

ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΩΝ 2018

ΒΡΑΒΕΙΑ «ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ» 2018

ΒΡΑΒΕΙΟ «ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ» ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Στον **Δήμο Αβδελιώδη** για τη σκηνοθεσία του «Επιτάφiou» του Περικλή στην Οικία Άγγελου Κατακουζηνού

ΒΡΑΒΕΙΟ «ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ» ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Στην **Δέσποινα Σαραφείδου** για τον ρόλο της Σάρας στη «Θυσία του Αβραάμ» του Βιτσέντζου Κορνάρου στο θέατρο 'Σταθμός'

ΒΡΑΒΕΙΟ «ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ» ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Στον **Τσιμάρια Τζανάτο** για το έργο «Η δεσποινίς Δυστυχία» που παρουσιάστηκε στο θέατρο 'Φούρνος'

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 2018

ΜΕΓΑΛΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Το Βραβείο απονέμεται εξ ίσου στους (αλφαβητικώς):

- 1) αρχιμουσικό **Γιώργο Πέτρου** για την καθοριστική συμβολή του στην καλλιέργεια της παλαιάς μουσικής στην Ελλάδα και την διεθνή καταξίωση του έργου του.
- 2) καθηγητή και συνθέτη **Χρήστο Σαμαρά** για την μακροχρόνια σημαντική συνθετική, ερευνητική και μουσικοπαιδαγωγική προσφορά του στην ελληνική έντεχνη / λόγια μουσική.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

Στο σύγγραμμα **Dimitri Mitropoulos and his Works in the 1920s. The Introduction of Musical Modernism in Greece**, του Γιώργου Σακαλλιέρου, έκδοση Κέντρου Ελληνικής Μουσικής, Αθήνα 2016

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Βραβείο: στον τετραπλό δίσκο **«Το Καλώς Συγκερασμένο Κλειδοκύμβαλο»** του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, ερμηνευμένο από την πιανίστα **Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου**, έκδοση της δισκογραφικής εταιρείας **First Hand Records** (2018)

Έπαινος: στον δίσκο **«Triptychon»** με έργα μουσικής δωματίου της συνθέτριας **Καλλιόπης Τσουπάκη** ερμηνευμένα από το **DoelenKwartet** του Ρότερνταμ, έκδοση της δισκογραφικής εταιρείας **Cybele** (2016)

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΠΟΥ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Στο **Samos Young Artists Festival** που διοργανώνει το Ίδρυμα Schwarz επί 9 συναπτά έτη στο Πυθαγόρειο της Σάμου

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΝΕΟ Ή ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Στον **Κωνσταντίνο Δεστούνη** για την ερμηνεία του στο «Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα εγχόρδων» του Άλφρεντ Σνίτκε (Μέγαρο Μουσικής 27-10-2017), και την ηχογράφηση των πιανιστικών απάντων του Θεόδωρου Αντωνίου.

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ 2018

ΜΕΓΑΛΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟΥ

Στην **Κατερίνα Χέλμη** για τη συμμετοχή της στην παράσταση «Πατρίδα Τώρα – 8 ώρες και 35 λεπτά» της Φωτεινής Τσαλίκoglου στο θέατρο 'Σταθμός' και την συνολική προσφορά της στο νεοελληνικό Θέατρο.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Στην **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** για τον ρόλο της Άτοσσας στους «Πέρσες» του Αισχύλου, με τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ

Στον σκηνοθέτη **Jean-Paul Denizon** και τους ηθοποιούς **Γιάννη Σταματίου** και **Ελένη Παπαχριστοπούλου** για την παράσταση του έργου «Οι Καρέκλες» του Ιονέσκο στο θέατρο 'Εκστάν'.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΝΕΟ Ή ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το βραβείο απονέμεται από κοινού και εξ ημισείας στους:

- 1) **Χρήστο Σουγάρη** για τις τραγωδίες «Αίας» και «Οιδίπους Τύραννος» που σκηνοθέτησε στα θέατρα 'Θησείων' και 'Βασιλάκου'
- 2) **Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη** για τον «Ζητιάνο» του Καρκαβίτσα που δραματοποίησε και σκηνοθέτησε στο 'Από Μηχανής' Θέατρο.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΧΟΡΟΥ

Στον **Αντώνη Φωνιαδάκη** για την χοροθεατρική παράσταση «Γαλαξίας» στο Θέατρο Rex