

ATHENS^{voice}

Summer
in the City

EURO 2016

ΤΩΡΑ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΟΥ **zesto** ΜΕ 4 ΥΛΙΚΑ



3€



ΣΥΝΔΥΑΣΕ ΤΟ ΜΕ ΜΙΑ ΠΑΓΩΜΕΝΗ
COCA-COLA 330ml ΜΕ 1€!



Η προσφορά καλύπτει για περιορισμένο χρονικό διάστημα στα καταστήματα με την ειδική σήμανση και αφορά σε αγορά "zesto" με κλασικό ψωμάκι everest και 4 διαφορετικά υλικά. Η τιμή προσφοράς Coca-Cola καλύπτει για συνδυαστική αγορά "zesto" με Coca-Cola 330ml. Περισσότερα στο www.everest.gr.

everest®



ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το φωτογραφίζει η Μαρίνα Βερνίκου. Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε Επικοινωνία και Φωτογραφία στο Emerson College της Βοστώνης και στη συνέχεια Business στο Harvard University Extension School. Από το 2001, έχει συμμετάσχει σε μια σειρά από ατομικές και ομαδικές εκθέσεις σε διακεκριμένες γκαλερί και μουσεία σε όλο τον κόσμο, όπως το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης στην Ελλάδα, στο Μουσείο του Λούβρου και τον Πύργο του Άιφελ στο Παρίσι, στο Μουσείο Τέχνης Hangaram στην Κορέα, στο πολιτιστικό κέντρο Katara στην Doha, το Λονδίνο, τη Ρώμη, το Μονακό και την Νέα Υόρκη. Της έχουν απονεμηθεί τα βραβεία Σάντρο Μποτισέλι στο Palazzo Giucciardi Bongianni στη Φλωρεντία και στη Γαλλία La Grand



Exposition Universelle στον Πύργο του Άιφελ. Μπορεί κάποιος να παρακολουθήσει τη δουλειά της σε διακεκριμένα ξενοδοχεία όπως το Amanzoe και το Nikki Beach στην Ελλάδα. Έχει εκδώσει τέσσερα βιβλία. Είναι ο ιδρυτής και πρόεδρος της CREAID (www.creaid.com), ενός μη-κερδοσκοπικού οργανισμού με φιλανθρωπικό σκοπό, που εξυπηρετείται μέσω της δημιουργικότητας και της τέχνης.



Summer Guide 2016

Η ATHENS VOICE ΠΑΕΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ

Ήρθε το καλοκαίρι!

Όπως κάθε χρόνο, γνωστοί καλλιτέχνες, συγγραφείς, πολιτικοί, ηθοποιοί, μουσικοί, αθλητές, επιχειρηματίες μάς ξεναγούν στα αγαπημένα τους νησιά.

Κυκλοφορεί 30/6



Rumors – Lounge Café by Ketel One Vodka

Το δικό σου κοκτέιλ



μας, η Ketel One Vodka είναι μία από τις καλύτερες ultra premium vodka παγκοσμίως, αγαπημένη εκατομμυρίων ανθρώπων και των κορυφαίων bartenders.

Κάποια ημέρα του 1691 ο Johannes Noleet βρίσκεται στο οικογενειακό αποστακτήριο στο Sciedam της Ολλανδίας και είναι απόλυτα ικανοποιημένος. Είχε καταφέρει να φτιάξει την τέλεια vodka. Πολλά χρόνια μετά, στις μέρες

Είσαι σε ένα μπαρ και βλέπεις τον bartender να γυρνάει πίσω του, αναζητώντας τη φιάλη της Ketel One. Ο τρόπος που την κρατάει, το πώς την τοποθετεί δίπλα στο ποτήρι του κοκτέιλ, η ματιά του την ώρα που η vodka αρχίζει να ρέει, έχουν μια εσθνή κινηματογραφική. Και σε βασμού. Ξέρει πως η Ketel One Vodka είναι από τις καλύτερες πρώτες ύλες που θα μπορούσε να έχει στη διάθεσή του. Στη συνέχεια θα βάλει τη φαντασία και την ικανότητά του, προσθέτοντας διάφορα άλλα υλικά. Στο τέλος, με ένα τελετουργικό τρόπο θα πάρει το ποτήρι και θα το τοποθετήσει μπροστά σου.

Πιστεύεις ότι θα μπορούσες κι εσύ να τα κάνεις όλα αυτά; Να βάλεις τη φαντασία σου να δουλέψει και να φτιάξεις ένα πολύ

καλό κοκτέιλ, με βάση την Ketel One Vodka, έχοντας δίπλα σου έναν από τους καλύτερους bartenders της πόλης; Να έχεις στο μυαλό σου ότι η vodka που θα κρατήσεις παρασκευάζεται με αναλλοίωτες τις τεχνικές της οικογένειας, η οποία και σήμερα εγκρίνει κάθε παρτίδα πριν αυτή εμπορευθεί. Με το Market Box της Ketel One Vodka και τις ικανότητες ενός από τους καλύτερους bartenders μπορείς να ετοιμάσεις κι εσύ το δικό σου cocktail.

Κράτησε τις ημερομηνίες:

Παρασκευή 17 Ιουνίου και Παρασκευή 24 Ιουνίου, στο Rumors -Lounge Café, Α. Ποσειδώνος 17 στη Βουλιαγμένη, από τις 21.00.

ΤΑ TWEETS ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την κατάργηση αυτών των μικρών μαύρων καλαμακιών στους freddo espresso)



ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΟ #PARAITITHEITE: Η ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ!

Ευκαιρία να ξαναθυμηθεί τις παλιές καλές εποχές, τότε που κυριαρχούσε η συνταγματική νομιμότητα, φιλοδοξεί να ζήσει η κυβέρνηση με μια εκδήλωση όπου θα κυριαρχεί το σύνθημα «Παραιτηθείτε» με στόχο τους #paraititheite. Τα στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, που είδαν τους σφετεριστές της διαμαρτυρίας να εκμεταλλεύονται το κενό που δημιουργήθηκε όταν βρέθηκαν στην εξουσία και να τους κλέβουν τους αγαπημένους τους ρόλους, επιχειρούν με ένα reunion να ζήσουν ξανά τις νοσταλγικές εκείνες εποχές όπου ακομμάτιστα κατέβαιναν όλοι αδελφωμένοι στο Σύνταγμα. Γιατί μπορεί οι ευθύνες της εξουσίας να έχουν σκληρύνει τον ΣΥΡΙΖΑ αλλά κατά βάθος παραμένει ένα κόμμα από παιδιά που ακόμα θυμούνται πώς έτρεχαν στις αλάνες της κάτω πλατείας και ζούσαν τα πρώτα σκιρτήματα του έρωτα με τους ΑΝΕΛ...

Το αστείο είναι ότι το #paraititheite επιτέλεσε το σκοπό του πριν καν γίνει. Διότι από την ώρα που αναγγέλθηκε, προκάλεσε δυσανάλογα πολλές αντιδράσεις εκ μέρους της κυβέρνησης. Ξαν να πρόκειται για κάτι πιο σημαντικό από ότι είναι στην πραγματικότητα. Και ο τρόπος που αντιδρά κανείς απέναντι στην αμφισβήτηση, δείχνει πόσο ευάλωτος αισθάνεται. Ή και πόσο ενοχικά.

Με άλλα λόγια, ο Νίκος Φίλης, ο Πάνος Σκουρλέτης, ο Ανδρέας Νεφελούδης, ο Παναγιώτης Κουρουμπλής και η Όλγα Γεροβασίλη αντέδρασαν χρησιμοποιώντας ένα κανόνη (την «ακροδεξιά, την αντεθνική δράση, τη συνταγματικότητα κ.ο.κ.» για να σκοτώσουν μεταφορικά (δηλαδή για να απαξιώσουν...) ένα «κουνούπι»). Υπό αυτή την έννοια, ήταν λίγο πιο υπερβολικοί ακόμα κι από τον Σεραφείμ Πειραιώς. Που θεωρούσε ότι το σύμφωνο συμβίωσης στρέφεται ευθέως εναντίον της Εκκλησίας. Όπως και η κυβέρνηση θεωρεί ότι μια εκδήλωση στρέφεται εναντίον του Συντάγματος. Γιατί τουλάχιστον ο Σεραφείμ Πειραιώς είχε μπροστά του μια πραγματική απειλή, αφού το σύμφωνο συμβίωσης όντως ψηφίστηκε.

Αντίθετα τα στελέχη της κυβέρνησης άρχισαν να συμπεριφέρονται σαν συριζαϊκοί μουλάδες (με κατάρες, επιθετικούς προσδιορισμούς και «εντατική» απαξίωση) χωρίς θεωρητικά να κινδυνεύουν καν. Στο φινάλε μια συγκέντρωση ήταν, όχι δημοψήφισμα. Οπότε το ερώτημα είναι προφανές: αν όντως παιζόταν η επιβίωση της κυβέρνησης και όχι ένα απλό θέμα γοήτρου, ως πού θα έφταναν; Θα έκαιγαν ομοιώματα των οργανωτών του #paraititheite όπως γίνεται κάθε Πάσχα με τον Ιούδα (ή τους μνημονιακούς το 2011 – το ίδιο είναι για αυτούς); Θα δημοσίευαν ονοματεπώνυμα και διευθύνσεις; Θα μάζευαν υπογραφές για να καταδικαστούν για εσχάτη προδοσία με κρεμάλες στο Σύνταγμα;

Μπορεί τα παραπάνω να φαίνονται υπερβολικά, αλλά στην πραγματικότητα ποτέ δεν ξέρεις μέχρι πού μπορεί να φτάσει ένας άνθρωπος για να υπερασπιστεί την πίστη του... Και είναι σαφές ότι οι αντιδράσεις της κυβέρνησης απέναντι σε μια απλή διαδηλώσουλα προέρχονται από ανθρώπους που (όπως ο Σεραφείμ Πειραιώς) είναι σίγουροι ότι εκπροσωπούν το Καλό – με την θρησκευτική έννοια. Π' αυτό και δεν μπαίνουν στον κόπο να δικαιολογήσουν για ποιο λόγο το «παραιτηθείτε» ήταν «ιερό» όταν το έλεγαν εκείνοι. Ενώ όταν το λένε οι άλλοι είναι «Αμαρτία». Και προσβολή κατά του πολιτεύματος... Όπως δεν μπαίνουν στον κόπο να αναρωτηθούν αν νομιμοποιούνται να χρησιμοποιούν την κατηγορία «ακροδεξιός», άνθρωποι που συγκυβερνούν με τον Δημήτρη Καμμένο.

Αλλά αυτό είναι το καλό, όταν θεωρείς πως κατέχεις την απόλυτη αλήθεια και την απόλυτη αθωότητα: Δεν χρειάζεται να εξηγήσεις γιατί οι πιστοί σου δεν θέλουν εξηγήσεις. Τους αρκεί η πίστη τους. Από την άλλη το κακό (γι' αυτούς) είναι ότι οι πιστοί συσπειρώνονται πολύ πιο έντονα, όταν νιώθουν (ή όταν τους πείθεις) πως απειλούνται. Οπότε καταλήγουμε στο απλό παράδοξο: όσο μεγαλύτερη είναι η επιτυχία του #paraititheite τόσο πιο πολύ να συμφέρει την κυβέρνηση, αφού τόσο πιο πολύ συσπειρώνονται οι οπαδοί της. Ενώ την ίδια στιγμή κλονίζεται το στιλ «είμαστε κυρίαρχοι του πολιτικού παιχνιδιού» που έχει. Κρίμα, πάντως, που η ιδέα να ταυτίζεις τα συμφέροντά σου με τα συμφέροντα της Χώρας είναι κατοχυρωμένη εδώ και μερικούς αιώνες... από τον Λουδοβίκο τον 14ο.

Υ.Γ. Πάντως, ο Ανδρέας Νεφελούδης θα έπρεπε να είναι πιο προσεκτικός όταν μιλάει για «κολλαγόνα»... Διότι κινδυνεύει να παρεξηγηθεί, αφού όπως αποδείχθηκε από την «οπαδό Τσίπρα» την προηγούμενη εβδομάδα, τα κολλαγόνα είναι υπερκομματικά... **A**

ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΛΕΞΗ ΓΙΑ...

«Παρकुστέρηση»: Η στιγμή που, αφού έχεις παρκάρει, ανακαλύπτεις ότι έχει αδειάσει η ιδανική θέση δίπλα στον προορισμό σου

KFC®

ΠΕΙΝΑΣ
ΣΑΝ ΛΥΚΟΣ;
ΦΑΕ ΣΑΝ
ΑΛΕΠΟΥ!



ΦΑΪ ΓΙΑ 2

CHICKEN N' FRIES BUCKET

ΑΠΟ ΤΩΡΑ

13,99€



ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ SPEAKING

Είμαι πλέον σίγουρος: Οι ελληνικές τσόντες του μέλλοντος θα ξεκινάνε με την ατάκα «κάτσε στα γόνατά μου να σου μιλήσω για τον Σύριζα».

Πολλά συνέβησαν αυτή την εβδομάδα: Για παράδειγμα, σε ανασκαφές στο τρίτο υπόγειο του Υπουργείου Εσωτερικών και Δημόσιας Διοίκησης ανακαλύφθηκε ο Μηχανισμός των Αντικηφίνων, αλλά λέγεται πως τον χτίσανε σε τσιμέντο και τον ξαναθάψανε στα γρήγορα και το όλο θέμα έληξε εκεί.

Επίσης, άγνωστοι διέρρηξαν το σπίτι του Αρτέμη Σώρρα και αφαίρεσαν μετοχές, μετρητά, αμέτρητα (Σώρρας είναι αυτός), ένα μινώταυρο μεσαίου μεγέθους (πήγαινε πρώτη γυμνασίου) που ζούσε σε ένα μικρό λαβύρινθο στην ταράτσα, το χρυσόμαλλο δέρας που είχε για πατάκι στην είσοδο και την αχίλλειο πτέρνα την ορίτζιναλ, του Αχιλλέα, που φυλασσόταν σε ειδική προθήκη και κάθε έξι μήνες της κάνανε πιλινγκ για να διατηρείται φρέσκια. Ο μπάπλερ κλήθηκε στην αστυνομία να δώσει κατάθεση, αλλά αρνήθηκε κάθε σχέση με την κλοπή κλαίγοντας γοερά από το μοναδικό μάτι στο κούτελο (είναι ο πιστός κύκλωπας της οικογένειας τα τελευταία 2.800 χρόνια).

Ερωτηματικά πάντως προκαλεί το γεγονός ότι ο Κέρβερους στον κήπο δεν γάβγισε, πράγμα που σημαίνει ότι ο δράστης ήταν γνωστός της οικογένειας. Οι υποψίες τώρα στρέφονται στην κυρία Σφίγγα της διπλανής μεζονέτας, αλλά οι αρχές δεν μπορούν να της πάρουν ούτε λέξη.

Μια και το 'φερε η κουβέντα, αυτό με τις αναπαραστάσεις αρχαίων μαχών με τους Πέρσες πολύ μου αρέσει. Στην επέτειο της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας θα φορέσω κι εγώ χλαμύδα, θα στηθώ με τις παλάμες ανοιχτές προς το όρος Αιγάλεω και θα κάνω τον Παρταξέρην.

Έχω όλους, έχω κι ένα φίλο χίπστερ που το αγαπημένο του γλυκό είναι η μούσι σοκολάτα.

Κι έχω κι ένα άλλο φίλο τόσο φιλελέ, που το αγαπημένο του πιάτο είναι η αστικομακαρονάδα.

Όσο για μένα, είμαι τόσο σκληρός που η αγαπημένη μου σαλάτα είναι η πρόκα-παρμεζάνα.

Και εκτός αυτών, ήμουν πάντα ένας αυτοκαταστροφικός εραστής. Ένας γαμικάζι.

Έβαλα το κινητό σε λειτουργία πτήσης, βγήκα στο μπαλκόνι, το πιασα σφιχτά, έχουν περάσει δέκα λεπτά αλλά τίποτα.

-ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Φτώχεια: πέρα από τα στερεότυπα

Του ΣΠΥΡΟΥ ΒΛΕΤΣΑ

Τα αποτελέσματα της νέας έρευνας που πραγματοποιήθηκε για λογαριασμό του οργανισμού διαΝΕΟσις καταγράφουν μια αμείλικτη πραγματικότητα. Το 15% του πληθυσμού της Ελλάδας, περίπου ενάμισι εκατομμύριο άνθρωποι, ζουν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας. Οι συμπολίτες μας αυτοί δεν έχουν τη δυνατότητα να αποκτούν και να χρησιμοποιούν προϊόντα και υπηρεσίες, που από τους οργανωτές της έρευνας προσδιορίστηκαν ως απαραίτητα για την αξιοπρεπή διαβίωση ενός νοικοκυριού.

Τι φταίει λοιπόν για αυτή την τόσο μεγάλη φτώχεια; Τα μνημόνια, θα απαντούσαν αρκετοί. Ο καπιταλισμός που φέρνει τα μνημόνια, θα προσέθεταν άλλοι. Ας δούμε αν τα πράγματα έχουν όντως έτσι.

Στα χρόνια της ελληνικής κρίσης το ποσοστό των κατοίκων της χώρας που ζουν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας αυξήθηκε από 8,9% το 2009 σε 15% το 2015. Η τεράστια αυτή αύξηση θα μπορούσε να επιβεβαιώσει την ευρύτατα αποδεκτή άποψη ότι είναι τα μνημόνια που αύξησαν τη φτώχεια. Αυτό θα ίσχυε αν δεν είχε προηγηθεί η κρίση, η χρεοκοπία του ελληνικού κράτους και η τεράστια απώλεια ανταγωνιστικότητας.

Μια θεμελιώδης αυταπάτη της ελληνικής κρίσης είναι η πίστη ότι το ελληνικό κράτος θα μπορούσε και να συνεχίσει να ξοδεύει όσα ξόδευε (36 δισ. το 2009 περισσότερα από όσα εισέπραξε) και ταυτόχρονα να αρνηθεί τη βοήθεια του μνημονίου. Χωρίς τα χρήματα των δανειστών το κράτος θα έπρεπε να μηδενίσει το έλλειμμά του αυτοστιγμεί. Ακόμη και αν σταματούσε να πληρώνει τόκους, θα έπρεπε να βρει τα 24 δισ. του πρωτογενούς ελλείμματος. Τα μνημόνια επέβαλαν στο ελληνικό κράτος σταδιακά να ξοδεύει λιγότερα, αλλά του επέτρεψαν να ξοδεύει περισσότερα από όσα εισέπραττε, εφόσον για τέσσερα χρόνια κάλυπταν τα ελλείμματα της λειτουργίας του.

Η προσαρμογή σοκ με μηδενισμό των ελλειμμάτων (που ενδεχομένως να ήταν σύμφωνη με ακραίες νεοφιλελεύθερες αντιλήψεις περί αυτορύθμισης των αγορών) θα βύθιζε την Ελλάδα σε απερίγραπτη φτώχεια. Ακόμη μεγαλύτερη θα ήταν η φτώχεια σε περίπτωση στάσης πληρωμών, η οποία θα απομόνωνε την ελληνική οικονομία και θα της στερούσε πρώτες ύλες, τεχνολογικά προϊόντα, τρόφιμα, φάρμακα κ.λπ. Ούτε η βιομηχανία, ούτε η γεωργία, ούτε οι υπηρεσίες και ο τουρισμός θα μπορούσαν να λειτουργή-

σουν σε τέτοιες συνθήκες. Η εξαθλίωση και το χάος θα κυριαρχούσαν. Δεν είναι τυχαίο ότι αυτοί που έλεγαν «Μακάρι να είχαμε γίνει Αργεντινή» δεν το επιχείρησαν το 2015.

Η λιτότητα που επέβαλαν τα μνημόνια ήταν αναπόφευκτη, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι ήταν και δίκαιη. Η Ελλάδα, παρά την πρωτοφανή κρίση, παρέμεινε μια πλούσια χώρα και το κράτος της εξακολούθησε να έχει μεγάλες δαπάνες. Και ήταν πολιτικές οι αποφάσεις για το πού θα κατευθυνθούν οι δαπάνες αυτές.

Με ευθύνη των ελληνικών κυβερνήσεων —αλλά και των δανειστών— εκατοντάδες χιλιάδες εργαζόμενοι συνηθισμένοι ήταν πρόωρα, ακόμη και μετά τη χρεοκοπία. Μάλιστα οι συντάξεις τους είναι πολύ μεγαλύτερες από εκείνες των ηλικιωμένων συνταξιούχων. Η απόφαση να χορηγούνται υψηλές συντάξεις σε πενιχνάρες, αλλά μόνο ένας στους δέκα άνεργους (και σχεδόν κανείς μακροχρόνια άνεργος) να λαμβάνει επίδομα ανεργίας ήταν μια επιλογή για το πώς θα μοιραστεί ο πλούτος και για το ποιοι θα καταδικαστούν στη φτώχεια.

Ο καπιταλισμός κατηγορείται σαν το γενεσιουργό αίτιο της φτώχειας και μάλιστα από οπαδούς συστημάτων που έφεραν καθολική φτώχεια και ανέχεια. Όμως ο καπιταλισμός, όπως τον γνωρίσαμε στη μεταπολεμική δυτική Ευρώπη, έχει βρει αποτελεσματικούς τρόπους να καταπολεμά τη φτώχεια. Πρώτα από όλα με το μοντέλο ανάπτυξης που δημιουργήσε πολλές καλοπληρωμένες δουλειές και ανοδική κοινωνική κινητικότητα και έπειτα με ένα αξιοζήλευτο δίκτυο κοινωνικής προστασίας για τους εργαζόμενους, τους άνεργους και τους φτωχούς.

Μέρος της προστασίας αυτής ήταν και η θεσμοθέτηση του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος, που στόχευε ακριβώς στην καταπολέμηση της ακραίας φτώχειας και ισχύει σχεδόν σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η εφαρμογή του στην Ελλάδα, αντί να είναι προτεραιότητα των κυβερνήσεων, αποτέλεσε μνημονική υποχρέωση από το 2012, αλλά μέχρι σήμερα δεν έχει εφαρμοστεί παρά μόνο πιλοτικά σε ορισμένες περιοχές. Οι τόσο πρόθυμες να μοιράσουν χρήματα

κυβερνήσεις τα τσιγκουνεύονται όταν πρόκειται αυτά να πάνε σε πάμφτωχους, γιατί θα πρέπει να τα αφαιρέσουν από κάποιους προνομιούχους.

Πάνω στην πραγματικότητα της ακραίας φτώχειας πάτησε η προπαγάνδα του ΣΥΡΙΖΑ και ανέπτυξε τη δημαγωγία περί «ανθρωπιστικής κρίσης». Ενάμισι χρόνο μετά την άνοδό του στην εξουσία τα πράγματα έγιναν πολύ χειρότερα για τους φτωχούς.

Πρώτα πρώτα, γιατί η επιστροφή στην ύφεση ακυρώνει δεκάδες χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας που θα είχαν δημιουργηθεί αν είχαμε 6% ανάπτυξη τη διετία '15-16, όπως προέβλεπαν όλοι οι διεθνείς οργανισμοί πριν τη διακυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ.

Έπειτα, γιατί η αύξηση των έμμεσων φόρων μειώνει περαιτέρω την αγοραστική δύναμη των οικονομικά αδύναμων στρωμάτων. Ταυτόχρονα, η πλήρης κατάρρευση του δημόσιου συστήματος υγείας κάνει ακόμη πιο δύσκολη τη ζωή όσων δεν έχουν τη δυνατότητα να πληρώσουν για ιδιωτική περίθαλψη.

Και ακόμη, γιατί παρά τα μεγάλα λόγια η κοινωνική πολιτική της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ είναι σχεδόν ανύπαρκτη.

Η κυβέρνηση, με την ανοχή των δανειστών, βρήκε 100 εκ. (και από τη φορολογία των φτωχών) για να δώσει αυξήσεις σε κατηγορίες δημοσίων υπαλλήλων. Η πελατεία ήταν η προτεραιότητά της και όχι τα θύματα της «ανθρωπιστικής κρίσης» που στο μεταξύ έχουν γίνει θύματα της υποκρισίας της.

Όπως είδαμε πιο πάνω ο καπιταλισμός δεν φέρνει από μόνος του τη φτώχεια. Τη φτώχεια τη φέρνουν μορφές ληστρικού καπιταλισμού, χωρίς κοινωνική προστασία και μηχανισμούς περιορισμού των ανισοτήτων. Εμείς εδώ ζήσαμε μια ιδιόμορφη κατάσταση. Την κατάρρευση ενός συστήματος που οι στρεβλώσεις του προήλθαν κυρίως από τον πελατειακό χαρακτήρα του κράτους και λιγότερο από τη λειτουργία της αγοράς.

Η παραγωγική οικονομία εξακολουθεί να πληρώνει την προσπάθεια συντήρησης αυτού του χρεοκοπημένου συστήματος. Τα πράγματα χειροτέρευσαν όταν ήρθαν οι πολέμοι του καπιταλισμού να τα δώσουν όλα για να προστατεύσουν ό,τι μπορούν από αυτό το σάπιο σύστημα, φέρνοντας ένα χειρότερο καπιταλισμό για τους απέξω. Χωρίς ανάπτυξη, με λιτότητα διαρκείας, χωρίς κοινωνικό κράτος, χωρίς προστασία των αδύναμων. ■

**Η ΛΙΤΟΤΗΤΑ ΠΟΥ
ΕΠΕΒΑΛΑΝ ΤΑ
ΜΝΗΜΟΝΙΑ ΉΤΑΝ
ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΗ,
ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ ΔΕΝ
ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΉΤΑΝ
ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΗ**

ΤΑ ΤΥΧΕΡΑ ΦΛΟΥΡΙΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ!

ΝΕΟ

Στιγμαίο Κρατικό Λαχείο

18

ΤΥΧΕΡΑ ΦΛΟΥΡΙΑ

Ξοδote όλα τα σημεία. Βρείτε το σύμβολο  και κερδίστε το αντίστοιχο ΠΟΣΟ.
Βρείτε το σύμβολο  και κερδίστε και τα 5 ΠΟΣΑ.

★ ★ ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΟΣΗ! ★ ★



5 ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΤΕ!

0000000-000 ■

ΣΚΡΑΤΣ
Τύχη στη στιγμή

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΜΕΧΡΙ **10.000€!**

Μετά από δύο χρόνια,
κυκλοφορούν τα «Τυχερά Φλουριά»,
σε νέα επετειακή έκδοση και νέο χρώμα!
Με 1€ μπορείς να κερδίσεις μέχρι 10.000€!

ΣΚΡΑΤΣ
Τύχη στη στιγμή



ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ: ΕΕΕΠ - Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ.
Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ: 1114

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΧΕΙΑ Α.Ε.
Μια εταιρεία του Ομίλου  ΟΠΑΠ

«Ούτε η νίκη διαρκεί για πάντα στη ζωή, αλλά ούτε και η ήττα». Δεκατρείς λέξεις, όλες κι όλες. Αυτήν ακριβώς τη φράση την χρησιμοποιούσε συχνά ο Αντρέι Ζαχάρωφ. Η διατύπωσή της απλή. Η βαρύτητά της, όμως, μεγάλη. Είναι ασφαλώς μια φράση που την χαρακτηρίζει η πικρή ή (αν προτιμάτε) η μαύρη αισιοδοξία.



Αντρέι Ζαχάρωφ

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έχει θεσπίσει και απονέμει κάθε χρόνο, από το 1988, το «Βραβείο αχάρωφ». Με αυτό το βραβείο τιμώνται άτομα ή και οργανώσεις που με τη θαρραλέα δράση τους υπερασπίζονται –ειρηνικά μεν αλλά μαχητικά– την ελευθερία της έκφρασης και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Και το πράττουν, προσέξτε, με μεγάλο προσωπικό κόστος. Σε συνθήκες όχι απλώς αντίξοες, αλλά ακραίες έως οριακές.

†α το πω χωρίς περιστροφές: η ελευθερία της έκφρασης και τα ανθρώπινα δικαιώματα αποτελούν το θεμέλιο του πολιτισμένου και δημοκρατικού κόσμου, εάν και εφόσον θέλει να είναι πολιτισμένος και δημοκρατικός.

Αυτές είναι οι αξίες του «Βραβείου αχάρωφ». Αυτές είναι επίσης οι αξίες της Ευρώπης, εάν θέλει να παίξει πράγματι το ρόλο της ως Ευρώπη. Κάποιοι (αθώα ή όχι, θα σας γελάσω) ρωτούν αν υπάρχει η Ευρώπη του αχάρωφ. Ναι, υπάρχει. Είναι μικρή και ευάλωτη, γύρω της πολτός αδιαφορίας και κυνισμού, αλλά υπάρχει. Οφείλουμε, λοιπόν, να την προστατεύσουμε και να επενδύσουμε σ' αυτήν.

Το «Βραβείο αχάρωφ» είναι πια γνωστό, αν και πρέπει πολλά να γίνουν για να πάρει τη θέση που του αρμόζει στη συνείδηση των πολιτών της Ευρώπης. Εκείνον όμως που το όνομά του φέρει το βραβείο, τον ξέρουμε; Ποιος ήταν ο Αντρέι αχάρωφ;

Αντρέι αχάρωφ. Η περιπέτεια της ζωής

ΑΝΤΡΕΪ ΖΑΧΑΡΩΦ ΡΩΣΟΣ, ΕΥΡΩΠΑΙΟΣ, ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ

Της ΤΕΤΑΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

του αποτελεί μέρος της Ιστορίας της Ευρώπης του 20ού αιώνα. †α παραθέσω ορισμένα στοιχεία χωρίς πρόθεση ιστορικής αναδρομής. Απεναντίας. Ο Αντρέι αχάρωφ, όμως, είναι παράδειγμα για εμάς σήμερα και αύριο.

Αντρέι αχάρωφ (1921-1989). Εμβληματική φυσιογνωμία. Επιφανής ώσος υσικός, που εργάστηκε στον νευραλγικό τομέα των πυρηνικών ερευνών. Πατέρας της σοβιετικής υδρογονοβόμβας. Αντιλήφθηκε, όμως, νωρίς τον κίνδυνο του πυρηνικού ολέθρου και προειδοποίησε γι' αυτό τη χώρα του και τη διεθνή κοινότητα. †δη από τα τέλη της δεκαετίας του '50 συγκρούστηκε συνολικά με το σοβιετικό ολοκληρωτικό καθεστώς. Και έγινε η ηγετική μορφή του αγώνα για ανθρώπινα δικαιώματα και πολιτικές ελευθερίες στην τότε Σοβιετική Ένωση. Δηλαδή ένας κατ' εξοχήν αντιφρονών.

υσικά η ζωή του ανατράπηκε. Διώξεις. Ανακρίσεις. Εκτοπίσεις. "σκιος του η KGB. ρικτές εκστρατείες δυσφήμισης του ιδίου και της οικογένειάς του." ίλια δυο. Πλήρωσε πολύ υψηλό τίμημα. Ηυεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων σε συνθήκες κομμουνιστικής δικτατορίας δεν είναι παίξε γέλασε. †ταν όμως αποφασισμένος. Συνέχισε. Άνθρωπος αρχών μέχρι το τέλος. Εκεί. Γι' αυτό, εξάλλου, τον αποκαλούσαν «ηθική συνείδηση της ωσίας».

Ο Αντρέι αχάρωφ στάθηκε αταλάντευτα στην πλευρά της ελευθερίας. Είναι ο εκπρόσωπος πραγματικά μιας άλλης ωσίας, απαλλαγμένης από το ολοκληρωτικό στοιχείο και τον σοβινισμό, μιας

ωσίας δημοκρατικής. Αυτός ήταν ο αχάρωφ. Ενα διαμάντι στον ζόφο της σταλινοκρατίας.

Τέσσερις χρονολογίες τώρα. Τέσσερις σταθμοί στην πορεία του αντιφρονούντα αχάρωφ. 1968, 1970, 1980, 1986.

Το 1968, καταδικάζει τη σοβιετική εισβολή στην Τσεχοσλοβακία. Το 1970, πρωτοστατεί στην ίδρυση Επιτροπής Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στη Μόσχα. Το 1975, βραβεύεται με το Νόμπελ Ειρήνης (εννοείται ότι δεν του επέτρεψαν να ταξιδέψει για να το παραλάβει, αυτό δα έλειπε). Το 1980, συλλαμβάνεται και εξορίζεται στην πόλη Γκόρκι μαζί με τη σύζυγό του Έλενα Μπόνερ, μετά τη δημόσια διαμαρτυρία τους για τη σοβιετική εισβολή στο Αφγανιστάν. 1986, η εξορία τους τερματίζεται με απόφαση του Γκορμπατσόφ και επιστρέφουν πίσω στη Μόσχα.

Δεν γνωρίζω ποιος έκανε την πρόταση να δοθεί το όνομα του αχάρωφ στο βραβείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την ελευθερία της σκέψης και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Οποιος και αν είναι, είχε εξαιρετική ιδέα. Το βραβείο τιμά τον αχάρωφ και τη μνήμη του (πέθανε λίγους μήνες μετά τη θέσπισή του), αλλά τιμά και το Κοινοβούλιο.

Ο Αντρέι αχάρωφ δεν είναι μόνον ο λαμπρός εκπρόσωπος μιας άλλης ωσίας. Το παράδειγμά του, η ζωή και η στάση του ξεπερνούν τα σύνορα της χώρας του. Έχει τριπλό προσδιορισμό. ώσος. Ευρωπαίος. Οικουμενικός. **Α**

ΗΓΕΤΙΚΗ ΜΟΡΦΗ
ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΕΣ ΣΤΗΝ
ΤΟΤΕ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ
ΕΝΩΣΗ

Οι χαφιέδες με τα καλτσόν

« **αλήθεια είναι επαναστατική** » είχε πει ο σύντροφος Βλαδίμηρος Ίλιτς Ουλιάνοφ, γνωστός και ως Λένιν, απευθυνόμενος στο σύντροφο Φλαμπουράρη και άλλους μπολσεβίκους, και σήμερα θα πούμε μόνο επαναστατικές αλήθειες.

Λοιπόν, χωρίς περιστροφές, πρέπει να τεθεί εκτός νόμου το αντισυνταγματικό, ανεγκέφαλο, κολλαγονούχο και εντέλει αντιδημοκρατικό ψευτοκίνημα των βολεμένων που γράφουν στο καπιταλιστικό Facebook και, χωρίς ίχνος ντροπής, ζητούν να παραιτηθεί η κυβέρνηση του Λαού! Και το κάνουν αυτό το διάβημα τώρα που ούτε ένας Έλληνας δεν αυτοκτονεί, τώρα που οι θερμάστρες δεν δολοφονούν πεινασμένα παιδιά, τώρα που η Λαοηρόβλητη Κυβέρνηση προελαύνει στα γκάλοπ και βρίσκεται μόλις 5,5 μονάδες πίσω από τη Νέα Δημοκρατία, που εμείς τις βλέπουμε 3,5 γιατί όλα τα υπολογίζουμε χωρίς την αύξηση του Φ.Π.Α., την οποία μας επέβαλε ο Σόιμπλε και τα τσιράκια του στη Λέσχη Μπίλντεμπεργκ. «Προσοχή στα καλτσόν», όπως είπε βαριά, αντρικά και συριζέικα ο σύντροφος Νεφελούδης, απευθυνόμενος στους υποκινητές αυτής της διαδήλωσης, οι οποίοι –είπαμε, θα λέμε αλήθειες– είναι γνωστοί ντιγκιντάγκες. Βέβαια δεν μας νοιάζει τι κάνει ο καθένας στην κρεβατοκάμαρά του, εξ άλλου περιμένουμε ιατρική γνωμάτευση από το σχετικό tweet του συντρόφου Παπαδημούλη. Όπως πλέον γνωρίζει και η άσφαλτος της Αττική Οδού, μπορεί η μισή σοβαρή καρδιά του συντρόφου Παπαδημούλη να βρίσκεται στις Βρυξέλλες, όμως η άλλη μισή στην Ελλάδα βρίσκεται και με όπλο τον Μαρξισμό - Λενινισμό αλλά και τις ταινίες του μουσικού πράκτορα Θου-Βου εξιχνιάζει τρακαρίσματα, μοιχείες, κλεψίματα στο ζύγι, διαρρήξεις κοτετσιών, παράνομες εξορύξεις αχινών και γενικά όλα τα εγκλήματα στα οποία εμπλέκονται οι μενουμευρωπαίοι.

Σε αυτό το κομβικό σημείο πρέπει να συγχαρούμε το σύντροφο Φίλη, που αν μπορούσαμε θα του κάναμε μία τεράστια συντροφική αγκαλιά, διότι παρά τις αναίτιες εναντίον του προκλήσεις εκ μέρους των εχθρών του Συντάγματος, εκείνος διατήρησε την ψυχραιμία του και συνέχισε το μεγάλο του έργο στην Εκπαίδευση, λύνοντας το εξαιρετικά σημαντικό θέμα των σχολικών διαλειμμάτων. Βέβαια η υπομονή έχει τα όριά της. Είπαμε ότι θα λέμε αλήθειες, επομένως προειδοποιούμε όσους κάνουν σχέδια πραξικοπήματος με ταψιά, κατασρόλες και τηγάνια (είναι άραγε τυχαίο που ο Σταύρος Θεοδωράκης έχει ταβέρνα;) ότι θα συναντήσουν ίδια τύχη με αυτή που είχαν όσοι εμπόδιζαν την κυριαρχία του σοσιαλισμού στην αδερφή Βενεζουέλα. Κάποιοι θρασυδειλοι βγήκαν στις πλατείες που έχτισε ο σύντροφος Μαδούρο με το αίμα του και προκαλούσαν χτυπώντας κάτι άδεια από χαρτιά υγείας καλαθάκια μπάνιου! Όπως ήταν ιστορικά αναγκαίο, η αστυνομία ξάπλωσε καμία πεννταριά από δαύτους τρία μέτρα κάτω από τη γη και συνέλαβε την αντιπολίτευση γιατί εμείς είμαστε οπαδοί του διαλεκτικού υλισμού και γνωρίζουμε πως όταν δεν υπάρχει αντιπολίτευση, τότε η Επανάσταση προχωράει με γοργά βήματα. (Επί τη ευκαιρία, να ευχηθούμε «χρόνια πολλά» στο σύντροφο πρωθυπουργό γιατί σαν προχθές γεννήθηκε ο Ερνέστο «Τσε» Γκεβάρα.)

Βέβαια τέτοια λεπτά ζητήματα σοσιαλιστικού μετασχηματισμού θα αντιμετωπισθούν συνολικά και ολοκληρωμένα από το νέο Επαναστατικό Σύνταγμα που ετοιμάζει ειδική επιστημονική ομάδα λαϊκών συνταγματολόγων, με πρόεδρο τη συντρόφισσα Γεροβασίλη. Όπως μάλιστα διαβεβαίωσε, λίγο πριν το διαψεύσει, θα διοργανώσει και δημοψήφισμα ώστε ο λαός να το αποδοκιμάσει και στη συνέχεια ο σύντροφος Τσίπρας να βγάλει έρπη και να το επικυρώσει. Σύντροφοι γίνεται κατανοητό ότι οι μεγάλες ανατροπές που έρχονται σαν αμαξοστοιχία, δεν γίνονται εύκολα αποδεκτές από τα υπερεθνικά πολιτικά κέντρα που καθορίζουν τον παραγωγικό καταμερισμό. Οι γυμνοσάλιαγκες του καπιταλισμού ξανάβγαλαν τα νύχια τους και θύμισαν τις πιο μαύρες ημέρες του παρακράτους. Όπως ο γνωστός φιλελές Γκοτζαμάνης επιτέθηκε με το τρίκυκλό του στον Λαμπράκη, έτσι και οι σύγχρονοι ομοϊδεάτες του τραμπούκοι επιτέθηκαν στο σύντροφο Κατρούγκαλο και όχι μόνο του αφάιρεσαν το τζελ από τα μαλλιά, αλλά του τσαλάκωσαν και το λαμέ μαντιλάκι που σετάρει με χρυσή γραβάτα προκειμένου να γίνει ένα με το λαό γιατί είναι ταξικός αποστάτης! (Θα υπήρχαν και σχετικές φωτογραφίες αλλά ο σύντροφος υπουργός τις απέφυγε διότι από το σοκ δεν μπορούσε να σταθεί στις μύτες των παπουτσιών του για να δείχνει αληθινός Γίγας ανάμεσα στους Γίγαντες του Σοσιαλισμού).

Θα κλείσω με ένα τραγούδι του Μίκη, επικαιροποιημένο από την ίδια την Ιστορία: «Παιδιά, μη τυχόν και σκωθείτε και βγείτε στους δρόμους, το Σύνταγμα θα καταλύσετε, την Τάξη, τους Νόμους». Hasta la victoria - coliatso - pagrati. ●



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ AIRPORT PRACTIS 2

Ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών Α.Ε. "Ευαγγέριος Βενιζέλος", μετά την επιτυχία του προγράμματος AIRPORT PRACTIS 1 του 2014, μέσω του οποίου δόθηκε η ευκαιρία για έξι μήνες επανορθωτική και καθάρση σε 70 νέους, ανακοινώνει την έναρξη νέου προγράμματος AIRPORT PRACTIS 2 που δίνει την δυνατότητα σε 100 νέους ανδρώλους να εργαστούν μέχρι έξι μήνες σε θέσεις του Αεροδρομίου, προσφέροντάς τους ένα πολύτιμο εφόδιο προετοιμασίας στα επόμενα επαγγελματικά βήματά τους.

Ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών με το AIRPORT PRACTIS 2, συμβάλλει στην αντιμετώπιση του κοινωνικού προβλήματος της ανεργίας και υποστηρίζει έμπρακτα τους νέους πολίτες, προσφέροντας ουσιαστική κατάρτιση και αποδοκλήση.

Επιπλέον του μισθού και της προδιαγεγραμμένης κοινωνικής ασφάλισης, η εταιρεία καλύπτει το κόστος μετακίνησης από και προς το Αεροδρόμιο για την διάρκεια της απασχόλησης.
Συγκεκριμένα αναζητούμε:

α) Νέους ηλικίας 19 με 29 ετών, απρόσμετους Λυκείου ή Τεχνικής Σχολής, που τους ενδιαφέρει να αποκτήσουν εξόχως επαγγελματική εμπειρία και γνώσεις στους επιχειρησιακούς τομείς αεροπορικών υπηρεσιών, υπηρεσιών επίγειας πρόσδεσης, υπηρεσιών αεροσταθμού και τεχνικών υπηρεσιών Αεροδρομίου. Οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα θα παρακολουθήσουν εξειδικευμένα σεμινάρια και θα τους παρασχεθούν το σχετικό πιστοποιητικό.

β) Νέους ηλικίας 19 με 29 ετών, φοιτητές, απόφοιτους ή τελειόφοιτους ΑΕΙ ή ΤΕΙ, που επιθυμούν να αποκτήσουν ωριμήν επαγγελματική εμπειρία ή να υλοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση και να εργαστούν σε διάφορα τμήματα της εταιρείας του Αεροδρομίου αποκτώντας εξειδικευμένη κατάρτιση.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να συμπληρώσουν την αίτησή τους και να υποβάλουν το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω του διαδικτυακού τόπου <http://www.aia.gr/company-and-business/the-company/careers/job-openings-AIA/>.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την κα Άλκη Σαββίδη στο asavvdi@icar.gr ή με την κα Μαρίννα Παναγιωτοπούλου στο marilpana@icar.gr.

Όλας οι αιτήσεις θα πρέπει να έχουν υποβληθεί έως τις 30/06/2016.
Η έναρξη του προγράμματος αρχίζει για τον ηρώο της Σελήνης.



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΕ
ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ
ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

ATH
AIRPORT
PRACTIS
2

Η λατρεία της έκπτωσης

Του ΛΕΩΝΙΔΑ ΚΑΣΤΑΝΑ

Δουλεύανε κόφτες όλη τη νύχτα. Στην Ακαδημία. Για να πάρουν τα ορειχάλκινα αγάλματα των ποιητών. Γεννήτριες και μπαλαντέζες. Δεν τους είδε, δεν τους άκουσε κανείς. Στη Στουρνάρη όλη τη νύχτα βάφανε τους τοίχους. Μαύρους. Πάλι κανείς. Δεν είδε, δε νοιάστηκε κανείς. Κάθε μέρα, κάθε νύχτα όποιος γουστάρει κάτι σπάει, κάτι λερώνει, κάτι δημόσιο, κάτι δικό του και δικό μας. Αλλά δεν τον βλέπει και δεν τον σταματά κανείς. Και μην περιμένεις να περάσει το τρόλεϊ, μωρό μου. Έχουμε πόλεμο.

Αναρωτιέμαι, αν ο Δήμαρχος της Αθήνας καλούσε τους κατοίκους αυτής της πόλης σε μια πλατεία για να τους δείξει, να τους εξηγήσει και να τους ζητήσει να προστατέψουν την πόλη, πόσοι θα πήγαιναν; Και πόσοι θα βοηθούσαν. Δεν θα ήταν μια μάζωξη διαμαρτυρίας για τις συντάξεις που περικόπτονται ή για τους φόρους που επιβάλλονται αλλά για την ποιότητα του δημόσιου χώρου που καθημερινά υποβαθμίζεται. Για το Πολυτεχνείο που αποσαθρώνεται, για το Αττικόν που στέκει κουφάρι, για τη βρώμα που κατακλύζει τα πάντα, για τα αγάλματα που ακρωτηριάζονται, για το Πεδίον του Άρεως, ένα ακόμη άβατο. Failed state, failed city;

Αν η τσέπη αδειάζει, πρέπει να αδειάσει και η πόλη; Αν λυπάσαι για την ευμάρεια που χάθηκε, πρέπει να μισήσεις τον αστικό πολιτισμό; Αν βιώνεις την προσωπική σου πτώση, επιβάλλεται να αδιαφορείς για την πτώση των αγαμάτων; Αν οι θεσμοί σε οδηγούν στην ήττα, ισοφαρίζεις καταστρέφοντας; Και όταν δεν θες ή δεν τολμάς να καταστρέψεις, ανέχεσαι αυτούς που τολμούν να το κάνουν; Σχεδόν καρτερικά ζητάς να σε πληγώνουν;

Το μίσος και η διαίρεση που εμπεδώθηκαν σε αυτήν τη χώρα όλη την προηγούμενη περίοδο τώρα καρπίζουν. Η ενοχοποίηση των άλλων, των ξένων, των ισχυρών αναδείχθηκε ως κυρίαρχη πολιτική άποψη. Η διαμαρτυρία εγκαταστάθηκε ως λύση. Όσο πιο τυφλή και αδιέξοδη τόσο πιο ικανή να μας λυτρώσει. Η λογική, η δημιουργία, η συνεργασία ορίστηκαν ως ενδοτισμός και καταγγέλλθηκαν. Η βία έγινε οικεία, σχεδόν νόμιμη, ιερή. Η βία ενάντια σε ποιους; Ακόμα και στον εαυτό μας.

Η αυτοκαταστροφή είναι η ιδεολογία που αναδείχθηκε ως εργαλείο λύτρωσης. Στην περήφανη διαπραγμάτευση η πλειοψηφία παραληρούσε όταν οι εκλεκτοί της απειλούσαν τους δανειστές ότι θα αυτοκτονήσουμε αν δεν μας καλύψουν τα ελλείμματα. Οι εκλεκτοί ευτυχώς δεν πάτησαν τη σκανδάλη, αλλά η πλειοψηφία είχε μάθει να πιστεύει στην αυτοκαταστροφή. Αν δεν μπορεί να σπάσει τις Βρυξέλλες, μπορεί να σπάσει την Αθήνα. Και οι ταγοί να την κοιτάζουν με συμπάθεια, με ανοχή, «είναι ο κόσμος αγανακτισμένος, τι να κάνει!». Κάποιοι βρίσκουν στην έκπτωση της πόλης ένα αντίδοτο για την έκπτωση της πολιτικής τους.

Δεν είναι οι «κακοί» που καταστρέφουν την πόλη. Είναι η πόλη που αφήνεται να την καταστρέφουν. Είναι η πόλη που παραδίδεται. Δεν είναι το πολιτικό σύστημα που έχει χρόνια τώρα αδυνατεί να βρει μια διέξοδο στα αδιέξοδα. Είναι η χώρα που παραδίδεται στο ψέμα, τον ανορθολογισμό, τη δημαγωγία. Είναι οι πολίτες που μισούν την Πόλη και «αυτοκτονούν» μαζί της. Με κάθε τρόπο και κάθε μέρα. Είναι η ιδεολογία της αποτυχίας, η λατρεία της έκπτωσης. **Α**

Οι σκοτεινοί δρόμοι του τρόμου και του μίσους

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Αυτή τη φορά δεν γράφτηκε στους τοίχους ούτε στα αυτοσχέδια πανό «Είμαστε όλοι Gay». Στην Πλατεία της Δημοκρατίας στο Παρίσι ή σε αυτή του Χρηματιστηρίου στις Βρυξέλλες δεν συγκεντρώθηκαν μάζες πολιτών για να διαμαρτυρηθούν και να εκφράσουν την αλληλεγγύη τους, λες και ο τρόμος και το μίσος αυτή τη φορά ήταν διαφορετικής σύνθεσης. Βλέπετε, αυτή τη φορά ο χώρος του εγκλήματος ήταν ένα gay bar στο Ορλάντο και οι 50 νεκροί στην πλειοψηφία τους ομοφυλόφιλοι. Λες και διαφέρουν από τους επιβάτες του αεροδρομίου των Βρυξελλών ή από τους θαμώνες του «Μπατακλάν».

Ο εκτελεστής ήταν αφγανικής καταγωγής, προφανώς βαθιά διαταραγμένος, πάνοπλος με νόμιμο οπλισμό, μουσουλμανικής διαπαιδαγώγησης, ο οποίος σκότωσε στο όνομα του Ισλάμ. Άλλο που δεν ήθελε το «Ισλαμικό Κράτος». Ως «Μάννα εξ ουρανού» αντιμετώπισε τη σφαγή. Έσπευσε να υιοθετήσει το άρρωστο φασιστοειδές και να πιστωθεί τον τρόπο προπαγανδίζοντας το μίσος. Στο ίδιο μήκος κύματος και η διαταραγμένη πολιτική σκέψη του Ντόναλντ Τραμπ. Στο τάνγκο του τρόμου χρειάζονται πάντα δύο για να σύρουν το χορό. Μπορεί η ομοφοβία να οδηγήσει στην τρομοκρατία; Ναι, μπορεί. Το δίδαξε ο γερμανικός ναζισμός με τα ροζ αστέρια που έφεραν οι ομοφυλόφιλοι στο πέτο τους, με τον εκτοπισμό και την εκτέλεσή τους σε στρατόπεδα συγκέντρωσης. Το διδάσκουν οι τζιχαντιστές που εκτελούν στη Ράκα και τη Φαλούτζα τους gay. Τον δίδαξε το σταλινικό καθεστώς του υπαρκτικού σοσιαλισμού, όπου ως γνωστόν δεν υπήρχαν gay (ήταν εκτοπισμένοι στα Γκούλαγκ ή ζούσαν σε καθεστώς απόλυτου τρόμου με ό,τι αυτό συνεπάγεται) διότι κατά τας σοβιετικές γραφάς η ομοφυλοφιλία ήταν καπιταλιστική «εκτροπή». Το διδάσκει και ο Πούτιν με την ομοφοβική νομοθεσία του. Για τον Ερντογάν ούτε λόγος, έστω και εάν στην Ανατολία εξακολουθεί να ισχύει και να λέγεται η γνωστή λαϊκή ρήση «Χωρίς πάπλωμα μπορώ να κοιμηθώ, χωρίς αγόρι όμως όχι». Δεν υπάρχει Τούρκος που

να μην γνωρίζει έστω και ως πληροφορία τη ρήση αυτή.

Στα σοκάκια της Μασσαλίας
Ένας γάλλος κοινωνιολόγος σε συνέντευξή του στη «Liberation» της Δευτέρας που μας πέρασε κατέληγε στο εξής συμπέρασμα. «Στην Ανατολική Ευρώπη ο επιθετικός χουλιγκανισμός είναι πλέον σαν επαγγελματικό σπορ». Πρόκειται για κάτι το εφιαλτικό. Σωματώδεις Ρώσοι με αγκυλωτούς σταυρούς και χριστιανικά σύμβολα προσφέρουν υπηρεσίες στην Αγία Πετρούπολη και τη Μόσχα στις ομάδες των ολιγαρχών με αμοιβή. Είναι στρατιές μανιακών εθνικιστών οι οποίοι καμουφλάρουν το σαδισμό και τη βαρβαρότητά τους πίσω από την ορθοδοξία, τη «Μάνα Ρωσία» και την ομάδα τους. Σύγχρονοι νομάδες σαν τους Κοζάκους παλαιότερα χρησιμοποιούνται από τους ισχυρούς.

Τα συνθήματά τους περιορίζονται στην ισχύ του «Ξανθού έθνους», την ομοφοβία τους, το μίσος για τους ξένους, το ματσοισμό. Πρόσωπα ηλίθια, κατακόκκινα, κορεσμένα από το αλκοόλ και τις ουσίες. Στην απέναντι όχθη της Μάγχης χιλιάδες παραβατικοί τύφλα στο μεθύσι, από τις φτωχογειτονιές των αγγλικών πόλεων, χωρίς στον ήλιο μοίρα, με ξυρισμένα κεφάλια, σβάστικες και συνθήματα περί Αρίας Φυλής, μεταναστεύουν μαζί με ένα μόνο σκοπό. Να συγκρουστούν με αντίπαλους όχλους χουλιγκανς σε κάποια άλλο μέρος εκτός Βρετανίας, όπου η βία στα γήπεδα και στα περίετρα είναι πια μια δύσκολη υπόθεση. Αυτές οι δύο φυλές βρέθηκαν στη Μασσαλία. Τα καλύτερα βράβια βρέθηκαν στη Μασσαλία. Τα καλύτερα βράβια βρέθηκαν στη Μασσαλία. Τα καλύτερα βράβια βρέθηκαν στη Μασσαλία. Μέσα στο Σαββατοκύριακο που μας πέρασε η καθ' ημάς Δύση βίωσε την πολυμορφική φασιστική βία σε όλες τις τις διαστάσεις. Από το Ορλάντο μέχρι τη Νίκαια της Κιανής Ακτής. Η οργανωμένη κοινωνία, ανήμπορη και

ανίσχυρη, απλώς παρακολουθούσε. Πρόκειται για τη βία που αναμετέδωσε η τηλεόραση. Διότι το ίδιο το Σαββατοκύριακο φλεγόταν η Σύρτη και η Βεγγάζη στη Λιβύη, τη Ράκα και το Χαλέπι στη Συρία, η Φαλούτζα στο Ιράκ. Δυτικά αεροσκάφη μαζί με τους Ρώσους, γάλλοι και εγγλέζοι κομμάντος στη Λιβύη, αμερικανοί αξιωματικοί στη Συρία και το Ιράκ, το σαββατοκύριακο που μας πέρασε η δυτική κοινωνία βίωνε σε πλήρη υπερπαραγωγή τον αέναο κύκλο της εσωτερικής και της εξωτερικής βίας που αλληλοτροφοδοτούνται και αυτοαναπαράγονται.

Υπάρχει η αίσθηση σε διάφορες ομάδες σκέψης και ανάλυσης πως τα πράγματα έχουν ξεφύγει και πως μία συνολικότερη εκτροπή δεν απειλεί απλά αλλά ήδη έχει κερδίσει έδαφος και προπύργια εντός των τειχών της Ευρωπαϊκής Δημοκρατίας. Η

**ΜΙΑ ΣΥΝΟΛΙΚΟΤΕΡΗ
ΕΚΤΡΟΠΗ ΔΕΝ
ΑΠΕΙΛΕΙ ΑΠΛΑ,
ΑΛΛΑ ΗΔΗ ΕΧΕΙ
ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΕΔΑΦΟΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΠΥΡΓΙΑ
ΕΝΤΟΣ
ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΤΗΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

δυτική κοινωνία ανένχετα, με την προτροπή και των ΜΜΕ, τον Φάρατζ να κορεύεται πως μαζί με τον Γκρίλο θα ανατρέψουν τη σάπια Ευρώπη. Ένα τμήμα της αμερικανικής κοινής γνώμης ανέχεται, αν δεν θαυμάζει, τον Τραμπ, η Ανατολή και τα Βαλκάνια «προσκυνοούν» τον ισχυρό Πούτιν, ο Ερντογάν έχει βάλει την Τουρκία στο γύψο,

η Τζιχάντ κατατρώει τα σωθικά των δυτικών κοινωνιών μεθοδικά και αποτελεσματικά, το μίσος και ο τρόμος αποτελούν πλέον προϊόντα τηλεοπτικής και διαδικτυακής μαζικής κατανάλωσης. Υπάρχουν ομάδες σκέψης και ανάλυσης που προειδοποιούν πως στις δυτικές κοινωνίες μας οι «Υπνοβάτες» τείνουν να αποτελέσουν την πλειοψηφία. Από τους «Υπνοβάτες» έως τα «Ζόμπι» η απόσταση είναι ένα τσιγάρο δρόμος. Από το Ορλάντο και τη Μασσαλία έως την Αθήνα, η απόσταση είναι μερικά δευτερόλεπτα σερφάρισμα στο διαδίκτυο ή ένα κλικ για την αποστολή ενός τιτιβίσματος. **Α**

ADRIANA LIMA *for*
CALZEDONIA

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210.68.40.005 - fax: 210.68.57.243 - E-mail: calzedon@otenet.gr - website: calin.gr

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ ΠΑΝΤΟΥ:   

Το τέλειο κορμί του γείτονα

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗ

Ο τύπος από απέναντι τρέχει γύρω-γύρω στην ταράτσα. Κυριακή πρωί, κάτω από τον ήλιο. Τον χαζεύω από το παράθυρο της κουζίνας. Τρώω ένα ροδάκινο και το ζουμί στάζει σαν ζήλια πάνω στην μπλούζα μου. Μόλις είδα και ένα λεκέ από οδοντόκρεμα. Το μεσαίο δάχτυλο του αριστερού μου ποδιού έχει μελανιάσει. Επαιζα Playstation. Για πολλοστή φορά έπεσα νεκρός από τις σφαίρες των κακών. Ενστικτωδώς κλώτσησα μπροστά. Το πόδι βρήκε στο τραπεζάκι. Το δεξί χέρι είχε μουδιάσει και δεν μπορούσα να πιάσω το πονεμένο δάχτυλο. Το αριστερό κρατούσε καλά το χειριστήριο μην τυχόν και το πετάξω στις ακριβές μου ίντσες. Δράμα. Σηκώθηκα, πήρα το ροδάκινο και άρχισα να καμαρώνω τον τύπο που έτρεχε στην ταράτσα σαν Ινδιάνος στο χορό της φωτιάς. Κάποια στιγμή είπε να κάνει ντους. Με το λάστιχο. Γύρισε προς το μέρος μου. Κοιταχτήκαμε. Εγώ δάγκωσα λίγο ροδάκινο, εκείνος άνοιξε το νερό. Εβγαλε την μπλούζα — από κάτω φορούσε μαγιό. Τέλειο σώμα, ο μπαγάσας. Φανταστείτε έναν τύπο γύρω στα πενήντα και κάτι με καράφλα, γράμμωση στους κοιλιακούς, χέρια, ώμους και πλάτη που δουλεύτηκαν σε γυμναστήριο χωρίς φάρμακα και υπερβολές body building. Έβαλε αφρόλουτρο στο χέρι και άρχισε να τρίβει κοιλιά και στήθος. Δεν έκανε καμία εξεζητημένη κίνηση. Όμως, ο κερατάς, ήταν σαφώς αυτάρεσκος. Περνούσε τα δάχτυλα πάνω από τους κοιλιακούς σαν κιθαρίστας που χαϊδεύει την ταστιέρα. Το ίδιο αργά πέρασε από το στήθος και τους ώμους. Κεφάλι δεν σαπούνισε. Προφανώς είναι γελοίο να κάνεις ντους σε ταράτσα και να σαπουνίζεις την καράφλα σου. Το κορμί του γυάλιζε κάτω από τον ήλιο. Τέλειο κορμί ο πούστης, υπέροχο. Αν δεν ντρεπόμουν θα τον ρωτούσα όχι μόνο πόσο γυμνάζεται, αλλά και με τι τρέφεται κάθε μέρα. Άνοιξα το ψυγείο και έκοψα ένα κομμάτι φέτα. Μετά το ροδάκινο. Έτσι σκέτη, χωρίς ούτε μία μπουκιά παξιμάδι για να ελαφρύνει το στόμα από την αρμύρα.

Χοντρό δεν με λες. Ούτε βέβαια και αδύνατο. Όταν έκοψα το τοιγάρο έκανα τη ζυγαριά μου πιο γρήγορη από μονοθέσιο της Ferrari: 0-100 σε δύο δευτερόλεπτα. Αλλά μετά σταμάτησα να τρώω άσχημα, έκοψα τα βαριά και τα τηγανητά και βρέθηκα ανάμεσα στα 85 και στα 90 κιλά. Πηγαίνω γυμναστήριο

τρεις-τέσσερις φορές την εβδομάδα, κυρίως για να τρέχω στο διάδρομο μήπως και γλιτώσω το έμφραγμα. Δεν κάνω πολλά βάρη. Λίγα κιλά και πολλές, μα πάρα πολλές επαναλήψεις, όπως λέει ο Πύρρος. Δεν πρόκειται, βέβαια, να σώσω τίποτα. Το σώμα κρεμάει μέρα με τη μέρα. Βιολογικά είμαστε προγραμματισμένοι να ζούμε 40-50 χρόνια. Τα παραπάνω κερδίζονται «παρανόμως» και παρά φύση. Για αυτό το γήρας, όταν έρχεται, δείχνει τραγικά άσχημο. Στην πραγματικότητα είναι απόκοσμο και μας ξενίζει. Όμως επειδή η άλλη λύση είναι να βάλεις το ξύλινο παλτό και να γίνεις στάχτη ή χώμα, προσπαθείς να το καθυστερήσεις όσο μπορείς, να διαπραγματευτείς με το γήρας. Στη μέση ηλικία οι άνθρωποι τρώνε το τελευταίο παραμύθι της ζωής τους. Νομίζουν ότι μπορούν να καθυστερήσουν την έκπτωση και να αναβάλλουν επί μακρόν την κατάρρευση. Δεν το βλέπω μόνο σε μένα. Το βλέπω και στους φίλους που κινούνται γύρω από τα πενήντα. Άρχισαν το περπάτημα, προσπαθούν να κόψουν το τοιγάρο, κόβουν τον καφέ και τρώνε υγιεινά. Έκανα κολονοσκόπηση και ξαφνικά ανακάλυψα ότι οι περισσότεροι έχουν βάλει το παντελόνι με την τρύπα από πίσω. Ξενοχτάμε λιγότερο και στις διακοπές ψάχνουμε πλέον την πouxία. Η βουλημία με την οποία κοιτάζουμε τα νεανικά κορμιά αρχίζει, μέρα με τη μέρα, να αντικαθίσταται από φθόνο. Αποφεύγεις τον καθρέφτη και αν τύχει και βρεθείς μόνος σε ασανσέρ αισθάνεσαι αμχανία. Μπορεί να σου λένε ότι είσαι πιο όμορφος από παλαιότερες φωτογραφίες, έλα όμως που το πρόσωπο τότε ήταν πιο φωτεινό. Και πάει έτσι μέχρι τη στιγμή που θα κοιταχτείς στον καθρέφτη, θα χαϊδέψεις την κοιλιά σου και θα χαμογελάσεις στην αντιπαθητική φάτσα σου. Και αν είσαι ευτυχής και φτάσεις ως εκεί, θα χαρείς τη μοναδική ανέμελη περίοδο της ζωής σου, τα γηρατειά.

→ giannakidis@protagon.gr



**Απόλυτη αρμονία
στη λειτουργία
του κινητήρα.**



Η σειρά λιπαντικών **EKO MEGATRON** είναι ειδικά σχεδιασμένη για να κάνει τον κινητήρα του αυτοκινήτου σας να λειτουργεί με τον απόλυτο συγχρονισμό και την αρμονία μιας συμφωνικής ορχήστρας. Τα λιπαντικά EKO MEGATRON ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις ακόμα και του πιο σύγχρονου κινητήρα, αυξάνουν τη διάρκεια ζωής του και απομακρύνουν αποτελεσματικά και την παραμικρή «παραφωνία». **Με την ΕΓΓΥΗΣΗ της EKO.**

Λιπαντικά κορυφαίας τεχνολογίας

EKO MEGATRON

Η δύναμη της απόλυτης αρμονίας.





Η ΑΘΗΝΑ ΣΤΟ ΦΟΥΡΝΟ ΣΤΟΥΣ 40 ΒΑΘΜΟΥΣ

Κείμενα: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΝΑΤΣΙΟΥ - ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ
- ΕΛΕΝΗ ΜΠΕΖΙΡΙΑΝΟΓΛΟΥ - ΗΡΩ ΠΑΡΤΣΑΚΟΥΛΑΚΗ - ΤΑΚΗΣ ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ - ΕΛΙΖΑ ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ

Επιμέλεια: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

Φωτό: ΜΑΡΙΝΑ ΒΕΡΝΙΚΟΥ

Πλαζ Αστέρα Βουλιαγμένης

ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΜΠΑΝΙΟ;

Ελεύθερες, οργανωμένες, για γυμνιστές, οι παραλίες της Αττικής θα σου κάνουν παρέα και αυτό το καλοκαίρι

Νότια

Εδέμ Παλαιού Φαλήρου.

Η πλησιέστερη ελεύθερη παραλία στο κέντρο της Αθήνας, με πολύ κόσμο.

Καβούρι. Το μεγάλο Καβούρι με το χαρακτηριστικό νησάκι στη μέση είναι μια ρηχή παραλία με πάρα πολύ κόσμο – ίσως καλύτερη να είναι μια επίσκεψη το βράδυ στα καφέ που βρίσκονται πάνω στην αμμουδιά. Πριν το μεγάλο Καβούρι θα βρείτε πολλά ακόμα μικρότερα κολπάκια, πιο ήσυχα.

Λιμανάκια Βουλιαγμένης. Ίσως τα πιο καθαρά νερά σε αυτή την απόσταση από το κέντρο. Στα δεύτερα λιμανάκια γίνονται και μαθήματα καταδύσεων, ενώ είναι αγαπημένος προορισμός για τους πισιρικάδες που πηδάνε από τα βράχια.

Λεγραινά. Για πολλούς είναι η καλύτερη παραλία σχετικά κοντά στην πόλη. Καθαρός βυθός με άμμο, τις καθημερινές είναι απόλαυση. Λίγο πριν το ομώνυμο χωριό, με κατεύθυνση το Σούνιο, στρίβουμε δεξιά στην ταμπέλα που λέει ΚΑΠΕ.

Δυτικά

Ψάθα. Είναι λίγο μακριά, περισσότερο από μια ώρα με αυτοκίνητο από το κέντρο της Αθήνας (66 χλμ.), όμως θα σας αποζημιώσει με τα καθαρά νερά της. Η κατεύθυνση είναι προς τα Μέγαρα και από εκεί και μετά ακολουθείτε τις πινακίδες για Αλεποχώρι.

Αλεποχώρι. Σαν την Ψάθα αλλά με περισσότερες υποδομές (και κόσμο). Μπιτς βόλεϊ και ρακέτες στην παραλία, αλλά και

καφέ και ταβέρνες γύρω-γύρω. Αν κάτσεις μέχρι αργά θα δεις τον ήλιο να πέφτει ανάμεσα στα νησάκια των Αλκυονίδων απέναντι.

Ανατολικά

Μικρό και Μεγάλο Σέσι.

Πανέμορφες και οι δύο, με καθαρά νερά, ψιλό βότσαλο και αλμυρίκια που φτάνουν σχεδόν μέχρι τη θάλασσα. Βρίσκονται περίπου 8 χιλιόμετρα από το Γραμματικό.

Βαρνάβα. Σε απόσταση 12 χιλιομέτρων από τον οικισμό Βαρνάβα, κατεβαίνοντας το δρόμο προς τη θάλασσα, προτιμήστε τις παραλίες που βρίσκονται στα δεξιά σας. Τριγύρω υπάρχουν και ταβερνάκια.

Ερωτοσπηλιά. Με ψιλό βότσαλο και πολύ κόσμο τα Σαββατοκύριακα, βρίσκεται ένα χλμ. από το Πόρτο Ράφτη. Έχει και μια καντίνα για τα απαραίτητα.

Κερατέα. Ανατολικά της Κερατέας, θα βρείτε δύο παραλίες με άμμο και ψιλό βότσαλο.

Ραμνούντα. Βρίσκεται κάτω από τον αρχαιολογικό χώρο του Ραμνούντα και η πρόσβαση χρειάζεται προσοχή, γι' αυτό και δεν είναι πολυσύχναστη. Πηγαίνοντας προς Γραμματικό, κάντε δεξιά λίγο πριν από το χωριό στην ταμπέλα «Λιμνιώνας» και συνεχίστε στο χωματόδρομο έως την πινακίδα που δείχνει αριστερά προς Σέσι. Τότε στρίψτε δεξιά και μια απότομη κατηφόρα θα σας οδηγήσει στην εκκλησία όπου θα παρκάρετε και μετά θα συνεχίσετε με τα πόδια.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΔΙΗΜΕΡΟ STAGE ΤΗΣ ΠΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ – ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΡΩΤΟ

ΕΝΑ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΜΕ ΝΕΕΣ ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΕ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Η Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής θα μεταφερθεί για πρώτη φορά στο Πεδίο του Άρεως, επιχειρώντας να ζωντανέψει ένας από τους πιο κεντρικούς πνεύμονες της πόλης σε ένα πιλοτικό μουσικό χωριό, από τις 21 ως τις 23 Ιουνίου. Η Πλατεία Πρωτομαγιάς θα μετατραπεί σε ένα urtempo swing, jazz, soul, rock καλειδοσκόπιο με πολλές παράλληλες συμμετοχικές δράσεις, εργαστήρια από ομάδες αλληλεγγύης, ένα μεγάλο παζάρι βινυλίου και ασταμάτητα happenings από το απόγευμα μέχρι τα μεσάνυχτα.

Στο stage της Athens Voice στις 21 και 22 Ιουνίου θα στηθεί μια διήμερη γιορτή με νέες φωνές της πόλης από διαφορετικά μουσικά είδη, που θα ολοκληρωθεί στις 23 Ιουνίου με ένα dance party του Best 92.6...

MUSIC ACTS

Στο Athens Voice Stage 21&22/6 θα συντονιστούν πολλά νέα ονόματα της αθηναϊκής σκηνής από ένα ευρύ μουσικό φάσμα. Από τη γεννημένη στην Αθήνα από Ινδούς γονείς **Nadi Rag** με το jazz σχήμα της Hindigo μέχρι τον Γάλλο **Remi Cavat** με το κουαρτέτο **Les Enfants de Pigalle** που αναβιώνει την αυθεντική παριζιάνικη Swing μουσική από τις δεκαετίες του '30 έως και του '60. Το χαρισματικό female vocal trio των **Les Trois Femmes** με retro αναφορές από τις αρχές του περασμένου αιώνα, swing & bebop της **Nastazia Beikof** με το συγκρότημά της **Jazzuars**, μέχρι τα πολύ νέα και πολύ υποσχόμενα groovy

σχήματα των **Delight** και **OCD** με soul, rnb, funk αναφορές, στο soul jazz ήχο του τρίο **Cahorn Keys**, στους indie poppers **Playground Theory** με το νέο τους άλμπουμ «*Connect The Dots*» και το εθιστικό single «*Little Things*», στο άρτιο stoner rock των **Ocean Mind** με αναφορές σε 70s hard rock και πρώιμη grunge, στο rock 'n roll fever του χαρισματικού **George Zervos**, σε ένα ειδικά φτιαγμένο για τη βραδιά live act του **Σεραφείμ Τσοτσώνη** με κιθάρα-electronics, στην ολόφρεσκη vintage pop των **Daphne and the Fuzz**, στη neo-soul rock φωνητική ισχύ της **Katerine Duska**... Closing Party στις 23/6 με τα beats των ραδιοφωνικών παραγωγών του Best 92.6 **Κλεοπάτρα Φυντανίδου, Μαρία Παπιδάκη και Εύη Σιδηροπούλου**...

Στην Πλατεία Πρωτομαγιάς 21-23/6 θα πραγματοποιηθούν πολλές συμμετοχικές δράσεις από ομάδες αλληλεγγύης. Το περιοδικό δρόμου της Αθήνας «**Σχεδία**» θα είναι εκεί με ένα τουρνουά Ποδοσφαίρου 5x5, όπως και οι ομάδες **Μυρμήγκι** και **Αλληλεγγύη Πειραιά, Λέσχη Αλληλεγγύης Κουκακίου, Το τρένο της αλληλεγγύης Αγ. Αναργύρων, το κοινωνικό παντοπωλείο του 5ου Δημοτικού Σχολείου Κερατσινίου**, με πολλές συμμετοχικές δράσεις, ζωγραφική, εργαστήρια, η **Άρσις** με συμμετοχικά εργαστήρια για τα ανθρώπινα δικαιώματα, αλλά και συλλογική κουζίνα από την ομάδα **Mano Aperta**...

Ένα μεγάλο παζάρι βινυλίου **Vinyl in the city** με χιλιάδες βινύλια από ιδιώτες γνωστά δισκοπωλεία αλλά και χειροτέχνες του **Ash In Art**. Επίσης στο χώρο της πλατείας θα υπάρχει και μια δεύτερη world σκηνή με πολλά ακουστικά live από χορωδίες, ομάδες κρουστών και μουσικά σύνολα.

21/6 Les Enfants De Pigalle, Les Trois Femmes, Nastazia & the Jazzuars, Delight, OCD, Playground Theory, Katerine Duska, Serafim Tsotsonis (live act)

22/6 Δημήτρης Λάμπος Blues, Groove Spot Trio, Nadi Raj & Hindigo, The Cahorn Keys, Human Beatbox show, Daphne and the Fuzz, George Zervos, Ocean Mind

23/6 Closing Party με Κλεοπάτρα Φυντανίδου, Μαρία Παπιδάκη και Εύη Σιδηροπούλου του Best 92.6

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ATHENS VOICE

ΟΜΑΓΙΑΣ, 21&22/6



Katerine Duska

ΠΑΜΕ ΓΙΟΡΤΗ;

Highlights

ΕΛΛΑΔΑ

Φέτος 37 πόλεις συμμετέχουν στην Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής, με σκοπό να πλημμυρίσουν με μελωδίες και ρυθμό γειτονιές, πλατείες, πεζόδρομους και πάρκα της Ελλάδας, από 18 έως 23 Ιουνίου.

Πόλεις 2016: Αθήνα, Άγιος Νικόλαος, Αγρίνιο, Αμαλιάδα, Βέροια, Βόλος, Βύρωνα, Διδυμότειχο, Δονούσα, Δράμα, Έδεσσα, Ελευσίνα, Ηράκλειο, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Καλαμπάκα, Κεφαλονιά, Κύθηρα, Λάρισα, Λέσβο, Λιβαδειά, Λουτράκι, Νάξος, Ξάνθη, Ορεστιάδα, Πάτρα, Πειραιάς, Πρέβεζα, Πύργος, Σαντορίνη, Σέρρες, Σουφλί, Σπάρτη, Χαλκίδα, Χανιά

ΒΟΛΟΣ

20/6 Πεζόδρομος Τ. Οικονομική **Moa Bones, De la Sito Band**

ΔΟΝΟΥΣΑ

22/6 Live με τη **Nalyssa Green + Δεσποινής Τρίχρωμη** στο Αλώνι της Μεσσαριάς.

ΞΑΝΘΗ

Πλατεία Μητροπόλεως **21/6 Music Box, Shotguns, Balguns** Υπαίθριο Δημοτικό Αμφιθέατρο **21/6 The Kids' Rock project** με νέα συγκροτήματα από Ξάνθη και Θεσνίκη: **Underfly, Aman juice, Poisonous FT, Wheelchairs, Soldout, HT, V for Vampul, Lost M SM 57, Stage Hijack** Αυλή Λαογραφικού Μουσείου **21/6 Φωτεινή Τσιγάρα**

ΧΑΝΙΑ

19/6 Πλατεία Κατεχάκη **Woodtales, Freaktones** Υπόγεια Κρήνη,

Πλατεία Σπλάτζιας **Πάνος Αλεξιάδης, Άκης Σίνος, Μαρίνος Κουτσομιχάλης, Acte Vide**

Πύλη της Άμμου **Φουντούκια, Thymics, Rita Moss, Kooba Tercu**

Πλατεία Σπλάτζιας: Μουσικό σύνολο από τη Σενεγάλη **Jusu Foli**

ΑΤΤΙΚΗ

120 εκδηλώσεις με 140 καλλιτέχνες και δεκάδες δράσεις σε 58 σημεία της Αττικής. Συναυλίες, δράσεις και εκδηλώσεις από την Πλατεία Βαρνάβα και τον Πεζόδρομο της Τιμοθέου έως τους κήπους του Μεγάρου και την Ελευσίνα...

ΕΛΕΥΣΙΝΑ

19/6 Σκηνή Οδού Περικλέους **Phoebus** και **Μανώλης Οικονόμου** dj set / **Μπάντα Ωμέγα, Gadjo Dilo**

20/6 Σκηνή Οδού Περικλέους **Ρόδες United live, Dj set Nikos Atofios**

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

22/6 Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά **Jazz Concert Preopening** «Olympic Flame 2016»

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

19/6 Six D.o.g.s Street Outdoors disco-house party

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Πεζόδρομος Μαυροκορδάτου - ΜΠΗ Σάιντ event / **21/6 Last Day Deaf music** **22/6 Kraak / Alex K + Stef (Last Drive) / Deaf Radio, Drunk Jackals** **23/6 Joalz, Ice Eyes, Kid Flicks.** Τριήμερο παζάρι με μεταχειρισμένους δίσκους

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Πεζόδρομος Τιμοθέου - ABABA **22/6 Φώτης Ανδρικόπουλος, Δημήτρης Καρράς, Ματούλα Ζαμάνη**

ΠΛ. ΒΑΡΝΑΒΑ

22/6 Idra Kayne **23/6 Banda Valeu** και guests

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

(Κήπος) **21/6 Χριστίνα Μπαζιλίη, Θανάσης Αποστολόπουλος, Παιδική Χορωδία Rosarte, ΚΟΑ, Αγγελική Τουμπανάκη & Buzz Bastardz**



Daphne and The Fuzz

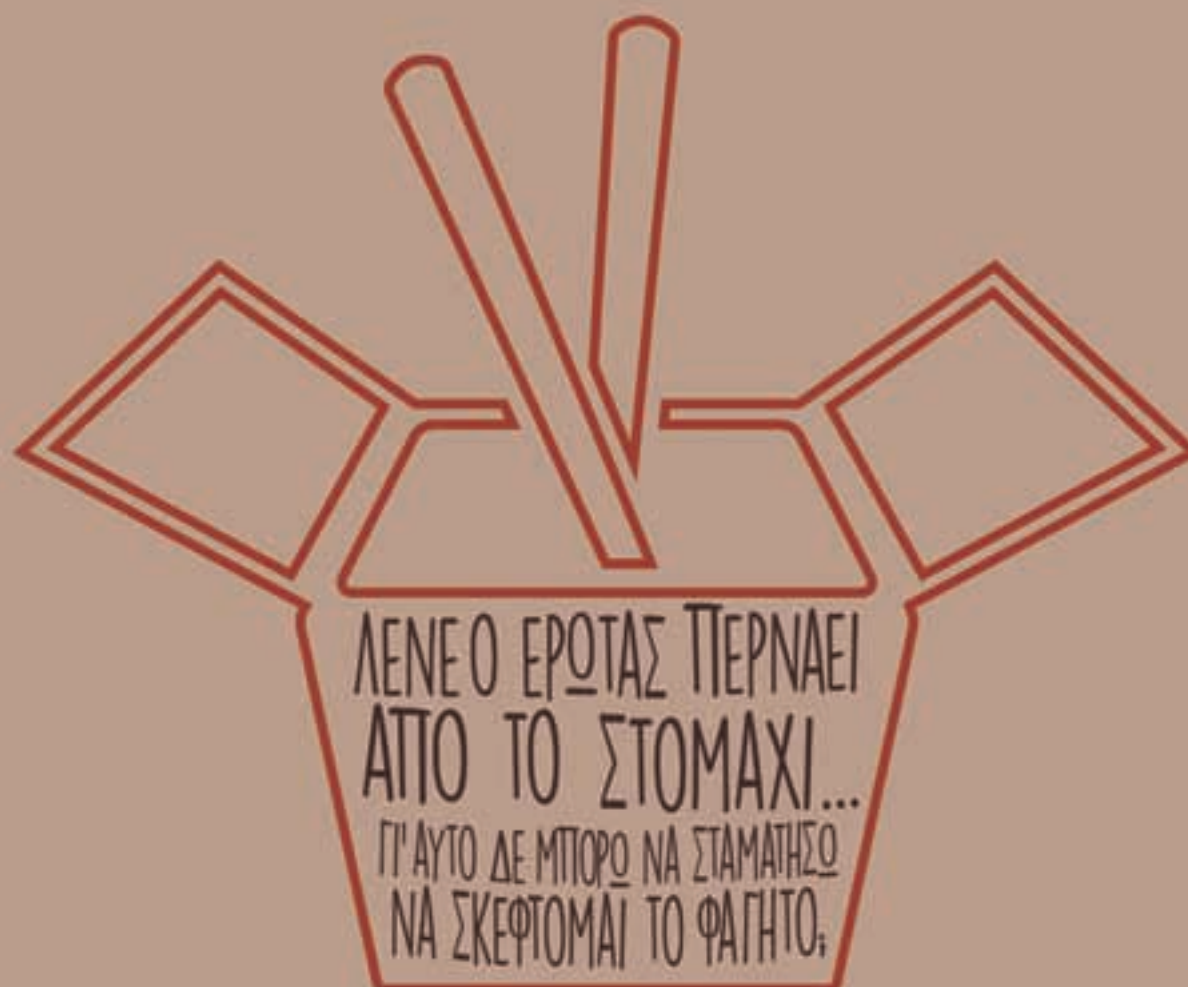
Nalyssa Green

www.athens voice.gr

Όλο το πρόγραμμα στο site



Είσαι για φαγητό;



Στο yellowday θα βρεις τις καλύτερες προσφορές
σε φαγητό και ποτό για τις καλοκαιρινές σου εξόδους.

Αγόρασε από το κινητό ή τον υπολογιστή σου το κουπόνι της προσφοράς
που σου ταιριάζει και εξαργύρωσέ το ακόμα και την ίδια στιγμή!
Ισχύει για τις κάρτες όλων των τραπεζών.

Κατέβασε τώρα το yellowday app
ή μπες στο yellowday.gr

yellowday
Η αγαπημένη σου μέρα, κάθε μέρα.



ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΛ

Εκθέσεις φωτογραφίας, εικαστικά, μουσεία. Η Τέχνη είναι cool.

Το **Athens Photo Festival**, το κορυφαίο φεστιβάλ φωτογραφίας της νοτιοανατολικής Ευρώπης και ένα από τα πέντε παλαιότερα στον κόσμο αφιερωμένα στην τέχνη της φωτογραφίας, θα τρέχει στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς. Η φετινή διοργάνωση περιλαμβάνει εκθέσεις φωτογραφίας από διαφορετικές χώρες καθώς και ένα σύνολο δράσεων –portfolio reviews, προβολές, εκπαιδευτικά εργαστήρια, ομιλίες, μαραθώνιο φωτογραφίας και παράλληλες δραστηριότητες– που ενθαρρύνουν το διάλογο και την ενεργό συμμετοχή. Με σημείο εκκίνησης το Μουσείο Μπενάκη, οι εκθέσεις θα επεκταθούν και σε άλλους χώρους του ευρύτερου αστικού κέντρου της Αθήνας, διασταυρώνοντας φωτογραφικά έργα, βίντεο, αρχαιακό υλικό και φωτογραφικά βιβλία. *Διάρκεια: μέχρι τις 30 Ιουνίου*

Η έκθεση **«The Equilibrists / Οι Εξισορροπιστές»** είναι μια συνεργασία του New Museum της Νέας Υόρκης, του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ και του Μουσείου Μπενάκη, με την ευκαιρία της 33ής επετείου από την ίδρυση του ΔΕΣΤΕ. Η έκθεση περιλαμβάνει

έργα μιας νέας γενιάς 33 Ελλήνων και Κυπρίων καλλιτεχνών που εργάζονται στο εσωτερικό και το εξωτερικό, ηλικίας περίπου 25-35 ετών, εμφανίζεται στο προσκήνιο και στο σημερινό κλίμα πολιτικής και οικονομικής αστάθειας, ως μέρος μιας διεθνούς «νεανικής επισφάλειας» που αντιμετωπίζει αυξημένες προκλήσεις την τελευταία δεκαετία. Αντί να μείνουν αδρανείς υπό αυτές τις συνθήκες, οι νέοι αυτοί δημιουργοί ανταποκρίνονται με ένα πνεύμα αυτοσχεδιασμού και συνεργασίας. *Διάρκεια: 17 Ιουνίου - 9 Οκτωβρίου (κλειστά το μήνα Αύγουστο). Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς.*

Ένα ταξίδι στις ΗΠΑ ενέπνευσε τον Γάλλο φιλόσοφο **Jean Baudrillard** να γράψει το 1986 το *«Amerique»*, ένα οξυδερκές κείμενο στο οποίο περιγράφει την Αμερική σαν τη μόνη πραγματοποιημένη ουτοπία, την Αμερική της ταχύτητας, της ερήμου, των μοτέλ και των ορυκτών επιφανειών. Τριάντα χρόνια μετά, στην γκαλερί CAN, έξι νέοι και καταξιωμένοι Έλληνες φωτογράφοι καλούνται να εκθέσουν εικόνες που τράβηξαν ταξιδεύοντας στις ΗΠΑ από τη δεκαετία του '90 μέχρι σήμερα και να παρουσιάσουν την

εκδοχή της «δικής τους» Αμερικής. Συμμετέχουν: Νικόλας Βεντουράκης, Γιώργης Γερόλυμπος, Αντώνης Θεοδωρίδης, Πάνος Κοκκινιάς, Γιώργος Κορδάκης, Δήμητρα Λαζαρίδου. *Διάρκεια: έως 30 Ιουλίου.*

Μαρία Καραντζή, Revengefuck. Μια αρκετά παράφωνη και ταλαιπωρημένη ομάδα υλικών, από τα οποία κάποια διανύουν ήδη τα πρώτα στάδια της αποσύνθεσης, αποτελούν τα συνηθέστερα συστατικά των έργων της Καραντζή. Σημείο συνάντησης για τα περισσότερα έργα αποτελεί η απαγορευτική κορδέλα σήμανσης. *Στην Erika Gallery μέχρι τις 16 Ιουλίου.*

Το Μουσείο Ακρόπολης εγκαινίασε το 2015 σειρά περιοδικών εκθέσεων με σημαντικά έργα της αρχαιότητας από σπουδαίους τόπους της ελληνικής περιφέρειας. Στόχος του είναι να παρουσιάζει ασυνήθιστα θέματα που θα ενδιέφεραν το σημερινό επισκέπτη. Η δεύτερη έκθεση της σειράς έχει θέμα το Μαντείο της Δωδώνης. Σκοπός της είναι να κάνει ευρύτερα γνωστό το παλαιότερο ελληνικό μαντείο, να δείξει τον τρόπο λειτουργίας, το ρόλο



ΛΟΚΑΙΡΙ

Λουκία Αλα-
βάνου, «Green
Room», ΔΕΣΤΕ

και τη σημασία του στον αρχαίο κόσμο αλλά και να αναδείξει την ανάγκη του ανθρώπου να προβλέπει το μέλλον. Υπέροχη έκθεση με αναθήματα από το ιερό, ερωτήματα πιστών προς το μαντείο χαραγμένα σε μολύβδινα ελάσματα. *Διάρκεια: 20 Ιουνίου 2016 - 10 Ιανουαρίου 2017.*

Θαυμάσιο φωτογραφικό πρότζεκτ του **Στράτου Καλαφάτη** με ιδιαίτερο τίτλο «*The pig and other stories*» στην γκαλερί Bernier-Eliades της οδού Επταχάλκου. Στοχευμένη, επίμονη δουλειά από έναν τελειοθήρα καλλιτέχνη του φακού με φωτογραφίες που κρύβουν ιστορίες και μυστικά. *Διάρκεια: έως 12 Ιουλίου.*

Η **Ντιάννα Μαγκανιά** εκθέτει στην γκαλερί Ρεβέκα Καμχή επιλογή έργων από το 2011 έως το 2016. Πραγματεύονται την αφηρημένη φύση του σύμπαντος που μας περιβάλλει, σε αντιπαράθεση με μια φαινομενικά προβλέψιμη πραγματικότητα, με χιούμορ και υπαρξιακό σκοτάδι, μέσα από αρχιτεκτονικές εγκαταστάσεις, κολλάζ, φωτογραφίες και βίντεο. *Διάρκεια: έως 20 Σεπτεμβρίου.*



Στράτος Καλαφάτης,
«The pig and other
stories»,
Bernier/Eliades

AphF:16 / Athens Photo Festival 2016,
Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι, Θοδωρής Παπαδάκης

«ΣΥΛΛΟΣ»

ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΧΟΡΕΥΕΙ
ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΚΥΜΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ



Η χορευτική ομάδα της Σοφίας Μαυραγάνη «κοίταξε» τη θάλασσα κι εντυπωσιάστηκε από το «σάλο» – αποθαλασσιά, τον ξέρουμε –, ένα κύμα που σχηματίζεται χωρίς προφανείς λόγους αλλά από κάποιον άνεμο που έχει προηγηθεί χρονικά. Αυτό το κύμα τούς οδήγησε στην... ανάγνωση της ιστορίας. Μήπως ο άνεμος που σηκώθηκε την εποχή του κραχ έφερε σήμερα την κρίση; Ή αυτός που φύσηξε την εποχή της αποικιοκρατίας έφερε σήμερα την τρομοκρατία; Και ο άνεμος που σηκώθηκε αυτή την εποχή τι θα φέρει στο μέλλον και πώς θα επηρεάσει τη θάλασσα που λέγεται Ευρωπαϊκή Ένωση; Οι ιστορικοί λένε πως αυτή η τόσο μακροχρόνια ειρηνική ευημερία στην Ευρώπη δεν μπορεί παρά να καταλήξει σε κάτι κακό, ίσως έναν μεγάλο πόλεμο. Θα διαψευθούν; Τα παιδιά της ομάδας δουλεύοντας πάνω στην ιδέα της Σοφίας Μαυραγάνη και της Μπέττυ Δραμισιώτη, αιχμαλώτισαν θετικά φορτισμένες στιγμές της Ευρωπαϊκής Ένωσης – χειραψίες συμφωνιών ένταξης, πανηγυρισμούς. Καθώς ο χρόνος της παράστασης (και της Ιστορίας) περνάει, αυτές γίνονται σκληρές και επιθετικές· καταλήγουν σ' ένα είδος debate, όπως αυτό που πραγματοποιήθηκε στην Ε.Ε. και προσπάθησε ν' απαντήσει στο ερώτημα «Ποιο είναι το μέλλον της Ευρώπης;». Μια απάντηση που θα δοθεί μέσα από τη χορογραφία των σωμάτων και το διάλογο μεταξύ της πρωτότυπης μουσικής και της «Ωδής της Χαράς» του Μπετόβεν, που είναι και ο ύμνος της Ε.Ε.

INFO

4 & 5/7 22.30,
Πειραιώς 260.
«Σάλος». Δημι-
ουργία - Σύνθεση:
Σοφία Μαυραγάνη.
Ερμηνεία - συν-
δημιουργία: **Νώντας
Δαμόπουλος, Χαρά
Κότσαλη, Σάνια Στρι-
μπάκουα**. €15, 5(Φ/
Άνεργοι/Α.μεΑ). Η
προώληση των εισι-
τηρίων πραγματοποι-
είται στα Εκδοτήρια
του Φεστιβάλ Αθηνών
(Πανεπιστημίου
39, Στοά Περσμάζο-
γλου, 2103272000)
και online www.greekfestival.gr



ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ CAFE

8 μουσεία που άνετα τα κάνεις
και καλοκαιρινά στέκια
Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ

Μέρος από το έργο της
Navine G. Khan-Dossos
στο café του Μουσείου
Ισλαμικής Τέχνης

Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης

Με περισσότερα από 8.000 δείγματα κεραμικής, μεταλλοτεχνίας, χρυσοχοίας, υφαντικής, ξυλογλυπτικής, υαλουργίας, η συλλογή του μουσείου Ισλαμικής Τέχνης θεωρείται μία από τις πιο σημαντικές και πλούσιες στον κόσμο. Το καφέ του μουσείου, έργο το ίδιο, πατά πάνω στην αισθητική που το περιβάλλει και μας καλεί να φανταστούμε ένα φοίνικα («Imagine a palm tree»). Η καλλιτέχνης Navine G. Khan-Dossos ζωγράφισε αυτή την υπέροχη τοιχογραφία του καφέ, εμπνευσμένη από μια αθηναϊκή ιστορία που αφηγείται την αφαίρεση των φοινίκων από τους δρόμους της Αθήνας σε μια προσπάθεια να αποτινάξει το ανατολίτικο στοιχείο από πάνω της. Και όλα τα ανακαλύπτεις ενώ πίνεις τον καφέ σου. Πέμ., Παρ., Κυρ. 11.00-19.00, Σάβ. 11.00-23.00. Αγ. Ασωμάτων 22& Διπύλου 12, Μοναστηράκι, 210 3251311. Περισσότερες πληροφορίες για την Navine G. Khan-Dossos και το έργο της στο www.khandossos.com.

Νομισματικό Μουσείο

Το Ιλίου Μέλαθρον ή Νομισματικό Μουσείο, αλλοτινή κατοικία του Ερρίκου Σλήμαν, σχεδιάστηκε από τον Ερνέστο Τσίλερ και αποτελεί ένα από τα αρχιτεκτονικά στολίδια της πόλης. Κρατά ένα λουλουδιασμένο κήπο καλά κρυμμένο από τη βουή της πολυσύχναστης Πανεπιστημίου, γεμάτο με παχουλές γάτες που τρίβουν τις ουρές τους στις γάμπες των αγαλμάτων. Μέσα σε αυτόν τον κήπο, ακριβώς στο σημείο που κάποτε βρίσκονταν οι στάβλοι της κατοικίας, φύτεψε ένα καφέ που τα βράδια της Πέμπτης έχει live jazz από τις 21.00 (καλό είναι να κάνεις κράτηση) και όλες τις υπόλοιπες ώρες προσφέρει καφέ και όλα τα συναφή. Πραγματικά απίστευτο πόσο δροσερό είναι τους καλοκαιρινούς μήνες. Σωστό καταφύγιο. Πανεπιστημίου 12, 210 3610067

Αρχαιολογικό Μουσείο

Το μεγαλύτερο και παλαιότερο μουσείο της χώρας δεν θα μπορούσε να μην είχε ένα καφέ αντάξιο του. Από την είσοδο του μουσείου, στρίβεις αριστερά (όχι, δεν χρειάζεται να πληρώσεις εισιτήριο) και ακολουθείς τα σκαλάκια που σε οδηγούν στο αίθριο. Εδώ σε περιμένει ένα καφέ, πνιγμένο –στην κυριολεξία– στην πρασινάδα. Το αίθριο έχει μόλις ανακαινιστεί (θα το χαρείς από 17 Ιουνίου) με αφορμή τον εορτασμό για τα 150 χρόνια του Μουσείου και μετρά πια 700 νέα φυτά, που περιλαμβάνουν είδη που αναφέρονται στην ελληνική μυθολο-

γία. Δευτ.- Κυρ. 08.00-20.00. Πατισίων 44, 2132144891

Κυκλαδικό Μουσείο

Ο καθένας στο είδος του. Φως και γεύση από Κυκλάδες λοιπόν για το καφέ στο αίθριο του Κυκλαδικού Μουσείου. Πας για πρωινό, καφέ, brunch ή μεσημεριανό και παρακολουθείς το παιχνίδι που στήνει με τις σκιές η ιδιότυπη αρχιτεκτονική του (το σχεδιασμό υπογράφει το βραβευμένο αρχιτεκτονικό γραφείο Koīs Associated Architects). Σωστό νησί του Αιγαίου στη μέση της πόλης. Δευτ.-Τετ.-Παρ.-Σάβ. 10.00-17.00, Πέμ. 10.00-20.00, Κυρ. 11.00-17.00

Μουσείο της Ακρόπολης

Μακράν η καλύτερη θέα. Ο Ιερός Βράχος, βλέπεις, είναι σε απόσταση κάνω-έτσι με-το-χέρι-και-πιάνω-Παρθενώνα. Εκτός από (καλό) καφέ, θα βρεις και πιάτα από την τοπική κουζίνα κάθε γωνιάς της Ελλάδας, αλλά και πλούσιο παραδοσιακό πρωινό (καθημερινά μέχρι τις 12.00). Για την είσοδο στο café, αρκεί να βγάλεις ένα μηδενικό εισιτήριο από τα εκδοτήρια. Δευτ. 8.00-16.00, Τρ.-Πέμ. 8.00-20.00, Παρ. 8.00-00.00, Σάβ. και Κυρ. 20.00-20.00. Διον. Αρεοπαγίτου 15, 2109000900

Black Duck

Ο καλοκαιρινός του κήπος βρίσκεται ακριβώς δίπλα στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, που υπήρξε η κατοικία του Όθωνα και της Αμαλίας μέχρι να χτιστεί το παλάτι. Μάλιστα λένε ότι η ίδια η Αμαλία φύτεψε το φοίνικα που υπάρχει μέχρι και σήμερα. Το Black Duck έχει ωραία μεσογειακή κουζίνα, τέλειο καφέ, σούπερ γλυκά, πουλάκια που τιτιβίζουν και συχνά θεματικές βραδιές, συναυλίες, εκθέσεις. Παπαρηγοπούλου 7, Πλ. Κλαυθμώνος, 2103252396

Μουσείο Μπενάκη

Στο 2ο όροφο του κεντρικού κτιρίου, έχει προνομιακή θέα στην Ακρόπολη, στον Λυκαβηττό και στον Εθνικό Κήπο ταυτόχρονα! Όσο για το Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς, στο ισόγειο βρίσκεται ένα υπέροχο καφέ που συνδέεται με το καταπληκτικό, εντελώς ζεν, αίθριο του μουσείου. Από την άλλη βλέπει στην Πειραιώς και στη ζωή της σύγχρονης πόλης. Εσύ διαλέγεις πού θα κοιτάξεις. Κουμπάρη 18 Βας. Σοφίας και Πειραιώς 138, 2103671000

Ilissia bistrot-café

Προφυλαγμένο καλά από την πολύβουη Βασιλίσσης Σοφίας χάρη στον κήπο του Βυζαντινού Μουσείου. Έχει θέα τη βίλα της Δουκίσσης Πλακεντίας και εκτός από καφέ και γλυκά (απαραίτητη συνοδεία), έχει και καλή κουζίνα. Βασ. Σοφίας 22, 2110120441

ΟΙ ΟΡΝΙΘΕΣ ΣΤΕΛΝΟΥΝ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΦΟΒΟ

Ο Αριστοφάνης «πετάει» για Επίδαυρο μαζί με τη Στέγη και τον Ν. Καραθάνο

Της ΗΡΩΣ ΠΑΡΤΣΑΚΟΥΛΑΚΗ

Πού θα ήθελες να ζήσεις; Τι είναι αυτό που θέλεις; Και τελικά Τι θέλεις; Μια ομάδα από εξαιρετικούς ηθοποιούς, ο σκηνοθέτης Νίκος Καραθάνος και μερικά απλά ερωτήματα που ζητούν απαντήσεις.

Αυτά είναι τα υλικά της παράστασης «*Ορνιθες*» του Αριστοφάνη, που θα δούμε στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Η ομάδα των καλλιτεχνών ορμά με δύο παραστάσεις, 19 και 20 Αυγούστου, στα λόγια του σπουδαίου κωμικού. Ο Καραθάνος επιστρέφει σε γνωστά λημέρια μετά τη συγκλονιστική «*Γκόλφω*» του, ενώ η Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση φτάνει στην Επίδαυρο για πρώτη φορά στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Επιδαύρου. Γι' αυτό κι έχει φροντίσει να είναι όλα τέλεια στην παραγωγή. Θέλει η πρώτη της φορά να μας μείνει αξέχαστη και ετοιμάζει μια παράσταση - γιορτή των αισθήσεων, ριζωμένη στην αξεπέραστη ποιητική δύναμη της καταπληκτικής αυτής κωμωδίας.

Εσύ, πάλι, αξίζει να θυμηθείς μια γνώριμη ιστορία που είναι κάτι παραπάνω από κωμωδία. Οι «*Ορνιθες*» (414 π.Χ.), τα πιο κωμικά πουλιά του Αριστοφάνη, «*ίσως το πρώτο έργο λογοτεχνικής ουτοπίας που διαθέτουμε*», όπως είπε κάποτε ο δημοσιογράφος, συγγραφέας και μελετητής του Αριστοφάνη Στάθης Δρομάζος, είναι μια ιστορία που πλευρίζει την ανάγκη του ανθρώπου να πετάξει ελεύθερος. Να δημιουργήσει ένα νέο κόσμο με βάση τις αληθινές του επιθυμίες.

Αν λοιπόν περνάς πολλά καλοκαιρινά βράδια στην Επίδαυρο, αυτό το καλοκαίρι ακολούθησε το ταξίδι του Πεισθέταιρου και του Ευελπίδη. Φέρνουν παρέα στο μοναχικό γκιώνη της Αργολίδας που έχει συνηθίσει να ακούς μόλις σβή-

νουν τα φώτα. Μην ξαφνιαστείς, έρχονται οι Όρνιθες!

Ο τσαλαπετεινός, η απδόνα, ο κούκος, το γεράκι, η καρδερίνα κι ο ερωδιός είναι πάντα σε ετοιμότητα από το 414 π.Χ. και φέτος νιώθουν και πάλι την ανάγκη να πουν την ιστορία των δύο αυτών φίλων που κυνηγούν την ουτοπία στη «*Νεφελοκοκκυγία*». Αφήνουν την Αθήνα, για να αναζητήσουν μια νέα πολιτεία «*μαλακιά και παχουλή σαν πουπουλένιο στρώμα ή σαν την κοιτίτσα του μωρού*». Βρίσκουν καταφύγιο στα όνειρά τους στη χώρα των πουλιών και όλοι μαζί ρίχνονται με ενθουσιασμό στην ανοικοδόμηση ενός τείχους στους αιθέρες, που αποκόπτει την επικοινωνία ανάμεσα σε θεούς κι ανθρώπους.

Φαντασία και πραγματικότητα, άνθρωποι, θεοί και ζώα μπλέκονται μοναδικά σε έναν κόσμο που έχει τη σοβαρότητα του παιχνιδιού, τη ρευστότητα του ονείρου και τη γλυκιά μελαγχολία της ζωής. Σε αυτή την παράσταση ο Αριστοφάνης αγαπιέται από την αρχή με καθαρό βλέμμα από ένα θίασο «*που θέλει να πετάξει πέφτοντας*», τολμώντας να αναμετρηθεί με «*μια ευτυχία άπιαστη*».

Μην χάσεις την ευκαιρία να θαυμάσεις αυτό το πανηγύρι χαράς, όπου συμμετέχουν οι Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαρία Διακοπαναγιώτου, Βασιλική Δρίβα, Νίκος Καραθάνος, Έμιλυ Κολιανδρή, Γιάννης Κότσιφας, Έκτορας Λιάτσος, Χρήστος Λούλης, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπιμπής, Άγγελος Παπαδημητρίου, Φοίβος Ριμένας, Μιχάλης Σαράντης, Άρης Σερβετάλης, Άγγελος Τριανταφύλλου, Γαλήνη Χατζηπασχάλη και η Νατάσσα Μποφίλιου. ●



INFO

«*Ορνιθες*» του Αριστοφάνη, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, 19 & 20 Αυγούστου, 21.00. Με υπέρτιτλους στα αγγλικά. Τιμές εισιτηρίων: Ζώνη VIP €45, Ζώνη Α €30, Ζώνη Β €20, €15 (Φοιτητικό), Άνω Διάζωμα €10, €5 (Φοιτητικό, Άνεργου), ΑμεΑ €5. Εισιτήρια στο greekfestival.gr

Μετάφραση: Γιάννης Αστερής
Σκηνοθεσία: Νίκος Καραθάνος
Διασκευή: Νίκος Καραθάνος, Γιάννης Αστερής
Σκηνικά - Κοστούμια: Έλλη Παπαγεωργακοπούλου
Μουσική: Άγγελος Τριανταφύλλου
Φωτισμοί: Σίμος Σαρκετζής
Κίνηση: Amalia Bennett
Βοηθός σκηνοθέτης: Ιωάννα Μπιτούνη
Βοηθός σκηνοθέτης: Μαρίσσα Τριανταφύλλου
Βοηθοί σκηνογράφου: Ευαγγελία Θεριανού, Μυρτώ Κοσμοπούλου, Μυρτώ Λάμπρου
Βοηθός μουσικού: Βασίλης Παναγιωτόπουλος
Βοηθός παραγωγής: Τζέλα Χριστοπούλου
Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση
Εκτέλεση Παραγωγής: Γιολάντα Μαρκοπούλου, Κωνσταντίνη Γεωργίου / POLYPLANITY Productions

Ο θίασος: Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαρία Διακοπαναγιώτου, Βασιλική Δρίβα, Νίκος Καραθάνος, Έμιλυ Κολιανδρή, Γιάννης Κότσιφας, Έκτορας Λιάτσος, Χρήστος Λούλης, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Κωνσταντίνος Μπιμπής, Νατάσσα Μποφίλιου, Άγγελος Παπαδημητρίου, Φοίβος Ριμένας, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Σεβδικαλής, Άρης Σερβετάλης, Άγγελος Τριανταφύλλου, Γαλήνη Χατζηπασχάλη

Παίζουν ζωντανά οι μουσικοί: Μάριος Δαπέργολας, Σοφία Ευκλείδου, Δημήτρης Κλωνής, Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Δημήτρης Τίγκας

ΟΛΗ Η ΠΟΛΗ ΕΝΑ ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ...

6ο Athens Open Air Film Festival

Στον έκτο χρόνο του πλέον, το μεγαλύτερο θερινό σινεμά της πόλης μάς ξεναγεί για μια ακόμη φορά μέσα από τις προβολές του, σε απροσδόκητα, μερικές φορές άγνωστα κι άλλες απόλυτα γνώριμα σημεία της Αθήνας. Το Athens Open Air Film festival μεταμορφώνει την πόλη σε αναπόσπαστο κομμάτι μιας νέας αφήγησης, γνώριμων κινηματογραφικών ιστοριών και φέτος επιστρέφει με ένα πρόγραμμα που φιλοδοξεί να μας εκπλήξει τόσο με τις ταινίες όσο και με το χώρο προβολών τους. Από ταινίες τρόμου μέχρι κλασικό Χόλιγουντ κι από μιούζικαλ έως ελληνικά ντοκιμαντέρ, το Athens Open Air Film Festival στήνει την οθόνη του σε απρόβλεπτες γωνίες της πόλης, από ειδικά πάρκα και λόφους μέχρι την καρδιά του αθηναϊκού κέντρου, και μας καλεί να επανεκτιμήσουμε όχι μόνο τα φιλμ που προβάλλει μα στην ουσία το ίδιο το τοπίο που μας περιβάλλει. Η είσοδος σε όλες τις προβολές είναι ελεύθερη.

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα και τους χώρους των εκδηλώσεων που θα διαρκέσουν από τον Ιούνιο έως και τον Σεπτέμβριο μπορείτε να βρείτε στο www.cinemag.gr

Η Αθήνα γυρίζει ακόμη

Ούτε η κρίση, ούτε η ζέστη του καλοκαιριού μοιάζουν ικανές να βάλουν το ελληνικό σινεμά σε pause, αφού με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, κυρίως με θέληση κι επιμονή, εξακολουθεί να κινείται και μάλλον δυναμικά. Αν αυτές τις μέρες στην Αθήνα σκοτάψετε πάνω σε ένα κινηματογραφικό συνεργείο τότε πολύ πιθανόν να πετύχετε τα γυρίσματα μιας από τις ταινίες ενός από τους τρεις νέους σκηνοθέτες που γυρίζουν την πρώτη τους μεγάλου μήκους. Το «**Μαγικό Δέρμα**» του Κωνσταντίνου Σαμαρά βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του Ονορέ ντε Μπαλζάκ για να κάνει ένα ερωτικό παραμύθι στην Αθήνα του σήμερα, η «**Μπλε Βασίλισσα**» του Αλεξάνδρου Σιπσιδίου και το «**Do it Yourself**» του Δημήτρη Τσιλιφώνη χρησιμοποιούν την πόλη σαν σκηνικό για ιστορίες αγωνίας ή αστυνομικής ίντριγκας. Μέσα στο καλοκαίρι ή τον Σεπτέμβριο θα ξεκινήσουν να γυρίσματα του «**Cosmic Candy**» της Ρηνιώς Δραγασάκη, του «**Οίκτος**» του Μπάμπη Μακρίδη, αλλά και του «**Τέλειοι Ξένοι**» του Θοδωρή Αθερίδη. Προσθέστε σε αυτές κάποιες από τις ταινίες που βρίσκονται σε post production, το «**Park**» της Σοφίας Εξάρχου, το «**Ο γιος της Σοφίας**» της Ελίνας Ψύκου, την «**Πλατεία Αμερικής**» του Γιάννη Ζακαρίδη, για να αναφέρουμε μόνο λίγες από αυτές κι αμέσως η επόμενη κινηματογραφική χρονιά δείχνει, αν μη τι άλλο, χορταστική.

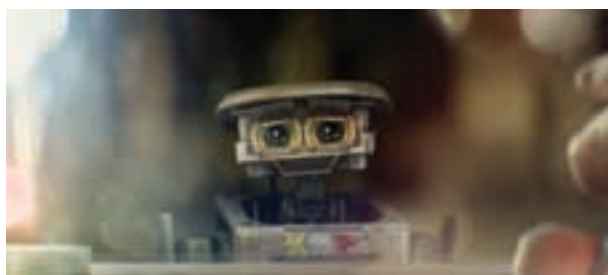
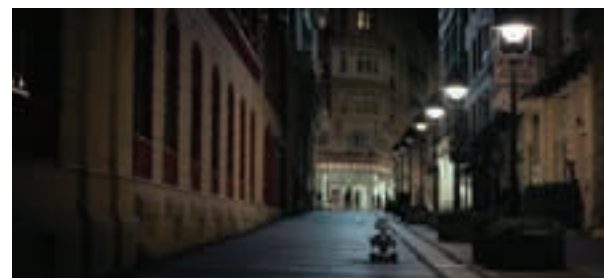
**Απλά
προσθέστε
pop corn**

Θεαματικά μπλοκμπάστερ ή κλασικές επανεκδόσεις, φεγγαράτο θερινό ή δροσερό multiplex, το πρόγραμμα του καλοκαιριού έχει επιλογές για όλα τα γούστα. Έχει τον Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ δίχως πολλά ρούχα να υποδύεται τον Ταρζάν στο «**The Legend of Tarzan**» στην καινούργια εκδοχή του κλασικού μύθου του άρχοντα της ζούγκλας με έξτρα πειστικούς ψηφιακούς γορίλλες. Έχει τους εξωγήινους του «**Independence Day: Resurgence**» να επιστρέφουν αποφασισμένοι για μια ακόμη φορά να κατακτήσουν τη γη – καλή τύχη με αυτό. Έχει ένα μεγάλο φιλικό γίγαντα με την υπογραφή του Στίβεν Σπίλμπεργκ να γίνεται φίλος με ένα μικρό κορίτσι στο «**The BFG**». Έχει την Μπλέικ Λάιβλι μόνη στη θάλασσα, στο έλεος ενός καρχαρία που θέλει να την κάνει μια μπουκιά στο «**The Shallows**», το οποίο βάζει υποψηφιότητα για την πιο ένοχη απόλαυση του καλοκαιριού. Έχει το διαστημόπλοιο Enterprise να συνεχίζει τα ταξίδια του στις εσχατιές του διαστήματος στο «**Star Trek Beyond**». Κι έχει επίσης μερικές κλασικές επανεκδόσεις, όπως για παράδειγμα αυτή του «**Νοβού**» σε αποκατεστημένη κόπια. Μια κινηματογραφική πρόταση που απλά δεν μπορείς να αρνηθείς.



Ο DENNIS, Η ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ Η PROTERGIA

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΜΕ ΕΞΥΠΝΟ ΤΡΟΠΟ ΜΑΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



Πανέξυπνη και διασκεδαστική ήταν η ταινία του δημιούργησε η Protergia, με πρωταγωνιστή τον Dennis. Ο Dennis είναι ένα μικρό και παιχνιδιάρικο ρομπότακι, φίλος ενός μικρού παιδιού, που χάθηκε κι έκτοτε ο φίλος του άρχισε να τον αναζητά σε όλη την πόλη, γεμίζοντάς την αφίσες και κινητοποιώντας τους πάντες μέσω facebook.

Ο Dennis, όμως, δεν είναι ένα απλό ρομπότ. Εκτός από φίλος του μικρού πρωταγωνιστή έχει όλα τα χαρακτηριστικά ενός μικρού παιδιού. Είναι πιστός για αυτό και θα διανύσει όλη την πόλη μέχρι να ξαναβρεί την οικογένειά του, είναι έξυπνος, είναι σύγχρονος, είναι οικείος, είναι άνθρωπος. Χαρακτηριστικά που μοιράζεται και η Protergia. Από τη μία η φροντίδα και η οικειότητα που πρέπει να έχει κανείς όταν μπαίνει σε κάθε σπίτι για να προσφέρει ένα τόσο βασικό αγαθό όσο η ενέργεια κι από την άλλη ο εξελεγμένος τρόπος που προσφέρει το προϊόν της και οι νέες δυνατότητες που μας δίνει, ανοίγοντας έναν καινούργιο δρόμο.

Η PROTERGIA ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Όπως και τα ρομπότ δεν είναι πλέον φαντασία αλλά πραγματικότητα και πολύ σύντομα θα παίξουν το ρόλο τους σε έναν καινούργιο τρόπο να εξυπηρετούμαστε, να κατανοούμε, να μαθαίνουμε και γενικά να ζούμε πιο έξυπνα, έτσι και η Protergia είναι η εταιρεία που ακολουθώντας τους ρυθμούς της εξέλιξης και τις ταχύτητες της τεχνολογικής ανάπτυξης, μας δείχνει το δρόμο προς το μέλλον της ενέργειας.

Η Protergia είναι ο μεγαλύτερος ιδιώτης παραγωγός ηλεκτρικής ενέργειας στην Ελλάδα, διαθέτοντας ένα σημαντικό ενεργειακό χαρτοφυλάκιο δυναμικότητας άνω των 1.200 MW, που ξεπερνά το 10% της συνολικής πα-

ραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας της χώρας, με ιδιωτικές επενδύσεις σε εργοστάσια υψηλής τεχνολογίας, βαθιά γνώση της αγοράς ηλεκτρισμού, και την υπογραφή ενός εκ των σημαντικότερων βιομηχανικών Ελληνικών ομίλων, του **Ομίλου ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ**.

Είναι η ενέργεια που δείχνει το δρόμο. Και στην Protergia αυτό κάνουμε κάθε μέρα, δείχνουμε το δρόμο με νέες πιο φωτεινές δυνατότητες σε χιλιάδες σπίτια και επιχειρήσεις. Το δρόμο προς το μέλλον της ενέργειας.

Δείτε περισσότερα: www.protergia.g, [fb: protergia.gr](https://www.facebook.com/protergia.gr)



ΚΟΛΥΜΠΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Οτιδήποτε εκτός από μπανιέρα είναι ευπρόσδεκτο
Της ΗΡΩΣ ΠΑΡΣΑΚΟΥΛΑΚΗ

ΠΙΣΙΝΕΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ

HILTON Ιδανική για μακριά μακροβούτια, διαστάσεων 25x15, είναι η μεγαλύτερη πισίνα στο κέντρο της Αθήνας. Ακριβώς δίπλα της το Oasis Pool Bar & Grill έχει ωραία κοκτέιλ και νόστιμα πιάτα. 08.00-21.00 / €25 τις καθημερινές (€17 αν πάτε μετά τις 18.00) και €40 τα Σ/Κ και τις αργίες. Ρώτα και για τα πακέτα των 3 ή 5 εισόδων ή για τη συνδρομή 1, 3 ή 6 μηνών. Β. Σοφίας 46, 2107281000

SAINT GEORGE LYCABETTUS

Πάσα καλύτερη μπορεί να γίνει μια πισίνα με θέα τον Λυκαβηττό: Ο τελευταίος όροφος του St. George Lycabettus είναι μπλε, κομψός και πολυσύχναστος. Τώρα δε με το καινούργιο private members club γίνεται ακαταμάχητος, σωστό talk of the town. Γίνε μέλος του Vertigo Club και απόκτησε δωρεάν είσοδο στην ανακαινισμένη πισίνα και το pool bar. Θα έχεις πολλά ακόμα προνόμια σε όλες τις εγκαταστάσεις, το parking και το ανανεωμένο εστιατόριο La Suite Lounge, όπου θα σου μαγειρέψει ο Jerome Serres μαζί με τα 3 Michelin αστέρια του. Φαντάζεσαι καλύτερες καλοκαιρινές μέρες στην πόλη; Πριν ή μετά το

κολύμπι κάνε συναντήσεις στο pool bar, δωρεάν γυμναστική στο gym studio και το spa του ξενοδοχείου κι άσε τα παιδιά ελεύθερα στο Playground για παραστάσεις, παιχνίδια κι άλλες δημιουργικές δραστηριότητες. 09.00-20.00 για βουτιές και μέχρι τις 22.00 για ποτό/ €25/άτομο, €40/2 άτομα (καθημερινές), €30/άτομο, €50/2 άτομα (Σ/Κ). Κλεομένης 2, Κολωνάκι, 2107416000

RADISSON BLU PARK HOTEL

Δεν θα το πιστεύεις ότι αυτή η υπέροχη πισίνα βρίσκεται για ανάσα πάνω από τη πολύβουη Αλεξάνδρας. Δευτ.-Κυρ. 10.30-19.00 / €25 μαζί με καφέ, χυμό ή αναψυκτικό και πετσέτα. Έκπτωση 50% σε παιδιά μέχρι 12 ετών. Μηνιαία συνδρομή €280. Α. Αλεξάνδρας 10, 2108894500

POSEIDON HOTEL Μαγευτική θέα από τον τελευταίο όροφο του ξενοδοχείου, όπου το μπλε του ουρανού μεπερδεύεται με τη θέα στο μπλε της θάλασσας. Εσύ απλώς παίρνεις φόρα και βουτάς στην πισίνα, ενώ ακριβώς δίπλα πίνεις κοκτέιλ στο Skybar 360°. Από τις καλύτερες επιλογές της πόλης για ένα δροσερό κοκτέιλ με μαγευτική θέα, τώρα που απέκτησε κι ένα εξωτικό

graffiti θα φύγεις κατευθείαν για Καραϊβική, ενώ το ξύλινο deck δίνει τις απαραίτητες δόσεις glam που χρειάζεσαι. Στο pool bar θα βρεις τα απαραίτητα για να δροσιστείς ακόμα περισσότερο. Δευτ.-Κυρ. 10.30-19.30 / €8 (καθημερινές), €10 (Σ/Κ). Υπάρχει και ναυαγοσώστης για να πίνεις ξέγναιστα τον καφέ σου χωρίς να χρειάζεται να επιβλέπεις συνέχεια τους μικρότερους, οι οποίοι αν είναι έως 8 ετών έχουν 50% έκπτωση. Α. Ποσειδώνος 72, Παλαιό Φάληρο, 2109872000

SEMI RAMIS Μπορεί να μην είναι θερμαινόμενη, αλλά δε σε νοιάζει γιατί είναι καλοκαίρι κι αυτό που χρειάζεσαι είναι δροσιά. Μια ανοιχτή, ντιζαϊνάτη και χρωματιστή πισίνα σε περιμένει για βουτιές με στιλ όλη την εβδομάδα. Δευτ.-Κυρ. 11.00-19.00. Ά25 (καθημερινές), Ά35 (Σ/Κ). Για παιδιά 2-12 ετών: €15 (καθημερινές), €20 (Σ/Κ). Στην τιμή εισόδου περιλαμβάνεται χυμός, αναψυκτικό ή καφές. Χ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, Κηφισιά, 2106284400

FRESH HOTEL Ειδυλλιακά μακροβούτια με φόντο το κέντρο της πόλης (πιο κέντρο δεν γίνεται). Δευτ.-Κυρ. 10.00-19.00 / €20 μαζί

με καφέ ή αναψυκτικό. Παιδιά €15. Σοφοκλέους 26, 2105248511

THE MARGI Η νέα πισίνα της αθηναϊκής Ριβιέρας είναι πλήρως ανανεωμένη και έχει στόχο να σε κάνει ζεν. Ξύλο, μάρμαρο, βυθισμένες ξαπλώστρες και η σκιά της ελιάς συνθέτουν το απόλυτο σκηνικό για να απολαύσεις smoothes και οργανικά snacks την ώρα που η πετσέτα σου θα σου χαρίζει αρώματα από αιθέρια έλαια. Με το σούρουπο το ανανεωμένο Malabar στρώνει και φέτος τραπέζια. Δευτ.-Κυρ. 07.00-19.00 / €30 (καθημερινές), €45 Σ/Κ. Μέχρι τις 30 Ιουνίου υπάρχει ειδική προσφορά με είσοδο 2 ατόμων στην τιμή του ενός, 50% έκπτωση για παιδιά έως 12 ετών. Λητούς 11, Βουλαγγμένη, 210 8929160

ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΑ

Και δροσιζέσαι και γυμνάζεσαι, δύο σε ένα. Μια γνωμάτευση από παθολόγο ή καρδιολόγο, μία από δερματολόγο, η ταυτότητά σου, ένας λογαριασμός ΔΕΚΟ για να αποδείξεις ότι είσαι δημότης (και να πληρώσεις λιγότερο) είναι όσα σε χωρίζουν από τις καλοκαιρινές βουτιές σου.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ Κόστος: €10/εγγραφή, €40/20 επισκέψεις (κατά τη διάρκεια δύο μηνών), €30 ο μήνας ή €5/επίσκεψη. Έκπτωση 50% σε ανέργους & δεύτερα μέλη. Εντελώς δωρεάν σε άπορους. Δευτ.-Παρ. 09.00-14.30 & 20.00-22.00. Δεξαμενής 3, 2106201747

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ

ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ Κόστος για δημότες: €20/εγγραφή και €25/μήνα. Για ετεροδημότες: €30/εγγραφή και Ά45/μήνας. Δευτ.-Παρ. 07.00-21.30. Κλειστά για ενήλικες Τρ.-Πεμ.-Παρ. 16.30-20.00. Το κολυμβητήριο θα παραμείνει κλειστό τον Αύγουστο. Α. Βεΐκου. Εντάς Άλσους, Γαλάτσι, 2102132712

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ ΓΟΥΔΑ

Κόστος για δημότες: €5/εγγραφή, €25/15 επισκέψεις και €40/30 επισκέψεις. Για ετεροδημότες: €5/εγγραφή, €30/15 επισκέψεις και €45/30 επισκέψεις. Δευτ.-Παρ. 08.00-21.00. Σάβ. 09.30-17.30. Κυρ. 09.00-14.00. Εγγραφές καθημερινά 8.00-18.30. Το κολυμβητήριο μένει ανοικτό όλο το χρόνο, εκτός από τις επίσημες αργίες. Γ. Πανοδρέου & Κανελλοπούλου, 2107771990

FYSALIS ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΡΑΓΚΜΠΙ

Θα χρειαστείτε: Πισίνα βάθους 3,5-5 μ. Δύο ομάδες έξι ατόμων. Ένα καλάθι για την κάθε ομάδα στον πάτο της πισίνας. Δώδεκα μάρσκες, αναπνευστήρες και βατραχοπέδιλα. Μία βαριά μπάλα (που βυθίζεται). Οι παίκτες βουτάνε εναλλάξ κρατώντας την αναπνοή τους. Η ιδέα είναι να κρατάτε και γενικά να πάρετε την μπάλα από τον αντίπαλο. Αυτό σημαίνει ράγκμπι, αλλά χωρίς χτυπήματα, λαβές και στιδήποτε μπορεί να τραυματίσει τον αντίπαλο. Επίσης, απαγορεύεται να «επιτεθείς» κανείς στον εξοπλισμό του αντιπάλου ή σε παίκτη που δεν έχει την μπάλα. Τέλειο για καλοκαίρι. Το υποβρύχιο ράγκμπι ξεκίνησε στη Γερμανία το 1960. Γρήγορα έγινε δημοφιλές. Από το 2012 υπάρχουν οργανωμένοι και στην Αθήνα: ο Σύλλογος Fysalis παίζει υποβρύχιο ράγκμπι, παράλληλα λειτουργεί και τμήμα άπνοιας, ενώ ενδιαφέρεται για οτιδήποτε έχει σχέση με το υγρό στοιχείο, όπως αυτόνομες καταδύσεις, κολύμβηση κ.ά. Κλειστά Κολυμβητήρια Γλυφάδας/Κολυμβητήρια Πανινίου και Νέας Σμύρνης. Για όσους θέλουν να μπουν στην Φυσάλια: 6977742926, info@fysalis.com **A**

Η ΝΥΧΤΑ ΘΕΛΕΙ ΘΑΛΑΣΣΑ

Η καλοκαιρινή πλευρά της Αθήνας σου κλείνει το μάτι.

Κατέβα να τη γνωρίσεις.

Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΕΖΙΡΙΑΝΟΓΛΟΥ

Είναι εξωτική, δροσερή και απρόσμενα ερωτική. Το καλοκαίρι θέλει αλμύρα και η κοσμοπολίτικη Παραλιακή σε προ(σ)καλεί να τη γευτείς. Αγαπημένα στέκια αλλά και νέες αφίξεις στο δικό μας «νησί» υπόσχονται να κάνουν τις καλοκαιρινές μας νύχτες στην Αθήνα μαγικές.

Αν πας Μαρίνα Φλοίσβου επιβάλλεται ένα jack daniel's burger στο ανακαινισμένο **TGI Friday's**. Εκεί η Κυριακή είναι Sunday funday και το κοκτέιλ έχει €5, οπότε ευκαιρία να δροσιστείς με ένα στο νέο εξωτερικό μπαρ. Εναλλακτικά πίνεις ποτάκι στο **Cruise Exclusive Bar** ή παγωτό στο χέρι και άραγμα στα σκαλιά της μαρίνας. Ωραία θέα, ωραίος κόσμος. Στην άλλη μαρίνα (Αλίμου), λίγο πιο κάτω, σταθερή αξία παραμένει το **Kitchen Bar** (Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 2109812004) με mainstream μουσικές και must have το σπασμένο μιλφέιγ που φτιάχνεται τη στιγμή που το παραγγέλνεις. Το βράδυ το **Summer Sailing Bar** του «σαλπάρει» με δροσερά κοκτέιλ και θέα το ηλιοβασίλεμα. Το **Nalu** (Ακτή Ηλίου, Αλιμος, 2109880990) έχει μεσογειακή κουζίνα και θέα το απέραντο γαλάζιο. Οι Δευτέρες του είναι unplugged με υπέροχα live. Το **Bolivar Beach Bar** (Ακτή Ηλίου, Αλιμος, 6970367684) με ξαπλώστρες το πρωί και events με διάσημους djs το βράδυ είναι το beach bar που κάνει όλη την Αθήνα να ακούει deep house. Μην χάσεις το Full Moon Party στις 20/6 με τους Timmy Regisford και Dino MFU. Δίπλα του το classic πλέον **Akanthus** (Λεωφ. Ποσειδώνος & Αλίμου, Καλαμάκι, 2109680800) με mainstream μουσική και ωραίο κόσμο. Το **Ελλάδος Εικόνες** (Λεωφ. Ποσειδώνος 10, Αλιμος, 2109824620) με μότο του το «σκεφτόμαστε ελληνικά-δημιουργούμε ελληνικά» έχει δυνατές παλιές και νέες γεύσεις από όλα τα μέρη της Ελλάδος που συνοδεύονται από ελαφρολαϊκή και έντεχνη μουσική. Κάθε ΠΣΚ έχει και live, οπότε θα φας, θα πιεις, θα πετάξεις και το γαρίφαλο.

Το **Ακρωτήρι** (Βασ. Γεωργίου Β5, Άγιος Κοσμάς, 2109859147) είναι το μεγαλύτερο club της παραλιακής και το μόνο που δεν θα βαρεθείς να πηγαίνεις. Υπέροχη ιαπωνική κουζίνα στο **Hama** και κάθε Παρασκευή και

Σάββατο Estate αισθητική με Σάκη Ρουβά on stage για λίγες ακόμη εμφανίσεις. Η συνέχεια προβλέπεται εξίσου συναρπαστική με live από Γιώργο Σαμπάνη και Τάμτα.

Το **Penarrubia Lounge** (Λ. Ποσειδώνος 43, Ελληνικό, 2109850118) είναι super style spot με ωραία κοκτέιλ και γεύσεις από όλο τον κόσμο. Στο **Tok-tok** (Λ. Ποσειδώνος, Ελληνικό, 6940727325) θα πας αν θες να νιώσεις ότι βρίσκεσαι κυριολεκτικά σε νησί. Μεσογειακά πιάτα και κοκτέιλ με ελληνικά αποστάγματα που θα σου μείνουν αξέχαστα. Στις νέες αφίξεις αξίζει να αναφέρουμε το **Rubirosa Seaside Delight** (Λεωφ. Ποσειδώνος 83, Αλιμος, 6944684597), που όπως λέει και το όνομά του υπόσχεται γευστικές και μουσικές απολαύσεις πάνω στη θάλασσα με φόντο το ηλιοβασίλεμα. Το **Όλα Ελληνικά** (Λ. Ποσειδώνος, Άγιος Κοσμάς-Ελληνικό, 2109849101), το παραλιακό εξοχικό του afterάδικου της Ν. Σμύρνης για να γυρίσεις σπίτι με τη δροσερή αυγούλα. Μια νέα συνεργασία προσθέτει πχηρό όνομα στο **Mansion - Why Sleep? Poolbar Café** (Δ. Παύλου 20, Γλυφάδα, 2108983425) με mainstream μουσική, ποτά και κοκτέιλ δίπλα (ή και μέσα) στην πισίνα και ατελείωτα πάρτι. Στο **Balux** (Λ. Ποσειδώνος 58, Γλυφάδα, 2108983577) παίζει και ριλάξ και ξεφάντωμα. Στο house project για καφέ, φαγητό ή μπάνιο, στο seaside για χαλαρό ποτό δίπλα στη θάλασσα, στο club για χορό μέχρι το πρωί. Άλλο ένα αγαπημένο όνομα της αθηναϊκής νύχτας κατεβαίνει σε ωραίο μαγαζί στην παραλία, το **Massroom Boutique Poolside Club** (Λ. Ποσειδώνος, Ελληνικό, 6948871414). Μουσική, ωραίες παρουσίες, ποτό και χορός μέχρι πρωίας δίπλα στην πισίνα. Τις Κυριακές παίζει day clubbing με τη μουσική να «βαράει» από νωρίς το απόγευμα. Last but not least, το λατρεμένο **Island** (Λ. Ποσειδώνος, Βάρκιζα, 2109653563). Ελληνικές γεύσεις σε δημιουργικά πιάτα από τον βραβευμένο σεφ Νίκο Σκληρά, σουσι section, κελάρι με υπέροχες ποικιλίες κρασιών και αρωματικά πούρα, C-Lounge για διάλειμμα από τον ήλιο με brunch, cocktails και απολαυστικά snacks. Το αγαπημένο στέκι των celebrities και όχι μόνο.

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ ΑΛΛΑ ΠΛΑΖ

Καλό το house και η ποιότητα, αλλά στο τραπέζι ανεβαίνεις μόνο με το μπουζούκι...

- **Θέα** Της άρεσε της Δέσποινας (Βανδή) η θέα και δεν λείει να φύγει. Θα τη βρεις και φέτος εκεί, παρέα με τον Χρήστο Χολίδη. Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 2109813950
- **Frangelico group** Εδώ δεν ισχύει το «στους δύο τρίτος δεν χωρεί» κι έτσι μαζί με τον Πύργο Πιανιά και τη Λένα Παπαδοπούλου, έρχεται και ο Σάκης Αρσενίου. Λ. Ποσειδώνος 35, Αλιμος, 2109843250
- **Posidonio Music Hall** Πλούταρχο λέμε και κλαίμε. Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 2108941033
- **Cabaret@romeo** Κι εσύ λάμπεις, Μπάμνη μου. Νίνο και Λάμπης Λιβιεράτος για βράδια φωτιά. Ελληνικού 1, Ελληνικό, 2108945345
- **Fantasia live** Κωνσταντίνος Αργυρός, Ελένη Φουρέιρα, Φανή Δρακοπούλου. Αν θες να μάθεις τι σημαίνει διασκέδαση μέχρι πρωίας. Λ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 2108940203

Volt@thens

Της ΜΑΡΙΑΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

Καλοκαίρι και ποδόσφαιρο



Καλοκαίρι στην πόλη. Ήλιος, βόλτες και... γκορσο-ολλ!!! Είναι ο μήνας που η Ευρώπη παρακολουθεί με κομμένη την ανάσα το αγαπημένο της άθλημα. Από τα γήπεδα, από γιγαντοοθόνες, από laptop. Δεν έχει σημασία πού βρίσκεσαι, από τη στιγμή που μόνο αυτό έχεις στο μυαλό σου. Για έναν ολόκληρο μήνα, η Αθήνα χτυπάει στους ρυθμούς του Euro.



Και επειδή ποδόσφαιρο και πατάκια πάνε μαζί, κόψε μια βόλτα στη πόλη και ανακάλυψε στα πιο hot στέκια της τα αγαπημένα σου **Pringles**. Στις 17/6 τα Pringles σε περιμένουν να δοκιμάσεις 3 υπέροχες γεύσεις στην Πλατεία Αγίας Ειρήνης και στο Μικρολίμανο. Στις 18/6 επανέρχονται στην Πλατεία Νέας Σμύρνης και στη Γλυφάδα, ενώ την Κυριακή 19/6 βάζουν γκολ στο Φλοίσβο. Να ξέρεις ότι με την αγορά δύο συσκευασιών Pringles, μπορείς να κερδίσεις ένα φανταστικό ποδοσφαιρικό μπολ για γρ μοιράζεσαι με όλη την παρέα τα αγαπημένα σου πατατάκια ενώ παρακολουθείτε τον αγώνα.

Μένουμε σε ποδοσφαιρικό κλίμα και πάμε στο **Hard Rock Café Athens** (Αδριανού 52, Μοναστηράκι, 210 3245170) για να παρακολουθήσουμε όλους τους αγώνες του Euro σε ζωντανή μετάδοση από μία οθόνη μεγάλων διαστάσεων. Για να μετριάσουμε την αγωνία του αγώνα, θα βρούμε σε προσφορά τα λαχταριστά Wings που μαζί με μία μπύρα Fix έχουν €10,90, ενώ από κοντά θα βρίσκεται και το Porcorn Corner που θα μας εφοδιάζει με βουτυρένια popcorn.



Όμως, εκτός από Euro έχουμε και καλοκαίρι. Μαζί έχουμε και μια διακοπή δίψα για κρύα καφεδάκι. Ευτυχώς για εμάς, το van του **Jacobs** κυκλοφορεί σε όλη την πόλη και μας φτιάχνει τη διάθεση με espresso ή cappuccino freddo ή και στιγμιαίο. Ακόμα καλύτερα μπορείς να παραγγείλεις τον καφέ που θέλεις στο www.jacobs-summer.gr και να το στείλεις στο αγαπημένο σου πρόσωπο με την ειδική ομάδα Jacobs! Άσε που μπορείς να πετύχεις το van σε κάποια από τις βόλτες σου και να απολαύσεις επί τόπου τον καφέ της επιλογής σου ή να τον στείλεις από εκεί στον αγαπημένο σου φίλο και να του φτιάξεις τη μέρα. Και να ξέρεις ότι κάθε πρωί ο ραδιοφωνικός σταθμός Σφαιρά 102,2 θα κερνάει από δύο καφέδες τους ακροατές του για να έχουν κεφάλι το πρωινό ξύπνημα.

Μαθε περισσότερα για τις βόλτες στο www.athensvoice.gr



PANTEBOY ΣΤΗΝ ΠΛΑΖ

Οι οργανωμένες

Ακτή του Ήλιου. Εστιατόριο, καφέ μπαρ, νεολαία και το Bolivar Beach Bar για τους ξενύχτηδες. Τιμές: €5 τις καθημερινές (€3 για παιδιά 5-12 και άνω των 65) με δωρεάν ξαπλώστρα. Τα Σ/Κ €6 και €3, με τις (πλαστικές) ξαπλώστρες να χρεώνονται με επιπλέον €2. Για τα events του Bolivar μπορείτε να ενημερώνεστε μέσω fb: Ακτή του Ήλιου - Costa del Sol. Άλιμος, 2109855169, www.aktitouiliou.gr

Αστέρας Γλυφάδας. Με 3 μπαρ, παιδότοπους, χωρητικότητα 5.000 ατόμων και το Balux Seaside όπου μπορείτε να γευτείτε και πολυνησιακή κουζίνα. Στα πλευροκτήματά της η κοντινή απόσταση από το κέντρο της Αθήνας. €4 τις καθημερινές και €6 τα Σ/Κ γενική είσοδος με δωρεάν ξαπλώστρες και ομπρέλες. 2108941620, www.asterascomplex.com

South Coast. Μια παραθαλάσσια πολιτεία με 800 σετ ομπρελών, εστιατόριο, beach bar, πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε και τις δικές σας εκδηλώσεις δίπλα στη θάλασσα. Είσοδος: €4 καθημερινές, €5 τα Σ/Κ, προσθέστε και άλλα €2,50 για ξαπλώστρα - ομπρέλα. Στο τέρμα του τραμ, στη Βούλα. 2108958800, www.sbeach.gr

Λίμνη Βουλιαγμένης. Είναι ενταγμένη στον εθνικό κατάλογο NATURA 2000 και χαρακτηρίσμένη ως Τόπος Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλους από το Υπουργείο Πολιτισμού. Θα κάνεις μπάνιο γύρω από τον επιβλητικό βράχο, γνωρίζοντας ότι εκεί που τελειώνει η λίμνη αρχίζει ένα υποβρύχιο σπήλαιο που έχει εξερευνηθεί σε μήκος 3.123 μέτρων, χωρίς ακόμη να έχει ανακαλυφθεί το τέρμα του. Με δωρεάν πάρκινγκ. Είσοδος €10 τις καθημερινές, €11 τα Σ/Κ, με αποδυτήρια, ξαπλώστρες, τραπεζάκια, καφέ, εστιατόριο κ.λπ. Στη Λίμνη πραγματοποιούνται πολλά events για τα οποία μπορείτε να μαθαίνετε από το σάιτ. 2108962237, 2108962239, www.limnivouliagmenis.gr

Αστέρας Βουλιαγμένης. Η παραλία των διασημοτήτων (στα νερά της, μεταξύ άλλων, βούτηξαν η Χριστίνα Ονάση, η Τζόαν Κόλινς και η Μπριτζίτ Μπαρντ) και όσων θέλουν να κάνουν μπάνιο κοντά τους. Ανοικτή 365 μέρες το χρόνο, με πολλές παροχές, όπως προκράτηση ξαπλώστρας, ακόμα και εξωτερικός χώρος μη καπνιζόντων. Το καλοκαίρι οι τιμές έχουν ως εξής: Καθημερινές: ενήλικες €18, παιδιά 5-12 €10. Σ/Κ €28 και €15, αντίστοιχα. 2108901694, www.astir-beach.com

Yabanaki. Η παραλία για όλους: οικογένειες, παρέες, ζευγαράκια, μοναχικούς. Νεροτσουλήθρες, παιχνίδια, μπιτς μπαρ, εστιατόριο, αλλά και καμπάνες για μία σύντομη απόδραση κοντά στο σπίτι. Οι καμπάνες κοστίζουν €60 η διημέρευση τις καθημερινές και €80 τα Σ/Κ. Είσοδος καθημερινές €5, Σ/Κ €6, μειωμένη (παιδιά 6-12, φοιτητές, ηλικιωμένοι) €3,50. Τις καθημερινές το σετ παραλίας είναι δωρεάν, τα Σ/Κ €10. Υπάρχουν και σετ premium και νίρ για όσους θέλουν μεγαλεία. Βάρκιζα, 2108972414, www.yabanaki.gr

Grand Beach Lagonissi. Η παραλία του επιβλητικού Grand Resort Lagonissi ανακαινίζεται πλήρως και θα ανοίξει στις 15 ή 16/6. Προβλέπεται τις καθημερινές είσοδος €15 και τα Σ/Κ €25, στις τιμές περιλαμβάνονται ξαπλώστρα και ομπρέλα, καθώς και ένα μενού με σαλάτα, κυρίως πιάτο και επιδόρπιο. Το πάρκινγκ κοστίζει €6 Δευτ.-Παρ. και €12 τα Σ/Κ. Με πολλά θαλάσσια σπορ και πρόβλεψη για ανθρώπους με κινητικές δυσκολίες. 2291076000, www.lagonissiresort.gr

Καράβι - Σχινιάς. 30 στρέμματα παραλίας, όπου θα βρεις ένα ήσυχο χώρο να κάνεις το μπάνιο σου, αλλά και κάποιο θορυβώδες beach bar αν έχεις πάρτι διάθεση. Με πολλά θαλάσσια σπορ, εστιατόριο, αποδυτήρια, πάρκινγκ 1.500 θέσεων κ.λπ. Η είσοδος είναι ελεύθερη, με ελάχιστη κατανάλωση €4. Μαραθώνα, 2294055950, www.karavi.gr

Γυμνοί στον ήλιο

Τα τρίτα λιμανάκια της Βουλιαγμένης είναι ο πιο γνωστός προορισμός (και κοντινός) για όσους προτιμούν να κάνουν μπάνιο χωρίς μαγιό. Με βράχια και δύσκολη ανάβαση στην επιστροφή, πολλούς άντρες και λίγες γυναίκες. Κάποιοι προτιμούν τα Λεγραινά, μετά τη μεγάλη παραλία, αφού περάσετε τα βράχια, αλλά και τη Ραμνούντα.

Πώς θα φτάσετε

Τα ΚΤΕΛ Αττικής για όσους μένουν κοντά στο Πεδίο του Άρεως (αφετηρία) είναι μια καλή λύση. Ενδεικτικά: Μέχρι την Παραλία του Μαραθώνα το εισιτήριο κοστίζει €3,70 και κάνει 85 λεπτά. Μέχρι το Λαγονήσι €3,60 σε 75 λεπτά. Για Αλεποχώρι €5,90 σε 105 λεπτά, για Λεγραινά €5,70 σε 110 λεπτά. Πληρ.: 2108808000, www.ktelattikis.gr

Μέχρι τη Βουλιαγμένη φτάνουν μπλε λεωφορεία (11185, www.oasa.gr), μέχρι το Ασκληπιείο της Βούλας το τραμ (www.stasy.gr). ●

ΟΙ ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Δήμος Μαραθώνα: Σχινιάς/Καράβι, **Δήμος Μαρκόπουλου-Μεσογαίας:** Αυλάκι, **Δήμος Σαρωνικού:** Μαύρο Λιθάρη/Eden Beach, Λαγονήσι 1/Grand Beach, Λαγονήσι 2/Mediterraneo, **Δήμος Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης:** Βάρκιζα, Αστέρας Βουλιαγμένης, Βουλιαγμένη, Βούλα Α. **Κατάλληλες και ακατάλληλες.** Το Πανελλήνιο Κέντρο Οικολογικών Ερευνών (ΠΑΚΟΕ) πραγματοποίησε ελέγχους σε 145 παραλίες της Αττικής και κοντά σε αυτήν. Κάποιες από αυτές είναι κατάλληλες για κολύμβηση, κάποιες ακατάλληλες και κάποιες άκρως επικίνδυνες για την ανθρώπινη υγεία. Τα αποτελέσματα των ελέγχων στο www.pakoe.gr



Το βάσανο της ξαπλώστρας έλαβε τέλος

Τα νέα είναι πολύ καλά, αφού η μάχη της ξαπλώστρας κάτω από τον καυτό ήλιο έλαβε τέλος. Με τη νέα ψηφιακή πλατφόρμα «Plazz» έχεις ρεζερβέ ξαπλώστρα πρώτη σειρά. Η πατέντα εννοείται ότι είναι ελληνική, αφού κανείς άλλος λαός δε θα μπορούσε να δώσει λύση στη μεγαλύτερη ταλαιπωρία του καλοκαιριού. Τώρα το μόνο που λείπει είναι η εφαρμογή που παραγγέλνει στο ταβερνάκι από την παραλία και όλα σε περιμένουν έτοιμα μόλις τελειώσεις τις βουτιές σου. Πόσο καλύτερη να γίνει η θαλασσινή εμπειρία; Ό,τι ώρα κι αν φτάσεις, χωρίς να ξυπνάς αψημάρωτα για να εξασφαλίσεις σκιά, κάνεις κράτηση με το κινητό σου στις ξαπλώστρες των ομορφότερων παραλιών σε όλη την Ελλάδα. Μπες στο plazz.com ή κατέβασε το app Plazz στο smart phone, κάνε εγγραφή, διάλεξε παραλία, ξαπλώστρα, ημέρα και ώρα, κάνε προπληρωμή μέσω της πιστωτικής σου κάρτας και ετοιμάσου για ένα πραγματικά ξέγνοιαστο καλοκαίρι. Η Plazz βρίσκεται ήδη από πέρυσι στην παραλία του Αστέρα «Astir Beach» στη Βουλιαγμένη και φέτος επεκτείνεται σε Κρήτη, Μύκονο, Κέρκυρα, Τζια, Νάξο, Σαντορίνη, Αντίπαρο, Χαλκιδική και σε επιλεγμένους προορισμούς του εξωτερικού. Άμεσα διαθέσιμη σε iOS και σύντομα διαθέσιμη και για Android.

NAFPLIO
FOUGAROCK FESTIVAL #2

17
18 19
JUNE
2016

**PLANET OF ZEUS
1000 MODS
THE NOISE FIGURES
DEAF RADIO
GEORGE ZERVOS & HIS BAND
HALF NOTE**

DOORS 20:00
FREE ENTRANCE

www.fougaro.gr

www.apollonios.gr/festival/fougaro



| Gail / Ρεαλισμός |



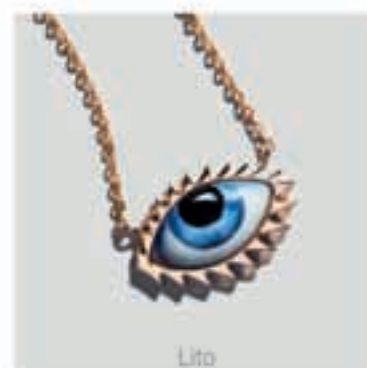
Diana Vreeland



Kalbosh



PB0110



Lito

i-D Concept Stores

12 Kanari Str., Kolonaki
106 74 Athens
T. +30 210 32.21 801
37^a Kifissias Av.
151 23 Maroussi
Golden Hall Shopping Center
T. +30 210 68 32 710

f: idConceptstore



Μια λίστα με παιχνίδια που θα μας βγάλουν απο τη δύσκολη θέση την κρίσιμη στιγμή που νομίζουμε ότι ξέρουμε εκατό παιχνίδια αλλά πάντα ξεχνάμε τα μισά: παιχνίδια για λίγους, για πολλούς, με χαρτιά, επιτραπέζια, στο κινητό, και γενικώς μια χρήσιμη λύση για να μην ξεμένετε από ιδέες καλοκαιριάτικα.

Μπιρίμπα Ο βασιλιάς του καλοκαιριού, με φανατικούς οπαδούς κι εχθρούς. Θέλει καλή μνήμη, παρατηρητικότητα και υπομονή. Ενδείκνυται για όλες τις ηλικίες και είναι πολύ συνηθισμένο παιχνίδι για δύο ζευγάρια.

ΣΤΑΣΥΝ Είναι πολύ διαδεδομένη, οπότε εύκολα θα βρεις συμπαίκτες.

ΣΤΑ ΠΑΗΝ Θέλει συγκεκριμένο αριθμό ατόμων (2, 3 ή 4). Ο κάθε γύρος παίρνει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί, και επίσης δεν συνίσταται σε ζευγάρια όπου ο ένας απ' τους δύο είναι ανταγωνιστικός, γιατί είναι η τέλεια συνταγή για καβγά (μα τι πετάς το ατού, στραβός είσαι δεν βλέπεις; κ.λπ.).

Πόκα/πόκερ Δεν θα αναλύσουμε εδώ το ποιο είναι καλύτερο, και τα δυο έχουν υποστηρικτές πολύ πιο qualified από εμάς. Πάντως, στο νόμιμο πλαίσιο πάντα (για να μην ξεχνιόμαστε) προτιμούμε την πόκα, που παίζεται με πιο λίγα φύλλα και με πιο πολλές παραλλαγές.

ΣΤΑΣΥΝ Ίσως το πιο ενδιαφέρον παιχνίδι της τράπουλας, και επίσης ο κάθε παίκτης μπορεί να προσθέσει τα δικά του παιχνίδια.

ΣΤΑ ΠΑΗΝ Είναι εθιστικό, είναι τζογαδόρικο, και, όταν παίζεται παράνομα, τιμωρείται. Και εννοείται ότι μπορείς να χάσεις λεφτά, αν παίζεις ποσά.

Καπέλο Κανόνες: γράφει ο καθένας 5 ονόματα (Βασίλισσα Ελισάβετ, Ντένι Μαρκορά κ.λπ.) σε χαρτάκια που μπαίνουν μέσα σ' ένα καπέλο/μπολ. Με τη σειρά οι παίκτες τραβάνε χαρτάκια και προσπαθούν να εξηγήσουν τα ονόματα στην ομάδα τους: στον πρώτο γύρο χωρίς να χρησιμοποιούν κύρια ονόματα, στον δεύτερο χρησιμοποιώντας μόνο μια λέξη και στον τρίτο με παντομίμα.

ΣΤΑΣΥΝ Μπορούν να παίξουν πάρα πολλά άτομα, όσο περισσότερα τόσο καλύτερα.

ΣΤΑ ΠΑΗΝ Δεν έχει! Είναι τέλειο.

Πες Βρες Το αγαπημένο μου παιχνίδι γνώσεων. Χρονόμετρο και κύκλοι 10 ερωτήσεων επί παντός επιστητού, από 10 αντρικά ονόματα από Κ μέχρι 10 Ολυμπιονίκες του 2004.

ΣΤΑΣΥΝ Οι κατηγορίες άπειρες και

δεν βαριέσαι.

ΣΤΑ ΠΑΗΝ Αν είσαι με πρόσωπο που θες να εντυπωσιάσεις, και δεν είναι το φόρτε σου οι γενικές γνώσεις, είναι ρίσκο. Μπορεί να σου πετάξει μια ερώτηση για την αρχαία Σπάρτη και να γίνεις ρόμπα.

Πέφτει η νύχτα στο Παλέρμο Επίσης κατάλληλο για μεγάλες παρέες. «Ξημερώνει μια νέα μέρα στο Παλέρμο για όλους, εκτός από...». Κλασικό παιχνίδι whodunit.

ΣΤΑΣΥΝ Το μόνο που χρειάζεται είναι ένα χαρτί κι ένα στυλό, επίσης δεν έχει χρόνο οπότε δεν σε αγχώνει.

ΣΤΑ ΠΑΗΝ Δεν παίζεται με λιγότερα από 5 άτομα.

Παντομίμα Το κλασικό παιχνίδι που μπορείς να παίξεις με οποιαδήποτε παρέα, αλλά πραγματικά θέλει ταλέντο, γιατί διαφορετικά εσύ μπορεί να προσπαθείς να μιμηθείς το Χάρι Πότερ και ο άλλος να καταλάβει ότι ξεσκονίζεις τα λαμπάτρες.

ΣΤΑΣΥΝ Αναλόγως την παρέα, μπορείς να προσαρμόσεις το ζητούμενο σε ταινίες, βιβλία κ.λπ. Κι επίσης, οι περισσότεροι γελάνε και μόνο που σπκώνονται για να μιμηθούν κάτι, και ως γνωστόν το γέλιο είναι μεταδοτικό, οπότε είναι εγγύηση ότι η βραδιά θα ευθυμήσει.

ΣΤΑ ΠΑΗΝ Φασαριόζικο παιχνίδι, προσοχή στους γείτονες.

Trivial Pursuit Το νούμερο ένα παιχνίδι για να γίνεις ρόμπα πανηγυρικά ή να δείξεις τις γνώσεις σου. Αλλά το αγαπάμε.

ΣΤΑΣΥΝ Ε, είναι σταθερή αξία.

ΣΤΑ ΠΑΗΝ Δεν υπάρχει πιο ενοχλητικό πράγμα από το να παίζεις trivial με κάποιον που ξέρει απ' έξω τις απαντήσεις από την πολλή χρήση. Μπορεί να σου τσακίσει τα νεύρα.

Never have I ever Όσοι είστε φαν της Έλεν (της Ντετζένερς, όχι της Έλεν της Μενεγάκη) θα το έχετε δει και στην εκπομπή της. Μόνο που στον πραγματικό κόσμο το παίζουμε με αλκοόλ. Το τέλειο παιχνίδι για να γίνεις μπίλιες με το έτερον ήμισυ. Έχουν όλοι μπροστά τους ένα ποτό, και με σειρές λένε «Never Have I Ever...» και κάτι περίεργο που τους έρχεται το κεφάλι (εννοείται ότι 9 στις 10 φορές η αναφορά είναι σεξουαλική). Π.χ. «ποτέ δεν έχω κάνει σεξ σε παραλία». Όποιος το έχει κάνει, σπκώνει το ποτήρι και πίνει υποκρινόμενος ότι και καλά ντρέπεται και άλλες μπουρδες.

ΣΤΑΣΥΝ Όταν παίζεται από παρέες που ξέρουν πολύ καλά τα μυστικά

των μελών, μπορεί να έχει πλάκα, κι επίσης γίνεσαι ντίρλα. Για την ακρίβεια αυτό δεν είναι εντελώς συν. Καταναλώστε υπεύθυνα.

ΣΤΑ ΠΑΗΝ Τις περισσότερες φορές οι συμμετέχοντες το χρησιμοποιούν για να το παίξουν άνετοι και έμπειροι (πολύ έμπειροι, αλλά Έλενα Ναθαναήλ στην «Αναζήτηση»). Οπότε ο ναρκισσισμός πάει κι έρχεται και ακούς ό,τι μπουρδα τους καταβγαίνει. Επίσης, μετά από μισό λίτρο ουίσκι, το πιθανότερο είναι ότι τα μισά από αυτά που θα πεις θα τα μετανιώσεις.

Post-it στο μέτωπο Παίρνεις ένα post-it και γράφεις ένα όνομα με βάση κανόνες που θα συμφωνήσεις η παρέα (διάσημοι, πραγματικά πρόσωπα, ακόμα κι άτομα που βρίσκονται στο παιχνίδι). Το κολάς στο κούτελο του διπλανού σου χωρίς να το δει εκείνος. Το ίδιο κάνουν όλοι. Με ερωτήσεις που απαντιούνται με ναι ή όχι, (πχ. Είμαι γυναίκα;) προσπαθούν όλοι να μαντέψουν τι είναι γραμμένο στο κούτελο τους.

ΣΤΑΣΥΝ Από μια ηλικία και μετά, είναι διπλά αστείο να βλέπεις τους φίλους σου με κίτρινα χαρτάκια στο μέτωπο να σπάνε το σβέρκο τους για να μην τους φύγουν.

ΣΤΑ ΠΑΗΝ Εάν είναι πολλά τα άτομα, μέχρι να ξαναέρθει η σειρά σου έχεις ξεχάσει τι ρώτησες μέχρι στιγμής.

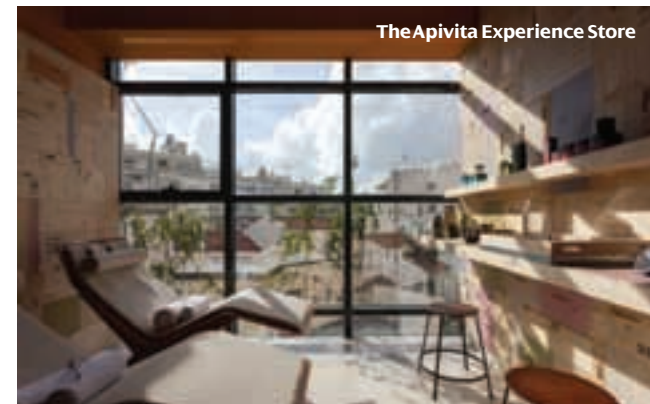
Λεξικό Μη σας φανεί περίπλοκο, δοκιμάστε το και θα δείτε! Οι κανόνες: ένας παίκτης σε κάθε γύρο κάνει τη μάνα. Παίρνει ένα λεξικό (εάν δεν υπάρχει, ανοίγουμε ένα online). Βρίσκει μια λέξη που κανένας παίκτης δεν γνωρίζει (θα εκπλαγείτε από το πόσες πολλές υπάρχουν) και στη συνέχεια κάθε παίκτης γράφει σε χαρτάκια έναν ορισμό απ' το κεφάλι του. Γράφει και η μάνα το σωστό ορισμό, αλλιωμένο για να μην γίνει αντιληπτός. Στη συνέχεια παραδίδονται στη μάνα, που τα διαβάζει ανώνυμα, και ψηφίζουμε ποιος ορισμός είναι ο σωστός. Αν βρούμε τον κανονικό, η μάνα χάνει δυο πόντους, ενώ για κάθε ψήφο ο κάθε παίκτης παίρνει ένα πόντο.

ΣΤΑΣΥΝ Αν έχεις φίλους με φαντασία εγγυάται ώρες γέλιου. «Σίραιον» μπορεί να σημαίνει «αρώστια του εντέρου που προκαλεί ακατάσχετους αερισμούς (με έχει σφράξει αυτό το σίραιο αποχτες...)» ή μήπως «Εγχορδο όργανο της αρχαιότητας (Μας έχει σπάσει τα νεύρα ο Αρχέλαος από το πρωί, όλο ντράγκα ντράγκα με το σίραιο του!)»;

ΣΤΑ ΠΑΗΝ Χρειάζεται τουλάχιστον 5 άτομα για να «δείξει».

SPA AND THE CITY

Άγχος, κούραση, στρες, στεναχώριες, κίνηση, κόσμος, έχει και ζέστη τώρα, ε λοιπόν είναι καιρός να δοκιμάσεις ένα spa. Η Α.Β. έκανε μία λίστα με τα καλύτερα spa της Αθήνας και σε αφήνει να διαλέξεις...



The Apivita Experience Store

Ένας από τους ωραιότερους χώρους στην καρδιά της πόλης. Υπέροχο περιβάλλον φτιαγμένο από ελληνικά χέρια – από τα ίδια τα προϊόντα μέχρι την αρχιτεκτονική του δομή και τις καλλιτεχνικές αναφορές. Ο συνδυασμός των φυσικών προϊόντων APIVITA με καινοτόμες θεραπείες για το πρόσωπο και το σώμα και ειδικές τεχνικές μασάζ προσφέρουν μια ολοκληρωμένη εμπειρία χαλάρωσης και ευεξίας. Σόλωνος 6, Κολωνάκι, 2103640560

St George Lycabettus

Στους πρόποδες του Λυκαβητού, στο μαγευτικό ξενοδοχείο του St George Lycabettus, με τη θέα που σου κόβει την ανάσα, μπορείς να απολαύσεις ένα χαλαρωτικό ή θεραπευτικό spa μασάζ από την Aegeo Spa. Έμπειροι και πιστοποιημένοι θεραπευτές που η άμεση προτεραιότητά τους είναι η φροντίδα σου. Κλεομένους 2, Αθήνα, 2107416000

Kurland Spa

Στην υποβλητική ατμόσφαιρα με τα δεκάδες αρωματικά κερί, την ethnic μουσική και τη διακόσμηση με στοιχεία Άπω Ανατολής, ο οργανισμός σου θα αποφορτιστεί, θα αποτοξινωθεί και θα χαλαρώσει από την κούραση της ημέρας. Α. Κηφισίας 348, Χαλάνδρι, 2106828888

Cocoon Urban Spa

Στο μίνιμαλ ζεν χώρο του θα βρεις περισσότερες από τριάντα επιλεγμένες θεραπείες

οι οποίες εκτελούνται από έμπειρους, εξειδικευμένους θεραπευτές, ενώ χρησιμοποιούνται μόνο φυσικά, φυτικά προϊόντα. Διαθέτει χαμάμ, σάουνα, πισίνα και jacuzzi. Σουλίου 9 & Εριφύλης, Αγία Παρασκευή, 2106561975

Holmes Place Spa

Με μια μόνο επίσκεψη θα νιώσεις άλλος άνθρωπος. Τα Holmes Place Spas συνεργάζονται αποκλειστικά με τα καλλυντικά LI'TYA, τα οποία διαθέτουν φυσικά και οργανικά προϊόντα υψηλής ποιότητας. Τοπικά βότανα, άργιλος και καρποί, σε απόλυτη αρμονία με τις τελευταίες εξελίξεις στην κοσμητολογία, θα κάνουν την επίσκεψή σου στο spa μια αξεχαστη εμπειρία. Στα highlights είναι οι αποκλειστικές θεραπείες «Sense of Greece», οι οποίες είναι εμπνευσμένες από προϊόντα της ελληνικής γης. Βουκουρεστίου & Σταδίου 4, Εμπορικό Κέντρο «City Link», Αθήνα, 2103259410

Hammam Baths

Απλός και σύγχρονος χώρος που σε ταξιδεύει στην ατμόσφαιρα και τη μαγεία των ανατολίτικων λουτρών, με τον επιβλητικό θόλο, το στρογγυλό μαρμάρινο πάγκο στο κέντρο και τις ατομικές γούρνες περιμετρικά στο θερμό. Αφρέσου στις ιαματικές ιδιότητες του ατμού και απόλαυσε μία βαθιά απολέπιση ή ένα ανακουφιστικό μασάζ. Αγ. Ασωμάτων 17 & Μελιδόνη 1, Θησείο, 2103231073

10 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΑΝΤΑΣ

Η απάντηση στην ερώτηση «τι θα παίξουμε»;

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ ΟΠΑΠ

10 μεγάλες γιορτές με τη συμμετοχή 10.000 παιδιών

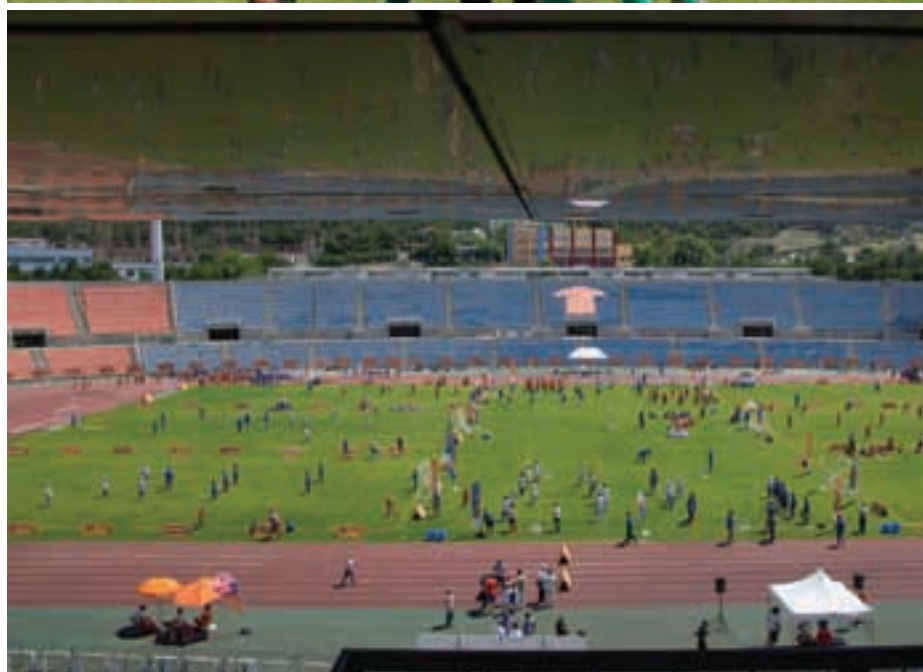
Το καλύτερο τα μικρά παιδιά να μαθαίνουν για το ευ αγωνίζεσθαι, για το σεβασμό, το ήθος και την ομαδικότητα μέσα από το παιχνίδι που τους αρέσει. Αυτή είναι η φιλοσοφία των Αθλητικών Ακαδημιών ΟΠΑΠ, που πραγματοποίησαν 10 μεγάλα φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα, με τη συμμετοχή 10.000 παιδιών και 13.000 γονέων και συνοδών.

Το μοναδικό αυτό ταξίδι ξεκίνησε τον Φεβρουάριο στο Ηράκλειο της Κρήτης και ολοκληρώθηκε την Κυριακή 12 Ιουνίου στη Θεσσαλονίκη, με ενδιάμεσες «στάσεις» σε Ξάνθη, Ιωάννινα, Λάρισα, Άργος, Κατερίνη, Περιστέρι, Πάτρα και δύο φορές στην Αθήνα.

Στη δέκατη γιορτή του αθλητισμού, που πραγματοποιήθηκε στο Εθνικό Καυτανζόγλειο Στάδιο στη Θεσσαλονίκη, πήραν μέρος 900 παιδιά και 1.200 γονείς- συνοδοί. Στο φεστιβάλ που αφορούσε ακαδημίες από την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης, του νομού της Φλώρινας και της Λήμνου έδωσαν το «παρόν» 13 ακαδημίες: ΑΣ Κανονιέρηδες, Π. Μελάς Σταυρούπολης, Πασαφ. Παπαφείου, ΑΟ Ερμής Καλαμαριάς, ΔΑΣ. Ωραιοκαστρου, Πυλαίας ΑΕΘ/νίκης, Μάραθων Καλαμαριάς, Ποσειδών Καλαμαριάς, Κεραυνός Κολχικού, Ηφαιστία Λήμνου, ΑΠ. Κιλκίς Αλέξανδρος, Μ. Αλέξανδρος Φλώρινας και Δόξα Δράμας.

Οι μικροί αθλητές συμμετείχαν σε παιχνίδια ομαδικότητας και ποδοσφαιρικών δεξιοτήτων, σε μαθήματα για θέματα διατροφής μέσα από παιχνίδι, καθώς και σε μία εξαιρετική βιωματική εμπειρία, αγωνιζόμενοι ως παραολυμπιακοί αθλητές. Παράλληλα, οι γονείς και συνοδοί παρακολούθησαν, από την εξειδικευμένη επιστημονική ομάδα του προγράμματος, ομιλίες και σεμινάρια για θέματα ψυχολογίας, διατροφής και πρώτων βοηθειών.

Στο φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης συμμετείχε ομάδα πρεσβευτών αθλητών από διάφορα ολυμπιακά και παραολυμπιακά αθλήματα με σημαντικές διακρίσεις για το ήθος, τον σεβασμό προς τους συναθλητές τους και το ευ αγωνίζεσθαι, δίνοντας πολύτιμες κατευθύνσεις στα παιδιά. Ήταν οι Βασίλης Χατζηπαναγής, Πάννης Γιαννούλης, Άρης Γρηγοριάδης, Κώστας Μπανιώτης, Πάννης Αρζουμανίδης, Δημήτρης Τσεκερίδης, Γκρέμισλαβ Μωυσιάδης και Πασχάλης Κουλούμολου.



Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ

«Σήμερα αθλητές - Αύριο καλύτεροι άνθρωποι» είναι το βασικό μήνυμα των Αθλητικών Ακαδημιών ΟΠΑΠ, ενός πρωτοποριακού προγράμματος στήριξης 125 ερασιτεχνικών ακαδημιών ποδοσφαίρου σε όλη την Ελλάδα, που απευθύνεται σε περισσότερα από 10.000 παιδιά, ηλικίας 7-12 ετών. Το πρόγραμμα στοχεύει στην προσέλκυση ακόμη περισσότερων παιδιών και στην ανάδειξη του εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού ρόλου του αθλητισμού, συμβάλλοντας στη δημιουργία γερών θεμελίων για το μέλλον του αθλητισμού στη χώρα μας.

Οι ακαδημίες επωφελούνται από το ολοκληρωμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που περιλαμβάνει:

- Επιστημονική υποστήριξη από ειδικευμένους παιδιατρους, παιδοψυχολόγους και διατροφολόγους
- Προπονητικές κατευθύνσεις για τις συγκεκριμένες ηλικίες με βάση τα διεθνή πρότυπα της UEFA και της FIFA
- Υψηλής ποιότητας προπονητικό υλικό
- Ασφαλιστική κάλυψη καθ' όλη τη διάρκεια των προπονήσεων και των αγώνων, καθώς και για μία ώρα πριν και μία μετά
- Συμμετοχή σε ποδοσφαιρικά τουρνουά με εκπαιδευτικό αλλά και ψυχαγωγικό χαρακτήρα

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα Αθλητικές Ακαδημίες ΟΠΑΠ και τα φεστιβάλ μπορείτε να δείτε στο:

sportsacademies.opap.gr/el

CLUBBING HOT NEWS

Τα πάνω, τα κάτω, τα νέα, τα παλιά,
τα cool και τα hot της νυχτερινής
καλοκαιρινής Αθήνας

Της ΗΡΩΣ ΠΑΡΤΣΑΚΟΥΛΑΚΗ

Καλοκαίρι στην πόλη σημαίνει ποτά και ξενύχτια. Ανέβα στις ταράτσες, κατέβα παραλιακή, βάλε τα καλά σου και γύρνα το ξημέρωμα από τα αμέτρητα μπαρ και club που ξεχνούν να κοιμηθούν.

Οι σταθερές αξίες

Banana Moon Athens
Λίγο πιο κάτω από το Skyfall στην ίδια γειτονιά, μια νησίδα της Αρδηντού γίνεται ξανά το απόλυτο meeting point του καλοκαιριού. Γυρνώντας με το αυτοκίνητο κάποιο κουρασμένο ξημέρωμα, ίσως αναρωτήθηκες για το χαρό που είδες στη νησίδα λίγο πριν στρίψεις αριστερά για Βουλιαγμένης ή συνεχίσεις ευθεία για Καλλιρρόης. Αν κάποια καλοκαιρινή βραδιά θελήσεις χορό στα ξαφνικά, πάρκαρε κοντά κι έλα μετά τα μεσάνυχτα. Για cocktails και χαλάρωση άσε την παραλιακή κι έλα στο κέντρο το βράδυ. *Αρδηντού 1, Μετς, 6981009190*

Vinilio

Εκεί που εσύ συνήθως χορεύεις χαλαρά και ανάλαφρα, κάποια στιγμή αρχίζεις να χτυπιέσαι. Είσαι στο Vinilio, είναι καλοκαίρι, βλέπεις φωτορυθμικά και ακούς Abba και άλλα hits από αυθεντικά βινύλια. Το Vinilio είναι η disco της παραλιακής, ένα θρυλικό στέκι της Γλυφάδας που χαρίζει cult στιγμές δεκαετίας '80. Χρώμα, καθρέφτες και πιστοί θαμώνες όλων των ηλικιών ξέρουν καλά τι σημαίνει χορός και fully air-conditioned διασκέδαση μέχρι το πρωί. *Λ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 6984258 777*

Mosaiko

Μπορεί να είναι all day, αλλά το βράδυ παίρνει τα πάνω του. Ο μακρύς vintage διάδρομος

μεταφέρεται στο πεζοδρόμιο κι εσύ τη βρίσκεις με εναλλακτικές μουσικές, προτάσεις cocktails, ωραίο κόσμο και ηλεκτρονικό ήχο. Θυμίζει πιο πολύ μπαράκι του Κέντρου και είναι ό,τι πιο ιδιαίτερο έχει να προτείνει η περιοχή. *Λαοδίκη 30, Γλυφάδα, 2108983208*

Οι αφίξεις

Odori - Vermuteria Di Atene

Ολοκαίνουργιο, στα πιο τελευταία νέα της πόλης. Η πρώτη ελληνική βερμουτερία είναι γεγονός, πίνει βερμούτ (φυσικά), σερβίρει ιταλικές γεύσεις και είναι απλά φινετσάτη. Σαν μια μικρή Ιταλία της εξοχής στο κέντρο της Αθήνας. Σε έναν πανέμορφο κήπο πίσω από την πλατεία Κλαυθμώνος, κόβεις διάφορα βότανα, αρωματίζεις 8 signature cocktails με βάση το βερμούτ και κυρίως βρίσκεσαι στο νέο talk of the town. *Σκουλενίου 2, Αθήνα, 2103314674*

Zambri

All day και σούπερ καλοκαιρινό. Στο χώρο του παλιού Beau Brummel μπαίνει πέτρα, ξύλο και πολύ πράσινο. Το Zambri είναι το νέο all day Cafe Bar Restaurant της Κηφισιάς και σε περιμένει στην υπέροχη βεράντα του από νωρίς το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Σε ένα παλιό αρχοντικό με κρεμαστούς κήπους και πολύ design, τα καλοκαιρινά βράδια αποκτούν νέο στέκι. Lounge καταστάσεις στη μουσικής και cocktails στην αυλή που σε πάει απευθείας σε νύχτες τροπικές, ονειρεμένες. *Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 2106230063*

Öppen

To all day του Νότου ►



ΨΗΛΑ ΚΑΙ ΑΕΡΑΤΑ

Η Αθήνα στα high της

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Κάτι αλλάζει εκεί πάνω και τα κάνει να μοιάζουν όλα όμορφα ξανά. Η Αθήνα από ψηλά κρύβει τα άσχημα, αναδεικνύει τα καλύτερα, έχει δροσερό αεράκι που διώχνει μακριά ζέστη και ακεφίες. Άμα πετύχεις και ολόγιομο φεγγάρι μοιάζει πόλη μαγική. Διαλέξαμε τις ταράτσες που φέτος θα κάνεις στέκι σου.

Kuzina

Από πάνω ο εναστρος ουρανός, στο τραπέζι τα κεριά να τρεμοπαίζουν και μπροστά σου ίσως η πιο κινηματογραφική θέα στον Παρθενώνα. Η οποία παίρνει παραπάνω πόντους καθώς εδώ συνδυάζεται και με γαστρονομική εμπειρία και πιάτα που δημιουργεί ένας από τους καλύτερους Έλληνες σεφ, ο Άρης Τσανακλίδης. Γεύσεις σύγχρονες και διεθνείς, καλή λίστα κρασιών, προσεγγμένα κοκτέιλ για να

μείνεις με τις ώρες στη δροσιά της ταράτσας ακούγοντας easy listening μουσικές. *Αδριανού 9, Θησεία, 2103240133*

Hytra

Κοσμοπολίτικο περιβάλλον, πολλοί ξένοι, κοινό που έχει ανέβει μετά από κάποια παράσταση της Στέγης για να χαρεί απίστευτη θέα στην πόλη. Στην κουζίνα ο Τάσος Μαντής που παρουσιάζει σύγχρονα πιάτα με εξαιρετικά ελληνικά προϊόντα – a la

carte ή menu degustation με 8 πιάτα €58, 14 πιάτα €75. Υπέροχα κοκτέιλ πολλά από τα οποία «πατάνε» σε ελληνικά ποτά και αποστάγματα. Κάθε μέρα από τις 8 μ.μ. *Λ. Συγγρού 107-109, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, 2177071118*

Bios

Από τις πιο αγαπημένες ταράτσες της Αθήνας, για σινεφίλ εμπειρίες με ακουστικά Sssh! Silent Movies, για open air αγώνες του Euro, για ζωντανές συναυλίες που αρ- ►





Ιδανικός προορισμός για μία καλοκαιρινή απογευματινή βόλτα είναι αδιαμφισβήτητα το ιστορικό κέντρο της Αθήνας! Γιατί εκεί, κρυμμένο στη σκιά του ναού του Ηφαίστου, αγναντεύοντας τη μαγευτική Ακρόπολη, βρίσκεται το νεοκλασικό κτίριο που στεγάζει την μοναδική Kuzina.

Η Kuzina αποτελεί τον απόλυτο γαστρονομικό προορισμό, ειδικά το καλοκαίρι, καθώς οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν το νέο καλοκαιρινό menu του διάσημου chef Άρη Τσανακλίδη, στην μαγική tarazza του εστιατορίου, υπό το φως των κεριών και του έναστρου ουρανού της Αθήνας, με θέα τον επιβλητικό Παρθενώνα.

Ξεκινήσαμε το γεύμα μας με τους αγαπημένους μας λουκουμάδες με μους φέτες, κελυφωτό φιστίκι, λιαστή τομάτα, ελιά και σος ροδιού, αλλά και με τα νέα τρυφερά χοιρινά μπιριζολάκια σε τραγανή tortilla, με σος picante, καραμελωμένα κρεμμύδια και δροσερό γιαούρτι. Δροσιστήκαμε με την περίφημη Σαλονικιώτικη σαλάτα, η οποία αποτελείται από κουλούρι Θεσσαλονίκης, τομάτα, καπαρόφυλλα, κάπαρη, ρόκα, ελιές, αγγούρι και φέτα.

Συνεχίσαμε με τα κυρίως πιάτα, επιλέγοντας το all time classic χοιρινό, που αργοψήνεται

για 12 ώρες, με κρέμα από βασιλικό και μοσχολέμονο, και σαλάτα από αγγούρι, ρέβα, πιπεριά και κόλιανδρο, το ριζότο με γλυκιά κολοκύθα, καλαμπόκι, σταφίδες, σαφράν και κατσίκσιο τυρί, και το καλοκαιρινό και ιδιαίτερο tagliolini με μελάνι σουπιάς, γαρίδες και μπισκ αρωματισμένη με ψητή κολοκύθα.

Φυσικά το γεύμα μας συνόδευσαν τα χειροποίητα ψωμάκια, που ζυμώνονται καθημερινά στην Kuzina, με τα πιο αγνά υλικά.

Το γεύμα μας έκλεισε γλυκά και ευδιαστά, με μαρέγκα αρωματισμένη με τριαντάφυλλο, σορμπέ φράουλα, σαντιγί και μαριναρισμένες φράουλες, που μας άφησε μία δροσερή και ανάλαφρη αίσθηση.

Ανυπομονούμε για την επόμενη επίσκεψή μας στην Kuzina, που θα έχουμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε και τις υπόλοιπες νέες δημιουργίες του Άρη Τσανακλίδη και να αφεθούμε για μία ακόμα φορά στην απόλυτη γαστρονομική εμπειρία.

Kuzina.Αδριανού 9, Θησείο, 210 32 40 133





είναι ανοιχτό, πάνω σε πεζόδρομο και στην καρδιά της Βούλας. Το πρωί παραγγέλνεις καφέ, όταν μεσημεριάζει χαζεύεις στον κατάλογο burgers και κρεατικά και το βράδυ αρχίζει το καλό. Στην αυλή δίνουν και παίρνουν τα κοκτέιλ, η μουσική δυναμώνει και σε χαλαρώνει καλοκαιρινά με jazz και funk επιλογές κι αν είσαι τυχερός μπορεί να πετύχεις και δροσερό live. *Ποσειδώνος 15 & Πλαστήρα, Βούλα, 210 9658841*

The Trap

Αρκετός λόγος για να αποχωριστείς την παραλιακή. Κρύβεται στη στοά της Όθωνος, σε παγιδεύει χωρίς να το καταλάβεις. Τώρα που καλοκαίριασε ο κόσμος μένει έξω, στη στοά, και χάνει λίγο τη νουάρ και αστική ατμόσφαιρα που πάει γάντι στο χειμώνα. Τα ποτά όμως παραμένουν ίδια, το ίδιο και μερικές καλές γεύσεις, κι ενώ όλη η Αθήνα το ψάχνει και δεν το βρίσκει εσύ θα περνάς εκεί το κρυφό σου καλοκαίρι. *Όθωνος 10, Σύνταγμα, 2103215561*

Rehab

Είναι ο καινούργιος λόγος που έψαχνες για να στριμωχτείς ξανά στον πεζόδρομο της Θησέως. Σε περίπτωση που βαρέθηκες το Drunk Sinatra κι έμαθες για τα κα-

λά το Homy και το πρώην Einstein (vuv Gnarly), το Rehab έφτασε για την περίπτωσή σου. Καταφέρνει να είναι vintage με έναν εξωτικό τρόπο και θα το περιγράψω με λίγες λέξεις απλά και μόνο για να τρέξεις να το γνωρίσεις αυτοπροσώπως. Cocktails, ρούμι, πολύ χρώμα, ένα ενυδρείο πάνω από το bar και τριγύρω πολλοί κι ενδιαφέροντες που περιμένουν να τους χαζέψεις και ίσως να τους γνωρίσεις. *Θησέως 16, εντός στοάς, Κέντρο, 2103211434*

Ξανά της μόδας

Terraza

Παραμένει ιδανική επιλογή για χορό το καλοκαίρι. Ατέλειωτες φιγούρες και μέχρι το ξημέρωμα στο απόλυτο dance club της πόλης, που είναι συνώνυμο της θερμής περιόδου με DJs, party και αυθεντική house. *Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 6959995752*

Mr. Peacock

Το «Mr Peacock» ανανεώνεται και βάζει ένα surf bar στην αυλή του. Καινούργια ποτά κάθε βδομάδα και γνωστοί bartenders θα προσφέρουν για όλο το καλοκαίρι ξεχωριστά cocktails και μοναδικές εμπειρίες δημιουργώντας εικόνες από διάφορα μέρη του κόσμου. *Κατσουλιέρη 7, Χαλάνδρι, 2106800390*

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΑ ΣΠΟΡ

Sup: Stand Up Paddle Τα τελευταία δυο-τρία χρόνια έχει γίνει χαμός με αυτό το περίεργο άθλημα, που συνδυάζει surf και κωπηλασία και έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα. Όλοι τρέχουν να ισορροπήσουν όρθιοι πάνω στη σανίδα, σπρώχνοντας το νερό με ένα κουπί. Go, SupERS! **ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ:** στο Ναυτικό Όμιλο Αλίου (www.noalimou.gr)

Sup Yoga Και ο βαθμός δυσκολίας ανεβαίνει: αντί να στέκεσαι όρθιος και να κάνεις κουπί στη σανίδα, πρέπει να ισορροπήσεις κάνοντας ασκήσεις yoga! Ανευθύνεται είτε σε προχωρημένους yogi είτε σε πρωτάρηδες που αγαπάνε τις βουτιές. Ξεκίνησε πριν τρία χρόνια αλλά αυτό το καλοκαίρι, είναι TO must. **ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ:** True Life Sports Sup Yoga (Facebook page: Truelife Sports)

Αλεξίπτωτο πλαγιάς (παραπέντε)

Για θαρραλέους λάτρεις των extreme sports, ξαναήρθε στη μόδα πριν μερικά χρόνια μετά την επιτυχία της ταινίας «Οι Αταίριαστοι». Υπάρχουν πολλά μαθήματα για αρχάριους και

δεν χρειάζεται κάποια ιδιαίτερη εμπειρία για να ξεκινήσεις. **ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ:** λίγο έξω από την Αθήνα, στις Πλαταιές, στο Oxygen Paragliding (www.o2paragliding.gr)

Kitesurf: Βρήκες κάποιον να σου δανείσει εξοπλισμό και σκέφτεσαι να ξεκινήσεις kite μόνος σου, χωρίς δάσκαλο; ΞΕΧΝΑ ΤΟ. Το Kite θέλει καλή προετοιμασία και μαθήματα από ειδικούς. Οι λάτρες της αδρεναλίνης και του θάματος που προσφέρει είναι πάρα πολλοί στην Ελλάδα, το ίδιο και οι σχολές, κάποια θα βρεις να σου ταιριάζει. **ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ:** Kite Boarding School (kiteboardingschool.gr)

Χούλα Χουν Αν το καλοσκεφτείς, σπορ είναι κι αυτό! Είναι το νέο hype της πόλης: απανταχού hoopers ζώνονται από ένα πολύχρωμο κουλούρι, όπως κάναμε στα παιδικά μας χρόνια, και συναντιούνται για να δασκεύσουν χορεύοντας με το hoop γύρω από τη μέση τους... Μαθήματα στο Ρομάντσο, events στο Bios, οι hoopers πληθύνονται συνεχώς. www.hoopit.gr



χίζουν την ώρα που ο ήλιος δύει. Ξάπλωσε στις πολύχρωμες σεζ-λονγκ και πάρε παποτό, δηλαδή αλκοόλ με φρούτα σε ξυλάκι ή ακόμη καλύτερα βουτηγμένο σε επίσης παγωμένο κοκτέιλ, δική τους πατέντα, μόνο εδώ θα το βρεις. Κάθε μέρα από τις 7 μ.μ. *Πειραιώς 84, Γκάζι, 2103425335*

Skybar 360°

Μια ταράτσα που έχει πάνω της όλο το καλοκαίρι! Στον 8ο όροφο του Poseidon Hotel, με θέα στο απέραντο γαλάζιο του Αργοσαρωνικού, με πισίνα (με γκραφίτι που σε ταξιδεύουν στην Καριβική) για βουτιές και πλιοθεραπεία πίνοντας χυμούς ή τσιμπώντας κάτι ελαφρύ. Το βράδυ το σκηνικό απογειώνεται με θέα στα φωτισμένα καράβια, με εξαιρετική ελληνική-μεσογειακή κουζίνα, με το Sky Bar να φτιάχνει απίθανα signature cocktails. Είπαμε... καλύτερα κι από νησί! *Λ. Ποσειδώνος 72, Π. Φάληρο, 210 9872000*

Skyfall

Απέναντί σου η Ακρόπολη, ο Λυκαβηττός, τα αρχαία και οι Στύλοι του Ολυμπίου Διός αλλά εσύ θα μείνεις να χαζεύεις με τις ώρες τις κεντρικές λεωφόρους και το «ποτάμι» των αυτοκινήτων που τρέχει κάτω από τα μάτια σου. Τρώγοντας καλή μεσογειακή κουζίνα, finger food, tapas, πίνοντας ωραία κρασιά ή signature cocktails. *Μ. Μουσούρου 1, Μετς, 2109210098*

The Zillers

Η φετινή πολυσυζητημένη ταράτσα. Υπέροχο σκηνικό που περιλαμβάνει Ακρόπολη και Αναφιώτικα, πολύ ωραία διακόσμηση με κάθετους φυσικούς κήπους και φυτά που κατακυλούν από τους τοίχους. Οι εξαιρετικοί Κωνσταντίνος Φάκλαρη στην κουζίνα και Γιάννης Σαμαράς στην μπάρα είναι πίσω από ό,τι τρως και πίνεις. All day φιλοσοφία, από το πρωί με καφέ, ποτό, σνακς, φαγητό, κοκτέιλ. *Μητροπόλεως 54, κέντρο, 210322277*

Modern Restaurant

Στον 7ο όροφο του καταπληκτικά ανακαινισμένου ξενοδοχείου Athens Was, με υπέροχη αισθητική και νότες μοντερνισμού. Μοντέρνα ελληνική κουζίνα με επιρροές και από τη γαλλική αλλά και τη γιαπωνέζικη fusion. Ανοιχτό κάθε μέρα από το πρωί για ποτό ή φαγητό με θέα στην Ακρόπολη. *Διον. Αρεοπαγίτου 5, 2109200240*

Andaman

Αμ ταράτσα, αμ ταϊλανδέζικος εξωτισμός, δεν μπορεί, ανεβαίνοντας εδώ πάνω θα πιάσεις το απόλυτο ζεν! Διακόσμηση σε στιλ (εξωτικής) εξοχής, μαμπού και τζίντζερ, γωνιές με μαξιλάρες, ασιατικές θεότητες να «επιβλέπουν» το μπαρ, αυθεντική ταϊλανδέζικη κουζίνα, ασιατικές μπίρες και daiquiri με εξωτικά φρούτα, έθνικ, τζαζ και ambient μουσικές, αυτό δεν είναι ταράτσα, είναι ο Παράδεισος... *Πειραιώς 187 & Αλόνης, Κ. Πετράλωνα, 2112104939* **A**

chillbox

Νέες γεύσεις και super διαγωνισμός από την chillbox

Εκατοντάδες δώρα μοιράζει φέτος η chillbox. Ποιος είπε ότι το καλοκαίρι στην πόλη δεν είναι γλυκό; Στα chillbox πάντως, είναι και γλυκό, και γεμάτο εκπλήξεις - εκατοντάδες για την ακρίβεια! Απολαμβάνοντας το frozen yogurt σου (Ξέρεις ότι έχει και γεύση γιαουρτιού μπανάνας και πραλίνας φουντουκιού;) τα smoothies, και τα yogo smoothies στα chillbox, μπαίνεις, στην κλήρωση για smartphone ZTE Blade S6 Flex, (οκταπύρνα, με οθόνη 5 ιντσών HD και 2 κάμερες 13 & 5 megapixel), tablet ZTE E10LT, (τετραπύρνα, με οθόνη 10 ιντσών, και μνήμη 8GB) κάθε εβδομάδα. Ο διαγωνισμός, στον οποίο λαμβάνεις μέρος με κάθε σου αγορά και αφού στείλεις το σχετικό SMS*, βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη, ενώ θα ολοκληρωθεί στο τέλος Οκτωβρίου, οπότε κάνοντας μερικούς υπολογισμούς με τα παραπάνω, οι τυχεροί είναι πάνω από 700. Καλή επιτυχία! (*Αναλυτικά οι όροι του διαγωνισμού στο www.chillbox.gr)



GELA CASA

Είναι κουκλίστικο και μοιάζει με παριζιάνικο cafe. Έχει όμως παγωτό που μόνο στην Ιταλία θα έτρωγες. Ολόφρεσκο και χειροποίητο, φτιαγμένο με φρέσκο ελληνικό γάλα. Με ποικιλία που αγγίζει τις 140 γεύσεις (!) θα βρεις ό,τι βάλει ο νους σου, ακόμα και γεύσεις για vegan όπως πεπόνι, καρπούζι, μάνγκο κ.ά.! Ο Δημήτρης (pastry chef και ιδιοκτήτης) έμαθε την τέχνη του παγωτού στην Ιταλία, αλλά δεν έμεινε εκεί. Για αυτό εκτός από το καταπληκτικό παγωτό θα βρεις και λαχταριστά γλυκά, όπως τούρτες γενεθλίων με ζαχαρόπαστα, cheesecake με πραλίνα, banoffee! Αναλαμβάνουν και βαφτίσεις με γλυκά και καρότσι παγωτού. Μην ξεχάσεις να δοκιμάσεις τα αφράτα βαφλάκια που θα συνοδέψεις με ωραίο καφέ. Πριν φύγεις ρίξε μια ματιά στο ανοιχτό εργαστήριο. Εδώ γίνονται όλα αυτά τα γλυκά θαύματα και μάλιστα σε πολύ προσιτές τιμές!

Κολοκοτρώνη 15, Χαλάνδρι, 210 6899879 Fb: Gelacasa

POSEIDON HOTEL



Ποιος είπε ότι δεν μπορείς να κάνεις διακοπές στην πόλη; Το ξέρεις ότι μόλις 10 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας σε περιμένει ένα παραδεισένιο σκηνικό που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τα νησιά του Αιγαίου; Καραβάκια που λικνίζονται στο κύμα, πεντακάθαρη αμμουδερή παραλία, ταβερνάκι με φρέσκα ψαράκια και θαλασσινά. Το ξενοδοχείο Poseidon είναι μια μικρογραφία νησιού στην καρδιά της πόλης. Στο **The Tavern Garden** δοκιμάζεις εκλεκτές λιχουδιές της ελληνικής κουζίνας αλλά και της μεσογειακής ενώ ταυτόχρονα αγναντεύεις ολόκληρο τον Αργοσαρωνικό, και τέλος στο **Sky Bar 360°**, στον 8ο όροφο του ξενοδοχείου, μεθάς από τη σαγηνευτική θέα της πόλης και τα ασυναγώνιστα signature cocktails του barman. Και αν θες πραγματικά να χαλαρώσεις, κάτσε με ένα Vanilla Swing Cocktail δίπλα στην πισίνα που έχει θέα την... Καραϊβική (!) ή στο ξύλινο deck μια ανασα κάτω από το αυγουστιατικό φεγγαρι και τις αναπαιτικές μαξιλάρες. Κάπως έτσι μοιάζει το απόλυτο καλοκαιρινό βράδυ. Το επόμενο Σαββατοκύριοκο λοιπόν, κάνε δώρο στον εαυτό σου μια μίνι απόδραση και έλα εδώ να γιορτάσεις το καλοκαίρι όπως σου αξίζει.

Λεωφ. Ποσειδώνος 72, Παλαιό Φάληρο, 210 9872000, www.poseidonhotel.com.gr







Οι πιο ερωτικές καλοκαιρινές ιστορίες γράφονται σε ποτήρια κολονάτα και παγωμένα, γεμάτα με κάτι πολύχρωμο, μαγικό και αλκοολούχο. Κάτω από χάρτινες ομπρελίτσες δίνουμε τα πρώτα αλμυρά φιλιά, τα χείλη δαγκώνουν προκλητικά τις ζουμερές φέτες φρούτων που στολίζουν το ποτήρι. Το ποτήρι του κοκτέιλ είναι σήμα κατατεθέν ενός ξέγνοιαστου τρόπου ζωής, ταυτισμένου με το μποέμ και ανέμελο lifestyle. Το καλοκαίρι είναι η εποχή του. Ζήσε το στο φουλ στα 8 πιο ατμοσφαιρικά Cocktails Bars της πόλης.

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ - Φωτό: ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗ

ΣΦΗΝΑΚΙ ΚΟΚΤΕΪΛ

● Η πιθανότερη προέλευση της λέξης cocktail θεωρείται πως είναι από τη γαλική λέξη coquetel, που ήταν το όνομα ενός μείγματος κρασιών. Σύμφωνα με αυτή τη θεωρία, η λέξη έγινε γνωστή στην Αμερική το 1777 από το γάλλο στρατηγό Lafayette.

● Το *Bloody Mary* είναι ένα από τα κλασικά κοκτέιλ που δημιουργήθηκαν την περίοδο της ποτοαπαγόρευσης, όταν οι μπάρμαν προσπαθούσαν με προσθήκες χυμών να καλύψουν τη γεύση του φτηνού αλκοόλ.

● Το παλιότερο, ίσως, κοκτέιλ στην Αμερική είναι το The Sazerac. Φέρεται να το δημιούργησε το 1830 ο Κρεολός φαρμακοποιός Πείσόντ, αναμειγνύοντας ουσίκι, αψέντι και ζάχαρη. Σήμερα είναι το επίσημο κοκτέιλ της Νέας Ορλεάνης.

● Τα ποτά που δεν πρέπει να λείπουν από κανένα μπαρ είναι ουσίκι, τζιν, κονιάκ, βότκα, ρούμι και βερμούτ. Αποτελούν τη βάση όλων των κοκτέιλ.

● Αν θέλετε να φτιάξετε χρωματιστά παγάκια, προσθέστε στο νερό πριν παγώσει λίγες σταγόνες γρεναδίνης.

● Μπορείς να προσθέσεις μπίρα σε ένα κοκτέιλ αντί για σόδα ή χυμό. Ανάλογα με την ποικιλία της, θα δώσει στο κοκτέιλ γεύση, οξύτητα και γλυκύτητα.



FRESH BLOOM

Βότκα, πουρές φρέσκιας φράουλας, πουρές φρέσκου passion fruit, ginger, lime, σιρόπι ζάχαρης, ginger beer.

MADEIRA

Σε μια αυλή που θυμίζει καλοκαίρι σε κάποιο νησί στη μέση του Αιγαίου χτυπάει η καρδιά της καλοκαιρινής Αθήνας. Θα πας για τα συχνά του live (ενημερώσου για κάθε upcoming μουσικό event από τη σελίδα τους στο Facebook) και θα πιεις μερικά από τα πιο ωραία cocktails της ζωής σου. Τριάντα signature συνταγές cocktail σε περιμένουν για να ξεκινήσετε μαζί το πάρτι του καλοκαιριού. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο έχει party 80s και 90s με έμφαση σε «ελληνικά ρετρό» τραγούδια. **Πευκών 1, Ν. Ηράκλειο, 213 0315945, Fb: MADEIRA Café& Bar**



HOLY SPIRIT

Όλες οι βραδιές που αξίζει να θυμάσαι ξεκινάνε με ένα cocktail σε αυτό το street bar με τις mainstream μουσικές και την καρδιά που ανήκει στα cocktail. Υπεύθυνος για τα... υγρά αριστουργήματα ο Ξαβιέ Μισαίλιδης, πάντα χαμογελαστός, σου προτείνει αυτό που πραγματικά θες. Και αν λαχτάρισε cocktail με θέα θάλασσα, το Holy Spirit διαθέτει και beach bar στη Βάρκιζα.

Λαοδίκης 41, Γλυφάδα, 210 8982650, Fb: Holy Spirit Cocktail Bar



COWBOY CARATE

Kentucky straight bourbon, φρέσκος ανανάς, σταφύλια, δαμάσκηνα (πικρά), σόγια σος, ένα μυστικό άγγιγμα του kung fu.



ZAF

Η τρελοπαρέα του ZAF, του πιο ανήσυχου all day bar της πλατείας, ταξίδεψε μέχρι το Μεξικό για να μας φέρει ολόφρεσκα, πολύχρωμα κοκτέιλ, μαργαρίτες, τάκος και τεκίλες. Όλα μαζί μπλέχτηκαν δημιουργικά και έφτιαξαν έναν κατάλογο με πολλές εκρηκτικές προτάσεις, εμπνευσμένες από την Άγρια Δύση και εμπλουτισμένες με πολύ χιούμορ και spicy επιλογές. Όλα αυτά στην πιο ανατρεπτική πλατεία της πόλης, στην πλατεία Αγίας Ειρήνης, που δεν κοιμάται ποτέ.

Πλ. Αγίας Ειρήνης 8, Μοναστηράκι, 210 3236711, Fb: ZAF café - bar



MEXICAN GANN

50 ml κίτρινη τεκίλα, 20 ml σιρόπι αγαύης, 20 ml lime. Ανακατεύουμε με 30 ml chili water ή μισή κόκκινη καυτερή πιπεριά. Σερβίρεται με μία κόκκινη πιπεριά τσίλι.



BARRIO

Τι είναι αυτό που ψάχνεις τα καλοκαιρινά βράδια στην πόλη; Μια τσάρτα με θέα και cocktails δροσερά σαν θάλασσα. Στο roof garden αυτής της αλλιώςτικής «γειτονιάς» βρίσκεις και τα δύο. Με θέα τον Λυκαβηττό, θα βρεις περισσότερα cocktails από όσα μπορείς να ονειρευτείς. Και για να συμπληρωθεί το ειδυλλιακό σκηνικό, υπάρχει και υπέροχη μεσογειακή κουζίνα (highlight το ριζότο μανιταριών) που αφυπνίζει αισθήσεις και έρωτες.

Τριτολέμου και Ευμολπιδών 24, Γκάζι, 210 3477379, Fb: Barrio All Day



SAFE SEX ON THE BEACH

Dark rum (μαύρο ρούμι), apricot liqueur (λικέρ βερίκοκο), passion fruit, φρέσκο χυμός λεμονιού, σιρόπι framboise.



OPPENHEIMER

50ml μαύρο ρούμι, 30ml σιρόπι μπαχαρικών, 15ml σιρόπι chilly, 20ml φρέσκο χυμό lime, 20ml cranberry

MANHATTAN PROJECT

Με ονομασία εμπνευσμένη από το κωδικό όνομα που είχαν δώσει οι αμερικάνικες υπηρεσίες για τη δημιουργία της ατομικής βόμβας του δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, είναι σίγουρο ότι θα πιεις τα πιο εκρηκτικά κοκτέιλ. Στην αγκαλιά ενός νεοκλασικού κτιρίου που χτίστηκε στις αρχές του προηγούμενου αιώνα, η μεγάλη μπάρα μήκους 8 μέτρων χωράει όλα όσα θες για να ζήσεις μια αξέχαστη νύχτα. Με συχνά διαφορετικοί djs και live που γεμίζουν την ατμόσφαιρα με indie, funk και soul ήχους. Ανοικτά από τις 12 για καφέ, μην ξεχάσεις να ανακαλύψεις την όμορφη αυλή του.

Ακαδήμου 11, Μεταξουργείο, 210 5249567



ANOTHER WIFE

20ml aperol, 40ml El Jimador Blanco, 30ml elder flower, 10ml lime, 20ml φρέσκο χυμό γκρέιπφρουτ, 3 Cents Pink Grapefruit Soda



PERE UBU

Υψηλή αισθητική, σημασία στη λεπτομέρεια, αληθινά φιλικό περιβάλλον, σε ένα χώρο που συνδυάζει δύο διαφορετικά concept. Το Pere είναι ένας ντιζαϊνάτος χώρος με μποέμ διάθεση και με έναν αέρα rotisserie με στοιχεία από τις κουζίνες του Αμερικανικού Νότου, της Βραζιλίας, του Περού και της ανατολικής Ασίας, ενώ το Ubu αποτελεί ένα σύγχρονο βιολογικό εστιατόριο όπου θα απολαύσετε τις υγιεινές προτάσεις της γάστρας και του πετρόφουρνου, μαζί με «λειτουργικούς» φρέσκους χυμούς και φρεσκοψημένα βιολογικά ψωμιά. Σε όλα αυτά προσθέστε και τη δημιουργική λίστα των κοκτέιλ και έχετε τον ιδανικό προορισμό συνάντησης για όλες τις ώρες της ημέρας στα Νότια Προάστια.

Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941450, www.pereubu.gr



RED CELL

Vodka, λεμόνι, σιρόπι ζάχαρης, triple sec, homemade blend από berries. Γαρνίρουμε με φρέσκο πιπέρι και αποξηραμένο τριανταφυλλάκι.



SPOLLATI

Φινετσάτο, προσεγμένο και σε ένα από τα πιο προνομιακά σημεία της πόλης, το Spollati δίνει σημασία στη λεπτομέρεια κάτι που θα αντιληφθείς αμέσως. Από τον τρόπο που θα σε καλωσορίσουν, από τους καφέδες του οι οποίοι είναι speciality, ενώ υπάρχουν και έξι μονοποικιλιακοί, δύο διαφορετικοί την ημέρα, από τις δυνατές éθνικ γεύσεις του. Τα burgers είναι εξαιρετικά, ο κατάλογος περιλαμβάνει οκτώ Black Angus κι ένα από ιβηρικό χοίρο, το κρέας του οποίου είναι πλούσιο σε ω3 λιπαρά, που μάλλον δεν θα βρεις πουθενά αλλού, ενώ δεν λείπουν οι δροσερές σαλάτες και πολλές ακόμα προτάσεις. Εξίσου δυνατό είναι και το κομμάτι των κοκτέιλ. Θα βρεις σχεδόν όλα τα κλασικά, αλλά αφού ήρθες εδώ προτίμησε κάποια από τις ευφάνταστες δημιουργίες του μπάρμαν. Και να τσεκάρεις συχνά το fb για τα events, πολλά από τα οποία έχουν αφήσει εποχή.

Αιόλου 27, Πλ. Αγίας Ειρήνης, 215 5513004, fb: Spollati

Η ΕΝΔΕΚΑΔΑ ΤΩΝ ΟΡΑΙΩΝ

ΤΖΙΤΖΙ ΜΠΟΥΦΟΝ

ΙΤΑΛΙΑ - ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ

Από τότε που χώρισε, εδώ και δύο χρόνια, ξεσάλωσε. Και φυσικά δεν προλαβαίνει να αλλάζει κορίτσια. Το ιδανικό κορμί για 1.91 ύψος προκαλεί κάθε γυναίκα. Τελευταία, βρίσκεται με τη σέξι δημοσιογράφου Λάρια Ντ' Αρμικό. Τα κουτσομπολίστικα tabloids τον βάφτισαν «αχόρταγο εραστή». «Από τους άνδρες που είναι έτοιμοι να νικήσουν σε κάθε μάχη. Ο κλασικός εραστής που οι άνδρες ζηλεύουν και οι γυναίκες ποθούν. Δεν είναι τυχαίο ότι οι γείτονες διαμαρτύρονται». Λες και μένουν σε... πολυκατοικία!

ΣΕΡΧΙΟ ΡΑΜΟΣ

ΙΣΠΑΝΙΑ - ΡΕΑΛ Μ.

Αναντικατάστατος, αρχηγός και «άνθρωπος των τελικών», παρά τις κατά καιρούς επικές γκάφες του στην άμυνα της Ρεάλ Μ. Για τους θαυμαστές του παραμένει ο «senior cojones» της ομάδας. Έτσι είναι η συμπεριφορά του μέσα και έξω από το Μπερναμπέου. Η Πιλάρ Ρούμπο είναι η γυναίκα που μπήκε και άλλαξε την άστατη ζωή του. Σύντροφος, μητέρα των παιδιών του και κούκλα, με δεκάδες σέξι φωτογραφίες. Παλιότερα...

ΖΕΡΑΡ ΠΙΚΕ

ΙΣΠΑΝΙΑ - ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ

Η σχέση με τη Σακίρα απογειώνει εδώ και χρόνια το μύθο και των δύο. Έχει μαζί της δύο παιδιά και ετοιμάζεται για το τρίτο. Παρ' όλα αυτά δεν παντρεύεται: «Έχουμε με ταξί μας κάτι πολύ πιο ουσιαστικό από ένα γάμο». Όταν μπορεί πηγαίνει στις συναυλίες της Κολομβιανής star, παίρνει το μικρόφωνο και τραγουδάει. Εκείνη δεν γίνεται να παίξει μπάλα, όταν πηγαίνει στο γήπεδο. Δυστυχώς...

ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ ΛΑΡΣΟΝ

ΣΟΥΗΔΙΑ - ΣΑΝΤΕΡΛΑΝΤ

Το μεγάλο του στοίχημα όταν πρωτοήρθε στην Αγγλία και στην Μπέρμιγχαμ ήταν να γίνει σούπερ star, παρότι αμυντικός. Πόνταρε και στην εμφάνιση. Λίγοι όμως έχουν καταφέρει να βάλουν από κάτω και να γίνουν διασημότεροι από τους γκολτζίδες. Κι ο ίδιος δεν μπόρεσε. Αναγκάστηκε να καταλήξει στην Σάντερλαντ. Στις... «μαυρόγατες»!

ΝΤΑΝΙΕΛΕ ΝΤΕ ΡΟΣΙ

ΙΤΑΛΙΑ - ΡΟΜΑ

Από τότε που χώρισε από την Ταμάρα Πισνόλι, το έριξε στα... τατού. Το πιο διάσημο, αυτό που δείχνει ένα σκληρό τάκλιν όμοιο μ' εκείνα που συνηθίζει να κάνει στους αντιπάλους όταν παίζει με τη Ρόμα. Κι ακόμη ένα, εμπνευσμένο από τα «Teletubbies», την παιδική σειρά που προσπαθεί να περάσει μηνύ-

ματα στους πιτσιρικάδες μέσα από τη διασκέδαση. Θέλει να πάρει τη θέση του Τότι στις καρδιές των «τζιαλορόσι».

ΜΑΡΙΟ ΓΚΕΤΣΕ

ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΜΠΑΓΕΡΝ Μ.

Ο έρωτας με την Αν Κάθριν Μπρόμελ συζητιέται όσο και τα ποδοσφαιρικά του κατορθώματα. Τραγουδίστρια, μοντέλο και πολλά άλλα, θεωρείται από τις ωραιότερες γυναίκες στη Γερμανία. Φυσικά κι αυτή, από την ώρα που έκανε σχέση μαζί του αύξησε εντυπωσιακά τις προτάσεις για σέξι φωτογραφίες σε περιοδικά. Και κάπως έτσι συνεχίζεται η ζωή...

ΓΚΡΑΤΣΙΑΝΟ ΠΕΛΕ

ΙΤΑΛΙΑ - ΣΑΟΥΘΑΜΠΤΟΝ

Από γνωστός έγινε διάσημος, όταν φώναξε ότι είναι πιο όμορφος από τον Ρονάλντο! «Ωραίος κι αυτός, αλλά εγώ είμαι ψηλότερος»... Μάλιστα, όταν άρχισαν να τον ρωτάνε... ποιος θα μπορούσε να τον υποδυθεί στον κινηματογράφο, απάντησε χωρίς δισταγμό: «Ο Τζόρτζ Κλούνι, γιατί είναι κομψός»! Ποδοσφαιρικά, συγκρίνει τον εαυτό του μόνο με τον Ιμπραχίμοβιτς.

ΑΛΒΑΡΟ ΜΟΡΑΤΑ

ΙΣΠΑΝΙΑ - ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ

Θα μπορούσε να είναι sex symbol αλλά έχει το μυαλό του μόνο στο γήπεδο. Παίζει στη Γιουβέντους μα τον λατρεύουν στη Μαδρίτη. Πρώτος απ' όλους ο Μίσελ, ο πρώην του Ολυμπιακού που τον πίστεψε και τον ανέδειξε. Φαν της Ρεάλ Μ., δεν κατάφερε να στεριώσει εκεί και ονειρεύεται τη μεγάλη επιστροφή στο Μπερναμπέου με 4 εκατομμύρια ευρώ το χρόνο.

ΟΛΙΒΙΕ ΖΙΡΟΥ

ΓΑΛΛΙΑ - ΑΡΣΕΝΑΛ

Ο «Γάλλος εραστής» θεωρείται ο πιο hot παίκτης στην Premier League. Σκοράρει εντός και εκτός γηπέδου συνεχώς και παρότι δεν είναι αυτό που λέμε «μεγάλη κλάση» καταφέρνει να συνδυάζει με τέτοιο τρόπο τα αγωνιστικά και εξωαγωνιστικά του προσόντα που να θεωρείται περιζήτητος...

ΑΝΤΟΥΑΝ ΓΡΙΕΖΜΑΝ

ΓΑΛΛΙΑ - ΑΤΛΕΤΙΚΟ Μ.

Η καλύτερη μεταγραφή του πλανήτη! Κάποτε πανηγύρισε ένα γκολ δείχνοντας στον κόσμο τα εσώρουχα... «Μπομπ ο σφουγγαράκης» που φορούσε ξεσκώνοντας τα πλήθη. Έχει επίσης πανηγυρίσει μπαίνοντας σ' ένα αυτοκίνητο που υπήρχε στο γήπεδο για διαφημιστικούς λόγους και παρίστανοντας ότι οδηγεί! ●

ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ - ΡΕΑΛ Μ.

Η ζωή του έγινε αφορμή ακόμη και για ταινία πορνό, που θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο! Τίτλος «Las Rongaldas»! Πρωταγωνίστριες και μερικές από εκείνες που βρέθηκαν κάποια στιγμή στο κρεβάτι του. Το απίστευτο βιογραφικό με τόσες και τόσες να έχουν περάσει από τη ζωή του, λογικό να εμπνεύσει μια τέτοια παραγωγή. Αλαζόνας, νάρκισσος, εγωπαθής και τεράστιος ποδοσφαιριστής, έχει όλο το πακέτο για να προκαλεί ό,τι κι αν κάνει.



Του ΝΙΚΟΥ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΣΕΡΧΙΟ ΡΑΜΟΣ



ΣΕΜΠΑΣΤΙΑΝ ΛΑΡΣΟΝ



ΖΕΡΑΡ ΠΙΚΕ

ΑΛΒΑΡΟ
ΜΟΡΑΤΑ



ΟΛΙΒΙΕ ΖΙΡΟΥ

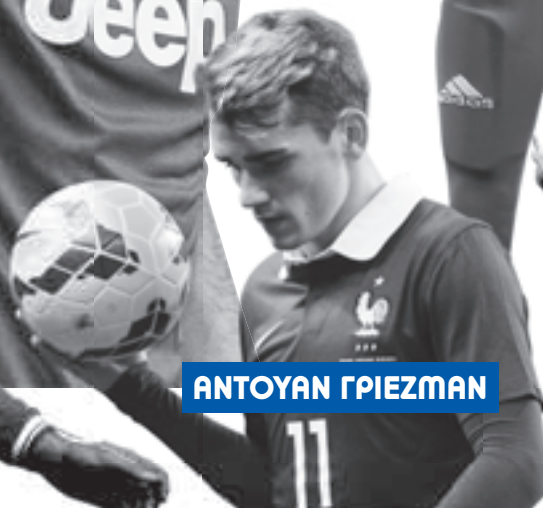


ΓΚΡΑΤΣΙΑΝΟ ΠΕΛΕ

ΤΖΙΤΖΙ ΜΠΟΥΦΟΝ



ΜΑΡΙΟ ΓΚΕΤΣΕ



ΑΝΤΟΥΑΝ ΓΡΙΕΖΜΑΝ



ΝΤΑΝΙΕΛΕ ΝΤΕ ΡΟΖΙ

EURO ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΙΕΙ!

SHAKIRA

Η γνωστή σε όλους μας σέξι Κολομβιανή σταρ είναι η σύντροφος του Ισπανού Gerard Pique, αμυντικού της FC Barcelona. Οι δυο τους γνωρίστηκαν το 2010 και από τότε είναι αχώριστοι, ενώ έχουν αποκτήσει και δυο παιδιά.

Για όσους δεν γνωρίζουν τον όρο, WAGs είναι οι σύζυγοι και κοπέλες (Wives and Girlfriends) των ποδοσφαιριστών. Μπορεί αυτές τις μέρες τα βλέμματα όλων να είναι στραμμένα στους αγώνες και τους παίκτες του Euro, αλλά έχουν και οι WAGs την τιμητική τους στα media. Και επειδή πίσω από κάθε επιτυχημένο ποδοσφαιριστή βρίσκεται μια σούπερ καυτή γυναίκα, ψάξαμε και βρήκαμε τις πιο ενδιαφέρουσες.

Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΕΖΙΡΙΑΝΟΓΛΟΥ

LUDIVINE KADRI SAGNA

Στα 28 της έχει ήδη δύο παιδιά και θεωρείται μία από τις πιο σέξι WAGs. Γνώρισε τον Γάλλο παίκτη της Manchester City, Bacary Sagna, όταν ήταν 14 χρονών και προφανώς δεν μπόρεσε να τον ξεχάσει. Έχει ασχοληθεί με το μόντελινγκ και το μπάσκετ.

EDURNE GARCIA ALMAGRO

Γνωστή και ως Edurne, η 30χρονη λατίνα εκπροσώπησε την Ισπανία πέρσι στη Eurovision και έκλεψε τις καρδιές όλων. Εκτός από σύζυγος του Ισπανού τερματοφύλακα της Manchester United, David de Gea, είναι τραγουδίστρια, ηθοποιός, παρουσιάστρια και μοντέλο.

PILAR RUBIO

Ακόμη μια WAG που επαληθεύει τις φήμες της μεσογειακής ομορφιάς. Η 38χρονη Ισπανίδα καλλονή είναι παρουσιάστρια και από το 2012 βρίσκεται σε σχέση με τον Sergio Ramos της Real Madrid με τον οποίο έχουν αποκτήσει δύο παιδιά.

PAULA SUAREZ

Ο Πορτογάλος Cristiano Ronaldo της Real Madrid είναι γνωστό ότι έχει μια αδυναμία στα μοντέλα. Έτσι δεν αποτελεί έκπληξη ότι εθεάθη με την 21χρονη χυμώδη Paula Suarez, μοντέλο από την Κολομβία.

LENA GERCKE

Τα τελευταία πέντε χρόνια είναι η αγαπημένη του Sami Khedira, Γερμανού μέσου της Juventus. Η 28χρονη καλλίγραμμη Γερμανίδα είναι μοντέλο και παρουσιάστρια και στον ελεύθερό της χρόνο παίζει σκάκι.

ANNIE KILNER

Η εντυπωσιακή κοπέλα του Kyle Walke, δεξί μπακ της Tottenham, είναι Βρετανίδα και μοντέλο. Οι δυο τους είναι αρκετά χρόνια ζευγάρι και έχουν ένα παιδί.

SAM COOKE

Το 30χρονο μοντέλο από την Αγγλία που κολάζει με τις τολμηρές φωτογραφίες της (FHM, Maxim, Front, Zoo), φαίνεται πως βρίσκεται πλέον στην αγκαλιά του Βρετανού Chris Smalling, σέντερ μπακ της Manchester United. Εργάζεται πλέον ως φωτογράφος.

VIKTORIA VARGA

Ο Ιταλός Graziano Pelle, επιθετικός της Southampton, βρήκε πριν τέσ-

σερα χρόνια το σέξι μοντέλο από την Ουγγαρία στο Facebook και άρχισε να της στέλνει μηνύματα. Όταν η Viktoria συμφώνησε να βρεθούν, εκείνος την υποδέχτηκε με 100 κόκκινα τριαντάφυλλα. And they lived happily ever after.

ANNA LEWANDOWSKA

Η Πολωνή σύζυγος του Robert Lewandowski, επιθετικού της Bayern Munich. Είναι 28 χρονών, personal trainer και διατροφολόγος, ενώ εκπροσωπεί και την Εθνική Ομάδα Καράτε της Πολωνίας. Ναι, καράτε.

NOEMIE HAPPART

Η φωτογραφία με τον Yannick Carrasco, Βέλγο πλάγιο της Atletico Madrid, να σκοράρει γκολ στο Champions League και να τρέχει να το γιορτάσει με ένα φιλί στην αγαπημένη του στις κερκίδες, έκανε το γύρο του διαδικτύου. Η 23χρονη Noemie είναι μοντέλο και το 2013 βγήκε Μις Βέλγιο. Σπουδάζει Ιατρική στο Leige University.

MICHÈLE LACROIX

Η γλυκιά Michèle είναι η κοπέλα του Βρετανού παίκτη της Manchester City, Kevin De Bruyn. Οι δυο τους είναι ζευγάρι από τότε που πήγαν ακόμα σχολείο, ενώ πρόσφατα απέκτησαν και ένα πανέμορφο γιο.

BARBARA MEGERT

Παρουσιάστρια, δικηγόρος και με τον τίτλο της αναπληρωματικής Μις Ελβετία 2013. Γνώρισε τον Ελβετό ποδοσφαιριστή Blerim Dzemaili το 2012 και παντρεύτηκαν το 2014.

ELENA BONZANNI

Η σύζυγος του Ελβετού μέσου, Valon Behrami, είναι Ιταλίδα, μοντέλο και παρουσιάστρια.

EMMA RHYS-JONES

Η κούκλα σύντροφος του Gareth Bale, Ουαλού πλάγιου της Real Madrid πρόσφατα έφερε στον κόσμο τη δεύτερη κόρη τους, Nava Valentina. Το ζευγάρι γνωρίστηκε στο σχολείο στο Cardiff και είναι μαζί από τότε.

TATJANA BATINIC

Η γαλανομάτα Tatjana είναι μοντέλο και το 2006 εκλέχθηκε Μις Αυστρία. Μιλάει άπταιστα γερμανικά, αγγλικά, πολωνικά και κροατικά. Το 2009 γνώρισε το Sebastian Boenisch της Bayer Leverkusen με τον οποίο παντρεύτηκε το 2013 και απέκτησαν ένα γιο, τον Ματέο.

RAQUEL MAURI

Η hairstylist Raquel γνώρισε τον Κροάτη Ivan Rakitic, επιθετικό της FC Barcelona, το 2011, όταν εκείνος έπαιζε στη γενέτειρά της, τη Σεβίλλη. Παντρεύτηκαν τον Απρίλιο του 2013 και απέκτησαν μια κόρη την ίδια χρονιά.

ANN KATHRIN BRÖMMEL

Μία από τις πιο εντυπωσιακές WAGs. Γερμανίδα μοντέλο, τραγουδίστρια και blogger, εμφανίστηκε στην 7η σεζόν του γερμανικού ριάλιτι Next Top model. Τα τελευταία τέσσερα χρόνια είναι στο πλευρό του Mario Götze, γερμανού επιθετικού της Bayern Munich.

CSILLA

Δεν γνωρίζουμε και πολλά για τη Csilla, πέραν του ότι είναι πανέμορφη και έχει κλέψει την καρδιά του Ούγγρου Adam Szalai, επιθετικού της Hannover 96.

VERONICA CIARDI

Είναι γνωστή από τη συμμετοχή της στα ιταλικά ριάλιτι σόου Grande Fratello και Big Brother το 2010 και βγαίνει με τον μέσο της Fiorentina, Federico Bernadeschi, εδώ και ένα χρόνο.

VANESSA CHUNG

Φαίνεται πως ο Kyle Lafferty έχει θεματάκι με τις πρώην Μις Σκωτία. Για την ακρίβεια παντρεύτηκε τη Μις Σκωτία Nicola Mimnagh το 2012 και χώρισε το 2014, με τις φήμες να λένε ότι έστειλε μηνύματα σε μια άλλη πρώην Μις Σκωτία, τη Vanessa Chung. Φήμες που μάλλον ήταν αλήθεια, αφού το 2015, ο Kyle και η Vanessa αρραβωνιάστηκαν.

DANIELLA SEMAAN

Όμορφη και σκανδαλώδης, η κοπέλα του Ιρλανδού Cesc Fabregas, επιθετικού της Norwich City, είναι γνωστή στους φίλους και ως Queen Double D. Η Λιβανέζα Semaan ήταν ήδη παντρεμένη με δύο παιδιά όταν γνώρισε τον 13 χρόνια μικρότερό της Fabregas και έγινε πρωτοσέλιδο σε όλα τα tabloids. Πλέον είναι διαζευγμένη και έχει μαζί του ένα παιδί.

VIKTORIA KONOPLYANKA

Δεν μπορέσαμε να βρούμε λεπτομέρειες για την Ουκρανή σούπερ σέξι σύζυγο του Yevhen Konoplyanka, παίκτη της Sevilla FC, αλλά είναι τόσο όμορφη που δεν χρειάζεται κάτι άλλο για να μπει σε αυτή τη λίστα.

REBEKAH NICKOLSON

Ετών 34 με τρία παιδιά. Τον δυσκόλεψε λίγο μέχρι να δεχτεί να βγουν αλλά μετά από δύο χρόνια σχέση και μια αξιγάπητη κόρη, το ζευγάρι παντρεύτηκε εσπευσμένα πριν δυο βδομάδες, προκειμένου ο James Vardy να παίξει απερίσπαστος στο Euro.

CARLA HOWE

Το νέο αμώρε του Nathaniel Clyne είναι κουνελάκι του Playboy, 25 ετών και είναι ήδη γνωστή από παλαιότερες σχέσεις της με τον ποδοσφαιριστή Mario Balotlli, τον τραγουδιστή Will.i.am και τον Wiz Khalifa. Έχει μια δίδυμη αδερφή παντρεμένη με τον ποδοσφαιριστή Ashley Cole.

HELENA SEGER

Στα 45 της κάνει πολλά κεφάλια να γυρίζουν στο πέρασμά της. Η επί πολλά χρόνια σύντροφος του Σουηδού επιθετικού Zlatan Ibrahimovic, της Manchester United, είναι πρώην μοντέλο καιθοποιός. Μαζί έχουν δύο γιους. ●



VERONICA CIARDI



PAULA SUAREZ



VIKTORIA VARGA

CARLA HOWE

ANN KATHRIN BROMMEL

ΠΑΝΩ ΤΟΥΣ ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

Του ΝΙΚΟΥ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



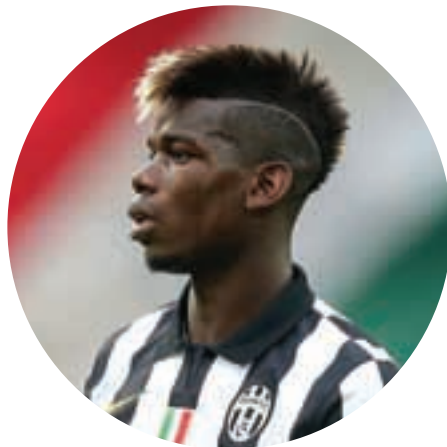
ΡΕΝΑΤΟ ΣΑΝΤΣΕΣ

Οποιος βλέπει Πορτογαλία, μετά τον Κριστιάνο Ρονάλντο ξεχωρίζει πλέον τον Ρενάτο Σάντσεζ. Πρώτα για την εμφάνιση και μετά για τον τρόπο που παίζει... Ένα πραγματικό pitbull, το πρώτο που εμφανίζεται στα γήπεδα μετά τον Ολλανδό Έντγκαρ Ντάβιτς. Box το box χαφ, μόλις 19, με απίστευτη ισορροπία στο σώμα και έξοχο τρόπο να προστατεύει την μπάλα με το κορμί του. Και φυσικά καταπίνει... χιλιάδες χιλιόμετρα σε κάθε παιχνίδι χωρίς να δείχνει ποτέ κουρασμένος.

Πριν λίγες μέρες η Μπάγερν Μονάχου πλήρωσε στην Μπενφίκα ολόκληρη τη ρήτρα του, 35 εκατομμύρια ευρώ, και τον έκανε δικό της πιστεύοντας ότι βρήκε έναν ποδοσφαιριστή που θα τη βγάζει ασπροπρόσωπη για χρόνια.

Πατέρας από το Σαν Τομέ, μπτέρα από την Ακτή Ελεφαντοστού, διαλυμένη οικογένεια. Βρέθηκε στην Πορτογαλία και από πισιρικός ήθελε να παίζει μπάσκετ. Η φανέλα των Λέικερς είχε κολλήσει πάνω του. Μπάσκετ όμως στην Πορτογαλία, σα να λέμε... ράγκμπι στην Ελλάδα! Λογικά, πέρασε στο ποδόσφαιρο. Κι όταν πρωτοκλώτισσε όσοι τον είδαν τρελάθηκαν. Η συνέχεια, γνωστή.

Είναι η τέταρτη ακριβότερη μεταγραφή Πορτογάλου μετά τον Κριστιάνο Ρονάλντο: 94 εκ. από τη Μ. Πουνάιτντς στη Ρεάλ Μαδρίτης, τον Λουίς Φίγκο: 60 εκ. από την Μπαρτσελόνα στη Ρεάλ Μαδρίτης και τον Ρουί Κόστα: 40 εκ. από την Μπενφίκα στη Φιορεντίνα.



ΠΟΛ ΠΟΓΚΜΠΑ

Πριν ξεδιπλώσει τα προσόντα του στο γρασίδι ο Πολ Πογκμπά εντυπωσίασε με το καινούργιο του κούρεμα. Ξύρισε σχεδόν το κεφάλι του και ζωγράφισε πάνω έναν κόκορα! Το έμβλημα της Εθνικής Γαλλίας... Είχαν προηγηθεί πολλά και διάφορα πειράματα στο κρανίο του. Από Μπάτμαν, αστεράκια, σταγόνες βροχής, μέχρι ό,τι μπορεί να φανταστεί κανείς. Εκτός από εκκεντρικός είναι και παικταράς. Υπάρχουν βέβαια διαστήματα που χάνεται, αλλά μόλις πάρει μπρος γίνεται boss. Δείχνει πάντα φρέσκος μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο, κόβει, μοιράζει, απειλεί, σκοράρει. Συνδυασμός τεχνικής και φυσικών δυνάμεων, μαζί με εξεζητημένες εμφανίσεις που πάντα τραβάνε το μάτι σ' ένα γήπεδο.

Ακόμη πονάει τους φίλους της Γιουνάιτεντ ο τρόπος που τον έχασαν. Είχε περάσει τρία χρόνια στις ακαδημίες της, αλλά ο σερ Άλεξ Φέργκιουσον τον άφησε στην άκρη και προτίμησε να κρατήσει τον... Ράβελ Μόρισον.

Τώρα το κλαμπ ετοιμάζεται να πληρώσει 77 εκατομμύρια ευρώ στη Γιουβέντους για να τον ξαναφέρει, ενώ τον είχε τσάμπα. Ο Μουρίνιο τον θέλει δίπλα στον Ιμπραχίμοβιτς. Μάλιστα, όταν ο «special one» βρισκόταν ακόμη στην Τσέλσι και τον ρώτησαν πώς θα έβλεπε την περίπτωση του, είχε απαντήσει: «Μου αρέσει ο Πύργος του Αϊφελ, αλλά δεν μπορώ να τον έχω στον κήπο μου!»! Τώρα, ήρθε η ώρα...



ΜΙΡΟΣΛΑΒ ΣΤΟΧ

Ενα τεράστιο ταλέντο που πήγε χαμένο, πνιγμένο σε τσιγάρα, ποτά και ξενύχτια. Στη Θεσσαλονίκη τον θυμούνται περισσότερο για το καθημερινό κλάμπινγκ παρά για τα γκολ που έβαλε με τον ΠΑΟΚ. Οι Τούρκοι της Φενέρμπαχτσε, που τον πλήρωναν με 1,8 το χρόνο, είχαν καταφέρει να κρύψουν καλά τους λόγους για τους οποίους τον άφησαν να φύγει δανεικός με την ελπίδα ότι... θα έστρωνε στην Ελλάδα! Αν είναι δυνατόν...

Το πρώτο κρούσμα καταγράφεται το 2011, στα 22, όταν τον έπιασαν να οδηγεί μευθυσμένος μαζί με τον Βάις του Ολυμπιακού, τον Χάρισκ και άλλους της Εθνικής Σλοβακίας. Αποκλείστηκε. «Το παιδί έχει πρόβλημα με το αλκοόλ» είπε ο προπονητής.

Αργότερα στην Τουρκία, μετά από μια πρώτη καλή χρονιά, 12 γκολ κι ένα κύπελλο, έμπλεξε. Σιγά-σιγά μαζεύτηκαν πολλά, αλλά το ποτήρι ξεχείλισε μόλις τον είδαν να παίζει σε βιντεοκλίπ του Σλοβάκου ράπερ Κάγιο. Τον ίδιο περίπου καιρό τα φλας άστραψαν την ώρα που χόρευε χορό της κοιλίας στην αγκαλιά μιας επίσης μισόγυμνης. Προσπάθησε να αγοράσει τις φωτογραφίες, αλλά δεν... Τον έδιωξαν στον ΠΑΟΚ, αφού, πριν βγουν στη φόρα τα «σκάνδαλα», είχαν απορρίψει πρόταση να τον πουλήσουν στη Λιόν με 7 εκατομμύρια ευρώ.

Στα 27 παίζει πλέον στην τουρκική Μπούρσα-σπορ και στο πρώτο του ματς στο Ευρο, στο 2-1 από την Ουαλία, μπήκε μόλις στα δέκα τελευταία λεπτά. Από την καριέρα του έχει να θυμάται τη γεμάτη χρονιά με την Τβέντε στην Ολλανδία και το «βραβείο Πούσκακ», που πήρε το 2013 για το θεαματικότερο γκολ της σεζόν, όταν κέρδισε τον Νείμάρ και τον Ρανταμέλ Φαλκάο ο οποίος βρισκόταν τότε στα ντουζένια του με την Ατλέτικο Μαδρίτης.



ΤΖΕΡΟΜ ΜΠΟΑΤΕΝΓΚ

Αν ο Χίτλερ μπορούσε να δει από μια μεριά μαύρο παίκτη στην ενδεκάδα της Εθνικής Γερμανίας, θα αυτοκτονούσε για δεύτερη φορά! Από Γκανέζο πατέρα και Γερμανίδα μητέρα ο Μπόατενγκ έχει παίξει σε ματς με την Γκάνα αντίπαλος με τον αδερφό του σε Μουντιάλ. Η περίπτωση του θεωρείται πλέον φυσιολογική σ' ένα ποδόσφαιρο που έχει ενσωματώσει μια σειρά από γκασταρμπάιτερ όπως ο Τούρκος Οζίλ, ο Τυνήσιος Κεντίρα ή ο Πολωνός Κλόζε παλιότερα.

Παρ' όλα αυτά υπάρχουν ακόμη φωνές διαμαρτυρίας. Όπως του Αλεξάντερ Γκάουλαντ. Ο νο2 του ακροδεξιού «AfD» βγήκε και είπε πριν λίγες μέρες ότι «ο Μπόατενγκ είναι καλός ποδοσφαιριστής, αλλά κανείς δεν θα τον ήθελε για γείτονά του»!

Τα αντανakλαστικά των Γερμανών λειτούργησαν αμέσως. Το Facebook και το Twitter γέμισαν μηνύματα στήριξης: «Θέλω τον Μπόατενγκ γείτονά μου». «Είναι καλός γείτονας ο Μπόατενγκ». Ο ίδιος ο παίκτης απάντησε με μια ολιγόλογη δήλωση: «Είναι λυπηρό να συμβαίνουν πράγματα που δεν μπορείς να αλλάξεις. Ελπίζω να γίνει καλύτερη η κατάσταση. Ευτυχώς υπήρξαν πολλές καλές αναπάντησεις σήμερα».

Από κοντά ο πρόεδρος της ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας Ράινχαρντ Γκρίντελ: «Υπάρχουν πολλές πετυχημένες ενσωματώσεις, όπως τις περιγράφει ο κύριος Γκάουλαντ. Το είδαμε όταν χιλιάδες μετανάστες ήρθαν στη Γερμανία. Είναι σημαντικό να δημιουργούμε παραδείγματα στην καθημερινότητά μας». ●

ΠΗΡΕ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ Η ΝΟΒΑ

Οι συνδρομητές των καναλιών Novasports θα μπορούν μέχρι και τη Δευτέρα, 11 Ιουλίου να παρακολουθούν στις 9 το βράδυ στα Novasports 1 και Novasports 1 HD την εκπομπή «Ωρα για Euro» με τον Γιάννη Καραλή. Γκολ, φάσεις, ρεπορτάζ, προγνωστικά, σχόλια και καλοί καλεσμένοι, παράλληλα με τις ζωντανές μεταδόσεις της ΕΡΤ μέχρι και το μεγάλο τελικό.

Αντίθετα, ο ΟΤΕ TV δεν ασχολείται με το Euro.



ΕΡΤ ΧΩΡΙΣ... ΤΕΡΑΤΑ

Η ΕΡΤ μεταδίδει και τις 51 αναμετρήσεις του Euro 2016 από τα γήπεδα της Γαλλίας. Το κόστος για την απόκτηση των δικαιωμάτων έφτασε τα 2,7 εκατομμύρια ευρώ μετρητά, συν 2,2 εκατομμύρια σε διαφημιστικό χρόνο για το κανάλι, που προβάλλει οριστικά των διοργανωτών. Το ποσό θεωρείται αρκετά χαμηλό σε σύγκριση με παλιότερες διοργανώσεις, αφού απουσιάζει και η Εθνική μας ομάδα. Από την άλλη υπάρχουν 51, αντί για 31 αγώνες στη φετινή διοργάνωση.

Όλα τα ματς μεταδίδονται από τα στούντιο της Αγίας Παρασκευής, αφού κρίθηκε σκόπιμο να περιοριστεί το κόστος της παραγωγής. Αυτός είναι μάλλον και ο λόγος που οι περιγραφές ακούγονται βαρετές και μονότονες, καθώς λείπει από το σπικάζο ο ρυθμός και το χρώμα που χρει-

άζεται σε παιχνίδια μεγάλων διοργανώσεων. Αχρηστα και τα σχόλια των φιλοξενούμενων «τύπου Πέτρου Μίχου» που νομίζουν ότι είναι προπονητές - αναλυτές, ενώ δεν λένε τίποτα πέρα από το προφανές. Καμία σχέση, πάντως, με παλιότερα Midual και Euro, όταν πολλές φορές αναγκαζόμαστε να... κατεβάζουμε τον ήχο επειδή ακούγαμε διάφορα «τέρατα»!

Τις καλύτερες μεταδόσεις, ως τώρα, έχει κάνει ο Πάννης Σαντορινιάς. Προσέξτε και τον Περικλή Μακρή. Γνώσεις, σωστά ελληνικά, σχεδόν κανένα λάθος. Αν ζωντανέψει και βελτιώσει το τέμπο του μπορεί να είναι η ευχάριστη έκπληξη για το μέλλον. Οι σπορτκάστερ θα βρεθούν στα γήπεδα της Γαλλίας από τους προημιτελικούς μέχρι και τον τελικό.

Υπάρχει επίσης η εκπομπή «Euro Euro Όλοι». Προβάλλεται κάθε μέρα από τις 6 μ.μ., ανάμεσα στους αγώνες που αρχίζουν στις 4 μ.μ., στις 7 μ.μ. και στις 10 μ.μ.



ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΟ ΖΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ

ΔΕΣ ΚΑΙ ΖΗΣΕ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΜΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΙΚΤΩΝ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΟΣ

ΠΛΗΘΟΣ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΚΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ

LIVE ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Πάμε **ΣΤΟΙΧΗΜΑ**



ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΗΣ: ΕΕΕΠ - Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΤΥΧΕΡΑ ΠΑΙΓΝΙΑ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ.
Η ΣΥΧΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΕΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΕΘΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗΣ: 1114

 ΠΑΙΞΕ ΥΠΕΥΘΩΝΑ

ΖΛΑΤΑΝ «ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΜΠΑΤΟΝ» ΙΜΠΡΑΧΙΜΟΒΙΤΣ

Του ΝΙΚΟΥ
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η πρεμιέρα της Σουηδίας στο Euro ήταν η τέλεια απογοήτευση για τον Ζλάταν Ιμπραχίμοβιτς. Ο Μπέντζαμιν Μπάτον του ποδοσφαίρου, όπως του αρέσει να τον λένε, δεν κατάφερε να βγάλει από τα πόδια του τα βαρίδια που του έχουν προσθέσει τα 34 χρόνια του.

Μόλις πριν από λίγους μήνες υπερηφανευόταν: «Γεννήθηκα γέρος και θα πεθάνω νέος. Δεν έχω υπάρξει καλύτερα. Νιώθω πιο καλά από ποτέ. Όλα είναι μέσα στο μυαλό. Είσαι τόσο νέος και τόσο φρέσκος, όσο νιώθεις. Και αυτό είναι κάτι που απέδειξα εφέτος. Η ηλικία είναι απλά ένας αριθμός. Είσαι τόσο νέος, όσο θεωρείς πως είσαι. Το μυαλό σου αποφασίζει πόσο νέος ή πόσο γέρος είσαι. Κι εγώ αποφάσισα πως είμαι πολύ νέος. Το πνευματικό κομμάτι αποτελεί το 50 τοις εκατό του ποδοσφαίρου και σ' αυτό δεν είχα ποτέ πρόβλημα». Δηλώσεις που μείνανε δηλώσεις... Όσο κι αν είναι νωρίς για οριστικά συμπεράσματα, στο 1-1 της περασμένης Δευτέρας με την Ιρλανδία το μόνο που κατάφερε ήταν να προκαλέσει με την πάσα του το αυτογκόλ με το οποίο ισοφάρισε η Σουηδία. Έτρεξαν πάνω του οι υπόλοιποι να πανηγυρίσουν, πίστεψαν ότι θα τους έπαιρνε πάλι στις πλάτες του για να τους φτάσει ως τη νίκη, αλλά όπως φάνηκε δεν είχε να δώσει τίποτα περισσότερο. Η συνέχεια; Κανένας δεν μπορεί να πει με σιγουριά τι μπορεί να κάνει. Η... δεύτερη νεότητα που πιστεύει ότι περνάει, δεν φάνηκε να τον βοηθάει. Όμως, εδώ έχουμε μπροστά μας τον πιο απρόβλεπτο ποδοσφαιριστή του πλανήτη. Το «Zlatan style», που ο ίδιος έχει επιβάλλει στην Εθνική ομάδα, δεν περνάει, μα καθόλου περιέργο στο επόμενο παιχνίδι με την Ιταλία να κάνει πέντε μαγικά και να γυρίσει τούμπα τις πρώτες εντυπώσεις. Ίσως τον βοηθήσει και η πιθανή αλλαγή του Μπεργκ, που πέρασε και δεν ακούμπησε απέναντι στους Ιρλανδούς. Ο «Ιμπρα» τον πιστεύει, αλλά η πρώτη εμφάνιση του γκολτζή του Παναθηναϊκού ήταν απογοητευτική. Και επειδή ουσιαστικά η ενδεκάδα φτιάχνεται στα μέτρα του, ίσως τον αφήσει στον πάγκο. Στην πραγματικότητα πρόκειται για έναν εγωπαθή, χαρισματικό άνθρωπο που

ως τώρα τον αδίκωσε κυρίως ο εαυτός του, καθώς οι ομάδες που διάλεξε για να παίξει δεν τον βοήθησαν να πάρει ευρωπαϊκούς ή παγκόσμιους τίτλους. Το απωθημένο του, ότι δεν αξιώθηκε ποτέ μια «Χρυσή Μπάλα», αναγκασμένος να επιδεικνύει κάποιες πιο δευτερες διακρίσεις όπως το «Βραβείο Πούσκας» για το καλύτερο γκολ μιας χρονιάς...

Η ανάγκη του να προσαρμόζει κάθε ομάδα στην οποία παίζει τα συστήματά της πάνω του και να βάζει τους υπόλοιπους ποδοσφαιριστές της να κινούνται σύμφωνα με τα κέφια του, ήταν η αιχμή του δόρατος για να τσακώνεται και να αναζητά διαρκώς το ιδανικό περιβάλλον μέσα στο οποίο θα μπορούσε να αναδείξει το ιδιόμορφο ταλέντο του.

Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα όταν πήγε στην Μπαρτσελόνα, έτοιμος για το μεγάλο άλμα στην καριέρα του ανάμεσα σε σουπερ συμπαίκτες. «Στην αρχή ήταν καλά, αλλά ο Μέσι άρχισε να μιλάει. Ήθελε να παίζει στη μέση και όχι στα άκρα και έτσι το σύστημα άλλαξε από 4-3-3 σε 4-5-1. Θυσιάστηκα και δεν είχα πλέον στο γήπεδο την ελευθερία που χρειαζόμουν για να πετύχω» γράφει στην αυτοβιογραφία του που κυκλοφόρησε με τίτλο (τι άλλο;) «I am Zlatan»!

Το μεγάλο ξέσπασμα ήρθε όταν ο Πιπ Γουαρδιόλα τον έβαλε μόλις πέντε λεπτά στο τέλος, σε ματς με τη Βιγιαρεάλ. Η συνέχεια στα αποδυτήρια: «Με κοιτούσε και... ξέφυγα. Σκέφτηκα ότι είναι εχθρός μου καθώς έξινε το φαλακρό κεφάλι του. Του φώναξα: "Δεν έχεις αρχίδια" και μετά χειρότερα λόγια. Συμπλήρωσα: "Τα πας σκατά, λόγω του Μουρίνιο. Να πας στο διάολο!" Είχα τρελαθεί. Πέταξα ένα κουτί στην άλλη άκρη του δωματίου. Έπεσε στο πάτωμα. Ο Πιπ δεν είπε τίποτα. Απλά έβαλε τα πράγματα που πετάχτηκαν πάλι μέσα στο κουτί. Δεν είμαι βίαιος, αλλά αν ήμουν ο Γουαρδιόλα θα είχα φοβηθεί»!

Ο τρόπος με τον οποίο έπαιζε η Μπαρτσελόνα ήταν «χτισμένος» πάνω στον Τσάβι, στον Ινιέστα και στον Μέσι. Ο Ιμπραχίμοβιτς λοιπόν δεν είχε την ελευθερία που χρειαζόταν. «Είπα στον Γουαρδιόλα ότι αγόρασε μια Φεράρι αλλά την οδηγεί σαν Φιάτ!»

Κερασάκι στην τούρτα το αυτοκίνητο. Ο εσωτερικός κανονισμός της Μπαρτσελόνα υποχρεώνει τους παίκτες να πηγαίνουν στις προπονήσεις με μικρά - φτηνά αυτοκίνητα. «Τι βλακεία ήταν αυτή; Πήδηξα μέσα στη Φεράρι μου, έβαλα το πόδι μου στο γκάζι και πάκαρα στην πόρτα του προπονητικού κέντρου».

Για τους ίδιους πάνω-κάτω λόγους είχε φύγει νωρίτερα και από τη Πουβέ-ντους. Εκεί ο Φάμπιο Καπέλο χρησιμοποιούσε τον Τρεζεγκέ στο ρόλο που ήθελε να παίζει ο ίδιος και δεν το άντεξε για πολύ.

Βρήκε το ιδανικό περιβάλλον στην Παρί Σεν Ζερμέν. Οι Άραβες ιδιοκτήτες έφτιαξαν την ομάδα πάνω του και πήραν μαζί του τέσσερα σερί πρωταθλήματα και κύπελλα Γαλλίας χωρίς να καταφέρουν όμως να φτάσουν σε τελικό Champions League, που ήταν από τους βασικότερους στόχους.

Πλέον ετοιμάζεται για νέο ξεκίνημα έχοντας κλείσει συμβόλαιο-μαμούθ στη Μάντσεστερ Γ. του Μουρίνιο, με τον οποίο ή θα βρουν ή θα γίνουν... μπλίες!

Θα είναι, πάντως, η τελευταία του ευκαιρία για κάτι πολύ μεγάλο, από τη στιγμή που το Euro δεν φαίνεται να του τα φέρνει όπως τα υπολόγιζε μέχρι πριν από λίγες μέρες. Εκτός αν... είπαμε... με τον Ζλάταν, ποτέ μη λες ποτέ! ●

Τις μέρες που η Εθνική μας ομάδα σήκωνε την κούπα στην Πορτογαλία, ο Φερνάντο Σάντος έκανε βόλτες από κανάλι σε κανάλι κι από εκπομπή σε εκπομπή αναλύοντας τα προσόντα και τα μειονεκτήματα του Ζαγοράκη, του Χαριστέα, του Γιούρκα και των άλλων παιδιών. Αυτός κι ο Πάουλο Σόουζα, που είχε περάσει από τον Παναθηναϊκό, ήταν οι δύο «ειδικοί» που ήξεραν πέντε πράγματα παραπάνω για τους Έλληνες, το καινούργιο φρούτο που εμφανίστηκε τότε από το πουθενά ανατρέποντας τις ισορροπίες στο Ευρο του 2004. Όσο κι αν ακούγεται σήμερα υπερβολικό, η καριέρα του βρισκόταν εκείνη την εποχή στα κάτω της. Παρότι είχε πάρει ένα πρωτάθλημα το 1998 με την Πόρτο, το ποδόσφαιρο που έπαιξε η ομάδα του και οι απαιτήσεις που υπήρχαν από τους οπαδούς δεν άφησαν περιθώρια για κολακευτικά σχόλια. Στην πραγματικότητα κρινόταν σαν ένας προπονητής ικανός να κουμαντάρει μικρές ομάδες της α' κατηγορίας με χαμηλές φιλοδοξίες, όπως η Εστορίλ της ιδιαίτερης πατρίδας του (εκεί που έπαιξε ποδόσφαιρο στη θέση του δεξιού μπακ...) και η Εστρέλα Αμαδόρα. Στον ένα μήνα που έμεινα στη Λισαβόνα και στο Πόρτο εκείνο το καλοκαίρι, σπάνια συναντούσα άνθρωπο που να έχει καλή άποψη γι' αυτόν. Τον χαρακτηρίσμο «καρπουζάς του Εστορίλ» δεν τον απέκτησε εδώ. Τον κουβάλησε μαζί του από την πατρίδα του. Και μόνο όταν η δουλειά του αναγνωρίστηκε στη δική μας Εθνική, τον εκτίμησαν και τον αξιοποίησαν οι ίδιοι... Στην Αθήνα τον είχε φέρει το 2001 ο Μάκης Ψωμάδης για την ΑΕΚ. Με Ντέμπ, Ζαγοράκη, Τσιάρτα και Κάρλος Γκαμάρρα πήγαινε φουλ, ώσπου έχασε το πρωτάθλημα προς το τέλος, με 4-3 από τον Ολυμπιακό. Ισοβάθμισε μαζί του στην 1η θέση, αλλά η ομάδα ήρθε δεύτερη με χειρότερους συντελεστές. Παντού όπου δούλεψε από εκεί και πέρα, δηλαδή και στη Σπόρτινγκ Λισαβόνας (όπου πήγε μόλις έφυγε ο Κριστιάνο Ρονάλντο για τη Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ...) και στην Μπενφίκα και πάλι στην ΑΕΚ, συνήθιζε να χάνει «σίγουρα» πρωταθλήματα τις τελευταίες αγωνιστικές, κάτι που άφησε μαύρα σημάδια στο βιογραφικό του. Κέρδισε όμως την εκτίμηση όλων των τοπ Ελλήνων παικτών με τους οποίους συνεργάστηκε. Ο Ντέμης Νικολαΐδης («είναι ο καλύτερος προπονη-

τής που γνώρισα στην καριέρα μου») και ο Θοδωρής Ζαγοράκης τον πήραν αργότερα στις ομάδες τους όταν έγιναν πρόεδροι, ο ένας στην ΑΕΚ, ο άλλος στον ΠΑΟΚ. Κι ο Κατσουράνης με τον Καραγκούνη που τον είχαν συναντήσει στην Μπενφίκα απαίτησαν και πέτυχαν να προσληφθεί στην Εθνική ομάδα μόλις έφυγε ο Ρεχάγκελ. Στις μέρες του η Εθνική έπαιξε τη χειρότερη μπάλα που μπορούσε να περιμένει κανείς, με βάση τις διακρίσεις της. Κατάφερνε όμως να παίρνει αποτελέσματα την ώρα που ο κόσμος στην εξέδρα έβριζε και έκραζε. Αποτέλεσμα: ο Σάντος να έχει σήμερα το ρεκόρ των περισσότερων αγώνων χωρίς ήττα. Συνολικά 17 ματς! Στη Βραζιλία έφτασε στο pick του. Έφερε την ομάδα μας στις «16» καλύτερες του κόσμου και αποκλείστηκε από την Κόστα Ρίκα στα πέναλτι, απέναντι στον Κέιλορ Νάβας, τερματοφύλακα πια της Ρεάλ Μαδρίτης. Ο απολογισμός σε επίπεδο αποτελεσμάτων ήταν περισσότερο από θετικός, άσχετα αν η... αγία μας ΕΠΟ δεν φιλοτιμήθηκε να του βγάλει ένα εισιτήριο για να γυρίσει στην Ελλάδα μαζί με τους παίκτες και να τους αποχαιρετήσει. Τον άφησε να φύγει μόνος από το Ρίο για τη Λισαβόνα! Η διάδοχη κατάσταση με τον Ρανιέρι (που δικόι μας ξυπνητζήδες τον έκαναν... μαλάκα μέσα σ' ένα μήνα και τον έδιωξαν) δικαίωσε την περίοδο Σάντος, παρά την άθλια μπάλα που έπαιξε η Εθνική μας, νικώντας στα περισσότερα ματς με... μισό - μηδέν. Και η απόφαση των Πορτογάλων να του αναθέσουν τη δική τους ομάδα για να φτάσουν μαζί του στα τελικά του Ευρο της Γαλλίας ήταν αποτέλεσμα της ελληνικής του πορείας. Εκεί που έδειξε με ποιο τρόπο παίρνει μια ομάδα αποτελέσματα στις κακές της βραδιές, αλλά και πώς χτίζονται οι σχέσεις εμπιστοσύνης με τους ποδοσφαιριστές πάνω στους οποίους ο προπονητής ξέρει ότι θα βασιστεί. Δεν είναι μόνο ο Νικολαΐδης, ο Ζαγοράκης, ο Καραγκούνης ή ο Κατσουράνης που λένε τα καλύτερα. Ο χειρισμός του Κριστιάνο Ρονάλντο τις τελευταίες μέρες είναι χαρακτηριστικός. Μετά τον τελικό του Champions League, έτσι όπως τον είδε κουρασμένο και τραυματία, τον άφησε να πάει διακοπές στην Ιμπίθα και του ζήτησε να βρεθεί μαζί με την υπόλοιπη Εθνική Πορτογαλίας στις 14 Ιουνίου. Τη μέρα του πρώτου ματς με την Ισλανδία. Ξέρει ότι ο σόουμαν της ομάδας χρειάζεται αυτή την εποχή

περισσότερο ξεκούραση, χαλάρωση και αποθεραπεία παρά προπονήσεις... Σήμερα, όταν τον ρωτούν για τις πιθανότητες να το σκώσει ο ίδιος στο Stade de France, απαντά με... Ελλάδα: «Δείτε το παράδειγμά της. Ποτέ κανείς δεν σκέφτηκε ότι θα μπορούσε να στεφθεί πρωταθλήτρια Ευρώπης». ●

Ο «ΚΑΡΠΟΥΖΑΣ ΤΟΥ ΕΣΤΟΡΙΛ» ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΑΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



L'ARTIGIANO

Η ιταλική κουζίνα είναι ψηλά στη λίστα προτιμήσεων του Έλληνα. Ποιος θα μπορούσε να φανταστεί τη ζωή του χωρίς μια πλούσια, αχνιστή μακαρονάδα; Πώς γίνεται να παρακολουθήσεις τον αγώνα ή την αγαπημένη σου ταινία χωρίς τη συντροφιά μιας αφράτης πίτσας; Είναι σχεδόν αδύνατον. Και όταν βέβαια μιλάμε για ιταλική κουζίνα, η L'Artigiano, η αγαπημένη και μεγαλύτερη αλυσίδα ιταλικού φαγητού, είναι από τα πρώτα πράγματα που έρχονται στο μυαλό. Κάθε γεύμα μαγειρεύεται τη στιγμή της παραγγελίας σου, τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι άριστης ποιότητας, η ζύμη για την πίτσα σου ζυμώνεται κάθε μέρα και ωριμάζει για 24 ολόκληρες ώρες. Και μιας που είπαμε για πίτσα, πρέπει να ξέρεις πως υπάρχει και η απόλαυση στο τετράγωνο! Η τετράγωνη πίτσα της L'Artigiano, πληθυσιακή και πεντανόστιμη, που πάντα σε αφήνει με το στόμα ανοικτό. Από την άλλη έχουμε ολόφρεσκα ραβιόλι, ζυμαρικά σε χίλιες δυο εκδοχές, ζουμερά burgers, δροσερές σαλάτες με φαντασία, γλυκά που κανέναν δεν αφήνουν ασυγκίνητο. Όλα αυτά έρχονται σπίτι σου με ένα τηλεφώνημα στο πλησιέστερο κατάστημα L'Artigiano ή με ένα κλικ στο www.lartigiano.gr

ΑΤ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 210 6729444 | ΑΤ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ 210 4784000 | ΑΘΗΝΑ 210 5416400 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9223307 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 6445112
ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9822000 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 2677770 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9617111 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 4884400 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 7055019
ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 4013303 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9427000 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 7048000 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9740222 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9540000
ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 4090000 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9410 75100 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 4727777 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9833000 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 2510094
ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9311480 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 2510093 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 4775400 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9233000 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9420000
ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 4521777 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9041199 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9440000 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9233000 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9420000
ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 2614700 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9040000 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9421004 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 9040000 | ΑΡΧΑΪΟΛΟΓΙΑ 210 4775888

ΤΑ ΓΥΡΩ-ΓΥΡΩ ΤΟΥ ΠΙΟΥΡΟ

Νηστικά αρκούδια, μπάλα δεν βλέπουν. Το 'χουν πει. Η παρέα μαζεμένη στο σαλόνι. Δεκάδες ζευγάρια μάτια καρφωμένα στην τηλεόραση να περιμένουν το πέναλτι. Κανείς δεν αναπνέει. Και εκείνη τη στιγμή της απόλυτης σιγής ακούγεται μια στριγκλιά: «Αααα!!! Το φαΐ!!!», γυρίζουν όλοι και χάνουν το γκολ στο 90'. Όχι παιδιά. Η μαγειρική δεν πάει μαζί με την μπάλα. Υπάρχει λόγος που εφευρέθηκε το delivery.

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ

OUTSIDER DELIVERY

Παραδοσιακά το ποδόσφαιρο πάει με πίτσα, τα είπαμε αυτά. Αλλά πόση πίτσα να φας; Ορίστε μερικές εναλλακτικές ιδέες που μπορεί να είναι outsider αλλά τελικά βάζουν το νικητήριο γκολ.

ΤΟΥ ΓΚΟΥΡΜΕ

Το gourmetdelivery.gr φέρνει σπίτι σου τα καλύτερα εστιατόρια της Αθήνας. Γιατί μπορεί όταν βλέπεις μπάλα να βγαίνει από μέσα σου το κουλιγκάνι, αλλά κατά βάθος είσαι ένας κύριος.

ΤΟΥ ΜΑΜΑΚΙΑ

Το fork.gr φτιάχνει σπιτικά, υγιεινά, καλομαγειρεμένα φαγητά για εσένα που δεν μπορείς με τίποτα να ξεπεράσεις το παστίτσιο της μαμάς σου. Στα συν ότι φτάνουν σπίτι σου πολύ γρήγορα και ότι έχεις κάθε μέρα 3-4 διαφορετικές επιλογές για να μη χάνεις την ώρα σου προσπαθώντας να αποφασίσεις.

ΤΟΥ ΚΑΥΤΟΥ

Η Καυτή Πατάτα της Κολοκοτρώνη μάς αναστάτωσε από τη στιγμή που άνοιξε. Πατάτες ειδικής διαλογής (600 γρ.) ψήνονται στο φούρνο για 2,5 ώρες, μετά ανακατεύονται με βούτυρο και τυρί και παραγεμίζονται με ό,τι υλικό μπορείς και δεν μπορείς να φανταστείς. Ο Άγγελος (ιδιοκτήτης) λέει ότι «το delivery φτάνει ως εκεί που η πατάτα παραμένει καυτή». 2114083576

ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΑ

Τι θέλουν να δοκιμάσουν όλοι οι τουρίστες με το που πατάνε το ►

Στο Hard Rock Café Athens μπορείς να παρακολουθήσεις όλους τους αγώνες του Euro σε ζωντανή μετάδοση και σε μία οθόνη μεγάλων διαστάσεων. Αποκλειστικά για τις προβολές των αγώνων τα λαχταριστά Wings μαζί με μια μπύρα Fix

έχουν €10,90, ενώ το Porcorn Corner σε εφοδιάζει με βουτυρένια popcorn. Και σαν να μην έφταναν αυτά, η μπύρα Fix θα έχει τη δική της Happy Hour, όπου η κάθε δεύτερη μπύρα θα είναι δωρεάν. Αδριανού 52, Μοναστηράκι, 2103245170

ΜΠΑΛΑ, ΚΟΜΜΑΤΙ, ΚΟΥΤΙ.

Αυτό θα πει παιχνίδι!

— Τώρα —

**2 XL ή
PREMIUM**

+



ΜΠΙΡΕΣ

22.99€

— στην πόρτα σου! —



Η προσφορά αφορά 2XL ή 2 PL pizzas ή 1 XL + 1 PL και 4 μπίρες της επιλογής σου.

18.1.18
— pizzahut.gr —

πόδι τους στην Ελλάδα; Σουβλάκια! Ε, λοιπόν στο www.thelosouvlakia.gr θα τα βρεις όλα.

ΤΟΥ ΔΥΣΚΟΛΟΥ

Είσαι ιδιότροπος στο φαγητό και όλοι εκνευρίζονται μαζί σου; Μπες στο e-Food.gr και πάρε ιδέες. Με πάνω από 4.300 καταστήματα και 2.500 προσφορές, αποκλείεται να μη βρεις κάτι του γούστου σου.

ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑ

Ε, ναι. Πώς να λείψει το σουβλάκι από κάθε μάζωξη, ποδοσφαιρική ή μη; Μπορείς άνετα να τρέξεις στο σουβλατζίδικο της γειτονιάς σου, αλλά να ξέρεις ότι το σουβλάκι στα Πιπέρια έχουν φρέσκια τηγανητή πατάτα, κομμένη στο χέρι, και γιαουρτλού να ξερογλείφεις! **Π. Λινού 2& Δημοκρατίας 37, Πλατεία Νταβάρη, Π. Φάληρο, 210 9810066** (Το delivery εξυπηρετεί τις περιοχές Π. Φάληρο, Ν. Σμύρνη, Τζιτζιφιές, Άλιμο και Καλαμάκι)

ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ Η ΜΠΑΛΑ ΘΕΛΕΙ ΤΗΝ ΠΙΤΣΑ ΤΗΣ

DOMINO'S

«Βλέπεις μπάλα, σκέφτεσαι πίτσα και μπίρα». Σωστά τα λέει η Domino's, αλλά ακόμα πιο σωστά βγάζει την προσφορά που με €11,90 παίρνεις δύο μεσαίες πίτσες και δύο μπίρες Heineken (375ml). Με €3 επιπλέον μπορείς να ζητήσεις «αλλαγή» και να κάνεις τις πίτσες μεγάλες. Ισχύει μέχρι τις 10 Ιουλίου.

L'ARTIGIANO

Μέχρι 10 Ιουλίου με κάθε νέα Pizza Forza soft square των 20 τεμαχίων, παίρνεις δώρο μια μπίρα Amstel. Το ακόμα καλύτερο όμως είναι ότι με μια εγγραφή στο ανανεωμένο site της L'Artigiano (www.lartigiano.gr) έχεις 10% έκπτωση στην πρώτη σου παραγγελία και επιπλέον 50% έκπτωση σε όλες τις πίτσες μέχρι 30 Ιουνίου.

PIZZA EXPRESS

Κάνει delivery κάθε βράδυ μέχρι τις 02.30 το πρωί και τελευταία έχει βάλει μια προσφορά, που πολύ την εκτιμώ. Με €9,90 παίρνεις 3 πίτσες (από 6 κομμάτια). Αυτό ισχύει μόνο για online παραγγελίες. Από την άλλη, οι δύο τετράγωνες πίτσες (16 κομμάτια/ μία) έχουν €21,60. www.pizza-express.gr

PIZZA HUT

Όταν μιλάμε για στρογγυλή θεά, εννοούμε... Pizza Hut! Ζύμη με κρατήρες από Philadelphia, μπουκίτσες με λαχταριστή μοτσαρέλα και φυσικά η διασημότερη ever, η Pan ή όπως λατρεύουμε να τη

λέμε: η Αφράτη, είναι μερικές μόνο... Όσο για τα φαβορί του φετινού Euro, δεν είναι ούτε η Ισπανία, ούτε καν η Γερμανία. Είναι η Beer Lover's, με τον απίστευτο συνδυασμό: μοτσαρέλα, μουστάρδα, μπέικον, κρεμμύδι, λουκάνικο και χοιρινό, ιδανική για μπίρα. Είναι η πιο πλούσια Special που θα βρεις στην αγορά, η Samba! Η Flamenco με υπέροχους συνδυασμούς από Philadelphia και γλυκιά ή καυτερή σος. Είναι και η Mediterranean, κύριοι! Με φρέτα, πεπερόνι, ελιές, ντομάτα, πιπεριά, ρίγανη! Με €9,99 απολαμβάνεις τη Large pizza (8 κομμάτια), με €14,99 την XL (12), ενώ για τον αγώνα η ΑΠΟΛΥΤΗ προσφορά: 2 XL ή 2 Premium Large pizzas ή 1 XL +1 Premium Large και 4 μπίρες, με €22,99... και ΣΚΟΡΑΠΕΣ!



ΤΑ KFC ΕΙΝΑΙ ΤΟ...

...σωσιβό σου για τις καλοκαιρινές ημέρες και νύχτες σου στην πόλη. Είναι αυτά που θα σε σώσουν από την πείνα όταν ο λύκος «ξυπνάει» στο στομάχι σου και από την ανία των ιδίων και των ιδίων επιλογών. Στο δρόμο, στη βόλτα, στο σπίτι, στην ταράτσα, παντού μπορείς να απολαύσεις τα καυτερά μπουτάκια και τις μοναδικές, ανεπανάληπτες φτερούγες των KFC! Ανακάλυψε όλες τις αυθεντικές συνταγές των KFC με τα 11 μυρωδικά και μπαχαρικά και ζήσε την εμπειρία του φρέσκου, ελληνικού κοτόπουλου. Άσε τους άλλους να παίζουν με τα κουβάδκια τους στις παραλίες κι εσύ άρπαξε ΤΟΝ ΚΟΥΒΑ ΤΗΣ ΝΟΣΤΙΜΙΑΣ! Τα διάσημα Buckets των KFC σε συνδυασμούς που θα σε κάνουν να ξεχάσεις τον πρώτο καλοκαιρινό έρωτα της ζωής σου!

EURO SURVIVAL KIT ΠΟΥ ΠΑΣ ΧΩΡΙΣ...

- **Χαρτοπετσέτες.** Σε κανέναν δεν αρέσει το λιγδωμένο τηλεκοντρόλ.
- **Ποτήρια στην κατάψυξη.** Πατί έτσι πίνεται η μπίρα η σωστή.
- **Μπίρα!** Πατί... μα είμαστε με τα καλά μας; Στα αλήθεια χρειάζεται να εξηγήσω γιατί χρειάζεται η μπίρα;
- **Πλαστικά πιάτα.** Για τις φάσεις που πετάγεις πάνω και προκαλεις τον Εγκέλαδο γύρω σου.
- **Το τηλέφωνο της πιτσαρίας** σε ευδιάκριτο σημείο.
- **Ένα μπουλ τίγκα στα πατατάκια.** Για όταν θα έχει τελειώσει η πίτσα, αλλά η αγωνία θα υπάρχει ακόμα.
- **Παγωτό 2κιλο.** Για μετά.
- **Μαντίλι να κλάψεις** (το κακό σενάριο).
- **Back up σπανάκόπιτα της μανούλας.** Γιατί όταν έχει αγώνα, ποτέ δεν υπάρχει αρκετό φαγητό στο σπίτι.
- **Μαξιλάρια.** Για τις στιγμές που το έτερόν σου ήμισυ περνάει μπροστά από την τηλεόραση (μην πετάτε μπουκάλια μπίρας, δεν μας αρέσει και πολύ).

ΤΑ ΠΙΠΕΡΙΑ



Η φήμη αυτού του μοντέρνου ψητοπωλείου έχει απλωθεί σε όλο το Φάληρο. Ουρές σχηματίζονται για το απίστευτο γιαουρτλού κεμπάπ, για το φρυγαδέλι με φρέσκο σουρώτο γάλακτος αλλά και για τα μερακλίδικα ψημένα κρεατικά της ώρας. Όσο για το σουβλάκι του, μία δαγκωνιά είναι αρκετή για να σε κερδίσει για πάντα. Σκέψου μόνο πως οι πατάτες που το συμπληρώνουν είναι ολόφρεσκες και κομμένες στο χέρι! Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις σούβλες γυρνάνε κοκορέτσι και κοντοσουβίλι κοτόπουλο, που μπορείς όμως να απολαύσεις οποιαδήποτε ώρα, αν κάνεις την παραγγελία σου δυο μέρες πριν. Προσεχώς ο κατάλογος εμπλουτίζεται με πιάτα όπως t-bone stake, με καλαμάκια μοσχαρίσια, με οφτή πατάτα, αυγά με σουτζούκι ή παστοურμά. Εννοείται πως όλα αυτά τα νόστιμα φτάνουν ως την πόρτα σου. (Delivery σε Π. Φάληρο, Ν. Σμύρνη, Τζιτζιφιές, Άλιμο και Καλαμάκι). **Π. Λινού 2& Δημοκρατίας 37, Πλατεία Νταβάρη, Π. Φάληρο, 210 9810066, www.tapiperia.gr**



Η NESPRESSO ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΕΙ

Εκτός από εξαιρετικό καφέ η Nespresso διαθέτει και οικολογική συνείδηση. Στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας για ανακύκλωση και αξιοποίηση των υλικών της, τοποθέτησε μονάδες συλλογής στις Nespresso Boutiques, προσκαλώντας τα μέλη του Nespresso Club σε ένα πρωτότυπο πρόγραμμα ανακύκλωσης. Οι χρησιμοποιημένες κάψουλες μεταφέρονται στο Κέντρο Ανακύκλωσης Αλουμινίου (KANA) όπου διαχωρίζεται ο καφές από το αλουμίνιο, ώστε το δεύτερο να αξιοποιηθεί από την Ελληνική Βιομηχανία Αλουμινίου (ΕΛΒΑΛ). Αναζητήστε τους κάδους Boutiques στο Κολωνάκι (Πλ. Φιλικής Εταιρίας 21), στο Νέο Ψυχικό (Κηφισίας 168), στην Κηφισιά (Λεβίδου 11) και στη Θεσ/νίκη (Μητροπόλεως 36 & Πλουτάρχου).

HOT HOT



Είναι το μέρος που η Μέρilin σου κλείνει το μάτι, ο Elvis σου τραγουδά το "A Little Less Conversation", η Κάντιλακ σε περιμένει καλογουλισμένη στη γωνία. Το πιο καυτό μπεργκεράδικο της πόλης ροκάρει 24 ώρες το 24ωρο και σε παρασέρνει σε ένα ταξίδι με pin up girls, ζουμερά burgers και τηγανιτές πατάτες στις πιο σέξι εκδοχές τους. Πώς μπορείς να πεις όχι στο Honey Bacon Burger ή στο εκπληκτικό Jack Daniels; Είναι αδύνατον να αντισταθείς στο πιο νόστιμο bar της πόλης. Μην το κάνεις. Παράγγειλε το δικό σου αγαπημένο burger, περίμενε να σε φωνάξουν από το μικρόφωνο και νιώσε την απόλαυση να χτυπάει κόκκινο. Ένα είναι σίγουρο: Δεν θα ξαναβρείς τέτοιο burger σε τέτοια τιμή. Για αυτό και θα επιστρέφεις πάντα στον τόπο του εγκλήματος.

Αθήνα 213 0272440, Αμπελόκηποι 2106928101, Ηλιούπολη 210 9911144, Ηράκλειο Κρήτης 2810 344333, Κορυδαλλός 210 4949949, Περιστέρι 210 5757571, Πειραιάς 210 4102444, Ν. Φιλαδέλφεια 213 0246631, Χαλκίδα 22210 21712-3, Γλυφάδα, Χαλάνδρι 210 6848666, Χαϊδάρι 217 7240053, Χολαργός 210 6518332, www.hothot.gr, Fb: Hot Hot Burger Bar



PENNY LANE



Το πιο comfort food εστιατόριο της πόλης συνεχίζει να μας φροντίζει και από την 1η Ιουλίου θα μας παρουσιάσει το ανανεωμένο νέο καλοκαιρινό μενού, που επιμελείται ο σεφ, Χρήστος Κοντομήτρος, πάντα πιστό στη new American κουλούρα του καταστήματος. Με full open kitchen για να βλέπεις μπροστά σου να ετοιμάζεται ό,τι φθάσει στο τραπέζι σου, με εκπληκτικά brunch κάθε μέρα

από τις 11 το πρωί, με καλοφτιαγμένους καφέδες, με μια υπέροχη δροσερή αυλή, αλλά και με νέα λίστα κοκτέιλ, δημιουργία των Κωνσταντίνου Βασιλακόπουλου και Κώστα Λύτρα από το team του 9 Βήτα.

Θουκιδίδου 10, Χαλάνδρι, 210 6800217, fb: Penny Lane Comfort Food



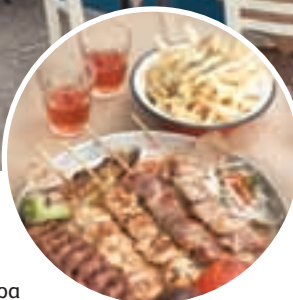
BARLEY CARGO



Ίσως η πιο ενημερωμένη μπιραρία της πόλης, με πάνω από 230 μπίρες, από τις οποίες οι 90 προέρχονται από μικρές ελληνικές ζυθοποιίες και οι 17 (βαρελίσιες) από τον ξεχωριστό ψυκτικό θάλαμο της μπάρας. Μέχρι να έρθουν οι μπίρες, κάτσε στις ξύλινες καρέκλες και στα... βαρελίσια τραπέζια κι αν πεινάσεις, άλλες εκπλήξεις εμφανίζονται, καθώς εδώ θα βρεις μερικά από τα πιο νόστιμα μπιρομεζεδάκια που έχεις δοκιμάσει ποτέ! Από τα φρέσκα ψιτά μανιτάρια Εύβοιας, την ποικιλία κρητικών τυριών, αλλά και την ποικιλία παραδοσιακών λουκανίκων, μέχρι το BC Burger, όλοι οι μεζέδες είναι η ιδανική παρέα για την μπίρα σου. Tip: Μη χάσεις τις κυριακάτικες ΕμBEERίες, όπου μέχρι τις 26 Ιουνίου ζυθοποιοί από όλη την Ελλάδα θα παρουσιάσουν τις ωραίες τους μπίρες και μαζί με αυτές θα απολαύσεις μεζεδάκια φτιαγμένα από προϊόντα που βγάζει ο τόπος του κάθε παραγωγού.

Κολοκοτρώνη 6, 210 3230445. Fb: Barley Cargo

ΛΟΤΖΑ



Λότζα είναι το σημείο που υπήρχε σε κάθε σπίτι στο χωριό, δίπλα στην κουζίνα, εκεί όπου οι νοικοκυρές έκαναν τις περιφερειακές δουλειές. Κάπως έτσι παραδοσιακά και με μεράκι φτιάχνονται εδώ από τα καλύτερα καλαμάκια της πόλης. Χειροποίητο, από άριστες πρώτες ύλες, ετοιμάζεται κάθε πρωί εδώ στην κουζίνα, που είναι πάντα ανοιχτή για να βλέπει ο πελάτης. Οι πατατούλες φρεσκοτάτες και τραγανές, η τυροκαυτερή κι αυτή χειροποίητη, θα βρείτε και άλλα πιάτα όπως το καταπληκτικό πρόβατο φιλέτο μπουτί, όλα αυτά στον πεντακάθαρο και φιλόξενο εσωτερικό του χώρου ή στη μεγάλη πράσινη αυλή. Για τους πιο τυχερούς που μένουν κοντά κάνει και delivery.

Κυπρίων Ηρώων 57, Ηλιούπολη, 210 9950057, fb: Λότζα "Το καλαμάκι σπίτι του"

CREPA-CREPA



Η ελληνική εταιρεία με την πλούσια ιστορία από το 1997 δημιουργεί συνεχώς καινοτόμους συνδυασμούς γεύσεων, εμπνευσμένους τόσο από την Ελλάδα όσο και από όλο τον κόσμο, προσκαλώντας μας σε ευχάριστες γευστικές εκπλήξεις, με πληθώρα επιλογών στα μενού ακόμη και για όσους ακολουθούν μια πιο ισορροπημένη και υγιεινή διατροφή. Με ολόφρεσκους χυμούς αλλά και με περισσότερες από 85 επιλογές σε αλμυρές και γλυκές κρέπες, όπως τη Light κρέπα με κοτόπουλο, την Crepa-Dog, αλλά και την cheesecake-φράουλα. **25ης Μαρτίου 8 & Ειρήνης 2, The Mall Athens 210 933 0445, www.crepa-crepa.gr, fb: Crepa Crepa**

BROOKLYN, THE TASTE FACTORY



Έχει μερικά από τα καλύτερα burgers της Αθήνας, σε σκηνικό που θυμίζει έντονα στενάκι της Νέας Υόρκης. Όλα ανεξαιρέτως τα burgers του προκαλούν απαντά... εγκεφαλικά, αλλά αυτό το μήνα σουλατσάρεi ένα που φέρνει στο νου καλοκαίρια, εξωτικά νησιά και... πειρατές! Το "Caribbean" με δύο ζουμερά μοσχαρίσια μπιφτεκία, διπλό τυρί ένταμ, λόλα, ντομάτα, μουστάρδα, sour cream, τρεις φέτες καραμελωμένο ανανά και μαρμελάδα μπέικον είναι το burger αυτού του μήνα και ανοίγει το καλοκαίρι με τον πιο περιπετειώδες τρόπο. Ούτε ο Τζακ Σπάρρου δεν θα έμενε ασυγκίνητος... Πα ένα γλυκό τέλος, εκτός από τα oreo pancakes, θα βρεις και ένα new entry: σουφλέ σοκολάτας με παγωτό! Extra Tip: Έχεις υπόψη σου αυτά τα τεράστια milkshakes-υπερπαραγωγή που βλέπεις καμιά φορά σε αμερικάνικες ταινίες; Εδώ θα τα βρεις κι αυτά. **Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 213 0351374, Fb: Brooklyn, The Taste Factory**

PIU VERDE



Ένας all day παράδεισος, κρυμμένος καλά μέσα σε πεύκα, λίμνες και τιτιβίσματα πουλιών στην καρδιά του Άλσους Παπάγου. Το Piu Verde είναι το πιο πράσινο καταφύγιο της πόλης. Εδώ μπορείς να χαλαρώσεις και να απολαύσεις από το πρωί ως αργά το βράδυ breakfast, brunch, καφέ και finger food, αλλά και υψηλής ποιότητας γαστρονομικές προτάσεις μιας μεσογειακής κουζίνας με έθνικ επιρροές, που επιμελείται ο γνωστός chef Χρήστος Τζιέρας. Από τη σκοπελίτικη τυρόπιτα με σιρόπι φράουλας και τη λαδένια Κιμώλου με πικάντικα κεφτεδάκια, μέχρι το Black Angus σε βραζιλιάνικη μαρινάδα και τη σαλάτα με σολομό σε ρούμι, μάνγκο, γαρίδες και αβγοτάραχο, όλα τα πιάτα συνδυάζονται με μια εκτενή και πλήρως ενημερωμένη λίστα κρασιών. Προσθέτοντας

και τα ακαταμάχητα γλυκά, όπως την Crème brûlée με ποσέ αχλάδια και το Paris-Brest σοκολάτας, οι γευστικές προτάσεις του Piu Verde συνωμοτούν για να δημιουργήσουν αξέχαστες γευστικές αναμνήσεις. Όταν η νύχτα πέφτει σε υποδέχεται το πιο όμορφο open green bar της πόλης με συναρπαστικά cocktails και ανεβαστικές μουσικές από τους resident djs! Τότε, η ατμόσφαιρα παίρνει μυθική διάσταση και νιώθεις σαν επιτέλους να ανακάλυψες τον επίγειο Παράδεισο!

Στρ. Παπάγου & Πεντέλης - Άλσος Παπάγου, Μετρό Εθνική Άμυνα, 210 6546185, [facebook.com/PiuVerdePapagou](https://www.facebook.com/PiuVerdePapagou), [instagram.com/PiuVerdePapagou](https://www.instagram.com/PiuVerdePapagou), www.piu-verde.gr



TESTACCIO ORGANIC T.O



«Διπλό» πρωτότυπο concept. Organic All Day εστιατόριο και Deli Αγορά με βιολογικό προφίλ στο καλύτερο κομμάτι της Αθηναϊκής Ριβιέρας, τη Βουλιαγμένη.

Organic Deli Αναζητήσαμε μικρές επιχειρήσεις και επιλεγμένους παραγωγούς, για να προσφέρουμε προϊόντα ουσιώδη για την υγεία, χωρίς χημικές ουσίες, σε ανταγωνιστικές τιμές. Έχουμε οπωροπωλείο, χασάπικο και παντοπωλείο, αλλά και exclusive οργανικά προϊόντα που δεν θα βρείτε πουθενά αλλού. Φρέσκα βιολογικά λαχανικά, φρούτα και αυγά, γαλακτοκομικά, αλλαντικά, κρέατα, ψωμιά, ζυμαρικά χωρίς γλουτένη, υγιεινά σνακ, προϊόντα ομορφιάς, συμπληρώματα διατροφής. Πιστοποιημένα βιολογικά μέλια, όπως το σπάνιο θυμαρίσιο Κεφαλονιάς με 75% γυρεόκοκκο, γύρη, πρόπολη, βασιλικό πολτό και κεραλοϊφές, βιολογικό παρθένο ελαιόλαδο από τα Κύθηρα. Όλα με κατ' οίκον παράδοση κατόπιν παραγγελίας, καθημερινά από τις 8.30 το πρωί μέχρι τη 1 το βράδυ.

All Day Restaurant Χώρος με αληθινά δέντρα που δίνει την αίσθηση εσωτερικού κήπου. Θα μπορούσε να είναι στο Testaccio της Ρώμης, την παλιά εργατική συνοικία που σήμερα είναι η αγαπημένη γειτονιά των Ιταλών foodies, ή σε μία περιοχή της ακτής Αμάλφι. Από τις 9 το πρωί

κάθε μέρα σερβίρουμε πρωινό με βιολογικό καφέ, ζεστά και κρύα αφεψήματα από αρωματικά φυτά και βότανα, σπιτικά σάντουιτς από ψωμί που ψήνεται καθημερινά στο κατάστημα, βιολογικό γιαούρτι με σπιτική γκρανόλα, smoothies bowls με superfoods για τόνωση και ευεξία, ομελέτες με ασπράδια και φρέσκο τυρί. Ο μεσημεριανός κατάλογος προσφέρει χειροποίητα ζυμαρικά όπως ορεκίετες ολικής αλέσεως με πέστο ρόκας, πίτσες χωρίς γλουτένη –πίτσα μπρόκολο, πίτσα με ζύμη από παντζάρι, μαύρη με αχιβάδες και μύδι–, κρύες σούπες, σαλάτες με βιολογικά λαχανικά αλλά και μπέργκερ στο τηγάνι με γουακαμόλε και τυρί manchego. Όσο περνάει η ώρα το μενού εμπλουτίζεται με βραδινές επιλογές πρωτότυπων ορεκτικών, θαλασσινών και κρεατικών, όπως steaks με βούτυρο από φύκια, συνοδεία γευστικών χειροποίητων σαλτσών. Μαζί και η επιλεγμένη λίστα κρασιών.

Στο T.O - Testaccio Organic τρώτε σωστά, υπεύθυνα, πάντα απολαυστικά. Η προτίμησή σας είναι η επιβράβευσή μας στη προσπάθεια να σας προσφέρουμε πιστοποιημένα 100% βιολογικά προϊόντα από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο και να αναβαθμίσουμε το επίπεδο της διατροφής μας με προϊόντα από τη μητέρα φύση. Σας περιμένουμε να σας ξεναγήσουμε από κοντά στον «οργανικό» κόσμο του T.O.

Λητούς 2 & Απόλλωνος, Βουλιαγμένη, 210896 4112



VARIOUSARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Διασκευάζω άρα υπάρχω

Εδώ ταιριάζει γάντι η παροιμία:
«Απορία ψάλτου βήξ» *

Οι διασκευές είναι το καλύτερο φάρμακο που έχει ανακαλυφθεί για να αντιμετωπίζονται ασθένειες όπως η δημιουργική αμνησία, η έλλειψη έμπνευσης, η ευκολότερη εύρεση μιας θέσης στα ραδιοφωνικά airplay, η αδυναμία ηλικιωμένων μουσικών να γράψουν καινούργια τραγούδια. Άλλωστε η pop κουλτούρα βασίστηκε από τα γεννοφάσκια της στην ανακύκλωση. Τις συγκριτικά περισσότερες φορές οι δίσκοι με διασκευές λίγα έχουν να προσθέσουν στη δύναμη, την ουσία και το χαρακτήρα των τραγουδιών, αλλά καταναλώνονται εύκολα από πολλούς και δεν χρειάζεται συνταγή γιατρού.

Bob Dylan - Fallen Angels

Ο προηγούμενος δίσκος του περιλάμβανε τραγούδια που έγιναν γνωστά από τον Φρανκ Σινάτρα κι εδώ έχουμε ένα ανθολόγιο από κλασικά αμερικάνικα τραγούδια με τα οποία μεγάλωσε ακούγοντάς τα στο ραδιόφωνο. Μην ψάχνεις να βρεις κάτι περισσότερο από ένα γέρο άνθρωπο που νοσταλγεί και ηχογραφεί με απλό, λιτό και προβλέψιμο τρόπο γεμάτο κλισέ, τραγούδια που κάτι σημαίνουν γι' αυτόν. Όπως οι περισσότεροι άνθρωποι της ηλικίας του έτσι και ο Bob Dylan επιστρέφει στις νεανικές αναμνήσεις και είναι σαν να τραγουδάει στο σπίτι του αγαπημένα του τραγούδια και μας αφήνει να τον ακούσουμε. Και μόνο η φωνή του τα κάνει διαφορετικά...

Miles Davis & Robert Glasper - Everything's Beautiful

Ο ικανός πιανίστας Robert Glasper θέλησε να προσεγγίσει το υλικό αλλά κυρίως τον ανοιχτόμυαλο τρόπο της μουσικής σκέψης του Miles Davis και επαναδιαπραγματεύεται συνθέσεις και τραγούδια του με τη συμμετοχή ικανών ερμηνευτών (Erykah Badu, Bilal, Hiatus Kaiyote, Laura Mvula, Stevie Wonder κ.ά). Το αποτέλεσμα βασικά δεν τον δικαιώνει. Οι ενόρχηστρώσεις συχνά ακούγονται χαοτικές, η αμνησία είναι παρούσα, οι τραγουδιστές δεν σώζουν την κατάσταση από το μέτριο αποτέλεσμα. Οι ανοιχτόμυαλοι αλλά σπουδαίοι καλλιτέχνες, όπως ο Miles Davis, είναι πάντα απίστευτα συγκροτημένοι, αλλά εδώ η συγκρότηση είναι απύσχα.

Jeff Buckley - You and I

Η μητέρα του, προσπαθώντας να κρατήσει ζωντανό τον (όποιο) μύθο του, κάθε τόσο βγάζει από το συρτάρι και κάποιες ηχογραφήσεις. Αν με ρώταγε θα της έλεγα ότι είναι καλύτερο να μην το κάνει γιατί το υλικό που βγαίνει μετά τον πρόωρο θάνατό του δεν έχει λόγο να κυκλοφορεί. Το μέτριο υλικό φθείρει το μύθο, δεν τον τροφοδοτεί. Εδώ έχουμε ένα νεαρό αγόρι που με την κιθάρα του τραγουδάει «ερασιτεχνικά», αγαπημένα του τραγούδια των Smiths, του Bob Dylan, των Led Zeppelin και φυσικά το πανταχού παρόν δικό του «Grace».

Mexrrissey - No Manchester

Και μόνο η τρελή ιδέα κάνει το άλμπουμ αμέσως καλτ... Μία μεξικάνικη μπάντα με πάνω από 10 μουσικούς που παίζουν τραγούδια του Morrissey και μάλιστα μεταφρασμένα στα μεξικάνικα. Όχι των Smiths, αλλά μόνο του Morrissey από τη σόλο καριέρα του. Το άλμπουμ περιλαμβάνει συνολικά 12 τραγούδια, τα περισσότερα σε διπλές εκτελέσεις, αφού είναι ηχογραφημένα στο στούντιο, αλλά και ζωντανά από συναυλίες, κι έχει μια πλάκα να ακούς το «Everyday Is Like Sunday», το «First of the Gang to Die» ή το «The Last of the Famous International Playboys» σε εκτέλεση τύπου «mariachi» αλλά μέχρι εκεί.

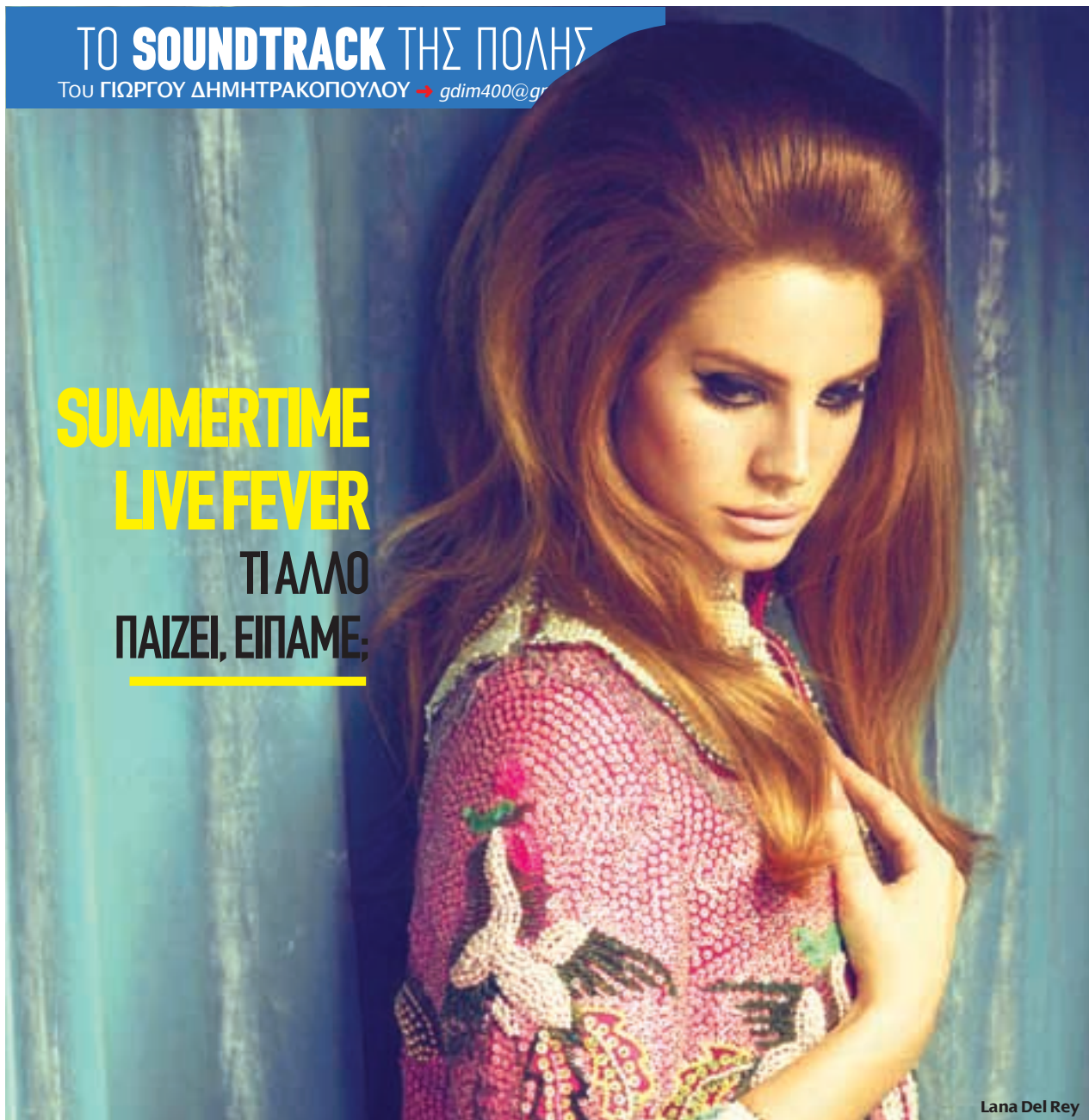
*Όταν ο ψάλτης βρίσκεται σε αμνησία, καταφεύγει στο βήξιμο

→ makismilatos@gmail.com

ΤΟ SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ → gdim400@gmail.com

SUMMERTIME LIVE FEVER ΤΙ ΑΛΛΟ ΠΑΙΖΕΙ, ΕΙΠΑΜΕ;



Lana Del Rey

Μετά την υποδειγματική εμφάνιση των **Last Shadow Puppets** και την αναπάντεχη καταιγίδα των **Sigur Ros**, ο συναυλιακός πήχης έχει ανέβει. Η δράση συνεχίζεται.

- Ελκυστικό όσο δεν πάει το κάλεσμα του **Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος** (ΚΠΙΣΝ) με τη σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων **Metamorphosis** από 23 ως 26 Ιουνίου, με ελεύθερη είσοδο, και ιδανική αφορμή για να δεις τις νέες εγκαταστάσεις του Renzo Piano με τα κτίρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος. Η πρωτοποριακή, **Laurie Anderson**, curator του φεστιβάλ, πέρα από την πολυαναμενόμενη δική της performance έχει δημιουργήσει ένα εκλεκτικό πρόγραμμα με τη συμμετοχή μεταξύ άλλων των **Xylouris White** (Γιώργος Ξυλούρης μαζί με **Jim White**), του Σύριου μουσικού **Omar Souleyman** (δες

τι είπε λίγο πριν την εμφάνισή του στο site της Α.Υ.), του αμερικανο-ιρακινής καταγωγής τρομπετίστα **Amir El Saffar** με τους **Two Rivers Ensemble** και της **Ελευθερίας Αρβανιτάκη**.

- Όλο το πρώτο της άλμπουμ «**Horses**» θα παίξει η **Patti Smith** στις 25/6 σε ένα κατάμεστο λογικά Πειραιώς Academy 117 μαζί με κομμάτια της σπουδαίας ιστορίας της, ενώ ένα ακουστικό σέτ της punk ποιήτριας προστέθηκε στις 26/6.

- «Summertime sadness» στα καλύτερά της από τη **Lana Del Rey** μαζί με καλιφορνέζικο surf από τους **Allah Las** στη συνέχεια του Rockwave Fest. Στο TerraVibe στις 19/7.

- Το αδιαχώρητο αναμένεται στην Πλατεία Νερού για τους **Muse**, που θα πετάξουν «**Drones**» στο φετινό Ejekt στις 23/7 στην Πλατεία Νερού, εκεί όπου στις 8/7 θα έχουν προηγηθεί

τα ζεύγη **Editors + James, Stella + Crystal Castles**.

- Η πολύγλωσση εξωστρέφεια των **Pink Martini** επιστρέφει στην Τεχνόπολη στις 5/7, ενώ η Γαλλίδα **Imany** φέρνει την πίστη της στη soul στο Ακρωτήρι στις 29/6.

- Ραντεβού στα θρανία με την ανελέητη χρονομηχανή των **Scorpions** στην Πλατεία Νερού στις 20/7.

- Ο **Φοίβος Δεληβοριάς** στην τάρτα του Bios (28/6) είναι ο επόμενος host των acoustic sunsets που πραγματοποιούνται με τη δύση του ηλίου και ελεύθερη είσοδο. Στον Κήπο του Μεγάρου μετά το γρήγορο sold out για τις εμφανίσεις του **Κωστή Μαραβέγια** έχει προστεθεί και τρίτη μέρα, οπότε 24, 25, 26 Ιουνίου η στάση Μέγαρο Μουσικής έχει μόνιμο ξεναγό τον Κωστή με τα τραγούδια από το νέο άλμπουμ «**Κατάσπρωμα**» μαζί φυσικά με best of...

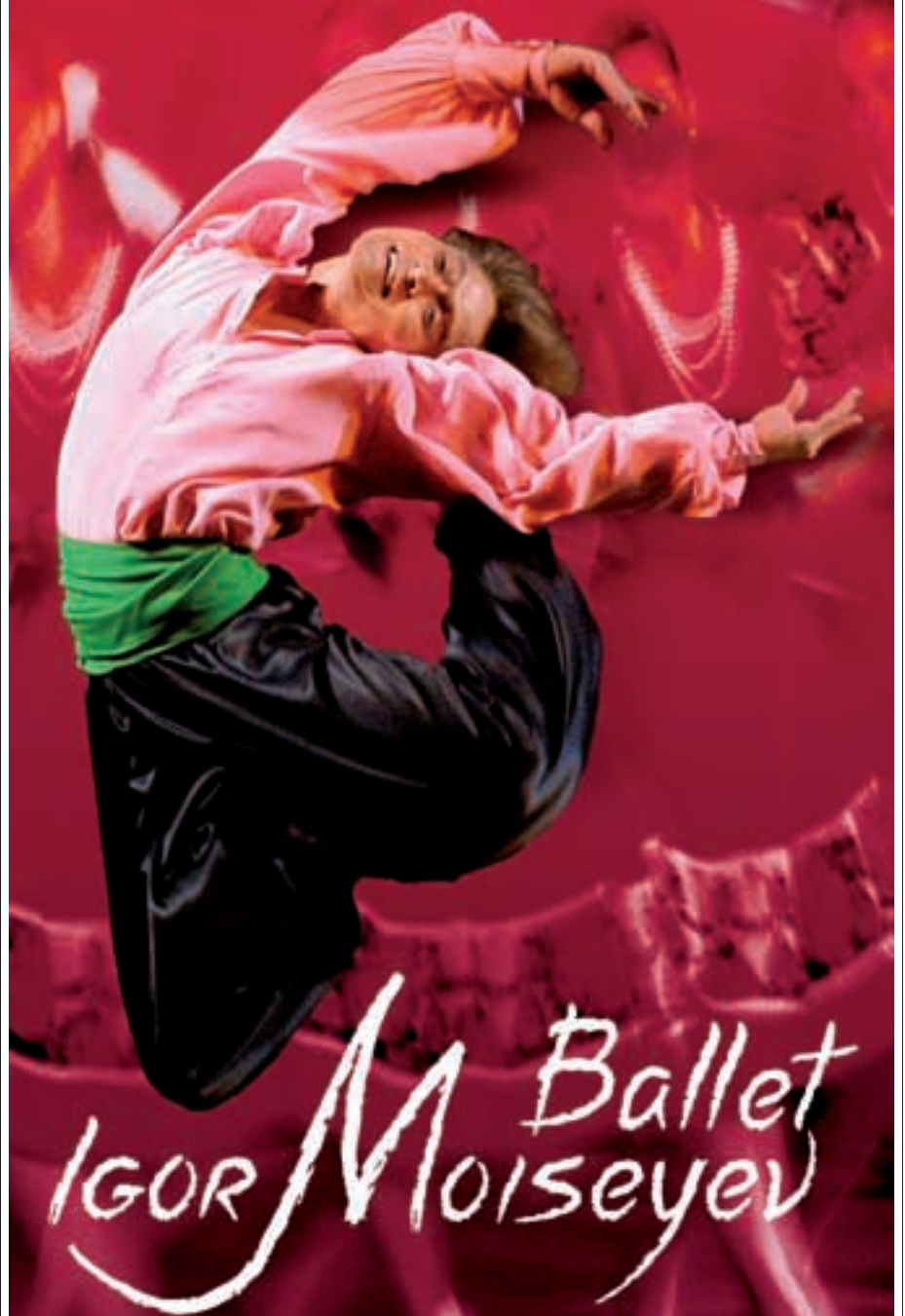


Φρέσκια άφιξη στη Γλυφάδα, που έλειπε από την περιοχή. Το Marron είναι μακριά από τα πολύβουα στέκια που ξέρεις. Καλαίσθητο, με μια δροσερή και ατμοσφαιρική αυλή, θα το επισκεφθείς μετά τη δουλειά, μετά τα ψώνια, για μια συνάντηση με φίλους που θέλεις να κάνεις τη συζήτησή σου με την ψυχία σου, υπό τους ήχους χαλαρής lounge μουσικής. Κι εκείνο θα σε περιποιηθεί και με το παραπάνω. Οι καφέδες είναι καλοφτιαγμένοι, θα βρεις πολλές ποικιλίες από τους δρόμους του Τσαγιού, καθώς και πολλές ετικέτες κρασιών, οι οποίες στην πλειονότητά τους είναι ελληνικές. Και θα σε περιμένει μια μικρή έκπληξη. Μαζί με κάθε ποτήρι κρασί κι ένα πολύ προσεγμένο συνοδευτικό, όπως ένα καναπεδάκι με μαύρο ψωμί και γαρίδα, ή σύκο με προσούτο, τα οποία μπορείς να απολαύσεις και σε μεγαλύτερες ποσότητες, παραγγέλλοντας μια ποικιλία πολύ διαφορετική από αυτές που ξέρεις.

Λαζαράκη 20, 210 9681085, www.marronglyfada.gr, fb: Marron

Igor Moiseyev State Academic Ensemble of Popular Dance

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ 29 & 30 Ιουνίου



Ballet IGOR Moiseyev



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

Ticket Services, Πανεπιστημίου 39 (πρώτο Πεδυμαζόγλου)
www.ticketservices.gr | 210 7 2 3 4 5 6 7



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Χορηγοί Επικοινωνίας

ΕΚΑΤ: τηλεόραση



FOX

FOX life

People

InStyle

ATHENS

EN LEEK 877

culture now.gr

MOLLIZ



Αγαπημένο σημείο συνάντησης για όλες τις ώρες της ημέρας, με πραγματικά εξυπηρετικό και ευγενέστατο προσωπικό και φιλικό και άνετο περιβάλλον. Ο καφές με μία λέξη τέλειος, η λίστα των κοκτέιλ περιλαμβάνει τα κλασικά αλλά και δικές του δημιουργίες που αλλάζουν ανάλογα με την εποχή, η κουζίνα σερβίρει ελαφριά αλλά πολύ νόστιμα πιάτα, όπως πίτσες, σαλάτες, μπουσκέτες κ.λπ. Το βράδυ το Molliz παίρνει έναν πιο μπαρ-ρακτάρ, με καλές mainstream μουσικές αλλά και με ειδικές βραδιές που μπορεί να είναι house, 80s, mix, για τις οποίες μπορείς να ενημερώσεις από το fb.

Σύρου 7, Γαλάτσι, 210 2920229, fb: Molliz coffee drinks & food



BAROCK

Ατμοσφαιρικό, θεατράλε, με μια μεγάλη μπάρα που θα τη λατρέψεις και φανατικούς φίλους. Τα παιδιά εδώ κάνουν με μεράκι αυτό που αγαπούν και αυτό που αγαπούν είναι τα πάρτι. Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο θα ακούσεις disco, funk, mainstream, soul, blues και classic rock, τις Τρίτες ο dj διαλέγει από ελληνικό ροκ και έντεχνο, αλλά και ελληνικά από διάφορες δεκαετίες, ενώ συχνά γίνονται και βραδιές караόке και μάλιστα live. Το Barock βρίσκεται δίπλα στο Άλσος Παγκρατίου, είναι αγαπημένο στέκι φοιτητών όχι μόνο για τα πάρτι αλλά και γιατί επιμένει να είναι value for money κρατώντας σε ψηλά επίπεδα την ποιότητα, μαζεύει κόσμο από νωρίς, είναι μεγάλο, δροσερό και άνετο, θα γίνει must επιλογή σου. Δευτ. κλειστά, γίνε φίλος στο fb να μαθαίνεις όλα τα νέα και τα συχνά events.

Πρατίου 5, Παγκράτι, 6944 509833, fb: THEBAROCKCLUB

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



ΠΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ & ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ

Για τρίτο καλοκαίρι και μετά τις sold out κοινές εμφανίσεις τους στον Σταυρό του Νότου, ο Πάνος Κατσιμίχας και οι Πιώργος - Αλέξανδρος Παντελιάς από τα Κίτρινα Ποδήλατα ετοιμάζονται για ένα νέο πρόγραμμα με τις καλύτερες στιγμές από τη δισκογραφία τους.

Βεάκειο, Λόφος Προφήτη Ηλία, Πειραιά, 210 42 26 330. Έναρξη 21.30. Είσοδος €10, 12, 14,(ταμείο). Προπώληση €12 προπώληση, €14 στην πόρτα, €10 (ανέργων, φοιτητικό, ΑμΕΑ). Παιδιά έως δέκα χρονών δεν πληρώνουν εισιτήριο. Προπώληση: Ηλεκτρονικά στο viva.gr, και στα καταστήματα Public. Στις 23/6.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Ο **Taki Tsan** (φωτό), τα **Αχτύπητα Φιλέτα** και τρία νεανικά γκρουπ, σε μια συναυλία για καλό σκοπό, καθώς τα έσοδα θα διατεθούν στην Ένωση «Μαζί για το Παιδί».

Αρχιτεκτονική, Ελασιδών 6, Γκάζι, είσοδος με ποτό €10. Στις 23/6.



«Θφείλω να σε προειδοποιήσω. Δουλεύω πολύ σκληρά. Κάνω εξάσκηση μία ολόκληρη ώρα την ημέρα. Μερικές φορές και δύο». (Με μια φωνή σαν της Φλόρενς στο «Florence: Φάλτσο Σοπράνο», οι ώρες δεν έχουν καμιά σημασία...)

cineVOICE

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

* ΑΔΙΑΦΟΡΗ
** ΜΕΤΡΙΑ
*** ΚΑΛΗ
**** ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
***** ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

👉 Κλείστε τ' αυτιά σας



critic's CHOICE

Florence: Φάλτσο σοπράνο

(FLORENCE FOSTER JENKINS) ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Στίβεν Φρίαρς
ΠΑΙΖΟΥΝ: Μέριλ Στριπ, Χιου Γκραντ, Σάιμον Χέλπεργκ

Η αληθινή ιστορία μιας από τις πιο αφοσιωμένες σοπράνο στην ιστορία της μουσικής. Κι αναμφίβολα της πιο ατάλαντης.

«Η μουσική είναι η ζωή μου» λέει η ηρωίδα της ταινίας του Στίβεν Φρίαρς διά στόματος Μέριλ Στριπ και το εννοεί με όλη της την καρδιά. Κι ακριβώς αυτό το γεγονός, η βαθιά αγάπη

της Φλόρενς Φόστερ Τζένκινς για τη μουσική, δίνει έναν ειρωνικό και γλυκόπικρο τόνο στην ιστορία μιας γυναίκας που πολύ απλά «δολοφονούσε» τη μουσική κάθε φορά που άνοιγε το στόμα της. Διότι η Φλόρενς δεν ήταν απλά ατάλαντη, ήταν αληθινά κακόφωνη, αλλά αυτό δεν την εμπόδισε να γεμίσει το Κάρνεγκι Χολ της Νέας

Υόρκης σε μια συναυλία που έμεινε ιστορική για τους λάθος λόγους. Ακούγοντάς την να τραγουδά με τον τρόπο της Μέριλ Στριπ είναι κάτι αληθινά επώδυνο και μαζί αληθινά αστείο. Και μαζί αναμφίβολα θλιβερό, το πώς τα χρήματα κι ο σύζυγός της διατηρούσαν ανέπαφη την ψευδαισθησή της ότι το τραγούδι της ήταν κάτι μοναδικό. Και είναι λίγο κρίμα που το φιλμ του Φρίαρς προτιμά να διαλέξει σχεδόν δίχως δισταγμούς την πλευρά της κωμωδίας, αφού οι στιγμές που εξερευνά αυτή την πιο πικρή πλευρά της ιστορίας της Φλόρενς είναι και οι στιγμές που αποκτά μεγαλύτερο βάθος κι ενδιαφέρον. Ακόμη κι έτσι όμως παραμένει πάντα διασκεδαστικό κυρίως χάρη στην εξαιρετική ερμηνεία της Στριπ, που αποδεικνύει ότι τελικά χρειάζεται πολύ ταλέντο για να υποδυθείς πειστικά μια τόσο ατάλαντη γυναίκα. Και στο πλευρό της ο Χιου Γκραντ δίνει επίσης μία από τις καλύτερες ερμηνείες του εδώ και χρόνια σε ένα ρόλο που έχει ίσως ακόμη μεγαλύτερο ενδιαφέρον από αυτόν της Φλόρενς και τον οποίο το φιλμ δεν εξερευνά όσο θα θέλαμε. Το ζευγάρι των δυο τους συνθέτει μια ιδιόμορφη, τρυφερή και μαζί άβολη σχέση που μπορεί να παίρνει δευτερεύουσα θέση πίσω από το αστείο θέαμα της Μέριλ Στριπ να τραγουδά τόσο μα τόσο κακά, αλλά που δίνει στο φιλμ ένα ακόμη επίπεδο πέρα από την κωμωδία που θα άξιζε σε μια άλλη ίσως ταινία να αποκτήσει πιο σημαντική, ευρεία διάσταση.



Η φαμίλια (EL CLAN) ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Πάμπλο Τραπέρο

ΠΑΙΖΟΥΝ: Γκιγιέρμο Φραντσέλα, Πίτερ Λανζάνι, Λίλι Πόποβιτς

Στο Μπουένος Άιρες της δεκαετίας του '80, η φαμίλια Πούτσιο έχει μια μάλλον απροσδόκητη οικογενειακή επιχείρηση: απαγωγές για λύτρα. Με κατάληξη τη δολοφονία.

Η «Φαμίλια» αφηγείται μία από εκείνες τις ιστορίες που αν δεν ήταν αληθινή θα έμοιαζε σχεδόν απίστευτη, όμως η οικογένεια Πούτσιο οργάνωσε κι εκτέλεσε τέσσερις απαγωγές και τρεις δολοφονίες πριν συλληφθούν από την αστυνομία και τρία από τα μέλη της καταδικαστούν σε ισόβια κάθειρξη. Το φιλμ του Πάμπλο Τραπέρο καταγράφει τις πράξεις τους με τον τρόπο μιας δυναμικής ταινίας που προσπαθεί να αφηγηθεί τα γεγονότα, αλλά και να αναδείξει την ψυχολογία των χαρακτήρων της και να εξερευνήσει τις πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες που επέτρεψαν τη δράση τους. Κι αν στο πρώτο κομμάτι τα καταφέρνει θαυμάσια, με την ανασύσταση της εποχής, τη χρήση της μουσικής, το δυναμικό μοντάζ και τη δυνατή ερμηνεία του Γκιγιέρμο Φραντσέλα να χτίζουν μια εξαιρετική ατμόσφαιρα, δεν πετυχαίνει εξίσου καλά να αναδείξει τα υπόλοιπα κομμάτια του παζλ. Ο τρόπος που ο πάτερ φαμίλιας έπεισε ολόκληρη σχεδόν την οικογένειά του να γίνουν συνεργοί του απλά υπονοείται και η πολιτική κατάσταση της Αργεντινής, η πρόσφατη επαναφορά της δημοκρατίας σε μια χώρα που ακόμη λειτουργούσε με τις δομές ενός στρατιωτικού καθεστώτος, ακόμη κι αν εξηγείται παραμένει στο φόντο, δίχως να στερεί όμως σημαντικά από την ένταση των στοιχείων ενός θρίλερ, στα οποία το φιλμ ξεκάθαρα βασίζεται.

ΑΚΟΜΗ

>>> Ο Ντουέιν -the Rock- Τζόνσον, κάποτε σπασίκλας και τώρα σούπερ πράκτορας της CIA, επιστρέφει στο σχολείο του για ένα reunion με μια μυστική αποστολή που τον φέρνει να συνεργάζεται με έναν πρώην συμμαθητή του στο «Κέντρο ευφυΐας» (Central Intelligence) του Ρόσον Μάρσαλ Θάρμπερ. Μία από εκείνες τις κωμωδίες που θεωρούν ότι ο συνδυασμός ενός action star κι ενός αμφιβόλου χιούμορ κωμικού όπως ο Κέβιν Χαρτ είναι αυτά που χρειάζονται για μια πετυχημένη ταινία.

>>> Το «Όλα θα πάνε στραβά» (Babysitting 2) του Νικολά Μπεναμού είναι μία από εκείνες τις συνέχειες που σε κάνουν να αναρωτιέσαι αν η πρώτη ταινία βγήκε ποτέ στις αίθουσες. Όχι ότι έχει καμιά σημασία, διότι κάτι μας λέει πως αυτή η γαλλική κωμωδία για έναν άντρα που φιλοδοξεί να κάνει πρόταση γάμου στην καλή του στη Βραζιλία, αλλά οι φασαριόζοι φίλοι του τού χαλάνε τα σχέδια, θα είναι επίσης σαν να μη βγήκε ποτέ στις αίθουσες, αφού πιθανότατα ελάχιστοι θα τη δουν.



JUST THE FACTS

Florence: Φάλτσο Σοπράνο ***

Η Μέριλ τραγουδά ακόμη

Η Φαμίλια ***

Η οικογένεια που σκοτώνει μαζί, μένει μαζί

Κέντρο Ευφυΐας

Σίγουρα δεν περιγράφει το σενάριο του φιλμ

Όλα θα Πάνε Στραβά

Αν μη τι άλλο, ο τίτλος σάς προϊδοποιεί

Είτε με την πρώτη συλλογή διηγημάτων της «Κόπιτσερ» (εκδ. Οσελότος) είτε με το μυθιστόρημά της «Με λυμένο χειρόφρενο» (εκδ. Κέδρος) η Μάρτυ Λάμπρου απέδειξε, και συνεχίζει και με αυτή τη συλλογή διηγημάτων να αποδεικνύει, πως μπορεί να μετατρέψει τους ψιθύρους σε φωνές, δημιουργώντας το ελληνικό κοινωνικό προφίλ μέσα από τις ιστορίες ανθρώπων που ποτέ δεν θα τους δούμε ως ήρωες σε σίριαλ ή να πρωταγωνιστούν σε πρωτοσέλιδα εφημερίδων, αφού δεν είναι τίποτα άλλο παρά οι αφανείς μονάδες στα target group των δημοσκοπήσεων.



Η ΑΘΗΝΑ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ

Η συλλογή διηγημάτων της Μάρτυ Λάμπρου «Ενοικιάζεται το παρόν» (εκδ. Κέδρος) δημιουργεί το πρόσωπο της πόλης με τα χαρακτηριστικά των αφανών κατοίκων της.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ



2016-
 2017

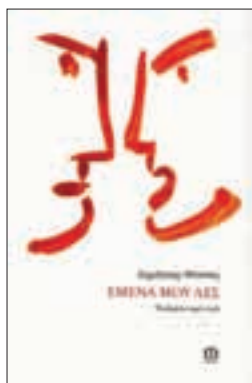
18 months
 Weekly
 Notebook
 Diary/
 Planner

MOLESKINE®

ΚΑΤΑΣΑΡΚΑ

Ένας φοιτητής, ιμιτασιόν ημιμηχανό-βιος, σκάει στο μαγαζί το Μήτσο, κά οτε με το κοίτσιτο, και α α ό ζ γίνεται α ο εκτός και μόνος και μαζί της στην α ό τη κεϊνή ησ χίατ να οφ ακισμ-ν ν και καταζητοέμεν ν, στο μαγαζί ο 'χε μονάχα μ ιζό εκ και κ ασί-ά-σ οκ ασί, ε ό, και χοι ιν-ς στα κά βο να-α τάτα ο άματα μονάχα, τ ίτο εν ή χε, ο έτε καν μί. Έβαζες μά ιστα μόνος σο κ ασία 'το γείο, ήταν-να κοινό γείο σ ιτιοέ, εν ο Μήτσος ασχο ιότανε με κά βο να και κ --ας, άντα με γ-νιτ-σσε με σ' ε οχή ο ενείχανε φεέ ειακόμα το τ ιμά ισμα. ή χε μόνο-νας κανόνας, η ησ χία: όχι τζο κμ ό, όχι ικά, όχι κασ-τα, ο έτε καν α-ιόφ νο, οι άν οι (ό οι άντ εκ) μι ο έσαν μια φο ά στο τ-τα το-ή ο έτε καν-κα νίζαντ γο ίνοντας στη χαν ση, στις σκ-εις το ο κα-νας, και φεέγανε η νοντας στα κο το οέ και στο ε ί ο. Ο νεα ός κάτι σκάμ αζε, κάτι-ιανε στον α-α, και οσα μόζονταν ανά ογα στην ησ χία. ή γαινε έστε-αστο «Αττικόν» της Γ Σε τεμβ ίο, ί ασκε Έκ εση κι ιστο ία, τη το φο ά σε τά η κα οκά ί είχε 70 μα ητ-ς, κιότανε ιτη ο έσε-γ α-φε οίήματα για το Μήτσο. μασταν στη εκαετία το '70 κι ήτανε, ακ ί-ε τη μακ άν, η φτ χικότατη ο ός Να ά χο Α οστό η.

Το ποίημα ανήκει στη συλλογή του Δημήτρη Φύσσα «Εμένα μου λες - Ποιήματα 1997-2016» (εκδ. ΑΩ) που μόλις κυκλοφόρησε. Το βιβλίο παρουσιάζεται με διπλό τρόπο: από πέντε ομιλητές/ήτριες και με συναυλία, όπου ο συγγραφέας θα τραγουδήσει ρεμπέτικα, μαζί με τέσσερις αξίους μουσικοτραγουδιστές/ίστριες. Η βραδιά είναι αφιερωμένη στη μνήμη του φίλου ποιητή Διονύση Μενίδη. Πέμπτη 23 Ιουνίου στο Polis Art Cafe, Πανεπιστημίου και Πεμαζόγλου, πάνω από τη Στοά του βιβλίου. 8.30 π παρουσίαση, 9.30 π συναυλία. Είσοδος, εννοείται, ελεύθερη. Σπεύσατε λοιπόν στη μοναδική αυτή υπερ-βατική, φιλοσοφική, μεταφυσική, πνευματική, πλατωνική, καντιανή, αρριορική, aposteriorική, μεταρσιω-τική κ.λπ. κ.λπ. βραδιά - αφού πρώτα διαβάσετε το βιβλίο.



Όμως δεν είναι και αντιήρωες. Κλίσέ έκφραση, αλλά πρόκειται για τους ανθρώπους της διπλανής πόρτας λαϊκών, μικροαστικών ή μεσοαστικών διαμερισμάτων και σπιτιών στα οποία είναι κυρίως ενοικιαστές. Η Λάμπρου μοιάζει να παρατηρεί τα πρόσωπα όσων συναντάει στις διαδρομές της στην πόλη και να χτίζει πάνω στις ρυτίδες ή τα χαμόγελα του προσώπου τους ολόκληρες ζωές. Οι ήρωές της ζουν και αναπνέουν μέσα στην καθημερινότητα της πόλης και μαθαίνουν να εντάσσουν τις εικόνες της στη ζωή τους σαν κάτι φυσικό («... Στις πέντε θα ξυπνούσαν οι πρώτοι και θα σπρώχνονταν στις πόρτες των λεωφορείων. Οι γέροι και οι γριές θα έκαναν ουρά χιλιομέτρου έξω από την τράπεζα, θα περνούσαν και από την εκκλησία για να πάρουν σακούλες με μακαρόνια, ληγμένα γάλατα και γιαούρτια, μαζί με κρουασάν Molto. Αυτοί που έπαιρναν το επίδομα πρόνοιας, θα συνέχιζαν να κοιμούνται για να μην πεινάνε...»)- διαβάζουν ότι διαβάζουμε όλοι («Η ξανθιά για μια στιγμή γύρισε και τον κοίταξε με ένα βλέμμα σαν να 'γραφε μήνυμα στην Athens Voice. "Σε είδα, πλατεία Συντάγματος. Καθόσουν στο διπλανό παγκάκι, ήμουν με φίλη μου. Είσαι μαλλιάς με την πιο περίεργη φάτσα που υπάρχει και έχεις στραβή μύτη. Κρατούσες κάμερα και αναπτήρα. Κοίταζες αλλού. Έπρεπε να σου είχα μιλήσει. Άμα το δεις, γράψε μου"»)- περνούν το χρόνο τους μπροστά στην τηλεόραση, όπως όλοι («... ύστερα από χρόνια δίνει το "παρών" στο "Πάμε πακέτο". Πήγα κι εγώ, πιο πολύ να δω τη Βίκι. Έχω μια μεγάλη τηλεόραση, έχω και βίντεο να βλέπω τα τούρκικα. Αυτά είναι έργα, κάνουν συντροφιά! Στα ελληνικά, δε βγάζω άκρη...»). Στα διηγήματά της η Λάμπρου δεν κατασκευάζει ευτυχισμένες ή δυστυχισμένες στιγμές. Κόβει μια φέτα ζωής, όπου σ' αυτή συμπεκνώνονται το παρελθόν, το παρόν και (κάποιες) φορές το μέλλον των ηρώων και μας τη σερβίρει. Το κάνει δε με τον τρόπο που μας έδειξε στα προηγούμενα βιβλία της. Χρησιμοποιώντας κοφτές, γρήγορες, ασθμαίνουσες προτάσεις που ξετυλίζουν την ουσία και πετούν στην άκρη το περιττό, αφήνοντας στην πόλη το ρόλο του συνέννοχου/φίλου/εχθρού των ηρώων. «...Έφτασε στη στάση. Κανείς δεν περίμενε. Πίσω της μια κάβα. Στη βιτρίνα μπουκάλια με κρασιά μέσα σε καλάθια και σε ξύλινα κουτιά, στολισμένα με λουλούδια και φιόγκους. Ανάμεσα στα λουλούδια και στους φιόγκους η Ζωή είδε το μωλωπισμένο πρόσωπο μιας γυναίκας, τη σπασμένη μύτη, τα μαυρισμένα μάτια. Ένας κάδος δίπλα. Και, για να μην ξεχνιόμαστε, πράσινος, κι ας λένε πως δεν έχει καθόλου πράσινο αυτή η πόλη. Να αναδίνει μπόχα. Σάπιο κρέας, μάλλον. Υπήρχε ακόμα ευμάρεια; Μήπως οι σακούλες έκρυβαν καμιά κομματιασμένη γυναίκα;» **A**

Θα ξεπεράσει κάθε όριο
για να αποκτήσει αυτό που θέλει

L.S. HILTON

MAESTRA

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η
MAESTRA;

Το πολυαναμενόμενο
μυθιστόρημα της χρονιάς

ΕΧΕΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΙ ΣΕ 33 ΓΛΩΣΣΕΣ

SHOPPING /
SOUL /
BODY /
MIND /
MARKET



Η KLINEX ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Ταυτίστηκε με την υγιεινή του σπιτιού μας, φροντίζοντας για περισσότερα από 60 χρόνια τις ανάγκες μας. Σήμερα η KLINEX «μπαίνει» και στα σχολεία εγκαινιάζοντας την πρωτοβουλία «Καθαροί Ζούμε στο Σχολείο», συμβάλλοντας στη δημιουργία προϋποθέσεων ώστε το περιβάλλον μέσα στο οποίο τα παιδιά μαθαίνουν, παίζουν και αναπτύσσονται να είναι υγιεινά καθαρά και ασφαλή. Στο πλαίσιο του προγράμματος, η KLINEX προσφέρει δωρεάν καθαριστικά προϊόντα για ένα χρόνο σε 150 Δημοσία Δημοτικά Σχολεία, ξεκινώντας τον Μάιο, ενώ στόχος είναι το πρόγραμμα να συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια.

MAGO SISTERS ΣΑΝΔΑΛΙΑ

Άνετα, με ανεξίτηλα χρώματα, μοντέρνα σχέδια, ημιπολύτιμους λίθους, βραχιολάκια φίλιας πομπής και κρόσσια, τα σανδάλια Mago Sisters φτιάχνονται από 100% γνήσιο δέρμα και είναι ραμμένα και διακοσμημένα στο χέρι. Θα τα βρείτε στο Etsy.com, στο Facebook και στο Instagram.



Για περισσότερη μόδα, ομορφιά, shopping μπες στο www.athensvoice.gr/fashion-look



Η SWATCH ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Ένα special μοντέλο ρολογιού δημιούργησε η Swatch για να γιορτάσει τον αθλητισμό και το ποδόσφαιρο, το FOOTBALLISSIME. Με άκρως αθλητικό στιλ, έχει στο θηλάκι του ένα λευκό κύπελλο ενώ το καντράν του είναι μια μπάλα ποδοσφαίρου (Π.Α.Τ. €70). Το ρολόι κυκλοφορεί και σε περιορισμένη έκδοση σε ένα special packaging μαζί με τα 24 θηλάκια των χωρών που συμμετέχουν στη διοργάνωση και ένα επιπλέον θηλάκι «2016» (Π.Α.Τ. €105).

ΦΩΤΟ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΥΑΙΣ



Kirki's eye

Το νέο στέκι στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου είναι ένα «Greek concept store». Μιλήσαμε με την ιδιοκτήτρια Κίρκη Τράνακα.

Είσαι γένους θηλυκού; Μόλις βρήκες το μαγαζί σου! Είσαι γένους αρσενικού; Μόλις βρήκες το μαγαζί από το οποίο θα προμηθεύεσαι εκλεκτά δώρα για το απογεύμα σου! Η ανήσυχη ιδιοκτήτρια του, Κίρκη Τράνακα, δημιούργησε ένα μέρος με φινέτσα και φαντασία, έχοντας ως αποκλειστικό της στόχο να γίνει το επόμενο σου στέκι. Στο Kirki's eye, λίγα μόνο μέτρα μακριά από το λόφο της Ακρόπολης, θα βρεις φορέματα, κοσμήματα, τσάντες, εσάρπες, γυαλιά ηλίου και αντικείμενα τέχνης. Το μαγαζί αυτό αναδεικνύει την ελληνική βιομηχανία και είναι ικανό να εκπληρώσει τις απαιτήσεις και του πιο απαιτητικού πελάτη, λέει η ιδιοκτήτρια με αυτοπεποίθηση καθώς μας καλωσορίζει στο πιο φρέσκο στέκι της Διονυσίου Αρεοπαγίτου.

Τι είδους μαγαζί είναι ακριβώς το Kirki's eye;

Το Kirki's eye είναι μία άλλη ματιά στο ελληνικό design, ένα «Greek concept store». Ένας χώρος προβολής της ελληνικής δημιουργίας, μόδας και αντικειμένων τέχνης ο οποίος απευθύνεται στη γυναίκα που αναζητά την πρωτοποριακή προσέγγιση στην ανανέωση της εικόνας της, μέσα από προσωπική επαφή και κουβεντούλα μαζί μας.

Τι πράγματα μπορεί να βρει κάποιος που θα έρθει εδώ;

Αέρινα καφτάνια, φορέματα, παντελόνια και top. Χειροποίητα κοσμήματα από ελληνικό μάρμαρο, δέρμα και ξύλο. Δερμάτινες τσάντες και clutch από φυσικά υλικά. Πασμιμένες φουλάρια και παρεό, εμπνευσμένα από το ελληνικό φως και την ελληνική κουλούρα. Γυαλιά ηλίου, σχεδιασμένα από Έλληνες δημιουργούς, ξύλινα ή ζωγραφισμένα στο χέρι για ξεχωριστές εμφανίσεις.

Πείτε μας ένα λόγο για τον οποίο πρέπει μια γυναίκα να επισκεφθεί έστω και μια φορά το Kirki's eye; Για να βρει το κομμάτι που θα αγαπήσει αληθινά, το κόσμημα ή το ρούχο που θα ερωτευθεί.

Ποιο είναι το στιλ των ρούχων; Casual chic, με πινελιές boho, αλλά και κλασικό. Ένας συν-

δυασμός ισορροπημένος που σου δίνει τη δυνατότητα να βρεις κομμάτια που θα φορέσεις στην παραλία, στη βόλτα, στο γραφείο ή ακόμα και σε μία πιο επίσημη στιγμή. Όλα επιλεγμένα για να αισθανόμαστε βολικά και κομψά.

Σε ποιες ηλικίες απευθύνεστε; Όλες οι ηλικίες θα βρουν εδώ το αντικείμενο του πόθου τους και θα φύγουν χαμογελαστές και ενθουσιασμένες γιατί βρήκαν το μικρό τους θησαυρό!

Ποιος σχεδιάζει τα ρούχα; Από πού προέρχονται; Τα ρούχα είναι Ελλήνων σχεδιαστών, με εξαιρετικό γούστο και διάθεση δημιουργίας, προσεγγμένα ένα-ένα σε κάθε λεπτομέρεια. Πανιά αέρινα, μαλακά, όμορφα υλικά, απλά και πιο πολύτιμα.

Ενώ στον έξω κόσμο η ελληνική βιομηχανία παρακαμάζει, μέσα στο μαγαζί δίνετε μια νότα αισιοδοξίας και τόνωσης της ελληνικής οικονομίας χρησιμοποιώντας υλικό αποκλειστικά από τη χώρα μας. Υπάρχει κάποιο μήνυμα σε αυτή την κίνηση; Το μήνυμα είναι ότι μέσα από την κρίση σχεδιάζουμε, κάνουμε όνειρα, φιλοδοξούμε και προσπαθούμε να ξεπεράσουμε τις αντιξοότητες. Με μια ματιά ελπίδας, αισιοδοξίας και αληθινής αγάπης στην ποιότητα και σε κάθε είδος της ελληνικής δημιουργίας.

Οι τιμές πού κυμαίνονται; Οι τιμές είναι προσαρμοσμένες στην ελληνική πραγματικότητα.

Πώς μπορώ να έρθω στο Kirki's eye; Το κατάστημα βρίσκεται στον πεζόδρομο της Ακρόπολης, στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου 3, τρία λεπτά από το μετρό της Ακρόπολης. Περπατώντας στον ομορφότερο πεζόδρομο της Ευρώπης, τα βήματά σας θα σας οδηγήσουν στη ματιά της Κίρκης!

Ποιο είναι το ωράριο του καταστήματος; Είμαστε ανοιχτά κάθε μέρα από τις 10.30 π.μ. μέχρι τις 8.30 μ.μ. και Σάββατο, Κυριακή. Θα σας περιμένουμε! ●



ΑΣΚΑΡΔΑΜΥΚΤΙ

Μάθε να φτιάχνεις πέδιλα-πλατφόρμα!

Σε μόλις 4 τρίωρες συναντήσεις θα σε μάθουν να φτιάχνεις από το μηδέν μοναδικά πέδιλα-πλατφόρμες σε δικά σου σχέδια. Διάλεξε το ύψος που σε βολεύει το υλικό επένδυσης που σου ταιριάζει (φελός, σχοινί, ύφασμα, δέρμα κτλ) και στο τέλος του σεμιναρίου θα έχεις το πρώτο σου ζευγάρι έτοιμο να φορεθεί. Μα πού αλλού; Στο εργαστήρι ελευθέρων σπουδών Ασκαρδαμυκτί, Δελιγιάννη 6, Εξάρχεια www.askardamykti.com, 2108819784, [fb/askardamykti](https://www.facebook.com/askardamykti).

ΜΙΚΡΕΣ αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00)
Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

Αβαντάζ. Ακρως θηλυκή 39χρονη λογίστρια, με πανεπιστημιακή μόρφωση, Ξανθιά, ψηλή και γυμνασμένη, ελεύθερη, άνω των €1.000 μηνιαίως και καλή ακίνητη περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 46. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Ζήτη μου ό,τι θές

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ Μάρκου Ευγενικού 12. Ενοικιάζεται studio 20 τ.μ., 1ου ορόφου, πολυτελώς ανακαινισμένο, κλιματισμός, ελάχιστα κοινόχρηστα €200. 6977690698

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



CONVERSE "PRIDE COLLECTION 2016"

Τη νέα συλλογή "Pride Collection 2016" παρουσιάζει η Converse, με τρία νέα πολύχρωμα Chuck Taylor All Star, σχεδιασμένα για να φορεθούν σε pride παρελάσεις, συναυλίες, φεστιβάλ και όχι μόνο. Η νέα συλλογή, εμπνευσμένη από όλες τις κοινότητες LGBT ανά τον κόσμο, λειτουργεί σαν ένα έναυσμα για καθολική αποδοχή της διαφορετικότητας και την ισότητα. Κλασικά μποτάκια και χαμηλά Converse Chuck Taylor παρουσιάζονται σε υφαντό καμβά υψηλής ποιότητας στις ζωηρές αποκρώσεις του ουράνιου τόξου, οι οποίες αποτυπώνονται επίσης στο χαρακτηριστικό ταμπελάκι στο πίσω μέρος των παπουτσιών και στο τελείωμα των κορδονιών. Η συλλογή περιλαμβάνει εκτός από το σχέδιο με τον υφαντό γεωμετρικό καμβά και ένα πιο αφηρημένο με πολύχρωμα στίγματα στα χρώματα του ουράνιου τόξου, σε μαύρα μποτάκια ή σε λευκά χαμηλά Chuck Taylor All Star. Τα μοντέλα της Converse "Pride Collection 2016" διατίθενται αποκλειστικά στα καταστήματα Kix (Παναγίτσας 8, Κηφισιά, 210 8010113, Χαϊμαντά 19, Χαλάνδρι, 210 6890246, Αγγ. Μεταξά 34, Γλυφάδα, 210 898540).



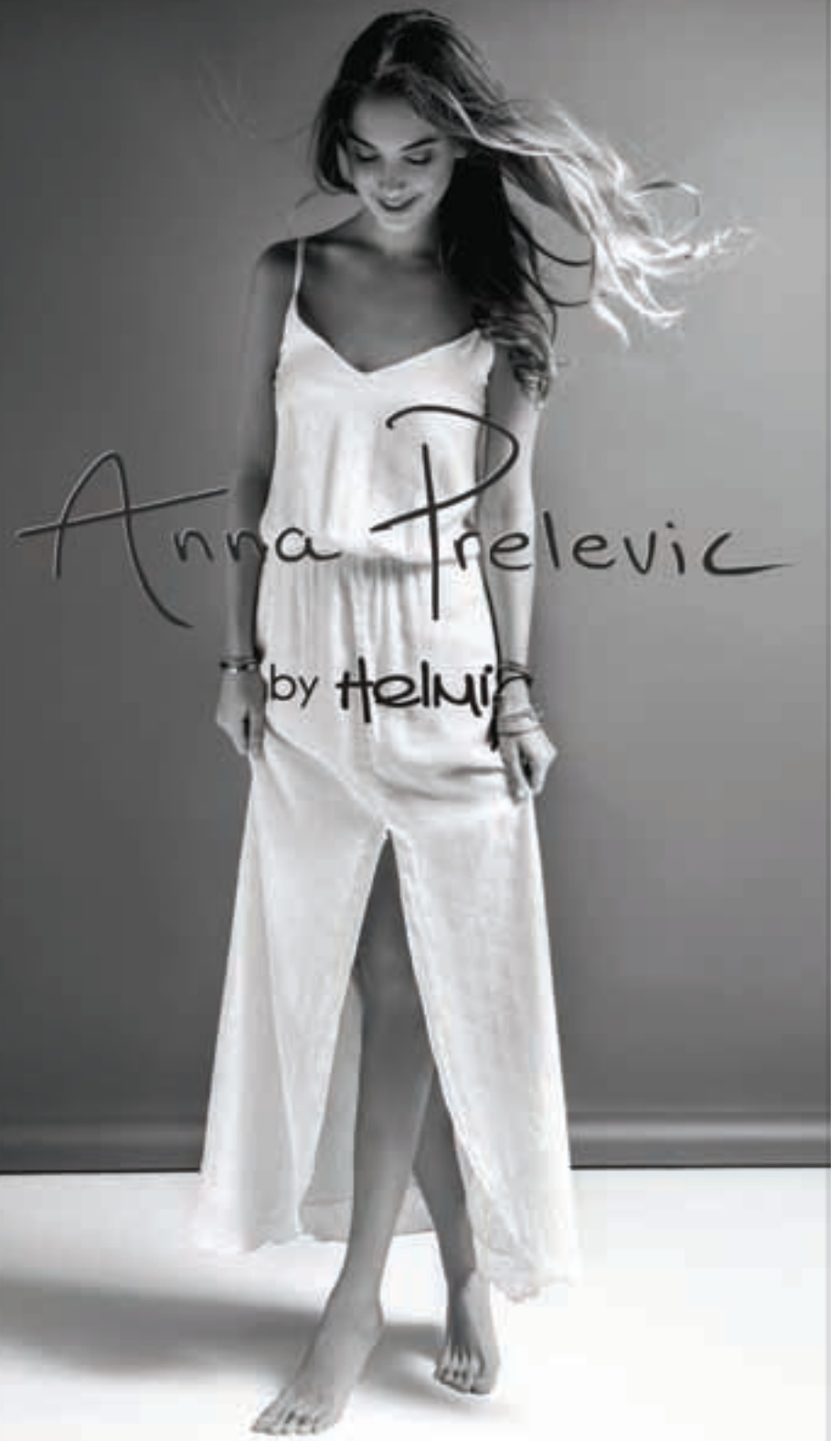
SANDALISTA



www.sandalista.gr

f Sandalista

@thesandalista



www.helmi.gr



ΣΩΣΕ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ ΣΟΥ

Δωρεάν ακτινογραφίες σπονδυλικής στήλης για 5.000 άτομα

Χιλιάδες άνθρωποι, ηλικιωμένοι κατά κύριο λόγο, υποφέρουν από οστεοπόρωση. Στη βελτίωση της ποιότητας ζωής αυτών των ανθρώπων στοχεύει η εκστρατεία «Έχεις οστεοπόρωση. Ακτινογραφία έκανες;», του Συλλόγου Σκελετικής Υγείας «Πεταλούδα», με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού για τα σπονδυλικά κατάγματα. Κατά τη διάρκεια αυτού του προγράμματος θα προσφερθούν 5.000 δωρεάν ακτινογραφίες σπονδυλικής στήλης σε ασθενείς άνω των 65 ετών, υπό θεραπεία για την οστεοπόρωση, οι οποίοι όμως δεν έχουν κάνει ακτινογραφία στη σπονδυλική στήλη τον τελευταίο χρόνο. Η καμπάνια αυτή έχει λάβει την επιστημονική αιγίδα και υλοποιείται με τη συνεργασία της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης Μεταβολισμού των Οστών (ΕΕΜΜΟ). Συγκεκριμένα, η ΕΕΜΜΟ και η ειδική επιστημονική ομάδα που έχει συσταθεί για τον σκοπό αυτό, έχει αναλάβει την αξιολόγηση των ακτινογραφιών μέσα από ειδική διαδικτυακή πλατφόρμα που έχει δημιουργηθεί. Η εκτέλεση των ακτινογραφιών θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με δύο μεγάλες αλυσίδες διαγνωστικών κέντρων, τη ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ για Αθήνα και Θεσσαλονίκη και την ΕΥΡΩΙΑΤΡΙΚΗ για την υπόλοιπη Ελλάδα.

ΝΕΕΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ABBVIE ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΟΓΚΟΛΟΓΙΑΣ

Η βιοφαρμακευτική εταιρεία AbbVie ανακοίνωσε πρόσφατα ότι προχωρά σε στρατηγική συνεργασία με τις εταιρείες CytomX Therapeutics και argenx, στο πλαίσιο της συνεχούς επένδυσής της σε νέες τεχνολογίες και προσεγγίσεις, που ανοίγουν νέους ορίζοντες στον τομέα της Ογκολογίας.

Η σύναψη συνεργασίας με τη CytomX Therapeutics έχει σκοπό την από κοινού ανάπτυξη και διάθεση στην αγορά των συζευγμάτων φαρμάκου-αντισώματος Probody™ εναντίον του δείκτη CD71, γνωστού και ως υποδοχέα τρानσφερρίνης 1 (TfR1), του οποίου η έκφραση σε ορισμένους συμπαγείς όγκους και αιματολογικές κακοήθειες είναι υψηλή, ενώ έχει παράλληλα πολύ ενδιαφέρουσες μοριακές ιδιότητες, όσον αφορά την αποτελεσματική μεταβίβαση κυτταροτοξικών ωφέλιμων φορτίων στα καρκινικά κύτταρα.

ΝΕΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΥΧΑΙΜΙΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Η Επιτροπή Φαρμακευτικών Προϊόντων για Ανθρώπινη Χρήση (CHMP) του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Φαρμάκων (EMA) υιοθέτησε θετική Γνωμοδότηση, συνιστώντας την επέκταση της υπάρχουσας άδειας κυκλοφορίας για την ιμπρουτινίμη για εναλλακτική ένδειξη: θεραπεία ενήλικων ασθενών με χρόνια λεμφοκυτταρική λευχαιμία (ΧΛΛ) που δεν έχουν λάβει προηγούμενη θεραπεία.

Η ιμπρουτινίμη έχει εγκριθεί για τη θεραπεία ενήλικων ασθενών με υποτροπιάζον ή ανθεκτικό στη θεραπεία για λέμφωμα από κύτταρα μανδύα (ΛΚΜ) ή ενήλικων ασθενών με χρόνια λεμφοκυτταρική λευχαιμία (ΧΛΛ) που έχουν λάβει τουλάχιστον μία προηγούμενη θεραπεία ή ως πρώτη γραμμή θεραπείας κατά την παρουσία εξάλειψης του 17p ή μετάλλαξης του TP53 (γενετικές μεταλλάξεις που συνήθως σχετίζονται με κακές εκβάσεις θεραπείας) για ασθενείς που δεν είναι κατάλληλοι για χημειοανοσοθεραπεία. **A**

ΣΕ ΕΙΔΑ...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54344

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμο χρεώνεται € 1,24 με ΦΠΑ

ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΩΝ

Σε λένε Δήμητρα, δουλεύεις σε φούρνο. Είσαι ξανθιά, γλυκιά και πειρακτήρι! Αν το δεις... 6970 974305

421

10/6, πήγαμε μαζί στη στάση των λεωφορείων για την Αττική. Έχω πολλά να σου πω ακόμα... stavroula.tz@yahoo.com

ΣΩΓΡΑΦΟΥ

Αλέκου Παναγούλη, έδενες τα κορδόνια σου, ξανθιά, με τζιν σορτσάκι και καφέ σακούλα που έγραφε Italy. Θέλω να σε ξαναδώ. 6988712032

ΣΚΟΥΦΑ

Απόγευμα Τετάρτης, φόραγα άσπρο πουκάμισο, εγώ ψηλός μελαχρινός, εσύ μελαχρινή, φορούσες μαύρη μπλούζα, κοιταχτήκαμε. Στείλε μήνυμα 6976082300

ZONARS

Καθόσουν στο Zonars κι έτρωγες παγωτό με τις φίλες σου. Ήμουν όρθιος απεναντί σου και έτρωγα μια τυρόπιτα. Θέλω να σε γνωρίσω.

ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Μα καλά, εμένα που είμαι επίσης πανέμορφη και διαβάζω τα καλύτερα βιβλία, κανείς δε με είδε πια, το 'χω παράπονο! Μήπως γιατί δεν μπαίνω σε λεωφορεία και μετρό... 6987200252

ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54344

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμο χρεώνεται € 1,24 με ΦΠΑ

Μες στο αυλάκι που το πέρασμά σου αφήνει...

Στα σεμινάρια της Νομικής Βιβλιοθήκης, μου γελούσες συνέχεια... και μετά σιωπή. Πότε θα πάμε για windsurf, αναρωτιέμαι...

X96 Αεροδρόμιο αναχωρήσεις, σήμερα. Φτάσαμε μετά 1600, είχες πολύ ενδιαφέρον αλλά έφυγες βιαστικά και δεν πρόλαβα να στο πω.

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλίη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Έλγης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Κ. Βνάτσιου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γούναρη, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητράκοπουλος, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Μ. Κοντοβά, Γ. Κρασσάκοπουλος, Β. Ματζάρογλου, Μ. Μπλάτος, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Γ. Παυριανός, Κ. Ρήγος, Ζ. Σφυρή, Σ. Τριανταφύλλου, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Α. Χουρμούζη, Σ. Χαραμή, Α. Νικολάρη, Θ. Ευθυμίου, Ι. Μαργακουδάκη, Ε. Συναδινού

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos **Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρους **Υπεύθυνη οδηγού:** Δανάη Καμζόλα avguide@athensvoice.gr

Εικονογραφήσεις: Θεόδωρος Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιλιάς, Benoit Paré, art@athensvoice.gr

Φωτό: Θανάσης Καρατζάς, In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Α. Κούρκουλος, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Στ. Ρόκκος, Βαγγέλης Τάτσος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης vkoron@athensvoice.gr

A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Γιάννης Τσάκαλος, Ελένη Μπεζιριάνογλου, Μαριάννα Μαρμαρά, Καρολίνα Νιαμονιτάκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος, ntsouanatos@athensvoice.gr **Digital Advertising Manager:** Αναστασία Μπαφούνη, anastasia@athensvoice.gr

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας **Direct Market:** Νίκος Δαμδηρόπουλος, Θεοδώρα Θεμελή, Ελεονώρα Βερυκοκίδη, Βαγγέλης Κώτσος **Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market:** Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Ροή Διαφήμισης Web: Έφρη Ορφανάκου efiorfanakou@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφρη Μούρτζη **Λογιστήριο:** Κλειώ Κουζούμη, Ουρανία Μιχάλη

Διαχωρισμοί- Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ» **Διανομή:** Free Sunday

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310 **Αγγελίες:** 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

ATHENS!

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ΒΕΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΙΡΑΙΑ

23.06

ΕΝΑΡΞΗ: 21.30

ΠΑΝΟΣ ΚΑΤΣΙ
ΜΙΧΑΣ ΚΙΤΡΙΝΑ
ΠΟΔΗ
ΛΑΤΑ

KREMLINO

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

Προώληση 12€ • Ταμείο 14€ • Μειωμένο 10€



ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».



Γεια σου, Μυρτώ. Θα μπω αμέσως στο θέμα για να μη σε κουράζω. Τον τελευταίο μήνα έχω τσεκάρει ένα γκομενάκι που μ' αρέσει και με παίζει όταν και

όπου συναντιόμαστε. Επειδή δεν έκανε καμιά κίνηση εκτός από το να με κοιτάζει, αποφάσισα και πήγα να του μιλήσω εγώ. Στην αρχή έδειξε έκπληκτος που πήρα το θάρρος, αλλά χαμογελούσε συνέχεια και με κοιτούσε στα μάτια, με κέρασε σφηνάκι και γενικά ήταν πολύ ζεστός μαζί μου. Με ρώτησε πότε θα ξαναπάω σ' αυτό το μπαρ, του είπα «αύριο», ξαναπήγα, ήταν εκεί με τους φίλους του (ήταν και μια κοπέλα μαζί, δεν ξέρω αν ήταν γκόμενά του) με κοιτούσε και μου χαμογελούσε όλο το βράδυ αλλά δεν ήρθε ποτέ να μου μιλήσει. Φυσικά δεν πήγα ούτε εγώ, αφού ήδη έχω κάνει την πρώτη κίνηση. Και σε ρωτάω, ρε Μυρτώ, τι φάση; Αφού είδε ότι έκανα το πρώτο βήμα και ξέρει ότι μου αρέσει, αφού δείχνει να ενδιαφέρεται κι εκείνος, τι περιμένει και δεν κάνει κάτι;

1) Την εκταμίευση της δόσης 2) Την επανεκκίνηση της οικονομίας 3) Την άρση των capital controls 4) Να μπούμε στην πρώτη φάση απομνημονιοποίησης 5) Να αρχίσει ο Κατρούγκαλος τα μπάνια για να σταματήσει να ψηφίζει νομοσχέδια 6) Τη ρύθμιση των δόσεων του ασφαλιστικού 7) Την παγκόσμια επανάσταση 8) Να χωρίσει με την γκόμενα που προφανώς έχει.

Αγαπητή Μυρτώ, σου ζητώ τη γνώμη σου για τον προβληματισμό μου. Τι κάνεις όταν σε ενδιαφέρει ένας άντρας που όμως δεν ανήκει στο δικό σου κύκλο (aka σπουδές, κοινωνικό επίπεδο, φίλους, οικογένεια, προοπτική καριέρας κ.λπ.) αλλά μαζί του περνάς τις πιο γλυκές στιγμές που έζησες ποτέ; Τι κάνεις όταν η χημεία σου με αυτόν τον άντρα είναι τέτοια που δεν μπορείς να διανοηθείς ότι θα σε αγγίξει ποτέ άλλος; Τι κάνεις όταν ο άλλος είναι απολυμένος από τη δουλειά του και αντιμετωπίζει οικονομική στενότητα, ενώ εσύ είσαι σε καλή κατάσταση και μπορείς να κάνεις ό,τι επιθυμείς – από το να τρως σε ένα καλό εστιατόριο μέχρι να ταξιδεύεις αρκετά συχνά στο εξωτερικό; Τι κάνεις όταν έχετε τόσο διαφορά;

Ξέρω γω; Εξαρτάται από το πόσο σ' αρέσουν τα ταξίδια και η καλή μάσα.

Υ.Γ. 1 Ακολουθείς την καρδιά σου και σε έξι μήνες φρικάρεις γιατί μιζέριασες; Ακολουθείς την καρδιά σου και είσαι μια χαρά γιατί το αγόρι σου σε πάει στους ουρανούς; Ακολουθείς την καρδιά σου αλλά κρατάς ένα κομμάτι της ζωής σου όπως πριν;

Υ.Γ. 2 Ακολουθείς τη λογική σου και βαράς το κεφάλι σου στον τοίχο γιατί σου λείπει εκείνος; Ακολουθείς τη λογική σου και συνέρχεσαι γιατί ο έρωτας είναι ένα εγκεφαλικό σχήμα που κάποτε μας τελειώνει;

Υ.Γ. 3 Δεν μπορώ άλλο με το συναίσθημα. Μου λείπουν τα γράμματα που μιλάνε για πέπ και καλοκαιρινούς οργανισμούς.

Υ.Γ. 4 Ρίξτε λίγο το επίπεδο, γκαμότι.

Από την πρώτη στιγμή που τον συνάντησα σκέφτηκα «ωχ, τώρα τον ήπιαμε»! Κυνηγός κανονικός, άντρας με Α κεφαλαίο, μεγάλος κατακτητής, αστείος και έξυπνος, μελαχρινός ξυρισμένος γουλί, τρέχει πίσω μου και μου λέει «θα σε ψήσω, δεν παίζει», με κάνει να τον θέλω και να τον σκέφτομαι όλη την ώρα, χάνεται για μέρες και εμφανίζεται κάτω απ' το σπίτι μου απ' το πουθενά. Με έχει τρελάνει, Μυρτούδι μου, και δεν μπορώ να βρω άκρη. Να πέσω στη γοντεία του; Κι αν γκρεμοτσακιστώ;

Καλά ότι θα γκρεμοτσακιστείτε είναι σάβντα, αλίμονο κιόλας, αλλά κι ένα γκρεμοτσάκισμα μέσα στον καύσωνα του καλοκαιριού, νομίζω, λέει. Γκρεμοτσακιστείτε ελεύθερα αγαπητή – το δικαιούστε – έτσι κι αλλιώς τι θα 'χουμε να μνημονεύουμε ολόκληρο χειμώνα εκτός από τις ρυθμίσεις του ΦΠΑ και τις δόσεις της εφορίας; Πέστε με τα μούτρα στο μελαχρινό γουλί κυνηγό σας, φάτε, πιείτε κι και αύριο έχει ο θεός.

Καλή μου Μυρτώ, εκπέμπω SOS, στο έχουν ξαναεκπέμψει, το ξέρω. Είμαι με έναν άντρα που τον γουστάρω πολύ και τώρα κλείνουμε 5 μήνες. Μέσα σε αυτό το διάστημα η σχέση μου μαζί του με έκανε να περάσω σε άλλο σεξουαλικό λέβελ μιας και εκείνος τρελαίνεται για πειραματισμούς (αν με πιάνεις τι εννοώ, Μυρτούλα) και διαρκώς ανακαλύπτει καινούργιους τρόπους και μέρη για σεξ. (Θα σου πω μόνο ότι έχουμε επισκεφτεί όλους τους λόφους της Αθήνας, από Στρέφη μέχρι Υμητό...) Τώρα μου ζητάει πρωκτικό, κάτι που δεν έχω ξανακάνει ποτέ και, δεν σου κρύβω, με φρικάρει πολύ αυτή η σκέψη. Μου το ζητάει κάθε μέρα, μου υπόσχεται ότι θα προσέξει πολύ, αλλά δεν ξέρω, δεν το 'χω καθόλου σίγουρο ότι το θέλω... Γιατί να κάνω κάτι που δεν είμαι σίγουρη μόνο και μόνο για τον άλλον;

Το μόνο σίγουρο είναι ότι ο Υμηττός δεν είναι λόφος. Είναι βουνό.

Υ.Γ. Αμα το κάνεις μόνο για τον άλλο, πονάει περισσότερο. Αλλά έχεις και την ικανοποίηση ότι πρόσφερες γενναϊόδωρα και ανιδιοτελώς... **A**

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Ο Άρης στον Σκορπιό – ανάδρομος, αδύναμος, άτσαλος, παρορμητικός, χωρίς σκέψη, ευερέθιστος, αναπάντεχος. Κι όλα αυτά στον τομέα που περιέχει τις οικονομικές σου δοσοληψίες και τη συντροφική σου ζωή στην πιο εσωτερική, συναισθηματική της διάσταση. Αυτό σημαίνει έξτρα προσοχή στα οικονομικά σου, διευθέτηση των δανείων κ.λπ., πιθανά έξτρα έξοδα και οφειλές που δεν είχες υπολογίσει και γενικά πιθανή δυσφορία για την οικονομική σου κατάσταση. Στις δε σχέσεις οι συναισθηματικές ανάγκες και οι επιθυμίες γίνονται έντονες με αποτέλεσμα όταν δεν ικανοποιούνται να δημιουργούνται γκρίνιες, παράπονα, ρήξεις, ή να επικρατεί πολικό ψύχος όταν το χάσμα δεν γεφυρώνεται. Ακόμα και μόνος/η να είσαι, η συναισθηματική ανάγκη γίνεται πείνα τώρα. Το πέρασμα της Αφροδίτης πάντως από 17/6 στον Καρκίνο σπυχάζει τις τυχόν εντάσεις, σε φέρνει κοντά στους ανθρώπους που αγαπάς, ή τονίζει τη διάθεσή σου να βγεις κοινωνικά προς τα έξω. Α ναι, μάθε να διαπραγματεύεσαι για τα πάντα.

ΤΑΥΡΟΣ

Σ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Η χρονιά σχεδόν μήκκε με τον Άρη στον Σκορπιό, επηρεάζοντάς σε δηλαδή άμεσα σε ένα νευραλγικό τομέα του ηλιακού σου ωροσκοπίου που σχετίζεται πρωταρχικά με τις συντροφικές σχέσεις και αμέσως μετά με τις επαγγελματικές σου συνεργασίες. Έτσι τον Ιανουάριο, τον Φεβρουάριο και κάποιες μέρες του Μαρτίου η προσοχή και τα γεγονότα πιθανόν να είχαν σαν κέντρο τους τις σημαντικές σχέσεις της ζωής σου. Από τα τέλη σχεδόν του Μαΐου (27/5) και όλο τον Ιούνιο (μέχρι τις 30/6) με τον Άρη ανάδρομο πάλι στον Σκορπιό έχουν επανέλθει θέματα, εκκρεμότητες και ζητήματα των μηνών που ήταν σε ορθή πορεία στον Σκορπιό. Έτσι οι σχέσεις που επηρεάζουν τη ζωή σου –τις ριζές ή και από το παρελθόν που μπορεί να επιστρέφουν με διάφορους τρόπους– μπαίνουν ξανά στο στόχαστρο και μάλλον αρνητικά. Άρα όχι βεβιασμένες αντιδράσεις γιατί υπάρχει θυμός, εκνευρισμός και απωθημένα. Από Ιούλιο οι αποφάσεις.

ΔΙΑΥΜΟΙ

IOI (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Κλείσε για λίγο τα μάτια και φαντάσου πώς θέλεις να είσαι αισθηματικά: Μόνος/η; Δεσμευμένος/η; Σε σχέση; Ελεύθερος/η; Παντρεμένος/η; Φλερτάροντας; Κυνηγώντας τον έρωτα χωρίς να μένεις, όταν ο ενθουσιασμός φεύγει; Με τον Κρόνο απέναντί σου στον Τοξότη είτε είσαι σε σχέση, γάμο ή σε αναζήτηση χρειάζεται να πάρεις μια καθαρή θέση στο τι θέλεις. Αν δεν θέλεις να είσαι σε σχέση και είσαι, μπορεί να υπάρξει κρίση. Αν ψάχνεσαι και είσαι έτοιμος/η να δεσμευτείς τότε έρχεται μια σχέση που καλείσαι να υπερασπίσεις αναλαμβάνοντας τις ευθύνες που σου αναλογούν. Ίσως οι σχέσεις να είναι κάποιες φορές δύσκολες, να έχουν προβλήματα ή λεκέδες, αλλά το ζήτημα μόνος/η ή μαζί είναι το θέμα που χρειάζεται να αντιμετωπίσεις. Υ.Γ. Η Αφροδίτη στο ζώδιό σου μέχρι τις 17/6 σε δελεάζει με τις χαρές του ζευγαριού.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Πώς μπορεί να σε επηρεάζει ο Άρης ανάδρομος στον Σκορπιό; Βραχυκύκλωμα στα ερωτικά σου; Αίσθηση ανικανοποίητου στη σχέση; Έλλειψη σεξ; Άγχος με τα παιδιά, αν είσαι γονιός; Απογοήτευση για την επαγγελματική σου ζωή; Για αλλού ξεκίνησες να πας κι αλλού η ζωή σε πήγε; Ανάγκη για αισθήματα που δεν σου δίνονται; Μοναξιά; Ακόμα και με ανθρώπους που συμπαθείς γύρω σου; Ναι, όσο ο έρωτας βρίσκεται στην εποχή του πάθους όλα μοιάζουν μαγικά, ακόμα και αν ξέρεις ότι δεν διαρκεί. Και μετά δυσκολίες, φόβοι, παράπονα, γκρίνια. Ό,τι κι αν συμβαίνει, η Αφροδίτη έρχεται στο ζώδιό σου (από 17/6) για να σου ξαναχρυσώσει το χάπι των σχέσεων, για να σου ρίξει πάλι το δόλωμα της συντροφικότητας και εντέλει έρχεται για να ξαναβρείς χαρά και διασκέδαση. Είναι αναζωογονητικό, όπως και να το κάνουμε, να βλέπεις το πρόσωπό σου στον καθρέφτη και να σου αρέσεις και φυσικά ακόμα καλύτερα να σου λένε οι άλλοι ότι είσαι στις ομορφιές σου.

ΛΕΩΝ

(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Από τη μια ο Άρης ανάδρομος στον Σκορπίο κι από την άλλη η Αφροδίτη μέχρι τις 17/6 στους Διδύμους. Από τη μια δηλαδή ανησυχία (επαγγελματική ή συναισθηματική) αγχωμένη αναμονή για κάτι που περιμένεις και δεν συμβαίνει, φόβος για κάτι που δεν έχει όνομα, γενικώς αίσθηση αστάθειας, ρευστότητας, μερικές αντικατηγορίες για πράγματα που έπρεπε να είχες χειριστεί διαφορετικά, σαν να βρίσκεσαι κάπου με ομίχλη που δεν βλέπεις μπροστά. Κι από την άλλη ξεσπάσματα διασκέδασης, κεφιού, κοινωνικότητας – φίλοι, έξοδοι, εκδρομές, όνειρα για το μέλλον, φλασάκια ικανοποίησης και χαράς, σχέδια. Πότε πέφτεις από τη μία μεριά πότε από την άλλη. Όταν δεν έρθει η Αφροδίτη πίσω στον Καρκίνο (από 17/6 και πέρα) θα προστεθεί και η διάθεσή σου να αποδράσεις από ό,τι και από όλους όσους σε καταπιέζουν.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Ο Άρης στον Σκορπιό μπορεί να υπερδέψει τη γλώσσα σου και να πεις τις λάθος λέξεις, ή να σε παθιάσει με μια συζήτηση που καλύτερα να απέφευγες, να σε σπρώξει να μιλήσεις στους λάθος ανθρώπους λέγοντας τις εντελώς λάθος ατάκες, ή να σε θυμώσει, εξοργίσει, νευριάσει με θέματα που κάποιον είχαν τη φαεινή ιδέα να σου συζητήσουν χωρίς να ξέρουν ότι για σένα είναι κόκκινό πανί. Άρα ο ανάδρομος Άρης δεν είναι καλός στις σοβαρές συζητήσεις, στις διαπραγματεύσεις, γιατί δεν διαθέτει ευλυγισία, καθαρή σκέψη και αντικειμενικότητα. Η Αφροδίτη μέχρι τις 15/6 στους Δίδυμους προτείνει ελαφρύ ρεπερτόριο συζητήσεων, κοσμικά φιλιά στον αέρα, κοινωνικές επαφές επαγγελματικές, αν θέλεις, ή ευχάριστα καλέσματα χωρίς ιδιαίτερο βάθος. Βγες, λοιπόν, απόφυγε παράπονα και γκρίνιες που δεν θα σε βγάλουν πουθενά ακόμα κι αν είναι δικαιολογημένες, και μίλα για τον καιρό και τις διακοπές.

ΖΥΓΟΣ

23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Μερικές σκέψεις για τον Άρη στον Σκορπιό, που είναι ανάδρομος, και για την Αφροδίτη στους Διδύμους: μην ανακατεύεσαι όταν δεν έχουν ζητήσει τη βοήθεια ή τη συνδρομή σου. Απόφυγε να μπλεχτείς σε συζητήσεις υπερασπίζοντας έντονα τη δική σου θέση, άποψη, γνώμη, ακόμα κι αν έχεις δίκιο. Κλείσε στο κλουβί τους τα άγρια ζώα και κάθισε στο ίδιο τραπέζι με όσο περισσότερους αγαπημένους σου ανθρώπους μπορείς. Φύγε, αν μπορείς, ένα σαββατοκύριακο, γιατί χρειάζεσαι επείγοντως ξεκούραση. Φρόντισε τις οικονομικές σου υποχρεώσεις – μην κάνεις το οικονομικό σου πρόβλημα, πρόβλημα όλη τη μέρα. Δημιούργησε γέφυρες επικοινωνίας με όποιους σε ενδιαφέρουν. Μην σκέφτεσαι μόνο τις δικές σου ανάγκες αλλά και των άλλων. Και θυμήσου ότι εάν κάποιος φοβάται, ή διστάζει να μιλήσει από την καρδιά του (που πάντα αποτελεί την πιο σοφή επιλογή), είναι πανεύκολο να πέσει στο ψέμα, στις ανοησίες και τα κλισιέ.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Μέχρι το τέλος του μήνα ο Άρης θα βρίσκεται ανάδρομος στο ζώδιό σου δημιουργώντας πιθανόν κενά αέρος στις σχέσεις ή τις επαγγελματικές συνεργασίες ή και μέσα στην οικογένεια. Ή μπορεί να αισθάνεσαι ώρες-ώρες δυσφορία με το παρελθόν να εισβάλλει άτσαλα στο παρόν. Είτε πρακτικά είτε ψυχολογικά λοιπόν δεν διανύεις μια περίοδο ανέφελη ή εύκολη. Ωστόσο η Αφροδίτη στον Καρκίνο (από 17/6) φαίνεται ότι αρχίζει και ελαφραίνει την ατμόσφαιρα δίνοντάς σου κίνητρα να βγεις έξω, να συναντήσεις ανθρώπους που έχεις καιρό να δεις και σου φτιάχνουν το κέφι, να φύγεις κάποιο σαββατοκύριακο, να ασχοληθείς με τις καλοκαιρινές σου διακοπές, να αποκτήσεις ξανά την κοινωνικότητά σου που ακόμα κι αν υπάρχει τώρα δεν την εννοείς. Κλείσε λοιπόν τους λογαριασμούς σου με το παρελθόν και ξαναβγές στον κόσμο εννοώντας το.

ΤΟΞΟΤΗΣ

(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Ε καλά, μπορεί ο Κρόνος στο ζώδιό σου να σε προτρέπει σε συναισθηματική «δέσμευση» (με ανοιχτό επίσης το ενδεχόμενο να βγεις από μία σχέση που δεν μπορεί να εξελιχθεί ή δεν έχει παρόν και μέλλον), αλλά κάθε φορά που την ακούς φυσάς και ξεφυσάς από άγχος. Ωστόσο η δέσμευση μπορεί να έχει αντικείμενο μια δουλειά, ένα σχέδιο, τις επιδιώξεις σου, τα όνειρά σου, τους στόχους σου – με τον Κρόνο δεν μπορείς να πηγαίνεις επαγγελματικά στα κουτούρου χωρίς πρόγραμμα, αφοσίωση και εντατική προσπάθεια. Τώρα: με τον Άρη ανδρομο στον Σκορπιό επικεντρώνου στην καθημερινή δουλειά που φαίνεται ότι σε πιέζει ιδιαίτερα για κάποιο λόγο και μην αφήνεις την απαισιοδοξία να παίρνει κεφάλι. Όσο για την Αφροδίτη (μέχρι τις 17/6) στους Διδύμους, η Ζωή, οι ενδιαφέροντες άνθρωποι και οι ευκαιρίες βρίσκονται έξω από το σπίτι.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου

Ενα καλό νέο, ένα καλό νέο. Η Αφροδίτη στον Καρκίνο από τις 7/6 είναι ένα καλό νέο. Ανέναντί σου, στις σχέσεις που σε νοιάζουν. Με τους ανθρώπους που ξέρεις και σε επηρεάζουν ή με τους ανθρώπους που θέλεις να γνωρίσεις και σε ενδιαφέρουν. Οι σχέσεις υπό το φως της Αφροδίτης έχουν χαρά, συνεργασία, συμφωνίες, ισότητα, αμοιβαίο ενδιαφέρον. Η Αφροδίτη στον Καρκίνο δημιουργεί προοπτικές και διασκέδαση, συνεννόηση και ισορροπία. Οι σχέσεις από την καλή τους πλευρά. Οι πρώτες συναντήσεις που σε κάνουν να θέλεις να είσαι συνεχώς με έναν άνθρωπο. Ή να ανανεώσεις τους δεσμούς ή και τις συμμαχίες, αν επικεντρωθείς στα επαγγελματικά, ή να συναντήσεις και να έχεις εποικοδομητικές συζητήσεις σε επαγγελματικό επίπεδο. Υ.Γ. Αν οι φίλοι σε πληγώσαν, σε απογοήτευαν, προσπάθησε να θυμηθείς ότι και αυτοί επίσης πληγώθηκαν – δείξε κατανόηση για να σου δείξουν κατανόηση.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Ο Άρσας στον Σκορπιό σου στερεί ένα κομμάτι απόλαυσης που σου προσφέρει η Αφροδίτη στους Διδύμους μέχρι τις 17/6. Ναι, θα μπορούσες να διασκεδάσεις περισσότερο, να γελάσεις περισσότερο ή να ριχτείς στην αναζήτηση ερωτικού αντικειμένου με περισσότερη διάθεση, αν δεν σε απασχολούσαν τα επαγγελματικά άγχη, κάποιοι από τη δουλειά που σου τη σπάει, ο περίεργος πελάτης και η αγωνία για το μέλλον σου που φαίνεται ότι έχει ενεργοποιηθεί τελευταία με ροπή σε αρνητικά σενάρια. Άρα, δες τι μπορείς να κάνεις στην επαγγελματική σου ζωή: πιθανές αλλαγές, τις προοπτικές, εάν μπορείς να ανανεωθείς, τι σχέδια έχεις, τι μπορείς να διορθώσεις, τι είδους σχέσεις έχεις με τους από πάνω, με τους από κάτω, με τους δίπλα και πώς μπορείς να τις βελτιώσεις. Στο ενδιάμεσο των σκέψεων και της δουλειάς ριξ' το έξω – και το αξίζεις και μπορείς.

ΙΧΘΥΕΣ

(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Διό τάσεις υπάρχουν ή διαμορφώνονται κατά αυτή την περίοδο. Η πρώτη περιέχει τον Άρη ανάδρομο στον Σκορπιό, που στρέφει την προσοχή σου: α) στην επικοινωνία, που έχει σαν στόχο της την επαγγελματική σου ζωή με την έννοια της προετοιμασίας, των χρησίμων επαφών ή τη λύση προβλημάτων που έχουν προκύψει. β) Ό,τι σχετίζεται πρακτικά με σπουδές, εξωτερικό, μετακινήσεις, εμπόριο, με τη σημείωση ότι αν μπορείς να αποφύγεις ξεκινήματα ή σημαντικές μετακινήσεις/μετακομίσεις μέχρι το τέλος του μήνα κάνε το, αλλιώς οργανώσου εξονυχιστικά. γ) Εποχή περισυλλογής και σκέψεων για το παρά κάτω της ζωής σου ή για να κοιτάξεις από απόσταση και αντικειμενικά τις σχέσεις που σε ενδιαφέρουν χωρίς να βιάζεσαι για αποφάσεις. Η άλλη τάση έχει την Αφροδίτη από τις 17/6 στον Καρκίνο, που δημιουργεί μια ευχάριστη ερωτική ανάπαυλα ή δημιουργεί οάσεις με φίλους, εκδρομές, σεξ και ξενύχτια – πώς σου ακούγεται; **A**



SIMOS CAMPING

ELAFONISOS



INFO
Simos Camping
Παραλία Σίμος
Ελαφώνησος
Λακωνία, 2734022672
6940994994
www.simoscamping.gr

18 βήματα από τον παράδεισο

Έπρεπε να φτάσω 26 για να δοκιμάσω τις διακοπές με σκηνή. Λίγο που ήθελα να νιώσω πιο κοντά στη φύση, λίγο που το μπάζετ ήταν μειωμένο, ακολουθήσαμε την ομόφωνη πρόταση των φίλων που έλεγε οργανωμένο camping στην Ελαφώνησο για οικονομικές μεν, ποιοτικές δε, διακοπές. Λίγες μέρες μετά, βρισκόμασταν 314 χλμ. μακριά από την Αθήνα και λίγα μόλις μέτρα από έναν επίγειο παράδεισο. Θυμάμαι τα γαλαζοπράσινα νερά στο λιμανάκι της Πούντας και πόσο αστείο μου φάνηκε που το πλοίο πάρκαρα, φόρτωσε, έκανε μια στροφή και ξεφόρτωσε. Εντύπωση μου έκανε και το μικρό λιμάνι όταν φτάσαμε, με τα μπαράκια του, τις ταβέρνες με τα ολόφρεσκα ψάρια και τα παιδάκια με τους αυτοσχέδιους πάγκους που πουλούσαν χειροποίητα βραχιόλια και κολιέδες από κοχύλια.

Σε 5 λεπτά είχαμε φτάσει ήδη στο Simos camping και ξεφορτώνουμε τα πράγματα. Τα παιδιά στη ρεσεψιόν μάς ξενάγησαν στο χώρο και τις εγκαταστάσεις, οι οποίες περιελάμβαναν τουαλέτες που καθαρίζονται καθημερινά και κουζίνα με υπέροχα φαγητά και τον καλύτερο μουσακά που έχω φάει τον τελευταίο καιρό. Έπειτα μας έδειξαν τη θέση που είχαμε κλείσει τηλεφωνικά και προσφέρθηκαν να μας βοηθήσουν να στήσουμε τη σκηνή. Αλλά επειδή είμαι ξεροκέφαλη επέμεινα να το κάνω μόνη μου και κάπως έτσι φάγαμε μισή ώρα άσκοπα.

Οι γείτονές μας ήταν μια παρέα αγοριών από τη Λαμία στα αριστερά, ένα ζευγάρι από την Αθήνα στα δεξιά και λίγο πιο δίπλα μια οικογένεια με δύο δίδυμα πανέμορφα κοριτσάκια από τη Σπάρτη. Μας καλωσόρισαν και με την κουβέντα έμαθα ότι κανένας τους δεν ερχόταν για πρώτη φορά. Η οικογένεια πήγαινε 6 χρόνια τώρα, πριν ακόμα αποκτήσει τα κορίτσια, τα αγόρια πέρναγαν το τρίτο τους καλοκαίρι στο νησί, ενώ το ζευγάρι γνωρίστηκε πριν τέσσερα χρόνια ακριβώς εκεί, στο Simos camping. Από τότε έρχονται κάθε χρόνο και στήνουν τη σκηνή τους στο ίδιο σημείο. Γνώριζαν όλο το προσωπικό και τους σταθερούς παραθεριστές που επιστρέφουν κάθε χρόνο και κανόνιζαν να ξεκλέβουν πάντα λίγες μέρες άδεια για να έρθουν στο κάμπινγκ. Ρώτησα αν είναι ωραία η παραλία και έβαλαν όλοι μαζί τα γέλια. «Θα δεις» μου είπε η κοπέλα με νόημα και μου εκμυστηρεύτηκε ότι το πρωί είναι η καλύτερη ώρα για να απολαύσουμε τη θάλασσα.

Βέβαια, όταν μου είπαν ότι η παραλία είναι δίπλα δεν φανταζόμουν ότι το έλεγαν κυριολεκτικά. 18 βήματα, για την ακρίβεια. Τόσα χρειάστηκα για να φτάσω από το κάμπινγκ, που είναι η μοναδική τουριστική μονάδα πάνω στην παραλία, στον παράδεισο. Ψιλή λευκή άμμος να απλώνεται δεξιά και αριστερά, για όσο πιάνει το μάτι σου, καλύπτοντας τα πάντα και σχηματίζοντας μικρούς αμμόλοφους που έκρυβαν το κάμπινγκ και τα διπλανά ξενοδοχεία δίνοντάς σου την αίσθηση πως δεν υπάρχει τίποτα άλλο εκεί. Τίποτα άλλο πέρα από την παραλία κι αυτά τα πιο κρυστάλλινα, σμαραγδένια νερά που έχω δει ποτέ μου. Αν έχεις πάει στην παραλία του Σίμου θα βρεις την περιγραφή μου φτωχή, κι αν δεν έχεις πάει θα με πεις γραφική ή υπερβολική. Όμως ισχύουν όλες οι υπερβολές που έχουν γραφτεί για αυτή την παραλία, και όχι, οι φωτογραφίες δεν είναι φωτοσοπία. Κι εγώ που μιλάω πολύ και γκρινιάζω πιο πολύ, για πρώτη φορά, αντικρίζοντας το τοπίο, δεν βρήκα τίποτα να πω. Μόνο χαμογέλασα. Όπως θα κάνεις κι εσύ όταν πας και θα με θυμηθείς...



Choose
your VIBE



Δώσε σε σώμα και μυαλό
τη φυσική ενέργεια που χρειάζονται
και άλλαξε VIBE στη στιγμή!

Με φυσική καφεΐνη,
γκουαρανά και βιταμίνες.

ENERGY JUICE DRINK
Reboots your mind and body

