

ΒΑΚΑΛΟ

χρόνια η πρώτη σχολή design στην Ελλάδα

πρωτοπορία / δημιουργικότητα / διεθνές κύρος

BA(Hons.) Design
τριετής φοίτηση για Bachelor of Arts Honours
MA Design
με έναν επιπλέον χρόνο για Master of Arts
φοίτηση εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα

graphic design*
interior architectural design*
digital design / σκηνογραφία - ενδυματολογία /
ζωγραφική

*σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου
με την επικύρωση του κρατικού βρετανικού
Πανεπιστημίου του Derby και την αναγνώριση του
Βρετανικού Συμβουλίου Πιστοποιήσεων - BAC

Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών Βακαλό
Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 11471 Αθήνα
Τηλ. 2106442514 Fax. 2106444840
e-mail: info@vakalo.gr www.vakalo.gr



ΘΕΜΑΤΑ

- 18

Πρόταση για έναν παραλήπτη

Του Νίκου Γεωργιάδη
- 19

Γιατί το Mega κάνει τις εκλογές

Του Βασίλη Καραγιάννη
- 20

Πανικός στη Μείν Στριτ

Του Αχιλλέα Πεκλάρη
- 22

Το διαζύγιο με την κοινή λογική

Του Προκόπη Δούκα
- 24

Quiz: Πόσο συντηρητικός είσαι;

Του Δημήτρη Φύσσα
- 26

Αθήνα άνωθεν

Κτίρια που ξύνουν τον αθηναϊκό ουρανό
Της Μυρσίνης Λιοναράκη
- 32

Μυρωδιά χαρτιού

Τα παλαιοβιβλιοπωλεία της πόλης
Της Ιωάννας Κοκκίνη
- 36

Ένας μεγάλος Μικρόκοσμος

Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 76

Δείξε μου τον Παράδεισό σου...

Η ιστορικός τέχνης και επιμελήτρια
Νάντια Αργυροπούλου στην Α.Β.



26 | ΑΘΗΝΑ ΑΝΩΘΕΝ

Η υγεία
είναι απλή
υπόθεση!



σελ. 19



- 43

Αθήνα 210 Οδηγός
- Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Β., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

ΣΤΗΝΕΣ

- 10 **Ζωντανός στην Αθήνα:**
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 12 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 13 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**
Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 15 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
- 16 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 18 **Τζιχάντ:** Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
- 20 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 38 **Travel Voice:** Της Στελλίνας Καρρά
- 40 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 42 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου
- 48 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 50 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 66 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 74 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 76 **Τέχνη:** Της Νάντια Αργυροπούλου
- 77 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 78 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 78 **Δίσκοι:** Του Μάκη Μηλάτου
- 79 **Βιβλίο:** Των Θ. Μήνα, Π. Μένεγου, Δ. Φύσσας
- 85 **Elements of style:** Της Μαριανίνας Πάτσα
- 88 **Fitness - Health - Beauty:**
Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 93 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 94 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου

OCT
10

DIRTY THIRTY

30*
€

DIESEL

* Jeans με 30€ από την DIESEL... μήπως τρελαθήκαμε;;;

Ναι, γιατί κλείνουμε 30 χρόνια!!!!!! Προσφέρουμε λοιπόν limited edition Diesel jeans σε μια τιμή "δώρου" των 30€. Για μία μόνο ημέρα στις 10 Οκτωβρίου θα έχετε την ευκαιρία να κάνετε δικό σας ένα από τα exclusive "Dirty Thirty" jeans. (προσοχή, η ποσότητα είναι περιορισμένη).



Και στις 11 Οκτωβρίου, μη χάσετε το μοναδικό birthday party της Diesel που θα γίνει συγχρόνως σε 17 πόλεις (και στην Αθήνα), κάνοντας το γύρο του κόσμου. Μπορείτε να δείτε όλα τα πάρτυ live στο www.diesel.com/xxx ή να προμηθευτείτε δωρεάν προσκλήσεις από όλα τα καταστήματα και corners της Diesel.

Καταστήματα όπου θα βρείτε τα Dirty Thirty jeans:

Diesel Κολωνάκι: Σκουφά 3

Diesel Γλυφάδα: Αγγ. Μεταξά 27-29

Diesel Πειραιά: Γρ. Λαμπράκη 138

Diesel Θεσ/κη: Καρόλου Ντιλ 6

Diesel Θεσ/κη: Αγ. Σοφίας 12

Diesel Πάτρα: Μαιζώνος 67

Diesel Πάτρα: Πλ. Βασ. Γεωργίου 7

Ψάχνεις για δουλειά;

ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ

Η μεγαλύτερη συνάντηση
νέων, επιχειρήσεων
και εκπαιδευτικών φορέων

11-12
Οκτωβρίου

Helexpo Palace
Επίπεδα B & C

Ωρες: 10:30-18:30

Δωρεάν parking στο AVENUE

Πληροφορίες: 210 67.47.100, www.kariera.gr

Κόστος εισιτηρίου: 8€ ή 6€ (φοιτητικό)
Ισχύει και για τις 2 ημέρες



ΕΔΙΤΟ

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Τις τελευταίες μέρες στο χρηματιστήριο Αθηνών έχουν εξαϋλωθεί πάνω από 100 δισεκατομμύρια ευρώ. Τα ποσά και η σφοδρότητα της κατάρρευσης είναι μεγαλύτερα από τα χρόνια του 2000. Παραδόξως κανείς δεν μιλάει για «σκάνδαλο του χρηματιστηρίου». Ίσως γιατί η οικονομική κρίση είναι παγκόσμια, καταρρέει η “Lehman Brothers”. Αλλά και τότε, αν θυμάμαι καλά, κατέρρεαν όχι τράπεζες, το ίδιο το Μανχάταν, οι Δίδυμοι Πύργοι με 3.000 νεκρούς και ο κόσμος έμπαινε στην περιπέτεια των πολέμων. Χρεοκοπούσε η dot.com οικονομία, η αγορά της τεχνολογίας.

Το χειρότερο είναι ότι αυτή τη φορά στην πώση δεν πρωταγωνιστούν τίποτα ανύπαρκτες εταιρείες-φούσκες όπως τότε, αλλά οι μεγάλες κρατικές επιχειρήσεις. Η ΔΕΗ από 39 ευρώ πήγε 9, γιατί μια μονοπωλιακή κρατική επιχείρηση, κερδοφόρα μέχρι πριν λίγα χρόνια, ανακοίνωσε φέτος ζημιές εκατοντάδων εκατομμυρίων. Το ίδιο και ο ΟΤΕ, που πουλήθηκε ακριβά για να βγάλει το κάπι της του ο σείκς του Ντουμπάι και τώρα καταρρέει για να χάσουν οι Έλληνες επενδυτές και τα ασφαλιστικά ταμεία που έχουν επενδύσει σ’ αυτόν. Παραδόξως ο κύριος Έμπερτ δεν έχει κάνει ακόμα αγωγή στην κυβέρνηση, δεν έχει ζητήσει την επέμβαση του εισαγγελέα.

Ούτε τα Μέσα Ενημέρωσης, ούτε τα κόμματα ασχολούνται με το ελληνικό χρηματιστήριο, τους απασχολεί η JP Morgan. Τώρα η αριστερή γραμμή είναι «ποιος νοιάζεται για το χρηματιστήριο». Περιέργο πόσο νοιάζονταν τότε όλοι και πόσο αδιαφορούν τώρα. Ίσως όμως αυτό συμβαίνει γιατί οι μετοχές του χρηματιστηρίου τότε ανήκαν σε ελληνικά χέρια, στα δικά μας, ενώ τώρα το ελληνικό χρηματιστήριο ελέγχεται από ξένους, απ’ αυτό το χρηματιστηριακό κεφάλαιο που αυτές τις μέρες παγκοσμίως χρεοκοπεί. Αυτό όμως είναι ένα ακόμα μεγαλύτερο σκάνδαλο που κανείς δεν επισημαίνει. Ή μάλλον, για να μη μιλάω σαν κι αυτούς, είναι μια πολιτική επιλογή. Η λάθος πολιτική επιλογή.

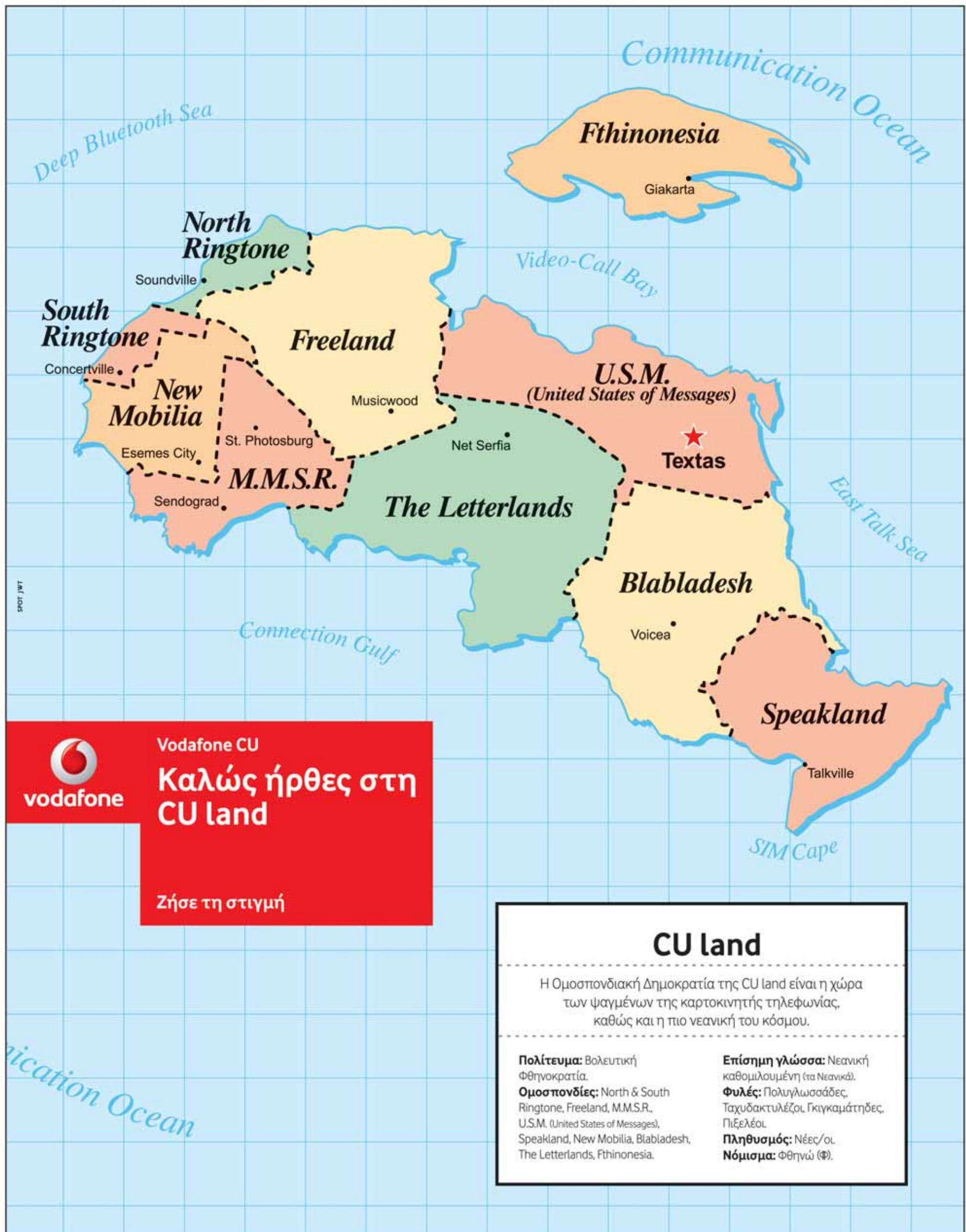
Στη χώρα μας όλα είναι θέμα οπτικής γωνίας. Επικοινωνιακής πολιτικής. Ανάλογα με το ποιος είναι ο στόχος. Όλα τα άλλα είναι απλώς προπαγάνδα για τους ιθαγενείς. Οι οποίοι σπανίως αντιλαμβάνονται ποια είναι τα διλήμματα και οι πραγματικές επιλογές. Αυτές γίνονται ερήμην τους.

Οι κρατικοποιήσεις επενδυτικών τραπεζών στις ΗΠΑ δείχνουν πόσο παρωχημένη είναι η αντίθεση δεξιάς-αριστεράς στη βάση της κρατικής ιδιοκτησίας στις επιχειρήσεις. Ο Τζορτζ Μπους κρατικοποιεί τις προβληματικές επιχειρήσεις του επιθετικού χρηματιστηριακού κεφαλαίου και οι αριστεροί της Ελλάδας πανηγυρίζουν. Το ρίσκο και οι ζημιές στους φορολογούμενους. Αυτό τους φαίνεται φυσικό. Όπως τους φαίνεται φυσικό, κρατικά μονοπώλια όπως η ΔΕΗ, ο ΟΣΕ, η Ολυμπιακή να χρεοκοπούν και να χρεώνουν τα δημόσια ταμεία. Δηλαδή να αφαιρούν τους πόρους από την παιδεία, την υγεία, το περιβάλλον. Την ώρα που η αμερικανική κοινή γνώμη είναι έξαλλη, η ελληνική αριστερά επιβεβαιώνεται. Μέσα στην αναμνηστική ζητάει να κρατικοποιηθούν τώρα που είναι ευκαιρία και μερικά ναυπηγεία, μερικά καράβια, 3-4 τράπεζες και δυο ασφαλιστικές εταιρείες. Σ’ αυτό τον κόσμο δεν υπάρχει σωτηρία. Οι δεξιοί σου λένε να πληρώσουμε τη “Lehman” και οι αριστεροί τη ΔΕΗ. Μονά ζυγά χαμένοι. Εμείς και η κοινή λογική. Απορώ, αν πρέπει να πληρώνουμε τις ασύδοτες, επιθετικές επιχειρήσεις του πιο κερδοσκοπικού χρηματιστηριακού κεφαλαίου επειδή χρεοκόπησαν για να γίνουν πλούσιοι οι μάντζερ και οι μέτοχοι τους κατά εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια το χρόνο, τότε γιατί πρέπει να πάψουμε να πληρώνουμε την Ολυμπιακή που είναι και δικά μας παιδιά; Οι πραγματικές πολιτικές επιλογές, βέβαια, δεν είναι αυτή η κοροϊδία ένθεν κακείθεν. Είναι άλλες. Οι οποίες έγιναν, κανείς δεν τις πήρε χαμπάρι μέσα στη γενική επικοινωνιακή παραπλάνηση και το μικροπολιτικό παιχνίδι των μικροπολιτικών κομμάτων μας. Και τώρα θα πληρώσουμε το λογαριασμό.

Η χώρα αυτά τα χρόνια έκανε μια διαφορετική επιλογή πορείας απ’ αυτήν των χρόνων του ’90.

Εγκατέλειψε την ελληνική ανάπτυξη της οικονομίας, απαξίωσε το χρηματιστήριο, το παρέδωσε στον έλεγχο των τραπεζών και των μεγάλων ξένων χρηματιστηριακών οίκων. Οι ξένοι σύμβουλοι εισέβαλαν στις επιχειρήσεις του δημοσίου, ο κρατικός δανεισμός αντί να απευθύνεται στη λαϊκή αποταμίευση με κρατικούς τίτλους, πήγε εργολαβία στους ξένους. Εγκαταλείφθηκε η πολιτική των «εθνικών πρωταθλητών», οι ελληνικές επιχειρήσεις, οι οποίες κάποτε οπλισμένες με τα κεφάλαια που είχαν αντλήσει φτηνά στο χρηματιστήριο επένδυναν σ’ όλα τα Βαλκάνια μέχρι την Αρμενία και τις χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, τώρα συρρικνώνονται, πωλούνται, μικραίνουν, χρεοκοπούν. Ο ΟΤΕ αποσύρεται από τα Σκόπια. Το ξένο επιθετικό χρηματιστηριακό κεφάλαιο αγοράζει την Ελλάδα, αραβικό, κινέζικο. Η εγχώρια επιχειρηματική δραστηριότητα υποχωρεί καθολικά. Τα χρήματα των ασφαλιστικών ταμείων γίνονται δομημένα ομόλογα των τραπεζών που αυτές τις μέρες χρεοκοπούν. Η Εθνική Ασφαλιστική πωλείται στη Goldman Sachs, που μπήκε σε επιτήρηση, την ώρα που η κρίση έχει ήδη αρχίσει. Και ενώ όλα τα δυτικά κράτη απαγορεύουν πια τις πωλήσεις αέρα, το «σορτάρισμα», το ελληνικό χρηματιστήριο δίνει ακόμα μια ευκαιρία στο επιθετικό χρηματιστηριακό κεφάλαιο. Ούτε γι’ αυτό είπε τίποτα ο κύριος Έμπερτ.

Η πολιτική των “golden boys” σε όλη την αφελή απληστία της. Φοβερό timing αυτή η παράταξη. Πάντα μια δεκαετία πίσω από την εποχή της. Το 1990, όταν ο κόσμος εγκατέλειπε τη θατοερική πολιτική του νεοφιλελευθερισμού και των τυφλών ιδιωτικοποιήσεων, ο Μητσοτάκης ιδιωτικοποιούσε τις συγκοινωνίες, τις παρέδιδε στους πουλμανατζήδες. Και το 2008, όταν ο Σαρκοζί και η Μέρκελ ψηφίζουν νόμους για να προστατεύσουν τις εθνικές τους επιχειρήσεις, η κυβέρνηση κάνει μπίζνες με το κερδοσκοπικό χρηματιστηριακό κεφάλαιο. Αυτό που αυτές τις μέρες χρεοκοπεί. ■



ΣΤΑΣΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΠΤΥΧΙΟ!

**ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ**

Γερμανικά	Αγγλικά
B1 (ZD) σε 8 μήνες C1 (ZMP) σε 19 μήνες	Lower σε 12-18 μήνες Proficiency από Lower σε 8-12 μήνες

Γαλλικά	Ισπανικά	Ιταλικά
DELF B2 σε 8-16 μήνες DALF C1 σε 16-24 μήνες	Dele Intermedio (Basico) σε 8-12 μήνες Dele Superior σε 16-20 μήνες	Celi 3 σε 8-12 μήνες Celi 4 σε 16-20 μήνες

Γραπτή
Εγγύηση
Σπουδών

Γραπτή Εγγύηση
Τήρησης
Χρονοδιαγράμματος

- **Εγγύηση χαμηλότερης τιμής**
- **50% έκπτωση για το 2ο σπουδαστή της ίδιας οικογένειας**
- **2η γλώσσα δωρεάν**
- **Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης (τα τμήματα συμβαδίζουν)**



20 χρόνια 19.000 σπουδαστές

Νο 1 ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
www.eurodiastasi.com

ΑΘΗΝΑ

- 1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων. Τηλ.: (210) 33.01.300, 38.44.888.
- 2 Χαλκοκονδύλη 5. Τηλ.: (210) 330.1.1.1.0.
3' από το metro (Ομόνοια ή Πανεπιστήμιο).
3' από τις κυριότερες αετηρίες λεωφορείων.
Πολύ κοντά σε Νομική, ΑΣΟΕΕ, Παιδαγωγικό.

ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ/ΜΕΣΟΓΕΙΑ

- 1 Μεσογείων 427, Αγία Παρασκευή, ακριβώς απέναντι από την πλατεία. Τηλ.: (210) 6000.170, 65.40.100.
- 2 Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνος, 3η στάση Χολαργού, 1' από Μεσογείων, 5' από το metro Εθνική Αμυνα. Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200.

ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Ιερά Οδός 197, Αιγάλεω, 1' από το metro, πολύ κοντά στα ΤΕΙ Αθήνας/Πειραιά και στη Γεωπονική. Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΤΑ ΚΤΙΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝΟΙΚΟΙ

Αγαππτε Δημήτρη, το γραφτό σου στην Α.Υ. για το ΣΤΑΡ μου χάλασε ελαφρώς το στομάχι. Λεκτικά μπάσα όπως «ο περιθωριακός κόσμος της φτωχής ομοφυλοφιλίας», συμπάθα με, δεν θα τολμούσε ούτε η Πέιλιν να τα πετάξει. Αφού λοιπόν γράφεις βιβλίο για τα σινεμά, θα έπρεπε να ξέρεις, ή να ρωτούσες για να μάθεις, ότι αυτό που περιγράφεις για το Σταρ, είναι τα «τελειώματα» μιας ερωτικής λαϊκής αντρικής κουλτούρας πολλών δεκαετιών (ομο ή ετερό είναι αδιάφορο, οι ταμπέλες είναι σχετικά πρόσφατο αξεσουάρ, όσο και ν' ακούγεται περιεργό). Αντί λοιπόν να κόπτεσαι για το «κτίριο», καλό θα ήταν να έδειχνες κάποιο σεβασμό, διακριτικότητα και ευαισθησία για τους «ένοικους», τον περιθωριακό κόσμο (αφού σ' ενδιαφέρει κιόλας, όπως les) που κρατά ακόμα αυτή την αίσθηση ζωντανή, αν και ετοιμοθάνατη... Εσύ προτείνεις την έξωση. Διατηρητέο. Πολιτιστικά δρώμενα. Λούστρο και Βαλοάμωμα. Μην σε νοιάζει, σύντομα θα το δεις το Σταρ απαστράπτον, κάτι σε ένα ακόμα Hondos ή Zara ή Cineplex, βελούδινες πολυθρόνες και μυρουδιά ποπκόρν, πανέμορφο! Τότε ξαναδιάβασε το γραφτό σου και ίσως με καταλάβεις. Φιλικά

- ΧΑΡΗΣ

ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ, ΟΙ «ΜΟΥΤΖΟΥΡΕΣ» ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΣΠΑΡΑΧΤΙΚΕΣ...

Γεια σου Δημήτρη. Χαίρομαι: Που το άρθρο σου είναι το πρώτο που αναφέρεται στο αρχιτεκτονικό κόσμημα του Star. 30 χρόνια ζω σ' αυτή την πόλη, δεν έχω δει τόσο όμορφο, φτιαγμένο από τη μάνα του για θέατρο, κτίριο στην Αθήνα. Αν το ανακαινίσει γερά κάποιος, και σε συνδυασμό με το Εθνικό Θέατρο (και τον κούκλο ναό του Αγ. Κωνσταντίνου και την ενδιαφέρουσα πλατεία του) θα φτιαχτεί ένα ονειρικό σκηνικό: στο πλατύ πεζοδρόμιο της Αγίου Κωνσταντίνου, το βράδυ να κατηφορίζει καθημερινώς κανονικός κόσμος για να πάει θέατρο, μια Ομόνοια από τα παλιά, θεατρική και κοσμοπολίτικη σαν 60s ταινία, πιάτσα (αλήθεια, αυτό το ερείπιο που ήταν το θέατρο Κοτοπούλη -δίπλα La Mirage- είναι το κτίριο-μυστήριο για μένα, πλήρης εγκατάλειψη και τόσο κέντρο; το La Mirage τι θα γίνει; Τα McDonald's Ομόνοιας γιατί έκλεισαν πριν 10 μέρες;).

Λυπάμαι: Για το θάνατο του παιδιού στις γραμμές του ΗΣΑΠ.

Χαίρομαι: Που υπάρχει κάποιος να κυνηγά

τους sprayάδες (και όχι γκραφιτάδες, αυτό θέλει μια στοιχειώδη τέχνη). Το γεγονός ήταν ατυχές, αλλά τι έπρεπε να κάνουν; Σε ικανοποιεί αυτή η οπτική ασυδοσία στους τοίχους της Αθήνας; Που γράφει ο καθένας ό,τι θέλει, όπου θέλει. Που πιάνει κάποιος να βάψει το σπιτί του και θα 'ρθουν τα αρχιδια να του γράψουν τα σκατά τους; Νομίζω ότι συμφωνείς ότι είναι πιο όμορφο το αστικό περιβάλλον στην Ευρώπη. Πού στο καλό έξω είδες λοιπόν αυτή την μπόχα γραμμένη οπουδήποτε; Κάθε βράδυ που γυρίζω στο Ν. Ηράκλειο με πιάνει η ψυχή μου με το αισχρά γκραφιτισμένο μαρμαρίνο θεατράκι και σιντριβάνι, τα διαλυμένα παγκάκια, τα σπασμένα παρατημένα μπουκάλια. Έλεος. Τες πα. Είσαι υπέροχος, συνέχισε να ζεις, να ψάχνεις και να γράφεις για την καθημερινή Αθήνα μας.

- ΤΑΣΟΣ

ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΚΟΤΣΙΑ

Την ημέρα που έσκασε το αμερικανικό κραχ της τράπεζας που πτώχευσε... οι εφημερίδες δημοσίευσαν τη φωτογραφία ενός καλοντυμένου στελέχους της καταμεσής στο δρόμο, που ξεκουβάλαγε στη χαρακτηριστική κούτα τα προσωπικά του αντικείμενα, εγκαταλείποντας το γραφείο. Μια εβδομάδα πριν, η Σώτη έγραφε για εμάς εδώ, για το παρατεταμένο οιδιπόδειο σύμπλεγμα της λεγόμενης γενιάς των 700 ευρώ, δηλαδή των «παιδιών» σαραντάρηδων που δεν φεύγουν ποτέ από την οικογενειακή εστία λόγω φτώχειας αλλά και ενίοτε βολέματος.

Όμως, για σκεφτείτε τι θα απογίνει τώρα αυτός ο νεαρός Αμερικανός αν δεν υπάρχει οικογένεια να τον στηρίξει. Και πώς θα αποπληρώσει το δάνειο που πήρε αν έφυγε από το σπιτί στα 18; Πάντως μπράβο τους, όπως και να 'χει, έχουν τα κότσια που εμείς δεν έχουμε...

- ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΤΕΣΗ

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συνομεινόμενο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

MADONNA ΜΙΑ!

Πανικοβάλλ, τη γλιτώσες πάλι, τυχερούλη! Είχες άσφογο timing στον αποχαιρετισμό σου. Mas είπε να ψηφίσουμε Obama και να αλάσουμε τον κόσμο, mas είπε motherfuckers και ούτε ένα κα

λινύχτα... η μουλάρα. (Ο δεξής τετρακέφαλος της κάτι μου είπε φεύγοντας... αλλά δεν κατάλαβα τι.)

Γεια σου δικέφαλε, γεια σου ραχιαίε, γεια σου γλουτιαίε... φιλιά στη Madonna!

- Τ. ΜΑΡΟΥΤΚΑΣ

**ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΕΣΥ
ΤΟ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ!**
ΜΕ ΘΕΜΑ
**5 ΧΡΟΝΙΑ
ATHENS VOICE**

Είσαι ζωγράφος, street artist, φωτογράφος, graffiti writer, visual artist, designer, φοιτητής καλών τεχνών, γραφίστας... Σχεδιάσε το επετειακό εξώφυλλο της εφημερίδας, γίνε μέλος της AV family και πάρε μέρος στην ετήσια έκθεση των εξώφυλλων στο Μουσείο Μπενάκη.

Στείλε μας την πρότασή σου (ελάχιστη διάσταση 32,2 cm ύψος X 25 cm πλάτος) μέχρι τις **15 Οκτωβρίου** στη διεύθυνση **Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα 106 79** ή ηλεκτρονικά στο info@athensvoice.gr (αγύλιση 300δρ) με την διεκρίνιση «5χρονια ATHENS VOICE» και τα στοιχεία σου.



100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ

CELEBRATING
HOOVER
YEARS

Στην Hoover σκεφτόμαστε τις ανάγκες του σήμερα, φροντίζοντας ταυτόχρονα και για το μέλλον.

Αυτός είναι ο γνώμονας που μας καθοδηγεί στον σχεδιασμό νέων προϊόντων με τεχνολογικές καινοτομίες που μεριμνούν για το περιβάλλον, ενώ ταυτόχρονα ικανοποιούν τις ανάγκες του πιο ευαίσθητου και απαιτητικού καταναλωτή.

Στην Hoover η αποστολή μας είναι να προσφέρουμε την τεχνολογία του αύριο, σήμερα.

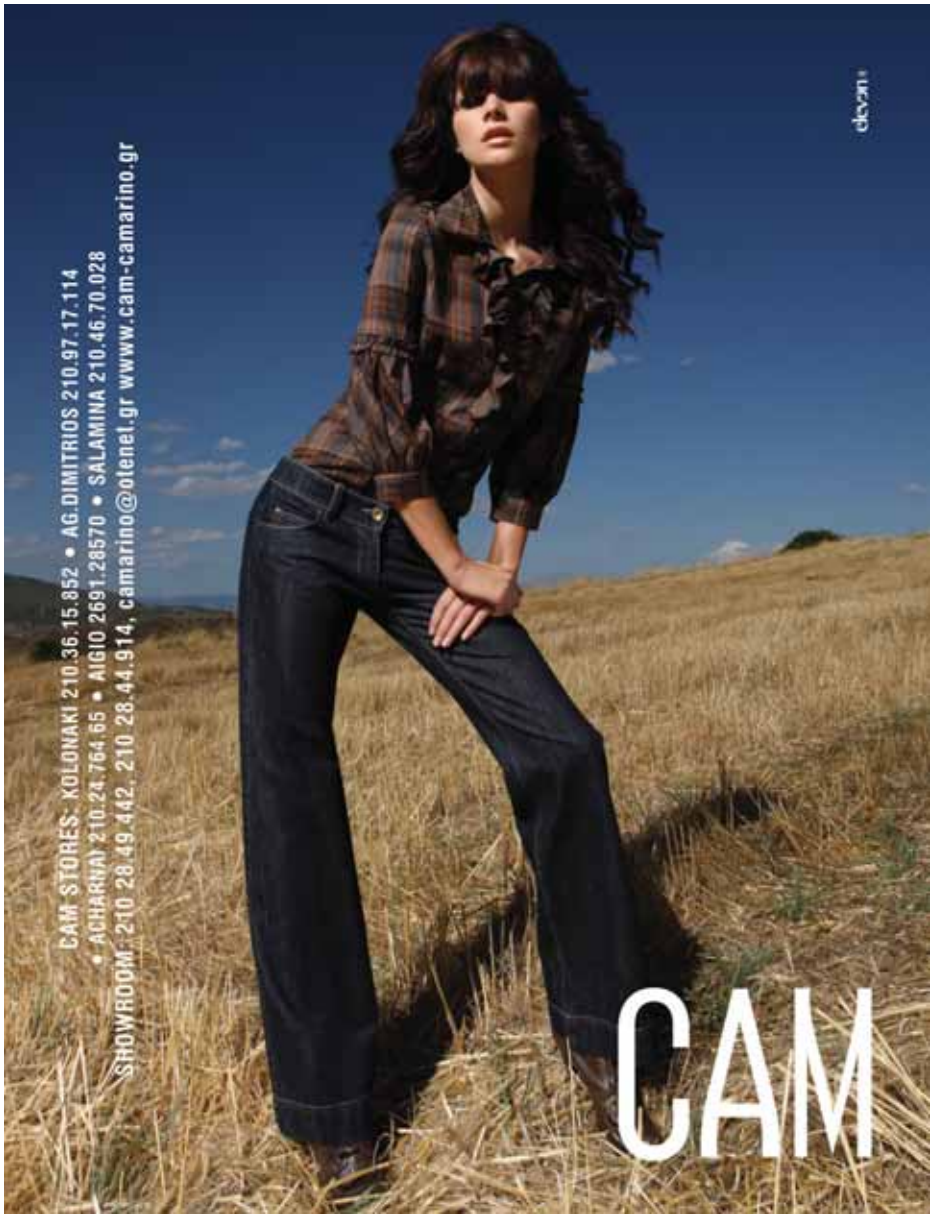
Hoover. Η επόμενη γενιά.

hoover.gr

Ζαγοράς & Παραδείσου 29, 151 25 Μαρούσι, Αθήνα Τηλ.: (210) 6845750, Fax: (210) 6845799
Σακελλαρίδη 25, 542 48, Θεσσαλονίκη Τηλ.: (2310) 329562, Fax: (2310) 329432



GENERATION FUTURE



Το διασημότερο κουαρτέτο εγχόρδων στον κόσμο

ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΩΝ:

Γιώργου Κουμεντάκη
"Point of No Return" (παγκόσμια πρεμιέρα)

Sigur Rós
Café Tacuba
John Adams
Ramallah Underground
John Zorn

20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
στο *Παλλάς*

Ώρα έναρξης 21:00

Προπώληση εισιτηρίων
Στα ταμεία του Παλλάς
CityLink, Βουκουρεστίου 5
τηλ.: 210 32 13 100

Στη (The Mall + Γλυφάδα)
στο Public

ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ
τηλ.: 210 81 081 81, www.ellthea.gr

Εταιρικοί συνεργάτες:

TRIM KALAMAS, CITY, HELLAS, FILTER, COLOURS, Project

ATHENS voice

Internet χωρίς συνδρομή, χωρίς κάρτες, χωρίς δεσμεύσεις!

username: **online**

password: **free**

dial-up number: **899 300 6666** Νέο Νούμερο

Μάθετε περισσότερα στο www.athensvoice.gr

Τηλέφωνο Τεχνικής Υποστήριξης: 13855 (από 9.00 π.μ. έως 11.00 π.μ.)

Χρεώσεις:
 ● Για το νούμερο 801 200 6666: Κόστος οριστικής κλήσης προς Viva - Telecom Revolution 0,03416 €/λεπτό (με ΦΠΑ) με χρέωση ανά δευτερόλεπτο.
 ● Για το νούμερο 13855: Χρέωση 0,0364 €/λεπτό (με ΦΠΑ) από σταθερό ΟΤΕ.

Powered by

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης

Υπεύθυνοι Ύλη Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Ρήγος, Μελέτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σιασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Δήμητρα Αναγνωστού, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαθλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καθοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκρης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιθήκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιντσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Βάσια Τζανακάρη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέι Κυπριωτάκη, Κώστας Θεός, Μιχάλης Πιτένης, Γιώργος Παιριανός, Θανάσης Μήνας, Χριστίνα Μπάκα

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καθησιέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιότα-Pavarotti

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού, Ρούλα Μολυβιάτη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας

Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καθαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού

Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου

ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζίνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά

Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντισμάς

Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

“Με τέτοιο double play
τα βλέπεις όλα!”
Τέλης



Νέο Tellas Double Play

Και απεριόριστο Internet έως 24 Mbps

Και τηλεφωνία

Και δωρεάν κλήσεις προς 3 σταθερά (όλων των δικτύων)

Και χωρίς πάγιο ΟΤΕ

μόνο με 22,90€ το μήνα

και μόνο για νέες συνδέσεις έως 15/10/2008

Νέες συνδέσεις στο

13800*

και στα 400 καταστήματα WIND

www.tellas.gr

Μέλος του Ομίλου WIND

Ερχόμαστε κοντά


Tellas

Μετά τους 12 μήνες ισχύουν χρεώσεις βάσει του επίσημου τιμοκαταλόγου της Tellas.

ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

ΒΡΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑ ΒΡΑΔΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ, ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΜΙΑ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ ΜΕ ΒΑΘΟΣ
(ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ, ΚΑΛΕ! ΔΥΗ!), ΑΛΛΑ ΩΣΤΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΘΕΜΑ: ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΒΓΕΙ
ΟΤΑΝ ΒΡΕΧΕΙ. ΑΣΧΕΤΑ ΠΟΥ ΜΕΡΙΚΟΙ-ΜΕΡΙΚΟΙ ΔΕΝ ΒΓΑΙΝΟΥΝΕ ΟΥΤΕ ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΒΡΕΧΕΙ...



ΕΝΑ
ΒΡΑΔΥ
ΠΟΥ
ΒΡΕΧΕ

Αυτή την εποχή έχω πρακτικά θέματα ξαφνικά: προετοιμάζομαι (λάου-λάου) για πρωινή εργασία, πράγμα που σημαίνει ότι στη 1.00- 1.30 το αργότερο είμαι σπίτι μου. Το «ένα ποτό και τρία τσιγάρα πριν την πέσω» έχει αντικατασταθεί... από τίποτα, το λες. Κάτι βιολογικούς χυμούς πίνω, που δεν είναι ακριβώς αφρόλουτρα αλλά σε κάνουν να σκέφτεσαι ότι δεν θα ξανακάνεις καυτό σεξ ποτέ στη ζωή σου. Έτσι, αν είσαι καλός άνθρωπος, να σε λυπηθεί η μοίρα και να κάνεις βιολογικό σεξ μια μέρα, αλλά δεν θα 'ναι του τύπου «ταράκουλο», που το σκέφτεσαι μήνες μετά και σε κρατάει ξύπνιο τις νύχτες. Αυτού του είδους το σεξ έρχεται κομματάκι δύσκολο όταν παρα-είσαι «καθαρός». Δηλαδή, πού μυαλό; Πώς να δοθεί η ευκαιρία (κατά το «δοθείς ευκαιρίας») όταν δεν της αφήνεις περιθώρια να μουλιάσει σε ποτό/ ξενύχτι/ κραιπάλιασμα;

Έτσι, λόγω βροχής και ίσως μαλακισμένης διάθεσης... σκέφτομαι μήπως οι μεγάλες στιγμές στη ζωή μας, οι φάσεις που νιώθουμε άνθρωποι, είναι σαν καρτ-ποστάλ τελικά. Εδώ ένα καταπληκτικό σεξ, εκεί ένα υπέροχο φαγητό (ναι, έχω ξεφύγει), παρακεί μια θεσπέσια εκδρομή, πιο πέρα μια ονειρική παραλία, στην άκρη-άκρη κάτι τέλεια λουστρίν μποτάκια σε τιμή ευκαιρίας. Είναι όλα τα μικρά-μικρά «ουάου» που κάνουν μια ολόκληρη σεζόν της ζωής μας να δείχνει πολύ απαστράπτουσα. Και, χμ, οι σεζόν συνήθως έχουνε γίνει πίκλες. Στο αλκοόλ εννοώ. Ή στο οτιδήποτε: δεν είναι στεγνές, είχανε τις δυσκολίες τους (παραπατήματα, ρόμπες, λάθη, βλακείες κλπ., κλπ.), αλλά αν δεν ήμασταν τόσο κύμα άτομα σε συγκεκριμένες σεζόν... ούτε μισή καρτ-ποστάλ δεν θα μας έμενε για τα βαθιά μας γεράματα. Ή κι αν μας έμενε, καμία δεν θα ήτανε σεξουαλικού περιεχομένου.

Οκέι, ξεκολλάω – με πάρα πολύ κουλά πράγματα

που έκανα αυτή την εβδομάδα (ίσως όπως κάθε εβδομάδα). Μια μέρα την έφαγα στη στοά της Σταδίου 10: πήρα βιβλία γερμανικών για το γιόκα μου από το γερμανικό βιβλιοπωλείο Deutsche Buchhandlung, στο οποίο δεν σε κοιτάνε στραβά που ξέρεις μόνον το «χάιλ Χίτλερ» και το «ζλάφεν ζι γκουντ» από γερμανικά, παρά σε βοηθάνε να μη μείνει το παιδάκι σου στάσιμο. Έχει και ωραία γερμανικά περιοδικά που θυμίζουν όλα λίγο-πολύ την “Burda” – σαν πολυκατάστημα στο Βερολίνο, τμήμα παντόφλες. Στην ίδια στοά υπάρχει ο κλασικός Παπαποστόλου, ένα genial μαγαζί που μοιάζει να έμεινε από τη δεκαετία του '60 και πουλάει από λαστέξ για τη μέση, επιθέματα, επιδέσμους, ψεύτικα μέλη και ακουστικά βαρνηκοΐας, μέχρι κάλτσες φλεβίτιδας, ιατρικο-ειδή καλσόν Sigvaris για κάθε είδους παθήσεις ακόμα και για εγκυμοσύνη (με το παραπλανητικό όνομα “Delilah” και θήκη-στηρίξης για κοιλούμπα κατηγορίας “Free Willy”. Γιατί τα λένε έτσι αυτά τα καλσόν, και όχι «ΠοτέΞαναδενθαπηδήξεις», όπως θα 'πρεπε, δεν το 'χω καταλάβει. Αλλά το γιατί πωλούνται 50 ευρώ έκαστο, το κατάλαβα: επειδή μπορείς να στέκεσαι όρθια μόνο με το Delilah, χωρίς να βάλεις πόδι καθόλου – είναι το Πι του εγκυακού καλσόν.

Το μοντέρνο στοιχείο της στοάς είναι η καφετέρια **Sammy's**, με ωραίες σαλάτες, σάντουιτς και φραπουτίνους – όλα κάπως σαν σπιτικά, π.χ., το κοτόπουλο με κυλοπίτες (€ 5,50) ή το μοσχαράκι γιουβέτσι (€ 7,50), που σε κάνει να υποψιάζεσαι κάποια μαμά με φακιόλι στο βάθος της κουζίνας, αν είσαι καχύποπτος άνθρωπος. Πήρε το μάπι μου και το παραδοσιακό (τι μου θυμίζεις τώρα...) **Galaxy**, καφετί, καπνισμένο, ποτισμένο στο ουίσκι και στον ιδρώτα εκατοντάδων ημι-αλκοολικών δημοσιογράφων που ξόδεψαν τα πολύτιμα deadlines τους εκεί, νύχτες και νύχτες, συζητώντας για τη ζωή, τις κυβερνήσεις και κάτι ψόφριες γκόμενες που δεν τους έκατσαν όταν έπρεπε, ούτε όταν δεν έπρεπε... Ποτέ δεν ήμουν αρκετά alcoholics-anonymous για το Galaxy, με την έννοια ότι δεν σηκώνω το ουίσκι, ούτε καν την μπύρα, όπως οι βετεράνοι του είδους. Αλλά έχω ιδρώσει κι εγώ εκεί, κι έχω χάσει «τελευταίες ευκαιρίες» να δώσω κείμενα στην ώρα τους, κι έχω πνιγεί με ένα φιστίκι για χαμένο έρωτα όπως όλος ο (δημοσιογραφικός) κόσμος. Την έκανα με ελαφρά πηδηματάκια από τη στοά λοιπόν, πριν με πλακώσει η νοσταλγία και μπω για ένα (τόσο-δα, καλέ) ποτάκι.

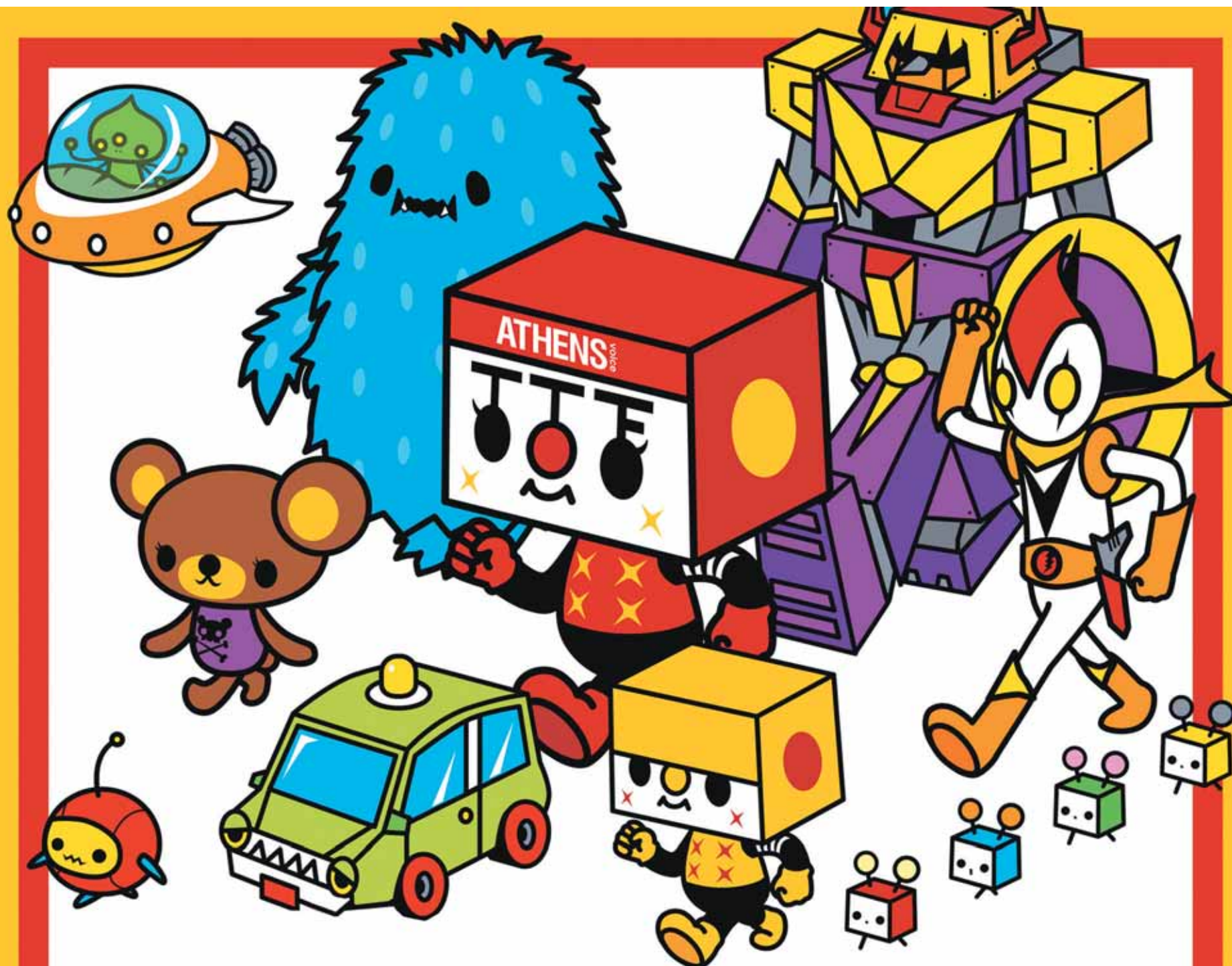
Στη Σταδίου έβρεχε, και ήτανε βράδυ, οπότε είμαι μέσα στο θέμα πάλι. Ουφ. Μου 'φυγε ένα βάρος... ■

Deutsche Buchhandlung, Σταδίου 10 - Ομήρου 4, εντός στοάς, 210 3225.294

Παπαποστόλου, Στοά Σταδίου 10, 210 3230.237

Sammy's, Σταδίου 10, Σύνταγμα, 210 3314.779, διανομές 7.30-17.30.

Galaxy, ποτάδικο, στοά Σταδίου 10, 210 3227.733



5 ΧΡΟΝΙΑ PARTY

Η ATHENS VOICE έχει γενέθλια και τα γιορτάζει με τους φίλους της

Όλη η ATHENS VOICE Family είναι προσκεκλημένη σε ένα μεγάλο party με μουσική, χορό, happening και δώρα.

Πέμπτη
23/10, 22.00
«Τεχνόπολις»,
Πειραιώς 100,
Γκάζι
εισόδους Δ12

Με την υποστήριξη:



Dj set:

**Στέφανος
Τσιτσόπουλος**

George Apergis

Cleopatra

**Adrianos Papadeas
George Seragos**

the sound of everything

χορηγοί:

Vodafone CU

BOMBAY **SAPPHIRE**

AYGO creations



Έχει ουρανοξύστες η Αθήνα;

Αθήνα άνωθεν,
Μυροίνη Λιοναράκη, σελ. 26



Πόσο συντηρητικός είσαι;

Πολιτικό Quiz,
Δημήτρης Φύσσας, σελ. 24

Τις λίγες μόνο προηγούμενες ημέρες ο Παράδεισος, όπως τον ήξεραν (ή τον κατασκεύασαν) χιλιάδες άνθρωποι σε όλο τον κόσμο αλλά κυρίως στην Αμερική και την Ευρώπη, έπαψε να υπάρχει.

Τέχνη, Νάντια Αργυροπούλου, σελ. 76

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στην Αθήνα την περασμένη εβδομάδα:

«Κοίτα! Επιπαγή στ' όνομά μου! Χα χα χα!»
(Κολωνάκι. Νεαροί σε ασανσέρ. Τη μέρα του κραχ.)

- Συγγνώμη, μήπως πέρασε κανένας υπάλληλος του Δήμου από δω;
- Δεν ξέρω. Πώς ήτανε;
(Γονέσκο. Σε αθηναϊκό παγκάκι.)

ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

«Εμείς αίμα δώσαμε. Φανήκαμε κύριοι. Τώρα, από κει και πέρα, ας γίνει ό,τι θέλει».
(Αλληλέγγυα κυρία πιστεύει στο κισμέτ.)

«Πολύ φήξεις – αφήξεις μου τα είπε (ο γιατρός)».
(Κυρία σε αβεβαιότητα.)

«Γάμπσέ τα, τη Δευτέρα έχω μάθημα φορείο».
(Νοσηλεύτρες τσουλώντας γιαγιά με σωληνάκια.)

«Η κυρία δεν έχει περιβάλλον;»
(Αποκλειστική εντοπίζει ασθενή χωρίς συνοδεία και γυαλίζει το μάτι της.)

«Αν ξαναψάξει στο συρτάρι της πεθεράς μου, πείτε της θα τη σταυρώσω!»
(Κύριος εναντίον αποκλειστικής.)

AFTER

«Αχ... Αυτός ήταν φίλος. Με κάπα κεφαλαίο!»
(Σε κηδεία. Λεπτομέρεια: Ο μακαρίτης ονομαζόταν Αντώνης.)

-ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΓΡΑΨΕ ΚΑΤΙ

Γράψε στο fiveyears@athensvoice.gr ή στην Α.Β. (Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα 10679) μια προσωπική σου ιστορία που έχει σχέση με την ATHENS VOICE. Όλες οι ιστορίες θα δημοσιευτούν on line στο site μας και οι 5 καλύτερες θα δημοσιευτούν στην εφημερίδα και θα κερδίσουν από μία σειρά με τα βιβλία "ATHENS VOICE BOOKS".

GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την Α.Β. ένα τραγούδι



10/10 Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας

Τρελάθηκε η καρδιά

Τρελάθηκε η καρδιά απ' τα πολλά στραπάτσα και πήρε τα κλειδιά να ανέβει στην ταράτσα

Τρελάθηκε η καρδιά χωρίς φτερά στην πλάτη αρρώστησε βαριά κι έπεσε στο κρεβάτι

Τρελάθηκε η καρδιά και έστειλε σινιάλο σε όλα τα παιδιά πως δεν αντέχει άλλο

Τρελάθηκε η καρδιά και είχε βαλαντώσει μα ήρθε μια βραδιά η αγάπη να τη σώσει



INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

ΑΜΕΡΙΚΗ, ΕΤΟΣ 2016: ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΠΙΤΣΑΣ

Τηλεφωνήτρια: Pizza Hut, καλησπέρα σας.

Πελάτης: Καλησπέρα, θα ήθελα να δώσω μια παραγγελία.

Τ: Θα μπορούσα να έχω τον EAT σας, παρακαλώ;

Π: Τον Εθνικό Αριθμό Ταυτοποίησης μου (National ID Number), ναι, μια στιγμή, ορίστε, είναι ο 610...

Τ: Ευχαριστώ, κύριε Sheehan. Λοιπόν η διεύθυνσή σας είναι 1742 Meadowland Drive και ο αριθμός τηλεφώνου σας 494-000. Το επαγγελματικό τηλέφωνό σας στη Lincoln Insurance είναι 745-000 και ο αριθμός του κινητού σας 266-000. Από ποιον αριθμό καλείτε;

Π: Εεε; Είμαι στο σπίτι. Από πού τις βγάξετε όλες αυτές τις πληροφορίες;

Τ: Είμαστε συνδεδεμένοι με το σύστημα, κύριε.

Π: (Στεναγμός) Α μάλιστα! Θα ήθελα δύο σπέσιαλ πίτσες με κρέας...

Τ: Δεν νομίζω ότι θα ήταν καλή ιδέα, κύριε.

Π: Α μπα;

Τ: Σύμφωνα με τον ιατρικό σας φάκελο, υποφέρετε από υπέρταση και το επίπεδο της χοληστερόλης σας είναι υψηλό. Η ασφάλεια περιθαλψής που έχετε σας απαγορεύει μια τόσο επικίνδυνη για την υγεία σας επιλογή.

Π: Α... Τι μου προτείνετε λοιπόν;

Τ: Μπορείτε να δοκιμάσετε την Πίτσα Λάιτ με γαουρτί σόγιας. Είμαι σίγουρη ότι θα σας αρέσει πολύ.

Π: Τι σας κάνει να το πιστεύετε;

Τ: Συμβουλευτήκατε τις «Νόστιμες συνταγές με σόγια» στη βιβλιοθήκη της περιοχής σας την περασμένη εβδομάδα, κύριε.

Π: Καλά, εντάξει. Δώστε μου δύο, οικογενειακό μέγεθος. Τι οφείλω;

Τ: Πραγματική ευκαιρία για σας, τη σύζυγό σας και τα τέσσερα παιδιά σας, κύριε. Οφείλετε \$ 49,99.

Π: Να σας δώσω τον αριθμό της πιστωτικής μου κάρτας.

Τ: Φοβάμαι ότι θα πρέπει να πληρώσετε μετρητοίς. Το υπόλοιπο της πιστωτικής σας κάρτας έχει υπερβεί το όριο.

Π: Θα πάω να βγάλω μετρητά από το μηχανήμα προτού έρθει ο υπάλληλός σας.

Τ: Ούτε αυτό είναι δυνατόν, κύριε. Ο τραπεζικός σας λογαριασμός είναι ακάλυπτος.

Π: Να μη σας ενδιαφέρει. Εσείς στείλτε μου τις πίτσες. Θα έχω τα μετρητά. Πόση ώρα θα πάρει;

Τ: Έχουμε μια μικρή καθυστέρηση, κύριε. Θα είναι στο σπίτι σας σε 45 λεπτά περίπου. Εάν βιάζεστε, μπορείτε να έρθετε να τις πάρετε, αφού βγάλετε τα μετρητά, αλλά η μεταφορά πίτσας με μοτοσικλέτα είναι τουλάχιστον ακροβασία.

Π: Πού στο διάολο ξέρετε ότι έχω μηχανή;

Τ: Βλέπω εδώ ότι επειδή δεν καταβάλατε εμπρόθεσμα τις δόσεις, το αυτοκίνητό σας έχει κατασχεθεί. Αλλά η Χάρλεϊ έχει εφορμηθεί, οπότε απλώς συμπέρανα ότι θα τη χρησιμοποιούσατε.

Π: @#%/\$@&?#!

Τ: Σας συμβουλεύω να παραμείνετε κόσμιος, κύριε. Έχετε ήδη καταδικαστεί τον Ιούλιο του 2006 για προσβολή οργάνου της τάξεως.

Π: (Αφανός)

Τ: Κάτι άλλο κύριε;

Π: Όχι τίποτα. Α ναι, μην ξεχάσετε τα δύο λίτρα δωρεάν Κόκα Κόλα μαζί με τις πίτσες, σύμφωνα με τη διαφήμισή σας.

Τ: Λυπάμαι, κύριε, αλλά υπάρχει ρήτρα στη διαφήμισή μας που μας απαγορεύει να προσφέρουμε δωρεάν αναψυκτικά σε διαβητικούς. ●

ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ nikos.zachariadis@gmail.com

(Μέλος του συλλόγου για την προσαρμογή του σχήματος και του μεγέθους των αστυνομικών δελτίων ταυτότητας στο σχήμα και το μέγεθος των ανδρικών πορτοφολιών)

1 Τώρα που οι τράπεζες καταρρέουν, μήπως είναι ευκαιρία κι εγώ να σταματήσω να πληρώνω τη δόση της κάρτας μου;

Η στάση σου δείχνει όχι μόνο ηττοπάθεια, αλλά και έλλειψη οράματος! Πράγμα που φανερώνει γιατί οι τραπεζίτες οδηγούν Cayenne κι εσύ ένα απλό ανεξόφλητο Hyundai. Δες πιο μακριά. Τώρα που η συγκυρία είναι με το μέρος σου, έχεις την ευκαιρία να προσπεράσεις μια φορά επιτέλους κι εσύ το φρεσκοπλυμμένο Cayenne και να το κλείσεις στο φανάρι, όπως σου έκανε εκείνο τόσα χρόνια. Για να το κάνεις όμως αυτό, πρέπει να προχωρήσεις τη σκέψη σου ένα βήμα πιο πέρα. Ψάξε και βρες αυτές τις ξινές που σε έπαιρναν τόσα χρόνια τηλέφωνο από τις τράπεζες με ύφος «θα-σε-τοακίσω-άθλιο-σκουλικι-γιατι-καθυστερείς-τη-δόση-σου-και-δεν-είσαι-άξιος-να-zeis-στον-καπιταλισμό» και βάλ' τις να τηλεφωνούν όλες μαζί, δύο και τρεις φορές τη μέρα, στους ιδιοκτήτες και τους managers των τραπεζών, ζητώντας να σου δώσουν τις καταθέσεις σου, αλλιώς «θα αναγκαστούν να βγάλουν τα κτίρια των τραπεζών σε πλειστηριασμό». Μάλιστα, μπορείς να τις βάζεις να ανταγωνίζονται μεταξύ τους για το ποιος η φωνή θυμίζει πιο έντονα κιμωλία που γδέρνει τον πίνακα. Θα είναι μάλλον πρόθυμες να το κάνουν, γιατί τώρα θα είναι άνεργες και θα αισθάνονται προδομένες. Και όπως όλοι ξέρουμε, δεν υπάρχει τελειότερη μηχανή εξόντωσης (και πιο αποτελεσματικό όργανο που παράγει «ήχο κιμωλίας που γδέρνει τον πίνακα») από μια προδομένη γυναίκα.

2 Εντάξει, αλλά όποτε εγώ δεν έχω χρήματα να πληρώσω την εφορία το κράτος με κυνηγάει. Όποτε οι τράπεζες δεν έχουν χρήματα, το κράτος τις διευκολύνει. Είναι σωστό τώρα αυτό;

Δηλαδή, όταν εσύ βγαίνεις για καφέ με τον κολλητό σου και ξαφνικά ανακαλύπτεις ότι έχεις χάσει το πορτοφόλι σου, δεν σε κερνάει εκείνος; Έτσι και το κράτος θα βοηθήσει τον κολλητό του που έχει ανάγκη, αλλά δεν μπορεί να κεράσει ολόκληρη την καφετέρια.

3 Τις προάλλες, άκουγα για πολλή ώρα δύο skaters να μιλάνε μεταξύ τους στο δρόμο. Όμως κανένας δεν είπε ούτε μια φορά τη φράση «έβλεπα το τρένο να έρχεται καταπάνω μου και δεν έφυγα γιατί ήθελα να ζήσω» όπως ξέρω ότι κάνουν όλοι αυτοί, γιατί το έχω δει στη σειρά «Άγρια Παιδιά». Άσε που αντί να έχουν αυτό το δραματικό ύφος, γελούσαν συνέχεια.

Προφανώς δεν ήταν πραγματικοί skaters! Οι πραγματικοί skaters δεν χάνουν το χρόνο τους χαχανίζοντας, αλλά είναι πάντα μouxρω-

μένοι. Γιατί τα σύγχρονα αδιέξοδα της νεολαίας τους έχουν αναγκάσει να κατεβαίνουν σκάλες πάνω σε σανίδες, να κάνουν άλματα για να αποφύγουν τις ακαθαρσίες σκύλων στις πλατείες και να ψάχνουν συνέχεια γραμμές τρένου για να ζήσουν.

4 Έχω παρατηρήσει ότι κάθε φορά που λένε στις ειδήσεις πως «έχουν ανάψει τα τηλέφωνα», μετά από λίγο κάποιος καταλήγει με μια «καυτή πατάτα». Υπάρχει κάποιος συσχετισμός;

Ασφαλώς. Στα γραφεία των πολιτικών έρχονται κάθε μέρα ψηφοφόροι για να ζητήσουν κάποια χάρη και συνηθίζουν να φέρνουν οπωροκηπευτικά σαν δώρα από το χωριό. Καμιά φορά λοιπόν, οι βοηθοί ξεχνιούνται λόγω φόρτου εργασίας και αφήνουν τις πατάτες διπλά στο τηλεφωνικό κέντρο. Αν εκείνη τη μέρα ξεσπάσει κρίση και «ανάψουν τα τηλέφωνα», η ζέστη που εκπέμπει το αναμμένο τηλέφωνο μεταδίδεται και στις πατάτες και τις κάνει να καίνε όπως όταν τις βάζεις στη χόβολη. Καμιά φορά αυτό συμβαίνει και με τα κάστανα που πρέπει να βγάλεις από τη φωτιά (όταν «το τηλεφωνικό κέντρο παίρνει φωτιά»).

5 Τι σημαίνει το «Κάπα» στο όνομα της εταιρείας «Κάπα Ρισέρτς»;

Μα δεν λέγεται «Κάπα Ρισέρτς», γιατί δεν ψάχνει για κάπες, αλλά «Κάππαρη Σερτς». Ονομάστηκε έτσι δε από τον ιδρυτή της, που κατάγεται από την Άνδρο – ένα νησί που ως γνωστόν ευδοκίμει η κάππαρη. Επειδή λοιπόν αυτός όταν ήταν μικρός ρωτούσε τις γυναίκες που είχαν βγει να μαζέψουν χόρτα «πού έχει κάππαρη;», είχε την ιδέα να κάνει τις ερωτήσεις για να βρει αυτό που θέλει επάγγελμα. Και τιμής ένεκεν ονόμασε την εταιρεία του «Κάππαρη Σερτς», για να του θυμίζει αυτά τα όμορφα νεανικά χρόνια.

6 Ποια είναι επιτέλους αυτά τα «συμφέροντα» που λέει συνέχεια ότι δεν θα υποκύψει ο πρωθυπουργός;

Μα τα δικά του.

7 Τελικά ποιο ήταν το «μυστικό» που είχε η Αλίκη Βουγιουκλάκη;

Σύμφωνα με την ερμηνεία στο ομώνυμο σίριαλ, το μυστικό ήταν ότι μιλούσε και στην κανονική της ζωή όπως η «Παπασταύρου» στο «Ξύλο βγήκε από τον Παράδεισο». Άρα δικαίως λένε όλοι ότι ήταν μεγάλη ηθοποιός, γιατί κατάφερνε στις συνεντεύξεις της να υποδύεται τον κανονικό άνθρωπο και όχι την Κατερίνα Παπουτσάκη. **A**

Στην Κούβα με την

ATHENS voice

Η ATHENS VOICE γιορτάζει 5 χρόνια και κάνει δώρα στους αναγνώστες της.

Ένα ταξίδι δύο ατόμων στην Κούβα
7 ημέρες - 5 νύχτες - ξενοδοχεία - πρωινό.

Μια προσφορά του ταξιδιωτικού γραφείου
drea travel s.a για τους αναγνώστες της ATHENS VOICE.

Στείλε sms στο ANBOO, κενό και το ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι Τρίτη 21/10, 10 π.μ. και πάρε μέρος στην κλήρωση

Ο νικητής θα ανακοινωθεί στις 23/10 στο μεγάλο party της ATHENS VOICE για τα 5 χρόνια.

ΡΕΠΛΙΚΕΣ ΠΑΝΤΟΥ!

(ΜΟΝΟ ΟΙ ΦΟΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΙ)

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ



Καλημέρα, φωνούλα μου. Πολλά χρόνια σε λέω έτσι. Ναι, πήγα Μαντόνα και φτιάχτηκα με μας, με την ωραία αθώα επαρχία-Αθήνα, που έψαχνε αφορμή για μια φθινοπωρινή εκδρομή και ξεμπούκαρε βάδην σύσσωμη συν γυναιξί και τέκνοις. Πειθαρχημένο πλήθος επί σκοπώ, για να κάνει πάρτι ο καθένας με την πάρτη του και με το διπλανό του. Ήμασταν υπέροχοι και ζεστοί σαν κοινό, γιορταστικοί και έξω καρδιά, και της τ' ακουμπήσαμε κιόλας της θεοτάτης, τα σεκιουριτά και οι άνθρωποι που ταξιθετούσαν μέσα στο ΟΑΚΑ, όσκαρ! Τα λοιπά τα 'γραψα στην κυρία Παναγιωτάκη και τα 'βανε στα συν και πλν. Η θεά άνθρωκες! Anyway.

Αυτό το σαρ αξίζει στην εποχή της ρέπλικας. Τι είναι ρέπλικα τώρα; Ρέπλικα είναι το δεύτερο χέρι, το copy paste, ρέπλικα είναι ότι είσαι κάτι που δεν είσαι, ρέπλικα είναι να το δηλώνεις και να το παριστάνεις παντού με τουπέ και πάθος. Είμαστε τίγκα στη ρέπλικα. Έχουμε ρέπλικες επιχειρηματίες, ρέπλικες διευθυντές, ρέπλικες κυβερνήσεις, ρέπλικες σκηνοθέτες, ρέπλικες θεατρικούς κριτικούς, ρέπλικες μουσικούς, παρατζούδες ρέπλικες, ρέπλικες φουρνάρηδες, τηλεοπτικές ρέπλικες, ρέπλικες στο φούρνο, ρέπλικες φαγιά, ρέπλικες ποτά, ρέπλικες ρούχα, μόνο οι φόνοι είναι κανονικοί. Δεν με νοιάζει, να σας πω και την αλή-

θεια, που το καταλαβαίνω, αλλά όλες αυτές οι ρέπλικες τελικά για όσους ενδιαφέρονται –λέω– κάνουν μεγάλη ζημιά στο αληθινό και του χαλάνε και τη μάπα καμιά φορά, για να περνάνε το καλιαντό για αυθεντικό. Αυτά τα ολίγα για δαύτες και προχωρώ στο παρσύνθημα...

Παπαϊωάννου, αυθεντικό! Έτσι; Καλλιτεχνάρα! Στα έργα του, στις δηλώσεις του, στον τρόπο που ζει, που υπάρχει ανάμεσά μας... Πείτε μου ότι δεν συναντάτε κάθε τόσο τις ρέπλικές του! Ότι δεν τις αναγνωρίζετε; Συνεχίζω... **Μαζώ**, αυθεντικός, στο Πέραμα, μυστικό κονσέρτο του Μαντ, θα το δείτε σε λίγο! Πέρασα όνειρο... Τρομερή κοπάνα από το προβάριο... Κόσμος πολὺς – μέσα σ' ένα επιδιορθωτήριο σκαφών τεράστιο, επιχείρηση του μπαμπά του Μαζώ, οι γονείς του Μαζώ υπέροχοι, κανονικοί, συγκινημένοι, λάτρεψα... Η φιλενάδα μου η **Καλλιόπη Χαραλάμπους** θεά στην οργάνωση, μου το 'παζε κουλ, αλλά επειδή την ξέρω ότι ήτανε τσίτα τη φωτογράφιζα συνέχεια και γελάγαμε. Ουάου, τι κέφια. Οι **Εμιγκρέ**, οι **Γκόνιγκ Θρου**, οι **Ιμάμ Μπαϊλντί**, ένας υπέροχος με σάζι, παίξαμε όλοι με και για... **Γιώργο Μαζωνάκη**. Ο Γιώργος σε υπέροχη φόρμα, δεν τον έχω ξανακούσει καλύτερο, στην πρόβα ακόμα πιο χαλαρός, στο γύρισμα ελαφρώς στο ρόλο! Αλλά εκεί μέσα είναι το θέμα του, τον φαντάστηκα εκεί να παίζει κανονικά και όχι στις μπουζουκλε-

ρί, με 2 τροχόσπιτα απ' όξω να δίνουν σουπες και ποτά, και να 'ρχονται όλος ο λαός κι άμα θένε και οι τσεροκάδες, και πώς τα λένε τ' άλλα τα πανάκριβα; Τα γκανγκστερικά ντε... Να τους χώνεις σε λόζες με πραιβασισεκκιουριτάδες και σέρβις, να στα χώνουνε άμα γουστάρουνε να βλέπουνε πώς το καίει και ο απλός ο λαός... Έχω δει και ρέπλικες πλούσιους! Όπου ξέρετε, οι κανονικοί πίφι πίφι πίφι, ούτε να τους χέσουνε! Του το 'πα του Γιώργου ότι αυτό είναι το κανονικό του θέμα κι έφυγα με παρεούλα και τραβήξαμε για τον Βασιλαίνα.

Βασιλαίνα; Ναι, θεϊκή αρχαία ταβέρνα –από το '20–, όλοι οι ψαγμένοι τη γνωρίζουνε, από παππού σε πατέρα και τώρα η νέα γενιά, που το ανακαίνισε και προτείνει το πρώτο αληθινά άλφα άλφα ελληνικό γκουρμέ! Φάγαμε το ωραιότερο φαγητό που κυκλοφορεί στο λεκανοπέδιο, τα παιδιά βγάλανε και το στόρι του μαγαζιού σε βιβλιράκι – μας το χάρισανε. Ποιοι και ποιοι δεν φάγανε εδώ, παραθέτω... Τσόρτσιλ, Μυριβήλης, Βλάχου, Μινωτής, Κοτοπούλη, Μελίνα, Δέσπω, Μάνος, Μίκης, Παππά, Καζάν και πολλοί άλλοι νεότεροι ων ουκ έστιν αριθμός. Απίθανο φαί, η ωραιότερη πράσινη σαλάτα μες στα μυρωδικά τα υπέροχα και τα λάδια μέντας... Τραβάτε γρήγορα, φορτώστε, **Απωλικού 72 και Βιτωλίων** στην **Αγία Σοφία**, από το λιμάνι ίσα πάν', κάτσε, έχω και τηλέφωνο, 210 4612.457.

Ζήτα να δεις και το αυθεντικό βιβλίο με τις υπογραφές, γράψε και συ και πάρε να μου πεις πώς σου φάνηκε... **Νενέλα**, έλα! Σήμερα γράφω του **Λάκη**, έγραψα και για τη **Σπείρα** εφτά καινούργια κι ένα για τον **Μητροπάνο**, λαϊκό. Πάω μέσα τώρα, γιατί μου κάνκε ο σκληρός, καλά, φοβερή μαλακία αυτό! Ακούω κι ένα του θεού **Μπουγά**, καινούργιο χιτ, που λέει για τα φέιμ στόρις, κούφια η ώρα... τελείως γεια σου... Μου το 'στειλε η Γεωργία πρωί πρωί. Καλά, δεν ξυπνώ μόνο εγώ οχτώμισι...

Υ.Σ. 1 Στο **Ζάππειο** πρωινός καφές – αξίζει ακόμα να ξεχαστείς ένα ηλιόλουστο πρωινό, σαν να μην σε κυνηγάνε οι δουλειές. Αραχτός, με τον **Θοδωρή** – είναι ένας συνεργάτης μου που με πάει με το αμάξι του όταν θέλω παρέα στην **ταλαιπωρία των θνητών στο λεκανοπέδιο**.

Υ.Σ. 2 Τα πολιτικά δεν τα παρακολουθώ, έγινε τίποτα συγκλονιστικό; Α, ναι! Επί **Ζαχόπουλου**, στο **ΥΠΠΟ** είχε δημιουργηθεί μια επιτροπή, με σκοπό τη ριζική αναθεώρηση του άρθρου περί πνευματικής ιδιοκτησίας... Παρά τις αντιδράσεις όλων των δημιουργών και των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, ο κύριος **Λιάπης** τη διατηρεί την επιτροπούλα. Ειδοποιώ εκ μέρους των συναδέλφων ότι δεν θα καθίσουμε ήσυχοι, υπουργέ, συμπαθέστατέ μου... κόψτε κάτι, κόψτε. Φιλάκια α τούτη, Σταμ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr

**ΚΤΕΛ Λιοσίων**

Τώρα που το φθινόπωρο προχώρησε για τα καλά, ο πίνακας δρομολογίων που βλέπετε στη φωτογραφία θυμίζει σε μερικούς από μας αγαπημένα μέρη της Κεντρικής Ελλάδας. Βρίσκεται στα ΚΤΕΛ της Λιοσίων, στα Θυμαράκια, απομεινάρι προφανώς από μια προ-ηλεκτρονική εποχή της πόλης μας. Ανάλογη είναι και η όλη εγκατάσταση: πεύκα, παράγκες, παμπάλαιες αποθήκες ασυνόδευτων δεμάτων, ένα αρχαίο ψυγείο με ξύλινη επένδυση στο ντεκόρ. Αν δεν έχετε πάει ποτέ, αξίζει να πάτε, γιατί σύντομα και αυτά τα ΚΤΕΛ και τα άλλα στο Ποτάμι θα καταργηθούν, καθώς ετοιμάζονται νέες, σύγχρονες εγκαταστάσεις.

«Άρωμα»

Μπαρ από το 1995, με εξαιρετη επιλογή μουσικής, ποικιλία ροφημάτων - ποτών, ωραία διακόσμηση, κλίμα πηγαίας οικειότητας και θαυμαστή αξιοποίηση του χώρου (πέντε τραπέζια μέσα, μπάρα + τρία τραπέζια έξω) στην οδό Δαίρφηλδ 2 και Πατνσιών 341, 210 2236.276. Σερβίρουν η Όλγα και ο Ιπποκράτης, με την αξιοσημείωτη παρουσία



της γλυκιάς σκυλίτσας Λούστικας. Μικρό, μα ήδη σημείο αναφοράς στην περιοχή.

Γιατί το λένε... Ψυρή

Οι παλιοί σοφοί αθηναιογράφοι διαφωνούν. Ο Καμπούρογλου ετυμολογεί από την ψείρα («ψειριάρες») αποκαλούσαν τους ντόπιους οι «αριστοκράτες» του Ριζοκαστρου, δίπλα στην Πλάκα) και γράφει «Ψει-

ρή». Ο Μπίρης ετυμολογεί από τη μεσαιωνική οικογένεια Ψυρή (Ψύρα = Ψαρά, Ψυρής = Ψαριανός), υπενθυμίζοντας την ομώνυμη βρύση και την οικογενειακή τους εκκλησία του Αγίου Νικολάου του Ψυρή, που υπήρχε μέχρι τα χρόνια του Όθωνα στην πλατεία Ψυρή, εκεί όπου σήμερα είναι τα παλιά δημοτικά ιατρεία. Όποιος και να 'χει το συνήθως γραφόμενο «Ψυρρή» με δύο ρ είναι εντελώς άκυρο.

Αγία Μαρίνα και Αγία Τριάδα

Η Αγία Μαρίνα Θοσείου και η Αγία Τριάδα Κεραμεικού βρίσκονται πάνω σε κρηυγμένους αρχαιολογικούς χώρους. Προτείνω λοιπόν σε Δήμο, Υπουργείο Πολιτισμού, Αρχαιολογική Υπηρεσία την κατεδάφισή τους, και εν ανάγκη τη μεταφορά τους αλλού: όχι μόνο γιατί η μεγέθυνσή τους από ξωκλήσια σε τεράστιους ναούς αποτελεί μισαλλόδοξη εκδήλωση νικητών προς ηττημένους (στη συγκεκριμένη περίπτωση χριστιανών επί εθνικών), όχι μόνο γιατί είναι άκομψοι και χονδροειδείς, αλλά κυρίως γιατί παρεμποδίζουν τις ανασκαφές με εκβιαστικό τρόπο. (Υ.Γ. Ο γράφων είμαι άθεος και όχι εθνικός.)

Πειραιώτικες επιγραφές

Δύο αξιοσημείων μαρμαρένιες υπέρθυρες επιγραφές, από μνημειακά κτίρια της γειτονικής μας πόλης, μνημεία και οι ίδιες από μόνες τους: 1. «Δημοτικόν θέατρον εγεγρήν επί δημάρχου Αριστείδου Σ. Σκυλίτση εν έτει 1885» 2. «Ωκοδομήθη δαπάναις Δήμου Πειραιώς εν έτει 1897, επί Δημάρχου Τρυφ. Μουτσοπούλου» (το δημοτικό σχολείο του Τσίλερ στη Γρηγορίου Λαμπράκη). ●

ITALIAN JOB
FRESH CULTURE

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ITALIAN JOB: ΑΘΗΝΑ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 99 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΧΑΙΜΑΝΤΑ 17 • ΜΑΡΟΥΣΙ ΔΗΜΗΤΡΟΣ 11Β • ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΕΛ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 102 • ΟΜΟΝΟΙΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 61 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ 92 • Ν. ΙΩΝΙΑ Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 300
• ΠΑΤΡΑ ΜΑΙΖΟΝΟΣ & ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 41 • ΛΑΡΙΣΑ ΚΥΠΡΟΥ & ΜΑΝΔΛΑΚΗ 1 • ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΜΙΧΑΗΛ ΑΓΓΕΛΟΥ 18 • ΑΡΤΑ ΣΚΟΥΦΑ 124 • ΠΡΕΒΕΖΑ ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 2 • ΑΓΡΙΝΙΟ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ 41 • ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 81
SHOWROOM: ΤΗΛ. : 210.5747984



“Milan street art”, 25 Σεπτεμβρίου, μια βόλτα στο κέντρο της πόλης



FORTUNE

Φανταστήκατε ποτέ ότι τρώγοντας κάνετε καλό στο περιβάλλον;



Βιολογικές καλλιέργειες

Κι όμως! Με τις «Βιολογικές Καλλιέργειες» Μπαρμπα Στάθης, απολαμβάνουμε τα πιο νόστιμα και τρυφερά λαχανικά βιολογικής γεωργίας και παράλληλα προστατεύουμε το περιβάλλον! Γιατί ο Μπαρμπα Στάθης εγγυάται ότι τα βιολογικά λαχανικά του είναι αποτέλεσμα ενός συστήματος παραγωγής και διαχείρισης, που στηρίζεται:

- στην υιοθέτηση μεθόδων εναλλαγής καλλιεργειών, που διατηρούν τη φυσική ισορροπία και γονιμότητα του αγρού
- στη χρησιμοποίηση ανανεώσιμων φυσικών πόρων
- στην αυτάρκεια του εδάφους σε θρεπτικά συστατικά
- στη μη χρήση χημικών και συνθετικών λιπασμάτων ή φυτοφαρμάκων προστατεύοντας το περιβάλλον.

Ο Μπαρμπα Στάθης μας κάνει καλό.

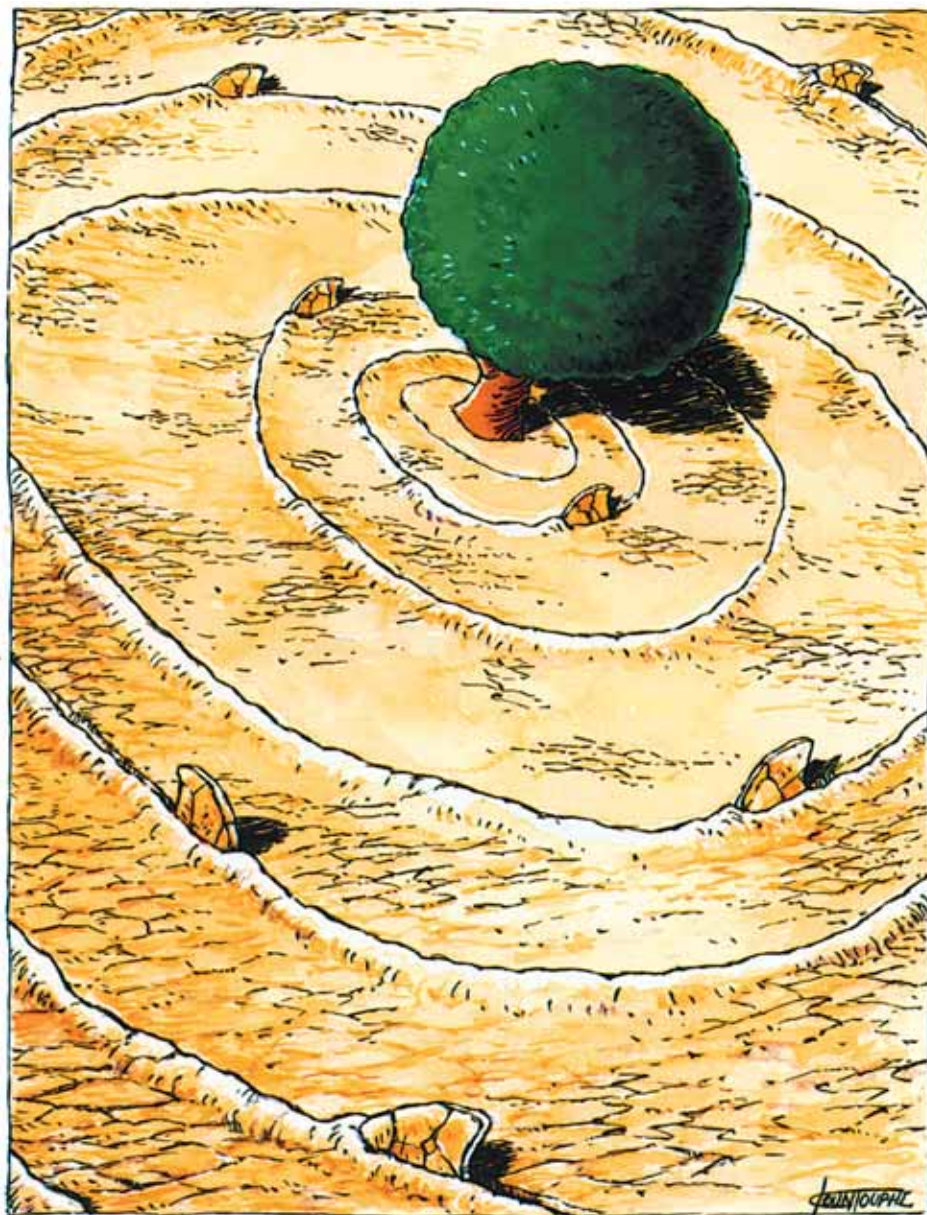


ΟΛΑ ΤΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΜΠΑΡΜΠΑ ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΜΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΛΥΝΟΥΝ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Η Ελλάδα και η Πολωνία συμφώνησαν να μοιχαστούν τις οδηγίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης για μείωση των εκπομπών ρύπων στην ατμόσφαιρα. Οι πλέον καθυστερημένες τεχνολογικά χώρες της Ένωσης, η Ελλάδα, η Πολωνία, η Σλοβακία και η Βουλγαρία, συνειδητά προτιμούν να ρυπαίνουν παρά να εκσυγχρονιστούν επενδύοντας σε νέες καθαρές τεχνολογίες παραγωγής ενέργειας. Είναι η δεύτερη φορά μέσα σε ένα χρόνο που ο βαρόνος του ΥΠΕΧΩΔΕ και αποκαλούμενος «Νέστορ» της Νέας Δημοκρατίας, ο κ. Γιώργος Σουφλιάς, εκθέτει την Ελλάδα διεθνώς. Στην αρχή με την παραπομπή από τον ΟΗΕ λόγω καθυστέρησης εναρμόνισης της χώρας μας στις αποφάσεις του Κιότο. Στη συνέχεια με την Πολωνία. Ο κ. Σουφλιάς κωφεύει (!) στα κελεύσματα των καιρών και των κοινωνιών. Για κάποιον αδιευκρίνιστο λόγο προτιμά την ασφάλτο, τους καπνούς της ΔΕΗ από λιγνίτη, τις τσιμεντένιες κολώνες και τα κτίσματα στον αιγιαλό. Ο κ. Σουφλιάς βλέπει σοβαρά τη χώρα και όλους εμάς.

Το πράσινο δεν βλέπεται

Οι δημοσκοπήσεις στην πλειονότητά τους προσδιορίζουν την εκλογική δύναμη των



ΣΚΙΖΟΤΟΥ ΜΙΚΙΑΡ ΚΟΥΤΟΥΠΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «WORLD PRESS CARTOON - SINTRA 2007»

εκείνη της εξυπηρέτησης των συμφερόντων, ανόμων και νομίμων, των «νταβατζήδων». Ούτε να επιλέξουν εναλλακτικές προοπτικές οικονομικής δραστηριότητας. Είναι αιχμάλωτοι και όμηροι του μοντέλου που καλούνται να διαχειριστούν.

Όμως θα περίμενε κανείς από πολιτικούς που θεωρητικά ανήκουν στο νέο ρεύμα διαχείρισης των κοινωνιών, με ρίζες στις κοινωνικές ευαισθησίες των προηγμένων κοινωνιών της κεντρικής και βόρειας Ευρώπης, να τοποθετήσουν το πολιτικό ζήτημα της οικολογίας στο επίκεντρο του πολιτικού τους λόγου και όχι στην περιφέρεια της εκλογικής διαδικασίας για απλή υφαρπαγή ψήφων.

Δυστυχώς η Κεντροαριστερά, με βασικό πυρήνα το ΠΑΣΟΚ, παλιό, παλαιότερο και σημερινό, αδυνατεί να ενσωματώσει το ζήτημα της οικολογίας στο βασικό κορμό της πολιτικής της δραστηριότητας. Ενδημεί στη Χαριλάου Τρικούπη η φιλοσοφία της ικανοποίησης των «βασικών ενστίκτων» του μέσου κεντροαριστερού ψηφοφόρου που θέλει το μπετόν στην παραλία και την αθλοκατασκευή του στο κύμα, και όχι το χειμέριο.

Με έμβλημα τη χαβούζα

Η Ελλάδα είναι η χώρα της Ευρώπης με το χαμηλότερο δείκτη υιοθέτησης νέων, καθαρών τεχνολογιών για παραγωγή ενέργειας. Είναι η χώρα που κανακεύει την πλέον ρυπογόνο επιχείρηση στην ευρωζώνη, τη ΔΕΗ, παρέα με κάποιες σοβιετικής τεχνολογίας μονάδες παραγωγής θανάτου που εξακολουθούν να ρουφούν τη ζωή από τη Γηραιά Ήπειρο. Η Ελλάδα υστερεί θεαματικά και δυστυχώς συνειδητά στην εφαρμογή των οδηγιών για υιοθέτηση της ηλιακής και αιολικής ενέργειας. Χώρες όπως η Πορτογαλία και η Ισπανία έχουν εδώ και καιρό αφήσει πίσω τους την ηλιόλουστη και ερωμένη του Αιόλου Ψωροκόσταينا. Ο Έλληνας αγρότης της Κρήτης, αφού σκότωσε τη γη και το υπέδαφος της με τα νιτρικά και τα άλλα χημικά, τώρα σκοτώνει τον ίδιο του τον εαυτό ανεβάζοντας τα ποσοστά καρκίνου σε περιοχές όπως το Τυμπάκι σε επίπεδα πανδημίας. Η Θεσσαλία πνίγηκε στα νιτρικά και η θάλασσα εισέβαλε στον υδροφόρο ορίζοντά της. Η Κορώνη πέθανε, ο Αζιός γίνεται λασπόνερο, η Δοϊράνη ψυχορραγεί. Το νερό γίνεται ακριβότερο και στο άμεσο μέλλον θα αντικαταστήσει το ακριβό συνάλλαγμα σε συναλλαγές μεταξύ κρατών. Η Κοζάνη δολοφονείται και τα χωριά μεταναστεύουν μαζικά μακριά από την καπνίλα του λιγνίτη. Το οροπέδιο της Μεγαλόπολης αποτελεί το απεχθέστερο τοπίο στη χώρα, μαζί με τα ορυχεία στη δυτική Μακεδονία. Τα Φαλάσαρνα θα πεθάνουν σύντομα και το Ελαφονήσι στην Κρήτη θα βυθιστεί από το βάρος της άθλιας τουριστικής μεταχείρισης ενός επίγειου παραδείσου.

Η Κεντροαριστερά δεν είναι σε θέση να α-

Πρόταση για έναν παραλήπτη

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ agilou2001@yahoo.gr

Οικολόγων-Πράσινων σε ποσοστό που ενδεχομένως θα τους επιτρέψει να εισέλθουν στη Βουλή. Αλλά και να μην το καταφέρουν, το ποσοστό τους δεν θα πέσει κάτω από ένα 2,5%. Πρόκειται για ποσοστό που θα «ρυθμίσει» το πολιτικό σκηνικό μετά από την πρώτη εκλογική αναμέτρηση, η οποία δεν θα εξασφαλίσει σε κανένα κόμμα την αυτοδυναμία. Είναι μια δεξαμενή ψηφοφόρων ηλικίας 25-45, από τα πλέον δυναμικά στοιχεία της κοινωνίας, όχι απαραίτητα πολιτικοποιημένων, τα οποία διαθέτουν όμως πολιτικά ανακλαστικά που σχετίζονται με το περιβάλλον. Ένα ποσοστό αυτού του κόσμου μέχρι πρόσηφα προτιμούσε με την ψήφο διαμαρτυρίας του να ενισχύει τον ΣΥΡΙΖΑ. Από τις εκλογές του 2007, ωστόσο, ο κόσμος της οικολογίας άρχισε δειλά δειλά να εμφανίζεται με περισσότερη αυτοπεποίθηση, σχεδόν με απολιτικό ιδεολογικό περιεχόμενο, αλλά να καταγράφεται ως «διαφορετική πολιτική φωνή» στις εκλογές. Η σύμπραξη του χώρου αυτού με προσωπικότητες όπως ο Νάνος Βαλαωρίτης προσέδωσε και το κύρος που ένας άνθρωπος του πνεύματος μπορεί να προσδώσει σε μια κίνηση που βασίζεται κυρίως σε μια αορίστου περιεχομένου και πολιτικά αδιαμόρφωτη κοινωνική ευαισθησία.

Το βασίλειο των «εργολάβων»

Αν ο ΣΥΡΙΖΑ μέσα από τις διαδικασίες ενσωμάτωσης στο βασικό κορμό του Συνασπισμού κατόρθωσε να εναγκαλιστεί ένα τμήμα αυτής της κοινωνικής ευαισθησίας, η Κεντροαριστερά δεν κατάφερε παρά να περιοριστεί σε ορισμένες πολιτικές κραυγές, κυρίως του αρχηγού της, περί οικολογίας. Ο λόγος είναι απλός. Το μοντέλο διαχείρισης που εξυπηρέτησαν οι κυβερνήσεις του ΠΑΣΟΚ από το 1981 έως και προχθές ήταν στην ουσία του αντιοικολογικό – πρακτικά, τεχνολογικά, πολιτικά και αισθητικά. Η διαφορά μεταξύ του Γιώργου Σουφλιά και του Κώστα Λαλιώτη δεν εντοπίζεται στην ποσότητα τσιμέντου, ασφάλτου και καπνού, αλλά στον πολιτικό μανδύα που και οι δύο χρησιμοποιούν για να καλύψουν ιδεολογικά την αναπτυξιακή τους φιλοσοφία. Αν βεβαίως υφίσταται φιλοσοφία, καθώς και οι δύο εφάρμοσαν τα προγράμματα που εκπόνησαν οι κυρίαρχοι του αναπτυξιακού παιχνιδιού στην Ελλάδα, δηλαδή οι «εργολάβοι». Σε μια χώρα που η ανάπτυξη βασίζεται στην οικοδομική δραστηριότητα, στη συνέχεια στην κατανάλωση και στις εισροές από την Ευρωπαϊκή Ένωση για την κατασκευή και οργάνωση υποδομών, η σχέση εξάρτησης του ΥΠΕΧΩΔΕ και του Υπουργείου

Ανάπτυξης από τους εργολάβους είναι απόλυτη και καθοριστική.

Οι μύωπες

Στην παρούσα φάση, όπου έννοιες όπως ρύπανση, καταστροφή του περιβάλλοντος, ασχήμια, σκουπιδαριό, μόλυνση των υδάτων, χρώμιο, όζον κ.λπ. ταυτίζονται στη συνείδηση του πολίτη με αυτή των «νταβατζήδων», αφού αυτοί επιχειρούν το σχεδιασμό, την εκτέλεση και τη διαχείριση των τελικών προϊόντων, η διαμόρφωση μιας πολιτικής πρότασης εκ μέρους της ευρείας Κεντροαριστεράς για το περιβάλλον και την ποιότητα ζωής ενδεχομένως να αποτελεί τη σύγχρονη λυδία λίθο για την ιδεολογική ανανέωσή της. Κανείς δεν θα περίμενε από πολιτικούς διαχειριστές που αντιλαμβάνονται την οικονομική ανάπτυξη με όρους της δεκαετίας του '60, να υιοθετήσουν διαφορετική νοοτροπία από

////////////////////////////////////

Δυστυχώς η Κεντροαριστερά αδυνατεί να ενσωματώσει το ζήτημα της οικολογίας στο βασικό κορμό της πολιτικής της δραστηριότητας

ντιληφθεί πως η ανανέωσή της περνά μέσα από την πολιτική Οικολογία, ως μείζων στόχος και κυρίαρχη πολιτική στρατηγική. Είναι το μόνο κεφάλαιο που λόγω ανάγκης μπορεί να αυτονομηθεί από τη διαχειριστική αθλιότητα της σοσιαλδημοκρατικής παρακμής και να αναχθεί σε φρέσκο πολιτικό λόγο. Είναι ένα κεφάλαιο που μπορεί να παρουσιαστεί στους μικρο-τοσοδά μικρούς-μεσαίους ψηφοφόρους ως εγγύηση για μια παραγωγική τουριστική επένδυση για το μέλλον. Είναι απόλυτα οίγουρο πως στη Χ. Τρικούπη, τη Ρηγίλλης, τον Δήμο Αθηναίων και Θεσσαλονίκης και στα Κεντρικά της ΔΕΗ, οι διαχειριστές του θανάτου, της αναισθησίας, της κακογουστιάς, της διαχρονικής αστοχίας θα ανατριχιάζουν σκεπτόμενοι το ενδεχόμενο να κακοκαρδίσουν τους σχεδιαστές του μέλλοντος, τους πάσης φύσεως «εργολάβους».

Σε λίγο θα είναι αργά

Όταν φθάσει η ώρα της καταμέτρησης των ψήφων και το μικρό 2, 2,5 - 3% των Οικολόγων θα «ενοχλήσει» τους εκλογολόγους στα κομματικά επιτελεία, τότε ενδεχομένως η Χ. Τρικούπη να «θυμηθεί» την οικολογική της συνείδηση. Μόνο που οι πολίτες σκέφτονται κάπως διαφορετικά πλέον, τουλάχιστον εκείνοι που επιχειρούν να κατανοήσουν και να διασφαλίσουν, όχι πάντα αποτελεσματικά, το μέλλον των παιδιών τους. Ο Γιώργος Παπανδρέου μπορεί να είναι πειστικός στους εκλογείς όταν υπόσχεται παραπάνω χρήματα για την τσέπη του μικρομεσαίου. Ο ίδιος ο εκλογέας που θα τον ψηφίσει διατηρεί στο πίσω μέρος του μυαλού του την ελπίδα ότι και αυτός θα μπορούσε να «φάει» ένα κομματάκι από τον όγκο των ανταλλαγών της Μονής Βατοπεδίου. Ο μικρομεσαίος δεν άλλαξε και τόσο από την εποχή του Πεισίστρατου και του Σόλωνα, και του Σουλτάνου Βαγιαζήτ, για να μην ξεχνούμε και τις οθωμανικές αναφορές μας. Τα μοντέλα πολιτικής συμπεριφοράς ωστόσο δεν τα οικοδομούν οι μικρομεσαίοι ψηφοφόροι, αλλά οι πολιτικοί σχηματισμοί σε διαχρονική συνεργασία με τους διανοούμενους (;) μιας κοινωνίας. Πέρα από τις διασφαλίσεις της τσέπης των μικρομεσαίων, λοιπόν, στην ομιλία του Γιώργου Παπανδρέου στη Θεσσαλονίκη δεν ακούστηκε σχεδόν τίποτε για ένα νέο μοντέλο πολιτικής συμπεριφοράς έναντι της ίδιας της ζωής, από τα μικρά έως τα μεγαλύτερα και τα πολύ μεγάλα. Οι δημοσκοπήσεις έφεραν τα δύο κόμματα στα ίσα. Δεν υπήρξε ούτε τσουνάμι ούτε καν ρευματάκι αλλαγής. Γιατί δεν υπάρχει τροφή που να ενθουσιάζει με κάποιο στόχο για την αλλαγή της ζωής μας. ■

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΜΕΓΑ ΧΑΝΕΙ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Του ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

Όταν βλέπω ειδήσεις, επιλέγω Mega. Ο λόγος είναι ότι δεν πρόκειται μόνο για ένα μεγάλο κανάλι στον τομέα της ενημέρωσης, αλλά για ένα άλλο κόμμα, με τη δική του φωνή. Ένα συντηρητικό κόμμα όπου η κεντρική του επιτροπή συνεδριάζει ανοιχτά για το κοινό στις 8.00 κι εκφράζεται μέσα από ένα μίτινγκ. Η πρόεδρος αναφέρει τα γεγονότα κι οι τάσεις εκπροσωπούνται μέσα από τα πρόσωπα των σχολιαστών. Ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, καλεσμένοι συμπληρώνουν την αναφορά με

σήμερα γύρω στα 50. Συνεπώς έχει μπαρουτοκαπνισμένη εμπειρία σ' αυτό που κάνει. Γιατί όμως δεν της βγαίνουν θετικές οι τελικές της επιλογές; Νομίζω ότι υπάρχει μια λογική απάντηση. Η Κ.Ε. διακρίνεται από ένα είδος σεκταρισμού, μια αδιαφορία απέναντι στα ποιοτικά στοιχεία που συνθέτουν την ελληνική κοινωνία. Τα πάντα θεωρούνται δεδομένα για το κόμμα του Mega, αιώνια δομημένα κι απόλυτα στην αλήθεια τους. Αυτός ο φρικτός ρεαλισμός καταλήγει σε έναν αφόρητο κομφορμισμό. Ελάχιστα ως καθόλου υπολογίζονται οι τάσεις αλλαγής, οι τάσεις αντίδρασης και οι τάσεις ανάγνωσης απέναντι στα γεγονότα μιας κοινωνίας σε κρίση. Για παράδειγμα, ο Πέτρος Τατούλης αντιμετωπίζεται ως εσωκομματική αντιπολίτευση της Νέας Δημοκρατίας. Ο Τατούλης όμως δεν είναι το ίδιο με τον Πολύδωρα. Κινείται κυρίως προς τα έξω, η γνώμη του μετράει στα blogs, τα free press, στην κοινωνία που ριζοσπαστικοποιείται κι ελάχιστα μέσα στο



Είναι απλό να φροντίσετε την υγεία σας!

Επιλέξτε ένα από τα νέα προγράμματα υγείας INTERAMERICAN, MEDISYSTEM Fit, Active και Dynamic από 34€ το μήνα. Εξασφαλίστε πρόσβαση σε ολοκληρωμένες υπηρεσίες υγείας υψηλής ποιότητας με προσιτό κόστος.

Ενημερωθείτε σήμερα: ☎ 800 11 42000 ➡ www.interamerican.gr

MEDISYSTEM
ΕΥΕΤΗΜΑ ΥΓΕΙΑΣ INTERAMERICAN

INTERAMERICAN
Μεγάλη και Σίγουρη

Συνολικά καθαρά εισοδήματα στο πρόγραμμα MEDISYSTEM Smart & Active για άνδρα 25 ετών, κάτοικο επαρχίας, σε Β' θέση νοσηλείας

πλούσιο υλικό. Στο τέλος όμως επικρατεί δημοκρατικός συγκεντρωτισμός, ό,τι ειπώθηκε, ειπώθηκε, ό,τι είδαμε, είδαμε, η κυρία πρόεδρος συνθέτει και βγάζει τα συμπεράσματα. Κάποιος φίλος μου μου λέει ότι δεν πρόκειται για ένα κόμμα όπως όλα τα άλλα, γιατί δεν κατεβαίνει στις εκλογές και δεν έχει καταγεγραμμένη βάση. Μάλλον για γκρουπούσκουλο φαίνεται, γι' αυτό και το Mega το μισεί περισσότερο η Παπαρήγα. Μπορεί και να 'χει δίκιο ο φίλος, αλλά δεν συμφωνώ ότι το Mega δεν κατεβαίνει στις εκλογές. Κατέβηκε για παράδειγμα στις εσωκομματικές εκλογές του ΠΑΣΟΚ υποστηρίζοντας τον Βενιζέλο κι έχασε. Προσπάθησε να θάψει τον ΣΥΡΙΖΑ και τον Αλαβάνο, αντί γι' αυτό τον ανύψωσε. Όσα κατά καιρούς προσάπτει ως αρνητικά στα διάφορα κινήματα, όπως το φοιτητικό, γίνονται θετικά στα μάτια του κοινού. Το πρόβλημα του κόμματος Mega δεν βρίσκεται στην ανάλυση και στη συζήτηση των θεμάτων. Αντίθετα, υπάρχει μια αξιοπιστία στα όσα υποστηρίζουν τα πρόσωπα-τάσεις. Ποιος αλήθεια θα πίστευε περισσότερο τον Χατζηνικολάου και τον Τράγκα, που είναι κραυγαλέα δεξιό; Του Ευαγγελάτου πάλι δεν του πάνε τα πολιτικά, η τοποθέτησή του παραμένει αυτή του οργανμένου καταναλωτή με τα βρομερά στρώματα και τα σκουλήκια στις τροφές. Αντίθετα η Κ.Ε. του Mega αποτελείται κυρίως από μια γενιά που πολιτικολογεί ασύστολα επί δεκαετίες, τη δική μου τη γενιά που είναι

κόμμα του. Ένα δεύτερο παράδειγμα είναι ο Αλέξης Τσίπρας. Δεν πρόκειται για ένα φαινόμενο που απασχολεί μόνο την αριστερά, αλλά για ένα τεράστιο ρεύμα ριζοσπαστισμού που διαπερνά οριζόντια παλαιότερες και νεότερες γενιές ανεξάρτητα από την ιδεολογική τους τοποθέτηση. Ό,τι προκαλεί αισθητές διαφοροποιήσεις στο υπάρχον σύστημα διαφεύγει της τελικής σύνθεσης, αν δεν απαξιώνεται στα συμπεράσματα της Κ.Ε. του κόμματος Mega. Για ένα μεγάλο μέρος του πληθυσμού, ακόμα και στις ηγέτιδες τάξεις το σύστημα τείνει να καταρρεύσει, έχει φτάσει σε οριακά σημεία, δεν υπάρχουν πια δεδομένοι ρόλοι, ακλόνητες ιδεολογίες, αλώβητοι θεσμοί, σταθερές που δεν αμφισβητούνται. Σε αυτό το ακροατήριο δημιουργείται μια άλλη διάθεση ανάγνωσης των θέσεων που διατυπώνονται στις ειδήσεις των 8 κι αυτή η διάθεση γίνεται τάση κι επεκτείνεται στο μέσο στα κοινωνικά στρώματα που την επαληθεύουν στην γκρίζα καθημερινότητά τους. Να γιατί το κόμμα Mega είναι συντηρητικό κι αυτός ο συντηρητισμός του, ακόμα κι αν έχει το μέσο να μονοπωλεί την αλήθεια, το κάνει να χάνει στο τέλος τις εκλογές. Γιατί η κοινωνία σε κρίση μπορεί κι ερμηνεύει διαφορετικά, ακόμα κι εντελώς ανάποδα τις θέσεις της κεντρικής επιτροπής. «Σύντροφοι, αρκετά με την καθοδήγηση, μπουχτίσαμε απ' τον παλιό κόσμο που βγαίνει από μέσα σας». ■

Ο ΣΩΖΩΝ ΕΑΥΤΟΝ ΣΩΘΗΤΩ

Νέα κρίση εκδηλώθηκε στις διεθνείς χρηματαγορές, μετά την κατάρρευση του χρηματοπιστωτικού κολοσσού Hesta Kiasta. Ο κολοσσός ένωσε έντονη αδιαθεσία το βράδυ της προηγούμενης Δευτέρας και μεταφέρθηκε στο Υπουργείο Οικονομικών όπου και του χορηγήθηκαν έκτακτες πιστώσεις. Δύο ώρες αργότερα, το χρηματιστήριο του Τόκιο είχε χτυπήσει στο έδαφος, ενώ στο Λονδίνο είχαν ξηλωθεί τα υδραυλικά και είχαν γκρεμιστεί δύο μεσοτοιχίες. Στη Γουόλ Στριτ πέσανε σοβάδες και οι χρηματιστές αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την αίθουσα συναλλαγών με αναπνευστικά προβλήματα, λόγω του σύννεφου σκόνης.

Καθησυχαστικός ωστόσο εμφανίστηκε ο πρόεδρος της Κεντρικής Ευρωπαϊκής Τράπεζας, Σκρουτζ Φράγκαμαν, ο οποίος απνύθιζε τηλεοπτικό διάγγελμα, ξυπόλτος, με τρίχινη προβιά και στάχτες στο κεφάλι. Συνοδευόμενος από ένα σκύλο που ούρλιαζε πένθιμα, ο κ. Φράγκαμαν εξήγγειλε το τέλος του κόσμου, διάβασε εκτεταμένα αποσπάσματα από την Αποκάλυψη, ενώ ζήτησε από τους πολίτες να εγκαταλείψουν με τάξη τα σπίτια τους και να μαζευτούν σε ανοιχτούς χώρους, διατηρώντας την ψυχραιμία τους. Εν συνεχεία άνοιξε το παράθυρο του στούντιο και πήδηξε στο κενό, γεγονός που σύμφωνα με ειδικούς αναλυτές προιδεάζει για περαιτέρω μείωση των επιτοκίων.

Εν τω μεταξύ, η Σουηδική Βασιλική Ακαδημία ανακοίνωσε ότι το φετινό Νόμπελ Οικονομίας απονέμεται μετά θάνατον στον Σοβιετικό οικονομολόγο Ομόλογκ Επισφάλιεφ, ο οποίος είχε προβλέψει τις σημερινές εξελίξεις από το 1933, στην εργασία του «Οι κυκλικές κρίσεις του καπιταλισμού και το μεγαλείο του Ιωσήφ Στάλιν», τρεις μήνες πριν εκτελεστεί ως εχθρός της σοσιαλιστικής οικοδόμησης και πράκτορας πέντε μουσικών υπηρεσιών. ●



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ (www.yannis-ioannou.com)

Τέρμα τα αστεία! Οι μέρες περνούν – απομένει λιγότερο από μήνας για τις εκλογές. Η οικονομία βουλιάζει, ο Ομπάμα παίρνει κεφάλι στις δημοσκοπήσεις, ο Μακ Κέιν στραβοπατάει και η Σάρα «ξεφουσκώνει». Τι απομένει; Λάσπη με τον κουβά, scare tactics, άπλυτα στη φόρα. Και οι δύο πλευρές είναι αποφασισμένες: οι μεν σκληροί νεοσυντηρητικοί των Ρεπουμπλικάνων ότι «αποκλείεται να

ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΗ ΜΕΙΝ ΣΤΡΙΤ

Του ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΕΚΛΑΡΗ

αφήσουμε να γίνει πρόεδρος αυτός ο τύπος», οι δε νεολαίοι, αφροαμερικάνοι και λοιπές δημοκρατικές δυνάμεις ότι ήρθε η ώρα της «επανάστασης της Αλλαγής». Τα αίματα ανάβουν επικίνδυνα.

Τρία μεγάλα γεγονότα του τελευταίου δεκαήμερου έχουν καθορίσει το κλίμα στην αμερικανική κοινή γνώμη, δίνοντας προβάδισμα στον Ομπάμα. Το πρώτο είναι,

φυσικά, η οικονομική κρίση, που ξαναθυμίζει την κατάλληλη στιγμή, σε όσους το ξέχασαν, το οικονομικό κατρακύλισμα της υπερδύναμης επί ημερών Μπους και Ρεπουμπλικάνων. Στην «τετράγωνη» λογική του μέσου Αμερικανού το γεγονός ότι Μπους και Μακ Κέιν χθες διακήρυτταν ότι «η οικονομία είναι ισχυρή και χρειάζεται μικρο-διορθώσεις», και σήμερα όλα γύρω τους καταρρέουν, έχει μετρήσει αφάντα-



στα. Όχι μόνο ως αποτυχία στην οικονομική πολιτική, αλλά και ως αδυναμία να αξιολογήσουν τη σοβαρότητα της κατάστασης.

Η προσοχή της «μονοκόμματης» αμερικανικής κοινής γνώμης μεταφέρθηκε αυτόματα και ενστικτωδώς στην οικονομία, καθώς τα Media δημιουργούν πανδαιμόνιο, με πηχυαίους τίτλους ταινίας καταστροφής και breaking news ανά μισάωρο. Ξεχάστηκαν αμέσως οι φόροι, η δημόσια υγεία και η ασφάλεια. Η ατζέντα γύρισε σε όφελος των Δημοκρατικών. Η κουβέντα για μια εβδομάδα ήταν η έγκριση/μη έγκριση του σχεδίου Πόλσον, η ανασφάλεια στη Γουόλ Στρίτ και ο πανικός στη Μέιν Στρίτ (δηλαδή, το μέσο Αμερικανό). Κι αυτά λειτούργησαν ως βούτυρο στο ψωμί του Ομπάμα.

Πάνω σ' αυτό ήρθε το στραβοπάτημα του Μακ Κέιν στο πρώτο debate. Αν και γενικά θεωρήθηκε από τα Media ότι πραγματοποίησε μια καλή εμφάνιση, η έκκληση για αναβολή που προηγήθηκε, οι παλινωδίες για την αναστολή της καμπάνιας του, οι κινήσεις πανικού για τη διάσωση των τραπεζών και η έκδηλη αμηχανία των πρώτων ημερών υπονόμευσαν τη δημόσια εικόνα του και του στοίχισαν πολύ, πριν καν στηθεί στο αμφιθέατρο του Μισισίπι απέναντι στον αντίπαλό του.

Το τρίτο μεγάλο επικοινωνιακό γεγονός ήταν το «ξεφούσκωμα» της Σάρας. Η συνέντευξη-βατερλό στην Κέιτι Κούρικ και η δημόσια ανησυχία για το αν θα τα καταφέρει στο debate με τον Μπάιντεν παγίωσαν τις απόψεις της κοινής γνώμης για το πρόσωπό της: από το «καλή, αλλά λίγη» των εφημερίδων, μέχρι τα ανέκδοτα και την ιντερνετική καζούρα για το “drill, baby, drill”. Η ερώτηση «τι θα γίνει αν, χτύπα ξύλο, πάθει κάτι ο Μακ Κέιν; Η Σάρα θα γίνει πρόεδρος;» δεν έχει ακόμα απαντηθεί και θεωρείται ως ένα από τα πιο «αδύναμα σημεία» της καμπάνιας των Ρεπουμπλικάνων. Ο Μακ Κέιν το πληρώνει και προσωπικά, ως «λάθος επιλογή προσώπου».



Όλα αυτά έχουν δώσει προφανή «αέρα νίκης» στον Ομπάμα και τώρα πολλοί συνειδητοποιούν ότι, όπως πάνε τα πράγματα και αν δεν γίνει κάτι συνταρακτικό, ο Κενυάτης και η οικογένειά του θα μετακομίσουν τον Γενάρη στον Λευκό Οίκο. Το τελευταίο χαρτί των Ρεπουμπλικάνων είναι ο φόβος, σε δύο ταμπλό:

Πρώτον, οι προσωπικές επιθέσεις. Η «περίεργη» καταγωγή του Ομπάμα, τα περί διαλόγου με τη Χαμάς και τον Αχμαντιντζάντ, το μουσουλμανικό παρελθόν, οι «ακράιοι» φίλοι του. Σενάρια συνωμοσίας «Ομπάμα - Οσάμα» και σκοτεινές δυνάμεις που θέλουν να διαλύσουν την υπερδύναμη εκ των έσω. Το χορό των δηλώσεων άρχισε η Σάρα, τι έχει να χάσει;

Δεύτερον, η «κόκκινη αρκούδα». Οι περιπάτοι των ρωσικών πολεμικών πλοίων στη Βενεζουέλα (δηλαδή, στο “backyard” της Αμερικής) και η ένταση με Γεωργία - Ουκρανία προσφέρονται για κινδυνολογία, με σκοπό να ενισχυθεί η «στιβαρή» υποψηφιότητα Μακ Κέιν σε σχέση με το «μαλακό» αντίπαλό του. Οι spin doctors των Δημοκρατικών αναμένουν σκληρή αντεπίθεση. Δεν φοβού-

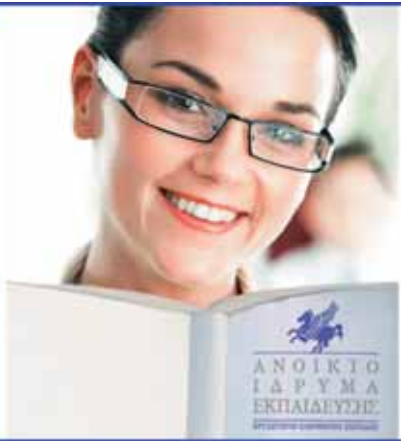
...ο Κενυάτης και η οικογένειά του θα μετακομίσουν τον Γενάρη στον Λευκό Οίκο

νται τόσο τις προσωπικές επιθέσεις, αφού θεωρούν ότι αφενός ο κόσμος έχει παγιωμένη άποψη για το ποιος είναι ο Ομπάμα και αφετέρου πως ό,τι ήταν να ειπωθεί έχει ήδη ειπωθεί (κρυπτο-μουσουλμάνος/ φίλος τρομοκρατών και ακραίων στοιχείων, όπως ο Ράιτ κ.ά.), αλλά η κοινή γνώμη δεν επηρεάστηκε αρνητικά. Αυτό που, όμως, θεωρείται αστάθμητος παράγοντας είναι η στάση της Ρωσίας και το «νεο-ψυχροπολεμικό κλίμα» κατά τις τελευταίες εβδομάδες της αναμέτρησης.

Μια θεωρία που αναπτύσσεται όλο και περισσότερο είναι αυτή του «στημένου παιχνιδιού»: Ο Πούτιν θέλει να ελέγξει την Ευρώπη. Προτιμάει στην ηγεσία του «αντίπαλο δέους» να έχει έναν αντιπαθό πρώην στρατιωτικό, που δεν θα αλλάξει τη διεθνώς κακή εικόνα των ΗΠΑ. Δεν θέλει ένα νέο, χαρισματικό, με τεράστια δημοτικότητα στη Γηραιά Ήπειρο, ο οποίος θα μπορούσε να τον οδηγήσει σε απομόνωση. Έτσι ανεβάζει το θερμόμετρο πριν από τις κάλπες, απειλεί και επιτίθεται, για να συσπειρώσει τους φοβισμένους Αμερικανούς γύρω από τον «πολέμαρχο» Μακ Κέιν. Προβοκάτσεις ΚGBίτικης τεχνοτροπίας; Ίσως. Τι θα συμβεί, όμως, αν προκύψει θερμό επεισόδιο ΗΠΑ - Ρωσίας τις παραμονές των εκλογών; Πολλοί από τους Δημοκρατικούς στοιχηματίζουν για τις πιθανότητες...

Τέσσερις εβδομάδες είναι πολύς πολιτικός χρόνος, εν όψει της πιο κρίσιμης εκλογικής αναμέτρησης στη νεότερη πολιτική ιστορία των ΗΠΑ. Το παιχνίδι, σε μεγάλο βαθμό, έχει κριθεί στην εσωτερική σκηνή, όπου οι Δημοκρατικοί έχουν κερδίσει και τη μάχη της «τσέπης» (οι ψηφοφόροι τους εμπιστεύονται για την οικονομία) και της εικόνας (ο Ομπάμα κυριαρχεί επικοινωνιακά, από κονκάρδες και t-shirts μέχρι κανάλια και εφημερίδες). Το μόνο που απομένει να δούμε είναι ο ρόλος που θα παίξει (;) ο εξωτερικός παράγοντας... ■





**Προγράμματα
Επιμόρφωσης Ενηλίκων**

Συναισθηματική Νοημοσύνη & διαχείριση συμπεριφοράς

8 μαθήματα για το ρόλο της συναισθηματικής νοημοσύνης στην επαγγελματική ζωή

Εισηγητής: Αντώνης Κατοαλής

- Η έννοια της συμπεριφοράς
- Η φύση και ο ρόλος της συναισθηματικής νοημοσύνης
- Αποτελεσματική και μη αποτελεσματική επικοινωνία
- Οι επικοινωνιακοί τύποι
- Η δύναμη της σκέψης

Βασικό Πρόγραμμα Ψυχολογίας

8 μαθήματα για την επίδραση της ψυχολογίας στην καθημερινότητα του σύγχρονου ανθρώπου

Εισηγητές: Γιάννης Παξινός, Αναστασία Βασιλείου, Ασπασία Οικονόμου

- Οι θεωρητικοί και οι κυριότερες σχολές
- Η διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου
- Η οικογένεια και ο ρόλος της
- Τα συναισθήματα και η διαχείρισή τους
- Η σημασία του «να γνωρίζω ποιος είμαι»

Η ψυχική υγεία στη σύγχρονη κοινωνία

5 μαθήματα για την έννοια και τη σημασία της ψυχικής υγείας

Εισηγητής: Γιάννης Παξινός

- Η έννοια της ψυχικής υγείας
- Διαχείριση προβλημάτων μέσα στην οικογένεια (διαζύγιο, κακοποίηση, βία, χρήση ουσιών)
- Η επαγγελματική επιτυχία και η ψυχολογική ισορροπία
- Διαχείριση κρίσεων (άγχος, πανικός, φοβίες...)

Οι εγγραφές άρχισαν



Πληροφορίες - Εγγραφές:
ΑΝΟΙΚΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Σολωμού 20, 106 82 Αθήνα
Τηλ: 210 3846 930, 210 3846 534
www.aiecollege.gr

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

*“You can’t hide from the truth,
because the truth is all there is...”*

Κάποιοι μιλούν για κρίση με βάθος δεκαετίας. Το αναθεωρημένο σχέδιο Πόλσον για τη σωτηρία της Γουόλ Στρίτ ψηφίστηκε τελικά από Γερουσία και Βουλή, αλλά δεν κατάφερε να αναστρέψει την ψυχολογία στις αγορές. Για πολλούς ήταν το «κερασάκι» στην τούρτα των λαθών, καθώς πιστεύουν ότι η κρατική παρέμβαση θα είναι άλλη μια αναποτελεσματική και επιζήμια κίνηση που αθώνει τους υπεύθυνους και δεν επιτρέπει την «αυτορρύθμιση» της αγοράς, μετά από μια κρίση.

Στην Ευρώπη, οι ηγέτες των τεσσάρων μεγαλύτερων οικονομιών ακολούθησαν λίγο διαφορετικό δρόμο: απέρριψαν το ανάλογο σχέδιο Σαρκοζί, αλλά συμφώνησαν η κάθε χώρα να παρεμβαίνει υπέρ των τραπεζών της, χωρίς να θίγει τα συμφέροντα των άλλων κρατών. Επίσης συμφώνησαν να επιβάλλονται κυρώσεις στα στελέχη που ευθύνονται, με την κερδοσκοπία τους, για καταρρεύσεις τραπεζών. Ταυτόχρονα αποδέχτηκαν τη «χαλάρωση» του Συμφώνου Σταθερότητας ως προς τα ελλείμματα – απομακρύνοντας τον κίνδυνο εκ νέου επιτήρησης της χώρας μας, με τον Γιώργο Αλογοσκούφη να τη γλιτώνει προσωρινά.

Ωστόσο, ο μεγάλος κίνδυνος είναι το κλίμα πανικού που μπορεί να προκαλέσει την κατάρρευση της τραπεζικής πίστης, με τους καταθέτες να αποσύρουν μαζικά τα λεφτά τους από τους τραπεζικούς οργανισμούς. Για να αποφύγουν την προοπτική ενός «κραχ», ευρωπαϊκές χώρες όπως η Ιρλανδία, η Ελλάδα και η Γερμανία έσπευσαν να εγγυηθούν «πολιτικά» τις καταθέσεις – δημιουργώντας προβλήματα στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή Ανταγωνισμού.

Την ίδια ώρα που η πορεία της οικονομίας αποτελεί την αγωνία όλου του ανεπτυγμένου κόσμου, ο Τζον Μακ Κέιν βλέπει το έδαφος να χάνεται κάτω από τα πόδια του. Και η Σάρα Πέιλιν, επιστρατεύοντας όλη της την «κατινιά» και κλείνοντας το μάτι στο στενοκέφαλο ακροδεξιό ψηφοφόρο της (μωρά, όπλα, Ιησούς) καταγγέλλει τον Μπαράκ Ομπάμα ως «φιλοτρομοκρατών», γιατί γνωρίζεται με έναν καθηγητή πανεπιστημίου που στην παραγμένη δεκαετία του '60 ήταν μέλος οργάνωσης που έβαζε βόμβες! Το χειρότερο είναι ότι η όποια στενή σχέση δεν τεκμηριώνεται ούτε στο άρθρο των Times (www.nytimes.com/2008/10/04/us/politics/04ayers.html), το οποίο επικαλείται η κυρία «από το παράθυρό μου στην Αλάσκα βλέπω τη Ρωσία, άρα ξέρω από διεθνείς σχέσεις»...

«Καραμανλής ή χάος»...

Στην Ελλάδα, ο Βύρων Πολύδωρας δέχεται το ασφυκτικό «φλερτ» του ΛΑΟΣ, που συνοδεύεται από δουλοπρεπή κοπλιμέντα, επιβεβαιώνοντας τη ρήση περί «ακροδεξιάς που φωλιάζει στη Νέα Δημοκρατία». Το κυβερνών κόμμα ζει αμέριμνο τη δική του «μικροπολιτική» κρίση – την οποία μάταια

ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΛΟΓΙΚΗ

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

προσπαθεί να συνδέσει με τη διεθνή, για λάθος λόγους. Η «οπερέτα» Δαϊλάκη αποκαλύπτει ένα βουλευτή που παίζει τη «γάτα με το ποντίκι» ώστε να μην παραιτηθεί – ενώ το πανελλήνιο μαθαίνει το θαυμασμό του για τη Μπεζαντάκου και τα αντίστοιχα μπουζουκομάγαζα. Ο βίος και η πολιτεία του ηγουμένου Εφραίμ (με το θράσος να απαιτεί την «πίτα ολόκληρη», παρά το σκάνδαλο) περιλαμβάνει ελικοπτερά και τζίπ μεγάλου κυβισμού «γιατί δεν προλαβαίνει» – ενώ τακτικές ήταν οι επαφές του με πολιτικά στελέχη, ακόμα και για «θεραπεία από σοβαρές ασθένειες με μια εικόνα της Παναγίας». Το Μαξίμου προσπαθεί να αποτρέψει «συνεντεύξεις ανταρτών», μεταξύ αυτών και του Βασίλη Μιχαλολιάκου, που έχει καταστεί παράγοντας...

Από την «άλλη πλευρά», ακόμα μια σύζυγος υπουργού καταγγέλλεται ότι (αυτή τη φορά μαζί με τα τρία παιδιά της – α, να είμαστε δίκαιοι) έχει συστήσει εταιρεία συμβουλών για ευρωπαϊκά προγράμματα, την εποχή που, οποια σύμπτωσης, ο Χρήστος Φώλιας ήταν υφυπουργός Οικονομικών, με αρμοδιότητα ακριβώς αυτά τα προγράμματα. Μπορεί τελικά η εταιρεία να μην πήρε κανένα τέτοιο κονδύλι, ωστόσο ακόμα και η σύσταση της διατηρεί τη συζήτηση αν επιτρέπεται ο πολιτικός να κάνει «μπίζνες» ή να καταχράται ο υπουργός την «προνομιακή θέση» που έχει εκ του αξιώματός του.

Την ίδια ώρα, μετά και την επιτυχία που είχαν σ' ένα στενό πυρήνα ψηφοφόρων οι θυμωμένες «τυποποιημένες» χειρονομίες του ομιλούντος πρωθυπουργού, το κυβερνητικό στρατόπεδο έχει αναθαρρήσει, γιατί τα γκάλοπ επανέφεραν την ισοπαλία μεταξύ των δύο μεγάλων κομμάτων. Αν για το ΠΑΣΟΚ το να τεθεί επικεφαλής ήταν μια ψυχολογική αναγκαιότητα, ώστε να «αλλάξει το κλίμα» (την οποία αλλαγή ευτυχώς δεν «πανηγύρισε»), για τη ΝΔ ελλοχεύει ο κίνδυνος να παραμείνει στην αλαζονεία του «ό,τι και να κάνουμε, ο αντίπαλος είναι ανίκανος». Αν θεωρήσουν το παιχνίδι a priori κερδισμένο, και τα δύο κόμματα λογαριάζουν «χωρίς τον ξενοδόχο»: τα

ποσοστά και των δύο είναι εξαιρετικά χαμηλά και οι αναποφάσιμοι πάρα πολλοί. Ενδεχομένως αρκετοί από τους τελευταίους να έχουν διαρρήξει οριστικά τις σχέσεις τους με την πολιτική εκπροσώπηση – με άγνωστες ακόμα επιπτώσεις. Γι' αυτό και είναι απορίας άξιον, πώς δεν καταλαβαίνουν οι διάφοροι «βασιλικότεροι του βασιλέως», που σπεύδουν και κάνουν δηλώσεις του τύπου «Καραμανλής ή χάος» (πόσο πιο χάος, με τα σκάνδαλα στο στενό πυρήνα συνεργατών του;) ή «ο πρωθυπουργός θα κάνει εκλογές με βάση το συμφέρον του τόπου», ότι ακριβώς αυτή η πολιτική υποκρισία και η «ξύλινη γλώσσα» –σε συνδυασμό με τον πολιτικό κυνισμό και τη διαφθορά– απωθούν τα μέγιστα τους ψηφοφόρους, κάνοντας τελικά τρομερή ζημιά στους θεσμούς και στην ίδια τη δημοκρατία. Για να μη μιλήσουμε για την έκρηξη του πρώην «πρωθυπουργικού συμβούλου» Γιάννη Κεφαλογιάννη μετά την καταδίκη του, περί «απόφασης κατά του κοινοβουλευτισμού», που προκάλεσε αλγινές εντυπώσεις και έπεισε όσο και η δήλωση της βουλευτίνας κόρης του που μας είπε λίγο-πολύ ότι ως το εφετείο «κάθε σχόλιο περιττεύει»...

Η αλήθεια είναι ότι ο Κώστας Καραμανλής δεν έχει κανέναν (αυτοκτονικό) λόγο να κάνει πρόωρες εκλογές για να τις χάσει ή στην καλύτερη περίπτωση να ξανακερδίσει μια ισχνή αυτοδυναμία, σαν κι αυτή που έχει. Οι πρόωρες εκλογές (που μέχρι τον Μάρτιο γίνονται με λίστα) αποτελούν απλώς σενάριο κατανάλωσης ή φόβητρο για επικριτικούς βουλευτές, εκτός αν αποτελέσουν αναγκαστική «ηρωική έξοδο», με την πτώση της κυβέρνησης από «αντάρτες». Αυτό το τελευταίο μπορεί να είναι και «ανακουφιστικό» γιατί ίσως συσπειρώσει ψηφοφόρους, αλλά σίγουρα και καταστροφικό για αρκετούς βουλευτές που θα χάσουν την έδρα τους. Άλλωστε, παρά την αγωνία των περισσότερων για την οικονομία, πάνω από τους μισούς δηλώνουν ότι διαμόρφωσαν άποψη από τα σκάνδαλα, ενώ 7 στους 10 πολίτες δεν θέλουν εκλογές – αυτή τη δουλειά θα κάνουμε κάθε χρόνο;

Νεοφιλελευθερισμός ή δεξιό κράτος;

Κυβερνητικός βουλευτής και πρώην υπουργός Μακεδονίας-Θράκης αρνήθηκε πρόσφατα σε τηλεοπτική εκπομπή να πει τι είναι η Βιστωνίδα, λίμνη ή λιμνοθάλασσα. «Ο,τι αποφανθούν οι επιστήμονες» επαναλάμβανε, μήπως δεν θεωρηθεί κομματικά νομιμόφρων. Μόνο που μια χώρα δεν μπορεί να κυβερνηθεί με την κουτοπονηριά «κατά το δοκούν»...

Απομένει να καταλάβει το εκλογικό σώμα ότι η ριζική ανανέωση του πολιτικού προσωπικού δεν μπορεί να γίνει με μαζική απαξίωση όλων των πολιτικών (τότε οι διάφοροι «γραφικοί» και επικίνδυνοι θα επιβιώσουν, διά της εξομώωσης), αλλά με αυστηρά επιλεκτικό «κράξιμο», ώστε κάποιοι να πάνε μια και καλή σπίτι τους. Κι επειδή θα συνεχίζει να τους ψηφίζει «το κοινό τους», απαραίτητο είναι να υπερκεραστούν (με θετική ψήφο) από άλλους, φρέσκους και πιο αξιόλογους ανθρώπους, που πρέπει να «υποχρεωθούν» από την κοινωνία να μπουν στην πολιτική. ■



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ & ΑΘΛΗΣΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΕΚΚΙΝΗΣΗ: 10:00
ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ
(ΚΑΛΛΙΜΑΡΜΑΡΟ)

**Κάνε ποδήλατο
με την καρδιά σου!**

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



**Ποδηλατικός
Γυρός
Αθηνas
2008**



Creative: Irini Fousteri

ΘΕΣΜΙΚΟΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ



ΚΥΡΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



**Ποδηλατικός
Γυρός
Αθηνas
2008**



**Κάνε ποδήλατο
με την καρδιά σου!**

ΑΡ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

ΟΝΟΜΑ/ΕΠΙΘΕΤΟ:

ΗΛΙΚΙΑ:

T.K.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛ.:

E-MAIL:

ΥΠΟΓΡΑΦΗ:

Με ενδιαφέρει να λαβώω ενημερωτικό υλικό με τις δραστηριότητες των διαγωνισμών - χορηγών.
Διαθέτω συμμετοχής έχω τον όλο, ανεξάρτητα φύλου & ηλικίας. Η συμμετοχή γίνεται με αποκλειστική ευθύνη
των οργανωτών των οποίων αναφέρεται στο θέμα της σελίδας, όπως προβλέπει ο Ν. 2725/99.

ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

ΠΟΣΟ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΣ ΕΙΣΑΙ;

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ ekthesi@yahoo.gr

Όπως ξέρουμε, 2 Οκτωβρίου ήταν η «Παγκόσμια μέρα των σταθερών πολιτικών ιδεών», τουτέστιν του συντηρητισμού. Συμμετέχοντας στο γενικό εορτασμό, αλλά και θέλοντας να ρίξω λίγο φως σε μια μάλλον παρεξηγημένη έννοια, εκπόνησα –με τη βοήθεια ειδικών από ποικίλα εξωτικά πανεπιστήμια, όπως της Γκουανταλαχάρα, διδάκτωρ του οποίου είναι, ως γνωστόν, ο έγκριτος κ. Πλεύρης, πατήρ– το παρακάτω κουίζ 70 ερωτήσεων, που είναι προσαρμοσμένο ειδικά για τους Έλληνες αναγνώστες. Πάρτε χαρτί και μολύβι, απαντήστε τις ερωτήσεις ειλικρινά, γράφοντας δίπλα στην καθεμιά ένα «ναι», «όχι» ή «δ.ξ./δ.α.», αθροίστε τ' αποτελέσματα και βάλτε το συντηρητικό εαυτό σας σε τάξη. Στο κάτω κάτω, όπως λέει και το ισχύον ρητό: «συντηρητικός είναι ένας προοδευτικός, αλλά πενήντα χρόνια μετά». Εμπρός λοιπόν:

1. Η εξουσία και τα μίντια συνωμοτούν πάντα εναντίον μας, αλλά εγώ τα ξέρω όλα, ευτυχώς βλέπω Λιακόπουλο.
2. Οι μετανάστες αυξάνουν την εγκληματικότητα, νοθεύουν την αμόλυπτη φυλή μας, μας παίρνουν τις δουλειές.
3. Πιστεύω στο (ξε)μάτιασμα, ευχέλαιο, κατάρα, μάγια, γούρι, θαύματα κ.λπ.
4. Αν πρέπει να διαλέξω, η τάξη είναι σημαντικότερη από την επινοητικότητα.
5. Είμαι αντίθετος/η στον πολιτικό γάμο - κηδεία - ονοματοδοσία.
6. Πρέπει να διατηρηθεί το άβατον για τις γυναίκες στο Άγιο Όρος. Έτσι το βρήκαμε από τους παππούδες μας.
7. Το ευρώ φταίει που γίναμε φτωχότεροι, να επαναφερθεί η δραχμή.
8. Ο Γιανναράς, η Κανέλλη, ο Ζουράρις, ο Γλέζος είναι οι γνήσιοι Έλληνες.
9. Εκκλησιάζομαι (= πάω στους ναούς επιπλέον των κοινωνικών εκδηλώσεων).
10. Το παιδί που (θα) έχω θέλω να μπει στο Δημόσιο. Η ιδιωτική αγορά είναι ζούγκλα.
11. Προτιμώ το ΙΧ παρά τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς.
12. Το σύνολο έχει μεγαλύτερη σημασία από το άτομο. Η δικτατορία του προλεταριάτου είναι δίκαιη λαϊκή δικτατορία.
13. Η Τουρκία ούτε είχε ούτε έχει καμιά σχέση με την Ευρώπη, τι θέλουν οι Ασιάτες σε μια ήπειρο που και το όνομά της είναι ελληνικό;
14. Ό,τι κι αν έκαναν οι Σέρβοι, που δεν έκαναν, οι αντίπαλοί τους έκαναν χειρότερα. Η Σρεμπρένιτσα ήταν προβοκάτσια.
15. Όλοι οι περιέργοι (ζητιάνοι, μαύροι, αναρχικοί, αδερφές, φρικιά, ίμο, λεσβίες κ.λπ.) μ' ενοχλούν.
16. Πρέπει να διατηρηθεί η υποχρεωτική στρατιωτική θητεία.
17. Η ελληνική γλώσσα κινδυνεύει να σβήσει και να εξαφανιστεί, θα χτυπήσουμε τους Έλληνες χτυπώντας τη γλώσσα τους, είπε ο Κίσιγκερ.
18. Χάρηκα την 11η του Σεπτέμβρη, όπως και με κάθε αμερικάνικη ήττα.
19. Οι Έλληνες είναι ανώτεροι από όλους τους άλλους λαούς. Έχουν το DNA των πρωταθλητών.
20. Η άνευ όρων μονιμότητα των δημοσίων υπαλλήλων είναι αναγκαία για να μη νιώθουν ανασφάλεια οι εργαζόμενοι.
21. Ο ελληνοχριστιανικός πολιτισμός είναι η κορωνίδα της ανθρώπινης εξέλιξης.
22. Τα Σκόπια δεν έχουν κανένα δικαίωμα στο όνομα «Μακεδονία» και τα παράγωγά του, τι θέλουν οι γυφτοσκοπιανοί στη Μακεδονία μας;
23. Ο χριστιανισμός είναι η καλύτερη θρησκεία, κάποτε θα εφαρμοστεί και σωστά. Άλλο θρησκεία, άλλο εκκλησία.

Εχθροί μας:
Εβραίοι,
μασόνι,
Αμερικάνοι,
Τούρκοι -
Γυφτοσκοπιανοί
- Αλβανοί.
Σύμμαχοί μας:
Ρώσοι και Ξέρ-
βοι, αμφοτέροι
δυστυχώς
μακριά.

οικονομικός φιλελευθερισμός είναι μια συνωμοσία εναντίον των λαών.

33. Διαφωνώ με το γάμο/νομιμοποιημένη συμβίωση των ομοφυλοφίλων.

34. Επί στρατιωτικού καθεστώτος (χούντα) είχα-



ΠΟΛΙΤΙΚΟ
QUIZ

24. Όσο νωρίτερα αρχίζει κανείς τ' Αρχαία, τόσο καλύτερος γίνεται και στα Νέα.
25. Πιστεύω στον Θεό/σε μια ανώτερη δύναμη και στην αθανασία της ψυχής.
26. Η θέση της γυναίκας είναι στο σπίτι. Εκεί όμως είναι βασιλίσσα.
27. Συμβουλευόμαι τακτικά το ζώδιό μου.

28. Το πολυτονικό πρέπει να επανέλθει.
29. Η κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης ήταν μια κακιά στιγμή για τον κόσμο.
30. Υπάρχει διεθνής ανθελληνική συνωμοσία με πρωτοστάτες τους Εβραίους υπανθρώπους. Το ισραηλινό κράτος είναι νεοναζιστικό.
31. Ο Σημίτης ήταν ο χειρότερος πρωθυπουργός που είχε ποτέ η Ελλάδα. Δεν ταιριάζουν «λογιστές» σ' αυτόν τον ηρωικό λαό.
32. Η παγκοσμιοποίηση και ο

με ησυχία, οικονομική ανάπτυξη και περνούσαμε καλύτερα.

35. Αφού έτσι κι αλλιώς δεν σώζεται το περιβάλλον, ούτε και γω κάνω τίποτα.
36. Πολύ σωστά αποσύρθηκε το προδοτικό βιβλίο Ιστορίας της ΣΤ' Δημοτικού.
37. Η αντικαπιτιστική εκστρατεία είναι καθαρά αμερικάνικος σχεδιασμός.
38. «Ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος ξει και μας οδηγεί», πρέπει ν' ανακηρυχτεί και άγιος.
39. Η δημοκρατία είναι το πιο διεφθαρμένο πολίτευμα.
40. Οι σύγχρονοι Έλληνες είναι απευθείας απόγονοι των Αρχαίων.
41. «Η επίθεση της Ε.Ε. κατά του Στάλιν δείχνει το φόβο της απέναντι στους λαούς». Η Σοβιετική Ένωση πήγαινε καλά μέχρι το 1953, μα τελικά οι πράκτορες των Αμερικάνων Γκορμπατσόφ (πιτσαδόρος) και Γιέλτσιν (μεθύστακας) επέφεραν την κατάρρευση.
42. Εχθροί μας: Εβραίοι, μασόνι, Αμερικάνοι, Τούρκοι - Γυφτοσκοπιανοί - Αλβανοί. Σύμμαχοί μας: Ρώσοι και Σέρβοι, αμφοτέροι δυστυχώς μακριά.
43. Όλες οι σημαντικές εφευρέσεις και ανακαλύψεις έγιναν από Έλληνες.
44. Συμμετέχω σε ρουσφέτι που προωθεί τα συμφέροντά μου.

45. Οι αγνοί χωρικοί είναι αμόλυντοι από το δυτικό τρόπο ζωής.

46. Η Ελλάδα πρέπει ν' αποχωρήσει από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

47. Οι άθεοι φωταδιστές του δήθεν διαφωτισμού είναι η πηγή του κακού.

48. Η ελληνική γλώσσα είναι η αρχαιότερη και πλουσιότερη του κόσμου.

49. Κρεμάω στο σώμα/σπίτι/όχημά μου, σταυρούς/κομποσκοίνια/εικόνες.

50. Η Διεθνής Αμνηστία είναι όργανο του ιμπεριαλισμού.

51. Το κράτος πρέπει να είναι μεγάλο, ισχυρό και να μεγαλώνει συνεχώς.

52. Δεν υπάρχουν εθνικές μειονότητες στην Ελλάδα, μόνο μία θρησκευτική: οι μουσουλμάνοι της Θράκης.

53. Η αστυνομία και ο στρατός είναι οι σπουδαιότεροι κοινωνικοί θεσμοί.

54. Αν πρέπει να διαλέξω, η ισότητα είναι πιο σημαντική από την ελευθερία.

55. Καλά τα λέει ο Μίκης Θεοδωράκης, αλλά τον πνίγουν με συνωμοσία σιωπής.

56. Οι ίδιοι οι Αμερικάνοι (και οι Εβραίοι) σκηνοθέτησαν την 11η του Σεπτέμβρη.

57. Πάμε από το κακό στο χειρότερο. Στην κοινωνία μας κυριαρχεί ο «υλοζωισμός», η αναρχία, ο καταναλωτισμός, η «μαζοποίηση» και η «παθογένεια».

58. Οι Έλληνες σε όλη την ιστορία τους είναι γενναίότεροι και πάντα νικούσαν, εκτός από όταν εμφανίζονταν προδότες ή όλοι οι εχθροί μας συνασπίζονταν.

59. Ενημερώνομαι περισσότερο από την τηλεόραση, παρά από άλλα μέσα.

60. Δεν πρέπει να χωριστεί η εκκλησία από το κράτος.

61. Κορυφαίος πεζογράφος μας ο Σαμαράκης, κορυφαία ποιήτρια η Δημουλά.

62. Η ορθόδοξη εκκλησία κράτησε το Γένοα 400 χρόνια ζωντανό με το κρυφό σχολειό, ώσπου την 25η Μαρτίου 1821 ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλόγησε το Λάβαρο στην Αγία Λαύρα και οι Έλληνες ξεσηκώθηκαν σαν ένας άνθρωπος κατά των Τούρκων.

63. Ο κομμουνισμός είναι σωστός, είναι «Η νιότη του κόσμου», αλλά μέχρι τώρα δεν εφαρμόστηκε σωστά.

64. Όλοι οι αθλητές ντοπάρονται, αλλά οι Έλληνες ελέγχονται κατά προτεραιότητα, γι' αυτό και βρίσκονται συχνότερα ντοπαρισμένοι.

65. Η εργασία είναι φυσική κατάσταση και ανάγκη του ανθρώπου.

66. Οι υπολογιστές λειτουργούν καλύτερα, αν προγραμματίζονται με βάση τ' Αρχαία Ελληνικά.

67. Η κόλαση υπάρχει. Η Δευτέρα Παρουσία θα γίνει οπωσδήποτε.

68. Παράδοση > καινοτομία. «Έτσι τα βρήκαμε, έτσι θα τ' αφήσουμε».

69. Υπάρχει δι(α)κομματική συνωμοσία εναντίον του ΚΚΕ και του Συνασπισμού.

70. Η ελληνογενής ανθρωπιστική παιδεία είναι η λύση για όλα τα προβλήματα, ακόμα και γι' αυτό το κουίζ.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

5 - 70 ΝΑΙ: Τι θες να σου πω, είσαι ο κλασικός μέσος Έλληνας συντηρητικός. Την πάτησες όμως, δεν υπάρχει «Παγκόσμια μέρα των σταθερών πολιτικών ιδεών», πλάκα σου 'κανα.

0 - 4 ΝΑΙ: Καλημέρα παιδιά, τι κάνετε; Ελάτε να μοιράσουμε τα μυστικά κονδύλια που μας δίνουν εδώ στην ATHENS VOICE ο Κίσιντζερ, ο Σόρος, το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο, ο ΟΟΣΑ, το Joint History Project, η Διεθνής Τράπεζα, το NATO, η Κομισιόν και οι πρεσβείες ΗΠΑ - Ισραήλ. **■**

fall - winter 08/09

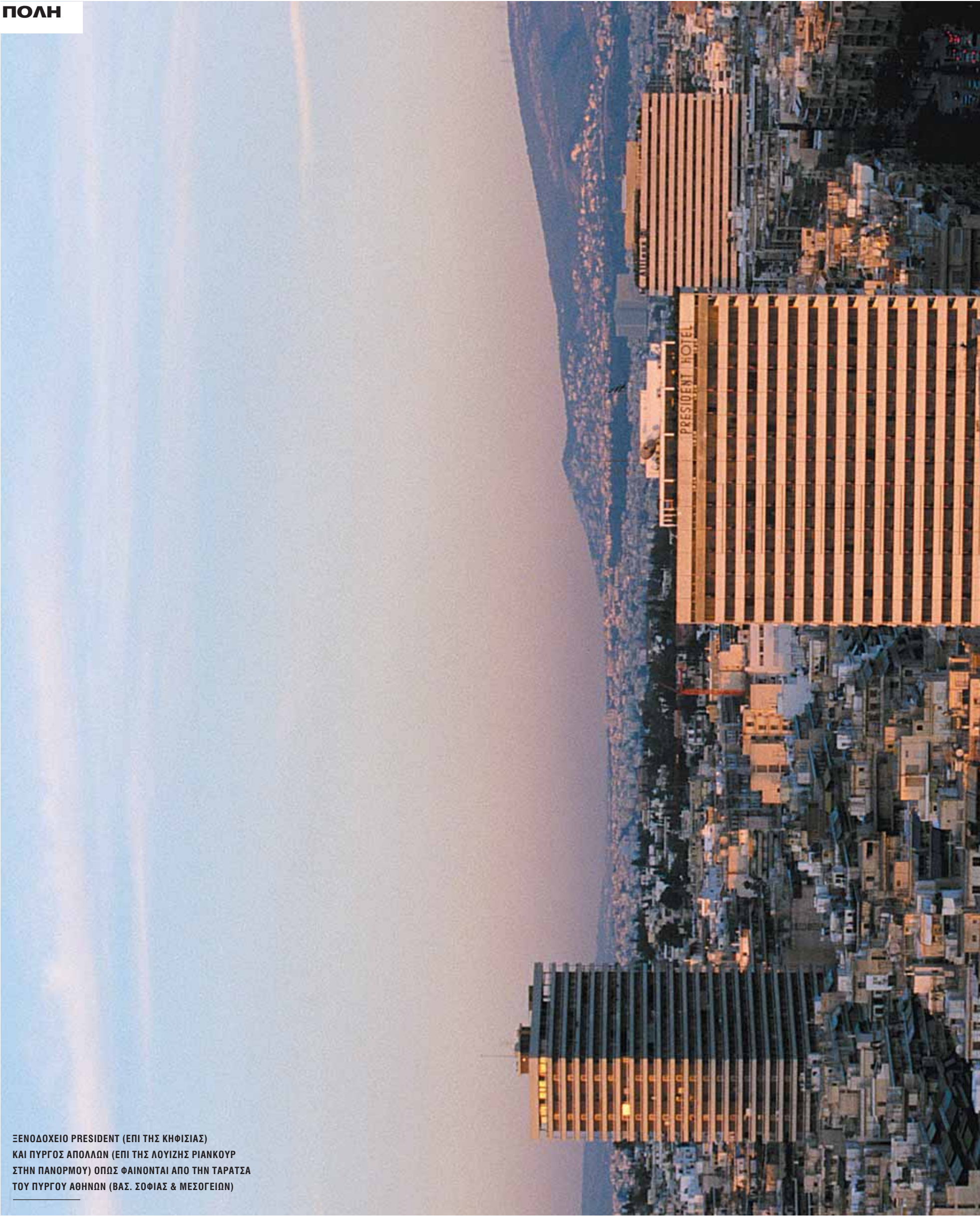
modish?

YES
YOU
ARE

Ysatis[®]

www.yzatis.gr





ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ PRESIDENT (ΕΠΙ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ)
ΚΑΙ ΠΥΡΓΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ (ΕΠΙ ΤΗΣ ΛΟΥΙΖΗΣ ΡΙΑΝΚΟΥΡ
ΣΤΗΝ ΠΑΝΟΡΜΟΥ) ΟΠΩΣ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ
ΤΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ)

Αθήνα άνωθεν

**Η Α.Ν.
σκανάρει
τα κτίρια
που
ξύνουν
τον
αθηναϊκό
ουρανό**

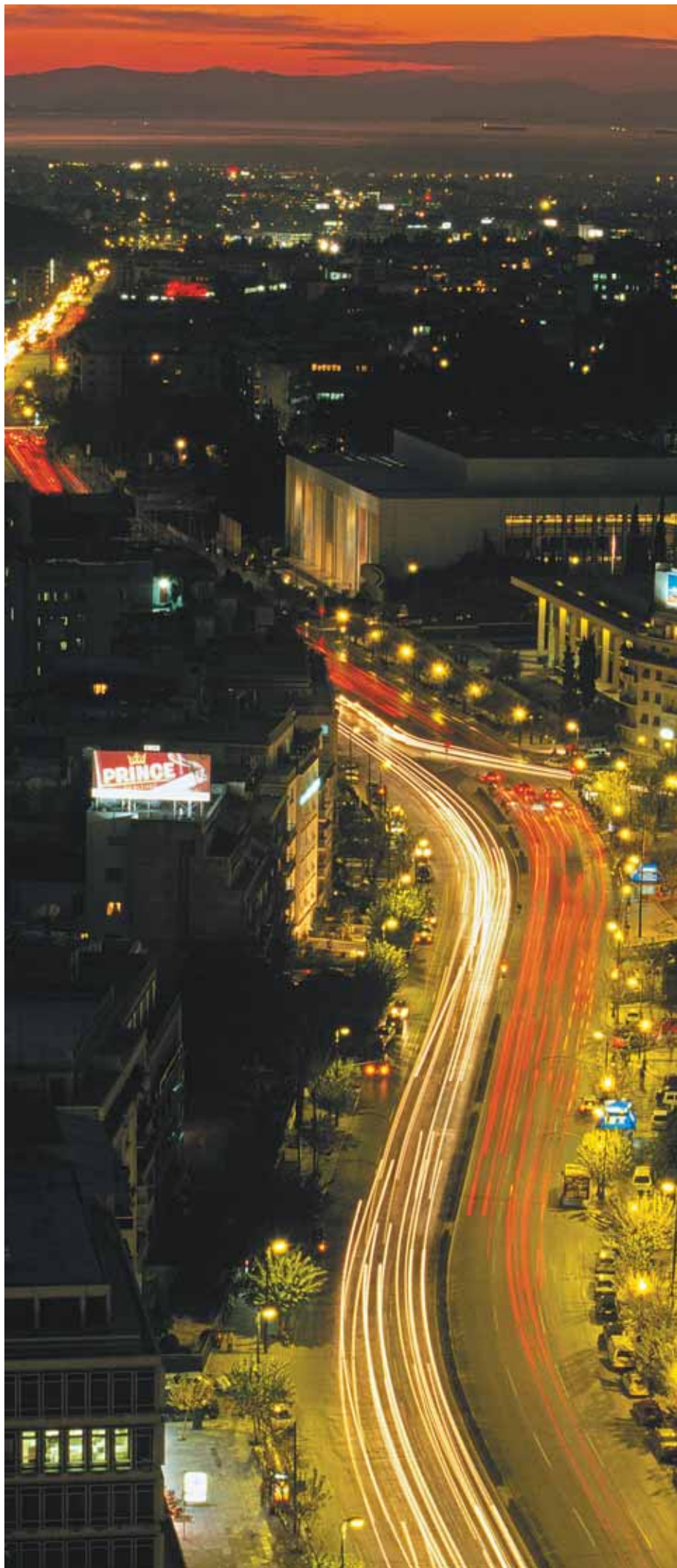
Ουρανοξύστες τα λεξικά και οι ειδικοί ονομάζουν τα κτίρια που ξεπερνούν τα 150 μέτρα. Κάτι που εμείς εδώ στην Αθήνα δεν έχουμε ούτε για δείγμα. Ένα μόνο κτίριο σπάει οριακά το φράγμα των 100 μέτρων και αυτό είναι ο Πύργος Αθηνών με μόλις 103 μ. ύψος. Έχουμε άλλα τρία κτίρια που φτάνουν ή ξεπερνούν τα 80 μέτρα και από εκεί και πέρα κινούμαστε στην κλίμακα του 60 και κάτι. Τώρα πώς όλα αυτά συμβαίνουν σε μια χώρα που με ειδική νομοθεσία ρητώς απαγορεύει τη δόμηση οικοδομών άνω των 27 μέτρων, είναι πράγματι άξιο απορίας.

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Φωτό: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Η απάντηση είναι απλή και ονομάζεται «χούντα». Όπως αποδεικνύεται, ο ιστορικός του μέλλοντος σίγουρα θα πρέπει να εντυπωσιαστεί από τη μοναδική ελευθερία που παρείχαν οι χουντικοί καρβανάδες στη διάρκεια της επταετίας: τη θρυλική «ελευθερία δόμησης». Γι' αυτό και το πρώτο ψηλό κτίριο της πόλης θεμελιώθηκε μόλις το 1968 (πρόκειται για τον **Πύργο των Αθηνών**) και ούτε αυτό είναι τυχαίο. Είναι η χρονιά που ψηφίστηκε ο νόμος 395/1968, βάση του οποίου απελευθερώνεται το ύψος της δόμησης και δίνεται η δυνατότητα για ελεύθερη τοποθέτησή της στο οικοπέδο έτσι ώστε να επιτυγχάνεται ο μέγιστος φωτισμός και αερισμός. Το πανηγύρι δεν κράτησε πολύ αφού το 1985 ο **Γενικός Οικοδομικός Κανονισμός** επανακαθόρισε το μέγιστο ύψος δόμησης στα 32 μέτρα, κάτι που όπως παραδέχεται ο αρχιτέκτονας **Ιωάννης Βικέλας** (Πύργος Αθηνών, Atrina) κατεβάζει τον πήχη ουσιαστικά στους 8 με 9 ορόφους, δηλαδή στα 27 μέτρα στην πράξη. Σε γενικές γραμμές τα ψηλά κτίρια της πόλης έβαλαν φωτιά στους αρχιτεκτονικούς κύκλους και αποτέλεσαν αιτία για μεγάλες μάχες. Οι υποστηρικτές τους μιλούσαν «για την ανάγκη εκσυγχρονισμού της Ελλάδας σε επίπεδο δόμησης», ενώ οι εχθροί τους επέμεναν στην ειδική μορφολογία του αττικού εδάφους που δεν επιτρέπει τέτοιες υπερβάσεις και χαρακτήριζαν «εκτρώματα» τα σχετικά οικήματα. Φέτος, η συζήτηση ξεκίνησε ξανά χάρη σε διάφορες αφορμές. Καταρχήν όλοι συμφωνούν ότι έφτασε η ώρα να ανανεωθεί το **Πολεοδομικό Ρυθμιστικό Σχέδιο** του 1985 – οι τελευταίοι γενικοί κανονισμοί δόμησης για τη χώρα, που έχουν ξεπεραστεί προ πολλού. Επιπλέον, φέτος είναι η χρονιά που η μασκώτ των αθηναϊκών ουρανοξύστων, ο Πύργος Αθηνών, γιορτάζει τα 40 του χρόνια. Και σαν να μην έφτανε αυτό, ο συμπαθής και πάντα πρωτοπόρος Παριζιάνος δήμαρχος **Μπερτράν Ντελανοέ** ανακοίνωσε πριν 2 μήνες ότι ανοίγει ο δρόμος για κατασκευές που ξεπερνούν τα 37 μέτρα. Όλα τα παραπάνω, λοιπόν, φέρνουν το θέμα ξανά στην επιφάνεια και βγάζουν την Α.Υ. στους δρόμους να σκανάρει τα κτίρια που σκίζουν τον ουρανό.

Τα ψηλά κτίρια της πόλης έβαλαν φωτιά στους αρχιτεκτονικούς κύκλους και αποτέλεσαν αιτία για μεγάλες μάχες



Πύργος Αθηνών Ο πρώτος των πρώτων

Πολλές πρωτιές κερδίζει στο μέτρημα ο Πύργος Αθηνών. Καταρχήν είναι ο πρώτος ιδιωτικός ουρανοξύστης της Αθήνας. Όταν χτίστηκε δεν ήταν μόνο το ψηλότερο κτίριο εδώ αλλά και σε όλα τα Βαλκάνια. Είναι όμως και ο πρώτος γυάλινος πύργος στα πέριξ. Σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε από τον –καθόλου– τυχαίο αρχιτέκτονα **Ιωάννη Βικέλα**, ή αλλιώς τον **Mister Skyscraper** της Αθήνας. Η ιστορία λέει ότι είχε προτείνει πολύ πιο τολμηρά σχέδια αλλά τελικά επικράτησαν κάποια αρκετά βατά και απλά, ή μάλλον κάποια που κρίθηκαν «πιο ελληνικά». Και καταλήξαμε στις μαρμαρίνες κολόνες και στην αυστηρότητα της λογικής που ο ίδιος ο αρχιτέκτονας ονομάζει «βάση, κορμό και στέψη». Έτσι χρησιμοποίησε οπλισμένο σκυρόδεμα για τη βάση και υαλοπετάσματα για τα εξωτερικά τοιχώματα με σκελετό αλουμινίου. Αλλά συγχρόνως δεν τοιγκουνεύτηκε κανείς τις νέες τεχνολογίες και έτσι το κτίριο παρότι ξεκίνησε μόλις το **1968** (εξού και τα γενέθλια φέτος) διέθετε από την αρχή κεντρικό κλιματισμό, αντισεισμική προστασία, self-touch κουμπιά στο ασανσέρ, χώρους στάθμευσης 500 θέσεων. Πρωτοπόρο σε όλα του. Φυσικά σηματοδότησε την αρχή μιας νέας εποχής, αφού λίγα χρόνια μετά την αποπεράτωσή του οι αρχιτεκτονικοί θρύλοι της πόλης υποστηρίζουν ότι εκκρεμούσαν γύρω στις 30 άδειες ανέγερσης ψηλών κτιρίων. Η μεταπολίτευση τους έκοψε τη φόρα και μείναμε εκεί. Η τοποθεσία του Πύργου Αθηνών είναι κάτι παραπάνω από κομβική, έχει χτιστεί εκεί που ακουμπάνε **4 από τους μεγαλύτερους δρόμους της πόλης**, σηματοδοτώντας ένα είδος συνόρου ανάμεσα στο κέντρο και τα προάστια. Γωνία Βασιλίσσης Σοφίας με Μεσογείων, αλλά στο όριο που η πρώτη γίνεται Κηφισίας και βρίσκει την Αλεξάνδρας. Ως γνωστόν ο Πύργος Αθηνών δεν είναι μόνος του. Συνοδεύεται από ένα μικρότερο κτίριο ύψους **64 μέτρων** ίδιο και απαράλλαχτο από πλευράς αισθητικής. Βασικά όπως φαίνονται από την είσοδό τους μοιάζουν με τον χοντρό και τον λιγνό, ή μάλλον το μικρότερο μοιάζει σαν να ήταν παλιά και αυτό ψηλόλιγνο και κάποιος να το ζούλιξε με δύναμη στην οροφή και να μπήκε και να φούσκωσε. Πρόκειται για συγκρότημα δύο γυάλινων κτιρίων που συνδέονται μεταξύ τους στο ύψος του πρώτου ορόφου. Ο μεγάλος Πύργος διαθέτει **25 ορόφους** (ο μικρός 12) με τρεις υπόγειους ορόφους για parking, αποθήκες και μηχανοστάσια. Στη βάση τους και οι δύο Πύργοι στεγάζουν καταστήματα, ενώ στο μεγάλο από μακριά διακρίνεται επιγραφή γνωστής ασφαλιστικής εταιρείας. Η εταιρεία που κρυβόταν πίσω από την ανέγερση του ουρανοξύστη ήταν η διάσημη στην εποχή της **«Αλβέρτης - Δημόπουλος** ►



Classics. With a twist.



www.shopandtrade.gr tel.: 210 5231683

Φέτος είναι η χρονιά που η μασκότ των αθηναϊκών ουρανοξυστών, ο Πύργος Αθηνών, γιορτάζει τα 40 του χρόνια

ΑΕ», που ήταν και υπεύθυνη για άλλα σημαντικά έργα όπως η **Αμερικάνικη Πρεσβεία**, το **Ευγενίδειο**, η **Βρετανική Πρεσβεία** κ.λπ. Όταν η ταμπέλα που ανήγγελλε «**ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΟΥ**» στεκόταν ακόμα μονάχη της πάνω στα μπετά, μερικοί ήταν τόσο περήφανοι που θα στεγαζόταν εκεί η εταιρεία τους που μια τράπεζα είχε κυκλοφορήσει διαφήμιση επί τούτου. Ένα κτίριο με την επιγραφή «**ΠΥΡΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ**», ή μάλλον ο σκελετός του, και από κάτω ανακοίνωση για τα καινούργια γραφεία που ετοιμάζονται με μεγάλη περηφάνια. Σημεία των καιρών...

Πύργος Απόλλων Το ψηλότερο κτίριο κατοικιών

Αν και ο ρόλος μου είναι να παρουσιάσω απρόσωπα τα ψηλά κτίρια της πόλης, δεν μπορώ να αντισταθώ στην προσωπική αφήγηση εδώ αφού στον 18ο όροφο του **Πύργου της Πανόρμου** έμεναν πάνω από 25 χρόνια η γιαγιά και ο παππούς μου! Και όχι μόνο αυτό, αλλά εκεί βρισκόμουν και εγώ, 3χρονο νήπιο, τη μέρα –κρατήσου!– του μεγάλου σεισμού του 1981! Κουνήθηκα κι εγώ, κουνήθηκε και η κούνια, αλλά γενικά είχα ενθουσιαστεί από την κίνηση και τον πανικό που επικρατούσε, να πω την αλήθεια. Ο Πύργος, λοιπόν, διαθέτει **24 ορόφους** συνολικά με μπαλκόνια γύρω-γύρω. Μόνο και μόνο αυτό το γεγονός τον διαφοροποιεί από τους υπόλοιπους ουρανοξύστες της πόλης, αφού υπογραμμίζει τη χρήση του ως κατοικία. Επίσης χωρίζεται σε δύο πτέρυγες, τη δεξιά και την αριστερή, και η κάθε μία διαθέτει το δικό της ζευγάρι ανελκυστήρων. Όταν ήμουν κάπου στα 6 είχα κλειστεί ολομόναχη σε ένα από αυτά, αλλά αυτό είναι μια άλλη ιστορία...

Το πιο ενδιαφέρον στοιχείο των ορόφων είναι ότι από τον 12ο πάμε καπάκι στον 14ο, αφού θεώρησαν γρουσουζικό τον 13ο και τον κατάργησαν με συνοπτικές διαδικασίες. Κατάργηση μούφα, ωστόσο, αφού ουσιαστικά ζει και βασιλεύει, μόνο που λέγεται 14ος. Δηλαδή δεν υπάρχει κενός όροφος με φαντάσματα, νυχτερίδες και αράχνες, απλώς μετονομάστηκε ο 13ος σε 14ο και τελείωσε η υπόθεση. Στην είσοδο επί 24ώρου βάσεως υπάρχουν θυρωροί, ενώ δεν παίζουν κουδούνια κάτω παρά μόνο ένα ειδικό θυροτηλέφωνο που επικοινωνεί θυρωρός με διαμέρισμα. Τα σκουπίδια δεν τα κατεβάζει κανείς ποτέ, αφού σε κάθε όροφο ανάμεσα στις δύο πτέρυγες υπάρχει ένας κενός κοινόχρηστος χώρος με κάδους. Τα υπόλοιπα αναλαμβάνουν οι θυρωροί. Επίσης στα κοινόχρηστα –που αναλαμβάνει διαχειριστής όχι ιδιοκτήτης, αλλά υπάλληλος που κάνει αποκλειστικά αυτή τη δουλειά σε ένα γραφείο δίπλα στο θυρωρείο– συμπεριλαμβάνεται και το νερό.

Το ρεύμα δεν πέφτει ποτέ καθώς υπάρχουν γεννήτριες – για να καταλάβεις, στο σεισμό του '81, όπου όλη η Αθήνα είχε βυθιστεί στο σκοτάδι, εμείς κατεβήκαμε κύριοι με το

ασανσέρ. Γενικά, όπως σε όλα τα ψηλά κτίρια, η αρχιτεκτονική λογική λέει ότι στους σεισμούς είναι η καλύτερη λύση. Μπορεί να κάνει μερικά γκελ που αν τα βλέπεις από κάτω σε πάνει η καρδιά σου, αλλά στον άλλο σεισμό, αυτόν του **1999**, ελάχιστοι έκαναν τον κόπο να κατέβουν στο δρόμο.

Γενικά ο Πύργος ξεκίνησε σαν **πρώτος ουρανοξύστης για κατοικίες**, άλλο αν τώρα πια τα περισσότερα είναι γραφεία. Πάντως σε καμία περίπτωση δεν πρόκειται για κτίριο που ερμηνώνει τη νύχτα. Κάποτε λειτουργούσε και μπαρ στην ταράτσα με ποίνα και τα σχετικά, αλλά για άγνωστους λόγους έκλεισε εδώ και χρόνια. Σήμερα υπάρχουν τόσα ιατρεία, που οι κάτοικοι κάνουν πλάκα ότι διαθέτουν κατ' οίκον ένα ολόκληρο νοσοκομείο.

Πύργος Atrina Center Το ψηλότερο κτίριο των Βορείων Προαστίων

Η κατασκευή του ξεκίνησε το **1977** από τον **Ιωάννη Βικέλα**, αρχιτέκτονα και του Πύργου Αθηνών και του **Agora Center** στην Κηφισίας, αλλά και του λεγόμενου νέου κτιρίου του **Υπουργείου Εξωτερικών** στη γωνία Βασιλίσσης Σοφίας με Ακαδημίας. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν το **1980** και σηματοδότησαν την αρχή μιας νέας εποχής στην αρχιτεκτονική της Αθήνας. Σύγχρονα υλικά και πολύ γυαλί, σε ένα κτίριο που μοιάζει σαν να το έσκασε από κάποια ευρωπαϊκή μεγαλούπολη.

Ο **Πύργος Atrina** είναι και ο τελευταίος που πρόλαβε να ανέβει τόσο ψηλά πριν η νομοθεσία αλλάξει ριζικά. Διαθέτει **20 συνολικά ορόφους**, μαζί και υπόγειο parking μεγάλης χωρητικότητας. Εκεί έσπευσαν να αποκτήσουν έδρα εταιρείες μεγάλες και διεθνείς, όπως η **IBM**, η **Hewlett Packard** και η **American Dynamic**. Όλο το κτίριο αποτελείται από γραφεία και δεν κατοικήθηκε ποτέ ουσιαστικά. Συνήθως η κάθε επιχείρηση απλώνεται σε ολόκληρο τον όροφο και παρόλο που δεν υπάρχουν μπαλκόνια η θέα είναι πανοραμική, αφού τα γυάλινα παράθυρα βλέπουν γύρω γύρω. Διακρίνεται στην Κηφισίας από μακριά, παρόλο που δεν βρίσκεται ακριβώς πάνω της αλλά σε μία εσοχή της. Επάνω στη λεωφόρο βρίσκεται ο **μικρός Atrina**, ένα πανομοιότυπο κτίριο **5 ορόφων** όπου εδρεύει η διαφημιστική εταιρεία **Magnum** και η ασφαλιστική εταιρεία **Ασπίς Πρόνοια**. Το ισόγειο λειτουργεί με την επωνυμία **Dior Institut** της εταιρείας καλλυντικών. Στα πόδια του υπάρχει ένα καφέ, το **Daily Meal**, που συγκεντρώνει κυρίως εργαζόμενους από τα δύο κτίρια.

Ο ίδιος ο αρχιτέκτονας έχει κρατήσει ίσως το καλύτερο σημείο για το γραφείο του, μια βυθισμένη πλατεία, όπως την αποκαλεί, κάτω ακριβώς από τον ουρανοξύστη. Ένα μέρος γεμάτο πράσινο και ψυχία, που σε κάνει να ξεχνάς ότι βρίσκεται δύο βήματα από τον πιο πολύβουο δρόμο της πόλης.

Trivia	
* 25 κτίρια με ύψος άνω των 33 μ. υπάρχουν στο Λεκανοπέδιο	τει το ξενοδοχείο President
* Όλα κατασκευάστηκαν την περίοδο 1968-1980	* 3.000 ευρώ κοστίζει κατά μέσο όρο το τετραγωνικό μέτρο στον Πύργο Απόλλων
* Το 1919 έγινε η πρώτη νομοθετική ρύθμιση που καθόριζε τα ύψη των οικοδομών στα 22 μ. μάξιμουμ, το 1922 πήγε στα 26 μ. και σήμερα ανώτατο όριο είναι τα 27 μ.	* 2.000 άνθρωποι υπολογίζεται ότι κινούνται καθημερινά στους χώρους του Πύργου Απόλλων
* «Εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας» έχει χαρακτηρίσει τους ουρανοξύστες ο διάσημος πολεοδόμος Κωνσταντίνος Δοξιάδης το 1971	* Τον Ιανουάριο του 1999 ο 8ος όροφος του Atrina Center πήρε φωτιά, χωρίς να υπάρχουν σοβαρές ζημιές
* 156 μ. από την επιφάνεια της θάλασσας έχει ύψος η Ακρόπολη	* 74 δωμάτια προστέθηκαν το 2003 στο Hilton για να φτάσει τα 517 συνολικά
* 516 δωμάτια διαθέ-	* 6 φρεγάτες του NATO κόλλησαν στο Φάληρο, αφού μέλη του ΚΚΕ και του ΠΑΜΕ κατέλαβαν το πρωινό της 19ης Φεβρουαρίου 2003 τον 20ό όροφο του Εμπορικού Κέντρου Πειραιά και ανάρτησαν πανό «NATO KILLERS GO HOME»



ΠΥΡΓΟΣ ΑΤΡΙΝΑ (ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ)

Το Top 10 της Αθήνας	
1. Πύργος Αθηνών (103 μ., Αμπελόκηποι)	5. Ξενοδοχείο President (68 μ., Κηφισίας στους Αμπελοκήπους)
2. Εμπορικό Κέντρο Πειραιά (85 μ., λιμάνι)	6. Ξενοδοχείο Hilton (65 μ., Β. Σοφίας)
3. Πύργος Απόλλων (80 μ., Λουίζης Ριανκούρ στην Πανόρμου)	7. Υπουργείο Δημόσιας Τάξης (62 μ., Κατεχάκη)
4. Πύργος Atrina (80 μ., Παράδεισος στο Μαρούσι)	8. ΟΤΕ (62 μ., Κηφισίας στο Μαρούσι)
	9. Συγκρότημα κατοικιών (58 μ., Μεσογείων στο Κάτω Χαλάνδρι)
	10. Athens Expo (54 μ., Κηφισίας απέναντι από το Γηροκομείο)

Εμπορικό Κέντρο Πειραιά Το ψηλότερο κτίριο-φάντασμα

Η οικοδόμησή του ξεκίνησε το **1972** επί του θρυλικού δημάρχου Πειραιά **Αριστείδη Σκυλίτση**. Δήμαρχος όχι εκλεγμένος, διορισμένος από τη χούντα αλλά και προορισμένος από τη φαμίλια του. Θεός, παππούς και πατέρας διετέλεσαν δήμαρχοι – και όλοι στον Πειραιά. Κάπως έτσι και με το έτσι θέλω αποφάσισε να γκρεμίσει την παλιά αγορά της περιοχής του αλλά και το ιστορικό παλιό ρολόι της πόλης. Στη θέση της πρώτης είχε τη φιλόδοξη έμπνευση να σγκώσει το ψηλότερο κτίριο του λιμανιού, το δεύτερο ψηλότερο της Αττικής. Κάτι σαν World Trade Center είχε οραματιστεί, άλλο αν του έκατσε ένα κούφιο ερείπιο. Από τους **25 ορόφους** συνολικά (22, συν ισόγειο, συν δύο υπόγεια) κατάφερε να φανεί χρήσιμο ουσιαστικά μόνο το ισόγειο, στο οποίο και στήθηκαν και λειτουργήσαν τα πρώτα καταστήματα από το **1979**. Το **1983**, επί δημαρχίας **Γιάννη Παπασπύρου**, ολοκληρώθηκε η εντυπωσιακή γυάλινη επένδυση του καταραμένου κτιρίου, αλλά και πάλι φως δεν είδε.

Όλο το κτίριο είναι ιδιοκτησία του Δήμου αποκλειστικά και αυτός διατηρεί το δικαίωμα εκμετάλλευσης, αυτός και την ευθύνη της μη αποπεράτωσης. Συγκεκριμένα σήμερα το ένα μέρος του ισόγειου ανήκει στο **Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων** (γωνία με οδό Δημοσθένους), ενώ το υπόλοιπο νοικιάζεται σε διάφορες επιχειρήσεις. Ένα μεγάλο κατάστημα ηλεκτρικών, ένα βρεφικών ειδών κι ένα σιδηρουργείο. Επίσης στο ισόγειο λειτουργεί **ΚΕΠ**, οι χώροι του πρώτου και δεύτερου ορόφου έχουν παραχωρηθεί σε διάφορους τοπικούς συλλόγους, ενώ λειτουργούν και κάποιες υπηρεσίες του Δήμου. Εκεί θα βρεις τον **Σύλλογο Βετεράνων Στίβου**, τον **Ερυθρό Σταυρό**, τη **Χορωδία Πειραιά**, τον **Σύλλογο Κωφών** και άλλους πολλούς. Παλιότερα εκεί λειτουργούσε η **Ράλλειος Σχολή** και μάλιστα είχε κάνει και αυλή την εσοχή τύπου βεράντας που σχηματίζεται στο δεύτερο όροφο.

Αυτή η φυσική εσοχή οφείλεται στο γεγονός ότι ενώ οι πρώτοι δύο όροφοι καλύπτουν **3.147 τ.μ.**, από τον τρίτο και πάνω μιλάμε για μικρότερους ορόφους των **1.034 τ.μ.** Τα πρώτα σχέδια προέβλεπαν μία καφετέρια με θέα στο λιμάνι. Ασανσέρ δεν υπάρχουν ούτε για πλάκα, παρά μόνο σκαλιά για τους δυνατούς. Η κατασκευή έγινε με οπλισμένο σκυρόδεμα και πλάκες, ενώ ό,τι χώρισμα υπάρχει στους ορόφους έχει γίνει με απλές γυψοσανίδες.

Το μεγαθήριο που είναι ακόμα ορατό από κάθε σημείο του λιμανιού λειτουργεί επί τόσα χρόνια αποκλειστικά σαν ιδανική επιφάνεια-ταμπλό για διαφημιστικές πινακίδες. Πριν λίγους μήνες ο **Παναγιώτης Φασούλας** έκανε κάποιες δηλώσεις περί αποπεράτωσης και χρήσης του κτιρίου και αναμένουμε... **Δ**



ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

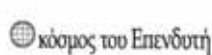
ΜΗΔΕΙΑ²

photo: Αλέξανδρος Νάγκος · design: antioxi.gr

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Στα ταμεία του Παλλάς, CityLink
Βουκουρεστίου 5, τ: 210 32 13 100
Με πιστωτική κάρτα, τ: 210 81 081 81, www.ellthea.gr

Χορηγοί Επικοινωνίας



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ





Με το μεσημεριανό ήλιο να τσουρουφλίζει το κεφάλι μου και τον ήχο του κομπρεσέρ, που έρχεται κατευθείαν από τα έργα ανάπλασης της πλατείας Μοναστηρακίου (ένα σύγχρονο γεφύρι της Άρτας) να τρυπάει τ' αυτιά μου, κατεβαίνω την **οδό Ηφαίστου**. Στρίβω δεξιά και μπαίνω στη στοά με τον αριθμό 20. Απ' τη μια μεριά βρίσκεται το δισκοπωλείο **Ο Ζαχαρίας**, απ' όπου ψωνίζουν συλλέκτες βινυλίων, κι από την άλλη το παλαιοβιβλιοπωλείο **Τιπούκειτος**. Λίγο ψάξιμο αρκεί για ν' ανακαλύψεις ότι πίσω απ' την υποτυπώδη βιτρίνα του καταστήματος κρύβεται ένας μικρός θησαυρός: κλασική λογοτεχνία, αρχαιοελληνική γραμματεία, ποίηση, τέχνη, φιλοσοφία, ιστορία,

μουσικά βιβλία και εγκυκλοπαίδειες. «*Αγοράζω μόνο ποιοτικά βιβλία, είτε από ιδιώτες είτε από εκδοτικούς οίκους που κλείνουν*» μου λέει ο ιδιοκτήτης του, ο οποίος διευθύνει το χώρο εδώ και δέκα χρόνια. Ενώ ψάχνω στα ράφια, συνειδητοποιώ ότι εδώ κανείς δεν ενοχλείται απ' τη φασαρία της Ηφαίστου. Κομπρεσέρ, περαστικοί και μαγαζάτορες παράγουν ένα βουητό καλοδεχούμενο, που συνδέει το παλαιοβιβλιοπωλείο με τους γύρω δρόμους. Συνεχίζω τη βόλτα μου στην Ηφαίστου και μπαίνω στο επόμενο παλαιοβιβλιοπωλείο, που βρίσκεται λίγα μέτρα παρακάτω. Στον αριθμό 24, πάλι μέσα σε μια στοά, βρίσκεται ο ιστορικός **Νασιώτης**. Σημείο αναφοράς στην πόλη, το υπόγειο αυτό έχει υπάρξει στέκι πολλών γενεών φανατικών βιβλιόφιλων

στα 56 χρόνια λειτουργίας του. Στους πελάτες του συγκαταλέγονται επίσης συλλέκτες, ιδρύματα, αλλά και πανεπιστήμια του εξωτερικού, τα οποία έχουν κάνει αρκετές φορές μαζικές παραγγελίες με σκοπό να εμπλουτίσουν τις βιβλιοθήκες τους. Ο αριθμός των 100.000 τίτλων που βρίσκονται αυτή τη στιγμή στα ράφια και καλύπτουν τους τοίχους του χώρου απ' άκρη σ' άκρη προκαλεί τον εύλογο θαυμασμό μου. Όμως η αίσθηση της αφθονίας δεν είναι το μόνο που κεντρίζει τους πελάτες, ούτε αυτό που προσδίδει ενδιαφέρον στο επάγγελμα. Ένα εντυπωσιακό νούμερο δεν μπορεί να συγκριθεί με την ποιότητα των βιβλίων που έχει φιλοξενήσει, έστω και για λίγο, αυτό το διακριτικό υπόγειο. «*Από τα χέρια μου*

έχουν περάσει συλλογές ιστορικών μορφών του παρελθόντος, όπως του νεοέλληνα διαφωτιστή και μέλους της Φιλικής Εταιρείας Θεόκλητου Φαρμακίδη» μου λέει ο **Σωτήρης Νασιώτης**, εμβληματική φιγούρα του χώρου. Μπορεί το βαρύγδουπο όνομα να παραπέμπει σε πορτρέτα γενειοφόρων κληρικών στα σχολικά βιβλία ιστορίας, όμως και μόνο η ιδέα του μεταχειρισμένου αντικειμένου εκπέμπει τόσο ισχυρή γοητεία, που επανορθώνει ακόμα και τέτοιου είδους αδικίες. Στα παλαιοβιβλιοπωλεία, η αλυσίδα αναγνωστών ενός βιβλίου που προηγήθηκαν παίρνει πολλές φορές την πρωτιά από το ίδιο το περιεχόμενό του. Άλλο είναι να διαβάσεις μια φρεσκοαγορασμένη Ιστορία του Θουκυδίδη κι άλλο ένα χιλιοτσακισμένο αντίτυπο με την αφι-

ΜΥΡΩΔΙΑ ΧΑΡΤΙΟΥ

ΠΟΛΥΚΑΙΡΙΣΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΑΦΙΕΡΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΚΑΤΟΧΩΝ ΤΟΥΣ. ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ. Η Α.Ν. ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΛΑΙΟΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ.

Κείμενο-Φωτό: ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΚΚΙΝΗ



έρωση: «Στην κόρη μου/Δεν έχω να σου δώσω, παρά/μονάχα ό,τι πήρα». Στα ράφια δεν ακουμπούν μόνο βιβλία, ακουμπούν και οι αμέτρητες ιστορίες των προκατόχων τους.

Έξω, στο πανηγύρι της αγοράς, μαγαζάτορες διαλαλούν τα εμπορεύματά τους και προσπαθούν να πλασάρουν από ποδοσφαιρικές φανέλες, σανδάλια και μπλούζες ροκ συγκροτημάτων μέχρι πολύχρωμες χάντρες, τάβλι και τσολιαδάκια. Χαμένη στο βουητό του πλήθους, ενισχυμένο πάντα απ' το διαπεραστικό ήχο του κομπρεσέρ που δεν έχει σταματήσει στιγμή, ακολουθώ τον ελιγμό του δρόμου και από την οδό Άστιγγος στρίβω στη **Θησείου** και φτάνω. Το παλαιοβιβλιοπωλείο **Ερατώ** διαθέτει ένα μεγάλο χώρο, κι οι τοίχοι καλύπτονται απ' άκρη σ' άκρη με βιβλία.

Και πάλι ψάχνω, ξεφυλλίζω, επανατοποθετώ στα ράφια, εκπλήσσομαι από τα ευρήματά μου – και σιγουρεύομαι: αν τα συμβατικά βιβλιοπωλεία έχουν ειδικά διαμορφωμένο χώρο για να σε κάνουν να ψωνίσεις, τα παλαιοβιβλιοπωλεία σε προσκαλούν σε ατέλειωτες ώρες χαζέματος. Μπορεί έξω το πλήθος να τρέχει αλαφιασμένο, εδώ όμως το να γίνεις αργόσχολος αποτελεί συνθήκη αναγκαία.

Βουτώ, δίχως τύψεις, σ' έναν ωκεανό από δερματόδετους τόμους με περίτεχνη διακόσμηση, paperback με τσακισμένα εξώφυλλα, ογκώδεις παλιοκαιρισμένες εγκυκλοπαίδειες, βιβλία με κιτρινισμένες σελίδες, σπάνιες γραμματοσειρές και καλλιτεχνικά πρωτογράμματα. Το μαγαζί διαθέτει 28.000 τίτλους και βρίσκει κανείς

ό,τι μπορεί να φανταστεί: από αρχαιοελληνική γραμματεία, νεοελληνική λογοτεχνία, δοκίμια και ξενόγλωσσα βιβλία, τα οποία αποτελούν τον κύριο όγκο, μέχρι βιβλία θετικών επιστημών, θεατρικά έργα, χαρακτηριστικά παλιές εφημερίδες, αφίσες, χάρτες, θεατρικά προγράμματα, κινηματογραφικά και εικαστικά βιβλία και εικονογραφημένες εκδόσεις. «*Το παλαιοβιβλιοπωλείο είναι ένας χώρος με δική του πνοή, που κρύβει πολλές εκπλήξεις*» μου εξηγεί ο Γιώργος Παπαδάτος, ψυχή του μαγαζιού εδώ και 15 χρόνια, ο οποίος ξεκίνησε να πουλά μεταχειρισμένα βιβλία στο δρόμο. «*Ποτέ δεν ξέρεις τι θα σου ζητήσει ο πελάτης, όπως κι αυτός με τη σειρά του ποτέ δεν ξέρει τι θα βρει*». Ο πολυφορεμένος όρος «απρόβλεπτη εμπειρία» αποκτά κυρι-

ολεκτική σημασία σ' ένα χώρο όπου πραγματικά μπορούν να συμβούν τα πάντα: από παρουσιάσεις βιβλίων και συναυλίες μέχρι γαμήλιες τελετές, νυχτερινές κρασokatανύξεις και τρικούβερτα γλέντια.

Καθώς επιστρέφω στο σταθμό Μοναστηράκι, περπατώντας στην Αδριανού, παρατηρώ τις καφετέριες που διαδέχονται η μια την άλλη και με προσκαλούν σ' ένα ατέλειωτο ραχάτι. Σκέφτομαι πως στα παλαιοβιβλιοπωλεία η αγοραπωλησία είναι το πρόσχημα για να τεμπελιάσουμε διαφορετικά, ξεφεύγοντας απ' αυτήν την τόσο γλυκιά κοινοτοπία. Και πως η σχέση τους με το παρελθόν αφορά μόνο την παλαιότητα των βιβλίων που στιβάζονται στα ράφια τους. Όλα τα υπόλοιπα συμβαίνουν εδώ και τώρα. **Α**



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ STOCK

Νασιώτης: Ηφαίστου 24, Μοναστηράκι, 210 3212.369

Βιβλιοχαμός: Γενναδίου 5-7, 210 3824.629

Μεταχειρισμένα βιβλία και προσφορές με χαμηλές τιμές.

Κουλτούρα: Μαντζάρου 4, Κολωνάκι, 210 3636.281, 210 3634.174

Βιβλία, περιοδικά, σπάνια και δυσεύρετα.

Old Books - Πέτρος Βέργος: Μαυρομιχάλη 20, 210 3614.897

Παλιά και σπάνια βιβλία σε πολύ χαμηλές τιμές και κάποια σπάνια ξενόγλωσσα.

Παλαιοβιβλιοπωλείο Ερατώ: Θησείου 9, Μοναστηράκι, 210 3311.991

Ελληνικά και ξενόγλωσσα βιβλία, ποίηση, λογοτεχνία, αρχαιοελληνικά γκραβούρες, εικαστικά και θεατρικά. Ο χώρος φιλοξενεί συχνά εκδηλώ-

σεις, ποιητικές ή μουσικές βραδιές (υπάρχει πιάνο).

Σπανός: Μαυρομιχάλη 7, 210 3614.332, 210 3623.917

Σπάνια βιβλία αφιερωμένα στις επιστήμες και τις τέχνες, ταξιδιωτικά, ιστορικά, ποίηση (πρώτες εκδόσεις), ξενόγλωσσα.

Τιπούκειτος: Ηφαίστου 20, Μοναστηράκι (εντός στοάς), 210 3210.298

Σπάνιες παλιές εκδόσεις, αλλά και μεταχειρισμένα κόμικς σε πολύ χαμηλές τιμές.



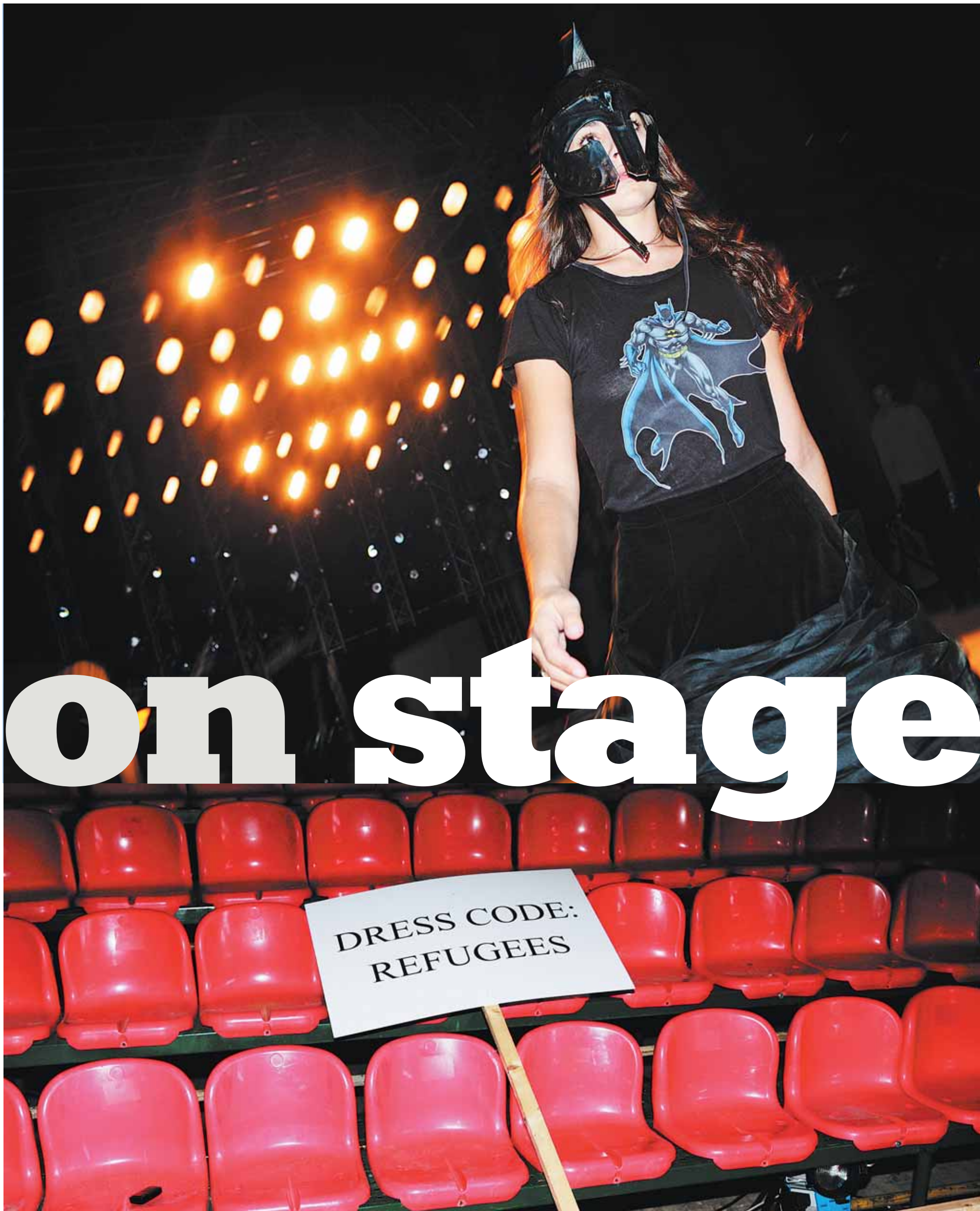
Fashion

STREET
SHOW ME THN
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΤΩΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΡΗΓΟΥ
ΚΑΙ BILLY
ΓΡΥΠΑΡΗ

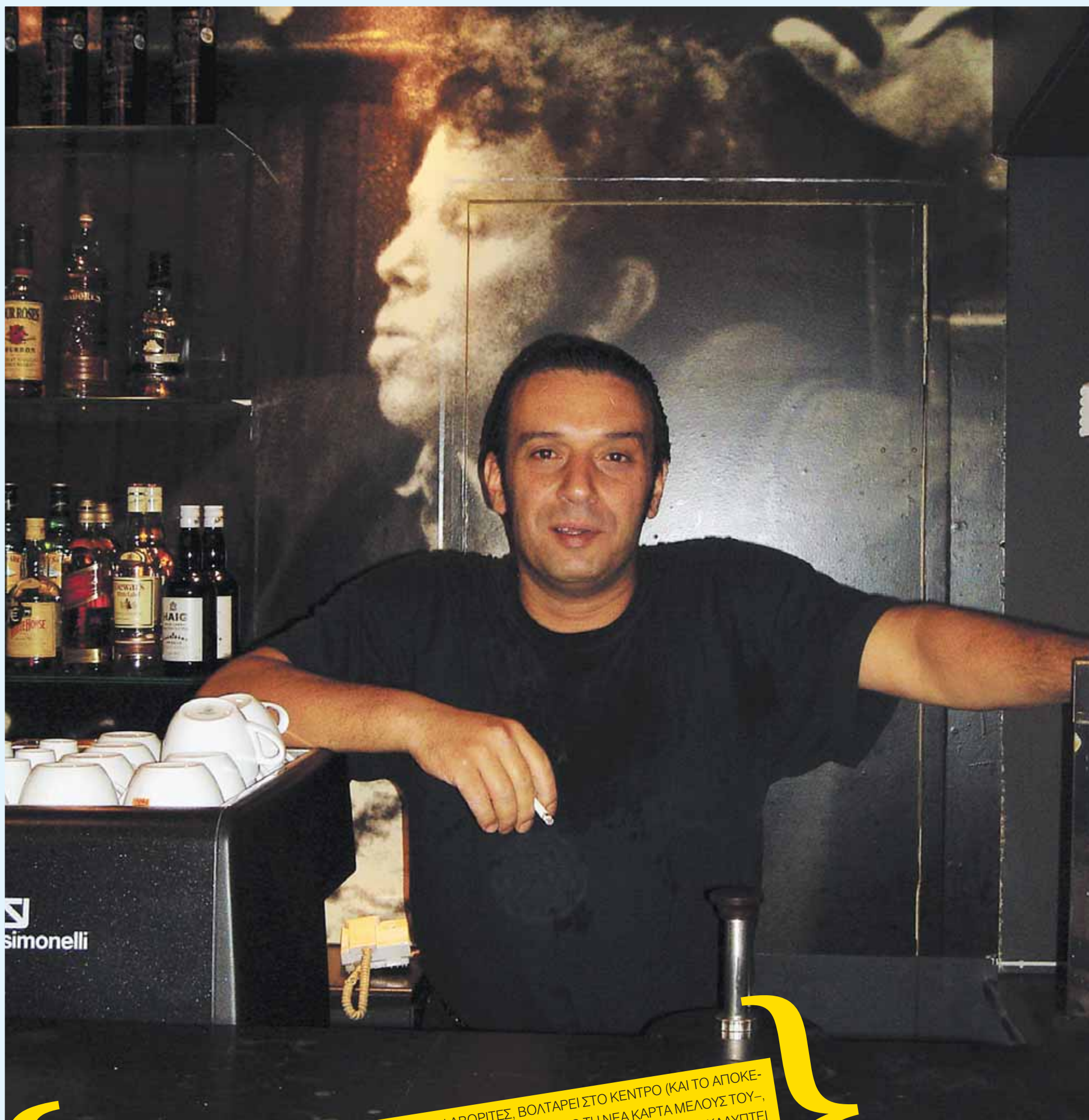
Τεχνόπολις, Παρασκευή 10/10 στις 22.00, “Vodafone Street Fashion & Artists”



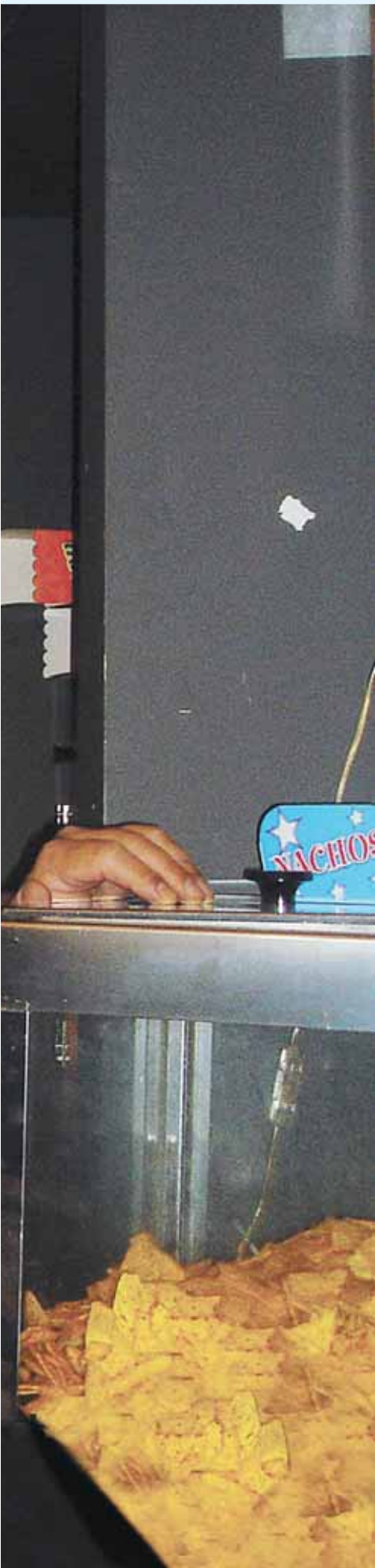
Nα είσαι κι εσύ εκεί και δεν θα χάσεις! Εκείνο το βράδυ στο Γκάζι ο **Κωνσταντίνος Ρήγος** θα παρουσιάσει ένα street show για τη στιγμή, το τυχαίο, το καθημερινό, με χορευτές, μοντέλα και real people που θα ανεβούν ταυτόχρονα στην πασαρέλα σε μια ανατρεπτική επίδειξη street fashion με τη συνοδεία hip hop μουσικών καθώς και του dj **Stereo Mike**. Την ίδια στιγμή ο skater και graffiti writer **Billy Γρυπάρης** έχει επιμεληθεί ένα 20λεπτο happening με πρωταγωνιστές από την κουλτούρα του δρόμου. Θα περιλαμβάνει ένα skateboarding event με 10 skaters και 2 graffiti writers που θα δείξουν το ταλέντο τους πάνω στις ράμπες αλλά και στα ταμπλό που έχουν στηθεί ειδικά γι' αυτό το event. Παράλληλα θα προβάλλονται στο video wall σκηνές από skaters in action σε ένα γρήγορο μοντάζ του **Κώστα Μάνδηλα**, ενώ η μουσική που θα συνοδεύει το happening θα είναι από τον dj **Jturns**. Στο περίπτερο της **ATHENS VOICE** και του **LOOKmag** (χορηγοί επικοινωνίας στο 8ο Fashion Week) που έχει στηθεί εκεί, θα μπορέσεις φεύγοντας να πάρεις τις εφημερίδες και τα περιοδικά μας. Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους. ●



on stage



ΕΙΝΑΙ 44 ΕΤΩΝ, ΡΟΚ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΡΧΗΣ, ΜΑΥΡΟΝΤΥΜΕΝΟΣ, ΜΕ ΦΑΒΟΡΙΤΕΣ, ΒΟΛΤΑΡΕΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΚΑΙ ΤΟ ΑΠΟΚΕ-
ΝΤΡΟ), ΠΑΕΙ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ, ΦΑΝΑΤΙΚΟΣ ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ –ΜΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΜΕ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟ ΤΗ ΝΕΑ ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ–,
ΛΑΤΡΗΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ. ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΕΙ
ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ. Ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΩΤΗΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**, ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ, ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΤΟΥ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ «ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ» ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΠΑΜΕ ΑΚΟΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ.



ΕΝΑΣ ΜΕΤΑΛΟΣ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΙΟΣ

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Ακόμα κι αν είναι σχετικά καινούργιος, ο «Μικρόκοσμος» είναι ένας vintage κινηματογράφος με στυλ και συγκεκριμένη γραμμή. Ένα αθηναϊκό στέκι το οποίο φτιάχνει γύρω του ένα μικρόκοσμο με όλα αυτά που επειδή δεν είναι εμπορικά, ή θεωρούνται underground, συνήθως μένουν πίσω. Ο Ανδρέας Σωτηρακόπουλος, ο μπαμπάς του «Μικρόκοσμου», θεωρεί ότι στην Ελλάδα δεν έχουν γίνει «επιθετικές» κινήσεις στο θέμα κινηματογράφος, καθώς σπάνια ανοίγουν νέες αίθουσες κι όχι πολυσινεμά. «Έκανα αυτό

που ήθελα από μικρός. Αγαπούσα τον κινηματογράφο αλλά δεν ήθελα να κάνω ταινίες, ήθελα να τις προβάλλω» λέει. Στα κινηματογραφικά πράγματα από το '92, με τη Σπέντζος films, σκεφτόταν πολλά χρόνια να φτιάξει ένα διαφορετικό σινεμά, «όχι απλώς μπες - δες ταινία - βγες». «Ήθελα να φτιάξω κάτι που να αντιπροσωπεύει την Αθήνα τού τώρα κι όχι μια αντιγραφή από το εξωτερικό» κι αυτό πήρε χρόνια για να ωριμάσει, μετά από συζητήσεις με φίλους και άτομα του χώρου, αλλά και έρευνα για κατάλληλο μέρος. Το προσωπικό είναι άνθρωποι που σύχνάζαν εδώ και το κοινό είναι συγκεκριμένο.

ΤΟ ΝΗΕΙ ΦΙΞ

«Δεν είχε γίνει κάποια απόπειρα στα νότια της πόλης, υπήρχε ένα κινηματογραφικό κενό» λέει. Μου εξηγεί ότι η περιοχή ήταν κατάλληλη για το εγχείρημα γιατί είναι ιδιαίτερη, είναι το «**νησί Φιξ**». Όπως παλιότερα με τον Ιλισό περιτριγυριζόταν από ρεύματα νερού, έτσι και τώρα είναι ανάμεσα σε δύο κυκλοφοριακά ποτάμια: τη Συγγρού και την Καλλιρρόης. Άλλωστε το συγκεκριμένο κτίριο είχε και συναισθηματική αξία γι' αυτόν, γιατί από μικρός ερχόταν σινεμά εδώ. Στο 106 της Συγγρού αρχικά στεγαζόταν κινηματογράφος, αργότερα, μέχρι το 1985, το θέατρο Βασιλάτου. Από τότε παρέμεινε κλειστό. «Όταν το βρήκαμε, ήταν ένας εντελώς αποδομημένος κι εγκαταλειμμένος θεατρικός χώρος. Ένα ερείπιο. Χρειάστηκε να κάνουμε ολική εκκαθάριση και να κρατήσουμε μόνο το δομικό σκελετό» λένε οι αρχιτέκτονες του γραφείου **GFRArchitects** που επιμελήθηκαν το έργο, το οποίο ήταν δαπανηρό και με γραφειοκρατικά κωλύματα.

ΤΟ CONCEPT ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Το concept ήταν να ξεφύγει ο χώρος από το αναμενόμενο και να δημιουργηθεί –εκτός από την αίθουσα– ένα ιδιαίτερο φουαγιέ, όπου θα μπορεί ο κόσμος να συναντηθεί, να συζητήσει, να πει ένα ποτό. Ακόμα και οι μικρότερες λεπτομέρειες είναι σχεδιασμένες έτσι ώστε να δοθεί το κλίμα, η αίσθηση, το ύφος. Οι οικονομικές δυσκολίες ήταν τεράστιες, καθώς επιλέχτηκαν υλικά και τεχνικές που είχαν ρίσκο: τρίχρωμα καθίσματα, ταμείο που γίνεται κονσόλα μουσικής, μεγάλη επιφάνεια δέρματος στο μπαρ, τοίχος με νίκελ λεπτομέρειες που «παίζει» με το φως της εκάστοτε ταινίας... «Δουλέψαμε ανορθόδοξα. Ήμασταν πιστοί μόνο στις προϋποθέ-

σεις που απαιτούνται για την ασφάλεια και την αποτελεσματικότητα του σινεμά, όλα τα άλλα τα πειράξαμε» εξηγεί η ομάδα του GRFA.

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ

Η πρώτη ταινία που παίχτηκε ήταν το «**Καφές και τσιγάρα**» του Τζάρμους –που είναι και το «θέμα» του μπαρ– στις 15 Οκτωβρίου του 2004. «*Αναρωτιέμαι συχνά τι ζώδιο είναι ο Μικρόκοσμος; Μετράει όταν άνοιξε για το κοινό ή όταν το φτιάξαμε;*» αστειεύεται ο Ανδρέας. Αν κάποια ταινία δεν έχει βρει διανομή στην Ελλάδα αλλά ο Ανδρέας θέλει να την προβάλλει, την αγοράζει ο ίδιος, όπως είχε γίνει με το «**Τσίου**» ή το «**La Antena**» και με την ταινία «**Tricks**», που θα προβληθεί τον Νοέμβριο. Στηρίζει το ντοκιμαντέρ και σκοπεύει να το κάνει ακόμα περισσότερο, με απογευματινές προβολές για όλους. Οι προβολές συνδυάζονται με πάρτι, μουσικές και εκθέσεις, και «είναι σα να υπάρχει μια μυστική συνεννόηση και να με προσεγγίζουν άνθρωποι που σέβονται και ψάχνουν έναν αμιγώς κινηματογραφικό χώρο για να παρουσιάσουν τις δουλειές τους». Εδώ βρίσκουν στέγη και οι μικρομηκάδες, με φεστιβάλ καθώς και με το διεθνή διαγωνισμό «**Betting on shorts**», που φέτος θα γίνει τον Νοέμβριο. Από Σεπτέμβριο θα προβάλλεται πριν από κάθε προβολή μία ταινία μικρού μήκους με εισιτήριο € 1,50.

INFO: 9-15 Οκτώβρη ο Μικρόκοσμος φιλοξενεί ταινίες του Ευρωπαϊκού Πανοράματος Κινηματογράφου της «Ελευθεροτυπίας». 30/10 - 5/11 αναμένουμε το αφιέρωμα στις ταινίες του Γερμανού εικαστικού Τζον Μποκ. www.mikrokosmos.gr, αναμένουμε την under construction ιστοσελίδα, www.gfra.gr, το αρχιτεκτονικό γραφείο που είχε αναλάβει το χώρο.



ΛΙΜΝΗ MISCANTI

Στα 4.200 μ. μια προσομείωση του πλανήτη Άρν

Έρημος Ατακάμα

Πετάμε πάνω από τις Άνδεις. Η πτήση από το Σαντιάγκο της Χιλής μέχρι το αεροδρόμιο της Calama διαρκεί δύο ώρες. Από εκεί σε μιάμιση ώρα βρισκόμαστε στο San Pedro, που θα αποτελέσει το ορμητήριο μας για την επόμενη εβδομάδα.

Το **San Pedro** είναι χτισμένο σε μια όαση στην καρδιά της **ερήμου της Ατακάμα**, σε υψόμετρο 2.400 μέτρων. Με λιγότερο από 4.000 κατοίκους, στην πλειοψηφία τους ινδιάνοι. Με χωματόδρομους, σπιτία από πηλό και ελάχιστα σκονισμένα δέντρα. Με εκτυφλωτικά μπλε ουρανού και νύχτες γεμάτες αστέρια. Ο ήλιος καίει, αν και είναι χειμώνας στο νότιο ημισφαίριο. Είναι λόγω του υψομέτρου. Τώρα είμαστε μια χαρά με το t-shirt, αλλά τη νύχτα που η θερμοκρασία θα βουτήξει στο μηδέν θα χρειαστούμε γερές ενισχύσεις. Πολλά εστιατόρια και μπαρ δεν έχουν στέγη, αφού δεν βρέχει σχεδόν ποτέ. Όμως το βράδυ, μια μεγάλη φωτιά που ανάβει στο κέντρο κάθε μαγαζιού, οι ατμοσφαιρικοί χώροι και τα υπέροχα χιλιανά κρασιά, σε κάνουν να ξεχνάς το κρύο. Το χωριό μοιάζει άδειο, μόνο λίγοι τουρίστες περιφέρονται με τα σακίδια στην πλάτη. Όλοι οι υπο-

λοιποι εξερευνούν τον πλανήτη Ατακάμα. Το βράδυ, όταν θα επιστρέψουν, θα γεμίσει πάλι ζωή. Ψάχνω να αγοράσω έναν ακριβή χάρτη της περιοχής. Ζητώ να μου σημειώσουν τα μέρη όπου μπορείς να πας μόνος σου. Τα υπόλοιπα θα πρέπει να τα επισκεφτείς με γκρουπ ή να πάρεις μαζί σου έναν ντόπιο οδηγό, γιατί απλούστατα δεν υπάρχουν δρόμοι και θα χαθείς. Ύστερα θα οργανώσω τις εξορμήσεις των επόμενων ημερών. Υπολογίζω ότι πάνω από τα 4.000 μέτρα θα κινηθούμε μετά την τρίτη ημέρα, όταν θα έχουμε κάπως εγκλιματιστεί στα μεγάλα υψόμετρα.

Η έρημος της Ατακάμα είναι η πιο άγρια έρημος του πλανήτη και κάποιες περιοχές της έχουν να δουν βροχή πάνω από 400 χρόνια. Οι παράξενοι γεωλογικοί σχηματισμοί, τα χρώματα των πετρωμάτων, οι αλυκές και οι αλμυρές λίμνες των υψιπέδων συνθέτουν εικόνες σου-

ρεαλιστικές. Τώρα καταλαβαίνω γιατί έχουν γυριστεί στην Ατακάμα κινηματογραφικά πλάνα ταινιών fiction. Γιατί τα τοπία που συναντάς εδώ είναι τοπία άλλου πλανήτη. Εικόνες αρχέγονες, παραισθησιογόνες, απόκοσμες. Η λίμνη **Cejas**, με το ολόλευκο στεφάνι του αλατιού και τα τρκουάζ νερά, που στο κέντρο της γίνονται βαθιά μπλε καθώς χάνονται σε μια άβυσσο άγνωστου βάθους. Η **Valle de la Luna**, που σε ταξιδεύει σε σεληνιακά τοπία. Η **Valle de la Muerte**, που μοιάζει να της αφάιρεσαν κάθε ίχνος ζωής. Κοφτερά βράχια, εκτάσεις από αλάτι, όσο φτάνει το μάτι σου, που στη δύση βάνονται με εξωπραγματικές αποχρώσεις. Ο δρόμος, που και αυτός είναι καλυμμένος με αλάτι. Στο βάθος το ηφαίστειο **Lascar**, που κάθε πρωί καπνίζει και που την πρώτη μέρα με έκανε να ανησυχώ. Η μαύρη λίμνη **Miscanti** και δίπλα της η **Miniques**, που ξεπροβάλλουν απρόσμενα στα 4.200 μέτρα. Η λίμνη **Chaxa** με τα ροζ φλαμίνγκο

και τα «άνθη του αλατιού», που επιπλέουν στα νερά της. Τα **Tatio Geysers**, θερμοπίδακες που ξεπετάγονται από ηφαιστειακούς κρατήρες σε υψόμετρο 4.300 μέτρων. Το τέλειο κωνικό σχήμα του ηφαιστείου **Licancabur**, ορατό σχεδόν από παντού, ένας Σταυρός του Νότου για την πλοήγηση της ερήμου.

Ανεβαίνουμε συνεχώς. Το αυτοκίνητο αρχίζει να δυσκολεύεται, παθαίνει και αυτό τη νόσο του υψομέτρου λόγω του περιορισμένου οξυγόνου. Τριγύρω φαίνεται σαν να μην υπάρχει ζωή. Δεν είναι τυχαίο που η έρημος της Ατακάμα χρησιμοποιείται από τη NASA ως προσομοίωση του πλανήτη Άρν. Πλησιάζουμε το χωριό **Socaire**. Μοιάζει κι αυτό να απουσιάζει. Ξαφνικά μια μπάντα ινδιάνων ξεπροβάλλει από το χωματόδρομο. Παιδάκια και πιστοί ακολουθούν με ινδιάνικους χορούς, ντυμένοι με πολύχρωμες γυαλιστερές φορεσιές που αστράφτουν κάτω από τον ήλιο. Γιορτάζουν τον Άγιο Βαρθολομαίο. Φτάνουν στην άσπρη εκκλησία με την αχυρένια σκεπή. Ακολουθούμε από κάποια απόσταση. Δεν μας δίνει κανείς σημασία. Μπαίνουν στην εκκλησία, η λειτουργία αρχίζει. Κι εμείς συνεχίζουμε την περιπλάνησή μας σε αδιανόητα τοπία. **A**



Η ΝΟΣΟΣ ΤΟΥ ΥΨΟΜΕΤΡΟΥ

Η νόσος του υψομέτρου οφείλεται στη χαμηλή πίεση του οξυγόνου και προσβάλλει άτομα που μεταβαίνουν απότομα σε μεγάλα υψόμετρα, όπως όταν φθάνεις αεροπορικώς στο Cuzco του Περού, στη La Paz της Βολιβίας, στη Lhasa του Θιβέτ, καθώς και ορειβάτες. Σε υψόμετρο 3.500 μ. το 50% των ατόμων θα εμφανίσει πονοκέφαλο, κόπωση, αϋπνία, ανορεξία και ναυτία. Η εμφάνιση του συνδρόμου διαφέρει από άτομο σε άτομο και δεν σχετίζεται με την ηλικία ή τη φυσική του κατάσταση. Σπανιότερα μπορεί να εξελιχθεί σε οίδημα εγκεφάλου και πνευμονικό οίδημα, περιπτώσεις που επιβάλλουν άμεση μετακίνηση σε χαμηλότερο υψόμετρο και ιατρική υποστήριξη.

ΠΩΣ ΘΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΗ ΝΟΣΟ ΤΟΥ ΥΨΟΜΕΤΡΟΥ

- ✚ Η ανάβαση πρέπει να είναι σταδιακή, ώστε ο οργανισμός να προλάβει να προσαρμοστεί. Ιδανικά, πρέπει να προηγούνται 2-3 διανυκτερεύσεις σε υψόμετρο κάτω των 3.000 μ., πριν τη συνέχιση της ανάβασης. Μετά τα 3.000 μ. για κάθε 500 μέτρα ανάβασης να γίνεται τουλάχιστον μια διανυκτέρευση.
- ✚ Ένας κανόνας είναι: «Κινηθείτε την ημέρα υψηλότερα και τη νύχτα κοιμηθείτε χαμηλότερα».
- ✚ Αποφύγετε την έντονη άσκηση, τη χρήση αλκοόλ, ηρεμιστικών ή υπνωτικών, τα βαριά γεύματα, και πίνετε πολλά υγρά.
- ✚ Αν παρουσιάσετε συμπτώματα του συνδρόμου, επιστρέψτε σε χαμηλότερο υψόμετρο ή παραμείνετε στο ίδιο μέχρι να προσαρμοστεί ο οργανισμός σας. Μεταβείτε σε μεγαλύτερο υψόμετρο μόνο μετά την εξαφάνιση όλων των συμπτωμάτων.
- ✚ Τέλος, αν πάσχετε από καρδιοαναπνευστική νόσο ή άλλες χρόνιες παθήσεις, συμβουλευτείτε το γιατρό σας πριν από ένα τέτοιο ταξίδι.

* Ο Χ. Μπιρμπιλής είναι ιατρός παθολόγος

A fashion advertisement for Pepe Jeans. A woman with long, wavy brown hair is leaning against the side of a white car. She is wearing a dark brown leather motorcycle jacket over a dark top and dark jeans with a wide belt. Her arms are crossed, and she is looking towards the camera with a slight smile. The car's window behind her is shattered, with many cracks radiating from a point on the right side. The background is a soft-focus outdoor scene with green foliage. The brand name 'Pepe Jeans' is written in a large, white, cursive script across the lower middle of the image, with 'LONDON' in a smaller, white, sans-serif font directly below it. In the top left corner, the text 'ISABELI FONTANA' and 'www.pepejeans.com' is printed in a small, black, sans-serif font. In the bottom right corner, there is a line of small, black, sans-serif text: '12 consigliatrici & amici ite, tel.: 210.33.13.757'.

12 evangelistrias & ermoii str, tel: 210 33 13 757



2η ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

FESTIVAL DE CANNES
ΧΡΥΣΗ ΚΑΜΕΡΑ

BRABETIO FIPRESCI
UN CERTAIN REGARD

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΗΣ

“Το απόλυτο σοκ της φετινής χρονιάς...
Καλλιτεχνικό διαμάντι...
Επιτομή της Μεγάλης Τέχνης”
Δημήτρης Δανίκας ΤΑ ΝΕΑ

“Μπροστά μας, έχουμε ένα έργο τέχνης”
Νίκος Αντωνάκος ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

“Μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς”
Γιάννης Ζουμπουλάκης ΤΟ ΒΗΜΑ

“Μια ταινία-γροθιά στο στομάχι”
Γιώργος Κρασσακόπουλος ΑΘΕΝΣ VOICE

“Συναρπαστικός κινηματογραφιστής. Σπουδαία ταινία”
Τάσος Ρέντζιος ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΣΤΗΒ ΜΑΚΟΥΗΝ

HUNGER

ΜΙΚΑΕΛ ΦΑΣΜΠΕΝΤΕΡ ΛΙΑΜ ΚΑΝΙΝΓΚΧΑΜ

seven FILMS

FILM4

STOYΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ **INTEAL, ΑΝΔΟΡΑ, ΟΣΚΑΡ, CINERAMA**

HUNGER

ΜΙΚΑΕΛ ΦΑΣΜΠΕΝΤΕΡ ΛΙΑΜ ΚΑΝΙΝΓΧΑΜ

“Το απόλυτο σοκ της φεινής χρονιάς...
Καλλιτεχνικό διαμάντι...
Επιτομή της Μεγάλης Τέχνης”
Δημήτρης Δανίκας ΤΑ ΝΕΑ

“Μπροστά μας, έχουμε ένα έργο τέχνης”
Νίκος Αντωνάκος ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

“Μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς”
Γιάννης Ζουμπουλάκης ΤΟ ΒΗΜΑ

“Μια ταινία-γροθιά στο στομάχι”
Γιώργος Κρασσακόπουλος ATHENS VOICE

“Συναρπαστικός κινηματογραφιστής. Σπουδαία ταινία”
Τάσος Ρέντζιος ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ

seven FILMS

FILM4

□

5

1999

WLAN

1991年

1999

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ **INTEAL, ΑΝΔΟΡΑ, ΟΣΚΑΡ, CINERAMA**



Ο ΜΟΥ- ΜΠΑΡΑΚ, Ο ΑΔΟΛΦΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΛΗΡΙΚΟ ΝΤΕΡΜΠΙ

Στην αγωνιστική που μας πέρασε, την 5η κατά σειρά, είχαμε ντέρμπι. Από το μακρύ, καυτό καλοκαίρι ακόμα, το πρόγραμμα της Σούπερ Λίγκα ανέφερε ότι την 5η αγωνιστική θα αναμετρηθούν στο γήπεδο Καραϊσκάκη ο γηπεδούχος Ολυμπιακός με αντίπαλο την ΑΕΚ. Όλα βέβαια θα ήταν διαφορετικά σ' αυτό το παιχνίδι αν έκανε την εμφάνισή του στον αγωνιστικό χώρο με τη φανέλα της Ένωσης ο Ρίμπο. Τα συνθήματα και μόνο των οπαδών του Ολυμπιακού θα έφταναν για να φτιάξουν μια ατμόσφαιρα ποδοσφαιρικού πολιτισμού, που όλο και πιο σπάνια συναντάς κυρίως στα στάδια της ξενέρωτης αλλοδαπής. Δυστυχώς, όμως, ο Βραζιλιάνος μάς άφησε για το ειδυλλιακό Ουζμπεκιστάν, με την ανάμνηση των τεσσάρων δακτύλων και των πρωτότυπων t-shirt που έγραφαν για την πίστη που σώζει. Αν τώρα κάποιος τολμούσε να ζητήσει από τον Βραζιλιάνο να πει δυο-τρεις κουβέντες για το ντέρμπι που έγινε, ο Ρίμπο θα αξίωνε στην καλύτερη περίπτωση 50.000 ευρώ ακατέβαρα για να ανοίξει το στόμα.

ΤΟ ΜΑΤΣ: Ε, είπαμε... Το ντέρμπι ανάμεσα σε ΟΣΦΠ και ΑΕΚ. Ένα ακόμη ματς στο οποίο αποδείχθηκε περίτρανα ο κανόνας που λέει πως αν δεν έχεις σε τέτοια παιχνίδια ποιοτικούς ποδοσφαιριστές με προσωπικότητα, τότε καλύτερα να βρεις ένα ζευγάρι μαύρα γυαλιά να τα παντρέψεις με ένα καλό ακορντεόν, μήπως κι έτσι σε λυπηθεί ο αντίπαλος και τη γλιτώσεις.

Στο ματς ο Ολυμπιακός μπήκε πιο δυνατά. Στρίμωξε από την αρχή την ΑΕΚ στα καρέ της, η οποία έδειχνε τεράστια αδυναμία να κρατήσει την μπάλα στα πόδια της ώστε να αποκτήσει τον έλεγχο του παιχνιδιού και στη συνέχεια σιγά-σιγά να επιβάλει το ρυθμό της. Ο Μουμπάρακ ή Τρένο, όπως αποκαλούσαν οι οπαδοί του Παναθηναϊκού τον Γιώργο Δώνη την εποχή που έφερε στο στήθος του το Τριφύλλι, αντιλαμβάνεται τα κενά στη σπονδυλική στήλη της ομάδας και αποφασίζει πολύ σωστά να γυρίσει το σύστημά του από 4-3-3 σε 4-4-2. Η Ένωση παρουσιάζει ξαφνικά σημάδια βελτίωσης. Κλείνει τρύπες και διαδρόμους. Αρχίζει να αναπνέει κανονικά. Μόλις το ματς ισορροπεί, η κακιά η ώρα χτυπάει τον Ολυμπιακό. Ο Βραζιλιάνος Ντουντού σωριάζεται στο έδαφος εξαιτίας ενός τραβήγματος και ζητά την αντικατάστασή του.

Ο Βαλβέρδε, μη έχοντας άλλη επιλογή στα χαφ, ρί-



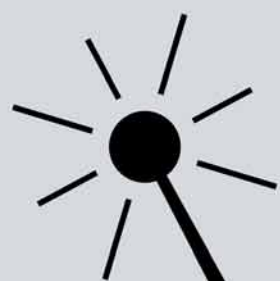
χνει στο παιχνίδι τον Γιαννάκη Παπαδόπουλο, που μέχρι πρότινος για να δει μια ταινία αργά το βράδυ στην τηλεόραση θα έπρεπε να εξασφαλίσει πρώτα τη γονική συναίνεση των δικών του. Αυτούς λοιπόν που από εκείνη τη στιγμή και μετά σκέφτονται ότι διόλου απίθανο το ντέρμπι να γείρει προς τη μεριά της ΑΕΚ, μόνο επιπόλαιους δεν θα μπορούσες να τους χαρακτηρίσεις. Η ώρα περνάει, η Ένωση ανεβάει την απόδοσή της ενώ ο Ολυμπιακός δείχνει μπλοκαρισμένος και ακίνδυνος. Στα πρώτα λεπτά του δεύτερου ημιχρόνου η ομάδα του Δώνη είναι αυτή που εμφανίζεται πιο ζωηρή. Μπροστά στο αδιέξοδο ο Βαλβέρδε παίρνει τη μεγάλη απόφαση. Τραβά στον πάγκο τον Μπελούτσι και ρίχνει στο ματς τον Ντάρκο τον πολιορκητή. Με δύο κυνηγούς στην κορυφή της επίθεσης, ο Ολυμπιακός αποφασίζει να γίνει πιο απειλητικός όχι μόνο στα χαρτιά, αλλά επί του πρακτέου. Ήρθε η ώρα τα πρώτα ονόματα του μαγαζιού να ανέβουν στη σκηνή, αναλαμβάνοντας αυτά τη διασκέδαση αλλά και την ψυχαγωγία συγχρόνως του φιλοθεάμονος κοινού, που μέχρι εκείνη τη στιγμή μάλωνε με τα φιδιά που το έζωναν. Στο πρώτο γκολ ο Τζόρτζεβιτς κολάει πάνω στον Πελετιέρι, έχοντας αντιληφθεί τη στιγμιαία αδράνεια του αλάνθαστου μέχρι εκείνη τη στιγμή παίκτη της Ένωσης. Του κλέβει την μπάλα μέσα από τα πόδια και με σχεδόν κλειστά μάτια πασάρει στον κενό χώρο στον Κοβάσεβιτς, που έ-

χει ήδη διαβάσει τη φάση και ξεχύνεται στα αντίπαλα καρέ. Ο Σέρβος κοντρολάρει με το δεξί, βλέπει τον Σαχά να τρέχει να προλάβει να ψωνίσει πριν μαζέψουν τους πάγκους από τη λαϊκή στους Θρακομακεδόνες και τον πλασάρει. Το ρολόι του σταδίου σημαδεύει το 63ο λεπτό της αναμέτρησης. Τρία λεπτά αργότερα ο Ντομί, απέναντι σε μια ξεχαρβαλωμένη από το σοκ ΑΕΚ, προωθεί την μπάλα στην αντίπαλη εστία, χωρίς στο διάβα του να συναντήσει ούτε έναν αντίπαλο αμυντικό. Ο Κοβάσεβιτς, που έχει πάρει χαμπάρι τι γίνεται, σπάει το κορμί του αριστερά για να παρασύρει μαζί του τους αμυντικούς κι ο Ντιόγιο, που αντιλαμβάνεται την κίνησή του, μαρσάρει και ξεχύνεται στον κενό χώρο. Η πάσα από τον Ντομί φτάνει κι ο Βραζιλιάνος απλώνει το πόδι του και χρίζεται χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια σκόρερ.

Στο ποδόσφαιρο δεν κερδίζει αυτός που έχει για μεγαλύτερο διάστημα την κατοχή της μπάλας. Όπως πολύ σωστά είχε επισημάνει κάποτε ο Νίκος Αναστόπουλος, ο κόουτς που ακόμη δεν είναι άξιο το ελληνικό ποδόσφαιρο να αναδείξει, κι ο Αδόλφος Χίτλερ επέβαλε κατοχή, τελικά όμως όχι μόνο τον έχασε τον πόλεμο αλλά αναγκάστηκε για να μην τον πιάσουν αιχμάλωτο να αυτοκτονήσει.

Τα ντέρμπι παντού, σε όλα τα πλάτη και τα μήκη

του πλανήτη, τα κερδίζει η ομάδα που έχει στις τάξεις της παίκτες - προσωπικότητες. Αυτοί που ανθίζουν σε μια μόνο φάση. Ένα δέκατο του δευτερολέπτου τους φτάνει και τους περισσεύει για να κάνουν στον αντίπαλο τη ζημιά και μετά να τους συζητάνε για τις επόμενες μέρες. Χωρίς Ντουντού στο μεγαλύτερο μέρος του παιχνιδιού, τον παίκτη που όχι μόνο έχει τον τρόπο να σταματά τις αντίπαλες επιθέσεις αλλά γνωρίζει όσο λίγοι στο ελληνικό πρωτάθλημα πώς να βγάλει την ομάδα μπροστά, χωρίς τον Στολτίδη στην ενδεκάδα λόγω τραυματισμού, με τον Γκαλέτι να κινείται σε μέτρια για την αξία του επίπεδα και τον Λέτο να πυροβολεί το ταλέντο του, αφού για μια ακόμη φορά αποδείχθηκε πιο φλύαρος κι από την Ελεονόρα Μελέτη, κι ακόμη με τον Μπελούτσι μπερδεμένο σε τακτικές και συστήματα, ο Ολυμπιακός βρήκε τρόπο να κερδίσει πεντακάθαρα την ΑΕΚ. Έφτανε η παρουσία για ένα ημίχρονο του Τζόρτζεβιτς και η τριαντάλεπτη συμμετοχή του Κοβάσεβιτς για να κερδίσει ο Ολυμπιακός το πρώτο του φετινό ντέρμπι στο Καραϊσκάκη με δύο γκολ διαφορά. Είναι να αναρωτιέσαι λοιπόν τι πρόκειται να συμβεί όταν η ομάδα αγωνιστεί πλήρως, αποκτήσει συνοχή, δουλέψουν οι αυτοματισμοί και τα ατού βρεθούν στη μέρα τους, με την μπάλα να τους κάνει τα χατίρια; **Α**



Leo Burnett

**ΓΥΡΙΣΕ
ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ**



city 99.5 fm
άκου ό,τι ζεις

Θεσσαλονίκη και Βρυξέλλες στο ρινγκ

BRUSSELONIQUE

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

(stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Έχουμε για σύμβολο τον **Λευκό Πύργο**, κάποτε τούρκικη φυλακή, έχουν για σήμα κατατεθέν τον «κατουρλή» **Μάνεκεν Πις**, ένα αγοράκι που εντελώς άφοβα και ξεδιάντροπα «ποτίζει» κάθε βιτρίνα και κάθε γωνιά των Βρυξελλών, με το αυθεντικό όμως άγαλμα να βρίσκεται στα περίξ της **Γκραν Πλας**. Και οι Βρυξέλλες και η Θεσσαλονίκη έχουν κάτι το κιτς από πλευράς τοποσήμων (1-1), όμως τους κερδίζουμε στον καιρό. Έφυγα από το αεροδρόμιο «Μακεδονία» με το θερμόμετρο να βαράει ζέστες και προσγειώθηκα σε μια πόλη όπου ο φθινοπωροχειμώνας εισέβαλε με πανηγυρικά ταρατατζούμ υγρασίας και κρύου (2-1).

Η ιδέα να ρίξω τις δύο πόλεις στο ρινγκ μου γεννήθηκε αμέσως μόλις προσγειώθηκα στη χώρα των Κοινοτικών υπαλλήλων. Πρόκειται περί μεγάλης παρεξήγησης πως οι Βρυξέλλες έχουν μόνο χρώμα γκρι κοστουμί, το χρώμα δηλαδή των ανταποκρίσεων, των επιτρόπων και όλων αυτών που με στόμφο από την περιοχή Σουμάν ανακοινώνουν μέτρα και αποφάσεις. Η ίδια παρεξήγηση συμβαίνει και με τη Θεσσαλονίκη: για τους περισσότε-

ρους είναι η χώρα του Παναγιώτη Ψωμιάδη και του Γρηγόρη Αρναούτογλου, η ερωτική πόλη (3-2). Τρίχες κατασφρές και στερεοτύπων το ανάγνωσμα.

Ένα εκατομμύριο αυτοί, ένα εκατομμύριο εμείς (4-3, μπροστά η Θεσσαλονίκη). Την **πλατεία Αριστοτέλους** τη λένε Γκραν Πλας, τραπεζάκια έξω παντού και με μανιταρόσομπες εννοείται (5-4)! Μόνο που εκεί δεν ρουφάνε φραπέ, αλλά μπίρες (6-5). Δεν καταβροχθίζουν πιτόγυρα, αλλά αράβικα σάντουιτς με ντουρούμ ή λουκάνικα μπουντέν που κολυμπάνε στα κρεμμύδια και συνοδεύονται από τηγανητές πατάτες (7-6). Κυριλέ η **Τσιμισκή**, κυριλέ και γεμάτη σινιέ μάρκες η **Λουίζ**, όπου τα ενοίκια είναι εξίσου πανάκριβα (8-7). Ήρθε όμως η στιγμή για τις Βρυξέλλες να ισοφάρισουν, αφού το δικαστικό μέγαρο με το χρυσό τρούλο που έχτισε ο βασιλιάς Λεοπόλδος Β' με χρήματα που λήστεψε κατά κόρον από τη βελγική αποικία του Κονγκό δεν συγκρίνεται από πλευράς όγκου και αρχιτεκτονικού κύρους με το δικό μας στο Βαρδάρη, σκέτο μπετόν αρμέ (8-8).



ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΛΛΕΣ
ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
ΣΤΑ CAFÉ ΤΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ

Περπατάω στην πόλη εύκολα, αλλάζω πίστες με καταπληκτική ταχύτητα, σχεδόν όπως και στη Θεσσαλονίκη. Από χλιδοΤσιμισκή βγαίνεις **Βαρδάρη** μέχρι να πεις ΠΑΟΚ και από γκλαμουροΛουίζ πιάνεις την αφρικανική συνοικία της **Ματόνγκ** μέχρι να πεις Άντερλεχτ (9-9)! Κομμωτήρια, ταξιδιωτικά γραφεία, ισοτιούτα καλονής, φαγάδικα, με το αγαπημένο μου σενεγαλέζικο ρεστοράν «**Μαντέλα**» να κάνει το σκορ 9-10 για τις Βρυξέλλες. Άπαιχτα ψητά, με τηγανητές μπανάνες, ρύζια και μπίρες να μην μπορούν να αντιμετωπιστούν από κανένα βαρδαρίσιο ψητάδικο. Κατηφορίζουμε στην **Άνσπραχ**, δρόμο μακρύ, ευθύ, γεμάτο εκπλήξεις και εναλλακτικό shopping. Όσο κι αν η δικιά μας «**Σπηλιά των Κόμιξ**» στη **Δημοσθένους** μπορεί να περηφανεύεται πως είναι το πιο ενημερωμένο κομιξάδικο στον Βορρά, με πιάνει δέος καθώς περιπλανιέμαι στους διαδρόμους του «**Brüsel**» (9-11). Κι όσο κι αν αγαπώ το υπόγειο παλαιοπωλείο-βιβλιοπωλείο «**Ex Libris**» στις αρχές της Σβώλου, δεν μπορώ παρά να υποκλιθώ στο αντίστοιχο «**Pôle Mêle**». Μυρίζει νοτισμένες σελίδες, μπορείς να βρεις παλιά «**Paris Match**» με εξώφυλλο τον Τζακ Πάλανς ή τον Μπελμοντό και φεύγοντας να βγεις φορτωμένος με εκατό κιλά βιβλία και άλμπουμ που θα σου κοστίσουν τίποτα (9-12). Παίζουν μπαλάρα οι Βρυξέλλες και σκοράρουν αβέρτα σε σουλτούρα και γράμματα, αλλά και σε συναυλίες. Στη Θεσσαλονίκη ένα μήνα τώρα περιμένουμε τους **Thievery Corporation!** Καλοί, αλλά λίγοι, την ίδια ώρα που οι αφίσες στο Ancient Belgique με κάνουν να σκέφτομαι σοβαρά να μεταδημοτεύσω: **Stereolab, Lampchop, Asian Dub Foundation, Katie Melua, Ting Tings, Los Campesinos, Ladytron**, οι Βρυξέλλες είναι συναυλικός παράδεισος (9-13).

Εκεί όμως που κυριολεκτικά μας ματώνουν οι Βέλγοι και τσακίζουν κάθε έννοια συστήματος είναι στη μόδα. Με τι κουράγιο να πυγμαχήσει ο μόδιστρος **Νικόλας** με την μπουτίκ του **Μαρτζιελά**, ο **Nassos** με τους **Ντριές Φαν Νότεν** και ο **Simeoni** με τη **Φελίπα Κ** (9-14)! Οι βιτρίνες τους είναι στην **Νταζέρτ** και λίγα λεπτά περπατήματος σε βγάσουν στη βρυξελλιώτικη **Ζεύξιδος**, την πλατεία **Σεν Ζερί**, γεμάτη καλόγουστα στέκια και alternative μπαράκια. Το «**Zebra**» και το καφέ «**Ghecko**» κερδίζουν τα δικά μας «**Pastaflo Darling**» και «**Urban**» στις τιμές, μιας και τα ντάκι-ρι κοστίζουν όσο τέσσερα σαλονικιώτικα κουλού-

ρια (9-15), αλλά η Ζεύξιδος κερδίζει την πλατεία Σεν Ζερί στο σέρβις και τη φιλική εξυπηρέτηση: οι Βέλγοι σερβιτόροι είναι ξινοί και σνομπ σαν τη Μαρία Αντουανέτα (10-15).

Σαββατοκύριακο και οι δυο πόλεις ανταγωνίζονται η μία την άλλη στη σουρτουκιά και τις κρασσοκαταστάσεις. Άψογο το «**Μικρό Λαχανάκι Βρυξελλών**» στην πλατεία **Σαν Κατρίν**, με πιάτα κόλαση, όπως κότσι που κολυμπά σε σάλτσα μουστάρδας, λαγό, κυνήγι, αχνιστά μύδια και αλσατικές μπουκάλες κρασί, εξίσου άψογη όμως και η Θεσσαλονικιώτικη «Παπαρούνα» στη στοά Μαλακοπής (11-16). Καταπληκτικά τα κις λορέν και τα σοκολατένια κρουασάν του «**Paul**», του πιο διάσημου φούρνου, δίπλα στην Γκραν Πλας, αλλά δεν φτάνουν για να κερδίσουν το «**Παραδοσιακό**» της Αριστοτέλους ή τα τσουρέκια του «**Τερκενλή**» (12-16). Μόνο που όταν βραδιάζει, οι Βρυξέλλες φορτσάρουν και φεύγουν στο σκορ με το ταμπλό να γράφει 12-20. Και λίγα έβαλα. Σε μια Θεσσαλονίκη που το κλάμπινγκ είναι ψόφιο κι ο κόσμος κουνιέται μηχανικά σε τελειωμένα r'n'bάδικα και τηλεπόπ μπουζουκλερί, στο **KVS**, το Εθνικό Θέατρο της Φλάνδρας, χιλιάδες Βελγόπουλα ταρακουνιούνται υπό τους ήχους των djs του **Radio Brussels** σε ένα πάρτι που θα μου μείνει αξέχαστο. Πάμφθηνα ποτά, εξαιρετικό sound system κι ένα τρελό κουντούρντισμα με τα πικάπ να ξερνάνε τέκνο αλλά και νταμπ, χιτ χοπ και μέταλ, σε μείξεις μαγικές.

Την άλλη μέρα, οι κυριακάτικες εφημερίδες αναλύουν τα περί της κυβερνητικής κρίσης, καθώς το βελγικό μοντέλο λόγω της γνωστής κόντρας **Φλαμανδών** και **Βαλόνων** κλυδωνίζεται επικίνδυνα. Η υγρασία και η βροχή σου τσακίζουν τα νεύρα. Η Θεσσαλονίκη χάνει 12-20, όταν όμως κοιτάς τις θερμοκρασίες και μαθαίνεις ότι στην πόλη σου έχει έναν ήλιο ναααα, λες ισοπαλία, 20-20. Άλλωστε, η ματιά μου είναι τουριστική και φολκλορική, ίσως και να εξιδανικεύει τα πράγματα.

Στο πάρκο της **Σαν Κατρίν** μια νταρντάνα με καυτό ταμπεραμέντο Ρουμάνια τραγουδίστρια με την ορχήστρα της σχεδόν κλαίει και ραγίζει τραγουδώντας το «*La vie en rose*». Η **Τσιγκανιάδα 2008**, διοργανωμένη από το πολιτιστικό κέντρο της ρουμανικής κοινότητας του Βελγίου, είχε παλμό, νταλκάδες, χορό, χάλκινα, τρελά κεφτεδένιο μπάμπεκιο, ροσόλ λικεράκια κι έθνικ shopping. Αυτό για τη Θεσσαλονίκη, που ακόμα δεν έχει αποφασίσει πώς να φερθεί στους μετανάστες της, θα ήταν σκάνδαλο. Για τις Βρυξέλλες, όμως, αυτός ο πλούτος των χρωμάτων, των φυλών και της αχαλίνωτης πανσεξουαλικότητας ίσως και να είναι το μόνο που τις σώζει για να μη λιώσουν από τον παλιόκαιρο και τους κομισιονάδες. Να κλείσει η ανταπόκριση, παρακαλώ, και στο ταμπλό το σκορ να γράψει ισοπαλία. Δύο πόλεις, ένα σαββατοκύριακο, ένα αυθαίρετο ρινγκ. Πλάκα είχε. **A**



Έτσι φτάσαμε να αποστηθίζουμε
όχι μόνο τη γνώση...
μα και την ίδια μας τη ζωή!

ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΜΥΡΤΙΩΤΗΣ

...ένα συγκινητικό βιβλίο...

Κεντρική διάθεση βιβλιοπωλείο **KOAN / ATHENS VOICE**, Σκουφά 64 Τηλ: 210 3628265.

21^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

Μαμμς

ΟΠΕΡΑ Η ΜΠΟΕΜ

Το 2008 είναι έτος Πουτσίνι και η Εθνική Λυρική Σκηνή αποτίνει φόρο τιμής στο μεγάλο μουσουργό με το γνωστό έργο του για τον άδοξο έρωτα του ποιητή Ροντόλφο και της ράφτρας Μιμή. Από το Α ως το Ω της παραγωγής παραλαμβάνουν κορυφαία ονόματα του χώρου: ο καταξιωμένος σκηνοθέτης όπερας Γκράχαμ Βικ, οι ταλαντούχοι σολίστ Έλενα Κελεσίδη, Λουκία Σπανάκη, Τάσος Αποστόλου κ.ά., ο μουσικός διευθυντής Λουκάς Καρυτινός και ο πολυβραβευμένος σκηνογράφος Ρίτσαρντ Χάντσον. 10, 12, 14, 16, 18 & 21/10 στις 20.00, Θέατρο Ολύμπια.
Τηλ. ταμείου: 210 3612.461, 210 3643.725, από € 15 (φοιτητικό)
- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ





ΒΙΚΥ ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

Φιλοτέχνησε το εξώφυλλο του Best of Athens (μας), συμμετείχε στην κατασκευή κοστούμιών για την τελετή έναρξης των ολυμπιακών (μας) και τώρα ερεθίζει το βλέμμα μας με 9 μεγάλα ακρυλικά εφιαλτικού ρεαλισμού. Η «Κοκκινোসκουφίτσα» και οι υπόλοιπες ηρωίδες των αθών παραμυθιών βαδίζουν στα μαύρα αναποδογυρισμένα παραμύθια των πόλεων.

Μέχρι 1/11, Χώρος Τέχνης 24, Σπενσίππου 38, 210 7217.897

ΜΟΥΣΙΚΗ

BANDA PANDA ZANDA Η πολυπληθής και γεμάτη ενέργεια ομάδα πλημμυρίζει μουσικά το ολοένα και πιο αγαπητό στέκι **Cabaret Voltaire** με το «**Παιδομάζωμα**», μια παράσταση με ούτι, φλογέρες, γκάιντα, μπουζούκι, κιθάρες και στάσεις στις δεκαετίες του ελληνικού τραγουδιού από

τον Μάρκο στον Αγγελάκα και από την «Ιτιά» στον Πανούση. 9/10, 22.30, € 13 με ποτό, Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο. Κρατήσεις: 210 5227.046

DEPECHE MODE Η παγκόσμια περιοδεία των Depeche Mode θα κάνει στάση στο **Terra Vibe** τον **Μάιο του 2009**. Είναι χιλιάδες ώρες μακριά, αλλά μόλις βρήκαμε την πρώτη τεράστια αναμονή μας.

* Μια αναδρομή στην εξελικτική περιπέτεια του **Δημήτρη Μυταρά** πάνω στα όρια των χρωμάτων, με αντιπροσωπευτικά έργα μνημειακών διαστάσεων. «**Ιστορώντας Μορφές**», 16/10, Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη, Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1, 210 3611.206



ΝΙΚΟΣ ΦΛΩΡΟΣ

ΤΕΧΝΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΛΙΟΣ, JAN VOSS Η ζωγραφική των αλλόκοτων μορφών του Μήλιου και το τακτοποιημένο χάος του Voss (ζωγραφική, κατασκευές κ.λπ.) προκαλούν χρωματικές εκρήξεις στους τοίχους της **T. Kambani gallery**. 9/10 - 1/11, Βασ. Παύλου 82 (πίσω από τη Eurobank), Βούλα, 210 4818.386

MARIA KOPPE 38 έργα από λάδια, κάρβουνα και μολύβια ζωγραφικής και εικόνες που δεν είναι ποτέ στιλπνές. «**Memoranda**», έως 18/10, Αένας, Κατεχάκη 10 (Κηφισίας), 210 6711.264

BARGAIN PRICES ON ELEPHANT GUN Η καταναλωτική κατεύθυνση του ατόμου πιέζει την ελευθερία του και με βάση αυτή την αλήθεια μια εξαιρετική ομάδα καλλιτεχνών αφηγείται τις προσωπικές της ιστορίες. 9/10 - 15/11, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466

H.P. LAGAVULIN (1894-1995) Δεκατρία χρόνια μετά το θάνατο του συγγραφέα, η εμπροσθογραμμή της ντόπιας παραγωγής παιδικής λογοτεχνίας μεταφράζει και εικονογραφεί αποσπάσματα από το έργο του. Συμμετέχουν: **Φ. Μανδηλαράς, Α. Παπαθεοδούλου, Β. Παπασαρούχας** κ.ά. Μέχρι τις 9/12 στο Bartesera, Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΑΦΕΤΖΗΣ Επισκέπτεται τόπους θρησκευτικής λατρείας στην Αθήνα και δημιουργεί μια σειρά φωτογραφιών και ζωγραφικών έργων που προεκτείνουν τη μυσταγωγία αυτών των χώρων. Έκθεση που πρέπει να δεις αν σε ενδιαφέρουν τα βλήματα σε κομμάτια της πόλης. 9/10 - 15/11, Αίθουσα Τέχνης Καππάτος, Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931

ΘΕΑΤΡΟ & ΧΟΡΟΣ



ON THE BLINK

Νέες ομάδες της πόλης δουλεύουν ασταμάτητα στο δικό τους εργοστάσιο παραγωγής ιδεών:

● Η Χοροθεατρική Ομάδα **X-It**, με την καθοδήγηση του **Φώτη Νικολάου** (χορογραφία, σκηνοθεσία), ρίχνει το σώμα της στη σκηνή για την ερμηνεία του **Amen** – ένα έργο για τον πολυπόθητο φόβο της πτώσης, που εδώ «καταπίνει» επτά ήρωες, μία γυναίκα και έναν άγγελο. 10-18/10, Θέατρο Θησεϊόν, Τουρναβίτου 7, 210 3255.444

● Η **Default Company** ξύνει τις ανθρώπινες εσωτερικές αγωνίες, ανάμεσά τους και το «*πόσο αποσυντονιστικές όταν με γνώρισες*;». Ερμηνεύουν τέσσερις χορευτές σε σκηνοθεσία **Καλλιρρόης Παπαδοπούλου** και κοστούμια **Ιωάννας Τσάμη**, η οποία εξελίσσεται σε μία από τις καλύτερες ενδυματολόγους της γενιάς της. *On the Blink*, 10, 11, 12, 16, 17, 18 και 19/10 στις 21.30, Θέατρο Χορορός, Ιάκχου 14, Γκάζι, μετρό Κεραμεικός.

● Το «**Blanching**» είναι μια μουσική παράσταση με περιεχόμενο εμπνευσμένο από το «Λεωφορείον ο Πόθος» και την ηρωίδα Μπλανς, που αντιπροσωπεύει μια πλευρά κάθε ανθρώπου, ειδικά όταν λέει «*Συχνά φαντάζομαι μια άλλη πραγματικότητα/ Έχω ανάγκη από μαγεία και όχι ρεαλισμό*». Έξι φρέσκοι ηθοποιοί σκηνοθετούνται από τη **Ζωή Ξανθοπούλου** στην κινηματογραφική αίθουσα του **Nixon**. Από 6/10 κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21.00, Αγγελιάδου 61β, Κεραμεικός (κρατήσεις 698 1982591).

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΝΙΚΟΣ ΦΛΩΡΟΣ Εντυπωσιακά γλυπτά κοστούμια όπερας για τη Maria Callas από ανακυκλώσιμα υλικά που μετατρέπονται σε εικαστικές παρεμβάσεις. Μέχρι 19/10 στο Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Γενί Τζαμί), Αρχαιολογικού Μουσείου 30, 2310 857.958

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΕΚΑΒΑΛΛΑΣ Έργα και μελέτες ενός από τους σημαντικότερους Έλληνες αρχιτέκτονες, υπερασπιστή της ένταξης του κτιρίου στο φυσικό περιβάλλον. «Από τη Μεγάλη Κλίμακα στη Μικρή», μέχρι 9/11, Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς.



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ & ΒΑΣΩ ΣΕΡΓΙΟΥ Πεπεισμένοι ότι η Ιστορία της Τέχνης είναι μια αλλοπρόσαλλη υπόθεση, δημιούργησαν ένα project γεγονότων και μυθοπλασίας για την τέχνη του 20ού και 21ου αιώνα με μια σειρά από ασύνδετες πιθανές βινέτες από τις ζωές 22 διεθνών καλλιτεχνών. «Unauthorized Histories», 9-29/10, Σπίτι της Κύπρου, Κυπριακή Πρεσβεία, Ηρακλείτου 10, Κολωνάκι, 210 3641.217-8

Κωνσταντινούπολη, 15 Οκτωβρίου 2007

Σκηνές σε μια ταινία δρόμου



Μαριάννα Παναγιωτοπούλου



Λευτέρης και Αλεξία



Δημήτρης Πουλικάκος, Αλεξία Καλτσίκη, Λευτέρης Βογιατζής

Το «Αθήνα - Κωνσταντινούπολη» είναι μια ταινία δρόμου. Το μυστικό της είναι η θλίψη. Μια θλίψη όμως ανάλαφρη και οικεία, όπως μεταμορφώνεται από το παικνιδιάρικο βλέμμα του Νίκου Παναγιωτόπουλου. Τις ανέκδοτες αυτές φωτογραφίες –με τον Λευτέρη και την Αλεξία στην τραμπάλα, τη Μαριάννα, τη γυναίκα του Νίκου, να σερβίρει τσάι, τους πρωταγωνιστές σε στιγμές χαλαρές και άλλες πολλές– τράβηξε στο περιθώριο των γυρισμάτων ο Μισέλ Φάις, ακριβώς πριν από ένα χρόνο στην Πόλη, και μας τις έδωσε.
- Α. ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

* Ο συγγραφέας και φωτογράφος Μισέλ Φάις συνεργάζεται για δεύτερη φορά μετά το "Delivery" με τον Νίκο Παναγιωτόπουλο στο σενάριο. Η ταινία «Αθήνα - Κωνσταντινούπολη» θα προβάλεται στις κινηματογραφικές αίθουσες από 22/10/08.



21 Οκτωβρίου

S.M.V.

STANLEY CLARKE
MARCUS MILLER
VICTOR WOOTEN

THE THUNDER TOUR

2 Νοεμβρίου

**CHICK COREA
& JOHN McLAUGHLIN
FIVE PEACE BAND**

WITH
CHRISTIAN McBRIDE
KENNY GARRETT
& VINNIE COLAIUTA



4 Νοεμβρίου

**BRAD
MEHLDAU
TRIO**

8 Δεκεμβρίου
MANU KATCHÉ
PLAYGROUND

Manu Katché: ντραμς
Trygve Seim: σαξόφωνο
Mathias Eick: τρομπέτα
Jason Rebello: πιάνο
Jerome Regard: μπάσο

Συμπαράγωγή:
Ελληνική Θεαμάτων
Muse Festival



JAZZ MASTERS

στο Παλλάς

Ώρα έναρξης 21:00



Προώληση εισιτηρίων
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ
CityLink, Βουκουρεστίου 5
τηλ.: 210 32 13 100

ΣΤΗ (THE MALL + ΓΛΥΦΑΔΑ)

ΣΤΟ Public

ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ

τηλ.: 210 81 081 81, www.ellthea.gr

1st Salsa Todo Latino Festival

28-29-30

Νοεμβρίου 2008

OLYMPIC VENUE
TAE KWON DO STADIUM

- Μοναδικά shows
- Μαθήματα χορού για ΟΛΑ τα επίπεδα
- Αξέχαστα parties
- Live concerts
- DJ sets

Διαγωνισμός Χορού
με έπαθλο 10.000 \$



Για πρώτη φορά, πάνω από
90 καλλιτέχνες σε ένα από
τα μεγαλύτερα φεστιβάλ
του κόσμου!!!

Εμφανίζονται
για πρώτη φορά
στην Ελλάδα οι

**EL
GRAN
COMBO
DE
PUERTO
RICO**

**& NEW
SWING
SEXTET**

Eddie Torres • Tropical Gem •
Super Mario • Swing Guys •
Hacha y Machete • Tito &
Tamara • Ye Mambo • Susana
Montero & Leon Rose • Adrian
y Anita • Neeraj & Gosia •
Yamulee • U-Tribe • Nuno y
Vanda • Pablo y Diana • James
& Alex • Magna Gopal • Pambos
• Ramon Morales y Nuevo Imperio
• Lee & Shelley • Todos & Maria
• Antonis & Hara • Dimitris &
Vana • Felipe • Miller Rodriguez
& Clairi • Kiki & Eli • Albert Torres
• Dj Henry Knowles • Dj Mauri
• Dj Lubi • Dj Julian the Duke •
Dj Jako • Dj Paco (all confirmed)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

e-mail: info@salsafestival.gr

METROPOLIS

**VILLAGE
CINEMAS**

**Virgin
megastores**

• Μέσω Internet στο www.salsafestival.gr

• Σε επιλεγμένες σχολές χορού-γυμναστήρια

TRENDIX

ΝΤΙΖΑΪΝΑΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΙΝΕΛΙΕΣ



Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

BALTHAZAR

As the years go by...

Α! Φθινόπωρο... Μια από τις τελευταίες αθηναϊκές βραδιές που μπορείς ακόμη να κάτσεις έξω, η παρέα –κάθε τέτοια εποχή σε στιγμές αναπόλησης αλλά και δυναμικών νέων προγραμματικών δηλώσεων– διάλεξε *Balthazar* με απίστευτη για τα δεδομένα της ομοψυχία. Το *Balthazar* δεν είναι από μόνο του νοσταλγικό. Αντίθετα, κάθε φορά που πάω είναι πιο φρέσκο, πιο λαμπερό, πολυτελές και μαζί χύμα, καινούργιο και μαζί αγαπισιάрика «παλιό».

Προχτές κάτσαμε στον υπέροχο κήπο του, καναπέδες και μαξιλάρια και φώτα και μια πράσινη βροχή από κρόσσια απέναντι στο μπαρ, και λουλούδια και πρασινάδες και κόσμος πολύς που μπαινόβγαινε φρέσκος και λουλουδιαστός επίσης, α, όλα κι όλα, η διάθεση δεν λείπει ποτέ στο *Balthazar* ούτε κι από τους θαμώνες. Ξεκινήσαμε με κοκτέιλς, γρήγορα περάσαμε στα κρασιά και το φαγητό, σαλάτες με προσούτο και μοτσαρέλες, γαύροι μαρινάτοι και όχι μόνο, κεφτεδάκια με πατατούλες και άλλα ορεκτικά ων ουκ έστιν αριθμός. Συνεχίσαμε με ωραιότατα κυρίως, η σφυρίδα μου είχε λιαστές ντομάτες και κάτι χορταράκια, κι έμοιαζε πολύ δημιουργική, ο **Γιώργος Τσιακτοίρας**, σεφ για χρόνια εδώ, «πειράζει» και «δημιουργεί» τόσο όσο μ’ αρέσει και δεν με εκνευρίζει.

Έπιασε μια βροχή τρελή αλλά δεν έκανε καθόλου κρύο, ο κόσμος όλος κι εμείς μαζί ρομαντζάραμε και το γυρίσαμε και πάλι στα κοκτέιλς, αναπόφευκτα μιλήσαμε και για το χειμερινό χώρο – ανοίγει σήμερα Πέμπτη 9 του μηνός και σύνθημα όλο το χειμώνα έχει το “keep on rocking”. Μέσα, τις έχουν όπως κάθε χρόνο κάνει τις αλλαγές τους, καινούργιες ταπετσαρίες, πολυέλαιοι και μπαρόκ φωτιστικά, πολλά πολλά εικαστικά και πίνακες γνωστών Ελλήνων ζωγράφων και άλλα ωραία της decoration. Α! κι ένα καινούργιο μπαρ στη μέχρι τώρα άδεια σάλα της εισόδου με καναπέδες, ανάκλιντρα και εγκατάσταση από την οροφή οπτικών ινών. Και μενού πάλι μεσογειακό με αρκετή από Ιταλία. Και τιμές φρέσκοις κι αυτές και προσαρμοσμένες στα φεινά στενάχωρα δεδομένα.

Τις Πέμπτες, μην ξεχάσω τα τρομερά πάρτι που διοργανώνει ο Μάικ με rock, funky, μαύρο soul και γλέντια μέχρι το πρωί. Φύγαμε όταν η βροχή είχε από ώρα στεγνώσει, στην πόρτα ο Θανάσης, 20 χρόνια χαιρετιόμαστε με κλίση κεφαλιού, ακόμη δεν λέει να βαρεθεί κανείς από τους δυο μας.

BALTHAZAR, Τσόχα 27 και Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

ΓΕΥΣΗ

So Many Choices...
Only One Voice

Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο gourmet@athensvoice.gr

a* νόο
C μέχρι € 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
A.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ Α.Β.**

ACROPOLIS SECRET

Ξεν. **Divani Palace Acropolis, Παρθενώνας 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100** Ατμόσφαιρα κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. **€€**

ΑΘΗΡΙ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του καλού και βραβευμένου σεφ **Αλέξη Καρδάση**. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές τιμές και ένας καταπράσινος κήπος. Κυρ. μεσημέρι. **€**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Για σουβλάκι με πίτα ή χωρίς, πίτες με χαλούμι και σος γιαουρτιού και εξαιρετική αγκιναροσαλάτα από φρέσκοιες καρδιάς. Hit του μαγαζιού τα ακτύπια μπριζολάκια που σερβίρει στη λαδοκόλλα. Κα delivery. Ανοιχτό κάθε μέρα 12.00 π.μ. - 23.00 μ.μ. Κυριακή κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασία 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Α.Β.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωγράφου 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπυραρία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπύρα. Κυρ.- Πेम. ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00 και μετά. **€ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μεταξού 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίστατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

A LIER MAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

ΑΛΜΑΖ

Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική. Αυλή παλιού αθηναϊκού σπιτιού γεμάτη λουλούδια. **€ Μ Κ Ξ Α.Β.**

AL MILANESE

Ξενοκράτους 49 & Αριστοτέλους, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα **Valter & Dario Fagnoni**. Καταπράσινος κήπος. Ανοιχτό κάθε μέρα βράδυ, Κυριακή και μεσημέρι, με δημιουργική απασχόληση για παιδιά. **€€ Κ Μ**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατασρόλας. **€ Σ/Κ**

APPLEBEE'S

Α. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούσησση & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλόρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. **€ Μ Α.Β.**

ASIA FRESH

Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και απαιτητικός κτηνολογικός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. **€€**

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Χερσικράτους 8 & Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμπελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική. **€ Μ Ξ**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Το highlight της διασκέδασης στο κέντρο της Αθήνας. Σε εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό με πολλά parties, κοσμικές εμφανίσεις, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα. **€**

ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ

Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 694 8759119 Με θέα στο Καλλιμάρμαρο και προσήλωση στα μι-

κρά φρέσκα ελληνικά ψάρια. Δοκίμασε και τηγανόσουπα καρβίδας. **€ Σ/Κ Μ**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρη Michelin από το σεφ **Λευτέρη Λαζάρου**. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με τρομερό roof garden. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEER ACADEMY

Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπύρα όλων των αποχρώσεων και των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

Β ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ

Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr Οικογενειακό περιβάλλον, μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας **Τριανταφυλλιάς**. Τη Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτιάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λατταριστό γλυκό. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO

Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€€€ Μ**

BRACHERA

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαορίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο απιγνέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ Μ**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**

ΓΙΑΝΤΑΗ

Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (γύρω του πολλά θέατρα, σερβίρει μέχρι αργά), με μοντέρνο άνετο χώρο και τραπέζια έξω με θέα στη γραφική πλατεία **Αυδή**. Κουζίνα καλή και δημιουργικά ελληνική. Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ Μ €**

CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδίκου 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογειτονίες της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

CASTING

Φωκισανού 46, Παγκράτι, 210 7230.031 Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοικτό απ' το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

CAPPUCCINO

Βαλαορίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από χωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Και delivery. **€**

CIAO BISTROT

Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€ Α.Β.**

CIBUS

Αίγλη Ζαπτείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη και μενού από τον ταλαντούχο σεφ **Χρύσανθο Καραμολέγκο**. Κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελών. Ανοιχτό κάθε βράδυ από τις 20.00, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€Κ**

CIPOLLINO

Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ Μ**

CLAVDIOS

Βεϊκού 38, Κουκάκι, 210 9235.128 Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέσου άφροβα στις μαγειρικές γνώσεις του **Κλαούντιο**. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέση στο parking. Κυρ. κλειστά. **€**

22

Τριπολέμου 22, Γκάζι, 210 3424.646 Για delivery στο σπίτι ή στο γραφείο. Καφέδες, αναψυκτικά, σάντουιτς, δροσερές σαλάτες και εξαιρετικά σουβλάκια. Ανοιχτό από τις 7.00 έως τις 18.00, Παρ. και Σάβ. όλο το 24ωρο.

COSCA

Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σιαιλάνικη κουζίνα και ωραία κρασιά. Τραπεζάκια απέναντι, στη μικρή πλατεία. Κυριακή κλειστά.

CRAFT

Α. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χολωνδρίου, 210 6832.670 Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού με έμφαση στη σάρα, ποικιλίες από λουκάνικα, δροσερές σαλάτες και 6 διαφορετικά βραβευμένα είδη μπύρας. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 9.00 για καφέ και σνακ. **€ Μ Ξ Α.Β.**

CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πό-

λεως 72, 210 3477.048 Από το γνωστό «Έλληνα» **Ιταλό Antonio (Il Postino)**. Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. **€**

CULTO

Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μυρίζουν» Ιταλία. Ωραία μεγάλη βεράντα. **€ Παρ.-Σαβ. Ξ**

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει ταισεί στρατιές Αθηναίων. Με σπιτικά παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκίμασε ψαρονέφρι με διαμύσκισκα και γιοουβετσάκι με κυλοπίτες. Ανοιχτό κάθε μέρα, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλη 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Το παλιό αγαπημένο εστιατόριο απέναντι από την Ακρόπολη ανανεωμένο και με πιάτα ελληνικής μεσογειακής κουζίνας, με την υπογραφή του **Μιχάλη Ντουνέτα**.

ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 και Εκτελών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πιπελιές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιγόμειν οροφή για θέα στα άστρα. Και τραπεζάκια έξω.

ΕΛΑΙΩΝ

Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 Ωραίος χώρος, με σθόνη που προβάλλει όπερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραίατα παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. **€**

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Αγ. Λούρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256 Για κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους γευστικούς συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. **€**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιπελιές. Ανοιχτό και μεσημέρι. **€**

*** Η Στοά σήμερα, Πέμπτη 9/10, ανοίγει και επίσημα την αυλαία της νέας σεζόν και μας καλεί όλους στο καθημερινό opening πάρτι. Πατησίων 101 & Κορδιγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932**

Οι λέξεις Martini και M&R είναι σήματα καταχωρημένα



MARTINI

Σάββατο

11
2008

Οκτωβρίου

all day opening party

@ 14.00

PANASGROUP
SOPHISTICATED HOSPITALITY

Πλατεία Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι τηλ. 210 7241059/7245938 fax 210 7229646
www.centralfunkyrestaurant.gr





ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Μαζί με άσπρο πάτο

Ομολογώ ότι η περιοχή Ζωγράφου έχει κενό στη δική μου γεωγραφία. Αναζητώντας τη λεωφόρο Παπάγου και τη Χερσικράτους, όπου βρίσκεται το *Άσπρο Πιάτο*, έκανα και μια μικρή αναγνωριστική βόλτα. Η συνοικία είναι πάνω κάτω όπως και οι υπόλοιπες της Αθήνας, προνομιούχα ως προς το ότι φιλοξενεί μέγα πλήθος φοιτητών. Εκεί η πανεπιστημιούπολη, εκεί και η νεολαία στους δρόμους – αυτό δίνει μια ζωντάνια στο πράγμα, όπως και να το δεις.

Το *Άσπρο Πιάτο* λοιπόν είναι εγκατεστημένο στο κέντρο της ζώνης που λέγεται «φοιτητική έξοδος», είναι μοντερνιά στην εμφάνιση, μουσικό μεζεδοπωλείο που έχει και τα κέφια του, αν το γνωρίσεις καλύτερα.

Οι λίγο κλασικοί μεζέδες του μαζί με μερικές τολμηρές πινελιές συνθέτουν ένα menu που ταιριάζει καλά με τις νότες που ακούς. Μπορεί εμείς εκείνο το βράδυ να μη χορέψαμε, πάντως περάσαμε καλά στο παρτίστοικο περιβάλλον του και φάγαμε ακόμη καλύτερα.

Η πινελιά που σας έλεγα ήταν στη μεσογειακή σαλάτα –πολλά φρέσκα λαχανικά με ψητό τυρί και σος βατόμουρου– και ήταν εντυπωσιακή. Τα κλασικά μεζεκλίκια που ακολούθησαν ήταν πιπεριές ψητές με γέμιση τυριών, μελιτζάνες στο φούρνο με τυρί, πατατοσαλάτα με φιλοκομμένο μπέικον, λαχανικά και μαγιονέζα, φάβα (που ήταν λίγο αραιή), όλα τους ωραίο άνοιγμα για τα κυρίως που ακολούθησαν. Κεφτεδάκια οπωσδήποτε είπαμε, και καλά κάναμε, με σος γιαουρτιού εμπλουτισμένου με άνηθο, φιλετάκια χοιρινά με σος μουςτάρδας με ρύζι και πατατούλες τηγανητές (πολύ ωραία τηγανισμένες οι πατατούλες) και τηγανιά χοιρινή με τα λεμόνια της και τα λοιπά της. Ήπιαμε μπίρες τραγουδώντας το «Αγάπα με, μ' όλα τα λάθη που 'χω κάνει κράτα με» και καταλαβαίνετε τι γίνεται όταν έχει και ζωντανή μουσική, όπως συμβαίνει τις Πέμπτες, τις Παρασκευές και τις Κυριακές. Η μουσική ξεκινάει με έντεχνο και συνεχίζει με ελαφρύ λαϊκό, για να καταλήξει σε ρυθ λαϊκό και μεγάλα γλέντια. Ο κόσμος είναι της περιοχής, κι όχι μόνο, αλλά ούτε μόνο φοιτητές. Αυτό το μείγμα είναι που βγάζει και το κέφι. Οι τιμές ήταν απολύτως φοιτητικές, 15 ευρώ το άτομο με τα ποτά που το έχεις ξανακούσει;

Άσπρο Πιάτο, Α. Παπάγου και Χερσικράτους 8, Ζωγράφου, 210 7782.189. Κλειστά Δευτέρα, Κυριακή και μεσημέρι. Μουσική ζωντανή Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή.

ΓΕΥΣΗ

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βιοσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζε. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βυθού» και πιτάτα όπως φρικασέ ψαρικών. **€€ Μ Ξ**

ENTRYFISH
Σκουφά 52, Αθήνα, 210 3617.666 Θαλασσινοί μεζέδες, φρέσκα ψάρια και κεφάτο bar σε πολύ ωραίο χώρο, από τον ειδικό στη moda Νίκο Βαρβέρη. **€ Μ**

FRAME
Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γέυση, πιτάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μποτρίνι. **€ Μ**

GOLDEN CHOPSTICKS
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, тайландέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. **€ Μ**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένης 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σερβ Έκτορα Μποτρίνι. Με θέα σε όλη την πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€€**

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοιχτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **Μ**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμωτικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ΘΕΟΦΙΛΟΣ
Αμύντα 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις της μαμάς. Τραπεζάκια στον κήπο της πλατείας Προσκόπων. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

ILVA
Περσεφόνης & Γοργωνίων 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. Τραπεζάκια έξω. **€ Κ ΣΚ**

KAMA SUPA
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3423.562 Καλλιτεχνικό στέκι με ρετρό διακόσμηση. Όλη μέρα με ουζομεζέδες, μαγειρευτά, ψητά στα κάρβουνα και σουπές. Και για after theater εξόδους, και για γεύματα εργασίας, και για διάφορες εκδηλώσεις.

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Μοντέρνος χώρος με μυρωδιές παλιάς γειτονιάς για προσεγμένους μεζέδες, κρεατικά,

θαλασσινά και νόστιμα μαγειρευτά. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό –μια σταλιά– περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές) φερμένα από το νησί. Με τραπεζάκια στο πεζοδρόμιο. **€ Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ
Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, Κολωνάκι, 210 7400.150 Το γνωστό restaurant με καταγωγή από τη Ρόδο. Αμέτρητα πιτάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις. Μενού € 52 και πολλά πιτάτα a la carte.

KREASION
Δεκελίων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι λαχταριστά πιτάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

KUZINA
Αδριανού 9, Θessio, 210 3240.133 Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου, θα απολαύσεις μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ΣΚ Μ Ξ**

LA LU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνάκιου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολλή διάθεση για γλέντια. **Σ/Κ Μ Ξ**

Q
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€ Μ Ξ**

LOVE + LIFE
Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρου), 210 3253.276 Γλυθωτική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnoic, jazz, αλλά κι «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. **€**

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ
Βιοσαρίωνος 9, Κολωνάκι, 210 3389.741-42 Φρέσκος, ωραίος χώρος που κινείται γευστικά στη Μεσόγειο με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. Και take away, και "aperitivo" με cocktails και μπουφέ. Κυριακή κλειστά

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και έντονες αναμνήσεις από Μ. Χατζδάκι στο χώρο. **Σ/Κ Μ Ξ**

MALVAZIA
Αγαθήμερου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Με διεθνή και μεσογειακή κουζίνα, σε ένα χώρο που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Ανοιχτά κάθε μέρα, μουσική από dj. **€€ Ξ**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ό,τι έχεις πεθυμήσει από τα κρεατικά της μαμάς σου, εδώ θα τους δεις όλους. **€ Ξ Μ**

ΤΙ ΝΕΑ;



Brown Betty

Στη γωνία Δ. Σούτσου και Α. Τσόχα, στην **πλατεία Μαβίλη**, το **Brown Betty** μεταμορφώθηκε από café σε wine bar και εστιατόριο, και λειτουργεί από το πρωί έως το βράδυ. Προτιμούν τα βιολογικά προϊόντα και εκτιμούν πολύ την ποιότητα στις πρώτες ύλες. Προσπαθούν να μην πλήττουν ούτε αυτοί ούτε εμείς με το καθημερινό μαγείρεμα και γι' αυτό αλλάζουν συχνά τον κατάλογο. Διαλέγουν αξιόλογα κρασιά από ελληνικές κυρίες ποικιλίες και θα καλούν κάθε τόσο μεμονωμένα κτήματα να παρουσιάσουν τα κρασιά τους. Προσφέρουν πρωινό, μεσημεριανό, βραδινό, βιολογικό καφέ, τσάι από τους Mariage Freres, αλλαντικά από την Ευρυτανία, τη Δράμα και τη Μύκονο, τυριά από τη Νάξο και την Ήπειρο, Keen's cheddar από την τυροκομία Neal's Yard του Λονδίνου, σάντουιτς σε βιολογικό ψωμί, croque monsieur και throque madame, μπρουοκέτες και πίτες, σουπες και γλυκά όπως η θρυλική Τάρτα Τζαμαίκα. Η μουσική παίζει ασταμάτητα σε επιλογές του **Προκόπη Δούκα** και το μαγαζί εκθέτει έργα και ζωγραφιές που αγαπάμε. Ανοίγει αυτή την εβδομάδα και μας περιμένει.

Δ. Σούτσου 33 & Α. Τσόχα 21, Αθήνα, 210 6465180

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Ανανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Ανοιχτά και γεμάτη τριαφυλλίως αυλή. Δευτέρα κλειστά. **€ Σ/Κ**

MEAT ME
Ξεν. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, 210 3250.905, Χαρ. Τρικούπη 93, Κεφαλάρι, 210 6322.358 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€ Μ**

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλιθένης 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά και νόστιμα κρεατικά. Σερβίρει ως τη 1.00.

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ
Ευδίου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR
Αγιοπύλου 88 & Σαλαμίνας, Κρεμικιάς, 210 3422.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ/Ανα σερ. Φοβερές μαγαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Ρουφ γκάρντεν με θέα Ακρόπολη. Κάθε βράδυ, Κυριακή από τις 13.00. Βραβείο Gourmet 2008. **€**

ΜΙΛΟΣ
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα

από το Αιτωλικό, καθούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιτάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις, ευγενικά παιδιά, καλές τιμές. **€ Κ Μ**

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€ Ξ**

ΜΟΥΡΙΕΣ
Πλ. Βαρνάβα, Μελισσίου 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σουβλας. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 πμ. **€**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπενσιόπου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€ ΚΜ**

ΔΙΑΓΩΝΙΣ ΣΤΗ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821 Θεσσαλονικιό και ιστορικό με ακτύπητο γύρο και σουτζουκάκια. Μοντέρνος χώρος σε τρία επίπεδα. Κυριακή κλειστά.

ΝΟΣΤΙΜΙΑ
Αμφικτύσιος 18 και Βασιλίας, Θη-

ssio, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

ORIENTAL
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυποικιλιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

PALMIE BISTRO
Ισφώνος 29-31, Πλ. Κάραβελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Πλας ΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελίας 59 & Ν.Τρόπια, Ν. Φιλοδέλφεια, 210 2589.704/ Α. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιον, 210 2383.731/ Α. Πεντέλης 112-114, Βριλησσία, 210 6130.020/ Πρασίνο Λόφου & Ναρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, The Mall Athens, 210 6300.069/ Συγγρού 111, Αθήνα, Star City, 210 9313.803/ Α. Θηβών 228, Ρέντη, Village Park, 210 4900.152/ Α. Κηφισίας 41-45, Avenue, 210 6106.654/ Χελμού 17, Άγ. Στέφανος, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 95827/ Γρέγου 58β, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687. Καρέζ ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτά από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. **€**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπα-



ΟΒΙ UPTOWN

Ένας νέος πολυχώρος στην καρδιά του downtown.

Ο πεζόδρομος της Σκουλενίου έχει γράψει τη δική του ιστορία στην αθηναϊκή νύχτα. Μια ζωντανή γωνιά που έχει φιλοξενήσει μεγάλες gothic στιγμές της πόλης, τα πραγματικά εναλλακτικά πάρτι της indie σκηνής, διαφορετικές εκθέσεις. Το Obi ήταν από τις τελευταίες προσθήκες και πλέον κάνει το παιχνίδι, παίρνοντας το ιστορικό spot υπό την ευθύνη του. Αλλάζει όνομα, γίνεται Obi Uptown - προσθέτει στο επιτυχημένο café-bar του ισόγειου και τους ορόφους από πάνω (που είχαμε μάθει να λέμε «Χοροστάσιο») και φτιάχνει έναν πολυχώρο που λειτουργεί όλη την ημέρα. Από το πρωί στις 8.00 το café στο ισόγειο γεμίζει με καύσιμα την ημέρα και προμηθεύει με χυμούς, καφέδες, τσάγια κι ελαφριά σνακ και πιάτα. Μετά τις 12.00 το μεσημέρι η ανανεωμένη κουζίνα ξεκινά να σερβίρει (σε ισόγειο και πρώτο όροφο). Πιστή στη βιολογική της κατεύθυνση με καινούργιο στοιχείο τις έθνικ πινελιές στο μενού για πιο ασυνήθιστες προτάσεις, με τον σεφ Ηλία Λινό, υπό την επίβλεψη της Ειρήνης, να προτείνει μεταξύ άλλων ανδαλουσιανό φιλέτο κοτόπουλο με νουαζέτα πατάτας. Ο χώρος πάνω από το καφέ αλλάζει οριστικά πρόσωπο. Τα χρώματα που κυριαρχούν στην αναγεννησιακή διακόσμηση είναι το κόκκινο και το μπλε, η γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις διαφόρων ειδών μένει στον τρίτο όροφο κι ένα εντυπωσιακό γυάλινο πάτωμα επιτρέπει την επικοινωνία με το bar-club ακριβώς από κάτω. Την ίδια στιγμή που οι DJs του ισόγειου διαλέγουν, μετά τις 21.00, jazz-funk-lounge μουσικές για να συνοδεύουν χαλαρά κοκτέιλ, ακριβώς από πάνω οι ρυθμοί ανεβαίνουν, καλύπτοντας το ευρύ φάσμα της ηλεκτρονικής μουσικής. Η κάβα παραμένει ιδιαίτερα πλούσια με πάνω από 60 ετικέτες, από malts μέχρι premium επιλογές, ενώ όταν κλείνει η κουζίνα εξακολουθούν τα κρύα πιάτα και το finger food. Μια ιστορική διεύθυνση της πόλης περνά στην επόμενη της φάση. Ανανεώνεται και σε καλεί να τη συνοδέψεις στο επόμενο μέρος του ταξιδιού...

Σκουλενίου 2 | 210 3210512 | Αθήνα





Ενώ της Πανόρμου

Λιγκουίνι με χοιρινά φιλετίνια και μονιτάρια Porcini

Ριζότο με γαρίδες, μονιτάρια και κάρι

Ρολό ψιτό λαχανικ ν με λάδι ρόκας

Κατσικάκι φούρνου με μέλι και μυρ δικά

Ανοιχτό από το μεσημέρι

Μεσογειακή κουζίνα με gourmet πινελιές σε ένα άκρως ατμοσφαιρικό περιβάλλον

Πανόρμου 115, Αμπελόκηποι, 210 6928.719



γευσιπωλείων-restaurant

ΦΙΛΟΛΑΟΥ 7, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

WWW.TONFRONIMONTAPEDIA.COM

ΤΟΝ ΦΡΟΝΙΜΟΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ...

...ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

210 70 10 559




ΓΕΥΣΗ

δάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδόκη). Κάνει κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

PAPER MOON
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 211 1802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείτε παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσετε καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. **€€Μ**

PASAJI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€€ €**

PASTA LA VISTA
Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. Ανοιχτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. **€ Κ Μ €**

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατρίσιον, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Οlympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατήσια, Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960 12 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. **€ Μ €**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμοι» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ €**

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Ψυχάρα 36, Άνω Πατήσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρής και φωνή Β. Βρεττού. **€ € Κ Μ**

ΠΙΝΙΑΤΑ
Ηρακλείου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Τα πάντα γύρω από τις γεύσεις της ελληνικής κουζίνας. Ανοιχτό από τις 12.00 π.μ. μέχρι τις 23.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

ΠΙΠΕΡΟΡΙΑ
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ
Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπαιείο, με λικουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες. Ανοιχτό από το πρωί. **€ Μ €**

PIZZA HUT
18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύ-

τερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Υ.**

ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟΝ
Δ. Πλακεντίας 121, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό και μεζέδες, δροσερές σαλάτες, φρέσκα ψαράκια με σπεσιαλιτέ σαρδέλα στη σχάρα, ζουμερά κρέατα και χύμα κρασί ή τοπίουρο από το χωριό. Ωραία ταράτσα. **€**

POLITI.CO
Μητροπόλεως 3, Αθήνα, 210 3232.351, 210 3232.251, Ζησιμπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8940.170, 210 8940.180. Delivery: 210 8940.598 Το πρώην "Kosebasi" αλλάζει όνομα και ανοίγει 2ο μαγαζί στο κέντρο της πόλης. Διατηρεί τις τούρκικες επιρροές στη γεύση, τα κεμπάπ και τα άλλα ανατολίτικα νόστιμα πιάτα και μειώνει τις τιμές του. Delivery: 11.00 π.μ. έως τις 12.00 μ.μ. **€**

POSTINO (IL)
Γριβίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ € Κ**

RATKA
Χάρτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Θα φας υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ €**

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε δύο μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Χαρούμενο περιβάλλον. Κυρ. 13.00-18.00, Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. Ωραίος κήπος, τραπέζια έξω. **€ 15-25.**

ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ
Ναούρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπαιείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. **€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Λαχαριστοί μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Της Λόντου και μεσημέρι. Και Δευτέρα ανοι-

χτά. **Κ Κ €**

SOPHIA'S
Βαλαωρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993 Αδελφάκι της Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταίζει εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου. Πολύ ωραία τα ανοιχτά σάντουιτς και οι δροσερές σαλάτες.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελίων 24 & Ζαργέως, Γκάζι, 210 3412.323 Ωραίος χώρος μοιραζόμενος σε μικρά δωμάτια, ωραία μουσικά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€ € Μ Κ**

*** SMALL TALK**
Νοτιάδων 2 & Αντίνωρος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα σε ατμοσφαιρικό χώρο και ενημερωμένη λίστα κρασιών με πάνω από 50 ετικέτες. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυριακή κλειστά. **€**

ΣΤΟΑ
Πατρίσιον 101 & Καδρυγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξι υπνα διαμορφωμένες πολυώροες. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. **€ € Α.Υ.**

SURREAL
Ρεθύμνου 12, Μουσεια, 210 8230.313 Σουρεαλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολόκια μπριζόλας γεμισμένα με σούκο και μασκαρόνι) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. **€**

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτού κεμπάπ, χουγκιάρ μπτεγεντί, μαντί. Ανοιχτό κάθε βράδυ. Ταράτσα με τρομερή θέα.

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ
Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937 Κουζίνα με κρητικές πινελιές και νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευής - Σαββάτου έχει και ψησταριά. Καθημερινές σερβίρει έως αργά, Σάββατο έως 21.00.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθος 10 και Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηνανπτες πατάτες και απλωτές τυροπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά.

TGI FRIDAY'S
Νεοφ. Βάμβο 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκατρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ € Μ Α.Υ.**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€ Σ/Κ Μ € Α.Υ.**

T PALACE
Ξεν. King George, 8 Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομ-

ψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριόδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€€ Μ**

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοιχτό όλη την εβδομάδα από τις 17.00.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και πατατούλες οι πηγαυπτες. Κουζίνα ανοιχτή, που σερβίρει Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστάχα, ντόκι, cheese cake με μέλι. Όμορφος κήπος. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

VIA MILIONI
Μηλιώνη 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Τρία επίπεδα με σύγχρονη διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. Ωραίες μουσικές και ωραίες παρουσίες. **€ €**

VIVACE
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλό και κομψός χώρος που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγμένες γεύσεις και καφέδες από το πρωί. **€ €**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Από τα πιο συμπληρωτικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

Βόρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ
Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστιμο φαγητό με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

ΑΝΕΤΟΝ
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταϊνία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα δημιουργήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο και με μεγάλη ωραία αυλή για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. **€ €**

AQUA AZZURRA
Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Παλός σερβ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. **ΚΜ.**



CAFE 4 U

Κομψό περιβάλλον, φιλική εξυπηρέτηση και ανοικτό **24 ώρες το 24ώρο**. Μαζί με καφέδες –απολαυστικός cappuccino–, δροσερούς χυμούς φρέσκων φρούτων, ποτά, κρύα ή ζεστά snacks και σύνδεση γρήγορου internet για όσους δεν αντέχουν μακριά από το computer τους. *Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981*



ROYAL WINE

Διάκριση 2 κρασιών της εταιρείας **Lenz Moser** στο διαγωνισμό **Mundus Vini 2008**. Το Beerenauslese '06 τιμήθηκε με τον Χρυσό των Χρυσών και το Trockenbeerenauslese '05 τιμήθηκε με τον Χρυσό – και τα 2 της σειράς Prestige. Για μικρό διάστημα σε προνομιακές τιμές από τη Royal Wine. *atz.royalwine@gmail.com, 2105297.820*



CIBUS

Ανανεωμένο μενού από το chef **Χρύσανθο Καραμολέγγο**, ο οποίος δημιουργεί εξαιρετικά πιάτα με υλικά της Μεσογείου, επιλογή μέσα από 350 επικέτες ελληνικού και διεθνή αμπελώνα και μουσική επένδυση από μελωδικές ιταλικές νότες. Και ειδικά μενού για εταιρικές εκδηλώσεις ή business lunch. *Αίγλη Ζαπτείου, 210 3369.364*



TGI FRIDAY'S

Τα TGI Friday's δημιουργούν 4 νέες λαχταριστές gourmet γεύσεις: **Oscar Burger**, **Spa Burger** για τους vegetarian, **California Chimichurri** και **Italian Spicy Chicken**. *Κολωνάκι, Κηφισιά, Παγκράτι, Αμπελόκηποι & Πάτρα, Θεσσαλονίκη, 210 7227.721, 2310 473760*



STARBUCKS

Τα Starbucks στηρίζουν τους καλλιεργητές σε Ασία, Αφρική και Λατινική Αμερική παίρνοντας καφέ από εκεί για τα καταστήματά τους σε όλο το κόσμο. Στις **10/10 κερνάνε καφέ φίλτρου** και μας περιμένουν για να μας δείξουν τον τρόπο με τον οποίο μπορούμε να στηρίξουμε αυτή την προσπάθεια.



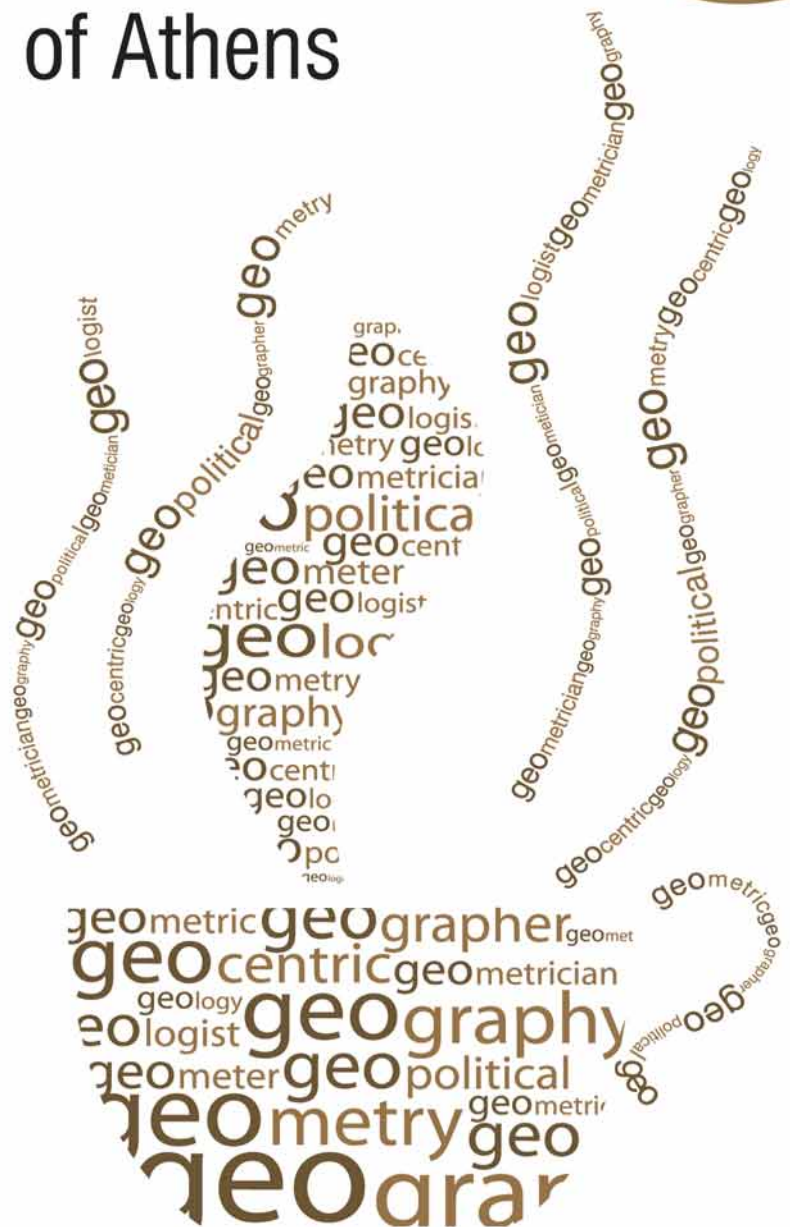
9ον ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ

Ανανεωμένος ωραίος χώρος με **μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία** και με ζωντανή ορχήστρα σε παλιά λαϊκά τραγούδια. Ο κατάλογος-σουπλά σαν κόλλα διαγωνίσματος και ο κατάλογος των κρασιών σαν κλασικό τετράδιο σχολείου θα θυμίσουν κάτι από τα ομορφότερά μας χρόνια. Ανοίγει στις 10/10. *Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564/ 694 8666736*

the best
c b r
of Athens

all day
opening

Παρασκευή 10/10
+ Σάββατο 11/10



Πατησίων 82 & Δερικινύ, Αθήνα T: 210 82.29.808-9

geo
c b r
cafe
bar
restaurant

Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€ Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ

Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Όλοι οι μεγαλύτεροι επιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την караβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Δ. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Cataralla-οριστερή είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ ΣΚ**

EAST PEARL

Ακτή Μουσοπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιριές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

GALAZIA HYTRA

Απόλλωνος 40 (ξεν. Westin Athens, Astir Palace), Βουλιαγμένη, 210 8902.000 Δημοιουργικές γεύσεις από το σεφ Στέφανο Κολυμάδη σε κοσμοπολίτικο περιβάλλον με θέα το απέραντο γαλάζιο. **€**

IL SEGRETO

Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τραπεζία με προσεγγμένες ιταλικές γεύσεις. Χώρος ωραίος με τζάμια που ανοίγουν και παίρνει καλοκαιρινή μορφή. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Κυριακή κλειστά. **€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΙΩΔΙΟ

Λ.Αχιλλέως 119B, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ/Κ**

LA PECHE

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8941.620 Μαγειρικό τοπίο δίπλα στη θάλασσα. Ελληνικές και διεθνείς θαλασσινές συνταγές. Πλούσιος κατάλογος κρασιών.

LA TIENDA

Λ. Ποσειδώνος 58, Παραλία Αστέρας, Γλυφάδα, 210 8941.620 Δίπλα στη θάλασσα, σε ένα χώρο με έντονες επιρροές Λατινικής Αμερικής και αργεντινική κουζίνα. Με βάση το κρέας και τις παραλλαγές του. Ζωντανή μουσική tango και κάθε Τρίτη προτεινόμενα κρασιά με **€ 35**. Κυρ. κλειστά. **€**

LE PIERROT

Φρεαττύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέ-

πα με παράδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. **€ Ξ**

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και ακτινοσαλάτα. **€**

MANIA

Αγίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλλαφα. Έξτρα καλοκαιρινά πιάτα στα τραπέζια έξω με νέες φιλικές τιμές. Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. **€ Κ**

ΜΟΛΟΧΑ

Λευκωσίας 1 & Αγγελουπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. **€**

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΑΤΣΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα ανωγανή, σφακιανή πίτα με μέλι, μπρόλικο rakı και παραδοσιακές μαντινάδες στους τοίχους.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

OIL RESTO

Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέριμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ Μ Κ**

ORO TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5 / Λ.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€€ Μ**

* PIG PONG

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γλυφάδα, 210 8940.430 Παραδοσιακό ψιτοπωλείο και BBQ με έμφαση στις πρώτες ύλες. Μοντέρνος, απλός χώρος στο δρόμο της Μπιφτεκούπολης.

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Ακτή Κουμουνδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790 Μεσογειακή κουζίνα με έμ-

φαση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**

* ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ

Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπάρι (Ύψος Λ. Αλίου 89), 210 9913.811 Νέος χώρος από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. Κρέατα σουβλιστά και ψιπτά στη σχάρα σε πίτα. Με μενού πικ-νικ σε παγκάκια και φαγητά «πακέτο». Από 10.00 έως 1.00 το βράδυ. **€**

ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Διπλά 2 & Θεογνίδος, Αγ. Σώτης, 210 9316.941 Ξ Ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. **€ Σ/Κ**

ΤΑΜΑΜ

Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές συμυνέικες συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Σ/Κ**

VINCENZO

Γιαννιτισπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ, Delivery. **€ Ξ Κ Μ Α.Υ.**

Δυτικά

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ Μ**

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστερί, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€ Μ Ξ**

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψιπτά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ Σ/Κ Ξ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίων Άρειως 210 6441.612 20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. **€ Σ/Κ Μ**

ΜΙΝΟΡΕ

Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά. **€**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια, σε όμορφο καταπράσινο κήπο. Δευτέρα κλειστά. **Μ/Ε**

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ

Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένεντι, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. **€ Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€ Μ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **€**

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με εθνικές πιναλίες σε ένα χώρο ζωντανής ερασηωτικής μουσικής, αλλά και σεπαρέγια cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπι, γιαουρτόλυ, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Ξ Σ/Κ**

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

9ον ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοικτά από Τετάρτη έως Κυριακές το μεσημέρι.

ΑΝΕΜΩΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209 Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. **Μ**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

Μεσογίων 356, Αγ.Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστά. **€**

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ

Μανδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλυσίπολης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοικτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

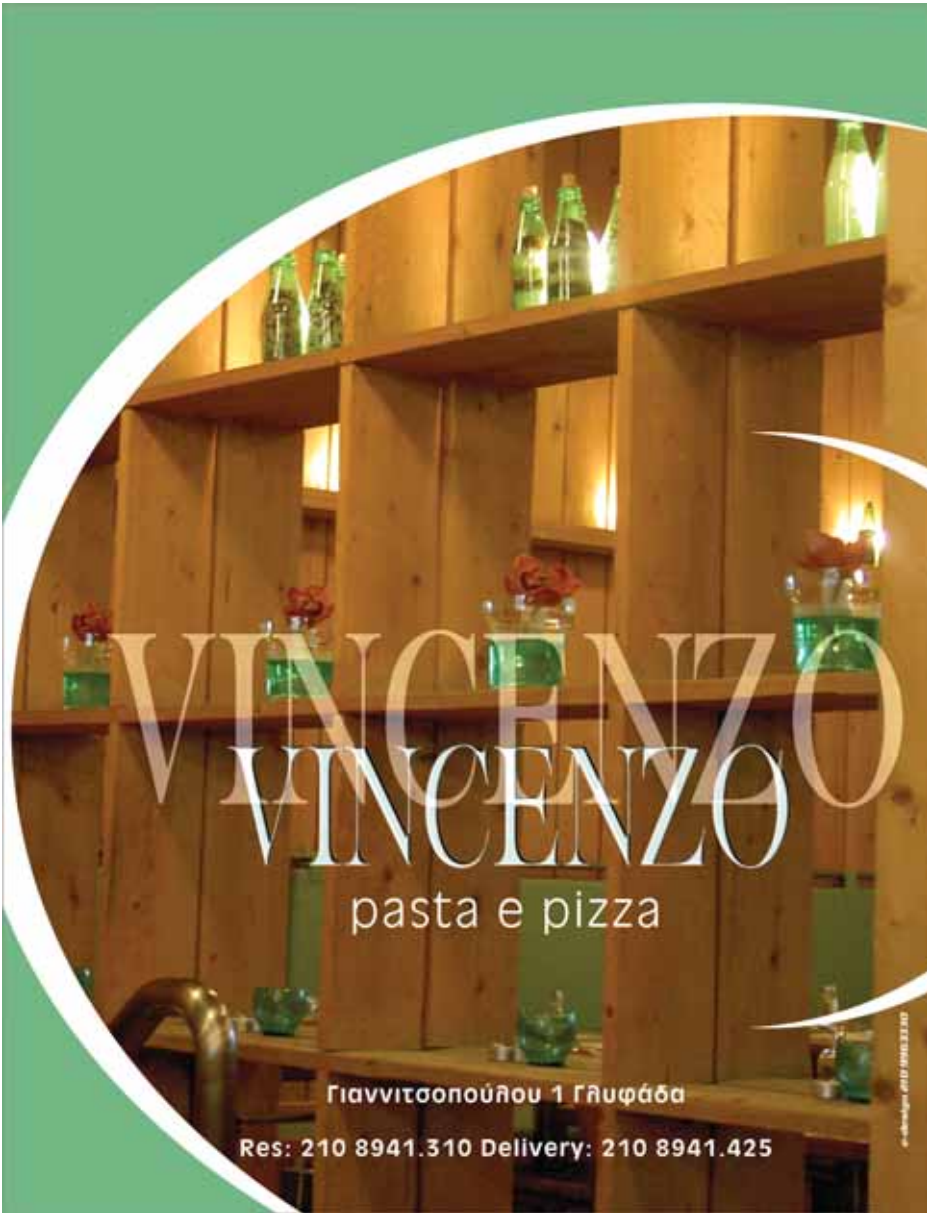
Άσπγγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλνερ. Ποικιλίες μπύρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ

Αγιοπλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης σε ένα ωραίο απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€ Μ**

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ

Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το





TO TOTSAI

The most
exclusive
tea room
in the heart
of Athens



Από τις
10:00 π.μ.
με ξεχωριστές
γεύσεις
τσαγιού &
φαγητού

Λυκαβηττού & Αθ. Σούτσου 19, Κοθωνάκι
τηλ. 210 33 88 941 www.totsai.gr



OKIO musicaCafe

PRESENTS:

Zoe Tiganouria 12/10
Athens Sence Latino

palyrria 23/11
Acoustic & Jazz

DA VODKATINI 21/12

LIVE AT 20.30



210-4284006



Baresko
coffee & drinks

κάθε Παρασκευή 23:00
Live music



-25% έκπτωση
στους φοιτητές

Γρηγορίου Κουσιδου 30Α, Ζωγράφου, τηλ: 6937390828



c@fe 4U
Café - snack - bar
Open 24h

Απολαυστικοί καφέδες και ροφήματα.
Μοναδικές σαλάτες, ποικιλίες
και γευστικό ημερήσιο μενού.
Άμαρτωλοι πειρασμοί γλυκών και παγωτών.
Προσεγγμένο service και φιλική εξυπηρέτηση.
Lounge χώρος με δυνατότητα
συνδέσεως στο internet.

Εδώ... ΕΙΝΑΙ το στέκι σου!!!
Ανοικτά όλο το 24ωρο



ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 44, ΤΗΛ.: 210 3611981

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Βρεις ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). **€**

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλισθένης 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σαβ. Βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Ερμεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΑΛΙΑ ΠΟΤΕ
Γρη. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739 Μουσικό μεζεδο-γλεντοκοπείο. Τετ. μέχρι Σάββατο βράδυ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο. **€**

ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΗΡΗ
Καρσιόκακη & Σάρου 30, Χαϊδάρη, 210 5817.444, 693 4290274 Χαρούμενος χώρος σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα και χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμμελο. Παρ. και Σαβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€**

ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ
Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγγμένος χώρος για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ουζάκι. Για γλυκό, γευστικότητα πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. **Σ/Κ Μ**

ΤΖΕΝΗ
Μαλακάση 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τοικουδιά-ρακόμμελο-κρασί χύμα. **€**

*** ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**
Αγ. Γεωργίου & Δισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μπρασόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τοπίουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πιάτρικα. Στο τέλος μια αμύρροσια. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες, Σ/Κ μεσημέρι. **€ Κ**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Καρσιόκακη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλτή, Λ. Ρισσώνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεοδωρίδη, ναργιλές και show χορός της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμ. εναλλασσόμενα σχήματα.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κρυσία 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€ Κ**

BAR RESTAURANTS

AKANTHUS
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρης, 210 9680.800 Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας. **€**

ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΕ
Βασιλέως Γεωργίου 85, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147-9 Το glamorous night life της Αθήνας. Δίπλα στη θάλασσα, εξαιρετικό κομψό με χρυσές πινελιές και πολυτέλεια στο χώρο. Προσεγγισμένη μοντέρνα κουζίνα και δυνατές μουσικές που αρεβάζουν τη διάθεση του ...αντιστοίχως glamorous κοινού. Παρ. είς. € 10, Σάβ. € 15, ούισκι μπουκάλι € 100 & € 110. **€**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που δοκιμάζει νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστά Κυριακή.

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδέλφειας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος με κήπο, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα. Κλειστά Δευτέρα. **€**

AMIGO LOCOS
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **Σ/Κ Μ**

APSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυώροφος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ Α.Β.**

BALTHAZAR
Τοσάκη 27 & Βουνάρζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€€ Α.Β.**

BALUX CAFE
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8983.557 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα και σε σπιτική ατμόσφαιρα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. Παραίστηκη διάθεση. **€ Μ Ξ**

BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

BAUHAUS
Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκotronή, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του. Σύντομα και στο Κολωνάκι.

*** BOCCA BEACH**
Λ. Ποσειδώνος, παραλία Αλίου, 210 9852.350, 210 9850.118 Από το πρωί καφέδες και light snacks στην παραλία «του», μέχρι το άλλο πρωί με δυνατά cocktails και ποτά. Και προσεγγισμένη κουζίνα και ωραίος χώρος με αναπαυτικά island beds με αραχνούφανα υφάσματα και ατμόσφαιρα πολυτέλειας. Κάθε Τετ. hot parties από την dj Άντζελα Παντελή, κάθε Πέμπτη R&B parties.

*** CAPRI BAY**
Γρ. Λαμπράκη 2, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8949.995 Κομψός χώρος σε μαροκινό στιλ με έμφαση στα cocktails και την ελληνική - μεσογειακή κουζίνα.

DA LUZ
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πινελιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€€ Μ**

DEKKO SUMMER
Λ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8956.577 Εντυπωσιακό, τρομερή θέα - θάλασσα, μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά κάθε Δευτέρα.

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293 (Εμπορικό κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810 Μεσογειακές γεύσεις σε κομψό περιβάλλον. Mainstream ρυθμοί και ριζάξ στη δροσερή ταράτσα με την ωραία θέα.

EN ΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατή μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€Ξ Α.Β. Σ/Κ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι



BLINK
CAFE-BAR

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΥΤΣΗ 10
Τ.: 210.3245705



**JAZZ
BLUES
SOUL
FUNKY**

**KATO
ROCK**

BLUE

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 8, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ. 210 68 15 505



TO SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



THIEVERY CORPORATION TALK POLITICS

Όλα ξεκίνησαν το 1995 από τους Eric Hilton και Rob Garza. Το ντεμπούτο “Sounds from the Thievery Hi-Fi” έδωσε το Outernational στίγμα τους μακριά από τις πολυεθνικές, σπίνοντας την ετικέτα Eighteenth Street Lounge και στεγάζοντας μουσικούς όπως ο Federico Aubele. Το νέο τους άλμπουμ λέγεται “Radio Retaliation” –3 χρόνια μετά το “The Cosmic Game”– και δίνει το στίγμα του με το καλημέρα σας, δηλαδή το εξώφυλλο με το μαχητή των Ζαπατίστας. Δες τι είπε ο Eric Hilton στην Α.Β. από το στούντιό του στη Washington λίγες μέρες πριν την έναρξη της περιοδείας τους στην Αθήνα, το βράδυ του Σαββάτου.

Α.Β.: Πώς έγινε η μετάβαση από το lounge ύφος της Eighteenth Street Lounge σε ένα αμιγώς πολιτικό κλίμα; Οι καιροί αλλάζουν.
Eric Hilton: Δεν νομίζω πως έχουμε αλλάξει τόσο από προηγούμενες κυκλοφορίες μας, περισσότερο με τη μορφή κοινωνικών σχολίων παρά πολιτικών δηλώσεων. Ο τίτλος “Radio Retaliation” αναφέρεται στον εταιρικό έλεγχο των συχνοτήτων και γενικότερα των ΜΜΕ, της πληροφορίας και συνεπώς στο τι σκέφτεται ο κόσμος. Και μπορεί σε χώρες όπως στην Ελλάδα ο κόσμος να σκέφτεται γιατί οι Αμερικανοί έχουν τον George Bush με τα μέτωπα στο Αφγανιστάν και το Ιράκ, αλλά όλα αυτά ξεκινούν από τις πληροφορίες που δίνουν τα μίντια. Ευτυχώς το διαδίκτυο αποτελεί μια εναλλακτική πηγή.

Α.Β.: Πολλές νέες συνεργασίες στο νέο αυτό άλμπουμ. Ποιοι θα είναι μαζί σας στην Αθήνα;
Eric Hilton: Μια ομάδα πολλών και διαφορετικών ανθρώπων. Femi Kuti, Anushka Shankar, Seu Jorge, Lou Lou, Notch, Zee, Verny Varela και μια νέα τραγουδίστρια η, Jana, από τη Σλοβακία. Θα έχουμε μαζί αρκετές τραγουδίστριες, όπως η Lou Lou κι η Karina Zeviani από τη Βραζιλία, άλλους δύο μουσικούς, μαζί με δύο κρουστούς, κιθάρα, μπάσο, τον Rob κι εμένα. Πολύς κόσμος στη σκηνή.

Α.Β.: Πάντα σας άρεσε η ανάμειξη διαφορετικών στοιχείων, από το afrobeat και το dancehall μέχρι την ψυχεδελική ινδική μουσική και το dub. Πώς θα όριζες τον Outernational ήχο των Thievery;

που έκαναν είναι να γυρίσουν την πλάτη σε ό,τι αποκαλούν Babylon, που κατά μία έννοια είναι η εξουσιαστική δομή καθεαυτή. Ζουν με απλό τρόπο, θέλουν να τρώνε φυσικές τροφές, έχουν συνειδητοποιήσει ότι η γη μπορεί να παράγει ό,τι χρειαζόμαστε και φιλοσοφία τους είναι να μην κυνηγούν τη ματαιοδοξία, την ιδιοκτησία. Ακόμη και με τη μαρικουάνα, διαπίστωσαν ότι αυτή μπορεί να αντικαταστήσει σχεδόν όλα τα φάρμακα. Οπότε θεωρώ τους Rastafarian υπέροχους ανθρώπους και πιστεύω πως ο κόσμος μπορεί να διδαχθεί πολλά από αυτούς.

Α.Β.: Η εικόνα στο εξώφυλλο;

Eric Hilton: Έχουμε επιλέξει ένα μαχητή των ζαπατίστας.

Α.Β.: Πώς είναι τα πράγματα στην Αμερική;

Eric Hilton: Η αμερικάνικη κυβέρνηση δανειζεται 3 δις δολάρια τη μέρα. Αυτό δεν μπορεί να συνεχιστεί για πάντα. Και κάποιος είχε τη «φαινή» ιδέα ότι όλες οι εταιρείες πρέπει να μεταφέρουν την παραγωγή σε χώρες όπως η Κίνα και το Μεξικό, για να αυξηθεί το κέρδος, και έτσι δεν έχουμε πια βιομηχανίες επεξεργασίας. Μόνο στρατιωτική μηχανή έχουμε. Ένας όχι και τόσο έξυπνος τρόπος για να αναπτύξεις την οικονομία.

Α.Β.: Πώς βλέπεις τις εκλογές;

Eric Hilton: Δύσκολη η πρόβλεψη. Φοβάμαι ότι ο Τζον Μακέιν θα βγει. Στχαινομαι που το λέω, αλλά είναι δύσκολο να κερδίσει ο Ομπάμα γιατί είναι αφροαμερικανός, στην πραγματικότητα είναι μισός μαύρος και μισός άσπρος, αν ήταν μαύρος νομίζω πως ούτε καν θα έβγαине υποψήφιος. Δεν θα κερδίσει γιατί δεν νομίζω ότι η χώρα έχει προοδεύσει διανοητικά για να εκλέξει έναν πρόεδρο σαν τον Ομπάμα. Όχι ότι η πολιτική του είναι τόσο διαφορετική, βέβαια. Προσωπικά δεν υποστηρίζω ούτε τους Δημοκρατικούς ούτε τους Ρεπουμπλικάνους αλλά μια γυναίκα, τη Cynthia McKinney του Green Party. Για μένα είναι η καλύτερη υποψήφια, αλλά φυσικά δεν πρόκειται να κερδίσει. Ο κόσμος πρέπει να ψηφίζει αυτούς που θεωρεί ικανούς, ανεξάρτητα από τις πιθανότητές τους.

Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη. Έναρξη 21.30. Τιμή εισιτηρίων: € 40 (προπώληση) & € 45 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis - Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366/ Public, Καραγεώργη Σερβίας 1, 210 3246.210/ i-Ticket (ηλεκτρ. προπώληση), Ticket Hour. Στις 11/10.

Eric Hilton: Προέρχεται από την τζαμαϊκανή ορολογία. Είναι από την περιέργεια και το σεβασμό που τρέφουμε για μουσική από διαφορετικές κουλτούρες και αυτό που μας ενδιαφέρει είναι να το ενσωματώσουμε στη δική μας μουσική χωρίς αλχημείες.

Α.Β.: Τι σας γοητεύει στην κουλτούρα της Τζαμαϊκά;
Eric Hilton: Πάντα μας ενδιέφεραν τα κινήματα των ανθρώπων, όπως είναι οι Ζαπατίστας. Το κίνημα όμως των Rastafarian έχει ξεχωριστή θέση στις προτιμήσεις μας. Δεν είναι μια ένοπλη πάλη, και δεν χρειάζεται να είναι, γιατί αυτό

contract design

BARAONDA
Rock Baroque

Thursday.09.October
22:30 **winter opening**
guest appearance **dj KID LOCO**

KIRSUS HOTEL
Red Bull
AYPA

MAJESTIC **Large**

BARAONDA - 43 Tsoha str. - T. 210 644 4308

*i don't like
mondays...*



(κατευθείαν από Νέα σμύρνη
n Vicky B και οι Acoustic troubles)
Δευτέρα 13 του μηνός...22:00 (ακριβώς)

ALIERMAN
Coffee - Food - Drinks

Σωφρονίου 2, Γκάζι, Τηλ.: 210 3426322,
www.alierman.com

ΜΠΑΕ & ΟΝΑΡ

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

απο 10/10
Παρασκευή & Σάββατο
ΗΠΕΙΡΟΥ 48 & ΑΧΑΡΝΩΝ • ΤΗΛ. 210 8224134

Για λίγες εμφανίσεις

101.3 **δίσση**

HiJACK 96.6

VIVE Quervo

AMSTEL mobile



GOIN' OUT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ (menegos@athensvoice.gr)



CAPU

ID Η Λέκκα είναι μια μεταβατική οδός κάτω από την κοιλιά της πλατείας Συντάγματος. Ενώνει την Κολοκοτρώνη με την Περικλέους, χρησιμεύει σαν σύνδεσμος μέσα στην καρδιά του εμπορικού τριγώνου, με τα χρηστικά μαγαζάκια να κρατάνε τον χαρακτήρά του. Εδώ και μερικούς μήνες λειτουργεί εκεί το Capu, τηρώντας τη στροφή προς τις μπάρες, που σηματοδοτεί τα τελευταία χρόνια το τρίγωνο Πραξιτέλους - Κολοκοτρώνη - πλατεία Καρύτση. Μια ομάδα από τύπους που έχουν στήσει ή δουλέψει σε ανάλογα freestyle μπαράκια (όπως το «Πωλείται» στη Μεσολογγίου ή το «Bartesea» λίγο πιο κάτω) εκμεταλλεύτηκε ένα καταπληκτικό spot του δρόμου, την πονηρή στοά στο αριστερό χέρι (όπως ανεβαίνουμε). Η είσοδός της δεν σου αφήνει και πολλά περιθώρια παρερμηνείας. Παρκαρισμένες βέσπες, ασπρόμαυρες αφίσες με girl bands των 60s και mods σε άπταιστο «Quadruphenia» στυλ. Μια cool ρετρό αισθητική που ενισχύεται από τα μωσαϊκά στο δάπεδο, τα εμπριμέ σκαμπό, τα φωτιστικά και την τυπικά μεγάλη μπάρ – για να μην ξεχνιόμαστε.

FACES Η μουσική κινείται σε ανάλογο ύψος. Ήπιες κιθάρες που κοιτάνε και προς τα classics και πολλά μαύρα. Φυσικά soul για να υποστηρίζεται και η εικονογραφία των τοίχων, γκαζωμένο funk, διαλείμματα πειραγμένης jazz. Το Capu, εκτός από την υπαίθρια κατάσταση της στοάς που ταιριάζει στο καλοκαίρι και όσο ακόμα το φθινόπωρο παιχνιδίζει, έχει εκείνη τη συνωμοτικότητα των μαγαζιών που απευθύνονται στους νυχτοβάτες της πόλης. Ξενυχτάει, είναι επιλογή εκείνων που θέλουν ένα τελευταίο ποτό πριν πάνε για «βρόμικο», είναι το μέρος που θα βρεις συνάνοχους τις πρώτες πρωινές ώρες. Φυσικά, είναι ανοιχτό από το μεσημεράκι για ήσυχους καφέδες κι ενίοτε έχει και μερικά special events, για παράδειγμα εκεί παρουσίασαν τον πρόσφατο δίσκο τους οι Earthbound, στήνοντας ένα ινδιάνικο καλοκαιρινό πάρτι.

CAPU Στοά Λέκκα 14, Σύνταγμα

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. Από 16/3 Spring Live Concert με τον Μάνο Πυροβολάκη. Είσοδος ελεύθερη. €

*** EL PECADO ISLA**
Λ. Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645 Στην παραλιακή και στο χώρο του Βο για όλο το καλοκαίρι. Με τρομερή διακόσμηση, σούσι και ιαπωνική κουζίνα, πολλά live, events και διεθνείς djs.

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails και όταν πίνουν οι πρώτες ζέστες sushi bar στο χώρο της πισίνας. Ανοιχτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. €€

FRIDAY'S BAR & CAFE
Υψητού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. €€

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ €€

GUZEL
Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, γεμάτο θετική ενέργεια, πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά. 12/10 live ο Νίκος Οικονομόπουλος.

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μυσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

*** ISLA**
Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3389.621-23 All day χώρος με καφέ από το πρωί, πολυσυλλεκτικό μενού, ωραία μουσική και ποτά το βράδυ. €

ISLAND
27ο χλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντίζιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

*** ΙΣΤΟΡΙΚΟ**
Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπέζια μέσα στο πράσινο πάνω στη πλατεία, στο Παλατάκι Χαϊδαρίου. Αναπαυτικοί καναπέδες για απολαυστικούς καφέδες από το πρωί και υπαίθριο ξύλινο μπαρ για ωραία ποτά με χαλαρή διάθεση. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα

τα γούστα.

JACKSON HALL
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιών. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέραςμα για όλους. € € Μ. Α.Υ.

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Κολαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο εθής σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. € € Α.Υ.

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα, δροσερό αεράκι στην ταράτσα. € Μ

ΜΟ ΛΟΚΟ
Ιάκχου 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 213 0643032 Βιομηχανικό design, με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής, εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα στη μέση των 2 ορόφων, με τον εντυπωσιακό πολυέλαιο, από πέτρες Swarovsky. Ενημερωμένη λίστα κρασιών και μεσογειακή κουζίνα από το chef Βασίλη Παπαζαχαρίου. Ανοιχτά από το πρωί με καφέ, φαγητό και ποτό.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. €

*** NICE N EASY**
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδόσεις), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά. Μακρύς κατάλογος επιλογών που αξίζει να διαβάσεις. €

NIXON
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μυστική κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει α-προγραμματίστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

*** PEOPLE**
Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοϋορκέζικος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σεφ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρ με πρωτότυπα cocktails. Live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Πιάνο ο Νίκος Παρδαλάκης και τραγουδιστής ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοιχτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Από 20/10 κάθε Δευτ. και Τρ. ο Χρ. Ζαχαρίκος και η παρέα του. Κλειστά Κυρ.

PIU VERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



AFTER DARK

Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460
9/10: **AM:PM** με alt. rock (€ 5). 10/10: **Ducky Boyz** με garage και rock'n'roll (€ 6). 11/10: **Sax's** με soul και funk (€ 7). 12/10: **Les Skartoi** με reggae και ska (€ 6). 14/10: **Bad Luck** με punk - rock και **Babo Doodies** με alt. rock (€ 6). 15/10: **Στίκτες** με rock (€ 5). Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
9/10: **Flamenco Aire Trio**. 10/10: **Mode Plagal**. 11/10: **Γεωργία Βελη-βασάκη**. 13/10: **Αντώνης Απεργής**. 14/10: **Just Brass Quintet**. 15/10: **The Sphere Project**.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
10/10: **Fish (ex-Marillion)** (21.00/€ 30). 11/10: **1 Step Forward presents Reggae Jam** (21.30/€ 12). 12/10: **Battleroar, Holy Martyr και Assedium** (22.30/€ 15). Προπώληση: Eat Metal Records, No Remorse, Ticket House.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Όρους 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074
2/10: **Λιζέτα Καλημέρη - Δημήτρης Λάμπας**. 3-19/10: **Φεστιβάλ κρητικής μουσικής**. 3/10 **Βασίλης Σταυρακάκης**. 4/10: **Κωστής Αβυσσινός**. 5/10: **Ηλίας Χορευτάκης**. 6/10 **Χαϊνηδες**. 7/10: **Αντώνης Μαρτσάκης - Γιάννης Μαρτσάκης - Νίκος Μερεντάκης**. 8/10: **Brothers in Plugs**. Έναρξη: Δευτ.-Πέμ. 22.30, Παρ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. 22.00.

9/8 (ENNEA ΟΓΔΟΑ)

Λ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235.841
Χρήστος Νικολόπουλος: «Σταν αγγέ-λων τα μπουζούκια». Από 10/10. 23.00/€ 15 στο μπαρ, κρασί ανά 2 € 60, φιλήν απλή € 130, κομπλέ € 145

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
9/10: **Melvin Sparks Band**. 10-16/10: **Barbara Mendes**. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40, 35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτέρα είσοδος με ποτό € 25, φοιτ. € 20, € 15 (μπαρ).

ΗΡΩΔΕΙΟ

Πεζόδρομος Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Ακρόπολη, 210 3241.807
9/10: **Αφιέρωμα στον Μιχάλη Σουγιούλ σε σκηνοθεσία Λουκιανού Κηλαπδόνη και τη συμμετοχή των Στ. Φασουλή, Μ. Μητσιά, Χρ. Νικολόπουλου, Ελ. Δήμου, Νατ. Μποφίλιου, κ.ά.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 60-15 (φοιτ.). Προπώληση: Ταμεία Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39, 210 3272.000

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Βύρωνας
11/10: **Thievery Corporation** (21.30).

Είσοδος € 40-45 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, Ticket House, Public, i-Ticket, Ticket Hour.

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917
11/10: «**Η Ελένη Πέτα Unplugged στον Ιανό**». Και κάθε Σάβ. του Οκτωβρίου (22.30/€ 20).

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103
10&11/10: **Opening Live Party** (22.00/€ 14)

JAZZ UPSTAIRS

Πλατεία Θεάτρου 10, 210 3246.530
9-11/10: **Dimitris Vassilakis Quartet: "You must be joking!"** (22.00/€ 15)

KINKY KONG

Αβραμιώτου 6-8, Μονασπράκι, 210 3241.807
13/10: **Talibam!** Από NY με παράδοξη συνδυασμό free-jazz και noise (21.00/€ 10)

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 και Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
9/10: **Transistor και Μπέρα Φάλαινα Τυφλή. Special guest: Craig Walker** (21.30/€ 10). 10 & 11/10: **Μπλε & Όντορ** (22.30/€ 20, 15 φοιτ. (με ποτό)). Και κάθε Παρ. και Σάβ.

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group. 4/10: **Funktion**. 9/10: **Delivers - Bound Affairs**. 10/10: **Maidenance**. 11/10: **Risco**. 12/10: **Foam**. Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσοδος € 10.

ΜΑΚΑΡΙ

Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια 6, 210 6458.958
9/10: **Χρήστος Μιχαλακούδης** (21.30/€ 15). 11/10: **Αντώνης Φραγκιαδάκης και οι Δραβίδες**. 12/10: **Μεσόπνοχος**. Δευτ. και Τρίτη κλειστά.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
9/10: **Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη** (20.30/από φοιτ. € 6,50 ως € 40). 10/10: **KOA** (20.30/από φοιτ. € 5-25)

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
9/10: **Level X**. 10/10: **Just a Minute**. 11/10: **Funkey**. 15/10: **karaoke night** (20.00-22.00)

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας
Εκκίνημα στις 12/10 με τη **Ζωή Τηγα-νούρια** και τους **Senso Latino** με νουέ-βο τάνγκο.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625

ROGER HODGSON

Ο συνθέτης και η φωνή των Supertramp, δημιουργών του υπερεπι-τυχημένου άλμπουμ "Breakfast in America" και επιτυχιών όπως τα "Logical Song" και "It's Raining Again", που μπορεί να μην ξέρεις ότι ξέρεις. Επιλογές από τα πολλά και γνωστά prog-rock τραγούδια του γκρουπ μαζί με τραγούδια από τη σόλο καριέρα του και άλμπουμ όπως το "In the Eye of the Storm" σε δύο νοσταλγικές και μελωδι-κές βραδιές με τη σύμπραξη του Aaron McDonald σε σαξόφωνο και κιθάρα. Η επιστροφή του μετά από μια παύση 20 χρόνων λόγω ενός ατύχηματος του 87 που του άφησε δύο σπασμένους καρ-πούς έγινε στις 30 Νοεμβρίου 2005, στο Ιονδρέζικο Shepherd's Bush και σηματοδότησε την επαναδραστηριο-ποίησή του σε μια μουσική πραγματι-κότητα που γοητεύεται από τη μελωδία της (χθεσινής) ευτυχίας.

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON Ολυμπιακά Ακίνητα, Γουδή. Έναρξη 21.00. Είσο-δος € 30-70. Προπώληση: www.ticketnet.gr 210 8840.600, Public, Καραγεώργη Σερβίας 1, πλατεία Συ-ντάγματος, 210 3241.323, TicketNet.Gr, Virgin, Σταδίου 7-9, 694 4050785 και **Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6300.224**. Σπς 10& 11/10.

9/10: **Οδυσσεάς Νικολόπουλος**. 10 & 11/10: **Graviton**. 11/10: **Μάριος Στρό-φαλης Quartet**. 12/10: **Γιάννης Ντό-γορος**. 15/10: **Γιώργος Αετούπουλος**.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411
12/10: **Έμιλον**. 14/10: **Nukleus** (22.00/ € 10)

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411
Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρό-γραμμα. Έναρξη 23.30.

ΠΥΡΗΝΑΣ

Μιχαλακοπούλου & Διοχάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
Κάθε Πέμπτη το μουσικό σάχημα «μου-σικώς κύμα» με τη σύμπραξη της **Λιζέ-τας Καλημέρη** (22.30/€ 8). Κάθε Δευτ. και Τρ. **μουσική παράσταση των Σπ. Κουρκουνάκη & Γιάν. Σαμπά** (21.00/ € 8)

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγία Μαρίνα - Ηλιούπολη, 210 9702.025
Στις μουσικές επιλογές: Τετ. & Παρ. ο **Αντώνης Μαυρογιάννης**, Πέμ. ο **Πέτρος Δελατόλλας**, Σάβ. ο **Πέτρος Χάλας**. Κάθε Κυριακή ζωντανά οι **Υπε-ραστικοί**, με ελληνικό rock-έντεχνο (22.00/€ 5)

RODEO

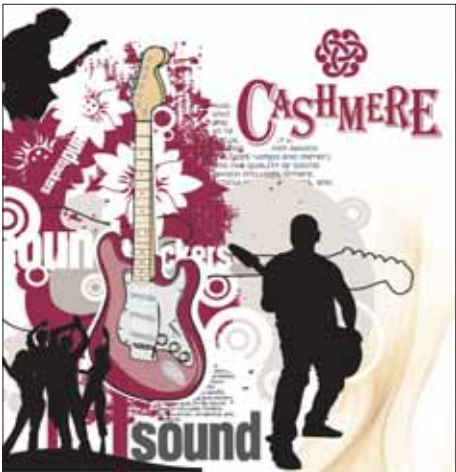
Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
9/10: **On the Road - Conium** (22.30/€ 10). 10 & 11/10: **Δημήτρης Πουλικά-κος & Οι Άσσοι Του Καράτε - Blues Wire** (22.30/€ 15). 12/10: **Necroshine, Hate, Wing So Denied, Ninpethis** (20.00/€ 8)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Φραντζή και Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Λάκης Παπαδόπουλος. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 25 (τραπέζι), € 15 (μπαρ)
ΑΠΕΝΑΝΤΙ
Φραντζή 14, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Μελίνα Ασλανίδου & Ραλλία Χρησιό-δου. "R u sick enough?". Μαζί ο **Μανόλης Καραντίνης**. Κάθε Παρ. και Σάβ. Είσοδος με ποτό € 15.
CLUB
Φραντζή και Θαρύπου 35, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. **Club House Band**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6, € 4 (φοιτ.). Κάθε Κυριακή **Maraveillas Ilegal**. Είσοδος με ποτό € 12. Κάθε Τετάρτη **Αλχημιστές**. Κάθε Δευτ. και Τρίτη **Ανοικτή Θάλασσα**.

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Α. Πετράλωνα, 210 3421.212
10 & 11/10 - 17 & 18/10: Αφιέρωμα στον **Μάνο Ελευθερίου** από τους **Ανοικτά Παράθυρα** (23.00 /€ 15)



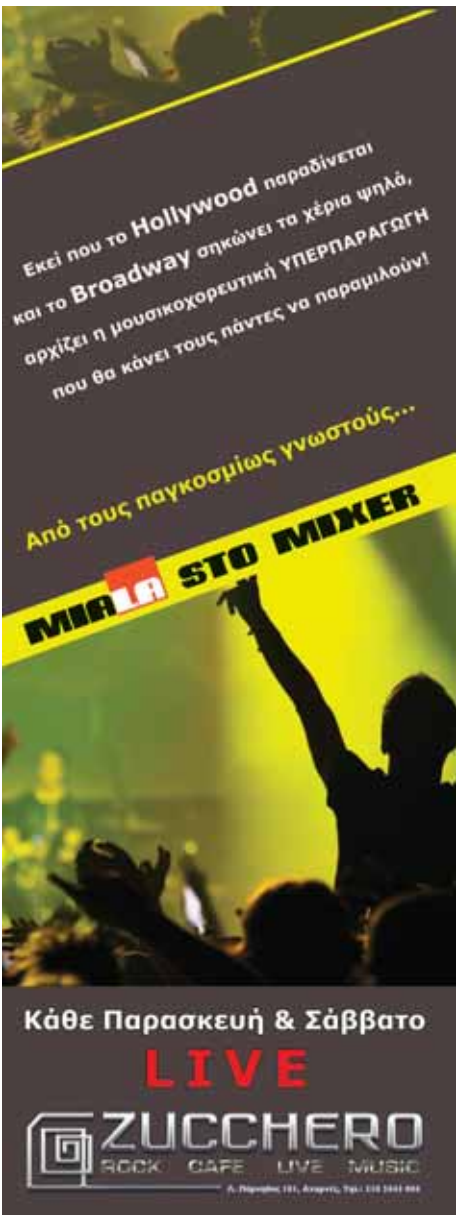
Ένα **διαφορετικό στέκι** στο **κέντρο της πόλης**.

Καλές μουσικές, ζεστό περιβάλλον, φιλική ατμόσφαιρα.

Αυτό ακριβώς που χρειάζεσαι τα βράδια του χειμώνα.



Ανθίμου Γάζη 9, (Παλιά Βουλή)
τηλ.: 210 3248690



Κάθε Παρασκευή & Σάββατο

LIVE

ZUCCHERO
ROCK CAFE LIVE MUSIC
Α. Παράκλη 181, Αιγάλεω, Τηλ: 210 3841 884

AKTH MIKROLIMANOU
ΠΕΙΡΑΙΑΣ, Τ: 210-4134084
WWW.ISTIOPLOIKOS.GR

I S T I O P L O I K O S



TRANSISTOR



Πέμπτη 9

TRANSISTOR Το αθηναϊκό εναλλακτικό pop-rock σχήμα που ξεκίνησε το 2004 και ακούστηκε με τραγουδία σαν το "Living", μέσα από τη συλλογή "Blessed and Cursed" με τη σύμπραξη των Μπτέρα Φάλαινα Τυφλή και special guest τον Craig Walker. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10.

DIMITRIS VASSILAKIS

Ο γνωστός συνθέτης και σασεφωνίστας στο νέο του project "You must be joking!" που ξεπερνά το jazz ρεπερτόριο φτάνοντας μέχρι το ροκ ήχο των Beatles και των Doors, μαζί με τις δικές του συνθέσεις και τη συνοδεία των Αστέριου Παπασταματάκη στο πιάνο, Κωνσταντίνου Ζουγανέλη στο μπάσο, Σαραφέιμ Μπέλλου στην τραμπαί και της Λουκίας Παλαιολόγου στα φωνητικά. **GURU - JAZZ UPSTAIRS.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Και στις 10-11/10.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ 20ού ΚΑΙ ΤΟΥ 21ου ΑΙΩΝΑ Αφιέρωμα στη λιγότερο γνωστή συνθετική πλευρά του συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη (Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1 και Πρώτη Συμφωνία) με την πιανίστα Έλενα Μουζάλα και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ υπό τη μουσική διεύθυνση του Βλαδίμηρου Συμεωνίδη. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 40-6,50 (φοιτ.).

CLASSIC ROCK NIGHTS Κάθε Πέμπτη δύο εγχώρια γκρουπ στο ευρύτερο classic και hard

rock ήχο σε γνωστά τραγούδια και κομπερά σόλο. Ξεκίνημα με τους On The Road και Conium. **RODEO.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με μπίρα € 10.

Παρασκευή 10

BARBARA MENDES Δες το Soundtrack της Πόλης. **HALF NOTE.**

FISH Βλ. Επιλογές **AN CLUB.** Είσοδος € 30.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ Έργα των Bela Bartok και Ahmed Adnan Saygun με την Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου στο πιάνο και στη μουσική διεύθυνση τον Gurer Aykal. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 25-5 (φοιτ.).

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ & ΟΙ ΑΣΣΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ - BLUES WIRE Συνέχεια με το ροκ του παρελθόντος από τον ειδικό διά να ομιλεί, να τραγουδά και να αφηγείται Δημήτρη Πουλικάκο, και από δίπλα την πιο ιστορική και έμπειρη μπλουζ μπάντα που διαθέτουμε. Τους Blues Wire. **RODEO** 22.30. Εισιτήριο € 15. Και στις 11/10.

ΜΠΛΕ & ΟΝΑΡ Ποπ και ροκ ήχος με έφεση στη μπαλάντα και επιτυχίες από τα 80s και 90s και ένα μεγάλο αφιέρωμα με κοινωνικούς και αντιπολεμικούς στίχους από τα δύο αθηναϊκά γκρουπ. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 20, 15 (φοιτ.), με ποτό. Και κάθε Παρ. και Σάβ.

OPENING LIVE PARTY Ξεκίνημα για τη μικρή αλλά ποιητική μουσική σκηνή των Εξαρχείων για 5η

συνεχή χρονιά, με το καθιερωμένο Opening Party και τη συμμετοχή ονομάτων που θα εμφανιστούν όλο το χειμώνα, όπως οι Hot Organ Trio, Δημήτρης Παναγιώπουλος & AURA, No Man's Land, Γιώργο Χατζόπουλο & the Dukes, Michael Dotson, A. Γκομόζιας & Blues Revenge, Τζόνι Βαβούρας, Down & Out, Crossroads, 4LT, IN VIVO, X. Τρικούπη 79 & Μεθώνης, Εξάρχεια, 210 3822.103. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 14 με ποτό. Και στις 11/10.

Σάββατο 11

THIEVERY CORPORATION Δες τι είπαν στην Α.Β. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 45 (ταμείο), € 40 (προπώληση). Προπώληση: Metropolis, Ticket House, Public, i-Ticket (ηλεκτρ. προπώληση), Ticket Hour.

REGGAE JAM Η ομάδα 1 Step Forward ετοιμάζει ένα μεγάλο πάρτι με λάιβ εμφανίσεις από τους One Drop και Ska Bangies μαζί με dj sets σε αντίστοιχους μάρκους ήχους. **AN CLUB.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 12.

«Η ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ UNPLUGGED ΣΤΟΝ ΙΑΝΟ» Σειρά unplugged μουσικών παραστάσεων για τρία ακόμη Σάββατα. Μαζί με τους Κωνσταντίνο Κατωμέρη, Μιχάλη Πορφύρη, Γιώργο Μπεχλιβάνογλου, σε επιλογές από την επερχόμενη δισκογραφική δουλειά της και διασκευές. **ΙΑΝΟΣ**, Στάδιο 24, 210 3217.917. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 20.

Κυριακή 12

MARAVEYAS ILEGAL Το πάρτι συνεχίζεται με αμείωτη ένταση. Συμμετοχές κάθε Κυριακή με οδηγό τον Κωστή Μαραβέγια στον Σταυρό. Όβερ. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ**

BATTLEORAR Αθηναϊκό heavy metal με ιταλό τραγουδιστή και πρόσφατο άλμπουμ το τρίτο τους "Death and Beyond" στην ιταλική ετικέτα Cruz del Sur. Ξεκίνημα από τους Ιταλούς Holy Martyr και Assedium. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15 (ταμείο), € 12 (προπώληση). Προπώληση: Eat Metal Records, No Remorse, Ticket House.

Δευτέρα 13

JAZZ NIGHTS ΣΤΟ BACARO Το κουαρτέτο του σασεφωνίστα Γιάννη Παπαναστασίου με διαφορετικούς κάθε φορά καλεσμένους κάθε Δευτέρα, ξεκινά με τον τρομπιτίστα Μάνο Θεοδοσόκη. **BACARO**, Σοφοκλέους 1, 210 3211.882. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10 (με ποτό).

Τρίτη 14

NUKLEUS Το τρίο του πιανίστα Sami Amiris, του κοντραπασίστα Περικλή Τριβόλη και του ντράμερ Γιάννη Σταυρόπουλου στο νέο κύκλο εμφανίσεών του μετά τα επιτυχημένα περσινά Λάιβ του "Masterpieces Revisited". **ΠΑΡΑΦΩΝΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10, οι τιμές των ποτών € 3-8.

Τετάρτη 15

ΒΩΒΟΣ... ΛΑΪΒ Προβολές βωβού κινηματογράφου με θεματικές στους Charlie Chaplin, Buster Keaton και Harold Lloyd, με ζωντανή μουσική από την ομάδα 7points creative expression και τον συνθέτη Βασίλη Σταμάτη στο πιάνο. **ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΙ**, Αισώπου 11, 210 3310.884

ΑΛΧΗΜΙΣΤΕΣ Ξεκίνημα για μια μουσική παρέα φίλων με τα νέα κομμάτια του άλμπουμ τους «Καύτρα», διασκευές και ωραία παρέα από τους Mc Yinka και Λαμπρινή Καρακώστα. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB.** Και κάθε Τετάρτη. ●

ΗΜΟΥΝ ΚΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ

M83 @ Gagarin 205, Σάββατο 4/10 Δεν το περίμενες. Σιγά το μέγεθος των M83, της νόθας διασταύρωσης των Air και των My Bloody Valentine, αμφότερα γκρουπ «περασμένες μου αγάπες» φάση. Κι όμως, η indie κοινότητα έδωσε σύσσωμο παρόν σαν ραντεβού έναρξης της χειμερινής σεζόν, Σάββατο βράδυ στη Λιοσίων. Μια αντισύγκεντρωση Madonna με τους πολλούς να χειριματολογούν γιατί δεν πήγαν, με τους λίγους να εξηγούν σνομπίστικα γιατί δεν τους άρεσε. Και πάνω στη σκηνή το –τελικά– γκρουπ-έμβλημα των «νεοφλώρων» να χαρίζει μιάμιση ώρα απρόσμενα απολαυστικής ονειροπόπ. Ζευγάρια ανταλλάσσουν μικρά αναφιλτά μυστικά στ' αυτή, οι αργοπορημένοι έρχονται τελευταίοι από τις συναυλίες του MTV στο Θησείο και το εpcore είναι επιτέλους κορύφωση και όχι υποχρέωση. Στο τέλος, σταματώντας ταξί για τα αftar ποτά στο κέντρο, όλοι έχουν το ύφος «η μέθεξις ήτο τεραστία» (που λέει κι ο Παλούσης). Πάντα σε εναλλακτική βερσιόν... **-Π. ΜΕΝΕΓΟΣ**

συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€ Ξ Μ**

70 BAR Δροσοπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. **€ Ξ Μ**

SOUL KITCHEN Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. Άνοιχτη και η ατμοσφαιρική αυλή του. **€ Α.Β.**

SPLIT Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο

Ειρήνης & Φιλίας, 210 4834.774 All day χώρος για καφέ, σνακς και ελαφριά, προσεγγισμένη κουζίνα με θέα τη θάλασσα και διάφορα event.

STAVLOS Ηρακλειδών 10, Θessio, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€ Μ Α.Β.**

TERRA PETRA Θεάτρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

THE HIVE Βουτσών 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) και διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Άνοιχτο και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Από τις 9.00 ανοιχτό.

THE PLACE

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€ Μ Ξ**

TIKI ATHENS

Φαλίρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Το παλιό Deluxe εντελώς αλλαγμένο, σε πολύ εξωτικό στίλ και με επιρροές από τη δεκαετία του '50. Για πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

* UP NORTH

Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κοιμώος χώρος με πολλές glam πινελίες, ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακοίσματα. Και roof garden. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

URBAN

Βουτσών 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραδευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρα για απολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο για ποιοτικό καφέ. Χώρος minimal, με art πινελίες και ήχους electronica και soul. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

VAMES

Αισώπου 10 & Μικρών 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, και café και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το σωμαθαθούμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **€€**

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρη 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι € 100.

* VORI

Ακτι Μισούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγγισμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνο-

δευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **€€Μ**

ZINC

Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξεχαστα καλοκαιρινά βράδια.

CAFES/BARS

ALL THAT JAZZ Αργεντινός Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεο-κέζικης rub. Πεντακάθαρο ποτά από **€ 5**, έξυπνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

AMELIE CAFE

Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

* ARTOWER HALL BAR

Αρμόδιου 10, Βορβόκεως Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Άνοιχτο Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAREA

Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση. Ωραίος, χαρούμενος χώρος.

BARESKO

Γρηγορίου Κουσιού 30Α, Ζω-



γράφου, 693 7390833 Φρέσκο και νεανικό μπαράκι στου Ζωγράφου. Ανοικτό από το πρωί στις 9.00 για καφέ έως αργά το βραδύ με ωραία ποτά και μουσικές. Αγαπάει τους φοιτητές ιδιαιτέρως και τους προσφέρει έκπτωση 25%. Και εκκίνηο ανταποδίδουν. Έχει και internet.

BAR THE KASBAH

Α. Παυλή 35B και Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Έγινε τριώροφος, απέκτησε ωραία ταράτσα και ετοιμάζει απίθανα cocktails. Ανοικτό από το τις 12.00 για καφέ, μπύρα και τάβλι. Το βράδυ παίζει σε ρυθμούς funk, soul, latin, reggae και RnB μέχρι το πρωί. Ποτό € 6, cocktail € 8.

BAT CITY

Α. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS

Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.555 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφεδάκια το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 To all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια στη Βαλαωρίτου. Φίλος καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες.

CAFE DEL SOL

Βουτσών 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπεζάκια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής (από Κιάφης 6), 210 3841282 Λιλιπούτειο καφέ με παρεσττική ατμόσφαιρα, freestyle θαμνόνες και ψαγμένη electronica.

CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE

Άνθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs. 28/9 live με τους plus

three.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ανοιξη σημαίνει ένα cocktail στο Circus. Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY

Χάρτσης 43, Κολωνάκι, 210



SAILING BAR - KITCHEN BAR Α. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004

Opening αύριο, Παρασκευή 10/10, με μουσική από το Nitro radio 102,5, guest dj τη Νάγια Αποστόλου και θέα στα κότερα της μαρίνας.

από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καρέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ

Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διόροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδι με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξε-

τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπίου 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπίου που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολόκληρες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή διακαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

MOSAIC CAFE

Ρωμανού Μελωδού 7, Χαλάνδρι, 210 6856.560 Ανοικτό από το πρωί με καλό καφέ και νόστιμα σάντουιτς, συνεχίζει με ποτά και ωραίες μουσικές σε ζεστή ατμόσφαιρα.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποτι διάθεση και καλά ποτά.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

NUEVO CAFE

Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

ΟΒΙ 1

Α. Παυλή 372, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια καθαρά ποτά, σπιτικό ρακόμελο και καλοκαιρινά cocktails παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Και με τραπεζάκια έξω. Ποτό € 6, cocktails € 8

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά μίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PASSEPARTOUT

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ'S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και Best.

PEOPLE SAY

Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόπου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το α-πόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events

live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Β.**

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.Β.**

SEVENSINS

Α. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.Ξ

SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπíti σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Β.**

STAVLOS CAFE

Ηρακλείδων 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Β.**

THE SHINE

Θουκυδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΡΑΛΛΑΑ

Ασκληπίου 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

TRAMEZZINI CAFE

Σφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/Π. Ιωακειμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

WAY OUT

Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

★ WHY SLEEP?

Βουτσών 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρο-



H A.D. M Productions παρουσιάζει:

National Theatre Prague

BALLET

19-23/11/2008

BREL VYSOTSKY KRYL
SOLO PRO TRI
SOLO FOR THREE

Χορογραφία:
Petr Zuska

Ένα χοροθέατρο
βασισμένο στα
τραγούδια τριών
"καταραμένων"
δημιουργών:
Ζακ Μπρελ,
Βλαντιμίρ Βισότσκι
και Κάρελ Κρυλ

26-30/11/2008

Sergei Prokofiev

Romeo and Juliet

Ο χορογράφος
Youri Yâmos
μεταφέρει την
κλασική ιστορία
αγάπης του Σαίξπηρ
στην Ιταλία του
Μεσοπολέμου.

Συμμετέχει η
Συμφωνική Ορχήστρα
του Εθνικού Θεάτρου
της Πράγας

BEATROBADMINTON

210 88 40 600 Ticketnet.gr Public

Προσφορά 2+2=3

Με την αγορά 2 εισιτηρίων και για τις 2 παραστάσεις του National Theater Prague Ballet (Solo for Three και Romeo & Juliet) παίρνετε το ένα εισιτήριο από τα 4 εντελώς ΔΩΡΕΑΝ.

Η προσφορά ισχύει για αγορές εισιτηρίων από το τηλεφωνικό κέντρο και από τα φυσικά σημεία πώλησης. Δεν ισχύει για αγορές μέσω internet.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

μο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deer house.

ΖENDO
Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820
Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211
Ωραίος, ευχάριτος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

ZUCCHERO
Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρνάι, 210 2443.604
Ατμοσφαιρικός πολυώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε α-ποχρώσεις rock, soul και funky. Είσοδος ελεύθερη.

NET CAFE

CAFE 4 U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Ανοιχτό όλο το 24ώρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα, φιλική εξυπηρέτηση και γρήγορη σύνδεση internet.

GNET
Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/Αραπάκη 70, Καλλιθέα/Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστείδου, ΗΛ/κός Σταθμός, Μαρούσι/Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενιδίου/Τενεδού 61, Φωκίωνος Νέγρη
Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office σε ωραίο χώρο, με φιλική εξυπηρέτηση. Happenings και διαγωνισμοί.

*** JOHN DOE COFFEE & INTERNET**
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210

6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

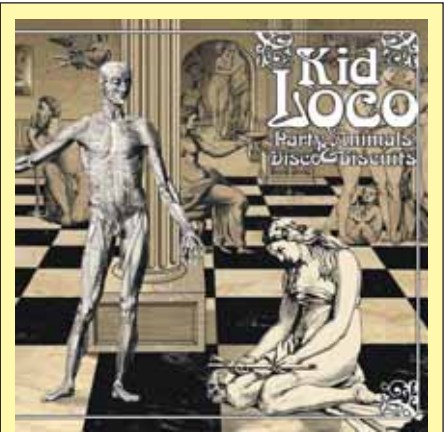
PLUG N' PLAY
Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034
On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

BARS

ALMODOBAR
Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457.442
Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Κάθε Πέμπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.ά. Καλοκαίρι ανοιχτό από τις 18.00 για καφέ.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΘΟΥ
Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970
Ατμός για πολλά ποτά ως αργά το βράδυ. Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής (ανά 2 - 3 εβδομάδες) και live solos. Μουσική από djs jazz, funky, rock και ethnic. Το εξωτερικό του θυμίζει μπαράκι σε νησί. Σύντομα και café - restaurant για μεσημέρι και βράδυ.

ΑΣΠΡΟ
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218
Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ. Κλειστά Κυριακή και Δευτέρα.



ΔΩΡΟ CD "KID LOCO"

Η **A.V.** εξασφάλισε για εσάς **δέκα (10) αντίτυπα** του καινούργιου του cd **"Party Animals & Disco Bisquits"** (SONY/BMG).

 Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVRA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 14/10** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα μπορούν να παραλάβουν τα cd τους από τα γραφεία της **A.V.** (Χαρ. Τρικούπη 22, 210 3617.360)

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο
Με ανανεωμένο concept, κάθε Δευτέρα ο Μάριος Στεφανόπουλος με electro, Τρίτη με πιο Funky και jazz, Τετάρτη η Ελένη Μαθιουδάκη με soul και jazz εναλλάξ με τον Αντώνη Καλοκύρη, Πέμπτη η Ειρήνη Στεφοπούλου, Παρασκευή το ιδρυτικό μέλος των Last Drive και κι-θαρίστας των Earthbound Θανάσης Αμοργινός, Σάββατο ο Μανώλης Οικονόμου και Κυριακή από τις 18.00 και μετά βραδιάς jazz από τον Γιώργο - Ίκαρο Μπαμπασάκη.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξέ-λως, 210 3229.805
Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το α-διαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIG
Φαλαίσιας 12, Βοτανικός, 694 6282845
Κλίμα παρέας και φθηνά ποτά θα βρεις σε αυτό το στέκι που, όπως λένε και οι άνθρωποί του, είναι από τα πρώτα αθηναϊκά μπαρ που έχουν σκοπό τη सुπείρωση των «αρκούδων» και των φίλων τους. Βρίσκεται στο ίδιο σημείο εδώ και τέσσερα χρόνια και είναι μια καλή επιλογή για ένα ποτό μετά τη δουλειά τις καθημερινές, είτε θες να ακούσεις ελληνική μουσική (κάθε Τρίτη) είτε ροκ (κάθε Πέμπτη).

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BLUE
Μεσολογίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505
Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ωραία ταράσσα για το καλοκαίρι, ανοιχτή από τις 9.00 μ.μ. για μοναδικές στιγμές με cocktails και όμορφες μουσικές. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά.

BOURBON
Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805
20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX
Κωλέττα 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559
Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μο-

ντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

*** CACHICA**
Πλαταιών 5 & Αγησιόλου, Κεραμεικός, 210 3470.188
Ανοίξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ
Ανδρ. Μεταξά 32 & Θερμοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936
Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubbísticas καταστάσεις.

EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515
Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

FANTASEED
Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530
6 διαφορετικά δωματιάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FASHION BAR
Ιερά οδός και Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι, 697 2811608
Το πρώτο επίσημο μαγαζί του Fashion TV. Στέκι των ανθρώπων της μόδας σε 40 χώρες σ' όλο τον κόσμο. Κάθε Πεμ. mainstream μουσική με τον dj John V, Κάθε Σάβ. ο Γ. Στανιές σε disco party και κάθε Παρ η dj Νότα Γαβαλά με guest dj τον EXPI-K σε electro, pop και 80s. www.thefashionbar.gr

FOU
Ιερά οδός & Κελεού 8, Γκάζι, 210 3466.800
Δυνατή ξένη dance μουσική και μια δόση από το απαραίτητο «ελληνικό επιδόρπιο». Ωραίος χώρος και κόσμος με κέφι για έντονη διασκέδαση. Κάθε Σάββατο και Κυριακή μοναδικά wet live shows και drag shows. Ανοιχτό από τις 23.30 μ.μ.

GALAXY
Σταδίου 10 (εντός στοάς) , 210 3227.733
Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτά-δικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μπρόμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάνη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE
Θερμοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246
Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

HOXTON
Βουτσών 42, Γκάζι, 210 3413.395
Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κων-



CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ (menegos@athensvoice.gr)



PLASTIC TREE

Σάββατο βράδυ **στοιβαγμένοι** στη Μιαούλη, μισομεθυσμένοι από άδεια καραφάκια με ρακόμελο/λαϊκά κορίτσια κρατάνε δερμάτινες τσάντες και κατευθύνουν μαύρες σπιλές γόβες στις ανθυποπίστες της κάποτε «εναλλακτικής γειτονιάς»/ο **Dimitri From Nowhere** εγκαινιάζει το One Happy Cloud με λίγο κόσμο, αλλά εκλεκτικά «καρεκλάτα» βινύλια/ **Gus & Bonso** στο Yoga Bala με deer house μπροστά σε λίγους εναπομείναντες της παραδοσιακής dance σκηνής, μερικοί χυμένοι μπροστά στο **Άστρον**, πολύς κόσμος στον **Bukem** κι επιστροφή προς Γκάζι για νυχτερινό χορταστικό club sandwich στη funky κρεπερι **Μέλι-Μέλι** που πάντα παίζει και σωστές μουσικές.

● Λίγα πράγματα την επόμενη εβδομάδα, στη σκιά του αναμενόμενου live των **Thievery Corporation**, που θα ανεβάσει καραβάνια το Σάββατο το βράδυ στους βράχους του Βύρωνα

● Τα πιο ενδιαφέροντα events φέρουν γιαπωνέζικη σφραγίδα. Live την Τρίτη 14/10 στο **Second Skin** (Ιερά Οδός & Κωνσταντινουπόλεως, €20) με καλεσμένους τους **Plastic Tree**. Ένα γιαπωνέζικο συγκρότημα που πήρε το όνομά του από τραγούδι των Radiohead κι εδώ και 15 χρόνια είναι ό,τι πιο καθαρόαιμο σε ροκ σιναρ έχουν στην Ιαπωνία. Κάπου μεταξύ hardcore και power pop *** Την Παρασκευή στο **Underworld** (Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα) οι **Odre De Ciel**, μια ομάδα από DJ/VJs ξεκινούν τα εβδομαδιαία πάρτι τους. J-rop, J-rock, J-goth, visual κεί και μια φορά το μήνα cosplay πάρτι (ντύσιμο και συμπεριφορά σαν manga) δίνουν έναν άλλο τόνο στην επαναλαμβανόμενη νυχτερινή δράση της πόλης

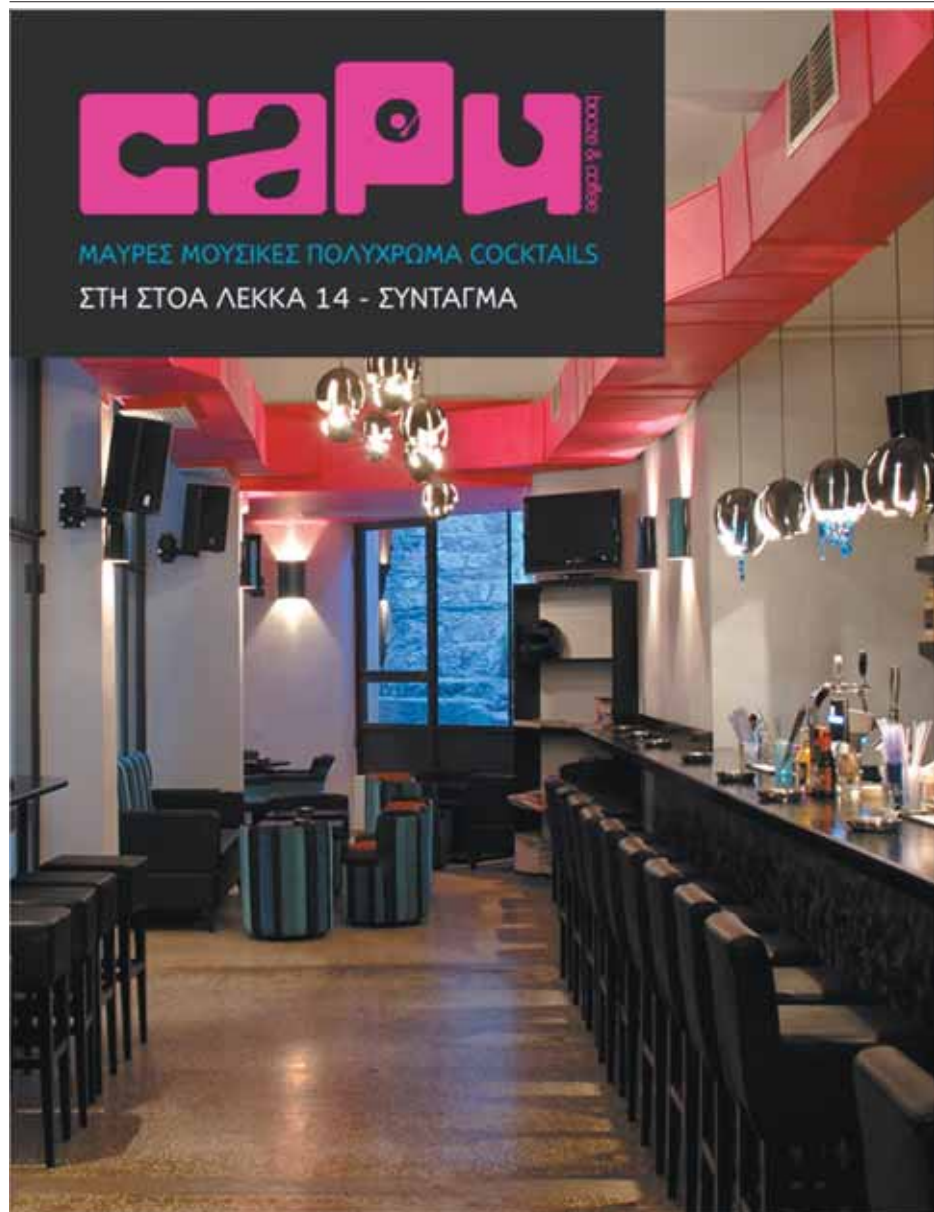
● Σήμερα, ο **Kid Loco** (που ξαναφτιάχνει ρεύμα;) επιμελείται τις μουσικές στο opening του Baraonda (στην Τσόχα, πίσω από τη Λεωφόρο) *** Το Σάββατο στο loop (στην πλατεία Ασωμάτων, εκεί που γίνονται τα καλύτερα απρόσμενα πάρτι) **Θοδωρής Τριανταφύλλου** και **Funkslut**, ενώ στο Mezcal (Σαρρή 42) “Dizzy” event με τον Βρετανό (εγκατεστημένο στην Αθήνα) **Ricochet** μαζί με **Klinik** και **Tareq**

● Διήμερο με breaks για τις **Outro** στο Yoga Bala, Παρ. με τους σπουδαίους **Loot DJs** και Σάβ. με την καινούργια βραδιά των **Beatnicks (Petit Bear & Thomey Bors)** *** Τις ίδιες μέρες στο **Joy Bar** (Σαχτούρη 2) Γιώργος Σεράγος (κάθε Παρασκευή παραγωγοί του Best) και Dimitri Xouriki & Mike Shino με progressive αντίστοιχα

● Την Τετάρτη 15/10 ξεκινάνε επίσημα τα “**Social Grooves**” του Chevy στο K44, με πρώτο του καλεσμένο τον Blend. Προβλέπονται πολλά και ωραία «μαύρα».

POST-IT

Το δισκοπωλείο 360° στο Γκάζι. Παιδί του Δημήτρη Παπαϊωάννου (Synch) και του Moxie’ Paul Bennett – πολλά βινύλια, καλή μουσική κουβέντα, «δύσκολα» πράγματα, σαν τα δισκάδικα που ζηλεύουμε στο εξωτερικό *** Save the date: 12/5/2009, οι Depeche Mode στο Terra Vibe





BARBARA MENDES

«Ο,ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ, ΚΑΝ΄ ΤΟ ΤΩΡΑ»

Η φωνή, σίγουρη και καθαρή, έρχεται από το Ρίο. Στην άλλη γραμμή μία από τις σύγχρονες φωνές της βραζιλιάνικης παράδοσης με συνεχόμενους πειραματισμούς, συνεργασίες-έκπληξη με εκπρόσωπους της electronica, όπως ο Francois K., και μια διαρκή αγωνία για την αναζήτηση του καινούργιου. Την προηγούμενη φορά ήρθε –χωρίς να το ξέρει– με την κόρη της Maya στην κοιλιά. Αυτή τη φορά την αφήνει στα χέρια του Γαλλο-Αμερικάνου μπαμπά της και έρχεται μαζί με τη μητέρα της να πει τα τραγούδια από το ολοκαινούργιο άλμπουμ της “Nada Pra Depois”. *Δες τι είπε στο (Brazilian) Soundtrack της Πόλης...*

Γιατί Nada Pra Depois; Πιστεύω πως είναι πολύ σημαντικό ό,τι είναι να κάνεις να το κάνεις τώρα. Να μην αφήνεις τίποτε για αργότερα. Αυτή είναι η κεντρική ιδέα. **Γιατί έφυγες από τη ΝΥ;** Ήθελα να επιστρέψω στη χώρα μου, να κάνω τη μουσική μου, να συνεργαστώ με νέους εγχώριους μουσικούς, να γίνω μέρος της σημερινής βραζιλιάνικης μουσικής σκηνής. Και θα έπρεπε να είμαι εδώ για να το επιτύχω.

Πώς προέκυψε η απρόβλεπτη συνάντηση με τον Francois Kenorkian, που έρχεται από τη σκηνή του house; Μέσω ενός κοινού γνωστού, ενός Βραζιλιάνου παραγωγού που ζει στη ΝΥ, του Eumir Deodato. Mas σύστησε και ξεκίνησε η συνεργασία.

Πώς είναι τα πράγματα εκεί; Μπορώ να σου πω ότι η Βραζιλία είναι σε πολύ πιο σταθερή κατάσταση σε σχέση με μια δεκαετία πριν. Υπάρχει ακόμη μεγάλη διαφθορά, αλλά από την άλλη ο πληθωρισμός είναι υπό έλεγχο. Πριν από 10 χρόνια πήγαινες σε ένα σουπερμάρκετ για να αγοράσεις ζάχαρη και τη μία μέρα είχε 1 ευρώ, για παράδειγμα, ενώ την άλλη 2. Αυτά έχουν τελειώσει.

Πώς βλέπεις την παρούσα διεθνή κρίση; Νομίζω ότι η Αμερική έχει ένα πλεονέκτημα. Η κυβέρνηση της έχει την οικονομική δύναμη να βοηθήσει να ξεπεραστεί η κρίση αυτή και να αποφευχθεί η καταστροφή, ενώ σε μια τριτοκοσμική ή μια φτωχή χώρα οι κυβερνήσεις είναι ανίσχυρες. Πιστεύω πως η Κίνα, η Ιαπωνία και η Ινδία είναι οι νέοι δυνατοί παίκτες. **Πόσο σημαντική για τη βραζιλιάνικη μουσική παράδοση είναι η α-**

πόλαυση της εκφραστικότητας; Ο ρυθμός είναι πολύ σημαντικό στοιχείο. Αλλά ο κόσμος το μόνο που ξέρει από τη βραζιλιάνικη μουσική είναι η σάμπα και η μπόσα νόβα, ενώ υπάρχουν τόσο πολλά νέα είδη και πειραματισμοί. Αν πας στα βορειοανατολικά της Βραζιλίας, θα ακούσεις ρυθμούς που δεν μπορείς να φανταστείς. Γιατί εδώ είναι ένα απίστευτο χωνευτήρι. Είχαμε επηρροές από Αφρική, Ευρώπη, ινδική μουσική, που οδήγησαν σε μια πολυπολιτισμική και πολυποικίλη μουσική. Απλώς η Βραζιλία χάνει στη διεθνή αγορά λόγω της γλώσσας.

Πόσο διαφέρει το κοινό στη Βραζιλία από την Ευρώπη; Η αλήθεια είναι ότι στην Ευρώπη ετοιμάζω διαφορετικό πρόγραμμα. Εδώ το κοινό καταλαβαίνει τι λέω και επιλέγω τραγούδια με νόημα. Εκφράζομαι μέσα από τα λόγια. Πολλά τραγούδια που λέω εδώ δεν μπορώ να τα πω και έξω, γιατί το πιο σημαντικό τους στοιχείο είναι οι στίχοι. Στην Ευρώπη επιλέγω βάση της μουσικής, της μελωδίας, της αρμονίας, μιας και το κοινό δεν θα καταλαβαίνει τους στίχους. Από την άλλη μερικά κομμάτια που αρέσουν στο κοινό της Ευρώπης θεωρούνται πολύ παλιά και κλασικά για το κοινό εδώ.

Το ελληνικό κοινό; Καταπληκτικό. Στην αρχή του σόου το κοινό είναι σιωπηλό και παρακολουθεί προσεκτικά, αλλά στο τέλος νομίζω πως αγγίζω τις καρδιές του με τη μουσική, το ρυθμό και την ενέργεια, που πιστεύω πως είναι πολύ σημαντικό στοιχείο. Υπάρχει κάτι όμως που δεν μου αρέσει στο ελληνικό κοινό. Καπνίζουν πάρα πολύ. Είναι τρομερό. Και εγώ κάπνιζα στο παρελθόν, αλλά όταν κανείς τραγουδά και εισπνέει όλο αυτό τον καπνό είναι πάρα πολύ κακό. Αλλά στην ουσία τους αγαπώ. Και φέτος θα φέρω μια καινούργια ομάδα μουσικών που είναι απίστευτη. Μόνο ο μπασίστας Sergiou Brandao είναι ο ίδιος. Μαζί μου θα είναι ο Marco Brito, ένας απίστευτος πιανίστας, ο Erivelton Silva, που είναι διάσημος ντράμερ εδώ, και ο κιθαρίστας Joao Castilho. Και υπάρχει μια έκπληξη. Θα είναι μαζί μου και θα τραγουδήσει ένα-δυο τραγούδια η μητέρα μου.

Τι να περιμένουμε; Αρκετά από το νέο μου άλμπουμ “Nada Pra Depois”, επέλεξα τρία από το άλμπουμ “Live in Greece” και μερικά τραγούδια από συνεργασίες μου με νέους συνθέτες μαζί με μερικά κλασικά τραγούδια της σάμπα. Όλα με πολύ ενέργεια. Αυτό που με ενδιαφέρει είναι να περνάω καλά εγώ και μαζί το κοινό. Αυτό είναι το κλειδί. Αλλιώς γιατί να βγει από το σπίτι του; Αρκετά προβλήματα έχει αυτή τη στιγμή.

Έχεις πάντα την επιθυμία και μια αγωνία για το καινούργιο χωρίς να αυτοπαγιδεύσαι σε μια νοσταλγική ευκολία. Θεωρώ πως η νοσταλγία είναι μέρος της ανθρωπίνης κατάστασης. Αλλά όταν ετοιμάζεις ένα σόου πρέπει να τα αφήνεις αυτά πίσω, εκεί που ανήκουν, χωρίς να χάνεις τις συναισθηματικές σου στιγμές. Αλλά δεν νομίζω ότι χρειάζεται υπερβολική δόση.

Τι άλλαξε στη ζωή σου από την τελευταία σου εμφάνιση στην Αθήνα; Ξέρεις, είναι περίεργο. Την προηγούμενη φορά που ήμουν στην Ελλάδα ήμουν έγκυος και μάλιστα χωρίς να το ξέρω. Όταν γύρισα στη Βραζιλία έμαθα ότι περιμένω κορίτσι. Σήμερα έχω μια υπέροχη κόρη ενός έτους και δύο μηνών. Το πιο όμορφο πράγμα που μου συνέβη στη ζωή. Η Maya.

Πόσο άλλαξε τη ζωή σου; Μου έδωσε περισσότερη δύναμη για να γίνω καλύτερος άνθρωπος. Και αν μια ευτυχισμένη γυναίκα είναι ένας ευτυχισμένος άνθρωπος, θα είναι και μια ευτυχισμένη μητέρα. Περνάω πάρα πολύ χρόνο μαζί της και θα είναι η πρώτη φορά που θα την αφήσω για να ταξιδέψω.

Της αρέσουν τα τραγούδια σου; Όταν ηχογραφούσα το άλμπουμ ήμουν έγκυος, οπότε άκουσε όλα τα τραγούδια από την κοιλιά μου. Το τελευταίο κομμάτι του άλμπουμ είναι γραμμένο γι’ αυτήν, κι έχει το όνομά της. Με έχει κάνει πιο δημιουργική, πιο συνειδητοποιημένη και άλλαξε τις προτεραιότητές μου.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

σταντίνο Τσάβαλο.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αθηνουσίων 3, Μοναστηράκι, 210 3222594 Μέσα στα παλαιζόδικα της Αθηνουσίων, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ’ ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

KINKY
Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνός 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοικτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

KYBOS
Ερμού και Θησίου 7, 210 3243.159 Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και ταράτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψύχραμος ιδιοκτήτης της νύκτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι και συνεχίζει με δυνατές νύκτες και ατέλειωτα περάσματα στους δρόμους της ροκ μουσικής. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη διακοπή που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της ροκ σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin’ Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα, παραμένει από τις πιο σταθερές αξίες στο χώρο του εναλλακτικού ροκ clubbing.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάθε, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτό καθημερινά. **A.V.**

MAYPH ΓΑΤΑ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200 Η Carole και το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ’ όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ωραία βεράντα.

MILLENIUM
Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος του Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων, με καταπληκτική θέα από την ταράτσα. Ευχάριστο περιβάλλον και

φιλική εξυπηρέτηση, από το πρωί με καφέ, κρύα πιτάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

NIXON
Αγιοσιλάου 61 Β, 210 3462.077 Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγμένο σόουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

OBI
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512 Special malt κάθε με 50 διαφορετικές επικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival τς Παρ., mainstream και r’n’b τα Σάβ.

ONE HAPPY CLOUD
Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στο Ψυρρή, με έμφαση στο deer & jazzy house.

Π
Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Κόσμος επικονωσιακός. Ανοικτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ’ ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πιτάσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό Τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπατάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

RITMOS DEL MUNDO
Αγιοσιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοικτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο

κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύκτας. **A.V.**

THE SEVEN JOCKERS
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια έξω. Το πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

CLUBS

ALCATRAZ
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύκτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

BABAE
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας, Γλυφάδα, 210 8941.620 Δίπλα στη θάλασσα, με αναπαυτικούς καναπέδες και μεγάλες μαξιλάρες πάνω στο ξύλινο deck, έτοιμο να αποτελέσει το hot spot της καλοκαιρινής νυχτερινής διασκέδασης. Ρυθμοί r&b, disco-house και djs που εναλλάσσονται. Είσο. με ποτό € 15, φιάλη απλή € 105, σπέσιαλ € 120. Δευτ. και Τρ. κλειστά.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 & Τζαφάρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφές 80s καρεκλο-tracks, βάζες και χρυσές σκιάς που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUDOIR
Δεληγιάννη 50 & Γεωργαντί. Κηφισιά, 210 8018.304 Στο αρχοντικό του Βαγιανού στο Κεφαλάρι σε απόλυτα μαύρο ντεκό, με mainstream μουσικές από τον Angel και fingerfood μενού που υπόσχεται εκπλήξεις.

BOUTIQUE
Φιλελλίνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Av. Παντέλη και γενικά mainstream vs r’n’b.

CLUB 22
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και καρσόκε. Resident DJs οι Σίμωρος Παγιατάκης και Κίμων.

CRUISER
Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμγών.

Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστερί Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος Στρέφη (από Α. Αλεξάνδρας 62 δεξιά), 699 5419867 Από τα πιο παλιά και θυμικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... οπωροπωλείο, παραλία δωματίου, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

ENNY

Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα δεξο ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είσο. € 10 καθ./ Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

FUZZ CLUB

Α. Βουλγαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr Νέο concept. Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ.,

Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ΑΝΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίσμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MANSION CLUB

Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει σήμα το δολάριο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

MOTEL

Δεκελίων 24, Γκάζι Κατέβηκε στο Γκάζι και συνεχίζει με το ίδιο concept από Πέμ. μέχρι Σάβ. με "Manifesto", "D.I.R.T.Y." και "The Spirit Of Love" αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκόρ από Rene Abermacher και Κάτια Μαργαρίτογλου.

NOIZ CLUB

Ευμολπίδων 41, Γκάζι, 210 3424.771 Από τα καλύτερα womens club της πόλης, ανοιχτό από τις 23.00 μέχρι αργά, φιλόξενο και για

τους άντρες φίλους του. Νεανικό, άκρως θηλυκό, με έντονη προσωπικότητα, ωραίες μουσικές και ζεστή, ερωτική διακόσμηση, είναι ανοιχτό κάθε βράδυ.

PALENQUE CLUB

Φαραντώνη 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

PRECIOUS

Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος ρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Peignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SHISHA

Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house, που ανεβάζουν τη διάθεση.

SODADE

Τριπτοπόλεμου 10, Γκάζι, 210 3468.657 Το SODADE gay club θεωρείται ιστορικά το πρώτο gay bar στο Γκάζι. Είναι το bar που συνδύασε με αρμονικό τρόπο δύο χώρους, όπου στον ένα παίζουν μπιπάτες

mainstream επιτυχίες, ενώ στο δεύτερο stage progressive house.

THE HALL

Ερμού & Ασωμάτων 1, Θασείο, 210 3224.553 Το dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. R'n'b Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό κι Έλληνες djs.

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Για ποτό, cocktails ή καλό φαγητό με δροσερές σαλάτες, burgers και πολλά πιάτα. Καλή μουσική, χαρούμενη ατμόσφαιρα με 50s και 60s αναφορές. Δευτέρα κλειστά.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965 Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

VITRINE

Α. Συγγρού 58, Αθήνα, 210 9242.444 Με mainstream μουσικές και πολλά parties. Κάθε Πέμπτη r&n party και κάθε Παρασκευή η ομάδα Stigma.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ

Σκουλενίου 2, 210 3314.330, info@horostasio.com Νεοκλασικό διαμορφωμένο στο απόλυτο pop στίτι, με εναλλακτικές pop και rock μουσικές, πολλά events και gallery. Καθημερινά από τις 20.00, χτυπήστε το κουδούνι για να σας ανοίξουν. Είσοδος ελεύθερη.

EVERYTHING IS SOUND



Όλα είναι ήχος. Ήχος ηλεκτρονικός. Από downtempo μέχρι progressive house. Το νέο διπλό άλμπουμ του **V-Sag, "Feather"**, κυκλοφορεί τώρα από την The Sound Of Everything, στα πλαίσια της σειράς "Unide Audio". Ενός Έλληνα μουσικού και dj με έντονη παρουσία και στο εξωτερικό. Παραγωγές του υποστηρίζονται από ονόματα όπως οι John Digweed, Tiesto, Hernan Cattaneo, Deep Dish, Dave Seaman, James Holden και G. Pal. Δουλειές του, πέρα από δύο ολοκληρωμένα άλμπουμ, έχουν κυκλοφορήσει από τις ετικέτες Armada και Audio Therapy. Αν δεν τον πρόσεξες στο soundtrack

της ταινίας "Alter Ego", σίγουρα θα έχεις ακούσει το κομμάτι του "Feather", με τη φωνή της Alexandra McKay, από τη συλλογή του Βασίλη Τσιλκρήστου "Myconos To Saint-Tropez 2008" ή το "Island 8". Στο τρίτο του αυτό άλμπουμ "Feather" φωνητικά κάνουν οι Alexandra McKay, Baby Queen και Maria Latsinou, ενώ ξεχωρίζει μια wicked διασκευή στο "I Totally Miss You", των Bad Boys Blue. Στο δεύτερο CD της κυκλοφορίας αυτής περιέχονται remixes του V-Sag σε κομμάτια όπως το "Free With You" των δικών μας Ekos Quartet, αλλά και στο "Marrakesh Night Market" της Καναδής Loreena McKennitt, που έδωσε την έγκριση για την κυκλοφορία αυτή, και το "Empty" της Νεοϋορκέζας Kristin Mainhart.

ΔΩΡΟ CD "FEATHER"

Η **A.V.** εξασφάλισε για εσάς **δέκα (10) cd** του καινούργιου άλμπουμ του **V-SAG (THE SOUND OF EVERYTHING)**.



Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 14/10** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα μπορούν να παραλάβουν τα cd τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 210 3617.360).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Προσφέρουμε Καφέ

σε όλους εσάς, σε όλα τα Starbucks της Ελλάδας

Προσφέρουμε Στήριξη

στους καλλιεργητές καφέ στην Ασία, την Αφρική και τη Λατινική Αμερική



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

10
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Κερνάμε όλη μέρα!

Την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου σας περιμένουμε για να σας κεράσουμε έναν καφέ φίλτρου και να μάθουμε πώς απολαμβάνοντας καφέ στην Ελλάδα, μπορούμε να στηρίξουμε τους καλλιεργητές καφέ στην Ασία, την Αφρική και τη Λατινική Αμερική.



STARBUCKS SHARED PLANET
Responsible growth. Ethically sourced. Environmentally sound.



www.starbucks.com/SharedPlanet

Ζήτη μου ότι θέλεις!



ΖΩΤΑΝΗ
ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 9152

Σταθ.ρ.: 2.4€/Τ. Κινητ.: 2.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε ANNY στο 54154

Τιμή: 2.4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!



Μην διστάζεις.
Τηλεφώνησε τώρα!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ

90 91 92 1162

Σταθ.ρ.: 1.57€/Τ. Κινητ.: 1.9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154

Τιμή: 2.4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Η κοινοποίηση είναι ενδεδειγμένη. Όσες οι υπηρεσίες αποδίδονται σε ενόμιμο. Για οποιαδήποτε πληροφορία 210-9298890. media1 T.K. 11743. Μηνιαίο 10-16 Η. Κόστος, Αθήνα.

CAFES/BARS

BLUE TRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελο-παρέα ή κουβεντούλα με τον κοληπτό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Μην χάσετε τα καταπληκτικά dry martini που φτιάχνει ο Σταύρος. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

ΕΝΥΔΡΕΙΟ INTERNET CAFÉ

Συγγρού 13 & Λεμπέση, Μακρυγιάννη Γκέι καφέ με πρόσβαση στο Διαδίκτυο σε φιλική ατμόσφαιρα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, Μοναστηράκι Τρέντι καφέ-μπαράκι ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ ή ποτό στον πεζόδρομο της Αιόλου. Μεγάλη πυκνότητα γκέι αντρών και γυναικών και δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο Σε μία από τις πιο πολύχρωμες πλατείες, αυτό το μπαρ-εστιατόριο προσφέρεται για καφεδάκι από το πρωί, ποικιλία μεσημεριανών και ποτάκι με φαγητό μέχρι αργά το βράδυ. Αγαπημένο στέκι για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες – και όχι μόνο!

S-CAPE SUMMER

Κωνσ/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφολάζαρου.

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

ΠΕΤΑΛΟ

Ξάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη (210 8622.000) Gay-friendly κουτοκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές και μαμαδίστικες μερίδες, σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας. Ανοίγει ανακαινισμένο στις 26 Σεπτεμβρίου.

ΠΡΟΣΩΠΑ

Κων/πόλεως 84, Γκάζι (210 3413.433) Gay-friendly εστιατόριο, καταξιωμένο στις προτιμήσεις μας, με πρωτότυπες γεύσεις σε προσεγγμένο περιβάλλον. Ιδανικό για γεύμα πριν από την μπαρότσαρκα στο Γκάζι.

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι (210 5236.447) Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Οι φιλικές ιδιοκτήτριες μαγειρεύουν γνήσιες λεσβιακές λιχουδιές, αφού είχαν την περίφημη Καντίνα στην Ερεσό. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

BAR/CLUB

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Μοναδικό μπαράκι της πόλης για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ακομπλεξάριστη ατμόσφαιρα, με καλά, φτηνά ποτά και συχνές θεματικές βραδιές. Ελληνικές Τρίτες με τον OneBigDJ, ροκ Πέμπτες με τον DJ Sakis και κάθε Κυριακή τη μουσική επιλέγει διαφορετικός πελάτης. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. Περισσότερα στο www.bigbarathens.gr

So Many Choices...
Only One Voice

Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι κινείται στην πόλη στο gl@athensvoice.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Περιττεύουν οι συστάσεις για το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρείσικτη ατμόσφαιρα, με συνήθως ελληνική μουσική και ηλκίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB,

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση, με ανάμικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη караόке.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

ΕΙ CIELO

Κων/πόλεως 84, ταράτσα Ίσως η ωραιότερη γκέι ταράτσα της πόλης, με καταπληκτίσιους ντάκιρι φράουλα και

σούπερ μουσικές για άραγμα στους καναπέδες με την παρέα ή ματς-μους με το αγόρι.

ΚΟΥΚΛΕΣ

Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού και την παρέα της.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room (φέρτε δικά σας προφλακτικά!).

MYBAR

Κακουγιοδικείου 6, Μοναστηράκι, www.mybar.gr Το νεότερο γκέι μπαράκι της πόλης, με γαπωνέζικες νότες και εξάιους μουσικές. Χαμός τις Κυριακές, και τις Δευτέρες με το Monday Men. Το χειμώνα σερβίρει finger-food.

ΝΟΙΖ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες. Στο σάιτ του θα βρείτε αγγελίες και τσατ για λεσβίες.

SODADE

Τριπολέμου 10, Γκάζι Στεγνο-μαχίες στο ασφκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

VERSUS

Κελεού 10, Γκάζι Το πιο πρόσφατα ανακαινισμένο γκέι κλαμπάκι του Γκάζιού που πάει ενάντια στο ρεύμα, με ανάμικτες μουσικές και ωραία διάθεση.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισίων (210.8826600 /

www.colourfulplanet.com) Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων. Φιλική εξυπηρέτηση σε διακριτικό περιβάλλον.

ΣΑΟΥΝΕΣ

ALEXANDER

Μ. Αλεξάνδρου 134, Γκάζι (www.alexandersauna.gr). Είσοδος € 15. Alexander Μ. Αλεξάνδρου 134, Γκάζι (www.alexandersauna.gr). Είσοδος € 15. Η καλύτερη σάουνα της Αθήνας, με ευρύχωρο χαμάμ και σάουνα, μεγάλο τζακούζι, λογικές ώρες και υψηλά στάνταρ υγιεινής. Παρ.-Σάβ. 19.00-08.00, Δευτ.-Πέμ. 19.00-03.00 και Κυρ. 16.00-03.00 (Happy Hour 16.00-17.00 € 10). Κάθε Τρ. Bears'Day. Κάθε Πέμ. Young Day: οι κάτω των 30 πληρώνουν € 12. Οι 18-25 πληρώνουν είσοδο € 8 Δευτ.-Πέμ. και € 10 Παρ.-Κυρ.

FLEX

Πολυκελίου 6, Μοναστηράκι. Είσοδος € 15 Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

ΒΙΝΤΕΟΚΛΑΜΠ

EMPORIO VIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ 1ος όρ., 694 6282842** Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844** Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ **Γούναρη 39, Πειραιός 1ος όρ., 694 6282843** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Πολυζωΐδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη. Θεσσαλονίκη, 1ος όρ., 694 6282839** Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

ΕΡΟXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEOGRAMA DVD GAY CLUB

Οδυσσέως 13, πλατεία Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Καθημερινά 14.00-22.00

ER0XXX DVD SHOP

Gay Dvd and Lifestyle Shop Eroxxx Athens
Κορυφαίο Sex Shop
Ασυναγώνιστη ποικιλία θεμάτων
Ιδιωτικές Προβολές
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΘΗΝΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ
ΠΑΝΕΠ/ΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13 - ΙΣΟΓΕΙΟ - ΠΛ. ΒΑΡΔΑΡΗ

monday special day

alexander
sauna

Όλο τον Οκτώβριο!

Κάθε Δευτέρα μπορείτε να εκδίδετε διήμερο εισιτήριο αξίας 22€ που ισχύει για ΔΕΥΤΕΡΑ + ΤΡΙΤΗ ή ΔΕΥΤΕΡΑ + ΤΕΤΑΡΤΗ

Μ. ΑΠΕΞΑΝΔΡΟΥ 134 & Ι. ΟΔΟΣ • ΓΚΑΖΙ www.alexandersauna.gr
τηλ: 210.69.80.282 - 6936.95.91.34 info@alexandersauna.gr

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ

Ισχυρός Medium (μέλος της Ο.Λ.Κ.Ε.)
Ο μόνος στην Ελλάδα με την Taro των Gay.

Ερωτικά φίλτρα
Κοκαλάκι της νυχτερίδας
Επανασύνδεση, Άνοιγμα τύχης
Επαναφορές, Λύση μαγείας

Επιτυχία 100%
με δοκιμασμένες συνταγές

Ραντεβού € 30 (αργίες € 50)
698 3307573
Καθημερινά 10 π.μ. - 8 μ.μ.

EMPORIO VIDEO

MAKING OF DU CALENDRIER 2007

ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ

“Η ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΤΟ ΣΕ VIDEO CABIN”

DVD #23967 - 15 €

NEO

NEES ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
STRAIGHT-GAY-BI-TRANS-BD/SM

DVD CLUB **super XXX shop**

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΑΘΗΝΑ
Σωκράτους 39, 1ος Ορ, τηλ. 6946282840
Πατισίων 24, 1ος Ορ, τηλ. 6946282841
Φυλής 100, Πλ.Βικτωρίας, τηλ. 6946282844
Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος Ορ, τηλ. 6946282842

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Γούναρη 39, 1ος Ορ, τηλ. 6946282843

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (έναντι ΚΤΕΛ Νηρού Θεσ/νίκης)
στο Βαρδάρη, Πολυζωΐδη 5, 1ος Ορ, τηλ. 6946282839



*** Η μέθοδος Gronholm.** Του Χ. Πίντερ. Σκηνοθ.: **Δ. Χρονόπουλος.** Παίζουν: Γ. Καραμίκας, Π. Λαγούτης, Χ. Σαπουντζής, Β. Παπαδοπούλου. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ/Λ, 10 κάτω των 25 κάθε Τετ.-Παρ.) Δ: 95'. Ως 26/10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένης 7 & Θαρύπου, ΦΙΞ, 210 9212.900 *Κάτω Χώρος*
*** Μαθήματα βίας (Μόνο την αλήθεια, Μέρος II).** Κείμενο-ερμηνεία: Κ. Γάκης, Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Παίζουν: Κ. Γάκης, Κ. Μαυρογεωργίου, Β. Μαυρογεωργίου, Μ. Φιλίν. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ. & Πέμ.). Δ: 80'.

*** Κατερίνα Ισαϊλοβα - Η Λαίδη Μάρκεθ του Μτσενσκ.** Βασισμένη στην ομώνυμη νουβέλα του Νικολά Λέσκοβ. Σκηνοθ.: **Μ. Φριντζήλα.** Παίζουν: Δ. Αγαρτζόνης, Δ. Αναστάσσογλου, Γ. Φριντζήλας. Τετ. & Σάβ. 18.30, Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, Τετ.). Δ: 100'. *Δώμα*

*** Χωρίς μουσική.** Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης.** Κείμεν.-παίζουν: Κ. Γάκης, Ι. Αγγελίδη, Γ. Γεωργόντη, Μ. Δ. Καμμένου. Κυρ. 22.15, Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, Τετ.-Πέμ.). Δ: 70'.

*** Αντιγόνη.** Του Σοφοκλή. Σκηνοθ.-μουσ.: **Σ. Γρηγοριάδου.** Εικαστική επιμ.: Μαρία Χανιωτάκη. Παίζει: Ά. Μπινιάρης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 15. Δ: 65'. *Πάνω Χώρος*

*** Εχθροί εξ αίματος.** Του Αρκά. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδωρόπουλος.** Παίζουν: Π. Δεντάκης, Α. Κωνσταντίνου, Λ. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30 & 22.15. € 20 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 80'. Από 22/10.

ΘΗΣΕΙΟΝ, ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ Τουραβίτου 7, 210 3255.444 (κρατήσεις)
*** Amen.** Χοροθεατρικό. Σκηνοθ.: **Θ. Γεωργίου, Φ. Νικολάου.** Παίζουν: Π. Αργυρόπουλος, Θ. Γεωργίου, Β. Γιαννακοπούλου. 10-18/10.
*** Electric Girl.** Χοροθεατρικό. Σκηνοθ.: **Απ. Παπαδομάκη.** Παίζουν: Χ. Κάτσαλη, Β. Reininger. € 18 (13 Φ). 21.30. 20-31/10.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α, Πατησίων, 210 8640.414
*** Παρακαλώ... ας μείνει μεταξύ μας.** Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυρόπουλος κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.00. Σ/Κ 18.00 & 21.00. € 26 (18 Φ, 22 Λ). Από 16/10.

Κ44 Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560
*** Εδώ.** Του Γκαζμέντ Κατλάνι... Οι ιστορίες της Athens Voice. Σκηνοθ.: **Γ. Νανούρης.** Παίζουν: Α. Καπιουσίτση, Σ. Κεφαλληνού, Β. Κοντομούς, Α. Ψαρρά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15, 12, 10 Δ: 80'. (210 6430.605 κρατήσεις)

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3427.426
*** Δεν μπορεί να μείνω μόνη μου.** Κωμωδία. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Μ. Αθανασίου, Κ. Ανταλόπουλος κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Από 18/10.

ΜΕΛΙ Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160

*** Η γυναίκα με τα μαύρα.** Του Στέφαν Μάλτρατ. Σκηνοθ.: **Δ. Κατρανίδης.** Παίζουν: Δ. Κατρανίδης, Γ. Κέντρος. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, 21.15, Πέμ.-Παρ. 21.15. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 115'. Από 9/10.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου (CityLink), 210 3210.025
*** Ήρωες.** Σκηνοθ.: **Ε. Γκασούκα.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Π. Μουζουράκης, Κ. Κωτσαδάμ κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 8 Ομαδ., 15 Φ, την Πέμπτη για κάτω των 25 και άνω των 65). Από 9/10.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύτση 7, 210 3310.936
*** Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας.** Των Χρήστου και Γιώργου Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλίππιδης.** Παίζουν: Π. Φιλίππιδης, Τ. Κωστής, Χ. Τσάφου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Φ). Δ: 120'.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8620.250
*** Escape.** Μιούζικαλ. Του Νίκου Βεντουράτου. Σκηνοθ.: **Σ. Κοσκινά, W. Gibbins.** Παίζουν: Σ. Κοσκινά, Λ. Λιβεράτος, Ν. Βεντουράτος κ.ά. Τετ. 19.30, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25, 18 (16 Φ). Δ: 30'. Από 9/10.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Σπυριδωνος Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
*** Αμερικάνος στο κεφάλι.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Γ. Αρμένης.** Παίζουν: Γ. Αρμένης, Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά κ.ά. Τετ. 19.00, € 15. Πέμ. & Σάβ. 21.00, € 20. Σάβ. 18.00, € 15. Κυρ. 20.00, € 20. Δ: 120'. Από 16/10.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Β' Σκηνή
*** Φρίντα/ Φρίντα.** Κείμεν.-σκηνοθ.: **Εστέρ Αντρέ Γκονζάλες.** Παίζουν: Φ. Παπαδόδημα, Κ. Τάκαλου, Γ. Φίλιας. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 85'. Από 9/10.

ΠΑΛΛΑΣ Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
*** Μήδεια 2.** Σκηνοθ.-χορογρ.: **Δ. Παπαϊωάννου.** Σκην.: Ν. Αλεξίου. Μουσ.: Cotic. Χορεύουν: Ε. Ράντου, Γ. Νικολαΐδης, Α. Σερβετάλης κ.ά. Χορηγός Public. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20, 40, 50, 55, 70, 80, 100. Δ: 60'.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3426.802
*** Φούστα μπλούζα.** Σκηνοθ.: **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας.** Παίζουν: Δ. Λαμπρόγιαννη, Α. Αντωνόπουλος, Σ. Ζαννίνου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, € 25, 19, 18 (Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΡΑΓΕΣ Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
*** Τίτα - Λου.** Σκηνοθ.: **Π. Ψάφος.** Παίζουν: Π. Παρασχάκη, Α. Μάνου, Π. Ψάφος. Κυρ. 21.45, Δευτ.-Τρ. 21.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Από 18/10.

Βαφειδής, Α. Γιανναρίδου. Κυρ. 19.30. Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20 (15, 10 Φ). Δ: 85'.

ΣΤΟΑ Μπισκίνη 55,3η στάση Ζωγράφου, 210 7702.830
*** Στάχτες.** Του Κρίστοφερ Χάμπτον. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαγεωργίου.** Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Γ. Ροζάκης, Λ. Πρωτοψάλτη. Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.00, Παρ. & Σάβ. 21.30. € 22 (15 Φ) & € 45 (και για τις 3 παραστάσεις). Δ: 90'. Ως 4/12.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
*** Λα πουπέ.** Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: **Α. Κοκκίνου.** Σκην.: Ν. Αλεξίου. Παίζει: Α. Κοκκίνου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 01.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'. Ως μέσα Ιανουαρίου.

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ Πλάτωνος 1, πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9595.006
*** Στη μοναξιά των κάμπων με βαμβάκι.** Του Μπερνάρ Μαρί Κολτές. Σκηνοθ.: **Γ. Ζημιανίτης.** Παίζουν: Π. Παπαδημητρόπουλος κ.ά. Δευτ. & Τετ. 21.30. € 10 (με ποτό). Δ: 70'. Από 13/10.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8254.600
Κεντρική σκηνή
*** Η προδοσία.** Του Χ. Πίντερ. Σκηνοθ.: **Μ. Αδαράκη.** Παίζουν: Μ. Σολωμού, Α. Καρυπινός, Ν. Νίκας. Κυρ., Δευτ., Τετ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.30, Σάβ. 19.30 & 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 100'. Ως 10/11.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυιάλη 168, 210 6460.748
*** Η μπλε γραμμή.** Σκηνοθεσία: **Α. Κουτρουμπής.** Παίζουν: Α. Κουτρουμπής, Ό. Γεργιαννάκη, Θ. Κουτρομπή. 21.30. € 15 (10 Φ). Από 18/10 για 14 παραστάσεις.
*** Το περιβάλλον ξεκινά μέσα από μένα.** Φεστιβάλ με performance, θέατρο, χορό, video κ.ά. Από τη δημιουργική ομάδα του Φούρνου. € 7. Ως 12/10.

ΧΟΡΟΡΟΕΣ Ιάκχου 14, Γκάζι, 210 3479.426
*** On the blink.** Σκηνοθ.: **Κ. Παπαδοπούλου.** Παίζουν: Ξ. Θεμελί, Α. Μπεζίκη, Α. Τσιάμογλου κ.ά. 21.30. € 10. 10-12 & 16-19/10.

ΧΩΡΑ Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή μικρή χώρα
*** Γυναίκα loser.** Σουρεαλιστική κομεντί. Της Βίλνς Σαπτοπούλου. Σκηνοθ.: **Δ. Μπογδάνος.** Παίζουν: Ά. Μακρή, Χ. Κονταξάκη, Γ. Φέρτης Σ/Κ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 100'. Για 18 παραστάσεις. *Εξώστως - Σκηνή Ενδοχώρα*
*** Misery.** Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζουν: Ν. Ψαρράς, Α. Παπαδοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15, Παρ. 00.00. € 22 (18 Φ). Από 31/10.
*** Κρεβάτι ανάμεσα στις φακές.** Του Alan Bennett. Σκηνοθ.: **Σ. Στάγκος.** Παίζουν: Λ. Τσεματζόγλου, Ε. Ανδρουλάκη, Β. Πάτσιου. Δευτ.-Τετ. 21.30. € 18 (12 Φ). Δ: 60'. Ως 29/10.

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ Λεωφ. Κρυονερίου 3
*** Δηλιά Απιστία.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Γ. Λιβανός.** Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Ι. Καλέση, Γ. Λιβανός κ.ά. 20.00. Είσο. ελεύθερη. 11 & 12/10. ●

ΤΕΧΝΗ

* Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

*** Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.** **ART** Αριστοφάνους 20, 210 3214.994
*** Άννα Μανέτα.** Φωτογραφία, κατασκευή, ζωγραφική. Ως 25/10.

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250
Βαγγέλης Ζαφειρόπουλος. Ζωγραφική. Ως 23/10

*** ΑΔ** Παλλάδος 3, 210 3228.785
Σάββας Χριστοδουλίδης. Γλυπτική. Ως 8/11.

ΑΔΑΜ Ν. Βάμβα 5, Κολωνάκι, 210 3601.779
Βάσω Αλαγιάννη. Φωτογραφία. Ως 25/10.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Τοπία της Ελλάδας. Ζωγραφική. Ως 11/10.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΓΑΒΡΑΣ Ηροδότου 17, Κολωνάκι, 210 7215.194
Ανδρέας Πατράκης. Ζωγραφική. Ως 25/10.

*** AMP** Επικούρου 26 & Κορύνης 4, 210 3251.881
Ben Jones. "Celebrating the New Dark Age in Athens". Ζωγραφική, γλυπτική, video. Ως 23/10.

*** ARKTOS GALLERY - ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ ΤΣΙΡΙΓΚΑΚΗΣ** Ηροδότου 5, Κολωνάκι, 210 7299.610
Τζώρτζια Λάμπερτ. Ζωγραφική. Ως 25/10.

*** ARTOWER AGORA** Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100
Βάσω Μπαϊρακτάρη. Ζωγραφική. Ως 25/10.
Ομαδική ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 25/10. Και: Ομαδική από την ομάδα Connestiva. Ως 25/10.

ART ZONE 42 Λ. Βασ. Κωνσταντίνου 42, άγαλμα Τρούμαν, 210 7259.549
Birgit Kelly, Klaus Wegmann. Ζωγραφική. Ως 29/11.

ΑΡΓΩ Νεοφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333
Κώστας Χαραλαμπίδης. Ζωγραφική. Ως 18/10.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Σανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
Μαρία Μαρούδη. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 1/11.

Μαργαρίτα Πέτροβα. Κατασκευές. Ως 1/11.

*** BERNIER ELIADES** Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935
Marnie Weber. Φωτογραφία, γλυπτική. Ως 14/11.

BONICOS GALLERY Κ. Σερβίας 12-14, Σύνταγμα, 210 3236.424
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 25/10.

CATS 'N' MARBLES Φωκυλίδου 12, 210 3613.942
Γιώργος Πικιώνης. Ζωγραφική. Ως 1/11.

CHEAP ART Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517
Νάντια Καλαρά. Φωτογραφία, εγκατάσταση.



VALIDATED by the University of Bolton

FINE ART

(BA Hons.)

Επιπλέον:

- **Αρχιτεκτονική & Διακόσμηση εσωτ. χώρων (Interior Design)**
- **Εικονογράφηση - Comic**
- **Advanced Painting**
- **Φωτογραφία**
- **Σκηνογραφία - Ενδυματολογία**
- **Θεατρική Αγωγή**
- **Αγιογραφία**
- **Εικαστικό Κόσμημα**
- **Αγιογραφία**
- **Γλυπτική - Κεραμική**
- **Ιστορία Τέχνης - Διαλέξεις**



Γραμματεία: Θέμιδος 9 175 63 Π.Φάληρο
Τηλ.: 210 - 98.82.866 Fax.: 210 - 98.80.258
info@ergtehnis-vorgias.gr **ΕΤΑΞΗ ΤΡΑΜ: ΑΜΦΙΘΕΑΞ**
www.borgias.gr

9 - 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2008 ATHENS VOICE 69



ΤΖΩΡΤΖΙΑ
ΛΑΜΠΕΡΤ

8-25 Οκτωβρίου 2008

arktos
gallery

Ηροδότου 5, Κολωνάκι
Τ: 210 7299.610,
www.arktosgallery.gr

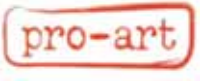



ΓΡΑΜΜΗ ΣΕ ΙΣΤΟΡΙΑ

HOMESTEAD

ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ - ΜΑΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΤΟΥ

10 Οκτωβρίου - 4 Νοεμβρίου 2008



Χώρος τέχνης Pro-Art/Μιρέλλα Λεγάκη, Καλλιδρομίου 30
τηλ.: 210 3847.967, e-mail: info@proart.gr, url: www.proart .gr

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

VIDEO
ART

vortexstudio.gr

Ιθακής 24 & Ι.Δροσσοπούλου 210 8259994



Jazz
for real
HAIG

HAIG
JAZZ CLUB

Τριβωνιανού 17
116 36, Μέτς
Πληροφορίες
Κρατήσεις:
210 9213310
www.ticketnet.gr
Τηλ. Club:
210 9213360
ΟΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30
ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

HALF on MONDAYS
Είσοδος με ποτό:
Τρίτη έως Κυριακή 20€ έως 40€,
Δευτέρα 15€ έως 25€

Παρ. 10/10 - Πεμ. 16/10

Barbara Mendes

Brazilian Fire

Από την σύγχρονη musica popular brasileira
και την bossa nova ως την dance electronica!
Πάθος, έντονη εκφραστικότητα και εξαιρετική ερμηνεία
από την αγαπημένη του ελληνικού κοινού!

HAIG. FOR REAL
Απαλυσή υπεύθυνη

Τicketnet.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

upcoming show: Παρ. 17/10 - Πεμ. 23/10
Brooklyn Funk Essentials The Great Cool Mix

ΤΕΧΝΗ Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

14/10 - 5/11.

ΓΑΙΑ Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
Βαγγέλης Δημητρέας. Ζωγραφική. Ως 31/10.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598
Λεμονιά Αμαραντίδου. Ζωγραφική. Ως 11/10.
Σίμος Βένης. Ζωγραφική. 14-25/10.

***FINE ARTS - ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ** Λ. Ποσειδώνος 62, Άλφμος, 210 9835.303
Ερρό, Jean-Jacques Deleval. Ζωγραφική. 13/10 - 12/11.

FIZZ GALLERY Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598
Βίκυ Αναστασίου. Ζωγραφική. Ως 15/10.

GALLERY 7 Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Άννυ Ζαβιτσάνου. Χαρακτική. Ως 31/10.

HARMA GALLERY Θέσπιδος 10, Πλάκα, 210 3220.040
Σταύρος Μοσχόπουλος. Γλυπτική, φωτογραφία. Ως 19/10.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217.917
Γιώργος Μαυρίδης. Ζωγραφική. Ως 16/10.

***ΙΔΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. 9/10 - 15/11.

***KALFAYAN GALLERIES** Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217679
Λάμπρος Ψυράκης. Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 25/10.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ Αθηνάς 12, Μοναστήρακι, 210 3217.931
Αδαμάντιος Καφετζής. Φωτογραφία, ζωγραφική. 9/10 - 15/11.

***KARLANON 5** Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946
Ομαδική από τους απόφοιτους του 3ου εργαστηρίου γλυπτικής της ΑΣΚΤ. Ως 11/10.

Κ-ART Σίνα 54, 211 4013.877
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 11/10.
Ηλίας Καφούρος. Ζωγραφική. 16/10 - 8/11.

ΚΟΣΜΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Ανδ. Μεταξά 20 & Εμ. Μπενάκη, 210 3303.385
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ως 1/11.

MARY ALEXIOU
ATHENS ART SPACE Δημοκρίτου & Στρατιωτικού Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Μαρία Κώτη. Ζωγραφική. Ως 13/10.

MARTINOS
ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ Πινδάρου 24, 210 3609.449
Andrea Giuseppe Corciulo. Ζωγραφική. Ως 18/10.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ
MIET Αγ. Κων/νου 20 & Μεγανόδρου, 210 3234.267
Σπύρος Μελετζής. Φωτογραφία. Ως 19/10.

MEDUSA ART GALLERY Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
Alan Humerose, Philippe Pache. Φωτογραφία. 16/10 - 15/11.

Τα καλύτερα 2007-2008. Ως 11/10.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165
Ελεονόρα Αρχελάου. Κατασκευές, ζωγραφική, σχέδιο. Ως 18/10.
Ιωάννα Ράλλη. Φωτογραφία. 21/10 - 8/11.

OLD TOWN GALLERY ΤΟΝΙΑ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

PRO - ART ΜΙΡΕΛΛΑ ΛΕΓΑΚΗ Καλλιδρομίου 30, 210 3847.967
Ανδργυρος Πασχάλης, Μαρία Χριστοφοράτου. Ζωγραφική. 10/10 - 4/11.

QBOX Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος, 211 1199.991
Takehito Koganewasa.



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Γλυπτική, κατασκευές. 14/10 - 20/11. **ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ GALLERY** Αγίων Αναργύρων 20-22, 210 3221.675

Ζωγραφική, βίντεο, εγκατάσταση. Ως 22/11.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370
Ομαδική ξένων καλλιτεχνών. Χαρακτική. Ως 4/11.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΛΟ Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, 210 7254.897
Χαρά Παπαγιαννοπούλου. Φωτογραφία. Ως 11/10.

THANASSIS FRYSSIRAS GALLERY Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288
Λαμπρινή Μποβάτσιου. Ζωγραφική. Ως 8/11.

THE BREEDER Ιάσωνος 45, 210 3317.527
Daniel Sinsel. Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 25/10.

TITANIUM ΥΙΑΓΙΑΝΟΣ GALLERY Β. Κων/νου 44, 210 7297.644
Βασιλική Κοσκινιώτου. Ζωγραφική. Ως 11/10.

Τ. KAMBANI GALLERY Βασ. Παύλου 82, Βούλα, 210 4818.386
Γιώργος Μήλιος. Ζωγραφική. Jan Voss. Χαρακτική. 9/10 - 1/11.

ΤΟ ΑΛΕΦ Ιθάκης 29 & Πατησίων, 210 8829.969
Ίων. Φωτογραφία. Ως 25/10.

***ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ** Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

***VICTOR GALLERY** Φαναριωτών 23, 210 6445.309
Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

WILLIAM JAMES Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326
Ομαδική έκθεση από το ει-

καστικό κίνημα COBRA. Ζωγραφική. Ως 19/10.

***ΧΙΡΡΑΣ GALLERY** Σοφοκλέους 53, 210 3319.333
Todd Papageorge. Φωτογραφία. Ως 15/11.

ΛΑΛΟΙ ΧΑΪΡΟΙ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3
Χρίστος Αβρααμίδης. Φωτογραφία. Ως 2/11.

ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ Κων/πόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442
Κατερίνα Λιάτζουρα. Φωτογραφία με πρίσμα το ανθρώπινο σώμα. Ως 19/10.

ART GALLERY CAFE Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866
Μιχάλης Κόκκινος. Ζω-

210 3634.009
Βασίλης Μπαλατσός. Εγκατάσταση. Ως 8/11.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ακαδημίας 50, 210 3621.601
Πρωτοσέλιδα της «Καθημερινής»: **Εικαστική Ματιά.** Ως 26/10.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ», Ηρακλειδών 66 & Θεσ/κης, Θησείο, 210 3452.150
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. 9-30/10.

***ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ** Δραγούμη 37, 210 5544.325
Μάριος Σπηλιόπουλος. «Ανθρώπων ίκνη». Εικαστικό δρώμενο. Ως 12/10.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός
Άννα Καρατζά, Παναγιώτα Στάικου. Ζωγραφική. 11-31/10.

STAVLOS Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, κατασκευή, κόσμημα, κολάζ. 9-29/10.

ΜΟΥΣΕΙΑ

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Σβετλίν Βασίλεβ. Ζωγραφική. Ως 30/10.
*** Maurits Cornelis Escher (1898-1972).** Χαρακτική, σχέδια. 10/10 - 15/11.

ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ασωμάτων 22 & Διπύλου, Κεραμεικός, 210 3251.311-13
Αντικείμενα (7ος-19ος αι.) από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, τη Μέση Ανατολή, την Υεμένη και την Ιβηρική Χερσόνησο.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κόδρου 9, Πλάκα, 210 3312.621
Ομαδική δασκάλων, νηπιαγωγών με αφορμή τον Paul Klee. Ζωγραφική. Ως 27/10

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ Καλλιπέρη & Καρυατίων 6, 210 9221.044
«Η ευφάνταστη όψη της μόδας». Κόσμημα. Ως 10/1/09.
Συλλογή Ελένης Αγγελοπούλου. Κοσμήματα, 1880-1980. 15/10/08 - 10/1/09.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Νεοφ. Δούκα 4 & Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3
«Πέντε εποχές της Ρωσικής Πρωτοπορίας». Έργα από τη συλλογή Κωστάκη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Ως 20/10.
«Από τον Tiziano στον Petro De Cortona: Το Ιερό - ο μύθος - η ποίηση». Ζωγραφική. Ως 20/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
***Josef Koudelka.** Φωτογραφία. Ως 23/11.
Αφιέρωμα στον Κάρολο Κουν. Ως 16/11.
***Κων/νος Δεκαβάλλας.** Σχέδιο. Ως 9/11.
Κεντρικό Κτίριο, Κουμπάρη 1, 210 3671.000
***Γιάννης Μιγάδης.** Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 9/11. ●



Πρόταση youniqué: Vicky Cristina Barcelona, του Γούντι Άλεν.



ΣΤΗΡΙΖΕΙ
ΤΑ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΣΟΥ
ΧΡΟΝΙΑ

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



(****) VICKY CRISTINA BARCELONA

Του Γούντι Άλεν, με τους Σκάρλετ Γιόχανσον Ρεμπέκα Χολ, Χαβιέ Μπάρδεμ, Πενέλοπι Κρούζ, Πατρίτσια Κλάρκσον. Απολαυστική κομεντί με θαυμασίες ερμηνείες και μια μελαγχολική καρδιά. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑΝΟΝ**

Η ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΧΟΡΤΕΝ (Ο' HORTEN)

Του Μπεντ Χάμερ, με τους Μπαρντ Όου, Έσπερ Σκίονμπεργκ, Χένι Μόαν, Μπιρν Φλόμπεργκ. Ένας οδηγός αμαξοστοιχίας προσπαθεί να συνθέσει τη συνταξιοδότηση σε αυτή τη γοητευτική ταινία. **ΑΑΒΟΡΑ, ΔΑΝΑΟΣ**

(**) Η ΜΟΥΜΙΑ: Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ (THE MUMMY: TOMB OF THE DRAGON EMPEROR)

Του Ρομπ Κοέν, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Μαρία Μπέλο, Τζετ Λι, Τζον Χάνα, Μισέλ Γιέο, Λουκ Φορντ. Ένας πετρωμένος αυτοκράτορας της Κίνας ξυπνά από το λήθαργο με σκοπό να κατακτήσει τον κόσμο. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(**) STAR WARS: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΛΩΝΩΝ (STAR WARS: THE CLONE WARS)

Του Ντέιβ Φιλόνι, με τις φωνές των Ματ Λάντερ, Άσλεϊ Εκστέιν, Τζέιμς Άρονολντ Τέιλορ, Σάμιουελ Τζάκσον, Τομ Κέιν. Άλλη μια απόπειρα του Τζορτζ Λούκας να θυάλει κι άλλα χρήματα από το "Star Wars", αυτή τη φορά με μια ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI,**

λο, Νικόλ Πάρκερ. Πανηλίθια παρωδία του είδους των ταινιών καταστροφής. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

(**) ΚΑΥΤΟ ΑΠΟΡΡΗΤΟ (BURN AFTER READING)

Των Τζέρελ Κοέν, Ίθαν Κοέν, με τους Τζον Μάλκοβιτς, Τζορτζ Κλούνεϊ, Τίλντα Σούντον, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Μπραντ Πιτ, Ρίτσαρντ Τζέκινς, Τζ. Κ. Σίμονς. Οι Κοέν μιλούν για τη δύναμη της ηλιθιότητας σε μια συχνά απολαυστική αλ-

(****) ΕΙΜΑΙ Η ΚΟΥ-ΒΑ (SOY CUBA)

Του Μιχαήλ Καλαζόφ, με τους Λουθ Μαρία Κολάτσο, Χοσέ Γκαγιάρδο, Σέρχιο Κοριέρι, Ραούλ Γκαρσία. Ταινία προπαγάνδας αλλά και ακραίας κινηματογραφικής έμπνευσης γυρισμένη στην Κούβα το 1964. **ΕΛΛΗ**

(****) ΤΥΧΕΡΗ ΚΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ (HAPPY-GO-LUCKY)

Του Μάικ Λι, με τους Σάλι Χόκινς, Αλέξις Ζέγκερμαν, Σιντνι Μάθιους, Έντι Μάρσαν, Άντρεα Ράισμπορο. Απολαυστική κομεντί από τον Μάικ Λι με μια εξαιρετική γυναικεία ερμηνεία, βραβευμένη στο φεστιβάλ Βερολίνου. **ΑΣΤΕΡΙΑ, ΓΥΛΦΑΔΑ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ, ΙΛΙΟΝ**

(****) HUNGER Του Στίβ ΜακΚουίν, με τους Μάικλ Φασμπέντερ, Λίμυ Κάνινχαμ, Μπράιαν Μλινγκαν, Λίμυ ΜακΜάχον. Η ζωή στη φυλακή και ο θάνατος του απεργού πείνας του IRA Μπόμπι Σαντς. **ΑΝΔΟΡΑ, CINERAMA, ΝΤΕΛΑ, ΟΣΚΑΡ**

(**) BANGKOK: ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ (BANGKOK DANGEROUS)

Των Οξάιντ Πανγκ και Ντάνι Πάνγκ, με τους Νικόλας Κέιτζ, Σακρίτ Γιαμαραμ, Τσάρλι Γιουνγκ. Άνευρο και άνευ λόγου ριμέικ μιας παλιότερης ταινίας των αδελφών Πανγκ από τους ίδιους. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

(**) ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ (MIRRORS)

Του Αλεξάντρ Αζά, με τους Κίφερ Σάδερλαντ, Πόλα Πάτον, Κάμερον Μπίσις, Τζέισον Φλέμινγκ. Ένας αστυνομικός σε διαθεσιμότητα προσλαμβάνεται ως φύλακας σε καμένο πολυκατάστημα και ανακαλύπτει ότι κάτι σατανικό κατοικεί στους καθρέφτες του. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

DISASTER MOVIE

Των Τζάκσον Φρίντμπεργκ και Άρον Σέλτζερ, με τους Μάτ Λάντερ, Βανέσα Μινί-

λουντ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

(**) ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ (JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH)

Του Έρικ Μπρέ-βιγκ, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Άντα Μπρίεμ, Τζον Χάσερσον. Μεταφορά του βιβλίου του Ιουλίου Βερν σε τρισδιάστατη εκδοχή. **ΠΑΛΑΣ, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ**

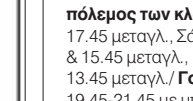
2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, CINERAMA, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, ΔΙΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, ΕΤΟΥΛΑ, NANA Cinemax, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΟΦΙΑ

(****) HANCOCK Του Πίτερ Μπεργκ, με τους Γουίλ Σμιθ, Σαρλίζ Θερν, Τζέισον Μπέτμαν, Έντι Μάρσαν.

Ένας υπερήρωας με προ-

(**RIGHTEOUS KILL**) Του Τζον Άβνετ, με τους Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Αλ Πασινίνο, Κάριλα Γκουτζίνο, Ντόνι Γουόλμπεργκ, Τζον Λεγκουίζάμο, Μπράιαν Ντένεχι. Δύο αστυνομικοί προσπαθούν να ανακαλύψουν την ταυτότητα ενός serial killer. **ΑΙΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY, ΣΟΦΙΑ**

(****) KUNG FU PANDA



Χ Φοιτητική Ζωή

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΑΝ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΟΥ

Τώρα το μόνο που χρειάζεται για να ζήσεις μοναδική φοιτητική ζωή είναι η υπογραφή σου. Γιατί με τον φοιτητικό λογαριασμό youniqué, για πρώτη φορά έχεις πάντα χρήματα χωρίς να έχεις μετρητά πάνω σου, καλύπτεις τις έκτακτες ανάγκες σου σαν να τις είχες προγραμματίσει και κάνεις την καθημερινότητά σου πραγματικά απλή, κερδίζοντας χρόνο.



Πιστωτική κάρτα με κυμαινόμενο επιτόκιο 16,65% πλέον εισφοράς Ν.128/75 (σήμερα 0,60%), Συνολικό Ετήσιο Πραγματικό Ποσοστό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΠΕ) 15,26% για ποσό €2.934,70 που εξοφλείται σε 12 ισόποσες δόσεις κεφαλαίου. Στους καταθετικούς λογαριασμούς παρακρατείται φόρος 10% επί των τόκων υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου.

λά υπερβολικά ελαφριά κομωδία. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(****) ΤΡΟΠΙΚΗ ΚΑΤΑΓΙΓΔΑ (TROPIC THUNDER)

Του Μπεν Στίλερ, με τους Μπεν Στίλερ, Τζακ Μπλάκ, Ρόμπερτ Ντάνονι Τζούνιορ, Στίβ Κούγκαν, Τζέι Μπαρούσελ, Νικ Νόλτε, Τομ Κρουζ. Καυστική και συχνά ξεκαρδιστική σάτιρα του ίδιου του Χόλι-

Cinepolis - 3D DIGITAL, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY

(****) ΓΟΥΟΛ-Υ (WALL-E)

Του Αντριου Στάντον, με τις φωνές των Μπεν Μπαρτ, Ελίζα Νάιτ, Σιγκούρι Γουίμπερ, Φρεντ Γουίλαρντ, Τζον Ράττζεμντνέργκ. Το τελευταίο ρομπότ στη γη ερωτεύεται. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΙΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ**

βλήματα συμπεριφοράς δέχεται τη δόξεια ενός διαφημιστή για να βελτιώσει την εικόνα του. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΡΑΦΗΝΑ, ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1**

(*) ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ

Της Φιλίντα Λόνιτ, με τους Μέριλ Στριπ, Πιρς Μπρόσαναν, Αμάντα Σέφριντ. Μια νεαρή κοπέλα καλεί στο γάμο της τους τρεις πιθανούς μπαμπάδες της γεννώντας τον τρόμο στη μητέρα της. **ΠΑΛΑΣ, ΔΙΑΝΑ, ΘΗΣΕΙΟΝ (**) ΟΥ ΦΟΝΕΥΣΕΙΣ**

Των Μαρκ Όσμπορν, Τζον Στίβενσον, με τις φωνές των Τζακ Μπλάκ, Ντάστιν Χόφμαν, Αντζελίνα Τζολί, Ίαν ΜακΣέιν, Τζάκι Τσαν, Σεθ Ρόγκεν, Λουίσι Λιου. Απολαυστική ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΠΑΛΑΣ, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΣΤΕΡΙΑ ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ●**

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253
Η καινούργια ζωή του κυρίου Ο'Χόρτεν 19.15-21.00-23.00

ΑΒΑΝΑ

Έναρξη σε λίγες μέρες

ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1

Πατησίων 140, στάση Κεφαλινίας, 210 8259975
Αίθουσα 1: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 20.40-22.50/ **Γουόλ-Υ** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.20 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.10 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων** 17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.45 μεταγλ., Κυρ. & 13.45 μεταγλ./ **Γουόλ-Υ** 19.45-21.45 με υπότ./ **Hancock** 23.45
Αίθουσα 3: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων** 16.45-18.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 14.45 μεταγλ., Κυρ. & 12.45 μεταγλ./ **Τροπική καταιγίδα** 21.00-23.15
Αίθουσα 4: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 17.15-19.30-21.45-00.00/ **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Σάββ.-Κυρ. 15.15 Κυρ. & 13.15
Αίθουσα 5: **Μέσα από τον καθρέφτη** 22.00-00.10/ **Hancock**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.00, Σάββ.-Κυρ. 20.00/ **Kung Fu Panda** Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.00 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Βασ.Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782.122/ 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο κέντρο της γης** 18.20-20.30-22.40, Κυρ. & 16.00 (τρισετάστη προβολή)
Αίθουσα 2: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 18.40-20.50-23.00/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS -3D DIGITAL

Ζηρ/λου 7, Γλυφάδα, κρατήσεις 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο κέντρο της γης** 18.20-20.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.50 (τρισετάστη προβολή)/ **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 23.00
Αίθουσα 2: **Vicky Cristina Barcelona** 18.00-20.00-22.00, Παρ.-Σάββ. & 00.00/ **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Vicky Cristina Barcelona** 19.00-21.00-23.00/ **Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 19.30-21.50, Παρ.-Σάββ. & 00.20/ **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων** 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.30 μεταγλ.

ΑΙΓΛΗ

Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Vicky Cristina Barcelona** 19.15-21.40/ **Γουόλ-Υ** 23.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 17.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 18.45-20.50-23.00

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΣΩΓΡΑΦΟΥ

3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Αναζητώντας ένα φίλο τα μεσάνυχτα, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30, Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30/ **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατησίων 79 & Λεωφ.Αλεξάνδρας, μετρό Βικτώρια, 210 8219.298, 210 6786.000
Καυτό απόρρητο 18.15-20.20-22.30

ΑΛΦΑΒΙΛ-ΒΑΡ CINEMA

Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
Κλειστό λόγω επισκευών

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, Ερυθρός Σταυρός, 210 6998.631
Πρόγευμα στο Τίφανις 18.40/ **Hunger** 21.00-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαϊδари, 210 5813.470, 5813.450
Αίθουσα 1: **Ο κορς Κανέννας** 20.15-22.45/ **Kung Fu Panda** 18.45 μεταγλ. Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ** 18.30 μεταγλ., 20.30-22.30 με υπότ.

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3236.811
21ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού κινηματογράφου
Πέμ. 17.40 **Σατανικοί εραστές**/ 21.00 **Αθήνα - Κωνσταντινούπολη**/ 23.15 **Τζιλντα**, Παρ. 17.00 **Le Diner- Ουλτσαν**/ 19.15 **Σαρκιική εξάρτηση**/ 21.30 **Γένοβα**/ 23.15 **Shadows**, Σάββ. 17.00 **Amin - Plot Point - Η καλύτερη παρέα**/ 19.30 **Σπιν πόλη της Σύβρια**/ 21.15 **Mongol**/ 23.45 **Maitresse**, Κυρ. 18.00 **Rotten apple-Dad-Sweet movie**/ 20.15 **Piano Solo**/ 22.15 **Katyn**, Δευτ. 17.30 **Dreams & Desires-Tommy - Όλα τα πρωινά του κόσμου**/ 20.00 **Το αυγό**/ 22.00 **Μην αγγίζεις το τσεκούρι**, Τρ. 17.45 **Soft-Tokyo Jim- Les bureaux de Dieu**/ 20.30 **Captive**/ 22.15 **La ragazza del Lago**, Τετ. 18.00 **Alubramiento-Dolls**/ 20.00 **4 νύχτες με την Άννα**/ 22.15 **Περί τυφλόπτας**

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3236.811
Vicky Cristina Barcelona 18.15-20.20-22.30, Παρ.-Κυρ. & 16.30

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ασκληπιού 4 (πίσω από ΟΤΕ), Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Ου φονεύσεις 18.30-20.30-22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 336, 210 6208.521
Τυχερή & ευτυχισμένη 18.00-20.15-22.30/ **Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - Cinema

Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπιστημίου, 210 3221.925
Ψεύτης ήλιος 18.00-20.15-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Λ.Βουλιαγμένης 245,210

9711511

Αίθουσα 1: **Καυτό απόρρητο** 18.45-20.45-22.45
Αίθουσα 2: **Ου φωνεύσεις** 18.30-20.30-22.30

ΑΤΤΑΛΟΣ

Ελ.Βενιζέλου 46, Ν.Σμύρνη, 210 9331280
Vicky Cristina Barcelona 17.15-19.00-21.00-23.00

ΑΦΑΙΑ - New Star Art Cinema

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534, 9513.349
Αφιέρωμα στον Γούντι Άλεν - Καθημερινά 4 ταινίες με ένα ενιαίο εισιτήριο Μπανάνες 18.30/**Τα πάντα γύρω απ' το σεξ** 20.00/**Μανχάταν** 21.30/**Νευρικός εραστής** 23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 18.45-20.45-22.45/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ου φωνεύσεις** 18.45-20.45-22.45/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

CINE CITY

Κων/Λεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Vicky Cristina Barcelona** 19.00-21.00-23.00/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 18.10-20.30-22.50

CINERAMA

Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Hunger 19.00-21.00-23.00/**Γουόλ-Υ** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104100,

Αίθουσα 1: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./**Ου φωνεύσεις** 23.15-01.30/**Disaster movie** 19.00-21.15
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.45-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30-20.30-22.45-00.45
Αίθουσα 3: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15/**Vicky Cristina Barcelona**, Παρ.-Σάββ. 22.15/**Bangkok: Επικίνδυνη αποστολή**, Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 22.15-00.30, Παρ.-Σάββ. 00.30, Δευτ. 22.30-00.45/**Hancock**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 20.15
Αίθουσα 4: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.15 μεταγλ./**Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 5: **Vicky Cristina Barcelona**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 6: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15 με υποτ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.15 με υποτ./**Μέσα από τον καθρέφτη** 23.00-01.15/**Καυτό απόρρητο** 18.30-20.45
Αίθουσα 7: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.15-21.00-23.45,

Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.15-21.00-23.45
Αίθουσα 8: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 μεταγλ./**Τροπική καταιγίδα** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 9: **Τροπική καταιγίδα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 10: **Καυτό απόρρητο**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.15-21.30-00.00
Αίθουσα 11: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/**Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 12: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./**Vicky Cristina Barcelona** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 13: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-22.30, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.30-01.00/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ.
Αίθουσα 14: **Vicky Cristina Barcelona** 19.00-21.15-23.30/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Vicky Cristina Barcelona**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-22.15, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.15-00.45
Αίθουσα 2: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-21.30, Παρ.-Σάββ. 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 3: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./**Bangkok: Επικίνδυνη αποστολή** 19.15-21.45-00.00
Αίθουσα 4: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 5: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15 με υποτ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.15 με υποτ./**Μέσα από τον καθρέφτη** 21.45-00.15
Αίθουσα 6: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./**Καυτό απόρρητο** 19.30-21.30-23.45
Αίθουσα 7: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.45-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.45-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 8: **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30 μεταγλ./**Καυτό απόρρητο** 20.30-22.30-00.30
Αίθουσα 16: **Disaster movie**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.30-18.45/**Μέσα από τον καθρέφτη** 20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 17: **Γουόλ-Υ**,

Cristina Barcelona, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.15-00.45
Αίθουσα 10: **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45/**Vicky Cristina Barcelona** 16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 11: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45 μεταγλ./**Ου φωνεύσεις** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 12: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./**Hancock** 19.00-21.00-23.15-01.15
Αίθουσα 13: **Hancock**, Πέμ.-

Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ./**Τροπική καταιγίδα** 18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 18: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ./**Τροπική καταιγίδα** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 19: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/**Disaster movie** 20.00-22.00-00.15
Αίθουσα 20: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./**Μού-**

Αίθουσα 4: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-17.30 μεταγλ./**Vicky Cristina Barcelona** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 5: **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00/**Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 17.00-19.15-21.30-23.45

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδωνός 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-

Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.00-21.10-23.20, Σάββ.-Κυρ. 19.00-21.10-23.20
Αίθουσα 5: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.20-15.40-18.00-20.20-22.40-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.20-15.40-18.00-20.20-22.40-01.00
Αίθουσα 6: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.20-15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-15.30-17.40 μεταγλ./**Vicky Cristina Barcelona**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-20.00-22.20-00.40, Σάββ.-Κυρ. 20.00-22.40-00.40
Αίθουσα 7: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.40-16.50 μεταγλ.,

Αίθουσα 1: **Τυχερή & ευτυχισμένη** 18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 2: **Καυτό απόρρητο** 18.30-20.30-22.30

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας 109, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Τυχερή & ευτυχισμένη** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Η καινούργια ζωή του κυρίου Ο' Χόρτεν** 18.00-20.00-22.00

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Mamma mia! 19.00/**Ευφορία** 20.40/**Γουόλ-Υ** 22.15 με υποτ./**Kung Fu Panda**, Πέμ.-Κυρ. 17.20 μεταγλ.

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Είμαι η Κούβα 19.30-22.15, Σάββ.-Κυρ. & 16.45

ΕΜΠΑΞΙΟΥ ΝΟΝΑ ΟΔΕΟΝ

Πατριάρχου Ιωακείμ 5, 210 7215944, κρατ.: www.odeon.gr
Τυχερή & ευτυχισμένη 17.00-19.45-22.30

ΕΤΟΥΛΛ

Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611
Vicky Cristina Barcelona 18.30-20.30-22.30/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΕΤΟΥΛΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 18.20-20.20-22.40
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο κέντρο της γης** 19.00/**Τροπική καταιγίδα** 20.50-22.50/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 17.15 μεταγλ.

ΖΕΦΥΡΟΣ - NEW STAR ArtCinema

Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677
Jar city, Πέμ.-Κυρ. 20.45-22.45/**Ρασομόν**, Δευτ.-Τετ. 20.45-22.45

ΘΗΣΕΙΟΝ

Απ. Παύλου 7, 210 3470.980, 3420.864, www.cine-thisio.gr
Mamma mia! 19.30-21.10. Από Δευτ. κλειστό

ΙΛΙΟΝ

Λ. Δημοκρατίας 67, Ίλιον, 210 2371.000
Τυχερή & ευτυχισμένη 18.20-20.40-23.00

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Hunger 18.20-20.20-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax

Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ./**Ο κομφορμίστας** 20.30-22.45
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ** 18.50 με υποτ., Σάββ.-Κυρ. & 16.50 μεταγλ./**Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 20.50-23.00
Αίθουσα 3: **Vicky Cristina Barcelona** 18.15-20.20-22.30, Παρ.-Κυρ. & 16.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξ, 210 9215.305
21ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού κινηματογράφου Πέμ. 17.45 **Φόβος**/20.00 **L'age d'or**/23.00 **La jete**
12 πιθήκοι, Παρ. 17.45 **Στη σκιά του φόβου**/19.30 **Μικρού μήκους New York College**/21.30 **A hole in my heart**/23.30 **Primer-Kenneth anger programme**, Σάββ. 18.00 **Μικρού μήκους New York College**/19.45 **Πρωινή περίπολος**/21.45 **Τυρλό κτίνος**/23.30 **Container-**

Crazed fruit, Κυρ. 18.00 **Η νύχτα με τη Σιλένα**/19.45 **Γωνία Αρμπάτ και Μπουμπολίνας**/21.30 **Η γνωριμία της σάρκας**/23.45 **Peter Ibbetson**, Δευτ. 17.30 **Τα σημάδια της νύχτας**/19.15 29 **φοίνικες**/21.30 **Reclaim your brain**/23.45 **Gas - Or it became necessary to destroy the world in order to save it**, Τρ. 17.30 **Εφιάλτης**/19.20 **Πυρετός και αίμα**/21.40 **Serie noire**/23.40 **Bing Bang**, a **th** **sum**
madia love, Τετ. 17.30 **Βιοτεχνία ονείρων**/19.30 **The wayward cloud**/21.30 **Ξανθρή Απορόδι**/23.15 **Goto l'isle d'amour**.

NANA Cinemax

Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη (στάση μετρό Αγ. Ιωάννης), 210 9703.158, 9706.865
Αίθουσα 1: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.20-14.20-16.20 μεταγλ./**Τροπική καταιγίδα** 20.20/**Γουόλ-Υ** 22.30 με υποτ.
Αίθουσα 2: **Vicky Cristina Barcelona**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 19.00-21.00-23.00/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.15
Αίθουσα 4: **Vicky Cristina Barcelona** 18.00-20.00-22.00-00.00/**Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00
Αίθουσα 5: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 18.30-20.45-23.00/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20 με υποτ., Σάββ.-Κυρ. 19.20 με υποτ./**Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.20-17.20 μεταγλ./**Μέσα από τον καθρέφτη** 21.30-23.45

NIPBANA Cinemax

Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221
Vicky Cristina Barcelona 17.00-19.00-21.00-23.00

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφηρίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Ου φωνεύσεις** 20.40-22.50/**Γουόλ-Υ** 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.50-16.10 μεταγλ., Κυρ. & 11.40 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Επιστροφή στο Μπράνιτσεχεντ** 19.00/**Μέσα από τον καθρέφτη** 21.40-00.10/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.40-16.50 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Bangkok: Επικίνδυνη αποστολή** 20.00-22.10, Παρ.-Σάββ. & 00.40
Γουόλ-Υ 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Disaster movie** 18.30-20.30-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.30, Παρ.-Σάββ. & 00.40
Αίθουσα 5: **Hancock** 17.50, Σάββ.-Κυρ. & 15.40/**Καυτό απόρρητο** 19.50-21.50-00.00
Αίθουσα 6: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 17.20-19.40-22.00-00.20, Σάββ.-Κυρ. & 12.40-15.00
Αίθουσα 7: **Τροπική καταιγίδα** 19.20-21.30-23.40/**Kung Fu Panda** 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.20-15.10 μεταγλ., Κυρ. & 11.20 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Καυτό απόρ-**



Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/**Τροπική καταιγίδα** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 14: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.45-17.00 μεταγλ./**Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 15: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30 μεταγλ./**Καυτό απόρρητο** 20.30-22.30-00.30
Αίθουσα 16: **Disaster movie**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.30-18.45/**Μέσα από τον καθρέφτη** 20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 17: **Γουόλ-Υ**,

μία: Η αυτοκρατορία του δράκου 18.30-21.00-23.30

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμηπτού 110,210 7572440
Αίθουσα 1: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./**Καυτό απόρρητο** 20.15-22.30-01.00
Αίθουσα 2: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./**Τροπική καταιγίδα** 19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 3: **Disaster movie**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/**Μέσα από τον καθρέφτη** 20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 4: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-23.00
Αίθουσα 5: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-23.00
Αίθουσα 6: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 18.30-20.30-22.30
Αίθουσα 7: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.

ρηντο 18.50-20.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.30-16.40
Αίθουσα 9: **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.10-20.20-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.00-16.00
Αίθουσα 10: **Vicky Cristina Barcelona**, Πέμ.-Τρ. 18.00-20.10-22.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. & 13.40-15.50, Κυρ. & 11.30/**Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Τετ. 18.40-23.20
Αίθουσα 11: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Πέμ.-Τρ. 18.40-21.00-23.20/**Vicky Cristina Barcelona**, Τετ. 18.00-20.10-22.20-00.30/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 12: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων** 17.00-19.10 μεταγλ., 21.20-23.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.50 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 3622683, κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Καυτό απόρρητο** 18.00-20.15-22.30
Αίθουσα 2: **Ου φονεύσεις** 17.30-19.50-22.10

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr, κρατ.: www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 11.30-13.50-16.20
Αίθουσα 2: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 19.40-22.00-00.20/**Γουόλ-Υ** 17.30 μεταγλ./Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 3: **Καυτό απόρρητο** 19.50-21.50-00.00/**Kung Fu Panda** 17.50 μεταγλ./Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 4: **Bangkok: Επικίνδυνη αποστολή** 17.00-19.10/**Ου φονεύσεις** 21.20-23.30/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 5: **Καυτό απόρρητο**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.50-20.50-23.00, Δευτ. 18.50-23.00 Σάββ.-Κυρ. & 16.50/**Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 6: **Ταξίδι στο κέντρο της γης** 18.10-20.20-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.00-16.00
Αίθουσα 7: **Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων** 17.20-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.15-14.40 μεταγλ./**Τροπική καταιγίδα** 21.40-00.10
Αίθουσα 8: **Disaster movie** 18.20-20.30-22.40, Παρ.-Σάββ. & 00.40/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 13.40-16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Μέσα από τον καθρέφτη** 19.10-21.30-23.50/**Kung Fu Panda** 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.20-13.20-15.10 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Vicky Cristina Barcelona** 18.00-20.10-22.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.50/**Γουόλ-Υ**-Σάββ.-Κυρ. 12.30 μεταγλ./Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/15.00 **Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, 210 2234226
Εμπιστεύσου την αγάπη

18.45/**Hunger** 20.50-23.00
ΠΑΛΛΑΣ
Παγκράτι, 210 7515.434
Mamma mia! 18.00-20.15/**Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 20.00 (θερινό)

ΠΑΛΛΑΣ
Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου 18.00/**Ταξίδι στην άγρια φύση** 20.15/**Mamma mia** 22.45/**Kung Fu Panda**, Παρ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ
Β. Γεωργίου και Ριζάρη, μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291800
Vicky Cristina Barcelona 18.30-20.30-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232, 210 6525122
Vicky Cristina Barcelona 18.00-20.30-23.00/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.

ΗΜΟΥΝ ΚΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ
Στα γυρίσματα της ταινίας «**Το Κακό στην Εποχή των Ηρώων**», στο Τεχνολογικό πάρκο Λαυρίου, στις 3/10. Ζόμπι με χλαμύδες στην Αρχαία Ελλάδα, μπτόλικο αίμα, σπλατερο-μάχες και φοβερά εφέ. Όλα τα ζόμπι-εθελοντές είχαν τόση ενέργεια και ενθουσιασμό που, παρά τη ζέστη, ήταν ανά πάσα στιγμή έτοιμα για... επίθεση.
- ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927447
Ου φονεύσεις, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30, Σάββ.-Κυρ. 20.30-22.30/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ./**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚ ΓΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333820
Αίθουσα 1: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 18.30-20.45-23.00/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Νεόπτα χωρίς νιάτα** 20.00-22.30/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ.

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Λ. Αχαρνών, 210 2371000
Αίθουσα 1: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./**Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Τρ. 19.10/**Disaster movie**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 19.20-21.20, Τρ. 21.20/**Bangkok: Επικίνδυνη αποστολή** 23.00
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40-17.40/**Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων** 19.40-21.40 με υπότ. **Hancock** 23.40
Αίθουσα 3: **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.10-20.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-

14.10-16.10-18.10-20.10/**Τροπική καταιγίδα**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.10, Παρ.-Σάββ. 22.10-00.20
Αίθουσα 4: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.20-18.40-21.00-23.20
Αίθουσα 5: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου**, Πέμ. & Κυρ.-Δευτ. & Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.00-00.20, Τρ. 22.00/**Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50 μεταγλ., Σάββ. 11.50-13.50-15.50-17.50 μεταγλ., Κυρ. 15.50-17.50 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45-18.50 μεταγλ./**Γουόλ-Υ** 20.45 με υπότ./**Ου φονεύσεις** 22.45
Αίθουσα 7: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 μεταγλ./**Καυτό απόρρητο**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ.

Αίθουσα 4: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 16.40-18.40-21.00-23.20/**Hancock**, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40
Αίθουσα 5: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10-18.10 μεταγλ./**Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 20.10-22.30
Αίθουσα 6: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-19.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40-17.40-19.40/**Τροπική καταιγίδα** 21.40-23.50
Αίθουσα 7: **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.10, Σάββ.-Κυρ. 15.10-17.10-19.10/**Disaster movie** 21.10/**Bangkok: Επικίνδυνη αποστολή** 23.00/**Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν**, Σάββ.-Κυρ. 12.20

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873, 2825.607
Αίθουσα 1: **Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου** 18.15-20.30-23.00/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Καυτό απόρρητο** 18.45-20.45-22.45/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 8215.469
Vicky Cristina Barcelona 17.20-19.10-21.00-23.00

ΦΙΛΙΠ
Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Madeinusa 19.00-21.00-23.00

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση) 22940 58981
Ου φονεύσεις, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.30, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 17.30 μεταγλ.

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Νευροκοπίου 24, Παπάγου, 210 6561153
Ου φονεύσεις 20.00-21.45/**Γουόλ-Υ** 18.15 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Αβάντων 83, Χαλκίδα, 22210 25625
Μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου 17.30-20.00-22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο) 22940 25439
Hancock 20.30

ΣΙΝΕ ΠΑΛΗΝΗ
Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815, 6666.284
Γουόλ-Υ 19.00-20.40 μεταγλ./ Από Δευτ. κλειστό

Πειραιά

ΔΗΜ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter
Νάξου και Θεμιστοκλέους, 210 4834204
Γουόλ-Υ 18.15 μεταγλ.-20.20-22.30 με υπότ

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, 210 4225653
Vicky Cristina Barcelona 18.20-20.20-22.30/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ. ●

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΙΟ ΣΠΑΝΙΕΣ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΣΤΗΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ, ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΡΩΣΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ο ΘΕΡΑΣΗΣ ΘΟΡΝΤ ΚΟΠΟΛΑ ΚΑΙ Ο ΜΑΡΤΙΝ ΣΚΟΡΣΕΣΖΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ
ΕΙΜΑΙ Η ΚΟΥΒΑ
ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΜΙΧΑΪΛ ΚΑΛΑΤΟΖΟΦ
ΜΕ ΤΙΣ ΛΟΥΣ ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΣΑΒΟ ΧΟΣΕ ΓΚΑΓΣΑΡΝΤΟ
Ι ΔΗ ΣΙΒΑ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ: **ΕΛΛΗ**
(19:30 - 22:15 / ΣΑΒ. κ' ΚΥΡ. και στις 16:45)

Η filmtrade ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΘΡΙΛΕΡ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΤΗΚΕ ΠΟΤΕ

3D
ΤΟΥ ΤΖΕΝΤ ΓΟΥΑΪΝΤΡΟΜΠ
3D
"ΤΩΡΑ Ο ΤΡΟΜΟΣ ΕΧΕΙ ΤΡΕΙΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ"
ΠΡΟΣΟΧΗ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΔΕ ΓΥΡΙΣΤΑΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΟΜΑ ΜΕ ΚΑΡΔΙΑΚΕΣ ΠΑΡΗΣΕΙΣ
16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
filmtrade presents ANGELA BETTE in DEAN starring ROBERT BLISS BLANTON, MICHAEL BRATY, AL BARONZA, BEN CUTTON, BRITNEY WILSON, MINNIE MAH-LEE, CAREY FELDMAN, TESSA MOSE, and CHRISTOPHER TITUS Casting by ADAM GRIFFITH Costume by DEB GREEN Music by BRUCE MCELROY Edited by GORDON FELLER Production Designer TREVOR SMITH Director of Photography TUDORAKI ELENIA Co-Producers CHRISTIAN & HANNA PHOTOFEST Executive Producers JAMES BLAKE ALLISON FORDLEY LON KIRK Film Salespersons Produced by NIKOLAI YVAKIN, KRISTINNY PRITTS, JAMES GORDON Salespersons by JACOB FORD Directed by JED WEINSTEIN
CINEMA PARK
filmtrade
mind rock
KINOSITE CINEMAS
mind rock
KINOSITE

Θέρος... τρίο, έρωτας, διά χειρός Γούντι Άλεν

LA VIDA LOCA

VICKY CRISTINA BARCELONA****

Σκηνοθεσία: Γούντι Άλεν

Πρωταγωνιστούν: Σκάρλετ Γιόχανσον, Ρεμπέκα Χολ, Χαβιέ Μπαρδέμ, Πενέλοπι Κρουζ, Πατρίτσια Κλάρκσον, Κέβιν Νταν

Για κάποιους το όνομα του Γούντι Άλεν είναι αρκετό για να τους φέρει στην αίθουσα με το “Vicky Cristina Barcelona”. Για κάποιους άλλους πάλι, η προοπτική ενός ménage a trois ανάμεσα στη Σκάρλετ, τον Χαβιέ και την Πενέλοπι αποτελεί ακαταμάχητο δέλεαρ. Το μόνο σίγουρο είναι πως και οι δυο ομάδες θεατών θα φύγουν ικανοποιημένες από την καινούργια ταινία του περιπλανώμενου Νεοϋορκέζου, ο οποίος μετά τη λονδρέζικη «μετακόμισή» του δοκιμάζει τώρα τις «διακοπές» στην Ισπανία. Ναι, το φιλμ είναι με διαφορά η πιο απολαυστική, σέξι, αστεία και καλογραμμένη ενσάρκωση των τυπικών υλικών μιας γουντιαλενικής κομεντί για τις σχέσεις, και αναμφίβολα η καλύτερη ταινία του αυτή τη δεκαετία (μαζί με το “Match Point”). Όμως ακόμη κι αν η ταινία είναι λουσμένη με το φως της Μεσογείου και τα τεκταινόμενα σε αυτήν ακούγονται αρκούντως σκαμπρόζικα και ελαφρά, μη φανταστείτε ότι ο Γούντι είδε ξαφ-



Π. ΚΡΟΥΖ, Σ. ΓΙΟΧΑΝΣΟΝ, Χ. ΜΠΑΡΔΕΜ

νικά (το δικό του) φως ή ανακάλυψε τη χαρά της ζωής. Μπορεί οι δυο Αμερικανίδες ηρωίδες του να βρίσκονται σε διακοπές, μπορεί να γνωρίζουν τον έρωτα στο πρόσωπο ενός γοητευτικού ζωγράφου, όμως –ως συνήθως– το «κι έζησαν κι αυτοί καλά» απουσιάζει κι από αυτή την ταινία του.

Από την υπερβολικά μετρημένη Βίκι και την πρόθυμη για εξερεύνηση Κριστίνα, μέχρι τον Λατίνο εραστή Χουάν Αντόνιο και την παθιασμένη πρώην γυναίκα του Μαρία Ελένα, κανείς εδώ δεν είναι αληθινά ευτυχισμένος –ή έστω σίγουρος για τις πράξεις του–, κάτι που μοιάζει να ισχύει

και για όλους τους δεύτερους χαρακτήρες που μένουν αρκετό χρόνο στην οθόνη για να τους προσέξεis. Ο έρωτας είναι ένα μεθυστικό κρασί, μοιάζει να λέει το φιλμ, μόνο που η χαρά της μέθης δεν αποτρέπει το hangover του επόμενου πρωινού. Κι αν η ιδέα πίσω από την ταινία είναι κατά βάση μελαγχολική, η απεικόνισή της είναι απλά έξοχη, με τον Άλεν να κρατά με αξιοθαύμαστο τρόπο το ίδιο ανάμεσα στα κωμικά και τα δραματικά στοιχεία και τους ηθοποιούς του να δίνουν μερικές από τις καλύτερες ερμηνείες τους, σε χαρακτήρες που δεν είναι απλά ελκυστικοί ή καλογραμμένοι, αλλά παρότι ενσαρκώνουν ο καθένας κι ένα διαφορετικό «κλισέ» δεν μοιάζουν καθόλου με τέτοια. Καλύτερη όλων βεβαίως είναι με διαφορά η Πενέλοπι Κρουζ, που δίνει μια σαρωτική ερμηνεία γεμάτη πάθος και δύναμη αλλά και παινιδιαρική υπονόμηση του ρόλου της μοιραίας γυναίκας. Παρότι το ξέραμε ήδη από το “Volver” του Αλμοδοβάρ, η Κρουζ δεν είναι πια η σέξι γατούλα αλλά μια στιβαρή ηθοποιός, και το “Vicky Cristina Barcelona” δεν θα ήταν το ίδιο χωρίς αυτήν. Ακόμη κι αν το όνομά της δεν χωρά στον τίτλο... ■

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



Η ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΖΩΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΧΟΡΤΕΝ (O' HORTEN)

Ποιητικός μινιμαλισμός και χιούμορ διαπνέουν την καινούργια ταινία του Νορβηγού Μπεντ Χάμερ, ο οποίος, μετά το αμερικάνικο διάλειμμα του “Factotum”, επιστρέφει στο γνώριμο κλίμα, κάπου ανάμεσα σε Ζακ Τατί και Ρόι Άντερσον. Η ιστορία ενός οδηγού αμαξοστοιχίας αντιμέτωπου με την προοπτική της συνταξιοδότησης σε αφήνει να απολαύσεις μια σειρά από θαυμάσια συναισθηματικά και οπτικά «τοπία». Λιτό σε δράση αλλά πλούσιο σε καρδιά, ελαφρώς παράξενο αλλά απόλυτα τρυφερό κι ευγενικό, είναι αναμφίβολα ένα πολύτιμο φιλμ.



Η ΜΟΥΜΙΑ: Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ (THE MUMMY: TOMB OF THE DRAGON EMPEROR) **

Ακόμη και οι... μούμιες είναι πλέον made in China, καθώς η τρίτη ταινία της σειράς χρησιμοποιεί τον Τζετ Λι στο ρόλο ενός πετρωμένου αυτοκράτορα που ξυπνά από τους νεκρούς. Δυστυχώς η Κίνα είναι επίσης και η μεγαλύτερη παραγωγός προϊόντων «μαϊμού». Ίσως γι' αυτό το φιλμ του Ρομπ Κοέν μοιάζει απλά να αντιγράφει τα δύο προηγούμενα. Κι αν περιέχει τα πάντα, από εντυπωσιακά εφέ μέχρι έναν ατίθασο γιο για τον αρχαιολόγο ήρωα (σας θυμίζει κάτι;) και γέτι τραυματισμοί στα Ιμαλάια, το αποτέλεσμα είναι απλά βαρετό και καλό είναι η «Μούμια» να επιστρέψει στον τάφο.



STAR WARS: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΛΩΝΩΝ (STAR WARS: THE CLONE WARS) **

Η πρώτη μεγάλου μήκους της Lucasfilm Animation αρμέγει και πάλι την ετοιμοθάνατη αγελάδα του «Πολέμου των Άστρων». Απευθυνόμενο κυρίως σε παιδιά αλλά και στους φανατικούς θιασώτες της μυθολογίας του “Star Wars”, το φιλμ του Ντρίβ Φιλόνι χρησιμοποιεί ψηφιακό animation και υιοθετεί ένα κινηματογραφικό ύφος που θυμίζει manga και video games. Παρά τις κάποιες εντυπωσιακές ει-κόνες, τα σκίτσα μοιάζουν συχνά άτσαλα και παρακολουθείται δίχως ενδιαφέρον απ' όσους στα 31 χρόνια που μεσολάβησαν από την πρώτη ταινία απέκτησαν κάποιου είδους αληθινή ζωή.



ΕΙΜΑΙ Η ΚΟΥΒΑ (SOY CUBA) *****

Η κινηματογραφική προπαγάνδα δεν υπήρξε ποτέ πιο εντυπωσιακή από αυτή την ταινία που ο Ρώσος Μιχαήλ Καλατόζοφ γύρισε το 1964 στην Κούβα. Αποφασισμένος να δοξάσει την επανάσταση, καταλήγει εντέλει να δοξάζει την ίδια την τέχνη του κινηματογράφου μέσα από μια ταινία που μοιάζει να συνοψίζει σε κάθε πλάνο της όλα όσα θα εδειχναν πρωτοποριακά στο σινεμά από τότε μέχρι σήμερα. Κι αν το σενάριο της μοιάζει τυπικό και στρατευμένο, η αισθητική της πρόταση είναι η αληθινή επαναστατική ιδέα εδώ, μια ξεκάθαρη δήλωση πως οι κανόνες και οι περιορισμοί δεν μπορούν να σταθούν εμπόδιο σε ένα καλλιτεχνικό όραμα. ●



21ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου

Μια από τις παλιότερες κινηματογραφικές εκδηλώσεις της Αθήνας μπαίνει δυναμικά στην τρίτη δεκαετία της ζωής της

Εδώ και χρόνια πέφτει πάνω του βαριά η σκιά των Νυχτών Πρεμιέρας που εξαντλεί τον σινεφιλ της πόλης λίγες μόλις μέρες πριν το ξεκίνημά του, όμως το **Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου της «Ελευθεροτυπίας»** μετρά ήδη 21 χρόνια κι έχει αναφιβολα το δικό του κοινό, που παραμένει πιστό σε αυτό από τις μέρες που η Αθήνα δεν είχε το δικό της κινηματογραφικό φεστιβάλ. Η φετινή διοργάνωση ξεκινά απόψε στους κινηματογράφους **Απόλλων** και **Μικρόκοσμος** και θα διαρκέσει μέχρι τις 19 (στον Μικρόκοσμο ως τις 15), προσφέροντας όπως πάντα νέες ταινίες, καλεσμένους όπως ο **Κεν Λόουτς** και ο **Αλέν Κορνό**, αλλά και μερι-

κά ενδιαφέροντα θεματικά αφιερώματα. Η πρεμιέρα θα γίνει με την καινούργια ταινία του Νίκου Παναγιωτόπουλου **«Αθήνα - Κωνσταντινούπολη»**, ενώ ανάμεσα στα φιλμ που θα προβληθούν ξεχωρίζουν ταινίες όπως το **«Genova»** του Μάικλ Γουιντερμπότομ, το **«Περί Τυφλότητας»** του Φερνάντο Μειρέγες ή το **«12»**, ριμέικ του «Οι 12 ένορκοι» του Σίντνεϊ Λιούμπετ, από τον Νικήτα Μιχάλκοφ. Σημειώστε ακόμη θεματικά αφιερώματα, όπως αυτό για το σεξ στον κινηματογράφο, για το ελληνικό σινεμά του φανταστικού αλλά και σε πρόσφατες ταινίες που δεν έτυχαν της ανταπόκρισης που τους άξιζε από το κοινό. Περισσότερα στο www.panoramafest.com

ΘΕΑΤΡΟ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ
 Στεφάνου Δέλτα 15, Π. Ψυχικό

“Το τραγουδι της Ιριδας”

BUTOH

Η πνευματική διάσταση στο χορό

Yumiko Yoshioka - Εύη Τζώρτζη

ΔΙΑΘΕΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
ΙΑΝΟΣ Αθήνα - Θεσσαλονίκη
ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 6728050

10 - 11
Οκτωβρίου
2008
έναρξη 21:30

THE BODY SHOP.
 ΟΜΟΙΟΤΗΤΑ Μ. ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ
 Eurobank
Private Banking

ΙΑΝΟΣ
 en leika
 8777
ATHENS

ORGANIZH - PAPAIOYH
 indigo ferra art productions
 Εικαστικά - graphic design
 NEXIT

Coca-Cola Soundwave! Volume 2

Η περιπέτεια (ξαν)αρχίζει

COCA COLA SOUNDWAVE VOLUME 2

www.cokemusic.com

Όλοι μαζί, όλοι μουσικά, όλοι ξανά!

Από πού πηγαίνει ο πιο φρέσκος μουσικός ήχος; Ποιες καινούργιες ελληνικές μπάντες χτυπάνε – επιτέλους – δυνατά τις κιθάρες τους σε αυτή την πόλη;

Μία μόνο από τις πολλές απαντήσεις ήρθε την Πέμπτη 25 Σεπτεμβρίου από τα συγκροτήματα **B-Sides** και **Le Page**, που έπαιξαν ζωντανά μπροστά σε ένα κοινό με αυτιά ορθάνοιχτα και άφθονο ενθουσιασμό.

Η μουσική της νέας γενιάς συνέχισε να φεύγει κατά κύματα στον κόσμο από τις **Katrin the Thrill**, το επόμενο συγκρότημα με τον έντονα κιθαριστικό ήχο.

Η **Monika** – η συζήτηση της πόλης τον τελευταίο καιρό – έκλεισε ιδανικά το live, ερμηνεύοντας κομμάτια από το πρώτο album της με τίτλο **Avatar**.

Το **Bios**, με τον έντονα αστικό και ανοιχτό στους πειραματισμούς χαρακτήρα, αποτέλεσε τον ιδανικό τόπο για το live, γι' αυτό άλλωστε και η μαγιά ανάμεσα σε κοινό και συγκροτήματα έδεσε περίφημα.

Ποιο είναι το story, λοιπόν;
 Το μεγάλο πανευρωπαϊκό μουσικό πρόγραμμα Coca-Cola Soundwave Volume 2 πουτάρει στη νεογέννητη μουσική δημιουργία και προσκαλεί μια έμπειρη κριτική επιτροπή που, σε συνεργασία με την **AWAL**, φιλτράρουν τις συμμετοχές και προωθούν επιλεγμένα τραγουδία στο πρόγραμμα COKE ICE. Από το Ιούλιο που ξεκίνησε το πρόγραμμα, πάνω από 100 ελληνικά συγκροτήματα έχουν ανεβάσει τη μουσική τους στο www.cokemusic.com, παρουσιάζοντας μέσα από το Internet τη δουλειά τους στο ελληνικό αλλά και στο ευρύτερο διεθνές κοινό.

Τώρα, το Coca-Cola Soundwave Volume 2 παίρνει τις πιο δημοφιλείς μπάντες του διαγωνισμού και βγαίνει μαζί με γνωστά ελληνικά και ξένα συγκροτήματα για live gigs σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα αλλά και στην Ευρώπη (βλέπε συγκρότημα **RainteaR** στη Γερμανία).

Έχε το νου σου, φάξε τους μουσικούς στο www.cokemusic.com και αντέδρασε ακαριαία στο επόμενο χτύπημα αν θες να ξέρεις προς τα πού κατευθύνεται η μουσική.

Αν είσαι ένας από αυτούς ανέβασε το τραγούδι σου, κέρδισε το δικό σου management team και βγες live μπροστά μας να μας δείξεις το δρόμο.

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
 Δημήτρης Γαλάνης, Γιώργος Καρανίκης (διοικητής προγράμματος του Best Radio), Φώτης Βολλάτος (δημοσιογράφος) και Μάκης Μηλάτος (δημοσιογράφος)

Η ΝΑΝΤΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ιστορικός τέχνης και επιμελήτρια, στα μουσεία και τις γκαλερί της πόλης

ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΣΟΥ και θα σου δείξω την Κόλασή μου...

Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης: David Claerbout έως 7/12/08, Ulrich Ruckriem έως 30/11/08
Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου: Goya, χαράκτες της Εθνικής Πινακοθήκης, έως 20/10/2008
alphadelta gallery: Σάββας Χριστοδουλίδης, έως 8/11/08
8η Ελληνική Εβδομάδα Μόδας, Vodafone Athens Collections: 7-12/10/08, Τεχνόπολις

Τις λίγες μόνο προηγούμενες ημέρες ο Παράδεισος, όπως τον ήξεραν (ή τον κατασκεύαζαν) χιλιάδες άνθρωποι σε όλο τον κόσμο, αλλά κυρίως στην Αμερική και την Ευρώπη, έπαψε να υπάρχει. Το χειρότερο; Ακόμη και η Κόλαση δεν είναι μια κάποια προοπτική. Ο τρόμος και η λαγνεία έχουν κορυφωθεί τόσες φορές και με τόσους τρόπους ώστε ο κόσμος φαίνεται να κρέμεται πια σε μια ασαφή, ατέρμονη αιώρηση μέσα στο Τώρα, σε ένα αναπόφευκτο και ανεκπλήρωτο Purgatorio.

Ο «Δρόμος» του Cormac McCarthy, το βιβλίο που κέρδισε το βραβείο Pulitzer 2007, ως το πρώτο αριστούργημα «της γενιάς της παγκόσμιας υπερθέρμανσης», απέχει κόσμους από τον «Δρόμο» του Κέρουακ: το ταξίδι πατέρα και γιου στην ερημωμένη χώρα σταματά σε μια θάλασσα από στάχτη κάτω από ένα μαύρο ήλιο, σε μια πραγματικότητα «που δεν μπορεί να ξαναγίνει» και όπου δεν μπορεί να δει κανείς ούτε καν τις λάμπεις του κατακερματισμένου παραδείσου –του επίγειου Paradiso Spezzato– του Ezra Pound, ενός είδους αιφνιδίας ποιητικής στην καθημερινή ζωή.

Στο New Museum της Νέας Υόρκης, ο Massimiliano Gioni επιμελήθηκε την έκθεση «After Nature» (17/7 - 21/9/08), βασισμένη στη διηγηματική πλατφόρμα του ομότιτλου οραματικού βιβλίου του W. G. Sebald, και συγκέντρωσε έργα και καλλιτέχνες που «...οδηγούν τους θεατές στις εσχα-

τιές της γης, σε έναν περίπατο στα φανταστικά δάση του άμεσου μέλλοντος», ενώ εκφράζουν «την αληθινή ανησυχία τους για τον κόσμο όπως είναι τώρα». Ό,τι έκανε την έκθεση σπαρακτική σαν σύνολο, δεν ήταν ότι μπορούσε να διαβαστεί σαν αποχαιρετισμός σε έναν κόσμο που χάνεται, αλλά ότι γινόταν αισθητή ως το requiem της ιδέας ενός Παραδείσου που δεν μπορεί να ξανακερδηθεί.

Πολύ πρόσφατα η Μπιενάλε της Αθήνας ανακοίνωσε την επερχόμενη (Ιούνιος-Οκτώβριος 2009) δεύτερη μεγάλη έκθεσή της, τους επιμελητές και το χώρο όπου αυτή θα οργανωθεί. **Heaven.** Τα Ουράνια, ο Παράδεισος, είναι με μια λέξη ο πυρήνας του προβληματισμού που θα την απασχολήσει. Αν το καλοσκεφτεί κανείς μιλάμε για ένα πεδίο που περιλαμβάνει όλη την έκταση ανάμεσα στο Θάνατο, ως τη μόνη βεβαιότητα, και την Άλλη Ζωή, ως την απέραντη και ανείπωτη πιθανότητα. Ένα πεδίο όπου έφτιαξε αριστουργήματα η τέχνη και παγίδες η αγορά. Μιλάμε για την τεράστια παιδική χαρά του γουντιαλενικού «πράγματος με φτερά», για την έρημο όπου ανοίγεται το πανανθρώπινο όργιο του «Zabriskie Point», για τα shopping malls της αφαισικής suburbia στο «Kingdom Come», το κατά Ballard καταναλωτικό επέκεινα. Μιλάμε για τη διευρυμένη συνείδηση και τη γενεσιουργό Επιθυμία των σουρεαλιστών, για την Αρκαδία της ρομαντικής ζωγραφικής, για τον αρχετυπικό Κήπο της τέχνης, για τη λατινοαμερικάνικη λατρεία της γιορτής, για το χριστιαν-

νορθόδοξο Εδώ/Μετά, για το Matrix. Μιλάμε για την παραληρηματική τρομώδη χώρα της Suspiria, για το πεδίο της επανάστασης του Σκοτεινού Αγγέλου του Kenneth Anger αλλά και του Μίλτωνα, για την κατάσταση της βαθύτερης αλληλουχίας που εξασφαλίζει ο μπαταγικός ακραίος ερωτισμός, αλλά και για την εκπλήρωση του Θείου Έρωτα. Μιλάμε για megaarchitektonική, hyperdesign, totalfashion, ultraexperiences, σπιτία, πλυτήρια, οικόπεδα στον ουρανό και μετοχές στις λίμνες. Μιλάμε ο καθένας για κάτι άλλο. Δεν ξέρω κατά πόσο η σύγχρονη τέχνη μιλάει πια για τον παράδεισο και την κόλαση από το Minor Place – τον ελάχιστο τόπο στους στίχους του Will Oldham, «πονώντας σε κάθε άρθρωση και ευχαριστώντας τον κόσμο που δεν θα τη χρίσει (βασιλέα) αν δει πώς τον κρατά στο χέρι». Ξέρω όμως έργα και τόπους που το καταφέρνουν αυτό ακριβώς έτσι.

Στην Αθήνα είναι, τώρα, οι σειρές Los Caprichos, Disparates - Los Proverbios του Goya στην Εθνική Πινακοθήκη και τα γλυπτά του Σάββα Χριστοδουλίδη στην γκαλερί alphadelta. Είναι η ανέλπιστα ανακτηθείσα **Εδέμ του ΕΜΣΤ** στο γοπτευτικά μισοκρυμμένο κτίριο του Ωδείου Αθηνών, σχεδιασμένο από το μοντερνιστή αρχιτέκτονα Ιωάννη Δεσποτόπουλο, τον μόνο που σπούδασε στο Bauhaus. Είναι η **ετεροτοπία της Μόδας**, όπως οργανώνεται γύρω από προσδοκίες, νύξεις, φαντασιώσεις και χειρωναξία στο Γκάζι, διεμβολίζοντας δοκιμαστικά τα target group της τέχνης σε μια διεθνή συγκυρία που έχει καταστήσει την ίδια την έννοια του στόχου άχρηστη. Τα έργα του Goya, μόνο επιγραμματικά να ειπωθεί, είναι ο θρίαμβος μιας τέχνης λαϊκής που ανθιστάται ευφυώς στην εξήγησή της.

Τα έργα του Χριστοδουλίδη, από τα ευτυχέστερα παραδείγματα της νέας ελεύθερης γλυπτικής (κάτι που ο ίδιος βέβαια μελετά χρόνια), είναι η ιδανική σύγκρουση της επιθυμίας με το τυχαίο. Φανταστείτε ένα γλυπτό που μπορεί να δει κανείς με την πορεία μιας βουβής ταινίας στο rewind. Αντικείμενα (βάza, πορσελάνινα μπιμπελό, φτερά και μέλη αγαμάτων, πλαστικές δεξαμενές), τρόπαια και ίχνη του αστικού πόθου μαζεμένα από τις αγορές του κόσμου, συγκεντρώνονται σε καινούργιες πλοκές, με ένα «ρίξιμο των ζαριών» τόσο τυχαίο όσο αυτό που αρχικά τα εκσφενδόνισε. Παρ' όλ' αυτά, όσο πιο εμφανής η έλλειψη ιεραρχίας, κέντρου ή κατεύθυνσης, όσο πιο εύθραυστη η εντύπωση, όσο πιο «λίγη» και κομψή, όσο πιο συμπτωματική η ομορφιά της, τόσο πιο αυστηρή η διατάξη που δομεί το έργο. Κάθε βάση, προσεκτικά ενσωματωμένη στο όλον, είναι η ίδια η ρίζα της φόρμας και ο λόγος ανάπτυξης του νόηματός του καθ' ύψος ή κατά πλάτος. Η έλλειψη χρώματος, η αμφίβολη συμπεριφορά της πορσελάνης απέναντι στο φως, εγκυμονεί πράγματα ακραία. Υπαινίσσεται έναν Παράδεισο όπου ξεβράζονται ακόμη και τα κακά κορίτσια και όπου κύριο γνώρισμα δεν είναι η μονιμότητα αλλά οι εντάσεις, δεν είναι η αφθονία αλλά η περιπέτεια. Τα έργα του Χριστοδουλίδη έχουν φλέγμα, αντι-ηρωικό χαρακτήρα, ελκρινεία αλλά και τελετουργία. Έχουν την ανάγκη μεγάλου κομματιού της σύγχρονης τέχνης να οικειοποιηθεί τον κόσμο και ταυτόχρονα να τον κλείσει έξω από τα όριά της. Να βρει τα ουράνια κινούμενη προς όλες τις κατευθύνσεις και όχι ανεβαίνοντας. **Α**

ΣΑΒΒΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ, ΞΑΦΝΙΚΑ... 2008, ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ, ΝΤΕΠΟΖΙΤΟ ΑΠΟ FIBER GLASS, ΒΑΖΗ ΑΠΟ ΣΙΔΕΡΟ



ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE (y.nenes@yahoo.com)

Η Grace Jones πείνασε

ΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

● Ωχ, όχι άλλο «ανδρογυνικό παιχνίδι εικόνας» και «τσαλάκωμα φύλων» και «αποδόμηση της αποδόμησης» και όλα εκείνα που λέγαμε τότε, πίσω στο αμαρτωλό '80 για να δικαιολογούμε τους όλο και πιο μεγάλους, υπερ-τετράγωνους ώμους στα δερμάτινά μας, φτάνει, σκέφτηκα μόλις άκουσα την **Grace Jones** να πλησιάζει πάλι προς το μέρος μου, μετά από 20 χρόνια, με την ίδια απειλητική ηχώ στο όνομά της, *Miss Jones... Jones... Jones...*

● Το διασκεδάσαμε αρκετά όλα αυτά τα χρόνια, είναι αλήθεια. Μας έδωσε όλα τα άλλοθι για να επισημοποιήσουμε το στιλιζάρισμα της σεξουαλικής επανάστασης, έγινε τόσο design που πονούσε. Από ευχαρίστηση μετατράπηκε σε Πράγμα Με Ευθείες και Άποψη. Σαν καρέκλα-αντικείμενο, χωρίς το καρεκλάτο.

● Μπαίναμε στην εποχή των Αντικειμένων. Τα γαμω-80s. Χωρίς το «γαμω-». Βρίσκαμε παντού υποκατάστατα που θα μας έκαναν να ξεχάσουμε ό,τι συνέβαινε μονάχα 2-3 χρόνια πριν, τον έρωτα και την ευδαιμονία της ουτοπίας, όσο τα προλάβαμε δηλαδή εμείς οι σημερινοί 40+. Περάσαμε καλά με τη Συλλογή Πραγμάτων Μας Αρκεί Να Μη Σκεφτόμαστε Το Σεξ: Άλλοι μάζευαν χαρτονομίσματα. Άλλοι γραβάτες. Άλλοι τέλεια, πανέμορφα περιοδικά. Άλλοι δίσκους. Μαχί singles με λευκές ετικέτες. Φωτογραφίες. Τυπωμένα χαρτιά. Εικόνες. Το χρώμα, ο αερογράφος, το fade-out, το φωσφοριζέ έγιναν τόσο εύκολα, προσιτά και

γυαλιστερά που σου ερχόταν να τα φας. Πολλοί το κάναμε και αυτό. Ήταν το δεύτερο πιο διασκεδαστικό πράγμα που μπορούσε να βάλει κανείς στο στόμα του σε εκείνο το ατέλειωτο πάρτι. Το πρώτο απαγορευόταν.

● Ξύπνησα μετά από 10 χρόνια, το '90. Αμέσως κάποιο χέρι μου έχωσε στο στόμα ένα ορυκτό κομμάτι κρύσταλλο φορτισμένο με ενέργεια ή κάτι τέτοιο, ενώ στο βάθος ακουγόταν το "Amado Mio" με το αγέρωχο, αυτοκρατορικό γάβγισμα της Grace Jones. Την αγαπούσαν παντού τότε την Jones γιατί ήταν επιζήσασα από την κραιπάλη των 80s, την είχε τυλίξει σε καλώδια και είχε ζωγραφίσει επάνω στο κορμί της ο Keith Haring, ήταν η ιέρεια του χαμένου, πλέον, παραδείσου. Μπορούσε να απαιτεί ό,τι θέλει από εμάς. Ναρκωτικά, αγάπη, υποταγή. Σιγά. Στα ψέματα συνέβαιναν όλα. Κανένα θύμα πάθους δεν είχαμε εκείνα τα στιλπνά χρόνια. Ζητούσε να μας φάει; «Ευχαρίστως» λέγαμε. Η Jones ήταν κανίβαλος, βαμπίρ, εξωγήνη, η γυναίκα-αυτοκίνητο με τα μάτια φανάρια της Σιτροέν, ήταν αιχμαλωτισμένος πάνθηρας στο κορμί μιας Παριζιάνας Τζαμαϊκανής που συνέχεια το έκοβε σε λωρίδες πολารόιντ με κοπίδι ο Jean Paul Goude και το ξανακολλούσε με σελοτέιπ δημιουργώντας -που να' ξερε- το δημοφιλέστερο κολάζ των 00s. Τίποτα δεν είχε σημασία. Όλα ήταν εικόνα σε περιοδικό ιλουστρασιόν. «Πού βρίσκομαι;» ρώτησα το χέρι. «Στο Labyrinth, στο Λονδίνο» μου απάντησε αυτό. «Στο πάρτι της γραμματέως του Bowie». Δεν κατάλαβα τίποτα και μετά δεν θυμάμαι τίποτα.

● Ξύπνησα το '98, στο Άμστερνταμ. Είμαι ανεβασμένος επάνω σε ένα τραπέζι σε μία αχανή αποθήκη, στα docklands. Είναι 4 το πρωί, γύρω μου μαίνεται το αποχαιρετιστήριο πάρτι των Gay Games. Διατηρώ μία αξιοθαύμαστη σταθερότητα ενώ τραβάω με κάμερα, εδώ και ώρα, τη σκηνή. *Miss Jones... Jones... Jones...* Η ίδια πάντα ηχώ, το intro του "Slave To The Rhythm", τα ηλεκτρικά τύμπανα πολέμου στο υπέροχο beat που ανατινάζει το κεφάλι μου, το γάβγισμα-βήχας της Jones. Νιώθω να πλέω, τραγουδάει στο πιο λυσσασμένο πλήθος που έχω δει. Τραβάω αλλά βλέπω μόνο τοίχο, προσπαθώ να την εντοπίσω. Πού είσαι, σκύλα; Τι έχω πάρει;

● Η Miss Jones τραγούδησε όλο το πρώτο τραγούδι από τα παρασκήνια με τη μύτη κολλημένη στον τοίχο, μας είπε μετά ένας φίλος από μέσα. Νόμιζε ότι είχε ήδη βγει στη σκηνή - και απλώς δεν έβλεπε τίποτα. «Ποιος ξέρει τι έφαγα» σκεφτόταν.

● «Somebody! Give me a joint!» φώναξε στο πλήθος όταν την έφεραν στη σκηνή. Χιλιάδες χέρια πιστών υψώνονται προσφέροντας το θυμίαμα στην

Κανιμπάλα που το παίρνει νταγκλάροντας, ενώ αρχίζουν να ακούγονται οι πρώτες νότες του "La Vie En Rose". Σε εκείνο το σημείο λιποθυμώ, ξυπνάω σε μία σχεδία, χαράματα, που μας περνάει απέναντι, σκέφτομαι ότι ok, πέθανα, περνάω την Αχερουσία λίμνη, τι ωραίο φινάλε είχα. Και ξαναξυπνάω στη Ρώμη, το 2000, σε ένα λιβάδι, νύχτα, ακούγοντας τις πρώτες νότες του "La Vie En Rose". Μπροστά μας μία σκηνή σαν αυτές που έστηνε στις μεγάλες αλάνες ο Φελίνι. Στον προβολέα ξεπροβάλλει η *Miss Jones... Jones... Jones...* (κ.λπ.), στο ένα χέρι το μικρόφωνο και στο άλλο χέρι ένα μπουκάλι σαμπάνια. Γυρίζει και μας κοιτάζει σε slow motion, βαδίζει με αργά, σαδιστικά βήματα επάνω σε κοθόρνους, μαμά μου! «Η δεν ξέρει πού πατάει», λέει ο Ιταλός, «ή θα μας φάει ζωντανούς».

● Το πρώτο. Η Miss Jones χάνει τους πρώτους στίχους από το πλέμπιακ και όταν πια καταλαβαίνει ότι ακούει τη φωνή της στα μόνιτορ, φέρνει το μπουκάλι με τη σαμπάνια στο στόμα της και αρχίζει να τραγουδάει. Τόσο τέλεια χαμένη, όσο και οι χιλιάδες από κάτω που γιορτάζουν διθυραμβικά το Τέλος της Εικόνας.

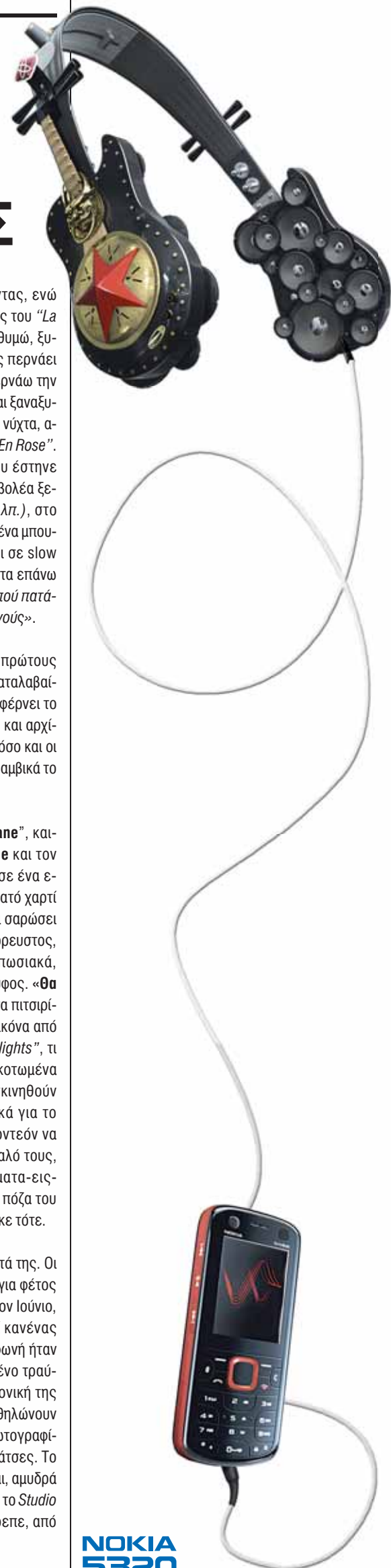
● Τώρα που επιστρέφει με το "Hurricane", καινούργιο άλμπουμ με τους **Sly & Robbie** και τον **Brian Eno** στην παραγωγή, προβάλλει σε ένα εξαιρετικό βίντεο του Nick Hooker το δυνατό χαρτί της - το "Corporate Cannibal" που έχει σαρώσει στο youtube, ένας ασπρόμαυρος, παχύρρευστος, παραμορφωτικός καθρέφτης με εντυπωσιακά, σκοτεινά beats και στεγνό, απειλητικό ύφος. «Θα σε φάω» κ.λπ. Μοιάζει αφελές. Άραγε τα πιτσιρικά τι θα πιστέψουν με αυτό; Άλλη μία εικόνα από video game; Α, αυτή από το "Living Daylights", τι χάλια ταινία; Οι «επιζήσαντες» με τα σκοτωμένα electro-τανγκό στη μνήμη τους, θα συγκινηθούν γιατί θα ξαναβρούν εκείνα τα σεισμικά για το στομάχι και την καρδιά μπάσα, τα ακορντεόν να περνάνε σαν δροσερές τεκίλες στο μυαλό τους, δραματικά, θεατρικά, ερωτικά λίκνισματα-εισμάτην από reggae dub, όλη την ερωτική πόζα του αμελικτού nightclubbing που διαπράχθηκε τότε.

● Ο κόσμος του dub υποκλίνεται μπροστά της. Οι **Massive Attack**, έχοντας τη διεύθυνση για φέτος του φεστιβάλ MeltDown την ανέβασαν, τον Ιούνιο, στη σκηνή και φρόντισαν να μη βρεθεί κανένας τοίχος μπροστά της. Όλα πήγαν ok. Η φωνή ήταν όπως πάντα απειλητική «με ένα κρυμμένο τραύμα». Ντυμένη και πάλι με την αρχιτεκτονική της γκαρνταρόμπα, κατασκευές που την καθηλώνουν σε φριζαρισμένες στάσεις λες και τη φωτογραφίζει ο Mugler σε ψηλές βιομηχανικές ταράτσες. Το μάτι της παίζει, αν το προσέξεις. Θυμάται, αμυδρά κοκαλωμένο από μια ψιλή, ανάμνηση από το Studio 54, μια φλασιά παραπάνω απ' όσες έπρεπε, από την κάμερα του Warhol.

● Ok, επιζήσαμε. **A**



Ο ΤΥΦΩΝΑΣ GRACE



NOKIA
5320
XpressMusic

www.nokia.com / musicalmightly

ΘΕΑΤΡΟ

Θεατρικές αφηγήσεις ονείρων

ΚΟΣΜΟΙ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ του Μαριβό
Σκηνοθεσία: Φώτης Μακρής
Παίζουν: Μαρία Κορδώνη, Δημήτρης Πλειώνης, Φώτης Μακρής, Στέλλα Κρούσκα, Πέτρος Σταθακόπουλος, Μαρία Μαλταμπέ
Studio ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ, Μαυρομιχάλη 134, 210 6453.330
Πρεμιέρα 18 Οκτωβρίου

Μια καινούργια ομάδα κάνει την πρεμιέρα της σε έναν καινούργιο χώρο στην οδό Μαυρομιχάλη, με το έργο του Μαριβό «Κληρονομιά», σε μετάφραση **Ανδρέα Στάικου** και σκηνοθεσία **Φώτη Μακρή**.

Με ένα από τα πιο έξυπνα και χαριτωμένα έργα του Μαριβό όπου φως και σκοτάδι παλεύουν πίσω από την ευγένεια και την ίντριγκα, ο σκηνοθέτης επιχειρεί να στήσει μια γέφυρα επικοινωνίας τού σήμερα με τον κόσμο του Μαριβό, ώστε να τον καταστήσει άμεσο, αναγνωρίσιμο και επίκαιρο. Μέσα σε αυτή τη θεατρική σύμβαση κυριαρχεί το γνώριμο παιχνίδι του συγγραφέα με τις μεταμορφώσεις, τους ελιγμούς και τους έρωτες, ανομολόγητους και μη, έρωτες που αποκρύπτονται και αγνοούνται



ακόμα και από τους ίδιους τους πρωταγωνιστές. Ένα παιχνίδι επικίνδυνο, μολυσμένο από τη δύναμη του χρήματος, που αφήνει, παρά το αίσιο τέλος, μια στυφή γεύση σε ήρωες και θεατές.

ΛΑ ΠΟΥΠΕ του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη
Σκηνοθετεί και παίζει η Άννα Κοκκίνου
ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΕΝΔΟΝΗ, Μακρή 4, 210 9246.692

Η ιστορία μιας γυναίκας που ονειρεύεται να είναι κούκλα. Θεατρικός μονόλογος που, σαν μαύρη κωμωδία, ξεδιπλώνει τη ζωή ενός όντος αποσυρμένου από τον κόσμο. **Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης** ο συγγραφέας, **Άννα Κοκκίνου** η ηθοποιός. Η συνεργασία τους καταλήγει σε ένα αποτέλεσμα απόλυτης ακρίβειας, ευγένειας, χιούμορ, σαρκασμού, συγκίνησης και γέλιου.

Η Άννα Κοκκίνου είναι η Ρίκα, η πιο επιδέξια ράφτρα φορεμάτων κούκλας στην Αθήνα. Ζει σε έναν κόσμο γεμάτο κομμάτια ύφασμα, σπάνια κουμπιά, σε ένα φανταστικό υφασμάτινο παλάτι. Αντιμετωπίζει τα πάντα με παιδικότητα και αφέλεια, κλείνεται επίμονα στον κοριτσίστικο κόσμο της και αρνείται να καταλάβει τους άλλους. Το αθώο παιδί μεταμορφώνεται σε τρομακτικό, γκροτέσκο πλάσμα. Με εμφάνιση υπερφυσικής κούκλας, τα βάζει με το χειρότερο εχθρό της: το μίσος. Προσπαθεί να μη συμπλιωθεί με την πραγματικότητα και να αντισταθεί στη σαγήνη των φθονερών σκέψεών της. Παρά την επιμονή της, ο χρόνος έχει διαβρώσει την αθωότητα, την ηρεμία και τα όνειρα. Στο μονολόγό της υπάρχει ανάγλυφη η ενοχή, η ανακούφιση, η

ΟΛΟΙ ΤΗΣ «ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ»

ψυχική ανάταση, το γέλιο σε δόσεις ισορροπημένες, ελκυστικές και εύρυθμες.

ΕΣΕΙΣ ΠΩΣ ΖΕΙΤΕ ΚΑΛΑ Ή ΚΑΛΥΤΕΡΑ;
(μυθοπλασία) του Δ. Κουρούμπαλη
Σκηνοθεσία: Σο7
Μουσική: Λένα Πλάτωνος
Παίζουν: Μάξιμος Μουμούρης, Φρόσω Κορρού, Χάρης Αττώνης
ΔΙΠΥΛΟΝ, Καλογήρου Σαμουήλ 2, 210 3229.771

Τι συμβαίνει όταν δυο κόσμοι συναντιούνται πάνω σε ένα τεράστιο κρεβάτι; Και μάλιστα όταν αυτοί οι κόσμοι συγκλίνουν πολύ λίγο; Ο ένας είναι ο κόσμος του ορθολογισμού, πρακτικός, κυνικός, που δεν παύει να κρύβει επιδέξια την τρυφερότητά του προκειμένου να επιβιώσει. Ο άλλος είναι ο κόσμος των συναισθημάτων, ανεξήγητος, εύθραυστος. Με αφετηρία τους λαϊκούς μύθους και τις παραδόσεις, καθώς και την παραδοσιακή μουσική, η ιστορία ξεκινάει σε έναν ιδιαίτερο τόπο, όπου η ζωή δεν χρειάζεται εξήγηση. «Έγραψα ένα έργο όπου ο κόσμος των παραμυθιών συναντά τον κόσμο της επιστήμης στο σημείο που ούτως ή άλλως όλα συναντιούνται, την απώλεια. Η παράσταση όμως που γεννήθηκε από αυτό το κείμενο έγινε σημείο συνάντησης για την κίνηση των σωμάτων, την ευαισθησία νέων ηθοποιών, την αισθητική καταξιωμένων δημιουργών και, φυσικά, των θεατών που ήρθαν και απάντησαν στην ερώτηση «Εσείς πώς ζείτε, καλά ή καλύτερα;», ο καθένας με το δικό του τρόπο» λέει ο συγγραφέας του έργου. Με τη μουσική της **Λένας Πλάτωνος** μένει να ανταποκριθούμε στην ερώτηση «τι είναι ο έρωτας» και να προσπαθήσουμε να καταλάβουμε τα μυστήριά του. **Α**

ΜΟΥΣΙΚΗ



Ντάνες από βινύλια και cd παντού. Για να κυκλοφορήσω στο σπίτι μου κάνω σλάλομ και επιδέξιες κινήσεις γύρω από βουνά δίσκων. Για χιλιοστή φορά προσπαθώ με κάποια ανακατανομή να κερδίσω λίγο χώρο. Όσοι φίλοι μου περνάνε απ' το σπίτι και βλέπουν αυτά τα «βουνά» μουσικής έχουν αμέσως δύο ερωτήσεις: «Τα 'χεις ακούσει οοόλα αυτά;», κι αμέσως μετά, «Τα 'χεις ακούσει ολόκληρα;».

Άρχισα να ασχολούμαι με τη μουσική όταν πια ο «μεγάλος δίσκος» (ή LP) είχε κυριαρχήσει οριστικά και τα σιγκλάκια ήταν μια παλιά ιστορία που εκπροσωπούσε την εποχή του rock & roll, των jukebox, των teenager και τη «στιγμιαία» εκδοχή της μουσικής που κρατούσε 3 λεπτά και ήταν ένα καταναλωτικό προϊόν χωρίς τις μουσικές διαστάσεις που είχε ένας «μεγάλος δίσκος».

Όπως λέει και ο **Charlie Gillett** στον «Ήχο της πόλης» σχετικά μ' αυτό το θέμα: «Για τους υπεύθυνους ρεπερτορίου των μεγάλων εταιρειών, το

σύμφυτο με το rock & roll πρόβλημα ήταν ότι, επειδή ακριβώς απευθυνόταν στους νεαρούς εφήβους, θα πουλιόταν κυρίως σε μικρούς δίσκους 45 στροφών...».

Βέβαια το punk για λόγους κόστους, ταχύτητας, rock & roll νοσταλγίας, ευκολίας, αλλά κι επειδή τα περισσότερα γκρουπ του είδους δεν είχαν τη δυνατότητα να συγκροτήσουν ένα ολοκληρωμένο άλμπουμ, επανέφερε το σιγκλάκι σαν πρωτεύον υλικό.

Ποτέ δεν μπήκα ιδιαίτερα στο τριπ με τα 45άρια, η αντίληψη των 3 λεπτών (και τέρμα) δεν ήταν του γούστου μου. Δεν κάνει κάπως σαν πρόωρη εκσπερμάτωση; Η δική μου ιεροτελεστία περιλάμβανε πάντα τη διάρκεια ενός LP, εξώφυλλο στο χέρι, ανάγνωση των στίχων, ένα τριπ που διαρκούσε 40 λεπτά και η μόνη διάσπαση που ανεχόταν ήταν όταν, σαν υπνωτισμένος, σηκωνόμουν για να αλλάξω πλευρά. Όταν οι μεγάλοι δίσκοι άρχισαν να κυριαρχούν, η μουσική ξέφυγε από το πλαίσιο της «νεανικής τρέλας» και απέκτησε διαστάσεις τέχνης. Ολοκληρω-

μένα έργα αντικαθιστούσαν την εφηβική αντίληψη περί «3 λεπτών», που δεν έδινε καμία ιδιαίτερη αξία στη νέα (τότε) μουσική.

Όταν όμως άρχισαν να κυκλοφορούν άλμπουμ σαν το *St. Pepper's Lonely Heart's Club Band* (που για να το υπερασπιστούν ως ολοκληρωμένο έργο οι **Beatles** αρνήθηκαν να κυκλοφορήσουν σιγκλάκι) ή το *Pet Sounds*, η pop/rock μουσική πήγε αλλού, κατακτώντας τη διάσταση που είχαν (ως τότε) τα μουσικά έργα της τζαζ, της κλασικής ή της όπερας.

Στις μέρες μας η λογική του 45αριού επιστρέφει και δεν είναι λίγοι αυτοί που ανησυχούν για το αν θα γυρίσουμε πάλι (αν δεν είμαστε ήδη) στην εποχή της δεκαετίας του '50, με τη μουσική να μετατρέπεται σ' ένα φτηνό, μονοδιάστατο, teenager προϊόν, αφαιρώντας απ' τους δημιουργούς τη δυνατότητα να εκφραστούν ολοκληρωμένα. Μια κατάκτηση που άλλαξε τη μορφή της σύγχρονης μουσικής κινδυνεύει να χαθεί ή να παραμεριστεί. Όπως σημειώνει και ο **Charlie Gillett**: «Η στροφή από τους μικρούς δί-

σκους στα άλμπουμ ήταν αποφασιστική και οριστική. Από κει και πέρα κάθε καινούργιο όνομα που σεβόταν τον εαυτό του αναμενόταν να ηχογραφήσει ένα άλμπουμ σε διάστημα μηνών από την υπογραφή δισκογραφικού συμβολαίου, ενώ παλιότερα το άλμπουμ θεωρείτο ότι ήταν εμπορεύσιμο μόνο όταν ο καλλιτέχνης είχε τουλάχιστον μία επιτυχία σε μικρό δίσκο». Να λοιπόν που επιστρέφουμε ακριβώς σε αυτό το σημείο, αφού οι εταιρείες υπογράφουν πάλι με νέους καλλιτέχνες, με την προοπτική να τους κυκλοφορήσουν μερικά σιγκλάκια, που, αν πάνε καλά, να γίνουν ringtones ή υπόκρουση σε κάποιο διαφημιστικό σποτ.

Οι νεότερες γενιές «εκπαιδεύονται» να ακούνε πρόχειρα και εύκολα από κακής ηχητικής ποιότητας συμπίεσμένα αρχεία MP3 και να αγοράζουν τραγούδια από το iTunes. Οι παιχνιδιομηχανές προωθούν τραγούδια και όχι LP, τα σιγκλάκια βινυλίου είναι πάλι το καινούργιο hype και οι πωλήσεις τους ανεβαίνουν διαρκώς, τα «concept-albums» είναι πια μια «αρχαία ιστορία», ο ακροατής που αφιερώνει χρόνο και αφοσιώνεται στην ακρόαση είναι είδος εν ανεπαρκεία (δες και το άρθρο: «Η απόλαυση της ακρόασης» στην Α. V., στις 12/6/2008). Τα στοιχεία λένε πως η αναλογία σε «κατεβάσματα» τραγουδιών/άλμπουμ είναι 20/1 και ο δείκτης αυτός μεταβάλλεται διαρκώς προς το χειρότερο. Αυτός είναι και ο λόγος που ο αρχηγός των **Elbow** **Guy Garvey** χαρακτήρισε το iTunes ως «θάνατο του άλμπουμ», ενώ ο **Angus Young** δικαιολόγησε την άρνηση των **AC/DC** να δώσουν τα τραγούδια τους στο iTunes για downloading λέγοντας: «Εμείς κάνουμε άλμπουμ, δεν κάνουμε σιγκλ». **●**

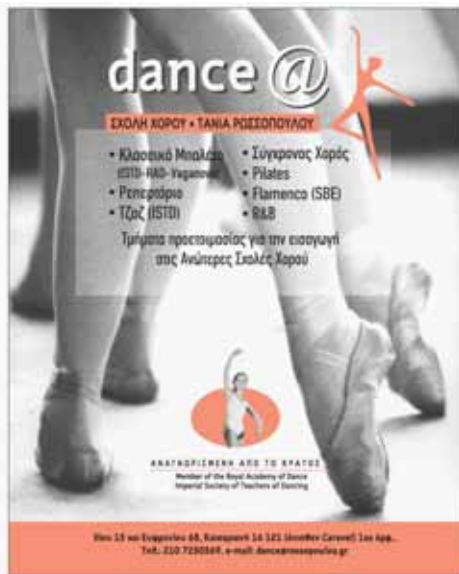
UNITED OF ATHENS COLORS

Το σύνθημα κυριαρχεί τα τελευταία χρόνια, «κλείστε τις γκαλερί – η μοντέρνα αστική τέχνη είναι πια στο δρόμο». Από τον καιρό των μουντζουρωμένων βαγονιών του ηλεκτρικού περάσαμε στην αποδοχή του street art – και ήδη ξεπετάγονται συνεχώς νέες εκδόσεις. Θίγοντας ζητήματα ακτιβισμού, κοινής αισθητικής, χρήσης του δημόσιου χώρου, αλλά κυρίως προβάλλοντας το πιο ζωντανό κομμάτι της δικής μας (μπιρό)πολης. «Τοιχοδρομίες vol. 2» και “Athens Street Art” στο φακό της A.V.

Δύο νέα φωτογραφικά βιβλία δίνουν φωνή στους τοίχους της Αθήνας...

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ





Ιστορίες εμπνευσμένες από τραγούδια του Nick Cave

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΒΑΣΙΑ ΤΖΑΝΑΚΑΡΗ
ΕΝΤΕΚΑ ΜΙΚΡΟΙ ΦΟΝΟΙ
Ιστορίες εμπνευσμένες από τραγούδια του Nick Cave

Οι ήρωες της Βασίας Τζανακάρη, θύτες ή θύματα στις φονικές ιστορίες που ξετυλίγονται στις σελίδες του βιβλίου της, ξεπήδησαν όλοι από τη φαντασία της καθώς άκουγε και ξανάκουγε τους δίσκους του Nick Cave.

Τρίτη, 14 Οκτωβρίου 2008
Παρουσίαση του βιβλίου και μουσική βραδιά
στο **Βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ** (Εταδίου 24, Αθήνα) στις **10.00 το βράδυ**.
Θα μιλήσουν ο Βασίλης Καθβιδάς, δημοσιογράφος-συγγραφέας, ο Κωστής Μαραβίλης, μουσικός, ο Αντώνης Φραγκάκης, πλοιοπόλος, και ο Γιάννης Πετρίδης, μουσικός παραγωγός.
Μουσική του Nick Cave από τους dj's του περιοδικού **Pop & Rock**.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaixmio.gr

BIBΛΙΟ



ΕΝΑΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΑΣ

O Jerry Goldstein έζησε δουλεύοντας ως τραπεζικός υπάλληλος 4 χρόνια στην Ελλάδα των 60s. Γνώρισε τη μετέπειτα σύζυγό του και μετακόμισε στο Λονδίνο για τις επόμενες τρεις δεκαετίες. Όταν συνταξιοδοτήθηκε, αποφάσισε ότι ήταν καιρός να παρατήσει το μουντό βρετανικό καιρό και να επιστρέψει στον ήλιο. Ο ελεύθερός του χρόνος, πλέον, πολύς – το πάθος του για τη φωτογραφία δεδομένο από τα κολεγιακά του χρόνια στην Αμερική. Περπατώντας στην πόλη, γνώρισε κι άλλες γειτονιές πέραν των τυπικών τουριστικών προορισμών, Ακρόπολη και Πλάκα. Κινήθηκε στο βρόμικο υπογάστριο του κέντρου – Μεταξουργείο, Κεραμεικός, Ψυρρή, Γκάζι κτλ., χάθηκε σε βρόμικα στενά. «Δεν είχα κανένα ενδιαφέρον για τη street art, μέχρι που ανακάλυψα ότι ήταν το μοναδικό πράγμα που με ενδιέφερε σε μια πολύ άσχημη πλευρά της πόλης, γεμάτη με ετοιμόρροπα κτίρια που δεν είχαν ποτέ επιβληθεί αρχιτεκτονικά. Γειτονιές χωρίς κανένα σχεδιασμό, άναρχες πολεοδομικά, μια “wasteland”. Οι τοίχοι έκαναν τη διαφορά κι άρχιζα να τους φωτογραφίζω μετά μανίας» εξηγεί τη διαδικασία εμπλοκής του. «Γι’ αυτό στο λεύκωμα δεν θα βρει κανείς μια ανθρωπολογική ή κοινωνιολογική ανάλυση του φαινομένου της τέχνης στο δρόμο, όπως γίνεται συνήθως. Άλλωστε, ο πρόλογος της **Κατερίνας Γρέγου** με καλύπτει απόλυτα. Εγώ αυτό που ήθελα ήταν να τοποθετηθούν οι φωτογραφίες μου, χωρίς καν τα ονόματα των δημιουργών ή τα μέρη που τράβηξα τα έργα. Με έναν τρόπο που να αναδεικνύεται το έργο και τίποτα άλλο περιφερειακό. Ξαν μια έκθεση τυπωμένη στο χαρτί. Το δικό μου ενδιαφέρον αφιερώνεται στο κομμάτι της αισθητικής, τις υπόλοιπες



προεκτάσεις μπορούν να τις αναλύσουν άλλοι, πιο αρμόδιοι» συμπληρώνει. Και όντως τα picks του Goldstein παρουσιάζονται σχεδόν απογυμνωμένα (ο ίδιος δεν ήθελε να μπουν ούτε αριθμοί στις σελίδες) σε μια πολύ προσεγμένη έκδοση που παρουσιάζει 410 δυνητικά πόστερ σε υψηλής ποιότητας χαρτί. “**Athens Street Art**”, εκδόσεις **ATHENS NEWS**, σελ. 336, € 36,99

ΣΤΕΝΣΙΛ, Ο ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

O Δημήτρης Θεοδόσης έχει ένα τεράστιο φωτογραφικό αρχείο τραβηγμένο στους δρόμους της Αθήνας, το οποίο καλύπτει κάθε είδους έκφραση αστικού πολιτισμού – από τα πρωτόλεια γκραφίτι των 90s μέχρι συνθήματα, γιγαντοαφίσες και φυσικά στένσιλ. Ένα πρώτο δείγμα της δουλειάς του είχε φανεί πέρυσι με το πρώτο μέρος της σειράς «**Τοιχοδρομίες**», που αφορούσε το γκραφίτι. Τώρα επανέρχεται, πάλι από τις εκδόσεις ΟΕΥ, εξετάζοντας το πιο πρόσφατο φαινόμενο του στένσιλ γκραφίτι. Αφήνει τις «ζωγραφιές» και πιάνει τις «σφραγίδες» που μεταφέρουν άμεσα μηνύματα στην εφημερίδα των αθηναϊκών τοίχων. Και ο **Παυσανίας Καραθανάσης** με ένα σφιχτό ακαδημαϊκό κεί-



μενο (μεταφρασμένο και στα αγγλικά) μας συστήνει με ένα φαινόμενο που τα τελευταία χρόνια κυριαρχεί στο αστικό τοπίο, εξετάζοντας τη σχέση του με το street art, ψάχνοντας τις ρίζες του σε άλλα ρεύματα και διατυπώνοντας ερωτήματα για τις σύγχρονες χρήσεις του. Ο Δημήτρης Θεοδόσης εί- δε για πρώτη φορά στένσιλ πριν από μια 5ετία στα Εξάρχεια. Τώρα, είναι σίγουρος ότι είναι το μέλλον. «Είναι πιο άμεσα από το γκραφίτι, σιγά σιγά υιοθετούνται και οι τεχνικές που του δίνουν ανάλογο όγκο και μορφή (διχρωμίες, στένσιλ ύψους 1,5 μέτρου). Και στην πραγματικότητα, την ώρα που το γκραφίτι μετατρέπεται όλο και πιο πολύ σε πίνακα ζωγραφικής και χάνει τις οξείες γωνίες του, τα στένσιλ πια μεταφέρουν κυρίως τα ακτιβιστικά κοινωνικοπολιτικά σχόλια. Ένας από τους στόχους των βιβλίων της σειράς είναι να εκπαιδεύσουμε τον κόσμο να παρατηρεί τους τοίχους, να μάθει να τους διαβάζει». Και τι γίνεται με την κατά κόρον χρήση του στένσιλ ως εναλλακτικού εργαλείου αντάρτικου μάρκετινγκ; «Δεν με ενοχλεί ιδιαίτερα, είναι μάλλον αναπόφευκτο και σίγουρα προκαλεί λιγότερη ρύπανση από τις επιβλητικές γιγαντοαφίσες. Επίσης, μη φανταστούμε ότι το κάνουν μόνο οι πολυεθνικές ή οι επιχειρήσεις του θεάματος. Έχω δει στένσιλ που διαφημίζουν κεραμοσκεπές, προφανώς μέσω κάποιου ευφάνταστου δημιουργικού γραφείου». Οι «**Τοιχοδρομίες**» δεν εξαντλούνται εδώ, ο επόμενος γύρος ήδη ετοιμάζεται. Πάλι πόλη, πάλι τοίχος... «**Τοιχοδρομίες vol. 2 - Stencil In Athens**», εκδόσεις **ΟΕΥ**, σελ. 96, € 12



ΤΟΜΕΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ

Συμβουλευτική & Δεξιότητες Συμβουλευτικής

Εφαρμοσμένη Συμβουλευτική

Σχολείο / Παιδιά, Έφηβοι, Γονείς / Σχέσεις - Ζευγάρια
/ Απώλεια και Πένθος / Διαταραχές Άγχους και Διάθεσης
/ Διατροφικές Διαταραχές / Εργασία και Συμβουλευτική Καριέρας

Συμβουλευτική των Εξαρτήσεων
(Ναρκωτικά & Αλκοόλ)

Τίτλοι Σπουδών:

Proficiency Certificate / Diploma
Advanced Proficiency Certificate

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εκπαίδευση στη Συνθετική

Ψυχοθεραπευτική Συμβουλευτική

Advanced Professional Diploma in Integrative
Psychotherapeutic Counselling

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

MA in Counselling Studies

ΤΟΜΕΑΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες - Δυσλεξία

- Αιτιολογία - Διάγνωση - Αξιολόγηση
- Ανυμετώπιση - Πρακτική Άσκηση
- Εποπτευόμενη Πρακτική σε Εξειδικευμένα Κέντρα

Professional Certificate / Diploma in Sp.L.D

Προβλήματα Συμπεριφοράς στο Σχολείο

Advanced Professional Award
in Behavioural Problems in the Classroom

Διαταραχές Λόγου & Ομιλίας (Λογοθεραπεία)

- Αιτιολογία - Διάγνωση - Αξιολόγηση
- Ανυμετώπιση

Professional Certificate
in Speech and Language Therapy

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

MA in Inclusive Education
(Distance Learning)

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

THACE

THE HELLENIC ASSOCIATION
OF CONTINUING EDUCATION



THACE: Membership number
138223 της Βρετανικής
Ένωσης για τη Συμβουλευτική
& Ψυχοθεραπεία (BACP).



Σε συνεργασία
με την Ε.Ε.Δ.
Ελληνική Εταιρία
Δυσλεξίας



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Σόλωνος 108, 106 81, Αθήνα, τηλ. 210 3801069
fax. 210 3634576, info@thace.edu.gr, www.thace.edu.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΔΟΜΗ

Διδασκαλία & Αξιολόγηση στην Ελληνική γλώσσα

Δεκτοί γίνονται: Φοιτητές, Νέοι Πτυχιούχοι ΑΕΙ / ΑΤΕΙ, Επαγγελματίες με πτυχίο ή με επαγγελματική εμπειρία

...ΜΠΗΚΕΣ

ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ? ΕΓΓΡΑΨΕΣ!

μόνο από **99€** το μήνα!

**Πτυχίο χαλαρά ή εντατικά
7 ή 9 μήνες**



ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ®

1Η ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Καλέστε τώρα στο **800 111 8888** χωρίς χρέωση
URL: www.eurognosi.com, e-mail: info@eurognosi.com



ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

Τιμώντας την παγκόσμια ημέρα Μετάφρασης, το Ευρωπαϊκό Κέντρο Μετάφρασης Λογοτεχνίας και Επιστημών του Ανθρώπου (ΕΚΕΜΕΛ) σε συνεργασία με το Βρετανικό Συμβούλιο, το Γαλλικό Ινστιτούτο, το Ινστιτούτο Γκαίτε, το Ινστιτούτο Θερβάντες και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο απένειμε τα Βραβεία Λογοτεχνικής Μετάφρασης 2008. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο καλόγουστο κτίριο του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών (Πατισίων 47) και η Α.Υ. ήταν εκεί. Παρακάτω, τέσσερις από τους βραβευθέντες απαντούν στις ίδιες ερωτήσεις...

- 1 Πόσα χρόνια ασχολείσαι με τη μετάφραση και ποια είναι τα βιβλία που ξεχωρίζεις από αυτά που έχεις μεταφράσει έως σήμερα;
- 2 Ποιες ήταν οι γλωσσικές-υφολογικές ιδιαιτερότητες του βιβλίου για το οποίο βραβεύτηκες;
- 3 Ποια είναι τα προβλήματα που αντιμετωπίζει στην Ελλάδα ένας μεταφραστής ως επαγγελματίας;
- 4 Πότε χαρακτηρίζεις μια μετάφραση ως επιτυχημένη;

Τιτίκα Δημητρούλια

Βραβείο μετάφρασης γαλλόφωνης λογοτεχνίας για το βιβλίο «Υπόθεση Τουλάγεφ» του Victor Serge (εκδ. Scripta)



1 Από το 1985. Κάθε μετάφραση, τα βιβλία, τα λιμπρέτα, τα ποιήματα, τα θεωρητικά κείμενα, έχει τη γοητεία της, είναι σα να βάζεις κάθε φορά ένα στοιχείο με τον εαυτό σου και με τη γλώσσα.

Δεν μπορώ να ξεχωρίσω βιβλία και δουλειές, παρότι είναι αλήθεια ότι αγαπώ πολύ τον Βικτόρ Σερζ. Εξίσου αγαπώ όμως και τον Μαριβό ή τον Φλομπέρ, ή τον Αραγκόν. Μετάφραση σημαίνει αφοσίωση στο εκάστοτε κείμενο και μέσα από αυτό στη γλώσσα καθαυτή.

2 Ο Βικτόρ Σερζ ήταν ένας πολιτικός ακτιβιστής, κυνηγημένος – γι' αυτό άλλωστε και πολλά κείμενά του χάθηκαν. Ήταν από τους πρώτους που μίλησαν για το σταλινικό ολοκληρωτισμό και στο βάθος υπήρξε ξένος όπου κι αν πήγαινε, ό,τι κι αν έκανε. Δεν εννοώ απλώς τις διαρκείς απελάσεις, από τη Γαλλία ως αναρχικός, από την ΕΣΣΔ ως αντικαθεστωτικός και τα λοιπά. Εννοώ ότι η λογοτεχνία τον θεωρούσε άντρα πολιτικό και η πολιτική λογοτέχνη. Δύσκολη μοίρα. Ήταν βαθύτατα καλλιεργημένος, μεταφραστής, γνώρισε στους Γάλλους όλους τους μεγάλους Ρώσους ποιητές των αρχών του αιώνα. Πέρα από τη ρωσική λογοτεχνία, ήταν βαθύς γνώστης της γαλλικής λογοτεχνίας αλλά και των μεγάλων Αμερικανών της εποχής, όπως ο Ντος Πάσος, και συνομιλητής του Γκράμσι, του Λούκατς, του Μπρετόν. Η πολυκύμαντη ζωή και η τεράστια παιδεία του περνάνε και στο μυθιστόρημά του: ύφος που παραπέμπει στους Ρώσους κλασικούς και τεχνικές του μοντερνισμού, πολιτική αργκό της εποχής (το βιβλίο αναφέρεται στις δίκες της Μόσχας). Αλλά και μια ποίηση που έχει να κάνει και πάλι με τα διαβάσματα και τις φιλίες του (Μπλοκ, Μαγιακόφσκι, Γεσένιν, Μαντελστάμ κ.ά.) αλλά και το ρομαντισμό της στράτευσής του. Λένε ότι μετάφραση

είναι αυτό που χάνεται στη μετάφραση. Το δύσκολο είναι να δώσεις έστω και αυτό το λίγο από μια εποχή, έναν κόσμο, ένα συγγραφέα.

3 Η μετάφραση δεν είναι δουλειά που πληρώνεται καλά. Είναι δύσκολη δουλειά και ο μεταφραστής συχνά είναι αφανής ή διαφανής. Από την άλλη, δεν υπάρχει ένα θεσμικό πλαίσιο άσκησης του επαγγέλματος, όπως στο εξωτερικό. Αδιαμφισβήτητα ωστόσο το επίπεδο των μεταφράσεων έχει ανέβει σημαντικά τα τελευταία χρόνια – κι αυτό οφείλεται ίσως και στην εκπαίδευση των μεταφραστών που ριζώνει σιγά-σιγά στη χώρα μας.

4 Η κριτική και η αξιολόγησή της είναι από τα δυσκολότερα πράγματα. Προφανώς προσαρμόζεται στον τύπο του κειμένου. Σε ένα φιλοσοφικό ή εικαστικό κείμενο η ορολογία είναι πολύ πιο σημαντική από ό,τι σε κάποια λογοτεχνικά κείμενα. Από την άλλη, υπάρχουν «σχολές», τάσεις στη μετάφραση που επηρεάζουν και την κριτική της: αυτοί που υποστηρίζουν τη διατήρηση του ξένου στοιχείου και οι άλλοι που τάσσονται υπέρ της αφομοίωσής του, λόγου χάριν. Αν με δυο λόγια μπορώ να εκφράσω την άποψή μου, πιστεύω ότι μια καλή μετάφραση οφείλει να μεταφέρει το κείμενο στην άλλη γλώσ-

σα και την άλλη κουλτούρα, με σεβασμό τόσο στο ξένο, το έτερο, όσο και στο αυτό, το εντόπιο, στο κοινό και την κουλτούρα υποδοχής. Και βέβαια, αυτό που έλεγε ο μεγάλος ψυχαναλυτής Πονταλίσ, ότι η μετάφραση δεν πρέπει να «μυρίζει» μετάφραση, γιατί είναι σαν τις μυρωδιές της κουζίνας όταν ετοιμάζεις ένα τραπέζι, σου κόβουν την όρεξη.

Στέλλα Δούκα, Κλεοπάτρα Ελαιοτριβιάρη, Δάειρα Ζιούβα, Ζήνα Κουφοπούλου, Βαρβάρα Κυριακοπούλου με την επιμέλεια του καθηγητή τους Νίκου Πρατσίνη

Βραβείο της ισπανόφωνης λογοτεχνίας συλλογικά για το βιβλίο «Ο Αλφανουί» του Rafael Sanchez Ferlosio (εκδ. Λαγουδέρα)



1 Ασχολούμαστε με το άθλημα από 6 ως 26 χρόνια ο καθένας... Ξεχωρίζουμε τα βιβλία: α) Ν. Πρατσίνης: «Junky», του Ουίλιαμ Μπάροουζ (εκδ. Απόπειρα, σε συ-

γασία με την Ντ. Σώτηρα), «Ναυ-άγια», του Α. Κ. Καμπέθα ντε Βάκα (εκδ. Στοχαστής) β) Κλ. Ελαιοτριβιάρη: «Ο Πλατέρο κι εγώ» του Χουάν Ραμόν Χιμένεθ (εκδ. Παπαδόπουλος) γ) Στ. Δούκα: «Η ωραία Οτερό» της Κάρμεν Ποσάδας (εκδ. Ενάλιος) γ) Δ. Ζιούβα: «Ο Αλφανουί» με διαφορά (και όσον αφορά την ικανοποίηση από το αποτέλεσμα) και «Espia de Dios» του Χουάν Γκόμεθ Χουράδο (εκδ. Πατάκης, υπό έκδοση) δ) Β. Κυριακοπούλου & Ζ. Κουφοπούλου: «Ο Αλφανουί». Λόγω της μεταφραστικής εμπειρίας σε ομαδική εργασία και του συναισθηματικού δεσμού που δημιούργησε ανάμεσά μας. Η βράβευσή του δικαίωσε τη δουλειά 4 χρόνων.

2 Το γλωσσικό ιδίωμα απλό, κοφτό, πυκνό και ευθύβολο, ειρωνικό και απροσδόκητο, που θυ-

Γιώργος Δεπάστας

Βραβείο μετάφρασης γερμανικής λογοτεχνίας για το βιβλίο «Απληστία» της Elfriede Jelinek (εκδ. Εκκρεμές)



1 Ασχολούμαι με τη μετάφραση 18 χρόνια. Τα βιβλία που ξεχωρίζω είναι ο «Θάνατος του Λαντόν» του Γκέοργκ Μπίχνερ, το «Τράνζιτο» της Άννα Ζέγκερς και φυσικά η «Απληστία» της Ελφρίντε Γέλινκε, γιατί το θεωρώ πολύ σημαντικό έργο.

2 Η συγγραφέας δημιουργεί δικές της λέξεις, η γλώσσα της είναι μια κατασκευή που δύσκολα μεταφέρεται σε άλλη γλώσσα και επιβάλλει στο μεταφραστή να αναζητήσει αντιστοιχίες.

3 Ως επάγγελμα είναι κακοπληρωμένο. Αν μου αρέσει ένα βιβλίο, πρέπει πρώτα να βρω εκδότη και ύστερα να αρχίσω τη μετάφραση, αλλιώς μπορεί να μου μείνει στο συρτάρι. Και φυσικά η έγκριση του εκδότη εξαρτάται από τα δικαιώματα, από το μέγεθος του βιβλίου, από την εμπορικότητα του συγγραφέα. Εργάζομαι λοιπόν ύστερα από αναθέσεις, τις οποίες κι εγώ αναλαμβάνω εφόσον τα κείμενα με ενδιαφέρουν.

4 Αν κρίνω ότι αποδίδω σωστά το ύφος του συγγραφέα, αν στην ανάγνωση το κείμενο κυλάει αβίαστα και αν δημιουργήσω στον αναγνώστη την εντύπωση πως δεν διαβάζει το βιβλίο σε μετάφραση αλλά στην πρωτότυπη γλώσσα του.

μίζει τον αφηγηματικό λόγο των χωρικών της Καστίλης (αφήγηση παρατακτική και «άτσαλη» αν και επιμελώς «πεποιημένη»), με τη γεμάτη θυμοσοφία πολυσημία του, ενώ παράλληλα υπαινίσσεται τη χρήση της γλώσσας από τους κλασικούς του Χρυσού Αιώνα των ισπανικών γραμμάτων (1500-1700), π.χ. Θερβάντες, Κεβέδο, Λόπε ντε Βέγα κ.λπ. Κάτι τέτοιο δύσκολα «έρχεται στα ελληνικά» —ο πειρασμός για γλωσσικά και υφολογικά ακραίες «λύσεις» ήταν μεγάλος. Μας «διέσωσε» η ομαδική εργασία στη μεταφραστική επιμέλεια (brainstorming «ελεγχόμενο» συλλογικά με στόχο επιλογές που δεν βλάπτουν την αναγνωσιμότητα). Άλλη ιδιαιτερότητα συνιστά το γεγονός ότι το έργο είναι μη κατατάξιμο (παραπέμπει εξίσου στο λατινοαμερικανικό μαγικό ρεαλισμό ενός Μάρκες όσο και στη λογοτεχνία της ενηλικίωσης/μαθητείας, αλλά και στο είδος της picaresca, δηλ. της λογοτεχνίας της «περιπλάνησης και της αλτείας», με μεγάλη παράδοση στα ισπανικά γράμματα).

❸ Η μετάφραση λογοτεχνίας είναι με διαφορά το πιο κατονηρωμένο —και δύσκολο— είδος μετάφρασης στην Ελλάδα. Οι αειόλογες λογοτεχνικές μεταφράσεις δηλώνουν το μεράκι του μεταφραστή. Ο μεταφραστής που «καταθέτει την ψυχή του» στο έργο δύσκολα αμείβεται, πθικά (κυρίως) αλλά και... οικονομικά!

❹ Από το μεταφρασμένο έργο πρέπει να αναδύονται τα χρώματα και οι μυρωδιές του πρωτοτύπου και η γλώσσα να ρέει (κατά το δυνατό) στο ύφος του ξένου συγγραφέα. Να ρέει αβίαστα, χωρίς να «σκάει μύτη» το πρωτότυπο πουθενά, αλλά και χωρίς να φαίνεται ο κόπος που κρύβεται πίσω. Όπως το μπαλέτο... Η μετάφραση θα πρέπει να μας ταξιδεύει, απλά και μόνο χάρη στο γεγονός ότι μας μεταφέρει την αίσθηση που προκαλεί το πρωτότυπο.

Παναγιώτης Σκόνδρας

Βραβείο μετάφρασης ιταλικής λογοτεχνίας για το βιβλίο «Καπούτ» του Curzio Malaparte (εκδ. Μεταίχμιο)

❶ Η πρώτη μεταφραστική απόπειρα κυκλοφόρησε στα τέλη του 1987 και έγινε με πολύ πάθος, πολλή αγωνία και μεγάλη άγνοια. Θα ξεχώριζα τα βιβλία με τα οποία ένιωσα ιδιαίτερη συγγένεια ή που μου έδωσαν πολλά, παρότι ορισμένα με δυσκόλεψαν

Ακόμα το βραβείο μετάφρασης βρετανικής λογοτεχνίας απονεμήθηκε στον **Σεραφείμ Βελέντζα** για το βιβλίο «13 Αντικείμενα - Σπουδές υποδούλωσης» του Howard Barker (εκδ. Ύψιλον)

ιδιαίτερα ή έγιναν σε δύσκολες δικές μου περιόδους: «**Οι επτά αγγελιοφόροι**» (Ντίνο Μπουτζάτι), «**Άνθρωποι, διηγηθείτε την ιστορία σας**» (Αλμπέρτο Σαβίνιο), «**Η αυτού ελαφρότης ο Περελά**» (Άλντο Παλατσέσκι), «**Βάνουση αγάπη**» (Έλενα Φεράντε), «**Αλλοπαρμένες μεγαλοφυΐες**» (Φεντερίκο ντι Τρόκιο), «**Η αστόλιστη βασιλίσσα**» (Μαουρίσιο Ματζάνι) και «**Καπούτ**» (Κούρτσιο Μαλαπάρτε).

❷ Το «Καπούτ» είναι μια εφιαλτική περιδιάβαση,



σκληρά ρεαλιστικό, σαρκαστικό, παραληρηματικό, ακόμα και υπερρεαλιστικό.) Αρρώστησα κυριολεκτικά για να το φέρω εις πέρας, αλλά άξιζε τον κόπο.

❸ Χρόνια τώρα οι περισσότεροι διαμαρτύρονται για τις χαμηλές αμοιβές, αλλά το αποκλείω να βρεθεί ποτέ τρόπος ώστε να γίνει επαρκής οικονομική αποτίμηση μιας μετάφρασης. Η πίεση του χρόνου είναι κάτι δύσκολο (η επιβίωση σε αναγκάζει να δουλέψεις διάφορα πράγματα ταυτόχρονα), ενώ η μετάφραση θέλει μια περίοδο επώασης μέσα σου. Θα πρόσθετα και το μεγάλο διανοητικό κόπο, που πολλές φορές εξαντλεί όσο και η σκληρή σωματική δουλειά. Εργάτες είμαστε όλοι μας.

❹ Τον καλύτερο χαρακτηρισμό έχει δώσει η σημαντική Ελληνίδα ποιήτρια και μεγαλειώδης μεταφράστρια κ. Τζένη Μαστοράκη: «Η μετάφραση οφείλει να είναι και πιστή και ωραία». Μοιάζει αντιφατικό και ανέφικτο, αλλά η μετάφραση είναι με τον τρόπο της ένα κυνήγι του ανέφικτου. Τελεσιδικές μεταφράσεις δεν νομίζω να υπάρχουν. Αυτό είναι και ο μεγάλος σταυρός που έχει να σηκώσει ένας μεταφραστής. ▀

«**ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟ**»
Του Δημήτρη Σκάλκου,
εκδ. «Κριτική»,
σελ. 181

Το (νεο)φιλελευθερισμό, τον πιο κατασφυοφαντημένο από τους «—ισμούς» της εποχής μας, ειδικά στην Ελλάδα, έρχεται να υπερασπιστεί το θαρραλέο βιβλίο. Στη χώρα της φαιδράς πορτοκαλάς, όπου ο κομμουνισμός, ο χριστιανισμός, ο ισλαμισμός, ο εθνικισμός, ο φασισμός βρίσκουν εύκολα απολογητές, ο φιλελευθερισμός παραμένει εξωστέος στο πυρ το εξώτερον.

Σημαντικές —και μερικές φορές απρόσμενες— πτυχές της φιλελεύθερης οπτικής περιλαμβάνονται στο εν λόγω έργο. Ενδεικτικά: η καταρχήν ασυμβατότητα φιλελευθερισμού - ουτοπίας, ο στοχασμός για την αξία του αστείου, η αδιαπρα-



μάτευτη σχέση μεταξύ ελευθερίας και επιλογής, η κρίση της σοσιαλδημοκρατίας καθώς και του ίδιου του φιλελευθερισμού (που οδηγεί, δυνητικά, στη σύνθεσή τους), η υποκατάσταση της κοινωνίας των πολιτών από την οικογένεια στην Ελλάδα, η γελοιοποίηση του λεγόμενου «κοινωνικού κέντρου» που πρεσβεύει (;) η Νέα Δημοκρατία, η σύμπτυξη του εγχώριου «φαιοκόκκινου μετώπου» μετά τους πολέμους στη Γιουγκοσλαβία. Ο συγγραφέας, κάτοχος και χρήστης εκτεταμένης βιβλιογραφίας και αρθρογραφίας, όπου προ-

εξάρχουν οι πνευματικοί ογκόλιθοι **Fr. Hayek** και **K. Popper**, καταφέρνει —παρά το πλήθος των παραπομπών σε φιλοσοφικά, κοινωνιολογικά, οικονομικά και λογοτεχνικά έργα— να διατηρήσει το βιβλίο του απλό, εκλαϊκευμένο και ευσύμπτο, ενώ δεν του απολείπει το χιούμορ, ούτε η ειρωνεία.

Στην προσπάθεια των ζωντανών, σκεπτόμενων, σύγχρονων ανθρώπων ν' αντιπαλέψουν τον καταπιεστικό Λεβιάθαν των κάθε είδους κρατιστών μπαμπάδων και προστατών, οι γοητευτικές και αξιανάγνωστες «Αλήθειες» του **Δημήτρη Σκάλκου** αποτελούν ένα αξιόλογο εργαλείο που πλουτίζει τη φτωχή ελληνική μας φιλελεύθερη βιβλιογραφία.

Ας μου επιτραπεί να προσθέσω ότι το εν λόγω βιβλίο αποκτά και έντονη επικαιρότητα, καθώς με την τωρινή κρίση οι εδώ εχθροί της ανοιχτής κοινωνίας επιχαίρουν. Και ο συλλογισμός τους είναι ο εξής: «Αφού τώρα το κράτος παρεμβαίνει ακόμα και στις ΗΠΑ, απαιτείται περισσότερο κράτος στην Ελλάδα». Ο συλλογισμός είναι παράλογος, διότι στην Ελλάδα το φιλελεύθερο μοντέλο κοινωνίας και οικονομίας δεν εμφανίστηκε ποτέ. Είναι σα να λέμε ότι επειδή οι άλλοι κάνουν θεραπείες κατά του τύφου, θα κάνουμε και μεις. Μόνο που εμείς έχουμε φυματίωση, όχι τύφο. Γιατί η κοινωνία και η οικονομία μας είναι κατεχόμενη κρατικιστικές. Αυτό που έχει χρεοκοπήσει, ειδικά στην Ελλάδα, είναι ο κρατισμός, όχι ο (νέο)φιλελευθερισμός. Παρ' όλα αυτά, ένα ετερόκλητο, ανελεύθερο, κρατικιστικό, πλειοψηφικό ρεύμα, από την άκρα δεξιά μέχρι την άκρα αριστερά, έχει πετύχει να δαιμονοποιήσει καθετί το (νεο)φιλελεύθερο, ενώ ο κρατισμός, υπεύθυνος για τα τρέχοντα δεινά της κοινωνίας και οικονομίας μας, πάει να βγει κι από πάνω. ●

* Το καινούργιο βιβλίο του Δημήτρη Φύσσα «Στρατιώτης του Χριστού - Η δολοφονία του πρώην πρωθυπουργού Κώστα Σημίτη» μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Γνώσεις.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«**Η ΜΑΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ**» Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Πέντε κείμενα από ειδικούς επιστήμονες στο πεδίο της αρχαίας ελληνικής θρησκείας, οι οποίοι συμμετείχαν στον ομώνυμο κύκλο ομιλιών που πραγματοποιήθηκε το δίμηνο Μάιος - Ιούνιος 2008 στο **ΕΙΕ**. Μαζί, πλούσιο εικαστικό υλικό, αποσπάσματα αρχαίων κειμένων και ενδεικτική βιβλιογραφία.



ΤΙ ΝΕΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 13/10, ΣΤΙΣ 20.30

Το ωφέλιμο θα είναι η ανάγνωση ποιημάτων και πεζών, το τερπνό η συνοδεία οίνου και ελαφριού γεύματος — στο μικρό συμπόσιο που διοργανώνουν οι **εκδ. Γαβριηλίδης**. Στην ανάγνωση των ποιημάτων και των πεζών ο πεζογράφος **Πέτρος Μάρκαρης**. Στο **Μικρό Βιβλιοπωλείο, πεζόδρομος Μαυρομιχάλη 18, 210 3636.514**

ΤΡΙΤΗ 14/10, ΣΤΙΣ 22.00

Το βιβλιοπωλείο **ΙΑΝΟΣ** και οι εκδόσεις **Μεταίχμιο** σας προσκαλούν να εξιχνιάσετε τους «**Έντεκα μικρούς φόνους**» της **Βάσιας Τζανακάκη**, με τους Βασίλη Καββαθά, Κωστή Μαραβέγια, Αντώνη Φραγκάκη και Γιάννη Πετρίδη. Μετά ακολουθεί πάρτι με μουσικές από τους djs του επερχόμενου «**Pop&Rock**». **ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24**



Η νέα καμπάνια της BSB σε έξι σεκάνς

ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Γνωστή για τα εμπνευσμένα γυναικεία ρούχα της αλλά και για τη δυνατή δημιουργική ομάδα, η BSB ρίχνει τη νέα Φθινοπωρινή/Χειμερινή καμπάνια της με διάθεση κινηματογραφική και στιλ πολυπρόσωπο.

Ο creative director Θεόδωρος Λάλαγκας, η σκηνοθέτις Ιωάννα Τσινιβίδη, ο fashion editor Μιχάλης Πάντος και ο άνθρωπος των λέξεων Λουκάς Καρνής καθοδηγούν το top model Elise Crombez στη χώρα του παραμυθιού, «πλεγμένου» με κλωστές, υφάσματα και πατρών κομμένα στο στιλ της κάθε γυναίκας αλλά και της φετινής σεζόν.

AND SO THE STORY GOES

Το ταξίδι που θα δούμε σε έντυπα και τηλεοπτικούς δέκτες αποτελείται από πέντε σκηνές, κάθε σκηνή και μια γυναίκα, κάθε σκηνή και ένα στιλ.

■ Η Elise βγαίνει νωχελικά στην επιφάνεια και τα μικρόφωνα γύρω της αρχίζουν να ηχογραφούν τα λόγια της. Ένα σκοινί την ανυψώνει.

■ Στην επόμενη σεκάνς η κάμερα πέφτει πάνω της. Η λάμψη σκανάρει τη φιγούρα της και η ατμόσφαιρα πλημμυρίζει από φωτοκόπες θηλυκότητας.

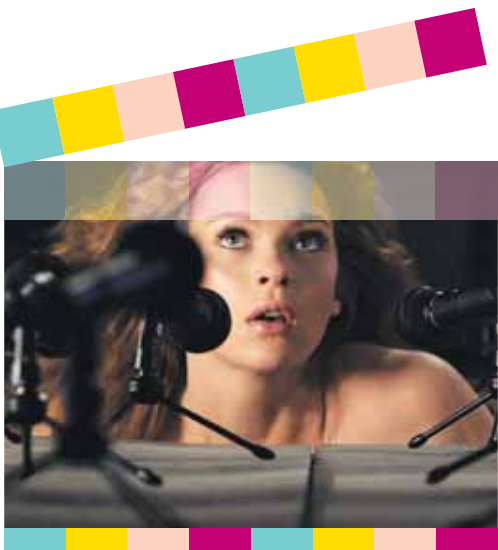
■ Τώρα βγαίνει στο δρόμο, περπατάει νωχελικά και συναντάει τα είδωλά της, αντικατοπτρίζεται σε γυαλισμένες επιφάνειες, γεμίζει τον περίγυρο με την αυτοπεποίθησή της, μέχρι που φτάνει...

■ ...η νύχτα. Έχει φροντίσει την παραμικρή λεπτομέρεια επάνω της και καθώς τα discoballs φωτίζουν το χώρο εκείνη γυρνάει το σώμα της στο ρυθμό, αφήνει τα άκρα της ελεύθερα και ζει την ιστορία από την αρχή, όταν...

■ ...από το ξύλινο πάτωμα ένα δέντρο σκπώνει τα κλαδιά του και μεγαλώνει σαν παιδί.

■ Ένα κορίτσι αναρριχάται και οι πυγολαμπίδες ρίχνουν φως. Τα ρούχα λάμπουν, η γυναίκα και το κορίτσι ενώνουν τα βλέμματά τους και η σκηνή ολοκληρώνεται: αθώα και ένοχη, μια φορά κι έναν καιρό, η γυναίκα.

Μόλις πετύχεις κι εσύ το spot θα το δεις, η καμπάνια ισορροπεί κομψά ανάμεσα στη fashion λάμψη και την καλλιτεχνική έμπνευση, συμπυκνώνοντας και αναδεικνύοντας ιδανικά τις τρεις νέες συλλογές της BSB: Jeans, Collection και Denim.



NOTOS HOME

Magic cooking

Το πολυκατάστημα ειδών σπιτιού **Notos Home** και το περιοδικό **Gourmet** της Ελευθεροτυπίας διοργανώνουν φεστιβάλ γαστρονομίας (21/10 - 1/11). Στον 1ο όροφο του καταστήματος στην πλ. Κοτζιά, θα δοκιμάσεις τα μαγειρέματα των συνεργατών του περιοδικού **Β. Δρίσκα Α. Κρεμέζη, Π. Χρυσανθίδου, Σ. Μπόζη, Επίκουρου** και θα παρακολουθήσεις τα μαθήματα οινογνωσίας του οινολόγου **Α. Ρούβαλη**.

COSMOTE

Νέα και ωραία

Call them all 600 Plus 600 SMS. Με απλά λόγια, είναι η νέα υπηρεσία Cosmote που δίνει στους χρήστες What's up 600 λεπτά ομιλίας και video κλήσεων και 600 SMS για ένα μήνα προς χρήστες What's Up, μόνο με **€ 7**. Για να την ενεργοποιήσεις στείλε δωρεάν SMS στο 1313 με το κείμενο "PLUS".

Cosmote Internet On The Go 10GB+Laptop. Το νέο πρόγραμμα σου δίνει δωρεάν με κάθε νέα σύνδεση ένα μίνι-φορητό υπολογιστή HP 2133 και ένα Cosmote Internet On The Go USB Stick. Για τους συνδρομητές που συμμετέχουν στα προγράμματα «γονείς.gr» και «e-κπαιδευτείτε» της ECDL Ελλάς, ισχύει ειδική προσφορά.

MEPIMNA

Garage sale

Δεν χρειάζεται να έρθουν τα Χριστούγεννα για να κάνουμε την καλή μας πράξη. Μια καλή ιδέα είναι να επισκεφθούμε το παζάρι επίπλων και αντικειμένων για την ενίσχυση της **Εταιρείας για τη Φροντίδα Παιδιών & Οικογενειών** στην αρρώστια και το θάνατο **Μέριμνα**, στις 18 & 19/10 από τις 10.00 το πρωί ως τις 20.00 το βράδυ, στην Πειραιώς 201 (απέναντι από το Praktiker). Θα πάρουμε και τα ωραία μας πραγματάκια...

Μέριμνα, Παπανικολή 2Α, Σίδερα Χαλανδρίου, 210 6842.833, www.merimna.org.gr

LUXOTTICA

Tous έβαλε τα γυαλιά

Γυαλιά Dolce&Gabbana και Vogue φόρεσαν οι Monica Bellucci, Claudia Schiffer, Eva Herzigova (D&G Fashion Show, 25/9, Μιλάνο), καθώς και η Mischa Barton (Milan Fashion Week). Και οι δύο εταιρείες είναι μέλη του **Luxottica group** από το 2005 και το 1990 αντίστοιχα.

Luxottica Hellas, Λ. Ανθούσας 3, Παλλήνη, 210 6669.300



CITIGOLD SQUASH OPEN 2008

Παιχνίδι για επαγγελματίες

Το γυάλινο γήπεδο στήθηκε, το "The Westin Athens" του Astir Palace στη Βουλιαγμένη γέμισε, και το κοινό ευχαριστήθηκε με τους αγώνες Squash, που κράτησαν από τις 16 ως τις 21/9. Στον τελικό αγώνα της πρώτης κατηγορίας ανδρών ο **Φ. Καλαϊτζής** κέρδισε τον **Ν. Μουστρούφη**, στη μεσαία, ο **Δ. Μπίλλης** τον **Μ. Τζούλη** και στις γυναίκες η **Ε. Καριώτη** τη **Ζ. Τζαμαλούκα**. Τα βραβεία έδωσαν ο Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Πέτρος Δούκας και εκπρόσωποι των χορηγών (Citigold Personal Banking της Citibank & ΑΥΡΑ Active Cap). Οι αγώνες έκλεισαν με πάρτι που είχε χορηγό την premium Vodka Smirnoff Black.

HELLENIC BUSINESS SCHOOL

Εγγραφές όλο το χρόνο

Σου προσφέρει **Master's & Bachelor's Degrees, Diplomas & Executive Certificates**, με διαφορετική διάρκεια σπουδών το καθένα, στη Διοίκηση Επιχειρήσεων, Δημόσιες Σχέσεις & Επικοινωνία, Web Developers, Λογιστικά & Χρηματοοικονομικά κ.ά., σεμινάρια επιμόρφωσης και πιστοποίηση πληροφορικής (επίσημο εξεταστικό κέντρο ECDL), και πτυχίο θα το πάρεις απευθείας από τα διεθνή αναγνωρισμένα πανεπιστήμια με τα οποία συνεργάζεται. *Κεντρικά: Βερανζέρου 15 & Πατησίων, 210.3822.208, Αλκιβιάδου 132 & Σωτήρος Διός, Πειραιάς, 210.4110.271, www.hellenicbs.gr*

ΝΑΥΤΙΛΟΣ

Πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Θάλασσας Κύπρου

Συνεχίζεται με συναυλίες με τραγούδια της Μεσογείου και 30 κιθάρες από το Ντέμπρετσεν της Βουδαπέστης. **15/10** Δημ. Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, **17/10** Half Note Music Club, Λεμεσός, 00357 25377.050). Τη διοργάνωση ανέλαβε το **Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη** (00357 25342.123) σε συνεργασία με τον **Δήμο Λεμεσού**. Ανάμεσα στους χορηγούς είναι και ο **Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού**.

TRIVIAL PURSUIT NESTLÉ @ WELLNESS EDITION

Συλλεκτική έκδοση

Μαζί με 2 διαφορετικά προϊόντα NESTLÉ, θα πάρεις δώρο ένα **Trivial Pursuit Nestlé@Wellness Edition**. Το παιχνίδι είναι εμπνευσμένο από το ομώνυμο δημοφιλές παιχνίδι γνώσεων και θα σε μάθει για τις θερμίδες, το feng shui, τη φυσική κατάσταση των αρχαίων λαών κ.ά.

elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



READ MY LIPS

Το πιο λαχταριστό δώρο που μπορείς να κάνεις στον εαυτό σου και στα χειλάκια σου αυτή την εβδομάδα. Από ένα κραγιόν ζητάμε πολλά: χρώμα, ενυδάτωση, προστασία, διάρκεια. Η νέα σειρά **“High Impact Lip Colour SPF 15”** της **CLINIQUE** διαθέτει τα πάντα. Περιέχει βούτυρο Murumuru για απαλότητα και ενυδάτωση, έχει διάρκεια και αντοχή στο χρώμα ακόμα και μετά από πολλά κοκτέιλ, καθώς και SPF 15 για ευαίσθητα χείλια. Κυκλοφορεί σε 15 αποχρώσεις, για να το συνδυάσουμε με όλα τα αγαπημένα μας ρούχα. Σε όλα τα καταστήματα καλλυντικών.

- ΜΑΡΙΑΝΙΝΑ ΠΑΤΣΑ

Βάλε μου ιδέες



FREE MAVERICK

Τα νέα κοριτσίστικα μποτάκια Rocket Dog είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε όταν περπατούν το Γκά-ζι, να σπέρνουν στο πεζοδρόμιο στιλιστικά φιλά και βήματα χαράς. Από τη Free Maverick, που πάντα πρωτοπορεί στις επιλογές της. **Κ. Διάθεση: Free Maverick, Βαλτετσίου 35, 210 3807.836**



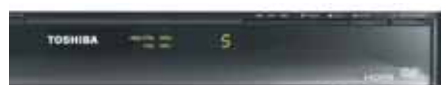
AVELON

Κουζίνα τελευταίας τεχνολογίας



BLUE SEDUCTION

Γυναίκειο άρωμα € 19,64



TOSHIBA

DVD player XD-E500 από € 149 + ΦΠΑ



MAT FASHION

Μπλούζα σατέν με patchwork € 68



SONY ERICSSON

Κινητό C902 Cyber-shot TM, James Bond edition, από € 400 έως 450



ORANGE STORE

Πιγέ εσώρουχα Calvin Klein € 22,20



VISETTI

Σταυρός € 30



SCHOLL

Dacota Flowers φούξια € 44

Μπορεί να ήρθε το φθινόπωρο, αλλά αυτό δεν είναι λόγος να κλειδαμπαρωθείς σπίτι. Αυτή την εβδομάδα θα βγεις 3 μέρες σερί, γιατί έχεις άποψη στο nightlife και δεν περιμένεις μόνο το Σάββατο για να τα δώσεις όλα.

Ξεκινάς με κάτι φουτουριστικό και cheerful, τη νέα collection fall/winter 2008-09 της **Mat Fashion**. Πολυτελή υλικά, εντυπωσιακά πλεκτά, όλα τα it αξεσουάρ της σεζόν και δυνατά χρώματα. **Κ. Διάθεση: Mat Fashion, Αττική οδός (παράπλευρος) & Ποσειδώνος, Μεταμόρφωση, 210 2836. 400**

Respect στον αρχετυπικό Λατίνο Antonio Banderas. Το **Blue Seduction for Women**, το νέο άρωμα της

συλλογής του, εκφράζει τον απόλυτα θηλυκό χαρακτήρα σου. **Κ. Διάθεση: Γρ. Σαράντης Α.Β.Ε.Ε., Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 26, 210 6173.105**

Βάλε τον **Calvin Klein** στα sos. Εσώρουχα πρωτοποριακά και σούπερ cool, αναδεικνύουν τον ανδρισμό και τη σεξουαλικότητά σου. **Κ. Διάθεση: Orange Stores, 210 5785.400**

Και επειδή οι αληθινοί άντρες είναι «φτιαγμένοι από αστάλι», διαλέξαμε κάτι από τη νέα συλλογή ανδρικών κοσμημάτων και αξεσουάρ **Visetti**, που επιμελείται ο Νίκος Αποστολόπουλος. Σε εξουσιοδοτημένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα. **Κ. Διάθεση: Prince Silvero, Σκαμανδρού 63 & Ισμήνης, Περιστέρι, 210 5775.422**

Το πολυαναμενόμενο "Quantum of Solace" θα βγει στις αίθουσες στις 6/11. Η **Sony Ericsson** το «γιορτάζει» με το συλλεκτικό Titanium Silver C902 Cyber-shot TM, το «όπλο» του James Bond. Νέο κινητό με κάρτα μνήμης, ένα παιχνίδι κατασκοπείας και το trailer της ταινίας. Σε περιορισμένη έκδοση στην αλυσίδα καταστημάτων Γερμανός. **Κ. Διάθεση: Sony Ericsson Hellas, Ύδρας 2 & Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 801 11 810810**

Τις Κυριακές κάθεσαι σπίτι. Η κουζίνα γίνεται η καλύτερή σου φίλη. Η **Avelon** για περιορισμένο χρονικό διάστημα προσφέρει τις πρωτοποριακές δημιουργίες της μέσω του προνομιακού χρηματοδοτικού προγράμματος «1+12». **Κ. Διάθεση: Λ.**

NATO - Θέση Πράρι Μουστάκι, 210 5519.000

Δες τα αγαπημένα DVD σου με το πρωτοποριακό DVD player XD-E500 της **Toshiba**. Με τη νέα τεχνολογία αναβάθμισης εικόνας XDE (eXtended Detail Enhancement) και λειτουργίες «Ενίσχυσης λεπτομερειών», «Εξυπνου χρώματος» και «Ενίσχυση αντίθεσης» θα ζήσεις την εμπειρία των εκπληκτικών εικόνων 1080p. **Κ. Διάθεση: Intersys A.E., Δ. Αρεοπαγίτου 7, 210 9554.000**

Οι παντόφλες Dacota της νέας σειράς Indoor Shoes της **Scholl** με ειδικό πέλημα Bioprint θα ξεκουράσουν τα ταλαιπωρημένα πόδια σου. **Στα φαρμακεία. Κ. Διάθεση: SSL HELLAS S.A., 210 6666.802**

Aygo Plus Music

σε αποκλειστικό χρώμα «μπλε του μυστηρίου», ζάντες αλουμινίου, μπλε φινιρίσματα στα όργανα του ταμπλό και με iPod Nano® 8 GB

**Aygo Plus Black**

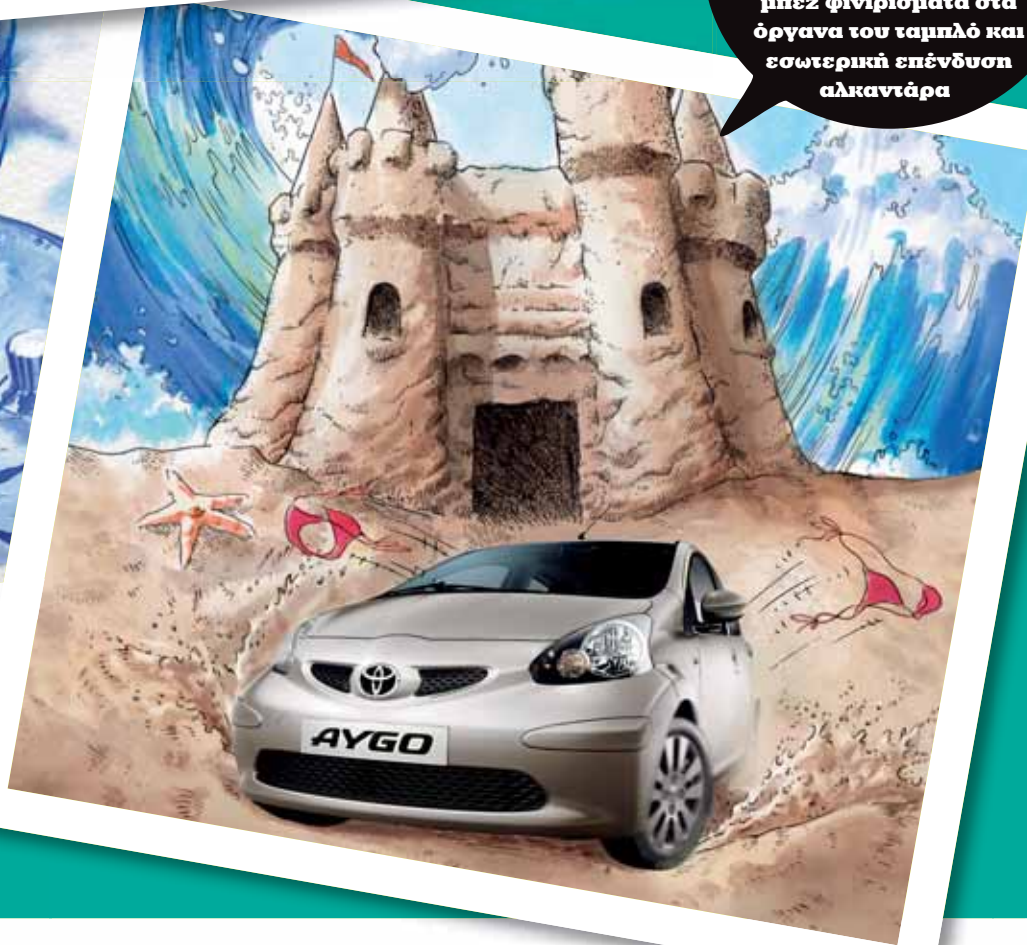
με δερμάτινο λεβιέ, ζάντες αλουμινίου και κάλυμμα μαρσιπέ

Aygo Plus Sand

σε μοναδικό χρώμα μπλε της άμμου, με ζάντες αλουμινίου, δερμάτινο υιμόνι και λεβιέ, μπλε φινιρίσματα στα όργανα του ταμπλό και εσωτερική επένδυση αλκαντάρα

**Aygo Plus Sport**

με ζάντες αλουμινίου και προβολείς ομίχλης



Η πόλη γεμίζει **χρώματα**

Aygo Creations

Κολλημένος στο μποτιλιάρισμα 45 λεπτά, αγνάντευα την όμορφη πλευρά της ζωής που λέγεται χάζεμα στα λάστιχα του διπλανού, στις διαφημίσεις στα πλαϊνά του δρόμου και τους περαστικούς, όταν ζβιιιιινν... περνάει από τα δεξιά κάτι μαύρο που ίσα πρόλαβα να διακρίνω τι έγραφε πίσω του: **Toyota Aygo**. Το θυμήθηκα ξανά ύστερα από μερικές μέρες, που ένας φίλος αναρωτιόταν ποιο από τα τέσσερα **Aygo Creations** να διαλέξει – και με πήγε στην αντιπροσωπεία να τα δούμε από κοντά. Τα νέα Aygo κυκλοφόρησαν και ξεχωρίζουν χάρη στο ιδιαίτερο, προσωπικό τους στιλ. Επέλεξε αυτό που σου ταιριάζει και δώσε τη δική σου πινελιά στην πόλη.

Και κάτι ακόμα: το Toyota Aygo είναι τόσο ευέλικτο που θα δώσει το «παρών» και στο πάρτι της ATHENS VOICE!

Toyota Aygo: από € 8.750

AYGO creations

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΝΤΡΕΣ



ΣΧΕΣΕΙΣ

Σεμινάριο
12, 15, 19, 22

Οκτωβρίου



Θέματα

♀ **Μονόπλευροι έρωτες:**

**Είναι όλα στην φαντασία-
σου;**

♂ **Μήπως υπερβάλλεις;**

♀ **Λογική και εναισθησία;**

♂ **Κάθε φορά ... τελευταία
φορά;**

♀ **Αυτό το έργο το 'χω ξα-
ναδεί**

♂ **Καλοκαιρινοί Έρωτες:**

Ότι αρχίζει ωραία...

Κέντρο

Συμβουλευτικής



Α. Συγγρού 37

11743 Αθήνα

Ισόγειο



213 - 0381907

6945 - 805160

www.agcounseling.gr

SERESTA DANCE COMPANY
SINCE 1990

• **Maria Fay's Floor Barre**
ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
(Γιμνάσια, χορογράμματα, διασκευασμένα, θεατρικά μετά από επιμήκυνση,
βασική εκπαίδευση της μενέζης του μπαλέτου στο πάτωμα)

• **Ballet (all levels)**

• **Hip-Hop, RnB, Oriental, Tango Argentino**

• **Special Courses** για την όδεια διδασκαλία στο
σύστημα της Maria Fay

Μην χάσετε το σεμινάριο Tango Argentino από τους
Stefano Fava και Alexandra Wood στις 22 & 23 Νοεμβρίου.
Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι 14 Νοεμβρίου.

Ιεροθέου 7, Αθήνα 104 37, 210 5226359, fax 210 5229871, κιν.
697 4759 184 seresta@seresta-dance.gr - www.seresta-dance.gr

ΔΩΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑΤΟΣ SLIM 1



Τα **Vita Plus** είναι ένας χώρος όπου ο σύγχρονος άνθρωπος μπορεί να εμπιστευτεί την υγεία και την ομορφιά του, να ανανεωθεί, να «σβήσει» τα σημάδια του χρόνου και να προσφέρει ένα "plus" στη ζωή του. Η **ATHENS VOICE** και τα **Vita Plus** προσφέρουν σε **10** τυχερούς/ές **40% έκπτωση** στο πρόγραμμα **Slim 1**, για απώλεια 12 κιλών και σύσφιξη σώματος, διάρκειας 2 μηνών. Αν θες κι εσύ να είσαι ένας από

τους τυχερούς, στείλε **sms** στο **54121: AVKRA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την Τρίτη **14/10** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με **sms**.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΑΠΟΔΡΑΣΗ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!



**quick
spa**

**super
προσφορά**

express

ενυδάτωση προσώπου

**shiatsu πλάτης-
μάσκα χεριών-μακιγιάζ**

38€

πρόσωπο • σώμα • αποτρίχωση • περιποίηση άκρων
• katharsis • jacuzzi • equilibrium • massage

ΑΙΟΛΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 32 55 545, www.quickspa.gr

FITNESS / HEALTH / BEAUTY

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ (ΚΑΙ ΜΑΘΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΡΙΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗ)



Ρινοπλαστική είναι αυτό που λέμε μ' ένα σμπάρο δυο τρυγόνια. Πλαστική εγχείρηση της μύτης και του ρινικού διαφράγματος με διπλό αποτέλεσμα: αισθητικό και λειτουργικό. Υπάρχουν μύτες που δυσλειτουργούν εκ γενετής ή είναι άσχημες (δυσανάλογες με το πρόσωπο, υπερβολικά γαμπές κτλ.) κι άλλες που προέκυψαν από κάποιον τραυματισμό ή πάθηση. Σε όλες τις περιπτώσεις, η ρινοπλαστική διορθώνει την εξωτερική εμφάνιση της μύτης και την αποκαθιστά λειτουργικά. Η μόνη «δυσκολία» είναι ότι για να επιτευχθεί ένα άρτιο αποτέλεσμα απαιτείται η σωστή επιλογή εξειδικευμένου χειρουργού (ρινοχειρουργός), που θα εμπνεύσει στον ασθενή ασφάλεια και εμπιστοσύνη. Όλα αυτά μου είπε ο **κ. Παυλιδέλης**, χειρουργός εξειδικευμένος στη Ρινοπλαστική, Ωτοπλαστική και Πλαστική Χειρουργική Προσώπου. *Για περισσότερες πληροφορίες: www.pavlidelis.gr*



DA MATER

Όπως Λέμε Μντέρα Γη

Το **Da Mater** είναι ένας πολυχώρος όπου θα βρεις τον τρόπο σου να νιώσεις καλύτερα: βιολογικά καλλυντικά, ιδιαίτερα τσάγια, εκχυλίσματα βοτάνων. Αρωματοθεραπευτές, αισθητικοί και θεραπευτές θα σε καθοδηγήσουν σε εναλλακτικές μεθόδους χαλάρωσης και ευεξίας. Στο πρώην Botanica, με την ίδια εξυπηρέτηση και το ίδιο προσωπικό. *Πλατεία Αγ. Ειρήνης 2 & Βασιλικής 1 (Αιόλου), Αθήνα, 210 3310.088*

ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΚΡΕΜΟΣΑΠΟΥΝΩΝ DETTOL

Επειδή όλα... περνάνε από τα χέρια μας

Τι μας χρειάζεται τα χέρια να μυρίζουν εξωτικά λουλουδάκια ή γαλάζιο ωκεανό, αν δεν έχουν την αίσθηση της τέλει καθαριότητας. Η νέα σειρά κρεμοσάπωνων χεριών Dettol προσφέρει εκτός από πολύ ισχυρή αντιβακτηριδιακή και απολυμαντική δράση και προστασία, φροντίδα και ενυδάτωση. Η «οικογένεια» **Dettol** περιλαμβάνει: Χαλαρωτικό με λεβάντα και σταφύλι, Θρεπτικό με Cotton Milk και χαμομήλι, Ενυδατικό με Aloe Vera και πρωτεΐνες γάλακτος, Αναζωογονητικό με γκρέιπφρουτ. Εσείς, απλά, διαλέγετε.



**ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΑ
Η ΓΥΝΑΙΚΑ**

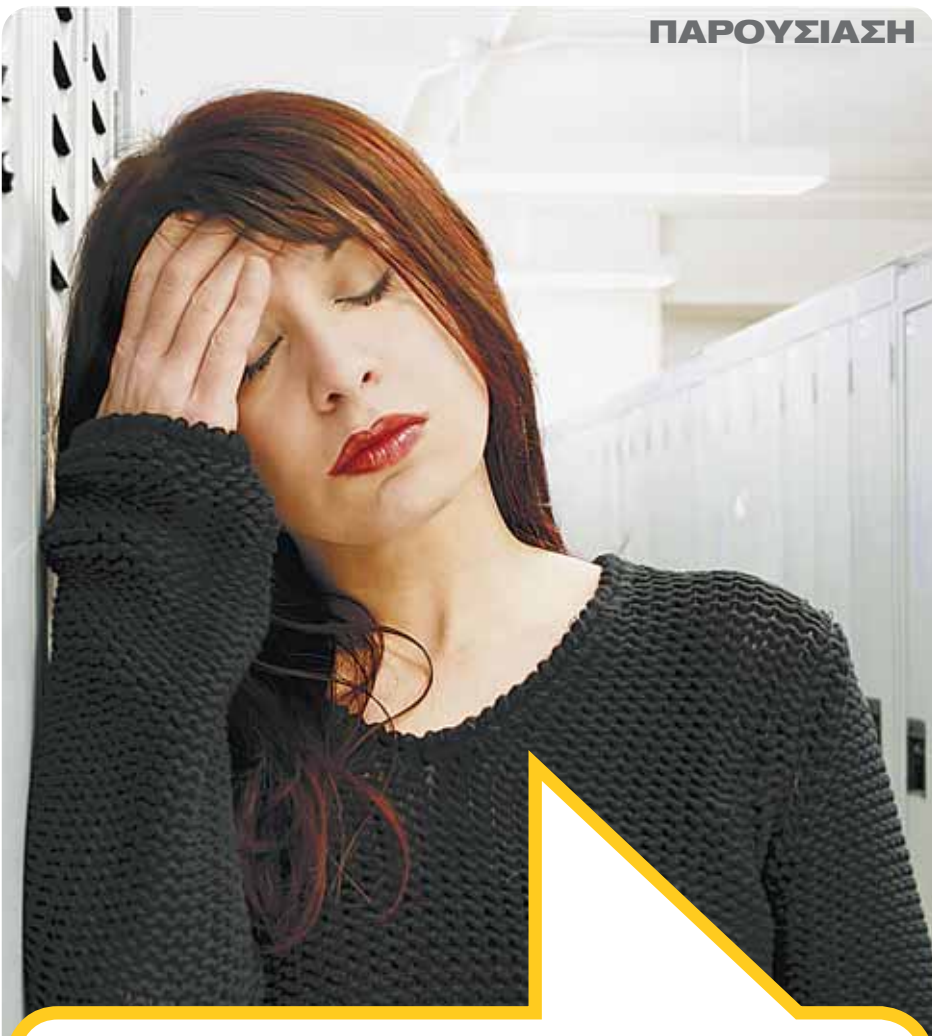
**Κατανοώντας
τον καρκίνο
του μαστού**

Ήξερες ότι 1 στις 8 γυναίκες προσβάλλονται κάποια στιγμή από καρκίνο του

μαστού; Επειδή οι βασικοί σύμμαχοί του είναι η άγνοια για την ασθένεια και η προκατάληψη, ο «**Άλμα Ζωής**», ο Πανελλήνιος Σύλλογος Γυναικών με Καρκίνο του Μαστού, κυκλοφόρησε (στις εκδόσεις Διόπτρα) το «**Πάνω απ' όλα γυναίκα**», έναν πλήρη οδηγό με οτιδήποτε πρέπει να ξέρεις για την ασθένεια. Διάγνωση, αυτοεξέταση, θεραπευτικές επιλογές, προσωπικές ιστορίες, πληροφορίες με εγκυρότητα, ευαισθησία και βασικά με την εμπειρία του συλλόγου. 152 σελίδες, € 16,00

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ:
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΙ ΕΡΩΤΕΣ**

Τι γίνεται με τους καλοκαιρινούς έρωτες αλλά και γενικότερα με τις διαπροσωπικές σχέσεις; Πώς μαθαίνει κανείς να τις χειρίζεται; Το Κέντρο Συμβουλευτικής AG Counseling, στο σεμινάριο «**Άντρες - Γυναίκες - Σχέσεις**» διοργανώνει γκρουπ με θέμα «**Καλοκαιρινοί έρωτες**». 12, 15, 19 & 22 Οκτωβρίου, Α. Συγγρού 37, 213 0381.907, 694 5805160/ www.agcounseling.gr



Μια γερή δόση υγείας

FEROGLOBIN-B12

«Είμαι αδιάθετη και νιώθω ότι θα πέσω κάτω από την αιμορραγία», «είχα πολλές ώρες προπόνηση και δεν μπορώ να συνεχίσω», «η κόρη μου είναι χορτοφάγος και ανησυχώ, παίρνει ο οργανισμός της αυτά που χρειάζεται;», «ο γιος μου μεγαλώνει, χρειάζεται κάτι για να αναπτυχθεί σωστά;»...

Ένα «μαγικό φίλτρο» ενέργειας και ευεξίας που ενδυναμώνει την παραγωγή αιμοσφαιρίων, δίνει λύση στους προβληματισμούς μας. Έρχεται κλεισμένο σ' ένα μπουκαλάκι με το όνομα Ferglobin-B12 και πρόκειται για μια εξειδικευμένη σύνθεση υγρού σιδήρου, συνδυασμού βιταμινών και μετάλλων.

Αρχικά, η ποσότητα στοιχειακού σιδήρου που προσφέρει είναι η κατάλληλη, ούτε λιγότερη ούτε περισσότερη για να μην ενοχλείται το στομάχι. Εξασφαλίζει την απαραίτητη ποσότητα για χορτοφάγους και για γυναίκες κατά την έμμηνο ρύση, καθώς και τους αδύναμους οργανισμούς. Ο σίδηρος απορροφάται τέλεια από τον οργανισμό εξαιτίας της βιταμίνης C και του χαλκού που περιέχει η σύνθεση.

Η βιταμίνη B, το φυλλικό οξύ και μέταλλα όπως ο ψευδάργυρος βοηθάνε στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης, η οποία με τη σειρά της δίνει γερές δόσεις ενέργειας και τόνωσης στο σώμα. Έτσι, το Ferglobin-B12 συμβάλλει στη σωστή ανάπτυξη παιδιών και εφήβων, στην ενδυνάμωση μιας γυναίκας κατά την εγκυμοσύνη και στην υποστήριξη των αθλητών και όσων ζουν έντονα.

Τέλος, το μέλι και η βύνη δίνουν στο φίλτρο αυτό μια γεύση και το κάνουν ευχάριστο.

Θα το βρείτε στα φαρμακεία.



Με ένα
manicure - pedicure
δωρο ένα Spa Manicure

Manicure - Pedicure
Spa Manicure Spa Pedicure
Ονυχοπλαστική
(Gel - Ακρυλικό - Μετόξι)

Καθαρισμός Προσώπου Μακιγιάζ
Αποτρίχωση Θεραπεία Παραφίνης

Ομήρου 56 & Σκουφά
Κολωνάκι
Αθήνα
Τηλ. 210.36.38.881

Power Plate
personal training
Pilates
Yoga

ΔΟΚΙΜΑΙΤΕ
ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ
POWER PLATE
ΔΩΡΕΑΝ !!!

Νιώσε σωματική
και ψυχική ευεξία!

zenme

Yoga
Pilates
Bodyworks

ZENME
Σκουφά 73, 1ος όροφος, Κολωνάκι,
210-3612724, www.zenme.gr

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Ντύσσελντορφ, 24-28/9/2008

Η Ευρωπαϊκή Ακαδημία Πλαστικής Χειρουργικής Προσώπου (E.A.F.P.S.) διοργάνωσε στις 24-28 Σεπτεμβρίου 2008 διεθνές συνέδριο στο Ντύσσελντορφ της Γερμανίας.

Το επιστημονικό πρόγραμμα του συνεδρίου κάλυψε όλα τα θέματα Πλαστικής Χειρουργικής Προσώπου. Παρουσιάστηκαν οι νεότερες εξελίξεις στη ρινοπλαστική, ωτοπλαστική, λίφτινγκ, βλεφαροπλαστική, καθώς επίσης και στη μεταμόσχευση μαλλιών από κορυφαίους επιστήμονες του κλάδου, από όλο τον κόσμο.

Την Ελλάδα εκπροσώπησε ο **Dr. med. Βασίλης Παυλιδέλης**, Αντιπρόεδρος της εν λόγω εταιρείας και Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Πλαστικής Χειρουργικής Προσώπου.

Ο κ. Παυλιδέλης αναφέρθηκε αφενός στο υψηλό επίπεδο της Πλαστικής Χειρουργικής Προσώπου στη χώρα μας και αφετέρου παρουσίασε νέα προσωπική χειρουργική τεχνική για τη σμίκρυνση των υπερβολικά μεγάλων πτερυγίων ώτων. Τέλος ο κ. Παυλιδέλης επεσήμανε ότι η εμπειρία του πλαστικού χειρουργού είναι πάντοτε καθοριστικής σημασίας για την επιλογή ενδεδειγμένης χειρουργικής τεχνικής ώτων.

Εκ των 250 συμμετεχόντων, το συνέδριο παρακολούθησαν 16 Έλληνες συνάδελφοι.



ΤΟ ΘΕΛΩ ΚΑΙ ΤΟ ΛΕΩ
ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΖΕΓΡΑΦΙΚΗΣ
για να κάνω γνωριμίες!

ΕΞΟΡΙΣΤΗ ΓΕΥΣΗ· ΠΙΣΤΑΝΟΝ
ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΝΘ
ΑΝΑΛΑΦΗ ΑΠΟΛΥΤΗ

Λιγότερο από
θερμίδα!

Coca-Cola
light

Η Juvi έχει τη γεύση που τ'αγαπάς!



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιευονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται 1.1, 19 με ΦΠΑ

ΣΕΡΙΦΟΣ

Ταξιδεύαμε προς Πειραιά με το MAPINA, 27/7. Έκανα βλακεία και δεν σου μίλησα. alexissko@yahoo.gr

DEL SOL

Εσύ που έρχεσαι με τη Σαρρή, μου 'χεις σαρώσει την καρδιά.

BLUE FOX

20/9, μελαχρινή με καρέ, τζιν και μαύρο μπλουζάκι. 30 κάτι... Καθόσουν στην μπάρα με φίλη σου. Σε θέλω... unknownpassage.com

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ

Σε είδα 21/9 στη συναυλία των Going Through. Σε κοίταζα και με κοίταζες, μου πήρες το μυαλό, θέλω να σε δω!

ΓΚΑΖΙ

Παρασκευή βράδυ, σε λένε Σταύρο. Βοήθηρες τη φίλη μου να ξεπαρκάριε που την είχαν κλείσει. 693 6907786

ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ

Τρίτη 16/9 βράδυ. Εσύ ξανθιά ψηλή θεά, με κότσο στα γκρι, εγώ ψηλός με μπλε πόλο. parkar@netsurfer.gr

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ

Έξω από Πόλο, άσπρη βέσπα. Σε λένε Σπύρο, καλοντυμένος κούκλος. Σε ψάχνω! Είμαι η ψηλή, ξανθιά φοιτήτρια από Θεσσαλονίκη. Έλενα

ΘΗΣΕΙΟ

Κοντούλης μελαχρινός, κόκκινο φούτερ, βγήκες μιλώντας στο κινητό από το τρένο, εγώ καθόμουν στην πόρτα, γκρι καρό.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ - URBAN

Σάββατο 20/9, πήρες τα μικρά μαύρα δαχτυλώτια γάντια μου. Σε ικετεύω φέρ' τα πίσω, είναι συναισθηματικής αξίας... 694 2945671

GOODY'S ΕΡΜΟΥ

Παρασκευή 19/9, 4 το μεσημέρι. Έτρωγες με τη μάνα σου και μια κοπέλα ίδια με σένα. Ήσουν ξανθιά με γαλάζια μάτια. Κοιταζόμασταν. 694 6472302

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

17/9. Ανέβηκες Ευαγγελισμό, κατέβηκες Σύνταγμα. Υπέροχο πρόσωπο, θλιμμένα μάτια, ξυρισμένο κεφάλι μπροστά, tattoo στο μάτι. Στείλε εδώ. Φάνης

ΜΕΤΡΟ

Αγ. Ιωάννης, Παρασκευή 19/9, 19.30, ήσουν με φίλο, φόραγες μπλε μπλουζά Be

protected και μαύρη Eastpack. Beprotected19@gmail.com

ΙΚΑΡΙΑ

24/6, ταξιδεύαμε με πλοίο από Χίο. Ψηλός, μακριά μαλλιά, παλαιομοδίτικο καπέλο.

ΜΟΣΧΑΤΟ

Όλγα με τα θυμωμένα φιλά και τα άγρια χόδια, τώρα που βραδιάζει πιο νωρίς να ανατέλλει πιο συχνά, γλυκιά μου! «Κουνούπι», 697 4980548

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Μίλησε μου και γω το έχω ανάγκη, ας μη βασανίζομαστε πια!

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ

Διψασμένη καρδιά, σε είδα στα βιολογικά και θέλω να με ... μεταφράσεις!

SODADE

Ξανθούλι, κοντούλη με πολλά tattoo... Επιτέλους έμαθα το όνομά σου. Ηλία, σε θέλω! K.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Συναυλία Μάλαμα, περιμέναμε την αράχνη, σκέφτηκα ότι δεν πρέπει να χαθώμεις έτσι... σαν τον Δία. Νίκος, 693 6785153

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

23/8. Κοιταζόμασταν από Μοναστηράκι. Κατέβηκες Καλλιθέα. Φορούσαμε κόκκινα γυαλιά. Δεν μπορούσα να σου μιλήσω. Ήσουν κούκλα. kvictor@windowslive.com

ΚΟΥΚΑΚΙ

Νέα κάτοικος, μπλε αμάξι, μελαχρινή. Παραμυθένια ομορφιά, η εικόνα σου είναι συνεχώς στο μυαλό μου. Απάντησε εδώ.

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

20/9, στην πλατεία του Αγ. Θωμά. Φορούσες μαύρα, κρατούσαμε και οι δύο ομπρέλες. Κοιταχτήκαμε. Η κοπέλα με την γκρι καμπαρίνα. Μ.

T226

Στήλη Μυρτώ. Είσαι η κοπέλα που δεν ήθελε να μιλήσει βρώμικα... Επειδή και γω κάνω κάτι, δεν κάνω σωστά μάλλον, αν θες ψάχνουμε για λύση. Soulis2k@yahoo.gr

CIRCUS

20/9, Σοφία, μου είπες «με θυμάσαι», σου είπα «ξεχνιέσαι» και μετά σιωπή, γιατί είδα ότι υπάρχει άλλος... Χρόνια πολλά.

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

17/9 φορούσες πράσινο φόρε-

μα, κόκκινα μαλλιά τραβηγμένα πίσω, καθόμουν στο παγκάκι με βερμούδα μπλε στον 5ο...

ΛΕΥΚΑΔΑ

ΧΤ μπλε κ.λπ. Μην κουράζεσαι, σε βρήκα + θα βρω τηλ. Θα τα πούμε από κοντά αρχές Οκτώβρη Αθήνα. Φιλιά.

ΜΥΚΟΝΟΣ

Εφημερίδες. Λόγος να έρθω στο νησί, με παρέα. Άλλοι μιλάνε για το μαγαζί, εγώ παραμιλάω για σένα! Μίλα μου!

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

18/9. Καθόσουν μόνη, με ένα γλυκό χαμόγελο. Είσαι γύρω στα 30 και περιμένα να σε ξαναδώ. Κατέβηκες Ν. Ιωνία. 694 5709518

ΚΟΡΩΠΙ

Καλοκαίρι '86. 350 Σ.Ν., κάναμε παρέα χρόνια μέχρι που παντρεύτηκες. Αν διαβάξεις και κατάλαβες, Σκυριανέ, πάρε 693 1811231

COOKIE

Αν θες πες κάποιο παραπάνω στοιχείο ή δώσε τηλ. για επικοινωνία. Λευκάδα.

ΗΟΧΤΟΝ

Παρασκευή, 19/9. Με ευχαρίστηρες που σου ζέστανε την πλάτη... Δεν κάθισα τυχαία δίπλα σου! Μαρία

ΣΑΡΑΚΗΝΙΚΟ

2 Ιουλίου. Ήσουν με φίλο κι έστηρες τρίγωνο για φωτό. Σε τραβήξα με τη δικιά μου, τη στιγμή που με έβγαζες να φεύγω.

ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ

15/8. Bossa Nostra, βράδυ στο έξω μπαρ. Ξανθιά, ψηλή, με τατουάζ πεταλούδα στην πλάτη, φορούσες κάτι σαν φόρεμα. Μια ευκαρία: alivesk@hotmail.com

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Τρίτη 16/9. Πάνω σε ποδήλατο, φορούσες καπέλο, σταμάτηρες να μιλήσεις στο κινητό και με χαϊρέτηρες. Ήμουν με φίλες. Πάμε για καφέ; Mi.arch@windowslive.com

ΚΑΡΑΒΕΛ

Σε λένε Π... Σε έχω δει στο Κάραβελ. Μια μπάζο ξανθιά στο Ηοχτον είναι κοπέλα σου; Αν ναι, τότε κρίμα... katerinoui@gmail.gr

ΠΑΠΑΓΟΥ

Λένα, μόνο λόγια είσαι. Έμαθες το εξιτάρισμα όχι την πρακτική του. Χάνεις! Κώστας, 694 4811302

ΚΤΕΛ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΑΘΗΝΑΣ

10/9 κάναμε στάση στη Λαμία. Χαθήσαμε στο ίδιο τραπέζι. Με ελτίσα πίσω απ' τον αριστερό ώμο. Ήσουν αψηγάδιαστη. Protanoma1@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ ΣΕΠΟΛΙΑ

Πήγαινες 24/9, περίπου 17.30, πιάσαμε κουβέντα. Δυστυχώς, κατέβηκα Ομόνοια, μένεις Βριλήσσια, φόραγες μαύρο φορεματάκι, άσπρη ζακετούλα. Αγοραφοβία; seeidakaisoymlhsa@yahoo.gr

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Μια κούκλα με τζιν παντελόνι και μαύρη μπλούζα, με τρέλανε. Είσαι πανέμορφη, κυρία μου. 693 9779400.

ΚΗΦΙΣΙΑ

Σε είδα στην Κηφισιά, σε σταμάτησε η τροχαία λόγω κράνους, φόραγες σκουφάκι γκρι... Ήμουν στο λεωφορείο 522. Πώς σε λένε;

MADONNA

27/9, ήσουν υπάλληλος του χορηγού. Έφερες παιδί στο αναπνευστικό καρτοσάκι pitch Α. Σου χόρευα και μάλλον γούσταρες. Στείλε cosmoaka27@gmail.com

ΚΙΑΜΟΣ

Μπάτσελορ πάρτι, 12 ελεύθερες και ωραίες. Πότε θα τα ξαναπούμε, κουμπάρα; Ο μικρός σου. 698 7352488

B5

1/10, ξανθιά μαλλιά, υπέροχα μάτια... έδιωξα ένα «θηρίο» απ' τα μαλλιά σου και την πάτησα μαζί σου... Γιάννης, 694 0113030

ΦΑΝΑΡΙ

Στο φανάρι Ερμού και Σύνταγμα! Φορούσες άσπρη μπλουζά και τζιν! Και είχες πιασμένα τα μαλλιά σου. Πάρε στο 694 4741843

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΑΛΑΜΑ

Σμαράγδα, Μαριλένα, ούτε ένα ευχαριστώ δεν σας είπα φεύγοντας στην κατάσταση που ήμουν. Sorry! Είστε και οι δυο πολύ καλές.

MADONNA

Embraceable you. Ήμουν πίσω σου. Θα ήθελα όντως να σε είχα αγκαλιάσει... Λευκός επισκέπτης

ΤΣΑΚΑΛΩΦ

«Μελαχρινέ», ο' ευχαριστώ εκ μέρους όλων των Γιάννηδων της δεξιάς μεριάς της Τσακάλωφ, που έχουν πιθανώς ανταλλάξει βλέμματα με έναν μελαχρινό... Γιάννης!

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Τρίτη 30/9, 8 το βράδυ. Περπάταγες επί της Ακαδημίας, στις αφετηρίες των λεωφορείων. Είσαι ξανθιά, μακρύ ίσιο μαλλί, κορμί θάνατος. Φοράς γκρι κολάν, γκρι μπλουζά, λευκή ζώνη, μπότες και τσάντα. Πολύ μαυρό! Μελαχρινός ψηλός, 697 8168072

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ BLS

Δεν μπορώ να ξεχάσω το γλυκό χαμόγελό σου, Χριστίνα από Καλλιθέα, ήμασταν στην ίδια ομάδα, καθόμασταν δίπλα. Kek289@gmail.com

ΠΛΑΚΑ

Εσύ με ποδήλατο, εγώ με ποδήλατο. Σου κόρναρα «ποδηλατικά» και χαμογελάσαμε. Τρίτη μεσημέρι, 30/9. b_l_e_u@hotmail.com

ΗΣΑΠ

18/9 μιλούσες στο τηλ., έψα-

χνες σπίτι στο Ν. Ηράκλειο. Πήγαινες στο νονό σου στη Γλυφάδα και με ρώτησες πώς να πας, επειδή είχαν απεργία τα ΜΜΜ. Στείλε εδώ.

Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ & ΔΙΔΟΤΟΥ

30/9, σε ρώτησα για το πάρκιγκ! Αν θες, μίλησέ μου! Είσαι πολύ γλυκάς με τη στολή...

ΕΣΤΙΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Τόσες φορές... τόσες συναλλαγές... θέλω το τηλ. σου επιτέλους!

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

28/9 πήγαμε από Σύνταγμα, Μέγαρο! Εσύ μαύρη κορδέλα και μοβ καλσόν! Εγώ μακριά μαλλιά, σε κοίταγα έντονα! Σε τρώμαξα;; Θέλω να σε ξαναδώ...

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Κυριακή 28/9, εγώ με φίλη, εσύ ψηλός με πράσινα μάτια, κάθισες κοντά μας. Αργά το βράδυ σε ξαναείδα στο σταθμό.

SUPER MARKET ATLANTIK

Δευτέρα 29/9 απόγευμα. Κρατούσες μεγάλη άσπρη τσάντα και έχω πάθει πλάκα! No chance but...

ΧΑΛΚΙΔΙΑ

Άγγελος, όλο τον Αύγουστο ήμουν Stavento και απλά κοιτούσες. Θα πάμε για καφέ πριν παρουσιαστείς;!

ΑΤΤΙΚΟΝ

28/9, είχες έρθει μαζί με τη γιαγιά σου, μου έκανες 2 ερωτήσεις. Wanna chat;

ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΑΠΕ

Μελαχρινή, Κυριακή 27/7 έκανες γυμνασμό στα βράχια, μιλήσαμε 2 φορές, με ρώτησες ποιο βιβλίο διαβάζω, δεν σε ξαναείδα.

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ - ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΥΣ

29/9, σε λένε Δώρα, σπουδάξεις οδοντιατρική. Θέλω να σε ξαναδώ... Γιάννης, 697 4475300.

SUPER MARKET ATLANTIK

Δευτέρα 22/9, απόγευμα. Κρατούσες μεγάλη άσπρη τσάντα. Είσαι θεά, έχω μείνει!

ΕΚΘΕΣΗ SPORT SHOW

Σάββατο 27/9, ήσουν σε περίπατο με όργανα γυμναστικής και ομόρφυνες όλη την έκθεση, γλυκιά μελαχρινή. E-mail: main-sail@mail.gr

STREET PARTY

Κυριακή, ξανθιά που καθόσασταν στη γωνία αριστερά με 2-3 φίλους. Κάθισα για λίγο στα κάγκελα, φύγατε και έφυγα. Μπορούμε να τα πούμε στο επόμενο, αλλά μέχρι τότε... datoum79@hotmail.com

STARBUCKS ΣΚΟΥΦΑ

Μελαχρινή θεά με σκουλαρίκι στο χέλιος, σου ζέστανε scope και είπες ότι με ταλαιπωρείς. Msn: g_prapr85@hotmail.com

MARINOΠΟΥΛΟΣ - Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Στα ταμεία, Δευτέρα απόγευμα. Polkmn1986@yahoo.com

ΒΟΥΛΑ - ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ

Φορούσες μαύρο κουστούμι και κρατούσες κάτι φακέλους. Είπα κάτι για τη σχολή μου και με κοίταξες. Μένεις Βούλα; tzinakifws@yahoo.gr

ΟΑΚΑ - MADONNA

Ήσουν με φίλη στο κέντρο pitch Β, ξανθιά, λευκό μπλουζάκι, ροζ πουλόβερ, η πιο όμορφη παρουσία. Σε κοιτούσα, δίστασα να μιλήσω. Γιάννης

ΛΑΜΙΑ

26/9, 16.30, νόμιζες πως ξεπάρκαρα, χαμογέλασα βλέποντας μια πανέμορφη ξανθιά, είπα να κάνεις όπισθεν, έφυγα... 694 4905718

LONDON - ATHENS, OLYMPIC AIRWAYS

Κυριακή 28/9, υπέροχη ξανθιά αεροσυνοδός, τελικά είσαι Ελληνίδα. Ποια είσαι όμως; Ο τραυματίας... thdicco@yahoo.gr

ΣΥΝΑΥΛΙΑ MTV, ΘΗΣΕΙΟ

28/9 καθόμασταν δίπλα-δίπλα όταν έπαιζαν οι Gad. Μετά ήρθαν πολλά άτομα στην παρέα σου. Κοιταχτήκαμε αρκετές φορές... 694 6472302

S-CAPE ARMY ACADEMY

27/9, εργάζεσαι στην γκαρνταρόμπα. Δεν μπορώ να ξεχάσω το υπέροχο χαμόγελό σου. Είσαι πολύ γλυκό παιδί.

CREPA - CREPA, ΠΛ. Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ

Σάββατο 27/9, βράδυ, εσύ με λαδί μπούφαν με κουκούλα και μ' ένα φίλο. Εγώ με μαύρο δερμάτινο και παρέα. Κοιταχτήκαμε και όταν έφευγα. Στείλε εδώ.

ΠΛΑΙΣΙΟ, ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ

Δουλεύεις, είσαι η κούκλα με το νούμερο 1 στην μπλούζα. Θα ήθελα πάρα πολύ να τα πούμε. Αντώνης, 694 7269434

ΜΕΤΡΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Κυριακή 28/9, 21.00, είχες άσπρη μαλλιά και κοίταζες. Κατέβηκα μετρό Χαλάνδρι με ένα φίλο. Στείλε εδώ. Zgeither2008@gmail.com

CYANNA, ΘΗΣΕΙΟ

Εσύ μπλουζάκι "I love NY" - μαύρη ζακέτα... εγώ πορτοκαλί ζακέτα... μ' άρεσες!!! Στείλε εδώ... gmas_13@hotmail.com

ΣΥΝΑΥΛΙΑ MADONNA, ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Κατέβηκες στάση Αγ. Νικόλαο. Φορούσες λευκό μπλουζάκι και ροζ πουλόβερ. 697 4503535, Γιάννης

ΓΗΠΕΔΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

Λουκία - Δόξα Μεγαλοπούλης. Φορούσες τζιν με πράσινη μπλουζά. Σε κοίταγα. Ήμουν βραχνιασμένος. Έφυγες στο ημίχρονο. Είσαι υπέροχη!!! 697 2852362

ΗΡΩΔΕΙΟ

20-21/7, κούκλα σε περιμένω στις 7/10 στον τόπο του εγκλήματος...! Ο ταξιδέτης δεξιά από την κονσόλα...

ΜΕΤΡΟ

25/9, γύρω στις 6 παρό. Πράσινο ζακετάκι, μαύρα All Star, κόκκινη τσάντα Spider. Ήσουν με φίλη. Κατέβηκες Χαλάνδρι.

chalandri@hotmail.com

MANU TSAO, ΜΑΛΑΚΑΣΑ

Ήμουν στο αμάξι, φορούσα ροζ, χαμογέλασα και μου μίλησες. Ψηλός, ξανθός, αξυρισιδ. Είπες να σε πάρω Αθήνα, δεν χωρούσες! Στείλε εδώ.

ΒΑΡΟΚ, ΨΥΡΡΗ

Παρασκευή 26/9, εσύ μαύρο γιλέκο, άσπρο πουκάμισο, μουσάτος... εγώ καστανή με μαύρα. Κοιταζόμασταν. Αν θες, στείλε εδώ!

ΒΑΡΑ

Ήσουν στα μαύρα ντυμένη και το πιο γλυκό πλάσμα στο Βαρά. Γιάννης

ΠΑΝΟΡΜΟΣ

Τον Αύγουστο σαν camel girl εσύ, στο kitchenbar σαν σερβιτόρος εγώ. Θέλω πολύ να σε γνωρίσω! Βασίλης, 693 6964807

MADONNA

Ήσουν η ξανθιά δίπλα μου, κοιταχτήκαμε. Κατάλαβα ότι σου άρεσα, αλλά μετά σε έχασα. Αυτός με το κόκκινο πουκάμισο! Στείλε sms 697 8251948

ΑEGEAN

Ήσουν η μικρούλα αεροσυνοδός της Aegean στην πτήση προς Μιλάνο. Mm2004@in.gr



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Σου ζητώ συγγνώμη για τον τρόπο που χωρίσαμε. Ελπίζω να είσαι καλά. Το 42 σου

Σε ποιον απευθύνεται αυτός/ή που λέει ότι η ζωή ήταν για λίγο όμορφη; Pinkblue1974@yahoo.gr

Με έβαλες να καθίσω πάνω στα περιουσιακά σου στοιχεία, που γέμιζαν το δωμάτιο, όμως εγώ, Α... μου, θα ήθελα να είμαι ένα από αυτά.

Κι ας μην το λες, εγώ ξέρω ότι μ' αγαπάς, μικρό μου Γκρέμλιν, όπως κι εγώ...

Nova, you're it! Enamorado como idiota. Leo

3/10/2006. Γιάννη, Χαϊδάρι. Θα ήμασταν 2 χρόνια μαζί, όμως ζήσαμε μόνο δυο μήνες. Μου λείπεις αφάνταστα! Σ' αγαπώ και θα

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 78

24/9, στο κυλικείο στον πάνω όροφο. Έπινες καφέ με μία φίλη. Περιούσα με την κολλητή μου, ξανθός, γαλάζια μάτια. Galazios21@hotmail.com

ΧΗΜ. ΜΗΧ. ΕΜΠ

22/9 ήσουν στις εγγραφές. Είσαι κούκλος και γλυκίος γύρω στο 1.75, μελαχρινός με πολύ κον

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax: 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΨΤΕ
ΜΕ ΤΟ 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

Χρεώσεις:

€ 24 οι 20 πρώτες ήξεις και € 0,35

κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλίσιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

ABILITY. Υψηλού επιπέδου γνωριμίες συμβίωσης, γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικό. Δεκτοί γονείς. 23 χρόνια συνεχούς επιτυχίας με εξευθεία και εντιμότητα. Ενημερωθείτε για τις εκδρομές και τις εκδηλώσεις μας. ABILITY. Ενώνει ζωές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πανέμορφη 36χρονη βιολόγος, κόρη ιατρού, 1,72, λεπτή, ευαίσθητη, κοινωνική, με καλή θέση στο δημόσιο, μνιαιώς € 3.100, 3ώροφο. Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Δεκτά παιδιά. ABILITY. Ενώνει ζωές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Καρδιολόγος, μέτοχος διαγνωστικού κέντρου, 44χρονος, 1,80, λεπτός, πο-

λύ εμφανίσιμος, ευχάριστος ποιητικός, ιδιόκττο ιατρό και ακίνητα, μνιαιώς άνω € 11.000, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Δεκτοί γονείς, επαρχία. Οικονομικό κυρίας αδιάφορο. ABILITY. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Κούκλα 29χρονη εκπαιδευτικός, ευγενική, οικογένεια ακαδημαϊκών, ευχάριστη, ελληνική, με προσωπική και πατρική περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Δεκτοί γονείς, επαρχία. ABILITY. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Πολιτικός μηχανικός 37χρονος, 1,85, πρσινομάτης, αρρενωπός, απλός, οικογενειακή επιχείρηση κατασκευαστών, μνιαιώς άνω € 20.000, 2 μεζονέτες, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Δεκτοί γονείς. ABILITY. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

Αιθέρια Βουλγάρα 25χρονη ασχολούμενη με μόντελινγκ, ξανθά, 1,75 ύψος, γυμνασμένη, επιθυμεί μοναχικό - ευκατάστατο, με χιούμορ, κύριο για σχέση - ταξίδια. Αυθημερον ραντεβού. Πανελλαδικά. 697 725 1633, 210 8064.902

HIGH SOCIETY. Άτομα που αναζητούν γνωριμία μέσω του γραφείου μας είναι επιτυχημένα επαγγελματικά και νόμιμα ελεύθερα. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη, πλαιοισμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, έμπερους συμβούλους γάμου, life coaching) δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων, με επιτυχία, σε ένα έργο δύσκολο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι www.high-society.gr

HIGH SOCIETY. 42χρονος ιατρός, ψηλός, εξαιρετικής εμφάνισης και χαρακτήρα, μοναχοπαιδί, ιδιαίτερος ευκατάστατος, αναζητεί γνωριμία γάμου. HIGH SOCIETY, Τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι, www.high-society.gr

HIGH SOCIETY. 32χρονη πανέμορφη, ψηλή, μελαχρινή, καλλίγραμμη με θηλυκότητα, καλλιερημένη, ιδιωτική υπάλληλος, οροφδιαμέρισμα, εξοχικό, καταστήματα,

αναζητεί γνωριμία γάμου. HIGH SOCIETY, Τηλ. κέντρο 210 3606.907, Αμερικής 20, Κολωνάκι, www.high-society.gr

VIP's. Γνωρίστε καινούργιες εμπειρίες μέσω από ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, εκδρομές, κρουαζιέρες, πάρτι που διοργανώνουμε για εσάς, κάνοντας επιτυχημένες σχέσεις ζωής. Επικοινωνούμε και με Έλληνες Ευρώπης - Αμερικής. Γρ. Επικοινωνίας VIP's, 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP's. 47χρονη πρσινομάτα δικηγόρος, ψηλή, λεπτή, ανεξάρτητη, ευκατάστατη, με χιούμορ, αναζητεί γνωριμία γάμου με κύριο εκλεκτικό. VIP's, 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP's. 58χρονος ανώτερος δημόσιος υπάλληλος, ψηλός, εμφανίσιμος, μνιαιώς € 5.000, 3 πολυτελή διαμερίσματα, οικόπεδα, σπορ Ι.Χ., αναζητεί γνωριμία γάμου με κυρία εμφανίσιμη. Οικονομικό αδιάφορο. VIP's, 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Γιατρός 31χρονος, 2 ειδικοτήτων, οικογένεια επιστημόνων, doctora, 1,72, ξανθά, πρσινομάτα, με στίλ και φινέτσα, κάτοχος 3 ακινήτων, διαμέρισμα Ιταλία, μνιαιώς € 2.500, Ι.Χ., επιθυμεί γνωρι-

μία γάμου με κύριο έως 42 ετών με προσωπικότητα, σοβαρότητα, καλλιεργημένο. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Διδάκτωρ - δικηγόρος ειδικός επιστήμονας, 35χρονη εντυπωσιακής εμφάνισης και προσωπικότητας, με χιούμορ, ήθος, ψηλή, καλλίγραμμη, με παιδεία, μνιαιώς € 4.100, 2 μαγαζιά, 2ώροφο βόρ. πρόσοτια, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, μορφωμένο, δυναμικό, για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Επώνυμος εργοστασιάρχης 53χρονος, με master Πυρηνικού, νεανικός, έξυπνος, πολύ αρρενωπός, 1,85, με πολλά ενδιαφέροντα, κάτοχος βίλας, σκάφος, μετοχές, μνιαιώς € 72.000, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 45 ετών, όμορφη, κοινωνική, με προσωπικότητα, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Διπλωμάτης - πρόξενος 60χρονος, εξαιρετικά γοητευτικός, 1,85, αθλητικός, δραστήριος, κοσμοπολίτης, με χιούμορ και παιδεία, πολύ πλούσιος, ακίνητα Ελλάδα, Βοστώνη, Λονδίνο, μνιαιώς € 24.000, μονοκατοικία, Mercedes, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 55 ετών, σοβαρή, έξυπνη με φινέτσα και καλλιέργεια, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, Τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Επιχειρηματίας - εισοδηματίας ακινήτων 33 ετών, 1,85 ύψος, αρρενωπός, αθλητικός, με πολλά ενδιαφέροντα, πρόσφατα εγκατεστημένος από εξωτερικό, με αγάπη και σεβασμό στη γυναίκα, αναζητά δεσποινίδα γλυκιά, σοβαρή, λυκειακής μόρφωσης, αποφασισμένη για γάμο και δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

Καθηγήτρια 43χρονη, με νεανική εμφάνιση και έντονη θηλυκότητα, πτυχιούχος πανεπιστημίου με διδακτορικό, 1,67, λεπτή, με ιδανικές αναλογίες, κάτοχος νοτίων πρσισιών, αναζητά γνωριμία με κύριο ελεύθερο ή

διαζευγμένο, οικονομικά ανεξάρτητο, υψηλό μορφωτικού επιπέδου, ποιητικό, εργατικό, εμφανίσιμο, έως 57 ετών, με σκοπό το γάμο ή τη συμβίωση. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

A dating and Social Club: OnePlusOne. Είμαστε σύγχρονο γραφείο γνωριμιών στην Κηφισία. Ειδικευόμαστε σε γνωριμίες καλλιεργημένων ατόμων που αναζητούν έναν/μία σύντροφο ζωής. Οι υπηρεσίες μας περιλαμβάνουν προσωπικές γνωριμίες μέσω ενός αξιόπιστου online προγράμματος και δραστηριότητες. Για το φθινόπωρο προγραμματίζουμε Βραδιές ποτού, ονογνωσίας και εκδρομή στον Λάδωνα ποταμό. Τηλεφωνικές στο 210 8085.338 (13.00 - 21.00) και στο www.oneplusone.gr

Δασκάλα 35χρονη, ψηλή, λεπτή, όμορφη, με πολύ καλές αναλογίες, καστανόξανθη, μοντέρνα, οικονομικά ανεξάρτητη, κάτοχος Ι.Χ., και πατρικής περιουσίας, αναζητεί σοβαρή γνωριμία με κύριο 35-47 ετών, νεανικού στίλ, ψηλός, εμφανίσιμο, ευκατάστατο, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας. Μόνο σοβαρές προτάσεις. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

Μηχανικός αεροσκαφών 40χρονος, απασχολούμενος στο δημόσιο, εξαιρετικά εμφανίσιμος, 1,82 ύψος, αθλητικός, αριστοκρατικού στίλ, υψηλόμισθος, με πολλά ακίνητα και καταθέσεις, αναζητά σοβαρή γνωριμία με δεσποινίδα έως 35 ετών, ψηλή, πολύ εμφανίσιμη, συγχροτημένη, με προσωπικότητα, με σκοπό το γάμο. Διαμονή Αθήνα. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

Κύριος 50 ετών, μαθηματικός, εμφανίσιμος, ευκατάστατος, με δικό του σπίτι και Ι.Χ., 3.000 εισόδημα, διαζευγμένος, αναζητά κυρία μέχρι 43 ετών, γλυκιά, εμφανίσιμη, διαζευγμένη και με παιδί, με σκοπό το γάμο και τη δημιουργία οικογένειας. Οικονομικό αδιάφορο. Elite. Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, Τηλ. κέντρο 210 8985.671

Πλοίαρχος ευκατάστατος, 61 ετών, διαζευγμένος, συνταξιοούχος, γλυκός, ευγενικός, χαμηλών τόνων, εισόδημα € 5.000 και μεγάλη πατρική περιουσία στη Χίο, με χιούμη τη θάλασσα, τη μαγειρική, τα ταξίδια, αναζητά κυρία για γάμο, διαζευγμένη ή χήρα και με παιδιά, εμφανίσιμη, γλυκιά, τρυφερή 55-60 ετών, για να ζήσουν ευτυχισμένα. Elite. Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, Τηλ. κέντρο 210 8985.671

Αριστοκρατικός κύριος 44 ετών, πτυχιούχος λογιστικής Α.Ε.Ι., χρόνια εργαζόμενος σε πολυεθνική, συζητήσιμος, χαμογελαστός, με χάρη και ευγένεια, ιδιαίτερα αξιόλογο μισθό και πάγια μηνιαία έσοδα από ενοίκια δικής τους ακίνητης περιουσίας, αναζητά κυρία για δημιουργία οικογένειας. Διαμονή Αθήνα. Γραφεία «Λούης», Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 12.00-20.00

Επιχειρηματίας, 49 ετών, απόφοιτος Βιομηχανικής, διαζευγμένος χωρίς υποχρεώσεις, ψηλός, αθλητικός, με υψηλό μνιαιο εισόδημα, Ι.Χ. και ακίνητη περιουσία, δύο μονοκατοικίες, αναζητά σύντροφο με σκοπό το γάμο. Γραφεία «Λούης», Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 12.00-20.00

Πλοιοκτίτης 49χρονος, ψηλός, με αριστοκρατικό παράστημα και αβρώς τρόπους, άνευ υποχρεώσεων, ιδιοκτήτης πολλών ακινήτων, ζητά γνωριμία γάμου με κυρία καλλιεργημένη, οπωσδήποτε εμφανίσιμη, αδιάφορος οικογενειακής και οικονομικής κατάστασης. «Πάππας» - Next Generation», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, 210 3616.029, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

Πάμπλουτος Ελληνοαμερικάνος 55χρονος, άνευ υποχρεώσεων, πρόσφατα εγκατεστημένος στην Ελλάδα, γλυκύτατος, ειλικρινής, ιδιοκτήτης τεράστιας ακίνητης περιουσίας, αναζητά κυρία ανεξάρτητη, ήρεμη, καλοσυνάτη. Οικονομικό αδιάφορο. «Πάππας» - Next Generation», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, 210 3616.029, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

32χρονη υπάλληλος Τραπεζής, ψηλή, κατάξενη και πανέμορφη, με υπέροχες αναλογίες, με εισόδημα € 2.500 μνιαιώς και μονοκατοικία στην Κηφισία, αναζητά κύριο έως 45 ετών για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γρ. Συνεικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

35χρονος γιατρός Παθολόγος, ψηλός, καστανός, με πράσινα μάτια, με δικό του ιατρείο, με εισόδημα € 5.000 μνιαιώς, ρετιρέ στα βόρεια πρόσοτια και ακριβό σπορ αυτοκίνητο, αναζητά κυρία εμφανίσιμη, έξυπνη, καλλιεργημένη, με σκοπό το γάμο. Γρ. Συνεικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

36χρονη πολιτικός μηχανικός, ψηλή με φυσικά κόκκινα μαλλιά, αθλητική κούκλα ομορφιάς, με εισόδημα άνω των € 7.000 μνιαιώς και 3 ρετιρέ 5άρια σε βόρεια πρόσοτια και Γλυφάδα, μια μονοκατοικία στα Βριλήσσια και εξοχικό στη Ρόδο, αναζητά κύριο καλλιεργημένο και ευγενικό έως 45 ετών. Γρ. Συνεικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Ζητούνται εργαζόμενοι (σερβιτόροι/ες, μπουφειτζής, λαγνζέρες) για καφέ-μπαρ-εσπιατόριο και εκθεσιακό χώρο στο κέντρο της Αθήνας. Τηλ. επικοινωνίας 694 8466445, ώρες επικοινωνίας 10.00-15.00 και 17.30-20.30

Παλείται διαμέρισμα πρόσψης 707.μ. 1ος όροφος με 2 υπνοδωμάτια, μεγάλα μπαλκόνια, θέση parking, πλιακό, αυτόνομη θέρμανση. Περιοχή: Δάσος Χαϊδαρίου επί της οδού Καλαβρύτων Τηλ.: € 180.000 Τηλ. επικοινωνίας 694 5592988

Experienced TEFL qualified native speaker with University degree and other teaching qualifications, available for English classes. 694 5825349

Νοικιάζεται δωδύρι πλσί στο Χίλτον και στη στάση μετρό Μέγαρο Μουσικής, 480 ευρώ, 694 5990567, 210 7241.207

Ιταλικών Καθηγήτρια με πολυετή πείρα παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα Ιταλικής γλώσσας για όλα τα επίπεδα (αρχάριους και προχωρημένους, παιδιά και ενήλικες), πρσιτομασία για ιταλικά πανεπιστήμια, διπλώματα Siena και Perugia, πρσιτομασία για Ιταλική Φιλολογία Θεσσαλονίκης, τιμή λογική. 210 6925.868, 697 6581574

Πάνου κλασικού ή μοντέρνου (jazz & rock) ταχύρυθμη εκμάθηση για ενήλικες, ειδικό πρόγραμμα για μικρές ηλικίες (5 με 7 ετών) από αναγνωρισμένο καθηγητή με ανώτατες σπουδές και Master στην Αγγλία. τιμές € 25. Βόρεια πρόσοτια, νότια πρόσοτια και κέντρο. 697 4 018760

Φιλόλογος γνωστός και πολύ έμπειρος διδάσκει αποκλειστικά Γλώσσα (Εκθεση) για όλες τις Κατευθύνσεις και Λογοτεχνία (Κείμενα) για τη Θεωρητική. 694 4533233

Το σασεατόριο Κουκάκι στο Χαλάνδρι ζητά σερβιτόρο, επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών, καθώς και Βοηθό μάγειρα. Τηλέφωνο 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χροστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Αβασές Εργασιακό μέλλον; Δουλέψτε στο χώρο σας, μερική (έως € 1.160)/πλήρης (έως € 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Όχι ντίλερ - πλαιοιά - τηλεμαρκετινγκ. Internet επιθυμητό. 210 8954.890 (Τηλ. κέντρο) - www.extra-eisodima.gr

Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL 1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, συμμετοχή € 200 2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, συμμετοχή €130 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-keep.gr

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 11 & ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Η ΜΟΔΑ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΝΟΝΤΑΙ
ΕΝΑ ΣΤΟ **MAD**

FASHION ROCKS WEEKEND 11&12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Κυριακή στις 19:00 Fashion Rocks Show - ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟ MAD: πασαρέλτες στο Royal Albert Hall and Chanel, Armani, Versace, Dolce & Gabbana, Stella McCartney, Marchesa, Valentino την ίδια στιγμή που στη σκηνή τραγουδάνε ζωντανά οι Joss Stone, Lily Allen, Iggy Pop, Roisin Murphy, Timbaland, Shirley Bassey, Razorlight, Alicia Keyes. Παρουσιάζουν ο Samuel L Jackson και η Uma Thurman.

Σάββατο στις 18:00 και Κυριακή στις 12:00 X-Rays Music In Fashion
Σάββατο στις 20:00 MAD Top 10 Fashion

SWAROVSKI FASHION ROCKS
FOR THE PRINCE'S TRUST

Real Estate "NG TRUST"
Νίκος Γρηγορόπουλος & ΣΙΑ Ο.Ε.

Αγορές-πωλήσεις ακινήτων
Εκδόσεις δανείων

Ιουλιανού 56, πλατεία Βικτωρίας
Τηλ.: 210 8814448, 210 8234866
Κιν.: 697 8200055

Κουκλάκι μου,
Θα ήθελα πρώτα απο όλα να σε ευχαριστήσω για την “ικανοποίηση” και τις συγκινήσεις που εδω και τόσα χρόνια μου “προσφέρεις”.

Πιστεύω πως στη ζωή, όλοι θέλουμε περισσότερο χιούμορ, περισσότερη επικοινωνία, περισσότερη διασκέδαση και το κυριότερο και βασικότερο περισσότερο sex. Αυτό νομίζω ότι λείπει σήμερα από την κοινωνία μας και το βρίσκω πάντα όταν έρχομαι “μέσα” σου. Μου αρέσει που “ικανοποιείς όλα μου τα γούστα”, γιατί μόνο κοντά σου οι νύχτες αποκτούν, όπως την πρώτη φορά, ένα νόημα προτόγνωρο που πάντα θα με γοητεύει.

1) Μην με κατηγορείς για “σεξουαλική παρενόχληση” απλά “το θέλω πολύ”.
2) Αντί για ένα ανούσιο μπλά-μπλά θέλω να “το κάνουμε” πιο συχνά και να το ευχαριστιώμαστε; εγώ πάντα θα είμαι πρόθυμος να έρθω κοντά σου.

Ένας εξαρτημένος

Υ.Γ. Η πόλη είναι τίγκα απο συντηρητικούς και δίθεν σεξιστές καλθάδες, υπάρχει όμως πάντα και το κανονικό και “αξιόγαμπιο αστειατόριο” σ’ αυτή την πόλη.

Υ.Γ. 2 Εσείς μπορείτε να “τον φάτε” όπου θέλετε, εγώ θα επιμένω πάντα με φανατισμό να τον τρώω... στο “Κουκλάκι” μου.

Ακούμε βρώμικα...

και το “κάνουμε” για την δική σας “ικανοποίηση”!!!

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το Κουκλάκι δεν είναι για όλα τα γούστα

Το μοναδικό

ΑΣΤΕΙΑΤΟΡΙΟ

Το Κουκλάκι
της πόλης

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΥΤΟ-ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
210-6818-710
Web Site: www.kouklaki.gr

ΑΘΗΝΑ: ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗ 88, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, 210-6818 710
ΠΑΤΡΑ: ΑΡΑΤΟΥ 27, ΠΛ. ΟΛΓΑΣ, ΠΑΤΡΑ, 2610-621 691

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Ε, συγγνώμη αλλά δεν μπορώ να μη μιλήσω βρώμικα! Αν όχι εσύ Μυρτώ, μπορεί κάποιος να μου πει τι ζητάει επιτέλους ο κόσμος ή έστω τι φοβάται; Πώς είναι δυνατόν την Κυριακή να γνωρίζω κάποιον, να υπάρχει αμοιβαία έλξη, να με φιλάει, τη Δευτέρα να τρώμε μαζί, το ίδιο απόγευμα να συζητάει για σχέδια περί εκδρομών μαζί μου, να μου λέει πως με θέλει μαζί του, να κοιμόμαστε αγκαλιά (χωρίς σεξ), το ίδιο βράδυ να φιλοπαγώνει και την Τρίτη να μη θέλει να μου μιλήσει; Να μη με ξέρει; Τι; Τι στο διάολο θέλετε εσείς οι λοιποί γκέι και όχι μόνο... Τι είναι αυτό γαμώ την πουτ... σας; Τι;;;

Υ.Γ. Συγγνώμη για το ξέσπασμα, αλλά μου συνέβει αυτό δυο φορές μέσα σε ένα μήνα, Μυρτώ μου. Έλεος πια! Γαμώ την άρρωστη κοινωνία μου, πια!!!
-Νίκος

Δεν ξέρω αν σας παρηγορεί αλλά τα ίδια τσυχούν και για τη στρέιτ κοινότητα. Με δυο λόγια, το τι μόγγολο κυκλοφορεί, δε λέγεται.

Μυρτώ, είμαι ένα τυπάκι 30 plus, αθλητικός, εμφανίσιμος (πολύ λένε), καλλιεργημένος... με τα μεταπτυχιακά μου, δουλειά που μου αρέσει και αξιοζήλευτο εισόδημα. (Το όλο πακέτο, που λένε.) Το πρόβλημά μου; Μου αρέσουν οι πολύ όμορφες γυναίκες. Όσο καιρό προσπαθούσα για τα παραπάνω και δεν σκεφτόμουν και πολλά πολλά, είχα την τύχη να γνωρίσω πολλές τέτοιες και να περνάω υπέροχα μαζί τους. Έλα όμως που αποφάσισα μια μέρα ότι ήρθε η ώρα μου να σοβαρευτώ και να φτιάξω και εγώ μια οικογένεια (όπως οι πιο πολλοί φίλοι μου). Άρχισαν τα ΟΧΙ να έρχονται απανωτά. Και στην απελπισία μου και στην αναζήτηση της αιτίας, πήρα ως απάντηση το εξής: Οι όμορφες γυναίκες στην Ελλάδα βρίσκουν πάντα τριγύρω τους πρόθυμους να τους προσφέρουν τα πάντα άνδρες. Γιατί λοιπόν να θυσιάσουν την καλοπέρασή τους και να τη ρισκάρουν για μια μόνιμη σχέση, που αναπόφευκτα θα έχει και τα προβλήματά της; Άραγε υπάρχει ελπίδα να βρω κάποια να θέλει τα ίδια με μένα... ή θα πρέπει αναγκαστικά να κινηθώ προς διαφορετικού τύπου γυναίκες;

Ε, αφού οι όμορφες γυναίκες στην Ελλάδα δεν θυσιάζουν την καλοπέρασή τους, στραφείτε κι εσείς στις όμορφες γυναίκες άλλων χωρών για να δημιουργήσετε την οικογένεια που τόσο ονειρεύεστε.

Υ.Γ. Η μόνη ελπίδα που έχετε, είναι να συνειδητοποιήσετε ότι γράφετε κουταμάρες.

Αναρωτιέμαι. Σου γράφω γιατί, για να πάρω μια απάντηση που θα με κάνει να χαμογελάσω για λίγο; Σου γράφω γιατί θέλω να δημοσιευτώ ή σου γράφω γιατί είσαι ο μόνος παραλήπτης που μου έχει απομείνει; Όπως και να 'χει, αυτό που έχω να περιγράψω είναι η παρούσα μου κατάσταση. Απόρριψη. Και μετά ως γνωστόν ακολουθούν: άρνηση,

οργή, διαπραγμάτευση, κατάθλιψη, αποδοχή. Τα έχω περάσει όλα αυτά τα στάδια στην παρούσα μου μη δημιουργική σχέση και όμως τα ξαναπερνάω πάλι από την αρχή με την ίδια σειρά αλλά από την ανάποδη. Αποδοχή, κατάθλιψη, διαπραγμάτευση, οργή, άρνηση και φτου κι από την αρχή, ψάχνοντας για σωσίβιο εντός και εκτός. Μια χάρη ζητώ, εκεί την ώρα της αποδοχής κολλήστε με, να μείνω στάσιμη, έστω στάσιμη, αρκεί να μην κουνηθώ για όσο. Ευτυχώς υπάρχουν μέσα βαθιά ριζωμένα τα πλοκάμια του ρεαλισμού. Υπάρχουν και πιο σοβαρά προβλήματα από το εγώ μου. Χαιρε!

-deladolores delafontes

Αφού σας είπα, δεν υπάρχει φως στο τούνελ των γκομενικών. Το μόνο που απομένει ως προοπτική συνταρακτικού γεγονότος, είναι η κατάρρευση του καπιταλισμού μπροστά στα έκπληκτα μάτια μας.

Λατρεμένη μου Μυρτώ, διαβάζοντας τις απειράριθμες συμβουλές των χιλιάδων αναγνωστών της στήλης σου αποφάσισα να αλλάξω ριζικά τη ζωή μου! Έκανα διαίτα, γυμναστική, πήγα σε αισθητικό και έβαλα φακούς επαφής. Είμαι πλέον αδύνατος, γυμνασμένος, χωρίς μπιμπικία και ματομπούκαλα. Δεν έχω γυναικομαστία πια, αλλά σφιχτό, στιβαρό, γυμνασμένο στήθος. Τα μαλλιά μου δεν γυαλίζουν απ' τη γλίτσα, αλλά τρίζουν από καθαριότητα. Δεν μυρίζω τσίκνα αλλά φρούτα του δάσους! Παραιτήθηκα από την προηγούμενη δουλειά (εκκοκκιστήριο) και έγινα μοντέλο εσωρούχων. Πλέον δεν με πλησιάζουν μόνο οι μύγες αλλά και οι σφήκες (les να φταίνε τα φρούτα του δάσους;)! Άσχετο, πέστε επιτέλους στους αναγνώστες σας πως ο έρωτας εμπνέεται, δεν επιβάλλεται, και να σταματήσουν τις κλαυμομουνιές!

-Ο τέως καταθλιπτικός μπουφές,
νυν αισιόδοξο σεκρετέρ

Υ.Γ. 1 Θέλετε να σας κεράσω μια σουμάδα; Υπόσχομαι να βάλω αεροχολ για τις σφήκες.

Υ.Γ. 2 Παρεμπιπτόντως γνωρίζω έναν γκέι χεβιμεταλά, μόνο που δεν φτιάχνει σπανακόπιτα αλλά τσιγεροσαρμάδες, πειράζει;

Υ.Γ. 3 Η νέα σας σειρά πότε βγαίνει;

Υ.Γ. 1 Ναι, θέλω. Και να με πάτε και μια βόλτα στη θάλασσα. Κουράαααστηκα.

Υ.Γ. 2 Τι είναι οι τσιγεροσαρμάδες; Έχουν φουντούκι; Σιρόπι καραμέλας; Βύσσινο; Κρέμα γάλακτος χτυπημένη με ζάχαρη; Ή μίπως ΣΟ-ΚΟ-ΛΑ-ΤΑ;

Υ.Γ. 3 Η νέα μου σειρά θα βγει αφού πρώτα με στείλει για τσάι. Η πρώτη προβολή θα γίνει πάνω στον τάφο μου ο οποίος θα γράφει: «Πέθανε από υπερκόπωση, υπερβολική κατανάλωση σουφλέ σοκολάτας και άκρατη φιλοδοξία». Γύρω γύρω διάφοροι συνεργάτες θα συμφωνούν ότι κατά βάθος θα τους λείψω κι as ήμουν τόσο καριόλα. Η μαμά μου θα κλαίει και οι φίλοι μου θα γκομενίζουν στην απέναντι κηδεία. Να έρθετε κι εσείς.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☛

gmi corporation
cultural events

Les Ballets Trockadero
de Monte Carlo

Trockers

Άντρες στις Πουέντ - Χορός και γέλιο

11 - 15
Νοεμβρίου
Ωρα 21:00

Παλλάς

Προπώληση εισητηρίων
Στα ταμεία του Παλλάς
CityLink, Βουκουρεστίου 5
τ. 210 32 13 100
Με πιστωτική κάρτα
τ. 210 81 081 81
www.ellthea.gr

Στο (Πλ. Συντάγματος)

Στη (The Mall + Γλυφάδα)

Πληροφορίες:
210 7258 510
Ταράγγι επικοινωνίας:
MEGA
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ
citylink
992
Galaxy FM
ATHENS!

ΖΥΓΕ

Αν θέλεις κάτι, άπλωσε το χέρι σου και άρπαξέ το

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Είναι γεγονός ότι με πλανήτες στον 8ο οίκο σου, στον Σκορπιό δηλαδή, ακόμα και όταν πρόκειται για ευνοϊκούς πλανήτες όπως η Αφροδίτη, δεν αισθάνεσαι καλά γιατί αναγκάζεσαι να κάνεις βουτιά στα βαθιά νερά της ψυχής σου και αυτό που ανακαλύπτεις δεν είναι πάντα επιθυμητό. Όπως κι αν αισθάνεσαι πάντως, δεν είναι η κατάλληλη περίοδος ούτε για παρορμητική δράση αλλά ούτε για να το βάλεις στα πόδια. Είναι η ώρα αντιθέτως που μπορείς να ανοίξεις την καρδιά σου και να εκφράσεις όλη σου τη δημιουργικότητα. Μπορεί να σχαινέσαι μια τέτοια προοπτική αφού ως Κριός υποτίθεται ότι είσαι ορμητικός και τολμηρός, αλλά τώρα αναρωτιέσαι αν θα πρέπει να κάνεις οποιαδήποτε κίνηση. Μπορεί να έχεις μότο κάτι σαν «όλα τα κοράκια πάνε μαζί αλλά ο αετός πετάει μόνος του», όμως θυμήσου τη ρήση της Βίβλου «αλίμονο σε όποιον είναι μόνος του, γιατί αν πέσει κανείς δεν θα βρεθεί να τον σηκώσει», και πράξε αναλόγως.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Ιδού μια ερώτηση για να κάνουν πιρουέτες τα εγκεφαλικά σου κύτταρα και για να ξεσκουριάσει το μυαλό σου: Ποιο είναι αυτό το άτομο με το οποίο έχεις κολλήσει με logo εδώ και πολύ καιρό, το οποίο άθελά του και χωρίς να το συνειδητοποιεί έχει γίνει δάσκαλός σου στο θέμα των Σχέσεων που κάποτε απέφευγες να σπουδάσεις, αλλά στο οποίο τώρα κατηγορηματικά αρνείσαι να αποτύχεις, όσο και αν η κατάσταση είναι ζόρικη; Δεύτερη ερώτηση: Είσαι έτοιμος/η να ενισχύσεις τη δέσμευσή σου προς αυτό το πρόσωπο ή θα ξεπεράσεις τους φόβους και τις αγωνίες ότι θα μείνεις μόνος/η και θα αρχίσεις να λειτουργείς ως αυτάρκης ενήλικας; ...Τικ τακ τικ τακ τικ τακ...

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Όπως ήδη ξέρεις, το εργασιακό περιβάλλον είναι ένα τσίρκο που την παράσταση κλέβει αυτός που μπορεί να βγάλει τεράστιες φωτιές από το στόμα χωρίς να καεί, και άλλες φορές μοιάζει με την Επίδουρο που κονταροχτυπιούνται θεοί και θνητοί για το ποιος έχει το πάνω χέρι. Με τον Άρη να ενεργοποιεί αυτό τον τομέα, πρέπει να αποδείξεις ότι κανείς δεν μπορεί να σε χειριστεί κατά το συμφέρον του και να το πάρεις απόφαση ότι οι συνάδελφοί σου και οι ανώτεροί σου δεν είναι προέκταση της οικογένειάς σου. Ο διευθυντής σου δεν είναι ο πατέρας αφέντης που φοβάσαι ότι μπορεί να σε εγκαταλείψει. Από την άλλη είσαι ψυχικά και σωματικά τόσο κουρασμένος/η που δεν έχεις καν τη δύναμη να βάλεις τις φωνές. Υ.Γ. Ναι, ναι, η Αφροδίτη βρίσκεται ακόμα στον Σκορπιό, που σημαίνει ότι ο έρωτας μπορεί να είναι έρωτας γραφείου – λάθος, λάθος, λάθος... Αντί να σαχλαμαρίζεις με το/τη συνάδελφο, δεν κάνεις καλύτερα φεγκ σούι στο γραφείο σου;

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Παρόλο που η Σελήνη συνεχίζει να επηρεάζει τις σκέψεις σου, τα αισθήματά σου, τις διαθέσεις σου και τις κρίσεις πανικού, έχεις αποκτήσει σίγουρα καλύτερη αντίληψη όσον αφορά τη δουλειά σου και το περιβάλλον σου. Χάρη στους εξωτερικούς πλανήτες στους 8ο και 9ο οίκους σου, συνειδητοποιείς ότι δεν βγάζεις άκρη αν με κάθε αλλαγή της σελήνης μεταμορφώνεσαι σε ένα υστερικό πλάσμα ή, στην καλύτερη περίπτωση, δίνεις ρεσιτάλ κυκλοθυμίας. Όποια προβλήματα υπάρχουν με συγγενείς ή συναδέλφους, ακόμα και με αγαπημένους, μειώνονται μόλις δεχθείς σα σοβαρό το ενδεχόμενο ότι μπορεί να καταλήξεις ανά πάσα στιγμή με μια τούρτα στη μούρη. Αυτό φυσικά δεν μπορεί με τίποτα να υποβαθμίσει το γεγονός ότι ο 5ος οίκος σου φλέγεται: Vive l' amour!!!

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Έτσι είναι η ζωή, κι ευτυχώς δηλαδή γιατί θα πεθαίναμε από πληγή: όποιο συρτάρι κι αν ανοίξεις έχει μέσα ένα γλυκό και ταυτόχρονα μια παγίδα. Όπως ο Άρης και η Αφροδίτη στον 4ο οίκο σου, που σημαίνει ότι μπορείς να βρίσκεσαι κάτω από την ίδια στέγη με τον εχθρό σου ή με τον Ένα ή τη Μία. Το περίεργο είναι ότι η ζωή σε διδάσκει Ποτέ να μην ξαναπείς Ποτέ. Όσες φορές κι αν έχεις προδοθεί ή έχεις πάρει την καρδιά σου πίσω με μια τεράστια γρατσουνιά, όσες φορές κι αν ένωσες έκσταση σε μια αγκαλιά που θεώρησες ότι θα βρίσκεται ανοιχτή πάντα για σένα, τώρα χρειάζεται να αποκτήσεις ξανά την αυτοκυριαρχία σου και να ονειρευτείς καθισμένος/η αναπαυτικά στην πολυθρόνα σου ότι είσαι ο κλειδοκράτορας του σπιτιού σου. Και ναι, έχεις δίκιο. Αν μια σχέση δεν διαθέτει μια ταγόνα υπέροχο ψέμα, δεν αξίζει τον κόπο.

ρές και το έξω είναι που θα αισθανθείς κανονικός άνθρωπος.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Με τον ανδρομο Ερμή στο ζώδιό σου οι πιθανότητες να ε-κνευριστείς –χάνοντας κείμενα στο κομπιούτερ, χαλώντας το ψυγείο, φτάνοντας καθυστερημένος/η σε ένα ραντεβού, αναβάλλοντας μια σημαντική συνάντηση, περιμένοντας απαντήσεις που δεν έρχονται κ.λπ.– είναι όσες και για να νιώσεις ότι το παζλ συμπληρώνεται ή για να έχεις μια ευχάριστη έκπληξη: επιστροφή χρημάτων από την εφορία, αναζωπυρωμένο ενδιαφέρον για μια δουλειά που σου είχαν προτείνει, απρόοπτη συνάντηση με παλιούς φίλους κ.λπ. Αντιλαμβάνεσαι ότι πρόκειται για μια περίοδο που τα πράγματα κλειδώνουν, που παίρνεις ένα Ναι ή ένα Όχι σε χρόνιες εκκρεμότητες και εν πάση πε-

δίνεις μεγαλύτερο κομμάτι της πίτας που σου δημιουργώ δουλεύοντας ή ξέχασέ με. 4) Μην με απασχολείς με γκρίνιες και παράπονα χωρίς να δίνεις λύσεις, γιατί έχω πολλές δουλειές. 5) Είμαι Σκορπιός κι είμαι ωραίος, γοητευτικός, σέξι, τα σπάω, πώς το λένε... Αφήστε με να το απολαύσω... (συνεχίζεται)

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Ο δραστηριοποιημένος 12ος οίκος σου (όπου 12ος οίκος σημαίνει αυτοκαταστροφή, θυσία, τύψεις, ατυχίες, συμπνία, διάλυση του Εγώ προς χάριν κάτι μεγαλύτερου, δοτικότητα, συγγνώμη) σε σπρώχνει σε πνευματικότερες ατραπούς αλλά και σε αγώνες με τις δοκιμασίες που καλείσαι να αντιμετωπίσεις σε εργασιακά ή προσωπικά θέματα, ή ακόμα και σε θέματα που αφορούν το σώμα σου και την καλή του λειτουργία. Παρόλο που στις έξι-επτά εβδομάδες που θα καθίσει ο Άρης στον Σκορπιό είναι πιθανό να αντιμετωπίσεις καταστάσεις που θα προκαλέσουν την υπομονή σου και την αισιοδοξία σου, έχεις κατά νου ότι στο τέλος υπάρχει φως και θερμότητα. Και χρήματα. Τα παγώβουνα θα αρχίσουν να λειώνουν. Αν αυτή η εξέλιξη είναι καλή ή αποτέλεσμα του φαινομένου του θερμοκηπίου, θα εξαρτηθεί από την ψυχραιμία που θα δείξεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Με τον Πλούτωνα να διατρέχει τα τελευταία μέτρα στον Τοξότη και να ετοιμάζεται να μπει για τα καλά στον Αιγόκερω (οι γεννημένοι τις δύο-τρεις πρώτες μέρες του ζωδίου σου είδαν το τρέιλερ του έργου μεταξύ Ιανουαρίου με μέσα Ιουνίου, όταν ο Πλούτωνας έκανε μια δοκιμαστική είσοδο στον Αιγόκερω), οι αλλαγές στη ζωή σου θα είναι τεράστιες. Παρόλο που θα υπάρξουν στιγμές που θα αισθανθείς ανίσχυρος και έρμαιο της τύχης, είναι εξίσου πιθανό να αποκτήσεις τη μεγαλύτερη εξουσία ή επιρροή που είχες ποτέ στη ζωή σου. Γιατί αυτή η ανακοίνωση τώρα; Γιατί με πλανήτες στον 11ο οίκο σου αισθάνεσαι ότι περπατάς χωρίς να ξέρεις αν η κατεύθυνση που έχεις πάρει στη ζωή σου είναι η σωστή και αφετέρου γιατί έχεις ανάγκη την υποστήριξη των άλλων.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Μα τι συμβαίνει στους άνετους, υπεροπτικούς, ανεξάρτητους, αυτάρκεις Υδροχόους που γελάνε με τους ανόητους που ανυπομονούν να ξεπουληθούν και να αλληλοφαγωθούν με τους άλλους μίζερους στα παιχνίδια ανταγωνισμού και εξουσίας; Με το πιο υψηλό σημείο του ηλιακού σου ωροσκοπίου ενεργοποιημένο, μπορείς να γίνεις τόσο φιλόδοξος, τόσο ανταγωνιστικός και τόσο υπόγειος όσο κι εμείς οι υπόλοιποι. Ίσως συνειδητοποιείς ότι η επιβίωση σε αυτόν τον κόσμο εξαρτάται μεν από το ταλέντο αλλά εξίσου και από τις επαγγελματικές συμμαχίες, τις ισορροπίες στο γραφείο και από το στρατόπεδο που επιλέγεις. Όλες οι σχέσεις σου είναι κάτω από το μικροσκόπιο. Α, και μην κλέβεις μια Φεράρι αν δεν μπορείς να την οδηγήσεις.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Αν θέλεις να κάνεις καλή χρήση του Άρη που θα μείνει στον Σκορπιό μέχρι τις 16/11, η λέξη κλειδί είναι Εκπαίδευση. Η επίσημη εκπαίδευση, μόρφωση, γνώση, παρόλο που είναι κομμάτια του συμβολισμού του 9ου οίκου, δεν περιέχουν όλη τη σημασία του. Αυτό που χρειάζεται να κάνεις τώρα είναι να απελευθερωθείς από όλες τις ψεύτικες, παραπλανητικές και λανθασμένες ιδέες και τις ανόητες προκαταλήψεις που σε ακολουθούν από τα παιδικά ή εφηβικά σου χρόνια. Τώρα που ξυπνάς και αρχίζεις να ενστερνίζεσαι τις προσωπικές σου απόψεις (που μπορεί να είναι αντίθετες με των πολλών, αρετικές, ή ακόμα και προκλητικές) μπορείς να τις χρησιμοποιήσεις για να ανακαλύψεις νέες επαγγελματικές διεξόδους, για να συναντηθείς με νέους ανθρώπους και για να τα βρεις με τον εαυτό σου χωρίς να κατηγορείς τους άλλους για τη ζωή σου. **Α**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

Μιλήστε όσο θέλετε, όποτε θέλετε!

Πρόγραμμα OTE talk 24/7

Απεριόριστες κλήσεις προς όλα τα σταθερά δίκτυα στην Ελλάδα, μόνο με €16,90 το μήνα!

OTE

Η πιο σταθερή μας σχέση

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε οικιακούς πελάτες. Το πρόγραμμα ισχύει για τις πρώτες 150.000 νέες εγγραφές.

SHOP

Καλέστε χωρίς τέλη

134

www.ote-hop.gr

GEFMANDE

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Έχει ειπωθεί σε πολλούς Παρθένους να είναι εν ε-γρηγόρει και ανοιχτοί με τον Δία στον Αιγόκερω. Ότι δεν χρειάζεται να έχουν άγχος. Θα πρέπει να αναρωτιέσαι πότε θα αρχίσει επιτέλους για σένα αυτή η περίοδος, αφού ο Δίας είναι στον Αιγόκερω εδώ και μήνες. Δεν πρέπει να ξεχνάς ότι ο Κρόνος συνεχίζει να είναι στο ζώδιό σου, οπότε οι φόβοι και οι ευθύνες που σου επιβάλλει περιορίζουν τη χαρά της ζωής. Επιπλέον τα υψηλά στάνταρντ σου περιορίζουν δραματικά τη διάθεσή σου να γνωρίσεις ανθρώπους που δεν πληρούν τις προδιαγραφές. Ακόμα περισσότερο, δεν αφήνεις καν να παρασυρθείς από τη μουσική και θεωρείς ότι η διασκέδαση αποτελεί μια ενοχλητική παρεκτροπή από τα σοβαρότερα που σε απασχολούν. Κι όμως ο Άρης και η Αφροδίτη στον 3ο οίκο σου φωνάζουν ότι μέσα από την κίνηση, τις πα-

ριπτώσει ξέρεις τι να περιμένεις ή τι δεν γίνεται. Σαφώς και υπάρχει slow motion ή και αναποδιές, αλλά η εικόνα σχηματίζεται. (Υ.Γ. Οι τσέπες σου αδειάζουν ή γεμίζουν;)

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Με τον Άρη και την Αφροδίτη στο ζώδιό σου διαθέτεις δύναμη, όρεξη και απληστία Τιτανικού, Γκοτζίλα και Μαντόνα. Πιο απλά: μπορείς να καταβροχθίζεις στο πέρασμά σου οτιδήποτε, οποιονδήποτε, οπουδήποτε, σε στιλ Pac-Man. Κανείς δεν μπορεί να σε κατηγορήσει για εγωισμό, για πλεονεξία ή για ορμητικότητα, αφού τόσο καιρό που ήσουν παγιδευμένος σε δουλειές και σχέσεις υπέφερες αδιαμαρτύρητα. Ιδού κι ένας κατάλογος που μπορείς να μοιράσεις όπου κρίνεις απαραίτητο: 1) Όποιος δεν είναι μαζί μου είναι εναντίον μου. 2) Με αγαπάς; Απόδειξη. 3) Ή μου



**ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ
PROFICIENCY**



**Κορυφαίοι
στα Πτυχία!**



**"η γλώσσα
είναι
η δύναμή
σου!"**

**LOST
ΟΙ ΑΓΝΟΥΜΕΝΟΙ**

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΟΥ
(ΔΕΝ) ΠΕΡΙΜΕΝΕΣ!

Ταξίδεψε στην
ΧΑΒΑΗ μαζί με
ένα φίλο / φίλη
σου και γνώρισε
τους ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

Πληροφορίες & όροι διαγωνισμού
στο site www.grapsa.edu.gr

- Πρωτοπόροι σε προγράμματα ενηλίκων (φοιτητές, εργαζόμενοι, στελέχη) από το 1984!
- Πρωτοποριακές Τεχνικές μαθημάτων (Get What YOU Need®, Peer Teaching®, Pair & Groupwork, Neuro • Linguistic Programming) που αξιοποιούν τα διαφορετικά μαθησιακά στυλ των ανθρώπων.
- Ο μεγαλύτερος Ξενόγλωσσος Οργανισμός με ειδικευση στους ενήλικες!
- Φιλικά δίδακτρα.
- 1000 επιτυχόντες στις φετινές Εξετάσεις Πτυχίων.

Εγγύηση Απόκτησης Πτυχίου!

**Βραβευμένοι από την Ελληνο-Αμερικανική Ένωση
με Certificate of Recognition το 2008**

Ταχύρυθμα Τμήματα Ενηλίκων

No.1
στους
ενήλικες!

ΑΠΟ ΤΟ 1984

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
(εξυπηρετεί και ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ - ΒΥΡΩΝΑ)
Φορμίωνος 83 & Φιλολάου, Τηλ.: 210 7565300

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Λ. Παπάγου 28 & Πολυμήνου, Τηλ.: 210 7716968

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
(εξυπηρετεί και ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ - ΚΑΤΕΧΑΚΗ - ΨΥΧΙΚΟ)
Κηφισίας 75 (Αγία Τριάδα)
1 λεπτό από ΜΕΤΡΟ "ΠΑΝΟΡΜΟΥ", Τηλ.: 210 6997930

ΑΙΓΑΛΕΩ
(εξυπηρετεί και ΧΑΪΔΑΡΙ - ΡΕΝΤΗ - ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ)
Ιερά Οδός 227 & Δωδεκανήσου (Πλατεία Εσταυρωμένου)
1 λεπτό από ΜΕΤΡΟ "ΑΙΓΑΛΕΩ", Τηλ.: 210 5980500

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
(εξυπηρετεί και Ν. ΣΜΥΡΝΗ - ΚΟΥΚΑΚΙ - ΤΑΥΡΟ - ΜΟΣΧΑΤΟ)
Θησέως 184 & Σκρά, Τηλ.: 210 9595599

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
(εξυπηρετεί και ΝΙΚΑΙΑ - ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ)
Τοξιαρχών 15 & Καψάλη (πλ. Ελευθερίας), Τηλ.: 210 4970123

ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής
(εξυπηρετεί και Πλ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ - ΠΑΤΗΣΙΑ - ΓΑΛΑΤΣΙ)
Πατισίων 214 & Λέσβου 1, Τηλ.: 210 8661840

Ν.ΙΩΝΙΑ
(εξυπηρετεί και Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ - Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ -
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ)
Λεωφ. Ηρακλείου 285 - έναντι Μητροπολιτικού Ναού Ν.Ιωνίας
Τηλ.: 210 2775100

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
(εξυπηρετεί και ΙΛΙΟΝ - ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ)
Βασ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφών (πλησίον ΙΚΑ), Τηλ.: 210 5760603

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
(εξυπηρετεί και ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ - ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ)
Ηρ. Πολυτεχνείου & Χαριλάου Τρικούπη 15
(Είσοδος από Λεωσθένους 21-23), Τηλ.: 210 4287065

ΠΑΤΡΑ

ΚΕΝΤΡΟ
Ερμού 23 & Πρίγα Φεραίου, Τηλ.: 2610 243188

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ
Έλληνας Στρατιώτου 50Α (έναντι Μαρινόπουλου), Τηλ 2610-450420

Χρησιμοποιείτε ΜΕΤΡΟ;

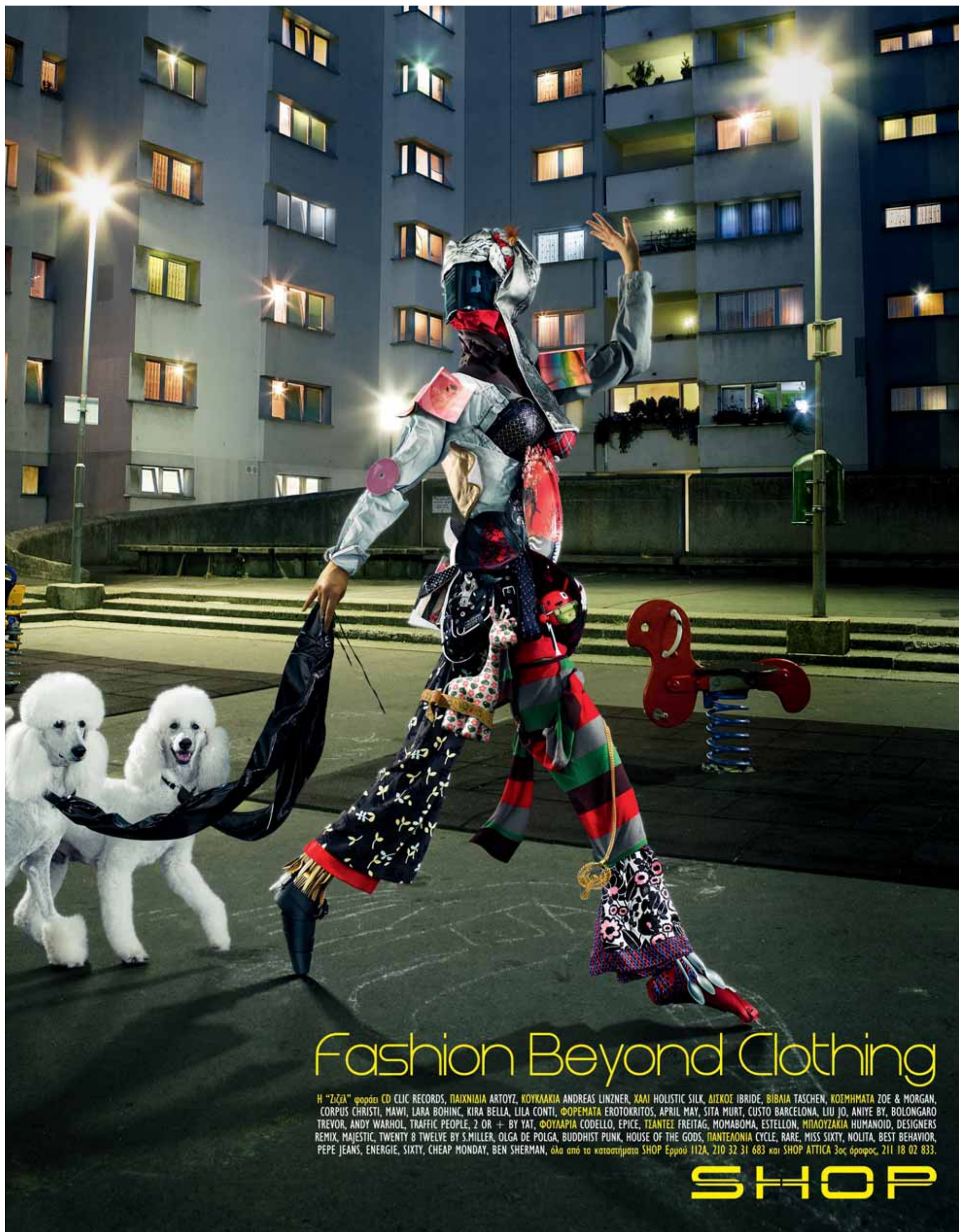
Τα εκπαιδευτήρια ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ και ΑΙΓΑΛΕΩ, απέχουν 1' από τις στάσεις "Πανόρμου" και "Εσταυρωμένου" αντίστοιχα.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

800 11 47277

210 756 5300

<http://www.grapsa.edu.gr>



Fashion Beyond Clothing

Η "Ζίζελ" φέρει CD CLIC RECORDS, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ARTOYZ, ΚΟΥΚΛΑΚΙΑ ANDREAS LINZNER, ΧΑΛΙ HOLISTIC SILK, ΔΙΣΚΟΣ IBRIDE, ΒΙΒΛΙΑ TASCHEN, ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ZOE & MORGAN, CORPUS CHRISTI, MAWI, LARA BOHINC, KIRA BELLA, LILA CONTI, ΦΟΡΕΜΑΤΑ EROTKRITOS, APRIL MAY, SITA MURT, CUSTO BARCELONA, LIU JO, ANIYE BY, BOLONGARO TREVOR, ANDY WARHOL, TRAFFIC PEOPLE, 2 OR + BY YAT, ΦΟΥΛΑΡΙΑ CODELLO, EPICE, ΤΣΑΝΤΕΣ FREITAG, MOMABOMA, ESTELLON, ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ HUMANOID, DESIGNERS REMIX, MAJESTIC, TWENTY 8 TWELVE BY S.MILLER, OLGA DE POLGA, BUDDHIST PUNK, HOUSE OF THE GODS, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ CYCLE, RARE, MISS SIXTY, NOLITA, BEST BEHAVIOR, PEPE JEANS, ENERGIE, SIXTY, CHEAP MONDAY, BEN SHERMAN, όλα από τα καταστήματα SHOP Ερμού 112Α, 210 32 31 683 και SHOP ATTICA 3ος όροφος, 211 18 02 833.

SHOP