

ATHENS voice

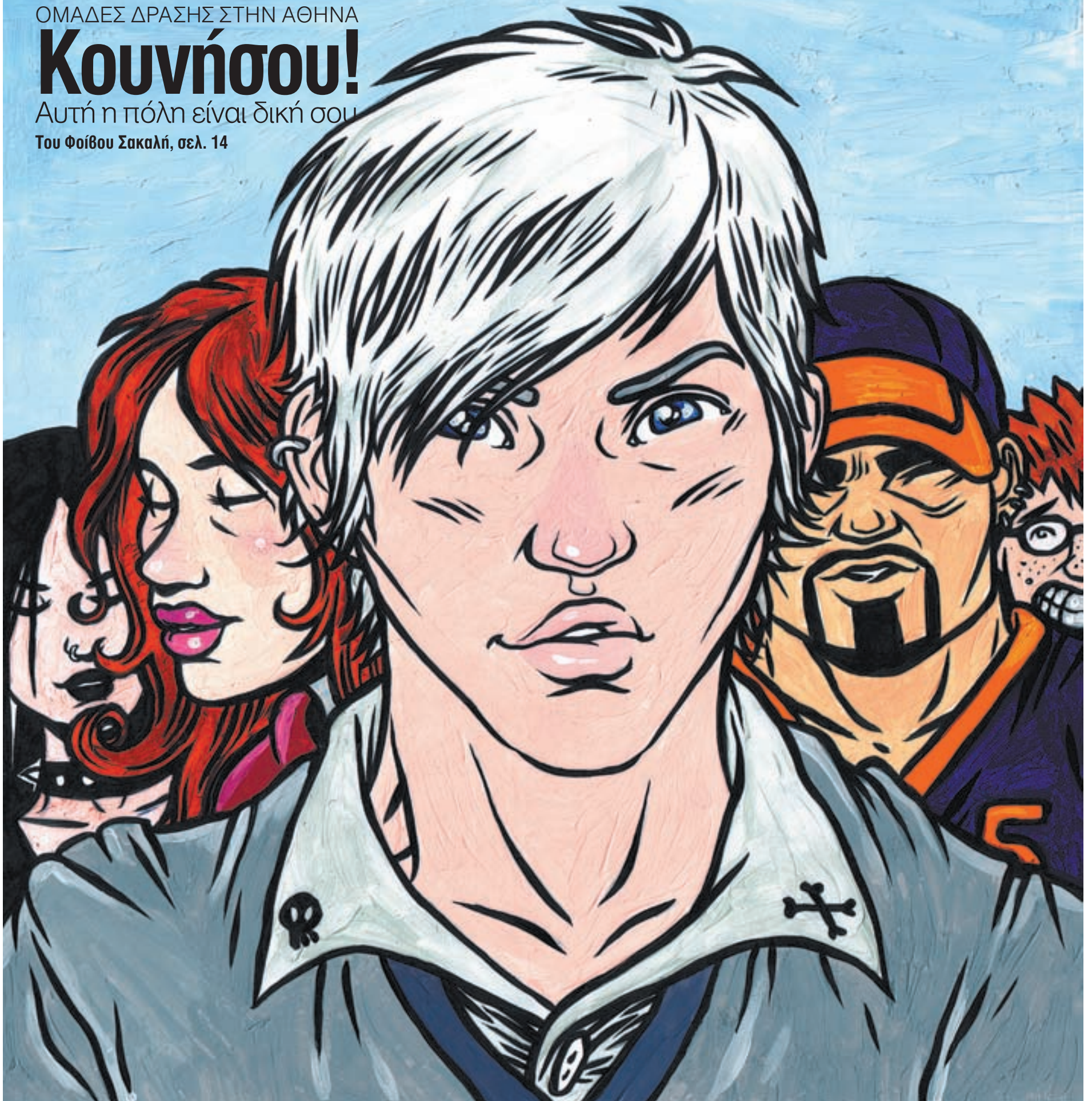
**Η απορρύθμιση
της Γνώσης**
Του Νίκου Γεωργιάδη, σελ. 10

FACTORY OUTLET
**Βόλτα στην εξοχή
του shopping**
Της Μυρσίνης Λιοναράκη, σελ. 18

ΟΜΑΔΕΣ ΔΡΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Κουνήσου!

Αυτή η πόλη είναι δική σου
Του Φοίβου Σακαλή, σελ. 14



SONY

BRAVIA



Νέα BRAVIA S series Desire like no other

Μία τηλεόραση που απαντά στην ανάγκη σας για απόλυτο design. Η νέα BRAVIA S series διαθέτει υψηλή ποιότητα εικόνας με την τεχνολογία Bravia Engine και ενσωματωμένο ψηφιακό δέκτη. Εξοπλισμένη με οθόνη LCD υψηλής απόδοσης και 2 θύρες HDMI, ήρθε για να σας συναρπάσει.

Colour like.no.other™

Το Sony like.no.other και BRAVIA είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.



BE BRAVIA ENGINE



LIVE COLOR
CREATION

SONY HELLAS A.E.E. Τηλ: 801 11 92 000
www.sony.gr

LOREK ATHENS

ΘΕΜΑΤΑ

10 Η απορρύθμιση της Γνώσης
Του Νίκου Γεωργιάδη

11 Η Πολωνέζα, η Ιταλίδα και το... φραπόγαλο
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

13 Η σιγουριά της βλακειάς και ο φόβος του καλού
Του Σταύρου Κούλα

14 Ομάδες δράσης στην Αθήνα
Του Φοίβου Σκαλή

18 Factory Outlet
Βόλτα στην εξοχή του shopping
Της Μυρσίνης Λιοναράκη



21 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Β., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

40 Athens Choices: Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά



14 | ΟΜΑΔΕΣ ΔΡΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



18 | FACTORY OUTLET

ΣΤΗΘΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Β. γράφουν
- 06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη
- 08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 09 **Το αθηναϊκό ημερολόγιο του Forrest Gump:** Από τον Νίκο Ζαχαριάδη
- 11 **Τζιζάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη
- 12 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 13 **Techiechan:** Του Στάθη Στασινού
- 20 **2310:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο
- 24 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 40 **Σινεμά:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 43 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 44 **Τέχνη:** Από τον Γιάννη Κωνσταντινίδη
- 45 **Βιβλίο:** Από τη Βάσια Τζανακάρη
- 46 **Μουσική:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 47 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 48 **Fitness - Health - Beauty:** Από τις Μαρία Κοκκίνη και Βίκυ Συμακάκη
- 50 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 53 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 54 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Καμιά φορά, όλα στην Ελλάδα σου φαίνονται παράλογα. Ένα χρόνο τώρα η Παιδεία στη χώρα μας δεν λειτουργεί. Είναι δυνατόν τα ζητήματα κλειδιά που θα αντιμετωπίσουν την κρίση της εκπαίδευσης να είναι οι αιώνιοι φοιτητές, το άσυλο και οι κουκουλοφόροι; Και όμως ο δημόσιος διάλογος αυτά συζητάει. Περιλαμβάνει το άσυλο και το διάδρομο από τις αίθουσες ως το εστιατόριο; Έχουν άσυλο οι σχολές ή και το παρκάκι γύρω γύρω; Στα 6 ή στα 8 χρόνια πρέπει να τελειώνουν οι σπουδές; Απλές ρυθμίσεις βαφτίζονται μεταρρύθμιση και δόθεν ιδεολογικές συγκρούσεις σπίνονται πάνω τους. Τα πραγματικά θέματα, τι παιδεία, τι έρευνα, με τι λεφτά, για ποια οικονομική ανάπτυξη, πάντα μένουν έξω από τη συζήτηση.

Αν όμως δεις τα πράγματα πιο προσεκτικά, παύουν να είναι τόσο παράλογα. Την ώρα που είμαστε απασχολημένοι με την εποποιία της απόκρουσης των ιδιωτικών πανεπιστημίων και των κουκουλοφόρων, μια ειδηση-ορόσημο στη θριαμβευτική πορεία της χώρας πέρασε απαρατήρητη. Σύμφωνα με την επεξεργασία των στοιχείων της Στατιστικής Υπηρεσίας από το Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ, οι εργαζόμενοι στο ευρύτερο Δημόσιο ξεπέρασαν για πρώτη φορά στην ιστορία του ελληνικού κράτους το 1 εκατομμύριο! Το 2006, συγκεκριμένα, οι εργαζόμενοι στο Δημόσιο και τον ευρύτερο δημόσιο τομέα, έφτασαν τα 1.004.872 άτομα. Κι αυτό δεν είναι όλη η αλήθεια, γιατί υπάρχουν και άλλες ομάδες εργαζομένων που εξαρτώνται από το δημόσιο ταμείο. Εργαζόμενοι σε επιχειρήσεις που υπάρχουν μόνο για να προμηθεύουν το Δημόσιο, αγρότες που εδώ και χρόνια είναι εξαρτώμενοι από τις κοινοτικές επιδοτήσεις. Ολόκληρα επαγγέλματα που εκ πρώτης όψεως μοιάζουν τελείως εκτός, όπως οι δημοσιογράφοι («ελέγχουν την εξουσία»), στην πραγματικότητα έχουν μετατραπεί σε τμήμα του ευρύτερου δημόσιου τομέα. Πρόσφατα ανακοινώθηκε ότι ο αριθμός των εργαζομένων στην ΕΡΤ είναι περίπου το 1/4 του δυναμικού της Ένωσης Συντακτών. Αλλά δεν είναι οι μόνοι. Υπάρχει και η Γενική Γραμματεία, το κανάλι της Βουλής και το Αθηναϊκό Πρακτορείο, όπου εργάζονται εκατοντάδες. Αλλά και όσοι εργάζονται σε δημοτικά Μέσα Ενημέρωσης, κομματικά και εκκλησιαστικά. Και όσοι δουλεύουν σε πολιτικά γραφεία, υπουργικά, κομματικά. Αλλά και αυτοί που έχουν αναλάβει τις δημόσιες σχέσεις σε κρατικές και επιχειρήσεις του ευρύτερου δημόσιου τομέα. Αν τους αθροίσεις, αμφιβάλλω αν μένει μια μικρή μειοψηφία να ελέγχει εκείνη την εξουσία.

Το χειρότερο όμως δεν είναι το 1 εκατομμύριο δημοσίων υπαλλήλων. Το χειρότερο είναι ότι το 2006 δημιουργήθηκαν 49.381 θέσεις μισθωτής εργασίας. Κι απ' αυτές οι 47.288 νέες θέσεις, το 96%, ήταν στο δημόσιο τομέα και μόνο 2.093 στον ιδιωτικό. 2.000 θέσεις; Είναι δυνατόν; 2.000 θέσεις θα έπρεπε να δημιουργήσει μια επιχείρηση, όχι μια χώρα. Νέες θέσεις εργασίας δηλαδή στην Αγορά αυτής της χώρας δεν δημιουργούνται. Κι αυτό φαίνεται κι από άλλο ένα στοιχείο, ότι, στην πραγματικότητα, το 2006 οι θέσεις πλήρους απασχόλησης στον ιδιωτικό τομέα μειώθηκαν κατά 10.820 άτομα. Υπάρχει κι άλλο χειρότερο. Σύμφωνα με άλλες εκτιμήσεις, φέτος οδηγούνται σε πρόωρη σύνταξη περίπου 100 με 120 χιλιάδες εργαζόμενοι. Το κράτος ενισχύει το ρεύμα αυτό με εθελούσιες εξόδους και ευνοϊκούς όρους. Δεν γίνεται αλλιώς. Αυτή είναι η μόνιμη πατέντα. Γεμίζουν το κράτος, το αδειάζουν και το ξαναγεμίζουν για να χωρέσουν όλοι. Κάποτε συνέβαινε όταν άλλαζαν οι κυβερνήσεις, για να βολευτούν τα εκάστοτε δικά μας παιδιά. Τώρα συμβαίνει και όταν αλλάζουν οι υπουργοί, όταν αλλάζουν οι διοικητές, όταν προάγονται οι αξιωματικοί. Με κάθε νέο στρατηγό του στρατού και της αστυνομίας, αποστρατεύονται μερικές δεκάδες ομοιοβαθμοί του. Γεμίζουν-αδειάζουν-γεμίζουν. Έτσι, μ' αυτό τον τρόπο, χρεοκοπούν τελικά και τα ταμεία. Και ταχύτατα, χρόνο με το χρόνο, η Ελλάδα μεταμορφώνεται σε ένα κράτος δημοσίων υπαλλήλων και συνταξιούχων. Όπως όλοι ξέρουμε, τουλάχιστον εδώ και 18 χρόνια, από το 1989, το σύστημα αυτό έχει ημερομηνία λήξεως. Αργά ή γρήγορα καταρρέει. Εμάς όμως δεν μας απασχολεί.

Στις φοιτητικές διαδηλώσεις, που συνεχίζονται ένα χρόνο τώρα, στα πανό επαναλαμβάνεται ένα σύνθημα εκ πρώτης όψεως περιεργό: «Διεκδικούμε μόνιμη και σταθερή δουλειά για όλους». Από ποιον τη διεκδικούμε, τη μόνιμη κιόλας και σταθερή δουλειά, αφού συγχρόνως αγωνίζονται να μην υπάρχει καμιά σύνδεση της Εκπαίδευσης με την Αγορά; Ξέρουν αυτοί. Από τον ένα εργοδότη, το κράτος. Όλα τα παραπάνω ίσως εξηγούν και την απορία που πολλοί άνθρωποι έχουμε όλον αυτό τον καιρό. Γιατί οι φοιτητές δεν ξεκινάνε ποτέ διαδηλώσεις, καταλήψεις, κινήματα, διεκδικώντας πραγματική αναβάθμιση των σπουδών τους, λεφτά για την Παιδεία, 5 και παραπάνω τοις εκατό, καλύτερους καθηγητές, εργαστήρια, έρευνα, μέσα; Γιατί ξεσηκώθηκαν μόνο για το άρθρο 16 και τα ιδιωτικά πανεπιστήμια; Γιατί, στην πραγματικότητα, οι φοιτητικές κινητοποιήσεις είναι ρεαλιστικότητες και απολύτως πολιτικές. Τι να την κάνουν την αναβάθμιση των σπουδών τους; Για να διεκδικήσουν τις 2.000 νέες θέσεις εργασίας που δημιούργησε μια ολόκληρη χώρα έναν ολόκληρο χρόνο; Τι να την κάνουν τα πτυχία με περιεχόμενο; Για να γίνουν άνεργοι πτυχιούχοι, πλην όμως άνεργοι καλύτερα καταρτισμένοι; Ξέρουν ότι το πτυχίο τους μια χρησιμότητα έχει, είναι ένα χαρτί για να προσληφθούν στο Δημόσιο. Να το πάρουν εύκολα θέλουν, όλοι ξέρουν πώς προσλαμβάνεσαι στο δημόσιο. Και να ελαχιστοποιήσουν τον ανταγωνισμό, να μην έρθουν κι άλλοι, με άλλα χαρτιά, ιδιωτικά, να ζητήσουν κι αυτοί μια θέση στο Δημόσιο. Ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Η στάση τους είναι ρεαλιστικότητα και απολύτως συνεπής με την ανάλυση της συγκεκριμένης πραγματικότητας. Την οποία, φυσικά, καθόλου δεν επιχειρούν να αλλάξουν. Αλλά αυτό είναι το πρόβλημα ολόκληρης της χώρας, όχι των πανεπιστημίων. **✉**

ΣΙΓΗ ΙΧΘΥΟΣ

Είδα. Άκουσα. Μίλησα. Είδα πρόσωπα υπε-
ρήφανα, αυστηρά και σοβαρά. Μετά είδα και
το μυστικό όπλο που έκρυβαν. Τη γελοιότη-
τα. Άκουσα πως μπορώ να επιλέξω, να σπου-
δάσω, ελεύθερα να ονειρευτώ. Ύστερα όμως
μου είπαν πως «δεν είναι για σένα αυτό». Ά-
κουσα επίσης φωνές που ορκίζονταν σε ι-
δέες, σε αξίες, σε ιδανικά. Το ίδιο βράδυ τις
άκουσα να δίνουν των διαγωνισμάτων τους
κρυφά τα θέματα. Άκουσα, τέλος, κάποιους
να μιλούν για αειοκρατία, για δικαιοσύνη, για
αμεροληψία. Έπειτα όμως έκλαψα, γιατί κά-
ποιοι άλλοι μου είπαν πως το έλεγαν στ’ α-
στεία. Είδα ακόμη παιδιά να διαμαρτύρονται,
να φωνάζουν, να επαναστατούν. Τον επόμε-
νο μήνα τους ξαναείδα καθισμένους στα θρα-
νία (τους) «συμβιβασμένους» να χειροκρο-
τούν. Αποφάσισα να μιλήσω. «Μα... σώπα,
σκάσε! Γιατί αν τους ξυπνήσεις, θα σε γαμή-
σουν», είπαν. Κι έτσι, τηρώντας του ιχθύος τη
σιγή, αφιερώνω τούτο το γραπτό στην ένδοξη
παιδεία την Ελληνική.

-Σαββόπουλος Χάρης, μαθητής

ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΥ

Ό,τι και να λέμε, στους προηγούμενους, του-
λάχιστον, δεν είχε αρθεί η βουλευτική ασυ-
λία, ο εισαγγελέας δεν είχε απαγορεύσει την
έξοδό τους από τη χώρα επειδή κατηγορού-
νται για ποινικά αδικήματα. Ό,τι και να λέμε,
οι προηγούμενοι δεν είχαν προφυλακιστεί
στον Κορυδαλλό, κατηγορούμενοι για κοινό
εκβιασμό. Ό,τι και να λέμε, οι προηγούμενοι
έβγαζαν τα μάτια τους, αλλά τουλάχιστον δεν
σκότωναν ο ένας τον άλλον...

-Γιώργος Ανδρέου

ΑΞΙΖΕΙ

9 Νοεμβρίου 1989... και πριν... τι; Μεσημέ-
ρι... κάπου εκεί στην Κοραή... Μοναχικοί τύ-
ποι, παθιασμένοι σινεφίλ, εργασιομανείς εν
ώρα διαλειμματος, διανοούμενοι, νέοι που
πασχίζουν να κατανοήσουν το παρόν, απο-
στασιοποιημένοι παρακολουθούν να ξετυλί-
γονται μπροστά τους Οι Ζωές Των Άλλων.



Subart. Από το 2004 συμμετέχει στο φεστιβάλ της Βαβέλ. Το 2006 βραβεύτηκε με βραβείο ΕΒΓΕ ως μέλος της ομάδας Poor Designers Family. Από τον Φεβρουάριο του 2007 ανήκει στο δυναμικό της Smart Magna agency και επίσης άρχισε να γράφει για κόμικς στο περιοδικό Velvet. Περισσότερα γι’ αυτόν online, στο www.gigantobooks.gr/populart

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή τη βδομάδα φιλοξενεί το σκιτσογράφο και εκ-
δότη **Τάσο Παπαϊωάννου**. Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε marketing και graphic design (με τριε-
τή υποτροφία). Κέρδισε το 1ο βραβείο στην κατηγο-
ρία «Νέα ταλέντα», στον 1ο Πανελλήνιο διαγωνισμό
κόμικς του «9» και του Άκτο. Από τότε σχεδιάζει για
το «9» (σειρά «Ένα τσιγάρο χρόνος» σε συνεργασία
με τον Ηλία Κυριαζή), αλλά και για άλλα περιοδικά
(σειρά “Mixtape” για περιοδικό Sonik). Το 2003 σχη-
μάτισε την εκδοτική “Giganto books”, που ειδικεύε-
ται στα κόμικς από νέους δημιουργούς. Από αυτήν
κυκλοφόρησε και το άλμπουμ του «Τούρτα», καθώς
και τον προσωπικό του τίτλο “Populart” (αριθμεί ήδη
2 τεύχη και τώρα ετοιμάζει το 3ο). Έχει συνεργαστεί
με τον Φοίβο Δεληβοριά και τον Ζακ Στεφάνου για
σειρά παραστάσεών τους, ως μέλος της ομάδας

κάποιες ζωές να χάνονται, άλλες να καταβα-
ραθρώνονται, άλλες να συνεχίζουν με τις α-
ναμνήσεις μιας περασμένης πραγματικότη-
τας και άλλες να καταδιώνονται μετά από κα-
θυστερημένη γνώση, και στην ερώτηση: «εί-
ναι για δώρο;», να απαντούν «όχι, είναι Για
Εμένα», για τον άνθρωπο ΗGW ZZ/7, όλοι
να γίνονται ένα και να μοιράζονται τις ζωές
των άλλων. Τελικά, δεν ξέρω αν πρόκειται
για πολιτικό δράμα ή για μια καθαρή, αριστο-
τελική τραγωδία... το σίγουρο είναι πως «Οι
Ζωές Των Άλλων» είναι μια εξαιρετική ταινία!!

-Αθηνά Ψαράκη, φοιτήτρια Νομικής

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή
στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν
θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσι-
εύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο,
διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

COMIC Του ΣΠΥΡΟΥ ΔΕΡΒΕΝΙΩΤΗ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟ ΠΕΜΠΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ «ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΩΝ», ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙΣ...». ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ Η ΑΠΙΣΤΙΑ ΚΑΙ Η ΕΚΠΛΗΞΗ ΠΟΥ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ, ΟΣΟ ΕΜΦΑΝΗ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ...

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης
Υπεύθυνν Έλης Σαβί Ρηγοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σασινόδ, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένας, Μάκης Μπιάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Ανα-
γνωστού, Δημήτρης Ποταμιάνος, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιριτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσιδη, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλλογλου, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγό-
ρης Βαβλιανάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Έλκις Κις, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νί-
κος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάβυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δη-
μητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευ-
τύχης Παπλήκαρης, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Μιχάλης Τσιτσινός, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυροσίνη Λιοναράκη, Έλσα Γαβριήλ, Γιάννης Ιωάννου, Βάσια Τζανα-
κάρη, Μαρία Κοκκίνη, Βίκυ Συριακάκη, Σταύρος Κούδας

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αετιλέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,
Ν. Βανδώρος, Στ. Καθησπερής

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιότα-Pavarotti,
Ιωάννα Βρεττάκου
Direct Market Manager: Τόλης Παπάζογλου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας, Μανώλης Ζωγραφά-
κης, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Βασίλης Ζαρκαδού-
λης, Χρύσα Πυρομάλη
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία: Φωτεινή Λουκαρέα
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού,
Βάσις Σιντισιρμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής,
μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής
Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική
ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της
έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό
ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

 **DVDs**

"4400" Season 2, € 34,90

Η δεύτερη σεζόν της αγαπημένης σειράς με τους 4.400 ταξιδιώτες του χωροχρόνου. Στο τέλος της πρώτης σεζόν απήχθησαν; Τι τους επιφυλάσσει το μέλλον;



"THE L WORD" Seasons 1 & 2, € 44,90 & € 54,90, αντίστοιχα

Η πρώτη τηλεοπτική σειρά με ηρωίδες λεσβίες και αμφιφυλόφιλους που διηγείται τις περιπέτειές τους στο Λος Άντζελες. Ιντριγκαδόρικο θέμα, που παίζει με τον παραδοσιακό αμερικάνικο συντηρητισμό και ανακατεύει τα στερεότυπα με τη συμμετοχή γκεστ σταρ, όπως η Ροζάνα Αρκέτ, η Λολίτα Νταβίντοβιτς, ο Σνούπι Ντογκ και οι B-52s.



"MOONLIGHTING" Season 3, € 34,90

Το μάθαμε ως «Αυτός, αυτή και τα μυστήρια», μας διασκέδασε με τις απίθανες περιπέτειες των ντετέκτιβ Χέιζ και Άντισον, μας γνώρισε τον Μπρους Ουίλις. Το ρομάντσο εξελίσσεται στον τρίτο κύκλο...



SOPHIA "Technology won't save us", The Flower Shop, € 15,99

Η μπάντα του Robin Proper-Sheppard, αγαπημένου Αμερικανού outsider, επιστρέφει με τίτλο-μανιφέστο. Εμπνευσμένο από την τραγική ιστορία ενός πατέρα και γιου, που πνίγηκαν στη λίμνη Cumbria, ενώ οι διασώστες τούς άκουγαν να καλούν βοήθεια από το κινητό. Πιο «άρρωστοι» από τους dEUS, πιο γλυκεροί από τους Sparklehorse, αποχαιρετούν με ελεγειακές ενορχηστρώσεις το χειμώνα, κρυφοκοιτάζοντας προς την "americana" των Calexico.



CLAP YOUR HANDS AND SAY YEAH "Some Loud Thunder", Wichita/V2, € 14,90

Ήταν οι Αμερικάνοι Arctic Monkeys, αλλά δεν είχαν το NME να τους επιχορηγεί με hype. Αυθεντικά παιδιά του my space, πούλησαν 100.000 δίσκους στο ντεμπούτο τους χωρίς να έχουν υπογράψει σε δισκογραφική. Συνεχίζουν με έδρα τη NY και τους Talking Heads να τους στοιχειώνουν, φτιάχνουν ένα κακόφωνο και τσαμπουκαλεμένο garage rock, με ενέσεις πλήκτρων και με την indie γλώσσα τους ακόμα στραμμένη στο πρόσωπο της βιομηχανίας.



CDs

BOOKS



"READYMADE" Shoshana Berger - Grace Hawthorne, Thames & Hudson, € 21,99

Η πρακτική αποθέωση του DIY ή, αλλιώς, πώς να φτιάξετε οτιδήποτε χρησιμοποιώντας απλά καθημερινά design tips. Από πρωτότυπες σακούλες σκουπιδιών κι εργαλεία κηπουρικής μέχρι κρεβάτια για σκύλους που ταιριάζουν στην οικιακή αισθητική.



"Η ΜΕΤΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ." Ντάνιελ Κέλμαν, Καστανιώτης, € 14,11

Αναμένεται ως το βιβλίο που θα συζητηθεί ιδιαίτερα μέσα στο 2007. Ένα μυθιστόρημα με ήρωες δύο νεαρών Γερμανών που ετοιμάζονται να μετρήσουν τον κόσμο ανάμεσα σε ταξίδια, γυναίκες, ηφαιστεια και μαθηματικές εξισώσεις. Σημειώνει τεράστια εμπορική επιτυχία παντού και μεταφράζεται με διαστημικούς ρυθμούς σε όλο τον κόσμο.



"GRAFFITI WOMAN" Nicholas Ganz, Thames & Hudson, € 29,99

Τα κορίτσια μπορούν να βάψουν. Ένα εντυπωσιακό αφιέρωμα στο γυναικείο γκραφίτι, που παρουσιάζει τη δουλειά 125 γυναικών σε όλο τον κόσμο, από τη Νέα Υόρκη ως το Άμστερνταμ, φιλοξενώντας και τα δικά τους σχόλια πάνω στο έργο τους.



"THE PICTURE BOOK" Laurence King, € 29,99

445 εικονογραφήσεις από 80 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Μια σύγχρονη «εναλλακτική» βίβλος της κουλτούρας του illustration, με πολύ χρώμα κι έντονα κόκκινες «αιματηρές» ατάκες-σχόλια.



cultura

fnac

Ο ελεύθερος χρόνος είναι πια ο νέος προσωπικός χώρος. Παραβιάζεται καθημερινά από δεκάδες προτάσεις προϊόντων, που διεκδικούν την προσοχή σου. Και είναι δύσκολο να βρεις το χρόνο να διαλέξεις, και κυρίως να ανακαλύψεις, καινούργια πράγματα μέσα στο ακατάληπτο name dropping της βιομηχανίας θεάματος. Η FNAC και η A.V. θα σε βοηθήσουν. Σκάβοντας βαθιά στην ποπ κουλτούρα και βρίσκοντας τα next big things που αξίζουν να ακούσεις-διαβάσεις-δεις, αλλά μπορεί να μη μάθεις ποτέ. Γιατί προέρχονται από μικρά labels, εναλλακτικούς εκδοτικούς οίκους ή αναμνήσεις από το παρελθόν, που δεν απολαμβάνουν τη μερίδα του λέοντος από το θόρυβο του marketing. Κάθε μήνα θα φτιάχνουμε το δικό μας διαφορετικό "culturama". Συγχρονίσου, αξιολόγησε, αποφάσισε και ξέρεις πού θα τα βρεις...

"FUTURAMA" Season 2 DVD, € 34,90

"FUTURAMA", The time bender trilogy comic, € 15,99

Από τους δημιουργούς των "Simpsons", μια σειρά καρτούν με ανάλογο σουρεαλιστικό και αντισυμβατικό χιούμορ, που εκτυλίσσεται στις αρχές του... 31ου αιώνα στην πόλη που πλέον ονομάζεται New New York. Πολύ γέλιο, αιχμηρή υπόγεια κριτική και cult χαρακτήρες...



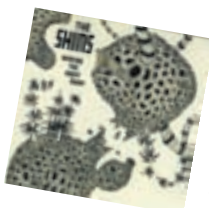
FIELD MUSIC "Tones of town", Memphis Industries, € 14,90

Τρίο από το σκοτεινό Sunderland της βορειανατολικής Αγγλίας. Δεν διεκδικεί τις δάφνες της ανακάλυψης του μουσικού τροχού, δεν γράφει στίχους με μηνύματα κοινωνικής αλλαγής, δεν ξεφεύγει από το βρετανικό αρχετυπικό punk πρότυπο. Που σημαίνει ψυχωμένη και αγνή indie αισθητική, ιστορίες για working class ζόρια, κιθάρες που τσαντίζονται και μαλακώνουν με εφηβική κυκλοθυμία. Και μια δυο ωραίες μελωδίες για κορίτσια...



THE SHINS "Wincing the night away", Sub Pop, € 16,90

Ναι, είναι η μπάντα που αγαπήσαμε στο σάουντρακ του "Garden State". Ναι, είναι τα outsiders της σκηνής του Πόρτλαντ στη σκιά των «διάσημων» Dandy Warhols. Ναι, κυκλοφορούν στην ιστορική Sub Pop ένα κράμα χαμηλοβλεπούσας pop με έντονη τη σκιά των Beach Boys. Στο τρίτο τους άλμπουμ, όμως, ανεβάβουν την ένταση, φλερτάρουν με το θόρυβο και βιώνουν την πιο «απολαυστική» αμαρτία της μέχρι τώρα ζωής τους.



ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΞΥΠΝΑΕΙ ΜΕΣΑ ΣΟΥ ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΛΙΓΟ ΦΛΟΥΦΛΙΚΟ – ΠΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΑΥΡΕΣ, ΖΩΔΙΑ, ΜΑΥΡΕΣ ΖΑΧΑΡΕΣ, ΤΡΑΠΟΥΛΕΣ ΤΑΡΩ ΚΑΙ ΠΑΕΙ ΛΕΓΟΝΤΑΣ. ΑΛΛΟΤΕ ΠΑΛΙ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΤΟΜΟ ΜΕΣΑ ΣΟΥ ΔΕΝ ΤΗΝ ΠΕΦΤΕΙ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΓΙΑ ΚΑΝΑΝ ΥΠΝΟ...



Η ΘΕΙΑ ΜΟΥ Η ΧΙΠΙΣΣΑ

Όποτε πάω στο Λονδίνο μπαίνω στο τριπάκι **Camden Town**: ρούχα «δεύτερο χέρι», νέοι σχεδιαστές-τσέτουλα σε πάγκους, χιπαριό, χάντρες, αλλά μαζί και αυθόρμητες επισκέψεις στις ευωδιαστές κυρίες (πατσουλίτες), που διαβάζουν αύρες, τράπουλες και αστρολογικούς χάρτες (ναι, θα γίνω πλούσια και διάσημη. Και σεις; Για φαντάσου, σύμπτωση, βρε παιδί μου...). Και επειδή δεν πάω κάθε τρεις και πέντε στο Λονδίνο, όταν με πιάνει σύνδρομο στέρσης τρέχω στα Εξάρχεια για τη δόση φλουφλαμάρας, που κάνει τη ζωή πιο «περπατάω στα σύννεφα». Δηλαδή την κάνει έτσι με αποδείξεις. Ταμειακών μηχανών... Ανακάλυψα λοιπόν ένα μαγαζάκι τάλε-κουάλε με τα ουφοειδή του Λονδίνου, το **Strawberry**, το οποίο πουλάει... νεράιδες και αγγελάκια. Κάθε είδους, από κάθε δυνατό υλικό (πορσελάνη, πλαστικό, παπιέ μασσέ, ξύλο, γυαλί κ.λπ., κ.λπ.). Είναι ένα τόσο-δα μέρος τίγκα στο αγγελάκι – κρέμονται απ' το τα-

βάνι, χαμογελάνε από τα ράφια, ατενίζουν το κενό από γυάλινες προθήκες μέσα σε αρωματικό σύννεφο πατσουλίου ή λιβανιού, ή κάτι πολύ Madonna-circa-80s. Έχω μια κολλητή που είναι μανιακή με τα αγγελάκια και της πήρα ένα, αυτό που είχε το λιγότερο μαστουρωμένο βλέμμα. Στον από κάτω δρόμο είναι το **Clipart (Pop culture, collectibles)**, με αγαλμάτκια και γυάλινες-μπάλες-με-φιγούρες-και-χιόνι από τα Lord of the Rings, τον Thor σε πολλά μεγέθη, κανα-δυο-πέντε-είκοσι Superman, *όλους* τους ήρωες των ταινιών του Tim Burton και οτιδήποτε έχει κυκλοφορήσει από οποιαδήποτε ταινία που έβγαλε ποτέ figurines. Επίσης, αφίσες, ταινίες, βιβλία, κόμιξ, τα πάντα. Αν είσαι cinemaniac, comicmaniac, 12χρονο ή 50χρονος που λίγο χάνεις και ακόμα γίνεσαι ντέφι με συλλεκτικά, έχεις βρει τη χαρά σου. Πήρα έναν **Άραγκον**, που βεβαιώθηκα ότι έμοιαζε πάρα πολύ όντως με τον **Βίγκο Μόρτενσεν**, μια και ο ίδιος ο Βίγκο δεν περνάει τελευταία από τη

γειτονιά... Το άλλο **Clipart**, στην Ερμού, είναι ακόμα πιο μεγάλο και με ακόμα περισσότερα πράγματα μέσα – αλλά δεν ήταν η μέρα του.

Μετά πήγα στο **BOΞ** για ντεμι-επαγγελματικό ραντεβού (με την έννοια ότι κανένα ραντεβού σε καφετέρια δεν είναι αμιγώς επαγγελματικό, έστω και αν δεν γίνεται καθόλου για πλάκα). Παρέες φοιτητών, παρέες ασπρομάλληδων «εναλλακτικών», που από κάπου τους ξέρεις αλλά δεν θυμάσαι από πού, αυτές οι καταπληκτικές γκομενίτσες που φοράνε μοβ μπότες, γκέτες, τιράντες, σκουφάκια με φούντες και γάντια με κομμένα δάχτυλα (λατρεύω!), μία ατμόσφαιρα Camden Town εν ολίγοις... συν τους μαύρους που απλώνουν τα cds σαν τραχανά στην πλατεία Εξαρχείων για να στεγνώσουν. Δεν απλώνουν τσάντες Gucci και Prada, ούτε κασκόλ Chanel ούτε καν ομπρέλες, λες κι έχουνε κάνει τη σφυγμομέτρηση τους: μουσική, ναι. Καπιταλιστικά καταναλωτικά αγαθά, όχι.

Είχε καλό καιρό, κι αν γύριζα σπίτι μου, θα έπρεπε να κάτσω μπροστά στον εξαπωδό (κομπούτερ) για να γράψω, οπότε δεν γύρισα σπίτι μου. Απέναντι από το **Starbucks**, στη Ζωοδόχου Πηγής, υπάρχει ένα γωνιακό καφέ, το **Mauro**, με κεκάκια, γλυκάκια, πίτες και σνακς αραδιασμένα σε ωραία προθήκη, με πινακίδες «φραπέ 1,50, ελληνικός 1,00», και έφαγα ένα νόστιμο κέικ. Μετά πήγα προς την πλατεία Βικτωρίας (άμα δε θέλει να δουλέψει ο άνθρωπος...). Εκεί λοιπόν βρήκα το **«Άρκευθος»** – βότανα-μπαχαρικά-υγιεινή διατροφή και αγόρασα τσάγια σε μεγάλη ποικιλία. Έχει τα πάντα (εκτός από αγγελάκια και figurines): μέλια από διάφορες γωνιές της Ελλάδας, καφέδες, αφεψημάτα, μπαχαρικά, μαύρες ζάχαρες – είναι ό,τι πρέπει δηλαδή αν η ζωή που κάνεις δεν είναι και η υγιεινότερη και θέλεις να αποενοχοποιηθείς αγοράζοντας ακατέργαστη ζάχαρη... την οποία θα φας με το κουτάλι αργότερα (είναι υγιεινή). Τέλοσπάντων, κόλλησα μετά με το Λεξικό Αρχαίων Ελληνικών κι έψαχνα το «άρκευθος» – μάλλον βγαίνει από το «αρκέω», που σημαίνει «υπερασπίζω, προσφύλασσω, βοηθώ, είμαι αρκετά ισχυρός, είμαι ικανοποιημένος», αλλά δεν κόβω και το κεφάλι μου, μπορεί να βγαίνει κι από άλλη λέξη. Αν κάποιος αναγνώστης κόβει το κεφάλι του, ας μας ενημερώσει (και ας μην κλείσει κομμωτήριο). Μετά πήγα στο **MG** στην πλατεία Μαβίλη, όπου είχαμε βραδιά **Lou Reed**. Ο ίδιος ο καλλιτέχνης δεν ήρθε (δουλειές), αλλά εμείς τον τιμήσαμε – κατά ένα μεταφυσικό τρόπο το πνεύμα του ήταν μαζί μας. Όπως και ο Άραγκον/Βίγκο, σε υπέροχο πορσελάνινο κουκλάκι. Αλλά μόνο μπουστό. Άλλη φορά, θα τον πάρω ολόσωμο... ■

Strawberry, Θεμιστοκλέους 35, Εξάρχεια, 210 3837.277

Mauro, Σόλωνος 110, 210 3816.535

Clipart, Μπουάση 6, Εξάρχεια, 210 3804927, και Ερμού 100

BOΞ, Αραχωβής 56 & Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3835.811

Άρκευθος, Γ Σπυριδίου 83, 210 8838.082



Ντύσου όπως νιώθεις.

Ζήσε τη στιγμή



FREE ATHENS

Τα τζάμπα της εβδομάδας

*** Δωρεάν ηλεκτρισμός.** Live electronics, softwear, φλάουτα, βιόλες, video και κοντραμπάσο από το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, υπό τη διεύθυνση του Θόδωρου Αντωνίου. Σήμερα (1/3) στο Ινστιτούτο Γκαίτε, στις 20.30.

*** Να μαζευτούμε να διαβάσουμε βιβλία.** Οι «λέσχες ανάγνωσης» (και ανταλλαγής απόψεων) πάνε καλά. Αυτή τη φορά θα συζητηθεί «Ο Θείος Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ», του Απόστολου Δοξιάδη. Συμμετοχές μέσω mail: hara.tasoglou@gr.fnac.com. Στο forum της Fnac, την Παρασκευή 2/3, 19.00.

*** Κοίτα τι κάνει ο κύριος!** Δωρεάν Εργαστήριο Κόμικς για παιδιά 8-14 ετών από τον Γιώργο Μπότσο, για τρία Σάββατα σερί (3, 10 και 17 Μαρτίου). Αφήνετε το παιδάκι σας να ζωγραφίζει, απολαμβάνετε την έκθεση του καλλιτέχνη και μετά πίνετε τσάι και συζητάτε για τα Δικαιώματα του Παιδιού. Πολυχώρος Μεταίχμιο (Ιπποκράτους 118, 210 3003.500).

*** Η «Ηλέκτρα»** του Κακογιάννη σε δωρεάν προβολή στο Μέγαρο. Σάββατο 3/3, στις 19.00, με δελτία προτεραιότητας, που τα παίρνεις αν πας στο Μέγαρο κανένα μισάωρο πριν από την προβολή.

*** Ο Γιάννης Λουκάτος και οι Hot Club de Grece** σε ένα σούπερ gipsy swing party χωρίς είσοδο. Σε ρόλο έκπληξη η ηθοποιός Εύα Κотανίδη τραγουδάει ταξιδιάρικες γαλλικές μελωδίες. Κυριακή 4/3, στις 21.00, στο πολύ καλλιτεχνικό Gingerale της πλατείας Εξαρχείων.

*** Αχ, τα νεύρα μου!** Χαλάρωσε λίγο, ρε συ, τζάμπα είναι. Βιολί, βιολοντσέλο, πιάνο και ακορντεόν από το κουαρτέτο Μάριου Στρόφαλη ενώ, παράλληλα, απολαμβάνεις προβολή: «Στα λιμάνια του νοτιο-ευρωπαϊκού πολιτισμού». Αγαπημένο Επί Κολωνώ, Δευτέρα 5/3, 22.00.

Πείτε μας κι άλλα τζάμπα στο: info@athensvoice.gr (για Free Athens)



Τρέξε, Άθενς Βόις, τρέξε!

Πέντε χρόνων κοριτσάκι και τρέχει τόσο γρήγορα! Η συνονόματη φοράδα μας στο Μαρκόπουλο μας έκανε πάλι περήφανους. Αντιγράφουμε από το «Γκανιάν»:

«Απογειώθηκε στη λάσπη η Άθενς Βόις υπερσχύοντας με εντυπωσιακά μεγάλη υπεροχή (11 ½ μήκη!!!) της φαβορι Κρεολής. Η Άθενς Βόις εξέπληξε τους πάντες με την υπερσρωτική επικράτησή της, η οποία έφτασε σε διαφορά μγκών τέτοια που δύσκολα παρατηρείται σ' αυτόν τον ιππόδρομο. Ο τρόπος με τον οποίο άρχισε να ξεφεύγει στα 500 μέτρα και η χαρακτηριστική άνεση με την οποία τερμάτισε, εξέπληξαν και τους φανατικότερους θαυμαστές της».

www.athensvoice.gr

ATHENS VOICE ONLINE

Αριθμός blogs: 221 ενεργά (ας πούμε, κάτι σαν να γεννιέται ένα blog κάθε μέρα)



Τα πιο δημοφιλή blogs στο www.athensvoice.gr (μέτρηση μέχρι τις 5/1/2007)

Τίτλος blog & ιδιοκτήτης	Αριθμός επισκέψεων
Sexandthecity , από τη Nastazia <i>Nastazia. Age: 19. This blog is not only about sex. These are my thoughts.</i>	39.829
Spacepuke από τον Spacepuke <i>Λίγα λόγια, πολύ feeling σε σκίτσα και ζωγραφιές. Συχνότατη ανανέωση.</i>	30.007
Houston... we have a problem από την Michos <i>Σκέψεις και απόψεις κάποιας που ζει στο Matrix, αλλά βαριέται την παρέα του Νίο.</i>	29.380
Mydays από τη Fevis <i>Μέρες και νύχτες στην πόλη του Ποτέ Ποτέ.</i>	24.630
Dark Voices από τη Vamp <i>Χωρίς κανόνα (και χωρίς επεξηγήση).</i>	24.401
ΠΡΕΖΑ TV από τον Prezatv <i>Μαχητικό και σκληρό. Το blog που προκαλεί... Όλα τα κείμενα είναι προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας (c).</i>	15.327
ΠΑΡΑΛΙΑ από τη Maskou <i>Όπως λέμε Alex Garland, ε καμία σχέση... απλά χύμα στο κύμα...</i>	14.875
Every day photo από τον Ecmecc <i>Καθημερινές φωτογραφίες από ένα απλό μάτι κάπου εδώ γύρω.</i>	14.391
Καθημερινές ιστορίες εν Αθήναις από τον Rolling soul <i>Οτιδήποτε μπορεί να περνάμε δίπλα του και να μην του δίνουμε σημασία...</i>	11.847
Disorder από τον Graoutso <i>Οι περιπέτειες του Graoutso...</i>	11.642

Και η λίστα συνεχίζεται με όλα σχεδόν τα blogs να χτυπάνε «χιλιάρια». Σύντομα, έρχεται η νέα, ακόμα πιο σπιντάτη www.athensvoice.gr

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΣΠΡΕΪ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

Επιτέλους! Περνούν στη νομιμότητα και στη χώρα μας.

ΔΑΝΤΗΣ

Μια χαρά το τραγουδάκι του για τη Γιουροβίζιον.

ΦΩΤΗΣ ΚΑΦΑΤΟΣ

Ένα λαμπερό μυαλό στην προεδρία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου για την Έρευνα (θα υποστηρίξει ανεξάρτητους ερευνητές και θα καλλιεργεί την πρωτοποριακή έρευνα).

ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

«Οι kotA' rni αντλούν έμπνευση από την ύπαρξη των εννορηστρώσεων, τη θαλερότητα της ίδιας τους της ηλιθιότητας και ματαιοδοξίας, το θαυμάσιο μιας σωστής κυματογραμμής, από μια οδοντοστοιχία, όπως αυτή αντιδρά όταν τα ώτα (με τα οποία συνεργάζεται) αποκαλύπτουν ότι όσο και να παλέψουμε με τη φύση μας θα παραμείνουμε κτητικά όντα, ακόμα και σε προσωπικό επίπεδο».

WWW.GEODIVE.BLOGSPOT.COM

Ιστορίες ταξιδιών ενός δασκάλου καταδύσεων στον κυβερνοχώρο. Λειτουργεί και σαν αghολυτικό. Μπράβο, Γιώργο Δ.

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

«Οι χορευτές δεν κάνουν παιδιά γιατί αν κάνουν θα βγουν ομοφυλότερα. Και ο νοός νοήμων!»
(από έκθεση μαθητή δημοτικού)

(-)

ΣΑΡΑΝΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ

«Είμαστε μαζί σας. Μην κωλύσετε! Σήμερα 50 βλαμμένα έκαψαν το Πολυτεχνείο. Πετσokόφτε τους!»
(ο δήμαρχος Σπάρτης προς την υπουργό Παιδείας)

ΣΑΡΜΠΕΛ

Το κακόμοιρο...

ΑΛΗΘΕΙΑ, ΕΧΕΙΣ ΠΑΕΙ ΕΛΛΑΔΑ;

Στην 22η θέση η Ελλάδα στις επιδόσεις των διαρθρωτικών δεικτών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Κάτω από τη βάση βαθμολογείται στους τομείς: Κοινωνία της πληροφορίας / Έρευνα και ανάπτυξη / Ενθάρρυνση απασχόλησης / Ευκολία έναρξης επιχειρήσεων / Καταπολέμηση γραφειοκρατίας / Ένταξη στην αγορά εργασίας / Αναβάθμιση εργασιακών ικανοτήτων.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΥΚΟΥΡΕΝΤΖΟΣ

«Η Ελλάδα είναι η τελευταία κομμουνιστική χώρα στον πλανήτη. Μάχη σε όλα τα μέτωπα!»
(Ο βουλευτής της ΝΔ στη ΝΕΤ FM)

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ

«Άνθρωποι και μετανάστες συρρέουν στο Αττικό πάρκο...» ●

LOOK

Το τεύχος Φεβρουαρίου κυκλοφορεί ακόμα ελεύθερο. Αν έχει εξαντληθεί, έλα από την Athens Voice (Χ. Τρικούπη 22) να σου το δώσουμε εμείς.

BLACK IS OSCARFULL!

Τελικά είναι πολύ απλό: Ρατσιστής είναι όποιος δεν δίνει Όσκαρ σε μαύρους. Ενώ αντιρατσιστής είναι όποιος πανηγυρίζει επειδή αυτός που πήρε Όσκαρ είναι μαύρος. Άρα, ρατσισμός είναι μόνο όταν αρνείσαι να βραβεύεις κάποιον εξαιτίας του χρώματός του. Όταν αντίθετα τον βραβεύεις εξαιτίας του χρώματός του είναι επειδή το «κακό» Χόλιγουντ έγινε «καλό» και πλέον ψηφίζει σύμφωνα με το χρώμα και όχι με την ερμηνεία! Γι' αυτό και όταν αναφέρονται σε μαύρους ηθοποιούς τους λένε «μαύρους ηθοποιούς», ενώ για όλους τους υπόλοιπους αρκεί σκέτο το «ηθοποιός». Προφανώς αυτό γίνεται για να καταλαβαίνουν και οι τυφλοί, που δεν μπορούν να διακρίνουν το μαύρο χρώμα, πόσο αντιρατσιστικά έγιναν τα Όσκαρ.



Αντίθετα όμως με τα Όσκαρ, οι αρχιεπίσκοποι βρίσκονται αντιμέτωποι με έναν ξενοδοχειακό ρατσισμό. Γι' αυτό και ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, επειδή δεν θέλει οι πιστοί του να νομίζουν ότι είναι διαφορετικός από αυτούς, έγραψε μια επιστολή τεσσάρων σελίδων για να δικαιολογηθεί, επειδή έμεινε, κατά λάθος, σε ένα ξενοδοχείο πολλών αστέρων. Δηλαδή, όταν είσαι αρχιεπίσκοπος, πρέπει να μη γνωρίζεις σε ποιο ξενοδοχείο πηγαίνεις. Γιατί αν ξέρεις, και τυχαίνει αυτό το ξενοδοχείο να είναι πολυτελείας, την πάτησες, γιατί ως γνωστόν τα πολυτελή ξενοδοχεία έχουν χρυσά πόμολα, οπότε δεν ξεχωρίζουν τα χρυσά στη στολή σου και ο κόσμος μπερδεύεται. Ενώ όταν δεν ξέρεις σε ποιο ξενοδοχείο πας (όταν εμπιστεύεσαι δηλαδή τον Θεό να σου κλείσει εκείνος), μπο-

ρεις μετά να του ρίξεις όλες τις ευθύνες. Ή να ισχυριστείς ότι σε παρέσυραν οι άλλοι και ότι εσύ όταν σου έλεγαν πού ακριβώς θα μείνεις δεν έδινες προσοχή, γιατί ήσουν απασχολημένος με το να διαβιβάζεις τις προσευχές των πιστών στον Ύψιστο και να παρακολουθείς πού μένει η Μαριέττα Γιαννάκου. Ή ακόμα και ότι το δωμάτιό σου δεν ήταν καλό, γιατί έβλεπε τον ακάλυπτο. Γενικά, χαίρομαι που ο αρχιεπίσκοπος είναι τόσο απλός όσο ο Κατέλνς της Ανίτας Πάνια και παίρνει ιδέες από αυτόν. Γιατί, θυμάμαι, και ο Κατέλνς, όταν τον κατηγορούσαν, απαντούσε ότι «αυτός είναι απλώς ένας διάσημος άνθρωπος της τηλεόρασης και ότι βρίσκεται στην εκπομπή για να βγάλει ένα απλό μεροκάματο». Έτσι και ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος: Όταν τον κατηγορούν, λέει ότι και «αυτός είναι ένας ταπεινός άνθρωπος του Θεού, που βρίσκεται στο Παρίσι για να κάνει ένα απλό τριήμερο διακοπών». Άλλωστε, ο Θεός είναι Φως, όπως γνωρίζουμε όλοι. Οπότε, αφού το Παρίσι είναι η «Πόλη του Φωτός», είναι φανερό ότι ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος επέλεξε να κάνει διακοπές στην «Πόλη του Θεού».

Βέβαια, εδώ που τα λέμε, οι διακοπές είναι επικίνδυνο πράγμα όταν είσαι αρχιεπίσκοπος, γιατί το job description της δουλειάς σου είναι να πιστεύεις στον Θεό, οπότε όταν κάνεις διακοπές σημαίνει ότι κάνεις ένα διάλειμμα. Δηλαδή, σταματάς να πιστεύεις και, κατά συνέπεια, δικαιούσαι να κάνεις ό,τι κάνουν και οι άλλοι που δεν πιστεύουν ποτέ. Άσε που όσο λείπεις και αφήνεις τον Θεό χωρίς επίσημη εκπροσώπηση και περιφρούρηση, πολλά μπορούν να συμβούν.

Τώρα μάλιστα που το σκέφτομαι, αυτό το κενό εξουσίας εκμεταλλεύθηκε ο Τζέιμς Κάμερον που είχε γυρίσει τον «Τιτανικό» και βρήκε ευκαιρία να μιλήσει για τον Τάφο του Ιησού. Εγώ όμως δεν τον πιστεύω, γιατί όλοι ξέρουμε πως ο Ιησούς περπατούσε επάνω στο νερό, οπότε δεν μπορεί να πνίγηκε επειδή τράκαρε σε παγόβουνο, όπως ισχυρίζεται. Δεν στέκει λογικά, γιατί τι δουλειά έχει ένα παγόβουνο στους αγίους τόπους που έκανε πάντα τόση ζέση; Άσε που οι μαθητές του Ιησού ήταν ψαράδες, οπότε, ακόμα και να εμφανίζονταν μπροστά τους κάποιο επιθετικό παγόβουνο, είχαν στη διάθεσή τους όσες ψαρόβαρκες χρειάζονταν για τη διάσωση. Άρα, ο Ιησούς αποκλείεται να πέθανε. Εκτός αν και αυτός έκανε διακοπές, όπως ο Χριστόδουλος, και είχε αποφασίσει να ξεκουραστεί κάνοντας μια κρουαζιέρα με τον Τιτανικό και να μείνει σε μια καμπίνα που έβλεπε τον ακάλυπτο. ■

redticket
Austrian Best Price

Austrian
η πρώτη σας επιλογή

Πιτάξτε καθημερινά με την Austrian Airlines από Αθήνα και Θεσσαλονίκη προς Βιέννη και προς περισσότερους από 130 προορισμούς στην Ευρώπη και τον κόσμο απολαμβάνοντας την αυστριακή φιλοξενία. Επιλέξτε την φιλική εξυπηρέτηση της Οικονομικής Θέσης ή τις ανέσεις της πολυβραβευμένης Business Class.

Πληροφορίες και κρατήσεις στο Internet www.austrian.com, Austrian Airlines Αθήνα ☎2109601240, Θεσσαλονίκη ☎2310474101 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.

fly with friends. **Austrian**

ΕΥΡΩΠΗ
από
€ 179,-

BIENNEH
από
€ 99,-

Οι τιμές είναι με επιστροφή, ισχύουν για συγκεκριμένες περιόδους και υπόκεινται σε ειδικούς όρους. Φόροι αεροδρομίων δεν περιλαμβάνονται.

Earn miles with Miles & More

A STAR ALLIANCE MEMBER

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας λειτουργεί σαν μία καλά οργανωμένη τηλεοπτική εκπομπή. Το ρόλο της εταιρείας μετρήσεων AGB αναλαμβάνουν να διεκπεραιώσουν οι εταιρείες δημοσκοπήσεων. Η λογική άσκησης της εξουσίας δεν χαρακτηρίζεται από τη διαδικασία παραγωγής πολιτικής, αλλά από εκείνη της προσφοράς επικοινωνιακού υλικού.

Το αντίδοτο Η «υπόθεση Βαρθολομαίου» κρίθηκε ως άκρως επικίνδυνη από τα κυβερνητικά στελέχη του Μαξίμου. Όπως λοιπόν θα ενεργούσε κάθε καλός “animateur” της τηλεόρασης που σέβεται τον εαυτό του, το κυβερνητικό επιτελείο σε μια σπάνια επίδειξη προσαρμοστικότητας έριξε στο τραπέζι, δηλαδή στη γαβάθα της κοινής γνώμης, το νόμο-πλαίσιο για τα πανεπιστήμια.

Την προσαρμογή αυτής της ενέργειας σε επικοινωνιακό οδόο την ανέλαβαν οι εται-



Οδοιπορικό στην «έρημο» των πανεπιστημίων Άστοχος είναι όποιος δεν στοχάζεται σωστά. Η Μαριέττα Γιαννάκου είναι λοιπόν άστοχη. Ο νόμος-πλαίσιο που δημοσιοποιήθηκε μετά από κυοφορία 12 και πλέον μηνών είναι ένα μόρφωμα με πρόπλασμα από μείξη ατολμίας, αδιαφορίας, ανοησίας και άγνοιας.

Τα προβλήματα του δημόσιου πανεπιστημίου δεν εξαντλούνται στις περιφερειακές ασθένειές του, όπως οι αιώνιοι φοιτητές, το άσυλο ή οι εκλογές πρυτανικών αρχών. Το κυρίαρχο πρόβλημα αφορά την ποιοτική και ποσοτική επάρκεια των διδασκόντων, την επάρκεια των προγραμμάτων μάθησης, που πηγάζει από τα προαναφερθέντα ελλείμματα και από τη στοιχειώδη επιστημονική-επαγγελματική ηθική ενός μεγάλου αριθμού, ενδεχομένως του μεγαλύτερου, των διδασκόντων.

Οι επιπτώσεις αυτής της μοναδικής σε ευρωπαϊκό επίπεδο τερατογένεσης είναι ορατές. Όχι βεβαίως για την υπουργό και το κατεστημένο του κατεστημένου των διδασκόντων. Το πανεπιστήμιο πάσχει από το έλλειμμα διανοουμένων, από τη στιγμή που η πλειοψηφία των πανεπιστημιακών δασκάλων, εκτός ελάχιστων περιπτώσεων, αφέρθηκε από πολύ νωρίς στη θalπωρή του κράτους. Διανοούμενοι κρατικοδίαιτοι δεν υπάρχουν. Δάσκαλοι υποχείρια του κρατικού και άρα του κομματικού παρεμβατισμού υπάρχουν πολλοί.

Ο νόμος-πλαίσιο δεν ασχολείται ούτε με τη διασφάλιση της επιστημονικής αρτιότητας των καλουμένων να διδάξουν ούτε με το βασικό προαπαιτούμενο, που είναι η σημαντική αλλά και συνεχής παραγωγή επιστημονικού έργου των διδασκόντων. Ο νέος νόμος δεν ασχολείται με την ποιότητα των συγγραμμάτων και το φαινόμενο της μαζικής αντιγραφής συγγραμμάτων του εξωτερικού από ημεδαπούς πανεπιστημιακούς. Δεν αφορά το νόμο η αξιοκρατική επιλογή των δασκάλων στα αμφιθέατρα, ούτε και η επιβολή –τουλάχιστον– της παρουσίας τους σε αυτά.

Δεν αφορούν το νέο νόμο οι «τρύπες» διαμέσου των οποίων οι διδάσκοντες στα πανεπιστήμια εκμεταλλεύονται τις ευκαιρίες πλουτισμού, ούτε τα μέσα διασφάλισης εξουσίας, άρα και χρήματος, που καταλήγουν ακόμη και σε εξόντωση, ηθική ή και φυσική, ατόμων που αντιστάθηκαν σε αυτό τον κατήφορο.

Το πανεπιστήμιο είναι άρρωστο και η ασθένεια αυτή προκαλεί όλα τα φαινόμενα που χαρακτηρίζουν την αποσυντεθειμένη πανεπιστημιακή ζωή. Η υπουργός προτίμησε για λόγους επικοινωνιακούς να χτυπήσει με ήρεμα μέτρα τα επιφαινόμενα, γιατί δεν τολμά να θίξει τα κεκτημένα μιας κατάφορα αντιεπιστημονικής-συντηρητικής πανεπιστημιακής κάστας, που διαφεύγει τη γνώση στα ελληνικά πανεπιστήμια προσφέροντας ως αντάλλαγμα την αγνωσία. Αυτό δεν λέγεται μεταρρύθμιση. Πρόκειται για περαιτέρω απορρύθμιση. ■

Η απορρύθμιση της Γνώσης

Μετά τις δημοσκοπήσεις τι;

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ρείες δημοσκοπήσεων, τρεις τον αριθμό, με μετρήσεις που δημοσιοποιήθηκαν σε εφημερίδες που στηρίζουν τις απόψεις Καραμανλή, σε ηλεκτρονικά μέσα που έχουν ξεκαθαρίσει πως υποστηρίζουν τη Νέα Δημοκρατία, στην κρατική τηλεόραση και σε μεγάλο ιδιωτικό τηλεοπτικό σταθμό που κατά τεκμήριο πρόσκειται στην αντιπολίτευση.

Τα αποτελέσματα ήταν αλγεβρικά, επικοινωνιακά και τηλεοπτικά ενδιαφέροντα. Η κοινή γνώμη βομβαρδίστηκε με ποσοστά τα οποία συνηγορούσαν στις κυβερνητικές πρωτοβουλίες. Αν κανείς προσθέσει λίγες μολότοφ και πέντε πυρκαγιές που αναμεταδόθηκαν κατά κόρο από τα τηλεοπτικά κανάλια και ορισμένα σχόλια τηλεαστέρων που αναπαράγουν τα πλέον συντηρητικά κλισέ, το κοκτέιλ ήταν δοσομετρικά τέλειο. Ο Έλληνας «νοικοκυραίος», συντηρητικούλης, φοβητσιάρης, δανειολήπτης, κουτοπόνηρος και κατά φαντασία Ευρωπαίος, τσίμπησε. Οι εξειδικευμένοι αναλυτές «τοίμπησαν», όσο πατάει η γάτα, τις μετρήσεις και η αλχημεία είναι γεγονός. Η συντριπτική πλειοψηφία του ελληνικού λαού τάσσεται υπέρ των κυβερνητικών προτάσεων για την «εξυγίανση» του πανεπιστημίου. Μία κοινή γνώμη η οποία την περα-

σμένη εβδομάδα παρακολουθούσε από την κλειδαρότρυπα την αντιαισθητική ερωτική παρακμή των ανώτατων στελεχών της Νέας Δημοκρατίας, σε πλήρη μικροαστική ανάπτυξη ενός ειδυλλίου για τα πανγύρια, με ύποπτα στοιχεία προς διερεύνηση που παραπέμπουν σε πολιτικοοικονομικό σκάνδαλο. Μία κοινή γνώμη η οποία ποτέ δεν ασχολήθηκε με σύνεση και σοβαρότητα με την ποιοτική υποβάθμιση του πανεπιστημίου από τη λαίλαπα κομματικοποίησης, κρατικοποίησης και αριστερότροπου ευνουχισμού της διάνοησης από την Αριστερά και στη συνέχεια από το κομματικό “apparatus” του ΠΑΣΟΚ.

Έγκλημα και Τιμωρία Το πανεπιστήμιο εξουσιάστηκε από το συλλογικό ενοχικό σύνδρομο που επέβαλε η Αριστερά στο χώρο της Γνώσης, ευθύς αμέσως μετά τη Μεταπολίτευση. Ήταν το «άλλοθι» της κάθαρσης από το μετεμφυλιακό-χουντικό παρελθόν της εκπαίδευσης. Ήταν το μέσο που επέτρεψε τη διαμόρφωση συνθηκών επιστημονικού ευνουχισμού και ακύρωσης των διανοουμένων. Η ελληνική πανεπιστημιακή κοινότητα έζησε για δεκαετίες τη δική της Νύχτα του Αγίου Βαρθολομαίου, με αποτέλεσμα την απαξίωσή της. Επι-

τέλους η Αριστερά πήρε την εκδίκησή της από την κυριαρχία της μικροαστικής Δεξιάς. Κατ’ αρχάς η μεταρρυθμιστική Αριστερά του τότε ΚΚΕ ΕΣ, και στη συνέχεια, με τη συνδρομή της σταλινικής, κυρίαρχης άποψης του ιστορικού ΚΚΕ περί επιστήμης και διάνοησης, το πανεπιστήμιο παραδόθηκε στην ανυποληψία. Το ΠΑΣΟΚ αγκάλιασε ως κράτος την υπόθεση, την οργάνωσε και παρέδωσε στην κοινωνία το χειρότερο πανεπιστήμιο της Ευρώπης και ένα από τα χειρότερα του πλανήτη.

Η Δεξιά είχε να κάνει άλλη μία σημαντική δουλειά. Να τοποθετήσει ένα ανυπόληπτο πια πανεπιστήμιο στη μεταμοντέρνα άποψη περί αποστειρωμένης ασφάλειας και καθοδηγούμενης σκέψης. Η κυρία Γιαννάκου επιτέλους ολοκλήρωσε την καταστροφή με άλλοθι μία μη μεταρρύθμιση.

Το πανεπιστήμιο είναι άρρωστο και η ασθένεια αυτή προκαλεί όλα τα φαινόμενα που χαρακτηρίζουν την αποσυντεθειμένη πανεπιστημιακή ζωή

Η Πολωνέζα, η Ιταλίδα και το... φραπόγαλο

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Το σκηνικό καθημερινής τρέλας που εδώ και καιρό έχει στηθεί στα πανεπιστήμια –με τη συνδρομή όλων όσοι εμπλέκονται σε αυτό που εσχάτως ονομάζουμε «μεταρρυθμίσεις»– δεν λέει να τελειώσει.

Ένα μπαράζ καταλήψεων και καθημερινών συγκεντρώσεων –συνήθως μετ’ επεισοδίων– ορθώνεται απέναντι στην προώθηση ενός «αναιμικού νομοσχεδίου», όπως λένε 200 πανεπιστημιακοί, που έκαναν πριν από λίγες μέρες έκκληση για το αυτονόητο: να ανοίξουν επιτέλους τα πανεπιστήμια, καθώς μάλλον πάμε να γίνουμε η χώρα-«βασιλιάς της Σκοτίας» στη διάλυση της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Τα εξάμνηα χάνονται πλέον με μεγαλύτερη ευκολία απ’ ό,τι παλιότερα τα πεντοχίλιαρα στα μπουζούκια...

Μιας και μιλήσαμε για τα παλιά, πριν από λίγα χρόνια, με αφορμή μια παράσταση-διαφήμιση-ανέκδοτο, χρησιμοποιούσαμε την ατάκα «τι είδε ο Γιαπωνέζος» για να περιγράψουμε το σοκ της επικοινωνίας ξένων επισκεπτών (alien) με την ελληνική πραγματικότητα.

Στις μέρες μας, ατάκα που θα γράψει ιστορία θα είναι «τι είδε η Πολωνέζα». Μια φοιτήτρια από την Πολωνία έκανε το λάθος να επιλέξει πανεπιστημιακή σχολή στην Αθήνα, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS, που προβλέπει ανταλλαγές φοιτητών για σπουδές. «Νόμιζα ότι στην Ελλάδα τα πράγματα θα ήταν πιο οργανωμένα από τη χώρα μου και διαψεύστηκα» δήλωσε η άτυχη φοιτήτρια, που προφανώς διδάχτηκε στο σχολείο της για το μεγαλείο των Αθηνών επί Περικλή, χωρίς να γνωρίζει τι πράγματι συμβαίνει επί Κώστα, Γιώργου, Αλέκου και Αλέκας. Ακόμα πιο δυστυχής, μια Ιταλίδα φοιτήτρια χτυπάει το κεφάλι της που δεν άκουσε τους φίλους της και επέμεινε να έρθει για σπουδές στην πρωτεύουσα. «Πηγαίνω στους καθηγητές για την έρευνά μου και όλο μου λένε αύριο» είπε η φοιτήτρια και πρόσθεσε: «Τώρα που οι σχολές είναι κλειστές, κάποιος καθηγητής μου είπε να συναντηθούμε για την εργασία μου σε... καφετέρια»! Σωστός ο προφέσορας! Έτσι θα δικαιολογηθεί και η τσουκτερή τιμή του

καφέ στα εν λόγω... ιδρύματα. Φυσικά, όπως παλιότερα ο Γιαπωνέζος έτοι και η Πολωνέζα φοιτήτρια συνειδητοποιεί ότι εμείς ζούμε στον κόσμο μας, που είτε θεωρείται από την κυβέρνηση ως προπύργιο των μεταρρυθμίσεων είτε από τους καταληψίες ως «θερμοκήπιο» της επανάστασης.

Έτσι ή αλλιώς, αυτό που μένει είναι μια

μορφωτική προσπάθεια. Όπως έγινε και με τα δημοτικά. Οι απώλειες του περασμένου φθινοπώρου δεν αναπληρώθηκαν ποτέ, είτε γιατί οι δάσκαλοι δεν ήθελαν να χάσουν Σαββατοκύριακα και διακοπές είτε γιατί το υπουργείο έκανε τα στραβά μάτια. «Η εκπαίδευση πρέπει να έχει και ατμόσφαιρα» μου έλεγε κάποιος ρομαντικός –και απελπισμένος– πανεπιστημιακός πρόσφατα. Προς το παρόν η ατμόσφαιρα

Φανταστείτε αυτή τη σκηνή να διαδραματίζεται εν πλω.

MUSIC Weekend EXPERIENCE

Μίνι μουσική κρουαζιέρα Locomondo 9-11 Μαρτίου

€179* κατ άτομο.

Η Superfast Ferries αναρχίζει τις θεματικές μίνι κρουαζιέρες της και σας προσκαλεί σε μία τριήμερη μουσική κρουαζιέρα με τους Locomondo. Live Reggae, Ska και Latin από το θρυλικό μουσικό σχήμα που έχει κάνει θραύση στα ελληνικά charts και είναι το πρώτο ελληνικό συγκρότημα που συνδυάζει τους ήχους της Καραϊβικής με ελληνικά μουσικά στοιχεία και ελληνικό σόλο. Εκτός από τη συνουσία εν πλω, θα έχετε την ευκαιρία να επισκεφθείτε και γραφικό χωριό της Κάτω Ιταλίας. Και φυσικά, όσο βρίσκεστε εν πλω, θα απολαύσετε το επίπεδο υπηρεσιών της Superfast. Δηλώστε λοιπόν τώρα συμμετοχή και ζήστε ένα μαγευτικό τριήμερο.

* Περιλαμβάνει εισιτήριο πλοίου Πάτρα - Μόδρα - Πάτρα σε διήμερη καμπίνα, μεταφορά με πούλμαν Αθήνα-Πάτρα-Αθήνα, μεταφορά με πούλμαν σε χωριό της Κάτω Ιταλίας και συμμετοχή στη συνουσία.

Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις, επικοινωνήστε στο 210 89 19 131 (Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00-17:00) ή επισκεφθείτε το www.superfast.com

www.superfast.com

Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΤΕΡΟΣ ΣΤΟΛΟΣ

A Premium Alliance Member

πικρή αλήθεια. Την είπε πριν από λίγα 24ωρα ο καθηγητής του Πολυτεχνείου Νίκος Σταυρακάκης. Κρατήστε την αναπνοή σας: Τα τελευταία δύο χρόνια, τα πανεπιστήμια βρίσκονται εκτός λειτουργίας τουλάχιστον δέκα μήνες. Με άλλα λόγια, στους δύο μήνες σπουδών διαγράφεται ο ένας!

Ο χρόνος αυτός έχει καθεί οριστικά. Τα ρολόγια δεν γυρίζουν πίσω. Μπορεί να βρουν στο τέλος μια ελληνική πατέντα για μια κουτσο-εξεταστική, αλλά τα μαθήματα δεν αναπληρώνονται. Οι ώρες διδασκαλίας πετάχτηκαν στα σκουπίδια. Άσε που κανείς δεν μπορεί να υπολογίσει τι κοστίζει αυτό στην οικονομία της χώρας, στη

μυρίζει... μολότοφ και εκλογές. Μέχρι εκεί φτάνει η χάρη μας... Και να μην το ξεχάσω. Τουλάχιστον ο καθηγητής που θα συναντήσει την Ιταλίδα φοιτήτρια στην καφετέρια για τη διπλωματική, ας της κεράσει το φραπόγαλο. Μην γίνουμε και διεθνώς ρεζίλι!■

ΠΕΣ' ΤΟ!

Όλα τα άρθρα της Athens Voice τα συζητάμε στο site, πες τη γνώμη σου, διαφώνησε, συμπλήρωσε, ζήτη τα ρέστα!

www.athensvoice.gr

TZIXANT

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

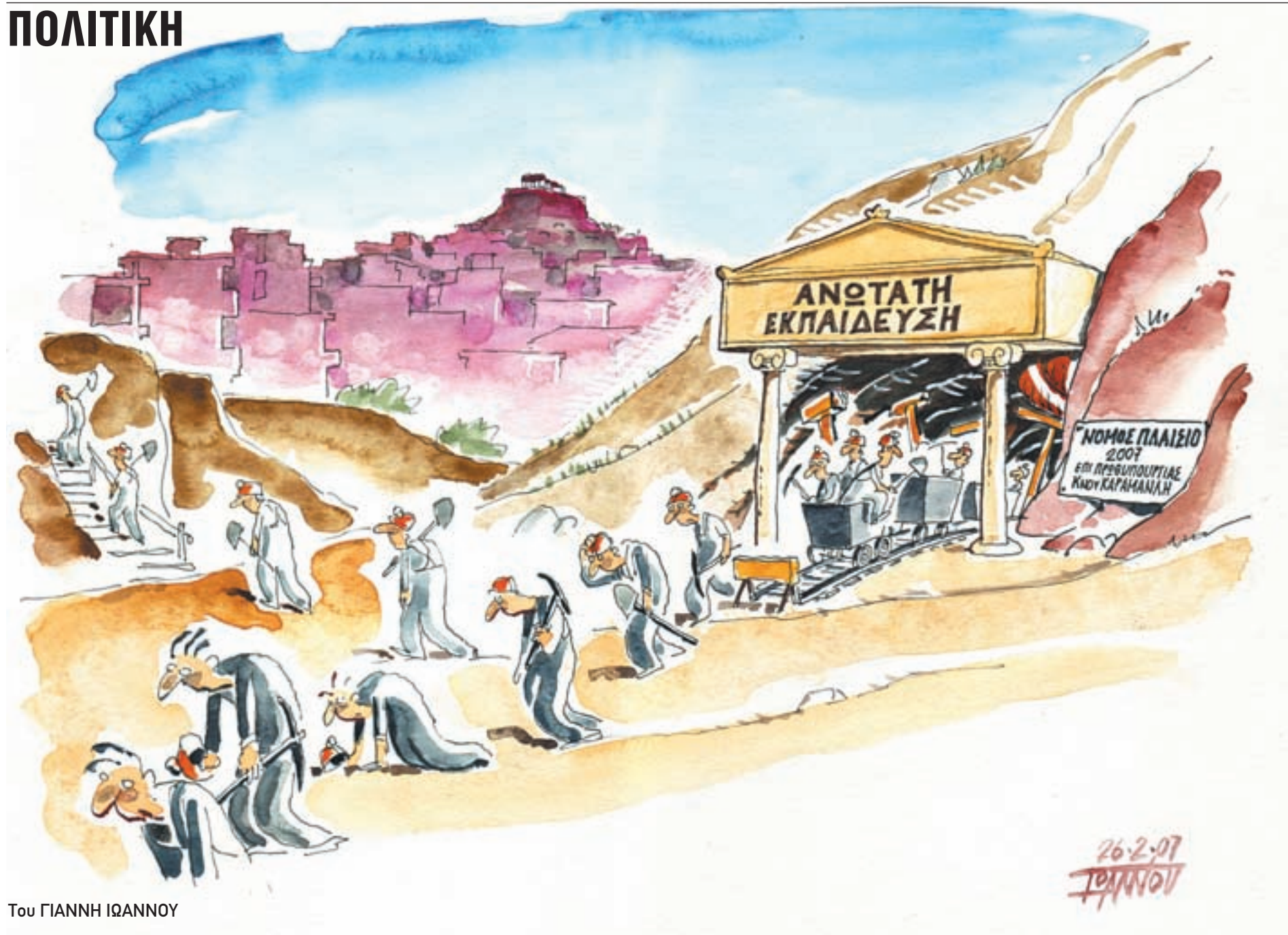
SO YOU THINK YOU CAN SING

Κορυφώθηκε αργά χθες το βράδυ, με καθολική ψηφοφορία, η διαδικασία ανάδειξης της ελληνικής συμμετοχής στη Γιουροβίζιον. Η διαδικασία εξελίχθηκε ομαλά, με μόνη εξαίρεση την απουσία δικαστικών αντιπροσώπων σε ορισμένα εκλογικά τμήματα της επαρχίας, η οποία όμως αντιμετωπίστηκε με δορυφορικές συνδέσεις. Το πρωί τελέστηκε δοξολογία στη Μητρόπολη Αθηνών και ακολούθησε μεγάλη στρατιωτική παρέλαση, την οποία άνοιξαν απόγονοι Γιουροβιζιόμαχων σε αναπνηρικά αμαξίδια.

Οι συμμετοχές στην τελική φάση ήταν τρεις: Η Στάμνα, με το αντιπροπέρσινο τραγούδι της Μαντώς πλήρως ανακαινισμένο και προσαρμοσμένο στις νέες προκλήσεις, ο Μπεςαμέλ, με άλλη μια επιτυχία κατασκευασμένη να εκτελείται στη διαπάσων από διερχόμενα αυτοκίνητα, και ο Δάντης, της γνωστής οικογενείας Ιταλών Ουμανιστών, από την οποία έχουν δημιουργηθεί κατά το παρελθόν τεράστιες παγκόσμιες επιτυχίες, όπως η «Θεία Κωμωδία», για έξι αιώνες νο1 στα τσαρτς της αναγεννησιακής Φλωρεντίας.

Μήνυμα προς τους διαγωνιζόμενους πριν την ψηφοφορία απύθυνε ο υπουργός Πολιτισμού κ. Βουλγαράκης και ο πρόεδρος της ΕΡΤ κ. Παναγόπουλος. Ο τελευταίος παρεμβαίνοντας στην εκπομπή της Άννας Δρούζα με θέμα τη φραπελιά και τους εξωγνήνους, και βασικό προσκεκλημένο τον επικεφαλής του γραφείου καταδίωξης αιρέσεων της εκκλησίας της Ελλάδος, π. Σκοτάδιο Ιεροξετάβλη, δήλωσε υπερήφανος για το πολιτιστικό έργο της κρατικής τηλεόρασης και ανακοίνωσε διεθνή πρωτοβουλία για τη διεκδίκηση της μόνιμης τέλεσης της Γιουροβίζιον στην Ελλάδα. Ταυτόχρονα, υψηλόβαθμοι αξιωματούχοι του υπουργείου Εξωτερικών μεταβαίνουν αυτές τις ημέρες στη Λευκωσία για συνάντηση με τον Τάσσο Παπαδόπουλο και τον αντιπρόεδρο του ΡΙΚ Καυστήρα Πετρελαίου, προκειμένου να αποκατασταθεί η πλήρης ισχύς του δόγματος του ενιαίου Γιουροβιζιονικού χώρου, που δοκιμάστηκε πρόσφατα λόγω των ενταξιακών διαπραγματεύσεων της Τουρκίας.

Η τελική φάση του διαγωνισμού πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Εύης Θώδη της Ακαδημίας Αθηνών και όχι στο Αμφιθέατρο της Νομικής Σχολής, όπως είχε αρχικώς προγραμματισθεί, στο πλαίσιο του προγράμματος Εσεμές για τη σύνδεση των ΑΕΙ με την έρευνα και την επιχειρηματικότητα, καθώς το κτίριο παραμένει κατειλημμένο από μειοψηφίες που επιθυμούν την ακινησία και το τέλμα στην ανώτατη παιδεία. ●



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Η ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΤΗΣ ΒΛΑΚΕΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΦΟΒΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ

Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΟΥΛΑ

Και ξαφνικά το Φεστιβάλ Αθηνών δείχνει σημάδια κούρασης και πρόωρης γήρανσης για κάποιους δημοσιογράφους, και επίσης ο διευθυντής του, ο κ. Γ. Λούκος, δεν το έψαξε αρκετά φέτος. Ευτυχώς που τα δαιμόνια λαγωνικά του καινούργιου και του προχωρημένου είναι εδώ για να μας ενημερώσουν και εμάς τους αδαείς θεατές ότι υπάρχουν και πιο ψαγμένες παραστάσεις, που αυτό το «γερασμένο» φεστιβάλ δεν σκέφτηκε να μας τις φέρει. Αχ, αυτά τα λαγωνικά, που όλα τα γνωρίζουν, όλα τα σφάζουν και όλα τα μαχαιρώνουν, ευτυχώς, τουλάχιστον, όχι πισώπλατα. Με φράσεις του τύπου, «ακόμη και αν το στίλ δεν μας βρίσκει σύμφωνους (σιγά μη σας έβρισκε) καλό είναι να το παρακολουθήσετε (ό,τι πείτε)», αυτό που δείχνουν είναι ο ονομιπσμός και η κακή διάθεση, ντυμένα με το προσωπείο του καλλιτεχνικού συντάκτη με άπο-

ψη στη μουρμούρα, που είναι ο εχθρός οτιδήποτε καλού μπορεί να υπάρξει σ' αυτό τον τόπο. Τα λαγωνικά έπρεπε φέτος να δείξουν τα δοντάκια τους.

Πέρυσι το Φεστιβάλ στα ύψη, φέτος σφαλιάρες για να μη μας κάνει το έξυπνο. Τα λαγωνικά είναι πιο έξυπνα από σένα αναγνώστη-θεατή. Για σένα τρέχουν με τη γλώ-



E. COSTELLO

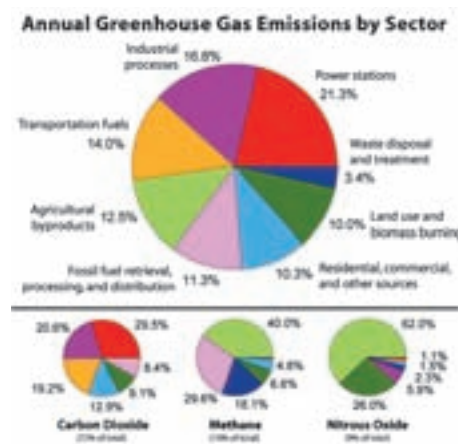
σα έξω στα διεθνή φεστιβάλ, για να μη μείνεις στην άγνοια και στο καλλιτεχνικό σκότος. Δεν τα ενδιαφέρει αν κάποιες από τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ εσύ τις βρίσκεις άξιες λόγου να τις δεις. Όχι, διότι αυτά που δεν θα δεις είναι τα καλύτερα. Μου φαίνεται πολύ μίζερη συλλογιστική, αλλά καθόλου άγνωστη στην Ελλάδα. Αυτά ήταν που πέρυσι χειροκροτούσαν –άνοιγμα του Φεστιβάλ σε καινούργιους χώρους–, αλλά φέτος δεν τρέχει και τίποτα, και στο εξωτερικό χρόνια το κάνουν. Ναι, αλλά μέχρι πέρυσι δεν γινόταν στην Αθήνα. Τόσο γρήγορα σας ξίνισε; Τις εκδηλώσεις για τους μετανάστες τις βρίσκουν «φιλανθρωπικές προσφορές», κανείς όμως από τους προηγούμενους διευθυντές του Φεστιβάλ δεν την είχε σκεφτεί την ιδέα αυτή, μέχρι που ήρθε ο κ. Λούκος να τη βαλει σε λειτουργία. Τόσα χρόνια που δεν γινόταν ΤΙΠΟΤΑ, τα λαγωνικά δεν απορούσαν. Τώρα όμως κάνουν και αφελείς πολιτικές αναλύσεις... Αυτό όμως που δεν είναι καθόλου αφελές είναι η πονηρή επίθεση στο πρόσωπο του κ. Λούκου, που τον θέλουν «κομματικοποιημένο», επειδή συγχρωτίζεται με τον υπουργό Πολιτισμού και το δήμαρχο Αθηναίων, που είναι της «Δεξιάς». Θέλω να ελπίζω ότι ο κ. Λούκος θα είναι και με κάποια άλλη κυβέρνηση (λεγε με «ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ»), να δούμε τι θα λένε τότε τα λαγωνικά του «δημοκρατικού» εστετισμού. ■

ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΡΔΕΣ ΤΩΝ ΑΓΕΛΑΔΩΝ

Θυμάστε πώς πήγαινε το παλιό ανέκδοτο με τις αγελάδες; Φαινόμενο θερμοκηπίου - Έχεις δύο αγελάδες - Για να σώσεις τον πλανήτη, φτιάχνεις πυρηνικά εργοστάσια. Το γιατί αυτή η εξίσωση, που πλησιάζει στο σουρεαλισμό, απασχολεί όλο τον πλανήτη, εξηγείται περισσότερο με πολιτικούς παρά με επιστημονικούς όρους.

Στις ωραίες πίτες που βλέπουμε στη φωτογραφία υπάρχει όλη η εξήγηση. Το φαινόμενο του θερμοκηπίου προκαλείται όχι μόνο από το διοξείδιο του άνθρακα, αλλά και από το μεθάνιο και το υποξείδιο του αζώτου. Μάλιστα, η σχέση μεταξύ διοξειδίου του άνθρακα, μεθανίου και υποξειδίου του αζώτου στη δημιουργία του φαινομένου του θερμοκηπίου είναι 1 προς 21 προς 310. Δηλαδή, ένας τόνος μεθανίου και ένας τόνος υποξειδίου του αζώτου ισούνται με 21 και 310 τόνους διοξειδίου του άνθρακα, αντίστοιχα. Παρατηρώντας προσεκτικά τις πίτες, βλέπουμε πως το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής μεθανίου και υποξειδίου του αζώτου οφείλεται στις γεωργικές εργασίες, στις οποίες περιλαμβάνονται τα αζωτούχα λιπάσματα και το μεθάνιο που παράγουν οι αγελάδες και τα άλλα μηρυκαστικά κατά την πέψη. Αντίθετα, το μεγαλύτερο μέρος του διοξειδίου του άνθρακα παράγεται από τους ηλεκτρικούς

σταθμούς, τις μεταφορές και τη βιομηχανία, δηλαδή, κατά κύριο λόγο, από τον ανεπτυγμένο κόσμο. Με τη γνωστή διαστροφή (στην ορολογία της προπαγάνδας το ονομάζουμε spin), που καλύπτει σήμερα όλο το φάσμα των δυτικών μέσων, και με τη γνωστή υποκρισία του δυτικού ανθρώπου, οι πορδές των αγελάδων στην Ουγκάντα εξισώνονται με 250 χρόνια βιομηχανικής επανάστασης και καύσης υδρογονανθράκων, με τα SUV των 2.500 κυβικών και τα αεροπορικά εισιτήρια των 10 ευρώ. Κι έτσι, ο δυτικός άνθρωπος με τις γνωστές ευαισθησίες του απέναντι στα περιβαλλοντολογικά προβλήματα προτείνει δύο λύσεις: Να πάψουν να κλάνουν οι αγελάδες στην Ουγκάντα και να αντικατασταθούν τα εργοστάσια παραγωγής ρεύματος από κάρβουνο με νέα εργοστάσια πυρηνικής ενέργειας. Ξαφνικά λοιπόν ολόκληρο το ζήτημα του φαινομένου του θερμοκηπίου περιστρέφεται γύρω από δύο άσχετα ζητήματα. Προφανώς με αυτό τον τρόπο καταγγέλλεται η ανάλγητη συμπεριφορά των ζάπλουτων Ουγκαντιανών, που δεν κάνουν τίποτα παρά τις ηρωικές προσπάθειες των δυτικών, που με την πυρηνική ενέργεια συμβάλλουν στη μείωση των εκπομπών CO₂. Φυσικά πέρα από αυτές τις μπουρδες περί των κακών αγελάδων, η μείωση των εκπομπών των αερίων που εντείνουν το φαινόμενο του θερμοκηπίου πρέ-



πει να γίνει με θυσίες από το δυτικό άνθρωπο στην καλοπέρασή του. Κι επειδή κανένας δυτικός άνθρωπος δεν θέλει να χάσει το μεγάλο του αυτοκίνητο, τα 3 κλιματιστικά και τα φθηνά αεροπορικά εισιτήρια, το μπαλάκι πέφτει στα ημίμετρα. Προχθές η Αυστραλία ανακοίνωσε τη σταδιακή απόσυρση όλων των συμβατικών λαμπτήρων και την αντικατάστασή τους με λάμπες φθορισμού. Αυτή η εντυπωσιακή κίνηση, από μία κυβέρνηση με μικρές περιβαλλοντικές ανησυχίες, θα μειώσει την εκπομπή διοξειδίου του άνθρακα κατά 4 εκ. τόνους το χρόνο. Αλλά αυτό θα πρέπει να συγκριθεί με τα 565 εκ. τόνους CO₂ που παράγει μία από τις ελάχιστες χώρες που δεν δέχεται να υπογράψει το πρωτόκολλο του Κιότο. Το ίδιο μπορούμε να ισχυριστούμε και για την εκ-

μετάλλευση της αιολικής και ηλιακής ενέργειας. Καίτοι οι προσπάθειες που γίνονται αποδίδουν καρπούς, το μέγεθος των αποτελεσμάτων τους σε σχέση με το σύνολο των εκπομπών είναι πολύ μικρό, όσο δεν αλλάζουν οι συνήθειες της ζωής μας. Υπάρχει μια δόση χιλιασμού στην τεχνολογική πρόοδο, που φυσικά είναι το ίδιο βάσιμη όσο και η Αποκάλυψη του Ιωάννη. Ναι, τα φώτα LED είναι μια ανακάλυψη με εντυπωσιακές προοπτικές ανάπτυξης κι ελάχιστη κατανάλωση ενέργειας, αλλά τίποτα δεν θα αλλάξει σημαντικά τα επόμενα 5 χρόνια. Είναι πολύ πιθανό σε 5 χρόνια να έχουμε φωτοβολταϊκά στοιχεία σε μορφή φιλμ στο 1/5 της τιμής των σημερινών, αλλά ούτε αυτά θα μας σώσουν από τη συνήθειά μας να βάζουμε το κλιματιστικό στους 18 βαθμούς. Κι εδώ ακριβώς πέφτει το ψευτοδilemma. Για να καταπολεμήσουμε το φαινόμενο του θερμοκηπίου χωρίς να θυσιάσουμε τις ανέσεις μας, ας χρηματοδοτήσουμε τα νέα, ασφαλή, φιλικά προς το περιβάλλον πυρηνικά εργοστάσια παραγωγής ρεύματος. Που φυσικά δεν είναι καθόλου φθηνά ή ασφαλή ή φιλικά προς το περιβάλλον. Αλλά, όπως έλεγε ο Χέρμαν Γκέρινγκ λίγο πριν τη δίκη της Νυρεμβέργης, «Ο κόσμος δεν θέλει πόλεμο... αλλά θα υπακούσει στους αρχηγούς του, φτάνει να τους πεις ότι δέχονται επίθεση». Έτσι, αντίστοιχα ο δυτικός άνθρωπος δεν θέλει πυρηνικά, αλλά απειλήσέ τον ότι θα του πάρεις το κλιματιστικό και το αυτοκίνητο των 1.800 κυβικών και θα φτιάξει ένα Κοζλοντούι στο σαλόνι του. ●

OTENET
Pass
Free Internet

Ιαπωνίτσα

Με το OTENET **Pass**, το **FREE Internet** της OTENET, κάθε μεγάλος προορισμός γίνεται... **ταξιδάκι!**

«Ταξίδεψε» ελεύθερα στα αγαπημένα σου sites στο Internet, με την υπηρεσία OTENET **Pass** (το **FREE Internet** της OTENET) χωρίς συνδρομή, χωρίς πάγιο, χωρίς προπληρωμένες κάρτες! Επιπλέον, κέρδισε **κάθε εβδομάδα** 1 ταξίδι για 2 άτομα σε προορισμό της επιλογής σου, μέσα από το παγκόσμιο δίκτυο της **Lufthansa**.

Συνδέσου με αριθμό κλήσης **801 801 3 111** και σέρφαρε ελεύθερα, χωρίς δεσμεύσεις, μόνο με χρέωση αστικής κλήσης OTE.

Μάθε περισσότερα στο
www.otenetpass.gr

OTENET

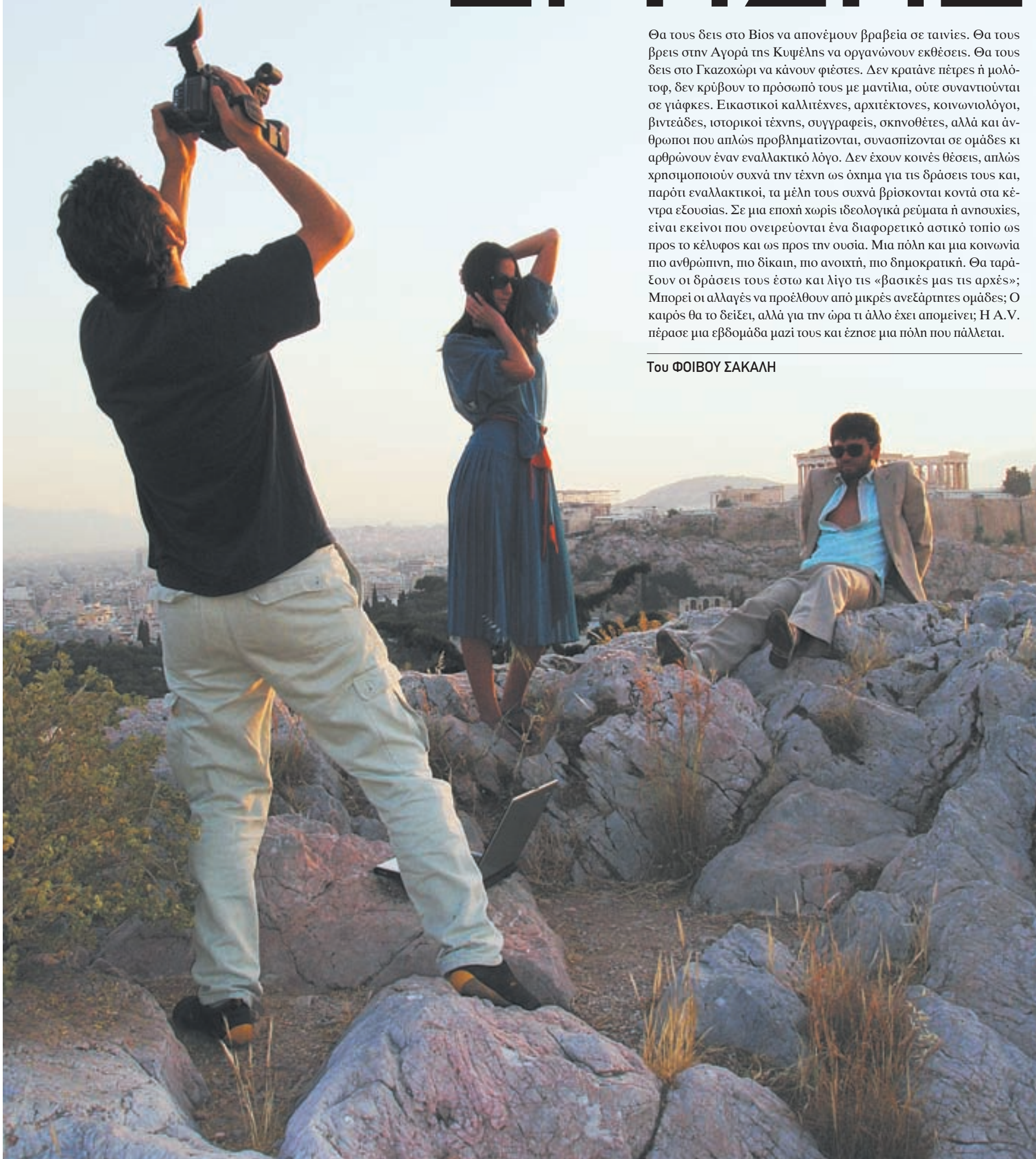


Ανεξάρτητες ομάδες της πόλης προτείνουν και δρουν

ΟΜΑΔΕΣ ΔΡΑΣΗΣ

Θα τους δεις στο Βίος να απονέμουν βραβεία σε ταινίες. Θα τους βρεις στην Αγορά της Κυψέλης να οργανώνουν εκθέσεις. Θα τους δεις στο Γκαζοχώρι να κάνουν φιέστες. Δεν κρατάνε πέτρες ή μολότοφ, δεν κρύβουν το πρόσωπό τους με μαντίλια, ούτε συναντιούνται σε γιάφκες. Εικαστικοί καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, κοινωνιολόγοι, βιντεάδες, ιστορικοί τέχνης, συγγραφείς, σκηνοθέτες, αλλά και άνθρωποι που απλώς προβληματίζονται, συνασπίζονται σε ομάδες κι αρθρώνουν έναν εναλλακτικό λόγο. Δεν έχουν κοινές θέσεις, απλώς χρησιμοποιούν συχνά την τέχνη ως όχημα για τις δράσεις τους και, παρότι εναλλακτικοί, τα μέλη τους συχνά βρίσκονται κοντά στα κέντρα εξουσίας. Σε μια εποχή χωρίς ιδεολογικά ρεύματα ή ανησυχίες, είναι εκείνοι που ονειρεύονται ένα διαφορετικό αστικό τοπίο ως προς το κέλυφος και ως προς την ουσία. Μια πόλη και μια κοινωνία πιο ανθρώπινη, πιο δίκαιη, πιο ανοιχτή, πιο δημοκρατική. Θα ταράξουν οι δράσεις τους έστω και λίγο τις «βασικές μας τις αρχές»; Μπορεί οι αλλαγές να προέλθουν από μικρές ανεξάρτητες ομάδες; Ο καιρός θα το δείξει, αλλά για την ώρα τι άλλο έχει απομείνει; Η Α.Υ. πέρασε μια εβδομάδα μαζί τους και έζησε μια πόλη που πάλλεται.

Του ΦΟΙΒΟΥ ΣΑΚΑΛΗ



Πρόκειται για μια μη κερδοσκοπική εταιρεία που διοργανώνει εκθέσεις, δράσεις, συζητήσεις και εκδίδει καταλόγους και βιβλία σύγχρονης τέχνης. Δεν διαθέτει συγκεκριμένο εκθεσιακό χώρο αλλά χρησιμοποιεί την πόλη ως σκηνή για δρώμενα, σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους. Η ομάδα αποτελείται από τη Μαρία Θάλεια Καρρά και τη Σοφία Τουρνικιώτη.

ΠΩΣ ΠΡΟΕΚΥΨΕ Η ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ;

«Το ενδιαφέρον και των δύο στρεφόταν γύρω από τα in Situ projects. Αποφασίσαμε να κάνουμε κάτι δικό μας και θέλαμε τα project μας να συσχετίζουν την εικαστική δράση με την πόλη. Η Αθήνα είναι η ιδανική πόλη γι' αυτά που κάνουμε. Καταρχάς υπάρχει ελευθερία. Θέλουμε επίσης οι δράσεις να ταυτίζονται και με το χώρο, και να εμπλέκουν κάθε φορά διαφορετικό κοινό».

ΚΑΙ Η ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΔΡΑΣΗ ΣΑΣ;

«Η τελευταία δράση που οργάνωσε η ομάδα λέγεται "Το Εργαστήριο" και ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2006. Συμμετέχουν 5 σύγχρονοι Έλληνες καλλιτέχνες, οι οποίοι δημιούργησαν 5 καλλιτεχνικά εργαστήρια σε 5 σχολεία της Αθήνας. Ο Ν. Αλεξίου στο Δημοτικό της Σχολής Χίλλ, ο Ν. Μάρκου στο Γυμνάσιο Βούλας, ο Κ. Μπασάνος στο Γυμνάσιο Πειραιά, η Μ. Παπαδημητρίου στο Γυμνάσιο του Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου και ο Α. Ψυχούλης στο Νηπιαγωγείο της Σχολής Μωραΐτη. Ο στόχος της δράσης είναι οι μαθητές να γνωρίσουν την τέχνη με έναν πιο δημιουργικό τρόπο. Τον Απρίλιο θα εκτεθούν στην γκαλερί Ζουμπουλάκι τα έργα των παιδιών, ενώ θα τυπωθεί και ένα σχετικό βιβλίο».

Οι δράσεις των Omio δεν έχουν συγκεκριμένο στόχο. Αποτελούν κυρίως μια μορφή έρευνας. Δεν επιζητούν την αλλαγή. Η αφετηρία τους είναι το βίωμα του χώρου. Οργανωτικά η ομάδα Omio είναι πολύ ανοιχτή και μεταβάλλεται συνεχώς, και σε καμία περίπτωση δεν θέλει να λειτουργήσει ως ένα ακόμα σύμβολο. (Επίσης οι Omio μιλούν για τους ίδιους πάντα στο τρίτο πληθυντικό πρόσωπο).

ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Η ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΝΕΤΕ;

«Οι Omio ξεκινούν από το προσωπικό βίωμα για να φτάσουν στην ομαδική παρέμβαση. Οι Omio ενώθηκαν σε ομάδα το 2002. Δεν υπάρχει λόγος να οριστεί το τι είναι η ομάδα και σε τι αποσκοπεί. Σκοπός είναι η αφομοίωση των δράσεων από την τοποθεσία, ό,τι συμβαίνει προκύπτει μέσα από αυτή. Αυτή η συνθήκη είναι που ορίζει τις παρεμβάσεις. Για τις δράσεις τους ψάχνουν το "οπτικό κλειδί" του χώρου προκειμένου να δημιουργήσουν μια αναταραχή που στη συνέχεια θα σβήσει, για να επιστρέψουν όλα στην αρχική τους κατάσταση. Η παρέμβασή τους δεν έχει στόχο να αλλάξει το χώρο, αλλά να τονίσει ότι ήδη υπάρχει εκεί».

ΠΟΥ ΣΑΣ ΟΔΗΓΟΥΝ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ;

«Τα στοιχεία και οι πληροφορίες που αναδεικνύονται σε κάθε δράση είναι διαφορετικές. Δομικές ή κοινωνικές, οικονομικές, ιστορικές. Οι Omio αναζητούν τη συμμετρία –τις πρωταρχικές διαπιστώσεις πάνω στη δομή– και θεωρούν ότι ο κάθε ένας διαβάζει τη δουλειά τους όπως θα διάβαζε την εμπειρία της πόλης. Δεν υπάρχουν οδηγίες χρήσης, ούτε σωστό συμπέρασμα. Η δουλειά τους είναι εφήμερη, χωρίς αρχή και τέλος. Ακολουθεί τους νόμους της εντροπίας και γι' αυτό οι δράσεις βιντεοσκοπούνται, γίνεται μια καταγραφή, κρατιέται κάποιο σουβενίρ. Η γνώση που προκύπτει δεν είναι αθροιστική. Γίνεται μόνο μια συλλογή "κομματιών" της πόλης. Δεν συνάγονται συμπεράσματα. Παράγονται "οπτικά κλειδιά" έτσι ώστε να διερευνάται καλύτερα ο χώρος».

Η ομάδα ξεκίνησε από προβληματισμούς σχετικά με ζητήματα που αφορούν δράσεις στο δημόσιο χώρο και την πόλη, με σκοπό την «ανοικοδόμηση», δηλαδή τη διαχείριση του δημόσιου χώρου, τη χρήση της τέχνης για την ανάδειξη κοινωνικών προβλημάτων και αντιφάσεων, την κοινωνική και πολιτική διαχείριση του πε-



δίου όπου κινούμαστε και ζούμε.

ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΉΑΝΕ-ΤΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ; «Αισθητικές, κοινωνικές και πολιτικές. Η ομάδα προσπαθεί να λειτουργήσει ως διαμεσολαβητής ανάμεσα σε κοινωνικές ομάδες που είναι κλειστές και αυτοαναφερόμενες. Να δημιουργήσει ένα πεδίο διαλόγου και αντιπαράθεσης με ελεύθερη πρόσβαση. Η πρόσβαση στην ομάδα είναι ελεύθερη και μπορεί να γίνει μέσω της ιστοσελίδας της. Τα άτομα που ενημερώνονται συστηματικά είναι αυτή τη στιγμή περίπου 90. Οι προσωπικές ιδέες και θέσεις γίνονται θέμα συζήτησης και ακολουθούν μια πορεία ανεξάρτητη του αρχικού εισηγητή».

ΤΟ ΟΤΙ ΕΙΣΑΣΤΕ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ ΟΜΑΔΑ ΒΟΗΘΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΣΑΣ; «Η αποτελεσματικότητά δεν είναι δεδομένη κάθε φορά. Όμως το πιο σημαντικό είναι η δημιουργία αυτού του κοινωνικού δικτύου. Έτσι αποκαθίσταται η κοινωνική συνοχή μιας κατακερματισμένης κοινωνίας “οργανογραμμικών”. Η κοινότητα σαν να δοκιμάζει μέσα στο πλαίσιο της ομάδας τα όρια των μελών της, όμως η οριζόντια οργάνωση φαίνεται να δημιουργεί μια κατάσταση αυτο-ίσης των προβλημάτων, ώστε να λειτουργεί καλύτερα το άτομο ως προς το σύνολο. Η ομάδα reconstruction δεν έχει πίσω της ένα επιτελικό σχέδιο, μια στρατηγική. Ενδιαφερόμαστε για το πώς το ατομικό στοιχείο δεν θα καταπιεστεί μέσα στα πλαίσια του συλλογικού, αλλά και για το πώς το ατομικό θα συμβάλει στην ανάπτυξη του συλλογικού».

ΗΑΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΔΡΑΣΗ ΣΑΣ; «Το Τούνελ 14 αφορά ζητήματα ταυτότητας και ρατσισμού στη δεύτερη γενιά μεταναστών, η οποία ενώ έχει γεννηθεί και μεγαλώσει στην Ελλάδα δεν έχει ούτε τα στοιχειώδη δικαιώματα ενός Έλληνα πολίτη. Η δράση της ομάδας μεθοδεύει τη συγκέντρωση και καταγραφή των ισχύοντων νόμων και διατάξεων προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι να ξεμπλέξουν από τα γρανάζια της γραφειοκρατίας. Μέρος της δράσης θα αποτελέσει ο “αιφνιδιασμός” των επιβατών στο τρόλεϊ 14».

ΔΙΚΤΥΟ ΝΟΜΑΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
[www.nomadikaarchitectoniki.net]
5:00 μ.μ., 22.10.2007, πλατεία Ψυρρή, αρχιτεκτονικό γραφείο Ελένης Τζιρτζιλάκη, που μας μιλά για το Δίκτυο Νομαδική Αρχιτεκτονική.

Η ομάδα αυτή είναι ένα ανοιχτό ερευνητικό εργαστήριο που ασχολείται με το αστικό έδαφος, τις περιοχές σε κρίση, τον εκτοπισμό, το δημόσιο χώρο και το κοινωνικό φύλο, και δραστηριοποιείται στο σώμα της πόλης.

ΠΩΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ Η ΟΜΑΔΑ ΣΑΣ; «Το δίκτυο γεννήθηκε από μια ανάγκη να καλυφθεί ο χώρος και ο χρόνος στον οποίο συναντάται η αρχιτεκτονική με τα εικαστικά στη σύγχρονη μητρόπολη. Έχει ως στόχο τη δημιουργία χωρικών καταστάσεων και δρώμενων, και τη διεκδίκηση αστικών ζητημάτων».

ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΑΣ: «Έχουμε ασχοληθεί πολύ με την περιοχή



RECONSTRUCTION



ΔΙΚΤΥΟ ΝΟΜΑΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ



LOCUS ATHENS



ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ



BLIND DATE

Γκαζοχώρι. Σε συνεργασία με τους κατοίκους, καταγράψαμε τα προβλήματά της στη δράση “Σας ικετεύω, μην κατεδαφίζετε τον κόσμο μου”. Το επόμενο project ήταν ο συμμετοχικός σχεδιασμός ενός παιδότοπου σε ένα κενό οικοπέδο, στην κεντρική πλατεία (Κουλουρή), που έγινε σε συνεργασία με τα παιδιά του 87ου δημοτικού σχολείου. Η ιδέα ήταν ότι εμείς θα συνεργαζόμασταν με τον

Δήμο Αθηναίων για να κατασκευαστεί ο παιδότοπος στο οικοπέδο, που του ανήκε. Στις 21 Ιουνίου 2006 κατασκευάσαμε εκεί μαζί με τα παιδιά και τους κατοίκους έναν εφήμερο παιδότοπο. Το τελευταίο μας πρότζεκτ είναι η συμμετοχή μας στην έκθεση “Απολις”, που αφορά κοινότητες εκτοπισμένων “απόλιδων” που ζουν στην Αθήνα. Για μας το να είσαι αρχιτέκτονας ή εικαστικός σημαίνει ότι μετατρέπεις σε “νομάδα” και δρας στη μητρόπολη, δεν μένεις απομονωμένος σε ένα γραφείο».

ΒΑΝΚΙΤ
[www.banhit.gr]
7:30 μ.μ., 25.1.2007, μπαρ Mooi, Ψυρρή, ανεβασμένη σε ένα σκαμπό μας μιλά η Μαριέτα για τους Bankit.

Το bankit, που τώρα φτιάχνεται, θα είναι μια τράπεζα δεδομένων όπου οι καλλιτέχνες θα μπορούν να «ανεβάσουν» το βιογραφικό και δείγμα της δουλειάς τους. Η ιστοσελίδα θα έχει ελεύθερη πρόσβαση, ενώ θα μπορούν όλοι οι καλλιτέχνες να προβληθούν.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΑΣ; «Να περιλαμβάνει όσο το δυνατόν περισσότερους νέους καλλιτέχνες που δεν έχουν βήμα, προκειμένου να αναπτυχθεί η μεταξύ τους συνεργασία, και να λειτουργήσει η ιστοσελίδα ως μέσο για να βρίσκουν δουλειά».

ΠΩΣ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ SITE; «Οι καλλιτέχνες θα στέλνουν δείγμα της δουλειάς τους και το βιογραφικό τους. Δεν θα “κόβεται” κανένας, εκτός αν υπάρχει περίπτωση να δημιουργηθούν νομικά προβλήματα ή η δουλειά είναι ρατσιστική ή η καλλιτεχνική αξία είναι πασιφανώς αμφισβητούμενη. Αλλά αυτό θα πρέπει να το συναποφασίσουμε και οι 11. Θα περιλαμβάνονται τραγουδιστές, συνθέτες, δεξιότητες, εκφωνητές, σκιτσογράφοι, γραφίστες, ζωγράφοι, φωτογράφοι, σκηνοθέτες, χορευτές, ηθοποιοί, animators, συγγραφείς, σεναριογράφοι, ποιητές και στιχουργοί. Οι ηθοποιοί, οι χορευτές, οι σκηνοθέτες και οι animators θα μπορούν να ανεβάσουν βίντεό τους και οι τραγουδιστές, οι εκφωνητές και οι δεξιότητες ηχητικό δείγμα με δουλειά τους. Θα οργανώνουμε δωρεάν ηχογραφήσεις για τους τραγουδιστές και τους εκφωνητές και δωρεάν βιντεοσκοπήσεις για τους ηθοποιούς και τους χορευτές. Το site θα περιλαμβάνει και φόρουμ. Όποιος θέλει να έρθει σε επαφή με κάποιον καλλιτέχνη θα μπορεί να τον προσεγγίσει απευθείας».

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ
[www.platforma.gr]
8:00 μ.μ., 24.1.2007, μπαρ Joke, απέναντι από το Ινστιτούτο Γκαίτε, με Φωμί μπρέτσελ και λουκάνικα, παρότι είναι λίγο νωρίς, παίρνουμε μια γεύση για την ομάδα από τον Β. Καραμπασάν.

Ξεκίνησε με τη διοργάνωση ενός μικρού φεστιβάλ βίντεο πριν από 4 χρόνια. Από το μικρό ρετιρέ στην πλατεία της Βαρβακείου Αγοράς και τις 72 ταινίες που προβλήθηκαν την πρώτη χρονιά, το φεστιβάλ έφτασε φέτος να δεχθεί πάνω από 700 αιτήσεις από όλο τον κόσμο και να προβάλει τελικά 229 ταινίες.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΣΑΣ; «Ενδιαφερόμαστε για την προβολή κάθε καλλιτεχνικού είδους, και κυρίως της πολύ ιδιαίτερης τέχνης που “ξεπηδά” σε μια μεγαλούπολη όπως η Αθήνα. Ο πολιτισμός που γεννιέται στις μητροπόλεις είναι προϊόν σύντηξης, διαλόγου. Η τέχνη των μεγα-πόλεων είναι αποσπασματική και, για μας, οτιδήποτε αποσπασματικό έχει τη δυνατότητα να εξελιχθεί».

ΠΟΙΑ Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΤΑΞΥ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΦΙΛΜ; «Σήμερα στο βίντεο και στα νέα μέσα αποτυπώνεται μια ευρύτερη γκάμα εικόνων, νοημάτων και ποιημάτων. Οι μεσημεριανές εκπομπές κουτσομπολιού καταγράφονται στον ίδιο φορέα με τον οποίο καταγράφηκαν έργα που ανανέωσαν το παγκόσμιο σινεμά τα τελευταία χρόνια. Οι «Ηλίθιοι» του φον Τρίερ ή «Η Οικογενειακή Γιορτή» του Βίντεμπεργκ και πολλές από τις λίγες καλές ελληνικές ταινίες έχουν καταγραφεί σε φορείς αναλογικού ή ψηφιακού βίντεο. Επίσης ερευνούμε τα πολύ νέα φορμάτ της κινηματογραφικής έκφρασης, όπως τις τεχνολογίες υψηλής ευκρίνειας και τις δικτυακές εφαρμογές, ενώ σκοπεύουμε να ανοιχτούμε και σε άλλους τομείς της καλλιτεχνικής και κοινωνικής δημιουργικότητας του άστεως».

BLIND DATE
12
3:00μ.μ., 27.1.2007, στο κίτρινο σπίτι του Αντώνη Βολανάκη (μας διακόπτουν οι φοιτητές του από το πανεπιστήμιο, που του φωνάζουν από τον πλακωτικό πεζόδρομο) έχουμε ένα Blind Date.

Έξι εικαστικοί καλλιτέχνες βρέθηκαν με έξι ανθρώπους των λέξεων. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο σε ένα βιομηχανικό χώρο στα Κάτω Πετράλωνα. Η μία ομάδα δεν γνώριζε τα μέλη της άλλης. Η Μ. Λαϊνά, ο Α. Αποστολίδης, ο Π. Ιωαννίδης, η Μ. Κόντη, ο Γ. Συμπάρδης, η Μ. Πασχαλίδου, ο heimkurst, η Α. Πέτρου, η Α. Πλαστήρα, η Μ. Νυμφιάδη και ο Θ. Χειμωνάς συναντήθηκαν σε ένα Blind Date εμπνευσμένο από τον Αντώνη Βολανάκη. Εικαστικός καλλιτέχνης ο ίδιος αλλά ταυτόχρονα με δυναμική παρουσία στο θέατρο ως σκηνογράφος, αναγνωρίζει την έλξη που δημιουργεί η αιώρηση ανάμεσα σε ομάδες.

ΠΡΟΣ ΤΙ ΕΝΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΑ ΤΥΦΛΑ; «Η συνάντηση έγινε με αφορμή την ιδέα ενός πειράματος, που είχε ως άξονα τη διαδικασία συνεργασίας ανά δύο για την παραγωγή έξι έργων με ανά ζεύγος κοινή γραφή. Αξίζει να επισημανθεί ότι οι συγγραφείς δουλεύουν συνήθως μόνοι τους. Η ιδέα ήταν να “χρησιμοποιήσει” ο ένας τον άλλον, ο εικαστικός το συγγραφέα και ο συγγραφέας τον εικαστικό. Η έννοια της γραφής με διευρυμένο πεδίο δράσης ως συνθήκη συμπλοκής ανάμεσα σε εικαστικούς και συγγραφείς είχε ως ζητούμενο τη συν-εταιρική εξέλιξη του έργου. Η πρόθεση ήταν το ολοκληρωμένο ένα που βγαίνει μέσα από δύο ανθρώπους».

ΟΜΑΔΑ ΜΠΛΑΝΚΟ
[www.omadablanco.com]
Την Ομάδα Μπλάνκο δεν την είδαμε. Θεώρησε ότι η διακήρυξή της στην ιστοσελίδα της τα λέει όλα, οπότε κι εμείς δημοσιεύουμε αυτούσιο το μότο της: ομάδα μπλάνκο=αυτοδιορθωτικό βλέμμα απέναντι στο αστικό περιβάλλον (φύση-κτίρια-άνθρωποι). **Α**

Μετά το De La Guarda...

η AD M Productions σε συνεργασία
με την Back Row Productions παρουσιάζει



DEIN PERRY'S TAP DOGS

www.tapdogs.co.uk

DIRECTED AND DESIGNED BY
NIGEL TRIFFITT
WORDS BY ANDREW WILKE
LIGHTING DESIGN BY GAVIN HODGINS

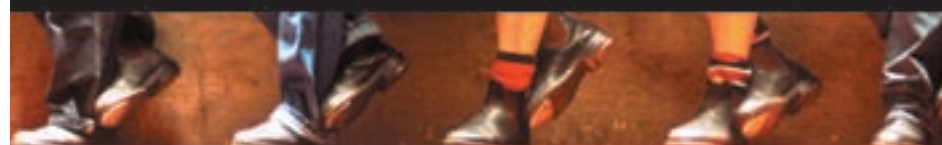
Η χορευτική ομάδα
που άνοιξε τους
Ολυμπιακούς Αγώνες
του Σίδνεϋ έρχεται
να ταρακουνήσει
την Αθήνα

«Σέξυ, καταϊγιστικό, υπέροχο»
Sun Chronicle

«οι Tap Dogs χτυπούν σα ρεύμα»
NY Observer

ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

από **20** έως **25 Μαρτίου**



ΚΟΡΑΙΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA

OTENET

Town

ΕΙΚΟΝΕΣ SOUL

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600

Ticketnet.gr
call centers & ticketing

Virgin

ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

2

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΗΤΑ

**6 ΑΚΟΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΠΟ 9 ΕΩΣ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ**

ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ
CityLink ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ

ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ 210 32 13 100
ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ 211 108 60 50 www.ticketshop.gr
και στη FNAC (the Mall)



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA

NOVA

EXPERIENCE

LOVE

97.5

Κόσμος του Επενδυτή



Οι φίλοι το φωνάζουν **Factory Airport**, αλλά κά-
ποιοι ορκίζονται πως αν δεν ήταν εμπορικό κέ-
ντρο, θα ήταν δισαυτοπλοίο!

Έσκασε μύτη στην πόλη πριν λίγο καιρό και το γιόρ-
τασε με ένα εντυπωσιακό Opening. Κατοχυρώθηκε
αμέσως στα hit, αφού κατόρθωσε να κάνει πάνω
από 500 άτομα να ξεροσταλιάσουν έξω από την εί-
σοδο τα πρώτα πρωινά της λειτουργίας του, περι-
μένοντας τις πόρτες να ανοίξουν. Το να βρεθείς
στο Factory Outlet του Εμπορικού Πάρκου του Αερο-
δρομίου καθημερινή πρωί θα μπορούσε να είναι ο
ορισμός του παράδεισου του καταναλωτή. Ο ανοι-
χτός δρόμος σε έχει ήδη ανεβάσει, το εύκολο
parking σε φτιάχνει ακόμα περισσότερο, ενώ μόλις
διαβείς τις πόρτες του πολυκαταστήματος τίποτα
δεν μπορεί να σου χαλάσει τη διάθεση. Από τα με-
γάφωνα ακούγονται mainstream hitάκια, ενώ γύρω
κανείς δεν βιάζεται – να πάει πού, σ’ αυτή την ερη-
μιά; Όλοι είναι αποφασισμένοι να ξεδέψουν (του-
λάχιστον) την επόμενη ώρα της ζωής τους στο
shopping. Η αλήθεια είναι ότι το Factory Outlet αλ-
λάζει πραγματικά τους κανόνες του shopping και
–κυρίως– αλλάζει την κοσμοθεωρία μας γύρω από
αυτό. Μετά από μια πρώτη αναγνωριστική βόλτα
στους ορόφους, θέλεις να αρχίσεις να τηλεφωνείς
σε όλους τους φίλους και συγγενείς, να τους μετα-
φέρεις τις προσφορές και να τους φωνάζεις να

Βόλτα στην εξοχή του shopping

FACTORY OUTLET

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

τσακιστούν να έρθουν. Στη δεύτερη φάση αρχίζεις
νοερά να κλαις όλα τα λεφτά που έχεις ξοδέψει κα-
τά καιρούς για ρούχα, παπούτσια και λοιπά αξεσου-
άρ. Μετά, όταν συνέλθεις, αρχίζεις να ψωνίζεις...

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Στο ισόγειο του καταστήματος απλώνεται ο παρά-
δεισος του **τζιν**. Americanino, Calvin Klein, Diesel,
Lee, Miss Sixty, Replay, Pepe Jeans, Wrangler, Levi’s
και λοιπές φήμες απλωμένες στα τραπέζια, όρθιες
στους τοίχους, διπλωμένες στα ράφια και πιασμέ-
νες στις κρεμάστρες. Ανάμεσά τους, σούπερ προ-
σφορές. Προχωράω στα **αθλητικά**. Θέλω να τα δοκι-
μάσω όλα και να ξαναγραφτώ στο γυμναστήριο! Adidas,
Nike, Bodytalk, Converse, New Balance, αλ-
λά και Nautica, O’Neil, North Sails. Τα **παπούτσια** σε
ράφια, ανάλογα με τα νούμερα και τις τιμές. Δίπλα
μου μια τετραμελής φαμίλια σε απαρτία, τύπου «ήρ-
θαμε από το Αγρίνιο να τακτοποιήσουμε τον μικρό
που μπήκε στο Πανεπιστήμιο και με την ευκαιρία
βγήκαμε και για ψώνια», χαζεύει τις κρεμάστρες.
Τέτοιος κόσμος παίζει πολύ στο Factory, αφού βρί-
σκεται στο «ευλογημένο τρίγωνο» που ακούει στο

όνομα «Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου» και περιέχει
το αγαπημένο IKEA, τον Mega Κωτσόβολο, ενώ ετοι-
μάζεται να υποδεχτεί και το πρώτο κατάστημα της
γνωστής αλυσίδας Leroy Merlin (κάτι σαν «Τα πάντα
για το σπίτι σε χαμηλές τιμές», που κάνει θραύση
στο εξωτερικό). Η βόλτα στην περιοχή αποτελεί
πλέον ολόκληρη υπόθεση, γι’ αυτό και διοργανώνο-
νται ακόμα και ομαδικές εκδρομές με πούλμαν από
την επαρχία για shopping στα πολυκαταστήματα.
Πωλητές και πωλήτριες είναι νέα παιδιά που «δέ-
νουν» απόλυτα με την ατμόσφαιρα και τη μουσική
του χώρου. Όλοι σε αφήνουν στην ησυχία σου, κα-
νείς δεν σου την πέφτει για να σε εξυπηρετήσει, ί-
σως γιατί όλοι γνωρίζουν ότι κανείς εκεί μέσα δεν
φαίνεται να ξέρει τι ψάχνει. Είπαμε, το Factory αλ-
λάζει την κοσμοθεωρία σου για το shopping.
Περνάω στον τομέα των **Camber** και χαζεύω το
overdose μπότας και μποτακιού. Απλωμένα σε ξύ-
λινα ράφια, θυμίζει σκηνικό από κατάστημα “Do it
yourself” για έπιπλα. Μπαίνω στο τμήμα «**Γυναι-
κεία Νεανική Μόδα**», στον παράδεισο του sporty:
BSB, Toi & Moi, attr@tivo, Naf-Naf, More & More,
Sarah Lawrence, Women Secret, αλλά και Roberto

Cavalli, Gaultier, Alexander McQueen κ.ά. Με βλέ-
πουν οι υπάλληλοι να κρατάω σημειώσεις και θα
νομίζουν ότι είμαι εφοριακός και κάνω έλεγχο.
Πανικοβάλλονται, και την κάνουν διακριτικά.

Ανεβαίνω στον όροφο. Κοιτάω τον κόσμο που μπαί-
νει από την είσοδο περνώντας μπροστά από τα μπι-
χλιμπιδάδικα Alexi Andriotti και Accessorize και
προχωρώ προς τις σκάλες. **Ο πρώτος όροφος**
–τουλάχιστον ο μισός– θα μπορούσε να λέγεται και
paroutsomania, αφού φιλοξενεί τα πάντα: Παίζουν
όλες οι μάρκες που ξέρεις (Bally, Clarks, Ked’s,
Moschino, Rollini, Superga, Tsakiris Malas, Kenneth
Kole, Energie, Tsouderos, Versace, D&G Shoes
κ.ά.), αλλά φαντάσου ότι είσαι στο υπόγειο του κε-
ντρικού καταστήματος. Όλα τα ζευγάρια στοιβαγ-
μένα ανά νούμερο, όπως στα παζάρια, και τις πε-
ρισσότερες φορές ό,τι υπάρχει σε ένα νούμερο δεν
υπάρχει σε άλλο. Με λίγα λόγια, πρόκειται για κοι-
μάτια μοναδικά που μάλλον ξέμειναν από άλλη επο-
χή. Στο Baby NAK με πιάνει ξαφνικά μια λύσσα να
γυρίσω σπίτι να κάνω 5 παιδιά, για να τους φορέσω
όλα αυτά τα εκπληκτικά μπουτάκια, λουστρινάκια.

FACTORY SPACE

Οι δύο όροφοι του Factory Outlet χωρίζονται σε μι-
κρές γειτονιές. Οι γειτονιές σε σάλες και η κάθε
σάλα σε διαμερίσματα. Εσύ τώρα μπορεί να μην τα
συνειδητοποιήσεις όλα αυτά όταν το περπατή-
σεις, αλλά σίγουρα θα δεις ότι το περιβάλλον α-
ποπνέει μια αρμονία. Και αυτό γιατί –αν προσέ-
ξεις– σε όλα τα καταστήματα το δάπεδο και ο φω-
τισμός είναι ενιαία, ενώ κοινές είναι και οι προδια-
γραφές για τα ύψη και τη σήμανση κάθε φίρμας.
Με την αρχιτεκτονική του χώρου, κινδυνεύεις λίγο
να μπερδευτείς. Όταν κοιτάς, δηλαδή, το χώρο
από ψηλά, όλη η γεωγραφία του είναι ξεκάθαρη
και η αρχιτεκτονική φαντάζει απλή. Όταν όμως
μπαίνεις στους διαδρόμους με τα μαγαζιά, χάνε-
σαι λίγο. Έχει κάτι από λαβύρινθο η σύνθεση, αν
και με τη δεύτερη βόλτα σου φαίνεται παιχνιδάκι.
Στο Factory έχουν κάνει κάτι μαγικό οι αρχιτέκτο-
νες. Έφτιαξαν δύο επίπεδα (που βασικά με το λε-
γόμενο «μπαλκόνι» στην είσοδο γίνονται τρία) και
όλα είναι χωρίς ταβάνι. Δηλαδή υπάρχει ταβάνι
(και μάλιστα κατάμαυρο), αλλά είναι ένα και τόσο
ψηλά, που το χάνεις. Από παντού βλέπεις τα άλλα
επίπεδα και γενικά ο χώρος είναι ορθάνοιχτος.
Φυσικά κάθε βόλτα τελειώνει με έναν καφέ και το
γνωστό «απολογισμό της σακούλας». Γι’ αυτό και
η καφετέρια, μοδάτη και αεροδυναμική, θυμίζει
μακρινό ξάδερφο του καφέ Beaubourg στο Παρίσι
ή κάποιοι άλλου arty ευρωπαϊκού κτιρίου. **Α**

INFO: FACTORY OUTLET ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ:

Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου, 210 3541.800,
e-mail: factory-airport@elmecc.gr Δευτέρα - Παρα-
σκευή: 10.00-21.00 Σάββατο: 10.00-20.00

ΤΟ FACTORY AIRPORT ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

- 14.000 τ.μ. συνολική επιφάνεια
- 120 καταστήματα / 400 επώνυμες μάρκες
- 600 άτομα περίπου περίμεναν στην είσοδο τις πρώτες μέρες λειτουργίας
- 2 ATM / 2 ασανσέρ / 2 εξωτερικές ράμπες για AMEA / 2 κυλιόμενοι διάδρομοι / 2 κυλιόμενες σκάλες
- 450 εργαζόμενοι
- 300.000 άτομα έχουν ήδη περάσει τις πόρτες
- 900 θέσεις πάρκινγκ
- 60% των εργαζομένων 23-30 ετών

SHOPPING TIPS

Αν έρχεσαι πρώτη φορά εφοδιάσου με ένα χάρτη από την είσοδο ● **Αν χαθείς** πήγαινε στο stand πληροφοριών ● **Αν θέλεις ψυχία** πήγαινε από νωρίς το πρωί μέχρι το μεσημέρι ● **Αν θέλεις πανικό** πήγαινε το Σάββατο ● **Αν θέλεις να κάνεις μαλλιά** ανέβα στον πρώτο όροφο στον Τέλη Κικέρη ● **Αν θέλεις DVD** σταμάτα στο Disc Over Stock και αγόρασε ταινίες με € 6 ● **Αν έχεις πιστοίρια** ανέβα κατευθείαν στον πρώτο και αμολήσε τα στο τμήμα Children’s & Babies’ Fashion ● **Ψώνισε** καλοκαιρινά Φεβρουάριο και χειμωνιάτικα Ιούλιο

5 «ΔΕΝ» ΓΙΑ ΤΟ FACTORY OUTLET

- » Δεν ψάχνεις parking σε σκοτεινά υπόγεια, παρκάρες πανεύκολα, τζάμπα και υπαίθρια
- » Δεν τρως όλη σου τη μέρα, αφού η βόλτα σου παίρνει μάξιμουμ δυόμισι ώρες
- » Δεν χρειάζεται να φορτώνεις τις κρεμάστρες για να φτάσεις δοκιμαστήρια ή ταμεία, υπάρχουν σχεδόν σε κάθε γωνία
- » Δεν σε ενοχλούν 30 πωλητές το δευτερόλεπτο, σε αφήνουν ήσυχο να ψαχτείς και είναι διακριτικοί
- » Δεν φτάνεις κουρέλι από την κίνηση και την ταλαιπωρία, αλλά καρφί μέσω της Αττικής Οδού

ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΣ

Με το αυτοκίνητό σου:

Παίρνεις την Αττική Οδό προς Αεροδρόμιο και στρίβεις δεξιά στην έξοδο με την ένδειξη «Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου»

Με τον Προαστιακό:

Διαλέγεις ένα από τα καθημερινά δρομολόγια που περνούν κάθε 30 λεπτά, από νωρίς το πρωί μέχρι τις 20.30

Με Λεωφορείο:

Ανεβαίνεις στις γραμμές Χ97, Χ96, Χ95, Χ94, Χ93, Χ92 και κατεβαίνεις στη στάση πριν από το IKEA

Όλες οι ηύσεις
για το γάμο...
τη Βάπτιση
και το σπίτι

ΠΑΝΤΡΕΥΕΣΤΕ;

14^η NEW LIFE

...η μοναδική έκθεση για μελλονύμφους

Εκθεσιακό Κέντρο:

M.E.C.

9 - 12 Μαρτίου

Κορυφαίοι επικοινωνιστές:



Κορυφαίοι διαδικτυακοί επικοινωνιστές:



ORGANICA A.E. τηλ.: 210 86.65.874, e mail: info@organica-expo.gr



Αν για κάποιους λόγους αναζητάτε μια φιλική παρέα, για να μοιραστείτε... ψυχαγωγικές, πολιτιστικές δραστηριότητες και όχι μόνο... Το «Επικοινωνία Club» σας περιμένει για να γνωρίσετε το πλούσιο μηνιαίο πρόγραμμα που οργανώνει!

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 / 3 / 07, ώρα 9.30 μ.μ.

Θ' απολαύσουμε την όπερα "Nabucco" του Verdi, με τη διάσημη soprano Μαρία Γκουλεγκίνα, που θα μας ταξιδέψει στην εποχή του βασιλιά Ναβουχοδονόσορα.

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 / 3 / 07, ώρα 9 μ.μ.

Γνωριμία με τον κόσμο του κρασιού: Η «Επικοινωνία» έχει τη χαρά να σας προσκαλέσει σ' ένα Φεστιβάλ γευσιγνωσίας κρασιού και φαγητού, σε γνωστό ξενοδοχείο της Αθήνας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 / 3 / 07, ώρα 10 μ.μ.

Μουσική παράσταση "Sugar Angel", το νέο show του Τάκη Ζαχαράτου σε κείμενα Γιάννη Ξανθούλη.

ΤΡΙΤΗ 13 / 3 / 07, ώρα 9 μ.μ.

Το «ΕπικοινωνίαClub», σε συνεργασία με τη γνωστή λοχοτέχνιδα-μουσικά Χλόη Αμαράντου, διοργανώνει στον Πολυχώρο-στέκι, ειδικά για τα μέλη του, μια ξεχωριστή λογοτεχνική βραδιά.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 / 3 / 07, ώρα 10 μ.μ.

Η «Επικοινωνία» διασκεδάζει σε γνωστό μουσικό restaurant της Αθήνας, με έντεχνο ελληνικό και ρεμπέτικο πρόγραμμα.

ΤΡΙΤΗ 20 / 3 / 07, ώρα 9.30 μ.μ.

Latin party: Αφεθείτε στη μαγεία της κίνησης από επαγγελματίες χορευτές στον πολυχώρο μας. Ας δώσουμε μια άλλη νότα δημιουργίας στην όμορφη παρέα μας!

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 / 3 / 07, ώρα 10 μ.μ.

Χορευτικό ξεφάντωμα για το club νέων σε γνωστό mainstream club στην περιοχή του ΦΙΕ. Το εντυπωσιακό décor, η δυνατή μπάρα και οι ελεύθερες μουσικές διαδρομές υπόσχονται μια εκπληκτική μουσικοχορευτική βραδιά...

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 / 3 / 07, ώρα 9 μ.μ.

Στη μουσική σκηνή γνωστού Πολυχώρου της Αθήνας, οι ταλαντούχοι ερμηνευτές της «Σπείρα-Σπείρα» παρουσιάζουν ένα ευφάνταστο μουσικό μανιφέστο, πλημμυρισμένο από τις μελωδίες του Σταμάτη Κραουνάκη. Το musical βασίζεται σε κείμενα από γνωστά έργα του ελληνικού και του διεθνούς δραματολογίου.

ΤΡΙΤΗ 27 / 3 / 07, ώρα 9.00 μ.μ.

Ομιλία με θέμα: «Δεξιότητες επικοινωνίας για την ανάπτυξη ουσιαστικών και δημιουργικών σχέσεων» από τη συνεργάτιδα-ψυχολόγο κα Έλλη Αυγερινού. Θ' ακολουθήσει μουσικό cocktail.

ΠΕΜΠΤΗ 29 / 3 / 07, ώρα 9.30 μ.μ.

Σ' ένα από τα πιο ατμοσφαιρικά στέκια της Αθήνας διασκεδάσουμε, απολαμβάνοντας ζωντανή μουσική (γνωστό κουβανέζικο συγκρότημα) και χορεύοντας σε ρυθμούς ethnic και tango...

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ 31 / 3 - 1 / 4 / 07

Διήμερη εκδρομή στο Ναύπλιο: Μια ώρα από την Αθήνα, στο δρόμο από Κόρινθο προς Ναύπλιο, βρίσκεται η πιο παλιά αμπελουργική ζώνη της Ελλάδας, η Αρχαία Νεμέα, 800 μέτρα από τον αρχαιολογικό χώρο, βρίσκεται το κτήμα «Παλιβού», όπου οι υπεύθυνοι θα μας ξεναγήσουν, για να γνωρίσουμε το μαγικό κόσμο του κρασιού.

Ακολουθεί αναλυτικό πρόγραμμα της εκδρομής, που, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει διανυκτέρευση στο Ναύπλιο και επίσκεψη σε γνωστούς αρχαιολογικούς χώρους! Η έγκαιρη κράτησή σας κρίνεται απαραίτητη για την ομαλή και απρόσκοπτη οργάνωση των εκδηλώσεων μας.

Κάθε Τρίτη, μετά τις 9 μ.μ. σας περιμένουμε να γνωρίσετε τον Πολυχώρο-στέκι του «ΕπικοινωνίαClub», όπου απολαμβάνοντας το ποτό σας σ' ένα φιλικό, παρεϊστικό περιβάλλον, συναντάτε ανθρώπους με κοινά ενδιαφέροντα...



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ CLUB
Δίκτυο Υπηρεσιών Ανθρωπίνων Σχέσεων



Το ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ CLUB
κοντά σας και στη ΓΛΥΦΑΔΑ
Εμπορικό Κέντρο City Plaza 2ος όροφος

τηλ.: 210 7223125 - 210 7223127
www.epikinonioclub.gr

Δημοτικά τέλη, δημοτικό τσιφτετέλι, όλη η πόλη μια παρέα

SALONICEBRITIES

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
(stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Με την ανεπανάληπτη εμφάνισή της στην εκπο-

μπή «Κάτι να καίει», που παρουσιάζει η Κατερίνα

Κανονίδου στη Δημοτική Τηλεόραση Θεσσαλονί-

κης, η Σάσα Μπάστα πιστοποίησε πως δεν είναι

ένα σκέτο λυγερό κορμί πλασμένο για εξώφυλλα

ανδρικών περιοδικών, αλλά ένα κορίτσι που η ι-

στορία του είναι άμεσα συνυφασμένη με την ανέ-

χεια και τις μπδενικές ευκαιρίες που προσφέρει η

βόρεια Ελλάδα σε παιδιά με σουμπίζ ανησυχίες.

Έτοιμη σχεδόν να δακρύσει, η **Κανονίδου** άκουγε την **Μπάστα** να διηγείται ιστορίες για την **Ξάνθη**, από όπου κατάγεται, τον παππού της, πρώην αστυνομικό και νυν παπά, και τις καλλιτεχνικές ανησυχίες της Σάσας, τις οποίες η ακριτική Ξάνθη αδυνατούσε να καλύψει. Η κάθοδος για την Αθήνα ήταν μονόδρομος.

Η Κατερίνα Κανονίδου και η εκπομπή της «**Κάτι να καίει**» είναι αδιαμφισβήτητα ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει η Δημοτική Τηλεόραση Θεσσαλονίκης. Την παρακολουθώ φανατικά, όπως άλλωστε και όλη η πόλη που ξέρει να εκτιμά καλή τηλεόραση. Απέναντί της στο Mega παίζει ο επίσης οικονομικός μετανάστης εκ Λευκού Πύργου **Αρναούτογλου** και στο “Super Deal” του ANT1 ο **Φερεντίνος** μοιράζει εκατομμύρια. Τίποτα όμως δεν προσομοιάζει με τις αναμνήσεις της παιδικής ηλικίας που κρατάμε εμείς οι κάποιας ηλικίας από την εκπομπή «**Χαρούμενη Κυριακή**» των αδελφών Μπρόγιερ, στα μέσα των 70s, όσο η εκπομπή της Κανονίδου. Τα γραφικά της μπορεί να είναι πρωτόγονα και ο τίτλος να περιστρέφεται σαν κοκορέτσι γύρω από 3-D ψωραλέες φωτιές σε κόκκινο φόντο. Τα σκηνικά της μπορεί να είναι φτωχά, οι φωτισμοί σχεδόν κρεοπωλείου, όμως το μπρίο και το υπερφυσικό μπούστο της Κατερίνας, που ανά πάσα στιγμή νομίζεις πως θα εκραγεί, οι καλεσμένοι της, που στο τσακίρ κέφι χορεύουν και τραγουδούν, κατά τι γυπαηδόνια, αλλά με γνήσιο πάντα κέφι, όλα αυτά αρκούν για να μας καθηλώσουν. Σκέτο κόλλημα. Σε μια εποχή που τα καλύτερα παιδιά εγκαταλείπουν την πόλη για την Αθήνα, η Αθηναία ντίβα Κανονίδου, το καυτό κορίτσι του μόντελιγκ και των εξωφύλλων, διάλεξε να εγκατασταθεί, να ζήσει, να εργαστεί και να δημιουργήσει στη Θεσσαλονίκη. Η εκπομπή της προηγούμενης Κυριακής με καλεσμένη τη Σάσα Μπάστα ήταν «καταπληκτική», όπως θα υπερθεμάτιζε και ο εργοδότης της δήμαρχος Βασιλής. Ήταν σαν η βετεράνος **Τουίγκι** (Κανονίδου από την ανάποδη) να υποδέχεται την **Κέιτ Μος** στο ξεκίνημά της. Η Τουίγκι Κανονίδου, γλυ-

ATHENSvoice

online free

Άμεση πρόσβαση, χωρίς συνδρομή

online

free

801 200 6666

Όδηγίες Σύνδεσης (για Windows XP)

1. Κάνετε κλικ στο μενού Έναρξη/Start (από αριστερά στην οθόνη σας), επιλέξετε Πίνακας Ελέγχου/ Control Panel και στη συνέχεια Σύνδεσεις Δικτύου/Network Connections. 2. Επιλέξετε Δημιουργία νέας Σύνδεσης/Create new Connection και πατήστε Επόμενο/Next. 3. Επιλέξετε Σύνδεση στο Internet/Connect to the Internet και πατήστε Επόμενο/Next. 4. Επιλέξετε Μη αυτόματα εγκατάσταση της Σύνδεσης/Set up my Connection manually και πατήστε Επόμενο/Next. 5. Επιλέξετε Σύνδεση μέσω Τηλεφώνου με χρήση Modem/Connect using a Dial-Up Modem και πατήστε Επόμενο/Next. 6. Στο πεδίο Όνομα Υπηρεσίας παροχής Internet (ISP/ISP Name, πληκτρολογήστε "ATHENSVOICE" και πατήστε Επόμενο/Next. 7. Στο πεδίο Αριθμός Τηλεφώνου/Phone Number εισάγετε τον αριθμό 801 200 6666 και πατήστε Επόμενο/Next. 8. Πατήστε Επόμενο/Next. 9. Στο πεδίο Όνομα Χρήστη/Username εισάγετε "Online" και στο πεδίο Κωδικός Πρόσβασης/Password και Εμφάνιση Κωδικού Πρόσβασης/Confirm Password, πληκτρολογήστε "Free". Από τις υπόλοιπες επιλογές, επιλέξετε το Να γίνει αυτή η προεπιλεγμένη σύνδεση Internet/Make this Internet connection the default Internet Connection και πατήστε Επόμενο/Next. 10. Επιλέξετε Προσθήκη Συντόμευσης στην Επιφάνεια Εργασίας/Add a Shortcut to this Connection to my Desktop και πατήστε Τέλος/Finish. Το εικονίδιο της σύνδεσής σας στο Internet με την υπηρεσία ATHENSVOICE έχει πλέον δημιουργηθεί στην επιφάνεια εργασίας. Κάντε ένα κλικ "click" πάνω του για να συνδεθείτε.

Τεχνική Υποστήριξη: 801 200 64 82.
Κόστος απλής κλήσης προς Viva - Telecom Revolution : 0,0387 € / λεπτό (μ. Φ.Π.Α.), με πρόσθετο αντί Δουρολόγιστο.
(πληροφορίες: www.athensvoice.gr)

Powered by

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ: ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ, ΑΘΗΝΑ!

κοινωνεί την πολυπόθητη εκπομπή με την **Πέπη Τσε-σμελή**, η οποία αυτές τις μέρες εμφανίζεται στη Θεσσαλονίκη, στο κέντρο «Κλινική» για την ακρίβεια.

In trash we trust

Γητεμένος σαν κόμπρα, συνέχισα να παρακολουθώ **TV100**. Στο δελτίο ειδήσεων, ο νομάρχης **Παναγιώτης** και ο βουλευτής **Κώστας Γκιουλέκας** περιφέρονταν κρατώντας εικόνες αγίων στον Άγιο Δημήτριο. Ήταν Κυριακή της Ορθοδοξίας και γιόρτασαν με τον τρόπο τους την αναστήλωση των εικόνων και το τέλος της εικονομαχίας, που τόσο τραυμάτισε το χριστιανισμό τότε. Εκείνη τη στιγμή συνειδητοποίησα πως είχα περάσει το μισό σαββατοκύριακό μου καθηλωμένος μπροστά στο καλτ της Δημοτικής Τηλεόρασης. Θυμήθηκα την εκπομπή «**Η Θεσσαλονίκη της καρδιάς μας**» με τους δημοσιογράφους **Μαρία Σιώμου** και **Χρήστο Δόκαλη**, που είχαν μια θερμή συνομιλία με το μωδιστρο **Μάκη Τσέλιο**, που κι αυτός ανοίγοντας την καρδιά του, αποκάλυψε πόσο του αρέσει να ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη για να γεμίζει τις μπαταρίες του.

Μακάρι τα ίδια φιλικά αισθήματα που τρέφω για τη Δημοτική Τηλεόραση, παρόλο το καραμπινάτο trash και το προπαγανδιλίκι προς το δήμαρχο, να το έτρεφα και για τη **Δημοτική Αστυνομία**. Οι τύποι έχουν ξεσαλώσει. Σε μια ξεκοιλιασμένη Θεσσαλονίκη από τους εκσκαφείς του μετρώ και των αναπλάσεων, με τη Βασιλίσσης Όλγας και τη Μοναστηρίου να μην κουνιούνται από το μπουτιλιάρισμα, και με τα ανύπαρκτα ή πανάκριβα πάρκινγκ, οι δημοτικοί ατσίδες γράφουν εκεί που δεν πρέπει αφαιρώντας πινακίδες και μοιράζοντας πρόστιμα. Εννοείται πως δεν αγγίζουν τα αλαρμποπαρκarisμένα της Τσιμισκή, από το φόβο μήπως κατηγορηθούν ως εχθροί του εμπορίου, οπότε ταραίζουν στις κλήσεις όσους παρκάρουν στην Κουντουριώτη και τα περίξ του Λιμανιού.

Όλως τυχαίως Πάσχα έρχεται, δώρο θα πάρουν οι εργαζόμενοι στο Δήμο, κάπως πρέπει να αυξηθούν τα έσοδα. Χαλάλι τους βέβαια αν κομμάτι των εισπράξεων από τις πινακίδες πάει για τα καινούργια σκηνικά της Κατερίνας Κανονίδου ή για τη βελτίωση των υλικών μακιγιάζ του **Άγγελου Κολοκοτρώνη**. Την ενημερωτική πρωινή εκπομπή του την παρακολουθώ ανελλιπώς για το παγωμένο χιούμορ, τον πλούτο των θεμάτων και το μακιγιάζ, που στα μάτια μου τον κρίνει απόλυτο pale and gothic angel, επίτιμο πρόεδρο του φαν κλαμπ των **Sisters of Mercy**. Το γλεντάμε στο βορρά, όπως καταλάβατε. Φτου, φτου, μη ματιάξω το κέφι, όλα τέλεια. Μόνο μια απορία έχω: Γιατί ο **Ψωμιάδης** απαιτεί να μας φτιάξουν πίστα **Φόρμουλα 1**; Είχα πιστέψει πως όταν, με το καλό, τα χρόνια και τους καιρούς, ξαναπαρούμε την Πόλη, εκτός από την Αγία-Σοφία, θα τους πάρουμε και την πίστα. Ή λες να μην;

κιά και υπεράνω, στοργική σαν μητέρα, χορτασμένη από δόξα και αναγνωρισιμότητα, υποδέχτηκε την Μπάστα Μος τονίζοντας πόσο μεγάλη είναι η επιτυχία της, αφού, εκτός από το ελληνικό “**Maxim**”, εξώφυλλο την έκαναν και στο ιαπωνικό. Η Μπάστα, όπως συνηθίζεται σε τέτοιου είδους εκπομπές, άνοιξε την καρδιά της. Μίλησε για τις γνώσεις της στο κλαρίνο, αφού, εκτός από μοντέλο, είναι και μουσικός, αποκάλυψε ότι σταμάτησε από το «**Όλα 7**» του **Θέμου** γιατί έπρεπε να προχωρήσει στην ηχογράφηση του δίσκου της, διέψευσε τα περί σχέσης με τον **Σόμερ** και ξεκαθάρισε ότι στον άντρα μισεί το ψέμα και την υποκρισία. Μίλησε και για τη στήλη της στο «**Νίτρο**», όπου με mail νεαροί παρθένοι άντρες ζητούν τις συμβουλές της για να απαλλαγούν από τη «νόσο». Η Κανονίδου, που πρέπει να έχει εμπεδώσει, ξεψαχνίσει και εντυφώσει στον **Πάολο Κοέλιο**, φρόντιζε να ενθαρρύνει τη Σάσα Μπάστα να είναι ο εαυτός της και προσπάθησε να ανακαλύψει για ποιο λόγο η

καλεσμένη της αλλάζει κούρεμα και χρωμοβαφή κάθε δυο εβδομάδες. Η Σάσα απάντησε πως περνάει περιέργη φάση και δεν μπορεί να το εξηγήσει, απλά της συμβαίνει. Μετά στην εκπομπή μπουκάρε κι ένας μαντράχαλος από το μπουζουκτσίδικο «**Ζαΐρα**», ο **Γιώργος**, ερμηνεύοντας ένα σουξέ που έχασα τον τίτλο, αλλά με σημάδεψε η στιχοπλοκή: «Δεν ξέρω τι λες, αλλά μαζί θα κάνουμε, ακροβασίες πολλές» ή κάπως έτσι. Πλεκτή πάντως ομοιοκαταληξία. Το κινητό μου είχε σκάσει από μηνύματα, αφού το τρίο της εκπομπής «Κάτι να καίει» ήταν πραγματικά αχτύπητο και η τηλεθέαση πρέπει να έσπαγε όλα τα κοντέρ. Η Κανονίδου μια θεά, με μπουκλες, μαύρο φόρεμα κολλητέξ, μοβ σατέν κορσέ στην κοιλιά, μοβ γόβες και μπούστο καυτό και προκλητικό, πλανεύτρα, αν και ελαφρώς πιο βαριά από τον χρυσούν αιώνα της. Μιάμιση ώρα μετά αποχαιρέτισε το κοινό της αποκαλύπτοντας πως την άλλη Κυριακή στο «Κάτι να καίει» καλεσμένη θα είναι η **Ζωζώ Σαπουντζάκη**. Αυτό με χάλασε λίγο, γιατί διακαής μου πόθος ήταν να ανα-

20 ATHENS VOICE 1 - 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2007

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



The Man from Shaft. Ο πρώτος Αφροαμερικανός συνθέτης που βραβεύτηκε με Όσκαρ το '72. Διαμορφωτής του rap, μέσα από τους μοναδικούς του εκτενείς εισαγωγικούς μονολόγους στα τραγούδια του. Black to the bone ερμηνευτής, συνθέτης, μουσικός, ενορχηστρωτής, ηθοποιός. Μέλος μαζί με τον David Porter μιας επιτυχημένης ομάδας παραγωγής τραγουδιών στα 60s, με επιτυχίες όπως το "Soul Man" των Sam and Dave. Δημιουργικός συνεχιστής με το άλμπουμ "Hot Buttered Soul" στην επιδραστική ετικέτα για το είδος Stax, στο δρόμο που διάνοιξε η Motown στα τέλη των 60s. Ηθοποιός στην καλτ ταινία «Απόδραση από τη Νέα Υόρκη» του Κάρπεντερ. Η φωνή του χαρακτήρα Σεφ στο απίθανο "South Park", μέχρι το 2006, που αποχώρησε για την incorrect τοποθέτηση των δημιουργών του σε θρησκευτικά ζητήματα. Samples τραγουδιών του όπως τα "Walk on By", "Ike's Rap III" και "Shaft" έχουν χρησιμοποιήσει ονόματα όπως οι Beastie Boys, Public Enemy, Wu-Tang Clan, Portishead και Massive Attack. Πραγματικά massive.

-Γ. Δημητρακόπουλος

ISAAC HAYES

Black to the Future

Ποιες είναι οι σημερινές σας επιρροές; Οι άνθρωποι που παραμένουν αληθινοί και επιμένουν στο όνειρό τους.

Και το πιο επιδραστικό πρόσωπο στην καριέρα σας; Κανείς δεν με έχει επηρεάσει περισσότερο από τη γιαγιά μου. Εκείνη με οδήγησε εκεί που έφτασα, αυτή που με κράτησε πάντα ευγνώμονα, πάντα ταπεινό.

Πώς προέκυψε η ανάμειξη με τη Σαϊντολογία; Η τεχνολογική μελέτη (Study tech) του κ. Χάμπαρντ, μια εφαρμογή λύση σε ένα τεράστιο παγκόσμιο πρόβλημα. Είχα θετικά αποτελέσματα με τη Σαϊντολογία και θέλω οι Αφροαμερικανοί σύντροφοί μου να έχουν τα ίδια οφέλη.

Τι σας κάνει ευτυχημένο σήμερα; Η μουσική δημιουργία. Εργάζομαι σε ένα νέο άλμπουμ με την Concord Records. Κυρίως όμως η νέα σύζυγός μου, η Adjowa, και ο γιος μου, ο Kwadjo, που είναι εννέα μηνών!

Jazz, soul, disco. Πού αισθάνεστε πιο κοντά; Ζω και αναπνέω μέσα στη soul. Είναι αυτή που με τρέφει, μου δίνει ζωή.

Πώς αισθάνεστε όταν ακούτε όλους εκείνους τους σύγχρονους καλλιτέχνες που χρησιμοποιούν, ενίοτε εκτρωματικά, samplings από τη δουλειά σας; Εάν χρησιμοποιούνται καλά, αισθάνομαι τιμή που αποτε-

λώ ένα κομμάτι τους. Όταν όμως χρησιμοποιούνται με άσχημο τρόπο θυμώνω... Νομίζω ότι είναι πολύ σημαντικό οι μουσικοί να μαθαίνουν να παίζουν όργανα, γιατί εκεί βρίσκεται η αλήθεια της μουσικής.

Ποιο είναι το καλύτερο μυστικό για να κρατήσεις μια γυναίκα; Να της λες ότι την αγαπάς και, κυρίως, να της λες πάντα την αλήθεια.

Είστε ο ιδρυτής του Isaac Hayes Foundation. Ποιος είναι ο πρωταρχικός στόχος; Να επιτρέψει στους ανθρώπους να γίνουν ολοκληρωμένοι, με την προώθηση της εγγραφισμένης, της μουσικής εκπαίδευσης, της διατροφικής αγωγής και προγραμμάτων που αυξάνουν τον αυτοσεβασμό και διδάσκουν τους νέους πώς να μελετούν.

Μια πρόβλεψη για το μέλλον της soul; Είναι σπουδαίο να βλέπεις ότι η old school soul έχει επιστρέψει. Με συναρπάζει ο συνδυασμός των δύο: old school/new school. Ανυπομονώ να δω πού θα οδηγήσει.

Αγαπημένοι καλλιτέχνες; Αγαπώ την Alicia Keys... Μαζί με τις Mary J Blige και Angie Stone κρατούν τη μουσική αληθινή.

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΦΑΛΗΡΟΥ (TAE KWON DO). Έναρξη 21.00. Είσοδος € 45 ευρώ (αρένα) - € 5 (κερκίδα) - € 75 (VIP). Προώληση: Ticket Point (Ακαδημίας & Γενναδίου 3, 210 3840.020), Metropolis, Ticket House (Πανεπιστημίου 42), Ticket Shop (211 9559.900). Στις 3/3.

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΤΕΧΝΗ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Εικονογράφος μας από τα πρώτα τεύχη, που μας έχει χαρίσει και ιδιαίτερα εξώφυλλα, παρουσιάζει τους «Αυταπατισμούς». Η ζωγραφική του έχει μια περίεργη αίσθηση ταχύτητας, τα χρώματά του είναι οβέλια. Τα έργα του συνδυάζουν ζωγραφική, κολλάζ και σχέδια, και παρουσιάζονται σε ένα χώρο διαμορφωμένο από τον ίδιο, για να λειτουργεί ως προέκτασή τους. **Gallery Manufactura**, Ζ. Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470

ΑΝΕΞΗΓΗΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ Φαντάσου κάτι μεταξύ «Το εργαστήρι του Κύρου Γρανάζη» και ένα λούνα παρκ. Περισσότερα από 30 εκθέματα αναπαριστούν ανεξήγητα φυσικά φαινόμενα, για να λύσεις απορίες στη φυσική και τη χημεία. Πάρε και τους μπόμπιρες για να παίξετε με τον παραμορφωτικό καθρέφτη, την αιωρούμενη μπάλα ή τη σήραγγα βαρύτητας. **The Mall Athens**, 210 6300.000. Δευτ.-Σάβ. 9.00-21.00. Από 1η μέχρι 17/3.

ΧΡΑΑΑΤΣ! ΜΟΔΑ ΑΠΟ ΧΑΡΤΙ Τα χάρτινα φορέματα στα 60s είχαν αφήσει εποχή. Αυτή τη φορά θα τα δεις σε μια μεγάλη συλλογή με χάρτινα κιμονό, ρούχα υγειονομικής χρήσης, χάρτινες δημιουργίες από διάσημους σχεδιαστές και μαζί το φόρεμα της Nico που ζωγράφησε ο Warhol. Συμμετέχουν οι σχεδιαστές Κοκοσαλάκη, Deux Hommes, Galliano, Miyake κ.ά. **Μουσείο Μπενάκη** - Κτήριο Οδού Πειραιώς. Μέχρι 15/4.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΡΗΝΑΣ Οι πίνακές του σε κάνουν να θέλεις να ψάξεις για κρυμμένους θησαυρούς και χαμένα καλοκαίρια κάπου στα βάθη της θάλασσας. Η ζωγραφική του είναι γεμάτη καράβια, πόλεις φανταστικές και ονειρικά τοπία στοιχειωμένα από όμορφες γυναίκες. Πρόκειται για την έκρηξη ατομική του έκθεση. **«Ατέρμων πλεύση II»**. Σκουφά 4, πλ. Κολωνακίου, 210 3643.025

“PART TIME PUNKS” Η “Anathena” τελείωσε και οι «πάνκηδες μερικής απασχόλησης»

πιάνουν δουλειά. Πρόκειται για ένα project σε επιμέλεια Άρη & Λάκη Ιωνά που κέρδισε την εμπιστοσύνη της Ανοικτής Πρόκλησης του ΔΕΣΤΕ. Θέμα της η συνηθισμένη πρακτική της πατέντας, ως ελληνική εκδοχή του DIY. Την πρώτη και τελευταία μέρα της έκθεσης (2 και 10/3 αντίστοιχα) θα παίξουν live οι Victory Collapse και οι Callas, και θα γίνει dj set από τους Legal Tender. **ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ**, Φιλελλήνων 11 & Εν. Παππά, Νέα Ιωνία, 210 2758.490, ώρες λειτουργίας: Δευτ.-Πέμπ. 10.00-18.00, Παρ. 10.00-20.00, Σάβ. 11.00-16.00

ΘΕΑΤΡΟ

ΜΠΛΕ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ Η Μάρω Δούκα, ο Μάνος Ελευθερίου και ο Μένης Κουμανταρέας πλάθουν τρεις ήρωες. Τρεις νέους πρόσφυγες που μένουν στη χώρα μας, στην πόλη μας, ίσως και στη διπλανή πολυκατοικία, και μπορεί να τους ξέρουμε. Και οι τρεις συγγραφείς γράφουν πρώτη φορά για το θέατρο, παρουσιάζοντας τις διαφορετικές ιστορίες τους

σε μια ενιαία παράσταση. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γιώργος Μιχαλίδης. **Ανοιχτό Θέατρο**, Κάλβου 70 & Γκύζη, 210 6445.749

ΤΙΠΟΤΑ ΔΙΚΟ ΜΟΥ Ιούλιος του 2077. Το μέλλον που μας περιγράφει ο Έντουαρτ Μποντ είναι αποστειρωμένο και απολύτως ελεγχόμενο. Το «Έργο δωματίου» του κινείται μεταξύ φάρσας, αστείου και αφοπλιστικής αλήθειας, που φτάνει το μαχαίρι στο κόκκαλο. Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Έφη Θεοδώρου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Νίκος Κουρής, Μαρία Ζορμπά και Ιπποκράτης Δελβερούδης. **Πορεία**, Τρικόρφων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991

ΟΠΕΡΑ

ΗΛΕΚΤΡΑ Θεωρείται το πιο δύσκολο έργο στην εκτέλεσή του. Η «ψυχολογική» όπερα του Στράους μαζί με το ποιητικό κείμενο του Ούγκο φον Χόφμανσταλ αποτελούν την πιο σημαντική παράσταση του κύκλου «Ηλέκτρα». Στο ρόλο της Κλυταιμνήστρας θα δούμε την Αγνή Μπάλτσα και της Ηλέκτρας τη Ναντίν Σεκούντε. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Μίκαελ Χάμπε. **Μέγαρο Μουσικής**, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333. Στις 1, 4, 7, 10/3, 21.00, € 95, 70, 48, 28, 15.

ΒΙΒΛΙΟ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΜΑΚΗΣ ΜΗΛΑΤΟΣ Την Παρασκευή 9 Μαρτίου στις 20.30 στον ΙΑΝΟ στη Θεσσαλονίκη, ο Στέφανος Τσιτσόπουλος και ο Δημήτρης Καραθάνος παρουσιάζουν το νέο βιβλίο του Μάκη Μηλάτου «101 δίσκοι που σημάδεψαν την ποπ κουλτούρα», των εκδόσεων ATHENS VOICE BOOKS. Σε μια βραδιά γεμάτη μουσική, ο πιο ροκ δημοσιογράφος θα μιλήσει για το βιβλίο του, που όχι μόνο διαβάζεται αλλά και ακούγεται! **ΙΑΝΟΣ**, Αριστοτέλους 7.

Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Βραδιά-συνζήτηση σχετικά με το πώς βλέπει η Σώπη την ελληνική πραγματικότητα. Εκτός από την ίδια θα μιλήσουν και ο Γιώργος Θεοχάρης, η Ιωάννα Λαλιώτου και ο Ηλίας Νικολακόπουλος. **Ελληνικός Κόσμος**, Πειραιώς 254, Ταύρος, 210 4835.300. Στις 7/3, 19.30.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2007 Αρκετά από τα σπουδαιότερα πανεπιστήμια του κόσμου βρίσκονται στις ΗΠΑ, γεγονός που την κάνει μια χώρα με ισχυρά κίνητρα για να σπουδάσει κανείς. Στην 9η διεθνή έκθεση, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, της Γενικής Γραμματείας Νεότητας και του Δήμου Αθηναίων, οι Ηνωμένες Πολιτείες θα είναι η τιμώμενη χώρα. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να δουν τα προγράμματα από διάφορα αμερικανικά ιδρύματα ανώτατης εκπαίδευσης, ενώ θα γίνουν εκδηλώσεις και παρουσιάσεις με τις ευκαιρίες που προσφέρονται στους σπουδαστές από το εξωτερικό. Πληροφορίες για τις εξετάσεις GMAT, SAT, GRE αλλά και για την έκδοση φοιτητικής βίζας θα δώσουν εκπρόσωποι του ιδρύματος Φουλμπράιτ και

της Αμερικανικής Πρεσβείας. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό. **HELEXPO PALACE**, Μαρούσι, 1-4 Μαρτίου. Πληροφορίες "Europartners", Συγγρού 101, 210 9221.254, info@europartners.gr

Ο ΝΑΝΟΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΠΑΓΓΕΛΜΕΙ Ο δισέγγονος του ποιητή Αριστοτέλη Βαλαωρίτη την Τετάρτη 7/3 ανοίγει την αυλαία του Κύκλου Ποιητικών Εκδηλώσεων, η πρωτοβουλία και ο σχεδιασμός του οποίου ανήκει στον ποιητή και καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών, Νάσο Βαγενά. Ο Κύκλος περικλείει τους επίλεκτους σύγχρονους ποιητές Κώστα Στεργιόπουλο, Τίτο Πατρίκιο, Κική Δημουλά, Ντίνο Χριστιανόπουλο και Μάρκο Μέσκο. Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας. **Megaron Plus**, Β. Σοφίας και Κόκκαλη, 210 7282.000

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "HIGHLIGHTS" και η «Φιλοθεάμων» παρουσιάζουν την έκδοση «Στιγμιότυπα Ελληνικού Πολιτισμού - Yearbook 06<07». Στόχος είναι να μπορέσει ο Έλληνας και Ξένος αναγνώστης, διαβάζοντας αυτή την έκδοση, να συμπληρώσει το παζλ της καλλιτεχνικής παραγωγής με τα καλύτερα κομμάτια της. Την Τρίτη 6 Μαρτίου 2007, ώρα 19.00 στο café του βιβλιοπωλείου **IANOS** (Σταδίου 24).

ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Το Εθνικό Κέντρο Βι-

βλίου (ΕΚΕΒΙ), με αφορμή την επέτειο των εκατό χρόνων από τη γέννησή του και αναγνωρίζοντάς τον ως ένα σπουδαίο δημιουργό που σημάδεψε την ελληνική τέχνη του 20ού αιώνα, διοργανώνει, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), ένα πρόγραμμα ποικίλων εκδηλώσεων. Την έκθεση-αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του με τίτλο «Εγγονόπουλος 2007: ... ωραίος σαν Έλληνας» θα μπορούν να επισκεφθούν οι επιβάτες και οι επισκέπτες του αεροδρομίου «Ελευθέριος Βενιζέλος» από τις 20/2 έως τις 20/4.

ΠΟΛΥ ΜΗΛΙΩΡΗ Συγγραφέας περισσότερων από 20 βιβλίων και θεωρητικός λογοτεχνίας, διδάσκει από το 1994 σε σεμινάρια και ιδιαίτερα μαθήματα δημιουργικής γραφής. Το βιβλίο της «Δημιουργική γραφή για μελλοντικούς ομότεχνους» (εκδόσεις Ψυχογιός, σελ. 456, € 20), ένα σημαντικό και συστηματικό βοήθημα για όσους θέλουν να γίνουν συγγραφείς, γεμάτο πληροφορίες, συμβουλές και τεχνάσματα γραφής, παρουσιάζεται από την καθηγήτρια και συγγραφέα Βασιλική Πιτούλη και την καθηγήτρια Λίλα Μορδοχάι. Συντονίζει ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Στέφανος Δάνδολος. Στις 12/03 και ώρα 18.00. **Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος**, Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή, 210 6009.800, εσωτ. 1370

ΜΟΥΣΙΚΗ

TRUE HIP-HOP CULTURE FEST Πλάκα πλάκα οι συναυλίες της Noiz είναι πάντα αφρός. Νέο χτύπημα (και αναπάντεχο) η ανάκληση του Dj Muggs (το μέλος των Cypress Hill, οπότε ξεκίνα το jump around από τώρα) και του GZA the Genius (κολλητό του RZA) από την ultimate hip-hop κολεκτίβα των Wu Tang Clan. Μazi οι Καναδοί Swollen Members, οι Αμερικανοί Blaze, οι Γάλλοι B Boy Junior και ελληνικό support από τις δικές μας Αντίξοες παραγωγές και τους Professional Sinnerz, Dj Faid, DJ Booker. Graffiti έξω από το club από τους Heroes, Parasites, Wfc και άλλους. **Fuzz**, Βουλαγμένης 22, 210 9220.802. Έναρξη 19.00. Είσοδος € 30, 35 (Ταμείο). Προπώληση Ticket House, Metropolis. Στις 5/3.

BLACKFIELD Το αποτέλεσμα της συνεργασίας του Βρετανού leader των Porcupine Tree, Steven Wilson, και του Ισραηλινού τραγουδιστή και συνθέτη Avin Gefen, με τραγούδια από τα 2 άλμπουμ τους με τους ευφάνταστους τίτλους "Blackfield" και "Blackfield II". Μελαγχολικές μελωδίες που θυμίζουν Radiohead, Bowie. Μazi οι Daniel Salomon στο πιάνο, Seffy Efrati στο μπάσο και Tomer Z στα ντραμς. **Fuzz**, Βουλαγμένης 22, 210 9220.802

Έναρξη 19.00. Είσοδος € 30, 35 (Ταμείο). Προπώληση Ticket House, Metropolis. Στις 3/3.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Από τους σημαντικότερους ανανεωτές της ρομαντικής μουσικής, ο δικός μας Βασίλης Τσαμπρόπουλος έχει αναγνωριστεί ως ένας από τους κορυφαίους Ευρωπαίους πιανίστες της γενιάς του. Abstract Jazz από τον ταλαντούχο Έλληνα μουσικό μαζί με το σπουδαίο μπασίστα Arild Andersen (συνεργάτη μεταξύ άλλων των Jan Garbarek, Dexter Gordon, Sonny Rollins, Chick Corea, Don Cherry) και το βετεράνο ντράμερ John Marshall, με επιλογές από τα άλμπουμ της συνεργασίας τους "Achirana" και "The Triangle" στην εκλεκτική ECM μαζί με νέο υλικό. **Jazz upstairs**, Πλ. Θεάτρου 10, 210 3246.530. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 20. Στις 1, 2 & 3/3.

LIVE

B-UNPLUGGED FEAT. ONIRAMA Φάρμακο για την κυριακάτικη κατάθλιψη, να τη δεις ως συνέχεια του Σαββατόβραδου. Από το μεσημέρι με σύνθημα "hang over - game over", finger food με περγαμινές χρυσού σκούφου, χαλαρή ατμόσφαιρα και με τους Onirama σε μια εμφάνιση άνευ ηλεκτρισμού. **Baraonda**, Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308, κάθε Κυριακή. **A**

ADAM Productions και Pieter Toerien σε συνεργασία με The Really Useful Group παρουσιάζουν

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Στίχοι **Tim Rice** Μουσική **Andrew Lloyd Webber**

οι στίχοι θα προβάλλονται στα ελληνικά με υπέρτιτλους

η Ροκ Όπερα με τους περισσότερους Πιστούς σε μια διεθνή παραγωγή για πρώτη φορά στην Ελλάδα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
210 8840600 Ticketnet.gr call centers & ticketing

από **18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ** για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

Esquire | ΘΕΜΑ | 992 | XINEMA | ATHENS!

ΘΑ ΧΟΡΕΨΕΙΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ



Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

BACCARAT: Κόκκινο και μαύρο του πάθους

Το Μεταξουργείο, σε αντίθεση με Γκάζι και Ψυρρή, μου ασκεί μεγάλη γοητεία. Σκοτεινό, όχι ιδιαίτερα πολυσύχναστο, με σπίτια-ερείπια και πλατείες με χώμα, έχει πάρει τα τελευταία χρόνια τα «πάνω» του, πολλά καινούργια στέκια βρίσκουν τη θέση τους εκεί. Ένα απ' αυτά και το Baccarat, νέο μουσικό restaurant, πήγα προχτές και σου αναφέρω: η διακόσμησή του αλλά και η «αύρα» που αποπνέει ο χώρος του είναι από τις πιο ζεστές, εντυπωσιακές, ατμοσφαιρικές που θα 'χεις δει φέτος στην Αθήνα. Με το κόκκινο και το μαύρο, χρώματα του πάθους, να παίζουν δυνατά. Με υπέροχες ταπετσαρίες να ντύνουν τους τοίχους αλλά και να μπαίνουν μέσα σε σκαλιστές χρυσές κορνίζες εν είδει εικαστικού έργου. Με πίνακες μεγάλων διαστάσεων που δείχνουν ζευγάρια με ένδυμα κοκτέιλ να στροβιλίζονται. Με πολυέλαιους αλλά και μικρά αμπαζούρ που, τοποθετημένα σε στρατηγικά σημεία, βγάζουν απαλό, ηδυπαθές φως, το φως που κάνει όμορφες τις γυναίκες και φέρνει τα σώματα πιο κοντά. Με ένα μπαρ μικρό αλλά αριστουργήμα, με σκαλιστό καθρέφτη κι ένα μεγάλο βάο γεμάτο τριαντάφυλλα σε χρώματα φλογάτα, κόκκινα, ροζ, πορτοκαλιά. Με τραπέζια φαγητού με λευκά τραπεζομάντιλα και κεριά μικρά σε σχήμα λουλουδιού. Μπροστά τους η πίστα και η ορχήστρα. Το Baccarat (Dansant-Dinner το πλήρες όνομά του) προσφέρει ένα ολοκληρωμένο όσο και απολαυστικό πακέτο σ' όποιον διαβεί το κατώφλι του. Φαγητό (μ' ένα μικρό κατάλογο που περιλαμβάνει πιάτα γαλλικής κυρίως κουζίνας), μουσική και τραγούδια (ωραία 60s και 70s κομμάτια από μια τριμελή πολύ καλή ορχήστρα και μια θαυμάσια γυναικεία φωνή) και χορό, γι' αυτό και η σημαντική σε μέγεθος πίστα. Φάγαμε πολύ ωραία και με «μέτρο» στο Baccarat, μια ωραιότατη σαλάτα με κατσικίσιο τυρί, ένα πατέ από συκωτάκια πουλιών, αντιβ ογκρατέν –πολύ νόστιμο–, περάσαμε και σε δυο κυρίως, φιλέτο με σος πιπεριού ωραιότατη, και χοιρινά φιλετάκια μεμανιτάρια chandereille, όλα τους πιάτα εύγεστα, χωρίς δημιουργικές εξάρσεις αλλά εξώχως μαγειρεμένα. Συνοδεύσαμε με κόκκινο κρασί, η κάθε περιλαμβάνει γνωστά καλά κρασιά σε εξαιρετικές τιμές, οι ιδιοκτήτες –μαθαίνω– έχουν τις άκρες τους στα οινικά. Κλείσαμε, όχι με φοντί σοκολάτας, όπως επέμενε η παρέα μου, αλλά με ωραιότατο μασκαρπόνε με φράουλες, όπως μας προτάθηκε, το 'χανε φτιάξει εκείνη την ώρα και ήταν πράγματι πολύ καλό. Μείναμε μέχρι αργά, γοητευμένοι όσο και χαλαρωμένοι από το διάχυτο ερωτισμό και τη ζεστασιά του χώρου, βλέποντας ζευγάρια να στροβιλίζονται σφιχταγκαλιασμένα στην πίστα, ακούγοντας την ορχήστρα και σιγομουρμουρίζοντας κι εμείς οι ίδιοι, φύγαμε με την αίσθηση ότι το πετύχαμε επιτέλους το «πάρτι» το καλό και με μια σίγουρη εντύπωση ότι σύντομα θα ξαναβρεθούμε. Να ξέρεις πως ένα γεύμα θα σου στοιχίσει περίπου € 30 (χωρίς κρασί) και πως το Baccarat είναι ανοιχτά μόνο βράδυ, κλειστά Κυριακή και Δευτέρα.

Baccarat: Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934

ΓΕΥΣΗ

* νέο
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
 Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βενιέρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασία 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α& Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένους κατάλογος. Ιδαϊκό και για επαγγελματικά γεύματα. **€Μ**
***ALIERMAN**
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322
 Καινούργιο, στεγασμένο σε παλιό αθηναϊκό σπίτι με περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνιές της γης. Γεύσεις ελαφριές μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ.

ALMAZ
Τριποτάλεμου 12 Γκάζι, 210 3474.763
 Στο χώρο του παλιού Dirty Str-eat με νέα διεύθυνση και εντελώς ανανεωμένη διακόσμηση. Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. **€ Μ ΚΞ**
ΑΜΑΛΘΕΙΑ
Τριπόδων 16, 210 3224.635
 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπυλαιο. **€ Μ Ξ**
APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δοσμανη & Λαζράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μονασπράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέφείως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576
 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεφατίς μουσικής. **€ Μ**
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Έβρου 40, Αμπελόκηποι,

210 7777.742
 Ανακαινισμένο πρόσφατα, με βιτρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. **€ Μ Ξ**
ΑΒΑΛΟΝ
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. **€ Κ**
BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**
ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€€**
ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. **€Κ**
***BEER ACADEMY**
Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038
 Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**
BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
 Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπηγνό το βράδυ. Εδώ κάθουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ Μ**
BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
 Μοντέρνα με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**
***BUTCHER SHOP**
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440
 Απλός, λιτός χώρος που παραπέμπει σε κασάπικο. Στα τραπέζια του θα ευχαριστηθείς με πιάτα κρεατικών, υπάρχει όμως και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις άφθαστα τυριά και ελληνικά απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας. **€ Ξ**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
 Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης απο τις 12.00 το πρωί. **€ Μ Ξ**
ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369
 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ Μ**
ΧΑΛΥΙ
Κάλυ 4, Κολωνάκι, 210 7216.744
 Μέσα σε μια «σπιλιά», φτιαγμένη από δαμάχα, μάρμαρο και ξύλο, θα πλαισιωθείς από γνω-

στούς bon viveur της Αθήνας, θα γεύεις πιάτα ενδιαφέρουσας μεσογειακής κουζίνας, θα πιεις σπάνια κρασιά και θα διευρύνεις ευχάριστα τον κύκλο των γνωριμιών σου. **€€**
***CAMINITO**
Ιάσωνος 41& Πέρδικα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661, 210 5244.671
 Δύο χώροι, στον ένα για φαγητό με διεθνείς γεύσεις, στον άλλο μπαρ με μουσικές που ξεκινάνε από τζαζ και φτάνουν μέχρι τα ρεμπέτικα. Παρασκευή Βραζιλιάνικες νύχτες με μαθήματα χορού.Κλειστά Δευτέρα. **€**
ΣΙΑΟ BISTROT
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
 Ζεστή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€**
CIBUS
«Αίγλη» Ζαπτείου, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.364
 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργανικό πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. **€€ Κ**

CILENTIO
Μαντζάρου 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144
 Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου σε ατμοσφαιρικό νεοκλασικό με τζάκι. **€€ Κ**
CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780
 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. **€ Μ**
CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896
 Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου, συνταγές που ξεφουίγουν από το συνηθισμένο. **€€Κ/Μ**

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670
 Πάμε για μπίρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€ Μ Ξ**
CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από ωαίρες το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. **€**

***DANESI COFFEE HOUSE**
Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823
 Εξαιρετικό design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**
***ΔΕΟΣ**
Απ. Παύλου 33 & Ακάμα-ντος 1, Θησείο, 210 3413.795
 Στον επάνω όροφο του Αθηναίων Πολιτεία, ανοιχτό από το πρωί. Ανακαινισμένος πολυώροος, με έντονα χρώματα και πολύ ξύλο. Στα πιάτα, gourmet

ελληνική κουζίνα σε λογικές τιμές. Άπια μεγάλη για να κάνεις πάρτι, δεξίωση κ.λπ. **€**
***EL DUENDE**
Κακουργοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839
 Το ανακαινισμένο και με άλλο όνομα Tapas y Mas. Ζεστός, πολύχρωμος χώρος, ωραίες λάτιν μουσικές, πολλά καινούργια πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά, Σ/Κ και μεσημέρι. **€ Ξ**
ΕΝΘΥΜΙΟΝ
Αγ. Λούρας 56, Α.Πατίσια, 210 2022.256
 Κρέπες και πάλι κρέπες. Αλμυρές, γλυκές σε πολλές πρωτότυπες και πεντανόστιμες εκδοχές. **€**
***ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ**
Ηρακλειδών 56, Θησείο, 210 3472.964/697 2199604
 Καινούργιο, με απλό και όμορφο ντεκόρ, με πολλούς μεζέδες φτιαγμένους με προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας. **€**
ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719
 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοιχτό και μεσημέρι. **€**

***ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825
 Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της νέας μόδας, που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρές, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φрикаσέ ψαριών. **€€ Μ Ξ**

***FISHBAR**
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζησιοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100
 Και φοβερή ψαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ Ξ**

***HELL'S KITCHEN**
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555
 Νέο, με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από ωαίρες με δυναμικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 10.00 έως 18.00. **€€**
ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204

Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κυρ. κλειστά. **€€€**
IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€ Ξ Μ**
***ILVA**
Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282
 Ταξίδι σε παραδοσιακές, αλλά και εξωτικές γεύσεις, με κρέπες αλμυρές, γλυκές και φτιαγμέ. Ακόμη, υπέροχες φρεσκοψημένες βάφλες με πρωτότυπους συνδυασμούς γεύσεων, εναλλακτικές προτάσεις από την κουζίνα μας και μοναδικές σαλάτες. Και ωραίες μουσικές. Δευτέρα κλειστά. **€ΚΞΚ**

ΚΑΛΛΙΣΤΗ
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445476
 Σε διώροφο νεοκλασικό,

μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. **€€ Ξ Κ**
ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167
 Χαλαρό, -μια σταλιά-περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα στην αυθεντική εκδοχή της. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές)φερμένα από το νοαί. **€ Μ**
ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177
 Από το 1978 σερβίρει σπιτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, ωραίος χώρος, συχνά και ζωντανή μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ ΞΚ**
MEAT ME
(Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905
 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€Μ**

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ
Λεπενιώτου 26 και Ωγύγου, Ψυρρή, 210 3314.298
 Στου Ψυρρή από το 1995 με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΜΕΖЗО ART
Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310
 All day, μοντέρνο, με πολυχρωμο art decor. Για καφέ, σνακς και μοντέρνα κουζίνα μεσημέρι-βράδυ. Στέκι για το πολυχρωμο και art plñθος του Κολωνακίου. **€€Μ Ξ**
MESON EL MIRADOR
Αγισπλάου 88 & Σαλμίνιας, Κεραμεικός, 210 3420.007
 Fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. **€**

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Τώρα και αρκετά πιάτα με κρέας και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

MI SUENO
Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, 210 3616.271
 Tapas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δροσιστικές, παέγια, τσουρέσκο ή κοντινίγιο (πιάτο-σουξέ). **€€ Μ**
MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€Ξ**
MOSHI-MOSHI
Εκφαντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222
 Μοντέρνος νέος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυασιατική κουζίνα. **€ΜΞ**
ΜΟΟΙ
Μισούλη 6 & Θέμιδος, 210 3212.624
 Στο χώρο του πρώην Bee με ανανεωμένη σύσπερ διακόσμηση, ωραίες μουσικές και λίγα αλλά καλά πιάτα σε προσέτες τιμές. **€ Ξ**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Σπευσίππου 8, Κολωνάκι,
210 8013.853 /Βασ. Αμαλίας
20, Κηφισιά, 210 8013.853
Απλό ντεκόρ και ελληνική πολίτικη κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Στου Κολωνακίου κράτηση απαραίτητα. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€ΚΜ**

***ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ**
Τσακάλωφ 14,Κολωνάκι
Νέο, από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χούμορ στις ονομασίες. **€ Μ**
***ΘΩΝΟΣ 10**

Οθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250
Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφιές στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπτη-Σάββατο και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

OLIVE GARDEN
(Ξενοδοχείο Τρίνια),
Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511
Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**
***ORIENTAL**

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078
Καινούργια άφιξη στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

PAK INDIAN
Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412
Προσεγμένες ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο, με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδινές ώρες. Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. **€ Μ Κ**

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ισωώντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελίας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α.Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Α.Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινου Λόφου & Ναρκίσσων 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9

Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Άλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. **€**

***ΠΑΡΕΑ**
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1
Δίπλα στο «Βαρούλκο» το καινούργιο resto που «οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Ωραίος, σύγχρονος και μαζί απλός χώρος, πολλά πιάτα με κρέας μαγειρεμένα στην κατσαρόλα από ένα σεφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. **€€**

***PASAJI**
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714
Μέσα στην ανακαινισμένη κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα μεζέδες από την σεφ Νένα Ιωμυρνόγλου. Πολύ κομψό, το νέο meeting

point της πόλης. **€ € Ξ**
PASTERIA (LA)
Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατισίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 5775.133, Α. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880
11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. **€ Μ Ξ**
***ΠΙΠΕΡΙ**

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259
Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. **€ Ξ**
PIZZA HUT 80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ.Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή.

POUPEE (LA)
Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999
All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλς και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. **€**
POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

RATKA
Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα κατρίνα, παρά με όλο το αθηναϊκό snowd. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**
RED INDIAN
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9
Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλτό της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. **€**
RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026
Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικο τους με προϊόντα του Βιολογικού Κίκλου. Κυριακή κλειστά.

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932
Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€ Ξ**

TGI FRIDAY'S
Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3
Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ**

***ΤΟ**
Τριπολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052
Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€€**

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμικού, Γκάζι, 210 3412.515
Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστάχα, νίκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. κλειστά. **€**
ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)
Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995
Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαράκια, χταποδάκι στη σχάρα, όλα από νησιώτισσα μαγείρισα. Καθημερινά. **€ Σ/Κ**

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ
Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700
Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Θα φας κοκορέτσι τυλιχτό σε φύλλο, ψαροπίτα, σαρδέλες σουβλάκι, και στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.
ΑΓΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. **€ Ξ Κ**

ART DECO
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτι από Τετ.-Κυρ. **€ € Μ**
ARTIGIANO (L')
Άγ. Δημήτριος, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρωνα, 210 7655.519-210 7660.568, Γέρακας, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210 9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210 7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Πειραιάς, 210 4525.777, Περιστερί, 210 5767.111, Χαϊδάρη, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210 6899.444-5

Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. **€**
BARCELONETA
Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448

Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Φέτος με πολλά καινούργια πιάτα. Και για ποτό. Ανοικτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. **€€ Μ Κ**
ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ Μ Κ**

DA LUZ
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065
Ατμοσφαιρικό στέκι των ΒΠ με μπαρόκ διακόσμηση. Ανοικτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναelίες, μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. Εναλλασσόμενοι dj σε funk, soul και jazz επιλογές. **€€Μ DISH**

Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψιτά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίγια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τιμές. Κυριακή από 1.30 μέχρι τις 2.00 το βράδυ. **€ ΚΜ Ξ 21**

Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230 621
Έξυπνες γαστριμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ**
ΕΝΟΤΕCΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμετζής, πρόεδρος των σμελιέ (παγκοσμιάς), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Πέμπτη ζωντανή μουσική, Κυρ. κλειστά. **€**
GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά Α. Τατοΐου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Α. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάκρη Α. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417

Άλυσίδα κοιμικών εσπατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**
***IVY**
Κηφισίας 322, Ν. Ψυχικό, 210 6714.054
Εντυπωσιακό από την είσοδο μέχρι το ντεκόρ μέσα. Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, ποτό και νόστιμα πιάτα. Κάσμος νεανικός και μοντέρνος. **€ Μ Ξ**

Κ64
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200
Κομψός χώρος και κουζίνα με διεθνείς αναζητήσεις. Τετ-Σάβ. ζωντανή μουσική με πιάνο και τραγουδί.
ΚΙΟΠΙΑ
Τέρμα πλ. Πολιτείας, 210 6200.005





ΓΕΥΣΗ

Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρά για να α-ντεπεξέλθεις. **€€€Κ**

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (ε-μπορικό κέντρο Κεράμει-ος), Χαλάνδρι, 210 6831.300
Ντιζαϊνάντ κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέ-μορφο χώρο - παλιό κερα-μεικό εργοστάσιο **€ Μ Σ Κ**
MEAT STREET
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Κρεατοφαγία με καλή γαρ-νιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες απο-χρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίε. Κυρ. κλειστά. **€ Ξ**
MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρι-κή πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο, μο-ντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πά-ρε οπωσδήποτε την ανατο-λίτικη σαλάτα, συνέσις με T-bone steak λουκούμι, χαι-ρέτα μας το Χρήστο και τον Κίμων, τους συμπληπ-τικούς ιδιοκτήτες. **€ Μ Ξ**
MENDOZA
Κολοκοτρώνη 37, πλ.Κε-φαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5
Ο Αργεντινής καταγωγής Santiago de Prat με τον Γ. Παπαϊωάννου και σερ τον Δ. Παναγιωτόπουλο δημι-ουργούν το νέο super αρ-γεντινικό στέκι στα Β.Π για grill, burgers, pasta. Φοβε-ρά κοκτέιλ για πριν ή μετά. **€€Σ-ΚΜ**
OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρα-σκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μιαούλη 79, Πειραι-άς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύ-σεις (ντίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπί-ρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. **€ Μ**
ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ
Αγ. Παρασκευής 79 & Διο-γένους, 210 6850.686
Τραπέζα σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ αρ-γά. **€ Ξ Μ**
ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
All day, νεανικό και cozy. Σα-λάτες, ελαφρύ φαγητό, δυ-νατή μπάρτα το βράδυ. **€Μ**
PANDELI
Πεντέλης 3, Κεφαλάρη, 210 8080.787
Αυθεντικό κεμπάπ από τα παιδιά του Παντελή (διά-σχυμος στην Πόλη). **€€Μ**
ΠΛΥΣΙΑΥΠΟΝ
Ιλίσίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081
Παλιό νεοκλασικό αρχοντι-κό, στέκι για όσους αγα-πούν τα ρεμπέτικα και λαϊ-κά. Μουσικές και τραγού-δια από live ορχήστρα, συ-νοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσ-σια, 210 6139.989
Με νέες γεύσεις και πα-ρεϊοτική διάθεση περιμέ-νει εσένα και τους φίλους σου. **€**
ΠΙΠΕΡΙΑ
Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδρια-νείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψάρι σε μοντέρνες εκδο-

χές. Αχινοσαλάτες, καλα-μαρία γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Κυρ. Βράδυ και Δευτ. κλει-στά. **€ Μ Κ**
PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη 210 6842.099
Η ιταλική κουζίνα σε στιγ-μές δόξας. Μεγάλη ποικι-λία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατι-κά μαγειρεμένα με αυθε-ντικό ιταλικό τρόπο.Στέκι πολιτικών και μεγαλοεπι-χειρηματιών. Κυριακή κλειστά. **€€**
ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάν-δρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό στίπ, σήμερα εί-ναι ένα πολύ καλό εστιατό-ριο με πρωτότυπες μεσο-γειακές γεύσεις που σε κά-νει να αισθάνεσαι πως βρί-σκεσαι σε στίπ φίλου. **€€**
***SESTO SENZO**
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χα-λάνδρι, 210 6825.181
Καινούργιο, με μεσογεια-κή κουζίνα, πολλά κρεατι-κά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και rive χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**
SIRKECI
Δραγούμι & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
Ανατολικές γεύσεις, χοροί της κοιλάς, κόσμος με διά-θεση να τα δώσει όλα. **€€Κ Ξ**
SQUARE SUSHI
Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρη, 210 8081.512
Ντιζάν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπιούρα, ρολά makisushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery κα catering. (Στη Δεινοκράτους 65 στο Κολω-νάκι, 210 7255.236 προσωρι-νά κλειστά. **€€**
STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ**
SUZANNA
Μαρμαριώτισσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585
Γνωστό, δοκιμασμένο, αγα-πημένο. Τώρα και στο Χα-λάνδρι με τις ίδιες αυθεντι-κές πολιτικές συνταγές. **CM**
***THE SMALL ITALY**
Ανδρ. Παπανδρέου 35 (Εμπ. Κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7
Ανοιχτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Μεγάλος χαρούμενος χώρος, πολλά Ιταλικά κρασιά και σε ποτή-ρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία Ιταλικά σαλμίνα από το «μπακάλικο». **€ Μ**
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015
Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σκάρας –πο-λύ καλή σουβλά– που συ-νοδεύει με στρογγυλές τη-γαπνιές πατάτες. **€ Σ Κ**
***ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ**
(BARBEQUE CLUB)
Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680
Η καινούργια πρόταση του παλιού και δοκιμασμένου Τηλέμαχου, πάλι στην ίδια περιοχή, αυτή τη φορά με πολύ κομψό και προσεγ-μένο περιβάλλον και ακό-μη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά. **€€**
ΧΟΧΛΙΑΔΑΚΙ
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661
Ατμόσφαιρα παλιού μπα-κάλικου. Ευφάνταστη ποι-

κίλια σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καίσερα) και προϊόντα για το στίπ. **€ Μ Σ Κ**
WINE GALLERY
Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (Ξεν. Life Gallery), 210 6260.400
Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, υπό την επίβλεψη-εγγύηση του Κ. Τουλουμ-τζή. Ατελείωτη λίστα κρα-σιών. Κυρ. μεσημέρι ζω-ντανή ελληνική μουσική. **€€**
Νότια
ΑΘΗΠΙ
Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέ-μου), Κορυδαλλός, 210 4940.672
Κλασική και σύγχρονη ελ-ληνική κουζίνα, τραπέζακια στο μικρό συμπληπτικό του χώρου. Δευτ. κλειστά **€ Κ**
***AMALOUR**
Πλαστήρα 45 & Φιλαδε-λφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710
Εντυπωσιακός χώρος που στεγάζεται σε υπέροχο αρ-τυνέκο κτίριο του '30. Κουζί-να μεσογειακή και δημι-ουργικές προτάσεις, στον 1ο όροφο το εστιατόριο, κάτω το μπαρ με ωραίες μουσικές, κοκτέιλ και live κουβανέζικο συγασκρότη-μα. Κλείστη Δευτέρα. **€Κ**
ΑΝΤΩΝΗΣ
Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423
Εμπειρία 40 χρόνων στις παραδοσιακές γεύσεις. Στον κομμά ανακαινισμένο χώρο του θα δοκιμάσεις ευχαρίστες γαστρονομικές εμπειρίες, όπως μαγειρευ-τά της κατσαρόλας, χειρο-ποίητα ζυμαρικά, μεσογεια-κές γεύσεις που δίνουν έμ-φραση στη λεπτομέρεια, αλ-λά και ποιοτικά υλικά. Σερφ ο Γιάννης Χρυσάνθης. **€ Σ Κ**
ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ
Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457
Το ιστορικό μπακάλικο σή-μερα ανακαινισμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. **€ Κ Ξ**
CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλαγμένη, 210 8964.122
Κλασικό Ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθε-ντική ιταλική pasta. Τοιμη-μένες τιμές, αλλά αποζη-μιώνουν οι γεύσεις. **€€€Κ ΞΜ**
***CELLIER ZEA**
Ακτή Μουσταπούλου & Ιω-νιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πει-ραιάς, 210 4181.049
Ένα ακόμη αδελφάκι, αυτή τη φορά με θέα στη θά-λασσα και με έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ καλή και ενημερωμέ-νη κατά. **€€Μ**
ΓΙΩΡΓΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163
Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορ-τής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημι-ουργικές στιγμές. **€ Μ**
ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ευξ. Πόντου 183, Π. Φάλη-ρο, 210 9824.620
Χώρος σαν από νησί, σε χαλάζες και λευκές απο-χρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και ένθενη ζωντα-νή μουσική. **€ Ξ Κ**
ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζήτζιμιές, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπληπτικούς ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**
ISKANDAR
Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέ-ας) & Λ. Ποσειδώνος, Αλι-

μού 210 9886.474
Θέμα του η Ινδία και οι πα-ραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά **Κ**
ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
Λυσικράτους 143, Καλλι-θέα, 210 9480.657
Προσεγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθη-τική μέχρι. Χι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**
ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880
Στην κουζίνα μεγαλουργεί ο βραβευμένος σερ Νίκος Πουλιάνης (Κουκούμαυ-λος-Σαντορίνη). Πιάτα ελ-ληνικής δημιουργικής κου-ζίνας. Δευτ. κλειστά. **€ΣΚ**
ΜΑΙΣΤΡΑΛΙ
Απόλλωνος 28, Βουλαγμέ-νη, 210 9671.184-5
Στον Λαϊμό της Βουλαγμέ-νης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από ό-λες τις μεριές της Ελλά-δας, πολλά φρέσκα θα-λασσινά και αχινοσαλάτα. **€**
***ΜΕΖΕ**
Ακτή Διλαβέρη & Φιλίπ-που 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Στο χώρο που στεγαζόταν το Pin Up, με νέο, θαλασσι-νό σκηνικό που παραπέ-μνει στη Γαλλική Ριβιέρα. Κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και πρωτύ-πες συνταγές όπως στα-πόδι τηγανιτό, λουκουμά-δες πεσκανδρίτσας και μπακαλαρομουσικές. **€ Μ**
MEZZA LUNA
Ορφείας 2, Βουλαγμένη, 210. 96 71.046
Ιταλική κουζίνα –πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάντα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€€ ΣΚ**
***ΜΟΛΟΧΑ**
Λευκωσίας 1& Αγγελιοπού-λου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404
Καινούργιο, με πολύ ό-μορφη και φιλική ατμό-σφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σαβ. ζωντανή μουσική. **€**
ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256
Στο πιάτο σου θα παρελά-σουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα εί-ναι ξενοδοχειακού επιπέ-δου.Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**
OIL RESTO
Ιδμενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230
Στο τέρμα της Θηβών υ-πάρχει μια έκπληξη, ένα ε-στιατόριο απλό, πολύ φτη-νό και με άποψη. Οι σερ Βασίλης και Ηλίας, με θη-τεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκέτες, γαρίδες, φά-βα, καγιάν και άλλες ελλη-νικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ΜΚ**
ΟΡΟ ΤΟΡΟ
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτε-ρα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργε-ντινή, κρέατα από Αργεντι-νή και Ν. Ζηλανδία. **€€ Μ**
SUZANNA
Χαρίτων & Ορφείας 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρήστος Στίκοπουλος έ-χει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**
TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462
Θα πάρεις ό, τι σου προτεί-νει ο Στέφανος. Η Ιταλία

σούζυγος μαγειρεύει. Δοκι-μασέ τα όλα σε μικρές δό-σεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ -Σάβ. **€€**
TONY BONANNO
Παπαναστασίου 63 (πρώ-νη Βασ. Παύλου), Καστέ-λα, 210 4111.901
Ο Τόνι είναι ένας καλοφα-γάς μαφιόζο στην Αμερι-κή της ποτοαπαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. **€Κ**
ΦΟΙΝΙΚΕΣ
Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462
Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε δια-σκεδάσει με λαϊκά, ντισώπ-κα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμ-Παρ-Σάβ. & Κυρ. **€€**
VINCENZO
Γιαννινοπούλου 1, Γλυ-φάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. Βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ Ξ Κ Μ**
***FILE-FILE**
Λ. Συγγρού 338, 210 9531.400, 210 530.100
Ανοιχτό όλο το 24ωρο, με υγιεινή μεσογειακή δια-τροφή που σπριζείται σε αγνά υλικά και που προ-σφέρεται σε έξτρα προσι-τές τιμές. Σουξέ το burger με φιλέτινα, οι ολόφρε-σκες σαλάτες, ο πραγμα-τικός πουρές πατάτας, μην παραλείψεις και τις σπιτικές σουπίες. **€**

BAR - RESTAURANTS

AETHRION
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σο-φίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό χι-όν. **€€**
ALLEGRIA BARREST
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695
Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δου-λειά, εμπνευσμένα όλα από το γνωστό Άρη Τσανα-κλίδη. Γευστικοί συνδυα-σμοί από Μεσόγειο και latin-allegro ρυθμοί. **€ ΣΚ Μ**
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδριανού και Απ. Παύ-λου, Θησείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτά-σεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. **€ Κ Ξ**
APSENDI
Λ. Κηφισιάς 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυνλεπτικός κατάλο-γος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**
BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμπνευστική ιταλικές γεύ-σεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέ-χνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρναζού, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€€**
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Funky crew, φοβερές μου-σικές με soul, hip hop, r 'n' b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ.

κλειστά. **€€ Ξ**
BROWN'S
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000
Ατμοσφαιρικός χώρος, ξε-νοδοχειακό service και πο-λυτέλεια, γεύσεις επιπέ-δου. **€€**
***CABARET VOLTAIRE**
Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μετα-ξουργείο, 210 5227.046
Στο παλιό επιπλοποιείο του Μεταξουργείου αναβίω-νουν οι αναμνήσεις του ντανταϊσμού. Υπέροχο σκη-νικό με γκρι και κόκκινους τόνους, έπιπλα-αντίκες, λε-πτομέρειες παλιού αρχο-ντικού και industrial στοι-χεία. Κουζίνα με μεσογεια-κές γεύσεις, κάθε ενημε-ρωμένη με ποικιλία βιολο-γικών κρασιών σε τιμές πολ-ύ καλές. Καθημερινά happenings, στα πλατό γνωστοί dj's σε νέα ακού-σματα και μουσικούς αυτο-σχεδιασμούς. Συχνά εικα-στικές εκθέσεις και τις Κυ-ριακές live jazz. **€**
DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544
Μεγάλη μπάρτα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορ-τοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. **€**
DIVINE
Λ. Κηφισιάς 293 (Εμπ. Κέ-ντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810
Πολυτελής και εντυπωσια-κός χώρος, μεγάλη μπάρτα και δημιουργική κουζίνα από το σερφ Γιάννη Αφθο-νιάτη. **€€**
EGOMIO
Ζηνομοπούλου 10, Γλυφά-δα, 210 8949.454
Ένας lounge χώρος υψη-λής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλε-κτής ποιότητας, πρωτύ-πες γεύσεις και καλά cocktails. Τα ενυδρεία στο νεκρό τραβούν τα βλέμ-ματα. Ποικίλες μελωδίες από chill out μέχρι 80s. **€Μ**
***ELEVEN**
Κηφισιάς & Αγ. Κωνσταντί-νου, Μαρούσι, 210 6147.192
Καινούργιο, το νέο highlight των Β.Π. Τόκιο καλυμμένοι με δίσκους βι-νυλίου και, αντί για κουρτί-νες, λευκά t-shirt. Κουζίνα μεσογειακή, αλλά δεν θα κοιτάς το πιάτο, πιο νόστι-μοι (και κοσμικοί) οι θαμί-νες γύρω σου. Mainstream κομμάτια, χορευτική μουσι-κή, πιο αργά ελληνικά. **€ Ξ**
FRIDAY'S BAR & CAFÉ
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5 / Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608-9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292
Ένας χώρος για όλες τις ώ-ρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα δια-φορετικών cocktails. **€ Ξ**
GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρ-τίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινα-σμένους. **€€€ Ξ Κ**
GALLERY CAFÉ
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδο-σιακού πέτρινου, εναλλα-σόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με α-νάλογους μεζέδες. Κυρ.



ΚΑΛΛΙΣΤΗ



ILVA



CABARET VOLTAIRE



GAEA

ΛΙΧΟΥΔΙΕΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΣΟΥ Η **Καλλίστη**, το βραβευμένο για τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του εστιατόριου, διοργανώνει το 4ο Φεστιβάλ γεύσεων με προϊόντα απ' όλη την Ελλάδα και συνεργάζεται γι' αυτό με μικρά αλλά γνωστά deli της Αθήνας. Έτσι τις Τετάρτες 14, 21 και 28 Μαρτίου μας περιμένει με βραδιές αφιερωμένες στην ελληνική νοστιμιά και στα ιδιαίτερα τοπικά προϊόντα που προτείνουν ο **Βιολογικός Κύκλος**, η **Πανδαισία** και τα **Μυλέλια**. Τιμή μενού € 30. *Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179, 210 6445.476, parking Ιπποκράτους 110.*

ΒΑΦΛΑ, Η ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΗ Με φρούτα, με παγωτό, με σαντιγί, με μπισκότο, με σταφίδες, με κάστανο, μέλι, ξηρούς καρπούς, μαρμελάδες. Νιώσε την ξεχωριστή γευστική εμπειρία που μπορεί να σου προσφέρει μια φρεσκοψημένη βάφλα στο **ILVA**, το καινούργιο στέκι των απανταχού γλυκατζήδων της πόλης! Γεύσεις παραδοσιακές ή εξωτικές, αλμυρές, γλυκές ή και φλαμπέ. Μαζί μ' αυτές και πολλές εναλλακτικές προτάσεις σε σαλάτες, καθώς και μια μεγάλη γκάμα από ωραία κρασιά. Σ' ένα χώρο cosi και ατμοσφαιρικό, με μουσικές εξαιρετικές και με τιμές (από € 5) που επιτρέπουν τις απανωτές επαναλήψεις! Δευτέρα κλειστά. *Γαργητιών 24, Γκάζι, 210 3478.282*

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΡΙΕΡΑ Μια σημαντική διάκριση εκτός συνόρων κατέκτησε το βιβλίο «**Οινομαγειρέματα**» της «δικής» μας αγαπημένης συναδέλφου και συγγραφέα **Νίκης Μπαρέα** (Εκδ. Ελληνικά Γράμματα) στο πλαίσιο του διαγωνισμού για

τα παγκόσμια βραβεία βιβλίων μαγειρικής "Gourmand World Cookbook Awards 2006", διοργάνωση που θεωρείται από την παγκόσμια εκδοτική βιομηχανία σαν η «απονομή των Όσκαρ στον κόσμο της γεύσης και του κρασιού». Τα «Οινομαγειρέματα» θα διαγωνιστούν για την πρώτη θέση στον κόσμο στην κατηγορία "Best Book on Cooking with Wine" στις 7 Απριλίου στο Πεκίνο και επελέγησαν μεταξύ 24.000 σχετικών τίτλων βιβλίων. Άντε Νίκη και με τη νίκη!

ΟΣΚΑΡ ΣΤΗ GAEA Και το επόμενο Όσκαρ... πάει στη **Gaea**. Η ελληνική μεσογειακή διατροφή είναι παγκόσμια μόδα, η Cameron Diaz στην ταινία "The Holiday" ψωνίζει από το super market μεταξύ άλλων κι ένα βάζο ελιές Gaea, και οι διοργανωτές των φετινών Όσκαρ, που έγιναν πριν λίγες μέρες, επέλεξαν τα ελληνικά Εξαιρετικά Παρθένα Ελαιόλαδα Π.Ο.Π. Σητείας και Καλαμάτας Gaea για τα κουτιά δώρων των 300 νιρ καλεσμένων ηθοποιών και σκηνοθετών που παρευρέθηκαν στην τελετή απονομής.

ΔΡΟ ΠΟΤΑ ΣΤΟ CABARET VOLTAIRE



Φιλοξενεί μουσικά live και dj sets, καλλιτεχνικές εκθέσεις και δρώμενα, ενώ τις Κυριακές κινείται σε ρυθμούς jazz. Τη **Δευτέρα 5 Μαρτίου στις 21.00** διοργανώνει πάρτι με συναυλία του αφρικανικού γκρουπ GARUDA FUSION (Seraphim & Lopez). **Όλοι οι αναγνώστες της Athens Voice** είστε καλεσμένοι και λέγοντας Α.Υ. στο bar, πίνετε το πρώτο ποτό σας δωρεάν. **CABARET VOLTAIRE**, Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046

πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. **€ € GINGER**

Δορυλαίου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169

Ξαναγύρισε κοντά μας εντελώς ανανεωμένο και σε ακόμη μεγαλύτερα κέφια. Ανοικτό από το πρωί, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα, pasta και κρεατοφαγία. Ακόμη, δυνατή μπάρα και πολλές καλές μουσικές. **€€Μ€**

HARD ROCK CAFE
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758

Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

JACKSON HALL
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098

Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλίων. Κλασικές

αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέραςμα για όλους. **€ € Μ. KALIHORON**

Περσεφόνης 31 Γκάζι, 210 3478.759

Χαρούμενος χώρος με ωραία διακόσμηση. Ανοικτά από τις 9.00 το πρωί με σνακς και καφέ. Κουζίνα μεσογειακή παραγμένη, από 1μ.μ. έως 1π.μ. Κάθε μέρα happy hour από τις 17.00 έως τις 20.00. Ποτά από € 4, από Πέμπτη μουσική με dj. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

LALLABAI LOUNGE
Κήπος Ζαππείου, 210 3369.302

Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ, συρρέει όλο το κοσμικό crowd της Αθήνας για παντός είδους ροφήματα, χυμούς, cocktails και ποτά. Κουζίνα επιπέδου, με ιταλικές αποχρώσεις. Free parking. **€ € Μ €**

MEΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Κασσαρινή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυχώρος

που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράσσα, ειδικά για γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάβ.). **€ Μ**

ΟΒΙ
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330

Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακάλικο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

PUTUMAYO WORLD CAFE
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282

Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music (μουσικές του κόσμου, υπέροχα εξώφυλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπεται και συνέχεια). Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό

και φαγητό. **€**
PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161

Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε стил casual. **€ Μ**

ROCK 'N' ROLL
Λουκιανού & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127

Το μακροβιότερο και πιο cult μπαρ της Αθήνας, φέτος φρεσκαρίστηκε με μεγάλη επιτυχία. Εδώ οι πελάτες είναι σταθεροί και από καλές οικογένειες. **€€ € *70 BAR**

Ι. Δροσοπούλου 70& Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005

Το παλιό και γνωστό νεοκλασικό διαμορφώθηκε σε πολυτελή και ατμοσφαιρικό χώρο. Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοτυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσ-



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

λέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με ως σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ**

Καραϊσκάκη & Αισώπου 4, Ψυρρή, 210 3211.565 - 051 Παρά το όνομά του, και άλλα πιάτα εκτός από κόκορα. Αλλά και ζωντανή μουσική. **€ Μ**

MANIA
Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. **€ Κ**
ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826

Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπειροκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΑΛΑΙ ΠΟΤΕ
Γρηγ. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739

Μουσικό μεζεδο-γλεντοκοπείο. Τετάρτη μέχρι Σάββατο βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο. **€**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240 Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβει φιλικό. **€**

ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749

Ξαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπυριόπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. **€ Κ Μ Ξ**

ΤΖΕΝΗ
Μαλακάση 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281.520 Γλυύσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τοικουδιάρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376, Μητροπόλεως 12-14, Σύτταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα τοίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ
Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525 Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι. **€**

ΤΡΙΚΥΚΛΟ
Πυθέου 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384 Πολλοί οι μεζέδες, κρητικοί κυρίως και πολιτικοί, φτηνότεροι από τα καλής, ωστόσο, ποιότητας οινοπνεύματα. Στέκι του ΣΥΜΟΦΕ, φιλοξενεί ενίοτε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ (ΤΟ)
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2515.895

Ζεστός χώρος από πέτρα και ξύλο στο άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας. 100 διαφορετικά πιάτα, δύο πλούσιες σειρές μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), χύμα κρασί και αυθεντικό τοίπουρο Τυρνάβου για γνήσιες βολιώτικες τοιπουροκαταστάσεις. Ζωντανή μουσική εκτός Δευτ.-Τρ. **€ Κ Μ**

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΤΟ)
Ιφιγενείας 92 & Θησέως, Καλλιθέα, 210 9569.492 Παραδοσιακοί μεζέδες, ψητά και ψαρικά, σπιτικό κρασί και τοίπουρο σε ένα ζεστό χώρο, σαν στο σπίτι σας. Όλα αυτά παρέα με γνήσια ζωντανή ελληνική μουσική από Πέμ.-Σάβ. Βράδυ και Κυρ. μεσημέρι. Μενού **€ 11.**

ΥΑΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτη τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **€ Κ**

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ
Πατισίων 294 & Κόντου, Πατίσια, 210 2010.160 Ο Α. Ρεπάνης και μαζί του οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Ε. Τσιριγώπη. Κλειστά Δεýt.-Τρ. Ποτό: **€ 8**, Φιάλη ούισκι **€ 90** (και φαγητό).

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155 Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδεύόμενα από τις Μ. Μυλωνά, Ν. Τόγκα Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι **€ 110** (και φαγητό).

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8821905 Ρεμπέτικο στέκι ανοικτό κάθε μέρα για ποτό-φαγητό. Δευτ.-Τρ. Ν. Δημητράτος, Τετ.-Πέμπ. «Οι κυνικοί ξανάρχονται» με τον Νίκο Καλογερόπουλο, Παρ.-Σάβ. Ν. Καραγιάννη. Κυρ. Κ. Νικολάου.

ΜΠΟΕΜΙΣΣΑ
Μακρή 2, περιοχή Μακρυγιάννη, 210 3843.836 Το ιστορικό μαγαζί των Εξαρχείων μεταφέρθηκε σε νέο χώρο για πρώτη φορά με τά το 1983. Ανοικτό Πέμπ.-Κυρ. Δ. Λεμπέσης, Μ. Λύτρα, Δ. Βέτας, Κ. Τάσιος. Ποτό: **€ 8**, Φιάλη ούίσκι **€ 95**, κρασί **€ 32**, ποικιλίες τυριών και αλλαντικών. **ΠΕΡΙΒΟΛΙ Τ'ΟΥΡΑΝΟΥ**
Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517 Μπ. Τσέρτος με Χ. Κωνσταντίνου στο μπουζούκι και Β. Ζήλου, Ντ. Κουρούση και Δ. Παπαδοπούλου, κρασί από **€ 40**, φιάλη ούίσκι **€ 100-115**. Τετ.-Σάβ.

ΠΟΝΤΙΚΙ
Επτανήσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971 Λαϊκορεμπέτικα από τους Αγ. Γερασκλή, Γ. Κωνσταντίνου, Ν. Καραγιάννη, Μ. Χρυσανθίδη. Ποτό: **€ 7**, Φιάλη ούίσκι: **€ 85**, και κρασί από **€ 30**.

ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ
Σοφοκλέους 19 & Στάας Αθανάτων, 210 3214.362 Μ. Μεξαντωνάκης, Χαρούλα, Μ. Ζαφειροπούλου, Θ. Ζερλεντές, Ε. Βόρου, Δ. Τσαουσάκης και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέ-

Σκοπευτήριο Καιοαραιανής 210 7664869 Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Π. Παπαδοπούλου και η Λ. Διαμάντη.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiris, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια electronica και τα cinematic grooves.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282 Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

DALUZ
Ηρακλειδών 8, Θησείο, 210 3470.714

All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θησείου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος.

DASEIN COFFEE ART & SPIRITS
Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857,

www.dasein.gr, www.b-movies.gr Ζωντανεύει το concept των θρυλικών bohemian cafe bars από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Κάθε εβδομάδα, προβολές , φιλοσοφικές συζητήσεις, παιχνίδια, εκθέσεις. Δευτ. 5/3 Αφιέρωμα στον Ρομάν Πολάνσκι, κάθε Τετ. "Φιλοσοφικό καφενείο".

DECO CAFE
Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393 Ίδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

EVERGREEN
Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660 Food bar με ειδικεύση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα. κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

GRAIN
Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409 Χωρίς τραπεζάκια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπάνια malts και brandies.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ
Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 6972 759.419 Παραδοσιακό καφενείο - παρεϊστικο στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη ... «χώρα του ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέ-

δες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559 Τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

LEMON
Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164 Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740

Παρεϊστικο στέκι, με τον τεράστιο αθηναϊκό χάρτη να σου υπενθυμίζει που βρίσκεσαι ενώ πίνεις πρωτότυπα κοκτέιλ.

ME GUSTA
Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960

Μοντέρνο ντιζάιν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MG'S
Φωκίωνος Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222

Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρεi ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάββ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 03.00

MOMI
Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές από Κετjαk και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

ΜΟΟΙ
Μισοούλι 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624 Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς ή ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική. Μενού από τον γαλλο σεφ Dominique Perrot. πολύ νόστιμη χωριάτικη μπλόπιτα.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

NODUS
Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700

All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα. μέσα.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006

Όμορφο καφέ στον Πειραιά με καλλιτεχνικές ανησυχίες. Πολύ συχνά θα δεις ανερχόμενα ελληνικά συ-



SWAYZAK

Το λονδρέζικο δίδυμο των James Taylor και David Brown εμφανίστηκε το 1997, με μια νέα ηλεκτρονική πρόταση. Μια dub τριπαριστί electronica, που φλέρταρε από τη μία με τις πίστες, αλληλωρίζοντας προς την πίστα και το επερχόμενο minimal techno, και από την άλλη με το ραδιόφωνο και τις μάζες, φιλοξενώντας ζεστά φωνητικά, όπως της Kirsty Hawkshaw στο υπέροχο "State of Grace". Στο Synch του 2005 έκλεψαν την παράσταση, την Παρασκευή επιστρέφουν για live στο... **FUZZ** Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641, έναρξη 23.00 (intro: Chevy, outro: Klinik), 2/3, είσοδος € 15.



TIEFSCHWARZ

Πιστοί στο ετήσιο ραντεβού τους, οι αδερφοί Schwarz έρχονται και πάλι στην πόλη, καλεσμένοι των NON Aesthetics (Solar & Ison, οι οποίοι και θα αναλάβουν άνοιγμα-κλείσιμο). Από τις λίγες περιπτώσεις ονομάτων που είναι καλύτεροι DJs απ' ό,τι παραγωγοί, ελίσσονται έξωχα μεταξύ electro, house και techno και χτίζουν περιζήτητες συλλογές με τα remixes σε άλλους καλλιτέχνες. Ενίοτε, βέβαια, κυκλοφορούν και κομμάτιαres, όπως το "Damage" με τα φωνητικά της Tracey Thorne, που θα ακούσουμε σίγουρα στο... **LUV** Πλ. Ασωμάτων 1, Θησείο, Σάββατο 3/3, € 25.



NATTY BO

Ο τραγουδιστής των Ska Cubano είναι ένα απέραντο τρελοκομείο, έχει θηπούσει και σε τσίρκο άλλωστε. Η θεατρική σκηνή του Altera Pars θα μετατραπεί σε club, ο Natty Bo θα επιστρατεύσει τα σικάτα κοστούμια και τα καλογυαλισμένα βινίλια του και το Μεταξουργείο θα μετακομίσει στην Καραϊβική με ska, reggae, calypso και τα ρέστα. Μαζί του η Anna Mystic. **ALTERA PARS**, Μεγ. Αλεξάνδρου 123, Μεταξουργείο, Σάββατο 3/3, 23.45, € 10.



DANIEL RAJKOVIC

Το καθιερωμένο κινητό πάρτι L.E.G.O. φιλοξενεί τον Σέρβο DJ-κάτοικο Βερολίνου, με κυκλοφορίες στις K7, Tresor. Άγνωστος στο ευρύ κοινό, οι Mr. Statik & Lostra που θα τον συνοδεύσουν λένε τα καλύτερα. Μου μυρίζει θάυμα techno... **FETISCH** Αγ. Ελεούσης 3, Monastiraki Center, Παρασκευή 2/3, € 15. (Το Σάββατο Vito & Gus, € 15)

SPOOKSHOW
feat. VIVID ANGEL

Ο Γ. Φακίνος υποδέχεται την Ολλανδέζα Vivid Angel, η οποία γίνεται κυριολεκτικά χαλί να την πατήσεις, μόνο που κάτω από το κορμί της θα υπάρχουν γυαλιά. Στο δεύτερο μέρος π.χ. ένας τροχός θα εκτοξεύει οπίσθεν πάνω της ή θα μετατρέπεται σε «ανθρώπινο σταχτοδοχείο». Η ίδια διακωμωδεί έξυπνα το freakshow, το κοινό αντέχει ή λιποθυμά; **UNDERWORLD CLUB** Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, Εξάρχεια, € 12 (με ποτό).



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

γκροτήματα να ανεβαίνουν στη σκηνή του για live.

PAIRI DAEZA
**Παρνασσός 3, Πλ. Καρύ-
τσπ, 210 3210.233**
Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους.
ΠΛΕΕΙ-PLAY CAFE
**Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο
εμπορικού κέντρου), Αγία
Παρασκευή, 210 6083.988**
Ψαγμένη, φιλοναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.
ROSEBUD
**Σκουφά και Ομήρου 60,
Κολωνάκι, 210 3392.370**
Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.
SINE QUA NON
**Αλ. Πάντου 10
(στον πεζόδρομο του
Παντείου), 210 9222.843**
Το alternative στέκι των Πανταεικόν φιλοξενεί πολύχρωμες παρέδες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.
ΣΚΟΥΦΑΚΙ
**Σκουφά 47-49, Κολωνάκι,
210 3645.888**
Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.
STAVLOS CAFE
**Ηρακλειδών 10, Θησείο,
210 3467.206**
Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
**Ηρακλειδών 2, Θησείο,
210 3455.550**
Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.
ΤΡΑΛΑΛΑ
**Ασκληπίου 45,
210 3628.066**
Τρελές δοσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.
ΤΡΑΜΕΖΖΙΝΙ CAFE
**Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι
210 7212322/Σοφοκλέους
1, 210 3211.883**
All day παλικά μπαράκια που μια έφφραν τις γεύσεις των αυθεντικών σάντουιτς tramezzini. Απολαυστικά gourmet street food με prosecco και espresso.
ΤΟΥ CAFE
**Καρύτσπ 10, πλ. Καρύτσπ,
210 3311.555**
Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολύς κόσμος στο πεζόδρομο τις νύχτες, freestyle μουσικές.
TRIBECA
**Σκουφά 47-49 & Ομήρου,
210 3623.541**
Το πιο hip και φιλικό μέρος

για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.
ΦΙΛΙΟΝ
**Σκουφά 34, Κολωνάκι,
210 3637.758**
All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.
BARS
ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ εναλλάσσονται Σ. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, Χ. Ιερεμίας. Η λέξη κλειδί είναι το beat.
ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ
**Αισχύλου 31 & Ευριπίδου,
Ψυρρή, 210 3248.664**
Το μυκονιάτικο μπαρ ξεχειμωνιάζει στο κέντρο της πόλης για διασκεδάση χωρίς όρια. 27 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.
ASSAI BAR
Βρυαξίδος 15. Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395
Cotton bar. αισθητικά και μουσικά με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz - blues - funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναϊκές μπάντες. Δυνατή μπάρα, ωραίο ρακόμελο. Ποτό € 6.
BAROUGE
**Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο
Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ,
210 3424.994**
Κομψό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy vibes, επώνυμοι, στα πλατό ραδιοφωνικοί παραγωγοί. Φιάλη ουσίας €100-110, είσοδος €15. Από Τετ.-Σάββ.
BARTESERA
**Κολοκοτρώνη 25, στοά
Πραξιτέλους, 210 3229.805**
Επανάφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μουσικά, πολεμεί το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις.
ΒΟΟΞE COOPERATIVA
**Κολοκοτρώνη 57,
210 3240.944**
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη κτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λoφτ...
BOX
**Κωλέττη 4, Αθήνα,
210 3847.597**
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτούμαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «ωματιού», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψιμενιόλη ρακή στα δύοσκολα. Κάθε Σάββ. soul & funk από το Ν. Πετρουλάκη.
BRAFF
**Δ. Πλακεντίας 122 &
Πανόρμου, Αμπελόκηποι,
210 6981.032**
Το πρώην 1-22 γίνεται περισσότερο rock, πάντα σε

απόσταση αναπνοής από την πιάτσα της Πανόρμου. Η κονσόλα εξερευνά τις διάφορες πιυχές του rock.
CLOSER
Ιπποκράτους 150 & Βαταζή, 210 6440.310
Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Τρ. οι Βαϊακοπούλου - Βερβέρης με rock shortcuts. Τετ. οι Drink Syndicate (Μαχαίρας - Γαβρίλης). Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Λινό - Ταμπάκη και Ταμπάκη - Βαϊακοπούλου αντίστοιχα. Κυρ. ο Γ. Φακίνος
CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή. Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές από οεσημασμένα μέλη της ροκ αθηναϊκής κοινότητας.
ENZZO DE CUBA
**Αγ. Παρασκευής 70,
Μπουρνάζι, 210 5782.610**
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta..
GROUP THERAPY
Λεπενιώτου 11, Ψυρρή Χαρούμενη μπάρα, κοκτέιλς, καφές, ποτό, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.
HOXTON
**Βουτσών 42, Γκάζι,
210 3413.395**
Καλλιτεχνικό μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, με βερολινέζικο αέρα και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas, καλλιτέχνες και street.
ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αθηνών 3, 210 3246.446
Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιά τζόδια, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασσόμενοι DJs. Τσέκαρα τα συνήματα στις τουαλέτες.

ΚΗΠΟΣ
Εμμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια
Το αδελφάκι του decadeence με μουσικές από όλο τον κόσμο. Εικαστικές εκθέσεις και συχνές προβολές ταινιών.
KINKY
**Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν
Αθηνάς 12), Μοναστηράκι,
210 3210.355**
Ανοιχτό όλη μέρα σε ύπιοπο μέρος - μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξετάθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.
KYBOS
Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159
Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τσάρατσα προς Ακρόπολη.
LOOP
**Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο,
210 3369.340**
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημερωμένος και ψυχραιμότερος ιδιοκτήτης της νύχτας.
MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάθε, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά.
MG'S
Σούτσου 11. Πλ. Μαβίλη
Ποτάδικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσ-

κές και τζαζ περάσματα.
ΜΠΡΙΚΙ
**Φρύνης 18, Παγκράτι,
210 7518.637.**
Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέδες. Σαν το σπίτι σου. .
NIXON
Αγνισλάου 61 Β, 210 3462.077
Καθιερώθηκε τον φετινό χειμώνα με τον κόσμο να συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και μια χαρά κοζύνη.
ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120
Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλάνα μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

PETROGAZ
**Λεωφ. Δημοκρατίας 22,
Μελίσσια, 210 6139.989**
Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Kik rec.
PICA PICA
**Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή,
210 3251.663**
Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, ταγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.
POP
Κλεπίου 10B, 210 3220.650
Λιλιούτσειο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μεριδές ποτού.
ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.
SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115A, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας.
SWITCH BAR
Σκουλενίου 2, Αθήνα, 210 3211.596
Νέο μπαρ στο χώρο του πρώην Χοροστασίου. Με μαύρες μουσικές στην κονσόλα και τον εκθεσιακό χώρο Switch On στο 2ο όροφο.
THE SEVEN JOCKERS
**Βουλής 7, Σύνταγμα,
210 3219.225**
Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζαρία έξω.
ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ στο πιο απόρρητο after της πόλης.
TIT
Αβραμιώτου 6, Μοναστηράκι, 210 3232.515
Wallpaper διακόσμηση

κός και τζαζ περάσματα.
ΜΠΡΙΚΙ
**Φρύνης 18, Παγκράτι,
210 7518.637.**
Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέδες. Σαν το σπίτι σου. .
NIXON
Αγνισλάου 61 Β, 210 3462.077
Καθιερώθηκε τον φετινό χειμώνα με τον κόσμο να συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και μια χαρά κοζύνη.
ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120
Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλάνα μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

PETROGAZ
**Λεωφ. Δημοκρατίας 22,
Μελίσσια, 210 6139.989**
Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Kik rec.
PICA PICA
**Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή,
210 3251.663**
Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, ταγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.
POP
Κλεπίου 10B, 210 3220.650
Λιλιούτσειο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μεριδές ποτού.
ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.
SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115A, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας.
SWITCH BAR
Σκουλενίου 2, Αθήνα, 210 3211.596
Νέο μπαρ στο χώρο του πρώην Χοροστασίου. Με μαύρες μουσικές στην κονσόλα και τον εκθεσιακό χώρο Switch On στο 2ο όροφο.
THE SEVEN JOCKERS
**Βουλής 7, Σύνταγμα,
210 3219.225**
Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζαρία έξω.
ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ στο πιο απόρρητο after της πόλης.
TIT
Αβραμιώτου 6, Μοναστηράκι, 210 3232.515
Wallpaper διακόσμηση

στους τοίχους, ψηφιδωτά μουσικά;όπως προστάζει η τάση, '80s ενίοτε trashy soundtrack. Ανοιχτό 19.00-04.00. Κυριακή απόγευμα happy hour. Στο βάθος κήπος...
YOGA BALA
Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.
WUNDERBAR
**Θεμιστοκλέους 80, πλ.
Εξαρχειών, 210 3818.577**
Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up.Στα δεξιά του εναλλάσσονται οι Klinik, Fish Himself, Kreon, Cast A Blast Collective, George Apergis, dj Gus και guests από το εξωτερικό.

CLUBS
BEBEK
**Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10,
Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης
και Φιλίας), 210 4834.190**
Σε έναν εντυπωσιακό χώρο πίσω από το ΣΕΦ με τον Μ. Τσαουσούπουλο να διαλέγει stylish house κάθε Πέμ., ενώ κάθε Κυρ. οι Datribes κάνουν τις οξεί χορευτικές να χορεύουν με r'n'b, reggaeton και hip hop.
BONDAGE
**Λεβέντη 3, Κολωνάκι,
210 7211.310**
Με kinky διάθεση στο κλασικό κολωνακίωτικο spot της Λεβέντη. Sexy μουσικές, ανάλογο ντεκόρ, έμφαση στο house.
ΒΟΥΤΙΚΕ
**Φιλελλήνων 15, Σύνταγμα,
210 3231.315**
Το καλοκαιρινό team του Galea επιστρέφει στο κέντρο. Καθέ Τρ."Touch me Tease me" r'n'b & hip hop πάρτι.
CAFE MERCEDES
Δελγιάδων 50 & Γεωργαντά, Κεφαλάρι, 210 8018.304
Το θρυλικό όνομα brand στη νύχτα κλείνει 20 χρόνια φέτος στο αρχοντικό του Βαγιανού σε ένα bitter chocolat σκηνικό, με μεσογειακή κοζύνη και ξεχωριστές θεματικές βραδιές.
DARK SUN
Θηβών 42, Περιστερί
Ο σκοτεινός νάος των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».
DECADENCE
**Βουλγαροκτόνου 69 &
Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφης, 210 8827.045-6993 77301**
Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφης με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.
EL BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο
Το νέο club του Χρήστου Ζωγόπουλου (Christo Z) με house μουσική κατεύθυνση και live κάθε Κυριακή. Κυρ. live και Πέμπ. "μαύρες" μουσικές.
ENVY
**Αγ. Ελεούσης 3,
Μοναστηράκι Center,
210 3317.801-3**
Στο «Μοναστηράκι Center», πανικός Παρ.-Σάβ., beats νωρίς - ελληνικά αργότερα.
FETISCH
**Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή,
210 3317.801-2**
Ένα club in a club στο τρίτο επίπεδο του Envy (παλιό Bedroom), εναλλακτική

πρόταση στη dance. Residents οι dj Vito και Mr. Statik. Πολλοί φρέσκοι και λεομένοι από εξωτερικό.
LATIN HOUSE
**Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι,
210 8060.155**
Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.
LOUD MANSION
Ερμού 116, Ψυρρή
Νεοκλασικό στο κέντρο που θα φιλοξενεί τα events της Floorfiller. Ο Petros παράει συχνά με τον Romlyo και τη Lusty Apricot στο ηλεκτροικό βιολί.
LUV
Ερμού & Ασωμάτων 1,
Το μεγαλύτερο dance stage της πόλης. Κάθε εβδομάδα Έλληνες και guest DJs από progressive house μέχρι techno.
MAD CLUB
**Περσεφόνης 52, Γκάζι,
210 3462.027**
Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα κρατώντας ροκ χαρακτήρα. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

MAO
**Πλ. Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρχου 3, Ψυρρή,
210 3317.646**
Το δίδυμο Κωνσταντζόγλου και Μαλλιάρα συνεχίζει με φόρα από το καλοκαίρι, τις Τετ. ελληνικά και τις Πέμ. "Essential" με hip hop και r'n'b. Εισ. € 10-15, φιάλη € 100-120.
MOTEL
Ρ. Παλαμήδου 9 & Σαρρή 11, 210 3238.970
Διακοσμημένο και φέτος από τον Αντώνη Καλογρίδη το ηλεκτρονικό καμπαρέ της πόλης φιλοξενεί κάθε Σάβ. τους Spirit of Love και τις Παρ. τα Motelization parties.
PALENQUE CLUB
Φαραντάων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360
Για 13η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest DJs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.
PLUS X
Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι
Στο περσιό Passa άνοιξε το club του Τ. Κουβατσέα. Σκοτεινό, χαμηλοτάβανο, κυριολεκτικά underground. Κάθε Πέμ. "Electricity" με τον CJ Jeff, Παρ. ο Σπύρος Παγιατάκης, Τετ. ο Δημήτρης Κοργιάλας
STEREO
Αριστοφάνους 11 & Κασιοκογιάννη, 697 7550246
70s αισθητική σε μοβ αποχρώσεις. Μουσικές από όλο το φάσμα της ηλεκτρονικής σκηνής από Detsoul, Dan, Funxion κ.ά.
UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντανανάκης, κάθε Τετ. Klinik & guests.

VINILIO
Λ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 210 9681.056
Στη ντισκοτέκ, την παλιά ντισκοτέκ και φέτος με πρόγραμμα που ταιριάζει «παπικά», Donna Summer, Olympians.
VITRINE
Συγγρού 58 (πρώην Mezzo), 210 9242.444
Επέστρεψε στην αρχή της Συγγρού με mainstream μουσικές και πολλά θεματικά πάρτι (ελληνικά, disco, tango κ.λπ.). ●





ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

AND ONE & COMBICHRIST

Electro και EBM πρώτης γραμμής από τους Γερμανούς And One του Steve Naghavi, που τα τελευταία 15 χρόνια αποτελούν ένα από τα πιο ενδιαφέροντα σχήματα της σκηνής αυτής, με πιο προσφατη κυκλοφορία το "Bodyrop", απ' όπου ξεχώρισε και ακούστηκε το τραγούδι "Military fashion show". Ξεκίνημα από τους Combichrist, το σχήμα του τραγουδιστή των Icon of Coil, Andy La Plegua, με τα τραγούδια του ολοκαίνουργιου άλμπουμ "What the fuck is wrong with you people?". Συνταιριάζοντας Techno και EBM.

Οξυγονο Live Βούρβαχν & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος 210 9240.740, στάση Μετρό «Ακρόπολη». Έναρξη 20.30. Είσοδος € 35. Προπώληση Darkcell (Θεμιστοκλέους 84), Metropolis (Πανεπιστημίου 64), Club Dark Sun (Θηβών 42), Tickethouse (Πανεπιστημίου 42). Στις 4/3.

ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

Η νέα μουσικοθεατρική παραγωγή του **Σταμάτη Κραουνάκη** με τίτλο «**Δουλάρες**». Από Πέμ. μέχρι Κυρ. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20, 15 (φοιτ.). Κάθε Τετάρτη «**Τα λόγια της αγάπης**» με τη **Μελίνα Τανάγρη**, σε επιμέλεια **Στ. Κραουνάκη**, ο οποίος συμμετέχει στη μουσική αυτή παράσταση. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25, 20 (φοιτ.).

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ

Αισώπου 11, Ψυρρή, 210 3310.884

Μικρή μουσική σκηνή με ελληνικά σχήματα. Έναρξη 23.00. Κάθε Τετάρτη ροκ με το σχήμα **Ομάδα Πέρασμα**, με ελεύθερη είσοδο.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμαρέως 78, Παγκράτι, 210 7560.102

1 & 2/3: **Νίκος Χαλβατζής & Σωκράτης Μάλαμας**. 3/3: **Haig Yazdjian** 4/3: **Tabaco**. 5/3: «**Το χαμόγελο στο κατσαβίδι**» 6/3: **Γιάννης Μήτσος, Ευγένιος Δερμιτσογιού** 7/3: **Human Touch**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11, 8 (φοιτ.).

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057

2/3: **Cheese Ball / Random Walk / Dunkan Patterson** 3/3: **Cannibal Corpse & Urkraft / Disanowed**

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Μινώος 8, Νέος Κόσμος, 210 9014.428

Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη ο **Μπάμπης Στόκας**. Είσοδος με ποτό € 10.

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

Μικρή σκηνή με νέα ροκ σχήματα. 1/3: **Γυμνά Καλώδια** 2/3: **Funkollectiv** με **acid funk** 3/3: **Δημ. Πουλικάκος & οι Άσσοι του Καράτε** 4/3: **Low Gravity & Sugah Galore** 7/3: **No Strings Attached** Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00. Τετ. Πέμ. Κυρ. 23.00.

CV CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30 και Μεγ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργείο. Κάθε Κυριακή jazz και latin στις 20.30. 4/3: **Το Τρίο του Λευτέρη Χριστοφί**. 6/3: **Γιούλη Τσίρου**.

ΔΙΠΥΛΟΝ

Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3229.771

Κάθε Παρ. και Σάβ. «**Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια!**», μια παντελής αλλιωτική μουσική παράσταση του **Παντελή Αρματζή**, backing band: **Ανωτάτη Ζαμπετική**, με ελαφρά τραγούδια και βαριά λαϊκά, με jazz διάθεση και ροκ άποψη, σε σκηνοθεσία **Μιχάλη Μητρούση**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

GLAM BAR

Ελασίδων & Δεκελέων 40, Γκάζι, 210 3422.554

Live σκηνή με εναλλασσόμενα γκρουπ. Τετ.-Κυρ. με funk-soul, acid jazz και ποπ-ροκ ρεπερτόριο.

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310

Μέχρι 1/3 αργεντινικό τάνγκο με τον **Juan Carlos Caceres**. 2-8/3 ο τρομπετίστας **Russell Gun**. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30.

HOUSE OF THE RISING SUN

Καραϊσκάκη 17, Ψυρρή, 210 3310.563 Κάθε Πέμπτη ο **Γιώργος Φασόλης** παρουσιάζει ένα διαφορετικό ethnic group. Καθημερινά από τις 18.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610

Κάθε Παρ.-Σάβ.-Κυρ. **Τάνια Τσανακλίδου, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Σάκης Μπουλάς και Γιάννης Ζουγανέλης** στα «Μπουμπουκία». Έναρξη 22.30. Μέχρι 5/3. Κάθε Πέμπτη **Love Affair Big Band** με γνωστές διασκευές.

ZOOM@ZOOM

Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 694 6902058

Από Παρ. μέχρι και Δευτ. οι **Ευριδίκη, Ελένη Πέτα, Δ. Κοργιανλάς** και **Γ. Περρής**.

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, 210 3822.103

AND ONE



Ανοικτό κάθε Παρ. και Σάβ. από 20.00 σαν καφέ. 2/3: **Congo Square Blues Band** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 13.

JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου 10, 210 3246.530

Προσεγγιμένες ανακλήσεις από το χώρο της σύγχρονης jazz μουσικής. **1, 2 & 3/3: Βασίλης Τσαμπρόπουλος**.

LAZY

Λ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, έξοδος 12

Αττικής Οδού, 210 6895.535

1/3: **4Bitten** με hard rock 2/3: **Αντώνης Τουρκογιώργης** με κλασικό ροκ 3/3: **Funkey** με φανκ 4/3: **Schoolbus** με blues rock. Εισ. € 5. Δευτ. **Jam nights** με ανοικτό πάλκο. Τρ. και Τετ. d.j set με ροκ επιλογές. Ανοικτά από το πρωί για καφέ. Site: www.lazy.gr

ΜΑΚΑΡΙ

Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια, 210 6458.958

Μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνα. 1/3: **Γρ. Αλυσσανδράκης** (€ 13). 2/3: **Τροβαδούροι** 3/3: **Οι Δερβίσηδες και η Αλίκη** (€ 13). 4/3: Day after Day. 7/3: Παραπεταμένοι. Έναρξη 22.00

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Ακαδίου 14, 210 5234.382

Ο **Λουκιάνος Κελαποδώνης** στο πατάρι του Θεάτρου «...Με αγιόκλημα και γιασεμιά». Μαζί οι **Δώρος Δημοσθένους** και **Ηρώ Σαΐα**. Έναρξη Παρ. και Σάβ. 23.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ: € 15. Φιάλη κρασί ανά 2: € 50 και ούισκι: € 140.

ΜΕΤΡΟ

Γκύζη και Κάλβου 83, 210 6439.089

Κάθε Δευτ.-Τρ. η **Μελίνα Ασλανίδου** (έναρξη 21.30). Από 2/3 η **Ελένη Τσαλιγοπούλου** με τη συμμετοχή του **Σταυρού Σιόλα**, τους **David Lynch** σε σκηνοθεσία της **Τάνιας Τσανακλίδου**. Έναρξη 22.30.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Βεΐκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644

Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. 1/3: **Μπ-τέρα Φάλαινα Τυφλή / Old House Playground**. 2/3: Naono & Melorman / Elica / Parallel Worlds. 3/3: Three Way Plane / Background Noise Suppression / Since (Time) 4/3: Chris Stassinopoulos & Explorers band. 6/3: Άντα Πίτσου. 7/3: **Γιώργος Κοντραφούρης**.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797

Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Δευτ.: **karaoke nights**. Κάθε Τρίτη: **Bar Deal**. 1/3: **Ράγες**. 2/3: Bonus 3/3: **Function**. 7/7: Bold as Love.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΤΟ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625

1/3: «**Οίκος Αντοχής**» 2/3: Τρόπος. 3/3: **Κουαρτέτο Μάριος Στροφαλής**. 4/3: Free Time in Concert . 5/3: Μουσική Νοσταλγία. 6/3: **Και η βάρκα έγερσε**. 7/3: 8G: Μουσική Παράσταση «Αδύρνηθοι».

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαχν και Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** με τους **1550**, τη **Μάρλεν Αγγελίδου** και τη **Ζακλίν Σταματοπούλου**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15. Στις 5/3 η **Ευσταθία** προσκαλεί στη σκηνή την **Μελίνα Τανάγρη** και στις 6/3 τα **Ημισκουμπρία**. Έναρξη 21.00.

ΟΡΥΧΕΙΟ

Αγ. Φωτεινής 22, Νέα Σμυρνή, 210 9555.619

Κάθε Παρ. και Σάβ. οι **Domenica**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10.

ΠΥΡΗΝΑΣ/gazARTE

Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277

Από 2/3 «Η ορχήστρα του δρόμου» επιστρέφει με τους **Ρεμπουτίστικα**. Έναρξη Παρ-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.00.

PLANET MUSIC

Λ. Αρδηττού 44, Μετς, 210 9237.109

Νέα μουσική σκηνή εκεί που ήταν το Blues Hall. 2&3/3: **Ονάρ & Σάννυ Χατζηπαργύρη**. Κάθε Δευτέρα οι **Νίκος Ξύδης, Βαλέρια Κουρούπη** και οι **Λοιποί Συγγενείς**.

RODEO LIVE

Χέυδεν 34, 210 8814.702

2&3/3: **Κρίστη Στasiνοπούλου** με έθνικ (22.00 - € 12). 4/3: **Suspicious Colliga και Sunset** (21.00. Εισ. με μπίρα € 8.)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB

Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Ο **Γιάννης Χαρούλης** με τον «**Χειμωνανθό**» του κάθε Κυρ. και Δευτ. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 6. Καθημερινά το βασικό σχήμα του Club με ελληνικό και ξένο ροκ και πολλές διασκευές. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Κάθε Πέμπ., Παρ.και Σάβ. από 16/2 ο **Φίλιππος Πλιάτσικας**, ο **Μανώλης Φάμελλος** και ο **Βασίλης Καζούλης** παρουσιάζουν το πρόγραμμα «**Η μέθοδος των τριών**» (22.30 - € 10).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Κάθε Παρ. και Σάβ. **το σχήμα του Σταυρού** με έντεχνο και λαϊκό. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Κάσσου 11, κεντρ. πλ. Πετρούπολης, 210 5056.199

Η κεντρική σκηνή των Δυτικών προαστίων μπαίνει στον 9ο χρόνο της. 2 & 3/3: **Γιάννης Σαββιδάκης**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15. 4/3: Hard Rock με Free Space Loss, Ince21f, Marvel Unicorn.

Σ ΥΡΜΟΣ

Κολωνού και Οδυσσεώς 14, Μεταξουργείο, 210 5203.661

2/3: **Στίχοιμα**. 3/2: **Σκιές & Tang-Ram**.

ΣΦΕΝΤΟΝΑ

Λ. Αλεξάνδρας 22, 210 8253.991-2

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Κ. Μακεδόνας**, η **Μ. Κανά** και ο **Δ. Μπάσης** συναντούν τον **Χ. Νικολόπουλο** σε επιμέλεια **Ι. Μιχαηλίδη**. Έναρξη Πέμ.- Σάβ. 23.00. Κυρ. 22.00.

TABOO

Αντίνωρος 42, Παγκράτι, 210 7250.000

Από Πέμ. μέχρι Κυρ. ο **Τ. Ζαχαράτος** μαζί με θίασο σε καυστικά κείμενα του **Γ. Ξανθούλη**. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.00. Κυρ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 15. Φιάλη ούισκι € 150. Κρασί από € 70. Ελ. κατ. σε τραπέζι € 35.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

Μέσα στο σταθμό Ρουφ, επί της Κων/πόλεως, μεταξύ Ιεράς Οδού & Γέφ. Χαμοστέρνας, 210 5298.922 & 693 7604988

Η μουσική παράσταση «**Άλλο τρένο η αγάπη**» της **Τατιάνας Λυγερη**, με τις ξεχωριστές ερμηνείες των **Βασίλη Γισδάκη** και **Αντιγόνης Ευστρατόγλου** και τη συνοδεία 5μελούς ορχήστρας. Από Τετ. ως Κυριακή. Έναρξη 21.30. Δυνατότητα δείπνου. Στο ιστορικό βαγόνι Όριεντ Εξπρές.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους και Γαμβέττα 5, Αθήνα

Εκτός από club φιλοξενεί και σειρά από εναλλακτικά ροκ λαίβ. 16/2: **Ultimae in Athens**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 20 με ποτό.

UPSTAGE GIALINO

Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9316.101-4

Στη λογική νεοϋορκέζικων clubs με συμμετοχή μάγων, ζογκλέρ, ηθοποιών, σε ένα απίστευτο τζαμάρισμα. Κάθε Πέμ. ροκ κλίμα από τους **Ατλαντίς**. Παρ. από τους **Marsh** και κάθε Σάβ. από τους **Γέννησεις** με τραγούδια από το «Ξαν ξωτικό». Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10. Κάθε Κυρ. η μουσική παράσταση «**Dirty Granny Tales**» με ποir χιούμορ. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20.

VISTA LIVE

Λ. Βουλιαγμένης 63 & Κέλσου 5, Αθήνα, 210 9211.666

Νεανικό 10μελές σχήμα σε επιμέλεια **Χ. Σκατσουνάκη** με ελαφρά και λαϊκά. Από Τετ. μέχρι Σάβ. Φιάλη € 90 (απλή) και € 110 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

VOX

Ιερά Οδός 16, Γκάζι, 210 3411.000

Ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης** με τραγούδια από το νέο άλμπουμ «**Φίλοι και Εχθροί**». Μαζί του οι **C:REAL**, η **Αθηνά Ρούτση** και η **Ελεονώρα Ζουγανέλη**. Από Πέμ. ως Κυρ.

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212

Ο Παναγιώτης Λάλεζας κάθε Δευτέρα. «Λαλιπάδες» κάθε Τετ.

ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριο μαγαζί οι Λ. Διαμάντη, Π. Παπαδοπούλου και

Λ. Αλκαίου στο πρόγραμμα «**Τρεις Φωνές**», που σκηνοθετεί ο **Χ. Ρώμας**.

Χ-ΕΔΡΑ LIVE

Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101

Σειρά εμφανίσεων για τους **Γιάννη Σπάθα και Βασίλη Λέκκα** κάθε Παρ.-Σάβ. μέχρι τις 31/3. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15, φιάλη ούισκι € 140, κρασί € 70.

LIVE MUSIC CLUB

FUZZ

Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802 & 210 9224.641

Το πρώτο αθηναϊκό club με live χορευτική μουσική από 15μελή μπάντα που εναλλάσσεται με sets από djs. Κάθε Παρ. guest dj. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 13, 2ο ποτό € 9, φιάλη € 80-100. Συναυλίες με την ομάδα της Άνωσης από 20.30-23.30. 3/3: **Blackfield** 5/3: **Hip Hop Culture Fest** με **GZA & DJ Muggs**.



ΠΙΣΤΕΣ

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166, Γκάζι, 210 3471.111

Μαρινέλλα και Ρέμος.

Συμμετέχει ο Γ. Θεοφάνους. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 180 (κομπλέ)-€ 195 (σπέσιαλ), εισ.€20 (Πέμπ. και Κυρ.€15). Κρασί € 100

ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 183, 210 3468.100

Π. Κιάμος. Ε. Μιλλή, Στ. Μάξιμος, Τετ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), εισ.€15. Κρασί € 80

ΑΠΟΛΩΝ

Λ. Συγγρού 259 & Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210 9427.580

Θ. Πετρέλης, Ε. Κοκκίνου. Β. Αδαμοπούλου, Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 175 (σπέσιαλ), εισ.€15, Κρασί € 90

ΑΣΤΕΡΙΑ

Αστερία Γλυφάδας, 210 8944.558

Αντύπας και Κ. Γαρμπή. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), εισ.€15, Κρασί € 90

ATHENEΕ

Ξάνθου 5, Κολωνάκι, 210 3638.331

Χ. Μυλωνάς, Δ. Νικολόπουλος, Κ. Γεωργοπούλου, Γ. Λέξης, Α. Νίνου και Μ. Ιατρόπουλος. Φιάλη € 120 (κομπλέ)-€ 140 (σπέσιαλ), εισ.€10, κλειστά Δευτ.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάτση, 210 3473.835

Σ. Γονιδής -Ν. Θεοδωρίδου, Μ. Λύτρα και Γ. Λιανός. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 170 (κομπλέ)-€ 190 (σπέσιαλ), εισ.€15 (Σάββ. €20)

CARAMELA

Λ. Συγγρού

Πέμπτη 1

ΝΙΚΟΣ ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ & ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ Αυτοσχέδιες ηχητικές εμφανίσεις με πλάνο εξόδου από την Κοζάνη και κατάληξη στη Λύρα, σε μια παραγωγή σκέτο μάλαγμα. **ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ**. Έναρξη 23.15. Είσο. € 11, 8 (φοιτ.).

ΜΗΤΕΡΑ ΦΑΛΑΙΝΑ ΤΥΦΛΗ & OLD HOUSE PLAYGROUND. Θεατρική ατμόσφαιρα και αναφορά στη μουσική των Cohen, Bowie και Waterboys. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 7.

ΡΑΓΕΣ Νεανικό rock συγκρότημα με mainstream rock ρεπερτόριο. **MIKE'S IRISH BAR**

JUAN CARLOS CACERES Tango, milonga και tza'z, στο ύψος του γαλλικού «νέου κύματος» από τον Αργεντινό πιανίστα και την τετραμελή μπάντα του **HALF NOTE**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό: Α ζώνη € 40, φοιτ. € 30, Β ζώνη € 35, φοιτ. € 30, Γ ζώνη € 30, φοιτ. € 20, Bar € 30, φοιτ. € 20.

Παρασκευή 2

RUSSELL GUNN Όλα με την τρομπέτα. Συνδυασμός hip-hop και jazz σε ένα φρέσκο αποτέλεσμα από το συνεργάτη του Wynnton Marsalis. Σε ύφος Hargrove με το μυαλό στον Davis. **HALF NOTE**. Ως 8/3.

Κ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ. Μαζί με τον Στάθη Καλυβιώτη σε τραγούδια-ημερολόγια δρόμου, από το άλμπουμ «Ταξιδιοσκοπιο». **RODEO**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12. Και 3/3.

ΟΝΑΡ & MIA SINGLE Τραγούδια από το πρόσφατο άλμπουμ του γλυκοπότη ντουέτου «Πού ταξιδεύεις»; μαζί με διασκευές, Ξεκίνημα από τη Σάννυ Χατζηαργύρη (Singles) με το συγκροτήμά της και δικά της τραγούδια. **PLANET MUSIC**. Και στις 3/3.

HIP HOP ΔΙΗΜΕΡΟ Οι Στίχοιμα με ελληνικό hip hop και ρίμες από το «Γεράκι στο Χώμα», με τον Έλληνα MC Dask και special guest τους Ορθολογιστές. **ΣΥΡΜΟΣ**. Έναρξη 21.30. Είσο. € 12. Και στις 3/3.



Ε. ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ Για περιορισμένο αριθμό εμφανίσεων με συμμετοχή του νικητή του «Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης». Στ. Σιόλα, του σαξοφωνίστα David Lynch (Human Touch) στα τραγούδια του επιτυχημένου άλμπουμ της, σε επιμέλεια και σκηνοθεσία της Τ. Τσανακλίδου. **ΜΕΤΡΟ LIVE**. Κάλβου & Γκύζη 83, 210 6439.089. Έναρξη 22.30.

«Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» Η νέα παράσταση μιας ωραίας παρέας. Ε. Ρεμπουτίσκια και Π. Ρεμπουτίσκιας πετούν τα καπέλα και τις μάσκες και τραγουδούν, μαζί με Έ. Παπαλά, Γ. Νέγκα και Ντ. Κοτς, κομμάτια από «Πολιτική Κουζίνα» και "Peppermint" μέχρι "Uranya" και «Μάτια Κλειστά» και οι «Μικρές Ιστορίες» μας θα απογειώσουν τη «Συνήθεια του Έρωτα». **GazARTE**. Βουτάδων 32-34 Γκάζ, 210 3452.277. Από 2/3. Έναρξη Παρ. & Σάβ. 23.00 και Κυρ. στις 21.00. Είσοδος με ποτό € 15.

Σαββάτο 3

HIP HOP ΔΙΗΜΕΡΟ Συνέχεια με τις Σκίες και τους Tang-Ram και τα άλμπουμ τους στη Λύρα «Σημεία των καιρών» και «Εκτός ελέγχου», αντίστοιχα. Special guest οι Ν.Τ.Π. (Νέα Τάξη Πραγμάτων). **ΣΥΡΜΟΣ**. Έναρξη 21.30. Είσο. € 12.

ΚΑΜΕΡΑΤΑ Έργα των Mendelssohn, Finzi και Novhaness σε μουσική διεύθυνση του Α.Μυράτ και με τη συμμετοχή της Marie-Cecile Boulard στο κλαρινέτο. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**, Αθήουσα Δ. Μπτροπούλου. Έναρξη 20.30. Είσο. € 27, 17, 6,50 (φοιτ.).

TREES KEY COOKIE Rock και blues από το τετραμελές ελληνικό σχήμα. **BAILAR**. Ραγκαβή 61 και Γκύζη, 210 6456.700

ALT.ROCK ΤΕΛΕΙΑ GR Τσέκαρε τους Three Way Plane, Since (Time) και Background Noise Suppression, 3 νέες εγχώριες μπάντες του avant rock, γιατί τίποτα σαν το real thing. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6.

GEORGE AND THE DUKES Σικάγο μπλουζ με funk-jazz επιρροές. **IN VIVO**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 13.

Κυριακή 4

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ ΤΡΙΟ Jazz αυτοσχεδιασμοί, με τη συμμετοχή του Ν.Τουλιάτου και του Ν. Ματροκροστόπουλου στο μπάσο. **CABARET VOLTAIRE**, Μαραθώνος 30 και Μ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργείο. Έναρξη 20.30.

CH. STASINOPOULOS Ο Έλληνας ντράμερ μαζί με τους Explorers (με μέλη από Socrates, Axis, Noatradamos) σε jazz fusion. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 21.30. Είσο. € 10.

Δευτέρα 5

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ Κάθε Κυριακή & Δευτέρα με τα τραγούδια του νέου του άλμπουμ «Χειμωνανθός» και τη χροιά του Ξυλούρη. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ, CLUB**. Έναρξη 23.00.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΔΑΡΡΑ Ρεσιτάλ τραγουδιού σε σκηνοθεσία-χορογραφία του Φ. Ευαγγελινού με τη συνεργασία της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ. Από την Επιτροπή Γονέων για το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου Αθηνών-Ψυχικού. **ΠΑΛΛΑΣ**. Έναρξη 20.30.

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΜΑΡΙΟΥ ΣΤΡΟΦΑΛΗ Παρουσίαση του "European Taxim" με ταξίδι από τη Σμύρνη ως την Αδελουσία. **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ, ΦΟΥΑΓΙΕ** Ναυτιλίου 12, Κολωνός, 210 5138.067. Έναρξη 22.00. Είσο. € 12.

Τρίτη 6

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΓΑΛΛΙΚΑ & ΠΙΑΝΟ Η Ορχήστρα των Χρωμάτων σε έργα των Offenbach, Massenet, Waldeufel και προβολή της ταινίας «Γαλλικό Καν - Καν» του Ρενουάρ. **ΤΡΙΑΝΟΝ** Κοδριγκτώνος 21 & Πατισίων, 210 8215.469. Έναρξη 20.30. Είσο. € 10, € 8 (φοιτ.).

ΓΙΟΥΛΗ ΤΣΙΡΟΥ Η Ελληνίδα ερμηνεύτρια με τραγούδια του καμπαρέ και με τη συνοδεία του πιανίστα Παν. Παπαγεωργίου. **CABARET VOLTAIRE**. Έναρξη 22.30.

Τετάρτη 7

GEORGE GEORGIADIS QUINTET Το κουιντέτο του Έλληνα jazz μουσικού σε συνθέσεις δικές του πάνω σε ελληνικούς ρυθμούς, swing, jazz αρμονίες και αυτοσχεδιαστική διάθεση. **JAZZ UPSTAIRS**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΡΑΦΟΥΡΗΣ Παρουσίαση του άλμπουμ "Little Daddy's Blues" στην επικήτα Chicken Courp του οργανίστα Tony Monaco μαζί με διασκευές.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ Τραγούδια από το Italianisches Lieberbuch με τη σοπράνο Χριστίνα Γιαννακοπούλου και το Βαρίτονο Τ. Χριστογιανόπουλο. Στο πιάνο η Μ. Παπαπετροπούλου και ο Θ. Αποστολόπουλος. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**, Αίθουσα Δημήτρη Μπρόπουλος, Έναρξη 20.30. Είσο. 22, 14, 5,50 (φοιτ.). ●



GAY & LESBIAN



Κοριτσιίστικα πράγματα

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΑΝΕ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ, ΤΑ ΚΑΚΑ ΠΑΝΕ ΠΑΝΤΟΥ. ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ, ΑΥΤΑ ΠΑΝΕ ΣΤΗ SURLULU.

Όταν ρώτησαν τον Γ. Άλεν αν το σεξ είναι βρόμικο, απάντησε: «Ναι, όταν γίνεται σωστά». Βρόμικο ή καθαρό, vanilla ή rough, μόνος ή με λόχο, η μόνη διαστροφή είναι το καθόλου σεξ, όπως είπε ο χέαρ Φόγουντ.

Η καταραμένη παράδοση θέλει τις γυναίκες να μη θέλουν σεξ ή, αν θέλουν, να μην το δείχνουν ή, αν το δείχνουν, να μην το δείχνουν πολύ. Ευτυχώς, όλο και περισσότερες γυναίκες γράφουν στις ωοθήκες τους την ψευτοθητική και διεκδικούν τον οργανισμόν τον επιούσιον. Μόνες ή με σύντροφο. Πολλές γυναίκες στο κομοδίνο τους δεν έχουν μόνο βίπερ αλλά και μακρόστενα πραγματάκια, που ομοιοκαταληκτούν με «σταφιδοκαλλιεργητή». Ή θα ήθελαν να είχαν. Πού όμως να τα βρουν, όταν τα sex shop είναι ανδροκρατούμενοι και αντιασθητικοί χώροι;

Μια fun λύση μου σφύριξαν κάτι φίλες μου: ελληνική εταιρεία πουλάει ερωτικά παιχνιδάκια τηλεφωνικά ή διαδικτυακά. «Δεν ντρέπομαι καθόλου να χρησιμοποιώ δονητή, αλλά να μπω σ' ένα μαγαζί και να αγοράσω» παραδέχεται μια φίλη μου. Η σύντροφός της συμφωνεί: «Σε κοιτάνε κάπως. Δεν θέλω να δίνω λογαριασμό τι κάνω στο κρεβάτι μου».

Πολλές λεσβίες και στρίτ φίλες αντιμετωπίζουν πρόβλημα να προμηθευτούν sex toys από παραδοσιακά σεξομάγαζα. Η surlulu.gr είναι φτιαγμένη από γυναικεία σκοπιά. Μακριά οι λιγούρηδες· η surlulu είναι για κορίτσια. Γκέι και στρίτ.

Η surlulu.gr έχει στήλη συμβουλών, ζώδια, ξεκαρδιστικά τσιτάτα και ξυπνα κείμενα για το σεξ. Αντιγράφο:

«Το σεξ πονάει, μυρίζει, έχει να κάνει με σιχαμερά υγρά και χρίχες, ενώ θα είστε υποχρεωμένοι να κάνετε συχνά μπάνια. Ταλαιπωρία». Το χιούμορ συμβάλλει στην απενοχοποίηση των αγοραστριών. Εμπρός, στο δρόμο που χάραξε η Σαμ!

Από τα πιο hot προϊόντα είναι το παπάκι-δονητάκι I Rub my Duckie: ένα αδιάβροχο ροζ παπάκι που δονείται η ουρά, το κεφάλι και το ράμφος του. Μαθαίνω επίσης ότι πουλάει το Texas Harness, ενώ για τις γκατζετιάρες υπάρχει το The Toy, ένας δονητής που λειτουργεί με Bluetooth· ενεργοποιείται με sms σε 29 διαφορετικές κινήσεις και ενώνει δύο ανθρώπους που βρίσκονται μακριά.

Η surlulu.gr δεν πουλάει μόνο δονητές και εσώρουχα, αλλά και λιπαντικά. Π.χ. το Heat, της Durex, που δημιουργεί αίσθηση θερμότητας, ή το Tingle, που αυξάνει την ευαισθησία των επίμαχων σημείων. Φυσικά, αυτά κάνουν και για άντρες· όπως και η μογοιά σώματος σοκολάτα, για να συνδυάσετε δύο λατρεμένα πράγματα. Έχει πολλά άλλα προϊόντα – οι φίλες μου που είδαν τον κατάλογο κατενθουσιάστηκαν. Αν μοιάζει ότι τα παίρνω απ' τη surlulu, I wish! Απλώς γουστάρω επειδή είναι έξυπνη, καλαίσθητη ιδέα που προάγει την ερωτική απελευθέρωση.

«Μήπως όμως τα sex toys είναι μίζερια;» Αν το μοναδικό ερωτόλογο που ακούσατε μες στο μήνα ήταν από το Duckie σας, ίσως. Όλα τα άλλα είναι ψευτοθητικές. Άλλωστε τα ερωτικά παιχνίδια δεν είναι μόνο για προσωπική χρήση. Επειδή όμως το σεξ είναι σαν το μπριτζ, αν δεν έχεις καλό παρτενέρ τότε καλύτερα να έχεις καλό «χέρι» (Γ. Άλεν).

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211 ΣΚΗΝΗ

Umite!rim, Σμύρνη. Μια μουσικοθεατρική διαδρομή στη Σμύρνη, από το 1910 μέχρι την καταστροφή, με συμμνείκα τραγούδια και εικόνες από μια χαμένη εποχή. Κείμεν.-σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Τραγουδάει η Μ. Σουλτάτου. Μουσικοί: Κ. Μίταιος, Σ. Μαργώνης, Στ. Σαμιώτης, Μ. Κουτσαγιελίδης. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 20, 15, 50 (τέσσερα άτομα μαζί). Μέχρι τέλη Μαρτίου.

Ευτυχισμένες μέρες... κύριε Μπέκετ. Του Μπέκετ. Μετάφρ.: Λ. Γιοβανίδης. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Κ. Δαμάτης, Μ. Χουρδάκης. Παρ.-Κυρ. 21.15, € 20, 15. Πρεμιέρα: 2/3.

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000 **Δουλάρες**. Του Σταμάτη Κραουνάκη και της ομάδας «Σπείρα Σπείρα». Ιδέα-διδασκαλία: Σταμάτης Κραουνάκης. Επιλογή κειμένων: Ε. Στίβανάκη, Ι. Βιβιλάκης. Μουσ.: Στ Κραουνάκης, Χ. Θεοδώρου. Υποκριτική: Χρ. Στέργιουλου. Ερμηνεύει η ομάδα «Σπείρα Σπείρα». Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15, 10. **Διαμόντια και μπλουζ**. Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Μουσ.: Σταμάτης Κραουνάκης. Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Χρ. Νομικός, Β. Περδάνη, Μ. Σολωμού. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 23, 18, 15. Μέχρι 4/3.

Το μοιρολόγι της φώκας. Του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Θεατρική προσαρμ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Μουσ. επιμ.: Λ. Λιάβας. Τραγουδι: Λουδοβίκος των Ανωγειών. Παίζουν: Τ. Χρυσικάκος, Μ. Κόμης-Παπαγιαννάκη. Πρεμιέρα: 7/3.

ΑΘΗΝΑ Δεγρινύ 10, Αθήνα, 210 8237.330 - 210 8238.698 **Πήρε τσάι το σαββατόβραδο**. Μουσικοχορευτική σάτιρα. Κείμεν.-σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής. Σκην.-κοστ.: Δ. Βολιός. Μουσ.: Ν. Βεντούράτος. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, Έ. Τσαβαλά. Τετ. 19.30, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 20, 17, 15.

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343 **Νυφικό Κρεβάτι**. Του Γιάννη Χάρντογκ. Μετάφρ.: Α. Ρήγας, Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: Β. Μυριανόπουλος. Παίζουν: Α. Γεωργιάδης, Φ. Ξυλά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 18, 15. **Κορίτσια που σπύη**. Κωμωδία του Δημήτρη Μωραίτη. Σκηνοθ.: Δ. Μωραίτης. Σκην.-κοστ.: Α. Σιδέρη. Παίζουν: Σ. Καλεμεκίδου, Γ. Καπέρδα, Μ. Κωνσταντάκη, Δ. Παπαγιάννη. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 18, € 12.

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17, 210 3625.119 **Art**. Της Γισμίνης Ρεζά. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Σκην.-κοστ.: Δ. Κακριδής. Παίζουν: Σ. Πέπας, Κ. Αποστολίδης, Μ. Αθανασίου. Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 23, 17, 15.

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 34.22.001 **Παίζετε ζάρια, κύριε Φά-**

ουστ; Του Κώστα Κατελιά. Σκηνοθ.: Κ. Μαζάνης. Παίζουν: Γ. Μάζης, Σ. Πάτροκλος, Ι. Παζαρή, Ε. Τσαγκαράκη. Πέμ.-Κυρ. 22.00, € 15, 10.

ΑΛΙΚΗ Αμερικής 4, 210 3210.021 **Τσινετοπά**. Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία-μюзζικαλ. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Μουσ.: Αφρ. Μάνου. Παίζουν: Τζ. Παπουτσά, Μ. Καθολιάννη, Κ. Κόκλας, Χρ. Μάντακας. Σάβ.& Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 40, 30, 25, 18.

ΑΛΚΜΗΝΗ Αλκμήνης 12, Κάτω Πετράλωνα, 210 3428.583 **Κυρία Μαργαρίτα**. Του Ρομπέρτο Ατίντε. Από τη θεατρική ομάδα «Ερώ». Μετάφρ.: Π. Κατέρης. Σκηνοθ.: η ομάδα. Επιμέλεια σκηνοθ.: Ά. Δαβής. Παίζουν: Α. Μακρή, Κ. Σταθοπούλου. Τρ.-Τετ. 22.00, Παρ. 00.00, € 15, 10. Μέχρι τέλη Μαρτίου. **Ένας Μάκβεθ**. Του Σαίξπηρ. Από την ομάδα «Πρωτοπορία». Μετάφρ.: Γ. Χειμωνάς. Σκηνοθ.: Α. Δαβής. Χορογρ.: Μ. Αγγέλου. Σκην.-κοστ.: Α. Βολανάκης. Παίζουν: Ε. Δεμερτζή, Α. Δαβής, Α. Μέττα, Γ. Μυτιληνός. Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 16, 10.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402 **Ο φιλόλογος**. Του Μολιέρου. Μετάφρ.: Ν. Θεμελή. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μουσ.: Β. Τενίδης. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ο. Τουρνάκη, Ν. Θεμελή. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 20, 13. **Το ημερολόγιο ενός τρελού**. Του Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μετάφρ.: Ν. Θεμελή. Παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00, € 20, 13.

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100. **Ιερά Τέρατα**. Του Ζαν Κοκτώ. Μετάφρ.: Λ. Γαλανού. Διασκ.-σκηνοθ.: Γιάννης Μόσχος. Παίζουν: Κ. Μαραγκού, Ν. Αρβανίτης, Υ. Μαλτέζου. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 23, 17, 15. **Οι μικροί μεγαλοχικοί**. Του Φαμπρίς Μερκιά. Μετάφρ.: Π. Σεβαστιόγκλου. Σκηνοθ.: Ε. Μποζά. Σκην.: Κ. Μπομπότη. Κοστ.: Μ. Μπακά. Παίζουν: Δ. Λαρεντζάκη, Λ. Κατωπόδη, Α. Τρουπάκης, Α. Καρυστινός. Δευτ.-Τρ. 21.00, € 17.

ALTERA PARS Μεγ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011 **Βρετανικός**. Του Ρακίνα. Μετάφρ.: Α. Στάικος. Σκηνοθ.: Π. Νάκος. Μ. Χειμώνα. Παίζουν: Μ. Χειμώνα, Π. Νάκος, Χ. Παγκαλιάς. Δευτ.-Τρ. 21.30, € 20, 12.

ΑΛΦΑ Πατισίων 37 και Στουρνάρη, Αθήνα, 210 5238.742 **Ταρτούφος**. Κωμωδία του Μολιέρου. Μετάφρ.: Κ. Χ. Μύρης. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Γ. Κωνσταντίνου, Ε. Ρήγου, Μ. Καλαϊτζοπούλου. Τετ. 19.15, Πέμ. 19.30, Σάβ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15 & 21.15, € 24, 18, 16.

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, 210 3608.856.

Πολύ κακό για το τίποτα. Κωμωδία του Σαίξπηρ. Σκηνθ.: Ρ. Οικονομίδου. Σκην.: Ε. Μανιδάκη. Κοστ.: Κ. Μπρέσιγουελ. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Ρ. Λουϊζίδου, Αγ. Εμμανουήλ, Θ. Ματίκα. Τετ. 20.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 23, 18.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπήνσων 10, 210 6468.009
Ο ορφανός του Ζάο. Του Ζι Ζουν Ζιανγκ. Μετάφρ.-διασκ.-σκηνοθ.: Θ. Μοσχόπουλος. Σκην.-κοστ.: Ε. Παπαγεωργακοπούλου. Παίζουν: Χ. Λούλης, Α. Καλαϊτζίδου, Νίκος Χατζόπουλος, Κ. Μπερικόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, € 22, 16.
Άγριοι - Ο άντρας με τα θλιμμένα μάτια. Του Χεντλ Κλάους. Μετάφρ.: Γ. Δεπάσας. Σκηνοθ.: Ε. Λυγίζου. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Α. Ξάφης, Ε. Σαουλίδου, Θ. Σαμαράς, Β. Καραμπούλας, Σ. Πατσιάκας. Τετ. 19.00, Παρ. 00.15, Σάβ. 19.00, Κυρ. 22.00, € 22, 16, 12. Πρεμιέρα: 6/3. Μέχρι 13/5.

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Αδριανού 111, 3233.644
Ξενοδοχείο των δύο κόσμων. Μετάφρ.: Κ. Ασημακόπουλος. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελάτος. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Π. Φυσούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χαραλάμπους, Ν. Τουλουπάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00 Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 18, 15.
Τα εφτά κοπάδια της Πανδώρας. Του Βασίλη Ζιώγα. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελάτος. Σκην.-κοστ.: Π. Μέξη. Παίζουν: Θ. Κουρλαμπάς, Ε. Μάλαμα. Βιοήλ: Α. Στρατουδάκης. Σύνθεση και πιάνο Γ. Αναστασάπουλος. Τρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & Κυρ. 22.00. Πρεμιέρα: 6/3.

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, 210 7707.227
Δέκατη Έβδομη Νύχτα. Του Απόστολου Δοξιάδη. Σκηνοθ.: Α. Καφετζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Σ. Σμυρνάιου, Ε. Κοτανίδη. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 16, 14.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου & Γκύζη, 210 6445.749
Μ' ένα καράβι φορτηγό. Αληθινές ιστορίες ναυτικών. Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Σκηνικά-κοστ.: Ε. Πολιτοπούλου. Παίζουν: Τ. Αντωνίου, Φ. Ζαγοραίου, Μ. Κόμη Παπαγιαννάκη, Θ. Καρποδίνης, Σ. Φύτρος. Τετ.-Σάβ. 21.00, € 20, 15.
Μπλε μελαγχολία. Του Μάνου Ελευθερίου. Μήπως σας αρέσει ο Μπράμς; Της Μάρω Δούκα. Άλτιν. Του Μέντιν Κουμανταρέα. Σκηνοθ.: Γ. Μικαηλίδης. Σκην.-κοστ.: Α. Ντούτσι. Μουσ.: Γ. Χριστιανάκης. Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννης, Α. Μιχαλοπούλου, Π. Σπυρόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00, Τετ. & Κυρ. 22.00, € 20, 15.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ.Τρικυπτή 4 (πίσω από το Πάντειο), 210 9229.605
Μαυροπούλι. Του Ντρίβιντ Χάρσοφερ. Μετάφρ.: Λ. Γιοβανίδης. Σκηνοθ.: Βίκυ Γεωργιάδη. Σκην.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Μ. Καλλιμάνη. Τρ., Τετ. & Κυρ. 21.15, Πέμ. & Σάβ. 18.15, € 20, 15.
Επτά λογικές απαντήσεις. Του Λεωνίδα Προυσαλίδη. Σκηνοθ.: Α. Αντύπας. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Μουσ.: Ε. Καρανιδίου. Παίζουν: Ρ. Οικονομίδου, Α. Λεμπρεσάπουλος, Τ. Κουλίεβα. Τετ. &

Κυρ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 22, 18, 16.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για Δολοφόνους. Κωμωδία του Bruce Jordan-Marilyn Abrams. Για 8η χρονιά. Απόδ.-διασκ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Δούκα, Κ. Ευριπιώτης, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ.: 21.15, Σάβ.-Κυρ. 20.00, € 21, € 18, 15, 18.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακάδημου 13, 210 5235.716 (Εθνικό - Πειραματική Σκηνή)
ΜΕΓΑΛΗ ΣΚΗΝΗ Νημπούκ. Του Μπρους Μάγιερς. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Παπανικολάου, Δ. Κούρτη. Πέμ.-Σάβ. 20.30, € 20, 10.
Θανάτω Θάνατον. Βασισμένο σε μονόπρακτα του Βασίλη Ζιώγα. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Παίζουν: Μ. Κεκαγιόγλου, Δ. Λιόλιος, Χ. Νάστος, Γ. Περγλέγκας. Τετ. & Κυρ. 19.30, Τρ., Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 20, 10.
Οι ποιήσεις σε εσωτά είδωλον... οι προσκυνήσεις αυτοί ουδέ μη λατρεύσεις αυτούς. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Μνήσθαι την ημέραν του Σάββατου αγιάζειν αυτήν... Σκηνοθ.: Β. Γεωργιάδου. Παίζουν: Λ. Αγγελίδη, Η. Κουνέλας, Α. Παπαληγούρα, Ν. Στυλιανού. Τετ.-Κυρ. 22.00, € 15, 10. Μέχρι 4/3.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο 210 5201.684-5
Σκοτώνουμε τη μαμά; Της Charlotte Keatley. Απόδ.-σκηνοθ.: Μ. Κάλμπαρη. Σκηνογρ.: Μ. Βασιλάκη. Κοστ.: Ι. Τσάμη. Παίζουν: Τ. Ρουσάα, Α. Ψηλάντη, Γ. Μπρέμπου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00, € 20, 15.
Ο Τζόνι πήρε το όπλο του. Του Bradley Rand Smith. Ένας στρατιώτης ακρωτηριασμένος χωρίς πρόσωπο αφηγείται την ιστορία του μέσα από τις σκέψεις και τις αναμνήσεις του. Solo-performance. Το γνωστό κινηματογραφικό έργο σε διασκευή της ομάδας Elan. Σκηνοθ.: Ζ. Ζάννα. Ερμηνεύει ο Τ. Ιορδανίδης. Δευτ. & Τρ. 21.00, € 15, 10.
Η νύχτα των Δολοφόνων. Του Χοσέ Τριάντα. Από τη θεατρική ομάδα «Πολυμήχανοι». Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Πετσόπουλος. Σκηνικά: Π. Φερρόρο. Μουσική επιμ.: Γ. Πετσόπουλος. Παίζουν: Γ. Ντούσης, Α. Βαλλιαντίου, Ν. Γαβαλά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 15, 10. Μέχρι 1/4.

ΑΡΩΝΗ Βίκτωρος Ουγκό 55 & Δηληγιάννη, Μεταξουργείο, 210 5222.656
Γυναίκες στα χιόνια. Των Αντώνη & Κωνσταντίνου Κούφαρη. Σκηνοθ.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Χ. Αλεξανιά, Τ. Διαγούπη, Χ. Θεοδωροπούλου, Φ. Μπαξεβάνη. Τρ.-Σάβ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 22, 16.

ATELIER ΠΑΡΗΘΟΣ 29 Πάρηθος 29, Κυψέλη, 210 8663.423
Οι αγνοούμενες-missing. Της Ρεζά ντε Βετ. Σκηνοθ.: Κ. Ρίτσος. Παίζουν: Γ. Δημητράκης, Ντ. Ρίτσου, Σ. Φράσκα. Σάβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 20.00, € 15, 10.

ΑΤΤΙΣ Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Η τελευταία μάσκα. Του

Κώστα Λογαρά. Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Τ. Δήμας, Γ. Συμεωνίδης, Σ. Στρούμπας, Δ. Καρτόκης. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 20, 15.

BIOS, Πειραιώς 84, Γκάζι, 210 3425.335
Γολφ 2.3 beta. Του Σπ. Περεσιάδη. Σκηνοθ.-επιμέλ. κίνησης: Σ. Κακάλας. Σκην.-κοστ.-μάσκες: Γ. Καρανίτσας. Παίζουν: Έ. Μαυρίδου, Θ. Οικονομίδης, Δ. Κούζα. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 20, 15.
T.R.as.H.- Think rubbish as hope. Σκηνοθ.- σύνθεση κειμένων: Δ. Ταϊμης. Σκην.: Per-Theater-Formance, Π. Καπάλας. Κοστ.: Β. Μγκελάτζε. Παίζουν: Μ. Λαμπράκη, Β. Πολυμένη, Θ. Σμερός, Μ. Τσαμπαλάς. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 15, 12. Μέχρι 25/3.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανάη 3, 210 3467.735
Ντα. Του Χίου Λέοναρντ. Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Γ. Μικαλακόπουλος. Σκην.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μικαλακόπουλος, Έ. Μαλικένζου, Π. Μπουγιούρης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, € 20, 17.

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/λεως, Βοτανικός, 210 3425.637
Η μεσόγειος γυναίκα. Του Νίκου Γ. Λεμονή. Από την ομάδα θεάτρου «Γκολ!». Σκην.: Ε. Γάδτα. Κοστ.: Μ. Μαλιετζή. Πέμ. 21.30, Παρ. 23.30. Μέχρι τέλη Μαρτίου.
Μήδεια. Του Ευριπίδη. Από τη θεατρική ομάδα «Προσωδία». Μετάφρ.: Μ. Σκούπα, Α. Καραλής. Σκηνοθ. & Μουσ.: Α. Καραλής. Ανατολίτικα όργανα: Β. Δαμιανός. Παίζουν: Μ. Σκούπα, Η. Γκογιάννος, Β. Κουκαλάνι. Κάθε Τετ. 21.15, € 18, 10.

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, 210 5223.522
Χορεύοντας στη σιωπή. Του Αλεχάντρο Κασόνα. Μετάφρ.: Ι. Ιατρίδη. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωστέα. Σκηνοθ.: Ν. Καραγεώργου. Παίζουν: Μ. Παπακωνσταντίνου, Χρ. Βασιλόπουλος, Κ. Αρζόγλου, Α. Μονογιού. Πέμ.-Κυρ.: 21.00, Τετ. 20.00, Σάβ. 18.00. Κυρ. 18.00, € 25, 20, 22, 18, 16.

ΒΕΜΠΟ Καρόλου 18, Μεταξουργείο, 210 5229.519, 210 5221.767
Δον Καμίλο. Κωμωδία του Σωτήρη Πατατζή. Σκηνοθ.: Θ. Θεολόγης. Σκην.-κοστ.: Αντ. Χαλκιάς. Χορογρ.: Π. Γάλιας. Μουσ.: Μ. Μανουσάκης. Παίζουν: Γ. Παρτσαλάκης, Ν. Δαδινόπουλος, Μ. Σορμάνης, Αλ. Καρακατσάνη. Τετ. 19.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15. Πέμ -Κυρ. 21.15, € 24, 22, 19, 16.
Συγγνώμη μαμά. Μουσικοθεατρική παράσταση. Κείμενα-σκηνοθ.: Γ. Βασιλειάδης. Μουσική: Αλ. και Κ. Χατζής. Παίζουν: Κ. Παπανίκα, Αλ. Χατζής. Κάθε Δευτ. 19.00 και Τρ. 21.00, € 20, 16.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ 3η Σεπτεμβρίου 144 & Μαγνησίας 5, 210 8233.125
Η φολακρή τραγουδίστρια. Κωμωδία του Ευγένιου Ιονέσκο. Από την Ομάδα 90ο Σ. Μετάφρ.: Γ. Πρωτοπαπάς. Σκηνοθ.: Δ. Κορμηνός. Παίζουν: Μ. Λαμπίρη, Π. Αποστολόπουλος, Α. Πορφύρης. Τετ. 19.00, Σάβ. 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15.
ΦΟΥΓΑΠΕ
Σε λίγο θα βρέξει. Της Χα-

ράς Τσιώλη. Σκηνοθ.: Στ. Γούτης. Μουσ.: Β. Μπαμπούνης. Παίζουν: Η. Ελληνικιώτη, Α. Χονδρογιάννης, Χ. Τσιώλη. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 10.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα, 210 3240.944
Το δρόμο. Σύγχρονο καμπαρέ με ζωντανή μουσική. Σκηνοθ.: Κ. Κατζουράκης. Σκην.-κοστ.: Ν. Πολίτης. Μουσική: Ν. Πλάτανος. Στίχοι: Γ. Κοροπούλης. Παίζουν: Κ. Γέρου, Π. Παναγόπουλος. Δευτ. & Τρ. 22.00, € 15, 12.
Περιγραφή μάχης. Performance σε σύνθεση κειμένων. Από την ομάδα Nova Melancholia. Σκηνοθ.: Μ. Ταίτσας. Δραμ/γία: Nova Melancholia, Τζ. Κακουδάκη. Χορογρ.: Π. Απέργη. Σκην.: Β. Νούλας. Κοστ.: Ι. Τσάμη. Επιμ. μουσ.: Α. Πηγούνης. Φωτ.: Α. Χυτήρης. Παίζουν: Α. Φράγκος, Σ. Ζακολίκος, Μ. Ιορδανίδου. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 18, 12.
Κορμπάτι. Αυτοσχεδιαστικό κείμενο από τη θεατρική ομάδα "Playback Ψ". Σκηνοθ.: Λ. Γιώτης. Σκηνογρ.: Ε. Πολιτοπούλου, Μουσ.: Κ. Ελοσίτου. Παίζουν: Α. Ιορδάνου, Η. Μελέτης, Β. Λάρδη. Δευτ. & Τρ. 20.30, € 17, 13.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ MOTOROLA Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Εκπαίδευοντας τη Ρίτα. Αιθηματική κομεντί του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Σκην.: Γ. Ασημακόπουλος. Κοστ.: Μ. Καραπούλου. Μουσ.: Δ. Τσακλής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Τζ. Ιωακείμиду. Τετ. 19.20 Σάβ. & Κυρ. 18.20, Τετ.-Κυρ. 21.20, € 23, 20, 18, 15.

CORONET Φρήνης 11 - Παγκράτι, 210 7012.123
Ο μαγικός αυλός. Του Mozart. Από το Μαύρο Θέατρο της Πράγας. Τετ.-Παρ.: 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, Κυρ. 11.30 & 18.00. € 25, 20, 15.

CLUB 22 Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 9222.944
Το γαϊτανάκι του έρωτα. Του Άρθουρ Σνίτσελερ. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Φρ. Λύττα. Μουσ.: Πλάτωνας Ανδριτσάκης. Σκην.: Μ. Παντελιδάκης. Παίζουν: Στ. Γεράνης, Κ. Λυπηρίδου, Τ. Νούσιας. Παρ.-Κυρ. 21.15, € 20 με ποτό.
Εγώ είμαι το θείο βρέφος! 2. Του Γιάννη Καραβριανού. Σκηνοθ.: Γ. Καραβριανός. Σκην.-κοστ.: Α. Μπουσουλέγκα, Ρ. Υφαντίδου. Μουσ.: Α. Λάκη. Παίζουν: Α. Ελεφάντη, Χ. Θεοδωρίδης, Γ. Καραβριανός. Παρ.-Κυρ. 21.15, € 16, 12 (με ποτό). Πρεμιέρα: 3/3. Μέχρι 29/4.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Τρελές γαζέλες... σε ψηλά τακούνια. Κωμωδία του Jean Marie Chevrete. Μετάφρ.-διασκ. Χ. Βορκάς. Σκηνοθ. Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Α. Αδριανού, Μ. Γεωργιάδου, Κ. Διδασκάλου. Τετ. & Σάβ. 18.30, Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30, € 21, 16.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Λ. Συγγρού 143, 210 9316.101
Dirty granny tales. Μουσική παράσταση χωρίς κείμενο με τραγουδιστές, μουσικούς, μάγους, ζογκλέρ, ηθοποιούς και μαριονέτες. Κυρ. 22.30, € 10 (με ποτό).

ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΕΣΙΣ Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 14, ΤΗΛ.: 210 7707227

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΔΟΞΙΑΔΗ

Παίζουν
 Γιώργος Κοτανίδης
 Σμαράγδα Σμυρνάιου
 Εύα Κοτανίδη
 Θανάσης Δήμου
 Ιζαμπέλλα Κογεβίνα

ΔΕΚΑΤΗ ΕΒΔΟΜΗ ΝΥΧΤΑ

Σκηνοθεσία: Αντώνης Καφετζόπουλος
 Σκηνικά-κοστούμια: Μαγίου Τρικεριώτη
 Φωτισμοί: Μελίνα Μόσχα
 Μακιγιάζ: Δημήτρα Φαφαθίου
 Μουσική επιμέλεια: Λίλη Νικοηοΐδου

ΧΟΡΗΓΟΙ
 BARIBA CORP.
 ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
 meca KOSMOS ERTA

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Salt & Banchi
 www.saltibanchi.gr

Hugh Leonard

Da

γιώργος ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Έρση Μαλικένζου
 Παναγιώτης Μπουγιούρης
 Γιάννης Δεγαίτης
 Ειρήνη Κονίδου
 Γιάννης Πολιτάκης
 Ηλένα Μπάλλα
 Παναγιώτης Μπενέκος

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
 ΘΕΑΤΡΟ "ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ"

Θεατρινή & Προφ. Δανάη 3, Καρταμένης, τηλ. 210 3467735

ΘΕΑΤΡΟ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Ιλισίων 21 & Κερασσίντος, 210 7481.695 **Άγνωστος αριθμός.** Κείμενο-σκηνoth-ερμηνεία: Α. Εσκεναζή. Μουσ.: Σ. Σαμαρτζής. Δευν. & Τρ. 21.15, € 20, 15.

Μαμά έρχομαι. Του Αντώνη Καραγιάνη. Ερωτική μαύρη κωμωδία. Σκηνoth-σκπν.: Α. Λιακόπουλος. Μουσ.-οτίχοι: Ν. Παντελίδη. Παίζουν: Κ. Κούκιος, Γ. Κοντοπόδης, Ε. Εμμανουήλ. Τραγουδούν: Ν. Παντελίδη, Γ. Αξής. Τετ.-Κυρ. 21.15, Παρ. 00.00, € 21, 15.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500 **Το τρέντυ θα κτυπήσει 3 φορές.** Των Σ.Φασουλή, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη. Επιθεώρηση. Σκηνoth.: Στ. Φασουλής. Μουσ.: Γιάννης Ζουγανέλης. Παίζουν: Στ. Φασουλής, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Έ. Παπαθεοδώρου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00, € 25, 22, 18.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596 **Νύκτα ραδιο-φώνων.** Του Νίκυ Σιλβερ. Απόδ.-Μετάφρ.: Ε. Ράντου. Σκηνoth.: Γ. Κακλάς. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαραλαμπίοπουλος, Φ. Μουρατζίδης, Λ. Σακκά, Ο. Αυγουστίδης. Κυρ. 18.30, Τετ.-Κυρ. 21.30, € 23, 20, 17.

ΔΙΑΥΛΟΣ Δράκου 9, Κουκάκι, 210 9248.737 **Ιστορίες καθημερινής τρέλας.** Μουσικοθεατρική κωμική παράσταση με σκετσάκια του Λεωνίδα Σούλη. Από τους «Ακροβάτες της τέχνης». Παίζουν: Μ. Λιώκη, Α. Μαρτζούκος, Ν. Τουλιάτος. Τραγούδι: Ν. Τσιρέλη. Πιάνο: Α. Βάκης. Μπιουζούκι-κιθάρα: Γ. Βιλιώτης. Δευν. 22.00, € 10.

ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6, πλ. Αγ. Λυδίας, Μαρούσι, 210 6142.772 **Ο ασθενής του Δόκτορα Φρόνιτ.** Του Μίρο Γκαβράν. Μετάφρ.: Λ. Χατζοπούλου-Καραβία. Σκηνoth.: Μ. Ζωγραφίδης. Παίζουν: Μ. Ζωγραφίδης, Γ. Κατσάμπας, Έ. Νικωρίτη. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15, € 15, 10.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Δίπλου, πλ. Κοιμνηνδούρου, Ψυχρή, 210 3229.771, 210 3228.881. ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «Μεθυσμενέκι» **Life is a Musical.** Μουσικο-θεατρική παράσταση της ομάδας «Τρεις μπανάλ». Παίζουν-τραγουδούν: Α. Μολυβδά, Γ. Πλιάκης, Α. Τριανταφύλλου. Κυρ. 21.15, € 15 με ποτό. **Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια!** Μουσικοθεατρική παράσταση του Παντελή Αμπαζή. Σκην.: Μ. Μπτρούσης. Παίζουν και τραγουδούν: Π. Αμπαζής, Μ. Μπτρούσης και ο θίασος «3 λαλούν και 2 χορεύουν». Backing band «Ανοιάτη ζαμπετική». Παρ-Σάβ.: 22.30, € 10.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΑΠΠΑ Κωψέλης 2, 210 8831.068 **Ματωμένος Γάμος.** Του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Μετάφρ.: Ν. Γκάτσος. Μουσ.-Τραγ.: Μ. Χατζδάκης. Σκηνoth.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Μπεμπεδέλη, Τ. Τρύπη, Κ. Κωνσταντόπουλος, Θ. Πάνου. Τετ. 19.00, Πέμ. & Παρ.21.00, Σάβ.&Κυρ. 18.00 & 21.00, € 20, 10.

EL BANDONEON Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο, 210 5224.346 **Amor y muerte.** Σύνθεση κειμένων Ελλήνων και ξένων συγγραφέων. Σκηνoth.: Π. Ζούνη. Χορογρ.: L. Alberto, E. Mestre. Πιάνο: Χ. Τσολάκης. Παίζουν: Κ. Φάμης, Α. Έλενα, Π. Σταυρινούδη. Κάθε Δευν. 21.30. € 15 με ποτό.

ΕΙΛΙΣΣΟΣ Αγλαονίκης 3, Βουλιαγμένης, 210 9214.248 **Έλα.** Μια παράσταση δρώμενο. Ιδέα-κείμενο-σκηνoth.: Σ. Ευσταθίου. Μουσ.: Δημήτρης Πάντος. Παίζουν: Φ. Γιάννου, Γ. Κατσιγιαννης, Α. Μπέρτος, Σ. Ουτέν. Πέμ.-Κυρ. 21.00, € 15, 10. Από 3/3 ως 1/4.

ΕΚΒΑΣΙΣ Δεληγιάννη 5, Ν. Κόσμος, 210 9234.806 **Ο διάολος στην υποτίλια.** Κωμικά παραμύθια της Μάνης. Δραμ.-σκηνoth.: Κ. Φαρμακοάνης. Μουσ.: Γ. Ψεμιδάκης. Κινησιολογία: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Ζ. Κληματσάκη, Δ. Ποταμίτης, Β. Κουκούτση. Δευν. & Τρ. 21.15, € 10.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Σαρρή 11, Ψυχρή, 210 3211.750 **Σ' αγαπώ, σε λατρεύω, χωρίζομαι.** Των Joe Di Pietro & Jimmy Roberts. Μουσική κωμωδία. Απόδ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνoth.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης. Παίζουν: Π. Δαδακαρίδης, Ζ. Μακρυπούλια, Μ. Μπεργής, Β. Σταυροπούλου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. &Κυρ. 18.15, € 24, 21, 18, 17.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ Δεληγιάννη 19, (πίσω από το Μουσείο) 210 8254.333 **Ο Διάβολος είναι... Γυναικα.** Κωμωδία βασισμένη σε έργα του Προσπέρ Μαριμέ. Μετάφρ.-διασκευή: Κατερίνα Ζαχαριουδάκη. Σκηνoth.: Β. Ρίτσος. Σκην.-κοστ.: Χ.Κ.Μανωλάκου. Παίζουν: Μ. Αντωνίου, Χ. Βρακάς, Γ. Καμιάς. Παρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 15, 10.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879. **Καυτός Πάγος.** Ψυχολογικό θρίλερ της Μπράιονι Λέιβερ. Μετάφρ.: Α. Δεκαβάλλα. Σκηνoth.: Τ. Βουτέρης. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Α. Δεκαβάλλα, Τ. Βουτέρης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22, 17, 14.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ. Ναυπλίου 12, Κολωνός (Γέφυρα Λένορμαν), 210 5138.067 **Τρελά μαγειρέματα.** Παράσταση με μαριονέτες από τη θεατρική ομάδα "Barliti". Εμφυκωτές: G. Brito, Β. Κούρου, Σ. Κουσκουβελάκου. Κυρ. 12.00. € 12. Κάθε Πέμ. στις 23.30 παρουσιάζονται ομάδες θεάτρου κούκλας από την Ελλάδα και το εξωτερικό. **Φουαγιέ** Νέοι καλλιτέχνες και ομάδες με εισοδο ελεύθερη. **Bug.** Του Τρέισι Λετς. Μετάφρ.: Γ. Χατζηνικολάου, Γ. Παλιούμπης. Σκηνoth.: Γ. Χατζηνικολάου. Μουσ.: Μ. Στρόφραλης. Παίζουν: Μ. Τσαρούχα, Δ. Λάλος, Ν. Μαρματάκης, Σ. Σταμουλακάτος. Τετ.-Σάβ 21.15, Κυρ. 20.15, € 20, 15, 13,5. **Το άλλο μου μισό.** Τρία μονόπρακτα των Μισέλ Παλέρμο και Φρέντερικ Στρόπελ. Από την ομάδα Νάμα. Μετάφρ.-σκηνoth.: Α. Μπερκ. Σκην.-κοστ.: Λ. Καρδαρά. Παίζουν: Π. Μοσχοβάκου, Α. Μπερκ. Παρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 18, 13,5, 12.

Όταν είδα το 100% τέλειο κορίτσι για μένα. Του Χαρούκι Μουρακάμι. Σκηνoth.: Γ. Μαυραγάνη. Μουσ.: Μ. Ροβίθης. Παίζουν: Α. Ντουράκης, Β. Καβαλιεράτου. Σάβ. 3/3, 10/3, 17/3, 24/3, 31/3 στις 24.00, € 8.

ΞΩΘΕΑΤΡΟ Ακταίου 3 Θησεί, 210 3410.224 **Έγκλημα και τιμωρία.** Του Ντοστογιέφσκ. Διασκευή: Τ. Προύσαλη. Σκηνoth.: Γ. Καλατζόπουλος. Σκην.-Κοστ.: Κ. Πανωρίδης. Παίζουν: Τ. Προύσαλης, Μ. Δραγάτσας, Α. Δαμιανού, Κ. Σωτηρίου. Πेम. Παρ. Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 17, 12.

ΗΒΗ Σαρρή 27, 210 3215.127 **Η θεία απ' το Σιάγκο.** Κωμωδία του Αλέκου Σκακλάριου. Σκηνoth.: Π. Φιλιππίδης. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μετζκώφ. Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Σ. Ολυμπίου, Κ. Τριανφυλόπουλος. Τετ. 19.30, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.&Κυρ. 18.15, € 25, 18.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Νάξου 84, Πλ. Κολιάτσου, 210 2236.890 **Το σπίη μας.** Του Ντέιβιντ Στόρτζ. Σκηνoth.: Αντ. Αντωνίου. Μετάφρ.: Μ. Αντωνίου. Σκην.-κοστ.: Αντ. Χαλκιάς. Παίζουν: Αντ. Αντωνίου, Ν. Ασίκη, Δ. Κανέλος, Μ. Αντωνίου, Φ. Ζ. Λομπλό. Τετ. 19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 8.15, € 20, 15.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ Μυλήρου 76-78, Μεταξουργείο, 210 9718.590 **Ο καλλιτέχνης της πείνας.** Του Φραντς Κάφκα. Σκηνoth.: Αντ. Θεοχάρης, Β. Φελούζης. Παίζουν: Δ. Θεοχάρης, Κλ. Γιαννικάκη, Γ. Κοντάς, Μ. Μαρούλης, Κ. Ζήκος. Παρ.-Κυρ. 21.00, εισοδος ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΑ, Μπισκίνη 55, Ζωγράφου, 210 7770.145 **Ο πατέρας.** Του Στρίντσεργκ. Σκηνoth.: Θ. Παπαγεωργίου. Σκην.-κοστ.: Α. Κούση. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Α. Πρωτοψάλτη, Γ. Ζιόβας. Τετ. &Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, € 20, 15, 13.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ Φρυνίχου 10, 210 3231.591 **Εκεί, εκεί, στην κόλαση.** Κωμική παράσταση που παίζεται για 3η χρονιά από την ομάδα Ab Ono. Σκηνογρ.: Ντ. Νεγρήν. Μουσική: «Πυρ και Μανία». Α. Ιωάννου, Στ. Μοσχούτης. Παίζουν: Φ. Παυλόπουλος, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου. €15, 10 (με ποτό). Τετ.-Κυρ. 21.15.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870 **Νοσφεράτου Διδοντίκους.** Κωμωδία με γοτθικό χιούμορ. Βασισμένη στο εξπρεσιονιστικό έργο του F. W. Murnau. Σκηνoth.: Γ. Μαργαρίτη. Σκην.: Ζ. Ρούμπας. Μουσ.-τραγουδ.: Στ. Δωρογιάσης. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου. Δευν.&Τρ. 21.00, € 18, 12. **Σοφία Λασκαρίδου - το ταξίδι μας ζωής,** Βασισμένη στην αυτοβιογραφία της ε-παναστατικής Ελληνίδας ζωγράφου. Σκηνoth.: Γιάννης Μαργαρίτης. Μουσ.: Χρήστος Θηβαίος. Σκην.-κοστ.: Δημήτρης Κακριδάς. Ερμηνεύουν: Σ. Λασκαρίδου, Χ. Δούζη, Π. Γιαννόπουλος, Χρ. Θηβαίος. Σάβ. 21.00 & Κυρ.

20.00, € 20, 12.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γ. Γεννηματά 20, 210 6929.090 **Ο εκθρός του λαού.** Του Ερρίκου Ίψεν. Από την «Άλλη Σκηνή». Σκηνoth.: Ν. Περέλης. Μουσ.: Γ. Μεταλλινός. Παίζουν: Μ. Αλατζάς, Η. Αδαμοπούλου, Στ. Αναστασίους. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. **Χρωματιστές γυναίκες.** Του Βασίλη Ζιώγα. Σκηνoth-σκπν.-κοστ.: Α. Μοντζολή Μουσ.: Στ. Κάτορης. Παίζουν: Ε. Πανατζόγλου, Δ. Παπαδοπούλου. Κάθε Πέμπτη 21.00, € 15, 10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ Ψαρουδάκη 34, Πατήσια, 210 8323.714 **Οι αδέςποτοι.** Σόλο παράσταση με κούκλες, μάσκες και παντομίμα από τον ηθοποιό-κουκλοπαίκτη Τάκη Σαρρή. Κάθε Σάβ. 21.00, € 10.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ Αντιοχείας 1 και Πιπίνου, 210 8832.050 **Η Προσπερίνα και ο ναύτης.** Της Ρούλας Γεωργακοπούλου. Σκηνoth.: Π. Οικονομοπούλου. Παίζουν: Π. Οικονομοπούλου, Μ. Χούχου, Γ. Σμπυράκης.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706

Ο Λιόντας – ένα ταξίδι μουσκό, με ήχους και αρώματα παλιών επαγγελμάτων. Αφιρήγυμα-μουσικολογική έρευνα: Ν. Τομπακάρη. Θεατρική προσαρμογή-σκηνoth.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν και τραγουδούν: Μ. Κολάκος, Β. Πουλάκος, Κ. Βελέντζας κ.ά. Δευν. & Τρ. 21.30, € 15. **Η επιστροφή.** Του Τζ. Κόνραντ. Η γλυπτόπηκη ιστορία ενός ζευγαριού που νομίζουν ότι πέτυχαν την τέλεια σχέση. Σκηνoth.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Σκην.-κοστ.: Γ. Μετζκώφ. Διασκ.: Ι. Κλεφτογιάννη. Παίζουν: Γ. Φέρτης, Π. Σταθακοπούλου, Α. Μιχαλοπούλου. Σάβ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ.&Κυρ. 20.00, € 20, 15, 10 (Τετ.-Παρ. για νέους κάτω των 25).

Η κωμωδία των παρεξηγήσεων. Του Σαίξπηρ. Από την ομάδα «πετίδες». Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Σκηνoth.: Δ. Δεγαίτης. Σκην.-κοστ.: Κ. Καμπανέλλη. Παίζουν: Π. Παναγόπουλος, Α. Θεοδότου, Τ. Αλατζάς. Κάθε Δευν.&Τρ. 21.00, € 15, 10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ - Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464 **Τα παντολογήματα.** Του Νικολά Γκόγκολ. Μετάφρ.: Α. Καρατζάς, Δ. Τάρλοου. Σκηνoth.: Γ. Μπέζος. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Σ. Μάινας. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00, Σάβ. 18.15, € 20, 15. **ΚΟΥΝ** - Φρυνίχου **Τίπος Ανδρόνικος.** Του Σαίξπηρ. Μετάφρ.: Ε. Σιμάτου. Σκηνoth.-διασκ.: Α. Σωτηρίου. Σκην.-κοστ.: Μ. Τοπκαράς. Παίζουν: Α. Σαρηπανίδης, Ε. Σιμάτου, Α. Κηλμός, Ν. Ραντζ. Δευν.&Τρ. 21.00, € 15, 10. Πρεμιέρα: 5/3.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένους 7 & θαρίπου 210 9212.900 **Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας.** Του Λούκα Μπίαφφρους. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνoth.: Β. Θεοδοφόπουλος. Κίνη-

ση: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Φέστα, Κ. Καρβούνη, Λ. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30, € 20, 15. Τετ.-Πέμ. € 15, 12. **Θεωδώρας ετών 33μχ.** Κωμωδία των Θ. Μπαλωμένου και Γ. Ζιρόπουλου. Δευν.-Τρ. 21.15, € 15, 12. **Δωδέκατη Νύκτα ή ό,τι θελήσετε.** Του Σαίξπηρ. Μετάφρ.: Χ. Μπάμπου - Παγκουρέλη. Σκηνoth.: Ε. Γεωργοπούλου. Σκην.-κοστ.: Κ. Μπρέισγουελ. Μουσ.: Θ. Βλαβιανός. Παίζουν: Μ. Τιμάς, Α. Βάλβη, Ε. Γρομματικοπούλου, Α. Κορτσαρίδου, Ε. Κουνάδη, Ε. Τζανετουλάκου, Α.Τσεκούρα. Κυρ. 22.00, Δευν.-Τρ. 21.00, € 20, 15.

Καθόλου καλά. Της Ούρσουλα Ράνι Σάρμα. Μετάφρ.: Ε. Πτεράντη. Σκηνoth.: Β. Θεοδοφόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Χατζηιωάννου. Μουσική: Σ. Γασπαράτος. Επιμέλεια κίνησης: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Ι. Παππά, Ό. Πουλάκης, Γ. Γάλλος.Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 15, 12 (κάθε Τετ.&Πέμ.). **Μόνο την αλήθεια Ι.** Των Βασίλη Μαυρογεωργίου και Μαρίας Φιλίνη. Σκηνoth.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Σκηνικά-Κοστ.: Μ. Χατζηιωάννου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Ε. Παπαδημητρίου, Κ. Μαυρογεωργή, Β. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκης. Τετ.- Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 17, 12.

ΘΗΣΕΙΟΝ Τουρναβίτου 7, 210 3255.444 **Κλίμακα 5:1.** Παράσταση σύγχρονου χορού. Από την ομάδα χορού "Yelp". Χορογρ.: Μ. Νέστορα. Μουσ.: ilios. Σκην.-κοστ.: Τ. Χουροουκώφ. Χορεύουν: Ι. Καραγιάν, Κ. Μπέλλα, R. Thorpe. Στις 21.30, € 10. Μέχρι 4/3.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ Σαρρή 14, Ψυχρή, 210 3314.422 **Μήπιες άρρησας:** Του Vimal Shab. Από την ομάδα "Anada kada". Σκηνoth.: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσιννας. Σκην.-Κοστ.: Χ. Νικολόπουλος. Ενορχ.-μουσ. διδασκ.: Α. Πρίφτης. Παίζουν: Δ. Χαβρέας, Δ. Νικητίδου, Μ. Κοκκινάκη. Δευν.&Τρ. 21.00, Κυρ. 19.30, € 15, 10 (με ποτό).

ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟΝ Στουρνάρη 57 & 3ης Σεπτεμβρίου, 210 5237.543 **Απολογία Σωκράτους.** Του Πλάτωνα. Σκηνoth.: Ρ. Αναστασάκης. Μουσ.: Δ. Λέκκας. Παίζουν: Ρ. Αναστασάκης, Η. Βαξεβανέρης. Κάθε Σάβ. 18.30, €16, 10. **Πολιτεία.** Του Πλάτωνα. Θεατρικό αναλόγιο. Παραοισαση-επιμέλεια: Ρ. Αναστασάκης, Ε. Γαβρά. Κάθε Τετ. 20.00, € 16, 10.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ Παπιδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045 **Παίζουν το τραγούδι μας.** Του Νιλ Σάιμον. Απόδ.: Μ. Ντενίση. Σκηνoth.: Ε. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Ν. Ψαρράς. Πέμ.-Τρ. 21.30, Σάβ.-Κυρ.: 18.30 & 21.30, € 21, 18, 16. **Αμερικάνος Βούβαλος.** Του Ντέιβιντ Μάμετ. Μετάφρ.: Τ. Μπαντή, Δ. Τάρλοου. Σκηνoth.: Α. Καφετζόπουλος. Σκηνικά: Γ. Κυριακόπουλου, Ν. Σπινέλλι. Κοστ.: Έ. Γιαννίνα. Παίζουν: Δ. Αλεξανδρίδης, Α. Καφετζόπουλος, Α. Τότσικας. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30, € 21, € 16.

ΙΛΙΣΙΑ - ΝΤΕΝΙΣΗ Παπαδια-

μαντοπούλου 4, 210 7210.045 **Funny.** Της Isobel Lennart. Μιούζικαλ. Διασ.: Μ. Ντενίση. Σκηνoth.: Γ. Κακλάς. Παίζουν: Μ. Ντενίση, Α. Λιβιεράτος, Γ. Μπισταντζόγλου, Κ. Γιουλάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 24, 20, 16.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8640.414 **Μάρτυρας κατηγορίας.** Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνoth: Α. Καλογυρίδης. Μεταφρ.: Μ. Πλωρίτης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σπυρόπουλος, Δ. Κατρανίδης, Αρ. Μουτούση. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 24, 20, 17.

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3417.000 **Το Μαγαζάκι του τρόμου.** Των Howard Ashman & Alan Menken. Σατρικό μιούζικαλ. Σκηνoth.-μετάφρ.: Β. Ανδρίτσου-Θέμις Μαρσέλου. Παίζουν: Β. Ανδρίτσου, Χρ. Βαλαβανίδης, Ο. Παπασπηλιόπουλος. Σάβ. & Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 22, 17, 15.

ΚΝΩΣΣΟΣ Κνωσσού 11 και Πατησίων 195, 210 8677.070 **Το Κοστούμι.** Του Καν Τεμπά. Βασισμένο στη σκηνοθεσία του Πίτερ Μπρουκ. Μετάφρ.: Λουίζα Μπτσάκου. Σκηνoth.: Σωτηγύ Κουγιατέ. Σκην.-κοστ. Πίτερ Μπρουκ - Μορί Ελέν Εοτιέν. Μουσ.: παραδοσιακή αφρικάνικη μουσική επιλογή του Π. Μπρουκ. Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Μπ. Μάλφα, Γ. Σταματίου, Κ. Κλάδης. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 19.30. € 20, 15, 10.

ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685 **Μπαμπά μόνε ζαναπεθά-νεις Παρασκευή.** Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνoth.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Α. Κουρή, Α. Γαλανοπούλου, Ε. Γερασιμίδου, Α. Παπαδημητρίου. Σάβ. & Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, € 25, 22, 16.

ΛΟΥΤΡΟ ΤΩΝ ΑΕΡΗΔΩΝ Κυρηάστου 8, Πλάκα, 210 3244.340 **Των ήχων πανσπερμία.** Μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη σε ποιήματα και κείμενα του Ανδρέα Εμπειρίκου. Από τον Μ. Κλαπάκη και τη θεατρική ομάδα «Πόλις». Σκηνoth.: Ε. Γεωργοπούλου. Παίζουν: Αιμ. Βάλβη, Μ. Κλαπάκης. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 18.00. Κρατήσεις: 210 3244.340. Μέχρι 18/3.

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ακαδημίας 59, 210 3612.461 **Ναμπούκος.** Του Βέρντι. Μουσ. διέθυν.: Η. Βουδούρης. Σκηνoth.: Π. Παγουλάτος. Διεύθ. χορωδίας: Ν. Βασιλείου. Ερμηνεύουν: Μ. Guleghina, L. Nucci, M. Rucker. Στις 2 & 4/3.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333 **Ηλέκτρα.** Του Strauss. Τραγωδία σε μια πράξη σε ποιητικό κείμενο του Hugo von Hofmannsthal. Σκηνoth.: Μ. Hampe. Σκην.: Μ. Rupprecht. Κοστ.: Μ. Rupprecht. Ερμηνεύουν: Α. Μπάλτσα, N. Secunde, I. Nielsen. Στις 1, 4, 7, 10/3, 21.00, € 95, 70, 48, 28, 15.

ΜΕΛΙ Φωκαίας 4 & Αριστοτέλους 87,πλ. Βικτωρίας, 210 8221.111



ΕΝΑΣ ΜΑΚΒΕΘ

Μια ενδιαφέρουσα εκδοχή του σαιξπηρικού έργου παίζεται σε σκηνοθεσία του Άκη Δαβή. Το ύφος της παράστασης, όπως διαμορφώθηκε από τον ίδιο και την ομάδα του «Πρωτοπορία», διατηρεί τη σαιξπηρική φόρμα, αλλά και εμπλουτίζεται με επίκαιρες σύγχρονες αναφορές. Η μετάφραση είναι του Γιώργου Χειμωνά, και τα σκηνικά-κοστούμια του Αντώνη Βολανάκη. Παίζουν οι ηθοποιοί: Άκης Δαβής, Ελένη Δεμερτζή, Αγάθη Μέττα, Τάσος Ράπτης κ.ά. **Αλκμήνη**, Αλκμήνης 12, Κάτω Πετράλωνα, 210 3428.583, Πέμ.-Κυρ. 21.30.



T.R.A.S.H. - THINK RUBBISH AS HOPE

Αν τα σκουπίδια ήταν το τελευταίο πολιτιστικό μας προϊόν, ποια θα ήταν η ιστορία τους; Η ομάδα “Per-theater-formance” ξεκίνησε να μαζεύει υλικό και βρήκε κείμενα, αντικείμενα, εμπειρίες και επιθυμίες πεταμένες στους κάδους απορριμμάτων, που μας μιλάνε για τη ζωή μας με έναν τρόπο αναπάντεχο. **Bios**, Πειραιώς 84, 210 3425.335. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 15, 12. Μέχρι 25/3.

δη, **Βαβυλωνία.** Του Δ. Κ. Βυζαντίου. Σκηνoth.: Γ. Μόρτζος. Σκην.-κοστ.: Δ. Βολίδη. Μουσ.: Α. Τριανταφύλλου. Παίζουν: Γ. Μόρτζος, Γ. Χριστοδούλου, Ν. Ιωαννίδου. Τετ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 22, 15.

Προς Αλεξανδρουπολη. Του Παναγιώτη Μέντη. Σκηνoth: Π. Μέντης. Σκην.-κοστ.: Δ. Βολίδη. Μουσ.: Χ. Θηβαίος. Παίζουν: Γ. Ζήκου, Γ. Σουξές, Γ. Πολύζος, Π. Μέντης. Κυρ-Τρ. 21.15, € 22, 15.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδήμιο 14, 210 5234.382 **Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ.** Του Έντουαρντ Άλμπι. Μετάφρ.: Τζένη Καρέζη-Σταμάτης Φασουλής. Σκηνoth.: Ε. Μπιοζά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Γ. Νινιός, Γ. Χρυσοστάθου, Γ. Κηληπόδην. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 18, 25, 15.

Καλιφόρνια Ντρίνκ. Του Βασίλη Κατακονούρη. Σκηνoth.: Τ. Τζαμαργιάς. Σκην.-κοστ.: Μ. Κονομή. Παίζουν: Π. Σταθακόπουλος, Β. Παπαδημητρίου, Σ. Καραγιάνη, Α. Κοκόση. Δευν. & Τρ. 21.00, € 20, 15.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ Αμερικής 2 & Στόα Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025 **Συνέβη κι όποιος θέλει το πιστεύει.** Του Θεοδωρή Αθερίδη. Σκηνoth.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Β. Βολιώτη, Σ. Καρύ-

Ε. Κωνσταντινίδου, Α. Λουδάρος. Τετ. 20

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγίου Μελετίου 61Α, Αθήνα 210 8650.250

Χαμός στην εντατική. Κωμωδία της Φρανσουά Ντορίν. Σκηνοθ.: Β. Πλατάκης. Μετάφρ.: Ν. Αθελινός. Μουσ.: Σ. Τσιλίκης. Παίζουν: Ε. Φιλίνη, Β. Τριφύλλη, Π. Χατζηκουτσέλης, Έ. Αλεξανδρή. Τετ. 18.30, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 19.30, € 23, 16, 15.

ΜΙΣΙΡΛΟΥ Βαλτετσίου 58, πλ. Εξαρχείων, 210 38 28.481 **Αυστηρά για μεγάλους.** Παραστάσεις Καραγκιόζη. Από το Θέατρο Σκίων του Θανάση και του Κώστα Σπυρόπουλου. Κουκλοπαίκτης: Θ. Σπυρόπουλος, Μουσικοί: Β. Γιαννίσης, Α. Ανίτης, Σ. Παπατραγιάννης, Γ. Σοφολόγης. Κάθε Τετ. 22.00.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΘΕΑΤΡΟ Σπυριδωνος Τρικούπη 34 Εξάρχεια, 210 8253.489

Το θρίλερ του έρωτα. Του Γιώργου Σκούρτη. Σκηνοθ.: Γ. Αρμένης. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Α. Καφαντάρη, Γ. Αρμένης. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ Κυψέλης 54, 210 8827.000

Άμλετ ο Β'. Κωμωδία του Σαμ Μπόμπιερ. Μετάφρ. Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Βλ. Κυριακίδης. Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Ευθ. Μουρίκη, Γρ. Ποιμενίδης. Σάβ. & Κυρ. 18.15, Τετ.-Κυρ. 21.15, € 22, 15, 14.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

Α' ΣΚΗΝΗ Ο χορός του θανάτου. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Μετάφρ.: Μ. Βολανάκης. Σκηνοθ.: Ν. Χατζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Γ. Ζιάκας. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Βόγλης, Μ. Βακούσης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 18, 15. **Β' ΣΚΗΝΗ Η τέχνη του κ. Κάμαρμαν.** Του Ρόμλουαντ Χάρμακχαρ. Σκηνοθ.: Μπέτυ Αρβανίτη. Μετάφρ.: Βασιλές Πουλαντζάς. Σκην.-κοστ.: Θ. Ιπποκοπούλου. Παίζουν: Χρ. Στέργιουλου, Γ. Ροζάκης, Α. Λυρής. Τετ.-Σάβ.: 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 18, 15. Μέχρι 1/5.

ΟΡΦΕΑΣ Ιπποκράτους & Πανεπιστημίου, 210 3607.127 **Magie magic η παράσταση συνεχίζεται.** Με το μάγο Luigelo. Τετ.-Κυρ. 21.00, Τετ.-Κυρ. 18.30, € 20, 15.

ΠΑΝΤΟΜΙΜΑ Κυψέλης 15, 210-8819.571

Έντα Γκάμπλερ. Του Ίψεν. Από την ομάδα «Θεατρικών θεατές». Μετάφρ.: Μ. Μικαλάτου, Γ. Λιβανός. Σκηνοθ.: Γ. Λιβανός. Μουσ.: Μ. J. Mueller. Παίζουν: Μ. Βιδάλι, Μ. Κουκουλομμάτης, Α. Λίβα. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, € 15, 10.

ΠΑΛΛΑΣ Citylink, Βουκουρεστίου 3, Αθήνα, 210 2005.050 **2.** Του Δημήτρη Παπαϊωάννου. Μουσ.: Κ. Βήτα. Art direction-κοστ.: Α. Μέαζνις. Video: Α. Τσαγγάρη, Μ. Johnson. Ερμηνεύουν: Α. Σερβετάλης, Κ. Γιαννακόπουλος, Ν. Δραγώνας, Χ. Δελνδήςμος. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 100, 80, 50, 40, 20, 10. Μέχρι 4/3.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ Παραμυθίας 27, Κεραμεικός, 210 3457.904 **Η κρυφή ερωτική ζωή της**

Ορηνλίας. Του Steven Berkoff. Η ερωτική αλληλογραφία του Άμλετ και της Ορηνλίας, όπως τη φαντάστηκε ο Berkoff. Σκηνοθ.: Α. Τσούγκου. Μετάφρ.: Μ. Σουρβίνου. Σκην.: Ρ. Παναγιώτου, Κουστ.: Ι. Τσάμης. Μουσ.: Α. Σιαφάς. Παίζουν: Μ. Γεωργακόπουλος, Α. Τσούγκου. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 15, 10.

Δον Ζουάν. Του Κωνσταντίνου Πουλή. Σκηνοθ.: Κ. Πουλής. Μουσ.: Κ. Χαριτάτος. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωσστά. Παίζουν: Γ. Χοτζόγλου, Ν. Μαυρίδης, Β. Κουτρούλη. Σάβ.: 3/3, 17/3, 24/3 στις 21.00 & Κυρ.: 4/3, 18/3, 25/3 στις 19.00, € 15, 10.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922

Μύγα Τσε Τσε. Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Κ. Κωνσταντίνου, Υ. Μανέ, Γ. Τσιμπέλης, Τ. Χαλκιάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. 18.15. € 17, 19, 23.

ΠΕΡΟΚΟ Οδυσσέως 2, 210 5240.040

Πώς να κλέψετε τους κληρονόμους σας. Κωμωδία του Άλαν Αϊλκμπαρν. Μετάφρ.-σκην.: Β. Τσιβιλικά. Παίζουν: Β. Τσιβιλικάς, Α. Κωνσταντινίδη, Ν. Βερλέκης. Τετ. 19.15, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15 και 21.15, € 23, 15.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665

Η Γαλάζια Νο. Της Βίλιας Χατζοπούλου. Σκηνοθ.: Β. Χατζοπούλου. Σκην.-κοστ.: Θ. Καραφύλλης. Μουσ.: Σπ. Διαμαντής. Παίζουν: Μ. Λούση, Μ. Μπαγανά, Ε. Αναγνωστοπούλου. Τρ.-Πέμ. 21.15, € 15, 12. Μέχρι 22/3. **Μετά την κηδεία.** Της Γισμίν Ρεζά. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Από την ομάδα Συν-θήκη. Μετάφρ.: Κ. Σκαλιώρας. Σκην.: Μ. Πατελιδάκης. Μουσ.: Στ. Σιόλας. Παρ.&Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 17, 12.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικάρφων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου, πλατεία Βικτωρίας, 210 8210.991 **Δάφνης και Χλόη.** Σκηνοθ.-δραματοποίηση κειμένου: Cezarijus Grauzinis. Βασισμένο στη μετάφραση του Ρ. Ρούφου. Μουσ.: Martynas Bialobzeskis. Παίζουν: Δ. Τάρλοου, Δ. Κουρούμπιταλης, Ε. Κεχαγιά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ.18.00, € 18, 15, 13. **Τίποτα δικό μου.** Του Έντουαρντ Μποντ. Μετάφρ.: Ε. Γιαννοπούλου, Δ. Φιλίππουπολίτης. Σκηνοθ.: Έ. Θεοδώρου. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Μουσ.: Ν. Πλάτανος. Παίζουν: Ν. Κουρήας, Μ. Ζορμπά, Ιλπί. Δελβερούδης. Κυρ.-Τετ. 21.30, € 15, 13.

ΠΡΟΒΑ Ηπείρου 39 και Αχαρνών, 210 8818.326

La mamma. Κοινωνικό, του Αντρέ Ρουσόιν. Μετάφρ.: Μ. Πλωρίτης. Σκηνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζής, Σ. Τσόγκας, Τ. Βαμβακίδης. Πέμ. & Κυρ. 19.30, Παρ.-Κυρ. 2 1.15, € 18, 12.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Καπνοκοπηρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242-3

Σκηνές από ένα γάμο. Του Μπέργκμαν. Μετάφρ.: Ζ. Ψάλτη. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Σκηνογρ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Καραμπέ-

τη, Χατζησάββας. Τετ. 19.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00. € 21, 15.

Τραγωδία εν κρινάει. Του Ερνέστου Βουτσίνου. Από την ομάδα «Μηδέν rhesus θετικό». Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Σκην.-κοστ.: Η. Γραμματικός. Sound design: Π. Χρονόπουλος. Παίζουν: Δ. Μαλανδρενιώτη, Β. Καρακίτσου, Ε. Βουτσίνος. Δευτ.-Τετ. 21.15, € 20, 15.

ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ Κωνσταντινού 40, Αιγάλεω, 210 5911.030

Η αγία ππάση. Κωμωδία του Π. Κονοδόστρια. Σκηνοθ.: Π. Καποδίστριας. Μουσ.: Γ. Μακρίδης. Σκην.: Χ. Σεπετζής. Παίζουν: Ν. Γκίνη, Π. Καποδίστριας, Θ. Κοντογιώργης, Μ. Γεωργοπούλου, Δ. Κορκιάτης. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 18, 15.

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, 210 3474.312

Other Side. Τετ.-Πέμ. 21.00, € 20, 15.Του Ντέγιαν Ντουκόφσκι. Από την ομάδα «9 και κάτω». Μετάφρ.: G. Rossitch. Σκηνοθ.: η ομάδα. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελούδα. Παίζουν: Α. Φωτοπούλου, Α. Γεωργακόπουλος, Μ. Κατσιαδάκη. Τετ.-Πέμ. 21.00, € 20, 15. **Γαϊτανάκι του έρωτα.** Του Άρθουρ Σνίτσερ. Μετάφρ.: Π. Μάρκαρης. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελούδα. Σκηνοθ.: Α. Γεωργακόπουλου, Α. Φωτοπούλου. Παίζουν: Α. Γεωργακόπουλου, Α. Φωτοπούλου. Παρ. & Σαβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 12.

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10, Καλλιθέα (πίσω από πλ. Πάνη), 210 9229.579

Το Στοιχείμα. Του Άντον Τσέχωφ. Από τη θεατρική ομάδα «Πλάνη». Διασκ.: Α. Επαριδίου. Σκηνοθ.: Κ. Δελακούρας. Παίζουν: Κ. Δελακούρας, Α. Επαριδίου, Ρ. Μαμούχα. Δευτ.&Τρ. 21.30, € 13, 10. **Οι εξόριστοι.** Του Γιάννη Παπαζογλου. Παίζουν: Ελ. Αρβανίτη, Ν. Παντελίδης, Αύγ. Ρεμούνδος. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.30, € 20, 12, δωρεάν είσοδος για μεταναστες, πρόσφυγες, άστεγους και τις κοινωνικά αποκλεισμένες μειονότητες.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΡΩΤΕΣ

ΥΛΕΣ «Ανιθεάτρος» Μοσχονησιών 36, 210 8661.168 **Plastic people.** Από τη θεατρική ομάδα «εpta". Σκηνοθ.: Β. Παπαδάκης. Σκην.-κοστ.: Κ. Ζαμάνης. Επιμέλεια μουσικής-βίντεο: Γ. Νικολάου. Παίζουν: Α. Αρβανίτη, Μ. Γεωργίου, Α. Ζούπας, Τ. Κακουδάκη, Β. Μαστρογιάννη. Παρ.-Κυρ. 21.15 & Παρ. 24.00, € 15, 10.

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΑΘΗΝΑΣ Ευμολπίων 39, Γκάζι, 210 3455.020 **Άνθρωπος Ελέφαντας.** Του Σταύρου Τσακίρη. Δραματικό έργο, βασισμένο στα βιβλία των Φ. Τρεβς και Α. Μόντνιου. Σκηνοθ.: Στ. Τσακίρης. Παίζουν: Γ. Βούρος, Μ. Γιωτόπουλος, Ε. Γιακουμή. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Τετ. 19.30, Κυρ. & Σάβ. 18.00. € 22, 15. **Αυλο.** Παράσταση σύγχρονου χορού από την ομάδα "Affeerente". Χορογρ.: Α. Rivero. Χορεύουν: Ε. Χατζόκη, Γ. Καραούνης, Ε. Πλοκαμύκη, D. Palmieri. Στις 2-4/3, 21.30.

ΣΧΕΔΙΑ Βουτάδων 34, Γκάζι, 210 3477.448

Πλαστικά αποκομμία από την Αλίκα των θαυμάτων. Σκηνοθ.: Τ. Αποστολοπούλου. Μουσ.: Σ. Φάρος. Video: Ε. Κρουκόθσκι. Παίζουν: Κ. Γεραντώνης, Κ. Μάρα, Μ. Νατιώτη. Δευτ. & Τρ. 21.15.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, Αθήνα, 210 3636.144

Ήταν όλοι τους παιδιά μου. Του Άρθουρ Μίλλερ. Μετάφρ.: Α. Κοέν. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδη. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Α. Γρηγοριάδου, Κ. Καζάκος, Α. Παλαιολόγου. Τετ. & Πέμ. 19.15, Παρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15 & 21.15, € 24, 18, 16.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ **Δωδέκατη νύχτα.** Του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Κωμωδία. Επιμ.κειμ.-μετάφρ.: Ν. Καμτσής. Σκηνοθ.: Ν. Καμτσής. Παίζουν: Υ. Λούπη, Κ. Τζαβαλου, Χ. Μαυρουδής, Λ. Ακαούρης. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Δευτ. 19.30, Κυρ. 19.00. € 20, 15. Μέχρι 3/4.

Οδοιπορικό με την Κλυταιμνήστρα. Σύνθεση κειμένων από έργα των Αισχύλου, Σοφοκλή, Ευριπίδη, Γιορσενάρ και Ρίτσου. Μουσ.: Κ. Χαριτάτος. Κοστούμια: Παρθένης. Παίζουν: Όλγα Τουρνάκη, Κίτη Αρσένη, Γιώργος Κροντήρης. Τρ.20.30, Τετ. 21.00, € 20, 15.

Ρωμαιοί και Ιουλιέτα... σαν παραμύθι. Οι ήρωες του Σαίξπηρ ως στρατιώτες και μπαλαρίνα σε ένα ρομαντικό παραμύθι. Από την ομάδα «361 μοίρες». Διασκ.-σκηνοθ.: Στ. Στεριάδης. Σκην.: Θ. Σαμψών. Μουσ.: Κ. Αποστολόπουλος. Σκην.: Θ. Σαμψών. Μουσ.: Κ. Αποστολόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.30, € 15, 10. Μέχρι 20/3.

Μαύρο σχεδόν κόκκινο. Του Νίκου Κισκίρη. Από την ομάδα «Φτου και βγαίνω» στα πλαίσια του «Πρώτο θήμα στους νέους καλλιτέχνες». Σκηνοθ.: Ν. Χατζή, Δ. Μικρός. Σκηνικά: Ό. Πετίδου. Μουσική επιμέλεια: Μ. Μποκολίνη. Παίζουν: Α. Ελ-Ζέιντ, Δ. Τσιλιφώνης. Παρ.&Σάβ. 23.15, Κυρ. 21.30, € 15, 10.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Κωνσταντινουπόλεως (μεταξύ Ιεράς Οδού-γέφυρας Χαμοστέρνας), 210 5298.922

Άλλο τρένο η αγάπη. Μουσικό ερωτικό παραμύθι της Α. Δημητρούκας. Καλλιτεχν. επιμ.-σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Μουσ. επιμ.-ενορχ.: Α. Ραυτοπούλου. Κοστ.: Ν. Λελούδα. Φωτ.: Σ. Μπιρμπιλής. Ερμηνεύουν: Β. Γιωδάκης, Α. Ευσταθίου. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 27 με ποτήρι κρασί, € 16 με φαγητό, € 50 με φιάλη ούισκι, € 28 με φιάλη κρασιού. **Πεντανόστιμη.** Της Λένας Διβάνη. Σκηνοθ. Τ. Λύγαρη. Σκην.-κοστ. Ν. Λελούδα. Μουσ.: Μ. Ι. Αλεξιάδης. Επιλογή μουσικών θεμάτων: Γ. Δημητράκοπουλος. Παίζουν: Θ. Ανδρούτσου, Σ. Περούδη, Π. Σαχηκίδης, Μ. Αμοργιανού. Τετ.-Σάβ. 21.00 Κυρ.19.00, € 24, 16.

TRICKYTRICKART Αιόλου 48-50, Μετρό Μονατηράκι, 210 3311.009, 697 3371601

Νύχτες Κωμωδίας. Παραστάσεις stand-up comedy. Με τους Α. Ρικάκη, Δ. Δημόπουλο, Κ. Κουκούση,

NEO
ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
Από σταθερό
9011 231 984
mediatel 2.38 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αχόρια έτοιμα για όλα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 235 308
1.43 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 3719
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 3719
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 3719
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Διπλή απόλαυση
Από σταθερό
9011 231 986
mediatel 2.38 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Γνωριμίες μεταξύ αντρών!
Από σταθερό
9011 233 254
mediatel 1.43 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφωνήσε μου να να γνωριστούμε καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
mediatel 1.43 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 3719
TIM & O
9011 60 3719
VODAFONE
9016 94 3719
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

hot
ΕΡΩΤΙΚΟ Δίδυμο
Από σταθερό
9011 23 19 94
mediatel 2.38 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφωνησε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 23 55 18
1.43 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 3719
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 3719
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 3719
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Έλα στην παρέα μας!
Μόνο για άντρες...
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΤΑΡΑ ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 234 632
mediatel 1.43 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλεφωνο!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 231 987
1.38 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 4508
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 4508
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 4508
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΝΤΡΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ!
Τηλεφωνησε τώρα
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 23 23 66
1.43 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 3719
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 3719
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 3719
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου!
Πάρε με...
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 23 19 92
1.38 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 4508
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 4508
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 4508
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ ΣΗΜΕΡΑ!
μην αργείς...
Από σταθερό
9011 235 691
mediatel 1.43 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Μαζί μας θα νοιωσεις... τέλεια!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 23 19 96
2.38 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 4508
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 4508
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 4508
1.33 €/Γ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Για επιδείξεις, κλήση 210-9296999

N. Χατζηγεωργίου κ.ά.Τετ. Πέμ. & Κυρ. € 15, Παρ. & Σάβ. €18, 22.00.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυχάλη 168, 210 6460.748
Γραμμή. Μαύρη κωμωδία του Israel Horovitz. Από τη θεατρική ομάδα «Μικρή Σκηνή» του Σύγχρονου Θεάτρου Αθηνών. Σκηνοθ.: Δ. Καντιώτης. Μετάφρ.: Ι. Μαρμαρινού. Χορογρ.: Κ. Κοσμίδης. Παίζουν: Γ. Γεωργαντοπούλου, Ν. Μαραγκόπουλος, Σ. Ξανθουδάκης. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 17, 12.
Κοσμικό γεγονός. Του Νιλ Λομπκίγιτ. Μετάφρ.: Χρ.-Μπάμπου Παγκουρέλλ. Σκηνοθ.: Μ. Σάββα. Σκην.-κοστ.: Α. Βούσουρας. Παίζουν: Α. Αντωναράκου, Α. Δημητροκάλλης, Μ. Σάββα. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 18, 15. Μέχρι 4/3.

ΧΥΤΗΡΙΟ Ιερά Οδός 44, 210 3412.313
Αντηγόνη. Του Σοφοκλή. Τα χορικά της τραγωδίας από τη θεατρική ομάδα «Αντίλαλο». Μετάφρ.: Κ. Χ. Μύρης. Μουσ.: Σ. Χ. Γρηγοριάδου. Παίζει: Α. Μπινιάρης. Δευτ.&Τρ. 21.15, € 15, 10. Μέχρι τέλη Απριλίου.
ΦΟΥΑΓΙΕ Μικρές βραδιές θεάτρου. Δεκάλεπτα κείμενα νέων συγγραφέων ερμηνεύουν νέοι ηθοποιοί. Παρ.-Κυρ. 22.00. Για όλο τον Φεβρουάριο. Είσοδος ελεύθερη.

ΧΩΡΑ Αμοργού 20 & 16, 210 8673.945 (Εθνικό-Νέα Σκηνή)
Καλιγούλας. Του Αλμπέρ Καμύ. Μετάφρ.: Π. Πατιτζή. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Σκηνικά-κοστ.: Γ. Σκουρλέτης. Παίζουν: Γ. Κλίνης, Ε. Κούστα, Γ. Τσαμπουράκης. Τρ. & Τετ. 21.00, Σάβ.& Κυρ. 18.00, € 18, 10. Μέχρι την 1/4.
Πολύ κακό και τίποτα. Μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη σε κείμενα του Σαίξπηρ. Σκηνοθ.-κίνηση-μουσική επιμέλεια: Κ. Ρήγος. Σκηνικά-κοστ.: Δ. Φωτόπουλος. Μουσ.: Γ. Χριστοδουλόπουλος. Παίζουν: Κ. Αβαρικιώτης, Α. Καλτσίκη, Δ. Ματσούκα κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. Πρεμιέρα: 4/3. Μέχρι 20/5.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΣΩΜΑΤΩΝ Ασωμάτων 6, Ημεσό, 210 3224.664
Η μύτη. Του Νικολά Γκόγκολ. Μετάφρ.: Κ. Σίνου. Αφήγ.-κίνηση: Α. Ζεβελάκη. Μουσ.: Κωνσταντίνος Γκέκας. Κοστ.-σκηνικό: Κ.-Χ. Μανωλάκου. Σάβ. 21.30, & Κυρ. 20.00, € 12, 8. Από 3/3 μέχρι 1/4. ●

Χάθηκε
 Χάθηκε στην παλιά Θεσσαλονίκη η μύτη της φωτογραφίας. Είναι μύτη που μεγάλωσε, παρατηρούσε όλους κι όλους και μπορεί να διακρίνει αποχρώσεις. Παρακολουθώντας γινόμενα και όσα απουσιάζουν με Χάρη Τέχνης Αποστολίου. © ευάγγελος αλεξάνδρου

Η μύτη του Νικολά Γκόγκολ
 μία solo performance από την Άννα Ζεβελάκη

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΣΩΜΑΤΩΝ
 Ασωμάτων 6, Ημεσό
 ημε.: 210 3224.664

3 Μαρτίου - 1 Απριλίου
 Σάββατο 21.30 - Κυριακή 20.00
 είσοδος : 12 €, 8 € (μεταφορά)

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

***Προτείνουμε**
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡΤ
Τ Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Γιώργης Γερόλυμπος. "Interim". Φωτογραφίες εσωτερικών χώρων. Μέχρι 31/3.

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, Κυψέλη, 210 8640.250
Χαράλαμπος Δερμάτης. «Αλληγορίες 1 - Υστερία της Τέχνης». Γνωστά έργα τέχνης μεταλλαγμένα από την αρχική τους εκδοχή. Μέχρι 16/3.

Α-Δ Παλλάδος 3, 210 328.785
Νίκος Μάρκου. «Έγχρωμες φωτογραφίες της πόλης». Μέχρι 21/4.

BERNIER/ELIADES
Dirk Braeckman. Φωτογραφίες, όπου αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στην αναπαράσταση και την αφαίρεση. Εγκαίνια 1/3, 20.00. Μέχρι 3/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7 Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Αμολία Σταυρουλάκη. Ζωγραφική. Τριανταπτά έργα μικρών διαστάσεων δημιουργούν μια εγκατάσταση. Μέχρι 2/3.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ-ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342/3
Γιάννη Ζαγοριανάκος. Έργα κατασκευές φτιαγμένα από μόλυβδο, με χρωματιστές ζωγραφικές φιγούρες. Μέχρι 10/3.

CHEAPART Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 Μέχρι την 1/4.
Ανδρέας Βούσουρας. "Playground arena", εγκατάσταση με παιχνίδια, κόκαλα, άμμο, βίντεο, πλάνα από ταινίες και το διαδίκτυο, ήχος και ειδικούς φωτισμούς που λειτουργούν ως σκόλιο. Εγκαίνια 5/3, 21.00. Μέχρι 30/3.

DOWN TOWN ART GALLERY SHOP Λυκαβητού 15, Κολωνάκι
Αλέξανδρος Ιόλας 20 χρόνια μετά... 1987-2007. Έργα από τη συλλογή του γνωστού συλλέκτη και προσωπικά του αντικείμενα. Θα δεις έργα των Picasso, Ernst, Matisse, Giacometti, Warhol κ.ά. Μέχρι τέλη Μαρτίου.

***ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚ**
Η ΈΝΩΣΗ Μασσαλίας 22,

Κολωνάκι.
"ComicdomCon Athens 2007". Διήμερο φεστιβάλ με διεθνείς καλεσμένους, έκθεση με original art, προβολές, καταστήματα comics, εκδόσεις, signings, βραβεία, Q&A panels, εργαστήρια (workshops) και σεμινάρια πάνω στην τέχνη και την ιστορία των comics. Στις 3 & 4/3. Από τις 11.00 έως τις 22.00. Είσοδος ελεύθερη.

FINE ARTS
ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ποσειδώνος 62, 174 55, Άλμος, 210 9835.303
Το Δώρο. Ομαδική με 48 Έλληνες και ξένους εικαστικούς. Συμμετέχουν: Ό. Ζούνη, Κλαύδιος, Γ. Λασηθιωτάκης, Μ. Παντελιάς, Μ. Φιλοπούλου, Μ. Χάρος. Μέχρι 6/3.

GAZONROUGE Βίκτωρος Ουγκώ 15, 210 5248.077
Lucas Lenglet. "Every inch is mine". Κατασκευές. Μέχρι 31/3.

GALERIE 3 Φωκυλίδου 3, Κολωνάκι, 210 3628.230
Χάρης Κοντοσφύρης - Μάνος Κορνελάκης. "Homo sweet prison". Μέχρι 10/3.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9Α , 210 3616.165
Έλλη Γρίβα. Ζωγραφική «εσωτερικού χώρου» με κυρίαρχες φιγούρες μια γυναίκα κι ένα λύκο. Μέχρι 3/3.
Μιχάλης Μαδένης. Ζωγραφική. Από 6 έως 31/3.

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ Δουσιμάνη 5, Γλυφάδα, 210 8981.682
Αννίτα Ξάνθου. «Πλάνητες Πλανήτες». Γλυπτική - Κινητική γλυπτική. Μέχρι 31/3.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά 4, πλ. Κολωνακίου
Βαγγέλης Ρηνάς. «Ατέρμων πλυσήν II». Ζωγραφική. Μέχρι 17/3.

THANASSIS
FRYSSIRAS GALLERY Κριεζάτου 7, Κολωνάκι, 210 640.288

Χρήστος Μαρκίδης. Πίνακες ζωγραφικής αναπαριστούν ανθρώπινες φιγούρες σε φυσικό μέγεθος. Μέχρι 3/3.

TRACK7ARTSPACE Σιδηροκάστρου & Αμφιπόλεως 1, Βοτανικός, 211 1007.082
«Αγάπη καθαρή». Εγκατάσταση, περφόμανς και ταινία. Συμμετέχουν οι Α. Ashkar από την Παλαιστίνη, ο Joseph Dadoune από το Ισραήλ και η Κύπρια τραγουδίστρια Αλέξια. Μέχρι 26/3.
ΤΡΙΓΩΝΟ Δροσίνη & Κυριακού 16, 210 6231.116
Ομαδική έκθεση ζωγραφικής με τους Γκαλέτη, Γκόνου, Γρηγόρα, Δημητρακοπούλου, Κροσσάκη, Κτιστοπούλου, κ.ά. Μέχρι 17/3.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

*** 100 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΩΝ**
«Διαρροές 2007». Σε τέσσερις σταθμούς μετρό (Σύνταγμα, Δουκίσσης Πλακεντίας, Άγιος Αντώνιος, Άγιος Δημήτριος) εκτυλίσσεται το φεστιβάλ νέων με έργα ζωγραφικής, φωτογραφία, video art, χορό, κατασκευές, μουσική, performance, θέ-

ατρο, αφήγηση και ταινίες. Μέχρι 3/3

*** ABANICO** Κολοκοτρώνη 12, 210 3251.214
Θέο. Έκθεση σκίτσου από το σκιτσογράφο «Θέο», τον Θεοδόση Βρανά. Μέχρι 17/3.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Δημήτρης Καραφτόπουλος. Έκθεση χαρακτηριστικής «Υπερβατικής συνουσίας». Εγκαίνια 7/3, 19.30. Μέχρι 31/3.

*** ASPROART** Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218
Ρένα Παπαγεωργίου. «21 μέρες στην Αθήνα...». Ζωγραφική. Μέχρι 11/3.

*** BARTESERA** Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Πέταξέ το... για να το μαζέψουμε εμείς! Το UFU (ένα ανοικτό αυτοδιαχειριζόμενο πανεπιστήμιο) έχει οργανώσει δίκτυο συλλογής παλιών υπολογιστών και άλλων συσκευών. Ότι μπορεί να επιδιορθωθεί ξαναχρησιμοποιείται και ό,τι απομένει γίνεται υλικό για κατασκευές – διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα. Μέχρι 4/3.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου, 210 5220.100
Ο χώρος είναι μέσα στον κόσμο. Ζωγραφικής από τους Μ. Μπάχα, Σ. Ρόκο, Κ. Χριστόπουλο.

*** ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE** Ομήρου 14-16, 210 3661.000
Αρχιτεκτονική και θρησκεία. Παραδείγματα εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής από τη Γερμανία (1992 έως σήμερα) από τους σημαντικότερους Γερμανούς αρχιτέκτονες. Μέχρι 14/3.

ΚΑΖU CAFE Μαυρομυχάλη 3, 210 3602.242
Έκθεση υποβρύχιας φωτογραφίας. «Υδάτινη συνύπαρξη». Από 5/3.

ΚΟΣΜΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Ανδρέα Μεταξά 20, 210 3303.385
Μοΐσι Σαλμάν. «Τα πάντα στη ζωή είναι ένας πόνος». Ζωγραφική και μικρό-γλυπτική από το Σουδάν. Μέχρι 3/3.
*** MOMMY** Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Ελένη Τριάντη - Ασπασία Μουριάδου - Νίκος Βανδώρος. "Insight". Φωτογραφία. Μέχρι 25/3.

MOSHI MOSHI Μεγ.Αλεξάνδρου 141, 210 3477.048
Ελένη Καραγιάννη. "Love letters", εγκατάσταση με γράμματα.

*** FNAC The Mall**
Γιάννης Τζώρτζης. «Παναμάς 2005: Η ανθρωπολογία της φωτογραφίας».

*** OLD TOWN GALLERY** Βουκουρεστίου 25Α Κολωνάκι, 210 3626.968
Έργα ζωγράφων του 19ου και 20ού αιώνα.

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ, Καραϊσκάου 104 & Σωτήρος, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4178.159
Μαθήματα φωτογραφίας Τρίμηνα σεμινάρια ανεξαρτήτως ηλικίας και προηγούμενης γνώσης πάνω στη φωτογραφία οργανώ-

νει η «Ελεύθερη σπουδή φωτογραφίας». Με δάσκαλο τον Κίμων Αξαόπουλο θα μάθεις να βγάζεις επαγγελματικές φωτογραφίες και θα επισκευθείς εκθέσεις φωτογραφίας.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ακαδημίας 50, 210 3621.601
Βασιλική Χατζηκαράλλη - **Γιάννης Σταμούλης.** «Δίπτυχα». Φωτογραφία. Μέχρι 3/3.

*** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ**
ΑΠΟΛΛΩΝ (Νομαρχία Πειραιά) Ερμούπολεως & Πηλίου, Καμίνια, 210 4224.650
«Γλυπτική τριλογία: Μυθολογία - Τρωικός πόλεμος - Ολυμπιακό πνεύμα». Ένας διαφορετικός γλυπτής κάθε φορά παρουσιάζει στους μαθητές το κεφάλαιο της ελληνικής γλυπτικής και τους ξεναγεί στο χώρο της έκθεσης.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ Ιπποκράτους 118, 210 3003.500
Γιώργος Μπότσου. «Πέτρα, ψαλίδι, χαρτί». Ζωγραφική. Μέχρι 15/4.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8, 210 3318.933
«Αναζήτηση του μοντέρνου – μετάβαση στην ελληνικότητα». Έργα των Μπουζάνη, Τσαρούχη, Διαμαντόπουλου και Εγγονόπουλου. Μέχρι Ιούλιο '07.

*** SPILOTI PROJECTS**
 Σοφοκλέους 1 (Bacaro), 210 3211.388
Erotica Part2za. Ομαδική έκθεση με ζωγραφική, φωτογραφία, πολυμέσα μέχρι blogging και αφοδισακό μενού από το Bacaro.

*** SWITCH ON** Σκουλενίου 2, 105 61, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1
"Switch on/Switch off". Ομαδική έκθεση με θέμα το φως. Φωτεινά επιτοίχια έργα και κατασκευές των Γ. Χατζηγεωργίου, Ε. Λύρα, Χ. Κοντοσφύρη, Α.Βουτσούρα, κ.ά. Επίσης, video-art από τους Π. Τζαμουράνη, Μ. Σταυράκη, Γ. Κωνσταντίνου, κ.ά. Μέχρι 22/3.

ΨΥΧΑΡΗ 36 Κυπριάδου, 210 2231.900
Από το μουσείο στο εμπόριο. Ζωγραφική, γλυπτική και κομμήματα 19ος-21ος αι. Συμμετέχουν: Ιακωβίδης, Χατζής, Βακαλό, Βιτώρης κ.ά.

ΜΟΥΣΕΙΑ

*** BYZANTINO ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027
Μύθοι και Αρχέτυπα στη Μεσογείο. Ζωγραφική και γλυπτική κυρίως Ιταλών: De Chirico, Savinio, Sartorio, κ.ά. Η έκθεση μοιράζεται και στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο (Πατισίων 47, 210 5242.646). Μέχρι 24/3.
Salvador Dali. 12 γλυπτά από ορείχαλκο και 21 λιθογραφίες. Μέχρι 24/3.

*** ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.857
Παρίσι-Αθήνα. 1863-1940. Έργα Γάλλων και Ελλήνων: Πικάσο, Μανέ, Σεζάν, Ματίς, Μπονάρ, Τισό, Ντενί, Ράλλη, Ρίζου,

Λύττα, Παρθένη κ.ά. Επίσης χαρακτηριστικά και εκδόσεις των Χριστιάν Ζερβού και Τεριάντ από το '30.

*** ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ** Πάρκο Στρατού, Γουδί, 210 7709.855
Γιαννούλης Χαλεπάς (Πύργος Τίνου 1851 - Αθήνα 1938) Αναδρομική έκθεση στο έργο του γνωστού γλύπτη από την Τήνο με τα περισσότερα από τα 117 σωζόμενα έργα του. Είσοδος € 6,50, 3. Μέχρι 30/6.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Πατισίων 44, 210 8217717
Πολύχρωμοι Θεοί. Επιχρωματισμένα εκμαγεία από γνωστά αγάλματα, επιτύμβιες στήλες, αετωματικά γλυπτά και 51 πρωτότυπα έργα του Μουσείου. Μέχρι 25/3.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΟΙΚΙΑ ΔΕΛΤΑ Στεφ. Δέλτα & Εμμ. Μπενάκη 38, Κηφισιά, 210 8079.878
«Η Πνευλιτή Δέλτα και ο κόσμος της». Στη διατηρητέα οικία της προσωπικά της αντικείμενα. Μέχρι 3/7.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Κωνσταντίνος Ξενάκης, «Δομές & Κώδικες». Πίνακες, διάφορα «αντικείμενα» (objets) και κινητικά έργα. Μέχρι 7/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ
ΛΑΛΑΟΥΝΗ Καλλισπέρη 12, Ακρόπολη, 210 9221.044
Αφροδίτη Λίτη. «Γλυπτά δακτυλίδια». Εγκαίνια 7/3, 20.00. Μέχρι 27/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νεοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321
Χρονικό ανασκαφών ξένων αρχαιολογικών σχολών στην Ελλάδα – τα φύλλα του βιβλίου της αποκάλυψης... Το υπουργείο Πολιτισμού διοργανώνει φωτογραφική έκθεση με τη δράση και τις ανασκαφές των ξένων ερευνητών στη χώρα μας. Μέχρι 31/3.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Κώστας Πανιάρας. «50 χρόνια Ζωγραφική». Ζωγραφική, επιζωγραφισμένα γλυπτά και κατασκευές. Μέχρι 18/3.
Το σόρατο νήμα. Αναδρομική έκθεση έργου του Αλέξανδρου Τομπάζη. Πινάκιδες και μακέτες αρχιτεκτονικών έργων από το 1962 έως σήμερα, καθώς επίσης ακουαρέλες και φωτογραφίες. Μέχρι 14/4.

«Χρασατέ! Μόδα από χαρτί». Μελέτη της χρήσης του χαρτιού στην ιστορία του ενδύματος και μία ευρεία γκάμα χάρτινων ενδυμάτων: χάρτινα φορέματα του '60, το χάρτινο φόρεμα της Nico ζωγραφισμένο από τον Andy Warhol, ιαπωνικά κιμονό της περιόδου 'Εντο, ενδύματα υγειονομικής χρήσης και δημιουργίες επώνυμων σχεδιαστών, όπως των Galliano, Miyake, Chalayan, Van Beirendonck, Kokosallack, Cepress, Deux Hommes, Tomlinson, Καβαλλιεράτου, Nickerson, κ.ά. Από 1/3 έως 15/4. ●



DASEIN COFFEE, ART & SPIRITS

ID: Το «Φοιτητικό Καφεενείο», αναπόσπαστο κομμάτι της εξαρχειώτικης μυθολογίας, έμοιαζε με προϊστορικό απολίθωμα στα τελευταία του. Εδώ και σχεδόν ένα χρόνο, το ιστορικό πόστο της Σολωμού, απέναντι από το “ΑΝ Club”, λέγεται Dasein. Τρεις φίλοι, οι Άλκης, Δημήτρης και Ηλίας, με θητεία στο χώρο των θερινών σινεμά, αποφάσισαν να αναβιώσουν το κόνσεπτ των θρυλικών bohemian bars, δημιουργώντας ένα σκεπτόμενο «άσυλο», με προβολές, φιλοσοφικές συζητήσεις, μουσικά αφιερώματα και πολλή διάθεση για κουβέντα και πειραματισμό.

FACES: Οι φοιτητές, διαχρονικοί κλειδοκράτορες της πλατείας, αποτελούν τον πυρήνα. Μαζί με τους σινεφίλ που συνωστίζονται στο αυτοσχέδιο σινεμά του πρώτου ορόφου, γεμάτο κάθε Δευτέρα με Πέμπνη, με θεματικά αφιερώματα σε σκηνοθέτες (5/3 Ρομάν Πολάνσκι, 12/3 Τέρι Γκίλιαμ), φιλμ-σταθμούς ή συνεργασίες με το www.b-movies.gr και το The B-Brain Store για cult σπλατεριές. Οι ποιητικές βραδιές ξεκίνησαν από τον Γενάρη με απαγγελίες, παρουσιάσεις και ανάλογη μουσική υπόκρουση. Μη φανταστείς όμως ένα «βαρύ» δέθεν κλίμα, η μεγάλη οθόνη χρησιμοποιείται και για ποδοσφαιρικές βραδιές άπειρου χαβαλέ. «Την προσεχή Κυριακή» λέει ο Άλκης «το πρόγραμμα περιλαμβάνει το ντέρμπι Ολυμπιακού - Παναθηναϊκού και αφιέρωμα στους μπήνικς. Μπουκόφσκι και μπάλα, σκέφτεσαι τίποτα καλύτερο;». Και φυσικά από τις 10 το πρωί καφέδες και ελαφρά σνακ, τάβλι, εφημερίδες κι επιτραπέζια με φόντο τα φιλοσοφικά κολλάζ των Carpe Diem και τις αναφορές στον Andy Warhol. Παρασκευοσάββατα, οι μουσικές ανεβαίνουν καλύπτοντας ένα φάσμα από Britpop και alternative μέχρι jazz & bues. Τις επιμελούνται, μεταξύ άλλων, ο κομίστας Τάσος Παπαϊωάννου, ο ραδιοφωνικός παραγωγός Κανέλλος Τερζής και οι DJs Eggy, Edomo, Chinaski.

HIGHLIGHTS: Το «φιλοσοφικό καφεενείο», που διοργανώνεται κάθε Τετάρτη σε συνεργασία με το www.filosofia.gr και την ομάδα “Spirits & Ethics” του μεταπτυχιακού της Ηθικής Φιλοσοφίας, είναι μια καταπληκτική καινοτομία. Δυο τρεις εισηγητές κάνουν homework προετοιμάζοντας ένα θέμα, γίνεται μια δευτερολογία κι ακολουθεί κουβέντα. Ο κύκλος «Το τέλος των ιδεών», που ξεκινά στις 21/3, αναμένεται εκρηκτικός...

DASEIN COFFEE, ARTS & COFFEE, Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857, www.dasein.gr

Τι παίζεται

(* * * *) **ΑΣΣΟΣ ΣΤΟ ΜΑΝΙΚΙ (SMOKIN' ACES)** του Τζο Κάρναχαν. Με τους: Τζέρεμι Πίβεν, Ρέι Λιάτα.

Από προστατευόμενος της Μαφίας, ο Μπάντι γίνεται στόχος αξίας ενός ε-κατομμυρίου δολαρίων όταν υπόσχεται να καταθέσει σε δίκη για λογαριασμό του FBI. Αθρεναλινική γκανγκστερική περιπέτεια με καρτουσιότικη βία και αλλεπάλληλες ανατροπές πλοκής. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ-NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS, PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΑΣΤΕΡΙΑ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

Ο ΙΤΑΛΟΣ (ITALIANETZ) του Αντρέι Κρατσοούκ. Με τους:

Ένα πεντάχρονο αγοράκι από τη Ρωσία υιοθετείται από ιταλική οικογένεια, αλλά εκείνο ονειρεύεται α-κόμη να βρει τη μάνα του. Οικογενειακό δράμα α-γνών προθέσεων. **ΦΙΛΙΠ**

(* *) Ο ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΗΣ (THE GOOD SHEPHERD) του Ρόμπερτ Ντε Νίρο. Με τους: Ματ Ντέιμον, Αντζελίνα Τζολί. Σαραντά χρόνια πολιτικής ιστορίας των ΗΠΑ, μέσα από το βλέμμα ενός αιγι-ματικού εντολοδόχου της CIA. Υπερφιλόδοξο δράμα με υλικό για μίνι σειρά, που δεν εκπληρώνει το όραμα του Ντε Νίρο μέσα σε ένα τρίωρο. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON, ΚΑΛΥΨΩ, ODEON ΑΒΑΝΑ, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

() ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ (DIREKTOREN FOR DET HELE)** του Λαρς Φον Τρίερ. Με τους: Γιενς Αλμπίνους, Πίτερ Γκά-ντζλερ.

Ο ιδιοκτήτης μιας εταιρεί-ας μηχανοργάνωσης προ-ολαμβάνει έναν νθοποιό, που πρέπει να παριστάνει το «μεγάλο αφεντικό», λί-γο πριν την πώλησή της σε Ιολανδό επιχειρηματία. **ΑΡΟΛΛΟΝ-CINEMAX class, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

(*) BATTLE IN HEAVEN (BATALLA EN EL CIELO) του Κάρλος Ρεϊ-γάδας. Με τους: Μάρκος Χερνάντεζ, Αναπόλα Μου-σκαντζί. Ο λιγομίλητος Μάρκος, σοφέρ στρατηγού, δημι-ουργεί μια παράξενη σχέ-ση με την κόρη εκείνου, η οποία εκπορεύεται από ευχαρίστηση. Φιλμική πρό-κληση από έναν Μεξικανό, «φεστιβαλικό» σκηνοθέτη.

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA, TRIANON

ΦΡΟΪΛΑΪΝ (DAS FRAULEIN) της Αντρέα Στάκα. Με τους: Μιριάνα Κάρανοβιτς, Μαρίγια Σκά-ριοιτς. Πριν από 30 χρόνια σχε-δόν, η Ρούζα άφηνε τη Σερβία για ένα καλύτερο μέλλον. Στη Ζυρίχη βρήκε αυτό που έψαχνε, ανοίγο-ντας ένα δικό της καφέ. Ο ερχομός μιας 22χρονης κοπέλας από το Σεράγεβο μπορεί ν' ανατρέψει τη ζωή της; **ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ**

(* * * *) WATER της Ντί-πα Μέτχα. Με τους: Λίζα Ρέι, Γουαχίνα Ρεχμάν. Στην Ινδία του '30, σε έναν οίκο όπου η θρησκεία υπο-χρεώνει τις χήρες ν' απο-συρθούν, ένα κορίτσι θυμί-ζει και πάλι πώς είναι η διάθεση για τη ζωή. Υπο-ψία για Όσκαρ ξενόγλω-σσης ταινίας. **ΔΑΝΑΟΣ, ΣΠΟΡΤΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

(* *) ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ (THE PURSUIT OF HAPPYNESS) του Γκαμπριέλ Μουτινό. Με τους: Γουίλ Σμιθ, Τζέντεν Σμιθ. Ένας πατέρας προ-σπαθεί να βρει δουλειά για να μεγαλώσει τον ανήλικο γιο του στις ΗΠΑ των αρ-χών του '80. Εμπνευσμένο από μια αληθινή ιστορία με έσοχη ερμηνεία από τον υ-ποψήφιο για Όσκαρ Γουίλ Σμιθ. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, CINE CITY, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

(* *) DREAMGIRLS του Μπιλ Κόντον. Με τους: Μπιγιονσέ Νόουλς, Τζέιμι Φοξ. Ανεπίσημη Βιογραφία της ανόδου του φωνητικού τριό των Supremes, μετα-φορά ενός κλασικού μιού-ζικαλ από το Μπρόντγου-εϊ. Θεαματικό. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, NANA Cinemax, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

() ROCKY BALBOA** του Σιλβέστερ Σταλόουν. Με τους: Σιλβέστερ Σταλό-ουν, Μπερτ Γιάνγκ. Ο Ρόκι επιστρέφει για ν' αντιμε-τωπίσει ένα σύγχρονο πρωτοπυγμάχο σε ένα στοίχημα ζωής. **CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ODEON STARCITY, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**

(* * *) Η ΨΥΧΗ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ του Γιάννη Οικο-νομιδου. Με τους: Ερρίκο Λίτση, Βαγγέλη Μουρίκη. Ένας μεροκαματιάρης αν-θρωπάκος ασφυκτιά μέσα σ' ένα κλίμα αφόρητης λε-κτικής, ψυχολογικής και σωματικής βίας. Η αντί-στροφη μέτρηση της οργής σε μια φιλική ωρολογιακή βόμβα που θα συζτηθεί. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**

(* * * *) ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΙΒΟ ΤΖΙΜΑ (LETTERS FROM IWO JIMA) του Κλιντ Ίσγουντ. Με τους: Κεν Γουατανά-μι, Καζουνάρι Νινομίγια. Μετά τις «Σημαίες των προγόνων μας», το χρο-ικό της επίθεσης στη νύσο 'Ιβο Τζίμα ιδωμένο από την πλευρά του «εχθρού». Πραγματικό αριστούργη-μα από τον Ίσγουντ. **ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΣΤΡΟΝ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ODEON STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

(* *) THE QUEEN (Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ) του Στίβεν Φρίαρς. Καθώς ο Τόνι Μπλερ αναλαμβάνει καθήκοντα ως πρωθυ-πουργός, η Βρετανία συν-ταράσσεται από το θάνα-το της Νταϊάνα και, ξαφνι-κά, το πένθος μετατρέπε-ται σε πολιτικό παιχνίδι ι-σορροπιών. Από τα πλέον σημαντικά φιλμ της φετι-νής σεζόν, που βρίσκειται ξανά στην επικαιρότητα μετά από τις έξι υποψη-φιότητες για Όσκαρ, μετα-ξύ των οποίων κι εκείνο της καλύτερης ταινίας. Η Έλεν Μίρεν ετοιμάζεται να «στεφθεί» δικαιωματικά για τον πρώτο ρόλο, δίπλα στο αφεγάδιαστο σενάριο του Πίτερ Μόργκαν. **ΑΦΑΙΑ Newstar Art Cinema, ΟΣΚΑΡ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΝΔΡΑ**

(* * *) ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ (NOTES ON A SCANDAL) του Ρίτσαρντ Έιρ. Με τους: Τζούντι Ντε-ντς, Κέιτ Μπλάνσεν. Η σχέση μιας δασκάλας με δεκαπεντάχρονο μαθητή της απειλεί να προκαλέσει σκάνδαλο, το οποίο χειρί-ζεται επιμελώς και με συμ-φέρον μια γηραιά συνά-δελφός της. Θαυμάσιες ερμηνείες από τις βασικές και υποψήφιες για Όσκαρ πρωταγωνίστριες. **ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΖΕΑ, NANA Cinemax, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

(* *) Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΙΟΥ (MAN CHENG JIN DAI HUANG JIN JIA) του Ζαν-γκ Γιμού. Με τους: Τσάου Γιουν-Φατ, Γκονγκ Λι. Στην Κίνα της Δυναστείας των Τανγκ, ένας αυτοκρά-τορας δηλητηριάζει τη γυ-ναίκα του για να αποτρέ-ψει τα απειλητικά της σχέ-δια, ενώ η αιμομίξα δίνει και παίρνει! Μελό με εντυ-πωσιακές σεκάνς μαχών. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,**

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY, VILLAGE 20 CINEMAS PARK

(* *) MUSIC AND THE LYRICS του Μαρκ Λό-ρενς. Με τους: Χιου Γκρα-ντ, Ντρου Μπάρμιορ. Πρώην ποπ σταρ του '80 καλείται να γράψει σουξέ για ανερχόμενο νεαρό, αλ-λά δεν έχει ιδέα από στίχο! Ρομαντική κομεντί με χαρι-τωμένες αναφορές στη μουσική Βιομπαχία. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΣΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΚΑΣΤΕΛΛΑ, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

(* *) ΦΑΡΜΑ STORY (BARNYARD) του Στιβ Όντεκερκ. Αρσενική... αγε-λάδα αναλαμβάνει ηγετικά καθήκοντα σε φάρμα μπά-χαλο και καλείται να σώσει όλα τα ζώα από τα πενα-σμένα κογιότε. Ψηφιακό animation για μικρές ηλι-κίες. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΑΙΓΛΗ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, CINERAMA, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΣΤΕΡΙΑ**

(* * * *) Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑ (EL LABERINTO DEL FAUNO) του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο. Με τους: Ιβάνα Μπακέρο, Σερζί Λοπέζ. Ένα μικρό κορίτσι περνά από τρεις δοκιμασίες για να πείσει τα πλάσματα του «κάτω κόσμου» πως είναι η χαμένη τους πριγκίπισ-σα, ενώ ο πατριός της σφάζει αντάρτες στο τέ-λος του Ισπανικού Εμφυλί-ου. Υποψήφιο για 6 Όσκαρ. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΙΝΤΕΑΛ, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, NANA Cinemax, STER CINEMAS, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(* *) Ο ΜΑΓΟΣ ΑΪΖΕΝΧΑΪΜ (THE ILLUSIONIST) του Νιλ Μπέργκερ. Με τους: Έντουαρντ Νόρτον, Πολ Τζαμάτι. Η κόντρα ενός μάγου με τ' ανάκτορα της Βιέννης των τελών του 1890 για ένα «φουστάνι» βάφεται με αί-μα. Ένας επιθεωρητής κα-λείται να βρει την άκρη. Διασκεδαστική περιπέτεια εποχής. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΑΣΤΕΛΛΑ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

(* *) ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ του Θοδωρή Αθερίδη. Με τους: Αθερί-δη, Λουδάρο. Τρεις γυναί-κες, ένας άνδρας με δικα-σμένη προσωπικότητα, μια μέλισσα και μουσικά σχεδόν θανάσιμα, σε μια ε-ρημική ακρογιαλιά. **CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, NANA Cinemax, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ(Λύκειο), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

(* *) ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ (BLOOD DIAMOND) του Έντουαρ-ντ Ζούικ. Με τους: Λεο-νάρντο ΝτιΚάπριο, Ντζι-μόν Χούνσου. Ένας λα-θρέμπορος διαμαντιών, έ-νας Αφρικανός ψαράς που αναζητά την οικογέ-νειά του και μια ιδεαλί-στρια δημοσιογράφος ε-νώνουν τις δυνάμεις τους για να επιβιώσουν στην τα-ραγμένη από τον εμφύλιο Σιέρα Λεόνε, στα 1999. Περιπέτεια. **STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΠΑΛΑΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(* *) Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ (THE LAST KING OF SCOTLAND) του Κέβιν Μακντόναλντ. Με τους:

Φόρεστ Γουίτακερ, Τζέιμς ΜακΑβόι. Το χρονικό της φιλίας ενός νεαρού Σκο-τσέζου γιατρού με το δι-κτάτορα Ίντι Αμίν, λίγο πριν από την έκρηξη βίας στην Ουγκάντα της δεκαε-τίας του '70. Σπουδαία ερ-μηνεία από τον Γουίτακερ, φετινό οσκαρικό φαβορί. **ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

(*) Ο ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΟΔΟΤΗΣ (THE DEPARTED)** του Μάρτιν Σκορσέζε. Με τους: Λεονάρντο ΝτιΚά-πριο, Τζακ Νίκολσον. Νεα-ρός αστυνομικός εισχωρεί και προσπαθεί να εξαρ-θρώσει συμμορία στη Βο-στώνη χωρίς να γνωρίζει πως και ο αρχηγός της έ-χει δικό του άνθρωπο μέ-σα στο Σώμα. Remake cult ασιατικής περιπέτειας του 2002. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ PENTH, ONEIRO - Filmcenter, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, TITANIA Cinemax, NANA Cinemax, ΑΑΒΟΡΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

(* *) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (A NIGHT AT THE MUSEUM) του Σον Λίβι. Με τους: Μπεν Στί-λερ, Ρόμπιν Γουίλιαμς. Διαγευγμένος δέχεται θέ-ση νυχτοφύλακα στο Μου-σείο Φυσικής Ιστορίας της Νέας Υόρκης χωρίς να μπορεί να φανταστεί ότι τα εκθέματα ζωντανεύουν μετά τα μεσάνυχτα! **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, NANA Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, STER CINEMAS**

(* *) Ο ΑΡΘΟΥΡ ΚΑΙ ΟΙ ΜΙΝΙΜΟΙ (ARTHUR ET LES MINIMOYS) του Λικ Μπεσόν. Με τους: Φρ. Χάι-μορ, Μ. Φόρσου. Για να σώσει το σπιτί του παππού του, ο 10χρονος Άρθουρ περνά στις μαγικές δια-στάσεις ενός υπόγειου,

παραμυθένιου κόσμου. **STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΕΤΟΥΛΑ, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ODEON STARCITY, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

((* * *) ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ (LA TOURNEUSE DE PAGES) του Ντενί Ντερ-κούρ. Με τους: Ντέμπορα Φρανσουά, Κατρίν Φρο. Καλογραμμένο δράμα με στοιχεία ψυχολογικού θρί-λερ, αν και κάπως φάλτσο στην εκτέλεση. **ΑΑΒΟΡΑ, CINERAMA, ΔΙΑΝΑ, ΠΑΛΑΣ, ΑΝΔΡΑ**

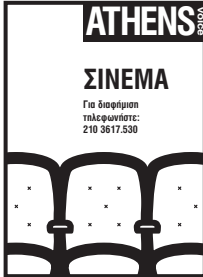
(* *) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (A NIGHT AT THE MUSEUM) του Σον Λίβι. Με τους: Μπεν Στί-λερ, Ρόμπιν Γουίλιαμς. Διαγευγμένος δέχεται θέ-ση νυχτοφύλακα στο Μου-σείο Φυσικής Ιστορίας της Νέας Υόρκης χωρίς να μπορεί να φανταστεί ότι τα εκθέματα ζωντανεύουν μετά τα μεσάνυχτα! **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, NANA Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, STER CINEMAS**

(* * * *) ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ (DAS LEBEN DER ANDEREN) του Φλό-ριαν Χένκελ Φον Ντονερ-σμάρκ.Πράκτορας της Στά-ζι αποκτά κοινωνική συνεί-δηση καθώς παρακολουθεί τη ζωή ενός ζευγαριού.

ΑΣΤΥ-Cinema, ΙΛΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΠΑΛΑΖ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

(* *) HAPPY FEET του Τζορτζ Μίλερ. Σπουδαία δουλειά σε ψηφιακό animation. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ'. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, NANA Cinemax, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON STARCITY**

(* * *) ΠΟΝΤΙΚΟΥΠΟΛΗ (FLUSHED AWAY) των Ντέιβιντ Μπάουερς, Σαμ Φελ. Καλοαναβρεμένος ποντικός πέφτει στους υπο-νόμους του Λονδίνου και μαθαίνει έναν διαφορετικό τρόπο ζωής. Ψηφιακό animation. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΠΑΛΑΣ, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY ●**



Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271

Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες 19.00-21.00, Σάβ.-Κυρ. και 17.30/ **Ο πληροφοριοδότης** 23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+ 1 Πατησίων 140, 210 8259.975

Αίθουσα 1: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.00-20.30-23.00, Σάβ.-Κυρ.18.00-20.30-23.00/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 15.40 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.50-21.10-23.30/ **Φάρμα Story** 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 15.15 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.50-13.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **Άσσος στο μανίκι** 16.30-18.40-20.50-23.10, Κυρ. και 11.50-14.10

Αίθουσα 4: **Music and lyrics** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30, Σάβ.-

Κυρ.18.00-20.15-22.30/ **Ποντικούπολη** Σάβ.-Κυρ. 14.30-16.15 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 5: **Ο πληροφοριοδότης** 20.00 Σάβ.-Κυρ. και 14.45, Κυρ. και 12.00/ **Dreamgirls** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-22.45, Σάβ.-Κυρ. 17.30-22.45

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122

Αίθουσα 1: **Άσσος στο μανίκι** 18.30-20.40-23.00/ **Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 18.00-20.20-22.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS Ζησημπούλου 7 & Ιωάν.Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238

www.athinaioncinemas.com

Αίθουσα 1: **Ο καθοδηγτής** 19.30-22.40, Σάβ.-Κυρ. και 16.30

Αίθουσα 2: **Γράμματα από το Ίβο Τζίμα** 18.10-23.00/ **Music and lyrics** 21.00/ **Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **Άσσος στο μανίκι** 18.20-20.40-23.00/ **Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 15.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 4: **Music and lyrics** 21.00-19.00/ **Rocky Balboa** 21.00-23.00/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 15.00 (μεταγλ.)

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.006

Οι σμιαίες των προγόνων μας 18.00-20.30-22.50

ΑΙΓΛΗ Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

Αίθουσα 1: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.20-20.40-23.00/ Κυρ. 11.30-15.00

Καραγκιόζης, Κλόουν & Μαζορέτες

Αίθουσα 2: **Dreamgirls** 18.00-20.30-23.00/ **Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.20 (μεταγλ.)

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608

Music and lyrics 18.25-20.25-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE Πατησίων 77-79, 210 8832.666, Στ. Βικτώρια

Ο καθοδηγτής 19.15-22.30, Πέμπτ.-Κυρ. και 16.30

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521

Battle in heaven 18.40-20.40-22.40

ΑΝΔΟΡΑ Σεβαστ/πόλεως 117, 210 6998.631-210 6980.796

Little miss sunshine 17.00-19.00/ **Η βασίλισσα 20.50/Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες** 22.50

APOLLON - CINEMAX class Σταδίου 19, 210 3236.811

Το μεγάλο αφεντικό 18.00-20.10-22.20

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640

Ημερολόγιο ενός σκανδάλου 18.20-20.20-22.20/ **Ποντικούπολη** Σάβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521

Dreamgirls 18.00/ **Άσσος στο μανίκι** 20.20-22.30/ **Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΣΤΡΟΝ Τέρμα Αμπελοκητών, 210 6922.614

Γράμματα από το Ίβο Τζίμα 17.40-20.20-23.00

ΑΣΤΥ - Cinema Κораή 4, Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925 (ανακαινισμένος)

Οι ζωές των άλλων 14.45-17.10-20.00-22.50

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λεωφ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511

Αίθουσα 1: **Ο καθοδηγτής** 18.30-22.00

Αίθουσα 2: **Η κατάρτα του χρυσού λουλουδιού** 17.50-20.15-22.40

ΑΤΤΑΛΟΣ Κοπιαίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280

Babel 17.40-20.20-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class Σταδίου 19, 210 3228.821 - 210 3252.817

Γράμματα από το Ίβο Τζίμα 17.00-19.45-22.40

ΑΦΑΙΑ Newstar Art Cinema Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534

Η βασίλισσα 19.00-21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926

Αίθουσα 1: **Ο καθοδηγτής** 19.00-22.10/ **Φάρμα Story** Παρ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** 20.35-22.30/ **Η βασίλισσα** 18.40/ **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Παρ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUISSI Φραγκακλησάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300

Αίθουσα 1: **Music and lyrics** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Τετ. 15.45-18.00-20.15/ 300 Τετ. 22.30-01.00

Αίθουσα 2: **Ο μάγος Αϊ-ζενχάιμ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.45-22.00-00.15, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.15-19.45-22.00-00.15

Αίθουσα 3: **Music and lyrics** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.00-21.15, Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15/ **Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Τρ. 23.30/ 300 Τετ. 23.30

Αίθουσα 4: **Το κυνήγι της ευτυχίας** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-21.30, Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30/ **Οι αγγελιοφόροι** Πέμπ.-Τρ. 00.00/ 300 Τετ. 00.00

Αίθουσα 5: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00-21.00, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00/ **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Τρ. 23.00/ 300 - Τετ. 23.00

Αίθουσα 6: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30 (μεταγλ.)/ **Γράμματα από το Ίβο Τζίμα** 18.45-21.45-00.30

Αίθουσα 7: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.45-15.45 (μεταγλ.)/ **Dreamgirls** 17.45-20.30-23.15

Αίθουσα 8: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45/ **Rocky Balboa** 20.00-22.15-00.30

Αίθουσα 9: **Ποντικούπολη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15 (μεταγλ.)/ **Άσσος στο μανίκι** 18.30-20.45-23.00-01.15

Αίθουσα 10: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.15 (μεταγλ.)/ **Το κυνήγι της ευτυχίας** 17.30-20.00-22.30-01.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. 13.30-15.45-17.45-19.45-21.45, Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.45-17.45-19.45-21.45, Τετ. 13.30-15.30-17.30-19.30-21.30/ **Ματωμένο διαμάνι** Πέμπ.-Δευτ. 23.45/ 300 Τετ. 23.30

Αίθουσα 2: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.00-16.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15 (μεταγλ.)/ **Rocky Balboa** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 18.30-21.00-23.15

Αίθουσα 3: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.15-15.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30 (μεταγλ.)/ **Rocky Balboa** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 17.45-20.15-22.45-01.00

Αίθουσα 4: **Το κυνήγι της ευτυχίας** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.45-16.15-19.00-21.30-00.00, Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-19.00-21.30-00.00

Αίθουσα 5: **Ο καθοδηγτής** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 14.00-17.15-20.30-23.45

Αίθουσα 6: **Η κατάρτα του χρυσού λουλουδιού** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.00, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00/ **Γράμματα από το Ίβο Τζίμα** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 23.15

Αίθουσα 7: **Άσσος στο**

μανίκι Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.15-18.00-20.45-23.30, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-20.45-23.30

Αίθουσα 8: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00, Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00/ **Ο λαβύρινθος του Πάνα** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 19.15-21.45-00.30

Αίθουσα 9: **Ο μάγος Αϊ-ζενχάιμ** Πέμπ.-Δευτ. 19.45-22.00-00.15, Τετ. 19.30-21.45/ **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. 13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.), Τετ. 13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.)/ 300 Τετ. 00.00

Αίθουσα 10: **Music and lyrics** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. 15.00-17.30-20.00-22.30-00.45, Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.30-20.00-22.30-00.45, Τετ. 15.00-17.30-19.45/ 300 Τετ. 22.30-01.00

Αίθουσα 11: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.00-15.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.)/ **Dreamgirls** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 17.30-20.15-23.00

Αίθουσα 12: **Music and lyrics** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. 14.15-16.30-19.00-21.15, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-19.00-21.15, Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45/ **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Δευτ. 23.30/ 300 Τετ. 23.00

Αίθουσα 13: **Dreamgirls** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 23.00, Σάβ.-Κυρ. 17.00-23.00/ **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 20.00

Αίθουσα 14: **Ο μάγος Αϊ-ζενχάιμ** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 23.30/ **Music and lyrics** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 21.00, Σάβ.-Κυρ. 18.30-21.00

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600

Αίθουσα 1: **Ο καθοδηγτής** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-23.30, Κυρ. 16.45-20.00-23.30

Αίθουσα 2: **Άσσος στο μανίκι** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-23.00, Κυρ. 18.00-20.30-23.00

Αίθουσα 3: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.15-15.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30 (μεταγλ.)/ **Οι αγγελιοφόροι** Πέμπ.-Τρ. 18.00-20.15-22.30-00.30/ **Ο μαγος Αιζενχάιμ** Τετ. 19.45-22.00-00.15/ **Happy feet** Τετ. 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 4: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **Άσσος στο μανίκι** 19.00-21.30-00.00

Αίθουσα 5: **Happy feet** Πέμπ.-Τρ. 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.)/ **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** Πέμπ.-Τρ. 19.45-22.00-00.15/ **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Τετ. 13.15-15.30 (μεταγλ.)/ **Οι αγγελιοφόροι** Τετ. 18.00-20.15-22.30/ 300 Τετ. 00.30

Αίθουσα 6: **Music and lyrics** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.30-15.45-18.00-23.15, Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-23.15 Τετ13.30-15.45-18.00-20.15/ **Ο πληροφο-**

ριοδότης Πέμπ.-Τρ. 20.15/ 300 Τετ. 22.30

Αίθουσα 7: **Ποντικούπολη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.)/ **Rocky Balboa** 18.15-20.30-22.45-01.00

Αίθουσα 8: **Άσσος στο μανίκι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.30-23.00-01.15, Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.30-18.00-20.30-23.00-01.15

Αίθουσα 9: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30 (μεταγλ.)/ **Ο καθοδηγτής** 16.45-20.00-23.30

Αίθουσα 10: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00/ **Το κυνήγι της ευτυχίας** 19.15-21.45-00.15

Αίθουσα 11: **Ασύλληπτοι απατεώνες** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.00, Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.15-17.00/ **Rocky Balboa** 19.45-22.00-00.15

Αίθουσα 12: **Music and lyrics** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Τετ. 15.00-17.15-19.30-21.45/ 300 Τετ. 00.00

Αίθουσα 13: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ 13.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.45 (μεταγλ.)/ **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** Πέμπ.-Τρ. 16.15-18.30-20.45-23.00, Τετ. 16.15-18.30-20.45/ 300 Τετ. 23.00

Αίθουσα 14: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 13.15-15.45-18.15-20.45-23.15

Αίθουσα 15: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/ **Rocky Balboa** 19.00-21.15-23.30

Αίθουσα 16: **Dreamgirls** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.15-22.00, Σάβ.-Κυρ. 11.15-14.00-16.30-19.15-22.00/ **Η κατάρτα του χρυσού λουλουδιού** 00.30

Αίθουσα 17: **Music and lyrics** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30/ **Η κατάρτα του χρυσού λουλουδιού** 18.45-21.15-23.45

Αίθουσα 18: **Γράμματα από το Ίβο Τζίμα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.15-00.00, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.30-18.15-00.00/ **Ματωμένο διαμάνι** 21.00

Αίθουσα 19: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.45-15.45-17.45-20.00-22.15-00.15, Σάβ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45-20.00-22.15-00.15, Τετ. 13.30-15.30-17.30-19.30-21.30/ 300 Τετ. 23.30

Αίθουσα 20: **Ο καθοδηγτής** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-18.15-21.30-00.45, Σάβ.-Κυρ. 11.45-15.00-18.15-21.30-00.45

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρემωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.45, Σάβ.-Κυρ. 13.30-15.45/ **Rocky Balboa** Τετ. 14.45-19.00-19.15-21.30-23.45/ **Ο καθοδηγτής** Πέμπ.-Τρ. 18.00-21.15-00.30

Αίθουσα 2: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Τρ. 19.30/ **Music and lyrics**

Πέμπ.-Τρ. 22.30-00.45/ **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Τετ. 15.45/ **Ο καθοδηγτής** Τετ. 18.00-21.15-00.30/ **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.15-16.00-17.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.00-17.45 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.15-17.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.)/ **Το κυνήγι της ευτυχίας** Πέμπ.-Τρ. 22.30-01.00/ **Dreamgirls** Πέμπ.-Τρ. 19.45/ **Happy feet** Τετ. 15.00-17.15 (μεταγλ.)/ **Άσσος στο μανίκι** Τετ. 19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 4: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-17.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 (μεταγλ.)/ **Άσσος στο μανίκι** Πέμπ.-Τρ. 19.30-21.45-00.00/ **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Τετ. 14.00-16.00 (μεταγλ.)/ **Το κυνήγι της ευτυχίας** Τετ. 21.00/ **Dreamgirls** Τετ. 18.15/ 300 Τετ. 23.30

Αίθουσα 5: **Rocky Balboa** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45/ **Music and lyrics** Τετ. 20.00/ **Φάρμα Story** Τετ. 14.15-16.00-17.45 (μεταγλ.)/ 300 Τετ. 22.30-01.00

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτινη 3, Π.Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr

Αίθουσα 1: **Rocky Balboa** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Κυρ. 17.15-19.30-21.45-00.00/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ.12.45-15.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ.11.45-13.45-17.45 (μεταγλ.), Τετ. 13.30 (μεταγλ.)/ **Ο λαβύρινθος του Πάνα** Πέμπ.-Τρ. 19.45-22.15-00.45, Τετ. 15.30-18.00-20.30/ 300 Τετ. 23.00

Αίθουσα 3: **Γράμματα από το Ίβο Τζίμα** 13.00-18.15-21.00/

ODEON KOSMOPOLIS
ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Γράμματα από το Ίβο Τζίμα** 18.40-21.40-00.30/**Happy feet**

Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Ο καθοδηγητής** 16.40-20.00-23.20, Σάβ.-Κυρ. και 12.30
Αίθουσα 3: **Ο τελευταίος βασιλιάς της Σκωτίας** 18.30/**Dreamgirls** 21.20-00.00/**Ποντικούπολη** Σάβ.-Κυρ.12.20-14.30-16.20 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** 20.30-23.30-00.30/**Rocky Balboa** 18.10 Σάβ.-Κυρ. και 16.00
Αίθουσα 5: **Άσσος στο μανίκι** 16.50-19.10-21.30-23.50, Σάβ.-Κυρ. και 13.00
Αίθουσα 6: **Rocky Balboa** 18.50-21.00-23.10/**Σάρλοτ, η αραχνούλα** Σάβ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40 (μεταγλ.)
Αίθουσα 7: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.20-20.40-23.00/**Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ.13.30-15.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 8: **Ο καθοδηγητής** 17.50-21.10/**Οι αγγελιοφόροι** 00.30
Αίθουσα 9: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 19.20-21.50-00.20/**Rocky Balboa** 17.10
Αίθουσα 10: **Η κατάρτα του χρυσού λουλουδιού** 19.50-22.10-00.30/**Φάρμα Story** 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.10-16.10 (μεταγλ.)
Αίθουσα 11: **Ο καθοδηγη-**

τής 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.20
Αίθουσα 12: **Music and lyrics** 17.00-19.10-21.20/**Ματωμένο διαμάντι** 23.30

ODEON ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Ο καθοδηγητής** Πέμπ.-Τρ. 18.40-22.10, Τετ. 22.15
Αίθουσα 2: **Η κατάρτα του χρυσού λουλουδιού** Πέμπ.-Τρ. 17.30-20.00-22.30, Τετ. 17.10-22.30

ODEON STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Ο καθοδηγητής** 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.20
Αίθουσα 2: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.20-20.40-23.00/**Σάρλοτ, η αραχνούλα** Σάβ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Rocky Balboa** 18.30-21.00-23.10, Σάβ.-Κυρ. και 16.00
Αίθουσα 4: **Rocky Balboa** 19.10/**Γράμματα από το Ίβο Τζίμα** 21.20-00.10/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ.14.00-16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Άσσος στο μανίκι** 16.50-19.10-21.30-23.50
Αίθουσα 6: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 19.20-21.50-00.20/**Rocky Balboa** 17.00/**Ποντικούπολη** Σάβ.-Κυρ.12.20-15.10 (μεταγλ.)
Αίθουσα 7: **Η κατάρτα του χρυσού λουλουδιού** 19.50-22.10-00.30/**Φάρμα Story** 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.15-14.10-

16.10 (μεταγλ.)
Αίθουσα 8: **Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** 18.50-20.50/**Dreamgirls** 22.50/**Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ. 13.00-16.20 (μεταγλ.)
Αίθουσα 9: **Ο καθοδηγητής** 16.40-20.00-23.20, Σάβ.-Κυρ. και 12.30
Αίθουσα 10: **Music and lyrics** 16.45-19.00-00.30, Σάβ.-Κυρ. και 13.30/**Ο καθοδηγητής** 21.10/**Cinema Park**: Κυρ. 11.00 - **"Η ανθρώπινη εμπειρία"**

ODEON ZINA
Λεωφ. Αλεξάνδρος Στάση Σόνια, 210 6422.714
Ημερολόγιο ενός σκανδάλου 18.10-20.20-22.30
ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.13022
Babel 20.10-22.40/**Η βασίλισσα** 16.40-18.30

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434
Οι σημαίες των προγόνων μας 18.20/**Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες** 20.45/**Ματωμένο διαμάντι** 22.30/**Ποντικούπολη** Σάβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30 (μεταγλ.)

ΠΛΑΖΑ Λεωφ. Κηφισίας 118, 210 6921.667
Αίθουσα 1: **Οι ζωές των άλλων** 17.10-19.50-22.30
Αίθουσα 2: **Babel** 17.40-20.20-23.00

ΠΤΙ ΠΑΛΛΑΙ Ριζάρη 24 (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291.800
Οι ζωές των άλλων

17.30-20.05-22.40
ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122
Γράμματα από το Ίβο Τζίμα 20.00-22.45, Σάβ.-Κυρ. και 17.15

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210 9927.447
Μια μέλισσα τον Αύγουστο 18.30-20.30-22.30/**Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

ΣΠΟΡΤΙΚ Γ.ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμόρνη, 210 9333.820, 9350.439
Αίθουσα 1: **Water** 18.00-20.15-22.30

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Music and lyrics** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.10, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.00-18.10/**Rocky Balboa** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 20.10-22.15, Παρ.-Σάβ. 20.10-22.15-00.20
Αίθουσα 2: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.20 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-12.50-14.40-16.30-18.20/**Γράμματα από το Ίβο Τζίμα** 20.00-23.00
Αίθουσα 3: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30, Παρ.-Σάβ. 18.30-20.30-22.30-00.30/**Ματωμένο διαμάντι** Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.40
Αίθουσα 4: **Happy feet**

Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.20-14.30-16.50 (μεταγλ.)/**Το κυνήγι της ευτυχίας** 19.00-21.20-23.40
Αίθουσα 5: **Dreamgirls** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20, Σάβ.-Κυρ. 11.10-13.45-16.20/**Ο καθοδηγητής** 18.50-22.00
Αίθουσα 6: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-23.50, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.30-18.40-23.50/**Ο λαβύρινθος του Πάνα** 21.30
Αίθουσα 7: **Η κατάρτα του χρυσού λουλουδιού** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.20-18.00/**Ο λαβύρινθος του Πάνα** 20.15-22.45
Αίθουσα 8: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.50-17.00 (μεταγλ.)/**Rocky Balboa** 19.00-21.10-23.20
Αίθουσα 9: **Άσσος στο μανίκι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Κυρ. 12.20-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 10: **Ο καθοδηγητής** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 17.50-21.00, Παρ.-Σάβ. 17.50-21.00-00.10/**Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.50 (μεταγλ.)

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Η κατάρτα του χρυσού λουλουδιού** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάβ.-Κυρ.

12.30-16.30/**Ο καθοδηγητής** 18.50-22.00
Αίθουσα 2: **Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45, Σάβ.-Κυρ. 11.15-14.00-16.45/**Rocky Balboa** 19.30-21.40-23.50
Αίθουσα 3: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.40-21.10-23.30/**Music and lyrics** 16.40/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ.12.10-14.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.40-13.50-16.00 (μεταγλ.)/**Άσσος στο μανίκι** 18.00-20.15-22.30
Αίθουσα 5: **Φάρμα Story** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.10-17.10 (μεταγλ.)/**Ο λαβύρινθος του Πάνα** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 6: **Ο καθοδηγητής** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 17.50-21.00, Παρ.-Σάβ. 17.50-21.00-00.10/**Μια νύχτα στο μουσείο** Σάβ.-Κυρ. 11.10-13.30-15.40
Αίθουσα 7: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20-21.20, Σάβ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20-19.20-21.20/**Ο καθοδηγητής** 23.00

ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax
Πανεπιστημίου και Θεμιστοκλέους, 210 3811147
Ο πληροφοριοδότης 16.50-19.40-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **Το κυνήγι της**

ευτυχίας 17.45-20.15-22.45
Αίθουσα 2: **Μια νύχτα στο μουσείο** 18.30/**Η βασίλισσα** 20.30-22.40/**Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

ΤΡΙΑΝΟΝ Καθριγκτώνος 21, Πατρίων, 210 8222.702
Battle in heaven Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 21.10-23.10/**Τρ. 20.30 French Cancan**/Οψεις του Ισλανδικού κινηματογράφου. Πέμπ. 17.00 **Africa united**, 19.00 **Τα παιδιά της φύσης**, Παρ. 17.00 **Ενας διαφορετικός άνθρωπος**, 19.00 **Η θάλασσα**/Σάβ. 17.00 **Screaming masterpiece**, 19.00 **Ταξίδι στον ουρανό**/Κυρ. 17.00 **Πυρετός**, 19.00 **Δεσμοί αγάπης**/Δευτ. 17.00 **Μέρες κινηματογράφου**, 19.00 **Africa united**/Τετ. 17.00 **Τα παιδιά**, 19.00 **Πυρετός**.

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, Πλατεία Αμερικής, 210 8612.476
Ο Ιταλός 18.30-20.30-22.30/Κυρ. 16.00 **Οι μικροί τραγουδιστές της όπερας του Πεκίνου**

ΦΟΙΒΟΣ Περιστερί, 210 5711.105
Sugartown: Οι γαμπροί 18.20-20.30-22.40

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ
(Πρώην Βάση) Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940

58981
Ημερολόγιο ενός σκανδάλου Πέμπ. & Δευτ.-Τρ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-21.45/Κινη/κη λέσχη. Τετ. 21.15 **Βροχή**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ.Μαρκόπουλο **Music and lyrics** 19.15-21.30

ODEON ΜΑΓΙΑ Χαλκίδα, 22210 25625
Ο καθοδηγητής 18.50-22.10

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο) Ραφήνα, 22940 25439/26281
Μια μέλισσα τον Αύγουστο 20.30

Πειραιά

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter
Ο πληροφοριοδότης 20.00-22.20

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388
Ημερολόγιο ενός σκανδάλου 18.00-20.15-22.30

ΚΑΣΤΕΛΛΑ Παπαναστασίου 44 - Β. Παύλου, 210 4226.908
Ο μάγος Αϊζενχάιμ 22.30/**Music and lyrics** 18.30-20.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653
Μια μέλισσα τον Αύγουστο 18.00-20.10-22.20/Κυρ. 11.30 **Καραγκιόζης** ●



Η ADAM Productions διοργανώνει για 6η συνεχή χρονιά
τα Σεμινάρια Χορού του Jacob's Pillow στην Αθήνα

Jacob's Pillow

16-29 Απριλίου 2007

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON



Διδάσκουν οι καθηγητές του Jacob's Pillow:

Chet Walker
"Jazz - Musical Theater"

Milton Myers
"Modern Traditions"
The School of Alvin Ailey

διοργάνωση **ADAM** PRODUCTIONS

ΠΑΡΗΓΟΡΓΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ
211 10 10050 • www.adamprods.com

All you need is... love! 900
σελίδες για έναν παραμυθένιο γάμο!



Ανοιξη
Καλοκαίρι
2007

8€ κυκλοφορεί στα περίπτερα

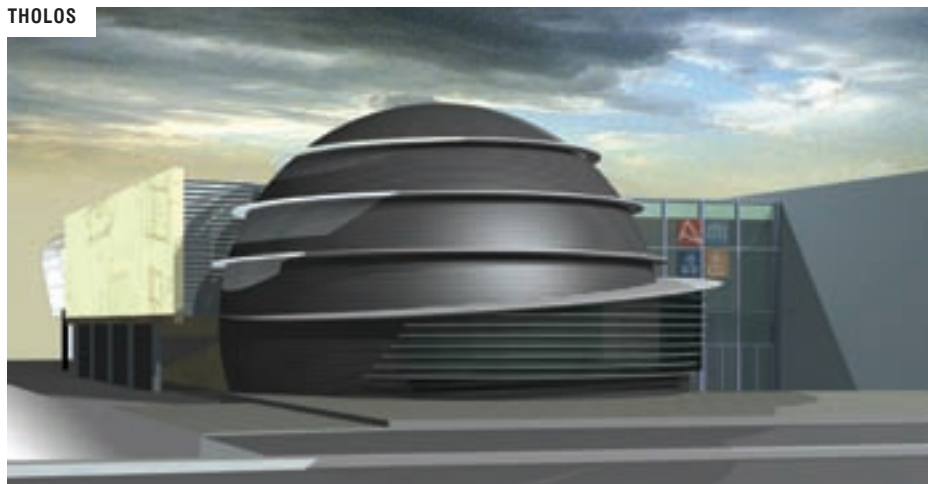
extra τεύχος Bánation

Athens choices

SHORT LIST

Editing: GEORGIA SKAMAGA

THOLOS



ART

The Goethe Institute, in collaboration with Munich's National Museum of Archeology and the German Embassy takes a look at the architecture and sculpture of antiquity through an exhibition that aims to challenge our contemporary perception of such monuments as works in white marble. It is common knowledge among all archeologists that ancient architecture and sculpture was adorned by vibrant colors, though this is a notion that was debated until quite recently. Along the colored reconstructions featured in the exhibition, viewers will have the rare opportunity to see authentic sculptures whose original colors have been miraculously preserved: evidence that lies at the heart of the research conducted by archeologists Ulrike and Vinzenz Brinkmann, whose work made this exhibition possible. At **The National Museum of Archeology**, 1 Tositsa St., until 24/03

interesting, since it includes the notorious British "Ben Sherman" collection and items by Scandinavian designers Bruuns Bazaar, BZR, Dico Copenhagen, all at prices that start with a 50% to 70% discount! **Mesogion & 3 Sinopis str. Pyrgos Athinon**, on 3-4/03 from 10:00 to 18:00

VIRTUAL WALK

...at **"Tholos"**: this brand new virtual reality Theater is a fact. The Hellenic Cosmos, the cultural centre of the Foundation of the Hellenic World, has used the latest state-of-the-art technology to create the ultimate experience of a time travel and a walk down the road of ancient Athenian glory. The everyday life of the ancient city of Athens as well as general socio-political conditions of the age come alive before your eyes, making you part of a history that was written 2.500 years ago. **The Hellenic Cosmos**, 254 Piraeus str., for info: 212 2540.000

SCRIPT CONTEST

The National Book Center (EKEBI) has announced the third edition of its annual Adapted Script Prize. The competition aims to provide incentive for the work of young scriptwriters, urging them to explore the vast treasury of Modern Greek literature and its magnificent variety of themes. The special focus of participants in this year's edition of the Prize should be Modern Greek literary production of the first half of the 20th century (1900-1950): novels, novellas or short stories dealing with the theme of "money", which should be the driving force behind the development of plot in their story. Material (5 copies of the script, a bio and detailed review of the adapted work) should be submitted no later than 30th June 2007 at: **The National Book Center (EKEBI)**, 4, Athanasiou Diakou St., 117 42. Folders must be marked: "Adapted Script Contest". For more info: 210 9200.337

FANTASY AND FICTION

"Cube" specialized bookstore in collaboration with the "sff.gr" site invites you to a unique event-tribute to the historic Star Trek series, predecessor of many a science fiction movie. The event includes the projection of two Star Trek episodes: Next Generation - Who Watches the Watchers and Enterprise - Shadows of p'Jem (at 19:30) and the documentary "Trekkies" (at 21:30) as well as a panel discussion with Paraskevi Oppio and Dimitris Psathas. **Cube**, 84 Piraeus str., on 2/03, starting at 19:30, free entrance

MUSIC

A living legend of the soul music scene, celebrated inductee into the Rock and Roll Hall Of Fame and the Songwriters Hall of Fame, one of the main contributors of notorious label Stax Records, Isaac Hayes has a 40-year record of brilliant music and has been the first afro-american composer to be nominated for an Oscar Award, for the music score of the film "Shaft" in 1971. He and his band are coming to Athens for a live performance at the Faliro Gymnasium that promises to be unforgettable! On Saturday 3/03. For more information, call on 210 3834.025. Tickets available at Ticket Point (Akadimias & 3 Gennadiou str.), Metropolis and Ticket House (42 Panepistimiou str.)

BAZAARS

Nine Below stores once again organize their bazaar with clothes from their extraordinary collections of incomparable international style by well known designers, such as Bruuns Bazaar, Day, Designers Remix and Baum Und Pfergarten; with their beautiful Erotokritos dresses, knitwear by Lundgren & Windinge and accessories by Becks Sondergard. Men will also find this bazaar

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Μαύρο χιούμορ, σαματάς και ανατροπές

ΤΙΠΟΤΑ ΟΡΘΙΟ!

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΑΣΣΟΣ ΣΤΟ ΜΑΝΙΚΙ

Σενάριο, σκηνοθεσία: Τζο Κάρναχαν
Παίζουν: Τζέρεμι Πίβεν, Ρέι Λιάτα, Ράιαν Ρέινολντς

Αν κλείσεις τα βλέφαρα για λίγα δευτερόλεπτα, στρέψεις την προσοχή σου κάπου αλλού ή αρχίσεις να ψάχνεις πού σου έπεσε το ποπκόρν μέσα στην αίθουσα, μπορεί και να χάσεις τη μισή πλοκή αυτής της ταινίας! Δεν είναι αστείο. Ο Τζο Κάρναχαν ανοίγει το φιλμ με ένα μικρό πάρτι σύστασης χαρακτήρων και επεξηγηματικών φλας-μπακ, που μοιάζουν με ολοκληρωμένο trailer από άλλες ταινίες. Απαιτείται η μέγιστη προσοχή για ν' ακολουθήσεις όλες τις αρχικές πληροφορίες, που ξεπετάγονται μπροστά στα μάτια σου με ρυθμό στενογράφου που χτυπάει εκατοντάδες λέξεις στο λεπτό! Κέντρο της προσοχής ο Μπάντι Ίσραελ, караγκιόζης showman του Λας Βέγκας που κάποτε έμπλεξε με τη Μαφία και έγινε προστατευόμενος του παντοδύναμου γκάνγκστερ Πρίμο Σπαράτζα, αλλά με το που διαρρέει η φήμη πως πρόκειται να καταθέσει σε μεγάλη δίκη



ΡΑΪΑΝ ΡΕΪΝΟΛΤΣ, ΔΕΝ ΠΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΚΑΛΕΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ;

για λογαριασμό του FBI το τομάρι του έχει βγει στην «ελεύθερη αγορά» του υποκόσμου ολόκληρης της Αμερικής, με τιμολόγιο στο 1.000.000 δολάρια, και η ουρά για να τον «φάνε» δεν περιγράφεται!

Ο Τζο Κάρναχαν υπογράφει μια περιπέτεια

καταδιώξης με υπερβολικά στοιχεία μαύρου χιούμορ και μοναδικό στόχο να προκαλέσει... σαματά! Και τέτοιο σαματά στην οθόνη καιρό είχαμε να δούμε. Η αφηγηματική ματορία του πατάει πάνω στους ρυθμούς του Γκάι Ρίτσι, κλέβει λίγο από τις διασταυρούμενες ιστορίες του Κουέντιν Ταραντίνο, υπό-

μπαν των πλέον βίαιων κόμικς. Και είναι τόσο ενδιαφέρον αυτό το κράμα με τους αμέτρητους χαρακτήρες, που λες κι έχουν βγει από κακό ανέκδοτο (από τους πανκ νεοναζί μέχρι το ουρανοκατέβατο cameo του διαταραγμένου... νίντζα πισορικά), που οριακά σου δίνει την ψευδαίσθηση πως αποτελεί και σχόλιο για το κοινωνικό αλαλούμ της σύγχρονης Αμερικής!

Το καστ είναι σωστά επιλεγμένο και πολυπρόσωπο, παίζει καλά την «παρτίδα» και, ενίοτε, οδηγεί στην ταύτιση και σε κάποιο συναίσθημα που θα σε βρει εξ απορόπτου, ειδικά όταν νιώσεις πως έχεις αρχίσει να νοιάζεσαι για το ποιοι θα τη βγάλουν όρθιοι στα δυο τους πόδια μέχρι τους τίτλους τέλους. Επιπλέον, ο Κάρναχαν ως σεναριογράφος έχει φροντίσει να φυλάξει υπούλως κάποια σημαντικά χαρτιά που ανατρέπουν την πλοκή (μη φανταστείς και «Συνήθεις υπόπτους», αλλά έναν άσσο θα τον πιάσεις για να σωθείς...) και προκαλούν σασπένς αρκετό για να σου τουμπάρει τα νεύρα. Το μόνο που μένει να κάνεις, πια, είναι να καταλάβεις πού μπαίνεις. Γιατί αν δεν σ' ενδιαφέρει να σπάσεις πλάκα με όλη αυτή την επιχείρηση εκτέλεσης ενός τύπου όπως ο Μπάντι Ίσραελ, τότε θα αισθανθείς το ίδιο θύμα μ' εκείνον. Διαφορετικά, βούλιαξε χαμηλά στο κάθισμά σου και φυλάξου από τα βόλια, τα αλυσσοπρίονα και τις ρουκέτες! Απ' όλα έχει ο μπαξές... **A**

ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ!

300

ΒΑΣΙΛΕΥΜΕΝΟ ΣΤΟ
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΤΕΡΟ ΘΕΛΜΑ ΤΟΥ
ΦΡΑΝΚ ΜΙΛΕΡ

ΜΕΓΑΣ ΚΟΡΗΓΟΣ

COSMOTÉ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΕΜΙΕΡΑ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΚΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Men's Health

ΖΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΗ ΜΑΧΗ ΣΤΑ VILLAGE CINEMAS



ΦΡΟΪΛΑΪΝ Η Ρούζα άφησε το Σεράγεβο πριν από 30 χρόνια σχεδόν. Πενηντάρα πλέον, ιδιοκτήτρια ενός καφέ στη Ζυρίχη, ζει με άνεση, έχει ολοκληρώσει τ' όνειρό της. Δίπλα της, έχει τη συντροφιά της Μίλα από την Κροατία, που, όμως, νοσταλγεί την πατρίδα κι ας μεγάλωσε την οικογένειά της στα ξένα. Η εμφάνιση της 22χρονης Άννα Θ' αλλάζει την καθημερινότητά τους, με το που πιάνει δουλειά στο καφέ, ανασύροντας μνήμες, επιθυμίες κι εφιάλτες από τον πόλεμο. Πρώτη μεγάλου μήκους και βραβευμένη στο Λοκάρνο ταινία της **Αντρέα Στάκα**.



BATTLE IN HEAVEN (*) Η ματιά του Μεξικανού **Κάρλος Ρεϊγάδας** ως κινηματογραφιστή είναι εντυπωσιακή. Αλλά, ως εχθρός του σινεμά μυθοπλασίας, ο Ρεϊγάδας κάνει ό,τι μπορεί για ν' απωθήσει το θεατή από τη συνοχή μιας κάποιας ιστορίας, με το στοιχείο της πρόκλησης. Τι άλλο να πεις για ένα φιλμ που ξεκινά και κλείνει με σεκάνς στοματικού σεξ, και με αδικαιολόγητες σκηνές σεξουαλικής συνεύρεσης (sic); Το ταλέντο υπάρχει, αλλά ο Ρεϊγάδας αυτομαστιγώνεται με το θολό όραμα ενός Γιοντορόφσκι.



Ο ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΗΣ (* *) Η δεύτερη σκηνοθετική απόπειρα του **Ρόμπερτ Ντε Νίρο** (μετά το 1993 και το "A Bronx tale"), ένα υπερφιλόδοξο ψηφιδωτό της ιστορίας της CIA, μέσα από 4 δεκαετίες διεθνών επεμβάσεων των ΗΠΑ στα «χωράφια» της εξωτερικής πολιτικής. Άκρως ενδιαφέρον στα χαρτιά, όμως στην πράξη ο Ντε Νίρο αποπειράται να τα βγάλει πέρα με 2 ταινίες που εστιάζουν σε πράγματα αταίριαστα. Από τη μια έχουμε το πολιτικό φιλμ, φορτωμένο με ντοκουμέντα από το Β' Παγκόσμιο πόλεμο μέχρι το αναπτυσσόμενο «ψυχροπολεμικό» κλίμα, που υποχρεώνουν την αφήγηση σε διαρκή ιστορικά φλας-μπακ μέσω υλικού το οποίο ρέει δίχως αίσθηση του χρόνου (συνολική διάρκεια σχεδόν 3 ώρες). Παραδίπλα στέκει κάπως εγκλωβισμένο το αληθινά ενδιαφέρον μέρος του σεναρίου, που αφορά στον κεντρικό χαρακτήρα του πράκτορα Έντουαρντ Γουίλσον, ενός ήρωα σεξουαλικά ευνοουχισμένου, με ψαχνό ψυχανalyτικού υπόβαθρου, που γίνεται και κληρονομικό πρόβλημα καθώς αναλαμβάνει με τη σειρά του να μεγαλώσει το δικό του γιο.



Ο ΙΤΑΛΟΣ Ο πεντάχρονος Βάνια πρόκειται να υιοθετηθεί από μια ιταλική οικογένεια. Είναι η νέα ζωή που ονειρεύονται τα παιδιά των ρωσικών ορφανοτροφείων, όμως ο πιτσιρικάς αποφασίζει να βρει τη μητέρα του, ξεκινώντας έναν Γολγοθά στον κόσμο των ενηλίκων. Έναν κόσμο που δεν ξέρει να... διαβάζει (κυριολεκτικά). Οικογενειακό δράμα του **Αντρέι Κραβτσούκ**, επίσημη πρόταση της Ρωσίας για τα Όσκαρ πέρσι.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΓΙΑ 2η ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η ΨΥΧΗ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ...
ΠΟΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ...
Η ΚΟΛΑΣΗ.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ ★★★★★
ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ ★★★★★
ΤΟ ΕΘΝΟΣ ★★★★★
ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ ★★★★★
ATHENS VOICE ★★★★★

ΤΑ ΝΕΑ ★★★★★
ΤΟ ΒΗΜΑ ★★★★★
ΣΙΝΕΜΑ ★★★★★
LIFO ★★★★★
EXODOS ★★★★★

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE FILMOCENTER : 6:10 | 8:20 | 10:30 | 00:30
ΒΑΚΟΥΡΑ 2 [ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ]: 10:45

ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΣΚΗΝΕΣ ΛΕΚΤΙΚΗΣ ΒΙΑΣ

ipsihistostoma.wordpress.com www.filmtrade.gr



ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ()** Ελλείψει χρηματοδότησης, ο **Λαρς Φον Τριερ** εγκαταλείπει την τριλογία της Αμερικής και κάνει ένα «ευχάριστο» διάλειμμα πειραματιζόμενος με την κωμωδία. Η πλοκή τοποθετείται στα βαρετά γραφεία εταιρείας μηχανοργάνωσης που πρόκειται να πουληθεί, αρκεί ένας ηθοποιός να παίξει καλά το ρόλο του «μεγάλου αφεντικού» σε Ισλανδό κεφαλαιούχο. Καθαρά πειραματικό στην αφήγηση και με "freestyle" μοντάζ.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
www.ghosttown.gr
www.ghosttown.gr
ΡΑΓΚΑΒΗ 53, ΓΚΥΖΗ
τηλ.: 210 64 41 141



LADY IN THE WATER του **Μ. Νάιτ Σιάμαλαν**. Ανθρωπάκι που εκτελεί χρέη επιστάτη για συγκρότημα πολυκατοικιών βρίσκει στην πισίνα μια νεαρή κοπέλα που μεταφέρει μήνυμα για την ανθρωπότητα από έναν... άλλο κόσμο. Πείραμα αφήγησης στο παραμύθι από τον Σιάμαλαν, προορισμένο για κοινό με ανοιχτό μυαλό. Θαύμασιο καστ (με επικεφαλής τον Πολ Τζιαμάτι), ολίγα τονικά προβλήματα (με ροπή προς το θρίλερ), αλλά σου τα κλείνει τα μάτια μαγικά... (AV)



CASINO ROYALE του **Μάρτιν Κάμπελ**. Ο 21ος Τζέιμς Μποντ βασίζεται στο πρώτο βιβλίο της σειράς που έγραψε ο Ίαν Φλέμινγκ και επιχειρεί να χαλάσει τα σχέδια ενός χρηματιστή που συνεργάζεται με διεθνείς τρομοκρατικές οργανώσεις... πάνω στην τσόχα! Άξιος ενσαρκωτής του ομώνυμου ρόλου, ο Ντάνιελ Κρεγκ προσθέτει υποκριτικό κύρος στο χαρακτήρα, καταφέροντας να ξεπεράσει τους προγενέστερους του. (SONY)



THE NOTORIOUS BETTIE PAGE (Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ ΜΠΕΤΙ ΠΕΪΤΖ) της **Μαίρη Χάρρον**. Βιογραφία του πασίγνωστου μοντέλου, που διώχθηκε από την αμερικανική Γερουσία για πορνογραφία στη δεκαετία του '50. Αποκάλυψη η Γκρέτσεν Μολ στον ομώνυμο ρόλο και εντυπωσιακή η δουλειά που έχει γίνει στη φωτογραφία, σε βαθμό να πιστεύεις πως το φιλμ προήλθε από κείνη την εποχή. (ODEON)



THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE: THE BEGINNING (Ο ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΠΡΙΟΝΙ: Η ΑΡΧΗ) του **Τζόναθαν Λίμψμαν**. Prequel που εκμεταλλεύεται το μύθο του Leatherface, τοποθετημένο στην περίοδο του πολέμου του Βιετνάμ για να προσδώσει και κάποιο εννοιολογικό κύρος. Θυμίζει έντονα το remake του 2003 (ίδιοι παραγωγοί, άλλωστε). Οι φαν του είδους δεν θα μπορέσουν να παραβλέψουν τη... χαριτωμένη πρόκληση του gore. (AV) ●

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

«Συλλογή»

Γ. Ροζάκης • Λ. Κατσούφρη σ.ε.
Αγοραι – Πωλήσεις
Εκτιμήσεις – Συζητήσεις
Έργων Ελλήνων και Ξένων Ζωγράφων

Δευ. – Τετ.: 10.00 – 15.00
Τρ. – Περ. – Παρ.: 10.00 – 17.00

Λυκούργου 1 & Αιόλου
(2ος όροφος), 10551 Αθήνα
☎ 210 3240.046, 3247.379, 3248.579

Επιστροφή στην αρχή και μετά, ξανά στο τώρα

ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΟ ΝΗΜΑ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ (*umbiurbi@otenet.gr*)

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Κώστας Πανιάρας
Μουσείο Μπενάκη - Κτίριο οδού Πειραιώς,
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, Γκάζι
210 3453.111-3 - Μέχρι 18/3.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ

- ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ

Μπουζιάνης - Τσαρούχης
- Διαμαντόπουλος - Εγγονόπουλος
Εκθεσιακός χώρος Συλλογής Πορταλάκη,
Πεσμαζόγλου 8, 8ος όρ. - 210 3318.933

» Για τον **Κώστα Πανιάρα**, μια μεγάλη αναδρομική έκθεση πρέπει να στήνεται σαν να ήταν η ίδια ένα έργο του καλλιτέχνη και αντί να καταγράφει (ή να «απολογείται για») τη συνολική πορεία του, να κυκλώνει αυτό στο οποίο έχει κατασταλάξει, οδηγώντας σε απολογισμούς. Με πραγματικά αξιοσημείωτη επιμέλεια στο να αποφευχθεί οποιαδήποτε άχρηστη «φλυαρία», η έκθεση για τα πενήντα χρόνια της καλλιτεχνικής του παρουσίας περιλαμβάνει έργα του από το 1956 μέχρι σήμερα. Ο ίδιος διευκρινίζει στη συνομιλία του με την επιμελήτρια εκθέσεων **Ελένη Κυπραίου**, από τον εξαιρετικό κατάλογο της έκθεσης: «Προτιμώ να την πω δια-δρομική ή καλύτερα αμφι-δρομική γιατί, αντί να με πάει πίσω, θέλω να φέρει στο σήμερα τα νεανικά μου έργα, δίπλα και ανάμεσα στα τωρινά μου. Πιστεύω μάλιστα ότι γίνεται στην πιο καρποφόρα στιγμή της καριέρας μου...».

Ο Κώστας Πανιάρας γεννήθηκε το 1934 στο Κιάτο της Κορινθίας. Φοίτησε δύο χρόνια στην **ΑΣΚΤ**, στο εργαστήριο του **Γιάννη Μόραλη**, και το 1956 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι, μακριά από τη δεσμευτική «ελληνικότητα του απόηχου της σχολής του Μονά-



Κ. ΠΑΝΙΑΡΑΣ, «Η ΘΕΑ»

χου». Αποφοίτησε το 1961 από την **Ecole des Beaux Arts**. Παρέμεινε για άλλες δύο δεκαετίες περίπου στο εξωτερικό, συμμετέχοντας σε σημαντικές εκθέσεις και στις δύο όχθες του Ατλαντικού. Βρέθηκε στο χρόνο και στους τόπους που ο αφηρημένος εξπρεσιονισμός γνώρισε το απόγειό του. Συναντήθηκε και συνεργάστηκε με σπουδαίους ανθρώπους της τέχνης (μεταξύ των οποίων και ο **Αλέξανδρος Ιόλας**, που οργάνωσε τις πρώτες ατομικές του εκθέσεις). Το '80, έχοντας επιστρέψει μόνιμα στην Ελλάδα, επαναπροσδιόρισε τη σχέση του με τη ζωγραφική, με μια ιδιότυπη προσωπική χειρονομακή γραφή, την οποία συνεχίζει ως σήμερα. Η ιστορικός

τέχνης **Ειρήνη Οράτη** σημειώνει ότι «ο Κώστας Πανιάρας έχει την ευχέρεια να συνδυάζει στα έργα του όσα υποστηρίζει: τάξη στη ζωγραφική επιφάνεια και ισορροπία των στοιχείων που συγκροτούν τα έργα του, αλλά και αέναη μετάπλασή τους μέσα από τον κόσμο του προσωπικού του συναισθήματος...». Το πάθος και η προσωπική ένταση του δημιουργού «μεταβιβάζονται» στο θεατή μέσω των δυνατών χρωμάτων των έργων του. Δοιμένα κόκκινα και πανίσχυρα μπλε λειτουργούν ως αγωγοί ενός διονυσιακού στοιχείου που κυλά σαν αργόσυρτη λάβα από τις συνθέσεις του, τις οποίες χαρακτηρίζει η μεγάλη, έντονη και αβίαστη χειρονομία.

Η ενότητα «**Θέα**», που καλύπτει την τελευταία 16ετία της δημιουργίας του, καταλαμβάνει ένα μεγάλο κομμάτι της έκθεσης. Κυρίαρχο θέμα της το τοπίο: η εικόνα του Κορινθιακού Κόλπου και των Γερανείων. Ωστόσο, δεν πρόκειται για ζωγραφική τοπίου. Το τοπίο εξυπηρετεί μια αφορμή για αλληπάλληλες μεταγραφές. Όπως εξηγεί, «Η ζωγραφική είναι αυτοβιογραφική και μπορώ να πω αυτοπροσωπογραφική. Αυτό που μπορεί να διαβαστεί σαν ένα θαλασσινό τοπίο δεν είναι, κι ας μοιάζει».

» Ο **Ζαχαρίας Πορταλάκης** είναι ένας από τους πιο «εξωστρεφείς» Έλληνες συλλέκτες, με την έννοια ότι παρέχει τη δυνατότητα στο κοινό να έρθει σε επαφή με τα έργα της συλλογής του μέσω εκθέσεων που διοργανώνει, μία με δύο φορές το χρόνο, τα τελευταία τέσσερα χρόνια, στον ιδιόκτητο εκθεσιακό χώρο της Πεσμαζόγλου. Αλλά και πριν, η «εξωστρεφεία» του εκδηλώνονταν με χορηγίες εκθέσεων της Εθνικής Πινακοθήκης (π.χ. αναδρομική Στάμου, Ακριθάκη, Κανιάρη, Δανιήλ), αλλά και στην περιφέρεια (Ρέθυμνο, Ηράκλειο Κρήτης). «Σκοπός μου είναι να φέρω τον κόσμο κοντά στην Τέχνη» λέει ο ίδιος. Ξεκίνησε να συλλέγει τέχνη πριν από 20 χρόνια, αρχικά Έλληνες καλλιτέχνες, στη συνέχεια Έλληνες της διασποράς και αργότερα ξένους. «Επιλέγω το τι με πιάνει στο στομάχι... ποιο έργο με ακουμπάει». Σήμερα η συλλογή του αριθμεί περίπου 2.000 έργα (ζωγραφική, γλυπτική και φωτογραφία). Ελπίζει να τη στεγάσει σε ένα μουσείο και ομολογεί πως όνειρό του είναι αυτό να βρίσκεται στη γενέτειρά του, την Κρήτη.

Στη βάση του σκεπτικού της τρέχουσας έκθεσης βρίσκεται ο **Μπουζιάνης**, για τον οποίο δηλώνει πως νιώθει ιδιαίτερο θαυμασμό και αγάπη. Ο στόχος είναι να ανακαλύψει ο θεατής το «Μοντέρνο» και το πώς η γενιά του '30, υπό το κράτος κοινωνικο-πολιτικών συνθηκών, μετάπλασε, αφομοίωσε και ενέταξε τα καθαρά στοιχεία του Μοντέρνου, ανακαλύπτοντας την ελληνικότητα. Εξαιρετικά έργα των **Γ. Τσαρούχη**, **Δ. Διαμαντόπουλου** και **Ν. Εγγονόπουλου**, πλαισιώνουν ανάλογα σημαντικά και αντιπροσωπευτικά έργα του Μπουζιάνη, σε μια έκθεση που θα μπορούσε να θεωρηθεί ως σύντηξη πυρήνων. **Α**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Γαλλόφωνοι φοιτητές, ενωθείτε!

ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΓΑΛΛΙΑ

Στις **17 & 18 Μαρτίου** διοργανώνεται η έκθεση **“Atout France 07”**, στην **Τεχνόπολη στο Γκάζι**. Στις **20 Μαρτίου**, η έκθεση θα **«ανέβει»** **Θεσσαλονίκη**. Και επειδή φέτος το πρόγραμμα είναι τόσο **πλήρες**, σαν **κανονικές σπουδές**, θα **χωρίσουμε τα highlights του σε τμήματα**.

Να βγάλεις νέο διαβατήριο έχει καταλήξει μια πολύπλοκη χημική ένωση, να προετοιμαστείς για σπουδές στη Γαλλία όμως; Η μεγάλη έκθεση για τις σπουδές στη Γαλλία (πώς-πού-πότε) **“Atout France”** διοργανώνεται φέτος για 2η χρονιά πατώντας σε ακόμα πιο σταθερό έδαφος. Γεγονός το οποίο δεν προκύπτει από την απλή επανάληψη του θεσμού αλλά, καθώς δείχνει το πρόγραμμα, από μια γόνιμη εμπειρία

που εξελίσσεται μετά το πρωταρχικό crash-test. Αποκωδικοποιούμε τα πλεονεκτήματα. Φέτος, ο θεσμός εμπλουτίζεται με τη λειτουργία της **CampusFrance**, μιας νέας υπηρεσίας που, εκτός της προώθησης των σπουδών στη Γαλλία, μεριμνά και για την υποδοχή και την εποπτεία των ξένων φοιτητών. Να το δώσουμε με απλά λογάκια, για το νεαρό που ετοιμάζεται να φύγει και τον λούζει ο κρύος ι-δρώτας: φτάνοντας στην Γαλλία ο φοιτητής δεν θα αισθανθεί σαν τον Nemo στον Ειρηνικό Ωκεανό, αφού η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και σπουδών του θα βρίσκεται σε ένα σαφές πλαίσιο. Ένα άλλο συγκριτικό ατού είναι τα **προγράμματα αγγλικών** με σταδιακή εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας, έτσι ώστε να μη φαίνεται η ξένη γλώσσα εντελώς ξένη.

Το ποσοστό των φοιτητών που επιλέγουν τη Γαλλία, άλλωστε, αυξάνεται σταθερά στο πέρασμα του χρόνου, με αποτέλεσμα η χώρα να είναι η πρώτη στην Ευρώπη στην υποδοχή Ελλήνων φοιτητών με το πρόγραμμα ERASMUS (πρόγραμμα-«όνειρο» για κάθε προπτυχιακό). Για τον καθένα που ετοιμάζει να δοκιμάσει εκεί τις δυνάμεις του, το Γαλλικό Ινστιτούτο τον φέρνει σε επαφή με: 30 γαλλικά Ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης, διεπιστημονικούς πανεπιστημιακούς συνδέσμους και Ανώτατες Σχολές εμπορίου και μηχανικών. Ακόμα, με κέντρα γλωσσικής κατάρτισης, δίκτυο γαλλο-ελληνικών κοινών μεταπτυχιακών προγραμμάτων, πρόγραμμα υποτροφιών Vriika! και υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας στη Γαλλία.

Πιο συγκεκριμένα, στα περίπτερα που θα στηθούν

στο Γκάζι, εκτός από διαγωνισμό-έκπληξη, οι επισκέπτες θα έχουν τη δυνατότητα να συναντηθούν προσωπικά με τους εκπροσώπους των μεγαλύτερων γαλλικών ιδρυμάτων και να ενημερωθούν για την ποικιλία των μαθημάτων του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών. Να πάρουν πληροφορίες για τις εξετάσεις της γαλλικής γλώσσας και τα οργανωμένα ταξίδια στη Γαλλία για τους νέους. Παράλληλα, ένα πρόγραμμα θεματικών παρουσιάσεων θα αφιερωθεί κυρίως στο γαλλικό εκπαιδευτικό σύστημα, την υποδοχή ξένων φοιτητών, το κόστος των σπουδών και τις διαδικασίες εγγραφής, τα προγράμματα αριστείας, τις υποτροφίες κ.λπ. **●**

-**Δήμητρα Τριανταφύλλου**

» Η έκθεση διοργανώνεται από την **πρεσβεία της Γαλλίας** και την υπηρεσία **EduFrance**, υπό την αιγίδα του υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς.

» Περισσότερες πληροφορίες:
www.edufair.org/atoutfrance07/visitors/gr

Η Γαλλία είναι η πρώτη χώρα στην Ευρώπη στην υποδοχή Ελλήνων φοιτητών με το πρόγραμμα ERASMUS.

Όσκαρ πρώτου στον Βήτα

TRAVEL LIGHT

● Βλέπαμε χαράματα τα Όσκαρ κολλημένοι, μι-
σοπεσμένοι από τον καναπέ σαν να μας έχουν
πυροβολήσει, με το ένα χέρι λιπόθυμο και το άλ-
λο ξεχασμένο μέσα στα ποπκόρν, κάπου ανάμεσα
στην insomnia και την εμμονή, γιατί λατρεύουμε
τόσα χρόνια να βαριόμαστε τον Eastwood, ας
πούμε, είναι πολύ στρατόκαβλος ο τύπος. Και
μας αρέσει να βρίσκουμε τα σενάρια – αν θα κά-
νει ακτιβιστικό σχόλιο η Degeneres (έκανε), αν οι
ανεξάρτητοι πετάξουν σπόντες για τα μεγάλα
στούντιο (μαλακίες), πόσες αρκούδες βλέπουμε
στην πλατεία, αν η Βίση καθόταν δίπλα στην Pat
(δεν καθόταν τελικά, τζάμπα το κομμωτήριο), πω
πω πάχυνε ο Gore, τέρμα η Whoopi ήταν η καλύ-
τερη χόστες, φυλετικά ποσοστά στις υποψηφιό-
τητες και χρωματικές σημειολογίες στις εμφανί-
σεις. Μας έλειψε η πλάκα, η σκανταλιά του
Nicholson και τα πειράγματα του Billy Crystal, όλα
ήταν φέτος πατιναρισμένα με ένα χαμηλό τόνο
«οικολογικού λακωνίζουν».

● Υπήρχε μια ευδαιμονική ισορροπία ανάμεσα
στην οικονομία και το χειροποίητο, που απάλυνε
την υστερία «του κόκκινου χαλιού πριν, έξω» – α-
ναγκαστικά έργο της γνωστής παγκόσμιας τηλεο-
πτικής πασσαβουροισθητικής. Μέσα, όμως, είχα-
με σύντομες ατάκες, σχεδόν παύσεις και νεύματα
στην παρουσίαση, ακουστικά όργανα στη σκηνή,
στιγμές που έφευγαν στο σωστό δευτερόλεπτο
πριν γίνουν κακόγουστες, ήρεμα βήματα, λείους α-
παλούς τόνους στο χιούμορ, το θέαμα και τη μου-



ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΕΛΑΦΡΕΙΣ

σική – και μόνο σ’ αυτή την καταραμένη Celine Dion
ψάχναμε με πανικό το τηλεκοντρόλ, «Βούβωσέ τη/
Γρήγορα! Πάτα της το mute να σκάσει!».

● Η «οικολογική συνειδηση» στην παραγωγή της
φετινής παρουσίας των Όσκαρ έχει, εκτός από
σχεδιαστικό ενδιαφέρον, και μία πολύ ευχάριστη
αίσθηση ισορροπίας. Μάλλον δυσκολότερης, μά-
λιστα, από τους σίγουρους πυροβολισμούς αστεί-
ων α λα Steve Martin ή χορευτικών που τα βλέπει ο
Φωκάς και δεν μπορεί να κλείσει μάτι μετά. Στους
ήπιους τόνους, η λεπτομέρεια διακρίνεται καλύ-
τερα. Ανάμεσα στις γραμμές υπάρχει μία ευγενής
θλίψη (μα τι μουρμουρίζεις εκεί νυχτιάτικα, μισο-
πεσμένος στο πάτωμα;), αν ήταν ποτέ δυνατό να
λέμε τέτοια για τα Όσκαρ.

● Όμως, φαίνεται, αρχίζει το «μπιγκ μπάτζετ» να
καλμάρει, να ανησυχεί και να γλυκαίνει. Βλέπαμε
τόσες μέρες στο «2» του Παπαϊωάννου όλη την ε-
κρηκτική έπαρση του politically chic, με τρόπο δια-
πιστώναμε, μάλιστα, και μερικά ανεπαίσθητα
βλέμματα «μετά-πάμε-μπουζούκια» να πλανώνται
στον αέρα. Και ύστερα, μέσα στις straight (σόρι
για το λογοπαίγνιο), ευθύβολες προτάσεις του
Παπαϊωάννου, η αφρόκρεμα σώπαινε, έμενε μετέ-

ωρη με ένα γελάκι μισοτελειωμένο στη μασέλα
της. Κοκάλωνε και με μια ανάσα, ή μάλλον χωρίς
ανάσα, γλιστρούσε σαν τις βαλίτσες στους κυλιό-
μενους διαδρόμους της σκηνής, στις σιωπηλές
της καπακωμένες ευαισθησίες. Μακάρι να μπο-
ρούσε να τη βγάλει στο φως, αυτή
η πλατεία, αυτή της τη συγκίνηση.
Μόνο στα στάδια γνωρίζει. Στο θό-
ρυβο και το ποδοβολητό του εθني-
κού ιδεώδους επιτρέπει στον εαυ-
τό της να δακρύζει.

● Όμως όταν η οικονομία ισορρο-
πεί ανάμεσα σε αυτό που έχεις να
πεις (με 20 λέξεις) και την αλή-
θεια σου (αρχή-μέση-τέλος), τότε
είναι σαν κάποιος μαγικά να σου
πατάει το κουμπί με τους κρου-
νούς των δακρύων. Καταλαβαίνεις
ακόμα και την οικολογική «κεντρι-
κή ιδέα» των Όσκαρ με τις, ελάχι-
στης έντασης, ατάκες της Degeneres. Χαίρεσαι με
τη σιωπή της πλατείας στα «θεάματα της μόδας»
που συζητάει η πόλη. Είναι η ακρογωνιαία στιγμή
όπου περιγράφεται το αυθεντικό, έστω και μπρο-
στά στη συρροή απλώς περιέργων μοδάτων.

● Ο Παπαϊωάννου σκηνοθέτησε δυο-τρία πράγ-
ματα που ξέρει για τους άντρες, αλλά τοποθέτη-
σε τις ιστορίες του μέσα σε δύο καταλυτικά περι-
βάλλοντα: στα Αεροδρόμια και στη μουσική τοπο-
γραφία του Κωνσταντίνου Βήτα. Ο δεύτερος, ο

Βήτα, βασικά είναι πρώτος στο
«2», γιατί στήνει εξαιρετικά περι-
βάλλοντα ευαισθησίας – αυτό είναι
το δυνατό του σημείο, το σύμπαν
των μουσικών πληροφοριών ενός
πόνου που έχει υπάρξει. Η τερά-
στια επιτυχία του cd της παράστα-
σης είναι επειδή αναγνωρίζουν ό-
λοι αυτά τα τοπία που συναρμολο-
γούνται από τις μουσικές αναφο-
ρές – και μετά αφήνονται να τους
πάρει μαζί του το μυστικό αυτής
της παράστασης: ο ερωτισμός, η
νοσταλγία, το design, η παροδικό-
τητα και η ταραχή μιας ζωής στα
Αεροδρόμια. Το μουνδιασμένο slow
motion του κυλιόμενου διαδρόμου που σε πάει
από τις Αφίξεις στις Αναχωρήσεις.

● Και μην ξεχνάτε: **Travel light**. Ένα σακίδιο στην
πλάτη φτάνει. ☒

**ΔΩΡΟ CD**

Η Α.Υ. εξασφάλισε
για σας **δέκα (10)**
cd «2» με τη μουσική που έ-
γραψε ο Κωνσταντίνος Β. για
την ομώνυμη παράσταση του
Δημήτρη Παπαϊωάννου. Αν
θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε
SMS: **AVCD**, κενό και το ονο-
ματεπώνυμό σου στο **4525**
μέχρι την **Τρίτη 6/3** στις
10.00 το πρωί. Οι νικητές θα
ειδοποιηθούν με SMS.

*Κάθε μήνυμα χρεώνεται
€ 1,19 με ΦΠΑ*

ΘΕΑΤΡΟ

ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΧΡΟΝΙΑ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΚΑΘΟΛΟΥ ΚΑΛΑ της Ούρσουλα Ράνι Σάρμα
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος
Παίζουν: Ιωάννα Παππά, Όμηρος Πουλάκης,
Γιώργος Γάλλος
ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένης και Θαρύπου, 210 9212.900

Η σεξουαλική κακοποίηση και παρενόχληση ανηλί-
κων και οι διαστάσεις που έχει πάρει παγκοσμίως
έρχονται για μία ακόμα φορά να απασχολήσουν μια
νέα δημιουργό του θεάτρου. Όλο και περισσότερο
τα τελευταία χρόνια υπάρχει μια άμβλυνση της άρ-
νησης που είχαν οι σκηνοθέτες να ασχοληθούν με
τέτοιου είδους θέματα, εξαιτίας τόσο του περιεχο-
μένου τους αλλά και της φόρμας της παρουσίας.



Ι. ΠΑΠΠΑ, Γ. ΓΑΛΛΟΣ, Ο. ΠΟΥΛΑΚΗΣ

Τη δεκαετία του '90, η κακοποίηση ανηλίκων είχε
πάρει στην Ιρλανδία διαστάσεις εθνικής τραγωδίας.
Μια τέτοια ιστορία και οι προεκτάσεις της περι-
γράφονται στο έργο της Ούρσουλα Ράνι Σάρμα.
Εδώ πρόκειται για δύο εφήβους που ζουν σε ένα

καθεστώς αφάνειας. Σε ακραίες περιπτώσεις, σε
αφάνεια πέφτουν τα παιδιά ακόμα και μέσα στην
οικογένειά τους. Έτσι και οι δύο ήρωες της Ράνι
Σάρμα μεγαλώνουν χωρίς γονείς, με δύο θείους,
σε μια επαρχία της Ιρλανδίας, με όνειρο να απο-

δράσουν στο Δουβλίνο. Στην απόφασή τους δρα-
ματικό ρόλο παίζει η κατ' εξακολούθησιν κακοποίη-
ση της Κόρας από το γιατρό της επαρχίας, ένα ε-
πίλεκτο μέλος της κοινωνίας, αλλά και η αδυναμία
της να αντιδράσει και να γίνει πιστευτή.
Όταν τα δύο αδέρφια εγκαταλείψουν τη γενέτειρά
τους θα οδηγηθούν στη ζούγκλα της μεγαλοπό-
λης, στην παραβατικότητα και τα αδιέξοδα.
Έργο με πυκνό ιστό, το «Καθόλου Καλά» περιγρά-
φει στις σύντομες σκηνές του όλα τα προβλήματα
μιας νεφελώδους ενηλικίωσης. Σκηνές με κινημα-
τογραφική δράση και αναφορά σε ένα σύνολο
προβλημάτων είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του.
Σε όλα τα θέματα που θίγονται υπάρχει ο μόνιμος
άξονας της φυγής από την ανέχεια.
Τρεις ηθοποιοί με εξαιρετικές επιδόσεις κατα-
φέρνουν στο Δώμα του Θεάτρου του Νέου Κόσμου
να αναπαραστήσουν, χωρίς μελοδραματισμούς,
αυτή τη ζοφερή ιστορία, που με τον ωμό ρεαλισμό
της δεν αφήνει καμιά χαράμδα αισιοδοξίας, κα-
μιά ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο, για όσους ξε-
κινούν από την αφετηρία με ψαλιδισμένα φτερά. ●

Ένας «βάνδαλος» που σκέφτεται
I AM BANKSY

Της ΒΑΣΙΑΣ ΤΖΑΝΑΚΑΡΗ



«Θέλω να βγω έξω. Αυτό το μέρος είναι πολύ κρύο. Ο φύλακας βρομάει. Βαριέμαι, βαριέμαι, βαριέμαι». Αυτές ήταν οι ενδόμυχες σκέψεις ενός ελέφαντα του Ζωολογικού κήπου του Λονδίνου, όπως τις φαντάστηκε και τις απεικόνισε ο Μπάνκσι. Στον κόσμο του η γνώμη ενός ελέφαντα μετράει, η Μόνα Λίζα ετοιμάζεται για εκτόξευση, οι αρουραίοι αναδεικνύονται σε αναρχικούς διαδηλωτές και αδιστακτους παπαράτσι, η ποπ ντοματόσουπα Campbell του Γουόρχολ αντικαθίσταται από μια μίζερη βρετανική κονσέρβα προσφοράς. Όλες αυτές οι παράδοξες εικόνες αποτυπώνονται μέσα από τα stencils του, που κατακλύζουν τους τοίχους του Λονδίνου ή εισβάλλουν με το έτσι θέλω στα πιο διάσημα μουσεία.

Ο Μπάνκσι (30-something) κατάγεται από το Μπρίστολ. Η ταυτότητά του παραμένει άγνωστη –λόγω φόβου διώξεων–, πιστεύεται όμως ότι το πραγματικό του όνομα είναι Ρόμπερτ Μπανκς. Η ασάφεια στα προσωπικά του στοιχεία είχε ως αποτέλεσμα τη μυθοποίησή του και τη δημιουργία hype γύρω από το όνομα του μυστηριώδους γκραφίτά – χαρακτηριστικά τα t-shirts ευρείας κυκλοφορίας με τυπωμένη τη στάμπα “I Am Banksy”.

Ο αυτοσποκαλούμενος art terrorist γεμίζει τοίχους με σοκαριστικά και προκλητικά stencils (τεχνική λίγο διαφορετική από το graffiti, όπου δεν απαιτείται τόσο «δυνατό» χέρι) φορτωμένα με πολιτικά και κοινωνικά μηνύματα. Οι Λονδρέζοι διέσχισαν αμέριμνοι τους δρόμους της πόλης τους, όταν ξαφνικά η τρομοκρατίσσα Τζοκόντα άρχισε να τους σημαδεύει με μπαζούκα ενώ δύο αστυνομικοί φιλοούνταν με πάθος. Το έργο του Μπάνκσι έχει γίνει περιβόητο, καθώς κομμάτια του έχουν εμφανιστεί κατά καιρούς στα μεγαλύτερα μουσεία της Βρετανίας και της Ν. Υόρκης. Τρυπώνει στις αίθουσες των μουσείων και κρεμάει τα έργα του δίπλα στα

τον Μπάνκσι έναν punk καλλιτέχνη. Ο συνειρμός γίνεται εύκολα, αρκεί να συνδέσουμε το αντιβασιλικό attitude των Sex Pistols με την απεικόνιση της βασίλισσας ως πιθήκου κατά τη διάρκεια του Χρυσού Ιωβηλαίου της – διά χειρός Μπάνκσι φυσικά.

Πέρα από συγκεκριμένες ταμπέλες, ο Μπάνκσι είναι ένας καλλιτέχνης του δρόμου με κοινωνικοπολιτικά κίνητρα. Έχει αρνηθεί να συμμετάσχει σε διαφημιστική καμπάνια της NIKE, αδιαφορώντας για την αμοιβή. Ωστόσο, φήμες τον θέλουν να εργάζεται επί πληρωμή για φιланθρωπικές εταιρίες, όπως η Greenpeace, αλλά και για εταιρείες όπως η Puma. Για έργο σε καμβά ζητά μέχρι 25.000 λίρες. Αυτές οι ενέργειες έχουν κάνει άλλους καλλιτέχνες και ακτιβιστές να τον κατηγορήσουν για ξεπούλημα.

Τους τελευταίους μήνες, έργα του έχουν δημοπρατηθεί από τον οίκο Sotheby’s στο Λονδίνο για χιλιάδες λίρες (από τα πιο ακριβοπληρωμένα, το έργο με τη βασίλισσα Βικτωρία ως λεσβία, που αγοράστηκε από την Κριστίνα Αγκιλέρα). Ο ίδιος, όμως, συμπεριέλαβε στο site του ένα έργο με μια αίθουσα δημοπρασίας, όπου ο κεντρικός πίνακας έχει τυπωμένη τη φράση «Δεν το πιστεύω, ηλίθιοι, ότι αγοράζετε αυτές τις μαλακίες». Εξάλλου συνεχίζει να εργάζεται στο δρόμο, να εκθέτει σε σοκάκια, να διατηρεί την ανωνυμία του αλλά και να είναι υπεύθυνος για το artwork του “Think Tank” των Blur.

Τον περασμένο Δεκέμβρη, κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Μεταίχμιο» το βιβλίο του “**Wall and Piece**” (ελληνικός τίτλος «**Ραδιενεργά Γκράφιτι**», σ. 216, ευρώ 26), σε μετάφραση του **Αλέξη Καλοφωλιά** (πρώην Last Drive), με συγκεντρωμένα δεκάδες έργα του. Μένει μόνο να δούμε αν, όπως συμβαίνει συχνά με τα βρετανικά εξαγόμενα προϊόντα ποπ κουλτούρας, το hype υπερτερήσει της πραγματικής αξίας, πράγμα που μάλλον όμως αφήνει τον Μπάνκσι παγερά αδιάφορο. ☒

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Σάκης Σερέφας
Θα γίνω ντιζέζ
με αληθινή ιστορία

Συνοδεύεται από εικονογράφηση του Solóuρ

Σάκης Σερέφας
Θα γίνω ντιζέζ
με αληθινή ιστορία

Στα 1950, μια κρύα νύκτα του χειμώνα, ο Λ.Μ. δολοφόνησε την ορραβωνιστική του, μια Κ.Μ., μέσα στο δωμάτιο 9 του ξενοδοχείου Σέρραι στην οδό Εγνατία της Θεσσαλονίκης. Στα 2005, ένας συγγραφέας, προσπαθώντας να ανασυστήσει, με τη μορφή αφήγησης, αυτή την αληθινή ιστορία, συναντιέται με τους επιζώντες μάρτυρες της υπόθεσης και με το δράστη, και καταγράφει τη μαρτυρία τους.

www.metaixmio.gr

ΕΓΙΝΕ BEST SELLER

Εισαγωγή: Μαντζουλί Χου

Όταν έδυσε ο ήλιος ανέτειλε η αγάπη

8Η ΕΚΔΟΣΗ

Η ιστορία μιας γυναίκας που ο έρωτάς της για τον άνδρα των ονείρων της έγινε καταγίδα στα χρόνια που πέρασαν.
Η καρδιά της πάγωσε και τα συναισθήματά της γι’ αυτόν έγιναν μανιασμένα κύματα για να πνιξουν την αγάπη του γι’ αυτήν.
Τον κατέστρεψε, όμως εκείνος την αγαπούσε ακόμη. Έγινε διάσημος συγγραφέας και συγκλόνισε τη ζωή της.
Όμως η μοίρα τους έπαιξε άλλο παιχνίδι, απρόβλεπτο και συγκλονιστικό.

Ένα μυθιστόρημα ύμνος για τη δύναμη της αγάπης που ποτέ δεν πεθαίνει στις καρδιές των ανθρώπων, όταν αγαπιούνται αληθινά.
Γιατί η καρδιά έχει δικούς της νόμους και δική της λογική.

Παραγγελίες-Πληροφορίες
ΔΥΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Ευρίνου 4, Αθήνα 11527
τηλ.- fax 210 7776.227, 697 8162442

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

μικρό
polytechnio

ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Στον πολυχώρο σεμιναρίων Μικρό Πολυτεχνείο λειτουργούν ολιγομελή τμήματα αρχαρίων και προχωρημένων για κάθε κατηγορία επιμόρφωσης. Επιλογή μετά από interview.

ΑΤΕΛΙΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- Δημιουργική Γραφή - Αυτοματική Γραφή
- Αφήγηση Παραμυθιού
- Εργαστήρι Συγγραφής Δηγήματος
- Εργαστήρι Συγγραφής Σεναρίου
- Στιχουργική - Εργαστήρι Μελοποίησης Ελεύθερου Στίχου

ΑΤΕΛΙΕ ΕΙΚΟΝΑΣ & ΗΧΟΥ

- Σκηνοθεσία με Ψηφιακή Κάμερα - Video Art
- Montage (AVID - PREMIERE)
- Ψηφιακή Φωτογραφία
- Sound Design - Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου - Εικόνας
- Παραγωγή Ραδιοφωνικής Εκπομπής

ΑΤΕΛΙΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ART IS ART

- Εικονογράφηση Παιδικού Βιβλίου
- Εικονογράφηση για Κόμικ
- Ζωγραφική - Εργαστήρι Ελεύθερου Σχεδίου
- Χαρακτική - Γλυπτική σε ξύλο, πηλό, παπύρε μασέ
- Κατασκευή Μαριονέτας - Κούκλας - Μάσκας
- Κατασκευή Κοσμήματος - Αξεσουάρ
- Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων
- Μακιγιάζ
- Styling - Image Making

POCKET THEATRE STUDIO

- Βασικές Αρχές Υποκριτικής Τέχνης
- Στήσιμο και Ανέβασμα Παράστασης Pocket Theatre
- Χοροθέατρο - Σύγχρονος Χορός
- Φωνητική
- Ενδυματολογία Θεάτρου
- Κατασκευή Μακέτας - Διαμόρφωση Σκηνικού Χώρου
- Το Επάγγελμα του Μουσικού Επιμελητή στο Θέατρο (Πρακτική)

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - ΕΥ ΖΗΝ

- Τεχνικές Ανάλυσης Ονείρων - Dream Workshop
- Yoga - Tai Chi

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - MME

- Οργάνωση Γραφείου Τύπου - Οργάνωση Συνεδρίων - Εκθέσεων - Χορηγίες
- Διαχείριση Κρίσεων - Διαχείριση Μ.Μ.Ε.
- Τεχνικές Λεκτικής Επικοινωνίας - Προετοιμασία για Interview
- Διοίκηση Ομάδας - Βασικές αρχές της δυναμικής των ομάδων

Τη Δευτέρα 5 Μαρτίου και ώρα 8 μ.μ. μπορείτε να συναντηθείτε με τους συντονιστές των εργαστηρίων και να αποφασίσετε τη συμμετοχή σας στα σεμινάρια.
Ενημερωθείτε και στο www.mikropolytechnio.gr
Τηλεφωνικό κέντρο: 210 3243.306 - 210 3252.998

Η ΕΚΔΟΤΙΚΗ
ΑΠΟΛΥΣΗ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΤΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ SCHOTT

100000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΕΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑ
BEST-SELLER
ΣΕ 20 ΧΩΡΕΣ
ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΓΙΑΠΩΝΙΑ, ΙΤΑΛΙΑ, ΙΣΠΑΝΙΑ, ΤΟΥΡΚΙΑ

Μια εγκυκλοπαιδεία; Ένα λεξικό;
Μια ανθολογία; Ένα θησαυροφυλάκιο;
Μια συλλογή κοινοτοπιών;
Ένα ποτ-πουρέ;
ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!!!

ΚΑΣΤΑΛΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σαλίου 33, Αθήνα, ΤΚ: 105 59
Τ: 210 3215 280, 210 3247 945
F: 210 3215 281, 210 3315 176
e-mail: kastalia@ath.forthnet.gr
<http://www.kastalia.gr>

1 - 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2007 ATHENS VOICE 45

Ένα μουσικό ταξίδι στη Σαχάρα

ΤΑ BLUES ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)

Μπορεί για την ποπ μουσική κουλτούρα τα blues

να είναι η βάση των πάντων, αλλά για τα ίδια τα

blues το σημείο αναφοράς είναι η Αφρική κι εκεί

«επιστρέφουν».

Όχι δηλαδή πως έφυγαν και ποτέ, αλλά να, εμείς οι Δυτικοί ως υπερρόπτες έναντι των άλλων πολιτισμών αναγνωρίζουμε μόνο ό,τι περνάει από την πόρτα μας. Και τα blues έφτασαν σε μας με τους σκλάβους που ήρθαν αλυσοδεμένοι από την Αφρική, έγιναν μέρος της δυτικής κουλτούρας, «πι-στοποιήθηκαν» ως αμερικάνικο προϊόν κι από κει ως βασικό συστατικό της ποπ κουλτούρας, καθ' ό,τι jazz, soul, r'n'b, rock'n'roll, rock, funk και πολλά από τα ενδιάμεσα βασίστηκαν σ' αυτό.



TINARIWEN

Η ψυχή του blues όμως είναι στην Αφρική, στην έρημο, ψήνεται εδώ και 500 χρόνια κάτω απ' τον καυτό ήλιο, δοξολογεί τους θεούς, υποφέρει από την ξηρασία, ανασαίνει την άμμο που εισχωρεί παντού και στεγνώνει τα στόματα, μιλάει για τους περιπλανώμενους νομάδες (πολλά χρόνια πριν η ποπ κουλτούρα δοξολογήσει το "on the road"), δίνει ρυθμό στη ζωή και ομορφαίνει τη σκληρή καθημερινότητα.

Πέρασε κιόλας ένας χρόνος (6/3/2006) που ο **Ali Farka Toure** δεν ζει πια, αλλά το περσινό του αριστούργημα "**Savane**" δεν λέει να μπει στο ράφι. Κυκλοφόρησε λίγους μήνες μετά το θάνατό του, αλλά τότε το άφησα στην άκρη. Δεν μ' αρέσει να γράφω «επικήδειους» και σκέφτηκα πως θα 'ρθει η ώρα του. Να που ήρθε...

Πριν από 3 χρόνια, εντελώς ανυποψίαστος και απροετοίμαστος, έβαλα ν' ακούσω ένα cd που έφτα-

σε στα χέρια μου, χωρίς να ξέρω τι είναι. Με δυσκολία διάβαζα το όνομα του γκρουπ, **Tinariwen**, και τον τίτλο του δίσκου, "**Amassakoul**". Το σοκ ήταν ισχυρό. Άκουσα τα blues να έχουν επιστρέψει στίτι τους, εκεί όπου ανήκουν κι εκεί απ' όπου ξεκίνησαν το μακρύ ταξίδι της σκλαβιάς.

Ένα υπνωτικό τριπ άγριας ομορφιάς, ένας άνυδρος ήχος ποτισμένος από την ψυχή μουσικών της ερήμου. Τα blues τού σήμερα έχουν τις ρίζες τους στη Σαχάρα. Σε αυτή τη σειρά των ντοκιμαντέρ για τα blues που επιμελήθηκε ο Martin Scorsese, λέει κάπου πως η μουσική παράδοση της ερήμου και του Ali Farka Toure είναι το DNA των blues. Ξέρει αυτός...

Αυτές τις μέρες οι **Tinariwen** επέστρεψαν με το "**Aman Iman**" και μας αποτελείωσαν. Τραγουδάνε για το νερό που είναι ζωή στα μέρη τους και για τις μεγάλες ξηρασίες του '74 και του '85 που κατέστρεψαν τη ζωή τους. Ανήκουν στη φυλή των Tuareg (που εμείς οι Δυτικοί το ξέρουμε ως 4X4 μοντέλο της VW, το οποίο προσπάθησε ανεπιτυχώς φέτος να κερδίσει το ράλι του Ντακάρ, γιατί η σχέση μας με την έρημο αυτή είναι: να προσπαθούμε να τη διασχίσουμε με τα επιτεύγματα του πολιτισμού μας – μηχανές, αυτοκίνητα και φορτηγά) και για χρόνια έζησαν στους καταυλισμούς που δημιουργήθηκαν στη Λιβύη. Εκεί πρωτοδημιουργήθηκε και το γκρουπ στις αρχές της δεκαετίας του '80. Περιπλανώμενοι ποιητές της ερήμου, μπλουζίζστες του δρόμου, ένωσαν την παράδοση της Αφρικής με τον ήχο του ηλεκτρικού blues, όπως έκανε για χρόνια και ο Ali Farka Toure.

Οι κιθάρες στην έρημο ακούγονται διαφορετικά, όπως όλα άλλωστε. Ο άνεμος παραμορφώνει τα πάντα, τα κάνει απόκοσμα και ποιητικά, τα πνεύματα ταξιδεύουν με τον ήχο των τυμπάνων και οι φωνές ψυθιρίζουν blues μοιρολόγια. Όταν ρώτησαν πριν από χρόνια τον Toure πώς έμαθε μουσική, απάντησε: «Ήταν τα πνεύματα που μου έδωσαν αυτό το δώρο». Τα πνεύματα που κατοικούν στην έρημο, που ταξιδεύουν με τον άνεμο και φανερώνονται με τους αντικατοπτρισμούς.

Όλα τούτα άρχισαν να γίνονται περισσότερο γνωστά στα μέρη μας όταν το περίφημο "**Festival in the desert**" (Festival au desert) μαγνητοσκοπήθηκε το 2003 και κυκλοφόρησε σε dvd. Συμμετείχαν οι: Tinariwen, Ali Farka Toure, Robert Plant, Oumou Sangare, Tartit, Lo' Jo κι άλλοι πολλοί. Ήχος και εικόνα από την έρημο, μια απόκοσμη και γοητευτική αίσθηση, μια γιορτή που επαναποθετούσε τα blues στη φυσική τους θέση.

Δεν είναι άλλωστε τυχαίο, που πριν από 5 χρόνια ο **Damon Albarn** ταξίδεψε στο Μάλι και συνεργάστηκε με τον **Toumani Diabate**, τον **Afel Bocoum** κι άλλους μουσικούς της περιοχής, γοητευμένος από τον ήχο της ερήμου, και δημιούργησαν το δίσκο "**Mali Music**", όπως άλλωστε και ο **Josh Homme**, που έχει επιμεληθεί την περίφημη σειρά "**The desert sessions**", που μπορεί να είναι ηχογραφημένη στην αμερικάνικη έρημο αλλά αυτό λίγα αλλάζει. Οι ήχοι της ερήμου και τα πνεύματα που τους διαφεντεύουν μπορούν εύκολα να διαβρώσουν την ψυχή του καθενός που θα τους αφουγκραστεί έστω και μια φορά. Το ταξίδι όμως που προσφέρουν δεν συγκρίνεται με κάτι που ξέρουμε. Θέλει μόνο προσοχή, γιατί το ανάγλυφο της ερήμου αλλάζει κάθε μέρα... ☒

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός



THE RESIDENTS
- Tweedles! (EMI) **

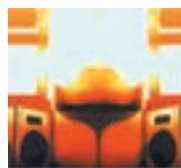
Κάποτε θα γινόταν κι αυτό. Τόσο ντεφορμέ δεν τους έχω ξανακούσει (αν και πρέπει να ομολογήσω ότι, παρόλο που είμαι φαν, δεν έχω ακούσει όλους τους δίσκους. Αμφιβάλλω αν τους έχουν ακούσει και οι ίδιοι, τόσοι πολλοί που είναι). Πήγαν στη Ρουμανία, όπου κάποιος φανατικός φίλος τους έφτιαξε ένα ολόκληρο στούντιο για πάρτη τους και εμπνεόμενοι από τον «Δράκουλα των Καρπαθίων» δημιούργησαν ένα κόνσεπτ άλμπουμ με το δικό τους «δράκουλα/κλόουν», χρησιμοποιώντας τις εύκολες λύσεις από το ίδιο τους το ρεπερτόριο. Μήπως ήρθε η ώρα να το διαλύσουν πια...



BUSCEMI
- Retro Nuevo (EMI) ***

Έχει ήδη πιστοποιήσει έναν ήχο ο Dirk Swartenbroekx, ο οποίος αποδίδει, και δεν φαίνεται πρόθυμος να με-

τακινθεί απ' αυτό. Ως γνωστόν, το χαρμάνι περιλαμβάνει house, bossa nova, jazz, brazilian, lounge, afrobeat, αν κι εδώ κάνει ένα στιγμιαίο πέ- ρασμα από τα Βαλκάνια. Στα φωνητικά συμμετέ- χουν: Fay Lovsky, Alexia Waku, Viviani Godoy και η Isabelle Antena. Ευχάριστο, καλοφτιαγμένο, αλλά και τυποποιημένο.



ΣΥΛΛΟΓΗ
- ESL Remixed (V2) ***

Μια δεκαετία που πέρασε γρήγορα και μάλλον δεν θα αφήσει και πολλά πίσω της, σίγουρα όμως οι Thievery

Corporation θα είναι ένα σημάδι της, όπως και η εταιρία ESL, που δημιούργησαν για να φιλοξενήσει τον κομψό και καθώς πρέπει ήχο τους με χορευτική αλλά ψύχραιμη διάθεση. Μέσα σ' αυτά τα 10 χρόνια κυκλοφόρησαν 100 δίσκους και το γιορτάζουν δεόντως. Ζήτησαν από γνωστούς μουσικούς και συγκροτήματα να κάνουν remix σε συνθέσεις που έχουν κυκλοφορήσει από την εταιρεία τους. Στην πρόσκληση ανταποκρίθηκαν οι: Calexico, Medeski - Martin & Wood, Boca 45, Quantic, Beafanatic, Fort Knox Five και φυσικά όσοι συνεργάζονται με την ESL (Ursula 1000, Nickodemus, Thievery Corporation).



THE FUZZY NERDS
- Happy Fuzzy Thinkin' (TMC) **

Τα συστατικά είναι στάνταρ και ευρέως χρησιμοποιη- μένα πια. Noise κιθάρες, νεανική μελαγχολία, (και) γυναικεία φωνητικά, ηλεκτρονικά πλήκτρα, με άλλα λόγια οι πρώτες ύλες είναι όλες εδώ – αλλά δεν φτάνει μόνο αυτό. Ποτέ δεν έφτανε. Το θέμα είναι πώς τις διαχειρίζεται κανείς, και οι Fuzzy Nerds δεν φαίνεται να έχουν τη δυνατότητα και την έμπνευση για να ξεφύγουν από το φαν και να γίνουν δημιουργοί. Τίμια η αγάπη τους γι' αυτό που κάνουν, αλλά η τέχνη θέλει άλλα εφόδια. ●

Τριβινιανού 17
116 36, Μέτς
Κρατήσεις: 210 9213310
Τηλ. Club: 210 92 13360

ΔΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30
ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

www.halfnote.gr

Παρ 02/03-Πεμ 08/03

Russell Gunn... Plays Miles!

Από το hip-hop έως τον Davis!

Ο τρομπετίστας που ένωσε τη μουσική του Miles Davis με την hip-hop κουλτούρα των αμερικανικών γκέτο

Russell Gunn: τρομπέτα, φλούγκελχορν, Derrick Scott: κιθάρα, Joel Powell: μπάσο, Che Marshall: ντραμς

Παρ 09/03-Πεμ 15/03

BaBa Zula
Oriental/Rhyzebelly... Dance Beat

ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Ticketnet.gr

FLASH

94

92

ATHENS NEWS

KOSMOS 93.6

Palinatio

HAIG, FOR REAL

Αγορές & φαντασία

ΖΩΗ ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΗ



LONGCHAMP

Μπαλαρίνες από την ανοιξιάτικη collection



SMEG & MINI COOPER S

Συλλεκτικό ψυγείο Smeg



PHONOGRAPH RECORDS

Παλιό μεταλλικό κουτί € 4



PHILIPS

17 Βραβεία στο διαγωνισμό IF



GAVELLO BOUTIQUE

Καρδιά "Amore Mio" € 550



VANITY & POSH

Οι τσάντες της επόμενης σεζόν

Στην ταινία «Σε είδα στο όνειρό μου» –τον Νοέμβριο την είχαμε δει– ο Στεφάν εγκλωβίζεται σε μια εργασία εντελώς διεκπεραιωτική. Η φαντασία του διψάει να νικήσει τα εμπόδια και για να επιβιώσει δημιουργεί έναν παράλληλο κόσμο. «Είναι πολύ δύσκολο να επιτύχεις το τυχαίο. Η οργάνωση έχει την τάση να επανέρχεται γρήγορα» σκέφτεται. Και ποιο το νόημα όλων αυτών; Πως το να είσαι λίγο ονειροπαρμένος πού και πού δεν είναι κακό. Ονειροφαντασία και στις αγορές!

ΜΟΔΑ & ΔΙΑ-ΚΟΣΜΗΜΑ

● Η αέρινη Kate Moss πρωταγωνιστεί στη νέα καμπάνια της Longchamp για τη σεζόν Άνοιξη-Καλοκαίρι 2007. Ο φωτογράφος Mario Sorrenti απαθανατίζει, τα ρούχα απουσιάζουν. Πρωτοστατούν οι μεταλλικές τσάντες, μια από τις επικρατέστερες τάσεις της επερχόμενης άνοιξης. Η οποία βεβαίως-βεβαίως έχει άπλετο χώρο και για την επικυριαρχία του ροζ. **Check out:** Την πρώτη prêt-à-porter σειρά ρούχων της κλασικής γαλλικής φίρμας. www.longchamp.com

● Στη ζωηρότητα του στιλ επικεντρώνεται η νέα σειρά τσαντών του Vanity & Posh. Χαρακτηριστικό τους, οι έντονες μονοχρωμίες (επίσης ανοδική τάση στη μόδα της επόμενης σεζόν). **Tip:** Συντρο-

φεύουν ιδανικά το κοριτσίστικο-ανάλαφρο look. *Ερμού 34, 210 3236.743*

● Το Smeg ψυγείο FAB28MCS (αδελφάκι του καινούργιου Mini Cooper S) έχει «σαρώσει» τις εντυπώσεις, με τη σύγχρονη προσέγγιση των μεγαλειωδών 50s και 60s. Η laser blue πόρτα του έχει τις 2 ίδιες χαρακτηριστικές γραμμές με αυτές που είχε το καπό του MINI που κέρδισε το Monte Carlo Rally του 1964. Το χερούλι και η εσοχή είναι ίδια με αυτά της πόρτας του νέου αυτοκινήτου. Από τα 250 κομμάτια που δημιουργήθηκαν παγκοσμίως, η Ελλάδα εξασφάλισε 10. *PETCO Showroom: Λεωφ. Κηφισίας 3, Μαρούσι, 210 6837.400*

● Αν είσαι άντρας, στο παλαιπωλείο/jazz δισκάδικο Phonograph Records θα ξεχάσεις το χρόνο με τους δίσκους «διαμαντάκια». Αν είσαι γυναίκα, θα πάθεις το ίδιο με τα συλλεκτικά μπουκαλάκια επώνυμων καλλυντικών, τα φωτορομάντζα του '60 και όλα τα υπολοίπα διακοσμητικά σύνεργα της καθημερινής ζωής. Τιμές, άψογες. *Ανδρέα Μεταξά 12, Εξάρχεια*

● Η μέρα του Αγίου Βαλεντίνου, ευτυχώς, πέρασε. Τα σταθερά σημάδια της αγάπης –αν υπάρχουν– μένουν. **Πρόταση για δώρο:** Το heart pendant "Amore Mio" του Rinaldo Gavello στις αποχωρήσεις: ροζ χρυσό και essenza. *Boutique Gavello, Λουκιανού 5, Κολωνάκι, 210 7244.933*

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ 20:00

● Στον ετήσιο διαγωνισμό σχεδίασης προϊόντων IF, η Philips απέσπασε 17 βραβεία σε 6 κατηγορίες. Ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζει η σχεδιαστική έρευνα SKIN, για δυναμικά ενδύματα που εξερευνούν τον τομέα της «συναισθηματικής διαίσθησης». www.design.philips.com

● Επίσημος υποστηρικτής της ΑΕΚ(άρας)-ομαδας –βλέπουμε κι εμείς ποδόσφαιρο, τι νόμιζες;– για τα επόμενα 2 χρόνια θα είναι η Adecco. Η συνεργασία θα προχωρήσει και στο επίπεδο στελέχωσης του ανθρώπινου δυναμικού της ΑΕΚ ΠΑΕ, από την εταιρεία που χορηγεί ακόμα τη MILAN, την Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης (FIBA) κ.ά.

● Τα πρώτα δείγματα της επικοινωνίας του ΕΟΤ για τον εσωτερικό τουρισμό μαρτυρούν μια δουλειά προσεγμένη. Η Bold Ogilvy, με κεντρικό μήνυμα το «Γίνε ταξιδευτής στον τόπο σου», δημιουργεί τέσσερις καμπάνιες, μία για κάθε εποχή.

● Τα 39 έφτασαν τα φυσικά σημεία του e-shop.gr στην Ελλάδα, με την ίδρυση των τεσσάρων νέων e-shop points σε Χίο, Μυτιλήνη, Μενίδι και Καλλιθέα. Στα συν, η πάγια λογική των e-shop για εξ ολοκλήρου έλεγχο της διαδικασίας αποστολής των παραγγελιών. **Κέντρο Εξυπηρέτησης: 211 5000.500 www.e-shop.gr**

oikos

εξοπλισμοί
επαγγελματικών χώρων

café - εστιατόρια
μπαρ - ξενοδοχεία

Ηροδότου 26 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7231 350
Χάρητος 9 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7254 587

ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ
ΨΗΦΙΔΕΣ, ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

Πανεπιστημίου 52 / Φειδίου 5β-5γ
στοά Τηπέα 106 78 Αθήνα, 210 3821.645, 694 4740827

ΔΩΡΟ ΜΠΛΟΥΖΕΣ!

Η Α.Β. εξασφάλισε 20 μπλούζες από την ταινία «ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ» με τον Γουίλ Σμιθ, που βγήκε στις αίθουσες στις 22 Φεβρουαρίου, προσφορά της εταιρείας Audio Visual. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVXY**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 6/3 στις **10:00**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Μπορώ να συνοψίσω το νόημα της ζωής με μια λέξη. Κυλάει. - Robert Frost

Ο οδηγός της Α.Υ. για ευεξία, υγεία, ομορφιά

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΟΥ

POWER PLATE

Το Power Plate είναι ένας υπερσύγχρονος εναλλακτικός τρόπος άσκησης, που με τη δύναμη των δονήσεων (τεχνολογία δανεισμένη από την αεροναυτική) υπόσχεται θεαματικά αποτελέσματα, αν του διαθέσετε ελάχιστα μόνο λεπτά την εβδομάδα. Για την ακρίβεια, 10 λεπτά άσκησης αντιστοιχούν σε μιάμιση ώρα γυμναστικής με βάρη. Με το power plate γυμνάζεται το 97% των μυών, βελτιώνεται η κυκλοφορία του αίματος, ενδυναμώνονται τα οστά, καταπολεμάται η κυτταρίτιδα και η γήρανση του σώματος. Η χρήση του power plate γίνεται σε μορφή συνεδριών με την καθοδήγηση του personal trainer. Θα το βρείτε σε επιλεγμένα γυμναστήρια, όπως:

Holmes Place Athens, Εμπορικό κέντρο City Link, Βουκουρεστίου & Σταδίου 4, 210 3259.400

Holmes Place Maroussi, Εμπορικό κέντρο Αίθριο, Αγ. Κων/νου 40, 210 6196.791-2

Power Place, Σόλωνος 46 & Ομήρου, Κολωνάκι, 210 3390.090

Sport Academy, Βασ. Σοφίας 46, 210 7257.070-2, Ξενοδοχείο Hilton

Asana, Παναγούλη & Φαίδρας 6, Γλυφάδα, 210 8941.880

Arena Fitness, Ακτή Μουτσοπούλου 4, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4297.361

Freemotion, Λεωφ. Θρακομακεδόνων 10, Αχαρνές, 210 2447.047

www.power-plate.com

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ

Αιών Drama-therapy center

Μέσα από το παίξιμο ρόλων, τη ζωγραφική, το λόγο και το παιχνίδι, αξιοποιεί την έννοια της μεταφοράς της τέχνης και του θεάτρου, βοηθώντας στην εξερεύνηση και επεξεργασία συναισθημάτων και σχέσεων. Η δραματοθεραπεία εφαρμόζεται είτε αυτόνομα είτε συμπληρωματικά με άλλες θεραπευτικές μεθόδους και απευθύνεται σε όλους.

Πρατίνου 72, Παγκράτι, Αθήνα 116 34, 210 7258.741, www.dramatherapy.gr



HOLMES PLACE

Λίμνη Βουλιαγμένης

Χαρακτηρισμένη από τον Ε.Ο.Τ. ως «Θεραπευτική Λουτροπηγή», η λίμνη της Βουλιαγμένης είναι κατάλληλη για ιαματικά μπάνια όλο το χρόνο. Η θερμοκρασία του νερού είναι μεταξύ 20 και 27°C και η σύστασή του ευεργετική για δερματοπάθειες, αρθρίτιδες, γυναικολογικά, οσφυαλγίες, εκζέματα, ισχιαλγίες κ.ά. *Λίμνη Βουλιαγμένης*, 210 8962.237, 210 8962.239, www.limnivouliagmeni.gr

The Ki

Σε αυτό το κέντρο εναλλακτικής κίνησης, εκτός από τη διδασκαλία σύγχρονου, κλασικού και oriental χορού, μπορεί κανείς να συμμετάσχει σε συνεδρίες yoga & release ή να δεχτεί κάποια από την γκάμα θεραπειών, που περιλαμβάνει αρωματοθεραπεία, μασάζ, ομοιοπαθητική και ρεφλεξολογία. Πρόκειται στην ουσία για μια μεζονέτα που διαθέτει μια μεγάλη αίθουσα χορού, ξεχωριστή αίθουσα με καθρέφτες για τα πιο εναλλακτικά μαθήματα, καθώς και ξεχωριστά δωμάτια για τις θεραπείες. Τα τμήματα δεν ξεπερνούν τα 10 άτομα.

Συρράκου 4, Αγ. Δημήτριος, 17341, 210 9339.653

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Επιστροφή στην Ιθάκη

Ανάμεσα στα μεζεδοπωλεία του Θησείου ξεχωρίζει η «Επιστροφή στην Ιθάκη» για τη βιολογική ταυτότητά του. Εκεί μπορεί κανείς να γευτεί νοστιμτότατους βιολογικούς μεζέδες, αλλά και να κά-

νει τα ψώνια του από το επίσης βιολογικό κατάστημα «Βιοδιατροφή». Θα το βρείτε ανοιχτό 7 μέρες την εβδομάδα από τις 9 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Κάθε Πέμπτη απόγευμα διοργανώνονται ομιλίες για την υγιεινή διατροφή από ειδικούς, ενώ αν είστε τυχεροί μπορεί να πετύχετε και μουσικές βραδιές έκπληξη. € 12-13 το άτομο. *Ηρακλειδών 56, Θησείο, 210 3472.964*

Rest?

Το ανακαινισμένο βιολογικό εστιατόριο "Rest?", δίπλα στο κεντρικό κατάστημα του «Βιολογικού Κύκλου», σας περιμένει καθημερινά με ένα μενού γεμάτο φρέσκα βιολογικά και μη μεταλλαγμένα προϊόντα, που ξεχωρίζουν για τις πολύ προσιτές τιμές. Λειτουργεί καθημερινά και ως καφετέρια, από τις 9 π.μ. μέχρι αργά το βράδυ. *Ακαδημίας 84, 210 3810.026*

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Ελαιόλαδο «Μελιγή»

Αυτό το παρθένο βιολογικό ελαιόλαδο, εκτός από την ξεχωριστή του γεύση, κλείνει σε κάθε μπουκάλι του το όραμα για επιστροφή στις παραδοσιακές μεθόδους καλλιέργειας. Παράγεται στη Βοιωτία, αλλά ένας Αθηναίος μπορεί να το βρει σε πεντάλιτη μορφή σε καταστήματα βιολογικών προϊόντων όπως: «Υγείας Χάριν», «Βιόγραμμα», «Βιοδιατροφή», «Περιβολάκι», «Γαία», «Μελισσάνθη», «Γιασεμί» κ.ά. *Αγροκτήματα Μελιγή, Ελλόπια*

Βοιωτίας, 22640 41238

Κρασιά Vin & Organic Products/Tablogix Mobile

Τα βιολογικής παραγωγής κρασιά της εταιρείας εισάγονται από Ιταλία και Αυστρία και διανέμονται σε επιλεγμένες κάβες («Δροσιά», «Σταγόνα», «Μάρκο» και «Μέθη»), εστιατόρια της Αθήνας («Ζεϊδωρον», "Salumaiο") και σε άλλα επιλεγμένα καταστήματα όπως ο «Βιολογικός Κύκλος». Δέχονται επίσης μεμονωμένες παραγγελίες μέσω internet στο site www.vineorganic.gr. Αν πίνετε λευκό, σας προτείνουμε να δοκιμάσετε το Pieve Vecchia και για τους φαν του κόκκινου, το Sangiovese Antica Enotria. *Vin & Organic Products/Tablogix Mobile, Σοφοκλή Βενιζέλου 45, 14123, Λυκόβρυση, 210 5297.820*

CITY SPA

Divani Athens Spa & Thalasso Centre

Το μοναδικό κέντρο θαλασσοθεραπείας στην Αττική, μέλος των Leading Spas, ανήκει στο Ξενοδοχείο Divani Apollon Palace. Διαθέτει εσωτερική πισίνα 270 τ.μ. με θαλασσινό νερό, σάουνες, χαμάμ, δωμάτια απολέπισης και δωμάτια για (θαλασσο)θεραπείες και μασάζ. Οι θεραπείες του χωρίζονται σε θεματικά προγράμματα: δοκιμάστε τα «μασάζ του κόσμου». Για όσους επιθυμούν να συνδυάσουν χαλάρωση με γυμναστική, υπάρχει η ανάλογη αίθουσα, καθώς και κατάστημα καλλυντικών για όσους θέλουν φεύγοντας να πάρουν κάτι μαζί. *Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, Ξενοδοχείο Divani Apollon Palace, www.divanis-spa.gr*

Sport Academy Spa

Με σύνθημα «η κίνηση είναι έκφραση ζωής» το υπερσύγχρονο γυμναστήριο-spa του Ξενοδοχείου Hilton μας καλεί να το επισκεφτούμε στα 1.500 τ.μ. των πολυτελών του εγκαταστάσεων. Από τα διαφορετικά είδη μασάζ που προσφέρει ξεχωρίσαμε το 4 Hands Massage, αρωματοθεραπεία δηλαδή από δύο θεραπευτές ταυτόχρονα. Διαθέτει επίσης πισίνα υδροθεραπείας και εξειδικευμένο beauty salon. *Βασ. Σοφίας 46, 210 7257.070-2, Ξενοδοχείο Hilton.*

Cocoon Urban Spa

Πάνω από 30 θεραπείες απ' όλο τον κόσμο και καθημερινά μαθήματα yoga, pilates και dynamic stretching: εδώ η φροντίδα της υγείας, η χαλάρωση και η απόλαυση είναι εγγυημένες. Στο Cocoon Urban Spa θα βρείτε σάουνα, χαμάμ, τζακούζι και πισίνα, αλλά και υπηρεσίες αποτρίχωσης και περιποίησης νυχιών. *Σουλίου 9 & Εριφύλης, Αγ. Παρασκευή, 210 6561.975, www.cocoonurbanspa.gr*

STUDIO PILATES
ΕΥΓΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
www.pilates.gr

● Πρωτοπόρος στην Ελλάδα στις κινησιο-λογικές μεθόδους Pilates και Gyrotonic®.

● Τώρα και εξειδικευμένα, ολιγομελή σεμινάρια μικρής διάρκειας.

24 - 25 ΜΑΡΤΙΟΥ

Pilates - Gyrotonic® το τέλειο πάντρεμα.
Διάρκεια: 2 μέρες

Για πληροφορίες 210 3645.582, www.pilates.gr, info@pilates.gr

FLOOR CONTACT

Το Floor Contact κινείται στην εξής λογική: Ακόμα και τελειώς άσχετος να είναι κανείς με τη γυμναστική, κάτι μπορεί να κάνει. Και αυτό το «κάτι» μπορεί να εξελιχθεί σε μια πλήρη ήπια γυμναστική που βασίζεται στη συνευθυγράμμιση της ζωτικής ενέργειας και της βαρύτητας του ίδιου του σώματος. Ο Βραζιλιάνος κινησιολόγος Φίλιππος Mendes επιλέγει κινήσεις από την καθημερινή ζωή, φόρμες από το θέατρο και το χορό, στάσεις από τη γιόγκα, και δημιουργεί μια ροή α-

σκήσεων. Κάθε μάθημα είναι μοναδικό, γιατί παίζει ρόλο και η έμπνευση της στιγμής, ανάλογα με τη διάθεση και τις ανάγκες που βγαίνουν στο μάθημα. Επιτυγχάνει τεχνώματα αδιανόητα και ξεχασμένα από δεκαετίες καθιστικής ζωής, εκτονώνει τις εντάσεις και βελτιώνει τη φυσική κατάσταση με πολύ προσεκτικό, σχεδόν υπαινικτικό τρόπο. Ενδείκνυται για ανθρώπους που απεχθάνονται, φοβούνται ή απλώς βαριούνται τη γυμναστική και τα γυμναστήρια, αλλά βοηθάει επίσης πολύ στο στρέισινγκ και την αποφόρτιση και όσους γυμνάζονται συστηματικά. *Μετσόβου 20, στο Μουσείο, 694 8248166 - Γιώργος Κυρίτσος*



Ένας μοναδικός συνδυασμός σιδήρου και βιταμινών για την απελευθέρωση ενέργειας

FEROGLOBIN

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Η κούραση και το άγχος που μας καταβάλλουν καθημερινά απαιτούν να χρησιμοποιούμε το 100% της ενέργειας που έχουμε αποθηκεύσει. Οι σύγχρονοι ρυθμοί ζωής δεν μας επιτρέπουν να φροντίσουμε για την καλή φυσική μας κατάσταση. Παραμελούμε την υγεία μας και αδιαφορούμε για τις ανάγκες του οργανισμού μας. Όμως, δεν χρειάζεται να τρέξουμε στο γυμναστήριο ούτε να αλλάξουμε τις διατροφικές μας συνήθειες για να βελτιώσουμε την άμυνα του οργανισμού μας. Μπορούμε να κάνουμε κάτι πολύ πιο απλό. Η λύση είναι το Feroglobin® -B12. Μία μοναδική σύνθεση «υγρού σιδήρου» που βοηθά στην οξυγόνωση των κυττάρων του οργανισμού και στην απελευθέρωση ενέργειας. Το Feroglobin® -B12 έχει σχεδιαστεί από ειδικούς επιστήμονες ώστε να παρέχει συστατικά για την παραγωγή αιμοσφαιρίνης, βοηθώντας τη διατήρηση της καλής υγείας και της ευεξίας.

ΕΥΚΟΛΗ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ- ΦΙΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ

Το Feroglobin® -B12 περιέχει βιταμίνη C και χαλκό, για πλήρη απορρόφηση του σιδήρου, ενώ πα-

ρέχει στον οργανισμό τη σωστή ποσότητα στοιχειακού σιδήρου, αποφεύγοντας τις υπερβολικές δόσεις ώστε να μην ενοχλεί το πεπτικό και το γαστρεντερικό σύστημα.

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΣΙΔΗΡΟΥ-ΒΙΤΑΜΙΝΩΝ-ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΡΟΧΗ ΓΕΥΣΗ

Ο στοιχειακός σίδηρος συνδυάζεται με βιταμίνες B, φυλλικό οξύ και μέταλλα όπως ο ψευδάργυρος, τα οποία βοηθούν στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης, στη δημιουργία των αιμοσφαιρίων και στην παραγωγή ενέργειας από τα κύτταρα, και έχει υπέροχη γεύση γιατί περιέχει μέλι και βύνη.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ

Το Feroglobin® -B12 είναι κατάλληλο για όλες τις ηλικίες εξασφαλίζοντας μια σωστή διατροφή και προλαμβάνοντας πιθανές ελλείψεις. Το Feroglobin® -B12 υποστηρίζει τη σωστή ανάπτυξη των παιδιών άνω των 12 μηνών και των εφήβων.



Βοηθάει στην αναπλήρωση του αίματος που χάνεται κατά τη διάρκεια της εμμήνου ρήσης, ενώ κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης παρέχει στον οργανισμό της εγκύου τις απαραίτητες ποσότητες βιταμίνης B12, φυλλικού οξέος και ψευδαργύρου, που είναι ιδιαίτερα αναγκαίες. Αποτελεί ιδανική λύση για τους χορτοφάγους, καθώς εξασφαλίζει την καθημερινή λήψη σιδήρου και βιταμινών B, αλλά και τους αθλητές & άτομα με έντονους ρυθμούς ζωής, όπου το

Feroglobin® -B12 χρησιμοποιείται για τόνωση και βελτίωση της απόδοσης.

ΑΠΟΛΥΤΑ ΦΥΣΙΚΟ

Το Feroglobin δεν περιέχει τεχνητά χρώματα, συντηρητικά, αλάτι, μαγιά και καφεΐνη, και παράγεται σύμφωνα με φαρμακευτικές προδιαγραφές και αυστηρούς ελέγχους ποιότητας.

ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΤΟΥ FEROGLOBIN

Ο στοιχειακός σίδηρος, που είναι απαραίτητο συστατικό για την παραγωγή αιμοσφαιρίνης και είναι η πιο απορροφήσιμη μορφή σιδήρου. Η βιταμίνη B1, που είναι απαραίτητο συστατικό για την καλή λει-

τουργία της καρδιάς, των μυών και του νευρικού συστήματος και συμβάλλει στην παραγωγή ενέργειας. Η βιταμίνη B2, που απαιτείται για το σχηματισμό των αιμοσφαιρίων και το μεταβολισμό της ενέργειας. Η βιταμίνη B6, που απαιτείται για την επαρκή σύνθεση των πρωτεϊνών και την παραγωγή αιμοσφαιρίνης, και η βιταμίνη B12, που είναι απαραίτητο συστατικό για το σχηματισμό των αιμοσφαιρίων ενώ επιπλέον βοηθά τη σωστή λειτουργία του νευρικού συστήματος και του εγκεφάλου. Το φυλλικό οξύ, που είναι απαραίτητο συστατικό για το σχηματισμό αιμοσφαιρίων, και το παντοθενικό οξύ, που είναι στοιχείο με ουσιαστικό ρόλο στη σύνθεση της αιμοσφαιρίνης και το μεταβολισμό της ενέργειας. Η βιταμίνη B3, που βοηθά στην απελευθέρωση ενέργειας από τις τροφές και διατηρεί την καλή υγεία του νευρικού συστήματος. Η βιταμίνη C, που βοηθά στη σωστή απορρόφηση του σιδήρου από τον οργανισμό. Ο ψευδάργυρος, απαραίτητος για τη διατήρηση των επιπέδων της αιμοσφαιρίνης, και ο χαλκός, που συμβάλλει ουσιαστικά στην απορρόφηση του σιδήρου από τον οργανισμό και είναι απαραίτητος για τη σωστή ανάπτυξη και διατήρηση της υγείας του εγκεφάλου, του καρδιαγγειακού συστήματος και του σκελετού (Η αναιμία που οφείλεται στην έλλειψη χαλκού δεν αντιμετωπίζεται με λήψη σιδήρου 10). ●

Εταιρεία PANAX αποκλειστικός αντιπρόσωπος της Vitabiotics στην Ελλάδα.

Τηλ.: 210 9941.451 Fax: 210 9916.815

www.vineorganic.gr



Vin & Organic Products / Tablogix Mobile
Leof. Sofokli Venizelou 45, Likovrisi 141 23
Tel. 210 2853232 Fax. 210 2853233
info@tablogix.gr



HAVE A NICE FLIGHT!
HAVE A NICE FLIGHT!

NESCAFÉ® SPORTS

Με ελεύθερη συμμετοχή

Αγώνας slalom snowboard

Καθάβρυτα

3+4/3/2007

- Test drive με όχημα Argo Avenger 8x8
- Οδήγηση χιονοποδημάτων σε ειδικά διαμορφωμένη πίστα
- Αναμνηστικές φωτογραφίες
- Μουσική
- Δώρεο
- Δώρο NESCAFÉ® Classic

Για πληροφορίες:
Κέντρο Νέσκαφ: 210 5791800
Τμήμα εξυπηρέτησης
καταναλωτών NESTLÉ®: 080 11 0000
(μόνο σταθερά, χωρίς χρέωση),
210 8044824 (μόνο κινητά, με χρέωση)

www.NESCAFÉ.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ: **WAD** **mad** **WAD**

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Η μόδα κάνει κύκλους

SKATE SHOES

Έχουν και τα παπούτσια μας τη μικρή τους ιστορία. Στη δεκαετία του '80, π.χ., κλασικά skate shoes θεωρούνταν τα πάνινα μποτάκια της VANS. Εκείνο τον καιρό ήταν η μοναδική εταιρεία που έφτιαχνε παπούτσια ειδικά για skate. Με τα χρόνια, που το skate γινόταν δημοφιλές, άρχισαν σιγά σιγά και άλλες εταιρείες να ενδιαφέρονται για τη μόδα στα παπούτσια.

Στις αρχές της δεκαετίας του '90 τα παπούτσια του skate άρχισαν να γίνονται πιο ογκώδη και τα ψηλά μποτάκια διέθεταν προστατευτικές ενισχύσεις στα πλάγια ώστε να κρατάνε τους κραδασμούς και την ταλαιπωρία και να μη σκίζονται εύκολα. Άρχισαν να παίζουν τρελά χρώματα και στιλ ψαγμένα και πιο προχωρημένα. Γύρω στο 1995 άρχισε να εμφανίζεται ένα διαφορετικό μοτίβο στο παπούτσι, με το χρώμα να καλύπτει όλη την περιφέρεια του παπουτσιού και της σόλας, ενώ κάνει για πρώτη φορά και την εμφάνισή του το gum χρώμα. Παράλληλα το μπροστινό τους μέρος γίνεται πιο μυτερό, για να βολεύει στο skate, και σαν υλικό χρησιμοποιείται το καστόρι δέρμα, επειδή αυτό κολούσε τέλεια στο γυαλόχαρτο του skate. Εκείνη την εποχή οι περισσότερες skate εταιρείες επηρεάζονταν ως προς το κόψιμο των παπουτσιών από τις κλασικές μεγάλες και παραδοσιακές εταιρείες, όπως η Adidas, η Puma ή η Converse, δεδομένου ότι τα παπούτσια αυτών των εταιρειών προτιμούσαν να φοράνε οι skaters πριν κάνουν μπαμ τα skate shoes. Προς το τέλος της περασμένης δεκαετίας τα skate shoes άρχισαν να γίνονται πιο χοντρά, με αρκετά μεγάλες γλώσσες και, για πρώτη φορά, προστίθεται και η αερόσολα. Τα νέα αυτά μο-



ντέλα, σε συνδυασμό με τα σούπερ φαρδιά παντελόνια εκείνης της εποχής, ταίριαζαν απόλυτα και γίνονταν ανάρπαστα. Από το 2003 και μετά, άρχισαν σιγά σιγά να καταργούνται τα χοντρά παπούτσια και να επιστρέφουν τα πιο μαζεμένα και με λιγότερο όγκο, που έδιναν καλύτερη αίσθηση στο skate. Οι συνδυασμοί των χρωμάτων έγιναν πολύ προσεγμένοι, ενώ εμφανίζονται ξανά τα μποτάκια με το σκρατς και μαζί με αυτά το φλατ παπούτσι που παρέπεμπε στο στιλ των Stan Smith και All Star, χωρίς πολλά μπικλιμπιδία. Σήμερα όλο και πιο πολλές εταιρείες επιστρέφουν σε παλιότερες εποχές για να αντλήσουν έμπνευση για νέα μοντέλα (γι' αυτό και τόσα νέα μοντέλα μάς θυμίζουν τα παλιά). Αλλά αυτή η μόδα με τη φλατ σόλα, που κινδυνεύεις να τραυματιστείς αλλά και να σκίσεις τα παπούτσια πάρα πολύ γρήγορα, έχει πια κουράσει και καλό είναι να βρουν έναν τρόπο οι εταιρείες να σκεφτούν και κάποιο διαφορετικό νιζάιν των παπουτσιών μας, γιατί μπουκτίσαμε με τα ίδια και τα ίδια. **Α**



ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

- Ο **Andre Genovesi** άφησε την Birdhouse skateboards και έγινε η πρώτη επιλογή του Christian Hosoi για τη νέα του εταιρεία, με το όνομα Hosoi skateboards.

- Ο **Danilo Cerezini** δεν είναι πια στη Vans footwear, αφού έκανε συμφωνία με τη Circa footwear. Φυσικά ανήκει και στην Blind skateboards.
- Ο **Ryan Sheckler** εγκατέλειψε την Almost skateboards για την Plan-b skateboards.
- Ο **Tommy Sandoval** θα συνεχίσει να καταστρέφει handrails με Venture trucks.
- Ο **Colin Kennedy** είναι το τρίτο μέλος που επιλέχτηκε από τη Hurley clothing European team μαζί με τους Jeremy Daclin και Richardo Fonseca.
- Νέο αίμα στο crew της DGK skateboards. Πρόκειται για τον **Darren Harper** και το σούπερ Βραζιλιάνο **Rodrigo Lima**.



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΔΟΥΚΙΣΣΑ
1/2, ψηλός, μακρύ μαλλί, μούσι και ένα 59 στην πλάτη, αν και με κοίταξες ελάχιστα, το βλέμμα σου με αφότλισε....

ΕΛΠΙΣ
Νοσοκομείο, Α.Ν., μου λείπεις.

ΠΛ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ
Σε είδα μεσημεράκι Παρασκευής, φοράγα πράσινο φούτερ, έγραφε 07, εσύ μαύρο μπουφάν, ήσουν ψηλή, μελαχρινή, κοίταξες κατάματα, πάρε τηλεφώνω. 697 6082300

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
9/2, καστανή, φορούσες σκούρο καφέ δερμάτινο, μαύρο κολάν, μπεζ'ζάκετα, μαύρο τοπ. Κατέβηκα Ν. Ιωνία, εσύ συνέχισες. Περιμένω εδώ.

ΠΙΠΙΝΑΡΟΣ
Επιλεκτον, Γλυφάδα. Καθόσουν με παρέα, καστανόξανθη, ζουμερή, γύρω στα 43, εμπριμέ φόρεμα, μαύρο καλτσόν, υπέροχα πόδια. Το βλέμμα σου με ανατάσασε. Man in black

ΑΘΗΝΑ
Σε είδα στο κέντρο, ήσουν όμορφη, με κοίταζες συνέχεια...

ΑΡΘΟΥΡΕ
Είσαι καστανόξανθος Πολωνός, δούλευες σε οικοδομή και σε λένε Αρθούρα, θα 'θελα να γνωριστούμε. 697 8961144, Άρης

ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΣ
Για τον ψηλό μελαχρινό χασάπη με επώνυμο όλο νόημα! Γιώργο, είσαι όλα τα λεφτά! Β.

ΑΤΤΙΚΗ
27/1, τα στοιχεία που έδωσες ισχύουν! Αν είναι έτσι, υπάρχει τρόπος να μάθουμε;

ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ
Τετάρτη 7/8 με βοήθησες να πάρω κάποια σχετικά, δουλεύεις απέναντι από Attica, θέλω να σε ξαναδώ.

STARBUCKS ΚΗΦΙΣΙΑΣ
1η Ιανουαρίου βραδάκι, ξανθιά, δούλευες στο ταμείο, σου ζητήσα κάτι με κανέλα... τρελάθηκα! Θυμάσαι;

ΟΝΑΡ ΕΣΤΙ
Τρελό φλερτ, χορέψαμε σε πλήρη συγχρονισμό, εσύ Κώστας, ένας άγγελος, μ' άρεσες πολύ. Πάνος, 693 2255146

LANNET
Έξω από το κτίριο της Λανέτ, σγουρό μαλλί αλά Τάιτα, πράσι-

κούκλα. Το χαμόγελό σου μου φτιάχνει την ημέρα.

CLUB 22
Κυριακή 18/02, Ρωμαϊκά Όργια, εγώ μάγισσα παρέα με Χαβανέζο, εσύ γλυκό ξανθό τυπάκι με κοτσίδα. Κρίμα που δεν μίλησα στην έξοδο. Σε θέλω!

ΔΕΛΑ
Αντώνη, γιατί ούτε καλημέρα; Ζητώ πολλά; Μου λείπεις!

ΣΕ ΕΙΔΑ
Χαμήλωσες το βλέμμα και αμίλητος συνεχίσεις να περπατάς, ν' αργοπεθαίνεις στα γρανάδια της μηχανής...

ΓΟΥΔΙ
Γλυκιά ύπαρξη με άσπρο σκούλακι, μένεις δίπλα στα λουλούδια, όχι μέσα;

ΠΑΓΚΡΑΤΙ-GRECO
Πέμπτη 8/2 απόγευμα, μελαχρινό χαμόγελο, ήσουν με 3 φίλες σου, φορούσες άσπρο μπλουζάκι, εγώ μαύρο μπουφάν, κοιταχτήκαμε. montegallo81@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ Ν. ΚΟΣΜΟΣ
Τοικνοπέμπτη βράδυ, φορούσα στρατιωτικά, σου έκανα χειρονομία και γέλασες με τη φίλη σου, στείλε mail, mineandhalf2004@yahoo.gr

ΓΙΑΣΕΜΑΚΙ
Είδες γιασεμάκι μου; Μας έγραψαν στο άρθρο με τα εσεμέσια! Μόνο που έχεις να με πεις έτσι από τότε. Ότε κι εγώ θέλω. Το σερβάκι σου;

BAR MG ΠΛ. ΜΑΒΙΛΗ
Εσύ μελαχρινέ μπάριμαν με τα μελιά μάτια, ελπίζω την επόμενη φορά να είσαι πιο διαχυτικός, θα κάθωμαι υπομονετικά μπροστά σου, θα κεράσεις κανένα ποτάκι;

ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Εγώ μέσα σε ασήμι Polo, εσύ πεζή και κούκλα. Κοιταχτήκαμε, στείλε εδώ.

SOUL
16/02 σε είδα, χορέψαμε, γέλαγες όμορφα... με μάγειςες, ήταν εκπληκτικό... σε ευχαριστώ Εύα... Θανάσης, raveman00@hotmail.com

ΝΟΙΖ
Μπέμπα, σε θέλω πολύ!! Με τρελαίνει το βλέμμα σου... ο ΓΛ...ης σου

Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Σχεδόν Ομόνοια, κάθε πρωί, 8 παρά, προσμένω το βλέμμα σου βαδίζοντας, τόσο σύντομο μα τόσο γλυκό που ομορφαίνει η μέρα! yamo1@gmail.com

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δουλεύεις εκεί πρωί, είσαι τέλειος. Σε λένε Γ., θέλω να τα πούμε καλύτερα. Κώστας

ΥΠΕΠΘ
Δουλεύεις εκεί. Είσαι ψηλή και

στιγμή που σε είδα, να θυμάσαι πάντα "let's rock"! Σ' αγαπώ πολύ R'N'R!

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Σκουφά. Συγγνώμη! Είσαι σκληρή, τα μάτια μου όμως δεν μπορούν να τα πάρω από πάνω σου. Την Παρασκευή Passpartout ήσουν αδιάφορη, γιατί;

ΝΟΤΟΣ HOME
22/02/07 ήσουν με φίλη σου που ήθελε κουκέτα χωρίς το κάτω. Είσαι πολύ γλυκός. Ο πωλητής

ΑΛΛΗΛΟΓΝΩΡΙΜΙΑ;
Κύριε, το ταξίδι κρατάει ακόμη, δεν έχει προορισμό; Η προσέγγιση εκλείπει, φοβάμαι πως θα χάσω το φως.

ΝΙΚΟ
Βλεπόμαστε σχεδόν κάθε μέρα τα προηγούμενα 3 χρόνια και δεν έχω καταλάβει πόσο σημαντικός ήσουν για μένα... Τώρα νιώθω την καρδιά μου να χτυπάει κάθε φορά που συναντιόμαστε τυχαία, κάνε κάτι, ρε Νίκο.

ΤΡΕΝΟ
Καλαμπάκα-Αθήνα, Καθαρή Δευτέρα, μίλησαμε για Απελλή, μαθαίνεις την Olympus. Υπέροχο κορίτσι, ork@mail.gr

S-CAPE
3/02 κοιταζόμασταν, ζήτησα απ' το φλο σου χαρτάκια για τον καπνό μου, μου έδωσες τσιγάρα, είσαι γλυκός, στείλε στο stubbedangel@hotmail.com

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
Παγκράτι, το απόγευμα, στις σκάλες, εγώ κατέβαινα, εσύ ανέβαινες, μου χαμογέλασες και 'γω σάσιτσα, σε σκέφτομαι συνέχεια, michalis_karathanos@hotmail.com

JOHNNY DEPP
'Θέλα να 'ξερα, ακόμη δεν έχεις καταλάβει ότι τρελαίνομαι για σένα; Σε προτιμώ με μούσι, αλλά και έτσι κούκλος είσαι, μου χρωστάς έναν καφέ... Κ.Π.

ΣΑΒΒΑ
Από Αγ. Παρασκευής, ΚΑΑΥ '99, σε έχω χάσει εντελώς... το Φ.Π. εις το τετράγωνο... frdm_6@yahoo.gr

EVEREST ΣΥΝΤΑΓΜΑ
22/02, ώρα 14.00, φορούσες λαδί μπλουζά, τζιν παντελόνι, κοιταζόμασταν συνέχεια, ήμουν με άλλον, έφυγες, πάρε τηλεφώνω, θέλω να σε δω. 694 9603992

ΜΟΜΙ
Στην Αργυρούπολη. Δούλευες στο αποκριάτικο πάρτι Παρασκευής, αν μιλάς για μια πειρατίνα, ξαναστείλε εδώ! Μοιάζεις τρελά στον Ορφέα Αυγουστίδη!

Ν.Ο.Υ.
Λογικό είναι τα αγοράκια να μην φλερτάρουν, αφού τα κοριτσάκια τα φιλοδωρούν με τόσες ωραίες χυλόπιτες. Ν.Ο.Υ. Hamlet Reborn, 697 4120044

ATHENS VOICE
Διάβασα το σχολίο σου, αιθέρια. Για πιο άμεση αλλαγή μηνυμάτων, το mail μου είναι perseas@mail.gr και για την υπογραφή, Αλήτης

ΜΕΤΡΟ
Προς Άμυνα, ήμουν με ένα φίλο, κοιταχτήκαμε... greek_type@hotmail

PASSPARTOUT
Κόψε, ρε Λία, το δούλεμα! ΟΚ τα πήρες, αλλά πες το τουλάχιστον! Τι είναι αυτά; Τσαντίστηκε ο γιατρός σου μήπως;

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΛΑΓΩΝ
Είμαστε μαζί στον Αυτοσχεδιασμό του Συμ, σε λένε Γιάννη, μ' άρεσεις. Μίλησέ μου!

ΑΓ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ
Κάθε μέρα σε βλέπω, περιμένεις για Α4 ή 154, εφτά παρά. Ξανθιά με ωραίο στίλ! Έχω τρελάθει! stathisg13@hotmail.com

ΑΓΩΝΑΣ
Τότε, μετά το ΑΕΚ-Παρί, είσαι εκείνος με το χακί σακάκι με τη σημαία της Γερμανίας και το κιτρινόμαυρο σακίδιο. Αν διάβασες, περιμένω ράν την επόμενη Πέμπτη. Αεκτζού

ΚΗΦΙΣΙΑ
21/02 οδηγούσες ένα μικρό ασημί αυτοκίνητο (Peugeot μάλλον) κατά τις 2 το βράδυ στην Κηφισία! Σε προσέξαμε με τη φίλη μου στο φανάρι, ειδικά εγώ! Έκανες τον υαλοκαθαριστήρες μου να πάνονται με χιρά και χωρίς βροχή!

CAFE GALLERY
Θησείο 21/02, 12-2, σκέφτομαι συνέχεια τα μάτια σου και τα καρέ μαλλιά σου, διάβαζέ «Τα Νέα» και άκουσα να ζητάς μια αγκαλιά. Τάσος, 693 8828766

ΒΟΥΤΙΚΕ
Είναι κούκλος, δουλεύει εκεί, Γρηγόρη σε θέλω.

ΠΑΣΑΡΕΛΑ
Ακούς metal, παίζεις μπάσο, ντυμένη στα μαύρα, σκουλαρίκι στη μύτη, την Τρίτη το βράδυ μίλησαμε στην «Πασαρέλα», Πειραιά. Στείλε εδώ.

ΕΡΕΣΣΟΥ
Σε είδα στο Skoda Fabia και σε θέλω, άσε τον Παναγιώτη και έλα μαζί μου. Ο καμπούρης σου, 694 7152973

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Εσύ ξανθιά, με τη φίλη σου με μαύρο ίσιο μαλλί, κοιταζόμασταν και δεν προλάβαμε να συστηθούμε για παν ενδοχόμενο. Στείλε 693 6367478, Αλέξης

ΚΤΕΛ
Κοζάνη-Αθήνα 19/02, 10.17, ταξίδευες μόνος σου, φόραγες Paul Frank μπλουζά, καθόμουν 3 καθίσματα πίσω σου με φίλες μου, αν όντως έπιασα κάποια βλέμματα, στείλε vardhs@hotmail.com

MOMMY
Δουλεύεις στο εστιατόριο. Μάλλον σε λένε Αλέξανδρη, με κοιτούσες συνέχεια, θυμάσαι; Θα ξανάρθω...

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
Ρε Σκωτσέζε, πότε θα συνεχίσουμε την ξιφομαχία που αφήσαμε στη μέση στο πατιρνό καρναβάλι; Νιντζά! superlalo@hotmail.com

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΞΑΝΘΗΣ
Εσύ ψηλός μελαχρινός με παρέα, εγώ καστανή με πράσινο παλτό, σου έστειλα φιλάκι στην παρέλαση, μακάρι να σε έβλεπα ξανά.

«ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙ»
Πατιρνό καρναβάλι, Αποστόλη, 29, Αγ. Παρασκευή, χόρευες, πολλή «ενέργεια», Ντόμινο, λευκή μάσκα, λίγο μεθυσμένο, θα τηλεφωνήσεις; 697 9450856

ΟΔΕΟΝ COSMOPOLIS
18/02, time 00.00, εσύ δερμάτινο καφέ παλτό, μαύρο τζιν και παπουτσία. Εγώ πράσινο φούτερ. Πρέπει επισηδώηποτε να σε ξαναδώ! Ντιν

ΚΑΝΕΛΛΑ
13/09, είσαι μουσικός, εγώ πάλι όχι, θέλεις να δούμε αν ταίριαζουμε; dymmync69@yahoo.gr

GBTOP
Εσύ που με είδες εκείνη την Κυριακή του προηγούμενου μήνα εκεί που δούλευα... στείλε το τηλεφώνω σου εδώ!!! Η try keep in touch

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
14 του μήνα, 23.45. Παγιδεύτηκα στο δίκτυ σου μετά από το τρελό σου κάρφωμα, ξανθιά κουλτίσα, the_double_you@hotmail.com

ΠΑΤΡΑ 2004
Γ'ωγύ μου, ήταν το μικρό καρναβάλι όταν βρεθήκαμε, θυμήσου τα πρώτα μας φιλά στο Άδωνις. Ακόμα σ' αγαπώ, ξέρεις ποιος είμαι.

ΑΤΤΙΚΗ
27/01, τα στοιχεία που έδωσες ισχύουν, αν είναι έτσι, πώς θα το μάθουμε;

ΣΤΟ Β3
Τρίτη 20/2, στάση μετά το μετρό Αγ. Δημήτριος, πήραμε μαζί το Β3 κατεβήκαμε Αργυρούπολη, εσύ μαύρα μαλλιά, μαύρο ημίπαλτο, τζιν και μαύρα μποτάκια, εγώ στρατιωτικά με μαύρο δερμάτινο μπουφάν, μου άρεσες πολύ, τι βλάκας που δεν σου μίλησα, θα 'θελα πολύ να βρεθούμε. Τηλέφωνο 694 5915172, Ορέστης

ΣΤΟ ΜΕΓΑ
Ο «σπουδαστής ΤΕΙ», που βγήκε 16/02, Ειδήσεις των 8.30, με μακρύ μαλλί και τέλεια γαλάζια μάτια, να μας πει σε ποιο ΤΕΙ είναι, για να κάνω μεταγραφή.

ΣΕ ΕΙΔΑ!
Δεν τόλμησα να σε πλησιάσω, με τη στολή έχεις μια λάμψη μαγική! Γιάννη, σε σκέφτομαι πολύ! Μαρία

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ
Με έγραψες, αλλά σε συγχωρώ γιατί είσαι πολύ γλυκιά... Ο ξανθός με το Audi

BAIRES
19/02, δουλεύεις service... έχεις απίστευτο βλέμμα... θα έρχομαι μέχρι να μου μιλήσεις! Ραντεβού τη Δευτέρα...

ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ
Στάση Βρυάκι, βοήθησα τη φίλη σου να σηκώσει το μηχανάκι, χακί σακάκι, σκουλαρίκι στη μύτη, ίσιο μαύρο μαλλί... Κοιταχτήκαμε... 694 5622807Να τη

διοχετεύσω αλλού την ενέργειά μου... any suggestions, κόκκινη Γιαννιώτη;

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ
26/12, ήμαστε 3 (γαμώτο!) και 3 κι εσείς, μεταξύ αναζήτησης φαγητού και κρύου χαθήκαμε, μπορεί να πέρασε καιρός αλλά... 693 9750012

ΟΜΟΝΟΙΑ
Σε βλέπω κάθε πρωί με το σκούρο μπουφάν, μελαχρινή. 694 6026677, didimos40mpires@yahoo.gr

TRES JOLIE
Ξανθιά, δούλευες παλιά στο μπαρ νομιζώ, υπέροχο τατού στη μέση... σε θέλω! Ραντεβού εκεί το Σάββατο.

ROYALTY
Βάσω, ξανθό άγγελε του πανέμορφου κουλτίσα, μου μιλάς πίσω απ' τη μπάρα και λιάνωω...! Αν θες... 697 6954271, Αντώνης

ALEKO'S ISLAND
18/02, έρχομαι για λίγο να σε δω, είναι σκληρό να μ' απαρνίσεις συνεχώς, δεν ξέρω πώς να φερθώ, τι να πω, παραλογίζομαι γιατί σ' αγαπώ. Μεσιέ Πι

COCOON URBAN SPA
Πέμπτη 15/02, 8 το βράδυ, χαιρετηθήκαμε, πειράζει που δεν με λένε Μαρία; marp95@yahoo.com

SIEMPRE
Παρασκευή βράδυ ήσουν ντυμένη καρνάβαλος και προσπαθούσες να σταθείς όρθια και χόρευες ζεμπέκικο. Στείλε εδώ.

SIEMPRE
Σε βλέπω εκεί, καθ' οδόν - Αργυρούπολη! Πότε θα μου δώσεις σημασία; Να πάμε για έναν καφέ επιτέλους; Ιωάννα!

ΓΚΑΖΙ
Sexy διαβολάκι, με το καυτό σποτράκι, πυρπολεις το Γκάζι, έχεις όμως φύλακα-άγγελο δίπλα σου, οπότε δεν τολμώ να πλησιάσω...

SODADE
19/02 στις τουαλέτες, ήσουν α-ζύριστος, μπλε μάτια, εγώ απέναντί σου με πράσινο t-shirt, σε ξαναείδα στο διάδρομο... Ξανά πού! 694 5567050

ΜΠΑΡ
17/02, ΙΚΑ Αγ. Λαύρας 87, κορίτσι blow my mind, θα απογειώσουμε αυταπάτες στα τετραπέρατα της Γουγκλησίας; Ραντεβού... κάτω από την μπάρα.

ΠΑΤΡΑ
Σε είδα στο καρναβάλι, μένεις στο Αιγάλεω και εγώ Ν. Ερυθραία, καθόσουν στα σκαλιά έξω από το «Νότο» και μίλησαμε για λίγο, θέλω να βρεθούμε. 694 4410924

ΑΕΚ-ΠΑΡΙ
Σε είδα στον αγώνα στη θύρα 11, φορούσες κόκκινο φουτεράκι, είσαι θεά, ο μελαχρινός είμαι, θέλω να σε γνωρίσω.

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ
19/02, 00.15, εσύ συνοδηγός σε ασήμι Saxo, κοιταχτήκαμε, σε χωρέτησα, ανταποκρίθηκες, κάτι είπες αλλά σε έχασα, στεί-

λε mail, konstantinaky@hotmail.com

ΓΚΑΖΙ
Καλός ο Κώστας ως άγγελος, ο γκόμενός του όμως ήταν όλα τα ευρά ως διάολος. Τέλειο παιδί.

CYBER SEX
Ελληνίδες, γιατί το φοβάστε; Είναι ασφαλές κι έχει κι αυτό τη χάρη του... antonisz@yahoo.gr

3 ΦΟΡΕΣ...
Η τελευταία στο Κολωνάκι, πλάκα δεν έχει; Το αφήνουμε στην τύχη κάπου στην Αθήνα πάλι...

ORISHAS
Μυρτώ, ανυπομονώ να τα πούμε την Παρασκευή στο Marabu.

ΚΑΛΙΘΕΑ
Παίδαρε Batman, είμαι τόσο τυχερή που σε γνώρισα, εμπρός για νέες περιπέτειες! Ωωωωω! Robinokouklaki

ΕΥΑ ΜΟΥ...
Στο τεύχος 155, με τίτλο «Εδώ Θεσσαλονίκη», θέλεις να δεις κάποιον, τον βρήκες, στείλε νούμερο. Μάριος, 697 7626798

ΑΝΤ. ΠΡΟΣ ΔΗΛ.
Δώσε μου περισσότερα στοιχεία.

ROCK'N'ROLL
Πρώτα έχασα την ευκαιρία στο PlusX. Μετά έχασες την ευκαιρία στο "lovely masque" του Rock. Γιατί να μην συντονιζόμαστε ωστόσο; 697 6371288

ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ
Σε είδα εκεί, έχεις τρύπα στη γλώσσα, σε ερωτεύτηκα από την πρώτη στιγμή, στείλε κάτι...

ΘΕΑΤΡΟ ΚΙΒΩΤΟΣ
17/02 σε είδα στο κυλικείο του θεάτρου και μετά στην παράσταση που έκανες το ζητιάνο, είσαι κούκλος! Περιμένω απόντηση. Skipper

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
15/02, φόραγες καπέλο, πράσινο μπουφάν και νάρθηκα στο χέρι, με ακολουθήσες αλλά σε έχασα...

FEEL GOOD
Μου λείπει το παλιό Feel Good... Οι χαλαρωτικές goth Δευτερό-τριτες, τα γνώριμα πρόσωπα, η cozy αίσθηση... τώρα έχει γίνει εμετικά κυρίε, για hyper class adults τακουνοφορεμένες και πουκαμισάτους, φρατζολγκόθα dj, πού είσαι; 693 9407303

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
17/02. Μαύρο κοντομάνικο μπλουζάκι, υπέροχο χαμόγελο, ήσουν με φέλο που έφυγε, μου χαμογέλασες και 'γω το ίδιο. Γράψε εδώ.

ΗΑΥΑΤ CLUB
Σάββατο 17/02, ο θεός μπάριμαν, σε λένε Γιώργο, χόρευα σαν τρελός όλη νύχτα μπροστά απ' το μπαρ, σε θέλω... man19@mail.gr

ΓΚΑΖΙ
Ξημερώματα 18/2, ψάγναμε ταξι παρέα, εσύ Πειραιά ή Σύνταγμα, προσφέρθηκα να σε πάω, πέρσες απέναντι, σ' έχω ερωτευτεί...



ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

επικοινωνήστε
με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:

€ 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30
κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλίσιο: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Ελληνοαυστραλός εργο-
στασιάρχης 38χρονος,
πολύ εμφανίσιμος,
1.85, μελαχρινός, με
πολλά ενδιαφέροντα,
στιλ, έξυπνος, με χιού-
μορ, κάτοχος 2 εργο-
στασιών, μηνιαίως €
7.000, 3ώροφο, βίλα,
τζιπ, επιθυμεί γνωριμία
γάμου με κυρία έως 34
ετών, όμορφη, κοινωνι-
κή, έξυπνη, αδιάφορο
το οικονομικό. Αποκλει-
στικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς,
Καραϊσκάκη 117, τηλ. κέ-
ντρο 210 4176.812-813

Αυθημερόν επιτυχημένες
γνωριμίες γάμου από
Αθήνα, επαρχία, Αμερι-
κή, Ευρώπη. Εγγυήμα-
στε άμεση εξυπηρέτη-
ση με απόλυτη εχεμύ-
θεια. Δεκτή μεσολάβη-
ση γονέων.
Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου
38, Κολωνάκι, 210
3620.147, fax 210
3636.546 καθημερινά
09:00-21:00, Σάββατο
09:00-14:00,
www.pappas.gr

Μην αναλώνετε σε μέ-
τριες σχέσεις! Βρείτε το
σύντροφο που πραγμα-
τικά σας αξίζει! Το γρα-
φείο μας στην όμορφη
Γλυφάδα κάνει ανθρω-
πους ευτυχισμένους,
με εχεμύθεια, προσω-
πικό ενδιαφέρον, υπευ-
θυνότητα και άμεσο α-
ποτέλεσμα.
ΕΛΙΤΕ Γνωριμία-Συμ-
βίωση-Γάμος. Α. Πα-
πανδρέου 11, Γλυφά-
δα, 210 8986.095, κα-
θημερινά 09:00-21:00,
Σάββατο 09:00-14:00.

**36χρονη Ελληνοαμερικανί-
δα** οφθαλμίατρος, κά-
τοικος Κηφισιάς, ψηλή
με υπέροχες αναλογίες
και πάρα πολύ όμορφη,
με εισοδήματα άνω των
€ 6.000 μηνιαίως και
μεγάλη ακίνητη περιου-
σία σε Ελλάδα και Αμε-
ρική, αναζητά κύριο εμ-
φανίσιο, μορφωμένο,
με γνωριμία γάμου.
Γραφείο Συνοικεσιών

Κας ΨΥΛΛΑ, 210
6120.611

Εγγύηση στην επιλογή
του κατάλληλου συ-
ντρόφου ζωής. Η πολύ-
χρονη εμπειρία και τα ε-
πιλεγμένα μέλη μας
μοναδική εγγύηση για
το σωστό αποτέλεσμα.
ΛΟΥΗΣ, Ομόνοια, Αγ.
Κωνσταντίνου 6, 7ος ό-
ροφος, 210 5235.692,
210 5203.220

43χρονος επιχειρηματίας
πολύ γοητευτικός, μορ-
φωμένος, με εισοδήμα-
τα άνω των € 15.000 μη-
νιαίως και μεγάλη ακίνη-
τη περιουσία, επιθυμεί
γνωριμία γάμου με κυ-
ρία ελεύθερη ή διαζευ-
μένη (δεκτό και 1 παιδί),
γλυκιά, ευγενική και εμ-
φανίσιμη. Οικονομικό α-
διάφορο. Γραφείο Συ-
νοικεσιών Κας ΨΥΛΛΑ,
210 6120.611

Στο κέντρο της Αθήνας,
εδώ και 20 χρόνια, δια-
κριτικά και εχέμυθα, ε-
ξασκουίμε ένα λειτούργη-
μα. Ένα λειτούργημα
που φέρνει κοντά τους
μοναχικούς ανθρω-
πους. Ένα λειτούργημα
που κάνει ό, τι είναι δυ-
ναξιά από τη ζωή μας.
Συνεργασία με γονείς -
υπόλοιπη Ελλάδα, Ευ-
ρώπη, Αμερική. Αθήνα,
Ομήρου 38, 2ος όρο-
φος, 210 3613.303

Αριστοκρατική Ροδίτισσα,
διαζευγμένη άνευ τέ-
κνων, κυρία, πανέμορ-
φη, πάμπλουτη, αναζη-
τά αγάπη, στοργή, συ-
ντροφιότητα κυρίου
έως 60 από Αθήνα - νη-
σιά - εξωτερικό - Ελλη-
νοαμερικάνο. Αποκλει-
στικά ΚΑΜ Αμαρουσί-
ου, 210 8069.930

Diamantin. Κορυφαία ε-
πιλογή στο χώρο των
Συνοικεσιών. 21 χρόνια
εμπειρία. Άτομα κύ-
ρους από την ελίτ της
αθηναϊκής κοινωνίας -
νησιά - επαρχία - εξωτε-
ρικό επιθυμούν γνωρι-

μία γάμου. Εχεμύθεια,
ειλικρίνεια. Αυθημερόν
εξυπηρέτηση. Δεκτοί
γονείς. Πειραιάς, Αγ.
Κωνσταντίνου 7, Δημ.
Θέατρο, 210 4120.916,
210 4173.933

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

**Αστρολογία-Massage-Σώ-
μα** Ο αστρολογικός μας
χάρτης μας υποδεικνύει
τρόπους για μια πιο χα-
ρούμενη και αποτελε-
σματική ζωή βελτιώνο-
ντας τον εαυτό μας και
μέσα από την ενεργο-
ποίηση-εξάσκηση ση-
μείων στο σώμα. Βαγ-
γέλης Μυλωνάς. 210
8823.060, 697 3662715

Διάλεξη, Δευτέρα 5/03 &
Τετάρτη 14/03 (18:00
μ.μ.-20:00 μ.μ.). Ανα-
γέννηση και Πνευματι-
κή ανάταση με υγιεινή
διατροφή και καθαροση,
καθώς και υποστηρικτι-
κή αυτοδιαχείριση ομά-
δας γυναικών στη δια-
δρομή προς την απε-
λευθέρωση από τα πε-
ριβάλλ. CHARISMA,
Λ. Βουλιαγμένης 223,
Δάφνη, 210 9752.509

**Επιδοτούμενα Σεμινάρια
ECDL**
1.Βασικές Έννοιες Πλη-
ροφορικής - Windows-
Word-Excel 62 ώρες,
συμμετοχή € 200
2.Internet - Powerpoint -
Access 42 ώρες, συμ-
μετοχή € 100
Κέντρο Επιστήμης Πλη-
ροφορικής (Κ.Ε.Π.) Κα-
ραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι,
210 5913.349,
www.e-kep.gr

**Ανεξάρτητος ασφαλιστικός
σύμβουλος**, απόφοιτος
Νομικής, με πολυετή ε-

μπειρία αναλαμβάνει υ-
πεύθυνα κι ενυπόγραφα
τη μελέτη υπαρχόντων ή
το σχεδιασμό μελλοντι-
κών ασφαλιστηρίων
συμβολαίων σας. Γυπα-
ράκης Κωνσταντίνος,
694 5394492, e-mail:
kgyparakis@ath.forthne
t.gr

**Παραδίδονται μαθήματα
κεραμικής**, μικρού γλυ-
πτού, ανάγλυφου, χρη-
στικού και διακοσμητι-
κού αντικειμένου. 210
6411.392, 693 7411215

**Πωλείται μικρό δωμά-
ρι**
δου ορόφου, ρετιρέ,
επί της οδού Φωκίωνος
Νέγρη, σε καλή κατά-
σταση, πολύ καλή θέα,
φυσικό αέριο, διαμπε-
ρές. 693 6776469

Animators Wanted
Ζητούνται άτομα με ε-
μπειρία σε 2D και 3D
animation για μερική ή
πλήρη απασχόληση σε
εταιρεία παραγωγής.
Παρακαλώ επικοινωνή-
στε 11.00-18.00 στο τη-
λέφωνο 210 6100.100
για άμεσο interview.

Ενοικιάζεται διαμέρισμα
1ου ορόφου, 103 τ.μ.,
στην Αγία Παρασκευή, 2
υπονομήματα, WC, μπά-
νιο, αυτόνομη θέρμανση
και τζάκι, με αποθήκη
και 1 θέση parking, πλη-
σίον μετρό, προστα-
κού και Αττικής Οδού.
Τιμή € 650. Πληροφο-
ρίες 694 6124653

Εξάρχεια, Μπουμπουλί-
νας 50, διαμέρισμα 2ου
ορόφου 63 τ.μ., 3 δω-
μάτια στην πρόσοψη, ε-
νοίκιο € 400, διαθεσιμο
αρχές Μαρτίου, 210
6441.863, 697 7690698

Είστε ενήλικος; Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμιση χρό-
νο, ξεκινώντας από το μηδέν; Σύντομα Proficiency
χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8
εβδομάδες; Η αναζήτησή σας μόλις τελείωσε!
Ευρωδιάσταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενήλικων.
Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνα-
τότητα εναλλάξ παρακολούθηση, τα καλύτερα
προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά δι-
δασκτρα, ευκολίες πληρωμής, Γραπτή Εγγύηση
Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για
δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή
Πληροφορική. 20 χρόνια, 16.000 σπουδαστές. Αθή-
να / Πατισίων: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210
3301.110, Χολαργός / Μεσογείων: 210 6510.100

www.infocasa.gr
ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 67 33 943 ΚΕΛΛΑΚΙ: 210 72 55 853 ΨΥΚΚΟ: 210 67 75 090
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκη-
ποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο,
Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πα-
τήσια, Α. Πατήσια, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα
Τραμ Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι
Πανεπιστήμιο Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Πει-
ραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest Πατηρίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2,
Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού,
Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια •
Αγ. Μελετίου και Πατηρίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ.
Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογήρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρί-
ου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαρίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλι-
θέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας
61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μοναστηράκι 2, Μοναστη-
ράκι • Πατηρίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι.
Ρέντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο,
Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 &
Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ
14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός
• Σούτσου & Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2 •
Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πεικων 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας
Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150,
Πασαλιμάνι • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1,
Χαλάνδρι • Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μο-
σχάτο • Λούδ Τζωρτζ 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρ.
Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιώς 149 • Α. Πεντέλης 41 &
Σισ/γλείου, Βριλήσσια • Δωδ/νίσου & Αγ. Ελευθερίου, Καμίνια

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57
• **KOSMOPOLIS** (12 αιθ.) Λ. Κηφισίας 73 / **ZINA**,
Λ. Αλεξάνδρας 74 / **CINEΦΙΛΟΙ** (3 αιθ.) Λ. Κηφισίας 215 / **ABANA**, Μα-
ρούσι, Κηφισίας 234 / **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

Παρασωτηρίου Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ
• Στουρνάρη 49Α & Πατισίων
• Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκο-
τρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΧΝΙΚΗ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102
• Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268 •

Σταθμοί Μετρό: Φιξ, Πειραιάς, Αγ. Αντώνιος

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέ-
λου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκάκη 121

BEST O Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερί-
δων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Λ. Βουλιαγμέ-
νης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Ταμιακή 86

30 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μου-
τοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό,
Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν.
Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής,
Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Κολωνάκι, Σκουφά 52 •
Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυ-
θραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Λ.
Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίν-
δου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11
• Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Λ. Αλεξάνδρας 175 •
Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιώς 137 •
Ζωγράφου, Λ. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου
2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυϊδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου
98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέ-
λου 62 • Κοράη, Κοράη 4 & Σταδίου 30 • Ιδμενέως 139, Ίλιον
3 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Λ. Νίκης 79
• Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτοπούλου
12 • Ομόνοια, πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών
228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123 • The Mall

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας &
Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο
Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου
Βόμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου
9 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 110 χλμ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδιανών (Εμπροστικό Κέ-
ντρο Mediterranean Cosmos) / Πλατεία Αριστοτέλους 3

Α. Αλεξάνδρας 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 &
Δουισμην, Γλυφάδα • Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρι-
κούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Παράδεισος -
Κοσμοπολις • Ερμού 91, Μοναστηράκι-Ψυρρή • Αγ. Ιωάννου 42,
Αγ. Παρασκευή • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά / 110χλμ.
Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιου

flocafe Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετσίου •
Καλλιθέα, Σιπρούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλα-
βέρη 9 • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φα-
ναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτόρη • Θησείο, Απ.
Παύλου 29 • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πιννακοθή-
κη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Στα-
δίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • Παγκράτι, Υμηττού 109

mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου
• ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καραίου Νηλ 15
• Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ρεθύμιου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26
• Ιουλιανού 7Α • Μετσόβου 10

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS)
Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β.Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΣΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)

akto Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανού 3,
πλ. Κουμουνδούρου

**Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα»
με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines**

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82 /
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντίοχη Κηφισίας 135 & Λάμψα /
BALTHAZAR Τσόγα 27 / **ΕΡΟΣ** Σινιάτης 6 / **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 &
Πανόρμου / **PRESIDENT** Κηφισίας 43 / **ΑΓΟΡΑ** Λ. Αλεξάνδρας & Βου-
νάρου 31 / **MARABOU** Πανόρμου 113 / **ΠΟΤΟΠΟΛΕΙ** Πανόρμου 113 /
SANTA BOTELLA Πανόρμου 115 / **ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ** / **ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ** /
CRAFT, Αλεξάνδρας 205 / **ΑΝΘ. ΠΑΤΗΣΙΑ:** ΚΑΦΕΟΙΝΟ Γαβρη-
λίδου 8 / **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ:** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34 /
ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / **BIOS**, Πειραιώς
84 / **ΓΛΥΦΑΔΑ:** VINCENZO Γιαντιστοπούλου 1 / **VIRGIN** Δουισμην
26 / **ΤΡΙΞΕΣ** Αρτέμιδος 4 / **ΕΑΡΧΕΙΑ:** ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ Κωλέττη 39 /
WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / **ART CUT** Εμμ. Μπενάκη 100 /
BABEA Ζ. Πηγής & Λόντου / **INFO CAFE** Μπότσαρη 7 / **ΖΩΓΡΑΦΟ:**
ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8 / **ΘΗΣΕΙΟ:** ΛΕΜΟΝΗ Ηρακλείδων 22 /
ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλείδων 10 / **ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδριανόπου 2 & Απ.
Παύλου / **«ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ»** Ηρακλείδων 16 / **ΚΕΝΤΡΟ:** ΑΙΓΛΗ,
Ζάππειο / **SHOP** Ερμού 112α, Πατισίων 52 / **ALMAZ**, Τριπτολέμου
12 / **ΚΕΔΡΟΣ** Γενναδίου 3 / **ΚΕΔΡΟΣ-ΕΣΟΠΤΡΟΝ** Σταδ. Βιβλίου /
ΝΑΥΤΙΑΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65 / **ΠΟΛΙΤΕΙΑ**
Ασκήλειου 1-3 / **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116 / **ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκράτους
10-12 / **ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ** Μαυροκαράτου 9 / **ΑΠΟΠΕΙΑ** Ναυαρίνου 18 /
ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / **ΙΝΑΚΙΟΣ** Καλλιμαρίου 64 / **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλ-
λιμαρίου 64 / **ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25 / **ΘΕΡΠΑΝΤΕΣ** Κα-
ποδιστρίου 2 / **ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** Σόλωνος 136 /
VIRGIN Σταδίου 5 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μιχταδίου 31 /
DISCOBOLE Χ. Τρικούπη 17 / **R'N'R CIRCUS** Σίνα 21 / **VINYLY**
MICROSTORE Διόδου 34 / **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5 / **JANETTO'S** Βα-
λαωρίτου 7 / **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 7 / **ΣΤΟΑ** Πατισίων 101 / **INTEAL**
Παν/μίου 46 / **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1 / **CAFE**
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ Πλ. Συντάγματος / **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΛΛ** Σκουφά 64
/ **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστέιδου / **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα
31 / **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενάκη 42 / **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ΜΙΝΑΣ Εμ. Μπενάκη
8 / **ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** PERFECTEN Πλουτάρχου 10 / **ΓΚΑΛΕΡΙ**
ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20 / **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8 / **ΜΑΗ**
JONG Κανάρη 14 / **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **MENU**
Καψάλη 6 / **ΛΑΚ** Σκουφά 10 / **PATKA** Χάρητος 30 / **CLIO** Τσακάλωφ 2 /
ENERGY Σκουφά 29 / **Café ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49
/ **ROSEBUD** Σκουφά 45 / **VOLT** Σκουφά 48 / **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34 /
ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49 / **dFRANK** Σίνα 50 / **ROCK 'N' ROLL** Λοκισανού
& Υψηλάντου / **JACKSON** Μηλιάνη 4 / **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5 /
ΔΟΥΔΕΣΗΣ, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **CALVI**, Χάρητος 4 /
ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE Λεονορμάν 230 / **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυ-
πλίου 12 / **ΚΥΨΕΛΗ:** SELECT Φ. Νέγρη 26 / Φ. Νέγρη & Δροσοπού-
λου / **ΜΑΡΟΥΣΙ:** VILLAGE CENTRE, ELEVEN Αγ. Κων/νου 56-61,
ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας / **ΜΕΛΙΣΙΑ:**
PETROGAZ Λ. Δημοκρατίας 22 / **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ:** ΚΥΒΟΣ Θησεί-
ου 7 / **ΜΟΞΧΑΤΟ:** IST STUDIES Πειραιώς 10 / **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:**
ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΑ ΔΕΛΦΙΝ Χ. Τρικούπη 135 / **Ν. ΙΩΝΙΑ:** CORY PAPER
Ι. Αμπατζόγλου 5 / **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσολλογγίου 47 / **Ν.**
ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Φαρούση 37 / **Ν.**
ΜΑΚΡΗ: ΑΥΑΝ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10 / **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ:**
ΟΙΝΟΧΩΟΣ Αγ. Τριάδος 3 / **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** JOE WEIDER Φιλολάου /
ΜΠΡΙΚΙ Φρύνης 18 / **VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)** / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ**
KORPE Ιβήκου 8 / **Π. ΠΕΝΤΕΛΗ:** ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10 /
ΠΕΝΤΕΛΙΟΝ, Ερμού 2 / **ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ:** VERDE, Πάρκο Παπάγου /
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: OCTOBER FEST Ακτή Μιαούλη 79 / **KITCHEN BAR** Μα-
ρίνα Ζέας / **MECCA** Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο /
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / **ΠΛΑΚΑ:**
GALLERY CAFE Αδριανού 33 / **ΠΟΛΥΤΟΝΟ:** ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πρι-
γκ/νίσου 10 / **PENTHE:** VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ,
VIRGIN) / **ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL**, Καναπιτόρη 10 /
ΤΥΡΟΣ: ΙΔΡ. ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Πειραιώς 254 /
ΦΙΛΟΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26 / **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** ΜΙΚΡΟΣ
ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 / **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλους 52 / **ROBIN'S HOOD** Β.
Γεωργίου 34 / **MEATING** Ελευθερωτών 4 / **ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΑ**, Α.
Παπανδρέου 11 / **IVY** Κηφισίας 322 / **ΧΙΛΤΟΝ:** ΑΓΟΡΑ Χ. Μέξη 8 /
ΛΙΘΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ Β. Σοφίας 46 / **ΛΑΛΤΣΙ** Βρασιδά 13, Χίλτον /
ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ Σορρή 44 / **SOUL** Ευριπίδου 65 /
ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / **ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισίας 196 / **DEAL'S**
Δ. Βασιλείου 10 / **BENETH'S** Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Παπασωτηρίου Ταμιακή 87 • **Μύλος** Αγ. Γεωργίου 56 • **Ιανός** Αρι-
στοτέλους 7 • **Ζυθος** Ντορέ Ρωμανού 1 • **Spirto** Π. Μελά & Ζευξίδος
• **Γκαλερί** Tint X. Σμύρνης 13 • **Kitchen Bar** Β' Αποθήκη, Λυμάνι •
Καφέ Γαζία Κ. Νηλ 22 • **Ιδεοδρόμιο** Πλ. Ναυαρίνου • **Bigarrom** Π.
Μελά 44 • **Μόλχο** Ταμιακή 10 • **Art House** Βογατατικού 4 • **Café**
St



DAVLAS
& PaRtners
EXCLUSIVE PR SERVICES
all time classic

Vasilis Sofias 10
Athens 106 74,
TEL: 210 7224824,
www.davlaspr.gr

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Απάντηση από μία ακόμα Μυρτώ στο γράμμα του Θαυμαστή του Ρόμπινς.

Το μοβ είναι μικρό, κάπως μακρόστενο και γράφει πάνω 1,0. Σε περίπτωση ανάγκης το σπας στα 4 (σημειώνεται ότι 1 μοβ = 2 ροζ) και ύστερα από 20 λεπτά το νευρικό σου σύστημα όντως επανέρχεται στη θέση του και γλιτώνεις από εικονικά εμφράγματα, εγκεφαλικά, ολική κράμπα, δάκο, περονόσπορο, τριχόπτωση, κυτταρίτιδα κ.ο.κ. (=κώδικας οδικής κυκλοφορίας) νομίζει ότι θα σ' εύρει. Πίστεψέ με, εάν παρ' ελπίδα εφαρμόσεις και τη μέθοδο του αντιμαχόμενου του Γιουνγκ, φίλε μου, θα πας πολύ μπροστά...

Υ.Γ.1 Όποιος πιστεύει ότι η ευτυχία δεν αγοράζεται με χρήμα, δεν ξέρει πού να ψωνίζει.

Υ.Γ.2 Οι άνθρωποι παντρεύονται από έλλειψη νοημοσύνης, χωρίζουν από έλλειψη υπομονής και ξαναπαντρεύονται από έλλειψη μνήμης.

Υ.Γ.3 keep_walkin_in_nj παπάκι γιαχού τελεία τζι αρ.

Στο σημείο αυτό θέλω να εκφράσω τη βαθιά μου συγκίνηση και περηφάνια. Διαπιστώνω ότι οι αναγνώστες μου είναι ενδελεχώς κατάρτισμένοι σε ό,τι αφορά ολόκληρη την γκάμα του τιμημένου χαπιού – άσχετο, το 0,25 καταργήθηκε;

Ένα πρωινό στην τουαλέτα βρήκα ένα τεστ εγκυμοσύνης της κοπέλας μου και ανακάλυψα ότι είναι έγκυος! Εμείς, λόγω μιας εγχείρησης που έκανα, έχουμε να το κάνουμε 3 μήνες! Αυτή ωστόσο δεν μου έχει πει ακόμα τίποτα! Πρέπει απλά να αναφέρω, όμως, πως πριν 1,5 μήνα εκείνη με απάτησε με 3 φίλους μου... Ρε, μπας και το παιδί δεν είναι δικό μου; Πώς να το χειριστώ το θέμα;
-Αποστόλης, 25

Τι σημασία έχει αν είναι ή δεν είναι δικό σας, αγαπητέ φίλε; Σας συμβουλεύω να το κρατήσετε όπως και να 'ναι το πράγμα. Τα μωρά είναι μεγάλο trend και δεν υπάρχει πιο συγκινητικό θέμα από ένα αθώο προσωπάκι τίγκα στο φυσικό κολλαγόνο.

Υ.Γ. Το οποίο κοστίζει 150 ευρώ η αμπούλα.

Αγαπητή Κυρία,
Διεπιστώθη αρμοδίως ότι οι Κινέζοι έχουν καταγράψει 34 σεξουαλικές στάσεις και 4 τρόπους εισόδου του ανδρικού οργάνου εντός του γυναικείου. Ως εκ τούτου, παρακαλείται ο Κινέζος αναγνώστης σας να μας αναφέρει περισσότερες λεπτομέρειες και αν είναι δυνατόν να αποστείλει και σχετικά σχέδια, διότι μου φαίνεται πως κάτι δεν έχω κάνει ακόμη στη σεξουαλική ζωή μου, η οποία σύντομα θα τελειώσει. Επίσης, συνέχεια βλέπω ένα όνειρο ότι έχω πεθάνει και στην κηδεία μου έρχονται όλες οι γυναίκες στις οποίες είπα ότι στις άσεμνες προτάσεις τους.

Πολύ ωραία η ιδέα να ολοκληρώσετε τη σεξουαλική σας ζωή κάνοντας έκκληση στον

Κινέζο αναγνώστη της στήλης. Είναι γνωστό ότι το «Μίλα μου βρώμικα» αποτελεί το πιο πολυμεταφρασμένο έργο στον κόσμο μαζί με την Αγία Γραφή.

Υ.Γ.1 Καλού κακού, πάντως, απευθυνθείτε και σε κανέναν Ινδό.

Υ.Γ.2 Τέσσερις τρόπους εισόδου; Φοβάμαι πως μπερδέψατε το γυναικείο όργανο με το Mall.

Αγαπητή Μυρτώ,
Αφού έφαγα άπειρες ώρες στο διαδίκτυο διαβάζοντας τη στήλη σου, αποφάσισα να σου γράψω κ' εγώ ένα γράμμα. Σου γράφω από το μακρινό και βροχερό Ουζμπεκιστάν, όπου πρόσφατα ήρθα με στόχο να ολοκληρώσω τις σπουδές μου. Κι όταν ήρθα, το αγόρι από τη Μαρτινίκα-Γουαδελούπη με χώρισε γιατί δεν μπορεί, λέει, τη σχέση από απόσταση. Εντάξει, όμως γιατί να μην προσπαθήσεις; Και εντάξει, ούτε εγώ είμαι σίγουρη, και μπορεί να τα φέρει έτσι η μοίρα και να μείνω για λίγα χρόνια παραπάνω στο Ουζμπεκιστάν. Αλλά αυτό τι σημαίνει; Θάνατος διά απαγχονισμού; Μπορεί να είναι και καλύτερα, έτσι κι αλλιώς και εγώ δεν ξέρω αν είμαι σίγουρη. Αλλά απλά είμαι μόνη στο μακρινό Ουζμπεκιστάν, με παρέα ένα παλιό αρκουδάκι και δεν θα γιορτάσω και του Αγίου Βαλεντίνου. (Και όχι, δεν με νοιάζει που είναι εμπορική γιορτή). Η μοναξιά χτυπά ξανά την πόρτα. Ψέματα, η συγγάτοικος είναι, που έφερε σοκολατάκια!! Βασικά, η ζωή είναι ωραία. Με αγάπη -Ουζμπεκιστανή καλλιτέχνης

Πλάκα μάς κάνετε; Εδώ Γλυφάδα - Χαλάνδρι και πάλι οι άνθρωποι δυσκολεύονται, κι εσείς πάτε να κάνετε σχέση Ουζμπεκιστάν - Γουαδελούπη; Σας παρακαλώ, μη με κολάζετε και είναι και Κυριακή της Ορθοδοξίας σήμερα.

Υ.Γ. Τι στο καλό σπουδάζετε στο Ουζμπεκιστάν; Μπαλαλάικα;

Twilight zone! Κι όμως υπάρχει!!! Ναι, ήμουν εκεί, πριν από λίγους μήνες ξαναβρήκα τον ένα και μοναδικό έρωτα της ζωής μου και για λίγο βρέθηκα στα αστέρια (μην πάει ο νους σας στο κακό).

Μετά είδα αστεράκια, αφού έπεσα και έσπασα τα μούτρα μου από κει πάνω μετά τη θεϊκή ατάκα ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΦΑΣΗ ΓΙΑ ΣΧΕΣΗ!!!! HELOOOO!!!!

Έκανα τον Γερμανό από τα βάθη της Γερμανίας, όμως τον σκέπτομαι στη δουλειά, στο δρόμο, στο σπίτι. Υπερβολή; Ίσως, είναι όμως κακό να ξέρεις τι θέλεις και, το χειρότερο, ότι αν ψάξεις αλλού, θα κοροϊδεύεις πρώτα τον άλλο και μετά τον εαυτό σου; Κάθε μέρα φαίνεται βουνό, αν τα πράγματα δεν είναι έτσι όπως θα έπρεπε να είναι, ελπίζω στο μέλλον να αλλάξουν προς το καλύτερο.
-Vincent

Μέχρι ν' αλλάξουν, ρίξτε και καμιά ματιά αλλού.

Υ.Γ. Διότι αν αλλάξουν, να μου σφυρίξετε.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

ΙΧΘΥΕΣ

Αφήστε τις μπουρμπουλήθρες και ανεβείτε στην επιφάνεια

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Οι ρηχοί αστρολόγοι σου επαναλαμβάνουν ότι με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου οι θαυμαστές θα σε επευφημούν σε κάθε βήμα σου και ότι το μόνο που εσύ έχεις να κάνεις είναι να διαλέξεις ανάμεσά τους τον Έκλεκτό (ή την Εκλεκτή). Τι ωραία που θα ήταν να βρέχει κάθε τόσο άντρες και γυναίκες της αρεσκείας μας ή να ζούμε στο Στέιτφορντ της ταινίας, όπου μπορούσες να προγραμματίσεις το/τη σύντροφό σου με ένα μικροστίπ στον εγκέφαλο; Δηλαδή, μούφα η Αφροδίτη; Κάθε άλλο. Επιτείνεται η ανάγκη σου να σχετιστείς, ενδιαφέρεσαι να εντυπωσιάσεις, θέλεις να περάσεις όσο το δυνατόν καλύτερα μπορείς, θέλεις να αρέσεις σε τελευταία ανάλυση. Αν η διάθεσή σου να είσαι αυτό που ονειρεύονται οι άλλοι έχει αντίκτυπο, it remains to be seen. Κι επειδή η έκλειψη Σελήνης συμβαίνει στον 6ο σου οίκο, ήρθε η ώρα είτε να κόψεις μια κακή συνήθεια ή εκτός από το κομμωτήριο να πας και στον οδοντίατρο.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Με τον Άρη στον τομέα της καριέρας μέχρι τις 6/4 θα αντιμετωπίσεις ανταγωνισμό (προς εσένα και από σένα), ακόρεστη δίψα για επιτυχία, απίστευτη ζωτικότητα κι ενέργεια μεγάλων, όταν πρόκειται για την υπεράσπιση και διεκπεραίωση των στόχων που έχεις αναλάβει να υλοποιήσεις. Το κόκκινο πανί αυτή την περίοδο λέγεται «Αφεντικό» κάθε είδους – πατέρας, συνάδελφος ή διευθυντής, όποιος προσπαθεί να σου επιβληθεί θα εισπράξει έναν Ταύρο σε έκρηξη οργής και στη θέση του υαλοπωλείου μια θάλασσα από σπασμένα γυαλιά. Άρα, προσηλώσου σ' αυτό που κάνεις και προσπάθησε να ισορροπήσεις στα κύματα. Όσο για την έκλειψη Σελήνης στον 5ο οίκο σου, ακόμα κι αν δεχθείς άδικη κριτική από ανθρώπους που σε πιέζουν να φερθείς ώριμα, υπεύθυνα και παραγωγικά, δώσε σημασία στην ουσία των λεγομένων τους.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Όταν ο Άρης εισβάλλει στον 9ο οίκο σου, η Λογική θα κυριαρχήσει στην καθημερινότητα και τις σχέσεις σου. Φυσικά και δεν έχει κανείς το δικαίωμα να σου πει τι πρέπει ή τι δεν πρέπει να κάνεις, αλλά καλό είναι να μη θυμώνεις με τους γύρω σου όταν εκφράζουν διαφορετικές απόψεις και να μην αποδιοργανώνεσαι από φτηνά κουτσομπολιά. Αν ανήκεις στους εξελιγμένους Διδύμους, προτίμησε να σωπάσεις ή να επεκτείνεις τις γνώσεις σου στον τομέα που σ' ενδιαφέρει. Όσο για την έκλειψη Σελήνης στον 4ο οίκο σου, να θυμάσαι ότι η οικογένεια παίζει τεράστιο ρόλο στη ζωή σου, θέλεις δεν θέλεις, και ότι πρέπει να λύσεις τα προβλήματα με την καρδιά σου κι όχι με επικοινωνιακά τρικ. Όταν κάποιος σε έχει ανάγκη δεν θέλει λόγια, αλλά όλη την προσοχή που μπορείς να του διαθέσεις.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Στο «Χιροσίμα Αγάπη μου» του Ρενέ, η Εμανυέλ Ριβά λέει την πιο αντι-καρκινική φράση όλων των εποχών: «Δεν θέλω να θυμάμαι. Θέλω να ζω». Οι Καρκίνοι είναι στην αντίπερα όχθη αυτής της φράσης: «Μεταξύ Μνήμης και Αύριο διαλέγω την ανάμνηση». Με τον Άρη να εισβάλλει στον 8ο οίκο, σου υπενθυμίζεται ότι σ' αυτή την περίοδο της ζωής σου δεν ανήκεις σε κανέναν άλλο εκτός από τον εαυτό σου. Ίσως γι' αυτό μερικές φορές, ενώ γοητεύεις και κατακτάς τους ανθρώπους που θέλεις κι ενώ μπορείς να αντέξεις μέχρι τελικής πτώσεως σε μια σχέση που ξέρεις ότι κατά βάθος έχει τελειώσει, εν τούτοις έρχεται μια στιγμή που εξαφανίζεσαι τόσο ξαφνικά και οριστικά που οι άλλοι αισθάνονται σαν να τους χτύπησε κεραυνός μια ηλιόλουστη μέρα. Με την έκλειψη Σελήνης, σε παρακαλώ κάνε μου μια χάρη: Μη χρωματίζεις τις σχέσεις, την επικοινωνία, τις ιδέες ή τις συζητήσεις σου με αρνητικά συναισθήματα. Αν χρειαστεί, κάνε αφωνία για μερικές μέρες.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Παρόλο που δεν έχεις τη διάθεση να βγεις στους δρόμους ουρλιάζοντας «Τι υπέροχη ζωή που ζω!», θα πρέπει να παραδεχθείς ότι είσαι σε καλύτερη κατάσταση και ότι ελέγχεις τη ζωή σου πολύ περισσότερο από ό,τι την περασμένη χρονιά. Εντάξει, αν είσαι του τρίτου δεκαημέρου έχεις ακόμα μπροστά σου πολύ κουπί, αλλά τουλάχιστον όταν ο Δίας σου δίνει κάτι στο δίνει χωρίς τσιγκουνιές. Εκτός από μερικές στιγμές αμηχανίας, ίσως έχεις αποθαρρυνθεί από δουλειές και ανθρώπους που ούτε μπορείς να ελέγξεις ούτε να κοροϊδέ-

χρονά να κάνεις τον εαυτό σου το μεγαλύτερο κορόιδο που υπάρχει. Αγάπη και θλίψη, επιτυχία και αποτυχία, όνειρα και επιδιόλτες – είναι φορές, όπως τώρα, που δεν μπορείς να αντιληφθείς τη διαφορά τους.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Ναι, όλοι από καιρό σε καιρό ζοριζόμαστε από τις φωνές μέσα στο κεφάλι μας, που μας μιλάνε όταν είμαστε μόνοι μας και δεν το βουλώνουμε ό,τι και να κάνουμε. Η έκλειψη που συμβαίνει πάνω από το κεφάλι σου, ή μάλλον μέσα στο κεφάλι σου, θα δυναμώσει την ένταση

Ερμή στον Υδροχόο πιέζεται ο 4ος οίκος σου –οικογένεια, σπίτι, κοντινοί άνθρωποι, ψυχολογική κατάσταση. Αν η έκλειψη σε βοηθήσει να καταλάβεις ότι οι μεγάλες κρίσεις έρχονται και παρέρχονται, τότε θα λύσεις πολλά από τα προβλήματά σου. Κι αν κάποια στιγμή με την έκλειψη Σελήνης αισθανθείς ότι δεν ξέρεις πού πας, με ποιους πας κι αν υπάρχει κάποιος/α που να βρίσκεται ουσιαστικά στο πλάι σου, θυμήσου ότι ΜΟΝΟ όταν δεν ξέρεις πού πας φτάνεις πολύ μακριά.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) «Μερικές φορές χρειάζεται να αποφεύγουμε να σκεφτόμαστε τα προβλήματα που μας δημιουργεί η ζωή. Αλλιώς, θα πάθουμε ασφυξία». Η τοξοτική αυτή άποψη είναι ok, αλλά με την έκλειψη Σελήνης στο 10ο οίκο της καριέρας δεν μπορεί να εφαρμοστεί – κάτι λείπει στην επαγγελματική σου ζωή. Με τον Κρόνο να σε πιέζει για δέσμευση, τον Δία να σε δλεάζει με καινούργιες προοπτικές και τον Άρη να σηκώνει τη σημαία της ανεξαρτησίας, πιθανόν να βρίσκεσαι σε αμηχανία για το πού να ρίξεις το βάρος σου. Το δίλημμα μεταξύ οικογένειας και καριέρας είναι λυμένο για τους Τοξότες – διαλέγουν καριέρα. Όταν αφορά στο δίλημμα σταθερότητα στις σχέσεις ή ανεξαρτησία, γίνεται πιο σύνθετο. Πώς μπορείς να είσαι με κάποιον/α που σου δημιουργεί ασφάλεια και ταυτόχρονα να κλείνεις τα αυτιά σου στις Σειρήνες, και ακόμα περισσότερο – πώς αντιμετωπίζεις μια ζωή γεμάτη εκπλήξεις, ανατροπές και αστάθεια;

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Κανείς δεν μπορεί να σε κατηγορήσει για απληστία, όπως τους Ταύρους, αλλά, όπως κι αυτοί, ένας Αιγόκερος αισθάνεται ήρεμος με σιδηρόποτε του εξασφαλίζει αυτάρκεια. Αλλά με τον Άρη στο 2ο οίκο σου, μπαίνεις στον πειρασμό να καταπιείς σε είκοσι λεπτά όλο τον κόσμο για να διαπιστώσεις αν με αυτό τον τρόπο θα μπορέσεις να κορέσεις την απύθμενη ανάγκη σου για ασφάλεια και αν μπορεί να θεραπευτεί τελικά η χρόνια ανασφάλεια που σε ακολουθεί από πολλή μικρή ηλικία. Το σεξ όμως και οι συνεργασίες, όπως όλοι ξέρουμε, χρειάζονται πάντα Δύο τουλάχιστον παρτενέρ. Οπότε, γιατί κάποιος να κάνει σεξ ή να συνεργαστεί μαζί σου ή να σε αγαπήσει, όταν αυτό που σκέπτεσαι είναι μόνο η δική σου ευχαρίστηση και το δικό σου κέρδος;

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Μετά από μήνες εσωτερικευμένης οργής το καπάκι μπορεί να τιναχθεί από την κατασρόφα που βράζει. Ανέχθηκες προσβολές και αντιμετώπισες την απογοήτευση με αφάνταστη χάρη κι ευγένεια. Με τον Άρη στον Υδροχόο δεν μπορείς να συγκρατηθείς ούτε ένα δευτερόλεπτο πάρα πάνω. Μόνο ένας καλοπροαίρετος ηλίθιος ή ένας κακός ψυχαναλύτης μπορεί να σου προτείνουν να υποχωρήσεις, όταν αυτό που θέλεις είναι ΔΡΑΣΗ. Αν υπάρχει έστω κι ένα πρόσωπο που σε αγαπάει, προσπάθησε να μην τον/τη δαγκώσεις όταν σκύβει να σε φιλήσει. Υ.Γ. Ολική έκλειψη Σελήνης; Ε, και; Όταν όλα σχεδόν τα άλλα ζώδια αισθάνονται την ανατριχίλα της Πανσελήνου, εσύ σκέπτεσαι πότε επιτέλους θα αρχίσει ο εποικισμός της Σελήνης. Παρόλα αυτά, πρόσεξε, ισορρόπησε τα οικονομικά σου και θυμήσου ότι ο Ερμής είναι ανάδρομος από την Τετάρτη στο ζώδιό σου.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Εάν ζούσες στην αρχαία Ελλάδα, θα ορκιζόσουν ότι κάποιος έχει στείλει τις Ερινύες ξοπίσω σου. Μόλις ξεπερνάς μια συμπαντική πρόκληση, αμέσως εμφανίζεται μια καινούργια. Φυσικά και τα νέα δεν είναι όλα άσχημα: Ο Δίας λειτουργεί σαν ανακλαστήρας στις δυσάρεστες διελεύσεις, σε προστατεύει, και κάποια στιγμή μέσα στο χρόνο της παρουσίας του στον Τοξότη σου στέλνει, ή σου έστειλε ήδη, ένα μεγάλο επαγγελματικό μπόνους. Βεβαίως η έκλειψη Σελήνης γίνεται στην Παρθένο, ο Ουρανός είναι πάντα εδώ, ο Άρης στον Υδροχόο διελαύνει στον πιο σκοτεινό οίκο σου, ο Βόρειος Δεσμός είναι επίσης εδώ και όλοι μαζί σε πιέζουν, σε σφίγγουν, σε στριμώνουν, σε σπύβουν. Χέψου ότι όλα αυτά τα στέλνει το σύμπαν για να σε κάνει καλύτερο άνθρωπο. Από μένα έχεις την άδεια να πάθεις υστερία. ☹

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

Κέρδισε το δικό σου conn-x talk room αξίας 6.000 €

1. Υπολογιστής Dell με οθόνι 19" 2. TnHedroom LCD 37" 3. Media Center 4. Σύστημα Ήχου 5. Video Games 6. HP Πολυμεσικό Bluetooth 7. Παύματα ακουστικά 80W 8. TV Tuner 9. OTE SMART DECT 10. X-BOX 360 11. 3-PCC WMP 328 12. CONN-X USB 13. SCHOOL, POWERED BY CONN-X

Έλα τώρα στα OTESHOP ή κάλεσε το 134 ή μπες στο www.oteshop.gr σκόνησε conn-x talk & κέρδισε το δικό σου conn-x talk room και κινητάδες άλλα δώρα!

ΟΠΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ!

Ο διαγωνισμός τελείει από τις 05/02/2007 έως την 01/04/2007. Περισσότερες πληροφορίες και όροι συμμετοχής στο www.oteshop.gr ή από κάθε conn-x talk room. Δεν υπολογίζεται με βάση τη συμμετοχή της άσκησης, καθώς και την επιλογή του προϊόντος που θα αποστέλλει ο ΟΤΕ. Δεν είναι καμία ευθύνη σε περίπτωση μελλοντικής μεταβολής των τιμών αυτών.

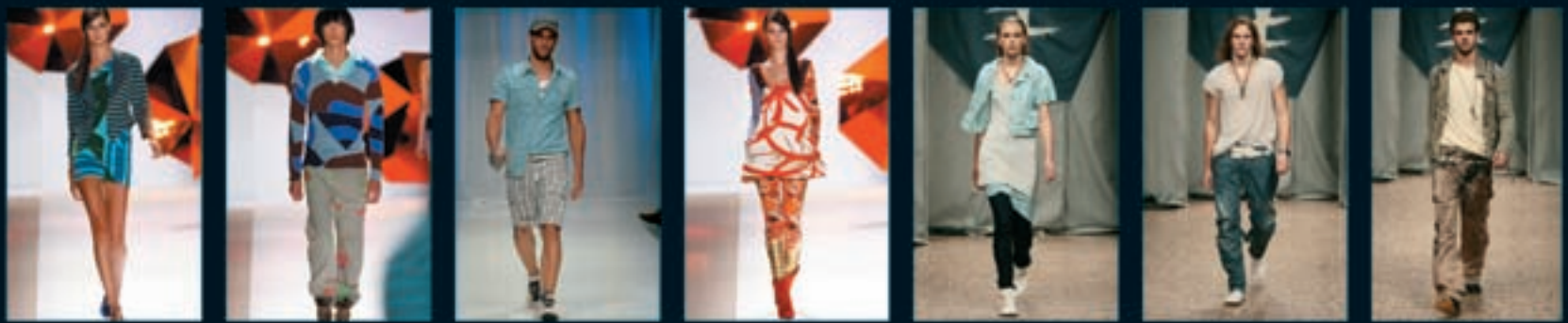
ψεις. Με την Αφροδίτη στον Κρίο, τον Δία στον Τοξότη και τον Άρη στον Υδροχόο, και με μια ολική έκλειψη Σελήνης στις 4, έχεις την ευκαιρία να βγεις έξω και να πουλήσεις την πραγματία σου – είτε συναισθηματική είτε επαγγελματική. Εννοείται, σε συμφέρουσες και ανταγωνιστικές τιμές. Και κάτι ακόμα: Το να παίρνεις είναι υπέροχο, αλλά το να δίνεις είναι θεϊκό.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Οι ευφυείς Παρθένοι αλλάζουν σπίτια, εγκαταλείπουν δουλειές που δεν τους λένε τίποτα, ερωτεύονται ξαφνικά, χωρίζουν ακόμα πιο ξαφνικά, γेमίζουν το μυαλό τους με δημιουργικές ιδέες και νιώθουν έντονη τη φαγούρα να αναζητήσουν την προσωπική τους Ατλαντίδα. Οι υπόλοιποι φοβούνται την έκλειψη, αναστενάζουν με τις χονδροειδείς φάρσες του Ερμή, καταριούνται τον Κρόνο στο 12ο, και με τον Άρη στον Υδροχόο παθαίνουν τη μια κρίση υποχονδρίας μετά την άλλη. Η ανακοίνωση αφορά όλους τους Παρθένους. Προσοχή: συναισθηματικά είσαι ακόμα πολύ τρωτός/ή (μερικοί μάλιστα φτάνουν στο σημείο να σε πουν απελπισμένο). Ενώ είναι υγιές να είσαι ανοιχτός και να κυνηγάς αυτό που θέλεις, μπορείς ταυτό-

αυτών των ενοχλητικών φωνών. Μπορείς να τις μωδιάσεις καταπίνοντας οτιδήποτε υπάρχει στο ψυγείο σου, ή βυθιζοντάς τες σε μια θάλασσα αλκοόλ, αλλά αυτές δεν θα σταματήσουν να σου υπενθυμίζουν ύπουλα τις αποτυχίες της ζωής σου και να σου ρίχνουν το ηθικό. Το καλό είναι ότι ο Δίας στον 3ο σου οίκο, η Αφροδίτη στον 7ο και ο Άρης στον 5ο σου σε βοηθάνε να δημιουργείς, να πουλάς, να είσαι δημοφιλής, να αρέσεις, να σε ερωτεύονται και να είσαι επακριβώς αυτό που όλοι ζηλεύουνε. Εάν θέλεις έρωτες μην έχεις κλισέ στο μυαλό σου για το χρόνο, τον τόπο και τις συνθήκες που θα συμβεί. Μπορεί να συμβεί παντού, με τον οποιοδήποτε, σε κάθε ώρα. Εάν είσαι έτοιμος να μπεις σε μια περιπέτεια με κάτι γαργαλιστικό, αυτή είναι η στιγμή για να αρπάξετε την ευκαιρία.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Ένας καθαράιμος Σκορπιός δεν γκρινιάζει – κρύβει. Είναι επίσης σίγουρο ότι ένας καθαράιμος Σκορπιός είναι καρμικά επιρρεπής στις βαθιές και μεγάλες κρίσεις που κινούνται στα δίπολα ζωή/θάνατος, θαύμα/απώλεια, μαζί/χώρια, έρωτας/καταστροφή, επιτυχία/πτώση. Με τον Άρη, τον Ποσειδώνα, τον Χείρωνα και τον

SHOP & TRADE



MISS SIXTY

'ENERGIE

Killah

CUSTO
BARCELONA

Meltin'Pot



Nolita

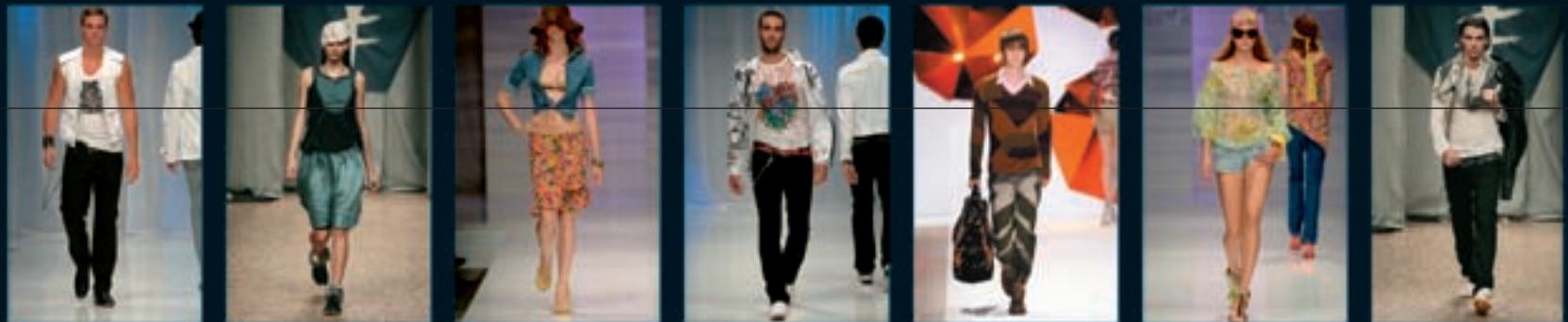
2821910N

RAO3R
CLOTHING

Nolita
POCKET

Pepe Jeans
LONDON

LIU JO
FLORENCE



gsussindustries

SIXTY
WWW.SIXTY.IT

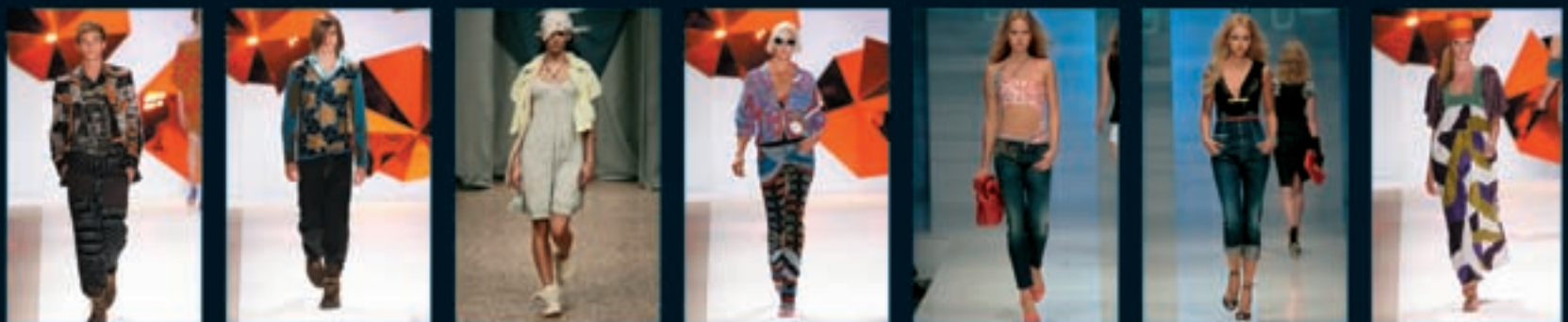
Scholl

MAMBO

ALIMA

ES

Y
MICHAEL KAPLAN



RAO3R
THE KID

ras

RAO3R

RAO3R

RAO3R

RAO3R

eros
DESIGNER

RAO3R



shopandtrade.gr tel.: 210 5231683



"SAFE KEEPING" credenza design by JUN AOKI

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED
THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE DEFINED TASTE

WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM

BOMBAY  SAPPHERE
INSPIRED

To BOMBAY SAPPHERE

Απολαύστε υπεύθυνα