ATHENS voice

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Voice

Τα πρόσωπα της πόλης
τα πιο ωραία μαγαζιά
το Φεστιβάλ Κινηματογράφου

Των Στέφανου Τσιτσόπουλου, Βάγιας Ματζάρογλου, Δημήτρη Καραθάνου
Γιώργου Μπάκα, Δημήτρη Αθανασιάδη, Νίκου Καρδαρά, σελ. 31

Ο Κώδικας της Κουμουνδούρου Του Νίκου Γεωργιάδη, **σελ. 18** / **Yo! από το Detroit** Της Σώτης Τριανταφύλλου, **σελ. 26** / **Ζαχαροπλαστεία στα Πατήσια** Του Δημήτρη Φύσσα, **σελ. 28**

Exclusively distributed by: NOTOS COM S.A. - Tel. 210 80 07 370 www.trussardi.com

TRUTRUSSARDI

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

13 - 19 Νοεμβρίου 2008
Εικόνα εξωφύλλου: Κ. Τανταλίδου & Χ. Καλός

ΘΕΜΑΤΑ

18 Ο Κώδικας της Κουμουνδούρου
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

20 Τα 28 δις είναι δικά μας!
Του **Παναγιώτη Περάκη**

22 «Θέλω πίσω τον πλανήτη μου»
Του **Προκόπη Δούκα**

26 Yo! από το Detroit
Της **Σώτης Τριανταφύλλου**

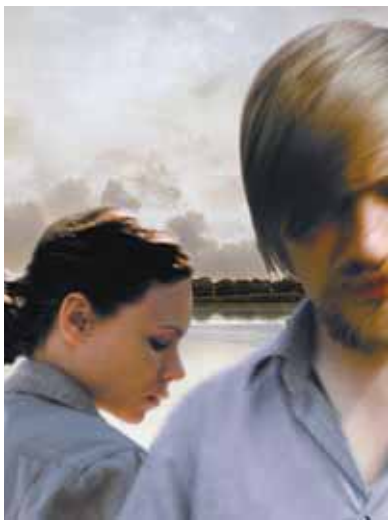
28 Το τέρμα της γλύκας
Του **Δημήτρη Φύσσα**

31 Αφιέρωμα Θεσσαλονίκη
Yes, we can! Πρόσωπα της πόλης
Των **Στ.Τσιτσόπουλου, Β. Ματζάρογλου, Ν. Καρδαρά**

64 Εισιτήρια, παρακαλώ!
49ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης
Των **Στ. Τσιτσόπουλου, Β. Ματζάρογλου**

76 Φσσστ, μπόινγκ!
Τα πιο ωραία μαγαζιά (κι όχι μόνο) της πόλης
Επιμέλεια: **Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Καραθάνος, Γ. Μπάκας, Δ. Αθανασιάδης, Β. Ματζάρογλου**

14 | ΑΜΑΛΙΑΣ 14



28 | ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ!

95 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.V., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

ΣΤΗΛΕΣ

10 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

12 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

13 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη

15 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα

16 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου

20 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου

22 **Τζιχάντ:** Των Γ. Κυρίτση, Α. Τσέκερη

24 **Ενεργός Πολίτης:** Του Τάκη Σκριβάνου

92 **Travel Voice:** Της Στελίννας Καρρά

94 **Sport Manifesto:** Του Μιχάλη Λεάνη

102 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ

105 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή

115 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά

122 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

124 **Πανικοβάλ των 500:** Του Γιάννη Νένε

126 **Μουσική:** Του Μάκη Μηλάτου

127 **Βιβλίο:** Των Α. Μπιρμπίλη, Ε. Βλαστού, Θ. Μήνα

132 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου

134 **Elements of style:** Της Ζ. Παπαφωτίου

136 **Sk8:** Του Billy Γρυπάρη

137 **Fitness - Health - Beauty:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

141 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

142 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου

EDITO

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Έχει μόλις εκλεγεί ο Ομπάμα, έχουν ανακοινωθεί τα αποτελέσματα, τα Μέσα Ενημέρωσης μεταδίδουν πως το πιο εντυπωσιακό είναι αυτή η κραυγή που ακούγεται από το στάδιο στο Σικάγο, από κάθε πόλη και χωριό της Αμερικής, μια ανθρώπινη κραυγή ανακούφισης, η περίοδος Μπους τελείωσε. Συζήτηση στην ελληνική τηλεόραση, στα πάνελ η αναπόφευκτη «προοδευτικιά» φωνή, πλήρης ελληνικής αυταρέσκειας: Τσσσσ, τι να μας πούνε τώρα οι Αμερικάνοι, σε μας τα λένε αυτά, λες και δεν ξέρουμε, όλοι ίδιοι είναι, το κατεστημένο, τα συμφέροντα, σιγά την αλλαγή, σώθηκαν… Την άλλη μέρα γράφουν, «η βιτρίνα ανακαινίστηκε». Γράφουν, «όσοι αποθεώνουν τον Ομπάμα ορμώνται εκ του πονηρού». Ε, ναι, ως γνωστόν όσοι δεν είναι μαζί τους, είναι πράκτορες της CIA, όργανα της αντίδρασης, «ορμώνται εκ του πονηρού».
Τι δυστυχία να μην μπορείς να συμμεριστείς τη χαρά ενός ολόκληρου πλανήτη. Να μην καταλαβαίνεις τι σημαίνει να ακούγονται στην πανηγυρική συγκέντρωση του Σικάγου οι U2, "it's a beautiful day", εκεί που τόσα χρόνια ακούγονται στρατιωτικά εμβατήρια. Τι σημαίνει η πρώτη κυρία να λέει γελώντας είμαι ένα στατιστικό λάθος, ένα μαύρο κορίτσι από τη λάθος πλευρά του Σικάγου στον Λευκό Οίκο. Και ο νέος πρόεδρος να λέει, είμαι ένας ημίαιμος πρόεδρος. Τίποτα δεν σημαίνουν όλα αυτά, όλοι ίδιοι είναι; Ο Πολ Κρούγκμαν, ο πρόσφατα βραβευμένος με Νόμπελ οικονομολόγος, στο φετινό βιβλίο του «Η συνείδηση ενός προοδευτικού», βήμα-βήμα, αναλύει τη διαφορά ανάμεσα στην οκταετία Μπους και την προηγούμενη προεδρία του Κλίντον. Εξηγεί πώς και με ποιες πολιτικές επιλογές κατεδαφίστηκε το κοινωνικό κράτος, καταστράφηκε η οικονομία, αυξήθηκαν οι κοινωνικές ανισότητες. Ο Μπους παρέλαβε μια οικονομία με 700 δισεκατομμύρια δολάρια περίσσευμα και παρέδωσε μια οικονομία χρεοκοπημένη με 1 τρις έλλειμμα. Μόνο φέτος χάθηκαν 1,2 εκατομμύρια θέσεις εργασίας. Η διακυβέρνηση Μπους δεν ήταν μια απλώς κακή κυβέρνηση, μια απλώς συντηρητική κυβέρνηση. Στα χρόνια Μπους η Αμερική παραδόθηκε στη φανατισμένη, εξτρεμιστική νεοδεξιά, με όλα τα γνωστά αποτελέσματα. Το "change we need" ήταν απαραίτητο, θα γινόταν κατά πάσα πιθανότητα και με τη Χίλαρι, οι Δημοκρατικοί θα νικούσαν στις εκλογές. Η προσφορά του Ομπάμα ήταν το "yes, we can", η μαζική συμμετοχή, η ελπίδα, η επιστροφή της πολιτικής.
Πριν αρκετό καιρό σε μια συνέντευξή του ένας Αμερικανός συγγραφέας έλεγε: Τον καιρό του Κλίντον, μας εκνεύριζαν οι Μπιλ Γκέιτς και τα παιδάκια με τις εταιρείες πληροφορικής που έμπαιναν στη Wall Street και πλούτιζαν με τις dot.com φούσκες. Και ήρθε ο Μπους για να δούμε όλους αυτούς να τους αντικαθιστούν οι βιομηχανίες οπλικών συστημάτων και η Χαλιμπάρτον και οι εταιρείες ασφαλείας που νοικιάζουν μισθοφόρους. Τον καιρό του Κλίντον μας εκνεύριζαν οι ηθοποιοί της βιομηχανίας του θεάματος και το λαμπερό lifestyle του Χόλιγουντ που υποστήριζαν τους Δημοκρατικούς. Και αυτοί αντικαταστάθηκαν με στρατιωτικούς, τηλεοπτικούς ιεροκήρυκες και την Ένωση για την προστασία της οπλοφορίας. Μας εκνεύριζε η πολιτική ορθότητα της Χίλαρι που καλούσε φεμινίστριες και λεσβίες στον Λευκό Οίκο. Τώρα στον Λευκό Οίκο πήγαιναν οι ομάδες που λιντσάριζαν τους γιατρούς που έκαναν αμβλώσεις, οι επιτροπές που απαγόρευαν τη διδασκαλία του Δαρβίνου στα σχολεία, οι θρησκόληπτοι και οι απατεώνες. Κι έτσι γίναμε πιο σοφοί, καταλάβαμε τις πολιτικές διαφορές, γίναμε λιγότερο αυτάρεσκοι.

Βέβαια, δεν είναι πολύ σημαντικά όλα αυτά, δεν είναι ο τέλειος κόσμος αυτός που θα φέρει η εποχή Ομπάμα, δεν είναι ο Παράδεισος, η τελική λύση. Όσοι όμως έχουν Σχέδιο, με κεφαλαίο Σίγμα, για τον Παράδεισο, φέρνουν κατευθείαν την κόλαση. Αυτό τουλάχιστον μας το έμαθε ο 20ός αιώνας.
Πώς γίνεται να τα καταλαβαίνουν όλα αυτά οι Αμερικάνοι και να πηγαίνουν στις κάλπες με μια συμμετοχή που έχει να συμβεί 100 χρόνια; Να τα καταλαβαίνει ακόμα και ο Μάικλ Μουρ, που παλιότερα ψήφιζε Νέιντερ ενώ τώρα δίνει όλες τις δυνάμεις του για να τελειώσει η εποχή Μπους, να χαίρονται ακόμα και συντηρητικές ευρωπαϊκές κυβερνήσεις για την ήττα των ρεπουμπλικανών, και στην Ελλάδα οι δικοί μας να αγωνιούν μήπως παρασυρθούμε και δεν καταλάβουμε ότι Μπους και Κλίντον και Ρίγκαν και Κένεντι όλοι ίδιοι είναι; Είναι σίγουρα ο «δικομματισμός», αυτή η κατασκευή που έχει αντικαταστήσει την πολιτική. Εξομοιώνουν τον Ομπάμα με τον Μπους για να μη χαλάσει το λογικό σχήμα στο οποίο έχουν στηρίξει την πολιτική τους επιβίωση. Είναι όμως, νομίζω, κάτι βαθύτερο απ' αυτό.
Στην πραγματικότητα, είναι οι νέοι συντηρητικοί, οι δικοί μας «παλιοί». Αυτοί που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο έζησαν τη μεταπολίτευση, κάπως βολεύτηκαν και φοβούνται κάθε αλλαγή που μπορεί να τους ξεβολέψει. Δεν μπορούν βέβαια να το πουν έτσι ωμά, γι' αυτό μεταμφιέζονται. Δεν είναι ότι δεν θέλουν αλλαγές, απλώς να, αυτοί παλεύουν για τη μεγάλη Αλλαγή, τον ιδανικό κόσμο, τη δίκαιη κοινωνία, όλα τα άλλα είναι ημίμετρα, βιτρίνες, τα σαξόφωνα του Κλίντον, το χρώμα του Μπάρακ. Κι ως τότε, καλά είμαστε εδώ, ο καθένας στο ρόλο του. Στ' αλήθεια οι ρελάνς επαναστατικότητας κρύβουν την απέχθειά τους για τις καθημερινές αλλαγές στην αληθινή ζωή. Μ' αυτή την έννοια, ο Μπάρακ Ομπάμα, ο μιγάς, ο μετανάστης, με την ψήφο του 70% των νέων, με τη χρηματοδότηση από το πλήθος κι όχι την κρατική, με τις δομές αυτοοργάνωσης, τη χρήση του Διαδικτύου, είναι πράγματι εχθρός τους. Γιατί ο δικός τους ριζοσπαστισμός, ο ελληνικός, είναι ο ριζοσπαστισμός των βολεμένων. A

Ξέφυγε από τις ακριβές τιμές βιτρίνας
με ένα "κλικ" στο www.you.gr

Μόνο 399€

NOTEBOOK ACER EXTENSA 5220-1A1G12Mi

Κωδ.: 142398

- Intel Celeron Mobile Dual Core T1400 (1.73GHz)
- Intel GMA X3100 επεκτάσιμη έως 384MB

Σκληρός Δίσκος 120GB, Μνήμη 1GB DDRII
Card Reader 5-in-1, DVD+/-RW Super Multi Double Layer
Wi-Fi 802.11b/g, Windows Vista Home Basic GR

+ ΔΩΡΟ

WI FI PRINTING

LEXMARK ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ Z-1420 Wi-Fi

Wi-Fi 802.11b/g

Ταχύτητα Εκτύπωσης: 24ppm ασπρόμαυρη / 18ppm έγχρωμη
Εκτύπωση χωρίς περιθώρια, USB 2.0

Ασύρματη εκτύπωση από όπου κι αν βρίσκεσαι!

Για τεχνολογία μπες στο www.you.gr και βρες ό,τι ζητάς σε αληθινά φθηνές τιμές. Σου το εγγυάται η Info-Quest, η κορυφαία εταιρεία πληροφορικής στην Ελλάδα.

Powered by info-quest

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 801-801-9000, 211 9991900

50 σημεία τεχνολογικής εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα

www.you.gr

Οι τιμές περιλαμβάνουν ΦΠΑ 19%, μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση και ισχύουν έως εξαντλήσεως των αποθεμάτων. Οι φωτογραφίες των προϊόντων είναι ενδεικτικές και τα χαρακτηριστικά τους δύναται να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση.

Εργαστήρι δημιουργικής γραφής

Μακριά από τους τυφλοσούρτες και τις συνταγές, αντιμετωπίζουμε τη λογοτεχνία ως λογοτεχνία:

απρόβλεπτη, συγκινητική, αστεία, ενδιαφέρουσα.

Ενδεικτική θεματολογία:

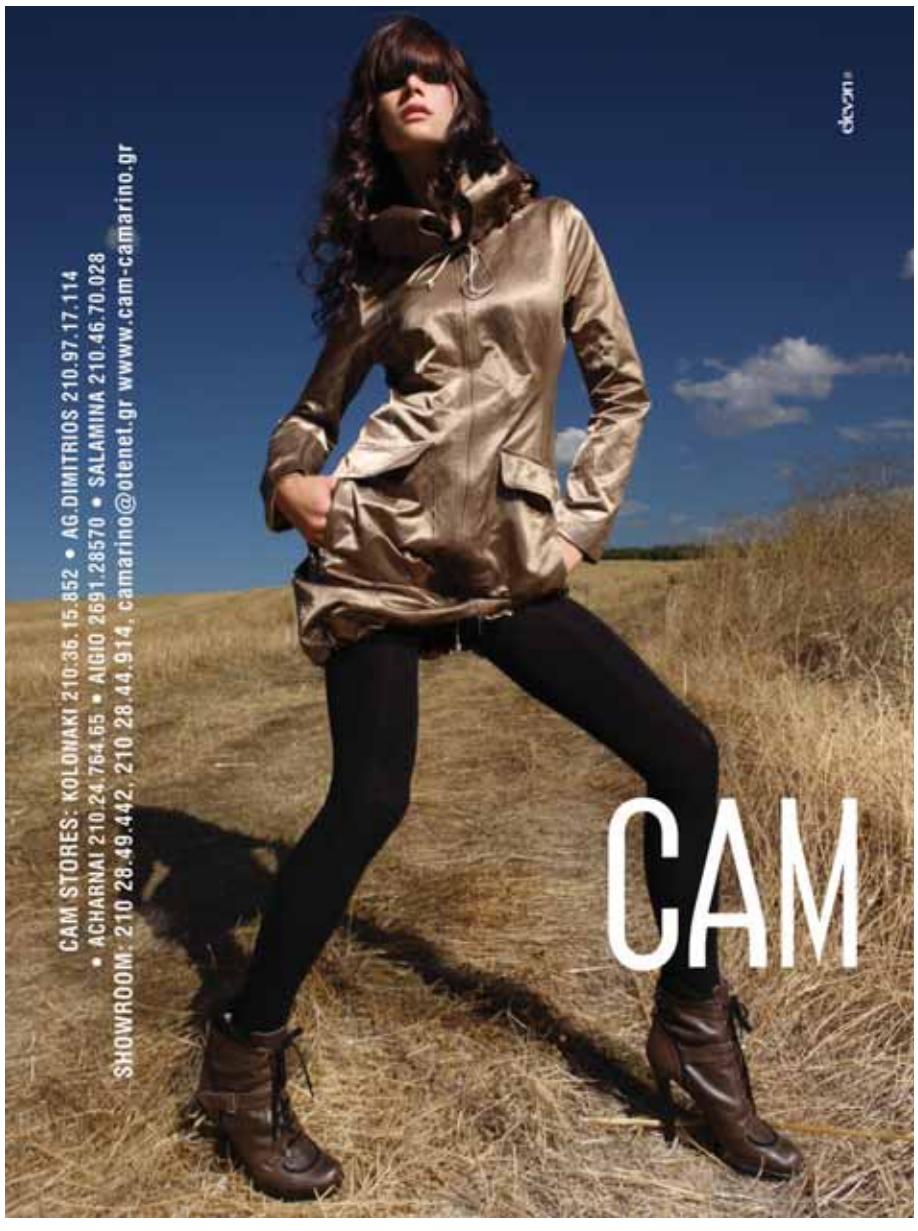
Η ισορροπία ανάμεσα στο βιωμένο συναίσθημα και τη συνειδητή επεξεργασία. *Πότε μία ιστορία αξίζει να την αφηγηθούμε σε άλλους;*

Η λογοτεχνία στο μικροσκόπιο: *η επιλογή της κατάλληλης λέξης και η διελκυστίνδα μεταξύ προφορικότητας και λογοτεχνικού ύφους, κατά τη συγγραφή διαλόγων.*

Οι λογοτεχνικές συνταγές και η λογοτεχνία: *αν δεν παραδοθούμε στη λογική των συνταγών, τι είναι αυτό που διδάσκεται;*

γλωσσο-λογία. ***

Μεθώνης 44, Εξάρχεια
τηλ: 210 3640000
www.glossologia.gr



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή τη βδομάδα το σχεδιάζουν η **Κλειώ Τανταλίδου** και ο **Χρήστος Καλός** από τη Θεσσαλονίκη. Η Κλειώ Τανταλίδου σπούδασε στο Πανεπιστήμιο του Σικάγο και ειδικεύτηκε στην Ψηφιακή Τέχνη - Επεξεργασία Εικόνας, στη Χαρακτική (Academie Minerva, Groningen Ολλανδίας) και στη Ζωγραφική - Εικαστικές Τέχνες και Μορφολογία. Ολοκλήρωσε επίσης προγράμματα Μουσειακών Σπουδών, web design, τρισδιάστατου σχεδιασμού αντικειμένων και κινούμενων εικόνων. Από το 1999 έως το 2004 εργάστηκε ως καθηγήτρια τέχνης μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών στο Σικάγο και συμμετείχε σε δεκάδες ομαδικές και ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο Χρήστος Καλός σπούδασε φωτογραφία. Συνέστησε τις καλλιτεχνικές ομάδες Arderground, E 2.13 και Playtool. Φωτογραφικά του έργα και video art projects έχουν εκτεθεί σε γκαλερί και εκθεσιακούς χώρους της Ελλάδας. Το 2007 συμμετείχε στο project Rooms της Kappatos Gallery με το έργο «Ευδαιμονία». Από το 2004 η Κλειώ Τανταλίδου και ο Χρήστος Καλός συνεργάζονται ως καλλιτεχνική ομάδα. Σε λίγες μέρες εγκαινιάζουν τον εικαστικό χώρο Art On Edge, στην Τσιμισκή 96.

DO IT! *Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της A.V. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο* ***Μουσείο Μπενάκη****, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*

ATHENS voice

FREEINTERNET

Internet χωρίς συνδρομή, χωρίς κάρτες, χωρίς δεσμεύσεις!

username: online

password: free

dial-up number: 899 300 6666 Νέο Νούμερο

Μάθετε περισσότερα στο www.athensvoice.gr

Τηλέφωνο Τεχνικής Υποστήριξης: 13855 (από 9.00 π.μ. έως 11.00 μ.μ.)

Χρεώσεις:
- Για το νούμερο 801 200 6666: Κόστος αστικής κλήσης προς Viva - Telecom Revolution 0,03416 €/λεπτό (με ΦΠΑ) με χρέωση ανά δευτερόλεπτο.
- Για το νούμερο 13855: Χρέωση 0,0364 €/λεπτό (με ΦΠΑ) από σταθερό ΟΤΕ.

Powered by Viva!

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Ρήγος, Δημήτρης Φύσσας, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσης, Γιάννης Νένες, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαλλιανάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχης Παλλήκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιντσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέτ Κυπριωτάκη, Κώστας Θέος, Μιχάλης Πιτένης, Γιώργος Παυριανός, Θανάσης Μήνας, Χριστιάνα Μπάκα, Κατερίνα Παναγοπούλου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης
Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογυιού, Ασπασία Χοβαρδά
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντσιρμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την A.V. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

Edward Norton

I am a
Dewarist

Dewarism 44

Η «ΕΠΙΤΥΧΙΑ» ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΡΙΝ ΤΗΝ «ΕΥΤΥΧΙΑ» ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΛΕΞΙΚΑ.

Δεν μπορείς να αλλάξεις σειρά στα γράμματα του αλφαβήτου, σίγουρα όμως μπορείς να αλλάξεις τις δικές σου προτεραιότητες. Και θα δεις πως, αν καταφέρεις να είσαι πρώτα ευτυχισμένος, θα βρεις και την επιτυχία στη ζωή σου. Καλωσήρθες στο Dewarism, ένα διαφορετικό τρόπο ζωής, εμπνευσμένο από τον Tommy Dewar (1864-1930), που υποστηρίζει ότι η απόλαυση της ζωής είναι το κλειδί της επιτυχίας.

Dewarism.com

Dewar's "White Label" BLENDED SCOTCH WHISKY John Dewar & Sons Ltd PRODUCT OF SCOTLAND

Dewar's, "White Label" and the Highlander device are registered trademarks.

Απολαύστε υπεύθυνα

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ Δ/Υ

Αγαπητέ κ. Γεωργελέ. Η Μπεζαντάκου γράφει στον πρωθυπουργό, μια άλλη στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, εγώ επιλέγω εσάς που διαβάζω το editorial σας και θαρρώ τα λέτε μια χαρά. Είστε η μόνη μου ελπίδα.

Γράψτε κάτι για εμάς που δουλεύουμε στο Υπουργείο Πολιτισμού, μας ξεχάσατε μετά την υπόθεση Ζαχόπουλου. Δεν ξέρω αν είναι σύμπτωση, αλλά από τότε που έπεσε ο Γενικός, εδώ και ένα χρόνο, δεν μας καταβάλλουν οδοιπορικά, έξοδα από μετακινήσεις που έχουμε κάνει για να φτιάξουμε έργα του Γ' ΚΠΣ, τα οποία πρέπει να είναι έτοιμα τον Δεκέμβριο του 2008. Οι υπάλληλοι που εμπλέκονται σε αυτά είναι το 25% της απαιτούμενης συγχρηματοδότησης της Ελλάδος για την έγκριση ενός τέτοιου ευρωπαϊκού έργου. Μετακινούμαστε λοιπόν χρόνια τώρα προκαταβάλλοντας από την τσέπη μας τα χρήματα αυτά, με σκοπό να τα πάρουμε μετά από 3-4 μήνες συνήθως. Αυτή τη φορά έχουμε γονατίσει. Έχουμε να πάρουμε χρήματα εδώ και ένα χρόνο, με αποτέλεσμα να μας χρωστούν μεγάλα ποσά. Τα ποσά αυτά δεν γίνονται από τρελές δαπάνες τύπου golden boys, εισιτήρια και ξενοδοχεία έως 40 ευρώ, όλα με αποδείξεις και ημερήσια αποζημίωση μόλις 29,50. Μου χρωστούν 7.000 ευρώ, όταν αμείβομαι με 1.350 το μήνα μετά από 23 χρόνια στο δημόσιο. Είμαι μουσειογράφος, δηλαδή σχεδιάζω και εγώ την καλλιτεχνική και δημιουργική επιμέλεια εκθέσεων σε αρχαιολογικά μουσεία, έχω μεράκι για τη δουλειά μου, γι' αυτό την κάνω, αλλά πρέπει να ζήσω και την οικογένειά μου, το παιδί μου. Δεν μπορώ και δεν θέλω να γίνω σαν αυτούς τους δημόσιους υπαλλήλους που όλοι κατηγορούμε. Ναι, υπάρχουν και κάποιοι δημόσιοι υπάλληλοι, με το Μ κεφαλαίο, που δανείζουμε στο κράτος για να κάνουμε τη δουλειά μας. Φτιάχνουμε, μαζί με μια ομάδα από απλήρωτους συναδέλφους, ένα πολύ μεγάλο και όμορφο μουσείο στην επαρχία με κόπο, με λίγο προσωπικό, με μικρό προϋπολογισμό, που δεν θυμίζει σε τίποτα τα ποσά που ακούγονται και μόνο για τα εγκαίνια άλλου μουσείου.

Και σκέπτομαι, υπάρχει κάποιος υπεύθυνος, ή έστω ο κ. Δημήτρης Παπαϊωάννου, που ακούγεται ότι θα πάρει 6.000.000 ευρώ για την τελετή του Μουσείου Ακρόπολης, να δώσει κάτι στο ΥΠ.ΠΟ να μας ξοφλήσει για να συνεχίσουμε και το δικό μας έργο; Και το δικό μας μουσείο θα τρέξουν κάποιοι υπουργοί προεκλογικά να μας το εγκαινιάσουν. Και το δικό μας μουσείο θα θυμηθούν τότε ότι είναι έργο που προάγει τον πολιτισμό. Γιατί τόση αδιαφορία τώρα; Είναι, τουλάχιστον, άδικο.

- ΣΤ. Δ.

ΒΙΖΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Στο πρόσφατο άρθρο περί αμερικανικής Visa της κ. Τριανταφύλλου εντόπισα τα εξής λάθη: φορολογική δήλωση δεν επιδεικνύεται, όπως και βιβλιάριο τραπεζικών συναλλαγών δεν ζητείται. Παραλήψεις όπως η αρχειοθέτηση δακτυλικών αποτυπωμάτων και ερωτήσεις προσωπικού περιεχομένου (π.χ. περί χρήσης ουσιών) ίσως θα έπρεπε να συμπεριληφθούν στο άρθρο, καθώς και ένα μελλοντικό κείμενο που να αντανακλά την ταλαιπωρία του τουρίστα στα αμερικάνικα τελωνεία και Departments of Homeland Security θα ήταν χρήσιμο να συγγραφεί.

- Α.Τ.

Ζακέτα
€ 49,90
Διατίθενται σε επιλεγμένα καταστήματα από τις 13 Νοεμβρίου
www.hm.com
H&M
COMME des GARÇONS*

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

ΤΗΝ ΑΤΑΚΑ ΤΗΝ ΕΦΑΓΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΡΕΠΠΑ-ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ – ΚΑΠΟΥ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ Η ΦΡΑΣΗ «Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΟΥ ΔΙΝΕΙ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ», Ή ΜΙΑ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ ΜΑΛΛΟΝ, ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ...ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ, ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΤΑΤΟΥ ΣΤΟ ΚΟΥΤΕΛΟ...

ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ...

Σπάνια πηγαίνω στο **The Mall**, όχι επειδή το σνομπάρω ή επειδή *έχω θέμα*, απλώς δεν θέλω να πέσω πάνω στο γιο μου και τις παρέες του… ή να χαθώ σε ατέλειωτα επίπεδα πάρκινγκ σα γκαστρωμένος Κοντορεβυθούλης. Το να πετύχω παλιό γκόμενο ή συμμαθήτρια στο The Mall είναι επιστημονική φαντασία – κανένας «της γενιάς μου» δεν πηγαίνει προς τα εκεί, το εμπορικό κέντρο ως concept αποτελεί άντρο του τσικό κάθε είδους, όπως τα περισσότερα εμπορικά κέντρα εδώ που τα λέμε. Πήγα στο The Mall (τέλος πάντων) για να δω την ταινία των **Μιχάλη Ρέππα** και **Θανάση Παπαθανασίου** *«Αυστηρώς Κατάλληλον»*, επειδή την έπαιζε σε αίθουσα με ξαπλωτές πολυθρόνες και τελευταία έχω μια αδυναμία σε οτιδήποτε το ξαπλωτό. Ή μια δυσκολία σε οτιδήποτε το καθιστό… Καλά, για όρθιο δεν το συζητάμε. Δηλαδή ούτε καν σεξ. Για το οποίο κάνεις και ορισμένες παραχωρήσεις όσον αφορά τη βολή σου…

Η ταινία είναι σούπερ: είμαι της θεωρίας ότι πρέπει να φτιάξουμε ανδριάντα στους Ρέππα-Παπαθανασίου, ένα άγαλμα, κουκλάκια, κάτι – επειδή όλα όσα γράφουν είναι «για τον κόσμο» και όχι για πάρτη τους. Τα σενάρια και τα θεατρικά τους θέλουν να μας κάνουμε να γελάσουμε/ σκεφτούμε/ συγκινηθούμε/ συμμετέχουμε, καμιά διάθεση «βγάζω τα σώψυχά μου» δεν υπάρχει στις δουλειές τους, κι επειδή στην Ελλάδα έχουμε συνηθίσει να ψιλο-κοιμόμαστε με τα σώψυχα διάφορων πικραμένων να σέρνονται (αργά-αργά) στις οθόνες… υπάρχει ένα πρόβλημα κατάταξης για τους Ρ-Π. Δεν ξέρει κανείς πού να τους βάλει, δεν είναι «λαϊκή κουλτούρα», δεν είναι «υψηλή κουλτούρα», οι κωμωδίες τους δεν φέρνουν σε Μπόζο, είναι λίγο-ελάχιστα πικραμένες στο βάθος, με μικρές διαπιστώσεις για την ανθρώπινη φύση που μας θυμίζουν τους εαυτούς μας. Τέλος πάντων, την ταινία την είδαμε σε χαϊλίδογλου αίθουσα **Gold Class** (20 ευρώ το κεφάλι), που σημαίνει ότι αν έχεις δει πέτσα βγαίνεις έξαλλος και ξηλώνεις το αυτόματο μηχάνημα στο πάρκινγκ, και ευτυχώς το *«Αυστηρώς Κατάλληλον»* ήταν έξυπνο, αστείο, σούπερ από κάθε άποψη… γιατί αλλιώς θα επιστρέφαμε στην Gold Class να πιούμε όλη τη σαμπάνια που σερβίρουν στην είσοδο, ίσως και τις πορτοκαλάδες.

Άλλο: βρήκα πολύ όμορφα φορεματάκια από την εταιρεία της Θεσσαλονίκης που λέγεται **Philly** – εισάγουν τα *Fever-London*, τα *Poison Babe* κι άλλα προχωρημένα που μια εποχή τα έβρισκες μόνο στο Λονδίνο. Αυτή τη στιγμή οτιδήποτε σε μίνι-με-τιράντα χωράει μόνο στο δάχτυλο του ποδιού μου, αλλά σίγουρα υπάρχουν αναγνώστριες εκεί έξω που δεν είναι διακόσια κιλά (καλή ώρα) και θα βρούνε κάτι σε trendy, χαριτωμένο και γλυκούλι, είτε εισαγόμενο είτε από τα αυθεντικά σχέδια της εταιρείας (ντόπιο).

Το «ντόπιο» είναι ιταλική λέξη μπαϊδεγουγέι, τυχαία το ανακάλυψα τρώγοντας στην ιταλική trattoria **"Il Doppio"**. Κάποιος στο "Doppio" μας εξήγησε τι σημαίνει το όνομα του μαγαζιού, το οποίο είναι χαριτωμένο, στρέιτ και καθόλου ψευτίκουε – δεν προφασίζεται ότι είναι κάτι πιο σύνθετο και υψηλής ποιότητας απ' αυτό που είναι: ένα απλό, καλό ιταλικό στα Εξάρχεια, πιστό στην παράδοση της trattoria που σερβίρει τα βασικά ιταλικά πιάτα σε λογικές τιμές (20-25 ευρώ). Για ποιο λόγο δηλαδή μια μακαρονάδα ή μια πίτσα θεωρείται ακριβό πιάτο σε (κάποια) ιταλικά της Αθήνας, δεν το 'χω καταλάβει.

Τελευταία κίνηση απελπισίας την εβδομάδα που πέρασε ήταν το τσάι που ήπια σε καφετέρια με το καταπληκτικό όνομα **«Τρα λα λα»** – η καφετέρια ήταν μια χαρά, το τσάι επίσης, απλώς δεν είχα πάρει λεφτά μαζί μου και βρέθηκα να ψάχνω τη φόδρα της τσάντας μου για αυτά τα καταραμένα καφέ νομίσματα που πρέπει να γεμίσουν βαρέλι για να συμπληρώσουν ένα σκωροφαγωμένο ευρώπουλο. Αλλά μάλλον το μαγαζί, επειδή έχει πελατεία κυρίως φοιτητές, είναι συνηθισμένο σε τρελές που γυρνάνε τις τσάντες τους ανάποδα ψάχνοντας για χρυσάφι. Ή για κουμπιά, έστω. Βρήκα γύρω στα οχτώ κουμπιά που ιδέα δεν έχω από πού κρατάει η σκούφια τους – και το περίεργο είναι ότι όταν ψάχνεις κουμπιά δεν βρίσκεις (ούτε λεφτά βρίσκεις).

Κι έτσι κόλλησα στην ατάκα των Ρέππα-Παπαθανασίου, *«ο έρωτας σου χαρίζει μια στιγμή αθανασίας»*, σκασίλα μου αν είναι ψευδαίσθηση ή όχι… η φράση είναι αριστουργηματική, λυπάμαι βαθύτατα που δεν τη σκέφτηκα μόνη μου. Όλο βλακείες για κουμπιά ή για σεξ σκέφτομαι, αλλά οκέι. Απ' το ολότελα, καλή κι η Παναγιώταινα… **A**

Village 15 cinemas @ the Mall, αίθουσες 13 & 14
Gold Class, Α. Παπανδρέου, Νεραντζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6104.100
Philly, www.philly.gr, Αγ. Θεοδώρας 11, Θεσσαλονίκη, 2310 227.403
Il Doppio, Trattoria, Α. Μεταξά 30, πλ. Εξαρχείων, 210 3304.333
***Τρα λα λα**, καφέ-μπαρ, Ασκληπιού 45, 210 3628.066*

Έλα, θυμάσαι
που φαγώθηκα
να πάω για κυνήγι;

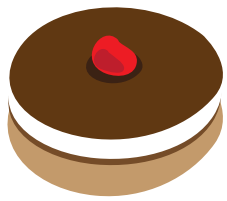
COSMOTE

Σήμα και στα πιο απίθανα μέρη

Με την COSMOTE καλύπτεις κάθε σου ανάγκη για επικοινωνία.
Ομιλία, βιντεοκλήση, MMS και το πιο γρήγορο **mobile internet**,
ακόμα και στα πιο απίθανα μέρη.

Αφιέρωμα Θεσσαλονίκη

σελ.31



Το τέρμα της γλύκας

Ζαχαροπλαστεία της Πατησίων, Δημήτρης Φύσσας, σελ.28

Μακρινοί συγγενείς του νέου προέδρου
που διατηρούν οικογενειακό σουβλατζίδικο στην Αστόρια, δήλωσαν στην τηλεόραση ότι ο Ομπάμα είναι πολύ καλό και φιλότιμο παιδί και ότι από μικρός παρίστανε τον πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών.

Τζιχάντ, Αγγ. Τσέκερης - Γ. Κυρίτσης, σελ.22

ATHENS VOICES

Στάση λεωφορείου. Στρουμπουλή έφηβος στο κινητό της:

Να σου πω, νινί μου; Είμαι λίγο λυσσάρα;

Να σου πω, νινί μου; Κοιμάσαι πολύ βαριά; Εγώ μόνο αν είμαι πολύ κουρασμένη κοιμάμαι πολύ βαριά.

Έλα, ρε λεωφορείο! (...) Ήρθε.

Μέσα στο λεωφορείο:

Συγνώμη, κύριε, μπορείτε να μου το χτυπήσετε; (στο κινητό): Το εισιτήριο, ρε μωρό μου!

Ευχαριστώ, Καλό Πάσχα να 'χετε!

Δυνάμωσέ το λίγο να μ' ακούς!

Να σου πω, μωρό μου; Να σ' αφήσω να δουλέψεις και να σε πάρω λίγο αργότερα;

Όχι! Εσύ να με πάρεις! Όλο εγώ θα σε παίρνω;

Α, μην το ξεχάσεις, αλλιώς η τιμωρία σ' (sic) θα 'ναι 1.000 φιλιά.

5.000 φιλιά! (...) 10.000 φιλιά!

*(Ευχαριστούμε τον **Sensual Monk** για την καταγραφή)*

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

Δεν πρόλαβε να εκλεγεί και «έσκασε» το διαπλεκόμενο...!

ΤΙ ΑΚΟΥΕΙ Ο ΟΜΠΑΜΑ;

Η A.V. το έψαξε και έφτιαξε την κασέτα

Side A:
Fugees - "Ready Or Not"
Marvin Gaye - "What's Going On?"
Bruce Springsteen - "I'm On Fire"
The Rolling Stones - "Gimme Shelter"
Nina Simone - "Sinnerman"

Side B:
Kanye West - "Touch The Sky"
Frank Sinatra - "You'd Be So Easy To Love"
Aretha Franklin - "Think"
U2 - "City Of Blinding Lights"
Will.i.am - "Yes We Can"

- ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΗΝΑΣ

GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την A.V. ένα τραγούδι

Μια νύχτα που 'πεφταν τ' αστέρια

(17/11 Επέτειος του Πολυτεχνείου)

Ξυπνούσαμε και τραγουδούσαμε
μια φλόγα έκαιγε μες στην ψυχή
Γελούσαμε, αδιαφορούσαμε
ώσπου μας βρήκε μια σκληρή
εποχή

Και πιάσαμε
κόκκινα λάβαρα στα χέρια
μια νύχτα που 'πεφταν τ' αστέρια
ξεσπάσαμε
Και βγήκαμε
να το φωνάξουμε στους δρόμους
μπροστά σε τανκς και αστυνόμους
σταθήκαμε

Χαθήκαμε, ξαναβρεθήκαμε
δεν ήταν τίποτα όπως παλιά
Αλλάξαμε, κατασπαράξαμε
όνειρα, όρκους, αγάπες, φιλιά

Και χάσαμε
τα μαγικά μας καλοκαίρια
μια νύχτα που 'πεφταν τ' αστέρια
σωπάσαμε
Και μπήκαμε
σε μια βαθιά μελαγχολία
βραδιές με ακτινοβολία
δεχτήκαμε

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΒΙΚΥ ΚΑΓΙΑ
Είναι η πιο νορμάλ παρουσιάστρια της ελληνικής τηλεόρασης αυτή τη στιγμή.

ΣΠΑΣΙΜΠΑ
Τα συγχαρητήριά μας σε Θεσσαλονίκη, Χαλκηδόνα και Κομοτηνή, που από τον Σεπτέμβριο υιοθέτησαν τη διδασκαλία της ρωσικής γλώσσας στα Γυμνάσιά τους.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ
-Εσύ, ρε παιδί μου, πάντοτε αργείς!
-Τι εννοείς;
-Να, ακόμα δεν έχεις χάσει ούτε τα κιλά της εγκυμοσύνης.
(σ.σ. το παιδί της είναι 16 χρονών)

Η ΕΙΔΗΣΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ
Νεκρός σκότωσε με το φέρετρο τη γυναίκα του. Η 67χρονη Marciana Silva Barcelos βρήκε τραγικό θάνατο καθώς κατευθυνόταν προς το νεκροταφείο, για να κηδέψει τον άνδρα της. Ένα αυτοκίνητο χτύπησε από πίσω τη νεκροφόρα, έφυγε το φέρετρο με το νεκρό και τη χτύπησε στο κεφάλι.
(Το δυστύχημα έγινε στη Βραζιλία και μεταδόθηκε από το Reuters)

(-)

ΤΟ ΝΤΕΦΙΛΕ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ
«Αγαπητοί συνεργάτες, με χαρά σάς ανακοινώνω πως σήμερα, 7/11/08, η Κάτια Ζυγούλη, κατά την έξοδό της από το μαιευτήριο Λητώ, φόρεσε το εμπριμέ φόρεμα της σχεδιάστριας Κάτιας Δελατόλα»
(Απόσπασμα από δελτίο Τύπου)

ΝΕΑ ΜΟΔΑ
Αγόρια με μαύρα t-shirts με πούλιες στο στήθος. Πού πας, καημένε Καραμήτρο...

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ
39 φορές εμφανίζεται στις φωτογραφίες στο περιοδικό του Δήμου Αθηναίων. Ούτε ο Daniel Craig δεν κάνει τόσες εμφανίσεις στο "Quantum of Solace".

ΑΠΟΡΙΑ
Επ' ευκαιρία, μπορεί κανείς να μας εξηγήσει τι σημαίνει αυτή η κουλαμάρα "Quantum of Solace";

ΜΗ ΦΑΣ, ΘΑ ΣΦΑΞΩ ΓΛΑΡΟ!
Είδος υπερπολυτελείας η γαρίδα θερμαϊκού.
(Από € 12 σε € 28 το κιλό)

CERN, WE HAVE A PROBLEM
Καλέ, εκείνο το πείραμα του Cern τι απέγινε; ●

ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ *nikos.zachariadis@gmail.com*

(Μέλος του συλλόγου για την προστασία του καταναλωτή από τα παγάκια με λακκούβα που αιχμαλωτίζουν σημαντική ποσότητα ποτού)

1 Γιατί όλοι θεωρούν ότι καταργήθηκαν οι φυλετικές διακρίσεις με την εκλογή του Ομπάμα; Και την εποχή της δουλείας, το ίδιο δεν συνέβαινε; Όταν τελείωνε το πάρτι και το σπίτι ήταν μπουρδέλο, όπως είναι τώρα η Αμερική, πάλι ένας μαύρος δεν αναλάμβανε να καθαρίσει και να τακτοποιήσει;

Μα οι περισσότεροι, επειδή έχουν τρομάξει από την οικονομική κρίση και φοβούνται ότι θα πεινάσουν, μέσα στον πανικό τους θέλησαν να καλοπιάσουν τους Κινέζους για να τους βοηθήσουν οικονομικά. Και πώς καλοπιάνεις τους Κινέζους; Δείχνοντας ότι εκτιμάς και έχεις επιθυμήσει το εθνικό τους φαγητό, το ρύζι. Στην πραγματικότητα, λοιπόν, οι Αμερικανοί δεν ψήφισαν τον Ομπάμα γιατί είναι μαύρος και δουλειά του είναι να καθαρίζει, αλλά γιατί ήταν ό,τι πιο κοντινό υπήρχε στον Μπάρμπα Μπεν.

2 Είναι ιδέα μου ή ακόμα κι αν ο Τατούλης συνεχίσει να λέει τα ίδια ακριβώς που έλεγε πριν, τώρα που διαγράφτηκε δεν θα είναι πια το ίδιο συναρπαστικά;

Έτσι είναι η ανθρώπινη φύση: πριν το σεξ (δηλαδή τη διαγραφή), όλα μοιάζουν πιο ενδιαφέροντα και σημαντικά, γιατί οι ορμόνες βρίσκονται σε σημείο συναγερμού και το παιχνίδι πριν το ζευγάρωμα δεν φαίνεται γελοίο αλλά συναρπαστικό. Όσο ο Τατούλης φώναζε «ζήτω ο Αλλάχ» μέσα σε μια Συναγωγή, ήταν σα να κάνει ένα επικίνδυνο ακροβατικό. Οπότε όλοι παρακολουθούσαμε με αυτό το διεστραμμένο ενδιαφέρον που κοιτάζουμε τα ατυχήματα στο δρόμο. Όμως τώρα που έπεσε, είναι σα να φωνάζει «ζήτω ο Αλλάχ» μέσα σε ένα τζαμί, όπως όλοι οι άλλοι. Συνεπώς δεν έχουμε πλέον τίποτα να περιμένουμε και απλώς κάνουμε το τσιγάρο μετά.

3 Διαβάζω ότι αύριο Παρασκευή είναι "Domino Day" και όλη η Ευρώπη θα παρακολουθεί ζωντανά «εκατομμύρια κομμάτια ντόμινο να πέφτουν, σε ένα μοναδικό υπερθέαμα». Τι προβλέπεται όμως στην περίπτωση που ενώ όλα είναι έτοιμα και προσεκτικά στημένα, γίνει ξαφνικά σεισμός;

Τότε η Ευρώπη θα παρακολουθήσει ζωντανά εκατομμύρια κομμάτια σοβάδων να πέφτουν σε ένα εξίσου μοναδικό υπερθέαμα. Γι' αυτό λοιπόν η "Domino Day" γίνεται στην Ολλανδία που δεν είναι σεισμογενής και όχι π.χ. στην Ιαπωνία, που οι σεισμοί είναι κάτι σαν χόμπι. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι Ιάπωνες να μην μπορούν, εκτός από το «ντόμινο», να ασχοληθούν ούτε με το μπιλιάρδο, γιατί ο σεισμός χαλάει συνέχεια τις μπάλες, ούτε με ποδοσφαιράκια, γιατί με το σεισμό το γκολ μπαίνει από μόνο του, ούτε καν να παίξουν ρουλέτα, γιατί η μπίλια με τις δονήσεις αναπηδάει και αλλάζει νούμερα. Στερημένοι λοιπόν από όλα αυτά τα υπέροχα πράγματα λόγω σεισμών, αφιέρωσαν όλο το χρόνο τους στη δουλειά, καταφέρνοντας το περίφημο οικονομικό θαύμα. Κατά βάθος, για να μας εκδικηθούν, επειδή εμείς έχουμε το προνόμιο να διαθέτουμε δημιουργικά το χρόνο μας στο ντόμινο. Μάλιστα το κάνουμε τόσο καλά, που αποφασίσαμε πριν λίγο καιρό να το δοκιμάσουμε και με τις τράπεζες.

4 Αφού ο πρωθυπουργός δηλώνει τόσο τσαμπουκάς με τις τράπεζες που «μετακυλούν το βάρος στην κοινωνία» όπως λέει, γιατί δεν κάνει το ίδιο και με τη ΔΕΗ, που είναι και πιο κοντά στις αρμοδιότητές του;

Διότι όπως και ο Χρόνης Εξαρχάκος στις παλιές ελληνικές ταινίες, όταν έκανε τον τσαμπουκά φρόντιζε πρώτα να έχει απομακρυνθεί ο αντίπαλός του και μετά ορμούσε φωνάζοντας «κρατάτε με, ρε, γιατί θα τον δείρω».

5 Τελικά σε τι χρησιμεύουν πραγματικά τα Golden Boys; Γιατί κανείς δεν πληρώνει τόσα λεφτά σε κάποιον αν δεν χρησιμεύει σε κάτι.

Φαντάσου ότι είναι κάτι σαν τον «αγορανομικό υπεύθυνο» στα εστιατόρια. Στην πραγματικότητα η δουλειά τους είναι να ακούνε εκείνοι τα μπινελίκια σε περίπτωση που κάτι πάει στραβά. Μόνο που για να πετύχει αυτό, δεν πρέπει να τους ξεχωρίζουμε από τους εργοδότες τους. Οπότε τους δίνουν τεράστια bonus για να μπορούν να βόσκουν τα Cayenne τους δίπλα στα Cayenne των πραγματικά πλούσιων, ώστε να τους μπερδεύουμε.

6 Συγνώμη, αλλά η προτροπή «ρίξε μια ζαριά καλή και για μένα βρε ζωή», υπαινίσσεται ότι η ζωή είναι θαμώνας μπαρμπουτιέρας;

Όχι βέβαια! Αφού είναι γνωστό ότι η συγκεκριμένη «ζαριά» της ζωής αναφέρεται στο τάβλι και ειδικά στις «πόρτες». Άλλωστε γι' αυτό λίγο μετά γράφτηκε και η διαπίστωση «δυο πόρτες έχει η ζωή».

Αμαλίας 14!

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Στο νούμερο 14 της κεντρικής λεωφόρου, ένα κτίριο σπάει την κίτρινη μονοτονία του δημόσιου φωτισμού, αλλάζοντας χρώματα τα βράδια. Χάρη στην παρέμβαση της **Ελευθερίας Ντεκώ** – γνωστής για τους φωτισμούς της στο θέατρο και τη βράβευσή της με ΕΜΜΥ για τους φωτισμούς των Τελετών έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών της Αθήνας– ένα πολύ διακριτικό κτίριο στο κέντρο της πόλης έγινε «ευγενικά ευδιάκριτο». Πρόκειται για κτίριο που ανήκει στο **Ίδρυμα Ωνάση**, που πήρε την απόφαση να το αναδείξει, δίνοντας την ελευθερία στην Ελευθερία (Ντεκώ) να επέμβει εικαστικά και αντισυμβατικά σε σχέση με το τι συνηθίζεται στη φωταγώγηση κτιρίων. Επειδή η πρόσοψη είναι «γυάλινη», πρόεκυψε η απλή ιδέα να φωτιστεί το κτίριο από μέσα. Το αυγό του Κολόμβου, δηλαδή. Κι έτσι, κάθε παράθυρο –5 σε κάθε έναν από τους 4 ορόφους– μετατράπηκε σ' ένα γιγαντιαίο «πίξελ» που «ανάβει» και αλλάζει χρώματα, σε συγχρονισμό ή ανεξάρτητα από τα υπόλοιπα. Το ενδιαφέρον είναι ότι η εικαστική αυτή παρέμβαση δεν αφορά μόνο το κτίριο αλλά ολόκληρη τη Λεωφόρο Αμαλίας, η οποία, παρά το ότι βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, έχει κάτι το ψυχρό, μουντό και νυσταλέο –με μια λέξη βαρετό– τις νύχτες.

Το «σενάριο» φωτισμού διαρκεί 7,5 λεπτά και αρχίζει κάθε τόσο από την αρχή. Δεν απαιτήθηκε κάποια εξεζητημένη τεχνολογία. Αντίθετα μάλιστα, επειδή ζούμε σε περίοδο λιτότητας και οικολογικής ευαισθησίας, χρησιμοποιήθηκαν απλές λάμπες φθορισμού που καταναλώνουν πολύ λιγότερη ενέργεια από τις συνήθεις για τέτοια έργα. *«Είναι πολύ ενδιαφέρουσες οι δυνατότητες που δίνει το πρότζεκτ»* λέει η Ελευθερία Ντεκώ (η οποία σκέφτεται σε πρώτη φάση να κάνει κάποιες μετατροπές, για μια πιο γκλαμ βραδινή εμφάνιση του κτιρίου την περίοδο των εορτών) και συνεχίζει: *«Θα μπορούσε, για παράδειγμα, να προκύψει κάτι το διαδραστικό με το κοινό. Δηλαδή, οι περαστικοί να ζωγραφίζουν σε ένα χαρτί τους συνδυασμούς χρωμάτων που θα ήθελαν να δουν στο κτίριο και αυτοί με τον καιρό να υλοποιούνται!»*.

Το κτίριο χτίστηκε το **1976** και είναι έργο του αρχιτέκτονα **Αλέξανδρου Τομπάζη**, ο οποίος δηλώνει ότι έμεινε με πολύ καλές εντυπώσεις από το αποτέλεσμα και ότι *«το κτίριο γίνεται υπόβαθρο για μια θεατρική παράσταση πολύ πετυχημένη»*. A

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ
ekthesi@yahoo.gr

Παπατζήδες

Η φωτογραφία, που την τράβηξα απέναντι από το Πολυτεχνείο μια Πέμπτη του Οκτώβρη 2008 και, βεβαίως, από κάποια απόσταση ασφαλείας, πιστοποιεί τα εξής:

● Το ευγενές επάγγελμα του παπατζή συνεχίζει ν' ασκείται, όσο υπάρχουν κορόιδα που πιστεύουν ότι μπορούν να τα πάρουν από τα σαΐνια της πιάτσας.

● Η άσκησή του επεκτείνεται πέραν του κυκλώματος Μοναστηράκι - Αθηνάς - Ομόνοια - Χαφτεία.

● Η άσκησή του παρατηρείται πλέον όχι μόνο ΠΣΚ, μα και μεσοβδόμαδα.

Αθηναϊκό φθινόπωρο

«Το φθινόπωρον, αίθριον και σχετικώς θερμόν, είναι η καλυτέρα εποχή εν Αθήναις. Η θερμοκρασία διατηρείται αρκετά υψηλή, ιδία τους δύο πρώτους μήνας, χωρίς να είναι ενοχλητική, διό οι κάτοικοι διατηρούν κατ' αυτούς τα θερινά αυτών ενδύματα. Αργότερον, κατά τον Νοέμβριον, η ατμόσφαιρα καθίσταται δροσερά, γλυκεία. Αι πρώται βροχαί, παρατηρούμεναι συνήθως περί τα τέλη Σεπτεμβρίου ή τας αρχάς Οκτωβρίου, είναι βραχείας διαρκείας και δροσίζουν την ατμόσφαιραν. Η φύσις άρχεται πάλιν αναζωογονουμένη· είναι η δευτέρα άνοξις, η οποία είναι ωραιωτέρα της πρώτης, διότι κατ' αυτήν ο καιρός είναι σταθερώτερος και θερμότερος. Πράγματι, η εποχή αύτη υπερέχει θερμομετρικώς της ανοίξεως κατά 3-4 βαθμούς». Ηλίας Μαριολόπουλος, καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών, διευθυντής του Εθνικού Αστεροσκοπείου, στο «Σκιαγραφία του κλίματος των Αθηνών», σελίδα 8, Αθήναι 1956, επικαλούμενος συστηματικά μετεωρολογικά στοιχεία από το 1901. Αφιερωμένο εξαιρετικά σε όσους γκρινιάζουν ότι ο καιρός τρελάθηκε κ.λπ, κ.λπ.

Γιατί το λένε Φετιχιέ τζαμί

Φετιχιέ θα πει Πορθητής. Το εξαίρετο αυτό τζαμί, εντός της ρωμαϊκής αγοράς, διατηρεί ένα από τα ελάχιστα τούρκικα τοπωνύμια που επιζήσανε στην Αθήνα. Χτίστηκε προς τιμήν του Μωάμεθ Β' ο οποίος, λίγα χρόνια μετά την (εκ)πόρθηση της Πόλης (1453), πέρασε κι από μας (1461), εκστρατεύοντας κατά του Μωριά. Το κτίσμα λεγόταν αλλιώς τζαμί του Σταροπάζαρου ή, και ελληνικά, του Πορθητή. Κατά την επανάσταση άλλαξε κάμποσες φορές χέρια μεταξύ Ελλήνων - Τούρκων, ώσπου, με την απελευθέρωση, ως δημόσιο κτήμα πλέον, έγινε κατά σειρά στρατώνας, στρατιωτική φυλακή και στρατιωτικός φούρνος. Από το 1931 πέρασε οριστικά στην Αρχαιολογική Εταιρία.

Έξοδος

Δεν είναι η πρώτη φορά που στις βόλτες μου έπεσα πάνω σε κάτι τέτοιο, αλλά είναι η πρώτη φορά που είχα το κουράγιο να σκαλώσω και να το παρατηρήσω: ενώ δύο εργάτες ρίχνανε νερό με λάστιχα, ώστε να λιγοστέψουνε τη σκόνη που σηκωνόταν, μια μπουλντόζα γκρέμιζε ένα παλιό σπίτι στην Ακαδημία Πλάτωνος ρίχνοντας τα γκρεμίδια στον κήπο του οικοπέδου. Και δεν έχασα: με τις πρώτες κρούσεις στους παλιούς τοίχους, είδα φίδια, ποντίκια, σαμιαμίδια, κατσαρίδες, ακόμα και αργοκίνητα σαλιγκάρια, να την κοπανάνε όπου φύγει φύγει προς τις διπλανές αυλές ή και προς το δρόμο. Η έξοδος της πανίδας από το καταρρέον οικοσύστημα. Οι κατεδαφιστές, όταν το κουβέντιασα μαζί τους, γελάσανε: «Τα 'χουμε δει πολλές φορές αυτά. Και βέβαια υπάρχουν ακόμα φίδια στην Αθήνα. Κι αν πας στα βόρεια προάστια, εκεί, στις κατεδαφίσεις μπορεί να δεις να φεύγουνε μέχρι και σκαντζόχοιροι και καμιά αλεπού ακόμα». ●

SHOOTME!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ *(contact@rigosk.gr)*

Backstage «Το ξύπνημα της Άνοιξης», Σάββατο 1 Νοεμβρίου, ώρα 22.00, οι πρωταγωνιστές της παράστασης του Νίκου Μαστοράκη στο Εθνικό Θέατρο φλερτάρουν με το φακό μου και μεταξύ τους. *(Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας, 14/11 - 1/2/2009)*

Οι τιμές ισχύουν για τα συγκεκριμένα εμπορεύματα τροποποιούνται σιζόν μέχρι εξαντλήσεώς των αποθεμάτων.
Η εταιρία δεν φέρει ευθύνη για τυχόν τυπογραφικά λάθη.

Fornarina (DIESEL)
75€
από150€

attr@ttivo
29€
από 59€ (γυναικείο)

Toi&moi
27.50€
από 55€

REPLAY
60€
από 160€

attr@ttivo
62€
από124€

RAG (Stock Shop)
63€
από126€

REPLAY
144.9 0€
από207€

Folli Follie
70€
από 140€

CONVERSE
48.30€
από 69€

MISS SIXTY
69€
από 138€

LEVI'S
48.90€
από 92€

NAUTICA
59€
από 98€ (φούτερ)
90€
από 180€ (μπουφάν)

Takis Mallas
49€
από 89€

FACTORY OUTLET
www.factory.gr

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 76, ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ - Καθημερινά 09:00 - 21:00 & Σάββατο 09:00 - 20:00 - Τηλ.: 210 48 33 926
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ - Καθημερινά 10:00 - 21:00 & Σάββατο 10:00 - 20:00 - Τηλ.: 210 35 41 800

Ο Κώδικας της Κουμουνδούρου

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ n.georgiadis1@yahoo.com

JENNY HOLZER

Για να παραμένει σταθερό ένα ποδήλατο πρέπει να κινείται συνεχώς. Πρόκειται για φυσικό νόμο. Στην Κουμουνδούρου κάποια στιγμή πίστεψαν πως η εποχή του ποδηλάτου έληξε και πως έφθασε ο καιρός για την Αριστερά να επιβιβαστεί σε τετράτροχο και μάλιστα με τεχνολογία τούρμπο. Ήταν μία λάθος εκτίμηση από τις πολλές στις οποίες έχει προβεί μεταπολεμικά η Αριστερά. Έφταιγαν και κάποιοι επιστήμονες της συμπαθούς συνομοταξίας των δημοσκόπων, που σε χρόνους χαλεπούς για την πολιτική γενικότερα έστησαν ένα σκηνικό, με την Αριστερά να λειτουργεί ως δεκανίκι της Δεξιάς και την Κουμουνδούρου να συγκεντρώνει τους διαμαρτυρόμενους ψηφοφόρους της Κεντροαριστεράς του ΠΑΣΟΚ. Το φαινόμενο έλαβε τον Κωδικό του «18%».

Πολιτικός αποκρυφισμός

Η ευτυχία, κυρίως εκείνη που βασίζεται σε ψυχαναγκαστικές διαδικασίες, διαρκεί ελάχιστα. Όταν μάλιστα συνοδεύεται από διαρκή ευφορία, τότε το φαινόμενο προσλαμβάνει διαστάσεις εφηβικού ενθουσιασμού. Την ιδέα της διαρχίας στην Κουμουνδούρου επέβαλε ο Αλέκος Αλαβάνος υπό συνθήκες εκλογικού θριάμβου και απόλυτου ελέγχου του μηχανισμού. Βασίστηκε στην αμέριστη συμπαράσταση του αριστερού ρεύματος και στην αδυναμία των άλλων συνιστωσών να αρθρώσουν έναν πειστικά δυναμικό πολιτικό λόγο. Η επιλογή του Αλέξη Τσίπρα εμπεριείχε στοιχεία ρωμαϊκής πονηριάς. Από τη μία, προωθήθηκε ένα νεαρό πολιτικά στέλεχος για να σηματοδοτήσει τη δυναμική της αλλαγής. Ουδέν το μεμπτό. Από την άλλη, ήταν φανερό πως το νεαρό στέλεχος θα αναγκαζόταν να λειτουργήσει υπό την πατρική σκιά του ηγέτη. Το εφεύρημα του διπολικού συστήματος Συνασπισμός - Κουμουνδούρου και ΣΥΡΙΖΑ - Κοινοβουλευτική Ομάδα ήταν εξαρχής μη βιώσιμο, αλλά η Αριστερά ανέκαθεν λάτρευε τις μεταβατικές περιόδους που είναι συνυφασμένες με τις έννοιες της ιντριγκας και του φραξιονισμού. Είναι βούτυρο στο ψωμί ενός αριστερού η κατανάλωση πολιτικών θερμίδων στο βωμό των εσωκομματικών συσχετισμών. Είναι κάτι σαν σπορ, χωρίς ωστόσο τους βρετανικούς κώδικες τιμής μεταξύ των αντιμαχομένων. Όλα τα χτυπήματα επιτρέπονται αρκεί να φαίνονται, κι ας μην είναι πολιτικά ορθά.

Το νεαρό βλαστάρι της Κουμουνδούρου άρχισε να κολυμπά στα βαθιά χωρίς σαμπρέλα, πιστεύοντας προφανώς πως ο ηγέτης και πνευματικός πατέρας της αλλαγής στο κόμμα θα τον προστατεύσει από τις καταιγίδες. Αλίμονο ωστόσο σε αυτόν που κολακεύεται από την πραγματικότητα χωρίς να έχει μελετήσει την Ιστορία. Όσο οι δημοσκοπήσεις κατέγραφαν τη ροή ψηφοφόρων από το ΠΑΣΟΚ στην Κουμουνδούρου και όσο ο νεαρός ηγέτης απολάμβανε την περίοδο χάριτος, όλα ήταν μέλι γάλα.

Στην πορεία συνέβησαν πολλά και με άγαρμπο τρόπο. Κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί πως η κατάρρευση της εικόνας της κυβέρνησης και του πρωθυπουργού θα ήταν τόσο ραγδαία. Το έλλειμμα χρόνου ανάγκασε την Κουμουνδούρου να διαχειριστεί με επιπολαιότητα τη φυσική κατάληξη των εξελίξεων, που ήταν φευ… η ενίσχυση του έτερου πόλου εξουσίας που λογικά και πραγματιστικά ήταν το ΠΑΣΟΚ. Οι κοινωνίες μπορεί να συμπαθούν σε ένα βαθμό τα καλά παιδιά της παρέας, αλλά επιλέγουν τα κακά παιδιά για να τις κυβερνήσουν. Αυτό συμβαίνει εδώ και 5.000 χρόνια. Πρόκειται για νόμο της Ιστορίας.

Το ανελέητο Οιδιπόδειο

Την κρίσιμη στιγμή της απορρύθμισης τους συστήματος, ο Αλέκος Αλαβάνος επέλεξε να αναλάβει το ρόλο του πραγματικού καθοδηγητή παράλληλα με του μέντορα. Ήταν η φυσική κατάληξη μιας προδιαγεγραμμένης πορείας, κάτι σαν ένα σύντομο διήγημα του Γκαμπριέλ Μαρκές. Πλήρες απομυθοποιήσεων και προαναμενόμενων αντιδράσεων. Η κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ λειτούργησε ως πολιτικό γραφείο, την ώρα που το πολιτικό γραφείο του Συνασπισμού λειτουργούσε ως περιφερειακή ΚΟΒΑ της Ανατολικής Θράκης. Ο αναμφισβήτητος αρχηγός άρχισε να παίρνει σβάρνα τα κανάλια και να εξομολογείται μειλίχια τις πολιτικές τους σκέψεις στα θηρία των τηλεπαραθύρων. Η πολιτική της Κουμουνδούρου άρχισε να ξεδιπλώνεται στις μικρές οθόνες των δελτίων των οκτώ και όχι στις αίθουσες των κομματικών συνεδριάσεων. Ο Αλέκος Αλαβάνος επέλεξε την επικοινωνία από την πολιτική, ακολουθώντας τα σημεία των καιρών. Ο νεαρός βλαστός της Αριστεράς αναγκάστηκε να ακολουθήσει, αλλά, ω του θαύματος!, απέτυχε διότι απλά δεν ήταν προετοιμασμένος. Η επικοινωνιακή πολιτική θέλει τον Ρουσόπουλό της και η Κουμουνδούρου δεν τον διαθέτει. Η λεπτή κόκκινη κλωστή που χώριζε με αδιόρατο τρόπο τους μεν από τους δε, τον Αλέξη από τους άλλους, ξαφνικά κόπηκε και το σύνορο εξαφανίστηκε. Ο Αλέξης προφανώς επικαλέστηκε το ομώνυμο άσμα της Χαρούλας Αλεξίου για να επανέλθει το «Σύνορο» ως προαπαιτούμενο για την εύρυθμη λειτουργία του συστήματος εξουσίας στην Κουμουνδούρου, αλλά με προσευχές δεν γίνεται δουλειά.

Η πολιτική της Κουμουνδούρου άρχισε να ξεδιπλώνεται στις μικρές οθόνες των δελτίων των οκτώ και όχι στις αίθουσες των κομματικών συνεδριάσεων

Την ώρα της μεγάλης κόντρας επέλεξαν και οι ιστορικοί ηγέτες της Αριστεράς εκτός Περισσού να χτυπήσουν. Ο πρώτος, σεβάσμιος γέροντας, ο Λεωνίδας Κύρκος, που ζήτησε τη συνεργασία με το ΠΑΣΟΚ. Ο νεαρός Αλέξης έπεσε στην παγίδα. Αντέδρασε σχεδόν ωμά. Λάθος. Ο δεύτερος, πρώην ΠΑΣΟΚ, μετά αριστερός, στη συνέχεια υποψήφιος για το αξίωμα του Προέδρου της Δημοκρατίας εκ μέρους της Δεξιάς, αντικομμουνιστής ως προς το ΚΚΕ, ο Νίκος Κωνσταντόπουλος, ζήτησε κι αυτός συνεργασία με το ΠΑΣΟΚ. Το πράγμα ήρθε κι έδεσε. Στην Κουμουνδούρου σήμανε συναγερμός. Οι δημοσκόποι ένας ένας με το κεφάλι σκυμμένο άρχισαν να αποχωρούν από τη φιέστα των ποσοστών, ψελλίζοντας μερικές κοινότοπες δικαιολογίες.

Η διύλιση του κώνωπα και η κατάποση της καμήλου

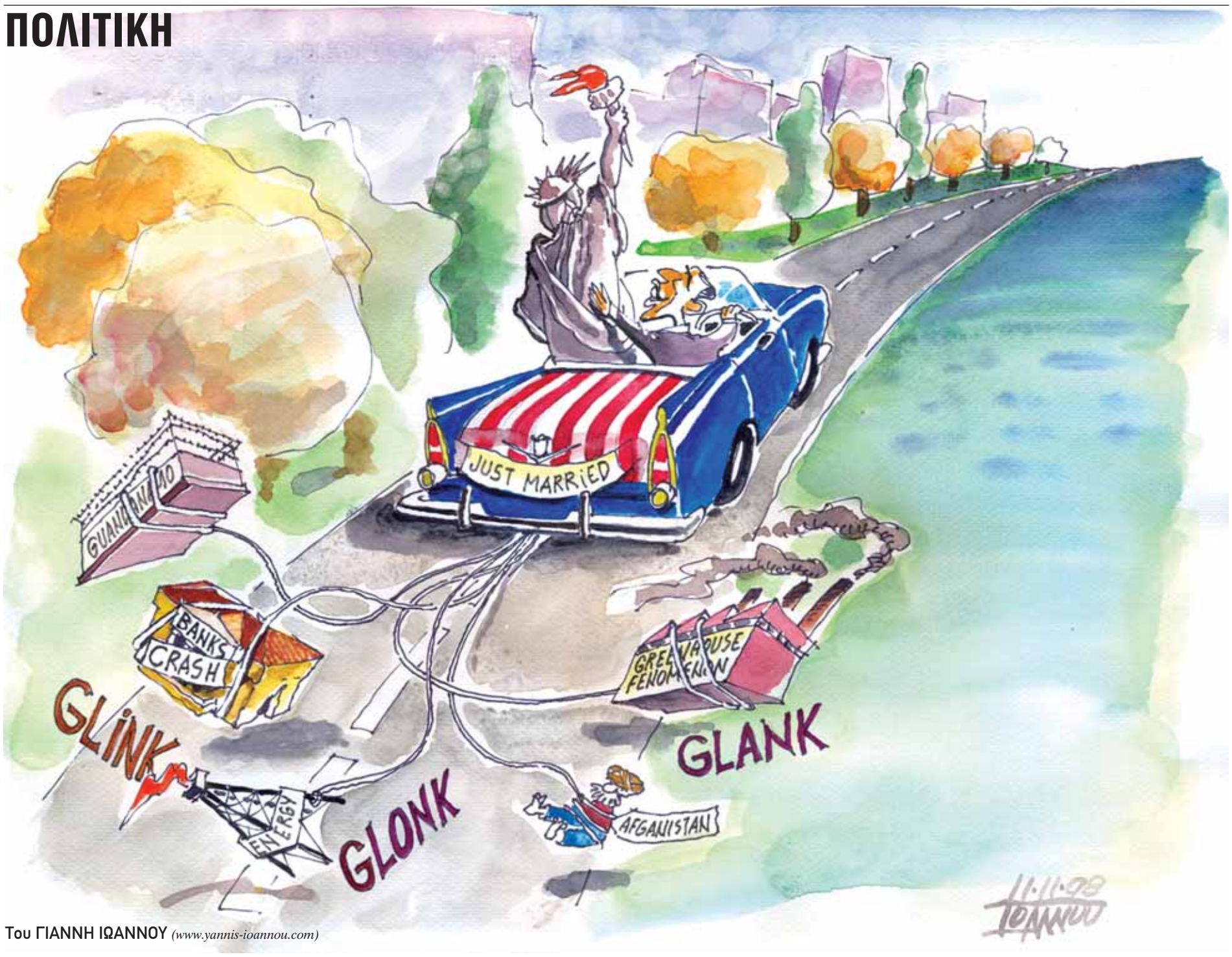
Σήμερα στην πλατεία Κουμουνδούρου ομιλούν ακόμη και για κίνδυνο διάσπασης. Προσοχή, διάσπαση σε μία πολιτική φούσκα, αφού η άνοδος των ποσοστών του ΣΥΡΙΖΑ ποτέ δεν επιβεβαιώθηκε εκλογικά. Αναρτήθηκαν απλώς στα ντάτζιμπάο των δημοσκόπων. Τα ποσοστά αυτά έπαιζαν στο πολιτικό χρηματιστήριο της οδού Βαλαωρίτου, άντε και της Βουκουρεστίου, αλλά ποτέ σε πραγματικές συνθήκες κάλπης. Με λίγα λόγια ένας κομματικός μηχανισμός, που είδε τον εαυτό του να γιγαντώνεται στον παραμορφωτικό καθρέφτη, αντέδρασε στην πρώτη δυσκολία με ανακλαστικά πολιτικού κομπάρσου.

Ήδη στην Κουμουνδούρου αναμένεται να τεθεί το ζήτημα της μη συμμετοχής στις επόμενες εκλογές των πυλώνων της κοινοβουλευτικής ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ, που λειτουργούν ως άτυπο διευθυντήριο. Του Αλέκου Αλαβάνου (που ήδη σε ανύποπτο χρόνο έχει δηλώσει πως δεν θα είναι υποψήφιος), του Δραγασάκη και του Λαφαζάνη. Αυτό τουλάχιστον υποδεικνύει το καταστατικό του κόμματος και, όπως γνωρίζουν οι παλαιότεροι, όλες οι διασπάσεις στην Αριστερά έγιναν με την επίκληση των εκάστοτε κομματικών καταστατικών. Ο Αλέξης Τσίπρας γνωρίζει πως δεν θα βγει νικητής από μία τέτοια διαδικασία, όπως όμως ξέρει ότι ούτε το σύστημα Αλαβάνου θα επικρατήσει. Αυτή είναι η μοίρα της ρωμαϊκής διαρχίας. Το ζήτημα είναι εάν η Αριστερά του 3% –που πίστεψε πως ενηλικιώθηκε για να διεκδικήσει το 18%–, ακόμη και να είναι πρώτο κόμμα της αντιπολίτευσης (αυτό λέγεται follies des grandeurs), είναι σε θέση να παραμείνει ψύχραιμη στην κατηφόρα που είναι ορατή. Διότι κανείς δεν της φταίει για το έλλειμμα διαχειριστικής ικανότητας που επέδειξε στα χρόνια του «γαλάζιου σφυροδρέπανου», που κυριάρχησε στην ελληνική πολιτική σκηνή από το 1997 έως και προ ολίγων εβδομάδων. Άλλωστε, όποιος ανεβαίνει γρήγορα θα έχει οπωσδήποτε ανώμαλη προσγείωση. Πρόκειται για νόμο της ίδιας της ζωής. ▲

Timberland, and TAKE IT ALL ON™ logo are trademarks of The Timberland Company. © 2008 The Timberland Company. All rights reserved.

TAKE IT ALL ON™

SPITSBERGEN Dark Brown Leather Oxford



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ *(www.yannis-ioannou.com)*

PRETEND-ERING

Της ΕΥΓΕΝΙΑΣ Γ. ΜΙΓΔΟΥ

Θα ήθελα να εμμείνω λιγάκι στη γλώσσα του σώματος: και ειδικότερα στο χειρονομιακό μέρος που, χάριν σκηνοθετικής άποψης, είχαμε πλειστάκις την ευκαιρία να παρατηρήσουμε.

Οι παλάμες τοποθετούνταν απαλά και τακτικά, τακτοποιημένα, πάνω στο τραπέζι. Άλλοτε πάλι ενώνονταν σαν για να προσευχηθούν ευλαβικά ενώπιον των ιερών και οσίων, των σεμνών και ταπεινών, της παράταξης και του προέδρου, των ψηφοφόρων αμνών. Ή, πάλι, έτειναν εκφραστικά απλωμένες και σκόρπιζαν από την οθόνη την αποστείρωση – οσμή Μπεταντίν.

Έπειτα ήταν και αυτή η κομψεπίκομψη χρήση της ελληνικής. «Εις ό,τι με αφορά», «η πραγματικότης», «εδήλωσα» κ.λπ., ως αναχρονισμός, ως νοσταλγία ενός κόσμου παλιού, κλασικίζοντος, ρητορικού, κενού γράμματος, που θαύμαζε περιδεής από παιδί και στον οποίο θα επιθυμούσε διακαώς να είχε πατροπαράδοτες ρίζες. Και να μπορεί προσηκόντως να προσδίδει αυστηρή ακρίβεια σε ένα κάρο υπεκφυγές, ενδεδυμένες βέβαια με την πράα χειρονομιακή γλώσσα Αγίου. Ω, καθαρά χέρια!

Ποιο «σχολείο», αλήθεια, διδάσκει όλο αυτό το συφοριασμένο ΔΗΘΕΝ;

Ηναγκάσθη λοιπόν, ο ταλαίπωρος, να πει πολλάκις, σε σημείο απιστεύτως κουραστικό, ότι τα περιουσιακά του στοιχεία τα απέκτησε με χρήματα από τη δουλειά του, ότι ο τηλεοπτικός δημοσιογράφος έχει υψηλότατες αποδοχές. Και για του λόγου το αληθές, ισχυρίσθη ότι το 1999 (!) οι αποδοχές αυτές εν συνόλω ήταν 100 εκατομμύρια (δραχμές τότε). Χώρια της υψηλά αμειβομένης συζύγου... επίσης τηλεοπτικής δημοσιογράφου!

Τόσο μεγάλη φίρμα ήταν τότε… γιατί δεν θυμάμαι και πολλά. Δημοσιογραφικώς, εννοώ. Τίποτα σπουδαίο, εννοώ.

Τόσα πολλά λεφτά χαλάνε την πιάτσα! Ο δε Πρετεντέρης μουγγοφών. Κανένα σχόλιο περί αυτού. Έτσι, για να ακούν κάποιοι τι είμαστε εμείς οι τηλεοπτικοί δημοσιογράφοι, πόσο υψηλές είναι οι μετοχές μας και πόσο σπουδαίοι και ακριβοί είμαστε εντέλει. Αχ, αυτό το τρομερό παιδί, με τη λανθάνουσα γλώτταν –σήμα κατατεθέν– και το «άδολο» χονδροκομμένο, τζαναμπέτικο χιούμορ που δικαιούται μόνον, αλλά μόνον, ο καλύτερος μαθητής. Που του ξεφεύγουν (ουπς!) πράγματα από την πολλή ευφυΐα.

Αλλά παρεσύρθην. Ναι. Το πρώην δεξί, καθαρό, αποστειρωμένο και εκφραστικό χέρι του πρωθυπουργού.

Είναι εξαιρετικά αμήχανο, είπε, να μιλάει για τα περιουσιακά του στοιχεία και τον τρόπο με τον οποίο τα απέκτησε. Αλλά τι να κάνουμε; είπε. Όταν είσαι στην πολιτική πρέπει να δίνεις απαντήσεις, καθαρές και σαφείς. Παραβλέποντας (αναγκασθείς γαρ) τη ρηχότητα του αντικειμένου της συζήτησης, παραβλέποντας το πού κατάντησε και πού κατέληξαν τα εφηβικά όνειρά του. Παραδιδόμενος στην ανυποληψία, παρακάμπτοντας όποιο ανάστημα.

> **Δηλαδή,** αν μπλέξεις με την πολιτική πρέπει να είσαι έτοιμος κάθε στιγμή να γίνεσαι ρόμπα

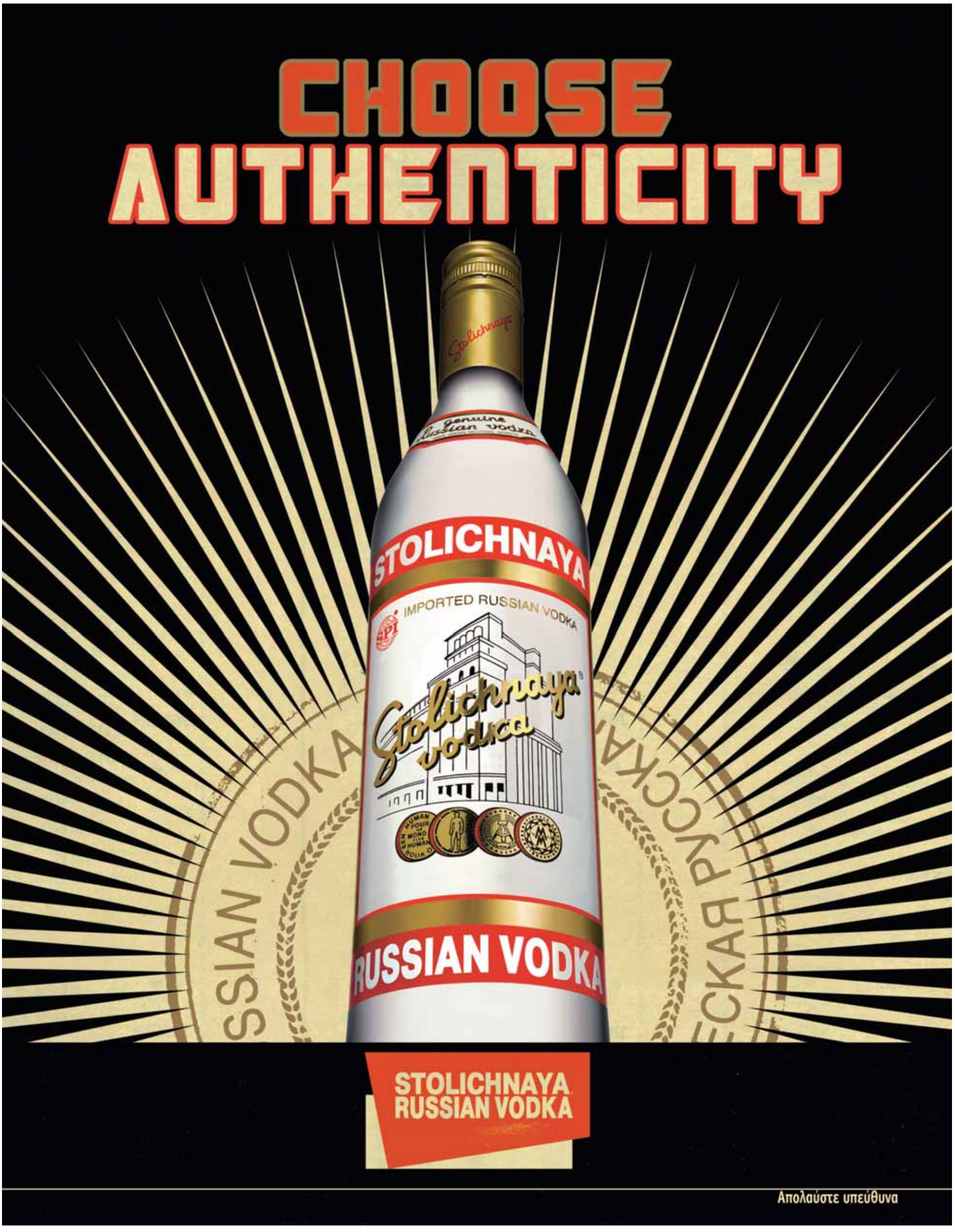
Δηλαδή, αν μπλέξεις με την πολιτική πρέπει να είσαι έτοιμος κάθε στιγμή να γίνεσαι ρόμπα. Να κάθεσαι σαν ο τελευταίος φτωχοδιάβολος και να παριστάνεις ράκος και ξέπνοος, με τα χέρια και τη γλώσσα σου, σχήματα αφύσικα, σχήματα δυσκοίλια. Σκέτη παραλυσία.

Όλα τα άλλα για το Βατοπέδι και τα ακίνητα, τη σύνδεση με την Ορθοδοξία και τους γέροντές της, το σύστημα Ρουσόπουλου, την κρατική διαφήμιση, την παρουσιάστρια κεντρικού δελτίου σύζυγό του, είναι έργο λασπολόγων. Εκείνος εργαζόταν πάρα πολύ σκληρά. 18 ώρες τη μέρα. Φανταστείτε, δεν προλάβαινε, είπε απολογητικά, να μιλήσει με τους δημοσιογράφους του πολιτικού ρεπορτάζ. Και γι' αυτό ακόμα τον κατηγόρησαν ως οιηματία και αλαζόνα.

Τι έκανε λοιπόν καθημερινώς όλες αυτές τις ώρες, αν όχι το στοιχειώδες;

Και βγήκε για να υπερασπίσει, μειλίχιος και πράος, τον εαυτό του εις το όνομα της παράταξης του προέδρου και, εντάξει, της οικογένειας και των παιδιών.

Η μορφή (φυσιογνωμία) του πρώην δεξιού χεριού υποβάλλει το περιεχόμενό της και το περιεχόμενό της προδιαγράφει τη μορφή της. ●


CHOOSE
AUTHENTICITY
STOLICHNAYA
IMPORTED RUSSIAN VODKA
Stolichnaya vodka
RUSSIAN VODKA
STOLICHNAYA
RUSSIAN VODKA
Απολαύστε υπεύθυνα

TZIXANT

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

Κένυα λεβεντομάνα

Με ιδιαίτερο ενθουσιασμό έγινε δεκτή στην Κένυα η εκλογή του Μπάρακ Ομπάμα. Στο χωριό του σούβλισαν αντιλόπες και γλέντησαν μέχρι το πρωί με παραδοσιακό τσίπουρο και τοπικούς χορούς. Από νωρίς όλα τα μεγάλα διεθνή τηλεοπτικά δίκτυα είχαν εγκαταστήσει κάμερες και λινκς στο χωριό και έπαιρναν δηλώσεις σχετικά με το ήθος και το παράστημα του νικητή των αμερικάνικων εκλογών, και εξέφραζαν την ελπίδα ότι θα διευκολυνθεί η μετανάστευση φτωχών Κενυατών στις ΗΠΑ σε παλέτες ή κολυμπώντας. Μακρινοί συγγενείς του νέου προέδρου που διατηρούν οικογενειακό σουβλατζίδικο στην Αστόρια, δήλωσαν στην τηλεόραση ότι ο Ομπάμα είναι πολύ καλό και φιλότιμο παιδί και ότι από μικρός παρίστανε τον πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών, είχε πάρει μάλιστα μέρος και σε σχετικό διαγωνισμό ταλέντων. Σχετικές δηλώσεις έκανε και η γιαγιά του που πέθανε πρόσφατα.

Στην Κένυα υπάρχει διάχυτη αισιοδοξία ότι η εκλογή του Ομπάμα θα προωθήσει τα σοβαρά εθνικά θέματα, όπως η κατοχύρωση της τοπικής φέτας, η αντιπαράθεση με την Τανζανία για την ιστορική καταγωγή της γλώσσας Σουαχίλι, το ζήτημα της πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας του Σουδάν που έχει ήδη αναγνωριστεί διεθνώς ως Μακεδονία και η επιστροφή των παναφρικανικών αγώνων του 2018 στη χώρα που γεννήθηκαν. Πολιτικοί παράγοντες της χώρας, που έλεγαν ότι η νίκη είναι στο DNA των Κενυατών, σχεδιάζουν τη μετονομασία ενός επιβατηγού πλοίου σε «Αίολος Ομπάμα», ενώ σκοπεύουν να εντάξουν το νεαρό Κενυάτη της διασποράς στις ένοπλες δυνάμεις της χώρας, με το βαθμό του υπολοχαγού. ●

«Θέλω πίσω τον πλανήτη μου»...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

«**Θέλω πίσω την Αμερική μου**» αναφώνησε σε μια από τις τελευταίες συναυλίες υποστήριξης του Μπαράκ Ομπάμα ο Μπρους Σπρίνγκστιν. Κι αν αυτό είναι για κάποιους ένα γραφικό χαρακτηριστικό του «πανηγυριού» στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, αυτή τη φορά το αίτημα ήταν περισσότερο από ποτέ σπαραξικάρδιο, επείγον και ειλικρινές.

Η καταστροφή που προκάλεσαν οι «αδηφάγοι Ταλιμπάν» της παρέας Μπους (εκτός από τον πλανήτη) στην ίδια τους τη χώρα ήταν καταλυτική: ο πλήρης βιασμός των αρχών δικαίου, ο «εκτροχιασμός» από τις βασικές δημοκρατικές αρχές (που όσο κι αν επιμένουν κάποιοι, υπάρχουν σε πολύ ψηλό επίπεδο, ειδικά στη λεγόμενη «άμεση δημοκρατία» των τοπικών δημοψηφισμάτων), η κατάρρευση της οικονομίας και η ντροπή που προκαλούσε η πολιτική και η κυβέρνηση της χώρας στους σκεπτόμενους Αμερικανούς (ναι, υπάρχουν κι αυτοί και είναι πολύ περισσότεροι απ' όσους νομίζουμε) έφτασαν στο «σημείο του βρασμού».

Έτσι λοιπόν, για πρώτη ίσως φορά μετά από 40 χρόνια, αυτή η αδιάφορη και «παραιτημένη» μάζα των απολιτίκ νέων και των «περιθωριακών» μαύρων, που αδιαφορούσε πλήρως για την αντιπροσώπευσή της, πήγε να ψηφίσει. Μέσα από μια πρωτόγνωρη διαδικτυακή κινητοποίηση (στα μέτρα των καιρών) συγκεντρώθηκε ένα ποσό ενίσχυσης της προεκλογικής καμπάνιας του Ομπάμα, που σχεδόν ήταν δύσκολο να καταναλωθεί. Και μια ολόκληρη χώρα (και μαζί της ο πλανήτης) διψούσε να γυρίσει, με την επιστροφή της πολιτικής, από τον κυνισμό στην ελπίδα. Ακόμα και σε συμβολικό επίπεδο, η αναρρίχηση –κόντρα σε όλα τα προγνωστικά πριν ένα χρόνο– ενός κομψού και καλλιεργημένου μαύρου γερουσιαστή στο ύπατο αξίωμα είναι μια σαφής αντίστιξη στην εικόνα του άξεστου, φανατικού και χαμηλής νοημοσύνης προσώπου του προκατόχου του.

Παρήγορο σημάδι, σε μια εποχή που δοκιμάζεται σκληρά ο τρόπος ζωής μας και η κατεύθυνση αυτού του πλανήτη. Ο πολιτισμός της αέναης κατανάλωσης τίθεται εν αμφιβόλω από την οικονομική κρίση – κι ίσως αυτό είναι το θετικό της στοιχείο. Ωστόσο, περιορισμός της «ανάπτυξης» σημαίνει ύφεση και απολύσεις – ενίσχυση ίσως των ανισοτήτων. Ο πλανήτης από την άλλη δεν αντέχει για πολύ ακόμα το υπάρχον μοντέλο. Η εξισορρόπηση αυτών των τάσεων είναι η μεγάλη πρόκληση για τα επόμενα χρόνια.

Προφανώς δεν ήρθε το τέλος του καπιταλισμού – αφού δεν υπάρχει άλλωστε «αντίπαλο δέος». Πρέπει όμως να σχεδιάσουμε ένα νέο παγκόσμιο οικολογικό New Deal, για τα επόμενα χρόνια, με ιδεολογικό οδηγό ένα διαχρονικό «-ισμό», που δεν μπορεί παρά να είναι ο ανθρωπισμός. Και βεβαίως ο Ομπάμα δεν ήταν ο προοδευτικότερος υποψήφιος – αυτός ήταν ο Έντουαρντς. Ας μην ξεχνάμε, όμως, ότι με τις δικές μας έννοιες των λέξεων, προοδευτικός στις ΗΠΑ σημαίνει κάτι μεταξύ «επάρατου σοσιαλιστή» και τρομοκράτη – το 25% του εκλογικού σώματος είναι, λιγότερο ή περισσότερο, φανατικοί ευαγγελιστές. Γι' αυτό και ο Ομπάμα πολιτεύθηκε πολύ προσεκτικά και με μετριοπάθεια, απευθυνόμενος ουσιαστικά στη μεσαία τάξη – ενδεχομένως ελαχιστοποιώντας έτσι και τον κίνδυνο να μας προκύψει καμία Πέιλιν στο μέλλον...

«Θέλω πίσω τη χώρα μου»

Η δική μας, βαλκανική ανάγνωση –αν δεν ήταν συγκερασμός ακροδεξιού λαϊκισμού και αριστερού μονόχνωτου κυνισμού– περιορίστηκε στο να ανησυχήσουμε για τα εθνικά «μικρονοϊκά μας συμφεροντάκια», που σημαίνουν «όξω από μας κι ας είναι όπου να 'ναι». Η ιδέα να εξετάσουμε συνολικά τη γεωπολιτική σκακιέρα, υπό το πρίσμα μιας ενδεχομένως διαφορετικής (από την ακραία του Μπους) πολιτικής της Ουάσινγκτον, δεν μας περνάει από το μυαλό. Αντίθετα, συζητάμε τα αυτονόητα, ότι δηλαδή η υπερδύναμη δεν θα εγκαταλείψει (προφανώς) τον ηγεμονικό της ρόλο.

Την ίδια ώρα, ο χρόνος τρέχει. Με μια κυβέρνηση (των 151 ξανά...) που καταρρέει – αλλά δεν μπορεί να κάνει πια εκλογές και θα «σέρνεται», υπό το βάρος των σκανδάλων και των αρνητικών γι' αυτήν γκάλοπ, μέχρι την επόμενη εκλογική σύγκρουση. Η αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης θυμίζει απροετοίμαστο μαθητή που προσπαθεί «εξυπνακίστικα» να κοροϊδέψει το δάσκαλο. Το πάρε-δώσε επί ένα μήνα προδίδει ένα οικονομικό επιτελείο που δεν μπορεί ή δεν θέλει να τιθασεύσει το απροκάλυπτο νταβατζιλίκι των τραπεζών – που συνεχίζουν να παραβιάζουν κάθε έννοια νομιμότητας (ψιλά γράμματα, προμήθειες και καταχρηστικοί όροι, παρά τις αποφάσεις των δικαστηρίων), τήρησης των κανόνων του ανταγωνισμού (μετά από πολλές πιέσεις, το καρτέλ εμφάνισε κάποιες ρωγμές) και κοινωνικής ευθύνης, με τα απίστευτα υψηλά επιτόκια. Η κρίση πιέζει αφόρητα την αγορά, αφού η δυσπραγία ήταν ορατή –μαζί με την κερδοσκοπία, τις απαράδεκτα υψηλές τιμές και τη μείωση της αγοραστικής δύναμης– πολύ πριν σκάσει η φούσκα του χρηματοπιστωτικού συστήματος. Είναι ενδεικτικό ότι οι κατασχέσεις από τις τράπεζες είχαν φτάσει ήδη τις 120.000 το 2007, από 35.000 το 2003 – ενώ για το 2008 εκτιμώνται στις 150.000. Οι επιχειρήσεις (στην επαρχία κυρίως) έχουν υποστεί «κραχ», οι διαφημιστικές δαπάνες έχουν περιοριστεί επισήμως κατά 30% (κάποιοι μιλούν και για 50%) και οι πάντες εμφανίζονται «κουμπωμένοι»...

Στο συνέδριο της Διεθνούς Διαφάνειας κατά της διαφθοράς, ο πρωθυπουργός δεν τόλμησε να ψελλίσει τη λέξη «Βατοπέδι» – περιορίστηκε σε γενικότητες. Αντίθετα, ο μέχρι πρότινος στενός του συνεργάτης επαναφέρει το σκάνδαλο συνεχώς στην επικαιρότητα, σε μια απέλπιδα προσπάθεια να αμυνθεί, μετά την αποτυχημένα θυμωμένη εμφάνισή του στη Βουλή – στην ουσία όμως δυσχεραίνει ακόμα περισσότερο τη θέση του, όταν καταφεύγει σε υπεράσπιση κατηγορουμένου σε δικαστήριο.

Το ΠΑΣΟΚ, που προηγείται πλέον στις δημοσκοπήσεις, παρουσιάζει ένα «ενεργό» πρόσωπο στην οικονομία από τη ΔΕΘ και δώθε. Ωστόσο, ενώ σε επίπεδο Σοσιαλιστικής Διεθνούς η πρωτοβουλία υπό το νομπελίστα οικονομολόγο Τζόζεφ Στίγκλιτς δεν μπορεί παρά να χαρακτηριστεί θετική, στο εσωτερικό ο Γιώργος Παπανδρέου δεν φαίνεται να μπορεί να συγκροτήσει ένα πειστικό «οικονομικό επιτελείο». Στην αριστερά, η «γλώσσα» που έβγαλε ο Τσίπρας στις αναπόφευκτα λογικές παραινέσεις Κύρκου και Κωνσταντόπουλου, έρχεται να προστεθεί σε μια σειρά λαθεμένων κινήσεων. Και η χώρα παρακολουθεί ακροδεξιές παρουσιάστριες σε νέες «ριάλιτι» περιπέτειες...

«Θέλω πίσω την πόλη μου»

Στην πόλη, τίποτε δεν έχει βελτιωθεί τα τελευταία 5 χρόνια. Αντίθετα, το ιστορικό κέντρο παραμένει στο χάλι της εγκατάλειψης, που βεβαίως δεν αντιμετωπίζεται με την εντατικοποίηση της αστυνόμευσης. Ο δήμαρχος αποκαλεί τους διαμαρτυρόμενους κατοίκους «κουλτουριάρηδες» και «κερδοσκόπους» – τα πεζοδρόμια όμως δεν ήταν ποτέ τόσο βρόμικα. Ποτέ κανείς δεν έκοψε τις νεραντζιές, σήμα κατατεθέν του Κολωνακίου. Ποτέ κανείς δεν άφησε τις κεραίες κινητής τηλεφωνίας τόσο ανεξέλεγκτες. Ποτέ δεν έκλεισε τόσο αναίτια και «άκομψα» ο Λυκαβητός. Και ποτέ δεν ήταν τόσο προκλητικά παρκαρισμένα τα «αμετροεπή» Hummer έξω από τα παράνομα κέντρα διασκέδασης, στα στενά σοκάκια του Ψυρρή... ▲

Ο πολιτισμός της αέναης κατανάλωσης τίθεται εν αμφιβόλω από την οικονομική κρίση – κι ίσως αυτό είναι το θετικό της στοιχείο

Μπάρμπα Στάθης

Μας κάνει καλό

FORTUNE

Φανταστήκατε ποτέ ότι τρώγοντας κάνετε καλό στο περιβάλλον;

Βιολογικές καλλιέργειες

Κι όμως! Με τις «Βιολογικές Καλλιέργειες» Μπάρμπα Στάθης, απολαμβάνουμε τα πιο νόστιμα και τρυφερά λαχανικά βιολογικής γεωργίας και παράλληλα προστατεύουμε το περιβάλλον! Γιατί ο Μπάρμπα Στάθης εγγυάται ότι τα βιολογικής γεωργίας λαχανικά του είναι αποτέλεσμα ενός συστήματος παραγωγής και διαχείρισης, που στηρίζεται:

- στην υιοθέτηση μεθόδων εναλλαγής καλλιεργειών, που διατηρούν τη φυσική ισορροπία και γονιμότητα του αγρού
- στη χρησιμοποίηση ανανεώσιμων φυσικών πόρων
- στην αυτάρκεια του εδάφους σε θρεπτικά συστατικά
- στη μη χρήση χημικών και συνθετικών λιπασμάτων ή φυτοφαρμάκων προστατεύοντας το περιβάλλον.

Ο Μπάρμπα Στάθης μας κάνει καλό.

ΟΛΑ ΤΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΜΠΑΡΜΠΑ ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΜΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΛΥΝΟΥΝ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ
scrivanos@athensvoice.gr

Καλή λευτεριά

Ευτυχώς που δεν είμαι φυλακή, γιατί αν ήμουν και αρρώσταινα δεν θα με πήγαινε ασθενοφόρο στο νοσοκομείο αλλά κλούβα με τα χέρια δεμένα πίσω. Αν πάλι έπαιρνα άδεια και επέστρεφα θα μου έψαχναν μέχρι και τον πρωκτό (αν ήμουν γυναίκα και τον κόλπο) για να διαπιστώσουν αν έχω πάνω μου ναρκωτικά – «παρότι υπάρχουν ειδικά μηχανήματα γι' αυτό το σκοπό, κι εκτός αυτού είναι κοινό μυστικό ότι η όποια διακίνηση γίνεται με την ανοχή ή τη συνεργασία ανθρώπων της φυλακής» λέει ο Πάνος Λάμπρου, μέλος της **Πρωτοβουλίας για τα Δικαιώματα των Κρατουμένων**.

Τη Δευτέρα 3/11, σε μια πρωτοφανή κινητοποίηση στα ελληνικά χρονικά, η μεγάλη πλειοψηφία των κρατουμένων άρχισε αποχή συσσιτίου και από την Πέμπτη 6/11 απεργία πείνας, διεκδικώντας ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης. Η μεγάλη συμμετοχή θορύβησε την οργανωμένη πολιτεία, και το Υπουργείο Δικαιοσύνης άρχισε διάλογο με την Πρωτοβουλία και άλλους φορείς. Στις αρχές της εβδομάδας οι απεργοί πείνας πλησίαζαν τους 5.000 – αριθμός πρωτόγνωρος στα παγκόσμια χρονικά.

Τα αιτήματα

Οι κρατούμενοι έχουν 16 βασικά αιτήματα, ένα από αυτά είναι οι ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης, όρος που πέφτει στον τοίχο της πραγματικότητας: οι ελληνικές φυλακές χωρούν 7.000 ανθρώπους, οι κρατούμενοι όμως είναι περισσότεροι από 13.000 (ανάμεσά τους 650 γυναίκες και 700 ανήλικοι), που σημαίνει ότι ο ένας κοιμάται πάνω στον άλλον. Το υπουργείο έχει έτοιμη την απάντηση για την αποσυμφόρηση, φτιάχνει νέες, υπερσύγχρονες φυλακές για να χωράνε όλοι, κι ακόμη περισσότεροι αν χρειαστεί – την ίδια ώρα ο Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών, ο οποίος συμπαραστέκεται στον αγώνα των κρατουμένων, έχει καταγγείλει την αυστηρότητα των ποινών.

Ακόμη, σχεδόν το 50% των κρατουμένων βρίσκονται στις φυλακές είτε για υποθέσεις ναρκωτικών **είτε για υποθέσεις που σχετίζονται με αυτά**, όπως μικροκλοπές κ.λπ., όμως, τελικά, οι τοξικοεξαρτημένοι είναι ή δεν είναι ασθενείς; Πρέπει να μπαίνουν στη φυλακή ή να τους δίνεται η ευκαιρία να αποτοξινωθούν; Η πολιτεία έχει χρήματα για περισσότερες φυλακές και δεσμοφύλακες αλλά δεν έχει για γιατρούς και ειδικούς; Να η απάντησή της στην πράξη: όλοι οι κρατούμενοι αποφυλακίζονται με την έκτιση των 3/5 της ποινής τους. Όλοι εκτός των εξαρτημένων, οι οποίοι θα πρέπει να εκτίσουν τα 4/5…

«Ένα άλλο αίτημα» λέει η Ιωάννα Δρόσου, επίσης από την Πρωτοβουλία για τα Δικαιώματα των Κρατουμένων, «είναι **η κατάργηση των φυλακών ανηλίκων**, οι οποίες είναι προφανές ότι αποτελούν προθάλαμο για τις φυλακές ενηλίκων. Λύση δεν μπορεί να είναι η τιμωρία και ο εγκλεισμός σε κελιά, χωρίς μόρφωση και ιατρική φροντίδα, αλλά η δημιουργία εναλλακτικών θεσμών δημιουργικής ένταξης στο κοινωνικό σύνολο».

Ζήτημα πολιτισμού

Στις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες η «ευμάρεια» των πολιτών μετριέται με το πόσα αυτοκίνητα, κινητά, ακίνητα, έγχρωμες τηλεοράσεις και άλλα τέτοια αντιστοιχούν ανά εκατό ή χίλιους ανθρώπους. Κάποιος, πάλι, που δεν θυμάμαι ποιος, είχε πει κάτι σαν «ο πολιτισμός κάθε λαού μετριέται από το πώς αντιμετωπίζει τους ψυχικά ασθενείς και τους φυλακισμένους» – που σημαίνει ότι το μηδενικό το δικαιούμαστε και με το παραπάνω. Απόδειξη: δύο από τα αιτήματα των κρατουμένων είναι να έχουν **24ωρη ιατρική κάλυψη** και το επισκεπτήριο μεταξύ συντρόφων να γίνεται σε ιδιαίτερους, κλειστούς χώρους. «Δηλαδή, πράγματα που θα έπρεπε να είναι αυτονόητα, γίνονται αιτήματα και αποτελούν αφετηρία εξεγέρσεων» λέει ο Πάνος Λάμπρου. Κι ένα εξωφρενικό: από το 2005, με εγκύκλιο του εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, έχει απαγορευθεί η είσοδος του Συνηγόρου του Πολίτη στις φυλακές. Την ίδια ώρα, το Συμβούλιο της Ευρώπης επιβάλλει την επέμβαση ανεξάρτητης αρχής στις φυλακές… ●

Θα μπορούσε να είναι και σκηνή παλιάς ελληνικής κωμωδίας, αλλά είναι τραγικό: ταψιά με φαγητό μεταξύ των απεργών πείνας περιφέρουν δεσμοφύλακες σε κάποιες φυλακές της χώρας, συμπεριφορά που, σύμφωνα με την Πρωτοβουλία για τα Δικαιώματα των Κρατουμένων, συνιστά βασανιστήριο. Η Πρωτοβουλία συλλέγει υπογραφές συμπαράστασης στις κινητοποιήσεις των κρατουμένων στο email **kratoumenoi@yahoo.gr**. Στην ιστοσελίδα **www.keli.gr** υπάρχουν όλα τα αιτήματά τους αναλυτικά. Σήμερα, στις 9 μ.μ., στα Προπύλαια θα προβληθεί η ταινία «**Το σπίτι του Κάιν**» και θα ακολουθήσει συζήτηση με το σκηνοθέτη.

Προσοχή: Τα 28 δις είναι δικά μας!

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΕΡΑΚΗ

Για να μη μας κοροϊδεύουν:

1. Η ελληνική οικονομία είχε πρόβλημα πριν και ανεξάρτητα από την παγκόσμια κρίση. Το ότι πωλείται το ελληνικό γιαούρτι φθηνότερα στη Γερμανία και στην Ιταλία απ' ό,τι εδώ, δεν φταίει καμία παγκόσμια κρίση. Η ανικανότητα και η ανοχή της κυβέρνησης στην αισχροκέρδεια φταίνε (αν δεχθούμε την επιεικέστερη εκδοχή, γιατί υπάρχει κι η άλλη, της συνενοχής, που δείχνει πιθανότερη στο θέμα της τιμής της βενζίνης που δεν πέφτει…). Άλλωστε, με βάση το δημοσιονομικό έλλειμμα του 2007 (3,5%), η ελληνική οικονομία οδεύει προς νέα επιτήρηση, την οποία μόνο από σπόντα, χάριν της παγκόσμιας κρίσης και της χαλάρωσης των ορίων του Συμφώνου Σταθερότητας, μπορεί να αποφύγει.

2. Μας λένε ότι για το πακέτο στήριξης των τραπεζών (28 δις ευρώ) το ελληνικό Δημόσιο δεν θα εκταμιεύσει ούτε ένα ευρώ. Μισή αλήθεια, άρα χυδαιότερο το ψέμα: Το να παραχωρεί εγγυήσεις το ελληνικό Δημόσιο μπορεί να μη συνεπάγεται απαραίτητα την εκταμίευση ζεστού χρήματος (χωρίς αυτό όμως να αποκλείεται ότι θα συμβεί στο μέλλον – και μακάρι να μη συμβεί), αποτελεί όμως ανάληψη υποχρέωσης, η οποία λαμβάνεται υπόψη στα οικονομικά του κράτους (ιδιαίτερα, στον υπολογισμό του ελλείμματος) και περιορίζει τις δυνατότητές του να στηρίξει άλλες δραστηριότητες που θα ωφελούσαν το κοινωνικό σύνολο, όπως την υγεία, την παιδεία, την κοινωνική ασφάλιση (που κινδυνεύει να καταρρεύσει, χάριν και των δομημένων ομολόγων – αλήθεια κανείς δεν θα τιμωρηθεί γι' αυτά;) κ.λπ. Τα ίδια ισχύουν και για την έκδοση ομολόγων του Δημοσίου (που αποτελούν ένα μέρος του πακέτου των 28 δις), με τη διαφορά ότι γι' αυτά οπωσδήποτε θα υπάρξει εκταμίευση ζεστού χρήματος, αφού τα ομόλογα πρέπει να πληρωθούν κατά τη λήξη τους.

Όσα λοιπόν εντέχνως διαδίδονται τελευταία, με σκοπό να μας πείσουν ότι, σε τελική ανάλυση, το πακέτο των 28 δις στις τράπεζες δεν είναι και τίποτε σπουδαίο, είναι φτηνή προπαγάνδα. Αν ήταν έτσι, γιατί το Δημόσιο δεν εγγυάται και τα δικά μας στεγαστικά δάνεια και δεν μας δίνει κανένα ομόλογο να κάνουμε κι εμείς τα κουμάντα μας;

Ας μην κοροϊδευόμαστε. Τα 28 δις μπορεί να μην είναι ζεστό χρήμα, είναι όμως λεφτά του Δημοσίου, δικά μας λεφτά, με τα οποία χρηματοδοτούνται άλλοι.

3. Το πακέτο των 28 δις εξαγγέλθηκε για να στηρίξει τις ελληνικές τράπεζες. Ηλίθια ερώτηση: Δηλαδή, οι ελληνικές τράπεζες έχουν πρόβλημα και χρειάζονται στήριξη και μάλιστα τέτοιου τεράστιου μεγέθους;

Στο ερώτημα αυτό απάντηση δεν θα πάρετε! Ή, μάλλον, αν πιστέψουμε τις ανακοινώσεις των (ίδιων των τραπεζών, της Τράπεζας της Ελλάδος που τις εποπτεύει, του υπουργού Οικονομίας, του ίδιου του πρωθυπουργού, η απάντηση είναι αρνητική! Όλοι λένε ότι οι ελληνικές τράπεζες είναι μια χαρά και δεν έχουν κανένα απολύτως πρόβλημα. Τότε γιατί η στήριξη με 28 δις; Μήπως ο Αλογοσκούφης ξύπνησε μια ωραία πρωία και δεν είχε τι να κάνει και για να περάσει την ώρα του είπε να φτιάξει ένα σχέδιο χρηματοδότησης των τραπεζών με 28 δις, και για να μην είναι μόνος του φώναξε και εκπροσώπους όλων των τραπεζών να το φτιάξουνε παρέα;

Η αλήθεια είναι προφανώς διαφορετική. Κάποιες τράπεζες ασφαλώς έχουν πρόβλημα και μάλιστα σοβαρό, αλλά δεν θέλουν να το πουν (ούτε κανείς αρμόδιος βγαίνει να μας ενημερώσει) για να μην το μάθουμε. Τι θα γίνει λοιπόν, πώς αυτές θα στηριχτούν, χωρίς ο πολύς κόσμος να καταλάβει τι στ' αλήθεια συμβαίνει; Απλό. Λέμε γενικώς ότι δεν υπάρχει πρόβλημα και, ταυτόχρονα, κάνουμε ένα σχέδιο στήριξης για ΟΛΕΣ τις Τράπεζες. Έτσι, αυτές που έχουν ανάγκη θα στηριχτούν χωρίς να γίνει γνωστό το πρόβλημά τους, κι αυτές που δεν έχουν ανάγκη θα βολευτούν ακόμη καλύτερα, αφού κι αυτές θα επωφεληθούν από την απλόχερη χρηματοδότηση του Δημοσίου. Η ελληνική κουτοπονηριά σ' όλο της το μεγαλείο.

4. Επειδή ακριβώς, αντίθετα με ό,τι συμβαίνει σ' όλες τις άλλες –σοβαρές– χώρες, το ελληνικό πακέτο των 28 δις είναι αποτέλεσμα αυτής της κουτοπόνηρης σύλληψης, η σχετική νομοθετική ρύθμιση πάσχει σοβαρά σε κρίσιμα σημεία της:

Πρώτον –και σπουδαιότερο–, δεν προσδιορίζει τις προϋποθέσεις με τις οποίες μια τράπεζα δικαιούται ή όχι να χρηματοδοτηθεί. Δηλαδή, όσο και αν θα έπρεπε να είναι αυτονόητο, δεν προσδιορίζονται καθόλου συγκεκριμένα οικονομικά μεγέθη από τα οποία να τεκμηριώνεται η ανάγκη χρηματοδότησης. Αυτό σημαίνει ότι μια τράπεζα μπορεί να συμμετάσχει στο πακέτο των 28 δις ακόμη κι αν δεν αντιμετωπίζει κανένα απολύτως πρόβλημα, αφού αυτό είναι απολύτως αδιάφορο για το νομοθέτη!

Δεύτερον. Το Δημόσιο προσφέρει απλόχερα τη στήριξή του στις τράπεζες, χωρίς καν να ζητήσει από τους μετόχους τους να κάνουν το ίδιο. Αν η δική σας επιχείρηση έχει οικονομικό πρόβλημα, αυτός που καταρχήν, αν θέλει να τη σώσει, πρέπει να τη χρηματοδοτήσει, είσαστε εσείς. Ακόμη και δάνειο να προσπαθήσετε να πάρετε, όρος απαράβατος πάντοτε είναι η παράλληλη δική σας συμμετοχή. Στην προκειμένη περίπτωση αυτό ξεχάστηκε. Το κράτος θα στηρίξει τις τράπεζες, όχι μόνο χωρίς να εξαρτά τη στήριξή του αυτή από τη στάση των μετόχων τους, αλλά και χωρίς καν προηγουμένως να κληθούν οι μέτοχοι να δηλώσουν αν μπορούν ή αν θέλουν να παράσχουν οι ίδιοι κάποια, έστω, κεφαλαιακή στήριξη στην τράπεζά τους.

Τρίτον. Υποτίθεται ότι το πακέτο των 28 δις αποβλέπει όχι μόνο στη στήριξη των τραπεζών, αλλά μέσω αυτών και –υποτίθεται κατά κύριο λόγο– στη στήριξη της πραγματικής οικονομίας, δηλαδή των μικρομεσαίων ιδίως επιχειρήσεων, οι οποίες στενάζουν από την έλλειψη ρευστότητας, με κίνδυνο είτε να κλείσουν είτε ν' αναγκασθούν να προβούν σε απολύσεις είτε να μειώσουν τη δραστηριότητά τους, με συνέπεια τη μείωση της ζήτησης και την καθίζηση της αγοράς.

Και όμως. Στη σχετική νομοθετική ρύθμιση δεν προβλέπεται –ενώ θα έπρεπε να αποτελεί βασικό όρο– ότι στις τράπεζες που θα συμμετάσχουν στο πακέτο των 28 δις, το κράτος θα έχει λόγο (και μάλιστα αποφασιστικό, με δικαίωμα βέτο):

α) Στη διαμόρφωση των επιτοκίων κάθε τράπεζας. Έτσι, δεν διασφαλίζονται διόλου οι όροι χρηματοδότησης των επιχειρήσεων, ενώ οι τράπεζες θα μπορούν ανενόχλητες να συνεχίζουν την –ελληνικής μοναδικότητας– ληστρική απόκλιση μεταξύ επιτοκίων χορηγήσεων και επιτοκίων καταθέσεων (ήδη τα επιτόκια στις πιστωτικές κάρτες έφτασαν το 22%!!).

β) Στην επενδυτική πολιτική κάθε τράπεζας. Έτσι, κάθε τράπεζα που θα συμμετέχει στο πακέτο των 28 δις και θα έχει χρηματοδοτηθεί από το Δημόσιο, θα μπορεί συγχρόνως να συνεχίζει ανενόχλητη να επενδύει όπου θέλει, χωρίς το Δημόσιο να έχει καν λόγο γι' αυτό, ενώ ακριβώς οι ανεξέλεγκτες επενδυτικές επιλογές των τραπεζιτών ήταν η αιτία που δημιούργησε την κρίση του χρηματοπιστωτικού συστήματος.

γ) Στη σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου της τράπεζας (για όσους δεν το γνωρίζουν, ο κάτοχος προνομιούχων μετοχών δεν έχει δικαίωμα ψήφου στην εκλογή Δ.Σ.) και στην εκχώρηση αρμοδιοτήτων του Δ.Σ. προς το Διευθύνοντα Σύμβουλο ή σε Εντεταλμένους Συμβούλους. Είναι προφανές ότι το Δημόσιο, όταν παρέχει μια τέτοια χρηματοδότηση, δικαιούται –ορθότερα: οφείλει– να έχει λόγο στην επιλογή των προσώπων που θα διοικούν (ή, τουλάχιστον, στον αποκλεισμό προσώπων που ευθύνονται για ζημιογόνες αποφάσεις του παρελθόντος), καθώς και να ελέγχει τη διάχυση της διοικητικής εξουσίας προς μεμονωμένα πρόσωπα.

5. Και κάτι τελευταίο – και θυμηθείτε το: Η διαχείριση του δημοσίου χρήματος και η διάθεσή του σε ιδιώτες πρέπει να γίνεται με τρόπο απόλυτα διάφανο, αλλά και τεκμηριωμένο. Κανείς δεν μπορεί να χαρίζει δημόσια περιουσία, για τον απλούστατο λόγο ότι δεν είναι δική του, αλλά δική μας.

Αν το κάνει, ίσως χρειασθεί να λύσει την ακόλουθη άσκηση: πόσα Βατοπέδια χωράνε σε 28 δις; A

Tellas Double Play

Φτιάξ' το όπως θες για να έχεις

Και Internet έως 24 Mbps

Και Τηλεφωνία χωρίς πάγιο ΟΤΕ

Και το χρόνο ομιλίας που πραγματικά χρειάζεσαι

Από 22,90 € / μήνα

**Διαλέγεις, το φτιάχνεις, κερδίζεις.
Μόνο στην Tellas.**

Νέες συνδέσεις στο

13800*

και στα 400 καταστήματα WIND

www.tellas.gr

Μέλος του Ομίλου WIND

Ερχόμαστε κοντά

Tellas

*Δωρεάν χρέωση από σταθερό για όλη την Ελλάδα.

Ισχύει για το Tellas Double Play Best Price (22,90 € / μήνα) & Telephony Unlimited (26,95 € / μήνα)

Yo! από το Detroit

(Motor City: The Day After)

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Βρέθηκα στο Ντιτρόιτ για να γίνω μάρτυρας της μεγαλύτερης συμμετοχής στις εκλογές και της μεγαλύτερης στροφής από το Ρεπουμπλικανικό προς το Δημοκρατικό κόμμα στην ιστορία των Ηνωμένων Πολιτειών. Η ατμόσφαιρα μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων (56% υπέρ του Ομπάμα στην πολιτεία του Μίσιγκαν) μοιάζει «ευρωπαϊκά δικομματική»: σαν εκείνη μετά την εκλογή του Φρανσουά Μιτεράν τον Μάιο του 1981· στην περιοχή γύρω από το Renaissance Center γίνεται πάρτι· ακούγεται ραπ του Jay-Z· έχει ξαστεριά, οι άνεμοι από τις Λίμνες είναι φιλικοί. Η αστυνομική παρουσία είναι διακριτική· υπάρχει μια παρέα αστυνομικών που χορεύουν κάτι σαν τσιγκολελέτα. Ανάμεσα στο πλήθος βρίσκεται η κυβερνήτης της πολιτείας Τζένιφερ Γκράνολμ που πρόσκειται στους Δημοκρατικούς, αν και από τις συγκρατημένες δηλώσεις της συμπεραίνω ότι έχει φρικιάσει με την εκλογή του Ομπάμα. Όσο για τον Τζον ΜακΚέιν, είχε «ορκιστεί» να νικήσει στο Μίσιγκαν, αλλά, εδώ στο Ντιτρόιτ, όσοι δεν ψηφίζουν Ομπάμα δεν ενδιαφέρονται καθόλου για την πολιτική· δεν υπήρχαν αναποφάσιστοι για να παρασύρει: μέχρι το βράδυ της παραμονής οι συζητήσεις στρέφονταν γύρω από την «τιτανομαχία» Ντάρεν ΜακΚάρτι-Μάικ Μπράουν στο χόκεϊ επί πάγου, τη συναυλία των Coldplay σε γήπεδο των προαστίων, καθώς και την τηλεφωνική φάρσα που έγινε σε βάρος της Σάρα Πέιλιν αποδεικνύοντας, σε όσους δεν είχαν πειστεί, ότι πρόκειται για σούργελο. Χωρίς να τρέφω πατριωτικά αισθήματα, αναρωτιέμαι μήπως ο γερο-ΜακΚέιν θα κέρδιζε έναν-δυο πόντους, αν είχε το μυαλό να επιλέξει για τη θέση της υποψήφιας αντιπροέδρου την Ελληνο-αμερικανίδα γερουσιαστή της πολιτείας του Μέιν Ολύμπια Σνόου, η οποία —for a change— δεν είναι σούργελο. Οι Ρεπουμπλικάνοι που δεν θεωρούνται σούργελα είναι λιγοστοί: το Ρεπουμπλικανικό κόμμα είναι freak show.

Λίγες ώρες πριν από την έναρξη της ψηφοφορίας και ενώ ήδη δημιουργούνταν ουρές έξω από τα εκλογικά κέντρα (αστυνομικά τμήματα, σχολεία, εκκλησίες) κυκλοφόρησαν στο Ίντερνετ ψευτοντοκιμαντέρ όπου γινόταν λόγος για την κήρυξη στρατιωτικού νόμου, την ματαίωση των εκλογών, την ανακήρυξη του Τζορτζ Γ. Μπους σε δικτάτορα, την επικείμενη δολοφονία του Ομπάμα· η «φυσικότητα» αυτών των σύντομων docudramas επιβεβαιώνει το αυτονόητο: τα πάντα μπορούν να συμβούν. Και παρ' όλ' αυτά, the show goes on και οι τελευταίες διαμάχες στα μέσα ενημέρωσης ξεπερνούν κάθε προηγούμενο σε σκυλόβρισμα (κυριολεκτικά: κυριαρχούν οι λέξεις sonofabitch και bitch), μούντζες, συκοφαντίες, ψέματα, τερατολογίες και καθαρή βλακεία («Ο Ομπάμα είναι ισλαμιστής», «Οι ΗΠΑ θα γίνουν σοσιαλιστική χώρα σαν τη Σουηδία!», «Το Δημοκρατικό κόμμα είναι ο σπόρος του Σατανά» κτλ.).

Οι Αμερικανοί ζουν με τη συλλογική φαντασίωση ότι κάνουν μια δημοκρατική επιλογή· οι φιλελεύθεροι σχολιαστές (ο Έρικ Άλτερμαν, ο Ρόμπερτ Ράιχ) καταριούνται ακόμα τον Ραλφ Νέιντερ που «φταίει» για την εκλογή του Τζορτζ Γ. Μπους το 2000 και το 2004 εφόσον «έκλεψε» ψήφους από τους Δημοκρατικούς. (Τι έφταιξε το 2000 και το 2004: η εκλογική νοθεία, η έλλειψη σοβαρού Δημοκρατικού υποψηφίου, η πολιτική εκμετάλλευση των γεγονότων της 9/11). Τώρα, το 2008, ο «ανεξάρτητος» Νέιντερ δεν παίρνει ούτε τις 463.000 ψήφους του 2004· όσο για τους υποψηφίους του Πράσινου κόμματος και των Σοσιαλιστών παίρνουν τις ψήφους της οικογένειάς τους. Δικομματισμός σε γκροτέσκα μορφή.

Έχουν περάσει εικοσιένα χρόνια από τότε που είδα για τελευταία φορά το Ντιτρόιτ. Εκείνη την εποχή χρησιμοποιούνταν ακόμα η λέξη «γκέτο» για να ορίσει τις εγκαταλειμμένες συνοικίες όπου ολόκληρα δέντρα φύτρωναν μέσα στα εγκαταλειμμένα κτίρια. Υποτίθεται ότι το Ντιτρόιτ έχει υποστεί ανάπλαση· μερικές περιοχές που είχαν ξεπέσει κι άλλες που είχαν ερημώσει —με αποτέλεσμα να μοιάζουν με χέρσα ύπαιθρο— φαίνονται αναγεννημένες. Ωστόσο, παραμένει η πιο κατεστραμμένη πόλη στις ΗΠΑ: κοντά στον Κεντρικό Σιδηροδρομικό Σταθμό του Μίσιγκαν σκουριάζουν κουφάρια αυτοκινήτων· άδειες αποθήκες και βιοτεχνίες ρημάζουν με φραγμένες τις πίσω εισόδους (τις λεγόμενες «εισόδους της Σταχτοπούτας»)· στην Ανατολική Πλευρά, καθώς οδηγώ ψάχνοντας το σπίτι όπου έμενε ο John Lee Hooker (δεν το βρήκα, χάθηκα), βλέπω ένα ποτοπωλείο ανάμεσα σε δυο άχτιστα οικόπεδα· στον πλαϊνό τοίχο γράφει: «Μαύρος ιδιοκτήτης» κι από κάτω "Lotto", "Pizza". Οι λευκοί έχουν φύγει από το Ντιτρόιτ: στην απογραφή του 2000 το 88% του πληθυσμού ήταν μη-λευκοί· γι' αυτό περικόπηκαν οι δημοτικές παροχές και εξελέγη μαύρος δήμαρχος· ο χειρότερος δήμαρχος στις ΗΠΑ.

Το 1990 στο Ντιτρόιτ αναφέρθηκαν 582 ανθρωποκτονίες· το 2000 μειώθηκαν σε 396: δηλαδή, πάμε «καλά». Στη λεωφόρο Τζάνξιον, στη Δυτική Πλευρά, τα πράγματα δεν πάνε και τόσο «καλά»: αναρωτιέμαι αν περνάει ποτέ το απορριμματοφόρο, αν υπάρχει υπηρεσία που να μαζεύει τα μπάζα, αλλά, όντως, τα σκουπίδια και τα μπάζα είναι λιγότερα από το 1987. Αν δεν μπερδεύω το Ντιτρόιτ με κάποια άλλη πόλη. Προχωρώ στην περιοχή Μπρας Παρκ, όχι μακριά από το κέντρο: μισογκρεμισμένα συγκροτήματα διαμερισμάτων· γυμνόφυλλα δέντρα· χαλάσματα· το Χάιλαντ Παρκ βρίσκεται σε χειρότερη κατάσταση: τούβλινες πολυκατοικίες-φαντάσματα και πάλι άγρια δέντρα που βγάζουν ρίζες στα άδεια σπίτια. (Πού πήγαν αυτοί που κατοικούσαν αυτά τα σπίτια; Γύρισαν στα χωριά τους; Πέθαναν;) Αρχίζω να αμφισβητώ την ανάπλαση, την αναβάθμιση· κι αυτό παρότι δεν είμαι drama queen όπως οι περισσότεροι Αμερικανοί· δεν πιστεύω ότι στο Ντιτρόιτ «πέφτει η νύχτα του διαβόλου»· αν και, πράγματι, κάθε χρόνο την παραμονή του Halloween, στις 30 Οκτωβρίου, εμπρηστές, πυρομανείς και άτακτα παιδιά καίνε τα εγκαταλελειμμένα κτίρια και προβαίνουν σε πράξεις βανδαλισμού. Το 1984 σημειώθηκαν 810 πυρκαγιές μέσα σε 48 ώρες· πέρυσι «μόνο» 147, πρόπερσι 113, 121 το 2006... Φέτος, παρά τις εξώσεις που ακολούθησαν την κρίση στον τομέα των ακινήτων, η «Νύχτα του διαβόλου» εξελίχθηκε σε «Νύχτα των αγγέλων» με 65 πυρκαγιές «μόνο»· κυρίως εξαιτίας του σώματος εθελοντών vigilante που αυτοαποκαλούνται, πράγματι, «άγγελοι».

Το Ντιτρόιτ είναι μια από τις πιο δημοκρατικές πόλεις στις Ηνωμένες Πολιτείες. Ιστορικό και βιομηχανικό κέντρο του Βορρά, Motor City, Motown. Γι' αυτό βρίσκομαι εδώ: για να δω με τα μάτια μου πώς είναι μια αποτυχημένη πόλη τη νύχτα των «επιτυχημένων» εκλογών. Τόσο αποτυχημένη ώστε τον περασμένο Μάρτιο ο δήμαρχος Κουέιμι Κιλπάτρικ αναγκάστηκε να παραιτηθεί μιας και κατηγορούνταν για οκτώ κακουργήματα: διασπάθιση δημοσίου χρήματος (ξόδεψε 210.000 δολάρια για σπα, μασάζ και λιμουζίνες τους πρώτους 33 μήνες της θητείας του), κατάχρηση εξουσίας, δωροληψία, πελατειακή συμπεριφορά, συμμετοχή σε «ανάρμοστες πράξεις» (πάρτι με στριπτιζέζ, εξωσυζυγική σχέση με μέλος του πολιτικού του περιβάλλοντος), συγκάλυψη δολοφονίας, ψευδορκία και παρεμπόδιση του έργου της δικαιοσύνης. Τουτέστιν κλαυσίγελος: ο νεότερος δήμαρχος στις ΗΠΑ (38 ετών σήμερα, 31 όταν εξελέγη) απεδείχθη εγκληματίας. Τελικά, στις 28 Οκτωβρίου ο Κιλπάτρικ καταδικάστηκε σε φυλάκιση εκατόν είκοσι ημερών που θα μειωθούν σε εκατό αν επιδείξει καλή συμπεριφορά. Ο Κιλπάτρικ τη γλίτωσε εξοργίζοντας τους αντιπάλους του που υποστηρίζουν ότι, αν ήταν λευκός, θα τιμωρούνταν αυστηρότερα.

Το κλείσιμο του εργοστασίου κινητήρων Continental Motors το 1965 προκάλεσε την παρακμή της γύρω περιοχής στην Ανατολική Πλευρά του Ντιτρόιτ που παραδόθηκε στους κακοποιούς. Η λεωφόρος Πικέτ συνοψίζει την ιστορία του βιομηχανικού Ντιτρόιτ: μερικές μονάδες της αυτοκινητοβιομηχανίας έχουν κλείσει εδώ και πενήντα χρόνια· άλλες υπολειτουργούν· κάποτε, στη λεωφόρο Πικέτ, εργάζονταν πενήντα χιλιάδες βιομηχανικοί εργάτες. Τώρα, στη χέρσα γη επιστρέφει η βλάστηση· όρνεα· η φύση κατακτάει την πόλη.

Δεν ξέρω πώς συμβαίνει αλλά σκέφτομαι ένα ταινιάκι του William Pereira με τίτλο «Θέρισε τον άγριο άνεμο». Πώς θα τα καταφέρει ο Ομπάμα; Για να επιζήσει θα χρειαστεί να κάνει χονδροειδείς συμβιβασμούς: αναλαμβάνει μια χώρα όπου το 1/3 των κατοίκων ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας· ειδικά εδώ στο Μίσιγκαν, η ανεργία φτάνει το 10%, ενώ, από το 2005, εκατό σχολεία έχουν κλείσει λόγω έλλειψης μαθητών. Οι Αμερικανοί δεν κατανοούν ότι τα δικαιώματα (όπως η παιδεία και η ψηφοφορία) αποκτούν περιεχόμενο μόνον όταν είναι υποχρεωτικά.

Το σύνθημα του Ντιτρόιτ —speramus meliora; resurget cineribus (ελπίζουμε για το καλύτερο, αναδυόμαστε από τις στάχτες μας)— αφορά σήμερα τις Ηνωμένες Πολιτείες συνολικά. Όμως είναι αμφίβολο ότι θα πραγματοποιηθεί με τον τρόπο που υποσχέθηκε ο Μπαράκ Ομπάμα: η αντιπολίτευση είναι πιο θορυβώδης και πιο βρόμικη απ' όσο έχουμε συνηθίσει οι Ευρωπαίοι (δημόσια πρόσωπα σαν την Αν Κόουλτερ —φανατική χριστιανή, αναιδεστάτη και αμετροεπής εκπρόσωπος της άκρας δεξιάς— και τη Μισέλ Μόλκιν δεν θα μπορούσαν να επιζήσουν στην Ευρώπη παρά μόνον στην trash TV· όχι στα mainstream media)· τουλάχιστον τα 2/3 των γερουσιαστών, των βουλευτών και των κυβερνητών τοποθετούνται πολύ δεξιότερα του προέδρου. Ο Ομπάμα θα χρειαστεί να ανοίξει ένα μεγάλο τενεκέ με σκουλήκια ή να συνυπάρξει με opinion makers που υποστηρίζουν, μεταξύ άλλων, ότι οι αμερικανικές αεροπορικές εταιρείες δεν πρέπει να μεταφέρουν Άραβες επιβάτες (όπως είπε η Αν Κόουλτερ, «ας ταξιδεύουν με το μαγικό χαλί!») και ανάμεσα σε γερουσιαστές που θεωρούν το Δημοκρατικό κόμμα «μαρξιστικό» («μια αγέλη αθέων», όπως είπε η πρώην γερουσιαστής της Βόρειας Καρολίνας Ελίζαμπεθ Ντόουλ η οποία δεν επανεκλέγη). Εκτός από το λευκό κατεστημένο, τη θεοκρατία και την κρίση σε πολλά επίπεδα της αμερικανικής ζωής (οικονομία, παιδεία, διεθνή πολιτική) ο Ομπάμα έχει να αντιμετωπίσει το στρατιωτικο-βιομηχανικό σύμπλεγμα, τα τεράστια συμφέροντα που καθιστούν τις Ηνωμένες Πολιτείες μια τυραννική υπερδύναμη και που μεταμορφώνουν τις ιστορικές πόλεις σαν το Ντιτρόιτ σε αντίτυπα μιας παρηκμασμένης Gotham City. A

Το σύνθημα του Ντιτρόιτ —speramus meliora; resurget cineribus (ελπίζουμε για το καλύτερο, αναδυόμαστε από τις στάχτες μας)— αφορά σήμερα τις Ηνωμένες Πολιτείες συνολικά

ΧΑΡΑ
παγωτό
πολίτικο
ΧΑΡΑ
ΧΑΡΑ

ΤΟ ΤΕΡΜΑ ΤΗΣ ΓΛΥΚΑΣ

ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΤΕΡΜΑ ΠΑΤΗΣΙΩΝ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ ekthesi@yahoo.gr

Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Μια περίπτωση εύκολα αντιληπτή στον καθένα για το πώς μπορεί να λειτουργήσει θετικά ο ελεύθερος ανταγωνισμός, είναι οι διάφορες ανά περιοχή πιάτσες. Από τα παλιατζίδικα με ανταλλακτικά αυτοκινήτων στη Λιοσίων μέχρι τα κεμπάπ στο Μοναστηράκι κι από τις καφετέριες στο Νέο Ψυχικό μέχρι τα περίπτερα της οδού Αθηνάς, το πλήθος των επιχειρήσεων διατηρεί την ποιότητα ψηλά, τις τιμές (σχετικά) χαμηλά και την ποικιλία μεγάλη.

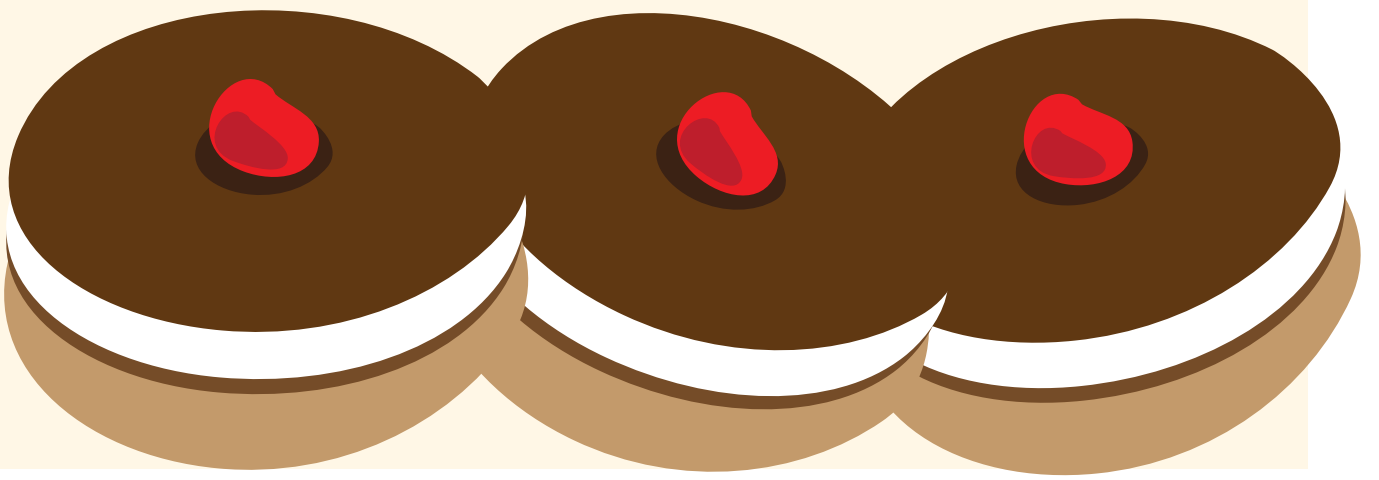
Παράδειγμα τέτοιας πιάτσας, τα καφέ-ζαχαροπλαστεία στο Τέρμα Πατησίων. Τέσσερα μαγαζιά ανταγωνίζονται με μέτωπο πάνω στο μεγάλο δρόμο, προσφέροντας ποικίλες επιλογές ζαχαροπλαστικών γεύσεων σε μας τους Πατησιώτες και τους επισκέπτες μας. Τα τρία βρίσκονται Πατησίων 339, στο ισόγειο του περίφημου συμπλέγματος πολυκατοικιών «Πατησίων Μέλαθρον» ή «Συγκρότημα Χαρά», ενώ το τέταρτο 20 μέτρα μακριά. Όλα πουλάνε γλυκά / ποτά / αναψυκτικά / καφέδες, όλα σεβίρουν σε καθιστούς και σε όρθιους, όλα ξενυχτάνε το καλοκαίρι, όμως το καθένα καταγράφει τις ιδιαιτερότητές του.

«Χαρά» Ο παιδικός φίλος **Σταύρος Παπουτσής**, συνεχιστής του παλαιότερου ιδρυτικού δίδυμου Παπουτσής πατήρ - Ζάγκος, διευθύνει το μεγαλύτερο και με περισσότερο προσωπικό από τα τέσσερα, κατοικώντας απέναντι, επί της Πατησίων, παρόλο που έχει κάθε δυνατότητα, αν ήθελε, να μετακινηθεί προς πλέον κυριλέ μέρη στα βόρεια ή στα νότια. Παλιομοδίτικο ζαχαροπλαστείο-καφετέρια, με ξεχωριστή «οικογενειακή» ατμόσφαιρα. Τραπεζάκια και έξω, ανάμεσα στις ελιές του πλατιού πεζοδρομίου. Από τα πολλά της γλυκά ξεχωρίζω τα εξαίσια παγωτά με τις πάρα πολλές γεύσεις, ιδιαίτερα το ξακουστό «Σικάγο». Τηλεόραση (για τους μέσα) και κλασικό στέκι βάζελων και/ή παλιών Πατησιωτών, ακούστηκε σ' όλη την Ελλάδα και ως χώρος συναντήσεων της 17 Νοέμβρη.

«Μέλαθρον» Ο **Νίκος Αρβανιτάκης** είχε ξεκινήσει ένα γαλακτοπωλείο, αλλά η γυναίκα του, η φίλη **Φιλιώ**, συνεπικουρούμενη από άξιους συμπαραστάτες (το γιο και το γαμπρό της), το μετέτρεψε σε ζαχαροπλαστείο-καφετέρια που έχει όλα τα καλά του κόσμου. Κορυφαία της είναι τα ανατολίτικα του ταψιού, και ειδικά η καρυδόπιτα και το καζάν ντιπί (πολίτικη οικογένεια γαρ). Επίσης παλιομοδίτικο και ελκυστικό. Τραπεζάκια και έξω, στο γνωστό πλατύ πεζοδρόμιο. Τηλεόραση στα ματς και έξω, αναλόγως της εποχής. Εξακολουθεί να πουλάει αραιά και πού κανένα γάλα ή γιαούρτι, θυμίζοντας το ξεκίνημα μιας επιχείρησης που έχει εξελιχτεί πολύ προς τα πάνω. Ξεχωριστό στέκι πατησιώτικων παρεών, π.χ. της «Μέλαθρον» (πώς αλλιώς;), που συνεδριάζει τακτικά εδώ υπό τον ακούραστο πρόεδρο **Γιώργο Τρίγκα**.

«Τροπικάνα» Ο τρίτος στο ίδιο συγκρότημα, ο φίλος **Δημήτρης Ατσάλης** (αεκτζής ως Πολίτης), έχει στήσει αυτή την καφετέρια-ζαχαροπλαστείο με στεγασμένο ημιυπαίθριο χώρο, ξύλινο (άρα «ζεστό») και τραπεζάκια στο πεζοδρόμιο. Κάνει τους καλύτερους καφέδες, έχει χαλβά Φαρσάλων και χαμηλές τιμές. Ετερόκλητοι πελάτες: πρωινοί συνταξιούχοι, βραδινοί εργένηδες και αμέτρητοι τηλεθεατές των ματς. Γιατί διαθέτει τρεις τηλεοράσεις (και συνδρομητικά κανάλια), ώστε μαζεύει μέχρι και 100-150 άτομα, όρθιους και καθιστούς: πλήρης προσομοίωση γηπέδου. Έχω δει πυροσβεστική αντλία διπλοπαρκαρισμένη εδώ και τους πυροσβέστες να παθιάζονται βλέποντας κάποιο ντέρμπι, ενώ ένα αποκλεισμένο τρόλεϊ κορνάρει ματαίως.

«Εκμέκ stories» Πρόσφατος φίλος και ο ευγενέστατος νέος **Γιώργος Φωτουλάκης**, από οικογένεια με ζαχαροπλαστική παράδοση (εξού και το «από το 1974» στην ταμπέλα του), που άνοιξε πριν λίγο καιρό. Μικρό μαγαζί, με πάγκο –σκαμνάκια και όχι τραπεζάκια, που έχει όμως άπαντα τα ζαχαροπλαστικά– και καφέδες. Άλλο κλίμα εδώ, νεανικό στιλ και νεαρές υπάλληλοι. Ανταγωνίζεται τους τρεις προηγούμενους με όπλα τις γενναίες ποσότητες (ειδικά το εκμέκ του είναι διπλό!), την καλή ποιότητα (είπαμε, όμως, κανένα από τα τέσσερα δεν υστερεί σε ποιότητα) και, ιδίως, τις χαμηλότερες τιμές. Το μέλλον είναι δικό του, προβλέπω μακροημέρευση. Απέναντι και ελαφρώς διαγώνια από τ' άλλα, Πατησίων 372. ■



Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ *(techiechan@tellas.gr)*

ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΤΟ ΚΟΛΟΣΣΑΙΟ;

Οι δημοσιογραφικές περιπέτειες του Techie Chan (μέρος 3ο)

Όλα ξεκίνησαν από μια πρόσκληση που πήρα για να μάθω τι περιλαμβάνει το καινούργιο Nero.

Κανονικά δεν θα δοκίμαζα καν να πάω, αλλά η λέξη Nero Burning ROM (προσοχή στο λογοπαίγνιο), εμπνέει αυτομάτως ένα σεβασμό. Το Nero ήταν εκείνο το πρόγραμμα που έκανε την εγγραφή CD μια εύκολη και σίγουρη υπόθεση, τη στιγμή που ο ανταγωνισμός κατέστρεφε 1 στα 3 δισκάκια (των 1.200 δρχ. έκαστο). Έτσι, από μια αίσθηση σεβασμού προς το μεγάλο όνομα (και πιάτα γεμάτα μπουρίτο με σοκολάτα), αποφάσισα να πάω. Μπήκα στην αίθουσα που γινόταν η παρουσίαση και κάθισα σε μια γωνιά. Στον πίνακα εμφανίζονταν οι λέξεις, TRUST, SUCCESS. Έφαγα ένα τρίλεπτο να καταλάβω πού το πάει, αλλά με διέκοψε μια συμπαθέστατη κυρία με μεγάλο στήθος και τεράστιο λευκό γιακά στο πουκάμισο για να με ρωτήσει τι κάνω στο εκπαιδευτικό σεμινάριο των καλλυντικών AVON.

Βλέπετε, τα πολυτελή ξενοδοχεία πάντα με μπερδεύουν. Μπορεί να φταίει η επένδυση απομίμησης ξύλου. Πάντως όταν βρήκα τη σωστή αίθουσα οι εκπλήξεις συνεχίστηκαν. Στην αρχή φαντάστηκα πως όλη η lifestyle παρουσίαση που άκουγα ήταν ένα εισαγωγικό. Ξέρετε το πόσο σέξι είναι το Nero και πόσα πράγματα κάνει και πόσο είναι ιδανικό για όλη την οικογένεια. Πόσο καλά συμπεριφέρεται στο iPOD, τι γλυκά που συνεργάζεται με το Playstation... Μετά το πρώτο τέταρτο άρχισα να πανικοβάλλομαι. Πού είναι εκείνοι οι Γερμανοί ειδικοί που είχαν έρθει στα πλαίσια ευρωπαϊκής τουρνέ; Γιατί δεν μιλούσαμε για εκείνες τις βαρετές λεπτομέρειες που κάνουν τα νερντ ν' ανατριχιάζουν από ηδονή; Και στο κάτω κάτω, πού πήγε το σήμα κατατεθέν της NERO, ένα Κολοσσαίο που καιγόταν;

Βαθιά ανάσα. Παύση. Η δημοσιογραφική μου μύτη άρχισε να ψάχνει τους Γερμανούς ειδικούς. Δεν ήταν δύσκολο να τους ξεχωρίσεις. Μια ομάδα από χαρούμενα νερντ που διασκέδαζαν τις διακοπές τους στην Ελλάδα. Τους καταλαβαίνω. 15 χρόνια πριν, τουρνέ πήγαιναν μόνο εκείνοι οι μισητοί ροκάδες συμμαθητές σου. Σήμερα το νερντ είναι ο θεός και ακόμα και ο Τέκι έχει φανατικούς αναγνώστες. Κατάλαβα πως εκείνο το μεσημέρι δεν θα μάθαινα τίποτα παραπάνω για το Nero.

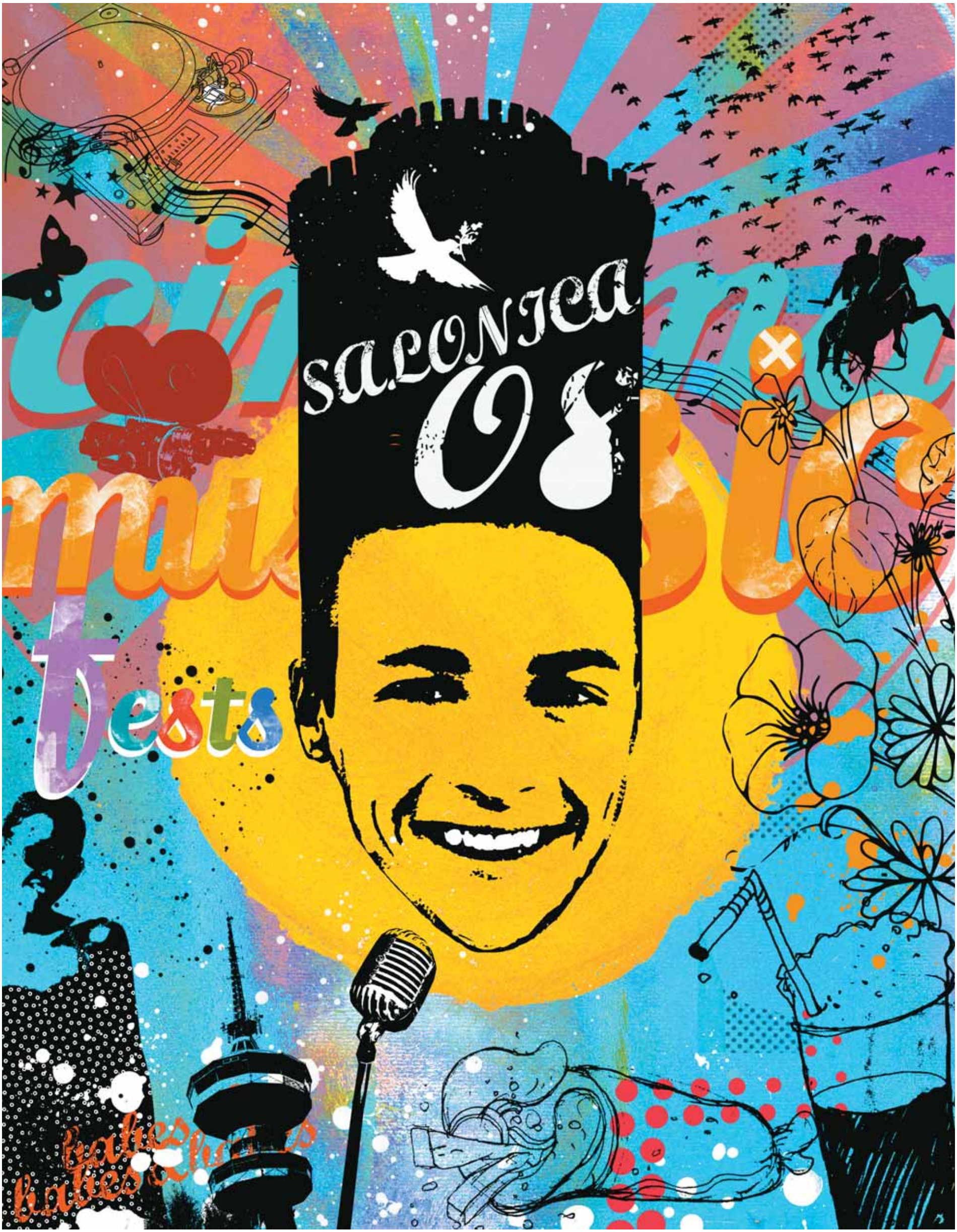
Βλέπετε η μεγαλύτερη ανησυχία των θαυμαστών του ήταν πως εδώ και καιρό το Nero έχει γίνει Bloatware. Όταν είσαι το πιο επιτυχημένο αντιγραφικό, έχεις μια ανησυχία. Κάποια στιγμή, αργά ή γρήγορα, θα μάθουν και οι υπόλοιποι να αντιγράφουν γρήγορα και σωστά CD/DVD κι εσύ από αστέρι θα μείνεις στο ράφι. Έτσι η Nero προσπάθησε να γίνει κάτι παραπάνω από ένα software που αντιγράφει CD. Στην αρχή έφτιαξε έναν καλό μετατροπέα για Mp3. Μετά προσέλαβε έναν καλό προγραμματιστή που της χάρισε το Recode, ένα καταπληκτικό πρόγραμμα που σου επέτρεπε να φτιάχνεις αντίγραφα από αγορασμένα DVD συμπιέζοντάς τα. Μετά πρόσθεσαν ένα πολύ συμπαθές εργαλείο για να φτιάχνεις εξώφυλλα CD. Μετά κάπου έμπλεξε το θέμα. Προσπάθησε να γίνει ο defacto ελβετικός σουγιάς της διαχείρισης multimedia περιεχομένου, με 15 επιπλέον οριακά σχετικές δυνατότητες, που φυσικά δεν ήταν όλες το ίδιο καλές. Κι έτσι από την έκδοση 7και κάτι, άρχισες να έχεις ένα δίλημμα. Σου προσφερόταν μια τεράστια, σχετικά δύσκαμπτη, σουίτα προγραμμάτων που γέμιζαν τον υπολογιστή σου, όταν μπορεί απλά να χρειαζόσουν ένα απλό αντιγραφικό που να συμπιέζει και DVD. Το Nero9 δεν διαφέρει σε αυτή τη λογική. Είναι ένα One-Stop-Shop που θέλει να κάνει τα πάντα, είτε τα καταφέρνει καλά είτε μέτρια. Όλοι μισούν τη Microsoft και λατρεύουν την Apple για την ίδια ακριβώς πρόθεση.

88,2% των αναγνωστών της **ATHENS VOICE** **(278.000)** χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό υπολογιστή

83,5% των αναγνωστών της **ATHENS VOICE** χρησιμοποιούν internet

* Focus Bari

Εγώ –που είμαι της παλιάς σχολής– δεν θέλω εργαλεία όλα σε ένα. Αλλά εγώ δεν θα αγόραζα ποτέ και iPod. Υπάρχει ένας ολόκληρος κόσμος εκεί έξω που θέλει ΜΙΑ απάντηση σε όλες του τις τεχνολογικές ερωτήσεις. Σε αυτούς απευθύνεται το νέο Nero και το εάν θα γίνει απαραίτητο συμπλήρωμα των Windows ή θα εξαφανιστεί είναι δική τους απόφαση. Η τιμή του άλλωστε (70 ευρώ) είναι πολύ κοντά στην OEM τιμή των βασικών Vista κι αυτό αντικατοπτρίζει τις φιλόδοξες προθέσεις του. Εμένα πάντως, έτσι ή αλλιώς, μου λείπει το Κολοσσαίο. ●



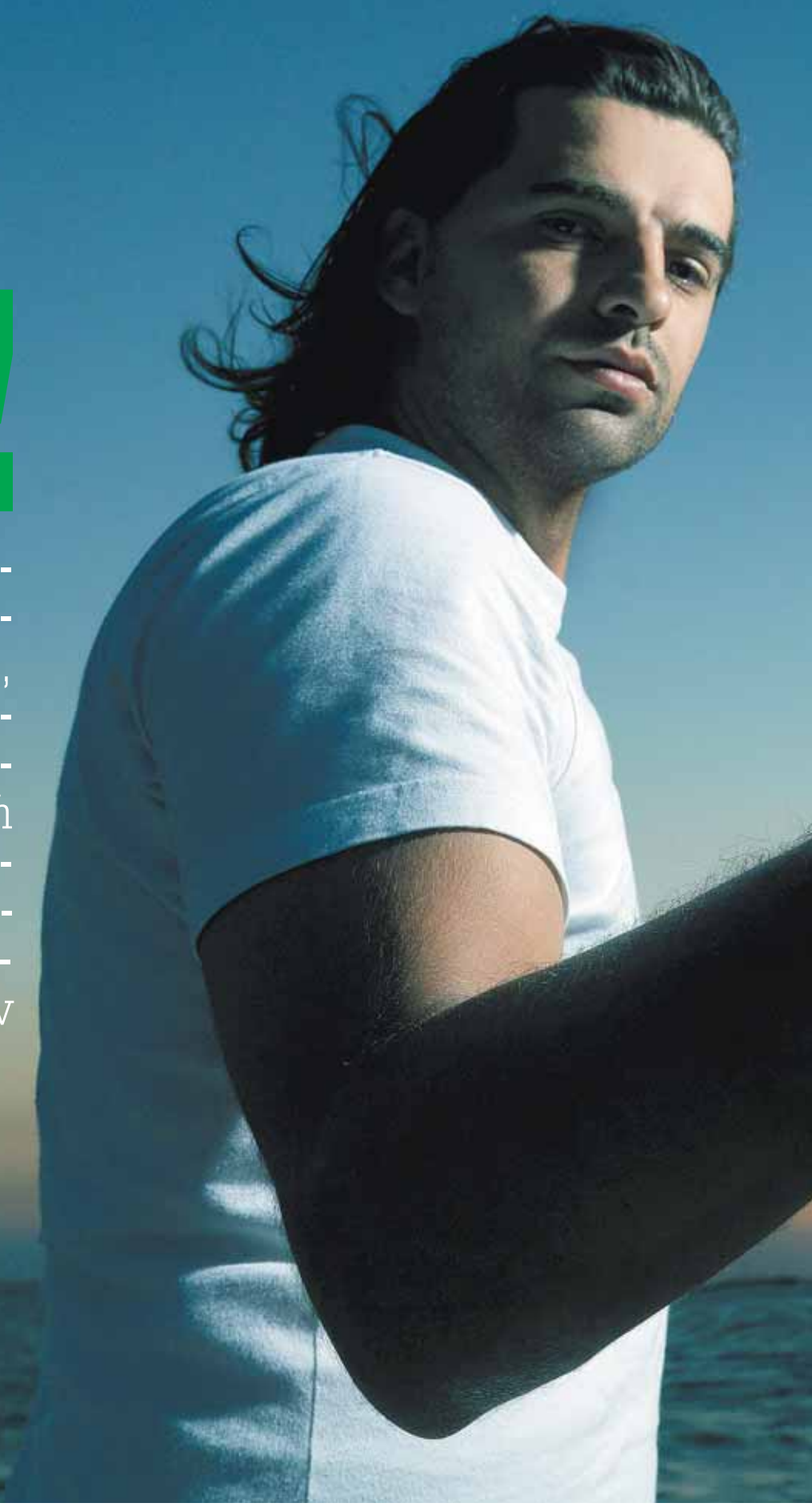
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: SOTOS ANAGNOS

Θεσσαλονίκη '08

Yes, we can!

Αρχιτέκτονες και μουσικοί, συγγραφείς και επιχειρηματίες, djs και αθλητές, φωτογράφοι, δημοσιογράφοι, επιμελητές εκθέσεων και γκαλεριστες, γραφίστες και ζωγράφοι, σκεϊτάδες και... δεν έχει τέλος ούτε αυτή η πόλη ούτε αυτή η γιορτή. Οι άνθρωποι που φτιάχνουν το σήμερα και χαρίζουν στη Θεσσαλονίκη προσωπικότητα και στιλ μπορούν να αλλάξουν και το μέλλον της. Yes, they can!

Επιμέλεια: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΓΙΑ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ, ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ
Συνεργάστηκαν: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΚΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ



01 Στέργιος Σουσούρας
Deep blue sea

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Μεγάλωσε στα πόδια του Γιώργου Ιωάννου. Ίσως γι' αυτό ξέρει να σου απαγγείλει απέξω ολόκληρα πεζά του. Τα καλοκαίρια κρατάει το «Τριζόνι» στη Χαλκιδική, εστιατόριο που συνδυάζει παραδοσιακή αλμύρα και πράσινες δροσιές. Τους τελευταίους χειμώνες θα τον βρεις στο "Entryfish", όπου είναι συνέταιρος. Ξέρει τα πάντα για το κρασί και τη γεύση, έχει όμως έναν άλλο τρόπο για να σε μυεί και να σου μεταδίδει την τρέλα του: ποιήματα του Αλέξη Ασλάνογλου, του Χριστιανόπουλου και του Πεντζίκη.

02 Γιώργος Σκαμπαρδώνης, Δημήτρης Καραθάνος
Μυστήρια τρένα

Φωτογραφία: **Γιώργος Παπαδόπουλος**

Ο συγγραφέας Γιώργος Σκαμπαρδώνης επέστρεψε με το βιβλίο «Όλα βαίνουν καλώς εναντίον μας» (Ελληνικά Γράμματα). Μια παθιασμένη εξιστόρηση του έρωτα του Μάρκου Βαμβακάρη για τη Ζιγκοάλα, την πρώτη του γυναίκα, σπαρμένη με ρημάγματα, τεκέδες, κουτσαβάκια και άτσαλες μοίρες. Τον ελκύει τον Σκαμπαρδώνη το περιθώριο, οι άγριες νύχτες, οι κώδικες, η μαγκιά, οι ιστορίες από εποχές που τις καταπλάκωσε η σκόνη του χρόνου. Θα μπορούσε να είναι μέλος της γκαραζόμπαντας των Dread Astaire, αφού το μολύβι του γρατζουνάει σαν μπάσο και σε αρπάζει από τα εντόσθια. Στη φωτογραφία δίπλα του ο αρχισυντάκτης του SOUL και κιθαρίστας των Dread Astaire Δημήτρης Καραθάνος, μια νύχτα που το φως της έλουζε τα έργα του μετρό στο σιδηροδρομικό σταθμό.

03 Μάχη Πεσματζόγλου
Η γκαλεριστρια

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Η γκαλερί TinT είναι άνδρο νέων καλλιτεχνών και η Μάχη Πεσματζόγλου μια τολμηρή γκαλερίστρια που δεν διστάζει ούτε να δώσει στέγη ούτε να ρισκάρει, αν κάτι της αρέσει. Αυτές τις μέρες, στην γκαλερί φιλοξενείται η έκθεση "Conceptual Obsession - Obsessive Conceptualism". Νίκος Αλεξίου, Βάσω Γκαβαϊσέ, Δημήτρης Ιωάννου, Απόστολος Καραστεργίου, Παύλος Νικολακόπουλος, Ντόρα Οικονόμου, Νίκος Παπαδημητρίου, Νίνα Παπακωνσταντίνου, Ευτύχης Πατσουράκης, Ελευθερία Ρούσου, Θανάσης Τότσικας οι συμμετέχοντες, Σωτήρης Μπαχτσετζής ο επιμελητής. Η χειρωναξία ως επανάληψη, ως εξαναγκασμός, ως ακατανίκητη προδιάθεση ή τάση, παρόρμηση, εθισμός, ψυχική εξάρτηση, έμμονη ιδέα, ιδεοληψία, μονομανία.

04 Γιώργος Κορδομενίδης
Εντευκτήριο

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Είκοσι χρόνια τώρα το «Εντευκτήριο» παραμένει ένα καταφύγιο ιδεών και λέξεων που δεν έχουν χάσει το νόημά τους. Ο μικρός λογοτεχνικός παράδεισος του Γιώργου Κορδομενίδη και της φετιχιστικής σέκτας των φίλων και συνεργατών του είναι ένας από τους λόγους που δικαιολογούν τα περί Θεσσαλονίκης, πόλη-καταφύγιο.

05 Dim DJ The raver

Φωτογραφία: **Γιώργος Παπαδόπουλος**

Όνομα: Δημήτρης Ευαγγελόπουλος. Ξεκίνησε να μειξάρει το '92 σε μικρά μπαρ και αντεργκράουντ πάρτι. Το '98 άρχισε να φτιάχνει τη μουσική του, ένα περίεργο χαρμάνι από μπάσα-ξυράφια α λα Joy Division και disco beats, σπονδή στον Giorgio Moroder. Μετά πέρασε σε τέκνο, εξπεριμένταλ, άμπιεντ, σκεϊτιές και σούπερ χάουζ. Παιδί δυναμίτης με απίστευτη τεχνική κατάρτιση και αίσθηση του ρυθμού. Φέτος κυκλοφόρησε το EP "Yellow". Όπου και να τον πετύχεις θα τον χορέψεις τρελά, με δεδομένο ότι είναι αδύνατο να μη συμπαρασύρει καθώς αλωνίζει τα ντεκ.

06 Λευτέρης Κορδιάος
Beautiful Burnout

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Τα νυχτερινά σετ του στον Republic 100,3 θεωρούνται υπόδειγμα ατμόσφαιρας και groove, που το ανεβοκατεβάζει ανάλογα με τον καιρό και τα κέφια του. κάθε βράδυ, 10 με 12, ο ήχος του ταξιδεύει από τα FM και εισβάλλει σε ταξί, δυάρια στην Τούμπα και βίλες στο Πανόραμα. Ευκαιρία να τον ακούσεις έχεις και τα μεσημέρια της Κυριακής στον «Θερμαϊκό». Ζήτα του από Black Seeds και Thievery Corporation μέχρι Nacho Sotomayor και "Beautiful Burnout" των Underworld. Θα τον σκλαβώσεις, θα σου ανταποδώσει.

03

04

05

06

07 Σοφία Κίλια, Γιώργος Αξάς
Δικό σας!

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Εδώ τα μεγάλα ονόματα της αθηναϊκής πίστας πρέπει να ιδρώσουν για να κερδίσουν τους τοπικούς μικρούς κι εκκολαπτόμενους. Είχε πάντα παράδοση η Θεσσαλονίκη στα μπουζούκια της, να τσακίζει μέση και να κεφάρει με τα δικά της παιδιά. Φέτος το χειμώνα αυτό που συμβαίνει με τη Σοφία Κίλια και τον Γιώργο Αξά στην "Barbarella" είχαμε να το ζήσουμε από το «Ακρόαμα» της δεκαετίας του '80. Τόνοι γαρίφαλα και ουίσκι, τόνοι τσαλκιτζίδικου φλερτ και τρελοκατάστασης. Δικό σας!

08 Οι κόκκινοι σκαντζόχοιροι
We are family

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Αυτή η πόλη και η Βαρκελώνη μόνο έχουν το θεσμό των φιλικών μικρών cozy εστιατορίων, όπου τις περισσότερες φορές παραγγέλνεις όχι από αυτά που διαβάζεις στον κατάλογο, αλλά από τυφλή εμπιστοσύνη σε αυτά που σου προτείνει ο μετρ. Ο Τάσος Τσακιρίδης και τα παιδιά του «Κόκκινου Σκαντζόχοιρου» είναι ο ορισμός αυτού του family attitude.

09 ινφο Ήτα Βήτα

Φωτογραφία: **Γιώργος Παπαδόπουλος**

Η μουσική τους γράφεται από τον Πέτρο Μαγγανάρη, aka Echonomist, και τον Παναγιώτη Λουκουμά, aka Mr. Lookman. Η Δέσποινα γράφει στίχους διηγούμενη τις δικές της ιστορίες. Ο δίσκος τους «Περιπλανέτα» ενσωμάτωσε τα δυνατά ηλεκτρονικά τους θέματα σε σπάνιες στιγμές ρυθμών και μελαγχολίας. Παίζουν ως βασικοί djs στο "Elvis", δημιούργησαν τη VIM Records, που κυκλοφόρησε τον πρώτο δίσκο των "Elica" και σε λίγες μέρες τη διπλή συλλογή "Radio Lunatica". Γύρω τους κινείται ένας πυρήνας από djs και νέους καλλιτέχνες μοναδικής ποιότητας και αντίληψης, που τους εμπιστεύεται άφοβα την παραγωγή των τραγουδιών τους. Για πολλούς, το τραγούδι τους «Ήτα Βήτα» είναι ο απόλυτος ύμνος για τη Θεσσαλονίκη κάποια απογεύματα που ο ήλιος διώχνει μακριά τα σύννεφα.

10 Cayetano & Parov Stellar
Διεθνής swing αλητεία

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Μετά από μια εξάχρονη περιπλάνηση στα στενά της Βαρκελώνης και τα στούντιο καταγώγια του Μπάρι Γκότι, ο Γιώργος Μπρατάνης, aka Cayetano, επέστρεψε στη Θεσσαλονίκη δημιουργώντας τη Sala Sonora. Σε αυτήν κυκλοφόρησε τον πρώτο του δίσκο, με τα σινγκλ "Red Winter", "Bossa After All" και "Mathematical Sorrow" να παίζονται μανιωδώς σε κλαμπ, ραδιόφωνα και τηλεοπτικές σειρές (βλέπε "Singles"). Κάπου στο ενδιάμεσο αλυσοδέθηκε με ωραία και τίμια φιλία με τον Αυστριακό Parov Stellar κι έτσι η Θεσσαλονίκη γνώρισε και λάτρεψε το κομψό jazz beat swing του. Σήμερα πηγαινοέρχονται μεταξύ Αθήνας και Θεσσαλονίκης, ενώ τον Απρίλιο θα κυκλοφορήσει ο δεύτερος δίσκος του, αυτή τη φορά από την εταιρεία του Αυστριακού, την Etage Noir. Cayetano θα βρεις και στην τελευταία συλλογή "La Suite", Cayetano θα βρεις και στο αθηναϊκό "artHouse" ως resident dj μία φορά το μήνα, Cayetano θα πει διεθνής αλήτης στα καταλανικά και θρυλικός μουσικός και dj στη Θεσσαλονίκη.

11 Γιάννης Δρίζης
Funk, ρε!

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Είτε στο "artHouse" είτε στο "Local" είτε σε private parties είτε σε skate events, η μαύρη φλέβα αυτού του παιδιού δεν μπορεί να κρυφτεί. Ο Γιάννης Δρίζης, aka dj Wicked, έχει ένα «βρόμικο» αισθητήριο, μια old skool ιδεολογία κι ένα απίστευτο μετρονομημένο σημερινό funky groove. Τα σετ του είναι πάντα αστραφτερά και απογειωτικά, η λατρεία του για τη Motown, τον Herbaliser και τη Σάρον Κινγκ, καθώς και τα κολλητιλίκια με την Tru Thoughts διαμορφώνουν πλέον, εκτός από τα κλαμπ, και τον ήχο της Θεσσαλονίκης. Το ύφος του περνάει και στον αέρα της πόλης, αφού ταΐζει με μουσικές και cd τον Republic 100,3. Οι βόλτες του στον «Λωτό» καθημερινώς επιβεβλημένες για βινυλιακό ψάξιμο και το attitude του σχολή πλέον για κάθε πιτσιρικά που ονειρεύεται να ασχοληθεί με τη μουσική.

12 Γιάννης Σερβετάς
Πελάατες μου!

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Υπάρχει κίνδυνος, ακούγοντάς τον στον Imagine ή βλέποντάς τον κάθε απόγευμα στο «Ράδιο Αρβύλα» του ΑΝΤ1, να πιστέψεις πως δεν είναι τίποτα παραπάνω από ένας ετοιμόλογος και ετοιμοπόλεμος χαβαλετζής. Λάθος σου. Χιούμορ σπάνιας ευαισθησίας και δύναμης, ουμανισμός, νοιάξιμο και δράση όταν πρέπει. Αυτός ήταν, είναι και θα είναι ο Γιάννης Σερβετάς.

13 Τέλλος Φίλης
Cinematic Orchestra

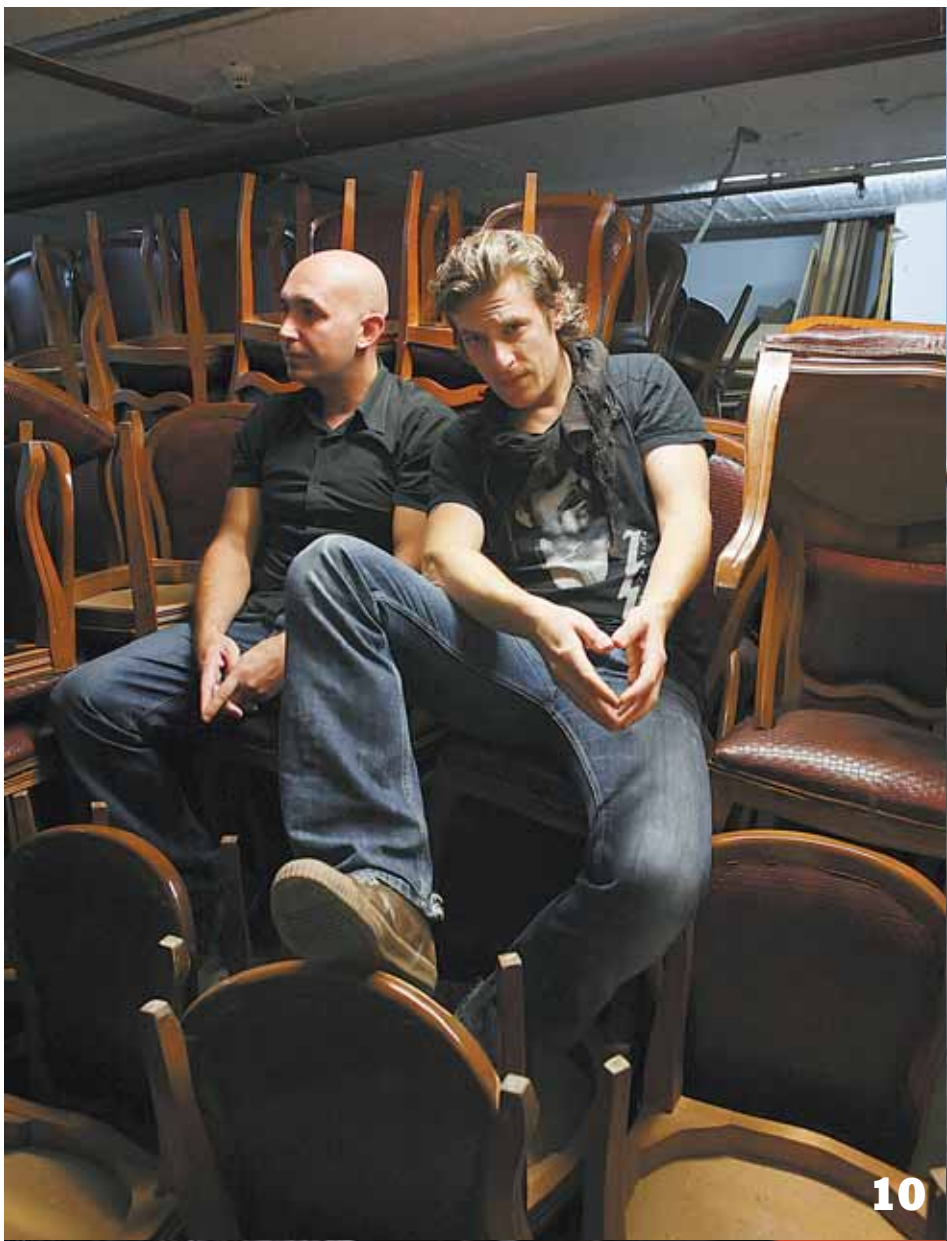
Φωτογραφία: **Βαγγέλης Νεοφώτιστος**

Αυτοπαρουσίαση: «Το 1983, στα είκοσι τρία μου, αποφάσισα να ζήσω μια περιπετειώδη ζωή στη Βιέννη με τη μορφή σπουδών. Την Ψυχολογία μπορεί να μην την τελείωσα, αλλά κατάφερα να κολλήσω το μικρόβιο του σινεμά, να δω όσες ταινίες δε θα μπορούσα ποτέ να παρακολουθήσω εδώ και να κάνω εκλεκτές φιλίες σε βάθος χρόνου. Βλέπαμε ταινίες στο Staadt Kino και μέναμε στο Χίτσιγκ, το βιεννέζικο αντίστοιχο του Κολωνακίου, σαν τους τωρινούς Αλβανούς. Όταν αποφασίσαμε πως είναι πάλι καιρός να αλλάξουμε ζωή, ξεκινήσαμε για Βερολίνο με οτοστόπ. Ο καθένας μόνος του». Σήμερα ο Τέλλος Φίλης είναι υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων της Seven Films, που για τη νέα σεζόν έχει προγραμματίσει να διανείμει 41 ταινίες. Να εμπιστεύεστε το καλλιτεχνικό της κριτήριο.

14 Ανδρέας Καραουλάνης Best Before

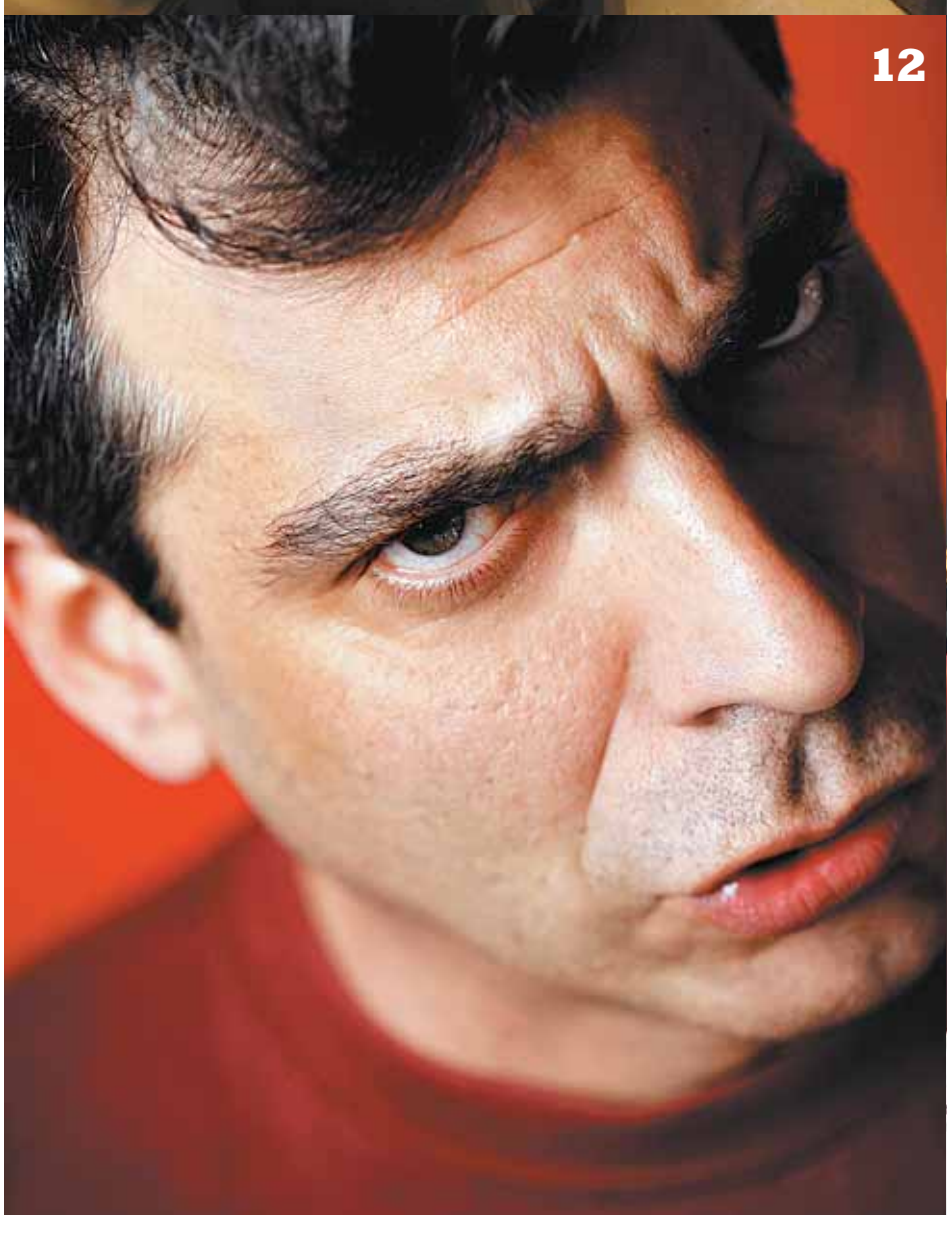
Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Best Before, κατά κόσμον Αντρέας Καραουλάνης. Ζει και δημιουργεί στη Θεσσαλονίκη και τον κυβερνοχώρο (www.bestbefore.gr). Με σπουδές Computing Science και Animation στην Αγγλία, συνδυάζει την τεχνολογία με το σκίτσο δημιουργώντας έργα μεγάλων διαστάσεων και με δικό τους σάουντρακ («Η μουσική ολοκληρώνει το ιδεολογικό περιεχόμενο κάθε έργου»). Τα υλικά του απλά: μελάνια, μαρκαδόροι, σπρέι, ακρυλικά, πλαστικά, ένα σκάνερ, μία wacom tablet, ένας φτηνός υπολογιστής. Οι καλλιτεχνικές του επιρροές πολλές: Joshua Davis, Jared Tarbell, Norman MacLaren, Motorhead, Adam Neate, Paul Prudence, Χρήστος Δούρας, Shepard Fairey, Μίλτος Σαχτούρης, Pixelsurgeon. Κάποιοι εντάσσουν τις δημιουργίες του στην κατηγορία «κόμικς», άλλοι τις χαρακτηρίζουν ζωγραφική μυστηριώδη, σκοτεινή, underground, κάποιοι άλλοι βλέπουν στις επιφάνειες φρενιτιώδεις, ποιητικές μονοκονδυλιές. Ο ίδιος αρνείται να μπει στο παιχνίδι της ταμπέλας: «Αυτό είναι το ωραίο, ο καθένας να βλέπει στα έργα μου ό,τι θέλει».

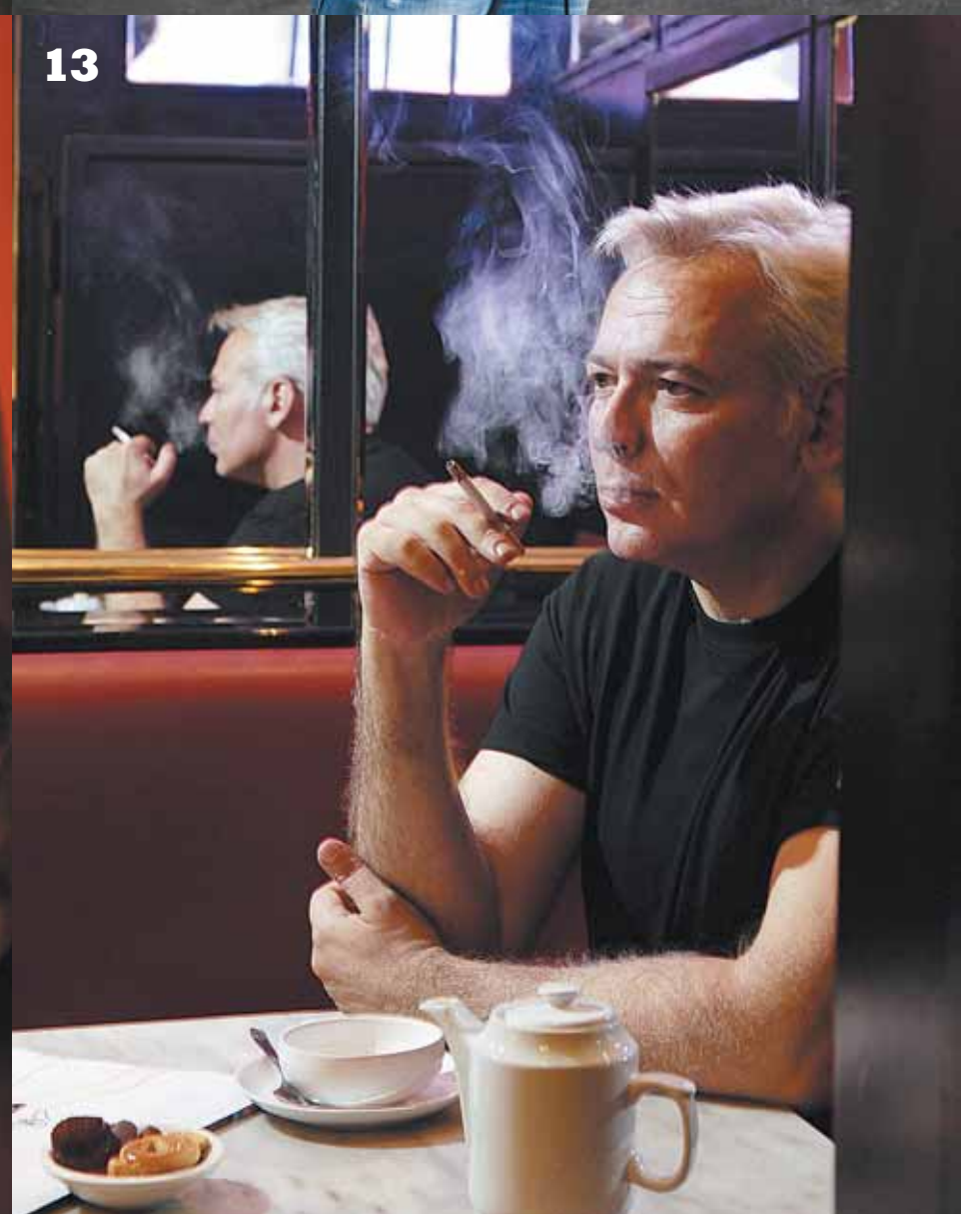


10

11



12

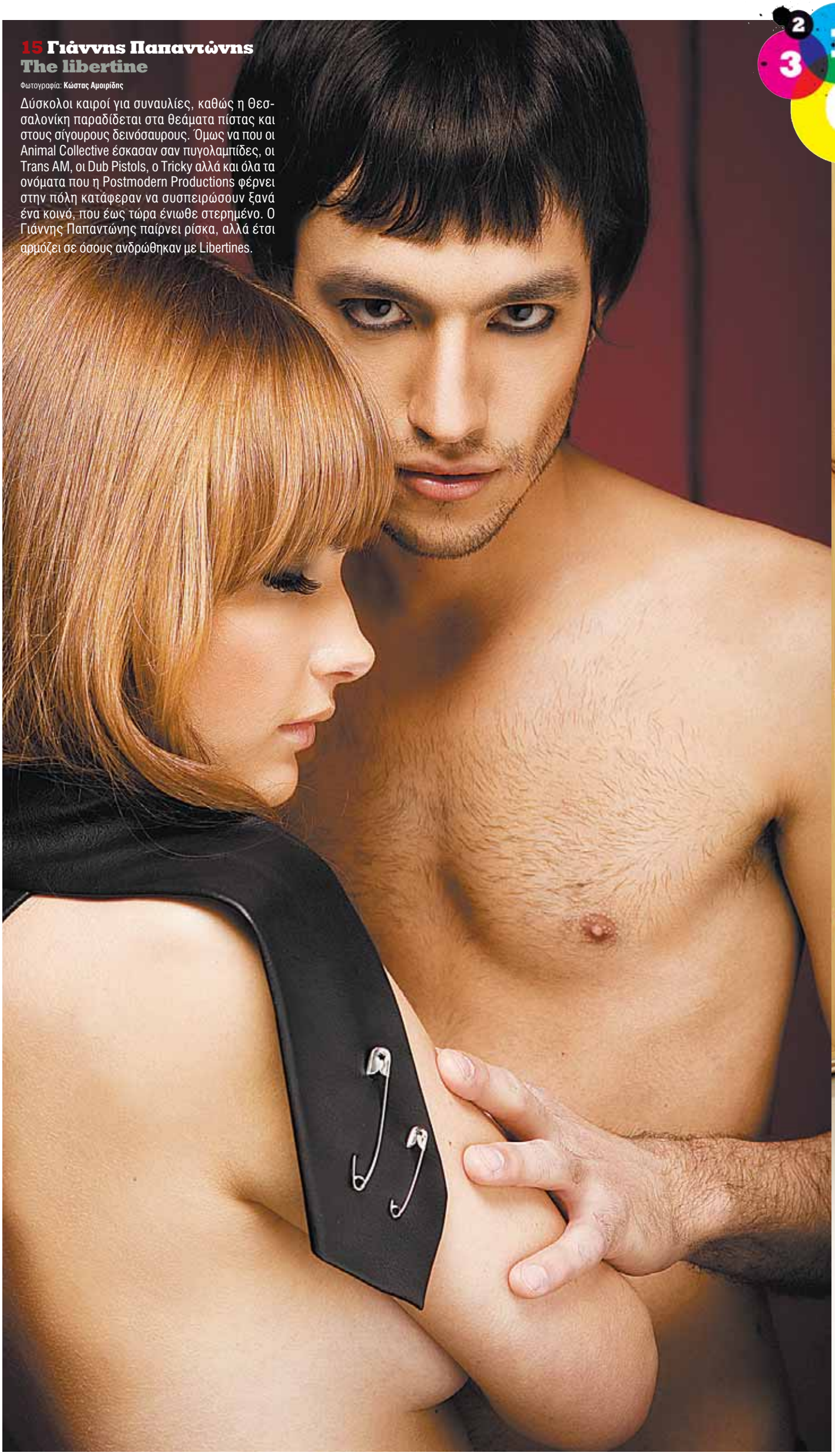


13

15 Γιάννης Παπαντώνης
The libertine

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

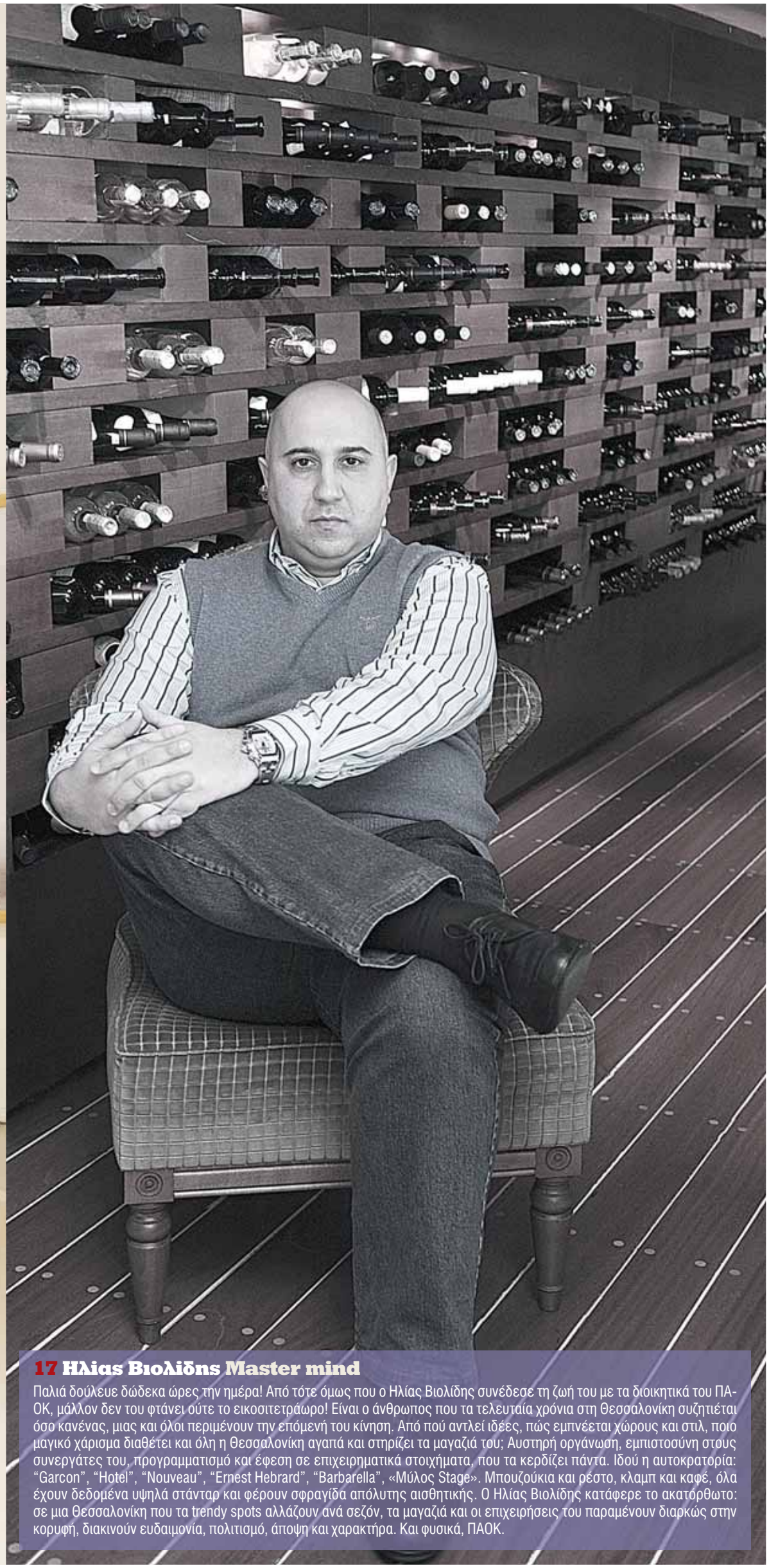
Δύσκολοι καιροί για συναυλίες, καθώς η Θεσσαλονίκη παραδίδεται στα θεάματα πίστας και στους σίγουρους δεινόσαυρους. Όμως να που οι Animal Collective έσκασαν σαν πυγολαμπίδες, οι Trans AM, οι Dub Pistols, ο Tricky αλλά και όλα τα ονόματα που η Postmodern Productions φέρνει στην πόλη κατάφεραν να συσπειρώσουν ξανά ένα κοινό, που έως τώρα ένιωθε στερημένο. Ο Γιάννης Παπαντώνης παίρνει ρίσκα, αλλά έτσι αρμόζει σε όσους ανδρώθηκαν με Libertines.



16 Έφη Ανδρεάδου
Η συλλέκτρια

Φωτογραφία: **Σάκης Γιούμπασης**

Takis, Κεσσανλής, Χέλμουτ Νιούτον, Γιόζεφ Μπόις, Λογοθέτης, Κανιάρης, Προδρομίδης, Cryssa, Μπάρι, Γουίλσον, Απέργης, Γυπαράκης, Ψυχούλης. Η συλλέκτρια Έφη Ανδρεάδου αποφάσισε να φέρει θησαυρούς της εννοιολογικής τέχνης στο φως. Η συλλογή της μαρτυρά άνθρωπο που ξέρει και να παίρνει ρίσκα αλλά και να μοιράζεται. Η έκθεση «conceptual» λάμπει στη Θεσσαλονίκη μέχρι τα τέλη Δεκεμβρίου 2008, στις κτιριακές εγκαταστάσεις της εταιρείας «Υδροβιολογική» (17ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανιών, Ν. Ρύσιο, 23920 73203).



17 Ηλίας Βιολίδης Master mind

Παλιά δούλευε δώδεκα ώρες την ημέρα! Από τότε όμως που ο Ηλίας Βιολίδης συνέδεσε τη ζωή του με τα διοικητικά του ΠΑΟΚ, μάλλον δεν του φτάνει ούτε το εικοσιτετράωρο! Είναι ο άνθρωπος που τα τελευταία χρόνια στη Θεσσαλονίκη συζητιέται όσο κανένας, μιας και όλοι περιμένουν την επόμενή του κίνηση. Από πού αντλεί ιδέες, πώς εμπνέεται χώρους και στιλ, ποιο μαγικό χάρισμα διαθέτει και όλη η Θεσσαλονίκη αγαπά και στηρίζει τα μαγαζιά του; Αυστηρή οργάνωση, εμπιστοσύνη στους συνεργάτες του, προγραμματισμό και έφεση σε επιχειρηματικά στοιχήματα, που τα κερδίζει πάντα. Ιδού η αυτοκρατορία: "Garcon", "Hotel", "Nouveau", "Ernest Hebrard", "Barbarella", «Μύλος Stage». Μπουζούκια και ρέστο, κλαμπ και καφέ, όλα έχουν δεδομένα υψηλά στάνταρ και φέρουν σφραγίδα απόλυτης αισθητικής. Ο Ηλίας Βιολίδης κατάφερε το ακατόρθωτο: σε μια Θεσσαλονίκη που τα trendy spots αλλάζουν ανά σεζόν, τα μαγαζιά και οι επιχειρήσεις του παραμένουν διαρκώς στην κορυφή, διακινούν ευδαιμονία, πολιτισμό, άποψη και χαρακτήρα. Και φυσικά, ΠΑΟΚ.

18 Mellotron Productions
Δύο

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Παντελής Αμοιρίδης, Κώστας Γιαζλάς. Σύστησαν τον Ούρλιχ Σνάους στη Θεσσαλονίκη, που από εκείνη τη νύχτα στο Ξυλουργείο του Μύλου βρήκε τον Γερμανό της. Ρίσκαραν κι ανέβασαν τα μελαγχολικά μάντρα του Ματ Έλιοτ σε μια βραδιά που το "Orient" κατακλύστηκε από τα πιο ανήσυχα παιδιά της πόλης. Θα μπορούσαν να είναι και ήρωες του "Hi Fidelity", αφού ο ένας δουλεύει στον «Λωτό» κι ο άλλος στο "Rollin Under", τα δύο παραδοσιακά alternative δισκάδικα της πόλης. Μπορείς να τους ακούσεις κατά μόνας, όταν παίζουν σε "Partisan", "De Facto" και «Διατηρητέο». Θεωρούνται μουσικές ιδιοφυΐες και αλάνθαστοι ποπ και ηλεκτρονικοί πιονέροι. Respect!

19 Zoltan Tribe
Positive vibrations

Με το "Positive Vibration" κατάφεραν να γίνουν για τη Θεσσαλονίκη ό,τι η Wild Bunch για το Μπρίστολ. Είναι απλά απίστευτοι, διότι καταφέρνουν το ακατόρθωτο: απαρτίζουν μια τσακαλοπαρέα άκρως δημιουργική στο αποτρεπτικότερο περιβάλλον, τη Θεσσαλονίκη. Επιπλέον η μουσική τους, είτε είναι ragga είτε hip hop, είναι φρέσκια, ευκόλως προσλαμβάνουσα και έχει τη δυναμική να αγγίξει ακροατήρια που μπορεί και να μη γοητεύονται υπό φυσιολογικές συνθήκες από τα υβρίδια αυτά. Οι Zoltan κυκλοφορούν δίσκους, οργανώνουν συναυλίες και φεστιβάλ, καταγίνονται με εικαστικά events, έχουν μονιμοποιήσει το εβδομαδιαίο τους redisency στη «Στοά», εκθέτουν και παίζουν στο "artHouse". Είναι αδέλφια μας.

20 Designers United Εργοστάσιο ιδεών

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Δημήτρης Παπάζογλου, Δημήτρης Κολιαδήμας, Γιώργος Φάσσας. Ο εκρηκτικός τυπογραφικός σχεδιασμός τους, οι γραφιστικές τους ιδέες και η ανάπτυξή τους σε διαφήμιση, βιβλία, περιοδικά και μεγάλα εταιρικά πρότζεκτ, οι απανωτές βραβεύσεις τους στα ΕΒΓΕ και η απίστευτα αναγνωρίσιμη γραμμή κι αισθητική τους οδήγησαν τους Designers United στην κορυφή της ελληνικής γραφιστικής. Ίσως είναι και οι πατέρες του συνθήματος: Γραφιστική, είμαστε το νέο ροκ εν ρολ της Θεσσαλονίκης.

21 microXtreme Roll with it

Φωτογραφία: **Γιώργος Παπαδόπουλος**

Η Θεσσαλονίκη διαθέτει σκηνή skate από το '76. Γύρω στα '82-'83 έδρασε στην πίστα του Φωκά η θρυλική ομάδα των Thunderboys. Από τότε ο Γεράσιμος διακατεχόταν από την τρέλα να φέρνει πατίνια στο "Vision Streetwear" και το "Surf Center", πολύ πριν το 1991, όταν το "microXtreme" ήρθε για να αλλάξει τελείως την αντίληψη της Θεσσαλονίκης για το σπορ, και πως τα πρώτα snowboard που ελίχθηκαν στη Βασιλίτσα το '81 ήταν αυτοσχέδια, παραγγελία σε ξυλουργούς, βασισμένα σε φωτογραφίες. Ταξιδεύουν σε ολόκληρη την Ελλάδα, στήνουν ράμπες, διαγωνισμούς και ξέσαλα πάρτι. Αυτοί επέβαλαν το skate στην Ελλάδα, σε αυτούς ανάβουμε κερί.

22 Νίκος Καρατζάς
The book crosser

Φωτογραφία: **Γιώργος Πούπης**

Αναβάθμισε το περιβάλλον του βιβλίου, δημιουργώντας την κατάλληλη πνευματική ατμόσφαιρα και στέγη. Ο «Ιανός» του σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη είναι η αντιπρόταση απέναντι στα μουχλιασμένα υπόγεια αλλά και στα μπεστσελερικά σούπερ μάρκετ. Η ιδέα του για ένα «μητροπολιτικό βιβλιοπωλείο», για το οποίο θα ξεκινάς με τη βεβαιότητα ότι θα βρεις αυτό που ψάχνεις, επιβραβεύτηκε. Στέκι συγγραφέων, καλλιτεχνών, δημοσιογράφων, πραγματοποιεί εκδηλώσεις λόγου, παρουσιάσεις και πρεμιέρες βιβλίων, εικαστικά, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, ο «Ιανός» παραμένει πάντα αντάξιος των προσδοκιών του δημιουργού του.

24 Αντώνης Περτσινίδης
Streetstyler

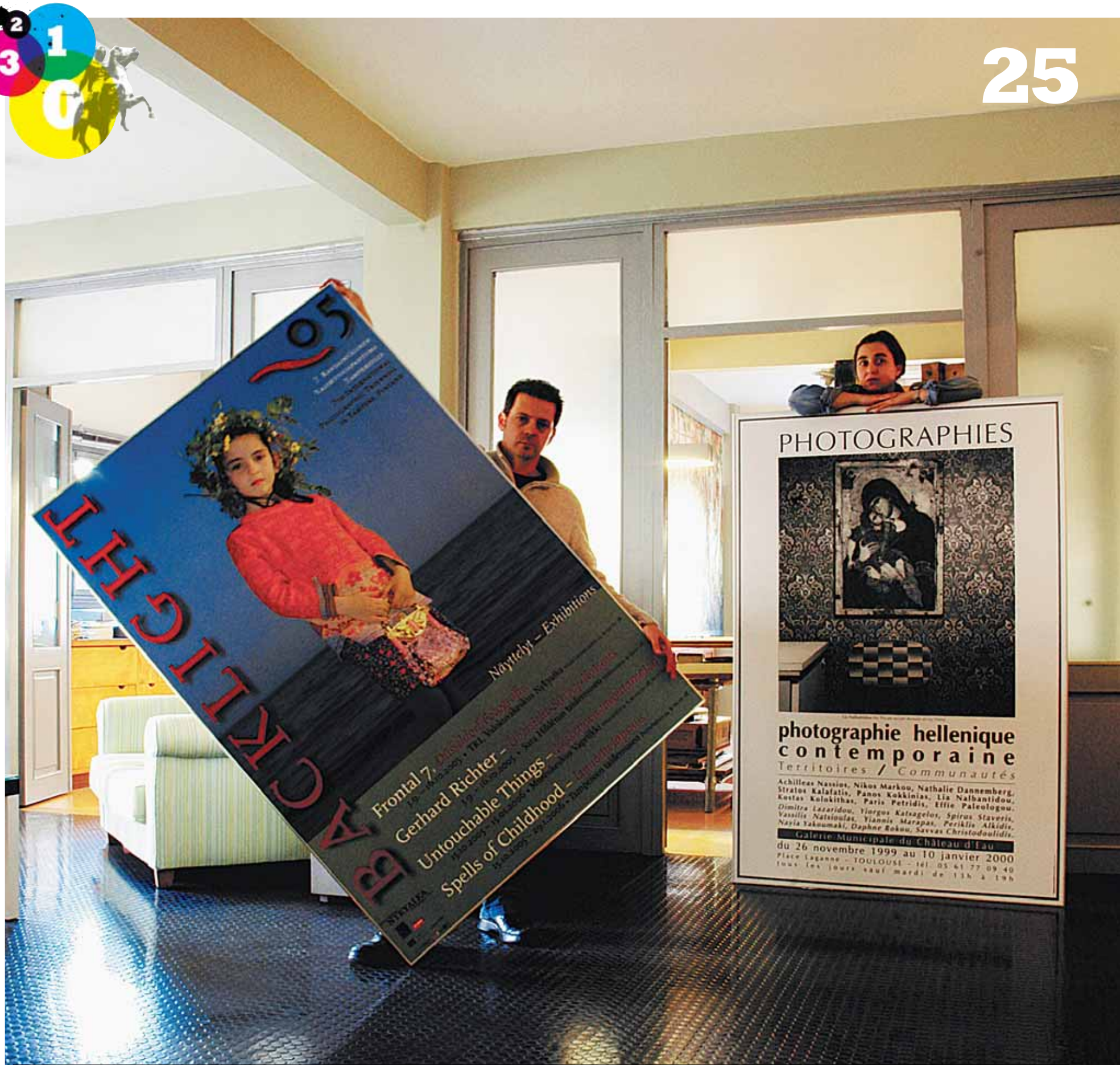
Φωτογραφία: **Γιώργος Παπαδόπουλος**

Πανκ αισθητική, σκέιτ ταυτότητα, φιλοσοφία δρόμου. Ο Αντώνης Περτσινίδης δεν θα μπορούσε να διευθύνει μια μπουτίκ του Αρμάνι. Ίσως γιατί δεν τον ενδιαφέρει τίποτα άλλο πέρα από το streetwear και τα "Ultra" του. Ντύνει το εναλλακτικό κοινό της Θεσσαλονίκης παρακολουθώντας εκθέσεις στο εξωτερικό, με πρώτη και καλύτερη την Bread & Butter, διαβάζοντας μανιωδώς ξένο Τύπο και σερφάροντας συνεχώς στο ίντερνετ.

23 Ζαφείρης Ζαφειρόπουλος
Ξάγρυπνος στο Μοδιάνο

Φωτογραφία: **Γιώργος Παπαδόπουλος**

Πανύψηλος και στιβαρός, χωρίς να είναι το γνωστότερο ονοματεπώνυμο στη Θεσσαλονίκη, ο Ζαφείρης Ζαφειρόπουλος δεν χρήζει συστάσεων σε όσους νυχτοπερπατούν στην αγορά Μοδιάνο. Ο Ζαφείρης είναι ο φύλακας της στοάς στο ωράριο δέκα με πέντε τα ξημερώματα, έξι μέρες την εβδομάδα. Το στρατηγείο του είναι ένα άσπρο τραπέζι τοποθετημένο στο κέντρο της στοάς. Τον Ζαφείρη τον αγαπάνε όλοι, λίγο γιατί είναι μειλίχιος, λίγο γιατί είναι ένα από τα λίγα πρόσωπα που είναι πάντα εκεί. Και αν φέτος σας φανεί ελαφρώς αλλιώτικος, είναι γιατί αγόρασε ένα καινούργιο ζευγάρι γυαλιά, που του πάνε, γιατί του δίνουν περισσότερο κύρος. Ο Ζαφείρης πηγαίνει στο Μοδιάνο ακόμα και στα ρεπό του. Και καλά κάνει. Η νύχτα έχει πολλά καμώματα.



25 Στράτος Καλαφάτης, Λία Ναλμπαντίδου
Tea for two

Φωτογραφία: **Γιώργος Παπαδόπουλος**

Εκείνος φωτογράφος διεθνούς φήμης με βιβλιογραφία, assignments στην Ιαπωνία και συμμετοχή στο "Diccionario De Fotografos" των εκδόσεων La Fabrica, από όπου δεν απουσιάζει κανείς φωτογράφος ολκής, από τον Γουίλιαμ Κλάιν ως τη Ναν Γκόλντιν. Εκείνη, φωτογράφος επίσης, με σπουδές στο Κολόμπους του Οχάιο, πρακτική στη Νέα Υόρκη και την Ουάσινγκτον, υποτροφία στη Γερμανία, βιβλία, καταλόγους, βραβεύσεις, πολυάριθμες ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Το τελευταίο πρότζεκτ του ζεύγους είναι ένα φωτογραφικό ταξίδι στους δρόμους του τσαγιού της Ινδίας, από το Rajasthan μέχρι τις φυτείες του Darjeeling.

26 Κατερίνα Τσιγαρίδα
Music for buildings

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Ηγείται ενός μικρού αρχιτεκτονικού γραφείου στο Λιμάνι, που ανταγωνίζεται τα μεγαλύτερα της Ευρώπης. Έχει υπογράψει την ανάπλαση της πλατείας του Λευκού Πύργου, ενώ η μελέτη της για τον Ανατολικό Πολιτιστικό Άξονα της Θεσσαλονίκης, το 1997, ένα από τα μεγαλύτερα τέτοιας κλίμακας σχέδια αστικής παρέμβασης στην Ελλάδα, έχει υλοποιηθεί εν μέρει. Από το ακρωτήριο Fusina της Βενετίας ως το Μεγάλο Μουσείο της Αιγύπτου και τα πρόσφατα συγκροτήματα κατοικιών στη Μόσχα, τα έργα και οι μελέτες της Κατερίνας Τσιγαρίδα συζητιούνται διεθνώς.

27 Ντίνος Χριστιανόπουλος
Γεννήθηκα στη Σαλονίκη

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Επτά γάτες τού κρατούν συντροφιά στο σπίτι των Σαράντα Εκκλησιών. Και στα ράφια, ποιήματα της Σαπφούς, Ηρόδοτος, Πλάτωνας, Θουκυδίδης. Στο μυαλό του, πρόσωπα, ιστορίες, στίχοι και παρελθόν. Ο Ντίνος Χριστιανόπουλος είναι ο μεγαλύτερος εν ζωή ποιητής της πόλης. Δεν έχει να αποδείξει τίποτα και σε κανέναν. Και ίσως γι' αυτό μιλάει και γράφει πάντα με το πάθος και τον τσαμπουκά ενός εφήβου.

28 Θάνος και Γιώργος Μπέγκας We 2 are 1

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Στην πιάτσα είναι γνωστοί κι ως Begas Brothers. Τα dj sets τους στην "Pastaflora Darling" είναι μια βόλτα στα λιβάδια των Belle & Sebastian και στον πύργο του Μπερτ Μπάκαρα. Μετά οι δρόμοι τους χωρίζουν. Ο Θάνος την ημέρα είναι τραπεζικό στέλεχος κι ο Γιώργος κιθαρίστας και τραγουδιστής των αμετανόητων indie poppers Five Star Hotel. Τα πουκάμισά τους θα μπορούσαν άνετα να τα φορούν οι Stereolab και όλες οι μπάντες της Sarah Records. Στα συν τους κι ότι είναι από τους περιζήτητους εργένηδες της πόλης.

29 Κωστής Ζαφειράκης
Οξυγόνο

Μια νέα τηλεοπτική οπτική πάνω στη σύγχρονη ελληνική κουλτούρα. Ο Κωστής Ζαφειράκης κατάφερε να προσδώσει στην ET3 στοιχεία φρεσκάδας, διαπολιτισμού, χαράς και πνεύματος, με θεματολογία γιο γιο: από την Κρήτη και την Πελοπόννησο μέχρι την Ταϊλάνδη, το Λονδίνο και τη Νέα Υόρκη, το «Οξυγόνο» βλέπει τον πολιτισμό, την τέχνη και τους ανθρώπους με άλλα μάτια. Σαν ανάσα.

26

27

28

29

30 Αλέξανδρος Πέρρος
The lone star

Αυτές τις μέρες κυκλοφόρησε ο διπλός δίσκος του με τίτλο "20 Years Anniversary Compilation". Οι καλύτερες στιγμές από τους εννιά δίσκους της έως τώρα καριέρας του μαζί με τους Lone Stars, την πιο ροκαμπίλι, τίμια, τσαμπουκαλεμένη και «κοκοράκι» μπάντα. Μαύρα perfecto jackets, μαύρα Wayfarer, το "Snoopy" της Κορομηλά, τα παγωτά της «Ωραίας», το "Berlin", ο Χασιώτης πάντα στο μπάσο, τα τζαμαρίσματα με τους Dr. Feelgood, η δίψα για γκάζια, φιλιά, γρήγορα αμάξια, βερμούτ στο ποτήρι, united we stand. Ο Αλέξανδρος Πέρρος παραμένει ένας συγκινητικός ροκαμπιλάς δανδής, μιας και αυτός ήταν που φύτεψε το ροκαμπίλι ως μουσική συνείδηση και κουλτούρα κατευθείαν στο κέντρο της πόλης. Στο "FlipSide" και στο "Fuzz", πλην των άλλων, εξακολουθεί να είναι ένας speed boogaloo dj.

31 Αλέξανδρος Τσιρίδης
Technohead

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Γραφίστας, illustrator, dj, μουσικός. Σπούδασε Graphic design/Illustration στο London College of Communication (LCC, University of the Arts), συνεργάστηκε με τους Designers United, αλλά η μουσική του είναι που του χαρίζει διεθνή διάσταση. Αρχικά συνέθετε περίεργα ηλεκτρονικά (επιρροές από Chris Clark/Fourtet, Dosh, Boom bip), μέχρι που άρχισε να παίζει με samples από τη φωνή του και να φτιάχνει κρουστά. Μετά προσέθεσε μπουζούκια και samples από παλιά ρεμπέτικα. Έτσι βρήκε τον ήχο τους, που φέτος εντυπωσίασε τους Βαρκελωνέζους που είχαν την ευκαιρία να τον ακούσουν στη Red Bull Music Academy. Ο δίσκος του "Trapez 084" περιλαμβάνει δύο tracks, τα "Rubber Suit" και "Suation", που αρκούν για να πάρει μυρωδιά πόσο technotechno είναι το μέλλον του.

UpSet!

Αδειοδοτημένη χρήσιμη από σταθερό ΟΤΕ, πανελλήνιοι.

Κοντά σας

με 3.500 χλμ. οπτικών ινών
σε 84 πόλεις
και 44 νομούς

13844
www.hol.gr

Το μεγαλύτερο ιδιωτικό δίκτυο σταθερής τηλεφωνίας
και ευρυζωνικών υπηρεσιών είναι κοντά σας.

Η hellas online επεκτείνει το ιδιόκτητο δίκτυό της ακόμα και στις πιο
απομακρυσμένες περιοχές της Ελλάδας για να σας προσφέρει
σταθερή τηλεφωνία και ADSL Internet, όπου κι αν βρίσκεστε.

hol
hellas online
Καλύτερα, για σένα

32 Θωμάς Σιώμος
Όσα παίρνει ο Βαρδάρης

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Κάθε Σάββατο πλέον ο «Βαρδάρης» του Σιώμου ξαναφυσά από την «Ελευθεροτυπία». Δεκαπέντε χρόνια τώρα, μεταφέρει ήχους και μυρωδιές, βλέμματα και παρέες, πραγματικές γειτονιές και δρόμους, ψηφιακές αρμάδες και γοητευτικές ιστορίες, που πρέπει να έχεις αφηγηματικό ταλέντο παραμυθά και γνήσια λογοτεχνική φλέβα για να τις διηγηθείς όπως ο Θωμάς. Στα συν του και το ότι είναι από αυτούς που πρώτοι έγραψαν κι έδειξαν στην Ελλάδα το διαδίκτυο και τις δυνατότητές του, ενώ παραμένει ακόμα ένας γκουρού των νέων διαδραστικών τεχνολογιών. Ένας υπέρλαμπρος ταξιδιώτης του νέου κόσμου, ένας αμετανόητος περιπατητής των πόλεων και των ιδεών, μια τράπεζα πληροφοριών, ένας δημοσιογράφος σπάνιας ποιότητας.

33 Republic 100,3
Join the girlolution

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Η Σοφία Λαμπριανίδου είναι η μαμά του λόχου: σηκώνει τα τηλέφωνα, κουβαλάει τα πανό στις συναυλίες, προσπαθεί να επιβάλει την τάξη στα meetings. Κάποιες νύχτες κοντράρει στα πικάπ τα αγόρια του "artHouse", σπινάροντας με κέφι, κιθάρες και χορευταρούδες λούπες. Τα υπόλοιπα κορίτσια του Republic είναι εξίσου φασαριόζικα και πολυμορφικά... Την κάθε μία η πόλη την αγαπάει για άλλο λόγο. Την Έλενα Αγγελίδου γιατί είναι ένας μικρός ταξιδιωτικός οδηγός. Την Όλια Παναγιωτοπούλου γιατί τα μεσάνυχτα έχει τον τρόπο της να φτιάχνει διάθεση. Τη Βάσω Βλαχοπούλου για την έφεσή της στο σινεμά και την καλή ζωή. Όλες παίζουν α λα Republic, την καλύτερη δηλαδή μουσική στη Θεσσαλονίκη. Όλες είναι θεές.

READY TO PLAY

Are you ready?

Riccardo Monti, Carate Urio

Lee®

Make History

Make History with words and photos. Send us yours. 50.000 euros will be awarded to the best picture story. More info at makehistory.eu

34 35

36

34 De Facto
Χρόνια πολλά

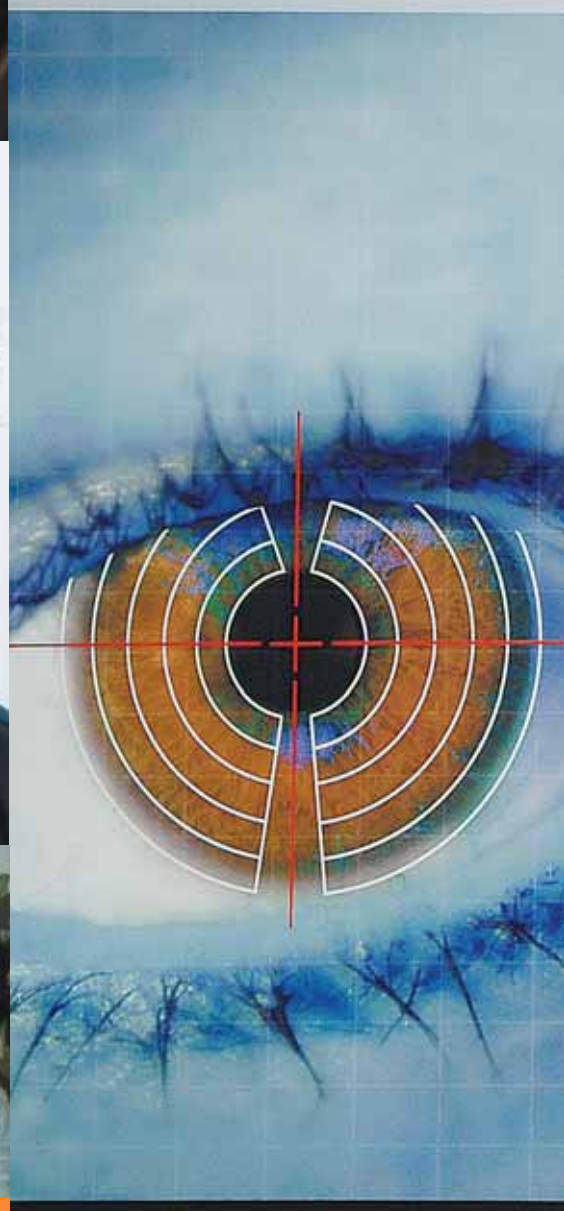
Φωτογραφία: **Γιώργος Παπαδόπουλος**

25 χρόνια τώρα η μουσική και το σινεμά φιλτράρονται με κανελένιους καπουτσίνο και αστεράτο κονιάκ. 25 χρόνια τώρα, παραμένει ο ορισμός του μπαρ που διηγείται ιστορίες νύχτας και κουλτούρας, χαράς και δράσης. Χρόνια του πολλά. Αν κάτι άλλαξε στο «De Facto» μέσα στο χρόνο, είναι η νέα δημιουργική και ακούραστη ομάδα του. Γιώργο, Δημήτρη, Νίκο, Κώστα, keep on!

35 Ηλίας Φωτόπουλος
Mind games

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Όμορφα, ατμοσφαιρικά, συναισθηματικά, ambient, deep house και minimal techno πρελούδια. Ο Ηλίας Φωτόπουλος, aka Elias, όταν παίζει στο "Elvis"



37 38

39 40

[see]

δημιουργεί ιδανικό περιβάλλον για να ξεχυθείς μετά στους δρόμους με το δίχτυ σου και να κυνηγήσεις πεταλούδες.

36 Διογένης Δασκάλου
Ο βρομόστομος

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Μια κωμίκα, μια φάτσα, ένας τσαμπουκάς στη σκηνή, ένα άγριο χιούμορ με ατάκες ξυράφια. Ξαναφόρμαρε τους Monie & Monie Conniente κι ετοιμάζει μια νέα παράσταση για τα Χριστούγεννα, υποσχόμενος να τα γκρεμίσει όλα. Καλά Χριστούγεννα; Καλά Χοντρούγεννα; Καλά Φτωχούγεννα; Χρόνια Πολλά Κερδίσατε! Παίρνει ο Αϊ-Βασίλης μίζα; Ποιος φώναξε στον Γάλλο-Πούλα; Ο Τομ Τζόουνς τι τον έχει τον Dow Jones; Η «Αίγλη» είναι σίγουρο ότι θα καεί από τον πιο ροκ εν ρολ Σεραίο, που τα τελευταία χρόνια στήνει τις καλύτερες stand-up comedy παραστάσεις.

37 The arthousers
Δύναμη τώρα, δύναμη

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Εκείνοι που δεν λύγισαν ποτέ! Εννιά χρόνια τώρα ο Γιάννης Μπέγκας, ο Γιάννης Οικονομίδης και ο Αχιλλέας Ιωαννίδης στήνουν στο "artHouse" νύχτες που η μουσική μπερδεύεται με την τέχνη και η διασκέδαση με τη μόδα. Από τον Ίαν Μπράουν των Stone Roses και τον Πίτερ Χουκ των New Order έως τον dj Bootsie, τον Bonobo, τον Quantic και τον Άντι Σμιθ των Portishead, εκατοντάδες ξένοι guest djs παρέλασαν από τα ντεκ. Από γραφίστες και ζωγράφους έως περφόρμερ και φωτογράφους, εκατοντάδες νέοι καλλιτέχνες της πόλης βρήκαν βήμα και γκαλερί. Εδώ και λίγο καιρό το αθηναϊκό αδελφάκι του "artHouse" άνοιξε στο Γκάζι. Έτσι, για να δουν και οι Αθηναίοι αυτά που η Θεσσαλονίκη χορεύει πρώτη.

38 Τατιάνα Λιάνη, Άρης Δημοκίδης
Γνώρισε τους ΣΤΕ!

Διάβασε τη φωτογραφία: 1981, τα αδέλφια Τατιάνα και Άρης διαβάζουν παραμύθια. Αυτοί είναι οι πραγματικοί ΣΤΕ (Στέλλα και Στέφανος), οι ήρωες των τριών βιβλίων του Άρη Δημοκίδη. Το τρίτο του βιβλίο, «Το χρυσό βουνό», μόλις κυκλοφόρησε από το Μεταίχμιο. Μια φανταστική ιστορία για μικρά και μεγάλα παιδιά, με διαστημικές νεράιδες, κρουαζιέρες στην Αφρική, δράκους, πριγκίπισσες, ανεξήγητες πυρκαγιές, μεγάλους θησαυρούς. Οι νέες περιπέτειες των ΣΤΕ έρχονται να συμπληρώσουν αυτές των βιβλίων «Το νησί των Χριστουγέννων» και «Η χώρα των μαγικών ονείρων».

39 Monsieur Minimal
Μικρόκοσμος

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Ποπ κιθαριστικές μελωδίες, γλυκιά electronica, uplifting tempo. Ο πρώτος δίσκος του Monsieur Minimal λέγεται "Lollipop", τα σινγκλ "Smile", "Love Is A Circle" και "Beautiful" δραπέτευσαν σε ραδιόφωνα και κλαμπ, ενώ ο ίδιος αλωνίζει την Ελλάδα με συναυλίες. Πριν δύο χρόνια ήταν ένα παιδί που φιλοδοξούσε να βρει την τύχη του. Σήμερα, είναι ένας ωραίος ποπ εστέτ groover και από τα δυνατά χαρτιά της εταιρείας Sound Of Everything.

40 T-Bar team
Tag it!

Φωτογραφία: **Βαγγέλης Νεοφώτιστος**

Πάνος Αστρίνης, Άρης Λημναίος, Ανδρέας Κάκαρης. Έκαναν μόδα τα σλογκανάτα t-shirts και μετέτρεψαν την Αλεξάνδρου Σβώλου σε εργοστάσιο παραγωγής χιούμορ τυπωμένου σαν σφραγίδα πάνω σε βαμβάκι. Ροκ μουσικοί, σκεϊτόπουλα, χαβαλετζήδες του σχολείου και φοιτηταριό εδώ χτυπούν τα συνθήματά τους. Το T-Bar και αυτοί οι τρεις αλητάμπουρες είναι πλέον σήμα κατατεθέν.

41 Έφη Σαρρή, Δέσποινα Κουτσαλή
Ιδανική μέρα για Χρυσόψαρα

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Ο Έλβις ανακάλυψε το ροκ εν ρολ, οι Clash το σκεπτόμενο πανκ κι αυτές πως υπάρχει ζωή στην πλατεία Άθωνος πέρα από τους κράχτες και τα τζατζίκια. Αν σήμερα μια από τις πιο όμορφες περιοχές της πόλης αναβαπτίζεται αισθητικώς, αφού ολοένα και περισσότεροι ανοίγουν εδώ εναλλακτικού τύπου επιχειρήσεις, το οφείλουν σε μεγάλο βαθμό στην Έφη και τη Δέσποινα. Το εστιατόριό τους, «Χρυσόψαρο», προσγειώθηκε σαν αστροναύτης σε εξωγήινο πλανήτη. Μάζεψε τους αποδιωγμένους εδώ και χρόνια από την Άθωνος, ξανακάνοντας το μέρος παράδεισο για όλους.

42 Τάσος Διολατζής
The reworker

Φωτογραφία: **Χρύσα Νικολέρη**

Νέος, ωραίος αμάσητος! Το Reworks Festival έχει γίνει θεσμός στην πόλη ως οπτικοακουστικό εγχείρημα, αλλά και τρελό ηλεκτρονικό και dance πάρτι. Ψυχή του ο Τάσος Διολατζής, μέλος των Non, που τα dj sets τους είναι περιζήτητα ανά την Ευρώπη και την Αμερική. Για το χειμώνα '08-'09 οι NON κυκλοφορούν 3 σινγκλ των Actor One σε labels του εξωτερικού και το δίσκο του And.id.

43 Οι Δίδυμοι Πύργοι
Brothers in arms

Φωτογραφία: **Τέλης Παπαδόπουλος**

Κανένας δεν ξέρει πώς τους λένε ή πού μένουν. Πόσο χρονών είναι, πώς ζουν, γιατί κάθε φορά που το Φεστιβάλ Κινηματογράφου έρχεται στην πόλη στήνονται έξω από τις κεντρικές αίθουσες και κάνουν εγκάρδιες χειραψίες. Όλοι στη Θεσσαλονίκη χαιρετούν τους Δίδυμους, τους αγαπούν και νοιάζονται γι' αυτούς. Ίσως οι πιο αγαπητές και αναγνωρίσιμες φιγούρες του θεσσαλονικιώτικου κέντρου τέτοιες μέρες, που η πόλη εκρήγνυται από ταινίες και χαρά.

44 Θόδωρος Παπαδόπουλος
In Berlin we trust

Φωτογραφία: **Χρύσα Νικολέρη**

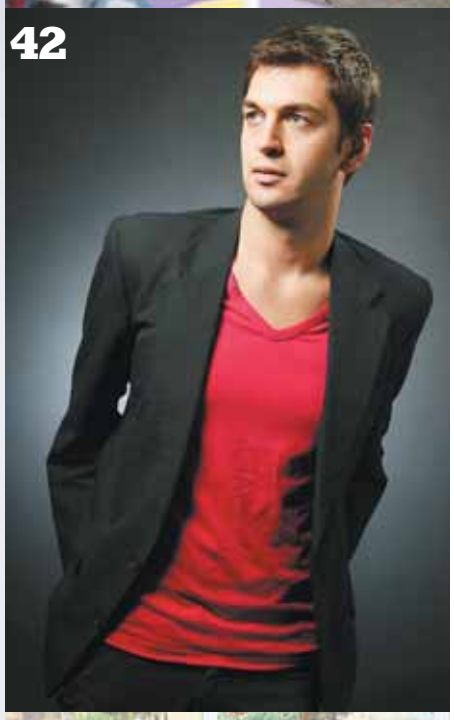
Οι πάνκηδες που 30 χρόνια πριν έζησαν στο "Berlin" την άγρια νιότη τους, σήμερα συζητούν για το ασφαλιστικό, τις συντάξεις και το κολέγιο των παιδιών τους. Ο Θόδωρος πάλι, που το έστησε και συνεχίζει να το τρέχει, είναι ίδιος κι απαράλλακτος. Τεράστια δισκοθήκη, εντυπωσιακή πυκνότητα ζωής και αναμνήσεων, τρελόπαιδο για πάντα. Γερά!

45 Τάσος Τζήκας
Salonicon Valley

Φωτογραφία: **Σάκης Γιούμπασης**

Δεν είναι σενάριο επιστημονικής φαντασίας, δεν είναι ουτοπία. Είναι ένα εντυπωσιακό πρότζεκτ υποδειγματικής σύλληψης, σχεδιασμού και υλοποίησης, που βλέπει μέλλον για τη Θεσσαλονίκη. Ο Τάσος Τζήκας, ψυχή του πρώτου Πάρκου Επιχειρήσεων Υψηλής Τεχνολογίας στα Βαλκάνια, κουμαντάρει το πιο φιλόδοξο εγχείρημα της ντόπιας ιδιωτικής πρωτοβουλίας για τον 21ο αιώνα. Τα 100 στρέμματα που δεσπόζουν ανάμεσα στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή και το CEDEFOP θα στεγάζουν ελληνικές εταιρείες υψηλής τεχνολογίας, κάνοντας την πληροφορική ακόμη πιο φιλική και εύχρηστη για το χρήστη. Στόχοι των ιδρυτών της Τεχνόπολης, η τόνωση της ντόπιας οικονομίας με την προσέλκυση ξένων επενδύσεων, η καλωδίωση της Θεσσαλονίκης με το θαυμαστό καινούργιο κόσμο, το έναυσμα για τη δημιουργία της ελληνικής Silicon Valley.

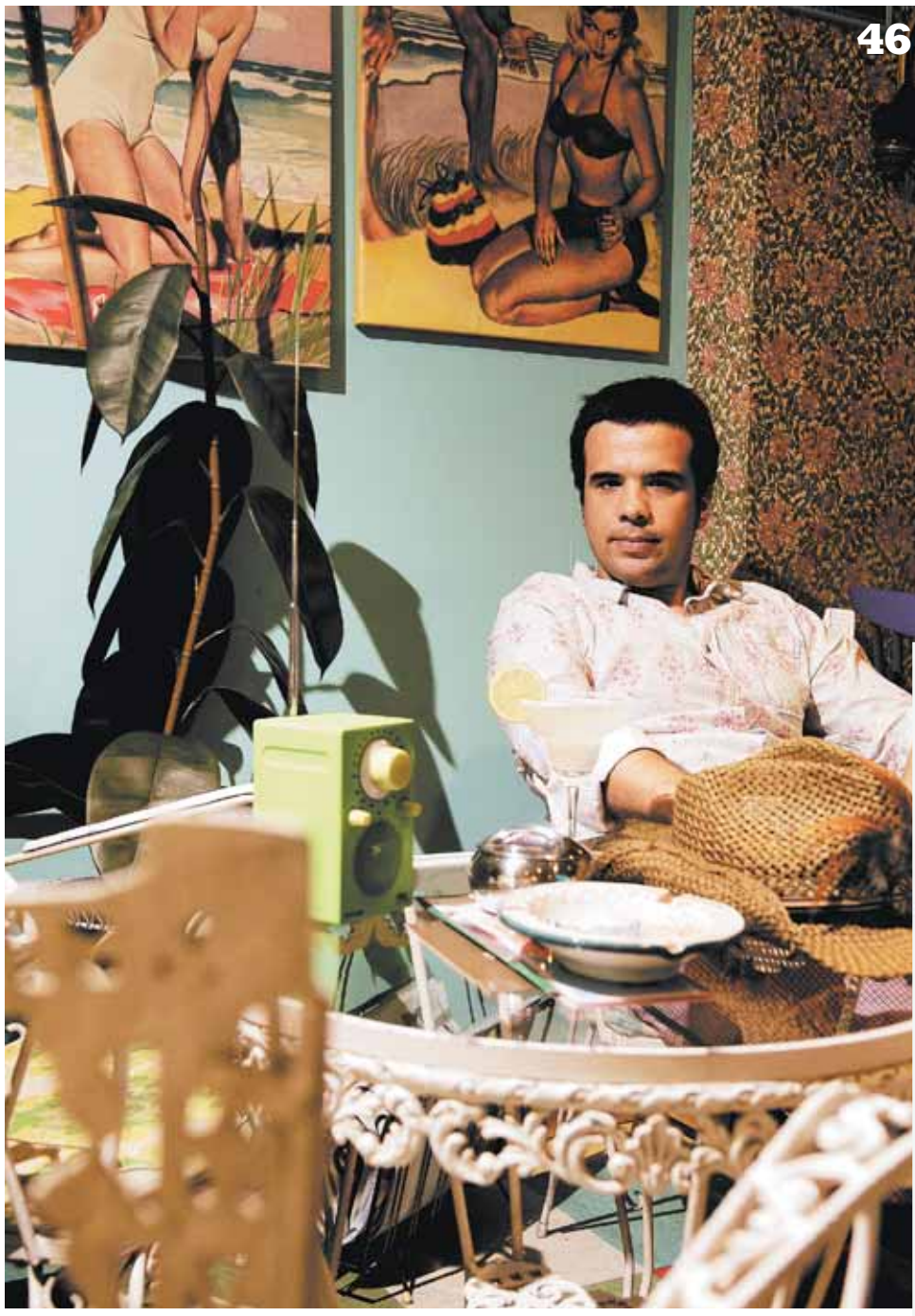
41



42

43

44



46

48

46 Απόστολος Καλφόπουλος
The dreamer

Φωτογραφία: **Σάκης Γιούμπασης**

Τα 12 τεύχη του έντυπου πειραματισμού του "PUNC.tu.ation" θεωρούνται συλλεκτικά. Είναι αρχιτέκτονας, διδάσκει στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών του ΑΠΘ και βρίσκεται πίσω από μεγάλα πρότζεκτ, όπως οι «Άλλοι Τόποι» της 1ης Μπιενάλε Θεσσαλονίκης. Ενεργή φιγούρα του καλλιτεχνικού κύκλου της Θεσσαλονίκης, επιμελείται φιλόδοξα αρτίστικα πρότζεκτ που πάντα χαρίζουν στην πόλη τη δυνατότητα της άλλης ματιάς.

47

47 Κώστας Γούναρης
Το τραμ το τελευταίο

Σε μια Θεσσαλονίκη που συνειδητά καταστρέφουν και ρημάζουν εργολάβοι και μικροαστοί, φτιάχνοντας αυτό το φρικιαστικό μπετονένιο κτήνος, οι πίνακές του λειτουργούν σαν κιβωτοί μνήμης. Επιβάλλεται να περάσεις από τη Βίλα Μπιάνκα και, γιατί όχι, να κλάψεις βλέποντας το κόκκινο σπίτι της Αγίας Σοφίας ή τη διασταύρωση Τσιμισκή με Διαγώνιο, όπως τη διέσχιζε το τραμ. Ο μεγαλύτερος εν ζωή αναπαραστατικός καλλιτέχνης της πόλης σήμερα.

48 The Zucca sessions
Οι εντιμότατοι φίλοι μου

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Οι δύο με τα γυαλιά: Γιάννης Μητσοκάπας, διευθυντής του Republic 100,3 και ιδιοκτήτης του lounge bar "Zucca" της Καρόλου Ντηλ, και Στέφανος Κόγιας, κάθε βράδυ 8 με 10 on air και ιδιοκτήτης της Circo Entertainment, μιας κολεκτίβας από djs και παραγωγούς που στήνουν ξέσαλα πάρτι. Ποιον κοιτούν; Φόρης Σωτηράκης, καθημερινά στον Republic 9 με 11. Κάθε Παρασκευή που η ATHENS VOICE κυκλοφορεί στη Θεσσαλονίκη διαβάζει τα ζώδια σε πρώτη μετάδοση.

50 Mari.cha, Lowjac
Spin, spin, spin

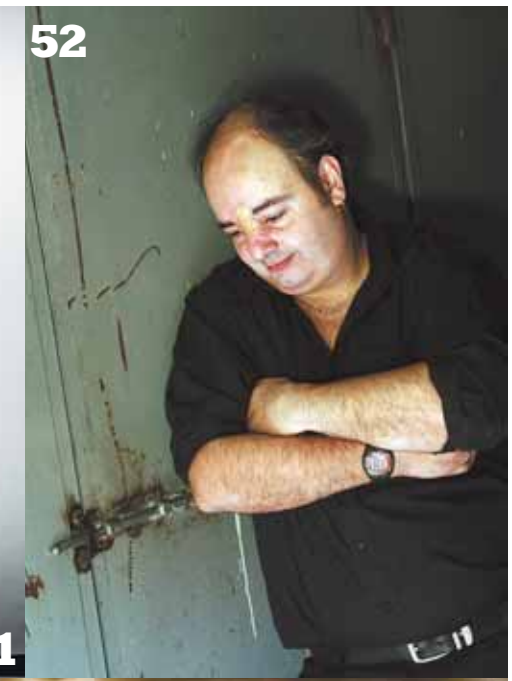
Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

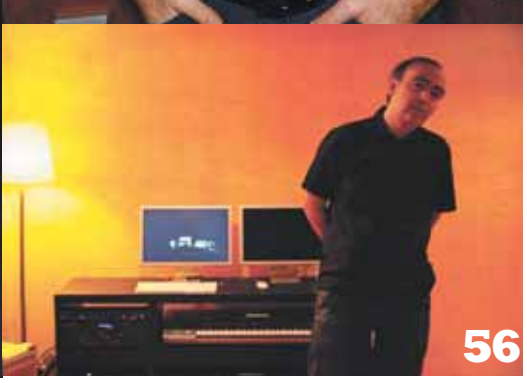
Mari.cha, για τον κόσμο Μαριτίνα Δασκαλάκη, ετών 28. Ξεκίνησε παίζοντας ντραμς σε γκρουπ, ενώ από το 2001 άρχισε να ασχολείται με το djing. Η αγάπη της για τα βινύλια είναι δεδομένη και αρνείται πεισματικά να παίξει με cd. Συμμετείχε ως guest dj σε διάφορα πάρτι και events αλλά και ως resident dj στα "Fuzzy Room" και "Zenit" και

49 Σπύρος Πέγκας Last action hero

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες και Διεθνείς Σχέσεις, εργάστηκε εθελοντικά υπέρ των θυμάτων του πολέμου της Γιουγκοσλαβίας στα γραφεία της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ στις Βρυξέλλες, απέρριψε διοικητική θέση στη Ζάμπια με τους «Γιατρούς Χωρίς Σύνορα», για να επιστρέψει στη Θεσσαλονίκη. Σήμερα διευθύνει την Gallerie Ντόρα Πέγκα σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα, εταιρεία πανελλήνιας εμβέλειας ως προς το εμπόριο χαλιών. Σύμβουλος έκδοσης του περιοδικού SOUL και αρθρογράφος στην ATHENS VOICE, συνιδιοκτήτης του ρεστοράν ".Es", και υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με την Πρωτοβουλία για τη Θεσσαλονίκη, παραμένει ένα από τα πιο ανήσυχα και ακτιβιστικά πνεύματα στην πόλη. Άλλους πέντε σαν αυτόν και την πήρε ο Μπουτάρης την πόλη.





ήταν μέλος της ομάδας "Dance Without Complex". Lowjac. Κατά κόσμον Ιάκωβος Βογιατζόγλου, ετών 22. Σπούδασε 3-D animation, αλλά βαρέθηκε. Ύστερα από τα sets του σε "Decadence", "Elvis" και "Buzz" και αφού συμμετείχε σε μία ομάδα book agency που έκλεινε djs από το εξωτερικό κάνοντας τα warm ups, αποφάσισε ότι θέλει να ασχοληθεί με τη μουσική τεχνολογία. Λατρεύει τον «πειραγμένο» ήχο και όνειρό του είναι να γράφει σάουντρακ για ταινίες, όπως το «Broken Flowers». Αυτή τη στιγμή σπουδάζει μουσική παραγωγή στην Αγγλία. Και οι δύο είναι απόφοιτοι της Red Bull Music Academy, και οι δύο είναι το μέλλον.

51 Πέτρος Μαρτινίδης
Flaneur

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Στη Θεσσαλονίκη του 2008, κάνουν κουμάντο ο βυζαντινισμός, η μικροπολιτική, η διαπλοκή, το ρήμαγμα της αρχιτεκτονικής ιστορίας, η αγένεια και οι αδίστακτοι δολοφόνοι. Μέσα από την τριλογία «Θεατρικοί θάνατοι» του πανεπιστημιακού Πέτρου Μαρτινίδη («Μοιραίοι αντικατοπτρισμοί», «Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία», «Ο Θεός φυλάει τους άθεους») η νουάρ μυθοπλασία μπερδεύεται με τη σημερινή στενοχώρια της πόλης. Ο Πέτρος Μαρτινίδης είναι ένα έξοχο πνεύμα, που είτε διδάσκει στην Αρχιτεκτονική του ΑΠΘ είτε πίνει το ποτό του γράφοντας σε μπαρ, παραμένει ένας αμετανόητος flaneur.

52 Κώστας Κούτσαρης
Rock-a-rolla

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Μην του ζητήσεις να παίξει Doors, δεν το έχει κάνει ποτέ στη ζωή του και μισεί τις παραγγελιές. Μη του ζητήσεις να σου διηγηθεί ροκ εν ρολ ιστορίες, γιατί μπορείς να τις διαβάσεις στο δεινό blog indictos.wordpress.com. Έχοντας στις αποσκευές του κονκάρδες και Doc Martins από τη θητεία του στα μυθικά "Romance" και "Altebaran", ο Κούτσαρης είναι μια γνήσια velvetόψυχη ροκ εν ρολ καρδιά κι ένας απίστευτα εκστατικός και άφοβος δισκοπαίκτης. Ο καλύτερος gabba gabba hey hey dj του βορρά ρημάζει τις Τετάρτες τα ποτενσιόμετρα του «Νίκης 35», τις Πέμπτες τα ηχεία του "Micromondo" και τα Σάββατα τα πικάπ του "Resident's".

53 Δώρα Αυγέρη, Βασίλης Κεχαγιάς
Black list

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Εκείνη μάχιμη δημοσιογράφος της ΕΤ3. Εκείνος διευθυντής του Μουσείου Κινηματογράφου. Η εκπομπή τους «Άσπρο - Μαύρο» διέφερε από το σύνηθες παραδοσιακόν, πατροπαράδοτον και ανούσιον πρόγραμμα του κρατικού καναλιού. Όταν όλοι λειτουργούν με στερεότυπα περί Θεσσαλονίκης, αυτοί έδειχναν αληθινή ζωή: μετανάστες, μίντια, γειτονιές, οικολογία, περιβάλλον, πολιτική, θέαμα, μειονότητες. Ίσως γι' αυτό και πλήρωσαν τη διαφορετικότητά τους με ένα μεγαλοπρεπές κόψιμο από το πρόγραμμα. Μας λείπουν.

54 The Jazzanovas
That's entertainment

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Χριστόφορος Κουντουράς, Χάρης Παπανικολάου, Αχιλλέας Γολτζής, Χρήστος Δουρουγιδένης. Είναι η τρίτη χρονιά που το υπόγειο "Jazzanova" της παραλίας φιξάρει και φισκάρει με ένα πλήθος που ξέρει γιατί κατηφορίζει: γι' αυτούς τους τέσσερις σωματοφύλακες του φαν, που κάθε νύχτα στήνουν κατάσταση α λα Σαλονίκ.

55 Παύλος Τερκενλής
Ο κύριος Τσουρέκης

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Είναι ο μόνος που μπορεί να απαντήσει αν όντως στα έγκατα του ζαχαροπλαστείου «Τερκενλής» της Αριστοτέλους υπάρχει τουρμπίνα που στέλνει τη μυρωδιά των τσουρεκιών έξω στην ατμόσφαιρα και γι' αυτό μοσχοβολάει η πλατεία! Αυτός υπογράφει τα τσουρέκια και τα γλυκά, αυτός είναι που κάνει την Αθήνα να παραμιλά.

56 Sunset Boulevard
Still got the blues for you

Είναι το τραγούδι "The Most Beautiful Girl", του ομώνυμου δίσκου, το ελληνικό σινγκλ της χρονιάς; Η Klik Records μπορεί να περηφανεύεται πως ναι. Τρομακτική θεωρητική αλλά και πρακτική κατάρτιση, ένας μάγος που φιλτράρει τα μπλουζ, αναβαπτίζοντάς τα μέσα από γνήσια ηλεκτρονικά πρελούδια. Πίσω από τον κωδικό Sunset Boulevard κρύβεται ο Γιώργος Δουδός. Ίσως ο πιο προικισμένος σήμερα θεσσαλονικιός συνθέτης.

57 alterVision
Η ιστορία του ματιού

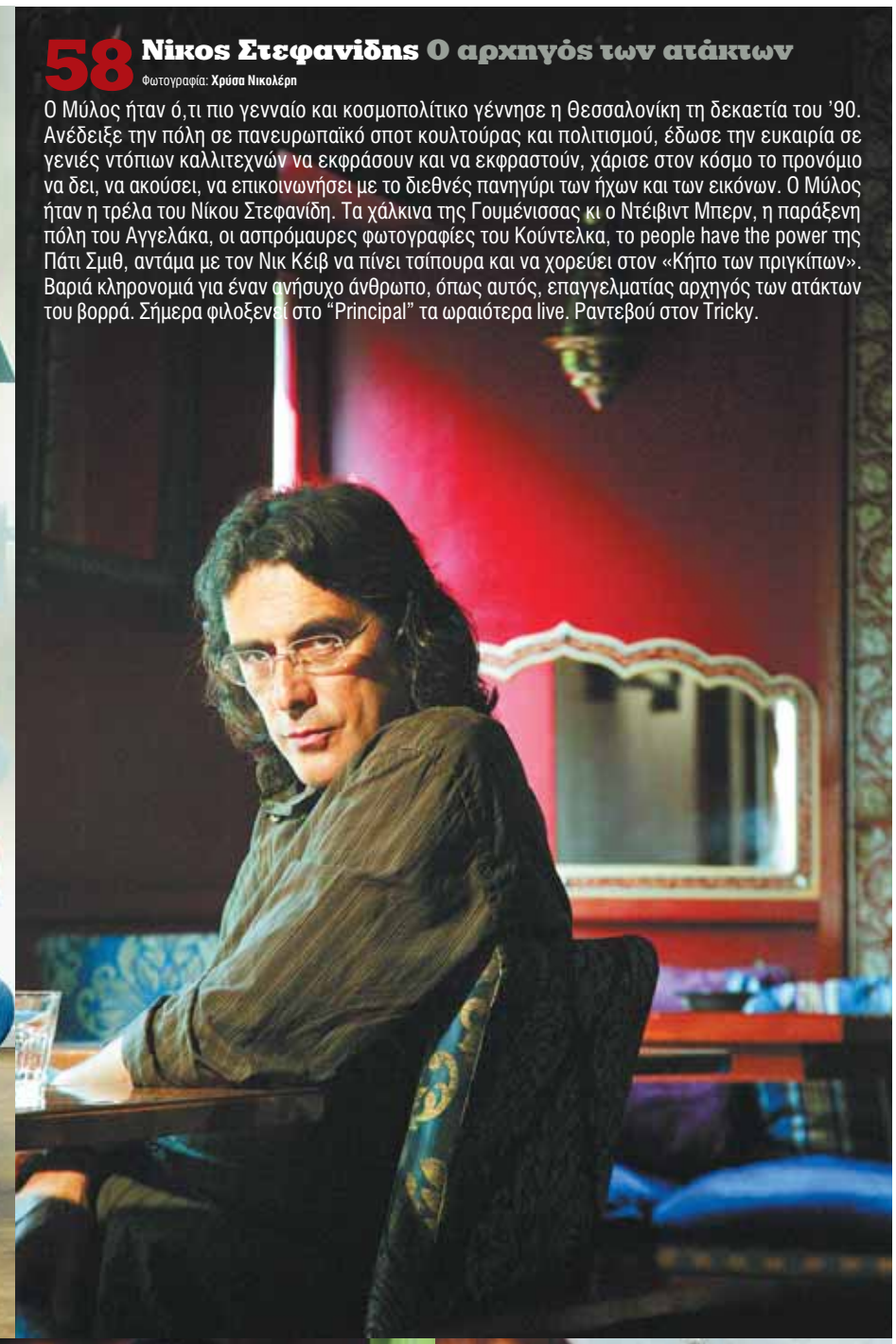
Φωτογραφία: **Σάκης Γιούμπασης**

Απόστολος Ρίζος, Τάσος Εφραιμίδης, Δημήτρης Μητσιόπουλος. Η alterVision έκλεισε δεκαετία στην παραγωγή οπτικής επικοινωνίας με διεθνή κύκλο εργασιών. ΑΝΤ1, Alpha και Υπουργείο Ανάπτυξης, Ολυμπιακή Εκεχειρία και EXPO 2008, Vivartia, Nova Bank, Miss Denim και Being Best: Η alterVision μπορεί να βρίσκεται στο σήμα του τηλεοπτικού σταθμού ή στο κεσεδάκι του γιαουρτιού. Μπορεί να τη βλέπετε σε banners του Μεγάρου Μουσικής ή σε γραφεία πληροφόρησης του Υπουργείου Ανάπτυξης. Σε καμπάνιες πολυεθνικών, ετικέτες κρασιών, εξώφυλλα δίσκων και βιβλίων, σε τηλεκάρτες, γραμματόσημα, συσκευασίες χρωμάτων, και αλλού. Επιπλέον, αυτοί οι γραφίστες που χαρακτηρίζουν τον όρο «γραφιστική» αδόκιμο, πιστώνονται την ίδια την εισαγωγή της έννοιας αυτής στον Χρυσό Οδηγό!

58 Νικος Στεφανίδης Ο αρχηγός των ατάκτων

Φωτογραφία: **Χρύσα Νικολέρη**

Ο Μύλος ήταν ό,τι πιο γενναίο και κοσμοπολίτικο γέννησε η Θεσσαλονίκη τη δεκαετία του '90. Ανέδειξε την πόλη σε πανευρωπαϊκό σποτ κουλτούρας και πολιτισμού, έδωσε την ευκαιρία σε γενιές ντόπιων καλλιτεχνών να εκφράσουν και να εκφραστούν, χάρισε στον κόσμο το προνόμιο να δει, να ακούσει, να επικοινωνήσει με το διεθνές πανηγύρι των ήχων και των εικόνων. Ο Μύλος ήταν η τρέλα του Νίκου Στεφανίδη. Τα χάλκινα της Γουμένισσας κι ο Ντέιβιντ Μπερν, η παράξενη πόλη του Αγγελάκα, οι ασπρόμαυρες φωτογραφίες του Κούντελκα, το people have the power της Πάτι Σμιθ, αντάμα με τον Νικ Κέιβ να πίνει τσίπουρα και να χορεύει στον «Κήπο των πριγκίπων». Βαριά κληρονομιά για έναν ανήσυχο άνθρωπο, όπως αυτός, επαγγελματίας αρχηγός των ατάκτων του βορρά. Σήμερα φιλοξενεί στο "Principal" τα ωραιότερα live. Ραντεβού στον Tricky.



59

60

61

59 Your Hand In Mine Avanti, maestri

Φωτογραφία: **Αλέξανδρος Οικονομίδης**

Support στον Max Richter και τους Tuxedomoon, ζωντανές εμφανίσεις στο Synch και το Springfesten, αλλά η απογείωση ήρθε με το σάουντρακ για τη βουβή ασπρόμαυρη ταινία του Mikio Naruse "Yogoto No Yume" ("Every Night Dreams"). Ο Μάνος Μυλωνάκης κι ο Γιώργος Παπαδόπουλος έπαψαν πλέον να είναι το καλύτερα κρυμμένο μυστικό της Θεσσαλονίκης από εκείνη τη βραδιά στο "De Facto", που εξαιτίας του live τους έκλεισε όλο το πεζοδρόμιο της Παύλου Μελά. Μπορεί να βρεις στοιχεία του Comelade ή του Χατζιδάκι, του Ρότα, των πρώιμων Plaid ή της Warp Records, όμως θα είναι πάντα ένα ντουέτο που ξέρει να κουρδίζει τα πιάνα και τα μαντολίνα της μεγάλης συγκίνησης.

60 Κώστας Βογιατζής, Ηλίας Λόγγο
Mexican moon

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Προσφιλέστερα μπαρ του Ηλία στη Νέα Υόρκη υπήρξαν το "Sweet Sixteen", το "Pangea" και το "Lotus". Επιστήθιος φίλος του Marcello de Bernardo, σεναριογράφου που όλο το Μαϊάμι τον φώναζε με το μικρό, ο Ηλίας Λόγγο στις ΗΠΑ γνώρισε μια τελείως διαφορετική εκδοχή της οινοπνευματοποσίας, μυήθηκε στην κουλτούρα του κοκτέιλ και συναρπάστηκε σε σημείο να την κάνει δουλειά του. Πτυχιούχος του ABC Bartending School της Φλόριδα, συνδέθηκε με το Bartending Network του Άμστερνταμ, ακολούθησε προϋπηρεσία στις Βρυξέλλες, το Μαϊάμι και την Καραϊβική, για να επιστρέψει στην Ελλάδα, προκειμένου να συστήσει το Cocktail Bartender Agency, με ειδίκευση στα πάρτι. Πρόσφατα, μαζί με τον Κώστα Βογιατζή δημιούργησαν το "El Burrito", μια cantina mexicana & coctaileria στη Χρυσοστόμου Σμύρνης, που κάθε βράδυ μαθαίνει τη Θεσσαλονίκη να δοκιμάζει burritos, nachos και ensaladas.

61 Θοδωρής Μάρκογλου
The curator

Φωτογραφία: **Ελένη Στεργίου**

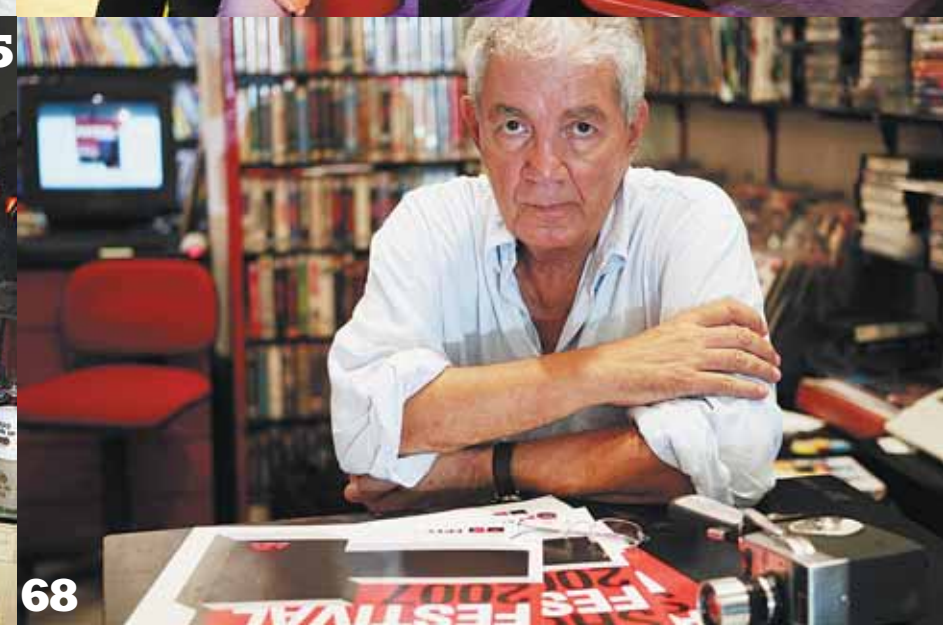
Αφισοκολλήσεις στους δρόμους, διαφήμιση, προπαγάνδα, αλλά και λερωμένα παιδικά χέρια. Το κολάζ ως σύγχρονο και δυναμικό μέσο έκφρασης, καθρέφτης της κοινωνίας από τις αρχές του 20ού αιώνα. Στην τέχνη και τεχνική του ξεναγεί το κοινό η έκθεση «Κολάζ. Αποκοπή - Επικόλληση», που διοργανώνει το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στη Μονή Λαζαριστών, έως 7 Δεκεμβρίου. Περιλαμβάνει έργα 39 καλλιτεχνών, τα οποία δείχνουν την ιστορική-χρονολογική πορεία του κολάζ στον ελλαδικό χώρο μέσα από συγκεκριμένους καλλιτέχνες και ρεύματα. Επιμελητής της έκθεσης, ο ιστορικός τέχνης του Κ.Μ.Σ.Τ. Θοδωρής Μάρκογλου. Από τον Ψυχοπαίδη, τον Ακριθάκη και τον Λαζόγκα μέχρι τη Ράγκου, τον Βαρυτιμιάδη, την Καμμά και τον Σιμόπουλο.

GANT®
EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY NOTOS COM COM, TEL. 2108007370
WWW.GANT.COM/GREECE

62 Γιώργος Κόφτης
Cuts like a knife

Φωτογραφία: **Γιώργος Παπαδόπουλος**

Μειξάρει το Βυζάντιο με τη street art και τα γκράφιτι με τα φωτοστέφανα. Το 2007 αποφοίτησε από την Ακαδημία Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και προσδιορίζει τη ζωγραφική του ως illustration πάνω σε τελάρο. Ενσωματώνει στοιχεία κόμικς και θεωρεί πως ο Παναγιώτης Ψωμιάδης αντιπροσωπεύει την πόλη καλλιτεχνικά με τον καλύτερο τρόπο, αφού του προξενεί κατάθλιψη, απαισιοδοξία και τάσεις φυγής. Επίσης πρεσβεύει πως οι καλλιτέχνες μπορούν να φέρουν τον Έλληνα πιο κοντά στην τέχνη, δίνοντας μαζί με τους πίνακές τους cd του Πάνου Κιάμου ή υποσχόμενοι πως το τελάρο μετά από δύο μήνες θα αρχίσει να δουλεύει σαν τηλεόραση.



63 Παναγιώτης Σατζόγλου
Αμπαλαέο

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Πώς μας ενώνει και πώς μας δονεί του Πάνου του Σάντσο η φωνή! Είτε στον Star FM είτε στο γήπεδο της Τούμπας, όπου εκτελεί χρέη μικροφωνικού καθοδηγητή, δημιουργού κλίματος και αναζωπυρωτή του παλμού της κερκίδας, ο Σάντσο είναι ένας γνήσιος entertainer, ένα Παόκι από κούνια και ίσως το πιο αναγνωρίσιμο γέλιο στη Θεσσαλονίκη.

64 Άγγελος Κάλλης
The manager

Φωτογραφία: **Χρύσα Νικολέρη**

Διακόσια δέκα καταστήματα, 33 εστιατόρια και καφέ, 11 κινηματογραφικές αίθουσες, ειδικές υπηρεσίες health και easy living: το εμπορικό κέντρο Mediterranean Cosmos θα μπορούσε να είναι ένας ξεχωριστός πλανήτης μέσα στη Θεσσαλονίκη. Ένα εκατομμύριο επισκέπτες το μήνα εδώ ψωνίζουν, διασκεδάζουν και ζουν. Τα τελευταία τρία χρόνια το Cosmos είναι για τις γειτονικές χώρες ένας must be shopping προορισμός. Το μαρτυρούν οι εκατοντάδες ταμπέλες σε ξένες γλώσσες, που πιστοποιούν άλλη μια μεγάλη επιτυχία αυτού του marketing manager.

65 Χρήστος Εξαρχόπουλος, Γιώργος Βλάχος
Face to face, heart to heart

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Σάββατο βράδυ στο "Face" της Βογατσικού. Όπως ακριβώς γράφει το μπλουζάκι του Χρήστου Εξαρχόπουλου: "So if you're lonely / You know I'm here waiting for you / I'm just a crosshair / I'm just a shot away from you". Δίπλα του ο Γιώργος, ψυχή του μπαρ, οπαδός των Mano Negra και με βιβλία του Κορνήλιου Καστοριάδη κάτω από την μπάρα. Πίσω τους παντού νέα, γενναία Θεσσαλονίκη, που κοπανιέται όπως επιβάλλεται. Σάββατο βράδυ, Κυριακή πρωί. Απέναντί τους κοιμάται ο μητροπολίτης Άνθιμος, μέσα τους το αίμα και η νιότη βράζουν. Φέρτε σφηνάκια.

66 The Local heroes
Up town

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

Επίθετα από αριστερά: Παναγιώτης Ξυλαγγουρέλης, Νίκος Ευαγγελόπουλος, Στέφανος Καράμπαμπας. Το team του "Local" συμφιλιώθηκε επιτέλους με την ιδέα ότι από αυτή τη γωνία, Μελά, Ζεύξιδος και Γερμανού, ξεκίνησαν μηχανές για να κάνουν γύρους στην Ευρώπη, άνθρωποι που ερωτεύτηκαν, προεκλογικές καμπάνιες, φιλίες, εταιρικά deals και απίστευτες κατανύξεις με ρούμι. Μεγάλες και μικρές στιγμές που οφείλονται σε αυτούς τους ανθρώπους.

67 The Partisans
Με δύναμη από τη Βαλαωρίτου

Φωτογραφία: **Γιώργος Παπαδόπουλος**

Διονύσης Μαρουλάς, Γιάννης Αδαμόπουλος, Γιώργος Γιαννός. Πήραν ένα γκρεμίδι της Βαλαωρίτου και το μεταμόρφωσαν σε έναν από τους ωραιότερους χώρους της πόλης. Η industrial αισθητική του "Partisan", οι δράσεις, οι εκθέσεις, τα live, τα θεατρικά, οι χοροί, τα πάρτι και οι νύχτες που θα έρθουν θα δικαιώσουν και την ιδέα και τον κόπο τους. Τρεις τύποι που έβγαλαν το ελευθεριακό Βερολίνο που έκρυβαν μέσα τους και το φύτεψαν στην παλιά εμπορική καρδιά της πόλης, που μαράζωνε.

68 Γιάννης Ζαχόπουλος
Father figure

Φωτογραφία: **Γιάννης Χοστελίδης**

Η τρέλα του για το σινεμά έχει δύο αποτελέσματα: μία ταινιοθήκη 14.000 τίτλων και το βιντεοκλάμπ "Aza", στην Π. Π. Γερμανού. Όλη η πόλη από αυτόν έμαθε σινεμά και σε αυτόν τρέχει για να βρει σπανιότητες. Δεν θα ήταν υπερβολή αν του απονέμαμε τον τίτλο του cinematic πατέρα μας. Διοργανώνει επίσης το ετήσιο Aza Short Film Festival, όπου φιλοξενούνται δημιουργοί ταινιών μικρού μήκους.

FREDERICMICHALAK
French Rugbyman

FREE MAVERICK_ 210.3807836

KAPORAL 5
JEANS
WWW.KAPORAL.COM

Photo : MARCEL HARTMANN

69 Γιώργος Χαριζάνης Mr. Music

Φωτογραφία: **Νίκος Καρδαράς**

50.000 Θεσσαλονικείς ακούν το καθημερινό απογευματινό του δίωρο στον Star FM 97,1. Το ραδιόφωνο που κάνει είναι 100% αμερικάνικο, speed talking δηλαδή, με τραγούδια up tempo και ατάκες, πληροφορίες για τον πανικό αλλά και τις χαρές της πόλης. Ορκισμένο party animal, ευτύχησε να ζήσει τις ωραιότερες εποχές του θεσσαλονικιώτικου κλάμπινγκ και να συνδεθεί μαζί τους μέσα από χώρους και gigs, που μας εκτόξευσαν σε πλανήτες χαράς. Σήμερα σοφότερος και ωριμότερος, αλλά πάντα με αυτό το αλάνθαστο happy feeling του, είναι ο απόλυτος promoter της πόλης. Pr manager του club "Hotel", κατάφερε με το "House-o-logy" να σβήσει τη μελαγχολία της Κυριακής με ασύλληπτο χορό και μετακλήσεις μυθικών ονομάτων. Τις Πέμπτες θα τον βρεις να χορεύει στα "Blockbuster" parties, πάλι στο "Hotel", με καλεσμένους τον Νίκο Nivo Βουρλιώτη και τους The Family. Τις άλλες μέρες είναι σίγουρο πως θα τον τρακάρεις κάπου στη Μητροπόλεως, φορτωμένο δισκάκια και περιοδικά, να μιλά πανικόβλητος στο τηλέφωνο, στήνοντας το επόμενο event, το επόμενο πάρτι, την επόμενη νύχτα της μεγάλης χαράς.

70 Πέτρος Καραμπουρνιώτης Ο ταξιδιώτης

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Αμετανόητος ταξιδευτής, κατάφερε να κάνει το «Μικρό» και το μεγάλο «Διατηρητέο» κυριολεκτικά τα καλύτερα traveler's spots της Θεσσαλονίκης. Ένας αεικίνητος επιχειρηματίας, που μεταξύ Βαρκελώνης και Βραζιλίας, Βερολίνου και Λονδίνου βρίσκει ιδέες, ανιχνεύει μουσικές και στήνει πρότζεκτ τα οποία χρόνια τώρα συναρπάζουν όλα τα παιδιά που συχνάζουν στο κέντρο της πόλης. Στην υγειά του!

71 Χρήστος Πορτοκάλογλου Όχι άλλο πορτοκάλι

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Το ραδιοφωνικό του δίωρο στον Republic 100,3 και το "Elvis" είναι ένα διαγαλαξιακό καρουζέλ, που κάθε μέρα το καβαλάει και το τρέχει με φόρα. Ο γκουρού της νέας ηλεκτρονικής Θεσσαλονίκης μπορεί με την ίδια ευκολία να μειξάρει Airbus Modular με Jonas Bering, ενώ ταυτόχρονα να τα χώνει στο εκτρωματικό κτίριο του νέου δημαρχείου. Αυτό ήταν πάντα ο Πορτοκάλογλου: άποψη, τόλμη, μουσική πρωτοπορία, ο αδιαφιλονίκητος ραδιοφωνικός άρχοντας του μεσημεριού και ο ηλεκτρονικός πρίγκιπας της νύχτας.

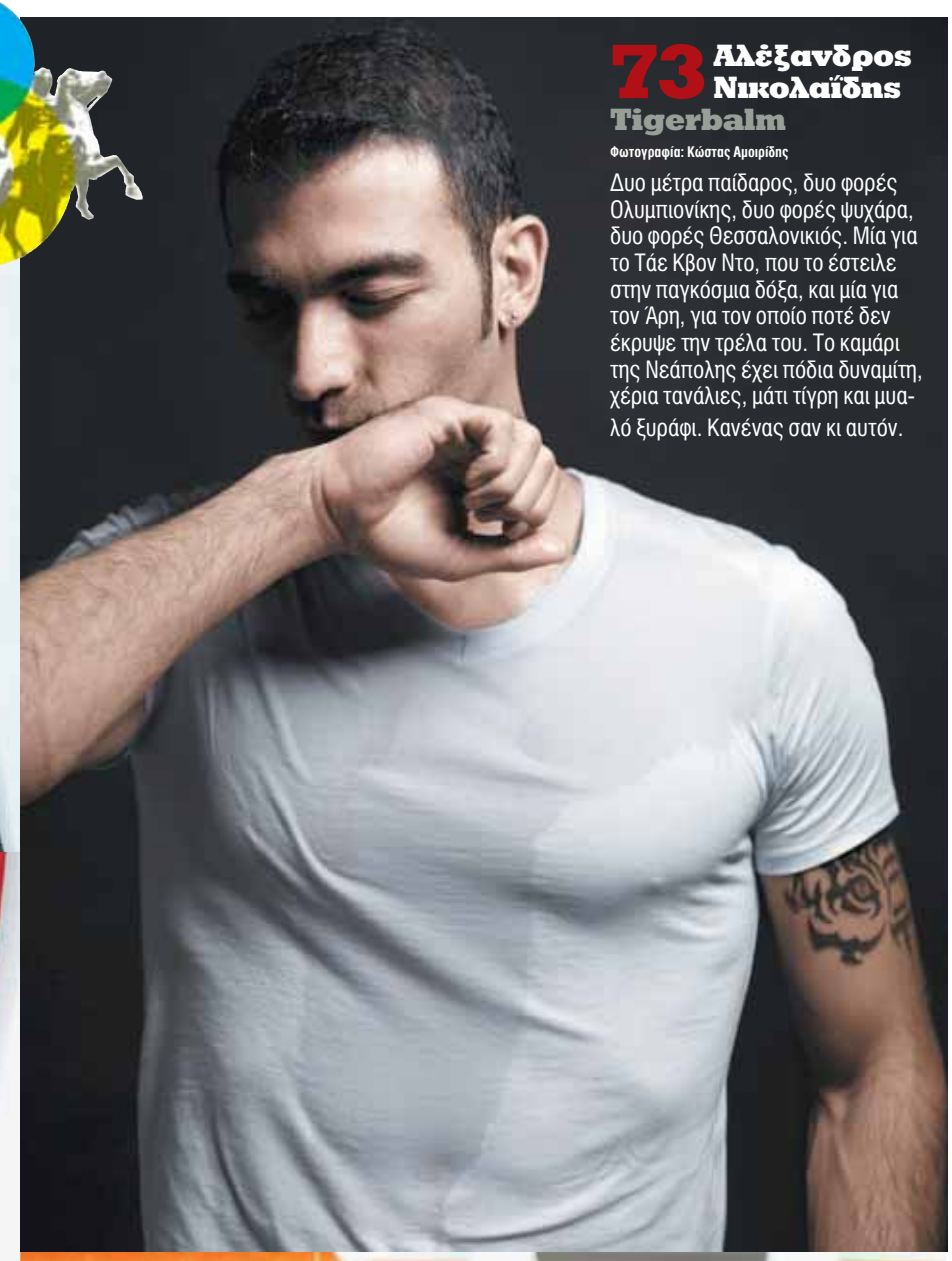
3GUYS®

Showroom: 7 Levadias str., 144 52 Metamorfosi, tel.: +30 210 2846 440-3, www.3guys.eu

72 Παναγιώτης και Διογένης Κάτσος
The funk soul brothers

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Το "fenafresh" θα μπορούσε να σταθεί στο Λονδίνο, το Βερολίνο, παντού στον κόσμο, όπου μόδα και ντιζάιν, χιούμορ και επώνυμοι σχεδιαστές ανακατεύονται κάνοντας το shopping παιχνίδι. Προς το παρόν λάμπει μόνο εδώ.



73 Αλέξανδρος Νικολαΐδης
Tigerbalm

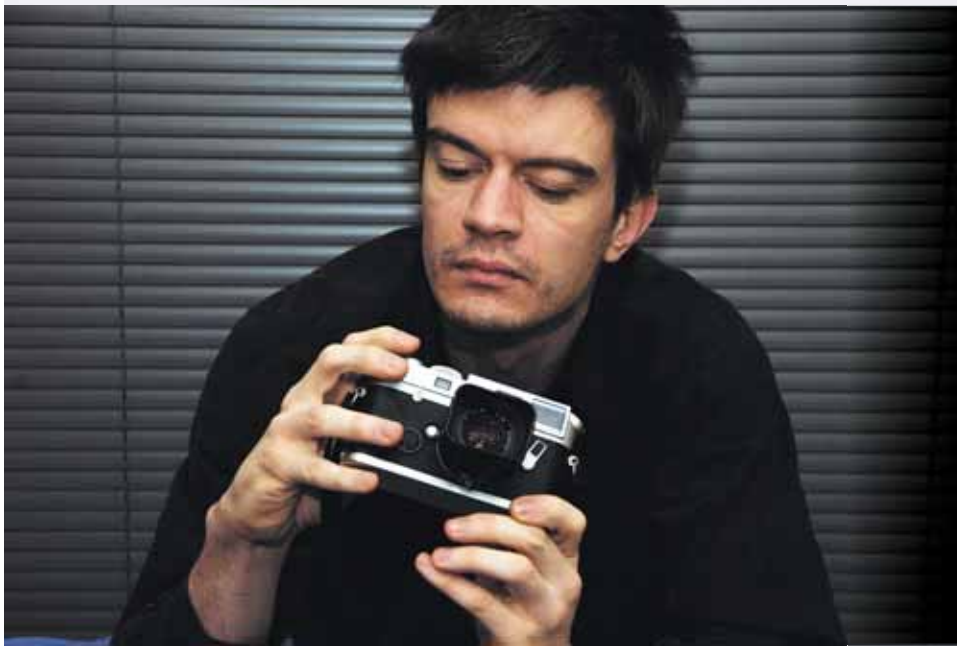
Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Δυο μέτρα παίδαρος, δυο φορές Ολυμπιονίκης, δυο φορές ψυχάρα, δυο φορές Θεσσαλονικιός. Μία για το Τάε Κβον Ντο, που το έστειλε στην παγκόσμια δόξα, και μία για τον Άρη, για τον οποίο ποτέ δεν έκρυψε την τρέλα του. Το καμάρι της Νεάπολης έχει πόδια δυναμίτη, χέρια τανάλιες, μάτι τίγρη και μυαλό ξυράφι. Κανένας σαν κι αυτόν.

74 Παύλος Ανδρώνης
MetroMan

Φωτογραφία: **Κώστας Αμοιρίδης**

Όλη η φίλαθλη Θεσσαλονίκη ακούει Metropolis FM και διαβάζει "MetroSport". Ο άνθρωπος που τα τελευταία χρόνια αποτελεί θρύλο του μιντιακού τοπίου της βόρειας Ελλάδας, φέτος έχει βάλει ένα ακόμα στοίχημα: ως πρόεδρος της ποδοσφαιρικής ομάδας Μακεδονικός, θέλει να χαρίσει στην παλιά του γειτονιά, τη Νεάπολη, το δικαίωμα να πανηγυρίσει σε λίγα χρόνια την άνοδο της ομάδας της στην Α' Κατηγορία. Μαζί του!

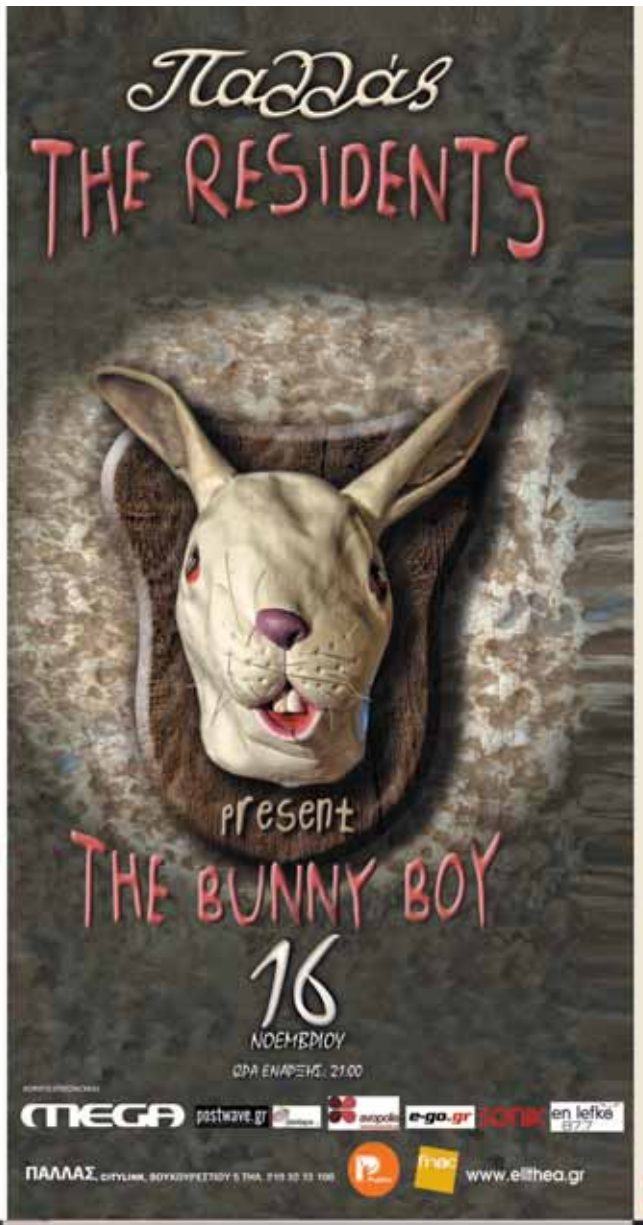


75 Πέτρος Νικόλτσος
Photomaton

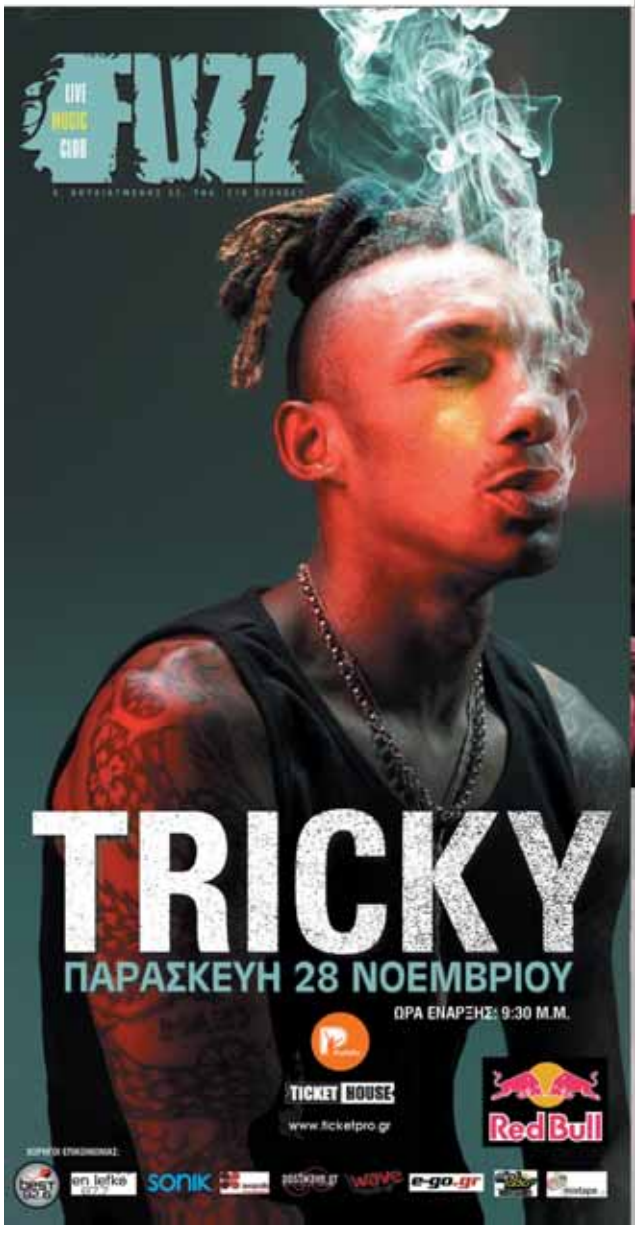
Φωτογραφία: **Κατερίνα Κουτσαλή**

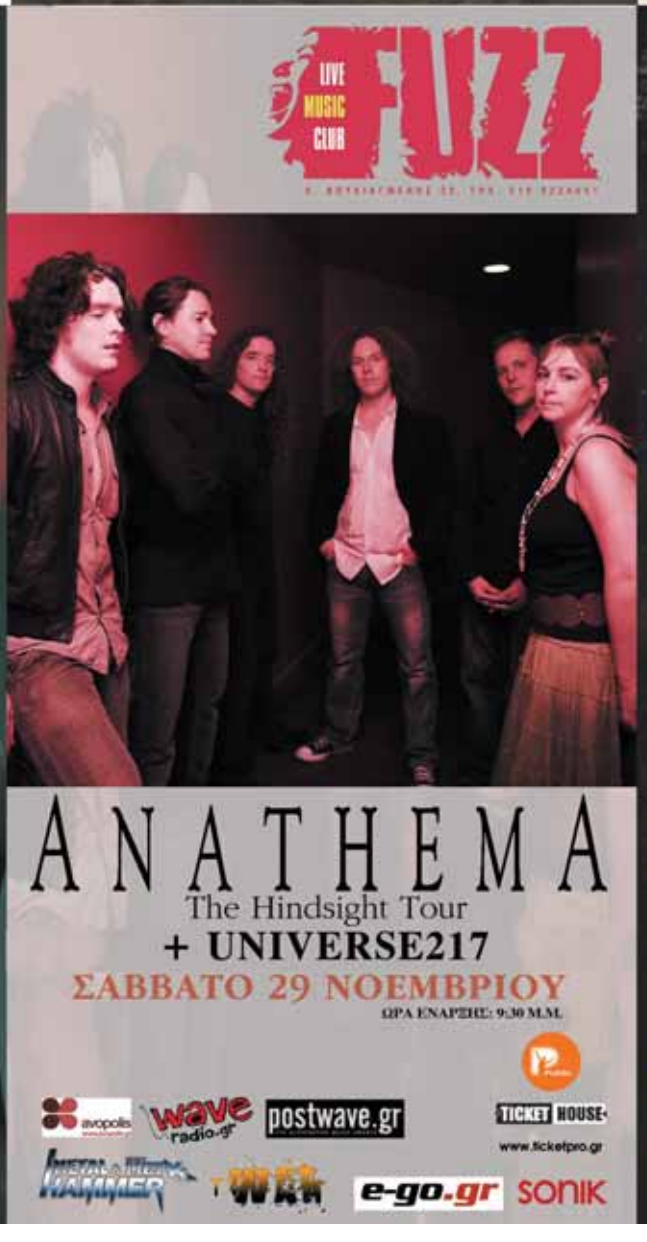
Οι ασπρόμαυρες εικόνες του από την Πόλη των Αγγέλων έδεσαν με τις αναμνήσεις και τις λέξεις της Σώτης Τριανταφύλλου. Ο Πέτρος Νικόλτσος έχει μάτι κοφτερό και street κλικ που χτύπησε κατευθείαν τη φλέβα του καλιφορνέζικου ονείρου, ντύνοντας το βιβλίο-λεύκωμα «Λος Άντζελες» (εκδ. Μελάνι). Αιχμαλωτίζει με το φακό του ως φωτογράφος του περιοδικού SOUL τη συνήθως αθέατη όψη των πόλεων και της ζωής, ενώ ταυτόχρονα παίζει μπάσο στους ντόπιους Love Boat Orchestra, ένα καλτ φαν σχήμα. A

LIVE MUSIC CLUB FUZZ
Red Bull
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 9:30 Μ.Μ.
STEREO MCS ★★
ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
TICKET HOUSE
www.ticketpro.gr
www.stereomcs.com
www.myspace.com/stereomcsofficial
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
e-go.gr
sonik

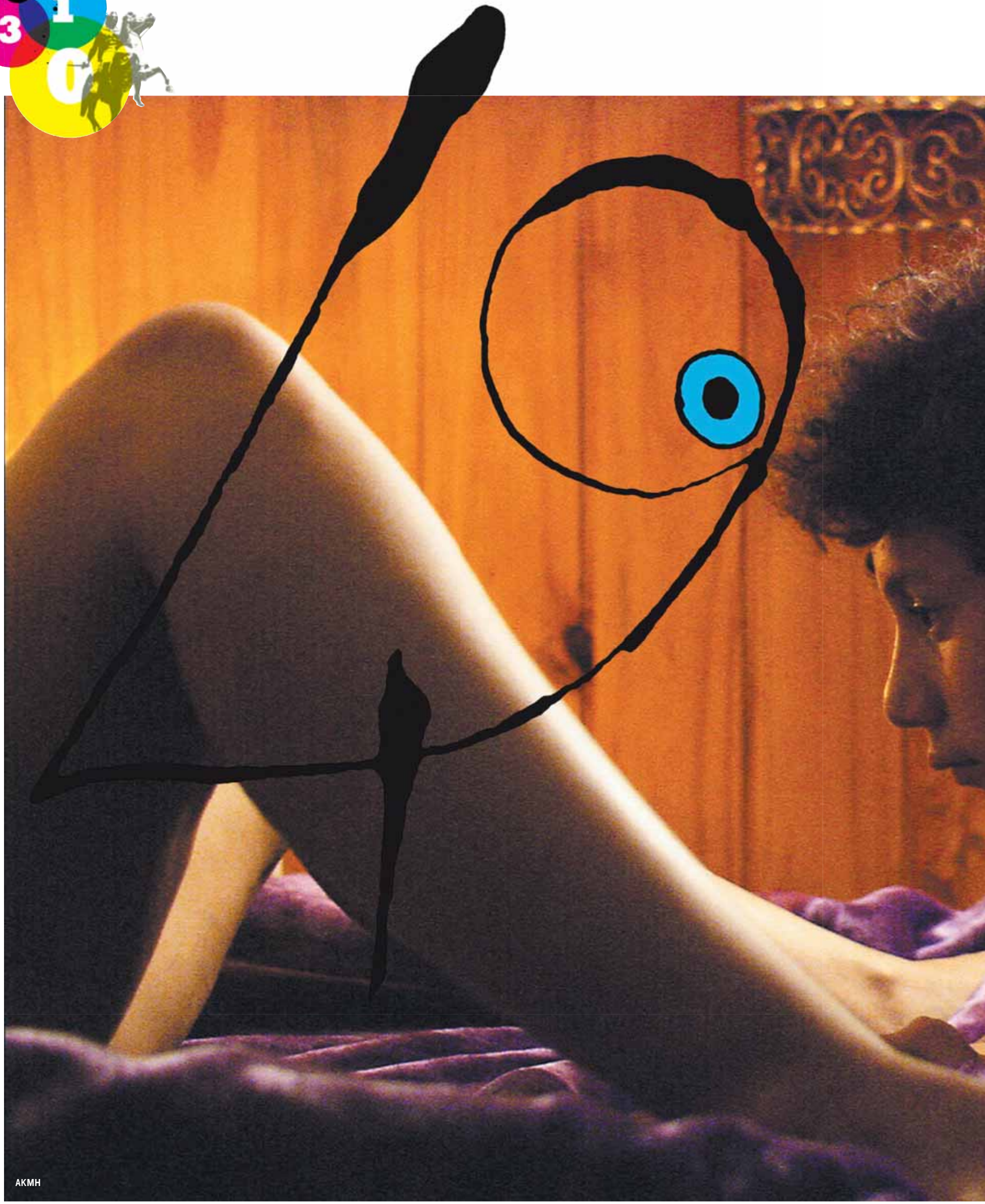

Παλλάς
THE RESIDENTS
present
THE BUNNY BOY
16
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00
MEGA
postwave.gr
e-go.gr
sonik
en lefkó
ΠΑΛΛΑΣ, CITYLINK, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5 ΤΗΛ. 210 32 33 100
www.ellthea.gr

LIVE MUSIC CLUB FUZZ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
21
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 9:30 Μ.Μ.
Shantel
& bucovina club orkestar
TICKET HOUSE
www.ticketpro.gr
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
KOSMOS 93.6
MAD
e-go.gr
mixtape

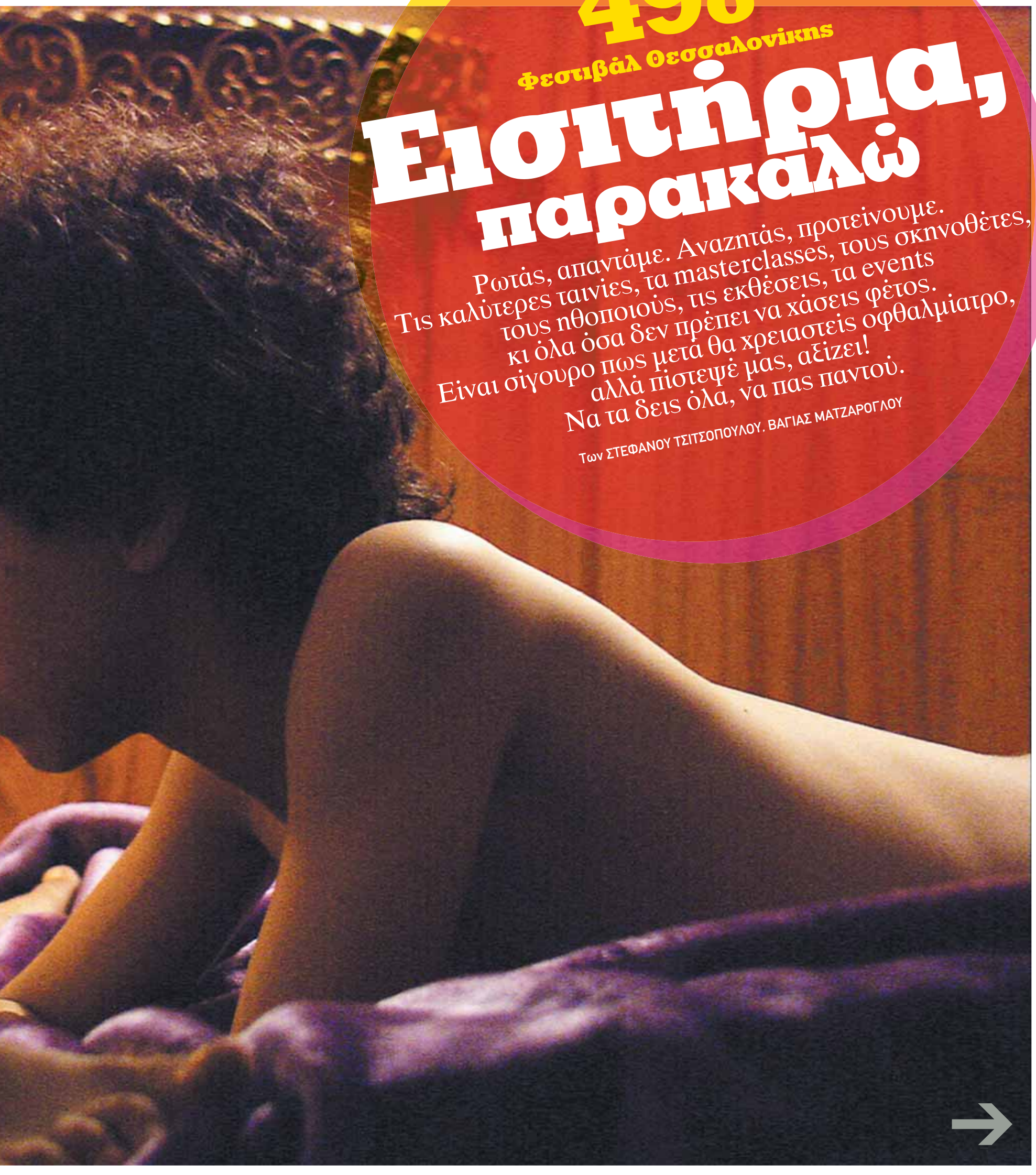

LIVE MUSIC CLUB FUZZ
TRICKY
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 9:30 Μ.Μ.
TICKET HOUSE
www.ticketpro.gr
Red Bull
sonik
e-go.gr


LIVE MUSIC CLUB FUZZ
ANATHEMA
The Hindsight Tour
+ UNIVERSE217
ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 9:30 Μ.Μ.
avopolis
wave radio.gr
postwave.gr
TICKET HOUSE
www.ticketpro.gr
e-go.gr
sonik

Διάφανα Κρίνα
Σάββατο
29 Νοεμβρίου
έναρξη 9:00 μ.μ.
Πολιτιστικό Κέντρο
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Κτίριο 56, Πειραιώς 254, Ταύρος
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ 14/11
Προπώληση Εισιτηρίων:
TICKET HOUSE
sonik
avopolis
e-go.gr
www.diafanakrina.info



ΑΚΜΗ



49ο
Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

Ειστήρια, παρακαλώ

Ρωτάς, απαντάμε. Αναζητάς, προτείνουμε.
Τις καλύτερες ταινίες, τα masterclasses, τους σκηνοθέτες,
τους ηθοποιούς, τις εκθέσεις, τα events
κι όλα όσα δεν πρέπει να χάσεις φέτος.
Είναι σίγουρο πως μετά θα χρειαστείς οφθαλμίατρο,
αλλά πίστεψέ μας, αξίζει!
Να τα δεις όλα, να πας παντού.

Των ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΓΙΑΣ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ

01 Επειδή δεν έχω GPS, μπορείτε να με κατευθύνετε ως προς τις αίθουσες των προβολών και των εκθέσεων;

Οι κλασικές, Ολύμπιον και Παύλος Ζάννας, βρίσκονται στην πλατεία Αριστοτέλους, ενώ οι Τζον Κασσαβέτης, Σταύρος Τορνές, Τώνια Μαρκετάκη, Φρίντα Λιάππα, εκεί που τις άφησες πέρσι, δηλαδή στο Λιμάνι. Δώσε βάση όμως σε τρία καινούργια σποτ του φεστιβάλ: Μανώλης Ανδρόνικος, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, απέναντι από τη ΧΑΝΘ, Πολιτιστικό Κέντρο «Αλέξανδρος», στη Νομαρχία Θεσσαλονίκης, επί της Βασιλίσσης Όλγας, και Αμφιθέατρο Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών, στο 159Α της Αγίου Δημητρίου.

02 Τι θα ντυθεί φέτος στο φεστιβάλ ο Ψωμιάδης, γιατί το άλλο με τον Ζορό πάλιωσε;

Παλαιστής, για να τιμήσει την ταινία του **Ντάρεν Αρονόφσκι**, **"The Wrestler"**, η οποία κόβει την κορδέλα του φεστιβάλ ως Ταινία Έναρξης. Αφορά τον Ράντι Ρόμπινσον, έναν παλαιστή σε παρακμή. Τον ενσαρκώνει ο Μικι Ρουρκ, σε μία από τις πιο τραγικές (με την καλή έννοια) και συγκλονιστικές ερμηνείες της καριέρας του. Για την ταινία ο Αρονόφσκι καβάτζωσε τον Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ της Βενετίας. Δίπλα στον Μικι Ρουρκ πρωταγωνιστεί και η Έβαν Ρέιτσελ Γουντ, γνωστή από το "Thirteen", η οποία και θα παραβρεθεί στη Θεσσαλονίκη για να παρουσιάσει την ταινία.

03 Κάτι τρέχει με τον Ντάρεν και το Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, έτσι;

Του πάει γούρι. Το φεστιβάλ τον πρωτοσύστησε το 1998, προβάλλοντας την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του **«π»** στο Διεθνές Διαγωνιστικό.

04 Φεστιβάλ χωρίς σελέμπριτι ίσον θεσσαλονικιώτικο κουλούρι χωρίς σουσάμι. Δώστε μου επομένως ένα δυνατό κινηματογραφικό namedropping για να πάω αλλά και να με δω στο Star Channel, που δεν χάνει επώνυμο για επώνυμο.

Έ-έ-έρχονται ή τουλάχιστον δήλωσαν συμμετοχή και παρουσία ο χολιγουντιανών προδιαγραφών και θεατρικής δράσης **Γουίλεμ Νταφόε**, οι μελαγχολικοί Βέλγοι **Ζαν Πιερ** και **Λικ Νταρντέν**, το γιαπωνέζικο πυροτέχνημα που ακούει στο όνομα **Τακέσι Κιτάνο**, ο Βραζιλιάνος **Βάλτερ Σάλες**, ο Αργεντίνος συνθέτης του σάουντρακ των "Brokeback Mountain" και "Babel" **Γκουστάβο Σανταολάγια**. Με βάση το site, σκάνε επίσης **Όλιβερ Στόουν** και **Εμίρ Κουστουρίτσα** για masterclasses.

Οι «Ματιές στα Βαλκάνια» εμπεριέχουν σπέσιαλ ενότητα αφιερωμένη στο σύγχρονο τουρκικό κινηματογράφο

05 Όλα τα λεφτά στη φετινή ΠΑΟΚάρα σας είναι ο Μουσλίμοβιτς. Λες ο Βόσνιος να χαρίσει στον Ζαγοράκη άλλη μια μεγάλη στιγμή στην καριέρα του;

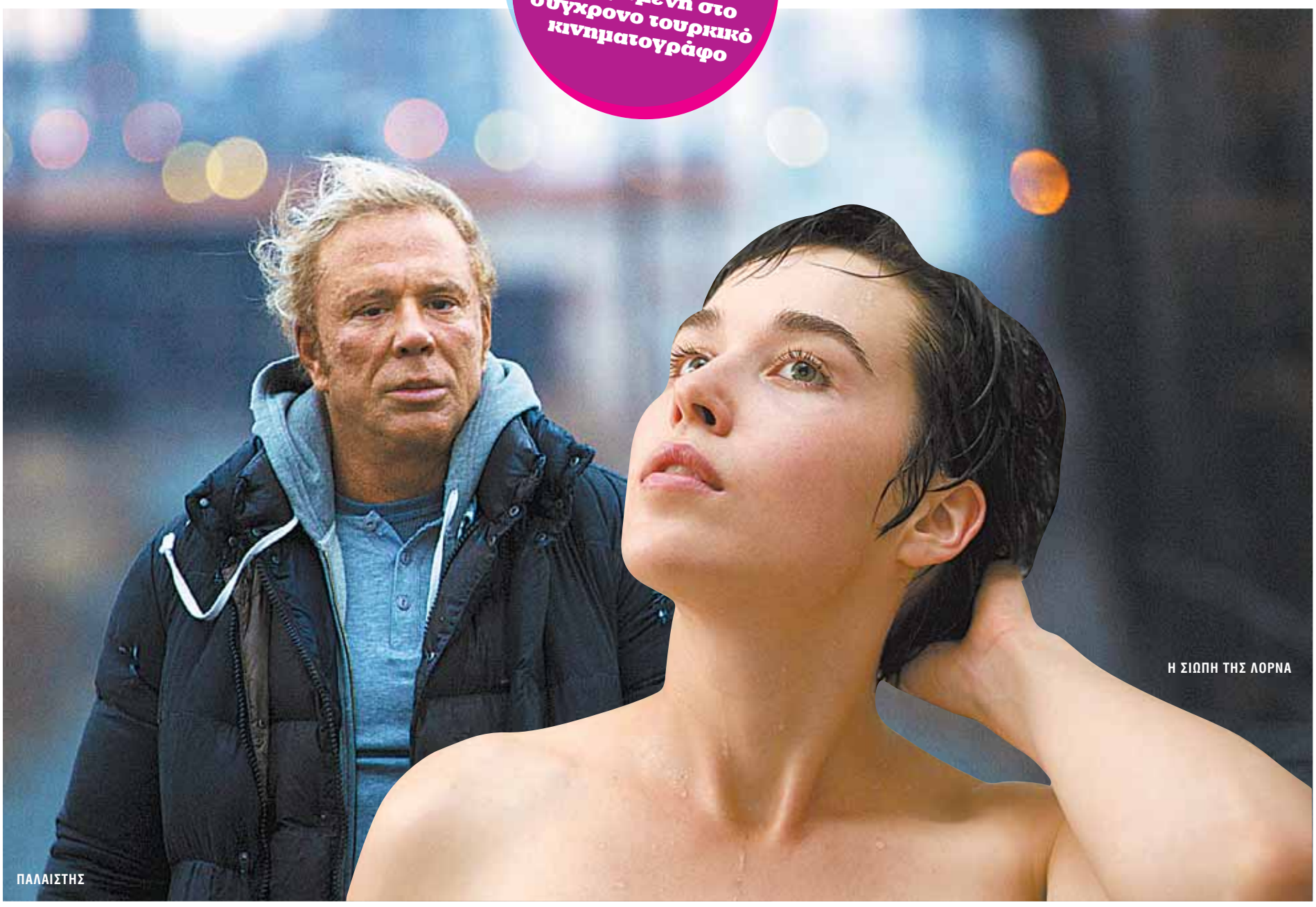
Υπονοείς πρωτάθλημα; Νωρίς είναι ακόμα. Πάντως τα Βαλκάνια παίζουν δυνατά –εκτός από μπάλα– και σινεμά. Υπάρχουν εξαιρετικές ταινίες στην ενότητα **«Ματιές στα Βαλκάνια»**, που δεν πρέπει να χάσεις. Όπως η **«Πίσσα»**, που επικεντρώνεται στον υπόκοσμο της Σόφιας του 1960. Πρώτη ταινία του Ζάβορ Γκάρντεφ, που πυροβολεί μεταξύ Άκι Καουρισμάκι και Γκάι Ριτσι. Στον πόλεμο της Βοσνίας και στο 1993 μας γυρίζει η **«Περιοδεία»** του Γκόραν Μάρκοβιτς. Μείξη κωμωδίας και τραγωδίας, γλεντιού και καταστροφής, καταγγελία του πολέμου και του παραλογισμού του.

06 Πιο πολύ από όλα τα γλυκά σας, εκεί στο διάσημο ζαχαροπλαστείο του «Χατζή», μου αρέσουν τα κανταΐφια και τα εκμέκ. Μη σου πω ότι ανεβαίνω Θεσσαλονίκη για να δοκιμάσω κωνσταντινουπολίτικες γεύσεις.

Θα δοκιμάσεις. Μόνο που εκτός από τους μπακλαβάδες, υπάρχει και το τουρκικό σινεμά. Φέτος οι **«Ματιές στα Βαλκάνια»** εμπεριέχουν σπέσιαλ ενότητα αφιερωμένη στο σύγχρονο τουρκικό κινηματογράφο. **Νουρί Μπιλγκέ Τσεϊλάν, Γιεσίμ Ουστάογλου** και κυρίως **Σεμί Καπλάνογλου** είναι ονόματα ανθρώπων που γυρνούν ταινίες κι όχι φίρμες από λουκούμια Πολίτικα.

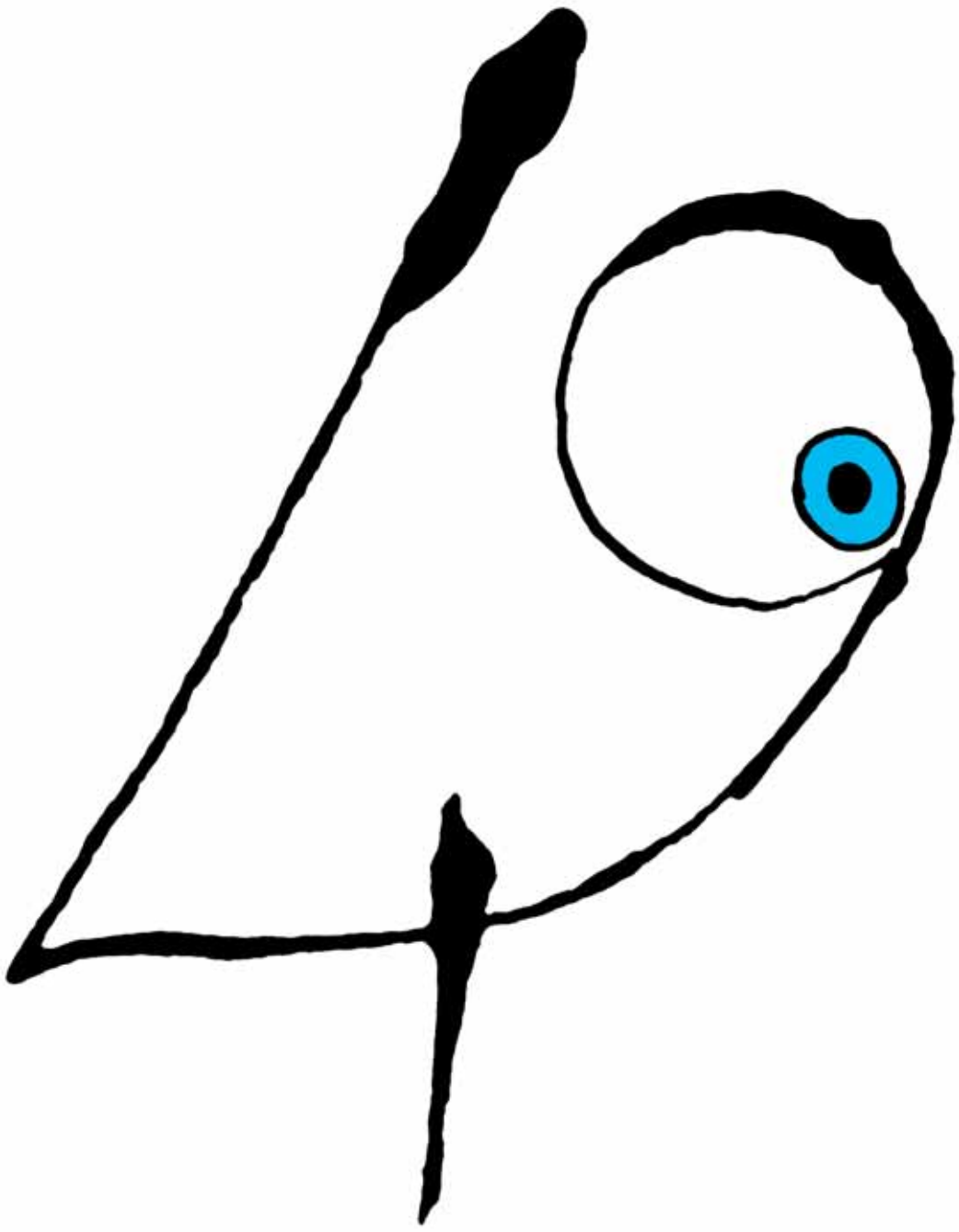
07 Στα μισά μπαρ σας ακούω Mano Negra και στα άλλα μισά Μάνο Χατζιδάκι. Διαφωνείτε;

Όχι. Αλλά υπάρχει κι ένας τρίτος Μάνος, αυτός που θα σου γνωρίσει η ρετροσπεκτίβα του φεστιβάλ. Αφιέρωμα στον **Μάνο Ζαχαρία**, με τις ταινίες του γυρισμένες σχεδόν εξ ολοκλήρου στη Σοβιετική Ένωση και στα στούντιο της Μοσφίλμ. Ταινίες με Ρώσους ηθοποιούς, που διέπονται από μια βαθιά ελληνικότητα και ρίχνουν



ΠΑΛΑΙΣΤΗΣ

Η ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΛΟΡΝΑ



49ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

49th THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

14-23.11.2008

www.filmfestival.gr

Jean - Pierre & Luc Dardenne
Takeshi Kitano
Terence Davies
Ousmane Sembene
Gustavo Santaolalla
Rustam Khamdamov
Ivan Ladislav Galeta

Μάνος Ζαχαρίας
Greece: Generation Next
DigitalWave

Διεθνές Διαγωνιστικό
Ημέρες Ανεξαρτησίας
Ελληνικές Ταινίες
Ματιές στα Βαλκάνια
Κινηματογράφος Μέσης Ανατολής
Focus: Κοινόβιο 2008

Industry Center
Agora
Crossroads - Φόρουμ Συμπαραγωγών
Balkan Fund
Salonica Studio

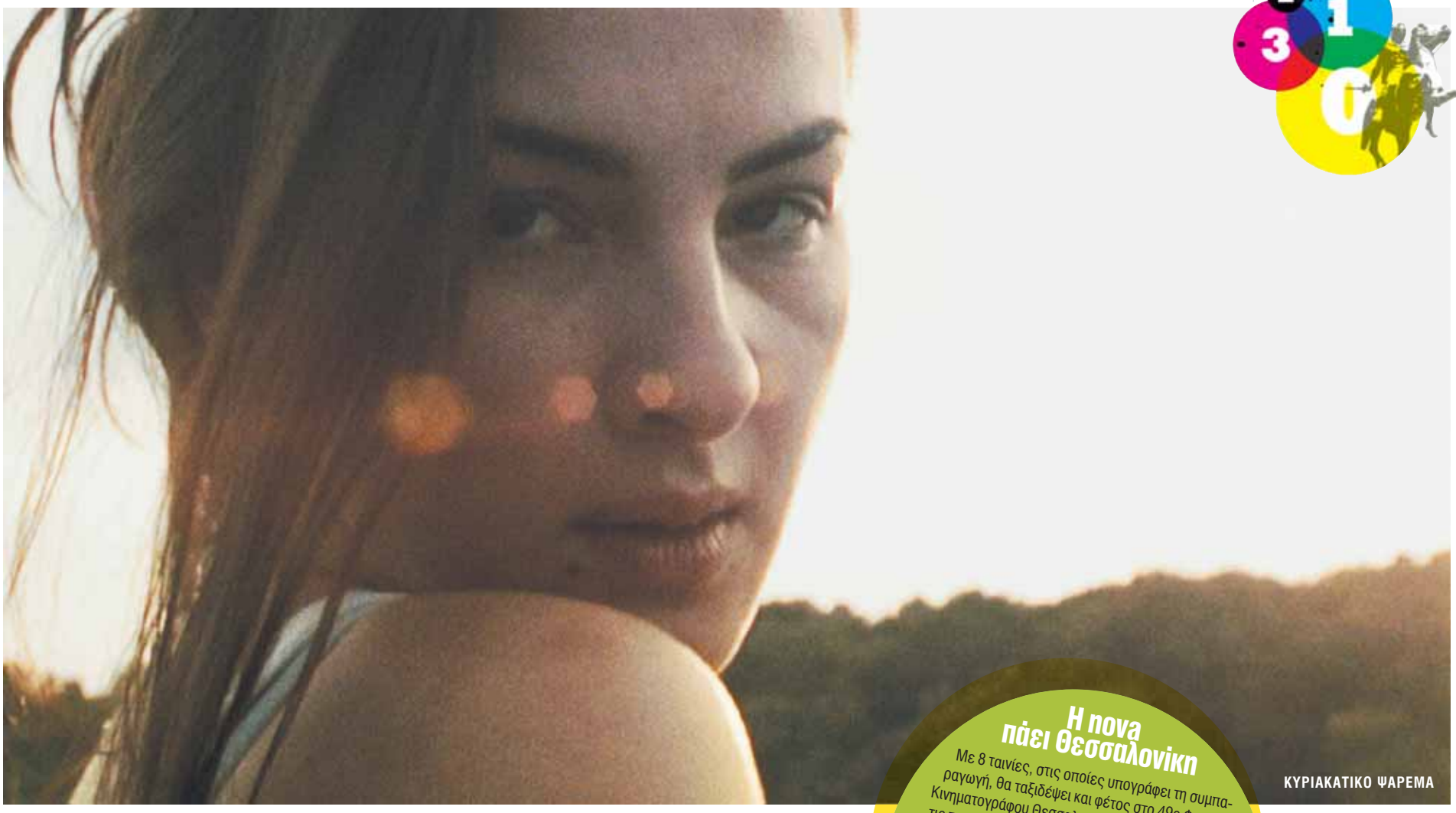
Masterclasses
Ημερίδες
Εκθέσεις
Συναυλίες

Πράσινη Διαδρομή

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΟΙΝΟΥ



ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΨΑΡΕΜΑ

μια έντονα αντιφασιστική ματιά πάνω στα πολιτικά γεγονότα που κλόνισαν τη χώρα μας την περίοδο της Αντίστασης, του Εμφυλίου και της Δικτατορίας.

08 Το άγγιξε το Φεστιβάλ Κινηματογράφου η οικονομική κρίση, η κατρακύλα των χρηματιστηρίων και η άνοδος βασικών καταναλωτικών αγαθών;

Μάλλον ναι. Ακρίβυνε φέτος η γενική είσοδος από 5 στα 7, αλλά οι έξυπνοι, που παλιά οδηγούσαν Ρενό, φέτος αγοράζουν CineΚάρταF 10ημέρου με € 60 (για φοιτητές € 40). Βέβαια, πάντα υπάρχει και η ετήσια κάρτα (€ 80 και € 50 φοιτητικήμαθητική), πολλών προνομίων, ενώ φέτος εγκαινιάζεται και ο θεσμός της CineΚάρταF GOLD. Κοστίζει € 200, θα κυκλοφορήσει σε 50 μόλις αντίτυπα κι εγγυάται τρελά προνόμια.

09 Είμαστε φοιτητόνια και δεν μας περισσεύει μία. Λες να κάνουμε ντου;

Μπερδεύεσαι. Αυτά γίνονται στο Πολυτεχνείο, μέρες που είναι. Τα πράγματα είναι πιο εύκολα, εφόσον υπάρχει φοιτητική ταυτότητα. Στο Ολύμπιον μπαίνεις τζάμπα μέχρι και τις 15.00 και στο Λιμάνι μέχρι τις 13.00. Εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις, βεβαίως βεβαίως.

10 Αυτή η εικόνα στην Τσιμισκή σας είναι όλα τα λεφτά. Μπροστά σε βιτρίνες που πουλάνε Λουί Βουιτόν και άλλες χλίδες, τα μαυράκια στήνουν την πραμάτεια τους και ρίχνουν την τιμή στα όρια μπουγάτσας. Παίζει κι εδώ Αφρική, έτσι;

Και θα παίξει περισσότερη, αφού της πάει της Θεσσαλονίκης και του φεστιβάλ ο ρυθμός της. Η **Orchestra Baobab**, που δημιουργήθηκε το 1970 στο Ντακάρ, έρχεται στην πόλη. Mambo, afropop, latin jazz, afrocuban και reggae από την μπάντα που επανέφερε στο προσκήνιο ο Youssou N'Dour και οι Buena Vista Social Club. Στον Μύλο, Τετάρτη 19 Νοεμβρίου 2008, στις 22.00. Με γενική είσοδο € 20 (€ 15 για τους κατόχους της CineΚάρταF), ταξίδεψε με τους Αφρικανικούς θρύλους και χόρεψε ως το πρωί. Μόνο που την Αφρική, εκτός από το γλέντι, στο φεστιβάλ θα τη γνωρίσεις και μέσα από τη ματιά του **Ουσμάν Σεμπέν**. Πατέρας του αφρικανικού σινεμά και βραβευμένος σε όλα τα μεγάλα διεθνή φεστιβάλ, κατεβαίνει με το σύνολο του έργου του στις Ημέρες Ανεξαρτησίας.

11 Στην περιοχή του Ναυαρίνου βλέπω να τριγυρίζουν πολλές αδέσποτες και μελαγχολικές emo ψυχές. Μήπως να τους προτείνετε καμιά κωμωδία;

«Μία σαγηνευτική δραματική κωμωδία που θυμίζει Jean Renoir και Robert Altman», έγραψε το "Variety" για τη γαλλική ταινία **«Ο θόρυβος των άλλων γύρω μας»** του Ντιαστέμ. Ένα ζευγάρι ηθοποιών που έχει μόλις χωρίσει και που υποδύεται δύο τρελά ερωτευμένους, μια νεαρή τραγουδίστρια με τάσεις αυτοκτονίας, ένας συγγραφέας με κατάθλιψη, μια τυραννική χορεύτρια, ένας βλοσυρός τεχνικός και μια εκκεντρική θεατής στήνουν μια κωμικοτραγική ιστορία για τα τερτίπια του έρωτα, της δημιουργίας και της μετεωρολογίας. «Πνευματώδες χιούμορ, καταπληκτική φωτογραφία, εξωτικά τοπία με πολλές εθνογραφικές λεπτομέρειες, σε μία ταινία που αντιπαραβάλλει το σύγχρονο τρόπο ζωής των μεγαλουπόλεων με αυτόν των νομάδων που σιγά-σιγά χάνεται» έγραψε και πάλι το "Variety" αποθεώνοντας το **«Για τα μάτια της Τουλπάν»** του Σεργκέι Ντβορτσεβόι. Ένας γαμπρός, μια απρόθυμη νύφη, η στέπα και δυο πεταχτά αφτιά. Αχαχούχα!

ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ

Η nova πάει Θεσσαλονίκη

Με 8 ταινίες, στις οποίες υπογράφει τη συμπαραγωγή, θα ταξιδέψει και φέτος στο 49ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης η nova. Πρόκειται για τις ταινίες **«Αϊ Φορ: Λούφα κι Απαλλαγή»** του Βασίλη Κατσίκη, **«Ο Αρσιβαρίστας και ο Άγγελος»** της Ελένης Αλεξανδράκη, **«Γαμήλιο party»** της Christine Crokos, **"Deep end"** του Θανάση Αντωνίου, **«Καλά κρυμμένα μυστικά - Αθανασία»** του Πάνου Καρκανεβάτου, **«Μόλις χώρισα»** του Βασίλη Μυριανθόπουλου, **«Σκλάβοι στα δεσμά τους»** του Τόνι Λυκουρέση και **«Ψυχραιμία»** του Νίκου Περάκη. Εκτός συναγωνισμού θα προβληθεί και η συμπαραγωγή **«Η σκόνη του χρόνου»** του Θόδωρου Αγγελόπουλου.

12 Παντού στη Θεσσαλονίκη βλέπω αφίσες Ζορπίδης Travel. Ιταλία, Γερμανία, Τσεχία... Έρχονται Χριστούγεννα θα μου πεις, αλλά, όπως σας είπα και πριν, ζορίζομαι οικονομικά. Τι κρίμα!

Υπάρχει λύση. Πού θέλεις να πας; Ιταλία; Γερμανία; Ρωσία; ΗΠΑ; Καζακστάν; Σε πάει η **Θόδωρος Αγγελόπουλος** Tours με την καινούργια του ταινία **«Η σκόνη του χρόνου»**. Παίζεται σε αβάν-πρεμιέρ το Σάββατο 22 Νοεμβρίου 2008, στις 23.00, στο Ολύμπιον. Μαζί με τον Αγγελόπουλο, θα παραβρεθεί και ο Γουίλεμ Νταφόε, από τους βασικούς πρωταγωνιστές της «Σκόνης». Όνειρα, μνήμες, έρωτες, απολογισμοί και, όπως πάντα, παρούσες η ποίηση και η Ιστορία.

13 Όπα! Και σοκολατάκια Leonidas επί της Μητροπόλεως βλέπω. Το Βέλγιο σας πάει πολύ.

Και του φεστιβάλ επίσης. Μόνο που το σινεμά των αδελφών Νταρντέν δεν είναι καθόλου γλυκό. Σκληρές ρεαλιστικές εικόνες και ορίστε ένα αφιέρωμα στους Ζαν Πιερ και Λικ Νταρντέν, με 7 ταινίες, γνωστές και άγνωστες στο ευρύ κοινό. Συν το τελευταίο τους, **«Η σιωπή της Λόρνα»**, βραβευμένο στο Φεστιβάλ Κανών.

14 Πώς δέχτηκε η Θεσσαλονίκη την ήττα του Μπους και την επέλαση Ομπάμα στον Λευκό Οίκο;

Όπως όλος ο πλανήτης. Ανασάναμε. Και μαζί και το φεστιβάλ, που λέει αντίο στον γκαφατζή πολεμοχαρή πρόεδρο, προβάλλοντας το **"W."** του Όλιβερ Στόουν.

GARÇON
BRASSERIE

Paris, j'adore !

Λ. ΝΙΚΗΣ &
ΑΓ.ΣΟΦΙΑΣ 2
ΤΗΛ. 2310 253 033

MEDITERRANEAN
COSMOS
ΤΗΛ. 2310 472 621

CAFE DE LOS MAESTROS

Ο ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΙ Η ΧΕΛΩΝΑ

ΤΟ ΕΡΜΑ

Generation Gap: η ευκαιρία που δίνει το φεστιβάλ στους ανερχόμενους νέους δημιουργούς

15 Η κουζίνα της πόλης σας είναι ξακουστή. Πολίτικες, μεσογειακές, ιταλικές γεύσεις – σούπερ. Από σούσι, όμως, και σάκε και γιαπωνέζικο ευδαιμονισμό, νομίζω πως υστερείτε.

Δυστυχώς τίποτα γιαπωνέζικο δεν φτουράει εδώ στο βορρά, πέρα από το σινεμά του Τακέσι Κιτάνο. Η τελευταία του ταινία, «**Ο Αχιλλέας και η χελώνα**», μαζί με το masterclass που θα δώσει, αναμένεται να μονοπωλήσει τις συζητήσεις και να προξενήσει στριμωξίδι στην είσοδο.

16 Σκηνοθέτες ή ηθοποιοί με μικρό όνομα Τέρενς είναι πολύ αγαπητοί στο θεσσαλονικιώτικο κοινό. Μάλικ, Σταμπ, Χιλ (ο Τρινιτά ντε!) έχουν φανατικούς. Τον Τέρενς Ντέιβις, όμως, τον ξέρετε;

Γιατί, τον ξέρεις εσύ; Όλοι μαζί θα μάθουμε για το σινεμά του, θα δούμε τις παλιές αλλά και την καινούργια του ταινία «**Για το χρόνο και την πόλη**», ελεγεία στο Λίβερπουλ, την μπάλα και τους Beatles. Working class hero is something to be.

17 Μητροπόλεως, Τσιμισκή, Αριστοτέλους και παραλία. Κάθε χρονιά που ανεβαίνω για το φεστιβάλ, παθαίνω ιδρυματισμό. Υπάρχει περίπτωση να γνωρίσω και κάτι άλλο από αυτή την πόλη;

Άδραξε την ευκαιρία, γιατί οι εκθέσεις και οι παράλληλες εκδηλώσεις του φεστιβάλ έβαλαν στόχο να σε κάνουν flaneur. Πήγαινε στο Γενί Τζαμί, στην οδό Αρχαιολογικού Μουσείου, για την έκθεση φωτογραφίας «**1/24 του δευτερολέπτου**» του Μεξικάνου διευθυντή φωτογραφίας **Γκαμπριέλ Φιγκερόα**. Μεξικανικό τοπίο, άνθρωποι, φόβος, αγάπη, αναμονή, αγωνία, θλίψη μέσα από 40 ασπρόμαυρα καρέ και κινηματογραφικά φωτογράμματα, αποκατεστημένα και μεγεθυμένα από το γιο του, Γκαμπριέλ Φιγκερόα Φλόρες. Ταξίδεψε για Μπέη Χαμάμ - Λουτρά Παράδεισος (Εγνατίας & Μητρ. Γενναδίου - Αριστοτέλους) και γνώρισε τον **Ρουστάμ Χαμντάμοβ**. Ζωγραφική, σχέδια και 3 ταινίες του πολύπλευρου Ρώσου δημιουργού με τίτλο «**Αφθονία και Παρακμή**». Διακτινίσου στο Γιαχουντί Χαμάμ - Λουτρά στα Λουλουδάδικα (Κομνηνών & Βασ. Ηρακλείου), όπου σε περιμένει η εγκατάσταση και προβολή του αντισυμβατικού Κροάτη δημιουργού **Ιβάν Λάντισλαβ Γκαλέτα**, με τίτλο **Endart 4, Pendulum**. Ο Γκαλέτα είναι καλλιτέχνης, δάσκαλος, κηπουρός. Στα βίντεο Endart 4 με το ένα χέρι δουλεύει στον κήπο του και με το άλλο κρατά την κάμερα, που διεισδύει σε ένα ζωντανό μικρόκοσμο και παγώνει το χρόνο. Σχεδόν μαγικός. Στο Τελλόγλειο θα απολαύσεις **Κυριάκο Κατζουράκη** («Ψάχνοντας τον Πανσέληνο»),

house o logy
parties

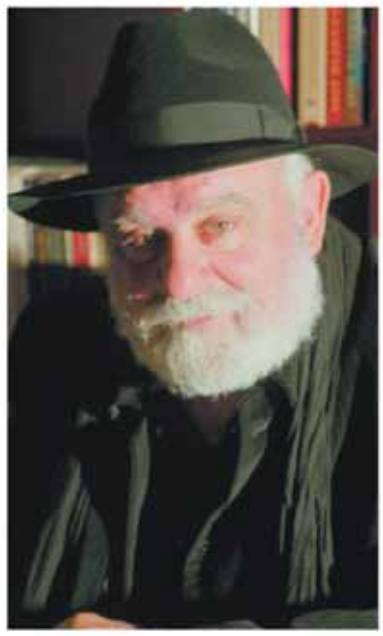
Starfm 97.1

hotel
NightClubbin'

26th OKTOVRIOU STR 25 THESSALONIKI 2310 545 535
facebook: Hotel Club Thessaloniki // myspace.com/hotelclubthes

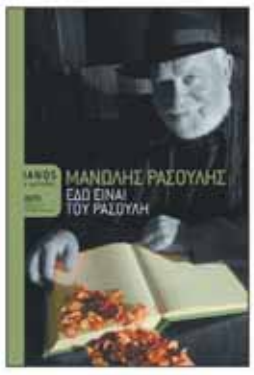
IANOS ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ



Η τελευταία ζωή
του σύντροφου
Παντελή Πουλιόπουλου

Ο μεγάλος αιρετικός
Θεόφιλος Καΐρης



Εδώ είναι του Ρασούλη

Τι είδε ο Βουκεφάλας

IANOS
ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΘΗΝΑ Σταδίου 24, 105 64 T 210 321 7917 F 210 321 7686 E as_info@ianos.gr
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΔΡΑ Αριστοτέλους 7, 546 24 T 231 027 7004 F 231 028 4832 E info@ianos.gr

IANOS.GR IANOSRADIO.GR

ΘΑ ΕΚΡΑΓΩ

στο Γαλλικό Ινστιτούτο (Λεωφόρος Στρατού 2Α) σε περιμένει η κινηματογραφική διαδρομή του **Μάνου Ζαχαρία** μέσα από τις εικόνες του «**Ταξιδιώτη της μνήμης**», ενώ η έκπληξη ονομάζεται «**Στην κόψη του ματιού**». Βίντεο και εγκαταστάσεις του **Κωνσταντίνου Γιάνναρη** φιλοξενούνται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατία 154, Helexpo), μαζί με βίντεο και τις μικρού μήκους «Ο Ζαν Ζενέ πέθανε» (1989), «Τρώες» (1989), «Σιωπές» (1990), «Σ' έπιασα να κοιτάς» (1991), «Βορείως της δίνης» (1991), «Μια θέση στον ήλιο» (1994-95). Επίσης, αντί καταλόγου, η έκθεση συνοδεύεται από ένα έντυπο που αποτυπώνει την προσωπική εικαστική μαρτυρία του Κωνσταντίνου Γιάνναρη.

18 Ουάου! Πρέπει να αγοράσω καινούργια παπούτσια γιατί θα λιώσουν οι σόλες μου.

Το 'πιασες! Αλλά αν δεν θες να απομακρυνθείς πολύ από το Λιμάνι, μπορείς να κινηθείς στα πέριξ. Οι «**Ευτυχισμένες μέρες**», έκθεση με βιντεοπροβολές, σκίτσα και φωτογραφίες για τη Μέση Ανατολή, φιλοξενούνται στο Μπενσουσάν Χαν (Εδέσσης 6, Άνω Λαδάδικα). Και η ευκαιρία σου να γνωρίσεις την αρχιτεκτονική της σκεπαστής αγοράς Μπεζεστένι (Εγνατία & Βενιζέλου) λέγεται «**Λατρείες της Γης**», έκθεση ζωγραφικής της **Ράνιας Καπελιάρη**, βασισμένη σε εθνολογικά ντοκιμαντέρ και φωτογραφικά ντοκουμέντα από όλο τον πλανήτη.

19 Υπάρχουν ταινίες που η διάρκειά τους αγγίζει τους χρόνους περάτωσης του μετρό σας;

Εντάξει, αν μπεις στην αίθουσα δεν θα βγεις το 2012, όμως θα αργήσεις λίγο να βγεις από τις ταινίες «**Ο τρόφιμος**» (153 λεπτά φιλιππινέζικου σινεμά) και «**Το στρατόπεδο Τσιάροι**» (147 λεπτά σενεγαλέζικου χρώματος). Πάρε και θερμός με καφέ, για την κακιά την ώρα που θα σε πιάσει νύστα.

20 Θα ακριβύνει, λες, πάλι το πετρέλαιο; Με καίει να μάθω;

Μέση Ανατολή είναι αυτή και κανένας δεν μπορεί να προβλέψει τις ενεργειακές και τιμολογιακές της αντιδράσεις. Πάντως, το φεστιβάλ θα σε ζεστάνει για τα καλά με ένα πολύπλευρο αφιέρωμα στον κινηματογράφο της. Αίγυπτος, Ιράκ, Ισραήλ, Λίβανος, Παλαιστίνη, Υεμένη, Ιορδανία, Συρία, Κύπρος κατεβαίνουν με πρόσφατες παραγωγές, που καταγράφουν το τώρα τους. Κυνήγησε το ιρακινό «**Όνειρα**» του Μοχάμεντ Αλ Νταράντζι και το παλαιστινιακό «**Αλάτι αυτής της θάλασσας**» της Ανμαρί Τζασίρ.

21 Δεν έχετε ιππόδρομο στη Θεσσαλονίκη, όπως εμείς στο Φάληρο. Απορώ πού τζογάρετε.

Στο φεστιβάλ, αλογομούρη φίλε, αφού ψάχνουμε να βρούμε από τώρα ποιος θα σηκώσει τον Χρυσό Αλέξανδρο και θα τσαλακώσει τα 37.000 ευρώ του επάθλου. Εμείς ποντάρουμε στα: «**Μια βδομάδα μόνοι**» της Αργεντίνας Σελίνα Μούργκα, στο «**Θα εκραγώ**» του Μεξικανού Γεράρδο Ναράνχο, στο ρουμάνικο «**Κυριακάτικο ψάρεμα**» του Αντριάν Σιτάρου, και στον «**Αποχωρισμό**» της Ινδής Ναντίτα Ντας.

22 Τι κάνουν οι Τρύπες και τα Ξύλινα Σπαθιά;

Πέρασαν στην αιωνιότητα, όπως και οι μέντορές τους Sonic Youth. Η ευκαιρία σου να ροκάρεις στο πανί είναι το **"Sleeping Nights Awake"**. Ένας καθηγητής κινηματογράφου, στο απομονωμένο Pivo, δημιουργεί το Project Moonshine και δίνει κάμερες στους μαθητές για να τραβήξουν τα πολιτιστικά γεγονότα της πόλης. Οι Sonic Youth δέχτηκαν να κινηματογραφηθούν στη συναυλία που έδωσαν στην περιοχή. Θέρστον Μουρ, Κιμ Γκόρντον, Λι Ρανάλντο και τα μυαλά στα κάγκελα!

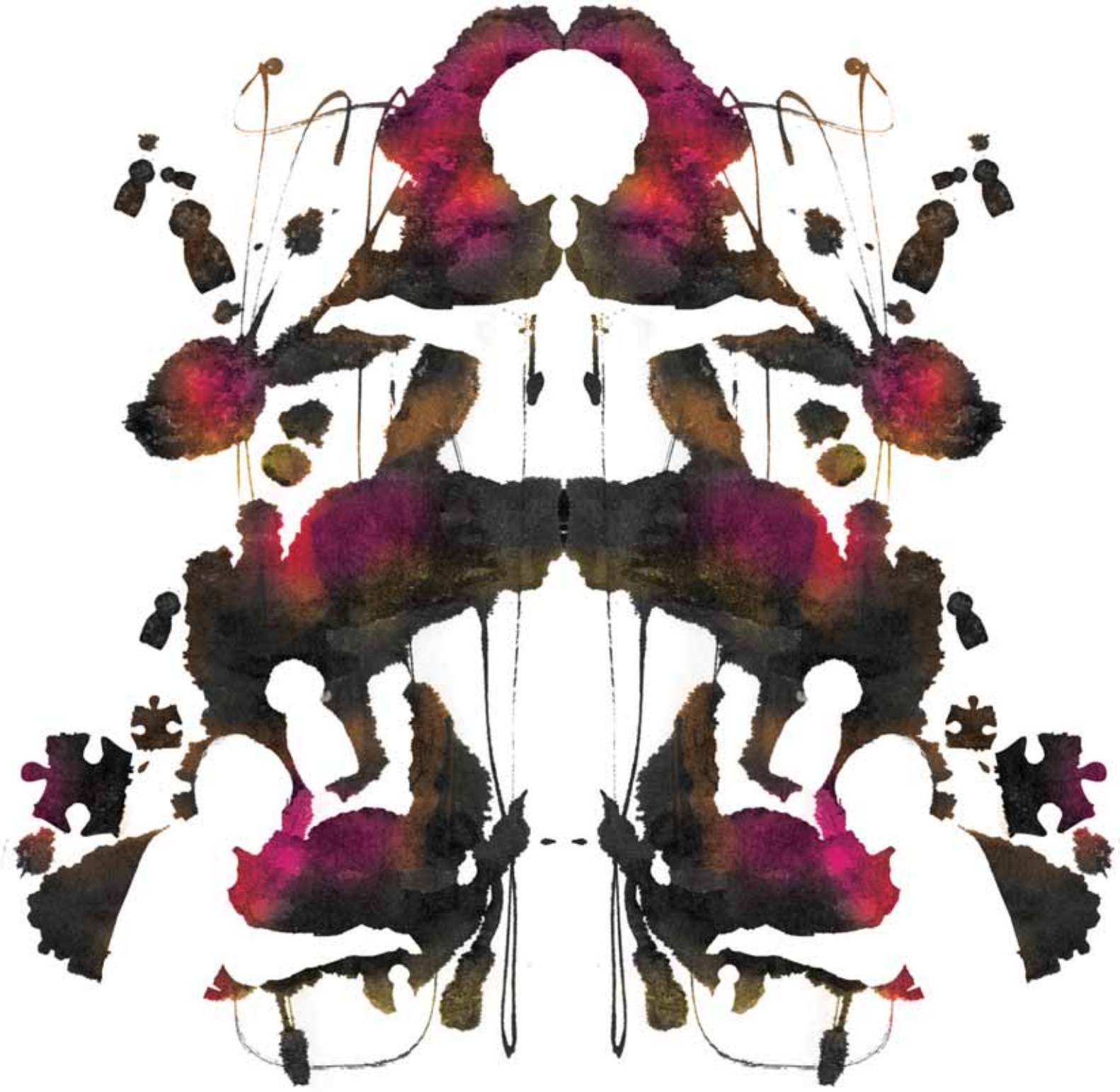
23 Τι κάνει η ΥΦΑΝΕΤ; Παραμένει ακόμα μια γνήσια ιδεολογική κι αισθητική κατάληψη;

Κάτω τα χέρια από την ΥΦΑΝΕΤ, ένα κοινοβιακό χώρο δράσης και ζωής. Και ζήτω οι νέες συλλογικότητες, όπως παρουσιάζονται στην ενότητα **Focus: Κοινόβιο 2008**. Ταινίες για ανθρώπους που συμβιώνουν και κοινωνικούς πυρήνες ζωής. Ακούσαμε καλά λόγια για το «**Στο Δέλτα**» του Ούγγρου Κορνέλ Μουντρουσό και το **"Megane"** της Γιαπωνέζας Ναόκο Ογκιγκάμι.

24 Τι κρίμα που έκλεισε η experimental δισκογραφική εταιρεία σας Poeta Negra. Μεγάλο πλήγμα.

Ήταν, γιατί σε μια εποχή γεμάτη mainstream καλλιτέχνες επέμεναν πειραματικά. Όπως και το **Experimental Forum** του φετινού φεστιβάλ, που εγκαινιάζει μια αβανγκάρντ

dolphins



play therapy

PLAYHOUSE

εδώ κάτι παίζεται...

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / ΚΟΜΟΤΗΝΗ / ΞΑΝΘΗ / ΙΩΑΝΝΙΝΑ / ΠΑΤΡΑ / ΛΑΡΙΣΑ / ΗΡΑΚΛΕΙΟ / ΚΑΛΑΜΑΤΑ / ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΠΡΟΞ. ΚΟΡΟΜΗΛΑ 3_ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ_ Τ.: 2310 277220

ORCHESTRA BAOBAB

ΣΤΟ ΔΕΛΤΑ

αισθητική, προβάλλοντας την πειραματική σκηνή του παγκόσμιου σινεμά. Γνώρισε τον Κροάτη δημιουργό **Ιβάν Λάντισλαβ Γκαλέτα**, καθώς και μια επιλογή 19 ταινιών από το **Béla Balàzs Studio** της Ουγγαρίας, ένα εργαστήριο κινηματογράφου που ξεκίνησε το 1959 ως σινεφίλ λέσχη στη Βουδαπέστη. Από τις τάξεις του ξεπήδησαν οι Μίκλος Γιάντσο και Ίστβαν Ζάμπο.

25 Γέμισε η Θεσσαλονίκη με εμπορικές φίρμες και πολυκαταστήματα παντού, όπως σε ολόκληρο τον κόσμο. Η ιδέα μου είναι;

Είναι πλέον πολύ αργά, γιατί όλα έχουν αρχίσει. Είναι, όμως, και πάντα νωρίς για να ανακαλύψεις ιδέες, ανθρώπους και ταινίες που επιμένουν ανεξάρτητα και εναλλακτικά. Αυτή είναι και η αξία των **Ημερών Ανεξαρτησίας**. Ξεχωρίζουν, μεταξύ άλλων, τα: **"The Good, the Bad and the Weird"**, ένα μεταμοντέρνο σπαγγέτι γουέστερν από τον Κιμ Τζι Γουν, **"Wendy and Lucy"**, η ζωή σε μια παλιομοδίτικη αμερικάνικη επαρχία σκηνοθετημένη από την Κέλι Ρέιχαρτ, «**Ακμή**» από την Ουρουγουάη, με σεξ, εφηβεία και ανεκπλήρωτους έρωτες του Φεντερίκο Βεϊρόχ, «**Το έρμα**» του Λανς Χάμερ, αγώνας για επιβίωση κάπου στο δέλτα του Μισισιπή. Διάλεξε ταινίες, διάλεξε ανεξαρτησία, σκέψου αλλιώς.

Το φεστιβάλ παρουσιάζει τους «Πράσινους διαλόγους», μια ενότητα εν εξελίξει με θέμα το περιβάλλον και τις κλιματικές αλλαγές

26 Έβλεπα πέρσι εκτός από ταινίες και τη δημοτική σας TV100, που κανονικά θα έπρεπε να ονομάζεται TV Βασίλης Παπαγεωργόπουλος. Πλάκα έχει.

Καθόλου, γιατί λειτουργεί μονόπλευρα, μικρόψυχα και στενόμυαλα. Όπως και ο Ρίτσαρντ Νίξον στην ταινία «**Frost/Nixon: Η αναμέτρηση**» του Ρον Χάουαρντ. Κι αν δεν ξέρουμε πότε θα τελειώσει η βασιλεία Παπαγεωργόπουλου, ξέρουμε πώς τελείωσε ο Νίξον αλλά και πώς θα τελειώσει το φεστιβάλ. Η Ταινία Λήξης είναι το χρονικό μιας συνάντησης-συνέντευξης το 1977 ανάμεσα σε έναν πρώην πρόεδρο κι έναν τηλεοπτικό σόουμαν.

27 Ωραία τα «Άγρια παιδιά» στο Mega. Ο Χρήστος Νικολέρης, που τα σκηνοθετεί, Θεσσαλονικιός δεν είναι;

Ναι. Κι εκτός από τηλεόραση, κάνει και καλό σινεμά, όπως άλλωστε και όλοι όσοι προβάλλονται στο νέο πιλοτικό πρόγραμμα **Generation Next**: η ευκαιρία που δίνει το φεστιβάλ στους ανερχόμενους νέους δημιουργούς Άρη Μπαφαλούκα, Σύλλα Τζουμέρκα, Παναγιώτη Φαφούτη, Μαργαρίτα Μαντά, Μπουγιάρ Αλιμάνι, Χρήστο Νικολέρη και Βαρδή Μαρινάκη. Υπάρχει πάντα όμως και το **Digital Wave,** με «ψηφιακούς» ταλαντούχους Έλληνες, που σκοράρουν με τη νέα τεχνολογία.

28 Πολλή υγρασία στην πόλη σας. Με καταπίνει το πάπλωμα και ξυπνάω απόγευμα.

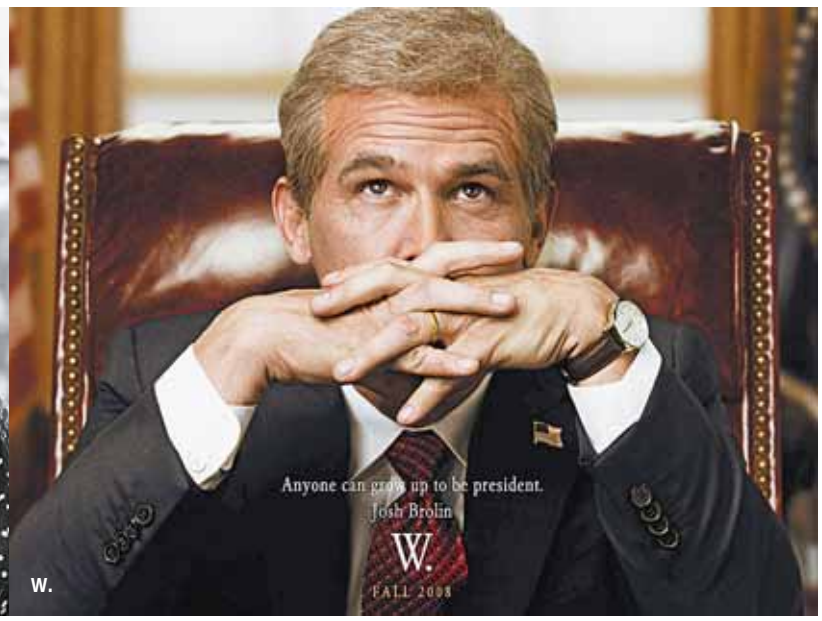
Εσύ χάνεις, που γυρνάς από πάρτι σε πάρτι μετά τις ταινίες, αντί να ξεκουράζεσαι και να είσαι φρέσκος για τα **masterclasses**. Ξεκινούν σχεδόν όλα στις 11.00 το πρωί και το ρόστερ τους είναι μοναδικό: Ζαν Πιερ και Λικ Νταρντέν (Τζον Κασσαβέτης, Σάββατο 15 Νοεμβρίου), Μάνος Ζαχαρίας (Παύλος Ζάννας, Παρασκευή 21 Νοεμβρίου, 13.00), Τακέσι Κιτάνο (Τζον Κασσαβέτης, Τετάρτη 19 Νοεμβρίου), Τέρενς Ντέιβις (Τζον Κασσαβέτης, Πέμπτη 20 Νοεμβρίου), Γουστάβο Σανταολάγια (Τζον Κασσαβέτης, Παρασκευή 21 Νοεμβρίου), Γκιγέρμο Ναβάρο (Τζον Κασσαβέτης, Κυριακή 23 Νοεμβρίου), Χάρης Ζαμπαρλούκος (Τζον Κασσαβέτης, Κυριακή 16 Νοεμβρίου), Ντιάμπλο Κόντι (Τζον Κασσαβέτης, Δευτέρα 17 Νοεμβρίου), Γουίλεμ Νταφόε (Τζον Κασσαβέτης, Σάββατο 22 Νοεμβρίου), Όλιβερ Στόουν (Σταύρος Τορνές, Τρίτη 18 Νοεμβρίου, 11.30), Εμίρ Κοστουρίτσα (Σταύρος Τορνές, Τετάρτη 19 Νοεμβρίου, 15.15).

29 Αν μπορούσα να απονείμω βραβείο μεγαλύτερης προσωπικότητας στη Θεσσαλονίκη χθες, σήμερα, αύριο, θα το έδινα στον Γκάλη αβλεπί. Συμφωνείτε;

Εννοείται! Κι αν μπορέσεις να δεις όλες τις βραβευμένες ταινίες που φιλοξενούνται σε αυτό το φεστιβάλ, θα φύγεις από τη Θεσσαλονίκη πανευτυχής. Ενδεικτικά σου προτείνουμε: «**Τρεις πίθηκοι**» του Νουρί Μπιλγκέ Τζεϊλάν (Βραβείο Σκηνοθεσίας, Κάνες, 2008). «**Κουτί της Πανδώρας**» της Γιεσίμ Ουστάογλου (Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερης ηθοποιού για την Tsilla Chelton, Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν, 2006). «**Είσαι ο Μάρλον μου κι ο Μπράντο μου**» του Χουσεγίν Καράμπεϊ (Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Tribeca 2008, Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού, Φεστιβάλ Κωνσταντινούπολης). «**Οριακή γραμμή**» του Βάλτερ Σάλες (Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού για τη Sandra Corveloni, Κάνες). «**Ο παλαιστής**» του Ντάρεν Αρονόφσκι (Χρυσός Λέοντας, Βενετία). «**Παγωμένο ποτάμι**» της Κόρτνεϊ Χαντ (Μεγάλο Βραβείο Κριτικής Επιτροπής, Sundance, Βραβείο

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΨΑΡΕΜΑ

ΠΙΣΣΑ



W.

Lena Sharpe, Σιάτλ, Βραβείο Κοινού, Provincetown, Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου και Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Nuntucket). «**Λίμνη Τάχο**» του Φερνάντο Έιμπκε (Βραβείο FIPRESCI και Βραβείο Alfred Bauer, Βερολίνο, Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Guadalajara και Sundance, NHK Filmmakers Award 2006). «**Η απίστευτη αλήθεια για τη βασίλισσα Ρακέλα**» του Όλαφ ντε Φλερ Γιοχάνεσον (Βραβείο Teddy Καλύτερης Ταινίας, Βερολίνο, Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Vanguard, Νέα Υόρκη). «**Τρομακτικά ευτυχισμένοι**» του Χένρικ Ρούμπεν Γκεντς (Μεγάλο Βραβείο Crystal Globe, Κάρλοβι Βάρι). **"Teza"** του Χαϊλέ Γκερίμα (Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής και Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου, Βενετία). «**Ενδοχώρα**» του Τάρικ Τεγκία (Βραβείο FIPRESCI, Βενετία). «**Με λένε Στέλλα**» της Σιλβί Βερχέιντε (Ειδικό Βραβείο Christopher D. Smithers Foundation και Βραβείο LinaMangiacapre, Βενετία).

30 Έμαθα ότι ο δήμαρχός σας, ο μεγαλειότατος Βασίλης Παπαγεωργόπουλος, εγκαινίασε τα πάρκα της Νέας Παραλίας. Να πάω καμιά βόλτα, να τα θαυμάσω;

Όχι, γιατί είναι παρόμοια με τη χωρίστρα του. Πλήρης ευταξία! Αν όμως διαθέτεις οικολογική συνείδηση, μπορείς να ακολουθήσεις έναν άλλον πράσινο χάρτη, αυτόν του φεστιβάλ: «**Πράσινα μονοπάτια**». Πιο συγκεκριμένα: Το φεστιβάλ παρουσιάζει τους «**Πράσινους διαλόγους**», μια ενότητα εν εξελίξει με θέμα το περιβάλλον και τις κλιματικές αλλαγές που περιλαμβάνει εκθέσεις κι εκδηλώσεις, με αναμενόμενη κορύφωσή της τα 50ά του γενέθλια. Τα «Πράσινα μονοπάτια» αποτελούν το εικαστικό τμήμα των «Διαλόγων». Η διαδρομή θα ορίζεται από έναν πράσινο χάρτη, αναρτημένο στο Λιμάνι. Πρώτος σταθμός, η Αποθήκη Γ', με ένα διαδραστικό έργο ανακύκλωσης στο μπαρ του 1ου ορόφου, που υλοποιείται από το κοινό. Το **Magnificent Revolutionary Bicycle Cinema** από την Αγγλία, στο ισόγειο, παρουσιάζει 8 ποδήλατα τα οποία δημιουργούν αρκετή ηλεκτρική ενέργεια για να βάλουν σε λειτουργία μια μηχανή προβολής. Στην προβλήτα βρίσκεται η έκθεση **Νερό Ι**. Συνδετικός κρίκος των εκδηλώσεων, μια εγκατάσταση της **Δανάης Στράτου**. Δεκαέξι «οπτικά σκόπευτρα» οδηγούν το βλέμμα του διαβάτη σε συνήθως αόρατα «πράσινα σημεία» μέσα στην πόλη: στην έκθεση του Κροάτη **Ίβαν Λάντισλαβ Γκαλέτα** στο χαμάμ στα Λουλουδάδικα, στο αιωρούμενο ψάρι του γλύπτη **Γιώργου Ευσταθουλίδη** (στην αγορά μπαχαρικών), στο ρινόκερο της **Μάριον Ιγγλέση** (στο μπαρ εστιατόριο .ES στην οδό Φράγκων 2-4), στα Λαδάδικα (για ένα βιολογικό πιάτο και τσικουδιά). Καταλήγουν ξανά στην Αποθήκη Γ', στο περίπτερο και στις κάμερες του «Πράσινου διαλόγου», όπου θα καταγράφονται οι σκέψεις του κοινού και νέες ιδέες όλων για το «πρασίνισμα» του φεστιβάλ. ■

Books andmore

Παπασωτηρίου

www.papasotiriou.gr

20%

Κερδίστε 20% σε όλα τα ξενόγλωσσα βιβλία κινηματογράφου με την επίδειξη ενός εισιτηρίου για κάποια από τις προβολές ή της κάρτας μέλους του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Η προσφορά ισχύει μέχρι τις 14 Δεκεμβρίου 2008 στα καταστήματα Παπασωτηρίου Αθηνών και Θεσσαλονίκης

ΑΘΗΝΑ Στουρνάρη 35, Πανεπιστημίου 37 & Κοραή, Εμπορικό κέντρο "The Mall Athens" Μαρούσι, Α. Παπανδρέου 13 Γλυφάδα, Κολοκοτρώνη 10 Κηφισιά, Εθνικής Αντιστάσεως 55 Περιστέρι. **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Τσιμισκή 87 & Γρ. Παλαμά 3 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ** ΩΡΩΠΟΣ **ΠΑΤΡΑ** ΡΙΟ **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** ΒΟΛΟΣ **ΛΑΡΙΣΑ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ **ΞΑΝΘΗ** ΚΟΡΙΝΘΟΣ **ΚΟΜΟΤΗΝΗ** ΑΓΡΙΝΙΟ **ΜΥΤΙΛΗΝΗ** ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ **ΚΑΛΑΜΑΤΑ**

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301

ΦΣΣΓ ΜΠΟΙΝΚ!

Από τις μέρες που ο έξαλλος νέος Κώστας Βουτσάς και το συγκρότημά του ξεσήκωναν τα πέριξ μέχρι τις νύχτες του σήμερα, η Θεσσαλονίκη κινείται πάντα σε ρυθμούς, γεύσεις, στέκια, γειτονιές και καβάτζες απογειωτικές. Ακολούθα το χάρτη ευλαβικά και γνώρισε την πόλη στα πιο ωραία της.

Επιμέλεια: Στέφανος Τσιτσόπουλος, Δημήτρης Καραθάνος, Γιώργος Μπάκας, Δημήτρης Αθανασιάδης, Βάγια Ματζάρογλου

ΦΩΤΟ: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

BARBARELLA LIVE

ALLOS MONDO
Στρ. Καλλάρη 6, 2310 224.109

Μια σπονδή στην αθωότητα και τη διακριτική γοητεία των ταπετσαριών. Το δωμάτιο της Σάρα Κέι ή ένα μπαρ στα στενά του Barrio Chino; Το άρωμα του καφέ, η γεύση του λικέρ, τα εκλεκτά ηλεκτροτανγκό ή οι ποπ κιθάρες; Πολυέλαιοι που στραφταλίζουν νυχτερινά χρώματα χαράς, cozy διάκοσμος, ακομπλεξάριστο πλήθος που κάνει στάση εδώ ακριβώς γιατί δεν είναι τρέντι, αλλά καθαρόαιμα στιλάτο. Να πίνεις και να γελάς, να θυμάσαι και να χαίρεσαι, να χορεύεις όπου βρεις, να βρίσκεις γωνιές για να ανταλλάξεις. Το "Allos Mondo" είναι ένας κόσμος από μόνο του. Συστήνεται ανεπιφύλακτα.

ARTHOUSE
Βογατσικού 4, 2310 233.761

Εννιά χρόνια τώρα, το λατρεύει και το χορεύει όλη η πόλη. Για τον Bonobo και τον Ρόμπερτ Λιούις, τον Parov Stellar και τον Quantic, για τα conceptual πάρτι της Τρίτης με τον Γιάννη Μπέγκα στα ντεκ, για τις νύχτες που τα σανίδια ανάβουν από το χιπ χοπ των Zoltan Tribe, για το τρελό φάνκι του dj Wicked. Για τις εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας των πιο ανήσυχων ομάδων της πόλης, για τις αφίσες και τα φλάιερ του Γιάννη Οικονομίδη, για τα σούπερ t-shirts, για την αίθουσα στρωμένη με γκαζόν, για τα βιντάζ έπιπλα και τα συνθήματα γραμμένα με κιμωλία στις τουαλέτες. Όταν η τέχνη διασκεδάζει, όταν η διασκέδαση γίνεται τέχνη, όταν όλες οι γλυκιές συμμορίες μαζεύονται εδώ.

ΑΣΤΟΡΙΑ
Πλ. Ναυρίνου 17, 2310 220.975

Έγραψε ιστορία, ανέθρεψε γενιές και γενιές. Εκεί που σήμερα παίζεις επιτραπέζια με τους συμφοιτητές, καθόταν κάποτε ο μπαμπάς σου με τους φίλους του. Ο ελληνικός εξακολουθεί να σερβίρεται στο πατροπαράδοτο μπακιρένιο μπρίκι, συνοδεία μπισκοτολούκουμου, ρακόμελα φεύγουν στον αέρα, flyers και λογής λογής έντυπα ενημερώνουν για την πολιτιστική κίνηση της πόλης, παιδιά με μακριά μαλλιά ανταλλάσσουν πανεπιστημιακές σημειώσεις. Κανονικό φετίχ τα σγουρά μαλλιά και το καλοκάγαθο χαμόγελο του Αναστάση!

ΑΧΙΝΟΣ
Ερμού 26, 2310 281.556

Μυρίζει θάλασσα και ελιά, παρθένα ελαιόλαδα και φρέσκο ψάρι. Δείχνει σαν εστιατόριο με θέα το Αιγαίο, προσφέρει σπάνια αποστάγματα, γεύσεις, και ίσως είναι το πιο μερακλένιο seafood της Θεσσαλονίκης. Λακέρδες, σκουμπριά και χέλια, ξιφίες καπνιστοί, καυτερές πιπεριές και Φλωρίνης τουρσί, ρεγκοσαλάτες, μύδια που αχνίζουν και, φυσικά, σούπα του βαρκάρη. Είπαμε, η κουζίνα του «Αχινού» βολτάρει στη Μεσόγειο, ρίχνει πεσκανδρίτσες στο σαχανάκι, σαλιγκάρια στο γιαχνί με λαχανικά, χτένες και βασιλόστρειδα σε ένα γκραν σλαμ ψαρικής ευδαιμονίας, που δεν υπάρχει. Και στο βάθος τα τέλια και τα τουμπελέκια του Μοδιάνο.

BANQUET
Δημ. Γούναρη 7 & Στρ. Καλλάρη, 2310 228.520

Ένας μοναδικός συνδυασμός νεοϋορκέζικου ντάινερ και παρισινού μπιστρό. Ατμόσφαιρα unique, ευφάνταστη κουζίνα από τον ελιτιστή σεφ Τζέικ, που επιμελήθηκε το μενού. Μιλφέιγ Πορτομπέλο και άλλα γουστόζικα ορεκτικά, όπως France VS Spain ή Timbale καπνιστού σολομού, παπαρδέλες Ρομάνο, για όσους αγαπούν τα ζυμαρικά, αλλά και συκώτι σχάρας με κάρι, για αυτούς που θέλουν γκριλ, είναι μερικές από τις αρετές του. Και κοκτέιλ, τι κοκτέιλ; Θα έπρεπε να το περιμένουμε βέβαια, με τον No1 μπάρμαν της Θεσσαλονίκης, Τέλη Παπαδόπουλο, να τα επιμελείται, αλλά, πιστέψτε μας, το Brazilian Crush, βασισμένο στη δική του τέχνη και φαντασία, θα έπρεπε να διδάσκεται στις σχολές εκπαίδευσης bartenders. Ανοιχτό από το πρωί έως αργά, με καφέδες, fingerfood, το "Banquet" δίκαια είναι το talk of the town της Θεσσαλονίκης, που χρόνια είχε να ζήσει τέτοιες στιγμές ευδαιμονίας. Στα συν του και ότι, πέρα από εγγυημένες γαστριμαργικές απολαύσεις και περιζήτητες γεύσεις, ο κόσμος του "Banquet" δημιουργεί σιγά σιγά έναν πυρήνα κοσμοπολιτισμού και συζητήσεων.

BRASSERIE GARÇON
Λεωφ. Νίκης & Αγ. Σοφίας 2, 2310 253.033/ Mediterranean Cosmos

Μπρασερί α λα Παρί με θέα τον Θερμαϊκό. Κόκκινες καρέκλες στραμμένες προς το δρόμο, κόκκινες ποδίτσες για το προσωπικό, ιδιαίτερες inox κανάτες νερού, τέλειος καπουτσίνο, αλλά και γεύματα ή δείπνα. Γκουρμέ φιλέτα τόνου με σουσάμι, σαλάτα πάπιας ή σολομού, ζυμαρικά, ριζότα, αλλά και κεφτεδάκια με τηγανητές πατάτες γιαγιάς, σιλ βου πλε: ο μόνος τρόπος για να θυμηθείς τι σημαίνει σπιτικό φαγητό στην «προτηγανισμένη» εποχή. Αν πάλι έχεις έρθει για ποτό, πα προμπλέμ! Εγγυημένη lounge ατμόσφαιρα, αεράκι Σεν Ζερμέν και, φυσικά, παρούσα παντού η υπογραφή του Ηλία Βιολίδη. Το βράδυ η παρακείμενη θέα του Θερμαϊκού και των φωτισμένων καραβιών μπορεί να σου προκαλέσει και σύνδρομο Τζιότο, από την τόσο μεγάλη ομορφιά. Δευτέρα βράδυ live jazz στη Λ. Νίκης, Τρίτη βράδυ στο Mediterranean Cosmos.

BROTHERS IN LAW
Μπαλανού 4-6 (Ερμού), 2310 270.707

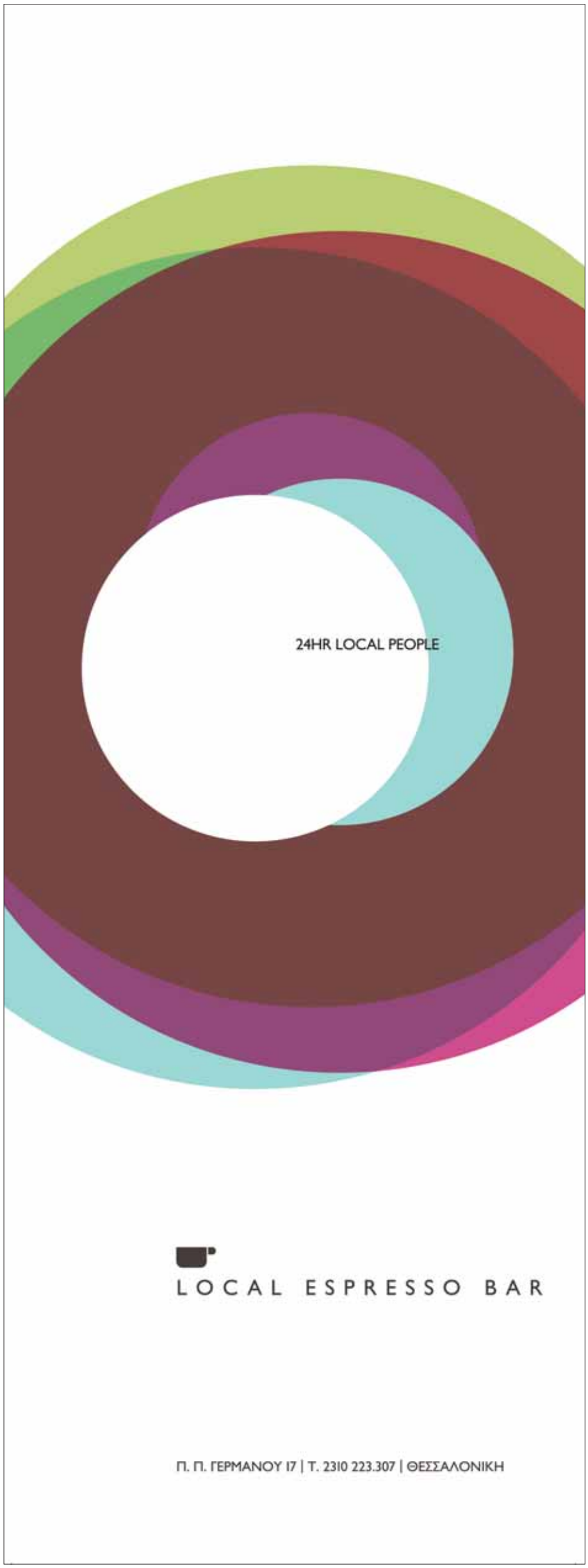
Σε μια Άθωνος πολύβουη, που όμως τα τελευταία χρόνια δείχνει να αλλάζει φιλοτεχνώντας το καινούργιο της πρόσωπο, και μακριά από το αγριεμένο πλήθος που βαδίζει χωρίς προορισμό, το κουκλίστικο δίπατο "Brothers At Law" σκάει σαν μίνιμαλ γιαμ γιαμ πυροτέχνημα. Εντυπωσιακά αστραφτερό, παίζει με τους κωδικούς της ελληνικής ταβέρνας, που όμως λανσάρει την κουζίνα και το στιλ της με όρους σουηδικής ποπ και βρετανικής ταπετσαρίας. Πανέμορφα τραπέζια, και φέρτε μας τώρα: ντολμαδάκια με γιαούρτι και ρύζι μπασμάτι με αμύγδαλα. Οπωσδήποτε τη σαλάτα Brothers και μετά οι δρόμοι μας χωρίζουν! Άλλοι καβουροπόδαρα ή γαρίδες butterfly, γιατί όχι και μουσακά σολομού, και άλλοι

παυλος παυλιδης & b-movies

live

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28
ΣΑΒΒΑΤΟ 29
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Α.Γεωργίου 56, Θεσσαλονίκη
Τηλ. / Reserve: 2310 514.555
www.mylos.gr
facebook group: STAGE-MYLOS



καρέ αρνιού Νέας Ζηλανδίας ή σουβλάκι κοτόπουλο με σάλτσα σπανακιού. Είπαμε, η Άθωνος αλλάζει και το "Brothers In Law" βάζει και το χεράκι του και τη σχάρα του και τη χαρά του.

DE FACTO

Παύλου Μελά 19, 2310 263.674

25 χρόνια είναι πολλά; Όχι, είναι η απάντηση, και να τα εκατοστίσει. Μπαρ που μειξάρει καπουτσίνο με Χατζιδάκι, κονιάκ με Μάιλς Ντέιβις και κοκτέιλ με αλτέρνατιβ ήχους, ειδικά τις νύχτες που παίζει ο Παντελής του "Rollin Under". Ακλόνητο σιγουράκι για όλους τους φεστιβαλιστές, που εδώ θα σκάσουν μετά την ταινία. Εδώ θα γίνουν ζυμώσεις και συζητήσεις για την έκθεση του Κωνσταντίνου Γιάνναρη στο Μακεδονικό Μουσείο ή το masterclass του Νταφόε. Εδώ πρέπει να φέρουν και τον Τακέσι Κιτάνο, αφού μιλάμε για ένα all time στέκι που ανέκαθεν το τιμούσε η διανόηση, λογοτεχνική, πολιτική και ποικίλως καλλιτεχνική, της πόλης αλλά και της Αθήνας. Κράτα την ημερομηνία: Κυριακή 23 Νοεμβρίου ο Στέφανος Τσιτσόπουλος του SOUL και της ATHENS VOICE θα κουμαντάρει τις μουσικές και τα πικάπ από νωρίς το απόγευμα.

ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ

Ικτίνου 12, 2310 283.181

Διαφέρει από τα στάνταρ μπαρ του κέντρου. Ξύλινο πάτωμα, φαρδιά μακρόστενη μαύρη μπάρα, καθρέφτες, επεξεργασμένο μέταλλο, γραφομηχανή, κόκκινα σκαμπό και τραπεζάκια από μάρμαρο. Το φετινό του σουξέ είναι οι πολυέλαιοι, ντυμένοι με άσπρα και μαύρα πούπουλα, αλλά και οι πίνακες στους τοίχους. Καθισμένος στο «Διατηρητέο», θα μπορούσες να φανταστείς τον εαυτό σου θαμώνα του βαρκελωνέζικου "4 Gats" ή ίσως και μιας παλιομοδίτικης παμπ της Marylebone, όμως, αρκεί ένα βήμα προς τα ευμεγέθη παράθυρα για απολαύσεις το κάδρο της πολύβουης Ικτίνου από την προνομιακή θέση του δεύτερου πατώματος. Το ταξιδιάρικο spirit του «Διατηρητέου» επεκτείνεται και στη μουσική, η οποία περνά με μοναδική ευλυγισία από τη σόουλ και το φανκ στην τζαζ και την κομψή ελεκτρόνικα. Με το χέρι στην καρδιά, θέλουμε να σου πούμε ότι το «Διατηρητέο» είναι το είδος του μπαρ που θα αποκαλούσες με περηφάνια στέκι σου. Ειδικά φέτος το χειμώνα, που τα πικάπ του τα τίμησαν οι dj Blend και η Ladydust, ενώ στις 22 Νοεμβρίου ο χώρος θα παραδοθεί στη συμμορία της Cast-A-Blast. SugahSpunk, Palov και BNC αναμένεται να ραγίσουν μποτίλιες, κρύσταλλα και grooves. Ιδιαίτερη μνεία στον Professor D, ψυχή των ήχων αλλά και των επίλεκτων προσκεκλημένων του φετινού χειμώνα.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Αιγύπτου 17, 2310 521.376

Νέτα σκέτα: το καλύτερο Πολίτικο εστιατόριο στη Θεσσαλονίκη. Κλασικό πλέον, μετά από επτά χρόνια, με μια ατμόσφαιρα Κωνσταντινούπολης σε καναπέδες και σοφράδες, με γεύσεις από τα Πριγκιπόνησα και την αγορά του Καπαλί Τσαρσί. Πέτρα και ξύλο, αισθησιακοί φωτισμοί, επιτοίχια χαλιά που συντηρούν μνήμες, συνήθειες και συγκινήσεις, μυρωδιές που υπόσχονται ανατολίτικες ηδονές, ήχοι που υποβάλλουν και επιβάλλουν τους δικούς τους κανόνες νωχέλειας και απόλαυσης, κόσμος που εκτιμά την ιεροτελεστία της γεύσης. Για να μη χαωθείς, ζήτα από τον Γιάννη τις συμβουλές του. Τύπος μερακλής και ντερμπεντέρης, απόλυτος μύστης της Πολίτικης κουζίνας. Θα σου φέρει το δίσκο με τα ορεκτικά, όπου απαραιτήτως πρέπει να διαλέξεις τις τυλιχτές μελιτζάνες με τυρί, τη σαλάτα με το αχλάδι, το ρόδι και τη μαγιονέζα, το κοτόπουλο με το καρύδι και τα φασόλια με τον παστουρμά. Για κυρίως, γιαουρτλού (που κάνει κρατς, όταν το κόβεις, γιατί έτσι πρέπει), κοντοσούβλι και κοτόπουλο γεμιστό με δαμάσκηνα και ρύζι για γαρνιτούρα. Γεντί Πεϊνίρ Μεζέ, μελιτζάνα του Γαλατά, γιαλαντζί ντολμάδες, γιουρούκ κεμπάπ, χαϊντάρι με γιαούρτι, μαντί, κολοκυθοκεφτέδες και μια τεράστια ποικιλία από μυρωδάτα και λαχταριστά πιάτα υψώνουν τη σημαία της 100% πολίτικης κουζίνας. Στο τέλος σου ραντίζουν τα χέρια με κολόνια κι έχεις να λες και να θυμάσαι μια τέλεια νύχτα. Θα δώσεις από 13 μέχρι 20 ευρώ το άτομο για γεύσεις που όμοιές τους δεν θα βρεις πουθενά αλλού, αλλά και κουλτούρα, ευγένεια, θαλπωρή και σέρβις που σκλαβώνουν!

EL BURITTO

Χρυσοστόμου Σμύρνης 5, 2310 220.622

Στα ισπανικά δεν σημαίνει μόνο «γαϊδαράκος», αλλά και η πεντανόστιμη και διάσημη μεξικάνικη συνταγή με μια τορτίγια που τυλίγει στοργικά κάθε είδους γευστική γέμιση, φτιαγμένη με κρέας, λαχανικά και πικάντικα μπαχαρικά. Στο Μεξικό λένε πως ο πρώτος που έφτιαξε αυτή τη νοστιμιά ήταν ο Χουάν Μεντέζ, περιπλανώμενος μάγειρας την εποχή που η χώρα ζούσε τον πυρετό της επανάστασης. Ο Χουάν τύλιγε τα φαγητά που πουλούσε στον πάγκο σε μια μεγάλη σπιτική τορτίγια για να τα κρατήσει ζεστά. Αυτή τη λιχουδιά που έμελλε να γίνει διάσημη σε ολόκληρο τον κόσμο την ονόμασε προς τιμή του φιλότιμου γαϊδαράκου του "El Burrito". Αλλάζοντας παράλληλο και κλίμα, το θεσσαλονικιώτικο "El Burrito" είναι η απόλυτη cantina mexicana & coctaileria. Το μενού του το συνέταξε ο σεφ Eciel Cuevas Lopez από την πόλη Γκουανταλαχάρα, οπότε ετοιμαστείτε για απίστευτα μπουρίτος, τάκος, ενσαλάδας και μαγικά κοκτέιλ ή κρασιά κατευθείαν φερμένα από την Καλιφόρνια. Διάκοσμος που τον επιμελήθηκε ο Ηλίας Λόγγο, φορτώνοντας στους τοίχους αυθεντικά έργα Μεξικανών καλλιτεχνών, που όμως κατά την περίοδο του φεστιβάλ θα προσλάβει κινηματογραφικές διαστάσεις. Βίβα!

ELEPHANTAS

Φιλίππου 2, 2310 534.137

Σερβίρει καφέ, μπίρες, ποτά, παίζει ψαγμένες μουσικές, από dub και bossa nova μέχρι jazz, swing και neo-tango, συγκεντρώνει μερικές από τις πιο καλτ μούρες της πόλης, έχει στο ρόστερ του παιχταράδες djs, όπως ο Νίκος Ράμμος, ο Θάνος Χαραλαμπίδης και ο Κώστας Βαμβακάς, στηρίζει την εναλλακτική διασκέδαση της πόλης στις γερές πατούσες του, ανιχνεύει τις νέες τάσεις στην παγκόσμια σύγχρονη τέχνη, για να τις προβάλλει στους τοίχους του μέσω ενός προτζέκτορα, και δεν αρνείται ποτέ να παραδώσει το πιάνο του στα μαγικά δάχτυλα καλλιτεχνών όπως η Άλις Ράσελ για unplugged βραδιές εκτός προγραμματισμού. Αν κοιτάξεις προσεκτικά πίσω από τον "Elephantas",

δεν θα παρατηρήσεις τον Ντέιβιντ Λιντς, τον Χαρούκι Μουρακάμι ή κάποιον ινδουιστή φιλόσοφο, αλλά τα αδέλφια Μαργαρίτη, τον Πάνο (ζωγράφο και χ-ραδιοφωνικό παραγωγό του 88μισό) και τον Χρήστο, οι οποίοι κατόρθωσαν τα τελευταία τρία χρόνια να επεκτείνουν τα όρια της διασκέδασης μέχρι το ύψος της Φιλίππου και να γίνουν μια αξιοσέβαστη και υπολογίσιμη δύναμη στην εναλλακτική ζωή της πόλης.

ΕΛΙΑ-ΛΕΜΟΝΙ

Μ. Μπότσαρη 19Α, 2310 888.558/ Βασιλίσσης Όλγας 211, 2310 413.415

Επανασυστήνει την ελληνική-μεσογειακή κουζίνα στους Θεσσαλονικείς με προτάσεις που μαγεύουν τον ουρανίσκο σου. Το κοκορέτσι του είναι αναμφισβήτητα μια από τις κορυφαίες επιλογές, όπως και τα μοσχαρίσια φιλετάκια με μανιτάρια και σάλτσα ψητού, πιάτα που συνοδεύονται εύστοχα με μια «σαλάτα Κήπου» και ένα λευκό κρασί από τον αμπελώνα της Ν. Μεσημβρίας. Στην κουζίνα του θα βρεις επίσης και μια ποικιλία μαγειρευτών παραδοσιακών φαγητών, όπως κουνέλι στιφάδο, μοσχαράκι γιουβέτσι, μουσακά, κανελόνια και άλλα πολλά γευστικά πιάτα που θα σου θυμίσουν το φαγητό της μαμάς. Κάτι μεταξύ ταβέρνας και εστιατορίου, ούτε λαϊκό, αλλά ούτε και κοσμικό, το «Ελιά-Λεμόνι» έχει πετύχει αυτό που έθεσε ως βασικό του στόχο: τη μέγιστη ποιότητα στην επιλογή των πρώτων υλών και την αυστηρή τήρηση της διαδικασίας του ψησίματος, προκειμένου να ικανοποιηθεί κάθε γαστρονομική απαίτηση και ιδιοτροπία.

ENTRYFISH

Παύλου Μελά 5, 2310 230.031

Εξώφυλλα από παλιά «Ντόμινο» και «Ρομάντζο», καταπράσινα αναρριχητικά φυτά, κρυστάλλινα ποτήρια, μείξη βιντάζ ελληνικής ποπ κουλτούρας με νεοντιζάιν. Αυτά ως προς το επιβλητικό περιβάλλον του θεσσαλονικιώτικου "Entryfish", με τα γεωμετρικά του τραπέζια, να δημιουργούν ατμοσφαιρικό κλίμα seafood restau. Ένα πρότζεκτ, όπου συνέπραξε ο Στέργιος Σουσούρας του χαλκιδικιώτικου «Τριζόνι» με την ομάδα του "Interni", βλέπε Νίκος Βαρβέρης, Μάριος Ιωάννου. Θα απολαύσεις ψάρια και θαλασσινά, πιατέλες με ολόφρεσκα στρείδια και κυδώνια, γόνους καλαμαριών με πέστο, φούσκες και γυαλιστερές, σκορπίνες, μπαρμπούνια, τσιπούρες και ό,τι βγάζει η θάλασσα. Ένα downtown meeting place, κυριλέ αλλά και φιλικό συνάμα, με εξαιρετικές τιμές και μια σπάνια κάβα κρασιών που εντυπωσιάζει. Διαθέτει ακόμα ένα speak-easy μπαρ, πόλο έλξης και συζητήσεων, όπου συχνάζουν από ηθοποιοί του ΚΘΒΕ έως αρχιτέκτονες και γνωστοί Θεσσαλονικείς, που είναι δύσκολο να ξεγελάσεις τα γούστα τους. Ίσως γι' αυτό και μια έξοδος για το "Entryfish" είναι ιεροτελεστία και απόλαυση.

FUZZ

Αγίου Μηνά 1, Κατούνη, 2310 221.707

Ο Τζο Στράμερ τα πίνει με τον Τζιν Βίνσεντ. Ο Έλβις φλερτάρει τη Σιούξι, το γκαράζ του '60 ανταλλάσσει ακόρντα και μυστικά με το πανκ του '80, η αμερικάνικη ροκιά της ερήμου σπιντάρει παρέα με πιο σκληρά από τους Hives. Ένα φετιχιστικό μπαρ που η λατρεία του για το ροκ εν ρολ δεν πιστοποιείται μόνο από το διάκοσμο, που φρόντισε ευλαβικά να τοποθετήσει, σαν σε εικονοστάσι, εξώφυλλα βινυλίων αλλά και γκάτζετ στον τοίχο. Ένα μπαρ που το ροκ εν ρολ πηγάζει από την ψυχή των ιδιοκτητών του, των θαμώνων του και των djs. Όλοι μαζί, συν φυσικά η τσέχικη μπίρα Kozer που ρέει άφθονη, δημιουργούν ένα κλίμα που η Θεσσαλονίκη είχε χρόνια να το ζήσει. Ζήτω τα πέτσινα μπουφάν, οι παρκαρισμένες έξωθεν μηχανές, ζήτω το "Fuzz", ζήτω ο Κώστας, ζήτω και ο Πέρρος.

ΕΛΙΤ

Πλατεία Ναυαρίνου 14, 2310 228.808

Τα καφενεία έγιναν ξανά της μόδας. Το «Ελίτ», στο νούμερο 14 της πλατείας Ναυαρίνου, αποδεικνύει του λόγου το αληθές. Trendytional! Μπίρες και ρακόμελα, ελληνικοί καφέδες στη χόβολη και μπισκοτολούκουμα, κανελάδες και σουμάδες, υποβρύχια και παλιά μωσαϊκά. Το χθες και το σήμερα. Τάβλι και monopoly, σκάκι και Champions League. Free wireless internet αλλά και crossbooking. Βιβλία και... να σου πω το φλιτζάνι; Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο βράδυ live unplugged από αγαπημένα συγκροτήματα ή dj sets σού κρατάνε την πιο γκαγκάν συντροφιά για το φετινό χειμώνα.

ELVIS

Λεωφ. Νίκης 21, 2310 227.905

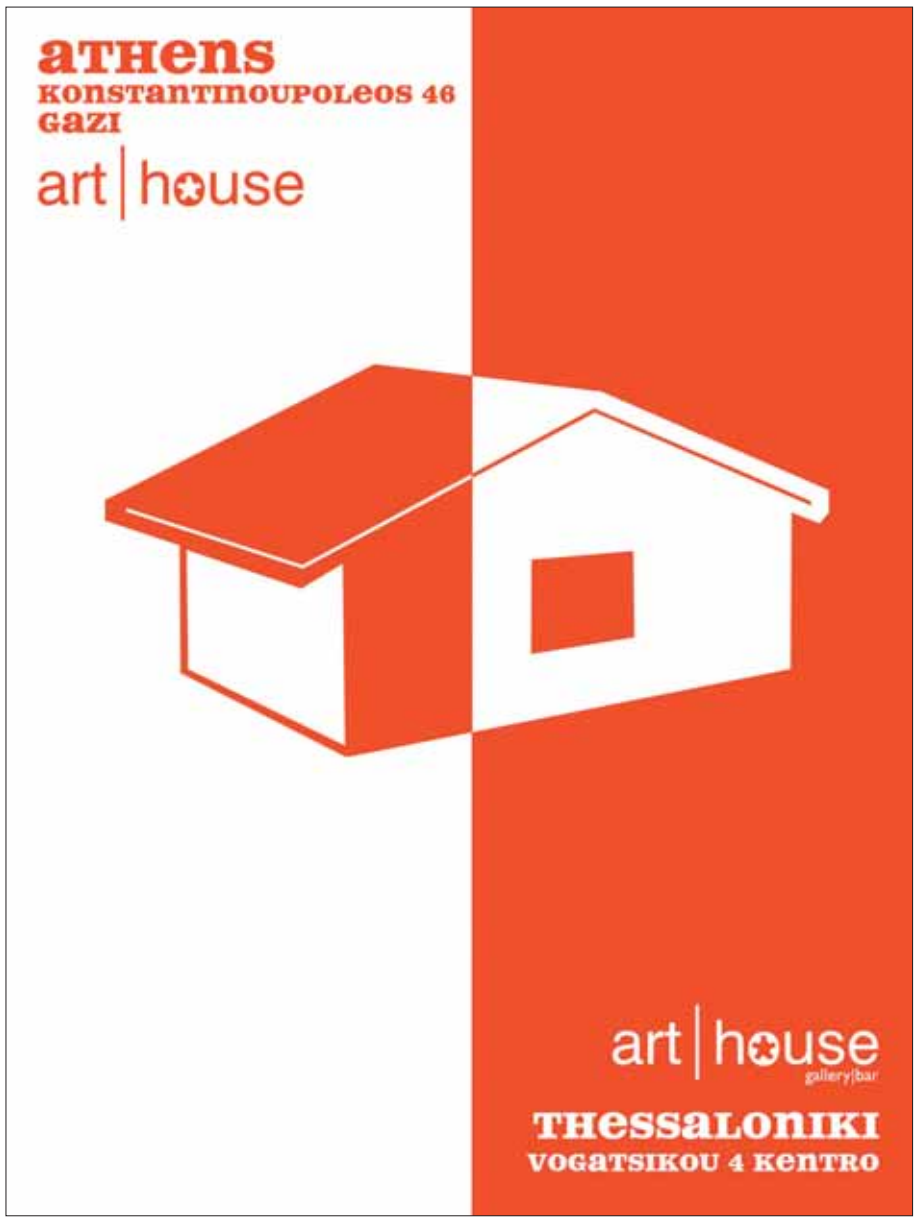
Κομψό, ηλεκτρονικό, στέκι νέων, γενναίων Θεσσαλονικέων, που μεγάλωσαν με Underworld και συνεχίζουν να ψάχνουν ανεξάρτητα labels, ιντριγκαριστή ελεκτρόνικα και σούπερ φλερτ, καθότι στο "Elvis" συχνάζουν τα πιο ωραία παιδιά της πόλης. Πολυέλαιοι, δερμάτινοι καναπέδες, προτζέκτορες, εξαιρετικά κοκτέιλ και, φυσικά, μια παρέα που όμοιά της δεν υπάρχει στην πόλη. Με γκουρού τον αειθαλή Χρήστο Πορτοκάλογλου, πλαισιωμένο από τους Pale Penguin, Economist, Mr. Lookman και dj PiCi, οι στυλοβάτες ηλεκτρονικάριοι εγγυώνται μυαλά που δεν σκουριάζουν και νύχτες που δεν ηρεμούν.

Μιλφέιγ σαρδέλας με βιολογικά τρίμματα λαχανικών
σοταρισμένα σε καρυδέλαιο Προβηγκίας
ή...
σαρδέλα ψητή από τον Μάκη στο Καπάνι;

ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ
ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΕΣ
1993
ΑΘΗΝΑ
ΛΑΜΙΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΚΑΡΔΙΤΣΑ • ΠΑΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η αλήθεια βρίσκεται κάπου εκεί έξω...

Αγίου Φιλίππου 10 & Άστιγγος, Μοναστηράκι, Αθήνα, τηλ. 210 3240716
www.ouzoumelathron.gr



ΣΤΗ ΖΕΥΞΙΔΟΣ

Ζεύξιδος 6, 2310 241.141

Όχι, τα ζωγραφισμένα στρουμπουλά κορίτσια και οι ευτραφείς κύριοι, που είτε χορεύουν ταγκό είτε θωπεύονται είτε ατενίζουν τους θαμώνες, δεν είναι του Μποτέρο. Αλλά μοιάζουν πολύ, έως εντελώς, και είναι το σήμα κατατεθέν της διακόσμησης του εστιατορίου «Στη Ζεύξιδος». Το σλόγκαν... κατατεθέν, «Θα φας καλά, θα φας μεσογειακά». Θεσπέσια τηγανιά με μουστάρδα (ζήτα μπόλικο ψωμί για να βουτήξεις), καλοψημένη μελιτζάνα με τυρί, ευγενικές σαλάτες με ρόκα ή παντζάρι και, πιθανότατα, το καλύτερο ριζότο της Θεσσαλονίκης είτε το παραγγείλεις με κρέας είτε με λαχανικά. Όντας σε έναν πεζόδρομο που τα τελευταία δύο χρόνια αναδείχτηκε στο πιο πολύβουο και φάνκι σημείο της πόλης, ο κόσμος του «Στη Ζεύξιδος» παίζει σε όλα τα χρώματα και όλα τα στιλ.

FACE BAR

Βογατσικού 10, 2310 244.655

Ζεις στη Θεσσαλονίκη, ηλικία 20 με 30, δεν είσαι φραπαιδαράς, δεν είσαι μπουζουκαράς ούτε τρέντουρας, είσαι ωραίος, αλητάμπουρας, το κορίτσι σου φοράει φλούο φορέματα, και η παρέα σου τριπάρει με The Rapture αλλά και Vanessa Paradis. Δεν είσαι μόνος, ούτε εσύ ούτε το κορίτσι από το εξώφυλλο των The Last Shadow Puppets, που φέτος σε γιγάντιο πόστερ κοσμεί τον τοίχο του, μαζί με πίνακες που απεικονίζουν τα pop icons Jarvis και Brian Molco, φτιαγμένους από μια ταλεντάρα, απόφοιτο της Καλών Τεχνών. Ο Χρήστος Εξαρχόπουλος έφτιαξε ένα μπαρ με ψυχή, παρόμοια με την ψυχάρα του: 100 χρόνια Ηρακλής, ροκ εν ρολ, σφήνες, κάπνα, αχαλίνωτη διάθεση για πάρτι.

HABANERA

Γ. Παπανδρέου 29, 2310 869.331

Το μοναδικό Caribbean πάρτι της πόλης. Όνομα, περιβάλλον και μουσική σε διακτινίζουν σε κλάσματα δευτερολέπτου από το νεοκλασικό της Γ. Παπανδρέου στον κόλπο του Μεξικού, ενώ οι γεύσεις του σε προκαλούν να τον διασχίσεις απ' άκρη σ' άκρη. Στους τοίχους φωτογραφίες από την Κούβα, στα τραπέζια τασάκια-σομπρέρο, στο μενού ο κωδικός suave. Για το ζέσταμα θα καταφθάσουν νάτσος με deep ντομάτας. Τα υπόλοιπα είναι ζήτημα προσωπικής επιλογής. Κοκτέιλ Habanera ή μεξικάνικη μπίρα; Κεσαντίγιας με τυρί ή κιμά, φαχίτας, μπουρίτος, τορτίγιες, σάλτσες, γλυκοπατάτες, μανιτάρια συνθέτουν τον πιο ισορροπημένο κατάλογο της πόλης και προσφέρονται σε όλες τις εκδοχές του πικάντικου. Η γκάμα των γλυκών εξίσου μεγάλη, με τα σουφλέ σοκολάτας, πουτίγκα και τηγανητό παγωτό να αποτελούν πραγματικό δώρο στις αισθήσεις σου.

HAVEN

Ρογκότη 4, 2310 261.271

Είναι ανοιχτό από τις εφτά το πρωί, γιατί απευθύνεται και σε όσους ξεκινούν τη μέρα τους νωρίς, ενώ τυγχάνει να διαθέτει έναν τοπ barrista του κέντρου, τον Γιώργο. Τερέν των downtowners που κατεβαίνουν από την Τσιμισκή ή ανεβαίνουν από τη Μητροπόλεως, που διέρχονται τη Βενιζέλου είτε την Ίωνος Δραγούμη, το "Haven" βρίσκεται ακριβώς στο κέντρο αυτού του νοητού τετραγώνου. Ταβάνια ψηλά, πάτωμα μωσαϊκό, στιβαρά ξύλινα έπιπλα νεοφερμένα από το Μπαλί, χωροθετημένα με τρόπο τέτοιο, ώστε κάθε γωνιά του "Haven" να μοιάζει με ιδιωτικό βιότοπο που σου επιτρέπει να αφοσιωθείς σε ό,τι θεωρείς σημαντικό, το στοιχείο που πραγματικά ενθουσιάζει το μάτι είναι η πυκνή βλάστηση. Η μουσική δεν παρεκκλίνει από τη μειλίχια ατμόσφαιρα, ρυθμικό λάουντζ που ανεβάζει τους τόνους, εφόσον χρειαστεί, τις νύχτες που τα φώτα χαμηλώνουν κάνοντας το "Haven" να μοιάζει ό,τι εγγύτερο σε μητροπολιτικό κήπο της Εδέμ.

HOTEL

26ης Οκτωβρίου 25, 2310 545.535

Κλαμπ που υιοθετεί το κλίμα ελευθερίας, «σκανδαλιάς» και ανατροπής που κυριαρχεί στη luxury lounge suite ενός πολυτελούς boutique hotel: τεράστιοι elegant βελούδινοι ροκοκό καναπέδες, βελούδινα μπαρ, σαλόνια για αξέχαστες silky νύχτες, αμέτρητοι σέξι καθρέφτες περιμετρικά για παιχνίδια απρόοπτων εξελίξεων, ultra deluxe limited VIP Area, πολυτελή υλικά, λεπτομέρειες που κάνουν τη διαφορά και νέες απόψεις που φέρνουν ανανέωση και οξυγόνο στο clubbing για τη νέα σεζόν. Το "Hotel" επιμένει και φέτος βουρλιωτικά, μιας και ο Νίκος Nivo Βουρλιώτης και η Family The Label (μαζί του οι dj Rico, dj Ισορροπιστής, MC Αλέξης Δ., Professional Sinnerz, Κόμης Χ) κάνουν ολόμαυρο comeback κάθε Πέμπτη με τα θρυλικά πλέον r&b πάρτι, "Blockbuster", που πολλοί λάτρεψαν και πολλοί... αντέγραψαν, αλλά φυσικά το αυθεντικό πάντα ξεχωρίζει! Κάθε Κυριακή, το Hotel γίνεται... house! Τα πάρτι με τίτλο "House-o-logy", με soulful, upbeat και dance γεύση, κάνουν τις Κυριακές μας the day of the week, αφού το κέφι πλέον αρχίζει από το τέλος της εβδομάδας! Σε συνεργασία με το "Venue" της Αθήνας και τα μαγικά χέρια του Βασίλη Τσιλιχρήστου, τα "House-o-logy" είναι τα πάρτι που θα σημαδέψουν τις Κυριακές μας, με guest από όλο τον κόσμο. Η εμπνευσμένη μουσική φέρει τη σφραγίδα του dj Aki (Star fm) και της ομάδας του (dj Pistol, dj Chris), που έχει συνδέσει το όνομά της με το πιο ξεσηκωτικό μουσικό mix. Καλοστημένα πάρτι, exclusive events, surprise guests και πολλές καινοτομίες στο χώρο του clubbing, που θα συζητηθούν. Special Film Festival gigs: 16/11 με Quentin Harris και Johnny Ofak και 23/11 Dimitri From Paris και Kostis Zartaloudis.

ΘΕΡΜΑΪΚΟΣ

Λεωφ. Νίκης 21, 2310 239.842

All time classic, all time view. Το μπαρ που όλοι το ξέρουν, όλοι έχουν καθίσει, όλοι έχουν χορέψει. Όλοι μαζί από τα μέσα του '80 έως και σήμερα. Οι άνθρωποι αλλάζουν, τα παιδιά μεγαλώνουν, αλλά η ασπρόμαυρη αφίσα του Βέντερς ποτέ. Ούτε και τα τραπέζια, τα Μπαρμπαρέλα φωτιστικά και το χούι κάποιων να πίνουν αράζοντας στα σκαλιά. Ο Κάβουρας αλλάζει δισκάκια, μαζί του ο Νίκι, ο Λευ-

τέρης Κορδιάος, ο Δημήτρης Καραθάνος, που περιποιείται όπως πρέπει τα ηχεία το σαββατόβραδο, κόσμος μπαίνει, κόσμος βγαίνει, οι μέρες αλλάζουν σε νύχτες, η μενταλιτέ όμως του μαγαζιού ποτέ. Σε λίγο θα το βγάλουν και σε μινιατούρα. Γκαγκάν γκαγκάν: Τα απογευματινά πάρτι της Κυριακής, ειδικά όταν καλεσμένος είναι ο dj Leoni.

JAZZANOVA

Λεωφ. Νίκης 25, 2310 282.108

Έχει το good old vibe που συναντάς μόνο σε στέκια φτιαγμένα από παρέες. Ο Αχιλλέας, ο Χριστόφορος, ο Χάρης και ο Χρήστος έστησαν ένα κλαμπ που όταν κατηφορίζεις σε ποτίζει αγνή ενέργεια και εκκεντρικό ρυθμό. Επάνω παίζει μυρωδάτο coffee bar, με χαρμάνια εσπρέσο και γιγάντια μπάνερ στους τοίχους, ωδή στην ομορφιά των κοριτσιών που μας συμμάζεψαν. Έμφαση οπωσδήποτε στις Πέμπτες, όπου φιλοξενείται το conceptual party Pop, με την υπογραφή του Μανόλη Σταυρουλάκη.

ΚΑΣΕΡΙ

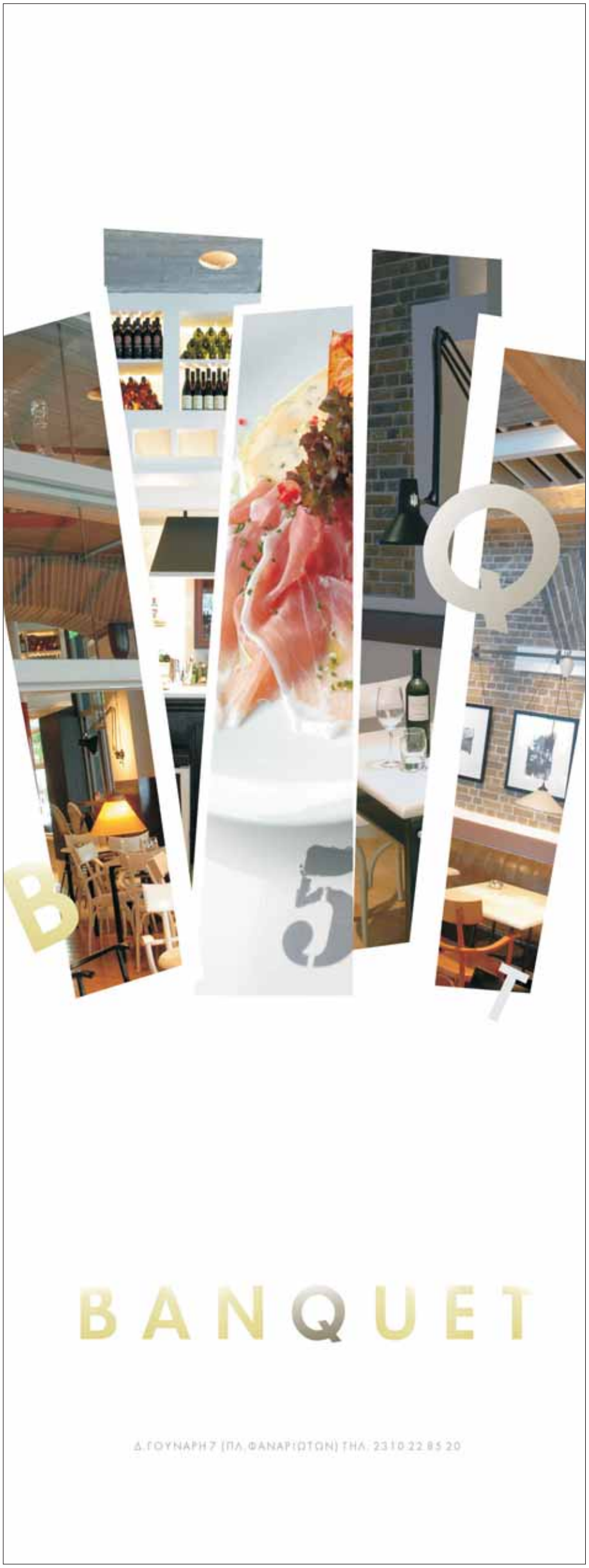
Τσιμισκή 43, εμπορ. κέντρο Πλατεία, 2310 252.595

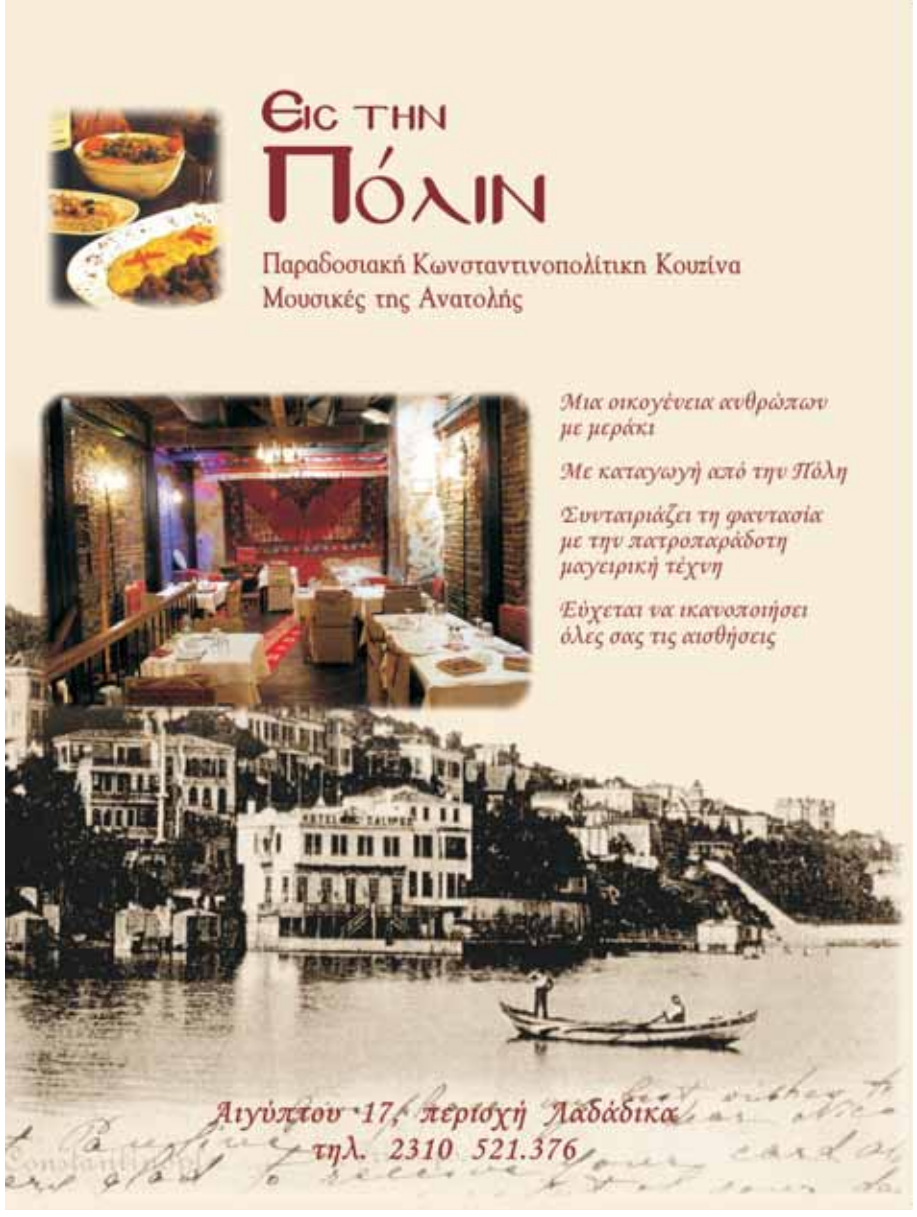
Αν απονείμαμε Χρυσούς Σκούφους, σίγουρα θα κέρδιζε στην κατηγορία Best Mediterranean. Κρητικοί ντάκοι φλερτάρουν με ταλιατέλες σολομό, πορτσίνι Καστοριάς ερωτεύεται σφόδρα σπαγγέτι μπολονέζ, ριζότο με πράσο και σέλινο κάνει καντάδα σε πίτσες με homemade ζύμη και σκορδόψωμα εξομολογούνται την αγάπη τους σε χειροποίητα φρέσκα ραβιόλια. Είναι μικρό, γλυκούτσικο, έχει εξαιρετικά κόκκινα κρασιά του, τεράστια γκάμα από σαλάτες (οπωσδήποτε να πάρεις λαχανικών με τόνο), σαγανάκια (οπωσδήποτε το κεφαλοτύρι ή τα μανιτάρια). Έχει ξύλινα τραπέζια και καναπέδες, είναι ρομαντικό, διακριτικό, κομψό, μινιμαλιστικό, ήσυχο, είναι η τρατορία του χειμώνα. Εννοείται πως ταξιδεύει με γρήγορο ντιλίβερι παντού στην πόλη.

ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΟΣ

Παύλου Μελά 26, 2310 281.599

Το εστιατόριο talk of the town της Θεσσαλονίκης, που πάντα παρακολουθεί τα new entries. Τι ωραίο χάος! Τι ωραία τελάρα, γεμάτα φρέσκα λαχανικά, όπως στα μικρά φιλικά εστιατόρια της Βαρκελώνης. Τι εξαιρετική μελιτζανόπιτα με φέτα και κεφαλογραβιέρα, πόσο πονηρή η «πονηρή σαλάτα» με μαρούλι σγουρό, κουκουνάρι, ρόδια, ντοματίνια, κατίκι Δομοκού, μουστάρδα, ελαιόλαδο, σπανάκι,





άνηθο και σάλτσα βινεγκρέτ! Κι αυτός ο μουσακάς με μελιτζάνες και πιπεριές, οι αφράτοι ντολμάδες με κληματόφυλλα κι ο γύρος με μοσχαράκι και αρνάκι γάλακτος με ντομάτα, μήπως θα έπρεπε να τυπωθούν ήδη σε έναν οδηγό μαγειρικής από τις εκδόσεις Κόκκινος Σκαντζόχοιρος; Λέμε, αλλά και το εννοούμε. Θα ξεπουλήσει, θα μονοπωλήσει παρέες και εξόδους, θα τρελάνει γευσιγνώστες που εκτιμούν από παλατιανούς κεφτέδες και φρέσκα χτένια, τυλιγμένα με μπέικον και σάλτσα μοσχολέμονο, μέχρι τα ζυμαρικά του Λουνέτε Ταρτούφο με μανιτάρια τρούφας, πιπέρι κόκκινο και σάλτσα κατσικίσιου τυριού. Γεια σου, ρε Σάκη! Γεια σας, σκαντζοχοιράκια! Η Θεσσαλονίκη κοκκίνισε.

LA PLACE MIGNONNE
Εθνικής Αμύνης 4, 2310 288.354

Στα πλάνα σου έχεις μια ατμοσφαιρική βραδιά. Με όρεξη για επικοινωνία που περνάει από αυλάκια στα οποία τα ποτά ρέουν και ο προσεγμένος φωτισμός προσφέρει τις ιδανικές συνθήκες για να ανταλλάξεις τα συναισθήματά σου με λέξεις, το χρόνο σου με εκλεκτή κουζίνα. Στο μπιστρό "La Place Mignonne" ο αέρας που φυσάει έχει προέλευση γαλλική, αυτή που προσφέρει στους θαμώνες υψηλή παροχή υπηρεσιών και κάτι παραπάνω από συμβατικές προτάσεις για διασκέδαση. Κομψό, ζεστό και φιλικό, ξεφεύγει μονομιάς από τις συνηθισμένες εκδοχές διασκέδασης και σε κερδίζει με το που επιλέξεις τη θέση σου στο χώρο. Εκεί που το ξύλο φυλάει την κάβα, το μάρμαρο στο μπαρ σφύζει από πολυτέλεια και ο bar tender σού κρατά συντροφιά με τα πιο ισορροπημένα κοκτέιλ. Δοκιμάζοντας το french mojito, αποφασίσαμε πώς θα είναι οι νύχτες που έρχονται: εδώ. Φέτος, αυτό που επίσης συναρπάζει είναι κάποιες νύχτες με live jazz standards, παιγμένα από ντόπιους μουσικούς με «μαύρη» καρδιά.

LOCAL ESPRESSO BAR
Π. Π. Γερμανού 17, 2310 223.307

Κομψό, μικρό, ψυχωμένο, ταξιδιάρικο, σταθερή αξία όσων θεωρούν το κέντρο σπίτι τους. Τραπεζάκια έξω, ακόμα και το χειμώνα, ιπτάμενα ρούμια, γρήγοροι εσπρέσο, ο Στέφανος στο μπαρ, ο Νίκος στην εγκάρδια υποδοχή, οι γοητευτικές τσαπερδόνες στο σέρβις. Μαζεύονται όλοι εδώ: γραφίστες, δημοσιογράφοι, μιντιάδες, τρέντι πολιτικοί, 30something επιχειρηματίες, δικηγόροι, διαφημιστές, ψαγμένα εικοσάχρονα, όλοι! Και ο σκύλος στο παρκάκι απέναντι, που οι θαμώνες τον ταΐζουν μπισκοτάκια. Είναι καφεΐνη, είναι τζαζ, ελεκτρόνικα, εκλεκτά ποτά, ωραίες παρέες, μεγάλες μέρες και νύχτες. Τσεκάρετε τη νύχτα της Πέμπτης, όπου στα πικάπ παραληρεί ο dj Wicked.

MICROMONDO
Ισαύρων 9, 694 5730048

Άνοιξε στα ξαφνικά, μια νύχτα που περίοικοι αλλά και διερχόμενοι συνειδητοποίησαν πως το "Mond" κουνήθηκε ένα τσικ πιο μέσα από τη γωνία Ναυαρίνο με Ισαύρων. Θα το καταλάβεις όταν, πηγαίνοντας στις τουαλέτες, δεις στο ανδρών να σε κοιτάει ο Ρόναλντ Ρέιγκαν και στο γυναικών η Μάργκαρετ Θάτσερ. Βιντάζ έπιπλα, μαζεμένα από διαφορετικούς τόπους και χωροχρόνους, εικόνες, γκάτζετ, τραπέζια και καρέκλες, μοιάζουν ασύνδετα στο μάτι, όμως συνολικά προκαλούν ένα μικρό στιλιστικό παροξυσμό. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, με προνομιακά τραπεζάκια έξω, το "Micromondo" το γυρίζει τη νύχτα σε μπαρ, κι αν κρίνουμε από το όνομα που διαλέγει μουσική τη νύχτα της Πέμπτης, τότε όλα ρολάρουν απογειωτικώς. Ο Κώστας Κούτσαρης, ρόκερ δισκοβόλος που ξέρει να πυροβολεί και να βρίσκει στόχο, είναι εγγύηση αλλά και σφραγίδα για τις νύχτες του "Micromondo", που θα φτιάξουν meganavarino κατάσταση. Τσέκαρε, ακόμα, το σαββατόβραδο που βαράει ο Ευριπίδης του "Berlin" (you know what I mean) και τα σετ της Ιουλίας κάθε Τρίτη, της Νένας τις Κυριακές και του Τσάρα την Παρασκευή. Αλλού καλύτερα; Δύσκολο!

ΜΥΛΟΣ STAGE
Ανδρέου Γεωργίου 56, 2310 551.836

Στο χώρο του ιστορικού Μύλου, εκεί όπου τη δεκαετία του '90 αλλά και αρχές του 2000 η Θεσσαλονίκη άκουσε, είδε και χόρεψε με εκρηκτικά ονόματα της ελληνικής και παγκόσμιας δισκογραφίας, άνοιξε το «Μύλος Stage». Καλύπτεται έτσι μια μεγάλη ανάγκη της πόλης αλλά και των καλλιτεχνών από όλη την Ελλάδα να επικοινωνήσουν μέσα από τη σκηνή, που φέτος το χειμώνα παίρνει φωτιά. Η ελληνική μουσική είναι η πρόταση του "Stage". Από τη Monika και τον Κωστή Μαραβέγια, από τον Λουδοβίκο των Ανωγείων έως τα Υπόγεια Ρεύματα και από την Έλενα Πέτα στη Γιώτα Νέγκα, το "Stage" είναι ξεκάθαρο: ζήτω η Ελλάς, έντεχνη και ροκ, ζήτω οι συναυλίες, πάμε ξανά όλοι μαζί, όπως παλιά, που ο Μύλος έπαιρνε φωτιά. Με την υπογραφή του Ομίλου Βιολίδη ("Garçon", "Hotel", "Nouveau", "Ernest Hebrard"), το "Stage" είναι ένας χώρος με άψογη αισθητική, ασύλληπτη οπτικοακουστική επένδυση, μιας και διαθέτει το πιο υπερσύγχρονο σύστημα ήχου και τεχνολογίας. Τσεκάρετε τις φεστιβαλικές ημερομηνίες και διαλέξτε θέση μπροστά στη σκηνή: 14 και 15 Νοεμβρίου οι Λουδοβίκος των Ανωγείων και Βασίλης Λέκκας, σε μια μουσικο-ποιητική παράσταση του Γιάννη Σμαραγδή, που παγώνει λυρικά το χρόνο. Ο Λουδοβίκος θυμάται τον «Σείριο», ο Λέκκας ερμηνεύει Χατζιδάκι, και ορίστε μια βραδιά λιτή, απέριττη, μοναδική. 21 και 22 Νοεμβρίου η Ελένη Πέτα! Επιστρέφει στην πατρίδα της με μια σειρά unplugged παραστάσεων, μαζί με τρεις σπουδαίους μουσικούς, που θα παρουσιάσουν τη νέα της δισκογραφική δουλειά και θα διασκευάσουν τραγούδια από το παλαιότερο ρεπερτόριό της, αλλά και από την ελληνική και ξένη μουσική.

NOUVEAU
Αριστοτέλους 2, 2310 224.557

Η Αριστοτέλους είναι μια άλλη χώρα! Το "Nouveau" είναι η πρωτεύουσά της. Οι υπήκοοί του είναι χαρούμενοι και groovy από το πρωί, όταν οι μεταλλικές κανάτες του νερού, το άρωμα του καφέ και τα ζεστά κρουασάν ωρύονται "breakfast time", ενώ απέναντι ζυγώνει τον Θερμαϊκό η ομίχλη. Τη νύχτα έχει ρυθμό και εξαιρετική μουσική. Μεταμορφώνεται σε γλυκά φασαριόζικο μπαρ, κάνει κατάσταση,

μπορείς να χορέψεις ή να συζητήσεις. Να φλερτάρεις ή να σε ερωτευτούν. Η Αριστοτέλους χρόνια τώρα περηφανεύεται, ζει, αναπολεί, ρομαντζάρει, κάθεται, χορεύει, συζητάει, αγαπάει το "Nouveau". Τα καλύτερα παιδιά, στο καλύτερο σποτ, στην καλύτερη πόλη και στα καλύτερά τους. Join the days and spread the nights.

ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ

Καρύπη 21, 27, 29, Στοά Ερμείον, 2310 275.016, 2310 220.043

Κλασικό πλέον όπως ο Λευκός Πύργος και τα ποιήματα του Χριστιανόπουλου, η πλατεία Αριστοτέλους, το μπουζούκι του Τσιτσάνη και η Στοά Ερμείον που το φιλοξενεί. Από το 1993, υπέρτατες ελληνικές γεύσεις αντάμωσαν με ανθρώπους που το έβαλαν σκοπό να φτιάξουν κάτι μοναδικό. Και το κατάφεραν σε ένα μεζεδοπωλείο ξακουστό πλέον σε όλη την Ελλάδα. Κι αν τα ονόματα των φαγητών, που είναι από χιουμοριστικά εκκεντρικά έως σεξουαλικά υπονοούμενα, και ο τρόπος σερβιρίσματός τους θα σας κάνουν να λαλήσετε, η γεύση, που είναι και το ζητούμενο, θα σας στείλει αλλού γι' αλλού! Σαγανάκια Μπερδεγουέι, Ακατονόμαστες Σαλάτες, το πιάτο του Ανέραστου και φυσικά το γκραν σουξέ, Βυζάκια της Μαρίας, μεζέδες θαλασσινοί ή με κρέας, ηδονικά τσίπουρα και κρασιά, σάλτσες και παλιατιανοί μεζέδες, καταρράκτες από λιωμένα κασέρια και φοντί, είναι μερικές από τις λεπτομέρειες του μενού, φτιαγμένου με νου, μεράκι και φαντασία. Στα συν τα επιδόρπια, αλλά και τα ξαφνικά ζωντανά χάπενινγκ που ξεκινούν από το πουθενά και καταλήγουν στα αστέρια!

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ

Σαλαμίνος 4 & Δόξης, 2310 567.220

Ρέγγε και λακέρδε και σαρδέλε! Και λαδότυρα Μυτιλήνης, και πατάτες-πατάτες, τηγανητές κι όχι προτηγανισμένες και, εκτός από ψαράκια και τσιπουράκια, κρασιά από τον Κίσσαβο, τυρί Μετσοβόνε, εξαίσιοι πουρέδες, κεφτεδάκια, και σαλάτε πολλαί, δροσιστικαί κι ελληνικαί! Νυχτερινά τηγάνια, φάβες, τενεκέδες με λάδι ή φέτα για το σπίτι, γλυκά του κουταλιού, λικέρ μαστίχα κι ένα ενδιαφέρον μιξάζ κόσμου: αρχιτέκτονες και πρώην ή νυν υπουργοί συγχρωτίζονται με μουσικούς από γκρουπάκια, παρέες από την Άνω Πόλη ή παιδιά του κέντρου που ψάχνουν απεγνωσμένα τον Νίκο Στεφανίδη για «εκείνη τη θεατρική παράσταση» ή το φλάιερ ή το ντέμο.

ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ

Συγγρού 7, Βηλαρά 2 (στοά Μαλακοπή), 2310 510.852

Είναι το spot που μετέτρεψε τη Συγγρού σε γα-

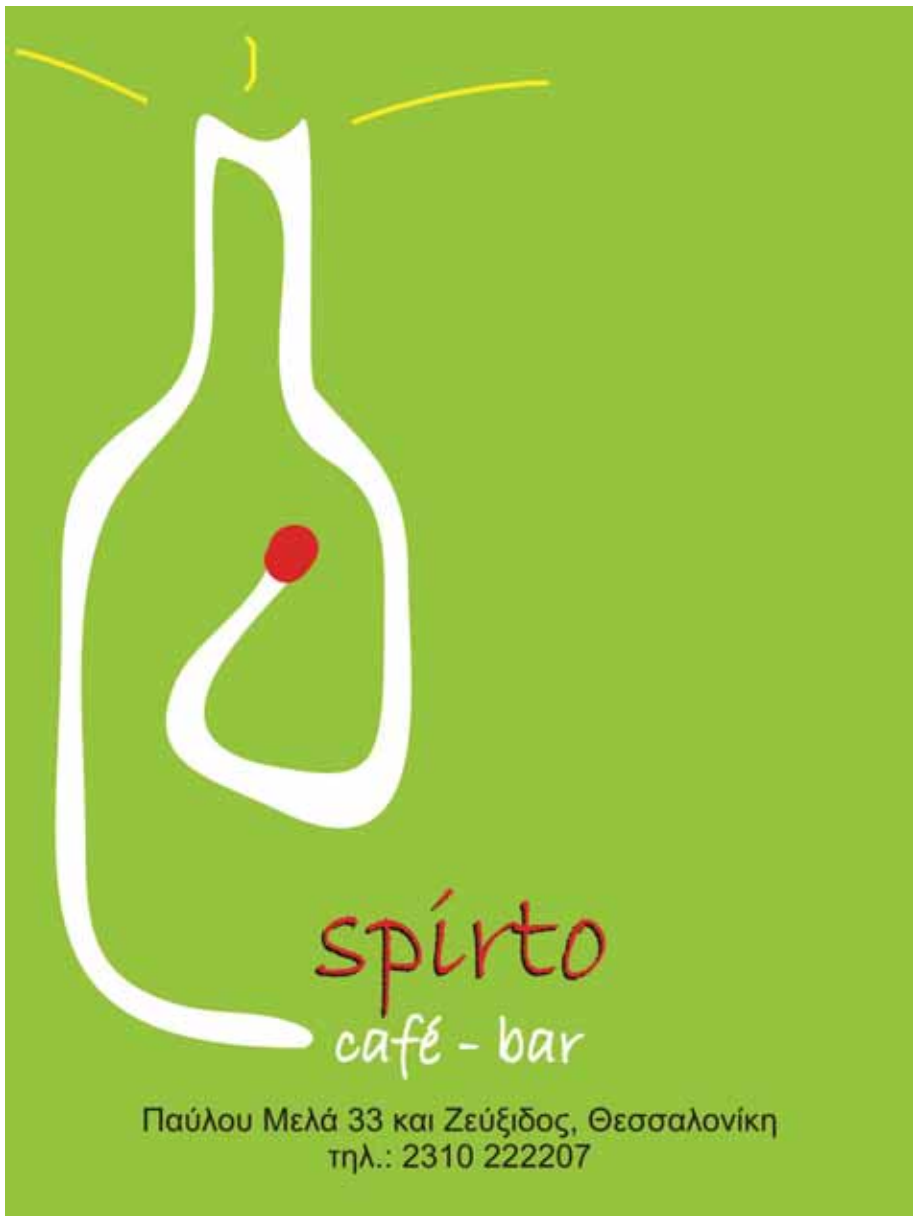
>> PARTIZAN
>> TITLE: ADVERT
>> BAR > FOOD > LIVE > PERFORMANCE > EXHIBITIONS
INSTALLATIONS > ART > THEATRE
ADD: VALAORITOU 29 > 546 25 > THESSALONIKI > GR

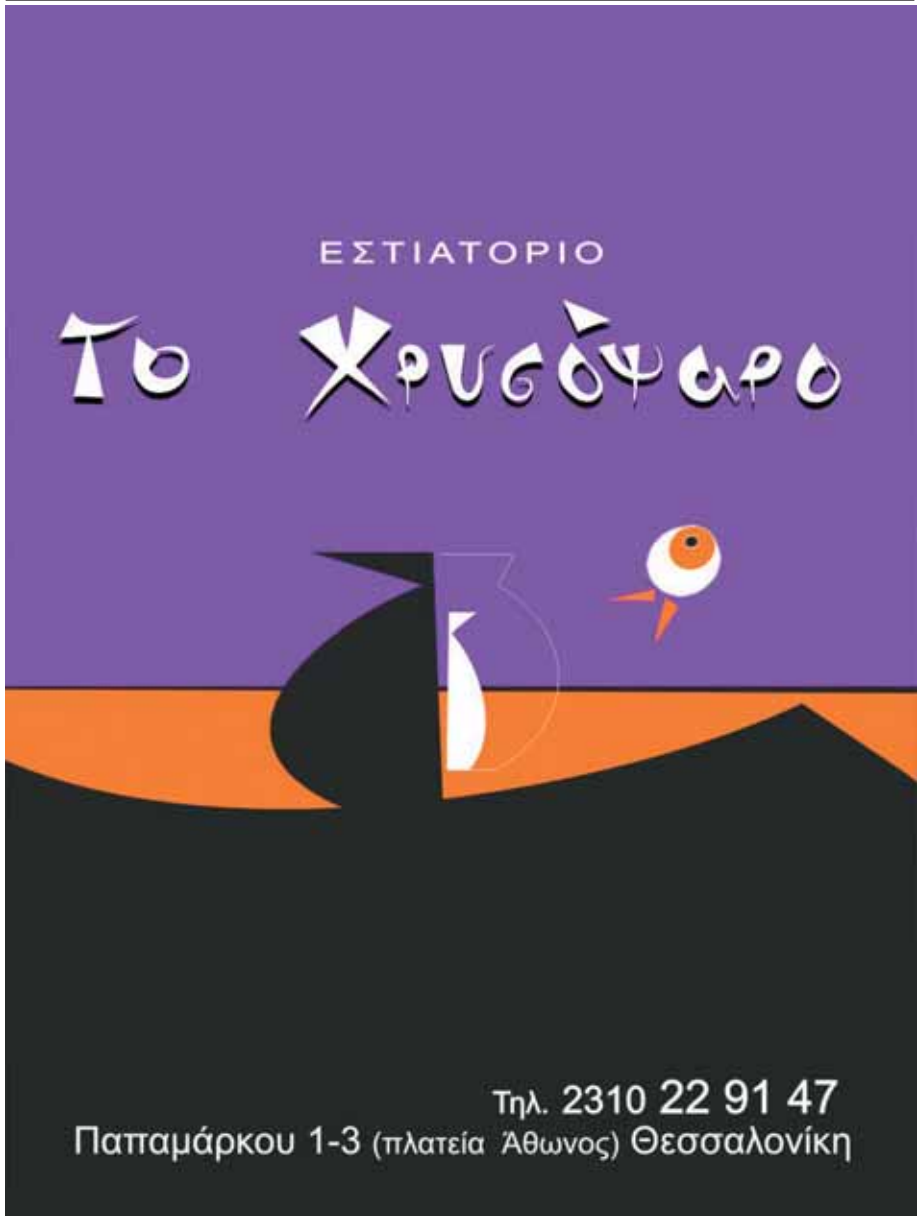
PARTIZAN

2310 543461

Π.Μελά 3 Θεσαλονίκη 2310 230 031

δουμπιά





στριμαργικό προορισμό. Ψηλοτάβανο, ευρύχωρο καθιστικό με την ατμόσφαιρα παλιού μπιστρό και ποικίλες αποχρώσεις κόκκινου-καφέ να επικρατούν γύρω από τον απαλό φωτισμό και τη χαμηλή τζαζ στα ηχεία, στέλνει παραδείσια μηνύματα στις αισθήσεις μας. Το μενού, υψηλής φινέτσας και αισθητικής, περιλαμβάνει κρύα ορεκτικά, μελιτζανοσαλάτα με ταχίνι και σουσάμι, τάρτα με μους τυριών και σολομό, κατσικίσιο τυρί πανέ με σουσάμι, dressing λάιμ, μέλι και ψητό μπέικον, λαχταριστό μενταγιόν κοτόπουλου με κρέμα σαφράν, αρνίσια παϊδάκια στη σχάρα με δενδρολίβανο, παντσέτα μαριναρισμένη σε ρακί, φιλέτο γαλοπούλα με μέλι και σουσάμι. Χιτ της φετινής σεζόν τα πιάτα εβδομάδας και το κότσι! Μνημονεύοντας τον κατάλογο κρασιών, αξίζει να σημειωθεί πως είναι με διαφορά ο εκτενέστερος της πόλης. Φιλική συμβουλή: δοκίμασε το κόκκινο ημίγλυκο. Η «Παπαρούνα» προσφέρει γεύσεις που η Θεσσαλονίκη μέχρι σήμερα στερούνταν, αλλά κι ένα μπαρ ό,τι πρέπει για μετά το φαγητό, ώστε να σβήσει η νύχτα με κοκτέιλ. Μποέμικο, τροπικό, τζάζι και λάτιν, μπλουζ και φάνκι και, πάνω από όλα, με live με σχήματα που θα σου κόψουν την ανάσα από το χορό.

PARTISAN
Βαλαωρίτου 29, 2310 543.461

Σηκώστε ψηλά το κόκκινο αστέρι! Είναι το μπαρ που άστραψε και βρόντηξε στη Βαλαωρίτου, προκαλώντας έναν παροξυσμό που ξεκίνησε στόμα στόμα, μέχρι που το έμαθαν όλοι και ορίστε το αποτέλεσμα. Το πιο in crowd (με την καλή έννοια), μουσική, djs, εικαστικοί, εραστές της νύχτας και των ευφάνταστων μουσικών (από Sigur Ross και Tricky σε Novak και Tindersticks), όλοι συχνάζουν εδώ. Μεγάλη μπάρα, εξαιρετικό υπόγειο προορισμένο να μεγαλουργήσει, αφού ήδη άρχισε να φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας, με στόχο τις βιντεοπροβολές και κάθε είδους αρτίστικα events, wi-fi area που μετατρέπει αυτόματα το πατάρι σε κυβερνοναυτικό πόλο έλξης, έπιπλα που θυμίζουν ανεμελιά νηπιαγωγείου, φωτισμοί που αναδεικνύουν την industrial ποιότητα του χώρου και επίλεκτα πιάτα για όσους το έχουν κάνει ήδη σπίτι τους. Την Κυριακή 16 Νοεμβρίου ο Στέφανος Τσιτσόπουλος και ο Δημήτρης Καραθάνος του SOUL θα σφυρίξουν ψυχωμένες μουσικές και θα δώσουν ρυθμό και χαρά σε έναν κόσμο και σε ένα μπαρ που αξίζει τα καλύτερα.

PASTAFLORA DARLING!
Ζεύξιδος 6, 2310 261.518

Πάμε σε εκείνο το καφέ που στο κομπιούτερ έχει screensaver με τη Μαίρη Αρώνη; Παλιομοδίτικη χάρη, διακοσμητική εκλέπτυνση, χιούμορ, κόσμος μικρός σε ηλικία, πολύχρωμος, φλιτζανάκια και φορμάικες, καλά ποτά, μουσικές εκπλήξεις, είτε όταν στα πικάπ βάζουν εξαιρετική ποπ οι Bengas Brothers είτε όταν τις Δευτέρες ο Δημήτρης Καραθάνος ξορκίζει τη μουντίλα με θέματα που έχουν υπογραφή Ninja Tunes. Χριστοί στο κάδρο, εργόχειρα κορνιζαρισμένα στον τοίχο κι ένα διάχυτο πνεύμα και attitude α λα Movida, αφού η "Pastaflora Darling" δεν έκρυψε ποτέ τις αναφορές και τις αγάπες της. Όταν κάποτε το Φεστιβάλ Κινηματογράφου ξανατιμήσει τον Πέδρο Αλμοδόβαρ, ας μην του κλείσει δωμάτιο στο «Ηλέκτρα Παλλάς», αλλά ας τον αφήσει να διανυκτερεύσει εκεί, στο πάνω πάτωμα, στο σαλονάκι.

.ES
Φράγκων 2-4, 2310 532.503

Αν δεν το έπιασες ακόμα, το "Punto Es" (κατά το ".Gr") παραπέμπει σημειολογικά στη διαδικτυακή κατάληξη της Ισπανίας, μιας και η ελκυστική κουζίνα του έχει αρκετές επιρροές από τη χώρα του φλαμέγκο, χωρίς απαραίτητα αυτές οι επιρροές να την καθορίζουν. Οι προτάσεις του σεφ Ζήση Ζανίδη περιλαμβάνουν απολαυστικές παραλλαγές αγαπημένων συνταγών που έχουν σαν βάση τη μεσογειακή κουζίνα. Εκλεπτυσμένες νοστιμιές μαγειρεμένες με ξεχωριστό τρόπο και σερβιρισμένες σε μικρά πιάτα, από ένα πλούσιο κατάλογο που αλλάζει περιεχόμενο καθημερινά δημιουργώντας ένα ευχάριστο αίσθημα προσμονής εκπλήξεων. Το ".Es" είναι το αποτέλεσμα μιας φρέσκιας δημιουργικής συνεργασίας των Πάνου Σταμούλη, Σπύρου Πέγκα και Δημήτρη Κολιάκου. Ένας πολυλειτουργικός χώρος που στοχεύει στη φιλοξενία εκθέσεων τέχνης, τη διοργάνωση συναυλιών και την παρουσίαση βιβλίων. Τσέκαρε τις φωτογραφίες του Σωκράτη Νίκογλου, γέμισε άλλη μια γύρα με άσπρη Σαμαρόπετρα και σβήσε τη νύχτα με την καραμελένια γεύση του Ab Fab.

ROOM 22
Ικτίνου 22, 2310 252.977

Το σαλονάκι που αντικρίζεις πριν προχωρήσεις στα ενδότερα σε βάζει κατευθείαν στο κόνσεπτ: ήσυχο, φιλικό περιβάλλον με έναν υπέροχο αρτιστίκ διάκοσμο (με την υπογραφή της interior designer Ολίβιας Σίσκου), όπου μπορείς να νιώσεις άνετα πίνοντας τον καφέ σου, δοκιμάζοντας τις μοναδικές μεσογειακές γεύσεις και απολαμβάνοντας την καταπράσινη θέα που βλέπει στις κατακόμβες του Αγίου Ιωάννη. Must point για τους Γαργαντούες της πόλης. Σφολιαντίνα με μανιτάρια σοτέ και καραμελωμένα κρεμμύδια σε βελουτέ από σπαράγγια για ορεκτικό, γευστικό φιλέτο σολομού με αμπελόφυλλα, ελαιόλαδο και χονδρό αλάτι για κυρίως και για επιδόρπιο προφιτερόλ με παρφέ μαστίχας και ζεστή σοκολάτα είναι μονάχα κάποιες από τις πολλές προτάσεις του. Στον ειδικά διαμορφωμένο ισόγειο χώρο του μαγαζιού θα τρίψεις τα μάτια σου μπροστά σε μια μεγάλη βιτρίνα με ποικιλίες εισαγόμενων (Ιταλία, Γαλλία, Ισπανία, Χιλή, Ν. Ζηλανδία) και εγχώριων κρασιών, ενώ στο μπαρ σε περιμένει μια τεράστια ποικιλία από εκλεκτά malts, βότκες, σαμπάνιες και jazz/soul/funk μουσικές που συνοδεύονται από τα ψυχεδελικά σόου των Pink Floyd και τα live shows της Μαντόνα μέσω ενός προτζέκτορα. Κι όταν ο καιρός είναι όπως πρέπει, τα τραπεζάκια έξω αποτελούν ιδανικό σημείο για άραγμα, φαγητό και χαλάρωση επί της Ικτίνου.

TIMES
Τσιμισκή 136 (ΧΑΝΘ), 2310 224.300

Αστράφτει επί της Τσιμισκή. Μπορντό λάμψεις,

στιλ Λουδοβίκου, μια μείξη μπαρόκ με new age, τεράστια βιτρίνα που αφήνει το φως του ήλιου να τρυπώσει το πρωί και ρουφάει όλα τα χρώματα της πόλης τη νύχτα. Συχνάζει το in 2310 crowd: μοντέλα, interior designers, γόνοι καλών και πολιτικών οικογενειών, μεγαλοεπιχειρηματίες, media darlings. Καπουτσίνο το πρωί, fingerfood, γρήγορα μεσημεριανά meals, απογευματινά κοκτέιλ και club sandwiches, meeting place για σαλάτες, κρασιά και business τραπεζώματα. Η κουζίνα, χωρίς να βοά, μαρτυρά υπέρτατη γκουρμέ απόλαυση κι ένα ανεπανάληπτο soul and food delight. Φετινό κλου τα κυριακάτικα πάρτι που ξεκίνησαν υπό την αιγίδα των Non και τον Pete Rivera να παραχωρεί τη σκυτάλη σε ήχους brazilectro.

SILVER DOLLAR

Εθνικής Αμύνης 19, 2310 283.613

Αν είσαι ξένος στην πόλη και ακούσεις κάποιον να φωνάζει «πάμε Δολάριο, παίζει μουσικάρες!», μην τον περάσεις για παλαβό. Οι θαμώνες έτσι το προσφωνούν. «Δολάριο», «Σίλβερ», ενίοτε και «Ντόλαρ». Σταθερή αξία στην πόλη εδώ και 12 χρόνια, με ένα δεμένο team από παιχταράδες djs της πόλης (Joe, Detox, JBSD, Shawn, Spayk) και guests djs (κυρίως τις Τετάρτες) που καλύπτουν μια ευρεία γκάμα μουσικών ειδών. Αναμφίβολα, 100% pure rock bar συνιστά το all-day σημείο συνάντησης για τη νέα και την παλιά γενιά, για τα μουσικά γκρουπ και τους φαν τους, για τους προμότερ και τους μουσικοκριτικούς. Μπάντες όπως οι Death In Vegas, Sisters Of Mercy, Fuzztones, Him, Puressence, Madrugada αναπαύτηκαν στους δερμάτινους καναπέδες του δίνοντας αυτόγραφα, άραξαν στο ξύλινο μπαρ κατεβάζοντας μπίρες και μαργαρίτες, τζαμάρανε στα ντεκ, παρακολούθησαν βιντεοκλίπ στον προτζέκτορα, ενώ μερικοί από αυτούς είχαν την τύχη να πέσουν πάνω σε κάποιο από τα πολλά χάπενινγκ που διοργανώνει το "Silver Dollar".

SPIRTO

Παύλου Μελά 33 και Ζεύξιδος, 2310 222.207

Αν και δεν τρώγεται, το "Spirto" είναι από τα πιο νόστιμα μπαρ της πόλης. Ντυμένο με γούστο και στιλ, στο πράσινο του λιβαδιού όπου βόσκουν οι ζωγραφιστές αγελαδίτσες του και στο κόκκινο της φράουλας που βουτάει μέσα στο daiquiri μας, με μουσικές ψαγμένες και διαλεχτές, από indie rock και trip-hop μέχρι jazz και electro, το "Spirto" προσθέτει εδώ και τρία χρόνια τη δική του ισχυρή δυναμική στην εναλλακτική διασκέδαση που έχει γίνει συνώνυμη με τον περίφημο πεζόδρομο της Ζεύξιδος. Το φανερό μυστικό που κερδίζει τις εντυπώσεις στο "Spirto" είναι ο μουσικός αιφνιδιασμός που δέχεσαι από τα ηχεία, τα διαυγή ποτά και η feel good ατμόσφαιρα που μεταδίδεται από τους ανθρώπους του ανεπιτήδευτα. Μια non-stop απόλαυση που ξεκινάει από το πρωί συντροφιά με τους χαλαρούς ήχους των Beirut, των Lali Puna, των Tortoise ή των Zita Swoon και συνεχίζει με τα ξεσηκωτικά dj sets όλων των παιδιών που αλλάζουν δισκάκια σαν παιχνίδι. Αναζητήστε την προνομιακή θέση στα σταντ μπροστά από τις τζαμαρίες. Παρότι το "Spirto" προσφέρεται για διακριτικές συναντήσεις και παρεΐστικα gatherings, το μέρος μπορεί να γίνει πολύβουο και ζωηρό, αλλά εσύ θα νιώσεις σαν στο σπίτι σου έτσι και αλλιώς. Viva los Spirtos!

ΤΟ ΜΙΚΡΟ

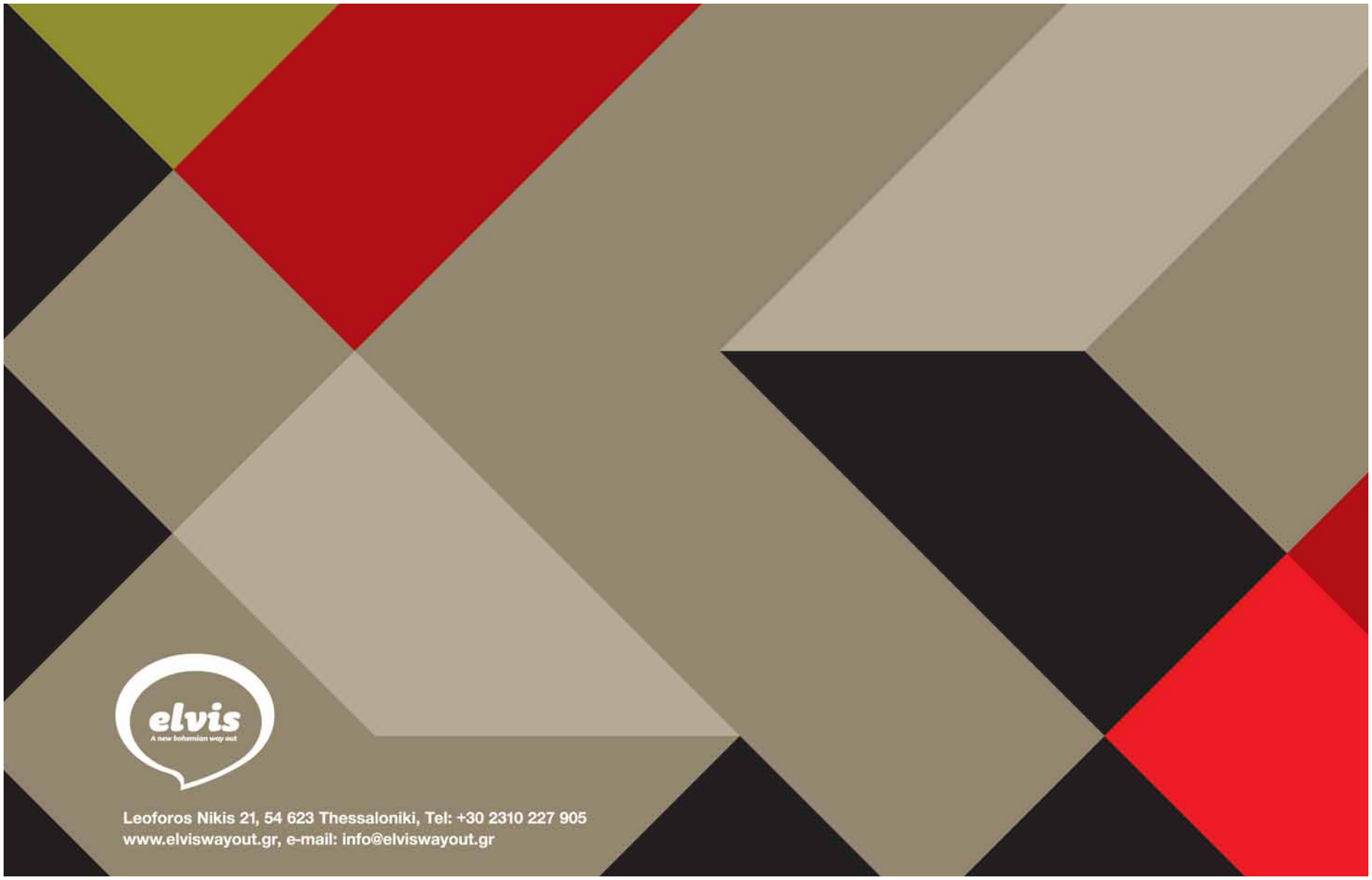
Ικτίνου 12, 2310 283.181

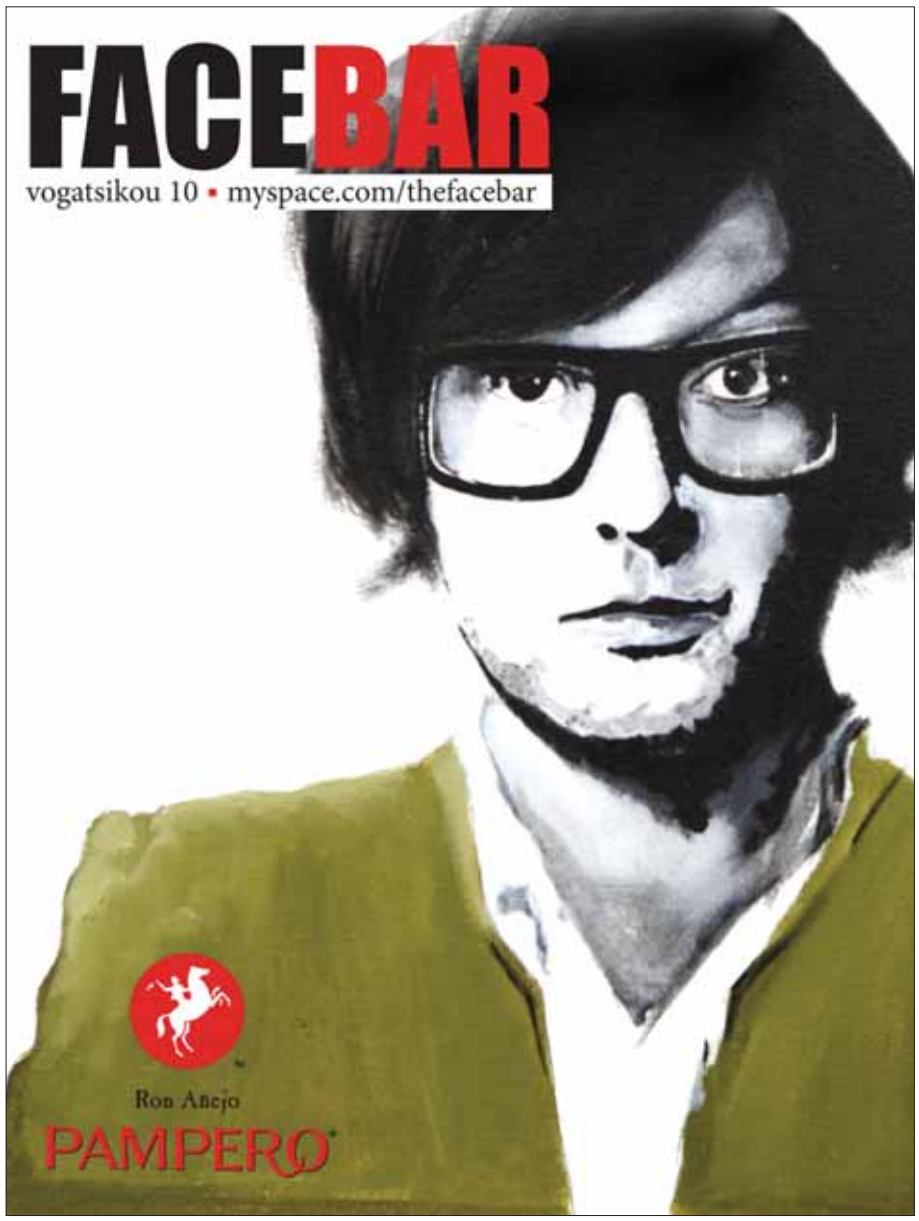
Θα σε εντυπωσιάσει η φετινή του βιτρίνα, όπου εντός της είναι έτοιμη να μαρσάρει μια μηχανάρα BSA. Δίπλα της σκυλί που καπνίζει πούρο α λα Τσόρτσιλ ατενίζει το χώρο ρεμβαστικά και συρματοπλέγματα αντάμα με κάλυψη παραλλαγής δημιουργούν ένα εικαστικό πρότζεκτ, καυστικό σχόλιο στον πόλεμο. Το «Μικρό» είναι αγαπησιάρικο και παραμένει ιδανικό για coffee lounge breaks, για χαλαρά ποτά, αλλά και πιάτα τσιμπιτούμ, με χαμόν και κασέρια. Καφές από τα χέρια του Γιάννη ίσον ποίημα, free press, άλμπουμ τέχνης και λογοτεχνικά βιβλία διάχυτα παντού, τοίχοι που παραπέμπουν σε βερολινέζικα industrial blocks, μεταλλικές καρέκλες και λεπτομέρειες που σε στέλνουν. Small is beautiful. Ή, και το μικρό είναι καλό, ψυχωμένο, αληθινό. Το «Μικρό» είναι ένα εκλεπτυσμένο καταφύγιο, όπου μουσικές, άνθρωποι, αισθητικές και παρέες έχουν να πιουν, να μοιραστούν, να δοκιμάσουν μέρες και νύχτες.

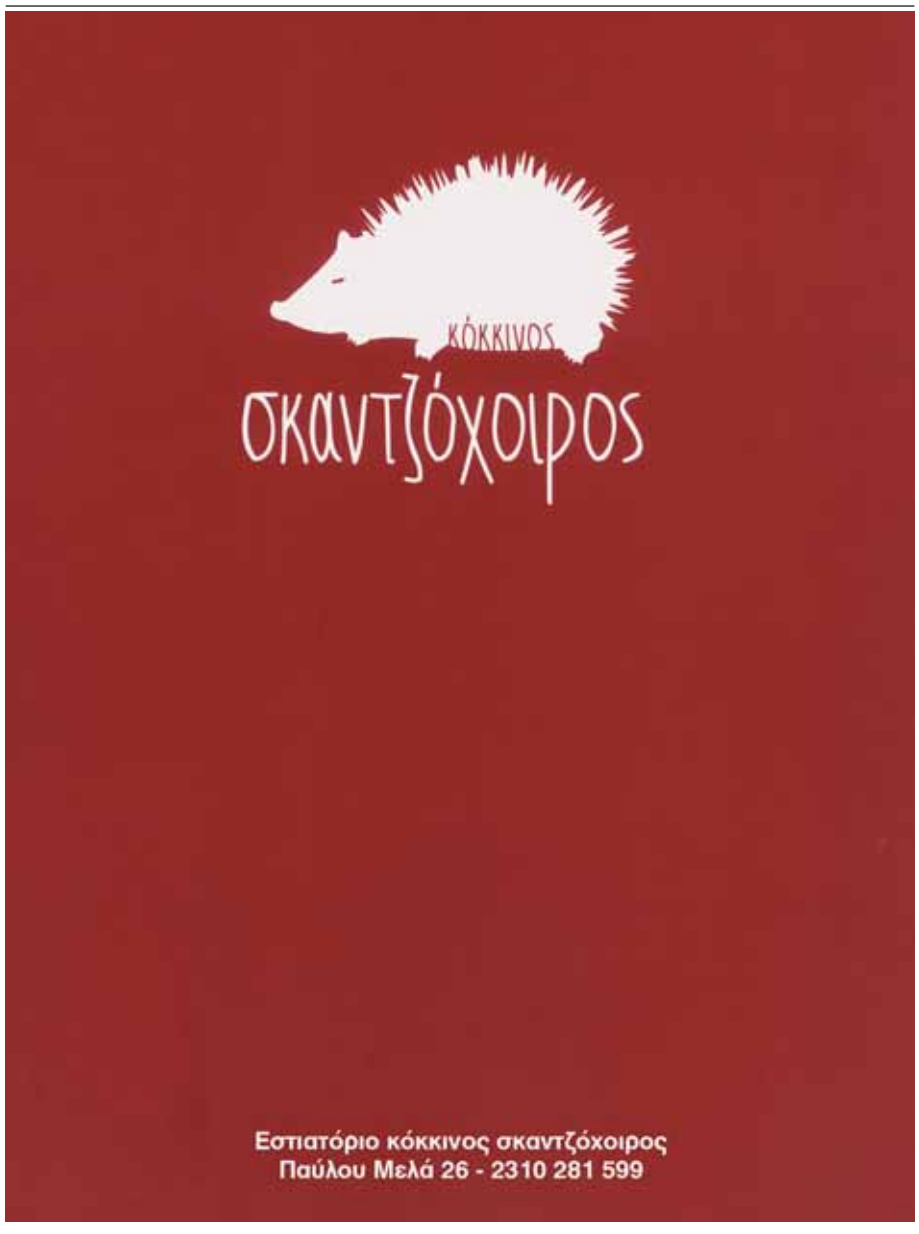
ΤΡΥΠΟΚΑΡΥΔΟΣ

Λώρη Μαργαρίτη 7, www.myspace.com/trypokarydos

Μήπως αντί να το περιγράψουμε, να αφήσουμε τα συνθήματα που κοσμούν την είσοδό του να μιλήσουν; «Rock'n'roll, βυζιά και μπίρες. Τα cd του dj κολλάνε από τα πολλά σφηνάκια που πίνει. Όχι άλλα υποβρύχια, ευχαριστώ. Καλύτερα με τεκίλα, παρά με μια σκύλα! Δεν θέλω να φύγω. Ήμουν κι εγώ εδώ... για λίγο (Σούπερμαν). Να 'μαστε καλά, να γινόμαστε χάλια. Έχετε και γαμώ τους djs. Σαν τη σημερινή βραδιά, Τζένη, καμιά. Είμαι από Αθήνα, καλή χρονιά. Όχι άλλα ζευγάρια! Ό,τι μπορείς να αφήσεις για αύριο, ε, άσ' το, βρε αδελφέ! Everybody



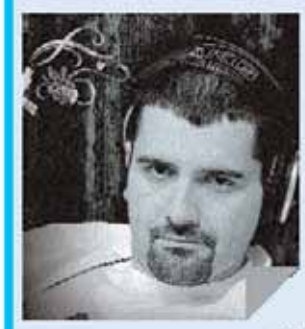




2310VOICE CLUB

● House-o-logy βραδιά στο **Hotel** *(26ης Οκτωβρίου 25, 2310 545.535)* με «καθηγητή» ένα σπεσιαλίστα του είδους, τον **Quentin Harris**, ο οποίος αν και κατάγεται από το Detroit προτίμησε το ζεστό ήχο του house από το ρομποτικό techno. Ανοίγει ο **Johnny Ofak**. *Κυριακή 16/11, από τις 21.00*

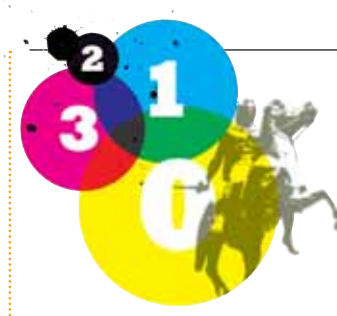
● Οι **Nasa Funk** μοιάζουν με μια all-star μπάντα από σαλονικιώτικα συγκροτήματα του παρελθόντος (Lone Stars, Χαχάκες κτλ.), που ρολάρουν ψυχωμένα funk εδώ και μία δεκαετία. *13 & 27/11 στο Stage @ Μύλος (Α. Γεώργίου 56, 2310 514.555)*



● Ο **DJ Rico**, μέλος των NEBMA, παρουσιαστής του Street Beat στο MAD και κινητή εγκυκλοπαίδεια του hip hop, σήμερα το βράδυ στα dexx του **Hotel** για μία ακόμα Blockbuster βραδιά του Family The Label.

● Live party με **Δέσποινα Ολυμπίου** και **Γιώργο Αξά** κάθε Κυριακή βράδυ στο **Barbarella**. *Αριστοτέλους & Βασ. Ηρακλείου 43, 2310 276.266, από τις 20.00*

● **Βασίλης Λέκκας** και **Λουδοβίκος Των Ανωγείων** σε μια μουσική παράσταση που σκηνοθετεί ο **Γιάννης Σμαραγδής**. *Αύριο Παρασκευή και μεθαύριο Σάββατο στο Stage @ Μύλος*



sucks in this town except of Trypokarydos! Η βία δεν είναι λύση, η Λία όμως είναι Βίσση. Όταν η ατομικότητα συναντά τη συλλογικότητα σε ένα μαγαζί, τότε πραγματοποιείται το ό,τι να 'ναι και μία είναι η λύση: κρασί». Όπως καταλάβατε, εκεί στη Λώρη Μαργαρίτη, συμβαίνει μια επανάσταση. Και για να είμαστε επακριβείς: Music Revolution is back in town. Trypokarydos is the Revolution.

ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ

Παπαμάρκου 1-3, πλατεία Άθωνος, 2310 229.147

Στις παρυφές της Άθωνος, με κόνσεπτ απλό: 100% χειροποίητες μεσογειακές γεύσεις, ποπ χαρούμενο περιβάλλον, το πιο φιλικό σέρβις της Θεσσαλονίκης. «Χρυσόψαρο» σημαίνει «σαν στο σπίτι σου», κυριολεκτικά. Έτσι εξηγείται γιατί δεν μπορείς να βρεις τραπέζι, εφόσον πλέον αυτό το εστιατόριο απέκτησε εκατοντάδες φανατικών. Περίεργη και τρελή κουζίνα, με μανιτάρια και λαχανικά στη σχάρα, γιαουρτοκεφτέδες με ντιπ γιαουρτιού και φουντούκι, σκαμπρόζικα φιλέτα γαλοπούλας, χαλούμια, ταμπουλέ, φιλέτα με πορτοκάλι, σαλάτες με σπανάκι, ρόκα ή ροκφόρ, ραβιόλια γεμιστά, άει στο καλό σου, Δέσποινα, μας κόλασες. Εκεί όμως που το «Χρυσόψαρο» δίνει τα ρέστα του, είναι στη μουσική. Πού αλλού μπορεί να ακούσεις ambient συνδυασμένο με Beirut;

ERNEST HEBRARD

Λ. Νίκης 13, πλ. Αριστοτέλους, 2310 242.241

Πάμε πλατεία; Πάμε γωνία. Πάμε δηλαδή Ernest Hebrard. Το café-bar στο πιο hot spot σημείο του κέντρου της Θεσσαλονίκης. Το ορμητήριο όσων ξεκινούν από νωρίς τη μέρα τους με αφεψήματα απέναντι από την παραλία του Θερμαϊκού και υπογράφουν τις νύχτες τους με δροσερά κοκτέιλ. Στη μαρμάρινη φιλόξενη μπάρα του χαζεύεις τις καφέ μπορντό επιφάνειες και τα wood art στοιχεία που διακοσμούν το χώρο, στα αναπαυτικά καθίσματά του οδηγείς τις επιτραπέζιες συζητήσεις σου ακολουθώντας τους καθημερινούς σου ρυθμούς. Φιλικός φωτισμός, παρέες που ενώνουν τις βόλτες τους στο downtown της πόλης, κουβέντες που συναντούν τα χαμόγελα των bar tenders, αυτιά που διασταυρώνονται με τα χέρια των djs.

BARBARELLA

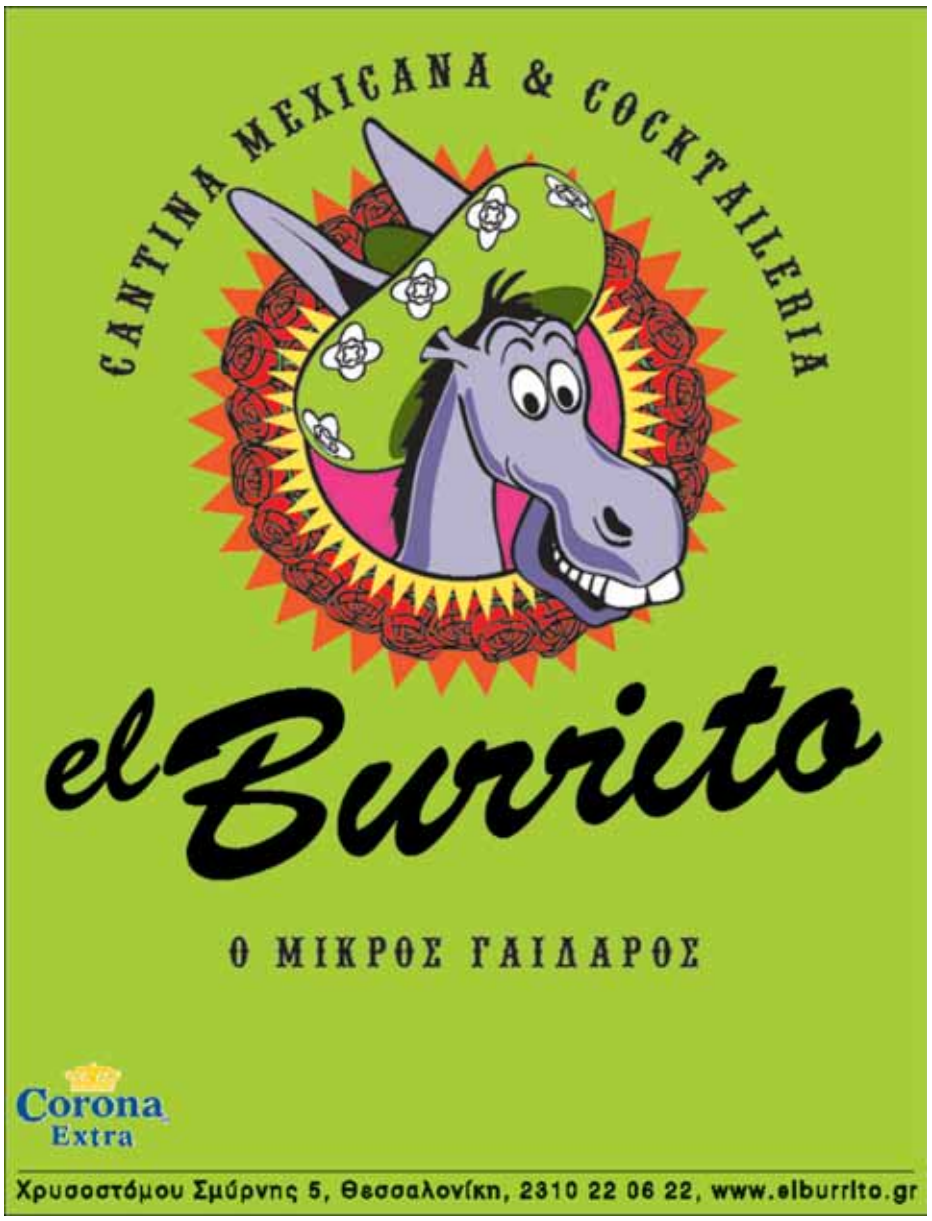
Αριστοτέλους & Βασ. Ηρακλείου 43, 2310 276.266

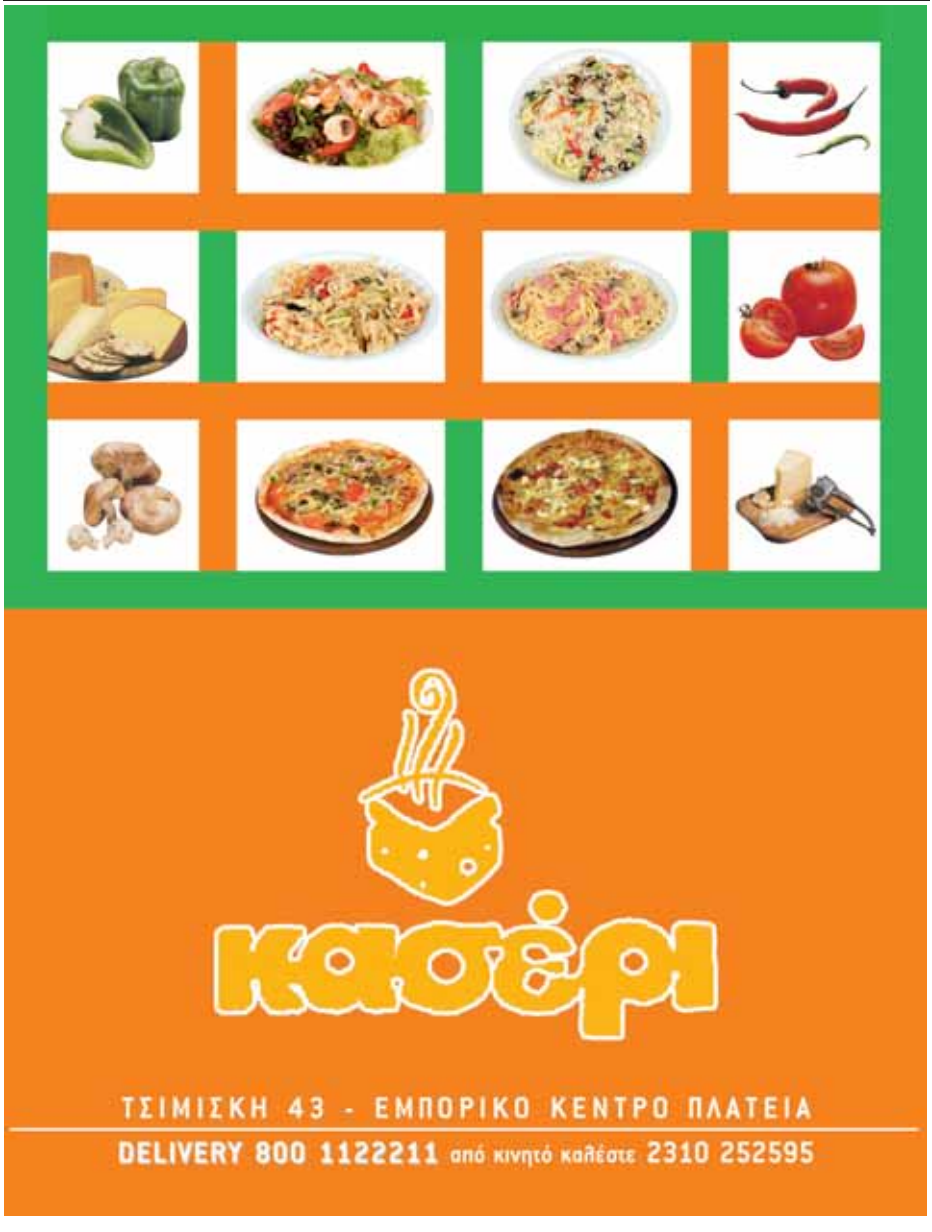
Σε τόνους επίσημους, σε χρωματισμούς κόκκινου και μαύρου, σε συγχρονισμό με τον παλμό της ζωντανής διασκέδασης, το "Barbarella" είναι ο νέος live χώρος στον οποίο εμφανίζονται φέτος η Δέσποινα Ολυμπίου και ο Γιώργος Αξάς. Κέφι μεραλωμένο τα ξημερώματα, eye contact, τραγούδι και αγκαλιές από κοπέλια και κοπελιές. Άστα και σπάστα. Κέφι που γνέφει. Πενιές και καρδιές. Αν έχεις σκοπό να βγεις και να ακούσεις ελληνική μουσική αλλά και να πάρεις μέρος σε μια γιορτινή ατμόσφαιρα που κρατάει μέχρι πρωίας, η λύση είναι μία και είναι διαρκείας. Έλα στο Barbarella.

MICRO MOND
café | bar
Ισαύρων 9
Ναυαρίνο
Θεσσαλονίκη

Brothers in law®
fish & meat tavern
Στην οδό Μιχαλάνου η ελληνική παραδοσιακή κουζίνα, εναρμονίστηκε απόλυτα με το ζεστό οικογενειακό περιβάλλον. Σε μια γευστική συγγένεια που μας παρέκκλεται καλλιμένους θησαυρούς από αυτικές συνταγές και μυστικά της γιαγιάς, θα βρείτε πλήθος γεύσεων σε κρέας και φρέσκα θαλασσινά που θα μαγέψουν τον ουρανίσκο σας.
Θεσσαλονίκη, Μιχαλάνου 4-6, (Ερμού), τ. 2310 27 07 07

LET THE EYE TRAVEL YOU
redfish.gr
49
ΤΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ
The Music Traveller Bar
Ικτίνου 12 | Θεσσαλονίκη | T: 2310 283.181





ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Τσιμισκή 87 & Γρ. Παλαμά 3, 2310 250.808

Οι γραφίστες ψάχνουν εγχειρίδια, οι αρχιτέκτονες το τελευταίο του Νόρμαν Φόστερ, οι κολλημένοι με τον Κοέλιο τις ρήσεις του σε έκδοση ημερολογίου, οι κομπιουτεράδες τα περιοδικά τους και οι του ξενόγλωσσου μια ποικιλία τίτλων. Οι φωτογράφοι χαζεύουν το τελευταίο της Μπετίνα Ράιμς, οι στιλίστες ψάχνουν τα απομνημονεύματα της Βρίλαντ. Εσύ τι; ATHENS VOICE; Έχει στο σταντ!

PLAYHOUSE

Πρ. Κορομηλά 3, 2310 277.220/ Π. Π. Γερμανού 18, 2310 261.086

Παιχνιδότοπος σταθερής αξίας, επιτραπέζιος παράδεισος με τα όλα του. Αεικίνητοι παιχνιδογνώστες θα σε μυήσουν στον κόσμο της στρατηγικής. Ξέχνα τα παλαιολιθικής εποχής Ταμπού και Trivial Pursuit, παίξε mind games υπολογισμένης τακτικής και IQ. Το Playhouse είναι κουλτούρα. Όλα συνηγορούν σε αυτό: τα ψαράκια κι ο βυθός του υπογείου, η διακριτική και ιδιωτική γοητεία του πάνω ορόφου, η ξέσαλη σε σημείο γιούχου κοινωνικότητα του παιχνιδότοπου, οι εναλλακτικές φράντζες, τα buggy trousers, τα παράξενα γυάλινα ποτήρια πάνω στα παράξενα τραπέζια, η πιθανότητα δίπλα σου ακριβώς κάποιος φοιτητής Ιατρικής να μελετά όχι το εγχειρίδιο του παιχνιδιού αλλά τις σημειώσεις Παθολογίας. Το "Playhouse" είναι ποπ. Πιο ποπ δε γίνεται!

SEVEN FILM GALLERY

Αλεξάνδρου Σβώλου 45, 2310 275.185

Θα ήταν ένα ακόμα βιντεοκλάμπ, αν δεν είχε καταφέρει να δημιουργήσει από την πρώτη στιγμή και από στόμα σε στόμα τη μυθική αχλή του. Εναλλακτικές εικόνες, επαναστατική ματιά, αντιστασιακός πυρήνας σινεφίλ, συνωμοτικό κλείσιμο του ματιού, Δόγμα 95 και το μοντάζ του Γκοντάρ ως απάντηση στα στερεότυπα του Χόλιγουντ. Ποικιλία τίτλων για «εναλλακτικά» κινηματογραφικά γούστα, χαμόγελα και γνώσεις από τα σπουδαγμένα παιδιά που βρίσκονται εδώ κοντά για να δώσουν λύση στις αναζητήσεις σου. Ο ορισμός του ψαγμένου βιντεοκλάμπ.

ΡΑΝΙΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Πρ. Κορομηλά 41, 2310 276.278

Η απόλυτη μπουτίκ της πόλης. Μικρή, κομψή, κοριτσίστικη. Ό,τι απέμεινε να θυμίζει τις χρυσές μέρες της Κορομηλά πριν την έλευση του φασόν και των αλυσίδων ένδυσης που την περιτριγυρίζουν. Ρούχα μοναδικά, όπως άλλωστε και η σχεδιάστριά τους. Το όνομά της έγινε brand, τα ρούχα της περιζήτητα. Τσάντες, ζώνες, μοναδικά αξεσουάρ, φορέματα με vintage και ρομαντική εσάνς, με seventies πινελιές και black metal chic χροιά. Κάποτε ήταν το καλύτερα κρυμμένο μυστικό της πόλης. Σήμερα είναι το ενδεδειγμένο σημείο της απόλυτης κομψότητας.

CLIPART

Γρηγ. Παλαμά 21, πλ. Ναυαρίνου, 2310 242.026

Ό,τι λέει το σλόγκαν τους: Pop Culture/Collectibles/ Movie Goods. Βιβλία, είτε των Οξύ είτε της σειράς Sin City του Φρανκ Μίλερ. Σπάνια σάουντρακ, κόμικ, συλλεκτικά αγάλματα και κινηματογραφικές φιγούρες, από τον «Σημαδεμένο» του Πατσίνο έως τον «Πόλεμο των άστρων», μπλουζάκια και γκάτζετ από Emily The Strange έως t-shirt με πρωτότυπα σλόγκαν, dvd, αλλά και είδη δώρων. Ειδικά φέτος, τα σπάει η οικογένεια Simpsons αλλά και οι ταμπακιέρες με «χτυπημένους» τους Blues Brothers. Το "Clipart" μοιάζει με μαγαζί που θα μπορούσες να το πετύχεις στο λονδρέζικο Κάμπτεν ή στο Orange County του LA. Η απόλυτη αναζήτηση πνευματικών απολαύσεων, που δεν κολλάει στα τετριμμένα, αλλά βουτάει βαθιά και βρίσκει τα καλύτερα.

NO MORE

Αγίας Θεοδώρας 11, Δ. Γούναρη 23, 2310 214.525

Σαν να λέμε No More boring clothes! Μπλούζες, φορέματα, παντελόνια, αξεσουάρ, έχουν όλα κάτι που ξεχωρίζει. Μιλάμε για ρούχα κεφάτα, γεμάτα ζωντάνια και καντάρια φαντασίας, που μάλιστα είναι φτιαγμένα από οικολογικό βαμβάκι. Και θεά, και με ήσυχη συνείδηση επομένως.

ΙΑΝΟΣ

Αριστοτέλους 7, 2310 284.833

Θυμίζει βιβλιοπωλεία που συναντάς στη διαβαστερή Ευρώπη. Αυτό που πάντα θα μετράει είναι πως από δω ξεκίνησαν όλα, από εδώ κατέβηκε στην Αθήνα, πάντα όμως η καρδιά του θα βρίσκεται στην πλατεία Αριστοτέλους. Στρατηγείο με σπάνια άλμπουμ και βιβλία για τη Θεσσαλονίκη του χθες και του σήμερα, παρέα με καινούργια coffee table

books. Όλες οι εκδόσεις Μικρός Ιανός, παρέα με ανθολογίες, ημερολόγια, δοκίμια, μελέτες, λογοτεχνία, μυθιστοριογραφία, ποίηση και τέχνες, θα τα βρεις εδώ. Ψυχή του ο Νίκος Καρατζάς, ένας σοφός και πολυπράγμων άνθρωπος που συμπυκνώνει εντός του ποίηση, λογοτεχνία και επιχειρηματικά πλάνα.

ULTRA CLOTHES & ACCESORIES

Αλεξάνδρου Σβώλου 40, 2310 232.741

Η απάντηση της Θεσσαλονίκης στο στιλιστικό δήθεν και την ασύμμετρη φλωριά. Ούτε κασκολάκια ούτε look τρέντι τραπεζικού. "Ultra" σημαίνει street fight, skateboard cool, νήσος των πειρατών, όπως ευθέως παραπέμπει και το σήμα του. Όλοι οι εναλλακτικοί της πόλης (με την καλή έννοια) φρεσκάρουν την γκαρνταρόμπα τους χωρίς να χρειάζεται να ξενιτεύονται στην Bread & Butter. Insight, Vans, Replay, Diesel, Bench, Zoo York, Adidas Originals, Scotch&Soda, Rocket Dog είναι μερικά από τα ρούχα των μαχητών των κλαμπ και της ασφάλτου. Κόψε το στιλ του ιδιοκτήτη του, Αντώνη Περτσινίδη, για να σου φύγει και η τελευταία αμφιβολία. Στα δύο "Ultra" της Σβώλου και σε εκείνο της Λασσάνη θα μπεις κολεγιόπαιδο και θα φύγεις αλητούμπα. Ολέ!

FENA FRESH

Παύλου Μελά 8, Ιλίσσια,2310 257.447/ Εμπορικό κέντρο Mediterranean Cosmos, 2310 474032

Ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ, παιχνίδια, πορτοφόλια, κουκλάκια, κολόνιες, σημειωματάρια Moleskin, μέχρι και χρυσά κοστούμια ή σανίδες για skate, από τις σελίδες των πιο προχώ ξένων περιοδικών. Όλα χαρούμενα και ποπ, τίποτα συμβατικό, ούτε καν το εντευκτήριο «Χυμείο» για ανάπαυλα μετά εξωτικών χυμών.

PHILLY

Μητροπόλεως 60/ Αγ. Θεοδώρας 6, 2310 227.403, www.philly.gr

Μην τρέχεις για shopping στο Λονδίνο, δεν χρειάζεται. Αποκλειστικότητα στις λονδρέζικες τρέντι φίρμες Uttam London, Jezebel, Pamela Mann, προσκύνα τα υπέροχα κρουαζέ ρετρό φορέματα, τα τουνίκ, τα εμπριμέ τοπ και τα κεντημένα παλτό. Μη ξεχάσεις να επισκεφτείς το νέο φωτεινό, νεανικό χώρο, με αγαπημένη μουσική στη Μητροπόλεως.

IOSIF

Βενιζέλου 1 & Μητροπόλεως

Άνεση και πολυτέλεια σ' ένα διώροφο, απόλυτα ταιριαστό για να φιλοξενήσει τις χρυσές και ασημένιες δημιουργίες του Iosif, αλλά και άλλων Ελλήνων και ξένων σχεδιαστών.

NAK

Μακένζι Κινγκ 12, 2310 264.873

Από τα παλαιότερα και πιο παραδοσιακά καταστήματα, με τα πιο τρέντι και εικονοκλαστικά σχέδια σε παπούτσια, ζώνες και τσάντες. Για όλα τα βαλάντια και τα στιλ, με τις σειρές Costume National, Clarks, Stone Haven, Via Spiga, Stuart Weitzman, Originals, Tsubo (τα φόρεσαν από τη Χάλε Μπέρι και τον Αλμοδόβαρ, μέχρι τον Τομ Κρουζ και τον Τζακ Νίκολσον). Μούρλια πεδιλάκια Puma σε παστέλ χρώματα, για όσες συνυπάρχουν χαλαρά με τον εαυτό τους.

MAT FASHION

Μητροπόλεως 55, 2310 222.746

Καινούργιο κατάστημα της γνωστής αλυσίδας που έχει αποκτήσει φανατικές REAL SIZE fashionistas! Ολοκληρωμένη συλλογή ρούχων και αξεσουάρ σε «πραγματικά» μεγέθη. Ποιοτικά υφάσματα, έξυπνη εφαρμογή στις πιο σύγχρονες τάσεις μόδας. Φιλοσοφία που εστιάζεται στην απενοχοποίηση της γυναίκας από το σύνδρομο των περιττών κιλών. Enter the blog: www.matfashion.com/blog

BEAUTY SHOP

Τσιμισκή 62, 2310 235.416

Από τα πιο ενημερωμένα καταστήματα σε αρώματα και καλλυντικά. Συχνές προσφορές στα προϊόντα της ομώνυμης εταιρείας. Με μερικά ευρώ παίρνεις body lotion που μυρίζει θάλασσα (βάλε το μπουκάλι στο αφτί σου και άκου τα κύματα να σκάνε).

MASTIHASHOP

Καρ. Ν.τηλ 15, 2310 250.205 / Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos

Μαστίχα Χίου, η νέα Greek chic τάση. Από τα προϊόντα ομορφιάς, τα body lotions και την οδοντόπαστα μέχρι τα αρώματα και τις καραμελίτσες, όλα είναι γιάμι γιάμι! Θαυματουργή η κρέμα για την κυτταρίτιδα, το τζελ για την ακμή. Εύφημος μνεία στην κρέμα ματιών - δοκιμασμένα πράματα! A

Κείμενο: ΣΤΕΛΛΙΝΑ ΚΑΡΡΑ

5 ιδέες για weekends
για όλα τα γούστα

Τι θα κάνετε αυτό το σαββατοκύριακο; Μήπως έφυγε το καλοκαίρι και κλειστήκατε στα τείχη της πόλης; Καιρός να αναθεωρήσετε. Εμείς θα σας δώσουμε μερικές ιδέες για ευχάριστα, κοντινά weekends. Εσείς διαλέξτε ποια σας ταιριάζουν.

ΝΑΥΠΛΙΟ

Ένα νησί για όλες τις εποχές

Στα πιο πολλά νησιά ταιριάζει το καλοκαίρι. Όμως η Ερμούπολη της Σύρου, μια από τις ωραιότερες νησιωτικές πρωτεύουσες, αναδεικνύει την ομορφιά της όλες τις εποχές του χρόνου. Θα περπατήσετε στη συνοικία Βαπόρια με τα υπέροχα αρχοντικά. Θα χαθείτε στα σοκάκια της μεσαιωνικής Άνω Σύρας. Δοκιμάστε τα παγωτά Daidadi στην πλατεία Παπάγου, και ψωνίστε εξαίσιες χαλβαδόπιτες από τον Κορρέ. Πιείτε το πρώτο σας ποτό στο Πειραματικό, στην ατμοσφαιρική πλατεία Δημαρχείου. Και αν θέλετε μακρύτερες νύχτες, τι θα λέγατε για μια βόλτα μέχρι το καζίνο;

Πώς θα φτάσετε: Πολύ βολικά δρομολόγια για weekend, μεταξύ Πειραιά και Σύρου έχει το Nissos Chios της Hellenic Seaways. Οικονομική θέση με επιστροφή 56 ευρώ/άτομο. Δρομολόγια - κρατήσεις στο www.hellenicseaways.gr

Πού να μείνετε: Προτείνουμε κάποια από τα ωραιότερα αρχοντικά της που λειτουργούν ως ξενώνες.

● **Αρχοντικό Βούρλη,** 22810 81682. Τιμή δίκλινου με πρωινό από 80 ευρώ. ● **Σύρου Μέλαθρον,** 22810 86495. Τιμή δίκλινου με πρωινό από 80 ευρώ.

Trekking στην ορεινή Αχαΐα

Διαλέξτε ως ορμητήριο την καταπράσινη Ζαρούχλα, ένα γραφικό (και πολύ τουριστικό) χωριό της ορεινής Αχαΐας, που βρίσκεται στις πλαγιές του Χελμού σε υψόμετρο 1.100 μέτρων. Το τοπίο εδώ είναι αλπικό, και η περιοχή προσφέρεται για πεζοπορία, ποδηλασία και διαδρομές 4Χ4. Επισκεφτείτε τη Λίμνη Τσιβλού, ακολουθήστε τη δασική διαδρομή έως τον Φενεό και τη Λίμνη Δόξας, και πάρτε το μονοπάτι από το χωριό Σόλος για να φτάσετε μετά από ένα 3ωρο trekking στα Ύδατα Στυγός. Και αν χιονίσει, ο καινούργιος ασφαλτόδρομος θα σας πάει πολύ γρήγορα στο χιονοδρομικό κέντρο των Καλαβρύτων.

Πώς θα φτάσετε: Από την Αθήνα, μέσω Ακράτας, η Ζαρούχλα απέχει περίπου 190 χλμ. (δυόμισι ώρες).

Πού να μείνετε: ● **Ξενοδοχείο Δρυάδες**, ξύλινο φινλανδικού τύπου μικρό ξενοδοχείο, στην πλαγιά του βουνού μέσα στο δάσος. 26960 34840, www.driadeshotel.gr. Τιμή δίκλινου με πρωινό 128 ευρώ. ● **Hotel Aroania**, ένα σύγχρονο country style ξενοδοχείο, με τζάκι σε όλα τα δωμάτια. 26960 35090, 697 2487333, www.aroania-hotel.gr. Τιμή δίκλινου με πρωινό 120 ευρώ. ● **Πύργος Ζαρούχλας**, ξενώνας που στεγάζεται σε έναν επιβλητικό διατηρητέο πύργο. 26960 51252, 210 5445.596, www.xenones.gr. Τιμή δίκλινου με πρωινό 92 ευρώ.

Spa-weekend

Πώς θα σας φαινόταν ένα weekend απόλυτου ριλάξ, σε ένα από τα 10 καλύτερα Thermal Spa στον κόσμο –σύμφωνα με το περιοδικό Conde Nast Traveller– μόλις δυόμισι ώρες από την Αθήνα; Το Thermae Sylla Spa - Wellness Hotel βρίσκεται στην Αιδηψό. Κάποιες από τις φυσικές πηγές που αναβλύζουν από βάθος 3.000 μέτρων βρίσκονται ακριβώς κάτω από το χώρο του ξενοδοχείου, και μεταφέρουν τα νερά τους στις δύο πισίνες του. Φορέστε το μπουρνούζι σας, κατεβείτε στους χώρους του spa και χαλαρώστε με υδρομασάζ, λουτροθεραπεία, λασπόλουτρα, κούρες ομορφιάς, αντιστρές, αναζωογόνησης... Και μην παραλείψετε ένα βραδινό μπάνιο στην εξωτερική πισίνα, με τους ατμούς του ζεστού νερού να δίνουν στο νυχτερινό τοπίο μια ονειρική διάσταση.

Πώς θα φτάσετε: Από την Αθήνα μέχρι το πορθμείο της Αρκίτσας είναι 150 περίπου χλμ. Το ferry boat κάνει 40 λεπτά μέχρι την Αιδηψό. **Πορθμεία:** Αρκίτσας (22330 91290), Αιδηψού (22260 22464).

● **Thermae Sylla Spa - Wellness Hotel**, Λουτρά Αιδηψού, Βόρεια Εύβοια, 22260 60100, www.thermaesylla.gr. Τιμή δίκλινου με πρωινό και ελεύθερη χρήση εσωτερικής και εξωτερικής πισίνας από 206 ευρώ/ημέρα.

Μια ρομαντική απόδραση...

...Φυσικά στο Ναύπλιο. Γιατί είναι μια από τις ωραιότερες πόλεις στην Ελλάδα, με αρχιτεκτονική φυσιογνωμία που μαρτυρεί τη διαδρομή της στην ιστορία. Νεοκλασικά αρχοντικά, λιθόστρωτα καλντερίμια και βενετσιάνικα φρούρια. Η θέα της πόλης από το Παλαμήδι. Οι γεμάτες λουλούδια αυλές. Οι μαγικές νύχτες στη φωτισμένη πλατεία Συντάγματος. Τα ατμοσφαιρικά cafés και οι ρομαντικοί ξενώνες. Ένα ποτό με πρώτο πλάνο το ηλιοβασίλεμα στο Μπούρτζι. Ούζο με μύδια αχνιστά στο Αγνάντι. Και χειροποίητο παγωτό στην **Antica**

Gelateria di Roma που θα το θυμάστε για καιρό.
Πού να μείνετε: ● **Αδιάντη Boutique Hotel**, με στιλ και χρώμα, στην παλιά πόλη. 27520-99477, www.hotel-adiandi.com. Τιμή δίκλινου με πρωινό από 75 ευρώ. ● **Xenon Inn**, μίνιμαλ αισθητική και πολυτέλεια στο κεντρικότερο σημείο της πόλης, στην πλατεία Συντάγματος. 27520-29333, www.xenoninn.gr. Τιμή δίκλινου με πρωινό από 100 ευρώ. ● **Amphitryon**, ένα από τα ωραιότερα ξενοδοχεία στην Ελλάδα. 27520 70700, www.amphitryon.gr. Τιμή δίκλινου με πρωινό από 230 ευρώ.

Σε αναζήτηση των ουζερί

Δεν θα χρειαστεί να πάτε μακριά. Μόνο μέχρι τη Χαλκίδα. Σε μία ώρα θα έχετε φτάσει. Εδώ σας περιμένουν γεύσεις που δύσκολα βρίσκετε στην Αθήνα. Θα διαλέξετε κάποιο από τα εξαιρετικά ουζερί και τις ψαροταβέρνες της. Ύστερα θα πάτε για καφέ ή ποτό στο **Mostar**, πάνω στην παλιά γέφυρα. Βόλτα στην παραλιακή «πασαρέλα» και σουφλέ σοκολάτας στο **Jam Café**. Lounge μουσική στο **Stavedo**, με θέα τη θάλασσα, κάτω από το Κόκκινο Σπίτι.
Πού να μείνετε: ● **Παλίρροια**, 22210 28006. Τιμή δίκλινου με πρωινό από 80 ευρώ. ● **Best Western Lucy**, 22210 23831-2. Τιμή δίκλινου με πρωινό από 75 ευρώ. ● **John's hotel**, 22210 24996-8. Τιμή δίκλινου με πρωινό από 75 ευρώ. ● **Κεντρικόν**, 22210 22375, 27260. Τιμή δίκλινου με πρωινό από 60 ευρώ.
Τα καλύτερα ουζερί: ● **Τσαφ,** στο κέντρο της Χαλκίδας και απέναντι από το σταθμό των υπεραστικών λεωφορείων. ● **Απάνεμο,** στην περιοχή Κουρέντι. ● **Νέο Μαϊστράλι,** στο Κρηπίδωμα. ● **Το Κύμα,** στην παραλία στο Μπούρτζι.

Του ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ *info@athensvoice.gr*

ΣΤΟΥ ΡΕΝΤΗ & ΣΤΗΝ ΠΑΙΑΝΙΑ ΓΡΑΦΤΗΚΕ Η ΙΣΤΟΡΙΑ!!!

Την 8η αγωνιστική η Σούπερ Λίγκα, που όλα με σοφία εποίησε, δημιούργησε για τη δική μας τέρψη και ψυχαγωγία το ΝΤΕΡΜΠΙ των αιωνίων. Και μην τολμήσει κάποιος να μου πει ότι το συγκεκριμένο ντέρμπι δεν είχε κάτι το αξιόλογο να παρουσιάσει – το μαρτυρά άλλωστε και το αποτέλεσμα, φτηνό 0-0. Όσοι υποστηρίζουν κάτι τέτοιο, σίγουρα βρίσκονταν σε άλλο γήπεδο. Είδαν το παιχνίδι αλλά δεν το παρακολούθησαν. Άκουσαν το κήρυγμα, έκαναν το σταυρό τους, αλλά δεν πίστεψαν. Δεν είδαν τη φλόγα, δεν είδαν το φως. ΤΟ ΦΩΣ, ΤΟ ΦΩΣ, όπως φώναζε ο Μπελούσι στον Ακρόιντ στην περίφημη ταινία "Blues Brothers". Τέλος, όλοι αυτοί οι κοντόφθαλμοι κρίνονται ως απροσάρμοστοι στην ποδοσφαιρική ελληνική πραγματικότητα και γενικότερα ως επικίνδυνοι για το δημόσιο συμφέρον.

Ένα ντέρμπι δεν είναι τα 90 λεπτά που διαρκεί ο αγώνας. Ποιος νοιάζεται γι' αυτά; Ό,τι διαδραματίζεται στον αγωνιστικό χώρο αποτελεί την αυλαία ή, για να είμαστε πιο ακριβείς, την τελετή λήξης μιας σειράς αθλημάτων – κάτι σαν τους Ολυμπιακούς Αγώνες, των οποίων η δράση ξεκινάει μία εβδομάδα πριν. Ο νικητής του συνόλου των αθλημάτων είναι που μετράει, αυτός δηλαδή που θα συγκεντρώσει κατά τη διάρκεια της εβδομάδας τα περισσότερα μετάλλια –στη δημιουργία εντυπώσεων, στη δημιουργία παρασκηνίου, επηρεασμού διαιτησίας, χουλιγκανισμού– κι όχι απαραίτητα ο νικητής μιας παρτίδας που διαρκεί 90 ψωρολεπτά.

ΤΟ ΜΑΤΣ: Στο πρώτο ημίχρονο είχαμε την απόλυτη κυριαρχία του Ολυμπιακού. Σάββατο απόγευμα στου Ρέντη, 5.000 γαβρόφωνοι κατέκλυσαν το προπονητικό κέντρο. Για να αντιληφθείτε το μέγεθος της προσέλευσης, «στο κόντρα παξιμάδι», σεξουαλική στάση που αναγνωρίζεται επίσημα από το Κάμα Σούτρα, το ζευγάρι έχει μεγαλύτερη απόσταση από ό,τι είχαν οι οπαδοί μεταξύ τους στου Ρέντη. Ο κόσμος κι ο ντουνιάς άρχισε να μπουκάρει στα τσιμέντα από τις έξι το απόγευμα. Το σύνθημα που δόνησε την ατμόσφαιρα ήταν το κλασικό και διαχρονικό «Διπλό μες στο ΟΑΚΑ, θρύλε ολέ, ολέ!». Στα κάγκελα τα πανό μιλούσαν ισπανικά: Galletti - Leto - Belluschi, jucate como Dioses si quierete sentirvos, που στα ελληνικά σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει Γκαλέτι - Λέτο - Μπελούσι, το νου σας μην την ακούσουμε και μετά θα σας αναγνωρίσουν από το σφράγισμα στο δόντι. Είχαμε όμως κι ελληνικό πανό που έγραφε «Πάθος και τσαμπουκά, αυτό θέλουμε από εσάς», που στα ισπανικά σημαίνει: Πέχθτε με πάθοθ και θαμπουκά, μην θαθ πάρει και θαθ θηκώσει!!!

Οι οπαδοί, σαν ολοζώντανος οργανισμός, συμμετείχαν και στο πρόγραμμα. Κάθε φορά που η μπάλα στο οικογενειακό διπλό κατέληγε στα δίχτυα, όλοι μαζί ούρλιαζαν γκολ και άναβαν ένα έξτρα καπνογόνο για το καλό. Λίγο πριν τελειώσει η προπόνηση –των οπαδών εννοείται, γιατί οι παίκτες όλη αυτή την ώρα παρακολουθούσαν τι κάνουν τα τρελοκομεία στις κερκίδες– οι γαβρόφωνοι έφταση μέχρι τις γραμμές του γηπέδου, και όταν οι ποδοσφαιριστές ήταν έτοιμοι να αποχωρήσουν για αποθεραπεία και χαλάρωμα έγινε το ντου για χάρη του Ντουντού!!! Οι παίκτες άρχισαν να τρέχουν σαν κυνηγημένοι διαδηλωτές προς τα αποδυτήρια, αλλά πού να γλιτώσουν. Έπεσαν πάνω τους οι αλεξιπτωτιστές ξηράς και τους πήραν τα σώβρακα. Ο **Μπελούσι** για να σωθεί τους πέταξε μια φανέλα της Ρίβερ Πλέιτ, τον **Κοβάσεβιτς** τον πήραν σηκωτό και τον έβαλαν στα δίχτυα σε μια κίνηση συμβολισμού, ότι έτσι θα βρει το δρόμο προς την αντίπαλη εστία, τον **Ντούντου** τον έγδυσαν και απαίτησαν να εμφανιστεί γυμνός στο ΟΑΚΑ και να τα δείξει στους βάζελους, και τέλος στον **Ντιόγο**, λίγο πριν μπει στα αποδυτήρια, πέταξαν μια τσόντα με τίτλο «Οι πράσινες καυλιάρες και ο Βραζιλιάνος μπήχτης», απαιτώντας να τη μελετήσει και να τους κάνει τα ίδια. Έτσι κύλησε το πρώτο μέρος!!!

Στο δεύτερο ημίχρονο είχαμε πράσινο μονόλογο, κι αυτό γιατί περίπου 350 βαζελόφωνοι κατέκλυσαν την Παιανία. Το ότι δεν πήγαν τρεις με τέσσερις χιλιάδες στην προπόνηση δεν οφείλεται στην έλλειψη πάθους ή προσήλωσης στην ομάδα, αλλά στο γεγονός ότι ο Βαρδινογιάννης είχε τη φαεινή ιδέα να φτιάξει στο προπονητικό κέντρο ένα φανάρι πριν αρχίσουν να κυκλοφορούν οι αρκούδες, με αποτέλεσμα η πρόσβαση να μη θεωρείται εύκολη.

Τους πιστούς υποδέχθηκε ο αντιπρόεδρος του Παναθηναϊκού **Αντώνης Αντωνιάδης**, ο οποίος τους πρόσφερε καραμέλες με γεύση μέντας για να ανοίξει η φωνή τους. Μετά τους ζήτησε να παρακολουθήσουν την προπόνηση με την ησυχία τους, και σε περίπτωση που τους ενοχλούσαν οι παίκτες να κάνουν τη δουλειά τους, θα ζητούσε από τον **Τεν Κάτε** να τους αποσύρει! Τέλος τους παρακάλεσε να είναι ευπρεπείς. Οι οπαδοί συμφώνησαν και για να αποδείξουν ότι δεν έχουν καμία πρόθεση να φέρουν τον αντιπρόεδρο σε δύσκολη θέση, φώναξαν το παιδικό σύνθημα «Ελλάς - Ευρώπη - Παναθηναϊκός, γ... το λιμάνι κι ο Ολυμπιακός»!!! Ακολούθησε το χορωδιακό και δύσκολο στην ερμηνεία του «Αιώνια πιστός, δεν γίνεται αλλιώς, 100 χρόνια Παναθηναϊκός» και ο πρώτος κύκλος συνθημάτων έκλεισε με τη σύνθεση για φλαμπούτσο σε γάμα μείζονα ma non troppo «ΠΑΟ, γερά, γ... τα μ...» .

Οι παίκτες χειροκρότησαν ενθουσιασμένοι, γεγονός που συγκίνησε τους οπαδούς, με αποτέλεσμα να μην αποσυρθούν αλλά να παραμείνουν στη σκηνή για να πουν ακόμη ένα σύνθημα αφιερωμένο στους ποδοσφαιριστές που Σάββατο απόγευμα παράτησαν την ησυχία τους, τη θαλπωρή του σπιτιού τους, αλλά και τις δουλειές τους και ήρθαν να τους ακούσουν. Χωρίς πολλά πολλά, λοιπόν, βροντοφώναξαν το επικό «Τριφυλλάρα σ' αγαπώ, ένα μόνο σου ζητώ να γ... τον Ολυμπιακό». Ακολούθησε πραγματική αποθέωση. Μέχρι και ο Τεν Κάτε τούς χειροκρότησε όρθιος. Ζήτησε μάλιστα από τους βοηθούς του να του το μεταφράσουν και μόλις άκουσε τα λόγια τα σημείωσε για να τα εφαρμόσει στο παιχνίδι. Δεν πρόλαβε, όμως, γιατί ο διαιτητής Δαλούκας σφύριξε τη λήξη. A

210 ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΩΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ΤΑΚΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΚΤΩ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Οκτώ γυναίκες διαφορετικών ηλικιών κατηγορούνται, όταν ο Μαρσέλ, ο μοναδικός άνδρας της οικογένειας, βρίσκεται δολοφονημένος μ' ένα μαχαίρι στην πλάτη. Πρόκειται για το δεύτερο ανέβασμα του έργου μετά την παρθενική παρουσίαση στο κοινό τον Ιούνιο του 2007, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών. Ο Νίκος Καραθάνος φρέσκαρε τη σκηνοθετική του ματιά με τους Θανάση Ιωάννου, Νίκο Καραθάνο, Γιάννη Κότσιφα, Χρήστο Λούλη, Αργύρη Ξάφη, Χρήστο Στέργιογλου, Κοσμά Φοντούκη, Αιμίλιο Χειλάκη και Νίκο Χατζόπουλο να παραμένουν οι ερμηνευτές των 8 γυναικών, κάνοντας είσοδο στη σκηνή με ένα ουδέτερο μαύρο ρούχο, που παραπέμπει σε σχέδιο εποχής, δίχως περούκες, με το πρόσωπο σχεδόν άβαφο και τη φυσική τους φωνή. - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

***INFO:** Για λίγες ακόμα παραστάσεις στην Πειραιώς 260. Εισιτήρια: € 25, φοιτ. € 15. Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου/ Πειραιώς 260 κτίριο Δ, 18.00 - 21.00, 210 8108.181, www.ellthea.gr*

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Η A.V. εξασφάλισε **δέκα (10) διπλές προσκλήσεις** για την **Τετάρτη 19/11**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVP** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 18/11** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Στην ουρά για το WC **«ΑΣΙΠΚΑ» στα ρώσικα σημαίνει λάθος, και η ομώνυμη θεατρική ομάδα δείχνει να πιστεύει στη δύναμη του «λάθος» χώρου επιλέγοντας αντισυμβατικές τοποθεσίες για τις παραστάσεις της. Δημιουργός της ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Δημήτρης Μπίτος, που τα τελευταία έξι χρόνια παρουσιάζει performances και πέρσι ίδρυσε την ΑΣΙΠΚΑ παρουσιάζοντας τις «Νυχτερίδες» της Λένας Κιτσοπούλου. Φέτος η ομάδα βουτά σε πιο πειραματικά νερά, ανεβάζοντας το δύσκολο «Τρίπτυχο» του Χάινε Μίλερ στο Bios, αλλά αυτή τη φορά... στις τουαλέτες του! Ο λόγος; Σύμφωνα με το σκηνοθέτη: «Η κάθαρση είναι το κυρίαρχο στοιχείο. Αποφάσισα να τοποθετήσω τους ηθοποιούς (Ειρήνη Δράκου και Μάκη Τσινικόρη) σε τουαλέτα, η οποία καθημερινά λειτουργεί σαν ένας χώρος απομόνωσης για όλους μας. Εκεί είμαστε μόνοι με τις σκέψεις μας». Όσο εκκεντρικοί είναι οι χώροι που διαλέγουν να παρουσιάσουν την παράσταση, άλλο τόσο είναι και οι χώροι που διαλέγουν για τις πρόβες. Για το «Τρίπτυχο» οι πρόβες έγιναν το καλοκαίρι στο προαύλιο μιας εκκλησίας στην Αστυπάλαια. - ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΜΠΑΚΑ**

*«Τρίπτυχο» στο «**Bios**» (Πειραιώς 84, 210 3425.335) Εισιτήρια: €16 και €12 (φοιτ.). Δευτ.-Τρ. στις 20.45 & Παρ. στις 24.00. Μόνο 20 θεατές σε κάθε παράσταση.*

ΦΩΤΟ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΠΟΥΤΟΣ 28 διπλά φωτογραφικά πορτρέτα και μία βιντεοπροβολή με θέμα την πόλη του Νοβοροσίσκ και τους κατοίκους της, με τους οποίους ο φωτογράφος απέκτησε στενή σχέση με την επίσημη ιδιότητά του ως Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στη Νότια Ρωσία. *"**Reversible**", μέχρι 30/11, **Cheap Art,** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, Εξάρχεια, 210 3817.517*

ΑΡΗΣ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Συννεφιασμένα τοπία και νοτισμένα φύλλα του δάσους γίνονται αφορμή για ιστορίες ζωγραφικής ή ψηφιακές εκτυπώσεις φωτογραφιών πάνω σε καμβά. *«**Das schonste Wetter - Ο πιο όμορφος καιρός**», μέχρι 27/11, **Spilioti Projects,** Σοφοκλέους 1 (Bacaro).*

DISNEY ON ICE Ένα τεράστιο κάστρο περιστρέφεται στον πάγο κατά 360° και εκπληκτικές ηθοποιοί-ice skaters υποδύονται τον Micky και τη Minie, τον Goofy και άλλους κλασικούς και νεότερους ήρωες της Disney. 19-23/11, ***Κλειστό Παλαιού Φαλήρου, Tae Kwo Do,*** *Ολυμπιακά Ακίνητα, εισιτήρια από €7, Metropolis, Village Cinemas & Ticket Services.Gr*

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

«Η τέχνη είναι ένα χάπι που φτιάχνει τη διάθεση» συνήθιζε να λέει, και στην πρώτη μεγάλη αναδρομική μετά το θάνατό του 54 γλυπτά, 28 ζωγραφικά έργα, 56 αρχιτεκτονικά σχέδια και έργα άγνωστα μέχρι τώρα στο ευρύ κοινό μάς εξηγούν τι εννοούσε ο μεγάλος γλύπτης.
*4/11/08 - 31/1/09, **Megaron Plus,** Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.000*

ΧΟΡΟΣ & ΘΕΑΤΡΟ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΑΣΗ Το «Λεωφορείο ο πόθος» για μία και μοναδική παράσταση σε σκηνοθεσία **Άντζελας Μπρούσκου** με την **Όλια Λαζαρίδου** και τον **Γιάννη Στάνκογλου**. *18/11, 21.00, **Παλλάς,** Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100*

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Ο ΠΟΘΟΣ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ, ΔΥΟ ΓΑΛΟΠΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ Το τελευταίο έργο του Ντέιβιντ Μάμετ «φωτογραφίζει» το επιτελείο του απερχόμενου προέδρου των ΗΠΑ Τζορτζ Μπους με μια έντονα κριτική διάθεση. Σκηνοθεσία και πρωταγωνιστικός ρόλος: **Χ. Χατζηπαναγιώτης**. Παίζουν ακόμα: **Β. Σταυροπούλου, Ι. Μαρινάκης, Χ. Βασιλόπουλος, Μ. Πίντζης**.
***Θέατρο Εμπορικόν,** Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750*

ΝΕΥΡΟΔΥΣΣΕΙΑ Το ταξίδι εξερεύνησης της Μοριακής Βιολογίας και των υπόλοιπων σύγχρονων επιστημών στον ανθρώπινο εγκέφαλο παραλληλίζεται με την Οδύσσεια, το πιο διάσημο ταξίδι επιστροφής του ανθρώπου στη γενέθλια γη. Οι θεατές συμμετέχουν στο έργο και το Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν μόλις υποδέχεται την επόμενη παράσταση. Η σκηνοθεσία είναι της **Μάνιας Παπαδημητρίου** και εκτός από την ίδια παίζουν ακόμα οι: **Α. Μαυραγάνης, Σ. Φύτρος, Φ. Ζαγοραίου** κ.ά. *Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464*

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΒΟΥΛΙΜΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ Η πολυπληθής ομάδα μουσικών - συγγραφέων - σκηνοθετών - ηθοποιών και video artists **L.S.D.** (Ladies Sing Desperately), που γεννήθηκε στο δημιουργικό πυρήνα του Μικρού Πολυτεχνείου, εμπνεύστηκε μια 90λεπτη performance - pocket theatre από 24 μονόπρακτα έργα με άξονα τις διατροφικές διαταραχές στον 21ο αιώνα. *19 & 26/11, **Θέατρο Φούρνος,** Μαυρομιχάλη 168, Εξάρχεια, 210 6460.748*

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ ΟΚΤΑΝΑ Ο Peter Pan και η Wendy, ως άλλες εκδοχές του Michael Jackson και της Elisabeth Taylor, συναντιούνται για τελευταία φορά στη Χώρα του Ποτέ και ανασυνθέτουν κομμάτια από το κοινό παρελθόν τους. Η «χαοτική» μουσική του **Δημοσθένη Γρίβα** με τον ίδιο live επί σκηνής και τα «σκοτεινά» video του **Βασίλη Κεχαγιά** συμπληρώνουν τον κόσμο του άπιαστου ονείρου που εμπνεύστηκε ο **Κωνσταντίνος Ρήγος**. "Neverland - Blood on the dancefloor", 19, 20 & 21/11 στις 21.30 στο ***Κέντρο Τεχνών στο ACS**, Γαρυττού 53, Χαλάνδρι. Εισιτήρια €20, φοιτ. €15, Ticketservices: Πανεπιστημίου 39 (εντός Στοάς Πεσμαζόγλου)/ 210 7234.567/ Public: Πλατεία Συντάγματος/ www.artscenter.gr/ www.ticketservices.gr*

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ: LANG Με το ενδιαφέρον σταθερά στραμμένο πάνω της, η **Κατερίνα Παπαγεωργίου** επιστρέφει στην Αθήνα για την πρώτη παρουσίαση της νέας παραγωγής της "AdLibdances: Lang", ένα φιλόδοξο κινητικό πείραμα. *13 & 14/11 στις 21.30, στο **Θέατρο Χώρα,** Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945*

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

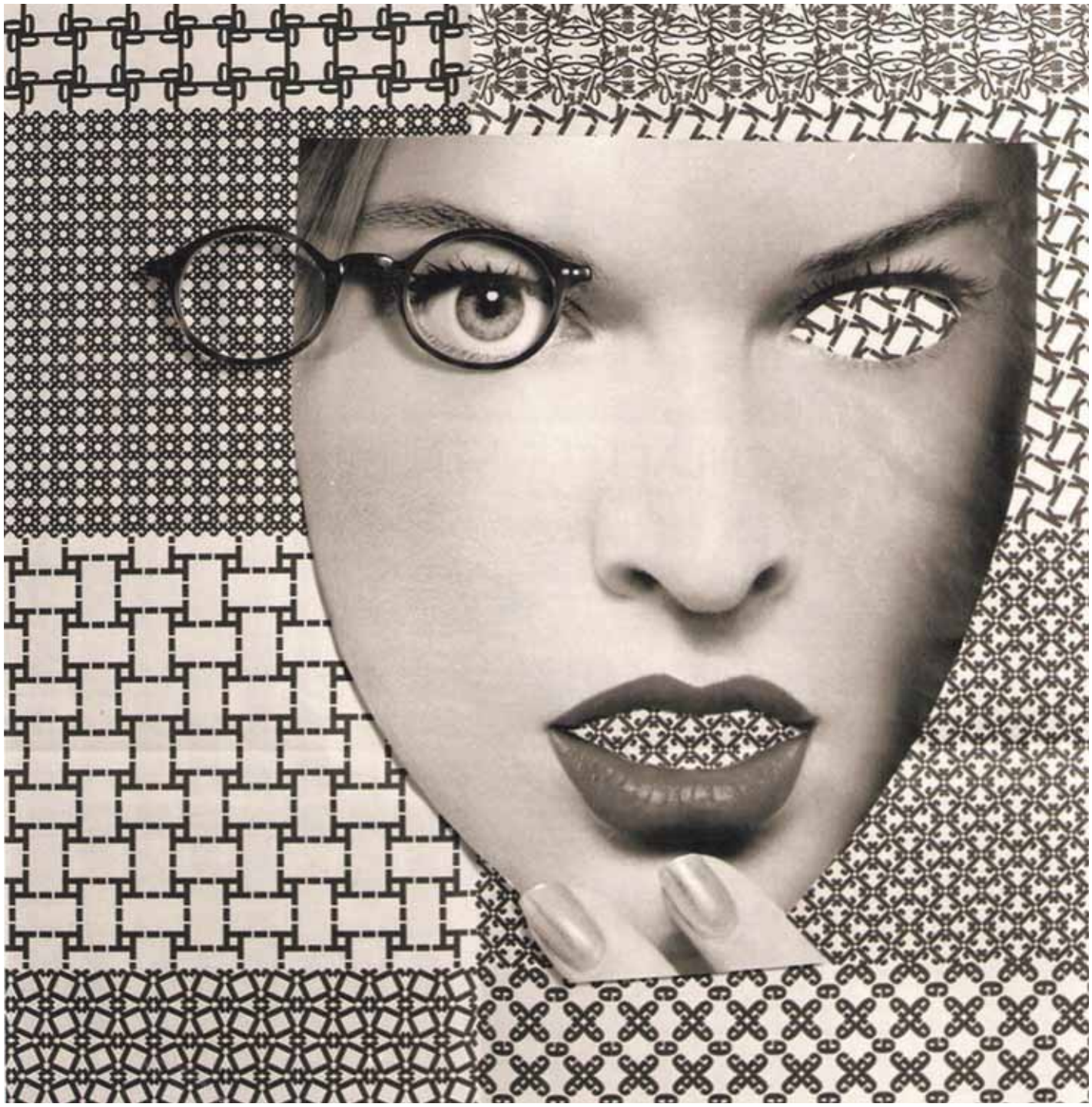
STEREO MC'S Τα παιδιά από το Brixton έρχονται με το νέο δίσκο τους **"Double Bubble"** και διαπιστώνουν αν το κοινό μένει connected. *15/11, **Fuzz,** Λ. Βουλιαγμένης 22, Νέος Κόσμος, €35, Ticket House και Public.*

ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΧΙΟΝΑΤΗΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΥΡΜΙΖΗ - ΝΙΚΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Η Κατερίνα έχει μία από τις πιο γλυκές φωνές της ελληνικής μουσικής σκηνής και αύρα παραμυθένια. Μετά από μακρύ διάστημα αποχής επιστρέφει με τον Νίκο Γρηγοριάδη σε ένα unplugged, προσεχτικά ενορχηστρωμένο πρόγραμμα με τραγούδια από τη δισκογραφία τους («Η παραμυθένια», «Στην πίσω τσέπη του Blue Jean», «Νυχτερινό»), με απρόσμενες διασκευές από το ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο και με τραγούδια από το δίσκο που έρχεται προσεχώς. Μαζί τους ο **Σπήλιος Ζευκιλής**. *17 & 24/11 στις 22.00, **Boite** (Μπουάτ), Θεοδάμαντος 29 (1η παράλληλος Ούλοφ Πάλμε), Ζωγράφου (Δίπλα στο ΚΕΠ), 211 7059.371, είσοδος με ποτό €10.*

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΥΡΜΙΖΗ

«ΤΟ ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΧΙΟΝΑΤΗΣ» Η ψηφιακή ταινία "Comix" του **Άγγελου Σπάρταλη** συμμετέχει επίσημα στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο διαγωνιστικό τμήμα DigitalWave. Φωτογραφία: Αγγελική Σβορώνου. Σκηνικά: Νίκος Κούνδουρος. Παίζουν: Μ. Βακούσης, Ulli Rot (Χιονάτη), Π. Πολυκανδριώτης κ.ά. Μουσική: Oblivion, Αντώνης Παπασπύρος. Τραγούδια: Common Sense. Πρώτη προβολή την Κυριακή, 16 Νοεμβρίου 2007 και ώρα 20.30 στο ***Cine Tonia Marketaki,** στο Λιμάνι της Θεσσαλονίκης.*



MOVEMENT AND MEMORY

Η Αυστριακή Fotogalerie Wien συμμετέχει στο Athens Photo Festival με τρεις διαφορετικές οπτικές για τον πολυσύνθετο υπαρξιακό προσανατολισμό της γυναικείας φύσης. Η Anja Manfredi αναλύει τη συμπεριφορά της γλώσσας του σώματος, η Elfriede Mejchar δημιουργεί φανταχτερά κολάζ που αμφισβητούν την τακτική των διαφημίσεων και η βιντεοπροβολή της Judith Pichlmuller αναδεικνύει τα τραυματικά επεισόδια της ζωής (θάνατος, λύπη, μοναξιά).

*Μέχρι 30/11, **Αγγέλων Βήμα,** Σατωβριάνδου 36, 210 5242.211*

ΤΕΧΝΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥ

Τα τελευταία απομεινάρια από σπίτια, καράβια και δάση που περιμένουν σιωπηλά την εξαφάνισή τους. ***«Τελευταία Δρομολόγια»**, μέχρι 30/11, **Arktos Gallery,** Ηροδότου 5, Κολωνάκι, 210 7299.610-20*

HUMAN... WHERE THOUGH? NO 2

Έξι νέοι καλλιτέχνες (**Ε. Δουνάβη, Μ. Καρατσιόλη, Χ. Πολυκάρπου, Α. Μπόμπορη, Α. Κοτσοπούλου, Ν. Αφεντουλίδου**) σκέφτονται ανθρώπους σε αναζήτηση της ταυτότητάς τους. *Μέχρι 29/11, **Artower Agora,** Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος Πλατεία.*

ΑΓΙΟΣ ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΣ

Ο **Ά. Αντωνόπουλος,** ο **Π. Γουλάκος** και ο **Μ. Μανουσάκης** εμπνέονται από το «πάσχον σώμα» του νεαρού Σεβαστιανού. *Μέχρι 29/11, **K ART,** Σίνα 54, 211 4013.877*

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ

Έργα ζωγραφικής δημιουργημένα τα 4 τελευταία χρόνια, αφιερωμένα στη σύζυγό του καλλιτέχνη, τη ζωγράφο Πέπη Σβορώνου. *Από 9/11 ως 13/12, **Εικαστικός Κύκλος,** Καρνεάδου 20, Κολωνάκι, 210 7291.642*

ΔΕΣΠΟΙΝΑ Ι. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εικαστικά σύνολα με θέμα ιστορίες που συνδέονται σε μια τρισδιάστατη απεικόνιση αναμνήσεων. *16/11 - 5/12, **Δράσις - Εργαστήριο Πνευματικότητας και Δημιουργίας,** Βασίλης 1, Θησείο, 210 3461.674*

FRANCISCO TOLEDO

46 έργα υγρής μελάνης και ακουαρέλες που δημιουργήθηκαν το 1983 από το φημισμένο Μεξικάνο ζωγράφο για να εικονογραφήσουν βιβλίο του Αργεντινού συγγραφέα Borges. *20/11-11/1/09, **Μουσείο Μπενάκη**, Κεντρικό κτήριο, Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000*

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

Φωτεινά ακρυλικά πάνω σε ξύλο στήνουν παιχνίδια προοπτικής και σχεδίου σε μια ονειρική ατμόσφαιρα. ***«Ορίζοντας»**, 13/11 - 6/12, **Γκαλερί Ζουμπουλάκη,** πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278*

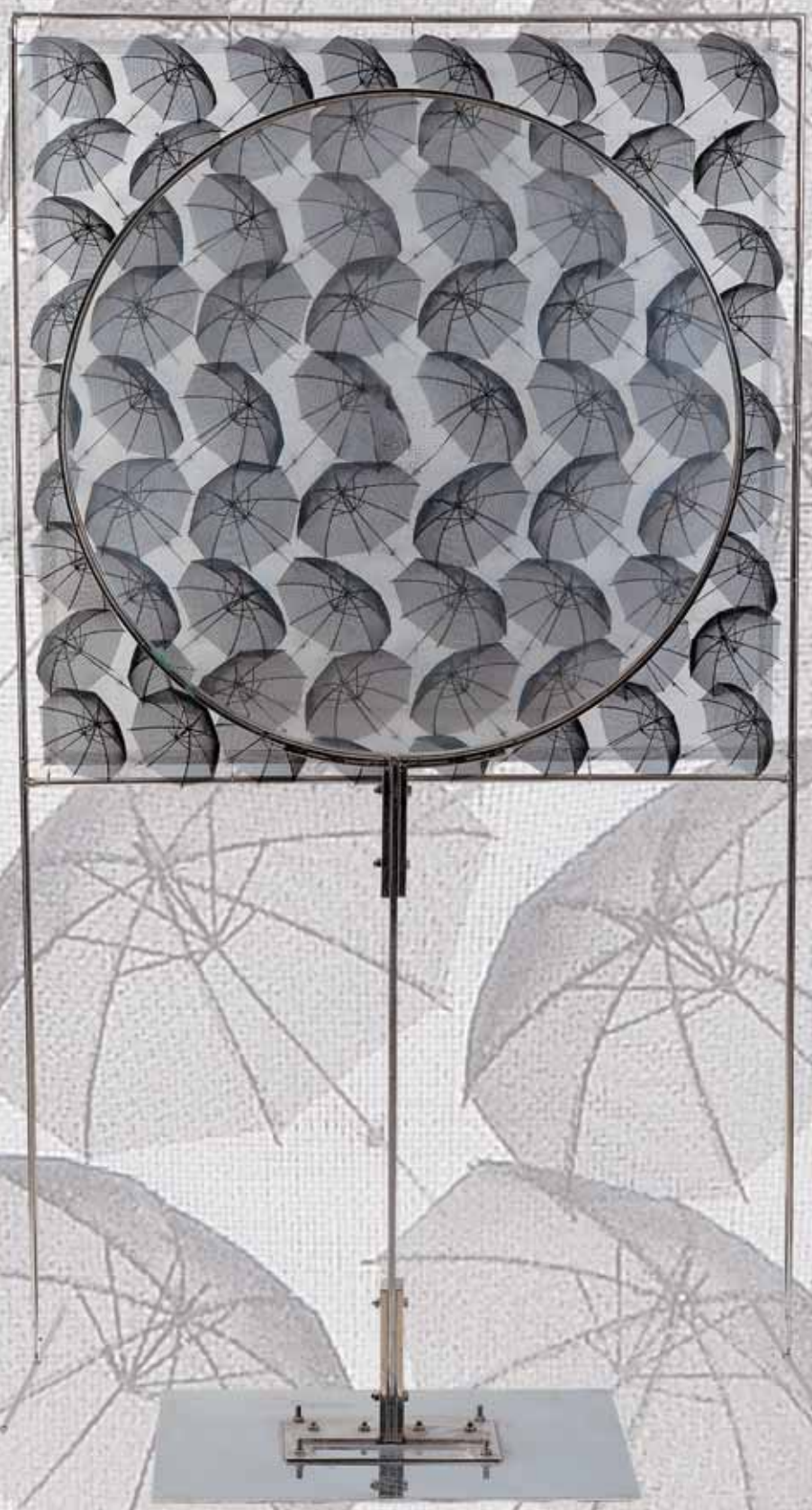
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ Γιώργος Ζογγολόπουλος 1903-2004

Γλυπτική - Ζωγραφική - Σχέδια



4 Νοεμβρίου 2008
31 Ιανουαρίου 2009

Ώρες λειτουργίας:
καθημερινά 10π.μ. - 6μ.μ.

Γενική είσοδος: 6€
Φοιτητικά - Παιδικά: 3€
Οικογενειακό: 10€

Σε συνεργασία με το

ΙΔΡΥΜΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΕΧΝΗ
ΠΑΙΔΕΙΑ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΝΕΕΣ ΤΑΣΕΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΕΙΔΟΣ ΠΡΩΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

VOICE CHOICE ΜΟΥΣΙΚΗ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Πέμπτη 13

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΟΚ ΣΚΗΝΗ Stoner ήχος από τους Anal Veritas και punk-rock από τους Mind the Gap, Sarco Macaposi και Nowayout. ***RODEO.*** *Έναρξη 20.30. Είσοδος με μπίρα €7.*

YURIA 08 Συνέχεια των εκδηλώσεων του εναλλακτικού δισκοπωλείου της Αθήνας, που αντιστέκεται –μέχρι και το Sister Ray έκλεισε στο Λονδίνο– με την electronica του Ekelon και τους Medouses (14/11) - Palindrom (18/11) στη συνέχεια. ***VINYL MICROSTORE,*** *Διδότου 34, 210 3614.544.* Έναρξη 21.00. Είσοδος ελεύθερη Προβολές: "El Santo vs The She Wolves" (11/11), "Contamination" (18/11), "Vanishing Point" (25/11): στο Vinyl Microstore (19.00). * Yuria Cinema: 19/11 (όλες οι ταινίες μικρού μήκους που στάλθηκαν από νέους δημιουργούς για το φεστιβάλ): ***TPIANON*** *(21.00).*

Παρασκευή 14

KLANGSTABIL & DESTROID Ηλεκρονική μουσική από το ντουέτο Klangstabil των Maurizio Blanco και Boris May, που την άκουσαν με τους Kraftwerk και το project του Daniel Myer (Haujobb - Architect). Ξεκίνημα από το δικό μας Subheim. Aftershow party. ***SECOND SKIN,*** *Κωνσταντινουπόλεως 78 και Ιερά Οδός - Γκάζι. Έναρξη 21.30. Είσ. €15.*

SUGARMATE Ακουστικό σετ από τους Θεσσαλονικείς Sugarmate με indie rock ήχο και μαζί το project του Δημήτρη Αρώνη των Modrec Palindrom. ***KINKY KONG,*** *Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510. Έναρξης 21.15. Είσ. €6.*

THE PHILLIP WALKER BLUES BAND Μπλουζ με ονομασία προέλευσης από το γεννημένο στη Λουιζιάνα 71χρονο κιθαρίστα Phillip Walker, που ξεκίνησε να σολάρει πάνω σε ένα κουτί πούρων με σύρμα, συνεργάστηκε με ονόματα όπως η Etta James κι ο Little Richard ενώ πέρσι κυκλοφόρησε τον 11ο δίσκο του με τίτλο Going Back *Home.* ***HALF NOTE,*** *ως 20/11.*

AKI RISSANEN TRIO Swinging jazz από τη συνήθως παγωμένη Φιλανδία, με επιρροές από κλασικούς συνθέτες και αναφορές στον Wayne Shorter. ***JAZZ UPSTAIRS.*** *Έναρξη 22.00. Είσοδος €15. Και στις 15/11.*

Σάββατο 15

GURU'S JAZZMATAZZ Ο δημιουργός των Gang Star και των Jazzmatazz φέρνει κοντά, πολύ κοντά, το hip hop με την jazz. Μαζί του στη σκηνή ο Solar και οι 7 Grand Players (με τον τρομπετίστα DJ Doo Wop στη σύνθεσή τους), σε μια jazzmatazz εξιστόρηση. ***GAGARIN.*** *Έναρξη 21.00. Είσοδος €30.*

DALEK Αμερικάνικο hip-hop με άποψη και συνεργασίες που επεκτείνονται μέχρι τους Sonic Youth, Tool και Underworld, στην εταιρεία Ipecac Recordings του Mike Patton. Ξεκίνημα από τους Destructo Swarmbots. ***AN CLUB.*** *Έναρξη 21.00. Είσοδος €30 (πρώτα 300), €35 (ταμείο).*

STEREO MCS

STEREO MCS Το καλοκαίρι τους πέτυχα τυχαία να ιδρώνουν στο Rough Trade, στο Brick Lane, για την προώθηση του νέου τους άλμπουμ "Double Bubble", με πολλές σαπουνόφουσκες, και μάλλον μόνο connected δεν μου φάνηκαν. ***FUZZ CLUB.*** *Έναρξη 21.00. Είσοδος €35. Προπώληση. Ticket House, Public,Ticketpro.gr*

Κυριακή 16

THE HAPPY DOG PROJECT Acid jazz το λες, jazz ακόμη πιο σίγουρα, funk άνετα. Το σχήμα του οργανίστα Γιάννη Δημητριάδη έχει βαθιά γνώση της jazz, μαζί με μια συναρπαστική περιέργεια για vintage αναμείξεις από ελληνική και βαλκανική μουσική παράδοση μέχρι τη δύναμη της dub. Υλικό από τα δύο άλμπουμ τους, που αξίζει να βρεις από την εταιρεία Ankh Records. ***ΠΑΡΑΦΩΝΟ.*** *Έναρξη 22.00. Είσ. €10.*

BAND ASSAULT NIGHT Ροκάρει το Αρσάκειο; Θα δείξει. Συμμετοχή από Rosebleed, Mutt37, Stifler's Mom, The Verum Secta, Deckstand, Dead by Dawn, Puantegra a sa madre. ***GAGARIN.*** *Έναρξη 19.30. Είσοδος €12.*

Δευτέρα 17

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ & ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ Φωνή από τα seventies ο πρώτος, «μούσα της ποίησης» η δεύτερη, στο ύφος της Lorenna McKennit και σε ρεπερτόριο που εκτείνεται μέχρι τον Piovanni και τους Madredeus. ***ΚΥΤΤΑΡΟ.*** *Έναρξη 21.30. Είσ. €10.*

Τρίτη 18

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ «Για έναν έρωτα». Μουσικές ιστορίες για παράφορους έρωτες μαζί με τη σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου, τρία μέλη της ομάδας Σπείρα - Σπείρα κι 11μελή μπάντα. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.*** *Έναρξη 21.00. Είσοδος €12-75. Και στις 19/11.*

Τετάρτη 19

ΧΕΝΤΡΙΚΧΕ ΒΑΝ ΚΕΡΚΧΟΦΕ Ξεκίνημα των Rising Stars με τη νεαρή Βελγίδα σοπράνο σε έργα Έντβαρντ Γκριγκ και Στράους, με τη σύμπραξη της Ίνγκε Σπινέτε στο πιάνο. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.*** *Έναρξη 20.30. Είσοδος €6, 16, 25.*

Η Gallery Kourd σας παρουσιάζει τον ζωγράφο

Μιχάλη Παρλαμά

28 Νοεμβρίου – 20 Δεκεμβρίου

Εγκαίνια
Πέμπτη 27 Νοεμβρίου 2008
ώρα 20.00

Κασσιανής 2, Αθήνα, 114 71, Τ.: 210 6426573, Φ.: 210 6426518
info@gallerykourd.gr www.gallerykourd.gr

designstrategyhelp@gmail.com

τραμ : Σύμμαχος με «Στόχο»

Εφαρμόζοντας την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη στην πράξη,
η ΤΡΑΜ Α.Ε. συνεργάζεται ξανά με την εκστρατεία
«Η Μόδα Πολεμά τον Καρκίνο του Στήθους» και πρώτη από όλες
τις εταιρίες στη χώρα αναδεικνύεται σε σύμμαχο με «Στόχο».
Αναγνωρίζοντας τον ελάχιστο χρόνο της σύγχρονης γυναίκας ελληνίδας,
η εταιρία μας προσφέρει στις εργαζόμενές της ένα ξεχωριστό «δώρο»:
την εξέταση - ψηλάφιση από διακεκριμένους χειρουργούς μαστού
της ΕΥΡΩΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, αλλά και την ευκαιρία να αναδειχθούν
σε πρωταγωνίστριες μιας φωτογράφισης «ζωής».
Αγοράσαμε, λοιπόν, τα αγαπημένα μπλουζάκια της εκστρατείας
με σήμα το «Στόχο» και ποζάραμε όλες εντός του αμαξοστασίου,
στέλνοντας το μήνυμα ότι η πρόληψη σώζει ζωές.
Μέσω των διαφημιστικών εργαλείων του τραμ,
καλούμε όλες εσάς να κάνετε το ίδιο «δώρο» και στους εαυτούς σας.

Γιατί το τραμ δεν είναι απλά ένα Μέσο Μαζικής Μεταφοράς,
αλλά ...Στάση Ζωής!

ΤΡΑΜ Α.Ε. | Τηλ. 210 9978 078 | www.tramsa.gr | press_office@tramsa.gr
Εκστρατεία "Η Μόδα Πολεμά τον Καρκίνο του Στήθους" | Τηλ. 210 3614488 | www.ftbc.gr | info@ftbc.gr

The Fashion Targets Breast Cancer name and logo are licensed by the Council of Fashion Designers of America/ CFDA Foundation, Inc., USA

ΓΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΠΛΟΤΗΤΑ

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

BLACK DUCK

Μια πάπια στο κέντρο της πόλης

Η *Μαύρη Πάπια* τίναξε φουριόζα τα φτερά της κι ήρθε κι εγκαταστάθηκε στο κέντρο της Αθήνας πριν κάνα δυο εβδομάδες περίπου. Δραστήρια και επικοινωνιακή, φιλότεχνη όσο και λιχούδα, έστησε σ' ένα παλιό ιστορικό κτίριο –εκεί είχαν τη θέση τους πολύ πολύ παλιά οι στάβλοι του βασιλιά– τη φωλιά της, παρντόν το χώρο της, ένα Multiplarte, δηλαδή πολυχώρο τεχνών, θεαμάτων, μουσικής και φαγητού. Ο χώρος αυτός λοιπόν πάνω στη Χρήστου Λαδά και δίπλα στην έξοδο του «Αττικόν» μοιάζει μικρός απ' έξω μεν, τα έχει όλα και ίσα κατανεμημένα δε, όπως διαπιστώνει κανείς περνώντας την πόρτα. Στην πρόσοψη το καφέ, με αρωματικούς και πάσης φύσεως καφέδες, ροφήματα, γλυκά, τσιμπολόγια. Πιο μέσα πιο ατμοσφαιρικό το μπαρ, με μεγάλη –λέμε τώρα– μπάρα αλλά και χαμηλά τραπέζια για άραγμα ωρών παρέα με ωραίες μουσικές. Κάτω, στο υπόγειο, μια άνετη αίθουσα-γκαλερί για εκθέσεις που θα αλλάζουν συνέχεια αλλά και με ένα μακρόστενο τραπέζι για συναντήσεις φιλοσοφικού περιεχομένου – προχτές παρουσίασε ο Επίκουρος το βιβλίο της Φραντζέσκα Ριγκότι «Η φιλοσοφία στην κουζίνα», εγκαινιάζοντας τη νέα σειρά «Γαστρονομία και σκέψη». Τέλος, επάνω η *Πάπια* εγκατέστησε την τραπεζαρία της για να δεξιώνεται και να ταΐζει όσους καταφθάνουν στο κονάκι της πεινασμένοι. Εκεί, και ύστερα από μια περιήγηση σ' όλους τους χώρους (μπορώ να σου καρφώσω πως η *Μαύρη Πάπια* κράτησε για γραφείο-προσωπικό της χώρο το καλύτερο, ένα υπερυψωμένο «μπαλκόνι» με οροφή από παλιά ξύλινα δοκάρια), κάθισα κι εγώ προχτές με μία φίλη. Ήταν όμορφος και πολύ απλός χώρος, κατάφερνε ταυτόχρονα και να σε χαλαρώνει. Απλά τραπέζια με φρέσκα λουλουδάκια στο κέντρο, παράθυρα σαν φεγγίτες για να μπαίνει φως και καθαρός αέρας, ξύλινο πάτωμα και κρυμμένες φυλλωσιές πίσω από τα ημιδιάφανα ταμπλό ενός τοίχου. Η *Πάπια* λατρεύει την απλότητα –που δεν της λείπει όμως η ουσία– γι' αυτό διαλέγει στο μενού της εύκολα, γνωστά, ελληνικά πιάτα που τα αγαπάμε όλοι, χορταίνουν πολύ και κοστίζουν λίγο. Πήραμε κεφτεδάκια με κόκκινη σαλτσούλα και πασπαλισμένο σουσάμι, γίγαντες που λιώνανε στο στόμα μαζί με σπανάκι, μια πλούσια πράσινη σαλάτα με ανθότυρο να την «αρταίνει», παπαρδέλες με ραγού από μοσχάρι και μανιτάρια, κοτόπουλο λεμονάτο με ρυζάκι. Η... *Πάπια* ήρθε κι έκατσε μαζί μας, ήταν πολύ φιλική και πρόσχαρη, μας γνώρισε με μουσικούς και καλλιτέχνες φίλους της που τρώγανε σε διπλανό τραπέζι, μας μίλησε για τη στενή της σχέση με τα μουσικά και καλλιτεχνικά δρώμενα του τόπου και μας κέρδισε. Μάθαμε πως συνέχεια θα αλλάζει το μενού, σπανακόρυζα, όσπρια, σούπες κι άλλα μαμαδίσια καθημερινά θα εναλλάσσονται στα πιάτα, της είπαμε μπράβο και πάλι μπράβο για τις εξαιρετικά χαμηλές κι ανθρώπινες τιμές της. Φύγαμε χαλαροί, ωραία φαγωμένοι, έχοντας ακούσει πολλές και καλές μουσικές, χαρήκαμε που ο multiplarte χώρος της είναι ανοιχτός από νωρίς το πρωί και σερβίρει μέχρι πολύ αργά κάθε μέρα και, δηλώνοντας φίλοι των εικαστικών, μουσικών, καλλιτεχνικών πραγμάτων, καθώς και των... παπιών, από γέννησης του Ντόναλντ, υποσχεθήκαμε στη *Μαύρη Πάπια* ταχεία αντάμωση.

***BLACK DUCK,** Χρήστου Λαδά 9α, Αθήνα, 210 3234.760*

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο gourmet@athensvoice.gr

* νέο
C μέχρι € 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
Α.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με «πειραγμένη» διάθεση και κάβα με εξαιρετικές τιμές. **€ Σ/Κ Μ**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με «πειραγμένη» διάθεση και κάβα με εξαιρετικές τιμές. **€ Σ/Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Για σουβλάκι με πίτα ή χωρίς, πίτες με χαλούμι και σος γιαουρτιού και εξαιρετική αγκιναροσαλάτα από φρέσκιες καρδιές. Σπεσιαλιτέ τα μπριζολάκια που σερβίρονται στη λαδόκολλα. Και delivery. Ανοιχτό κάθε μέρα 12.00 π.μ. - 23.00 μ.μ. Κυριακή κλειστά.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπιραρία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Κυρ.- Πεμ. ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00 και μετά. **€ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

A LIER MAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνιές της γης, με γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ - μετά το κατάστημα «μετατρέπεται» σε bar.

ALMAZ
Τριπτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική. **€ Μ Κ Ξ Α.V.**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκποι, 210 6459.805/ Δούσμανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδελφέως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Νεανικό στέκι, με αμερικάνικα burgers, steaks και cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. **€ Μ Α.V.**

ASIA FRESH
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας για εθιστικές γευστικές απολαύσεις. **€€**

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ
Χερσικράτους 8 & Λ. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών - ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική. **€ Μ Ξ**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκποι, 210 6444.308 Από τα highlight της διασκέδασης στο κέντρο της Αθήνας. Σε εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό με πολλά parties, κοσμικές εμφανίσεις, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα. **€**

*** BARΜΠΟΥΝΑΚΙ**
Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 694 8759119 Με θέα στο Καλλιμάρμαρο και προσήλωση στα μικρά φρέσκα ελληνικά ψάρια. Δοκίμασε και τηγανόσουπα καραβίδας. **€ Σ/Κ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγωρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€€€ Μ**

BRACHERA
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Κρέας και πάλι κρέας αλλά και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις τυριά και αλλαντικά απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας. **€€**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (γύρω του πολλά θέατρα, σερβίρει μέχρι αργά), με μοντέρνο άνετο χώρο και τραπεζάκια έξω με θέα στη γραφική πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ Μ €**

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδίκα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογειτονιές της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές και θεατρικές παραστάσεις.

CENTRAL
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Ανανεωμένο, κοσμοπολίτικο, με δυνατή after office διάσταση, προσεγμένη κουζίνα μεσογειακών τάσεων και taylor made cocktails. Έως 2 π.μ. Και μεσ. **€€**

CIBUS
Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη και μενού από τον ταλαντούχο σεφ Χρύσανθο Καραμολέγκο. Κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. **€ Μ**

CIRO'S POMODORO
Αλωπεκής 9, Κολωνάκι, 210 7296.500 Pizza-restaurant με ενέργεια club. Δευτ.-Τετ. "Vanas Therapy" με τη Β. Μπάρμπα. Πέμ. οι "Salata Latina". Παρ. one man show του Ν. Μουτσινά. Σάβ. μουσική παράσταση με τους Μix. Ζέη και Ελ. Μουτσινά. Dj ο Γ. Φασιλής. Έως 1.30 π.μ. Κλειστά Κυρ. **€ € €**

COSCA
Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιάνικη κουζίνα και ωραία κρασιά. Κυριακή κλειστά.

CRUDO
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Από το γνωστό «Έλληνα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. **€**

DANESI COFFEE HOUSE
Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

ΔΙΑΓΩΝΙΩΣ ΣΤΗ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821 Θεσσαλονικιό και ιστορικό, με μοντέρνο χώρο σε τρία επίπεδα. Εξαιρετικά τυριά απ' όλη την Ελλάδα. Κάθε μέρα έως τις 2.00 το βράδυ. Δευτέρα μεσημέρι κλειστά.

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Το παλιό αγαπημένο εστιατόριο απέναντι από την Ακρόπολη ανανεωμένο και με πιάτα ελληνικής μεσογειακής κουζίνας, με την υπογραφή του Μιχάλη Ντουνέτα.

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 και Εχελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση. Οροφή με θέα στα άστρα.

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοιχτό και μεσημέρι.**€**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρικών. **€€ Μ Ξ**

ΗΥΤΡΑ
Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 217 7071.118, 210 3316.767 Φέτος με ακόμα πιο δημιουργική ελληνική κουζίνα και διάθεση. Στο τιμόνι των γεύσεων ο κάτοχος 3 αστεριών Michelin σεφ Martin Berasategui. Δευτ. κλειστά. **€**

ΙΛΥΑ
Περσεφόνης & Γαρυπτιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. **€ Κ ΣΚ**

*** ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ**
Ιπποκράτους 11, 210 6453.179, 6445.476 Νέο decor, νέες γεύσεις, νέες τιμές. Στο τιμόνι της κουζίνας οι σεφ Νίκη Τρέσσου και Ευδοκία Φυλακούρη με concept πάντα τη δημιουργική ελληνική κουζίνα. Λίστα κρασιών που απολαμβάνεις και σε ποτήρι. Κυριακή μεσημέρι και με παιδικό μενού. Parking δωρεάν. Ανοιχτό κάθε βράδυ. Κλειστά Δευτέρα.

ΚΑΜΑ SUPA
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3423.562 Καλλιτεχνικό στέκι με ρετρό διακόσμηση. Όλη μέρα με ουζομεζέδες, μαγειρευτά, ψητά στα κάρβουνα και σούπες. Και για after theater εξόδους, και για γεύματα εργασίας, και για διάφορες εκδηλώσεις.

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Μοντέρνος χώρος με μυρωδιές παλιάς γειτονιάς για μεζέδες, κρεατικά, θαλασσινά και νόστιμα μαγειρευτά. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό –μια σταλιά– περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. **€ Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ
Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, Κολωνάκι, 210 7400.150 Το γνωστό restaurant με καταγωγή από τη Ρόδο. Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις.

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου και μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ ΣΚ Μ Ξ**

LA LU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολλή διάθεση για γλέντια. Δοκίμασε το apple mojito και τα άλλα του cocktail. **Σ/Κ Μ Ξ**

Q
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€ Μ Ξ**

LENA'S BIO
Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Χώρος που αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα. Παρασκευή και διάθεση σπιτικών φαγητών, snacks και γλυκά, καθώς και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Αναλαμβάνουν και catering.

LOVE + LIFE
Δραγατσανίου 8, πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά κι «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυρ. κλειστά. **€**

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ
Βησσαρίωνος 9, Κολωνάκι, 210 3389.741-42 Επιμένει μεσογειακά, με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. Και take away, και "apperitivo" με cocktails και μπουφέ. Κυρ. κλειστά

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκι στο χώρο. **Σ/Κ Μ Ξ**

MALVAZIA
Αγαθημέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Με διεθνή και μεσογειακή κουζίνα, σε ένα χώρο που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Ανοιχτό κάθε μέρα, μουσική από dj. **€€ Ξ**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ό,τι έχεις πεθυμήσει από τα χεράκια της μαμάς σου. **€ Ξ Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Ανανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά.

Emporiki Bank 2008 ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΟΥ ΧΡΟΝΙΑ

Δευτ. κλειστά. **€ Σ/Κ**

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ
Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Κυριακή από 13.00. Βραβείο Gourmet 2008. **€**

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και φρέσκα ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€ Κ Μ**

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλαφρες μουσικές.**€ Ξ**

MOSHI-MOSHI
Εκφαντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222 Μοντέρνος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυασιατική κουζίνα. **€ Μ Ξ**

ΜΟΥΡΙΕΣ
Πλ. Βαρνάβα, Μελισσίου 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά και επιλογές σούβλας. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ. **€**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπευσίππου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολίτικη κουζίνα. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€ ΚΜ**

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφτερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. **€**

ΝΟΣΤΙΜΙΑ
Αμφικτύονος 18 και Βασίλης, Θησείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

ORIENTAL
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ
Αναστασίου Ζίννη 31, Κουκάκι - Φιξ, 210 9220.583, 211 7156.315 Πολυχώρος για καφέ στη χόβολη και τηγανίτες το πρωί, σπιτικό φαγητό μεσημέρι και βράδυ. Και μπάρα για cocktails. Ζωντανή μουσική Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο.

PALMIE BISTRO
Ιοφώντος 29-31, Πλ. Κάραβελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Πλαζ ΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελείας 59 & Ν.Τρύπια, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704/ Λ. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιον, 210 2383.731/ Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Πρασίνου Λόφου & Ναρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, The Mall Athens, 210 6300.069/ Συγγρού 111, Αθήνα, Star City, 210 9313.803/ Λ. Θηβών 228, Ρέντη, Village Park, 210 4900.152/ Λ. Κηφισίας 41-45, Avenue, 210 6106.654/ Χελμού 17, Άγ. Στέφανος, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 25, Λουτράκι, 27440 69525/ Λ. Ποσειδώνος 18, Ν. Μάκρη, 22940 95827/ Γρέγου 58β, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687 Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. **€**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

PAPER MOON
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 211 1802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. **€€Μ**

PASAJI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€€ Ξ**

PASTA LA VISTA
Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και ωραία πίτσα. Ανοιχτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. **€ Κ Μ Ξ**

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατησίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Λ. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατήσια, Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960 12 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Ξ**

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Ψυχάρη 36, Άνω Πατήσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. **€ Ξ ΚΜ**

*** ΠΙΝΙΑΤΑ**
Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο οινομαγειρείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοιχτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Κυρ. κλειστά.

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ
Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λιχουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες. Ανοιχτό από το πρωί. **€ Μ Ξ**

PIZZA HUT
18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.V. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.V.**

ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟΝ
Δ. Πλακεντίας 121, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό και μεζέδες, δροσερές σαλάτες, φρέσκα ψαράκια με σπεσιαλιτέ σαρδέλα στη σχάρα, ζουμερά κρέατα και χύμα κρασί ή τσίπουρο από το χωριό. **€**

POLITI.CO
Μητροπόλεως 3, Αθήνα, 210 3232.351, 210 3232.251, Ζησιμοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8940.170, 210 8940.180. Delivery: 210 8940.598 Το πρώην "Kosebasi" αλλάζει όνομα και ανοίγει 2ο μαγαζί στο κέντρο της πόλης. Διατηρεί τις τούρκικες επιρροές στη γεύση, τα κεμπάπ και τα άλλα ανατολίτικα νόστιμα πιάτα και μειώνει τις τιμές του. Delivery: 11.00 π.μ. έως τις 12.00 μ.μ.**€**

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

PROSOPA
Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. **€ Ξ Α.V.**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00, Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. **€** 15-25.

ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ
Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με εξαιρετικούς μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. **€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. **C K Ξ**

SOPHIA'S
Βαλαωρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993 Αδελφάκι της Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταΐζει εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου. Πολύ ωραία τα ανοιχτά σάντουιτς και οι δροσερές σαλάτες.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€ Ξ Μ Κ**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

*** SMALL TALK**
Ναϊάδων 2 & Αντήνορος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα σε ατμοσφαιρικό χώρο και ενημερωμένη λίστα κρασιών με πάνω από 50 ετικέτες. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυρ.κλειστά. **€**

ΣΤΟΑ
Πατησίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€ Ξ Α.V.**

SURREAL
Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάκια μπρεζαόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά.**€**

SVEIK
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389 Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλικι. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ Κ Μ**

ΤΑΜΑΜ
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Ανοιχτά κάθε βράδυ.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανητές πατάτες και απλωτές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά. Σάβ. μετά τις 20.00, Δευτ.κλειστά, Κυρ. μεσημέρι έως τις 20.00.

TGI FRIDAY'S
Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ Α.V.**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€ Σ/Κ Μ Ξ Α.V.**

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογρίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€€ Μ**

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοιχτό όλη την εβδομάδα από τις 12.00.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανητές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **€**

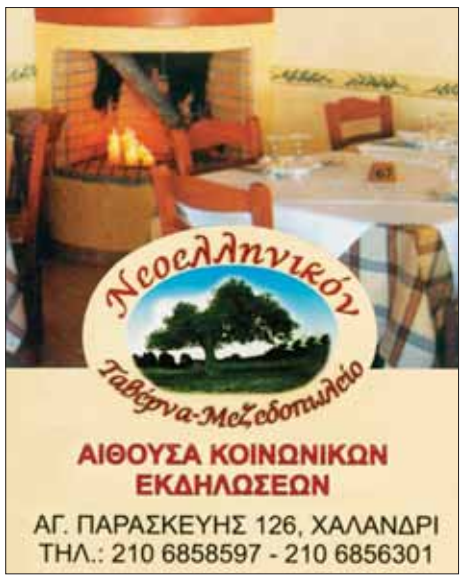
VIA MILIONI
Μπλιώνη 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Τρία επίπεδα με σύγχρονη διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. **€ Ξ**

VIVACE
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλός και κομψός χώρος που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγμένες γεύσεις - και καφέδες από το πρωί. **€ Ξ**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

Βόρεια

ANETON
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο



TIPS Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Με πολλά νέα πιάτα και νέα events. Δοκίμασε μανιτάρια Portobello με λευκά τυριά, παπαρδέλες με μελιτζάνα και φρέσκια ντομάτα και σημείωσε πως κάθε Κυριακή έχει μπουφέ **"All you can eat"** με τα καλύτερα πιάτα του μενού και με € 25. *Αμφικτύωνος 18 & Βασίλης, Θησείο, 210 3450.091*

SIRKECI

Το γνωστό bar restaurant ανανεώθηκε και «γύρισε» την κουζίνα του σε ελληνική με ορεκτικά, κυρίως πιάτα, finger foods και πολλά γλυκά, **όλα φτιαγμένα με παραδοσιακές συνταγές.** Το κέφι παραμένει, πάντα, αναλλοίωτο. *Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900, 694 2400896*

BYZANTINO HILTON

Ανανεώνει το μεσογειακό μενού με τον σεφ **Γιάννη Μανίκη** και προσθέτει κάθε Παρ. live τραγούδι με ακορντεόν και βιολί, κάθε Σάβ. live jazz με πιάνο και τη Κ. Μπαραμπούτη και Κυρ. μεσημέρι έντεχνο ελληνικό ρεπερτόριο.Συγκαταλέγεται στα 10 καλύτερα Sky bars του κόσμου. *Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400*

FLOCAFE

Κι άλλες **νέες γεύσεις από τα Flocafé!** Latte cappuccino και Latte cappucino μέλι κανέλα με άρωμα μεθυστικό. Όταν τα δοκιμάσεις με τη νέα λιχουδιά, pannacotta με κεράσια αμαρένα και σος καραμέλα ή ένα από τα snacks ciabatta, pizzetti, μπαγκέτες και club sandwich bacon, θα μας θυμηθείς. Σκέτη απόλαυση.

MO LOCO

Η νέα σεφ του δημιουργεί πιάτα μεσογειακής κουζίνας, προσθέτει ασιατικές και ισπανικές πινελιές και λίγο άρωμα Γαλλίας. **Ζεστά χειροποίητα ορεκτικά, νόστιμα κυρίως πιάτα και γλυκά.** Πολλά γλυκά! *Ιάκχου 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109*

BACARO

Νέος Ιταλός σεφ, κουαρτέτα jazz, θεματικά parties, πολλά events με θέατρο, χορό, πρόζα και **τα μεσημέρια του Σαββάτου fashion bazaar** 12.00 - 18.00 με djs, μουσική, ποτό, φαγητό μέσα στο ειδικά θερμαινόμενο αίθριο, δηλαδή πάρτι και shopping μαζί. *Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου 11, 210 3211.882*

ΓΕΥΣΗ

Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος. **€ Ξ**

AVALON
Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **€Ξ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων, και γεύσεις από τη Νένα Ισμηρνόγλου. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ M K**

CARTE BLANCHE
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, happening. μπορείς και να διοργανώσεις το πάρτι σου. **€ M**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Λ. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεΐστικη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€ M**

*** MAUZAC**
Αλαμάνας 1, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6199.902 Χώρος φρέσκος και απλός με δροσερό κήπο. Κουζίνα μεσογειακή πολύ κοντά στις ελληνικές γεύσεις. Καθημερινές και μεσημέρι. Κυριακή κλειστά. **€Ξ**

MEAT ME Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358 Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. **€ M**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανι-

κό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€ Μ Ξ Α.V.**

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαϊνάτη κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ.&Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00 -12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. **€**

*** MODI**
Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Buliani επιστρέφει και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυρ. βράδυ κλειστά.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 6-7 μ.μ. και παραγγελίες πακέτο. **€ Μ Α.V**

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€€ Α.V.**

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€ Μ.**

SIMPLY BURGERS
Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Δ. Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

*** THE PRIME GRILL**
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Το πρώην Meat Street, ανανεωμένο για κρεατοφαγία σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunch για τους εργαζόμενους στα πέριξ. Κυρ. κλειστά. **€ Ξ**

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€ Μ**

VARDIS
Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέ-

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

L'OSTERIA DI CLAUDIO
Ιταλική μανιέρα

Αν οι μέρες της αφθονίας είναι μετρημένες και εμείς οι Έλληνες έχουμε την πολυτέλεια να τις μετράμε βγαίνοντας και διασκεδάζοντας, τρώγοντας, πίνοντας ή παρακολουθώντας θεάματα, μάλλον καλά την έχουμε ακόμη. Να μην παραπονιόμαστε καθόλου.

Μετά από ένα μίνι ταξίδι στη Θεσσαλονίκη με μάξι γαστρονομικές απολαύσεις, η επιλογή για το πού θα πάμε ήταν ένα θέμα. Επισκεφτήκαμε την *Osteria* (εστιατόριο που υποδηλώνει θαλασσομεζέδες) *του Claudio*. Κλασική τρατορία σε στιλ ιταλικό ρουστίκ, ξύλινες επενδύσεις, καρό κόκκινα τραπεζομάντιλα, μπουφέ antipasti και μυρωδιές που σε σέρνουν από τη μύτη και υπόσχονται πολλά.

Ο Claudio και η παρέα του ξέρουν να δημιουργούν ωραίες στιγμές στο εστιατόριο. Η ιταλική αυθεντική γεύση, το ζεστό περιβάλλον, το ταμπεραμέντο του σερβιτόρου, που έπαιζε τον κατάλογο όχι μόνο στα δάχτυλα αλλά τον παρουσίαζε σαν να έδινε performance, δημιουργούν ένα μείγμα πολύ ελκυστικό. Η piadina romagnola (πίτα γεμιστή με λαχανικά σχάρας και σκαρμότσα), η σαλάτα Amalfi (με σοτέ λαχανικά, παρθένο ελαιόλαδο και μπαλσάμικο), το εξαιρετικό καρπάτσιο χταποδιού ήταν η αρχή για την εξερεύνηση της κουζίνας της «Μπότας». Συνεχίσαμε με bavette con gonous, δηλαδή ζυμαρικά με μικρά καλαμαράκια, λευκό κρασί και το εκ των ων ουκ άνευ της ιταλικής κουζίνας σκόρδο, ταλιολίνι mare monti, συνδυασμό γεύσης βουνού και θάλασσας με μανιτάρια και γαρίδες, σκαλοπίνια από ψαρονέφρι μαγειρεμένο με ελάχιστη σάλτσα ντομάτας, μοτσαρέλα και βασιλικό. Τελειώσαμε με ένα φρεσκότατο και αυθεντικό τιραμισού.

Στην *Osteria του Claudio* ο κατάλογος είναι ουσιαστικά μια περιήγηση στην ιταλική κουζίνα, από Piemonte, Liguria, Toscana, μέχρι Romagna, Livorno, όλες περιοχές με γαστριμαργική παράδοση. Εκτός καταλόγου μπορείτε να βρείτε μια άλλη λίστα με πιάτα ημέρας, τουλάχιστον δεκαπέντε τον αριθμό, που ανακοινώνονται σε μαυροπίνακες.

Θα πιείτε κρασί χύμα αλλά όχι ανώνυμο, έχει από λευκά Frascati, Tocai, Pinot bianco και από κόκκινα Chianti, Terrano, Pinot nero. Ιταλικές μπύρες Peroni, Moretti.

Κι αν σας συμπαθήσουν, μπορεί εκτός από τα κλασικά χωνευτικά γκράπα και λιμοντσέλο να σας κεράσουν σπιτικό λικέρ από κόκκινο κρασί terrano βρασμένο με ζάχαρη και κανελογαρίφαλα. Buon apetito.

***L'Osteria di Ciaudio**, Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228. Ανοιχτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Κατανάλωση/άτομο € 25-30.*

ΟΥΖΟ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ ΙΣΙΔΩΡΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΟΥ

Το αποστακτήριο του διαχρονικού αρωματικού ούζου μετακόμισε σε καινούργιες μεγαλύτερες εγκαταστάσεις πάλι στο γραφικό Πλωμάρι, στη Λέσβο. *Κ. διανομή: Β.Σ. ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ ΑΒΕΕΠ, 23ο χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών - Λαμίας, Άγ. Στέφανος , 210 8141.801*

SMIRNOFF NORTH & BLACK

Στη νέα ταινία του θρυλικού Τζέιμς Μποντ, Quantum of Solace πρωταγωνιστεί και η εξαιρετική vodka Smirnoff Black. Δοκίμασέ την παρέα με την επίσης νέα Smirnoff North (συνδυασμό Smirnoff No21 και σπάνιων blue Nordic Berries).

CORONA EXTRA

Παντός καιρού και ώρας, η premium μπίρα Corona Extra αποχαιρετά τις καλοκαιρινές ημέρες και ετοιμάζεται να υποδεχτεί το χειμώνα με μια σειρά από events, για τα οποία θα ενημερωθείτε προσεχώς – και εγκαίρως. *Beverage World (επίσημος αντιπρόσωπος και διανομέας), 210 6857521*

ΓΕΥΣΗ

λεια, εμπειρία. **€€€**

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σχάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπ. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρετεί Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00-24.00.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά. **€**

Νότια

* BAR.B.Q

Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9319.675 Ο νέος κρεατοφαγικός χώρος με την υπογραφή του Άρη Τσανακλίδη. Για ψητά και μαγειρευτά κρέατα σε ωραίο βιομηχανικό ντεκόρ. Έως 1.00 το βράδυ. **€M**

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. **€ K Ξ**

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€€**

CASA DI GIORGIO

3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μετά από πετυχημένη πορεία στη Μύκονο και στην Αθήνα. Μενού με ιταλικές επιρροές, νόστιμα σπαγγέτι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ

Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλασικό, πασίγνωστο, αθάνατο. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. **€€€ M**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Δ. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Cataralla-αριστερή είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ ΣΚ**

IL SEGRETO

Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τρατορία με προσεγμένες ιταλικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Ανοιχτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

MANIA

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. **€ K**

ΜΟΛΟΧΑ

Λευκωσίας 1& Αγγελοπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. **€**

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΤΣΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα ανωγιανή, σφακιανή πίτα με μέλι, μπόλικη ρακή και παραδοσιακές μαντινάδες στους τοίχους.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

OIL RESTO

Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ M K**

ORO TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Λ.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι.**€€ M**

PIG PONG

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γλυφάδα, 210 8940.430 Μοντέρνο ψητοπωλείο και BBQ με έμφαση στις πρώτες ύλες. Ωραίος χώρος στο δρόμο της Μπιφτεκούπολης.

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

* ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ

Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπάρι (Ύψος Λ. Αλίμου 89), 210 9913.811 Νέος χώρος από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. Κρέατα σουβλιστά και ψητά στη σχάρα σε πίτα. Με μενού πικ-νικ σε παγκάκια και φαγητά «πακέτο». Από 10.00 έως 1.00 το βράδυ. **€**

ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Δίπλα 2 & Θεόγνιδος, Άγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. **€ Σ/Κ**

ΤΑΜΑΜ

Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολίτικη κουζίνα και αυθεντικές σμυρνέικες συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Σ/Κ**

* THE SUSHI BAR

Ατλάντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γιαπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ. **€**

VINCENZO

Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ Ξ K M A.V.**

Δυτικά

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€ M**

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€ M Ξ**

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ M**

* ΣΤΑΧΥ

Δήμητρος & Ρήγα Φεραίου, Ελευσίνα, 210 5589.700 Το μοντέρνο πολυτελές εστιατόριο του Elefsina Hotel, με έμπνευση από τους καρπούς της γης. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα, γλυκά εξαιρετικά και ειδικά μενού για τις καθημερινές το μεσημέρι με €19 το άτομο - και Κυριακάτικο brunch με € 20. **€ M**

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ

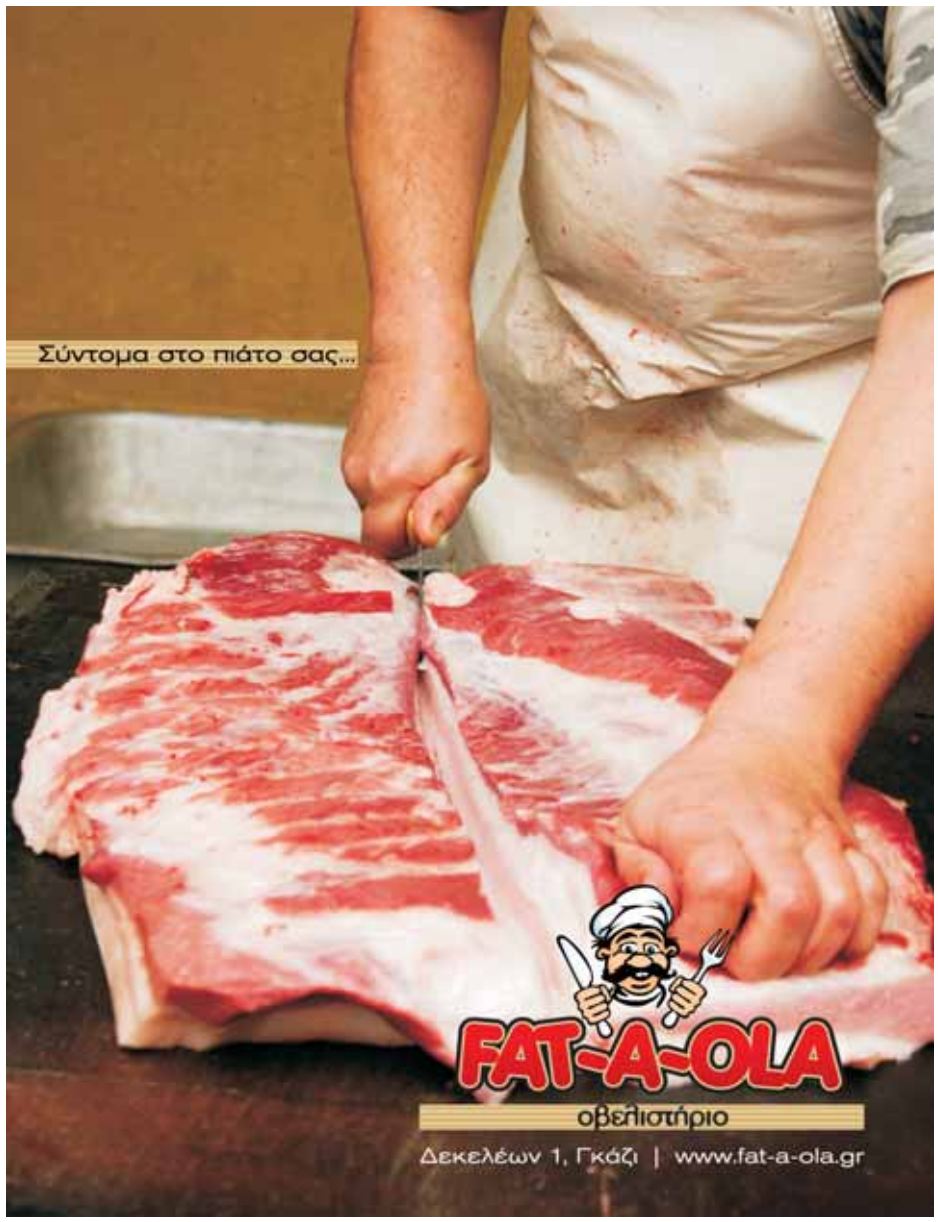
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπεζάκια

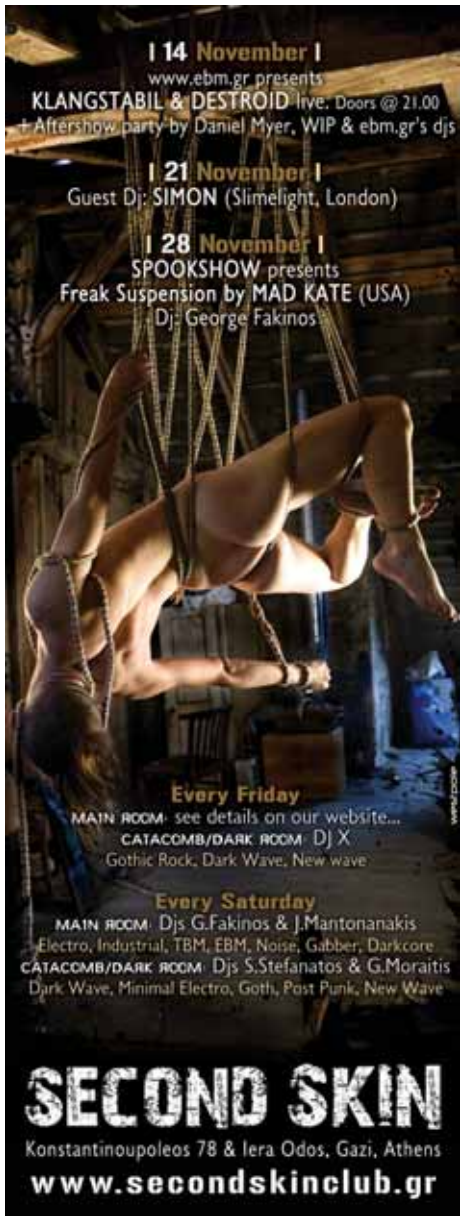
Το Hollywood λατρεύει τα burgers!

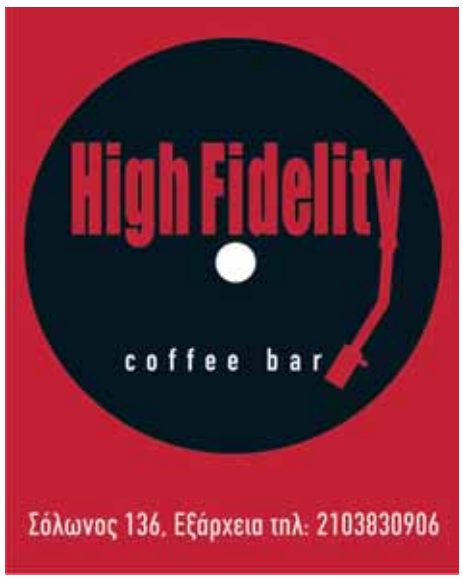
Τα TGI Friday's προτείνουν τα απίθανα gourmet Hollywood Burgers

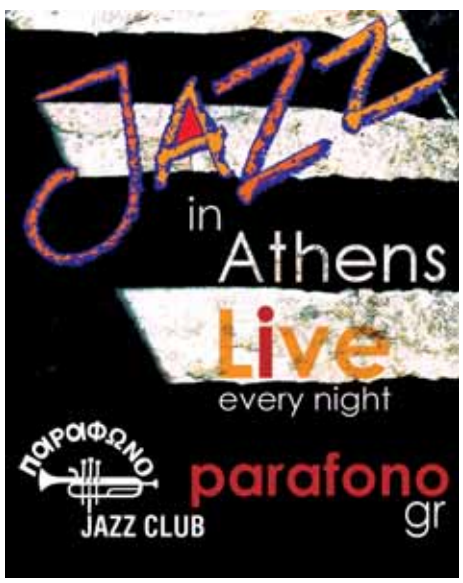
Spa Burger για τους vegetarian lovers με μανιτάρια, μελιτζάνα, κολοκυθάκια ψημένα στη σχάρα, λιωμένη μοτσαρέλα, ρόκα και δροσερή ντομάτα, **California Chimichurri Burger** με λιωμένη μοτσαρέλα πάνω σε ζουμερό μπιφτέκι, **Chimichurri pesto** με μυρωδικά, φρέσκια ντομάτα και ρόκα.

Για όσους πάλι λαχταρούν τις καυτερές γεύσεις, το **Italian Spicy Chicken Burger** με λιωμένο τυρί provolone πάνω σε μπιφτέκι κοτόπουλου, με τραγανό μαρούλι iceberg, ψητό κολοκύθι και spicy & honey sauce, είναι ιδανικό. Και για ακόμα πιο gourmet απολαύσεις, το **Oscar Burger** είναι φτιαγμένο με απολαυστική marinara sauce, ώριμα ντοματίνια, γλυκιά μελιτζάνα, φρέσκια ρόκα, όλα πάνω σε ροδοψημένο μοσχαρίσιο μπιφτέκι. Το κακό κορίτσι του Hollywood Paris Hilton λατρεύει τα spicy burger, η Cameron Diaz είναι fan του California burger και το πιο πολυσυζητημένο (και όμορφο) ζευγάρι της μεγάλης οθόνης Brad Pitt & Angelina Jolie τίμησαν τα Tgi burger και στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι τους. Μου φαίνεται ότι θα υποκύψω και γω σαν star στη burgerμάνια – και πού ξέρεις…









ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **C M Σ/Κ Ξ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίον Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδίκευση στις παραδοσιακές πολίτικες γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη. **€ Σ/Κ M**

ΜΙΝΟΡΕ
Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά. **€**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική δίπλα στο τζάκι.**M/E**

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ
Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένεντι, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. **C M**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια,210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **C M**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **C**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, ethnic πινελιές και ζωντανή μουσικής - αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολίτικη κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Ξ Σ/Κ**

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΝΕΜΩΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209 Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. **M**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
Μεσογείων 356, Αγ.Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστό. **€**

9ον ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοιχτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ
Μανδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλιούπολης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ
Άστιγγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ
Αγησιλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€ M**

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Μεσημέρι ή βράδυ ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα).**€**

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σαβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές - και καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΡΗ
Καραϊσκάκη & Σάμου 30, Χαϊδάρι, 210 5817.444, 693 4290274 Σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα, με χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμελο. Παρ. και Σαβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€**

ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ
Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγμένος χώρος και μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ουζάκι. Για γλυκό, γευστικότατη πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. **Σ/Κ M**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240 Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. **C**

ΤΖΕΝΗ
Μαλακάση 4, Άγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **C**

*** ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **C K**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Ζωντανή μουσική.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κρησίλα 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€ K**

BAR-RESTAURANTS

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE
Βασιλέως Γεωργίου Β5, Άγ. Κοσμάς, 210 9859.147-9 Δίπλα στη θάλασσα, εξαιρετικά κομψό. Προσεγμένη μοντέρνα κουζίνα και δυνατές μουσικές. Παρ. είσ. € 10, Σάβ. € 15, ουίσκι μπουκάλι € 100 & € 110. **€**

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα. Κλειστά Δευτέρα. **€**

AMIGO LOCOS
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **Σ/Κ M**

APSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά

το βράδυ. **€ Ξ Μ Α.V.**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικά της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€€ Α.V.**

BALUX CAFE
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.557 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. **€ Μ Ξ**

BAR GURU
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, μουσικές jazz, reggae, soul, disco και r'n'b. Στον πρώτο όροφο το Jazz Upstairs. **€€ Ξ**

BAUHAUS
Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του.

*** BLACK DUCK**
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυχώρος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

CAPRI BAY
Γρ. Λαμπράκη 2, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8949.995 Κομψός χώρος σε μαροκινό στιλ με έμφαση στα cocktails και την ελληνική - μεσογειακή κουζίνα.

CENTRAL
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Το κοσμοπολίτικο meeting point του Κολωνακίου, ανανεωμένο. Για συναντήσεις μεσημέρι και βράδυ με ντελικάτη κουζίνα, sushi και πολλά cocktails μέχρι αργά. **€ Ξ**

*** CHE BUENOS AIRES**
Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063 Αργεντίνικη κουζίνα, bar και vineria με καλά επιλεγμένες ετικέτες κρασιών. Κάθε Δευτέρα για τους θεατρόφιλους ειδικό standard μενού με € 30 και live jazz μουσική υπόκρουση.

DA LUZ
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πινελιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€€ Μ**

*** DEKKO COSMOPOLITAN**
Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ.&Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **Ξ**

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι.**€Ξ Α.V. Σ/Κ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

EL PECADO
Τουρναβίτου 11 & Σαρρή, Ψυρρή, 210 3244.049/ 694 2010850/ 694 5777747 Σε αισθησιακό - σκοτεινό σκηνικό με πολυσυλλεκτικές γεύσεις και μουσική που προκαλεί δυνατές συγκινήσεις. Πολλά shows. Κάθε Τετ. Latin house και κάθε Πέμπτη 80s βραδιές. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

ENVY CAFE
Φιλαδελφέως 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ.Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€**

FIGUEIRA
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη συκιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες.

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Άγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. **€€**

FRAME
Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μποτρίνι. Και με νέο champagne bar. **€ Μ**

FRIDAY'S BAR & CAFE
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Για όλες τις ώρες με καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. **€ Ξ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€€ Ξ Κ**

*** GEO**
Πατησίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GUZEL
Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά.

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

ISLAND
27ο χλμ. Λ. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ
Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπεζάκια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

*** ΘΑΛΑΣΕΑ**
Πλ.Φιλομούσου Εταιρίας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοικτά από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα σπεσιαλιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρα. **€ €**

JACKSON HALL
Μπλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μπλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€ Ξ Μ. Α.V.**

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic snak το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ Α.V.**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμοσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. **€ Μ**

MO LOCO
Ιάκχου 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σεφ. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. **€**

*** NICE N EASY**
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότατα, κρέπες και ποτά. **€**

NIXON
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει αprogrammάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

PEOPLE
Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοϋορκέζικος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σεφ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρα με πρωτότυπα cocktails. Κάθε Τετ. βραδιές jazz με τον Μ. Κατσαρό στο πιάνο, τον Κ. Παρασκευά στο κοντραμπάσο και τον Π. Πασχαλίδη στην τρομπέτα.Live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Πιάνο ο Νίκος Παρδαλάκης και τραγούδι ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοιχτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Κάθε Δευτ. και Τρ. ο Χρ. Ζαραλίκος και η παρέα του. Κλειστά Κυρ.

PIU VERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€ Ξ Μ**

*** ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ**
Ιπποκράτους 40 & Διδότου, 697 6262081 Με «καταγωγή» από το Box bar των Εξαρχείων και το Eva's Garden της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails. Μουσικές soul, jazz και rock και πλούσιο πρωινό από τις 6.00 π.μ.

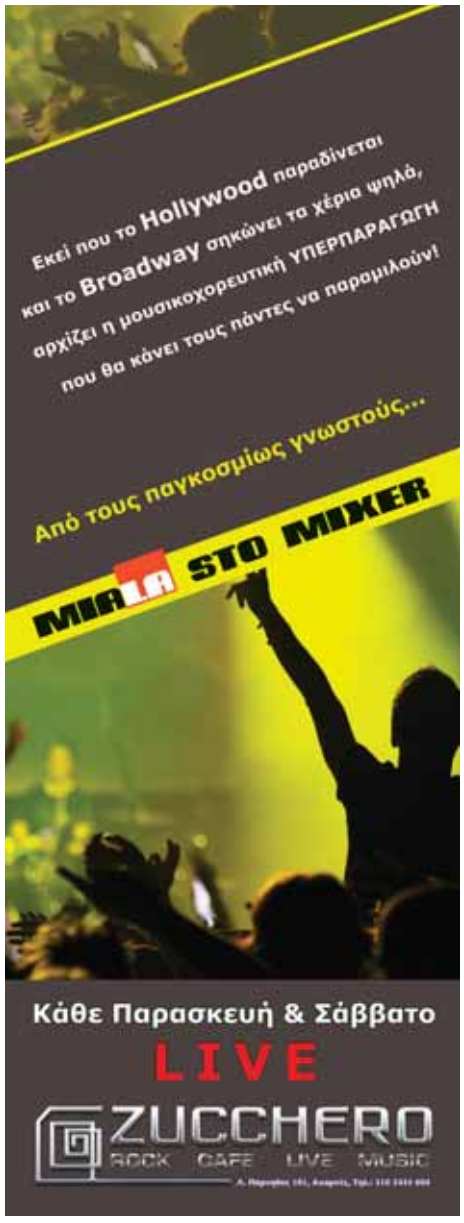
70 BAR
Δροσοπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι - καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. **€ Ξ Μ**

SIRKECI
Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Το γλεντζέδικο bar restaurant με νέα

BLUE DRAGON
mania

Την περασμένη βδομάδα πήγαμε ν' ακούσουμε τον Kenny Carpenter, το γνωστό Αμερικανό dj, να παίζει τους δίσκους του. Χορέψαμε στους ρυθμούς που κουβάλησε μαζί του από τις χρυσές μέρες του κλαμπ Studio 54 στη Νέα Υόρκη του '80. Ήμασταν από το πρωί έξω κι έτσι φύγαμε νωρίς, πεινασμένες και πτώμα.

Σ' όλο το δρόμο για το σπίτι σκεφτόμασταν με ανυπομονησία τη συνέχεια που μας περιμένει εκεί. Γιατί, όταν γυρνάμε σπίτι έχουμε κάτι σαν μυστική συμφωνία συγκατοίκων –που δεν παραδεχόμαστε όταν μας ρωτάει κάποιος αν πήραμε ένα-δυο κιλά–, να σπαταλάμε λίγο χρόνο μόνο για μας (ενίοτε και εκλεκτούς φίλους): στήνουμε ένα σούπερ γεύμα! Από τότε που ανακαλύψαμε την ασιατική σειρά προϊόντων **Blue Dragon**, το καθιερώσαμε σε «Ασιατικές νύχτες», που μας βγαίνουν και πιο ελαφριές… Γιατί εκτός από τη μεγάλη ποικιλία προϊόντων μπορείς να φτιάξεις ό,τι τραβάει η όρεξή σου, γρήγορα και υγιεινά. Τέλος πάντων, για εκείνη τη μέρα επιλέξαμε ένα πακετάκι **noodles ρυζιού λεπτά**, ένα **noodles ρυζιού μέτρια** κι ένα **noodles αυγού**. Βάζουμε το νερό να βράσει και, μέχρι να βγάλουμε το σκύλο βόλτα, είναι έτοιμο. Ρίχνουμε τα noodles και μια γλυκόξινη σος και δεν αντέχουμε να περιμένουμε. Καθόμαστε στο πάτωμα με τα μπολάκια μας και ρουφάμε τα noodles μας. **Την επόμενη φορά θα δοκιμάσουμε κάτι με γάλα καρύδας, chili σος, ανάμεικτα λαχανικά και μωρά καλαμποκιού!** Είμαστε όλοι χαρούμενοι, ζεστοί και χορτασμένοι. Αποκοιμιόμαστε και βλέπουμε κινέζικους, μπλε δράκους να μας χαμογελάνε…



ΑΝΟΔΟΣ STAGE

Μια ζεστή σκηνή για το χειμώνα

Ο Δήμος Αναστασιάδης, ο Κώστας Τουρνάς, ο Γιάννης Κότσιρας και ο Λάκης Παπαδόπουλος ζωντανεύουν τη σκηνή του ανανεωμένου «ΑΝΟΔΟΣ STAGE» με ένα πρόγραμμα συλλογικής διάθεσης και βασικά στοιχεία του το... αναπάντεχο και το χιούμορ.

Στην παραπάνω επιτυχημένη μαγιά κάθε πρωταγωνιστής συνεισφέρει με τα καλύτερα υλικά του.

Ο Δήμος Αναστασιάδης με τη φρεσκάδα και το ταλέντο του πρωτοεμφανιζόμενου τραγουδοποιού (έχει ήδη καταλάβει όλα τα ραδιόφωνα με το τραγούδι του «Εσύ»).

Κώστας Τουρνάς (που αποφασίζει να συμπράξει σε σχήμα μετά από πολλά χρόνια) με τις αναλλοίωτες νεανικές ιδέες, τη ζωντάνια και τη διαχρονικότητα των τραγουδιών του.

Γιάννης Κότσιρας με τον εντελώς νέο ήχο και τη διάθεση για ρίσκο, όπως φαίνεται και από την πρόσφατη δισκογραφική δουλειά του που σκαρφαλώνει τις πωλήσεις με ταχύτητα φωτός.

Λάκης Παπαδόπουλος, ο guest της ανδρικής παρέας, με τα γνωστά, αγαπημένα του τραγούδια με τη χαρακτηριστική εμμονή στην τρυφερότητα αλλά και στην σκληρότητα αυτού του κόσμου.

Βέβαια, τα πιο ιδιαίτερα στιγμιότυπα στο πρόγραμμα δημιουργούνται από τις κοινές εμφανίσεις, κατά τις οποίες τραγουδούν όλοι μαζί επιτυχίες που έχουν στιγματίσει τη δισκογραφία τους όπως: «Κυρίες και κύριοι» (Τουρνάς), «Σε ζητάω» (Παπαδόπουλος), «Πώς μπορώ» (Κότσιρας)....

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100 € 160 φιάλη ουίσκα, € 80 κρασί, είσοδος bar € 10. Κάθε Παρασκευή & Σάββατο 22.30.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ελληνική κουζίνα παραδοσιακών συνταγών απ' όλη την Ελλάδα. Κάθε Κυριακή μεσημέρι live πάρτι με ελληνική μουσική.

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **€ Α.V.**

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου.Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€ Μ Α.V.**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

THE HIVE
Βουτάδων 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου.**€ Μ Ξ**

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

*** UP NORTH**
Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελιές. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

URBAN
Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραβευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρα για απολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο για καφέ. Χώρος minimal, με art πινελιές και ήχους electronica και soul. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

VAMES
Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες.**€€**

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ουίσκι **€** 100.

*** VORI**
Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **€€Μ**

ZINC
Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.

CAFES/BARS

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs.

*** ARTOWER HALL BAR**
Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοιχτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντίνικης πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAREA
Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

BARESKO
Γρηγορίου Κουσίδου 30Α, Ζωγράφου, 693 7390833 Νεανικό μπαράκι στου Ζωγράφου. Ανοιχτό από το πρωί στις 9.00 για καφέ έως αργά το βράδυ. Αγαπάει τους φοιτητές ιδιαιτέρως και τους προσφέρει έκπτωση 25%. Έχει και internet.

BAR THE KASBAH
Α. Παυλή 35Β και Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Έγινε τριώροφο, ανοιχτό από το τις 12.00 για καφέ, μπίρα και τάβλι. Το βράδυ παίζει σε ρυθμούς funk, soul, latin, reggae και RnB μέχρι το πρωί. Ποτό **€** 6, cocktail **€** 8.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BLINK
Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS
Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.555 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφέ το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα. 210 3611.981 Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAPU
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πουνρή» στοά της πόλης.

CASHMERE
Άνθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **Α.V.**

ΕΡΩΣ
Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρω-

σης από νωρίς το πρωί με καφέ, χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

FANOOS Oriental café
Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FERIALE
Σόλωνος & Ασκληπιού, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

ΦΛΟΥ
Κηφισίας 127 & Δολιάνης 74 (Στάση Κανατάδικα), 210 8028.201, 210 8087.005 Ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι από τον Σ. Στρατηγόπουλο (πιάνο - φωνή), τη Φανή στο τραγούδι και τον Πάνο στα κρουστά - μπουζούκι, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Κάθε Πέμπτη jazz, blues, rock και funky μουσική, ενώ τις υπόλοιπες μέρες η σκηνή ανήκει στο κοινό για να παρουσιάσει τη δική του μουσική. Πέμ. 9.30 - 2.00, Παρ./Σάβ. 22.30 - 05.00

GREEN
Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231 Μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση με καφέ, γλυκά και κρύα snacks. Το βράδυ ως GR παίζει ελληνική και ξένη μουσική. **€ Ξ**

*** HIGH FIDELITY**
Σόλωνος 136, 210 3630.906 Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβάει στη Σόλωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρονικές μουσικές, μπάρα να μην ξεκολλάς, εικαστικές εκθέσεις.

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ
Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διόροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδι με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **Α.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **Α.V.**

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ
Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και «διακριτική» κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ
Ασκληπιού 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

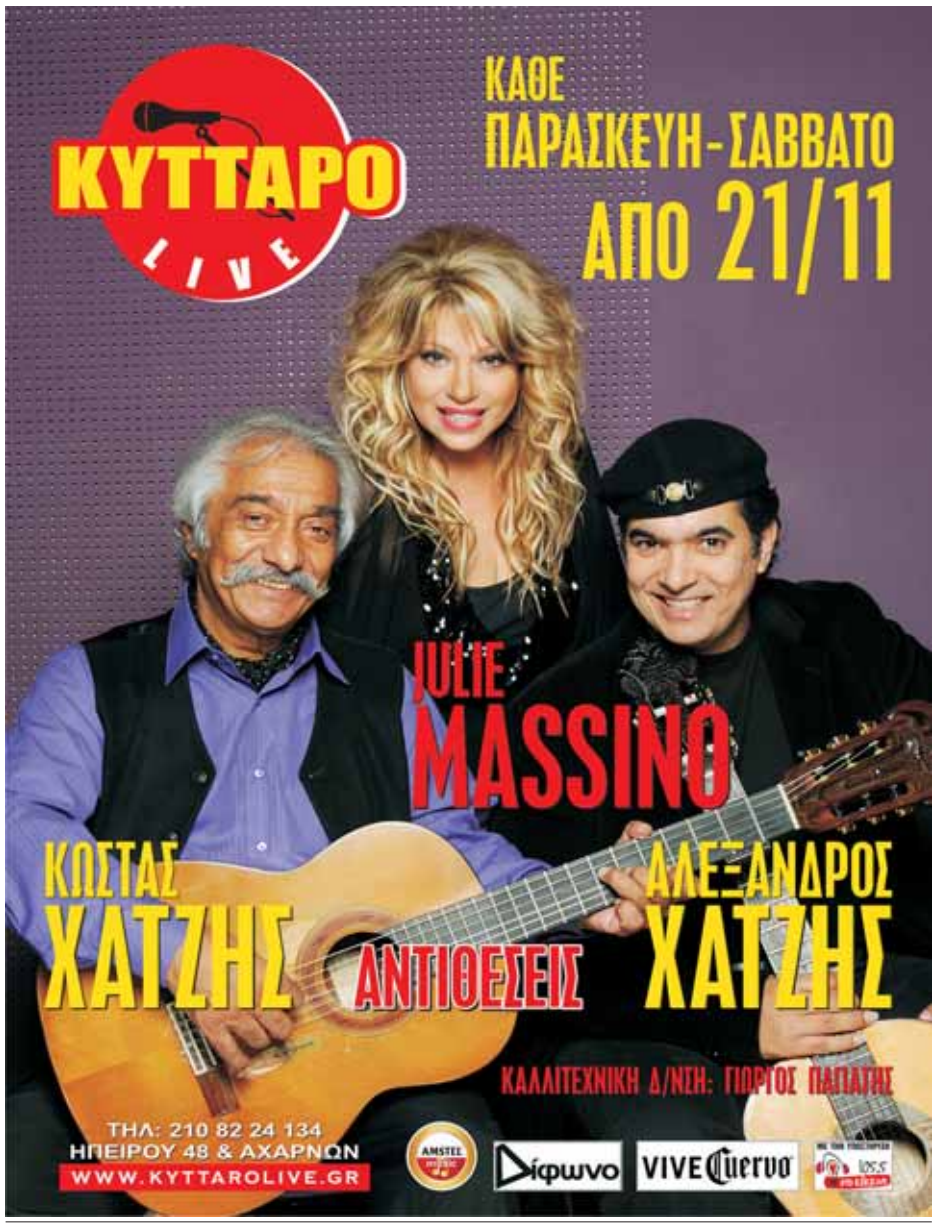
LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA
Αίγλη Ζαππείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€ € M Ξ**

LA SOIREE DE VOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LEMON
Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραϊκή, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος τού Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE
Ακτή Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café - εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο privé καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **Α.V.**

MOMI
Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

MONA'S
Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση.

MORTERO
Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ –όρεξη να 'χεις– και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

NUEVO CAFE
Escape Center, Ίλιον, Λ. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

OBI 1
Α. Παυλή 37Ζ, Πανόρμου, Αμπελόκποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό € 6, cocktails € 8

OKIO MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PASSEPARTOUT
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ'S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και Best.

PEOPLE SAY
Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.V.**

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.V.**

SEVENSINS
Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails. Ξ

SOGNO DI PRALINA
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.V.**

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.V.**

THE SHINE
Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

*** ΤΟ ΤΣΑΪ**
Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

WAY OUT
Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

*** WHY SLEEP?**
Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ZENDO
Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

ZUCCHERO
Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρναί, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

NET CAFE

GNET
Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστείδου, Ηλ/κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενίδι/ Τενέδου 61, Φωκίων Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

*** JOHN DOE COFFEE & INTERNET**
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY
Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

BARS

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALMODOBAR
Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Κάθε Πέμπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.ά.

*** ART HOUSE BARS**
Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι
Από Θεσσαλονίκη κατηφορίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

ΑΣΠΡΟ
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοιχτό κάθε μέρα.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο Με ανανεωμένο concept, κάθε Δευτέρα ο Μάριος Στεφανόπουλος με electro, Τρίτη με πιο Funky και jazz, Τετάρτη η Ελένη Μαθιουδάκη με soul και jazz εναλλάξ με τον Αντώνη Καλοκύρη, Πέμπτη η Ειρήνη Στεφοπούλου, Παρασκευή το ιδρυτικό μέλος των Last Drive και κιθαρίστας των Earthbound Θανάσης Αμοργινός, Σάββατο ο Μανώλης Οικονόμου και Κυριακή από τις 18.00 και μετά βραδιές jazz από τον Γιώργο - Ίκαρο Μπαμπασάκη.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BLUE
Μεσολογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON
Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

*** CACHICA**
Πλαταιών 5 & Αγησιλάου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμει-

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ *(museweek@athensvoice.gr)*

THE RESIDENTS: Η ΥΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΤΡΕΛΑΣ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν κάτι περίεργα μάτια που τους άρεσε να πειράζουν το μουσικό σύμπαν με πειραματική διάθεση. Το νέο τους project λέγεται "The Bunny Boy" και θα παρουσιαστεί με τις ανορθόδοξες και σουρεαλιστικές μεθόδους των άγνωστων x residents στο κοφτό ρυθμό των σύντομων ιστοριών τους για τις εμμονές, την τρέλα, την επερχόμενη αποκάλυψη, την Πάτμο, μυστικά μηνύματα και τα κουτιά του Αρμαγεδδών.

***ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ**. Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100. 16/11. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 40, 50, 80 και 100. Προπώληση: Παλλάς, Public, FNAC, 210 8108.181 και στο www.ellthea.gr*

AFTER DARK

Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460
13/11: **Ludmila.** 14/11: **Hi Rollers.** 15/11: **Τσοπάνα Rave.** 16/11: **Grandfathers.** 18/11: **Emanthia.** 19/11: **Liarbirds.** Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΚΤΗ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
«Γίναμε Θέαμα» με **Βασ. Παπακωνσταντίνου, Σάκη Μπουλά, Γ. Ζουγανέλη, Χρ. Θηβαίο, Σωτ. Καλυβάτση.** Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Έναρξη 22.00.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
13/11: **Quinteto Κώστα Θεοδώρου.** 14/11: **Fidel Son.** 15/11: **Apurimac.** 16/11: **Αντώνης Απέργης.** 17/11: **Crama - Dasho Kurti**.19/11: **Γ. Κοντραφούρης - Baby Trio.**

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
13/10: **Heritage - Mamma Kin - Lost Meanings.** 14/10: **Disfear - Doomriders - Greet the Dead.** 15/11: **Dalek.**

ΑΝΟΔΟΣ STAGE

Πειραιώς 183, 210 3468.100
Η συνεργασία των **Γιάννη Κότσιρα, Κώστα Τουρνά, Δήμου Αναστασιάδη και Λάκη Παπαδόπουλου** συνεχίζεται.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Όρους 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074
13/11: **Βραδιά Flamenco.** 14/11: **Ιστορίες για κρουστά.** 15/11: **Haig Yazdjian.**

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Λ. Συγγρού 143, 210 9316.101-4
Από 14/11 **«Ανθρωπινη Φωνή» απο τους Δημήτρη Παπαδημητρίου και Φωτεινή Δάρρα** για 20 παραστάσεις. Είσοδος με ποτό € 15.

CAMINITO

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
Κάθε Παρ. και Σάβ. **«Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια»** του **Παντελή Αμπαζή.** Κάθε Δευτέρα ο **Γιάννης Νικολάου.** Κάθε Τετάρτη **Κρινιώ Νικολάου - Ειρήνη Χαρίδου.**

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444
Στις 14 & 15/11 τα **Υπόγεια Ρεύματα** και οι **Ενδελέχεια.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11.

FAVELA LIVE STAGE

Π. Ράλλη 29 & Κρήτης
Κάθε Παρ., Σάβ και Κυρ. το **Τρίφωνο.** Κάθε Δευτ. και Τρ. **«Έχω δυο λόγια να σου πω...»** από τον **Λουδοβίκο των Ανωγείων** και τον **Βασίλη Λέκκα.** Κάθε Τετ. ο **Μιχάλης Τζουγανάκης.**

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
«Κακό Συναπάντημα» με τους **Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Κώστα Μακεδόνα, Γιάννη Μηλιώκα, Γιάννη Κούτρα, Δημήτρη Σταρόβα.** Έναρξη: Παρ.-Σάβ. 22.30. και Κυρ. 21.30.

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
13/11: **Tonino Carotone.** 14-20/11: **The Philip Walker Blues Band.** Έναρξη: Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτέρα € 25, φοιτ. € 20, € 15 (μπαρ).

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103
14/11: **Swing Shoes.** 15/11: **George and the Dukes** (23.00/€ 14).

ΚΟΟ-ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι
Κάθε Πάρ. και Σάβ. **Δημήτρης Μπαλάφας.** Κάθε Δευτ. και Τρ. **"Gaz-all-Inn Season 1".**

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 και Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
Κάθε Πέμπτη **Ζωρζ Πιλαλί - Soufra Band - Goula - Ελελεύ** (22.00/€ 10, δωρεάν φοιτ.). 14 & 15/11: **Μπλε και Όναρ** (22.30/€ 20-15). Κάθε Δευτ.: **Γιώργος Μεράντζας - Καλλιόπη Βέττα** (21.30/€ 10).18/11: **Γιάννης Μιχαηλίδης και «Πρώτες Γιορτές» με guest τη Lydia Fillipovic.** Κάθε Τετάρτη: **Σοφία Βόσσου - Γιώργης Χριστοδούλου** (21.30/€ 10, φοιτ. ελεύθερη είσοδος).

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε Δευτέρα. 13/11: **Delivers.** 14/11: **Revtones.** 15/11: **S. Rapti & the Almost Funk.** 16/11: **Tube A Bassa.** Έναρξη: 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσοδος € 10.

ΜΑΚΑΡΙ

Ζ. Πήγης 125, 210 6458.958
13/11: **Duo Cantarte.**15/11: **Παραπεταμένοι.** 16/11: **Γυναικείες Απόπειρες.** 19/11: **Diminuita.**

ΜΕΤΡΟ

Γκύζη και Κάλβου, 210 6439.089
Κάθε Παρ. και Σάβ **«Ο Νότης Μαυρουδής συναντά τον Μάνο Χατζιδάκι».** Κάθε Δευτέρα **Νίκος Ξυδάκης - Encardia - Οίστρον - Ν. Πλατύραχος.**

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
13/11: **Level X.** 14/11: **Ζευς.** 15/11: **Sax's.** 19/11: **karaoke night** 20.00.

ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ

Πλάτωνος 1, πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9595.006
Κάθε Παρ. & Σάβ. οι **15-50** (23.30/€10).

PALAIS ROYAL LIVE MUSIC

Σίνα 7, Μαρούσι, 210 6106.869-70
Χρήστος Αβραμίδης - Λίλιαν Μαδιανού - Κωνσταντίνος Μάνης - Μαρία Ματσούκα.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512
13/11: **Παντελής Μπενετάτος.** 14/11: **Music Soup.** 15/11: **Έψιλον.** 16/11: **Happy Dog Project.** 18/11: **Nukleus.**

POLIS STAGE

Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Κάθε Παρ. και Σάβ. **«Ηρώδυο»** με τη σύμπραξη των **Ηρώ, Αντώνη Λουδάρου, Μέμου Μπεγνή.**

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411
Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30.

ΠΥΡΗΝΑΣ

Μιχαλακοπούλου & Διοχάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
13/11: **Δανάη Παναγιωτοπούλου.** Κάθε Παρ. **Μόρφω Τσαϊρέλη - Τάσος Ποταμιάνος.** Κάθε Σάββατο η **Ζωή Παπαδοπούλου**.(23.00/€10). Κάθε Κυριακή **"Drom".** Κάθε Δευτ. **«Ελλάς Ελλήνων...».**

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Στις μουσικές επιλογές: Τετ. & Παρ. ο **Αντώνης Μαυρογιάννης,** Πέμ. ο **Πέτρος Δελατόλλας,** Σάβ. ο **Πέτρος Χάλας.** Κάθε Κυριακή του Νοεμβρίου ζωντανά ο **Αντώνης Φραγκιαδάκης και οι Δραβίδες**. Κρητική μουσική με λαούτο, μπεντίρ, μάντολα και λύρα (22.00/€ 5).

RODEO

Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
13/11: **Punk-rock Fest.** 14/10: **Hip-Hop Fest.** 15/11: **Ένα Βήμα Μπροστά - 7000 Watt - Galliard.** 16/11: **Jack Daniels Tribute Band - Foam.**

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115 Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Κάθε Κυριακή οι **Swing Shoes** με jazz και swing με διαφορετικούς guests. Έναρξη 21.30.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Φραντζή και Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Παντελής Θαλασσινός & Μελίνα Κανά** (22.30/€ 15). Κάθε Κυρ. και Δευτ. οι **Θάνος Μικρούτσικος, Μίλτος Πασχαλίδης, Ρίτα Αντωνοπούλου.** Τελευταία Πέμπτη για τον **Παύλο Παυλίδη** (22.00/€ 15).

ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Φραντζή 14, Νέος Κόσμος
Μελίνα Ασλανίδου & Ραλλία Χρηστίδου. "R u sik enough?". Μαζί ο **Μανόλης Καραντίνης.** Κάθε Παρ. και Σάβ. Είσοδος με ποτό € 15. Κάθε Πέμπτη η **Γεωργία Νταγάκη.**

CLUB

Φραντζή και Θαρύπου 35
Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. **Club House Band.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6, € 4 (φοιτ.). Κάθε Κυριακή **Στάθης Δρογώσης και Δραμαμίνη**. Κάθε Δευτέρα: **Maraveyas Ilegal.**. Κάθε Τετάρτη **Αλχημιστές**.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σιδηρ. σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922, 693 7604988
Κάθε Τρ. **Musica Mist.** Κάθε Τετ. και Πέμ. **Φανή Γέμτου - Καλλίνα Τσαπρούνη.** Από Παρ. ως Κυρ. **Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή.** Έναρξη 21.30, Κυρ. 20.00. Από 31/10.

ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριο Καισαριανής
Από Πέμ. ως Κυρ. **Δημήτρης Μπάσης - Σοφία Παπάζογλου.**

ZOOM

Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 210 3225.920
Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Νίκος Παπάζογλου** και η **Λοξή Φάλαγγα** (22.30).

ZUCCHERO

Λ. Πάρνηθος 181. 210 2443.604
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Μια Λα στο Μίξερ** με ποπ-ροκ-έντεχνο.

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Λεωφ. Πατησίων 208, 210 8676.155
Παρ.-Κυρ. **Λάμπρος Καρελάς - Μαρία Σπυροπούλου - Γιώργος Περαντάκος - Χρύσα Κωττάκη - Θοδωρής Παπαδόπουλος.**

ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ

Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517
Κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. και μεσημέρι Κυριακής **Μαριώ, Γ. Τζώρτζης, Γ. Καραλής, Μ. Βασιλοπούλου.**

κού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CLOSER
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μυστικά gigs.

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

FANTASEED
Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματιάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FIDELIO
Ωγυγού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977
Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα. Από τις 22.00.

GALAXY
Σταδίου 10 (εντός στοάς) , 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μποέμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

*** INTREPID FOX**
Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

INOTEKA
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3222594 Μέσα στα παλιατζίδικα της Αβησσυνίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

KINKY
Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

*** KOO - KOO**
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγούδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Λ. Μπαλάφα, Ν. Μινδρινού και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό € 8.

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψύχραιμους ιδιοκτήτες της νύχτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200
Η Carole και το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες.

MILLENIUM
Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON
Αγησιλάου 61 Β, 210 3462.077 Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

ONE HAPPY CLOUD
Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

Π
Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό Τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

RITMOS DEL MUNDO
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοιχτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

THE SEVEN JOCKERS
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

*** USED - THE RECYCLE BAR**
Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό € 7

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

CLUBS

ALCATRAZ
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

BABAE
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας, Γλυφάδα, 210 8941.620 Δίπλα στη θάλασσα, ρυθμοί r&b, disco-house και djs που εναλλάσσονται. Εισ. με ποτό € 15, φιάλη απλή € 105, σπέσιαλ € 120. Δευτ. και Τρ. κλειστά.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

CLUB 22
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και καραόκε. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Kimon.

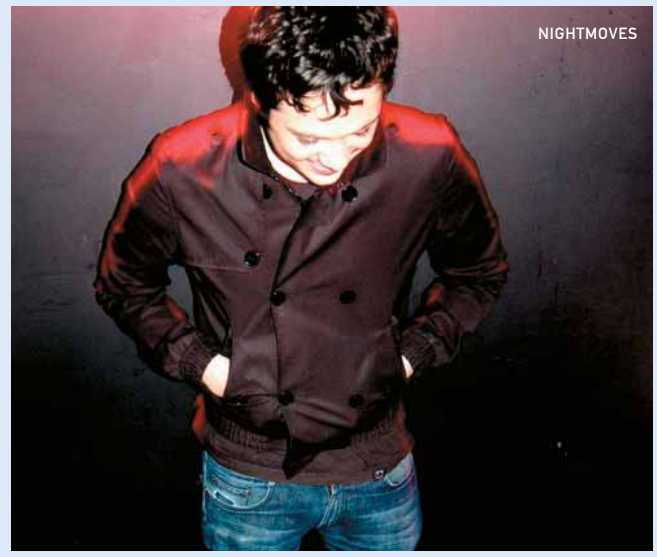
ENVY
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα dexx ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είσ. € 10 καθ./ Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

FUZZ CLUB
Λ. Βουλιαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ΑΝΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς,

CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ *(p-menegos@yahoo.com)*



Πάντα πρέπει να υπάρχει γκρίνια στη νυχτερινή Αθήνα *** Είμαστε Έλληνες, Μεσόγειοι, Βαλκάνιοι *** Το κυτίο παραπόνων δεν δέχεται σχόλια τύπου «δε γίνεται τίποτα» κτλ. *** Περισσότερο μάλλον έχει να κάνει με το «πού συμβαίνει;» *** Ο κόσμος θέλει να αισθάνεται μέρος μιας «πεφωτισμένης ελίτ» που κάνει hip ένα καινούριο μέρος και το αποθεώνει μέχρι να το μάθει όλη η πόλη. *** Κάπως έτσι δεν στήθηκε η crossover επιτυχία της ρώσικης ντίσκο; *** Τα σκέφτομαι όλα αυτά, ενώ πίνω το ποτό μου στο DIY πάρτι του **Vinyl** στην αίθουσα Δόγμα (πλ. Θεάτρου - δίπλα στο Guru) ακούγοντας ακατάληπτο θόρυβο στα όρια του doom *** Ή βλέποντας την αναγγελία για τα **"Cloud City"** πάρτι που ξεκινάνε το Σάββατο στο loft πάνω από το καφέ της **Τεχνόπολης** στο Γκάζι. Συνεργασία των Black Athena, J Melik και Listen Up!, με καλεσμένους τους Pursuit Grooves από ΗΠΑ και Paul White από Αγγλία, μαζί με τον Petit Bear. Διαφορετικές παραλλαγές του «μαύρου» ήχου με ελεύθερη είσοδο *** Ή τρώγοντας καταπληκτικό μεταμεσονύκτιο hot dog στις **«Σφολιατογεύσεις»** της οδού Κολοκοτρώνη.

Disco Pogo strikes back με τριήμερο τουρ σε Αθήνα - Πάτρα - Θεσσαλονίκη. Καλεσμένος ο Nightmoves (aka Matt Waites) με τα διαπιστευτήρια του Erol Alkan και της Kitsune. Και με τις νέες βρετανικές μπάντες, όπως οι Friendly Fires και οι Late Of The Pier, να τον παρακαλάνε για ένα remix σαν κι αυτά που απογείωσαν τους Klaxons. Αρχή την Παρασκευή από **Yoga Bala** με ελεύθερη είσοδο *** Πιο καθαρός dance ήχος αυτός του Marc Romboy που έρχεται αύριο στο **BaRouge** (€ 15, ανοίγει ο Ricochet). Electro house με σαφείς αναφορές στο Chicago *** Double EBM bill και βιομηχανικά σύνθια αύριο Παρασκευή στο Second Skin με live των Γερμανών Klangstabil & Destroid. Μαζί τους το σχήμα Subheim του Κώστα Κ. (€ 15, 21.00) *** Η σταθερή αξία **Soul Stereo** αποτελεί τη φετινή έδρα των indie βραδιών "Fresh and Yellow" του Χρήστου Μήλιου, αυτό το Σάββατο παρέα στα dexx με τον Γιώργο Ζούκα (πρώην Post) *** Η Medasset γιορτάζει είκοσι χρόνια προστασίας της θαλάσσιας χελώνας. Αν έχεις την ίδια ευαισθησία πήγαινε στο πάρτι «Επιστροφή στην αρχή» που διοργανώνει την Κυριακή στις 20.00 στο νεοκλασικό του **Joy Bar** στου Ψυρρή. Θα έχει και δωρεάν μπουφέ και κρασί *** Επίσης κάθε Δευτέρα οι Fungover παίζουν live στο **Barrio** (Κεραμεικού 53 & Μυλλέρου, Μεταξουργείο, 21.00, ελεύθερη είσοδος). Κάπου μεταξύ funk και acid jazz που ταιριάζει και με το χώρο *** Σήμερα το βράδυ Microchick και Max_IM σε ένα ακόμα "Beat Me Up Scotty" επεισόδιο στο **K44** *** "Let's Rock" την Τρίτη 18/11 στο **Mad** στο Γκάζι, αν είναι indie παίζει *** Τέλος, πρόγραμμα Yuria για την εβδομάδα: σήμερα Ekelon (μεταξύ dubstep και techno - σούπερ), αύριο Μέδουσες (hip hop) και την Τρίτη Palindrom (pop). Όλα στις 21.00, free είναι αλλά αφήστε και τίποτα στο μαγαζί...

POST-IT

Οι Wiseguys ήταν ένα βρετανικό ντουέτο που έκανε ηλεκτρονικό hip hop στα 90s. Μετά τη διάλυσή τους, ο DJ Touche αποθεώθηκε φέτος ως το μισό των Black Ghosts, ενώ ο Paul Eve aka DJ Regal ακολούθησε έναν πιο μαύρο δρόμο, εκείνο των ψηφιακών breaks και του ηλεκτρονικού funk. Αύριο το βράδυ στο **Art House** (Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι). Το Σαββατοκύριακο dj set από τον Blend και live από τον Θεσσαλονικιό Monsieur Minimal συμπληρώνουν το witty τριήμερο.

210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι € 90 & 105.

MANSION CLUB
Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει σήμα το δολάριο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

NOIZ CLUB
Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3424.771 Από τα καλύτερα womens club της πόλης, ανοιχτό από τις 23.00 μέχρι αργά, φιλόξενο και για τους άντρες φίλους του. Νεανικό, άκρως θηλυκό, με έντονη προσωπικότητα, ωραίες μουσικές και ζεστή, ερωτική διακόσμηση, είναι ανοιχτό κάθε βράδυ.

PRECIOUS
Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

*** SECOND SKIN**
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακολόγος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. € 7 και Σαβ. € 9 με ποτό

TIKI BAR
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965 Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνανάκης.

*** VENUE CLUBS**
Πειραιώς 130, Αθήνα, 210 3411.410 Mega club σε 3 επίπεδα. Με Dancestage σε total black αποχρώσεις, VIP χώρο με private bar και backstage room με privé lounge χώρο και cocktail bar. Κάθε Παρασκευή special guest djs με τα σημαντικότερα της διεθνούς dance σκηνής και κάθε Σάββατο the party by Vassili TsiliChristos. Ανοιχτό **Σ/Κ.**

VITRINE
Λ. Συγγρού 58, Αθήνα, 210 9242.444 Με mainstream μουσικές και πολλά parties. Κάθε Πέμπτη r&n party και κάθε Παρασκευή η ομάδα Stigma.

GAY & LESBIAN Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

Υπουργείο (Έλλειψης) Δικαιοσύνης

ΚΑΠΟΙΟΙ ΦΤΙΑΧΝΟΥΝ ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΣΟΥΡΕΚΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. ΑΛΛΟΙ ΑΦΗΝΟΥΝ ΤΟ ΜΑΚΡΥΤΕΡΟ ΜΟΥΣΤΑΚΙ. ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΝΑ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΡΕΚΟΡ ΓΚΙΝΕΣ. Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΛΛΕΙΨΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΜΕΣΙΕ ΧΑΤΖΗΓΑΚΗΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΑΠΩΘΗΜΕΝΟ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΤΑΘΕΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΙΟ ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ.

Μέσα στο ήδη ρατσιστικό νομοσχέδιο για το Σύμφωνο Συμβίωσης, που με παγκόσμια πρωτοτυπία αποκλείει τα ομόφυλα ζευγάρια, κατέθεσε χωρίς καμία προετοιμασία ή διαβούλευση άσχετη τροπολογία, σύμφωνα με την οποία τα εγκλήματα που έχουν ρατσιστικά κίνητρα τιμωρούνται πιο αυστηρά, εάν συνδέονται με κίνητρα που βασίζονται στην εθνική καταγωγή, τη φυλή ή το θρήσκευμα του θύματος. Δηλαδή αν σε σκοτώσω επειδή είσαι καθολικός, Πακιστανός ή Πομάκος θα φάω μεγαλύτερη ποινή. Αν σε σκοτώσω επειδή είσαι αδερφή δεν πιάνει.
Το υπουργείο αναφέρει στην αιτιολογική έκθεση ότι καταθέτει την τροπολογία επειδή το πιέζει το Συμβούλιο της Ευρώπης, «προκειμένου η χώρα μας να μη δίνει την εικόνα ότι δήθεν υστερεί στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ειδικότερα στην αντιμετώπιση των φαινομένων ρατσισμού, ξενοφοβίας και μισαλλοδοξίας».
Πιο λιανά δεν μπορούσε να το κάνει: Δεν μας νοιάζει αν υστερούμε σε ανθρωπιά, αρκεί να μην το δείχνουμε. Για τον υπουργό Έλλειψης Δικαιοσύνης κ. Χατζηγάκη οι γκέι και οι λεσβίες (πρέπει να) είμαστε αόρατοι. Μπορούμε να πάψουμε να υπάρχουμε γιατί τον εκνευρίζουμε; Μπορούμε να μην κάνουμε πολλή φασαρία όταν μας βρίζουν, μας χτυπάνε ή μας δολοφονούν; Μπορούμε να γυρνάμε το άλλο μάγουλο όταν βγαίνουν παπάδες στα κανάλια και χύνουν οχετούς ούλτρα χριστιανικών ύβρεων κατά των γκέι αντρών και γυναικών; Μπορούμε να λουφάζουμε και να τρομοκρατούμαστε όταν διάφορα φασιστοειδή μάς πλακώνουν στα πάρκα κι η αστυνομία σφυρίζει αδιάφορα; Μπορούμε να μολυνόμαστε ήσυχα ήσυχα με HIV, επειδή το κράτος βαριέται να κάνει έστω μία (1) εκστρατεία ενημέρωσης; Μα τι κακομαθημένες που είμαστε οι αδερφές και οι λεσβίες και θέλουμε δημοκρατία!
Ευτυχώς, την τελευταία στιγμή μετά από πρόταση του βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Φώτη Κουβέλη, το μίσος λόγω «διαφορετικού γενετήσιου προσανατολισμού» συμπεριλήφθηκε τελικά στις επιβαρυντικές περιστάσεις για την τέλεση αδικήματος. Αυτό φυσικά δεν απαλλάσσει τον υπουργό Δικαιοσύνης, ο οποίος αρκεί να ρωτούσε τον κλητήρα του για να μάθει ότι παγκοσμίως τα εγκλήματα κατά των γκέι δίνουν και παίρνουν. Και στην Ελλάδα επίσης, αλλά τι τον νοιάζει ε; Όπως δεν τον νοιάζουν οι αδικίες που διαιωνίζει κατά των ομόφυλων ζευγαριών το νέο σύμφωνο συμβίωσης.
Δεν θα καθίσουμε όμως με σταυρωμένα χέρια. Το περιοδικό 10% (www.10percent.gr) ξεκίνησε την καινούργια στήλη «Τα δικαιώματά σου», όπου ο γνωστός δικηγόρος-μπλόγκερ elawyer απαντά σε απορίες που αφορούν τα δικαιώματα των γκέι αντρών και γυναικών. Π.χ. θέματα εκπαίδευσης, εργασίας, οικογενειακού δικαίου κτλ. Ας χτυπιέται όσο θέλει ο υπουργός Έλλειψης Δικαιοσύνης. Αυτός θα φύγει, εμείς θα μείνουμε!

CAFES/BARS

BLUE TRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

ΕΝΥΔΡΕΙΟ INTERNET CAFÉ
Συγγρού 13 & Λεμπέση, Μακρυγιάννη Γκέι καφέ με πρόσβαση στο Διαδίκτυο σε φιλική ατμόσφαιρα.

S-CAPE SUMMER
Κωνστ/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη (210 8622.000) Gay-friendly κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές και μαμαδίστικες μερίδες, σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΣΑΠΦΩ
Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι (210 5236.447) Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

BAR/CLUB

BIG
Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Μοναδικό μπαράκι της πόλης για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. Περισσότερα στο www.bigbarathens.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Περιττεύουν οι συστάσεις για το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεΐστικη ατμόσφαιρα, με συνήθως ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB,
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση, με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

EL CIELO
Κων/πόλεως 84, ταράτσα Ίσως η ωραιότερη γκέι ταράτσα της πόλης, με καταπληκτίσιους ντάκιρι φράουλα και σούπερ μουσικές.

KOUKLES
Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού .

ΛΑΜDA
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE
Τριπτολέμου 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Supersized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

VERSUS
Κελεού 10, Γκάζι Το πιο πρόσφατα ανακαινισμένο γκέι κλαμπάκι του Γκαζιού που πάει ενάντια στο ρεύμα, με ανάμεικτες μουσικές.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ Αντωνιάδου 6 & Πατησίων (210.8826600 / www.colourfulplanet.com) Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

ΣΑΟΥΝΕΣ

ALEXANDER
Μ. Αλεξάνδρου 134, Γκάζι (www.alexandersauna.gr) Η καλύτερη σάουνα της Αθήνας, με ευρύχωρο χαμάμ και σάουνα, μεγάλο τζακούζι, λογικές ώρες και υψηλά στάνταρ υγιεινής. Παρασκευή - Σάββατο 19.00 -8.00, Δευτέρα - Πέμπτη 19.00 - 3.00 και Κυριακή 16.00 - 03.00 (Happy Hour 16.00 - 17.00 € 10). Κάθε Τρίτη, Bears' Day. Κάθε Πέμπτη Young Day. Είσοδος € 15. Οι 18-25 πληρώνουν είσοδο € 8 Δευτέρα -Πέμπτη και € 10 Παρασκευή - Κυριακή.

FLEX
Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι. Είσοδος € 15 Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

ΒΙΝΤΕΟΚΛΑΜΠ

EMPORIO VIDEO
Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Πατησίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ 1ος όρ., 694 6282842** Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844** Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ **Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., 694 6282843** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Πολυζώϊδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη. Θεσσαλονίκη, 1ος όρ., 694 6282839** Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

EROXXX DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB
Οδυσσέως 13, πλατεία Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Καθημερινά 14.00-22.00

ΔΥΟ ΣΕ ΕΝΑ

Η ομάδα **Ab Ovo** γεμίζει την εβδομάδα με θεατρικές παραστάσεις

Μέσα στα τρία πρώτα χρόνια που έχει ξεκινήσει, η κωμική ομάδα **Ab Ovo** έχει προλάβει να ανεβάσει έξι παραστάσεις –μεταξύ τους η **«Εκεί, εκεί στην Κόλαση»** και το **«Ζελόβ»**–, ένα φεστιβάλ και φέτος δοκιμάζει να ανεβάσει δύο διαφορετικές παραστάσεις μαζί. Πολυγραφότατοι, νέοι και με κέφια, τα μέλη της ομάδας Ab Ovo γράφουν τα δικά τους έργα, τα ανεβάζουν και τα επικοινωνούν στον κόσμο οι ίδιοι. Φέτος θα παρουσιάσουν με το δικό τους πληθωρικό πνεύμα δύο ακραίες κωμωδίες: το **«Μαμά Ελλάδα»**, όπου αρχαίοι Έλληνες συναντιούνται με νευρωτικούς νεοέλληνες και ψάχνουν τον άξιο κληρονόμο τους, και **«Ο Πλανήτης»**, μία διαστημική κωμωδία σωματικού θεάτρου χωρίς λόγια η οποία διαδραματίζεται την 25η Μαρτίου του 2071. Και οι δύο παραστάσεις, στις οποίες χορηγός επικοινωνίας είναι και η ATHENS VOICE, θα παίζονται στο ίδιο θέατρο σε εναλλάξ ώρες και μέρες. «Μαμά Ελλάδα», Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, € 15, 12 (με ένα ποτήρι κρασί). Έναρξη παραστάσεων: 29/10. «Ο Πλανήτης», Σάβ. 19.00, Κυρ. 21.15, € 12. Έναρξη παραστάσεων: 25/10. Σκηνοθεσία: **Γιάννης Σαρακατσάνης**. Παίζουν: Φάνης Παυλόπουλος, Σωσώ Χατζημανώλη, Γιάννης Σαρακατσάνης, Γιάννης Γιαννούλης, Λευτέρης Ελευθερίου, Βάσω Καβαλιεράτου, Βάσω Χελά. ***ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ**, Φρυνίχου 10, Πλάκα, Ακρόπολη, 210 3231.591*

- ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΩΡΟ ΔΙΠΛΕΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Η **A.V.** εξασφάλισε για εσάς **δέκα (10)** διπλές προσκλήσεις για την παράσταση **«Μαμά Ελλάδα»** της **Κυριακής 16/11** στις **19.00** (1) και άλλες δέκα **(10)** διπλές για την παράσταση της **Τετάρτης 19/11** στις **21.15** (2).

Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVRA** (κενό) **1** ή **2** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι το **Σάββατο 15/11** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του ***Θεάτρου του Ήλιου** (Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591).*

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΘΕΑΤΡΟ

Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (*agenda@athensvoice.gr*)

* Νέο
Λ Λαϊκή απογευματινή
Φ Φοιτητικό
Π Παιδικό
Δ Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185
Ο γυάλινος κώδων. Αυτοβιογραφικό.Της Σύλβια Πλαθ. Σκηνοθ.-ερμηνεία: **Α. Τσούγκου.** Δευτ. & Τρ. 21.30. € 17 (12 Φ). Δ: 85'.
Ο κύριος Επισκοπάκης. Δράμα. Του Ανδρέα Μήτσου. Σκηνοθ.: **Σ. Μάινας**. Παίζουν: Σ. Μάινας, Κ. Καζανάς, Κ. Σπερελάκη. Σάβ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 20, 15. Δ: 100'.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3
Μια χαρά στο φουγιέ. Μουσικό. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης.** Με τη Χαρά Κεφαλά. Δευτ.-Τρ. 22.00. € 20. Δ: 120'.
Οι αλλοπαρμένοι. Των Thomas Middleton και William Rowley. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης.** Παίζουν: Λ. Χρυσομάλλης, Χ. Γεωργαλής, Κ. Χρυσαΐδου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 120'.
Φωνές. Μονόλογοι. Του Άλαν Μπένετ. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης.** Παίζουν: Δ. Καραμπέτσης, Σ. Σμυρναίου, Χ. Κεφαλά, Ό. Τουρνάκη. Δευτ. 19.15, Τρ. 19.15. € 20 (15 Φ). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑ Δεριγνύ 10, 210 8237.330
Το δώρο. Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Ε. Καστάνη, Γ. Μποσταντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Α. Ρήγας. Τετ. 20.30, Πέμ., Παρ. & Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.00 (εκτός 8, 9/11) . € 25, 22, 18 Φ (εκτός Σαβ.). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
...Πιο κοντά... Κωμωδία. Του Πάτρικ Μάρμπερ. Σκηνοθ.: **Γ. Κιμούλης.** Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Ζ. Δούκα, Ν. Ψαρράς κ.ά.Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) & Κυρ. 18.15. € 25, 22 (16 Φ, 20 Λ).

ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ Αλκμήνης 8, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583
Η Μήδεια στον καθρέφτη. Του Χοσέ Τριάνα. Σκηνοθ.: **Γ. Πετσόπουλος.** Παίζουν: Α. Βαλλιανάτου, Ν. Γαβαλά, Μ. Μοάτσου κ.ά. Παρ., Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. €15 (10 Φ).

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ (πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000
Κάθε χρόνο ίδια μέρα. Του Μπέρναρντ Σλέιντ. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου.** Παίζουν: Μ. Τουμασάτου, Α. Σταύρου. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ., Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00. € 24 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 125'. Ως 23/11.

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 34.22.001, 697 2614148 (κρατήσεις)
Πιτσιμπούργκο. Κοινωνικό. Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: **Ά. Σωτρίνη.** Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόχας, Δ. Πιατάς (φωνή). Δευτ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 26/1. Δ: 60'.

ΑΛΙΚΗ Αμερικής 4, 210 3210.021
Δυο τρελοί-τρελοί παραγωγοί. Μιούζικαλ. Των Μελ Μπρουκς, Τόμας Μίχαν. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλής.** Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Σ. Γαρδέλης, Β. Καγιά κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00, 21.15, Κυρ. 20.00. 40 (30 Λ, 20 Λ & για κάτω των 25 και άνω των 65, 22 Ομαδ., 18 Φ).

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402
Ο έμπορος της Βενετίας. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: **Γ. Μεσσάλας.** Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελή, Σ. Βάγιας κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ 18.00. € 20(13 Φ). Δ: 120'.
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκην. - παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15 -17, Μεταξουργείο, 210 5220.100
Κεντρική Σκηνή
Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν. Δράμα. Του Χένρικ Ίψεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαλακόπουλος.** Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Ν. Ιωαννίδου. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25, 20 (18 Λ, Ομαδικό, 15 Φ). Δ: 120'.
Β' Σκηνή
Φωτιά και νερό. Της Χρύσας Σπηλιώτη. Σκηνοθ. : **Ά. Τομπούλη**. Παίζουν: Κ. Γέρου, Μ. Χαχαράκος, Β. Κουκαλάνι. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

ALTERA PARS Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Η περίπτωση Σρέμπερ. Κοινωνικό. Της Caryl Churchill. Σκηνοθ.: **Σ. Κρασανάκης.** Σκην.-κοστ.: Ν. Αλεξίου. Παίζουν: Κ. Ζαχαράκης, Τ. Μόσχος. Τετ.-Κυρ. 21.30, Παρ. και 24.00. € 20 (15 Φ). Ως 16/11.

ΑΛΦΑ Πατησίων 37, 210 5238.742
Το θαύμα της Άννυ Σάλιβαν. Του Ουίλλιαμ Γκίμπσον. Σκηνοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος.** Μουσ.: Στ. Κραουνάκης. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνης, Γ. Μαυρογιώργη κ.ά. Πέμ.-Σάβ.: 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00. Σάβ. 18.00. € 24(18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'.

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
Το φιόρο του Λεβάντε. Ηθογραφία.Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζος, Χ. Αλεξανιάν κ.ά. Τετ. & Πέμ. 19.00 (Λ), Παρ. 21.00, Σ/Κ 18.00 & 21.00. € 24, 17 (Λ, Φ, € 14 Παιδικό). Δ: 120'.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210-5201.684
Κεντρική σκηνή
Amor Omnia Vincit - Η αγάπη νικά τα πάντα. Του Per Olov Enquist. Σκηνοθ.: **Δ. Ιωάννου.** Παίζουν: Α. Υψηλάντη, Δ. Παπάζογλου, Ζ. Οικονόμου, Σ. Γούτης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.30 (Λ), Κυρ. 20.00. Τετ.&Πέμ. € 20, Παρ.- Κυρ. € 22 (18Λ, 15Φ) στον εξώστη. Δ: 105'.
Studio
Επιχείρηση Ιουδήθ. Του Περικλή Κοροβέση. Σκηνοθ.: **Θ. Κυριακός.** Παίζουν: Γ. Καρούνης, Ε. Μελά, Β. Κραββαρίτη, Γ. Μοσκιού. Δευτ.&Τρ. 21.15. € 18 (12Φ). Ως 10/2. Δ: 90'.

ARCHITECTURE ROCK CLUB Ούλωφ Πάλμε 23, Ζωγράφου, 210 7472.472
Ποιος έφαγε το μήλο, τελικά; Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Χ. Γκόλια.** Παίζουν: Γ. Κεμερλής, Α. Κλεάνθη, Μ. Ξενάκη κ.ά. Σ/Κ 20.30. € 15 (με ποτό). Δ: 100'.

ΑΤΤΙΣ Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Mademoiselle Julie. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: **Θ. Τερζόπουλος.** Παίζουν: Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς, Τ. Δήμας, Σ. Μιχοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφόνους. Κωμωδία. 10ος χρόνος. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέριλιν Άμπραμς. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Κ. Ευριπιώτης, Ά. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 (Λ του Σαβ.). € 22 (18 Λ, Ομαδ., 15 Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).
Ninja TV Live. Σάτυρα. Σκηνοθ.: **Ν. Κλιντ.** Με τους: G. Krief, Δ. Αναγνώστου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 18(15 Φ). Δ: 60'.

ART HOUSE Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480
Ντετέκτιβ στόρι. Ο μύθος του Φίλιπ Μάρλουου Ηρακλή. Σουρεαλιστική, μουσική κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Α. Παππά.** Παίζουν: Κ. Καραδήμας, Τ. Νταβάκος, Κ. Ρόδης κ.ά. Παρ.&Σάβ., Δευτ.&Τρ., 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

BADMINTON Άλσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600
*** Solo for Three.** Χοροθέατρο. Από το Μπαλέτο του Εθνικού Θεάτρου της Πράγας. Εμπνευσμένο από το έργο των J. Brel, V. Vysotsky και K. Kryl. Χορογρ.: P. Zuska. € 28 ως 58 (15 Φ). Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. 19-23/11. Δ: 120'.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, Μεταξουργείο, 210 3467.735
Το γάλα. Κοινωνικό.Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: **Ά. Βαγενά.** Παίζουν: Ά. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης, Σ. Κοσμίδης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 22 (25 βραδινή Σαβ., 15 Φ). Δ: 120'.
Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Μονόλογος. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζει: Νένα Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.00. € 20 (17 Φ, Μαθητικό). Δ: 100'.

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3425.637
Η συνοδός. Κοινωνικό. Της Νίνας Μπερμπέροβα. Σκηνοθ.: **Δ. Κωνσταντινίδης.** Παίζουν: Δ. Χατούπη, Ε. Χατζηαυξέντη, Η. Παρασκευόπουλος κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (12 Φ). Δ: 85'.
Βαριετέ. Κωμικά σκετς με τραγούδι και χορό. Σκηνοθ.: **Θ. Εσπίριτου.** Παίζουν: Β. Κόκκα, Λ. Παπαγεωργίου, Ν. Στρατάκη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15.€ 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, Πολυτεχνείο, 210 5223.522
Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος. Κείμ.-σκηνοθ.: **Δ. Αβδελιώδης.** Παίζουν: Κ. Πασσάς, Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργαλά κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 11.00, 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335
Τρίπτυχο. Του Heiner Muller. Σκηνοθ.: **Δημήτρης Μπίτος.** Παίζουν: Ε. Δράκου, Π. Τσινικόρης.Δευτ. 20.00, Τρ. 20.45, Παρ. 20.00 € 12. Δ: 55'.
Cut. Αλληγορικό. Κείμ.-σκηνοθ.: **Χ. Στρέπκος.** Παίζουν: Β. Τσινισζέλης, Κ. Μπενέτος, Χ. Στρέπκος. Τετ.&Πέμ. 21.30. € 15. Ως 19/11. Δ: 90'.
Τέσσερις εικόνες αγάπης. Κοινωνικό. Του Lukas Barfuss. Σκηνοθ.: **Θ. Αμπαζής**. Παίζουν: Δ. Σαριδάκη, Α. Φραγκάκης, Τ. Δαλιάνη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ). Δ: 80'.
Τροβατόρε. Όπερα. Του Τζουζέπε Βέρντι. Σκηνοθ.: **Έ. Λυγίζος**. Τραγουδούν: Γ. Χριστόπουλος, Μ. Κολυβά, Μ. Παπαδάκης κ.ά. Δευτ. & Τετ. 21.00. € 22 (15 Φ). Ως 10/12 (εκτός από 26/11).

BOOZE COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863
Χαμ και Κλοβ. Βασισμένο στο «Τέλος του Παιχνιδιού» του Σ. Μπέκετ. Σκηνοθ.: **Ν. Κορνήλιος.** Παίζουν: Μ. Σαββίδης, Ο. Εσπερινός. 21.00. € 12 (7 Φ). Ως 25/11.
Υπόγειο
Και μετά τίποτε. Της Μαργκερίτ Ντιράς. Σκηνοθ.: **Γ. Γιανναράκος.** Παίζει: Ο. Ξενοπούλου. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (10 Φ). Ως 2/12.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Μη γελάτε... είναι σοβαρό!!! Κωμωδία.Του Νόελ Κάουαρντ. Σκηνοθ.: **Γ. Βαλτινός.** Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Σταθακοπούλου, Α. Γλυκοφρύδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15. € 27, 22 (16 Φ, 22 Λ). Δ: 120'.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Φήμες. Κωμωδία.Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Π. Μιχαηλίδης.** Παίζουν: Β. Παναγοπούλου, Κ. Καζάκος, Μ. Γεωργιάδου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ. & Παρ. 21.30, Σ/Κ 18.30 & 21.30. € 21 (16 Φ, Λ, Εξ.). Δ: 90'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500
Απόψε τρώμε στης Ιοκάστης. Κωμωδία. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλής.** Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Ορκόπουλος, Π. Δαδακαρίδης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη κάτω των 25 και άνω των 65).

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογήρου Σαμουήλ 2, Ψυρρή, 210 3229.771
Εσείς πώς ζείτε, καλά ή καλύτερα; Μυθοπλασία. Του Κουρούμπαλη. Σκηνοθ.: **Ομάδα So7**. Παίζουν: Μ. Μουμούρης, Φ. Κορρού, Χ. Αττώνης κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15.€ 15 (10 Φ). Δ: 70'. Ως 30/12.
Στην κόψη του φεγγαριού. Χορογρ.: **Ν. Ζούκα.** Χορεύουν: Μ. Αντωνάκη, Α. Θεοφυλίδου, A. Rivero, Ε. Σιγαλού. 21:15. € 20 (10 Φ). 14-16/11, 21-23/11. Δ: 80'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Πειραιώς 260, 210 4838.739
Χώρος Η
Ιστορίες από το δάσος της Βιέννης. Του Έντεν φον Χόρβατ. Σκηνοθ.: **Γ. Χουβαρδάς.** Παίζουν: Ν. Κουρής, Θ. Μπαζάκα, Α. Καραζήσης, Δ. Ήμελλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, 16 (Τετ. & Πέμ.), € 26, 23, 16, 13 Φ (Παρ.-Κυρ.). Δ: 150'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020
Α' Σκηνή
*** Το ξύπνημα της άνοιξης.** Κοινωνικό. Του Φρανκ Βέντεκιντ. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Κ. Παπαχρόνης, Ι. Παππά, Π. Αλειφερόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, Τετ. & Πέμ. € 16, Παρ. & Σ/Κ € 20 (13 Φ). 14/11- 1/2. Δ: 165'.
Β' Σκηνή
Wolfgang. Του Γιάννη Μαυριτσάκη. Σκηνοθ.: **Κ. Ευαγγελάτου.** Παίζουν: Β. Ανδρέου, Λ. Μιχαλοπούλου, Μ. Βακούσης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. Τετ.-Πέμ.€ 16, Παρ.-Κυρ. € 20 (13 Φ). Δ: 100'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - REX Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074
Σκηνή Κοτοπούλη
Το ημέρωμα της στρίγγλας. Κωμωδία. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης**. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Ά. Σακελλαρίου, Α. Μυλωνάς κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Τετ.-Πέμ. € 20,16,13. Παρ.-Κυρ.€ 26, 23, 16, 13.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Ο Πρόεδρος, 2 γαλοπούλες και εκλογές τον Νοέμβριο. Του Ντέιβιντ Μάμετ. Σκηνοθ.: **Χ. Χατζηπαναγιώτης.** Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου, Ι. Μαρινάκης κ.ά. Τετ. 20.00. Πέμ.-Σαβ. 21.15, τις Κυριακές στις 20.00. (Λ). € 25, 22, 18 (Λ, Ομ., Φ και για κάτω των 25 και άνω των 60).

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, Κολωνός, 210 5138.067
Από δω και πέρα μόνο χάπι εντ. Κείμ.-σκηνοθ.: **Γ. Μαυραγάνη.** Παίζουν: Α. Ντουράκης, Β. Καβαλιεράτου, Χ. Θεοδωρίδης. Δευτ.-Τετ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 26/11.
Penetrator. Δράμα.Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Από την ομάδα NAMA. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 18 (15, 12 Φ). Δ: € 70. Ακατάλληλη για κάτω των 17 ετών. Ως 22/11. Δ: 70'.

ZINA Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, 210 6424.414
*** Ο θάνατος του εμπορά-κου.** Του Άρθουρ Μίλλερ. Σκηνοθ.: **Γ. Ιορδανίδης.** Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Α. Γρηγοριάδου, Μ. Μαρκάτης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00, Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Από 14/11. Δ: 130'.

ΗΒΗ Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Στις κουζίνες. Του Alan Ayckbourn. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ρ. Σχίζα, Ζ. Μακρυπούλια κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ). Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25 (18 Φ, Λ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Νάξου 84, Πλ. Κολιάτσου, 210 2236.890
Τρεις πάνω στην κούνια. Κωμωδία. Του Λουίτζι Λουνάρι. Σκηνοθ.: **Α. Αντωνίου.** Παίζουν: Α. Αντωνίου, Μ. Γιαννάτος, Δ. Κανέλλος, Γ. Ζώη. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90' .

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Αθήνα - Μήλος π.Χ. Του Αυγερινού Φραγκούλη. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης**. Παίζουν: Θ. Αντωνιάδης, Κ. Βελέντζας, Μ. Γερογιάννη κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00. Πέμ.- Σάβ. 21.15. € 22, 15 (Φ, Λ), 10 για τους νέους κάτω των 25 χρονών κάθε Πέμ.-Παρ.
Ηθοποιοί. Του Γιώργου Σκούρτη. Σκηνοθ.: **Θ. Γράμψας.** Παίζουν: Ά. Αντωνόπουλος, Ε. Μουτάφη, Μ. Ζαχαράκος, Ε. Δαφνή. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25 κάθε Τετ., Πέμ., Παρ.). Δ: 110'.
ΝευρΟδύσσεια. Κείμ.-σκηνοθ.: **Μ. Παπαδημητρίου.** Παίζουν: Μ. Παπαδημητρίου, Α. Μαυραγάνης, Φ. Ζαγοραίου κ.ά. Κυρ.-Τετ. 21.15. Τετ. (Λ) 18.15. € 22 (15 Φ/Λ, 10 για τους κάτω των 25 κάθε Δευτ.-Τετ.). Δ: 95'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
Σκουίκ ΙΙ. Κοινωνικό. Κείμ.-σκηνοθ.: **Ν. Μαραγκόπουλος, Γ. Γεωργαντοπούλου.** Παίζουν: Γ. Γεωργαντοπούλου, Ν. Μαραγκόπουλος, Ά. Βασιλείου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15. Ως 24/2. Δ: 90'. Χορηγός επικοινωνίας και το Mad TV.
Κομμουνιστικό Μανιφέστο. Φιλοσοφικό. Των Καρλ Μαρξ, Φρίντριχ Ένγκελς. Σκηνοθ.: **Ε. Πατρικίου**. Παίζουν: Χ. Γαλενιανού, Ασ. Γουντικιάν, Μ. Καμηλάκη κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20. Δ: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γεννηματά 20, Μετρό Πανόρμου, 210.69.29.090
Μπλε Σκηνή
Fool for love. Του Sam Shepard. Σκηνοθ.: **Μ. Βρακάς.** Παίζουν: Κ. Γαβάλλα, Δ. Δρακόπουλος, Μ. Βρακάς. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ Φρυνίχου 10, Πλάκα, Ακρόπολη, 210 3231.591
0 Πλανήτης. Κωμωδία. (Χωρίς λόγια, μόνο κίνηση) Σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Σάβ. 19.00, Κυρ. 21.15. € 12 (με ένα ποτήρι κρασί). Δ: 55'.
Μαμά Ελλάδα. Των Γιάννη Παλαιολόγου, Γιάννη Σαρακατσάνη, Ομάδας AbOvo. Σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15, 12 Φ (με ένα ποτήρι κρασί). Δ: 90'. Χορηγός επικοινωνίας και η ATHENS VOICE.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντιοθένους 7 & Θαρύπου, ΦΙΞ, 210 9212.900
Κάτω Χώρος
Μαθήματα βίας (Μόνο την αλήθεια, Μέρος ΙΙ). Μεταφυσικό παραμύθι. Κείμενο-ερμηνεία: Κ. Γάκης. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Παίζουν: Κ. Γάκης, Κ. Μαυρογεώργη, Β. Μαυρογεωργίου, Μ. Φιλίνη. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ. & Πέμ.). Δ: 80'.
Κατερίνα Ισμαΐλοβα - Η Λαίδη Μάκβεθ του Μτσενσκ. Βασισμένη στην ομώνυμη νουβέλα του Νικολάι Λέσκοβ. Σκηνοθ.: **Μ. Φριντζήλα.** Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Δ. Αναστάσογλου, Γ. Φριντζήλας. Τετ. & Σάβ. 18.30, Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, Τετ.). Δ: 100'.
Δώμα
Χωρίς μουσική. Μουσικό. Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης**. Κείμ.-παίζουν: Κ. Γάκης, Ι. Αγγελίδη, Γ. Γεωργόνη, Μ. Δ. Καμμένου. Κυρ. 22.15, Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, Τετ.-Πέμ.). Δ: 70'.
Πάνω Χώρος
Εχθροί εξ αίματος. Του

Αρκά. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδωρόπουλος.** Παίζουν: Π. Δεντάκης, Α. Κωνσταντίνου, Λ. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30 & 22.15. € 20 (15 Φ),Τετ. & Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 80'.
Ένας στους δέκα. Βασισμένη σε εμπειρίες μεταναστών. Σκηνοθ.: **Λ. Βασιλείου.** Παίζουν: Δ. Μαλτέζε, Κ. Ραντάνοφ, Έ. Φεζολλάρι. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. € 16 (13 Φ). Ως 11/1. Δ: 65'.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΟΝΑΚΗ Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045
Β' σκηνή
Τρίπτυχο. Κοινωνικό, της Έντνα Ο'Μπράιαν. Σκηνοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος.** Παίζουν: Η. Μουκίου, Τ. Παπαμόσχου, Α. Ζένιου. Δευτ.-Τρ. 21.00, Τετ. 18.15. € 22 (17 Φ, Λ). Δ: 80'.
*** Έξι μαθήματα χορού σε... έξι εβδομάδες.** Του Richard Alfieri. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Χορογρ.: Μ. Μαρμαρινού. Παίζουν: Ρ. Πιττάκη - Κ. Κάππας. Τετ. 21.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (18 Φ). Από 15/11.
Το σ' αγαπώ δεν είναι... ντεμοντέ. Σκηνοθ.: **Μ. Ντενίση.** Παίζουν: Μ. Ντενίση, Σ. Τζώρτζογλου, Χ. Σιμαρδάνης κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.15. € 25 (20 Λ, 18 Φ).

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α, Πατησίων, 210 8640.414
Παρακαλώ... ας μείνει μεταξύ μας. Κωμωδία.Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυρόπουλος κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.00. Σ/Κ 18.00 & 21.00. Κυρ. 19.30 € 26 (18 Φ, 22 Λ). Δ:120'.

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ Πλ. ηλ. σταθμού, Ν. Φάληρο, Πειραιάς, 210 4816.200
Γέρμα. Του Φ. Γκ. Λόρκα. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Χορογρ.: Κων/να Σαραντοπούλου. Παίζουν: Κ. Σαραντοπούλου, Ν. Δαφνής, Κ. Μαρκαντωνάτου κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (10 Φ). Δ: 90'.

ΚΝΩΣΣΟΣ Πατησίων 195 & Κνωσού 11, 210 8677.070
Τα 39 σκαλοπάτια. Μυστηρίου. Του Τζον Μπούκαν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσώνος.** Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Σ. Σπαντίδας, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. Σάβ. (Λ) 18.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 130'.

Κ44 Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560
Εδώ. Του Γκαζμέντ Καπλάνι.. Οι ιστορίες της ATHENS VOICE. Σκηνοθ.: **Γ. Νανούρης.** Παίζουν: Α. Καπουσίζη, Σ. Κεφαλληνού, Β. Κοντομούς, Α. Ψαρρά. Δευτ.-Τρ. 21.00.
€ 15, 12, 10. Δ: 80'.
(210 6430.605 κρατήσεις)

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3427.426
Δεν μπορώ να μείνω μόνη μου. Κωμωδία. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Μ. Αθανασίου, Κ. Ανταλόπουλος κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 (18 Λ , Ομαδ., Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).

ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπέθεροι από τα Τίρανα. Των **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα.** Παίζουν: Π. Κοντογιαννίδης, Ε. Κωνσταντινίδου, Τ. Ευείδη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15. € 25, 22, 18 (Λ, Ομ., Φ, κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
Αίθ. Αλεξάνδρα Τριάντη
*** Για έναν έρωτα.** Μουσικοθεατρική performance με τραγούδια της συνεργασίας Στ. Κραουνάκη - Λ. Νικολακοπούλου. Σκηνοθ.: **Στ. Κραουνάκης**. Με τους Στ. Κραουνάκη, Σ. Θεοδωρίδου και μέλη από την ομάδα Σπείρα-Σπείρα (Ε. Καραντινού, Χ. Μουστάκα, Δ. Λέμπερου). 18, 19/11 στις 21.00. € 75, 55, 38, 21(12 Φ). Δ: 120'.
Αίθ. Δημήτρης Μητρόπουλος
*** Ennio.** Μιμήσεις διάσημων χαρακτήρων και χορός από τον **Ένιο Μαρκέτο**. 15-16/11, 18.00 & 20.30. 18/11, 20.30. € 30, 40. Δ: 70'. (κρατήσεις 210 6465.000)

ΜΕΛΙ Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Η γυναίκα με τα μαύρα. Του Στέφαν Μάλατρατ. Σκηνοθ.: **Δ. Κατρανίδης.** Παίζουν: Δ. Κατρανίδης, Γ. Κέντρος. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, 21.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Ως 20/1. Δ: 115'.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδήμου 14, 210 5234.382
*** Ένας ήρωας το καμάρι της Δύσης.** Σκηνοθ.: **Σ. Λιβαθινός.** Παίζουν: Ν. Καρδώνης, Δ. Παπανικολάου, Μ. Ναυπλιώτου κ.ά. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.14.30 & 18.30. € 22 (15 Φ). Από 13/11.
Δ: 120'.

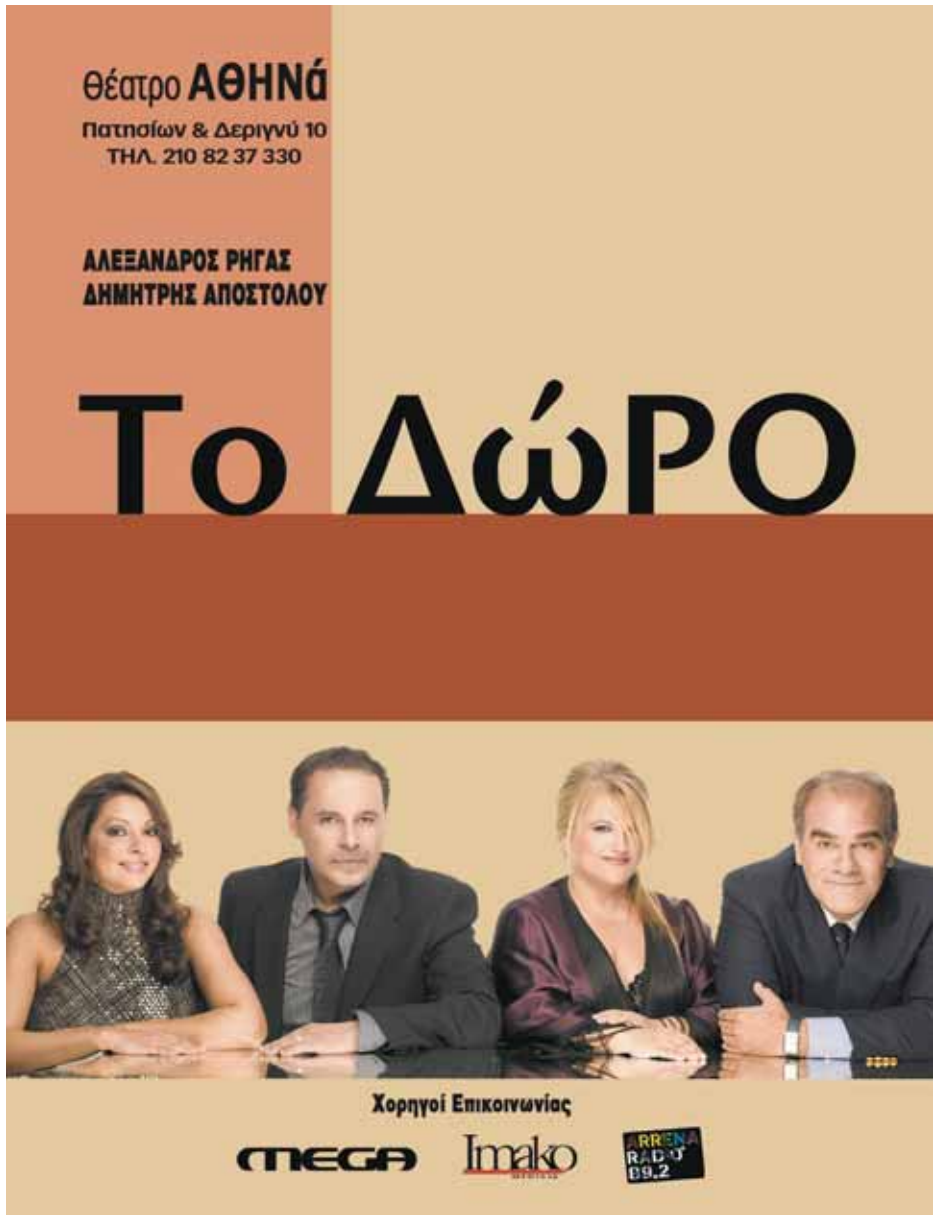
ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου (CityLink), 210 3210.025
Ήρωες. Μουσικοθεατρικό. Σκηνοθ.: **Ε. Γκασούκα.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Π. Μουζουράκης, Κ. Κωτσαδάμ κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 8 Ομαδ., 15 Φ, την Πέμπτη για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ:120'.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύτση 7, 210 3310.936
Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας. Κωμωδία. Των Χρήστου και Γιώργου Γιανακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χ. Τσάφου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Φ).
Δ: 120'.

ΜΠΕΛΛΟΣ - ΚΕΑ Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889
Κουλουβάχατα. Κωμωδία. Κείμ.-Σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος.** Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Ν. Παρούση, Μ. Δεσσύλας κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. - 20(10 Φ). Δ: 120'.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8620.250
Escape. Μιούζικαλ. Του Νίκου Βεντουράτου. Σκηνοθ.: **Σ. Κοσκινά, W. Gibbins.** Παίζουν: Σ. Κοσκινά, Λ. Λιβιεράτος, Ν. Βεντουράτος κ.ά. Τετ. 19.30, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25, 18 (16 Φ). Δ: 120'.

MUSIC BAR KOO-KOO Ιάκχου 17, Κεραμεικός, 693 3331003
Τρεις στο Koo Koo. Stand up comedy. Των Κ. Ασπιώτη, Μ. Θεοχάρη. Σκηνοθ.: **Μ. Θεοχάρης**. Με τους Μ. Θε-



Η ΣΥΝΟΔΟΣ

Δύο γυναίκες εντελώς διαφορετικές που τις ενώνει μόνο η μουσική: η μία σοπράνο, επιτυχημένη και λαμπερή, η άλλη, η πιανίστα, συνοδός της, χωρίς κανένα από τα προτερήματα της πρώτης. Σκοτεινή και σχεδόν ανύπαρκτη, η δεύτερη γυναίκα διηγείται την ιστορία τους και εκθέτει τα συναισθήματά της, τα οποία κινούνται ανάμεσα στον ερωτισμό, τη λατρεία και το απόλυτο μίσος. Το έργο έχει γράψει η **Νίνα Μπερμπέροβα** και τη διασκευή η **Ραζβάν Μασιλού**. Τους δύο βασικούς ρόλους ερμηνεύουν η **Δήμητρα Χατούπη** και η **Ελένη Χατζηαυξέντη**. Τη μουσική υπογράφει η **Μαρίνα Χρονοπούλου**, η οποία παίζει και ζωντανά πιάνο, τη μετάφραση και τη σκηνοθεσία ο **Δαμιανός Κωνσταντινίδης**. ***ΒΑΦΕΙΟ***, *Αγίου Όρους 16 & Κωνσταντινουπόλεως 115, Βοτανικός, 210 3425.637. Τετ.-Κυρ. 21.15, € 20, 12.*

ΔΩΡΟ ΕΚΠΤΩΤΙΚΑ ΚΟΥΠΟΝΙΑ

Η **Α.V.** εξασφάλισε για εσάς **είκοσι (20)** εκπτωτικά κουπόνια (δύο άτομα με ένα εισιτήριο) για την παράσταση, δέκα για την **Πέμπτη 20/11** (1) και δέκα για την **Παρασκευή 21/11** (2), στις 21.15.

Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) **1** ή **2** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 18/11** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται ταμείο του θεάτρου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΘΕΑΤΡΟ

Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (*agenda@athensvoice.gr*)

οχάρη, Ν. Κοντογεώργη, Μ. Σάττι. Δευτ.- Τρ. 22.30.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Σπυρίδωνος Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
Αμερικάνος στο κεφάλι. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Γ. Αρμένης.** Παίζουν: Γ. Αρμένης, Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ).

ΝΙΧΟΝ Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Blanching. Κοινωνικό, εμπνευσμένο από το «Λευφορείον ο πόθος». Σκηνοθ.: **Ζ. Ξανθοπούλου.** Παίζουν: Γ. Διαμαντής, Α. Κοτσώρης, Κ. Κωτσαδάμ κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 15 (με ποτό). Ως 2/12. Δ: 70'.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Β΄ Σκηνή
Φρίντα/ Φρίντα. Κείμ.-σκηνοθ.: **Εστήρ Αντρέ Γκονζάλεζ.** Παίζουν: Φ. Παπαδόδημα, Κ. Τάκαλου, Γ. Φίλιας. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 85'.
Α΄ Σκηνή
*** Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας.** Του Φρίντριχ Ντίρενματ. Σκηνοθ.: **Στ. Λιβαθινός.** Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Φέρτης, Κ. Γαλανάκης κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Από 19/11.

ΟΡΦΕΑΣ Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618
Ένας ταξιτζής... στην μπανιέρα μου. Μιούζικαλ. Των Γιάννη Δαλιανίδη, Μίμη Πλέσσα. Σκηνοθ.: **Γ. Δαλιανίδης.** Παίζουν: Σ. Ψάλτης, Γ. Βασιλείου, Ν. Βανδώρος κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ) & 21.30, Πέμ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ) & 21.30, Κυρ. 19.30 (Λ). € 25 (€ 16 Εξ., Φ, παιδικό, € 18 Λ)

ΠΑΛΛΑΣ Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Μήδεια 2. Σκηνοθ.-χορογρ.: **Δ. Παπαϊωάννου.** Σκην.: Ν. Αλεξίου. Μουσ.: Coti K. Χορεύουν: Ε. Ράντου, Γ. Νικολαΐδης, Ά. Σερβετάλης κ.ά. Χορηγός Public. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20, 40, 50, 55, 70, 80, 100. Ως 7/12. Δ: 60'.
Trocks. Χιουμοριστικό μπαλέτο. Από το Ballet Trocadero De Monte Carlo. 21.00. € 70, 60, 50, 40, 30. Ως 15/11. Δ: 125'.
*** Λευφορείο ο πόθος.** Του Τενεσί Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: **Ά. Μπρούσκου.** Παίζουν: Ό. Λαζαρίδου, Π. Μπουζούρη, Γ. Στάνκογλου κ.ά. 18/11. 21.00. € 30 (20 Φ).Δ: 120'.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3475.904
Αι δύο μονόλογοι. Stand up comedy με τους Σ. Σεραφείμ και Γ. Χατζηπαύλου. Παρ. & Σάβ. 22.30. € 15.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3426.802
Φούστα μπλούζα. Φαρσοκωμωδία. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας.** Παίζουν: Δ. Λαμπρόγιαννη, Α. Αντωνόπουλος, Σ. Ζαννίνου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, € 25, 19, 18 (Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη για κάτω των 25 και άνω των 65). Ως 12/4. Δ: 120'.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 Ταύρος, 210 3272.000
Κτίριο Δ
Οκτώ γυναίκες. Του Ρομπέρ Τομά. Σκηνοθ.: **Ν. Καραθάνος.** Παίζουν: Θ. Ιωάννου, Ν. Καραθάνος, Γ. Κότσιφας, Χ. Λούλης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 25 (15 Φ). Από 6/11 για 20 παραστάσεις.

ΠΟΡΤΑ Μεσογείων 59, 210 7711333
Rock'n'roll. Κοινωνικό. Του Τομ Στόπαρντ. Σκηνοθ.: **Γ. Κοτανίδης.** Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Α. Συσσοβίτης, Γ. Δρίτσας κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00 & 21.30. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 28 (20 Φ). Προπώληση: € 20 (15 Φ). Δ: 140'.

ΡΑΓΕΣ Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Τπα - Λου. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: **Π. Ψάφος.** Παίζουν: Π. Παρασχάκη, Ά. Μάνου, Π. Ψάφος. Κυρ. 21.45, Δευτ.-Τρ. 21.00. Δ: 70'. € 15 (10 Φ). Ως 30/12.
Decadence. Κοινωνικό. Του Στίβεν Μπέρκοφ. Σκηνοθ.: **Α. Βαλσάρη.** Παίζουν: Β. Βαφείδης, Α. Γιανναρίδου. Κυρ. 19.30. Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20 (15, 10 Φ). Δ: 85'.

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312
*** Πέρσες.** Του Αισχύλου. Σκηνοθ.: **Λ. Θάνος**. Παίζουν: Γ. Βόγλης, Γ. Αγκονσίλιο, Π. Γιαούζη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15, 20. 13 /11 - 20/12.

ΣΤΟΑ Μπισκίνη 55,3η στάση Ζωγράφου, 210 7702.830
Στάχτες. Δράμα.Του Κρίστοφερ Χάμπτον. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαγεωργίου.** Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Γ. Ροζάκης, Λ. Πρωτοψάλτη. Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.00, Παρ. & Σάβ. 21.30. € 22 (15 Φ) & € 45 (και για τις 3 παραστάσεις). Ως 4/12. Δ: 90'.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ Μαυρομιχάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
Η κληρονομιά. Κωμωδία. Του Μαριβό. Σκηνοθ.: **Φ. Μακρής.** Παίζουν: Α. Αλπίδης, Μ. Μαλταμπέ, Μ. Κορδώνη κ.ά. Παρ., Σάβ., Δευτ. 21.15, Κυρ. στις 19.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.
Όλο και λιγότερες καταστάσεις εκτάκτου ανάγκης. Κοινωνικό. Του Μάρτιν Κριμπ. Σκηνοθ.: **Φ. Μακρής.** Παίζουν: Θ. Βλαβιανός, Μ. Κορδώνη, Σ. Κρούσκα, Φ. Μακρής. Τρ. 21.15 & Τετ. 19.30. € 15. Δ: 60'.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
Λα πουπέ. Μαύρη κωμωδία. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: **Ά. Κοκκίνου.** Σκην.: Ν. Αλεξίου. Παίζει: Ά. Κοκκίνου. Τετ.-Σάβ. 21.00, και Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'. Ως μέσα Ιανουαρίου.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144
*** Ερωτευμένη με τον Βαν Γκογκ.** Του Nicholas Wright. Σκηνοθ.: **Α. Θωμόπουλος**. Παίζουν: Ε. Ερήμου, Θ. Δόβρης, Ά. Βούλγαρη κ.ά. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ), Κυρ. 20.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Από 19/11. Δ: 120'.

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ Πλάτωνος 1, πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9595.006
Στη μοναξιά των κάμπων με βαμβάκι. Του Μπερνάρ Μαρί Κολτές. Σκηνοθ.: **Γ. Ζημιανίτης.** Παίζουν: Π. Παπαβασιλείου, Θ. Παπαδημητρόπουλος κ.ά. Δευτ. & Τετ. 21.30. € 10 (με ποτό). Δ: 70'.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ Σιδ/κός Σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922
*** Ο έβδομος σταθμός.** Αποπλάνηση μιας κούκλας. Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκηνοθ.: **Τ. Λύγαρη.** Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Α. Μαριανός, Δ. Μενούνος κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00. & Κυρ. 19.00. € 24 (16 Φ). (Μόνο για ενήλικες). Από 14/11. Δ: 120'.
Οι ράγες πίσω μου. Κείμ.-σκηνοθ.: **Χ. Ρώμας.** Παίζουν: Χ. Ρώμας, Θ. Ανδρούτσου, Δ. Καρατζιάς, Α. Κολοβός. Τρ.-Πέμ. 21.00. € 24 (16 Φ). Δ: 90'.

TROVA MUSIC CAFE Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 693 6808280
Power G620 + ένσημο... η γενιά των € 700. Μουσικοθεατρική. Παίζουν-τραγουδούν: Μ. Καναβάκη, Χ. Παύλης, Μ. Κορνάρου κ.ά. Κάθε Δευτ. 22.30. Είσ. ελεύθερη. Ως τέλη Δεκέμβρη. Δ: 180'.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομιχάλη 168,Εξάρχεια, 210 6460.748
Χιόνια πολλά κι ευτυχισμένος ο καινούργιος κόσμος. Της Ευγενίας Μαραγκού. Μαύρη κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ε. Α. Gonzalez.** Παίζουν: Ε. Αραπίδη, Μ. Δημητροπούλου, Ε. Μαραγκού, Σ. Χατζημιχελάκη. Δευτ. & Τρ. 22.00. € 17, 14 (Φ). Ως 25/11. Δ: 70'.
20.000 λεύγες πάνω από τη θάλασσα. Κείμ.-σκηνοθ.: **Έ. Τιμπλαλέξη.** Παίζουν: Ν.Αναστασόπουλος, Μ. Πίγκου, Μ. Χατζηνικολιδάκης. Πέμ.-Παρ. 21.00. €15 (10 μειωμ.). Ως 28/11. Δ: 60'.
*** Lost love stories.** Performance. Σκηνοθ.: **Π. Τσαχπίνογλου.** Ερμηνεύουν: Β. Κλαστάδα, Ε. Κώτση, Μ. Παλίλης. 19, 26/11, 22.45. € 15 (10 Φ). Δ: 115'.

ΧΩΡΑ Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή μικρή χώρα
Γυναίκα loser. Σουρεαλιστική κομεντί. Της Βίλης Σωτηροπούλου. Σκηνοθ.: **Δ. Μπογδάνος.** Παίζουν: Ά. Μακρή, Χ. Κονταξάκη, Γ. Φέρτης. Σ/Κ. 21.15. € 18 (12 Φ). Ως 4/1. Δ: 100'.
Σκηνή Μικρή Χώρα
Δρόμος. Κωμωδία. Του Φίλιππου Φιλίππου. Κείμ.-σκηνοθ.: **Φ. Φιλίππου.** Παίζουν: Α. Γιάννου, Μ. Μεττής, Χ. Αυλωνίτη. Δευτ. & Τρ. 21.15, Παρ. 00.00. € 18, 12. Ως 9/1. Δ: 70'.
*** Έρωτας.** Της Λιουντμίλα Πετρουσέφσκαγια. Σκηνοθ.: **Μ. Φριντζήλα.** Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Δ. Αναστάσογλου, Μ. Φριντζήλα, Τ. Παπαδοπούλου. Τετ.-Παρ. 21.15. € 18 (12 Φ). 13/11 - 23/01. Δ: 60'.
Εξώστης - Σκηνή Ενδοχώρα
Mizery. Αυτόβιογραφικό ψυχολογικό θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζουν: Ν. Ψαρράς, Α. Παπαδοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15, Παρ. 00.15. € 22 (18 Φ).
Σκηνή Νέα Χώρα
Τα λέμε στο διάλειμμα. Κοινωνικό. Των Γρ. Χατζάκη, Β. Ταμπάσκου. Σκηνοθ.: **Γ. Χατζάκης**. Παίζουν: Μ. Κωστή, Δ. Κουρούμπαλης, Σ. Πουλοπούλου κ.ά. Κυρ. 14.30 & Σάβ. 00.30. €18 (12 Φ). Ως 12/4. Δ: 75'.
*** Lang.** Σύγχρονος χορός. Χορογρ.: **Κ. Παπαγεωργίου.** Ερμηνεύουν: Ν. Καμόντος, Κ. Παπαγεωργίου. 14/11. 21.30. € 15 (12 Φ). ●

ΤΕΧΝΗ

Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (*agenda@athensvoice.gr*)

* Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

A. ANTONOPOULOU. ART Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Νίκος Αρβανίτης. Κατασκευές, σχέδια, ήχος, βιντεοεγκατάσταση. Ως 5/12.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242 .211
Ομαδική ξένων καλλιτεχνών. Φωτογραφία. Ως 30/11.

ΑΔΑΜ Ν. Βάμβα 5, Κολωνάκι, 210 3601.779
Ανδρέας Ψαράκος. Ζωγραφική. Ως 22/11.

AMP Επικούρου 26 & Κορύνης 4, 210 3251.881
Tim Rollins & K.O.S. Ζωγραφική, σχέδια, γλυπτική. 13/11 - 11/12.

ΑΡΓΩ Νεοφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333
Άννα Γρηγόρα. Ζωγραφική. 13/11 - 6/12.

ARKTOS GALLERY Ηροδότου 5, Κολωνάκι, 210 7299.610
Γιάννης Σταύρου. Ζωγραφική. Ως 30/11.

ART ZONE 42 Λ. Βασ. Κωνσταντίνου 42, άγαλμα Τρούμαν, 210 7259.549
Birgit Kelly, Klaus Wegmann. Ζωγραφική. Ως 29/11.

ARTOWER AGORA, Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100
*** Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Φωτογραφία, ζωγραφική. Ως 29/11.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342 .
Μαρίβα Ζαχάρωφ, ζωγραφική. Βασίλης Ραλλάτος, φωτογραφία. Ως 29/11.

BATAGIANNI GALLERY Αγίων Αναργύρων 20-22, 210 3221.675
Λεωνίδας Παπαδόπουλος. Γλυπτική, κατασκευές. Ως 20/11.

*** BERNIER ELIADES** Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935
Marnie Weber. Φωτογραφία, γλυπτική. Ως 14/11.

BEYOND ART GALLERY Χάρητος 10, Κολωνάκι, 210 7219.744
Alexander Lozovoy. Ζωγραφική. Ως 22/11.

BONICOS GALLERY Κ.Σερβίας 12-14, 210 3236.424
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. 13/11 - 11/12.

CATS 'N' MARBLES Φωκυλίδου 12, 210 3613.942
Vanessa Wniship. Φωτογραφία. Ως 3/12.

CHEAP ART Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517
Περικλής Μπούτος. Φωτογραφία, video. Ως 30/11.

DESIGNER'S DOT GALLERY Μελαντίας 8 & Ηλιουπόλεως, Παγκράτι, 210 7522.322
Piedro Diogo Pires. Ζωγραφική. Ως 19/11.

ΓΑΙΑ Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
Νικόλας Παναγιώτου. Ζωγραφική, βιντεο-ηχητική εγκατάσταση. Ως 28/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
Χρήστος Κεχαγιόγλου. Ζωγραφική. 13/11- 6/12.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ Κλεομένους 4, Κολωνάκι, 210 7220.231
Καλλιρόη Σπυρίδωνος. Ζωγραφική. Ως 15/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Διάμεση 2 & Ερμού, 210 8020.119
Enri Canaj. Φωτογραφία. Ως 23/11.

DIANA GALLERY-DOWN TOWN Πλ. Καρύτση 5, 210 3249.626
Noel Jabbour. Φωτογραφία. Ως 29/11

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Καρνεάδου 20, 210 7291.642
Κώστας Πανιάρας. Ζωγραφική. Ως 15/11.
Δημοσθένης Κοκκινίδης. Ζωγραφική. 19/11 - 13/12.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598
Μιχάλης Μανουσάκης. Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 29/11.

ENIGMA Λεωφ. Κηφισίας 263, Κηφισιά, 2108085.745
Κωνσταντίνος Αναστασόπουλος. Ζωγραφική. Ως 22/11.

ΗΩΣ Χέυδεν 38Α, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111
Γιώργος Κατσάγγελος. Φωτογραφία. Ως 25/11.

FIZZ GALLERY Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598
Μιχάλης Μανουσάκης. Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 29/11.

GALLERY 7 Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Θεόφιλος Κατσιπάνος. Ζωγραφική. Ως 6/12.

IANOS Σταδίου 24, 210 3217.406
Manuel Capurso. Φωτογραφία. Ως 9/12.

*** ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι,210 6439.466
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 15/11.

*** K-ART** Σίνα 54, 211 4013.877
Ά. Αντωνόπουλος, Π. Γουλάκος, Μ. Μανουσάκης. Ζωγραφική. Ως 29/11.

KALFAYAN GALLERIES Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679
Stephen Antonakos. Επιτοίχιες κατασκευές. Ως 6/12.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Αδαμάντιος Καφετζής. Φωτογραφία, ζωγραφική. Ως 15/11.

KAPLANON 5 Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946
Χρήστος Λαζαρίδης. Γλυπτική. Ως 27/11.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ Στασινού 8Α & Τελεσίλης, Καλλιμάρμαρο Στάδιο, 210 7234.061
Γεωργία Σεφερλή. Ζωγραφική. Ως 26/11.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE Β. Ουγκώ 15, Μεταξουργείο, 210 5248.077
Ντόρα Οικονόμου. Γλυπτική. Ως 22/11.

MAGNA GALLERY Γέλωνος 1, Κολωνάκι, 210 6453.290
Ε. Μ. Καρμπάγιο - Χιναρές, Α. Στολάρ. Ζωγραφική. 13-21/11.

MANIFACTURA Ζωοδ. Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470
Γιάννης Τζωρτζής. Φωτογραφία. Ως 4/12.

MEDUSA ART GALLERY Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Alan Humerose, Philippe Pache. Φωτογραφία. Ως 15/11.
Νάκης Ταστσιόγλου. Γλυπτική. 20/11 - 17 /01.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165
Γιάννης Μιχαηλίδης. Ζωγραφική. Ως 29/11.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

RED GALLERY Τάκη 4, 105 54 Ψυρρή, 210 3240.808
Ingbert Brunk. Γλυπτική. Ως 17/11.

QBOX Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος, 211 1199.991
Takehito Koganesawa. Ζωγραφική, βίντεο, εγκατάσταση. Ως 22/11.

ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ Νικαίας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465
Σπύρος Λύτρας. Ζωγραφική. Ως 29/11.

ΣΥΝ Τοσίτσα 17, Εξάρχεια, 210 8820.568
Στέλλα Ματάλα. Ζωγραφική. Ως 10/12.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370
Σερχάτ. Χαρακτική. Ως 6/12.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΛΟ Αμύντα 11, Παγκράτι, 210 7254.897
Τάσος Τούντας. 13/11 - 12/12.

THE BREEDER Ιάσωνος 45, Μεταξουργείο, 210 3317.527
Iris van Dongen & Δημήτρης Καβαλιεράτος. Ζωγραφική, γλυπτά, σχέδια. Ως 6/12.

TITANIUM YIAYIANOS GALLERY Β. Κων/νου 44, 210 7297.644
Κωστής Γεωργίου. Ζωγραφική, γλυπτική, ήχος. Ως 10/12.

ΤΟ ΑΛΕΦ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ Ιθάκης 29 & Πατησίων, Κυψέλη, 210 8829.969
Pepa Hristova. Φωτογραφία. 13/11 - 13/12.

*** ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ** Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

*** VICTOR GALLERY** Φαναριωτών 23, 210 6445.309
Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

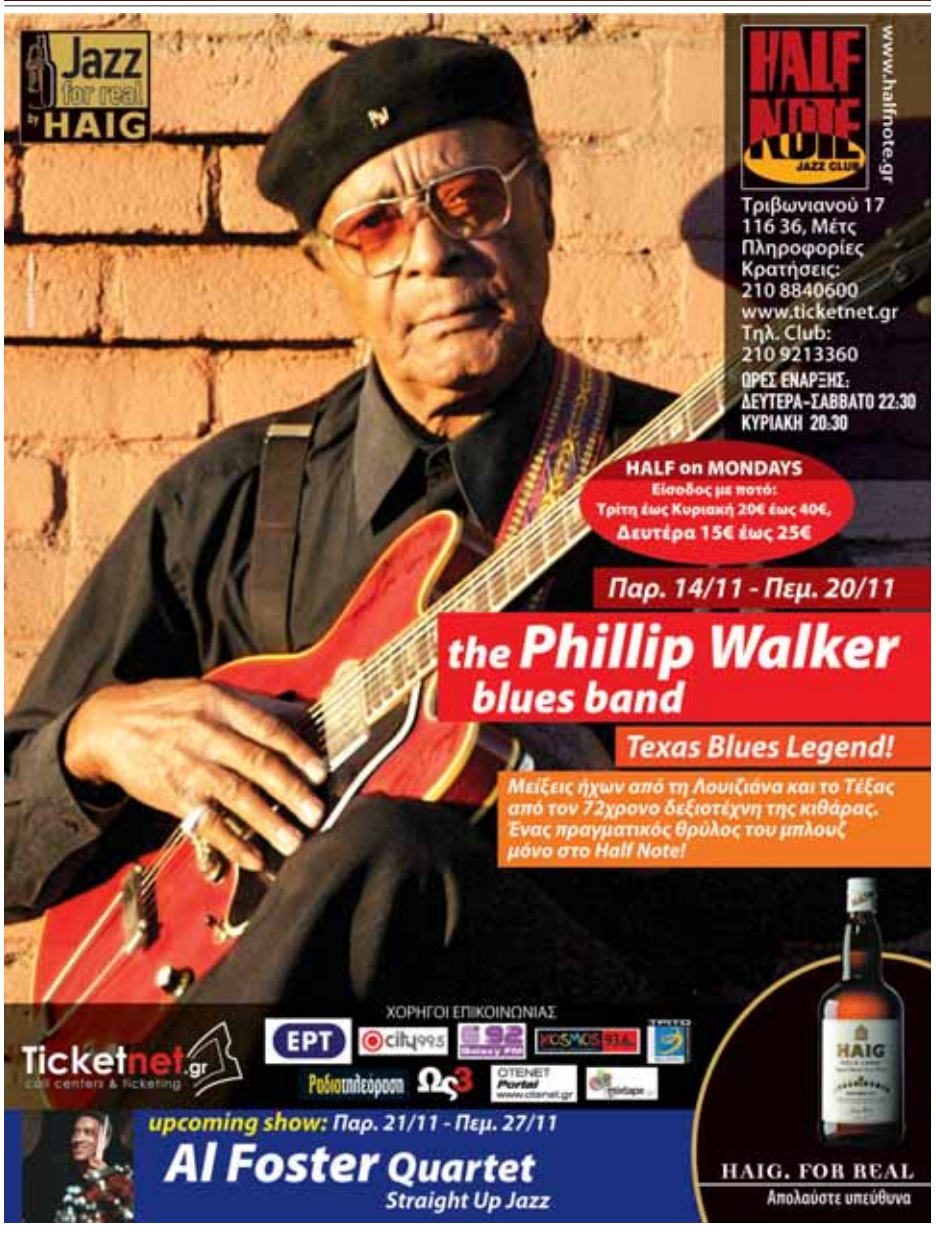
WILLIAM JAMES Υμηττού 64, 15561, Χολαργός, 210 6534.326
Άννα Κινδύνη. Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 17/11.

XIPPAS GALLERY Σοφοκλέους 53, 210 3319.333
Todd Papageorge. Φωτογραφία. Ως 15/11.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24 Σπευσίππου 38, 210 7217.897
Στρατηγούλα Γιανικοπούλου. Ζωγραφική. Ως 6/12.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

BARTESERA Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210



Εταιρεία Θεάτρου συν-επι

Η ΦΑΡΣΑ
ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΓΟΥΟΛΓΟΡΘ
ΤΟΥ ΕΝΤΑ ΓΟΥΟΛΣ
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2008
"ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΕΙΠΩΘΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΞΑΝΑΕΙΠΩΘΕΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΘΡΥΛΟΣ"
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΕΚΤΟΡΑΣ ΛΥΓΙΖΟΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΝΙΚΟ ΓΙΑΛΕΛΗ, ΓΙΩΡΓΟ ΖΙΟΒΑ
ΘΥΜΙΟ ΚΟΥΚΙΟ, ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΟΝΤΟΓΚ

Ο ΣΚΥΛΟΣ
Η ΝΥΧΤΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ
ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥΣ ΦΟΝ ΜΑΓΙΕΝΜΠΟΥΡΓΚ
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2008
"ΘΕΛΩ Ν' ΑΝΟΙΞΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΑΝΟΙΧΤΑ"
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΑΡΑΝΤΟΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΚΩΣΤΑ ΒΑΣΑΡΔΑΝΗ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΛΟΥΓΟΥΡΗ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ

ΣΤΑΧΤΗ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ
ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΛΑΜΠΙΣ
ΠΡΕΜΙΕΡΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2009
"ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΕ ΚΥΠΡΙΝΟ ΤΟΥ ΡΗΝΟΥ ΑΛΑ ΣΑΜΠΟΡ. ΚΥΡΙΩΣ ΠΙΑΤΟ ΒΟΔΙΝΟ ΦΙΛΕΤΟ ΜΠΡΑΙΖΕ ΚΑΙ... ΤΡΟΥΦΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ ΑΛΑ ΛΟΥΚΟΥΛΟΣ"
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ, ΑΚΙ ΒΛΟΥΤΗ
ΝΙΚΟ ΓΙΑΛΕΛΗ, ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ
ΓΙΩΡΓΟ ΖΙΟΒΑ ΣΟΦΙΑΝΝΑ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ,
ΚΩΣΤΑ ΜΠΕΡΙΚΟΠΟΥΛΟ, ΜΑΝΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ,
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

WORKSHOP
ΠΑΙΔΙΚΟΥ-ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗ DRAGON BREATH ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ PETER RUMNEY ΚΑΙ ROSAMUND HUTT

ΣΤΟ
ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΚΑΔΗΜΟΥ 13, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 52 3 11 31, EMAIL INFO@SYN-EPI.COM
WWW.SYN-EPI.COM

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΤΕΧΝΗ

Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

3229.805
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. "Paris Peinture". Ως 9/12.
Salvatore Ligios. Φωτογραφία. Ως 6/12.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΙΕΤ Αμερικής 13, 210 3234.267
Γιώργης Βαρλάμος. Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 11/1.

BOOZE COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Φωτογραφία. Ως 27/11.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.000
Vassi Koutsaftis. Φωτογραφία. Ως 13/12.

GALLERY CAFE Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
Έργα από την ιστοσελίδα www.artspot.gr. Ως 30/11.

ΘΕΑΤΡΟΝ Πειραιώς 254, 212 2540.000
Κατερίνα Ζωγράφου-Κορρέ. Βραχιόλια 19ου-20ού αι.

ΙΔΡΥΜΑ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν, 210 3611.206
Δημήτρης Μυταράς. Ζωγραφική. Ως 21/11.

Κ44 Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι
Δημήτρης Ιωάννου. Εγκατάσταση. Ως 15/11.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ Πάρκο Ελευθερίας, Β. Σοφίας, 210 7232.603
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ως 7/12.

ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ Πινδάρου 24, Κολωνάκι, 210 3609.449
Γιάννης Θεοδωρόπουλος. Φωτογραφία. Ως 22/11.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
Νανοτεχνολογίες: Ελάχιστο μέγεθος. Ως 16/11.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ Ιπποκράτους 118, 211 3003.500
Σταύρος Μοσχόπουλος. Φωτογραφία, ποιήματα. Ως 13/12.

ΜΙΕΤ Αγ. Κωνσταντίνου 20, 210 3234.267
Ηλίας Δεκουλάκος. Αναδρομική. 1968-1978. Ως 7/12.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Κ.Ε.Ο. Μ. Βόδα 28 & Ηπείρου, 210 7294.259
Κώστας Ευαγγελάτος. Φωτογραφία, video. 20/11.

OBI UP TOWN Σκουλενίου 4
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Φωτογραφία μόδας, χειροποίητα βιβλία, ποίηση, μουσική.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, 210 3231.841
Έργα των καλλιτεχνών που εργάστηκαν στο Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών. Ως 31/3.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ» Ηρακλειδών 66 & Θεσ/κης, Θησείο, 210 3452.150
Αλέξανδρος Αλεξανδράκης. Ζωγραφική, φωτογραφία, κείμενα. Ως 16/11.
Σπύρος Παλούκης. Φωτογραφία. Ως 30/11.
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Φωτογραφία. Ως 29/11.

STAVLOS Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Φωτογραφία. Ως 16/11.

VORTEX STUDIO Ιθάκης 24 & Ι. Δροσοπούλου, 210 8259.994, www.vortexstudio.gr
Σπουδαστές των εργαστηρίων 2007-08. Video-art, κόσμημα.

ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΥΜΗΤΤΟΥ Αν. Λεντάκη, Αμισσού & Σμύρνης, Υμηττός, 210 7625.856
1η Πανελλήνια έκθεση γελοιογραφίας. Ως 15/11.

ΧΕΝ Ν. ΦΑΛΗΡΟΥ Σμολένσκυ 28, Ν. Φάληρο, 210 4813.259
Τίνα Αλεξοπούλου. Φωτογραφία. Ως 7/12.

ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ/ ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Βασ. Γεωργίου Β' 17-19, 210 7240.673
David Claerbout. Video. Ως 7/12. **Ulrich Ruckriem.** Γλυπτική. Ως 30/11.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Βασ. Σοφίας 22, Κολωνάκι, 210 7211.027
Ομαδική ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 20/11.

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
*** Maurits Cornelis Escher (1898-1972).** Χαρακτική, σχέδια. Ως 15/11.

ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Νίκης 39, 210 3225.582
Εβραϊκές γειτονιές της Ελλάδας. Φωτογραφία, κείμενα, μαρτυρίες. Ως 31/3/09.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, 210 7240.673
Ulrich Ruckriem. Γλυπτική. Ως 30/11.
David Claerbout. Video art. Ως 7/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Γουναροπούλου 6, Άνω Ιλίσια, 210 7487.657
Περιήγηση στους αρχαίους πολιτισμούς του Περού. Κεραμική. Ως 14/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αγ. Ασωμάτων 22, Κεραμεικός, 210 3225.550
Νεφέλη Κονταρίνη. Εικαστικά. Ως 7/12.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Νεοφ. Δούκα 4 & Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3
«Από τον Tiziano στον Petro De Cortona: Το ιερό - ο μύθος - η ποίηση». Ζωγραφική. Ως 20/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Josef Koudelka. Φωτογραφία. Ως 23/11.
Αφιέρωμα στον Κάρολο Κουν. Ως 16/11.
Αίθριο
Μαρία Λοϊζίδου. Εγκατάσταση. Ως 23/11.
Κεντρικό Κτίριο, Κουμπάρη 1, 210 3671.000
Francisco Toledo. Ζωγραφική. 19/11- 11/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ Ι. Παπαρρηγοπούλου 5-7, 210 3231.397
Γιάννης Μητράκας. Ζωγραφική. Ως 7/12 ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

(* * * ') IL DIVO Του Πάολο Σορεντίνο, με τους Τόνι Σερβίλιο, Άνα Μπολαγιούτο, Τζούλιο Μποσέτι, Φλάβιο Μπούτσι κ.α. Το πορτρέτο του Ιταλού πρωθυπουργού Τζούλιο Αντρεότι σε μια ευρηματική και εμπνευσμένη πολιτική ταινία. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON**

(* * ')ΤΟ ΚΥΜΑ (DIE WELLE) Του Ντένις Γκάνσελ, με τους Γιούργκεν Βόγκελ, Φρέντερικ Λάου, Τζένιφερ Ούλριχ, Μαξ Ρίμελτ, Κριστιάν Πάουλ. Το κοινωνικό πείραμα ενός καθηγητή γυμνασίου για την πιθανότητα επανεμφάνισης ενός κινήματος σαν των ναζί πάει εντελώς στραβά. **ΑΑΒΟΡΑ, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΔΟΡΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΙΝΤΕΑΛ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE, NANA Cinemax, ΟΣΚΑΡ**

(* * ') Ο ΖΑΚ ΚΑΙ Η ΜΙΡΙ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΠΟΡΝΟ (ZACK AND MIRI MAKE A PORNO) Του Κέβιν Σμιθ, με τους Σεθ Ρόγκεν, Ελίζαμπεθ Μπανκς, Κρεγκ Ρόμπινσον, Τρέισι Λορντς, Τζέισον Μιους, Τζάσιν Λονγκ, Μπράντον Ρουθ. Ο Ζακ και η Μίρι είναι φίλοι, συγκάτοικοι κι ερωτευμένοι, κάτι που θα αντιληφθούν μόνο όταν αποφασίσουν να γυρίσουν ένα πορνό. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY**

(*) ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗ ΡΟΔΑΝΘΗ (NIGHTS IN RODANTHE) Του Τζορτζ Σ. Γουλφ, με τους Ντιάιν Λέιν, Ρίτσαρντ Γκιρ, Τζέιμς Φράνκο, Κρίστοφερ Μελόνι, Βαϊόλα Ντέιβις, Σκοτ Γκλεν. Δύο πληγωμένοι ξένοι θα έρθουν κοντά όταν αναγκαστούν να περάσουν μια νύχτα καταιγίδας σε ένα αδιανόητα ρομαντικό πανδοχείο. Μελό κι όποιος αντέξει. **APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (FLY ME TO THE MOON) Του Μπεν Στάσεν, με τις φωνές των: Νέστορα Κοψιδά, Δημήτρη Μενούνου, Ηλία Ζερβού. Τρισδιάστατη ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ**

(* * *) QUANTUM OF SOLACE Του Μαρκ Φόρστερ, με τους Ντάνιελ Κρεγκ, Τζούντι Ντεντς, Ματιέ Αλμαρίκ, Όλγα Κιριλένκο, Τζέμα Άρτετον, Τζέφρι Ράιτ, Τζανκάρλο Τζανίνι. Μετά το θάνατο της αγαπημένης του Βέσπερ, ζητώντας εκδίκηση, ο Τζέιμς Μποντ ανακαλύπτει τα ίχνη μιας σατανικής οργάνωσης παγκοσμίων διαστάσεων. **APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΑΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(* *) PARIS 36 (FAUBOURG 36) Του Κριστόφ Μπαρατιέ με τους Ζεράρ Ζινιό, Κλοβίς Κορνιγιάκ, Καντ Μεράντ, Νόρα Αρνεζεντέρ, Πιερ Ρισάρ. **ABANA, APOLLON - CINEMAX class, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, ΔΙΑΝΑ, ΙΛΙΟΝ**

(* * ') ΤΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ BAADER MEINHOF Του Ούλι Έντελ, με τους Μαρίνα Γκέντεκ, Μόριτζ Μπλάιτμπράου. Η ιστορία της ομάδας Μπάαντερ Μάινχοφ. **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY**

(* ') SEX DRIVE Του Σον Άντερς, με τους Τζος Ζούκερμαν, Κλαρκ Ντιουκ. Σεξοκωμωδία για τα multiplex, στην οποία νεαρός παρθένος διασχίζει την Αμερική προκειμένου να κάνει σεξ. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

(* * *) KUNG FU PANDA Των Μαρκ Όσμπορν, Τζον Στίβενσον, με τις φωνές των: Τζακ Μπλακ, Ντάστιν Χόφμαν, Αντζελίνα Τζολί, Ίαν ΜακΣέιν, Τζάκι Τσαν, Σεθ Ρόγκεν, Λούσι Λιου. Απολαυστική ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(* * * *) VICKY CRISTINA BARCELONA Του Γούντι Άλεν, με τους Σκάρλετ Γιόχανσον Ρεμπέκα Χολ, Χαβιέ Μπάρδεμ, Πενέλοπι Κρούζ, Πατρίτσια Κλάρκσον. **ABANA, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS,PAGRATI, ΔΙΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, NIRVANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, TITANIA Cinemax, NANA Cinemax**

(* *) ΖΗΤΗΜΑ ΤΙΜΗΣ (PRIDE AND GLORY) Του Γκάβιν Ο'Κόνορ, με τους Έντουαρτ Νόρτον, Κολιν Φάρελ, Γιον Βόιτ, Νόα Έμερις, Τζένιφερ Έιλ. Τυπικό δράμα που αγγίζει τη μελό υπερβολή. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

(* * * * *) ΓΟΜΟΡΡΑ (GOMORRA) Του Ματέο Γκαρόνε, με τους Τόνι Σερβίλιο, Σαλβατόρε Καντταλούπο, Τζιανφελίτσε Ιμπαράτο, Μάρκο Μάκορ, Τσίρο Πετρόνε, Καρμίνε Πατερνόστερ. Μεταφορά του ομωνύμου βιβλίο του Ρομπέρτο Σαβιάνο για τη ναπολιτάνικη Καμόρα. **ΑΤΤΑΛΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΕΛΛΗ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

(* * * *) ΓΟΥΟΛ-Υ Του Άντριου Στάντον. Το τελευταίο ρομπότ στη γη ερωτεύεται. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΒΑΡΚΙΖΑ**

(* * *) ΚΑΥΤΟ ΑΠΟΡΡΗΤΟ (BURN AFTER READING) Των Τζόελ Κοέν, Έθαν Κοέν, με τους Τζον Μάλκοβιτς, Τζορτζ Κλουνεϊ, Τίλντα Σουίντον, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Μπραντ Πιτ, Ρίτσαρντ Τζέκνικς, Τζ. Κ. Σίμονς. Οι Κοέν μιλούν για τη δύναμη της ηλιθιότητας σε μια συχνά απολαυστική αλλά υπερβολικά ελαφριά κωμωδία.**ΒΑΡΚΙΖΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΟΦΙΑ**

(* * * *) ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ (ENTRE LES MURS) Του Λοράν Καντέ, με τους Φρανσουά Μπεγκοντό, Γουέι Χουάνγκ, Εσμεράλντα Ουερτανί, Φρανκ Κειτά. Η καθημερινότητα ενός καθηγητή και των μαθητών του σε ένα πολυπολιτισμικό σχολείο του Παρισιού. **ΑΣΤΥ - Cinema, ΔΑΝΑΟΣ, ΤΡΙΑΝΟΝ** ●

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ
Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253
Το κύμα 17.10-19.00-21.00-23.00

ABANA
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756546
Paris 36 18.10-20.30/ **Vicky Cristina Barcelona** 22.45

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1
Πατησίων 140, στάση Κεφαλ/νίας, 210 8259975
Αίθουσα 1: **Vicky Cristina Barcelona** 18.10-20.20-22.30/ **Kung Fu Panda,** Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Νύχτες στη Ροδάνθη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 19.00-21.15-23.30/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 14.30-16.45 μεταγλ., Κυρ. & 12.15 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Quantum of solace** 17.00-19.40-22.20, Σάββ.-Κυρ. & 14.20
Αίθουσα 4: **Quantum of solace** 18.20-21.00-23.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.40, Κυρ. & 13.00
Αίθουσα 5: **Αυστηρώς κατάλληλο** 18.30-20.50-23.10/ **Έγκορ**, Σάββ.-Κυρ. 15.00-16.45 μεταγλ., Κυρ. & 13.15 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Βασ.Σοφίας 124, Αμπελόπηποι, 210 7782.122/ 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Quantum of solace** 18.20-20.40-23.00/ **Ταξίδι στο φεγγάρι** 16.30 μεταγλ. (τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 2: **Νύχτες στη Ροδάνθη** 18.10-20.20-22.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS -3D DIGITAL
Ζησ/λου 7 , Γλυφάδα, κρατήσεις 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Quantum of solace** 18.00-20.20-22.40/ **Ταξίδι στο φεγγάρι** 16.00 μεταγλ. (τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 2: **Vicky Cristina Barcelona** 19.00-21.00/ **Ζήτημα τιμής** 23.00/ Γουόλ-Υ, Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Νύχτες στη Ροδάνθη** 18.40-20.40-22.50
Αίθουσα 4: **Γόμορρα** 18.00-20.30-23.00/ **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΑΙΓΛΗ
Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Quantum of solace** 18.30-20.45-23.00
Αίθουσα 2: **Το κύμα** 19.00-21.00-23.00/ **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Το σύμπλεγμα Baader Meinhof 19.00-22.00/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατησίων 79 & Λεωφ.Αλεξάνδρας, μετρό Βικτώρια, 210 8219.298, 210 6786.000
Il Divo 18.00-20.20-22.45

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, Ερυθρός Σταυρός, 210 6998.631
Το κύμα 19.00-21.00-23.00/ **Η λεμονιά** 17.20

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαϊδαρι, 210 5813.470, 5813.450
Αίθουσα 1: **Quantum of solace** 18.00-20.20-22.40
Αίθουσα 2: **το κορίτσι του καλύτερού μου φίλου** 18.30/ **Paris 36**, 20.30-22.30

APOLLON - CINEMAX class
Σταδίου 19, 210 3236.811
Νύχτες στη Ροδάνθη 20.40-22.40/ **Paris 36,** 18.20/ **Quantum of solace,** Σάββ.-Κυρ. 16.00

ATTIKON - CINEMAX class
Σταδίου 19, 210 3236.811
Quantum of solace 17.30-20.00-22.30

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ασκληπιού 4 (πίσω από ΟΤΕ), Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Vicky Cristina Barcelona 20.30-22.30/ **Ταξίδι στο κέντρο της γης,** Σάββ.-Κυρ. 18.30

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521
Il Divo 18.00-20.10-22.30/ **Έγκορ**, Σάββ. 16.10 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - Cinema
Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925
Ανάμεσα στους τοίχους 17.30-20.10-22.50

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Λ.Βουλιαγμένης 245,210 9711511
Αίθουσα 1: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό** 18.10-20.20-22.30
Αίθουσα 2: **Το σύμπλεγμα Baader Meinhof** 20.00-22.40/ **Έγκορ** 18.00 μεταγλ.

ΑΤΤΑΛΟΣ
Ελ.Βενιζέλου 46, Ν.Σμύρνη, 210 9331280
Paris 36 18.00/ **Γόμμορα** 20.15-22.45

ΑΦΑΙΑ - New Star Art Cinema
Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534, 9513.349
Πέμ.-Κυρ. **Αντιφασιστικό φεστιβάλ κινηματογράφου**
Πέμ. 17.00 **Ταξί**/ 18.30 **Punishment park**/ 20.00 **Αντιφασιστικά κινούμενα σχέδια**/ 20.30 **Το ταμπούρλο,** Παρ. 17.00 **Το κορίτσι των ονείρων σου**/ 19.00 **Το αστέρι**/ 20.30 **Αντιφασιστικά κινούμενα σχέδια**/ 21.00 **Ο αληθινός φασισμός**/ 22.30 **Η Γκερνίκα**/ 23.00 **Έλα να δεις**, Σάββ. 19.00 **Τα παιδικά χρόνια του Ιβάν**/ 20.30 **Αντιφασιστικά κινούμενα σχέδια**/ 21.00 **Αμερική: απελευθέρωση από το φασισμό**/ 22.45 **Νύχτα και καταχνιά**/ 23.15 **Σαλό, 120 μέρες στα Σόδομα**, Κυρ. 19.00 **Ο μεγάλος δικτάτωρ**/ 21.00 **Ρώμη, ανοχύρωτη πόλη**/ 22.45 **Παρέλαση αντιφασιστικής νίκης**, Δευτ. 19.00-22.00 **Πριν τη νύχτα**/ 20.30 **Urlike Marie Meinho,** Τρ. 19.00 **Σταυρωμένοι εραστές**/ 21.00 **Επιστάτης Σάνσο**/ 23.00 **Ουγκέτσου Μονογκατάρι,** Τετ. 19.00 **Δρόμοι μέσα στη νύχτα**, 21.00 **Η θυσία του Κόρσακ,** 23.00 **Το τρίτο μέρος της νύχτας.**

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Vicky Cristina Barcelona** 18.50-20.50-22.40/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Καυτό απόρρητο** 18.50-20.50-22.40/ **Kung Fu Panda,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

CINE CITY
Κων/λεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Quantum of solace** 18.20-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Quantum of solace** 19.30-21.50/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 17.20 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Αυστηρώς κατάλληλο** 18.30-20.45-23.00
Αίθουσα 4: **Νύχτες στη Ροδάνθη** 18.30-20.40-22.50

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Quantum of solace 18.00-20.30-23.00/ **Kung Fu Panda,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104100,
Αίθουσα 1: **Vicky Cristina Barcelona**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.30-17.45-20.15, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30-17.45-20.15, Τετ. 15.45-18.00-20.15/ **Saw V** 22.30-00.30
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Πέμ.-Σάββ. & Δευτ.-Τρ. 13.15-15.15-17.15-19.15, Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15, Τετ. 13.30-15.30-17.30/ **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 21.15-23.45, Σάββ.-Κυρ. 21.15-00.00, Τετ. 19.30-22.15-00.45
Αίθουσα 3: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό,** Πέμ.&Κυρ.-Τρ. 18.15-20.3-22.45-01.00, Παρ.-Σάββ. 18.15-20.30-22.45, Τετ. 18.30-20.45-23.00-01.15/ **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.15-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ., Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ./ **The midnight meat train**, Παρ.-Σάββ. 01.00
Αίθουσα 4: **Quantum of solace**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.15-01.00, Τετ. 15.30-18.00-23.15
Αίθουσα 5: **Νύχτες στη Ροδάνθη** , Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Τετ. 13.15-15.45-18.00-20.15-22.30-01.00
Αίθουσα 6: **Το κύμα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 7: **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 13.15-15.45-18.15-20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.45-01.30, Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.45
Αίθουσα 8: **Γόμορρα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.00-20.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-20.45/ **Saw V** 23.30-01.30
Αίθουσα 9: **Γουόλ-Υ,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15 μεταγλ./ **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.30-01.00, Σάββ.-Κυρ. 18.30-21.00-23.30

120 ATHENS VOIC

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αίθουσα 10: **Νύχτες στη Ροδάνθη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.15-16.30, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.30, Τρ. 15.00/ **Ζήτημα τιμής**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 19.15-22.00-00.45, Τρ. 17.30-23.15
Αίθουσα 11: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00, Τετ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 20.30-23.00-01.30, Σάββ.-Κυρ. 20.30-23.00, Τετ. 19.00-21.30-00.15
Αίθουσα 12: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ., Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ./ **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 19.00-21.45-00.30, Τετ. 19.00-21.30-00.15
Αίθουσα 13: **Quantum of solace**, Πέμ. 23.00, Παρ. & Δευτ.-Τρ. 20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.30-23.00, Τετ. 19.00
Αίθουσα 14: **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 21.45-00.30, Τετ: 00.15/ **Νύχτες στη Ροδάνθη** 19.00

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Quantum of solace** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 3: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ **Γόμμορα** 19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 4: **Quantum of solace, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-** Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Δευτ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 5: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.15-16.15-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 12.15-14.15-16.15-18.15/ **Ζήτημα τιμής** 20.15-23.15
Αίθουσα 6: **Νύχτες στη Ροδάνθη,** Πέμ. & Τρ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Παρ. 15.45-18.00-20.15-22.30, Σάββ. 13.15-15.45-18.00-20.15-22.30, Κυρ.-Δευτ. 13.15-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45/ **The midnight train**, Παρ.-Σάββ. 00.45
Αίθουσα 7: **Quantum of solace**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Σάββ.-Δευτ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 8: **Ταξίδι στο φεγγάρι,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00, Σάββ.-Δευτ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00/ **Quantum of solace** 21.00-23.30
Αίθουσα 9: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 12.00-14.00-16.00-18.00/ **Quantum of solace** 20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 10: **Αυστηρώς κατάλληλο**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00, Σάββ.-Δευτ. 11.30-14.00-16.30-19.00/ **Saw V,** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21.30-23.30-01.30, Δευτ. 00.30
Αίθουσα 11: **Νύχτες στη Ροδάνθη**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.30-16.45-19.15-21.45-00.15, Σάββ.-Δευτ. 12.15-14.30-16.45-19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 12: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00-17.15-19.45-22.15-00.45, Σάββ.-Δευτ. 12.45-15.00-17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 13: **Quantum of solace**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Δευτ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 14: **Ίγκορ,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Quantum of solace** 19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 15: **Γουόλ-Υ,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.45 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 11.15-13.30-15.45 μεταγλ./ **Αυστηρώς κατάλληλο** 18.00-20.30-23.00-01.30
Αίθουσα 16: **Γουόλ-Υ,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.15-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 12.00-14.15-16.30 μεταγλ./ **Το κύμα** 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 17: **Max Payne,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45, Σάββ.-Δευτ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45/ **Saw V** 23.00-01.00
Αίθουσα 18: **Sex drive**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30, Σάββ.-Δευτ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30/ **Παγιδευμένοι** 23.45
Αίθουσα 19: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.15, Σάββ.-Δευτ. 13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.15
Αίθουσα 20: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 11.45-13.45-16.00-18.00 μεταγλ./ **Saw V** 20.00-22.00-00.00

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμηττού 110,210 7572440
Αίθουσα 1: **Νύχτες στη Ροδάνθη,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Δευτ. 19.30-21.45-00.00/ **Ιγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.15 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 16.15 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 11.45-14.00-16.15 μεταγλ./ **Vicky Cristina Barcelona** 18.30/ **Αυστηρώς κατάλληλο** 21.00-23.15
Αίθουσα 3: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ./ **Saw V** 00.15/ **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό** 17.30-19.45-22.00
Αίθουσα 4: **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Σάββ.-Δευτ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 5: **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 16.15-18.45-21.15-23.45, Σάββ.-Δευτ. 11.15-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.50-15.30-17.10-18.50, Σάββ.-Δευτ. 12.10-13.50-15.30-17.10-18.50/ **Quantum of solace** 20.30-22.50-01.10
Αίθουσα 2: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό,** Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.20-15.30-17.40-19.50-22.00, Σάββ.-Δευτ. 11.10-13.20-15.30-17.40-19.50-22.00/ **Ζήτημα τιμής** 00.10
Αίθουσα 3: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.10-15.20-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 11.00-13.10-15.20-17.30 μεταγλ./ **Ζήτημα τιμής** 19.40/ **Saw V** 22.10-00.10
Αίθουσα 4: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.10-16.00-17.50 μεταγλ., Σάββ.-Δευτ. 12.20-14.10-16.00-17.50 μεταγλ./ **Νύχτες στη Ροδάνθη** 19.40-21.40-23.50
Αίθουσα 5: **Quantum of solace** 13.00-15.40-18.20-21.00-23.40
Αίθουσα 6: **Quantum of solace**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.20-17.00-19.40-22.20-01.00, Σάββ.-Δευτ. 11.40-14.20-17.00-19.40-22.20-01.00
Αίθουσα 7: **Quantum of solace**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40-16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.40-16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 8: **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.50-22.40, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.50-22.40
Αίθουσα 9: **Quantum of solace** 18.20-21.10-00.00

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Μεσογείων 6, 210 7773319
Αίθουσα 1: **Το σύμπλεγμα Baader Meinhof** 17.00-19.50-22.40
Αίθουσα 2: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό** 18.40-20.50-23.00

ΓΛΥΦΑΔΑ

Ζέππου και Ξενοφώντος, Γλυφ. 210 9650.318
Αίθουσα 1: **Το σύμπλεγμα Baader Meinhof** 20.10-23.00/ **Ίγκορ** 18.20 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό** 18.30-20.30-22.30

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας 109, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Il Divo** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.30
Αίθουσα 2: **Ανάμεσα στους τοίχους** 17.20-20.00-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.00

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Paris 36, 18.15/ **Vicky Cristina Barcelona** 20.20-22.20

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Γόμορρα 19.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.30

ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON

Πατριάρχου Ιωακείμ 5, 210 7215944, κρατ.: www.odeon.gr
Il Divo 17.15-19.50-22.30

ΕΤΟΥΑΛ

Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611
Quantum of solace 18.30-20.45-23.00

ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Νύχτες στη Ροδάνθη** 18.45-20.45-22.45/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Αυστηρώς κατάλληλο** 18.45-20.30-22.45/ **Kung Fu Panda,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΙΛΙΟΝ

Λ. Δημοκρατίας 67, Ίλιον, 210 2371.000
Είμαι η Κούβα 22.45/ **Paris 36,** 18.10-20.30/ **Piano Solo,** Σάββ.-Κυρ. 16.30

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Το κύμα 18.00-20.10-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax

Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Vicky Cristina Barcelona** 18.15-20.20-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.30
Αίθουσα 2: **Νύχτες στη Ροδάνθη** 19.00-21.00-23.0/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Quantum of solace** 17.50-20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.45

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξ, 210 9215.305
Καντίρ, ένας Αφγανός Οδυσσέας 17.00/ **Το κύμα** 18.30-20.30-22.30-00.15, μαζί και η μικρού μήκους **«Αρκούδα»**

NANA Cinemax

Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη (στάση μετρό Άγ. Ιωάννης), 210 9703.158, 9706.865
Αίθουσα 1: **Νύχτες στη Ροδάνθη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-18.45-20.45-22.45, Σάββ.-Κυρ. 18.45-20.45-22.45/ **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45
Αίθουσα 2: **Quantum of solace** 18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. & 13.30-16.00
Αίθουσα 3: **Vicky Cristina Barcelona,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30-21.00, Σάββ.-Κυρ. 18.30/ **Το κύμα** 23.30/ **Quantum of solace**, Σάββ.-Κυρ. 21.00/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.10-16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Quantum of solace** 17.15-19.45-22.15, Σάββ.-Κυρ. & 12.15-14.45
Αίθουσα 5: **Saw V,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 00.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00-00.00/ **Vicky Cristina Barcelona** 22.00/ **Το κύμα** 18.00-20.00
Αίθουσα 6: **Αυστηρώς κατάλληλο,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.15-21.30-23.40, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.30-23.40/ **Kung Fu Panda,** Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.20-17.20 μεταγλ.

NIPBANA Cinemax

Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221
Vicky Cristina Barcelona 17.00-19.00-21.00-23.00

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφησίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Γόμορρα** 20.00-23.00/ **Sex drive** 17.30
Αίθουσα 2: **Αυστηρώς κατάλληλο** 19.10-21.40-00.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.50

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αίθουσα 3: **Το σύμπλεγμα Baader Meinhof** 18.10-21.10-00.10/ **Kung Fu Panda,** Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.10-16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Καυτό απόρρητο** 20.10-22.20/ **Ζήτημα τιμής** 00.30/ **Ίγκορ** 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.50-13.50-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Νύχτες στη Ροδάνθη**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 21.30/ **Boy A,** Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 16.50-19.10-23.50/ **Quantum of solace**, Τρ. 17.20-19.40-22.00-00.20
Αίθουσα 6: **Νύχτες στη Ροδάνθη** 17.10-19.20-21.30-23.40, Σάββ.-Κυρ. & 12.20-14.40
Αίθουσα 7: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό** 18.50-21.20-23.30/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Quantum of solace** 18.00, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. & 20.20-22.40 Τρ. και 23.50, Σάββ.-Κυρ. & 13.20-15.40
Αίθουσα 9: **Ταξίδι στο φεγγάρι** 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.15-13.10-15.00 μεταγλ./ **Quantum of solace** 21.00-23.20
Αίθουσα 10: **Ίγκορ** 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.10 μεταγλ./ **Vicky Cristina Barcelona** 00.30, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. & 19.30/ **Quantum of solace,** Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 22.00
Αίθουσα 11: **Quantum of solace,** Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 17.20-19.40-22.00-00.20, Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.50/ **Boy A,** Τρ. 17.30-23.50
Αίθουσα 12: **Genova** 18.30-20.30/ **Saw V** 22.30, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. & 00.40/ **The Midnight train**, Παρ.-Σάββ. 00.40

ODEON ΟΠΕΡΑ

Ακαδημίας 57, 210 3622683, κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 2: **Το σύμπλεγμα Baader Meinhof** 19.10-22.15, Κυρ.& 16.00

ODEON STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr, κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Quantum of solace** 17.20-19.40-22.00-22.20, Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.50
Αίθουσα 2: **Quantum of solace** 22.00/ **Boy A** 16.50-19.30-00.30/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 3: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό** 17.40-20.00-22.20-00.30/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 4: **ζήτημα τιμής** 17.30/ **Γόμμορα** 20.10-23.00/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 5: **Ίγκορ** 16.50 μεταγλ./ **Καυτό απόρρητο** 21.20/ **Vicky Cristina Barcelona** 19.20-23.30/ Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 6: **Ταξίδι στο φεγγάρι** 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.15-13.10-15.10 μεταγλ./ **Quantum of solace** 21.00-23.20
Αίθουσα 7: **Το σύμπλεγμα Baader Meinhof** 17.50-20.50-23.50/ **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.50-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Saw V**, 22.40 Πέμ. & Κυρ.-Τετ. & 00.40/ **Genova** 18.20-20.30/ **Ιγκορ**, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10 μεταγλ./ **The midnight train,** Παρ.-Σάββ. 00.40
Αίθουσα 9: **Αυστηρώς κατάλληλο** 19.10-21.40-00.10/ **Sex drive** 16.40/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Νύχτες στη Ροδάνθη** 17.10-19.20-21.30-23.40, Σάββ.-Κυρ. & 12.20-14.40 Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 Άγρια φύση

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, 210 2234226
Το κύμα 18.10-20.10-22.10

ΠΑΛΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Πρόγευμα στο Τίφανις 18.20-20.30/ **Hunger** 22.40

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

Β. Γεωργίου και Ριζάρη, μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291800
Αθήνα - Κωνσταντινούπολη 18.30-20.30-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)

Μεσογείων 232, 210 6525122
Νύχτες στη Ροδάνθη 18.30-20.40-22.45/ **Γουόλ-Υ**, Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927447
Καυτό απόρρητο 18.30-20.30-22.30/ **Kung Fu Panda,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333820
Αίθουσα 1: **Quantum of solace** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Το καλοκαίρι που έφυγαν οι γονείς μου** 18.00-20.15-22.15

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Λ. Αχαρνών, 210 2371000
Αίθουσα 1: **Flash of genius**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.40-17.15/ **Quantum of solace** 20.00-23.00
Αίθουσα 2: **Quantum of solace,** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.30, Παρ. 18.30-21.30-00.30, Σάββ. 12.30-15.30-18.30-21.30-00.30, Κυρ. 12.30-15.30-18.30-21.30
Αίθουσα 3: **Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό** 18.20-20.40-22.45/ **Kung Fu Panda,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Quantum of solace**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.30-22.30, Σάββ.-Κυρ. 13.30-16.30-19.30-22.30
Αίθουσα 5: **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 6: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.1-15.10-17.10 μεταγλ./ Vicky **Cristina Barcelona** 19.10-23.20/ **Saw V** 21.15
Αίθουσα 7: **Νύχτες στη Ροδάνθη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10-20.10-22.15, Σάββ.-Κυρ. 13.45-15.50-118.10-20.10-22.15/ **Saw V**, Παρ.-Σάββ. 00.15
Αίθουσα 8: **Αυστηρώς κατάλληλο,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.40-21.45-23.50, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.45-17.20-19.40-21.45-23.50
Αίθουσα 9: **Quantum of solace,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.30-23.30, Σάββ.-Κυρ. 14.30-17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 10: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Quantum of solace** 19.00-22.00

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Quantum of solace** 18.00-21.00-00.00/ **Kung Fu Panda,** Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-15.45 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.30-15.30-17.40 μεταγλ./ **Quantum of solace** 19.30-22.30
Αίθουσα 3: **Νύχτες στη Ροδάνθη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00-20.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.00-18.00-20.00-22.00/ **Saw V**, Παρ.-Σάββ. 00.10
Αίθουσα 4: **Ο Ζακ και η Μίρι γυρίζουν πορνό,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ. 12.10-14.20-19.00-21.15-23.30, Κυρ. 12.10-14.20-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 5: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./ **Quantum of solace,** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.30-21.30, Παρ.-Σάββ. 18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 6: **Vicky Cristina Barcelona**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.10, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.10-16.10-18.10/ **Quantum of solace** 20.10/ **Ζήτημα τιμής** 23.00
Αίθουσα 7: **Αυστηρώς κατάλληλο,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.40-21.45-23.50, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10-15.20-17.30-19.40-21.45-23.50

TITANIA Cinemax

Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811147
Vicky Cristina Barcelona 16.50-18.40-20.40-22.40

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873, 2825.607
Αίθουσα 1: **Quantum of solace** 18.15-20.30-22.45
Αίθουσα 2: **Νύχτες στη Ροδάνθη** 18.00-20.15-22.30

ΤΡΙΑΝΟΝ

Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 8215.469
Ανάμεσα στους τοίχους 18.00-20.30-23.00

ΦΙΛΙΠ

Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Τέσσερις νύχτες με την Άννα 19.00-21.00-23.00/ Κυριακάτικα απογεύματα: 16.00 **Minoes**

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση)

22940 58981
Vicky Cristina Barcelona, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.30, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00/ Κιν/κή λέσχη: Τετ. 21.15 **Persepolis**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Νευροκοπίου 24,Παπάγου, 210 6561153
Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής 19.15-21.30

ODEON ΜΑΓΙΑ

Αβάντων 83, Χαλκίδα, 22210 25625
Quantum of solace 20.00-22.30/ **Ταξίδι στο φεγγάρι** 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)

22940 25439
Ο κος Κανένας 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλ.Αγ. Κωνσταντίνου 210 4175897
Νύχτες στη Ροδάνθη, Παρ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30, Πέμ. μόνο 22.30, λόγω εγκαινίων

ΔΗΜ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter

Νάξου και Θεμιστοκλέους, 210 4834204
Paris 36, 20.00-22.15/ **Απογεύματα ονείρου:** Κυρ. 17.30 **Ο νεκρός**

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλ.Δημαρχείου, 210 4225653
Quantum of solace 17.40-20.00-22.30 ●

Σινεμά της Κούβας

Την ταινία **"Viva Cuba"** του Juan Carlos Cremata Malmberti θα προβάλει την **Παρασκευή 14/11**, στις 20.00, το **El Mundo**, στο πλαίσιο των αφιερωμάτων στην Κούβα. Η προβολή αλλά και η παρουσίαση που θα προηγηθεί θα γίνει στα ισπανικά και η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

DEWARISM PARTY SPECIAL GUESTS

Αν και από μικρό σου έλεγαν ότι πρέπει να θυσιάσεις τα πάντα για να πετύχεις, πάντα μέσα σου ήξερες ότι τελικά η απόλαυση της ζωής είναι το κλειδί της επιτυχίας. Τώρα αν το εφαρμόζεις κιόλας, καλώς ήρθες στο **Dewarism**. Το διαφορετικό τρόπο ζωής που ακολούθησε ο Tommy Dewar, αποδεικνύοντας ότι για να πετύχεις δεν χρειάζεται να θυσιάσεις τις χαρές της ζωής. Για χάρη του ονομάστηκε Dewarism. Και ο καθένας μας έχει το δικό του motto που το εκφράζει.
Ποιο είναι το δικό μου; Εγώ λέω ότι «Η ζωή χαμογελά σε αυτούς που της χαμογελούν» και μάλιστα μπορεί να το δω και στις βιτρίνες του **attica**. Αν θες κι εσύ να δεις το δικό σου Dewarism στα matrix του attica αλλά και να διασκεδάσεις στο exclusive party του Dewar's στις **19/11/2008** πάλι στο attica, **στείλε** το δικό σου motto στο blog της **http://blogs.athensvoice.gr/dewarismattica** και πάρε μέρος στην κλήρωση που θα γίνει στις **13 Νοεμβρίου**.

Προθεσμία συμμετοχής έως 12/11.
Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι όσοι είναι πάνω από 18 ετών.
Τους όρους συμμετοχής θα τους δείτε στο site της ATHENS VOICE.

CINE

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το πορτρέτο του Αντρεότι ως κάτι πιο ενδιαφέρον από μια πολιτική βιογραφία

«ΘΕΟΣ» ΚΑΙ ΔΑΙΜΟΝΑΣ

IL DIVO ***½
Σκηνοθεσία: Πάολο Σορεντίνο
Πρωταγωνιστούν: Τόνι Σερβίλιο, Άνα Μποναγιούτο, Τζούλιο Μποσέτι, Φλάβιο Μπούτσι, Κάρλο Μπουτσιρόσο

Η ΕΚΛΕΚΤΗ ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ "IL DIVO"

Το φιλμ του **Πάολο Σορεντίνο** για τη ζωή και τα σκάνδαλα του πρώην Ιταλού πρωθυπουργού Τζούλιο Αντρεότι ξεκινά με ένα «λεξικό» στο οποίο παρουσιάζει τους βασικούς «πρωταγωνιστές» του δράματός του και ορίζει τις συνθήκες της χώρας του σε μία από τις χειρότερες περιόδους της ιστορίας της. Από τις Ερυθρές Ταξιαρχίες μέχρι τον Άλντο Μόρο και τον ίδιο τον "Il Divo" Τζούλιο, όλες οι πληροφορίες που χρειάζεται να ξέρετε περνάνε μπροστά από τα μάτια σου σε λίγα λεπτά, γι' αυτό δώστε προσοχή. Τις επόμενες δύο σχεδόν ώρες η ταινία δεν σταματά ούτε για να πάρει ανάσα, χτίζοντας το πιο αιχμηρό και επώδυνο πολιτικό κατηγορώ που είδαμε ποτέ στην οθόνη με τον πιο ευρηματικό και δημιουργικό τρόπο. Μπορεί εκ πρώτης όψεως η ιστορία του Αντρεότι, ενός πολιτικού που κυβέρνησε τη χώρα επτά φορές και βρέθηκε αναμεμειγμένος σε μία σειρά από οικονομικά σκάνδαλα, κατηγορίες για σχέσεις με τη μαφία, ακόμη και υποψίες για ηθική αυτουργία σε δολοφονίες να μοιάζει υπερβολικά ιταλική, όμως ο Σορεντίνο τη μεταμορφώνει σε ένα σπουδαίο, γεμάτο ενέργεια φιλμ. Ξεχάστε την τυπική δομή μιας πολιτικής ταινίας, όπως σε όλες τις προηγούμενες δουλειές του (από τις οποίες δυστυχώς μόνο το "Amico Di Famiglia" κυκλοφορεί σε DVD στην Ελλάδα). Εδώ το φιλμ κινείται πάνω στον άξονα του ρυθμού της μουσικής (οι επιλογές των κομματιών είναι τουλάχιστον απροσδόκητες) και μιας σκηνοθεσίας που δεν αρκείται στα συνηθισμένα. Το μοντάζ της αρχικής σεκάνς, συγκλονιστικό στον τρόπο που ενορχηστρώνει μια σειρά από δολοφονίες στο beat της μουσικής, και το πρώτο πλάνο του Αντρεότι, με τις ακίδες ενός βελονιστή στο πρόσωπο σαν μια πολιτική βερσιόν του "Hellraiser", ξεκαθαρίζουν πως εδώ κάτι είναι διαφορετικό. Παρ' όλη την προσοχή στην εικόνα, όμως, η ιστορία δεν χάνει ποτέ από το σκόπευτρό της το θέμα ή το στόχο της. Με τον Τόνι Σερβίλιο να δίνει μια ερμηνεία που εμποτίζει κάθε κύτταρό του, την παραμικρή του κίνηση και τον πλέον απειροελάχιστο μορφασμό, πλάθοντας ένα χαρακτήρα που δεν θάβεται κάτω από το βαρύ μέικ-απ, το "Il Divo" χτίζει έναν αξέχαστο ήρωα που πάει πολύ πιο πέρα από την καρικατούρα ή τη μονόπλευρη φιγούρα του «κακού». Ο Σορεντίνο κοιτάζει πίσω από το ανέκφραστο προσωπείο ενός αινιγματικού ανθρώπου και σταματά για λίγο το σφυροκόπημα, για να αφήσει μερικά καλοζυγισμένα στοιχεία της προσωπικότητάς του να προσθέσουν ακόμη περισσότερο ενδιαφέρον στο φιλμ και το χαρακτήρα του. Κι αν το όνομα του Αντρεότι συνδέεται με μια αληθινά βρόμικη περίοδο της Ιταλίας, ο Σορεντίνο ξεκαθαρίζει πως η ιστορία του κάθε άλλο παρά αποκομμένη είναι από τη σύγχρονη πραγματικότητα της Ιταλίας ή ανάλογα περιστατικά πολιτικής διαφθοράς σε ολόκληρη την Ευρώπη. Ακριβώς γι' αυτό το "Il Divo" –όπως και τα «Γόμμορα» του Ματέο Γκαρόνε– ενόχλησε τόσο πολύ τη συντηρητική πλευρά της Ιταλίας και για τον ίδιο λόγο μεταμορφώθηκε δικαίως σε μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της χρονιάς, μια τύχη που θα άξιζε να έχει και στην "una fazza" πατρίδα μας. ■

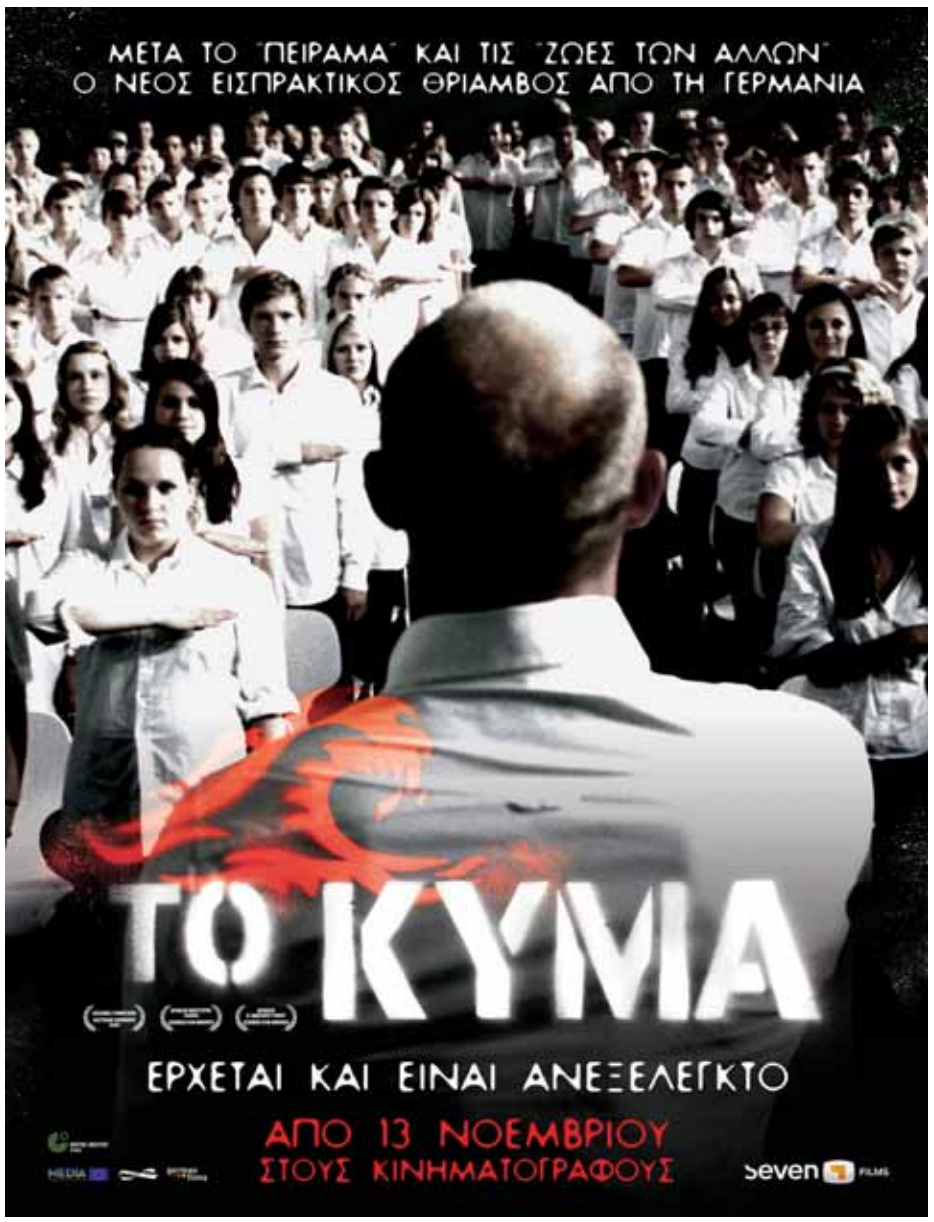
ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

ΤΟ ΚΥΜΑ (DIE WELLE) **½
"I don't care about history" τραγουδούν οι Ramones στο "Rock'n'Roll Highschool", που ακούγεται στους τίτλους της ταινίας, αφήνοντας σαφείς υπαινιγμούς για την απάντηση στο ερώτημα που θέτει το φιλμ του **Ντένις Γκάνσελ**, αν ένα κίνημα σαν αυτό των ναζί θα μπορούσε να βρει εύφορο έδαφος στη Γερμανία τού σήμερα. Το κοινωνικό πείραμα ενός καθηγητή Γυμνασίου εμπνέει στους μαθητές του ενθουσιασμό που σύντομα μετατρέπεται σε κάτι πολύ επικίνδυνο. Το θέμα αγγίζει ταμπού και κάνει τις σωστές ερωτήσεις, αλλά νοιάζεται περισσότερο για την επιφάνεια παρά για την ουσία της ιστορίας.

Ο ΖΑΚ ΚΑΙ Η ΜΙΡΙ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΠΟΡΝΟ
(ZACK AND MIRI MAKE A PORNO)**½
Ο **Κέβιν Σμιθ** προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στην αναρχική κωμωδία των υπαλλήλων και το ιδίωμα της σύγχρονης ρομαντικής κομεντί, όπως ορίστηκε ξανά από το "Knocked up", αλλά το αποτέλεσμα δεν μοιάζει ικανό να ικανοποιήσει απόλυτα τους θιασώτες της μίας ή της άλλης πλευράς. Ο Σεθ Ρόγκεν και η Ελίζαμπεθ Μπανκς είναι οι κολλητοί που θα ανακαλύψουν ότι είναι ερωτευμένοι όταν αποφασίσουν να γυρίσουν ένα πορνό για να ξεχρεώσουν, όμως παρά το σεξουαλικό αλατοπίπερο η ιδέα παραμένει κοινότοπη. Μπορεί ο Σμιθ να τη μεταμφιέζει έξυπνα, αλλά δεν καταφέρνει κάτι περισσότερο από μια ακόμη γεμάτη κλισέ ρομαντική κομεντί.

ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗ ΡΟΔΑΝΘΗ (NIGHTS IN RODANTHE) *
Το Υπουργείο Υγείας θα έπρεπε να προειδοποιεί τους αρσενικούς θεατές ταινιών όπως αυτό το μελό ρομάντζο του **Τζορτζ Σ. Γουλφ** πως η θέασή τους μπορεί να ανεβάσει υπερβολικά τα οιστρογόνα. Βασισμένο σε ένα βιβλίο του Νίκολας Σπαρκς, που ειδικεύεται σε ρομαντικά δράματα (θυμηθείτε το "The Notebook"), μπλέκει δύο όμορφους μεσήλικες πρωταγωνιστές (τον Ρίτσαρντ Γκιρ και την Νταιάν Λέιν), ένα παραμυθένιο πανδοχείο στην άκρη του ωκεανού κι έναν έρωτα που ανθίζει εν μέσω ενός τυφώνα στο κινηματογραφικό αντίστοιχο ενός Άρλεκιν, που ανάλογα με το πόσο ανθεκτικός είσαι σε εξευτελιστικά γνώριμα κλισέ μπορεί να σε κάνει να συγκινηθείς ή να ξεράσεις.

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (FLY ME TO THE MOON)
Μια και δεν κατάφερα να δω την 3D ταινία κινουμένων σχεδίων του **Μπεν Στάσεν**, στην οποία τρεις μύγες τρυπώνουν στο Apollo 11, το διαστημόπλοιο που πήγε στο φεγγάρι, θα μείνω με την απορία σχετικά με το ποιος κατασκεύασε τις μίνι διαστημικές στολές που φοράνε τα έντομα και πώς έμαθαν να τις χρησιμοποιούν. Θα μου πείτε, είναι λάθος να επιζητάς αληθοφάνεια σε μια ταινία που απευθύνεται σε παιδιά, όμως το φιλμ τελειώνει με τον Μπαζ Άλντριτς να εξηγεί ότι δεν υπήρχαν στ' αλήθεια μύγες στο Apollo 11, καταρρίπτοντας μόνο του έναν τέτοιο ισχυρισμό. Οι κριτικές στο εξωτερικό ήταν τουλάχιστον απογοητευτικές, κάτι που προφανώς εξηγεί γιατί το φιλμ προβάλλεται μόνο μεταγλωττισμένο.


ΜΕΤΑ ΤΟ "ΠΕΙΡΑΜΑ" ΚΑΙ ΤΙΣ "ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ"
Ο ΝΕΟΣ ΕΙΣΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ
ΤΟ ΚΥΜΑ
ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΟ
ΑΠΟ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
seven FILMS

5 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ
• ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ • ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
• ΣΕΝΑΡΙΟΥ • ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ • ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΩΝ 2008
ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
"Με εξαίρεση τους Καρχηδονιακούς πολέμους, κατηγορήθηκα για όλα όσα έχουν συμβεί στην Ιταλία. Τα παρατσούκλια μου πολυάριθμα: θείος Τζούλιο, Καμπούρης, Αλεπού, Μολώχ, Σαλαμάνδρα, Μαύρος Πάπας, Άνθρωπος του Σκότους, Βελζεβούλης... Δε μήνυσα όμως ποτέ κανέναν. Για έναν απλό λόγο: έχω την αίσθηση του χιούμορ. Κι έχω και κάτι άλλο: ένα τεράστιο αρχείο. Και κάθε φορά που μιλάω γι' αυτό, αυτοί που πρέπει να πάφουν, το βουλώνουν ως δια μαγείας". - Τζούλιο Αντρεότι
IL DIVO
Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΑΤΙΡΑ ΤΟΥ ΠΑΟΛΟ ΣΟΡΕΝΤΙΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΝΙ ΣΕΡΒΙΛΟ ΩΣ ΤΖΟΥΛΙΟ ΑΝΤΡΕΟΤΙ
Η ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΤΖΟΥΛΙΟ ΑΝΤΡΕΟΤΙ
Στη Ρώμη, πριν ακόμα ξημερώσει, όταν όλοι κοιμούνται, υπάρχει κάποιος που ξαγρυπνάει. Τ' όνομά του είναι Τζούλιο Αντρεότι κι έχει διατελέσει εφτά φορές πρωθυπουργός της Ιταλίας.
"Μία πολιτική ταινία, τόσο ευρηματική και αιχμηρή, που θ' αποτελέσει σημείο αναφοράς για το μέλλον. Το Il Divo είναι ένα αριστούργημα" Jay Weissberg, Variety
ODEON
word
EMBASSY NOVA ODEON
ΔΑΝΑΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ • ΑΣΤΕΡΙΑ

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ 3D ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
στις αίθουσες:
ODEON KOSMOPOLIS • ODEON STARCITY • ΑΘΗΝΑΙΟΝ 3D DIGITAL • ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
VILLAGE CINEMAS @ THE MALL • VILLAGE PARK • VILLAGE CINEMAS ΦΑΛΗΡΟ
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ
FLY ME TO THE MOON
ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ (15-16 Νοεμ. • 14:30-18:00)
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ODEON Kosmopolis • ODEON Starcity
ODEON www.odeon.gr
WWW.FLYMETOTHEMOONTHEMOVIE.COM
i-ticket.gr
Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr
Illuminata Pictures
© nWave Pictures

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ *(y.nenes@yahoo.com)*

ΟΛΟΙ ΟΙ NINJA ΣΤΟΥ ΨΥΡΡΗ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΙ

ΔΕΥΤΕΡΟΤΡΙΤΑ

● Τα **Δευτερότριτα** είναι τόσο αναγκαστικά η «άλλη» επιλογή στη ζωή της Αθήνας, που μοιάζει σαν να έχει απλωθεί ένα «Ψυρρή» πάνω από τα κεφάλια μας. Δεν έχεις άλλη διέξοδο, κάποια στιγμή η εβδομάδα σου τρακάρει επάνω τους.

● Οι ηθοποιοί το ξέρουν αυτό από παλιά, είναι οι μέρες που ανταλλάσσουν επισκέψεις αναμεταξύ τους. Πάνε ο ένας στις *προ-τζενεράλε* του άλλου (διότι οι *κανονικές* τζενεράλε γίνονται **Τετάρτες**, μέρες που δίνονται και οι «αβάν» προσκλήσεις για το κοινό από τα περιοδικά) και η πρεμιέρα γίνεται **Πέμπτη** για να προλάβει να μπει καμιά φωτό με σελεμπριτούρες στις εφημερίδες την **Παρασκευή**, να θαμπωθεί το θεατρόφιλο κοινό και να τρέξει **Σαββατοκύριακο** στην παράσταση, να κοπεί και κανένας αξιοπρεπής αριθμός εισιτηρίων.

● Κοπεί-δεν-κοπεί ο αριθμός εισιτηρίων, τα **Δευτερότριτα το μεσημέρι,** οι πιο ντάνες-ηθοποιοί τηλεφωνούν στους άλλους, που είχαν πρεμιέρα την **Τεταρτοπέμπτη** και τους παρηγορούν de facto, με μια σταγόνα δηλητήριο και μια κουταλιά της σούπας δράμα στη φωνή –*«μην απογοητεύεστε ακόμα, τα έχει αυτά το θέατρο, είναι δύσκολη εποχή, κάτι ο Ομπάμα, κάτι ο Τατούλης, κάτι η ζέστη, κάτι τα λόγια του παπά, μόνο ο Φασουλής πάει καλά»*– τούς λένε τέτοια, με αγάπη πάντα. Κι έτσι είτε σπείρονται οι φήμες, είτε αρχίζουν μνημειώδεις έχθρες. Είναι μία **μικρή γειτονιά** τα Δευτερότριτα στις σκηνές και στα μπαράκια, στα καμαρίνια και τα φουαγιέ. Με τις αγάπες και τις κόντρες της, τα τραπεζάκια έξω και τα ζητιανάκια της, τους ήρωες και τους αντι-ήρωες. Ακριβώς σαν του Ψυρρή.

● Ψυρρή, Σαρρή, Αποθήκη. Πήγαμε Τρίτη βράδυ, κάλεσμα, που ξεκινούσε εκεί ο **Guy Krief** μαζί με τους δύο συνεργάτες του, τον **Δημήτρη Αναγνώστου** και τον **Στέφανο Gateley** το **"Ninja TV"**, «για δεύτερη σεζόν» όπως λένε. Που αν έχει τόσο καλά ρευστά ο χώρος της Αποθήκης, μακάρι να πάει και δέκα χρόνια το **ιβέντ**, σαν το *«Σεσουάρ»*. Δέκα ή εννιά; Ποτέ δεν μπορώ να το μετρήσω καλά αυτό – με τις σεζόν στα θέατρα. Αρχίζουν Απρίλιο, σταματάνε Κυριακή των Βαΐων και τον Οκτώβριο το ξανανεβάζουν και λένε «δεύτερος χρόνος επιτυχίας».

● Βέβαια το **"Ninja TV"** ανέβηκε πέρσι τόσο διστακτικά και σεμνά που, τον πρώτο καιρό, νομίζαμε ότι έκανε απλώς πάρτι η εκπομπή του Mad. Δικαιολογημένα. Το απογευματινό time-slot που είχε ο μικρός multi-ethnic Γάλλος σαν «όρθια κωμωδία του ενός» ήταν ιδιαίτερα επιτυχημένο, κυρίως γιατί επιτέλους κάποιος έλεγε και κάτι «κανονικό» εκεί μέσα, εκτός από «νέα, ειδησούλες, δελτία τύπου και μηνύματα από το κοινό». Με σπασμένα ελληνικά, συμβολικά λάθη, αναγραμματισμούς και τυχαίες ασυνταξίες – μερικές τόσο απολαυστικά σχολιαστικές (π.χ. *«έγινε δημοσκοτόπιση»* ή *«αγκαπητοί φίλες και φίλες»*) που γίνονταν μέχρι και μικροσλόγκαν στα στέκια. Φυσικά παίζουν και στη «θεατρική» βερσιόν του "Ninja TV", είναι το χαριτωμένο χάντικαπ του Guy και, μάλλον, θα θέλαμε να τον ακούσουμε περισσότερο σε αυτό.

● Αλλά ξεχνιότανε, και μιλούσε κανονικά.

● Καθίσαμε όπως πάντα, όλοι χωριστά – στη μία πτέρυγα «οι δισκογραφικές» (;), στην απέναντι «το Mad» και στη μέση, με πρόσβαση στο διάδρομο οι χοντροί, οι αγοραφοβικοί και οι συγγενείς που γελάμε και πιο δυνατά. Οι τρεις Ninja βέβαια έκαναν όλη την Αποθήκη να γελάει, ειδικά στην αρχή που δεν δούλευαν τα μικρόφωνα, τα φώτα, τα πικάπ και ο Guy μιλούσε με την κονσόλα σαν να απευθύνεται σε μία αόρατη δύναμη κρεμασμένη από μηχανή στο ταβάνι του θεάτρου. Ήταν τόσο καλός στην αμηχανία και την πονηριά του, σαν πιτσιρίκι που το βάλανε π.χ. να κοροϊδέψει το *«Αλ-Τσαντήρι»*, που πολλοί από το κοινό (πτέρυγα Mad) νόμισαν ότι είναι μέρος της παράστασης και άρχισαν τα **ιντεράκτιβ**, και τα **όντιενς παρτισιπέισιον** με τα οποία έχουμε εξοικειωθεί πλέον σαν λαός με θεατρική παιδεία. Απαντούσαν, σχολίαζαν, παρότρυναν, μόνο το δολοφόνο του *«Σεσουάρ»* που δεν αποκάλυψαν. Δυστυχώς, αυτό το σημείο, που θα μπορούσε να είναι και το πιο δυνατό του "Ninja TV", ξεθύμανε μόλις αποκαταστάθηκαν οι τεχνικές βλάβες και ο Guy επανήλθε στο κείμενο.

● Στα θέατρα του Ψυρρή το κείμενο πάντα πρέπει να «ακούει» τη γειτονιά – από σεβασμό και μόνο. Βρίσκεσαι σε τέτοιο *καυτό πόρταλ*, χτυπάει εκεί τόσο έντονα η καρδιά της **Μπουρζουά-Αθήνας-Τώρα** που δεν μπορείς να την αγνοήσεις. Ό,τι παίζεται σε μπαρ, μουσικές σκηνές, κανονικές σκηνές και αποθήκες μεταποιημένες σε τυπογραφεία μεταποιημένα σε σκηνές, έχει το άρωμα της επικαιρότητας όπως τη γνωρίζει το μοντέρνο, *δεν υπάρχει πιο*, κοινό της πόλης **Παρασκευοσάββατα**: πολιτικά αστεία, Τσίπρας, λίγος Λαζόπουλος (με ελαφρώς καυστικό ύφος αν είναι Δευτερότριτο), Ομπάμα, Παπαρήγα (δυστυχώς ακόμα γελάνε με αυτό), ελαφρολαϊκή αντίσταση σε ό,τι παίζει η τηλεόραση βασικά.

● Το άλλο δυνατό σημείο του Guy είναι ότι μπορεί να χρησιμοποιεί, εκ θέσεως, το «εσείς οι Έλληνες» αλλά αυτό χρειάζεται τρελή ισορροπία και ασταμάτητες ανατροπές που, προς το παρόν, σε αυτές εκπαιδεύεται από το θεατρικό του «περιβάλλον». Όμως είναι αγαπητός στο κοινό. Δεν είναι «ο μαντράχαλος της τάξης που λέει ανέκδοτα» όπως οι περισσότεροι Έλληνες που κάνουν stand-up, αλλά ένα μικρό ούφο που έπεσε από τον ουρανό και γνωρίζει τον πλανήτη Αθήνα λίγο - λίγο. Οι εξωτερικοί παράγοντες της παράστασης, και ειδικά ο απερίγραπτος ήχος του dj που δεν ακούει τίποτα από τις πρόζες – απλώς παίζει και σκρατσάρει ματώνοντας αυτιά, ξεσκίζοντας ατάκες και timing, λειτουργούν τελικά προς όφελος των τριών Ninja που, μέχρι τέλους, διατηρούν τη θέση τους από την πλευρά του κοινού – σαν θύματα ενός παρανοϊκού τεχνικά στησίματος.

● Το λευκό σεντόνι-τέντα που έστησε ο πάντα ροκ **Ηλίας Λεδάκης** με μία σχισμή-φερμουάρ στο κέντρο απ' όπου «γεννιούνται» on stage οι τρεις τους, είναι η καλύτερη παραπομπή στο «γνώριμο» καμένο άσπρο περιβάλλον του τηλεοπτικού **Ninja TV** και κάνει τη σκουρόχρωμη, ελαφρώς Reservoir Dogs ενδυματολογική νύξη (του **Γιώργου Ελευθεριάδη**) να γράφει καλά, ενώ το ροζ φλάφι κοστούμι που φοράει ο **Δημήτρης «Ανάπηρος» Αναγνώστου** ως λεμούριος, είναι απλώς ένα τεράστιο *αρκουδένιο* άγχος. Cute, αλλά δεν σκάει ο άνθρωπος; Ο **Νικήτας Κλιντ** σκηνοθέτησε τους τρεις Ninja με έναν αδιόρατο καγχασμό, μου φάνηκε.

● Αλλά και πάλι, ένιωθα τόσο πολύ ότι τους λείπει των τριών τους το τηλεοπτικό στούντιο, ο ρυθμός του live TV, τα breaks, τα τεχνικά σωσίβια, η πολύ πιο «σέξι» συνομιλία με το κοντρόλ και **η κυριαρχία επάνω στον dj**, που προφανώς ο Κλιντ σκηνοθέτης τους μου ακούστηκε σαν βασανιστής των Ες-Ες.

● Ευτυχώς μετά ήταν όλοι πολύ ευχαριστημένοι και συζητούσαν στη μέση της οδού Σαρρή αν θα πάνε Yoga Bala και αν θα βγει ο Ομπάμα… ενώ τα λεωφορεία περνούσαν ξυστά από δίπλα μας και σήκωναν σκουπιδάκια και γκλίτερ στον αέρα του Ψυρρή, του πλανήτη Αθήνα.

● **Info:** *Δευτερότριτα, στις 21.00 - Αποθήκη, Σαρρή 40, 210 3253.153 (www.ninjatv.gr)* A

Quad
by Vivodi

Σταθερό και κινητό σε μία μόνο συσκευή!

Η Vivodi Telecom παρουσιάζει τη σύγκλιση σταθερής και κινητής τηλεφωνίας, σε μία μόνο συσκευή, με την υπηρεσία Quad by Vivodi[1], μόνο με €5,90 το μήνα και χωρίς πάγιο ΟΤΕ.

Έτσι, ο συνδρομητής έχει τη δυνατότητα, μέσα από το σπίτι του:

- να απολαμβάνει από το «κινητό» του, δωρεάν απεριόριστες κλήσεις σε όλα τα σταθερά δίκτυα στην Ελλάδα[2] και σε 21 επιλεγμένους προορισμούς στο Εξωτερικό[3]
- να πραγματοποιεί και να δέχεται κλήσεις στο σταθερό και στο κινητό, σε μία μόνο συσκευή, με κοινή τηλεφωνική ατζέντα
- να σερφάρει δωρεάν και απεριόριστα στο Internet με ταχύτητες έως 24Mbps
- να παρακολουθεί ταινίες πρώτης προβολής και να ενημερώνεται από τα δημοφιλέστερα διεθνή τηλεοπτικά κανάλια

1 Η υπηρεσία διατίθεται μέσω των πακέτων της Vivodi, Telefonet+ και cableTV, ως επιπρόσθετη υπηρεσία, εντός ιδιόκτητου δικτύου Vivodi

2 Αφορά κλήσεις για όλα τα σταθερά τηλέφωνα (αστικά και υπεραστικά)

3 Σταθερά δίκτυα σε 21 χώρες: ΑΥΣΤΡΙΑ, ΒΕΛΓΙΟ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΔΑΝΙΑ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ, ΙΡΛΑΝΔΙΑ, ΙΣΠΑΝΙΑ, ΙΤΑΛΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ, ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ, ΜΟΝΑΚΟ, ΟΛΛΑΝΔΙΑ, ΣΟΥΗΔΙΑ, Η.Π.Α. (και κινητά), ΚΑΝΑΔΑΣ (και κινητά), ΚΙΝΑ, ΣΙΝΓΚΑΠΟΥΡΗ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ

Καλέστε τώρα στο **13880** €0,054/λεπτό από σταθερό ΟΤΕ

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το **www.vivodi.gr**

Σε όλες τις αναφερόμενες τιμές συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 19%

vivodi TELECOM

Πάντα ένα βήμα μπροστά

Τη στιγμή που συμβαίνει

It's Now Or Never

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Αδικούμε την τέχνη, τους δημιουργούς, την πρόοδο και καθυστερούμε το μέλλον. Αλλά, τελικά, ό,τι αξίζει δικαιώνεται, καμιά φορά ίσως και με καθυστέρηση εικοσαετίας.

Πώς να νιώθουν άραγε σήμερα οι κριτικοί που «έθαψαν» τον πρώτο δίσκο των **Velvet Underground** τότε –την περίφημη «μπανάνα»– και σήμερα θεωρείται ένας από τους καλύτερους δίσκους όλων των εποχών;

Πώς αισθάνονται αυτοί που γιουχάισαν τον **Bob Dylan** στο φεστιβάλ του Newport επειδή πήγε εκεί με ηλεκτρικό ήχο, «μολύνοντας» τον ιερό ναό της folk και τώρα αυτό το γεγονός είναι ένα από τα πιο καθορίστικα της ροκ ιστορίας; Τι θα είχαν να μας πουν για το ίδιο θέμα οι Άγγλοι «φίλοι» του που του φώναζαν, για τον ίδιο λόγο, «Ιούδα, Ιούδα» όταν μετέφερε το ηλεκτρικό του τσίρκο για εμφανίσεις στη Γηραιά Αλβιώνα;

Είμαι πολύ περίεργος να μπορούσα να δω την αντίδραση του **Dick Rowe** και των υπολοίπων της Decca –που απέρρειψαν τους Beatles το 1962 για να υπογράψουν με τον **Brian Poole** και τους **Tremeloes**– αν τους ρωτούσε κάποιος «Τι έγινε ,αλήθεια, εκείνο το βράδυ που ακούσατε το demo τους; Ήταν τελείως χάλια;».

Το «προχωρημένο» κοινό του **Zappa** στάθηκε ανίκανο να δει την προοπτική του **Tom Waits** κι έτσι απλώς τον γιουχάιζε κάθε φορά που τον πετύχαινε να ανοίγει τις συναυλίες του Frank. Κουφό, ε;

Τι να έχουν άραγε να πουν τώρα όλοι αυτοί που επιτέθηκαν με μανία στον **Κάρολο Κουν** για το θέατρο που έκανε τότε;

Πώς αισθανόμαστε όλοι εμείς που δεν δώσαμε την πρέπουσα σημασία, τη στιγμή που έπρεπε, στον **Arthur Russell**, στους **Ragga Twins**, στους **Liquid Liquid** κι αφήσαμε να περάσουν 20-25 χρόνια για να τους ανακαλύψουν οι νεότερες γενιές;

Ο.κ., η πραγματική τέχνη δεν έχει ηλικία, η γοητεία όμως που αισθάνεσαι όταν είσαι εκεί τη στιγμή που (πρωτο)συμβαίνει είναι μοναδική κι ανεπανάληπτη.

Διάβαζα αποσβολωμένος φέτος το καλοκαίρι τη συνδυασμένη επίθεση από «ειδικούς», από «αναλυτές», από «κολουμνίστες», από «ανθρώπους των γραμμάτων», στις πειραματικές (;) παραστάσεις του αρχαίου δράματος: κάποιος ζητούσε να υπάρξει αισθητική αστυνομία, άλλος λυπόταν το ανεκτικό κοινό που υποφέρει από τέτοιες απόπειρες, άλλοι μας ομολογούσαν ότι είδαν το «Βατρα-Χ» ως guilty pleasure, κάποιος είπε ότι δεν μπορεί να ανέχεται τις πολύωρες παραστάσεις επειδή μπορεί να κατουριέται, κι ένας θεατρολόγος, καθηγητής του πανεπιστημίου, συνέγραψε μία έκθεση 30! σελίδων εκλιπαρώντας τους υπεύθυνους (;) να πάρουν μέτρα ώστε να μπουν κανόνες (!) για το τι είναι και τι δεν είναι αρχαίο δράμα. Θα 'θελα να δω τα πρόσωπα αυτών των ανθρώπων (ή κάποιων σαν κι αυτών) μετά από 20 χρόνια. Το ίδιο λυπημένο βλέμμα που θα είχαν ο Dick Rowe και οι υπόλοιποι της Decca όταν έβλεπαν την πορεία των Beatles. Η πικρή γεύση που έχει κάποιος στο στόμα για όλη του τη ζωή, όταν έχει κάνει μια χοντρή μαλακία, όταν κάνει λάθος εκτίμηση, όταν δεν είδε αυτό που θα 'πρεπε να 'χει δει.

Αν μπορούμε να βγάλουμε ένα γενικό συμπέρασμα είναι πως η σπουδαία τέχνη είναι εντελώς ασυγχρόνιστη με την εποχή στην οποία συμβαίνει. Οι περισσότεροι «ειδικοί» και το συντριπτικά μεγαλύτερο μέρος του κοινού αδυνατούν να συντονιστούν με αυτό που γεννιέται κάθε στιγμή και προτιμούν να ζουν μ' αυτό που συνέβη πριν από 10-20 χρόνια. Δεν ξέρω ποιος είναι ο Arthur Russell της εποχής μας, ξέρω όμως πως δεν του έχουμε δώσει (ακόμη) καμιά σημασία. Θα τον ανακαλύψουμε το 2025, ίσως τώρα που μιλάμε κάποιοι να τον «βρίζουν» κιόλας. Κι όμως, η βασική υποχρέωση που έχουμε, κοινό και κριτικοί, είναι να είμαστε ανοιχτοί στο καινούργιο, να του κάνουμε χώρο, να του δίνουμε τη δυνατότητα, να το κανακεύουμε και να το ποτίζουμε μέχρι να δούμε (με ορθάνοιχτα τα μάτια) τι έχει να πει. Η αντανακλαστική αντίδραση σε κάτι, μόνο και μόνο γιατί είναι καινούργιο (και πιθανώς «ασεβές» προς το παρελθόν), είναι μια μορφή νοητικής και αισθητικής αδυναμίας.

Ευγνωμονώ το καινούργιο γιατί αισθάνομαι πως με κρατάει ζωντανό, την ψυχή μου νέα. Ούτε το εξιδανικεύω ούτε το υπερεκτιμώ. Μέσα στα μικρά ή τα μεγάλα ρεύματα υπάρχουν πολλά που είναι για πέταμα, είναι της οκάς, τελειώνουν λίγο καιρό μετά που συνέβησαν και ίσως σ' αυτή τη μεταβατική φάση που ζούμε να υπάρχουν αρκετά τέτοια. Υπάρχουν όμως κι εκείνα που φέγγουν, που κάνουν την καρδιά σου να χτυπάει, που είναι αλλόκοτα αλλά και γοητευτικά. Δεν είναι δίκαιο (ούτε και λογικό) να τα συγκρίνει κανείς με τα καθιερωμένα, μονάχα να τα δει σαν μικρά πουλιά, την πρώτη μέρα που πετάνε. Δεν έχουν –ίσως– τη χάρη και τη μεγαλοσύνη ενός ενήλικου πουλιού, αλλά... πετάνε. Όποιος δεν χαίρεται και μόνο απ' αυτό, κατά τη γνώμη μου, κάτι χάνει, κάτι μαγικό.

Υπάρχουν 3-4 συλλογές που τρυγυρνάνε μήνες στο γραφείο μου και δεν λένε να «μπούνε στη θέση τους».

Βλέπω το dvd **"Wild Combination: A Portrait Of Arthur Russell"** κι ακούω τους δίσκους του. Τη συλλογή **"Love Is Overtaking Me"**, που μόλις κυκλοφόρησε απ' τη Rough Trade, αλλά και τις προηγούμενες **"Calling Out Of Contex"** και **"World Of Echo"**. Ένας τσελίστας, φιλόσοφος της disco, ένας πειραματιστής του ρυθμού, ένας συνειδητός underground της Νέας Υόρκης που έδωσε τις αφορμές για τη λαίλαπα της disco που ακολούθησε, αν και το μόνο που πρόλαβε ήταν να κυκλοφορήσει κάποια 12ιντσα και ένα προσωπικό άλμπουμ. Πέθανε το 1992 από AIDS, άφησε πίσω του πάνω από 800 μαγνητοταινίες με ηχογραφήσεις (απ' όπου προκύπτουν κι όλες αυτές οι συλλογές). Τώρα οι **Underworld**, οι **LCD Soundsystem**, οι **Daft Punk**, ο **Moby**, ο **Fatboy Slim**, οι **Chemical Brothers**, τον ευγνωμονούν.

LIQUID LIQUID

Τα αδέρφια **Ragga Twins** (τα ψευδώνυμά τους ήταν Deman Rockers και Flinty Badman και τα πραγματικά τους ονόματα David και Trevor Destouche) έφτασαν από την Καραϊβική στο βόρειο Λονδίνο τη δεκαετία του '80 και σύντομα εντάχθηκαν στο περίφημο sound system "Unity", συμμετέχοντας στις ηχογραφήσεις του. Τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '90 ξεκίνησαν τη δική τους καριέρα, δημιουργώντας ένα εκρηκτικό χαρμάνι από reggae, jungle και hip-hop, δημιουργώντας τις βάσεις για το garage, το breakbeat και το dubstep. Μουσική του δρόμου, στίχοι με κοινωνικό περιεχόμενο και τίτλους όπως **"Illegal Gunshot", "The Homeless Problem", "Hooligan 69", "Hard Drugs"**, ένας πρωτοποριακός (για την εποχή) συνδυασμός, που έμεινε όμως στο περιθώριο.

Ακούγοντας τη διπλή συλλογή **"Ragga Twins Step Out"** από τη σύντομη δράση τους την περίοδο 1990-1992, καταλαβαίνεις ότι όλα τα «πολύ καινούργια» της αγγλικής street music έχουν γίνει πριν από 15-20 χρόνια.

Οι **Liquid Liquid** αναγνωρίζονται τώρα ως ένα από τα πιο επιδραστικά ηλεκτροπόπ συγκροτήματα που ανακάτευαν dub, reggae, funk και κάθε άλλο χορευτικό ρυθμό, στη δεκαετία του '80 όμως δεν κατόρθωσαν και πολλά. Πρόλαβαν να ηχογραφήσουν μερικά EP, από το 1980 ως το 1983 και μετά χάθηκαν στην απαξίωση και τη λήθη. Τώρα η Domino κυκλοφορεί τη συλλογή **"Slip In And Out Of The Phenomenon"** και μας θυμίζει πόσο «άδικη» είναι η τέχνη επειδή κοινό και «ειδικοί» κοιμούνται τον ύπνο του δικαίου κι όταν κάτι καινούργιο αρχίζει να γεννιέται αδυνατούν να συντονιστούν μαζί του. Πρέπει να περάσουν χρόνια, να φιλτραριστεί από κανόνες, ανάγκες της αγοράς, παρεμβάσεις των εταιρειών, να χρησιμοποιηθεί και να ξαναχρησιμοποιηθεί, να γίνει πιο light, μέχρι να φτάσει σε ένα ευρύτερο κοινό και να γίνει αποδεκτό.

Όπως και να 'χει, τελικά, ό,τι αξίζει δικαιώνεται, θα πει κάποιος... Ναι! Αλλά με 20 χρόνια καθυστέρηση, επειδή οι κριτικοί μένουν προσκολλημένοι στο «ένδοξο παρελθόν», αδυνατώντας να ακούσουν με την ψυχή ανοιχτή και με τα μάτια να κοιτάζουν στον ορίζοντα, και το κοινό επειδή χρειάζεται ακόμη μασημένη τροφή, θέλει χρόνο μέχρι να συνηθίσει κάτι. Κι έτσι αδικούμε την τέχνη, τους δημιουργούς, την πρόοδο και καθυστερούμε το μέλλον. Δεν είναι υποτιμητικό αυτό για το ανθρώπινο είδος; A

Η σπουδαία τέχνη είναι εντελώς ασυγχρόνιστη με την εποχή στην οποία συμβαίνει

Χτίζοντας το σήμερα με υλικά τού χθες

ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

«ΟΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ» του Νίκου Θέμελη, εκδ. Κέδρος, σελ. 499

Είναι δύσκολο να καταλάβουμε τους άλλους. Γιατί κρίνουμε τις πράξεις τους σύμφωνα με το σύστημα των δικών μας αξιών, των δικών μας συναισθημάτων. Οι **«Αλήθειες των άλλων»**, το τελευταίο μυθιστόρημα του **Νίκου Θέμελη**, είναι ένα μυθιστόρημα αξιών. Μας προσκαλεί και προκαλεί να σκεφτούμε με όρους ιδεολογικούς, να έρθουμε για μια στιγμή στη θέση του άλλου, του «διαφορετικού», και έστω για μια στιγμή να κατανοήσουμε την αλήθεια του. Να πιστέψουμε σ' αυτή, σε μια εποχή που η πίστη ακούγεται σαν ανέκδοτο.

Οι «Αλήθειες των άλλων» δεν είναι αυτοβιογραφικό, αναφέρει σε συνεντεύξεις του ο συγγραφέας, παρόλο που κι ο πατέρας του ήταν πρόσφυγας από τη Μαγνησία, μια κωμόπολη έξω από τη Σμύρνη. Ίσως, όμως, αναμνήσεις και συνειρμοί από τις διηγήσεις του να αναδύθηκαν και στο Αϊβαλί, το σκηνικό του βιβλίου του. Αυθεντικές μαρτυρίες για τόπους που ερήμωσαν, στοίχειωσαν από πρόσωπα, περιστατικά και μνήμες όταν χιλιάδες στοιβάχτηκαν, όπως κι οι ήρωές του, στα καράβια με προορισμό τον άγνωστο τόπο που θα αποκαλούσαν στο μέλλον «πατρίδα». Μαζί με την κοινή πίκρα ότι όσο ήταν απέναντι ήταν οι απόγονοι του Βυζαντίου, οι αλύτρωτοι Έλληνες υπέρ των οποίων έγινε η απόβαση στη Σμύρνη κι όταν χάθηκε το πολιτικό παιχνίδι δεν ήταν πια τίποτα.

Στις σελίδες του μυθιστορήματος ζουν αυτοί οι εξόριστοι της Μεγάλης Ιδέας. Οι χαρακτήρες

του είναι συνηθισμένοι άνθρωποι, παγιδευμένοι στη δίνη της Ιστορίας. Πρόσφυγες ξενιτεμένοι σε μια πατρίδα που ούτε τους αποδέχεται ούτε τους αποδιώχνει. Ξένα σώματα που δεν μπορούν να αφομοιωθούν από την κατεστημένη ελληνική κοινωνία. Δεν είναι η πρώτη φορά που οι συνηθισμένοι άνθρωποι γοητεύουν το συγγραφέα. Σε όλα τα μυθιστορήματά του προκαλεί τους ήρωές του να υπερβούν αυτό που η Ιστορία θέλει να τους προδιαγράψει σαν μοίρα. Κάποιοι σηκώνουν το ανάστημά τους, άλλοι συμβιβάζονται. Αυτό το παιχνίδι των συμβιβασμών, των διαψεύσεων, των ματαιωμένων ελπίδων, της πτώσης, της ανάτασης παίζεται με τέχνη και στις «Αλήθειες».

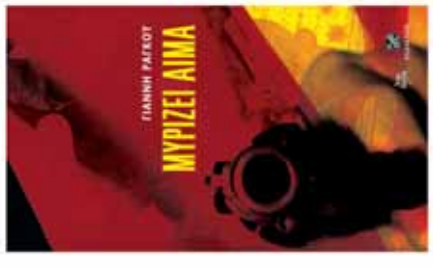
Πρόκειται για την περιπέτεια μιας οικογένειας από το Αϊβαλί στη Μυτιλήνη, την Κομοτηνή, την Αθήνα, το Λονδίνο. Όπως το συνηθίζει, ο Θέμελης αποδίδει τη ζοφερή εποχή μετά τη Μικρασιατική καταστροφή με πειστικές λεπτομέρειες. Με δεξιοτεχνία φωτίζει την ατμόσφαιρα στους προσφυγικούς καταυλισμούς, το βαρύ κλίμα, την ελληνική μικροαστική επαρχία, τον ατέλειωτο χορό των εκδικήσεων και αντεκδικήσεων στην εποχή του Εμφυλίου. Κεντρικός χαρακτήρας ο 17χρονος Μανόλης, τον οποίο παρακολουθούμε σε όλες τις κρίσιμες φάσεις της ζωής του – από τις μαύρες μέρες του '22 που για να σωθεί θ' αλλάξει την ταυτότητά του σε Μεχμέτ, στη σχέση του (από τις πιο συναισθηματικές, υπαινικτικές στιγμές του βιβλίου) με ένα νεαρό Τούρκο ομοφυλόφιλο, ξεριζωμένο λόγω της αναταλλαγής πληθυσμών· αλλά και την αγωνιώδη προσπάθειά του να φυγαδέψει με κίνδυνο της ζωής του τα μπαούλα του παππού του με το εκρηκτικό «μυστικό»: το σπάνιο αρχειακό υλικό της ιστορίας του τόπου του αλλά και το αντιπρωικό χειρόγραφο του 15ου αιώνα που αμφισβητεί την ανδρεία του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου. Γινόμαστε μάρτυρες ενός χωρίς ανταπόκριση πάθους κι ενός γάμου χωρίς έρωτα. Βυθιζόμαστε στο κλίμα της βαθιάς ιδεολογικής σύγχυσης που σημάδεψε τον Εμφύλιο σπαραγμό και της προσωπικής σύγχυσης του πρωταγωνιστή που αδυνατεί μεγαλώνοντας να δεχθεί τις «αλήθειες των άλλων», ακόμα και του γιου του. Στο τέλος της ζωής του αυτός ο κάποτε επαναστάτης θα βρεθεί χαμένος, ζαλισμένος, χωρίς κουράγιο να γαντζωθεί σε νέους μύθους. Το άθροισμα εμπειριών, ήττας, ηλικίας και κόπωσης τον παγιδεύουν. Και η κόπωση δεν είναι μόνο να μάχεται. Είναι να σκέφτεται πρωτοπόρα.

Μπορεί κάποιος να είναι πρόθυμος να θυσιάσει τη ζωή του για ένα συμβολισμό; Μπορεί η κληρονομιά ενός έθνους να χωρέσει σ' ένα μπαουλάκι; Είναι ο πολιτισμός ταυτισμένος με το χώμα που πατάμε ή είναι το κομματάκι εκείνο που οι πρόσφυγες κουβαλούν στην ψυχή τους; Η βία ξεσπά ανάμεσα σε ξένους ή η πιο τρομερή είναι εκείνη που σαρώνει τις ίδιες τις οικογένειες; Ο Εμφύλιος, ένα τραγικό παράδειγμα αδυναμίας κατανόησης της αλήθειας του άλλου, θα μπορούσε άραγε να αποφευχθεί; Η περίφημη «συνέχεια του Ελληνισμού» είναι απλώς ένα ιδεολόγημα; Μήπως αντί να χτίσουμε μια καινούργια εθνική συνείδηση με σημερινά υλικά, όπως έγινε στις δυτικές κοινωνίες, πέσαμε στην παγίδα να αντλούμε μόνο από το χθες; Ποιο είναι τελικά το μήνυμα;

Ο Θέμελης είναι δεξιοτέχνης στο να απογυμνώνει τα ανθρώπινα πάθη αποφεύγοντας οποιαδήποτε συνειδησιακή παρέμβαση. Ποιος είναι αθώος και ποιος ένοχος; Ζητάει από τους αναγνώστες του να προβληματιστούν. Να σκεφτούν «εγώ πώς στέκομαι απέναντι σε όλες αυτές τις πιθανές επιλογές συμπεριφοράς; Πώς στέκομαι απέναντι «στις αλήθειες των άλλων»; Και να επιλέξουν. Κι αν συλλαμβάνει την πραγματικότητα με χρονική και συναισθηματική απόσταση από τον κόσμο που περιγράφει, φωτογραφίζει και πολεμάει αρνητικές νοοτροπίες και συμπεριφορές που γεννήθηκαν στο παρελθόν, αλλά μας υπονομεύουν ακόμα και σήμερα. Τα μυθιστορήματά του, πρόσφορα για πολλαπλές αναγνώσεις, αν ήταν απλώς ιστορικά μυθιστορήματα πιθανόν να μην είχαν τόση απήχηση. Λίγους να ενδιέφεραν. Αν μας αναστατώνουν οι σελίδες του είναι γιατί κάπου πίσω από όλα αυτά αναγνωρίζουμε τους εαυτούς μας. Γράφει για το σήμερα με υλικά τού χθες. Αυτή είναι η μαγεία του.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ Η ΙΝΔΙΚΤΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ

ΓΙΑΝΝΗ ΡΑΓΚΟΥ
ΜΥΡΙΖΕΙ ΑΙΜΑ



€14.20

1 Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
Γεννήθηκε στην Ἀθήνα τὸ 1966. Ἔχει ἐργαστεῖ ὡς δημοσιογράφος καὶ συμμετέχει στὴ συγγραφὴ τηλεοπτικῶν καὶ κινηματογραφικῶν σεναρίων. Κυκλοφορεῖ ἐπίσης, τὸ ἀστυνομικὸ μυθιστόρημα «Ἡ στάση τοῦ ἐμβρύου» (Ἰνδικτος, 2005).

2 Η ΥΠΟΘΕΣΗ
Τὸ Μάρτιο τοῦ 1969, δύο Γερμανοί, φτάνουν στὴν Ἑλλάδα. Στὴ διάρκεια τῶν ἐπόμενων σαράντα ἡμερῶν διαπράττουν ἕξι φόνους καὶ πέντε ληστεῖες, κινητοποιώντας τὶς διωκτικὲς Ἀρχὲς τῆς Χούντας.

3 ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΤΑΚΑ
«Ζευγάρι τὸ ὁποῖο γεμίζει τὶς μέρες του ὄχι μὲ τὴν ἐρωτικὴ πράξη ἀλλὰ μὲ τὴν ἀλληλεγγύη καὶ τὴ συντροφικότητα ποὺ δημιουργεῖ ἡ συμμετοχὴ σ' ἕνα ἀνείπωτο μυστικό, βαμμένο μὲ κόκκινο χρῶμα· τὴν πράξη τοῦ φόνου».

4 ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ...
Πρόκειται γιὰ πραγματικὴ ἱστορία, ποὺ ὁ συγγραφέας ἀνασυνθέτει μὲ τὴν ἀκρίβεια τοῦ ντοκουμέντου καὶ τὴν ἔνταση τῆς μυθοπλασίας, τοιχογραφώντας παράλληλα τὸ σκοτεινὸ κλίμα τῆς ἐποχῆς.

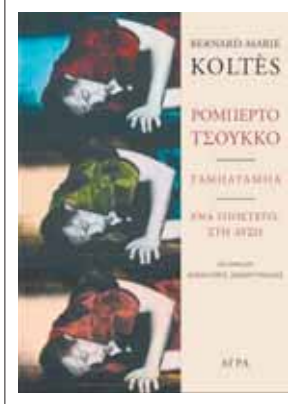
ΙΝΔΙΚΤΟΣ
www.indiktos.gr ΒΙΒΛΙΑ

ΕΥΘΡΑΥΣΤΗ ΟΜΟΡΦΙΑ

«ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - 40 ΦΥΣΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΙ»
του Andrea Bonetti, εκδόσεις ROAD, σελ. 536, 700 έγχρωμες φωτογραφίες € 53

Με εντυπωσιακές έγχρωμες φωτογραφίες και λεπτομερείς χάρτες, το λεύκωμα αυτό είναι ένα οδοιπορικό στους 40 εναπομείναντες φυσικούς παραδείσους της ηπειρωτικής και της νησιωτικής Ελλάδας που έρχεται να μας υπενθυμίζει πόσο τυχεροί είμαστε να ζούμε σε αυτή τη χώρα. Τα κείμενα έχουν συνταχθεί από τον Andrea Bonetti –μετά από πολύχρονη επιτόπια έρευνα– και έχουν επιμεληθεί ειδικοί επιστήμονες-συνεργάτες του WWF Ελλάς. Οι φωτογραφίες, πρωτότυπα έργα του, θα παρουσιαστούν την Τετάρτη 19 Νοεμβρίου, ώρα 19.00, στο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138). Θα το βρείτε σε όλα τα καλά βιβλιοπωλεία, σε όλη την Ελλάδα και στο Ταξιδιωτικό Βιβλιοπωλείο ROAD, Σόλωνος 71, 210 3613.242

«ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΤΣΟΥΚΚΟ»
του Bernard - Marie Koltes, εκδ. Άγρα, σελ. 240



Επανέκδοση του βιβλίου με αφορμή την παρουσίαση της ομώνυμης παράστασης στο Εθνικό Θέατρο (από 21/11). Πρόκειται για το τελευταίο αλλά και ένα από τα σημαντικότερα έργα του Γάλλου συγγραφέα, ενώ η έκδοση συνοδεύεται από ένα εκτενές θεατρολογικό παράρτημα με κείμενα για τον Koltes.

«Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»
του Bruno Arpaia, εκδ. Ίνδικτος, σελ. 380

Οι παράλληλες ιστορίες ενός νεαρού Ισπανού που πολέμησε στον Ισπανικό Εμφύλιο κι ενός Εβραίου διανοούμενου, που προσπαθεί να φτάσει στις ΗΠΑ για να γλιτώσει από τους ναζί. Δυο παράλληλες ιστορίες μεταξύ μυθοπλασίας και πραγματικότητας, με φόντο την πιο ζοφερή περίοδο της Ευρώπης.

NOIR ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

«ΘΑΜΜΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΑ»
της Ρουθ Ρέντελ, μτφ. Ερρίκος Μπαρτζινόπουλος, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 378

Ψάχνοντας για τρούφες, σκύλος και αφεντικό ανακαλύπτουν κάτι λιγότερο νόστιμο, ένα ανθρώπινο χέρι σ' ένα οικόπεδο του Σάσεξ. Ένα δεύτερο πτώμα, κρυμμένο στο κελάρι της ίδιας αγροικίας, περιπλέκει περισσότερο την κατάσταση.
Ο επιθεωρητής Γουέξφορντ και η ομάδα του –για 21η φορά στα βιβλία της Ρέντελ– πιάνουν δουλειά. Για να ανακαλύψουν την ταυτότητα των νεκρών και των θυτών ανακρίνουν όλους τους κατοίκους της επαρχιακής πόλης. Ένα μωσαϊκό ανθρώπων όλων των ηλικιών και κοινωνικών στρωμάτων με τις έριδες και τις διαφωνίες τους συνθέτουν το σκηνικό της περιοχής που αποκτάει χρώμα μέσα από τις ωραίες περιγραφές του τοπίου.

Η συγγραφέας χρησιμοποιεί το ίδιο τέχνασμα με την Αγκάθα Κρίστι, μας κάνει και αισθανόμαστε οικεία σ' έναν κλειστό κύκλο υπόπτων, ψυχογραφεί τους χαρακτήρες, συλλέγει και απορρίπτει τεκμήρια. Πολύ χαριτωμένα χρησιμοποιεί και μια κάπως παλιομοδίτικη απόπειρα θανάτου, προσπαθεί να δηλητηριάσει τον επιθεωρητή με μια μερίδα κρέμα λεμονιού.
Η Ρέντελ όμως είναι μια πολύ σύγχρονη συγγραφέας αστυνομικών ιστοριών. Γνωρίζει και εκμεταλλεύεται όλα τα προτερήματα του είδους. Διατηρεί μια σφιχτή και κινηματογραφική πλοκή, παρά το πλήθος χαρακτήρων, και την ίδια στιγμή ανατρέπει την πλοκή κρατώντας την απολύτως δομημένη. Γυρνάμε τις σελίδες, προσπαθούμε να συμπληρώσουμε το παζλ για να λύσουμε το γρίφο, αυτό είναι το παιχνίδι του νουάρ μυθιστορήματος. Οι υπόνοιές μας δεν βγαίνουν αληθινές, η βασίλισσα του σκότους, έτσι έχει χαρακτηριστεί, στήνει τη δράση με τεχνικά άρτια μέσα εκπλήσσοντας τον αναγνώστη, αλλά χωρίς να του αφήνει καμία απορία.

Παράλληλα με την κυρίως ιστορία, η Ρέντελ «περνάει» και ένα δικό της προβληματισμό. Η βαρόνη –τίτλος που της δόθηκε το 1997– και μέλος του κόμματος των Εργατικών είναι ευαισθητοποιημένη στο θέμα της κλειτοριδεκτομής των γυναικών από τη Σομαλία και αναφέρεται εμπεριστατωμένα στο βιβλίο για το θέμα αυτό, αλλά χωρίς καθόλου ν' ανακόπτει το σασπένς.

Η πολύ αγαπητή Ρέντελ στα «Θαμμένα μυστικά» μάς φέρνει αντιμέτωπους με όλους μας τους φόβους. Ο λόγος; Θύτες και θύματα σκιαγραφούνται απολύτως ρεαλιστικά, τα θύματα βρέθηκαν στο λάθος μέρος, τη λάθος στιγμή και οι θύτες δεν είναι αυτό που θα χαρακτηρίζαμε κατά συρροή δολοφόνους. Και μια συμβουλή, εάν δεν σας καλύπτουν τα 50 της βιβλία: τα πιο στυγερά εγκλήματα η συγγραφέας τα έχει γράψει με το ψευδώνυμο Μπάρμπαρα Βάιν. ●

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΕΜΠΤΗ 13/11, 19.00 Για το μυθιστορήμα «**Οι μνήμες της πέτρας**» (Los recuerdos del porvenir) της Μεξικανής συγγραφέως **Ελένα Γκάρο**, σε μετάφραση Σαπφώ Διαμαντή θα μιλήσουν: η ιδρύτρια των εκδόσεων ΕΞΑΝΤΑΣ **Μάγδα Κοτζιά**, η μεταφράστρια **Σαπφώ Διαμαντή** και η ιδρύτρια του AL ANDAR, **Δρ. Μαρίνα Κατσαρά**. ***AL ANDAR*** *(Πολιτισμός και Γλώσσα Λατινικής Αμερικής και Καραϊβικής), Χαριλάου Τρικούπη 170α, Αθήνα, 210 6454.047-8*

ΠΕΜΠΤΗ 13 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14, ΑΠΟ ΤΙΣ 20.00

Οι πρεσβείες της Γαλλίας και της Γερμανίας στην Ελλάδα, το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, το Goethe-Institut Athen και η ΕΡΤ παρουσιάζουν το γαλλογερμανικό πολιτιστικό τηλεοπτικό σταθμό **ARTE**, μοντέλο μιας ευρωπαϊκής συνεργασίας στον τομέα των ΜΜΕ. Στο πλαίσιο αυτής της παρουσίασης θα προβληθούν σε πρώτη προβολή μερικές από τις καλύτερες παραγωγές του ARTE. Οι εκπρόσωποι του ARTE είναι οι: **Hans Walter Schilie**, Διευθυντής Ανάπτυξης και Συντονισμού, **Olaf Grunert**, Υπεύθυνος της θεματικής ενότητας "Soirées thématiques", **André de Margerie**, Διευθυντής Διεθνών Σχέσεων. Ελεύθερη είσοδος. Με ελληνικούς/γαλλικούς/γερμανικούς υπότιτλους.
Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών*, Σίνα 31.*

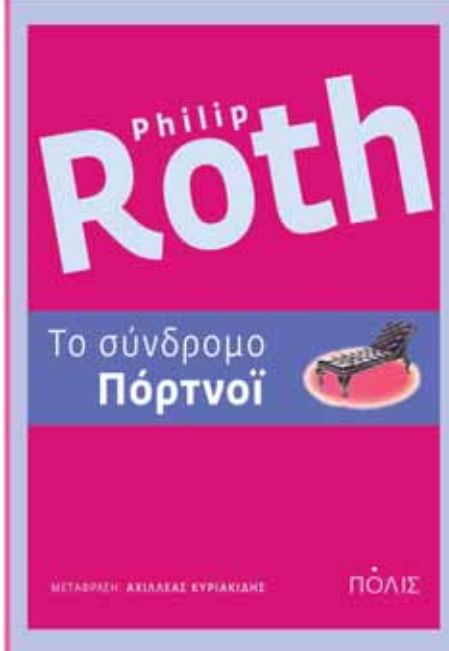
ΣΑΒΒΑΤΟ 15/11, 12.30
Τα Βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου και οι Εκδόσεις Πατάκη σάς προσκαλούν σε ένα σεμινάριο κινέζικης κουζίνας με αφορμή την παρουσίαση του νέου βιβλίου του Βαγγέλη Δρίσκα «Κινέζικη κουζίνα». Ελάτε να μάθετε, με τη βοήθεια του πολυβραβευμένου σεφ, τα υλικά και τη φιλοσοφία της κινέζικης κουζίνας. *Στο χώρο του* ***Βιβλιοπωλείου Παπασωτηρίου****, στον 6ο όροφο του attica, Πανεπιστημίου 9, CITYLINK, Σύνταγμα.*

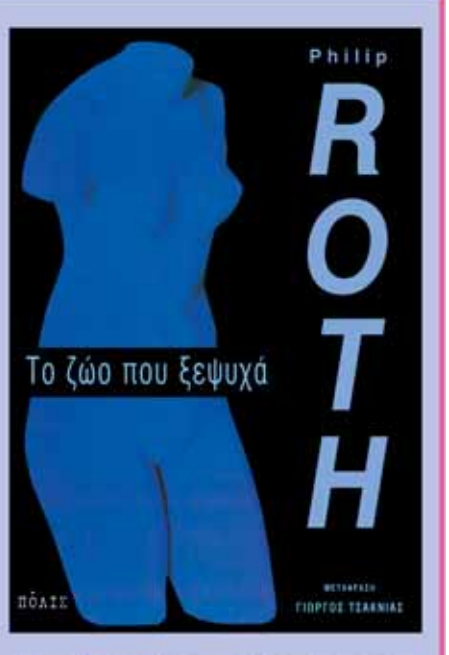
ΣΑΒΒΑΤΟ, 15/11, 12.00

● Παρουσίαση του βιβλίου «**Ο Μάγος της Μπάλας**» του **Χρήστου Φασούλα**. Ένα βιβλίο για παιδιά και... για όσους αισθάνονται παιδιά, ποδοσφαιρόφιλους και μη. Ο Βασίλης Τσιάρτας θα μοιράζει (αυτόγραφα) και θα μοιράζεται (αναμνήσεις των αξέχαστων ημερών του Euro 2004). *Στο* ***Public****, στο Σύνταγμα.*

● Δραματοποιημένη αφήγηση του κλασικού παραμυθιού «**Η ωραία κοιμωμένη**» (εκδ. Ελληνικά Γράμματα), στην εκδοχή του Walt Disney, με ενεργή συμμετοχή των παιδιών. *Στο* ***Βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου****, στο εμπορικό κέντρο The Mall.* ●

PHILIP ROTH





Το πασίγνωστο μυθιστόρημα που ζωντανεύει με σπαρταριστό τρόπο, κυνικό μαζί και τρυφερό, τις σεξουαλικές εμμονές ενός τριαντάχρονου Αμερικανού.

Η ελεγεία ενός έρωτα
βασισμένη στο βιβλίο
Το ζώο που ξεψυχά
στους κινηματογράφους
από την ODEON

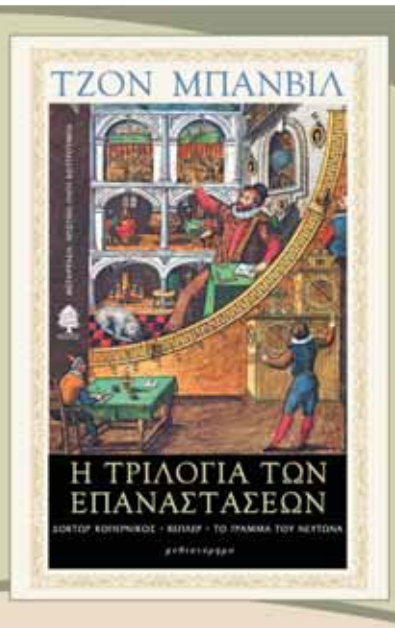
ΠΌΛΙΣ
Βιβλιοπωλείο: ΑΙΟΛΟΥ 33 • τηλ.: 210 36 43 382

Βιβλία που θα σας σκεφτούν... Βιβλία που θα σας σκεφτούν...

ΤΖΟΝ ΜΠΑΝΒΙΛ
Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ

Τρεις άντρες, τρεις εποχές, τρεις επαναστάσεις. Ο Κοπέρνικος και η πίστη του σε μία νέα επιστήμη. Ο Κέπλερ και η κίνηση των πλανητών γύρω από τον ήλιο. Ο Νεύτωνας και ο νόμος της βαρύτητας. Άντρες που ονειρεύτηκαν ότι λύνουν το μυστήριο του κόσμου.

Ο βραβευμένος με Booker Ιρλανδός συγγραφέας σε μια απρόβλεπτη μυθιστορηματική τριλογία.



RAYMOND CHANDLER
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Ο ντετέκτιβ Φίλιπ Μάρλοου διερευνά το φόνο μιας πλούσιας κληρονόμου, συζύγου ενός φίλου του, του βετεράνου Τέρι Λένοξ. Το θύμα, μια αινιγματική γυναίκα με πολλούς εραστές, άφησε πολλούς ανοιχτούς λογαριασμούς πίσω της.

Ένα από τα κορυφαία νουάρ του Ρέιμοντ Τσάντλερ.

ΚΑΡΣΟΝ ΜΑΚΚΑΛΛΕΡΣ
Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΛΥΠΗΜΕΝΟΥ ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ

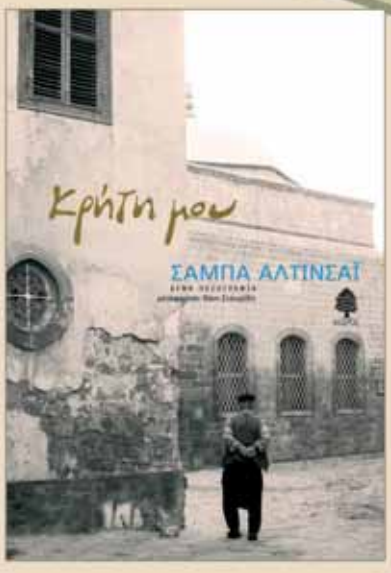
Τριάντα οκτώ χρόνια μετά την πρώτη του έκδοση, επανακυκλοφορεί το κλασικό έργο της κορυφαίας Αμερικανίδας πεζογράφου σε μετάφραση του Μένη Κουμανταρέα.

Μια εξωφρενική όσο και σπαραχτική ιστορία στη στιλπνή και ποιητική πρόζα της Κάρσον ΜακΚάλλερς.

ΣΑΜΠΑ ΑΛΤΙΝΣΑΪ
ΚΡΗΤΗ ΜΟΥ

Κρήτη, 1898. Χριστιανοί και μουσουλμάνοι ζουν αδελφωμένοι την κοινή τους μοίρα: ίδια όνειρα, ίδιοι καημοί, ίδια χωρατά στα κρητικά. Ανυποψίαστοι για την περιπέτεια που τους περιμένει...

Μια ιστορία για χαμένες πατρίδες.



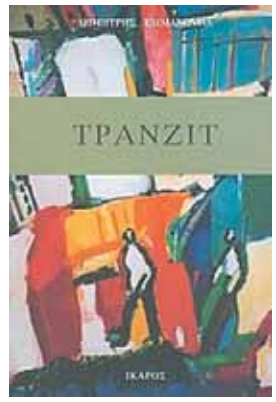
ΚΕΔΡΟΣ
www.kedros.gr

Ελληνική λογοτεχνία φρέσκια και ζωντανή

ΦΩΝΕΣ ΟΙΚΙΕΣ

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«ΤΡΑΝΖΙΤ» του Δημήτρη Εμμανουήλ, εκδ. Ίκαρος, σελ. 332



«Βημάτιζε αργά κόντρα στο νερό σέρνοντας το πόδι του. Με τα χέρια δεμένα πίσω από την πλάτη μέτραγε ένα κομπολόι. Τα άδεια μανίκια του σακακιού του, που πρόχειρα είχε ρίξει στους ώμους, λικνιζόταν σε κάθε βήμα με το χλιαρό φύσημα του νοτιά. Η μυρωδιά της θάλασσας, που μετά από καιρό είχε ξαναβρεί το μπλε της χρώμα, πλημμύριζε το είναι του. Κάθισε σ' ένα παγκάκι. Το λιμάνι έρημο και οι λίγες βαρκάδες που είχαν ξεχειμωνιάσει στο νερό χρειάζονταν καλαφάτισμα. Κάβοι χορταριασμένοι, ρεμέτζα αδειανά. Γλιστερή απάτητη χειμωνιάτικη αποβάθρα».

Ο ήρωας του βιβλίου είναι ένας Έλληνας μετανάστης στην Αμερική που επιστρέφει στα πάτρια εδάφη. Ο Θεόφιλος Μαΐλης ανήκει σ' αυτούς που ζούνε «τράνζιτ» από επιλογή, στους διαρκώς περιπλανώμενους και διαρκώς επιστρέφοντες, σ' αυτούς που δεν στεριώνουν πουθενά. Είναι ένας «άπατρις», που ανδρώθηκε στα σφουγγαράδικα της Καλύμνου κι ύστερα ξενιτεύτηκε επειδή τον ανάγκασαν αλλά κι επειδή το ήθελε εσώψυχα κι ο ίδιος, χωρίς όμως ποτέ να μπορέσει να αποκόψει οριστικά τους δεσμούς με τον τόπο του.

Το «υγρό στοιχείο» είναι πανταχού παρόν. Η σχέση του ήρωα με τη θάλασσα παρουσιάζεται ως «προσωρινή διαμονή» αλλά και ως «αναμέτρηση». Η πρόζα του συγγραφέα είναι ταξιδιάρικη, σε βαθμό που όταν φτάσεις στο τέλος θα νομίσεις ότι έχεις συντροφεύσει τον Θεόφιλο Μαΐλη ή έστω ότι ήσουν εκεί για να του δώσεις «καλό κατευόδιο».

Τρία χρόνια μετά την πρώτη του έκδοση, αξίζει να ταξιδέψεις ξανά στις σελίδες του, εν αναμονή και του νέου μυθιστορήματος του Δημήτρη Εμμανουήλ.

«ΤΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΟΤΑΝ ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΝ» του Σταύρου Σταυρόπουλου, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, σελ. 250

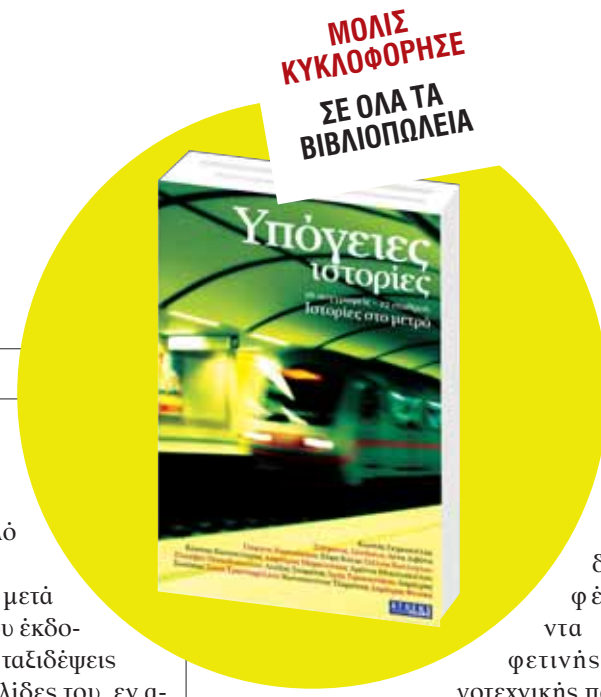
Όπως και τα 6 προηγούμενα βιβλία του, και αυτό αφορά προσωπικούς του ήρωες και βιώματα. Είτε αυτοί λέγονται Κέρουακ, Μπέκετ, Κάφκα, Χειμωνάς και Νικολαΐδης, είτε Χατζιδάκης, Dylan, Cohen, Bowie και Miles Davis. Αφορούν λοιπόν και δικούς σου ήρωες και βιώματα. Η ελευθέρου ύφους γραφή του Σταυρόπουλου διακρίνεται από μια αφοπλιστική ειλικρίνεια, που κάνει την πρόζα του σε στιγμές αληθινά συγκινητική. Τιμά πραγματικά τους ανθρώπους και τις καταστάσεις που τον σημάδεψαν και συνάμα σε προσκαλεί να τους μοιραστείς μαζί του. Είναι επίσης βαθιά νοσταλγική, εξάλλου οι περισσότεροι, ή έστω κάμποσοι από αυτούς που αναφέρονται, δεν βρίσκονται πια «εδώ».

«ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΡΜΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟΒΑΘΡΑΣ» της Έλενας Μαρούτσου, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 348

Μετά από δύο συλλογές με αφηγήματα («Του ύψους και του βάθους», «Οι προδοσίες των ονομάτων»), το πρώτο μυθιστόρημα της Έλενας Μαρούτσου αποδεικνύεται ένα από τα πιο ενδιαφέροντα της φετινής λογοτεχνικής παραγωγής. Φαινομενικά, πρόκειται για την ιστορία μιας γυναίκας 35 ετών που προσπαθεί να κάνει μια νέα αρχή στη ζωή της ύστερα από δυο γερές ερωτικές «ψυχρολουσίες». Ανάμεσά τους παρεμβάλλονται σαν χάσματα άλλες ιστορίες, που αφορούν το παρελθόν της ηρωίδας καθώς και τις σκέψεις της για τη ζωή και τη λογοτεχνία. Κι όλα αυτά, να βρίσκονται σε διαρκή «συνομιλία» με 53 (αν μέτρησα σωστά) πίνακες του Ρενέ Μαγκρίτ, τους οποίους συντροφεύουν σαν σχόλια στίχοι του Τάσου Λειβαδίτη. Το ενδιαφέρον εδώ είναι το πώς είναι δομημένα στο κείμενο αυτά τα «χάσματα», ώστε από τη μία να λειτουργούν επεξηγηματικά και από την άλλη να στέκουν αυτόνομα κι αποστασιοποιημένα. Αληθινά μοντέρνα λογοτεχνία; Οι όροι «μοντέρνα» και «μεταμοντέρνα» μού ηχούν αδιάφοροι. Λογοτεχνία φρέσκια κι ολοζώντανη θαρρώ πως είναι το πρέπον.

«ΤΥΧΑΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ» του Βασίλη Δρόλια, εκδ. Τόπος, σελ. 200

«Τα γράμματα έπεφταν στην οθόνη σαν τα γραφικά από τις ταινίες του Matrix, όπου ο κώδικας έπαιρνε τη θέση της ζωής για ολόκληρο το ανθρώπινο είδος. Είχα κι εγώ ηθελημένα μπει στο δικό μου Matrix και ζούσα τη ζωή του κώδικα. Κι όπως στο Matrix η έξοδος από το πρόγραμμα γίνεται μέσα από ένα τηλέφωνο, έτσι και στη δική μου περίπτωση το χτύπημα του τηλεφώνου με έβγαλε από το Matrix μου κάποιες μέρες μετά...» Ίντριγκες και μυστήρια στον κυβερνοχώρο. Εικονική πραγματικότητα που συγχέεται με την «αληθινή». Μυστικές υπηρεσίες εν δράσει. Θεωρίες συνωμοσίας που ανατρέχουν στη δολοφονία του Μπόμπι Κένεντι. Σάτιρα της σημερινής μιντιακής εικόνας που εκπέμπει η Αμερική. Στο πρώτο μυθιστόρημα του Βασίλη Δρόλια η γενιά που μεγάλωσε στις σελίδες του «Νευρομάντη» φωνάζει δυνατά το παρόν. ■



ΤΑ ΕΥΠΩΛΗΤΑ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Στο ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΑ
(Ανδρέα Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι, 210 6800.644-46)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

1. **ΘΕΜΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ**
   ΟΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ *(ΚΕΔΡΟΣ)*
2. **ΦΑΚΙΝΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ**
   ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ *(ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ)*
3. **ΓΚΑΚΑΣ ΣΕΡΓΙΟΣ**
   ΣΤΑΧΤΕΣ *(ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ)*
4. **ΣΚΛΑΒΟΥΝΑΚΟΣ ΣΤΑΘΗΣ**
   ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΑΠΟΜΕΣΗΜΕΡΟ *(ΕΡΜΗΣ)*
5. **ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ**
   Μ.Χ. ΕΞΑΝΤΑΣ
6. **ΜΑΡΚΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ**
   ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΥ ΠΑΛΙΑ *ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ*
7. **ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ ΜΑΡΩ**
   ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΑΞΟΔΕΥΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ *ΨΥΧΟΠΟΣ*
8. **ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΜΑΡΙΑΝΝΑ**
   Η ΜΑΡΙΑ ΤΩΝ ΜΟΓΓΟΛΩΝ *ΠΑΤΑΚΗΣ*
9. **ΣΠΗΛΙΩΤΗ ΧΡΥΣΑ**
   ΧΑΜΕΝΟ ΔΙΚΙΟ *ΚΕΔΡΟΣ*
10. **ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**
    ΟΛΑ ΣΟΥ ΤΑ ΜΑΘΑ ΜΑ ΞΕΧΑΣΑ ΜΙΑ ΛΕΞΗ *ΠΑΤΑΚΗΣ*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
του Γιώργου Παπατριανταφύλλου, εκδ. Αθ. Σταμούλης, σελ. 352

Κυκλοφόρησε πρόσφατα και αποτελεί ένα χρήσιμο οδηγό για την καθημερινή εφαρμογή των δημοσίων σχέσεων στην ελληνική πραγματικότητα. Μεταξύ των άλλων περιλαμβάνει θέματα όπως Σχέσεις με τους δημοσιογράφους και τα ΜΜΕ, Διοργάνωση εκδηλώσεων, Πρόληψη, διαχείριση και επικοινωνιακή αντιμετώπιση των κρίσεων, Image making.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Όλα βαίνουν καλώς εναντίον μας

Ο παράφορος, φλογερός και νοσηρός έρωτας του Μάρκου Βαμβακάρη για την πρώτη γυναίκα του Ζιγκοάλα.

1932-1940: Ο Μάρκος εξελίσσεται, δημιουργεί, δοξάζεται, ενώ γύρω του τα πάντα επιδεινώνονται.

Όλα βαίνουν καλώς εναντίον του.

Ελληνικά Γράμματα | ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Το νέο μυθιστόρημα του ΜΑΝΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ μόλις κυκλοφόρησε

από το ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Άνθρωπος στο πηγάδι

Όταν ένας σαραντάχρονος συγγραφέας βρεθεί παγιδευμένος σε ένα πηγάδι, θα κληθεί να απαντήσει στο αγωνιώδες ερώτημα αν όσοι μας αγαπούν σκέφτονται όπως κι εμείς.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaixmio.gr

Μιοέλ Κρεοπύ

Υπόθεση Λεοπόλντ

Μετά τους «Κυνηγούς Κεφαλών» (Μεγάλο Βραβείο Γαλλικής Αστυνομικής Λογοτεχνίας 2001), ο Μιοέλ Κρεοπύ μας παραδίδει σε ένα εντυπωσιακό πολιτικό θρίλερ τοποθετημένο στο 2027, όταν η Γαλλία ετοιμάζεται για τις προεδρικές εκλογές και ο πολιτικός κόσμος διαφέρει ελάχιστα από τον δικό μας!

Πρωτότυπη πλοκή, ανατροπές πέρα από κάθε φαντασία, μια μελλοντική εικόνα του πλανήτη μας τόσο πολύ πειστική και ένας αφηγηματικός ρυθμός που κόβει την ανάσα!!!

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

www.lagoudera.com.gr

ΛΑΓΟΥΔΕΡΑ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ - ΗΜΕΡΙΔΑ

«ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ»

27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2008

Αίθουσα της Παλαιάς Βουλής (Σταδίου 13)

9:30 - 10:00 Εισαγωγή

Καλωσόρισμα: **κ. Γιώργος Κασιμάτης,** Επικεφαλής του Γραφείου του Ε.Κ. στην Ελλάδα

Έναρξη ημερίδας: **κ. Ευάγγελος Αντώναρος,** Κυβερνητικός εκπρόσωπος

Χαιρετισμοί : **κ. Christophe Farnaud,** Πρέσβης της Γαλλίας στην Ελλάδα, Εκπρόσωπος της Γαλλικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης
κα Κατερίνα Μπατζελή, Ευρωβουλευτής, Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Παιδείας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου
κ. Γιώργος Κουμουτσάκος, Εκπροσώπος του ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών

10:00 – 11:30 1η Ενότητα - «Οι ευρωπαϊκές ειδήσεις στους τηλεοπτικούς σταθμούς της Ευρώπης.»

Συντονιστής: **κ. Τάσος Γεωργίου,** Επικεφαλής του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την Κύπρο

Ομιλητές: **κ. Peter Knowles,** Διευθυντής του τηλεοπτικού σταθμού BBC Parliament
κ. Jean-Yves Bonsergent, Γενικός διευθυντής του τηλεοπτικούσταθμού France 24
κ. Paolo Cantore, Αναπληρωτής διευθυντής του τηλεοπτικού σταθμού Rai News 24
κ. Γιάννης Πρετεντέρης

11:30 - 13:00 2η Ενότητα - «Η Συνεργασία μεταξύ των ευρωπαϊκών τηλεοπτικών σταθμών.»

Συντονιστής: **κ. Αθανάσιος Παπανδρόπουλος,** Επίτιμος πρόεδρος της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων

Ομιλητές: **κ. Pascal Guimier,** Διευθυντής ειδήσεων του τηλεοπτικού σταθμού Arte France
κ. Henning Tewes, Αντιπρόεδρος επιχειρησιακής στρατηγικής και ανάπτυξης του τηλεοπτικού σταθμού RTL Deutschland
κα Mme Asunción Gómez Bueno, Διευθύντρια Ανταλλαγών Ειδήσεων και Εξωτερικών Σχέσεων της κρατικής ισπανικής ραδιοτηλεόρασης RTVE
κ. Πάνος Καρβούνης, Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής Επικοινωνίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής
κ. Μπάμπης Παπαδημητρίου, Δημοσιογράφος του ελληνικού τηλεοπτικού σταθμού Skai TV
κ. Παύλος Νεράντζης, Δημοσιογράφος της ελληνικής κρατικής τηλεόρασης ET3

15:30-17:00 3η Ενότητα - «Η ευρωπαϊκή πληροφόρηση στη τηλεόραση: Γενική ή εξειδικευμένη;»

Συντονιστής: **κ. Προκόπης Δούκας,** Παρουσιαστής του δελτίου ειδήσεων της ελληνικής κρατικής τηλεόρασης ET1

Ομιλητές: **κα Gardenia Trezzini,** Αρχισυντάκτρια του τηλεοπτικού σταθμού Euronews
κ. Christian Trippe, Διευθυντής του γραφείου της Deutsche Welle στις Βρυξέλλες
κ. Ludovico Di Meo, Αναπληρωτής Διευθυντής του δελτίου ειδήσεων της ιταλικής τηλεόρασης RAI
κ. Αντώνης Αλαφογιώργος, Δημοσιογράφος της ελληνικής κρατικής τηλεόρασης NET
κα Αλεξία Κουλούρη, Δημοσιογράφος, Επικεφαλής του τομέα ενημέρωσης του τηλεοπτικού σταθμού της Βουλής Βουλή Τηλεόραση

17:00-18:30 4η Ενότητα - «Η κοινή γνώμη και οι ευρωπαϊκές εκλογές του 2009: ο ρόλος της τηλεόρασης»

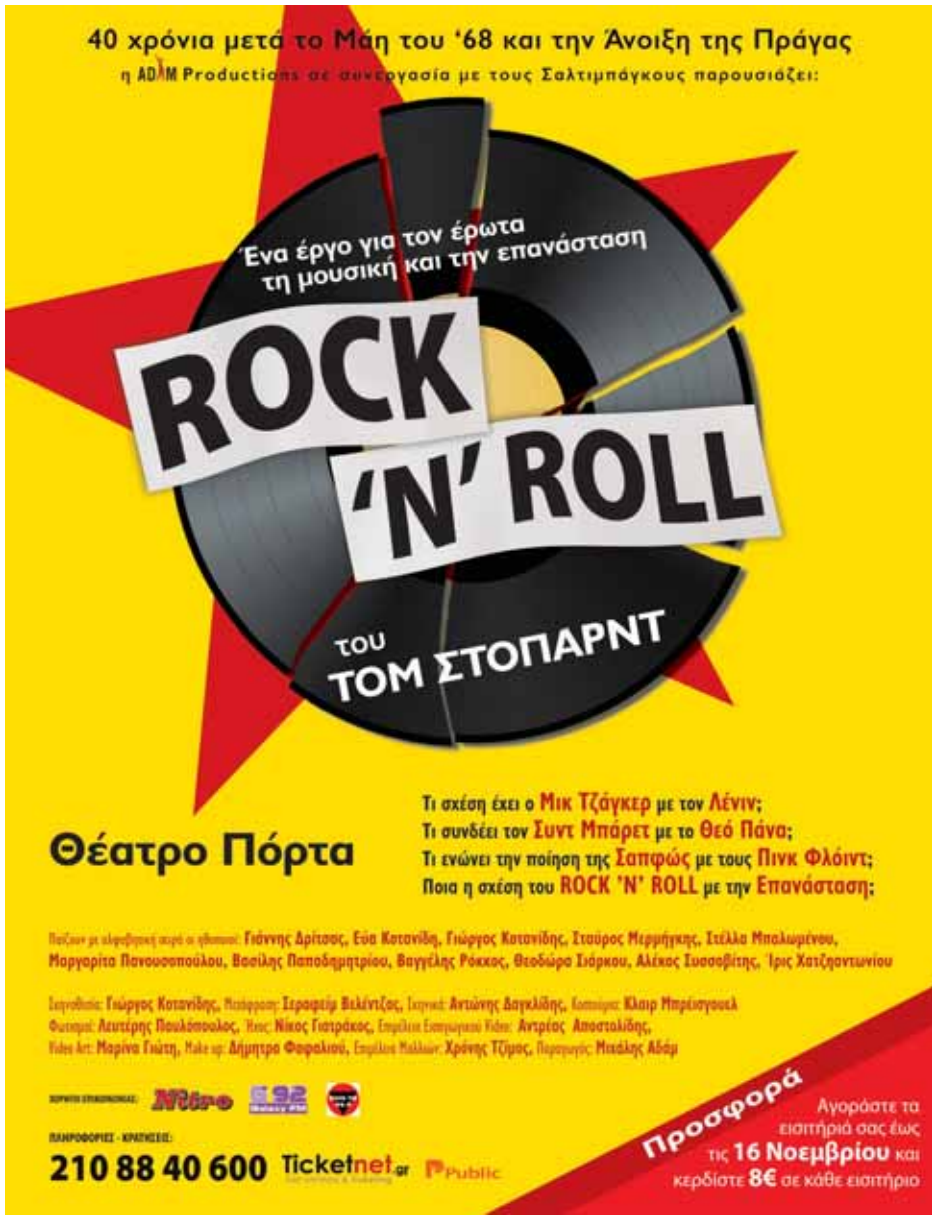
Συντονιστής: **κ. Λεωνίδας Αντωνακόπουλος,** Σύμβουλος Τύπου του Γραφείου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την Ελλάδα

Ομιλητές: **κ. Γιώργος Κουμουτσάκος,** Εκπρόσωπος του ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών
κ. Fernando Carbajo, Προϊστάμενος της Υπηρεσίας οπτικοακουστικών μέσων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου
κ. Αντώνης Παπακώστας, Προϊστάμενος της Διοικητικής Μονάδας «Έρευνα και Πολιτική Ανάλυση» της Γενικής Διεύθυνσης Επικοινωνίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (ευρωβαρόμετρο)
κ. Κυριάκος Τριανταφυλλίδης, Κύπριος Ευρωβουλευτής

18:30-19:00 Συμπεράσματα συνεδρίου

κ. Γιώργος Αρχιμανδρίτης, Πρέσβης Πολιτισμού για την ευρωπαϊκή πολιτιστική περίοδο της Γαλλικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Δημοσιογράφος και συγγραφέας

Deutsche Botschaft Athen — Γερμανική Πρεσβεία Αθήνας | British Embassy Athens | Embajada de España en Atenas | Ambassade de France en Grece | Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο Γραφείο στην Ελλάδα | Ευρωπαϊκή Επιτροπή | ifa



ΘΕΑΤΡΟ

Οι όπερες των ζητιάνων. Μια εμπειρία που δεν πρέπει να χάσεις.

ΟΠΕΡΑ ΣΤΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΤΡΟΒΑΤΟΡΕ του Βέρντι
Σκηνοθεσία: Έκτορας Λυγίζος
Μουσική διεύθυνση: Χαράλαμπος Γωγιός
Ερμηνεύουν: Γιάννης Χριστόπουλος, Μαρίνα Κολυβά, Μανώλης Παπαδάκης, Ιωάννα Φόρτη και Μιχάλης Κατσούλης.
Bios, Πειραιώς 84, 210 3425.335

Στην καρδιά της Πειραιώς, στο Bios, τα πράγματα γίνονται κάπως ασυνήθιστα. Αυτουργοί η ομάδα «Όπερες των ζητιάνων», μια ομάδα μουσικού θεάτρου που ιδρύθηκε το 2002 από το συνθέτη Χαράλαμπο Γωγιό, το σκηνογράφο Κωνσταντίνο Ζαμάνη και την παραγωγό Γαβριέλλα Τριανταφύλλη, με στόχο την παραγωγή παραστάσεων όπερας και μουσικού θεάτρου χαμηλού κόστους και σύγχρονης αισθητικής σε χώρους έξω από τους συνηθισμένους. Μέχρι τώρα έχουν ανεβάσει το «Η κοκκινοσκουφίτσα και ο κακός λύκος» και το περασμένο καλοκαίρι στο Φεστιβάλ Αθηνών την όπερα «Πληγή, όπερα σε επτά γεύματα».
Και εδώ ανεβάζουν «**Τροβατόρε**». Κανονικά, χωρίς να παρωδούν την όπερα ή να τη διασκευάζουν. Την επιχειρούν έξω από τις συμβάσεις των μεγάλων σκηνών και τους θεσμούς, πράγμα σχεδόν απίθανο, μια και η όπερα είναι ως γνωστόν ακριβό σπορ.«Υπάρχουν πολλοί που λένε ότι πατάμε σε ιερά και όσια, μας βλέπουν για τρελούς αλλά αυτός είναι ο τρόπος να βγάλουμε επιτέλους την όπερα έξω από τις παραδοσιακές σκηνές» λέει ο σκηνοθέτης **Έκτορας Λυγίζος**.
Στο βάθος της επίπεδης αίθουσας του Bios υπάρχει μια σκηνή που θυμίζει ροκ συναυλία, αλλά η σχέση της παράστασης με τη ροκ φτάνει μέχρι εκεί.Γύρω πολλές λευκές καρέκλες με αναλόγια σαν να περιμένουμε μια μεγάλη ορχήστρα, αλλά είναι μόνο το σκηνικό. Οι μουσικοί που παίρνουν θέση απέναντί μας είναι πέντε. Πιάνο, κιθάρα, ακορντεόν, τρομπέτα και κρουστά. Και φτάνουν αυτά για μια όπερα; Φτάνουν και με το παραπάνω, σε έναν τόσο μικρό χώρο. Έτσι, η ορχήστρα με μέσο όρο ηλικίας τα 29, παίρνει θέση απέναντί μας δίπλα σε μια εικοσαμελή χορωδία από εθελοντές σπουδαστές και ερασιτέχνες.

Αν προσπαθήσει κάποιος θεατής να ξεχάσει δοκιμαστικά την παράδοση της όπερας και να αντιμετωπίσει τον Τροβατόρε σαν μια παράσταση και θεατρική, τον περιμένει μια υπέροχη εμπειρία.
Γιατί η κάθε δυνατή έκφραση ή λέξη επιχειρεί να απευθύνεται στο κοινό και προσπαθεί να δημιουργήσει κάτι, ένα νήμα, ένα συναίσθημα.
Έτσι η Λεονόρα δεν είναι μόνο μια ευγενής κομψή, ερωτεύσιμη ντίβα που στέκεται σαν κόκαλο στη μέση της σκηνής... Εδώ βλέπουμε μια άλλη εκδοχή. Είναι ένα ερωτευμένο κορίτσι που φτάνει στη σκηνή με i-pod και προσπαθεί ακόμα και υποκριτικά να ερμηνεύσει έτσι το μέρος της ώστε να φτάσει στο κοινό, μέσα από την τρομερή πλήξη των επαναλήψεων, με το σ' αγαπώ, σ' αγαπώ, σ' αγαπώ που, αφού το λέει σε πρώτη φάση περισσότερες από τρεις φορές, ξαναρχίζει να το τραγουδάει επιμόνως επί δύο ολόκληρα λεπτά. Είναι ένα δύσκολο στοίχημα το να σου δημιουργεί συναισθήματα, να σε αφορά η δράση, σε μια θεατρική μετάφραση της όπερας. Στοίχημα με ενδιαφέρον όχι μόνο καλλιτεχνικό ή μουσικό, αλλά και κοινωνικό. Εδώ στο Bios φτάνει μια ποικιλία θεατών που δεν συναντάς σε μεγάλες παραδοσιακές σκηνές. Οι γύρω μου δεν είναι μόνο operagoers, μερικοί έχουν ακούσει ίσως μόνο σε διαφήμιση ένα χορωδιακό μέρος, είναι ο κόσμος που πηγαίνει εδώ κι εκεί, ενδιαφέρεται για το καινούργιο, παρακολουθεί χαλαρά, παρακολουθεί αληθινά αυτό που συμβαίνει ακριβώς μπροστά μας σε μηδενική απόσταση. Ενδιαφέρεται. Ίσως αυτός είναι ένας τρόπος να έρθει σε επαφή με ένα είδος δύσκολο που δεν τον αφορά, δεν τον ελκύει. Σε αυτή την παράσταση υπάρχει ένα νόημα πιο ζωντανό, πιο ζουμερό και πιο σύγχρονο, που σημαίνει μουσικό θέατρο, σπάει τον κανόνα και τα όρια και φέρνει το κοινό κοντά σε αυτό που αξίζει αληθινά και εξημερώνει μαγικά. Την αληθινά σπουδαία μουσική χωρίς το περίβλημά της. **A**

INFO: *Παραστάσεις κάθε Δευτέρα και Τετάρτη ως τις 10 Δεκεμβρίου*

elements of style

ΡΟΥΑ MAT!

Τα όνειρά μας δεν έχουν μέγεθος, γιατί να έχουν τα ρούχα μας; Η μπλούζα από ταφτά με σατέν λεπτομέρειες και ελαστικό τούλι που βλέπετε ανήκει στη νέα κολεξιόν της **MAT FASHION,** της φίρμας με τις πιο ενημερωμένες τάσεις, τα πολυτελή υλικά και τα it αξεσουάρ με την απολύτως πληθωρική διάθεση που δεν θυμίζει σε τίποτα μεγάλα μεγέθη. Επισκεφτείτε ένα από τα καταστήματα της αλυσίδας και θα το διαπιστώσετε. (Ερμού 77, AVENUE, Λ. Κηφισίας 41-47, Μαρούσι. Πληροφορίες στο www.matfashion.com)

Καλύτερα οι δυο μας...

NOTOS GALLERIES
Φέτος η μόδα προστάζει φωτεινά χρώματα και ο καινούργιος μου «έρωτας» είναι το κίτρινο μπουφάν της Trussardi. Αγαπημένο χειμωνιάτικο ρούχο με «καλοκαιρινή» διάθεση. Το βρήκα... πού αλλού; Στα Notos Galleries, που διαθέτουν όλα τα νέα προϊόντα των πιο διάσημων brands. *(Αθήνα: Σταδίου & Αιόλου, 210 3245.811, Πειραιάς: Ηρώων Πολυτεχνείου 35, 210 4119.811).*
Κίτρινο μπουφάν Trussardi € 439.

T-SHIRTAKIAS
Λευκό t-shirt με στάμπα € 15

SONY ERICSSON
Ψηφιακή κορνίζα IDP-100 € 149

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
E-cigarette Nobbaco € 79

YAMAMAY
Σουτιέν € 26, γυναικείο σλιπ € 12,90

Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ
FOR MEN ONLY: Την Πέμπτη 13/11, την Παρασκευή 14/11 και το Σάββατο 15/11 το TEZENIS Καλλιθέας (Ελ. Βενιζέλου 106) προσφέρει όλα τα είδη της κλασικής ανδρικής συλλογής € 3.

ΟΦΘΑΛΜΟΣ
Χειροποίητα γυαλιά οράσεως Design Naturell

GAS
Γυναικείο φόρεμα Tresor € 139

GARNIER
Δυναμωτική κρέμα για καλοσχηματισμένα σπαστά μαλλιά € 3,95

NIKE
Γυναικείο hip hop hoody jacket € 74,90

Το φθινόπωρο εξαφανίστηκε , οι θερμοκρασίες θυμίζουν καλοκαίρι και οι βιτρίνες επίσης, αφού τα φωτεινά χρώματα κυριαρχούν. Ευκαιρία να το σκάσω από το γραφείο και να πάω για «δουλειές» με τη φίλη μου την Π.

Αρχικά δοκιμάσαμε τις δυνάμεις μας στο **Nike Rockstar** (NRSW) "Nu Soul", το νέο πρόγραμμα χορού της Nike (*Κ. Διάθεση: Nike Ελλάς, 210 9464.453*). Δεν ξέρω αν τα καταφέραμε, σίγουρα όμως το διασκεδάσαμε. Η Cicely Bradley και η Olisa Thompson, διάσημες χορογράφοι που συνεργάστηκαν με τη Nike σε αυτό το πρόγραμμα, καλύτερες ήταν όταν ξεκίνησαν; Οι fitness διαθέσεις μας συνεχίστηκαν όταν στα βιβλιοπωλεία **Παπασωτηρίου** βρήκαμε το **e-cigarette Nobacco** και αποφασίσαμε να κόψουμε το τσιγάρο καπνίζοντας. Όχι, δεν πρόκειται για νέα ομοιοπαθητική μέθοδο αλλά για το ηλεκτρονικό «μη-τσιγάρο», που δεν περιέχει πίσσα και νικοτίνη, κυκλοφορεί σε 8 γεύσεις και παράγει αβλαβή ατμό. Η «κοπάνα» συνεχίστηκε σε ένα κατάστημα καλλυντικών. Ψάχνοντας στα προϊόντα περιποίησης μαλλιών κάποιο που θα μπορέσει να τιθασεύσει την «αναρχοαυτόνομη» τρίχα μας, ανακαλύψαμε τη δυναμωτική κρέμα της νέας σειράς **Garnier Fructis** (*Κ. Διάθεση: Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 39Α, Ν. Ιωνία*), για καλοσχηματισμένα σπαστά μαλλιά. Ενώ περιμέναμε στο ταμείο, είπα στην Π. ότι θέλω να αλλάξω τα γυαλιά οράσεώς μου και δεν βρίσκω κάτι να μου αρέσει. «Σχεδίασέ τα μόνη σου!» μου έδωσε την τέλεια ιδέα. Στα καταστήματα **«Οφθαλμός»** *(210 9935.698, www.ofthalmos.gr)* τα νέα μου χειροποίητα γυαλιά **Design Naturell** είναι όπως ακριβώς τα φανταζόμουν. Δεν τα αποχωρίζομαι πια ούτε στις φωτογραφίες, τις οποίες by the way αποφάσισα να ξεθάψω από τη μνήμη του κινητού μου και να τις απολαμβάνω μέσα από τη νέα, κομψή και υπερσύγχρονη **ψηφιακή κορνίζα IDP-100** της **Sony Ericsson** *(Κ. Διάθεση: Sony Ericsson Hellas, Ύδρας 2 και Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 801 11 810 810).* Βόλτα στα μαγαζιά χωρίς ρούχα γίνεται; Δεν γίνεται. Πρώτη στάση: Επιστροφή στη θηλυκότητα και συγκεκριμένα στα εσώρουχα... (πάντα έκρυβα μία Μαρία Αντουανέτα μέσα μου). Σετ από δαντέλα και σατέν σε αναγεννησιακό στιλ από τα καταστήματα **Yamamay** *(Καλλιθέα: Ελ. Βενιζέλου 155-157, 210 9572.844/ The Mall Athens: Α. Παπανδρέου 35, 210 6300.166/ Ν. Σμύρνη: Κ. Παλαιολόγου & 2ας Μαΐου 5, 210 9334.765/ Πειραιάς: Σωτήρος 25, 210 4121.308). Στάση δεύτερη:* ***T-shirtakias*** *(Φρύνης 10, Παγκράτι, 210 7019.338).* Εκεί κάναμε δώρο η μία στην άλλη, ως μία ακόμα ένδειξη της παντοτινής μας φιλίας, ένα μοναδικό μπλουζάκι, με σχέδια που διαλέξαμε από την τεράστια ποικιλία τους. Τερματικός σταθμός: Ένα φόρεμα της **GAS** *(Κ. Διάθεση: ELMEC SPORT S.A., Λ. Βουλιαγμένης 96, Γλυφάδα, 210 9699.300, www.elmec.gr)* για την Π. Το καρό σχέδιό του σε μπλε και πράσινους χρωματισμούς την κάνει να δείχνει σαν μαθήτρια κολεγίου στα 70s.

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ *(elina@athensvoice.gr)*

ROCHE BOBOIS
"8 Exceptional Days"

Το γαλλικό στιλ και ο συνδυασμός κλασικού και μοντέρνου ξετυλίγονται μέσα από τις συλλογές Les Contemporains, Les Voyages και Les Provinciales, της φημισμένης γαλλικής εταιρείας επίπλων **Roche Bobois**. Θα τα δεις έως τις 15/11 – με καινούργια σχέδια και πολλές προσφορές στις τιμές. *Λεωφ. Κηφισίας 248, Χαλάνδρι, 210 6711.700. Λεωφ. Ποσειδώνος 55, Άλιμος, 210 9859.040. Αδριανουπόλεως 22, Καλαμαριά, Θεσ/κη, 2310 486.624*

CONVERSE
1st Athens Hip Hop Festival

Η αγαπημένη εταιρεία ρούχων **Converse** έχει «ανατρεπτική» φιλοσοφία και το δείχνει. Γιόρτασε, λοιπόν, τα 100 της χρόνια στην Τεχνόπολη με τους Stavento, Αρτέμη και Ευθύμη, TNS, Μηδενιστή, Word of Mouth, Stereo Mike, το χορευτικό group Magma, τον Dj Ice κ.ά. Όσοι βρέθηκαν εκεί φωτογραφήθηκαν μαζί τους και διασκέδασαν για 7 ολόκληρες ώρες. *ELMEC SPORTS S.A., Λεωφόρος Βουλιαγμένης 96, Γλυφάδα, 210 9699.300*

SEPHORA - THE MALL
Beauty event

Η εκδήλωση (20/10) της γαλλικής εταιρείας καλλυντικών τα είχε όλα. Ο Hanafi Daouadji, artistic director της Make Up For Ever (exclusive brand των **Sephora**), μεταμόρφωσε το μέλος του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Ανάσα, Μ. Δαρμουσλή, με ένα artistic body painting, ενώ make up artists έδωσαν συμβουλές για make-up στο σπίτι. Παρούσες και οι Έ. Κουντουρά, Ρ. Τουτουντζή και Θ. Προκοπίου. *SEPHORA 2ος όρ., The Mall (στάση Νερατζιώτισσα), 210 6300.125*

NEOSET
Διαγωνισμός

Αν πας μέχρι τις 29/11 σε ένα από τα καταστήματα **NEOSET,** συμπλήρωσε το ειδικό κουπόνι και πάρε μέρος στην κλήρωση (5 τυχεροί) για να αλλάξεις όποιο χώρο του σπιτιού σου θέλεις με τη Νέα Συλλογή Επίπλων 2009. Φυσικά με την καθοδήγηση του αρχιτέκτονα-διακοσμητή Σπύρου Σούλη. *17ο χλμ. Λεωφ. Μαραθώνος, Παλλήνη, 210 6601.100*

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
Οι γιορτές πλησιάζουν

Η **Χ. Μόραλη** (Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο, Hammersmith College of Art, Λονδίνο) θα σε μάθει τεχνικές ζωγραφικής σε κεραμικό, αλλά και να φτιάχνεις στολίδια από πηλό, κοσμήματα και άλλα αντικείμενα για να χαρίσεις στους αγαπημένους σου. Οι δηλώσεις συμμετοχής είναι ως τις 18/11 και τα μαθήματα διαρκούν από τις 22 ως τις 30/11. *Αναπαύσεως 5, Άγ. Στέφανος, Αθήνα, 210 8143.386, 694 4440829*

CADBURY HELLAS - TRIDENT
Η καρδιά τους χτυπάει οικολογικά

Στις 15/11 (11.00-14.00) στην πλατεία Συντάγματος, οι τσίχλες **Trident** της εταιρείας **Cadbury Hellas** θα μοιράσουν 10.000 οικολογικές πάνινες τσάντες Trident –τυλιγμένες σε σχήμα πορτοφολιού– με τα μηνύματα «Δεν είμαι πλαστική σακούλα» και «Η καρδιά μου χτυπάει οικολογικά». Αν και η δική σου καρδιά χτυπά οικολογικά, να είσαι εκεί. *Cadbury Hellas, Μαρίνου Αντύπα, 41-45, Νέο Ηράκλειο, 210 2704.000*

BSB
Είπαν την άποψή τους

Το **BSB** ήταν χορηγός στο διεθνές φεστιβάλ κιν/φου Πλατφόρμα Βίντεο8, που έγινε για 6η χρονιά στην Τεχνόπολη. Παρουσιάστηκαν ταινίες και video από το διαγωνισμό της BSB, που ανέβασαν οι συμμετέχοντες στο youtube. Τα δώρα ήταν 2 ταξίδια για 4 άτομα στο φεστιβάλ Sonar στη Βαρκελώνη, 2 κονσόλες Nintendo Wii Sports Pak & Wii Fit και 8 ψηφιακές μηχανές Nikon Coolpix. *BSB Α.Ε., Λεωφ. Ηρακλείου 385, 210 2889.900*

FORTHNET
Νέα καταστήματα

Η εταιρεία τηλεπικοινωνιών και internet **Forthnet** εγκαινίασε 10 νέα εξειδικευμένα broadband καταστήματα. Τα 7 από αυτά βρίσκονται στην Αθήνα (Άγ. Δημήτριος, Ηλιούπολη, Ίλιον, Κορωπί, Ν. Ιωνία, Χαϊδάρι, Χαλάνδρι). Σημείωσε πως ειδικά στα καταστήματα Καλλιθέας (Αθθίδων 4), Συντάγματος (Φιλελλήνων 7) και πίσω από το Hilton (Θέτιδος 4) θα σου δώσουν επιτόπου τεχνική υποστήριξη. *211 9559.400*

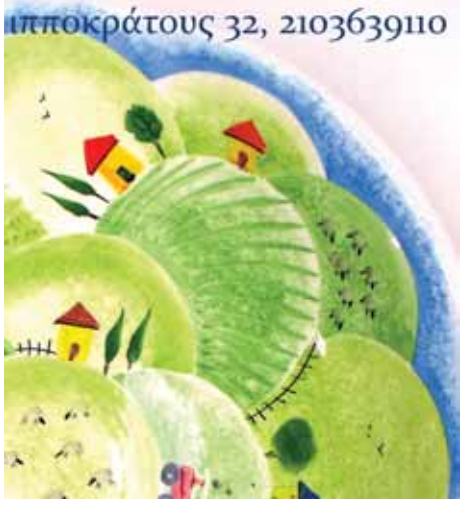
NOTIS
haute coiffure
Happy day κάθε Τετάρτη (κούρεμα, χρώμα, χτένισμα) Έκπτωση 20%
- Καρέκλες shiatsu massage
- Free λούσιμο & προϊόντα styling
- Αντιαλλεργικές, οικολογικές – φυτικές βαφές με βάση το γιαούρτι
- Extensions

Ηροδότου 7, Κολωνάκι
210 7223.864 / 210 7230.759, www.notis-coiffure.gr

Το Εργαστήρι ανοίγει τις πόρτες του και σας καλωσορίζει προσφέροντάς σας:
ΔΩΡΕΑΝ 20λεπτες συνεδρίες συμβουλευτικής με όποιο θέμα σας απασχολεί:
Επικοινωνιακό, Άγχος, Αυτοεκτίμηση, Κατάθλιψη, Γιατί δεν έχω σύντροφο, Σύγχρονη γυναίκα και μητέρα, Σύγχρονος άντρας-εραστής-δυνατός αλλά και δικαίωμα να είναι ο εαυτός του, κ.α. Επίσης λειτουργούν ομάδες εφήβων.
Τηλ.: 698 4700 927, 211 4026265
Μωραΐτη 68 Ν. Ψυχικό - Μετρό Κατεχάκη
Εργαστήρι Διαπροσωπικών Σχέσεων & Επικοινωνίας

Ξεκινήστε από τα βασικά
Δείτε...
... στο www.loulakis.gr
Θέλετε να μάθετε να σχεδιάζετε; Εκπαιδευτείτε στα:
AutoCAD® Τεχνικό Σχέδιο
3ds Max® Παρουσιάσεις
AutoCAD® Architecture Κτηριακός Σχεδιασμός
CorelDRAW® Graphics Suite X4 Γραφιστική
και αποκτήστε γνώση και πιστοποίηση από τις εταιρείες που δημιουργούν τις εφαρμογές.
Autodesk® Certificate of Completion
Corel® Certificate of Completion
Ενάρξεις νέων τμημάτων από 15 Νοεμβρίου
Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν.
Τηλ.: 210 3832800, 3824164
Δ/νση: Κωλέττη 9, Εξάρχεια, Αθήνα
Web: www.loulakis.gr - info@loulakis.gr
COREL TRAINING PARTNER Autodesk Authorized Training Center

κεραμικά Ευτυχία
Ιπποκράτους 32, 2103639110



FASHION BAZAAR by Melivia
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΕΠΩΝΥΜΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΓΥΝ. ΡΟΥΧΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΚΟΣΤΟΥΣ
Gaetano Navarra / Ermano Daelli
Tiki Tirawa / Twin-set / Mali Parmi
Μεγέθη έως 46 ιταλικό
Τα Σάββατα 15, 22, 29 Νοεμβρίου από 11.00 έως 18.00 (καθημερινές κατόπιν ραντεβού)
SHOWROOM
Αλκιμάχου 18, πλησίον Caravel
T: 693 7336113 & 210 3636.439

SPYROS MINA
HAIR DRESSING
Τιμολέοντος 13, Αθήνα - Μετς, τηλ.: 210 9230350, fax.: 210 9230340

Η συνταγή για Cocktail Δουμπιά chili

Σιρόπι ζάχαρης, 1 κόκκινη chili πιπεριά, 3 σταγόνες χυμός lime, fill up με Δουμπιά. Σε ένα ποτήρι βάζουμε τα υλικά, πατάμε το σιρόπι, το chili και το lime, και γεμίζουμε με πάγο και Ανθρακούχο Φυσικό Μεταλλικό Νερό Δουμπιά

Ανθρακούχο Φυσικό Μεταλλικό Νερό Δουμπιά

Μοναδικό εκ φύσεως

Σύμφωνα με την παράδοση, ο Απόστολος Παύλος πέρασε κάποια στιγμή από τις πηγές του ορεινού χωριού Δουμπιά της Χαλκιδικής, εκεί που αναβλύζει ένα σπάνιο ανθρακούχο φυσικό μεταλλικό νερό. Χάρη σε αυτό το ύδωρ ανέκτησε τις δυνάμεις του, ευλόγησε τα νερά και συνέχισε την πορεία του.

Η μονάδα παραγωγής της εταιρείας Ε. Μαλαματίνας & Υιός ΑΕΒΕ έχει τη δυνατότητα εμφιάλωσης 22.000 μπουκαλιών την ώρα

Η αλήθεια είναι πως η εξαιρετικά υψηλή συγκέντρωση μαγνησίου που περιέχει το συγκεκριμένο νερό οδήγησε ειδικούς επιστήμονες να χαρακτηρίσουν την πηγή ως «πηγή με μοναδικότητα». Το μαγνήσιο, όπως και το ασβέστιο που διαθέτει αυτό το νερό, συμβάλλουν στην καλύτερη λειτουργία της καρδιάς και της πέψης, ενώ ενυδατώνουν τον οργανισμό με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Όσο για το χώρο της πηγής, η εταιρεία Ε. Μαλαματίνας & Υιός ΑΕΒΕ έχει δημιουργήσει ένα από τα πλέον σύγχρονα εμφιαλωτήρια στην Ευρώπη, με πλήρως αυτοματοποιημένες διαδικασίες εμφιάλωσης και συσκευασίας που καλύπτουν ακόμα και τους πιο αυστηρούς όρους της ΕΕ.

Πάντως, το ακόμα πιο ενδιαφέρον με το νερό Δουμπιά είναι πως εξαιτίας του δροσερού κρυστάλλινου χαρακτήρα του παραμένει απολαυστικό όλες τις εποχές. Αυτή η ιδιαιτερότητά του έχει εμπνεύσει αρκετούς bartenders να πειραματιστούν και να δημιουργήσουν μια σειρά από υγιεινά –μη αλκοολούχα– cocktails.

Εσύ στο σπίτι, τώρα, μπορείς αν θες να εφαρμόσεις την εξής ιδέα: να δημιουργήσεις **παγάκια**… Δουμπιά και να κάνεις αξεπέραστα απολαυστική τη γεύση των cocktails.

Enjoy!

SKATE

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ *(billygee23@yahoo.gr)*

ΤΑ SKATE SPOT ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Είναι πολλά τα μέρη της Αθήνας που μπορείς να πας με το skate σου και κάθε μέρα ξεφυτρώνουν και καινούργια. Σας δίνουμε δύο αυτή τη βδομάδα και έπεται η συνέχεια.

Δουκίσσης Πλακεντίας

Έξω από τον ομώνυμο σταθμό του Μετρό θα βρεις ένα bank που είναι μούρλια. Προσοχή: Να πηγαίνετε λίγοι λίγοι, γιατί η πολλή συγκέντρωση οδηγεί στον ομαδικό διωγμό. Πάρτε και καμιά σκούπα, θα σας χρειαστεί με τόση σκόνη. Από την πίσω μεριά θα βρείτε ένα hand rail που με την πρώτη ματιά δείχνει αδύνατον να το καταφέρεις, αλλά ρωτήστε και τον Γκουβόπουλο… ξέρει καλύτερα.

Πολυτεχνείο - Ζωγράφου

Το Μετσόβιο Πολυτεχνείο μαζί με τη Φιλοσοφική Σχολή στου Ζωγράφου είναι δύο μέρη που διαθέτουν τα πάντα. Ό,τι μπορείς να φανταστείς υπάρχει εκεί, γι' αυτό και είναι γνωστό σε όλους. Αν ψάξεις λίγο παραπάνω είναι σίγουρο ότι θα βρεις κάτι καινούργιο. Το χειμώνα καλό είναι να πας Σαββατοκύριακα, ενώ το καλοκαίρι, που τελειώνουν τα μαθήματα και ο τόπος ερημώνει, «παίζουν» και οι καθημερινές.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

● Ο καλός φίλος από τη συμπρωτεύουσα **Θωμάς Κολούσης**, ακολουθώντας το ένστικτό του που ποτέ δεν τον πρόδωσε, αποφάσισε να αφήσει την **Carhartt clothing** για να ενταχτεί στη **Matix Clothing**.

● Είναι καιρό στο παιχνίδι με χαλαρό ρυθμό, αλλά τώρα πια μπαίνει δυναμικά. Μιλάω για τον **Κωσταντίνο Γεωργίου**, που ετοιμάζεται να κάνει ride για τη **Vans footwear**, τη **Nixon watches** και **Okley glasses**. Μάτια ερμητικά ανοιχτά!

VIDEOTHERAPY

Πολλά και ενδιαφέρονται νέα από το χώρο των skate video. Διαλέγουμε τα καλύτερα της εβδομάδας.

● Η γνωστή μας εταιρεία **Plan-b skateboards** κυκλοφόρησε ένα νέο promo βίντεο, το **"Super Future"**. Είναι το δεύτερο μετά το "Live after Death" και όλοι αναρωτιούνται το εξής: αν τα promo έχουν να επιδείξουν τέτοιο σασπένς, τότε τι θα έχουν να δουν τα μάτια μας όταν κυκλοφορήσουν τα κανονικά βίντεο; Περιμένουμε με μεγάλη περιέργεια. Ως τότε μπορείτε να δείτε τα promo στο site της εταιρείας www.plan-bskateboards.com

● Ενδιαφέρουσα η νέα κίνηση του ευρωπαϊκού skate περιοδικού **"Kingpin"**. Το "Kingpin", λοιπόν, διαθέτει πια το δικό του tv channel σε συνεργασία με το **Mpora.tv**, που είναι ένα site καθαρά για action sports. Από εδώ μπορείς να παρακολουθήσεις όλα τα βίντεο που σε ενδιαφέρουν σε πάρα πολύ καλή ποιότητα, διαγωνισμούς, highlights, ακόμα και να ανεβάσεις τα δικά σου βίντεο και φωτογραφίες. Μπες στο www.MPORA.TV και τα υπόλοιπα θα τα ανακαλύψεις από κοντά.

● Μπες στο γνωστό site της Globe www.unitedbyfate.tv, αν θέλεις να παρακολουθήσεις το ολοκαίνουργιο επεισόδιο από το **"Globe footwear episode 4",** με πάρα πολύ skate από όλο το team της εταιρείας και ένα full part από το μοναδικό Greg Lutzka.

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΤΟΥ ΜΑΣΤΟΥ

Εκτιμάται ότι 8-9% των γυναικών θα αναπτύξουν κάποια στιγμή στη ζωή τους καρκίνο του μαστού. Ο μήνας Οκτώβριος έχει καθιερωθεί διεθνώς ως μήνας πρόληψης και αντιμετώπισής του κι έτσι ο **Δήμος Αθηναίων** διοργάνωσε στο κέντρο της πόλης, 22-24 Οκτωβρίου, το **1ο Φεστιβάλ Υγείας**. Κόσμος πολύς, ενημέρωση, σεμινάριο αυτοεξέτασης μαστού, παρουσίαση νέων προγραμμάτων, κατάθεση προσωπικών εμπειριών. Μάθαμε επίσης ότι καλώντας το 1515, όλο το 24ωρο, μπορεί κανείς χωρίς χρέωση και ταλαιπωρία να κλείσει ραντεβού στα αναβαθμισμένα Δημοτικά Ιατρεία. «Η πρόληψη βοηθάει, οι προλήψεις όχι. Μπορούμε να νικήσουμε τον καρκίνο αρκεί να μιλήσουμε γι' αυτό, να σπάσουμε τα ταμπού» όπως είπε χαρακτηριστικά και η κ. Φώφη Γεννηματά.

HEADZ
Σωστό μαλλί

Ο κομμωτής **Γιώργος Ιωαννίδης**, ο συνεργάτης του **Κωνσταντίνος Κουκάς** και το σούπερ team τους μας ξαναβάφουν το μαλλί σε κόκκινους τόνους και μας προτείνουν κουρέματα λίγο 90s. Κρατάνε τα μήκη μακριά και παίζουνε με ασυμμετρίες. Τις Πέμπτες το «παιχνίδι» κρατάει μέχρι τις 23.00 με μουσικές και τα ψαλίδια να παίρνουν φωτιά... *Πλ. Γλυκών Νερών, Γλυκά Νερά, 210 3511.796-7 (Αναμένουμε και το ανακαινισμένο κομμωτήριο στο Π. Φάληρο)*

SERESTA DANCE STUDIO
Σεμινάριο Tango

Η σχολή **Seresta Dance Studio** διοργανώνει σεμινάριο Tango Argentino από τους Stefano Fava *και* Alexandra Wood. 22&23 Νοεμβρίου στο studio χορού Baile De Barrio. *Για πληροφορίες - συμμετοχές: Ιεροθέου 7, Αθήνα, 210 5226.359, 697 4759184, www.seresta-dance.gr, seresta@seresta-dance.gr*

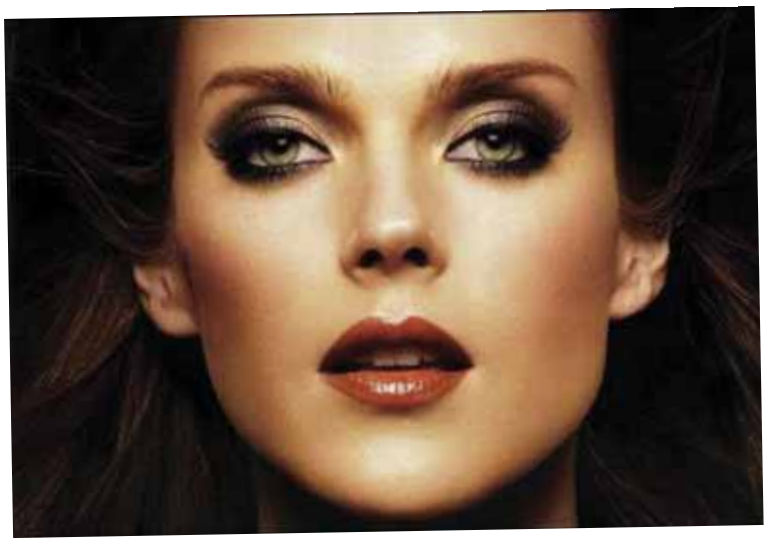
ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΙΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ...
Η Μαρία Βουτσινά απαντάει

Τα «απαγορευμένα» φαγητά μέχρι τις 12 το μεσημέρι. Τελευταίο γεύμα μέχρι τις 6 το απόγευμα. «Ξεγελάμε» τον εαυτό μας με υγιεινές λιχουδιές. Αν θέλουμε ένα ποτό, διαλέγουμε... σαμπάνια! Αυτά και πολλά ακόμη tips για το πώς να πετύχει η δίαιτά μας κρύβονται στις 90 σελίδες του βιβλίου της γνωστής διαιτολόγου **Μαρίας Βουτσινά**. *Διαιτολογική μονάδα: Σκουφά 26, Κολωνάκι, 210 3390.931 & στο Παρίσι 1 εβδομάδα/μήνα.*

ΔΩΡΟ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ

Τα **Vita Plus** είναι ένας χώρος όπου ο σύγχρονος άνθρωπος μπορεί να εμπιστευτεί την υγεία και την ομορφιά του, να ανανεωθεί, να «σβήσει» τα σημάδια του χρόνου και να προσφέρει ένα "plus" στη ζωή του. Η **A.V.** και τα **Vita plus** προσφέρουν σε **δέκα (10)** τυχερούς/ές από δύο ενυδατώσεις προσώπου και μία θεραπεία σύσφιξης και αντιγήρανσης στην τιμή γνωριμίας των 120 ευρώ. Αν θέλεις κι εσύ να κερδίσεις, στείλε σε **SMS: AVKRA** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 18/11** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1.19 με ΦΠΑ



Σ' ενδιαφέρει; Τι πρέπει να γνωρίζεις.

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Η εποχή μας «επιβάλλει» να είμαστε όμορφοι και ελκυστικοί τόσο στο κοινωνικό όσο και στο επαγγελματικό μας περιβάλλον. Ένα «όπλο»-σύμμαχός μας σ' αυτό είναι η αισθητική και η επανορθωτική πλαστική χειρουργική, που με εξελιγμένες τεχνικές, εξειδίκευση και ασφάλεια αποκαθιστούν λειτουργικές βλάβες αλλά και αισθητικά «ατοπήματα».
Οι πιο συχνές πλαστικές επεμβάσεις προσώπου είναι η ρινοπλαστική, η πλαστική διόρθωση αφεστώτων ώτων (πεταχτά αυτιά), η μεταμόσχευση μαλλιών, η βλεφαροπλαστική κ.λπ.

Έτσι οι εκ γενετής δυσμορφίες, παραμορφώσεις και τα αντιαισθητικά χαρακτηριστικά, αλλά και τα σημάδια γήρανσης ή κάποιου ατυχήματος, διορθώνονται ή εξαλείφονται, διατηρώντας τα φυσικά χαρακτηριστικά του προσώπου, τονίζοντας τα ωραία σημεία του, χωρίς να προκαλείται βλάβη στη φυσιολογική του λειτουργία.

Ο **κ. Παυλιδέλης** μάς εξηγεί ότι η πλαστική χειρουργική είναι συνδυασμός επιστημονικής γνώσης και δεξιοτεχνίας στα δάχτυλα. «Θεωρώ ότι είναι απαραίτητο τα άτομα τα οποία σκέφτονται να υποβληθούν σε πλαστική επέμβαση στο πρόσωπο, να έχουν ρεαλιστικές προσδοκίες και βέβαια να είναι συναισθηματικά ώριμα».

Καταστρώστε ένα σχέδιο ενημέρωσης από ειδικούς
Επισκεφθείτε δύο, τρεις ή και παραπάνω εξειδικευμένους, στην επέμβαση που επιθυμείτε, χειρουργούς. Πάρτε μαζί κάποιο συγγενή ή φίλο. Μην αφήσετε το γιατρό ή το συνοδό σας να μονοπωλήσουν τη συζήτηση. Κάντε τις ερωτήσεις. Βεβαιωθείτε ότι κατανοήσατε τα πάντα. Μη βιαστείτε να φύγετε. Αναλογισθείτε και ξανασκεφθείτε στο σπίτι όλη τη συζήτηση που έγινε με το γιατρό.

Για περισσότερες πληροφορίες: **www.pavlidelis.gr**

Dr. med. Βασίλης Παυλιδέλης
Χειρουργός, ωτορινολαρυγγολόγος, εξειδικευμένος στη Δυτ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική, την Ωτοπλαστική και την Πλαστική Χειρουργική Προσώπου, συνεργάτης της Ευρωκλινικής Αθηνών

Στο Λονδίνο του James Bond

Η πόλη ως «θεματικό πάρκο», για να ζήσουν οι τυχεροί νικητές ενός διαγωνισμού μια **«James Bond εμπειρία από την Coca-Cola Zero»**

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Το ασανσέρ κατεβαίνει με ένα σταθερό αργό ρυθμό, που κατά έναν ανεξήγητο τρόπο αφήνει να πλανάται στην ατμόσφαιρα ένα είδος ευχάριστου σασπένς. Οι δεκατέσσερις τυχεροί (δηλαδή οι επτά νικητές του διαγωνισμού της Coca-Cola Zero και οι συνοδοί που εκείνοι επέλεξαν για το ταξίδι τους στο Λονδίνο) δεν υποψιάζονται ακόμα ότι η «εμπειρία James Bond» θα ξεκινήσει από το υπόγειο πάρκινγκ του περίφημου νέου τερματικού σταθμού T5 του αεροδρομίου Χίθροου. Βρίσκονται εδώ επειδή προτίμησαν να καταναλώσουν μια Coca-Cola Zero σε κάποια επίσκεψή τους σε Village Cinemas και η τύχη τούς χαμογέλασε, χαρίζοντάς τους το τυχερό εισιτήριο του ταξιδιού στο Λονδίνο. Η Coca-Cola Zero, μία από τις μεγαλύτερες μάρκες παγκοσμίως, αποφάσισε φέτος να ενώσει δυνάμεις με την τελευταία παραγωγή James Bond, το "Quantum of Solace". Ο συμβολισμός αυτής της κίνησης είναι σχεδόν αυτονόητος: όπως ο πράκτωρ 007 καταφέρνει να κάνει το αδύνατο δυνατό σε καθεμία από τις περιπέτειές του στην πιο διαχρονική κινηματογραφική σειρά ταινιών, έτσι και η Coca-Cola Zero –έχοντας κάνει το αδύνατο δυνατό– προσφέρει την αυθεντική γεύση της Coca-Cola με μηδέν ζάχαρη.

Οι πόρτες του ασανσέρ ανοίγουν και τρεις οδηγοί με άψογο British φλεγματικό ύφος οδηγούν τους νικητές στις τεράστιες λιμουζίνες που τους περιμένουν για να τους μεταφέρουν στο ξενοδοχείο τους. Για λίγα δευτερόλεπτα επικρατεί μια μικρή αμηχανία. Αλλά αμέσως μετά όλοι μπαίνουν στο παιχνίδι και βγάζουν βιαστικά τις φωτογραφικές τους μηχανές, προκαλώντας έναν ξαφνικό υπερφωτισμό στο πάρκινγκ με τα φλας τους. Η «εμπειρία James Bond» άρχιζε εκείνη τη στιγμή και θα συνεχιζόταν με τον ίδιο ενθουσιασμό για τις δύο επόμενες μέρες.

Με την υποδοχή στο ξενοδοχείο ήρθε η δεύτερη έκπληξη. Παρέλαβαν όλοι τις προσκλήσεις τους για την avant premiere της ταινίας, σε ιδιωτική προβολή –δηλαδή για την κορυφαία στιγμή της «εμπειρίας James Bond»– και μαζί ένα μεταλλικό βαλιτσάκι, από αυτά που συνήθως στις ταινίες κρύβουν μέσα τους τα σύνεργα ενός πράκτορα. Βέβαια, το εν λόγω βαλιτσάκι περιείχε δύο μπουκάλια "Coca-Cola Zero Zero Seven", δηλαδή τη συλλεκτική περιορισμένη έκδοση της Coca-Cola Zero που κυκλοφόρησε με αφορμή την παγκόσμια πρεμιέρα του "Quantum of Solace" και ήταν διαθέσιμο αποκλειστικά από τα Harrod's – το αγαπημένο πολυκατάστημα του James Bond στο Λονδίνο.

Αυτά συνέβησαν το πρωί της 29ης Οκτωβρίου. Το μεσημέρι της ίδιας μέρας, στο γεύμα που παρέθεσε η Coca-Cola Zero, οι νικητές, με τους οδηγούς και τους χάρτες που τους παραδόθηκαν, αντάλλασσαν απόψεις και ιδέες για το πώς θα προγραμματίσουν, σύμφωνα με τη δική τους διάθεση, την εξερεύνηση του Λονδίνου. Και οι προτάσεις δεν ήταν λίγες. Κατ' αρχάς, όλοι παρέλαβαν από ένα εισιτήριο για να επισκεφτούν το "The Movieum", το μουσείο ταινιών όπου φυλάσσονται σκηνικά, gadgets, ρούχα και άλλα πιθανά και απίθανα αναμνηστικά από τα παρασκήνια των γυρισμάτων των ταινιών του πράκτορα 007. Στη συνέχεια ανάμεσα στις προτεινόμενες διαδρομές ήταν μια επίσκεψη στο κεντρικό κατάστημα της Aston Martin, για μια επιθεώρηση και μια δοκιμαστική βόλτα (γιατί όχι;) με το ιστορικά αγαπημένο αμάξι του Bond. Επίσης, στάση για ένα dry Martini cocktail στο Duke's Bar, στο St. James's Place, εκεί όπου, σύμφωνα με τη «μυθολογία» των ταινιών, ένας μπάρμαν γέννησε την ιδέα ότι ο πράκτωρ 007 δεν θα μπορούσε παρά να προτιμά το κοκτέιλ του "shaken, not stirred". Δείπνο στο Scott's, το αγαπημένο εστιατόριο του Bond. Μια βόλτα στη Savile Row, το πιο διάσημο δρόμο ραφτάδων κοστουμιών στον κόσμο – εκεί δηλαδή που ράβεται και ο James. Και τέλος μια εξερεύνηση του Harrod's, του ναού της αφθονίας, της πολυτέλειας και του εκλεπτυσμένου γούστου. Όλα αυτά προτείνονταν για να ζήσουν οι νικητές James Bond ώρες μέχρι το βράδυ της 30ής Οκτωβρίου, που μεταφέρθηκαν στο The Soho Hotel, για μια δεξίωση με επίσημο ένδυμα και την ειδική προβολή του "Quantum of Solace" – μια μέρα πριν την επίσημη παγκόσμια πρεμιέρα της ταινίας. Το ίδιο το Soho Hotel είναι από μόνο του μια Bond εμπειρία. Είναι ένα νεόκτιστο ξενοδοχείο, που εξωτερικά διατηρεί την «κοκκινότουβλη» αρχιτεκτονική του κεντρικού Λονδίνου, αλλά η εσωτερική του διακόσμηση είναι υπόδειγμα αυτού που ονομάζεται «Σύγχρονο Βρετανικό Στιλ». Μια τεράστια γάτα-γλυπτό του Botero καλωσορίζει τους επισκέπτες στην είσοδο και αυτοί μετά χάνονται στις δαιδαλώδεις αίθουσες υποδοχής, με τις ασύλληπτες εναλλαγές έντονων χρωμάτων, την ανάμειξη του μοντέρνου με το κλασικό, το έθνικ και το παράδοξο... Στην εντυπωσιακά διακοσμημένη αίθουσα Swirl, οι 100 νικητές του διαγωνισμού της Coca-Cola Zero από την Ελλάδα και άλλες χώρες του κόσμου συναντήθηκαν σε ένα privé James Bond πάρτι, όπου η σαμπάνια και τα dry martini cocktails έρεαν άφθονα.

Στις 20.00 τα κορίτσια του James Bond συνόδευσαν τους νικητές στην αίθουσα προβολής του ξενοδοχείου για να απολαύσουν τον Daniel Craig και τα μάτια-ρεβόλβερ της Olga Kurylenko, παρέα με μια Coca-Cola Zero και τρώγοντας ποπ κορν και παγωτό βανίλια (σε συλλεκτικές συσκευασίες 007, που οι περισσότεροι πήραν μαζί τους ως αναμνηστικά, αποχωρώντας από την αίθουσα).

Την επομένη το πρωί οι νικητές επέστρεψαν στην Αθήνα πολύ πιο Bond απ' όσο πίστευαν ότι θα γυρνούσαν, έχοντας κάνει μια πολύ πλούσια θεματική βόλτα στη γενέτειρα του πιο διάσημου μυστικού πράκτορα. ●

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ'το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται 1 1, 19 με ΦΠΑ

ΒΙΤΡΙΝ
Σε είδα 10/10! Μια κούκλα με κόκκινη ανταύγεια! Φορούσες φορεματάκι και μαύρα μποτάκια! Περιμένω απάντηση… σθα! Απάντησε εδώ.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΙΛΙΟΥ
13/10, είχες το νο 97. Τα μάτια σου… 690 8659264

ΗΣΑΠ
18/10, κατέβηκα Ηράκλειο και μου είπες γεια σου, κούκλα. Με τρέλαναν τα μάτια σου. Θέλω να σε ξαναδώ. 698 2964431

BERSHKA ΕΡΜΟΥ
18/10, στεκόμουν δίπλα στο ταμείο των αντρικών. Εσύ φορούσες μπλε παντελονάκι, μου άρεσες πολύ… αν το δεις, γράψε εδώ!

ΠΟΣΤΟ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
18/10, 9.04 βράδυ, εσύ με μαύρο, εγώ ζακέτα με κουκούλα, σε προσπέρασα και κοιταζόμασταν. Αν κατάλαβες, στείλε εδώ.

ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ - Π. ΦΑΛΗΡΟ
Ταξί, 10 πρωί, 10/10, καθόσουν μπροστά, καστανή με τσιγάρο στο χέρι. Στείλε 360athens@gmail.com

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Ξανθέ άγγελε που με κοίταξες επίμονα και μου χαμογέλασες, θέλω να σε ξαναδώ. 693 3423606

D.N.B.
17/10, ξανθιά ομορφιά, είσαι στη σκέψη μου. Χορεύαμε. Ήμουν πίσω σου. Ήθελα να σ' αγκαλιάσω. Θέλω να σε βρω.

ΗΣΑΠ
16/10 προς Κηφισιά, μπήκα στη Ν. Ιωνία και ήρθα και έκατσα δίπλα σου. Έχεις απίθανα μάτια! Αν θες, απάντα εδώ… Αθηνά

ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Οδηγούσες μαύρο jeep, πρόλαβες να μου πεις ότι σε λένε Παναγιώτη, έχουν περάσει μέρες, αλλά ακόμα σε θυμάμαι… αν θες, 698 6073773

ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Είσαι ο άντρας της ζωής μου και είμαι απόλυτα ευτυχισμένη δίπλα σου. Μ' αγαπάς;

ΣΚΟΥΦΑ
Σε είδα Παρασκευή βράδυ, φορούσα άσπρο σακάκι, εσύ μαύρο μπουφάν, ήσουν ψηλή, μελαχρινή. Κοίταξες κατάματα. Πάρε με 697 6082300

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Κρατούσες γατάκι. Μιλάγαμε. Μας διέκοψε μία με σγουρά μαλλιά που μου έμοιαζε. Δεν την ξέρω!! Απάντα εδώ.

ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
Πρεμιέρα 15η σειρά. Ήσουν η πιτσιρίκα με το δικτυωτό καλσόν και τις μπότες. Είσαι γλύκα. Manolis2004@in.gr

608 ΠΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Παρασκευή μεσημέρι 17/10. Είσαι φοιτητής, στεκόμασταν δίπλα, με κοίταζες, κατεβήκαμε 8η Ζωγράφου, πήγες Πολυτεχνείο. Ο διπλανός σου! dontknowwhatodo@hotmail.com

ΠΡΩΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ
Σε είδα την Παρασκευή στην κατάληψη. Ήμουν στενοχωρημένη και αμήχανη. Τραύλισα. Μου αρέσουν έτσι μακριά τα μαλλιά σου.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Γαλανομάτα μάγισσα, απλά τα σπας! Πιο όμορφη από ποτέ! Θα μου λείψουν οι επισκέψεις σου στο γραφείο.

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Είσαι κομμώτρια στο Χαλάνδρι και περνάω συχνά απ' έξω και σε κοιτάζω… είμαι 32 χρ. και θέλω να σε γνωρίσω. Γίνεται; 694 5709518

ΜΕΤΡΟ ΚΑΤΕΧΑΚΗ
16/10, 22.35. Είσαι ξανθιά, φόραγες λαχανί μπλουζάκι, μαύρο κολάν και μπότες… κατέβηκες Σεπόλια. Έτρωγες πράσινη σοκολάτα από μαύρη χαρτοσακούλα (Paranoia). Απάντησε, σε παρακαλώ… 694 7617549

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Ώριμη, γοητευτική κυρία, με τις υπέροχες τεράστιες καμπύλες, με τρέλανες! Κατέβαινες τις προάλλες την Πανεπιστημίου. Θέλω να σε ξαναδώ 694 0007692

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Σ' ερωτεύτηκα αστραπιαία, κορίτσι με τα παραπάνω κιλά και το πολύ μεγάλο στήθος, που περνούσες απ' το Σύνταγμα. Σε θέλω. 694 1452138

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΑΣΤΙΚΟ 7
Στις 6, κατέβηκες ΑΧΕΠΑ. Φορούσες λευκό κοντομάνικο. Ο μακρυμάλλης απέναντι. argentinpular@hotmail.com

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Δευτέρα 6/10, 9 το πρωί, τρίτος, με κοίταξες με τα γαλάζια σου μάτια κι εγώ μέσα από μαύρα γυαλιά… 695 5346080

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ CAMPING
Μελαχρινή με τις φίλες σου. Με βρήκες; Yayaboula777@yahoo.gr

ΣΙΔΕΡΑΔΙΚΟ ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Είσαι λεπτή, ωραία. Σε κοίταζα συνέχεια. Ήσουν με τις τιμές σου. Εγώ μελαχρινός, γυμνασμένος. Στείλε μου στο 698 2040770

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Πράσινα γυαλιά στο reworks. Κρίμα που δεν μιλάμε. Στείλε εδώ. Ποτέ στο «τοπικό».

ΒΙΚΤΩΡΙΑ - ΜΑΡΟΥΣΙ
Μπήκες Βικτώρια και κατέβηκες Μαρούσι, ξανθιά με καμπύλες γύρω στα 40, κολάν με μπότες και δερμάτινο. Με κοίταζες και μούδιασες. Αν θέλεις, πάρε με. Είμαι διαθέσιμος σε προκλήσεις. 698 1807015

ΟΝΕΙΡΑ
Όνειρα που καλπάζουν τη σκόνη δεν λογαριάζουν! Μα κι αν απ' αυτήν σκεπαστούν για μια στιγμή, το ένστικτο του αλόγου αλάνθαστο θα τα οδηγεί! Νίκος, 693 7873629

ΜΕΤΡΟ
Διάβαζες. Μην τα γυρεύεις στα βιβλία, αφού η καρδιά κυβερνά! Στέλιος, 697 18576131

ZOE
It gladdened me to see you on tv, my Uniquely gifted Miss! George, your classmate - 28 years on the move.

ΙΑΣΜΟΣ
Σε είδα… πολλή ντροπή και άμυνα για ηθοποιός… όρμα, ματάκια μου!

ΜΠΟΥΤΙΚ
Βράδυ Πέμπτης, είσαι ψηλός, μελαχρινός και με κοίταγες όλο νεύρα.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Στοά, 24/10, καστανόξανθος με καρέ μαλλί, φορούσα άσπρη μπλούζα και φουλάρι, στεκόσουν απέναντί μου και με κοίταζες tatiasoura@yahoo.gr

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 040
29/10. Κοιταζόμαστε καθημερινά, αλλά ακόμη δεν έχω βρει το θάρρος να σου μιλήσω, αν θες στείλε μήνυμα 697 6085296

ΜΕΤΡΟ
Μπήκα Δουκίσσης Πλακεντίας, ήσουν στο τελευταίο βαγόνι, με μαύρα ρούχα κόκκινα all star, άκουγες μουσική, κατέβηκες Αμπελόκηπους. Η καστανή απέναντι, στείλε εδώ 697 5786202

ΠΑΡΓΑ
27/10, μεσημέρι περνούσες μπροστά από την καφετέρια που καθόμουν, μελαχρινός με τσάντα φορεμένη χιαστί parga27_10@yahoo.com

ΑΣΟΕΕ.
Είσαι μπρουτάλ ΕΑΑΚίτης κοντό μαλλί, κοτσιδάκι και καβαλάς μούφα παπί, πότε θα με πάρεις καβάλα; Τρελαμένος ΠΑΣΠίτης

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ
Παρασκευή 31/10, 235, εσύ ψηλός καστανός με RayBan και μπεζ ζακέτα, εγώ μελαχρινή κρατούσα βιβλία, στείλε εδώ»

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ
31/10 συνταξιδέψαμε εσύ μπλε αμάξι, ριγέ πουκάμισο, εγώ ασημί αμάξι, ροζ καρώ πουκάμισο, τι λες για απογευματινό καφέ; Στείλε εδώ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Σε είδα στον οδοντίατρο, συμπίπτουν τα ραντεβού μας…

ΛΕΥΚΑΔΑ
Το καλοκαίρι δούλευες Σταύρακα, σε λένε Δημήτρη, κοιταζόμασταν, εγώ καστανή, είμαι γνωστή του Κώστα που δουλεύατε μαζί, απάντησε εδώ prigkipisa@hotmail.com

ΘΗΣΕΙΟ
Σας είδαμε στη συναυλία των The Rasmus, κρατάγατε μπίρες, σας ακολουθούσαμε, δυο ξανθιές από πίσω σας deppymod@hotmail.com

ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Στάση έξω απ' τα Bershka 30/10, 20:30, βγήκα από τρόλεϊ, με κοίταξες, είσαι μετρίου ύψους, πανέμορφη, κορμί φωτιά, έχεις μηχανάκι κόκκινο, καστανά ξασμένα μαλλιά, φοράς τζιν παντελόνι, μπουφάν, σουέντ μποτίνια, ο μελαχρινός που σε κοιτούσε…

ΠΛ. ΚΑΝΙΓΓΟΣ
Στάση του 603, 30/10, 16:00, Είσαι ψηλή κούκλα με υπέροχο σώμα, μελαχρινή με σγουρά μαλλιά, σαρκώδη χείλη, γυαλιά μυωπίας, μαύρα κολάν και γόβες, μπουφάν με γουνάκι στο λαιμό και τσάντα. Το παιδί δίπλα σου με το μπλε μπουφάν 699 7767999

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Τρόλεϊ 5, 31/10 ανέβηκα πίσω σου, ξανθιά παντρεμένη με τέλειο σώμα με άναψες και το είδες, κι εγώ παντρεμένος 694 5517295

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Απάντηση σε: ηλεκτρικός 2/10. Είπες πήγαινες Φάληρο για ματς κι εγώ έδωσα το κινητό μου σε ένα μωρό να παίξει. Στείλε στο evita1617@hotmail.com

ΛΑΓΟΝΗΣΙ
Μαρία, η βραδιά καταπληκτική! Θα τα ξαναπούμε; Ηλίας

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Ξανθιά, με τζιν και μαύρη μπλούζα, είστε κορμάρα κυρία μου, με πεθάνατε! Είστε θεά. 694 8681762

608
Πέμπτη 30/10, 15:15 ψηλή ξανθά μαλλιά πιασμένα, υπέροχα πράσινα μάτια! Εγώ κοντά σου, ψηλός, μελαχρινός, μπεζ μπουφάν…

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
30/10, 20:40 στο παλαιό τέρμα, μελαχρινή, γκρι κοστούμι, φωτεινό πρόσωπο, κρατούσες ντοσιέ και την Α.V., είσαι πάντα έτσι χαμογελαστή; Wwma14@freemail.gr

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
Πατησίων & Κεφαλληνίας είσαι η κοκκινομάλλα όμορφη κυρία στα ταμεία, λόγω κόσμου δεν μπόρεσα να σου πω κάτι, με γοήτευσες! 697 6469884

026
30/10, 9μ.μ., κουκλίτσα, δεν χόρταινα να σε βλέπω… κατέβηκες πριν σου μιλήσω… σε θέλω τρελά… Γιάννης, 694 0113030

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
Διόσκουροι στο στενάκι, Κυριακή 19/10, μεσημέρι με καταιγίδα, μελαχρινή μάγισσα ήσουν με φίλη σου που συνόδευε ένα παλικάρι σε αναπηρικό, πρέπει να σε βρω, κίτρινη ομπρέλα lucky211yk@yahoo.gr

ΤΡΟΛΕΪ 14
Αλεξάνδρας, Πέμπτη 20.00. Μουσάτο μπουκλωτό πράμα έκατσες απέναντί μου και με ξύπνησες. Ο απέναντι

BOOZE
17/10, μου πήρες τη σειρά στο μπαρ, δεν σου μίλησα μελαχρινή στο σκαλάκι… 693 9886872

ROSEBUND
Έρχεσαι πάντα με πορτοκαλί μηχανή, νομίζω είσαι ο άντρας της ζωής μου…Θανάσης nasostestosteroni@hotmail.com

ΚΕΦΑΛΑΡΙ
Friday's. φορούσες ροζ πουκαμισάκι και τζιν, ήσουνα με μια κοπέλα, κοιταζόμασταν συνέχεια, πώς μπορώ να σε ξαναδώ; Με μάγεψες.

ROGER HODGSON
Καθόσουν έξω μόνος σου, πριν αρχίσει η συναυλία, κι έπινες μπίρα… Φορούσα μαύρα, κοιταζόμασταν!

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ
Περνάς το πρωί έξω από το στρατόπεδο Πλέσσα, απίστευτες γάμπες! Στείλε οπωσδήποτε pylarxos@yahoo.com

ΑΙΓΑΛΕΩ
Μετρό 23/10, ένα θαύμα με σγουρό καστανό μαλλί και γκρίζα φούστα, κρίμα που δεν είχες εισιτήριο. danaretospac@hotmail.com

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Δευτέρα 6/10, 9 το πρωί, τρίτος… με κοίταξες με τα γαλανά σου μάτια κι εγώ μέσα από μαύρα γυαλιά 695 5346080

ΑΣΤΥΠΑΛΑΙΑ
Ήσουν το καλοκαίρι του 2006 εκεί, με τους γονείς σου, σε λένε Πένυ και μένεις Αγία Παρασκευή, είμαι ο Αλέξανδρος 695 5593711

THE RASMUS LIVE
28/10, σε λένε Χρήστο και είσαι πωρωμένος με τη Φιλανδία όπως κι εγώ, έγραψες το μέιλ σου στο κινητό μου αλλά το έχασα eranairra@hotmail.com

ΧΟΛΑΡΓΟΣ
Κυρία με σγουρό μαλλί, υπέροχα χείλια, παίρνεις χυμό πορτοκάλι από Everest στις 8 και ανεβαίνεις την Υμηττού. Κώστας 698 4500645

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Ηλεκτρικός. Πέμπτη, 30/10, 9.45 πρωί, κατεβήκαμε μαζί Βικτώρια, εσύ αδύνατη καστανή με τα μαλλιά προχειροφτιαγμένα.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
Πάμε μαζί στο Ορόσημο, στο Χαλάνδρι. Σε λένε Άννα, αλλά ντρέπομαι να σου μιλήσω. Αν θες πάρε με τηλ. 6971765567

ΛΑΓΟΝΗΣΙ
Ειρήνη, ωραία βότκα με παρέα βραδινή; Κώστας 694 6460589

ΤΑΠ
Είσαι μελαχρινή και τσαχπίνα με θανατηφόρο κορμάκι. Σε ρώτησα από πού να βγω και είπες από παντού.

CHILL OUT – Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
28/10, είσαι ξανθιά, έπινες Perrier και νομίζω με κοιτούσες; Αν ναι at.28.10.2008@gmail.com

ΣΧΟΛΕΙΟ
Είχες παρκάρει το μπλε αμάξι στη γωνία του σχολείου μου. Μαρία m_n_a_l_f@hotmail.com

STUDIO ΕΞΑΡΧΕΙΑ
Καφέ φόρεμα, με μια φίλη. Είχες την επετειακή Athens Voice. Καθόμουν ακριβώς δίπλα. Panoss52@yahoo.com

EVEREST ΠΑΝΤΕΙΟΣ
29/10, καθόσουν με 2 φίλες, καστανή με καφέ μπλουζάκι, μπεζ παντελόνι. Εγώ μέσα άσπρο πουκάμισο και γυαλιά ηλίου. Κοιταζόμασταν. 694 7695799

ATH-SKG
24/10, στο Αγιόλι, στη μεγάλη πλατεία, στις 26 με Aegean στις 13.10 για Αθήνα. Ακούει κανείς; Blue eyes; over;

ΕΙΕ
Σε λένε Χρήστο και είσαι 25, συναντηθήκαμε 24/5, μεσημέρι στο ΕΙΕ. Θέλω να τα πούμε. Δ. 694 4947222

ΦΑΣΟΛΙ, ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ
22/10 σερβιτόρος, φορούσες τζιν replay, αλυσίδα στο λαιμό. Σγουρομάλλα, θεά, σίγουρα με πρόσεξες. Όταν ξανάρθω, πες «σουσάμι άνοιξε».

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
27/10 καθόσουν πάνω με την παρέα σου και παίζατε μπουκάλα και αναπτήρα. Μετάνιωσα που δεν σου μίλησα. Μυστήρια οπτασία με κοντό μαλλί! Η κοπέλα με τα μαύρα, θα περιμένω εδώ!

ΠΑΤΗΣΙΑ
25/10, 1:45, κατέβαινες την οδό Ευγενίου Καραβία με μωβ άσπρο dynamic! Κοιταχτήκαμε έξω απ' την εστία! Θέλω να σε γνωρίσω! 697 2257884

PARTY ATHENS VOICE
Ήσουν κορίτσι της Vodafone στο party της Athens Voice και στη συναυλία των Rasmus. Έχεις υπέροχο χαμόγελο. Mm2004@in.gr

ΚΤΕΛ ΑΡΤΑΣ
Βασίλη, δεν σε πέτυχα τελικά και πολύ εκτός ΚΤΕΛ! Τι λες για Αθήνα;! Βάλια

ΙΕΚ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ
Σε είδα, καθόσουν στο κάτω μέρος του σχολείου… μακάρι να μίλαγες παραπάνω! Στείλε εδώ 697 9203510

STARBUCKS ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ
27/8 απόγευμα, επάνω, έγραφα στο laptop με φίλη. Εσύ άσπρο t-shirt I love NY, με φίλη και φίλο στις πολυθρόνες.

SODADE
Ξημερώματα Τρίτης 28/10, «ελπίζω να είσαι μόνος εδώ», μου έγνεψες πως όχι. Πότε θα είσαι γαμώτο; Την Παρασκευή; Phch72@hotmail.com

ΟΙΝΟΧΟΟΣ
27/10, καθόμασταν απέναντι και κοιταζόμασταν. Εγώ άσπρο παντελόνι, εσύ μπλε φούτερ. Θέλω να σε δω. Στείλε εδώ.

608
27/10, ώρα 20.00. εσύ κοντούλα, σκούρα σπαστά μαλλιά, κοιταζόμασταν όρθιοι απέναντι. Μετά καθίσαμε δίπλα. Κατέβηκες στάση Πολυτεχνειούπολη. Στείλε στο 697 3803454

ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΕΙΟΣ
Σε είδα στη σχολή, φορούσες μια σέξι πετρόλ μπλούζα και μαύρες μπότες. Σε θέλω τρελά, Τζόννι. montechristos@hotmail.com

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Θ… μου, κι εσύ τον τελευταίο καιρό είσαι απότομος και με στεναχωρείς. Η Σόφη σου!

Χαμογελαστέ μου κτηνίατρε, έχεις αναστατώσει τη ζωή ενός δικηγόρου.

Είσαι ο καλός μου άγγελος, η μελωδία που ομορφαίνει τη ζωή μου… Γλυκιά μου αφεντικίνα…

Βασίλη σε σκέφτομαι συχνά… Το να στείλω δεν έχει νόημα για τους γνωστούς λόγους… Απλά, εύχομαι να περνάς υπέροχα!

Να φοβάστε αυτά που κάνετε κι όχι αυτά που λέω. Να φοβάστε αυτά που κρύβετε κι όχι το βλέμμα μου.

Ν. Ν. σε λατρεύω. Με έχεις παρεξηγήσει πολύ! Δεν πειράζει!

And so it is, life does easy on me, most of the time… but sometimes I can take my mind off you…

Μιχάλη ψηλέ, συγχαρητήρια, είστε πολύ ωραίος, αλλά… κάνε κάτι, κουνήσου! Μπροστά σου είμαι!

Πέρασε ένας χρόνος Νίκο μου κι ακόμα ασχολούμαι μαζί σου! Έγιναν τόσα, σου έδωσα πολλά και ήθελα να δώσω κι άλλα! Εσύ Γ… μου ανυπομονώ να βρεθούμε μόνοι μας στο πολυπόθητο ασανσέρ κι επιτέλους να αποφασίσεις να πατήσεις το stop. Η Β… σου

Από μικρή έψαχνα τον πρίγκιπά μου. Σε βρήκα, αλλά δεν μπορώ να σ' έχω. Ξέρω όμως ότι υπάρχεις. Ραντεβού στο 412.

Εσύ κοιμάσαι σε μια θάλασσα αφρισμένη κι εγώ βουλιάζω κάθε νύχτα στη στεριά. Θυμάσαι; Έχουν περάσει χρόνια, έσβησες κάθε ίχνος γείτονα. Όμως ακόμη σε ψάχνω.

Σ' ευχαριστώ που μ' αγαπάς ακόμα, παρ' όλο που σε έχω πληγώσει αρκετές φορές. Σ' αγαπώ. Η γατούλα σου

Περί «Αγγέλου δρόμου!» -δηλώνει απόσταση- δεν ξέρω αν είσαι εσύ που σε σκέφτομαι, δεν είχες ενδιαφερθεί, εάν είσαι γράψε κάτι. Κούρασε το δημόσιο meet point, μην αλλάξεις τα δρομολόγιά σου.

30/10/78-08. Κώστα μου, Χρόνια Πολλά! Σ' αγαπώ πολύ, πάντα!

Ποιος απόψε δεν μπορεί ταίρι όμορφο να βρει; Ο χειρότερος… Πατάω γερά στο διαμαντένιο σου σχοινί.

Συνεχίζω χωρίς εσένα, ακούω το ένστικτό μου. Θα γυρίσεις σε μένα, με τη βροχή και το χειμώνα.

25/10, εσένα και το φιλαράκι σου μέσα στο σπίτι μου να το αδειάζετε, όμως δεν προλάβατε γιατί την πάθατε.

Σε είδα στα...

notos galleries

www.notosgalleries.gr

ATHENS voice

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ

επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 -19.00)

Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις
και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Καθηγητής πανεπιστημίου 56 ετών, με μάστερ και διδακτορικό σε Βιολογία και Ωκεανολογία και Ανθρωπολογία, κάτοικος Βούλας, ευκατάστατος, κάτοχος πολλών ακινήτων σε Αθήνα και επαρχία, γλυκύτατος, ευγενικός, αριστοκρατικός, με χόμπι την ορειβασία και τον κινηματογράφο, αναζητά σοβαρή γνωριμία με κυρία ελεύθερη ή διαζευγμένη έως 50 ετών, με νεανική εμφάνιση, τρυφερή, ευγενική. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748

Αδέσμευτος μηχανολόγος μηχανικός 40χρονος, με μεταπτυχιακά στην Αγγλία, κάτοικος Γλυφάδας, 1.78 ύψος, καστανός με μπλε μάτια, λεπτός, πολύ γοητευτικός, με χόμπι το θαλάσσιο σκι και τα ταξίδια, € 7.000, ιδιόκτητο διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με δεσποινίδα 28-35 ετών, καλλιεργημένη, με πολύ καλή εμφάνιση, με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748

Αριστοκρατική κυρία πενήντα πέντε ετών, διαζευγμένη, χωρίς παιδιά, 1.60 ύψος, 55 κιλά, με χόμπι θέατρο, κινηματογράφο και ταξίδια, γραμματέας διευθύνσεως, € 6.000 μηνιαίως με διαμέρισμα στο Π. Ψυχικό και εισοδήματα από ακίνητα, αναζητά σύντροφο κομψό, μορφωμένο, υγιή, με αντίστοιχα ενδιαφέροντα. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748

Πανέμορφη οδοντίατρος 35χρονη, 1.73 ύψος και 62 κιλά, ξανθιά, με εντυπωσιακά χαρακτηριστικά, καλλιεργημένη, κοινωνική, με χόμπι το πιάνο και τη μουσική, με ιδιόκτητο ιατρείο και οροφοδιαμέρισμα, μη καπνίστρια, αναζητά κύριο μορφωμένο, ευπαρουσίαστο, έως 45 ετών με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748

Επιχειρηματίας-εμπορική αντιπρόσωπος 40 ετών, ελεύθερη, με ιδιόκτητη κατοικία, δικό της εξοχικό και Ι.Χ., γυναίκα με ταμπεραμέντο, στιλ και άνεση σε κάθε κίνηση, επιθυμεί κύριο έως 50 ετών, οικονομικώς άνετο, με εμφάνιση και οπωσδήποτε μόρφωση. Γραφεία «Λούης», Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692

Διευθυντικό στέλεχος σε εταιρεία, 39 ετών, απόφοιτος ΑΕΙ, με μεταπτυχιακό στην Αμερική, ψηλός, με άνεση και γοητεία, ιδιόκτητη κατοικία και Ι.Χ., αναζητά κυρία εμφανίσιμη, με απαραίτητη προϋπόθεση την κατοχή. Γραφεία «Λούης», Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692

Διπλωμάτης 53χρονος πολύ αρρενωπός, 1.87, εξαιρετικής προσωπικότητας και νοοτροπίας, πολυταξιδεμένος, μηνιαίως € 12.000, βίλα, κότερο, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 46 ετών, όμορφη, σοβαρή. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτά παιδιά. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραϊσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Ιδιαιτέρα Πρέσβη 32χρονη, 2 Doctora, οικογένεια πανεπιστημιακών, με ευχάριστη προσωπικότητα, ψηλή, καλλίγραμμη, με φινέτσα, μηνιαίως € 3.500, μεζονέτα παραλιακή, εξοχικό, καταστήματα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, συγκροτημένο, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραϊσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Ασύγκριτες και μοναδικές επιλογές προσώπων καταξιωμένων κοινωνικά και οικονομικά, με ήθος και απαιτήσεις από τη ζωή τους. Απευθύνονται στα γραφεία ΛΟΥΗΣ Πειραιά για μια ξεχωριστή και ποιοτική γνωριμία που θα τους αλλάξει τη ζωή. Εγγύηση το πελατολόγιο των 20.000 ατόμων και τα 65 χρόνια συνεχούς επιτυχίας. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραϊσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Αισθητικός 48χρονη, πανέμορφη, καλλίγραμμη, αριστοκράτισσα, κάτοικος Γλυφάδας, με υπέροχα πράσινα μάτια, με 3 ακίνητα στη Γλυφάδα, ρομαντική, ευαίσθητη, αναζητά κύριο ευμενικό, πτυχιούχο, έως 40 ετών, για γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

Κοινωνιολόγος 33χρονη, γαλανομάτα, γλυκύτατη, κάτοικος βορείων προαστίων, με εισοδήματα € 3.000 μηνιαίως, εξοχική κατοικία, ζεστού χαρακτήρα, αναζητά κύριο από 35 έως 46 ετών, οικονομικά ανεξάρτητο, ευγενικό, εμφανίσιμο, χωρίς οικογενειακές υποχρεώσεις με σκοπό το γάμο. Elite. Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα. τηλ. κέντρο 210 8985.670-1, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00

Εκθαμβωτικής ομορφιάς 30χρονη υπάλληλος ιδιωτικής επιχείρησης, αδέσμευτη, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία ευπαρουσίαστου κυρίου με ευγενικούς τρόπους και σεβασμό στη γυναίκα. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», 210 3616.029

Γλυφαδιώτης γεωπόνος 48 ετών, μελαχρινός, αρρενωπός, 2 Ι.Χ., σκάφος, μηχανή, σπόρτσμαν, πτυχιούχος Ιταλίας, αναζητά όμορφη νέα πανεπιστημιακής μόρφωσης, για δημιουργία οικογένειας. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», 210 3616.029, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00

44χρονος οικονομολόγος πολύ όμορφος, με χιούμορ και πολύ ζεστό χαρακτήρα, υψηλόβαθμο στέλεχος υπουργείου, με εισοδήματα € 8.000, πολυτελή μονοκατοικία και δύο ιδιόκτητα μαγαζιά σε εμπορικό κέντρο, αναζητά νέα έως 38 ετών, χαριτωμένη, γελαστή για δημιουργία οικογένειας. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

26χρονη φοιτήτρια κοινωνιολογίας, ψηλή, λεπτή και πολύ όμορφη, με ξεχωριστή ευγένεια και πολύ-πολύ γλυκιά, με εισοδήματα € 1.000 μηνιαίως, 6άρι διαμέρισμα συν δεύτερο 5άρι διαμέρισμα, αναζητά κύριο ευγενικό, πτυχιούχο, έως 40 ετών, για γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

34χρονος π. μηχανικός, ψηλός, αριστοκρατικός και πολύ γοητευτικός, με εισοδήματα € 15.000 μηνιαίως, μεζονέτα στην Κηφισιά, πολλά ακίνητα διαμερίσματα και μαγαζιά, αναζητά νέα έως 32 ετών εμφανίσιμη, ευγενική, για δημιουργία οικογένειας. Οικονομικό της κοπέλας τελείως αδιάφορο. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

VIP'S. Γνωρίστε καινούργιες εμπειρίες μέσα από ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, εκδρομές, κρουαζιέρες, πάρτι που διοργανώνουμε για εσάς κάνοντας επιτυχημένες σχέσεις ζωής. Επικοινωνούμε και με Έλληνες Ευρώπης, Αμερικής. Γραφείο Επικοινωνίας VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24 Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Απίστευτα συναρπαστική 33χρονη, πανέμορφο πρόσωπο, κατάξανθη με μπλε μάτια, εντυπωσιάζει με την πρώτη ματιά, καλλιεργημένη, ελεύθερη επαγγελματίας, πολύ ευκατάστατη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, ευγενικό. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αισιόδοξος 58άρης νεοτέρας και ωραίας εμφάνισης, σταθερού χαρακτήρα και προσωπικότητας που εμπνέει σιγουριά και ασφάλεια (χουβαρντάς), μεγαλοεπιχειρηματίας με μηνιαίο εισόδημα € 30.000, πολυτελή ακίνητα και αυτοκίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ως 55 ετών, εμφανίσιμη, κεφάτη. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

HIGH SOCIETY. Άτομα που αναζητούν γνωριμία μέσω του γραφείου μας είναι επιτυχημένα επαγγελματικά και νόμιμα ελεύθερα. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη, πλαισιωμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, έμπειρους συμβούλους γάμου, life coaching), δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων με επιτυχία, σε ένα έργο δύσκολο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Ελλάδα - εξωτερικό. High Society, τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι www.high-society.gr

HIGH SOCIETY. Πολιτικός μηχανικός γοητευτικός με πολιτισμένη συμπεριφορά και αγάπη στην οικογενειακή ζωή, πολύγλωσσος, κάτοχος μεγάλης ακίνητης περιουσίας και μηνιαίο εισόδημα € 8.000, αναζητεί δεσποινίδα ως 36 ετών με σκοπό την οικογένεια. High Society, τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι, www.high-society.gr

HIGH SOCIETY. Μελαχρινή 32χρονη κεφάτη καλλονή, με ομορφιά μεσογειακή, ψηλή, μακριά μαλλιά και άψογη συμπεριφορά, ιδιωτική υπάλληλος, μηνιαίο εισόδημα € 1.500, ιδιόκτητο σπίτι, εξοχικό και κατάστημα, αναζητεί κύριο καλλιεργημένο, εμφανίσιμο, με προσωπικότητα, έως 45 ετών. High Society, τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι, www.high-society.gr

A Dating and Social Club: OnePlusOne. Είμαστε σύγχρονο γραφείο γνωριμιών στην Κηφισιά. Ειδικευόμαστε σε γνωριμίες καλλιεργημένων ατόμων που αναζητούν ένα/μία σύντροφο ζωής. Οι υπηρεσίες μας περιλαμβάνουν προσωπικές γνωριμίες μέσω ενός αξιόπιστου ONLINE προγράμματος και δραστηριότητες. Για το φθινόπωρο προγραμματίζουμε βραδιές ποτού, οινογνωσίας, πολιτιστικές δραστηριότητες και ethnic δείπνα. Πληροφορίες στο www.oneplusone.gr. Για ραντεβού στο 210 8085.338 (1.00 π.μ. - 9.00 μ.μ.).

ABILITY. Υψηλού επιπέδου γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - Ευρώπη - Αμερική. Δεκτοί γονείς. Το άρτια οργανωμένο σύστημά μας (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματότυπου, ψυχολογική αξιολόγηση) καθώς και το εξειδικευμένο προσωπικό μας εγγυώνται άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Ability. Επί 23 χρόνια ενώνει ζωές με εντιμότητα και εχεμύθεια. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, www.abilityclub.gr

Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας!! Βρείτε το ταίρι σας!! μέσω των εκδηλώσεων, εκδρομών και ποιοτικών βραδιών που διοργανώνει το AbilityClub. Προλάβετε εγκαίρως την εκδήλωση στις 21/11/08! Πληροφορίες: Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Εξαίσια 36χρονη νηπιαγωγός, Δ/Υ, 1.72, λεπτούλα μελαχρινή, ευχάριστη, ειλικρινής, ευαίσθητη, μηνιαίως € 1.000 2ώροφο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά. Δεκτοί γονείς. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Οικονομολόγος 44χρονος, 1.84, πολύ εμφανίσιμος, στέλεχος υπουργείου, με έντονη προσωπικότητα και χιούμορ, πατρική και προσωπική περιουσία, καταστήματα, μηνιαίως € 4.700, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά. Δεκτοί γονείς. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πανέμορφη 31χρονη ψυχολόγος, 1.69, καλλίγραμμη, με ευγενικό χαρακτήρα, πολύ καλής και εύπορης οικογένειας, ιδιόκτητο ιατρείο, ακίνητα ν. προάστια, Ι.Χ., μηνιαίως € 2.800, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Πάμπλουτος 36χρονος (3 οικογενειακές επιχειρήσεις), επιστήμων, master και διδακτορικό, 1.82, λεπτός, αριστοκρατικός, μηνιαίως άνω € 20.000, 3 Ι.Χ., ακίνητα β. προάστια, βίλα, σκάφος, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Δεκτοί γονείς. Οικονομικό νέας αδιάφορο. Ability, 210 3826.947, www.abilityclub.gr

Αριστοκράτισσα χήρα γυμνασιάρχη 48χρονη, μορφωμένη, κοκέτα, ψηλόλιγνη, κυρία υψηλότατου επιπέδου, επιθυμεί επικοινωνία, επαφή, εκδρομές με κύριο 50-75 ετών με Ι.Χ. Αυθημερόν ραντεβού. Πανελλαδικά. 697 9423346, 210 8064.902

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Σας ενθουσιάζει ο κόσμος της μόδας; Ελάτε μαζί μας στην πιο νεανική και σύγχρονη ομάδα πωλήσεων!! Στείλτε CV με κωδικό IK-RS κι ελάτε να συζητήσουμε από κοντά Email: randstad@randstad.com Τηλ.: 210 6770.523

Παραδίδονται μαθήματα σαξόφωνου σε αρχάριους και προχωρημένους, περιοχής Αθηνών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 8905724

Το café-bistrot Launderette, Βουκουρεστίου 34, ζητά αγόρι ή κορίτσι εμφανίσιμο και επικοινωνιακό, με εμπειρία, για service. Καθώς και barista με άριστη γνώση του καφέ. Τηλ. επικοινωνίας: 210 3390.750

Μάνατζερ πολύ μεγάλου και γνωστού πρακτορείου ζητάει εμφανίσιμες κοπέλες για φωτογραφίσεις, πασαρέλα, διαφημίσεις, με πάρα πολύ καλές αποδοχές. Τηλ.: 693 9521964

Wanted a lady Fillipino experienced housekeeper. Live in or Live out. Salary according the experience. For information call 694 6288349 (Mrs Maria).

Experienced TEFL qualified native speaker with University degree and other teaching qualifications, available for English classes. 694 5825349

Το αστειατόριο Κουκλάκι στο Χαλάνδρι ζητά σερβιτόρο, επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών, καθώς και βοηθό μάγειρα. Τηλέφωνο: 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Αβαθές εργασιακό μέλλον; Δουλέψτε στο χώρο σας, μερική (έως € 1.160)/πλήρης (έως € 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Όχι ντίλερ-πλασιέ-τηλεμάρκετινγκ. Internet επιθυμητό. 210 8954.890 (τηλ. κέντρο), www.extra-eisodima.gr

Εργασία τα Σαββατοκύριακα. Η δουλειά γίνεται παιχνίδι. Διασκέδαση, χορός, τραγούδι, party, μεταμφιέσεις, animation… Αν όλα αυτά σας αρέσουν κι επιπλέον αγαπάτε τα παιδιά, σας περιμένουμε στη multishow Μπουρμπουλήθρες, την καλύτερη εταιρεία οργάνωσης παιδικών ψυχαγωγικών θεαμάτων, με έδρα το μετρό της Δάφνης. 210 9756.208

Αν σου αρέσει να μιλάς στο τηλέφωνο με τις ώρες… Αν είσαι φοιτητής ή εργαζόμενος και θέλεις ένα επιπλέον εισόδημα… Αν ψάχνεις εργασία χωρίς δέσμευση οχταώρου… ΠΑΡΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! Μεγάλη εταιρεία έρευνας αγοράς ζητά άτομα για το τμήμα της τηλεφωνικής έρευνας. Πληροφορίες στο 210 6925.011, εσωτ. 256

Άτομα ζητούνται για καταχώριση ερωτηματολογίων με το αριθμητικό πληκτρολόγιο. Ολιγόωρη εργασία γραφείου με ευέλικτο ωράριο. Όχι πωλήσεις. Τηλέφωνο 210 6925.011, εσωτ. 253, κα Μαυρομματάκη 10.00-17.00.

Ανώνυμη Εταιρεία Παροχής Υπηρεσιών ζητά άτομο για μόνιμη και πλήρη απασχόληση για εξωτερικές εργασίες με μηχανάκι, απαραίτητο το δίπλωμα αυτοκινήτου. Ευχάριστο περιβάλλον, σταθερές αποδοχές, ασφάλιση. Αποστολή βιογραφικού στο fax 210 6923.894 ή στο email: info@centrum.gr. Παρακαλώ αναφέρετε κωδικό θέσης ECE.

για αεροπλάνα, πλοία, ξενοδοχεία
ticketgreece.gr
by Adrianos Travel
Πανδρόσου 28 - Μοναστηράκι 210 3220702 - 210 3231015
οι φθηνότερες τιμές στον κόσμο

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπ/κηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Καλλιθέα, Περισσός, Πευκάκια, Ηράκλειο, Μοσχάτο **ΤΡΑΜ** Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι, Ν. Σμύρνη, Βούλα (Τέρμα) **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΣΟΕΕ

everest **ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ** Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 2 **ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ** Ελ. Βενιζέλος **ΑΙΓΑΛΕΩ** Θηβών 372 & Ιεράς Οδού **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ** Πατησίων 351 **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ** Αλεξιουπόλεως 46 **ΒΙΚΤΩΡΙΑ** Γ' Σεπτεμβρίου 94 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 4 **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ** Λ. Πεντέλης 41 & Σισ/γλείου **ΓΟΥΔΙ** Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 **ΔΑΦΝΗ** Πλ. Καλογήρων **ΓΕΡΑΚΑΣ** Μαραθώνος & Παπανικολή 63 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Μεταξά & Μαραγκού 1 2 **ΖΟΓΡΑΦΟΥ** Παπάγου 69 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** 17ης Νοεμβρίου **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Λασκαρίδου 106 / Αλ. Πάντου 18 **ΚΑΜΙΝΙΑ** Δοδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίου **Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ** Αχαρνών 330 / Αγ. Μελετίου και Πατησίων **ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Ομονοίας 18 / Ακαδημίας 61 / Αλεξάνδρας & Κηφισίας / Πατησίων & Αλεξάνδρας / Σόλωνος 68 / Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη / Πλ. Συντάγματος / Σούτσου & Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη / Μακρυγιάννη & Διάκου 2 / Πειραιώς 149 **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ** Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου **ΚΗΦΙΣΙΑ** Λεβίδου 1 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ** Τσακάλωφ 14 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 21 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Ερμού 2 / Village / Κηφισίας 70 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Μοναστηρακίου 2 **ΜΟΣΧΑΤΟ** Μακρυγιάννη 141 **ΝΙΚΑΙΑ** 7ης Μαρτίου & Τζαβέλα **Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Πευκών 4 **Ν. ΚΟΣΜΟΣ** Λόυδ Τζωρτζ 28 **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** 2ας Μαΐου 14 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Ευτυχίδου 49 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Παπανικολή 2, Μεταξά / Αφεντούλη 45, Τζάνειο / Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Παρασκευοπούλου 49 **ΡΑΦΗΝΑ** Χρ. Σμύρνης & Χ. Μάντικα **ΧΑΪΔΑΡΙ** Στρ. Καραϊσκάκη 42 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Αγ. Παρασκευής 1 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Λ. Μεσογείων 212 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τσιμισκή 85 / Εγνατίας 29 / Εγνατία & Αγίας Σοφίας / Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

ODEON **ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΑΣΣΥ**, Π. Ιωακείμ 5 / **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 / **ΖΙΝΑ**, Λ. Αλεξάνδρας 74 / **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου **ΜΑΡΟΥΣΙ KOSMOPOLIS** (12 αίθ.) Λ. Κηφισίας 73/ **CINEΦΙΛΟΙ** (3 αίθ.) Λ. Κηφισίας 215 / **ΑΒΑΝΑ** Κηφισίας 234

Πανεπιστήμιο Books and more **ΓΛΥΦΑΔΑ** Α. Παπανδρέου 13 **ΚΕΝΤΡΟ** Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ / Στουρνάρη 49Α & Πατησίων / Πανεπιστημίου 37 & Κοραή **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκοτρώνη 10 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Εθν. Αντιστάσεως 55 **ΣΠΑΤΑ** Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος **THE MALL ATHENS** ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τσιμισκή 87

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 102 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 27 **ΚΕΝΤΡΟ** Πανεπιστημίου 17 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κηφισίας 268 **ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΣΑΠ** Πειραιάς **ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ** Φιξ/ Άγ. Αντώνιος **ΡΕΝΤΗΣ** Village Park ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λεωφόρος Νίκης 73

ΠΕΙΡΑΙΑΣ Καραϊσκου 121 **ΚΕΝΤΡΟ** Πεσμαζόγλου 2-6 **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Ελ. Βενιζέλου 140

ΚΕΝΤΡΟ Καραγεώργη Σερβίας 1, Πλ. Συντάγματος

BEST O **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ** Λ. Βουλιαγμένης 583 **ΓΛΥΦΑΔΑ** πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κων/πόλεως 51-55 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τσιμισκή 86

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE CENTER, Θηβών 228 **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Πλ. Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Λ. Αλεξάνδρας 175&108 **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ** Γ. Παπανδρέου 40 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 98 **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ** Λ. Πεντέλης 45 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Αγ. Γλυκερίας 11 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΖΟΓΡΑΦΟΥ** Λ. Παπάγου 93 **ΙΛΙΟΝ** Ιδομενέως 139 **ΚΑΛΑΜΑΚΙ** Λ. Ποσειδώνος 22 **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 **ΚΕΝΤΡΟ** Κοραή 4 & Σταδίου 30 **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Κολοκοτρώνη 32 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 18 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 94-96 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Κηφισίας 373 **Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** πλ. Χρ. Σμύρνης 8 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Πίνδου 1 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ**, Λ. Υμηττού 91 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μουτσοπούλου 8 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κύπρου **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Αμφιθέας 48 **104 ΡΕΝΤΗ** Πειραιώς 137 **ΥΜΗΤΤΟΣ** Ηλιουπόλεως 45 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Παπανικολή 66 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ**, Φανερωμένης 30 **ΨΥΧΙΚΟ** Κηφισίας 310 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ**, Λ. Νίκης 79 **Ν. ΚΡΗΝΗ**, Μιαούλη 2 **ΜΠΟΤΣΑΡΗ**, Καρακάση 76

KFC 801-11-50000 **ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE**, Θηβών 228 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΚΕΝΤΡΟ** πλ. Ομονοίας 19Ε **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Λ. Υμηττού 123 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μουτσοπούλου 12 **THE MALL ATHENS**

I'm lovin' it. **ΚΗΦΙΣΙΑ**, Κασσαβέτη 1 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Ελ. Βενιζέλου 190 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Ακτή Ποσειδώνος 12 **ΧΙΛΤΟΝ** Μιχαλακοπούλου 2 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Εγνατίας & Αγίας Σοφίας **ΒΑΡΔΑΡΗΣ** Λαγκαδά 2 & Ειρήνης / Κομνηνού 49 & Σουμελά 41 **ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ** 11ο χλμ Θεσσαλονίκης - Αεροδρομίου

FRIDAYS **ΑΜΠΕΛ/ΠΟΙ** Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας **ΓΛΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 43 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκοτρώνη 35 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ** Νεοφύτου Βάμβα 2 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Εμπ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110 **ΠΑΤΡΑ** Αγ. Νικολάου 9 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Αριστοτέλους 3 **MEDITERRANEAN COSMOS** 11ο χλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών

Ryan's MG **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 42 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 12 & Δούσμανη **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Φιλαδελφέως 8 & Χαρ. Τρικούπη **ΜΑΡΟΥΣΙ KOSMOPOLIS** Λ. Κηφισίας 73 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Ερμού 91 **ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΟΣ** Λ. Αλεξάνδρας 190 **ΚΥΨΕΛΗ MG'S CAFE** Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρομίου

COSTA COFFEE **ΚΕΝΤΡΟ** Χ. Τρικούπη 6 / Στοά Κοραή **ΚΟΛΩΝΑΚΙ** Ηροδότου & Καψάλη **ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 44 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3

Flocafe **ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE ΡΕΝΤΗΣ**, Θηβών 228 & Καναπιτσέρη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 65 **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ** Πεντέλης 112 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Βείκου 109 **ΘΗΣΕΙΟ** Απ. Παύλου 29 **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Σαπφούς 95 **ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 / Σταδίου 5 / Πινακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 / Σόλωνος 10 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 6 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου **ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ** Δηλαβέρη 9 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Στροφυλίου & Χαρ. Τρικούπη 146 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Προύσσης 2 & Φαναρίου **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Υμηττού 109 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λεωφ. Νίκης 49 **ΝΕΑ ΚΡΗΝΗ** Ν. Πλαστήρα 75 **ΦΟΙΝΙΚΑΣ** Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία» / Carrefour

mastihashop **ΚΕΝΤΡΟ** Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Καρόλου Ντηλ 15 **MEDITERRANEAN COSMOS**, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

fnac **FNAC** The Mall Athens

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

akto **ΚΕΝΤΡΟ** Χ. Τρικούπη 21 / 3ης Σεπτεμβρίου 24 **ΘΗΣΕΙΟ** Κραναού 3,πλ. Κουμουνδούρου

AKMH **ΚΕΝΤΡΟ** Κοδριγκτώνος 16

mat **ΚΕΝΤΡΟ** Ερμού 77 / Αγ. Μελετίου 62 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ**, Αθηνάς 57 **ΜΑΡΟΥΣΙ AVENUE**, Λ.Κηφισίας 41-47 **Ν. ΙΩΝΙΑ**, Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτ

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Μυρτώ, γαμώ το κέρατό μου το τράγιο. Προχτές, μετά από δύο χρόνια έντονης λεσβιακής ζωής, συνειδητοποίησα κάτι τόσο άδικο, που με κάνει να πιστεύω πως ο Θεός είναι σίγουρα άντρας. Δεν είναι δυνατόν, ρε γαμώτο. Πήγα το καλοκαίρι στη Μύκονο και όλα τα gay μαγαζιά ήταν γεμάτα με τόσο ωραίους άντρες που η straight φίλη μου έβαλε τα κλάματα. Πανέμορφοι Ο-Λ-Ο-Ι τους! Γιατί, ρε γαμώτο; Οι άντρες ό,τι κι αν κάνουν είναι εξασφαλισμένοι φαίνεται. Πηδάνε άντρες; Όλα okay, αφού η πλειοψηφία των ωραίων αντρών είναι gay (βλ. μοντέλα). Πηδάνε γυναίκες; Και πάλι όλα okay, αφού η πλειοψηφία των ωραίων γυναικών είναι straight (πράγμα που το καταλαβαίνουμε όταν απλά μπούμε σε λεσβιάδικο. Ακόμα και μένα, που δεν είμαι ωραία, με κοιτάνε σαν να είμαι η Saron Stone). Για να μην αναφερθώ σε όλες τις άλλες αδικίες. Οι άντρες ξυρίζουν το μουτράκι τους μόνο (αλλά και να μην το ξυρίσουν πάλι sexy θα είναι), ενώ εμείς αν δεν ξυρίσουμε το ποδαράκι ή τη μασχάλη ή γενικότερα κάθε τρίχα που είναι σε απαγορευμένο σημείο, μόνο sexy δεν θεωρούμαστε. Οι γυναίκες έχουν περίοδο μία φορά το μήνα, που πονάει και λερώνει και όλα τα καλά, ενώ οι άντρες ξύνονται! Οι γυναίκες γαμιούνται, οι άντρες τελειώνουν. Οι γυναίκες γαμιούνται στον πόνο όταν γεννάνε, οι άντρες χαίρονται και όλοι τούς λένε «χαζομπαμπάδες» με καμάρι! Λες και θέλει ταλέντο να είσαι χαζός. Έλεος, ρε Μυρτώ, δεν αντέχω! Είμαι 18 χρονών και ήρθα αντιμέτωπη με μια τόσο σημαντική διαπίστωση που με κάνει να υπερασπίζομαι θερμά όλες όσες έκαναν αλλαγή φύλου. Μπράβο, κορίτσια (ή μάγκες – ό,τι προτίματε), την καλύτερη δουλειά κάνετε. Υ.Γ. Να τονίσω πως η νεαρή σε μια άλλη στήλη που της την έπεφτε η «πεθερά» της είναι το πιο τυχερό καθίκι του κόσμου. Τόσο καιρό κυνηγάω μεγαλύτερες και αυτή την έχει στο πιάτο. Σιχτίρ δηλαδή! - εγώ

Κραγιόν Diva της Mac. Κάλτσες με σιλικόνη. Εσώρουχα με μαύρη δαντέλα. Οι φετινές μοβ μπότες Arche με την ασημί πλατφόρμα. Άρωμα γιασεμί. Σουτιέν τριών τετάρτων. Sexy pink πεντικούρ. Κλειτοριδικός οργασμός. Και κολπικός επίσης. Θα τα θυσιάζατε όλα αυτά (και κάμποσα ακόμη) μόνο και μόνο για να φωνάζετε «Οέ Οέ» στην κερκίδα ενός γηπέδου; Ελάτε τώρα.

Γεια σου, βρε Μυρτουλίνι μου... Θα ήθελα να σου πω κι εγώ το δικό μου πόνο... Είμαι 19 ετών, έχω σχέση εδώ και 3 χρόνια με έναν υπέροχο άνθρωπο, με αγαπάει, τον αγαπάω, ποτέ μα ποτέ δεν μου χαλάει χατίρι και πολλά αλλά καλά που θα ζήλευε κάθε κοπέλα-γυναίκα, γιατί πλέον πολύ μα πολύ δύσκολο είναι να βρεις ένα τέτοιο παιδί... Το θέμα είναι πως μου αρέσει το αφεντικό μου, είναι μεγάλος, παντρεμένος, με έναν υπέροχο γιο! Αλλά καθημερινά που έρχεται και μου μιλάει μου κάνει πλάκες, με πειράζει. Όλο και πιο πολλά νιώθω γι' αυτόν τον «πλικιωμένο» αλλά δεν μπορώ, είμαι γενικά πολύ ηθικό κοριτσάκι, αλλά με αυτόν θα τα γαμούσα όλα... και δεν είναι ότι του περνάω απαρατήρητη, όλη την ώρα με πειράζει, κι όχι χαζομάρες, αρκετά πρόστυχα. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ... Σε κανέναν δεν έχω μιλήσει γι' αυτό... Σας φιλώ γλυκά! - Dianna

Εδώ τα γαμάμε όλα εμείς, είναι δυνατόν να τα αφήσετε εσείς; Μπράβο, αγαπητό μου κορίτσι, συγχαρητήρια εύχομαι κι άντε, με το καλό, να τα κάνετε όλα γης μαδιάμ γιορτάζοντας έτσι την είσοδό σας στο θαυμαστό κόσμο των από χέρι χαμένων γκομενικών.
Υ.Γ.1 Τι να εννοεί άραγε ένα 19χρονο όταν χαρακτηρίζει κάποιον ηλικιωμένο;
Υ.Γ.2 Χμμμ...

Ρε Μυρτούδι, δεν αντέχω να πονάω άλλο πια… Οι έρωτες με έχουν εξουθενώσει, αυτό το μέιλ δεν είναι για εσένα αλλά για όλους τους φίλους μου που με ρωτάνε «είσαι καλά;» και εγώ με ένα μεγάλο χαμόγελο απαντάω πάντα «ναι». Όχι, ρε παιδιά, δεν είμαι καλά, θέλω στοργή και προδέρμ αλλά χωρίς προκαταρκτικές ερωτήσεις, αφού φαίνεται ότι δεν είμαι καλά, γιατί με ρωτάτε, ε;
Υ.Γ.1 Ναι, φταις κι εσύ, μικρή μου, που δεν είμαι καλά αλλά όχι μόνο εσύ...
Υ.Γ.2 Αααααχ. - η ευαίσθητη

Να γίνετε αμέσως καλά. Και να βγείτε καμιά βολτίτσα. Και να πάτε κάνα Σαββατοκυριακάκι σε καμιά εξοχή. Με τον κολλητό σας. Και τα άλλα θα 'ρθουν, θα ξαναφύγουν, θα ξανάρθουν – όπως συμβαίνει πάντα με τα γκομενικά. Στοργή και προδέρμ παίρνουμε από αυτούς που διατίθενται και έχουν να μας δώσουν. Άντε, χειμώνας μπαίνει, μη σκοτεινιάζετε από τώρα το μουτράκι σας.

***Υ.Γ.** Τι καλοσύνη είναι αυτή που μ' έπιασε ξαφνικά; Τι αισιοδοξία; Τι θετικό βλέμμα απέναντι στη ζωή και στις δυσκολίες της; Χριστέ μου, εξελίσσομαι σε Λεό Μπουσκάλια;*

Όμορφος, ευγενικός, τρυφερός. Το σεξ μαζί του συγκλονιστικό. Με κυνήγησε, επέμεινε. Τα λόγια του παραμέρισαν τους δισταγμούς μου. Μπήκα στην «περιπέτεια» μιας ακόμη σχέσης, πιστεύοντας πως είδε σε μένα «κάτι». Και όταν πια αφέθηκα, με παράτησε. Νόμιζα ότι ήταν ο πρίγκιπάς μου. Και δυστυχώς, το πιστεύω ακόμη.

Πρίγκιπας ακούω. Και μου γυρνάει το μάτι. Διότι έχω δει κάτι πρίγκιπες να μεταμορφώνονται στο άψε σβήσε σε φελλούς. Και μετά να κάνουν απλωτές στα σκατόνερα όλο περηφάνια και καμάρι.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της A.V., ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα».**

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Από τη ΓΩΓΩ ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Stardome)

ΣΚΟΡΠΙΕ

Άλλαξες, αλλάζεις, θα αλλάξεις

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Βουτάς στα βαθιά. Αν αυτό που ψάχνεις δεν είναι η αλήθεια μέσα σου, τότε αναζητάς κεφάλαια που τόσο πολύ χρειάζεσαι. Ο Άρης σού δίνει μια τελευταία ευκαιρία να κάνεις κάτι για τον πονοκέφαλό σου – όχι αυτόν που προφασίζονται οι πολιτισμένοι άνθρωποι το βράδυ στους/στις συζύγους τους, τον άλλο, τον οικονομικό. Η δυσαρμονική όψη της Πανσέληνου με τον Ποσειδώνα δεν βοηθάει το φλέγον θέμα σου. Ίσως να έχεις απώλειες ή να εξαπατηθείς. Υπάρχει ενδεχόμενο να σου προταθεί τώρα μια μετακίνηση και μια δουλειά που θα σε πληρώνει καλά. Πες όχι σε αφηρημένα σχέδια, στα πολύ γυαλιστερά περιτυλίγματα ή σε ιδέες που δεν κάνουν γκελ στην πραγματικότητα. Καλύτερα να μην πεις τώρα την τελευταία σου λέξη γιατί δύσκολα θα μείνεις σταθερός/ή στις αποφάσεις σου. Εκτός κι αν κάποιος/α σε κοιτάξει με νόημα πριν σου κλείσει το μάτι. Να μια περίπτωση που μπορείς να γνέψεις καταφατικά – χωρίς φόβο και με πάθος.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Ήταν στραβό το κλίμα σε μια σχέση σου, έρχεται κι η Πανσέληνος και σου δίνει και καταλαβαίνεις. Τι καταλαβαίνεις; Ότι δεν πάει άλλο. Σκέφτεσαι τι θα κάνεις με σχέσεις και συνεργασίες και παλεύεις μέσα σου να τελειώνεις με κάτι που βλέπεις ότι ολοκλήρωσε τον κύκλο του. Ωστόσο, οι συναισθηματικές μεταπτώσεις σου δεν σε βοηθούν καθόλου αυτή τη στιγμή και καλύτερα να αναβάλεις τη μεγάλη απόφαση. Οι απαιτήσεις του ανθρώπου που σε καίει έχουν αρνητικό αντίκτυπο στη δουλειά ή στις κοινωνικές σχέσεις σου και θέλεις να αποδράσεις απ' αυτή την ασφυκτική πλέον κατάσταση. Ίσως κάτι τέτοιο δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί πάραυτα ή ίσως υπάρχει κίνδυνος να δημιουργηθούν παρατράγουδα. Μην παρασύρεσαι στην ουτοπία, ούτε όμως να γίνεις κόμπος με ιδέες που δεν ήταν δικές σου αλλά σου τις έχουν σφηνώσει στο κεφάλι άλλοι, η κοινωνία, οι γονείς ή όποιος αξιότιμος «Άλλος» τέλος πάντων.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Αλήθεια, τι φοβάσαι; Μήπως πάσχεις κι εσύ από την ασθένεια της εποχής που λέγεται «φόβος δέσμευσης»; Η Πανσέληνος στο 12ο οίκο σου σε κάνει να μελαγχολείς, μα εσένα τα blues δεν σου πάνε καθόλου. Αναμασάς συνέχεια ενοχές, τύψεις, φόβους και προτιμάς χίλιες φορές να το ρίξεις στην εργασιοθεραπεία; Δεν είναι κακή ιδέα. Αυτό που πιο πολύ σου αρέσει τώρα είναι το «κάν' το μόνος σου» και συχνά πιάνεις τον εαυτό σου να βάζει στοίχημα να ξεπεράσει... ποιον άλλο; Τον εαυτό σου. Στις 16 τέντωσε καλά τις κεραίες σου. Το τρίγωνο Ερμή - Ουρανού σού φέρνει πιθανόν απρόσμενα νέα ή σε σπρώχνει να πας σε μια συνάντηση που θα αποδειχτεί κάτι παραπάνω από ενδιαφέρουσα. Υ.Γ. Μπορείς να σιγάσεις το καταναλωτικό θηρίο μέσα σου αγοράζοντάς σου ένα καινούργιο lap top ή κινητό. Ειλικρινά τώρα... για τη δουλειά εξοπλίζεσαι ή μήπως για την ακόμα καλύτερη επικοινωνία με τον Άλλο;

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Τελευταία ειδοποίηση: βγες έξω για να διασκεδάσεις με φίλους και να χαρείς τον έρωτά σου. Ή να βρεις έναν έρωτα, αν δεν έχεις. Και αφέσου. Στα ρομαντικά λόγια που σου ψιθυρίζει ο/η παρτενέρ σου στο αυτί. Ναι, είναι ψέματα. Η αλήθεια όμως είναι κακόηχη συνήθως και δεν είναι αυτή που εκτοξεύει τον άνθρωπο στον έβδομο ουρανό. Αφέσου στη λάμψη του φεγγαριού και ικανοποίησε την ανάγκη που σε σπρώχνει να βρεθείς κοντά σε ανθρώπους που σ' αγαπούν και σε καταλαβαίνουν, φίλους καλούς με τους οποίους μοιράζεστε κοινά οράματα. Και αν η καρδιά σου χτυπάει δυνατά, το ξέρεις κατά βάθος, εσύ χωρίς συμβόλαιο συμβίωσης και μια μεγάλη, ζεστή και υπερεξοπλισμένη κουζίνα –τουλάχιστον– δεν θα ησυχάσεις. Σκέψου λοιπόν σοβαρά τα θέλω σου και τι είναι αυτό που μπορεί να σε σηκώνει από το κρεβάτι σου στο εξής.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Δουλεύεις όλη την ημέρα και σαν πέφτει η νύχτα αναρωτιέσαι: «Τι αμαρτίες πληρώνω;». Αμαρτίες γονέων... αυτό πληρώνεις. Οι δικοί σου άνθρωποι σε πιέζουν και δεν σ' αφήνουν ν' αγιάσεις. Δηλαδή, με τη φασαρία και τις παρεξηγήσεις που γίνονται κάθε τρεις και λίγο, δεν σε αφήνουν ήσυχο/η να κοιτάξεις την καριέρα σου, να τα δώσεις όλα τώρα που γυρίζει. Φτάνεις στο σημείο να μη νιώθεις άλλη επιθυμία από το να δώσεις τέλος σε μια προβληματική σχέση ή συνεργασία και να γλιτώσεις επιτέλους από τα βαμπίρ που σου ρουφάνε όχι αίμα, αλλά ενέργεια. Παρ' όλα αυτά, τώρα που τα επαγγελματικά σου διαγράφουν μια ενδιαφέρουσα τροχιά, δεν είναι ώρα να κυνηγήσεις τα όνειρα σου κλείνοντας –μαλακά– την πόρτα πίσω; Άλλωστε έχουν περάσει χρόνια από τότε που κάποιος/α σε πήγαινε για ύπνο και σε νανούριζε με παραμύθια. Σωστά;

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Κάτσε και γράψε τις προσκλήσεις και ταχυδρόμησέ τις άμεσα – η Αφροδίτη μπαίνει στον Αιγόκερω και κάνεις πάρτι. Έχεις διάθεση για ερωτικές περιπέτειες, της μιας νύχτας ή των πολλών. Με τον Ουρανό απέναντί σου το 'χεις μάθει το ποίημα, ή μάλλον το ρήμα, σε όλα τα πρόσωπα και όλους τους χρόνους: χωρίζω, χωρίζεις, χωρίζει, χώρισα, έχω χωρίσει, θα (σε) χωρίσω, χωρισμένος/η είμαι... συνέχισε... Άσε τη μουρμούρα και πάρε τους δρόμους για να βρεις το μπλουζάκι που θα φωτίσει το πρόσωπό σου – το χρειάζεσαι. Βγες έξω και χαλάρωσε και σκάσε κι ένα χαμόγελο στον/στην απέναντι. Γιατί ο/η απέναντι είναι μια πολλά υποσχόμενη γνωριμία. Σύντομα θα έχεις την ευκαιρία να διαπιστώσεις πως πληροί τόσες από τις προδιαγραφές που είχες στη λίστα σου με τίτλο "Mr./Mrs Perfect" ώστε θα τσιμπιέσαι για να δεις αν κοιμάσαι ή αν όντως πέτυχες τέτοιο λαβράκι.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Η σωτηρία της ψυχής είναι πολύ μεγάλο πράγμα. Μεγάλο πράγμα είναι και το να ξεκινήσεις να φτιάχνεις σπίτι. Και γι' αυτό χρειάζεσαι money-money-money. Δεν το τραγουδάει μόνο η Minnelli, στο λέει κι η Πανσέληνος στο ζώδιο του Ταύρου. Γι' αυτό λοιπόν κοίτα τη δουλειά σου και δες και πώς θα τα βρείτε μεταξύ σας όλοι εσείς που εξαρτάστε οικονομικά ο ένας από τον άλλο. Άνετα μπορείς τώρα να ισιώσεις το κορμί, να ξεροβήξεις για να καθαρίσεις το λαιμό σου και να ζητήσεις αύξηση – θα εκπλαγείς ευχάριστα ακούγοντας πως η δουλειά που έχεις κάνει έχει εκτιμηθεί δεόντως και είναι ήδη αποφασισμένο ότι πρέπει να πάρεις κάτι παραπάνω. Πήδα λοιπόν, πήδα από χαρά! Αμέσως μετά μπορείς να ξαπλώσεις στον καναπέ. Του ανακαινισμένου σπιτιού σου ή του αναλυτή σου; Your choice.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Οι φερορμόνες σου έλκουν σεξουαλικά όπως τις πεταλούδες μια λάμπα θυέλλης – είσαι το φονικό όπλο ανάμεσά μας. Όμως. Είναι τόσο αυξημένες οι επαγγελματικές υποχρεώσεις σου που δεν προλαβαίνεις να τις αξιοποιήσεις. Εκτός κι αν νιώσεις ότι κάποιος/α πάει να σε κοροϊδέψει. Το ξέρω, λυπάσαι πολύ όταν είσαι αναγκασμένος/η να βγάζεις ανθρώπους από τη ζωή σου, αλλά αν το κάνεις κάνε το μια κι έξω και όχι με τον ψυχοβγαλτικό τρόπο που συνηθίζεις να ΜΗ λύνεις τα προβλήματα των σχέσεών σου. Μια σημαντική σχέση ή συνεργασία σου δοκιμάζεται τώρα και τα αποτελέσματα είναι απρόβλεπτα. Ο/η σύντροφός σου εν τω μεταξύ ζει με μια ελπίδα: να υποχρεωθείς να ταξιδέψεις, ή να φύγετε για ένα σαββατοκύριακο, ή να βρεις χρόνο ώστε να βρεθείτε μόνοι σας. Η Πανσέληνος στο απέναντί σου ζώδιο σε καθιστά συναισθηματικά ευάλωτο/η. Θα ήθελες το ιδανικό – και ποιος δεν το θέλει; Μόνο που η πραγματικότητα απέχει παρασάγγας από τη μυθοπλασία.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Υπάρχει παρασκήνιο, δεν είναι ιδέα σου. Μην τρελαίνεσαι, δεν είναι ανάγκη να πιστεύεις όλα όσα ακούς και να τα κάνεις θέμα. Εστιάσου στο project που σου έχει ανατεθεί ώστε να το ολοκληρώσεις και να ακούσεις το μπράβο. Βάλε τα δυνατά σου, το 24ωρο μοιάζει μικρό. Ευτυχώς ο Άρης μπαίνει στο ζώδιό σου στις 16/11 και σε εφοδιάζει με το energy drink που χρειάζεσαι. Ο κόκκινος πλανήτης έχει τον τρόπο να σε βάλει σε κούρσα. Βέβαια δεν είναι σοφό να φτάσεις –κατά την προσφιλή σου συνήθεια– στα άκρα. Γύρω στις 13 του μήνα η λέξη κλειδί ονομάζεται επαγρύπνηση. Όχι επειδή το 13 είναι γρουσούζικος αριθμός. Επειδή η Πανσέληνος μπορεί να επηρεάσει και την υγεία σου. Οπότε πρόσεχε. Όπως και το τι λες. Μάλλον πρέπει να κλείσεις το στόμα σου.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Γιατί χαμογελάς; Είχες έναν υψηλό προσκεκλημένο, τον Δία, τώρα σου χτυπάει την πόρτα κι άλλος. Η Αφροδίτη έρχεται – η κατήφεια φεύγει. Η Αφροδίτη είναι Κυρία – δεν κάνει επισκέψεις σε ξένα σπίτια με άδεια χέρια. Εκτός από το κουτί με τα γλυκά (πρόσεχε τη ζυγαριά), σου δίνει λίγη από τη σαγηνευτική δύναμή της και ενισχύει τη δημοτικότητά σου. Νιώθεις καλά, περιποιείσαι τον εαυτό σου και το βλέπεις στα μάτια των άλλων, αρέσεις, εντυπωσιάζεις. Ευκαιρία λοιπόν να επισημοποιήσεις τη σχέση σου, να ανανεώσεις την υπάρχουσα, να φλερτάρεις με το next big thing. Η Πανσέληνος σε κάνει να βλέπεις με άλλο μάτι τον έρωτα. Το ζήτημα είναι να κάνεις σωστές εκτιμήσεις. Δεν θα έχεις περιθώρια για πισωγυρίσματα – μόνο η Britney έκανε γάμο 55 ωρών. Και ούτε καν αυτή δεν επέστρεψε στον πελαργό τον καρπό του έρωτά της, οπότε, τα μάτια σου δεκατέσσερα!

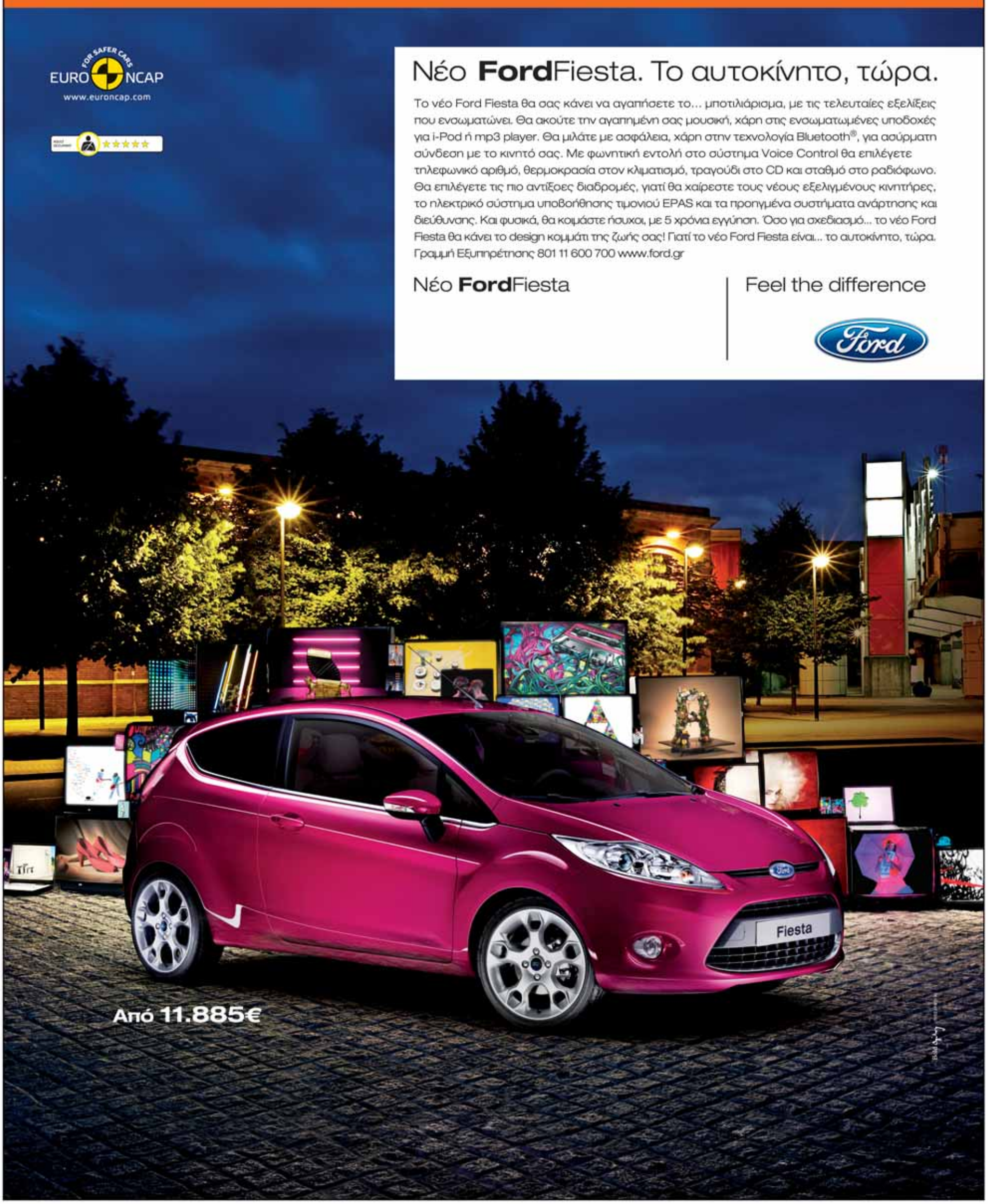
ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Μεγάλος αναβρασμός στην κοινωνική ζωή και σε θέματα καριέρας και μάλλον αυτός είναι ο λόγος που, αντιστικτικά, σε κάνει να σκέφτεσαι το ενδεχόμενο να δημιουργήσεις δική σου οικογένεια. Δηλαδή σοβαρολογείς όταν λες ότι θα απαρνηθείς την πολύτιμη ανεξαρτησία σου; Επειδή για εσένα το «Ελευθερία ή Θάνατος» δεν είναι επίκαιρο μόνο κάθε Μάρτιο, εύκολα καταλήγεις στο ότι η μόνη λύση είναι η φυγή. Τα ζυγιάζεις και βλέπεις πως ούτε το ένα ούτε το άλλο μπορεί να σε γεμίσει. Οπότε; Η απόδραση είναι ο τρόπος να χάσεις τα πάντα για να βρεις τον εαυτό σου; Καλά-καλά. Κάτσε και κάνε τη δουλειά σου κι άρχισε να βλέπεις πάλι τους φίλους σου. Κι αν κάποιος/α σε εξαντλεί οικονομικά στείλε τον/την. Όχι τόσο για τα –πολλά ή λίγα– ευρώ, αλλά για την αυτοεκτίμησή σου που τσαλακώνεται. Προσπάθησε να μην ξανακάνεις τα ίδια λάθη, όση αδυναμία κι αν έχεις σε κάποιους ανθρώπους.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Ο Ερμής κάνει τις ιδέες σου οξύ που διαβρώνει μάρμαρο, οπότε σπεύσε να περάσεις τις απόψεις σου. Αν διαπραγματεύεσαι συνεργασίες και οικονομικούς όρους βάλε υπογραφή άμεσα, όσο ακόμα είναι ο Άρης στον Σκορπιό. Αν πάλι τα της δουλειάς είναι λυμένα, κάτσε και συζήτα με τον/την ερωτικό/ή σου σύντροφο μήπως βρείτε λύσεις. Ένα ταξιδάκι ίσως να βοήθαγε τα πράγματα. Ότι είναι να κάνεις μαζί του/της κάν' το γρήγορα γιατί μπαίνοντας ο Άρης στον Τοξότη θα σου κάνει πρόταση – όχι ανήθικη! Έχεις επαγγελματική πρόταση η οποία, εν πρώτοις, φαίνεται ικανοποιητική. Too good to be true στα ελληνικά μεταφράζεται σε σκάσε και κολύμπα. Ανασκουμπώσου και διοχέτευσε όλη σου την ενέργεια στο να πετύχεις, να αξιοποιήσεις τα ταλέντα σου και να υπερασπιστείς τη θέση που πιστεύεις ότι αξίζεις. Η επιτυχία ανεβάζει την αυτοπεποίθηση. Αυτό σου χρειάζεται τώρα. A

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*

Ο Γιώργος Πανόπουλος λείπει σε άδεια

Εκπομπές CO_2 (gr/km): 110 έως 154, Κατανάλωση Καυσίμου (lt/100km): Εντός πόλης 5,2 έως 8,9 - Εκτός πόλης 3,5 έως 5,1 - Μικτός κύκλος 4,2 έως 6,5



IMPORTED
BOMBAY
SAPPHIRE
Distilled
LONDON
DRY GIN
Distilled from 100%
Grain Neutral Spirit
from a 1761 recipe
PRODUCT OF ENGLAND
IMPORTED
BOMBAY SAPPHIRE AND BOMBAY SAPPHIRE BOTTLE DESIGN AND DEVICE ARE TRADEMARKS AND/OR REGISTERED TRADEMARKS.
"ALLURE" textile design by EMMA GARDNER
A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED
THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, LIGHT TASTE
BOMBAY SAPPHIRE
INSPIRED
WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM
Απολαύστε υπεύθυνα