



**Πλατεία
Εξαρχείων**

Της Σώτης Τριανταφύλλου
σελ. 20

**Οδός
Κολοκοτρώνη**

Στην καρδιά
του εμπορικού κέντρου
Του Παναγιώτη Μένεγου
σελ. 26

ΒΑΚΑΛΟ

χρόνια
η πρώτη σχολή
design
στην Ελλάδα

πρωτοπορία / δημιουργικότητα / διεθνές κύρος

BA(Hons.) Design
τριετής φοίτηση για Bachelor of Arts Honours
MA Design
με έναν επιπλέον χρόνο για Master of Arts
φοίτηση εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα

graphic design*
interior architectural design*
digital design / σκηνογραφία - ενδυματολογία / ζωγραφική

***σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου**
με την επικύρωση του κρατικού βρετανικού
Πανεπιστημίου του Derby και την αναγνώριση του
Βρετανικού Συμβουλίου Πιστοποιήσεων - BAC

Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών Βακαλό
Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 11471 Αθήνα
Τηλ. 2106442514 Fax. 2106444840
e-mail: info@vakalo.gr www.vakalo.gr



ΘΕΜΑΤΑ

14 «Φούσκα Α.Ε.»

Του Νίκου Γεωργιάδη

16 Δάνειο υψηλού κινδύνου

Του Ευτύχη Παλλήκρη

20 Πλατεία Εξαρχείων

Της Σώτης Τριανταφύλλου

22 Κλικ στην πόλη

Φευγάτες εικόνες στο Φεστιβάλ Φωτογραφίας
Της Γιώτας Αργυροπούλου

26 Οδός Κολοκοτρώνη

Στην καρδιά του εμπορικού κέντρου
Του Παναγιώτη Μένεγου

30 Χωρίς επιστροφή

Ο Γιώργος Κουμεντάκης πάει βόλτα στην Αθήνα
Του Φοίβου Σακαλή

44 Μπουάτ '08

Οι μουσικές σκηνές στο φουλ
Του Γιώργου Δημητρακόπουλου



35 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



22 | ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



26 | ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

ΣΤΗΝΕΣ

06 **Ζωντανός στην Αθήνα:**
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

09 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**
Του Νίκου Ζαχαριάδη

11 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα

12 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου

16 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου

18 **Τζιχάντ:** Των Γ. Κυρίτση, Α. Τσέκρη

32 **Sport Manifesto:** Του Μιχάλη Λεάνη

34 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου

38 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ

40 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή

50 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά

58 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

61 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε

62 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

63 **Βιβλίο:** Των Θ. Μήνα, Ε. Βλαστού,
Α. Μπιρμπίλη

68 **Δίσκοι:** Του Μάκη Μηλάτου

70 **Elements of style:**

Της Ζωής Παπαφωτίου

73 **Fitness - Health - Beauty:**
Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

74 **Sk8:** Του Billy Γρυπάρη

77 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά
έχει τις απαντήσεις

78 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα,
του Γιώργου Πανόπουλου

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Μετά την Αμερική και το σχέδιο Πόλσον των 700 δισεκατομμυρίων δολαρίων, ήρθαν οι Ευρωπαίοι ηγέτες με 2 τρισεκατομμύρια ευρώ και το σχέδιο Μπράουν για τη διάσωση του χρηματοπιστωτικού συστήματος. Νιώθω πιο ήσυχος τώρα. Ανακουφισμένος. Η Μόργκαν Στάνλεϊ θα σωθεί. Μη σου πω και η JP Morgan.

Ρε, γαμώ, είχαμε λεφτά τελικά; Πού τα βρήκαν όλα αυτά τα τρισεκατομμύρια αυτοί οι καλοί άνθρωποι που τόσα χρόνια σαν κασέτα μόνο μια λέξη επαναλάμβαναν, λιτότητα; Χαλαρώνει το Σύμφωνο Σταθερότητας, λένε τώρα, αυτό που απαιτούσε τόσες θυσίες τα προηγούμενα χρόνια για να ριζούμε τον πληθωρισμό. Χαλαρώνει όχι για να γίνουν δημόσιες επενδύσεις, να κινηθεί η οικονομία, να μειωθεί η ανεργία, αλλά για να σωθούν οι Morgan, οι Lehman, οι Χάλιφαξ, όλες αυτές οι τράπεζες με τα εξωτικά ονόματα που ποτέ δεν είχαμε ξανακούσει, που μάθαμε πρώτη φορά με τα δομημένα ομόλογα των ασφαλιστικών ταμείων. Στηρίζουμε τους καταθέτες, λέει ο ένας πρωθυπουργός, τους ιδιοκτήτες σπιτιών, τον κόσμο της εργασίας. Το κράτος δεν μπορεί να εγκαταλείψει τους πολίτες του, λέει ο άλλος. Σκεφτόμαστε τους ανθρώπους, λέει η άλλη. Τα νοικοκυριά, τους καταναλωτές. Για μας γίνονται όλα, δεν υπάρχει αμφιβολία. Τα στελέχη αυτών των τραπεζών, λέει αυστηρά ο πρωθυπουργός της Βρετανίας, δεν θα πάρουν bonus φέτος. Χριστέ μου, μην είμαστε τόσο σκληροί, δεν θα πάρουν μπόνους φέτος; Αυτό πια καταντάει απάνθρωπο.

Κοιτάζω στην οθόνη τις μετοχές μου να φεύγουν από το κόκκινο. Τα επιτόκια να πέφτουν. Ανακουφισμένος όπως όλοι. Προσπαθώ να είμαι ρεαλιστής. Έτσι είναι αυτός ο κόσμος. Το σχέδιο Γκόρντον Μπράουν είναι καλύτερο από του Μπους, τουλάχιστον δεν χαρίζει λεφτά αέρα, παίρνει πίσω μετοχές. Έστω κι αν είναι πια χαρτιά με αμφίβολη αξία. Όμως γιατί έχω την εντύπωση ότι κι αυτή η παράσταση μια κερδοσκοπία ήτανε; Ο πανικός είναι κερδοσκοπία. Οι καταθέσεις που κινδυνεύουν, οι εγγυήσεις του κράτους, το σύστημα που χρεοκοπεί, κίνδυνος, τα λεφτάκια σας, θα σας σώσουμε. Το πιθανότερο είναι πως σε έξι μήνες, ούτε που θα θυμόμαστε αυτές τις «δραματικές μέρες». Κάποια Lehman θα 'χει κλείσει, κάποια Morgan Stanley θα έχει αγοραστεί από τη Μιτσουμπίσι, οι συσχετισμοί δυνάμεων θα αλλάξουν, κάποιοι θα γίνουν σοβαρότεροι. Μερικά δισεκατομμύρια ευρώ μόνο θα έχουν αφαιρεθεί από την πραγματική οικονομία για να καλύψουν τις ζημιές της εικονικής οικονομίας. Αυτή είναι η χρησιμότητα του πανικού, των «δραματικών ημερών», της κρίσης, του «τέλους των αγορών». Να αποκρύπτουν το κυνικό γεγονός πως κάποιοι δεν αναλαμβάνουν το κόστος, δεν καλύπτουν τις ζημιές, αλλά στέλνουν το λογαριασμό αλλού, να διαχυθεί σε όλη την κοινωνία. Πως κανείς δεν λέει έπαιξα, έχασα και θα πληρώσω. Α, έχασα, φέτος τα στελέχη δεν θα πάρουν μπόνους.

Η κρίση των προηγούμενων ημερών είναι μια πολύ βολική κρίση για όλους. Ήταν σε παγκόσμια κλίμακα, η επανάληψη της δικαιολογίας στην περίπτωση του ελληνικού σκανδάλου των δομημένων ομολόγων των ασφαλιστικών ταμείων. «Φταίνε ανίδεοι διοικητές ταμείων και άπληστοι χρηματιστές». Φταίνε τώρα τα golden boys, φταίνε τα subprimes, φταίει η Lehman. Δεν φταίει ο Τζορτζ Μπους, που 8 χρόνια τίναξε την αμερικάνικη οικονομία στον αέρα. Δεν φταίει η Ευρωπαϊκή Ένωση που δεν μπορεί να προχωρήσει στην ολοκλήρωση, που δεν μπορεί να συμφωνήσει στην αναγκαιότητα ενός Ευρωπαίου υπουργού Οικονομικών. Δεν φταίνε οι πολιτικές επιλογές κάθε κυβέρνησης, κάθε χώρας.

Οι επικλήσεις της παγκόσμιας κρίσης, οι αναφορές στο 1929, οι δραματικοί τόνοι έχουν σκοπό να κρύψουν την αποτυχία της οικονομικής πολιτικής. Να κρύψουν ότι κάθε χρόνο συντάσσεται ένας προϋπολογισμός που πέφτει έξω πριν ακόμα ψηφιστεί. Ότι το μαγαζί χρεοκόπησε και σε περίοδο οικονομικής κρίσης, όταν όλοι προσπαθούν να εξασφαλίσουν τη ρευστότητα, η κυβέρνηση στεγνώνει την αγορά με μερικά δισεκατομμύρια πρόσθετους φόρους. Ότι η Ελλάδα έχει το μεγαλύτερο έλλειμμα στην Ευρωζώνη.

Η χώρα μας θα νιώσει την ύφεση και πολύ σκληρά. Αλλά γι' αυτό δεν θα φταίει η Lehman Brothers και η AIG, όπως προσπαθούν να μας πείσουν με ύφος υπεύθυνου ηγέτη όσοι αυτές τις μέρες βρήκαν το χρυσό άλλοθι στα "golden boys", τα "hedge funds", το "shortselling" και τις άλλες εξωτικές λέξεις. Φταίει ότι στον προϋπολογισμό οι δημόσιες δαπάνες είναι μειωμένες κατά 950 εκατομμύρια, οι δαπάνες για την παιδεία είναι μειωμένες κατά 260 εκατομμύρια και οι δαπάνες για όπλα είναι αυξημένες κατά 800 εκατομμύρια. Φταίει το ότι η ελληνική οικονομία είναι ολόκληρη δομημένη στο μοντέλο αυτού του πλαστικού καπιταλισμού που αυτές τις μέρες χρεοκοπεί. Δεν παράγει τίποτα, ζει με τα λεφτά των άλλων, τις επιδοτήσεις της ΕΟΚ. Δανείζεται συνεχώς περισσότερο για να εξασφαλίσει ένα επίπεδο ζωής που δεν το έχει κερδίσει με τη δουλειά της. Στέλνει συνεχώς το λογαριασμό σε τρίτους, στους φορολογούμενους. Υπεξαιρεί τον πλούτο του δημοσίου και εφευρίσκει τις δικές της «εξωτικές λέξεις»: αντί για merge και παράγωγα, «χρυσόβουλα, σιγγίλια, βεράτια και τακρίρια». ■

ΣΤΑΣΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΠΤΥΧΙΟ!

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ

Γερμανικά
B1 (ZD)
σε 8 μήνες
C1 (ZMP)
σε 19 μήνες

Αγγλικά
Lower σε 12-18 μήνες
Proficiency
από Lower σε 8-12 μήνες

Γαλλικά
DELF B2 σε 8-16 μήνες
DAF C1 σε 16-24 μήνες

Ισπανικά
Dele Intermedio (Basico) σε 8-12 μήνες
Dele Superior σε 16-20 μήνες

Ιταλικά
Celi 3 σε 8-12 μήνες
Celi 4 σε 16-20 μήνες

Γραπτή Εγγύηση Σπουδών

Γραπτή Εγγύηση Τήρησης Χρονοδιαγράμματος

- Εγγύηση χαμηλότερης τιμής
- 50% έκπτωση για το 2ο σπουδαστή της ίδιας οικογένειας
- 2η γλώσσα δωρεάν
- Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης (τα τμήματα συμβαδίζουν)

ΕΥΡΩ διαύαση

ΣΠΟΥΔΑΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

20 χρόνια 19.000 σπουδαστές

Νο 1 ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
www.eurodiastasi.com

ΑΘΗΝΑ

1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων. Τηλ.: (210) 33.01.300, 38.44.888.

2 Χαλκοκονδύλη 5. Τηλ.: (210) 330.1.1.1.0.
 3' από το metro (Ομόνοια ή Πανεπιστήμιο).
 3' από τις κυριότερες αφετηρίες λεωφορείων.
 Πολύ κοντά σε Νομική, ΑΣΟΕΕ, Παιδαγωγικό.

ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ/ΜΕΣΟΓΕΙΑ

1 Μεσογείων 427, Αγία Παρασκευή, ακριβώς απέναντι από την πλατεία. Τηλ.: (210) 6000.170, 65.40.100.

2 Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνος, 3η στάση Χολαργού, 1' από Μεσογείων, 5' από το metro Εθνική Άμυνα. Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200.

ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Ιερά Οδός 197, Αιγάλεω, 1' από το metro, πολύ κοντά στα ΤΕΙ Αθήνας/Πειραιά και στη Γεωπονική. Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Αλέκος Παπαδάτος**. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1959. Από μικρός σκισαριζε και αγαπούσε τα κόμικ, τις γελοιογραφίες και τα κινούμενα σχέδια. Μαθήτευσε στο Παρίσι, όπου από τα μέσα του '80 άρχισε να ασχολείται επαγγελματικά με τα κόμικ και το animation. Στην Αθήνα εργάζεται από το '90. Δίδαξε κινούμενο σχέδιο σε πολλούς νέους σκιτσογράφους και εργάστηκε σε διεθνείς και ελληνικές παραγωγές animation, σκηνοθετώντας, ανιμάροντας και σχεδιάζοντας χαρακτήρες. Το graphic novel "Logicomix" είναι η πιο πρόσφατη δουλειά του στο χώρο του κόμικ.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ATHENS voice

FREE INTERNET

Internet χωρίς συνδρομή, χωρίς κάρτες, χωρίς δεσμεύσεις!

username:

online

password:

free

dial-up number:

899 300 6666

Νέο Νούμερο

Μάθετε περισσότερα στο www.athensvoice.gr

Τηλέφωνο Τεχνικής Υποστήριξης: 13855 (από 9.00 π.μ. έως 11.00 π.μ.)

Χρεώσεις:
 © Για το νούμερο 801 200 6666: Κόστος αστικής κλήσης προς Viva - Telecom Revolution 0,03416 €/λεπτό (με ΦΠΑ) με χρέωση ανά δευτερόλεπτο.
 © Για το νούμερο 13855: Χρέωση 0,0364 €/λεπτό (με ΦΠΑ) από σταθερό ΟΤΕ.

Powered by

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης

Υπεύθυνοι Έλξη Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Ρήγος, Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σιασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσας, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελή, Γρηγόρης Βαθλιανάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιθήκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτισίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσικόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Βάσια Τζανακάρη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέ Κυπριωτάκη, Κώστας Θεός, Μιχάλης Πιτένης, Γιώργος Παυριανός, Θανάσης Μήνας, Χριστίνα Μπάκα

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καθησιέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης
 Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού, Ρούλα Μοιυβιάτη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαρούλας

Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδηρόπουλος, Δημήτρης Καθαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού

Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου

ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζίνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά

Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντσιρμάς

Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
 Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
 ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

PHOTOGRAPH BY: C. COUTAVAR

ELMEC SPORT S.A. - 210 91 19000 www.elmec.gr

HARLEY-DAVIDSON®

ΚΑΜΙΑ ΣΧΕΣΗ, ΑΠΛΩΣ ΕΧΩ ΞΕΜΕΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΙΤΛΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΑΤΡΕΧΩ ΤΩΡΑ ΣΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥΣ. ΟΤΑΝ Θ' ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΔΑΝΕΙΖΟΜΑΙ ΤΙΤΛΟΥΣ ΑΠΟ ΑΡΧΑΙΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΟΥΣ, ΘΑ 'ΝΑΙ ΣΚΛΗΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ...



NICK TURPIN

ΕΓΚΛΗΜΑ
ΚΑΙ
ΤΙΜΩΡΙΑ

Τα κείμενα είναι κανονικά «η άμμος της θάλασσας» τελευταία: πάνω που λέω «τα 'δωσα όλα, αγάπη, δεν χρωστάω τίποτα σε κανέναν!» με παίρνει κάποιος τηλέφωνο και μου ζητάει ένα ακόμα – 500, 800 ή 1.500 λεξούλες, βρε, τι ψυχή έχουν; Σόρι, αλλά έχουν: τη δική μου, που βγαίνει λέξη-λέξη πάνω στη σελίδα όπως και του κάθε γραφιά. Τα διαβάζει άραγες κανείς όλ' αυτά τα κείμενα; Κάθεται να μελετήσει τις λέξεις να δει κατά πόσον δένουν σωστά μεταξύ τους; Ή τζάμπα πτενίζομαι; Δεν ξέρω και δεν έχει σημασία, τα κείμενα είναι αναλώσιμα, όπως κι οι εφημερίδες, τα περιοδικά, ακόμα και τα βιβλία. Φιλοδοξία ενός αναλώσιμου προϊόντος είναι να αναλωθεί – να φαγωθεί, να λιώσει, να διαβαστεί, τέλος πάντων να χαρίσει στον πελάτη πέντε λεπτά ή πέντε ώρες χαλαρότητας. Άλλοι λένε ότι διαβάζουμε για να μαθαίνουμε, όχι για να ξεδεύουμε λέξεις. Και είναι αλήθεια ότι διαβάζουμε-για-να-μαθαίνουμε

ώρες-ώρες, απλώς άλλες ώρες διαβάζουμε για να τις περνάμε πιο εύκολα, άι σικτίρ. Δεν ξέρω πώς μου ήρθε τόσο σοβαρότητα ξαφνικά, μάλλον εγκληματίσας σε πρόσφατη φάση και ψάχνω τιμωρία; (που δεν την έχω ψάξει ποτέ μου, όμως: ανεξάρτητα από το έγκλημα, όποτε μου 'ρθε η τιμωρία την αντιμετώπισα σαν τρομερή έκπληξη, του τύπου «πέφτω ξερή»). Το παίρνω απόφαση ότι δεν είναι καλή μέρα για γράψιμο και συνεχίζω με πληροφορίες – μπορεί να μην περάσετε μέγκλα, αλλά τουλάχιστον θα μάθετε κατιτίς. Πήγα λοιπόν στο «**Το**» και έφαγα καταπληκτικά ορτύκια γεμιστά με σταφύλι και τάρτα με κολοκύθι: πράγματα που δεν τρώω στην καθημερινή μου ζωή, ούτε καν τα σαββατοκύριακα, γιατί άντε να γεμίσεις τα ορτύκια με σταφύλια τώρα, εδώ 500 λέξεις και τις αφήνεις άδειες. Το «**Το**» είναι πολύ όμορφο, απλό, με υπέροχα φαγητά – οι συνταγές μάς είπαν ότι είναι «οικογενειακές» των τριών ιδιοκτητών και είναι αχτύπητες.

Οι τιμές επίσης είναι μια χαρά, υπερ-λογικές δηλαδή για φαγητό τόσο καλό. Μας το σύστησε ο Επίκουρος, που είναι αυθεντία στο νόστιμο – όπου μας έχει στείλει, γλείφαμε τα σου-πλα μετά. Δηλαδή κι εμένα αν με πάρει κάποιος φίλος να με ρωτήσει πού να φάει, θα του συστήσω με άνεση ένα μαγαζί για το οποίο ο Επίκουρος μου έχει πει καλά λόγια. Εκτός κι αν με πάρει να μου ζητήσει ένα κειμενάκι, οπότε επίσης θα του συστήσω ένα μαγαζί να πάει να φάει, αλλά όχι του Επίκουρου (δεν είμαι και μαλάκας πια). Άλλα που έμαθα αυτή την εβδομάδα: ότι τα ρούχα εγκυμοσύνης είναι πανάκριβα όταν είναι καλής ποιότητας και όμορφα, αλλά τσέτουλα όταν είναι από συνθετικά γυαλιστερά υφάσματα (τύπου Κινέζος της γειτονιάς). Γενικά στο ρούχο εγκυμοσύνης κυριαρχεί το εμπριμεδάκι-καναπές-θείας-μου-θεούσας, το πουά-άλλης-θείας-αλλοιθώρας, το παρδαλό-Χαβανέζας-τόσο-βλαμμένος-που-άνετα-θα-ήτανε-θεία-μου. Όταν ήμουν έγκυος στο γιο μου, συνειδητοποίησα ότι η παρδαλότητα δεν είναι τυχαία – όλα όσα τρως καταλήγουν σε ωραίους λεκέδες πάνω στην κοιλιά σου, η οποία μεσολαβεί ανάμεσα στο τραπέζι με το πιάτο και στο στόμα σου. Αν το ρούχο σου είναι τρικολόρε, ο λεκές κάνει παραλλαγή. Αν είναι μονόχρωμο, ο λεκές βγάζει μάτι. Δεν φτάνει που είσαι με την κοιλούμπα, έχεις κι ένα στόχο πάνω απ' τον αφαλό. Δε λέει καθόλου. Βρήκα ωστόσο υπέροχα ρούχα εγκυμοσύνης, μεταξωτά, λεπτά μάλλινα, κασιμίρ, μονόχρωμα, χωρίς ραφές, κομψά μέσα στη φαρδοσύνη τους... σ' ένα μαγαζί στο Κολωνάκι, το “**Formes-Daniel Boudon**”. Μου το σύστησε η *Pika Βαγιάνη*, λέγοντάς μου ότι «ποτέ στη ζωή της δεν ήταν τόσο καλοντυμένη όσο όταν ήταν έγκυος», και παρόλο που την κοίταξα με καχυποψία, τα λιπά και όμορφα ρουχαλάκια του “**Formes**” με έπεισαν να μην εγκληματήσω (άσχετο, αλλά δένει με τον τίτλο). Είναι ακριβά, βέβαια, και το σκέφτεσαι να δώσεις 120 ευρώ για ένα μπλουζάκι εγκυμοσύνης που δεν θα το ξαναφορέσεις ποτέ... επειδή δεν ξέρεις, αθώα γκαστρωμένη παιδούλα, ότι τα ίδια ρούχα εγκυμοσύνης θα τα φοράς 6, 8 ή 12 μήνες μετά τη γέννα σου, όσο θα παλεύεις στα μουλωχτά να μπεις στα προ-εγκυμοσύνης τζινάκια σου... Εναλλακτικά, πάντως: το “**H&M**” έχει απλά βαμβακερά μπλουζάκια εγκυμοσύνης με 20 ευρώ και παντελόνες με 30-40 ευρώ. Δεν είναι τίποτα σπουδαίο (καμιά σχέση με το “**Formes**”), αλλά σε βγάζουν απ' τη δυσκολία τού να λεκιάσεις τα πουκάμισα του αντρός/πατρός/γκόμενού σου. Γιατί αναγκαστικά, αυτά θα φορέσεις όσο μεγαλώνει η κοιλούμπα – και το ότι στάζειes απάνω τους τασκεμπάπ είναι ένα έγκλημα για το οποίο θα τιμωρηθείς σκληρά, όχι με σέξι και kinky τρόπο (you wish!) αλλά με ατέλειωτο γκίρι-γκίρι... **■**

«**Το**», restaurant bar, Τριτοπλέμου 43 & Ορφέως, Γκάζι, 210 3452.052
“**Formes, Daniel Boudon**”, Βουκουρεστίου 37, Κολωνάκι, 210 3613.753
“**H&M**”, Εμπορικό Κέντρο Avenue, Κηφισίας 41-45, Μαρούσι, 210 6104.811



Exclusively Distributed by ELMEC SPORT S.A. tel.: 210 9119000 GASJEANS.COM

MILANO
VENEZIA
LONDON
MADRID
BERLIN
DUBAI
NEW DELHI
MUMBAI
HONG KONG
TOKYO

 **GAS**



«Η Αθήνα αποπνέει νεοπλουτισμό»

Γιώργος Κουμεντάκης,
στον Φοίβο Σακαλή, σελ. 30



«Θα επιζήσω»

Πλατεία Εξαρχείων,
Σοτη Τριανταφύλλου, σελ. 20

Ακούγαμε για δισεκατομμύρια που ξοδεύονταν.

Βλέπαμε να εσαφνίζεται το χαβιάρι και τα μοντελάκια από τις βιτρίνες στο Κολωνάκι. Μυρίζαμε τις εξατμίσεις των Range Rover στο κέντρο της Αθήνας.

Πολυκή, Νίκος Γεωργιάδης, σελ. 14

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα

«Ο Γεωργέας είναι πολύ παθιάρης παίκτης»

(Αναμετάδοση αγώνα Ολυμπιακού-ΑΕΚ, Κυρ. 5/10, NET)

«Ποιος είμαι; Ένας αποτυχημένος συγγραφέας που δεν με διαβάζει κανείς. Τώρα με τα sms βρήκα επιτέλους αναγνώστες»

(SMS στην εκπομπή του Τζιμάκου, City 99,5)

«Φίλε, εγώ δεν τπρώ τις παραδόσεις. Κάνω body piercing»

(Μεταμεσονύχτιος ακροατής στον Σκάι. Άκουγε ο ταξίτζης)

- Νινίτσα, είσαι υπέρ του γάμου;
- (σκέφτεται...) Όχι του θρησκευτικού.

(9 με 5, απέναντι γραφεία)

«Απ' της φτιάξες μας τα λάθια»

(Ο τίτλος του νέου άλμπουμ των Active Member)

«Κοίτα πώς μου τα πήρε... Σα Γερμανός ποδοσφαιριστής είμαι»

(Φίλες. Η μία με χάλια κομμωτή)

«Αχ, τα 'χω χάσει... Με τόση ερηνία εδώ πέρα τι περίμενες;»

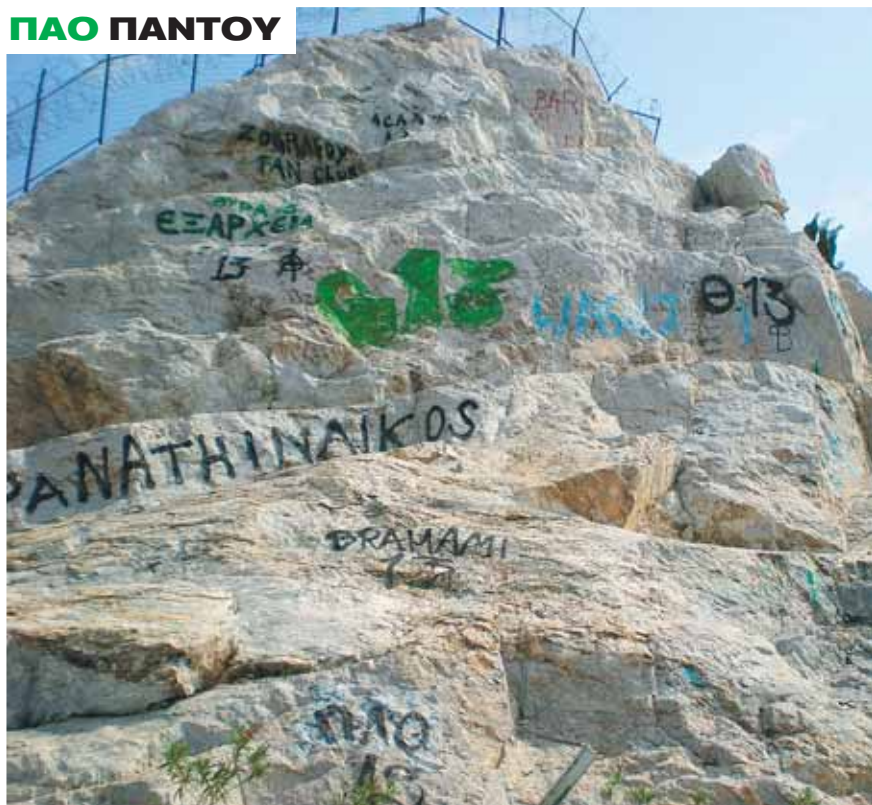
(Υπαίθριος μανάβης, 12 το μεσημέρι στη Σκουφά)

«Όταν ήμουν μικρή, θυμάμαι ένα σίριαλ στην τηλεόραση, Το Πατρικό μου Σπίτι στο Χωράφι»

(Ανένδοτη)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΠΑΟ ΠΑΝΤΟΥ



ΦΩΤΟ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ανέβηκα ένα μεσημέρι στον Λυκαβηττό και τον είδα «ζωσμένο» με graffiti τυφλής λατρείας για τον Παναθηναϊκό. Αν και είναι ευρέως γνωστό πως αυτή η περιοχή, μαζί με το κομμάτι Αμπελόκηποι - Αλεξάνδρας - Νεάπολη είναι караβαζέλικες, μου προκάλεσε εντύπωση το γεγονός πως ο «νέος, πράσινος Λυκαβηττός» ξεκινάει τώρα ήδη από τον περιφερειακό και τραβάει μέχρι το βράχο έξω από το θέατρο. Καθ' όλη τη διάρκεια της διαδρομής, ο περιπατητής ξαφνιάζεται με το πάθος, το μεράκι και κυρίως την υπομονή με τα οποία οι «άρρωστοι» οπαδοί έχουν δημιουργήσει (γιατί περί δημιουργίας πρόκειται) αυτό τον πράσινο καμβά με τα συνθήματα της... Παοπροσκυνήσεως: «100 χρόνια ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ» (με γράμματα στο μέγεθος τούβλου), «ΠΑΟ 13», «ΘΥΡΑ 13 - 1966» (χρονιά ίδρυσης της θύρας), «ΜΟΝΟ ΠΑΟ» και φυσικά «ΓΑΥΡΟΙ ΜΟΥΝΙΑ». Κερασάκι στην πράσινη τούρτα η ταμπέλα που προειδοποιεί για τις κάμερες, διακοσμημένη και αυτή με τα διακριτικά «GATE 13». Στη συνέχεια, το κύμα της «παναθηναϊκής» έμπνευσης σκάει στην ανώμαλη επιφάνεια του βράχου πάνω στην οποία βρήκαν μια θέση και τα ονόματα των club στα οποία ανήκουν οι βάτζελοι που επιμελήθηκαν την εικαστική παρέμβαση: Brahami, Εξάρχεια, Ζογραφου. Πράσινα τριφύλλια συμπληρώνουν τη σύνθεση, που συνεχίζεται και στους παρακείμενους—ούτε αυτοί γλίτωσαν—κάδους σκουπιδιών.

Συζητώντας έκπληκτη την επομένη το φαινόμενο της πρασινοταπετσαρίας με οπαδό της ομάδας, μου απάντησε πως... «ο Λυκαβηττός είναι ο βράχος-σύμβολο του Παναθηναϊκού». Το μόνο που μας απομένει είναι να ξυπνήσουμε ένα πρωινό και να δούμε και την Ακρόπολη πανάθα.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

Η ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ATHENS VOICE

Ένα τσουνάμι ομορφιάς, εκπλήξεων και guests. Στο επόμενο τεύχος η ATHENS VOICE γίνεται 5 χρονών και το γιορτάζει με ένα επετειακό τεύχος γραμμένο από «άλλους». Κυνήγησέ την!

FASHION WEEK

Χαρούμενο, νεανικό, με ωραίο κόσμο και ακόμα ωραιότερες εκδηλώσεις στο πιο χαλαρό σημείο της πόλης: Την Τεχνόπολη. Έτσι όπως επιβάλλεται να είναι μια εβδομάδα Μόδας: Μια συνεχής γιορτή. Τα συγχαρητήριά μας στους διοργανωτές.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

Έστω και αργά, τοποθέτησε επιτέλους μεταλλικές ράμπες για τα ποδήλατα στις σκάλες του ηλεκτρικού.

«Ο ΘΟΔΩΡΟΣ»

Αν ψάχνεις για τα καλύτερα ροφήματα του λεκανοπεδίου. Φούρνος με ξύλα, established in 1919. Στην πλατεία Ανοίξεως.
(Στην Ανοίξη)

ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ

«Ο Κωνσταντίνος Καντάφης ήταν Έλληνας ποιητής που γεννήθηκε στη Λιβύη της Αλεξάνδρειας»

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Πού δίνει ραντεβού ένα ξανθό μοντέλο; «Έξω από τον Beneth»

(Ενωώντας το φούρνο του Βενέτη)

(-)

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σεμνό και ταπεινό το αφιέρωμα στον Μίμη Πλέσσα. Κράτησε μόνο 3 απ' τις 4 ώρες του φεστιβάλ.

ΣΕΣΟΥΑΡ ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ

Ανεβαίνει για 10η χρονιά! Ούτε αφιέρωμα στον Μίμη Πλέσσα να 'τανε...

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΓΝΩΣΤΟ ΑΓΡΟΤΗ

Ο κύριος που έχει περιφράξει χώρο πάνω στο λόφο του Λυκαβηττού και καλλιεργεί ντομάτες, παρακαλώ να επικοινωνήσει μαζί μας για παραγγελία.

ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΓΑΛΑ

Και γιατί δεν το πουλάνε κατευθείαν από PRAKTIKER; Πιο έντιμο ακούγεται.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

«Δεν μπορεί μια γυναίκα να ετεροπροσδιορίζεται με σημείο αναφοράς τον άνδρα της»
(Δήλωσε για την παραίτηση Ζαχαρέα η Ντόρα του... Μπακογιάννη)

ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΑΤΖΗΓΑΚΗΣ

Μίλησε για Ηρακλειωτάκηδες και Χανιωτάκηδες για το θέμα της μεταφοράς του Εφετείου από τα Χανιά στο Ηράκλειο. Αλλά να προσέχει τα λόγια του, γιατί ανήκω στους Χανιωτάτηδες, 'ντάξει;

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΑΒΑΝΟΣ

Άσε μας, κυρ Αλέκο, που θα μεταφέρουμε το Εφετείο μας πιο κάτω. ●

ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ nikos.zachariadis@gmail.com

(Μέλος του συλλόγου για τη δημιουργία ενός συλλόγου με μέλη τους προέδρους των διαφόρων συλλόγων)

1 Όποτε βλέπω Αμερικανούς να μιλάνε για την οικονομική κρίση, χρησιμοποιούν τη λέξη “crash”, που βγάζει περισσότερο νόημα. Εμείς γιατί επιμένουμε στο «κραχ» με «χι»;

Διότι το '29 που κυκλοφόρησε η λέξη, δεν ξέραμε τόσο καλά αγγλικά όπως σήμερα και θεωρήσαμε ότι το “-sh”, που είναι η κατάληξη του “crash”, προφέρεται «-x». Εξάλλου τότε δεν είχαμε εξοικωωθεί ακόμα με λέξεις από “-sh”. As πούμε, το “shampoo” το προφέραμε «χαμπούν» και το “shopping” το προφέραμε «χόπινγκ», πιστεύοντας ότι οφείλεται στα αλματάκια τύπου «χοπ-χοπ» που κάνει κάποιος μπας και συνέλθει από το σοκ που του προκαλούν οι τιμές.

2 Συνήθως, οι άνθρωποι αφού κάνουν πλαστική είναι χαρούμενοι. Γιατί ειδικά στο “Extreme Makeover”, μετά το χειρουργείο, πλαντάζουν στο κλάμα;

Διότι συνειδητοποιούν ότι, πλέον, τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειάς τους είναι πολύ λιγότερο εμφανίσιμοι από τους ίδιους. Και όσο αυτά τα μπάζα οι συγγενείς τους βρίσκονται εκεί γύρω, όχι μόνο τους καλάνε την εικόνα που τόσο πολύ ταλαιπωρήθηκαν για να αποκτήσουν, αλλά επιπλέον τους θυμίζουν με τις φάτσες τους ότι εξαιτίας των καταραμένων γονιδίων που τους κληρονόμησαν κατέληξαν στο χειρουργικό τραπέζι. Γι’ αυτό, λοιπόν, όταν εμφανίζονται, βάζουν ξαφνικά τα κλάματα. Έτσι δείχνουν ότι διαθέτουν και το κυριότερο από τα προσόντα του τηλεπαρουσιαστή (μαζί με τις ξανθές μπούκλες και το στόμα που από τις πορσελάνινες θήκες στα δόντια θυμίζει το άλογο τον Αστραχάν). Και ως τηλεπαρουσιαστές θα τους εκτιμήσουν οι νέοι τους φίλοι: Δηλαδή ο Θέμης Γεωργαντάς, ο Γιώργος Τσαλίκης, η Σίσυ Χριστίδου και τα άλλα «λαμπερά πρόσωπα» της show biz, που λόγω «λαμπερότητας» πλέον τους μοιάζουν.

3 Πώς μπορώ να διακρίνω με σιγουριά ένα Golden Boy;

Είναι πανεύκολο. Επειδή τα Golden Boys είναι γιοι των Golden Girls, του γνωστού σίριαλ με τις τέσσερις ηλικιωμένες, κουβαλάνε πάντα μια φωτογραφία της διάσημης

μαμάς στο πορτοφόλι. Επίσης κάθε βράδυ βγάζουν βόλτα το σκύλο τους, ακούγοντας στο i-rod τους τραγούδια από το δίσκο “Golden Memories”. Εννοείται, δε, ότι ο σκύλος τους είναι αναγκαστικά ράτσας Golden Retriever, εφόσον είναι η μόνη ράτσα που δεν νιώθει μειονεκτικά δίπλα σε τόσο χρυσό.

4 Τι ακριβώς θα κάνουν οι αεροσυννοδοί της Ολυμπιακής όταν απορροφηθούν στον «ευρύτερο δημόσιο τομέα», μετά την πώληση της εταιρείας;

Θα μπορούσαν κάλλιστα να ενσωματωθούν στις εφορίες. Το μόνο που χρειάζεται είναι να τοποθετηθούν οι καρέκλες στις αίθουσες αναμονής ανά ζευγάρια με ένα διάδρομο στη μέση, έτσι που να θυμίζουν αεροπλάνο. Μόλις ανοίγει λοιπόν η εφορία, εκείνες θα σηκώνονται στο κέντρο της αίθουσας και θα κάνουν επίδειξη ένα-ένα όλα τα χαρτιά και τις βεβαιώσεις που χρειάζονται για να κάνεις τη δουλειά σου. Αργότερα, θα μπορούν να περνάνε με ένα καρτοτάκι ανάμεσα στις καρέκλες και να ρωτάνε «Θέλετε παράβολο των 20 ή των 10;» και «Μήπως θέλετε φωτοτυπία;». Τώρα, για να μην αισθάνονται υποβιβασμένες, η πολιτεία θα μπορούσε να φανεί γενναιόδωρη μαζί τους και να τις αφήσει να κρατήσουν και τις στολές τους. Αφού μάλιστα οι αεροσυννοδοί είναι ανέκαθεν το εθνικό απωθημένο, η προσέλευση στις εφορίες θα αυξηθεί και πολλοί από αυτούς που δεν πατούσαν ποτέ το πόδι τους εκεί, τώρα θα είναι πρόθυμοι να πληρώσουν τους φόρους, για να βρουν αφορμή να συχνάζουν εκεί καθημερινά για να χαλαδιάσουν. Αυξάνοντας έτσι τα έσοδα του κράτους από τη μείωση της φοροδιαφυγής.

5 Είδα στο super market ένα καινούριο μαλακτικό με άρωμα –λέει– “Sweet memories”. Και πού ξέρουν αυτοί, για να έχουμε καλό ρώτημα, πώς μυρίζουν οι δικές μου «γλυκές αναμνήσεις»; Με ήξεραν και από χτες;

Ε, καλά τώρα. Δεν χρειάζεται και μεγάλη φιλοσοφία για βρεις μια «γλυκιά ανάμνηση» που να είναι κοινή για όλους. Αρκεί να βάλεις στο μαλακτικό, άρωμα φρεσκοτυπωμένου 500ευρου από ρευστοποίηση μετοχής φούσκας της εποχής του χρηματιστηρίου, και νάτο και το “sweet”, νάτες και οι “memories”. **A**

5 ΧΡΟΝΙΑ
ATHENS voice
Η **ATHENS voice** γιορτάζει 5 χρόνια
και κάνει δώρα στους αναγνώστες της
2.000 συλλεκτικά t-shirt
με το πρώτο εξώφυλλο

Μια προσφορά της **Τοι&μοι**
στους καλεσμένους του party των 5 χρόνων,
Πέμπτη 23 Οκτωβρίου, 22.00μ.μ.
«Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων
(Πειραιώς 100, Γκάζι), Κτίριο Δ12.



Οι ποδηλάτες
έχουν χιούμορ!
(Πλακάτ από τον
Ποδηλατικό Γύρο)



ΓΡΑΨΕ ΚΑΤΙ

Γράψε στο
fiveyears@athensvoice.gr
ή στην Α.Υ.
(Χαριλάου
Τρικούπη 22,
Αθήνα 10679)
για μια προσωπική
σου ιστορία
που έχει σχέση
με την ATHENS
VOICE.
Όλες οι ιστορίες
θα δημοσιευτούν
on line στο site μας
και οι 5 καλύτερες
θα δημοσιευτούν
στην εφημερίδα
και θα κερδίσουν
από μία σειρά
με τα βιβλία
"ATHENS VOICE
BOOKS".



ΠΟΔΗΛΑΤΟ-MANIA ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ούτε ένας μήνας δεν πέρασε από την ποδηλατοπορεία για τα δικαιώματα και τα αιτήματα των ποδηλατών, και την Κυριακή 12 Οκτωβρίου η Αθήνα γέμισε ξανά... ρόδες και πετάλια. Αυτή τη φορά, για τον «18ο Ποδηλατικό Γύρο της Αθήνας - BECEL», που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηναίων και ο Οργανισμός Νεολαίας και Άθλησης. Πάνω από 10.000 Αθηναίοι «πετάλισαν» 8 χιλιόμετρα απόσταση (από το Παναθηναϊκό Στάδιο), για να περάσουν το μήνυμα ενός πιο υγιεινού τρόπου ζωής μέσα στην πόλη. Η ποδηλατο-μανία έχει χτυπήσει και την Αθήνα, αλλά οι τέσσερις πολυπόθητοι ποδηλατοδρόμοι που έχουν συμφωνηθεί να γίνουν στο Λεκανοπέδιο –σε συνεργασία Υπουργείου Μεταφορών και Δήμου– έχουν μείνει μόνο στα χαρτιά. Ο υπουργός Μεταφορών ήταν εκεί και έδωσε το σύνθημα της έναρξης του Γύρου. Ευχόμαστε να έλαβε το μήνυμα...

- ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ



Η Ντόρα υποδέχεται τον James στην Αθήνα!

Η Galerie Ντόρα Πέγκα, πρωτοπόρος οίκος χειροποίητων χαλιών, φέρνει αποκλειστικά στην Ελλάδα τα διάσημα, μοντέρνα, χειροποίητα χαλιά του James Tufenkian. Μέσα από παραδοσιακές τεχνικές, φυσικά υλικά και ιδιαίτερη περιβαλλοντική φροντίδα, η Barbara Berry, η Kevin Waltz, ο Vincent Wolf και ο Mark Pollack, διδασκάλιοι συνεργάτες του οίκου Tufenkian, δημιουργούν τη θιβετιανή συλλογή *Designers Reserve*, παντρεύοντας τη zen βουδιστική φιλοσοφία με το δυτικό σχεδιασμό. Στο νέο, πολυτελή χώρο στη Λεωφόρο Κηφισίας 194, η Galerie Ντόρα Πέγκα επιμελείται και εγγυάται συλλογές, που θα μας ταξιδέψουν στα μονοπάτια της ανατολής, αλλά και στις κοσμοπολίτικες δυτικές λεωφόρους.

Αθήνα
Λεωφ. Κηφισίας 194
152 31 Χαλάνδρι
Τηλ: 210 677 0121 & 210 677 0212

Θεσσαλονίκη
Προξ. Κορομηλά 19, 546 23
Τηλ.: 2310 286 482

OUTLET Πέγκας
10ο χλμ. Θεο/νίκης – Πολυγύρου
57 001 Θέρμη, Τηλ.: 2310 462 020

www.penga.gr
penga@magnet.gr



**Galerie
ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ**
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr



«Άστυ»

• **Ένα-εξέχον αθηναϊκό σινεμά** (φωτογραφία). Είναι η γενική αισθητική (σπέσιαλ μέταλλα και μάρμαρα, άπλα, έξι κλασικίζουσες κολόνες στην αίθουσα), είναι το παρελθόν (εδώ, με τις ταινίες της Κινηματογραφικής Λέσχης, κάποιες δεκαετίες πριν, διαμορφωνόμασταν ως νεαροί σινεφίλ), είναι η πετυχημένη τελευταία του ανακαίνιση, που το έκανε ακόμα ωραιότερο και πιο αμφιθεατρικό. Πάνω απ' όλα, όμως, είναι η ποιότητα. Με το ξεκίνημα της σεζόν, είδα εδώ δύο εξαιρετες επανεκδόσεις, τη «Δίκη της Νυρεμβέργης» και τον «Ψεύτη ήλιο», ενώ ετοιμάζομαι να δω το προαναγγελλθέν «Ανάμεσα στους τοίχους», που κέρδισε το φετινό Χρυσό Φοίνικα στις Κάνες. Σε μια εποχή πολύ δύσκολη (φέτος μόνο, τρία ακόμα χειμερινά σινεμά του Κέντρου δεν πρόκειται ν' ανοίξουν), οι άνθρωποι που κυβερνάνε το «Άστυ» καταφέρνουν και να μη χάνουν επιχειρηματικά και να είναι ποιοτικοί. Πολλή ποιότητα για να είναι τυχαία, πολύ καλή προσιονίζεται η συνέχεια για το διατηρητέο αυτό κινηματογράφο, με έτος ιδρύσεως το 1939 παρακαλώ.

Μηχανές Singer

• **Αν έχετε ραπομπαρνά «Σίνγκερ»** –στην Ελλάδα η ραπομπαρνά και η μάρκα σχεδόν ταυτίστηκαν– και σας πάθει ποτέ τίποτα, τώρα ξέρετε τι θα κάνετε: θα πάτε στην κυρία Σοφία Μιμίκου που έχει όλα τ' απαραίτητα για να σας την επισκευάσει. Διαθέτει επίσης ψαλίδια Σίνγκερ, κόπτες, βελόνες, κλωστές, μασούρια, παραμάνες και λοιπά είδη ραπτικής. *Στοά Μιαούλη 9, Ψυρρή, 210 3240.387*

«Γκλίστανι» καφέ

• **...Που δεν είναι μόνο καφέ, καθώς** η ευγενής ιδιοκτήτρια κ. Έλεν Γιουτς, εξ Ουκρανίας προσφέρει επίσης ένα-δυο πιάτα καλομαγειρεμένο φαγητό ημερησίως, σφολιάτες, πίτες, αναψυκτικά, χυμούς κ.λπ. Συνιστώ εκθύμως την κοτόπιτα. *Ζ. Πηγής 38-40, ανάμεσα Νεάπολη και Εξάρχεια, 210 3611.313*

Γιατί το λένε Θησείο;

• **Από μια χαριτωμένη παρεξήγηση.** Ο γνωστός ναός ήταν του Ηφαιστού (=Ηφαιστείο), θεωρήθηκε όμως κατά λάθος ναός του Θησέα (=Θησείο), οπότε όλη η γειτονιά και ο σταθμός του τρένου ονομάστηκε έτσι. Ίσως ήταν πιο ρομαντικό, καθώς ο Θησέας ήταν ο τοπικός ήρωας της πόλης, ενώ ο Ηφαιστος δεν ήταν τίποτα το ιδιαίτερο. Δεν είναι η μοναδική περίπτωση. Στα Ιλίσια, λ.χ., βγάλανε μια οδό Ηριδανού, επειδή υπήρχε η λανθασμένη άποψη ότι το Ρέμα της Καισαριανής, τοπικός παραπόταμος του Ιλισού, ήταν ο αρχαίος Ηριδανός!

€ 1 η ώρα

• **Υπάρχει ένα τουλάχιστον ίντερνετ** καφέ που έχει αυτή τη χαμηλή τιμή χρέωσης, και μάλιστα όλο το 24ωρο. Είναι ανώνυμο και βρίσκεται Κεραμεικού και Κολοκυνθούς, στο Μεταξουργείο. Διαθέτει και όλα τα συμπαραμαρτούντα ενός τέτοιου μαγαζιού που σέβεται τον εαυτό του, τόσο σε περιφερειακά όσο και σε φαγώσιμα ή πόσιμα. Εμένα μου άρεσε και η πολυεθνικότητά του. Εσάς; ●

Στην Κούβα με την

ATHENS voice



Η ATHENS VOICE γιορτάζει 5 χρόνια
και κάνει δώρα στους αναγνώστες της.



Ένα ταξίδι δύο ατόμων στην Κούβα
7 ημέρες - 5 νύχτες - ξενοδοχεία - πρωινό.

Μια προσφορά του ταξιδιωτικού γραφείου

drea
travel s.a

για τους αναγνώστες
της ATHENS VOICE.

Στείλε sms στο
ANBOO, κενό και το
ονοματεπώνυμο στο
54121, μέχρι Τρίτη
21/10, 10 π.μ. και
πάρε μέρος στην
κλήρωση



Ο νικητής θα ανακοινωθεί στις 23/10 στο μεγάλο party της ATHENS VOICE για τα 5 χρόνια.



SKIN IS IN Τρίτη 7/10, Τεχνόπολις, Hellenic Fashion Week, opening night



5 ΧΡΟΝΙΑ PARTY

Η ATHENS voice

έχει γενέθλια και τα γιορτάζει με τους φίλους της

Όλη η ATHENS VOICE Family είναι προσκεκλημένη σε ένα μεγάλο party με μουσική, χορό, happening και δώρα.

**Πέμπτη
23/10, 22.00
«Τεχνόπολις»,
Πειραιώς 100,
Γκάζι
αίθουσα Δ12**

Με την υποστήριξη:



Dj set:

**Στέφανος
Τσιτσόπουλος**

**George Apergis
Cleopatra**

**Adrianos Papadeas
George Seragos**



χορηγοί:

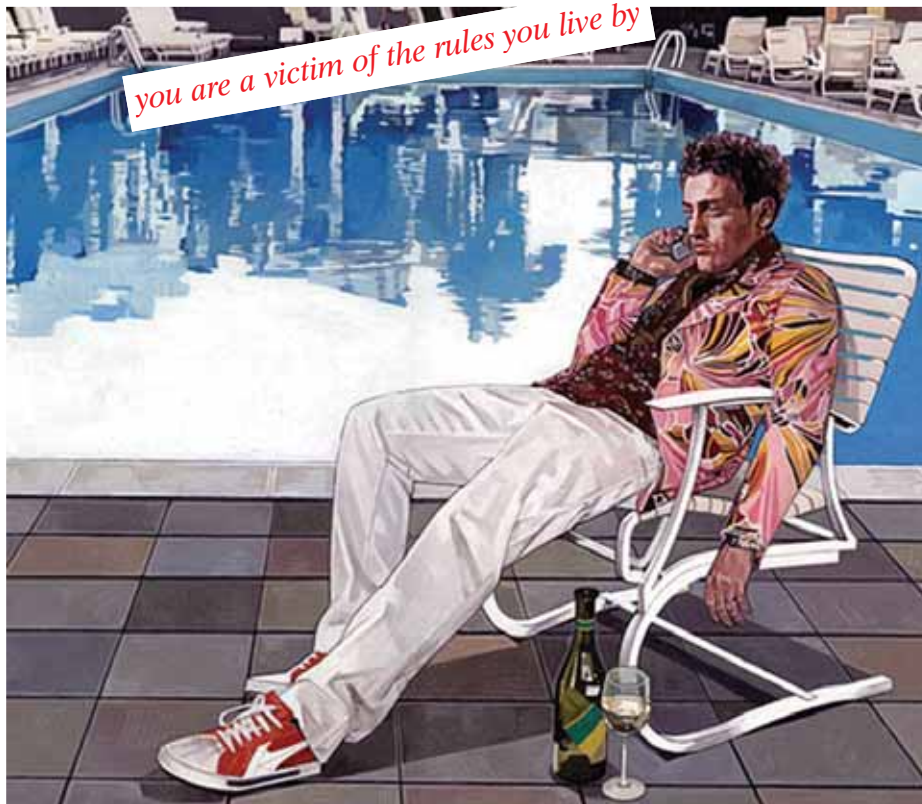
Vodafone CU

BOMBAY SAPHIRE

AYGO creations

Η Μάργκαρετ Θάτσερ είναι τυχερός άνθρωπος. Πάσχει από βαθιά γεροντική άνοια και ως εκ τούτου δεν είναι σε θέση να αντιληφθεί τα τεκταινόμενα. Στο βαθύ λήθαργό της οι εικόνες της κατακρήμνισης του δικού της δημιουργήματος, 25 χρόνια πριν, δεν έχουν πια καμία σημασία.

Ο Φίλιππος, δεύτερη γενιά Αμερικανός, ψηλός, ξανθός, με γαλάζιο μεταλλικό βλέμμα, χαμόγελο καθαρό, αστραφτερό, συνήθιζε να επιβιβάζεται κάθε Δευτέρα στο βραδινό αεροσκάφος της British Airways για το Λονδίνο. Στην πρώτη θέση βέβαια, φορούσε τις πιτζαμούλες και τις παντοφλίτσες του, έπλενε τα δόντια του και κοιμόταν μέχρι τα ξημερώματα. Φορούσε το Αρμάνι του, τα hand made κλασικά παπούτσια με τις πέντε σειρές κορδόνια, έπαιρνε στο χέρι την κρεμ καπαρντίνα του και επιβιβάζοταν στη λιμουζίνα που τον ανέμενε στο Χίθροου. Επισκεπτόταν ένα ή δύο το πολύ γραφεία στο City, έτρωγε με τους πελάτες τους σε μία από τις εξέχουσες και καθιερωμένες λέσχες, δοκίμα-



CHRIS KASCH. JENNY HOLZER

«ΦΟΥΣΚΑ Α.Ε.»

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ agilou2001@yahoo.gr

ζε πάντα το μεταλλικό νερό Ισλανδίας και το απογευματάκι έπαιρνε ξανά το δρόμο για το αεροδρόμιο Κένεντι της Νέας Υόρκης. Ο Φίλιππος, ένας φρέσκος και αθλητικός σαρανταπεντάρης, ανήκει σε εκείνη τη ράτσα του ιπποφορβείου του Μανχάταν που εισήλθε από νωρίς στη «βιοπάλη» της Φούσκας. Η ράτσα αυτή, καλοπληρωμένη, καλοζωισμένη, καλοδιατηρημένη, δεν χρειάζεται πια. Θα ψάξουν να βρουν αλλού δουλειά και θα θυμούνται πως κάποτε με ένα τηλέφωνο στην Ταϊβάν και άλλο ένα στο Λονδίνο κέρδιζαν περισσότερα από πέντε ετών μισθούς ενός άριστου γιατρού, Διευθυντή Κλινικής του Νοσοκομείου Γεννηματά, μαζί με τις υπερωρίες, τις εφημερίες και τα επιδόματα.

Στο χιονισμένο Πίτσμπουργκ

Ήταν Φλεβάρης του 1997 και στο Πίτσμπουργκ χιόνιζε. Αγόρασα τσιγάρα στο καθαριστήριο του Αντρέα απέναντι από το ξενοδοχείο, επισκέφθηκα στα γρήγορα το σπίτι-μουσείο του Γουόρхол και μετά με ένα ταξί κατευθύνθηκα στην “Cathedral”, για την ακρίβεια στο πρώην Ινστιτούτο Σοβιετικών Μελετών. Μπήκα στην αίθουσα όπου ένας κατακόκκινος Ιρλανδός προσπαθούσε να εξηγήσει πώς το «γκρίζο χρήμα» πλένεται στα πλυντήρια των τραπεζών, επενδύεται μέσω των Funds, εισέρχεται εκ νέου στο νόμιμο σύστημα και τελικά αναπαράγεται εσαεί. Με τη χαρακτηριστική ιρλανδική προφορά που μύριζε μπίρα από χιλιόμετρα, ταξίδεψε στην Καραϊ-

βική, ξεμπάρκαρε στις Βερμούδες, επισκέφθηκε το Ντέλαγουέρ, πήγε στην Κύπρο, γύρισε στα Φίτζι και τα νησιά Τζέρσεϊ. Ξαναπήγε στην Κύπρο και ξαφνικά έγραψε κάτι στον πίνακα. Ήταν μία μαθηματική εξίσωση. Χρήμα, ταχύτητα ροής, υπεραξία... αναπαραγωγή...!! Έβλεπα τους μπράβους του Πούτιν να χαμογέλανε, τους βαρόνους στην Κολομβία να ξεκαρδίζονται στα γέλια, τους Κινέζους επιχειρηματίες από το Χονγκ Κονγκ να κρατούν την κοιλιά τους και τους Κύπριους αδελφούς να κοιτούν στο κενό κάνοντας ότι δεν καταλαβαίνουν. «Ήταν πολλά τα λεφτά, Άρν». Ο Ιρλανδός άναψε τσιγάρο και εξήγησε πως η κινητήρια δύναμη του παγκόσμιου καπιταλισμού ήταν πλέον αυτή η αλυσίδα που αναπόφευκτα κάποια στιγμή θα κατέληγε να χρηματοδοτήσει τις οικονομίες της Ινδίας, της Κίνας, του Πακιστάν, της Βραζιλίας, του Μεξικού και των άλλων αναδυόμενων αυτοκρατορικών δυνάμεων του πλανήτη, όταν πια οι κανονικές Τράπεζες θα έχουν στραγγίξει. Μία λεπτομέρεια. Το πρώην Ινστιτούτο Σοβιετικών Μελετών είχε πια μετονομαστεί σε Ινστιτούτο Μελετών Μαύρου Χρήματος. Λίγα χρόνια μετά, ο Αμπράμοβιτς αγόραζε την Τσέλοεϊ, κάτι βιομηχανίες, ορυχεία και πλατείες ολόκληρες στο Μανχάταν.

Ο Στάνιμπεκ πέθανε. Μαζί του και η Οργή.

Ζήσαμε όπως ζήσαμε για είκοσι ολόκληρα χρόνια, παρατηρώντας τους γείτονες να

αγοράζουν ελικόπτερα, να εκδίδουν εφημερίδες, να ανοίγουν τηλεοπτικούς σταθμούς, να ταξιδεύουν με λιμουζίνες και να ξεκουράζονται με άλλους σε νησιά του ονείρου. Ακούγαμε για δισεκατομμύρια που ξοδεύονταν. Βλέπαμε να εξαφανίζεται το χαβιάρι και τα μοντελάκια από τις βιτρίνες στο Κολωνάκι. Μυρίζαμε τις εξατμίσεις των Range Rover στο κέντρο της Αθήνας. Έπαιζαν στα χρηματιστήρια, μιλούσαν με μυστήριους κωδικούς, έκλειναν δουλειές από τα κινητά, λαμπύριζαν τα χέρια τους από τα χρυσά με αδαμάντινους δείκτες Vacheron Constantin.

Η γη έγινε ακριβή, οι φάμπρικες έκλειναν, τα σουπερ μάρκετ και τα καταστήματα γέμιζαν καμινέδες από την Κίνα και ζυμαρικά από την Ιταλία. Τα λεμόνια ήταν εισαγόμενα από την Τουρκία και το γάλα από τη Βουλγαρία. Στους αγρούς εργάζονταν οικονομικοί μετανάστες και οι ημεδαποί έπαιζαν μπαρμπούτι στα καφενεία. Άνοιγαν μπαράκια παντού με γυναίκες ξανθές, με μπούστο γεμάτο, από τις χώρες της Σοβιετίας. Γίναμε Ευρώπη ...χαμογελούσαν οι κάφροι της Ψωροκώσταινας, πιστεύοντας πως ο τζόγος και η πολιτική είναι ένα και το αυτό πράγμα. Γέμισαν τα τηλεοπτικά δίκτυα ανθρώπους που αναπαρήγαγαν το μοντέλο της ψευδούς συνείδησης, έπιζαν πύργους από στόκο και παλάτια από τρίχες. Και ξαφνικά το σκοτάδι. Έπεσαν

Όλοι αναρωτήθηκαν γιατί χρωστούν ακόμη και τα εσώρουκά τους σε πλαστικό χρήμα. Είδαν τα χρέη τους και χλώμιασαν.

οι τίτλοι τέλους. Όλοι αναρωτήθηκαν γιατί χρωστούν ακόμη και τα εσώρουκά τους σε πλαστικό χρήμα. Είδαν τα χρέη τους και χλώμιασαν. Ανακάλυψαν πως η πίτα της διαφήμισης θα μειωθεί τουλάχιστον κατά 20% και πως η κατανάλωση θα πέσει κατά 30% επίσης. Αντελήφθησαν πως η οικοδομή στέγνωνσε. Πως ο τουρισμός του χρόνου θα πάει κατά διαβόλου, γιατί οι επισκέπτες δεν έχουν πια χρήματα για να πληρώσουν τα στεγαστικά τους στη Γερμανία, την Αμερική και το Λίβερπουλ. Τους πέρασε από το μυαλό πως ίσως αναγκαστούν να ξανακατέβουν στην πιάτσα για να δουλέψουν. Οι μάντρες γέμισαν από τζιποειδή που έχουν κατασχεθεί. Οι τράπεζες βγάζουν σπίτια και μεζονέτες σε πλειστηριασμούς από κατάσχεση. Σε λίγο η γη θα φθηνώνει, τα ενοίκια θα πέσουν, τα δάνεια θα είναι δύσκολα, το χρήμα ακριβό, η ανεργία υψηλή, πολύ υψηλή.

Κάποτε, όταν οι άνθρωποι εργάζονταν και πεινούσαν, ξεχύνονταν στους δρόμους και κατέβазαν σημαίες. Τώρα, δανεισμένοι, χρεωμένοι, ξαφνιασμένοι, στριμώχνονται στις τηλεοράσεις τους για να ακούσουν τους Σαρκοζί και Μπερλουσκόνι, τα προϊόντα δηλαδή αυτού του πλαστικού καπιταλισμού, να ψελλίζουν ανδίες για τη διάσωση της ανομίας. Γιατί περί ανομίας πρόκειται. Οι πολίτες δεν αντιδρούν πια, σιγοκλαψουρίζουν αλλά εξακολουθούν να κινούνται στο κενό.

Από την περασμένη εβδομάδα περάσαμε στο στάδιο της αποδόμησης του συστήματος που σκέφθηκαν οι νεοφιλελεύθεροι και εκμεταλλεύτηκαν τα λαμόγια. Ο καπιταλισμός της λαμογιάς έζησε περίπου δεκαπέντε χρόνια σε καθεστώς αφθονίας και ανομίας. Τώρα θα τον πληρώσουν οι νεόπτωχοι της Δύσης και οι καταδικασμένοι του Τρίτου Κόσμου. Θα υπάρξουν νέες θεωρίες που θα αντικαταστήσουν τις παλιές. Και οι πολίτες αυτών των κοινωνιών της Φούσκας θα αναγκαστούν να κατέβουν και πάλι στις πιάτσες για να ζητήσουν εργασία. Η «Φούσκα» κράτησε λίγο. Οι επιπτώσεις της θα διαρκέσουν πολύ περισσότερο. «Η πάλη των τάξεων στη Γουόλ Στριτ» έγραψε ο Σλοβένος Ζίζεκ, σε μία απέλπιδα προσπάθεια για ένα σοσιαλιστή να διαπιστώσει αν μέσα από αυτό το Χάος μπορεί να υπάρχει πολιτική δυναμική με την έννοια της λαϊκής οργής. «Ενώ υποβαλλόμαστε σε εκβιασμό με σχέδιο σωτηρία (σ.σ. Του Τραπεζικού Συστήματος), πρέπει να διεπόμαστε από τη γρήγορη αντίληψη πως πρέπει να αντισταθούμε στο λαϊκιστικό πειραματισμό (σ.σ. Βλέπε τα λογύδρια των Μπους και Σαρκοζί) εκφράζοντας την οργή μας». Αυτά λέει ο Ζίζεκ* αλλά τέτοια πράγματα τα λένε μόνον οι φιλόσοφοι. ■

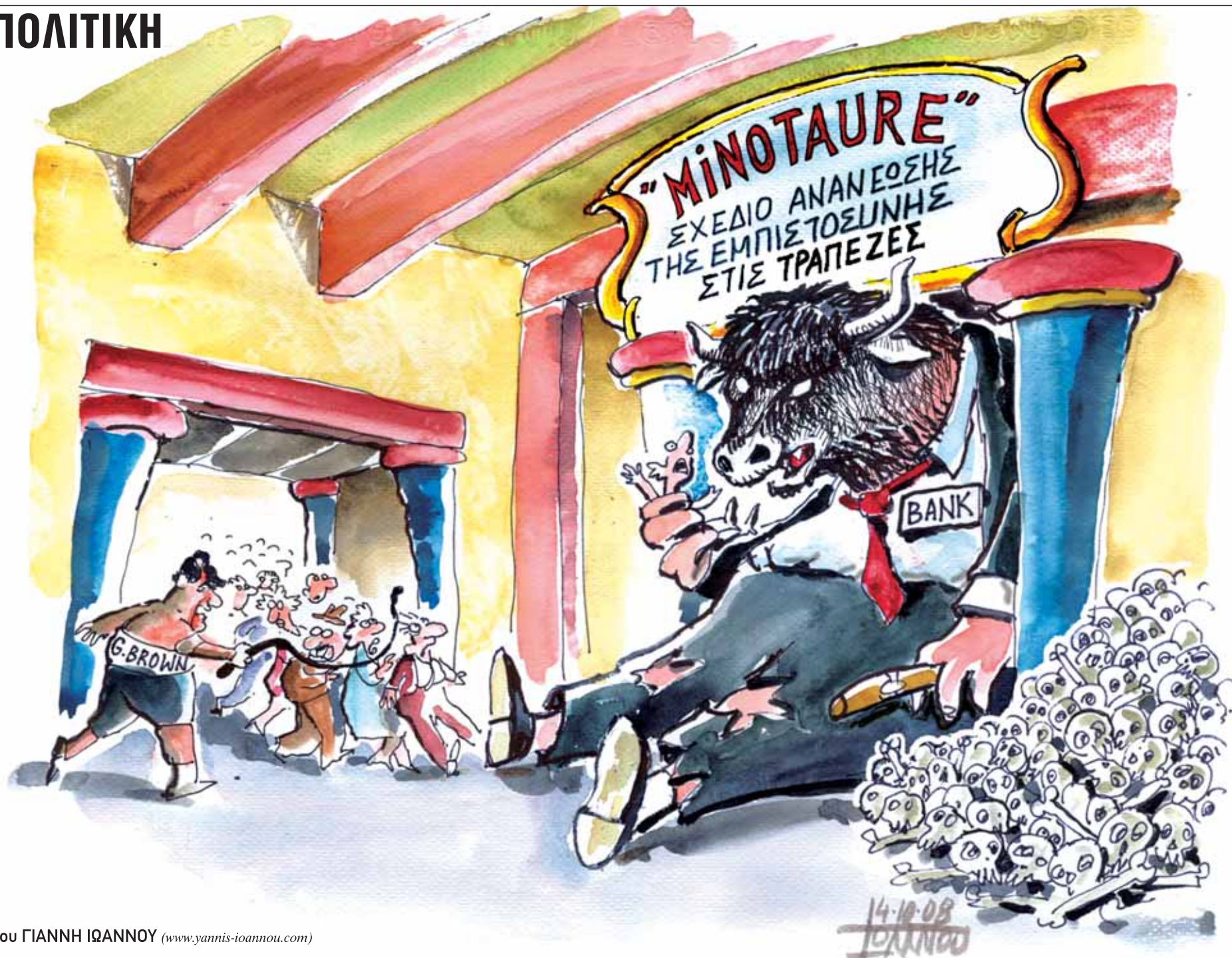
* Slavoy Zizek: Φιλόσοφος από τη Σλοβενία. Γεννήθηκε το 1949, μελετητής του Λακάν, προσπαθεί να συνδέσει το νήμα της μαρξιστικής σκέψης της Σχολής της Φρανκφούρτης με τη σημερινή πραγματικότητα της μετα-οικονομίας.

TRUSSARDI JEANS



www.trussardi.com

Exclusively distributed by: NOTOS COM S.A. - Tel. 210 80 07 370



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ (www.yannis-ioannou.com)

Δεν είχε άλλη επιλογή ο πρωθυπουργός σε αυτές τις δύσκολες στιγμές, με τράπεζες και εταιρείες-κολοσσούς να καταρρέουν παγκοσμίως σαν χάρτινοι πύργοι. Ο κ. Καραμανλής υποχρεώθηκε, πρώτος απ' όλους, να συνάψει «δάνειο» με τις ελληνικές τράπεζες σε συνθήκες μεγάλης αβεβαιότητας. Να πάρει δηλαδή μια πίστωση χρόνου, καθώς τα δύσκολα είναι μπροστά μας. Ένα «δάνειο» υψηλού ρίσκου που, υπό προϋποθέσεις, μπορεί να αποδειχτεί και «τοξικό»!

Με άλλα λόγια: Η κυβέρνηση ανακάλυψε μια «χρυσή ευκαιρία» στην αντοχή που επέδειξαν οι ελληνικές τράπεζες όλες αυτές τις μέρες, σε ένα χαοτικό διεθνώς χρηματοπιστωτικό σύστημα. Με βάση αυτό, τόσο ο πρωθυπουργός όσο και ο υπουργός Οικονομίας Γ. Αλογοσκούφης εγγυήθηκαν τις καταθέσεις μας και δήλωσαν ότι υπάρχει η δυνατότητα, αν μια τράπεζα βαρύνει «κανόνι», να παρέμβει με χρήματα – του Δημοσίου εννοείται. Καλώς, αλλά μετά; Η ύφεση και στην ελληνική οικονομία έρχεται – και εδώ κανείς δεν μπορεί να εγγυηθεί για τις επιπτώσεις στην καθημερινή μας ζωή, στα εισοδήματα, την ανεργία. Πολλά θα εξαρτηθούν από το πώς ο κ. Καραμανλής θα αποπληρώσει το «δάνειο» από τις τράπεζες. Και εξηγούμαστε:

ΔΑΝΕΙΟ ΥΨΗΛΟΥ ΡΙΣΚΟΥ

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Ερώτημα πρώτον: Θα αλλάξει ο προϋπολογισμός για το 2009; Μόλις δέκα μέρες μετά την κατάθεσή του στη Βουλή, όλα τα μεγέθη του μοιάζουν ξεπερασμένα. Δεν νοείται πλέον, σε συνθήκες μειωμένης κατανάλωσης, να γίνεται λόγος για αύξηση πλέον του 20% από φορολογικά έσοδα. Πάει αυτό... Όπως πάνε και οι εξαγγελίες του Σεπτεμβρίου για τα απίστευτα τεκμήρια –τα θυμάστε, αλήθεια;– την ώρα που ξεσπούσε η παγκόσμια κρίση. Άρα, θα αλλάξει το «τροπάρι» για τη νέα χρονιά; Θα ωφεληθούν οι νέοι, οι μικροί επιχειρηματίες, οι δανειολήπτες για να αντιμετωπίσουν την ύφεση που έρχεται; Οι όποιες απορίες μας πρέπει να απαντηθούν μέχρι τις 22 Δεκεμβρίου, ημέρα ψήφισις του νέου προϋπολογισμού. Ο

χρόνος μετράει αντίστροφα, κύριοι.

Ερώτημα δεύτερον: Θα επιβάλει επιτέλους η σοβαρότητα της οικονομικής κατάστασης ένα μέτρο στην ακατάσχετη εκλογολογία και ανασχηματολογία, που εξακολουθεί να αποτελεί το αγαπημένο σπορ ακόμα και υπουργών; Γιατί, πώς να το κάνουμε, το σχέδιο προϋπολογισμού πρόδιδε και τα σχέδια της κυβέρνησης. Άντε ένας ανασχηματισμός τον Γενάρη και μετά εκλογές, μέχρι τις ευρωεκλογές, του χρόνου το καλοκαίρι. Τώρα όλα αυτά τα παρέσυρε το ρέμα... Το μόνο που συνεχίζεται είναι η φλυαρία της εκλογολογίας. Οι δημοσκοπήσεις, που δίνουν μη αυτοδυναμία τόσο στη ΝΔ όσο και στο ΠΑΣΟΚ, τροφοδοτούν ως... επίδομα θέρμανσης την κυβερνητική ομφαλοσκόπηση. Παρά τις επίσημες διαβεβαιώσεις, υπουργοί και βουλευτές λένε ανεπισημως ότι «δεν αποφεύγουμε το πικρό ποτήρι των εκλογών μέχρι το καλοκαίρι». Και τη μέρα που οι 15 ηγέτες της ευρωζώνης μιλούσαν για το σχέδιο έκτακτης ανάγκης διάσωσης

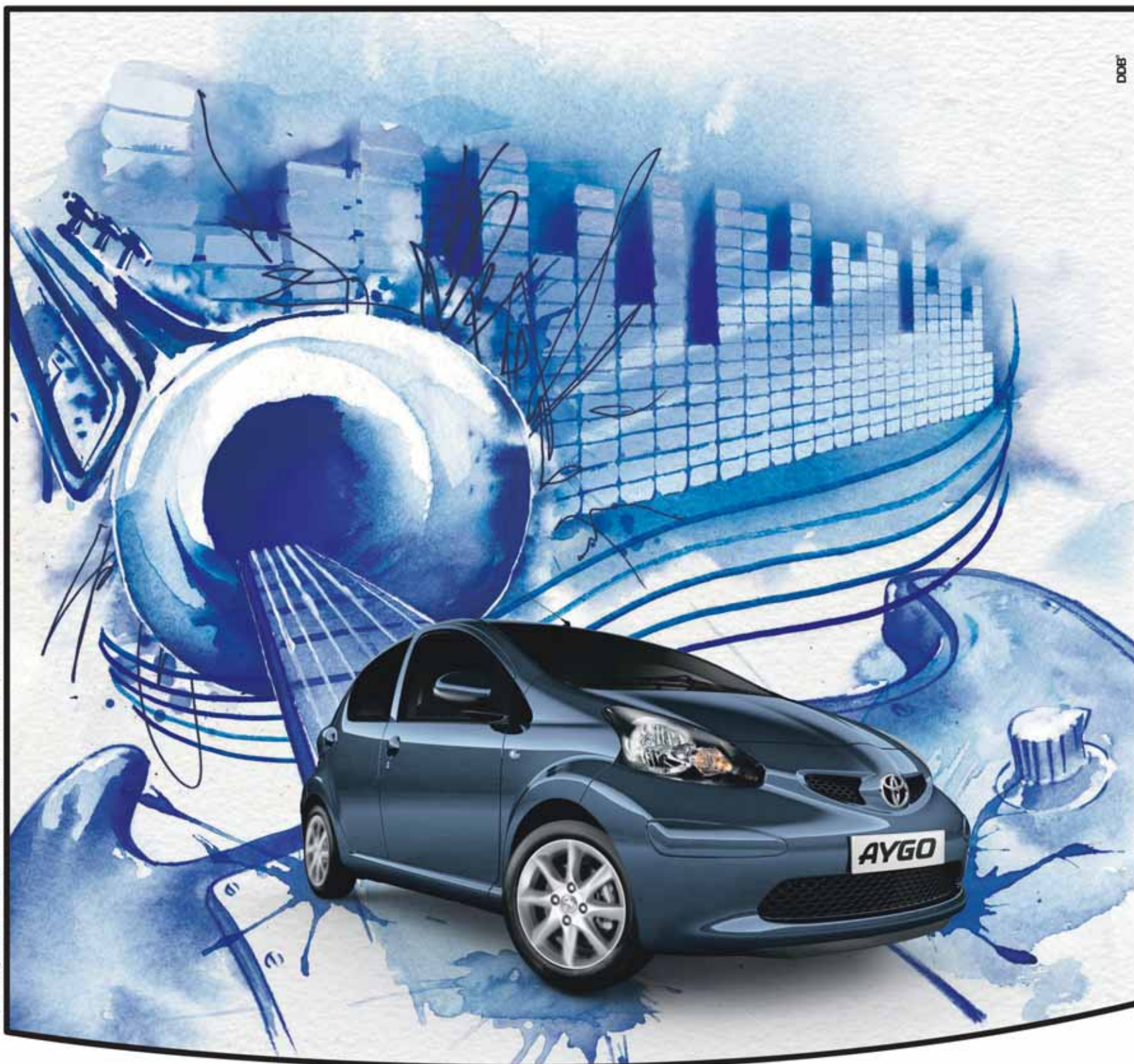
των ευρωπαϊκών τραπεζών, στην Ελλάδα φούντωνε η συζήτηση αν ο Αντ. Σαμαράς μπορεί να είναι ο νέος υπουργός Οικονομίας, αν ο Θ. Ρουσόπουλος επιθυμεί να πάρει μεταγραφή στο υπουργείο Πολιτισμού ή αν ο Δ. Αβραμόπουλος θα είναι ο νέος Φώλιας στο Ανάπτυξης...

Θα επιχειρήσει η κυβέρνηση, στο όνομα της κρίσης, να σπρώξει τα σκάνδαλα –όπως αυτό με το «πάρε-δώσε» λιμνών και ακινήτων με τη Μονή Βατοπεδίου– κάτω από το χαλί; Ο πειρασμός είναι μεγάλος. Στην πραγματικότητα, ο κίνδυνος ελλοχεύει να δούμε αντιπερισπασμούς στο όνομα της κρίσης, ώστε να «εξααστούν» οι καραμπινάτες αποτυχίες της κυβέρνησης. Όπως με την ακρίβεια, για παράδειγμα, που το πρόβλημα υπήρχε και πριν καταρρεύσει ο Dow Jones στη Νέα Υόρκη. Ή με τη βενζίνη, που ένα «αόρατο χέρι» κρατά τις τιμές στα ύψη, με την κυβέρνηση να μένει από... καύσιμα σε ό,τι αφορά στην αντιμετώπιση του θέματος.

Αυτές είναι οι πικρές αλήθειες για το «δάνειο» του πρωθυπουργού. Αν η κυβέρνηση εμμένει σε αποτυχημένες πρακτικές, τότε η «πίστωση» θα πάει στράφι. Και η αποπληρωμή των «δόσεων» θα είναι μια εξαιρετικά δύσκολη υπόθεση για το Μαξίμου, με την κοινή γνώμη στριμωγμένη και θυμωμένη... **Α**

Αν η κυβέρνηση εμμένει σε αποτυχημένες πρακτικές, τότε η «πίστωση» θα πάει στράφι

Επιμετρήσεις CO₂ (g/km): 109, 109, 109 (10/100km): 5.5 (αστική κίνηση), 4.1 (υπεραστική κίνηση), 4.6 (μικτός κύκλος)



AYGO⁺Music Παίζει δυνατά.

Επιλέγεις τη μουσική. Γιατί σε ταξιδεύει με την παρέα σου πέρα από τα όρια της πραγματικότητας. Η ένταση ανεβαίνει και ο ήχος πλημμυρίζει την ατμόσφαιρα, δημιουργώντας χώρο για το δικό σου "soundtrack". Ανακάλυψε το AYGO της ζωής σου από **8.750€**.

AYGO creations



TODAY TOMORROW **TOYOTA**

Αλλοιώντς

Μέτρα για τη στήριξη των τραπεζών λαμβάνει η Ευρωπαϊκή Ένωση με εισήγηση της Βρετανίας. Τα μέτρα που εισηγήθηκε ο Λόρδος Καγκελάριος Ντάρρεντ Ντάρλινγκ προβλέπουν: Όλοι οι τραπεζίτες θα έχουν φασβόριτες, στρογγυλά γυαλιά και ψηλούς γιακάδες. Θα μένουν μέσα στις τράπεζες και τα βράδια θα κυκλοφορούν με μακριά νυχτικά, σκούφο νυκτός και κηροπήγια. Επίσης θα είναι τσιγγούνηδες και θα κυνηγάνε το υπηρετικό προσωπικό για οικονομία στα καυσόξυλα, ενώ θα μετακινού-

νται με άμαξες, στην αριστερή μεριά του δρόμου.

Οι συναλλαγές θα γίνονται με χρυσές λίρες και τα δάνεια θα δίνονται σε σακούλι. Όλες οι τράπεζες θα περιέλθουν στην κατοχή οικογενειών που θα αποτελούνται από ένα μοχθηρό παππού, ένα μοχθηρό πατέρα και τρεις γιους, δύο μοχθηρούς και έναν ευαίσθητο. Κάθε Χριστούγεννα θα παθαίνουν υπαρξιακή κρίση και θα πέφτουν ο ένας στην αγκαλιά του άλλου. Επίσης προβλέπονται λάσπες και ομίκλη, δουλειές με τις Ινδίες, ενώ μελετάται να ενταχθεί στο σχέδιο και ένα τέρας του Λόχνης.

Το χρηματοπιστωτικό σύ-

στημα θα ενισχυθεί επίσης με την άρση των περιορισμών των εξαγωγών οπίου στην Κίνα και την εξόφλησή του με χειρόγραφες συναλλαγματικές. Η εποπτεία του συστήματος θα ανατεθεί σε συνταγματάρχες με τσιγκελωτό μουστάκι και δύο επώνυμα, οι οποίοι θα διηγούνται ιστορίες από την Ινδία με ένα μπράντι μπροστά στο τζάκι. Η αποπληρωμή των χρεών θα επαφίεται στην τζενλεμενοσύνη των υποχρέων, οι οποίοι σε αντίθετη περίπτωση θα θεωρούνται απόβλητοι από το τραπέζι του μπριτζ και θα αποτελούν αντικείμενο συγκαταλημμένης χλεύης στη λέσχη τους. Τα επιτόκια θα υπολογίζονται σε πίντες ανά τετραγωνική γιάρδα. ●



ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ
scrivanos@athensvoice.gr

Άμα ρωτήσεις κάποιον από την πολιτεία πόσοι είναι οι άστεγοι αυτή την ώρα στην Ελλάδα, κανείς δεν θα ξέρει να σου πει – μη κυβερνητικές οργανώσεις, όμως, ανεβάζουν τον αριθμό τους σε πάνω από 10.000. Κάποιοι λίγοι από αυτούς συμμετέχουν στην ποδοσφαιρική ομάδα που θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο Παγκόσμιο Κύπελλο Αστέγων, τον Δεκέμβριο στη Μελβούρνη. «Συμμετείχαμε και πέρσι, μάλιστα η ομάδα μας αναδείχθηκε παγκόσμια πρωταθλήτρια ήθους» λέει ο Χρήστος Αλεφάντης, μέλος της προσπάθειας που ξεκίνησε και συνεχίζει το περιοδικό «Γαλέρα». Σκοπός, κατά τον Χρήστο, δεν είναι μόνο η ευαισθητοποίηση του κόσμου γύρω από την πλέον, ίσως, επώδυνη, μορφή κοινωνικού αποκλεισμού, αλλά και «η προσπάθεια για επανένταξη συνανθρώπων μας που η ζωή, για κάποιους λόγους, τους πήγε αλλού». Στην ομάδα συμμετέχουν άστεγοι, πρόσφυγες και εξαρτημένοι που τα τελευταία δύο χρόνια ήταν άστεγοι και οι προπονήσεις γίνονται κάθε Κυριακή 8 με 10 το βράδυ, στο γήπεδο του Ρουφ στην Πειραιώς. Η προσπάθεια χρειάζεται εθελοντές, οι οποίοι μπορούν να τηλεφωνούν στα 210 3826.143 και 210 3843.983

Τόσο ζόρικη είναι η κατάσταση στις ελληνικές φυλακές; Τόσο που απαγορεύεται η είσοδος ακόμα και στον Συνήγορο του Πολίτη! Τώρα, η συντριπτική πλειοψηφία των κρατουμένων, σε μια πρωτοφανή κίνηση για τα ελληνικά χρονικά, συνυπογράφουν κείμενο διαμαρτυρίας με 45 αιτήματα, προειδοποιώντας ότι αν δεν ικανο-

ποιηθούν θα προχωρήσουν σε μαζική απεργία πείνας από τις 30 Οκτωβρίου. Και ξανά: Πόσο ζόρικη είναι η κατάσταση στις ελληνικές φυλακές; Τόσο που οι κρατούμενοι ζητούν την ιατρική κάλυψη 24 ώρες το 24ωρο, στα κελιά που είναι κατασκευασμένα για δύο να μένουν δύο και όχι πέντε, να εξανθρωπιστεί το επισκεπτήριο των συζύγων με διευρυμένη εφαρμογή του «ελεύθερου» επισκεπτηρίου σε κλειστό ιδιαίτερο χώρο, να δοθεί απάντηση στο γιατί πεθαίνουν στα κελιά τους 200 άνθρωποι το χρόνο, να καταργηθεί η λογοκρισία της αλληλογραφίας (όλα τα αιτήματα στο www.keli.gr). Κινητοποιήσεις για το θέμα ετοιμάζει η Πρωτοβουλία για τα Δικαιώματα των Κρατουμένων, η οποία πραγματοποιεί ανοιχτές συναντήσεις κάθε Τετάρτη στις 7 το απόγευμα, στην Ακαδημίας 62, 4ος όροφος, 210 3635.667

Οι καλοί λογαριασμοί κάνουν τους καλούς φίλους και ο Σύνδεσμος Αντιρρησιών Συνειδήσης έδωσε στη δημοσιότητα (στο antirrisies.gr) τον οικονομικό απολογισμό της συναυλίας αλληλεγγύης στο διωκόμενο αντιρρησία Λάζαρο Πετρομελίδη, στις 19/9 στον Στρέφη, προκειμένου να μαζευτούν χρήματα για την εγγύησή του (καταδικάστηκε σε τρία χρόνια χωρίς αναστολή για δύο κατηγορίες ανυποταξίας). Έχουμε και λέμε: Τα έξοδα συνολικά ήταν 3.255 ευρώ (2.400 για την κάβα και 855 για ηχητικά, μεταφορικά και λοιπά έξοδα) και τα έσοδα 4.872 (4.522 από το μπαρ και 350 από το κουτί προαιρετικής ενίσχυσης), όπερ σημαίνει ότι το ταμείο ήρθε στα συν κατά 1.617 ευρώ. ●

ΗΜΕΡΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 08
18 - 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ξενοδοχείο PRESIDENT, Λεωφ. Κηφισίας 43

Φιλελεύθερη συμμαχία
στάση πολιτών

www.greekliberals.net

Του ΓΡΗΓΟΡΗ Ν ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Ακούσατε πολύ καλά. Η **Στέλλα Μπεζαντάκου** έστειλε γράμμα στον πρωθυπουργό της χώρας κ. Κώστα Καραμανλή, ζητώντας του να πάρει πίσω το βουλευτή Δράμας της ΝΔ κ. Σταύρο Δαϊλάκη, που μόλις είχε διαγράψει από την κοινοβουλευτική ομάδα του κόμματος.

Λαϊκή γκόμμεν, τραγουδιάρ (και από φωνή... κορμάρα), ηρωίδα των ριάλιτι τα τελευταία χρόνια, η Στέλλα είχε απασχολήσει κι άλλοτε τα μεσημεριανάδικα με τη φιλία της με τον ιδιόρρυθμο βουλευτή, που πρώτος την είχε στηρίξει πριν από χρόνια, όταν δοκιμαζόταν η καλλιτεχνική της δεινότητα.

Ήταν βέβαια μεγάλη ανακούφιση για τη Στέλλα η δημόσια εμφάνιση με το βουλευτή, σε συζητήσεις που την έδειχναν εκτός πλατό, να κουβεντιάζει την επικαιρότητα καθώς και θέματα κουλτούρας με έναν εκπρόσωπο της Βουλής των Ελλήνων.

Άστραψαν και βρόντηξαν όλοι της γης οι παρεξηγημένοι για το άτοπο του εγχειρήματος, το ανάρμοστο, το αναιδές και αντιδεοντολογικό, και κόγχασαν όταν, ω του θαύματος, ο πρωθυπουργός ξαναπήρε το βουλευτή στην ομάδα της ΝΔ, γιατί το ξανασκέφτηκε.

«Αυτή άκουσε ο Καραμανλής!»! Μπορεί πράγματι να είναι περίεργο για μια τραγουδίστρια, κάθε αναφορά και κάθε φωτογραφία της που απασχολεί την κοινή γνώμη να εστιάζει στο στόμα, τα βυζιά και τον κώλο της.

Μπορεί κανείς να διαφωνεί με την αισθητική, το ρεπερτόριο, τους στίχους των ασμάτων και γενικότερα με την καλλιτεχνική φλέβα της Στέλλας.

Μπορεί να ελεεινολογεί ή και να λατρεύει κανείς τους οπερατέρ που κάθε φορά που επισκέπτονται το πλατό όπου εργάζεται και κάθε φορά που εστιάζουν σ' αυτήν καθώς τραγουδά, διατρέχουν το κορμί της με διάθεση παρτούζας.

Για το περιεχόμενο της επιστολής της στον πρωθυπουργό της χώρας δεν μπορεί κανείς παρά να την παραδεχτεί.

Γνωρίζοντας τα γαλλικά που θα άκουγε από το σύνολο της λοβοτομημένης κουλτούρας και διανοήσης των πανελαφαίων, είναι παρήγορο που δεν δίστασε και τα είπε με δικά της λόγια. Λόγια της καρδιάς.

Αυτό θα έκανε κάθε εξηγημένος και ειλικρινής άνθρωπος όταν κάποιος δικός του θεωρεί πως αδικείται.

Και ναι, αν είναι και διαφήμιση για πάρτη της, είναι καλύτερα να διαφημίζεις το γινάτι σου από να βράξεις στη χολή και την απάτη σου. ●



Magic Cooking



Από 21/10/08 έως 01/11/08, το **notoshome** και το περιοδικό **Gourmet** της Κυριακάτικης ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ, σας προσκαλούν σε ένα μαγικό ταξίδι γεύσεων και μεθυστικών αρώματων. Μη χάσετε και φέτος το φεστιβάλ γαστρονομίας **Magic Cooking** και την ευκαιρία να ανακαλύψετε μικρά μυστικά για μεγάλες απολαύσεις, παρέα με κορυφαίους Έλληνες σεφ. Πρωτότυπες συνταγές, πολύτιμες συμβουλές μαγειρικής, σεμινάρια γαστρονομίας και μαθήματα οиноγνωσίας, σας περιμένουν στην πιο γευστική γιορτή που έγινε πια θεσμός.

Πρόγραμμα

Τρίτη 21/10

- Σούλα Μπόζη – Πολίτικη Κουζίνα / 13:00-14:30
- Βαγγέλης Δρίσκας – Ζυμαρικά / 18:00-19:30

Πέμπτη 23/10

- Σούλα Μπόζη – Πολίτικη Κουζίνα / 13:00-14:30
- Πόπη Χρυσανθίδου – Γλυκά / 18:00-19:30

Παρασκευή 24/10

- Αγγλαΐα Κρεμέζη – Λαγόνες και Τηγανόψωμα / 12:00-14:00
- Επίκουρος – Η Κριτική του Φαγητού / 18:00-19:30

Σάββατο 25/10

- Άγγελος Ρούβαλης – Οινογνωσία / 13:00-14:30

Τετάρτη 29/10

- Βαγγέλης Δρίσκας – Κινέζικη Κουζίνα / 13:00-14:30 & 18:00-19:30

Πέμπτη 30/10

- Σούλα Μπόζη – Πολίτικη Κουζίνα / 13:00-14:30
- Πόπη Χρυσανθίδου – Γλυκά / 18:00-19:30

Παρασκευή 31/10

- Άγγελος Ρούβαλης – Οινογνωσία / 13:00-14:30
- Επίκουρος – Το Φαγητό ως Τέχνη / 18:00-19:30

Σάββατο 01/11

- Βαγγέλης Δρίσκας – Ζυμαρικά / 13:00-14:30

Να δημιουργούν
για σένα οι καλύτεροι σεφ.
Αυτό είναι
notting

Gourmet
ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ

Lagostina
1901

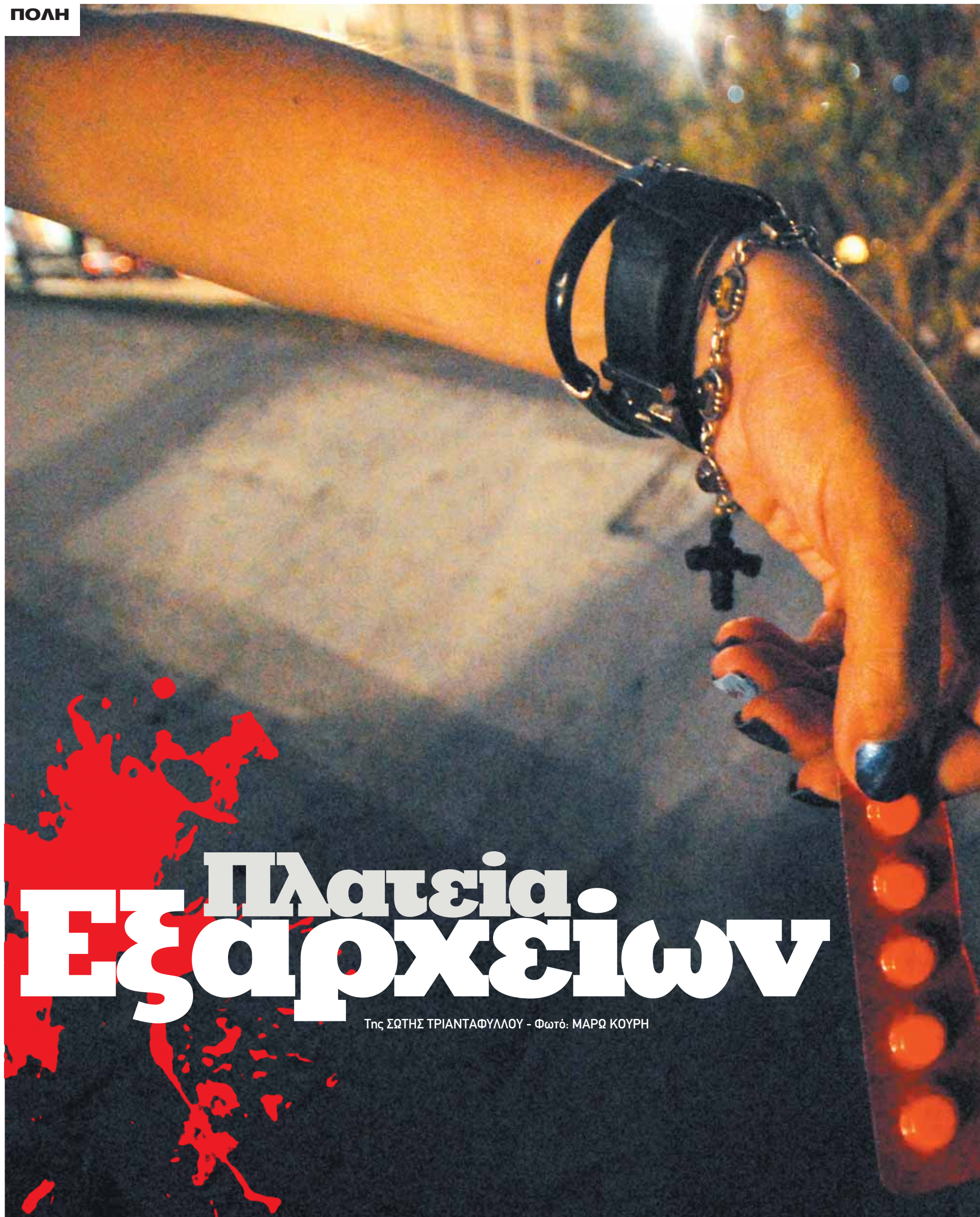


notoshome

Το άλλο shopping

Πλατεία Κοτζιά, Αθήνα, τηλ.: 210 3743000

www.notoshome.gr



Πλατεία. Εξαρχειών

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ - Φωτό: ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ

Η πλατεία Εξαρχείων και οι πεζόδρομοι σε ακτίνα τριακοσίων μέτρων αποτελούν «ελεύθερη ζώνη» εμπορίας και χρήσης ηρωίνης. Είμαι ο τελευταίος άνθρωπος που θα διαμαρτυρηθεί επειδή ζει σε υποβαθμισμένη συνοικία, σ' αυτό το μεσογειακό είδος γκέτο, το slum, την εύθραυστη εσώτερη πόλη: έχω ζήσει σε μέρη όπου γινόταν ένας φόνος την ημέρα· δυο βιασμοί τη νύχτα· τρία μαχαϊρώματα το απόγευμα. *Θα επιζήσω.* Η κατάσταση των Εξαρχείων δεν με απασχολεί με τον τρόπο που απασχολεί τους περισσότερους κατοίκους οι οποίοι ανησυχούν για την κατάρρευση της τιμής των ακινήτων τους, για την ακεραιότητά τους και για την ασφάλεια της περιουσίας τους· ούτε για τον ανθυγιεινό συγχρωτισμό τους με «αναρχικούς» και φρικιά. Με απασχολεί διότι υπάρχει το πολιτικό ερώτημα: Γιατί τα Εξάρχεια παραδόθηκαν στους ναρκομανείς και στους βανδάλους; Ποιος πήρε αυτή την απόφαση; Είναι τελικά νόμιμη η διακίνηση της πρέζας; Αν είναι, πρέπει να το ξέρουμε· μπορεί να χρειαστούμε κι εμείς ένα-δυο γραμμαριάκια· οι εποχές είναι δύσκολες.

Να πώς βλέπω αυτές τις μέρες τα Εξάρχεια (αν και όλες οι μέρες είναι ίδιες): στην πλατεία ο άνεμος παρασέρνει παλιές εφημερίδες και σκουπίδια· λαδόχαρτα από πιτόγυρους, συσκευασίες πρόχειρων φαγητών· στα παγκάκια κείτονται ημιθανή, ημίγυμνα πρεζόνια· άλλα τρεκλίζουν χωρίς προσανατολισμό· μερικά καβγαδίζουν ουρλιάζοντας και πετώντας μπουκάλια μπίρας· την κάθε στιγμή του 24ώρου συρρέουν στο χώρο της πλατείας πάνω από εκατό ψυχοφαρμακωμένα άτομα τα περισσότερα από τα οποία ζητιανεύουν στα γύρω μαγαζιά· όμως, ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος. Οι άνθρωποι που θα μπορούσαν να δώσουν λεφτά σε επαίτες δεν διασχίζουν την πλατεία Εξαρχείων: οι φιλήσυχοι πολίτες αισθάνονται ότι καλούνται να περάσουν μες απ' τη ζούγκλα φορώντας πιτζάμες. Υπό αυτή την έννοια ζούμε σε μια συνοικία intra muros· τα τείχη ορίζονται από τη λεωφόρο Αλεξάνδρας, την Πατισίων, την Ακαδημίας και την Ασκληπιού. Δίπλα στην ελεεινότητα μια ηλεκτρονική πινακίδα του δήμου προτρέπει: «Ανακύκλωση!» Η αστυνομία φρουρεί τον εαυτό της στην οδό Καλλιδρομίου· σκορπάει σε τυχαίες γωνίες δυο-δυο

ένστολους που χάβουν μύγες: οι νεαροί αστυνομικοί σκοτώνουν την ώρα τους· όταν τελειώνει η βάρδια γυρίζουν άπρακτοι στο σπίτι τους. Σε δουλειά να βρισκόμαστε. Έτσι κι αλλιώς, η λύση στα προβλήματα των Εξαρχείων δεν είναι η αστυνομία· στην πραγματικότητα, η αστυνομία δεν είναι λύση σε κανένα πρόβλημα. Λύση είναι η αναθεώρηση της νομοθεσίας: οι ναρκωτικές ουσίες πρέπει να νομιμοποιηθούν και να υπαχθούν σε κρατικό έλεγχο. Η παρανομία γεννά την έσχατη αθλιότητα: Κανείς, κανείς, δεν έχει «επιλέξει» αυτόν τον τρόπο ζωής.

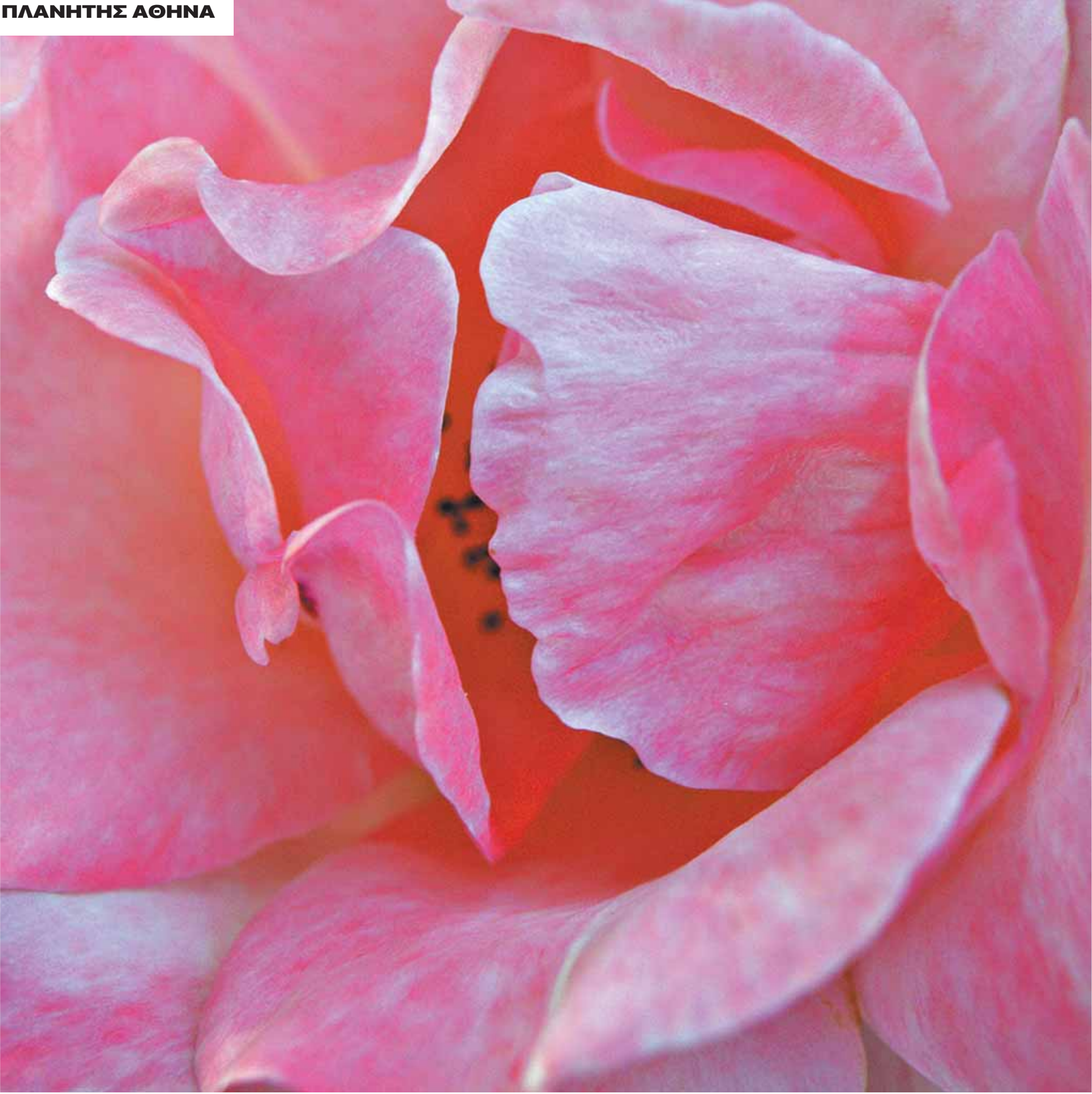
Μέσα στο καλοκαίρι σημειώθηκε ρεκόρ ληστειών γύρω από την πλατεία· διαρρήκτες έπαθαν αμόκ σε διαμερίσματα και τα έκαναν γυαλιά-καρφιά· εραθλιωμένα πρεζάκια εισέβαλαν από ταράτσες και ζήτησαν λεφτά από αγουροξυπνημένους συνταξιούχους. Στην Τσοίτσα, δίπλα στο Αρχαιολογικό Μουσείο, σημειώθηκε θάνατος· οι τουρίστες που επισκέπτονται το Μουσείο διέρχονται από ανοικτό ψυχιατρείο. Το φαινόμενο θυμίζει τις δεινότερες στιγμές των αμερικανικών και ευρωπαϊκών πόλεων στα τέλη της δεκαετίας του '70. Σήμερα σε καμιά πόλη του κόσμου δεν υπάρχει αντίστοιχο των Εξαρχείων: ακόμα και στις πιο βίαιες γειτονιές της Ουάσινγκτον (όπου εμμένει, επιπλέον, φυλετικό πρόβλημα) η ηρωίνη αλλάζει χέρια με διακριτικότερο τρόπο· το θέαμα της ναρκομανίας έχει εκλείψει. Τα crackhouses έχουν κλείσει από τις αρχές της δεκαετίας του '90· οι φτωχοσυνοικίες υπέστησαν πολλαπλές αναπλάσεις (συνήθως εις βάρος των φτωχών πολιτών και υπέρ των εργολάβων και των μεσιτών: άλλο ζήτημα αυτό) και οι ναρκομανείς οδηγήθηκαν είτε στο θάνατο, είτε στην αποτοξίνωση. Το Needle Park ανήκει στο παρελθόν· ακόμα και στο Πάρκο Μακάρθουρ στο Λος Άντζελες, όπου βρίσκεις κάθε λογής σκόνες, κινδυνεύεις να πέσεις στα

όχι-και-τόσο αβρά χέρια του LAPD· η αστυνομία δεν αστειεύεται.

Τι κάνουμε στην Ελλάδα: αφήνουμε τον κατοικημένο χώρο και τους κατοίκους στην τύχη τους. Δεν υπάρχει μέριμνα, ο σχεδιασμός λείπει· ερειπωμένα και εγκαταλελειμμένα κτίρια των Εξαρχείων κατοικούνται από αστέγους, αδέσποτα ζώα και αρουραίους. Οι πεζόδρομοι (μια, έτσι κι αλλιώς, χρεοκοπημένη ιδέα που εφαρμόζεται στην Αθήνα σαν να μην έχουμε καμιά επαφή με τα λάθη που διέπραξαν και πλήρωσαν ακριβιά άλλες πόλεις) έχουν μετατραπεί σε back alleys όπου συμβαίνουν εγκλήματα· κι από όπου δεν περνά καν το απορριματοφόρο. Οι πολιτικοί ζουν σε μεζονέτες στα προάστια (καλοζωισμός, επιδειξιμανία)· ίσως δεν έχουν περάσει ποτέ από τη γειτονιά μας (το '77, όταν ο πρόεδρος Κάρτερ πήγε για πρώτη φορά στο Νότιο Μπρονξ παρ' όλο που να βάλει τα κλάματα: κάποιος Έλληνας πολιτικός πρέπει να βάλει τα κλάματα)· ο νόμος δεν εφαρμόζεται· επικρατεί υποκρισία (γύρω από την πλατεία λειτουργούν κέντρα αποτοξίνωσης)· σιγά-σιγά παγιώνεται το μη αναστρέψιμο. Ολόκληρη η συνοικία βυθίζεται στην αθλιότητα: σκοντάφτω διαρκώς σε κωματώδεις αρρώστους· κανείς μας δεν καλεί το 166· από την Αθήνα λείπει η συμπόνια. Ο αέρας είναι μολυσμένος· ζούμε μέσα στη βία και την οκνηρία· ο κοινωνικός παρασιτισμός είναι καθεστώς· στην Ελλάδα δεν τίθεται ζήτημα ενοχής. Τα Εξάρχεια θα εκπέσουν ολοκληρωτικά για να καταλήξουν αντικείμενο εκμετάλλευσης στη μαύρη αγορά του χώρου. Ήδη, οι κατασκευαστές και πωλητές συστημάτων ασφαλείας κάνουν χρυσές δουλειές: όσο για μένα, αν έχει κάποια σημασία, θα αντισταθώ· δεν θα εγκαταστήσω συναγερμό, δεν θα αναβαθμίσω την πόρτα ασφαλείας. *Θα το διακινδυνεύσω.* Η πολιτική του φόβου προκαλεί την εγκληματικότητα.

Τι πρέπει να γίνει: να συμβουλευτεί η κυβέρνηση τους αρχιτέκτονες, τους χωροτάκτες· τους κοινωνικούς λειτουργούς· να αντλήσει συμπεράσματα από την εμπειρία διαχείρισης παρόμοιων προβλημάτων στις μεγαλουπόλεις. Ο δήμος της Αθήνας είναι μια πόλη 750.000 «επίσημων» κατοίκων (και μερικών δεκάδων χιλιάδων μεταναστών): στην πραγματικότητα πρόκειται για χωριό. Πόσο ανίκανος μπορεί να είναι κανείς για να αδυνατεί να διοικήσει ένα χωριό;■

Οι πολιτικοί ζουν σε μεζονέτες στα προάστια (καλοζωισμός, επιδειξιμανία)· ίσως δεν έχουν περάσει ποτέ από τη γειτονιά μας



Κρικστηνπόλη

Η Αθήνα γεμίζει όμορφες, σκληρές, φευγάτες εικόνες

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



“WOMA-N-ATURE”, ΤΙΤΑ ΜΠΟΝΑΤΣΟΥ

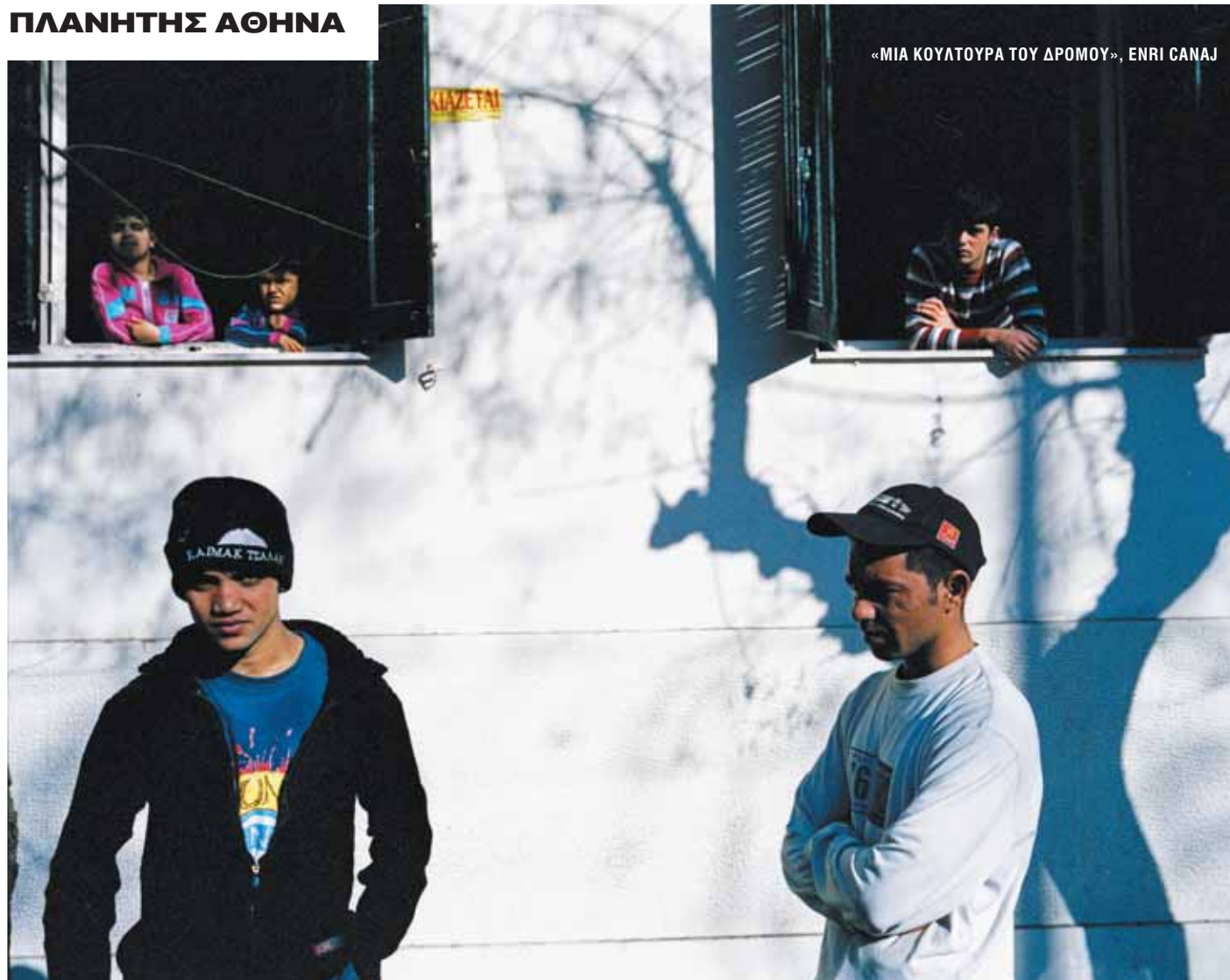
Το φετινό φεστιβάλ φωτογραφίας **Athens Photo Festival (APhF:08)** φιλοξενεί πολύ ενδιαφέροντες σύγχρονους φωτογράφους, κάποιες πιο κλασικές δουλειές και γεμίζει με φωτογραφίες μουσεία, γκαλερί, ιδρύματα, πολυχώρους, βιτρίνες καταστημάτων, λουτρά και μπαρ για όλο το φθινόπωρο.

Ο **P. Lomascolo** ζήτησε από Λιβανέζους να ποζάρουν στο φακό του με τα μάτια κλειστά. Τους συνδέωσε με καλώδια εγκεφαλικής ανάλυσης που συνδέονταν με τη φωτογραφική του μηχανή και τους ζήτησε να οραματιστούν τον Λίβανο ακριβώς όπως θα ήθελαν να είναι. Το φωτογραφικό πείραμα –που πήρε το όνομα του ονείρου τους– “My Lebanon” μαρτυρεί τη νέα εποχή της

φωτογραφίας. Την εποχή που η φωτογραφία –ξεπερνώντας τον εαυτό της– εξελίσσεται πίσω από την εικόνα, μέσω της εμπειρία του μοντέλου και της δικής μας, ζητώντας μας την ενεργοποίηση της φαντασίας μας.

Αυτό είναι ένα από τα 52 φωτογραφικά projects που θα δούμε στο “**Athens Photo Festival**” (το νέο όνομα του γνωστού μας «Μήνα Φωτογραφίας»). Το φεστιβάλ έχει

ήδη ξεκινήσει με τις εκθέσεις του Αμερικανού φωτογράφου **Tod Papageorge**, του **Σπύρου Μελετζή** κ.ά. και θα συνεχίσει με εγκαίνια όλο τον Οκτώβριο. Οι εκθέσεις του προσεγγίζουν πολλά διαφορετικά είδη φωτογραφίας, από την πιο συμβατική χρήση της φωτογραφικής κάμερας ως μέσο καταγραφής, την πιο conceptual χρήση της, την ιστορική φωτογραφία αλλά και το πιο ελεύθερο φωτορεπορτάζ που θαμπώνει τα όρια μεταξύ αναπαράστασης και πραγματικότη-



“MY LEBANON”, P. LOMASCOLO

τας. Μία τέτοια περίπτωση, που εστιάζει σε λεπτομέρειες και ξαναδίνει μία καινούργια ανάγνωση του περιβάλλοντος, είναι η δουλειά του Αλβανού φωτογράφου **Enri Canaj**. Οι φωτογραφίες του δίνουν μία άλλη διάσταση της «κουλτούρας του δρόμου», που καταρρίπτει την κατασκευασμένη ομορφιά της “streetculture” και αποδίδει την πραγματική της σκληρότητα.

Οι διαφορετικές εκθέσεις που θα δούμε ενώνονται κάτω από το κεντρικό θέμα του φεστιβάλ, που είναι η Μεσόγειος. 200 Έλληνες και ξένοι φωτογράφοι αναδεικνύουν τη σύγχρονη εικόνα του μεσογειακού πολιτισμού, τις ιδιαιτερότητές του, την ομορφιά και τις πραγματικές δυσκολίες του. Ακολουθώντας διαφορετικούς δρόμους κοινωνικού προβληματισμού, αποδίδουν ένα ψηφιδωτό της Μεσογείου με εικόνες που εστιάζουν σε ζητήματα γεωπολιτισμού (**Γιώργος Γεωργίου**), γυναικείας ταυτότητας (**Ιωάννα Ράλλη**), αστικού ρεαλι-

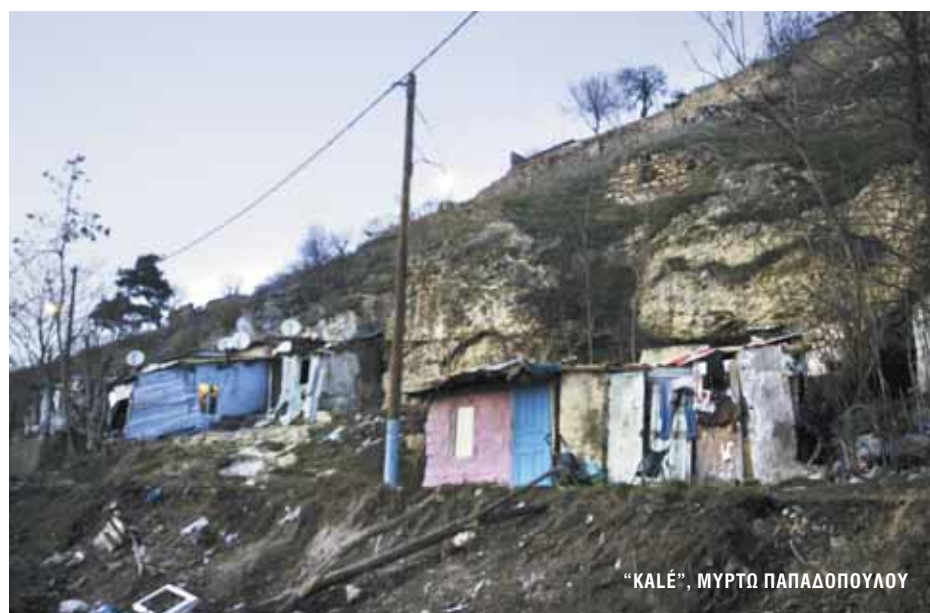


200 Έλληνες και ξένοι φωτογράφοι αναδεικνύουν τη σύγχρονη εικόνα του μεσογειακού πολιτισμού, τις ιδιαιτερότητές του, την ομορφιά και τις πραγματικές δυσκολίες του



σμού (**Μυρτώ Παπαδοπούλου**), ιστορίας (**Σπύρος Μελετζής**), ενός οδοιπορικού στο «μύθο» της Μεσογείου (**Patrick Taberna**), τη δύναμη του πολιτικού σχόλιου (**Αλεξάνδρα Γρυπάρη**), την αποξένωση αλλά και ονειρική απομόνωση του σύγχρονου ανθρώπου (**Ένν Κούκουλα**) κ.ά.

Η αλλαγή του ονόματος του φεστιβάλ σε “Athens Photo Festival” σηματοδοτεί τους νέους στόχους του: το άνοιγμα προς το διεθνές, την αναίρεση των συνόρων, τη δημιουργία μιας διαπολιτιστικής πλατφόρμας. Μέσα στον Οκτώβριο θα παρουσιαστούν συνολικά 18 εκθέσεις και η κορύφωση των εκδηλώσεων θα γίνει τον Νοέμβριο με 24 ακόμα εκθέσεις, παράλληλες ομιλίες, προβολές, συνέδρια και εκπαιδευτικά προγράμματα. Επίσης, τον Νοέμβριο θα σπρθούν δεκαπέντε οθόνες στα **Λουτρά των Αερίδων**, όπου θα προβάλλονται εικόνες από διάφορες χώρες της Μεσογείου, ενώ στο κέντρο της Αθήνας θα κρεμαστούν φωτογραφίες νέων Ελλήνων φωτογράφων σε βιτρίνες γνωστών καταστημάτων. **Α**



AGENDA ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

HERE AND THERE, TOD PAPAGEORGE, Χίρπας Gallery, Σοφοκλέους 53 Δ, 210 3319.333

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ 1942-1944, ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΕΤΖΗΣ, ΜΙΕΤ - Μέγαρο Ευνάρδου, Αγίου Κωνσταντίνου 20 και Μενάνδρου, 210 5221.420

ΑΠΟ ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΤΗΣ ΕΥΑΣ, ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ ΑΡΧΟΝΤΑ, Λιλύ Φραγκάκη - Art & Design, πλ. Καρύτση 4, 210 3228.950

THE METRO, 18 ΑΝΩ (ΟΜΑΔΙΚΗ), Πολιτιστικό Στέκι Διάβαση, Σταυροπούλου 29, πλ. Αμερικής, 210 8640.945

TERRA SINE SANGUIS, ΝΑΝΤΙΑ ΚΑΛΑΡΑ, Cheapart, πλ. Καρύτση 5, 210 3249.626

WOMA-N-ATURE, ΤΙΤΑ ΜΠΟΝΑΤΣΟΥ, Αστρολάβος - artlife, Ηροδότου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200

DE SABLE ET DE VENT, PATRICK TABERNA, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Σίνα 31, 210 3398.600

16/10, MY LEBANON, P. LOMASCOLO, Μαυρομιχάλη 55, Μαυρομιχάλη 55, 210 3624.856

ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΤΟΠΟΣ, ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΚΟΥΛΑ, Manufactura Gallery, Ζωοδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470

ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΝΑΠΑΥΛΑΣ, PHILIPPE RACHE

Ο ΒΟΤΑΝΟΛΟΓΟΣ HUMEROSE, ALAN HUMEROSE, Μέδουσα, Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552

20/10, ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΜΙΧΑΗΛΣ ΑΡΦΑΡΑΣ, Art-Act, Σφαέλου 3 & Ν. Σουλιώτη 33, 210 6436.081

21/10, ΑΡΧΕΤΥΠΑ ΤΟΥ ΘΗΛΥΚΟΥ, ΙΩΑΝΝΑ ΡΑΛΛΗ, Νέες Μορφές, Βαλαωρίτου 9, 210 3616.165

24/10, ΜΙΑ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ, ENRI CANAJ, Γκαλερί Φωτοπούλου, Διάμεση 2 & Ερμού, Μαρούσι, 210 8020.119

29/10, ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΑΦΗΣ

ΝΤΟΥΕΤΑ, ΜΑΝΙΑ ΜΠΕΝΙΣΗ

UNTITLED, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΓΡΥΠΑΡΗ, Αγκάθι, Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250

31/10, ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΔΑΙΜΟΝΙΩΝ, ΦΩΤΗΣ ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ, Art-Act, Σφαέλου 3 & Ν. Σουλιώτη 33, 210 6436.081

GRUPO CORPO
BRAZILIAN DANCE THEATER

στο ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ Α. ΤΡΙΑΝΤΗ
6 - 7 Νοεμβρίου, 8:30 μ.μ.



Παραγωγή - Οργάνωση
ΑΤΤΙΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
www.attiki-cultural.org

Χορηγός



NATIONAL BANK
OF GREECE

Με την υποστήριξη των
ΜΥΤΙΑΗΝΑΙΟΣ Α.Ε.
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
• Στα ταμεία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
(Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη και Ερμού 1 Πλ. Συντάγματος)
• Τηλ.: 210 7282333 www.megaron.gr

Χορηγοί Επικοινωνίας

MEGA TO ΒΗΜΑ

TA NEA

ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

Χαμένος στην καρδιά του εμπορικού κέντρου...

ΕΚΕΙ ΠΟΥ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΠΑΕΙ ΑΝΑΠΟΔΑ,
ΤΑ ΒΡΑΔΙΑ ΕΧΕΙ ΜΠΛΟΚΟ...

**Κάτι
συμβαίνει
στην οδό
Κολοκο-
τρώνη...**

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ
Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Το άγαλμα του πολεμιστή του 1821 τη δείχνει στο κέντρο του εμπορικού τριγώνου. Και της δίνει το όνομά του. Η οδός Κολοκοτρώνη ξεκινά λίγο πιο κάτω από την πλατεία Συντάγματος, καθώς η Σταδίου αγκομαχά να τελειώσει τη διαδρομή της. Και τελειώνει στο νέο hip κομμάτι που ενώνονται οι πεζόδρομοι της Αιόλου με τη Βορεού (αριστερά «Μαγκαζέ», δεξιά «Trovà» και στη μέση Αβραμιώτου, για να συνεννοούμαστε). 65 νούμερα στα αριστερά και 62 στα δεξιά σου (όπως κατεβαίνεις). Πάντα busy και θορυβώδης, πάντα με πολλά διαφορετικά πρόσωπα σε λιγότερο από ένα χιλιόμετρο περιπάτου. Την ημέρα ταΐζει τα νοικοκυριά και ντύνει παραδοσιακά (ή εξεζητημένα) τους Αθηναίους, τα βράδια τους φορτώνει στα μπαρ της και αποτελεί το μεθυσμένο μονοπάτι που συνδέει την πιάτσα της Καρύτση με εκείνη του Ψυρρή. Και 24 ώρες το 24ωρο αναγκάζει τους ανήσυχους Αθηναίους να κοιτάνε με δέος τα μπαλκόνια από τα υπέροχα νεοκλασικά της, αντιγράφοντας αριθμούς από τα περιζήτητα «Ενοικιάζεται»...

ΣΤΑ ΟΡΕΙΝΑ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΒΟΥΛΗΣ

Η Κολοκοτρώνη ήταν παραδοσιακή έδρα των αθηναϊκών κοσμηματοπωλείων (βλέπε τον ιστορικό «Βερικοκάκη»), τα οποία με την άνοδο του Κολωνακίου μεταφέρθηκαν στη Βουκουρεστίου. Έμεινε ο «Zolotas» να σημαίνει τη έναρξή της (στη γωνία με τη Σταδίου) και με την παρεμβολή κλασικών επωνυμιών –ασμικά «Νησιώτης», «Rolex», υποδήματα «Καλογήρου»– να οδηγεί προς τη στοά «Κεντρικόν». Εκεί, τον Νοέμβριο του 1896, έγινε η πρώτη κινηματογραφική προβολή στην πόλη, με εισαγόμενο φορητό μηχάνημα Έντισον. Τα ορεινά του δρόμου έχουν μια διαφορετική βαρύτητα επισημότητας. Τα μάρμαρα της παλιάς Βουλής δείχνουν προς την ομώνυμη οδό και τα ▶



ΚΑΠΕΛΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ
ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟΥ



ΔΥΑΡΙ ΜΕ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΣΤΗΝ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ. ΜΙΝΙΜΟΥΜ € 400...

βράδια ανακουφίζουν τους ασεβείς θαμώνες του **“7 Jokers”**. Κόσμος μπαينوβγαίνει στο Μετοχικό Ταμείο Στρατού, χαλώντας τη νιρβάνα των προνομιούχων φαντάρων που το φυλάνε. Ο δημοσιογραφικός αέρας του σημείου ξεκινά από τις αναμνήσεις των παλιών γραφείων της «Ελευθεροτυπίας» και ολοκληρώνεται στη Χρ. Λαδά με το ΤΑΙΣΥΤ και την προηγούμενη έδρα του ΔΟΛ. Στη γωνία με την Καρύτση το bar **“X-Eat”**, έδρα της πιο cool αθηναϊκής milonga. Εναλλακτικές τρύπες, το μικρό μαγαζάκι με καλλιτεχνικά κοσμήματα **«Άλλη Πόλη»** και το **“Eleven Souls”**. Ρουχάδικο στο νούμερο 11, ό,τι κοντινότερο αθηναϊκό σε ανάλογα μικρά που ‘χεις δει στα ταξίδια σου. Έξυπνα t-shirts, πολλά Fred Perry, αβανγκάρντ φορέματα, λίγα κομμάτια που ανανεώνονται συνέχεια, ωραίες μουσικές και χαλαρή κουβέντα που κυκλοφορεί το αστικό word of mouth.

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΟΥ DOWNTOWN

Η καθοριστική διασταύρωση με τη Λέκκα και την Πραξιτέλους επιταχύνει τους ρυθμούς με έμβλημα το φορτωμένο περίπτερο (που πάντως δεν διανυκτερεύει). Πίσω του το **“Box Corner”** με κάθε είδους συσκευασίες για δώρα, κι απέναντι τα δύο λαμπάδικα με κάθε είδους προβολέα και υπαλλήλους χωμένους κάτω από πορτατίφ. Το γαλακτοπωλείο-εστιατόριο **«Το Άνθος»** στο νούμερο 10 θυμίζει ασπρόμαυρο σινεμά και σερβίρει σε μοναχικούς παλιομοδίτες μαγειρευτά υπό εξαφάνιση, όπως «πιλάφι με κιμά» και «ρεβίθια γιαχνί». Αντικριστά, η kits μοβ ρεκλάμα λέει **«Αφοί Γιαννικόπουλοι - Κολώνιες χύμα από πλούσια γαλλικά αρώματα»**, στη βιτρίνα πάντως έχει παιδικά παιχνίδια. Στη στοά Πραξιτέλους, το **“Bartesera”** έχει καθιερωθεί ως βραδινή μπάρα - στέκι, αλλά μπορείς να το δοκιμάσεις και για after work ποτό στο ημίφως του αιθρίου (και για μεσημε-



ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ «ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ»



ΨΗΛΟΙ ΚΑΙ ΠΑΧΟΥΛΟΙ ΣΤΟΝ «ΔΟΥΜΑ»



ΨΑΛΙΔΙΑ «ΚΟΝΤΟΠΙΔΗΣ»



Η ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΡΤΑ ΤΩΝ «ΟΙΚΟΛΟΓΩΝ - ΠΡΑΣΙΝΩΝ»

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

Καπέλα και είδη διακόσμησης στην κυρία **Νικολέτα** στο 21.

Το πιο original κοντράδικο της πόλης. **«Δουμάς»** στο νο. 30, ρούχα για παχουλούς και πολύ ψηλούς.

Ακριβώς δίπλα του **«Μαλλιά Σκαλάκ»**, για τα πουλόβερ του χειμώνα που έρχεται.

Η γκαλερί **“Komboloi”** (31). Πολύτιμες χάντρες, χειροποίητες σκακιέρες, εντελώς arabian flavour...

Τα γνήσια γερμανικά ψαλιδία **«Κοντοπίδης»**.

Το υπέροχο χάζι στην τζαμαρία του κυρίου **Πάνου Αποστολόπουλου** την ώρα που φτιάχνει σφραγίδες κι επιγραφές (δίπλα στο «Ελληνικόν»).

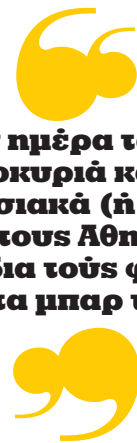
Η πράσινη πόρτα των γραφείων των **«Οικολόγων Πράσινων»** (δίπλα στη στοά Τσιτίτσα).

Η παλιά μισοκατεστραμμένη πινακίδα **«Φίλιπς»** πάνω από τα λαμπάδικα.

Το εργαστήριο για λουριά ρολογιών **«Αποστολίδης»**.

Τα κασμίρια **«Αποδονόπουλος»** στο νούμερο 60.

Η μπουτίκ ιερατικών στη συμβολή με τη Νικίου.



Την ημέρα ταΐζει τα νοικοκυριά και ντύνει παραδοσιακά (ή εξεζητημένα) τους Αθηναίους, τα βράδια τους φορώνει στα μπαρ της

ριανό διάλειμμα με ιταλική πίτα, δηλαδή πίτσα με προσούτο). Τα (όχι πολλά) βράδια που μένει ανοικτή η κρεπερί **«Αισθήσεις»** στο απέναντι πεζοδρόμιο ανεφοδιάζει με γρήγορο φαγητό, προκειμένου να συνεχιστεί η παρέλαση του αλκοόλ. Τις ημέρες, το ταχυφαγείο **«Το Ελληνικόν»** τυλίγει ένα από τα καλύτερα σουβλάκια στην πόλη – από τις 10 το πρωί μέχρι τις 17.30 το απόγευμα. Χοιρινό (με σος μουστάρδα), κοτόπουλο (με πικάντικη μαγιονέζα), σπιτικός ρεβιδοκεφτές (με ταραμοσαλάτα) και μπαλαντέρ το γιαούρτι που χρησιμοποιείται αντί για τζατζίκι. Εκεί κοντά και ο **«Ορφανίδης»**, κομψά casual ρούχα - ωραίες βιτρίνες - τσουκερές τιμές. Στη συμβολή με τη Λεωχάρους ο αστυνομικός με το αυτόματο επιβλέπει την τάξη των αγχωμένων shoppers και προστατεύει άγρυπνα το Α.Τ. του στενού. Λίγο αστεία εικόνα σε πλήρη αντίστιξη με το παρακείμενο δισκάδικο **“Update Records”**. Στη βιτρίνα ντισκομπάλα, γραμμόφωνο και το βινύλιο “Maria Magdalena” της Sandra, στο εσωτερικό χαριτωμένη kits διακόσμηση και θησαυροί από eurotrash, disco, electropop και πρωτοhouse, φυσικά από τα 80s.

ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΤΑΣΗ: ΜΟΑΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Περνώντας και τον πεζόδρομο της Ρόμης (εστιατόριο **«Μινιατούρα»**, περιβαλλοντικό καφέ **“Bliss”**, μεζεδοπωλείο **«Φίλεμα»**, κι από κάτω το **“Pop”**), η Κολοκοτρώνη φανερώνει το «σκληρά εμπορικό» της πρόσωπο. Μικρά καφέ δουλεύουν με τους περαστικούς και τους γύρω επαγγελματίες (**“Espressaki”**, **«Σφολιατογεύσεις»**), το **«Παραδοσιακό Καφε-νείο»** στη στοά Τσιτίτσα κρύβεται από τη διαχρονική σκαλωσιά και φτιάχνει ένα - δυο πιάτα την ημέρα, τα υφασματάδικα διαδέχονται το ένα το άλλο. Αγίου Μάρκου κι Ευαγγελιστρίας, τα πρωινά του Σαββάτου εκατοντάδες νοικοκυρές συνωστίζονται βρίσκοντας «ιδέες και λύσεις για το σπίτι», ενώ το **“Ersi shop”** (ψηλικάτζίδικο νέας γενιάς) κρεμάει τα αθλητικά πρωτοσέλιδα σε κοινή θέα. Φτάνοντας στο διώροφο του **“Booze”** αντιλαμβάνεσαι ότι πλησιάζεις στο Μοναστήρακι. Βέσπες σε παράταξη έξω, οι διπλές στον πολυέλαιο αντέχουν μέσα και οι arty φάτσες ανακυκλώνονται. Δεξιά του το **“Hotel Carolina”**, πάντα με τις σημαίες να ανεμίζουν στον όροφο, πάντα με απορνημένους τουρίστες στα σκαλιά του. Αριστερά του, η στοά Κουρτάκη με τα απομεινάρια από τις πινακίδες παλιών καφενείων και κουρείων. Κοστούμια **«Μανιάτης»** - γραβάτες **«Τσίτος»** και στοπ. Ήδη ακούγονται οι ήχοι από τα μπουκάλια μπίρας που σπάνε οι πιτσιρικάδες στην Αβραμιώτου και οι ανάσες της Αθηνάς, λίγο πριν πεζοδρομηθεί... **Α**

ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX CLASS 20/10/08

Ώρες προβολής:

21:00:00	21:17:51	21:39:10	22:00:35	22:18:32	22:39:47	23:00:35	23:18:32	23:39:47
21:00:35	21:18:32	21:39:47	22:01:12	22:19:05	22:40:24	23:01:12	23:19:05	23:40:24
21:01:12	21:19:05	21:40:24	22:01:46	22:20:04	22:40:57	23:01:46	23:20:04	23:40:57
21:01:46	21:20:04	21:40:57	22:02:08	22:20:48	22:41:42	23:02:08	23:20:48	23:41:42
21:02:08	21:20:48	21:41:42	22:02:50	22:21:19	22:42:36	23:02:50	23:21:19	23:42:36
21:02:50	21:21:19	21:42:36	22:03:24	22:21:59	22:43:21	23:03:24	23:21:59	23:43:21
21:03:24	21:21:59	21:43:21	22:03:56	22:22:41	22:44:15	23:03:56	23:22:41	23:44:15
21:03:56	21:22:41	21:44:15	22:04:50	22:23:23	22:45:04	23:04:50	23:23:23	23:45:04
21:04:50	21:23:23	21:45:04	22:05:40	22:23:56	22:45:47	23:05:40	23:23:56	23:45:47
21:05:40	21:23:56	21:45:47	22:06:12	22:24:20	22:46:24	23:06:12	23:24:20	23:46:24
21:06:12	21:24:20	21:46:24	22:06:44	22:25:10	22:47:11	23:06:44	23:25:10	
21:06:44	21:25:10	21:47:11	22:07:02	22:26:04	22:48:25	23:07:02	23:26:04	
21:07:02	21:26:04	21:48:25	22:07:39	22:26:48	22:49:09	23:07:39	23:26:48	
21:07:39	21:26:48	21:49:09	22:07:58	22:27:50	22:50:00	23:07:58	23:27:50	
21:07:58	21:27:50	21:50:00	22:08:25	22:28:21	22:50:55	23:08:25	23:28:21	
21:08:25	21:28:21	21:50:55	22:08:47	22:28:44	22:51:42	23:08:47	23:28:44	
21:08:47	21:28:44	21:51:42	22:09:55	22:29:35	22:52:10	23:09:55	23:29:35	
21:09:55	21:29:35	21:52:10	22:10:31	22:30:12	22:53:20	23:10:31	23:30:12	
21:10:31	21:30:12	21:53:20	22:11:12	22:30:50	22:53:59	23:11:12	23:30:50	
21:11:12	21:30:50	21:53:59	22:11:47	22:31:31	22:54:30	23:11:47	23:31:31	
21:11:47	21:31:31	21:54:30	22:12:19	22:32:11	22:55:09	23:12:19	23:32:11	
21:12:19	21:32:11	21:55:09	22:12:44	22:33:01	22:55:48	23:12:44	23:33:01	
21:12:44	21:33:01	21:55:48	22:13:30	22:33:49	22:55:14	23:13:30	23:33:49	
21:13:30	21:33:49	21:55:14	22:14:10	22:34:22	22:55:57	23:14:10	23:34:22	
21:14:10	21:34:22	21:55:57	22:14:46	22:35:10	22:56:24	23:14:46	23:35:10	
21:14:46	21:35:10	21:56:24	22:15:22	22:36:02	22:57:20	23:15:22	23:36:02	
21:15:22	21:36:02	21:57:20	22:16:17	22:36:55	22:58:05	23:16:17	23:36:55	
21:16:17	21:36:55	21:58:05	22:16:56	22:37:41	22:58:55	23:16:56	23:37:41	
21:16:56	21:37:41	21:58:55	22:17:10	22:38:32	22:59:29	23:17:10	23:38:32	
21:17:10	21:38:32	21:59:29	22:17:51	22:39:10	23:00:00	23:17:51	23:39:10	

ΔΕΙΤΕ ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 21:00, ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX CLASS, ΣΤΑΔΙΟΥ 19.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΩΝ ΔΕΛΤΙΩΝ ΕΙΣΟΔΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ PUBLIC ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ, ΜΙΑΜΙΣΗ ΩΡΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ.
Τηλ. 210 3246 215-7, www.ermisawards.gr

aDdicted



ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΜΕΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ





Τώρα η Αθήνα αποπνέει
νεοπλουτισμό. Το Γκάζι,
για παράδειγμα,
έχει γίνει μια σικ
περιοχή που τα
πάντα είναι για το
φαίνεσθαι.

ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Παρότι δεν ζει πια στην πόλη, ο συνθέτης **Γιώργος Κουμεντάκης** μάς πάει βόλτα στη «δική» του Αθήνα

Αν και μόνιμα πλέον εγκατεστημένος στην Τήνο, ο Γιώργος Κουμεντάκης βρέθηκε για λίγο στην Αθήνα με αφορμή τη συναυλία των Kronos Quartet, με τους οποίους και συνεργάστηκε. Τον συνάντησα ένα μεσημέρι έξω από το σταθμό του ηλεκτρικού στο Θησείο, στην παλιά του γειτονιά, εκεί που ακόμα βρίσκεται το παλιό του στούντιο. Περπατήσαμε δίπλα στον Κεραμεικό και με αφορμή το τοπίο, που έπαιζε συνεχώς πρωταγωνιστικό ρόλο στη βόλτα μας, μιλήσαμε για τη σημερινή εικόνα της Αθήνας και βεβαίως για τη μουσική.

Η αίσθηση που μου δημιούργησε η Αθήνα –όταν πρωτοήρθα νέος από την ιδιαίτερη πατρίδα μου, το Ρέθυμνο– ήταν αυτή της απελευθερωτικής αναρχίας, που επέτρεπε την αυτοέκφραση. Τώρα η Αθήνα αποπνέει νεοπλουτισμό. Το Γκάζι, για παράδειγμα, έχει γίνει μια σικ περιοχή που τα πάντα είναι για το φαίνεσθαι. Δεν υπάρχουν πραγματικά στέκια. Οι δημόσιοι χώροι και οι πλατείες έχουν γίνει φιλόξενοι. Μόνο η Αποστόλου Παύλου έχει σωθεί, μοιάζει σαν τα ποτάμια που διασχίζουν τις άλλες μεγαλουπόλεις και συγκεντρώνουν τους κατοίκους τους για βόλτες και παιχνίδια.

Οι μετανάστες έχουν αρχίσει να αφομοιώνονται στην πόλη. Γεγονός που με ευχαριστεί. Δεν πιστεύω ότι υπάρχει πιθανότητα απώλειας της εθνικής μας ταυτότητας, μια που έχουμε πολλούς δυνατούς να την τροφοδοτούν. Αντίθετα, νομίζω, η διάνθησή της με νέα στοιχεία θα την κάνει πιο ενδιαφέρουσα.

Από τότε που έφυγα από την Αθήνα για να εγκατασταθώ στην Τήνο, η μουσική μου έχει αλλάξει 100%. Είναι εντελώς διαφορετική και φαίνεται ότι έχει γίνει και πιο ελκυστική. Επειδή βασίζεται στην παράδοση, στην ελληνική λαϊκή και παραδοσιακή μουσική. Το υλικό που χρησιμοποιώ το αφήνω σχεδόν ατόφιο. Φυσικά στην τελική σύνθεση διαφαίνεται το προσωπικό μου στίγμα, αν και περισσότερο αισθάνομαι σαν ένας ανώνυμος συνθέτης – και μακάρι να έρθει η στιγμή που δεν θα χρειάζεται να υπογράψω τη μουσική μου. Ο τρόπος που σκέφτομαι τη μουσική, οι ενορχηστρώσεις μου και οι μελωδίες, είναι στραμμένες στην Ανατολή. Το έργο μου δεν βασίζεται πια στο δυτικό πρότυπο μουσικής, αλλά συνθέτω μια μονοφωνική και ετεροφωνική μουσική που μεταφέρει όλο το οργανικό πάθος και την ένταση της παραδοσιακής ελληνικής μουσικής, η οποία είναι καταγεγραμμένη στο DNA μας –ένα συνειδητό ή ασυνειδητό κομμάτι της γνώσης που έχει μεταδοθεί από γενιά σε γενιά– και ακόμα παράγεται σε κάποια μέρη της Ελλάδας.

Το ότι ένας Αμερικανός μουσικός, ο David Harrington των Kronos Quartet, μου ζήτησε να γράψω μουσική βασισμένη στα τραγούδια που ερμήνευσε η ιέρεια των Σμυρναϊκών Μαρίκα Παπαγκίκα, με έκανε να ανατριχιάσω από συγκίνηση. Η μουσική που έγραψα είναι μεταφορά για έγχορδα του τρόπου, της φωνής και της ερμηνείας της μεγάλης τραγουδίστριας. Σίγουρα θα μου άρεσε η μουσική μου να γίνει πιο δημοφιλής, αλλά δεν ασχολούμαι με την παραδοσιακή μουσική απλά γιατί ακούγεται από τον κόσμο. Είναι μια πολύ δική μου εσωτερική ανάγκη, προκειμένου να βρω την προσωπική μου ταυτότητα, ήταν τα ακούσματα της παιδικής μου ηλικίας. Με απασχολούσε πάντοτε το πώς θα τα αποδώσω με τη μουσική μου και σιγά σιγά βρήκα τον τρόπο.

Η παραδοσιακή μουσική των ημερών μας εκφράζει την πραγμα-

τική υπόσταση του Έλληνα, όπως είναι σήμερα. Την καθημερινότητά του, τη σκέψη του, την ιδεολογία, τη φόρτιση, το πάθος του, την έννοια του έρωτα έτσι όπως την αντιλαμβάνεται τώρα, το ήθος ή το ανήθικο, την έννοια του χρήματος. Ασχολείται δηλαδή με ό,τι ασχολείται και η ποπ. Η μουσική μεταλλάσσεται συνεχώς και μεταμορφώνεται από μουσικό σε μουσικό, διανοημένη με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ίδιου του μουσικού. Λόγω της ύπαρξης φιλοσοφημένων συνθετών, όπως ο Ψαραντώνης, τα τραγούδια αναγνωρίζουν και αποδίδουν με μεγάλη ποιήση το σύγχρονο ύφος και προβληματισμό. Κάτι που συμβαίνει τόσο στις σύγχρονες κρητικές μαντινάδες, όσο στην ποντιακή αλλά και στη λαϊκή μουσική. Για παράδειγμα ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου χρησιμοποιεί έθνικ στοιχεία, αλλά βρίσκει έναν τρόπο να είναι απολύτως σύγχρονος. Δεν καταλαβαίνω γιατί η ποπ μουσική είναι πιο σύγχρονη από τη μουσική του Παπακωνσταντίνου!

Πριν από τέσσερα χρόνια έγραψα ένα δικό μου τσιφτετέλι για πιάνο, το οποίο ερμηνεύτηκε μαζί με άλλα έργα στη μικρή Επίδαυρο. Επηρεάστηκα από τα αργά, αισθαντικά και πιο “μεταφυσικά” τσιφτετέλια του Έβρου. Η μεταφυσική διάσταση αυτών των τσιφτετελιών με παραπέμπει στη “μεταφυσική” διάσταση των σκυλαδικών της Ιεράς Οδού κατά τη δεκαετία του ’80. Στις παράγκες αυτές, χωρίς καμιά εκζήτηση αλλά με αυθεντικότητα και ειλικρίνεια, μαζεύονταν διάφοροι τύποι, θαρρείς αποκομμένοι από τους πάντες, που δημιουργούσαν έναν πυρήνα μεγάλων εντάσεων. Στα ζεϊμπέκικα συμμετείχαν όλοι, πρωτόγονα. Έρχονταν φαντάροι που σκάγανε μέσα στα μαγαζιά φωτοβολίδες και η ατμόσφαιρα, πνιγμένη στους καπνούς, έμοιαζε φελινική. Και η μεγαλύτερη χειρονομία γινόταν φυσιολογική... Η μνήμη καταγράφηκε μέσα μου –όπως και οι μήμες από τις ταινίες του Ταρκόφσκι και του Φελίνι– και μετουσιώθηκε σε ένα πολύτιμο κομμάτι της ζωής μου. Έχει γίνει ένας τόπος ιερός, ακριβώς όπως οι αρχαιολογικοί χώροι, τα σπαράγματα και τα διαβάσματα. Αυτά που τελικά μας προσδίδουν μια ιδεολογία και μια ηθική στάση. Αυτά που ίσως δίνουν στη ζωή ένα περιεχόμενο που από μόνη της δεν έχει.

INFO: Την πιο πρόσφατη μουσική παραγωγή του **Γιώργου Κουμεντάκη** θα έχει την ευκαιρία να ακούσει το αθηναϊκό κοινό στις **20 Σεπτεμβρίου** στο θέατρο **Παλλάς**, ερμηνευμένη από το διάσημο κουαρτέτο εγχόρδων **Kronos Quartet**. Για περισσότερα από 30 χρόνια το τετραμελές μουσικό σύνολο, που αποτελείται από τους David Harrington (βιολί), John Sherba (βιολί), Hank Dutt (βιόλα), Jeffrey Zeigler (τσέλο), προσφέρει εξαιρετικές μουσικές προσεγγίσεις, γεφυρώνοντας την κλασική και τη σύγχρονη μουσική. Στη συναυλία τους στο Παλλάς θα παρουσιάσουν την ιδιαίτερη μουσική τους συνάντηση με τον Γιώργο Κουμεντάκη. Το έργο **“Point of No Return”** βασίστηκε σε δύο τραγούδια από τις ηχογραφήσεις της **Μαρίκας Παπαγκίκα**, αρχές του 20ού αιώνα, στη Νέα Υόρκη, στο «Μανάκι μου, μανάκι μου» σε 9/8 και στον αμανέ «Σμυρνέικο μινόρε». **A**

Κείμενο - φωτο: ΦΟΙΒΟΣ ΣΑΚΑΛΗΣ

ΤΩΝ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΜΑΣ Η ΣΧΟΛΗ

ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ ΠΟΛΥ!!

ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥ ΚΑΤΕΦΤΑΣΑΝ ΤΡΙΑ ΠΡΑΣΙΝΑ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΥΟ ΚΟΚΚΙΝΑ. ΚΑΘΗΚΟΝ ΜΟΥ, ΩΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΩΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΤΑ ΕΡΕΥΝΗΣΩ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΝΑ ΠΡΟΒΩ ΣΤΗ ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ.

Του ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ

ΠΡΩΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ: Πρώτη αγωνιστική της χρονιάς, μετά το ντέρμπι ΑΕΚ - Παναθηναϊκός που βρίσκει την Ένωση νικήτρια, στα αποδυτήρια των Πρασίνων επικρατεί κατήφεια και νευρικότητα. Ο προπονητής της ομάδας Τεν Κάτε αποφασίζει πως είναι η κατάλληλη στιγμή για να δηλώσει ανοιχτά την ικανοποίησή του προς δυο-τρεις ποδοσφαιριστές, που σύμφωνα με αυτόν απέδωσαν ανάλογα με τις δυνατότητές τους. Οι υπόλοιποι, κατάπληκτοι από την πρωτόγνωρη συμπεριφορά του Ολλανδού προπονητή, κούνησαν το κεφάλι με νόημα και ζήτησαν από τον εαυτό τους να κάνει υπομονή.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ: Στο ημίχρονο του ματς με την ΙΝΤΕΡ, πρώτη αναμέτρηση για τους Πράσινους στο Τσάμπιονς Λιγκ, ο Ολλανδός παρουσία όλων των παικτών, με ύφος που συνόρευε με το μπινελίκι, κατηγόρησε τον αμυντικό της ομάδας Μίκαελ Νίλσον ότι κάνει αβάντα στο φιλαράκι του τον Ιμπαράιμωβιτς και δεν τον μαρκάρει αποτελεσματικά. Δεν είχε και κανένα δύσκολο παίκτη να μαρκάρει ο Νίλσον. Τον πιο εύκολο του ανέθεσε. Προφανώς η αποστολή με τον κωδικό «Σβήνω τον Ζλάταν στο γήπεδο» είναι από τα πιο εύκολα πράγματα στον κόσμο και δεν απαιτεί συλλογική προσπάθεια, αλλά μόνο ατομική.

Με την ίδια λογική βέβαια του Ολλανδού, ο συνάδελφός του, προπονητής της Μπολόνια Ντανιέλε Αριγκόνι θα έπρεπε κανονικά να στείλει όλη την άμυνα της ομάδας του στην ανεργία, κι αυτό γιατί στο ματς με την ΙΝΤΕΡ το γκολ που έκρινε το αποτέλεσμα το δέχθηκε από τακουνάκι του Ιμπαράιμωβιτς. Άκουσον-άκουσον, με τακουνάκι οι ξεφτίλες. Λογικά, αν είχαν φιλότιμο, θα έπρεπε να παραιτηθούν από μόνονι τους για να μην αναγκάσουν τον προπονητή τους να τους διώξει ο ίδιος.

ΤΡΙΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ: Με πολλή δόση αυτοκριτικής, ο Γκούμας διατυπώνει την άποψή του για την τακτική της ομάδας στο πρώτο ημίχρονο με την ΙΝΤΕΡ. «Αμυντικά ακολουθήσαμε λανθασμένη τακτική στο πρώτο μέρος» δηλώνει. Το επόμενο ματς τον βρίσκει εκτός αποστολής. Τώρα πώς είναι δυνατόν ένας ποδοσφαιριστής, ιδιαίτερα ο αρχηγός, ο οποίος υπηρετεί την ομάδα χρόνια και έχει φάει στα μούτρα όλη τη λέζα κι όλη τη γιούχα, να μην καταθέτει την άποψή του για το σύστημα, ακόμη και δημόσια –φτάνει να μην ξεπερνά τα εσκεμμένα και να μην εξαιρεί το εαυτό του–, αυτό



είναι κάτι που ο Ολλανδός οφείλει να το εξηγήσει πρώτα στον εαυτό του και μετά σε όποιον τολμήσει να διατυπώσει το ερώτημα. Όπως και τι τον οδήγησε να βάλει τον Αντωνίου να προβεί σε δηλώσεις ιερραχίας τύπου: «Κανείς δεν είναι πάνω από την ομάδα ...», όταν ο ίδιος ο Τεν Κάτε θα μπορούσε να μιλήσει με τον Γκούμα για να λυθεί η όποια παρεξήγηση. Σε μια ομάδα που θέλει να λειτουργεί σωστά δεν υπάρχει πάνω και κάτω χέρι. Η αγαστή συνεργασία προπονητή - βασικών παικτών είναι που φέρνει τις διακρίσεις. Αν διαταραχθεί αυτή η λεπτή ισορροπία, ε, τότε τα λέμε...

Ο άγραφος κανόνας μιας ποδοσφαιρικής ομάδας αναφέρει ότι όπως δεν έχει δικαίωμα ένας παίκτης, στα αποδυτήρια και παρουσία όλων, να ζητήσει να μάθει γιατί

η ομάδα ακολουθεί το σύστημα του προπονητή κι όχι αυτό που εκείνος έχει στο μυαλό του και το θεωρεί μεγαλοφυές, ή, ακόμη, γιατί τον άλλαξε ο προπονητής και δεν άλλαξε κάποιον άλλο που κατά τη γνώμη του σερνόταν, άλλο τόσο δεν έχει το δικαίωμα ο κάθε κόουτς που τον ενδιαφέρει η χημεία της ομάδας του να θίγει πρόσωπα, παρουσία συναδέλφων, για ζητήματα καθημερινής ποδοσφαιρικής πραγματικότητας.

ΠΡΩΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ: Ο Ντάρκο στο ντέρμπι των Ερυθρολεύκων με την ΑΕΚ μετά το γκολ ξεχύνεται να πανηγυρίσει σε έξαλλη κατάσταση. Με το δάχτυλο τεντωμένο σημαδεύει στον πάγκο της ομάδας τον Βαλβέρδε. Όλοι πιστεύουν ότι δαχτυλοδείχνει το διευθυντή της ομά-

δας Κούλη Δουρέκα, επειδή λόγω όγκου καταλαμβάνει περισσότερο χώρο στον πάγκο. Στόχος όμως είναι ο Ισπανός προπονητής. Καθώς πλησιάζει στον πάγκο του τα ρίχνει χοντρά. Όσοι παρακολούθησαν το ματς από τη μικρή οθόνη, θα διάβασαν στο κοντινό πλάνο τα μπινελίκια του Ντάρκο. Κακώς... Δυο μέρες μετά, στην προπόνηση της ομάδας, ο Ισπανός κόουτς ζητάει από τον Κοβάσεβιτς, παρουσία των συμπαίκτών του, να ζητήσει συγγνώμη για τη συμπεριφορά του. Ο παίκτης υπακούει και όλοι θεωρούν το θέμα λήξαν. Αν όμως το θέμα έχει λήξει γιατί ο Κοβάσεβιτς ζήτησε παρουσία των συμπαίκτών του συγγνώμη, τότε δέχομαι ότι μετά την παρέμβαση των κυανόκρανων οι Σέρβοι του Κοσσυφοπέδιου δεν έχουν πλέον κανένα πρόβλημα με τους Αλβανόφωνους. Δεν συμφωνείτε;

Η Σερβοϊσπανική διένεξη ξεκινάει από τη Δανία. Τότε που ο Βαλβέρδε τον απέκλεισε από την αποστολή, αφού πρώτα του ζήτησε να φορτώσει τα μάλλινα στη βαλίτσα του και να τους ακολουθήσει. Εκεί ήταν που ο Ντάρκο επικαλέστηκε για πρώτη φορά την ηλικία του –κι ο νοών νοείο–, πριν την επικαλεστεί για δεύτερη φορά προχθές με τη συγγνώμη αντάμα. Να σημειώσω επίσης ότι ο Ολυμπιακός φέτος αγωνίζεται με τρεις όλους κι όλους σέντερ-φορ. Τον πρώτο σκόρερ την περσινή περίοδο Κοβάσεβιτς, τον πρωτοεμφανιζόμενο Βραζιλιάνο Ντίογο και τον πολλά υποσχόμενο Μήτρογλου.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ: Κατά τη διάρκεια φιλικού παιχνιδιού ο Βαλβέρδε προσβάλλει τον Λέτο μπροστά στους συμπαίκτες του, λέγοντάς του την ώρα που τον αντικαθιστά ότι ντρέπεται για λογαριασμό του. Σαν χαμένος ο Αργεντινός τολμά να τον ρωτήσει τι έκανε. Δεν παίρνει απάντηση και ξεσπά στις καλαμιές του χωρίς να πει άλλη κουβέντα.

Όλα αυτά τα φρέσκα και λαχταριστά περιστατικά, ενώ διανύουμε ακόμη την αρχή της αγωνιστικής περιόδου, συνηγορούν στο εξής συμπέρασμα: Αν δεν μάθεις να χειρίζεσαι σωστά τους παίκτες-κλειδιά, αυτούς που αποδεδειγμένα θα σκώσουν στα δύσκολα την ομάδα στις πλάτες τους (και με το να χειρίζεσαι αναφέρομαι στο να βρεις τρόπο να λύσεις τις όποιες διαφορές, χωρίς εκκρεμότητες, κι όχι να τους αφήνεις να σε καβαλήσουν), τότε λογικό στην πρώτη στραβή να τους βρεις απέναντι με όλη την ομάδα στο πλευρό τους. ■



HELLENIC AMERICAN UNION

An educational public charity

Teacher Education Center

For a Successful Career in Teaching English

- ▶ The largest teacher training institution in Greece
- ▶ The most comprehensive Program - introductory courses to Master's
- ▶ Flexible schedules
- ▶ Distance Learning option
- ▶ Career's Office for job placement

DEVELOP WITH...

- ▶ METHODOLOGY I
- ▶ METHODOLOGY II
- ▶ PRACTICUM
- ▶ CETT PREPARATION

SPECIALIZE WITH...

- ▶ ACCOMMODATING DYSLLECTIC LEARNERS
- ▶ TEACHING YOUNG LEARNERS
- ▶ ΑΣΕΠ PREPARATION

EXCEL WITH...

- ▶ DIPLOMA IN TESOL of the Hellenic American Union & the Hellenic American University, upon successful completion of Methodology I, Methodology II & Practicum

GET CERTIFIED WITH...

- ▶ CETT Communicative English Teaching Test For teachers - Hellenic American Union & Hellenic American University

website: <http://www.hau.gr> | email: teacher_ed@hau.gr | ATHENS: 22 Massalias Street, 10680 Kolonaki Athens. Tel.: 210 3680900. Fax: 2103633174 | THESSALONIKI: 14 Fragon Street, 54626 Thessaloniki. Tel.: 2310 557600 Fax: 2310 553925

ISABELI FONTANA
www.pepejeans.com

Pepe Jeans
LONDON

12 evaggelistrias & ermon str, tel: 210 33 13 757

Νέα μπαρ, κουλιγκανιές, προτομές, δισκάκια, βιβλία, τηλεσάρ κι όλη όσα πρέπει να ξέρεις για τον Βορρά.
Κάνε το κουίζ και μέτρα πόσο Θεσσαλονικιός είσαι.

QUIZ DE SALONIQUE

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

1) Ξέρω τι θα διαβάζεις φέτος το χειμώνα! Το νέο βιβλίο του Γιώργου Σκαμπαρδώνη θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες από τα Ελληνικά Γράμματα. Έχει τίτλο «Όλα βαίνουν καλώς εναντίον μας» και είναι μια ρεμπέτικη ιστορία έρωτα και αναρχίας, με πρωταγωνίστρια μια εκπάγλου που την έλεγαν Ζιγκουάλα. Ηρωίδα αληθινή που προκάλεσε νταγκάδες και σεκλέτια στον:

A) Βασίλη Τσιτσάνη
B) Πρόδρομο Τσαουσάκη
Γ) Μάρκο Βαμβακάρη

2) Ξεφυτρώνουν στη Βαλαωρίτου, στη Συγγρού και τα πέριξ ολοένα και πιο όμορφα μπαρ. Νέα άφιξη με ευρύχωρη μπάρα, φίσκα κόσμο και κάτι από δουβλινέζικη μπιραρία το:

A) Υποβρύχιο
B) Περισκόπιο
Γ) Σόναρ

3) Ποιανού τον ανδριάντα τρία μέτρα μπόι παράγγειλε ο δήμαρχος Βασίλης για να στηθεί στην πλατεία Αριστοτέλους; Μην πείτε του Αγγελάκα, γιατί χάσατε, αφού το τιμώμενο πρόσωπο είναι ο:

A) Ευάγγελος Αβέρωφ
B) Γεώργιος Ράλλης
Γ) Κωνσταντίνος Καραμανλής

4) «Ο Τσε Γκεβάρα άλλωστε δεν ήταν φτωχός» δήλωσε ντόπιος μούσικος, που παρουσίασε τη νέα του κολεξιόν με το πρόσωπο του Τσε να φιγουράρει στις περισσότερες σινιέ δημιουργίες του, τις οποίες λατρεύει και φοράει φαντατικά η Βίκυ Χατζηβασιλείου. Τρέμε Μαρτζελά, κοπάνα τη γρήγορα Ρέι Καβακούμπο, γιατί σας έσβησε ο:

A) Nassos
B) Nikolas
Γ) Simeoni

5) Συγγνώμη δηλαδή, αλλά ποια εκπομπή περιμένετε να κό-



ΦΩΤΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

ψουν από την ET3; Την «Κυριακή στο χωριό» με τη Μάρνη Χατζημανουήλ; Όχι, γιατί ποιος θα μας δια φωτίσει για το πώς κάνουν τη λαλαγκίτα στο Καλαμπάκι Δράμας και πώς γνέθουν καλτσόβρακα στο Τυχερό Σουφλίου; Ενώ για τους μετανάστες, την ιστορία της πόλης, τα άτομα με ειδικές ανάγκες, τις μειονότητες, τη μόλυνση αλλά και όλα τα θέματα με τα οποία ασχολούνταν η εκπομπή «Ασπρο - Μαύρο» τα ξαπόστειλαν, γιατί προφανώς ενοχλούσαν. Αντίο:

A) Θάλεια Ιωαννίδου, Χρήστο Νικολαΐδη
B) Δώρα Αυγέρη, Βασίλη Κεχαγιά
Γ) Ηρώ Πέτσα, Κώστα Μπλιάτκα

6) Ποιος Τάκης Τσουκαλάς και ποιος Γιώργος Γεωργίου! Στο YouTube γίνεται χαμός, όπως άλλωστε και κάθε Κυριακή βράδυ στην οθόνη του τοπικού Europe 1. Το πιο ροκ εντ ρολ αθλητικό πανηγύρι το συντονίζει ο σούπερ σταρ των αθλητικών ερτζιανών Κωστής Ραπτό-

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΙΔΑ
ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΣΟΥ
ΕΛΠΙΔΑ. Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΤΗΣ
ΜΑΧΙΜΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΩΣΤΗΣ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΤΩΝΕΙ ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΑ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ.

πουλος, που όμως στο γυαλί γράφει διπλά, καθώς δίπλα του κουλιγκανίζουν ο Τρέγιας, εκπρόσωπος του λαού του ΠΑΟΚ, και οι Ντρούλινγκ και Μπουγάτσας, που παλεύουν για τα δίκαια του Άρν. Είναι σκέτο μεγαλείο η εκπομπή τους:

A) «Είτε Α' είτε Β', όλοι παν για τη μαρμίτα»
B) «Είτε Α' είτε Β', όλοι παν για την τοικίτα»
Γ) «Είτε Α' είτε Β', πάλι την ήπιαμε την ήττα»

7) Αν δεν σου έλεγαν και δεν το έβλεπες καθώς επέπλεε στα νερά του Θερμαϊκού, μπορεί και να πίστευες πως ήταν η ναυαρχίδα από το διαστημικό στόλο του «Πολέμου των άστρων». Άραξε στη Θεσσαλονίκη και όλοι φωτογράφιζαν μετά μανίας το υπερτεράστιο κρουαζιερόπλοιο:

A) Elevator
B) Dominator
Γ) Navigator

8) Trash TV lovers, united we stand! Η Κατερίνα Κανονίδου, μάτι φωσφόρος, μπούστο θανατερό, επέστρεψε με την εκπομπή «Κάτι να καίει» στην TV100. Όλα τα ντόπια απρόντα εννοείται πως θα παρελάσουν από το πλατό της μετά το πανηγυρικό opening που έκανε με τη μούσα:

A) Μαριάνθη Κεφάλια
B) Σοφία Βήκα
Γ) Μαριώ

9) Είναι 83 χρονών, παλιός αντάρτης του Εμφυλίου, που έκανε εξορία και κατόπιν δραπέτευσε στη Βουλγαρία. Αργότερα έφυγε στη Δανία, όπου κι έγινε υπάλληλος της Βασιλικής Βιβλιοθήκης. Ταξίδεψε στην Γκάνα για να γίνει καλλιεργητής λαχανικών και ξαναγύρισε πίσω στην Κοπεγχάγη παίρνοντας σύνταξη από τη Βασιλική Βιβλιοθήκη. Κατέληξε στο Άγιον Όρος, όπου διαδέχτηκε στο φημισμένο «Κελί του Ραβδούχου» το γέροντά του. Έκτοτε ζει εκεί. Λόγω όμως του σκανδάλου με τη Μονή Βατοπεδίου αναγκάζεται να βγαίνει στις τηλεοράσεις για να υπερασπιστεί την πνευματικότητα και το μεγαλείο του Αγίου Όρους. Είναι ο μοναχός:

A) Επιφάνειος
B) Τιμόθεος
Γ) Ιωαννίκιος

10) Ο Μίκι, η Πόπη, ο Άλεξ, η συμμορία των Zoltan Tribe. Δρόμοι, σκρατσάρια, πατάκια, παζάρια βινυλίων, φεστιβαλάκια χιπ χοπ, η πιο δραστήρια κολεκτίβα της πόλης τα σπάει ξανά. Το μπαρ «ΣτοΑ» ταρακουνήθηκε την προηγούμενη εβδομάδα στην παρουσίαση της νέας συλλογής τους με τίτλο:

A) The Positive Side Of Hip Hop
B) Non Stop Hip Hop
Γ) Hip Hop Pop

1-Γ, 2-Α, 3-Γ, 4-Α, 5-Β, 6-Β, 7-Γ, 8-Β, 9-Γ, 10-Α
ΔΙΣΤΗΛΗΜΑ ΣΤΩΤΣ

Έως 3 σωστές απαντήσεις
Άλλαξε πόλη. Αφού δεν σε νοιάζει τίποτα, εκτός από το να βαράς φραπέδες και να βλέπεις τη θάλασσα. Άλλαξε πόλη.

Έως 6 σωστές απαντήσεις
Προσπάθησε περισσότερο. Η Θεσσαλονίκη ούτε αρχίζει ούτε τελειώνει στη Ζευδίδο, πράγμα που έχει αρχίσει να αντιλαμβάνεσαι.

10 στα 10
Νέτα σκέτα: Δεν παίζεσαι, είσαι παντού, γυρνάς, ενημερώνεσαι, συμμετέχεις, γλεντάς, χορεύεις, διαβάζεις, όλα τα σφάζεις, όλα τα μαχαιρώνεις. Άξιος! **A**

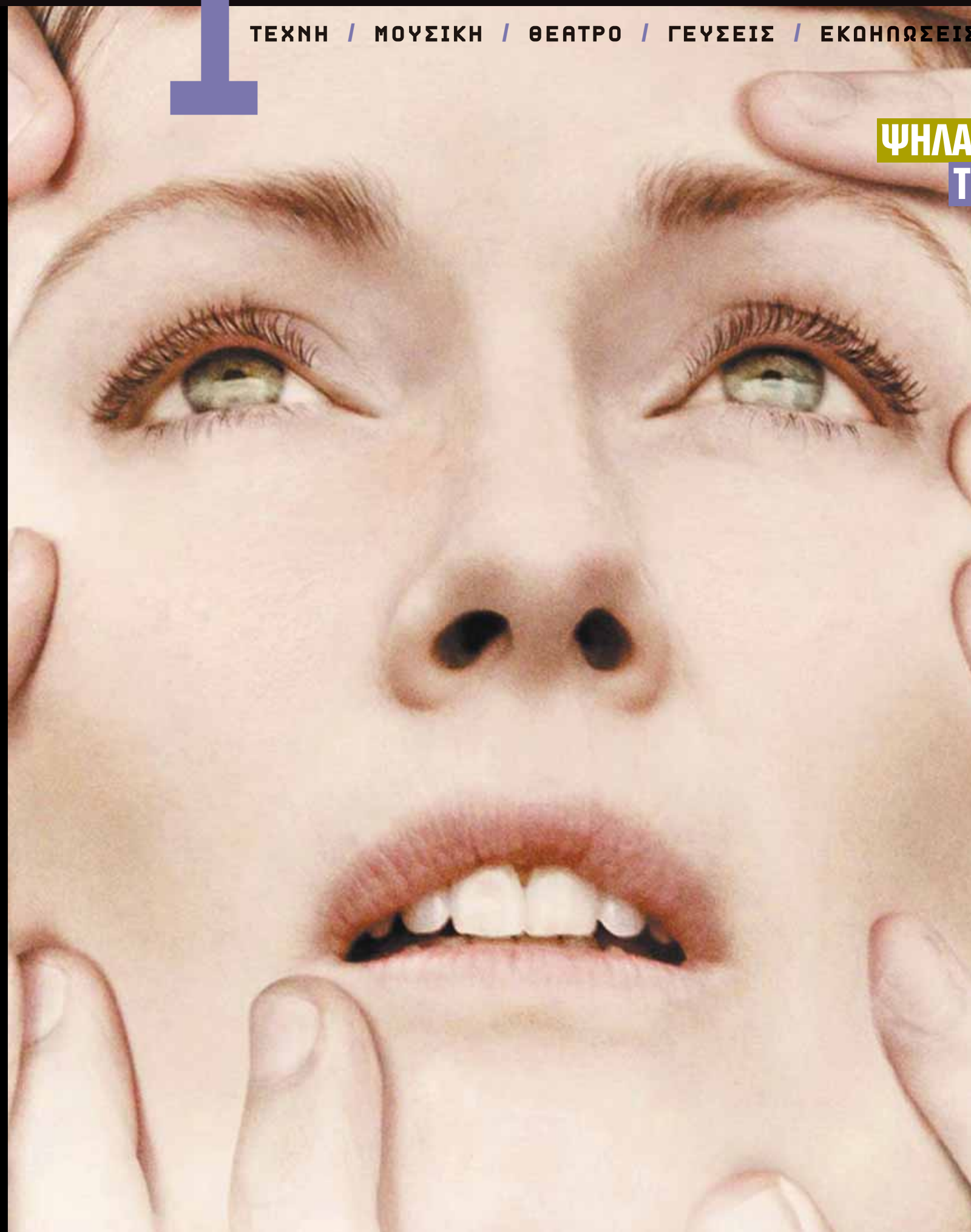
21^η ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ΨΗΛΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

«Πάντα αντιστεκόμουν στις προτάσεις που είχα να δώσω τα κινηματογραφικά δικαιώματα σε κάποιο σκηνοθέτη» λέει ο Ζοζέ Σαραμάνγκου μιλώντας για το πιο διάσημο ίσως βιβλίο του, το «Περί τυφλότητας». «Είναι ένα σκληρό, βίαιο βιβλίο για τη διάλυση του κοινωνικού ιστού, για το βιασμό και το σκοτάδι, και φοβόμουν ότι θα μπορούσε να πέσει σε λάθος χέρια». Όταν τελικά πείσθηκε να το κάνει, ο Φερνάντο Μείρέγιες, που ανέλαβε την κινηματογραφική του μεταφορά, αποφάσισε να ξεκινήσει από το σκοτάδι. Θα περνούσε ώρες, μέρες ολόκληρες με τα μάτια κλειστά, προκειμένου να βιώσει τον κόσμο των ηρώων του και θα διάβαζε πολλές φορές το βιβλίο για να κατανοήσει τις πτυχές των χαρακτήρων του. «Η ιστορία δεν έχει μόνο μία αλήθεια και όλες οι διαφορετικές ερμηνείες της έχουν το δικό τους νόημα» λέει ο ίδιος. «Καθώς η ιστορία εξελίσσεται υπάρχουν μια σειρά από ηθικά διλήμματα ακόμη πιο σύνθετα απ' ό,τι στο βιβλίο. Αν εκεί τα πράγματα ήταν λιγάκι ασπρόμαυρα, η δική μου δουλειά ήταν να προσθέσω το γκριζο. Είναι μια ταινία που θα γεννήσει πολλά ερωτήματα και θα δώσει ελάχιστες απαντήσεις. Όπως και οι ήρωές του, έτσι και οι θεατές θα πρέπει να ανακαλύψουν το δρόμο τους δίχως καμιά βοήθεια».

- Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



R. DELEVAL



ERRO - DELEVAL

Δύο πρωτοπόροι Ευρωπαίοι ζωγράφοι περνούν το κατώφλι της χώρας μας. Ο Ισλανδός Ερρό αρχειοθετεί το χάος με βάση τα κόμικς, και στον κόσμο του τρέχουν μορφές αλλόκοτες, ερωτικές και αιματοβαμμένες. Ο Βέλγος Deleval παίρνει photo pin up κοριτσιών και δημιουργεί στον υπολογιστή υπέροχες, σέξι Betty Boop και προκλητικές Minnie. “Never on Sundays” & “Betty Boop and co”, μέχρι 12/11. Fine Arts - Καπόπουλος, Λ. Ποσειδώνος 62, Άλιμος, 210 9835.303

ΤΕΧΝΗ

TANIA ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η πυρετώδης δραστηριότητα των σουκ και των παζαριών της Ανατολής ζωντανεύουν στη ζωγραφική της περιπλάνηση. Μέχρι 20/10, Αίθουσα Σκουφά, Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3603.541

ALEXANDER LOZOVY Αν οι καμβάδες του μοναδικού εν ζωή καλλιτέχνη που μαθήτευσε δίπλα στους κορυφαίους της ρώσικης avant garde ήταν μουσική, θα ήταν αυτοσχεδιασμός σε jazz κομμάτι. “Post Russian Avand Garde”, 16/10 - 22/11, Beyond Art Gallery, Χάρητος 10, Κολωνάκι, 210 7219.744

ΣΑΚΗΣ ΜΑΥΡΕΛΗΣ Ο γνωστός εκδότης της εφημερίδας «Καιροί στο Κολωνάκι» εκθέτει μουσαμάδες με αφηρημένα, μαυρόασπρα θέματα, έργα που δημιουργήθηκαν με σινική μελάνη από το '77 ως το '85. Μέχρι 25/10, Tiny Art Gallery Georgantas, Ξενοκράτους 17-19, Κολωνάκι, 210 7293.436

ARTOWER AGORA

● **DUBAI-CAIRO-ATHENS** Οι πολιτισμικές ιδιαιτερότητες οκτώ διεθνών καλλιτεχνών «συνομιλούν» στη σκιά της Ακρόπολης, την οποία «κοιτάζει» η αίθουσα στον 7ο όροφο.

● **ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** Οι «Ανθρώπινες παρουσίες» —στην πλειοψηφία λάδια— είναι φυσιογνωμίες καθημερινές αλλά πολύ αποξενωμένες από τον υπόλοιπο κόσμο και αυτό αποτυπώνεται παραστατικά στον καμβά. Και οι 2 εκθέσεις μέχρι 25/10, Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100



ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ANDREA GIUSEPPE CORCIULO

Σε ασυνήθιστους πίνακες ζωγραφικής με βάση το κερί, φιγούρες με παράξενα κοστούμια ισορροπούν ακροβατικά πάνω σε καρέκλες γραφείων. “The nearest faraway place”, μέχρι 18/10. Gallery Martinos, Πινδάρου 24, Κολωνάκι, 210 3607.230

ΘΕΑΤΡΟ & ΧΟΡΟΣ



ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY Η ιστορική παραγωγή του 1958 «Κλυταιμνήστρα», σε χορογραφία και κουστούμια της «χορεύτριας του αιώνα» **Martha Graham**, αναβιώνει με την πρώτη παγκόσμια παρουσίασή της στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. 23/10 στις 20.30, € 13 (φοιτητικό), €22, 40, 60, 80, 210 7282.333

TANGO FIRE Από τα milongas του Μπουέ-

νος Άιρες του περασμένου αιώνα στα τολμηρά και ριψοκίνδυνα βήματα του σύγχρονου αργεντινικού tango, μια διεθνής ομάδα πραγματοποιεί όλες τις φιγούρες με χειρουργική ακρίβεια, την ώρα που η ορχήστρα **Quatrotango** δίνει live την αυθεντική μουσική. Μέχρι 20/10 στο Θέατρο Badminton, Άλσος Στρατού, Ολυμπιακά Ακίνητα, Γουδή, www.ticketnet.gr, 210 8840.600 & 211 1086.024

ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΟΜΕΝΟΙ ΔΕΡΒΙΣΗΔΕΣ Λένε ότι η περιστροφή είναι θεμελιώδης συνθήκη της ύπαρξης και ύστερα ξεκινάνε ατέλειωτους κύκλους γύρω από τον εαυτό τους. 17 & 18/10 στις 22.00 στο Planet Music, Λ. Αρδητού 44, Μετς. € 30, Metropolis, Ticket House και Θεμιστοκλέους 31, 210 3843.425

ΟΜΑΔΑ ΠΛΕΥΣΙΣ Η «Μπλε Γραμμή» συνδυάζει το οπτικό θέατρο με την ποιητική γραφή και το χορό, με αποτέλεσμα ένα από τα πιο τρυφερά θεάματα που παρουσιάζονται αυτή τη στιγμή στην πόλη. Σκηνοθέτης ο **Αντώνης Κουτρομπής** και μαζί του μια νέα ομάδα καλλιτεχνών. Από 18/10, Σάββατο, Κυριακή για 14 παραστάσεις, Θέατρο Φούνρος, Μαυρομχάλη 168, Αθήνα, 210 6460.748, 15 & 10 (φ).

MUSIC JAZZ MASTERS Τρεις κορυφαίοι της τζαζ, οι **Stanley Clarke, Marcus Miller** και **Victor Wooten**, δείχνουν την επιδεξιότητά τους στο μπάσο στην ηλεκτρισμένη **Thunder Tour**. 21/10, Παλλάς, στις 21.00, Βουκουρε-στίου 5, Αθήνα, 210 3213.100, € 40, 55, 65, 75 και 80.

DIGITAL ΠΟΛΗ Μέχρι 19/10 η πλατεία Συντάγματος συντονίζεται στο **Athens Digital Week**. Διαδραστικά events, gamings, και συναυλίες στην Τεχνόπολη. **16/10:** Η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων σε digital διάθεση. **17/10:** Fotonovela, Όλγα Κουκλάκη. **18/10:** Etten, Marsheaux. **19/10:** Mikro. Έναρξη: 21.30. ● 19/10, 21.30: Mikro ● 18/10, 21.00: Etten, Marsheaux

48 HOUR FILM PROJECT Διαγωνισμός που θέτει στους κινηματογραφιστές τον εξής στόχο: να ολοκληρώσουν μια ταινία μικρού μήκους διάρκειας τεσσάρων έως επτά λεπτών μέσα σε 48 ώρες. Στις **31/10** οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν το επιτελείο τους μπροστά σε μία έμπειρη κριτική επιτροπή, που τους αναθέτει το project τους. Ο νικητής ταξιδεύει για να συναγωνιστεί ταινίες απ' όλο τον κόσμο στο Filmopalooza των ΗΠΑ. Πληρ.: www.48hourfilm.gr, 210 9638.010

24 HOUR COMICS DAY Έρχεται στις **25/10** στο **Bios** ο μαραθώνιος δημιουργίας μιας ιστορίας κόμικς μέσα σε 24 συνεχόμενες ώρες. Δηλώσεις συμμετοχής: info@comicworld.gr ή στα 210 4957.843 και 210 6856.070

MASTER CLASS

Εντατικό σεμινάριο θεάτρου 20 ωρών (7-10/1/2009) στην Ελληνο-αμερικανική Ένωση. Θέμα η «**Ανά-λυση του Κειμένου**» στη θεατρική εκπαίδευση και εισηγητής ο **Ανδρέας Μανωλικάκης** (ισόβιο μέλος του Actors Studio). Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 12/11. Πληρ.: 210 3680.071, 210 3680.052, www.hau.gr

MEET MARKET

Καλλιτέχνες, σχεδιαστές, djs και ένα 2ήμερο exhibition-market με ρούχα (νέα και vintage), κοσμήματα, παιχνίδια, οργανικά προϊόντα υγιεινής, ζωγραφική και εδέσματα από τοπικές ή μη κουζίνες. 18 & 19/10, Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ, 16.00-23.00. Πανός 19α, Πλάκα.

Join the

fnac

club

ΠΑΙΔΙΚΗ FNAC «Η ΣΙΡΕΦΑ ΚΑΙ ΟΙ ΧΑΜΕΝΕΣ ΝΟΤΕΣ»
Ο συγγραφέας και μουσικός Γιώργος Κωνσταντινίδης χρησιμοποιεί λέξεις και νότες από το βιολί του για να διηγηθεί τις περιπέτειες της ηρωίδας του Σιρεφά. Ένα ταξίδι που δίνει την ευκαιρία στους μικρούς φίλους του Fnac Forum να γνωρίσουν μεγάλους συνθέτες της ελληνικής και παγκόσμιας μουσικής, ζώντας από πρώτο χέρι τα στάδια της μουσικής παραγωγικής διαδικασίας...

Σάββατο 25/10, 12.30 - Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη.

ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΤΡΙΦΟ «ΖΙΑ ΚΑΙ ΖΙΜ» «ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΕΤΡΟ»

Συνεχίζεται το αφιέρωμα στο σπουδαίο Γάλλο auteur Φρανσουά Τριφό με δύο από τις καλύτερες στιγμές του. Το πρώτο, βασισμένο στην ομώνυμη νουβέλα του Ανρί-Πιερ Ροσέ, διηγείται την πορεία στο χρόνο ενός ερωτικού τριγώνου από τις αρχές του περασμένου αιώνα μέχρι το τέλος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Το δεύτερο, ένα από τα κύκνεια άσματά του, μας μεταφέρει στο θέατρο της Μονμάρτης για την ιστορία μιας θεατρικής παράστασης που ανεβαίνει στο κατεχόμενο από τους Ναζί Παρίσι...

Τρίτη 21 & Δευτέρα 27/10, 19.00 - Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη.

FRANÇOIS TRUFFAUT «JULES ET JIM»

FRANÇOIS TRUFFAUT «Le Dernier Métro»

μικρό πολυτεχνείο

TELL ME A NEW SONG - ΝΕΟΙ ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΙ ΣΤΟ ΦΩΣ
Πρόκειται για την παρουσίαση του αποτελέσματος της συνεργασίας του Μικρού Πολυτεχνείου με τη Δήμητρα Γαλάνη, που απέδωσε 12 τραγούδια μελοποιημένα από γνωστούς Έλληνες μουσικούς. Συμμετοχή από το γκρουπ L.S.D. και σχολιασμός από τους Θράσο Καμινάκη, Απόστολο Καλτσά (Υπόγεια Ρεύματα, Τρίφωνο) και Θωδωρή Κοτονιά (Μακρινά Ξαδέλφια)...

Παρασκευή 17/10, 19.00 - Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη.

ΚΑΠΟΕΪΡΑ
Είναι πλέον πολύ δημοφιλής στην Αθήνα αυτό το εντυπωσιακό υβρίδιο χορού και πολεμικής τέχνης που έρχεται από τη Βραζιλία. Η σχολή DAN.C.CE - Cordao de Ouro με τον Contra Mestre Papeto θα κάνει επίδειξη και ο Γιάννης Τσαμουράς θα μιλήσει για το βιβλίο «Γυμναστείτε με Καποεϊρά». Η ενεργή συμμετοχή του κοινού κρίνεται απαραίτητη.

Πέμπτη 30/10, 19.00 - Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη.

Fnac Μαρούσι, Ανδρέα Παπανδρέου 35, εμπορικό κέντρο The Mall,
Fnac Γλυφάδα, Σάκη Καράγιωργα 4 και Λαζαράκη

ΑΘΟΥΡΒΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ



Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

PASAJI Κοσμοπολίτικο και ζωντανό!

Πολυσύχναστο, αστραφτερό και με κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, το ιστορικό τετράγωνο του κέντρου που στεγάζει το ναό του shopping Attica, τα θέατρα μικρό και μεγάλο Παλλάς, το Zonar's, την επίσης ιστορική στοά Σπυρομήλιου και τα καταστήματά της, κατέφερε να αμφισβητήσει την παντοκρατορία της πλατείας Κολωνακίου και να «φέρει προς τα κάτω» τον κόσμο που κινείται για δουλειές ή ψώνια στο κέντρο. Το *Pasaji*, μέσα στη στοά, είναι το gourmet εστιατόριο που ταιριάζει απόλυτα σ' αυτό το νέο κλίμα, αυτής της νέας εποχής. Κοσμοπολίτικο κι αυτό πολύ, με σκηνικό ωραιότητας decoration, με την πολυτέλεια αθόρυβη αλλά και πανταχού παρούσα, έχει γίνει στέκι για πολύ κόσμο. Πήγα προχτές μετά από καιρό, το βρήκα το ίδιο λαμπερό όπως το ήξερα και μια σταλιά ανακαινισμένο – όχι, τα υπέροχα ψηφιδωτά λουλούδια της Bisazza είναι πάντα στη θέση τους, αφού αναβάθμισε την μπάρα του, ενώ η κουζίνα εξακολουθεί να είναι μεσογειακή-ελληνική και προσθέτει καινούργια πιάτα. Προχτές δοκίμασα αρκετά από αυτά και αναφέρω: πολλά ορεκτικά με γεύσεις «παλιές», αλλά και καινούργιες, δημιουργικές. Δηλαδή πρασόπιτα που την αναφέρω πρώτη γιατί ήταν εξαιρετική, κολοκυθοκεφτέδες με συνοδεία φιλοκομμένης ντοματούλας, κεφτεδάκια μαζί με τρεις σαλατούλες, πτιάκια Καισαρείας με κομματάκια παστοურμά, φέτα σε φύλλο με μέλι και αλμυρό σουσάμι. Θέλαμε και σαλάτα οι υγιεινιστές, πήραμε τη Ratatouille με πολλά φρέσκα λαχανικά και ξινούτσικη σος εσπεριδοειδών – μούρλια. Συνεχίσαμε με ριζότο (με μανούρι, speck και κολοκύθα), δοκιμάσαμε μια πιρουνιά καγιανά με σύγκλινο Μάνης και περάσαμε στα κυρίως: φιλέτο σολομού σκάρας, ροφό στιφάδο (από συνταγή της Καρπάθου), ψαρονέφρι με σάλτσα μουστάρδας και φρέσκοιες τηγανητές πατατούλες. Το λουκούλειο δείπνο μας συνοδέψαμε με ένα ωραιότατο Reisling και στα γλυκά φανήκαμε κομποί, μια μους σοκολάτας (η «κουταλάτ», όπως τη λέω εγώ) – αείζει να δεις τον Παντελή να στην ετοιμάζει ταχυδακτυλουργικά με τα κουτάλια του. Ο Παντελής, λοιπόν, μέλος του συμπαθέστατου τιμ του σέρβις, είναι ένας ακόμη λόγος που πηγαίνω *Pasaji* και περνάω πάντα καλά. Πανέξυπνος, ατακαδόρος, αστραπή στο να ικανοποιήσει κάθε σου επιθυμία, σχεδόν «συνοδός» μας, λέμε με τις φίλες κάθε φορά που τον συναντάμε. Έτσι κομπάζα τελειώσαμε τη βραδιά μας, η στοά αν και αρκετά αργά ήταν γεμάτη κόσμο, θέατρα και κινηματογράφοι είχαν μόλις σχολάσει, ηθοποιοί και θεατές τοιμπολογούσαν δίπλα-δίπλα, οι οικονομικοί παράγοντες της πόλης πιο κάτω σ' ένα τραπέζι με γκρι κομπάζα κοστούμια, ε, δεν θες πολύ για να παραγγείλεις τεκίλες και να συνεχίσεις. Φύγαμε καλές 2, το *Pasaji* σερβίρει μέχρι 1.30 το βράδυ, είναι ανοικτό από το μεσημέρι κάθε μέρα, Κυριακή μόνο βράδυ, ρώτπσα και έμαθα, και ναι, θα το ξαναβάλουν εκείνο το τεράστιο αστραφτερό αστέρι τα Χριστούγεννα, η Αθήνα ξαφνικά μου φάνηκε Μιλάνο.

Pasaji, Στοά Σπυρομήλιου (City Link), 210 3220.714

ΓΕΥΣΗ

a* νέο
C μέχρι € 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοικτό μεσημέρι
A.V. Τιμές χωρίς κρασί
A.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρλάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αψίδες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ Α.Β.**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κραμαϊκός, 210 3462.983 Το πόστο του καλού και βραβευμένου σερφ Αλέξη Καρδόση. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάθε με εξαιρετικές τιμές και ένας καταπράσινος κήπος. Κυρ. μεσημέρι. **€**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Για σουβλάκι με πίττα ή χωρίς, πίτες με χαλούμι και σος γιαουρτιού και εξαιρετική αγκιναροσαλάτα από φρέσκοιες καρδιές. Hit του μαγαζιού τα ακτύπητα μπριζολάκια που σερβίρει στη λαδόκολλα. Και delivery. Ανοικτό κάθε μέρα 12.00 π.μ. - 23.00 μ.μ. Κυριακή κλειστά.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωγράφου 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπιραρία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπύρα. Κυρ. - Περμ. ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00 και μετά. **€ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

A LIER MAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνιές της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

ALMAZ
Τριπολίτμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική. Αυλή παλιού αθηναϊκού σπιτιού γεμάτη λουλούδια. **€ Μ Κ Ξ Α.Β.**

ASIA FRESH
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καρσιόακκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική

και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμη προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. **€€**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Το highlight της διασκέδασης στο κέντρο της Αθήνας. Σε εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό με πολλά parties, κοσμικές εμφανίσεις, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα. **€**

ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ
Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 694 8759.119 Με θέα στο Καλλιμάρμαρο και προσήλωσ στα μικρά φρέσκα ελληνικά ψάρια. Δοκίμασε και τηγανόσουπα καραβίδας. **€ Σ/Κ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτσών 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot στην πλατεία του Μετρο στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BRACHERA
Πλ. Αθηνών 31 & Γαλαξίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (γύρω του πολλά θέατρα, σερβίρει μέχρι αργά), με μοντέρνο άνετο χώρο και τραπέζια έξω με θέα στη γραφική πλατεία Αυδή. Κουζίνα καλή και δημιουργικά ελληνικά. Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ Μ €**

CIBUS
Αίγλη Ζαπτείου, 210 3369.364, 694 6966.441 Με φόντο την Ακρόπολη και μενού από τον ταλαντούχο σερφ Χρύσανθο Καραμολέγκο. Κρασιά από διεθνή και ελληνικά αμπελώνια. Ανοικτό κάθε βράδυ από τις 20.00, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€Κ**

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ Μ**

COSCA
Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σιολιάνικη κουζίνα και ωραία κρασιά. Τραπεζάκια απέναντι, στη μικρή πλατεία. Κυριακή κλειστά.

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού με έμφαση στη σκάρα, ποικιλίες από λουκάνικα, όρσορές σαλάτες και 6 διαφορετικά βραβευμένα είδη μπύρας. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 9.00 για

So Many Choices...
 Only One Voice
 Στείλε στην ATHENS VOICE μήλο για ό,τι τραγουδάς στην πόλη στο gourmet@athensvoice.gr

καφέ και ονακ. **€ Μ Ξ Α.Β**

CRUDO
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Από το γνωστό «Ελληνα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές επικότες. Μουσική από dj. **€**

DANESI COFFEE HOUSE
Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και α-τίμσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Το παλιό αγαπημένο εστιατόριο απέναντι από την Ακρόπολη ανανεωμένο και με πιάτα ελληνικής μεσογειακής κουζίνας, με την υπογραφή του Μιχάλη Ντουνέτα.

ΕΛΑΙΑ
Βασιλείου 41 και Εξελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πιναελίες και μοντέρνα διάθεση. Ανοιγόμενη οροφή για θέα στα άστρα. Και τραπέζιακια έξω.

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΡΟΡΜΟΥ
Πανόριμν 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιναελίες. Ανοικτό και μεσημέρι. **€**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Κομψή ψαροφάνια με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, δικάσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκιών. **€€ Μ Ξ**

ΙΛΒΑ
Περσεφόνης & Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες Βάφλες, όρσορές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. Τραπεζάκια έξω. **€ Κ ΣΚ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό—μία σταλίδι—περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολύ καλά ούδια (πιεζιμάδια, τυριά, ρακέδες) φρεμένα από το νησί. Με τραπέζια στο πεζόδρομο. **€ Μ**

KREASION
Δεκελίων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλάκι μέχρι λαχταριστά πιάτα της ώρας

σε μοντέρνο περιβάλλον.

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου, θα απολαύσεις μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ ΣΚ Μ Ξ**

Q
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€ Μ Ξ**

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ
Βησσαρίωνος 9, Κολωνάκι, 210 3389.741-42 Φρέσκος, ωραίος χώρος που κινείται γευστικά στη Μεσόγειο με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. Και take away, και "appetitivo" με cocktails και μπουφέ. Κυριακή κλειστά

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιητική κουζίνα και έντονες αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκι στο χώρο. **Σ/Κ Μ Ξ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Αναανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Ανοικτή και γεμάτη τριανταφυλλίες αυλή. Δευτέρα κλειστά. **€ Σ/Κ**

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλιθέωνος 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετρώκη, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά και νόστιμα κρεατικά. Σερβίρει ως τη 1.00.

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ
Ευδίου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργανώσεις catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις, ευγενικά παιδιά, καλές τιμές. **€ Κ Μ**

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και φεβρά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€ Ξ**

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ με τραπέζιακια έξω και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821 Θεσσαλονικιό κι ιστορικό με ακτύπητο γύ-

ρο και σουτζουκάκια. Μοντέρνος χώρος σε τρία επίπεδα. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάθε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

PAPER MOON
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 211 1802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. **€€Μ**

PASAJI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€€ Ξ**

PASTA LA VISTA
Βουτσών 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. Ανοικτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. **€ Κ Μ Ξ**

PECORA NERA
Σεβαστοπούλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Συμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόεποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Ξ**

ΠΙΝΙΑΤΑ
Ηρακλείου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Τα πάντα γύρω από τις γεύσεις της ελληνικής κουζίνας. Ανοικτό από τις 12.00 π.μ. μέχρι τις 23.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

POSTINO (IL)
Γριβιάνου 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

PROSORA
Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγγίσει και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. Χάζεψε τα τρένα και κίπκους την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. **€ Ξ Α.Β.**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Θα φας υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλόνα. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικο τους με προϊόντα του βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210



Πρόταση younique: Pasaji. Η Ιταλική φινέτσα.



ΣΤΗΡΙΖΕΙ
ΤΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΣΟΥ
ΧΡΟΝΙΑ



3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. Ωραίος κήπος, τραπέζια έξω. **€ 15-25.**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Ωραίος χώρος μοιρασμένους σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€ 3 Μ Κ**

*SMALL TALK

Ναϊάδων 2 & Αντίνωρος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα σε ατμοσφαιρικό χώρο και ενημερωμένη λίστα κρασιών με πάνω από 50 ετικέτες. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυριακή κλειστά. **€**

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Σταό Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. **€ 3 Α.Β.**

SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολόκια μπριζόλας γεμισμένα με σούκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. **€**

TAMAM

Βριλάσου 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Ανοιχτά κάθε βράδυ. Ταράτσα με τρομερή θέα.

TGI FRIDAY'S

Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ 3 Μ Α.Β.**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραιμικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€ Σ/Κ Μ 3 Α.Β.**

στέκι βορείων προαστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεϊστική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάββατο έως 1.30.

*MAUZAC

Αλαμάνας 1, Παράδεισος Αμα-

T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδίη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€€ Μ**

ΤΣΙΡΙΓΟ

Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τούκους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοιχτό όλη την εβδομάδα από τις 17.00.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «στυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι πατατούλες οι τηγανιτές. Κουζίνα ανοιχτή, που σερβίρει Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Όμορφος κήπος. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

Βόρεια

ANETON

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

AVALON NORTH

Χαρ. Τρικυπτός 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Και με νέο χώρο στα Βόρεια προάστια για το καλοκαίρι. Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα αχιωτά μύδια. Και bar με jazz, ethnik και rok ήχους. **€ 3**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic

νάπη κουζίνα - πάσο. Απολαυτική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμικό εργοστάσιο. **€ Μ Σ/Κ**

*MODI

Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Buliani επιστρέφει δυναμικά και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυριακή βράδυ κλειστά.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή,

σολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. **€ Μ.**

SIMPLY BURGERS

Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Δ. Γούνορη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποτιστικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που

—πώς γίνεται δεν ξέρουμε—

κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. Ωραίος κήπος. **€ Μ**

VARDIS

Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, σέρβις το καλύτερο της Αθήνας. Εμπειρία. **€€€**

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμό-

πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. Ωραία ταράτσα μέσα στα λουλούδια. **€ Κ 3**

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€€**

CASA DI GIORGIO

3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μετά από πετυχημένη πορεία στη Μύκονο έρχεται και στην Αθήνα. Μενού με ιταλικές επιρροές, νόστιμα σπαγγέτι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΚΤΗ

Grand Resort Λαγονίσσι, 22910 76176 Με μαγευτική θέα στη θάλασσα και σε κομψό περιβάλλον για δημιουργικές γαστρομαρμηκές απολαύσεις από τον σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη και την ομάδα του. Ανοιχτό κάθε βράδυ. **€**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Δ. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Cataralla-αριστερή είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ 3 ΣΚ**

IL SEGRETO

Μπιζανίου 3, Πανοράμα Βούλας, 210 9659.526 Τρατορία με προσεγμένες ιταλικές γεύσεις. Χώρος ωραίος με τζάμια που ανοίγουν και παίρνει καλοκαιρινή μορφή. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Κυριακή κλειστά. **€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαϊκό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

MANIA

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσινομεζέδες άλφα άλφα. Έξτρα καλοκαιρινά πιάτα στα τραπέζια έξω με νέες φιλικές τιμές. Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. **€ Κ**

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΑΤΣΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα ανωγιανή, σφακιανή πίτα με μέλι, μπόλικη rakι και παραδοσιακές μαντινάδες

στους τούκους.

ΟΡΟ TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€€ Μ**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

* ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ

Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπύρι (Ύψος Α. Αλίου 89), 210 9913.811 Νέος χώρος από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. Κρέατα σουβλιστά και ψητά στη σχάρα σε πίτα. Με μενού πικ-νικ σε παγκάκια και φαγητά «πακέτο». Από 10.00 έως 1.00 το βράδυ. **€**

TAMAM

Θηβών 228, Village Park Ρέννη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές σμυρνέικες συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Σ/Κ**

VINCENZO

Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ 3 Κ Μ Α.Β.**

Δυτικά

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ Μ**

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιαστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€ Μ 3**

TABERNES

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια, σε όμορφο καταπράσινο κήπο. Δευτέρα κλειστά. **Μ/Ε**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτηποστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά...



**Όποιος
δεν έρθει
πάρνει
απουσία...**

ΠΛ.Πλαστήρα 9, Παγκράτι,τηλ.: 210 7562564, 694 8666736



**Νεοελληνικό
Ταβέρνα-Μεζεδοπολιτικό**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 126, ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 210 6858597 - 210 6856301

The most **exclusive**
tea room
in the heart
of Athens



Από τις 10:00 π.μ.
με ξεχωριστές
γεύσεις τσαγιού & φαγητού

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσα 19, Κολωνάκι
τηλ. 210 33 88 941 www.totsai.gr



Ροζανία

Ένας κήπος χειμώνα-καλοκαίρι στο κέντρο της Αθήνας

Αρσίου 56, Ξενοίον - Αθήνα
τηλ. 210 3302 933

b a r e s t a u r a n t
CAFERIALE

SOΛONΟΣ 88 & ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 2103813288

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ



ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Απόλαυση μετά μουσικής

Όταν ακούω τη λέξη *Μυροβόλος* μου έρχεται στο μυαλό το τραγουδάκι των Χειμερινών Κολυμβητών: «*Από το πάρκο στη Μυροβόλο το μηχανάκι αστράφτει στον ήλιο, αντανakλά το χαμόγελό σου και με διαλύει στο φως... ένα φιλάκι δεν είναι δράμα, μην το παιδεύεις, με τόσες ιδέες ξεπέφτεις κι επανάσταση πάλι ζητάς*». Πόσο ταυριάζει και με τη *Μυροβόλο* των Αθηνών. Ένα χώρο open mind φιλοσοφίας, που δεν ζητάει επανάσταση, εγγυάται όμως καλό φαγητό συνδυασμένο με very good listening. Ήταν μια βραδιά απ' αυτές που το μικρό καλοκαιράκι ήταν παρόν... και το μηχανάκι δεν άστραφτε στον ήλιο αλλά στο φεγγαράκι. Θέλαμε να πιούμε, να τιμηπήσουμε κάτι, να ακούσουμε ωραία μουσική και να χαλαρώσουμε. Η *Μυροβόλος* βρίσκεται στη θέση του παλιού Αρχάγγελου, αν τον γνωρίζετε, σε ένα διώροφο κτίριο που έχει ανακαινισθεί πάνω στην πλατεία Δουρουτή. Εκεί που ολόγυρα χτίζονται τα lofts και πάνω στην πλατεία αναστυλώνονται οι χώροι που θα φιλοξενούν μέρος των αρχείων του κράτους – φημολογείται ότι θα γίνει και μουσείο Μάνου Χατζηδάκη. Ίδωμεν! Η *Μυροβόλος* είναι female friendly τόπος, αλλά όχι μόνο. Το εσωτερικό της φιλικό, χαριτωμένο, σε τόνους του λαδογκρί με πράσινους πολυελαίους, νησιώτικο καναπέ, καρέκλες και τραπέζια που φιλοξενούν ποτό, φαγητό και ντέρτι (όταν λέω ντέρτι δεν εννοώ καφουροτραγούδα, αλλά αυτά τα τραγούδια που τα ακούς και σε κάνουν να θέλεις να καφουρευτείς – πολύ μελετημένη η play list, σας λέω). Εμείς το ντέρτι μας το συνοδεψαμε με σαλάτα παντζανέλα (ψητά λαχανικά, κρουτόν, πέστο) και πράσινη (με μαρούλι, ρόκα, φρέσκα μανιτάρια και βινεγκρέτ με λάιμ και μέλι), από τα ζεστά ορεκτικά πήραμε πατάτα γεμιστή φούρνου με φρέσκο κρεμμυδάκι, άνηθο, παρμεζάνα και κρέμα, νόστιμη και ευεργετική για το στομάχι μας (πήγαινε πολύ καλά με τις vodka tonic που κατεβάζαμε), sticks τηγανητών κολοκυθιών, που ήρθαν τραγανά και ντούρα με σος φέτας. Ακολούθησε ριζότο με άγρια μανιτάρια porcini, κόκκινο κρασί και φλούδες παρμεζάνας, χοιρινό στη σχάρα μαριναρισμένο με σόγια και μουστάρδα, και φιλέτο κοτόπουλο σχάρας μαριναρισμένο σε λάιμ κρεμμυδάκι και κόλιανδρο. Αν η ποιότητα του φαγητού μας εξέπληξε ευχάριστα, η μουσική μας κατέπληξε, το καταλάβατε, ξέρω, τόσες φορές που το ανέφερα. Πήραμε και τα τρία γλυκά, ήτοι καρυδόπιτα, σουφλέ σοκολάτας και κορμό σοκολάτας, αλλά ντέρτια από κει.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ, Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806

ΓΕΥΣΗ

και τις καθημερινές. **CM**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα με εθνική πιναλίες σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

9ον ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
ΠΛ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736
Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Τετάρτη έως και Σάββατο βράδυ και τις Κυριακές το μεσημέρι.

*** ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ ΠΛ. Παπαδιομόντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσινή 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

BAR RESTAURANTS

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδέλφειας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710
Πολύ ωραίος χώρος με κήπο, θεατρικά φτιαγμένους σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funk, και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλή ενημερωμένη λίστα. Κλειστά Δευτέρα. **€**

BALTHAZAR
Τόσσα 27 & Βουρνάου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€€ A.V.**

BIG APPLE SOUTH
Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτή 3, Δέλτα Φαλήρου, 210 9485.190
Το γνωστό bar-café-resto και στην παραλιακή. Απλές, πρωτότυπες γεύσεις, πολλή και καλή μουσική. **€ € M**

*** BOCCA BEACH**
Α. Ποσειδώνος, παραλία Αλίμου, 210 9852.350, 210 9850.118
Από το πρωί καφέδες και light snacks στην παραλία «του», μέχρι το άλλο πρωί με δυνατό cocktails και ποτά. Και προσεγγμένη κουζίνα και ωραίος χώρος με αναπαυτικά island beds με αραχνούφαντα υφάσματα και ατμόσφαιρα πολυτέλειας. Κάθε Τετ. hot parties από την dj Άντζελα Παντελή, κάθε Πέμπτη R&B parties.

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, ΠΛ. Ν. Φιλαδέλφειας
Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατή μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και εθνική μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€€ A.V. Σ/Κ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε πο-



GOLDEN PHOENIX

Η αλυσίδα των κινέζικων εστιατορίων συνεχίζει να μας ενθουσιάζει με τις **αυθεντικές** της **σπεσιαλιτέ**, όπως την εξαιρετική πάπια Πεκίνου, και τη μεγάλη λίστα κρασιών. Και τις Κυριακές με μπουφέ από τις 12 μ.μ. ως τις 4.30. *Λ. Τατοΐου 131, Ν. Κηφισιά, 210 8078.640/ Λ. Βουλιαγμένης 120, Ελληνικό, 210 9644.889, 694 7835334/ Χαρ. Τρικούπη 96 και Γορτυνίας, 210 8013.588/ Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898*



ΜΑΓΚΑΖΕ

Ανοιχτό από πολύ νωρίς το πρωί για καφέ, ποικιλία ροφημάτων και κρύα πιάτα, μέχρι αργά το βράδυ με δροσερά cocktails και ποτά, με **μουσικές από διαφορετικούς djs** κάθε φορά... Highlight ο «πράσινος» χάρτης - ταπετσαρία της Αθήνας, που δίνει μια οικολογική πινελιά. *Αιόλου 33, Αθήνα, 210 3243.740*



OBI UP TOWN

Στο επιτυχημένο καφέ του ισογείου προσθέτει άλλους 2 ορόφους και δημιουργεί έναν πολυχώρο. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ μέχρι να ανοίξει η **βιολογική κουζίνα** στις 12.00 μ.μ. Στο ισόγειο μουσικές jazz, funky και lounge και στους πάνω ορόφους **δυνατά electro beats** κάθε βράδυ. Οι εκθέσεις συνεχίζονται στον τρίτο όροφο. *Σκουλενίου 2, Αθήνα, 210 3210.512*



HAAGEN DAZS

Παγωτό **Raspberries & Maringue** με απαλή γεύση βανίλιας, **Raspberry sorbet** και κομμάτια μαρέγκας ή μήπως ένα **Double chocolate souffle**, με ζεστή σοκολάτα και μια μπάλα παγωτού βανίλιας; Μακάρι να ήταν έτοιμα γλυκά και απολαυστικά όλα τα διλήμματα... Θα δοκιμάσουμε και τα δύο και θα συμπληρώσουμε και ένα δροσερό **Ice cappuccino caramel!**



CHE BUENOS AIRES

Καινούργιο, με εντυπωσιακό ντεκόρ, **ταξιδεύει τον επισκέπτη μέχρι τη μαγευτική Αργεντινή**, συνδυάζοντας αργεντινική κουζίνα και αργεντινικό, παθιασμένο χορό. Κάθε Δευτέρα ειδικό «θεατρικό» μενού € 30 και live jazz μουσική υπόκρουση. *Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063*



ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Στο Μικρολίμανο σε εξαιρετικό σημείο, **με θέα στον Σαρωνικό** και τη μαρίνα με τα αραγμένα ιστιοπλοϊκά σκάφη. Για καφέ από το πρωί και στο εστιατόριο για φαγητό με πολύ καλή μεσογειακή κουζίνα. Από τις καλύτερες στιγμές του, τα Σ/Κ, τότε που, λόγω των πάρτι, τα ντεσιμπέλ ανεβαίνουν. *Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.074/ 210 4134.184*

TASTE THE FRIDAY'S FEELING

Στα Friday's οι καλές στιγμές συνοδεύονται πάντα από τις πιο ξεχωριστές γεύσεις. Γιατί, εδώ όλα συνδυάζονται τέλεια μεταξύ τους. Είναι αυτό που κάνει την ατμόσφαιρα τόσο μοναδική που φεύγοντας θα σου έχει μείνει η γεύση της καλής διάθεσης.

www.fridays.gr



cachica club

ΠΛΑΤΑΙΩΝ 5
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
ΤΗΛ: 210 3470188
email: cachicaclub@gmail.com



**i don't like
mondays...**

(Οι τερεομοιές προετοιμασίας
του Master Blendo
είναι συνυφασμένες με τον κορόϊ)



La flore
Δευτέρα 20 του μηνός...
22:00 ακριβώς (στο ισόγειο).

ALIERMAN
Coffee - Food - Drinks
Σωφρονίου 2, Γκ65, τηλ.: 210 3426322.
www.alierman.com

Fidelio
cafe-bar

Ογύγου 2 & Ν.Αποστόλη, τηλ.: 210 3212977
Ψυρρή

TIPS Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

MESON EL MIRADOR

Το κεφάτο μεξικάνικο της πόλης άνοιξε για το χειμώνα τις σάλες του νεοκλασικού του αρχοντικού στον Κεραμεικό. Από φέτος ανοιχτό και Κυριακές μεσημέρι από τις 3 μ.μ., με **αυθεντικές μεξικάνικες σπεσιαλιτέ** και σούπερ μαργαρίτες. *Αγιοπλάου 88 & Σαλαμίνας, 210 3420.007*



ΒΙΤΑΜ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΑ

Το Βιτάμ δεν αδιαφορεί, σπάει τον «κύκλο της πείνας» και συμμαχεί με τη μεγαλύτερη ανθρωπιστική οργάνωση του κόσμου World Food Programme για να προσφέρει σχολικά γεύματα σε παιδιά του αναπτυσσόμενου κόσμου. Μπορείς να βοηθήσεις με την αγορά κάθε συσκευασίας **Βιτάμ Soft 500 gr** (αυτές με το ειδικό έντυπο στο καπάκι).



ΤΟ ΤΖΑΪ

Άνοιξε μόλις πριν λίγες μέρες, έχει πολύ όμορφο ντεκόρ και αγαπάει το πραγματικά ποιοτικό τσάι. Στην καινούργια τσαγερία προσφέρουν **ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο**, τις σερβίρουν σωστά και τελετουργικά, έχουν πολύ καλό κρύο τσάι και tea shakes και όλα αυτά τα συνοδεύουν με νόστιμα αλμυρά και γλυκά πιάτα. *Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941*



DOM PERIGNON

Η διάσημη σαμπάνια παρουσιάζει τη νέα της δημιουργία **Vintage 2000**, ένα αφρώδες κρασί που διατηρεί κατά βάση το κλασικό στυλ της Dom Perignon, με γεύση κρυστάλλινη και φρέσκια. Με πλούσια φυτικά αρώματα, τόνους από λευκό πιπέρι και γαρδένια, νότες γλυκάνισου, αποξηραμένου τζίντζερ, αρώματα αχλαδιού και μάνγκο.



ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Σε μια παλιά γειτονιά της Αθηνάς, ένας **πολυώροφος σε 2 επίπεδα** ανοίγει κάθε πρωί με καφέ στη χόβολη και τηγανίτες. Το μεσημέρι πρωταγωνιστούν οι συνταγές της μαμάς και της γιαγιάς, τα ελληνικά κρασιά και η ελληνική μπύρα που σερβίρονται μέχρι το βράδυ. Και cocktails στην μπάρα με απαλή μουσική. *Αναστασίου Ζίννη 31, Κουκάκι - Φίξ, 210 9220.583, 211 7156.315*



HIGH FIDELITY

Ένας **νέος, μικρός και ζεστός χώρος** στο κέντρο της Αθηνάς. Με αρωματικούς καφέδες, πρωτότυπες γεύσεις σε σαλάτες και κρύα πιάτα το πρωί, μπάρα με καλά ποτά και μαύρες μουσικές απ' όλες τις 10ετίες να δίνουν ρυθμό το βράδυ. Και με εναλλασσόμενες εικαστικές εκθέσεις. Delivery έως τις 17.00 μ.μ. *Σόλωνος 136, Εξάρχεια, 210 3630.906*



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

τήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας, Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€€ Ξ Κ**

* GEO

Πατισσιόν 82 & Δερρινύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GUZEL

Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, γεμάτο θετική ενέργεια, πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά. 12/10 live ο Νίκος Οικονομόπουλος.

* ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρη (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπεζάκια μέσα στο πράσινο πάνω στη πλατεία, στο Παλατάκι Χαϊδαρίου. Αναπαυτικοί καναπέδες για απολαυστικούς καφέδες από το πρωί και υπαίθριο ξύλινο μπαρ για ωραία ποτά με χαλαρή διάθεση. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

MO LOCO

Ιάκκω 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 213 0643032 Βιομηχανικό design, με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής, εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα στη μέση των 2 ορόφων, με τον εντυπωσιακό πολυέλαιο, από πέτρες

Swarovsky. Ενημερωμένη λίστα κρασιών και μεσογειακή κουζίνα από το chef Βασίλη Παπαζαχαρίου. Ανοιχτά από το πρωί με καφέ, φαγητό και ποτό.

* NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμιάτα, κρέπες και ποτά. Μακρύς κατάλογος επιλογών που αξίζει να διαβάσεις. **€**

NIXON

Αγγελόπου 61B, Κεραμικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίσθηση που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

OBI UPTOWN

Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πιναλιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

* PEOPLE

Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοϋορκέζικος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σεφ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρα με πρωτότυπα

cocktails. Live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Πιάνο ο Νίκος Παρδολάκης και τραγουδι ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοιχτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Από 20/10 κάθε Δευτ. και Τρ. ο Χρ. Ζααράλίκος και η παρέα του. Κλειστά Κυρ.

SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, όπως δήποτε το κοκτέιλ του κατστήματος, το Soul Juicer. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. Ανοιχτή και η ατμοσφαιρική αυλή του. **€ Α.Β.**

THE HIVE

Βουτσών 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) και διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Από τις 9.00 ανοιχτό.

* UP NORTH

Κυριαζί 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πιναλιές. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας

και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Και roof garden. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

URBAN

Βουτσών 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραβευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρα για απολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο για ποιοτικό καφέ. Χώρος minimal, με art πιναλιές και ήχους electronica και soul. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τσαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι € 100.

* VORI

Ακτί Μισούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **€€Μ**

CAFES/BARS

BARESKO

Γρηγορίου Κουσίδου 30Α, Ζωγράφου, 693 7390833 Φρέσκο και νεανικό μπαράκι στου Ζωγράφου. Ανοιχτό από το πρωί στις 9.00 για καφέ έως αργά το βράδυ με ωραία ποτά και μουσικές. Αγαπάει τους φοιτητές ιδι-

αιτέρως και τους προσφέρει έκπτωση 25%. Και εκείνοι ανταποδίδουν. Έχει και internet.

BAR THE KASBAH

Α. Παυλή 35B και Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Έγινε τριώροφο, απέκτησε ωραία ταράτσα και ετοιμάζει απίθανα cocktails. Ανοιχτό από τις 12.00 για καφέ, μπίρα και τάβλι. Το βράδυ παίζει σε ρυθμούς funk, soul, latin, reggae και RnB μέχρι το πρωί. Ποτό € 6, cocktail € 8.

BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 To all time classic

καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια στη Βαλαωρίτου. Φίνος καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες.

CAFE DEL SOL

Βουτσών 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλω στη νέα στάση του μετρό «Κεραμικός», με τραπεζάκια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE

Άνθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CITY

Χάρπη 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρπη. Zen κήπος, χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμνώνες. **Α.Β.**

FERIALE

Σόλωνος & Ασκληπείου, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές

231 O VOICE



TIMES

Business as usual

Αστράφτει επί της Τοιμιοκή. Μπορντό λάμπες, στιλ Λουδοβίκου, μια μείξη μπαρόκ με new age, τεράστια βιτρίνα που αφήνει το φως του ήλιου να τρυπώσει το πρωί και ρουφάει όλα τα χρώματα της πόλης τη νύχτα. Συχνάζει το in 2310 crowd: μοντέλα, interior designers, γόννοι καλών και πολιτικών οικογενειών, μεγαλοεπιχειρηματίες, media darlings. Καπουτσίνο το πρωί, fingerfood, γρήγορα μεσημεριανά meals, απογευματινά κοκτέιλ και club sandwiches, meeting place για σαλάτες, κρασιά και business τραπεζώματα. Η κουζίνα, χωρίς να βοά, μαρτυρά υπέρτατη γκουρμέ απόλαυση κι ένα ανεπανάληπτο soul and food delight.

Τοιμιοκή 136 (ΧΑΝΘ), 2310 224.300

Ένας νέος πολυχώρος στην καρδιά του downtown...
Σκουλενίου 2 | 210 3210512 | Αθήνα



ΛΟΥΔΑΡΟΣ, ΗΡΩ, ΜΠΕΓΓΗΣ

Η ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΑΘΗΝΑ ΑΛΛΑΖΕΙ. ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΜΕ ΜΠΟΥΑΤ ΑΡΩΜΑ ΚΑΙ ΡΟΚ-ΕΝΤΕΧΝΙΑΚΟ ΗΧΟ.

Η φτώχεια (και η ύφεση) θέλει καλοπέραση. Το clubbing μάς τελειώσε, οι πιστες έχουν μείνει μισές από τη διαίτα και το όνομα του παιχνιδιού είναι οι μουσικές σκηνές, που ξεφουτρώνουν στην πόλη σαν μανιτάρια με μουσικό «κλειδί» τις μουσικές παρέες (η ισχύς εν τη ενώσει), το πάντρεμα ροκ και έντεχνου και το χιούμορ.

Αν οι λέξεις Φαβέλα, Zuccherο και Κέντρο Αθηνών δεν σου λένε τίποτε, ετοιμάσου να τις βάλεις στο νυχτερινό λεξιλόγιό σου. Ακριβώς δίπλα στον Σταυρό του Νότου επί τρία, το Μετρό, τον Ζυγό, τα δύο Polis, την Άνοδο Πειραιώς, το Rodeo και το Κύνταρο, που όλα ετοιμάζουν τις μουσικές συμμαχίες τους για έναν ακόμη καλύ-

ΜΠΟΥΑΤ 2008

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

τερο μουσικό χειμώνα. Οι σόλο αυτοκρατορικές εμφανίσεις έχουν πάει περίπατο, ξέχασέ τις, φινίτο. Οι τραγουδιστές δημιουργούν μεγάλες μουσικές παρέες με την παλιομοδίτικη αίσθηση της μπουάτ. Κλασική συνταγή. Παρεϊστικό ύφος, καλαμπούρι κι έντεχνο μαζί με ροκ (για να ξέρουμε τι λέμε, ως ροκ εννοούμε το μουσικό είδος που συχνά ελάχιστη σχέση έχει με το rock'n'roll, αλλά ακόμη συχνότερα αναφέρεται ονομαστικά σε αυτό μέσα από τους στίχους, μή-

πως και το αγκαλιάσει σφιχτότερα). Η αντροπαρέα Μαχαιρίτσα, Παπακωνσταντίνου, Μπουλά έδωσε στη προηγούμενη σεζόν το σύνθημα και οι καθιστές συναυλίες με ποτάκι κομπλέ ή χωρίς και ξηρούς καρπούς θα έχουν την τιμητική τους. Έχουμε και λέμε...

1. Στον Ζυγό από 24/10 μέχρι 1/2 του 2009 έχεις πάνω από 7 διαφορετικούς λόγους για να μπλέξεις στο «Κακό Συναπάντημα» των

Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Κώστα Μακεδόνα, Λουκιανού Κηλαηδόνη, Γιάννη Μηλιώκα, Γιάννη Κούτρα, Δημήτρη Σταρόβα, Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλου, με female προσθήκη τις Γεωργία Γραμματικού και Ζήνη Αρβανιτίδη.

2. Από 16/10 «Γίναμε Θέαμα» στην Ακτή (Πειραιώς 178), με την υπερπαραγωγή των Βασίλη Παπακωνσταντίνου, Γιάννη Ζουγανέλη, Σάκη Μπουλά, Χρήστο Θηβαίο και Σωτήρη (AMAN) Καλυβάτση, που και μόνο για τη φωτογράφιση στο μπάνιο κερδίζουν το 12άρι της Κύπρου. Άσχετο.

3. Φουλ οι μηχανές στον Σταυρό του Νότου. Αλλά αυτό το ξέραμε. Στην Κεντρική Σκηνή ο Θάνος Μικρούτσικος συναντά τους Μίλτο Πασχαλίδη και Ρίτα Αντωνοπούλου κάθε Κυριακή και Δευτέρα, ενώ Παρασκευή και Σάββατο οι Διονύσης Τσακνής, Βασίλης Καζούλης και Τα Κίτρινα Ποδήλατα, που ξεκίνησαν στις 10/10, θα παραχωρήσουν τη θέση τους στα μέσα Νοεμβρίου στη Μελίνα Κανά και τον Παντελή



«ΚΑΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ»



ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ, ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ



Μ. ΤΖΟΥΓΑΝΑΚΗΣ



ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, ΜΑΡΓΑΡΗΣ, ΜΑΤΣΟΥΚΑ

Θαλασσινό πριν την έλευση του **Γιάννη Χαρούλη** στις 13/2. Last but not least, οι αναμενόμενες εμφανίσεις του **Παύλου Παυλίδη** κάθε Πέμπτη από τις 23/10. Παράλληλα στο Club κάθε Κυριακή μετά το **Maravellias Illegal** σειρά θα έχει στις 16/11 ο **Στάθης Δρογώσης** με τους **Δραμαμίνη**, ενώ στο **Απέναντι** συνεχίζει η μελωδική σύμπραξη της **Μελίνας Ασλανίδου** με τη **Ραλλία Χρηστίδου** κάθε Παρασκευή και Σάββατο και από 30/10 ξεκινά ο **Ψαραντώνης** κάθε Πέμπτη.

4. Άνοδικά θα κινηθεί ο δείκτης μουσικών σκηνών και στη σύμπραξη-έκπληξη των **Γιάννη Κότσιρα**, **Κώστα Τουρνά**, **Δήμου Αναστασιάδη** και **Λάκη με τα Ψηλά Ρεβέρ**, που δείχνει, αν μη τι άλλο, ένα νέο δρόμο στη σκηνή Άνοδος της Πειραιώς. Από 31/10.

5. Στο **Κέντρο Αθηνών**, και δεν εννοώ το ιατρικό αλλά το μουσικό, ο **Δημήτρης Μητροπάνος** επιστρέφει, και καλά κάνει, με τη συμβολή των **Μανώλη Λιδάκη**, **Μπάμπη Στόκα**, **Ελεωνόρας Ζουγανέλη**, **Ασπασίας Θεοφίλου**.

6. **Ηρώ δύο** (ουδεμία σχέση με το Ηρώδειο) στο **Πόλις Stage** από 17/10 (κάθε Παρ. και Σάβ.), όπου «**Ηρώ**» υπολόγισε τη γνωστή ερμηνεύτρια που ξέρουμε πολύ καλά πόσο άλλαξε και «δύο» τους ηθοποιούς **Αντώνη Λουδάρο** και **Μέμο Μπεγγή** σε μια περίεργη συγκατοίκηση μια γυναίκα - δύο άντρες, amore trio.

7. Στη νεοεισερχόμενη στο νυχτερινό χρηματιστήριο **Favela Live Stage** στην Πέτρου Ράλλη τα χτυπήματα θα είναι απανωτά. Όλα ξεκινούν στις 22/10 με το λαουτίστα **Μιχάλη Τζουγανάκη** (κάθε Τετάρτη), από 24/10 μπαίνει το **Τρίφωνο** σε μια παραγωγή της **Λίνας Νικολακοπούλου** (κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ.), από 27/10 ταιριαστές μουσικές ιστορίες από τον **Λουδοβί-**

κο των Ανωγείων και τον **Βασίλη Λέκκα** (κάθε Δευτ. και Τρ.), ενώ οι **Χαϊνήδες** θα διαδεχθούν το Τρίφωνο από 28/11.

8. Στο **Μετρό** καλλιτεχνικό ξεκίνημα στις 17/10 (για να πάει καλά η σεζόν) με αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι με τους **Νότη Μαυρουδή**, **Αναστασία Μουστάτσου** και **Γιώργο Μάργαρη**. Ακολουθεί στις 12/12 ο **Δημήτρης Ζερβουδάκης** για 4 διήμερα και τη σκυτάλη για τον τερματισμό θα πάρει η δοκιμασμένη συνταγή των **Παναγιώτη Καλατζόπουλου**, **Ευσανθίας Ρεμπούτσικα** και **Έλλης Πασπαλά**. Από 3/11 και κάθε Δευτέρα, ο συνθέτης **Νίκος Ξυδάκης** συναντά ξανά τα συγκροτήματα **Encardia** και **Οίστρον**.

9. Στο Rodeo και το Κύνταρο, που αγαπούν και στηρίζουν την εγχώρια ροκ σκηνή δίνοντας χώρο και σε νέες μπάντες, τα νέα λένε ότι: Στο **Rodeo** σταθερά κάθε Πέμπτη θα υπάρχει η θεματική **Classic Rock Nights**, ενώ κάθε Παρασκευή και Σάββατο από 17/10 ξεκινούν για μια σειρά εμφανίσεων οι **Γιάννης Γιοκαρίνης**, **Βαλέρια Χριστοδουλίδου** και **Έλιτρον** με folktronic, με συνέχεια από τους **Κρίστη Στασινοπούλου** και **Στάθη Καλυβιώτη** από τις 31/10. Στο Κύνταρο κάθε Πέμπτη από 16/10 θα στήνεται ο «Παράξενος κόσμος» των **Σωτηρίας Λεονάρδου** και **Πάνου Φουρτούνα**, ενώ κάθε Πάρασκευή και Σάββατο θα συνεχιστεί κοινή εμφάνιση των **Μπλε** και **Όναρ**, με παράλληλες εμφανίσεις από τα **Μωρά στη Φωτιά** στις 27/10, και το **Rocksound Fest** με συμμετοχή από ανερχόμενα ονόματα, όπως οι **Cyanna** και **Rosebleed**, στις 26&28/10.

10. Μετά την περσινή αποδοχή ο **Δημήτρης Μπάσης** συνεχίζει στο ιστορικό **Χάραμα**, στην Καισαριανή, με τη συμμετοχή της **Σοφίας Παπάζογλου**.

ΑΚΟΥ ΝΑ ΔΕΙΣ...

• Στη μουσική σκηνή **Zuccherò**, στις Αχαρνές, σε πιο ροκ ύφος θα φιλοξενηθούν ονόματα όπως οι **Magic de Speel** στις 18/10, **Ενδελέχεια** την 1/11, **Sadahzinia** (Active Member) 8/11, **Μπλε** στις 6/12 και σταθερά κάθε Παρασκευή και Σάββατο θα εμφανίζονται οι **Μια λα στο μίξερ**.

• Στο Live music bar **Koo-Koo** (Ιάκχου 17, Γκάζι) στα τέλη Οκτωβρίου ξεκινά το **GAZ-ALL-IN season 1**, με μουσική και stand up comedy κάθε Δευτέρα και Τρίτη με τους **Μίνω Θεοχαράκη**, **Νάντια Κοντογιώργη** και **Μαρίνα Σάττι**, ενώ κάθε Παρασκευή και Σάββατο θα εμφανίζεται ο **Λεωνίδας Μπαλάφας**.

• Ανανεωμένο επιστρέφει και το **Caminito** στο Μεταξουργείο, που στη μουσική του σκηνή θα υποδεχθεί στις 24/10 (κάθε Παρ. και Σάβ.) τη μουσική παράσταση «Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια» του **Παντελή Αρπαζή** και της **Ανωτάτης Ζαρπετικής**, στις 27/10 και κάθε Δευτέρα τον **Γιάννη Νικολάου** και στις 29/10 κάθε Τετάρτη τις **Κρινιώ Νικολάου** και **Ειρήνη Χαρίδου**.

• Στο **Okio Music Café** στη Μαρίνα Ζέας, το ξεκίνημα γίνεται με τη **Ζωή Τηγανούρια** και τους **Senso Latino** να δίνουν τον τόνο.

www.stn.gr

Σταυρός του Νότου

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Διονύσιος Τσουκνίς / Βασίλης Καζούλλης Κίτρινα Ποδήλατα κάθε Παρασκευή και Σάββατο	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Θάνος Μικρούτσικος / Μίλτος Ποσχαλίδης Ρίτα Αντωνοπούλου κάθε Κυριακή και Δευτέρα
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Παύλος Παυλίδης & B-movies κάθε Πέμπτη	CLUB Κωστής Μαραγής κάθε Κυριακή
ΑΠΕΝΑΝΤΙ Ψαραντώνης / Νίκη Ξυδάκη Πέμπτη 23 & 30 Οκτωβρίου	ΑΠΕΝΑΝΤΙ Μελίνα Ασλανίδου / Ραλλία Χρηστίδου κάθε Παρασκευή και Σάββατο

Φραντζή & Θεοδωρού 35 - 37, Ν. Κόσμος
210 9226975 & 210 9239031

ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ
WILD BEANS
Café
NS3

ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΖΟΥΓΑΝΑΚΗΣ

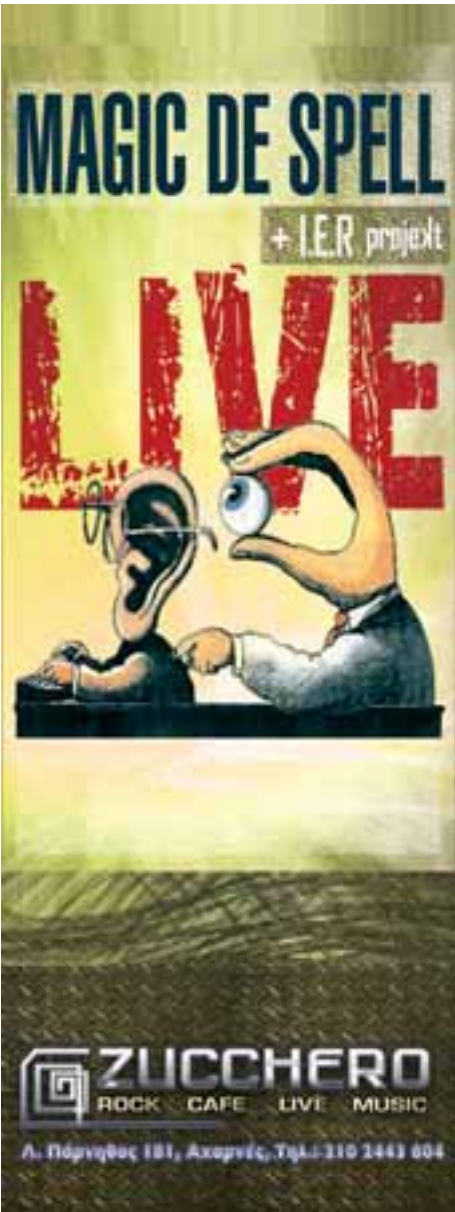
ΤΕΤΑΡΤΕΣ από 22/10

www.favela.gr
Πέτρου Ράλλη 29 & Κρήτης 1
210 3463 553 / 3463 181 / 6942554189

FAVELA



ONAP



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

GREEN

Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231 Μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση με καφέ, γλυκά και κρύα snacks. Το βράδυ ως GR παίζει ελληνική και ξένη μουσική. € Ξ

* HIGH FIDELITY

Σόλωνος 136, 210 3630.906 Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβάει στη Σόλωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρονικές μουσικές, μπάρα να μην ξεκολλάς, καθαρά ποτά, εικαστικές εκθέσεις. Opening party στις 17/10.

ΙΑΝΟΣ CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικό live.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά,

ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. Α.Β.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ

Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

LUNCH PIZZA

Αίγλη Ζαπτείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portolii, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. € € Μ Ξ

LA SOIREE DE VOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, έχει... δυνάτη μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση και καλά ποτά.



ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελο και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

OBI 1

Α. Παυλή 372, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια καθαρά ποτά, σπιτικό ρακόμελο και καλοκαιρινά cocktails παρεα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Και με τραπεζάκια έξω. Ποτό €

TIMEWARP INC - Groovy Booty



Οι Timewarp Inc είναι το σχήμα-όχημα του Άγγελου Στούμπου.

Από τις αρχές των 90s ανακατεμένος στην ηλεκτρονική σκηνή της Αθήνας, στράφηκε ωριμάζοντας στο κομμάτι της σύνθεσης, κυκλοφορώντας 7ιντσα, 12ιντσα κι ακόμα ένα άλμπουμ, το “Dub My Funky Groove” (από το 2004 στη δική του ανεξάρτητη εταιρεία Timewarp Music). Η πρώτη από τις επερχόμενες κυκλοφορίες για τη σεζόν που διανύουμε είναι το

“Groovy Booty”. Ένα χαρμάνι old school και nu funk, breaks και downtempo μελωδιών, αποτέλεσμα συνεργασίας πολλών μουσικών – μεταξύ των οποίων και ο καλύτερος φλαουτίστας της Αυστρίας Stoney the Flute. Όλα αυτά δουλεμένα στις live εμφανίσεις της μπάντας τα τελευταία δύο χρόνια, υλικά που φτιάχνουν ένα δίσκο αρκετά διαφορετικό από τα συνηθισμένα ελληνικά δεδομένα...

ΔΩΡΟ 10 CD

Η Α.Β. και η Timewarp Music προσφέρουν δέκα (10) αντίτυπα του “Groovy Booty”.



Αν θες κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 21/10** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα παραλάβουν τα cd τους από τα γραφεία της Α.Β. (Χαρ. Τρικούπη 22, 210 3617.360).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ /museweek@athensvoice.gr



AFTER DARK

Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460
16/10: **1 Βήμα Μπροστά**. 17/10: **Vinylistics**. 18/10: **Dr. Vodcatini**. 19/10: **Electric Blues**. 21/10: **Jago Bassment**. 22/10: **Steve & Raw Jai**. Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΚΤΗ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
Από 16/10: «Γίναμε Θέαμα» με Βασ. Παπακωνσταντίνου, Σάκη Μπουλά, Γ. Ζουγανέλη, Χρ. Θηβαίο, Σωτ. Καλυβάτση. Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Έναρξη 22.00.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
16/10: **Thea Quartet**. 17/10: **Mode Plagal**. 18/10: **Fidel Son**. 11/10: Γεωργία Βεληβασάκη. 20/10: Αντώνης Απέρρης. 21/10: Ελένη Τζατζιμάκη. 22/10: **The Sphere Project**.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
17/10: **Semen of the Sun & Screaming Fly** (21.00/€ 30). 19/10: **Battle of the Bands** (19.30/€ 10). 20/10: **Paul Gilbert**.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Όρους 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074
16/10: Ψαρογιώργης. 17-18/10: **Ross Daly**. 19/10: Δημήτρης Σγουρός. 21/10: «Άνεμος, Θάλασσα και Γη». 22/10: **Brothers in Plugs**. Έναρξη: Δευτ.-Πέμ. 22.30, Παρ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. 22.00.

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
17&18/10: Δραβίδες - Αντώνης Φραγκιαδάκης (22.00/ € 15). 20&21/10: **Bertrand Moreau - K. Χατζής**. (21.30/ € 15). 22/10: Αλέξ. Αγγελάκης. Έναρξη 21.30. € 15, € 12.

FAVELA LIVE STAGE

Πέτρου Ράλλη 29 & Κρίτης. 17&18/10: **Opening Party** με Τρίφωνο, Λουδοβίκο των Ανωγίων, Ζωή Τηγανούρια, Χαϊνίνδες, Encardia. Από 22/10 ο Μιχάλης Τζουγανάκης κάθε Τετάρτη.

FUZZ

Λ. Βουλαγμένης 22, 210 6898.215
16/10: **Onirama** και **Grand Avenue** (21.30 / € 20)

GAZARTE

Βουτσών 32-34, Γκάζι, 210 3460.347
17&18/10 "Heavy Metal Band" featuring **David Lynch**.

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
16/10: **Barbara Mendes**. 17-23/10: **Brooklyn Funk Essentials**. Έναρξη

Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40, € 35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτέρα είσοδος με ποτό € 25, φοιτ. € 20, € 15 (μπαρ).

JAZZ UPSTAIRS

Πλατεία Θεάτρου 10, 210 3246.530
16/10: **Sigmatropic** (€ 12). 18/10: **I G Culture & Black Athina**. Έναρξη 22.00.

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 και Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Μπλε & Όναρ**. (22.30/€ 20, 15 φοιτ. (με ποτό). 16/10: Σωτηρία Λεονάδρου και Πάνος Φουρτούνας (22.00/€ 10). 17 & 18/10: (22.00/€ 15). 19/10: **Anorimoi**.

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική
Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group. 16/10: **Anaplious**. 17/10: **Picos Apicos**. 18/10: **Zero-Zero**. 19/10: **Gravedancers**. Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσοδος € 10.

METPO

Γκύζη και Κάλβου, 210 6439.089
Από 17/10: «Ο Νότης Μαυρουδής συναντά τον Μάνο Χατζιδάκι». Με τους Αναστασία Μουτσάτσου, Παν. Μάργαρη και Μάνο Αβαραάκη. Κάθε Παρ. και Σάβ.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
16/10: **Barcelona Party**. 17/10: **Crossfire**. 18/10: **Cabin 54**. 22/10: **karaoke night** (20.00-22.00)

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625
16/10: **Chickatchoke**. 17/10: **Cundu Luna Vini**. 18/10: **Carousel**. 19/10: Στέλιος Δάβαρης - Πέννυ Μπαλτατζή. 20/10: Μπλε Δευτέρα. 21/10: Περιπλανήσεις γύρω από τον κόσμο. 22/10: Βραδιά παραδοσιακής μουσικής.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
20/10: **Kronos Quartet**. Είσοδος € 40 ως € 90. 21/10: "Thunder" από τους **Stanley Clark, Marcus Miller, Victor Wooten**.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512
16/10: Γρηγόρης Ντάνης **Duet**. 17/10: Χάρης Λαμπράκης **Quartet**. 18/10: **Δ. Τσάκας**. 19/10: **Blues Fathers & the Swingers**. 21/10: **Jazz Quintet Plus 5**. 22/10: Αντώνης Λαδόπουλος **Quartet**.

POLIS STAGE

Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Από 17/10 κάθε Πάρ. και Σάβ. **Ηρώ-δυο** με τη σύμπραξη των **Ηρώ, Αντώνη Λουδάρου, Μέμου Μπεγνί** σε ένα

ACTIVE MEMBER Πρώτο λάιβ μετά από 4 μήνες. Καιρός ήταν. Μαζί με το 1ο τους EP από τα 6 συνολικά που θα κυκλοφορούν ανά διμνη, προκειμένου να ολοκληρωθεί ο νέος τους δίσκος «Απ' της φτιάξης μας τα λάθια». Τα τραγούδια αυτά θα διατίθενται και δωρεάν για download από την επίσημη ιστοσελίδα τους την ίδια ημέρα που θα κυκλοφορεί και το κάθε EP. Μπες στο www.lowbar.com και κατεβάσε τα 3 καινούργια κομμάτια μαζί με τους στίχους τους. Όσο για το setlist του διημέρου, ετοιμάσου για ένα διαφορετικό πρόγραμμα, προκειμένου να ακουστούν όσο το δυνατόν περισσότερα τραγούδια από τη 15χρονη πορεία του B. D. Foxmoor και της Sadahzinia, μαζί με όλα τα καινούργια, unplugged εκτελέσεις και διαφορετικές μείξεις από τα παλιά και νέο οπτικό υλικό που θα συνοδεύει τα λάιβ. Μαζί τους στη σκηνή ο Jamoan, ο Ghostnote και ο Dj Moya.

GAGARIN, *Λισσίων 205, 210 8547.600. Είσοδος € 15, € 18 (ταμείο). Προπώληση: Δισκοπωλείο Τζίνα (Πανεπιστημίου 57) και 8ctagon (Ξενοφώντος 8, Πέραμα). Στις 17 & 18/10.*

πρόγραμμα έκπληξη.

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411
Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30.

ΠΥΡΗΝΑΣ

Μικαλακοπούλου & Διοχάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
Κάθε Πέμπτη το μουσικό σχήμα «μουσικώςκύμα» με τη σύμπραξη της **Λιζέτας Καλημέρη** (22.30/€ 8). Κάθε Δευτ. και Τρ. **μουσική παράσταση των Σπ. Κουρκουνάκη & Γ. Σαρπά** (21.00/ € 8)

RODEO

Χέυδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
16/10: **Delivers of Rock - Sex Rated** (21.00/€ 10). 17&18/10: Γιάννης Γιοκαρίνης - Βαλέρια Χριστοδουλίδου & Έλιτρον. Guest: Νίκος Ζιώγαλας. 19/10: Κώστας Λεμονίδης - Οίστρο (21.00/€ 8)

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115 Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Κάθε Κυριακή οι **Swing Shoes** με jazz και swing. Μια φορά το μήνα και ένας guest. Έναρξη 21.30.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Φραντζή και Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Κάθε Κυρ. και Δευτ. οι Θάνος Μικρούτσικος, Μίλτος Πασχαλίδης, Ρίτα Αντωνοπούλου. Έναρξη 21.30.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Φραντζή 14
Μελίνα Ασλανίδου & Ραλλία Χρηστίδου. "R u as enough?". Μαζί ο Μανόλης Καραντίνης. Κάθε Παρ. και Σάβ. Είσοδος με ποτό € 15.

CLUB

Φραντζή και Θαρύπου 35
Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. **Club House Band**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6, € 4 (φοιτ.). Κάθε Κυριακή **Maraveillas Illegal**. Είσοδος με ποτό € 12. Κάθε Τετάρτη **Αλχημιστές**. Κάθε Δευτ. και Τρίτη **Ανοιχτή Θάλασσα**.

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Α. Πετράλωνα, 210 3421.212
17 & 18/10: Αφιέρωμα στον Μάνο Ελευθερίου από τους **Ανοιχτά Παράθυρα** (23.00 /€ 15)

ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριο Κιαισαριανής
Από 17/10: Δημήτρης Μπάσης - Σοφία Παπαζογλου. Από Πέμ. ως Κυρ. Έναρξη 23.00. Κυρ. 14.00. Φιάλη κρασί € 70, ούισκι € 120 (απλό) € 140 (σπέσιαλ).

ZUCCHERO

Λ. Πάρνηθος 181. 210 2443.604
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Μια Λα στο Μίξερ** με ποπ-ροκ-έντεκνο. 18/10: **Magic de Spell**.

POLIS STAGE

Sui generis

ΗΡΩ ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ ΜΕΜΟΣ ΜΠΕΓΝΗΣ

ΕΝΑΡΞΗ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ

Πέτρου Ράλλη 18
ΤΗΛ. :210 34 76 316

A ALPHA

MAD

MEΛΩΔΙΑ 1992



KAISER CHIEFS NEVER... BEAT A MISS

Τους πέτυχα στο ξενοδοχείο τους στο Μεταξουργείο μία μέρα πριν την MTV τελεία gr συναυλία τους με τους REM και την Gabriella Cilmi και δύο μέρες πριν την κυκλοφορία του πρώτου τους single “Never Miss a Beat” από το ολοκαίνουργιο άλμπουμ τους “Off With Their Heads”. Ξεπερνώντας τις μπηχτές από τους Oasis, τα αγόρια από το Leeds, με τη συμβολή του Mark Ronson, αποδεικνύουν για τρίτη φορά ότι έχουν στο αίμα τους την αίσθηση της μελωδίας και στο μυαλό τους όλη την ενέργεια του post punk, δημιουργώντας και πάλι αυτό ακριβώς που έκαναν και στα προηγούμενα άλμπουμ τους. Κάθε τραγούδι να είναι και πιθανό επόμενο single. Ο καθαρίστας Andrew White έχει μια καλή κουβέντα για όλους...

Πώς ήταν η μετάβαση από τον Stephen Street (Smiths, Blur) στον Mark Ronson (Amy Winehouse); Ο Stephen Street είναι σπουδαίος φίλος και μας βοήθησε να βγάλουμε δύο σπουδαία άλμπουμ. Ο λόγος που συνεργαστήκαμε με τον Mark Ronson είναι ότι θέλαμε μια αλλαγή, λίγο φρέσκο αέρα. Παρότι ο Mark έχει κάνει παραγωγές σε μεγάλα άλμπουμ είναι νέος, σχεδόν αθώος στη ροκ μουσική. Ο Stephen είναι παλιά караβάνα, ξέρει πολλά τρικ. Για μας το τρίτο άλμπουμ χρειαζόταν να διαφοροποιηθεί από το δεύτερο που ήταν πιο ώριμο, πιο αργό με μας τους 5 μαζί σε ένα μίζερο εξώφυλλο. Χρειαζόταν ενέργεια και ο Mark είναι η πηγή. Έχει καλό αυτί και είναι γεμάτος ιδέες. Η μετάβαση ήταν εύκολη, γιατί πάντα όταν μπαίνουμε στο στούντιο θέλουμε όλα να είναι ήρεμα.

Πώς είναι σαν τύπος; Το μισό χρόνο δεν ήταν εκεί. Ήταν σε πάρτι. **Ζει στη Νέα Υόρκη ή στο Λονδίνο;** Και στα δύο. Ζει στον αέρα, στην πραγματικότητα.

Είναι jet set; Απόλυτα. Κάθε Σαββατοκύριακο πέταγε για Νέα Υόρκη και γύρναγε μεσοβδόμαδα.

Οπότε δεν έγινε ο έκτος Kaiser Chief; Στη διάρκεια των ηχογραφήσεων μπορώ να πω ότι ήταν. Παίζαμε γύρω γύρω, αυτός στη μέση, και ξαφνικά έλεγε, στοπ, παίξτε αυτό ξανά.

Ήταν λίγο άδिकες οι κριτικές για το δεύτερο άλμπουμ “Yours Truly, Angry Mob”. Δεν ήταν καθόλου κακό. Εκτός από το εξώφυλλο. Ξέρεις, το πρόβλημα με τις κριτικές, το πρόβλημα με όλα στην ουσία, είναι ότι πάντα οι άνθρωποι θυμούνται μόνο το κακό κομμάτι. Όταν διαβάζω τις κριτικές μας αγνοώ τα θετικά και ψάχνω τα αρνητικά.

Συμφωνείς με τη μυθολογία του δεύτερου «δύσκολου» άλμπουμ; Ποτέ δεν είναι δύσκολο το δεύτερο άλμπουμ οποιουδήποτε γκρουπ. Είναι δύσκολο για την υποδοχή του κοινού. Ειδικά σήμερα τα ντεμπούτο είναι τα καλύτερα. Πάντα θυμάσαι τα πρώτα άλμπουμ των αγαπημένων σου γκρουπ. Αλλά στο τρίτο άλμπουμ χρειαζόμασταν μια αλλαγή.

Με ποια μεριά ήσουν; Blur ή Oasis; Με καμία. Αλήθεια, δεν κάνω πλάκα. Στις αρχές των 90s, ’93-’94, μου άρεσε η εναλλακτική μουσική. Αυτοί ήταν εμπορικοί. Μου άρεσαν οι Verve, οι Spacemen 3, οι Ride. Ήμουν κωμένος στη μουσική των sixties, mod, soul.

Ποιο είναι το πρόβλημα του Gallagher των Oasis και σας επιτίθεται; Δεν είναι ωραίο. Δεν είπαμε ποτέ κάτι κακό για αυτούς, κι αν δημοσιευτηκε κάτι θα ήταν παραποιημένο. Είμαστε τώρα εδώ και κάνουμε αυτό το λάιβ για το MTV, ενώ αυτός είναι σίπι και κάθεται. Δεν παίζουμε το παιχνίδι τους.

Νέες μπάντες που έχεις ακούσει; Υπάρχει ένα γκρουπ από το Leeds που θα παίξει support μαζί μας, λέγονται The Hair. Μου αρέσουν και οι Late of The Pier, Vampire Weekend, Calxico, Glasvegas. Και ένα νέος μουσικός από την Αγγλία, ο Esser.

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



ρουσιάζουν τα νέα τους τραγούδια σε μια βραδιά από την οποία δεν θα λείψουν και τα σημαντικότερα γκρουπ της σκηνής του Μάντσεστερ. Δώρα singles και special edition albums (Sony/BMG) θα περιμένουν τους φαν .

Intro, Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, πλ. Περιστερίου, 210 5759.442

6, cocktails € 8

OKIO MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky barakí. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PASSEPARTOUT
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ’S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και Best.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διατόμιου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ’ όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

THE SHINE
Θουκυδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

*** ΤΟ ΤΣΑΪ**
Λυκαβιττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

*** WHY SLEEP?**
Βουτιάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ZILLION’S ICE CREAM BAR
Διονυσίου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις οπτικού παγωτού, εξαιρετικό οπτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

ZUCCHERO
Α. Πάρνηθος 181, Αχαρνάι, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός

INTRO

Oasis party

Επιστρέφουν με το νέο άλμπουμ “Dig Out Your Soul” και το Intro το γιορτάζει με πάρτι, την Παρασκευή, 17/10. Οι **Σπύρος Τρούσας** και **Γιάννης Κ.** στα πλατό θα παρουσιάσουν τα νέα τους τραγούδια σε μια βραδιά από την οποία δεν θα λείψουν και τα σημαντικότερα γκρουπ της σκηνής του Μάντσεστερ. Δώρα singles και special edition albums (Sony/BMG) θα περιμένουν τους φαν .

sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

*** CACHICA**
Πλαταιών 5 & Αghσιλάου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

HOXTON
Βουτιάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστερί, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αghσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3222594 Μέσα στα παλιατζήδικα της Αghσυνίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ’ ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

ΚΥΒΟΣ
Ερμού & Θησίου 7, 210 3243.159 Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και τσάρτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτιάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Καλύπτει όλο το φάσμα της rock σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin’ Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα, παραμένει από τις πιο σταθερές αξίες στο χώρο του εναλλακτικού rock clubbing.

MARABOY
Πανόρμου 113, Αghελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή



ART HOUSE

ID Το όνομα Art House είναι ένα καθοριστικό brand name για το θεσσαλονικιώτικο nightlife, που ξεκινάει αυτές τις μέρες τη δέκατη του σεζόν. Από πέρυσι απέκτησε κι ένα αδερφάκι στην πρωτεύουσα. Στο πλάι των σιδηροδρομικών γραμμών της Κωνσταντινουπόλεως (από την πλευρά του Γκαζιού), στο μικρό πλάτωμα που κάνει ο δρόμος ενώ κατευθύνεσαι από το “Alley Cat” στο “K44”. Η έναρξη τον προηγούμενο Μάη ήταν κάπως σαν test event, όλοι μιλούσαν για το χώρο με την πολύχρωμη πρόσοψη που ήρθε να προστεθεί στην πιο (ας πούμε) underground γωνία της πιάτσας που σχηματίστηκε ραγδαία γύρω από τη στάση μετρό «Κεραμεικός». Εδώ και λίγες μέρες το αθηναϊκό “Art House” ξεκινά την πρώτη του full season. Ανοικτό κάθε μέρα σαν ένα ακόμα bar της πόλης, αλλά με πολλά ειδικά events που του δίνουν χαρακτήρα ενός πολιτιστικού venue που κινείται κάπου μεταξύ club, live stage, εκθεσιακού χώρου, εναλλακτικής θεατρικής σκηνής.

WHAT’S NEXT Όλα αυτά σε ένα βιομηχανικό «άγριο» χώρο που τηρεί τη βερολινέζικη αθηναϊκή ψύχωση των τελευταίων χρόνων. Υπεύθυνος για το μουσικό κομμάτι ο Cayetano (aka Γιώργος Μπρατάνης), που άφησε τη Θεσσαλονίκη και τις καταλανικές του εμμονές για να επιμεληθεί το σάουντρακ. House, funk, breaks, hip hop, όλα κάτω από την ομπρέλα του πραγματικού freestyle. Ενδεικτικές επόμενες ημερομηνίες για να καταλάβεις: 24/10 ο Ουγγαρέζος DJ Bootsie (τον ξέρεις από το “The Silent Partner”), στις 25/10 ο Νικίτας και ο DJ Vertical από τις Ρόδες διαλέγουν δίσκους, ενώ στις 30/10 έχουμε τη σύμπραξη των Βερολινέζων Alcaliva και των δικών μας Direct Connection σε ένα live με το dub να παίζει τον κεντρικό ρόλο. Από αύριο Παρασκευή ξεκινά κάθε Παρ., Σάβ., Δευτ. και Τρ. στις 21.30 η θεατρική παράσταση «Ντετέκτιβ Στόρι», μια μουσική προσαρμογή του μύθου της Άλκηστis σε όρους φιλμ νουάρ.



MAX-IM



● **Bright Lights - Big city** *** Σάββατο βράδυ, στην Πειραιώς από Ομόνοια έως Πέτρου Ράλλη, εκατοντάδες καλογουλισμένες κούρσες συνωστίζονται αναζητώντας το νυχτοκάματο της διασκέδασης (ή του τρόμου, αν θέλεις μια ώρα να διασχίσεις το συγκεκριμένο κομμάτι) *** Όπως περπατάμε στα πεζοδρόμια της Κουμουνδούρου, κάποιος υπενθυμίζει ότι «άνοιξαν τα μπουζούκια, να δούμε πώς θα τη γλιτώσουμε και φέτος» *** Η μιντιακή τρομολαγνεία φοράει τα οικονομικά της, «οι λογαριασμοί έχουν παγώσει», αλλά οι Αθηναίοι δεν πτοούνται *** Στήνουν ένα βερολινέζικο gay parade στην Ιερά Οδό, έξω από το πάρτι της Diesel και των Amateur Boyz, που εξελίσσεται σε μικρό φιάσκο (τεράστιες ουρές, εκνευρισμός, αποχωρήσεις πολλών μποφόρ ή αλλιώς πώς η φάση της ρώσιγκς ντίσκο έγινε overground) *** Κυριακή βράδυ σινεμά, πρώτα κρύα, Αττικόν. Γούντι, Σκάρλετ, Πενέλοπε, «Βίκυ, Κριστίνα, Μπαρτελόνα» (άντε κι ο Μπαρδέμ). Από τον Δημήτρη Παπαϊωάννου και τον Κώστα Μουρσελά στον Αλέξη Τσίπρα (που έμεινε χωρίς εισιτήριο ελέω sold out), όλοι θέλουν να έχουν άποψη για τις kinky εμμονές ενός 73χρονου μισογύνη βερμπαλιστή...

● Σήμερα το βράδυ στο **K44** (της Κωνσταντινουπόλεως, ελεύθερη είσοδος) “Beat Me Up Scotty!”. Η Microchick και ο Max_IM θυμούνται τον Dr. Spock και το Enterprise και παίζουν μουσικές φρέσκες κι ακομπλεξάριστες – από το τελευταίο dubstep anthem μέχρι Friendly Fires και Lykke Li (στον ίδιο χώρο την Κυριακή “Phusion” με τον Weedfreak και τα breaks που πάλι μας ανατριχιάζουν) *** Το Σάββατο στο **Yoga Bala** (Ρ. Παλαμήδου 3-5, Ψυρρή, ελεύθερη είσοδος) ο Leon Segka επιστρέφει από Βερολίνο και γιορτάζει την κυκλοφορία των remixes του “Mosanto” EP, βρίσκοντας τον Statik και καλώντας τον εξαιρετικό Καναδό Deadbeat (live). Τον τύπο που έχει βρει στα 00s τη χρυσή τομή μεταξύ dub και techno *** Αύριο βράδυ στο **Second Skin** (Ιερά Οδός & Κων/πόλεως) έχουν δουλειά και τα δύο stages. Στο μεγάλο οι protoshogazers από τη Νεμπράσκα For Against (live, 21.00, € 15) και στο μικρό βραδιά αναδρομής στην ηλεκτρονική μουσική με τίτλο “Electrical” (μετά τα μεσάνυχτα) *** Τα μικρά κυριακάτικα live στις μεγάλες μπάρες της πόλης θα παίξουν πολύ και φέτος. Στο **Santa Botella**, το αγαπημένο ποτάδικο της Παγώνης, κάθε Κυριακή στις 21.30 θα παίζουν οι Swing Shows. Στον όροφο, δύο κιθάρες – ένα μπάσο, swing, ένας καλεσμένος-έκπληξη το μήνα, χωρίς εισοδο *** Επίσημο opening για το **Letom** (πρώην Motel), στο ίδιο σημείο στο Γκάζι, Παρ. “Electricity” με Cj Jeff και Σάβ. “The Spirit Of Love” με Dimpap *** Live tribute στον αδικοχαμένο Elliott Smith στις 21/10 στο **Bios**. Με € 3 (που πάνε στο ομώνυμο φιλανθρωπικό ίδρυμα) βλέπεις από τις 21.30 και μετά The Boy, Thanassis Christodoulou, Glorybox, Le Page, Monika, My Wet Calvin, Velvoids, Wanna Be James? κ.ά. να τον διασκευάζουν.

POST-IT

Το opening της εβδομάδας είναι στη Δεκελέον. Στο παλιό βιομηχανικό Mad ανοίγει το Plastik. Αν κρίνουμε από τα ονόματα της αυριανής πρεμιέρας (Tareq, οι Armani Had a Softer Touch, οι Flying Lilis Brothers, οι REPLICAS, οι Amateur Boyz και ο D.M.R, ελεύθερη είσοδος), πάμε για το πρώτο club που θα πιάσει τον indie dance ήχο της εποχής *** Save the dates: 27/10 A-Trak & Krazy Baldhead, καλεσμένοι του Κορμοράνου στο Fuzz, 23/11 5 Elements και 6/12 Poni Hoax & Juan Maclean, επίσης Fuzz, και την επόμενη Πέμπτη 23/10 5 XPONIA ATHENS VOICE party στην Τεχνόπολη.

creating
sensations

del
sol
cafe

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 44, ΓΚΑΖΙ, 210 3418.169

GAZARTE GOES GLOBAL

THE HEAVY METAL BAND 18+25 of October

featuring DAVID LYNCH

D. LYNCH (μεγάρο σαξόφωνο, φλάουτο, φωνή)
Γ. ΠΑΛΑΜΙΩΤΗΣ (μπάσο) Α. ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ (πρωτόκολλο)
Μ. ΒΑΛΙΝΑΚΗΣ (όργανο, αυτιά, σαξόφωνο) Α. ΑΝΔΡΕΟΥ (πρωτόκολλο)
Δ. ΠΕΝΤΕΛΙΑΣ (βαρύτατο σαξόφωνο) Μ. ΚΑΠΗΛΙΔΗΣ (κτύπημα)

gazarte

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 32-34 • ΓΚΑΖΙ
Τ. 210 3480 347
info@gazarte.gr | www.gazarte.gr

CUTTY SARK Malt

hot

ΚΑΥΤΑ ΘΗΛΥΚΑ!

Μίλησε μαζί μας ζωντανά!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

9091929134

Από κινητό στείλε ANNY στο 54154

2.4 €/SMS (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)



Ο Άγγελος γάνχει
για έναν φίλο!

Μήπως είσαι εσύ αυτός;

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1131

Συλλογή 1.871/Τ Κάρτα 1.81/Τ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)



ΤΑ ΚΑΝΩ
ΟΛΑ...

ΝΕΟ

24h/24h ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9127

Συλλογή 1.871/Τ Κάρτα 2.81/Τ
(συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

Γραμμή Πελάτη 167 20000



ΚΑΥΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΩΝ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9118
Σταθ. 2,4 G/T - Κιν. 2,9 G/T
(αυτοκαρφεύονται κ.Φ.Δ.)
Τυπώθηκε από το κέντρο



ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθ. 1,87 G/T - Κιν. 1,97 G/T
(αυτοκαρφεύονται κ.Φ.Δ.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**
Τυπώθηκε από το κέντρο 2,4 G/MS (αυτοκαρφεύονται κ.Φ.Δ.)

 one 2 one Άντρες ψάχνουν για νέες γνωριμιές! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1159 Σταθ. 1.87/Τ. Αριθ. 1.91/Τ (αποκλειστικότητα & Π.Α.)	 ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1968 Σταθ. 1.87/Τ. Αριθ. 1.91/Τ αποκλειστικότητα & Π.Α. Η παροχή διατίθεται εν είδει παρακολούθησης των εκπομπών. Οι κλήσεις, κερδίζονται 270-029-696 σταθ. Τ.Α. 117-63. Ωρες: 10-15 Ν. Καραϊσκάκης, Αθήνα	ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΟΥ  24 ώρες ΤΟ 24 ΩΡΕΣ μην αργείς... ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 1150 Σταθ. 1.87/Τ. Αριθ. 1.91/Τ (αποκλειστικότητα & Π.Α.) Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154 1.4 €/Μην. αποκλειστικότητα & Π.Α. Τηλεφωνικό κ. π. κ. κ. κ.
---	--	--



**Ζήτη
μου
ότι
θέλεις!**

**ΣΩΤΗΡΗ
ΣΥΝΟΜΙΑΙΑ**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152

Σταθ. 2,4 €/Τ. Κιν. 2,4 €/Τ. (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε ANNY στο 54154
Τιμή κλήσης από π.δ. κιν. 2,4 €/150 (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)



**Αντρες
ζητούν νέες
γνωριπίες!**

**Μην διστάζεις.
Τηλεφώνησε τώρα!**

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162

Σταθ. 1,57 €/Τ. Κιν. 1,5 €/Τ. (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154
Τιμή κλήσης από π.δ. κιν. 2,4 €/150 (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

© 2009 by the author(s). All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher, Cambridge University Press.

Πέμπτη 16

BROOKLYN FUNK
ESSENTIALS Funk του

σκοτωμού από τη ΝΥ. Επιπρόσθετα που ξεκινούν από τους Sly & The Family Stone και τον Fela Kuti μέχρι τη house του Marshall Jefferson. Ένα φτιαστικό μείγμα που έφτασε μέχρι την Κωνσταντινούπολη για τη δημιουργία του άλμπουμ "In the Buzz Bag", που οικείες ανατολίτικες μελωδίες, αλλά και το φετινό "Watcha Playin'" που υποπύθει φρενέτικάδη ρυθμό και ενέργεια.

HALF NOTE. Δς 23/10.

Κυριακή 19

ΑΝΟΠΙΜΟΙ Το ελληνικό heavy metal γκρουπ με υλικό από τις «17 Κατορίδες», και τη σύμπραξη των Τ.Δε.Μα.Ξ.Η.Μα.Μ. από την Κρήτη. **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Έναρξη 21.00.

Δευτέρα 20

KRONOS QUARTET
Έργα των John Adams,
John Zorn, Sigur Ros σε
πρώτη εκτέλεση, με τη
σύμπραξη του δικού μας
Γιώργου Κουμεντάκη.
ΠΑΛΛΑΣ. Έναρξη 21.00. Εί-
σοδος από € 30 ως € 90.
Προπώληση: Παλλάς, Βου-
κουρεστήρι 5, 210 3213.100,
Public και www.ellthea.gr

Τρίτη 21

LONDON AFTER MIDNIGHT Από την gothic σκηνή, το γκρουπ του Sean Brennan από το Los Angeles εξηγεί πώς να αποκτήσετε τέλειους εφιάλτες και ακατάμαχτους πόνους. Ξελάινημα από τους Illusion Fades. **GAGARIN.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25.

Σάββατο 18

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ
ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ Το
ένα από τα νέα projects
του Αγγελάκα με τη
12μελή μπάντα του, χω-
ρίς τις ανασες των Λύ-
δων, ολοζώντανων «Από
δω και πάνω». **ΚΤΗΡΙΟ**
56.ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΚΟΣΜΟΣ. Πειραμάδες 254,
Ταύρος. Έναρξη 20.00. Είσο-
δος € 20. Προπώληση: Ticket
House. Πανεπιστημίου 42.

μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

RITMOS DEL MUNDO

ΗΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Εκπαιδιστές & Εκπαιδευτές 8, Γκά-
ζι, 210 3458.534 Καταξωμέ-
νο στέκι, από τα πρώτα
που καθιέρωσαν τον όρο
freestyle. Γιλένο και με
δευτερο stage στον Βάθος.
Funk η κυρίαστη μουσική
κατεύθυνση.

NIXON
Αγνολίου 61 Β, 210 3462.077 Ο
 κόσμος συνωστίζεται
 στους διαδρόμους μεταξύ
 των σπαρτέ. Καλλιτεχνική
 ατμόσφαιρα, προεγγεμνά
 σάουντρακ, φοβερή κρυ-
 φή αίσθηση προβολών και
 ωραία κομψά.

Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσρέα, εσωτερική αυλή. Με καλλι-

CLUBS

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

**Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς,
210 4134.084, 210 4134.184, 694
4915220** Με θέα το Μικρολί-
μανο και deck πάνω από τη
θάλασσα. Καθημερινά
συρρέει πλήθος κόσμου.
Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

* SECOND SKIN

Κωνσταντίνου **πόλεως 78 & Ιερή**
Οδός, Γκάζι Το νέο club του
Κεραμεικού που έστησαν
καλλιτεχνικά, αισθητικά
και μουσικά οι Γιώργος
Φακίνος, Γιώργος Ταμβα-
κολόγης και Γιάννης Μα-
τρινωνάκης. Δυνατές
βραδιές με 2 floors, 1 εισι-
τήριο και πολλούς
residents djs. Κυριακή και
Δευτέρα κλειστά. Εισ. ε-
λεύθερη εκτός Παρ. € 7
και Σαβ. € 9 με ποτό

TIKI BAR

**Φαλλήρου 15, Μακρυγιάννη,
(Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210
9236.908** Για ποτό,
cocktails ή καλό φαγητό
με δροσερές σαλάτες,
burgers και πολλά πιάτα.
Καλή μουσική, χαρούμενη
ατμόσφαιρα με 50s και
60s αναφορές. Δευτέρα
κλειστά.

VITRINE

Λ. Συγγρού 58, Αθήνα, 210 9242.444 Με mainstream μουσικές και πολλά parties. Κάθε Πέμπτη r'n party και κάθε Παρασκευή η ομάδα Stigma.



www.attr@dio.gr

Δεν κάνει παράσιτα, πιάνει από παντού και ακούγεται 24 ώρες την ημέρα. Ο λόγος για το www.attradio.gr, το ιντερνετικό ραδιόφωνο της Attrattivo, που με «ξεκούραστο» πρόγραμμα που σημαίνει συνεχής εναλλαγές στη μουσική –από καθαρή mainstream pop, μέχρι rock, από dance μέχρι και electronic– ήρθε για να δώσει μια ακόμα πρόταση στους απανταχού φίλους του ραδιοφώνου.



Γκέι = όλα και τίποτα

ΓΚΕΪ ΛΑΪΦΣΤΑΪΛ. ΓΚΕΪ ΖΩΗ. ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΜΟΥ ΕΞΗΓΗΣΕΙ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ; ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙΣ ΣΕ ΓΚΕΪ ΜΠΑΡ; ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙΣ ΓΚΕΪ ΒΙΒΛΙΑ; ΝΑ ΨΩΝΙΖΕΣΑΙ ΣΕ ΓΚΕΪ ΧΩΡΟΥΣ; ΝΑ ΦΟΡΑΣ ΓΚΕΪ ΡΟΥΧΑ;

Το πρόβλημα δεν είναι τα μπαρ, οι χώροι ή τα ρούχα, αλλά το «γκέι». Ως λέξη σημαίνει τα πάντα και το τίποτα. Είναι μια λέξη μαγική: χωράει ό,τι της χώνει ο καθένας. Θηλυπρεπείς κομμώτριες, νεότερνταλ αρκούδοι και κομπλεξικοί οικογενειάρχες, όλοι κάνουν έρωτα με άντρες. Ο περισσότερος κόσμος (μαζί κι οι γκέι) πιστεύει ότι το να είσαι γκέι σημαίνει να βγαίνεις σε «γκετοποιημένα» μαγαζιά, να φοράς μοδάτα ρούχα, να ψωνίζεις άντρες από το πάρκο, το διαδίκτυο ή τις σάουνες και ν' ακούς Βανδή, Μαντόντν ή πλέκτρο. Φαντάζομαι είναι γκέι αυτά. Αλλά γκέι είναι επίσης να διαβάζεις Μπουρντιέ, να τρως παϊδάκια και τζατζίκια σε ταβέρνες, ν' ακούς Τσιτσάνη, όπερα ή κάντρι και να γνωρίζεις άντρες σε τσοντάδικα. Γκέι είναι όλα και τίποτα, γιατί το μόνο κοινό που έχουμε μεταξύ μας είναι το ότι γουστάρουμε άντρες.

Τότε γιατί γράφεις μόνο για γκέι μπαρ, σάουνες και βιντεοκλάμπ, με ρωτάνε κάποιοι. Δεν ενδιαφέρουν όλους τους γκέι αυτά. Εννοείται! Όμως γράφω επίσης για γκέι δικαιώματα, το Athens Pride και την ομοφοβία που βιώνουμε. Έλα όμως που αυτά δεν ενδιαφέρουν άλλους, οι οποίοι παραπονιούνται όταν η στήλη μυρίζει ακτιβισμό και διεκδίκηση. Που πάει να πει ότι δεν πρόκειται να συμφωνήσουμε όλοι. Είμαστε διαφορετικοί.

Διαφορετικοί - ξεδιαφορετικοί, ένα πράγμα μας ενώνει: Το σεξ. Κι εδώ υπεισέρχονται διαφορές (πόσο, πού, πώς, με ποιους), αλλά ένα πράγμα παραμένει σταθερό: το χρειαζόμαστε. Όπως είπε κι ο Φρόντ, η μόνη διαστροφή στο σεξ είναι το καθόλου.

Πού το βρίσκουμε λοιπόν το ρηράδι το σεξ; Εγώ, επιτέλους, το 'χω μες στο σπίτι μου, οπότε δεν χρειάζεται να κάνω πολλά ψώνια τελευταία, αλλά ένα ιδιαίτερα κατάλληλο μέρος για σεξουαλικά ψώνια που μπορείτε να καταναλώσετε μόνοι ή με παρέα είναι η αλυσίδα γκέι sex shop **Eroxxx**. Από τα παλαιότερα της χώρας το **DVDPlanet**, η ναυαρχίδα τους, μετακόμισε από την Εμ. Μπενάκη στη Σταδίου 61, δίπλα στο Ζάρα της Ομόνοιας, στον πρώτο όροφο. Θα βρείτε γκέι ερωτικές ταινίες που μπορείτε να νοικιάσετε με τη βδομάδα, ν' αγοράσετε ή να καταναλώσετε επιτόπου σε ιδιωτικές καμπίνες προβολών, πλήρως κλιματιζόμενες. Εκτός από τις τελευταίες κυκλοφορίες γκέι ταινιών, θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σεξουαλικών ομοιωμάτων και άλλων ερωτικών παιχνιδιών για ν' αλατοπιπερώσετε τη ζωή σας, αν σας φτιάχνουν αυτά. Δεν είναι ντροπή, μας το 'μαθε κι η Σαρμάνθα. Προσωπικά βαριέμαι αφάνταστα τον ερωτικό εξοπλισμό, αλλά έχω φίλους που θεωρούν ότι το σεξ χωρίς παιχνίδια είναι σαν σουβλάκι δίχως πιτα. *Το DVDPlanet είναι ανοιχτό καθημερινά 10.00-22.00, Σάββατο 10.00-20.00, Κυριακή 12.00-20.00. Το αδερφάκι του, DVDLAND, βρίσκεται Πανεπιστημίου 65, στο 2ο όροφο και είναι ανοιχτό καθημερινά 12.00-22.00. Έχουν κι ένα ξεδερφάκι στη Θεσσαλονίκη, το Videorama DVD Gay Club, Οδυσσέως 13, πλατεία Βαρδάρη, ανοιχτό 14.00-22.00.*

Δεν κρατιέμαι, θα το πω: Εκτός απ' το σεξ, όλοι οι γκέι άντρες έχουνε άλλο ένα κοινό: την καταπίεση. Την απέξω, της κοινωνίας, και την εσωτερική, που 'ναι χειρότερη. Γι' αυτήν, όμως, οι περισσότεροι σφυρίζουμε αδιάφορα.

CAFES/BARS

BLUE TRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Μη χάσετε τα καταπληκτικά dry martini που φτάνει ο Σταύρος. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

ΕΝΥΔΡΕΙΟ INTERNET CAFÉ

Συγγρού 13 & Λεμπέση, Μακρυγιάννη Γκέι καφέ με πρόσβαση στο Διαδίκτυο σε φιλική ατμόσφαιρα.

S-CAPE SUMMER

Κωνσ/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφολαζάρου.

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

ΠΕΤΑΛΟ

Ξάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη (210 8622.000) Gay-friendly κουτουκιά, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές και μαμαδίστικες μερίδες, σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλνν Δευτέρας. Ανοίγει ανακαινισμένο στις 26 Σεπτεμβρίου.

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι (210 5236.447) Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Οι φιλικές ιδιοκτήτριες μαγειρεύουν γνήσιες λεσβιακές λιχουδιές, αφού είχαν την περίφημη Καντίνα στην Ερμού. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλνν Δευτέρας.

BAR/CLUB

BIG

Φαλαίσσης 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Μοναδικό μπαράκι της πόλης για τους άντρες-αρκούδους και δούους τους λατρεύουν. Ακομπλεξάριστη ατμόσφαιρα, με καλά, φτηνά ποτά και συχνές θεματικές βραδιές. Ελληνικές Τρίτες με τον OneBigDJ, ροκ Πέμπτες με τον DJ Sakis και κάθε Κυριακή τη μουσική επιλέγει διαφορετικός πελάτης. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. Περισσότερα στο www.bigbarathens.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Περιττεύουν οι συστάσεις για το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρείστικη ατμόσφαιρα, με συνθήτως ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB,

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατά και περήφανη ελληνική διασκέδαση, με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη караόке.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

EL CIELO

Κων/πόλεως 84, ταράτσα Ίσως

η ωραιότερη γκέι ταράτσα της πόλης, με καταπληκτίσιους ντάκιρι φράουλα και σούπερ μουσικές για άραγμα στους καναπέδες με την παρέα ή ματς-μουτς με το αγόρι.

ΚΟΥΚΛΕΣ

Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού και την παρέα της.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room (φέρτε δικά σας προφυλακτικά!).

MYBAR

Κακουργιοδίκειο 6, Μοναστηράκι, www.mybar.gr Το νεότερο γκέι μπαράκι της πόλης, με γιαπωνέζικες νότες και εξάσιες μουσικές. Χαμός τις Κυριακές, και τις Δευτέρες με το Monday Men. Το χειμώνα σερβίρει finger-food.

ΝΟΙΖ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες. Στο σάιτ του θα βρείτε αγγελίες και τσάτ για λεσβίες.

SODADE

Τριτοπόλεμο 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφατό γκέι κλαμπ που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

VERSUS

Κελεού 10, Γκάζι Το πιο πρόσφατα ανακαινισμένο γκέι κλαμπάκι του Γκαζιού που πάει ενάντια στο ρεύμα, με ανάμεικτες μουσικές και ωραία διάθεση.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισίων

(210.8826600 / www.colourfulplanet.com) Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων. Φιλική εξυπηρέτηση σε διακριτικό περιβάλλον.

ΣΑΟΥΝΕΣ

ALEXANDER

Μ. Αλεξάνδρου 134, Γκάζι (www.alexandersauna.gr) Η καλύτερη σάουνα της Αθήνας, με ευρύχωρο χαμάμ και σάουνα, μεγάλο τζακούζι, λογικές ώρες και υψηλά στάνταρ υγιεινής. Παρασκευή - Σάββατο 19.00 -8.00, Δευτέρα - Πέμπτη 19.00 - 3.00 και Κυριακή 16.00 - 03.00 (Happy Hour 16.00 - 17.00 € 10). Κάθε Τρίτη, Bears' Day. Κάθε Πέμπτη Young Day. Είσοδος € 15. Οι 18-25 πληρώνουν είσοδο € 8 Δευτέρα -Πέμπτη και € 10 Παρασκευή - Κυριακή.

FLEX

Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι. Είσοδος € 15 Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

ΒΙΝΤΕΟΚΛΑΜΠ

EMPORIO VIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ 1ος όρ., 694 6282842** Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844** Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ **Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., 694 6282843** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Πολυζωΐδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη. Θεσσαλονίκη, 1ος όρ., 694 6282839** Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEOGRAMA DVD GAY CLUB

Οδυσσέως 13, πλατεία Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Καθημερινά 14.00-22.00



ΔΩΡΟ DVD

ΤΗΣ MANSEX PRODUCTIONS

Η **A.V.** εξασφάλισε για εσάς **δέκα (10) dvd.**



Αν θέλεις κι εσύ ένα (και είσαι άνω των 18 ετών), στείλε σε SMS: **ΑΝΑΝ**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 21/10** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα μπορούν να παραλάβουν, με την επιδειξη της αστυνομικής τους ταυτότητας, το dvd από το videoclub **EROXXX, Σταδίου 61, 1ος όροφος, Ομόνοια.**

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



- * Νέο
- Λ Λαϊκή απογευματινή
- Φ Φοιτητικό
- Π Παιδικό
- Δ Διάρκεια παράστασης

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3

*** Μια χαρά στο φουγιέ.** Μουσικό. Σκηνοθ.: **Κ. Δαυμάτης**. Με τη Χαρά Κεφαλά. Δευτ.-Τρ. 22.00. € 20. Δ: 120'.

*** Οι αλλοπαρμένοι.** Των Thomas Middleton και William Rowley. Σκηνοθ.: **Κ. Δαυμάτης**. Παίζουν: Α. Χρυσομάλλης, Χ. Γεωργαλίδης, Κ. Χρυσάιδου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 20 (15 Λ, Φ). Από 16/10. Δ: 120'.

*** Φωνές.** Μονόλογοι. Του Άλαν Μπένετ. Σκηνοθ.: **Κ. Δαυμάτης**. Παίζουν: Δ. Καραμπέτσος, Σ. Σμυρναίου, Χ. Κεφαλά, Ό. Τουρνάκη. Δευτ. 19.15, Τρ. 19.15. € 20 (15 Φ). Δ: 120'. Από 20 (15 Φ) για περιορισμένες παραστάσεις.

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343

***...Πιο κοντά...** Κωμωδία. Του Πάτρικ Μάρμπερ. Σκηνοθ.: **Γ. Κιμούλης**. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Ζ. Δούκα, Ν. Ψαρράς κ.ά.Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) & Κυρ. 18.15. € 25, 22 (16 Φ, 20 Λ).

ΑΛΕΚΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ (πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000

*** Κάθε χρόνο ίδια μέρα.** Του Μπέρναρντ Σλέιντ. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου**. Παίζουν: Μ. Τουμασάτου, Α. Σταύρου. 21.00. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ., Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00. € 24 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 125'. Ως 23/11.

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραιμειός, 210 34.22.001, 697 2614148 (κρατήσεις)
*** Πιτσιμπούργκο.** Κοινωνικό. Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: **Α. Σωτρίνη**. Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόχας, Δ. Πιατάς (φωνή). Δευτ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'. Ως 26/1.

ΑΛΙΚΗ Αμερικής 4, 210 3210.021

*** Δυο τρελοί-τρελοί παραγωγοί.** Μιούζικαλ. Των Μελ Μπρους, Τόμας Μίκαν. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλής**. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Σ. Γαρδέλης, Β. Καγιά κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.&Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00, 21.15, Κυρ. 20.00, 40 (30 Λ, 20 Λ & για κάτω των 25 και άνω των 65, 22 Ομαδ., 18 Φ). Από 16/10.

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργεία, 210 5220.100
Κεντρική Σκηνή
*** Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν.** Δράμα. Του Χένρικ Ίψεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαλακόπουλος**. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Φ. Κομνηνού. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25, 20 (18 Λ, Ομαδικό, 15 Φ). Δ: 120'.

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ Αδριανού 111, 210 3233.644
Σκηνή Εισόδου Κινδύνου
*** Η ερωτευμένη νεκρή.** Θρίλερ. Του Τεοφίλ Γκοτιέ. Σκηνοθ.: **Κ. Ευαγγελάτου**. Παίζουν: Ν. Παπαγιάννης, Σ. Γουλιώτη, Χ. Μαλάκης, Τ. Δαρδαγάνης. Τετ.-Κυρ. 21.30. Δ: 100'. € 24 (17 Φ). Ως 2/11.

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
*** Το φινόρο του Λεβάντε.** Ηθογραφία. Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνης**. Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σωζός, Χ. Αλεξανδρίδης κ.ά. Τετ. & Πέμ. 19.00 (Λ), Παρ. 21.00, Σ/Κ 18.00 & 21.00. € 24, 17 (Λ, Φ, € 14 Παιδικό). Δ: 120'.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3253.153
*** Ξεσούρ για δολοφόνους.** Κωμωδία. 10ος χρόνος. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέρλιν Άμπραμς. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης**. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Κ. Ευριπιώτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 (Λ του Σαβ.). € 22 (18 Λ, Ομαδ., 15 Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Από 17/10.

ART HOUSE Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480
*** Ντετέκτβλ στόρι.** Ο μύθος του Φίλιπ Μάρλοου Ηρακλή. Σουρεαλιστική - μουσική κωμωδία. Κείμεν.-Σκηνοθ.: **Α. Παπαμί**. Παίζουν: Κ. Καραδήμας, Τ. Νταβάκος, Κ. Ρόδης κ.ά. Παρ. & Σάβ., Δευτ. & Τρ., 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'. Από 17/10. Δ: 120'.

BADMINTON Άλσος Στρατού, Γουδί, 210 8840.600
*** Tango Fire.** Χορογραφ.: **Yanina Fajar**. Παρ. 21.00, Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 55, 45, 35, 25 (15 Φ). Δευτ., Τετ., Πέμ. 21.00 & Σάβ. 17.00. € 50, 40, 30, 20 (10 Φ). Ως 20/10.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735
*** Το γόλα.** Κοινωνικό. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: **Α. Βαγενά**. Παίζουν: Α. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης,

Σ. Κοσμίδης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 22 (25 βραδινή Σαβ., 15 Φ). Δ: 120'.
*** Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.** Μονόλογος. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας**. Παίζει: Νένα Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.45. € 20 (17 Φ, Μαθητικό). Δ: 100'.

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, Πολυτεχνείο, 210 5223.522
*** Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος.** Κείμεν.-σκηνοθ.: **Δ. Αβδελιώδης**. Παίζουν: Κ. Παράσης, Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργιάδης κ.ά. Παρ.&Σάβ. 21.00. Κυρ. 11.00, 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
*** Μη γελάτε... είναι σοβαρό!!!** Κωμωδία. Του Νόελ Κάουαρντ. Σκηνοθ.: **Γ. Βαλτινός**. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Σταθοκαπούλου, Α. Γλυκοφρύδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15. € 27, 22 (16 Φ, 22 Λ). Δ: 120'.

CORONET Φθύνης 11, Παγκράτι, 210 7012.123
*** Sgynalikes.com.** Κωμωδία. Των Jose Miguel Contreras, Ana Rivas. Σκηνοθ.: **Β. Δούκα**. Παίζουν: Ν. Αβαγιάννης, Α. Ανδρεοπούλου, Ε. Αποστόλου κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 21.15. € 28 (18 ΕΞ., 15 Φ). Δ: 120'. Από 16/10.
*** Νοσφεράτου Διδόντι-κους 3.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ουόδα Ex Animo**. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Από 20/10.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
*** Φήμες.** Κωμωδία. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Π. Μιχαηλίδης**. Παίζουν: Β. Παναγοπούλου, Κ. Καζάκος, Μ. Γεωργιάδου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ. & Παρ. 21.30, Σ/Κ 18.30 & 21.30. € 21 (16 Φ, Λ, ΕΞ.). Δ: 90'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Ιλυσίων 21 & Κερασσίντος, Ιλίσια, 210 7481.695

*** Ρίτερ, ντένε, φος.** Κοινωνικό. Του Τόμας Μπέρνχαρντ. Σκηνοθ.: **Κ. Κωνσταντόπουλος**. Παίζουν: Κ. Κωνσταντόπουλος, Μ. Λάμπου, Μ. Καψή. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 120'. Από 22/10.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500
*** Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης.** Κωμωδία. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλής**. Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Ορκόπουλος, Π. Δαδακαρίδης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15,

Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη κάτω των 25 και άνω των 65).

ΔΙΠΥΛΩΝ Καλογήρου Σαμουήλ 2, Ψυρρή, 210 3229.771
*** Εσείς πώς ζείτε, καλά ή καλύτερα;** Μυθοπλασία. Του Κουρούμπιλη. Σκηνοθ.: **Ουάδα So7**. Παίζουν: Μ. Μουμούρης, Φ. Κορού, Χ. Απώνης κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15 (10 Φ). Δ: 70'. Ως 30/12.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, Κολωνός, 210 5138.067
*** Penetrator.** Δράμα. Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: **Γ. Παλομήρης**. Από την ομάδα ΝΑΜΑ. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 18 (15, 12 Φ). Δ: € 70. Ακατάλληλη για κάτω των 17 ετών. Ως 22/11. Δ: 70'. Φουαγιέ
*** Ένα μαλόνι μουσικά.** Σκηνοθ.: **Β. Παπαδημητράκη**. Παίζουν: Α. Γαρφαλάκη, Τ. Καρακώλιας. Κυρ. 12.30. € 12. Δ: 60'. (210 5138.067 κρατήσεις)

ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ, Στεφάνου Δέλτα 15, Π. Ψυχικό, 210 3220.640
*** Ραλλού, στα βήματά σου...** Χοροθεατρικό. Χορογραφία - ερμηνεία: Ρ. Μάνου, Α. Καζούρη, Μ. Δραμισιώτη. Μουσ.: Ι. Ξεχνάκης. Γ. Κουμπιός, ομάδα Sancho 003. 21.00. € 30, 20 (€ 10 νέοι κάτω από είκοσι ετών, Φ). 17 & 18/10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
*** Η μέθοδος Gronholm.** Του Χ. Κκαλθερόν. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: **Δ. Χρονόπουλος**. Παίζουν: Γ. Καραμίκος, Π. Λαγούτης, Χ. Σαπουντζής, Β. Παπαδοπούλου. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ/Λ, 10 κάτω των 25 κάθε Τετ.-Παρ.) Δ: 95'. Ως 26/10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένους 7 & Θαρύπου, ΦΙΞ, 210 9212.900
Κάτω Χώρος
*** Μαθήματα βίας (Μόνο την αλήθεια, Μέρος II).** Μεταφυσικό παραμύθι. Κείμενο-ερμηνεία: Κ. Γάκης. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου**. Παίζουν: Κ. Γάκης, Κ. Μαυρογεωργίου, Μ. Φιλίνη. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ. & Πέμ.). Δ: 80'.
*** Κατερίνα Ισαϊλοβα - Η Λαϊκή Μάκβεθ του Μτσενσκ.** Βασισμένη στην ομώνυμη νουβέλα του Νικολάι Λέσκοβ.

Σκηνοθ.: **Μ. Φορντζίλα**. Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Δ. Αναστάσογλου, Γ. Φορντζίλας. Τετ. & Σάβ. 18.30, Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, Τετ.). Δ: 100'.

Δώμα
*** Χωρίς μουσική.** Μουσικό. Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης**. Κείμεν.-παίζουν: Κ. Γάκης, Ι. Αγγελίδης, Γ. Γεωργόνη, Μ. Δ. Καμμένου. Κυρ. 22.15, Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, Τετ.-Πέμ.). Δ: 70'.
Πάνω Χώρος
*** Εκθροί εξ αίματος.** Του Αρκά. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδωρόπουλος**. Παίζουν: Π. Δεντάκης, Α. Κωνσταντίνου, Λ. Μαλκότης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30 & 22.15. € 20 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 80'. Από 22/10.

ΘΗΣΕΙΟΝ, ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ Τουρνάβιτου 7, 210 3255.444 (κρατήσεις)
*** Amen.** Χοροθεατρικό. Σκηνοθ.: **Θ. Γεωργίου, Φ. Νικολάου**. Παίζουν: Π. Αργυρόπουλος, Θ. Γεωργίου, Β. Γιαννακοπούλου. Καθημερινά 21.00. € 18 (12 Φ). Ως 18/10.
*** Electric Girl.** Χοροθεατρικό. Σκηνοθ.: **Απ. Παπαδομάκη**. Παίζουν: Χ. Κότσαλη, Β. Reininger. € 18 (13 Φ). 21.30. 20-31/10.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗ Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045
Β' σκηνή

*** Τρίπτυχο.** Κοινωνικό, της Έννα Ό'Μπράιν. Σκηνοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος**. Παίζουν: Η. Μουκίου, Τ. Παπαμίσκου, Α. Ζένου. Δευτ.-Τρ. 21.00, Τετ. 18.15. € 22 (17 Φ, Λ). Δ: 80'. Από 20/10.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α, Πατησίων, 210 8640.414

*** Παρακαλώ... ας μείνει μεταξύ μας.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας**. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυροπούλου κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.00. Σ/Κ 18.00 & 21.00. € 26 (18 Φ, 22 Λ). Από 16/10. Δ: 120'.

ΚΝΩΣΣΟΣ Πατησίων 195 & Κνωσού 11, 210 8677.070
*** Τα 39 σκαλοπάτια.** Μυστηρίου, του Τζον Μπούκαν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνης**. Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Σ. Σπανιτίδης, Ν. Παλληκάρη, Φ. Κέτελης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. Σάβ. (Λ) 18.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 130'. Από 16/10.

Κ44 Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560
*** Εδώ.** Του Γκαζμέντ Καπλάνι. Οι ιστορίες της Athens Voice. Σκηνοθ.: **Γ. Νανούρης**. Παίζουν: Α. Καπουσίτς, Σ. Κεφαλληνού, Β. Κο-



ΟΜΑΔΑ ΠΛΕΥΣΙΣ

Επιτέλους ξαναχτυπά. Η «Μπλε Γραμμή», που έσκισε την άνοιξη του 2008, συνδυάζει το οπτικό θέατρο με την ποιητική γραφή, το χορό και την εμπύχωση αντικειμένων. Εμπνευστής και σκηνοθέτης ο Αντώνης Κουτρομπής και μαζί του μια νέα ομάδα καλλιτεχνών. Από

18/10, Σάβ.-Κυρ., για 14 παραστάσεις. € 15 & € 10 (φοιτ.).

ΔΩΡΟ ΔΙΠΛΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ



Η Α.Β. εξασφάλισε τρεις (3) διπλές προσκλήσεις για την πρεμιέρα της παράστασης το **Σάββατο 18/10 (1)** στις 21.30 και άλλες τρεις διπλές για την **Κυριακή 19/10 (2)** στις 21.30, στο θέατρο **Φούρνος, Μαυρομικάλη 168, 210 6460.748**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **ANP**, κενό, (1) ή (2) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι το **Σάββατο 18/10** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ενημερωθούν με SMS και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

νομούς, Α.Ψαρρά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15, 12, 10. Δ: 80'. (210 6430.605 κρατήσεις)

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3427.426

*** Δεν μπορώ να μείνω μόνη μου.** Κωμωδία. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης**. Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Μ. Αθανασίου, Κ. Ανταλπίδου κ.ά. Τετ.&Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Από 18/10.

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461
*** Μποέμι.** Όπερα, του Τζάκομο Πουστίνι. Σκηνοθ.: **Γρέισον Βικ**. Μουσ. Διευθ.: Λ. Καρυτινός. Ερμηνεύουν: Λ. Κατάλμπο, Σ. Γκουέζ, Μ. Κατσούλη, Ε. Κελεσιόη. 20.00. € 78, 68, 58, 48, 38, 28, 20 (15Φ). 16, 18, 21/10.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ Αμερικής 2 & Στάδ Σπυρομήλου (CityLink), 210 3210.025

*** Ήρωες.** Μουσικοθεατρικό. Σκηνοθ.: **Ε. Γκασούκα**. Παίζουν: Θ. Αλευράς, Π. Μουζουράκης, Κ. Κωτσάδαμ κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 8 Ομαδ., 15 Φ, την Πέμπτη για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύτιου 7, 210 3310.936

*** Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας.** Κωμωδία. Των Χρήστου και Γιώργου Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης**. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χ. Τσάφου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Φ). Δ: 120'.

ΜΠΡΟΝΤΟΓΥΑΙΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8620.250
*** Escape.** Μιούζικαλ. Του Νίκου Βεντουράτου. Σκηνοθ.: **Σ. Κοσκινά, W. Gibbins**. Παίζουν: Σ. Κοσκινά, Λ. Λιβιεράτος, Ν. Βεντουράτος κ.ά. Τετ. 19.30, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25, 18 (16 Φ). Δ: 120'.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Σπυριδίου Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
*** Αμερικάνος στο κεράλι.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Γ. Αρμένης**. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά κ.ά. Τετ. 19.00, € 15. Πέμ. & Σάβ. 21.00, € 20. Σάβ. 18.00, € 15. Κυρ. 20.00, € 20. Δ: 120'. Από 16/10.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

Β' Σκηνή
*** Φρίντα/Φρίντα.** Κείμεν.-σκηνοθ.: **Εστέρ Αντρέ Γκονζάλεζ**. Παίζουν: Φ. Παπαδόδημα, Κ. Τάκαλου, Γ. Φίλιας. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 85'.

ΠΑΛΛΑΣ Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100

*** Μήδεια 2.** Σκηνοθ.-χορογρ.: **Δ. Παπαϊωάννου**. Σκην.: Ν. Αλεξίου. Μουσ.: Coti K. Χορεύουν: Ε. Ράντου, Γ. Νικολαΐδης, Α. Σερβετάλης κ.ά. Χορηγός Public. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20, 40, 50, 55, 70, 80, 100. Δ: 60'. Ως 7/12.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3426.802
*** Φούστα μπλούζα.** Φαρσοκωμωδία. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέπας**. Παίζουν: Δ. Λαμπρόγιαννη, Α. Αντωνόπουλος, Σ. Ζαννίνου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.

& Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15. € 25, 19, 18 (Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'. Ως 12/4.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΚΑΛΗ Μαυρομικάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330

*** Η κληρονομιά.** Κωμωδία. Του Μαριβό. Σκηνοθ.: **Φώτης Μακρής**. Παίζουν: Α. Αλπίδης, Μ. Μάλταμπέ, Μ. Κορδώνη κ.ά. Παρ., Σάβ., Δευτ. 21.15, Κυρ. στις 19.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'. Από 18/10.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομικάλη 168, 210 6460.748

*** Η μπλε γραμμή.** Σκηνοθεσία: **Α. Κουτρομπής**. Παίζουν: Α. Κουτρομπής, Ό. Γερογιαννάκη, Θ. Κουτρομπής. 21.30. € 15 (10 Φ). Από 18/10 για 14 παραστάσεις.

ΧΩΡΑ Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945

Σκηνή μικρή χώρα
*** Φυναικό loser.** Σουρεαλιστική κωμεντί. Της Βίλης Σωτηροπούλου. Σκηνοθ.: **Δ. Μπογδάνος**. Παίζουν: Α. Μακρή, Χ. Κονταξάκη, Γ. Φέρτης. Σ/Κ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 100'. Για 16 παραστάσεις.

Εξώστis - Σκηνή Ενδοχώρα

*** Κρεβάτι ανάμεσα στις φακές.** Του Alan Bennett. Σκηνοθ.: **Σ. Στάγκος**. Παίζουν: Α. Τσοματζόγλου, Ε. Ανδρεολάκη, Β. Πάταου. Δευτ.-Τετ. 21.30. € 18 (12 Φ). Δ: 60'. Ως 29/10. ●



* Προτείνουμε
ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

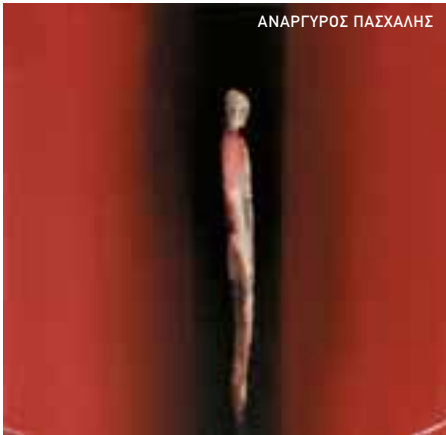
* **Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. ART** Αριστοφάνους 20, 210 3214.994
Άννα Μανέντα. Φωτογραφία, κατασκευή, ζωγραφική. Ως 25/10.

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250
Βαγγέλης Ζαφερόπουλος. Ζωγραφική. Ως 23/10.

ΑΔΑΜ Ν. Βάμβα 5, Κολωνάκι, 210 3601.779
Βάσω Αλαγιάννη. Φωτογραφία. Ως 25/10.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΓΑΒΡΑΣ Ηροδότου 17, Κολωνάκι, 210 7215.194
Ανδρέας Πατράκης. Ζωγραφική. Ως 25/10.

AMP Επικούρου 26 & Κορύ-



ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ - ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΤΟΥ

Ζωγραφική, ως τις 4/11.
Pro-art, Καλλιδρομίου 30, Αθήνα. 210 3847967

νης 4, 210 3251.881
Ben Jones. "Celebrating the New Dark Age in Athens". Ζωγραφική, γλυπτική, video. Ως 23/10.

* **ARKTOS GALLERY - ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ ΤΣΙΡΙΓΚΑΚΗΣ** Ηροδότου 5, Κολωνάκι, 210 7299.610
Τζώρτζια Λάμπερτ. Ζωγραφική. Ως 25/10.

* **ARTOWER AGORA** Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100
Βάσω Μπαϊρακτάρη. Ζωγραφική. Ως 25/10.
Ομαδική ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 25/10.
Και: Ομαδική από την ομάδα Connestiva. Γλυπτική, ζωγραφική, εγκαταστάσεις, προβολές. Ως 25/10.

ΑΡΓΩ Νεοφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333
Κώστας Καραλαμπίδης. Ζωγραφική. Ως 18/10.

ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ GALLERY Αγίων Αναργύρων 20-22, 210 3212.675
Λεωνίδας Παπαδόπουλος. Γλυπτική, κατασκευές. Ως 20/11.

BONICOS GALLERY Κ. Σερβίας 12-14, Σύνταγμα, 210 3236.424
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 25/10.

CATS 'N' MARBLES Φωκυλίδου 12, 210 3613.942
Γιώργος Πικιώνης. Ζωγραφική. Ως 1/11.

ΓΑΙΑ Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
Βαγγέλης Δημητράς. Ζωγραφική. Ως 31/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3608.278
Ευανθία Τσαντίλα. Φωτογραφία, σχέδια, ζωγραφική, γλυπτά, κείμενα. 16/10 - 8/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ Κλεομένους 4, Κολωνάκι, 210 7220.231
Σύλβια Σαρροπούλου. Ζωγραφική. 16/10 - 1/11.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598
Σίμος Βένης. Ζωγραφική. Ως 25/10.

GALLERY 7 Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Άννυ Ζαμπισάνου. Χαρακτική. Ως 31/10.

HARMA GALLERY Θεσπίδος 10, Πλάκα, 210 3220.040
Σταύρος Μοσχόπουλος.



ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ - ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΤΟΥ

Ζωγραφική, ως τις 4/11.
Pro-art, Καλλιδρομίου 30, Αθήνα. 210 3847967

Γλυπτική, φωτογραφία. Ως 19/10.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217.917
Γιώργος Μαυρίδης. Ζωγραφική. Ως 16/10.
Πατέρας Αναστάσης. Ζωγραφική. 21-30/10.

* **ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 15/11.

KALFAYAN GALLERIES Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217679
Λάμπρος Ψυρράκης. Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 25/10.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Αδομάντιος Καφετζής. Φωτογραφία, ζωγραφική. Ως 15/11.

Κ-ART Σίνα 54, 211 4013.877
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 11/10.
Ηλίας Καφούρος. Ζωγραφική. 16/10 - 8/11.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ ΜΙΕΤ Αγ. Κων/νου 20 & Μετάνδρου, 210 3234.267
Σπύρος Μελετζής. Φωτογραφία. Ως 19/10.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165
Ελεονώρα Αρχελάου. Κατασκευές, ζωγραφική, σχέδιο. Ως 18/10.
Ιωάννα Ράλλη. Φωτογραφία. 21/10 - 8/11.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968

Έργα τέχνης.

ΘΗΝΑΣΣIS FRYSSIRAS GALLERY Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288
Λαμπρινή Μποβάτιου. Ζωγραφική. Ως 8/11.

THE BREEDER Ιάσωνος 45, 210 3317.527
Daniel Sinsel. Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 25/10.

ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΓΙΑΓΙΑΝΟΣ GALLERY Β. Κων/νου 44, 210 7297.644
Paul Saroglou. Ζωγραφική. Ως 2/11.

* **ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ** Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμημάτος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3
Χρίστος Αβρααμίδης. Φωτογραφία. Ως 2/11.

ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ Κων/πόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442
Κατερίνα Λιάτζουρα. Φωτογραφία. Ως 19/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ Μασσαλίας 22, 210 3680.052
Ιωακείμ Έσκλντσεν, φωτογραφία. **Σια Ρίννε,** ανάγνωση κειμένων. Ως 22/10.

ΙΔΡΥΜΑ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν, 210 3611.206
Δημήτρης Μυταράς. Ζωγραφική. 16/10 - 21/11.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός
Άννα Καρατζά, Παναγιώτα Στάικου. Ζωγραφική. Ως 31/10.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Πειραιώς 100, 210 3461.589
Athens Digital Week/Visual Art. Εκθέσεις, εργαστήρια κ.ά. 16-19/10.

ΜΟΥΣΕΙΑ

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Σβετλίν Βασίλεβ. Ζωγραφική. Ως 30/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Γουναροπούλου 6, Άνω Ιλίσια, 210 7487.657
Περιήγηση στους αρχαίους πολιτισμούς του Περού. Κεραμική. 22/10 - 14/12.

* **ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Νεοφ. Δούκα 4 & Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3
«Πέντε εποχές της Ρωσικής Πρωτοπορίας». Ως 20/10.
«Από τον Tiziano στον Petro De Cortona: Το Ιερό - ο μύθος - η ποίηση». Ζωγραφική. Ως 20/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.113
Josef Koudelka. Φωτογραφία. Ως 23/11.
Αφιέρωμα στον Κάρολο Κουν. Ως 16/11.
Κων/νος Δεκαβάλλας. Σχέδιο. Ως 9/11.
Κεντρικό Κτίριο, Κουμπάρι 1, 210 3671.000
Γιάννης Μιγάδης. Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 9/11. ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

(**) **ΠΕΡΙ ΤΥΦΛΟΤΗΤΟΣ (BLINDNESS)** Του Φερνάντο Μεϊρένιες, με τους Τζουλιάν Μουρ, Μαρκ Ράφαλο, Γκέλ Γκαρσία Μπερνάλ. Μια επιδημία τυφλότητας σαρώνει τον πλανήτη. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(**) **Η ΜΟΥΜΙΑ: Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ (THE MUMMY: TOMB OF THE DRAGON EMPEROR)** Του Ρομπ Κοέν, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Μαρία Μπέλο, Τζετ Λι, Τζον Χάνα, Μισέλ Γιέο, Λουκ Φορντ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(***) **MAX PAYNE** Του Τζον Μουρ, με τους Μάρκ Γουόλμπεργκ, Μίλα Κούνις, Μπο Μπρίτζες, Όλγα Κυριλένκο. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**

(**) **SCAR** Του Τζεντ Γουάντρομπ, με τους Άντζελα Μπέτις, Κίρμπι Μπλις Μπλάντον, Κρίστοφερ Τάιτους, Ντέβον Γκρέι. Τριοδιάστατο θρίλερ που εξαντλεί τη νεωτερικότητα του στο τεχνικό του μέρος. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis - 3D DIGITAL, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(**) **ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΜΟΥ ΦΙΛΟΥ (MY BEST FRIEND'S GIRL)** Του Χάουαρντ Ντόιτς, με τους Ντέιν Κουκ, Κέιτ Χάινσον, Τζέισον Μπηγκς, Άλεκ Μπόλντον. Ένας άντρας αναλαμβάνει να κάνει μια γυναίκα να γυρίσει στο καλό παιδί που τη θέλει, δέχοντάς της το χειρότερο πρόσωπο του ανδρικού φύλου. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(***) **HUNGER** Του Σπιβ ΜακΚούιν, με τους Μάικλ Φασμπέντερ, Λιάμ Κάνινχαμ, Μπράιαν Μίλγκαν, Λιάμ ΜακΜάχον. **ΑΑΘΡΑ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΔΡΑΣ, ΟΣΚΑΡ**

(**) **ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ (MIRRORS)** Του Αλεξάντρ Αζά, με τους Κίφερ Σάδερλαντ, Πόλα Πάτον, Κάμερον Μπίσις, Τζέισον Φλέμινγκ. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(**) **ΚΑΥΤΟ ΑΠΟΡΡΗΤΟ (BURN AFTER READING)** Των Τζοελ Κοέν, Ίθαν Κοέν, με τους Τζον Μάλκοβιτς, Τζορτζ Κλουίνι, Τίλνα Σούιντον, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Μπραντ Πιτ. Απολαυστική αλλά υπερβολικά ελαφριά κωμωδία. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(**) **ΤΡΟΠΙΚΗ ΚΑΤΑΓΙΔΑ (TROPIC THUNDER)** Του Μπεν Στίλερ, με τους Μπεν Στίλερ, Τζακ Μπλάκ, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, Νικ Νόλτε, Τομ Κρούζ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS**

(**) **ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΘΑΝΑΤΟΥ (ΤΡΑΙΤΟΡ)** Του Τζεφρι Νακμάνσφ, με τους Γκάι Πιρς, Ντον τσιντ Τζεφ Ντάνιελς. Ένας πράκτορας του FBI αναζητά έναν απόστολο των ειδικών δυνάμεων. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

(***) **VICKY CRISTINA BARCELONA** Του Γούντ Άλεν, με τους Σκάρλετ Γιόχανσον, Ρεμπέκα Χολ, Χαβιέ Μπιάδρεμ, Πενέλοπε Κρούζ, Πατρίσια Κλάρκσον. Απολαυστική κομεντί. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL,**

VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5, CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑΝΟΝ

(**) **Η ΜΟΥΜΙΑ: Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ (THE MUMMY: TOMB OF THE DRAGON EMPEROR)** Του Ρομπ Κοέν, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Μαρία Μπέλο, Τζετ Λι, Τζον Χάνα, Μισέλ Γιέο, Λουκ Φορντ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(*) **STAR WARS: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΛΩΝΩΝ (STAR WARS: THE CLONE WARS)** Του Ντάιβ Φιλόνι, με τις φωνές των Ματ Λάντερ, Άσλεϊ Εκσάιν, Τζέιμς Άρνολντ Τέλλορ, Σάμιουελ Τζάκσον, Τομ Κέιν. Κινούμενα σχέδια. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax**

(***) **ΤΥΧΕΡΗ ΚΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ (HAPPY-GO-LUCKY)** Του Μάικ Λι, με τους Σάλι Χόκινς, Αλέξις Ζέγκερμαν, Σίνιτ Μάθιους, Έντι Μάρσαν, Άντρεα Ράισμπορο. Απολαυστική κομεντί από τον Μάικ Λι. **ΓΑΥΦΑΔΑ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ, ΙΛΙΟΝ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(***) **HUNGER** Του Σπιβ ΜακΚούιν, με τους Μάικλ Φασμπέντερ, Λιάμ Κάνινχαμ, Μπράιαν Μίλγκαν, Λιάμ ΜακΜάχον. **ΑΑΘΡΑ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΔΡΑΣ, ΟΣΚΑΡ**

(**) **ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ (MIRRORS)** Του Αλεξάντρ Αζά, με τους Κίφερ Σάδερλαντ, Πόλα Πάτον, Κάμερον Μπίσις, Τζέισον Φλέμινγκ. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(***) **ΚΑΥΤΟ ΑΠΟΡΡΗΤΟ (BURN AFTER READING)** Των Τζοελ Κοέν, Ίθαν Κοέν, με τους Τζον Μάλκοβιτς, Τζορτζ Κλουίνι, Τίλνα Σούιντον, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Μπραντ Πιτ. Απολαυστική αλλά υπερβολικά ελαφριά κωμωδία. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(***) **ΤΡΟΠΙΚΗ ΚΑΤΑΓΙΔΑ (TROPIC THUNDER)** Του Μπεν Στίλερ, με τους Μπεν Στίλερ, Τζακ Μπλάκ, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, Νικ Νόλτε, Τομ Κρούζ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS**

PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ (JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH)** Του Έρικ Μπρέβιγκ, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Ανίτα Μπρίεμ, Τζον Χάτσερσον. Μεταφορά του Βιβλίου του Ιουλίου Βερν. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis - 3D DIGITAL, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), NANA Cinemax**

(***) **ΓΟΥΟΛ-Υ (WALL-E)** Του Άντριου Στάντον, με τις φωνές των Μπεν Μπαρτ, Ελίζα Νάιτ, Σιγκούρνι Γουίβερ, Φρεντ Γουίλαρντ, Τζον Ράτζε-μπεργκερ. Το τελευταίο ρομπότ στη γη ερωτεύεται. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, CINE CITY, ΕΤΟΥΛΑ, NANA Cinemax, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

(*) **ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ** Της Φιλίντα Λόνιτ, με τους Μέριλ Στρίπ, Πιρς Μπρόσαναν, Αμάντα Σέιφριντ. **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΔΙΑΝΑ, ΠΑΛΑΣ, ΣΟΦΙΑ**

(*) **ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ (DESTRICTED)** των Μ. Αμπράμοβιτς, Μ. Μπάρνσι, Μ. Μπραμπίλα, Λ. Κλαρκ, Γ. Νοέ, Ρ. Πρινς, Σ. Τέιλορ Γουντ. Επτά σκηνoθέτες προβάλλουν με το δικό τους τρόπο πάνω στην τολμηρότητα στο σινεμά. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(*) **ΟΥ ΦΟΝΕΥΣΕΙΣ (RIGHTEOUS KILL)** Του Τζον Άβνετ, με τους Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Αλ Πατσίνο, Κάρλα Γκουτζίνο. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(***) **KUNG FU PANDA** Των Μαρκ Όσμπορν, Τζον Στίβενσον, με τις φωνές των Τζακ Μπλάκ, Ντάστιν Χόφμαν, Αντζελίνα Τζολί. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΠΑΛΑΣ ●**







ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



- Τμήματα αρχαρίων – προχωρημένων
- Περιορισμένος αριθμός συμμετοχών
- Ενάρξεις εντός Οκτωβρίου

POCKET THEATRE WORKSHOPS

Τεχνικές Pocket Theatre για σπύσιμο και ανέ-
βασμα παράστασης

Διδάσκουν:

Γιώτα Φέστα (Υποκριτική), Μαρία Αλβανού (Χοροθέατρο), Μαριτίνα Πάσσαρη (Αυτοσχε-
διαστικό Θέατρο), Νίκος Κορνήλιος (Υποκρι-
τική στο φακό), Εβελίνα Αραπίδη (Pocket
Theatre), Βίκυ Σαχπάζη (Θεατρικό Παιχνίδι),
Νίκος Πολίτης (Comedia del Arte – Μαριονέ-
τα) Νικόλας Κληρονόμος – Μαγιού Τρικεριώ-
τη (Σκηνογραφία), Ειρήνη Τοακίρη - Δέσποι-
να Χειμώνη (Ενδυματολογία), Διονύσης Ευθυ-
μίουπουλος (Φωτισμοί Θεάτρου), Νίκος Του-
λιάτος (Μουσικός Αυτοσχεδιασμός με κρου-
στά), Μάρκος Φράγκος (Ρεαλιστική Γραφή)

Παράλληλα λειτουργούν Εργαστήρια:

Λογοτεχνίας και Δημιουργικής Γραφής, Μυ-
θοπλασίας για Μυθιστόρημα (σε συνεργασία
φέτος με τις Εκδόσεις LECTOR), Κινηματο-
γράφου, Σκηνοθεσίας, Εικονοληψίας, Μοντάζ,
Σεναρίου, Τηλεοπτικού Σεναρίου (σε συνεργα-
σία φέτος με την εταιρεία παραγωγής τηλεοπτι-
κών σειρών LYNX), Video Art, Ψηφιακής Φω-
τογραφίας, Ζωγραφικής – Ελεύθερου Σχεδίου,
Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου, Συγγρα-
φής και Αφήγησης Παραμυθιού, Κατασκευής
Κούκλας – Μάσκας, Γλυπτικής, Κοσμήματος,
Διακόσμησης, Make up, Ιστορίας της Τέχνης
και Ιστορίας Κινηματογράφου, Σπικιοργικής,
Φωνητικής και Σύγχρονου Τραγουδιού, Μου-
σικής Ραδιοφωνικής Εκπομπής, Αρθρογρα-
φίας και Κειμενογραφίας για Διαφήμιση
Τη Δευτέρα 20 Οκτωβρίου και ώρα 9 μ.μ. μπορεί-
τε να συναντήσετε από κοντά στο φουαγιέ του Μι-
κρού Πολυτεχνείου τους συντονιστές και να συζη-
τήσετε μαζί τους για τη δομή των εργαστηρίων*.

● Τα εργαστήρια διεξάγονται απογευματινές ή βραδινές ώρες και Σαββατοκύριακα, μία ή δύο
φορές την εβδομάδα. Επίσης, λειτουργούν πρωινά τμήματα, ανοικτά σε κάθε ενδιαφερόμενο, α-
νεξαρτήτως ηλικίας και επαγγέλματος, και στοχεύουν, πέρα από τη δημιουργική αξιοποίηση του
ελεύθερου χρόνου μας, να φέρουν στο φως ένα ουσιαστικό καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

Πληροφορίες: 210 3252.998 – 210 3243.306 www.mikropolytechnio.gr

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ
Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253
**Η καινούρια ζωή του κυ-
ρίου Ο'Χόρτεν** 19.15,
Σάββ.-Κυρ. & 17.40/
Hunger 21.00-23.00

ΑΒΑΝΑ
Έναρξη σε λίγες μέρες

**ΔΕΛΛΩ
CINEMAX 5+1**
Πατησίων 140, στάση
Κεφαλ'νίας, 210 8259975
Αίθουσα 1: **Παιχνίδι θανά-
του** 18.45-21.15-23.45/
**Ταξίδι στο κέντρο της
γης**, Σάββ.-Κυρ. 14.45-
16.45, Κυρ. & 12.45
Αίθουσα 2: **Τροπική κα-
ταιγίδα**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
18.30-20.45-23.00, Παρ.-
Κυρ. 20.45, Παρ. & 18.30,
Κυρ. & 23.00/ **Kung Fu
Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.30-
18.20 μεταγλ., Κυρ. &
12.30-14.30 μεταγλ./ **Αυ-
στηρώς ακατάλληλο**,
Παρ.-Σάββ. 23.00
Αίθουσα 3: **Μούμια: Η αυ-
τοκρατορία του δράκου**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.15-21.00-23.15, Σάββ.-
Κυρ. 21.00-23.15/ **Γουόλ-Υ**,
Σάββ.-Κυρ. 16.10-18.30 με-
ταγλ., Κυρ. & 13.50 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Max Payne**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
17.30-19.30-21.30-23.30,
Σάββ.-Κυρ. 19.30-21.30-
23.30/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-
Κυρ. 15.00-17.20 μεταγλ.,
Κυρ. & 12.40 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Γουόλ-Υ**
18.15-20.15-22.15 με υ-
ποπ./ **Star Wars: Ο πόλε-
μος των κλώνων**, Σάββ.-
Κυρ. 16.15 μεταγλ., Κυρ. &
12.15-14.15 μεταγλ.

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D
DIGITAL**
Βασ.Σοφίας 124, Αμπελόκηποι,
210 7782.122/ 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο κέ-
ντρο της γης** 17.00-19.00
(τρισεπίσταντη προβολή)/
Scar 3-D, 21.00-23.00
(τρισεπίσταντη προβολή)
Αίθουσα 2: **Καυτό απόρ-
ρητο** 18.40-20.40-22.40/
Γουόλ-Υ, Σάββ.-Κυρ.
16.30 μεταγλ.

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ
CINEMAPOLIS -3D
DIGITAL**
Ζησ/λου 7, Γλυφάδα, κρατη-
σεις 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο κέ-
ντρο της γης** 19.00,
Σάββ.-Κυρ. & 16.50/ **Scar
3-D** 21.00-23.00, Παρ.-
Σάββ. & 00.45
Αίθουσα 2: **Vicky Cristina
Barcelona** 18.00-20.00-
22.00, Παρ.-Σάββ. & 00.00/
Kung Fu Panda, Σάββ.-
Κυρ. 16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Vicky Cristina
Barcelona** 19.00-21.00-
23.00/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-
Κυρ. 16.50 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Το κορίτσι του
καλύτερου μου φίλου**
18.45-20.45-22.45/ **Μού-
μια: Η αυτοκρατορία του
δράκου** 16.40

ΑΙΓΛΗ
Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι,
210 6841.010
Αίθουσα 1: **Vicky Cristina
Barcelona** 18.30-20.45-
23.00/ **Kung Fu Panda**,
Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ**
19.15-21.00 με υπότ.,
Σάββ.-Κυρ. & 17.15 μετα-
γλ./ **Μούμια: Η αυτοκρα-
τορία του δράκου** 22.45

**ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ.
ΖΩΓΡΑΦΟΥ**

3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζω-
γράφου, 210 7773.608
Hunger 18.30-20.30-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατησίων 79 & Λεωφ.Αλεξάν-
δρας, μετρό Βικτώρια, 210
8219.298, 210 6786.000
Περί τυφλόπτης 18.00-
20.30-23.00

**ΑΛΦΑΒΙΑ-ΒΑΡ
CINEMA** Τέρμα Μαυρομι-
χάλη, 210 6460.521
Κλειστό λόγγυ επισκευών

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, Ερυ-
θρός Σταυρός, 210 6998.631
**Η καινούρια ζωή του κυ-
ρίου Ο'Χόρτεν** 17.30-
19.15/ **Hunger** 21.00-
23.00

**ΑΝΟΙΞΗ
ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1**
Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαΐ-
δαρι, 210 5813.470, 5813.450
Αίθουσα 1: **Μούμια: Η αυ-
τοκρατορία του δράκου**
18.15-20.30-22.45/ **Kung
Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ.
16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Παιχνίδι θανά-
του** 18.00-20.15-22.30/
Γουόλ-Υ, Σάββ.-Κυρ.
16.00 μεταγλ.

**ΑΡΟΛΛΟΝ -
CINEMAX class**
Σταδίου 19, 210 3236.811
Πέμ.-Κυρ. **21ο Πανόραμα
Ευρωπαϊκού κινηματο-
γράφου**
Πέμ. 17.45 Salvador/
Time to die 20.00/ **Mirush**
22.00-00.00, Παρ. 18.00
**Adjustment/ Γεννήθηκα
στο Τίπο Βέλες/** 20.00
Two lines/ 21.45 **Ελεγγεία/**
23.40 **Kes**, Σάββ. 17.45 **Ο
θάνατος/ Μου κτυπά την
πόρτα/** 19.30 **Ο σκληρός
νόμος του επιθεωρητή
Φερό/** 22.00 **Ζήτημα τι-
μής/** 00.15 **Το πικρό τσάι
του στρατηγού Γιεν**, Κυρ.
17.30 **Le cousin/** 21.00
Ήρεμο χάος/
**Vicky Cristina
Barcelona**, Δευτ. 18.10-
20.20-22.30/ **Αθήνα -
Κωνσταντινούπολη**, Τρ.-
Τετ. 18.30-20.40-22.45

**ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX
class**
Σταδίου 19, 210 3236.811
Vicky Cristina Barcelona
18.10-20.20-22.30, Σάββ.-
Κυρ. & 16.20

**ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ.
ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ
ΙΩΝΙΑΣ**
Ασκληπιού 4 (πίσω από ΟΤΕ),
Ν. Ιωνία, 210 2712.640
**Κατασκοπεύοντας τη
μαμά** 20.30-22.30/ **Sex
and the city** 18.00

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521
Περί τυφλόπτης 18.00-
20.20-22.40/ **Kung Fu
Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.00
μεταγλ.

ΑΣΤΥ - Cinema
Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπι-
στήμιο, 210 3221.925
Ψεύτης ήλιος 18.00-
20.15-22.30, Τετ. μόνο
20.15-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Λ.Βουλιαγμένης 245,210
9711511
Αίθουσα 1: **Περί τυφλόπ-
της** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 2: **Max Payne**
18.45-20.45-22.45

ΑΤΤΑΛΟΣ
Ελ.Βενιζέλου 46, Ν.Σμύρνη,
210 9331280
Vicky Cristina Barcelona
19.00-21.00-23.00, Σάββ.-
Κυρ. & 17.15

**ΑΦΑΙΑ - New Star Art
Cinema**
Δημοσθένους 96, Καλλιθέα,
210 9595.534, 9513.349
Πέμ.-Κυρ. **Φεστιβάλ Νέος
Κορεάτικος Κινηματο-
γράφος:**
Το νόημα του σπιλ
Πέμ. 17.00 **The legend of
Ginkgo/** 19.10 **Champion/**
21.00 **Volcano high/** 22.45
Shiri/ 00.45 **Il mare**, Παρ.
17.00 **Ghost in love/** 18.45
Memento mori/ 20.45
Memories of murder/
23.00 **Tell me something/**
01.00 **A tale of two
sisters/** 03.00 **Sorum/**
04.45 **Phone**, Σάββ. 19.00
Interview/ 21.00 **Άνοιξη,
καλοκαίρι, φθινόπωρο,
χειμώνας/** 22.45 **Κροκό-
δειλος/** 00.30 **Coast
guard/** 02.00 **Το νησί/**
03.30 **Bad guy**, Κυρ. 11.00
The restless/ 13.00 **Musa,
the warrior/** 19.00 **Joint
security area/** 21.00
Brotherhood of war/
23.30 **Untold scandal.**
Αφιέρωμα: **Τάκη Κανελ-
λόπουλος.**
Δευτ. 19.00 **Παρένθεση/**
21.00 **Εκδρομή/** 22.30
Μακεδονικός γάμος/
23.00 **Ο ουρανός.**
Αφιέρωμα: Παζολίνι. Τρ.
19.00 **Οι θρύλοι του Καντε-
μπούρι/** 21.00 **Δεκαήμερο/**
23.00 **Χίτες και μία νύχτες.**
Η γυναίκα ταυτότητα:
Τετ. 19.00 **Η κυρία χωρίς
καρμέλιες/** 20.45 **Λουσισία/**
23.00 **Ζητώ το λόγο.**

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210
8973.926
Αίθουσα 1: **Μούμια: Η αυ-
τοκρατορία του δράκου**
18.45-20.45-22.45/ **Kung
Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ.
17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Καυτό απόρ-
ρητο** 18.50-20.50-22.50/
Γουόλ-Υ, Σάββ.-Κυρ.
17.00 μεταγλ.

CINE CITY
Κων/λεως 82, Μπουρνάκι, 210
5756.243
Αίθουσα 1: **Vicky Cristina
Barcelona** 19.00-21.00-
23.00/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-
Κυρ. 16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Μούμια: Η αυ-
τοκρατορία του δράκου**
18.10-20.30-22.50
Αίθουσα 3: **Παιχνίδι θανά-
του** 18.00-20.20-22.40

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο,
210 9403.593
Εμπιστεύσου την αγάπη
18.00-20.15-22.30

**VILLAGE 15
CINEMAS @ THE
MALL**
Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι,
210 6104100,
Αίθουσα 1: **Περί τυφλόπ-
της**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.
18.00-20.45-23.15, Δευτ.
23.15/ **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-
Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.45 με-
ταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-
13.30-15.45
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο κέ-
ντρο της γης**, Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-
18.00-20.00, Σάββ. 12.00-
16.00-18.00-20.00, Κυρ.
12.00-14.00-16.00-18.00-
20.00/ **Scar 3D** 22.00-
23.45-01.30
Αίθουσα 3: **Max Payne**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
13.45-16.00-18.15-20.30-
22.45-01.00,
Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-
16.00-18.15-20.30-22.45-
01.00
Αίθουσα 4: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-
17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
12.30-14.45-17.00 μετα-
γλ./ **Max Payne** 19.15-
21.30-23.45

Αίθουσα 5: **Καυτό απόρ-
ρητο**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
15.30-17.45-20.00-22.30-
00.45, Παρ. 15.30-17.45-
20.00-22.30, Σάββ. 11.00-
13.15-15.30-17.45-20.00-
22.30, Κυρ. 11.00-13.15-
15.30-17.45-20.00-22.30-
0.45/ **Αυστηρώς ακατάλ-
ληλο**, Παρ.-Σάββ. 00.45
Αίθουσα 6: **Kung Fu
Panda**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-
Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-
15.00-17.00 μεταγλ., Δευτ.
15.15-17.15 μεταγλ./ **Παι-
χνίδι θανάτου** 19.15-
21.45-00.15
Αίθουσα 7: **Vicky Cristina
Barcelona**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-
18.45-21.00-23.30, Σάββ.-
Κυρ. 12.00-14.15-16.30-
18.45-21.00-23.30
Αίθουσα 8: **Μούμια: Η αυ-
τοκρατορία του δράκου**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.45-18.00, Σάββ.-Κυρ.
11.15-13.30-15.45-18.00/
Τροπική καταιγίδα 20.30-
22.45-01.00
Αίθουσα 9: **Star Wars: Ο
πόλεμος των κλώνων**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.30-16.45 μεταγλ.,
Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-
16.45 μεταγλ./ **Μούμια: Η
αυτοκρατορία του δρά-
κου** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 10: **Kung Fu
Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 14.00-16.00-18.15 με-
ταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-
14.00-16.00-18.15/ **Μού-
μια: Η αυτοκρατορία του
δράκου** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 11: **Star Wars: Ο
πόλεμος των κλώνων**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
13.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.
11.30-13.45 μεταγλ./ **Το
κορίτσι του καλύτερου
μου φίλου** 16.15-18.30-
20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 12: **Vicky
Cristina Barcelona**, Πέμ.
& Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-
19.45-22.15-00.30, Παρ.
15.15-17.30-19.45-22.15-
00.45, Σάββ. 13.00-15.15-
17.30-19.45-22.15-00.45,
Κυρ. 13.00-15.15-17.30-
19.45-22.15-00.30
Αίθουσα 13: **Το κορίτσι
του καλύτερου μου φί-
λου**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ.
20.45-23.00, Παρ. 20.45-
23.00-01.15, Σάββ. 18.30-
20.45-23.00-01.15, Κυρ.
18.30-20.45-23.00
Αίθουσα 14: **Vicky Cristina
Barcelona**, Πέμ. & Δευτ.-
Τετ. 19.45-22.15, Παρ.
19.45-22.15-00.45, Σάββ.
17.30-19.45-22.15-00.45,
Κυρ. 17.30-19.45-22.15.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΩΝ  2008 ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ

ΣΕ ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΤΥΦΛΩΝ,
ΤΙ ΘΑ ΕΚΑΝΕΣ ΑΝ ΕΒΛΕΠΕΣ;

ΤΖΟΥΛΙΑΝ ΜΟΥΡ

ΜΑΡΚ ΡΑΦΑΛΟ

ΝΤΑΝΙ ΓΚΛΟΒΕΡ

ΓΚΑΕΛ ΓΚΑΡΣΙΑ ΜΠΕΡΝΑΛ

ΠΕΡΙ ΤΥΦΛΟΤΗΤΟΣ

BLINDNESS

ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΜΕΪΡΕΛΕΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ **Ο ΕΠΙΜΟΝΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ** ΚΑΙ **Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ** | ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΟΜΟΝΥΜΟ BEST SELLER ΤΟΥ ΝΟΜΠΕΛΙΣΤΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ **ΣΟΖΕ ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ**

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ 

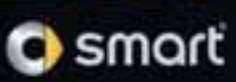


Club CINEΦΙΛΟΙ
ODEON

ΣΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ CLUB CINEΦΙΛΟΙ ΒΡΕΧΕΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ!

- Εκπτώσεις σε εισιτήρια & bar
- Συμμετοχή στις κληρώσεις για 3 smart & 1 ταξίδι για 2 άτομα στο Hollywood!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΑΙΤΗΣΕΙΣ
στους κινηματογράφους ODEON και στο www.odeon.gr

  801 11 60000
www.odeon.gr

Η filmtrade ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΘΡΙΛΕΡ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΤΗΚΕ ΠΟΤΕ

BLAX 3D

ΤΟΥ ΤΖΕΝΤ ΓΟΥΛΪΝΤΡΟΜΠ

“ΤΩΡΑ Ο ΤΡΟΜΟΣ ΕΧΕΙ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ”

ΠΡΟΣΟΧΗ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΔΕ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΣΕ ΑΤΟΜΑ
ΜΕ ΚΑΡΔΙΑΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ

ΑΠΟ 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ 3D:

ΑΘΗΝΑ: Αθήναιον Αρχαλόκηποι - Αθήναιον Cinemas Γλυφάδα - Οdeon Kosmopolis Μυρούσι - Οdeon Starcity Α. Συγγρού - Village 14 Cinemas @ The Mall - Village 9 Cinemas Φάληρο - Village Park 20 Cinemas Αγ. Ι. Ρέντης
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Οdeon Πλατεία - Village 11 Cinemas **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** Οdeon @ Talos Plaza



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΓΙΝΕΙ
ΣΕ **1 ΛΕΠΤΟ;**



Κάποιος μου είπε να τσεκάρω τη διεύθυνση www.enaleptoariki.gr γιατί θα ενθουσιαστώ... Και όντως, αυτό το διαδραστικό video game που σχεδίασε η ομάδα Interactive marketing της Forthnet, για λογαριασμό της διαδικτυακής καμπάνιας της Anytime Insurance Online, είναι κάτι εντελώς καινούργιο.

Ένα λεπτό αρκεί για να μάθεις το πιο υπέροχο νέο, αλλά και για να αφαιρεθείς, χάνοντας τον έλεγχο του αυτοκινήτου σου. Ένα λεπτό αρκεί για να μετατραπεί η ζωή σου σε παράνοια ή να βρεθείς λάθος στιγμή σε λάθος σημείο. Να γίνει μια διάρρηξη ή να χτυπήσει το κουδούνι και να δειχτεί την πιο απρόσμενη επίσκεψη...

Ακριβώς έτσι γίνεται και στην ιστορία του Κώστα και της Ελένης, των πρωταγωνιστών της ιστορίας που θα παρα-

κολουθήσεις στο «Ένα λεπτό αρκεί». Η διαφορά όμως είναι ότι εδώ είναι στο χέρι σου η εξέλιξη των πραγμάτων. Σ' αυτό το δωρεάν interactive παιχνίδι, μπαίνεις κι εσύ στο κόλπο και επιλέγεις τις επόμενες κινήσεις του Κώστα και της Ελένης, οι οποίοι είναι ένα καθημερινό ζευγάρι που πέφτει θύμα ληστείας. Στο site www.enaleptoariki.gr επιλέγεις να παίξεις σε μία από τις τρεις διαδοχικές κινηματογραφικές ιστορίες που υπάρχουν. Ο κάθε παίχτης βλέπει πανοραμικά το χώρο, κάνει «κλικ» και παίρνει αντικείμενα που ίσως του χρειαστούν αργότερα, επιλύει διαδοχικούς γρίφους και προσπαθεί να βοηθήσει στην τροπή των καταστάσεων και να οδηγήσει το ζευγάρι στη λύση!

Επίσης, αρκεί να συμπληρώσεις τα στοιχεία σου και να μπεις στο διαγωνισμό, για να κερδίσεις ένα αυτοκίνητο Smart. Δεν αξίζει να δώσεις... ένα λεπτό καιρό;



Μπεν Κίνγκασχεϊ

ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Βραβευμένος με Όσκαρ για τον Γκάντι, υποψήφιος τρεις ακόμη φορές, ο σερ Μπεν είναι ένας από τους πλέον αξιοσέβαστους και ικανούς ηθοποιούς της σκηνής και της οθόνης. Στο «Χυμαδιό» του Τζόνθαν Λεβάν αφήνει τη σοβαρότητά του στην άκρη και πιάνει την πίπα για το χόρτο. Μιλήσαμε στο τηλέφωνο μαζί του για να ανακαλύψουμε τι ήταν αυτό που... τον έριξε στα ναρκωτικά.

Βρίσκεστε εν μέσω γυρισμάτων, υποθέτω, του «Prince of Persia»; Σωστά, γυρίζουμε εσωτερικά για το φιλμ του Μάικ Νιούελ στα Pinewood Studios.

Πώς είναι να είστε μέρος ενός τόσο μεγάλου event film; Είναι τελείως διαφορετικό από το «Χυμαδιό». Σ' εκείνο το φιλμ μπορεί να γυρίζαμε τέσσερα πέντε λεπτά ταινίας κάθε μέρα, εδώ γυρίζουμε το πολύ ένα λεπτό ή τριάντα δευτερόλεπτα. Δουλεύουμε σε τελείως διαφορετική κλίμακα. Είναι μια τελείως διαφορετική διαδικασία, αλλά την απολαμβάνω εξίσου.

Μοιάζει να γυρίζετε συνέχεια. Δεν νιώθετε την ανάγκη να κάνετε μια παύση; Όταν κάνω διάλειμμα, αλλάζω ρόλους και μπαίνω σε αυτόν του παραγωγού. Δουλεύω για σχέδια που με ενδιαφέρουν.

Τι ήταν εκείνο που σας έκανε να πείτε ναι μια μικρή ταινία σαν το «Χυμαδιό»; Ήταν το σενάριο, ο τρόπος που ήταν γραμμένο. Με κέρδισε αμέσως το χιούμορ του και η οπτική που είχε για τη ζωή, μου θύμιζε έργο του Τσέχοφ, μια ευφυή, ενήλικη ματιά στο δρόμο που διανύουμε, τις εμμονές μας, τις παραξενιές μας και κυρίως τη μοναξιά. Ο εικοσάχρονος γιος μου το είδε και μου έλεγε ότι γελούσε κι έκλαιγε την ίδια στιγμή.

Ο χαρακτήρας σας στο φιλμ είναι μάλλον ανорθόδοξος. Πόσο σημαντικό είναι για σας να βρείτε ένα συνδετικό κρίκο με τους ρόλους σας; Όχι ιδιαίτερα. Κάποιες φορές θα ήταν αδύνατο ή υπερβολικά αλαζονικό να δοκιμάσω να κάνω κάτι τέτοιο. Βασίζομαι κυρίως στο ένστικτο και τη διαίσθηση ώστε να μπορέσω να προσεγγίσω την ιστορία του κάθε χαρακτήρα. Θα έλεγα ότι μοιάζω με ζωγράφο προσωπογραφιών που προσπαθεί να μεταφέρει κάτι βαθύτερο μέσα από την εικόνα ενός προσώπου. Έτσι κι εδώ, προσπάθησα να κατανοήσω την υπερβολική, παράδοση προσωπικότητα αυτού του χαρακτήρα.

Σε μια από τις επόμενες ταινίες σας, το «Elegy» της Ιζαμπέλ Κοϊσέτ, υποδύεστε ένα χαρακτήρα που θα μπορούσε να είστε εσείς. Έχεις απόλυτο δίκιο κι ο λόγος γι' αυτό ήταν ότι ήθελα να κάνω αυτόν το ρόλο όσο πιο δύσκολο γίνεται για μένα. Το να μεταμφιέζω την προσωπικότητά μου είναι εύκολο. Το να είμαι ο εαυτός μου στην οθόνη, είναι η αληθινή δυσκολία. Αφήνει χώρο στις αδυναμίες μου, στις ευαίσθητες πλευρές μου, εμένα ως Μπεν, να έρθουν στην επιφάνεια. Ήθελα να είμαι όσο το δυνατόν πιο ευάλωτος σαν άντρας απέναντι στη σκηνοθέτη μου και την Πενέλοπι Κρουζ. Κι

ακόμη κι αν δεν είμαι εγώ στην οθόνη, είναι κάτι που βρίσκεται πολύ κοντά στον εαυτό μου. Μιλώ με τη φωνή μου, φοράω τα ρούχα μου... Ήταν πραγματικά δύσκολο.

Μιλώντας για μεταμορφώσεις; Πώς ήταν να έχετε μακριά μαλλιά στο «Χυμαδιό», μετά από τόσα χρόνια που έχετε το κεφάλι σας ξυρισμένο; Τα μαλλιά του ήταν ένα πολύ σημαντικό κομμάτι του ήρωα στην ταινία. Τον φανταζόμουν από την πρώτη στιγμή σαν έναν άνθρωπο που οι ιδέες του, το ίδιο του το πνεύμα, βγαίνει μέσα από αυτό το φωτοστέφανο των ατίθασων μαλλιών. Ήθελα τα μαλλιά του να δείχνουν πως το ίδιο του το μυαλό με δυσκολία συγκρατείται στο εσωτερικό του κρανίου του.

Ήσασταν για χρόνια μέλος του Royal Shakespeare Company, έχετε μια κλασική παιδεία κι όμως δοκιμάζετε ρόλους σαν αυτόν στο «Χυμαδιό» ή το επερχόμενο «Love Guru». Τι θα έ-

λεγαν οι πρώην συνάδελφοί σας γι' αυτές τις «τολμηρές» επιλογές; Σχεδόν όλοι οι σύγχρονοί μου, ο Ίαν ΜακΚέλαν, η Έλεν Μίρεν, ο Πάτρικ Στιούαρτ κρατήσαμε σαν δίδαγμα από τα χρόνια εκείνα το ότι η ομορφιά των χαρακτήρων και της αφήγησης είναι αυτή που θα ανυψώσει κάθε ερμηνεία σε κάτι αληθινά ποιητικό. Κι όλοι έχουν δοκιμάσει μια σειρά από διαφορετικά πράγματα.

Μια από τις επόμενες ταινίες σας είναι το καινούργιο φιλμ του Μάρτιν Σκορτσέζε «Shutter Island». Πώς ήταν να δουλεύετε με ένα σκηνοθέτη του μεγέθους του; Ο Μάρτιν ζει και αναπνέει με το σινεμά και το πάθος του είναι κάτι αληθινά συναρπαστικό. Έχει τη σοφία ενός ανθρώπου που μοιάζει να ήταν παρών όταν εφευρέθηκε η πρώτη κάμερα και να κατέχει όλη τη γνώση της πορείας από τότε μέχρι σήμερα. Ήταν απόλαυση να δουλεύω μαζί του, όπως και με τον Λεονάρντο ΝτιΚάπριο, έναν αληθινά εξαιρετικό ηθοποιό.

Πόσο πρόθυμος είστε να θυσιάσετε τις ιδέες σας για το ρόλο, το «εγώ» σας, όταν ο σκηνοθέτης απαιτεί κάτι διαφορετικό από αυτό που εσείς είχατε φανταστεί; Λένε ότι υπάρχουν σκηνοθέτες που είναι καλοί με τους ηθοποιούς, αλλά υπάρχουν και ηθοποιοί που είναι καλοί με τους σκηνοθέτες. Ένα δυνατό εγώ και μια συγκροτημένη ιδέα για ένα ρόλο μπορεί να οδηγήσει σε μια εξαιρετική συνεργασία ή σε μια καταστροφική σύγκρουση. Οι καλύτερες συνεργασίες μου με σκηνοθέτες όπως ο Σπίλμπεργκ, ο Ατένμπορο, ο Πολάνσκι, ή τώρα ο Σκορτσέζε, έμοιαζαν πάντα με ένα ντουέτο για δύο βιολιά... **Α**



Το να είμαι ο εαυτός μου στην οθόνη, είναι η αληθινή δυσκολία...



3η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

"Το απόλυτο σοκ της φετινής χρονιάς...
Καλλιτεχνικό διαμάντι...
Επιτομή της Μεγάλης Τέχνης"
Δημήτρης Δανίκας ΤΑ ΝΕΑ

"Μπροστά μας, έχουμε ένα έργο τέχνης"
Νίκος Αντωνάκος ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

"Μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς"
Γιάννης Ζουμπουλάκης ΤΟ ΒΗΜΑ

"Μια ταινία-γροθιά στο στομάχι"
Γιώργος Κρασσακόπουλος ΑΘENS VOICE

"Συναρπαστικός κινηματογραφιστής. Σπουδαία ταινία"
Τάσος Ρέντζιος ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ

ΣΤΗΒ ΜΑΚΟΥΗΝ

HUNGER

ΜΙΚΑΕΛ ΦΑΣΜΠΕΝΤΕΡ ΛΙΑΜ ΚΑΝΙΝΓΚΧΑΜ



FESTIVAL DE CANNES
ΧΡΥΣΗ ΚΑΜΕΡΑ



ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΠΙΡΕΣΙ
UN CERTAIN REGARD

FILM4 4 OXLEY blast! films

seven FILMS

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΑΘΗΝΑ: ΑΛΒΟΡΑ, ΑΝΔΟΡΑ, ΟΣΚΑΡ, ΑΛΕΚΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΦΑΡΓΚΑΝΗ

ΜΠΕΝ ΚΙΝΓΚΣΛΕΥ ΤΖΟΣ ΠΕΚ ΦΑΜΚΕ ΓΙΑΝΣΕΝ ΟΛΙΒΙΑ ΘΙΡΑΜΠΙ ΜΕΡΙ-ΚΕΪΤ ΟΛΣΕΝ ΜΕΘΟΝΤ ΜΑΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1994.
ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΞΑΝΑΜΕΝΑ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΖΟΡΙΚΗ.
ΚΑΙ Ο ΛΟΥΚ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΝΤΗΛΙΑ.



ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ NOTORIUS B.I.G., WU TANG CLAN,
KRS ONE, RAEKWON, METHOD MAN, R. KELLY Κ.Α.



ΧΥΜΑΝΔΙΟ

OCCUPANT FILMS and SEB FILMS PRESENT "THE WACKNESS" BEN KINGSLEY JOSH PECK FAMKE JANSSEN OLIVIA THIRLBY MARY KATE OLSEN and METHOD MAN
BRIAN WOODWORTH PETRA KOFNER ANNIE SPITZ MICHAEL CLANCY JOSH NOYES JIM BLACK BRYAN LAWSON
JOHANNA COLBERT RICH MENTO KEITH CALDER FELIPE MARINO JOE NEURAUTER JONATHAN LEVINE



seven FILMS

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΑΘΗΝΑ: STER ΙΛΙΟΝ, STER ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,
VILLAGE PARK ΡΕΝΤΗ, ΙΝΤΕΑΛ, ΔΑΝΑΟΣ,
ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: STER CITY GATE, STER ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ,
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ
ΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ: STER VESO MARE, STER ΘΕΣΣΑΛΙΑ

* Αδιάφορη
 ** Μέτρια
 *** Καλή
 **** Πολύ καλή
 ***** Μην τη χάσεις

Η ενηλικίωση είναι προσωπική υπόθεση...

ΝΟΣΤΑΛΓΩΝΤΑΣ ΤΑ 90s

ΧΥΜΑΔΙΟ (THE WACKNESS)***

Σκηνοθεσία: Τζόνθαν Λεβάν

Πρωταγωνιστούν: Τζος Πεκ, Μπεν Κίνγκσλεϊ, Ολίβια Θίρλμπι, Φάμκε Γιάνσεν, Μέρι Κέιτ Όλσεν

Ξεχάστε τη δεκαετία του '80, είναι η σειρά των 90s να αποκτήσουν τη δική τους θέση στο πάνθεον της κινηματογραφικής νοσταλγίας. Η ταινία του Τζόνθαν Λεβάν χρησιμοποιεί σα φόντο για τη (στην πραγματικότητα αχρονική ιστορία της) τις μέρες που ο Κερτ Κομπέιν εγκατέλειψε τα εγκόσμια, που το hip hop κατέκλυσε τα ραδιόφωνα και ο Ρούντι Τζουλιάνι βάλθηκε να κάνει τη Νέα Υόρκη το υπόδειγμα της καθαρής μεγαλούπολης. Μέσα σε αυτό το σκηνικό ο δεκαεφτάχρονος Λουκ Σαπίρο βγάζει την τήβεννο της αποφοίτησης από το γυμνάσιο και βγαίνει στον κόσμο για να ανακαλύψει πως αυτός είναι πολύ πιο fucked up απ' όση θα μπορούσε ποτέ να φανταστεί. Μοναδικά του εφόδια για να τα βγάλει πέρα στην κοινωνία το στίγμα μιας παρθενιάς που μοιάζει (όπως εκείνο το αποσμητικό) να μην τον εγκαταλείπει ποτέ, ένα τσουβάλι προβλήματα από τους στα πρόθυρα της οικονομικής κατάρρευσης γονείς του, ένα καρτοτάκι για παγωτά γε-



Ο. ΘΙΡΛΜΠΙ, ΤΖ. ΠΕΚ

μάτο με χόρτο πρώτης ποιότητας και οι συμβουλές του ψυχιάτρου του που μοιάζουν αμφίβολης ποιότητας, καθώς οι επισκέψεις του σ' αυτόν πληρώνονται σε είδος με τον μπάφο που ο Λουκ πουλά για να βγάλει τα προς το ζην. Κι αν τα παραπά-

νω ακούγονται σαν γνώριμα στοιχεία στη μυθολογία της πορεία προς την ενηλικίωση των νεαρών αγοριών, έχετε δικιο, το «Χυμαδιό» δεν διεκδικεί δάφνες πρωτοτυπίας και ο νεαρός πρωταγωνιστής του δεν είναι τίποτα άλλο από ένα παζλ (πέντε

χιλιάδες κομμάτια) από φιγούρες του σινεμά, της τηλεόρασης, της λογοτεχνίας: Ο «Φύλακας στη σίκαλη» συναντά τον Φέρις Μπούλερ, ο Σαλ Μινέο του «Επαναστάτη χωρίς αιτία» τους «Outsiders» και τα «Kids» του Λάρι Κλαρκ τον «Donnie Darko», κι όμως το αποτέλεσμα μοιάζει ανέλπιστα αληθινό, ειλικρινές και πειστικό. Είναι η άγραφη φάτσα του Τζος Πεκ, η βιωματική υφή του σεναρίου, η παλαβή –αλλά ποτέ υπερβολική– ερμηνεία του Κίνγκσλεϊ και η καλοκαιρινή Νέα Υόρκη που, πέρα από τόπος, είναι κυριολεκτικά ένας ακόμη χαρακτήρας στο φιλμ, που του δίνουν την αύρα του ξεχωριστού. Και είναι η απευθείας σύνδεση που η ταινία κάνει με την εποχή που η ζωή του καθενός μας έπαιρνε τη δική της στρόφη (κι ας ήταν η Πανεπιστημίου λίγο κουτσουρεμένη για 5th Avenue) που δίνει στο «Χυμαδιό» τη δυνατότητα να μιλά επί προσωπικού, ακόμη κι αν η επιφάνεια των πραγμάτων δεν θα μπορούσε να είναι περισσότερο διαφορετική από αυτό που (μόνο) ο καθένας μας αναγνωρίζει ως βίωμα και ανάμνηση δική του, κι όχι κατασκευασμένη στη βιομηχανία της συλλογικής μυθολογίας που ονομάζουμε σινεμά... ■

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



ΠΕΡΙ ΤΥΦΛΟΤΗΤΟΣ (BLINDNESS)**

Το ομώνυμο βιβλίο του νομπελίστα Ζοζέ Σαραμάγκου ήταν ένα από εκείνα που χαρακτηρίζονταν αδύνατα να κινηματογραφηθούν, και η απόπειρα του **Φερνάντο Μειρέγιες** να το κάνει αποδεικνύει πως μερικές φορές ένας τέτοιος χαρακτηρισμός είναι απόλυτα σωστός. Διότι ακόμη κι αν ο Βραζιλιάνος σκηνοθέτης τα καταφέρνει με τις εικόνες σε αυτή την ιστορία μιας επιδημίας τυφλότητας που γκρεμίζει την αστική κοινωνία στο βάραθρο των βασικών της ενστίκτων, αδυνατεί να χειριστεί τις ιδέες με ανάλογο τρόπο. Το αποτέλεσμα είναι βαρύγδουπο, κραυγαλέο, απλοϊκό και υπερφίαλο μαζί, και δεν μπορεί να σωθεί από τις ερμηνείες του εξαιρετικού καστ.



MAX PAYNE **

Ο **Μαρκ Γουόλμπεργκ** μοιάζει να ειδικεύεται σε σκοτεινιασμένους ήρωες που κουβαλάνε τα δικά τους ζόρια, και σ' αυτό το εκ video game προερχόμενο φιλμ του **Τζον Μουρ** σφίγγει ακόμη περισσότερο τα χείλη, αδειάζοντας τους κάλυκες από τα περίστροφά του επί δικαίων και αδίκων, ορατών και αοράτων. Ο υπόκοσμος κι ο κόσμος της φαντασίας συναντώνται εδώ με εντυπωσιακά αποτελέσματα σε ό, τι αφορά στην εικονογραφία, αλλά με ένα σενάριο που τροφοδοτείται είτε από τετριμμένες είτε από υπερβολικές ιδέες. Κακοί καπιταλιστές, φτερωτές βαλκυρίες και slow motion μονομαχίες δίνουν ως αποτέλεσμα μια γοητευτική ατμόσφαιρα κενή από οτιδήποτε άλλο.



SCAR **

Το φιλμ του **Τζεντ Γουάιντρομπ** πλασάρεται ως η πρώτη ταινία τρόμου γυρισμένη σε 3D, αλλά εκεί δυστυχώς μοιάζει να εξαντλείται η όποια πρωτοπορία του. Η τυπική ιστορία μιας βασανισμένης (κυριολεκτικά) στο παρελθόν γυναίκας, που επιστρέφει στην... πόλη του εγκλήματος μόνο και μόνο για να δει την ιστορία να επαναλαμβάνεται, κινείται ανάμεσα στο «αλά «Hostel» torture porn» και σε ένα πιο παραδοσιακό suspenseful θρίλερ, δίχως όμως να τα καταφέρνει ιδιαίτερα καλά σε κανένα. Σύμφωνα με πληροφορίες του δελτίου τύπου, στις αμερικανικές προβολές της σημειώθηκαν καρδιακές προσβολές, στη δημοσιογραφική προβολή της εντούτοις δεν χρειάστηκε να έρθει ασθενοφόρο...

ΑΚΟΜΗ

Στη ρομαντική κομεντί της εβδομάδας «**Το κορίτσι του καλύτερού μου φίλου**» (**My Best Friend's Girl**) του Χάουαρντ Ντόιτς, ο Ντέιν Κουκ αναλαμβάνει να κάνει την Κέιτ Χάντσον να γυρίσει τρέχοντας στο καλό παιδί που τη θέλει, δείχνοντάς της το χειρότερο πρόσωπο του ανδρικού φύλου. Εκείνη φυσικά τον ερωτεύεται κι ας φέρεται σαν γουρούνι. Όνικ! ► Στη βραβευμένη σε τουρκικά φεστιβάλ «**Διεθνή**» (**Beynelmilel**) των Σίρι Σουρέγια Όντερ και Μουχαρέμ Γκιουλμέζ, μια μπάντα στην ενδοχώρα κάνει αντίσταση στη στρατιωτική κυβέρνηση παίζοντας τη Διεθνή μπροστά στους αξιωματούχους που επισκέπτονται τη μικρή τους πόλη. ► Στο «**Παιχνίδι θανάτου**» (**Traitor**) του Τζέφρι Ναχμάνοφ ένας πράκτορας του FBI αναζητά έναν απόστρατο των ειδικών δυνάμεων που μοιάζει να εμπλέκεται σε μια σειρά τρομοκρατικών ενεργειών ανά τον κόσμο. ●

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

ΚΑΜΕΝΗ ΚΑΡΑΜΕΛΑ

● Τη **Sugahspank** την έμαθα όταν την πέτυχα να τραγουδάει με τους *Sugah Galore* σε ένα live και κόλλησα γιατί ήταν αυτό ακριβώς το live που θα ήθελα να ακούω στα κλαμπ με ζωντανή μουσική όταν βγαίνω. Που δεν βγαίνω. Αλλά αυτοί οι *Χείμαρροι Ζάχαρης* θα μπορούσαν να με τραβήξουν εκεί και να με κρατήσουν, γιατί έπαιζαν ακριβώς τόσο μαύρα funk, τόσο μεταλλικά hip-hop, τόσο έξυπνα dirty soul και τόσο σέξι rock, όσο χρειάζεται αυτή η βρομονόχτα σ' αυτή την βρομοπόλη για να μην πεθάνουμε, οι Αθηναίοι, από αγαμία. «*Μη γράψεις ποτέ ότι είναι σέξι*» μου είπε κάποιος, «*θυμώνουν*». **Φυσικά** και είναι σέξι. **Λατρεύουν** να είναι σέξι. Δες τα ονόματα, τους τίτλους των κομματιών, άκου ο ρυθμός τους πώς μετράει, κοίτα πώς γυαλίζουν τα μέταλλα και τα αντικείμενα επάνω στη σκηνή, κοίτα τα πόστερ τους πόσο ξύλο, φωνές, εκκωφαντικά μεγάφωνα, στολές λύκρα μασκοφόρων, ιδρώτα και αίμα επάνω σε ρινγκ πυγμαχίας εκθέτουν.

● Οι **Sugah Galore**, ο **Blend** ή **Mishkin**, η παρέα της εταιρείας τους **Cast-a-Blast**, η «φωνή τους» **Sugahspank** ή **Γεωργία Καλαφάτη**, είναι μία «μαύρη στην ψυχή (με την καλή έννοια) αδελφότητα (επίσης)» που πιστεύει τόσο έντονα ότι ζει στο Bronx, ώστε σε πειθει ασχέτως προβλημάτων focus που μπορεί να έχεις. Είναι brothers and sisters, έχουν στενούς δεσμούς αγάπης και μαυρίλας, πολεμούν για τα χρώματα της γειτονιάς τους, έτσι πάει σ' αυτό το κλαμπ, φιλε. Έτσι λοιπόν και το πρώτο σόλο άλμπουμ της Γεωργίας «**The Incredible, the Invisible Sugahspank!**», που μόλις κυκλοφόρησε, είναι μία επέλαση δυνάμεων,

μία πλούσια συγκέντρωση μέσων και προσοχής, ένα grand opening για τη Μάμα-Σούγκα τους. Η Γεωργία γράφει κομμάτια με πιο hip-hop προσανατολισμό, αλλά η ψυχή της τραγουδάει τη γνήσια soul της σχολής των blues και της Staxx. Νιώθει μια χαρά, άνετη και σφιχτή μέσα στα funk rock, κι όταν χρειαστεί γίνεται «ψυχεδελική» αλλά ποτέ, ποτέ χαλαρή και άτονη. Έχει απόλυτο κοντρόλ του υλικού της, προσφέρει τα slang στιχάκια δρόμου με γαμάτα, ωραία, ανοιχτά φωνήεντα χωρίς να φοβάται. Τα σύμφωνά της είναι όλα σύντομα, ελαφρά και «οδοντικά», με τα -s να κρατούν λίγο παραπάνω το συριστικό τους -sssss, τόσσοσσο όσσοσσο πρέπει. Παιδιά μου, *the lady sashays* και ανατινάζονται τα τραπέζια γύρω της.

● Το «**Incredible, Invisible**» είναι ένα τέλειο, black άλμπουμ με ένα πρόβλημα: τη ζυγοστάθμιση. Η αγάπη και η προσοχή με τις οποίες επεξεργάστηκαν οι Cast-a-Blasters τα κομμάτια της Sugahspank στάθηκαν μια δόση παραπάνω απ' όσο ένα «σόλο άλμπουμ» χρειάζεται. Η παραγωγή ξεπερνάει την ερμηνεία και, σε μερικά σημεία, την εκτοπίζει χάρη των διασκεδαστικών, πάντως, και συγκινητικών πειραματισμών ενός αληθινά αφοσιωμένου φαν και μημμένου στο soundsystem που υπηρετεί. Το κιθαριστικό funk rock («*Kill the bitch you got in ya*») είναι λίγο πιο «Χέντριξ» από το υπόλοιπο άλμπουμ. Τα beats είναι, μερικές φορές, λίγο πιο phat από τη φωνή, που θέλει να τρέξει. Οι λούπες και τα samples τυχαίνει να είναι πιο «έξυπνα» μέσα στην παραγωγή και συχνά να «καλύπτουν» την ερμηνεία — που, εδώ τουλάχιστον, στα δικά της κομμάτια, θα άξιζε να είναι στον πρώτο ρόλο. Αλλά, ακόμα και

“over-produced”, η Γεωργία είναι μια τόσο καλή, δυναμική παρουσία στην αθηναϊκή σκηνή, η μόνη ίσως στο είδος της, που πρέπει να την προσέχουμε. Φέρτε μια καρέκλα στη γυναίκα.

● Αναρωτιόμουν. Θα ήθελα πολύ, δηλαδή. Θα είχα την περιέργεια να ακούσω τη Sugahspank να τραγουδάει **ελληνικό στίχο**. Να δω πώς θα συνδύαζε αυτή τη δύναμη του δρόμου και το στακάτο, μαύρο ρυθμό της, με ήχους και φθόγγους άλλου βάρους. Κι ακόμα, αναρωτιόμουν πώς θα περνούσε αυτό το τόσο πιουρίστικο, καθαρό είδος (κυρίως με τον τρόπο και την ψυχή που το υπηρετεί) στο κοινό που έχει *ευήκοον ους*. Θα ήθελα πολύ να δω την Cast-a-Blast να μπαίνει στα ραδιόφωνα και να βγαίνει από τα παράθυρα. Ταιριάζει με τους δρόμους μας.

● Να, ας πούμε, ωραίο παιχνίδι με ελληνο-reggae



ήχους και λέξεις κάνει σε ένα τραγούδι του πρώτου άλμπουμ που κυκλοφορεί («**Στον Σείριο κα-τοϊκώ**», EMI), ένας πιτσιρικάς ρασταφάρης, ταξιδιαρής, τρόπικαλ ιδιοσυγκρασίας, ο **Σταύρος Νταντούς**. Το κομμάτι «*Tigaini rise up*» μοιάζει να είναι ο «ύμνος» της δικής του σχέτας. Δείχνει να το δούλεψε καιρό, να το έχει φυλάξει στοργικά μέσα στις ράστα κοτσίδες του μέχρι να του έρθει έμπνευση και να συμπληρώσει τα λόγια, το έχει κεντήσει και είναι απολαυστικό: σπασμένες ελληνικές λέξεις, λούπες και αγγλικές φράσεις, τζαμαϊκάνικες προφορές κολλητά με αθηναϊκή αργκό, συνοθύλευμα, ωραίο blend, μυρωδάτο κόκονατ, «*δεν θέλω να το πω αλλά this jam γαμάει*» λέει, «*κοίτα με στα μάτια and feel the sound*». Τα υπόλοιπα κομμάτια του Σταύρου είναι μάλλον αδιάφορα, αν και ευχάριστα, με ελαφρώς βαρετούς στίχους και πάντα στο εξωτικό του reggae σύμπαν. Υπάρχει μια περιεργή, άβολη αίσθηση ότι έχει βάλει η εταιρεία το χέρι της στα τραγούδια του μικρού (π.χ. διασκευή του μπουζουκο-κλαμπίστικου χιτ, της παλιάς «*Κανάρας*» του Χρηστάκη —*από όλα τα τραγούδια του κόσμου!*—, καθώς και το φάντασμα των Locomondo να νομίζεις ότι πλανιέται παντού). Δεν πειράζει όμως, είναι μόνο 20 χρόνων ο μικρός. Στο «*Tigaini*» δείχνει ότι έχει «μαύρη ψυχή» κι αυτός. Στα 23 του θα πατήσει πόδι στην εταιρεία, θα τους βάλει μια φωνή, θα περάσει το δικό του και θα φύγει βροντώντας την πόρτα.

● Το ίδιο βράδυ θα πάει να ακούσει τη Sugahspank ζωντανά σε κάποιο μικρό κλαμπ και μπορεί να τζαμάρει, στα ξαφνικά, μαζί της. Μπορεί να είμαι κι εγώ από κάτω — που δεν βγαίνω. **Α**

Καθηγητής Αγγλικών; How boring!

Όποιος παίρνει το Proficiency του Michigan ή του Cambridge τον βάζει η μανούλα του και παίρνει και την επάρκεια. Γιε μου, μάθε τέχνη και άσ' τηνε. Κόρη μου, άλλη προίκα δεν έχω να σου δώσω. Εγώ τελικά την άκουσα τη μανούλα μου και ήρθε η ώρα που χρειάστηκε την επάρκεια. Ούτε στη γενιά των 750 ευρώ δεν μπόρεσα να ενταχθώ. Είμαι ξαπλωμένος στο κρεβάτι και βλέπω τον τοίχο με τα Masters, και σκέφτομαι να τα δώσω για ανακύκλωση. Κοίτα όμως που υπάρχει ζήτηση για καθηγητές Αγγλικών. Αλλά πώς να διδάξω που και το Proficiency μετά βίας το πήρα;

Άκουσα για το Κέντρο Εκπαίδευσης Καθηγητών της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, τον έσμου έβαλε **νέφτι πετάχτηκα** από το κρεβάτι μου έτρεξα να μάθω περισσότερα **ρώτσα** γνωστούς φίλους **έφτασα** στη Μασσαλία να δω τι γίνεται **γράφτηκα** κατάλαβα τι σίεπα, είμαι μεγάλος άντρας τώρα.

Είδα τα Αγγλικά με άλλο μάτι. Συνεργασίες με ξένα πανεπιστήμια, διδασκαλία μαθητών μικρής ηλικίας, διδασκαλία δυσλεκτικών παιδιών, distance learning, μεταπτυχιακά προγράμματα, προετοιμασία καθηγητών για τον ΑΣΕΠ. Σκέφτηκα πως αυτό που έψαχνα είναι εδώ. Δεν ήξερα ποια κατεύθυνση να ακολουθήσω μήπως και χάσω κάτι, τα ήθελα όλα μονομιάς. Και τα έκανα όλα χωρίς δεύτερη σκέψη. Πήρα τον αέρα της διδασκαλίας. Ήμουν ο πιο καλός ο μαθητής. Τώρα είμαι ο πιο καλός καθηγητής.

Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μασσαλίας 22, 10680, Αθήνα, 210 3680.900, hau@hau.gr

ΘΕΑΤΡΟ

Νέοι ήρωες στην πόλη

ΑΝΔΡΕΑΣ ΦΥΛΑΚΤΟΥ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Είναι 24 χρονών και ετοιμάζεται για την πρεμιέρα της νέας παράστασης του Λάκη Λαζόπουλου, τρέχει για τα γυρίσματα του σίριαλ «Τα μυστικά της Εδέμ» στο MEGA και για το bachelor στην υποκριτική. Η Α.Β. θέλει να μάθει πώς τα προλαβαίνει όλα.

Η Κύπρος. Ήρθα στην Αθήνα πριν 3 χρόνια. 17,5 χρόνων πήγα φαντάρος και ύστερα δούλεψα ένα χρόνο, σε τρεις παράλληλες δουλειές, σ' όλες σερβιτόρος.

Η ηθοποιία. Δύο χρόνια στο στρατό στην Κύπρο έχω 8 ώρες κάθε μέρα στη σκοπιά να σκέφτομαι τι θα κάνω. Αποφασίζω να γίνω ηθοποιός, περισσότερο από διαίσθηση. Μέχρι τότε δεν έχω ασχοληθεί με το θέατρο, στην Κύπρο ούτε σχολές δραματικής δεν υπάρχουν.

Οι σπουδές. Παρακολουθώ ένα χρόνο στη σχολή του θεάτρου «Εμπρός» και μετά γράφομαι στο Τμήμα Υποκριτικής της Ακαδημίας Τέχνης του ΙΕΚ ΑΚΜΗ. Τρελαίνομαι για το μιούζικαλ και στη σχολή αρχίζω να εξασκούμε στο χορό, το τραγούδι, την ηθοποιία. Συνεχίζω στο ίδιο τμήμα με bachelor σε συνεργασία με το Queen Margaret University και κυνηγάω ασταμάτητα σεμινάρια και παράλληλα μαθήματα: σύγχρονο χορό, κλασικού, τζαζ, method acting, devised theatre... Ο στόχος μου είναι πάντα ο κινηματογράφος, έχω δει χιλιόμετρα σελιλόιντ.

Ο Λαζόπουλος. Το περασμένο καλοκαίρι μια κοπέλα από το Τμήμα Παραγωγής του ΙΕΚ με ενημερώνει για την οντισιόν. Από κάστινγκ σε κάστινγκ, φτάνει και η ώρα της προσωπικής επαφής με τον Λαζόπουλο. Μετά περιμένω, περιμένω, πρέπει να



είναι κάτι σαν μήνας μέχρι να μου απαντήσουν, και μου φαίνεται τρισεκατομμύρια χρόνια!

Το έργο. Λέγεται «Βιοπαλαιστής στη στέγη», θα ανέβει στο νέο «Θέατρον» του Ελληνικού Κόσμου και είναι μια αναδρομή στη ζωή του Έλληνα τις τελευταίες δεκαετίες. Ο θίασος, όλοι νέα παιδιά. Τα σκηνικά του Γιώργου Γαβαλά κινούνται συνεχώς.

Η σειρά στο MEGA. Δεν με πειράζει που είναι «μαζική», γιατί είναι καλή παραγωγή. Γενικώς θέλω να δουλέψω, να υποδυθώ το χαζό της παρέας, το φλώρο, ρόλους κωμικούς... τώρα με το θέατρο και την τηλεόραση είναι σαν να κάνω άλλες δυο σχολές.

Στην πόλη. Πάω παντού, κινούμαι από Γλυφάδα μέχρι Γκάζι, Ψυρρή, Β.Π. Πηγαίνω για χορό, στα μπουζούκια μου αρέσει μια στο τόσο – ειδικά όταν έρχονται φίλοι από την Κύπρο στα μπουζούκια θέλουν να πάμε! Μόνος ή με παρέα, μου αρέσει να περνάω ώρες περιφερόμενος στην Πλάκα. ●

Ο ΜΕΓΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ ΔΡΑΚΟΣ

Ένας δράκος καταλαμβάνει το υδραγωγείο και ο φόβος εξαπλώνεται στην πόλη. Η ιδέα του έργου, που από την πρώτη παρουσίασή του (Φεβρουάριος 2008 στο Παλλάς) το κοινό σε όλη την Ελλάδα απαιτεί επανεμφανίσεις, στηρίζεται στο μοτίβο της δρακοκτονίας, προσφιλές θέμα του θεάτρου σκιών. Η παράσταση συνδυάζει ζωντανή μουσική, αυθεντικό θέατρο, σε κείμενο και σκηνοθεσία **Δήμου Αβδελιώδη** και σε σύμπραξη των **ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας** και **Βορείου Αιγαίου**. Στην Αθήνα από τις **11/10** στο **Θέατρο Βεάκη, Στουρνάρη 32, Πολυτεχνείο, 210 5223.522. Χορηγός επικοινωνίας: ATHENS VOICE.**



ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ

ΔΩΡΟ ΔΙΠΛΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ «Ο ΜΕΓΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ ΔΡΑΚΟΣ»



Η Α.Β. εξασφάλισε **τριάντα (30) διπλές προσκλήσεις** για την **Παρασκευή 24/10** στις **21.00**, στο θέατρο Βεάκη, Στουρνάρη 32, 210 5225.322. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVXY** στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 21/10** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ενημερωθούν με SMS και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

Jazz for real HAIG

HALF NOTE JAZZ CLUB

Τριβωνιανού 17
116 36, Μέτς
Πληροφορίες
Κρατήσεις:
210 9213310
www.ticketnet.gr
Τηλ. Club:
210 9213360
ΠΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22.30
ΚΥΡΙΑΚΗ 20.30

HALF on MONDAYS
Είσοδος με ποτό:
Τρίτη έως Κυριακή 20€ έως 40€,
Δευτέρα 15€ έως 25€

Par. 17/10 - Περ. 23/10

Brooklyn Funk Essentials

The Great Cool Mix!

Το πιο hot γκρουπ της νέας μουσικής σκηνής!
Φανκ, λάτιν, ρέγγε, τζαζ, χάουζ, ραπ, electro, dub...
Από τα Club της Νέας Υόρκης, μόνο στο Half Note!

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ticketnet.gr
call centers & ticketing

EPT **o2** **cosmote** **net** **otenet** **proton** **nsf** **3**

upcoming show: Par. 24/10 - Περ. 30/10
Chico Freeman & the New Guatoca
Jazz & Latin Explosion!

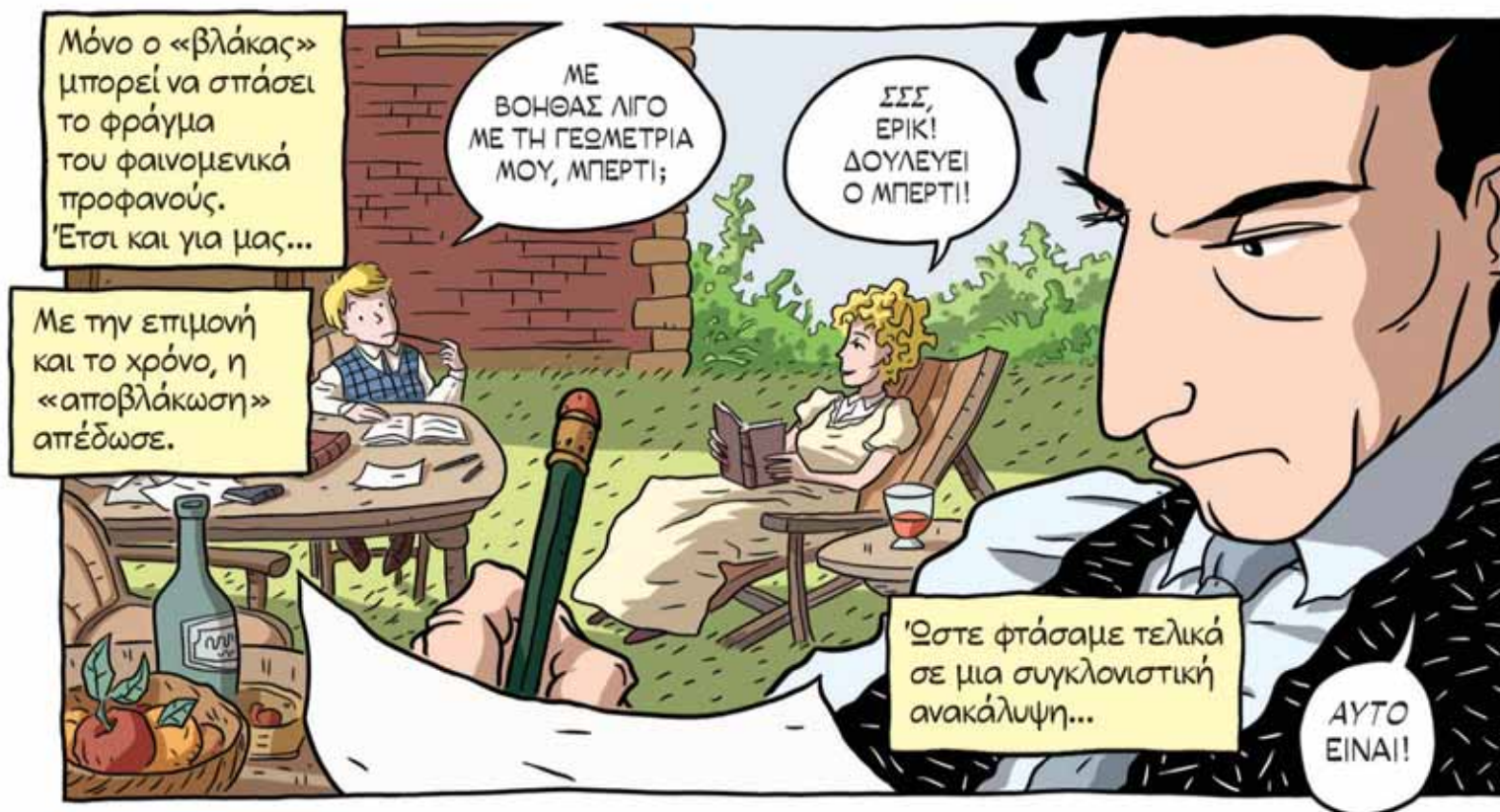
HAIG. FOR REAL
Απολαύστε υπεύθυνα

BIBΛΙΟ



Οι ήρωες στην καθημερινότητά τους. Τους συναντάμε στην Πλάκα, στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου μπροστά από το κτίριο του Κουρεμένου, στην Ηρώδου του Αττικού, στον Λυκαβηττό να βγάζουν βόλτα το σκύλο, στις αποβάθρες του μετρό και στο γραφείο τους. Είναι η παρέα που γράφει το βιβλίο και κυκλοφορεί στην πόλη της.

LOGICOMIX



Απόστολος Δοξιάδης: Ένα τεχνικά δύσκολο πάνελ που δείχνει γιατί η τέχνη του κόμικ είναι πάντρεμα 3 τεχνών: σινεμά, ζωγραφικής και γραφίματος. Ζωγραφική σημαίνει μη γραμμικότητα. Εδώ η εικόνα δείχνει χρόνο, το μακρόστενο πάνελ σημαίνει διάρκεια.

Αλέκος Παπαδάτος: Τα boxes και τα μπαλόνια καθοδηγούν τον αναγνώστη, έχει την υποχρέωση να ξεκινήσει την ανάγνωση γραμμικά. Παράλληλα, έπρεπε να καλυφθεί ο χώρος με τους τρεις ήρωες. Ο Ράσελ (νέος εδώ) είναι ο πρωταγωνιστής, βρίσκεται σε διανοητική ένταση, οπότε ως πρωταγωνιστής έχει μεγεθυνθεί, οι δυο άλλοι σε αντιδιαστολή δίνουν μια εικόνα γαλήνιας οικογενειακής στιγμής.

Το νέο βιβλίο του Απόστολου Δοξιάδη και του Χρίστου Χ. Παπαδημητρίου με σχέδια του Αλέκου Παπαδάτου και χρώμα της Annie Di Donna θα κυκλοφορήσει αυτές τις μέρες από τις εκδόσεις Ίκαρος. Η Α.Υ. ζήτησε από τους δημιουργούς να σχολιάσουν μερικά χαρακτηριστικά καρέ.

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

Τι είναι; Το "Logicomix" είναι ένα μυθιστόρημα σε μορφή κόμικ. Καινοτομεί με την ιδέα και αναδεικνύει τις αλλαγές που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια στο χώρο του κόμικ, δεν περιέχει υπερήρωες, ασχολείται με σοβαρή θεματολογία και διαθέτει μακριά φόρμα. Πρόκειται δηλαδή για ένα graphic novel (παρόλο που οι κομικάδες δεν δέχονται τον όρο). Του χρόνου τέτοια εποχή θα έχει κυκλοφορήσει στην Αγγλία και στην Αμερική από τις εκδόσεις Bloomsbury. ►



Ποια είναι η πλοκή; Υπάρχουν δύο παράλληλες ιστορίες που διαδραματίζονται. Η μία ξεκινάει με πρωταγωνιστή το φιλόσοφο και μαθηματικό **Μπέρτραντ Ράσελ**. Με βάση τη δική του ζωή ξεκινάει μια πνευματική περιπέτεια. Εφαλτήριο η διάλεξη που έδωσε με θέμα το ρόλο της λογικής τον Σεπτέμβριο του 1939. Πρόκειται για την ιστορία της αναζήτησης των Θεμελίων μέσα από τις συναισθηματικές καταγιγίδες, τα ιστορικά γεγονότα και τις ιδεολογικές διαμάχες που την έθρεψαν. Δίπλα του ζωντανεύουν διανοητές όπως οι **Βιτγκενστάιν, Τούρινγκ, Που-ανκαρέ, Φρέγκε** και **Γκέντελ**, και όλοι μαζί οδηγούνται στην πιο δραματική στιγμή της ιστορίας του 20ού αιώνα. Η δεύτερη ιστορία λαμβάνει μέρος στη σύγχρονη Αθήνα, οι δημιουργοί του βιβλίου είναι και αυτοί πρωταγωνιστές και προσπαθούν να καταλάβουν και ν' αφηγηθούν την περιπέτεια της αναζήτησης των Θεμελίων των Μαθηματικών.

Τι είναι; Χρειάστηκαν 5 χρόνια δουλειάς για να ολοκληρωθεί το "Logicomix", ο Α-

πόστολος **Δοξιάδης** έγραψε το σενάριο και το σκηνοθέτησε, ενώ ο **Αλέκος Παπαδάτος** σκτισάρισε τους χαρακτήρες, ασχολήθηκε δηλαδή με την ηθοποιία και με τη μικροδομή. Ο πρώτος λέει σε σχέση με το στόρι ότι «*δεν έγινε συμβιβασμός, ούτε παραποιήθηκε κάτι σε σχέση με τα μαθηματικά*». Αντιπαθεί τον όρο εκλαϊκευμένη γνώση γιατί αφαιρεί μαγεία και η μαγεία βρίσκεται πολλές φορές στο πρόβλημα, στο μυστήριο της δυσκολίας. Ο Αλέκος Παπαδάτος βρέθηκε αντιμέτωπος με τη μοναξιά που έχει η δουλειά του σκισσογράφου, υπομονετικά και για ατελείωτες ώρες έκανε ασκήσεις νεύρων με τις πρώτες «πατάτες», δηλαδή με τα πρώτα σκίτσα που γίνονται με μολύβι στο χέρι. Του ήταν αδύνατον να σκισσογραφήσει μερικές σκηνές, επειδή ταυτίστηκε με την ιστορία. **Α**

INFO: Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν λήμματα για τα πρόσωπα και τις ιδέες, τα οποία δεν είναι απαραίτητα για την κατανόησή του. Στην παρουσίαση τη Δευτέρα 20/10 στις 19.30 στο **Μουσείο Μπενάκη** θα παιχτεί ταινία με θέμα το πώς φτιάχτηκε.

Η εσωτερική διαμάχη μεταξύ του Απ. Δοξιάδη και του Χρ. Παπαδημητρίου είναι ενδεικτική για το νόημα της Αναζήτησης των Θεμελίων των μαθηματικών. Σύμφωνα με τον Παπαδημητρίου η ιστορία οδηγεί στη γέννηση των ηλεκτρονικών υπολογιστών, άρα το κόμικ πρέπει να εξηγή τις ιδέες. Ο Δοξιάδης πιστεύει ότι αυτό που προέχει για το νόημα της ιστορίας είναι τα ανθρώπινα πάθη, οι ιδέες έπονται.

ΕΡΩΣ Helmut Krausser, μτφ. Ευαγγελία Τόμπορη, εκδ. Ίνδικτος, σελ.448, €19

Ο Αλεξάντερ φον Μπρίκεν έχει αποσυρθεί σε έναν πύργο στη Γερμανία κι έχει δώσει εντολές να του ετοιμάσουν τον τάφο του στον κήπο. Είναι πλούσιος, ιδιόρρυθμος και οδεύει προς το θάνατο. Προσλαμβάνει ένα νεαρό συγγραφέα για να του διηγηθεί την ιστορία ενός έρωτα, του δικού του έρωτα. Η συμφωνία είναι να εκδοθεί το βιβλίο μετά το θάνατό του, με την προϋπόθεση ότι θα αλλαχτούν τα ονόματα των πρωταγωνιστών. Η αφήγηση διαρκεί οκτώ μέρες και ξεκινάει από τις νύχτες των βομβαρδισμών κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Σ' ένα καταφύγιο γνωρίζει τη Σόφι και η ζωή του καθορίζεται από ένα φίλι που του δίνεται έναντι αμοιβής.

Είναι οι παράλληλες ιστορίες δύο ανθρώπων που ζουν με τις εμμονές των ψευδαισθήσεών τους. Ο Αλεξάντερ φον Μπρίκεν γερνάει πιστός στ' όνειρό του να φέρει κοντά του τη Σόφι. Έχει χρήματα που

του εξασφαλίζουν διασυνδέσεις και επιρροή. Την παρακολουθεί από μακριά, συστηματικά, επί δεκαετίες. Η Σόφι δεν ξέρει τίποτα. Παρασύρεται από τις δικές της πολιτικές ψευδαισθήσεις, επαναστατεί, περνάει από το αντάρτικο των πόλεων στην παρανομία. Την αναγκάζουν να μετακομίσει στην Ανατολική Γερμανία. Της αλλάζουν ζωή, της αλλάζουν όνομα. Οι στάση όμως και των δύο εμπεριέχει μια ματαιότητα. Η Σόφι, «που ήθελε να αλλάξει τον κόσμο, κόλλησε σε μια τετριμμένη, άχρηστη ζωή, μέσα στα ερείπια της πρώην σοσιαλιστικής της ουτοπίας» και διά στόματος του Μπρίκεν διαβάζουμε: «Ο άνθρωπος είναι σκλάβος της άνεσής του, της εξουσίας του. Για να τα αρνηθεί είναι η θέληση πολύ αδύναμη και η ζωή πολύ μικρή». Ο καθένας στη φυλακή του, λοιπόν, για να αντεπεξέλθει χτίζει μια ιδεολογία. Οι ιδεολογίες πολλές φορές αποδεικνύονται αδύναμες.

Η ιστορία υπαγορεύεται, το μυθιστόρημα καλείται να γραφτεί κατόπιν εντολών, υπάρχουν ντοκουμέντα, στοιχεία, φωτογραφίες, για να υποστηρίξουν τη μνήμη του αφηγητή και να βοηθήσουν τον εν δυνάμει συγγραφέα. Ο δεύτερος έχει τη δυνατότητα να χρωματίσει πτυχές του κειμένου του, να δώσει ένταση ή να αποσιωπήσει αυτά που θεωρεί περιττά. Είναι ελεύθερος κατά κάποιον τρόπο να γράψει τη δική του εκδοχή της ιστορίας. Ή, καλύτερα, μια ακόμα εκδοχή της ιστορίας. Αλλά ο Krausser υπονομεύει ηθελημένα την αξιοπιστία του αφηγητή. Πόσο αλήθεια περιέχει μια μονόπλευρη αφήγηση; Η τέχνη συλλέγει αποσπασματικά, ανασυνθέτει παράνομα, ψευδορκει εάν χρειάζεται, λειτουργεί δηλαδή όπως και η μνήμη μας. Ίσως γι' αυτό παραθέτει στην πρώτη σελίδα τους στίχους του Paul Celan: «Κανένας δεν μας πλάθει ξανά από χώμα και πηλό».

Ο Helmut Krausser πάντως γνωρίζει την τεχνική της αληθοφάνειας. Οι ήρωές του κινούνται στην εποχή τους και αναμειγνύονται με τους Μπιτλς, υιοθετούν ψευδώνυμα υπαρκτών προσώπων –Γιούρι, απ' τον Γκαγκάριν–, γνωρίζουν την επαναστάτρια της RAF που αυτοκτονεί στη φυλακή Γκούντρουν Ένολιν. Η Σόφι αφομοιώνεται πειστικά στη σοσιαλιστική της καθημερινότητα κι εμείς ως αναγνώστες απολαμβάνουμε την αφήγηση στη μεταπολεμική Γερμανία του 20ού αιώνα.

Το «Έρως» στην ουσία δεν είναι η ιστορία ενός έρωτα, είναι η ιστορία ενός πάθους. Το πάθος έχει διάρκεια, καθώς για να συντηρηθεί θέλει απόσταση, απαιτεί ψευδαίσθηση. Με λίγα λόγια είναι ένα μυθιστόρημα για την αυταπάτη, χωρίς να ξεχνάμε ότι «η ευτυχία έχει να κάνει με την αυταπάτη».

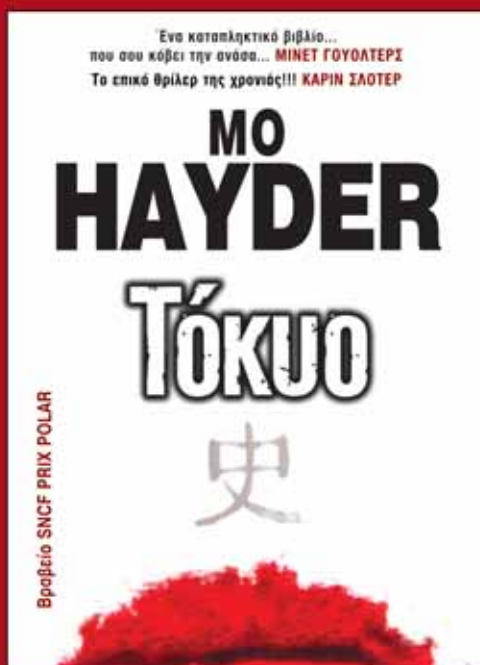
- Ε. ΒΛΑΣΤΟΥ ►



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/10, 18.00
Ντίνος Σιώτης, «Ποιήματα πυρκαγιάς» (εκδ. Τυπωθήτω) και «Σύνδεση με τα προηγούμενα» (εκδ. Κέδρος), στο café του Ιανού, Σταδίου 24.
Τετάρτη 22/10, 18.30
Σιώτης Τριανταφύλλου, «Λίγο από το αίμα σου» (εκδ. Πατάκης), στο Βιβλιοπωλείο «Μικρός Κοραής», Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, Χαλάνδρι

“Το επικό θρίλερ της χρονιάς!!!”

KARIN ΣΛΟΤΕΡ



Βραβείο SNCF PRIX POLAR

Βραβείο SNCF PRIX POLAR

Νανκίν 1937: Η σφαγή!

Τόκυο 1990: Η Γκρέη ψάχνει...

Τόκυο: ένα βιβλίο... το αριστούργημα της Mo Hayder
“Τι ιστορία – τι συγγραφέας!” Colin Dexter

στο βιβλιοπωλείο **KOAN | ATHENS!**
 Σκουφά 64, Αθήνα, τηλ.: 210 3628265
 και τα κεντρικά βιβλιοπωλεία

κυκλοφορεί από τις εκδόσεις KOAN

Expansio Studio



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

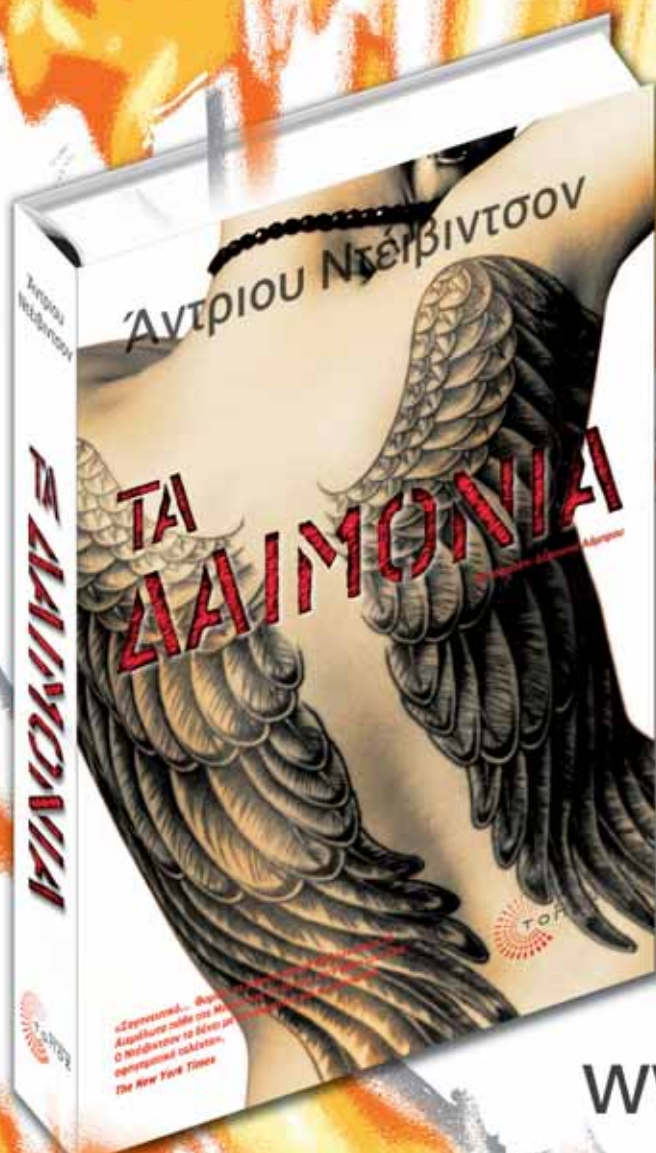
η επιστροφή
 του «αγράμματος
 συγγραφέα»...

Ένα παιχνίδι
 διαφορετικών
 ειδών γραφής,
 που έχουν
 ως κοινό στοιχείο
 την αναζήτηση
 ενός κλειδιού.

Στα
 βιβλιοπωλεία
 από τα



SCOOTERBOOKS



**Μία από τις
 πιο κολασμένες ιστορίες
 παθιασμένου έρωτα
 που γράφτηκαν ποτέ!**



www.toposbooks.gr



**Προγράμματα
Επιμόρφωσης Ενηλίκων**

Συναισθηματική Νοημοσύνη & διαχείριση συμπεριφοράς

8 μαθήματα για το ρόλο της συναισθηματικής νοημοσύνης στην επαγγελματική ζωή

Εισηγητής: Αντώνης Κατοαλής

- Η έννοια της συμπεριφοράς
- Η φύση και ο ρόλος της συναισθηματικής νοημοσύνης
- Αποτελεσματική και μη αποτελεσματική επικοινωνία
- Οι επικοινωνιακοί τύποι
- Η δύναμη της σκέψης

Βασικό Πρόγραμμα Ψυχολογίας

8 μαθήματα για την επίδραση της ψυχολογίας στην καθημερινότητα του σύγχρονου ανθρώπου

Εισηγητές: Γιάννης Παξινός
Αναστασία Βασιλείου
Ασπασία Οικονόμου

- Οι θεωρητικοί και οι κυριότερες σχολές
- Η διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου
- Η οικογένεια και ο ρόλος της
- Τα συναισθήματα και η διαχείρισή τους
- Η σημασία του «να γνωρίζω ποιος είμαι»

Η ψυχική υγεία στη σύγχρονη κοινωνία

5 μαθήματα για την έννοια και τη σημασία της ψυχικής υγείας

Εισηγητής: Γιάννης Παξινός

- Η έννοια της ψυχικής υγείας
- Διαχείριση προβλημάτων μέσα στην οικογένεια (διαζύγιο, κακοποίηση, βία, χρήση ουσιών)
- Η επαγγελματική επιτυχία και η ψυχολογική ισορροπία
- Διαχείριση κρίσεων (άγχος, πανικός, φοβίες,...)

Οι εγγραφές άρχισαν

**ΑΝΟΙΚΤΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΣΧΗΜΑ

Πληροφορίες - Εγγραφές:
ΑΝΟΙΚΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Σολωμού 20, 106 82 Αθήνα
Τηλ: 210 3846 930, 210 3846 534
www.aiecollege.gr

Για τους φαν του αστυνομικού

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



**Τζίλιαν Φλιν
Αιχμηρά αντικείμενα**

Αιχμηρά αντικείμενα, κοφτερές λέξεις, ιλιγγιώδης ρυθμός. Η πρωτοεμφανιζόμενη Τζίλιαν Φλιν έσπασε ένα εντυπωσιακό ψυχολογικό θρίλερ που της χάρισε βραβεία και διθυραμβικές κριτικές. Ο Στίβεν Κινγκ το χαρακτήρισε ως το πιο ανατριχιαστικό ψυχολογικό θρίλερ των τελευταίων 30 ετών.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaixmio.gr



el mundo

Κέντρο Ισπανικής & Πορτογαλικής Γλώσσας

Τμήματα ενηλίκων (όλα τα επίπεδα) & παιδιών

Σεμινάρια πολιτισμού και λογοτεχνίας
Χώρος προβολής ταινιών

Λεωφ. Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη) Αθήνα 11743
Τηλ.: 210 9246901, Fax: 210 9246902
e-mail: info@elmundo.gr
www.elmundo.gr

**ΔΩΡΟ
ΒΙΒΛΙΑ**



Η Α.Υ. και οι εκδόσεις Περίπλους προσφέρουν **δέκα (10) αντίτυπα** του βιβλίου της **Μαρίας Βουτσινά «Παραμύθια για διαίτες και άλλα...»**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 21/10 στις 10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα μπορούν να παραλάβουν τα βιβλία τους από το υποκατάστημα των εκδόσεων (Ζαΐμη 31, Αθήνα, 210 3307.001-2-4).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

BIBΛIO

Ένας “blogger” κέρδισε το Νόμπελ!

ΣΤΟ ΧΕΙΛΟΣ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΟΥ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

Η ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΕΝΟΣ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ
του Paul Krugman, μτφ. Αντ. Δ. Παπαγιαννίδης, εκδ. Πόλις, σελ. 436, € 22



«Κάτι αστείο μου συνέβη σήμερα το πρωί». Με αυτή την cool φράση ο πιο hot “blogger” της εποχής, ο **Paul Krugman**, υποδέχθηκε την είδηση ότι κέρδισε βραβείο Νόμπελ. Δυναμικός εκπρόσωπος της νέας τάσης που θέλει τους οικονομολόγους να περνούν τις θεωρίες τους μέσω των blog στο ευρύ κοινό, ο διακεκριμένος καθηγητής οικονομίας και διεθνών υποθέσεων των πανεπιστημίων Princeton και MIT και τακτικός αρθρογράφος των New York Times, ο ευφυής Κρούγκμαν έχει γίνει διάσημος όχι μόνο για τις μελέτες του —«...για τον τρόπο που ενοποίησε τα προπύτερα διακριτά ερευνητικά πεδία του διεθνούς εμπορίου και της οικονομικής γεωγραφίας», τονίζει η επιτροπή στην ανακοίνωσή της—, αλλά επειδή έχει την «κακή συνήθεια» να λέει αλήθειες για την αμερικανική και παγκόσμια οικονομία, όσο σκληρές ή απίθανες κι αν ακούγονται. Η ανακοίνωση του Νόμπελ, και μάλιστα μόλις ένα μήνα πριν την κρίσιμη αναμέτρηση του Νοεμβρίου, κάνει πολλούς να σκέφτονται ότι η επιλογή αυτή σηματοδοτεί μια εν δυνάμει δημόσια επίθεση εναντίον της διακυβέρνησης των ρεπουμπλικάνων, δεδομένου ότι ο διάσημος προοδευτικός Αμερικανός οικονομολόγος είναι φανατικός πολέμιος της πολιτικής Μπους. Στο εξαιρετικά ενδιαφέρον βιβλίο του «**Η συνείδηση ενός προοδευτικού**», που κυκλοφόρησε πρόσφατα στη χώρα μας από τις εκδόσεις Πόλις, ο Κρούγκμαν προσπαθεί να αποδείξει αυτό που με άρθρα του καιρό τώρα υποστηρίζει με πάθος: ότι υπάρχει ένας «χορός» όπου η οικονομική ανισότητα και η πολιτική πόλωση κινούνται μαζί. Και τι κάνει αυτό το ντουέτο να συνυπάρχει; αναρωτιέται. Δεν είναι οι απρόσωπες δυνάμεις της αγοράς (η «διεθνής συγκυρία», το ακούμε στην Ελλάδα συχνά τελευταία) ούτε η τεχνολογική αλλαγή και η παγκοσμιοποίηση που έκαναν την κατανομή των εισοδημάτων στη χώρα του (και στη δική μας;) όλο και πιο άνιση. Είναι οι θεσμοί, οι κανόνες, το πολιτικό περιβάλλον που διαδραματίζουν το σημαντικότερο ρόλο. Για να αποδείξει τους ισχυρισμούς του ο καθηγητής επιστρέφει στο παρελθόν, ξεκινώντας από την εποχή του Ρούσβελτ και του New Deal. Την εποχή στην οποία μεγάλωσαν τα παιδιά της μεταπολεμικής εποχής, όπως και ο ίδιος (γεννήθηκε το 1953), όπου η (σχετικά) δικαιότερη κατανομή των εισοδημάτων δημιούργησε

μια ευημερούσα μεσαία τάξη η οποία διήρκεσε περισσότερο από τρεις δεκαετίες. Έως ότου οι ρεπουμπλικάνοι, αρχής γενομένης από τον Ρόναλντ Ρέιγκαν, με κυβερνητικές αποφάσεις καθοδηγούμενες από οργανωμένα πολιτικά κινήματα (τον κινηματικό συντηρητισμό) εκμεταλλεύτηκαν τις πολιτιστικές και φυλετικές διαφορές για να διαλύσουν το κοινωνικό κράτος, να μεγεθύνουν την ανισότητα, να οδηγήσουν την αμερικανική οικονομία και κοινωνία στα σημερινά της αδιέξοδα. Από τις σελίδες του βιβλίου περνάει ένας αιώνας ιστορίας που φτάνει μέχρι την τραγωδία των ετών Μπους, τραγωδία που, όπως εξηγεί, ήταν αναπόφευκτη, από τη στιγμή που οι συντηρητικοί πήραν στα χέρια τους τον πλήρη έλεγχο της αμερικανικής κυβέρνησης. Το βιβλίο αυτό αξίζει να διαβαστεί και γιατί σε βοηθάει να αντιληφθείς πως λειτουργεί η πολιτική πραγματικότητα όχι μόνο στην Αμερική, όπου αναφέρεται, αλλά και στην Ελλάδα.

Αυτές τις ημέρες ολόκληρος ο πλανήτης έχει στραμμένα τα μάτια του στην Αμερική. Η κρίση που ξέσπασε στις αγορές, και που ακόμα δεν γνωρίζουμε πού θα καταλήξει, αποδεικνύεται όχι απλά σοβαρή τρομακτική. Ο Paul Krugman το είχε προβλέψει, υπήρξε προφητικός. Έχει φτάσει πια ο καιρός, γράφει στο βιβλίο του, να ξεκινήσει μια νέα μεγάλη εποχή μεταρρυθμίσεων, αρκεί η νέα πολιτική συμμαχία να υποστηρίξει τις μεταρρυθμίσεις αυτές, κάνοντας την αμερικανική κοινωνία μια κοινωνία ισότητας, μια κοινωνία δημοκρατική. Με τα βιβλία του, με τα άρθρα του, με τις προοδευτικές θέσεις του, παλεύει για το ξεκίνημα μιας δημόσιας συζήτησης προς αυτή την κατεύθυνση. Το Νόμπελ θα συμβάλει στη δημοσιότητα αυτών των θέσεων. Ίσως μάλιστα αυτή να αποδειχθεί και η σημαντικότερη συνεισφορά του. ●

...ΜΠΗΚΕΣ

ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ;

ΒΓΗΚΕΣ ΜΕ ΧΑΡΤΙ!

Αγγλικά: FCE, CAE (Advanced) CPE, ECCE, ECPE, IELTS, TOEFL, GRE, TOEIC, GMAT

Γαλλικά: DELF B1/B2, DALF C1/C2, Sorbonne VII

Ιταλικά: DIPLOMA, CELI, CILS, PLIDA, CIC

Γερμανικά: Goethe Zertifikat B2/C1, Kleines/Grosses Deutsches Sprachdiplom

Ισπανικά: C.I.E. (Inicial), D.B.E. (Intermedio), D.S.E. (Superior)



ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ®

1Η ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

800 111 8888 (χωρίς χρέωση)

www.eurognosi.com, e-mail: info@eurognosi.com



ΤΟΜΕΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

Συμβουλευτική & Δεξιότητες Συμβουλευτικής

Εφαρμοσμένη Συμβουλευτική

Σχολεία / Παιδιά, Έφηβοι, Γονείς / Σχέσεις - Ζευγάρια
/ Απώλεια και Πένθος / Διαταραχές Άγχους και Διάθεσης
/ Διατροφικές Διαταραχές / Εργασία και Συμβουλευτική Καριέρας

Συμβουλευτική των Εξαρτήσεων
(Ναρκωτικά & Αλκοόλ)

Τίτλοι Σπουδών:
Proficiency Certificate / Diploma
Advanced Proficiency Certificate

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Εκπαίδευση στη Συνθετική
Ψυχοθεραπευτική Συμβουλευτική
Advanced Professional Diploma in Integrative
Psychotherapeutic Counselling

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ
MA in Counselling Studies



ΤΟΜΕΑΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες - Δυσλεξία

- Αιτιολογία - Διάγνωση - Αξιολόγηση
- Ανυμετώπιση - Πρακτική Άσκηση

Εποπτευόμενη Πρακτική σε Εξειδικευμένα Κέντρα

Professional Certificate / Diploma in Sp.L.D

Προβλήματα Συμπεριφοράς Παιδιών & Εφήβων
Advanced Professional Award
in Behavioural (Children & Adolescents)

Διαταραχές Λόγου & Ομιλίας (Λογοθεραπεία)

- Αιτιολογία - Διάγνωση - Αξιολόγηση
- Ανυμετώπιση

Professional Certificate
in Speech and Language Therapy

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
MA in Inclusive Education
(Distance Learning)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

THACE

THE HELLENIC ASSOCIATION
OF CONTINUING EDUCATION

edexcel
advancing learning, changing lives

THACE: Membership number
138223 της Βρετανικής
Ένωσης για τη Συμβουλευτική
& Ψυχοθεραπεία (BACP).

**NOTTINGHAM
TRENT UNIVERSITY**

Σε συνεργασία
με την Ε.Ε.Δ.
Ελληνική Εταιρία
Δυσλεξίας



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Σόλωνος 108, 106 81, Αθήνα, τηλ. 210 3801069
fax. 210 3634576, info@thace.edu.gr, www.thace.edu.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΔΟΜΗ

Διδασκαλία & Αξιολόγηση στην Ελληνική γλώσσα

Δεκτοί γίνονται: Φοιτητές, Νέοι Πτυχιούχοι ΑΕΙ / ΑΤΕΙ, Επαγγελματίες με πτυχίο ή με επαγγελματική εμπειρία

H A D M Productions παρουσιάζει:

National Theatre Prague
BALLET

19-23/11/2008

BREL VYSOTSKY KRYL
SOLO PRO TRI
SOLO FOR THREE

Χορογραφία:
Petr Zuska

Ένα χοροθέατρο
βασισμένο στα
τραγούδια τριών
"καταραμένων"
δημιουργών:
Ζακ Μπρελ,
Βλαντιμίρ Βισότσκι
και Κάρελ Κρυλ

26-30/11/2008

Sergei Prokofiev
Romeo and Juliet

Ο χορογράφος
Youri Vámos
μεταφέρει την
κλασική ιστορία
αγάπης του Σαίξπηρ
στην Ιταλία του
Μεσοπολέμου.

Συμμετέχει η
Συμφωνική Ορχήστρα
του Εθνικού Θεάτρου
της Πράγας

BEATROBADMINTON

210 88 40 600 Ticketnet.gr PPublic

Προσφορά 2+2=3

Με την αγορά 2 εισιτηρίων και για τις 2 παραστάσεις του National Theater Prague Ballet (Solo for Three και Romeo & Juliet) παίρνετε το ένα εισιτήριο από τα 4 εντελώς ΔΩΡΕΑΝ.

Η προσφορά ισχύει για αγορές εισιτηρίων από τα τηλεφωνικά κέντρα και από τα φυσικά σημεία πώλησης. Δεν ισχύει για αγορές μέσω Internet.

ΔΙΣΚΟΙ

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

Η ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΣΚΟΤΩΝΕΙ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

METALLICA

Death Magnetic (Vertigo) ***



Ο δίσκος-πιστοποιητικό ότι οι Metallica παραδίδονται πια οριστικά στο «ένδοξο παρελθόν» τους και με αυτό σα βασικό εφόδιο σκοπεύουν να πορευτούν πλέον. Όλα δείχνουν ότι από δω και πέρα θα γίνουν μια tribute-band του εαυτού τους και θα εκμεταλλευτούν στο έπακρο το brand name που έχουν δημιουργήσει. Ένα καλοφτιαγμένο ροκ άλμπουμ με υλικό αντίξιο των μεγάλων σταδίων.

WOVENHAND

Ten Stones (Sounds Familyre) **



Ούτε ένα βηματάκι μπροστά από όσα ήδη μας έχουν πει (και με πολύ καλύτερο τρόπο). Βέβαια ο David Eugene Edwards συνεχίζει να προσεύχεται και να βυθίζεται στην απόγνωση – κι αυτό είναι πάντα τόσο αληθινό, συγκινητικό και σπάνιο (πια) που δεν είναι εύκολο να το «ξεπετάξεις».

HOTEL PERSONA

In the Clouds (edel) **



Ο Stefan Olsdal απ' τους Placebo (με τη βοήθεια και του David Amen) βαρέθηκε τα dark και είπε να το ρίξει λίγο έξω, με groovy διάθεση, dj νοοτροπία αλλά ρηκό ταλέντο. Προσεγμένο, συνηθισμένο, τυπικό, καταναλώσιμο, ό,τι πρέπει για να ξεχαστεί γρήγορα και εύκολα.

SUGARMATE

Someday You Will Be Mine (Basement Studio) **



Πρώτο άλμπουμ για το θεσσαλονικώτικο γκρουπ που εμπνέεται από την indie pop, το post rock, ακόμη και το progressive, αδυνατεί όμως να ξεφύγει από την τυποποίηση και δεν φαίνεται να έχει τον τρόπο και την έμπνευση ώστε να ξεχωρίσει απ' το σωρό.

GIANT SAND

proVisions (yeproc) ****



Έχει το χάρισμα ο Howe Gelb, έναν αστείρευτο θυσανρό έμπνευσης και ευαισθησίας που κάνει κάθε άλμπουμ των Giant Sand μοναδικό, παρότι, στην ουσία, κινούνται πάντα στο ίδιο μουσικό πλαίσιο. Απολαυστικό δείγμα από americana, μελοδραματικό, συγκινητικό, αληθινό, ταξιδιάρικο. Ίσως γιατί, όπως λέει και ο Gelb, «οι Giant Sand είναι ένα mood». Όντως είναι...

ALBERT HAMMOND, JR.

Como Te Llama? (Rough Trade) ***



Έχει απομείνει κι αυτός να μας θυμίζει τους Strokes, που κάποτε «άνοιξαν την πόρτα» αλλά μετά εξαφανίστηκαν από το πλάνο. Συμπαθές, ευχάριστο για να περνάει η ώρα, με light reggae στοιχεία και vintage αναμνήσεις, αλλά συνθετικά αδύναμο για να στεριώσει μια σόλο καριέρα για τον Albert.

WEEZER

Weezer -the red album (Interscope) **



Τι κι αν επιμένουν ότι «όλα είναι όπως ήταν»; Όχι, δεν είμαστε στο 1993 και η καλή μας διάθεση απέναντι στα γκρουπ που έθρεψαν το πρόσφατο παρελθόν μας δεν μπορεί να μας «τυφλώσει». Το αμερικάνικο indie με την κολεγιακή νοοτροπία ακούγεται πια τόσο παλιό και εξαντλημένο.

ΣΥΛΛΟΓΗ

Un Hexagone Pop Multicolore (naive) **



Αν αυτή είναι η «νέα γαλλική σκηνή», τότε μπορώ να πω ότι είμαστε σαφώς καλύτεροι και πιο ουσιώδεις. Συμμετέχουν οι Tahiti 80, Yelle, Data, Busy P, Poni Hoax, Cocoon, Justice, Noze, Kim, ZZT κ.ά.

elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



**ΒΓΕΣ
ΕΞΩ!**

Αυτή την εβδομάδα σκεφτήκαμε τα αγόρια και ανακαλύψαμε τα ιδανικά παπούτσια υψηλής τεχνολογίας για τον περίπατό τους. Το νέο μοντέλο **“Intercept”** της **MERRELL** πετυχαίνει την ισορροπία με σόλα και αερόσολα προηγμένης τεχνολογίας, ανατομικό πάτο, αντιμικροβιακή κατασκευή και future σχεδιασμό. Διατίθεται σε δύο αποχρώσεις. Θα το βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα. *Κ. Διάθεση: Alsinfo, 210 2843.076*

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Έχω απόψε ραντεβού...



CAMPER
Γυναίκεια παπούτσια Twins € 155



INSIGHT
Τζάκετ



BENETTON FABRICA
Μπολ για τροφή σκύλου



GRANT'S
Μπουκάλι ούισκι € 11,5



DIADERMINE
Κρέμα προσώπου € 14-19,5



LA SENZA
Μεταξωτό κεντητό νυχτικό € 48



KINGS AND QUEENS
Αφρόλουτρο Queen Isabella Cinnamon Orange € 5



DING
Θήκη για κρασί από μανίκι σακακιού με πουκάμισο € 23



SWATCH
Ρολόι Droplet Moves € 90

Άσπρο-μαύρο με έγχρωμες πινελιές και έντονες λάμπες. Το απόλυτο must του φετινού χειμώνα. Δεν το λέω εγώ, το λένε οι ειδικοί της μόδας παγκοσμίως και η φίλη μου η Μ., που με βοήθησε να κάνω ανακαίνιση στο σπίτι μου και στη ζωή μου. Με πήγε για ψώνια και μου γνώρισε και ένα φίλο της τον Νίκο. (Φαίνεται πολύ ότι χωρίς πρόσφατα; Ναι!)

Όρα 17.00, γυρίζω από τη δουλειά αφού έχω πάει super market και κομμωτήριο. Στις 21.00 έχω καλέσει τον Νίκο σπίτι για "to know us better". Βγάζω το Insight τζάκετ μου, το οποίο by the way είναι το αγαπημένο μου, αφού το street look του φοριέται όλες τις ώρες (Κ. Διάθεση: Alpha Triad 210 2589.308) και τα καινούργια μου Camper, μια avant-garde εκδοχή του αντρικού στιλ στα γυναίκεια παπούτσια από τη

σειρά Twins (Camper Shops: Ερμού 34, 210 3216.709 και Ηρακλείτου & Αναγνωστοπούλου, Κολωνάκι, 210 3629.398). Βάζω πιτζάμα, παντόφλα και ποδιά (how sexy!?) και ξεκινάω. Το καλό το κρατάω για μετά. Κόκκινο μεταξωτό νυχτικό από τη νέα σειρά La Senza. Όταν μπήκα στο κατάστημα (Α. Μεταξά 22, Γλυφάδα, 210 8941.920) δεν ήξερα τι να διαλέξω. Ποικιλία, πολυτέλεια, τέλεια εφαρμογή. Αυτά τα εσώρουχα κάνουν θαύματα. Πριν ξεκινήσω το μαγείρεμα συνειδητοποιώ ότι, εκτός από εμένα και τον Νίκο, πεινάει και ο Πλάτων, το σκυλί μου. Απόψε θα φάει στο καινούργιο του μπολ Benetton Fabrica, που αγόρασα από το internet (www.fabrica.it). Το καταλληλότερο δώρο για τον «άνδρα» της ζωής μου. Γιατί όχι; Η Peggy Guggenheim, διάσημη εκκεντρική συλλέκτρια από την οποία εμπνεύστηκαν οι σχεδιαστές

της Benetton, αγαπούσε πιο πολύ το σκυλί της από μένα; Πίσω στην κουζίνα. Πλένω, καθαρίζω, ψιλοκόβω, αλάτι, πιπέρι... Πήγε 20.00, το φαγητό είναι έτοιμο, εγώ όμως όχι. First of all (που λένε και στο χωριό μου) ένα «βασιλικό» μπάνιο με αφρόλουτρο Queen Isabella Cinnamon Orange. Η νέα πρότασή με άρωμα κανέλας από τα Kings & Queens του Koppé, που πάντα προσφέρουν περιποίηση πολυτελείας. (Κ. Διάθεση: 57ο χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών-Λαμίας, 22620 32995). Then, το μυστικό μου, η κρέμα προσώπου Diadermine Age ExCellium γαλλικής καταγωγής, από τη Schwarzkopf, που δρα άμεσα. Εσώρουχα, φόρεμα, παπούτσια, μακιγιάζ. Κοσμήματα; Φόρεσα μόνο το καινούργιο μου ρολόι Swatch. Ναι, πήρα κι άλλο Swatch, σε ένα «ρευστό» σχέδιο

BAZAAR
Το Atelier Loukia διοργανώνει μεγάλο bazaar με κομμάτια από τις περσινές prêt à porter και haute couture συλλογές. 18/10, 11.00 - 16.00, Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3627.334

Ding μια εξαιρετικά πρωτότυπη ιδέα, υφασμάτινη θήκη για κρασί, από μανίκι σακακιού με πουκάμισο, από τη νέα σειρά τους με αντικείμενα design. (Κ. Διάθεση: Σοφ. Βενιζέλου 21, Χαλάνδρι, 210 6892.256). Ωχ, πήγε 20.50. Θα χαλαρώσω με ένα Grant's «ον δε ροκς»! Πίνοντας, περιεργάζομαι τη νέα συσκευασία. Απόλυτος συνδυασμός σύγχρονης αισθητικής και παραδοσιακής γεύσης. (Κ. Διάθεση: Άμβυξ ΑΕ, Κωνσταντινουπόλεως 6, Αργυρούπολη). Όρα 21.00. Γκλιν, γκλιν! Εγγλέζος ο Νίκος! Καλά αρχίσαμε... **A**

4n ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

SPORT SHOW

Ενα πραγματικό αθλητικό πανηγύρι στήθηκε από τις 25 έως τις 28 Σεπτεμβρίου στο Ολυμπιακό Κέντρο Ξιφασκίας, στο πρώην Δυτικό Αεροδρόμιο, εκεί όπου πραγματοποιήθηκε η 4η Διεθνής Έκθεση Αθλητισμού Sport Show, στην οποία χορηγός επικοινωνίας ήταν και η ATHENS VOICE. Μια έκθεση θεσμός, με προσέλευση που ξεπέρασε τους 40.000 επισκέπτες και δικαιώσε όλους εκείνους που μιλούσαν για το μεγαλύτερο αθλητικό event στη νοτιοανατολική Ευρώπη.

Εχουμε και λέμε: στις τέσσερις ημέρες της έκθεσης οι επισκέπτες κάθε ηλικίας είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε τουρνουά ποδοσφαίρου και μπάσκετ 3x3, να παρακολουθήσουν μαραθώνιο αερόμπικ, διαγωνισμό body building, επίδειξη πολεμικών τεχνών, ενώ την παράσταση έκλειψαν τα skate park, paintball park και η πίστα καρτ – και μαζί και τα περίπτερα των μεγαλύτερων εταιρειών

αθλητικού εξοπλισμού, ένδυσης και υπόδησης, extreme sports, οργάνων γυμναστικής, αθλητικών παιχνιδιών και θαλάσσιων σπορ, που παρουσίασαν σε απλούς επισκέπτες αλλά και εμπόρους οτιδήποτε νέο κυκλοφορεί ή πρόκειται να κυκλοφορήσει στην αγορά.

Σκοπός της έκθεσης, στην οποία παρόντες ήταν και πολλοί γνωστοί αθλητές και αθλήτριες, ήταν να προβάλει τις πολλαπλές όψεις του αθλητισμού, γι' αυτό και δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στη street κουλτούρα. Κερασάκι στο πρόγραμμα των τεσσάρων ημερών αποτέλεσαν τα πάρτι και οι συναυλίες, με συμμετοχή των Χρήστου Μπαχτζόγλου, ή αλλιώς C-Jay, Funked Up, Ντένη Μανιατάκη (Nasty), Σκιές, M.I.K.E, dj LS One.



ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΗΣ CASTOR GROUP ΜΕ
ΤΙΣ ΦΙΡΜΕΣ A-STYLE ΚΑΙ SKUNKFUNK

celio*

TOP IMAGE ADV.

39,90 €

99,00 €

59,90 €

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Εμπορικό Κέντρο City Gate
Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos
ΑΘΗΝΑ
Εμπορικό Κέντρο The Mall
Ταξισάρχων 23 Κορυδαλλός
ΛΑΡΙΣΑ
Κούμα 40
ΒΟΛΟΣ
Δημητριάδος 153
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Ιδης 32

πληροφορίες franchising / χονδρική: 2310 463156

e-mail: info@santana.gr
www.santana.gr

ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (elina@athensvoice.gr)



MTV GR

Μια άφιξη με άποψη

Η επίσημη παρουσίασή του έγινε στην Τεχνόπολη στο Γκάζι. Η άφιξή του έφερε –εκτός από διεθνή τηλεοπτικά μουσικά βραβεία και unplugged εκτελέσεις– super συναυλίες (R.E.M., Kaiser Chiefs, Gabriella Cilmi, C:REAL 5/10, Καλλιμάραρο), events, live, DJ sets κ.ά. σε 17 σημεία της Αθήνας (27/9 - 4/10), αλλά και παράλληλες εκδηλώσεις & διαγωνισμούς από το Vodafone CU, τη Sony Ericsson και τη Heineken. Μην ξεχάσεις ακόμα ότι από τις 6/10 προβάλλονται οι ενόπτητες **Ψυχαγωγία/Glamour/ Δισσημότητες** (με Cribbs, My Super Sweet Sixteen κ.ά.), **Extreme** (Jackass, Celebrity Death Match), **Διασκέδαση** (Pimp My Ride, Punk'd, Scrubs, South Park κ.ά.), **Μουσική** (MTV Live, Fab Life of..., Hit List Hellas, European Top 20 κ.ά.) και **MTV Main Events** (VMA's, EMA's, MTV Movie Awards), για τις οποίες θα ενημερωθείς στο www.mtv.gr.
Λ. Κηφισίας 304, Χαλάνδρι, 210 6835.057

REEBOK

Παίξε με τους δικούς σου κανόνες

Η νέα καμπάνια της **Reebok "Your move"** έχει σύνθημα "Play by your own rules" και μας παρακινεί να ενεργούμε με το δικό μας τρόπο, όχι όπως θέλουν οι άλλοι. Εκπρόσωποι της καμπάνιας είναι ο MVP του EURO 2008 Iker Casillas, ο άσος της Μπαρτσελόνα Thierry Henry, οι A. Shevchenko και Giggs της Τσέλσι και στην Ελλάδα ο δικός μας Σωτήρης Νίνης, πάντα ντυμένοι με τα προϊόντα Reebok, μεταξύ αυτών και τα νέα Sprintfit Pro. *Reebok Hellas AEBE, Ελ. Βενιζέλου 231, Π. Φάληρο, 210 9880.318*

ΕΥΡΗΚΑ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ

Κινητή μονάδα μαστογραφίας

Ως τις 31/10, αγοράζοντας ένα από τα προϊόντα **ΕΥΡΗΚΑ Μασσαλίας** δίνεις μισό ευρώ στην Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία, για τη λειτουργία της κινητής μονάδας μαστογράφου. Είναι η τρίτη φορά που υποστηρίζετε τη λειτουργία της κινητής μονάδας –η οποία τον 1ο χρόνο πραγματοποίησε πάνω από 7.000 δωρεάν μαστογραφίες σε γυναίκες άνω των 40 ετών, σε 60 δήμους–, ενώ πριν από λίγες μέρες η κινητή μονάδα επισκέφθηκε τις πυρόπληκτες περιοχές του Ν. Ηλείας. *Λουτρού 97, Αχαρνάι, 210 683.2059*



EZ ART STUDIO

Μικροί μεγάλοι εν δράσει

Ζωγραφική, κολάζ, κεραμική, κατασκευές, φωτογραφία, papier mache, silk painting, ψηφιδωτό –για παιδιά– προστέθηκαν στα εργαστήρια ενηλίκων. Στον πολυχώρο γίνονται και μαθήματα τέχνης, σεμινάρια εικαστικών, εκθέσεις, και καλλιτεχνικά πάρτι, ενώ για τα μεγαλύτερα παιδιά γίνονται επισκέψεις σε επιλεγμένους χώρους τέχνης. Πρωινά και απογευματινά τμήματα για μαμάδες με νήπια και παιδιά (3-17 χρ.). *Χαρ. Τρικούπη 97, Κηφισιά, 210 8133.000*

«ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ»

Προστασία περιβάλλοντος

Έκθεση κοσμημάτων με στόχο την ευαισθητοποίηση για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και ιδιαιτέρως του νερού. *Από τις 18 έως τις 30/10, στα Λουτρά Παράδεισος, Εγνατίας και Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη.*

UNIVERSITY OF INDIANAPOLIS

Ξανά ανάμεσα στα πρώτα

Το περιοδικό "U.S. News & World Report" το ανέδειξε ως ένα από τα κορυφαία πανεπιστημιακά ιδρύματα μεταπτυχιακών σπουδών. Το **Athens Campus** –που σύμφωνα με τον κ. Στιβ Πάρσκειλ, Διευθυντή Πιστοποίησης της ACBSP, είναι, μαζί με το **University of Indianapolis**, από τα καλύτερα στον κόσμο – προσφέρει 42 προπτυχιακά και 11 μεταπτυχιακά προγράμματα. *Ιππίτου 9, Σύνταγμα, 210 3237.077, 210 323 9.908-9, www.uindy.gr, www.uindy.edu*

JÄGERMEISTER

3ήμερο party

Το 9ο ποτό σε πωλήσεις το 2007 και καθιερωμένο ως το αυθεντικό παγωμένο σφηνάκι των bartenders, γιόρτασε στην Ερατεινή Φωκίδος με καλεσμένους 200 barman και barwomen απ' όλη την Ελλάδα. *Διανομή: Β.Σ. ΚΑΡΟΥΝΙΑΣ, 23ο χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών - Λαμίας, Αγ. Στέφανος, 210 8141.801*

Q MY TONES

Αναμείνεται στο ακουστικό

Αν έχεις Q Card μπορείς με τη νέα υπηρεσία **Q My Tones** να διαλέξεις ποιο τραγούδι θα ακούν όσοι σε καλούν. Κάλεσε το 1432 και διάλεξε τραγούδι από τις κατηγορίες HOT, Ελληνικά, Ξένα, TOP ή ηχογράφηση προσωπικού My tone, αλλά και μελωδία ανάλογα με την ώρα κλήσης. *211 9993.000, www.myQ.gr*

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Η **GANT** και η **JANE GOODALL**
ενώνουν τις δυνάμεις τους
για το καλό του πλανήτη

**STYLISH
ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ**



«**Δ**εν πρέπει να αφήνουμε ούτε μια μέρα να περνάει χωρίς να κάνουμε κάτι για τον πλανήτη μας» τονίζει η **Jane Goodall**, μια από τις διασημότερες γυναίκες παγκοσμίως, που πρόσφατα προστέθηκε στο Πάνθεον των πρεσβευτών της παγκόσμιας μάρκας Gant, που περιλαμβάνει διεθνείς προσωπικότητες με αξιολόγο έργο ζωής, όπως ο εξερευνητής των Ωκεανών **Jean Michele Cousteau**, ο περιβαλλοντολόγος **Robert F. Kennedy** και άλλοι.

Η Jean Goodall (1934) αγαπούσε από παιδί τη φύση. Έζησε στην Αφρική τη δεκαετία του '60, μια δύσκολη εποχή για τις γυναίκες. Εκεί πραγματοποίησε την πιο εκτενή έρευνα για τα ζώα που έγι-
νε ποτέ. Ιδιαίτερα για τους χιμπατζήδες ανακάλυψε ότι συμπεριφέρονταν με τρόπους που μέχρι
πρότινος θεωρούνταν αποκλειστικά ανθρώπινοι. Το 1977 ίδρυσε το ινστιτούτο
ερευνών "Jean Goodall" και αφιέρωσε τη ζωή της στη διάσωση του πλανήτη.

«Είμαι πολύ χαρούμενη για τη συνεργασία μου με την **Gant**, γιατί πιστεύουμε στις ίδιες αξίες» είπε η πολυβραβευμένη για την προσφορά της ερευνήτρια, ενώ το ίδιο χαρούμενος είναι και ο **Lennart Bjork**, πρόεδρος του Διοικητικού της Gant AB, ο οποίος δηλώνει: «Είμαστε περήφανοι που δουλεύουμε με την Jane Goodall. Η προσφορά της είναι ασύλληπτη».

Πάντα ευαισθητοποιημένη σε θέματα περιβάλλοντος η Gant –η οποία από το 1949 προσφέρει στην παγκόσμια αγορά αξιόπιστα και φινετσάτα προϊόντα με ιδιαίτερο προσωπικό ύφος–, δημιούργησε μεταξύ άλλων προϊόντων την τσάντα "hope" από οργανικό βαμβάκι. Απλή και κομψή, δίνει τη δυνατότητα σε όποιον την αποκτήσει να συμβάλει στη φύτευση λίγων ακόμη δέντρων στα δάση της Τανζανίας.

«Αγγελιοφόροι» του οικολογικού αυτού μηνύματος: Τα διεθνή περιοδικά και τα καταστήματα της εταιρείας σε περισσότερες από 70 χώρες, όπου είναι διαθέσιμα τα προϊόντα Gant.
Κεντρική Διάθεση: Καταστήματα GANT



INFO
Σχολή χορού
Estrella, Ιπποκράτους
197, Αθήνα, 210
6432.332, 6433.673,
www.estrella-
flamenco.gr

ESTRELLA FLAMENCO LOVERS, ΕΝΩΘΕΙΤΕ

Ζήλεψη όσους μπαινοβγαίνουν στις αίθουσες χορού με τους καθρέφτες και το παρκέ, τα αποδυτήρια γεμάτα παπούτσια... Αυτό το συναίσθημα είναι απόλυτο ανεβαίνοντας τα σκαλιά της σχολής χορού **Estrella**, στο υπέροχο κτίριο όπου στεγάζεται, στο κέντρο της πόλης. Από το 2001 ο Σπύρος Καρβέλας και η Νατάσα Ντέκα, οι «γονείς» του Estrella, μαζί με το team τους, προσφέρουν ένα φουλ πρόγραμμα διδασκαλίας της τέχνης και τεχνικής του flamenco σε όλα τα επίπεδα, για αρχάριους, επαγγελματίες, παιδιά (από 6 χρονών) και διδάσκουν compas, χορογραφία, σύγχρονο, καστανιέτες κ.ά. Το βασικό είναι ότι εδώ παίρνει κανείς και πολύ εξειδικευμένες γνώσεις μουσικής και ρυθμολογίας,

καθώς και ειδικά μαθήματα για το πώς ακολουθεί και συμμετέχει ο χορευτής στο τραγούδι (που είναι από τα βασικότερα στοιχεία του flamenco). Επίσης, δύο φορές το χρόνο οι πέτρινες αίθουσες της σχολής γεμίζουν με τους ήχους των τακουινών κορυφαίων Ισπανών χορευτών για σεμινάρια flamenco. Εδώ είναι και το «σπίτι» της ομάδας "Ronda al Alba": μια συνύπαρξη και συνεργασία Ελλήνων και Ισπανών καλλιτεχνών flamenco - μελών των κορυφαίων γκρουπ. Ο Joaquín Cortés, ο Antonio Canales και η Christina Hoyos είναι λίγα από τα ονόματα που έχουν συμμετάσχει στην ομάδα. Η αίθουσα διατίθεται και για θεατρικές ομάδες, πρόβες κτλ., ενημερωθείτε και για τα ειδικά σεμινάρια για ηθοποιούς.



MOM: Ζntzetai synergatis

Θέλεις να δουλέψεις για τη μεγάλη οικογένεια της περιβαλλοντικής οργάνωσης για τη μελέτη και προστασία της **Μεσογειακής Φώκιας, Mom**; Ζητά συνεργάτη στον Τομέα Οικονομικής Διαχείρισης, για τα λογιστικά και οικονομικά βιβλία και στοιχεία. Απαραίτητα προσόντα: πτυχίο Οικονομικών ή Λογιστικής, εμπειρία 1-3 χρόνων. Βιογραφικά έως 20/10 ή στο 210.5222.888

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ Καλοκαιρινοί έρωτες

Τι γίνεται με τους καλοκαιρινούς έρωτες και γενικότερα με τις διαπροσωπικές σχέσεις; Πώς τις χειριζόμαστε; Το Κέντρο Συμβουλευτικής **AG Counseling** επαναλαμβάνει το σεμινάριο «Άντρες - Γυναίκες - Σχέσεις» με θέμα «Καλοκαιρινοί έρωτες». 19 & 22 Οκτωβρίου, Λ. Συγγρού 37, 213 0381.907, 694 5805160, www.agcounseling.gr



ZEN ME

Όλα για την ευεξία

Aromatherapy Massage: θεραπευτικό μασάζ με αιθέρια έλαια. Ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα, αναζωογονεί το δέρμα, ενεργοποιεί την κυκλοφορία του αίματος και ωφελεί σε αναπνευστικά και δερματικά προβλήματα, κατάθλιψη, άγχος, αϋπνία, υπερκόπωση κ.ά. Μία από τις εναλλακτικές θεραπείες και προγράμματα του «Zen» πολυχώρου **ZEN ME**, ανάμεσα σε yoga, pilates, αποτοξινωτικές θεραπείες και πολλά είδη μασάζ. Ψάξτε το... *Σκουφά 73, 1ος όροφος, Κολωνάκι, 210 3612.724, www.zenme.gr*



TOP TO TOES

Power plate-mania

Μανικιούρ-πεντικιούρ, θεραπείες προσώπου-σώματος, μακιγιάζ και αποκλειστικά Power plate. Στον πολυχώρο ομορφιάς Top to Toes έχουν το υψηλής τεχνολογίας μηχάνημα δονήσεων Power Plate, που τονώνει τους μυς όλου του σώματος. Με τη συνεχή επίβλεψη προπονητή, ένα προσωπικό session 15 λεπτών στο μηχάνημα και στη συνέχεια διάδρομος, είναι μια πολύ καλή λύση για ευεξία και άσκηση σε οποιαδήποτε ηλικία ή φυσική κατάσταση. Ζητήστε να σας βγάλουν και δωρεάν πρόγραμμα διατροφής. *Ομήρου 56 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3638.881*

Εθισμός στο διαδίκτυο, καταχρήσεις, ναρκωτικά, παχυσαρκία σε παιδιά. Αυτά είναι κάποια από τα θέματα που θα συζητηθούν στο 20ό Συνέδριο Κοινωνικής Παιδιατρικής: «Η Κοινωνική Παιδιατρική στην Ελλάδα: χθες, σήμερα, αύριο». *Καλαμπάκα και Δεσκάτη, 27-28/9, www.socped.gr, 210 7462.187*

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

Όμορφη μύτη Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια ατέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, **Dr. med. Β. Παυλιδέλης**, με εικοσιπενταετή εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστώντων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. Β. Παυλιδέλης
Χειρουργός Οtorινολαρυγγολόγος,
Εξειδικευμένος στη Δυσ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,
Οτοπλαστική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

22€
ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
210.6852120

www.pavlidelis.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Top Toes

Με ένα
manicure - pedicure
δωρο ένα **Spa Manicure**

Manicure - Pedicure
Spa
Manicure
Spa
Pedicure

Ονυχοπλαστική
(Gel - Ακρυλικό - Μπτόξ)

Θεραπεία Παραφίνης

Αποτρίχωση

Καθαρισμός Προσώπου
Ενυδάτωση με χαβιάρι
Θεραπεία ΑHA
Θεραπεία ματιών
DE-TOX
Αρωματοθεραπεία προσώπου

Indian Head Massage

Μακιγιάζ
Με αερογράφο
Με επαγγελματικά προϊόντα

Power Plate
personal training
Pilates **Yoga**

Ομήρου 56 & Σκουφά
Κολωνάκι
Αθήνα
Τηλ. 210.36.38.881

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ
ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ
POWER PLATE
ΔΩΡΕΑΝ !!!

SKATE

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)



THE MAN WHO SOLD THE WORLD

Ένα νέο βίντεο-ντοκιμαντέρ κυκλοφορεί και πραγματικά αξίζει κάθε skater να το έχει δει τουλάχιστον μία φορά στη ζωή του. Περιγράφει τη ζωή ενός μύθου του skateboarding, του περίφημου **Steve Rocco**, που ξεκίνησε να χτίζει το μύθο του το 1979 και σήμερα είναι ένας μεγάλος επιχειρηματίας που διαθέτει εταιρείες: Blind, Darkstar, Tensor, Enjoi, World Industries και ο κατάλογος δεν έχει τέλος... Το ντοκιμαντέρ περιγράφει πώς ξεκίνησε ο Rocco σαν skater στην Αμερική και στη συνέχεια περιγράφει ο ίδιος πώς πέρασε στις επιχειρήσεις και πώς έγινε σιγά σιγά αυτό που είναι σήμερα. Σε όλη τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ μιλάνε άνθρωποι που τον έζησαν από κοντά, γνωστοί επαγγελματίες skaters που ξεκίνησαν την καριέρα τους από κάποια δική του εταιρεία και άλλοι παράγοντες της αμερικάνικης skateboarding σκηνής. Το βίντεο μπορεί να το βρει κανείς και να το κατεβάσει από αρκετά γνωστά σε εμάς sites στο internet. Είναι μια καλή ευκαιρία για να μάθει κάποιος πώς λειτουργεί το industry του skateboarding παγκοσμίως.

ΟΙ ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΥ RODRIGUEZ

Μια νέα εταιρεία με τσάντες έκανε την εμφάνισή της αυτό τον καιρό με το όνομα Incase, παρουσιάζοντας και τον πρώτο της skateboard rider, το μοναδικό **Paul Rodriguez**. Η άφιξη αυτή έδωσε την ευκαιρία στη νέα εταιρεία να λανσάρει μια σειρά από τσάντες με το όνομα "**P-ROD collection**". Η συγκεκριμένη σειρά αποτελείται από τρία διαφορετικά σακίδια που το καθένα έχει διαφορετική χρήση. Ένα είναι για να κουβαλάς το skate σου, ένα δεύτερο για να μεταφέρεις το laptop σου και ένα τρίτο για να τοποθετείς τα ρούχα και τα παπούτσια σου. Κυκλοφορούν σε μαύρο χρώμα με την υπογραφή του Paul. Για περισσότερες πληροφορίες στο www.goincase.com

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

- Για άγνωστους λόγους ο **Ryan Gallant** και ο **Brian Wenning** δεν είναι πλέον στην DC Footwear. Κάτι ακούσαμε βέβαια για τον δεύτερο, ότι εδώ και καιρό έχει ψιλοεγκαταλείψει το skate του και ότι ετοιμάζει την έξοδό του από την Plan-b skateboards, αλλά τίποτα δεν έχει επιβεβαιωθεί. Είναι πάντως περίεργο.
- Το μεγάλο αφεντικό –και λέω «μεγάλο» γιατί αναφέρομαι στον **Andrew Reynolds**– έγινε το νέο α



ΔΩΡΟ ΣΑΝΙΔΙ

Η **A.V.** και το κατάστημα **LILLYPUTE** προσφέρουν **μία (1) σανίδα skateboard** της εταιρείας **Antiz skateboards team model, size 7,6**. Αν θέλεις να την κερδίσεις, στείλε σε **SMS: AVVA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι και την Τρίτη **21/10** στις **10.00** το πρωί. Ο νικητής θα ενημερωθεί με sms και θα μπορεί να παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της **A.V.** (Χαριλάου Τρικούπη 22, 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

πόκτημα της Nixon Watches.

- Ο Βρετανός **Paul Shier** είναι το νέο απόκτημα της Insight clothing.
- Η Supra footwear καλωσορίζει τον **Terry Kennedy** στην ομάδα της, ενδυναμώνοντάς την ακόμα περισσότερο.
- Ο **Tyler Surrey** πήγε στη Vox skateboard shoes.
- Το team της Elwood clothing μεγαλώνει συνεχώς, αυτή τη φορά με τον **John Rattray**.

Και φέτος...πάμε Μαραθώνιο!

Γίνε κι εσύ μέλος της ομάδας του POWERADE και τρέξε στον αγώνα δρόμου των 5xημ.

Το POWERADE, επίσημο αθλητικό ποτό του 26ου Κλασικού Μαραθωνίου Αθηνών, σε προσκαλεί να τρέξεις μαζί του. Δέχθηκε συμμετοχή **ΤΩΡΑ!**

Στείλε **SMS** στο **6971 710544**, γράφοντας **POWERADE** (κενό) **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ** και κέρδισε εντελώς **ΔΩΡΕΑΝ** το ενισχυμένο πακέτο συμμετοχής των 5xημ. και χρήσιμα αναμνηστικά δώρα!

Το πακέτο συμμετοχής κερδίζουν οι **50** πρώτοι που θα στείλουν SMS έως τις **17 Οκτωβρίου 2008**.

09.11.2008

26ος Κλασικός Μαραθώνιος Αθηνών

www.athensclassicmarathon.gr

ΕΠΙΣΗΜΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΟΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ 2008



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται 11, 19 με ΦΠΑ

FREE CLUB

27/9, Σάββατο, καθόμουν, μου χόρευες, μελαχρινός με γένια. Μου 'πες καλή συνέχεια! Θέλω να σε ξαναδώ! 695 6091496

ΗΣΑΠ

Προς Κιφισία, 25/9. Κατέβηκα Ηράκλειο. Εσύ ξανθιά, λευκή μπλούζα και τζιν, κρατούσες MP3. Εγώ μαύρη μπλούζα, τζιν, μπεζ τσάντα και μια νικέλ βαλίτσα. Θέλω πολύ να ξαναδώ τα μάτια σου.

ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ

Είχες ένα μικρό αμάξι ΖΧΑ... Σε είδα και σ' ερωτεύτηκα. Μπήκες Everest για καφέ. Σε θέλω. 694 5064795

ΕΘΝΙΚΗ

24/9. 'Ήσουν σε μπλε αμάξι, μπροστά μου. Έστριψες Π. Ράλη. Θέλω να σε δω. Χωρίς γυαλιά. Red_sun@hotmail.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Έχουμε γνωριστεί, αλλά δεν μιλάμε. Χόρευες δίπλα μου 20/9. Reworks. Πέτρο, θέλω να σε βλέπω. Πέρνα «Τοπικά».

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Διόσκουροι. Βράδυ Πέμπτης, 25/9. Ξαφνικά ήρθες και μου μίλησες. Με ρώτησες αν σε ξέρω από κάπου. Δεν σε ξέρω, αλλά θα 'θελα να σε μάθω. Mail d_nisioti@hotmail.com

ΑΡΧΕΛΑΟΥ

Αποφάσισα να ζήσουμε μαζί! Λες να το πληρώσω ακριβά. Λ. τηλ. Πειραιά. Λ.Μ.

CASTELLO

Παρασκευή, 19/9. Καθόσουν πλάτη, ήρασαν 5. Κοιταζόμασταν κρυφά. Θέλω να σε δω. Γράψε: 699 6622394

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Κάνεις tattoo κάπου ψηλά στη Ναυαρίνου. Τυχαία σε βλέπω κάποια βράδια έξω. Με βλέπεις κι εσύ.

ΠΑΝΟΡΜΟΥ & ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ

Φανάρι, αμάξι, ΙΖΙ 11... πράσινο μάτι. Εγώ σε μηχανή. Με είδες, σε είδα. Στείλε εδώ. Φιλιά.

ΠΛ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ

Σε είδα Σάββατο μεσημέρι, φορούσα ωραία ζακέτα γαλάζια-άσπρη, εσύ μαύρο μπουφάν. 'Ήσουν ψηλή, μελαχρινή. Κοίταξες κατάματα. Πάρε τηλ. 697 6082300

Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & ΠΑΝΟΡΜΟΥ

26/9, 9.30 βράδυ, είσαι ξανθιά, φόραγες τζιν φούστα κοντή.

'Ήμουν στο φανάρι πάνω σε μηχανή με μαύρο πέτσινο, κοιταχτήκαμε... Αν κατάλαβες, στείλε 693 2648051

ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ

Audi-Seicento. Τρελό κυνηγητό ξημερώμα 28/9, γύρω στη 1.30 σε παραλιακή και Συγγρού. Έστριψα Φιέ. Το μετόνωσα... hope2cthis@gmail.com

MADONNA

Στο τέλος. Δρόμος έξω από το στάδιο. Εσύ ψηλός, ξανθός, μουσάκι, με παρέα. Έξω από αυτοκίνητο. Πέρασα. Κοιταζόμασταν ώσπου έφυγα. casusbellime@yahoo.gr

ΟΑΚΑ

'Ήσουν security στους νιρ στη συναυλία της Madonna. Σε ρώτησα το όνομά σου! Θέλω να σε ξαναδώ, Μάκη! Aanasstasia84@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ

Τετάρτη, μετρό από Αιγάλεω. Διάβαζες θεωρία πιθανοτήτων... Τι πιθανότητες έχω να σε ξαναπειτύχω κάπου στην πόλη;

ΠΕΙΡΑΪΚΗ

Έντεχνο - Massive Attack - 904. Σε βλέπω παντού... αλλά απλά σε βλέπω. Έχεις μούσια και μακρύ μαλλί. Στείλε εδώ: varphabline@hotmail.com

ΓΛΥΦΑΔΑ

26/9 ήσουν στα MacDonald, φορούσες μοβ μπλούζα και κοιταζόμασταν... 'Ήμουν με 2 φίλες μου! Στείλε εδώ!

ΜΕΤΡΟ ΕΘΝ. ΑΜΥΝΑ

Μπήκες σε αμάξι ΙΒΖ 17... από μετρό Εθν. Άμυνας με φίλη σου, 27/9 μεσημέρι. Δεν έχω δει πιο ωραία πόδια στη ζωή μου.

SODADE

Κοντούλι, ξανθούλι με τα πολλά tattoo... μου κουρεύτηκες; Είσαι sexy!

ΧΟΛΑΡΓΟΣ

Σε βλέπω συνέχεια στο Piquet και τρελαίνομαι. Σε είδα και στην Αντίπαρο. Δεν αντέχω άλλο. Η κοκκινόμαλλα

ΣΧΟΛΕΙΟ

Κυριάκο από Β5/Α. σε παρατηρώ όλη μέρα και εσύ τίποτα. Κοίτα και λίγο δίπλα σου, νεραϊδάκι από ελληνική αγωγή.

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Σε είδα Δευτέρα 22/9, στο μετρό Συντάγματος, όπου έπαιζες ντραμς. Θα ήθελα να σε ξαναδώ, αλχημιστή... 694 3029125

ΓΛΥΦΑΔΑ

Μπέμπα, θα έρχομαι εγώ σπίτι σου. Μένω κοντά σου... Μάνος, 697 0401072

ΘΗΣΕΙΟ, ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Είσαι σερβιτόρος, σου ζήτησα νερό! Σε λένε Αλέξανδρο και είσαι κούκλος! Μόλις έφυγα, ξαναγύρισα για να ρωτήσω πώς σε λένε! Γιάννη! Θα σε δω ξανά την Παρασκευή;

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Ηλεκτρολόγος, σε είδα Κολωνάκι αγκαλιά με μοντέλο του Αρναούτογλου. Σου αρέσουν οι μεγάλύτερες; Ψάδε... Χριστίνα, 28

ΜΥΚΟΝΟΣ

22/8, Νήσος Μύκονος από Ικάρια για Πειραιά. Όταν ξύπνησες, το βιβλίο σου είχε πέσει πάνω μου. Είπαμε σαστεϊάκι. 697 7478174

ΜΑΡΑΒΟΥ, ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Μελαχρινή, πολύ γλυκιά, με 3 φίλες σου. Φόραγες μπλούζα κόκκινο με άσπρο. Εγώ γαλάζιο ποικιμίσο. Κοιταζόμασταν... 694 7287032

ΠΛ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ

26/9, 4 μ.μ., κρατούσες τσάντα cFree Shop στον ώμο. Εγώ χακί. Περπατήσαμε ως το Attica. Δεν μίλησαμε. Σε έχασα. thenewther@gmail.com

ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Άλαν Πόε. Πήρα 3 βιβλία και μου είπες για άλλα δύο, έβρεχε, Παρασκευή βράδυ. Είσαι γλυκά. Απάντησε εδώ.

ΑΜΥΝΑ - ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

26/9, κασιτανή, φόραγες σκούρο τζιν, γκριζοπράσινο παλτό και ένα μεντανιόν. Εγώ μαύρο αδιόβροχο, ρολο κόκκινο, γακαδές πάνω. Θυμάσαι; 697 8703431, K.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΓΟΥΔΙ

Είσαι στην οδοντιατρική, ενώ εγώ οικονομικό. Κοιταζόμαστε συνέχεια. Μπορείς να έρθεις να μου μιλήσεις επιτέλους; Μάκη, έλα την Παρασκευή στις 22.00 Hoxton.

ΤΑΞΙ

26/9 κούρσα με προορισμό Ζωγράφου... Βοηθάς κάποιον... 'Ήμουν συνεπής... Μου άνοιξες την πόρτα... Απλά υπέροχος! Θα σε ξαναδώ;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

23/8 κοιταζόμασταν από Μοναστηράκι. Κατέβηκες Καλλιθέα. Φορούσαμε κόκκινα γυαλιά. Δεν μπορούσα να σου μιλήσω. 'Ήσουν κούκλα. kvictor@windowslive.com

ΗΟΧΤΟΝ

11/9 με 2 φίλες μου, φύγαμε τρικάβαλο με vespa, σε κοίταξα. Πώς θα σε βρω;

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Σε είδα και έπαθα με το τεράστιο μπουστό σου. Με κατάλαβες... Γιώργος, 694 5953830

ΣΙΔΕΡΑΔΙΚΟ

Βράδυ, έξω από το club. Μαύρα, πανέμορφα μάτια, σμαραγδένια, σαρκώδη και γεμάτα χείλη. Σκέτη κόλαση. Πού είσαι, κούκλα μου; 698 4870637

ΔΑΝΑΟΣ

20/9. Παιδί μου παράξενο, παιδί μου απίθανο, παιδί μου υπέρβαρο. Μετά την προβολή, με το ενοχλητικά hot sorters σου και την αέναα αρρενωπή φρόντίξά σου. Σε θέλω.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ

19/9 δίναμε το ίδιο μάθημα. Με ρώτησες για το άρωμά μου. Το περάσαμε με 7. Σε ψάχνω.

ΔΑΝΑΟΣ

20/9. Αρρενωπά γοητευτική προσκοπίνια, Bethdito εμβέλειας και μολυβένιας ρινοπροσθήκης στο μελαχρινό σου κεφάλι γεμάτο χρυσάφι και ντόνατ μετά από προβολή. Πάθος

ΟΤΕ

Σε είδα απ' έξω, 2 και κάτι. Ξανθιά, όχι αδύνατη, μεγάλα εκφραστικά μαύρα μάτια και μεγάλα ρουθούνια. Μου αρέσεις... πολύ!

ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

22/9, 22.40. Με ρώτησες στην αποβάθρα για τα ακρωτικά και σου είπα πόσο όμορφη είσαι. Αν θες, πάρε. 693 7332868

ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ

4ος ορ. Σε βλέπω κάθε μέρα να δουλεύεις με την μπλε ιατρική σου ποδιά, αλλά δεν μιλάμε καθόλου. Γλυκούλη καρφαλέ μου, μιλά μου...

ΓΛΥΦΑΔΑ

Με ρώτησες για το ΙΚΑ και μετά σε ξαναείδα να περνάς από δίπλα μου με το λεωφορείο. Κωνσταντίνος, 694 6535450

ΒΕΡΤΗΣ

1/10 φορούσες μαύρα ρούχα και σε κοίταζε όλη νύχτα. Θέλω να σε βρω. Δημήτρης, 697 7886279

ΜΑΓΚΑΖΕ

Πίνεις Teacher's, θα μου κάνεις μάθημα;

CLIPART

2/8, 12.30, Ερμού. Φορούσες άσπρη μπλούζα και τζιν. Εγώ κόκκινη μπλούζα. Είσαι πανέμορφη. 697 8498208

ΛΕΥΚΑΔΑ - ΚΡΥΟΝΕΡΙ

Cooskie, αν θες πες κάποιο παραπάνω στοιχείο ή δώσε τηλ. για επικοινωνία.

ΛΕΥΚΑΔΑ

ΧΤ μπλε κ.λπ... Μην κουράζεσαι, σε βρήκα και θα βρω τηλ. Θα τα πούμε από κοντά, αρχές Οκτώβρη θα 'μαι Αθήνα. Φιλιά.

ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Άλαν Πόε, πήρα τρία βιβλία και μου είπες για άλλα δύο, έβρεχε, τελευταία Παρασκευή, βράδυ. Πότε θα μου τα δώσεις; Είσαι γλυκά, απάντησε εδώ.

ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

2/10, βράδυ. Πείναγες και μου ζήτησες την πίτα μου. Σου είπα να σε κεράσω! Αν πεινάς ακόμα, στείλε στο mikouts@hotmail.com. Θέλω να σε ξαναδώ...

A11

Bloddy Mary, ήμουν στο λεωφορείο, όλα ταιριάζουν. Ίσως ψάχνεις εμένα... Σου έστειλα

μείλ, αλλά δεν έφτασε ποτέ. Dead_woodland@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Εκεί κοντά πριν αρκετό καιρό, κρατούσες την Α.Υ. Ψηλή, έγινε ατύχημα και σε ρώτησα τι γίνεται, για να σου μιλήσω.

ΨΥΡΡΗ

Γλυκούλα και λεπτή, με μεγάλη παρέα κορίτσια. Σε κοίταξα όλη τη νύχτα, στείλε στο 698 2040770

ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ

2/9 ήσουν με φίλο και δύο φίλες. Εγώ με φίλη. Καθόμουν στο πεζούλι και μετά σε τραπέζι. Κοιταζόμασταν. Ένωσα κάτι. katypraxeii@yahoo.gr

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ

Κάναμε και οι δυο τσιγάρο έξω, εσύ έκανες καπνό. Εγώ φόραγα άσπρο φόρεμα, ξανθιά με τα μαλλιά μου κοτσιδά. 26/7, γράψε μου εδώ.

THE MALL

Haagen Dazs, ήρθες και πήρες μία βόφλα, είχα γίνει κατακόκκινη, τότε θα ξανάρθεις;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Παρασκευή 3/10, 16.00. Καστανοκόκκινο μαλλί, μαύρη μπλούζα, ριγέ ασπρόμαυρα μανίκια. Κουρασμένη, σε έπαιρνε ο ύπνος. Μπορώ να σε ξεκουράσω. Για αρχή, πες ένα γεια. billdmmd@hotmail.com

ΙΑΝΟΣ, ΣΤΑΔΙΟΥ

Πένυ, εκτός από τα βιβλία χαζεύω κι εσένα όταν έρχομαι. Πώς μπορώ να σε γνωρίσω; Κώστας

MALL

Το καλοκαίρι δούλευες στο Bazaar, σε κοιτούσα συνέχεια! Σάββατο βράδυ με κοιτούσες κι εσύ, Κωνσταντίνε... Στείλε εδώ.

ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΑΙΓΙΟΥ

Coral, 3/8, ψηλός, μελαχρινός, σε φώναζαν Γιάννη, ήσουν στο πίσω μπαρ γύρω από την παρέα μου, έφυγες, τελείωνε η άδειά σου και δεν σε ξαναείδα. thecoralcd@gmail.com. Στείλε...

ΣΥΓΓΡΟΥ

'Ήμουν στο ταξί χθες βράδυ στη 1.00, σε είδα στο μαύρο αυτοκίνητο στα φανάρια, μια ματιά, χίλιες λέξεις, θα σε δω ξανά;

DESTINY

Μου ζήτησες το τηλέφωνό μου, Νίκο... αλλά δεν πήρες ποτέ... γιατί; Ελευθερία. Ρώτησες αν σε πάρω θα το σηκώσεις;

ΚΑΜΕΡΑ

Εσύ μελαχρινή με μαύρο κολάν, πρέπει να σε λένε Μαριאלένα, έπαιζες συνέχεια με την κάμερα, στείλε 697 8770877

HIP HOP FESTIVAL

Εσύ ψηλός, ξυρισμένο κεφάλι, γαλάζια μάτια, μπαντάνια στο λαιμό, εγώ μελαχρινή με αφέλειες, ζήτησα τσιγάρο, στείλε εδώ!

ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΥΛΗ

Βαφτίσια, κοιταζόμασταν συνέχεια, φορούσες μαύρη μπλούζα, φορούσα μπουσταρόδι κασκόλ, στείλε εδώ και έλα Σάββατο στην ταβέρνα.

ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Alpha Bank, Δευτέρα, 6/10 πρωί, ήρθα να πληρώσω ένα λογαριασμό, είσαι στο ταμείο,

είσαι μελαχρινή, μακρύ σπαστό μαλλί, έχεις μεγάλα εκφραστικά μάτια και σαρκώδη χείλη, κόκκινα νύχια και δαχτυλίδι. Ψηλός, μελαχρινός, 697 4465514

ΤΡΟΝΑ

Ισιδώρε, Ισιδώρε. Στο Τρόνα χαμοουρήθηκες, στην Αθηνά συστήθηκες, στο Άσπρο εγώ σε κάλεσα, μα δεν «σε είδα» άμεσα. Μαριάννα, maria3011@hotmail.com

ΧΙΟΣ - ΚΩΝ/ΠΟΛΗ

Μετρό από αεροδρόμιο, κουβεντιάζαμε ωραία μέχρι που γέμισε κόσμο, θεραπεύεται η διατακτικότητα του φωτογράφου, ω, αιώνια γιατρίνα!

ΑΚΡΟΠΟΛΗ - ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Σάββατο 4/10, 23.20, δίπλα μετρό, 2 τυπάδες, χαιρήτσατε, η αφάνια και η περίπου κοκκινόμαλλα. katia_889@hotmail.com

MALL

Βράδυ Κυριακής 5/10 στις σκάλες, όμορφη ξανθιά με τα άσπρα, χρωσάτα συγγνώμη! Δεν πήγαινε για σένα... 698 3133517

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Lakis Gavalas 6/10, Στράτο μην αλλάξεις ποτέ... έχεις το πιο λαμπερό χαμόγελο του κόσμου!

ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

3/10 μεσημέρι, εστιατόριο, όχι απλά σε είδα... δεν χόρταινα να σε κοιτάζω! Άραγε θέλεις να σου βρω βαθύ πιάτο, ξανθούλα μου; 699 8103563

ΟΜΟΝΟΙΑ

Σάββατο 4/10, 9 π.μ. βγήκες από το μετρό, ψηλή, μελαχρινή, γεματούλα, λαχανί μπλούζα, μαύρο παντελόνι, είσαι υπέροχη, ήθελα πολύ να σου μιλήσω αλλά κόλλησα... nowayofknowing@yahoo.gr

ΟΣΤΡΙΑ

24/9 έπαιζες τάβλι με ένα φίλο σου και φώναζες έλα, έλα, έλα! Έχεις γαλάζια μάτια... πολύ όμορφη! Εσύ τότε θα ξανάρθεις; radionowherefi@yahoo.com

ΚΑΤΕΧΑΚΗ

Με λένε Γιώργο, ήμουν με την m3. 'Ήσουν με μικρό αμάξι, θέλω να σε δω.

ΜΕΤΡΟ

Πρηνήπισσα με καφέ ρούχα και καπέλο, φορτωμένη βαλίτσες και μια γατιά, που με ρώτησες στο μετρό Πανόρμου για τη Ρισανκούρ... έχεις μαγέψει τα όνειρά μου!

N. ΣΜΥΡΝΗ

Grotto 5/10, εσύ μελαχρινή, κατσαρά μαλλιά, πράσινη μπλούζα, ήσουν με μια φίλη σου, κοιταζόμασταν, θέλω να σε ξαναδώ. janboue@yahoo.com

REM

Μέχρι να φτάσουμε στην έξοδο η συναυλία θα έχει τελειώσει; theathenstiger@gmail.com

ΠΟΛΩΝΙΑ

Αγνή και είσαι από Πολωνία, σπουδάζεις αγγλική φιλολογία Αθήνα, σεβήρες το ποτό μου, είσαι ωραία προσωπικότητα, να ξαναβρεθούμε. kolias@mailbox.gr

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

3/10 μπήκαμε στον ηλεκτρικό, κατέβηκα Δάφνη, εσύ Αγ. Δημήτριο, κοιταζόμασταν συνεχώς, είσαι ξανθιά, φόραγες γκρι, αν θες πάρε 693 6785153



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: ANXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Γνωριστήκαμε τον Αύγουστο του 2003 στο Ρ. Σε ερωτεύτηκα αμέσως. 'Ήμασταν φίλοι ως το βράδυ στο SADS όταν στο είπα. Σε θέλω ακόμα. Δεν ξέρω γιατί. Μοι &

Σου ζητώ συγγνώμη για τον τρόπο που χωρίσαμε. Ελπίζω να είσαι καλά. Το 42 σου

Σε ποιον απευθύνεται αυτός/ή που λέει ότι η ζωή ήταν για λίγο όμορφη; Pinkblue1974@yahoo.gr

Με έβαλες να καθίσω πάνω στα περιουσιακά σου στοιχεία, που γέμιζαν το δωμάτιο, όμως εγώ, Α...μου, θα ήθελα να είμαι ένα από αυτά.

Κι ας μην το λες, εγώ ξέρω ότι μ' αγαπάς, μικρό μου Γκρέμλιν, όπως κι εγώ...

Nova, you're it! Enamorado como idiota. Leo

3/10/2006. Γιώργο, Χαϊδάρη. Θα ήμασταν 2 χρόνια μαζί, όμως ζήσαμε μόνο δυο μήνες. Μου λείπεις αφάνταστα! Σ' αγαπώ και θα σ' αγαπώ για πάντα! Π.

Όταν τελειώσουν τα μουσεία, θα πάμε στο δικό μας σπίτι, αν το θέλεις. Γράψε μου σε παρακαλώ: mrm2004@in.gr

Όντως προοδίδει... Εσύ δεν είδες τίποτα;

Σου είπα δεν με λένε Ρίτα, και τον αντρούλη μου τον προσέχω. Εσύ; Βλαμμένη Α. Αν σε πιάσω, χάθηκες.

Αχ, βρε όμορφη Λίλη, δεν με αφήνεις να δώσω λίγο φως στη ζωούλα σου. Π.

29/9 είχες τα γενεθλιά σου. Χρόνια γ

ATHENS voice Μικρές αγγελίες 210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΟΡΙΣΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00-19.00)

Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

ABILITY. Υψηλού επιπέδου γνωριμίες συμβίωσης, γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικά. Δεκτός γογιές. 23 χρόνια συνεχούς επιτυχίας, ενώσεων (ώες με εντιμότητα και γεμυθεία. Για εκδόμους και εκδηλώσεις Ability Club. ABILITY. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πανέμορφη 31χρονη καθηγήτρια δημοσίου, αρίστη προσωπικότητας, μεσογειακού ταμπεραμέντου, καλής οικογενείας, 2όμορφο και εχρητικό, Ι.Χ., επιθυμεί γάμο με προσοική γάμο, κυρίου έως 45 ετών, κατασταλαγμένου. ABILITY. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, Κολωνάκι.

ABILITY. Ελληνοαμερικανός 41χρονος, πανεπιστημιακής μόρφωσης (2 πτυχία και doctora), μέτοχος 2 εταιρειών Α.Ε., εξεχούσως προσωπικότητας. 1.79, 80 κλά, πολύ καλής εμφάνισης, μνηνιαίως άνω € 12.000, ακίνητα εξωτερικά - Αθήνα - κυκλοδοτικό νησί. 21.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Οικονομικό αδιόμορφο. Δεκτός γογιές, επαρχία. ABILITY. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Όμορφη, γλυκιά 37χρονη τραπεζίς, 1.75, λεπτή, με ευχάριστο χαρακτήρα, και εξίσια 43χρονη οδοντίατρος. 1.69, καλλίγραμμα με θηλυκότητα, ιατρείο και μεζονέτα Γλυφάδα, Ι.Χ., επιθυμούν γνωριμία γάμου. ABILITY. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, Κολωνάκι.

ABILITY. Αριστοκρατικός 49χρονος βιομηχανικός πανεπιστημιακής μόρφωσης, χωρίς υποχρεώσεις, 1.86, αθλητικός, νεανικός, ελκρινής, μνηνιαίως € 30.000, πολυτελή ακίνητα β. και ν. πρόστατα, τζιπ και σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Οικονομικό αδιόμορφο. Δεκτός παιδιά, επαρχία. ABILITY. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, Κολωνάκι.

Αξιολάτρευτη Ρουμάνη 25χρονη, πολ. μνηνικός, γελαστή, χαμηλάν τόνος, εργαζόμενη, αναζητά προστατευτικό, εχέμωμο κύριο για συντροφικότητα. Δεκτός Ευρώπη - Αμερική, επαρχία - νησί. 697 7251633, 210 8055.934

Μια ξεχωριστή βροδιά γνωριμιών με ζωντανή μουσική και ποτό σε γνωστό λαϊκο-ρεμπέτικο στέκι, Πέμπτη 23/10/2008, ώρα 21.30. Επικοινωνήστε έγκαιρα για προακλήσεις. «Ability Club», Τηλ. κέντρο 210 3826.947

Δημόσιος υπάλληλος 33χρονος, 1.87 ύψος, μελαγχρόνος, εμφανίσιμος, με μοντέρνες αντιλήψεις, ι-διοκτητής τριών ακινήτων, με αγάπη στη διασκέδαση και τα ταξίδια, επιθυμεί γνωριμία με όμορφη δεσποινίδα, εργαζόμενη, με σκοπό το γάμο. «Πρότυπο Κέντρο Ψέσεων», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όμορφο, 210 3616.029, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00.

Δημόσιος υπάλληλος 40χρονος, από το κομποπολίτικο νησί της Μυκόνου, ψηλός, ευπαρουσίαστος, ελκρινής και ευγενικός, ι-διοκτητής ακινήτων, αναζητά γνωριμία κυρίας ελεύθερης, σοβαρής και αποστασιομένης για γάμο και δημιουργία οικογενείας. Οικονομικό αδιόμορφο. «Πρότυπο Κέντρο Ψέσεων», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όμορφο, 210 3616.029, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00.

Αισθητικός 36χρονος, διαζευμένη, όψονης εμφάνισης, με έντονη θηλυκότητα, ύψος 1.76, 60 κλά, ξανθιά με μακριά μαλλιά, πρσανομάτα, οικονομικό ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με γοητευτικό κύριο έως 55 ετών, με οικονομική άνεση και καλό χαρακτήρα, αδιόμορφο οικογενειακής κατάστασης. Διαμονή σπουδχότε.

καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 30 ετών εμφάνιση, κοινωνική. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-3

Ιστορικός - φιλόλογος 28χρονος, πανέμορφη, 1.73, με έντονη θηλυκότητα και άριστους τρόπους, ευγενική, με ήθος, οικογενείας εκπαιδευτικών, 2 ακίνητα εννοικιαζόμενα, μονοκατοικία, εχρητικό, Ι.Χ., μνηνιαίως € 2.500, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 38 ετών, μορφομένο, σοβαρό. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-3

Διαζευμένη 48χρονη εισοδηματίας, εντυπωσιακής εμφάνισης, 1.70 ύψος, κομψή, φινετσάτη, αριστοκρατική, ξανθιά, πρσανομάτα, ευκατάστατη, ιδιοκτήτρια πολλών ακινήτων, αναζητά γνωριμία με εμφανισίμο κύριο, έως 62 ετών, ευκατάστατο, γενναίοδωρο, με χιούμορ, διαζευμένο ή χιτρο, με σκοπό τη συμβίωση ή το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00.

Μηχανολόγος μηχανικός 33 ετών, απόφοιτος ΑΕΙ, με μεταπτυχιακό στο εξωτερικό, ψηλός, μελαχρινός, κοινωνικός, με πολλά ενδιαφέροντα, ελεύθερος, οικονομικά ανεξάρτητος, ζητά γνωριμία με δεσποινίδα όμορφη, κομψή, φινετσάτη και καλλιεργημένη. Διαμονή Αθήνα. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00.

Μηχανικός αεροσκαφών 40χρονος, απασχολούμενος στο δημόσιο, εξαιρετικά εμφανίσιμος, 1.82 ύψος, αθλητικός, αριστοκρατικό στυλ, φιλόδοξος, με πολλά ακίνητα και καταθέσεις, αναζητά σοβαρή γνωριμία με δεσποινίδα έως 35 ετών, ψηλή, πολύ εμφανίσιμη, συγκροτημένη, με προσωπικότητα, με σκοπό το γάμο. Διαμονή Αθήνα. Γραφείο «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00.

48χρονος πλοίαρχος, κάτοικος Π. Φαλήρου, διαζευμένος με ένα κοριτσάκι, πιτυχο ισότιμο Α.Ε.Ι., ύψος 1.90, 99 κλά, γοητευτικός, με αγάπη στην οικογένεια, αναζητά κυρία από 30 έως 37 ετών, διαζευμένη, εμφανίσιμη, ζεστή, τρυφερή, που της αρέσουν τα ταξίδια, οι εκδόμους και γενικά να ξέρεει να περνάει καλά. Οικονομικό αδιόμορφο. Elite. Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, Τηλ. κέντρο 210 8985.671

Αεροσυνδοός 49χρονος, τελειόφοιτος Α.Ε.Ι., γλωσσομαθής, 1.75, 60 κλά, ξανθιά, πρσάνο μάτια, διαζευμένη και πολύ ευκατάστατη, επιθυμεί κύριο έως 58 ετών, αδιόμορφο οικογενειακής κατάστασης, ευκατάστατο, ψηλό, γοητευτικό, για να φτιάξουν ξανά τη ζωή τους. Elite. Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, Τηλ. κέντρο 210 8985.670-1

Διευθυντικό στέλεχος πολυεθνικής, 39 ετών, απόφοιτος Α.Ε.Ι. με μεταπτυχιακό στην Αμερική, ευκατάστατος, με ιδιοκτήτη κατοικία, ψηλός, με χαρακτηριστική ευγένεια, ζητά γνωριμία με κυρία ελεύθερη ή παντρεμένη έως 35 ετών. Γραφείο «Λούσης», Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όμορφο, 210 5235.692, 12.00-20.00.

Στέλεχος στο Υπουργείο Οικονομικών 54 ετών, διαζευμένος με δύο παιδιά ενήλικα, πιτυχοίχους νομικής, ευκατάστατος, με ακίνητη περιουσία, ψηλός, φινετσάτος, δυναμικός, αναζητά κυρία ελεύθερη ή διαζευμένη, και με παιδιά, έως 45 ετών. Γραφείο «Λούσης», Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όμορφο, 210 5235.692, 12.00-20.00.

Πετρελαιοπαραγωγός 48χρονος, εξαιρετικά αρρενωπός, 1.87, με λαμπρό με με αθλητικό στυλ και ενδιαφέροντα, εξήντον με χιούμορ, δραστήριος, δημοφιλής, περιουσία άνω των 2 δις, ακίνητα, βίλα, εχρητικό, σπορ Ι.Χ., μνηνιαίως € 15.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 44 ετών, όμορφη, σοβαρή χαρακτηριστικά. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-3

Οδοντίατρος 35χρονος, εξαιρετικής οικογενείας, 1.85, καστανός, με πολλά ενδιαφέροντα, ευγενής, ιδιοκτήτη ιατρείου, μνηνιαίως € 4.000, 2ώροφο βόρεια πρόστατα,

«Ψύλλα», 210 6120.611

37χρονος σφθάλμιτρος με δικό του ιατρείο, ψηλός και πάρα πολύ γοητευτικός, με εισοδήματα € 8.000 μνηνιαίως, μεζονέτα στα β. πρόστατα και εχρητικό στη Σκπέπελο, αναζητά νέα έως 35 ετών, γλυκιά, ευγενική, εμφανίσιμη, για δημιουργία οικογενείας. Γρ. Συνοικισμός «Ψύλλα», 210 6120.611

HIGH SOCIETY. Άτομα που αναζητούν γνωριμία μέσω του γραφείου μας, είναι επιτυχημένα επαγγελματίες και νόμιμα ελεύθεροι. Η κυρία Μαγδα Πετρίδη, πλαισιωμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, έμπερους συμβούλους γάμου, life coaching), δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων με επιτυχία, σε ένα έργο δύσκολο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Ελλάδα - εξωτερικά. Τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι, www.high-society.gr

HIGH SOCIETY. 42χρονος ιατρός, ψηλός, εξαιρετικής εμφάνισης και χαρακτήρα, μοναχοπαίδι, ιδιοκτήρις ευκατάστατος, αναζητεί γνωριμία γάμου. HIGH SOCIETY, Τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι, www.high-society.gr

HIGH SOCIETY. 32χρονη πανέμορφη, ψηλή, μελαχρινή, καλλίγραμμα με θηλυκότητα, καλλιεργημένη ιδιωνική υπάλληλος, οροφισμένη κυρία, εχρητικό, καταστήματα, αναζητεί γνωριμία γάμου. HIGH SOCIETY, Τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι, www.high-society.gr

VIP's. Γνωριξές καινούργιες ε-πιτηρίες μέσα από ψυχολογικές εκδηλώσεις, εκδόμους, κρουαζιέρες, πάρτι που διοργανώνουμε για εσάς, κάνοντας επιτυχημένες σχέσεις ζωής. Επικοινωνήστε και με «Ελληνες Ευρώπης - Αμερικής. Γρ. Επικοινωνίες "VIP's", 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP's. 47χρονη πρσανομάτα δικηγόρος, ψηλή, λεπτή, ανεξάρτητη, ευκατάστατη, με χιούμορ, αναζητεί γνωριμία γάμου με κύριο εκλεκτικό. "VIP's", 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP's. 58χρονος ανώτερος δημόσιος υπάλληλος, ψηλός, εμφανίσιμος, μνηνιαίως € 5.000, 3 πολυτελή διαμερίσματα, οικόπεδα, σπορ Ι.Χ., αναζητεί γνωριμία γάμου με κυρία εμφανίσιμη. Οικονομικό αδιόμορφο. "VIP's", 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

A dating and Social Club: OnePlusOne. Είμαστε σύγχρονο γραφείο γνωριμιών στην Κηφισιά. Ειδικεύομαστε σε γνωριμίες καλλιεργημένων ατόμων που αναζητούν ένα/μία σύντροφο ζωής. Οι υπηρεσίες μας περιλαμβάνουν προσωπικές γνωριμίες μέσω ενός αξιόπιστου online προγράμματος και δραστηριότητες. Για το φθινόπωρο προγραμματίζουμε βραδιές ποτού, ονογνωσίας και εκδρομή στον Λάδωνα ποταμό. Πληροφορίες στο 210 8085.338 (13.00-21.00) και στο www.oneplusone.gr

Από το Γραφείο Επικοινωνιών "VIP's": σας προσκαλούμε κάθε Τετάρτη στο στέκι μας «Μπακόνι με θέα», Δραγούλη 42, περιοχή Χίλων, ώρα 21.00. Στο κέντρο της πόλης ζεσταίνουμε τις χειμωνιάτικες βραδιές σας με φέκερ, ποτάκι και τραγούδι από τον αγαπημένο μας Μάκη Βουτιάνη. Σας περιμένουμε με αγάπη. Δηλώστε συμμετοχή στο 210 3234.793

34χρονη οδοντίατρος, ξανθιά, λεπτή με υπέροχες αναλογίες και πάρα πολύ όμορφη, με εισοδήματα € 6.000 μνηνιαίως, μεζονέτα στα β. πρόστατα συν εχρητικό στη Σέφιρο, αναζητά κύριο εμφανίσιμο, καλλιεργημένο, πιτυχοίχο, για γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικισμών

«Ψύλλα», 210 6120.611

49χρονη εισοδηματίας άνευ υποχρεώσεων, πολύ όμορφη, με καλλιεργημένο και με ζεστό χαρακτήρα, με πολλά ακίνητα συν επαγγελματικούς χώρους και με εισοδήματα άνω των € 8.000 μνηνιαίως, αναζητά κύριο έως 60 ετών, εμφανίσιμο, καλλιεργημένο και ευγενικό, για σοβαρή γνωριμία με σκοπό το γάμο. Γρ. Συνοικισμών «Ψύλλα», 210 6120.611

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ
Διοργανώση Βιωματικού Σεμιναρίου Προσωπικής Ανάπτυξης για ενήλικες.
Ποσοφορούν στην προσωπική ανάπτυξη του ατόμου και η σύνδεση τους με τα καθημερινά προβλήματα, τις δυσκολίες στις διαπροσωπικές σχέσεις, τις φοβίες, τη χαμηλή αυτοεκτίμηση, επαγγελματικά, ερωτικά και άλλα, εντάσσονται στα πλαίσια της βιωματικής ομάδας, μέσω του λόγου αλλά και της τέχνης, με την καθοδήγηση ψυχολόγων.
Συχνότητα συναντήσεων: 1 φορά την εβδομάδα για 2 ώρες. Κόστος: € 30. Περιοχή: Φάρος Ψυχικού.
Έναρξη ομάδων: Οκτώβριος '08. Προφορίες: 694 5460603, κα Νάτσιας Βλαυτογύλου.
Οι οργανωτές της ομάδας είναι ψυχολόγοι με πολυετή πείρα, α-πρόφοτοι ΑΕΙ με μεταπτυχιακές σπουδές στην ειδικότητά τους και όλοι κατέχουν την άδεια ασκήσεως του ψυχολόγου.

Πανασωτηρίου ΓΑΥΦΑΔΑ Α. Παπανδρέου 13 **KENTRO** Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή/Στουρνάρη 49Α & Πατισίων/ Πανεπιστημίου 37 & Καραϊσκού **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκατρώνη 10 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Εθν. Αντιστάσεως 55 **ΣΠΑΤΑ** Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος **THE MALL ATHENS** ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Ταμιακή 87

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΛΑΚΗΣ **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Α. Ιωάννου 102 **ΓΑΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 27 **KENTRO** Πανεπιστημίου 17 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κηφισίας 268 **ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΣΑΠ** Πειραιάς **ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ** Φις/ Αγ. Αντώνιος **ΡΕΝΤΗΣ** Village Park ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λεωφόρος Νίκης 73

ΠΕΙΡΑΙΑΣ Καραϊσκού 121 **KENTRO** Πεσμαζόγλου 2-6 **ΚΑΛΙΘΕΑ** Ελ. Βενιζέλου 140

KENTRO Καραγεωργίου Σερβίας 1, Πλ. Συντάγματος

BEST O' AΓΡΥΓΟΥΠΟΛΗ Α. Βουλγαμένης 583 **ΓΑΥΦΑΔΑ** πλ. Εσπεριδών & Αρτέμιδος 2 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κωμ/πόλεως 51-55 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Ταμιακή 86

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE CENTER, Θηβών 228 **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Α. Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Α. Αλεξάνδρας 175&108 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 98 **ΒΡΗΑΝΗΣΙΑ** Α. Πεντέλης 45 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Αγ. Γλυκερίας 11 **ΓΑΥΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΔΑΦΝΗ** Α. Βουλγαμένης 167 & Αθηνών 2 **ΣΑΡΑΦΟΥ** Α. Πατά-γιο 93 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** Σ. Βενιζέλου 106 **ΙΛΙΟΝ** Ιομενίδων 139 **ΚΑ-ΛΑΜΑΚΙ** Α. Ποσειδώνος 22 **ΚΑΛΙΘΕΑ** Α. Ελευθερίας Βενιζέλου 62 **KENTRO** Καραϊσκού 4 & Σταδίου 30 **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Κολοκατρώνη 32 **ΚΥΡΗ** Φ. Νέγρη 18 **ΜΑ-ΡΟΥΣΙ** Α. Κηφισίας 94-96 **ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Κηφισίας 37 **Ν. ΚΡΑΚΕΛΗ** Α. Ηρακλείου 2 & Δρυαδών 2 **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** Κηφισίας 6 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Πενθών 1 **ΠΑ-ΚΡΑΤΙ** Α. Υμηττού 91 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μουτσοπούλου 8 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κύπρου Π. **ΦΑΛΗΡΟ** Αμφιθέας 48 104 **ΡΕΝΤΗ** Πειραιώς 137 **ΧΑΛΑΝΑΡΙ** Παναπολική 66 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Φανερωμένης 39 **ΨΥΧΙΚΟ** Κηφισίας 310 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Α. Νίκης 79 **Ν. ΚΡΗΝΗ**, Μασούλη 2 **ΜΥΤΙΛΕΑΡΗ**, Καρακάβη 76

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE, Θηβών 228 **ΓΑΥΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **KENTRO** πλ. Ομόνοιας 10Ε **ΠΑΚΡΑΤΙ** Α. Υμηττού 123 **ΠΕΙ-ΡΑΙΑΣ** Α. Μουτσοπούλου 12 **THE MALL ATHENS**

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE, Θηβών 228 **ΓΑΥΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **KENTRO** πλ. Ομόνοιας 10Ε **ΠΑΚΡΑΤΙ** Α. Υμηττού 123 **ΠΕΙ-ΡΑΙΑΣ** Α. Μουτσοπούλου 12 **THE MALL ATHENS**

ΚΗΦΙΣΙΑ, Κασσαβέτη 1 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Ελ. Βενιζέλου 190 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Ακτή Ποσειδώνος 12 **ΧΙΛΟΝ** Μιχαλακοπούλου 2 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Εγνατίας & Αγίας Σοφίας **ΒΑΡΔΑΡΕΣ** Λαγκαδά 2 & Ερμού & Κορνυού 49 & Σουμλά 41 **ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ** 11ο χλμ Θεσσαλονίκης - Αεροδρόμιου

ΑΜΠΕΛΑ/ΠΟΙ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας **ΓΑΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 43 **ΚΗ-ΦΙΣΙΑ** Κολοκατρώνη 35 **ΚΟΛΟΝΑΚΙ** Νεορ. Βαββά 2 **ΠΑΚΡΑΤΙ** Εμτ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 10 **ΠΑΤΡΑ** Αγ. Νικόλαου 9 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Αριστοτέλους 3 **MEDITERRANEAN COSMOS** 11ο χλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδιανών

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Α. Ιωάννου 42 **ΓΑΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 12 & Δοσσημάν **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Φιλαδέλφειας 8 & Καρ. Τρικούπη **ΜΑΡΟΥΣΙ** ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ Α. Κηφισίας 73 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Ερμού 91 **ΠΕΙΛΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ** Α. Αλεξάνδρας 190 **ΚΥΨΕΛΗ** ΜΕΓ'S CAFE Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Α. Νίκης 45 & Κορυμνή/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης - Αεροδρόμιου

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE PENTHS, Θηβών 228 & Καναπιοτέρη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Α. Ιωάννου 65 **ΒΡΗΑΝΗΣΙΑ** Πεντέλης 112 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Βέικου 109 **ΘΗΣΙΟ** Απ. Παύλου 29 **ΚΑΛΙΘΕΑ** Σαφροίς 95 **KENTRO** Π. Βικτωρίας 87 / Σεπτεμβρίου 87 / Σταδίου 5 / Πνακοστήρη 6. Κωνσταντίνου 50 / Σόλωνος 10 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 6 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δρο-σποπούλου 146 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Δηληράρη 9 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Τροφωφίου & Καρ. Τρικούπη 146 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Προύσης 2 & Φαναρίου **ΠΑΚΡΑΤΙ** Υμηττού 109 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Εμτ. Νίκης 49 **ΝΕΑ ΚΡΗΝΗ** Ν. Πλαστήρα 75 **ΦΟΙΝΙΚΑΣ** Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία» / Carrefour

mastihashop **KENTRO** Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Καραίου Νηλ 15 **MEDITERRANEAN COSMOS**, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

FNAC The Mall Athens

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κάκκαλη (Μαβίλη)

AKTO **KENTRO** Χ. Τρικούπη 21 / 3ης Σεπτεμβρίου 24 **ΘΗΣΙΟ** Κραναιού 3, πλ. Κουμουνδούρου

AKMH **KENTRO** Κοδριγκτώνος 16

mat. **KENTRO** Ερμού 77 / Αγ. Μελετίου 62 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ**, Αθηνάς 57 **ΜΑ-ΡΟΥΣΙ** AVENUE. Α. Κηφισίας 41-47 **Ν. ΙΩΝΙΑ**, Α. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής

CAFÉ CLEMENTE VIII KENTRO Βουκουρεστίου 3, City Link

ΠΕΙΡΑΙΑΣ HIGHSPED 1,2,3,4,5 / **ΝΗΣΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ** / **ΝΗΣΟΣ ΧΙΟΣ** Κεντρ. Εκδοτήριο ΗSW, Λατύνος 6, πλ. Καραϊσκάκη

F/B ΠΗΝΕΛΟΠΗ Α (Ανδρό, Τίνο, Μύκονο), Ραφήνα

H A.V. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αθήνη/απο, Μέγαρα, Πανάμορ, Ευαγγελισμός, Σπείλια, Μεταξομυργείο, Σύνταγμα, Παν/μο, Φις, Ν. Κόσμος, Ακρό-πολη, Αττική, Κ. Πατρία, Α. Πατρία, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θηρείο, Πετραλάνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Καλλιθέα, Περισσός, Πευκάκια, Ηράκλειο, Μοσχάτο **ΤΡΑΜ** Πλ. Εσπεριδών, Φλοιοβός, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι, Ν. Σμύρνη, Βούλα (Τέρμα) **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΣΟΕΕ

everest **ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ** Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Α. Ιωάννου 2 **ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ** Ελ. Βενιζέλος **ΑΙΓΑΛΕΟ** Θηβών 372 & Ιε-ράς Οδού **ΑΝΟ ΠΑΤΗΣΙΑ** Πατισίων 351 **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ** Αλεξιοπούλεως 46 **ΒΙ-ΚΤΩΡΙΑ** Γ Σεπτεμβρίου 94 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 4 **ΒΡΗΑΝΗΣΙΑ** Α. Πεντέλης 41 & Σια/γλείου **ΓΟΥΔΙ** Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 **ΔΑΦΝΗ** Πλ. Καλογνήμον **ΓΕΡΑΚΑΣ** Μα-ραθώνος & Παπανικολή 63 **ΓΑΥΦΑΔΑ** Μεταξά & Μαργακού 1 2 **ΣΑΡΑΦΟΥ** Πατά-γιο 69 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** 17ης Νοεμβρίου **ΚΑΛΙΘΕΑ** Λαοκαρίου 106/ Α. Πάντου 18 **ΚΑΜΙΝΙΑ** Δωδ/νίσου & Αγ. Ελευθερίου **Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ** Αχαρνών 330/ Αγ. Μελετίου και Πατισίων **KENTRO** Πλ. Ομόνοιας 18/ Ακαδημίας 61/ Αλεξάνδρας & Κηφισίας/ Πατισίων & Αλεξάνδρας/ Σόλωνος 68/ Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη/ Πλ. Συ-ντάγματος/ Σούτσου & Δουρλιάου 6, πλ. Μαβίλη/ Μακρυγιάννη & Διάκου 2/ Πει-ραιώς 149 **ΚΕΡΑΤΗΣΙ** Παναπολική Ελ. Βενιζέλου **ΚΗΦΙΣΙΑ** Λεβιδίου 1 **ΚΟΛΟΝΑΚΙ** Τσακάλωφ 14 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 21 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Ερμού 21 **ΜΕΛΕΤΙΟΥ** 39 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Μοναστηριακού 2 **ΜΟΧΑΤΟ** Μακρυγιάννη 141 **ΝΙΚΑΙΑ** 7ης Μαρτίου & Τζαβέλη **Ν. ΚΡΑΚΕΛΗ** Πευκίων 4 **Ν. ΚΟΣΜΟΣ** Λούδ Τζωρτζή 28 **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** 2ας Μαΐου 14 **ΠΑΤΗΣΙΑ** Ευτιμίου 49 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Παναπολική 2, Μεταξά/ Αγενοτάλης 45, Τάναρη/ Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαμυρνη **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Παρασκευο-πούλου 49 **ΡΑΦΗΝΑ** Χρ. Σμύρνης & Χ. Μάντικα **ΧΑΙΔΑΡΙ** Στρ. Καραϊσκάκη 42 **ΧΑΛΑΝΑΡΙ** Αγ. Παρασκευής 1 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Α. Μεσογείων 212 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Ταμιακή 85/ Εγνατίας 29 / Εγνατίας & Αγίας Σοφίας/ Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

ΟΔΕΟΝ **KENTRO** ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 / **ΖΙΝΑ**, Α. Αλεξάνδρας 74 / **STARCITY**, Σιγγυρού 111 & Λεοντίου **ΜΑΡΟΥΣΙ** ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αθ.) Α. Κηφισίας 73/ **ΚΙΝΕΦΙΛΟΙ**

this october

the different optic shop is coming at

κηφισια αργυροπουλου 2

Be seen optics

www.beseen.gr

κολωνακι ακαδημιας 44 & σινα χαλανδρι αγ. παρασκευης 34

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo

Trocks

Άντρες στις Πουέντ - Χορός και γέλιο

11 - 15

Νοεμβρίου
Ωρα 21:00

Παλλάς

Προπώληση εισητηρίων
 Στα ταμεία του Παλλάς
 CityLink, Βουκουρεστίου 5
 τ. 210 32 13 100
 Με πιστωτική κάρτα
 τ. 210 81 081 81
 www.ellthea.gr

Στο (Πλ. Συντάγματος)

Στη (The Mall + Γλυφάδα)

Πληροφορίες:
210 7258 510
 Χαραγμι επικοινωνίας:

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

ATHENS!

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Ρε συ Μυρτώ, τι σκατά σημαίνει «είμαι bi»;;; Κι εγώ δηλαδή τώρα που την πάτσα έχω ολόκληρο τον πληθυσμό ως ύποπτους/ες για υποψήφιους/ες γκόμενους/ες;;; Δεν λέω, καταλαβαίνω –σχεδόν–, αλλά εγώ πώς να το αντιμετωπίσω αυτό; Ζηλεύω. Θέλω να είναι δική μου. Φυσικά το μόνο που θα μπορούσα να κάνω ως νορμάλ άνθρωπος είναι να φέρομαι φυσιολογικά και να μη χιτλεριάω κάθε φορά που συναναστρέφεται με άλλους. Αλλά με τις άλλες τι γίνεται;;; Δεν μου έφταναν όλα τα άλλα τα καθικάκια που θα τη σιροπιάζουν; Πρέπει να έχω και τις άλλες; Και η εμπιστοσύνη, η αγάπη που μου έχει... Αλλά;;; Και είναι ακόμη αρχή. Δεν την έχω ζήσει... και πάλι θα τα δώσω όλα σαν τον βλάκα. Και μετά θα με θεωρήσει δεδομένο και θα βαρεθεί. Και θα έρθει η άλλη και θα μου πει, μωρό μου σόρι. Και πώς να παραβγώ εγώ την άλλη θεογκόμενα που θα τη ρίξει;;; Δεν το μπορώ αυτό το άγχος. Θα της πω να μου εξηγηθεί τουλάχιστον. Αλλά άμα την πιέσω; Και πώς να είσαι σίγουρος με τον έρωτα; Θα μου πεις, αυτό το τελευταίο είναι μια γενική απορία... Μην κουράζεσαι, βρε. Πήγαινε κάνα τα-ειδάκι.

Εκεί που ετοιμαζόμουν να κανιβαλίσω, μου πετάξατε αυτό το «μην κουράζεσαι βρε» κι έλιωσα. Τέλος πάντων, την απάντηση τη δώσατε μόνος σας και σας ευχαριστώ από καρδιάς, γιατί πρώτον βιάζομαι να φύγω και δεύτερον με πονάει τρομερά το δόντι μου.

Υ.Γ. Με τον έρωτα δεν μπορείς να είσαι σίγουρος, με τον εαυτό σου όμως ναι. Και όποιος πιέζεται, πρόβλημά του. Οι σχέσεις έχουν πίεση, τι να κάνουμε;

Είμαι 32 χρονών, παντρεμένη σε ένα γάμο χωρίς προβλήματα και με σαφή straight προσανατολισμό (ή έτσι τουλάχιστον νόμιζα). Μέχρι που γνώρισα μια gay κοπέλα, με την οποία είμαστε μαζί ερωτικά ένα χρόνο τώρα. Ο τρόπος που κάνουμε έρωτα είναι τέλειος, ο πιο υπέροχος έρωτας που έχω κάνει στη ζωή μου ever... είμαι ευτυχισμένη –ο συνδυασμός καλύτερη φίλη και ερωτικός σύντροφος είναι γαμάτος– και ο γάμος μου εξακολουθεί να είναι χωρίς προβλήματα... Όλο αυτό που ζω είναι μαγικό και ήθελα απλά να το μοιραστώ μαζί σου. Φιλιά
-ευτυχισμένη straight; gay; δεν με νοιάζει

Χαίρομαι ειλικρινά που είσατε ευτυχισμένη, αν και δεν καταλαβαίνω πώς γίνεται να πιστεύετε ότι ο γάμος σας είναι χωρίς προβλήματα. Με δυο λόγια, δεν έχει σημασία το straight ή το gay, αλλά το ότι ζείτε τη μισή ζωή σας κρυφά από κάποιον με τον οποίο μοιράζεστε την άλλη μισή.

Υ.Γ. Έχω πάθει κρίση σοβαρότητας σήμερα.

As στείλει κάποιος λίγα υγιεινά σαχλαμαρόνια. Κινδυνεύει το προφίλ μου.

Από καιρό θέλω να γράψω και να εκφράσω την απορία μου για τις ανθρώπινες σχέσεις. Μου την έχει δώσει...!!! Κάποτε, όταν μου συνέβαινε αυτό, όλο και καμιά πορεία στο κέντρο της Αθήνας θα γινόταν και θα έβρισκα την ευκαιρία να τα σπάσω και να ρίξω καμιά ευσπλαχνική Παναγία στον πρώτο μπάτσο που θα ερχόμουν αντιμέτωπος. Τώρα πάνε αυτά. Την ορμή μου και το μένος μου τα βγάζω όλα στο σεξ. Ωωωωω, δήλωση... Καλά, δεν είμαι και ο Antonio Banderas, αλλά μια σχέση την έχω κι εγώ ο δύσμοιρος, 4 χρόνια κοντά. Με την κοπέλα μου περνάω καλά. Όταν είμαστε κοντά. Γιατί δυστυχώς σπουδάζει και τον περισσότερο καιρό είμαστε χώρια. Ε, όταν είμαστε χώρια όλα πάνε πουτάνα... Το θέμα των ημερών είναι ότι ενώ δεν την αφήνω να κάνει τη ζωή της, όπως λέει, και ζηλεύω παράλογα όταν είμαστε χώρια, όταν βγαίνουμε μαζί, λέει, κοιμάμαι όρθιος... Ότι οι άντρες της την πέφτουν και εγώ αγρόν αγοράζω... Δηλαδή τι, θα έπρεπε να κατουράω τα ποδαράκια του τραπεζιού που καθόμαστε για να υποδηλώσω το χώρο δράσης μου; Ή, κι αν ακόμα πέσει στην αντίληψή μου κάποιο βλέμμα, θα πρέπει σαν γνήσιος άνδρας να πάω να του σπάσω τα μούτρα; Μυρτώ, νομίζω πως θα πάω στο Βατοπέδι να μονάσω, να βγάλω και κάνα φράγκο, γιατί με τις γυναίκες δεν βρίσκω άκρη... Αν έχεις να μου προτείνεις κάτι φτύς' το από τη στήλη σου, γιατί αλλιώς με βλέπω νέο Εφραίμ να τον παίζω στα παπλώματα της μονής και να περιμένω καμιά δωρεά από το κράτος για να γίνω και εγώ γαμάτος...

Η πρότασή μου είναι να κατουράτε τα ποδαράκια των τραπεζιών που κάθονται οι άλλοι.

Μυρτώ, έβγαλα ένα απόφθεγμα για το σύγχρονο άνθρωπο αρκετά περιγραφικό, λαογραφικό και ευσύνοπτο, και είναι το ακόλουθο: «Οι άνθρωποι δεν ξέρουν τι θέλουν/όταν ξέρουν τι θέλουν δεν ξέρουν τι ζητάνε/όταν ξέρουν τι ζητάνε δεν ξέρουν τι κάνουν/κι όταν ξέρουν τι κάνουν το γαμάνε». Έχει και ρίμα, δεν μπορείς να πεις! Ελπίζω η τεράστια στήλη σου να χωρέσει το ταπεινό μου απόσταγμα θυμοσοφίας του δρόμου... Σκέφτηκα να το γράψω σε τοίχο, αλλά είναι αρκετά μεγάλο... Μετά σκέφτηκα εσένα... φιλιά.
-παπακικουνελάκι

Ε βέβαια. Ό,τι του φανεί του λωλοστεφανή, στη δική μου τη στήλη.

Υ.Γ. Γιατί δεν το δίνετε στον Βουρλιώτη να το κάνει τραγούδι;

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

ΖΥΓΕ

Τι περιμένεις για να ξεκολλήσεις;

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Η πανσέληνος στο ζώδιό σου (14/10), η επιστροφή του Ερμή σε ορθή πορεία στον 7ο οίκο σου (15/10) και η είσοδος της Αφροδίτης στον Τοξότη (18/10), φέρνουν στο προσκήνιο προσωπικές και επαγγελματικές σχέσεις με ανθρώπους που είναι έτοιμοι να σε κανακέψουν αλλά και να σε ξυπνήσουν στην πραγματικότητα της ουσιαστικής αλληλεπίδρασης – κι αυτό σημαίνει κάτι πολύ περισσότερο από επιφανειακές δημόσιες σχέσεις. Το παιχνίδι των σχέσεων έχει αυστηρούς κανόνες και χρειάζεται να το παίξεις με ευαισθησία, κομψότητα και διακριτικότητα. Και το στοίχημα: Πόσο κοντά μπορεί να σε πλησιάσει κάποιος/α χωρίς να αισθάνεσαι ασφυξία και πόσο πολύ μπορείς να απομακρυνθείς από αυτόν/η που σε ενδιαφέρει χωρίς να αισθάνεσαι εγκαταλειμμένος/η;

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) 1) Αν καταφέρεις να τιθασεύσεις την ανάγκη σου για έλεγχο των άλλων διατηρώντας την αυτοκυριαρχία σου, τότε υπάρχει η δυνατότητα να μπεις μέσα στον Άλλο βρίσκοντας το κέντρο της καρδιάς του και να τον κάνεις να αισθανθεί ότι σας δένουν πολύ περισσότερα πράγματα από μία συνηθισμένη σχέση. 2) Μην ξεχνάς επίσης ότι υπάρχει ένα κομμάτι του εαυτού σου που απαιτεί να είσαι ενήλικος, δυνατός, ώριμος και να ανταπεξέρχεται στις οικονομικές σου ευθύνες. 3) Όποια κι αν είναι η παρούσα συναισθηματική, ψυχική και οικονομική σου κατάσταση, αυτό που πρέπει να κάνεις είναι να δημιουργήσεις έναν ανθρώπινο βίοτοπο (ένα είδος οικογένειας) από αγαπημένους σου ανθρώπους, που θα σου δίνει την αίσθηση της κανονικότητας. Ακόμα κι αν είναι τεχνητός, τον έχεις ανάγκη.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Δεν χρειάζεται να είσαι ο Στίβεν Χόκινγκ για να καταλάβεις ότι όταν δείχνεις ευαισθησία στους άλλους βγάζεις τον καλύτερο εαυτό τους, ενώ όταν δίνεις στον Άλλο την εντύπωση ότι μπορείς να την κάνεις ανά πάσα στιγμή χωρίς λόγο και αιτία, δεν εξασφαλίζεις μια καλή βάση για διαπροσωπικές σχέσεις. Γνωρίζεις, εξάλλου, πως τα παιχνίδια εξουσίας που μεταφέρονται μέσα στις σχέσεις καταλήγουν πάντα με δύο ηττημένους. Αν αρνείσαι τα αυτονόητα και θεωρείς ακόμα ότι οι σχέσεις αποτελούνται από έναν αλλοπρόσαλλο πρωταγωνιστή κι έναν κομπάρσο, θα καταλάβεις ότι τα πράγματα έχουν αλλάξει. Οι μόνοι άνθρωποι που γοητεύεις πια είναι αυτοί που δεν μπορείς να κοροϊδέψεις – ίσως δεν αγχώνεσαι γιατί ξέρεις ότι κάτι τέτοιο οφείλεται σε μια συγκυρία κι ότι θα ξαναγυρίσεις αργότερα στα παλιά σου κόλπα. Αμ δε...

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Αν δεν έχεις διαλαύνοντας πλανήτες να συγκρούονται με γενέθλιους πλανήτες, τότε είναι μια εποχή που, στη χειρότερη περίπτωση, με την Αφροδίτη να περνάει στον 6ο σου οίκο (18/10) κυλάει ήρεμα κι ευχάριστα (εργασιακή νηνεμία, χαμηλοί τόνοι στις σχέσεις, πολλές –sos– σοκολάτες, γρήγορες εκδρομές, γλυκιά καθημερινότητα) και, στην καλύτερη, πρόκειται για περίοδο κυνηγιού – άλλοι κυνηγάνε μπτεκάτσες, εσύ μπορείς να κυνηγήσεις καρδιές ή σέξι σώματα για quickies. Μια καλή ερώτηση είναι: υπάρχει προοπτική διάρκειας σε τέτοιες ερωτικές συναντήσεις; Η απάντηση είναι: δεν ξέρω, γιατί σημασία για τον Άρη στον ηλιακό 5ο οίκο σου έχει το ξεμυάλισμα, η κατάκτηση, η περιπέτεια, ο ενθουσιασμός της στιγμής και ουδόλως το παρακάτω της ζωής. Υ.Γ. Και η πανσέληνος στις 14 στον Κριό, δηλαδή στον τομέα της επαγγελματικής κατάξωσης; Φοβού τους Δαναούς και δώρα φέροντες.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Δεν σου καίγεται ο εγκέφαλος όταν οι άνθρωποι σου λένε πως «εάν θέλεις να πάρεις τα πάνω σου κάνε επειγόντως κάτι καινούργιο», επειδή η Αφροδίτη μπαίνει (18/10) στον Το-

ξότη, όταν ο Άρης συνεχίζει να βρίσκεται στον Σκορπιό, αναζωπυρώνοντας για ακόμα μια φορά αισθήματα υπόκωφου φόβου και μεγαγχολίας; Όταν συζητάς για αλλαγές με έναν Λέοντα, θα πρέπει να θυμάσαι ότι αφενός μεν είναι ο τελευταίος που θα ανοίξει το αλεξιπτωτο εγκαταλείποντας ένα αεροπλάνο που φλέγεται και αφετέρου ότι οι αλλαγές, όταν πρόκειται για σένα, δεν επιβάλλονται αλλά θέλουν το χρόνο τους. Κι όμως, χάρη στην Αφροδίτη στον 5ο σου οίκο και την πανσέληνο (14/10) στον Κριό, υπάρχει αρκετή αγάπη γύρω σου και άφθονη δημιουργικότητα. Βεβαίως ο Κρόνος κάνει αυτό που σιχαίνεσαι απεριόριστα: σε πιέζει. Το φανκλαμπ σου όμως είναι έτοιμο να κάνει baby sitting στο εγώ σου, κι αυτό δεν πρέπει να το χάσεις με τίποτα.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Παρόλο που είναι σχεδόν αδύνατο να παραμείνουμε

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Η συνταγή της οικονομικής σταθερότητας είναι απλή: ενώ ο Ερμής διαλαύνει το ζώδιό σου και ο Άρης βρίσκεται στον Σκορπιό, το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να αρπάξεις τις επαγγελματικές ευκαιρίες που σου παρουσιάζονται. Υπάρχει όμως μια μύγα μέσα στο πιάτο. Φαίνεται ότι αισθάνεσαι διστακτικότητα στην ανάγκη να προχωρήσεις για να τελειώσεις ό,τι έχεις αρχίσει – είτε αισθηματικά είτε επαγγελματικά. Είναι σαν να σκέφτεσαι ότι έτσι και ολοκληρώσεις αυτό που ξεκίνησες, δεν θα έχεις τίποτα πλέον να περιμένεις. Έι, πας καλά; Σταμάτα να πολεμάς με τους ανθρώπους (και με τον εαυτό σου) που στέκονται στο πλευρό σου, κι αν αισθάνεσαι κούραση κατέβα στην επόμενη στάση και διάλεξε λεωφορείο με διαφορετικό προορισμό. Αυτό που έχει σημασία τώρα –εκτός από τη δημιουργικότητά σου– είναι το Χρήμα. Ανακάλυψέ το – ή γίνε μαγνήτης

σαι διατεθειμένος να πληρώσεις διεκδικώντας ανθρώπους ή δουλειές. Η πλανητική συγκυρία σε κάνει δυνατό παίκτη που μπορεί να επιβάλει τις απόψεις του. Άρα;

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Ίσως να ζεις άλλο ένα επεισόδιο της σαπουνόπερας της ζωής σου με συστατικά έναν πληγωμένο εγωισμό, ένα χωρισμό, παράπονα και τάσεις φυγής. Ή επαγγελματικά δίνεις έναν αγώνα που δεν ξέρεις το αποτέλεσμα του, ή που τον κάνεις για την τιμή των όπλων. Όλα αυτά, διανθισμένα με αλήθειες που σφάζουν και διαπιστώσεις που σε εκπλήσσουν με τον ωμό ρεαλισμό τους. Ακόμα όμως κι αν τα πράγματα δεν πάνε όπως θα 'θελες, είναι ευλογία η διέλευση της Αφροδίτης (από 18/10) στο ζώδιό σου. Φυσικά κι έχεις το δικαίωμα να αισθάνεσαι αισιόδοξος στα επαγγελματικά σου ή στις προσωπικές σχέσεις σου, παρά το γεγονός ότι σε μερικές από τις πιο σκοτεινές σου στιγμές αισθάνεσαι ότι δεν έχεις παρπάνω από πέντε λεπτά για να σώσεις το κεφάλι σου.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Το να λες ότι είσαι έρμαιο με απροσδιόριστους στόχους, με αδύναμη αποφασιστικότητα και θύμα των περιστάσεων επειδή ο Άρης βρίσκεται στον Σκορπιό, είναι αστείο. Ίσως είναι αυτονόητο για σένα να επιτυγχάνεις τα πάντα, αλλά με τον Δία στο ζώδιό σου έχεις και τα κίνητρα και την αποφασιστικότητα και το δέλεαρ για να τα καταφέρεις. (Ξανά: ο Δίας είναι μια στιγμιαία ευκαιρία που την αρπάζεις από τα μαλλιά, αλλιώς εξαφανίζεται. Δεν είναι αγχολυτικό, δεν είναι Prozac, δεν είναι παρατεταμένη κατάσταση ευτυχίας.) Φυσικά υπάρχει και προσωπική ζωή εκτός από την καριέρα. Αν η ζωή σου ολοκληρώνεται δσαδικά ως ζευγάρι, τότε ρίξε εκεί την προσοχή σου. Εάν η δημόσια αποδοχή είναι ο στόχος σου, κινήσου επαγγελματικά και διάπρεψε σε αυτό που κάνεις. Εάν το ενδιαφέρον σου στρέφεται στο δημόσιο καλό, πρόσφερε κάτι που θα κάνει τον πλανήτη ένα καλύτερο μέρος. Ό,τι κι αν αποφασίσεις, να θυμάσαι κάτι που ξέρεις αλλά μερικές φορές το ξεχνάς: Τίποτα, μα τίποτα, δεν σου χαρίζεται.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Κι ενώ ο Κρόνος δεν λέει να αφήσει ήσυχο τον 8ο οίκο σου, δημιουργώντας σου οικονομικές ανασφάλειες, μειωμένη αυτοεκτίμηση και την αίσθηση ότι ακόμα κι αν φωνάξεις βοήθεια κανείς δεν πρόκειται να τρέξει να σου δώσει το φιλί της ζωής, η παρουσία της Αφροδίτης στον Τοξότη (18/10) μπορεί να ζωντανέψει και να ανανεώσει τη θετική εικόνα που έχεις για τον εαυτό σου και να απαλύνει κάθε ρυτίδα που έχει δημιουργηθεί ανάμεσα στα φρύδια από το συνοφρύωμα. Ο Δίας στο 12ο οίκο σου μπορεί να σε βοηθήσει σε μια πνευματικότερη αντιμετώπιση του κόσμου, σαν να σκέφτεσαι «ας κάνουμε επιτέλους κάτι για τη δυστυχία που υπάρχει στον κόσμο», αλλά επίσης μπορεί να εξαφανίσει και την ανάγκη της υλικής επιτυχίας που σε κάνει να τρέχεις. Χρειάζεσαι σπρώξιμο και ενέργεια\\\\ που μπορούν να σου δώσουν είτε ο ψυχαναλύτης σου, είτε ένα ταξίδι στο εξωτερικό, ή και η συμβουλή ενός Λέοντα για να επανεφεύρεις τον εαυτό σου.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Από εκεί που βρίσκεσαι, ίσως ο κόσμος να φαίνεται ότι κατοικείται από ένα σωρό βαρετούς και ακατανόητους ανθρώπους. Κι ενώ φυσικά αισθάνεσαι ότι δεν είσαι ένας από αυτούς, συνεχίζεις να επιζητάς χρήματα κι ασφάλεια για πρώτη φορά με τέτοια αγωνία, να σκέφτεσαι, σα σοβαρό ενδεχόμενο μετά από χρόνια, τη δέσμευσή με ένα άλλο ανθρώπινο πλάσμα, να αγχώνεσαι έντονα για το επαγγελματικό σου παρόν, να σκέφτεσαι με φόβο το μέλλον και να ζητάς, έστω με μισόλογα, ασφάλεια και κανονικότητα. Κάνεις ό,τι κάνει κάθε Ιχθύς στον κόσμο όταν ο Κρόνος βρίσκεται στον 7ο οίκο του. Κάνεις και σκέφτεσαι ό,τι κάνουν και οι βαρετοί και ακατανόητοι άνθρωποι που συναντάς κάθε μέρα. Το βέβαιο είναι ότι για ακόμα μια φορά δεν είσαι αυτό που περιμένουν οι άλλοι από σένα. Ναι, έχεις δίκιο. Πάντα θα είσαι ένα alien, a legal alien, an Englishman in New York. ☐

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

συγκεντρωνόμενοι όταν σημαντικοί πλανήτες βρίσκονται σε μεταβλητά ζώδια, στοιχηματίζουμε ότι οι αλλαγές που έρχονται θα είναι εποικοδομητικές ή ότι θα μας βγάλουν από τη ρουτίνα και την επανάληψη. Με βεβαιώς η Αφροδίτη στον 4ο οίκο σου (18/10) μπορεί να λειτουργήσει σαν άγκυρα ώστε να μπορέσεις να φας ένα φαγητό της προκοπής μαζί με κάποιον που αγαπάς, παρά τα συναισθηματικά σκαμπεναβίσματα. Μην υποτιμάς επίσης το γεγονός ότι τώρα βρίσκεσαι διανοητικά σε φόρμα –ο Ερμής είναι σε ορθή πορεία από 15/10–, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι θα χρησιμοποιήσεις την ευφύια σου για να τσακωθείς με τους γύρω σου ή για να τους επιβάλλεις τις απόψεις σου. Πρόσεξε επίσης να μην υπερθερμάνεις το μυαλό σου μαστιγώνοντάς το για να τρέξει γρηγορότερα, γιατί είναι σίγουρο ότι θα κάψεις τα λάστιχά σου. Άσε τα πράγματα να κυλήσουν χωρίς να επεμβαίνεις. Αφού το ξέρεις ότι λειτουργεί.

για να κολλήσει πάνω σου. Και μην αφήνεις τους άλλους να πιστεύουν ότι είσαι κατελιημένος –εάν δεν είσαι– και μην κάνεις μούτρα αν είσαι – ξεγνήσου.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Σύνδεση με τα προηγούμενα επεισόδια: πριν ο Άρης μπει στο ζώδιό σου υπήρξαν πολλές φορές τους προηγούμενους πολλούς μήνες που αισθάνθηκες σα σπουργίτι παγιδευμένο στο στόμιο μιας Hoover, κι έτσι –σωστά– είσαι καχύποπτος/η (ακόμα και προληπτικός/ή) όταν σου ζητάνε να υπογράψεις λευκές (αισθηματικές ή επαγγελματικές) επιταγές ή να ανοίξεις ένα μπουκάλι καλό κρασί για να γιορτάσεις μια επιτυχία. Καινούργια επεισόδια: Η ροπή σου για ένταση, πάθος, χειραγώγηση, ζήλεια, όπως και η δύναμή σου για επιβίωση και μεταμόρφωση, ποτέ δεν αμφισβητήθηκαν, αλλά, όπως πολύ καλά ξέρεις, οτιδήποτε στη ζωή έχει το τίμημά του. Τώρα πρέπει να αποφασίσεις πόσα και τι εί-

Με την πρόληψη κερδίζεις πάντα
το παιχνίδι της ζωής!



2008: ΕΤΟΣ ΠΡΟΛΗΨΗΣ

ΕΝΩΣΗ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ
ΕΤΑΙΡΙΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ



Ο "Πρόλη" ήρθε και είναι ο δικός σου σύμμαχος στο παιχνίδι της ζωής! Γιατί η αποτελεσματική προστασία της υγείας σου, της σωματικής ακεραιότητάς σου και της περιουσίας σου είναι στο χέρι σου! Η ασφάλιση καλύπτει τους κινδύνους, αλλά η **πρόληψη** τους εξουδετερώνει! Με την **πρόληψη**, σε κάθε βήμα σου, αποφεύγεις τους κινδύνους και προστατεύεις ό,τι αγαπάς! Στη ζωή εσύ επιλέγεις πώς θα παίξεις. Κάνε την πρόληψη τρόπο ζωής και θα κερδίζεις πάντα!

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ

www.eaee.gr

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΕΣΠΕΡΕΣ
www.esperes.gr

MarketingWeek

MARC A.E.
Marketing Research Communication



"INNER CIRCLE" seating design by PATRICIA URQUIOLA

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED
THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM

BOMBAY SAPHIRE
INSPIRED

Απολαύστε υπεύθυνα