

ATHENS voice

**Euro
2008**

**Η Α.Υ. φτιάχνει
τις 11άδες
του φετινού Euro**

Των Π. Μένεγου,
Μ. Μηλάτου,
Μ. Λεάνη, σελ. 62



Αφιέρωμα περιβάλλον

Πράσινο τεύχος κόκκινος συναγερμός

Άρθρο του Μιχάλη Παπαγιαννάκη

Συνεντεύξεις: Άρης Σπηλιωτόπουλος, Νίκος Χαρδαλιάς

Των Γ. Δημητρακόπουλου, Κ. Μαντούβαλου, Σ.-Ο. Κυπριωτάκη, Τ. Σκριβάνου, σελ. 30

Η πόλη, πιο απλή από ποτέ.



Επιπλέον, το νέο Yaris iSat διαθέτει το σύστημα πλοήγησης με οθόνη αφής 6.5", radio/CD, mp3 και δυνατότητα σύνδεσης με iPod®, μόνο με 700 ευρώ επιπλέον. Από σήμερα απολαμβάνετε την πόλη.

Toyota Yaris. Έξυπνο σαν τον οδηγό του.



Το νέο Yaris iSat απλοποιεί τις διαδρομές σας με το ευφυές σύστημα πλοήγησης με οθόνη αφής 6.5", radio/CD, mp3 και δυνατότητα σύνδεσης με iPod®, μόνο με 700 ευρώ επιπλέον. Από σήμερα απολαμβάνετε την πόλη.

YARIS
iSat



TODAY TOMORROW **TOYOTA**

ΘΕΜΑΤΑ

18 Η απαξίωση της Παιδείας
Του Νίκου Γεωργιάδη

19 Τέσσερις μύθοι για την εποχή μας
Του Προκόπη Δούκα

28 Η Αθήνα σε ένα Moleskine
Του Γιάννη Νένε

30 Πράσινο τεύχος - κόκκινος συναγερμός
Α. Σπηλιωτόπουλος, Μ. Παπαγιαννάκης, Ν. Χαρδαλιάς
Των Γ. Δημητρακόπουλου, Κ. Μαντούβαλου, Σ. Οντέτ Κυπριωτάκη, Τ. Σκριβάνου

52 Athens Pride 2008
Just married
Οι gay νιόπαντροι της Τήλου μιλάνε στην Α.Υ.
Συνέντευξη: Λύο Καλοβυρνάς

62 Euro 2008
Η Α.Υ. φτιάχνει τις 11άδες του φετινού EURO...
Των Π. Μένεγου, Μ. Μπλάτου, Μ. Λεάνη



30 | ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΕΥΧΟΣ - ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ



52 | ATHENS PRIDE 2008



70 Αθήνα 210 Οδηγός
Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

ΣΤΗΝΕΣ

- 06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 10 **Ζωντανός στην Αθήνα:**
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 12 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 13 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**
Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 15 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
- 16 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 20 **Σκίσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 21 **Τζιχάντ:** Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
- 22 **Vita Moderna:** Του Θάνου Κάππα
- 68 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου
- 69 **Techie Chan:** Του Στάθη Στασινού
- 78 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 101 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 104 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμπίλη, Θανάση Μήνα, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Φοίβου Σακαλή
- 112 **Μουσική:** Του Μάκη Μηλάτου
- 113 **Sk8:** Του Billy Γρυπάρη
- 115 **Elements of style:** Της Χριστιάνας Μπάκα
- 118 **Fitness - Health - Beauty:**
Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 125 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 126 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου

Αυτόν τον Ιούνιο, ένα είναι το άθλημα.



Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου 2008



more than green

Η εταιρία Sunways, στο πλαίσιο της νέας περιβαλλοντικής της στρατηγικής διοργανώνει και σας προσκαλεί στην εκδήλωση 'more than green' που θα γίνει την Δευτέρα 9 Ιουνίου και ώρα 20:30 στην 'Τεχνόπολις' του Δήμου Αθηναίων.



Το ξύλινο υπεύθυνο
Πληροφορίες: 210 32 34 513

SUNWays

Με την αγκύρα

Με την υποστήριξη

Support/Εμπνευστής





‘Έξω απ’ τη φωτογραφία το χάνερινγκ δεν είναι ειδυλλιακό, είναι “destroy Athens”.

Μπράβοι μεταφερόμενοι απ’ τα νυχτερινά μαγαζιά. Διαδηλώσεις λίγων από-μων με κόκκινες σημαίες σε χοντρά κοντάρια. Στρατιωτικοί σχηματισμοί, Ξύ-λο. Πρυτάνεις στα νοσοκομεία, το φιλοθεάμον κοινό παρατηρεί το χάνερινγκ στις οθόνες των τηλεοράσεων. Τα ίδια τα πανεπιστήμια είναι άδεια. Όπως ά-δεια είναι τα γήπεδα. Αφού ποδόσφαιρο πια δεν παίζεται, αφού παιχνίδι δεν υπάρχει, οι μόνοι ενδιαφερόμενοι, οι αντίπαλοι χούλιγκανς, δίνουν ραντεβού στη λεωφόρο Λαυρίου για να λύσουν τις διαφορές τους. Ένας νεκρός. Η βία ως υποκατάστατο. Στις εκλογές των εργατικών σωματείων συμπλοκές, μπρά-βοι της νύχτας, ένας νεκρός. Βία. Αποστείες στο κέντρο της Αθήνας, τώρα οι πυροβολισμοί ανάμεσα στο πλήθος είναι συνηθισμένο φαινόμενο, τραυμα-τίας κάποιος που πουλούσε λαχεία, κάλυκες από σφαίρες στα πεζοδρόμια. Βία, σαδισμός στα βιντεάκια με αυθαιρεσίες οργάνων της τάξης, που ανεβαί-νουν στο ίντερνετ. Η βία ως παιχνίδι, επειδή μπορούν. Δίκες, εισαγγελείς. Κατηγορίες, εκβιασμοί, δολοφονίες, αυτοκτονίες. Αγωγές, όλοι εναντίον ό-λων. Επιχειρηματίες εναντίων πολιτικών. Πολιτικοί υπόδοκοι για υπόθαλψη εμπόρων ναρκωτικών. Λίγο πριν, λίγο μετά τον Κορδυαλλό. Βία. Τα όρια πο-λιτικής και παρανομίας δυσδιάκριτα. Ο δημόσιος διάλογος κενός επιχειρη-μάτων, έλλειψη ιδεών. Σαν ένας ατελείωτος καβγάς χωρίς περιεχόμενο, Κα-τερίνα Παπακώστα - Αλέξης Κούγιας. Βία λεκτική, βία σκηνοθετημένη.

Η βία δείχνει το αδιέξοδο. Την μπλοκαρισμένη εξέλιξη, την έλλειψη λύσεων, την απουσία παραγωγής ιδεών, προτάσεων. Κατατμημένο κοινωνικό σώμα, ορ-γανωμένες ομάδες συμφερόντων που δίνουν τους δικούς τους αγώνες, απο-μάκρυνση των υπολοίπων στο ρόλο του θεατή. Η βία στα πανεπιστήμια είναι συμβολική. Μας δείχνει ξεκάθαρα αυτό που δεν θέλουμε να δούμε. Επειδή στην κοινωνία της γνώσης η αιχμή είναι στην παιδεία, η έλλειψη λύσεων, η ο-πισθοδρόμηση είναι εκεί πιο σημαντική, πιο φανερή, πιο καθοριστική. Η κοι-νωνία αντιλαμβάνεται ότι εκεί παίζεται το παιχνίδι και εκεί το χάνει. Εγκατα-λείπει την οικονομία της γνώσης, τον αυριανό κόσμο. Δεν ξέρει ούτε καν τη γλώσσα του, τα στοιχειώδη προγράμματά του. Εγκλωβισμένη σε παιχνίδια μηδενικού αθροίσματος προσπαθεί να μοιράσει με μπράβους και ρόπαλα τη χθεσινή μίζερια. Βία μικροσυμφερόντων και διαχείριση της ήπιας. Τα συνθή-ματα της κατοχής και του εμφυλίου στα στόματα 20χρονων παιδιών είναι η ο-δυνηρή παραδοχή μιας ολόκληρης κοινωνίας: Αφού το μέλλον είναι δύσκο-λο, as ξαναπαίξουμε ως φάρσα το παρελθόν.

Η βία ως ναρκωτικό. Κοινωνία άρρωστη αναζητά σκληρά ναρκωτικά για να ξεχάσει τα προβλήματα και την αδυναμία της. **■**

Κάθε σημάδι και μια εμπειρία.



Design by Timberland, 1979

The original Timberland Boat Shoe.
Timberland Make it better.™
www.timberland.com

* Ο κύριος Γιάννης Ηλίδης τα αγόρασε το 1984. Το 2008 τα φοράει ακόμα.

ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΗ

Αγαππτε Φώτη, διάβασα με λύπη και με χαρά το εισαγωγικό σου σημείωμα στις 28 Μαΐου 2008. Με χαρά επειδή με κάνει να μη νιώθω τόσο μα ΤΟΣΟ μόνη, όταν σχεδόν κάθε μέρα θλίβομαι που κινούμαι στην πόλη μας και διαπιστώνω αυτά που λες. Λύπη γιατί ό,τι μα ό,τι λες είναι αλήθεια. Μπορούμε να το τυπώσουμε σε αφίσες και να το κολλήσουμε έξω από το δημαρχείο; Τόσο δύσκολο είναι να βάλουν κανένα παγκάκι και κανένα δέντρο; Τόσο δύσκολο είναι να απαγορεύεται να κάνεις σουζες και να πατάς γκάζια σε πεζόδρομους και πλατείες; Και και και... έχω μία ατελείωτη λίστα από παράπονα και τα περισσότερα γίνονται όχι μόνο χωρίς χρήματα, αλλά θα κέρδιζε ο δήμος χρήματα αν τα έκανε. Μέσω της δύναμης του εντύπου σου έχω μια μικρή ελπίδα ότι κάτι μπορεί να αλλάξει.

-ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ

ΜΕΤΑΞΥ ΡΟΔΟΥ ΚΑΙ ΞΙΦΟΥΣ...

Η Ξιφασκία τού χάρισε 45 μετάλλια, πολλά πρωταθλήματα κι αντίστοιχη δόξα. «Πρωταθλητής Ελλάδας αλλά και με διεθνείς διακρίσεις, γύρω στο 1970, ο πράσινος οπλομάχος Α. Βγενόπουλος» γράφει η λεζάντα της φωτογραφίας για το γνωστό επιχειρηματία, στη σελίδα 54, του βιβλίου της ιστορίας του Παναθηναϊ-



ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Ο Διαμαντής Αϊδίνης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. Σπούδασε στη σχολή Βακαλό και στην Bayam Show του Λονδίνου, ενώ επίσης αναμείχθηκε με το κίνημα της Transavantguardia στην Ιταλία τη δεκαετία του '80. Σταθερός συνεργάτης κομίστας της «Βαβέλ» και του «Αντί», συνεργάστηκε με πολλά ελληνικά περιοδικά, καθώς και με τα ιταλικά “Frigitaire”, “Tempisupplementari”, “Nuova Ecologia”. Έχει κάνει εικονογραφήσεις για δεκάδες βιβλία, αφίσες και εξώφυλλα cd. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

κού. Στις πίσω σελίδες του ίδιου βιβλίου, τον βλέπουμε να φιγουράρει στον κατάλογο των πρωταθλητών Ελλάδος για 9 συνεχή χρόνια. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1972 στο Μόναχο, ο Ανδρέας Βγενόπουλος ήρθε στο φλερέ 5ος στον όμιλό του και 34ος στο σύνολο. Ο ευφυής επιχειρηματίας, με χαρακτηριστική άνεση στο χειρισμό της γλώσσας και ευκολία στην παράθεση έλλογων επιχειρημάτων λόγω της νομικής του παιδείας, αναφέρει ότι το «κλείσιμο» συμφωνιών και η Ξιφομαχία μοιάζουν, καθώς δεν μπορείς να κάνεις τίποτα μένοντας προσκολλημένος σε ένα μόνο τρόπο σκέψης. Με ύφος μπλαζέ, έχοντας τη συγκυρία με το μέρος

του και καθώς η δημοκρατική λειτουργία είναι σε καμπή, απευθύνθηκε στους ανεπαρκείς για την όποια αντιπαράθεση εκπροσώπους μας και απέδειξε για άλλη μια φορά τη γύμνια τους. Στο διαδικτυακό φλερέ τώρα, και σε ρόλο «τριών σωματοφυλάκων», οι Bloopers (όσοι γνωρίζουν την αγγλική, αξίζει να ρίξουν μια ματιά στον ορισμό ενός ανθρώπινου λάθους: en.wikipedia.org/wiki/Bloopers) υπερασπίζονται το γυμνό πρίγκιπά τους Αλέξιο Τσίπρα, που συνειδητοποιεί ότι δεν καλύπτεται από τη βουλευτική ασυλία και σιώπησε. Έτσι, συνάμα, διαπίστωσε ότι κάθε δημόσια παρέμβαση κάνει κακό τόσο στον ίδιο, όσο και στα ποσο-

στά του κόμματός του. Αντίθετα, επηρεασμένος ίσως από τη μετανεωτερικότητα των μέσων τρομοκρατίας, ο Π. Τατούλης εκσυγχρονίστηκε και ακονίζει τη διαδικτυακή σπάθη του, αμελώντας τη ρήση του Δημοσθένη, «το να βρίσκει και να λέει κανείς τα σφάλματα των άλλων είναι ίσως εύκολο και δυνατό στον καθένα, το να υποδείξει όμως τη σωστή σε κάθε περίπτωση λύση, αυτό είναι έργο μόνο σοφού συμβούλου». Δεν θέλω όμως και εγώ να ξεχνώ τον Λα Μπρυγιέρ και το ότι «η ευχαρίστηση της κριτικής μάς αφαιρεί εκείνη του να μπορούμε να συγκινούμαστε ζωηρά από πολύ ωραία πράγματα» και γι’ αυτό σας αφήνω...

-ΑΝΤΩΝΗΣ-ΜΑΡΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΜΠΑΝΙΟ ΣΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ

Στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Αμαρουσίου «απαγορεύεται ΑΥΣΤΗΡΑ» να βγάλεις το μαγιό σου όταν κάνεις ντους μετά την πισίνα. Πρέπει να σαπουνιστείς... από πάνω, για να μην προσβάλεις τα χρηστά ήθη. Ναι, σε αποδυτήρια αθλητικού οργανισμού. Όχι, δεν είναι μεικιά τα αποδυτήρια. «Οι παραβάτες θα αποβάλλονται χωρίς άλλη προειδοποίηση» απειλεί ο «κανονισμός» που έχει αναρτηθεί στους τοίχους. Όπου κι αν πάω, κάθε μέρα, η Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών με πληγώνει. Ως πότε;...

-ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΙΛΑΚΗΣ

www.greekfestival.gr

> ΗΡ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ
ν Επιδιούρου

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΟΥΝ

> Το περίπτερο
με τις παιωνίες

Εκδοχή για νεαρούς εραστές

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

12, 13, 14 Ιουνίου

Εκδότηρια Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39, τηλ. 210 32 72 000

Μεγάλοι Χορηγοί

Χορηγός

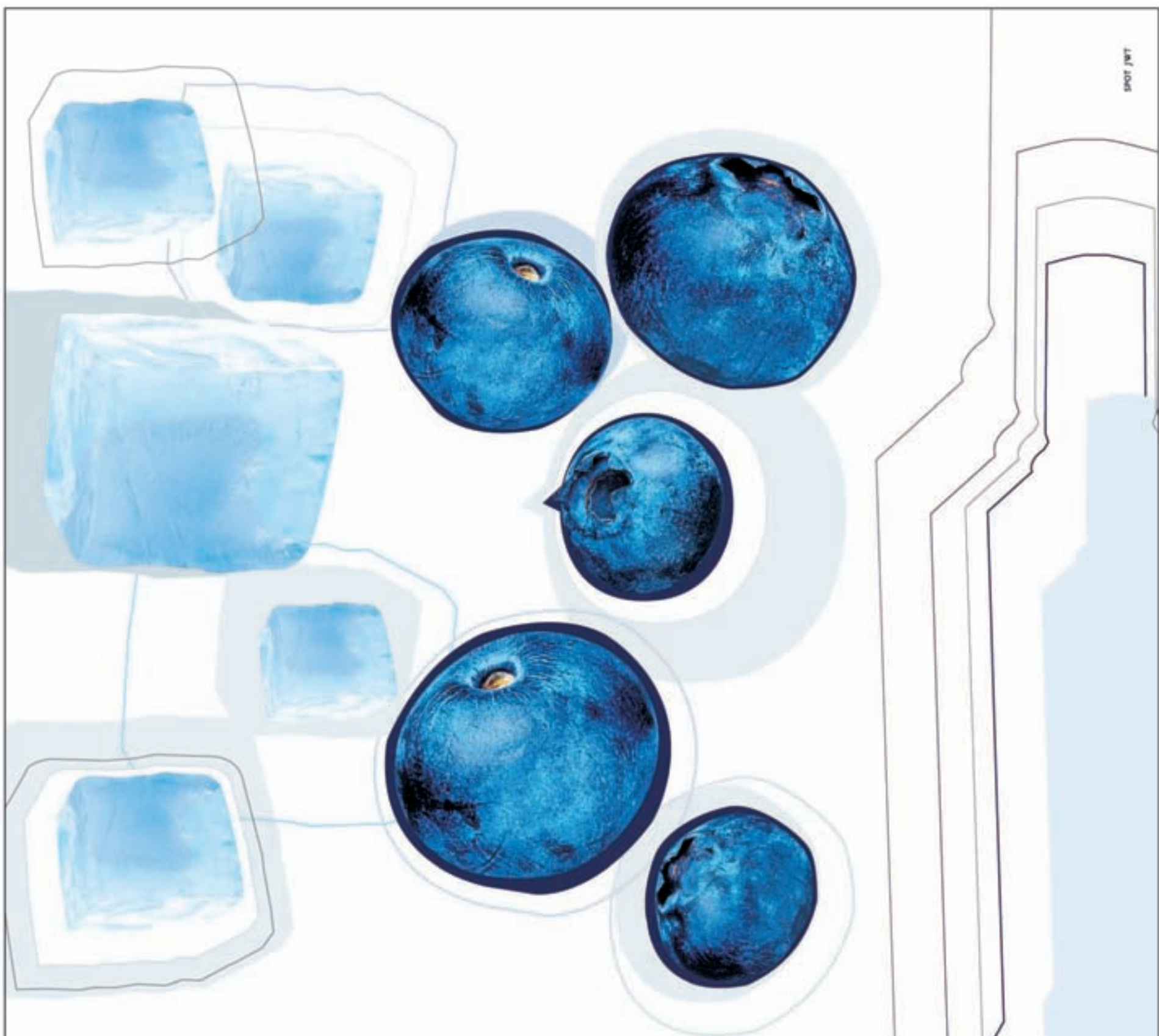
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Η ΕΡΕΥΝΑ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ALPHA BANK

Eurobank EFG

Χορηγοί Επικοινωνίας

EPT ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ city99.5 KOSMOS 93.6 MEZZO TV5MONDI Mediatext highlights GC



SMIRNOFF+NORDIC BERRIES+ICE

SMIRNOFF+NORDIC BERRIES+ICE



PLEASURE... RE-INVENTED!

SMIRNOFF
NORTH

Απολαύστε υπεύθυνα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ MSC IN ELECTRONIC COMMERCE

ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ - KINGSTON UNIVERSITY

Το Γενικό Τμήμα Μαθηματικών του ΤΕΙ Πειραιά, σε συνεργασία με το Kingston University, School of Computing, Information Systems and Mathematics, οργανώνει για έβδομη συνεχή χρονιά Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο «Ηλεκτρονικό Εμπόριο» - MSC in Electronic Commerce.

Το πρόγραμμα, διάρκειας 24 μηνών - μερικής φοίτησης, πραγματοποιείται στην αγγλική γλώσσα και οδηγεί στην απόκτηση πτυχίου **Master of Science in Electronic Commerce**, που χορηγείται από το Πανεπιστήμιο Kingston της Αγγλίας, είναι εγκεκριμένο από το ΥΠΕΠΘ (ΦΕΚ 738 Β, 18-5-2004) και αναγνωρίζεται από το ΔΟΑΤΑΠ.

Σκοπός του προγράμματος είναι να δημιουργήσει εξειδικευμένα στελέχη, ικανά να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εφαρμογές ηλεκτρονικού εμπορίου, εφαρμόζοντας πετυχημένα επιχειρηματικά μοντέλα.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε αποφοίτους Πανεπιστημίων και ΤΕΙ, τεχνολογικής ή διοικητικής - οικονομικής κατεύθυνσης, και πραγματοποιείται στις εγκαταστάσεις του ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αιτήσεις υποψηφιότητας για το ακαδημαϊκό έτος 2008 - 2009, καθώς και τα απαραίτητα δικαιολογητικά έως 4 Ιουλίου.

Πληροφορίες παρέχονται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ Ηλεκτρονικό Εμπόριο, ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, Πέτρου Ράλλη & Θηβών 250, 12244 Αιγάλεω, Κτίριο Α', Γραφείο Α013. Τηλ. 210 5381.344-5, fax 210 5691.785, e-mail diglib@teipir.gr και ηλεκτρονικά από το site του ΠΜΣ, <http://lvc.teipir.gr/ecommerce>

Ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΠΜΣ
Καθηγητής Παναγιώτης Κικίλιας

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διευθύνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

ΜΠΑΝΙΟ ΣΤΟ ΙΣΛΑΜ

Σε ταξίδι μας στην Αίγυπτο ανακαλύψαμε ότι στην παραλία της Αλεξάνδρειας οι μουσουλμάνες λούονται ντυμένες. Δηλαδή με κελεμπία. Βέβαια παραξενευτήκαμε. Αντίθετα, στο ξενοδοχείο υπήρχε ταμπελίτσα στο χώρο της πισίνας που απαγόρευε το μπάνιο με τα ρούχα. Έτσι οι μουσουλμάνες κοπέλες έμεναν γύρω-γύρω από την πισίνα ντυμένες, χωρίς να απολαμβάνουν το μπάνιο.

Εμείς όμως που εν σχέση μαζί τους θα μπορούσαμε με τα μικροσκοπικά μαγιό μας να θεωρηθούμε τσιτσιδες, νιώθαμε με αίσθημα ντροπής, κοινώς κομπλαρισμένες, τα μάτια τους καρφωμένα πάνω μας. Αναρωτηθήκαμε μήπως βρίσκεται κάπου στη μέση η καλύτερη λύση, ώστε να μην αποκαλύπτουμε όλα όσα ίσως θα ήταν πιο ρομαντικό –αν μη τι άλλο– να μείνουν κρυμμένα... και αν για τις μουσουλμάνες είναι επιβεβλημένη η άκρατη ντροπαλοσύνη, αυτό δεν σημαίνει ότι για μας η μόνη επιλογή είναι η άκρατη ξεγυμνωσιά.

-ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ

ΤΙ ΕΓΙΝΕ Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ;

Αγαπούσαμε την πόλη μας. Πολύ. Το κέντρο, τις γειτονιές, τους συγγάτοικους, τα μαγαζιά, τη λατάρια για πολιτιστική πρόοδο, τα νυχτερινά ξένοιαστα γέλια, τις κοντινές παραλίες, τις βόλτες με τα μικρά αγκαλιάσματα μόλις καλοκαιρίαζε, τους φίλους, τα θερινά σινεμά. Τα τραγούδια του Κηλαϊδώνη και του Κραουνάκη. Τώρα περπατάμε και κινδυνεύουμε. Μένουμε μέσα και μετράμε την ακρίβεια. Γυρίζουμε στις 9 το βράδυ στο σπίτι από συναντήσεις ή δουλειές, μας έχουν κλέψει το ποδήλατο, μας έχουν παραβιάσει το αμάξι, μας έχουν συλήσει το χώρο μας, δεν μας αγαπούν. Τι έγινε η πόλη μου; Νομίζω πως πια, αγαπάμε μια Ουτοπία.

-ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΟΥΣΟΥ

ΡΑΜΠΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Παρατηρώντας τα διάφορα όργανα της ΕΛ.ΑΣ. να φρουρούν καίρια σημεία της επικράτειας με το αυτόματο υπό μάλης, αναρωτιέμαι αν, ο μη γένοιτο, κάτι «απευκταίο» συνέβαινε, με τι τρόπο θα το αντιμετώπιζαν; Θα χρησιμοποιούσαν το αυτόματό τους, «θερίζοντας» κατά αδικών και δικαίων, ή μήπως το κρατούν για λόγους εκφοβισμού και μόνο; Στη δεύτερη περίπτωση, να φοβίσουν ποίους; Εμάς, τους φιλήσυχους πολίτες, κάτι το τελείως άχρηστο, ή αυτούς από τους οποίους εντέλλονται να μας προστατέψουν, κάτι το τελείως απίθανο; Απλά αυτές οι σκέψεις και οι απορίες περνούν απ' το μυαλό μου, όταν βλέπω τους φρουρούς μας της τάξης με το αυτόματο ανά χειρας να ανοίγουν πηγαδάκια με άλλους συναδέλφους τους, ή να μιλούν στο κινητό τους, μεταξύ άλλων, εν ώρα καθήκοντος!

-Ε.Μ.

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπιλίη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Ρήγος, Μελίτα Κάραλη, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Δημήτρα Αναγνωστάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νεφέλη Γεωργελά, Γρηγόρης Βαϊλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Δημήτρα Τριανταφύλλου, Λύα Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκρης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιόκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσάνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσάκοπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Βάσια Τζανακάκη, Θάνος Κάπας, Πάσχος Μανδραβέλης, Ονέτ Κυπριωτάκη, Διομήδης Πιτουράς, Μιχάλης Πιτένης, Γιώργος Παυριανός

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκια
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δημήτρα Γκρου, Δημήτρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλινπίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης

Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλήτσου-Pavarotti, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού, Ρούλα Μουβιδάτη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαρούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμημόπουλος, Δημήτρης Καθαμάκης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δημήτρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου

Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊλάκης, Σύλβια Κουμνεντάκη
ads@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη

Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντισιμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

Σπουδές Πληροφορικής
με το κύρος και τη σιγουριά
του πρώτου.

Στο **No1** Κέντρο 

σε αριθμό υποψηφίων στην Αττική για τα ακαδημαϊκά έτη 2004-2005, 2005-2006 και 2006-2007.



Ολοκληρωμένη προετοιμασία και για τις 7 ενότητες
σε 1 έως 3 μήνες με Γραπτή Εγγύηση Σπουδών.

Νέα τμήματα κάθε 10 ημέρες.

Εξετάσεις 2-4 φορές την εβδομάδα όλο το χρόνο.

Αθήνα: (210) 330.30.32, 38.44.695, 38.444.00.

Χολαργός: (210) 65.10.100, 65.21.200.

Αγία Παρασκευή: (210) 6000.170.

Τώρα, όλοι CU. Για 1^η φορά στην καρτοκινητή αγοράζεις συσκευή και δε σου κοστίζει μία.



Για να μιλάς, να γράφεις και να σερφάρεις δωρεάν, τώρα και με καινούρια συσκευή.

Θέλεις καινούριο κινητό; Τώρα είναι η ευκαιρία να το αποκτήσεις. Διάλεξε το κινητό που σου αρέσει και το Vodafone CU σου επιστρέφει την αξία του έως και 120€ σε χρόνο ομιλίας, ώστε να μη σου κοστίζει τελικά τίποτα! Και φυσικά μόνο το Vodafone CU χαρίζει έως 1200 λεπτά, 1200 SMS και 100 MB Internet στο κινητό.

Ζήσε τη στιγμή



SPOT JMT

Για ανανέωση 10€, 15€, 20€, 30€, 50€ έως 30/06/2008 με ένα δωρεάν κωδ SMS στο 1263. Ισχύει για 4 κάρτες το μήνα προς Vodafone CU για 14 έως 30 ημέρες. Ελάχιστη διάρκεια κλήσης 60". Οι παραπάνω τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 19%. Σχετικά με την καινούρια συσκευή, η επιστροφή αξίας της είναι έως 120€ σε χρόνο ομιλίας σε 12 δόσεις, ισχύει για αγορά συσκευής και ενεργοποίηση έως 30/06/08. Αρκεί μια ανανέωση των 10€ /μήνα. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το www.vodafone.gr

ΜΕ ΘΑΥΜΑΣΤΙΚΟ, ΓΙΑΤΙ ΚΑΝΑΜΕ ΠΟΛΥ ΧΑΪΧΛΙΔΟΓΛΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΠΟΙΕΣ ΝΥΧΤΕΣ... ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΤΟ ΠΙΟ GLAMOUROUS ΠΡΑΓΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙΣ ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΕΞ, ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟ. (ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΑ ΚΛΑΜΑΤΑ ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ, 'ΝΤΑΞΕΙ;)



**GLAMOU
RAMA!**

Μέσα σε ανάδρομους (Ερμῆδες; Ἄρπιδες; Ἄλλους πλῆθιους;), σε αναποδιές και γενικότερες ανοησίες... πήγαμε σε πολύ γκλαμουράτα πράγματα: στην πρεμιέρα του «Μάμα μία!», που ήτανε τέλεια, σε ανοικτή βραδιά στο θερινό “**Balthazar**”, σε... χμ, νομίζω αυτά είναι όλα αλλά θα τα πω με πολλά λόγια. Στο «*Μάμα μία!*» μάς είχε καλέσει ο **Νίκος Μουρατίδης**, που έβαζε μουσική σχετική με τους ABBA και με όλα μας τα νιάτα στο πάρτι μετά την πρεμιέρα – διευκρινίζω την κατάσταση επειδή δεν γράφω για θέατρα, δεν μπαίνω σε ξένα χωράφια, μια πρεμιέρα ήτανε όλη κι όλη. Αλλά το έργο ήταν υπέροχο, διασκεδαστικό, ανεβαστικό, και το Θέατρο Μπάντμιντον ήταν γεμάτο ως το λαιμό με celebrities και τις απαραίτητες κάμερες που τα κυνηγούσαν («*τι έχετε να μας πείτε για το έργο; Γιατί στην Ελλάδα δεν κάνουμε τόσο glamorous υπερπαραγωγές;*» du'h. Και κολλητά, lol). Δηλαδή αν υ-

πήρχε ένα υπερδιάσημο άτομο που δεν εμφανίστηκε στην πρεμιέρα εκείνο το βράδυ, θα πρέπει να ήτανε βαριά άρρωστο. Και του εύχομαι να γίνει γρήγορα καλά για να πάει κάποιο άλλο βράδυ στο σόου, να φτιάξουν τα κέφια του.

Ο Μουρατίδης επίσης βάζει την πιο ανεβαστική μουσική για πάρτις, οπότε η βραδιά ήτανε τεράστια επιτυχία και έγραψε ένα σωρό κόσμος γι' αυτήν (τη βραδιά), αλλά δεν βλέπει άλλη μία αράδα. Κάνα δυο νύχτες μετά πήγαμε στο “**Balthazar**” στη νέα του θερινή εκδοχή – έχουν αλλάξει πάλι διακόσμηση, είναι τέλειο, ειδικά τα τραπέζια «θεωρεία» μπαίνοντας αριστερά με το σκέπασμα από πάνω που του κρέμονται διάφορα καλόγουστα, είναι ΤΟ τοπ σε καλοκαιρινό αθηναϊκό βράδυ. Φάγαμε ένα πιάτο με ψητά λαχανικά και (λίιιιιιι) κοτόπουλο, σαλάτες, spring rolls και το γλυκό με μαρένγκα και φράουλες που έχει καθιερώσει το θερινό “**Balthazar**” με πατέντα του. Οι γκόμενες ήτανε

θεές. Είχε και γκόμενους θεούς, αλλά ειδικά οι γκόμενες αυτή την εποχή βγάζουν μάτι. Πότε πρόλαβαν να μαυρίσουν; Πότε κατέβασαν τα καλοκαιρινά; Πώς περπατάνε με πλατφόρμες λουστρίν τύπου “*Sex & the city*” («έχω χάσει τα ποδαράκια μου στο Μανχάταν, καλέ κύριε, βοηθήστε με») και πώς δεν κρυώνουν με τα σουτιέν τους; Μυστήρια του σύμπαντος που δεν θα καταλάβω ποτέ. Ναι, κι έχω βαρεθεί να ακούω για την ταινία “*Sex & the city*” τόσο πολύ, που αποκλείεται να πάω να τη δω όταν βγει, κάθε φορά που βλέπω τη Σάρα Τζέσικα Πάρκερ σε περιοδικό μου θυμίζει όλο και περισσότερο το Μικρο-Μεγάλο μου Πόνυ.

Μετά απ' αυτό το μπαράζ κοσμικότητας και εξόδων που σε βάζουν σε διλήμματα της κατηγορίας «τι να βάλω, τι να βάλω;», έμεινα σίπι κοντά δέκα μέρες και άραξα στον καναπέ: μου το κάνει αυτό η προχωρημένη άνοιξη, βαριέμαι φρικτά κάθε χρόνο να ψάξω στα πατάκια για καλοκαιρινά ρούχα, δεν ξέρω ποτέ πού υπάρχει ένα πέδιλο (ούτε που υπάρχει η αγάπη μου) και η όλη διαδικασία «τι μου χωράει από πέρσι» με εκνευρίζει. Φυτευτηκα λοιπόν επί σειράς νυκτών και είδα όλα τα κανάλια με infomercials – καλά, υπάρχει ένα στρώμα αέρος που φουσκώνει με μία τρύπα (!) και γίνεται εναλλάξ κρεβάτι μονό, κρεβάτι διπλό, καναπές διπλός-μονός-τριπλός-για-τον-Νιτέμν-Ρούσο, στρώμα θαλάσσης και άμα έχεις κέφι, το φοράς στο κεφάλι σου και παίρνεις τους δρόμους. Επί ώρες διάφορες kazés Αμερικάνες έδειχναν και ξανα-έδειχναν πώς φουσκώνει το στρώμα («σε ένα λεπτόουο!») στα όρια της υστερίας από τη χαρά τους που ένα στρώμα μπορεί να γίνει μέχρι και γκόμενος. Στο τέλος φώναζα στην τηλεόραση, «στρώμα είναι, μωρή, σύνελθε!» και περίμενα με αγωνία να έρθει η σειρά κανενός παντοκόφτη λαχανικών-ρόμπποκοπ, που ξεχωρίζει τα σάπια λαχανάκια από τα βερίκοκα, ή του άλλου σαχλού εργαλείου που το βάζεις στο πάτωμα και το κοιτάς ενώ υπόσχεται να γυμνάσει τους κοιλιακούς σου.

Δεν ξέρω τι έπαθα. Οι φίλοι μου πηγαίνανε στο “**MG**” ή στον “**Ανταίο**” ή στο “**Μπρίκι**» και στο “**Flower**” και με παίρναν τηλέφωνο ενώ εγώ βαριόμουν να κουνηθώ. Τέλως πάντων, μια φάση είναι που θα περάσει μόλις ανακαλύψω πού σκατά είναι τα πέδιλα και μόλις δω όλα τα καινούργια προϊόντα που τα δείχνουνε 2 με 5 το πρωί, με το σκεπτικό ότι «για να βλέπεις τηλεόραση τέτοια ώρα, μεγάλε, από σεξ δεν σε καλοβλέπουμε, από μυαλά δεν είσαι και λίρα εκατό, άρα όλο και κάποια μαλακία μπορεί να παραγγείλεις πάνω στη μαύρη σου κατάθλιψη».

Είναι καλό να είσαι glamorous πότε πότε, αλλά όχι και συνέχεια, γιατί χαλάς την πιάτσα... **■**

*Θέατρο Μπάντμιντον, Άλσος Στρατού, Γουδί, 211 1086.086
Balthazar, Τσόχα και Βουρνάζου, 210 6441.215*



**Η κυρία Μερóπη.
Από το πρωί
έχει μολύνει
600.000 λίτρα
καθαρό νερό.***

ΧΕ ΧΕ

* Απλώς, πέταξε τις παλιές μπαταρίες από το τρανζιστοράκι της στα σκουπίδια. Δε γνώριζε ότι μια όδεια μπαταρία, αν δεν ανακυκλωθεί, μπορεί να μολύνει μέχρι και 600.000 λίτρα νερό.

Από άγνοια, μπορεί να κάνεις κακό στη φύση.

5 Ιουνίου
Παγκόσμια Ημέρα
Περιβάλλοντος



Έλα στην ανακύκλωση, σε όλα τα καταστήματα COSMOTE και GERMANOS.



COSMOTE

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ



2.000 μπλε κάδοι στον Δήμο Αθηναίων...

👉 *Πράσινο τείχος, Τάκης Σκριβάνος - Σάντρα Κυπριωτάκη, σελ. 30*



Ο χάρτης του Euro 08 σε ενδεκάδες ...

👉 *Euro 2008, Μιχάλης Λεάνης, Παναγιώτης Μένεγος - Μάκης Μηλάτος, σελ. 60*

«**Εμείς οι πούστηδες και οι λεσβίες** οφείλαμε να το κάνουμε. Να μην γκρινιάζουμε μόνο για το πόσο κακή χώρα είναι η Ελλάδα και ότι δεν είναι Σουηδία»

👉 *Just Married, συνέντευξη στον Λύο Καλοβυρνά, σελ. 54*

ATHENS VOICES

Λόγια που μαζέψαμε από τους δρόμους της Αθήνας:

* «**Η μισή ντροπή δική της, κι η άλλη μισή πάλι δική της**»

(Παρέα αντρών, Κυριακή βράδυ, Πλάκα)

* «**Μπιφόρ του σι, γουι σέι νάθινγκ**»

(Ιδιοκτήτης τουριστικού καταστήματος σε Ξένο, Ακρόπολη, Σάββατο πρωί)

* «**Ου γαρ έρχεται μόνον το γήρας**»

(Ηλικιωμένη στο λεωφορείο, που έχασε τη στάση της. Δευτέρα πρωί)

* «**Πρώτα θα πεθάνουν τα γυαλιά του και μετά αυτός**»

(Γ. Δημητρακόπουλος. Για το θάνατο του Yves Saint Laurent)

* «**Είμαι στεναχωρημένη με το ρολόι μου... Κάτι παθαίνει με τα νερά και τα σαπούνια**»

(Κυρία πήρε μπακατέλα, Ζάππειο)

* «**Έχει νερό από 'δω κάτω. Είχε πλατάνια και τα κόψανε. Τι, μαλάκες είναι να τ'αφήσουνε;**»

(Η πλατεία Αγ. Θεοδώρων είχε πλατάνια!)

* - **Πώς σου φαίνεται, Γιώργο;**
- **Στου Σκλαβενίτη καλύτερα θα περνούσαμε.**

(Ηλικιωμένο ζευγάρι, στο Level B του Art Athina)

* «**Ντεν έκουμε πιο μεγάλα φλιτζάνια. Τι, να πίνουμε όλο καφέ-καφέ-καφέ; Με κουβάντες;**»

(Σερβιτόρα ντε-καφεϊνέ)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ



ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "CHINESE PROPAGANDA POSTERS". ΕΚΔ. TASCHEN

ΤΑ ΜΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Η λίστα των κανόνων συμπεριφοράς προς τουρίστες που εξέδωσε (στα κινέζικα) η οργανωτική επιτροπή των Ολυμπιακών. Διαβάστε και κανονίστε:

- Προειδοποίηση: το ότι αγοράσατε εισιτήριο για τους Αγώνες δεν σημαίνει ότι πήρατε και άδεια εισόδου στην Κίνα.
- Απαγορεύεται η είσοδος στη χώρα σε ανθρώπους που πάσχουν από ψυχικές νόσους.
- Και σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα.
- Σε όσους έχουν πρόθεση να κάνουν πορνεία.
- Όχι ασέβεια στους κινεζικούς νόμους περί ασφάλειας και τάξης.
- Δεν είναι όλη η Κίνα ανοικτή για τους Ξένους. Υπάρχουν απαγορευμένες περιοχές που δεν μπορείτε να επισκεφθείτε.
- Απαγορεύεται η ανάρτηση υβριστικών πανό.
- Απαγορεύονται οι λεκτικές επιθέσεις εναντίον των αθλητών.
- Απαγορεύεται ο ύπνος στο ύπαιθρο.
- Και οι «ανατρεπικές» δραστηριότητες.
- Απαγορεύεται το κάπνισμα στη διάρκεια των εκδηλώσεων.
- Απαγορεύονται τα πυροτεχνήματα.

Ζωή 'ναι αυτή;...

GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την Α.Β. ένα τραγουδί

5/6 Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

Καταιγίδα στην Αθήνα

Αυτό το σπρέι που ψεκάζεσαι στο Στρέφν/ τον ουρανό του Βερολίνου καταστρέφει/ και το Τσερόκι σου που τρέχει στο Παγκράτι/ έχει σκοτώσει χελιδόνια στη Βαγδάτη

Ένα πλυντήριο που έβαλες στο Γκάζι/ έχει τυφλώσει χίλια ψάρια στη Βεγγάζν/ κι οι μπαταρίες που πετάς στο Λαγονήσι/ γίναν αιτία για πλημμύρες στο Παρίσι

Πρόσεξε όμως μην τα βάζεις με τη φύση/ γιατί κι εσένα κάποια μέρα θα χτυπήσει/ και τότε σόννεφα με σκόνη απ' τη Μεδίνα/ μπορεί να φέρουν καταιγίδα στην Αθήνα

Πρόσεξε όμως να μην κάνεις άλλα αντ' άλλων/ γιατί θα γίνουν αλλαγές στο περιβάλλον/ και τα φτερά μιας πεταλούδας απ' την Κίνα/ θα φέρουν τότε καταιγίδα στην Αθήνα

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

105,5 FM ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ

Η κόκκινη άνοιξη του ελληνικού ραδιοφώνου. Βάζει την ωραιότερη μουσική της πόλης αυτή τη στιγμή.

ΤΕΒΕ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Μάθαμε ότι εκεί έχουμε τους πιο φανατικούς αναγνώστες. Γεια σας, Τεβείστες!!!

ΥΒ ΣΑΙΝΤ ΛΩΡΑΝ

«Υβ, είσαι ο απόλυτος Γάλλος, ο πιο Παριζιάνος από τους σχεδιαστές. Όταν είμαι μαζί σου, είμαι στο Παρίσι. Κλείνεις μέσα σου όλη τη μαγεία και την τελειότητα της πιο όμορφης πόλης του κόσμου» έγραφε η Βρίλαντ σε ένα τηλεγράφημα της προς τον Λωράν το 1982. Δύο δεκαετίες σχεδόν μετά, προχθές, αυτό το «παγώνι» στο ζωικό βασίλειο της haute couture έριξε αυλαία.

ΑΛ ΤΣΑΝΤΙΡΙ ΝΙΟΥΖ

Αυλαία και για τον Λάκη την περασμένη Τρίτη. Μια εκπομπή που ήταν πράγματι η καλύτερη της φετινής σεζόν, παρά το γεγονός ότι όλος ο κόσμος έλεγε ότι ήταν η καλύτερη.

(-)

ΟΔΟΣ ΚΑΝΑΡΗ

Έχει φιλιάρει τους κατοίκους της. Μετά τις νερατζιές, έρχεται καπάκι το ξεκαπάκωμα του δρόμου για να γονατίσει και τους καταστηματαρχές της.

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

Θωμά, είσαι σπίτι;

ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Πρέπει να αγαπάει κανείς πολύ δραματικά τον εαυτό του για να δέχεται τόσο αδιαμαρτύρητα τις λιγωτικές φιλοφρονήσεις των ανθρώπων και να επιτρέπει στους φίλους, συναδέλφους, συνεργάτες του να τον ραίνουν με κομπλιμέντα επί τρεις ώρες! (Στο "Top Story" της Σεμίνας)

ΑΝΘΙΜΟΣ

Δεν είναι καν η Βουγιουκλάκη (όπως ο εκλιπών). Είναι απλώς ένας Παλαιού Patron Γερμανός. Δεν βαρεθήκατε ακόμα τα μαύρα μεγαλεία του, καλοί συνάδελφοι;

ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤ1

Γιατί δεν τα διοργανώνουν κατευθείαν στις ψησταριές «Λεωνίδας»; ●

(Μέλος του συλλόγου για την υποχρεωτική αντικατάσταση των σπασμένων τσιπς που περιέχονται στα σακουλάκια της οικονομικής συσκευασίας)

1 Ποιοι είναι επιτέλους οι κανόνες στις ρακέτες;

Κερδίζει εκείνος που φτάνει πρώτος στην έκταση, μέσα από τον επίμονο και σταθερά ρυθμικό ήχο που κάνει το μπαλάκι. Είναι δηλαδή κάτι σαν τα τύμπανα στα αναστενάρια, αλλά με ανταγωνισμό. Και ακριβώς επειδή το συνεχές «τουκ-τουκ» είναι πολύ σημαντικό για την πορεία προς την κορύφωση και την έκβαση του αγώνα, όταν κάποιος από τους δύο παίκτες κάνει λάθος και χάσει την μπαλιά αντιμετωπίζεται από τον άλλο με δυσαρέσκεια, παρόμοια με τη δυσαρέσκεια που έχει κάποιος όταν κοιτεύει να φτάσει σε οργασμό και τον διακόπτουν ξαφνικά. Εξάλλου γι' αυτόν το λόγο και το συγκεκριμένο παιχνίδι δεν έχει σαφείς κανόνες. Για να μπορούν να το παρακολουθούν μόνο οι μνημένοι και όχι ο κάθε τυχαίος. Οπότε να μη χάνουν τη συγκέντρωσή τους οι «ρακετοστενάρηδες» από τις οπαδικές συμπεριφορές των άσχετων.

2 Γιατί δεν μπορούμε ποτέ να οργανώσουμε ένα σωστό μπουϊκοτάζ;

Διότι μας μπερδεύει ο όρος, που από παρεξήγηση μοιάζει με γαλλική λέξη (όπως το «αμπραγιάζ» ή το «ντεκαπάζ»), τις οποίες δεν έχουμε και σε με-

γάλη υπόληψη, επειδή ακούγονται ελαφρώς φλωρικές. Λίγοι γνωρίζουν ότι το «μπουϊκοτάζ» είναι ρήμα και μάλιστα προέρχεται από το συνειρημένο μπουϊκοτάω-μπουϊκοτώ. Η γαλλοφανής κατάληξη που έχει επικρατήσει, οφείλεται στη λαρισαϊκή προφορά «μπουϊκοτάζ'» (όπως το «φωνάζ'» και το «αγκαλιάζ'»). Όμως αυτό οδηγεί σε παρεξηγήσεις, γιατί η κομμένη κατάληξη δεν σου επιτρέπει να καταλάβεις το πρόσωπο. Με αποτέλεσμα, το πρώτο πρόσωπο («μπουϊκοτάζω») να εκλαμβάνεται ως δεύτερο («μπουϊκοτάζεις»). Και κατά συνέπεια, όλοι περιμένουν να το κάνει κάποιος άλλος.

3 Εγώ ψήφισα τον Γιάννη Κεφαλογιάννη, γιατί συμφωνούσα με τη βοήθεια που προσέφερε στους καλλιεργητές ινδικής κάνναβης. Τώρα που το αρνείται πρέπει να αισθάνομαι παραπλανημένος;

Όχι, γιατί μίλησε για «σκευωρία», που, όπως όλοι ξέρουμε, είναι το σύνθημα για να καταλάβουν όσοι πρέπει να καταλάβουν, ότι βρίσκεται υπό πίεση και ότι όσα λέει τώρα δεν τα εννοεί πραγματικά. Στο κάτω-κάτω η φροντίδα του για τον ξωμάχο των Ζωνιανών δείχνει ότι επιτέλους κάποιος πολιτικός δεν ακολουθεί τον εύκολο και καταστροφικό δρόμο των διορισμών στο δημόσιο, αλλά ενθαρρύνει την ατομική πρωτοβουλία και την επιχειρηματικότητα.

4 Καλά, άμα δύο gay θέλουν να παντρευτούν, τους άλλους τι τους νοιάζει και ανεβάζουν πυρετό; Αισθάνονται υποχρεωμένοι να τους πάρουν δώρο και δεν θέλουν;

Μα αυτό είναι το δώρο τους! Χωρίς κάποιον να φωνάζει και να καταριέται, χάνεται η μισή χαρά. Άρα, στην πραγματικότητα όσοι αντιδρούν, βοηθούν το ζευγάρι να επεκτείνει τις ερωτικές του αναζητήσεις και, γιατί όχι, να ανανεώσει τη σχέση του δοκιμάζοντας το λεγόμενο «αντάρτικο» σεξ, που τόσο πολλές φορές έχουμε δει στο σινεμά, ανάμεσα σε ζευγάρια που κρύβονται σε σπηλιές και το κάνουν παθιασμένα αγνοώντας τις κοινωνικές απαγορεύσεις. Γι' αυτό και η εκκλησία δεν επιτρέπει τις ομοφυλοφιλικές σχέσεις. Για να βοηθήσει τα μέλη της να τις απολαύσουν περισσότερο, χωρίς να πέσουν στη ρουτίνα της νομιμότητας.

5 Όλοι αυτοί που φροντίζουν να ανοίγουν εμφιαλωμένο νερό μόλις καθίσω στο τραπέζι, δεν θα έπρεπε να δείχνουν την ίδια σπουδή και με τα παγάκια;

Άλλο το ένα και άλλο το άλλο. Τα μικρόβια δεν μπορούν να αναπαραχθούν μέσα στα παγάκια, διότι δεν μπορούν να κινηθούν ελεύθερα.

6 Μου έχει έρθει ένα mail που λέει ότι μια πετονιά κάνει 600 χρόνια να διαλυθεί στη θάλασσα. Για να αποδειχθεί όμως αυτό, δεν σημαίνει ότι κάποιος άρχισε να την παρατηρεί το 1408;

Με κάτι τέτοιες κακόπιστες ερωτήσεις καταστρέφεται ο Πλανήτης! Και μάλιστα δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι διάλεξε να χύσεις το τοξικό σου φαρμάκι τη συγκεκριμένη χρονιάρα μέρα που γιορτάζουμε την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος. Λες και δεν μπορεί κάποιος να ξεκίνησε το πείραμα μόλις ανακαλύφθηκαν οι πετονιές και στη συνέχεια να συμβουλευτηκε ένα μέντιουμ για να κάνει πιο πλήρη την έρευνα.

7 Τελικά, τι είναι το σωστό, μετά το «παντού να σκορπίζεις»; «Της γνώσης το φως» ή «της νιότης το φως»;

Της «νιότης» το φως. Διότι όλοι ξεκινούσαν να λένε «νιότης», αλλά στο «νιό...» θυμούνταν ότι δεν είναι σωστό να εύχεσαι σε κάποιον να είναι νέος, τη μέρα που γερνάει επισήμως ένα χρόνο ακόμα. Οπότε τελείωναν τη λέξη με το «...σης» από το «γνώσης», για να τον παρηγορήσουν. Ε, μετά από τόσα χρόνια συνεχούς επανάληψης, η λέξη «νιότης» τελικά καθιερώθηκε. ☐



SYNCH BUSTERS

Κυνηγώντας με την Α.Υ. το θησαυρό του Synch στην πόλη, κερδίζεις τριήμερες προσκλήσεις...

Η **ATHENS VOICE** και το **Synch** στήνουν ένα κυνήγι θησαυρού με έπαθλο ένα **τριήμερο εισιτήριο**, μέχρι **12/6**. Κάθε εβδομάδα υπάρχει ένας γρίφος, η λύση του οποίου αποκαλύπτει ένα μέρος στο κέντρο της πόλης που είναι και σημείο διανομής της Α.Υ. Λύσε το γρίφο, βρες το σωστό σημείο και τρέξε στο κόκκινο stand. Σε ένα αντίτυπο της Α.Υ. θα βρεις στο εξώφυλλο το μαγικό αυτοκόλλητο με τις λεπτομέρειες της παραλαβής του εισιτηρίου σου. Αν κάποια εβδομάδα δεν υπάρχει νικητής, το εισιτήριο μετατίθεται ως **Synch jack-pot** στο γρίφο του επόμενου τεύχους. **Synch busters**, ετοιμαστείτε, βρείτε το σημερινό γρίφο...

▼ **ΒΡΕΣ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ** Βρίσκεται στη συμβολή δύο πεζοδρόμων, ο ένας έχει το όνομα του θεού του ανέμου, ο άλλος του στρατηγού της μάχης του Μαραθώνα. Αλλά ο σταυρός δείχνει ότι οι σκοποί του δεν είναι πολεμικοί, παρά μόνο υγιεινοί...



Αυτό που αγαπούσα πιο πολύ ήταν η σκάλα. Έχω καθίσει ατέλειωτες ώρες χαζεύοντας την κίνηση στην Πριγκιπωνήσων, έχω ακούσει καβγάδες ερωτευμένων για έναν Μολιέρο, έχω κρυφακούσει εκνευρισμένους θεατές, έχω φωτογραφίσει την αγωνία, έχω τσακωθεί για ένα πάρτι, για μια πρεμιέρα, για μια φωτογραφία, για τις θέσεις στον εξώστη, έχω αγαπήσει αυτούς που έφταναν τρέχοντας στην πρόβα από ένα γύρισμα, έχω συμπονέσει θεατές που καθυστέρησαν να φτάσουν και έχω θαυμάσει αυτούς που έφτασαν με χιόνι από τη Γλυφάδα. Σε αυτό, το πιο φωτεινό σημείο του φουαγέ, έχουμε καθίσει όλοι. Μόνοι, δυο δυο, παρέες.

Έχουμε φωτογραφηθεί. Έχουμε σταθεί για να διαβάσουμε ένα σημείωμα, μια κριτική και μια συνέντευξη. Έχω δει τον Γιάννη και τον Θωμά να ακουμπάνε χαλαρά στην κουπαστή και να μιλούν χαμογελώντας. Την Άννα να στρίβει ένα τσιγάρο, την Έλενα να μιλάει στο κινητό, τον Άντι να μαστορεύ-

ει. Τη Βασούλα και τον Σάκη με τα φρεσκοτυπωμένα προγράμματα. Έχω καθίσει τόσες φορές, όσες και οι πρεμιέρες που έγιναν, περιμένοντας να τελειώσει η πρώτη παράσταση. Είναι παράξενο, αλλά σήμερα είναι όλα μέσα στο μυαλό μου, χρήσιμα και άχρηστα, η μυρωδιά των ανθρώπων, οι εικόνες των

σκηνικών, ονόματα και τηλεφωνα, και ένα ΑΦΜ που δεν θα χρησιμοποιήσω ποτέ πια. Αλλά μέσα, βαθιά στην καρδιά μου έχω την εικόνα της σκάλας, πέρα από τις παραστάσεις, τα θαύματα, τα χρόνια. Μια μέρα που θα μπορέσω να πλησιάσω ξανά για να κοιτάξω από περιέργεια τι γίνεται εδώ μέσα, αν είναι θέατρο ξανά ή σουπερμάρκετ, πά-λι στη σκάλα θα πέσει πρώτα η

ματιά μου και θα ζωντανέψουν όσοι στάθηκαν εκεί έστω για μια στιγμή.

- **ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ***

*Η Α.Μ. υπήρξε διευθύντρια επικοινωνίας του Θεάτρου Αμόρε από το '92 μέχρι σήμερα.

ΤΟ ΑΜΟΡΕ ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ: Το Θέατρο Αμόρε ιδρύθηκε το **1991**. Ολοκλήρωσε τον κύκλο της δραστηριότητάς του το **2008**. Καλλιτεχνικός διευθυντής ήταν ο **Γιάννης Χουβαρδός** και από το 2000 και ο **Θωμάς Μοσχόπουλος**. Στις σκηνές του, **Κεντρική, Εξώστη** και στο **φουαγέ** παρουσιάστηκαν **130** παραστάσεις. Η ισχυρή φυσιογνωμία του επηρέασε το θεατρικό χάρτη, περισσότερο από κάθε άλλο θέατρο, από τη μεταπολίτευση μέχρι σήμερα. Έγινε το σημαντικότερο βήμα νέων δημιουργών, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων. Περισσότεροι από **500.000** θεατές είδαν τις παραστάσεις του.

FREE ATHENS

■ **Free λουκουμάδες** στην Ομήρου 39, για τα γενέθλια του **Mellypop**, του κατάστηματος με τα πιο χρωματιστά, χειροποίητα ρούχα και αξεσουάρ. 6/6, 19.00, Κολωνάκι, 210 3618.753 ■ **Αγόρασε, αντάλλαξε ή χάψε χειροποίητα και vintage/retro items**, κοσμήματα ανεξάρτητων Ελλήνων artisans. Meet market - αυτοσχέδια αγορά street κουλτούρα. **Μέλι Studio**, 7-8/6 Εθν. Αντιστάσεως 4 & Υμηττού, Παγκράτι

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ... (STEP INTO BLUE)

Μια σαγηνευτική εμπειρία στον κόσμο της φαντασίας και των αισθήσεων... μόνο για μία νύχτα... Ένα μοναδικό σκηνικό που συνεχώς μεταμορφώνεται, εμπνευσμένο από το μαγικό κόσμο του Bombay Sapphire, θα γίνει αντικείμενο συζήτησης στην πόλη. Το Bombay Sapphire ξυπνά τις αισθήσεις της Αθήνας και μας καλεί στο **σημαντικότερο event του καλοκαιριού** με ένα μοναδικό καστ συντελεστών. Μια παραγωγή της TNT, με τον **Κωνσταντίνο Ρήγο** στη χορογραφία, τη **Λουκία** στα κοστούμια, τον **Μανόλη Παντελιδάκη** στη σκηνογραφία και τον **Δημήτρη Μαρκαντώνη** στη σκηνοθεσία.

Δευτέρα 9 Ιουνίου στις **22.00**, στο **Ζάππειο**. Με τις προσκλήσεις γίνεται κόλαση. Αλλά η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **50 προσκλήσεις**.

Αν θες κι εσύ μία, στείλε σε SMS στο **54121: AVCLUB**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι το **Σάββατο 7/6** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



SUMMER GUIDE 08

Η ATHENS VOICE
πάει διακοπές!

ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ

70 γνωστοί Αθηναίοι
μας ξεναγούν
στο αγαπημένο τους νησί

Κυκλοφορεί σε όλη την Ελλάδα
(Λιμάνια, πλοία, αεροδρόμια)

Και σε επιλεγμένα ξενοδοχεία
και ταξιδιωτικά γραφεία

Τμήμα Marketing: 210 3617.530

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr



Μίλερ και Λενορμάν στον Κολωνό

Ήνω στο λόφο του Κολωνού (η ευκολότερη πρόσβαση από την οδό Ιωαννίνων), υπάρχουν περιφραγμένα δύο μνημεία (φωτό). Τα μνημεία αυτά, αν και δεν τους φαίνεται, είναι ταφικά. Γιατί εδώ είναι θαμμένοι ο Γερμανός φιλόλογος Μίλερ κι ο Γάλλος αρχαιολόγος Λενορμάν, φιλέλληνες αμφότεροι, που έτυχε να πεθάνουν στην Αθήνα στα μέσα του 19ου αιώνα. Προς τιμήν του δεύτερου, μάλιστα, μετονομάστηκε το από το Μεταξουργείο μέχρι το ποτάμι τμήμα της οδού Κολοκυνθούς – και, για άγνωστους λόγους, μετονομάστηκε και ο ίδιος ο Λενορμάν. Έτσι λέμε την οδό Λένορμαν με τον τόνο στην προπαραλήγουσα, τουτέστιν γερμανιστί.

«Η Λεούκα»

Τα «Μπακίρια» δίπλα της έγιναν πολυκατοικία, μα αυτή, ταβέρνα από το 1937, βαστάει σταθερά. Παλιό, χαμηλό κτίσμα με κεραμίδια, καθώς και μεγάλη αυλή, από τις σπάνιες που έχουν μείνει πλέον, εξαιρετη για τώρα το



καλοκαίρι. Καλή κουζίνα, χαμηλές τιμές, κρασί χύμα. Σημαντικό επίκεντρο για τις περιοχές Λυκαβηττού, Νεάπολης, Εξαρχείων, Αλεξάνδρας. Μαυρομικλή 108 και Βουλγαροκτόνου, 210 3614.038

«Η θαυμαστή μπαλωματού»

Ραφιάδικο στην οδό Ασκληπιού 41, με ευρηματικότατο τίτλο στην ταμπέλα του, κατευθείαν από τις καλύτερες φράγκικες λαϊκές παραδόσεις – παραμύθια (αλιεύμα του φίλου μου του Χριστόδουλου Λ.).

Γιατί τη λένε πλατεία Κοτζιά

Γιατί είμαστε απαράδεκτοι. Εξηγούμαι: ο Κώστας Κοτζιάς υπήρξε αφενός εκλεγμένος δήμαρχος Αθηναίων και αφετέρου παντοδύναμος υπουργός «Διοικήσεως Πρωτεύουσας» επί Μεταξά. Είναι ο άνθρωπος που γκρέμισε το κομφότατο Δημοτικό Θέατρο της Αθήνας, που βρισκόταν στην οδό Αθηνάς, αντίκρου στο δημαρχείο μας (αναζητήστε το σε φωτογραφίες). Το ότι το όνομά του δόθηκε –και επικράτησε– ειδικά σ' αυτή την πλατεία, είναι σα να φτιάχνουμε πλατείες Χίτλερ στα ναζιστικά στρατόπεδα συγκεντρώσεως. Κι αυτό, ενώ τούτη η πλατεία έχει κατά καιρούς αποκληθεί Λουδοβίκου, Λαού, Ταχυδρομείου, Παλιού Δημαρχείου, Εθνικής Αντίστασης, Δημοτικού Θεάτρου, Εθνικής Τράπεζας.

Για άτομα με αναπηρίες (ια όσα μόνο)

Μέχρι τις 15 Ιουνίου θα διαρκέσει στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (μόνο πρωινά) η σχετική Έκθεση που οργανώνουν η Sarcha / Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί, η ομάδα Get Inspired και η Δέσποινα Πικοπούλου-Τσολάκη. Επίσης στις 10 του μηνός, 7-9 μ.μ., στον ίδιο χώρο θα λάβει χώρα συζήτηση για το το πώς τα ίδια τα άτομα με αναπηρίες βιώνουν τον άξενο δημόσιο χώρο της πόλης.

«Λευτεριά στον αντανιζόμενο λαό!»

Αξοσημείωτο σύνθημα στη Λεωφόρο Ιωνίας, κοντά στο σταθμό του Αγ. Νικολάου (ευχαριστώ, Μαρία Π.).

Για συλλέκτες μόνο

Κυριάκος Εμμανουλίδης, Αλκαμένους 112, Αττική, 210 8832.265. Εκτός από τα αναμενόμενα, εδώ προβάλλονται «παλιά βιβλία, περιοδικά, γραμμάτσημα για συλλογή, τηλεκάρτες». Σπεύσατε! ●

Noborders

Η ΤΥΧΗ ΣΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΛΕΙ
ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ!

Το χωρίς όρια online παιχνίδι του **o.b.** συνεχίζεται και θα τερματίσει στο **Πεκίνο!**

Μπες στο **www.obnoborders.gr** άνοιξε το δικό σου **fortune cookie**, μάθε τι λένε τα άστρα για σένα στο **κινέζικο ιντερσκόπιο** και ανακάλυψε πώς γράφεται το **όνομά σου στα κινέζικα!** Κάθε κίνησή σου μετράει!

Ξεκίνα τώρα στους "προκριματικούς" με έπαθλο ένα **ταξίδι στο Πεκίνο!**



WORLDWIDE PARTNER



Σχεδιασμένο από γυναίκα γυναικός

www.obnoborders.gr



Παραδώσου: Η Πέγκυ, ο Γιώργος, η Cathy και ο Crispin στην παραλία της Αρτέμιδας, τη Δευτέρα 2 Ιουνίου το μεσημέρι. (Εικόνες από το ομώνυμο βίντεο κλιπ)



TV PEDIA
www.skai.gr

ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΖΩΗ Επεισόδιο τέταρτο: ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ

Στον αγώνα για ζωή είμαστε όλοι μαχητές. Παρακολουθείστε τις συγκλονιστικές μάχες που δίνει το ανθρώπινο σώμα, αντιμετωπίζοντας επικίνδυνες ασθένειες και περίεργα ατυχήματα, ενώ οι εσωτερικές του άμυνες δουλεύουν διαρκώς για την επιβίωσή του.

Κάθε Κυριακή στις 22:00.

ΣΚΑΪ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Ένας πρύτανης που μεταφέρεται στο νοσοκομείο με διάσειση, μετά από εισβολή φοιτητών στην αίθουσα της Συγκλήτου του Αριστοτελείου. Δύο φύλακες του Αριστοτελείου μεταφέρονται στο νοσοκομείο με τραύματα από λοστούς. Μία ομάδα αγνώστων που φορούσαν μπότες, έφεραν κράνη και ήταν οπλισμένοι με σιδηρολοστούς τραυμάτισε τους φύλακες. Η υπόθεση μυρίζει σενάριο «Τεμπονέρα». Μία δήλωση Καραμανλή στη Βουλή που «αθώνει» το ΚΚΕ, αναβαθμίζοντας τον Περισσό σε άτυπο αλλά αξιόπιστο «συνεταίρο» στη μάχη για «σωστή Ανώτατη Παιδεία». Μία συγκροτημένη επίθεση κυβέρνησης, ΠΑΣΟΚ και ΚΚΕ κατά του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά κυρίως κατά του Αλέκου Αλαβάνου, για την πολιτική τακτική που ακολουθούν στις κινητοποιήσεις στα πανεπιστήμια. Ένας πρωθυπουργός που συνοψίζει την πολιτική του σε μία φράση: Θα εφαρμοστεί βρέξει χιονίσει η μεταρρύθμιση στα πανεπιστήμια και θα ιδρυθούν ιδιωτικά ΑΕΙ.

αυτάρεσκο χαμόγελο εξαπολύει μύδρους κατά του Συνασπισμού, κοιτάζοντας στα μάτια τον Ευάγγελο Βενιζέλο. Ο Παύλος Τσίπρας επιχειρεί ματαιώς να εξισορροπήσει τα πράγματα. Το πόρισμα είναι δεδομένο. Πίσω από τις κουκούλες, τη βία, την κατάντια στα ΑΕΙ κρύβεται το κακό ριζικό της Κουμουνδούρου.

Η απαξίωση συμφέρει

Συνέβη και στο παρελθόν κάτι ανάλογο. Όταν συστηματικά απαξιωνόνταν οι υπηρεσίες του κρατικού νοσοκομείου, με ξεκάθαρο στόχο την παραχώρηση μεγαλύτερου μεριδίου της πίτας των υπηρεσιών υγείας στις ιδιωτικές κλινικές. Συνέβη το ι-

του φροντιστηρίου. Το αυτό με την εκμάθηση ξένων γλωσσών. Γιατί λοιπόν να μην καθοδηγηθεί από τους αρμοδίους αυτός ο τα-

λαι-
π ω -
ρος μι-
κ ρ ο α -
σ τ ο ύ λ η ς
Έλληνες να
στείλει τα παι-
διά του να μάθουν
γράμματα στα θυγα-
τρικά παρακλάδια ξέ-
νων οίκων γνώσης και
εκμάθησης; Έστω, με κά-
ποιο φορολογικό κίνητρο
στην αρχή, όπως γίνεται με τις
ιδιωτικές ασφάλειες. Ο κ. Ευρι-
πίδης Στυλιανίδης το έχει δει το
έργο. Δεν επιλέγει ένα καλό δη-
μόσιο ανώτατο ίδρυμα γνώσης.
Μεθοδεύει αντιθέτως την απόκτη-
ση πλούτου και ε-
ξουσίας στον κό-
σμο της μάθησης
από τους πρώην
και νυν φροντιστη-
ριάρχες, που αναβαθ-
μίζονται σε ιδρυμα-
τικούς πανεπιστημιαρχες
με άδεια άσκησης του θε-
άρεστου έργου τους
από πανε-
πιστή-
μια του
εξωτερι-
κού που
δεν τους καί-

γεται καρφί για το μαθησιακό επίπεδο του Έλληνα φοιτητή. Για να συμβεί αυτό, πρέπει να προηγηθεί η απαξίωση των σημερινών δομών.

Όταν οι άθλιοι διοίκησαν

Η κατάσταση στο δημόσιο πανεπιστήμιο είναι αφόρητη. Η εκτρωματική σύνθεση των διοικητικών φορέων της με επιβολή του δικαιώματος των συνδικαλιστών να ασκούν διοικητικό έλεγχο επί του γνωστικού, οικονομικού και ερευνητικού έργου των ΑΕΙ αποτελεί παγκόσμια πρώτη. Η συστηματική εκχώρηση της εξουσίας στους κομματικούς φοιτητοπατέρες, καθηγητές, διδάσκοντες ή φοιτητές έθιξε τον πυρήνα στη βάση του οποίου λειτουργεί ένα δημόσιο και δημοκρατικό πανεπιστήμιο. Στην άθλια αυτή συνωμοσία κατά της γνώσης συμμετείχαν όλοι. Οι δεξιοί, οι σοσιαλιστές οι κομμουνιστές και οι ελλειμματικοί καθηγητές. Εάλω το πανεπιστήμιο προς όφελος ενός απίστευτου αριθμού ανθρώπων που σαν βδέλλες απομυζούν τα χρήματα, την εξουσία, το κύρος που συνεπάγεται ο έλεγχος της λειτουργίας των ΑΕΙ. Επιλέγουν καθηγητές, συγκροτούν λίστες των δικών τους ανθρώπων, προσφέρουν με λίστα την πρόοδο στα μαθήματα, εξαγοράζουν ψήφους και συνειδήσεις, εκτρέπουν κονδύλια κατά το δοκούν.

Αυτή η αθλιότητα είναι γνωστή σε όλους τους πρωθυπουργούς της μεταπολίτευσης. Η λύση είναι τόσο απλή όπως και το αυγό του Κολόμβου. Με μία διακομματική απόφαση του κατεστημένου διοίκησης των πανεπιστημίων με ειδικό νόμο και παράλληλη υιοθέτηση ενός οποιουδήποτε μοντέλου λειτουργίας των ΑΕΙ από κάποιο ευρωπαϊκό κράτος. Δεν έχει σημασία το ποιο. Το χειρότερο ευρωπαϊκό σύστημα θα είναι σαφώς καλύτερο από αυτό που ισχύει στην Ελλάδα. Κανείς δεν θα το αποτολμήσει. Το σύστημα εξουσίας χρειάζεται απόλυτα το μηχανισμό διαφθοράς στην Παιδεία, όπως το έχει ανάγκη στην Άμυνα, την Υγεία, τις Μεταφορές, την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Ο νέος στόχος δεν είναι η αποκατάσταση της χαμένης τιμής της Ανώτατης Παιδείας, αλλά η δημιουργία ενός νέου και ενδεχομένως παραγωγικότερου συστήματος διαφθοράς με δομές ιδιωτικού πανεπιστημίου. Στη Βουλή έδειξαν με το δάκτυλο τον Αλαβάνο γιατί απλούστατα όλοι οι άλλοι δεν μπορούσαν να δείξουν τους εαυτούς τους. Την επόμενη φορά θα δείχνουν τον Τσίπρα και στη συνέχεια κάποιον ακροαριστερό ή κανένα νεαρό από τα Εξάρχεια. Την αθλιότητα του ελληνικού πανεπιστημίου την έκτισαν λιθαράκι-λιθαράκι εκείνοι που σήμερα ομιλούν τάχα οργισμένοι και μελαγχολικοί για τη διάωση των Δημοσίων ΑΕΙ. Ούτε δεκάρα δεν δίνουν, ούτε έδωσαν, ούτε και θα δώσουν. ■

Η απαξίωση της Παιδείας

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ agilou2001@yahoo.gr

Η στρατηγική της απαξίωσης

Τα παραπάνω στοιχεία συνθέτουν την εικόνα που επικρατεί την τελευταία εβδομάδα στο δημόσιο πανεπιστήμιο. Ο υπουργός Ευριπίδης Στυλιανίδης μπορεί να είναι υπερήφανος. Μία δήλωσή του προ καιρού, περί του δημοσίου πανεπιστημίου που έχει βαλτώσει και περί ευγενούς άμιλλας μεταξύ ιδιωτικών και δημοσίων ΑΕΙ με θετικές επιπτώσεις στο σύστημα ανώτατης Παιδείας, ήταν αρκετή για να πυροδοτήσει τις αντιδράσεις που ο ίδιος ανέμενε, αν δεν τις προκάλεσε συνειδητά. Τα τάγματα εφόδου έκαναν τη δουλειά τους με τους «μάγκες της ΟΝΝΕΔ» να κάνουν αισθητή την παρουσία τους στα ΤΕΙ στο Αιγάλεω και το πανεπιστήμιο Πειραιά. Η «Κίνηση των 1.000» εκδίδει ανακοίνωση καλώντας κόμματα, καθηγητές γονείς και φοιτητές να προστατέψουν το πανεπιστήμιο από τη βία. Το ένιωθαν οι άνθρωποι πως το κακό έρχεται. Στη Βουλή, ένας πρωθυπουργός λάβρος εκρήγνυται και τα θραύσματα κατευθύνονται σχεδόν αποκλειστικά προς τον ΣΥΡΙΖΑ. Αγαλλίαση επικρατεί στο στρατόπεδο Καρατσαφέρν, με τον Άδωνι Γεωργιάδη να επιδίδεται στο ακροδεξιό του «ντελίριουμ τρέμενς» και τον αρχηγό να κλείνει το μάτι στον Καραμανλή. Το ΚΚΕ δείχνει χωρίς να φέρει κουκούλα τον Αλέκο Αλαβάνο ως ηγετικό στέλεχος των «κουκουλοφόρων» παντός καιρού, είδους και καταγωγής. Το ΠΑΣΟΚ, σε ρόλο εξορκιστή, καλεί τον ΣΥΡΙΖΑ να δηλώσει «απεταξάμην τον σατανά της βίας». Ο σχολιαστής του τηλεοπτικού σταθμού με ένα

διο με τον ΟΤΕ, τουλάχιστον δύο φορές. Συμβαίνει κάτι το ανάλογο με τη ΔΕΗ. Γιατί να μη συμβεί με το δημόσιο πανεπιστήμιο; Κανείς ιδιώτης δεν πρόκειται να επενδύσει κολοσσιαία ποσά για την κατασκευή και λειτουργία ιδιωτικού ΑΕΙ. Κανείς ιδιώτης δεν πρόκειται να στήσει εργαστήρια. Κανείς δεν θα κτίσει αμφιθέατρα. Το κόστος είναι τεράστιο. Τι πιο εύκολο από την παραχώρηση εν ευθέτω χρόνω των υπάρχουσών υποδομών στα σοφά ιδρύματα της Αλλοδαπής; Ο Έλληνας πολίτης πληρώνει απίστευτα ποσά για τη διασφάλιση της υγείας του, καθοδηγούμενος από το σύστημα να καταφεύγει στην ιδιωτική ιατρική και νοσοκομειακή περίθαλψη. Ο Έλληνας μικρομεσαίος πληρώνει τεράστια ποσά για τη διεκπεραίωση της εκπαίδευσης των παιδιών με σ ω

Στη Βουλή έδειξαν με το δάκτυλο τον Αλαβάνο γιατί απλούστατα όλοι οι άλλοι δεν μπορούσαν να δείξουν τους εαυτούς τους...

Για μια δεκαετία, διαδοχικές Κυβερνήσεις επεδίωξαν αυτό που πέτυχε η σημερινή Κυβέρνηση: Τη στρατηγική συμμαχία με έναν ισχυρό και αξιόπιστο εταίρο για τον ΟΤΕ. Πρόσφατα, ανακοινώθηκε η συμφωνία στρατηγικής συμμαχίας του Ελληνικού Δημοσίου με τη Deutsche Telekom, μία από τις μεγαλύτερες και πιο αξιόπιστες τηλεπικοινωνιακές εταιρίες του κόσμου. Με τη συμφωνία δεν πωλείται ο ΟΤΕ, όπως ψευδώς αναφέρεται από διάφορες πλευρές. Ούτε αυτή έγινε για ταμειακούς λόγους. Ήδη, πριν από το 2004 είχε πωληθεί το 66% των μετοχών του Οργανισμού, ενώ τώρα το Δημόσιο διαθέτει μόνο το 3% των μετοχών, σε τιμή πολύ υψηλότερη σε σχέση με εκείνη της αγοράς αλλά και σε σχέση με οποιαδήποτε άλλη περίπτωση στο παρελθόν. Από τη μεγάλη αυτή επένδυση ωφελούνται η χώρα, οι πολίτες, η ελληνική οικονομία, ο ΟΤΕ και οι εργαζόμενοί του.

Πώς ωφελούνται οι πολίτες

- Αποκτούν πιο αποτελεσματική, πιο γρήγορη και πιο οικονομική εξυπηρέτηση, καθώς ο ΟΤΕ θα έχει πρόσβαση στην αγορά σύγχρονου εξοπλισμού με καλύτερους όρους
- Αποκτούν πρόσβαση σε νέα και καινοτόμα προϊόντα που προσφέρουν περισσότερες δυνατότητες επικοινωνίας
- Θα έχουν γρηγορότερο και φθηνότερο Internet
- Οι επιχειρήσεις, ιδιαίτερα οι μικρομεσαίες, σε κάθε μέρος της Ελλάδας, ενισχύουν την παραγωγικότητα και την ανταγωνιστικότητά τους, με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών σε φθηνότερες τιμές

Πώς ωφελείται η Ελλάδα και η οικονομία μας

- Το Ελληνικό Δημόσιο διασφαλίζει απόλυτα την Εθνική Άμυνα, τη Δημόσια Τάξη και την Ασφάλεια των Τηλεπικοινωνιών
- Το Δημόσιο ελέγχει όλα τα σημαντικά οικονομικά, επιχειρηματικά και εταιρικά ζητήματα που αφορούν τον ΟΤΕ
- Ενισχύεται η μελλοντική πορεία του Οργανισμού, προς όφελος των απλών μετόχων του και της οικονομίας
- Διασφαλίζεται στο διηνεκές ο έλεγχος του Δημοσίου και αποφεύγεται ο κίνδυνος επιθετικής εξαγοράς
- Ισχυροποιείται η παρουσία του ΟΤΕ στην περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης
- Το Δημόσιο διατηρεί σημαντική μετοχική παρουσία στον ΟΤΕ - το 25% των μετοχών του συν μία μετοχή - γεγονός που διευκολύνει τον κοινωνικό έλεγχο
- Ενισχύεται συνολικά ο τομέας των τηλεπικοινωνιών στην Ελλάδα
- Διασφαλίζεται το μέλλον των εργαζομένων του ΟΤΕ. Ισχύουν οι κανονισμοί προσωπικού και οι συλλογικές συμβάσεις εργασίας καθώς και η ελληνική εργατική νομοθεσία
- Εισρέουν κεφάλαια 3.1 δις. ευρώ στην Ελλάδα

Μέσα από τη στρατηγική συμμαχία που εξασφάλισε η Κυβέρνηση, ο ΟΤΕ καθίσταται πιο ανταγωνιστικός και βελτιώνει τις προοπτικές του. Οι Έλληνες διασφαλίζουν σύγχρονες, αξιόπιστες και οικονομικές τηλεπικοινωνιακές υπηρεσίες.

Ωφελείται η Ελλάδα, ωφελούνται οι Έλληνες πολίτες.

Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ
ΣΥΜΜΑΧΙΑ
ΔΙΑΣΦΑΛΙΖΕΙ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΤΟΥ ΟΤΕ

μια μεγάλη
επένδυση
για την
Ελλάδα
και τους
Έλληνες



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ (www.yannis-ioannou.com)

Ο Γιώργος δουλεύει σε διεθνή αλυσίδα καταστημάτων – με καταβολές κοοπερατίβας μάλιστα. Λίγα χρόνια μετά την ίδρυση του πρώτου παραρτήματος στην Ελλάδα, το διευθυντικό προσωπικό είναι Έλληνες, αλλά τα πράγματα χειροτέρεψαν σε μια βαλκανική εκδοχή της εργοδοτικής αυθαιρεσίας.

Η πολιτική του εκφοβισμού... Το κατάστημα εδώ και εβδομάδες δεν έχει κλιματισμό – λόγω βλάβης. Η διεύθυνση επικαλείται τη δυσκολία άμεσης παράδοσης μιας τόσο μεγάλης μονάδας κλιματισμού από την κατασκευάστρια εταιρεία. Το προσωπικό όμως υποφέρει με την αποπνικτική ατμόσφαιρα – σε βαθμό που πολλοί υπάλληλοι έχουν συμπτώματα ζάλης, θερμοπληξίας ή και εμετού. Ο Γιώργος κάποια στιγμή δεν άντεξε και έβγαλε το απαραίτητο γιλέκο-στολή. Δέχθηκε αμέσως αυστηρή παρατήρηση, γιατί το έκανε χωρίς να ζητήσει άδεια από τον προϊστάμενό του – του ελέγχθη όμως ρητά ότι και να ζητούσε την άδεια, δεν θα του δινόταν. Αρνούμενος να ξαναβάλει το γιλέκο του, δέχθηκε αφόρητη πίεση να υπογράψει ένα «warning letter» για απειθεία (πολιτική της εταιρείας) ή αλλιώς να πάει σπίτι του. Σκοπός ο εκφοβισμός των υπόλοιπων εργαζομένων, που ως «γενιά των 700 ευρώ» φοβούνται μη χάσουν τη δουλειά τους. Προφανώς, η εταιρεία έχει μάθει (όπως και πολλές

4 μύθοι για την εποχή μας

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

άλλες) να τοποθετεί τον «εσωτερικό της κανονισμό» να ψηλά από την εργατική νομοθεσία, που προβλέπει ρητά την υποχρέωση του εργοδότη να παρέχει «συνθήκες ασφάλειας και υγιεινής» στο περιβάλλον εργασίας. Σε οποιαδήποτε ευνοούμενη ευρωπαϊκή χώρα, το «ξέφραγο αμπέλι» της αυθαιρεσίας θα περιοριζόταν αισθητά από την ύπαρξη σοβαρών ελεγκτικών μηχανισμών, που θα «μυρίζονταν στο αέρα» τέτοιες παραβάσεις, χωρίς καν να χρειάζεται καταγγελία από τους εργαζόμενους (που είναι σε μειονεκτική θέση εκ των πραγμάτων). Θα έστελναν επιθεωρητές, ακόμα και να υποδύονταν εργαζομένους, ώστε να αποκαλύψουν καταστάσεις. Εδώ, η καταγγελία (αν γίνει) θα έχει απλώς ως συνέπεια την απόλυση. Τα στοιχεία της ε-

ταιρείας στη διάθεση της επιθεώρησης εργασίας...

Παρασιτική TV: Αν ασχοληθείς μαζί μου, κάγκες...

Τα τελευταία χρόνια, στο «ξέφραγο αμπέλι» που λέγεται ραδιοτηλεοπτικές συχνότητες, έχει αναπτυχθεί ένα είδος εκπομπών που «ζουν από το αίμα» των υπολοίπων. Με μηδενικό κόστος (και φυσικά έλλειψη φαντασίας και παιδείας), στήνεται ένα απλό σκηνικό με μερικούς «μαϊντανούς», που δεν κάνουν τίποτα άλλο παρά να σχολιάζουν σαχλά. Πηγή της εικόνας είναι μονίμως τα πλάνα από άλλες εκπομπές – ειδικά από αυτές που έχουν επιτυχία. Εδώ δεν γίνεται καν (έστω αποτυχημένη ή λαϊκίστικη) σάτιρα – μόνο διαπόμπευση. Σε οποιαδήποτε άλλη κριτική επίθεση, ο θιγόμενος μπορεί να αμυνθεί – να υπερασπιστεί τη θέση του με μια επιστολή ή άλλον τρόπο. Εδώ, ο νόμος σου δίνει (φυσικά) το δικαίωμα να προσφύγεις στη δικαιοσύνη ή στο ΕΣΡ, για «προσβολή προσωπικότητας». Ποιος σοβαρός άνθρωπος ό-

μως θα «ανοίξει τέτοια φάμπρικα» – για να βρεθεί μετά ακόμα περισσότεροι στο στόχαστρο; Μα θα αναρωτηθείτε: Ό,τι βγαίνει στην τηλεόραση δεν είναι δημόσιο – άρα και αντικείμενο «κριτικής»; Ναι, αλλά στην απίστευτη εξουσία της τηλεόρασης (και όχι της δημοσιογραφίας) να διαπομπεύει, με την «αένα επανάληψη» των ίδιων και των ίδιων εικόνων, άμυνα δεν υπάρχει.

«Κρεμάστε τους στο Σύνταγμα» Σοκ προκαλεί η αντίληψη πολλών συμπολιτών μας για το τι πρέπει να γίνεται στην περίπτωση των ειδικών εγκλημάτων. Οι περισσότεροι ενδεχομένως θα σας πουν ότι τα ονόματα και τα πρόσωπα υπόπτων, π.χ. για παιδοφιλία, πρέπει να δημοσιοποιούνται με τη μεγαλύτερη δυνατή συχνότητα, ώστε να προστατευθεί η κοινωνία. Χώρια ότι από πολλά στόματα θα ακούσεις ακραίες προτροπές (περί θανατικής ποινής, βασανισμού κ.λπ.), πολλοί δείχνουν πεπεισμένοι ότι η μόνη «άμυνα της κοινωνίας» είναι η διαπόμπευση – και ο εκφοβισμός του «εγκληματία» με αυτήν. Μόνο που ξεχνούν ότι κάθε ύποπτος για έγκλημα, μέχρι τη δίκη του από αρμόδιο δικαστήριο, είναι απλώς κατηγορούμενος – και όχι ένοχος. Πράγματι, η εφαρμογή του νόμου περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων στα ραδιοτηλεοπτικά μέσα έχει και μερικές «φαιδρές» παρενέργειες. Στην υπόθεση Ζαχόπουλου, ας πούμε, ήταν «α-

Η έλλειψη εμπιστοσύνης των πολιτών σε θεσμούς οδηγεί σε μια «κανιβαλική» θεώρηση της κοινωνικής συμβίωσης και της πολιτικής

στείο» να ονοματίζονται κανονικά οι πρωταγωνιστές της υπόθεσης – και μόλις απαγγέλθηκαν κατηγορίες να μιλάμε για «35χρονη» και «εργατολόγο», που όλοι ξέραμε ποιοι ήταν. Ωστόσο, η διάταξη προστατεύει ακριβώς από την ανεξέλεγκτη διαπόμπευση, που ο καταιγισμός των τηλεοπτικών επαναλήψεων διασφαλίζει – κι άντε μετά να «ξεπλύνεις» την ενοχή που σου έχει φορτώσει. Άλλωστε, το δικαίωμα της κοινωνίας στην πληροφόρηση διασφαλίζεται πάντα από τη δημοσιότητα που αποκτά το αδίκημα και οι κατηγορούμενοι όταν έλθει η ώρα της δίκης, που είναι δημόσια και διαφανής διαδικασία. Μόνο που τότε μπορεί να έχει «ξεφουσκώσει» το (ταπεινού κινήτρου) ενδιαφέρον των καναλιών...

Μας πήρανε και το βόδι... Η έλλειψη εμπιστοσύνης των πολιτών σε θεσμούς και διαδικασίες (όπως η θεμελιώδης της απονομής δικαιοσύνης) έχει αυξηθεί τα τελευταία χρόνια και οδηγεί σε μια «κανιβαλική» θεώρηση της κοινωνικής συμβίωσης και της πολιτικής. Ιδιαίτερη είναι η ευθύνη κορυφαίων πολιτικών, δικαστών κι άλλων λειτουργών, όπως έχει εκφραστεί με διώξεις κατά της «αντίθετης» αντίληψης, διαρκείς προσπάθειες για «κουκούλωμα» σκανδάλων και απροσχημάτιστη συμμετοχή σε ποινικά κολάσιμες πράξεις, με όχημα την «ασυλία» της εξουσίας ή της βουλευτικής ιδιότητας. Μέσα σ' αυτό το νοσηρό περιβάλλον ευδοκιμεί (με λαϊκίστικο τρόπο) η επίθεση κατά της πολιτικής και των πολιτικών, συνολικά. Ξαναγυρνάμε στην πρώτη περίπτωση: όταν η οικονομική εξουσία αισθάνεται ότι είναι ισχυρότερη από τις θεσμοθετημένες (από το Σύνταγμα) εξουσίες της δημοκρατίας, αποθρασύνεται και θέλει να επιβάλει το δικό της παιχνίδι, προτάσσοντας το επιχείρημα ότι η πολιτική ζωή είναι «διαβρωμένη» (όσοι καταλύουν τα δημοκρατικά πολιτεύματα, αυτό επικαλούνται). Η νεοπλουτική και υπερσυντηρητική αντίληψη ότι το παιχνίδι είναι «ανοιχτό» για τον ισχυρότερο, φέρνει εκτός από την κατάργηση δικαιωμάτων και αρχών και την ελαφράδα της προόδου, αποκλειστικά ως «νεοφιλελεύθερου κέρδους». Στη διεκυστίνδα δεξιάς (συμπεροντολογικής ή μη) ανικανότητας και αριστερών λαϊκίστικων ακροτήτων, η μέση οδός της προοδευτικής διακυβέρνησης του τόπου έχει εκλείψει. Στην πρόσφατη αντιδικία των κομμάτων της αντιπολίτευσης με επιχειρηματία, που με δική του πρωτοβουλία αναμείχθηκε στα πολιτικά πράγματα, ακούστηκε από τον τελευταίο στη Βουλή: «Μας αποκάλεσαν καταφερτζήδες. Ναι, είμαστε καταφερτζήδες. Δουλεύω επί 35 χρόνια επί 14 ώρες, έκανα τη μεγαλύτερη επένδυση και τα κατάφερα. Πρέπει να αναζητήσετε και άλλους τέτοιους επιχειρηματίες. Αν αυτούς δεν τους θέλετε σε αυτή τη χώρα, να μας το πείτε». Προφανώς δεν τους θέλουμε – ειδικά όταν διαφαίνεται και η ματαιοδοξία της δημοσιότητας. Γιατί η ασυλία του μέλους του κοινοβουλίου θεσμοθετήθηκε για να μπορεί να εκφράζει την άποψή του ελεύθερα – χωρίς τον εκφοβισμό των εξοντωτικών αγωγών. Το αγαθό της ελευθέρης έκφρασης του πολιτικού είναι υπέρτερο σε μια δημοκρατία από την πιθανή ζημιά από το ατεκμηρίωτο ή το επιπόλαιο των λόγων του. Αυτό θα κριθεί άλλωστε από το «φυσικό του δικαστή», που είναι ο ψηφοφόρος. Και σε κάθε περίπτωση, δεν θέλουμε τη νέα αντίληψη που θέλει όποιον μισθοδοτεί χιλιάδες εργαζομένους (και συνεισφέρει στην οικονομία, με πρώτιστο όμως κίνητρο το δικό του κέρδος) να κόπτεται δήθεν για «την ψυχολογική τους κατάσταση», όταν άκουγαν τις κατηγορίες κατά της μαμάς-εταιρείας. Ειδικά όταν η εταιρεία (δηλαδή η διοίκησή της) παραπέμφθηκε από τον εισαγγελέα, για τρία ομόλογα του ταμείου ξενοδοχουπάλλήλων... ■

Κατά της ακρίβειας

Μειώσεις στο ποσοστό ασύστολης κερδοσκοπίας εξήγγειλαν μεγάλες επιχειρήσεις, στα πλαίσια της συμφωνίας κυρίων με την κυβέρνηση. Συγκεκριμένα η ακτοπλοϊκή εταιρεία Fataulas Star Ferries εξήγγειλε γενναία μείωση στα μέσα διάσωσης, ενώ παράλληλα μειώνονται 3% τα εισιτήρια στις θέσεις μπαλαούρο, μηχανοστάσιο, β' μηχανοστάσιο και ψυγεία. Την ίδια στιγμή, η εταιρεία γαλακτοκομικών Βγδιέλα προχωρά σε μειώσεις 1,5 έως 2,5% στους τύπους γιαουρτιών «ξυνιστό», «μουχλιαστό», «περσινό» και «επιδόρπιο ασβεστίου», καθώς και στο γάλα αγελαδίσσας, ημιυγνισμένο και ξυνισμένο πλήρες. Δραστικές μειώσεις σε προϊόντα ανακοίνωσε και η αλυσίδα Σούπερ Μάρκετ Δάλφα Πίτα Δασκαλόπουλος και συγκεκριμένα στο γάλα Γαϊδούρας (συσκευασία 500 ml), στο τηγανητό λίπος, στην κονσέρβα αδιευκρινιστάκι στρατιωτικού τύπου, στο ξερό ψωμί, σε πολλά απο τα ληγμένα προϊόντα, καθώς και σε όλα τα υπολείμματα μαναβικής. Σημαντικές μειώσεις θα γίνουν επίσης στους μισθούς και στις άδειες του προσωπικού.

Την επόμενη εβδομάδα, ο κ. Φώλιας αναμένεται να εξαγγείλει αιφνιδιαστικά άλλα εικοσιδύο μέτρα κατά της ακρίβειας, στα οποία περιλαμβάνονται το αυστηρό ύφος, η σύσκεψη συναρμοδίων φορέων και οι συχνές επισκέψεις για ενημέρωση στον πρωθυπουργό. Προβλέπεται επίσης να συσταθεί ενιαίος φορέας ελέγχου, με τη συγχώνευση του παρατηρητηρίου αερίων ρύπων, του σεισμολογικού ινστιτούτου, της αγορανομίας και της υπηρεσίας πολιτικής αεροπορίας, ο οποίος θα υπαχθεί στο Υπουργείο Γεωργίας, μετά απο σχετική κλήρωση. Ο κ. Φώλιας θα έχει συχνές επαφές με τους επιχειρηματίες, με ούισκι, συζήτηση για ποδόσφαιρο και γκόμενες, καθώς και για καμιά φιλική ποκίτσα. Η κυβέρνηση πάντως φέρεται θορυβημένη και ανήσυχη, γι' αυτό σχεδιάζει μερικές επιθέσεις εναντίον του ΣΥΡΙΖΑ τους καλοκαιρινούς μήνες, ενώ παράλληλα συνέστησε στους υπουργούς που είναι τριχωτοί ή έχουν εμφανή κοιλούμπα να μην περιφέρονται στη Μύκονο με μαγιά, για να μην προκαλούν το κοινό αίσθημα. ●



Τρελά δωρίτο από το Freddito!

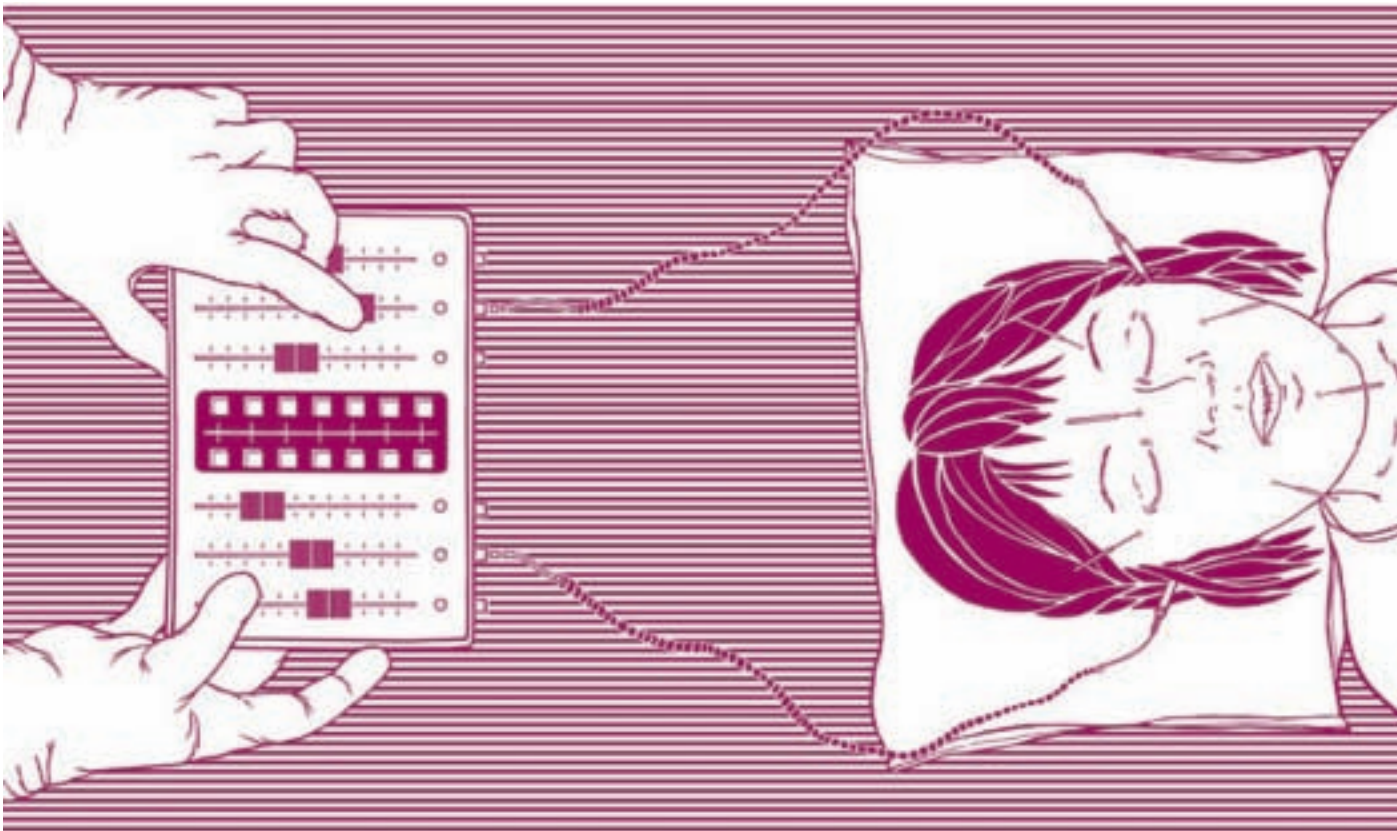
ipod touch & scooter Piaggio

Πάρε μέρος στον πιο FREEZE ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!!!
Στείλε "Freddito" & το όνομά σου με SMS στο 54045 (€ 0,2975 με Φ.Π.Α.)
και λάβε μέρος στην κλήρωση για ένα ipod touch 8GB κάθε μέρα* και στο τέλος κάθε μήνα ένα scooter

PIAGGIO Carnaby

Freddito Have it your way!

*ΕΞΥΓΕΙ ΑΠΟ 05/05/08 ΕΩΣ 30/06/08
 Όροι ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ στο www.harecallavours.gr



PAPER RESISTANCE

Ωραία, παραδοσιακά θέματα για νέους

Του ΘΑΝΟΥ ΚΑΠΠΑ (vitamoderna@gmail.com)

Βατό ήταν και φέτος το θέμα της έκθεσης των Πανελληνίων (δόξα σοι ο Θεός), αλλά με μια πρωτότυπη αντιστροφή στην πατροπαράδοτη γκρίνια, από την εποχή της *ευδοκίμησης* και *αρωγής*. Η Ένωση Φιλολόγων θεώρησε πως οι διευκρινίσεις λέξεων που δόθηκαν πάνω στο κείμενο του Σεφέρη «δεν επιτρέπουν τη διαβάθμιση στην αξιολόγηση των μαθητών». Αντίθετα το Υπουργείο τις έκρινε αναγκαίες, «λόγω της ψυχολογικής πίεσης των μαθητών και της συμμετοχής αλλοδαπών διαγωνιζομένων».

Επ' αυτού πρόλαβα να δω τον Σαράντο Καργάκο να διαμαρτύρεται στο Μέγκα: του χρόνου φοβάται ότι θα δοθούν μεταφράσεις λέξεων στα αγγλικά και στα αλβανικά! Ο κ. Καργάκος, πέρα από τις πολιτικά κορέκτ διατυπώσεις του, χειρίζεται συστηματικά από τηλεοράσεως θέματα γλωσσικής έκπτωσης – κρίσης αξιών – «αλλήθωρης νεολαίας». Το εκθεσιολόγιο από το οποίο διάβαζα για πανελλήνιες ανθολογούσε κείμενά του (μαζί με Παπανούτσο - Γιανναρά), ενώ διακόσια χρόνια μετά συναντάμε τα ίδια θέματα, τα ίδια πρόσωπα, την ίδια χώρα που αργοπεθαίνει (Finis Graeciae). Συγκεκριμένα, έτη οκτώ μετά μιλένιουμ, την προσοχή μας αποσπά η ερμηνεία των λέξεων και όχι το ίδιο το θέμα και η εξαντλημένη κινδυνολογία του, το αφόρητο *deja vu* που δημιουργεί η στερεοτυπική του οπτική. Ένας τελειόφοιτος Λυκείου, ο οποίος, σημειωτέον, έχει βουτήξει στο ίντερνετ από το νηπιαγωγείο και έχει υποστεί δυο τρεις φιλόδοξες μεταρρυθμίσεις εξορθολογισμού της εκπαίδευσης, καλείται στην ύστατη γλωσσική δοκι-

μασία της αποφοίτησής του να καταγράψει «τις αιτίες για τις οποίες πολλοί νέοι έχουν απομακρυνθεί από την παράδοση και να προτείνει τρόπους επανασύνδεσης μ' αυτήν». Προσοχή. Δεν του ζητείται η διερεύνηση των όρων και των προϋποθέσεων που αποδεικνύουν δημιουργική τη σχέση μας μαζί της (ώστε ο μαθητής να παραπέμψει στον Θανάση Παπακωνσταντίνου και να καθαρίσει). Αντίθετα, κι ενώ υποτίθεται πως εξετάζεται η κριτική σκέψη και η ικανότητά του να επιχειρηματολογεί, οι προκείμενες θεωρούνται δεδομένες: Κάποιοι νέοι φύγανε (από πού ακριβώς;) και κάπως πρέπει να επιστρέψουν (σε τι άραγε;).

Μια διαχρονική ρητορική με εξάρσεις ποιητικού μεγαλείου διαχέεται από τα φροντιστήρια-κολοσσούς προς τη μαθητιώσα νεολαία, στοιχειώνοντας τις νεανικές συνειδήσεις των υποψηφίων. Η φρασεολογία και η λογική της είναι γνωστή: ο κόσμος πάει κατά διαόλου, οι αξίες ευτελίζονται, οι θεσμοί διαβρώνονται, η γλώσσα εκπίπτει, το άτομο συνθλίβεται/εξανδραποδίζεται/εξαχρειώνεται/αλλοτριώνεται μέσα στη ζούγκλα των μεγαλουπόλεων, στις κοινωνίες του καταναλωτισμού, των εμπορευματοποιημένων σχέσεων και της δικτατορίας της σάρκας (sic), όπου κυριαρχεί ο υλικός ευδαιμονισμός, η τεχνοκρατία, ο μηδενισμός, ο ατομικισμός, ο μμητισμός, τα λάθος πρότυπα. Υπαρκτικό κενό, έλλειψη ιδανικών, υποβάθμιση της ζωής, μοναξιά, απελπισία, νευρώσεις, ηθικός μαρασμός. (Φόβος, τρόμος, τριγμός των οδόντων.) Άκουσα τη φιλόλογο να δίνει αμέσως τις «σωστές απαντήσεις» και

τα θυμήθηκα. Τρόμαξα, ήθελα να πω.

Ο κόσμος γυρίζει τούμπα, η αλυσίδα του DNA ξεδιπλώνεται, τα windows έφτασαν στα vista, αλλά η «ύλη» της έκθεσης δεν έχει ανάγκη για update. Να, για παράδειγμα, το θέμα εισαγωγικών του 1973: «Η ηθική και πνευματική τοποθέτησις του ανθρώπου έναντι των νέων μορφών της τεχνοκρατούμενης ζωής». (Αν η Ελλάδα με τα κάρα της και τα μουλάρια της τεχνοκρατούνταν, σκέψου τι έχει πάθει σήμερα.) Ή το θέμα εισαγωγικών του 1971: «Η έναντι της μηχανοποίησης του τρόπου ζωής σημασία του ανθρωπίνου παράγοντος». Με λίγα λόγια είναι πολύ πιθανό γονιός και παιδί να εξετάστηκαν στο ίδιο ακριβώς ζήτημα, με διαφορά 40-50 χρόνων. Είναι ωραίο αυτό, γεφυρώνει αυτόματα το χάσμα των γενεών, δημιουργεί την αίσθηση της γειτονιάς (που ήταν πάντα η Ελλάδα) και επιτρέπει έναν πιο ενεργητικό-συμμετοχικό ρόλο σε μπαμπά και μαμά, που ξεροσταλιάζουν έξω απ' τα κάγκελα. Δείχνει επίσης πως, αντίθετα με τα θρυλούμενα, δεν υπάρχει καμία διακοπή στην παράδοση της όμορφης αυτής θεματολογίας.

Είναι πολύ πιθανό γονιός και παιδί να εξετάστηκαν στο ίδιο ακριβώς ζήτημα, με διαφορά 40-50 χρόνων...

Κι αν βασανίσουμε λιγάκι τα αυτονόητα, αλήθεια, από ποια παράδοση απομακρύνονται οι νέοι; Μήπως δεν φτιάχνει χαρταετό με καλάμια και αλευρόκολλα, αλλά τον πήραν έτοιμο; Δεν φάγανε λαγόνα, αλλά μαύρο πολύσπορο; Δεν ανοίξαν φύλλο για τυρόπιτα; Δεν βάψανε με ασβέστη το σεμνό τενεκέ της μπικνόνιας; Μήπως συνηθίζουν να κάθονται την ώρα του Ακάθιστου; Δεν χρησιμοποιούν τόνους στα sms; Δεν πίνουν ρετσίνα/δεν τρώνε φέτα/δεν ακολουθούν τη σωτήρια κρητική διατροφή; Μήπως δεν χορεύουν και τον Μαλεβιζιώτη;

Αν αυτά ακούγονται φαιδρά, ας καταφύγουμε σε λίγη στατιστική. Στο άρθρο των «Νέων» της Πέμπτης 22 Μαΐου με τίτλο «Η Εκκλησία νικάει τα κόμματα» παρατίθεται έρευνα της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, σύμφωνα με την οποία η Εκκλησία και οι θρησκευτικές εκδηλώσεις προσελκύουν τους περισσότερους, από οποιαδήποτε άλλη δημόσια κοινωνική εκδήλωση ή δραστηριότητα. Οι ηλικίες από 16-24 μετέχουν στην εκκλησιαστική ζωή σε μεγάλο ποσοστό, ενώ σύμφωνα με το άρθρο η στρόφη στη θρησκεία δεν είναι ελληνικό φαινόμενο. Αν και δεν χρειαζόταν η έρευνα γι' αυτές τις διαπιστώσεις, επιβεβαιώνεται πάντως η διάχυτη αίσθηση. Με προσαρμοσμένα τα χάμπουργκερ σε big extra sarakosti, δεν έχουμε ακριβώς απομάκρυνση από τη (θρησκευτική) παράδοση αλλά πλήρη ενσωμάτωσή της.

Ας δούμε, τέλος, το κείμενο του Γ. Σεφέρη που προτάσσεται. Το απόσπασμα προέρχεται από ομιλία του στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, τον Απρίλιο του 1964, και έχει τίτλο «Η γλώσσα στην ποίησή μας». Οι πληροφορίες αυτές δεν δίνονται στους μαθητές, έχει μάλιστα παραλειφθεί η πρότασή του «είμαστε τώρα μέρος της λογοτεχνίας της Ευρώπης...», υποθέτω για να μην αποπροσανατολιστούν οι υποψήφιοι από τα ζητούμενα.

Φυσικά ο ποιητής δεν γράφει εν κενώ, ούτε χαράσσει τις δέκα εντολές. Μιλάει σε ανθρώπους του καιρού του και, προτάσσοντας το βίωμά του, θέτει αιτήματα ουσιαστικής κατανόησης και ανασκαφής της παράδοσης. Η χώρα μετά τους πολέμους προσπαθεί να βρει το βηματισμό της στη σύγχρονη εποχή, στρέφεται πυρετικά προς τον έξω κόσμο και ο Γ. Σεφέρης αναφερόμενος σε ζητήματα γλώσσας, τέχνης και πολιτισμού επισημαίνει την ανάγκη αυτοσυνειδησίας και σύνδεσης με τη ρίζα. Ακριβώς πριν από το απόσπασμα που δόθηκε στους μαθητές, σημειώνει: «Παράδοση δεν σημαίνει απάριθμηση και μνείες παλαιών τίτλων, αλλά έργα που ζουν και γονιμοποιούν τη δημιουργική φαντασία των σημερινών ανθρώπων». Δεν έχει βεβαίως υπόψη του τα όργια που θα ακολουθήσουν (στο όνομά της) ακριβώς τρία χρόνια αργότερα, την καταδυσάστευση του Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών και του πατρός - θρησκεία - οικογένεια. Και φυσικά δεν πρόλαβε να δει ούτε τις αναπαλαιώσεις, τις ευκολίες και το folklor της δεκαετίας του ογδόντα ή ακόμα περισσότερο τις απλοποιήσεις, τη φοβική αναδίπλωση και τη συνθηματολογία της δεκαετίας του αρχιεπισκόπου Χριστόδουλου.

Αλλά αυτό από μόνο του αποτελεί άλλο μεγάλο «θέμα», για κάποιες πολύ μακρινές Πανελλήνιες του μέλλοντος. ■

αφρόλουτρο

χωρίς mineral oil
χωρίς parabens



Τα Kings&Queens περιέχουν
μία μοναδική φόρμουλα
με εκκαλίσματα από Ρόδι,
Μπλε Λιωτό και Μαλακίτη,
συστατικά που φέρουν
τη δική τους βασιλική ιστορία.
Πλούσια σε φυτικά έλαια,
εκκαλίσματα βοτάνων
και βασιλικά αρώματα,
τα Kings&Queens
δεν περιέχουν parabens
και συνθετικές παραφίνες
(mineral oils).

Chinese Princess Jasmine

It is believed by many that the fragrance of jasmine awakens sensual thoughts and strengthens feelings of love. Legend has it that an ancient Chinese princess planted only jasmine in her gardens so that her lover would never forget his vows.



KINGS&QUEENS

ΜΕ ΒΑΣΙΛΙΚΑ ΑΡΩΜΑΤΑ

www.forkingsandqueens.com



ELISABETH MOSENG. ATO TO BIBAIO "200 BEST ILLUSTRATORS WORLDWIDE". ΕΚΔ. LUEZER'S ARCHIVE

Κέρνα την πάρτη σου!

Αχ, φωνούλα μου, ήρθες; Γνωστή κραυγή της Ηλέκτρας την περίφημη στιγμή της αναγνώρισης. Μ' αυτή την προσφώνηση βαφτίσαμε αυτή τη σχέση, λατρεμένα μου μπέιμπις, όλα τούτα τα χρόνια που η **Άθηνς** μονοπωλούσε τα φρι πρες.

Και τώρα γίναμε πολλές!!! Είναι μέρες που προσπαθώ να σε βρω και χάνεσαι. Μιλήσαμε τελικά. Ήρθες εκεί στο Μείζονος που παίξαμε με τη **Χάρις** και τη **Δήμητρα** και το **Τρίφωνο**, της **Λίνας** τα τραγούδια δυο τρελά ανοιξιάτικα βράδια για τους υπότροφους του Κολεγίου. Έκλεισες την πόρτα του καμαρινιού και κρεμάστηκες στην αγκαλιά μου σαν να είχα να σε δω χρόνια. Δεν νιώθω τίποτα πιο πολύ απ' αυτό που μ' έχει κάνει να σκύβω κάθε τόσο στα θέματά σου, φωνούλα μου, και να προσπαθώ ν' αφουγκραστώ την πιο βαθιά σου πίστη.

Είχα μια πολύ δυνατή χρονιά. Πάντα μετά από μια τέτοια χρονιά μού τη βιδώνει ότι ήρθε το τέλος και δεν έχω άλλα να πω. Ύστερα όμως αρχίζουν τα μπάνια και εκεί απέναντι απ' το **Ναό**, στο κόσμημα των Δα-

σκαλαντωνάκηδων, που φιλόξενα μας έδωσαν με πολύ καλή τιμή τη δυνατότητα να δουλέψουμε με το δημιουργικό της **Σπείρας** μια βδομάδα στο Σούνιο, ήρθαν οι καινούργιοι ήρωες και το καινούργιο έργο και μας επισκέφτηκαν, κι έτσι πάμε γι' άλλα το χειμώνα. Ο **Παντελιδάκης** αναδομεί το χώρο μας στην Αθηνά. Η **Αθηνά** αναδομείται σύσσωμη. Μας έβαλε άνετα καθίσματα. Αλλάζουμε θέση στη σκηνή. Πρόβες **Ηρώδειου**, **27** και **28** τρέχοντος θα 'μαστε εκεί. Δεν σταμάτησε η δουλειά καθόλου. Εξετάσεις εφ' όλης της ύλης το Ηρώδειο. Η πρώτη μου φορά, αρχηγός, μ' έναν τεράστιο θιασο εκλεκτότατων φίλων απ' τη ζωή, απ' το θέατρο που έγινε ζωή!!! Έξι μήνες δουλειά για δυο βράδια. Καταιγισμός. Τα 'χω λίγο χαμένα. Είμ' αλλού. Τα παιδιά με κοιτάνε σαν χαζά, κατεβάζω μουσική, φωνητικά, συνδέσεις, τόνους σε άμεσο ον λάιν με το σύμπαν, ούτε το κόνεξ να 'μαι, πανάθεμά με. Σε υπερένταση κουλ, αλλά δεν έχω ύπνο, κοιμάμαι στην καρέκλα μετά το φαί για δέκα λεπτά και μετά πάλι τσίτα. Εκεί στο Σούνιο μια βδομάδα ησυχάσα. Μπάνιο, δίαιτα και ύπνο. Κι από αύριο τελικά γκάζια για Ηρώδειο.

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Ρε, δεν πάμε καλά. Κι όμως, η Αθήνα είναι γόησσα, της αξίζει να την υπηρετούμε, να τη γλεντάμε, να τη χαϊδεύουμε. Θυμάστε τον **Γιώργο Ρωμανό**; Θυμάστε πως έλεγε Ιρλανδούς και Ιουδαίους; Ξημερώθηκα μαζί του και με τον **Λειβαδά** στη Μαβίλη, και μετά **Ζιο Πέπε**, η θεϊκή πίσσα με το μέτρο στην αρχή της Αλεξάνδρας, και μετά έχασα το πορτοφόλι μου. Ακύρωσα το πρωί όλες τις κάρτες, βλαστήμηση που θα τρέχω για άδειες αυτοκινητού, εντάξει ταυτότητα χέσ' την, με ξέρουνε κι οι μπάτσοι και με συγχωρνανε, αλλά τα παιδιά του Ζιο Πέπε το 'χανε βρει, το 'χανε φυλάξει, και τζάμπα οι ακυρώσεις, δεν ήθελα να το χάσω, το 'χω χρόνια. Πήγα να δώσω εκατό ευρώ απ' τα τρακόσια που είχα, έτσι με συμβούλεψε ο **Αυγέρης**, αλλά οι ζιοπεπάδες σε καμία περίπτωση, έτσι πήρα πολλή πίσσα με το μέτρο να σου ράψω τίποτα, φωνούλα μου, και δεν πήρα ρέστα και δόξα σοι. Να δοκιμάσεις αυτή με τ' ανθότυρο. Ήρθαν όνειρα πολλά φέτος. Άναψε η ομορφιά τα φώ-

τα της. Συγκεντρώσου. Κέρνα την πάρτη σου. Πιο παλιά, τα καλοκαίρια της Αθήνας είχαν κι άλλα. Τώρα δύσκολα. Και για το Φεστιβάλ όλο γκρίνιες. Αυτό που βλέπω, κανείς δεν θέλει να δουλέψει. Αμ, δεν γίνεται χωρίς δουλειά να 'ρθει το εργάκι στα ίσα του, λέω, γιατί πολλά ακούω για τ' ανεβάσματα του ενός μηνός. Έχετε πάρει χαμπάρι το **Μίνι Σάιζ**; Είναι πολύ χαριτωμένο φαγάδικο - καταφύγιο στις γραμμές της **Κωνσταντινουπόλεως 26**, δεξιά πριν σκάσουμε στην Πειραιώς; Μην το πάρετε. Άστε και κανένα να βρίσκουμε κι οι πεθαμένοι μετά την πρόβα μας. Πολύ ωραίο φαγητό και ησυχία και γούστα. Το 'χει ο Στέλιος ο 210 3424.704. Στη **Νέα Σμύρνη** το παγωτό ημέρας στη **Βενιζέλου** το 'χετε; Από φρούτα, μηδέν τοις εκατό, θεϊκό λεμόνι!! Άμα θες τα ξινά. Η **Λίμνη της Βουλιαγμένης** είναι θααασά. Μπορείς και πριν το γραφείο! Άλλος άνθρωπος. Πάρε με να σου πω για Ηρώδειο. Μέχρι τέλος του μηνός καίγεται ο φλοιός. Στείλε μου ένα φιλί ότι μ' αγαπάς κι εσύ. **Υ.Γ.** Καλά δεν έχεις σελίδα στο **φείς μπουκ**; **Μα καλά, χρυσό μου, πού ζεις; Μάκια!!!!** **Α**



un peu d'air sur terre

www.lacoste.com

www.lacoste.com

NOTOS COM S.A. - TEL 210 80 07 370

Άννα Καβαλιόβα

- Ουκρανία

Σλαβιάνα Τσεκίροβα

- Ουγγαρία

Γιάννης

- Ελληνο-ουκρανός

ΠΡΑΣΙΝΗ
ΚΑΡΤΑ



Οικογένειες που έρχονται απ' όλο τον κόσμο για να ζήσουν μαζί μας σ' αυτή την πόλη

Κείμενο - Φωτογραφίες:
© ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ

Η Άννα Καβαλιόβα γεννήθηκε στο Ντονιέ-τσκ της Ουκρανίας. Τη γνώρισα μέσα από την ταλαντούχα κόρη της Σλαβιάνα, στην έκθεση των σκίτσων της στη δημοτική αγορά της Κυψέλης. Ένα απόγευμα στο σπίτι της με τσάι μέντα, μου αφηγήθηκε σε άφογα ελληνικά τη ζωή της: «Αναπολώ τα υπέροχα παιδικά μου χρόνια. Οι γονείς μου με πήγαιναν παγοδρόμιο, γυμναστική, πιάνο, κατασκήνωση και θέατρο. Σπούδασα Ιατρική και πήρα ειδικότητα στη γυναικολογία. Στα δεκαοχτώ μου είδα τη Σοβιετική Ένωση να καταρρέει. Τότε γνώρισα τον πρώτο μου άντρα. Τον ακολούθησα στη μετάθεσή του, στη Βουδαπέστη, όπου γεννήθηκε το πρώτο μου παιδί, η Σλαβιάνα. Πέντε χρόνια μετά, επιστρέφοντας στην πατρίδα, τίποτα δεν ήταν όπως πριν. Σ' εκείνη τη μεταβατική περίοδο, ο σύζυγός μου ερωτεύτηκε άλλη γυναίκα. Τον χώρισα, και ζήτησε να μην ξαναδεί ούτε εμένα ούτε το παιδί μας. Η Σλαβιάνα ήταν τότε δύο χρονών». Σήμερα η Σλαβιάνα τελειώνει το λύκειο και μαθαίνει φωτογραφία. Για να βοηθήσει τη μητέρα της δουλεύει περιστασιακά σε ένα café της γειτονιάς της ή κρατά μικρά παιδιά. Ζωγραφίζει συνεχώς. «Γυρνώντας πίσω στη γενέτειρά μου, εργάστηκα στο νοσοκομείο, γνώρισα το δεύτερο σύζυγό μου και γεννήθηκε ο Μάρκ, που είναι σήμερα δεκατεσσάρων χρονών. Έχω όμως να τον δω από τις 4 Απριλίου 2002, την ημέρα που ήρθα στην Ελλάδα», συνεχίζει η Άννα. «Μπήκα στο νέο πνεύμα της ελεύθερης αγοράς αλλάζοντας πολλές δουλειές, μέχρι που άνοιξα δικό μου super market. Πήγαινα πολύ καλά, αλλά αρρώστησε η μητέρα μου και τα λεφτά τέλειωσαν. Η αδερφή μου έφυγε να βρει δουλειά στην Κύπρο. Σε μένα δόθηκε βίζα για την Ελλάδα. Πήρα το πρώτο αεροπλάνο για την Αθήνα. Στο Ελ. Βενιζέλος είδα κάποιον να κρατά ένα χαρτί που έγραφε «ραμπότα» — στα ρωσικά σημαίνει δουλειά. Ήταν από ένα γραφείο ευρέσεως εργασίας. Δυο μέρες μετά, δούλευα σε μια οικογενειακή ταβέρνα στα Κύθηρα. Μου φέρθηκαν άφογα, όμως η απουσία των παιδιών μου ήταν δυσβάσταχτη. Ο πατέρας μου εγκατέλειψε τη μητέρα μου, κι ο δεύτερός μου σύζυγος εμένα. Η Σλαβιάνα φρόντιζε τη γιαγιά της. Ο αδερφός της έμενε με τον πατέρα του. Στα Κύθηρα γνώρισα τον τρίτο μου άντρα, τον Βασίλη, και παντρευτήκαμε. Έχει ανταλλακτικά αυτοκινήτων στα Πατήσια, όπου και ξεκίνησα να εργάζομαι. Κατάφερα να φέρω την κόρη μου στο νέο μου σπίτι. Την ίδια εποχή έμεινα για τρίτη φορά έγκυος. Δεν είδα καμία προκοπή από τον άνδρα μου. Στην αρχή αδιαφορούσε, μετά φώναζε και στο τέλος με χτυπούσε. Δεν είχα κανέναν να με στηρίξει. Τα πρώτα τρία χρόνια στην Ελλάδα για μένα και τα δύο από τα παιδιά μου ήταν μαρτυρικά. Αποφάσισα να χωρίσω. Μέσα σε επτά μήνες μπορέσαμε να νοικιάσουμε ένα μεγαλύτερο σπίτι στον Άγιο Μάρκο, όπου ζούμε ευτυχισμένοι κι οι τρεις μας. ■

Νέο image για όληους



125 επώνυμες μάρκες σε ρούχα και παπούτσια

1 Ν. Ιωνία, Ιφιγενείας 73, τηλ: 210 2797111-2

2 Περιστέρι, Κωνσταντινουπόλεως 35, τηλ: 210 5755500

Η ΑΘΗΝΑ ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ MOLESKINE

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

Τα γνωστά σημειωματάρια «παντός καιρού» Moleskine, εδώ και δύο αιώνες έχουν αγαπηθεί από διάσημους καλλιτέχνες μέχρι τυχαίους, βιαστικούς τύπους στο μετρό. Είναι το πιο προσωπικό αξεσουάρ πόλης για εκείνους που έχουν να γράψουν ή και να σκιτσάρουν κάτι. Τα μικρά μαύρα βιβλιαράκια από πέτρι κυκλοφόρησαν Οδηγούς για μεγάλες πόλεις του πλανήτη. Πριν λίγες μέρες κυκλοφόρησε και το MOLESKINE CITY NOTEBOOK για την ΑΘΗΝΑ. Η ATHENS VOICE μου έδωσε ένα και μου είπε: «γέμισέ το».

Δεν ήξερε όμως ότι εγώ είμαι φανατικός πιστός των Moleskines. Έχω ήδη γεμίσει δύο City Notebooks. Τα γεμίζω και τα χαρίζω. Είμαι μέλος σε κοινότητες Moleskinheadz. Κάνω ώρες ολόκληρες μέχρι να βρω τη σωστή πένα που θα ταιριάζει στο χαρτί και στη διάθεση της μέρας για να γράψω στις σελίδες του. Το έχω πάντα στην τσέπη, κυκλοφορώ στους δρόμους και τσιμπάω φωνές και ατάκες και τις σημειώνω. Athens Voices. Μερικές φορές προσπαθώ να σκιτσάρω και τους ανθρώπους που ακούω. Φωτογραφίζω, τυπώνω και κολλάω τις φωτογραφίες στις σελίδες, με σημειώσεις και φλασιές που τρώω εκείνη τη στιγμή. Αυτή τη στιγμή έχω 4 «ενεργά» Moleskines και 1 ο Οδηγός της Αθήνας, πέντε.

Ο αχόρταγος

Το City Notebook είναι, στην ουσία, ένας «λευκός» οδηγός πόλης. Σου δίνει μόνο τους χάρτες, τους δρόμους και τις «επιπολές». Σου δίνει μόνο τους χάρτες, τους δρόμους και τις «επιπολές». Σου δίνει μόνο τους χάρτες, τους δρόμους και τις «επιπολές». Σου δίνει μόνο τους χάρτες, τους δρόμους και τις «επιπολές».

τις πληροφορίες που έχεις σημειώσει ήδη.

Ζω στην Αθήνα. Δεν χρειάζομαι οδηγό. Παίρνω το Moleskine μαζί μου και απλώς αρχίζω να καταγράφω τις βόλτες και τις φάσεις της πόλης. Είναι το φορητό μου blog.

* **Στο πίσω μέρος του,** μαζί με τη θρυλική «κρυφή» του τσέπη, ο Οδηγός έχει αυτοκόλλητα διάφανα φύλλα για να κολλάς και να ξεκολλάς επάνω στις 34 σελίδες του χάρτη και να σχεδιάζεις τις διαδρομές, τα σημεία που θέλεις να ξαναγυρίσεις ή το shortcut που σημαίνει κάτι ιδιαίτερο για σένα. Θέλει μαρκάδορο με λεπτή μύτη, φυσικά.

* **Μαζεύω τις χρήσιμες κάρτες της Αθήνας.** Ο Κουρέας μου. Το Γεμιστήρι των Μελανιών μου. Το Καθαριστήριο Κατεστραμμένων Μπουφάν από Λάσπες. Το Χοντρό Μπιζέλι και το Χοντρό Βαρύ Μεταλλικό Ροκ του.

* **Στην ταράτσα της Π. στον Πειραιά,** βλέπουμε τ' άστρα και πίνουμε λεμονάδα με λουίζα. Κρατάω τη συνταγή – και μία παραλλαγή με κατεψυγμένα blackberries από τους Ρώσους της Βαρβακειού.

* **Ιδανική λεπτομέρεια:** στο τέλος του Moleskine City Notebook Athina, υπάρχουν διάτρητες σελίδες με μικρά χαρτάκια μέγεθος γραμματόσημο (μπορεί να χρειαστεί να γράψεις κάτι και να το δώσεις) – και λευκές αυτοκόλλητες ετικέτες για να δώσεις εσύ ό,τι τίτλο θέλεις στις περιπτώσεις σου στην πόλη.

* **Και φυσικά το σέξι μαύρο λαστιχάκι** που «κλείνει» το μικρό μαύρο βιβλίο σου. ☐

Info

* Οι φανατικοί όλου του κόσμου μοιράζονται τα City Notebooks τους. Όλη η εμπειρία του Moleskine στο <http://detour.moleskine.com>
* Τα blogs των πόλεων με πληροφορίες που ανανεώνονται από τα Moleskinecities: <http://www.moleskinacity.com>

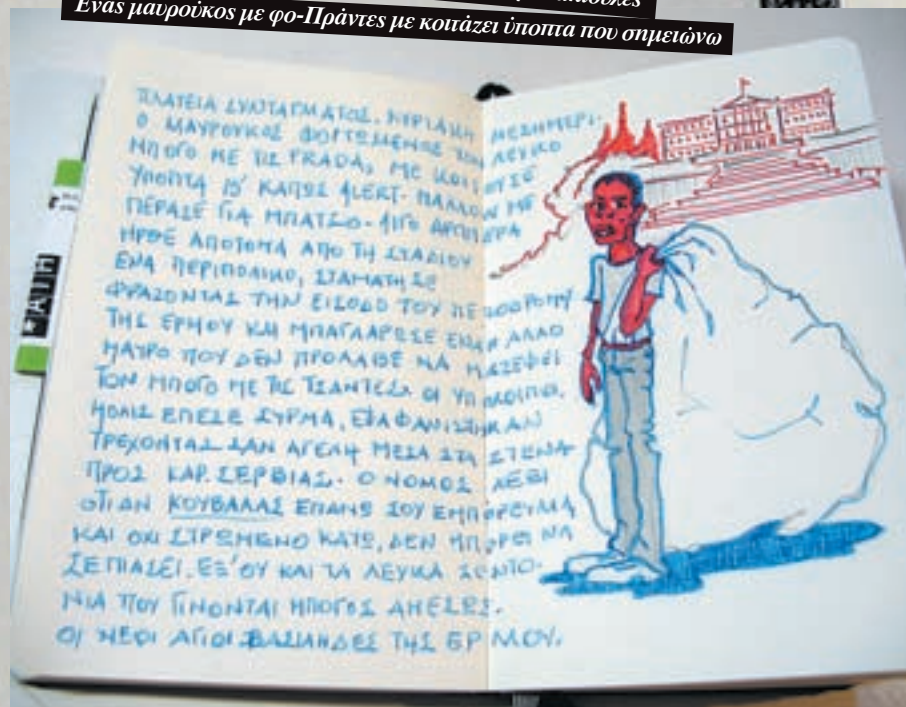
Τα Moleskine City Notebook Athina θα τα βρείτε σε όλα τα κεντρικά βιβλιοπωλεία. Αποκλειστική διάθεση για την Ελλάδα: STORMY A.E. (210 3611.354)

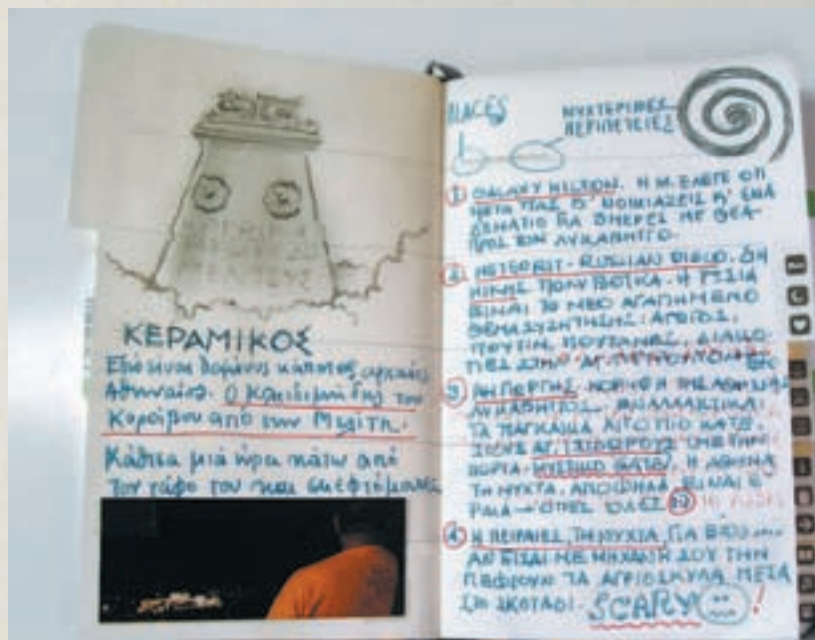
34 σελίδες με χάρτες της Αθήνας σε ζώνες και αυτοκόλλητες διαφάνειες για «προσωπικές» διαδρομές



38 σελίδες λευκός χώρος για σκέψεις, σημειώσεις και μαλακτούλες

Ένας μαυροίκος με φο-Πράντες με κοιτάζει ύποπτα που σημειώνω





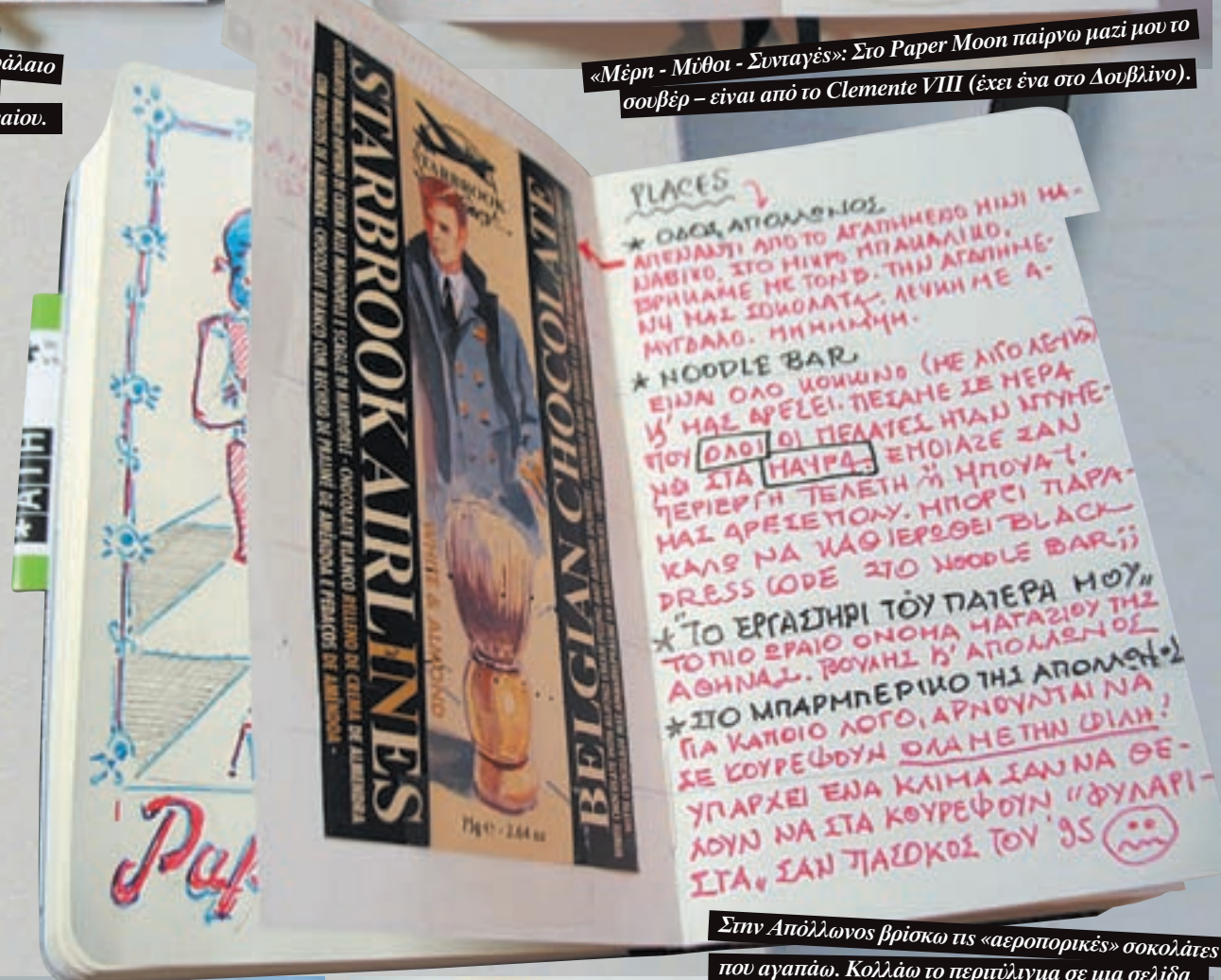
96 σελίδες με «τίτλους» για τη ζωή της πόλης. Κεφάλαιο «Μέρν - Όνειρα - Περιπέτειες»: Στον Κεραμεικό περνάω μια ώρα στον τάφο κάποιου άγνωστου αρχαίου Αθηναίου.



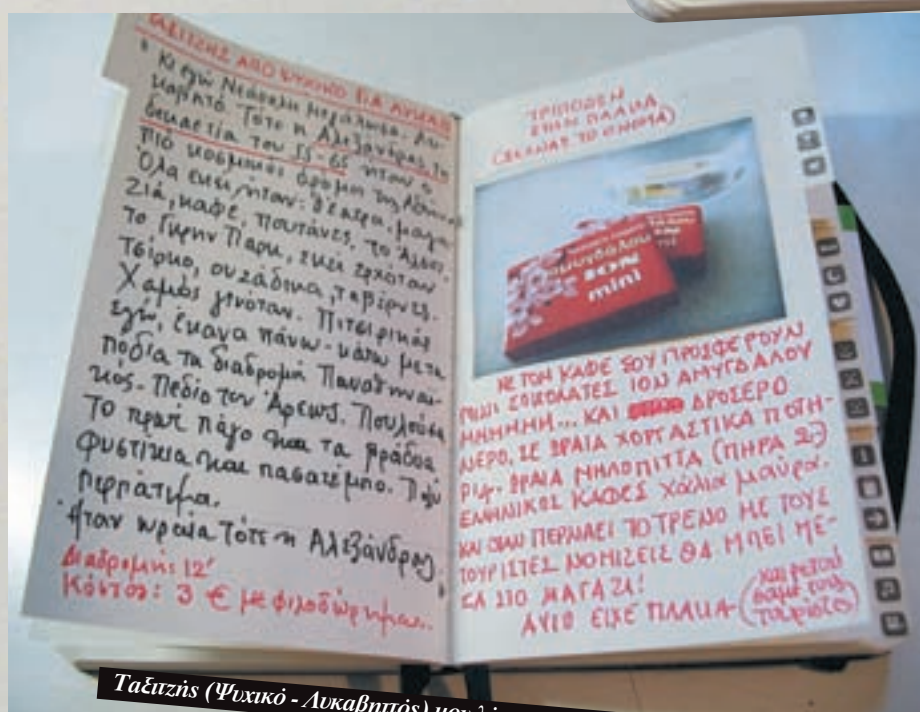
«Μέρν - Μίθοι - Συνταγές»: Στο Paper Moon παίρνω μαζί μου το σουβέρ - είναι από το Clemente VIII (έχει ένα στο Δουβλίνο).

TA CITYNOTEBOOKS TOY 2008:

- * Athens * Beijing
- * Bruxelles
- * Copenhagen
- * Frankfurt
- * Hong Kong
- * Istanbul * Kyoto
- * Miami * Munchen
- * Philadelphia
- * St. Petersburg
- * Stockholm
- * Tokyo * Torino
- * Toronto
- * Vancouver
- * Zurich



Στην Απόλλωνος βρίσκω τις «αεροπορικές» σοκολάτες που αγαπάω. Κολλάω το περτυλίγμα σε μια σελίδα.



Ταξίτζης (Ψυχικό - Λυκαβηττός) μου λέει την ιστορία της Λεωφόρου Αλεξάνδρας σαν σκηνή από την «Οδό Ονείρων». Σημειώνω.



«Info - Shopping - Τέχνες»: Γραμμή 60. Εισιτήριο: 0,80 λεπτά. Μουσείο - Λυκαβηττός: 50 λεπτά. Όχι άσχημα, αν είσαι συνταξιούχος. Φυλάω το εισιτήριο.





IVO

συναγερμός

Το καλό με το «Φάκελο Πράσινο» είναι ότι αυτή τη στιγμή βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας, φτάνοντας στις στρατηγικές μάρκετινγκ, στη διαφημιστική αγορά, στην ατζέντα όλων των κομματικών σχηματισμών, στα σποτάκια τηλεοπτικών σταθμών. Το κακό είναι ότι βρίσκεται εκεί από τον περασμένο αιώνα. Είναι σαν να προσπαθείς να ξορκίσεις το κακό ονοματίζοντάς το. Προστασία του Περιβάλλοντος. Μέσα από την ονομασία αυτή υποκαθιστάς το δικό σου ρόλο, μεταθέτεις τις ευθύνες σου στους άλλους, τους ειδικούς.



Φωτό: ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ

Δεν νομίζω να υπάρχει άνθρωπος σε όλο τον πλανήτη που θα τολμούσε να αμφισβητήσει το κόστος της μόλυνσης, του βιασμού της φύσης. Κανένα πολιτικό στέλεχος δεν θα τολμούσε να το αφήσει έξω από την ατζέντα του ή να μην παραδεχτεί τη σπουδαιότητά του, ανεξάρτητα τι κάνει στη IX ζωή του. Η σωτηρία της γης είναι απαραίτητη. Η συμφωνία μπορεί να είναι ομόφωνη αλλά παραμένει ανίσχυρη. Επειδή αυτή ακριβώς η φρενιτιδα του οικολογικού προβληματισμού έχει οδηγήσει σε μια ασυμφωνία δράσης:

Έλα μωρέ, η επιχειρηματική αουδοσία φταίει, τι να σου κάνει η πλαστική σακουλίτσα μου. Είναι δουλειά των ειδικευμένων οργανώσεων αυτά. Κι εγώ τι έχω να κερδίσω;

Δεν χρειάζεται να κάνουμε και πολλά, πέρα από τους μπλε κάδους για παράδειγμα, αρκεί που ΟΛΟΙ συμφωνούμε σε πρώτο επίπεδο για τη σπουδαιότητα του προβλήματος. Ωραία. Και το πρόβλημα από πράσινο έχει γίνει πλέον κόκκινο, κατακόκκινο. Red Alert, δηλαδή. Αν το παραδομένο σε κώμα σώμα-πώμα της φύσης έχει σε κάτι να ελπίζει, είναι η ατομική κι όχι η κρατική, εθνική, συλλογική, γκρινιπσική δράση. Η ομόφωνη παραδοχή του προβλήματος καλό θα είναι να μετεξελιχθεί σε συνείδηση προσωπικής ευθύνης που θα οδηγήσει σε ενεργητική συμμετοχή, άμεσα συνδεδεμένη με την καθημερινότητα.

Όχι, δεν πρόκειται για κοινωνική ανάγκη. Δεν πρόκειται για τη βελτίωση των ανθρώπινων περιβαλλοντικών παραγόντων. Δεν είναι για το νεράκι και την ατμόσφαιρα που πίνεις κι αναπνέεις. Είναι ανάγκη τόσο της ανθρωπότητας όσο και της φύσης. Μέλημα δικό σου. Όχι των άλλων. Τώρα.

- Γιώργος Δημητρακόπουλος

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΩΡΑ;

Των ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ, ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Ο τύπος στην παραλία ανέμιζε την αθλητική του εφημερίδα φωνάζοντας έξαλλος ότι «δεν είναι δυνατόν να μην υπάρχει ένας κάδος ανακύκλωσης» και «πού θα κάνω εγώ το καθήκον μου». Μετά γύρισε στην Ξαπλώστρα, πήρε ζοχαδιασμένος την τελευταία ρουφηξιά από το τσιγάρο του και το παράχωσε στην άμμο. Είναι αλήθεια ότι οι μπλε κάδοι ανακύκλωσης, για παράδειγμα, δεν φτάνουν για να καλύψουν τις ανάγκες – είναι μόλις 2.000 ενώ χρειάζονται 6.000. Αλλά και πολλοί από εμάς όταν ακούμε για οικολογική συνείδηση το μυαλό μας πάει κατευθείαν και αποκλειστικά «στους αρμόδιους». Τελικά αυτό που μάλλον χρειάζεται είναι να γίνουμε όλοι «αρμόδιοι» για τις δικές μας ευθύνες. Ακολουθούν κάποιες πληροφορίες που θα μας διευκολύνουν.

Σε αριθμούς:

- 2.000 μπλε κάδοι στο δήμο Αθηναίων (υπολογίζεται ότι απαιτούνται 6.000)
- 300 ανοξείδωτοι κάδοι «τριών ρευμάτων» για τρεις κατηγορίες (γυαλί - πλαστικό, χαρτί, αλουμίνιο)
- 25 κέντρα ανταποδοτικής ανακύκλωσης (αυτά τα μεγάλα με τη μουσική) – κερδίζει κανείς εκπαιδευτικά κουπόνια
- 153 κίτρινοι κάδοι για έντυπο χαρτί και χαρτονένιες συσκευασίες
- 5.600 κάδοι ανακύκλωσης μπαταριών της «ΑΦΗΣ»
- 3.649 επιδαπέδια καλάθια με σταχτοδοχείο
- 2-3 φορές την εβδομάδα αδειάζουν τους μπλε κάδους
- 46.697 τόνους με-

ταχειρισμένων ελαστικών διαχειρίστηκε πέρυσι η Ecoelastica ● 2.000 (περίπου) τόνοι ανακυκλώσιμου υλικού μαζεύονται σε μηνιαία βάση από το δήμο ● 1.500 τόνοι σκουπιδιών παράγονται ημερησίως

Στους μπλε κάδους πετάμε:

* Αλουμινένια κουτάκια αναψυκτικών * Σιδερένιες κονσέρβες * Γυαλίνα μπουκάλια * Πλαστικά μπουκάλια * Χαρτοκιβώτια, χάρτινες συσκευασίες υγρών προϊόντων (χυμοί, γάλατα κ.ά.) και έντυπο χαρτί.

Προσοχή: Πρέπει να ξεπλύνουμε και να αδειάζουμε από υπολείμματα τα ανακυκλώσιμα υλικά και –αντίθετα με τους κοινούς κάδους– δεν πρέπει να είναι κλεισμένα σε σακούλα σκουπιδιών.

ΜΑΜΑ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΩ...

«Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης»: www.herrco.gr, 210 8010.962

Μπαταρίες: www.afis.gr, 210 8030.244

Ηλεκτρικές συσκευές: www.electrocycle.gr, 210 5319.780

Μεταχειρισμένα ελαστικά: www.ecoelastika.gr, 210 6128.260

Συσκευασίες λιπαντικών και τα απόβλητά τους: www.eltepe.gr, 210 8093.992

Για τη διατήρηση χρησιμοποιημένων συσσωρευτών: www.syndesys.gr, 210 3421.091

Για να ξεφορτωθείτε ογκώδη αντικείμενα, υπολείμματα οικοδομικών εργασιών (μέχρι 2 σακούλες), κηπευτικά: τηλεφωνήστε στο 195 ή στο 1595 «Οικολογική Εταιρία Ανακύκλωσης»: για επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωση των

5 ΙΟΥΝΙΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



Στη WIND προστατεύουμε το περιβάλλον με πράξεις. Εσείς;

Για εμάς στη WIND, η προστασία του περιβάλλοντος είναι προτεραιότητα κι αυτό το έχουμε αποδείξει στην πράξη, εφαρμόζοντας συστηματικά προγράμματα ανακύκλωσης και εγκατάστασης συστημάτων ηλιακής ενέργειας. Γι' αυτό, ανάψαμε αμέσως το «πράσινο φως» στο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης Greenlight και βελτιώσαμε την ποιότητα του φωτισμού των κτιρίων μας για να είναι φιλικός προς το περιβάλλον. Με αυτόν τον τρόπο, πετύχαμε 40% μείωση της κατανάλωσης ενέργειας και σας προτείνουμε να κάνετε κι εσείς το ίδιο. Σβήστε τα φώτα του σπιτιού σας πριν κλείσετε την πόρτα. Το περιβάλλον το 'χει ανάγκη.


ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ WIND


WIND



αποβλήτων/εξοικονόμηση φυσικών πόρων, νερού, ενέργειας: www.ecorec.gr, 210 8224.481

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

- * ΓΑΡΔΕΛΗΣ, 210 5595.200
- * ANTOMET PLUS, 210 5582.266
- * ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΝΕΟΝΑΚΗΣ, 210 5537.000
- * ΣΙΔΗΡΟΠΑΚ, 210 5615.500
- * ATHENS METAL RECYCLING, 210 5596.668
- * ECO CARS, 210 3457.115

ΟΧΙ ΑΛΛΟ ΓΟΠ-ΙΝΓΚ

Από τα χειρότερα θέματα στην παραλία είναι οι γόπες, που, εκτός τη βρομιά, είναι και οι πιο δύσκολες στο μάζεμα. Η πατέντα που κέρδισε το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας υπ' αριθμόν 1004621 σχεδιάστηκε ειδικά γι' αυτή τη χρήση: ατομικό, πτυσσόμενο, χαρτονένιο σταχτοδοχείο για την παραλία και για εξωτερικούς χώρους. Το γεμίζουμε με άμμο ή βότσαλα, πετάμε τα αποτσίγαρα και τα μικροσκοπιδάκια και φεύγοντας το παίρνουμε, το αδειάζουμε και μπορούμε να το ξαναχρησιμοποιήσουμε. Πρακτικότατο. Δεν έχει βρεθεί ακόμη λιανική διάθεση κι έτσι μπορεί να γίνει παραγγελία από εταιρείες ή οργανισμούς που θέλουν να διαφημιστούν πάνω στο τασάκι. Για περισσότερες πληροφορίες: Κ. Δόνος, 210 6919.448, k.donos@gmail.com. Και έξτρα tip: αντί για το τασάκι μπορείς να πάρεις τη ζελατίνη του πακέτου, να της βάλεις άμμο μέχρι τη μέση και είσαι έτοιμος.

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΜΙΑ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΑΚΟΥΛΑ

Η 1η Ιουνίου ήταν η μέρα που αντικαταστάθηκε η παραδοσιακή, πλαστική σακούλα από τρία καινούργια είδη: τη βιοδιασπώμενη με ειδικό ένζυμο (με χρόνο ζωής 18-24 μήνες) που θα διανέμεται δωρεάν, τη φιλική προς το περιβάλλον από άμυλο που θα κοστίζει 7 λεπτά (σε διάφορα μεγέθη) και την πάνινη τσάντα. Ο Δήμος Αθηναίων, με την υποστήριξη της Public, συνεργάζεται με 9 αλυσίδες σούπερ μάρκετ (ΑΒ Βασιλόπουλος Α.Ε., Ατλάντικ, Αφοί Βερόπουλοι, Bazaar, Γαλαξίας, Carrefour Μαρινόπουλος, Dia, My Market, Σκλαβενίτης), με καταστήματα της αλυσίδας «Γρηγόρης Μικρογεύματα & Coffeeright» και τον Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Λιανικής Πώλησης Ελλάδος για την ολοκληρωτική αντικατάσταση της σακούλας.

Παραδείγματα προς μίμηση:

ΜΚΟ Κλίμακα: Έχει βάλει μπροστά ένα πρόγραμμα ανακύκλωσης χαρτιού, το οποίο συγκεντρώνουν οι άστεγοι που φιλοξενούνται στον Ξενώνα της. Έτσι, αφενός εξασφαλίζουν κάποια χρήματα, αφετέρου μπαίνουν στη διαδικασία της καθημερινής εργασίας που συμβάλλει στην «κοινωνικοποίηση» τους. Τηλ. για πληροφορίες: 210 3417.160-3

UFU (Underground Free University): Δωρεάν μαθήματα υπολογιστών για αρχάριους και προχωρημένους, αλλά και ανακύκλωση των παλιών υπολογιστών στο στυλ «αν βαριέσαι να πας το PC σου για ανακύκλωση και πρόκειται να το αφήσεις στα σκουπίδια, πάρε τηλέφωνο να την κάνουμε εμείς για σένα αυτή τη δουλειά». Γιάτι υπάρχουν και κάποιοι που δεν βαριούνται. Πληροφορίες: www.ufu.gr

Ariel στους 30° Κελσίου

Ίσως να μην το ξέρατε, αλλά πλένοντας τα ρούχα στο πλυντήριο στους 60 βαθμούς Κελσίου σπαταλιέται τόση ενέργεια που θα αρκούσε για να φωτίσει 300.000 νοικοκυριά το χρόνο! Απάντηση δίνει το νέο Ariel, τα συστατικά του οποίου αρχίζουν να δρουν από τους 30 κιόλας βαθμούς, περιορίζοντας τη σπατάλη ενέργειας κατά 40%!

Tetra Pak & Περιβάλλον

Πώς μια εταιρεία μπορεί να προστατεύσει το περιβάλλον; Ιδού το παράδειγμα της Tetra Pak, που συσκευάζει υγρά τρόφιμα: Ξαν πρώτη ύλη για τις συσκευασίες χρησιμοποιεί χαρτί που προέρχεται από ξύλα δέντρων ελεγχόμενης καλλιέργειας, από δάση δηλαδή πιστοποιημένα από ανεξάρτητες αρχές διοίκησης δασών. Έτσι, για όλα δέντρα χρησιμοποιούνται για συσκευασίες Tetra Pak, φυτεύονται νέα στη θέση τους.

Eco news

MORE THAN GREEN

Το ταξιδιωτικό πρακτορείο Sunways Travel καταβάλλει εθελοντικά τμήμα των εσόδων του σε έργα ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, ως αντιστάθμιση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα των μετακινήσεων και διαμονών των πελατών του. Στο ίδιο πλαίσιο, της πολιτικής, δηλαδή, που λέει ότι προστασία του περιβάλλοντος και τουρισμός πρέπει να πηγαίνουν μαζί, διοργανώνει εκδήλωση με τίτλο “MORE THAN GREEN” στις 9 Ιουνίου στην Τεχνό-

πολις του Δήμου Αθηναίων, στις 19.00. Μετά τις ομιλίες θα ακολουθήσει live show από το συγκρότημα G-PLAY, stand Up Comedy από τους NINJA TV, live show από το συγκρότημα κρουστών AFRO LAB και, τέλος, Dj Set από τον Νίκο Πατρελάκη.

WIND Ελλάς

Παράδειγμα του πώς ο ιδιωτικός παράγοντας μπορεί να ενισχύσει την περιβαλλοντική συνείδηση: Η WIND Ελλάς συνεργάζεται με την Εταιρεία Μελέτης και Προστασίας της Μεσογειακής Φώκιας Mom, με στόχο τη διάσωση της φώκιας Monachus - monachus. Στηρίζει επίσης την εφαρμογή του οικολογικού προγράμματος “GreenLight” για τη μείωση της ενεργειακής κατανάλωσης από συστήματα φωτισμού, αλλά και το έργο του Ινστιτούτου Κητολογικών Ερευνών «Πέλαγος».

SANOFLORE

«Καθημερινά εργαζόμαστε για να μειώσουμε το περιβαλλοντικό μας αποτύπωμα» είναι το μότο της εταιρείας SANOFLORE, η οποία δημιουργεί καλλυντικά προϊόντα για ομορφιά και ευεξία. Και κάτι για τις κυρίες που προσέχουν τη λεπτομέρεια: συνήθως τα καλλυντικά αποτελούνται κατά κύριο λόγο από νερό, η SANOFLORE αντικαθιστά το νερό με ανθόνερο.

Ανακύκλωση κοσμημάτων

Μπαίνοντας στο κατάστημα κοσμημάτων «Λεονταράκης» (Σκούφου 6, Σύνταγμα, 210 3247.728) μην ξαφνιαστείτε αν οι υπεύθυνοί σας προτρέψουν να ανακυκλώσετε τα παλιά σας κοσμήματα, ανακατασκευάζοντάς τα ή αντικαθιστώντάς τα με νέα. Άλλωστε η οικολογική συνείδηση της εταιρείας χρονολογείται από το 1993, όταν αντικατέστησε τα κουτιά συσκευασίας, τις σακούλες και τα folios με νέα από ανακυκλωμένο χαρτί craft.

SynEnergy Forum

Έγινε στη χώρα μας το διεθνές επιστημονικό συνέδριο Ακαδημαϊκών και Επιστημονικών Ιδρυμάτων με θέμα την ενέργεια, το περιβάλλον, τον τουρισμό και την πληροφορική τεχνολογία. Η πρωτοβουλία ήταν του Τ.Ε.Ι. Πειραιά. Στην ιστοσελίδα synenergy.teipir.gr μπορείς να πάρεις κι εσύ μια γεύση από επιστήμη και από τα αποτελέσματα του συνεδρίου.

ΓΡΑΨΕ «ΟΧΙ CO2»

Οι τεράστιες εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα στην ατμόσφαιρα συμβάλλουν στην κλιματική αλλαγή, γι' αυτό και μέσα στο καταχείμωνο φοράμε σαγιονάρες. Αυτό το μαθαίνουν και στα σχολεία κι έτσι 200 μαθητές δημοτικών σχολείων της Αττικής, που συμμετέχουν σε πρόγραμμα της WWF, σήμερα 5/5/08, στις 11.00 στο Σύνταγμα, θα σχηματίσουν με τα σώματά τους τη φράση «ΟΧΙ CO2».

ΣΩΣΤΕ ΤΟ ΝΕΡΟ

- 1 Συγκεντρώνουμε σε μια λεκάνη το νερό που τρέχει από τη βρύση και το χρησιμοποιούμε στην τουαλέτα, στο πότισμα, στο σκύλο...
- 2 Μην αφήνετε το νερό να τρέχει άσκοπα όταν ξυρίζεστε, κάνετε ντους, βουρτσίζετε τα δόντια σας, σαπουνίζετε τα πιάτα.
- 3 Άμεση επιδιόρθωση στις διαρροές από καζανάκια, σωληνώσεις, βρύσες.
- 4 Μην τραβάτε τα καζανάκια άσκοπα.
- 5 Για να βάλετε πλυντήρια ρούχων και πιάτων περμιμένετε να γεμίσουν και χρησιμοποιήστε το κατάλληλο πρόγραμμα για εξοικονόμηση ενέργειας.
- 6 Μην πλένετε τα πεζοδρόμια, τη βεράντα και το αυτοκίνητο με το λάστιχο. Ρίξτε νερό με κουβά και τρίψτε.
- 7 Εξετάστε καλά τους διαθέσιμους πόρους νερού πριν αποφασίσετε ότι θέλετε πισίνα στο σπίτι. Προτιμήστε τις παιδικές, πλαστικές πισινούλες στο μπαλκόνι για να δροσιστείτε.
- 8 Προτιμήστε καζανάκι με δυνατότητα επιλογής ροής νερού και «τηλέφωνα» ντους με ρυθμιζόμενη ροή.

ΔΡΑΣΗ ΝΕΩΝ

Η ομάδα νέων της Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης «Σωκράτης» είδε ότι δεν πάει άλλο και ξεκίνησε το πρόγραμμα: «Εξοικονόμηση ενέργειας; Όλοι μαζί μπορούμε». Μέρος του project είναι η μεταγλώττιση του 12λεπτου animation “Waste watch” της αγγλικής ομάδας “Leeds Animation”. Από τις αρχές του επόμενου χρόνου, το DVD με καθημερινά tips για την εξοικονόμηση ενέργειας, στοιχεία για το φαινόμενο του θερμοκηπίου και πολύ χιούμορ, θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για ενημέρωση, εκπαίδευση κι ευαισθητοποίηση. Θα μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες ώστε να είναι προσίτο σε μια πολυπολιτισμική γκάμα. ●

Για περισσότερες πληροφορίες: www.diaivatirio.net



Ασφαλής Υμηττός

Το πρώτο Οικολογικό Φεστιβάλ Βύρωνα άρχισε ήδη και ο δήμαρχος Νίκος Χαρδαλιάς μιλάει στην Α.Υ.

Λέει πως «η λύση στα περιβαλλοντικά ζητήματα έρχεται από τις τοπικές αυτοδιοικήσεις» και το υποστηρίζει στην πράξη με το πρόγραμμα «Καθαρή πόλη» για την ενίσχυση των οδοκαθαριστικών συστημάτων, τις οργανωμένες πρωτοβουλίες πολιτών, τα εντατικά προγράμματα ανακύκλωσης. Να σημειωθεί ότι ο Βύρωνας είναι ο πρώτος δήμος στην Αττική που συνεργάζεται με το **Περιβαλλοντικό τμήμα του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου** για την έρευνα και την αξιολόγηση όλων των υλικών και των κοινόχρηστων χώρων ώστε να είναι φιλικά προς το περιβάλλον, καθώς και ότι έχει καθιερωθεί ένα πρωτότυπο δίκτυο δωρεάν μετακίνησης μεταξύ των γύρω δήμων για να μειωθούν οι μετακινήσεις με Ι.Χ.

«Η φυσική και πολιτιστική μας κληρονομιά, η βιοποικιλότητα είναι για μας βασικά ζητήματα» υπογραμμίζει ο κ. Χαρδαλιάς μιλώντας για το πρώτο **Οικολογικό Φεστιβάλ του δήμου** (2/6-



26/7) και για το cd «**15 τραγούδια φιλικά στο περιβάλλον**» με τα έσοδα να διατίθενται στην «καμένη» Ηλεία. Συζητάμε για την Ενιαία Διαχειριστική Αρχή Υμηττού, της οποίας ο κ. Χαρδαλιάς είναι πρόεδρος: «Το μεγαλύτερο πρόβλημα στον Υμηττό είναι η πολυιδιοκτησία και η εμπλοκή διαφορετικών φορέων». Υπογραμμίζει τα τρία βασικά σημεία, ώστε ο Υμηττός να γίνει ένας ασφαλής προορισμός, ανοιχτός σε όλους: Η ίδρυση δασαρχείου στην περιοχή, η ανακήρυξή του σε εθνικό πάρκο και η κατάργηση της β' ζώνης. Αναπόφευκτα η κουβέντα γυρίζει στις περσινές πυρκαγιές, ο δήμαρχος υποστηρίζει ότι «όπως και τότε που φάνηκαν η ετοιμότητα και τα αντανάκλαστικά μας, έτσι και για την επικίνδυνη περίοδο του καλοκαιριού υπάρχει ήδη πυροφυλάκιο, πολλοί εθελοντές σε ετοιμότητα, αγωγοί γεμάτοι νερό κι όλοι είναι σε ετοιμότητα για να αντιμετωπιστεί οτιδήποτε». Εξηγεί ότι υπάρχει θέληση από τους πολίτες για να συμβάλουν και να ανταποκριθούν, αλλά οι κινήσεις που γίνονται ακόμη δεν είναι αρκετές. Κι επειδή οι μελλοντικοί πολίτες είναι τα μικρά παιδιά, ο Δήμος έχει ξεκινήσει μια σημαντική καμπάνια στα δημοτικά σχολεία, όπου μέσα από ένα παιχνίδι οι «μικροί πολίτες» μαθαίνουν για το περιβάλλον και πώς να το προστατεύσουν. ●

IML/AGEPHOTOSTOCK

ΠΟΔΗΛΑΤΙΣΤΕΙΤΕ

*** 24 ώρες για το ποδήλατο:** Ραντεβού 7/6 Θησείο από τις 12.00 και διαδρομές, εκδηλώσεις και παιχνίδια σ' όλη την πόλη για 24 ώρες, μέχρι 8/6. (www.podilates.gr)

*** Ομάδα Cyclist.gr:** Ξεκίνησε ως ένα διαδικτυακό φόρουμ για τους λάτρεις του ποδηλάτου, κι έχει εξελιχθεί σε μια υπερδραστήρια ομάδα ποδηλατών και μια εξοπλισμένη αλυσίδα καταστημάτων με ό,τι χρειάζεσαι για το ποδήλατο. Τσέκαρε τις κυριακάτικες βόλτες: www.cyclist.gr



Πάρε μέρος στην ανακύκλωση

Κάθε μέρα, μέρα Περιβάλλοντος.
Όλοι μαζί, κάνουμε τη Διαφορά

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ





ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Κήπος άνωθεν!

Με αφορμή την πρόσφατη έκθεση «Πράσινες ταράτσες», που διοργάνωσε ο Δήμος Αθηναίων στην πλατεία Κοτζιά, η Α.Υ. ζήτησε από την αρχιτέκτονα τοπίου κ. Έλλη Παγκάλου να μας εξηγήσει αν μπορούμε και πώς να δημιουργήσουμε το δικό μας κήπο στην ταράτσα του σπιτιού μας.

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Μπορείς να μεταμορφώσεις μια καυτή επιφάνεια από μπετόν, πάνω στην οποία συμβιώνουν κακήν κακώς πλυσταριά, ηλιακοί θερμοσίφωνες, κεραίες τηλεόρασης, μπουγάδες και ντεπόζιτα, σε έναν καταπράσινο κήπο της Εδέμ; Μπορείς! Η πρόσφατη έκθεση «**Πράσινες ταράτσες - ολάνθιστα μπαλκόνια**» στην πλατεία Κοτζιά ήταν μια αρχή. Ενημέρωσε κι έλυσε τις πρώτες απορίες. Με τη δημιουργία μιας απλής «πράσινης» ταράτσας, έξω από το δημαρχιακό μέγαρο άναψε το πράσινο φως προκειμένου να λειτουργήσει σαν ένα μικρό σχολείο από το οποίο ξεκινά η περιβαλλοντική μας εκπαίδευση. Μένει να συνεχιστούν οι επαφές του δήμου με φορείς και συλλόγους, όπως ο Σύλλογος Ιδιοκτητών Ακινήτων, προκειμέ-

νου να γίνουν προτάσεις για το ποια μορφή μπορούν να πάρουν τα κίνητρα προς τους δημότες. Τα **φυτεμένα δώματα** –οι πράσινες στέγες– ομορφαίνουν την πόλη, αλλά κυρίως τη βοηθούν να αναπνεύσει. Η ιδέα ίσως είναι μία από τις πιο ουσιαστικές παρεμβάσεις για την αναδιαμόρφωση των χώρων πρασίνου σε μια γκρίζα πόλη. Σε πολλές χώρες του κόσμου δεν είναι κάτι νέο. Στη Νέα Υόρκη και το Λονδίνο είναι τρόπος ζωής. Εδώ ακόμη προσπαθούμε να κατανοήσουμε την αναγκαιότητα και τη χρησιμότητά τους. Κήποι στις στέγες. Προσβάσιμοι κήποι πάνω στους οποίους μπορούν να αναπτυχθούν διαφορετικά είδη πρασίνου, όπως είδη θάμνων ή χλοοτάπητας. Κάτι σαν φυσικός πνεύμονας, δηλαδή, εκεί ακριβώς που το χρειάζεται. Ψηλά. Γιατί στα «χαμηλά βαρομετρικά» δεν χωράει ούτε λουλουδάκι με την πυκνοκατοίκηση και την ά-

μετρη οικοδόμηση (τη λες και ασύμμετρη απειλή) μιας πόλης σαν την Αθήνα. Αν πρασινίσουν οι **40.000 ακάλυπτοι χώροι** και τα **400.000 διαμερίσματα**, το αστικό της μικροκλίμα μπορεί να αλλάξει. **Κήποι στις ταράτσες των σπιτιών.** Απλό είναι. Και λιγότερο φιλόδοξο και χρονοβόρο από όσο ακούγεται. Οι δυνατότητές τους απεριόριστες. Ο συνδυασμός των πράσινων στεγών με την ηλιακή ενέργεια και τη θερμική μόνωση μπορεί να συνεισφέρει στην αναγκαία στρατηγική για τη μείωση του διοξειδίου του άνθρακα και της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, στη δημιουργία οικοσυστημάτων, στη διατήρηση των υδάτινων πόρων σε υψηλά επίπεδα, στη μείωση των ήχων της θορυβούπολης κατά 8 ντεσιμπέλ, στην αντιμετώπιση του φαινομένου του θερμοκηπίου, στη μείωση της θερμοκρασίας από 3 μέχρι 7 βαθμούς Κελσίου λόγω της απορρό-

φησης της ακτινοβολίας. Φανταστείτε το σαν ένα σφουγγάρι που συγκρατεί την υγρασία, και σταδιακά εξατμίζεται δροσίζοντας τον αέρα της πόλης. **Το κόστος της δημιουργίας** ενός φυτεμένου δώματος υπολογίζεται ανάλογα με τη χρήση, τα φορτία, το μέγεθος και την πυκνότητα φύτευσης του φυτικού υλικού. Στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες η δημιουργία τους επιδοτείται από τις δημοτικές αρχές ή άλλους κρατικούς φορείς. Εδώ; Απευθυνθήκαμε στην κ. **Έλλη Παγκάλου**, για να μάθουμε τι έχει να πει για το θέμα μια **αρχιτέκτων τοπίου** που ασχολείται πολλά χρόνια με το συγκεκριμένο ζήτημα μέσα από την εταιρεία αρχιτεκτονικής κήπων και κατασκευής πράσινων στεγών (με το σύστημα υποδομής της γερμανικής εταιρείας ZinCo) **e-green**, που ξεκίνησε ο πατέρας της τη δεκαετία του '70.



ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ E-GREEN ΣΕ ΜΕΛΙΣΣΙΑ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (ΔΕΞΙΑ)





ΠΡΑΣΙΝΗ ΣΤΕΓΗ ΣΕ ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ΚΑΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ (ΔΕΞΙΑ)



ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΟΠΙΟ

Με ποιο τρόπο γίνονται οι φυτεύσεις; Πάνω από την υπάρχουσα μόνωση της οροφής τοποθετείται ειδική αντιριζική μεμβράνη για την προστασία της. Στη συνέχεια εγκαθίσταται ειδικό υπόστρωμα για τη μηχανική προστασία της μόνωσης και τη συγκράτηση της υγρασίας, ένα ειδικό αποστραγγιστικό σύστημα, ένα ειδικό διηθητικό φύλλο και τέλος τα ειδικά μείγματα από οργανικά και ανόργανα υλικά που επιτρέπουν την ανάπτυξη των φυτών.

Ποιες είναι οι προδιαγραφές για την κατασκευή μιας πράσινης στέγης-δώματος; Σε κάθε περίπτωση απαιτούνται συμβουλές ειδικών για φυτεμένα δώματα. Δεν υπάρχει νομοθετικό πλαίσιο. Λαμβάνονται υπόψη: η ήδη υπάρχουσα μελέτη του πολιτικού μηχανικού, τα στοιχεία στατικής επάρκειας, η θέση και η έκταση του δώματος, ο αριθμός και η θέση των υδρορροών, οι παροχές νερού και

ρεύματος. Σκοπός να διασφαλιστεί: **α)** η στεγανότητα της επιφάνειας με ειδική αντιριζική μεμβράνη, **β)** η αντοχή φορτίου, **γ)** η κατάλληλη διαστρωμάτωση των εξειδικευμένων υλικών.

Τι γίνεται όμως με το πρόβλημα της λειψυδρίας; Με κατάλληλη υποδομή υπάρχει δυνατότητα συγκράτησης του νερού και επαναχρησιμοποίησής του, που στον εντατικό τύπο μπορεί να φτάσει τα 115 λίτρα. Τα φυτεμένα δώματα συμβάλλουν στη διαχείριση των ομβρίων υδάτων. Επιπλέον, με την κατασκευή της πράσινης στέγης η απορροή του νερού μπορεί να μειωθεί έως και 90%, με αποτέλεσμα την αποφόρτιση των δικτύων ομβρίων των αστικών κέντρων.

Τι χρόνος απαιτείται για την κατασκευή; Υπολογίστε περίπου μία εβδομάδα για 100 τ.μ.

Και το κόστος; € 80 ως 120 ανά τ.μ., ανάλογα με τον τύπο φυτικής κάλυψης και τη χρήση του δώματος.

ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ

ΕΚΤΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Μόνιμο οικοσύστημα που μπορεί να καλύψει μια ταράτσα με ελαφρύ υπόστρωμα ανάπτυξης φυτών συνολικού ύψους κατασκευής 10-15 εκατοστά. **Χαρακτηριστικά:** Ελάχιστη φροντίδα. Δεν χρειάζεται τακτική συντήρηση. Περιοδική άρδευση. **Φύτευση:** Με

πωδή φυτά, φυτά εδαφοκάλυψης, αγριολούλουδα, χλοοτάπητας.

ΗΜΙΕΝΤΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ελαφρύ υπόστρωμα ύψους 10-30 εκατοστά. **Χαρακτηριστικά:** Περιοδική συντήρηση και άρδευση. **Φύτευση:** Με τα φυτά του εκτατικού τύπου συν

θάμνους μεσαίου μεγέθους.

ΕΝΤΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Δημιουργία κήπου σε υπόστρωμα 10-100 εκατοστών. **Χαρακτηριστικά:** Τακτική συντήρηση, άρδευση, λίπανση κ.λπ. **Φύτευση:** Όλα τα παραπάνω συν δέντρα μεσαίου μεγέθους. ●

Κατάλληλα

φυτά για το ελληνικό κλίμα

- * Δέντρα μεσαίου μεγέθους με τις λιγότερες δυνατόες ανάγκες άρδευσης και συντήρησης, όπως **ελιά, ροδιά, καλλωπιστική δαμασκηνιά**.
- * Ενδημικοί θάμνοι κατάλληλοι για φυτοφράχτες με τη λιγότερη δυνατή άρδευση και συντήρηση, όπως **δάφνη Απόλλωνος, πικροδάφνη, δαφνοκέρασος**.
- * Ενδημικά ξηροφυτικά φυτά χαμηλού ύψους με τις λιγότερες ανάγκες συντήρησης και άρδευσης, όπως **δενδρόλιβανο, θυμάρι, ρίγανες, λεβάντες**.
- * Φυτά εδαφοκάλυψης με τις λιγότερες ανάγκες συντήρησης, όπως **λίππια, τεμάρι, βερμπένα** (όχι όμως στα βόρεια προάστια, γιατί όταν πέφτει η θερμοκρασία καίγονται).

Ακατάλληλα

φυτά για το ελληνικό κλίμα

- * Δέντρα υψηλής ανάπτυξης με επιθετικό ριζικό σύστημα, όπως **φοίνικες, λεύκες, πλάτανος, κυπαρίσσι**.
- * Φυτά εδαφοκάλυψης, όπως **δικλόντρα** και **σκιάφυλλο**, λόγω της διαρκούς έκθεσης στον ήλιο.
- * Τα **μπамπού** λόγω ισχυρής ανάπτυξης του ριζικού συστήματος. Μπορεί να τρυπήσουν τις μεμβράνες στεγανοποίησης, αν δεν διαθέτουν αντιριζική προστασία.

Για περισσότερες πληροφορίες:

e-green, Σίνα 32, Αθήνα, 210 3629.221, www.egreen.gr και www.greenroofs.gr **A**



ΠΡΑΣΙΝΗ ΤΑΡΑΤΣΑ ΜΕ ΘΕΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



Οι ελεύθεροι χώροι
είναι τελευταία προτεραιότητα

Πράσινο υπό διωγμό

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ

Τα πάρκα, εκτός του ότι είναι ωραία για να πηγαίνεις και να κάθεσαι, μειώνουν τη θερμοκρασία της πόλης, φιλτράρουν τους ρύπους, παράγουν οξυγόνο και ομορφαίνουν το περιβάλλον. Η Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Περιβάλλοντος λέει ότι στην Αθήνα αντιστοιχούν 2,5 τετραγωνικά μέτρα πρασίνου ανά κάτοικο, το ΥΠΕΧΩΔΕ και ο Δήμος Αθηναίων υποστηρίζουν ότι τα τετραγωνικά είναι 6,5. Κάποιος προφανώς έχει άδικο. «Το ΥΠΕΧΩΔΕ και ο Δήμος πιθανότατα συνυπολογίζουν και τις νησίδες ανάμεσα στους δρόμους ή τα παρτέρια γύρω από αυτούς, όταν όμως λέμε χώροι πρασίνου εννοούμε αυτούς τους μεγάλους, που είναι προσβάσιμοι για να κάνουμε βόλτα» λέει η θεοδότα Νάντσου, υπεύθυνη Πολιτικής της WWF Ελλάς. Επειδή σε αυτές τις περιπτώσεις καλό είναι να γνωρίζουμε τι γίνεται και σε άλλες μεγαλουπόλεις, η Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Περιβάλλοντος «δίνει» 27 τετραγωνικά πρασίνου ανά κάτοικο στο Άμστερνταμ, 9 στη Ρώμη, 8 στο Παρίσι, 20 στη Βιέννη, 28 στη Χάγη. «Σε κάθε περίπτωση» συνεχίζει η κ. Νάντσου «το θέμα δεν είναι ποσοτικό όσο ποιοτικό. Έχει τη σημασία του, δηλαδή, οι χώροι πρασίνου να είναι στρατηγικά ενταγμένοι στον αστικό ιστό. Στην Αθήνα, για παράδειγμα, οι περισσότεροι βρίσκονται περιφερειακά και στο κέντρο συναντάμε αυτό το μπάχαλο με το τσιμέντο». Δηλαδή, κ. Νάντσου; «Δηλαδή, οι πράσινες γωνιές βρίσκονται υπό διωγμό, αντιμετωπίζονται μάλλον σαν υποψήφιοι χώροι φιλοξενίας μικρών ή μεγάλων κατασκευών, εμπορικών δραστηριοτήτων ή σαν σκουπιδότοποι, παρά ως αναγκαίοι τόποι αναψυχής και ξεκούρασης». ●



Φωτό: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ



Φωτό: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

Tetra Pak Προστατεύει ό,τι είναι καλό!

Οι χάρτινες συσκευασίες Tetra Pak είναι σχεδιασμένες να προσφέρουν τη μεγαλύτερη δυνατή προστασία στα προϊόντα που περιέχουν με τη μικρότερη επίδραση στο περιβάλλον. Το χαρτί που χρησιμοποιούμε προέρχεται από δάση ελεγχόμενης καλλιέργειας ενώ έχουμε υπογράψει διεθνή συμφωνία με το WWF για την υπεύθυνη διαχείριση δασών. Έχουμε θέσει ως στόχο τη μείωση των CO₂ ρύπων κατά 10% μέχρι το 2010, μέσα από τη συνεχή βελτίωση της ενεργειακής αποδοτικότητας και τη χρήση πράσινης ενέργειας στα εργοστάσιά μας. Έτσι, στην Tetra Pak προστατεύουμε ό,τι είναι καλό.





Λόφοι σε εγκατάλειψη

Ο Στρέφης παρουσιάζει εικόνα εγκατάλειψης, Φιλοπάππου και Αρδηττός κινδυνεύουν να κλείσουν για τους πολίτες. Τέσσερις είναι όλοι κι όλοι οι λόφοι στο κέντρο της Αθήνας και οι μόνοι που ενδιαφέρονται γι' αυτούς είναι οι κάτοικοι των πέριξ.

Στρέφης. Οι κάτοικοι στα Εξάρχεια φροντίζουν όπως μπορούν τον Στρέφη. Το είχαμε ξαναπεί ότι τις προάλλες πήγαν και γέμισαν 60 σακούλες με σκουπίδια και μια κούτα χρησιμοπονημένες σύριγγες από το λόφο και τις άφησαν έξω από το δημαρχείο της Αθήνας. Αν έδειχναν τις σύριγγες και φώναζαν αλαφιασμένοι ότι κινδυνεύουν αυτοί και τα παιδιά τους, θα τους έδειχνε και η τηλεόραση. Εκείνοι παρέμειναν νηφάλιοι, είπαν μόνο ότι το πρόβλημα των τοξικοεξαρτημένων είναι ένα πολύ σοβαρό θέμα κι έτσι ελάχιστοι έμαθαν για την **Πρωτοβουλία Κατοίκων Εξαρχείων** που καθαρίζει και φυτεύει δέντρα στον Στρέφη. (exarchia.pblogs.gr)

Φιλοπάππου. Χαρακτηρίστηκε από το υπουργείο Πολιτισμού οργανωμένος αρχαιολογικός χώρος, που σημαίνει ότι θα περιφραχθεί και θα καθιερωθεί ωράριο επισκέψεων, ενώ στο μέλλον δεν αποκλείεται να επιβληθεί και τιμή εισόδου! Οι κάτοικοι της περιοχής, που έχουν μάθει να τον επισκέπτονται όλες τις ώρες της ημέρας για αναψυχή, διαφωνούν. Θέλουν ο λόφος να παραμείνει ανοιχτός και ελεύθερα προσβάσιμος για όλους και όλες τις ώρες – κι ας υπάρχει φύλαξη του χώρου. (filorappou.wordpress.com/page/2)

Αρδηττός. Πιο κέντρο δεν γίνεται, δίπλα στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Δεν απαγορεύεται η είσοδος αλλά από τις τρεις πόρτες οι δύο είναι μονίμως κλειδωμένες (ανοιχτή είναι η πύλη στην πάνω πλευρά, στην οδό Αρχιμήδους), με αποτέλεσμα να μπορούν να μπουν μόνο οι τολμηροί που πηδάνε τα κάγκελα. Και σε αυτούς δεν συμπεριλαμβάνονται, όχι για λόγους τόλμης, μαμάδες, παιδάκια, παππούδες, γιαγιάδες, σχεδόν όλος ο κόσμος δηλαδή.

- Τάκης Σκριβάνος

Ρίξτε άδεια για να... πιάσετε γεμάτα!

Οι γνωστοί μας μπλε κάδοι της Ανακύκλωσης «φιλοξενούν» όλα τα άδεια κουτιά από ανακυκλώσιμα υλικά (πλαστικό, αλουμίνιο, γυαλί, χαρτί και λευκοσίδηρο) και τα αξιοποιούν προς όφελός μας...

Ρίξτε σε αυτούς μόνο αυτές τις άδειες συσκευασίες.

Με την κατάλληλη επεξεργασία μετατρέπονται σε αξιοποιήσιμη πρώτη ύλη, γεγονός που συμβάλλει στην εξοικονόμηση φυσικών πόρων και ενέργειας, και συνεισφέρει στην προστασία του περιβάλλοντος.

Η Ανακύκλωση είναι δείγμα κοινωνικής και περιβαλλοντικής συνείδησης και μία πράξη ευθύνης για όλους.

Ας τη στηρίξουμε. Ας επενδύσουμε σε ένα υγιές μέλλον...



Τίποτα δεν πάει χαμένο

Μία πρωτοβουλία της τοπικής αυτοδιοίκησης με την υποστήριξη της Ε.Ε.Α.Α.

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ,
ΟΧΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!**
**ΕΔΩ, ΜΕ
ΑΝΑΚΥΚΛΩ
ΣΥΣΚΕΥΑ**





Ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ γράφει στην Α.Υ. για το περιβάλλον

Αμαρτωλές συνειδησεις

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

Πότε πέρασαν 12 μήνες! Πάλι θα αναφερθούμε στην 5/6/2008, Ημέρα του Περιβάλλοντος, άλλοι για να μην ξεχνιόμαστε, άλλοι γιατί ανακουφίζονται όταν ως αμαρτωλοί αποτίουν φόρο τιμής στην αρετή: αλαφρώνουν τη συνείδησή τους και δεν επιβαρύνουν την τσέπη τους. Πολλοί λιγότεροι γιατί ελπίζουν ακόμα ότι με επίσημες διακηρύξεις και εξαγγελίες (και θα έχουμε και τέτοιες, δεν μπορεί...) όλο και κάποια βήματα γίνονται προς τη συνειδητοποίηση της ανάγκης για μια πιο αειφόρο ανάπτυξη, για αλλαγές στον τρόπο που παράγουμε και καταναλώνουμε, για μια πιο φιλική σχέση μας με το φυσικό και ιστορικό περιβάλλον μας.

Και μετά θα στραφούμε προς την «καθημερινότητα», που θα τρέμουμε τους καύσωνες και τα μπλακ-άουτ, τις τελετουργικές πια πυρκαγιές των δασών και την αδυναμία μας να τις αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά, το νέφος και τη συλλογική μας δύσπνοια, τη δικτατορία του ΙΧ και το έμφραγμα του κυκλοφοριακού, τη ρύπανση και μόλυνση των νερών, των ακτών, των νησιών, τα έκτακτα (;) «βιομηχανικά ατυχήματα» και τα τακτικά επεισόδια στις χωματερές, τις επαπειλούμενες επιδημίες (γρίπη των πτηνών π.χ.) και την επιστροφή των παραδοσιακών και ξεχασμένων ασθενειών (από την ελονοσία έως τη φυματίωση), την αγχωμένη αναζήτηση στοιχειωδώς ασφαλούς διατροφής... Λες κι όλα αυτά, συγκεκριμένα, μετρημένα και αποδειγμένα, δεν συνδέονται άμεσα με τα γενικά και πλέον τετριμμένα που αναμασάμε στις επετείους και στους κοσμικούς εξορκισμούς της υποβάθμισης του περιβάλλοντος και των δυνατοτήτων μας αντίστασης και ανασυγκρότησης, του καθενός μας αλλά και όλων μας μαζί ως κοινωνία, και συγκροτημένης πολιτικής, εθνικής, ευρωπαϊκής και παγκόσμιας.

Η μόνη διέξοδος για να ξεφύγουμε από αυτή την αίσθηση αδυναμίας ή από την απλή μοναχική προσφυγή σε μέτρα ατομικής ευθύνης και νέας οικολογικής συμπεριφοράς –που, όμως, γρήγορα συναντά τα όριά της στη συμπαγή αδιαφορία και απραξία ευρύτερων συνόλων ή και του συνόλου–, είναι η επιστροφή στην πολιτική, στη συλλογική και συγκεκριμένη απαίτηση να σπάσουν κάποιοι κόμβοι ή δεσμοί των οποίων η επί-



Φωτό: ΠΑΥΛΟΣ ΦΥΣΑΚΗΣ. «ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΦΩΤΙΕΣ ΜΑΚΙΣΤΟΣ, ΝΟΜΟΙ ΗΛΕΙΣ», ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ». ΕΚΔ. ΜΕΛΙΣΣΑ

κληση ακυρώνει την έννοια αρμόδιος και αρμοδιότητα και αθρώνουν την ιδιότυπη αρνησιδικία που χαρακτηρίζει το πολιτικό σύστημά μας.

Πάρτε για παράδειγμα την ιστορία που μοιραία θα επαναληφθεί με την πολιτική απέναντι στα δάση. Θα μας πουν ότι τα μεγάλα μέτρα και μέσα που χρειάζονται είναι γνωστά, αλλά απαιτούν (κι άλλο...) χρόνο και μεγάλες τομές, οι οποίες όμως, δυστυχώς, αυτή είναι η Ελλάδα... είναι καταδικασμένες σε αναμονή και παρακμή. Πέστε τους ότι οι δα-

σικοί χάρτες είναι έτοιμοι εδώ και καιρό ή μπορεί να είναι πλήρεις και να δημοσιευτούν σε κάποιους μήνες (στην εποχή του Google...) και ότι το δασολόγιο μπορεί να ξεκινήσει αμέσως. Ότι πρέπει να εξαγγελθεί το χρονοδιάγραμμα για την εφαρμογή του και τις συνέπειές της. Κι ότι αν ακόμα δεν προλαβαίνει φέτος, η εφαρμογή της πολιτικής που επιβάλλει (χρήσεις, απαγορεύσεις, κυρώσεις...) μεθοδεύεται από τώρα. Γνωρίζω ότι αυτό το γνωρίζουν οι αρμόδιοι, κάποιος μάλιστα δήλωσε ότι αν προχωρούσαμε σε δημοσίευση «κάποιοι θα θέλανε να μας κρεμάσουνε»! Ίσως δεν υπερβάλλει, αλλά πάντως καταρρίπτει τη θεωρία ότι τίποτε συγκεκριμένο δεν μπορεί να γίνει στην Ελλάδα! Ζητήστε να υπάρξει αντίστοιχη δημόσια εξαγγελία και δέσμευση ότι ξεκινάει αμέσως η νομική και διοικητική μεθόδευση για την άμεση διάλυση ή εν πάση περιπτώσει την απομάκρυνση των «οικοδομικών συνεταιρισμών» από τον εναγκαλισμό τους με το κράτος. Αυτός ο εναγκαλισμός είναι βασικός συντελεστής αποδυναμώσεως και αλλοίωσης κάθε πολιτικής προστασίας των (περιαστικών κυρίως...) δασών. Ζητήστε αμέσως να εξαγγελθεί με χρονοδιάγραμμα και δεσμευτικότητα η απαγόρευση της εκτός σχεδίου δόμησης, η αλλαγή των διαδικασιών αναγνώρισης ιδιοκτησιών από προϊστορικών χρόνων από προφορικές μαρτυρίες ή από ντοκουμέντα της οθωμανικής αυτοκρατορίας... Υπάρχουν και πολλά άλλα που μπορούν, δημοσιευόμενα και πειστικά εξαγγελλόμενα να αλλάξουν το κλίμα, τις συντεταγμένες και τις εξωφρενικές διαστάσεις των προσδοκιών των παραγόντων που βλέπουν την Ελλάδα και τα δάση της σαν ένα τεράστιο πεδίο για real estate και τίποτε άλλο...

Αν μια τέτοια συζήτηση κατέληγε σε έστω και μια τομή σε κάποιους από τους κόμβους στους οποίους γίνεται εδώ συνοπτική αναφορά, όλο και κάτι θα έχουμε κερδίσει από τη φετινή επέτειο. Θέλετε να το ξαναδούμε το θέμα μετά τις πρώτες πυρκαγιές του καλοκαιριού; Για να μην ξεχνιόμαστε δηλαδή... ●



Πάρτε για παράδειγμα την ιστορία που μοιραία θα επαναληφθεί με την πολιτική απέναντι στα δάση. Θα μας πουν ότι τα μεγάλα μέτρα και μέσα που χρειάζονται είναι γνωστά, αλλά απαιτούν (κι άλλο...) χρόνο και μεγάλες τομές, οι οποίες όμως, δυστυχώς, αυτή είναι η Ελλάδα... είναι καταδικασμένες σε αναμονή και παρακμή.





Η ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΜΦΥΤΗ.

Η Τράπεζα Πειραιώς υλοποιεί το
πρόγραμμα GREENbanking4Life.



Τι είναι το GREENbanking4Life;

Είναι ένα πρωτοπρόγραμμα που εγκρίθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο του LIFE Environment και υλοποιείται από την ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ σε συνεργασία με την περιβαλλοντική οργάνωση ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ.

Σκοπός του GREENbanking4Life

- Να διακοσμηθεί και να μειώσει τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις της Τράπεζας Πειραιώς.
- Να διαδώσει την τεχνογνωσία του προγράμματος στις θυγατρικές εταιρίες, στους πελάτες και στο ευρύτερο κοινό.

Τα κέρδη του GREENbanking4Life

- Μείωση απορριπτών διοξειδίου του άνθρακα.
- Ανακύκλωση χαρτί, μελάνι, πλαστικών, ηλεκτρονικών υπολογιστών κλπ.
- Εξοικονόμηση νερού σε πελάτες του δικτύου των καταστημάτων με προβλήματα λιψυδρίας.
- Προμήθεια φιλικών προς το περιβάλλον προϊόντων (αντικυκλωμένο χαρτί, μη τοξικά καθαριστικά προϊόντα κλπ).
- Ανάπτυξη «πράσινων» αγορών στην Ελλάδα και δημιουργία τραπεζικών προϊόντων που ενισχύουν επενδύσεις φιλικές προς το περιβάλλον.
- Εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση ανθρώπινου δυναμικού.



Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη
Τράπεζας Πειραιώς
Κοινωνία - Περιβάλλον - Πολιτισμός



5 ΙΟΥΝΙΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Πάρτε την πόλη

Το κυκλοφοριακό δεν είναι πρόβλημα μετακίνησης αυτοκινήτων, αλλά ανθρώπων

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΣΗ: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΞΟΦΛΙΟ ΤΟΥ 2ου ΤΕΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ PROJECT ΑΝΘΕΑ



Είσαι στην Αλεξάνδρας με το αυτοκίνητο, ο δρόμος έχει πήξει, έχεις αργήσει στη δουλειά κι ο από πίσω σου «παίζει» τα φώτα, λες και το αμάξι σου έχει κουμπάκι που το πατάς και γίνεται αεροπλάνο. Τι κάνεις; (Αν είσαι χριστιανός) το σταυρό σου που είμαστε ακόμα στο 2008 και όχι στο 2010, γιατί εκείνη τη χρονιά θα έχουν φρακάρει τα πάντα, όπως λέει ο **Σύλλογος Ελλήνων Συγκοινωνιολόγων (ΣΕΣ)**. Εντάξει, όχι τα πάντα, μόλις... το 95% των κεντρικών οδών της Αθήνας, διορθώνει η **Αγγελική Κοψαχείλη**, γενική γραμματέας του ΣΕΣ. Αυτή την ώρα στο Λεκανοπέδιο Αττικής κυκλοφορεί το 45% των αυτοκινήτων της χώρας, περίπου δυόμισι εκατομμύρια. Και κάθε χρόνο προστίθενται ακόμα 200.000 οχήματα, «που αν τα βάλεις το ένα μπροστά από το άλλο φτάνεις από την Αθήνα στη Θεσσαλονίκη και πάλι πίσω» λέει ο **Θανάσης Βλαστός**, συγκοινωνιολόγος - πολεοδόμος. Μάλλον θα έπρεπε να είναι προφανές ότι το κυκλοφοριακό δεν είναι πρόβλημα μετακίνησης αυτοκινήτων αλλά ανθρώπων, όμως ο όρος **Βιώσιμη Κινητικότητα στην Πόλη**, δηλαδή ο σχεδιασμός που δίνει προτεραιότητα στη μετακίνηση του πολίτη πρώτα με τα πόδια του, μετά με τα μέσα μεταφοράς, μετά με το ποδήλατο και... πολύ στο τέλος με το αυτοκίνητο, λειτουργεί μόνο από την ανάποδη. «Έτσι» επισημαίνει ο κ. **Βλαστός** «στην προσπάθεια να δώσουμε μια διέξοδο στο αυτοκίνητο, διώσαμε από το δρόμο όλες τις εύαλωτες κοινωνικές ομάδες, τα παιδιά, τους ηλικιωμένους, τους ανάπηρους. Κι αυτό είναι βάρβαρο».

Υπάρχουν λύσεις;

«Δεν έχουμε πρόβλημα έλλειψης δρόμων αλλά διαχείρισης, σε άλλες ευρωπαϊκές πόλεις υπάρχει ακόμα μεγαλύτερη αναλογία ανθρώπων και αυτοκινήτων» λέει ο **Σάκης Κουρτζίδης**, σεισμολόγος και μέλος του Δικτύου Επιβάτης (Ένωση Πολιτών για την Ισχυροποίηση, Βελτίωση, Αναβάθμιση Της Συγκοινωνίας - www.epivatis.gr). Κατά τον κ. Κουρτζίδη παράδειγμα προς μίμηση είναι το Στρασβούργο: «Αποτελεί πρότυπο αναδιοργάνωσης. Πριν από μερικά χρόνια είχε τεράστιο κυκλοφοριακό πρόβλημα, λόγω και της μεγάλης εισροής οχημάτων για τις υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Κάποια στιγμή αποφάσισαν να πεζοδρομήσουν όλο το κέντρο, δημιουργώντας παράλληλα

ένα καταπληκτικό δίκτυο τραμ και λεωφορείων, που στις αφετηρίες τους, στα προάστια, φτιάχτηκαν γκαράζ. Έτσι, έπαιρνε ο άλλος το αυτοκίνητό του, το άφηνε στο γκαράζ και έμπαινε στο κέντρο με τα μέσα μαζικής μεταφοράς. Ορίστηκαν και κάποιες συγκεκριμένες ώρες για την τροφοδοσία των καταστημάτων και τώρα όλα πηγαίνουν ρολόι. Προσέξτε, δεν λέω να κάνουμε κι εμείς πεζόδρομο όλο το κέντρο της Αθήνας. Λέω να στηρίξουμε τις συγκοινωνίες, να τις βελτιώσουμε, να δώσουμε τη δυνατότητα στον πολίτη να αφήσει το ΙΧ του μακριά από το κέντρο». Εύλογα ακούγονται όλα αυτά, αλλά γιατί δεν γίνονται; «Ξέρετε» προσθέτει ο κ. Κουρτζίδης «δεν υπάρχει κάποια επιστημονική διαφωνία. Απλώς ο σχεδιασμός είναι πάντα βραχυχρόνιος, για παράδειγμα στο πλαίσιο της θητείας ενός υπουργού. Σου λέει ο άλλος, γιατί να βάλω μπροστά να γίνουν κάποιες γραμμές του τραμ, όταν ένας χρόνος θα χρειαστεί για τις μελέτες, ένας ακόμα για τις αντιδράσεις των κατοίκων, άλλα δύο χρόνια για την κατασκευή, και στο τέλος την κορδέλα για τα εγκαίνια άλλος θα την κόψει...».

Το ποδήλατο

Στο Τροντχάιμ της Νορβηγίας οι τοπικές αρχές έφτιαξαν ανελκυστήρα για ποδήλατα σε μία από τις πιο απότομες ανηφόρες της πόλης. Άντε τώρα να προτείνεις να γίνει κάτι αντίστοιχο στου Ζωγράφου, στο Πολύγωνο ή στο Παγκράτι. «Η ελληνική πολιτεία δεν έχει δείξει κανένα ενδιαφέρον για το ποδήλατο, που θα μπορούσε να αποσυμφορήσει την κατάσταση» επισημαίνει ο κ. Βλαστός και προσθέτει ότι «πώς να το κάνουμε, όπως για κάθε δρόμο υπάρχει πρόβλεψη να έχει και το αντίστοιχο πεζοδρόμιο, έτσι θα πρέπει να υπάρχει και υποδομή για τα ποδήλατα». Πάγιο αίτημα των ποδηλατών στην Αθήνα, εκτός της δημιουργίας ποδηλατοδρόμων, είναι και να επιτραπεί η μεταφορά των ποδηλάτων από το μετρό. «Πρόκειται για μια εξαιρετική λύση, αλλά η διοίκηση του μετρό δεν το καταλαβαίνει. Δεν μπορεί να αντιληφθεί ότι το ποδήλατο είναι σύμμαχός του» λέει ο κ. Βλαστός. Στην Αθήνα τα ποδήλατα επιτρέπονται: Στους ΗΣΑΠ, Σαββατοκύριακα και αργίες όλη μέρα, καθημερινές εκτός από 6.15-9.30 και από 12.00-18.30. Επίσης, στο τραμ και στον προαστιακό όλες τις μέρες και ώρες. Κι άλλες πληροφορίες για το ποδήλατο και τις δράσεις των ποδηλατών στο www.podilates.gr

Μέσα μαζικής μεταφοράς. το εισιτήριο για ένα πιο καθαρό περιβάλλον για όλους μας.

Το εισιτήριο που κρατάς στα χέρια σου, κάθε φορά που παίρνεις τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, σε πάει πιο άνετα και με μεγαλύτερη ασφάλεια παντού. Και κυρίως σε πάει ένα βήμα πιο κοντά σε ένα πιο καθαρό περιβάλλον. Με λιγότερους ρύπους. Με περισσότερο οξυγόνο. Με λιγότερα αυτοκίνητα. Με περισσότερο καθαρό αέρα. Για όλους μας.

Υπό Κοινωνικό Πόλεμο Στήριξης. Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Διευθύνουμε τα Μέλλον

ΕΘΝΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Διοικητική Αρχή ΕΤΕ ΣΑΑΣ, Αρ. Σοφίας 10, Ν. Ψυχικό - Τηλ.: 210 679 7000, www.saas.gr



Φωτό: ΠΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ. «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ». ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ». ΕΚΔ. ΜΕΛΙΣΣΑ

Χώροι στάθμευσης

Σε μερικές περιοχές της Αθήνας, στην Κυψέλη για παράδειγμα, ένας οδηγός μπορεί να χρειαστεί ακόμα και μία ώρα για να βρει να παρκάρει. «Και τι να κάνουμε; Αυτός ο κόσμος που γκρινιάζει δεν ήξερε πριν αγοράσει αυτοκίνητο ότι η πολυκατοικία του δεν έχει πωλητή για να το παρκάρει;» αναρωτιέται ο κ. Βλαστός. Και μια πρόταση από τον κ. Κουρτζίδη: «Σε πολλές περιοχές του κόσμου με ανάλογα προβλήματα δεν μπορείς να αγοράσεις αυτοκίνητο αν δεν έχεις δηλωμένη θέση στάθμευσης. Είναι μια λύση, δεν μπορεί να γίνει διαφορετικά. Αλλιώς θα φτάσουμε στο σημείο να οδηγούμε μέσα στο μποτιλιάρισμα δύο ώρες καθημερινά για να πάμε στη δουλειά μας και άλλη μία για να βρούμε να παρκάρουμε».

Οι πεζοί

«Ο πεζός έχει δικαίωμα να ζει σε αστικά κέντρα ή χωριά οργανωμένα για την εξυπηρέτηση του ανθρώπου και όχι του αυτοκινήτου, τα οποία να διαθέτουν υποδομή προσιτή στους πεζούς και στους ποδηλάτες – από την Επίσημη Εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτή-

των για την προστασία των πεζών, 12-10-1998». Αυτά τα λέει η Ευρώπη. Η Έλσα Τσεκούρα, πρόεδρος της ΠΕΖΗ, της κίνησης για τα δικαιώματα των πεζών, λέει ότι η Αθήνα είναι η πιο εχθρική πόλη για όσους χρησιμοποιούν τα πόδια τους για να μετακινούνται. «Ακόμα πιο δύσκολη» προσθέτει «είναι η κατάσταση για κάποιες ευάλωτες κατηγορίες ατόμων, τα μικρά παιδιά, τους υπερήλικες, τα άτομα με αναπηρίες. Γι' αυτό και βλέπουμε αυτοί οι άνθρωποι να έχουν εξαφανιστεί από την πόλη». Στην ερώτηση αν είναι ρεαλιστικό να περιμένει κανείς ότι μπορεί να περιοριστεί η χρήση του αυτοκινήτου, η κ. Τσεκούρα απαντά ότι «αυτό που δεν είναι ρεαλιστικό είναι να περιμένουμε να συνεχιστεί η παρούσα κατάσταση...».

* Στις 24 Απριλίου η αρχαιολόγος **Ηώ Ζερβουδάκη** χτυπήθηκε θανάσιμα από μοτοσικλέτα στον πεζόδρομο της Τσοίτσα. Σήμερα Πέμπτη, ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, η κίνηση ΠΕΖΗ καλεί στις 7 το απόγευμα στην Τσοίτσα σε συμβολική διαμαρτυρία για τις ζωές των πεζών που χάνονται κάθε χρόνο στην Αθήνα. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα www.pezh.gr

*«Ξέρουμε ότι ο λευκός
δεν καταλαβαίνει τους τρόπους μας
Ένα κομμάτι γης μοιάζει
σ' αυτόν μ' ένα οποιοδήποτε
κομμάτι
γιατί είναι ένας ξένος
που έρχεται μέσα στη νύχτα
και παίρνει ό,τι έχει ανάγκη*

*Η γη δεν είναι σύντροφός του
αλλά εχθρός του
Με την απληστία του
θα την καταβροχθίσει
και δεν θ' αφήσει πίσω του
τίποτα
παρά μόνο έρημο»*

Απόσπασμα από την απάντηση των
Ινδιάνων, το 1855, στον πρόεδρο των ΗΠΑ,
που ζητούσε να αγοράσει τη γη τους, από το βιβλιαράκι
«Πού είναι ο αετός; Ένας χαιρετισμός στη Γη»,
εκδ. ΚΟΑΝ

«Είμαι γάιδαρος, παρκάρω όπου γουστάρω!» Το να κάνεις έναν κύκλο στο πεζοδρόμιο για να περάσεις από το αυτοκίνητο που έχει πιάσει όλο το χώρο είναι εκνευριστικό, φαντάσου τώρα να σέρνεις και κάνα καροτσάκι ή, ακόμα χειρότερα, να βρίσκεσαι ο ίδιος σε καροτσάκι, τι παθαίνεις. Εντάξει, το είπαμε ότι το να βρεις να παρκάρεις είναι μια πονεμένη ιστορία, αλλά αυτό δεν σημαίνει κιόλας ότι θα πρέπει να δυσκολέψεις τη ζωή όλων για να διευκολύνεις τη δική σου. Κάπως έτσι το σκέφτηκαν και κάποια παιδιά που ξεκίνησαν από τη Θεσσαλονίκη την ιστορία των streetpanthers, οι οποίοι κολλάνε αυτοκόλλητα που γράφουν «Είμαι γάιδαρος, παρκάρω όπου γουστάρω» στα παρμπρίζ των οδηγών που αφήνουν τα αυτοκίνητά τους όπου να 'ναι. Σε κάθε περίπτωση, οι ίδιοι λένε ότι δεν έχουν σκοπό να προκαλέσουν ζημιά σε κάποιο αυτοκίνητο, παρά μόνο να ευαισθητοποιήσουν, γι' αυτό και συνιστούν σε όσους προμηθευτούν τα αντίστοιχα αυτοκόλλητα να τα τοποθετούν σε μέρη από τα οποία βγαίνουν εύκολα. Παραγγελίες από την ιστοσελίδα www.streetpanthers.gr ή απευθείας από το βιβλιοχαρτοπωλείο «**Το ναυτάκι**», στην Τριών Ιεραρχών 152, στα Πετράλωνα. ●



YOUR RIDE. OUR PASSION.

Λεωφόρος Βάρης Κορυαίου & Μακεδονίας 2, Βάρη 166 72, Αττική
Τηλ: 210 9612929, Fax: 210 9612520, www.cyclist.gr, info@cyclist.gr **Cyclist.gr**

ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

3 εβδομάδες σ' ένα νησί, 4ωρα μαθήματα αφιερωμένα στο περιβάλλον: το **Θερινό Οικολογικό Πανεπιστήμιο** διοργανώνεται από το **Διεπιστημονικό Ινστιτούτο Περιβαλλοντικών Ερευνών (ΔΙΠΕ)** από το 1998, κάθε καλοκαίρι σε άλλο νησί. Φέτος στην **Τζια, 7-25 Ιουλίου**, θα συνδυαστούν οι διακοπές με την επιμόρφωση σε περιβαλλοντικά θέματα. Στο τέλος, δίνεται βεβαίωση παρακολούθησης και οι εισηγήσεις εκδίδονται σε ειδικό τόμο.

www.dipe.gr, 210 8848.055



Διαδήλωση για το περιβάλλον

Το Παναττικό Δίκτυο Κινημάτων λέει ότι η Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος δεν είναι ημέρα γιορτής αλλά αντίστασης στη λεηλασία της φύσης, στην αύξηση της ρύπανσης και στην εμπορευματοποίηση της πόλης.

Για τους παραπάνω λόγους καλεί σε συγκέντρωση διαμαρτυρίας σήμερα στις 7 και μισή το απόγευμα έξω από το ΥΠΕΧΩΔΕ, στη συμβολή των οδών Χαρ. Τρικούπη και Λ. Αλεξάνδρας.

ΤΕΡΜΑ ΤΟ ΜΠΕΤΟΝ

1.500 φύλλα ανακυκλωμένου χαρτονιού ο-ντουλέ, 50 κιλά κόλλα ξύλου, 1.200 εκτυπώσεις πατρών, 8 κοπίδια. Ένα concept ανακατασκευής του στούντιο του σχεδιαστή μόδας **Γιώργου Ελευθεριάδη** "Yeshop In House" στου Ψυρρή, από την αρχιτεκτονική ομάδα dARCHstudio (**Ελίνα Δρόσου και συνεργάτες**). Μια «ανακυκλώσιμη» πρόταση, οικονομική και φιλική στο περιβάλλον.

www.darchstudio.com

ΠΡΑΣΙΝΟ INTERNET
www.makeathensgreen.gr



ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 8008003333

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Αγ. Δημητρίου 90 Τηλ. 210 9756418 • **ΑΘΗΝΑ** Ακαδημίας 84 Τηλ. 210 3821800 • **ΑΙΓΑΛΕΩ** Σμύρνης 69 & Μυριοφύτου Τηλ. 210 5910426 • **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** Βύρωνα 19 & Θέτιδος 2 Τηλ. 210 9933931 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Μαντζαριωπάκη 50 Τηλ. 210 9537415 • **ΚΟΛΩΝΑΚΙ** Σκουφά 52 Τηλ. 210 3608611 • **ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ** Δ. Αλαγιάνη 3 Τηλ. 22990 49327 • **ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Νικ. Πλαστήρα 28 Τηλ. 210 6202725 • **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ** Ομήρου 71 Τηλ. 210 9370468 • **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Φιλολάου 88-90 Τηλ. 210 7568883 • **ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ** Αγίας Βαρβάρας 45 Τηλ. 210 9850445 • **ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ** Τριτωνος 35-37 Τηλ. 210 9832701 • **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Δημητρίου Γούναρη 9 Τηλ. 210 5786922 • **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Κώστα Βάρναλη 26 Τηλ. 210 6825275 • **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Περικλέους 20 Τηλ. 210 6537099.

ΕΒΙΚ Α.Ε.

ζωή, υγεία, ομορφιά, επιτυχία

Βιολογικός κύκλος

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΧΤΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΣΑΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΕ ΥΓΙΕΙΝΕΣ ΒΑΣΕΙΣ



DAVID TAZZYMAN. ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ "200 BEST ILLUSTRATORS WORLDWIDE". ΕΚΔ. LUEZERS ARCHIVE

δηλαδή... εντάξει, μωρέ, και τι έγινε; Πάντως στον πεζόδρομο της Τσοϊτσα, εκεί ανάμεσα σε Μουσείο και Πολυτεχνείο, πριν λίγες μέρες τελικά κάτι έγινε. Τραγικό. Μοτοσικλέτα παρέσυρε και σκότωσε μία γυναίκα που περπατούσε. Η πεζή δεν κατάφερε αυτή τη φορά να ξεφύγει. Ευτυχώς, πολλοί ακόμα τα καταφέρνουμε. **«Είναι ζήτημα τύχης με αυτή την κατάσταση στα πεζοδρόμια και τους πεζόδρομους της Αθήνας»** διαπιστώνει η κ. Έλσα Τσεκούρα, πρόεδρος της Κίνησης για την Προστασία των Δικαιωμάτων των Πεζών «Πεζή». Έχει μάλιστα τη δική της... απάντηση στο περιπολικό - παράδειγμα της Ερμού με το περιπολικό, που της ανάφερα. Περπατούσε ανέμελη στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, όταν ο θόρυβος μοτοσικλέτας που μαρσάρει την επανέφερε στην επικίνδυνη πραγματικότητα της Αθήνας. *«Φυσικά δεν ήταν η πρώτη φορά που έβλεπα μοτοσικλέτα να τρέχει σε πεζόδρομο, αλλά αυτή τη φορά οδηγός ήταν ένας χαμογελαστός υπουργός, και μάλιστα χωρίς κράνος»* θυμάται η κ. Τσεκούρα.

Εχουμε γίνει «ρόμπα» παγκοσμίως με τους πεζόδρομους. Όλα τα ευρωπαϊκά ταξιδιωτικά γραφεία προειδοποιούν τους τουρίστες που επισκέπτονται την Αθήνα να μην περπατάνε στα πεζοδρόμια και τους πεζόδρομους ανέμελοι, σαν να ήταν στη δική τους πόλη, δηλαδή σε ευρωπαϊκή χώρα. Τους επισημαίνουν ότι στην Αθήνα συχνά τα αυτοκίνητα και οι μοτοσικλέτες κυκλοφορούν στα πεζοδρόμια και οι πεζοί αναγκαστικά στους δρόμους. Ψέματα; Υπερβολές; Οι γιορτές του Πάσχα πέρασαν, οι δημοσιογράφοι, με τα παραδοσιακά θέματα οδικής ασφάλειας, χαλάρωσαν. Δυστυχώς όμως τα θύματα των τροχαίων δεν ανασταίνονται, όπως ο καλός Χριστούλης. Για να μην ξεχνιόμαστε, το 54% των τροχαίων στην Ελλάδα συμβαίνουν στη Μεγάλη μας Πόλη. Σύμφωνα με στοιχεία της Διεύθυνσης Τροχαίας Αττικής μάλιστα, οι πεζοί έχουν μεγάλο μερίδιο στα θανατηφόρα τροχαία. Συμμετέχουν με ποσοστό 16,5% σε αυτή την παράλογη γιορτή αίματος. Όπως σημειώνει το **Παρατηρητήριο για την Οδική Ασφάλεια**, το 42,3% των δυστυχημάτων με πεζούς που χάνουν τη ζωή τους την ώρα που διασχίζουν το δρόμο, συμβαίνουν στην Αθήνα. Θέλετε συγκρίσεις; Στην Ελλάδα, το 25% των νεκρών και τραυματιών σε αστικές περιοχές είναι πεζοί που παρασύρθηκαν. Στην Ευρώπη, ο αντίστοιχος μέσος όρος είναι 15%.

Μακριά από μας η δαιμονοποίηση των μοτοσικλετιστών. Εξάλλου ο αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας μοτοσικλετιστών, **κ. Θεόδωρος Γαζούλης**, είναι σαφέστατος. *«Ξεκάθαρα αποδοκιμάζουμε τα φαινόμενα ασύδοτης κυκλοφορίας. Ο μοτοσικλετιστής στον πεζόδρομο ή το πεζοδρόμιο σβήνει τον κινητήρα της μοτοσικλέτας και προσεκτικά τη μετακινεί μόνο για να την παρκάρει»*.

Η αλήθεια είναι όμως πως ζούμε σε μια τρελή πόλη. Με άγρια θηρία, τζιπ κομπλεξικών Ελλήνων. Μοτοσικλέτες που βιάζονται από βιαστικούς οδηγούς. «Παπάκια» που τσακίζονται, για να μας εξυπηρετήσουν.

Η αλήθεια είναι πως ζούμε μια τρελή ζωή. Τρέχουμε. Σε δρόμους, πεζοδρόμους, πεζοδρόμια, στον ύπνιο, στον ύπνο μας... Παραπονιόμαστε, λέμε πως δεν μας αρέσει, αλλά ακόμα δεν κάνουμε τίποτα για να την αλλάξουμε. Άλλα λέμε και άλλα εννοούμε. Εδώ όλα είναι... εντάξει. Γι' αυτό κι εγώ σας ρωτώ ξανά. Η Ερμού είναι πεζόδρομος; ●

Η ΕΡΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ;

Του ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

Η Ερμού είναι πεζόδρομος. Σίγουρα; Γιατί τότε ο αστυνομικός στο περιπολικό με κοιτάζει άγρια πάνω από τα ρέιμπαν; Εγώ είμαι ο πεζός, εκείνος «καβαλάρης». Εγώ περπατώ, το «εκατό» παραλίγο να με πατήσει. Εγώ με ευγένεια, ζητώντας συγγνώμη, τον ρωτάω γιατί είναι παραβάτης, εκείνος με απειλεί με εξακρί-

βωση στο Τμήμα... Το κακό είναι ότι δεν είναι ο μόνος. Τον μιμείται και ο άλλος της δημοτικής αστυνομίας και ο ταξίτζης, ο μερσεντάκις, ο μοτοσικλετιστής, ο παπάκις... Τελικά ο μαλάκας είμαι εγώ, που έφαχα μια ώρα για πάρκινγκ και βρήκα στου διαόλου τη μάνα. Γιατί η Ερμού είναι πεζόδρομος, ναι, αλλά πεζόδρομος στην Αθήνα, στην Ελλάδα,

31 Μαΐου 2008
Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καπνίσματος

Αναπνέουμε ελεύθερα! Είναι δικαίωμά μας!

Από την 1η Ιανουαρίου 2010
το κάπνισμα θα είναι παρελθόν για όλους τους κλειστούς δημόσιους χώρους

Προστατεύουμε τη δημόσια υγεία

- Απαγορεύουμε την πώληση προϊόντων καπνού σε ανηλίκους
- Διακόπτουμε τη λειτουργία μηχανημάτων αυτόματης πώλησης τσιγάρων
- Ενισχύουμε τα αντικαπνιστικά ιατρεία του Ε.Σ.Υ.

Εφαρμόζουμε τη νομοθεσία

- Δημιουργούμε ειδική Υπηρεσία για την προστασία των ανηλίκων από τον καπνό
- Ενισχύουμε το σώμα Επιθεωρητών Υπηρεσιών Υγείας για την κατασταλτική εφαρμογή του νόμου
- Επιβάλλουμε αυστηρά πρόστιμα στους παραβάτες του νόμου

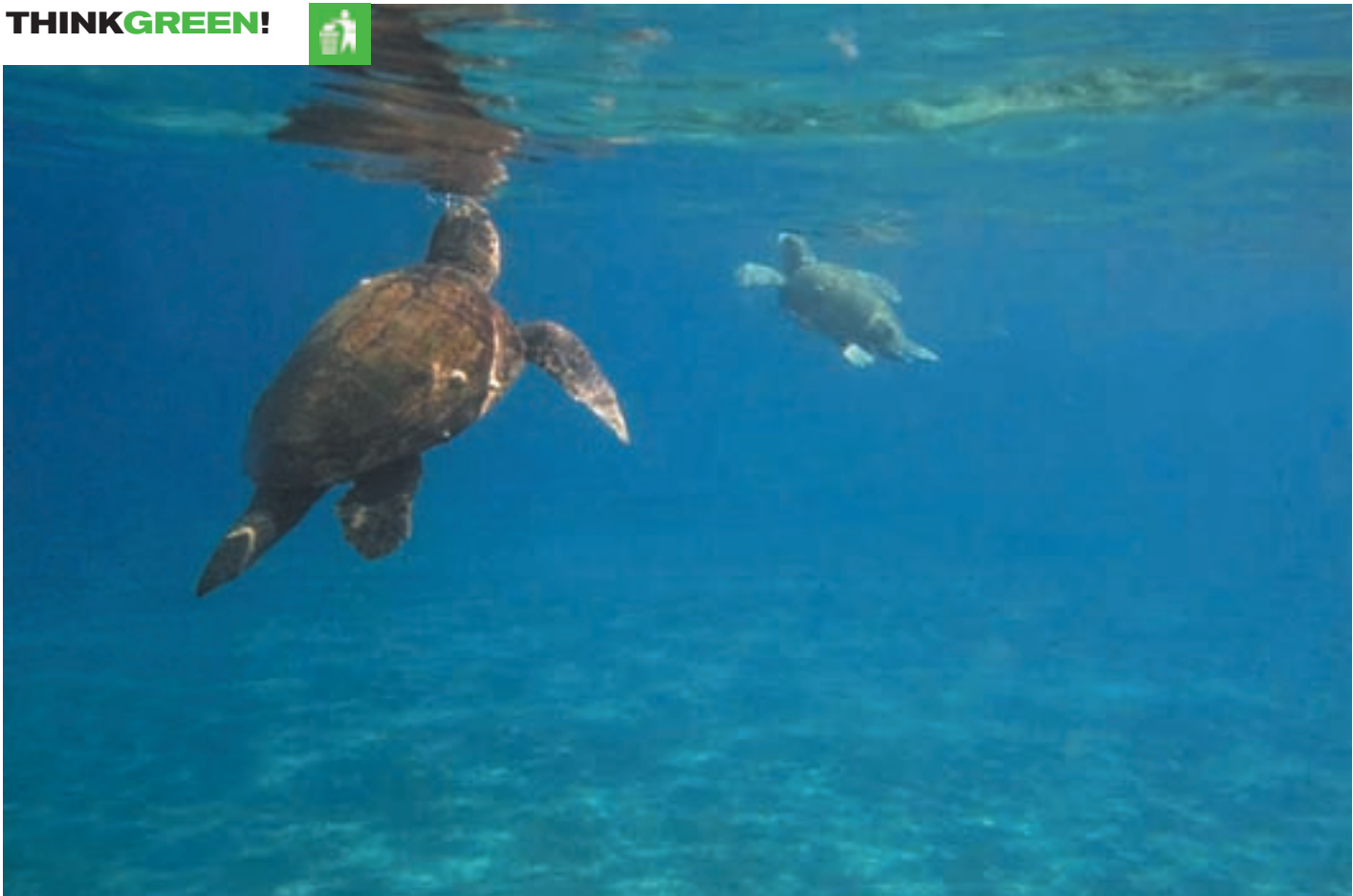
Ενημερώνουμε τους πολίτες

- Υλοποιούμε την Εθνική Εκστρατεία Ενημέρωσης για την εφαρμογή του νόμου
- Θεσμοθετούμε προγράμματα αγωγής υγείας για παιδιά και νέους
- Εφαρμόζουμε πρόγραμμα τηλε – συμβουλευτικής για τη διακοπή του καπνίσματος



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ
&
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Εθνικό Σχέδιο Δράσης
κατά του Καπνίσματος.



ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Τέρμα πια τα «γκρικ σαν εντ σι, γκρικ σουβλάκι...». Καιρός για ένα εναλλακτικό, οικολογικό είδος τουρισμού, με γνώμονα το περιβάλλον και τους φυσικούς θησαυρούς της χώρας μας. Υπάρχει όμως οργανωμένο σχέδιο από την πολιτεία;

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Χελωνο-ιστορίες Έχετε σκεφτεί ποτέ την υιοθεσία χελώνας; Και ιδιαίτερα μιας *Caretta caretta*; Γιατί όχι; Ο οικολογικός τουρισμός και η eco-friendly συμπεριφορά είναι κάτι παραπάνω από μια μόδα ή μια τάση: είναι ανάγκη. Έτσι θα μπορούσε κάποιο ίδρυμα ή σχολείο, ακόμη κι ένα ξενοδοχείο, να αναλάβουν τα έξοδα μιας από τις προστατευόμενες χελώνες της Ζακύνθου. Υπάρχει μεγάλη ανταπόκριση από τουρίστες –κυρίως ξένους– που επισκέπτονται το νησί για να δουν τις πατημασιές της χελώνας, να ξεναγηθούν στο θεματικό μουσείο και στο πάρκο, αλλά οι τοπικοί φορείς και επιχειρηματίες ακόμη αντιδρούν. Ο Φορέας Διαχείρισης του **Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου Ζακύνθου** ξεκίνησε πρόσφατα ένα καινούργιο πρόγραμμα: «**Η Οδύσσεια της Caretta**». Ακούγεται σαν τίτλος ταινίας και όντως η αγωνία και η ταλαιπωρία που περνάει η χελώνα στην περιπλάνησή της μοιάζει ατελείωτη. Σε μια εκδήλωση, στις 15 Μαΐου, παρουσία μάλιστα της βασίλισσας της Ισπανίας Σοφίας και του υπουργού Τουριστικής Ανάπτυξης κ. **Αρη Σπηλιωτόπουλου**, έγινε και η επίσημη έναρξη. «Τόσα χρόνια οι χελώνες προστατεύονται, καταμετρούνται οι φωλιές τους, χωρίς να έχουμε επαρκή στοιχεία για τον ακριβή πληθυσμό τους, για το αν αυξάνονται ή μειώνονται. Αυτό το πρόγραμμα θα μας δώσει τα απαραίτητα στοιχεία για τη βιολογία και την ηθολογία της *Caretta caretta* σε όλη τη Μεσόγειο» μου εξηγεί η πρόεδρος του φορέα κ. **Αμαλία Καραγκούνη - Κύρτσου**, σχετικά με τη λειτουργία των πομπών που έχουν τοποθετηθεί σε 10 χελώνες μέχρι τώρα. Ξεκινάνε οι χελώνες την «οδύσσειά» τους και μέχρι να επιστρέψουν στην «Ιθάκη» τους, τη Ζακύνθο, καταγράφονται οι κινήσεις τους. «Εκτός από τη συλλογή των απαραίτητων στοιχείων, στόχος του προγράμματος είναι και η ευαισθητοποίηση των νέων γενιών και των ντόπιων πάνω στο θέμα της προστατευόμενης χελώνας» τονίζει. Καλό ταξίδι στις *Caretta* κι αν ευχηθούμε τα ανθρώπινα εμπόδια να μην είναι μοιραία γι' αυτές. (Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.nmp-zak.org>)

Ο ΑΡΗΣ
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ,
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ
ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ
ΑΜΑΛΙΑ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ
- ΚΥΡΤΣΟΥ ΚΑΙ Η
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΣΟΦΙΑ
ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΟΥΝ
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Οικολογικοί τουρίστες

Ο υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης κ. **Αρης Σπηλιωτόπουλος**, που εγκαινίασε πρόσφατα το πρόγραμμα προστασίας της *Caretta caretta* στη Ζακύνθο, απαντάει στις ερωτήσεις τις Α.Β. σχετικά με τον οικολογικό τουρισμό

Τι έχει να κερδίσει η χώρα μας από τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού; Πολλά. Κυρίως μια βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη με ορίζοντα δεκαετιών. Στην πραγματικότητα, οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού με τη σφραγίδα της οικολογικής συνείδησης αποτελούν μονόδρομο, αφού το μοντέλο του ήλιου και της θάλασσας, που κυριάρχησε τα τελευταία σαράντα χρόνια, έχει φθάσει στα όριά του. Από την άλλη πλευρά, το πρόβλημα των κλιματικών αλλαγών και της καταστροφής του περιβάλλοντος έχει πάρει διαστάσεις παγκόσμιας απειλής. Όποιος αγνοήσει αυτή την πραγματικότητα αυτοκτονεί μεταφορικά και κυριολεκτικά. Η εξειδίκευση του τουριστικού προϊόντος και η προστασία του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος είναι τα όπλα μας στον καταγιοτικό διεθνή ανταγωνισμό.

Έχει η χώρα μας τις κατάλληλες υποδομές για να υποδεχθεί οικολογικούς τουρίστες; Η αργή τουριστική ανάπτυξη της Ελλάδας κατά μία έννοια έσωσε το φυσικό της περιβάλλον. Ευτυχώς που κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '70 δεν γεμίσαμε τις ακτές με τσιμεντένια συγκροτήματα, όπως η Ισπανία που σήμερα τα γκρεμίζει. Καλύτερα να καθαρίζεις τις ακτές από τα σκουπίδια, παρά να γκρεμίζεις πολυκατοικίες. Παρά τα προβλήματα που υπάρχουν, η χώρα μας έχει πεντακάθαρες θάλασσες, γαλάζιες σημαίες, παραδοσιακά χωριά και παραδοσιακούς οικισμούς μοναδικής ομορφιάς, μονοπάτια, ανεξερεύνητους προορισμούς. Όλα αυτά δεν τα βρίσκεις πλέον σε καμιά από τις ανταγωνιστικές μας τουριστικά χώρες. Αυτό εκτιμάται ιδιαίτερα από τους οικολογικούς τουρίστες. Πάνω σε αυτή τη βάση θα δημιουργηθούν και οι ανάλογες υποδομές.

Για παράδειγμα, ήδη αναπτύσσουμε ένα πρότυπο πρόγραμμα τουριστικής ανάπτυξης –καινοτόμο και πρωτοποριακό– με γνώμονα την προστασία του περιβάλλοντος, με μια σειρά από eco-camping, eco-marinas αλλά και καινοτόμες δράσεις, όπως περιβαλλοντικές διαδρομές, περίπτερα και παρατηρητήρια. Σας δίνω το παράδειγμα της Βόρειας Ελλάδας, όπου έχει ξεκινήσει η μετατροπή των κάμπινγκ στη Σκοτίνα, στο Παλιούρι, στα Ασπροβάλλα και στο Φανάρι σε οικολογικά.

Μετά την περσινή καταστροφή, πόσο εύκολο είναι να πείσουμε τις ομάδες των τουριστών με οικολογικές ευαισθησίες να προτιμήσουν τη χώρα μας; Οι περσινές πυρκαγιές ήταν ένα ισχυρό σοκ για όλους μας, με συνέπειες οι οποίες θα μας το θυμίζουν για καιρό. Μεγάλες καταστροφές βέβαια συνέβησαν και στις γειτονικές μας χώρες και σε πολλές άλλες περιοχές του πλανήτη, όπως η Καλιφόρνια. Αυτό δεν το λέω για να νιώσουμε καλύτερα. Το αναφέρω γιατί στα παγκόσμια media υπάρχει διάχυση της πληροφορίας – δεν εστιάζουν μόνο στην Ελλάδα, παρά την εντύπωση που έχουμε εμείς οι Έλληνες. Πρέπει να κάνουμε μια νέα αρχή. Σε ό,τι αφορά το Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης, πιστεύω πως σύντομα θα έχει ολοκληρωθεί η αναδάσωση στον Καϊάφα, και η ανάπλαση των υποδομών, όπως τα περίφημα λουτρά ή η δημιουργία ναυταθλητικού κέντρου για σκι στη λίμνη, που θα απογειώσει ποιοτικά την τουριστική κίνηση της περιοχής.

Πιστεύετε ότι θα είναι δύσκολο να πείσετε τις τοπικές επιχειρήσεις ότι δεν θα θιγούνται τα οικονομικά συμφέροντά τους από τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού; Όχι απλώς δεν θα θιγούνται, αντιθέτως, η εξειδίκευση και η οικολογική συνείδηση θα δώσουν μεγαλύτερες δυνατότητες ανάπτυξης. Εμείς δίνουμε τα κίνητρα στα ξενοδοχεία για να υιοθετήσουν πράσινες πολιτικές, και θα προχωρήσουμε ακόμη περισσότερο. Το πιο δύσκολο είναι να αλλάξει η νοοτροπία. Και δεν αναφέρομαι στις μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες οι οποίες έχουν και μεγαλύτερη πληροφόρηση και γνώση. Μιλώ κυρίως για τις μικρές επιχειρήσεις και τις τοπικές κοινωνίες. Στόχος μας και υποχρέωσή μας είναι να επενδύσουμε στη δημιουργία τουριστικής συνείδησης η οποία ταυτίζεται με την οικολογική. Και αυτό είναι από τους κυριότερους στόχους του υπουργείου.

Ποιες είναι οι επόμενες κινήσεις σας ως υπουργού και εμπνευστή αυτού του είδους τουρισμού; Θα εργαστούμε για το ειδικό χωροταξικό του τουρισμού, προκειμένου να μπει ένα τέλος στην άναρχη δόμηση και στην τσιμεντοποίηση. Ακόμη προλαβαίνουμε, πιστέψτε με. Δεν αντιμετωπίζουμε την Ελλάδα σαν ένα οικόπεδο προς εκμετάλλευση, αλλά σεβόμαστε τις ιδιαιτερότητες κάθε περιοχής. Κάτω από αυτό το πνεύμα προωθούμε την αξιοποίηση της τουριστικής περιουσίας και επιζητούμε την προσέλκυση ήπιων μορφών επενδύσεων. Κινητροδοτούμε τις επιχειρήσεις για την υιοθέτηση πράσινων πρακτικών. Είπαμε και πριν, χρειάζεται αλλαγή νοοτροπίας. Η νοοτροπία της αρπαχτής αρκεί για μια σεζόν. Την επόμενη σεζόν, όμως, τι κάνεις;

Τι κάνετε στην καθημερινότητά σας ως πολίτης με οικολογικές ευαισθησίες; Κάνω ό,τι μπορώ. Είμαι φανατικός οπαδός της ανακύκλωσης, δεν χρησιμοποιώ αυτοκίνητο χωρίς λόγο – οι συνεργάτες μου προσπαθούν ακόμα να συνηθίσουν στο περπάτημα. Σε μια ιδανική ζωή και σε μια ιδανική πόλη θα κυκλοφορούσα με ποδήλατο. Σβήνω τα φώτα, κάνω οικονομία στις πηγές ενέργειας. Δεν πιστεύω πως είναι αρκετά. Όλοι μας έχουμε πολύ δρόμο μπροστά μας. Σκεφτείτε ότι ακόμα πετάμε τα σκουπίδια μας από το παράθυρο του αυτοκινήτου. ☹

Πώς θα γίνεις "πράσινος" οδηγός;



Καλύτερος οδηγός δεν είναι αυτός που οδηγεί γρήγορα ή ριψοκίνδυνα. Είναι αυτός που οδηγεί έξυπνα, με ασφάλεια και σεβασμό στο περιβάλλον. Είναι αυτός που οδηγεί οικονομικά και οικολογικά και ακολουθεί τους κανόνες της οικολογικής οδήγησης (eco-driving). Ο πράσινος οδηγός!

Με το eco-driving έχουμε 10-25% λιγότερα ατυχήματα. 10-15% λιγότερη κατανάλωση καυσίμων και εκπομπών διοξειδίου. Μείωση της ηχορύπανσης. Καλύτερη συντήρηση του οχήματος. Και όλα αυτά με τον ίδιο χρόνο ταξιδιού.

Ο καλύτερος οδηγός...

- 1** Αλλάζει ταχύτητα στις 2.000 με 2.500 στροφές.
- 2** Οδηγεί με σταθερή ταχύτητα, χρησιμοποιώντας τη μεγαλύτερη δυνατή σχέση μετάδοσης. Αποφεύγει τα άσκοπα φρεναρίσματα ή αλλαγές ταχυτήτων.
- 3** Προβλέπει τις συνθήκες κυκλοφορίας. Όταν οδηγεί, παρατηρεί όσο πιο μακριά μπροστά μπορεί ώστε να είναι σε θέση να προβλέπει τις συνθήκες κυκλοφορίας γύρω του και να ενεργεί κατάλληλα.
- 4** Επιβραδύνει ομαλά.
- 5** Σβήνει τον κινητήρα σε σύντομες στάσεις (περισσότερο από 1 λεπτό).
- 6** Ελέγχει την πίεση των ελαστικών τουλάχιστον μία φορά τον μήνα. Η σωστή πίεση ελαστικών βελτιώνει την οικονομία καυσίμου και την οδική ασφάλεια. Πίεση μικρότερη κατά 25% σημαίνει περίπου 2% περισσότερο καύσιμο.
- 7** Κάνει σωστή και τακτική συντήρηση του οχήματος και ιδιαίτερα των ελαστικών.
- 8** Αποφεύγει τη μεταφορά περιττών φορτίων και χρήση σχαρών οροφής. Κάθε πρόσθετο εξάρτημα στο όχημα (αεροτομές, σχάρες, μπαγκαζιέρες οροφής, πρόσθετες μεγάλες κεραίες κλπ.) προκαλεί αύξηση της αεροδυναμικής αντίστασης και συνεπώς αύξηση της κατανάλωσης καυσίμου.
- 9** Κάνει συνετή χρήση του κλιματισμού. Χρησιμοποιεί κλιματισμό μόνο όταν είναι απαραίτητο και δεν τον ρυθμίζει κάτω από τους 23 βαθμούς Κελσίου.
- 10** Στις ανηφόρες κινείται με τη μέγιστη δυνατή ταχύτητα και χρησιμοποιώντας σχεδόν όλο το γκάζι. Στις κατηφόρες αποφεύγει να χρησιμοποιεί το γκάζι.
- 11** Οδήγηση σε στροφές: Επιβραδύνει ομαλά πριν από τη στροφή, εάν είναι δυνατόν χωρίς τη χρήση φρένου. Η επιτάχυνση και το βίαιο φρενάρισμα πριν από κάθε στροφή εκτός από την αύξηση της κατανάλωσης καυσίμου είναι και επικίνδυνη.

Γίνε πράσινος οδηγός!

Ακολουθήστε τους κανόνες της οικολογικής οδήγησης (eco-driving). Προστάτευσέ τη ζωή σου, το όχημά σου, το περιβάλλον!



www.yme.gr



ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ ATHENS PRIDE 08

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ Η ΑΘΗΝΑ ΘΑ ΖΕΙ
ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ ATHENS PRIDE 2008.
ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΑΥΤΕΣ ΟΙ
ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΟ ΕΓΙΝΑΝ ΟΙ ΔΥΟ
ΠΡΩΤΟΙ ΓΑΜΟΙ ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΩΝ.

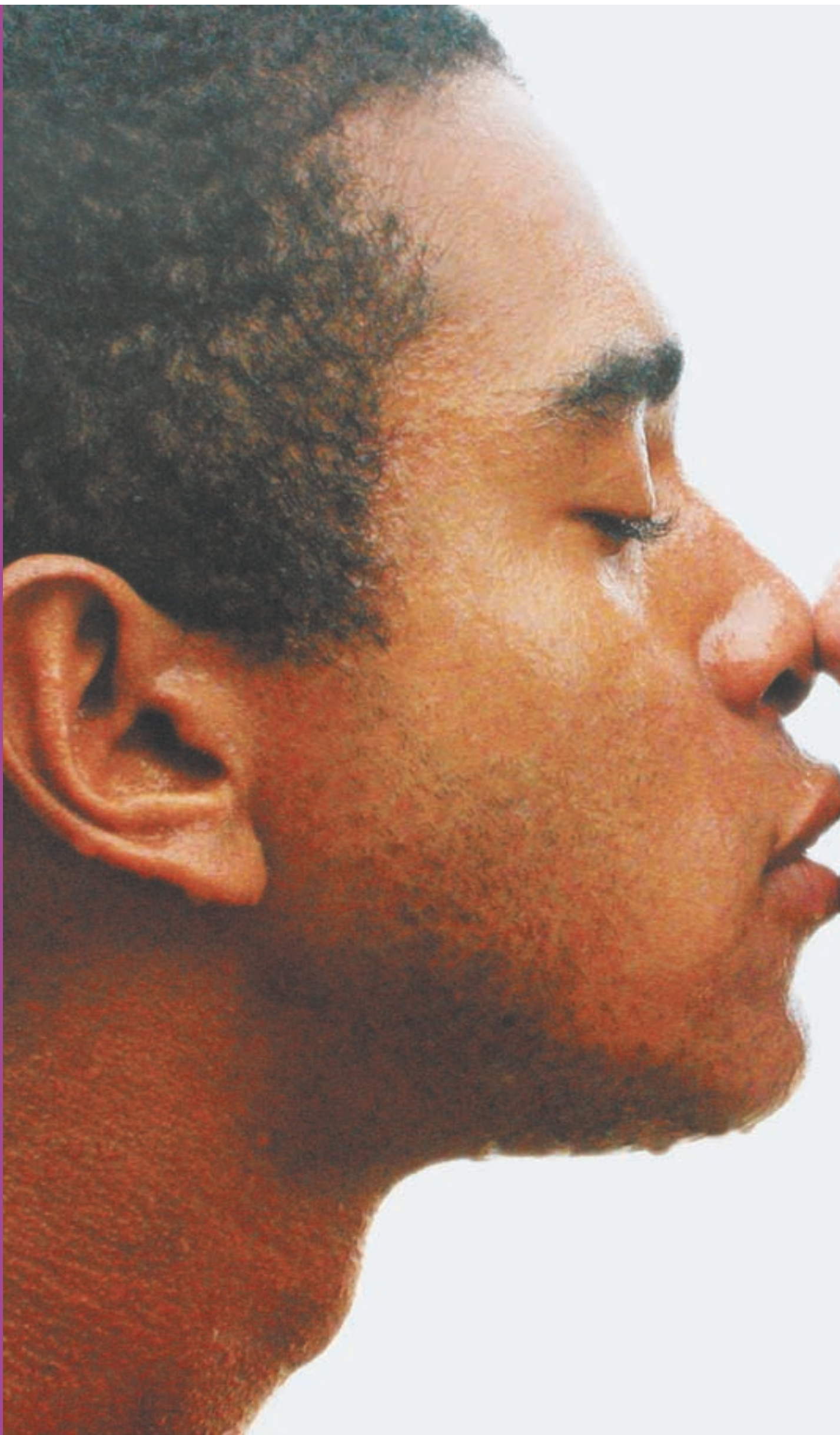
Μεθαύριο, **Σάββατο 7 Ιουνίου 2008**, κάτι γίνεται στην Αθήνα. Δεν είναι διαδήλωση. Δεν είναι πάρτι. Δεν είναι πορεία. Δεν είναι διαμαρτυρία. Δεν είναι γιορτή. Είναι... ύπαρξη! Μια ύπαρξη ολόκληρη. Να υπάρχουμε όπως είμαστε, όχι στραμπουλιγμένοι για να χωράμε στις απαιτήσεις των άλλων. Οι γκέι και οι λεσβίες στραμπουλάμε τη συμπεριφορά μας, τη ζωή μας όλη, για να ταιριάξουμε στα «πρέπει» γονιών, δασκάλων, παπάδων, άσχετων. Κάποιοι από εμάς βαρεθήκαμε να παίζουμε το παιχνίδι τους. Θέλουμε την ύπαρξή μας όλη!

24 Hours

Κάποτε πρέπει να καταλάβουμε ότι γκέι δεν είμαστε μόνο την ώρα που κάνουμε σεξ· ότι η σεξουαλικότητα επηρεάζει όλες τις πτυχές της ζωής μας. Το **Athens Pride 2008** δεν είναι απλώς μια γιορτή για ν' αποκτήσουν οι γκέι άντρες και γυναίκες περισσότερα νομικά δικαιώματα, π.χ. στο γάμο. Είναι μια προσπάθεια να διεκδικήσουμε την καθημερινή μας ύπαρξη. Να συναντάω το σύντροφό μου στο δρόμο και να τον φιλάω στο στόμα, όπως όλα τα φυσιολογικά ζευγάρια· να καθόμαστε αγκαλιά στο σινεμά· να βλέπουμε άλλους σαν κι εμάς στην τηλεόραση και όχι καρικατούρες. Με άλλα λόγια να ζούμε φυσιολογικά, χωρίς ντροπή. Αν βέβαια πιστεύεις πως όταν είσαι γκέι δεν είσαι φυσιολογικός... καλή ψυχοθεραπεία!

Φο-λιτικοί

Ακούμε και ξανακούμε από διάφορους πολιτικούς ότι η κοινωνία δεν είναι ώριμη να αναγνωρίσει ίσα δικαιώματα στους ομοφυλόφιλους Έλληνες και Ελληνίδες. Ας πάψουν να φορτώνουν στην κοινωνία τη δική τους ατολμία. Πιο τίμιο είναι να έλεγαν την αλήθεια: «Είμαστε faux-πολιτικοί και τρέμουμε ότι αν δώσουμε ίσα δικαιώματα στους γκέι μπορεί να χάσουμε την καρέκλα μας». Ένας σοβαρός πολιτικός οδηγεί την κοινωνία, δεν κρέμεται από τα φουστάνια της. Τέταρτη χρονιά οργανώνεται το **Φεστιβάλ Υπερπρόφάνειας** στην Αθήνα. Κι ενώ οι γκέι και λεσβίες





Φωτο: OTTO STUPAKOFF. ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ RIO EROTICO. ΕΚΔ. REGAN BOOKS/HARPER COLLINS PUBLISHERS

στην Ελλάδα νιώθουν όλο και λιγότερη ντροπή, κά-
ποιοι άλλοι θα έπρεπε να ντρέπονται περισσότερο.
Όπως επισημαίνει η οργανωτική επιτροπή του
Athens Pride, ο δήμαρχος Αθηναίων αρνήθηκε και
φέτος όχι μόνο να δώσει την αιγίδα του Δήμου, χω-
ρίς καμία αιτιολογία, αλλά ακόμη και να συναντηθεί
μαζί τους. Δήμαρχε, έχω καλά νέα! Σύμφωνα με αρ-
χαίες επιστημονικές έρευνες, η ομοφυλοφιλία δεν
κολλάει, οπότε κάνοντας μια συνάντηση μαζί τους
το πολύ να κολλήσεις ανθρώπινα δικαιώματα.

Φο-λιτικούς έχουμε πολλούς στην Ελλάδα. Κανονι-
κούς ελάχιστους. Ο δήμαρχος Τήλου, **κ. Αλιφέρης**,
βρόμισε τα χέρια του, θέτοντάς το πολύ εύγλωττα:
Αν σήμερα ζούσαν η Σαπφώ και ο Αλκιβιάδης, θα ή-
ταν πολίτες δεύτερης κατηγορίας. Το ίδιο, προσθέ-
τω, θα ήταν και ο Καβάφης και ο Χατζιδάκις (που «α-
δερφάρα» τον ανεβοκατέβαζαν όλοι, ώσπου πέθανε
και αποστεφρώθηκε από την ομοφυλοφιλία του).

Οι Γερμανοί έρχονται

Ο **Φόλκερ Μπεκ**, αγωνιστής των ανθρωπίνων δικαι-
ωμάτων και μέλος της Γερμανικής Βουλής, θα παρε-
λάσει μαζί μας στο Athens Pride το Σάββατο στις
18.00. Επισκέπτεται την Ελλάδα κατόπιν πρόσκλη-
σης της **ΟΛΚΕ** και του κόμματος των **Πρασίνων
Ελλάδας**, σε συνεργασία με τον **Ερμή Γερμανίας**, την
γκέι οργάνωση των Ελλήνων κι Ελληνίδων Γερμα-
νίας, για να δηλώσει τη συμπαράστασή του στην ι-
στορική στιγμή που διανύει αυτή τη στιγμή το **ΛΟΑΤ**
(Λεσβιακό, Ομοφυλόφιλο, Αμφιφυλόφιλο, Τρανσε-
ξουαλικό) κίνημα στη χώρα μας.

Λίγη ιστορία

Το Φεστιβάλ Υπερηφάνειας είναι μέρα γιορτής της
σεξουαλικής πολυμορφίας και της διεκδίκησης για ι-
σότητα. Διεξάγεται σε εκατοντάδες χώρες, σε ανά-
μνηση της βίαιης εισβολής των αστυνομικών στο μπαρ
Στόουνγκολ της Ν. Υόρκης την 28η Ιουνίου 1969. Στην
Ελλάδα προσπάθειες ξεκίνησαν το 1982 από το **ΑΚΟΕ**
(Απελευθερωτικό Κίνημα Ομοφυλοφίλων Ελλάδας)
και συνεχίστηκαν κατά καιρούς σε Αθήνα και Θεσσα-
λονίκη, σε πιο δύσκολες συνθήκες από σήμερα.

Δικαίωμά μας!

Ο έρωτας δεν μπορεί να ζει μόνο μέσα σε τέσσερις
τοιχούς σαν να 'ναι κάτι βρόμικο ή ντροπιαστικό.
Ενάντια, λοιπόν, σ' αυτούς που θέλουν τους γκέι και
τις λεσβίες δυστυχισμένους και προβληματικούς,
διεκδικούμε θέση στο φως της ημέρας για τον έρω-
τά μας. Στο Athens Pride φωνάζουμε: **Δικαίωμά μας!**
Δικαίωμά μας να εκφραζόμαστε, να τολμάμε, να
διεκδικούμε, να παντρευόμαστε, να υιοθετούμε. Δι-
καίωμά μας ο έρωτας με το φύλο μας, ο έρωτας με
όλα τα φύλα. Δικαίωμά μας ν' αγαπιόμαστε!

Πόσοι;

Θα έρθει περισσότερος κόσμος φέτος, αναρωτιού-
νται πολλοί. Ίσως. Ο αριθμός δεν είναι το μόνο που
έχει σημασία. Σημασία έχει να μην καθόμαστε με
σταυρωμένα χέρια και να αρκούμαστε σε ψίχουλα α-
ξιοπρέπειας. Δεν θα 'ρθουν όσοι ακόμη φοβούνται,
αλλά δεν πειράζει. Έχουν μάθει να φοβούνται και να
ντρέπονται. Όλοι φοβόμασταν κάποτε και είναι ση-
μαντικό να σεβαστούμε την πορεία του άλλου. Περά-
σαμε από εκεί. Τους δείχνουμε το δρόμο. **Α**



JUST MARRIED!

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ GAY ΓΑΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ.
ΟΙ ΝΙΟΠΑΝΤΡΟΙ ΜΙΛΑΝΕ ΣΤΗΝ Α.Υ.

Συνέντευξη: ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑΣ

Η Τρίτη 3 Ιουνίου θα μείνει στην ιστορία ως μια κεφαλαιώδης μέρα για τα αν-θρώπινα δικαιώματα. Όταν άλλοι πολι-τικοί μουλώνουν πίσω από γενικόλογες αερολο-γίες περί ισοπολιτείας και καταπολέμησης του ρα-τσισμού, ο δήμαρχος Τήλου, κ. Αλιφέρης, αντί να μπουρδολογεί, σίκωσε τα μανίκια και αγωνίστηκε για τα δικαιώματα των συνανθρώπων του. Ο πρώ-τος γάμος μεταξύ δύο αντρών και δύο γυναικών είναι πραγματικότητα. Μπορεί τα κουφέτα να κά-θισαν στο λαιμό κάποιων, αλλά υπάρχει λύση: ας μπουρδολογήσουν στον 21ο αιώνα και θα τα καταπούν πιο εύ-κολα. Το ζευγάρι, ο Δημήτρης Τσαμπρούνης και ο Θέμης Κατσαγιάννης, μιλάει για την εμπειρία του.

Γιατί είναι σημαντικός ο γάμος;

Δ.Τ. Από σήμερα έχουμε όλοι και όλες πρόσβαση στον πολιτικό γάμο, ο οποίος βάσει του Συντάγμα-τος είναι απόλυτο αστικό δικαίωμα. Μέχρι σήμερα οι άνθρωποι που ερωτεύονταν και είχαν μακροχρό-νιες σχέσεις με άτομα του ίδιου φύλου ήταν εξο-στρακισμένοι.

Μας αφορά ο γάμος;

Δ.Τ. Πέρα από την πρόθεση να μοιραστούμε τη ζωή μας σαν ζευγάρι, επειδή η ελληνική κοινωνία θεωρεί το γάμο σημαντικό, είναι μια εκπληκτική αφορμή να α-σχοληθεί η κοινωνία και η πολιτεία επιτέλους με τα θέματά μας, με τους όρους που αρμόζουν σε μια ευ-ρωπαϊκή χώρα.

Κι αυτοί που λένε ότι είναι ένας ξεπερασμένος θεσμός και εμάς τους γκέι δεν πρέπει να μας α-φορά; Δ.Τ. Όποιος τον θεωρεί ξεπερασμένο, δεν παντρεύεται. Όσοι τον έχουν πραγματικά ανάγκη και τον θέλουν, τώρα μπορούν να κάνουν χρήση του δικαιώματος.

Η Τήλος είναι ένα μικρό, ξεκομμένο νησί, βαθιά ε-παρχία, με λίγα λόγια. Ποια ήταν η αντίδραση των ντόπιων; Είναι τόσο ανώριμοι όσο λένε και ξαναλέ-νε διάφοροι πολιτικοί για την ελληνική κοινωνία;

Δ.Τ. Ακούσαμε κάποιες αντιδράσεις του τύπου «μα πουστήψατε το νησί», αλλά είχαμε και πολύ συγκινητικές αντιδράσεις. Ο κόσμος μάς κερνού-σε. Κάποια στιγμή περνούσαν τρεις γιαγιάδες 70 χρονών (στην Τήλο κιάλας, που σημαίνει ότι πιθα-νότατα δεν έχουν πάει πιο μακριά από τη Ρόδο) και μας είπαν: «Μα φυσικά, καιρός ήταν» είστε το 10% του πληθυσμού και έχετε δικαιώματα».

Ποια η γνώμη σας για το δήμαρχο, κ. Αλιφέρη;

Δ.Τ. Είναι ένας Έλληνας αγωνιστής, ένας άνθρω-πος που έχει κάνει πάρα πολλά πράγματα για το νησί. Ήρθε διακοπές εδώ κι έμεινε 25 χρόνια. Εκλέγεται συνέχεια δήμαρχος με το 70%.

Θ.Κ. Πρέπει να είναι πραγματικά άντρας κάποιος για να το κάνει αυτό.

Η στάση του μου θυμίζει τους Έλληνες και τις Ελληνίδες που αγωνίστηκαν για τα δίκια των αν-

Athens Pride 2008

• Όλη μέρα θα διαρκέσει το Φεστιβάλ Υπε-ρηφάνειας, με μουσικές, περίπτερα, ζω-ντανές εμφανίσεις και φυσικά την παρέλα-ση στις 18.00.

Πρόγραμμα: 12.00 DJ Sissy Stardust/ 15.00 DJ Πετροπούλου/ 16.45 Έναρξη φεστιβάλ/ 16.48 Χαιρετισμοί - Pride Greetings/ 17.30 Berlin Brides ζωντανή συναυλία/ 18.00 Πα-ρέλαση/ 19.30 Glitterbandits ζωντανή συ-ναυλία/ 19.45 Katrin the thrill ζωντανή συ-ναυλία/ 20.00 DJ JIMA on TOP/ 21.30 Drag Show με τον Peter Allnighter & άλλους/ 21.50 Guest star/ 23.30 DJ Musclex

• Στην πλατεία θα υπάρχει **έκθεση σκί-τσου** με θέμα την ομοφοβία. Φέτος συμμε-τέχουν πολλές οργανώσεις, πολιτικά κόμ-ματα, μη κυβερνητικές οργανώσεις ανθρω-πίνων δικαιωμάτων και οργανώσεις για την καταπολέμηση του hiv/aids. Επίσης θα υ-πάρχει παρουσία κρατικών φορέων (ΚΕΛΠΝΟ και Γραμματεία Νέας Γενιάς), καθώς και του Σεξολογικού Ινστιτούτου. Μεταξύ των υποστηρικτών είναι και η χο-ροθεατρική ομάδα «**Κιντήρας**». Μη χάσε-τε τη ζωντανή συναυλία του fabulous βρε-τανικού συγκροτήματος **Glitterbandits**, που ήρθαν από την Αγγλία ειδικά για να μας ξεσηκώσουν για χορό! Η ATHENS VOICE θα είναι εκεί ως χορηγός επικοινωνί-ας. Πληροφορίες: www.athenspride.eu

θρώπων άσχετα από το προσωπικό κόστος.

Δ.Τ. Ήταν μια απόλυτα ενσυνείδητη επιλογή. Ναι, όταν δέχτηκε την κλήση από τον εισαγγελέα Ρό-δου, μας είπε: «Ξέρω ότι αυτό είναι πολύ πιθανό να έχει πολιτικό κόστος».

Δεν μας περισσεύουν οι αγωνιστές αυτή την πε-ρίοδο...

Δ.Τ. Πράγματι, έχουμε συνηθίσει σ' αυτή τη χώρα σε κορόνες αριστερισμών χωρίς ουσία και περιεχόμενο. Έχουμε βαρεθεί να ακούμε περί σεβασμού των αν-θρωπίνων δικαιωμάτων κι ύστερα ο υπουργός Δικαιο-σύνης να μας φέρνει ένα σύμφωνο συμβίωσης που μας αποκλείει.

Ήταν αναμενόμενο το πρώτο ζευγάρι να το κανι-βαλίσουν τα ΜΜΕ.

Δ.Τ. Φοβόμασταν πολύ χειρότερα απ' όσα τελικά συνέβησαν. Τα κανάλια μεταδίδουν πράγματα που δεν υπάρχουν. Μαζεύουν τις πιο ακραίες γνώμες και τις προβάλλουν ως το σύνολο της κοινωνίας.

Γιατί το κάνατε, παρά το προσωπικό κόστος;

Θ.Κ. Δεν θεωρώ ότι θυσιάστηκα. Ήταν υποχρέωσή μου ως ενεργού πολίτη να κάνω κάτι για την κατά-σταση στη χώρα μου. Πρέπει όλοι να προσπαθούμε να βελτιώσουμε την καθημερινότητά μας.

Δ.Τ. Και τα τέσσερα άτομα είμαστε πολιτικοποιημέ-να. Υπάρχει μια πλατιά συμμαχία. Μπροστά σε αυτό που έκανε ο δήμαρχος, είναι πολύ λιγότερο αυτό που κάναμε εμείς. Εμείς το οφείλουμε στους εαυ-τούς μας· ο δήμαρχος δεν το όφειλε σε κανέναν.

Στη συνειδήσή του, ίσως, ως ανθρώπου...

Δ.Τ. Εμείς οι πούστηδες και οι λεσβίες οφείλαμε να το κάνουμε. Να μην γκρινιάζουμε μόνο για το πόσο κακή χώρα είναι η Ελλάδα και ότι δεν είναι Σουηδία.

Κι η Σουηδία έγινε Σουηδία σιγά-σιγά.

Δ.Τ. Ακριβώς. Γκρινιάζει, αλλά τι κάνεις για ν' αλ-λάξεις αυτό που σ' ενοχλεί;

Ο κ. Σανιδάς απειλεί με κυρώσεις το δήμαρχο. Ποια στάση θα τηρήσετε;

Δ.Τ. Εμείς είμαστε απολύτως καλυμμένοι. Αυτός που χρειάζεται υποστήριξη πολιτική, οικονομική, ηθική είναι ο δήμαρχος. Κι η Τήλος είναι ένας φιλι-κότατος τόπος, όπου μπορείς να είσαι όπως είσαι. Είναι το αντίθετο του «θα σου πάρουμε τα λεφτά, αλλά μη χαϊδεύεσαι με το φίλο σου».

Θ.Κ. Ο κ. Σανιδάς είναι απαράδεκτος. Καλά θα κά-νει να διαβάσει το Σύνταγμα από την αρχή και να ε-στιάσει στο άρθρο 4 και όχι στο 21, όπου μιλάει για την ισότητα όλων των πολιτών ως προς τις υπο-χρεώσεις και τα δικαιώματα. Είναι κρατικός λει-τουργός και οφείλει να μεριμνά για το σύνολο των πολιτών και όχι μόνο για την πλειοψηφία.

Ας πούμε ότι είναι έγκυρος κι οι γκέι αρχίζουμε να παντρευόμαστε. Θ' αλλάξει κάτι;

Θ.Κ. Θ' αλλάξουν πολλά, στο μικρόκοσμο του κα-θενός και σωρευτικά σε όλη την κοινωνία. Ο γάμος είναι μόνο ένα βήμα. Πρέπει σιγά-σιγά να διεκδική-σουμε ισότητα και σε άλλους τομείς: στην εργα-σία, στην παιδεία, να υπάρξει σεξουαλική αγωγή στο σχολείο, ώστε όλοι οι άνθρωποι να έχουν επι-στημονική και αμερόληπτη ενημέρωση για ζητήμα-τα σεξουαλικότητας και σεξουαλικού προσανατο-λισμού. Ο γάμος είναι μια σημαντική αρχή. **■**



M MINERVA

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΓΥΝΑΙΚΑ

ETOSHA NATIONAL PARK, NAMIMPIA



Σαφάρι, μια εμπειρία που αξίζει να ζήσεις

ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ

Το μονοκινητήριο CESNA μας μεταφέρει στο **Εθνικό Πάρκο Etosha**, ένα από τα μεγαλύτερα σαφάρι της Αφρικής, στη Ναμίμπια. Το Mokuti, το lodge όπου θα μείνουμε, διαθέτει δικό του αεροδιάδρομο, όπως και πολλά άλλα καταλύματα σαφάρι στην Αφρική. Εδώ οι αποστάσεις είναι μεγάλες και τα μικρά αεροπλάνα είναι πολύ διαδεδομένο μέσο μεταφοράς των τουριστών. Ξυπνούσαμε και ήταν ακόμα νύχτα. Όλα τα σαφάρι ξεκινάνε λίγο πριν την ανατολή ή τη δύση του ήλιου, γιατί τις ώρες αυτές της ημέρας τα ζώα είναι πιο δραστήρια και έχεις περισσότερες πιθανότητες να τα συναντήσεις. Το όχημα που μας μεταφέρει είναι ανοιχτό και μοιάζει με στρατιω-

τικό ΡΕΟ. Το πρωινό κρύο, διαπεραστικό. Πόσο ασφαλείς είμαστε σε ένα καμiónι ανοιχτό στα πλάγια, σε μια απόσταση μόλις 10 μέτρων από 7 λιοντάρια που κατασπαράζουν μια καμπλοπάρδαλη; Απολύτως ασφαλείς, μου εξηγεί ο ranger, εφόσον παραμένουμε καθισμένοι στις θέσεις μας, δεν σκύβουμε έξω και δεν κάνουμε φασαρία. Τα άγρια ζώα αντιλαμβάνονται τους ανθρώπους ως ενιαίο σύνολο με το αυτοκίνητο και, εάν δεν ενοχληθούν, δεν επιτίθενται. Εννοείται ότι απαγορεύεται να βγεις από το αυτοκίνητο. Ο ήλιος έχει πια ανατείλει, το κρύο σταδιακά υποχωρεί. Σε λίγο θα αρχίσει η ζέση, θα μείνουμε μόνο με το t-shirt. Στο νερόλακκο ελέφαντες, καμπλοπαρδάλες και ζέβρες πίνουν νερό, παραπέρα κάποιες αντιλόπες περιμένουν τη σειρά τους. Ο ranger μας δείχνει μια ομάδα λιονταριών που είναι ξαπλωμένα αρκετά μέτρα πιο μακριά. Ξαφνικά, ένα λιοντάρι αρχίζει να

τρέχει προς το νερόλακκο. Τα μικρότερα ζώα σκορπίζονται πανικόβλητα. Είναι κι εδώ θέμα ιεραρχίας. Είναι περίοδος ξηρασίας, τα μόνα σημεία της σαβάνας που έχουν νερό είναι οι νερόλακκοι κι έτσι όλα τα ζώα συγκεντρώνονται εδώ, προσφέροντας κάθε φορά ένα ξεχωριστό θέαμα. Κάθε μέρα το σαφάρι είναι διαφορετικό, γιατί κανένα στιγμιότυπο δεν είναι ίδιο με τα άλλα. Αυτό που καθηλώνει δεν είναι τόσο η θέα των άγριων ζώων όσο η παρατήρηση των συμπεριφορών τους, που υπαγορεύονται από τον αγώνα για επιβίωση, από τους αδυσώπητους νόμους της σαβάνας. Το σαφάρι στην Αφρική είναι μια μοναδική εμπειρία που αξίζει να τη ζήσετε. Επειδή το καλοκαίρι είναι η ιδανική εποχή, παρακάτω σας προτείνω κάποια από τα ωραιότερα και διασημότερα καταφύγια άγριας ζωής όχι μόνο της Αφρικής, αλλά ολόκληρου του πλανήτη.

JET LAG

Όταν ταξιδεύουμε αεροπορικά από την Ανατολή προς τη Δύση ή αντιστρόφως, τότε το βιολογικό μας ρολόι απορυθμίζεται, καθώς η αλλοιότητα ημέρας και νύχτας μεταβάλλεται απότομα. Τα τυπικά συμπτώματα του jet lag είναι δυσπεψία, διαταραχές στη λειτουργία του εντέρου, υπνηλία ή αύπνια, πονοκέφαλοι, εκνευρισμός, κόπωση, μειωμένη πνευματική διαύγεια. Το jet lag μπορεί να διαρκέσει αρκετές ημέρες. Σύμφωνα με τη NASA, για την πλήρη προσαρμογή του οργανισμού απαιτείται μία ημέρα για κάθε διανυόμενη ωρολογιακή ώρα. Δεν συναρτάται με τη διάρκεια της πτήσης, αλλά με τη μετάβαση σε περιοχή με διαφορετική ωρολογιακή ζώνη. Για παράδειγμα, jet lag θα πάθουν οι επιβάτες της πτήσης Αθήνα - Μπανγκόκ αλλά όχι της πτήσης Αθήνα - Γιοχάνεσμπουργκ (διότι βρίσκονται στον ίδιο μεσημβρινό). Τέλος, εντονότερα είναι τα συμπτώματα όταν η κατεύθυνση είναι από τη Δύση προς την Ανατολή.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΤΟΥ JET LAG;

- + Ξεκινήστε το ταξίδι σας ξεκούραστοι. Φροντίστε να έχετε κοιμηθεί καλά το βράδυ πριν από την αναχώρησή σας.
- + Τρώτε μικρά και ελαφριά γεύματα, και περιορίστε την ποσότητα της καφεΐνης και του αλκοόλ πριν και κατά τη διάρκεια της πτήσης.
- + Η μέτριας έντασης άσκηση κατά τη διάρκεια της ημέρας βοηθάει στον ύπνο, όχι όμως η έντονη σωματική καταπόνηση λίγο πριν κοιμηθείτε.
- + Προσπαθήστε να κοιμηθείτε στη «σωστή» ώρα για τη χώρα που επισκέπτεσθε.
- + Προσαρμόστε όσο το δυνατόν νωρίτερα μετά την άφιξή σας τις ώρες των γευμάτων σας και τις άλλες καθημερινές δραστηριότητές σας στα νέα δεδομένα.

* Ο Χ. Μπιρμπίλης είναι ιατρός παθολόγος

Quiz

Δύο από τα παρακάτω άγρια ζώα απειλούνται άμεσα με εξαφάνιση. Γνωρίζετε ποια είναι;
 ● αφρικανικός ελέφαντας ● ιπποπόταμος ● μαύρος ρινόκερος ● όρυξ ● γορίλλας

Η απάντηση στο επόμενο τεύχος

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΚΟΥΙΖ

Στα νέα 7 θαύματα του κόσμου περιλαμβάνονται: το Σινικό Τείχος στην Κίνα - η Petra της Ιορδανίας- το Machu Picchu στο Περού

ONE IDEAL
TOTALITY
YOU



IGNORE DIMENSIONS...ENJOY DIVERSITIES

BODYTALK

HEADQUARTERS: 36 Eirinis Ave. 17778, Tavros - Athens, Greece / tel.: 210 3400 000 Fax.: 210 3400 180 info@bodytalk.gr www.bodytalk.gr

EXCLUSIVE BODYTALK SHOPS: Athens - Egaleo - Ag. Paraskevi - Pagrati - Maroussi - Halandri - N. Ionia - Ilion - Daphne - Koridallios - Fokas - Attica - Thessaloniki
Alexandroupoli - Heraklion - Rethimno - Patra - Trikala - Halkida - Kalamata / and in selected stores all over Greece



ΤΑ ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΑ ΣΑΦΑΡΙ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ

Κένυα

Masai Mara National Park

Ένα από τα πιο διάσημα σαφάρι στον κόσμο. Τεράστια κοπάδια άγριων ζώων μεταναστεύουν κάθε χρόνο διασχίζοντας την αχανή σαβάνα, σε αναζήτηση νερού. Οι θηρευτές ακολουθούν. Η εμπειρία είναι ανεπανάληπτη.

Το σαφάρι γίνεται με 4WD και το Πάρκο διαθέτει άριστη υποδομή για όλα τα budgets, συγχρόνως και το μεγαλύτερο αριθμό τουριστών.

Καλύτερη εποχή: Ιούλιος - Οκτώβριος, που συμπίπτει με τη μεταναστευτική περίοδο των ζώων.

● Ένα ωραίο –λιγότερο τουριστικό– σαφάρι στην Κένυα είναι του **Tsavo National Park**.

Tanzania

Serengeti

Βαθιά στην καρδιά της Αφρικής και, σύμφωνα με τους πιο «μυημένους», το καλύτερο σαφάρι στον κόσμο. Επειδή ανήκει στο ίδιο οικοσύστημα με το **Masai Mara**, προσφέρει και αυτό τη σπάνια εμπειρία της μετανάστευσης των ζώων. Το σαφάρι γίνεται κυρίως με 4WD, αλλά

οργανώνονται και πεζοπορίες με οδηγούς της φυλής των Masai. Η υποδομή είναι πολύ καλή, αλλά όχι στο επίπεδο του Masai Mara.

Καλύτερη εποχή: Ιούνιος - Ιούλιος, για τη μετανάστευση των ζώων. Καλές εποχές επίσης είναι Αύγουστος - Οκτώβριος και Δεκέμβριος - Φεβρουάριος.

● Στα ανατολικά όρια του Serengeti βρίσκεται το **Ngorongoro Crater**, η μεγαλύτερη ηφαιστειακή καλντέρα στον κόσμο που συγκεντρώνει άφθονη άγρια ζωή. Από τα πιο μαγευτικά όλης της Αφρικής, χωρίς όμως τις εικόνες της μετανάστευσης.

Μποτσουάνα

Δέλτα του Okavango, Moremi National Park

Ένα τεράστιο δέλτα της ενδοχώρας, που τα νερά του πνιγούνται στην έρημο Καλαχάρι, χωρίς ποτέ να βρίσκουν διέξοδο στη θάλασσα. Ένας λαβύρινθος από λιμνοθάλασσες, νησιά, βαλτότοπους και δάση φιλοξενεί αφρικανικούς ελέφαντες, ιπποπόταμους, λιοντάρια και πολλά ακόμα άγρια ζώα, καθώς και πλήθος από μεταναστευτικά πουλιά. Στο Δέλτα του Okavango, το σαφάρι γίνεται ως

επί το πλείστον με βάρκες. Οι πιο τολμηροί μπορούν να απολαύσουν την άγρια φύση συνδυάζοντας τη βάρκα με πεζοπορία. Η διαμονή είναι σε εκπληκτικά και απόλυτα εναρμονισμένα με το περιβάλλον all inclusive lodges λίγων ατόμων, όμως το κόστος είναι εξαιρετικά υψηλό. Παρ' όλα αυτά, υπάρχουν και κάποιες "low budget" εγκαταστάσεις που οργανώνουν πιο wild εξορμήσεις, ιδανικές για τους λάτρεις της περιπέτειας.

Καλύτερη εποχή: Ιούλιος - Οκτώβριος. Για την παρατήρηση των πουλιών: Νοέμβριος - Μάρτιος.

Ναμίμπια

Etosha National Park

Με έκταση μεγαλύτερη από το Kruger, θεωρείται το πιο «φωτογενές» Πάρκο, γιατί εδώ τα ζώα πλησιάζουν πολύ κοντά στα αυτοκίνητα προσφέροντας εξαιρετικά στιγμιότυπα για φωτογραφία. Ένα σημαντικό πλεονέκτημά του είναι η δυνατότητα self-drive σαφάρι, με αυτοκίνητο που μπορείτε να νοικιάσετε στην πρωτεύουσα, το Windhoek (το 4WD δεν είναι απαραίτητο). Η υποδομή του Πάρκου είναι θαυμάσια και οι τιμές πολύ χαμηλότερες από ό,τι στην Μποτσουάνα.

Καλύτερη εποχή: Ιούνιος - Σεπτέμβριος (που γίνονται τα μεγάλα «πάρτι» στους νερόλακκους).

● Αν βρεθείτε στο Etosha, μην χάσετε το

Skeleton Coast, ένα ακόμα σπουδαίο οικοσύστημα στις άγριες ακτές του Ατλαντικού. Εκεί όπου τελειώνουν οι αμμόλοφοι, και ανάμεσα σε παλιά ναυάγια μισοθαμμένα στην άμμο, θα δείτε φλαμίνγκο, αποικίες από φώκιες και, στα ανοιχτά, ίσως και φάλαινες. Ο πιο συνηθισμένος τρόπος για να επισκεφτείτε το σουρεαλιστικό αυτό τοπίο είναι με μικρά αεροπλάνα.

Ζάμπια

South Luangwa National Park

Περπατήστε δίπλα στις λεοπαρδάλεις και κρατήστε την ψυχραιμία σας! Εδώ και πολλά χρόνια το Πάρκο ειδικεύεται στα πεζοπορικά σαφάρι, που σου δίνουν την ευκαιρία να παρατηρήσεις στιγμιότυπα της άγριας ζωής τα οποία δεν θα μπορούσες να δεις μέσα από το 4WD. Με σχετικά λίγους επισκέπτες, δεν έχει την υποδομή άλλων αφρικανικών Πάρκων, αλλά η διαμονή σας θα έχει τις απαραίτητες ανέσεις. Μια εντελώς διαφορετική εμπειρία.

Καλύτερη εποχή: Ιούλιος - Οκτώβριος.

Νότια Αφρική

Kruger National Park

Με έκταση αρκετά μεγαλύτερη από αυτήν της Πελοποννήσου, είναι ένα από τα πιο γνωστά σαφάρι του κόσμου. Σαφάρι με 4WD οργανώνουν κι εδώ όλα τα lodges, υπάρχει όμως και η δυνατότητα για self-drive safari με το δικό σας αυτοκίνητο ή trekking με τη συνοδεία ένοπλου ranger. Η υποδομή είναι εξαιρετική.

Καλύτερη εποχή: Ιούνιος - Σεπτέμβριος, όταν το χορτάρι είναι χαμηλό και τα ζώα ευκολότερο ορατά (και ο κίνδυνος της ελονοσίας πολύ μικρότερος).

Ουγκάντα

Bwindi National Park

Θα κάνετε trekking σε πυκνές ζούγκλες, θα σκαρφλώνετε σε κλίσεις 45° πασμένοι από τις ρίζες των δέντρων, θα διασχίζετε αβασή ποτάμια για να συναντήσετε το πλάσμα με το πιο κοντινό μας DNA (κατά 98% ίδιο με αυτό του ανθρώπου): το γορίλλα, που έχει εκτοπιστεί σε αυτή την παρθένα περιοχή του πλανήτη. Για τις διανυκτερεύσεις συνδυάζονται συνήθως ξενοδοχεία και camping, που προσφέρουν τις βασικές μόνον ανέσεις. Συγκλονιστική εμπειρία ζωής για όσους διαθέτουν καλή φυσική αντοχή και τόλμη.

Καλύτερη εποχή: Όλοι οι μήνες εκτός από Απρίλιο, Μάιο και Νοέμβριο, λόγω των δυνατών βροχών. ☐

Σήμερα, Πέμπτη 5 Ιουνίου, είναι η Παγκόσμια Ημέρα του Περιβάλλοντος, μία από τις βασικότερες ενέργειες που προωθεί ο ΟΗΕ με σκοπό την ευαισθητοποίηση πάνω στα μεγάλα περιβαλλοντικά προβλήματα. Η βιοποικιλότητα απειλείται. Η IUCN (International Union for the

Conservation of Nature and Nature Resources) προσθέτει συνεχώς στις λίστες της νέα είδη φυτών και ζώων που βρίσκονται στα πρόθυρα της εξαφάνισης. Μάθε ότι:

● Από το συνολικό αριθμό των απειλούμενων ειδών, το 99% οφείλεται σε ανθρώπινη δραστηριότητα.

Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

Παγκόσμια Ημέρα
Περιβάλλοντος

● Η σημαντικότερη απειλή για τα ζώα είναι η απώλεια της κατοικίας λόγω της καταστροφής των δασών.
● Άλλες αιτίες είναι η εισβολή νέων ειδών σε ένα συγκεκριμένο οικοσύστημα, η λαθροθηρία, η μόλυνση του περιβάλλοντος και η αλλαγή του κλίματος.

● Στα επόμενα 100 χρόνια ίσως έχει εξαφανιστεί η πολιική αρκούδα και στα επόμενα 10 χρόνια ο ουρακοτάγκος της Σουμάτρας.
● Ινδονησία, Βραζιλία, Μεξικό, Κίνα, ΗΠΑ, Αυστραλία συγκαταλέγονται στις χώρες με τα περισσότερα απειλούμενα είδη. ●



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΜΙΛΟΣ GLOU , ΤΗΛ.:210 4805305





8

ΕΙΣ

**Η Α.Υ. ξέρει τι
έκανες το καλοκαίρι
του 2004 και φτιάχνει
τις 11άδες του
φετινού Euro...**

Το Σάββατο το πρωί, ξυπνώντας, θα ρίξεις μια ματιά στο μπαλκόνι. Θα το συγυρίσεις λίγο, ενδεχομένως να πεταχτείς και για ένα καινούργιο σετ καρέκλες - τραπέζι. Μετά στο σουπερμάρκετ θα φορτώσεις μπίρες και συναφή παρελκόμενα, λες και επίκειται πόλεμος με το αλκοόλ. Θα τις παγώσεις προσεκτικά και μετά θα αρχίσεις τα τηλέφωνα. Το Euro ξεκινά μάλλον αδιάφορα, με Ελβετία - Τσεχία στις 19.00. Αλλά δεν έχει σημασία. Η ημεροτελεστία του επόμενου μήνα θα συνεχιστεί απαρέγκλιτα. Και μόλις μπει και η Ελλάδα στο κόλπο, θα επιστρατευτούν και τα γούρια. Κυρίες, δεσποινίδες και κύριοι, Euro 2008, στα γήπεδα της Αυστρίας και της Ελβετίας. Τέσσερα χρόνια μετά, ο χάρτης του Euro 2008 σε ενδεκάδες...

Των ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ - ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ CHAMPIONS CARD
Κάθε στιγμή, στο πλευρό της Εθνικής.

Η Champions Card προσφέρει:

- Μοναδικά δώρα
- Συμμετοχή σε κληρώσεις για διεθνείς αγώνες
- Δωρεάν συνδρομή για τον 1ο χρόνο και δυνατότητα δωρεάν συνδρομής για πάντα
- Μεταφορά υπολοίπου με προνομιακούς όρους



800-11-90000
www.piraeusbank.gr

ΕΛΛΑΔΑ ΟΪΠΛΗ ΣΟΥ



**ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ**

**ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Σάββα, είσαι σπίτι, γιατί σε παίρνω και μιλάει...

Το Σάββατο ξεκινά το EURO 2008 σε Αυστρία και Ελβετία. Ο Σάββας, ο Σάββας Καφέ για τους περισσότερους, το ατρόμητο ελληνόπουλο που πριν 4 χρόνια (πώς περνούν τα μαρμημένα) ξεκίνησε να πάει στην Πορτογαλία, έτσι για να δει κανένα ματσάκι και αναγκάστηκε να μείνει μέχρι τέλους, χωρίς λεφτά, φαΐ, ποτό, αλλά με την καρδιά χορτάτη περφηγία, ετοιμάζεται τώρα να στρατοπεδεύσει παρέα με χιλιάδες άλλους Έλληνες αυτόχθονες και γηγενείς αλλά και με άλλους τόσους της διασποράς στη χώρα του βαλς κι αν το θελήσει ο Θεός της Ελλάδας να φτάσει και στη χώρα της Milka.

• **Πρώτο παιχνίδι έτυχε Ελβετία - Τσεχία**, που θα έγραφε και ο Καββαδίας αν ζούσε και τον συγκινούσε η μπάλα. Για όλους εσάς που πέσατε στη λούμπα και ξεδευτήκατε να αγοράσατε Rolex το οποίο, για κακή σας τύχη, πάει τουλάχιστον 5 λεπτά πίσω, όπως όλα τα μοντέλα, τότε καλό είναι να βγάλετε το άχτι σας και να υποστηρίξετε την Τσεχία. Εμείς μπαίνουμε στο χορό τρεις μέρες μετά. Στις 10 του Ιούνιου του Αλωνάρη το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα (πόσο μου αρέσει αυτή η προσφώνηση) αγωνίζεται κόντρα στη Σουηδία.

• **Τι θα κάνουμε στο φετινό EURO;** Πιο εύκολα απαντάς στο επίσημο βασανιστικό ερώτημα «υπάρχει ζωή μετά το γάμο;», παρά στο μέχρι πού σκοπεύουν να φτάσουν αυτή τη φορά οι διεθνείς μας. Πάντως, για να μην κρυβόμαστε πίσω από το δάχτυλό

μας, όπως και τότε, τις ένδοξες μέρες του αλυσμόνητου 2004, πάμε και όπου μας βγει. Σιγά να μη μας δημιουργεί πρόσθετες ευθύνες το γεγονός ότι στην προηγούμενη διοργάνωση πρωτεύσαμε. Αυτά είναι για τους τυπολάτρες Γερμανούς, που εμείς πλέον τους έχουμε πάρει στη δουλειά μας. Βλέπε περίπτωση Ρεχάγκελ.

• **Οι διεθνείς μας ξέρουν τι τους περιμένει.** Οι μισοί αγωνίζονται στην αλλαδοπή και πληροφορούνται από πρώτο χέρι τα καθέκαστα. Μας περιμένουν με ανοιχτές αγκάλες. Αυτός είναι κι ο λόγος που χωρίς να μας ρωτήσουν, ακολουθώντας απλώς πιστά το εθνικό δίκαιο, μας έχρισαν φαβορί, μήπως κι έτσι κλατάρουμε πριν ακόμη ξεκινήσουμε.

• **Αυτό είναι που φοβάται περισσότερο** κι ο Γερμανός. Γι' αυτό δεν κουράζεται κάθε λίγο και λιγάκι να δηλώνει: Πρώτον: «Εκατό τοις εκατό μάς περιμένουν αυτή τη φορά και να είστε βέβαιοι ότι κανείς δεν πρόκειται να μας υποτιμήσει». Και δεύτερο: «Πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί, διότι στο ποδόσφαιρο ο θρίαμβος απέχει ελάχιστα από την καταστροφή». Η έλλειψη ελληνικής νοοτροπίας όμως δεν του επιτρέπει να συμπληρώσει πως είτε μιλάμε για καταστροφή είτε για θρίαμβο εμείς το ίδιο καλά θα περάσουμε, γιατί μετά ακολουθεί καλοκαίρι. Άμα δεν έχεις τον ήλιο μέσα σου, πώς να μιλήσεις γι' αυτόν;

Δεν πάει να λέει ότι θέλει ο Γερμανός. Τη δουλειά του κάνει. Από τις 5 Σεπτεμβρίου του 2001 τον έχουμε στη χώρα μας και δεν λέει να αλλάξει. Τώρα πλέον είναι άδικος κόπος. Εύκολα βγάζεις έναν Γερμανό από τη Γερμανία. Δύσκολα βγάζεις τη Γερμανία από μέσα του. Οι διεθνείς μας όμως ξέρουν καλύτερα από τον καθένα ότι όλα θα παιχθούν στην πρώτη φάση της διοργάνωσης. Στα ματς κόντρα στη Σουηδία, τη Ρωσία και την Ισπανία. Με μια άμυνα που θα θυμίζει το Τείχος του Βερολίνου και μια επίθεση που τη μισή ευκαιρία θα την κάνει γκολ, το Πειρατικό δεν θα δυσκολευτεί να περάσει στον επόμενο γύρο. Και μετά... as αρχίσουν οι χοροί.

• **Στην πρώτη κρίσιμη φάση** των παιχνι-

ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ (info@athensvoice.gr)



διών, θα δοκιμαστεί το υπ' αριθμόν ένα βασικό όπλο της Εθνικής μας. Η συνοχή. Αν δεν δέσουν τα υλικά, αν οι γραμμές δεν συγχρονιστούν όπως ακριβώς στο ξύλινο ποδοσφαιράκι, αν η ομάδα δεν κλείνει σαν το στρείδι σε κάθε απειλή, τότε βάφ' τα Χαράλαμπε. Αυτή η ομοιογένεια, η αλληλοκάλυψη των γραμμών, το μπετονάρισμα που ανάγκαζε την κάθε ομάδα να φτύνει αίμα μέχρι να πατήσει στην περιοχή μας, ήταν το βασικό στοιχείο που μας οδήγησε στην κορυφή πριν από τέσσερα χρόνια.

Μεσαία γραμμή και μετόπισθεν να κερδίζουν και όλοι οι υπόλοιποι γεροί να είναι να τους θυμόμαστε και να μας θυμούνται. Να τα πάει καλά ο Άντζας με τον Κυριάκο, να έχουν δυνάμεις από τα πλάγια οι Σεϊταρίδης, Τοροσιδής και κατά δεύτερο λόγο ο Σπυρόπουλος, να κωθεί κάπου ανάμεσα αν χρειαστεί για τη βρόμικη δουλειά και ο Πατσάτζόγλου και κλείσαμε την πρώτη και βασική τρύπα.

Ορεξάτος και δημιουργικός να προκύψει ο Κατσουράνης, δίπλα του ο Μπασινάς να βάλει κάτι από την πείρα του και την ικανότητά του να διαβάζει το παιχνίδι του αντιπάλου, και τα υπόλοιπα θα τα αναλάβει ο Καραγκούννης με την τρέλα του. Θα πέφτει, θα σπκώνεται, θα ζητάει φάουλ, θα κώνει, μετά θα κάνει ένα γρήγορο ντουζ και άντε από την αρχή. Αυτοί είναι οι παίκτες κλειδιά για τον Ότο. Τώρα οι καθαρόαιμοι επιθετικοί, Σαλπιγγίδης, Χαριστέας, Αμανατίδης, Γκέκας και ο Σαμαράς, αν όλα λει-

τουργήσουν στην εντέλεια στ' αμπάρια, θα βρουν τρόπο να μη ρίξουν το καράβι στην ξέρα. Αλλά αυτό που θα μετρήσει, όπως και σε όλες τις παραγωγικές διαδικασίες, είναι η υπεραξία των εργατών. Και εργάτες στην Εθνική μας είναι όλοι αυτοί που αγωνίζονται από το κέντρο και πίσω. Από τον ιδρώτα τους, τις ικανότητές τους, τις αντοχές τους εξαρτάται αν η Εθνική μας θα καταφέρει να κατακτήσει άλλη μία διάκριση, ώστε να βρουν και αυτοί μια θέση στον παράδεισο. Γιατί στα επίγεια αγαθά αποκλείεται να έχουν πρόσβαση. Σύμφωνα με το δόγμα του Έλιο Πέτρι, μόνο στα επουράνια μπορούν να ελπίζουν. Γι' αυτό μετά από κάθε σκληρό αγώνα η εργατική τάξη πάει στον παράδεισο.

Πρόγραμμα 4ου Ομίλου

- 10/6/2008, 19.00
Στάντιον Τίβολι / Ισπανία - Ρωσία
- 10/6/2008, 21.45
Βαλς Σίζενχαϊμ / Ελλάδα - Σουηδία
- 14/6/2008, 19.00
Στάντιον Τίβολι / Σουηδία - Ισπανία
- 14/6/2008, 21.45
Βαλς Σίζενχαϊμ / Ελλάδα - Ρωσία
- 18/6/2008, 21.45
Στάντιον Τίβολι / Ελλάδα - Ισπανία
- 10/6/2008, 21.45
Στάντιον Τίβολι / Ρωσία - Σουηδία

ΠΕΙΡΑΙΩΣ CHAMPIONS CARD

Κάθε στιγμή, στο πλευρό της Εθνικής.

Η Champions Card προσφέρει:

- Μοναδικά δώρα
- Συμμετοχή σε κληρώσεις για διεθνείς αγώνες
- Δωρεάν συνδρομή για τον 1ο χρόνο και δυνατότητα δωρεάν συνδρομής για πάντα
- Μεταφορά υπολοίπου με προνομιακούς όρους



800-11-90000
www.piraeusbank.gr

ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΠΛΗ ΣΟΥ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ CHAMPIONS CARD

Κάθε στιγμή, στο πλευρό της Εθνικής.



ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ



Σε κάθε προσπάθεια της Εθνικής για νέες διακρίσεις, είμαστε όλοι μία χώρα-μία ομάδα. Με την Τράπεζα Πειραιώς και την Champions Card, την κάρτα των Πρωταθλητών, ζούμε δίπλα στους διεθνείς μας το πάθος, την ένταση, την αγωνία, τη συγκίνηση. Ελλάδα δίπλα σου. Τράπεζα Πειραιώς. Μέγας χορηγός της Εθνικής μας ομάδας ποδοσφαίρου.

Η Champions Card προσφέρει:

- Μοναδικά δώρα
- Συμμετοχή για κληρώσεις σε διεθνείς αγώνες
- Δωρεάν συνδρομή για τον 1ο χρόνο και δυνατότητα δωρεάν συνδρομής για πάντα
- Μεταφορά υπολοίπου με προνομιακούς όρους



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πληροφορίες και Όροι Συμμετοχής στο www.piraeusbank.gr και σε ένα από τα καταστήματα της Τράπεζας Πειραιώς. Τηλ: 800-11-90000.



11



NEXT BIG THINGS

Είναι νέοι, διψασμένοι, ταλαντούχοι. Το μόνο που θέλουν είναι μερικά λεπτά συμμετοχής...

NANI (Πορτογαλία). Ο -γεννημένος στο Πράσινο Ακρωτήρι- Πορτογάλος καθιερώθηκε φέτος από τον σερ Άλεξ στην πρωταθλήτρια Ευρώπης Μάντσεστερ. Τεχνίτης παλιάς κοπής, γλιστράει πάνω στη γραμμή, επαναφέρει στο σύγχρονο ποδοσφαιρικό λεξικό τον όρο «εξτρέμ»...

MARIO ΓΚΟΜΕΖ (Γερμανία). Το επώνυμό του μαρτυρά ισπανική καταγωγή και όντως ο πατέρας του είναι από τη Γρανάδα. Το παιχνίδι του συνδυάζει την βιηρική φινέτσα με την τεχνική στιβαρότητα. Σε ένα κορμί 190 εκατοστών, που ήδη λιμπίζεται η Μπαρτσελόνα.

ΣΑΜΠ ΝΑΣΡΙ (Γαλλία). Ο επόμενος Αλγερινός του γαλλικού ποδοσφαίρου αλητεύει στη Μασσαλία, αλλά δεν θα παραδίνεται για πολύ

στα περασμένα μεγαλεία της Μαρσέιγ. Μεσοεπιθετικός, καλός σκόρερ, νέο αίμα...

ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΑΚΟΥΙΛΑΝΙ (Ιταλία). Τον συνοδεύουν συστάσεις περί καλύτερου νέου Ευρωπαίου χαφ. Και η αλήθεια είναι ότι κρατώντας το κέντρο της Ρόμα, στα 24 του, τους δικαιώνει. Δυνατό σκαρί, προσφορά σε άμυνα - επίθεση και ήδη πολλοί μνηστήρες στο κινητό του...

ΚΛΑΑΣ-ΓΙΑΝ ΧΟΥΝΤΕΛΑΡ (Ολλανδία). Δεν έχει κάνει ακόμα την έκρηξη για την οποία μας προέδασε με τις επιδόσεις του στις μικρές ολλανδικές εθνικές. Από καιρό στη λίστα των «επόμενων Φαν Μπάστεν», ελπίζει στην εμπιστοσύνη του εμβληματικού ομοσπονδιακού τεχνικού για να ξεπεταχτεί και στο επίπεδο των ανδρών...

ΝΙΚΟΛΑΕ ΝΤΙΚΑ (Ρουμανία). Δεν είναι πιτσιρικάς, είναι 28 χρονών. Αλλά η πρόσφατη παρακμή του ρουμανικού ποδοσφαίρου δεν του

επέτρεψε την αυτοπροβολή που είχε η θρυλική φουρνιά του Χάτζι. «Καταδικασμένος» στην τίμια πλην πτωχή Στεάουα, παίζει στην πλάτη των επιθετικών και βλέπει δίχτυα...

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΟΡΟΣΙΔΗΣ (Ελλάδα). Αυτόν θα κοιτάνε κυρίως οι σκάουτερ που θα σκανάρουν την εθνική ομάδα (ελλείψει Νίνη, Παπασταθόπουλου). Πολυσύνθετος, σε βαθμό που να μην ξέρει και ο ίδιος τι θέση παίζει, τοποθετείται από τον Ρεχάγκελ συνήθως στο αριστερό άκρο της άμυνας, αλλά μπορεί να καταλήξει και φουτναριστός in extremis...

ΠΑΒΕΛ ΠΟΓΚΡΕΜΠΝΙΑΚ (Ρωσία). Όλοι μιλούν για τον Αρσάβιν, αλλά στα δύο πρώτα ματς που εκείνος είναι τιμωρημένος, το βάρος αναπλήρωσης θα πέσει και σε αυτόν. Συμμέτοχος στο θαύμα της Ζενίτ, ένας σέντερ φορ -ταύρος σε άπαιστο «στιλ παραμάζωμα»...

ΝΤΑΒΙΝΤ ΣΙΛΒΑ (Ισπανία). Από τα τελευ-

ταία μοντελάκια της ισπανικής κολεξιόν, παλεύει για μια θέση στους 11 που θα ξεκινάνε για τους πολυτάλαντους «φούριας ρόχας». Αριστεροπόδαρος, ντελικάτος, μπορεί να φέρει τα πάνω κάτω, καθώς τελικά θα έρχεται από τον πάγκο.

ΝΙΚΟΛΑ ΚΑΛΙΝΙΤΣ (Κροατία). Σέντερ φορ της Χάιντουκ (που έχει συνδεθεί μεταγραφικά και με Παναθηναϊκό), γεννημένος μόλις το 1988. Ο προπονητής του, Σλάβεν Μπίλιτς, τον χαρακτηρίζει ως «το μέλλον του κροατικού ποδοσφαίρου». Κι εκείνος αρχίζει τις καταθέσεις...

ΓΙΟΧΑΝ ΕΛΜΑΝΤΕΡ (Σουηδία). Οι Σουηδοί μοιάζουν οι πιο γερασμένοι καλεσμένοι του Euro. Όσση νέας φάτσας αποτελεί αυτός εδώ ο πανύψηλος σέντερ φορ που περιμένει υπομονετικά να έρθει και η σειρά του, ενώ συμπληρώνει τα 27. - Π.Μ.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ CHAMPIONS CARD
Κάθε στιγμή, στο πλευρό της Εθνικής.

Η Champions Card προσφέρει:

- Μοναδικά δώρα
- Συμμετοχή σε κληρώσεις για διεθνείς αγώνες
- Δωρεάν συνδρομή για τον 1ο χρόνο και δυνατότητα δωρεάν συνδρομής για πάντα
- Μεταφορά υπολοίπου με προνομιακούς όρους



800-11-90000
www.piraeusbank.gr

ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

• Δεν υπάρχει θαύμα διαρκείας. Εκτός κι αν το 2004 δεν ήταν ένα θαύμα.

• Η περίφημη «καλή χημεία» της ομάδας φαίνεται να έχει «επιμολυνθεί» από «ορυκτέλαια». Βέβαια, θα μου πεις, ο Ρεχάγκελ δεν είναι Φώλιας, αλλά...

• Η έκθεση στατιστικών του Euro δίνει στην Εθνική Ελλάδος 2% πιθανότητες (βάσει αξιολόγησης της απόδοσης των παιχτών όλη τη χρονιά), όταν η Γερμανία έχει 17% και η Ισπανία 14%. Το ποδόσφαιρο παίζεται στο γήπεδο, θα σκεφτείς, αλλά και η αξιολόγηση δείχνει έναν περιορισμένο ορίζοντα.

• Κανείς δεν μας υποτιμάει πια.

• Ο πολυσυζητημένος «βασικός κορμός» έχει μετατραπεί από τότε σε θαμπό άστρο, με ποδοσφαιριστές που δεν μπόρεσαν να στεριώσουν και να κάνουν καριέρα της προκοπής στο εξωτερικό. Και να που τώρα, σιγά-σιγά, επιστρέφουν για τα τελευταία έτη στα πατρίδα εδάφη. (Το μεν πνεύμα πρόθυμο, η δε σαρξ ασθενής.)

• Γιατί το «ελληνικό φιλότιμο», που το 'πιασε στον αέρα ο Ρεχάγκελ όταν πρωτοήρθε, ότι μπορεί να είναι το βασικό του όπλο, δεν είναι αστείρευτη πηγή κι απ' την άλλη είναι «εργαλείο μίας χρήσεως».

Δεν μπορείς να επενδύσεις μακροπρόθεσμα σ'

• Οι στατιστικές

το να το

αυτό.

λένε πως

πάρεις 2 φο-

ρές σερί είναι

κομμάτι απίθανο κι απ'

την άλλη οι περισσότερες

ομάδες που συμμετέχουν στην τε-

λική φάση είναι πιο ψηλά από μας στην

συνολική βαθμολογία του Euro.

• Το 2004 πήγαμε «αθώοι» και χωρίς απαιτήσεις, «τρώγοντας» μας άνοιξε η όρεξη, και οι παίχτες το πίστεψαν όταν άρχισαν να το «βλέπουν» μπροστά τους. Τώρα πάνε «φορτωμένοι» γιατί πρέπει να υπερασπιστούν τον τίτλο τους, πρέπει ν' αποδείξουν ότι μπορούν και θέλουν, πρέπει να νικήσουν τη βαρύτητα, πρέπει να κουβαλήσουν το βάρος μιας φανέλας που οι ίδιοι την έκαναν ασήκωτη.

• Το 2004 το «εθνικό mood» ήταν στα ύψη επειδή κατορθώναμε να δείχνουμε ένα «ολυμπιακό πρόσωπο» και να περνάμε για πραγματικοί Ευρωπαίοι. Τώρα πια η συλλογική μας αύρα έχει μετατραπεί σε ηλεκτρομαγνητικό πεδίο υψηλής τάσης. Ακουμπάς και πεθαίνεις... Όπως και να το κάνεις, δεν είναι η χρονιά μας...

• Δεν παύει να είναι «γριά αλεπού» και να δείχνει ακόμη πεινασμένος, αλλά ο Ότο Ρεχάγκελ (γνωστός πια και ως Ρεχακλής) πέρασε σε μία περιοχή ηλικίας που δεν βοηθάει και πολύ.

• Οι σημειολόγοι το συνδυάζουν με την πορεία μας στην Eurovision και... η Καλομοίρα ήρθε τρίτη (μιας και φτάσαμε στα «μουσικά», να σημειώσω ότι στην τελετή έναρξης θα τραγουδήσει ο Χούλιο Ιγκλέσιας. Το δυτικοευρωπαϊκό κιτς, όταν εκδηλώνεται, είναι πραγματικά ανίκητο).

- Μ.Μ.

• Είναι πιο πλήρης και πιο γεμάτη ομάδα από το 2004. Λείπουν δυο τρεις προσωπικότητες, αλλά υπάρχουν 23 παίκτες σχεδόν ισάξιοι – πράγμα σημαντικό για ένα μεγάλο τουρνουά.

• Το δέσιμο ομάδας - προπονητή είναι ασύλληπτο. Αρκεί κανείς να ξαναθυμηθεί τις απαντήσεις που έδωσαν όλοι μαζί μετά το χαστούκι του 1-4 με την Τουρκία. Για γούρι, ας βγει κανένας Γιακουμάτος στα παράθυρα...

• Γιατί, δεν μπορεί, θα έχει μείνει λίγη βενζίνη στο εκτυφλωτικό άστρο του Ότο Ρεχάγκελ...

• Γιατί στις μεγάλες διοργανώσεις προχωρούν αυτοί που προσέχουν την άμυνά τους. Και την εθνική ποτέ κανείς δεν την κατηγόρησε για φαντεζί...

• Γιατί το Euro αποτέλεσε εφελτήριο περαιτέρω μετανάστευσης. Τα περισσότερα παιδιά παράτησαν τη μιζέρια του ελληνικού πρωταθλήματος, λίγοι διέπρεψαν – κάποιος έφαγε τα μούτρα τους στο εξωτερικό, αλλά ο κομπλεξισμός απέναντι στους «Φράγκους» έχει περάσει ανεπιστρεπτή. Και η παρέλαση στα προκριματικά φουσκώνει την αυτοπεποίθηση...

• Γιατί, ίσως να μην το έχετε προσέξει, αλλά οι «άνθρωποι με τα μαύρα» μας φέρονται με το γάντι εδώ και χρόνια...

• Γιατί το αμυντικό τρίδυμο Δέλλας - Άντζας - Κυργιάκος, διακινδυνεύω την υπερβολή ότι είναι μέσα στα 3 καλύτερα της Ευρώπης.

• Γιατί ο Άγγελος Μπασινάς είναι πλέον σχεδόν σοφός και ο Αντώνης Νικοπολίδης είναι στην καλύτερη σεζόν της ζωής του.

• Γιατί οι Τοροσίδης, Αμανατίδης, Σαμαράς και Γκέκας επιτέλους έδωσαν πνοή και πνευμόνια σε μια ομάδα που φλέρταρε με την πρόωρη γήρανση.

• Γιατί φέτος θα είναι μαζί μας και ο μοναδικός Νίκος Λυμπερόπουλος.

• Γιατί δεν θα το ξαναπάρουμε –το ξέρουμε–, αλλά είναι καλό να ξαναπούμε σε mood «εκείνο το καλοκαίρι». - Π.Μ.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ CHAMPIONS CARD

Κάθε στιγμή, στο πλευρό της Εθνικής.

Η Champions Card προσφέρει:

- Μοναδικά δώρα
- Συμμετοχή σε κληρώσεις για διεθνείς αγώνες
- Δωρεάν συνδρομή για τον 1ο χρόνο και δυνατότητα δωρεάν συνδρομής για πάντα
- Μεταφορά υπολοίπου με προνομιακούς όρους



800-11-90000
www.piraeusbank.gr

ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΠΛΗ ΣΟΥ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ



11

Τραγούδια ένα Mixtape του EURO

Σε μια προσπάθεια να σας γλιτώσουμε από τους Αυστροελβετικούς ήχους (τι μπορείς να περιμένεις από χώρες που μας τις θυμίζουν ο Falco, οι Yello, οι Crocus και οι Celtic Frost), αναζητήσαμε τραγούδια που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο συνδέθηκαν με το ποδόσφαιρο, αναφέρονται σ' αυτό, χρησιμοποιήθηκαν απ' αυτό αλλά δεν γράφτηκαν απαραίτητα γι' αυτό. Βέβαια, πριν από κάθε επίσημη ποδοσφαιρική διοργάνωση, κυκλοφορεί πια και το ανάλογο cd, σπάνια όμως αυτές οι προσπάθειες έχουν κάποιο αποτέλεσμα της προκοπής. Να, λοιπόν, η χρυσή εντεκάδα των ποδοσφαιρικών τραγουδιών:

- **Dexys Midnight Runners** - "Come On Eileen" Βασική μελωδία πάνω στην οποία έχουν «δημιουργηθεί» πολλά ποδοσφαιρικά τραγούδια.
- **Rod Stewart** - "You're In My Heart" Δεν θα μπορούσε να μην περάσει η μπάλα, τουλάχιστον σε ένα του τραγουδι.
- **Billy Bragg** - "The Boy Done Good" Ο «χρονικογράφος» της αγγλικής μουσικής πραγματικότητας «φωτογραφίζει» το ποδόσφαιρο.
- **New Order** - "World In Motion" Γράφτηκε για να συνοδεύσει την Εθνική Αγγλίας, έγινε όμως σύντομα ένα παγκόσμιο ποδοσφαιρικό anthem.
- **Scientist** - "Scientist Wins The World Cup" Η ρέγκε πάντα αγαπούσε το ποδόσφαιρο (η ει-

κόνα του Μάρλεϊ να παίζει μπάλα είναι απ' τις πιο χαρακτηριστικές), κι εδώ μάλιστα οι Scientist κερδίζουν και το Παγκόσμιο Κύπελλο. Άξιοι...

- **Cornelius** - "Ball In, Kick Off" Το περίμενες ότι αυτός ο τύπος θα αχολιόταν με την μπάλα;
- **Andres Calamaro** - "Maradona" Συνεχίζει να εμπνέει το «κακό παιδί», πόσο μάλλον που ο Calamaro είναι Αργεντινός.
- **First Offence** - "The Football Song" Εύγλωττος τίτλος.
- **Nelly Furtado** - "Forca" Εμπλέξανε και τα κορίτσια στις σόου μπίζνες του ποδοσφαίρου. Όχι, θα τις αφήνανε...
- **"You'll Never Walk Alone"**

Ένα τραγούδι απ' το μιούζικαλ "Carousel" έχει γίνει το all time classic της αγγλικής ποδοσφαιρικής πραγματικότητας.

- **Coup De Boule** Στη Γαλλία γνώρισε μεγάλη επιτυχία. Δημιουργήθηκε από ένα ευκαιριακό γκρουπ, αναφέρεται στην κεφαλιά του Ζιντάν στον Ματεράτσι και πούλησε (ως τραγούδι και ringtone) πολλές χιλιάδες αντίτυπα.

* Η «συλλογή» συνοδεύεται και από ένα έξτρα σιγκλάκι, που δεν είναι άλλο από το "Horepse to Rehakles" από τον Γερμανό dj Otzi, ένα trash electro συρτάκι που μιλάει για τον Ρεχάγκελ, τα κατορθώματά του και την Ελλάδα. Σπάνιο και ανεπανάληπτο. - **M.M.**



11

Μεγάλες οθόνες στην πόλη

NIXON (Αγιοσταίου 61B, Κεραμεικός). Το κρυφό σινεμά λειτουργεί κανονικά για το Euro. Μεγάλη οθόνη, μποέμικη ατμόσφαιρα με ποτά και τσιγάρα, σε απόσταση μιας βαριάς πόρτας από το κανονικό bar...

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ (Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι - δίπλα από το Παλατάκι). Όμορφο, πολυτελές περιβάλλον, κήπος για δροσιές και γιγαντοοθόνη για μεγάλη μπάλα...

TOY BAR (Καρύτση 10, 210 3311.555). Μεγάλη οθόνη στο απέναντι πεζοδρόμιο και χαλαροί προπονητές της εξέδρας με κοκτέιλ φιλοσοφούν εξ αποστάσεως.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ (Κορυδαλλός). Πολλά καφέ παραταγμένα κυκλικά, όλα εξοπλισμένα με LCD για τα «ματς του λαού». «Εγκώμιον» για κρέπες, «Παγωτομανία» για άπειρες γεύσεις gelato, «Αίγλη», «Agora» και λοιπά στέκια...

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ (πλ. Δεληολάνη, Βύρωνας). Κλασικό ποδοσφαιρικό στέκι για μπίρες και ποικιλίες - βουνά.

DASEIN COFFEE, ARTS & SPIRITS (Σολωμού 12, Εξάρχεια). Επίσης στέκι για μποέμο ποδοσφαιρόφιλους, στην αίθουσα του ημιώρο-

φου, με πλάσμα οθόνη και σύνδεση μπάλας με φιλοσοφία.

HARD ROCK CAFE (Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα). Εδώ δείχνει το Super Bowl, δεν θα δείξει το Euro με ελληνική συμμετοχή;

JAMES JOYCE (Ασιγγος 12, Μοναστηράκι). Μία από τις πιο αυθεντικές irish pubs της Αθήνας, δεν θα μπορούσε να σνομπάρει το Euro επειδή απουσιάζει η Αγγλία. Ωραίο για τα απογευματινά ματς, συνοδεία pub food...

GHOST CAFE (Υμηττού 110, Παγκράτι). Το παλιό Sports Fun Cafe με τη μεγάλη οθόνη - κλασική αξία της ποδοσφαιρόφιλης Αθήνας.

BLENDER CAFE (The Mall). Για ένα ματσάκι μετά τα ψώνια, καφέ - αθλητικό στέκι στον τελευταίο όροφο, φτιαγμένο από ανθρώπους του αθλητισμού.

TRANSIT (Υμηττού 79-81, Παγκράτι). Κάποτε Bar 24, τώρα Transit, πάντα αθλητικό στέκι με οθόνες παντού...

ΚΑΦΕΝΕΙΟ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ» (Δοϊράνης 37, Κυψέλη). Παραδοσιακό συνοικιακό καφενείο με αλανιάρικες κουβέντες, ενώ το τόπι κυλάει και το ψαράκι σκάει κατευθείαν από το τηγάνι στο πιάτο... - **Π.Μ.**

ΠΕΙΡΑΙΩΣ CHAMPIONS CARD

Κάθε στιγμή, στο πλευρό της Εθνικής.

Η Champions Card προσφέρει:

- Μοναδικά δώρα
- Συμμετοχή σε κληρώσεις για διεθνείς αγώνες
- Δωρεάν συνδρομή για τον 1ο χρόνο και δυνατότητα δωρεάν συνδρομής για πάντα
- Μεταφορά υπολοίπου με προνομιακούς όρους



800-11-90000
www.piraeusbank.gr

ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ



11

Πρόσωπα στοίχημα

ΤΙΕΡΙ ΑΝΡΙ (Γαλλία). Η Γαλλία προετοιμάζεται σιωπηλά για την επιστροφή στην κορυφή. Ο Φρανκ Ριμπερί είναι παικταράς, αλλά όχι «εκλεκτός». Μετά από μια αμήχανη σεζόν στην Μπαρτσελόνα, ο Τιερί Ανρί καλείται να φορέσει τα παπούτσια του Ζιντάν και να πάρει στις πλάτες του τους «τρικολόρ».

ΖΛΑΤΑΝ ΙΜΠΡΑΪΜΟΒΙΤΣ (Σουηδία). Έδειξε σπουδαίο χαρακτήρα φέτος στο Μιλάνο, πετυχαίνοντας καθοριστικά γκολ για την Ίντερ και ροκανίζοντας τον πάγκο του Μαντσίνι. Με την εθνική θα είναι αλλιώς. Λιγότερο supporting cast, περισσότερες ευθύνες. Αντέχει;

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ (Ελλάδα). Ο Αντώνης Νικοπολίδης μαγνητίζει μειλίχια τα σουτ των αντιπάλων, τα στόπερ αποδεδειγμένα δαγκώνουν, ο Κώστας Κατσουράνης είναι ο πιο πλήρης Έλληνας παίκτης, οι επιθετικοί παλεύουν και συνεισφέρουν οβολό. Αλλά η σπίθα που λύνει την άγκυρα του «πειρατικού» είναι ο Γιώργος Καραγκούνης...

ΝΤΑΒΙΝΤ ΒΙΓΙΑ (Ισπανία). Οι άμυνες θα ασχολούνται με τον Τόρες. Κι αυτός θα βρει χώρους. Ελεύθερο πεδίο. Αν ξεσαλώσει, οι Ισπανοί θα έχουν μεγαλύτερες ελπίδες να αποβάλουν επιτέλους την επάρατη ηττοπάθεια που τους κατατρέπει...

ΧΟΥΣ ΧΙΝΤΙΚ (Ρωσία). Ο Ολλανδός δεν είναι παίκτης, αλλά ίσως ο καλύτερος προπονητής από τους 16. Κι ένας από τους λόγους (συν τις θεωρίες συνωμοσίας περί Πούτιν και το πραγματικό φρέσκο υλικό) που οι Ρώσοι θέλουν να γίνουν Ελλάδα 2004-05. Δηλαδή, πρωταθλήτρια Ευρώπης σε ποδόσφαιρο και μπάσκετ...

ΛΟΥΚΑ ΜΟΝΤΡΙΤΣ (Κροατία). Η μεγάλη των Κροατών σχολή είχε καιρό να ανανεώσει τον εξοπλισμό της με μπαλαδόρους νέας κοπής. Ο πλέι-μέικερ της Τότεναμ (πλέον) ζητάει τα κλει-

διά της Εθνικής. Και υπόσχεται ότι θα ξαναβάλει τη μηχανή σε κίνηση...

ΜΙΚΑΕΛ ΜΠΑΛΑΚ (Γερμανία). Τον συνοδεύει το κλισέ περί λιγόψυχου, χρυσής μετριότητας, loser, υπερεκτιμμένου. Η φετινή του χρονιά ήταν καταπληκτική με την Τσέλι. Αλλά χέρσα. Η κολυμπήθρα του δικού του Σιλβάμ είναι να οδηγήσει τα «πάντσερ» στην κορυφή μετά από 12 χρόνια...

ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ (Πορτογαλία). Είναι α-πολαυστικός βιρτουόζος. Αλλά και υπέρμετρα επιδειξιμανής. Είναι ο καλύτερος φέτος. Αλλά κλαίει πολύ και χάνει τα κρίσιμα πέναλτι. Είναι περιζήτητος, με τη Ρεάλ να τον χρυσώνει. Αλλά πρώτα έχει μια δουλειά με την εθνική Πορτογαλίας. Θα μεγαλώσει επιτέλους αυτό το καλοκαίρι;

ΠΕΤΡ ΤΣΕΧ (Τσεχία). Η δαντελένια Τσεχία των τελευταίων ετών ξεθώριασε. Η φετινή συμμετοχή εξαρτάται κατά πολύ από τον τερματοφύλακα - μασκοφόρο εκδικητή. Τον καλύτερο του κόσμου.

ΑΝΤΡΙΑΝ ΜΟΥΤΟΥ (Ρουμανία). Η κοκαΐνη, τα υπερβολικά φλας και τα μοντέλα ανήκουν στο παρελθόν. Ο μπαλαδόρος καταστάλαξε, παντρεύτηκε και αποσυρμένος στην Τσοκάνη μαγεύει με τα μοβ της Φορεντίνα. Σε ένα ρόλο παρόμοιο με εκείνον του αντιπροσωπευτικού συγκροτήματος. Στα δύσκολα «δώστε μου την μπάλα και κάντε στην άκρη»...

ΑΛΕΞΑΝΤΡΟ ΝΤΕΛ ΠΙΕΡΟ (Ιταλία). Η φετινή σεζόν ήταν οργιαστική για τον «Μεγαλέξανδρο». Ενδεικτική μιας δεύτερης νεότητας στα 34. Ο πάντοτε πιστός (ακόμα και στη Β' Εθνική) «Γιουβεντίνο» υποχρεώνεται να μεταφέρει λίγη από την αύρα σε μια Ιταλία που παραπατά μετά την κούπα στο Μουντιάλ του 2006 και στερείται τους Νέστα και Τότι... - **Π. Μ.**

11

«Δικά μας παιδιά»



11

Λόγοι για να το παρακολουθήσεις

ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΣΚΑΤΣΕΛ (Τσεχία). Από την γκρίνια της Λεωφόρου στη Χέρτα Βερολίνου...

ΧΕΛΝΤΕΡ ΠΟΣΤΙΓΚΑ (Πορτογαλία). Το δάνειο στην Παιανία εξέπνευσε και μάλλον δεν θα ανανεωθεί...

ΜΠΡΟΥΝΟ ΑΛΒΕΣ (Πορτογαλία). Η θητεία του στην ΑΕΚ εκτόξευσε την καριέρα του σέντερ μπακ της Πόρτο...

ΤΟΥΜΕΡ ΜΕΤΙΝ (Τουρκία). Το σύντομο φετινό πέρασμά του από τη Λάρισα τάισε τη στόφα ενός σπουδαίου μπαλαδόρου...

ΓΙΟΥΡΓΚΕΝ ΜΑΧΟ (Αυστρία). Ο γκολκίπερ της ΑΕΚ με το «σιδερένιο» κεφάλι...

ΑΝΤΡΕΑΣ ΙΒΑΝΣΙΤΣ (Αυστρία). Το ντεκαπάζ σιρίαν αν θα μείνει Παναθηναϊκό άρχισε να κουράζει...

ΜΑΡΙΟ ΓΚΑΛΙΝΟΒΙΤΣ (Κροατία). Ο «Σούπερ Μάριο» τερματοφύλακας του Παναθηναϊκού. Από τις πιο συμπαθητικές φιγούρες του ελληνικού πρωταθλήματος.

ΜΙΚΑΕΛ ΖΕΒΛΑΚΟΦ (Πολωνία). Το ίδιο ισχύει και για τον πασπαρτού αμυντικό του Ολυμπιακού...

ΜΑΤΣΕΪ ΖΟΥΡΑΦΣΚΙ (Πολωνία). Η παρουσία του στη Λάρισα ήταν μια πολυτέλεια τόσο για τον κάμπο όσο και για τη Σούπερ Λίγκα. Μακάρι να μείνει...

ΜΙΚΑΕΛ ΝΙΑΣΟΝ (Σουηδία). Μόλις ανανέωσε με τον Παναθηναϊκό. Συνεπής επαγγελματίας, cool τύπος, πολύ Σκανδιναβός, ρε παιδί μου...

ΝΤΑΝΙΕΛ ΜΑΪΣΤΟΡΟΒΙΤΣ (Σουηδία). «Άγριο» new entry στην άμυνα της ΑΕΚ, με όψη σέντερ-μπακ που δεν διστάζει να υψώσει φωνή και σκαριά... - **Π. Μ.**

• Είναι πιο θεαματικό και χαι από τη Eurovision (με σαφώς πιο πλούσιους και διάσημους πρωταγωνιστές και οπωσδήποτε πιο κούκλους και με καλύτερους κοιλιακούς).

• Θα ξυπνήσουν μνήμες από την εποχή του: «σήκωσέ το, το τιμημένο» (θυμάσαι τι καλό που ήταν το mood της Ελλάδας τότε;).

• Πάει θαυμάσια με κάθε λογής "guilty pleasures", από πίτσα και σουβλάκια μέχρι παγωτό και σιροπιαστά (και άλλα, όμως δεν είναι ώρα τώρα να τα κάνουμε θέμα).

• Μπορεί να λειτουργήσει σαν αφοροδιακό (να ένα πεδίο που μπορούν να τζογάρουν τα κορίτσια).

• Κάνει ωραίο συνδυασμό με Nick Cave, P.J. Harvey, Massive Attack, Offspring, Sex Pistols, Linkin Park, Manu Chao, Synch Festival και Γιορτή της Μουσικής (τσέκαρε ημερομηνίες και κάνε σωστό προγραμματισμό. Είπαμε να το παρακολουθήσεις, όχι να «σαπίσεις»).

• Έχουμε να υπερασπιστούμε τον τίτλο μας. Όσο περισσότερη «θετική ενέργεια» σκαρφαλώσει τις Άλπεις, τόσο αυξάνονται οι πιθανότητες (με την προ-

ϋπόθεση βέβαια ότι το φενγκ-σού του γηπέδου θα είναι σωστό).

• Αποκτάει έτσι κάποιο νόημα η απόφασή σου να φορτωθείς ένα ακόμη δάνειο για την αγορά μιας 42άρας LCD κι ενός Home Cinema. Έτσι με € 150 το μήνα θα ακούς surround κάθε σουτ, απ' τη στιγμή που ξεκινάει μέχρι τη στιγμή που... τελειώνει (με την καλή έννοια).

• Είναι μια καλή δικαιολογία για να γλιτώσεις αρκετές εξόδους. Δεν χρειάζεται ένα 30άρν/50άρη η κάθε μια τους; Άρα, 10 ματσάκια να δεις, να τα τα 300/500 κι απ' την άλλη ρεφάρεις και αξιοπρεπώς τα 50 το χρόνο που σκας στην ΕΡΤ για να (μην) κάνει τη δουλειά της (πολύ οικονομικό μου φαίνεται αυτό).

• Γιατί τα Σκόπια δεν παίρνουν μέρος (άρα είμαστε καλύτεροι απ' αυτούς), αλλά κι επειδή μπορεί να βρούμε κάποια στιγμή την Τουρκία στο δρόμο μας (και πρέπει να είμαστε σε θέση μάχης).

• Και στατιστικά να το δεις, 3-4 ματσάρες θα τις απολαύσεις μέσα σε ένα 20ήμερο (not bad...).

• Έχει περισσότερο χαβαλέ από το να πας στην παραλία (και είναι σαφώς πιο οικονομικό) - **Μ.Μ.**

ΠΕΙΡΑΙΩΣ CHAMPIONS CARD

Κάθε στιγμή, στο πλευρό της Εθνικής.

Η Champions Card προσφέρει:

- Μοναδικά δώρα
- Συμμετοχή σε κληρώσεις για διεθνείς αγώνες
- Δωρεάν συνδρομή για τον 1ο χρόνο και δυνατότητα δωρεάν συνδρομής για πάντα
- Μεταφορά υπολοίπου με προνομιακούς όρους



800-11-90000
www.piraeusbank.gr

ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΠΛΗ ΣΟΥ



ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αντίο, 5η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου!

Η ΕΑΡΙΝΗ ΣΥΝΑΞΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΦΥΛΑΚΩΝ!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Όπως είπε και μια φίλη μου με την οποία ανταλλάσαμε στους διαδρόμους της 5ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου, με τέτοια κάψα και τόσο τσουρούφλισμα, οι λογικοί άνθρωποι μετακόμισαν από τη Θεσσαλονίκη στη Χαλκιδική παραδίδοντας την πόλη στα «αρρωστικά» των σελίδων. Περιπλανιέμαι στα δύο κεντρικά περίπου 13 και 15 της **Helexpro** και νιώθω σαν να με άφησαν μόνο σε zaharoplaasteio. Θέλω να τα διαβάσω (φάω) όλα. Και με πιάνει μία οξεία σκανδαλίτιδα, γιατί στο χέρι μου κρατώ την ψηφιακή μηχανή μου. Πρώτο θύμα η **Σώτη Τριανταφύλλου**, καθώς μου 'ρχεται σχεδόν στο πιάτο. Είμαι στημένος και την περιμένω καθώς κατεβαίνει από τις κυλιόμενες σκάλες. Στρέφει το βλέμμα αλλού, αρνείται να ποζάρει, σκασίλα μου. Ανακαλύπτω την ασπμνία αλυσίδα στο πόδι και τις γόβες που φορά. Νετάρω στο πούά φόρεμά της. Φτυστί η Άμι Γουάινχαουζ, ολόιδιο ντύσιμο σαν αυτό που σκέφτομαι για εξώφυλλο στο νέο **SOUL**. Στην ομιλία της δεν έπεφτε καρφίτσα.

Μερικά πράματα που έμαθα γι' αυτήν: Το χειρότερο κομπλιμέντο που μπορείς να της κάνεις είναι να της λες ότι το ωραιότερο βιβλίο της είναι το «*Σάββατο βράδυ στην άκρη της πόλης*». Υποφέρει όταν σε διαδηλώσεις ακούγεται ο στίχος «*θα κάνω μάνες δίχως γιους, γυναίκες δίχως άντρες*» από το «*Πότε θα κάνει ξαστεριά*». Γράφει όχι για τους άλλους αλλά γιατί αγαπά τους άλλους, και γιατί δεν μπορεί να ζήσει χωρίς να γράφει.

Το περίπτερο της **ATHENS VOICE** και του **SOUL** είναι ακριβώς απέναντι από την αίθουσα που μιλάει. Την πρώτη μέρα υπήρχε το ίδιο άγχος όπως αυτό που υπάρχει στα προκεχωρημένα φυλάκια του Έβρου όταν μαθαίνουν πως θα κάνει επιθεώρηση ο σωματούχης. Στην περίπτωση μας η **Αγγελική Μπιρμπιλί** ολοκληρώνει την επιθεώρηση χαμογελώντας, δίνει ok, ο κόσμος χαζεύει



τα εξώφυλλα από τις εκθέσεις στο Μπενάκη, δύο Εγγλέζοι εκδότες αγοράζουν το «*Best Of Athens*» στη σαξονική έκδοση, best selling βιβλίο του τριήμερου που διήρκεσε η έκθεση ήταν το «*Αθώς στα όνειρά σου*» για τον **Τομ Γουέιτς**.

Κι εγώ συνεχίζω να περιφέρομαι και να θαυμάζω το κολλαριστό πουκάμισο, το γυάλινο σκελετό, το καλοσιδερωμένο παντελόνι, αλλά και την ευγένεια του εκδότη κυρίου **Γκιώνη** (Πόλις) καθώς συνοδεύει τον **Τζόνθαν Κόου**. Πολύ μπριτ, βρε παιδί μου, αναφωνεί μια φίλη μου που χαρακτηρίζει το στυλ του «φλεγματική εγγλέζικη χώρα». Κι

εδώ δεν έπεφτε καρφίτσα και, μετά τη συζήτηση με τη **Λένα Διβάνη**, φυγαδεύτηκε όπως ο Ρέι Ντέιβις των Kinks μετά τη συναυλία στο Κόβεντ Γκάρντεν. Δεν ξέρω γιατί κάθε φορά που έβλεπα τον Κόου να περπατά στους διαδρόμους σφύριζα τη μελωδία του «*Waterloo Sunset*».

Στο περίπτερο των εκδόσεων Καστανιώτη ο **Αλέξης Σταμάτης** του πρόσφατου «*Βίλα Κομπρέ*» παραδίδει επίσης μαθήματα βρετανικότητας, φορώντας ένα καταπληκτικό μαύρο ριγέ dandy παντελόνι. Ο **Γιώργος Κορδομενίδης** του «*Εντευκτήριο*», με μπλε σακάκι και πορτοκαλί καρφίτσα «Στοκχόλμη - Πολιτιστική Πρωτεύουσα», κι ο κύριος **Θανάσης Καστανιώτης**, εξίσου κομπός με το khakis παντελόνι του, προς στιγμήν με αποπροσανατολίζουν. Θα μπορούσε να είναι σκηνικό λέσχης κυρίων, αν δεν ήμασταν περικυκλωμένοι από τόσα πολλά βιβλία.

Τα κορίτσια στο μπαρ της **Danesi** δουλεύουν με ρυθμό κομπρεσέρ. Όλοι περιφέρονται με έναν εσπρέσο στο χέρι, πλην του **Γιώργου Σκαμπαρδώνη**, που μάλλον δεν θέ-

λει υποστήριξη με καφέιν. Κερδίζει το βραβείο «αεικίνητος συγγραφέας 2008», καθώς τη μία τον συναντώ με τον Γάλλο σκιτογράφο της «*Le Monde*» **Plantu** και την άλλη στον πάγκο της **Νεφέλης** να ξεφυλλίζει τίτλους. Και επεράσαμεν όλοι ωραία σαν μια παρέα, κι ύστερα ξαναεχυσθήκαμε έξω, στη Θεσσαλονίκη που έκαιγε αλλά και έλαμπε σαν μοναχικό ξωκλήσι, τόσο άδεια σαν παρατημένη.

Στο «**Νίκης 35**» το μουσικό περιοδικό «**Muzine**» κάνει πάρτι. Στα πικάπ ο resident dj **Κώστας Κούτσαρης**, αλλά και ο εκδότης του **Νεκτάριος Λαμπρόπουλος**. Το «**Muzine**» έχει για βάση του την Πάτρα και στο τέταρτο τεύχος του κατάφερε, προσωπικά μιλώ, να κερδίσει τον τίτλο του πιο ψυχωμένου ελληνικού μουσικού περιοδικού. Άρθρα για τον **Nostalgia 77** αλλά και τις κιθάρες του **Μπάμπη Παπαδόπουλου**, τους **Clinic** και τη **Λένα Πλάτωνος**, τον **Cass McCombs** και τους **Your Hand In Mine**. Και μαζί με τις λέξεις και τις εικόνες δώρο τα δύο cd, το κόκκινο και το άσπρο. Μοιάζει να έρχεται από μακριά, από την εποχή του αθηναϊκού «*In Those Days*» και του θεσσαλονικιώτικου «*Rollin Under*», καθώς οι γραφιάδες του κατέχουν απόλυτα τη μουσική, καθώς οι ήχοι διαχέονται σε ευρεία φάσματα. Γραφιστική κοφτερή, μια μίξη pop σελιδοποιίας, κόμικ, αλλά και αυστηρών συνάμα, απαράβατων τυπογραφικών κανόνων. Αξίζει να το αναζητήσετε, ακόμα και να γίνετε συνδρομητές του. Για περισσότερα επικοινωνήστε με Πάτρα κι εκδόσεις Χαράμδα (2610 342.886) ή επισκεφτείτε το στο www.haramada.com.

Την άλλη μέρα, στο ίδιο πάντα μπαρ, με τον ήλιο να έρχεται από τη θάλασσα και να τυφλώνει, η δημοσιογράφος **Μαρία Μαρκοπούλη** και συγγραφέας του «*Ντράιβ ιν*» (Κέδρος) βολτάρει και περνά από το τραπέζι μας. Πώς χωρά τόση ψυχή σε τόσο λιλιπούτειο σώμα; Κι από πού ξεπηδούν τόνοι γνώσης και χαράς κάθε φορά που γράφει ή δισκοκριτικάρει; Είμαι φαν της τουλάχιστον δέκα χρόνια. Συζητάμε les και είμαστε στο γυμνάσιο για τη δισκάρα των **Portishead** και την κοινή καψούρα μας για τον Έλβις Κοστέλο και τους καινούργιους **Imposters**. Μου πασάρει και τιπ δωράκι: «Άκου γιατί έρχεται καινούργιος Ράι Κούντερ, απόλυτος story teller και εξάισιος μουσικά, όπως πάντα».

Η εαρινή συναξή των βιβλιοφυλάκων, των λέξεων, της μουσικής, των ιδεών, οι μικρές και μεγάλες βόλτες στη Θεσσαλονίκη της 5ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου. Η πόλη μου λαμπερή, φιλόξενη, κοσμοπολίτισσα, έξω καρδιά σαν ποτήρι κόκκινο κρασί «**Άβατον**», που διάλεξε ο Γιάννης στο «**YaMas**». Να μας ξανάρθετε. ☒



Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
ΚΑΙ Ο ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ,
ΑΓΡΥΠΝΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ
ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΤΗΣ Α.Β.

THE DRUGS DON'T WORK

Οι δαπάνες χρημάτων σε προγράμματα antivirus και άλλα προγράμματα προστασίας έναντι των malware είναι «τσάμπα λεφτά», αφού οι εταιρείες που τα φτιάχνουν αντιμετωπίζουν μία ολοένα και δυσκολότερη μάχη – την οποία και χάνουν.

Σας ορκίζομαι στα κόκαλα του Μάο και της πολιτιστικής επανάστασης πως δεν το είπα εγώ αυτό. Είναι μια δήλωση που έκανε ο διευθυντής ασφαλείας της Cisco, της μεγαλύτερης εταιρείας παραγωγής υλικού για δίκτυα στον κόσμο. Και σας ορκίζομαι πως με τον εν λόγω κύριο δεν γνωρίζομαι

στε και δεν παίζουμε γκολφ μαζί. Επιτέλους, λοιπόν, κάποιος άλλος πέρα από τον τρελό του χωριού με το κινέζικο όνομα έπρεπε να αποκαλύψει ένα άλλο μεγάλο ταμπού των υπολογιστών. Πως όλη η βιομηχανία των antivirus, antispyware και antimaware που έχει στηθεί εδώ και χρόνια είναι ένα άθλιο ημίμετρο που πλησιάζει τα όρια της απάτης. Κι αυτό δεν είναι μια άποψη που έχω από την προσωπική μου χρήση του υπολογιστή. Έχω πάνω από 150 χρήστες όλων των βαθμίδων μάθησης. Από φιλήσυχους πολίτες μέχρι σκανταλιάρικα παιδιά που βάζουν το δάχτυλό τους συνεχώς στην πρίζα και ρέμπελους που θεωρούν υποχρέωσή τους να τσιμπάνε όποιο καινούργιο προγραμματάκι κυκλοφορεί που μπορεί να βλάψει τον υπολογιστή τους. Έχω αντιμετωπίσει δεκάδες ιούς, trojan, worms ή όπως αλλιώς θέλετε ονομάστε τα. Και, πιστέψτε με, τα antivirus δεν έκαναν τίποτα για να με βοηθήσουν να τα εντοπίσω και να τα καταστρέψω. Πολλά χρόνια τώρα.

Η όλη βιομηχανία της ασφαλείας υπάρχει κυρίως για να εφησυχάζει τους χρήστες. Οι οποίοι θέλουν να νιώθουν πως μια ανώτερη δύναμη που βρίσκεται δίπλα στο ρολογάκι της οθόνης τους ξαγρυπνά για τη δική τους ασφαλεία. Κάτι σαν τα φυλαχτά εναντίων

των πυροβόλων όπλων που έδιναν οι σαμάνοι στους Ζουλού για να μη φοβούνται τους Βρετανούς μισθοφόρους που εισέβαλλαν.

Το ακόμα πιο ειρωνικό είναι πως πληρώνεις για ένα πρόγραμμα που υπόσχεται να κάνει την εμπειρία του υπολογιστή σου πιο αργή και πιο μίζερη. Διότι, ναι μεν έχουμε γρήγορους επεξεργαστές και δεν μας πειράζει να τρώνε μερικούς κύκλους οι φύλακες άγγελοι, αλλά –όπως λέγαμε και στο προηγούμενο “Techie”– έχουμε αργούς σκληρούς και οι φύλακες άγγελοι έχουν την τάση να τους κάνουν ακόμα πιο αργούς.

Συνήθως μετά από μια τέτοια λυσσαλέα επίθεση κατά των αντι-κάτι, οι άνθρωποι με κοιτάζουν συγκαταβατικά να σκουπίσω το στόμα μου από τους αφρούς και περιμένουν να ηρεμήσω για να ρωτήσουν: «Κι εμείς δηλαδή τι πρέπει να κάνουμε;». Όπως θα πήρατε χαμπάρι από μικροί, όλες οι ενήλικες απαντήσεις δεν είναι ούτε εύκολες ούτε δεδομένες. Δεν υπάρχει ένα μαγικό γιατρικό. Η μία λύση είναι να περάσετε στο Linux, αλλά δεν μπορώ να τη χαρακτηρίσω γρήγορη

λύση. Η δεύτερη λύση, αν αποφασίσετε να μείνετε στα Windows, είναι να προσέχετε ποια προγράμματα μπαίνουν στο ίντερνετ. Η μετάβαση στον Mozilla Firefox και τον Thunderbird με γλίτωσε από τόσους πονοκεφάλους που κανένα antivirus δεν κατάφερε να με γλιτώσει. Κι αυτό επιμένω πως ισχύει για όλη την γκάμα των χρηστών. Από τους πιο προσεκτικούς μέχρι τους πιο μουρντάρηδες. Επιπλέον ένα Firewall είναι απαραίτητο, γιατί ελέγχει το ποιος αποκτά πρόσβαση στο ίντερνετ στον υπολογιστή σας.

Κι όταν έρθει η κακιά η ώρα; Δυστυχώς, η μοναδική σίγουρη λύση είναι να τους βγάλετε με το χέρι και τη βοήθεια του Hijackthis, και λέω δυστυχώς γιατί αυτό είναι κάτι που χρειάζεται εμπειρία και δεν είναι μια απλή διαδικασία. Όπως και στη συμβατική ιατρική, η πρόληψη είναι σημαντικά ανώτερη από τη θεραπεία. Με λίγη προσοχή και τη βοήθεια του Firefox, του Thunderbird κι ενός Firewall, οι πιθανότητες να κολλήσετε κάτι είναι τόσο μικρές που οι ιστορίες φρίκης που ακούτε θα σας φαίνονται πολύ μακρινές. Κι αφήστε τους άλλους να πληρώνουν και να κάνουν φορμάτ. ●

Νέα!
www.athensvoice.gr
7.000 μέλη
600 blogs

<< Portable Energy Partner >>

Η επαναφορτιζόμενη εξωτερική μπαταρία για Laptop και όχι μόνο...!

ένα άψογο εργαλείο παροχής ενέργειας, ειδικά σχεδιασμένο για όλα τα laptops με 16.5V, 19V, 22V

Επίσης, USB DC 5V για διάφορα κινητά τηλέφωνα, Mp3 και AV συσκευές.

Μικρό... Φορητό... Εύκολο στη Χρήση! **ΙΔΑΝΙΚΟ, ΜΟΝΑΔΙΚΟ**

Τεχνικά χαρακτηριστικά
Μπαταρία LITHIUM POLYMER
Δυνατότητα 3.6h/53Wh
Volt-in 19V
Volt-out 16V, 19V, 20V, 24V
Βάρος 400 gr
Διαστάσεις 25x78x126 mm

WORLD-WIDE PATENT
Brought to you by:
PEP Energy Series

GIRAMONDO

Αποκλειστική διανομή: Τητοίου 157, Μεταμόρφωση 144 52. Αθήνα τηλ.: 210 2855228, fax: 210 2844591 giramond@otenet.gr, www.gadgetsandlifestyle.com

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ΠΑΓΩΝΕΙ ΤΟ ΟΑΚΑ

Τετάρτη 11 Ιουνίου 2008: Την ίδια στιγμή που η πόλη βράζει στο ζουμί της, το ΟΑΚΑ παγώνει. Στον υπαίθριο χώρο του Τείχους των Εθνών, άνθρωποι εφοδιάζονται με ειδικό ρουχισμό, δευτερόλεπτα πριν την ξενάγησή τους στο Ice Truck. Η θερμοκρασία στο ειδικά διαμορφωμένο φορτηγό της Heineken έχει «παγώσει» στους -8 βαθμούς Κελσίου. Υπερ-εξελιγμένα οπτικά και ηχητικά εφέ και τείχη φτιαγμένα από πάγο εντείνουν την αίσθηση του αρκτικού τοπίου. Στην έξοδο του φορτηγού «περιμένει» ιλιγγιώδες θέαμα. Με βάση μία εντυπωσιακή κατασκευή χωρίς φρένο και χωρίς κινητήρα, τα μέλη της ομάδας "Oeff Oeff" (Εφ, Εφ) εκτελούν μια εναέρια χορογραφία με ποικιλικά στοιχεία. Αυτοί πετάνε 17 μέτρα πάνω από τη γη κι εσύ βρίσκεσαι καρφωμένος στο έδαφος του Ολυμπιακού σταδίου, λουσμένος στον παγωμένο ιδρώτα.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

INFO: Η είσοδος στο event με θέμα "The hottest place to be is below zero" θα είναι ελεύθερη για το κοινό. Παιζεις με το χιόνι, κερδίζεις δώρα, παγώνεις το ποτήρι σου σε ειδική ψυκτική θήκη κι ύστερα περνάς από το Ice bar για να σου σερβίρουν τη νέα Heineken Extra Cold στην ιδανική της θερμοκρασία (υπό του 0). 11 - 14 Ιουνίου. Ώρες λειτουργίας Heineken Extra Cold Experience: 18.00 - 24.00. Παραστάσεις "Oeff Oeff": 2 παραστάσεις ανά ημέρα, στις 20.45 και 22.30.

ΟΑΚΑ

-8°C

ΕΛΑ ΝΑ ΖΗΣΕΙΣ
ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΤΑ ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ
Heineken Extra Cold Experience

Ώρες Λειτουργίας: 18:00-24:00
Είσοδος Ελεύθερη



11-14 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΟΑΚΑ - ΤΕΙΧΟΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ

Η Heineken φέρνει την Ανταρκτική στο Τείχος των Εθνών του ΟΑΚΑ και σε προσκαλεί να ζήσεις την απόλυτα παγωμένη εμπειρία: Απολαυστική Heineken σερβιρισμένη Extra Cold, cool happenings και ένα Ice Truck που σου προσφέρει extreme chill-out στους -8°C.

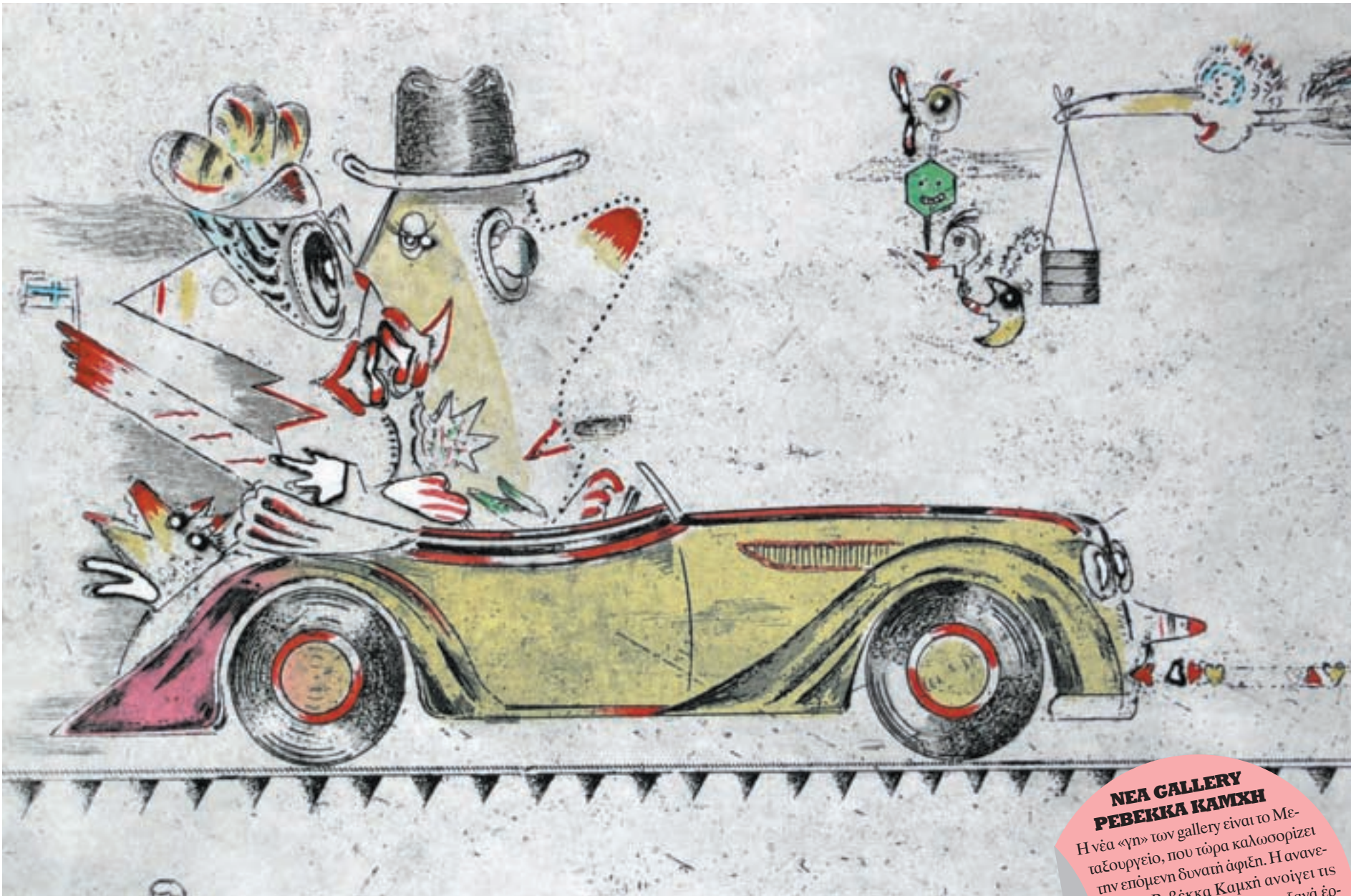
Απίστευτα shows από τους ιπτάμενους **öFF öFF**, που για πρώτη φορά έρχονται στην Ελλάδα!

Περισσότερες πληροφορίες: www.heineken.gr.
Η κατανάλωση αλκοόλ καθώς και η είσοδος στο Heineken Ice Truck
επιτρέπεται μόνο σε άτομα ηλικίας άνω των 18 ετών.

 **Heineken®** | served extra cold

Απολαύστε υπεύθυνα

KISS CAR



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΛΛΗΣ

Έκθεση ζωγραφικής, χαρακτικής και γλυπτικής, με ασυνήθιστα αινιγματική αίσθηση του χιούμορ. Μορφές ατόμων που, είτε σαν χαρακτήρες είτε σαν πρόσωπα, μοιάζουν με κάποιο ζώο, πτηνό ή έντομο βρισκόμενο στη δίνη μιας ατέρμονης ευτυχισμένης περιπέτειας. *Mundi Mobile, Titanium Yiayiannos Gallery, Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644, μέχρι 11/6.*

ΝΕΑ GALLERY ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ

Η νέα «γν» των gallery είναι το Μεταξουργείο, που τώρα καλωσορίζει την επόμενη δυνατή άφιξη. Η ανανεωμένη Ρεβέκκα Καμχή ανοίγει τις πόρτες της παρουσιάζοντας ξανά έργα καλλιτεχνών από την έκθεση «Ωρες Λειτουργίας», που είχε τάρξει πέρυσι τα νερά της εικαστικής Αθήνας. Η καλή αρχή είναι κάτι παραπάνω από σίγουρη. Λεωνίδου 9, στις 11/6.



ΘΕΑΤΡΟ

ΟΜΑΔΑ DOFA Στις ερωτήσεις που αφορούν τον έρωτα, η ομάδα απαντάει με χαλαρότητα και χιούμορ μέσα από την παρωδία “L.F.E”. *Θύρα Τέχνης, Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422, 10-20/6 στις 21.30.*

ΑΛΟΗ ΠΕΡΑ Η θεατρική ομάδα των νέων σπουδαστών και ηθοποιών ανεβάζει τα έργα της στους ελάχιστους εναπομείναντες ελεύθερους χώρους της Αθήνας. Επόμενο «χτύπημα» με την παράσταση «Σε Θερμοκρασία Περιβάλλοντος» στην πλατεία Αυδή στο Μεταξουργείο, την Τρίτη 10/6 στις 21.00.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΟΝΑΡ - ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ

Μόλις μία εβδομάδα πορείας και το φεστιβάλ Βύρωνα «ζεστάθηκε» για τα καλά. Επόμενοι στη σειρά τα δύο γνωστά ελληνικά συγκροτήματα, εξοπλισμένα με όλη τη δισκογραφία τους. «Μόνο Τραγούδια Απόψε», *Θέατρο Βράχων, Δευτέρα 9/6, 21.30. Κρατήσεις: 801 11 60000*

ΝΑΤΑΣΣΑ

ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ Η τραγουδίστρια που έσπειρε με την ομάδα της τη φρεσκάδα στο ελληνικό πεντάγραμμο παρουσιάζει το νέο της cd «Μέχρι το τέλος» σε στίχους **Γεράσιμου Ευαγγελάτου** και μου-

σική **Θέμη Καραμουρατίδη**. Στο *Forum της Fnac* στο Mall, το Σάββατο 7/6 στις 14.00.

ΚΕΘΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

Ο Σύλλογος Οικογένειας του Θεραπευτικού Προγράμματος προσκαλεί φέτος στη συναυλία-θεσμό τους **Παντελή Θαλασσινό, Γιώτα Νέγκα, Κώστα Λειβαδά, Αναστασία Μουτσάτσου, Γιάννη Νικολάου και Κίτρινα Ποδήλατα**. Δευτέρα 9/6 στις 21.00, εισιτήρια προς € 20, στα Metropolis, τα ταμεία Φεστιβάλ Αθηνών & στα γραφεία του Συλλόγου (Σολωμού 27, 210 3302.426).

ΔΕΙΤΕ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ON LINE
ΣΤΟ SITE ΜΑΣ
[WWW.ATHENSVOICE.GR/
GUIDE/MUSIC](http://WWW.ATHENSVOICE.GR/GUIDE/MUSIC)



DANAH MAKINON

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ Για όσους θέλουν να δουν την έμπνευση του όμορφου δήμου δεν έχουν παρά να επισκεφτούν την έκθεση με τα έργα των μαθητών στα καλλιτεχνικά εργαστήρια.

ΠΙΠΙΔΑ Δεκελίας 152, αίθουσα εκδηλώσεων-ισόγειο, 6-11/6.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΤΣΙΓΑΡΑΚΗ Έκθεση ζωγραφικής που μοιάζει με ζωντανή αφήγηση. «Γαία ο Μυστικός Χορός της Ζωής», **ΙΑΝΟΣ**, Σταδίου 24, 6-18/6.



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2016						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Häagen-Dazs | café

ΤΕΤΑΡΤΗ

ΠΕΜΠΤΗ

5

6

Βάψτε στο πρόγραμμα ένα...
meeting
με την απόλαυση!

11

Red Dream

Ένα αναμειγμένο, βροστωμένο, πελούδινο πόρπη, που συνδυάζεται μία κούτα Raspberry Sorbet και μία κούτα παγωτό Strawberries & Cream.

19

Brownie Explosion

Ανθερτικό, φρεσκοψημένο Brownie, με καπνιστά macadamia, σερβιριζόμενο με μία κούτα παγωτό Vanilla και μία κούτα παγωτό Cookies & Cream, γαρνιρισμένο με σως λευκής σοκολάτας, fudge και σάντιν.

18

Summertime Cone

Η μεγαλύτερη απόλαυση του καλοκαιριού συνδυάζει μία κούτα παγωτό Strawberries & Cream και μία κούτα Strawberry Cheesecake, σερβιριζόμενες σε ένα μεγάλο παγωτό κώνιο γαρνιρισμένες με φρέσκιες φράουλες, κομμάτια μπανάνας και σάντιν.

Häagen-Dazs | café

Η μέρα σας είναι γεμάτη! Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί να είναι και γεμάτη απόλαυση. Χαρίστε στον εαυτό σας μία επίσκεψη στον παράδεισο των πιο υπέροχων γλυκών πειρασμών, τα Häagen-Dazs Café. Δεν χρειάζεται αφορμή για μία προσωπική συνάντηση με τις απίθανες γεύσεις παγωτού, ένα τσιτς τσιτς με τις φρεσκοψημένες βάφρες και κρέπες, ένα meeting με τα λαχταριστά γλυκά, cookies και brownies. Häagen-Dazs Café. Μέρα οπλά γεμάτη... ή μέρα γεμάτη απόλαυση!



ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΡΟΣ

Ζωγραφίζει τις αισθήσεις, τη λεπτή γραμμή του ορίζοντα και την ησυχία της νύκτας με λυρισμό και μια νέα χρωματική αντίληψη. Τώρα, πρόσφατα έργα του και παλιότερα χαρακτηριστικά εμπνευσμένα από μεγάλους Έλληνες ποιητές παρουσιάζονται στην έκθεση "4 fugas" στο Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχρίτζη, Γρηγ. Αυξεντίου 1 & Κασσαβέτη 18, Κηφισιά, 9/6 - 18/7.

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ Δυο νεαροί εραστές, αρχέτυπα του άφθαρτου έρωτα, ξεπερνούν με τη φλογερή τους αγάπη τις κοινωνικές συμβάσεις της εποχής. Αυτή είναι η υπόθεση στο «Περίπτερο με τις παιωνίες», την εμβληματική όπερα σε τρία μέρη που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Αθήνα. 64 ηθοποιοί, μουσικοί κι ακροβάτες περνούν από τη σκηνή της αίθουσας Τριάντη, στο Μέγαρο Μουσικής, στις 12, 13 & 14/6 στις 20.00.

SYNCH Η υπομονή μας κοντεύει να ανατιναχτεί, όμως η αντίστροφη μέτρηση έχει αρχίσει και μέχρι την έναρξη, στις 13/6, ακούμε για ένα τελευταίο Σάββατο (7/6) τις μουσικές επιλογές του καλλιτεχνικού διευθυντή του Synch, Δημήτρη Παπαϊωάννου στο www.mindradio.gr. Παράλληλα, οι πιστοί αγοράζουν τα εισιτήριά τους με ένα απλό τηλεφώνημα στο 210 8108.228



ΠΟΤΟ ΠΟΦΠΑ Ο φωτογραφικός τομέας του πολιτιστικού ομίλου φοιτητών Πανεπιστημίου Αθηνών παρουσιάζει την επήσια έκθεση των μελών του, πάντα με το φρέσκο βλέμμα της νεότητας. **Μουσείο Ιστορίας Καποδιστριακού Πανεπιστημίου**, Θόλου 5, Πλάκα, μέχρι τις 9/6.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΙΜΕΑΣ Cocktails, Bossa Nona και λουλουδάτα φουστάκια. Ανέμελες, καλοκαιρινές εικόνες από τη Βραζιλία που αιχμαλωτίστηκαν σε φωτογραφίες. **La Soirée de Votanique**, Καστοριάς 37, Βοτανικός, 6/6 - 20/7.



ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ '68

Μπήκε ο Ιούνιος. Η όμημη φρενίτιδα με τον Μάν του '68 θα κοπιάσει. Οι εκδηλώσεις θα σταματήσουν και το ιστορικό ντουλάπι θα καταπεί τις αναμνήσεις μέχρι την επόμενη επέτειο. Το συνέδριο που διοργανώνει, το προσεχές τριήμερο, το περιοδικό **«Ιστορείν»** επιχειρεί μια διαφορετική προσέγγιση, την οποία συμπυκνώνει στον τίτλο **«Τα χρόνια της ουτοπίας: Κοινωνικά κινήματα και θεωρητικές αναζητήσεις σαράντα χρόνια μετά το 1968»**. Με πλήθος διακεκριμένων ομιλητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό (πανεπιστημιακοί, συγγραφείς, διανοούμενοι), που θα προσπαθήσουν να συμπεράνουν το μέγεθος στο οποίο τα κοινωνικά κινήματα που πυροδοτήθηκαν από εκείνο τον Μάν ενίσχυσαν το σημερινό πνευματικό οπλοστάσιο. Κι αφού δεν άλλαξαν τον κόσμο, στο βαθμό που ίσως θα ήθελαν, πόσο άλλαξαν το χάρτη της διανοήσης; Η επίσημη έναρξη στην Αθήνα (5 έως 7 Ιουνίου στο αμφιθέατρο Δρακοπούλου, Προπύλαια Πανεπιστημίου Αθηνών) θα γίνει με προβολή της ταινίας του Λουί Μαλ «Ο Μιλού τον Μάν». Πλήρες πρόγραμμα στο www.historein.gr

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ: Η δεύτερη γιορτή συνύπαρξης και αλληλεγγύης ανάμεσα στους ντόπιους και τους μετανάστες της πόλης φέρνει στο λόφο του Κολωνού εκθέσεις φωτογραφίας και αντιρατσιστικού βιβλίου, δρώμενα, προβολές και μια συναυλία από μετανάστες και Έλληνες καλλιτέχνες (Στάθης Δρωγώσης, Ομάδα Κρουστών ΕΜΠ κ.ά), οι οποίοι συμμετέχουν εθελοντικά. Κυριακή 8/6, 19.30, είσοδος ενίσχυσης €6, 210 3306.286

Μπύρα. Καναπές. Μπάλα.

Όλα τα παιχνίδια του **EURO2008**
στην οθόνη του **NIXON**.



BAR RESTAURANT CINEMA

Αγησιλάου 61B Κεραμεικός Αθήνα 210 3462 077 www.nixon.gr

Τουλάχιστον μία φορά στη ζωή μας, όλοι μας σκεφτήκαμε ότι ζούμε στην ομορφότερη χώρα του κόσμου.

Γι' αυτό, με τα προγράμματα του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης που συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, φροντίζουμε να γίνει και η καλύτερη, με τις συνθήκες εκείνες και τις υποδομές που θα μας εξασφαλίσουν ένα καλύτερο επίπεδο ζωής.

Γ' ΚΠΣ 2000 - 2006: Ένα πρόγραμμα ολοκληρώνεται με επιτυχία.

ΕΣΠΑ 2007 - 2013: Μία νέα εποχή ξεκινά.

Αφορά ολόκληρη την Ελλάδα και όλους τους Έλληνες. Για την οικονομική ανάπτυξη της χώρας, για την ποιότητα ζωής όλων των πολιτών.



Ποιότητα Ζωής Για Όλους



Αν θέλετε να συμμετάσχετε στο πρόγραμμα, επισκεφθείτε το www.espa.gr





Λίγο πριν τη νέα άφιξη του παλιού γνώριμου παύλα αγαπημένου Nick Cave, ένας από τους Bad Seeds που ξέρει καλά, πολύ καλά τον Nick Cave (από το σχολείο παίζουν μαζί) ανοίγει το στόμα του και μιλάει για όλα: την Americana του νέου άλμπουμ “Dig Lazarus Dig”, την επικείμενη συναυλία των Sex Pistols, την παλιά των PiL και την ιστορία των Birthday Party. Σκέφτεσαι τίποτε καλύτερο μέχρι να ανέβεις το Σάββατο στον Λυκαβηττό;

Γιατί νομίζεις ότι δημιουργήθηκε αυτός ο μύθος γύρω από τους Birthday Party; Σταμάτησαν την κατάντηλη στιγμή; Για τον Nick ήταν όντως η κατάντηλη στιγμή. Αν συνέχιζε θα ήταν όλο και πιο δυστυχισμένος κάθε μέρα. Έπρεπε να κάνει κάτι διαφορετικό. Πέρα από τον Tracey, κανείς δεν ήταν ευτυχισμένος με τη χημεία που υπήρχε στο γκρουπ. Θα ήταν καλύτερο για τη ροκ & ρολ μυθολογία της αυτοκαταστροφής, αλλά πολύ χειρότερο για την ψυχική υγεία των μελών του γκρουπ.

Μουσικά πώς ήταν το κλίμα; Κάναμε τζαμαρίσματα βασισμένα στα blues, με διασκευές σε Lou Reed, Alex Harvey Band και μερικά αστεία δικά μας κομμάτια.

Γιατί νομίζεις ότι σε όλη την πορεία των Nick Cave & the Bad Seeds ζητήματα όπως σεξ, θάνατος, έγκλημα, λύτρωση επαναλαμβάνονται; Στιχουργικά ο Nick έχει εμμονές με συγκεκριμένα πράγματα. Όπως; Όπως αυτά που ανέφερες. Ιστορίες που τον συναρπάζουν. Νομίζω ότι ακριβώς αυτές οι εμμονές είναι που δίνουν επιπλέον δύναμη στα τραγούδια.

MICK HARVEY (THE BAD SEED)

Συνέντευξη:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η αντίθεση της σκοτεινής πλευράς της Αμερικής που υπάρχει στο τελευταίο άλμπουμ, για παράδειγμα, με τη διαρκώς παρούσα λυρική διάθεση είναι μια αντίθεση που επίσης επαναλαμβάνεται... Σκέψου ότι η Αμερική χρησιμοποιείται περιπτώσιολογικά, σαν πλατφόρμα, σαν ένα τέχνασμα. Νομίζω ότι ο Nick το τοποθετεί σε μια αμερικάνικη γεωγραφική κατάσταση για να το ουδετεροποιήσει. Το να μιλήσει για το αυστραλιανό τοπίο θα ήταν πολύ πιο συγκεκριμένο και ειδικό. Φαντάσου να ήταν Αυστραλιάνο αντί για Αμερικάνο. (Γέλια)

Πόσο κοντά είστε οι Αυστραλοί στην αμερικάνικη κουλτούρα; Δεν είναι εύκολο, ξέρεις. Για τους Αυστραλούς υπάρχει έντονη αντίθεση μεταξύ αμερικάνικης και αγγλοσαξονικής κουλτούρας. Μεγαλώσαμε με αμερικάνικη κουλτούρα, με αγγλική γλώσσα. Στην πραγματικότητα είναι ξένη κουλτούρα, δεν είναι δική μας.

Το όνομα Bad Seeds; Άλλη μια βιβλική αναφορά. Με την καλή έννοια, όπως στην jazz, he is bad. Αυτή είναι η ιδέα. (Γέλια)

Άλλο ένα αθηνναϊκό λάιβ. Πώς είναι η σχέση σας με το κοινό; Βλέπω, μετράς τις εμφανίσεις μας.

Ακριβώς, από τη μέρα που σας είδα στο club Hima στη Μεσογείων. Δεν νομίζω να το θυμάσαι. Ήταν τελείως μπάχαλο, με πολύ χαμηλό ταβάνι θυμάμαι. Δύο μέρες δεν ήταν; **Ναι, το 1984.** Πρώτοι Bad Seeds.

Όχι με τον jazz τρόπο. Με το messy (ακατάστατο)

τρόπο. (Γέλια)

Πώς είναι χωρίς τον Blixa; Θα ήταν διαφορετικά με αυτόν. Προσωπικά δεν μου λείπει. Τα πράγματα κυλούν πιο ομαλά χωρίς αυτόν. Είναι πολύ δημιουργικός, αλλά πολύ δύσκολος. Έμαθα ότι ακύρωσαν τα σόου στην Αθήνα γιατί δεν μπορεί να πετάξει. Ατυχία. Πρέπει να ήταν πολύ απογοητευτικό. Ήταν και το τελευταίο gig της περιοδείας. Το 'χουμε πάθει κι εμείς.

Μόλις ανακοινώθηκε ότι θα παίξουν στην Αθήνα οι Sex Pistols και ίσως οι New York Dolls. Ξεκαρδιστικό. Μπορεί να γίνουν ταραχές και να είναι επικίνδυνο. Οπότε εγώ, αν δεν σε πειράζει, δεν θα είμαι εκεί, εντάξει; Έχω ακούσει ιστορίες από τον Kid Kongo και μέλη των Triffids πόσο επικίνδυνα ήταν σε εκείνο το φεστιβάλ (αναφέρεται στο τριήμερο φεστιβάλ στο Πεδίο του Άρεως το 1988, που θα έπαιζαν με PiL, Gun Club, Jesus & the Mary Chain και Triffids).

Ναι, φοβάμαι ότι αν έβγαίνε τελικά ο John Lydon στη σκηνή θα είχαμε ποδοπατηθεί εκείνη τη μέρα. Μουσικά, πάντως, το φοβάμαι πολύ και δεν θέλω να χαλάσω την punk μυθολογία. Καταλαβαίνω τι εννοείς. Μπορεί να είναι πραγματικά κακοί. Σαν το τελευταίο άλμπουμ των Stooges. Ίσως πρέπει να φέρουν και τους Stooges. Θα είναι φανταστικά. Οι Stooges θα είναι οι καλύτεροι, δυστυχώς. Ή ίσως ευτυχώς. (Γέλια) **■**

INFO:
ΘΕΑΤΡΟ
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Έναρξη 21.00. Είσοδος € 45 και € 50 (ταμείο). Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και www.ticketpro.gr. Στις 7 Ιουνίου. Και στις 6 Ιουνίου, Θεσσαλονίκη - Μονή Λαζαριστών.



**ΜΠΕΣ ΣΤΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ,
ΝΙΩΣΕ
ΚΑΛΑ!**

Νέα Fanta Verdia
με εκπληκτική γεύση!
Για πρώτη φορά
ο χυμός πράσινου μήλου
συναντά τα εικονίσματα
πράσινου τσαγιού!

Χαμηλές
θερμίδες

Χωρίς
προσθήκη
ζάχαρης

Ελαφρώς
ανθρακούχο

Περιέχει 10% χυμό μήλου



**play
comes
naturally**



www.fanta.gr





Εμιράτο της Δροσιάς

The Pistachio Effect, Cream Thrill Mastic, **Chocolate Flow**, **Peach Breeze**.




Εθν.Αντιστάσεως 240-244,
Τηλ.: 2107236177, www.masa.gr
(Δευτέρα κλειστά)



ΑΠΟ ΤΟ 1986

Ψέα για ουζάκι!

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Ν. ΨΥΧΙΚΟ

Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41, ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 210 6848043, 210 6820943
ΑΔΡΙΑΝΕΙΟΥ 31, Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 210 6746661, 210 6746551
ΑΝΟΙΧΤΑ 18.00 - 01.00 ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ



ανοίγει... τις αισθήσεις

ΒΡΑΔΟ ΦΑΡΑΚΙ • ΜΕΣΗΜΕΡΙ-ΒΡΑΔΥ

ΚΕΡΑΜΕΙΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104
ΤΗΛ.: 210 3410107



Νεοελληνικόν
Ταβέρνα-Μεζεδοταμείο

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 126, ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 210 6858597 - 210 6856301



up north

the only
glam bar restaurant

Κυριαζή 11, Κηφισιά
τηλ. κρατήσεις: 210 80 88 600

ΓΕΥΣΗ

σχήματα. Δευτ. κλειστά. **€**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκιών. **€€ Μ Ξ**

*** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ**
ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ Νίκης 48, Πλάκα, 210 3222.839 Ολόφρεσκη νέα ελληνική κουζίνα από τον πάντα ανήσυχο και ταλαντούχο σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη. Και μεσημέρι και βράδυ, και πακέτα που στέλνονται στο χώρο εργασίας σας, και μαθήματα μαγειρικής σε ενήλικες αλλά και σε μικρά παιδιά. Ανοικτά από τις 12.00 π.μ. έως 12.30 το βράδυ.

*** ENTRYFISH**
Σκουφά 52, Αθήνα, 210 3617.666 Η μοδάτη bar resto ψαροφαγία κατεβαίνει από τη Θεσσαλονίκη και στη Αθήνα. Απολαυστικοί θαλασσινοί μεζέδες, φρέσκα ψάρια και κεφάτο bar σε πολύ ωραίο χώρο, από τον ειδικό στη moda Νίκο Βαρβέρη. **€ Μ**

FISHBAR
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098/ Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100 Και φοβερή ψαροφαγία, και τρομερό ντεκόρ (εμπνευσμένο από τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ Ξ**

FRAME
Ξεν. St. George Lycabettus, Δεσποκράτους 1, πλ. Δεξμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μποτρίνι. Για το καλοκαίρι στο δροσερό του κήπο, απέναντι από την πλατεία Δεξαμενής, με φοίνικες, λουλουδία και κατάσταση modern luxury. **€ Μ**

GOLDEN CHOPSTICKS
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 π.μ. Και delivery. **€ Μ**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξμενί, Κολωνάκι, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Με θέα σε όλη την πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€€**

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοικτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **Μ**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμτικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ΘΕΟΦΙΛΟΣ
Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα

της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μουσικής. Δευτέρα και Τρίτη ο κ. Μάνος με κιθάρα και ωραία φωνή, Τετάρτη και Σάββατο ακορντεόν, βιολί και κιθάρα με πολλά τραγούδια, Πέμπτη καντάδες, Παρασκευή βραδιά με το βαρύτονο κ. Βρυζάκη. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€ Ξ Μ Α.Β.**

ILVA
Περσεφώνης & Γοργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέτες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. **€ Κ ΣΚ**

ΚΑΛΙΣΤΗ
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476 Μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. **€€ Ξ Κ**

ΚΑΜΑ SUPA
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3423.562 Καλλιτεχνικό στέκι με ρετρό διακόσμηση. Όλη μέρα με ουζομεζέδες, μαγειρευτά, ψητά στα κάρβουνα και σούπες. Και για after theater εξόδους, και για γεύματα εργασίας, και για διάφορες εκδηλώσεις.

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101 Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **€ Κ Μ Ξ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό –μια σταλιά– περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παζμάδια, τυριά, ρακές) φερμένα από τον νσι. Με τραπέζια στο πεζοδρόμιο. **€ Μ**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ
Κυνέτου 7, πλ. Αβυσσίνιας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με καλή ελληνική κουζίνα και «παλαιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Κάθε Παρ. βράδυ πιάνο και τραγούδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεσημέρι ακορντεόν και τραγούδι. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ
Δεσποκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, Κολωνάκι, 210 7400.150 Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις. Το γνωστό restaurant με την παρέλαση των πιάτων, τώρα στο κέντρο. Μενού € 52 και πολλά πιάτα a la carte.

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ
Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333 Καθημερινό, σπιτικό φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψητά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται στην ανοιχτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

KREASION
Δεκελέων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβί μεχρι λα-

χαριστά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

LA LU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίες καινούργιες χώρες με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολλή διάθεση για γλέντια. **Σ/Κ Μ Ξ**

Q
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€ Μ Ξ**

ΛΕΥΚΕΣ
Α. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε ακυρώνα. Χώροι μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

LOVE + LIFE
Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμόνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά κι «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. **€**

*** ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ**
Βησσαρίωνος 9, Κολωνάκι, 210 3389.741-42 Φρέσκορ, ωραίος χώρος που κινείται γευστικά στη Μεσόγειο με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. Και take away, γιατί σέβεται το χρόνο του κοινού του και "aperitivo" με cocktails και μπουφέ 17.00 - 22.00. Δευτ. - Παρ. 12.00 - 22.00, Σάβ. 12.00 - 18.00 π.μ. Κυριακή κλειστά

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη κηρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και έντονες αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκι στο χώρο. Διαφορετικές θεματικές μουσικές βραδιές. Κυριακή βιολιά, Δευτέρα latin, Τρ. έως Σάβ. το Τρίο Μαγεμένος Αυλός. **Σ/Κ Μ Ξ**

MALVAZIA
Αγαθιμέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Με διεθνή και μεσογειακή κουζίνα, σε ένα χώρο που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Από τα πιο ωραία αίθρια της πόλης, με πολλά λουλουδία, ελιές και αίσθηση σπιτικής αυλής με γαλάζιες αποχρώσεις. Ανοιχτό κάθε μέρα, μουσική από dj. **€€ Ξ**

MAMACAS
Περσεφώνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ό,τι έχεις πεθυμήσει από τα κεράκια της μάρας σου, εδώ θα τους δεις όλους. **€ Ξ Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Ανανεωμένος κατάλογος, με λατारιστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Ανοιχτά και γεμάτη τριανταφυλλίες αυλή. Δευτέρα κλειστά. **€ Σ/Κ**

MEAT ME
Ξεν. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, 210 3250.905, Χαρ. Τρικούπη 93,

Κεφαλάρι, 210 6232.358 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€ Μ**

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ
Ευδύλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR
Αγηολάου 88 & Σαλμίνιος, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ- Άνω σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Ρουφ γκάρντεν με θέα Ακρόπολη. Κυρ. ανοιχτά, Παρ. & Σαβ. από το μεσημέρι. Βραβείο Gourmet 2008. **€**

MICRAASIA
Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ωραία βερνάντα.

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καθούρια από το Μέρλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και σουλογι σπώνων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

ΜΙ SUEÑO EXO
Μάρκου Μουσούρου 1, Μετς, 210 9235.818 Το γνωστό αγκαπημένο του κέντρου μετακομίζει για το καλοκαίρι σε μία από τις ωραιότερες ταράτσες της Αθήνας. Για τάπας, σανγκρία και φλογερές μουσικές με θέα τη φωτισμένη πόλη. **€ Μ**

ΜΟΥΡΙΕΣ
Πλ. Βαρνάβα, Μελίσσιου 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σουβλας. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 πμ. **€**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπευσίπου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμηκοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. **€€ ΚΜ**

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ με τραπέζια έξω και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ. Κάθε Κυριακή το Μάη η Μαίρη Εσπέρ σε λαϊκό πρόγραμμα, έναρξη στις 18.00 π.μ.

ΝΕΑ ΔΙΑΓΩΓΙΟΣ
Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821 Θεσσαλονικικό και ιστορικό με ακτύπητο γύρο και σουτζουκάκια. Μοντέρνος χώρος σε τρία επίπεδα. Κυριακή κλειστά.

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Πέννη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτό-

Επίσημη απογείωση
με Star Flyer τον
Σάκη Ρουβά
Δευτέρα
9 Ιουνίου
8:00 μ.μ.

STAR FLYER

Έρθε για να σε πιάει οθλήου!

Απογειώσου! Φτάσε ψηλά στα αστέρια και δεξ τον κόσμο, όπως
δεν τον έχεις ξαναδεί. Star Flyer. Μια εμπειρία πέρα από κάθε φαντασία.


Allou!
Fun Park

www.allou.gr



ΜΕΛΩΔΙΑ

Το **οικογενειακό μεζεδοπωλείο** υποδέχεται το καλοκαίρι **ανανεωμένο**. Αλλάζει διακόσμηση κρατώντας το παραδοσιακό οικείο ύφος «ταβέρνας» και ανανεώνει τα σπιτικά φαγητά προσθέτοντας μανιτάρια γεμιστά με γαρίδες, σαγανάκι με θαλασσινά και φρέσκα ψάρια. Με ζωντανή μουσική, ανοιχτό Σ/Κ και μεσημέρι. *Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Ανω Πετράλωνα, 210 3464.916, 697 4083900*



COFFEEWAY

Το **filter freeze** είναι το must του φετινού καλοκαιριού. Ακολουθούμε την κλασική διαδικασία παρασκευής καφέ φίλτρου, προσθέτουμε 50% περισσότερη ποσότητα καφέ για πλούσια γεύση, χτυπάμε σε shaker με πολύ πάγο και έτοιμο! Παγωμένος καφές φίλτρου σε 3 αρώματα: vanilla, caramel και coconut σε όλα τα **Coffeeway**.



MILLENNIUM

Έγινε αγαπητό από τον ωραίο του χώρο στο Ζωγράφου. Στη συνέχεια άνοιξε και έναν ακόμη χώρο στο κέντρο της Αθήνας, με υπέροχη ταράτσα και καταπληκτική θέα. Εκεί, απολαμβάνουμε **cocktails**, δοκιμάζουμε **κρύα πιάτα** και ακούμε mainstream μουσικές ως αργά. Ανοιχτό από το πρωί και για καφεδάκι. *Βουλάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994, Α. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726*



ΚΡΗΤΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ

Ο δρόμος της γεύσης και της καλής ζωής οδηγεί στο **Παγκράτι**. Σε ένα μαγαζί που με προμηθευτές - παραγωγούς από όλη την Κρήτη, φέρνει τα καλύτερα! Από παρθένο ελαιόλαδο, ρακή, στάκα και κριθαροκουλούρες μέχρι καλορίζικα αμυγδάλου και πορτοκαλιού. Και βιολογικά προϊόντα έχει και φυτικά καλλυντικά. *Εμπεδοκλέους 69 & Φιλόλαου, Παγκράτι, 210 7512.373*



SANI GOURMET

Η αυλαία έπεσε και το **3ο φεστιβάλ γαστρονομίας** που διοργανώθηκε από το κοσμοπολίτικο **Sani Resort** στέφτηκε με απόλυτη επιτυχία. Οι επισκέπτες απόλαυσαν γαστριμαργικές δημιουργίες από 9 βραβευμένους διεθνείς και Έλληνες σεφ –οι οποίοι επιβεβαίωσαν τις διακρίσεις τους–, αντάλλαξαν απόψεις και έδωσαν το έναυσμα στους διοργανωτές για περισσότερες και πιο τολμηρές δραστηριότητες του χρόνου.



BARILLA

Οι αγαπημένες σάλτσες Barilla Napoletana, Basilico, Arrabbiata, Olive, Ricotta και Pesto alla Genovese δίνουν ρεσιτάλ γεύσης και χαρίζουν δώρα. Βρείτε σε κάθε συσκευασία τον κωδικό και στείλτε τον με sms στο 54260. Μπαίνετε σε κλήρωση και κερδίζετε: **1 κουζίνα Biente, 4 ταξίδια στη Ρώμη, 10 Home Cinemas και 500 επιτραπέζια Scrabble**. Ισχύει μέχρι τον Αύγουστο.

Όποιο κι αν είναι
το χρώμα σας



εμείς το έχουμε!



www.octoberfest.gr

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr
ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ακτή Μισούλην 79, τηλ. 210 4281110, pireas@octoberfest.gr





ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΘΟΥ

ID: Το λανσάρισμα του νέου πολυχώρου στου Ψυρρή συνοδεύεται με την απαραίτητη υποσημείωση art συν bar συν restaurant. Ίσως για να αποσαφηνίζει το «περίεργο», σίγουρα ασυνήθιστο όνομά του. Αλλά μη φανταστείς ένα πομπώδες «κάπως» περιβάλλον, κρύο και «γκαλερίστικο». Η τέχνη, σύμφωνα με τους ιδιοκτήτες, είναι ένα «ταξίδι που γίνεται με κέφι». Άνοιξαν λοιπόν ένα σημείο στα στενά της πολύπαθης συνοικίας του Ψυρρή, που λειτουργεί καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι σαν γκαλερί και μπαρ. Με ποτά (μπίρες και κρασί από €6), δροσιστικά long drinks, βενετσιάνικες sprizzas, καφέ και ξεχωριστά bar plates. Και νόστιμες πρωτότυπες γεύσεις. Από νεοϋορκέζικα bagels με soft-cheese και καπνιστό σολομό μέχρι τοστ με σουπδικό rye bread και γέμιση από αβοκάντο και μπέικον. Κι από Chamoignonat d'Aquitaine σε μοσχарία γλώσσα με σάλτσα remoulade (bagels και sandwiches στα €7, σετ φαγητών και κρασιού στα €15).

FACES: Στο άνετα σοφιστικό περιβάλλον του «Αντικειμένου» ακούγονται μουσικές από funky jazz και blues μέχρι κιθάρες και παραλλαγές του rock, που προσπαθούν να συνδυάσουν ατμόσφαιρα νησιών, Νέας Υόρκης και Βερολίνου. Οι δύο τελευταίες είναι επιρροές - ζητούμενα των αθηναϊκών χώρων, η νησιώτικη αύρα αποθεώνεται στο πεζοδρόμιο μπροστά από το νεοκλασικό που στεγάζει το «Αντικείμενο» και το καλοκαίρι μαζεύει τους θαμώνες του. Οι οποίοι δεν εντάσσονται σε μια συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα, αλλά έχουν σίγουρα καλλιτεχνικές ανησυχίες...

HIGHLIGHTS: Τα έργα ζωγραφικής που εκτίθενται, άλλωστε, τους περιμένουν. Κυρίως από νέους Έλληνες καλλιτέχνες, σε τιμές που τηρούν το value-for-money αξίωμα, με τις εκθέσεις να εναλλάσσονται κάθε 15 ημέρες περίπου (εγκαίνια τις Πέμπτες).

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΘΟΥ
Art+Bar+Restaurant, Πρωτογένους 11, Ψυρρή. Κρατήσεις: 211 1104.970 και 697 6604000 (με SMS)



ΓΕΥΣΗ

του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογρίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€€ Μ**

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067
Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοικτό όλη την εβδομάδα από τις 12.00 το μεσημέρι.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559
Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι πεταγμένες οι τηγανιτές. Κουζίνα ανοιχτή, που σερβίρει Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραιμικιά, Γκάζι, 210 3412.515
Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστίκα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Όμορφος κήπος. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

VIA MILIONI
Μηλιώνη 3, Κολωνάκι, 210 3617.196
Στέκι για all day συναντήσεις. Στα τρία του επίπεδα με τη σύγχρονη design διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. Ωραίες μουσικές και ωραίες παρουσίες. **€€**

VIVACE
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026
Απλός και κομψός χώρος που «μιρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγμένες γεύσεις και καφέδες από το πρωί. **€€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com
Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιάς αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

Βόρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ
Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353
Νόστιμο φαγητό με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλει-

στά Κυριακή. **€ Μ**

ΑΝΕΤΟΝ
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700
Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος... θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, έχει και ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Μεγάλη, ωραία αυλή. **€€ Κ**

ARTIGIANO (L')
Άγ. Δημήτριος, 210 9370.444/
Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2/
Βύρωνας, 210 7655.519, 7660.568/
Γέρακα, 210 6615.499/
Γλυφάδα, 210 9607.000, 9617.111/
Ζωγράφου, 210 7486.800/
Ηλιούπολη, 210 9765.111, 9760.222/
Καλλιθέα, 210 9560.300/
Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκιδόνα, 210 2510.593-4/
Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/
Πειραιάς, 210 4525.777/
Περιστέρι, 210 5767.111/
Χαϊδάρη, 210 5715.300/
Χαλάνδρι, 210 6899.444-5
Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό και με delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. **€**

AQUA AZZURRA
Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3
Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. **ΚΜ.**

BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudí. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοικτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. **€€ Μ Κ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιτεχνικές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Υπέροχος κήπος. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ Μ Κ**

*** ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΖΕ**
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8
Ευχάριστος χώρος με παστέλ

χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€ Μ €**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977
All time classic στέκι βορείων προαστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DALU
Δεληγιάννη 56, Κηφισιά, 210 8089.988
Με θέα την πλατεία Κεφαλαρίου θα γευτείς παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, έμφαση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810
Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

21
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230.621
Έξυπνες γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ**

8 THE PLATE
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181
Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. **€ Μ €**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τολουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και εξαιρετικά ανανεωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€**

ENVY CAFE RESTAURANT
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026
Μοντέρνος πολυχώρος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κονσόλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.

ΕΞ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
Γρ. Λαμπράκη 12, Λυκόβρυση, 210 2856.442, 210 2856.444
Γνήσια ανατολικά κεμπάπ και ορεκτικά και ζουμερά φιλέτα Αργεντινής, καθώς και σαλάτες και πρώτα πιάτα από το σεφ Jean Grammo. Παρασκευή & Σάββατο βραδινές oriental με live belly dance show. Ανοικτό από τις 19.00 έως τις 12.00. Κυριακή και αργίες ανοιχτά και μεσημέρι.

ΕΡΑΤΩ
Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6831.864
Κλασική κουζίνα που κινείται σε διεθνή πιάτα και δίνει βάρος στα ελληνικά μαγειρευτά. Χώρος ανανεωμένος και ζωντανή μουσική κάθε Παρασκευή και Σ/Κ το μεσημέρι. **€ Μ €**

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102
Λεωφ. Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 8101.875
Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικιλία κοκτέιλ για aperitif. Κυρ. κλειστά. **€**

ΕΞΥΟ,ΤΙ ΠΕΙΣ
Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640
Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μεκρσαιτικές συνταγές. Νοστιμότατες ποικιλίες κρεα-

τικών στη σχάρα, κεμπάπ, πιάτα Καισαρείας, καπνιστό στήμινας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

FENICE (LA)
Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό, 210 6714.263
Ιταλικές γεύσεις και ιταλικά και ελληνικά κρασιά. **€€**

GALLO NERO (IL)
Λεωφ. Μεσογείων 262, Χολαργός, 210 6538.084
Δοκιμάζεις ιταλικές νοστιμιές χαζεύοντας στη λεωφόρο μέσα από τις τζαμαρίες. **€ Μ**

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Α. Τατισίου 131, 210 8078.640/
Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/
Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/
ΕΛΛΗΝΙΚΟ, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889
Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

HOOTERS
Εμπ. κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191
Στην Αμερική πανδιόσημο κι εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο ακριβώς concept. Τεράστιες μερίδες από burgers και steaks, μπίρες παγωμένες και πανέμορφα κορίτσια που σερβίρουν. **€ Μ**

KARAVI
Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000
Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πήγαινε στο Ξενοδοχείο Sofitel Athens Airport για γαλλική κουζίνα. **€€€**

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ
Πατισίων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408/
Οπαείας 334, Τζιτζιφίς, 210 9429.027/
Λ. Ποσειδάωνος, Λιμανάκια
Η γωνιά αλυσίδα ψαρομάγαζων. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. Ανοικτό κάθε μέρα. **€€€ Μ**

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ
Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580
Κλασικό λιβανέζικο. Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. **€ Κ**

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ
Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666
Μονοκατοικία με αυλές, χώρος μοντέρνα κρητικές. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. **€ Κ Μ €**

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (Εμπ. κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033
Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικές νοστιμιές και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. Μικρή χαριτωμένη αυλή. **€ Μ**

LOCAL
Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
Κλασικό σπλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις, ευγενέστατο προσωπικό. **€€ €**

Λ' OSTERIA DA CLAUDIO
Κώστα Βόρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130
Ιταλική κουζίνα σε σπλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MAMMA MIA
Λ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806 Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. **€ Κ Μ**

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπ. κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντι-ζαϊνάτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα και... α-ληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμεικό εργοστάσιο. **€ Μ Σ Κ**

MEAT STREET
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίξ. Κυρ. κλειστά. **€ Ξ**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε ο-πωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαι-ρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€ Μ Ξ Α.Β.**

MENDOZA
Κολοκοτρώνη 37, πλ. Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5 Stake house που ειδικεύεται και εισάγει τα καλύτερα και ακριβότερα κρέατα του κόσμου. Δοκίμασε οπωσδήποτε το «παλωμένο» Scottish Black Angus Beef και το Kobe Wagyu beef από την Ιαπωνία. **Σ/Κ Μ €€**

MR. VONG
Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250.345 Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

NANNINELLA
Πελοποννήσου 13, Αγ. Παρασκευή, 210 6005.622 Ναπολιτάνικη κουζίνα και ατμόσφαιρα από τους Σικελιανούς αδελφούς Marcello και Franco. Σου τραγουδάνε την ώρα που σερβίρουν. Super επαγγέτι.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999/ Ακτί Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονί-τσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. **€ Μ Α.Β.**

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ
Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένηους, 210 6850.686 Μεγάλη λίστα κρασιών, ωραία κουζίνα, από το πρωί (για καφέ) μέχρι αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. Μεγάλος κήπος. **€ Μ Α.Β.**

PANDELI
Πεντέλης 3, Κεφαλάρι, 210 8080.787 Αυθεντικό κεμπάμπ από τα παιδιά του Παντελί (διάσημος στην Πόλη). **€€ Μ**

PATRON
Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. **€€ Ξ**

ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ
Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081 Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα, συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παρείστικη διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. **€**

ΠΕΠΠΑΣ
Πλ. Σταμάτας, 210 6218.104 Country style με ελληνική κουζίνα. Φούρνος με ξύλα, πολλές προτάσεις σε πιά-τα με κρέας. Εξαιρετικοί λουκουμάδες! Καθημερινά, από τις 6 το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ.

PIAZZA MELA
Λ. Κηφισίας 238 (εμπ. κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596 Κομψό, ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. **€€€Μ**

ΠΙΠΕΡΙΑ
Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114 Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αι-νοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Τραπέζια έξω στην «αυλή». Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ Κ Κ**

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. **€€**

QUILLS
Κ. Βάρναλη 5, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6810.040 Σε μια όμορφη μονοκατοικία σερβίρονται καφέδες και δροσερά πιάτα από τις 12.00 το μεσημέρι. **€€ Μ**

RENOVO PAPPAS
Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς ανα-νεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές με-σογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

RISTORANTINO (IL)
Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820 Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. **€€**

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτ, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτ φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Ωραίος κή-πος. Και Κυρ. μεσημέρι. **€€ Α.Β.**

RUBY TUESDAY
Εμπ. Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.180/ Α. Θηβών 226, Ρέννη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458/ Ζαυμοπούλου 4, Γλυφάδα, 210 8983.910 Αμερι-κάνικο και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. Χαρού-μενη ατμόσφαιρα, δυνα-τές μουσικές. **€ Ξ**

SALUMAIΟ DI ATENE
Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934 Κομψό, προσφέ-ρει γευστικότερα καλού-δια, όπως οπτικά ζυμαρι-κά. Κυρ. κλειστά **€€ Μ**

SEMIRAMIS RESTAURANT
Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποι πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€ Μ**

SESTO SENZO
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181 Με μεσογεια-κή κουζίνα, πολλά κρεατι-κά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σασέφωνα και ρινέ χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Με-σολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργι-κή κουζίνα σε cozy ατμό-σφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φι-λικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. **€ Μ.**

SIMPLY BURGERS
Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633 Αλυσίδα καταστη-μάτων που πρωτοπορεί στο χώρο του ποιοτικού και γρή-γορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλά-τες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευα-σία που –πως γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 κα-ταστήματα στην Αθήνα και αναμένονται κι άλλα.

SIRKECI
Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφι-σιά, 210 6233.900 Ανατολίτι-κες γεύσεις, χοροί της κοι-λιάς, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. Δυνατό-τητα για οργάνωση ρινέ party-events. Κλειστά Δευ-τέρα. **€€ Κ Ξ**

SOTTO VOCE
Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι, 210 6801.416 Μίνιμαλ διακό-σμηση, χαρομένη ατμό-σφαιρα, ιταλικές νοστιμιές και μουσικές. Ριζότι, ζυμα-ρικά και εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας με παγωτό βα-νίλια Μαγαδάσκαρης. **€ Μ**

SPUNTINO
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290 Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πάστα. Δευτ. μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ Ξ**

SQUARE SUSHI
Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512 Πολύ καλή τεμπού-ρα, ρολά makī sushi και άλ-λα ωμά. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering. **€€**

STEFANIDIS FINEST FOODS
Πλ. Αγ. Δημητρίου 13, Κηφισιά, 91 Γεύσεις ανάλαφρες και μεσογειακές. Ανοιχτό από το πρωί, και με τμήμα delicatessen για να πάρεις gourmet καλούδια που δεν θα βρεις αλλού. Κλειστά Δευτέρα. **€€**

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ί-διο πόστο με ιταλικές χορτα-στικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

SUZANNA
Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέ-λου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλει-στά. **€ Κ**

TERRACE (LA)
Ξεν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώ-ρος που θυμίζει γαλλική ε-ξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα composée γι' αυτούς που



PUBLIC

Το Νηστικό Αρκούδι και σε βιβλίο μαγειρικής

Ο **Δημήτρης Σταρόβας** - «Νηστικό Αρκούδι» παρουσίασε το νέο ομώνυμο βιβλίο μαγειρικής στο Public μαζί με τη συμπαρουσιάστριά του στην εκπομπή, **Εστέρ**. Στη συνέχεια ο παρουσιαστής ετοίμασε μία από τις συνταγές του και η Α.Β. την παρουσιάζει.

«Ένα γλυκό για δύο»

Υλικά: * 1/2 κιλό σαντιγί * 50 γρ. ζάχαρη άχνη * 1 κεσεδάκι φράουλες * 200 γρ. Ladyfingers (τα μπισκότα που βάζουμε στο tiramisu) * 15 κομμάτια μαρέγκες (ροζ και άσπρες)

Εκτέλεση: Σε ένα μεγάλο μπολ ανακατεύουμε καλά τη σαντιγί με τη ζάχαρη άχνη. Προσθέτουμε και τις φράουλες που νωρίτερα είχαμε κόψει σε κομματάκια. Ανακατεύουμε τα υλικά για να αναμειχθούν ομοιόμορφα. Αδειάζουμε το μείγμα σε ένα μπολ ή σε μια γυάλινη πιατέλα και από πάνω τρίβουμε τις μαρέγκες. Τέλος, στολίζουμε με ολόκληρες φράουλες και μαρέγκες γύρω γύρω.

TIP: Μπορούμε μέσα στη σαντιγί που ρίξαμε τη ζάχαρη και τα υπόλοιπα υλικά, να θρυμματίσουμε και μερικές μαρέγκες. Καλή όρεξη.

γνωρίζουν. **€€ Μ**

THE SMALL ITALY
Ανδρ. Παπανδρέου 35 (εμπ. κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7 Ανοιχτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγοράσε ωραία ιταλικά σαλά-μια από το «μπακάλικο». **€ Μ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
Φραγκοπούλου 19, Κ. Κηφισιά, 210 8074.015 Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψιτά σάχαρα –πολύ καλή σούθλα– που συνο-δεύονται με στρογγυλές τη-γαπντές πατάτες. **€ Σ Κ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)
Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσα-ρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680 Η δεύτερη πρόταση του Τη-λέμαχου, αυτή τη φορά με πολύ κομψό περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμ-φαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά. **€€**

TIKE
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφι-σιά, 210 8084.418 Δυνατή με-ταγραφή από την Κων/πο-λη. Κεμπάμπ και άλλα πο-λίτικα πιάτα. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυ-μαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενε-τσιάνικο τιραμισού. Ωραί-ος κήπος. **€ Μ**

VARDIS
Ξεν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Πο-λυτέλεια, μοντέρνα γαλλικά πιάτα, σέρβις το καλύτερο της Αθήνας. Εμπειρία. **€€€**

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ
Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πινελιές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γρα-φείο, από το σερφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την

Ελλάδα, εξαιρετική σάχρα με T-Bone και μοναδικό κε-μπάπ. Παραγγελίες και εκ-τός καταλόγου για οικογε-νειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξμνηρεί Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00 -24.00.

ΦΑΡΟΣ
Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878 All day στέκι με καφέ και μιλκ-σέικς, ανάλα-φρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. **€ Κ Μ**

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/ Αδριανείου 31, Ν. Ψυχι-κό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφά-νταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάβλου, γαρδου-μπάκια, καίσερλι) και προϊ-όντα για το σπίτι. Και μπαλ-κόνι και αυλή. **€ Μ Σ/Κ**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ
Εκόλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152 Ψαροεστιατόριο



μιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

KOSEBASI

Ζησιοπούλου 7β & Λαζαράκη 45, Γλυφάδα, 210 8940.170 Από την Τουρκία ερχόμενο, με μοντέρνο και αρκετά πολυτελές ντεκόρ, κερμπάπ και άλλα ανατολίτικα πιάτα υψηλού επιπέδου. **€€**

LA PECHE

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8941.620 Μαγειρικό τοπίο δίπλα στη θάλασσα. Ελληνικές και διεθνείς θαλασσινές συνταγές. Πλούσιος κατάλογος κρασιών.

LA TIENDA

Λ. Ποσειδώνος 58, Παραλία Αστέρας, Γλυφάδα, 210 8941.620 Δίπλα στη θάλασσα, σε ένα χώρο με έντονες επιρροές Λατινικής Αμερικής και αργεντίνικη κουζίνα. Με βάση τη κρέας και τις παραλλαγές του. Ζωντανή μουσική tango και κάθε Τρίτη προτεινόμενα κρασιά με **€ 35**. Κυρ. κλειστά. **€**

LE PIERROT

Φρεαττύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. **€ Ξ**

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχνοσαλάτα. **€**

MANIA

Ληγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διὰ χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. **€ Κ**

MENSA

Γρ. Λομπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499 Από τους καλύτερους χώρους στα νότια, με ντεκόρ που δεν ξεχνάς εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλς. **€€ Μ Ξ**

MEZE

Ακτί Δηλαβέρη & Φιλίππου 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825 Κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και πρωτότυπες συνταγές όπως χταπόδι τηγανιτό, λουκουμάδες πεσκανδρίτσας και μπακαλιανομπουκιές. **€ Μ**

MEZZA LUNA

Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210 9671.046 Ιταλική κουζίνα – πι-

τσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάστα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€€ Σ/Κ**

MOLLY MALONE'S IRISH PUB

Γιαννιτσοπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στη νυκτερινή διασκέδαση των νοτίων προστίτων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολουθήσε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

ΜΠΕΪΤ ΚΑΡΙΜ

Λ. Βενιζέλου 179, Ν. Σμύρνη, 210 9315.721 Παραδοσιακές αραβικές γεύσεις μέσα σε παραδοσιακό μαροκινό δικάσιομο. Η ανατολίτικη εκδοχή του finger food. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καρυύρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

NEST

Λαζαράκη 45 & Ζησιοπούλου, Γλυφάδα, 210 8986.035 Για όλες τις ώρες της ημέρας, κουζίνα μεσογειακή, καλή λίστα κρασιών, πολύ καλά κοκτέιλ. Easy listening μουσική, που όσο περνάει η ώρα δυναμώνει. **€ Ξ**

OIL RESTO

Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέμα της Θιβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ Μ Κ**

ORO TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Λ.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσομέρι. **€€ Μ**

PASTA RAGUSA

Γιαννιτσοπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437 Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλή. Κυρ. κλειστά. **€**

PATA NEGRA

Κων/πόλεως 20, Γλυφάδα, 210 9681.735 Γεύσεις από Ιοπα-

νία στο tapas bar με τις κοκκινόμαυρες αποχρώσεις. Open kitchen. **€**

PAUSA, IL RISTORANTE ROSSO

Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290 Το κόκκινο του πάθους στη διακόσμηση, «δημιουργικά» πιάτα στο μενού. **€€**

PERE UBU

Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450 Σε σούπερ ντιζάιν περιβάλλον θα γευτείς



MALABAR Λητούς 11, 210 9670.924

Ανάκλιντρα και οντάδες με μαξιλάρες και μπροστά πισίνα για να αισθάνεσαι σαν πασαό! Το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου “The Margi” σε περιμένει από το πρωί για χυμούς και καφέδες, αλλά και στη συνέχεια της ημέρας με κοκτέιλ και μεσογειακές γεύσεις.

nouvelle cuisine. Καλή λίστα κρασιών, Γλυφαδιώτες αλλά και επώνυμοι. **€€ Σ/Κ Μ**

* PIG PONG

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γλυφάδα, 210 8940.430 Παραδοσιακό ψητοπωλείο και BBQ με έμφαση στις πρώτες ύλες. Μοντέρνος, απλός χώρος στο δρόμο της Μπιφτεκούπολης.

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτί Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Ακτί Κουμουνοδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**

ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Δίπλα 2 & Θεογνίδος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σεργιρούν. Δευτέρα κλειστά. **€ Σ/Κ**

SPAGHETTERIA (LA)

Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476 Κλασικό ιταλικό. Δευτ. κλειστά. **€**

της ο ηθοποιός Γιώργος Παρτσολάκης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

TINELLO (IL)

Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462 Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ. -Σάβ. **€€**

TONY BONANNO

Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλο, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφραγός μαφιόζος στην Αμερική της ποταποαγρύρευσης και αυτή η τρατορία του. **€ Κ**

ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ

Ακτί Κουμουνοδούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643 Φρέσκα ψάρια και νοστιμτάτοι ψαρομεζέδες. Ανοικτό καθημερινά. **€€ Μ**

ΦΟΙΝΙΚΕΣ

Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462 Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, νησιώτικα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμ-Παρ-Σάβ. & Κυρ. **€€**

VIETNAM

Ν. Μάκρη, Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, 92390/ Π. Φάληρο, Αχιλλέως 91, 210 9881.417, 9853.619 Αδερφάκι των Golden Phoenix, με εξαιρετική βιετναμέζικη κουζίνα. **€€**

VINCENZO

Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολι-

τάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ Ξ Κ Μ Α.Β.**

VIVA ZAPATA

Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμιση κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (τηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δύοσμο και μεξικάνικο mix), Fajitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

VIVE MAR

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, εξαιρετικό ψάρι, ιταλικά πιάτα, μεγάλη κάβα. **€€ Μ Ξ**

ΦΛΟΙΣΒΟΣ

Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυχώρος, με κάτω το “Spell” για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω μοντέρνα πιάτα. **€€ Κ Μ Ξ**

BAR RESTAURANTS

ΑΕΘRION

Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€€**

ΑΚΑΝΘUS

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας. **€**

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE

Βασ. Γεωργίου Β' 5, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147 Πολυτελές και εντυπωσιακό σκηνικό με θέα στη θάλασσα. Πρωτότυπες γεύσεις, ωραία ποτά, κοσμικές εμφανίσεις. Ανοικτό Παρ.-Σάβ., τις υπόλοιπες μέρες ρινέ party και εκδηλώσεις.

ALLEGRIA BARREST

Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€ Σ/Κ Μ**

AMIGO LOCOS

Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Πέννη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη “casa” τους με τη

Fresh

(Universal Salads Light Meals Granitas & Smoothies)

Fun

(Lounge Happy House music Drinks & Cocktails)

Afterhours Fooding

(18:00 - 02:30 Sun - Thu 18:00 - 04:00 Fri - Sat Book 385r)

del sol cafe

Φρέσκιες Σαλάτες, Χυμοί, Σάντουιτς και Αρωματικοί Καφέδες από το πρωί, και τα Σαβ/κα έως το επόμενο πρωί.

Βουλιάδων 44, Γκάζι (Μετρό, Σταση Καραμεικός)

bare restaurant

CAFERIALE

SOLODOS 86 & ASKLIOU 2103613286

Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) και διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Από τις 9.00 ανοιχτό.

THE PLACE

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€ Μ Ξ**

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Το παλιό Deluxe εντελώς αλλαγμένο, σε πολύ εξωτικό στυλ και με επιρροές από τη δεκαετία του '50. Για πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

TRAM 5

Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγγμένο διώροφο του Θησείου. **€**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουφί 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. **€ Μ Ξ**

★ UP NORTH

Κυριαζί 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελιές, ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Και roof garden. Από τις 19.00. Δευτ. κλειστά.

URBAN

Βουτσών 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραδευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρα για α-πολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο για ποιοτικό καφέ. Χώρος minimal, με art πινελιές και ήχους electronica και soul. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

VAMES

Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, και café και bar και εσπιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το συμπαθούμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **€€**

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας. **€**

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τσαφίρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και

restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιλότι ούισκι **€** 100.

X-EAT

Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445 Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. **€ Μ**

TABERNES

ΑΝΟΙΣΗ

Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτομάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Μ Σ**

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ Σ/Κ Ξ**

ΔΙΑΣΗΜΟΣ

Ακτιό Θεμιστοκλέους 306, Πειραιάς, 210 4514.887 Ίρλάντες από χταπόδια για ντεκόρ, θαλασσινά και φρέσκα ψαρικά. **€ Μ**

24ΩΡΟ (ΤΟ)

Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221.159 Στον πλανήτη «Κανείς δεν κλείνει μάτι». Και πατσάς φυσικά, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ ας δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμίδες-που-δεν-καίγονται-ποτέ). **€**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδión Άρεως 210 6441.612 20

χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολίτικες γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. **€ Σ/Κ Μ**

ΜΙΝΟΡΕ

Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά. **€**

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλ. Μοναστηρακίου 2, 210 3213.036 Γύρος, κεμπάπ, γιασουρτλού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **€**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΗΣ Ο ΤΕΛΗΣ

Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παιδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια, σε όμορφο καταπράσινο κήπο. Δευτέρα κλειστά. **Μ/Ε**

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ

Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένενη, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. **€ Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 νωστό φοιτηπο-

στέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€ Μ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σάουλα πάνω στη λαδόκολλα. **€**

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ

Μανόηλαρά 31, Αστυνομικό Ηλιούπολης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

Λογγίτου 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπύρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ

Αγνισλάου 71, Κεραμικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης σε ένα ωραίο απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€ Μ**

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ

Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). **€**

ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη,

Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Ερπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΡΗ

Καραϊσκάκη & Σάμου 30, Χαϊδάρι, 210 5817.444, 693 4290274 Χαρούμενος χώρος σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα και χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμελο. Παρ. και Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€**

ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ

Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγγμένος χώρος για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ουζάκι. Για γλυκό, γευστικότατη πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. **Σ/Κ Μ**

ΤΖΕΝΗ

Μαλακσάφ 4, Αγ. Ελεuthérios, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τοικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376/ Μπτροπόλεως 12-14, Σύντογμα, 210 3247.607 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότητα η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, θροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **€ Κ**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλή, Λ. Ριστώνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεοδωρίδη, ναργιλές και show χορός της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμ. εναλλασσόμενα σχήματα.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

Κρησία 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό στίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρ-





CHEERS & BEERS, SUMMER IS HERE! IT'S GOING TO BE A COOL-COOL SUMMER!

Η θερμοκρασία ανέβηκε. Τα φορεματάκια κόντynαν. Τα παντελόνια έγιναν κάπρι. Τα κάμπριο άνοιξαν και πλημύρισαν τους δρόμους της Αθήνας. Μαζί τους άνοιξαν και τα καλοκαιρινά σινεμά, τα ταβερνάκια δίπλα στο κύμα, τα μπαράκια πάνω από την παραλιακή και τα roof gardens. Οι ιδιωτικές βεράντες φωτίστηκαν με κεριά και γέμισαν με παρέες από νωρίς το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ. Η ώρα κοινήςouxίας μεταφέρθηκε για πολύ αργότερα από ό,τι τα χειμωνιάτικα βράδια. Οι Έλληνες διασκεδάζουμε ακόμη καλύτερα, και παντού, μόλις «σφίξουν οι ζέστες». Επειδή ξέρουμε να δροσίζομαστε απολαμβάνοντας μια παγωμένη μπίρα ή επειδή όταν η θερμοκρασία ανεβαίνει απολαμβάνουμε ακόμη περισσότερο την αγαπημένη μας παγωμένη μπίρα; Δεν ξέρω αν αυτό είναι θεμελιώδες ερώτημα, πάντως απάντηση δεν μπορώ να δώσω. Μπορώ όμως να εξηγήσω τι εννοώ με ρεαλιστικά παραδείγματα:

Θερινό σινεμά (μ' αγιόκλημα και γιασεμιά). Ανάλαφρη ταινιούλα για να ταιριάζει με την καλοκαιρινή διάθεση, Τετάρτη βράδυ. Πιάνεις θέση δίπλα σε ένα τραπεζάκι. Τοποθετείς επάνω το σνακ της αρεσκείας σου και την μπίρα σου, πάντα παγωμένη. Μέχρι να τελειώσει η ταινία, είναι σίγουρο ότι θα έχεις ταξιδέψει μακριά από την πόλη, στις πιο αγαπημένες σου καλοκαιρινές διακοπές. Θα επιστρέψεις στην πραγματικότητα όταν κατευθυνθείς προς το σπίτι σου, αλλά δεν πειράζει. Θα έχεις προσθέσει μια ακόμη όμορφη καλοκαιρινή βραδιά στις αναμνήσεις σου!

Ποιος έχει τη μεγαλύτερη βεράντα; Αυτός γίνεται ο οικοδεσπότης τα περισσότερα απογεύματα,

εκεί, γύρω στις 20.00, που το καλοκαίρι μάς φαίνεται ακόμη νωρίς. Δεν ανάβετε πολλά φώτα, όμως τα κεριά κάνουν τη δουλειά που χρειάζεται. Στον πάγκο έτοιμο το επιπραπέζιο, αν και δεν είναι σίγουρο ότι θα το ανοίξετε. Προς το παρόν ανοίγετε ένα βαρελάκι παγωμένης μπίρας (αυτά τα καινούργια που διατηρούνται φρέσκα για 30 ημέρες, τα ξέρεις;) και απολαμβάνετε «με αφρό ή χωρίς». Στο σημείο αυτό κάποιος σχολιάζει ότι καλό είναι να έχει λίγο αφρό η μπίρα, όταν τη σερβίρουμε, για να μη χαλάει η γεύση της εξαιτίας της απότομης επαφής της με το οξυγόνο (ναι, όλοι έχουν έναν τέτοιο στην παρέα). Άλλη μια Δευτέρα πέρασε και νόμιζες ότι είσαι διακοπές, αλλά, πάρ' το απόφαση, δουλεύεις αύριο!

Το σκηνικό αξέχαστων καλοκαιρινών διακοπών στην πόλη επαναλαμβάνεται σε ένα ταβερνάκι δίπλα στο κύμα, στο beach bar που περνάς τις Κυριακές σου ή στο club που βρίσκεται να χορεύεις για ώρες. Η απόλαυση μιας παγωμένης μπίρας δεν είναι υποχρεωτική, αλλά είναι τέλεια όταν η θερμοκρασία ανεβαίνει και εσύ θες να δροσίσεις το καλοκαίρι σου. Η κολλητή μου, βέβαια, θα έλεγε ότι σε αυτή την περίπτωση προτιμάει ένα παγωτό, αλλά, καλή μου, φαντάζεσαι τον εαυτό σου με τον πύραυλο στο χέρι να ξεφαντώνει ή να «τσουγκρίζει» φωνάζοντας «στην υγεία μας»; Είναι «κάπως». Προτιμώ τις μόλις 42 θερμίδες ανά ποτήρι που μου δίνει η αγαπημένη μου μπίρα (με καθλού λιπος και λιγότερο αλκοόλ από τα περισσότερα ποτά, για να μην ξεχνιόμαστε) και την παρέα να τραγουδάει «καλοκαιρινές διακοπές για πάαααντα», έστω και σε roof garden στο κέντρο της Αθήνας! Στην υγεία μας και καλό καλοκαίρι!

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

κινγκ δίπλα. € Κ

CAFES/BARS

ABRIDOR
Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ΑΙΟΛΙΣ
Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στίλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνιο και οι αλμυρές τάρτες.

ALL THAT JAZZ
Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης rub. Πεντακάθαρα ποτά από € 5, έξυμνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

AMELIE CAFE
Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

*** ARTOWER HALL BAR**
Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοιχτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BALUX
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577 Νέο πολυεπίπεδο café-bar-restaurant. Διαθέτει από παιδότοπο και φούρνο, μέχρι playground και bedroom...

BAR 24
Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813 Καταξωμένο σπορ στέκι με τεράστιες οθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

BAREΑ
Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση. Ωραίος, χαρούμενος χώρος.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρου 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BLINK
Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγγίμενος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS
Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.555 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφεδάκια το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 To all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια στη Βαλαωρίτου. Φίνος καφές, λαταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες.

BUENOS AIRES CAFE
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλούριες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFE DEL SOL
Βουτσών 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπεζάκια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωσφ. Πηγής (από Κιάφες 6), 210 3841282 Λιλιπούτεια καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμνώνες και ψαγμένη electronicα.

CAFE VOULIS
Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοιχτό από το πρωί με σωστούς εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κάβα και ωραία κοκτέιλ, αναπάντεχα πάρτι με μεσημέρια του Σαββάτου.

CAPU
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «ποντηρή» στοά της πόλης.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Άνοιξη σημαίνει ένα cocktail στο Circus. Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπείσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω. Για πιο ριβνέ, καναπέδες στο πατάρι.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Γνώριμο στέκι, από τα πρώτα της Χάρητος για καφέ και ποτό, έως αργά το βράδυ με soul και

jazz μουσικές.

CLOCK CAFE BAR
Ερ. Μπενάκη 42, 210 3816.262 Από πολύ τραγούδι για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγγίμενα ποτά.

CUP & CINO
Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021 Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ
Ηρακλειδών 8, Θessio, 210 3470.714 All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θησείου. Διακόσμηση που θυμίζει σολέ, χαρούμενος κόσμος.

DE FACTO
Μπουμπουλίνας 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσικούλα. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρέστατη συλλογή malt ούισκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμνώνες. **A.V.**

ΕΡΩΣ
Ηρακλειδών 21, Θηssio 210 3464.092 Στιγμένες χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπεζάκια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN
Κορσί 4, Αθήνα, 210 3311.660 Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE
Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 694 7031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έσπασε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και έξω.

FANOOS Oriental café
Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργίλε, δότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FERAH
Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρανζίου, Περιστέρι, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

FERIALE
Σόλωνος & Ασκληπιού, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάνο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Κα delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

ΦΛΟΥ
Κηφισίας 127 & Δολιανής 74 (Στάση Κανατόδικα), 210 8028.201, 210 8087.005 Ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι από τον Σ. Στρατηγόπουλο (πιάνο - φωνή), τη Φανή στο τραγούδι και τον Πάνο στα κρουστά - μπουζούκι, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Κάθε Πέμπτη jazz, blues, rock και funky μουσική, ενώ τις υπόλοιπες μέρες η σκηνή ανήκει στο κοινό για να παρουσιάσει τη δική του μουσική. Πέμ. 9.30 - 2.00, Παρ./Σάβ. 22.30 - 05.00

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ
Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 697 2759.419 Παραδοσιακό καφενείο - παρεϊστικό στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη... «Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

ΙΑΝΟΣ CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα. Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

INTRΠΓΚΑ
Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διάδρομο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συννά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ρορ στέκι με δυνατός βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πιάτα. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτά και cocktails.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογραφικούς και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, ο σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπατημένους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΠΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχτάτη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ
Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το

πρωί για καφέ, κρία σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και οτιπικές μακαρονάδες. Και διανομή.

ΚΑΖΟΥ

Μουσική 3, Κέντρο, 210 3602.242 Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπίρες και ποτά.

KEY BAR

Προξέτους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραιοί ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΗΠΟΣ

Ερ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685 Πολυχώρος (πρώην «Συνωπότες») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σειρά από events, live happenings, βραδιές αφιερωμένες σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί djs για ελληνική, έθνικ αλλά και ροκ μουσική. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπιού 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολόήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αιγλή Ζαμπέου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. € € ΜΞ

LA SOIREE DE VOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, έχει... δυνατή μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγγίμενη μουσική.

LEMON

Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE

Ακτι Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café, εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μην χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και ονακς με lounge και ethnic μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ρινέ καταστροφές. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00.

Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτά, cocktails, κρία snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. Α.Υ.

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζάιν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιτά, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

ΜΕΡΜΗΓΚΙ

Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006 Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπέζια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

MG'S

Θωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσιου 112, Κυψέλη, 210 8815.222 Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρι ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιτάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή διακιολογία για να αποφύγεις τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

MOOI

Μισαύλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624 Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιτάτα σε πολύ καλές τιμές.

MOSAIC CAFE

Ρωμανού Μελωδού 7, Χαλάνδρι, 210 6856.560 Ανοικτό από το πρωί με καλό καφέ και νόστιμα σάντουιτς, συνεχίζει με ποτά και ωραίες μουσικές σε ζεστή ατμόσφαιρα.

MONA'S

Ηρακλείου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίοι χώρος με ποπ διάθεση και καλά ποτά.

ΜΟΡΦΗ

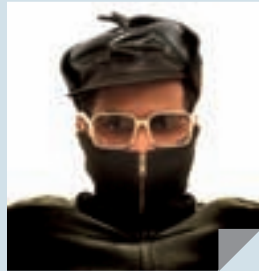
Ηρακλείων 42, Θessia, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές στα διαρκώς πολλαπλασιάζόμενα τραπέζια του.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπό-

CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ (menegos@athensvoice.gr)



SPANK ROCK DJs

Η κολεκτίβα των Spank Rock παντρεύει το εκσυγχρονισμένο electro και την πιο funky πλευρά του hip hop. Δύο βασικά της μέλη, ο Νεοϋορκέζος DJ και MC Pase Rock και ο νεότερος Ronnie

Darko έρχονται για να την παρουσιάσουν και στην Αθήνα. Απρόβλεπτο πάρτι με remixes, mash-ups και τα ρέστα (στο ύφος του Fabric Live #33, για να συνεννοηθούμε). Ανοίγουν οι Flying Lilis Brothers. **SOUL STEREO**, Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907, Παρασκευή 6/6, ελεύθερη είσοδος.



STILETTO SKAG

Τρίτο live για την μπάντα που εξασφαλίζει το όψιμο αθηναϊκό hype. Κυρίως λόγω της σούπερ σέξι Ιλία, που κάνει τα φωνητικά. Μαζί της οι Kriton και Jimmy και αποτελεσμα μια nu-school electropop. Μαζί της η Cunted Daughter, δηλαδή το trash δίδυμο των DJs που έσκασαν φέτος στη σκηνή του Meteorit και πήραν άνευ αντιπάλου τον τίτλο του πιο ωραίου nickname της σεζόν. **KINKY KONG**, Αβραμίου 6-8, Μοναστηράκι, Παρ. 6/6, 22.00, € 6.



STEAMCUT/ THE HIPSTAIRS

Αύριο, παρουσίαση της τρίτης κυκλοφορίας της Nitrop, "Boring EP" από τον Steamcut (aka Γιάννη Βεσλεμέ, σκηνοθέτη και παραγωγό των Mary & The Boy), μαζί με τους Leon Segka και Somethink. Το Σάββατο, "all mod cons", με την ομάδα των The Weird Love Makers να υποδέχεται τους Hipstairs σε ένα live με πολύ hammond. Να είσαι καλοσιδερωμένος και με καλογουλισμένη βέσιπα... **YOGA BALA**, Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335, Παρ. 6 και Σάβ. 7/6, ελεύθερη είσοδος.



MR. C

Ο άλλοτε πιονιέρος του acid house μέσα από τα θρυλικά RIP parties ή το πρότζεκτ των Shamen. Τα smileys μπορεί να σταμάτησαν να χαμογελούν ο Mr. C συνεχίζει να παγογραφεί με δεκάδες άλλα ονόματα, να προμοτάρει events στο "The End" (στο οποίο αναμείχθηκε από τη γέννησή του) και να κάνει εκπομπές στο ραδιόφωνο. Μαζί του οι Huyshe & Vj Growls (UK) και Kostas Marousopoulos... **AMMOS**, Λ. Ποσειδώνος 215, Άλμος, Παρασκευή 6/6, 00.00, € 20.



DJ KIDDO

Ήταν soulboy, εξελίχθηκε σε hip hop fan, τον έψπσε το break dance και φυσιολογικά κατέληξε στο house. Μπλέχθηκε με το ραδιόφωνο, ανακατέυτηκε και με τις εργασίες της Red Bull Music Academy κι έρχεται για πρώτη φορά στη χώρα μας για να παρουσιάσει και δικές του παραγωγές στο... **EL PECADO**, Λ. Καραμανλή 14, Βούλα, Κυριακή 8/6.



DJ GARRY B

Οι ατμοσφαιρικές βραδιές του Baraonda συνεχίζονται κάθε Πέμπτη με τίτλο "Destinations" και κωδικό lounge. Σήμερα είναι η σειρά του θρυλικού Café Del Mar από το San Antonio της Ibiza κι ενός από τους πιο σημαντικούς τροφοδότες των συλλογών του εδώ και χρόνια, του Garry B. **BARAONDA**, Τσάχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308, Πέμπτη 5/6.

Φεστιβάλ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

στη σκιά των βράχων

2008

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

vodafone

ΙΟΥΝΙΟΣ
Δευτέρα 2 Ιουνίου
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ
«Σαν τραγούδι μαγειρένο - Αναφορά στο Ψυπέπκο»
Μουσικό θέατρο
Σκηνοθεσία: ΣΠΗΡΗΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ
Παραγωγή Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Τρίτη 3 Ιουνίου
ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΚΟΥΛΑΣ - ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ

Πέμπτη 5 Ιουνίου
BLUE OYSTER CULT

Σάββατο 7 Ιουνίου
Ρεσπέτ Πάνου **CRISTIANA PEGORARO**

Δευτέρα 8 Ιουνίου
ONAP - ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ

Πέμπτη 12 Ιουνίου
AMPARANDIA - LOCOMONDO

Πέμπτη 19 Ιουνίου
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

Δευτέρα 23 Ιουνίου
ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

Τρίτη 24 Ιουνίου
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΣΑΚΗΣ ΜΠΟΥΛΑΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ

Τετάρτη 25 Ιουνίου
ΜΙΛΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Παρασκευή 27 Ιουνίου
«ΤΟΥ ΚΟΥΤΡΟΥΚΗ Ο ΓΑΜΟΣ»
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΡΙΖΟΥ - ΡΑΓΚΑΒΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
Σκηνοθεσία: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
Με τους: ΠΑΥΛΟΣ ΧΑΙΚΛΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Δευτέρα 30 Ιουνίου
ΣΟΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ
Τρίτη 1 Ιουλίου
ΣΑΝΝΥ ΧΑΤΖΗΓΡΥΦΗ - MATISSE

Τετάρτη 2 Ιουλίου
SHARON JONES & THE DAP KINGS

Πέμπτη 3 Ιουλίου
ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ - ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ - ΛΙΖΕΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΗ

Παρασκευή 4, Σάββατο 5 & Κυριακή 6 Ιουλίου
SCHOOLWAVE FESTIVAL

Δευτέρα 7 Ιουλίου
LILA DOWNS

Τρίτη 8 Ιουλίου
ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΛΟΥΡΗΣ (ΦΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ)
«Η Κρίση των αντρίων»

Τετάρτη 9 Ιουλίου
«ΠΕΡΙΣΣΕ» **ΑΙΣΧΥΛΟΥ**
ΔΗΛΙΟ ΘΕ. ΛΑΡΙΣΑΣ
Σκηνοθεσία: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ
Με τους: ΕΥΑ ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ, ΣΟΦΟΚΛΗ ΠΕΠΠΑ

Πέμπτη 10 Ιουλίου
ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ

Σάββατο 12 Ιουλίου
6th COUNTRY MUSIC FESTIVAL
ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΡΒΕΛΑΣ

Δευτέρα 14 Ιουλίου
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΘΥΝΑΚΗΣ & ΣΠΕΙΡΑ - ΣΠΕΙΡΑ
«Πόσο σ' αγαπά... Επιθεώρηση»

Τρίτη 15 Ιουλίου
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
«ΧΟΡΕΥΤΕΣ»

Τετάρτη 16 Ιουλίου
«ΒΑΤΡΑ-Χ» **ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ**
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σκηνοθεσία: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ
Με τους: ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΓΟΥΛΩΤΗ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΤΣΟΥΚΑ

Πέμπτη 17 Ιουλίου
ΧΑΙΝΗΔΕΣ - MODE FLAGAL

Δευτέρα 21 Ιουλίου
«ΤΡΩΑΔΕΣ» **ΕΥΡΥΠΙΔΗ**
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΒΑΝΙΑΣ
Σκηνοθεσία: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
Με τους: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΖΕΠΑ, ΡΑΪΜΟΝΤΑ ΜΠΟΥΛΑΚΟΥ

Τετάρτη 23 Ιουλίου
«ΒΑΚΧΕΣ» **ΕΥΡΥΠΙΔΗ**
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Σκηνοθεσία: ΤΑΣΟΣ ΡΑΤΖΟΣ
Σκηνοθετική Επιμέλεια: ΝΙΚΗΤΑΣ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ
Με τους: ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΣΟΡΤΖΟΓΛΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΝΤΑ

Σάββατο 26 Ιουλίου
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
«ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΝΩ! ΔΕΝ ΠΛΗΡΟΝΩ!»
ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Δημητριάδης

ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα Τηλ.: 210 7609340, 210 7609359

ΧΟΡΗΓΟΙ

ALPHA BANK

Ελλάδα

SONY

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Η ΚΑΛΗΜΕΡΗΝΗ

ATHENS

GC

ΑΡΧΗΓΟΣ: ΦΩΤΙΟΣ ΒΕΛΛΙΟΥΣ ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ ΤΩΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΥΡΩΝΑ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **Α.Υ.**

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνείχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

ΜΥΘΩΔΙΑ
Λ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ
Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

NUEVO CAFE
Escape Center, Ίλιον, Λ. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

OKIO MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΠΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ
Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές σε παρεϊστικό περιβάλλον. Διεθνές menu την ημέρα κι exotic cocktails το βράδυ. Κυρ. dj Lo-Fi, Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπόλοιπες μέρες.

PASSEPARTOUT
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ'S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και Best.

PEOPLE SAY
Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE
Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική rock κονσόλα,

highlight η εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διοτόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Υ.**

POP UP
25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS
Δραγατσάνιου 8, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από star του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE
Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και

alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελα, βαρελίσια μπίρα και ποτά.

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.Υ.**

SEVENSINS
Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.Ξ

SINE QUA NON
Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ -ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Υ.**

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Υ.**

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

THE SHINE
Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημε-

ριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΡΑΛΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύκτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

TRAMEZZINI CAFE
Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Σύντομα και Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια. Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

ΤΟΥ CAFE
Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολλές κόσμος στο πεζοδρόμιο τις νύκτες, freestyle μουσικές.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Υ.**

UOMINI

Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικό χώρος σε 2 επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAY OUT
Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφών, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **Α.Υ.**

ΧΑΡΤΕΣ
Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Τραπεζάκια μονίμως full και σαλονάκι για άραγμα στο βάθος. Σούπερ ατού οι τουαλέτες, που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίασε κι εσύ την κιωλία σου!). Συχνές βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμοράνος».

ZENDO
Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουισάκια, σαλάτες

και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

NET CAFE

GNET
Παποφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστέιδου, Ηλ/κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σκελλαρίου, Μενίδι/ Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office σε ωραίο χώρο, με φιλική εξυπηρέτηση. Happenings και διαγωνισμοί.

*** JOHN DOE COFFEE & INTERNET**
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ κα-

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Κρητική δροσιά να την πεις στο ποτήρι!

Αναψυκτικά

Αυτός που είπε ότι το μεγάλο –και ξενόφερτο– ψάρι τρώει το μικρό... να καταπεί αμέσως τη γλώσσα του, διότι η πραγματικότητα τον διαψεύδει: όπου πραγματικότητα, τα **Αναψυκτικά Γεράνι**, ελληνικά, με ιστορία από το

1928 και μάλιστα με «επεκτατικές» βλέψεις, καθώς ήδη διατίθενται σε Ηνωμένες Πολιτείες και Καναδά.

Γκαζόζα, πορτοκαλάδα, λεμονάδα, lime, tonik και μυρτάλ αποτελούν την πλούσια γκάμα των ποτών της εταιρείας «Γεράνι Αναψυκτικά Α.Ε.», δημιούργημα του ζαχαροπλάστη **Σοφοκλή Αναγνωστάκη**, ο οποίος αποφάσισε να ασχοληθεί με τα αναψυκτικά επιστρέφοντας από την Αμερική, το 1928. Η επωνυμία της εταιρείας προήλθε από το χωριό Γεράνι Κυδωνίας, στο οποίο με τα πενιχρά μέσα της εποχής γινόταν η εμφιάλωση.

λή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγ-γυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδε-ση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

BARS

ΑΛΞΕΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπι-ραρία σε σιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλε-κτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Κάθε Πέ-μπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.ά. Καλοκαίρι ανοιχτό από τις 18.00 για καφέ.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι ποπ και τα τραπεζάκια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κά-θε Παρ. indie από τη Βά-σια Τζανακάρη.

ARGO-MYKONOS

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664 Το μυκονιάτικο μπαρ στο κέντρο της πό-λης για διασκέδαση χωρίς όρια.

ΑΣΤΡΟΝ

Τάκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο καλοκαιρινό (και όχι μόνο) στέκι επιστρέφει ανανεω-μένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BARAZZ

Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιο-μοδιπκο μπαρ με ροκ χα-ρακτήρα και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και α-τμόςφαιρα ποτάδικο.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο Με θέα στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο κόνσεπτ, ενώνει μουσικά τις γεγο-νίες του πλανήτη με κέ-ντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθιουδάκη και Γ. Λώλος, Πέμπ. Ν. Πα-παθανασίου, Παρ. DJ Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικο-νόμου και Κυρ. 'Barrio Blue'.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξέ-λους, 210 3229.805 Επανεφέ-ρε στο προσκήνιο την πιά-τσα της Κολοκοτρώνη, κα-θιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το α-διαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσό-λα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIG

Φαλαίσας 12, Βοτανικός, 694

6282845 Κλίμα παρέας και φθηνά ποτά θα βρεις σε αυτό το στέκι που, όπως λένε και οι άνθρωποί του, είναι από τα πρώτα αθηναϊ-κά μπαρ που έχουν σκοπό τη συσπείρωση των «αρ-κούδων» και των φίλων τους. Βρίσκεται στο ίδιο σπ-μείο εδώ και τέσσερα χρό-νια και είναι μια καλή επιλο-γή για ένα ποτό μετά τη δουλειά τις καθημερινές, είτε θες να ακούσεις ελλη-νική μουσική (κάθε Τρίτη) είτε ροκ (κάθε Πέμπτη).

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλ-λακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παρα-στάσεις, εκθέσεις. **Α.Β.**

BLUE

Μεσσαλογίου 8, Χαλάνδρι 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κά-τω όροφο ρυθμοί rock, alternative, indie, επάνω jazz, funky, soul μουσικές. Ανοιχτά από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολο-κοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατί-βας. Όμορφος καλλιτεχνι-κός χώρος, θεατρικές πα-ραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά.

BOURBON

Καλλιδορίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 31 Κλασικό με δια-φορετικές κάθε φορά μου-σικές, ο περισσότερος κό-σμος της λογικής «όλοι δι-κοί μας είμαστε». Στο πα-τάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι.

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μου-σικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαι-ρα δίπλα στο τζάκι, μο-ντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky δια-θέσεις. Δευτ. Κλειστά.

*CACHICA

Πλατοάνων 5 & Αγησιλάου, Κερα-μεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμει-κού σε ένα ωραίο νεοκλασι-κό με δυνατή μπάρα. Αυθε-ντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τε-λευταίο indie hip bar (μέ-χρι το επόμενο) δηλώνει έ-δρα στη στοά της Λεωκο-ρίου και μαζεύει τη μετακι-νούμενη αλτερνατίβα.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που α-γαπάει τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μουσικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ.τον Γ. Φακίνο.

ΓΚΖΑΚΙ

Τριτοπόλεμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, οι ατί-στευτο μπάνιο, έξω η αί-σθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέ-ους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubbίστικες καταστάσεις.

DR. FEELGOOD

Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχειώτικο στέκι με κλα-σικές ροκ φάτσες της πό-λης και αέρα από 'λο. Μπί-ρα-καφές από € 2,5.

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσι-κές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορε-τικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **Α.Β.**

FANTASEED

Τριτοπόλεμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δω-ματιάκια, πολύχρωμη διά-θεση, ανοιχτό από το με-σημέρι, αργά τα beats α-νεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FASHION BAR

Ιερά οδός και Κωνσταντινουπόλε-ως, Γκάζι, 697 2811608 Το πρώτο επίσημο μαγαζί του Fashion TV. Στέκι των αν-θρώπων της μόδας σε 40 χώρες σ' όλο τον κόσμο. Κάθε Πεμ. mainstream μουσική με τον dj John V, Κάθε Σάβ. ο Γ. Σανιέ σε disco party και κάθε Παρ η dj Νότα Γ'αβαλά με guest dj τον EXPI-K σε electro, pop και 80s. www.thefashionbar.gr

FOU

Ιερά οδός & Κελεού 8, Γκάζι, 210 3466.800 Δυνατή ξένη dance μουσική και μια δό-ση από το απαραίτητο «ελ-λνικό επιδόρησιο». Ωραί-ος χώρος και κόσμος με κέρι για έντονη διασκέδα-ση. Κάθε Σάββατο και Κυ-ριακή μοναδικά wet live shows και drag shows. Ανοιχτό από τις 23.30 μ.μ.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς) , 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτά-δικο». Βγαλμένο από σελί-δες αμερικάνικου μυθιστο-ρήματος, μπρόμικο κατα-φύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά πο-τά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλεους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλα-τεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κον-σόλα και 50s ντεκό.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για ό-λους, χαρούμενη διάθε-ση...

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το κα-λύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησιούες.

FLOWER

Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλα-τείας. Συνωστισμός, ροκά-δες και φθηνές μπίρες.

HOXTON

Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχα-νικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συ-νοικία του ανατολικού Λον-δίνου, και ροκ μουσική κον-σόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν πο-τά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κων-σταντίνο Τοάβαλο.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 38, Κολωνάκι Όλοι έ-χουν περάσει από εδώ, χα-μένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζό-δρομου.

ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αβρασσινός 3, Μοναστηράκι, 210 3222594 Μέσα στα πα-λιατζήδικα της Αθηνουσίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγ-μένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθη-νός 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελήθη-κε σε alternative rock δη-μοσιογραφικό στέκι.

KYBOS

Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159 Πολύχρωμο μπα-ράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και ταράτσα προς Ακρόπολη. **Α.Β.**

LA BOHEME

Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικής ποιότητας φα-γητά και ποτά-κοκτέιλς από την Κάσου, πανέμορ-φη Αγγλίδα, και το συμπα-θέστατο φίλο της.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γε-νιά. Και ο Μανώλης παρα-μένει ο πιο μουσικά ενημέ-ρωμενος και ψυχραιμος ι-διοκτήτης της νύχτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλε-ξαν το Γκάζι και συνεχίζει με δυνατές νύχτες και ατέ-λειωτα περάσματα στους δρόμους της ροκ μουσι-κής. Με πολύ ωραία ταρά-τσα και urban θέα της πό-λης, αλλά και ανεξάντλητη δυσκοήληκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα, πα-ραμένει από τις πιο σταθε-ρές αξίες στο χώρο του ε-ναλλακτικού rock clubbing.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάθε, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **Α.Β.**

MAYRH ΓΑΤΑ

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200 Η Carole και το ακούραστο



With 





19&20

ΙΟΥΝΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

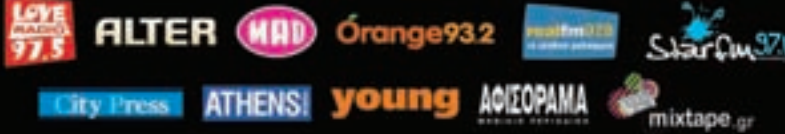
211 10 71071

Ticketnet.gr

call centers & ticketing



ΚΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





الهالالهالاله,hotbeez.com

5 - 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008 ATHENS VOICE 93

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ:



ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΚΑΙ Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΘΡΑΣΟΣ ΚΑΜΙΝΑΚΗΣ ΣΥΝΤΟΝΙΖΟΥΝ

- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΓΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟ
- ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
- ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΔΙΑΛΟΓΩΝ
- ΑΥΤΟΜΑΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ
- ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

ΛΕΥΚΑΔΑ 2-10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (ΕΝΝΕΑ ΜΕΡΕΣ ΣΤΟΝ ΑΪ ΝΙΚΗΤΑ)

- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ & ΑΥΤΟΜΑΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ
- ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ
- YOGA (με την Ιωάννα Κιούση)

INFO: 210 3252.998 - www.mikropolytexneio.gr

ΚΥΘΗΡΑ 14 - 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (ΔΕΚΑ ΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΚΑΨΑΛΙ)

- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ (Τεχνικές συγγραφής διαλόγων)
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΕΝΑΡΙΟΥ (για τηλεοπτική σειρά)

ΔΙΑΜΟΝΗ:

Σε Studios πλάι στη θάλασσα, σε δωμάτια με θέα (μονόκλινα, δίκλινα, τρίκλινα), με πρωινό. Αριθμός συμμετεχόντων περιορισμένος. Κρατήσεις: 210 3243.306

Ανοιχτή παρουσίαση των ταξιδιών στο κοινό
τη Δευτέρα 9 Ιουνίου, ώρα 8.30 μ.μ.
στην Ταράτσα Μικρού Πολυτεχνείου

ΘΕΑΤΡΟ Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

- * Νέο
- Λ Λαϊκή απογευματινή
- Φ Φοιτητικό
- Π Παιδικό
- Δ Διάρκεια παράστασης

ΑΛΚΜΗΝΗ Αλκμήνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583

* ID no 121. Χοροθεατρικό. Παίζουν: Ν. Καρμίρη, Τ. Ζέκας κ.ά. 2, 3 & 4/6, 20.30, 22.00 & 20.30. € 12, 8 (Φ). Δ: 60'.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009

Δοκιμές VII - Διάλογοι V. Φεστιβάλ με ελληνικά κείμενα νέων δημιουργών και εικαστικές δημιουργίες νέων καλλιτεχνών. Πέρες. Του Αισχύλου. Σκηνοθ.: Λουκάς Θάνος. Παίζουν: Γ. Αγκονσίλιο, Χ. Γεωργιάδου, Π. Γισουζή κ.ά. 5-15/6, 21.30. € 12. Δ: 90'.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ Μοσχοντισίων 36, πλατεία Αμερικής, 210 8661.168

Ιβάν ο Τρομερός. Του Σεργκέι Αϊζενστάιν. Σκηνοθ.: Μαρία Ξενουδάκη. Παίζουν: Μ. Ξενουδάκη, Κ. Καραδήμας κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (12 Φ). Ως τέλος σεζόν.

ARTHOUSE Κων/πόλεως 46, Κεραμεικός, 210 30330.480

SLV. Διασκευή κιν/κής ταινίας. Σκηνοθ.: Κ. Μπασιγιάννης. Παίζουν: Ν. Γιάγκου, Χ. Λακτόπουλος κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (12 Φ). Δ: 75'.

ΑΡΓΩ Μεταξουργείο, Ελευσινίων 15, 2310 555.528, 2310 449.989, 693 2613112

Σώσον κύριε το λαό σου. Κοινωνικό. Του Δημήτρη Γαλάτη. Σκηνοθ.: Δ. Γαλάτης. Παίζουν: Μ. Αγγελίδου, Ε. Φιλοπούλου, Μ. Αδαμαντόπουλος, Π. Μαντέλης. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

* 5 ιστορίες σύγχρονου χορού. Ομάδα χορού «Κει Φυσά». 6/6, 20.30. 5 & 7/6, 22.00.

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, 210 3425.637

● Β' σκηνή Ηρακλείδες. Του Ευριπίδη. Σκηνοθ.: Δαμιανός Κωνσταντινίδης. Παίζουν: Σ. Ανδρονίκου, Κ. Ανατόλιου, Γ. Δρακόπουλος κ.ά. Παρ.&Σάβ. 23.00, Κυρ.-Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ/Ο). Δ: 80'. Ως αρχές Ιουνίου.

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335

● Υπόγειο Desire. Παίζουν: Κ. Κουτσολέλος, Έ. Πολυγένη, Φ. Ρεζίτη. € 15 (10 Φ). Τετ. 21.00. Ως 18/6. Δ: 50'. I know it is here somewhere. Σκηνοθ.: Χρύσα Τσαμπούλη. Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγεωργίου. 21.15. € 18 (13 Φ). 1-5/6. Δ: 85'. Όσο για τη Νίνα... Δραματική κωμωδία. Του Steven Dietz. Σκηνοθ.: Δ. Φραγκιάγλου. Δεστ. & Τρ., Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Ως 6/6. Δ: 75'. Εκτός εαυτού. Σκηνοθετεί και παίζει: Σ. Ευσταθίου. 6/6. 21.15. Δ: 35'. Είσ. ελεύθερη.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA Κολοκατρώνη 57, 210 3240.944

Και μετά τίποτε. Της Μαρκερίτ Ντιράς. Παίζει: Ο. Ξενοπούλου. Ως 15/6 στις 21.30 (καθημερινά εκτός

Τρίτης) & 11/6 στις 22.30. € 20 (10 Φ). Δ: 90'.

CABARET VOLTAIRE Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046

Μόλις θυμούμαι πια τους ποιητές. Μουσικοθεατρική. Της Μαίης Σεβαστοπούλου. Σκηνοθ.: Μ. Σεβαστοπούλου. Παίζουν - τραγουδούν: Γ. Γιανναράκος, Μ. Σεβαστοπούλου κ.ά. Πάνο: Σ. Κολόζου. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 15 (με ποτό). Δ: 80'.

CIRO'S POMODORO Αλωπεκής 9, Κολωνάκι, 210 7296507

Μαθήματα νεοελληνικής ιστορίας 2. Stand up comedy. Των Στέλιου Παπαδόπουλου, Γιώργου Βάλαρη. Παίζει: Ν. Μουτσινάς. Τετ.-Πέμ. 23.00. € 15 (13 Φ εκτός Σαβ.). Δ: 100'.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

Σ' αγαπώ με τα ροζ. Των Ρον Κλαρκ, Σαμ Μπρόμπικ. Σκηνοθ.: Αλέξανδρος Λιακόπουλος. Παίζουν: Μ. Αλιφέρη, Χ. Νομικός, Τ. Σκλάβος κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Τετ., Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 21 (16 Λ/Φ/Εξώστης). Δ: 90'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Ιλίσων 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695

● Κεντρική Σκηνή Αυτοπύξ «Μάρτης». Της Κατερίνας Δήμα. Σκηνοθ.: Γιώργος Δοξαστάκης. Παίζουν: Α. Καμινέλη, Τ. Παπουτσής, Γ. Δοξαστάκης κ.ά. Σάβ.-Τρ. 21.30, Τετ. (Λ) 19.30, Παρ. 00.00. € 21, 15 (Φ/Λ). Δ: 120'.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμουνοπούλου, Ψυρρή, 210 3229.771

● Λευκή αίθουσα (bar theatre) * Ευγενείς αποδράσεις. Χοροθεατρικό. Σκηνοθ.: Β. Γιαννακοπούλου, Τ. Παλαιοπούρας, Σ. Παπριδής, Φ. Φουρούλη. Παίζουν: Β. Γιαννακοπούλου, Φ. Φουρούλη. 5/6, 22.00. 6/6, 20.30. 7/6, 22.00. 8/6, 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020

● Β ΣΚΗΝΗ Αίας. Του Σοφοκλή. Σκηνοθ.: Μάρθα Φριντζήλα. Παίζουν: Μ. Μαυροματάκης, Δ. Αναστασόπουλος, Ά. Δανέλλης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 18 (Τετ.), 15 (Πέμ.), 20 (Παρ.-Κυρ.), 12 (Φ ή νέοι κάτω των 23). Ως 15/6. Δ: 130'. Ο άσχημος. Του Μάριου Φον Μάγνιμπουργκ. Σκηνοθ.: Θανάσης Σαράντος. Παίζουν: Μ. Μάλφα, Γ. Σκιαδαρέσης, Σ. Πατσίκας, Π. Παναγόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. € 18 (Τετ.), 15 (Πέμ.), 20 (Παρ.-Σάβ.), 12 (Φ ή νέοι κάτω των 23). Ως 15/6. Δ: 70'.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12, 210 5138.067, Κολωνός, 210 5138.067

● Φουαγιέ Off - Off Athens. Φεστιβάλ. 22.00. Ως 19/7. Είσ. ελεύθερη. * Εκτός εαυτού. Σκηνοθετεί και παίζει: Σ. Ευσταθίου. 9 & 10/6. 22.00. Δ: 35'. Είσ. ελεύθερη.

GAZARTE Βουτσίων 32-34, Γκάζι, 210 3460.347, 210 3452.277

Υπόθεση Κάφκα. Μαύρη

κωμωδία. Σύλληψη - Σκηνοθ.: Χρύσα Αποστολάτου. Παίζουν: Μ. Κωστάκης, Ε. Γεωργακοπούλου, Μ. Παπαγαβριήλ, Β. Σακπάζη. Σάβ.-Τρ. Ως 10/6. 21.00. € 15. Δ: 70'.

ΗΒΗ Σαρρή 27, 210 3215.127

* Οθέλλος. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Χορογρ.: Χάρης Μανταφούνης. Ερμηνεύουν: Θ. Σολωμός, Λ. Φαφειροπούλου, Α. R. Rodriguez, Ε. Παγουλάτου. 5/6, 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 40'.

ΗΡΩΔΕΙΟ Διονυσίου Αεροπαγίτου, Μακρυγιάννη, 210 3232.771

* Τουρντότ. Όπερα από την Εθνική Λυρική Σκηνή. Του Τζάκομο Πουτσίνι. Σκηνοθ.: Ρ. Σκότο. Παίζουν: Τ. Μπάρντ, Σ. Ρενέ - Φόστερ κ.ά. 21.00. € 130, 110, 90, 75, 60, 50 (20 Φ). Ως 8/6. Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ, 210 9212.900

● Πάνω χώρος Η δεύτερη λήση. Της Αλεξάνδρας Παπαγεωργίου. Σκηνοθ.: Αλεξάνδρα Παπαγεωργίου. Παίζουν: Χ. Καμπούλη, Α. Ρεμούνδος. Παρ.&Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Ως 15/6. Δ: 70'. ● Κάτω χώρος * Τέσσερις εικόνες αγάπης. Του Λούκας Μπέρφους. Σκηνοθ.: Θ. Αμπαζής. Παίζουν: Α. Φραγκάκης, Δ. Σαριδάκη, Τ. Δαλιάνη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 15. Δ: 80'. Ως 8/6.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422

* L.F.E. Από την ομάδα DOFA. 10-20/6. Τρ.-Παρ. 21.30. € 10. Δ: 60'.

ΟΑΚΑ ΤΕΙΧΟΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ

* Orbite. Χορευτική παράσταση. Από την ομάδα εναέριων ακροβατών "off-off". 11-14/6. 2 παραστάσεις ανά ημέρα στις 20.00 και στις 22.00. Στο πλαίσιο της άφιξης στην Αθήνα του Heineken Ice Truck.

ΟΔΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ Αντιοχείας 1 & Πιπίνου, Π. Άρεως, 210 8832.050

Νύχτα χαμένων ερώτων. Σκηνοθ.: Π. Οικονομοπούλου. Παίζουν: Γ. Παναγιώτου, Π. Οικονομοπούλου, Γ. Σμυράκης, Α. Καρυστινού, Ε. Χατζή. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 15. Δ: 120'.

ΠΑΛΑΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Θόλου 5, Πλάκα

* La Mamma. Του Andre Roussin. Σκηνοθ.: Ζ. Μαντά, Μ. Σούμπερτ. Παίζουν: Β. Γεωργολοπούλου - Ruggieri, Δ. Νικολόπουλος κ.ά. 21.30. 11-13/6. Είσ. ελεύθερη.

ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ

* Εδώ. Του Γιώργου Νανούρη. Σκηνοθ.: Γιώργος Νανούρης. Παίζουν: Α. Καπουσιζή, Σ. Κεφαλληνού, Β. Κοντομούς, Α. Ψαρρά. 6 & 7/6. 21.00.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 Ταύρος, 210 32 72.000

Χώρος Δ * Πεθαίνω σαν χώρα. Του Δημήτρη Δημητριάδη. Σκηνοθ.: Μικαήλ Μαρμαρινός. Παίζουν: Μπέμπα Μπλάνς, Ν. Αλεξίου, Γ. Ζιόβας κ.ά. 6 & 7/6. 21.00. € 30 (20 μειωμένο, 15 Φ).

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312

3 έργα σύγχρονου χορού. 6/6, 22.00. 5&7/6, 20.30. € 12. Δ: 52'.

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10 (όπισθεν Παντείου), 210 9229.579

Μικροsprigkipas B612. Χοροθέατρο. Σκηνοθ.: Asomo4. Παίζουν: Έ. Αρνό, Ε. Μάρη, Σ. Σταθακόπουλος κ.ά. 6-9/6. 21.00. € 12. Δ: 100'.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΗΛ Μαυρομιχάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330

Όλο και λιγότερες καταστάσεις εκτάκτου ανάγκης. Παίζουν: Θ. Βλαβιανός, Μ. Κορδώνη, Σ. Κρούσκα, Φ. Μακρής. Δ: 60'. 30 θέσεις. Δεστ.-Κυρ. 21.15. Ως 8/6. € 15.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, & Δ. Αρεοπαγίου, Πλάκα, 210 9246.692

Το μπαλκόνι. Του Ζαν Ζενέ. Σκηνοθ.: Γιώργος Σίμωνας. Παίζουν: Δ. Πλειώνης, Γ. Καφέ, Ε. Αναγνωστοπούλου κ.ά. Κυρ.-Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Ως 10/6. Δ: 160'. Λα Πουπέ. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: Άννα Κοκκίνου. Παίζει: Α. Κοκκίνου. Τετ.-Σάβ. 21.00. Κυρ. 18.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΣΧΕΔΙΑ Βουτσίων 34, Γκάζι, 210 3477.448

Αρτούρο Ούι - Πρώτο σεξ-διάγραμμα. Του Μπέρτολντ Μπρεχτ. Σκηνοθ.: Βασίλης Κανελλόπουλος. Παίζουν: Ε. Μακρή, Ν. Ποντικόπουλος, Χ. Κασαρτζιάν κ.ά. 21.15. Ως 9/6. Δ: 90'. Είσ. ελεύθερη.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8656.004

Η προδοσία. Δράμα. Του Χάρολντ Πίντερ. Σκηνοθ.: Μ. Αδαμάκη. Παίζουν: Μ. Σολωμού, Α. Καρυστινός, Ν. Νίκας. Τετ. 20.00, Σάβ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30. Κυρ., Δεστ. 20.00. € 20. Δ: 100'. Ως 9/6.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ Πειραιώς 52, Μοσχάτο, 210 3272.000

Χώρος Β * Αυτός που λέει ναι - Αυτός που λέει όχι. Του Μπέρτολντ Μπρεχτ. Παίζουν: Κ. Κορμαρή, Κ. Κουρτάρας, Α. Κουτούζης κ.ά. 5-6/6, 21.00 & 22.45. Είσ. ελεύθερη. * Θεατρικό αναλόγιο (Σοφοκλή, Οιδιπόδης τύραννος). Σκηνοθ. - Ανάγνωση: Ασπασία Παπαθανασίου. 11/6. 21.00. € 20 (10 μειωμένο).

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664

Η σιωπή στο στόμα. Της Κ. Φ. Ντάγκιν. Σκηνοθ.: Δ. Φοινίσης. Παίζουν: Ε. Σταυρίδου, Π. Κοκκορού. € 18 (14 Φ). Δεστ.-Τρ. 21.30. Δ: 55'. ●

ATHENS VOICE

ΤΕΧΝΗ

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530

* Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

A.ANTONΟΡΟΥΛΟΥ
ART Αριστοφάνους 20, 210 3214.994
Em Kei. Κατασκευή, video. Ως 21/6.

A. Δ. Παλλάδος 3, 210 3228.785
Ανδρέας Δεβετζής. Ζωγραφική. Ως 28/6.

ΑΔΑΜ Ν. Βάμβα 5, Κολωνάκι, 210 3601.779
Σταύρος, Χρήστος & Ηλίας Κοτσιρέας. Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 21/6.

ΑΙΘΟΥΣΑ FINE ARTS - ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ
Λ. Ποσειδώνος 62, Αλμιος, 210 9835.303
*** Peter Clasen, Χρήστος Καράς.** Εικαστικά, ζωγραφική. Ως 7/6.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΠΠΑΤΟΣ Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Ομαδική. Γλυπτική, video, σχέδια, εγκαταστάσεις, ζωγραφική, ποίηση. Ως 14/6.

ARTOWER AGORA
Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος πλ., 210 3246.100
Δ. Λαουτάρη, Σ. Σόρογκας, Η. Τότσες κ.ά. Γλυπτική, ζωγραφική, χαρακτηριστική. Ως 7/6.

ART ZONE 42 Λ. Βασ. Κων/νου 42, Καλλιμάρμαρο, 210 7259.549
Dewa Adnyana Oia - Nyoman Dana. Ζωγραφική. Αφιέρωμα στο Μπαλί. Ως 12/6.

ASTRA Καρυάτιδων 8, Ακρόπολη, 210 9220.236
Κυριάκος Κρόκος. Ζωγραφίες, σχέδια. Ως 13/6.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ARTLIFE
Ηροδότου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200
Φαίδωνας Πατρικαλάκης. Κατασκευές. Ως 21/6.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Εανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3
*** Έλενα Παπαδημητρίου.** Γιώργος Πράσας. Ζωγραφική. Ως 7/6.

BERNIER - ELIADES Επταγάλου 11, Θησεία, 210 3413.935
L. Esteve, M. Langa, L. Wei. Ζωγραφική, γλυπτική, σχέδια. Ως 10/7.

CATS & MARBLES
Φωκυλίδου 12, 210 3613.942
Αριστοτέλης Δήμπας. Ζωγραφική. **Τάσος Μπούρας.** Ξυλόγλυπτα. Ως 7/6.

ΓΑΙΑ Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 21/6.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΑΡΓΩ Νεοφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333
Ίρις Ξυλά - Ξαναλάτου. Έργα μεκτικής τεχνικής. Ως 14/6.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΡΣΗ Κλεομένης 4, Κολωνάκι, 210 7220.231
Άννα - Μαρία Σκλαβού-νου. Ζωγραφική. 5-21/6.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165
Π. Τέτσες. Ζωγραφική. Ως 14/6.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Καρνεάδου 20, Κολωνάκι, 210 7291.642

Κώστας Δικέφαλος. Γλυπτική. 5/6 - 5/7.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Γιάννης Στεφανάκης. Ζωγραφική, video. Ως 14/6.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ GALLERY Μητσαίων 5-7, 210 9244.271
Thomas Helbig. Γλυπτική. Ως 30/6.

ENIGMA GALLERY Κηφισίας 263, 210 8085.745
Εύα Διβάρη. Ζωγραφική. Ως 11/6.

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΑΙΘ. ΤΕΧΝΗΣ
Μητροπόλεως 59, Σταό Πανδρόσου 36, 210 3213.023
Ρόζα Φύπιζα. Ζωγραφική. Ως 14/6.

ΙΡΙΣ Αντήνορος 12, Κάραβελ, 210 7241.580
Βάσω Τρίγκα - Βλαχάκη. Ζωγραφική. Ως 14/6.

K-ART Σίνα 54, 210 4013.877
Ζωγραφική, γλυπτική, κατασκευές, φωτογραφία κ.ά. Ομαδική. Ως 21/6.

ΚΑΛΦΑΥΑΝ GALLERIES
Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679
Απόστολος Γεωργίου. Ζωγραφική. Ως 14/6.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Βασίλης Βασιλ. Γλυπτική. Ως 7/6.

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
Κατερίνα Χρηστίδη. Σχέδιο. Ως 28/6.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE Β. Ουγκώ 15, 210 5248.077
Yorgos Sapountzis After Electricity. Εγκατάσταση - video. Ως 28/6.

MAGNA GALLERY Γέλωτος 1, Κολωνάκι, 210 6453.290
Δανάη Μάκινον. Ζωγραφική. Ως 25/7.

MARY ALEXIOU Δημοκρίτου & Στρατ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. 5/6 - 15/7.

*** M ART SPACE** Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, 210 9246.600
Ομαδική. Γλυπτική, ζωγραφική, φωτογραφία, graffiti κ.ά. Ως τέλος Ιουλίου.

MARTINOS Πινδάρου 24, Κολωνάκι, 210 3609.449
Nicholas Moore. Ζωγραφική. Ως 7/6.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
Παναγιώτης Λιναρδάκης. Ζωγραφική. Ως 7/6.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ Κατεχάκη 54
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ποιητικά έργα γίνονται εικαστικά. Ως 9/6.

QBOX Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος, 211 1199.991
Λίλιαν Λυκαρδοπούλου. Εγκαταστάσεις, σχέδια. Ως 28/6.

ΣΥΛΛΟΓΗ Λυκούργου 1 & Αιόλου, 210 3240.046
Έργα Ελλήνων ζωγράφων.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ «ΤΟ ΜΗΛΟ» Αμύντα 11, Παγκράτι, 210 7254.897
Ράνια Αντύπα. Ζωγραφική. Ως 21/6.

THANASSIS FRYSSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Δαυίδ Μπενφοράδο. Ζωγραφική. Ως 14/6.

THE BREEDER Ευμορφοπούλου 6, 210 3317.527
Στέλιος Φαϊτάκης. Ζωγραφική. Ως 30/6.

TITANIUM GIAGIANOS
Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Γιώργος Κράλλης. Ζωγραφική, χαρακτηριστική, γλυπτική. Ως 11/6.

*** ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ** Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

*** VICTOR GALLERY**
Φαναριωτών 23, 210 6445.309
Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

ΧΙΡΡΑΣ GALLERY Σοφοκλέους 53, 210 3319.333
Denis Savary. Σχέδιο, video-animation, ηχητική εγκατάσταση. Ως 20/7.

Άλλοι χώροι

ALMODOVAR Κων/πόλεως 60, 693 7123935
Απόφοιτοι καλών τεχνών από ΑΕΙ, ΤΕΙ και ΙΕΚ. Ζωγραφική, φωτογραφία, graphic design, 3d animation, video art. 5-12/6.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863
Ομαδική ξένων καλλιτεχνών. Εγκαταστάσεις που συνδυάζουν την εικόνα με τον ήχο. Ως 13/6.

ΓΕΝΝΑΔΕΙΟΣ ΒΙΒ/ΚΗ
Σουλιάς 61, 210 7210.536
«Μνήμη Κ. Π. Καβάφη, 75 χρόνια από το θάνατό του». Φωτογραφικό υλικό, βιβλία, άρθρα. Ως 30/6.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ Σ ΕΝΩΣΗΣ Μασσαλίας 22, 210 3680.047
Eugenia Emets, Markus Proschek. Ζωγραφική. Ως 14/6.

ΕΛΓΕΚΑ Αγ. Θεολόγου 60, Αχαρνάι, 694 4267855
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, video art. Ως 18/6. Το 30% των εσόδων θα διατεθεί στην «Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών».

ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ
Εικαστική ομάδα Κων/νου Ρούτι. Ζωγραφική. Ως 9/6.

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ALPHA BANK
Πεσμαζόγλου 12-14
Ομαδική. Χαρακτητική. Ως 12/8.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ - Μ.Ι.Ε.Τ. Αγ. Κων/νου 20 & Μενάνδρου, Ομόνοια, 210 5246.486
Ομαδική. Ηλεκτρονικά αρχεία βιβλιοθηκών κ.ά. Ως 20/7.

ΜΠΑΡ ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΣΗΝΙΚΟΝ
Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Φωτογραφία. Ως 15/6.

Π. Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510
Νίκος Λιβαθινός. Φωτογραφία. Ως 8/6.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ 210 3231.841
Μαρκ Χατζηπατέρας. Ζωγραφική, γλυπτική, assemblages, μονοτυπίες, έργα χώρου. Ως 31/8.

STAVLOS Ηρακλειδών 10, Θησεία, 210 3467.206
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Κόσμημα, ζωγραφική, κατασκευές, papier mâché. 12/6 - 25/7.

ΣΤΟΑ ΣΠΥΡΟΜΗΛΙΟΥ
Σταδίου 4 (City Link)
«Φωτογράφος άγριας φύσης». Φωτογραφία. Ως 7/6. Είσο. ελεύθερη.

UN MUNDO Υψηλάντου 176, Πειραιάς, 210 2913.102
Φ. Αναστασίου, Κ. Αερά-πουλος κ.ά. Φωτογραφία. Ως 26/6.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Πατησίων 44, 210 8217.724
Συλλογή Σταθάτου. Αιγυπτιακή συλλογή.

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts Ηρακλειδών 16, Θησεία, 210 3461.981
«O Toulouse Lautrec και η Belle Epoque στο Παρίσι». Αφίσες, χαρακτηριστικά, σχέδια. Ως 5/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γουναροπούλου 6, Άνω Ιλίσια, 210 7487.657, 210 7777.601
Κύπριοι ζωγράφοι. Ως 6/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ Καλλιπέρη & Καρυάτιδων 6, 210 9221.044
«Η ευφάνταστη όψη της μόδας». Κόσμημα. Ως 10/1/09.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**
Νεοφ. Δούκα 4 & Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3
«Πέντε εποχές της Ρωσικής Πρωτοπορίας». Έργα από τη συλλογή Κωστάκη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης. Ως 20/10.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
“Ticinese Architecture in the world 1978-2003 - Milestones & protagonists”. Ομαδική. Σχέδιο. Ως 22/6.
«Ο αρχιτέκτονας Θουκυδίδης Π. Βαλέντης». Σχέδιο, φωτογραφία, μακέτα. Ως 8/6.
Γεράσιμος Στέρης. Έργα από τη συλλογή Κουτουλάκη. Ζωγραφική. Ως 27/7. Προβολή της ταινίας «Γεράσιμος Στέρης» της Γκαίη Αγγελή στις 5-7/6 & 3-5/7 (11.00).
Legoretta + Legoretta. Σχέδιο. 11/6 - 27/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
Ταξιδιωτικό πανόραμα της Ελλάδας των αρχών του 20ού αιώνα. Συλλογή Hubert Pernot. Ως 31/8.
«Εξερευνώντας την Ελλάδα, φωτογραφίες 1898 - 1913». Συλλογή Hubert Pernot. 9/6 - 31/8.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ RESIDENCE Σκουλενίου 2, πλ. Κλαυθμώνος
Β. Αγγελόπουλος, Ν. Πειτσί-νης. Φωτογραφία. Ως 8/6. ●





Αίθουσα 2: **Τζακ ποτ στον έρωτα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.20-16.30-18.40-20.50, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.30-15.40-17.50/

Sex and the city, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 23.00, Σάββ.-Κυρ. 20.00-23.00
Αίθουσα 3: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.50-15.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.50-13.50-15.50 μεταγλ./

Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου 17.50-20.30-23.10
Αίθουσα 4: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.10-19.50-22.30-01.10, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.10-19.50-22.30-01.10
Αίθουσα 5: **Χόρτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ./

Αϊ Φορ: Λούφα και απάλλαγή 17.50-20.00-01.15/ **Sex and the city** 22.15
Αίθουσα 6: **Sex and the city** 13.15-16.15-19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 7: **Sex and the city**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.40-17.50-21.00-00.10, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.40-17.50-21.00-00.10
Αίθουσα 8: **Sex and the city** 18.20-21.45
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 19.50-23.10

VILLAGE COOL RENTIS
Θηβών 228 & Π. Ράλλη (Στον κήπο του VILLAGE PARK)
Sex and the city 21.15-00.15

ΓΛΥΦΑΔΑ
Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Τζακ ποτ στον έρωτα** 20.40-22.40
ΘΕΡΙΝΟ: **Κάτω από το ίδιο φεγγάρι** 20.50-23.00

ΔΕΞΑΜΕΝΗ - FRAME
Πλ. Δεξαμενής Κολωνάκι
Αηλά... σ' αγαπώ 20.45-23.10

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587
Το παιδί και η αλεπού 19.00/ **Ο βασιλιάς και ο θησαυρός** 20.45/ **Το όνειρο της Κασσάνδρας** 22.30

ΔΙΟΝΥΣΙΑ
Λ. Συγγρού 286, Καλλιθέα, 210 9515.514
ΘΕΡΙΝΟ: **Αποστολή στην Μπριζ** 20.50-23.00

EKPAN
Ζωνάρα - Αγαπίου Στάση Παναθήνα, 210 6461895
ΘΕΡΙΝΟ: **Η γκαρσονιέρα** 20.45-23.00

ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax
Κηφισίας 29, τέρμα Αμπελοκήπων με κήπο, 210 6464009
ΘΕΡΙΝΟ: **Αηλά... σ' αγαπώ** 21.00-23.00

ΕΤΟΥΑΛ
Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042
Sex and the city 19.40-22.30/ **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ.

ΖΕΦΥΡΟΣ - NEW STAR Artcinema
Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677
ΘΕΡΙΝΟ: **Μια γυναίκα ανεβαίνει τη σκάλα**

21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ
Πατησίων 292Αγ. Λουκάς, 210 2284185
Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου 20.50-23.10

ΘΗΣΕΙΟΝ
Αποστόλου Παύλου 7, 2 10 3470980
ΘΕΡΙΝΟ: **Αηλά... σ' αγαπώ** 20.50-23.05

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπ/μίου 46, 210 3826720
Η νύχτα και η πόλη 17.40-19.50-22.00

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Sex and the city** 17.10-20.10-23.00
Αίθουσα 2: **Sex and the city** 18.40-21.40

ΛΑΟΥΡΑ
Νικητοροδίου 24,ΝέοΠαγκράτι, 210 7662060
Junjo 21.00-23.00

ΛΙΛΑ
Νάξου 115, Πατήσια, 210 2016.849
ΘΕΡΙΝΟ: **Εξιλέωση**, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.00/ **Ταξίδι στην άγρια φύση**, Δευτ.-Τετ. 20.40-23.05

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
Λ.Συγγρού 106, Φιξ, 210 9215305
Shine a light 18.10-20.20-22.30, Παρ.-Κυρ. και 00.35

NANA Cinemax
Λ.Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703158
Αίθουσα 1: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 2: **Sex and the city** 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 3: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 17.45-20.15-22.45
Αίθουσα 4: **Sex and the city** 18.30-21.30/ **Το παιδί και η αλεπού**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Sex and the city** 17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 6: **Sex and the city** 19.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. Και 16.00

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ
Λ. Κηφισίας 234, 210 6715.905
Κάτω από το ίδιο φεγγάρι 2.45-23.00

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα , 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας** 17.40, Σάββ.-Κυρ. και 15.20/ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή** 19.50-22.00-00.20
Αίθουσα 2: **Τζακ ποτ στον έρωτα** 17.20-19.30/ **Ο βασιλιάς και ο θησαυρός** 21.40-23.40
Αίθουσα 3: **Η πόλη των ανθρώπων** 18.50-21.20-23.50/ **Το παιδί και η αλεπού**, Σάββ.-Κυρ. 13.50-16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Στηγμιότυπα θανάτου** 18.40-20.40-22.40-00.30/ **Χόρτον**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-16.50 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Τζακ ποτ στον έρωτα** 17.50-20.00-22.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.40
Αίθουσα 6: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.30
Αίθουσα 7: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου**

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60, το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκήτων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου και ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες.



Η Α.Υ. εξασφάλισε **έξι (6) διπλά εισιτήρια** για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1** και **2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές της **Τρίτης 10/6 ή Τετάρτης 11/6**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 10/6** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.30
Αίθουσα 8: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 22.30/ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή** 18.20-20.20
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 17.10-20.10-23.10
Αίθουσα 10: **Sex and the city** 18.10-21.10-00.10, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-15.10
Αίθουσα 11: **Sex and the city** 19.10-22.10, Σάββ.-Κυρ. & 13.10-16.10
Αίθουσα 12: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.30-16.40 μεταγλ./ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή** 21.00-23.20

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Sex and the city** 18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-15.10
Αίθουσα 2: **Ο βασιλιάς και ο θησαυρός** 17.20-19.20-00.10/ **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 21.30/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση**
Αίθουσα 3: **Η πόλη των ανθρώπων** 21.10-23.30/ **Shine a light** 18.30/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ Άγρια φύση** 15.00
Αίθουσα 4: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας** 17.30/ **Τζακ ποτ στον έρωτα** 19.40-21.50-00.10/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ Άγρια φύση** 15.00
Αίθουσα 5: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 18.10-20.43.10/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ Άγρια φύση** 15.00
Αίθουσα 6: **Sex and the city** 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 7: **Στηγμιότυπα θανάτου**, Πέμ.-Τρ. 19.10-21.40-23.40, Τετ. 22.20-00.20/ **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.20-17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή** 17.50-19.50-22.10-00.20
Αίθουσα 9: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή** 18.40-20.50-23.10/ **Χόρτον**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.40 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.50/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ Άγρια φύση** 15.00

ΠΑΛΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Ταξίδι στην άγρια φύση 20.00-22.40
ΘΕΡΙΝΟ: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 21.00-23.15

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6425714
ΘΕΡΙΝΟ: **Η νύχτα και η πόλη** 21.00-23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ
Βαλτετσίου 46 Εξάρχεια, 210 3837716-210 3844827
ΘΕΡΙΝΟ: **Μια γυναίκα ανεβαίνει τη σκάλα** 20.50-23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ
Άλσος Βείκου, 210 2138.119, Dolby Digital
ΘΕΡΙΝΟ: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 20.50-23.00

ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ
Ηλιουπόλεως 77,210 9731856
IronMan, Πέμ.-Δευτ. 21.00-23.00/ Τρ. **Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου -Ελλάδα-Σουηδία** 21.45, Τετ. 4 μήνες, 3 εβδομάδες, 2 ημέρες 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ ΘΕΡΙΝΟ
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, 210 6525122
Sex and the city 20.45-23.20

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Πάρκο Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256, 210 9403.595
ΘΕΡΙΝΟ: **Sex and the city** 20.45-23.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, 210 6525122
Sex and the city 20.00-22.45, Σάββ.-Κυρ. & 17.30

ΣΟΦΙΑ
Αργυρούπολη, 210 9927447
Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου 20.15-22.30, από Δευτ κλειστό

ΣΠΟΡΤΙΚΓ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
ΘΕΡΙΝΟ: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 21.00-23.00

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 19.40-22.15/ **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Σάββ.-Κυρ. 17.50 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Sex and the city**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 3: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου**,

NEO
ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9134
Σταθ. 2.38€/Τ. Κιν. 2.81€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ ΣΤΕΙΛΕ **ANNY** ΣΤΟ **54154**
Τυπώθηκε από το σύν. 2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!
Μάμπι είσαι εσύ αυτός;
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308** 1.43 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Ζήτα μου ότι θες!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9118
Σταθ. 2.38€/Τ. Κιν. 2.81€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Γνωριμίες μεταξύ αντρών!
Από σταθερό **9011 233 254** 1.43 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154** 2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφωνήσε μου για να γνωριστούμε καλύτερα!
Από σταθερό **9011 234 516** 1.43 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
WIND & Q **9011 60 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
VODAFONE **9016 94 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφωνήσε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18** 1.43 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154** 2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

πλήττεις;
Δώσε χρώμα στη ζωή σου!
Από σταθερό **9011 234 632** 1.43 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154** 2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Σταθ. 2.38€/Τ. Κιν. 2.81€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66** 1.43 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & Q **901 160 3719** 1.33 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154** 2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με... Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Σταθ. 2.38€/Τ. Κιν. 2.81€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!
hot
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9082
Σταθ. 2.38€/Τ. Κιν. 2.81€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Μαζι μου θα νοιωσεις... τέλεια!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθ. 2.38€/Τ. Κιν. 2.81€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154** 2.4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)



ΑΠ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2008 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΙΟΥΡΤΙΣ

«Μέρες Κινηματογράφου» από 9 ως 13 Ιουνίου οργανώνει η Ακαδημία Τέχνης του ΙΕΚ Ακμή

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΕ... ΑΚΜΗ

Της ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΣ ΜΠΑΚΑ

Μέρες αθηναϊκές, καλοκαιρινές, γεμάτες τέχνη... και «Μέρες Κινηματογράφου». Η Ακαδημία Τέχνης του ΙΕΚ ΑΚΜΗ διοργανώνει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το θεσμό-αναφορά στα κινηματογραφικά δρώμενα της χώρας, προσκαλεί τους ειδικούς και αφήνει την είσοδο ελεύθερη. Η ΑΘΗENS VOICE, που αγαπάει τον κινηματογράφο, θα είναι εκεί σαν χορηγός επικοινωνίας.

Στην καθιερωμένη πλέον ετήσια συνάντηση έχουν δηλώσει παρουσία πολλές προσωπικότητες της 7ης τέχνης, που έχουν διαμορφώσει (ο καθένας με τον τρόπο του) τη φυσιογνωμία του ελληνικού κινηματογράφου, όπως οι Θ. Αγγελόπουλος, Α. Βαλάκου, Π. Βούλγαρης, Κ. Βρεττάκος, Μ. Κακογιάννης και Ν. Κυπουργός. Φέτος ο θεσμός αφιερώνεται στην αναβίωση του ελληνικού κινηματογράφου και στη μεγάλη προσπάθεια που καταβάλλουν ηθοποιοί, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες και παραγωγοί να ξαναδημιουργήσουν στιγμές δόξας για το πολύπαθο ελληνικό σινεμά. Στην αξιόλογη προσπάθεια συμβάλλουν –εκτός από τους κινηματογραφόφιλους– και οι φετινοί προσκεκλημένοι.

Ο Λάκης Λαζόπουλος θα μιλήσει για το πώς νιώθει «ο καλλιτέχνης αντιμέτωπος με το κοινό» (9/6, 19.30), ενώ ο Γιάννης Οικονομίδης θα επιχειρήσει να δώσει μια απάντηση στο αν «ο κινηματογράφος μπορεί να ζωντανέψει το όνειρο» (12/6, 19.00). Τα δικά τους «κινηματογραφικά» φώτα θα δώσουν και άλλα γνωστά ονόματα του χώρου όπως: ο Ν. Παναγιωτόπουλος, ο Π. Τατσόπουλος και η Ε. Ρεμπούτσικα.

Ανήμερα της έναρξης των εκδηλώσεων το ακροατήριο θα περιμένει πώς και πώς να πάει η ώρα 21.00, για να αναφωνήσει «Καλέ μου άνθρωπε». Ο σπουδαίος και αγαπημένος Θανάσης Βέγγος θα κάνει μια σπάνια δημόσια εμφάνιση, για να παραλάβει ένα τιμητικό βραβείο στο πλαίσιο του αφιερώματος στο πρόσωπό του. Την προσοχή μας αξίζει επίσης η προβολή των ταινιών των σπουδαστών του ΙΕΚ την Πέμπτη 12/6 στις 20.00. Οι Μέρες Κινηματογράφου «αγαπούν» πολύ το σινεμά και όπως δήλωσε και ο πρόεδρος του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΑΚΜΗ Κωνσταντίνος Ροδόπουλος, «στόχος της διοργάνωσης της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ, μιας διοργάνωσης που αποτελεί πλέον μεγάλο θεσμό, είναι να γνωρίσουν σπουδαστές και φίλοι της έβδομης τέχνης από τα χείλη γνωστών και καταξιωμένων δημιουργών όλα όσα χρειάζεται να ξέρουν για όλα τα στάδια που διανύει ένα κινηματογραφικό προϊόν μέχρι να φτάσει στις αίθουσες». Το «κινηματογραφικό ψηφιδωτό» θα σχηματίζεται μέσα από ανοιχτές συζητήσεις, σεμινάρια και workshops στο αμφιθέατρο Οδυσσεάς Ελύτης του ΙΕΚ ΑΚΜΗ, Κοδριγκτόνος 16, 210 8224.074

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Πέμ.-Κυρ. & Τρ. 18.40-21.10-23.40, Δευτ. & Τετ. 21.10-23.40/ **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, Σάββ.-Κυρ. 16.40
Αίθουσα 4: **Sex and the city**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-23.30, Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 5: **Sex and the city**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00-19.00-22.00

Αίθουσα 6: **Τζακ ποτ στον έρωτα** 23.20/ **Στημιότυπα θανάτου** 19.50-21.40/ **Η πόλη των ανθρώπων**, Σάββ.-Κυρ. 17.20
Αίθουσα 7: **Sex and the city**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.30-21.30, Παρ.-Σάββ. 18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 8: **Shine a light**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.15, Σάββ.-Κυρ. 17.40-20.15/ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή** 22.45
Αίθουσα 9: **Sex and the city**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30-19.30-22.30
Αίθουσα 10: **Sex and the city** 18.00-21.00-00.00

STER CINEMAS
Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Sex and the city**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.30-21.30, Παρ.-Σάββ. 18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 2: **Sex and the city**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 3: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην αγρία Δύση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.50-18.40 μεταγλ./ **Τζακ ποτ στον έρωτα** 20.20/ **Στημιότυπα θανάτου** 22.15-00.00
Αίθουσα 4: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 19.50-22.30/ **Το παιδί και η αλεπού**, Σάββ.-Κυρ. 17.10 μεταγλ.

Αίθουσα 5: **Sex and the city**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00-19.00-22.00
Αίθουσα 6: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.10-21.45, Παρ.-Σάββ. 19.10-21.45-00.20/ **Χόρτον**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 23.30/ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή** 19.20-21.20/ **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, Σάββ.-Κυρ. 17.20
Αίθουσα 8: **Sex and the city** 21.00-23.50

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **Sex and the city** 20.00-22.45
Αίθουσα 2: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 20.15-22.30
Αίθουσα 3: **Sex and the city** 21.20

ΤΡΙΑΝΟΝ
Κοδριγκτόνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Μια γυναίκα ανεβαίνει τη σκάλα 19.00-21.00/ **Zabriskie point** 23.00

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9332766
Sex and the city 21.00

ΦΛΕΡΥ
Θησέως-Σκίτη 3, Καλλιθέα,

210 9585247
Jar city 21.00-23.00

ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 40, όπισθεν θεάτρου αποθήκης, 210 3247234
Πέμ. Εκδήλωση/ **Πριν ο διάβολος καταλάβει ότι πέθανες**, Παρ.-Κυρ. 20.45-23.00/ **Η άκρη του ουρανού**, Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00

Ημικεντρικοί

ΑΛΣΟΣ
Δεκελίας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2532003-210 2583133
Sex and the city, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.10, Δευτ.-Τετ. 21.30

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561153
Κάτω από το ίδιο φεγγάρι 20.50-23.00

Προαστίων

ΑΕΛΛΩ
Ραφήνα, 22940/23420
Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου 21.00-23.15

ΑΚΤΗ - Refresh Cinemas
Πλαζ Βουλαγαμένης, 210 8961337
ΘΕΡΙΝΟ: **Τζακ ποτ στον έρωτα**, Πέμ.-Κυρ. 21.00-22.50/ **Σημείο υπεροχής**, Δευτ.-Τετ. 21.00-22.50

ΑΛΞΞ - CINEMA
Λεωφ. Πόρτο Ράφτης 235, 22990 76034
ΘΕΡΙΝΟ: **Αποστολή στην Μπριζ**, Πέμ.-Σάββ. 21.00-23.10/ **Junjo**, Κυρ.-Δευτ. 21.00-23.00/ **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους**, Τρ.-Τετ. 21.00-23.20

ΑΛΞΞΑΝΔΡΑ Refresh Cinemas
Ηρώων Πολυτεχνείου 27, 5η στάση Χολαργού, Κ.Χαλάνδρι, 210 6777708-9
ΘΕΡΙΝΟ: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 21.00-23.00/ Τρ. 21.45 **ποδοσφαιρικός αγώνας: Ελλάδα-Σουηδία**

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ
Πλ. Δροσιάς, 210 6229.645, 210 2234.130
ΘΕΡΙΝΟ: **Sex and the city** 21.15

ΑΛΟΜΑ
Γερουλάκου 103 και Πόντου, Αργυρούπολη, 210 9937011
ΘΕΡΙΝΟ: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 20.45-23.00

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - SUZUKI Αγ. Παρασκευή, 210 6010561
ΘΕΡΙΝΟ: **Sex and the city** 20.45-23.15

ΑΜΙΚΟ
Επιδάουρου & Ανδρούτσου - Χαλάνδρι, 210 6815532
ΘΕΡΙΝΟ: **Sex and the city**, Πέμ.-Σάββ. 20.45-23.15, Κυρ.-Τετ. 21.15

ΑΝΟΙΞΙΣ
Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου 20.50-23.00

VILLAGE COOL ΤΥΜΒΟΣ
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55604, 55603

Αίθουσα 1: **Speed racer**, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.30/ **An American crime**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Sex and the city**, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.45, Δευτ.-Τετ. 21.30

VILLAGE COOL ΜΑΡΙΑ
Πόρτο Ράφτη, 22990 71335
ΘΕΡΙΝΟ: **Sex and the city** 21.20

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Αρχή Λ. Μεσογείων, 210 7773319
IronMan 21.00-23.00

ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟ/ΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
Λ.Ειρήνης 50, Ηλιούπολη, 210 9919818
Η επιστροφή, Πέμ. 21.00-23.15/ **Αφιέρωμα στον ελληνικό κιν/φο: Γυναικείες συνημοσίες**, Παρ. 21.00-23.10/ **Πρώτη φορά νονός**, Σάββ. 21.00-23.00/ **Ιστορία 52**, Κυρ. 21.00-23.00/ **Πονηκούπολη**, Δευτ. 21.15 μεταγλ./ **Punishment park**, Τρ. 21.00-23.00/ **Elizabeth, η χρυσή εποχή**, Τετ. 21.00-23.15

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ» Αγ. Κων/νου 40, Μαρούσι, 210 6198.890
ΘΕΡΙΝΟ: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Πριν ο διάβολος καταλάβει ότι πέθανες**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
25ης Μαρτίου 168, Πετρούπολη, 210 5012391
ΘΕΡΙΝΟ: **Control**, Πέμ. 20.50-23.00/ **Χόρτον**, Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Junjo**, Δευτ.-Τρ. 20.50-23.00/ **Παραχαράκτες**, Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΙΝΕ ΣΧΟΛΕΙΟ
Νεαπόλεως 5-7, Αγ.Παρασκευή, 210 6017565
Παιχνίδια εξουσίας, Σάββ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Επιθυμίες στο παραπάντε**, Δευτ.-Τρ. 21.00-23.00/ **Ωρα για σερφ**, Τετ. 21.00 μεταγλ., **Επιθυμίες στο παραπάντε**, Τετ. 22.45

ΚΑΣΤΑΛΙΑ
Χρυσοστόμου Σμύρνης 1, Πλ. Αγ. Στεφάνου, 210 8144384
ΘΕΡΙΝΟ: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 20.45-23.00

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX
Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54097
ΘΕΡΙΝΟ: **Sex and the city** 20.45-23.20

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA
Δουκίσσης Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 210 6014284
ΘΕΡΙΝΟ: **Junjo**, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.00/ **Η μέρα που άρχισα να ζω**, Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
Κηφισιά, 210 8019687
ΘΕΡΙΝΟ: **Απλά... σ'αγαπώ** 20.45-23.00

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Χαλκίδα, 22210 25625
Sex and the city 19.15-22.20

ΟΡΦΕΑΣ
Λεωφ. Σαρωνίδας 60, 22910 60077
ΘΕΡΙΝΟ: **Ο βασιλιάς και ο θησαυρός** 21.00-23.00

ΡΙΑ
Βάρκιζα, 210 8970844
Sex and the city 20.45-23.20

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
Κύπρου 68, Δημαρχείο Αργυρούπολης, 210 9922098
ΘΕΡΙΝΟ: **Sex and the city** 20.45-23.20

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
Ελ.Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666815
Sex and the city, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.20, Δευτ.-Τετ. 21.20

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ Classic
Κηφισίας 290, 210 6777330
Η γκαρσονιέρα 20.50-23.00

ΣΙΣΣΥ - Candia Strom
Λ. Μαραθώνος 36, Νέα Μάκρη, 22940 91811
ΘΕΡΙΝΟ: **Παιχνίδια εξουσίας**, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.15/ **Iron man**, Δευτ.-Τετ. 20.50-23.15

ΤΡΙΑΝΟΝ - Cinemax
Κεραλληνίας 4, Σαρωνίδα, 22910.54931
Sex and the city, Σάββ.-Κυρ. 22.10

ΦΙΛΟΘΕΗ
Πλ. Δροσοπούλου, Φιλοθέη, 210 6833398
ΘΕΡΙΝΟ: **Sex and the city** 20.50-23.30

ΧΛΟΗ - AGILA
Κασαβέτη 17, Κηφισιά, 210 8011.500
ΘΕΡΙΝΟ: **Sex and the city** 21.00, Παρ.-Σάββ. 20.45-23.30

Πειραιά

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ
Θερμοπυλών 49, 210 4810790
Ταξίδι στην άγρια φύση, Πέμ.-Παρ. 21.00-23.20/ **Παραχαράκτες**, Σάββ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Το παιδί και η αλεπού**, Δευτ.-Τετ. 21.00/ **Ei Greco**, Δευτ.-Τετ. 23.00

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ-VIDEOGRAMA
Σωκράτους 65, Δραπετσώνα, 210 4082530
Ei Greco, Πέμ. 21.00-23.00/ **Ironman**, Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Πριν ο διάβολος καταλάβει ότι πέθανες**, Δευτ.-Τρ. 21.00-23.00/ **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους**, Τετ. 20.50-23.00

ΟΝΕΙΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ
Νάξου 34, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, τραπεζάκια σε αιάλη, 210 4813301
ΘΕΡΙΝΟ: **Indiana Jones και το βασίλειο του κρυστάλλινου κρανίου** 21.00-23.20

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ
Σελήνια, Σαλαμίνα, 210 4670011
ΘΕΡΙΝΟ: **Sex and the city** 21.00-23.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, 210 4225653
Sex and the city 17.00-19.40-22.25 ●



ΚΡΙΣΤΙΝ ΣΚΟΤ ΤΟΜΑΣ, ΕΛΣΑ ΖΙΛΜΠΕΡΣΤΑΪΝ

Μια ταινία που ψιθυρίζει τη δύναμη της αγάπης

Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**ΑΠΛΑ Σ' ΑΓΑΠΩ
(IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME)*****

Σκηνοθεσία: Φιλίπ Κλοντέλ
Πρωταγωνιστούν: Κριστίν Σκοτ Τόμας,
Έλσα Ζίλμπερστάιν, Λικ Χαζαναβίκιους,
Λοράν Γκρεβίλ

Ένα τεράστιο ταμπού βρίσκεται στο κέντρο αυτής εδώ της ταινίας, ένα ταμπού που μοιάζει ικανό να διαλυθεί μόνο με τη δύναμη μιας άμετρης και απροκατάληπτης αγάπης. Στο κέντρο της ιστορίας της πρώτης μεγάλου μήκους ταινίας του

πεπειραμένου συγγραφέα και σεναριογράφου Φιλίπ Κλοντέλ, η σχέση δύο αδελφών, της Λέα και της Ζουλιέτ, που ενώνονται και πάλι μετά από δεκαπέντε χρόνια. Η πρώτη έχει χτίσει μια καινούργια οικογένεια παντρεμένη με έναν άντρα που την αγαπά, μητέρα δύο υιοθετημένων παιδιών, η δεύτερη επιστρέφει με άδεια μάτια και χείλη σφιγμένα, κλειστά, από ένα μέρος που μοιάζει δύσκολο να ονομάσει στις ανιψιές της ή τον καινούργιο της περίγυρο. Η Ζουλιέτ βρισκόταν τα δεκαπέντε αυτά χρόνια στη φυλακή, έγκλειστη για ένα φόνο που μοιάζει αδύνατον να κατανοήσεις, πόσο

μάλλον να συγχωρήσεις, το φόνο του εξαχρονου γιου της. Σβησμένη από την ιστορία και τη μνήμη της οικογένειάς της, συναντά και πάλι την αδελφή της με την παρέμβαση των κοινωνικών υπηρεσιών και οι δύο γυναίκες δοκιμάζουν να ξαναπιάσουν το νήμα και να χτίσουν τη ραγισμένη σχέση τους ξανά από την αρχή. Η ταινία θα ακολουθήσει την πορεία τους με αφαίρεση και προσεκτικά βήματα, θα αποτρέψει το βλέμμα από τον όποιο μελοδραματισμό και θα περιγράψει το ψυχολογικό και συναισθηματικό ναρκοπέδιο στο οποίο ακροβατούν οι δύο γυναίκες μέσα από σκηνές όπου

συμβαίνουν λίγα, αλλά διαφαίνονται τόσα πολλά. Η σιωπή της μιας, προσωποποιημένη μέσα από τη σπουδαία ερμηνεία της **Κριστίν Σκοτ Τόμας**, θα γεμίσει με όλα όσα οι λέξεις δεν μπορούν να πουν και η δεκτικότητα της άλλης (η εξίσου εντυπωσιακή **Έλσα Ζίλμπερστάιν**) θα γίνει ο καθρέφτης πάνω στον οποίο θα μπορέσουμε να δούμε το αληθινό της πρόσωπο. Ο **Κλοντέλ**, σκηνοθετώντας συγκρατημένα αλλά με μια σαφή αίσθηση της χρησιμότητας και της αξίας κάθε σκηνής, θα σπρώξει την ιστορία μπροστά όχι απλά μέσα από τις λέξεις και τους διαλόγους, αλλά μέσα από τα αισθήματα, τα βλέμματα και τις σιωπές, δείχνοντας ότι κατέχει πέρα από την τεχνική του σεναριογράφου και τη ματιά του δημιουργού. Κι αν στο τέλος παρασρθεί σε μια μάλλον πιο εύκολη ή «μεγαλόφωνη» λύση, αυτό ελάχιστα θα μειώσει την υπόσταση ή τη δύναμη αυτής της αληθινά μεγαλόψυχης και ειλικρινά συγκινητικής ταινίας. **Α**

PREMIERES

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις



SEX AND THE CITY**

Τα ρούχα με τα οποία ντύνει η Πατρίσια Φιλντ τις πρωταγωνίστριες είναι εξαιρετικά και μια σεκάνς στην οποία η Κάρι δοκιμάζει νυφικά είναι προορισμένη να κάνει την καρδιά κάθε κοριτσιού να ριγώσει, δυστυχώς όμως ο ίδιος ενθουσιασμός μάλλον δεν χαρακτηρίζει συνολικά την ταινία του **Μάικλ Πάτρικ Κινγκ**, που φέρνει τη διάσημη τηλεοπτική σειρά στη μεγάλη οθόνη. Η «ελευθεριάζουσα» νοοτροπία έχει μάλλον απαλυνθεί, το χιούμορ μοιάζει οποραδικό (κυρίως λόγω της υπερβολικά μεγάλης διάρκειας που εξουθενώνει) και η τελική αίσθηση είναι αυτή τεσσάρων πέντε επεισοδίων που τα βλέπεις στη σειρά. Ακόμη κι έτσι, όμως, το φιλμ λειτουργεί μια χαρά σαν pop corn διασκέδαση –ανεξαρτήτως φύλου–, όσο και σαν κατάλογος από ιδέες για το τι να αναζητήσετε στις βιτρίνες στις επερχόμενες εκπτώσεις, αν είστε γυναίκα...



ΡΟΤΕΝΜΠΟΥΡΓΚ, Ο ΚΑΝΙΒΑΛΟΣ (ROHTENBURG)**

Βασισμένο στην αληθινή ιστορία του Γερμανού κανιβάλου που σκότωσε τον εραστή του και τον έφαγε, το φιλμ του **Μάρτιν Βάις** ακολουθεί την ιστορία μιας Αμερικανίδας φοιτήτριας που ερευνά την υπόθεση. Η προϋπηρεσία του σκηνοθέτη στη διαφήμιση και τα video clip είναι εμφανής, το φιλμ όμως δεν προσφέρει τίποτα ουσιαστικό για τα κίνητρα και την ψυχολογία του δράστη ή του θύματος, πέρα από μερικές επιφανειακές, εύκολες παρατηρήσεις.



ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΤΙΣ ΣΚΑΛΕΣ (ONNA GA KAIDAN WO AGARU TOKI)****

Μία από τις καλύτερες ταινίες στη φιλμογραφία του πρόσφατα επανεκτιμηθέντος **Μίκιο Ναρούσε**, η «Γυναίκα» αποτελεί, όπως αρκετές άλλωστε από τις δουλειές του, ένα λεπτομερές, καλλιγραφημένο αλλά και γεμάτο χαμηλόφωνη ένταση πορτρέτο μιας πολυδιάστατης ηρωίδας. Η Κέικο, νεαρή όμορφη χήρα που δουλεύει σε ένα μπαρ κακόφημης συνοικίας του Τόκιο, βρίσκεται στο σημείο που πρέπει να διαλέξει ανάμεσα σε ένα γάμο ή στο να ανοίξει δικό της μπαρ, αλλά κυρίως στο σημείο όπου ανακαλύπτει πως η πορεία της ζωής της δεν είναι πια στον έλεγχό της. Το δράμα ανεβαίνει κι αυτό τη σκάλα της αφήγησης μέσα από ένα εξαιρετικό σενάριο.



Η ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ (THE APARTMENT)****

Γυρισμένη το 1960, αυτή η γλυκόπικρη κωμωδία θρών του **Μπίλι Γουάιλντερ** ανακαλύπτει το ρομάντζο σε ένα απόλυτα κυνικό πλαίσιο κι έχει τη μεγαλοψυχία να μην κρίνει τους χαρακτήρες, τις πράξεις τους, ούτε τη στιγμιαία –ή εξ ανάγκης– ηθική τους «έκπτωση». Ο Τζακ Λέμον είναι ο υπάλληλος της ασφαλιστικής εταιρείας που διαθέτει την γκαρσονιέρα του στους ανώτερους του, με αντάλλαγμα την επαγγελματική άνοδο, και η Σίρλεϊ ΜακΛέιν το κορίτσι του ασανσέρ που ερωτεύεται χωρίς να ξέρει ότι έχει ήδη βρεθεί στο διαμέρισμά του. Με όπλο τις εξαιρετικές ερμηνείες τους, το φιλμ ξεδιπλώνεται απολαυστικά και βλέπεται ξανά το ίδιο ευχάριστα όσο την πρώτη φορά.



ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΙΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (LA MISMA LUNA)**

Καλών διαθέσεων αλλά με υπολογισμένο ακόμην και το τελευταίο πλάνο προς την κατεύθυνση μιας γλυκιάς ταινίας που θα συγκινήσει τους ευαισθητοποιημένους θεατές καλοβαλμένων αστικών προαστίων, αυτό το οικογενειακό δράμα της Αμερικανίδας **Πατρίσια Ρίγκεν** εξιστορεί τις περιπέτειες ενός εννιάχρονου Μεξικανού που ταξιδεύει προς το Λος Άντζελες για να βρει τη μητέρα του, που δουλεύει εκεί. Συμπαθητικές ερμηνείες, αλλά κανένα άλλο σημάδι ζωής σε αυτό το άνευρο τηλεοπτικής υφής μελόδραμα.

CINEMA 2 FOR ONE

Πάμε σινεμά την Τετάρτη; Κινηματογραφικό διάλειμμα στη μέση της εβδομάδας, χωρίς ουρές και πολύ κόσμο. Αν πάρεις και **δύο εισιτήρια στην τιμή του ενός** ακόμα καλύτερα, έτσι δεν είναι; **2 FOR ONE**, λοιπόν. Αποκλειστικά από την **COSMOTE** και τα **VILLAGE CINEMAS!** Κάθε Τετάρτη παίρνεις 2 εισιτήρια πληρώνοντας ένα, για να δεις την αγαπημένη σου ταινία παρέα με όποιον θέλεις! Πώς θα το καταφέρεις; Απλά, στέλνοντας ένα κενό **SMS στο 19019**. Αμέσως λαμβάνεις ως απάντηση (επίσης με SMS) ένα ηλεκτρονικό κουπόνι. Με αυτό μπορείς να αγοράσεις δύο εισιτήρια στην τιμή του ενός για ταινία που προβάλλεται τις **επόμενες δύο (2) Τετάρτες** σε οποιαδήποτε κινηματογραφική αίθουσα των **VILLAGE CINEMAS** (εκτός από τις αίθουσες **GOLD CLASS** και **EUROPA**). Στη συνέχεια εξαργυρώνεις το ηλεκτρονικό κουπόνι οποιαδήποτε ημέρα της εβδομάδας θέλεις, είτε με μετρητά είτε με πιστωτική κάρτα στα ATM ή στα ταμεία των **VILLAGE CINEMAS**.

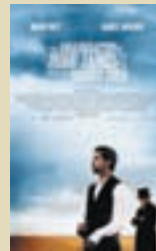
Το **έξτρα εισιτήριο** το κερδίζουν όλοι, δεν χρειάζεται να είσαι τυχερός, το κερδίζεις στα σίγουρα χωρίς να μπει σε κάποια κλήρωση. Το αντίθετο μάλιστα, μπορείς να εκμεταλλευτείς περαιτέρω την προσφορά, στέλνοντας παραπάνω από ένα SMS. Π.χ. αν η παρέα σου είναι μεγαλύτερη, στείλε 2 sms για να πάρεις 4 εισιτήρια στην τιμή των δύο.

Η Cosmote σε πάει για ταινία στα Village Cinemas κι εσύ κερδίζεις το εισιτήριό σου. Μπορείς να πεις όχι!

Πληροφορίες και αναλυτικοί όροι στα sites www.cosmote.gr & www.villagecinemas.gr

DVD

Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΖΕΣΣΕ ΤΖΕΙΜΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΙΛΟ ΡΟΜΠΕΡΤ ΦΟΡΝΤ (THE ASSASSINATION OF JESSE JAMES BY THE COWARD ROBERT FORD)



Ίσως η πιο θαρραλέα κίνηση στην καριέρα του Μπραντ Πιτ από την εποχή του “Fight Club”, η «Δολοφονία του Τζέσσε Τζέιμς» είναι ένα φιλμ που αφηφά κάθε προσδοκία που μπορεί να έχει το κοινό από το σταρ πρωταγωνιστή του και προχωρά θαρραλέα εκεί που κανένα χολιγουντιανό στούντιο δεν έχει πάει στο παρελθόν – ή τουλάχιστον τα τελευταία χρόνια. Ελεγειακό αλλά όχι θεαματικό με τη συνηθισμένη έννοια της λέξης, συναρπαστικό αλλά μαζί υπνωτικό, ξεχωριστό από κάθε άποψη, το φιλμ του **Άντριου Ντόμινικ** προσφέρει άφθονες αφορμές για στοχασμούς και σκέψεις πάνω σε πράγματα που δεν μοιάζουν ακριβώς «φυσικά» σε ένα γουέστερν.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΞΟΥΣΙΑΣ (CHARLIE WILSON'S WAR)



Ο παλιός καλός εαυτός του **Μάικ Νίκολς**, η συναρπαστική αληθινή ιστορία και το ελβετικής ακρίβειας σενάριο, μαζί με τις γεμάτες ενέργεια ερμηνείες των βασικών πρωταγωνιστών, μεταμορφώνουν το φιλμ σε μία από τις πιο πετυχημένες ταινίες για το σουρεαλισμό της πολιτικής και την έλλειψη κάθε λογικής πίσω από έναν πόλεμο. Ο πόλεμος εδώ είναι αυτός του Αφγανιστάν εναντίων των Ρώσων στη δεκαετία του '80, μόνο που στο φιλμ του Νίκολς αποτελεί κάτι παραπάνω από πεδίο μάχης, ένα πεδίο εξάσκησης προσωπικών και μακιαβελικών φιλοδοξιών ανθρώπων που δεν μοιάζουν να έχουν κανέναν απολύτως λόγο να ασχοληθούν μαζί του.

Μέρες Κινηματογράφου 2008 από το μηδέν στη... ζερό

ADRIEL SAVITCH & SAVITCH



9-13 Ιουνίου • ΙΕΚ ΑΚΜΗ Αμφιθέατρο Οδού Σέας Ελπίδας • Κορυγκτώνος 16, Αθήνα

Η μεγάλη γιορτή της 7ης Τέχνης Ξανά στο προσκήνιο για 3η χρονιά.

Η μαγεία του Ελληνικού Κινηματογράφου ξετυλίγεται μπροστά σου. Σκέψου, συζήτησε και μάθε όσα ήθελες για την 7η Τέχνη στη χώρα μας από τα χείλη των πιο καταξιωμένων δημιουργών. Ομιλίες, ανοιχτές συζητήσεις, σεμινάρια και Master Classes σε μια γιορτή γνώσης για την 7η Τέχνη. Μην το χάσεις!

Συντονισμός προγράμματος: Βούλα Γεωργακάκου

Δευτέρα 9 Ιουνίου 2008

Λάκης Λαζόπουλος - Ηθοποιός / Σκηνοθέτης
19.30-20.00 Master Class «Ο Καλλιτέχνης αντιμέτωπος με το κοινό.»
20.00-20.30 Συζήτηση με σπουδαστές
Μικρό διάλειμμα-καφές
21.00-21.30 Τιμητικό Αφιέρωμα στο Θανάση Βέγγο

Τρίτη 10 Ιουνίου 2008

Ειρήνη Σουγανίδου - Αναπ. Γεν. Διευθύντρια Audiovisual
19.00-19.30 Master Class «Η εικόνα του ελληνικού Κινηματογράφου αλλάζει - ο θεατής επιστρέφει στην ελληνική ταινία.»
Μαριλίζα Τοτόμη - Διευθ. Σύμβουλος United International Pictures
19.30-20.00 Master Class «Ο αμερικάνικος Κινηματογράφος κυριαρχεί στις αίθουσες. Γιατί.»
20.00-20.30 Συζήτηση με σπουδαστές
Ευανθία Ρεμπούτσικα - Συνθέτης
20.30-21.00 Master Class «Η λειτουργία της μουσικής στον κινηματογράφο.»
21.00-21.30 Συζήτηση με σπουδαστές

Τετάρτη 11 Ιουνίου 2008

Νίκος Παναγιωτόπουλος - Σκηνοθέτης
19.30-20.00 Master Class «Ο κινηματογράφος Τέχνη για νέους.»
20.00-20.30 Συζήτηση με σπουδαστές
Πέτρος Τατσόπουλος - Συγγραφέας / Σεναριογράφος
20.30-21.00 Master Class «Το σενάριο και ο ρόλος του.»
21.00-21.30 Συζήτηση με σπουδαστές

Πέμπτη 12 Ιουνίου 2008

Γιάννης Οικονομίδης - Σκηνοθέτης
19.00-19.30 Master Class «Ο κινηματογράφος μπορεί να ζωντανέψει το όνειρο.»
19.30-20.00 Συζήτηση με σπουδαστές
20.00-22.00 Φεστιβάλ «ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ»
Προβολή ταινιών των σπουδαστών του ΙΕΚ ΑΚΜΗ

Παρασκευή 13 Ιουνίου 2008

17.00-19.00 Απονομή βραβείων
Φεστιβάλ «ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ»

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

Ο Άρνης Μαραγκόπουλος κάνει σκληρό παιχνίδι. Στο τελευταίο του βιβλίο, που μόλις κυκλοφόρησε, οι ερωτικές σχέσεις γίνονται επικίνδυνες. Άντρες και γυναίκες σε υπαρξιακή κρίση αναζητούν το Νόημα της ζωής, μιας ζωής που ήδη πλησιάζει τη μέση. Το “True Love” (Εκδ. Τόπος, σελ. 192, €13) είναι ένα βιβλίο που μιλάει για το σεξ αλλά εννοεί την αγάπη. Είναι κυνικό και περιπαικτικό και ανατρεπτικό, όπως κι ο έρωτας.

Πες μας με δύο λόγια για το βιβλίο, τι είναι; Μία, δύο, τρεις, τέσσερις, πέντε ιστορίες ερωτικών σχέσεων που, ωστόσο, συγκεφαλαιώνουν την οποιαδήποτε ερωτική συνάφεια σήμερα. Θεωρώ ότι δεν υπάρχει ερωτική σχέση που δεν εμπίπτει έμμεσα ή άμεσα στις σχέσεις που περιγράφει το *True Love*. Όποιος το αρνηθεί μάλλον λέει ψέματα στον εαυτό του.

Γιατί αποφάσισες να γράψεις ερωτικό βιβλίο; Είναι κοντά τριάντα χρόνια που γράφω. Άλλες προτεραιότητες δεν μου επέτρεψαν να κλείσω μια σοβαρή εκκρεμότητα μέσα μου: να καταγράψω με ριζοσπαστικό τρόπο τις σύγχρονες ερωτικές σχέσεις, μέσα από μια πλοκή αποκλειστικά ερωτικών σχέσεων, περίπου σαν να έγραφα μια ροζ ιστορία.

Ποια είναι η κατηγορία αναγνωστών στους οποίους

απευθύνεσαι με το *True love*; Δυσνητικά, αναγνώστες μου είναι όλοι εκείνοι που συμφωνούν με το σύνθημα του Μάρ του '68: «Όσο περισσότερο κάνω έρωτα τόσο περισσότερο θέλω να επαναστατώ, όσο περισσότερο επαναστατώ τόσο περισσότερο θέλω να κάνω έρωτα».

Έχεις απάντηση στην ερώτηση γιατί γράφεις βιβλία; Ναι, επειδή είμαι σταυροφόρος ελευθεριακών ιδεών και αντίστοιχης στάσης ζωής κι αυτό από πολύ μικρός, από τότε που με θυμάμαι.

Έχεις εμμονές και με τι; Τρελαίνομαι να κρυφακούω τους ανθρώπους να συζητάνε στα καφέ και στα μπαρ. Τρελαίνομαι με τη ρακή. Τρελαίνομαι με τις γυναίκες, κάθε ηλικίας, φύλου και ιδεολογίας. Κι αυτό επίσης με καθορίζει από πολύ μικρό.

Τι σε γοητεύει στις γυναίκες; Ο ασύλληπτος τρόπος που ό,τι θέλουν να εκφράσουν καθρεφτίζεται καταπληκτικά σ' αυτό που το σώμα τους προδίδει πριν από αυτές γι' αυτές.

Όλες οι γυναίκες είναι «πουτάνες»; (!) Πουτανιά ή συντροφικότητα; Πού καταλήγετε τελικά οι άντρες; Υπάρχει νόημα στη ζωή και, αν ναι, το κατέχουν τελικά οι γυναίκες; Όλες οι γυναίκες έχουν μερίδιο στην πουτανιά (που όμως τους κληροδοτεί η οικογένεια και η όλη αντροκρατική

κοινωνία), μόνον αυτό ισχυρίζεται το βιβλίο. Όλες ή σχεδόν όλες. Εξάλλου στο βιβλίο γίνεται λόγος και για τις γυναίκες εντελβείς – εξίσου σπάνιες με εκείνα. Αλλά τα πράγματα δεν είναι ασπρόμαυρα. Το Νόημα της ζωής το κατέχουν μόνον οι γυναίκες. Αυτό το παράλογο του πράγματος επιχειρεί να δείξει το *True Love*. Απλώς σήμερα οι περισσότερες τείνουν να γίνουν άντρες, κακέκτυπα του χειρότερου αντρικού παραδείγματος, εκείνου του γουρουνιού, ξέρετε, που τσαλαβουτάει αναίδικα στο βούρκο της παγκοσμιοποιημένης αγοράς.

Το *True Love* διακωμωδεί τα στερεότυπα των σχέσεων. Ποιες είναι παρ' όλα αυτά οι αντιδράσεις των αναγνωστών, αν ξέρεις; Ξέρω κιόλας. Η πρώτη ενθαρρυντική αντίδραση υπήρξε από τη συνεργάτιδά μου, την Άρτεμη Λ., έναν άνθρωπο καλλιεργημένο και ουσιαστική μεταφεμινίστρια. Η δεύτερη ενθάρρυνση από τη Μαρία Π., τον άνθρωπο που σελιδοποίησε το βιβλίο μου. Η τρίτη από την πρώην γυναίκα μου, την Άντα Κ. Ύστερα μία, δυο, τρεις γυναίκες μπλόγκερς είχαν παρόμοιες αντιδράσεις. Οι ζωντανές γυναίκες θα με καταλάβουν, είμαι οίγουρος. Δεν με ενδιαφέρουν οι μπάρμπι που, εξάλλου, είναι εξ ορισμού πουτάνες.

Έχεις σπουδάσει ιστορία τέχνης, υπήρξες καθηγητής σε φροντιστήριο για χρόνια, συγγραφέας, ερευνητής στο έργο του Τζόις, υπεύθυνος εκδό-

σεων, τώρα εκδότης, ποια ιδιότητα σου αρέσει περισσότερο; Μου αρέσει να έχω κοντά μου ένα κοινό ανθρώπων, αναγνωστών, μαθητών, γυναικών, και να συζητάμε (αν γίνεται συνοδεία ρακής) τα μικρά πράγματα που συγκροτούν το νόημα της ζωής. Μου δόθηκε η χάρη να είμαι δάσκαλος σε πολλά. Αυτό μου ταιριάζει. Ορίστε τώρα, με το *True Love*, παρουσιάζω το δάσκαλο του έρωτα...!

Τι σε κάνει να κλείσεις ένα βιβλίο ή να εκδώσεις ένα; Το ύφος, το ύφος, το ύφος. Αν είναι πειστικό, ως προς αυτά που περιγράφει, και πρωτότυπο. Η τέχνη έρχεται πρώτα, η πλοκή, η ιστορία έρχονται μετά. Εντάξει, με κάποιες φωτεινές εξαιρέσεις. Το ύφος, πάντα.

Ένα σχόλιο για τη νεότερη γενιά συγγραφέων; Είναι δύο ειδών. Οι «γέροι»: αυτοί που στα τριανταπέντε τους θυμίζουν ηλικιωμένους συγγραφείς με τα συμπλέγματα, τα γλειψίματα, το ψέμα, την υποκρισία, την έλλειψη αυθεντι-

κής εμπειρίας: συγγραφείς του γραφείου, που βγάζουν συνήθως νέο βιβλίο κάθε ενάμιση χρόνο. Και οι «προχωρημένοι» (και λιγότεροι): αυτοί που πρώτα βιώνουν πράγματα και μετά γράφουν, αυτοί που αγωνιούν και σπαράζουν τα σωθικά τους πριν γράψουν μια κουβέντα, αυτοί που προτιμούν να βουτήξουν στο αίμα αντί να κολυμπήσουν πουλώντας ακόμα και την εικόνα τους στην γκλαμουριά του εφήμερου... ▮

“
Το νόημα
της ζωής
το κατέχουν
μόνον
οι γυναίκες
”

Into the fnac

Είναι εντυπωσιακό πως ακόμα και οι ηλεκτρονικές αγορές μπορεί να επηρεάζονται από εξωτερικούς παράγοντες,

όπως ο καιρός και η διάθεση που προκαλεί. Για παράδειγμα, το καλοκαίρι

ίσως θες λίγο παραπάνω μουσική και κυρίως τη θες συγκεντρωμένη,

να μπορείς να επιλέγεις ανά πάσα στιγμή. Είσαι πιο πολύ έξω, θέλεις να έχεις μαζί σου

τα πάντα, μουσική, ταινίες και τη δυνατότητα να απαθανατίζεις τα καθημερινά στιγμιότυπά σου.

Η FNAC έχει τις λύσεις. Σε συνδέει τεχνολογικά με το τώρα και σου φανερώνει

έναν καινούργιο, πιο εύκολο σε τεχνολογικούς όρους,

κόσμο. Πάρε μια γεύση και καλό καλοκαίρι...

NU DOLPHIN MP3 player (€ 69,00)

Αδιάβροχο MP3 player με χωρητικότητα 1 GB και διάρκεια μπαταρίας 8 ώρες. Πολύ δροσερό και καλοκαιρινό, προμηθεύει το σάουντρακ των καλοκαιρινών μακροβουτιών – τώρα που ζέστανε και η θάλασσα δεν μας κρατά. Σκέψου υπέροχους καλοκαιρινούς βυθούς μπροστά σου και τις μουσικές που αγαπάς παντού...

PENTAX OPTIO E50 KIT (€ 129,00)

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή – τελευταία λέξη της τεχνολογίας. Στα 8.1 Mega Pixels, με 3x οπτικό ζουμ και LCD οθόνη 2,4 ιντσών. Το πλήρες kit περιλαμβάνει θήκη, SD κάρτα μνήμης μεγέθους 1 GB και φορτιστή. Οι δυνατότητές της θεωρούνται ιδανικές για τυπώματα 16 x 22, πράγμα που σημαίνει ότι ίσως πρέπει να αρχίσεις να ποζάρεις (ή να βάζεις άλλους να το κάνουν)...

PHILIPS DVD PORTABLE 8.5" PET830 (€ 259,00)

Τα φορητά DVD γίνονται όλο και πιο δημοφιλή στην εποχή της απόλυτης φορητότητας. Το συγκεκριμένο μοντέλο της Philips διαθέτει έγχρωμη οθόνη LCD 8,5 ιντσών, μπορεί να αναπαράγει τόσο MP3 CD όσο και CD-R, συνδέεται μέσω USB θύρας με εξωτερικές συσκευές, έχει τηλεχειριστήριο, kit στήριξης αυτοκινήτου και διπλή έξοδο για ακουστικά. Κι όπως βλέπεις από τη φωτογραφία, είναι υπέροχο στιλιστικά...

JAWBONE BLUETOOTH (€ 89,00)

Ένα απόλυτα φουτουριστικό bluetooth, που ισορροπεί ανάμεσα στο προχωρημένο design και στην ποιότητα μιας συσκευής που μπορεί κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες θορύβου να μεταφέρει με ακρίβεια κάθε συνομιλία. Με χρόνο λειτουργίας τις 6 ώρες ομιλίας ή τις 120 ώρες αναμονής και εμβέλεια πάνω από 10 μέτρα...

PACKARD BELL EASYNOTE XS (€ 599,00)

Οθόνη 7 ιντσών, βάρος 950 γραμμαρίων, πάχος 30 χιλιοστών. Το νέο Packard Bell Easynote XS είναι μικρό μόνο στο μάτι. Βολικό, κομψό, με πληκτρολόγιο κανονικού μεγέθους, touchpad, ενσωματωμένη webcam, αυτονομία 3 ωρών, με ενσωματωμένο wi-fi για «αιώνια» σύνδεση στο Internet και πλήθος άλλων χαρακτηριστικών που το βάζουν στην ίδια, αν όχι σε καλύτερη μοίρα με οποιονδήποτε άλλον σύγχρονο υπολογιστή. Στην περίπτωση του, το μέγεθος όντως μετράει. Από την ανάποδη...

SONY MICRO GIGAJUKE 80GB NAS-E35HD (€ 349,00)

Ένα υπερμηχάνημα που συγκεντρώνει όλα τα ψηφιακά αρχεία μουσικής σε ένα σημείο, από σχεδόν οποιαδήποτε ηχητική πηγή προέρχονται. Σχηματίζει έτσι μια τεράστια μουσική βιβλιοθήκη, που κρεμά στα ψηφιακά της ράφια μέχρι και 15.000 τραγούδια. Διαθέτει οθόνη 3 γραμμών και προχωρά σε αυτόματη σήμανση τίτλων με τη βάση δεδομένων της Gracenote, που περιέχει περίπου 350.000 άλμπουμ). Εντυπωσιακό...

FNAC Μαρούσι: The Mall, Ανδρέα Παπανδρέου 35

FNAC Γλυφάδα: Σ. Καράγιωργα 4 & Λαζαράκη

Τηλέφωνο Επικοινωνίας: 800 800 50 50 (χωρίς χρέωση), www.fnac.gr

Η Α.Υ. ξεφυλλίζει τα πιο όμορφα coffee table books

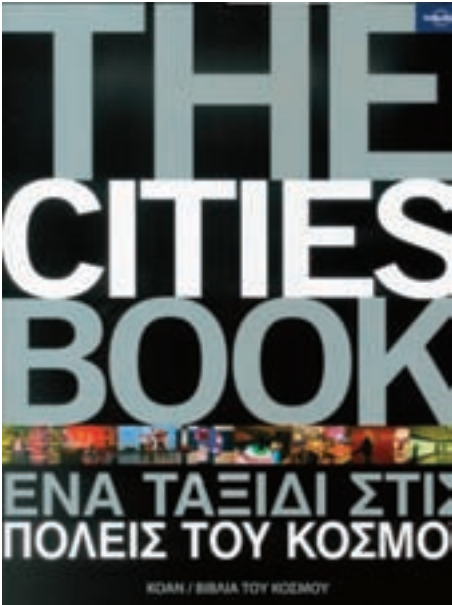
ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Του ΦΟΙΒΟΥ ΣΑΚΑΛΗ



“PHOTO ART - THE NEW WORLD OF PHOTOGRAPHY”

Το λεύκωμα παρουσιάζει τη δουλειά 112 καλλιτεχνών απ’ όλο τον κόσμο και αποτυπώνει τις τάσεις στη φωτογραφία στις αρχές του 21ου αιώνα. Των Uta Grosenick και Thomas Seelig, εκδόσεις Thames & Hudson, 2008 (€34, βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου).



«THE CITIES BOOK - ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»

Οι 200 πιο ζωντανές, πολυποικίλες, μεθυστικές και χαοτικές πόλεις στον κόσμο, σύμφωνα με τους συντάκτες αλλά και τους αναγνώστες του Lonely Planet. Επιμέλεια έκδοσης του Άγγελου Μοιράγια, εκδόσεις Κοάν/Βιβλία του κόσμου, 2007 (€40, βιβλιοπωλείο Κοάν).



«Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ»

Ένα φιλόδοξο εγχείρημα που εικονογραφεί την ιστορία της Ελλάδας και εκ παραλλήλου εξιστορεί την εξέλιξη της ελληνικής φωτογραφίας. Συντονισμός έκδοσης Άννη Ραγιά, εκδόσεις Μέλισσα, 2007 (€80, βιβλιοπωλείο Μέλισσα).

«ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2007»

Για τρίτη συνεχή χρονιά η έκδοση επιχειρεί μια λεπτομερή καταγραφή των σημαντικότερων γεγονότων στην αρχιτεκτονική, στα εικαστικά, στο θέατρο, στο χορό, στη μουσική, στο βιβλίο, στον κινηματογράφο και στη φωτογραφία. Διεύθυνση έκδοσης της Ντίνας Πετροπούλου, εκδόσεις Highlights, 2008 (€40, βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου).

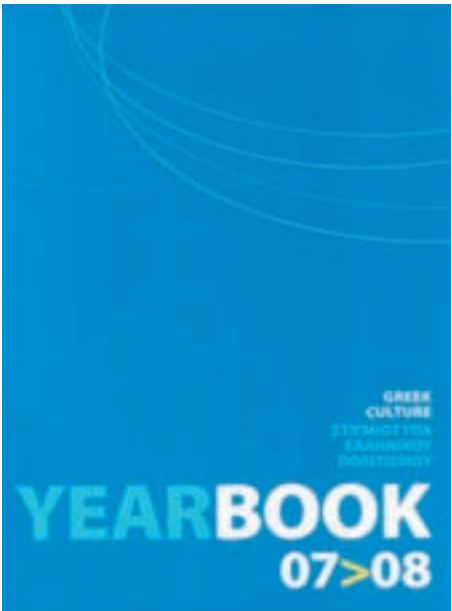
“CINEMA NOW”

Το βιβλίο παρουσιάζει το έργο και τη θεματολογία 60 σκηνοθετών από όλο τον κόσμο, από των πολύ νέων αλλά προβεβλημένων κινηματογραφιστών του Hollywood, έως των ανένταχτων της Ασίας και των ραγδαία ανερχόμενων της Ευρώπης και της Λατινικής Αμερικής. Του Andrew Bailey, εκδόσεις Taschen, 2007 (€29,99, βιβλιοπωλείο Κοάν).



«ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ»

Γυναίκες αναγνώστριες στη ζωγραφική και τη φωτογραφία. Μια ιστορία της ανάγνωσης από το 13ο έως τον 21ο αιώνα. Του Stefan Bollmann, εκδόσεις Ποταμός, 2007 (€34, βιβλιοπωλείο Ποταμός).





Παπασωτηρίου
Books and more

Παγκόσμια ημέρα Περιβάλλοντος

Κλείψτε τα κλιματιστικά... εξοικονομήστε ενέργεια



ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΟΡΩΠΟΣ ΠΑΤΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΒΟΛΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

www.papasotiriou.gr | γραμμή επικοινωνίας: 210 33 23 301

byfriends
BOOK FRIENDS CLUB

Πέντε γνωστοί κομίστες συνεργάζονται...

TAKE FIVE



LYNCH

Οι Παναγιώτης Πανταζής, Γιώργος Γούσης, Ταξής, Μιχάλης Διαλυνάς και Αναστάσης Τσιάτσιος

συνεργάζονται και μέσα σε 48 δίχρωμες σελίδες, στις οποίες εναλλάσσονται ανά μία, περιγράφουν τον κλοιό που κλείνει με απειλητικό τρόπο γύρω από ένα ζευγάρι αλλά και από όποιον προσπαθεί να τους βοηθήσει. (εκδ. ΚΨΜ)

THE ATHENS PRIZE FOR LITERATURE

Στις 9 Ιουνίου θα ανακοινωθούν τα ετήσια λογοτεχνικά βραβεία The Athens Prize For Literature, που καθιέρωσε από πέρυσι το περιοδικό «(δέ)κατα». Και φέτος θα βραβευθούν δύο εν ζωή συγγραφείς, ένας Έλληνας κι ένας ξένος, με τα βραβεία να συνοδεύονται από χρηματικό έπαθλο 5.000 ευρώ το καθένα, καθώς και από ένα συλλεκτικό στιλό της Mont Blanc, αξίας 1.800 ευρώ. Η δημόσια τελετή βράβευσης θα γίνει το βράδυ της 9ης Ιουνίου στο CITYLINK, στη Στοά Σπύρου Μήλιου, στο ανακαινισμένο μέγαρο του Μετοχικού Ταμείου Στρατού. Χορηγός επικοινωνίας η Α.Υ.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Και μάλιστα από έναν ειδικό, το διακεκριμένο σεναριογράφο και καθηγητή του Τμήματος Κινηματογράφου στο Πανεπιστήμιο της Οκλαχόμα, Andrew Horton. Το σεμινάριο διοργανώνουν η Ελληνοαμερικανική Ένωση και το Hellenic American University, θα γίνει αποκλειστικά στην αγγλική την Τρίτη 24 Ιουνίου, από τις 18.00 έως τις 21.15, ενώ οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαίωση παρακολούθησης. Οι εγγραφές άρχισαν, πληροφορίες στο 210 3680.071

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΠΡΩΙΝΑ ΞΥΠΝΗΜΑΤΑ
του Βαγγέλη Γαροφάλλου, εκδ. Πολύτροπον



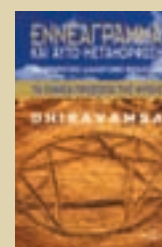
Έξι πεζογραφήματα που εξηγούν γιατί το ξυπνητήρι βλάπτει σοβαρά την υγεία περιλαμβάνει αυτό το βιβλίο. Ήρωες, μεταξύ των άλλων, ένας δημόσιος υπάλληλος που μισεί τη ζωή, αλλά και ένας διεφθαρμένος πολιτικός, ο Άρης Παπάρης, και ο εθισμός του στα ναρκωτικά και το σκληρό πορνό.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ του Δημήτρη Αναστόπουλου, εκδ. Μπαρτζουλιάνος



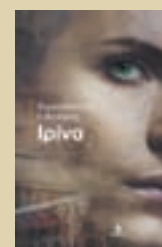
Περιλαμβάνοντας 11 παιδικά θεατρικά έργα και δύο έργα για κουκλοθέατρο, κατάλληλα για σκηνική παρουσία, το βιβλίο αυτό απευθύνεται κυρίως στο δάσκαλο και το νηπιαγωγό που ενδιαφέρονται να εντάξουν το θέατρο στην εκπαιδευτική διαδικασία.

ΕΝΝΕΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟ-ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ του Vichitr Ratna Dhiravamsa, εκδ. Ισόρροπον



Δάσκαλος του διαλογισμού Βιπάσσανα, ο συγγραφέας στο βιβλίο του αυτό δείχνει με μεστό αλλά και κατανοητό, ταυτόχρονα, τρόπο όλα όσα θέλουμε να ξέρουμε για να «θεραπεύσουμε» τον τύπο της προσωπικότητάς μας, έτσι όπως ορίζεται σύμφωνα με το περίφημο Εννεάγραμμα – ή, αλλιώς, τα Εννέα πρόσωπα της Ψυχής.

ΙΡΙΝΑ του Κωνσταντίνου Κοτάκη, εκδ. Ωκεανίδα



Ο συγγραφέας με τη χειμαρρώδη βιωματική του γραφή μεταφέρει τον αναγνώστη από την Κωνσταντινούπολη στη Νέα Υόρκη, στη Γενεύη, στο Παρίσι, στην Κιανή Ακτή και στο Λονδίνο, απ' τον 20ό αιώνα στα χρόνια του 21ου, πλάθοντας το χρονικό μιας οικογένειας που αναζητήσε τη μοίρα της στο όνομα της αγάπης.

ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

«ΜΕ ΤΙΣ ΕΥΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ»
Νικολό Αμανάτι, εκδ. Καστανιώτης, σελ. 538
Μετάφραση: Ανταίος Χρυσοστομίδης

Ιταλική ύπαιθρος. Μια πεδιάδα όπου «τα χωράφια, τα ποτάμια, οι βίλες, τα πολυκαταστήματα, τα κάμπινγκ... οι μικρές βιομηχανικές μονάδες και οι παράγκες συμβιώνουν διόλου αρμονικά». Δύο άντρες, ο Ρίνο κι ο 14χρονος γιος του Κριστιάνο, που ζουν στις παρυφές της κοινωνικής διαστρωμάτωσης. Δίπλα τους περιφέρονται ανθρώπινα πλάσματα που κινούνται κάπου ανάμεσα στο

λούμπεν και στο γκροτέσκο. Αποκλεισμένοι και δίχως ελπίδα για κοινωνική ή οικονομική άνοδο. Προκειμένου να αλλάξουν τη μοίρα τους, θα αποφασίσουν να χτυπήσουν μια τράπεζα. Το σχέδιό τους θα αποτύχει. Συνάμα, η άφιξη μιας αλαζονικής κοπέλας με ανεξχνίαστο παρελθόν και ακόμη πιο αβέβαιο μέλλον θα γίνει η αφορμή για να αποκαλυφθεί ότι σε μια κοινωνία σαν κι αυτή «όλα οδηγούν στη βία».

Ο Ιταλός **Νικολό Αμανάτι** είναι ένας από τους επιτυχημένους συγγραφείς των τελευταίων χρόνων στην πατρίδα του. Στην Ελλάδα έγινε γνωστός με μυθιστορήματα σαν το «Λάσπη», το «Εγώ δεν φοβάμαι» (μάλλον το καλύτερό

του) και το «Θα σε πάρω να φύγουμε», καθώς και από τη συμμετοχή του στη συλλογή «Εγκλήματα». Το «Με τις ευλογίες του Θεού» εξάλλου τιμήθηκε το 2007 με το βραβείο Στρέγκα, που θεωρείται η σημαντικότερη λογοτεχνική διάκριση στην Ιταλία.

Ο Αμανάτι γενικώς αρέσκεται στις παράξενες ιστορίες, που από τη μία ξεμπροστιάζουν την κοινωνική πραγματικότητα της χώρας του και από την άλλη φλερτάρουν με το μυστήριο. Η γραφή του συνήθως ισορροπεί ανάμεσα στο χιούμορ και την τραγικότητα. Κι οι χαρακτήρες του κάποιες φορές μοιάζουν τόσο αληθινοί αλλά και τόσο εξωπραγματικοί συγχρόνως... **-Θ. ΜΗΝΑΣ**



Κέντρο Ισπανικής & Πορτογαλικής Πρώσας

ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Όλα τα επίπεδα
Τμήματα συντήρησης γνώσεων
Τμήματα προφορικής εξάσκησης

Λεωφ. Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη) Αθήνα 11743
Τηλ. 210 9246901, Fax. 210 9246902
e-mail: info@elmundo.gr
www.elmundo.gr

ΤΙ ΝΕΑ;



**ΠΕΜΠΤΗ 5/6,
ΣΤΙΣ 13.00**

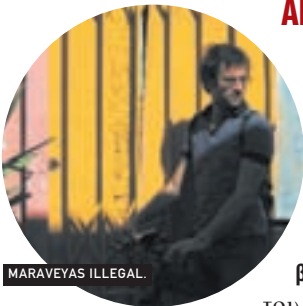
Ο Γάλλος πρόεδρος **Νικολά Σαρκοζί**, ως γνωστόν, έχει δύο καταγωγές, από την Ουγγαρία και τη Θεσσαλονίκη. Λεπτομέρειες από την ελληνική του καταγωγή περιέχει το βιβλίο «Εγώ, ο εγγονός ενός Έλληνα», που έγραψαν οι Γ. Αναστασιάδης, Λέων Α. Ναρ και Χρ. Ράπτης (εκδ. Καστανιώτη). Η παρουσίασή του θα γίνει στο **Public, Καραγεώργη Σερβίας 1**.



**ΤΕΤΑΡΤΗ 11/6,
ΣΤΙΣ 20.30**

Το πνευματικό κέντρο Αγίων Αναργύρων, το βιβλιοπωλείο «Επίκεντρον» και οι εκδόσεις Κέδρος καλούν σε μουσική βραδιά με

αφορμή την παρουσίαση του νέου βιβλίου του **Πάνου Σταθόγιαννη** «Ιδανικός καιρός γι' αγάπες και ψέματα». Παρούσα θα είναι και η γλύπτρια Μαργαρίτα Ράντεβα, η οποία θα παρουσιάσει έργα της με θέμα «Πρόσωπα», ενώ τραγούδια σε στίχους του συγγραφέα θα ερμηνεύσουν οι Τ. Ιωαννίδης, Μ. Ξυδούς και Ν. Πιπινέλης. Στο μπαρ «**Πευκώνας**», Λ. Δημοκρατίας και Κορωναίου, Αγ. Ανάργυροι.



**ΑΝΑΙΡΕΣΕΙΣ
2008**

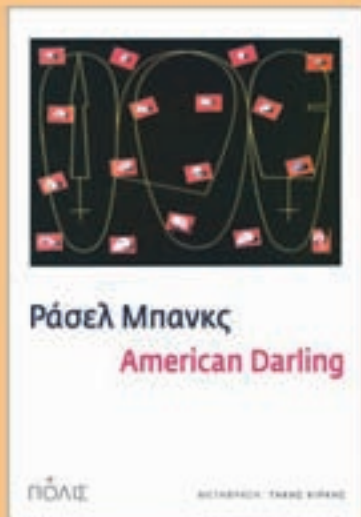
Στις 6, 7 και 8 Ιουνίου θα πραγματοποιηθεί φέτος το **Φεστιβάλ Αναιρέσεις** του Νέου Αριστερού Ρεύματος, που θα περιλαμβάνει και κινηματογραφικό αφιέρωμα στις ταινίες που ενέπνευσε ο Μάνος του '68. Στο φεστιβάλ, μεταξύ άλλων, την πρώτη μέρα θα παίξουν οι **Active Member**, τη δεύτερη οι **Χαϊνδες** και την τρίτη οι **Maraveyas Illegal**. Τιμή εισόδου για κάθε ημέρα € 5. Στη **Γεωπονική, Ιερά Οδός 54**.

ΡΑΣΕΛ ΜΠΑΝΚΣ

American Darling

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

κυκλοφορεί



Βαδίζοντας στα χνάρια του Graham Greene και του Joseph Conrad, ο Russell Banks, με την ικανότητά του να εμβαθύνει στους χαρακτήρες, με την αφηγηματική του μαεστρία και το απaráμιλλο ύφος του, εκτοξεύει το πολιτικο-ιστορικό μυθιστόρημα σε νέα ύψη, θέτοντας καίρια ερωτήματα για την τρομοκρατία, την πολιτική βία και τη σύγκρουση πολιτισμών και φυλών.

«Ο Ράσελ Μπανκς είναι ένας από τους μεγαλύτερους σύγχρονους μυθιστοριογράφους, για τον οποίο οι ιστορίες είναι μια προσευχή για να μην είναι πια μόνος».

Minh Tran Huy, Le Magazine Littéraire

ΠΟΛΙΣ

Βιβλιοπωλείο: ΑΙΟΛΟΥ 33, τηλ.: 210 36 43 382

Ένα μεγάλο οικογενειακό
χρονικό στο όνομα της αγάπης

Κωνσταντίνος
Ι. Κοτάκης
Ιρίνα

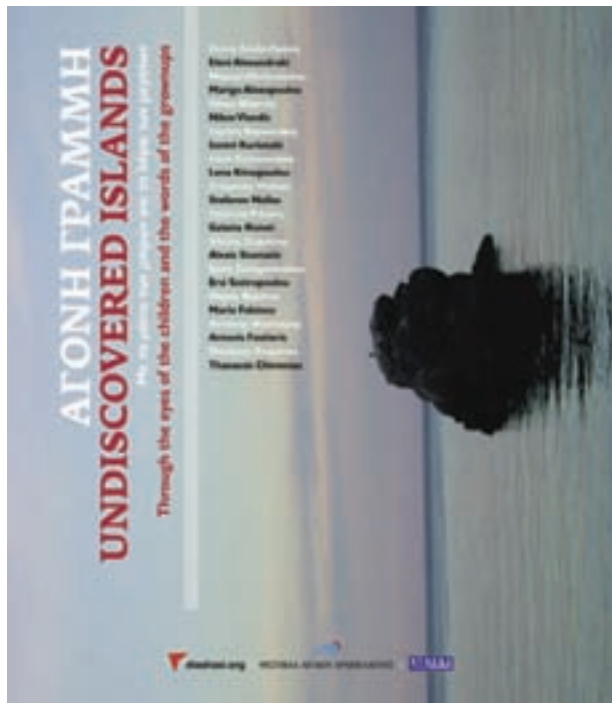


ΩΚΕΑΝΙΔΑ

Ένα χειμωνιάτικο βιβλίο για το καλοκαίρι

ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Μπορεί αυτοστιγμής να βρισκόμαστε στην περίοδο που η άγωνα γραμμή φιγουράρει πρώτη στη λίστα των καλοκαιρινών μας προορισμών, όμως το χειμώνα, την ώρα που εμείς οι «εναλλακτικοί» τουρίστες απολαμβάνουμε τα προνόμια της πόλης, οι κάτοικοι της άγονης παλεύουν με τη μοναξιά και την αδιαφορία του κράτους.

Υπάρχει όμως και η αστική, μη κερδοσκοπική εταιρεία «Διάδραση», που «θέλοντας να βάλει ένα σπόρο στην καρδιά του χειμώνα» ταξιδεύει στα παραπάνω νησιά

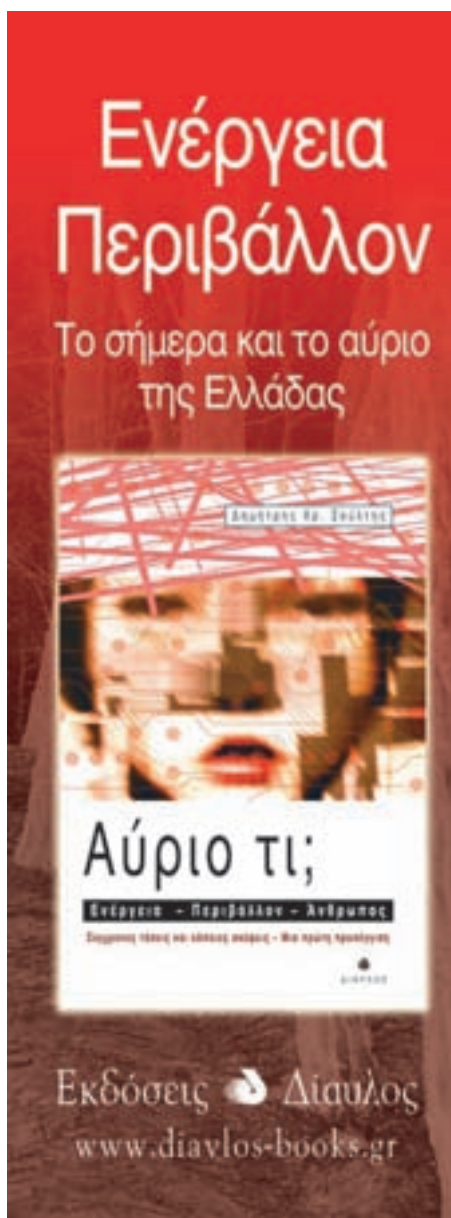
διοργανώνοντας πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Το πρόγραμμα «**Άγωνα Γραμμή Γόνιμη**», που επανέλαβε και φέτος το ελπιδοφόρο ταξίδι του, είναι ένα πολιτιστικό πανηγύρι στο οποίο οι νησιώτες, παιδιά και μεγάλοι παίρνουν μέρος σε ένα ευρύ πρόγραμμα δράσεων. «Καπετάνιοι» στα καράβια που φτάνουν στα διψασμένα για επικοινωνία νησιά είναι Έλληνες συγγραφείς, σκηνοθέτες, ποιητές και καλλιτέχνες, που πέρνουν περιέγραφαν κάθε εβδομάδα τις εμπειρίες τους στις σελίδες της ATHENS VOICE.

Στο βιβλίο αυτό συγκεντρώθηκαν τώρα τα κείμενά τους. Η σκηνοθέτρια **Ελένη Αλεξανδράκη** (Νίσυρος), η ποιήτρια **Μαριγώ Αλεξοπούλου** (Κάσος), ο συγγραφέας **Νίκος Βλαντής** (Αστυπάλαια), η αρχιτέκτονας **Ισμήνη Καριωτάκη** (Σκόπελος), η ηθοποιός και συγγραφέας **Λένα Κιτσοπούλου** (Ανάφη), ο σκηνοθέτης **Στέφανος Νόλλας** (Ηρακλεία), η συγγραφέας **Γαλάτεια Ριζιώτη** (Δονούσα), ο συγγραφέας **Αλέξης Σταμάτης** (Σκιάθος), η συγγραφέας **Έρση Σωτηροπούλου** (Κάρπαθος), η συγγραφέας **Μαρία Φακίνου** (Σύμη), ο ποιητής **Αντώνης Φωστήρης** (Αμοργός) και ο συγγραφέας **Θανάσης Χειμωνάς** (Αλόννησος) γίνονται οι αυτόπτες μάρτυρες αυτού του χειμωνιάτικου οδοιπορικού. «Συνταξιδιώτες» στις σελίδες του, οι πανέμορφες και παραστατικές εικόνες που τράβηξαν στα εργαστήρια φωτογραφίας τα ίδια τα παιδιά – ηρωικοί κάτοικοι των νησιών της άγονης. Όπως το θέτει ο Στέφανος Νόλλας, διοργανωτής του προγράμματος: «Ακόμα πιο σημαντικό από το γεγονός ότι η έμπνευση των παιδιών περνάει στο βιβλίο μέσα από τις φωτογραφίες τους, είναι πως αυτό θα διανεμηθεί δωρεάν σε όλα τα σχολεία που συμμετείχαν στα εργαστήρια». Εσύ, τώρα, αν θες, πάρ' το μαζί σου πριν φύγεις για τις διακοπές, έτσι, για να μάθεις πού πραγματικά πηγαίνεις. ■

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΛΕΥΚΩΜΑ

Στις 17/6, στις 11.30, οι συγγραφείς του βιβλίου θα το παρουσιάσουν επίσημα στην τσάρτα του Μουσείου Μπενάκη, Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας (210 3671.000). Το βιβλίο «Άγωνα γραμμή», εκδ. Athens Voice Books, είναι δίγλωσσο (ελληνικά/αγγλικά) και έγινε με την υποστήριξη του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής και στο πλαίσιο του 1ου φεστιβάλ Αιγαίου Αρχιπελάγους. Από τις 17/6 θα κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία.



Βάσια Τζανακάκη
Έντεκα μικροί φόννοι
Ιστορίες εμπνευσμένες από τραγούδια του Nick Cave

Η πρωτοεμφανιζόμενη συγγραφέας στήνει ένα φονικό σύμπαν γεμάτο καταραμένες φιγούρες που ξεπήδησαν από τη φαντασία της, καθώς άκουγε και ξανάκουγε τους δίσκους του Nick Cave.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaxmio.gr

Περιβάλλον: γνώση σημαίνει μέλλων!

Ένα θεωρητικό αριστούργημα σχετικά με την ιστορία του κλίματος, ένα βιβλίο για την «ηράσινη» ευθύνη των επιχειρήσεων και ένα πολύτιμο εργαλείο, με απλές, εφικτές λύσεις που μπορούν να εφαρμοστούν στην καθημερινότητα καθενός από εμάς. Οι εκδόσεις Ισόρροπον συμβάλλουν στην αφύπνιση της συνείδησης όλων μας, ειδικά τώρα που οι συνέπειες των κλιματικών αλλαγών είναι πιο ορατές.



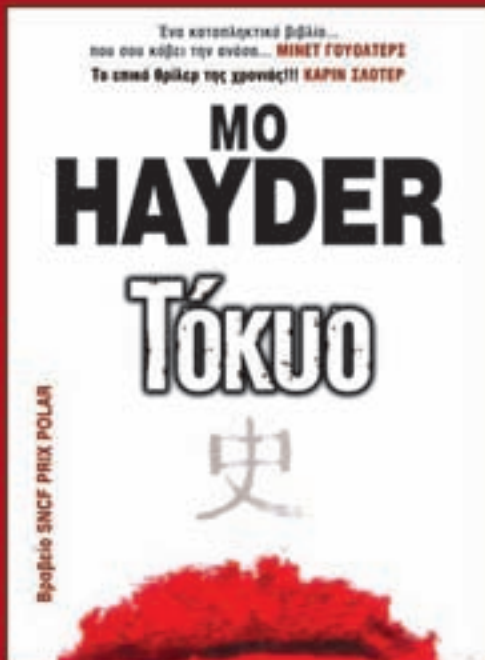
Εκδόσεις Ισόρροπον
Αγ. Βαρβάρας 35, 152 31 Χαλάνδρι
τηλ.: 210-677-3851, φαξ: 210-672-0069
e-mail: info@isorropon.gr
801 11-55 9 55

Εκδόσεις
ισόρροπον

Στα βιβλιοπωλεία και στην ιστοσελίδα μας! www.isorropon.gr ή καλέστε μας στο 801 11 - 55 9 55

“Το επικό θρίλερ της χρονιάς!!!!”

KARIN ΣΛΟΤΕΡ



Βραβείο SNCF PRIX POLAR

Βραβείο SNCF PRIX POLAR

Νανκίν 1937: Η σφαγή!

Τόκυο 1990: Η Γκρέη ψάχνει...

Τόκυο: ένα βιβλίο... το αριστούργημα της Mo Hayder

“Τι ιστορία – τι συγγραφέας!” Colin Dexter

στο βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ | **ATHENS!**

Σκουφά 64, Αθήνα, τηλ.: 210 3628265

και τα κεντρικά βιβλιοπωλεία

Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΟΑΝ

ATHENS PRIDE

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ

Λεσβιακή Γκέι Αμφί Τρανς Περσφάνια

www.athenspride.eu

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΑΣ!



Ευχαριστίες



Online Ευχαριστίες



ΔΙΣΚΟΙ

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

ΡΕΤΡΟ ΜΕΝ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΔΕ!

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Το παρελθόν της μουσικής είναι πια το «καινούργιο» παρόν της. Όλα τα γκρουπ «τσιμπολογάνε» από τις θρυλικές δεκαετίες του '60, του '70 και του '80, κουρσεύουν τους Led Zeppelin, τους Cuicide, τους Sonic Youth, τους Devo, τους Talking Heads, τους Free, τους CCR, τον Scott Walker, τον Isaac Hayes, τον James Brown, τον Marvin Gaye... Οι περισσότεροι το κάνουν αδέξια, κοινοί αντιγραφείς που δεν θα μπορέσουν ποτέ να ξεπεράσουν τα είδωλά τους, κι άλλοι έχουν την απαιτούμενη ικανότητα να επεξεργαστούν τους «αρχαίους μύθους», να τους υπονομεύσουν, να τους κοροϊδίσουν, να τους στιλιζάρουν, να τους τροποποιήσουν. Να ξαναπούν την ίδια ιστορία με δικά τους λόγια.



MGMT

- Oracular Spectacular
(Columbia) ***

Παίζουν «αδέξια» και «πρόχειρα» με τις εντυπώσεις από ένα μίνι ψυχεδελικό trip, που ενσωματώνει όσα συνέβησαν στην ποπ μουσική από την εποχή του Ian Hunter ως τους Cuicide κι από τους CCR ως τους Spaceman 3. Δύο Αμερικανοί πιτσιρικάδες που αποπειρώνται ένα χαρμάκι από glam, punk, garage, dance, μεταποιημένο σε ποπ ψυχεδέλεια. Ενθαρρυντικό ντεμπούτο.



THE LAST SHADOW PUPPETS

- The Age Of The Understatement (Domino) ***

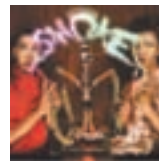
Η orchestral pop βρiscos καινούργιο αποκούμπι και μάλιστα σ' ένα "side project". Κολλημένοι με τη μουσική ιστορία, ο Alex Turner των Arctic Monkeys κι ο Miles Kane (Little Flames / Rascals) παίζουν με τις ρετρό ατμόσφαιρες «για να περνάει η ώρα». Ευλαβικές αναμοχλεύσεις ήχων που θυμίζουν κοσμοπολιτική μελαγχολία, αστικές συγκεντρώσεις εποχής, κατασκοπευτικές ταινίες, ανάρμοστους έρωτες, ασπρόμαυρες φωτογραφίες (όπως αυτή του Εξωφύλλου). Για τον Scott Walker δεν ξέρω, αλλά ο Ennio Morricone θα τους άκουγε με συμπάθεια.



ONE NIGHT ONLY

- Started a Fire (Vertigo) **

Κλασική περίπτωση indie-rock του κιλού, απ' αυτά που βγάζει πλέον η Αγγλία σε δωδεκάδες. Πληρώνεις τα 10 και τα 2 είναι δώρο, όπως στο σουπερμάρκετ. Κάτι μεταξύ Kooks, Keane και Pigeon Detectives, άχρωμοι και άοσμοι, ικανοί διεκπεραιωτές, κάνουν τυπικά καλά τη δουλειά αλλά ούτε μια φορά δεν σε τοιγκλάνε με το κάτι παραπάνω.



WHITE WILLIAMS

- Smoke (Double Six) ****

Ο Joe Williams είναι ένας 24χρονος απ' το Κλίβελαντ, που «υποδύεται» πως είναι συγκρότημα. Βαθύτατα συγκινημένος από το παρελθόν των B-52's, των Cramps, του John Waters, του Prince, του Bruce Lee και του «αθάνατου κιτς», χωρίς να χάνει το χιούμορ του και με technicolor «διάθεση», δημιουργεί ένα χαριτωμένο, ευχαριστο, ιδιαίτερο, πολύχρωμο άλμπουμ, έτοιμο να καταναλωθεί τώρα. Το κάνει όμως με το δικό του τρόπο.



FOALS

- Antidotes (Warner) **

Το πλαίσιο είναι εξαιρετικό. Ο «ολίγον συμπατριώτης» Giannis Philippakis ξέρει τους κώδικες απ' έξω κι ανακατωτά και φτιάχνει φόρμες με ευκολία. Αλληπάλληλες στρώσεις από κιθαριστική ποπ, groovy διάθεση, στοιχεία post και avant garde, σοφιστική διάθεση, έξυπνοι(;) στίχοι. Αν ήταν παραγωγός (και μάλλον αυτό θα γίνει), θα το 'κανε τέλεια. Έλα όμως που είναι δημιουργός, αλλά... τα τραγούδια απουσιάζουν. Τελειώνει το άλμπουμ και δεν έχει μείνει τίποτα, κι αυτή είναι μία «ασθένεια» που χτυπάει όλο και πιο πολλά καινούργια (next big thing) συγκροτήματα.



POLY QUARTET

- Perfumed Dreams (Puzzlemusic) ***

Χαλαρή, ευχάριστη και φροντισμένη tzaz από ένα κουαρτέτο Ελλήνων (πιάνο, τρομπέτα, κοντραμπάσο και τύμπανα) που συναντήθηκαν στην Ολλανδία και αποπειράθηκαν, ενστόχως απ' ό,τι φαίνεται, να βάλουν μυρωδιές στα όνειρά τους, που έρχονται από την Ελλάδα, τη Μεσόγειο, τη Δύση. Ακούγεται ολόκληρο και ρέει χωρίς κομπιάσματα. **A**

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)



NEO SKATE PARK ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ

Την περασμένη εβδομάδα πήγαμε στη Γλυφάδα, σήμερα θα προχωρήσουμε λίγο πιο κάτω, στη Βούλα. Ο λόγος για τα καινούρια skate park-μαϊμούδες, που ξεφυτρώνουν σαν μανιτάρια στην πόλη μας τον τελευταίο καιρό. Πριν από δύο εβδομάδες επισκεφτήκαμε για να δούμε από κοντά το νέο πάρκο που μας είχαν πει ότι φτιάχτηκε στην περιοχή της Βούλας, ολοκαίνουργιο και καταπράσινο πίσω από το νοσοκομείο Ασκληπιείο. Έκοβα το κεφάλι μου ότι θα αντίκριζα και πάλι μπροστά μου μια κατασκευή που δημιουργήθηκε από ανθρώπους που κάνουν του κεφαλιού τους, χωρίς να ρωτήσουν κανέναν ειδικό από το χώρο, μήπως και δούμε επιτέλους κι εμείς μια άσπρη μέρα. Πραγματικά είναι σαν ανέκδοτο η καλή διάθεση του κάθε δήμου να φτιάξει και για τους skaters ένα πάρκο, αλλά πάντα χωρίς να συμβουλευτεί κανέναν από εμάς για το πώς επιτέλους το κατασκευάζουν. Με το που φτάσαμε κοντά στο συγκεκριμένο της Βούλας, προσπαθήσαμε με το skate μας να βρούμε έστω ένα σημείο για να μπορέσουμε να τσουλήσουμε. Αδύνατον! Για να μην αναλύω τις κατασκευές μία προς μία, τράβηξα τις φωτογραφίες που δημοσιεύω και που μιλάνε από μόνες τους. Ακόμα και ο πιο άσχετος skater θα καταλάβει ότι ο συγκεκριμένος δήμος αγόρασε αυτές τις κατασκευές από κάποια ξένη εταιρεία, ποιος ξέρει πού την ανακάλυψε, και τις πήρε έτσι, χωρίς να ξέρει τι να τις κάνει και πού να τις τοποθετήσει. Με αποτέλεσμα, όπως βλέπετε, το skate park να έχει μετατραπεί σε μια ωραιάτατη παιδική χαρά, για να κάνουν τις τσουλήθρες τους τα 5χρονα κοριτσάκια και αγοράκια της περιοχής. Το πιο ωραίο το άφησα τελευταίο: Ενώ βρισκόμαστε στο κέντρο του πάρκου, εμφανίζεται ένας security που μας απαγόρευσε να κάνουμε skate (!) γιατί ακόμα δεν έχει παραδοθεί το έργο (31/5 ήταν η παράδοση). Αυτή την ημερομηνία, μας είπε, πρέπει να έρθετε για να ευχαριστήσετε το δήμαρχο, που σας

φροντίζει! Μείναμε με το στόμα ανοιχτό. Δεν ξέρω ακόμα αν εγκαινιάστηκε το περίφημο πάρκο, ούτε και πρόκειται να μάθουμε, αφού είναι ένα ακόμα πάρκο που δεν μας αφορά. Λυπούμαστε για άλλη μια φορά, κύριε δήμαρχε. **A**



LAST OF THE LAST
ΘΑΝΟΣ ΜΠΟΥΡΗΣ (filmer)

Τελευταίο κόλπο που τράβηξε στην κάμερα:
Big spin Flip Front Board στο rail στην πλατεία Ηρώων από τον Γκουβόπουλο.
Τελευταίο game of skate που έχασες:
Από έναν πιτσιρικά στην Αγία Παρασκευή.
Ταλέντο που σου τράβηξε την προσοχή:
Το Βέγγιο! Νίκος Τριανταφυλλίδης.
Κόλπο που έμαθες:
Fakie Front side Flip.
Βίντεο part για skate που σε πόρωσε:
Mike mo Capaldi Lakai Video.
Στιγμή που ευχόσουν να ήσουν σπίτι σου:
Μεσημέρι στην Ομόνοια με αφόρητη ζέστη και πρεζάκια να σου κλέβουν τα λεφτά...
Κακό trend στη skateboarding σκηνή:
Skaters που κοιτιούνται στον καθρέφτη και τους νοιάζει η εμφάνισή τους. Πού πήγε η αλητεία;
Πράγμα που θα ήθελες να κάνεις αν αύριο ερχότανε το τέλος του κόσμου:
Να το τραβήξω με την κάμερα. ●

Join us to
the green side

WE RECYCLE

Όλοι μαζί μπορούμε
να κάνουμε πιο "πράσινο" τον κόσμο μας!

Στην Opel Sinis πιστεύουμε ότι το περιβάλλον είναι υποθήκη όλων μας, έτσι μένοντας πιστοί στις αντιλήψεις μας ανακυκλώνουμε όλα τα απορρίματα και χρησιμοποιούμε υλικά φιλικά προς το περιβάλλον.

SINIS Οικολογία στην πράξη!

• Αγίου Γεωργίου, Πατριархικό Παλάτι (Περιοχή ΙΚΕΑ), Θεσ/νίκη, Τηλ: 2310 477 100 - 7
• 4,5 κλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης - Καβάλας (στροφή Γρασιόκαστρου), Τηλ: 2310 68 68 60 - 1
• Εθν. Αντιστάσης 16, Θεσ/νίκη, Τηλ: 2310 451 821/451 609
• S MOTORS ΕΠΕ, 3ο κλμ. Θεσ/νίκης-Θέρμης, Θεσ/νίκη, Τηλ: 2310 471 556
• Παπαναστασίου 56, Θεσ/νίκη, Τηλ: 2310 918 461 • 4ο κλμ. Ν. Μουδωνίων - Νίκης, Τηλ: 23730 91 930



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

130 μουσικά σχήματα, σε 14 σημεία, σε όλη την Αθήνα

σου ανοίγει τ' αφτιά

19-21 Ιουνίου

Είσοδος Ελεύθερη
www.musicday.gr



Συμπαι:



Εθνικοί χορηγοί:



Εταίροι:



index

metron

platform

sonik

VELVET

magazine

avipolis.gr

freemag.gr

goculture.gr

goculture.gr

elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



LACOSTE 75 ΧΡΟΝΙΑ

Κλείνει φέτος τα 75 χρόνια του ο πιο αναγνωρίσιμος «κροκόδειλος» στην ιστορία του shopping και το γιορτάζει δημιουργικά. Μια σειρά από επετειακές συλλογές προϊόντων μάς περιμένει στα καταστήματα, η μία πιο ευρηματική από την άλλη. Ρούχα, αξεσουάρ, γκάτζετ για άνδρες και γυναίκες. Ξεχωρίσαμε τη συλλεκτική συλλογή **Rene Lacoste shoes**, η οποία –εκτός από χαριτωμένες εσπαντρίγες– διαθέτει και αθλητικά παπουτσάκια σε φανταστικά χρώματα και σε γραμμή ακριβώς όπως το παπούτσι του τένις που φορούσε ο **René το 1933**. Το πραγματικά ιδιαίτερο αυτής της συλλογής –εκτός από τους ιστορικούς συμβολισμούς– είναι η απόλυτη μονοχρωμία της. Σόλες, κορδόνια και το υπόλοιπο παπούτσι είναι «ντυμένα» με ένα και μόνο χρώμα! Μια στιλιστική άποψη που δεν συναντάς συχνά στις βιτρίνες. Η Lacoste πρωτοπορεί για άλλη μια φορά, μένοντας παράλληλα πιστή στην αισθητική της ευγενούς άμιλλας και της αγάπης για τη ζωή και τον αθλητισμό που είχε ο δημιουργός της. Τα Rene Lacoste shoes θα τα βρείτε αποκλειστικά στα **Notos Galleries**. -ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΜΠΑΚΑ

Βάλε μου ιδέες



ΑΜΟΥΡΓΙΑΝΟΣ – ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Τα τεράστια γυαλιά που καλύπτουν όλο το πρόσωπο είναι μία από τις πιο ισχυρές καλοκαιρινές τάσεις. Στο κατάστημα Αμουργιανός - Παγκράτι βρήκαμε πολλά σχέδια του είδους, όπως αυτά τα κοκάλινα Balenciaga (€ 360). Γυμντού 11, Παγκράτι, 210 7510.334



ADIDAS
Deo body spray από τη νέα σειρά Fair Play € 4



CLUB NEUF
Μαύρο μπικίνι με χρωματιστά λουλούδια € 32,90



OUT OF AFRICA
Μαξιλάρια ζωγραφισμένα και κεντημένα στο χέρι από € 70



JOIN CLOTHES
Φόρεμα σε αμπίρ γραμμή με τσέπες € 65



FISHBONE
Κόκκινο t-shirt με στάμπα € 28,50



INSIGHT
Ασπρόμαυρο ανδρικό μαγιό € 65



SONY ERICSSON
Κινητό K660 € 225

Το νέο **K660** της **Sony Ericsson** (φωτό αριστερά) ρίχνει μια ματιά στο μέλλον και ενισχύει το social networking (facebook, msn etc). Οριζόντια προβολή οθόνης για πλοήγηση στο Web, ειδικά πλήκτρα συντόμευσης, σπλάτο νεανικό design, φωτογραφική κάμερα 2.0 megapixel κι εύκολο σερφάρισμα. Κυκλοφορεί σε δύο χρώματα και σε βοηθά να καλλιεργήσεις το εικονικό lifestyle σου.

Ο καιρός έχει αποθρασυνθεί εντελώς και γελάει ειρωνικά βλέποντάς μας να λιώνουμε από τη ζέση και να μετράμε ώρες για τις διακοπές – και που να πάρει είναι πολλές... Μπες σε διάθεση παραλίας ψωνίζοντας τα απαραίτητα (και όχι μόνο!).

■ Το ελεύθερο - νεανικό ντύσιμο προωθεί η **Fishbone** και μας «προικίζει» για το καλοκαίρι με καρό σορτσάκια και μίνι φορέματα με χαρακτηριστικά τις ζώνες και τη γραμμή Α. Την εικόνα συμπληρώνουν τα t-shirts με μοντέρνες στάμπες σε έντονα χρώματα. *Κ. Διάθεση: 210 2236.290*
■ Ωραίες οι βόλτες στην αγορά, αλλά καλύτε-

ρες οι βόλτες στις παραλίες! Η **Fullah Sugah by Skondras** διαθέτει online (www.fullahsugah.gr) όλα όσα χρειάζεσαι για τη βαλίτσα των διακοπών: πολύχρωμες ψάθινες τσάντες, 50s πλατύγυρα καπέλα, floral σανδάλια, safari look αξεσουάρ και... έφυγες για το νησί!

■ Με τα παιχνιδιάρικα σχέδια της **Club Neuf** ντύνεις την εξωτική σου διάθεση. Μαγιό με λουλουδάτα και animal prints, με μεταλλικά αξεσουάρ και πολλές άλλες ιδιαίτερες λεπτομέρειες σε τολμηρά χρώματα. *Κ. Διάθεση: Ilen Fashion, 210 9833.121*

■ Μέχρι τις 30/6 πέρνα από το μόνιμο **Bazaar Store** της εταιρείας I.S.C. A.E. Θα βρεις όλα τα

επώνυμα ρούχα της σεζόν (ανδρικά, γυναικεία, εφηβικά) σε όλα τα μεγέθη και με έκπτωση 65%. *Ηρώων Πολυτεχνείου 19, Κάτω Χαλάνδρι. Info: 210 6755.820*

■ Τίποτα σαν το φυσικό! Τα φυσικά υλικά (μετάξι, λινό, βαμβάκι), η άνεση και χαλαρότητα που απαιτεί το καλοκαίρι και οι έντονες μονοχρωμίες (το καλοκαιρινή τάση) είναι τα τρία κομβικά χαρακτηριστικά στα ρούχα του **Join Clothes**. *Πινδάρου 29, Κολωνάκι, 210 3614.424*

■ Τα 'χουμε ξαναπει! Η μόδα, όπως και η ζωή, είναι μια σειρά συνδυασμών. Η άνεση, το sex appeal και το μοντέρνο στοιχείο πηγαίνουν αγκαζέ στην κολεξιόν της **Insight**. Hit: τα αέρινα, πολύχρωμα

φορέματα. Θα τα βρείτε στο κατάστημα **Playground**, *Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6822.770*

■ Το αφρικάνικο ethnic στοιχείο στο σπιτικό αλλά και στο χώρο εργασίας σου φέρνει η **Out Of Africa**, με μια σειρά έργων τέχνης για την καθημερινότητά. Σουπλά, καλάθια, κεριά, κορνίζες, αγάλματα... ό,τι βάζει ο λογισμός σου, όλα χειροποίητα και ζωγραφισμένα ή κεντημένα με χάντρες. *Βουλής 7, Σύνταγμα (Στοά Μπολάνη), 210 3249.071*

■ Η **Adidas** λανσάρει τη Fair Play (νέα αρωματική σειρά με εντυπωσιακές συσκευασίες) και γεμίζει την αγορά με διακριτικές νότες λουλουδιών συνδυασμένες με πικάντικο κάρδαμο. ■

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: *Βασίζω το γούστο μου στη μόδα σε ό,τι δεν μου προκαλεί φαγούρα - Gilda Radner*



CUTTY SARK
Το διαφορετικό είναι ίδιο

Κεντρικό θέμα της νέας εξαιρετικά εικαστικής καμπάνιας της **Cutty Sark “Civilization και Bars”** είναι τα στοιχεία που ενώνουν τους ανθρώπους. Το μήνυμα “together” δηλώνει ότι, παρά τις όποιες αντιθέσεις, είμαστε όλοι ταξιδιώτες στο ίδιο πολύχρωμο και φωτεινό καράβι. Την καμπάνια, που έχει κλέψει τις εντυπώσεις, επιμελήθηκε η Fortune κι εμείς απολαμβάνουμε το θέαμά της μέσα από τα τρία spots: “Different Cultures... Same Planet”, “Different Places... Same Spirit” και “Football”.



PEPE JEANS STORE
Pepe, le... store

Η ολοκληρωμένη συλλογή της **Pepe Jeans** σε ανδρικά και γυναικεία ρούχα, αξεσουάρ και παπούτσια, περιμένει όλους τους fashionistas της πόλης σε ένα exclusive κατάστημα που προτείνουμε ανεπιφύλακτα για εγγυημένες αγορές. *Ερμού & Ευαγγελιστρίας 12, 210 3313.757*

Smartoptic
● οπτικά ● φακοί επαφής

Είσαι έξυπνος αγοραστής;
Άνοιξε τα μάτια σου!
Επώνυμα γυαλιά ηλίου & οράσεως
€ 30 - € 60 - € 90 +

Πανεπιστημίου 46, 106 78 Αθήνα, Τηλ.: 210 3811840

DMG PRESS DISTRIBUTION
Νέα εταιρεία Διανομής Τύπου

Δραστηριοποιείται εδώ και δύο μήνες παρέχοντας καινοτόμες υπηρεσίες στο χώρο των έντυπων μέσων, όπως η διαχείριση κυκλοφορίας, η εποπτεία διανομών, η παραλαβή και ο έλεγχος επιστροφών έντυπων και εκδόσεων που διανέμονται στο δίκτυο σημείων πώλησης τύπου πανελλαδικά. Κεντρικός άξονας της εταιρείας οι πλέον σύγχρονες υπηρεσίες ηλεκτρονικής επεξεργασίας κυκλοφοριακών στοιχείων, τα πανελλαδικά δείγματα πωλήσεων, καθώς και η υλοποίηση στρατηγικών προβολής και ανάρτησης. *Πληρ.: www.dmgpress.gr, Β. Γεωργίου 51, Παιανία, 210 6640.767*

SHOP & TRADE
Μόδα & ευθύνη

Η **Shop Trade** και η **ΑΝΑΣΑ** (μη κερδοσκοπική εταιρεία για την καταπολέμηση των διατροφικών διαταραχών) πραγματοποίησαν στις 12/5 το fashion show “**Mirror Mirror on the Wall**”. Στόχος η αφύπνιση όλων σχετικά με το μεγάλο πρόβλημα της ανορεξίας. Η επίδειξη θύμιζε το παραμύθι της Χιονάτης με όλα τα brands της Shop & Trade για τη σεζόν F/W 08-09. Η ΑΝΑΣΑ είχε την ευκαιρία να συλλέξει χρήματα για το **Κέντρο Ημέρας** που θα θεσπίσει, με την πώληση συλλεκτικών μενταγιόν του διάσημου σχεδιαστή **Ten-Ten**, που θα διατίθενται σε περιορισμένο αριθμό από το concept store SHOP (*Ερμού 112 Α)* και από την ΑΝΑΣΑ (210 9134.904), €35.

Μήπως βαρεθήκατε τα κοσμήματά σας;
Ανακυκλώστε τα και ανανεωθείτε!

Α. ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ

ΣΚΟΥΦΟΥ 6, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 10557, 210 3247.728
www.leondarakis.gr, leondarakis@ath.forthnet.gr

:: your best friend ::
http://www.koumparos.gr

**-50%
-70%**

έξυπνες & επώνυμες αγορές!

ΚΟΥΜΠΑΡΟΣ.GR
THE · FASHION · OUTLET

ρούχα
εσώρουχα
αξεσουάρ μόδας
είδη σπιτιού
gadgets, κ.α.

θέλω να αλλάξω

κράτα το μήκος

όχι, όχι άλλο

ivan.hair salon

we choose, to change you.

Θέμιδος 1 Ψαρρή, μετρό Μοναστηράκι. τ: 210 3222800 ε/φ: 210 3222108
info@ivanhairsalon.gr, www.ivanhairsalon.gr
Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή_10.00-20.00 Σάββατο_10.00-18.00



CLOTHES & ACCESSORIES

Καραϊσκάκη 1 & Ερμού, Ψυρρά, 210 3230.208

FITNESS / HEALTH / BEAUTY

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ



ARTISTRY(tm) SPA COLLECTION Φρουτένιο spa

Μετράω τις ώρες να γυρίσω σπίτι, να διώξω την κούραση και την αρνητική ενέργεια. Κάνω τη «βραδιά ροζ γκρέιπφρουτ» με τη σειρά **Artistry Spa Collection**: ντους με το αναζωογονητικό αφρόλουτρο ροζ γκρέιπφρουτ για χαλάρωση, «ζαχαρένια» απολέπιση με το Sugar scrub και στο τέλος ενυδατικό soufflé της ίδιας σειράς για βαθιά ενυδάτωση και λείο δέρμα. Τώρα είμαι έτοιμη για μια τέλεια βραδιά. **Amway Hellas**, διανομή από τη *Civitas: A. Ελευθερίου, Κ. Λασκαρίδου, 210 6852.400*



NEES ΣΕΙΠΕΣ CASTALIA Ανανεωμένη φροντίδα

Για όμορφο δέρμα θέλουμε προϊόντα που στηρίζονται στην επιστημονική έρευνα. Με αυτήν τη φιλοσοφία η **Castalia Laboratoires Dermatologiques**, θυγατρική της L'Oréal, από τις κορυφαίες εταιρείες συνταγογραφούμενων καλλυντικών φαρμακείου, επανακυκλοφορεί με πρωτοποριακή τεχνολογία: βαθύτερη διείσδυση των προϊόντων στην επιδερμίδα. Τα Castalia, αν και αλλάζουν συσκευασίες, παραμένουν βασικά εργαλεία στην αντιμετώπιση απλών ή σοβαρών δερματολογικών παθήσεων. *Στα φαρμακεία.*



KINGS & QUEENS Βασιλικό αεράκι

Η ευωδιαστή σειρά **Kings & Queens του Κορρέ** έκλεψε πάλι την παράσταση στην έκθεση **Cosmoprof 2008**, από τις μεγαλύτερες εκθέσεις προϊόντων ομορφιάς, που ξεκίνησε το 1967 στην Bologna. Εκεί, με φόντο ένα βασιλικό βελούδινο σκηνικό, όλα τα προϊόντα της σειράς «πόζαραν» στην κάμερα του Fashion TV. Στην έκθεση παρουσιάστηκαν το αφρόλουτρο και το γαλάκτωμα σώματος **Emperor Akbar Mango**, που τα περιμένουμε σύντομα στην Ελλάδα.



Connect
ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΟΦΗ ΓΡΑΦΑΚΟΥ sg.connect@hotmail.com
28ης Οκτωβρίου 4, Μαρούσι
Τ. 210 6146095 - 093 / Μ. 6930 452 603 / F. 210 6146096

ΚΛΙΜΑ S.O.S ΚΑΙ AVENE Καιγόμαστε



Ο Πανελλήνιος Φαρμακευτικός Σύλλογος με την ευγενική χορηγία της **Avene** διοργάνωσε την καμπάνια «**Κλίμα S.O.S. ήλιος, καύσωνας και η ζωή μας**». Με την παγκόσμια θερμοκρασία να ανεβαίνει, η ακτινοβολία UV αυξάνει τα κρούσματα καρκίνου του δέρματος. Και τώρα; Άμεση προστασία

από τον «κακό» ήλιο μπορούμε να έχουμε μόνο με άριστα αντηλιακά προϊόντα, ελεγμένα και φαρμακευτικά. Η Avene προτείνει τη σειρά αντηλιακών της με υψηλούς δείκτες προστασίας, για όλους τους τύπους δέρματος και για παιδιά. *Στα φαρμακεία.*

DR SCHOLL 3 ΣΕ 1 Για τέλεια νύχια



Συχνά, εξαιτίας της εκτεταμένης χρήσης βερνικιού, τα νύχια παρουσιάζουν αντισθητικές δυσχρωμίες. Το μόνο που έρχεται στο μυαλό όταν πρόκειται για περιποίηση άκρων είναι η **Dr Scholl** και το νέο Σύστημα Περιποίησης για Τέλεια Νύχια 3 σε 1.

1. Αποτελείται από λίμα που αφαιρεί τις χρωματικές αλλοιώσεις, ειδικό gel για τη βελτίωση υγρασίας και ελαστικότητας και γυαλιστικό που ενώ προστατεύει και ενδυναμώνει τα νύχια, λειτουργεί ως άψογη βάση για βερνίκι, δίνοντας λάμψη. *Στα φαρμακεία και σε επιλεγμένα καταστήματα καλλυντικών, €9,90.*

VANITY & POSH - MARQUEE SPIRIT Μόδα για φοιτητές

Αν είσαι φοιτητής μπορείς να αγοράσεις με έκπτωση 10% ρούχα από δυναμικές φίρμες στην παγκόσμια νεανική μόδα στα **Rollini: Vanity & Posh** (Ερμού 34, Σύνταγμα, 210 3236.743 & Πλάτωνος 14, Χαλάνδρι, 210 6899.194) και **Marquee Spirit** (Ευαγγελιστρίας 33 & Καλαμιώτου, 210 3253.079 & Λαρίσης 14, 210 6929.564). SOS, πρέπει να κρατάς μαζί σου τη φοιτητική σου ταυτότητα.

CANON Φωτογραφίες του κόσμου

Από τις πιο δυνατές εκθέσεις της άνοιξης ήταν αυτή των βραβευμένων φωτογραφιών του επήσιου διαγωνισμού **World Press Photo** (ειδησιογραφικές φωτογραφίες από όλο τον κόσμο), που «ακινητοποίησε» όλους όσους βρέθηκαν στο αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος. Κορηγός η διεθνώς αναγνωρισμένη για την πρωτοπορία της εταιρεία **Canon**, με αντιπρόσωπο την **Intersys A.E.**

Ασφαλές λάδι

Η γνωστή εταιρεία **Μινέρβα** ανακοίνωσε ότι τα προϊόντα της είναι απολύτως ασφαλή, αλλά προληπτικά αποσύρει παρτίδες ηλιέλαιου σε συνεργασία με τον ΕΦΕΤ. Πληρ.: 210 2854.200

Το ινστιτούτο σου

Στην πιο τέλεια χαλόουα η Χρυσή, στα πιο καλοσχηματισμένα φρύδια η Βάσω, στο πιο έμπειρο γαλλικό μανικιούρ η Γεωργία και όλα αυτά στο πολύ οικονομικό ινστιτούτο αισθητικής **Renato**. *Σκουφά 35, 210 3607.559*



POWER PLATE - PILATES
PERSONAL TRAINING

MANICURE - PEDICURE

SPA MANICURE SPA PEDICURE

ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ

(GEL - ΑΚΡΥΛΙΚΟ - ΜΕΤΑΣΙ) ΠΑΡΑΦΙΝΗΣ

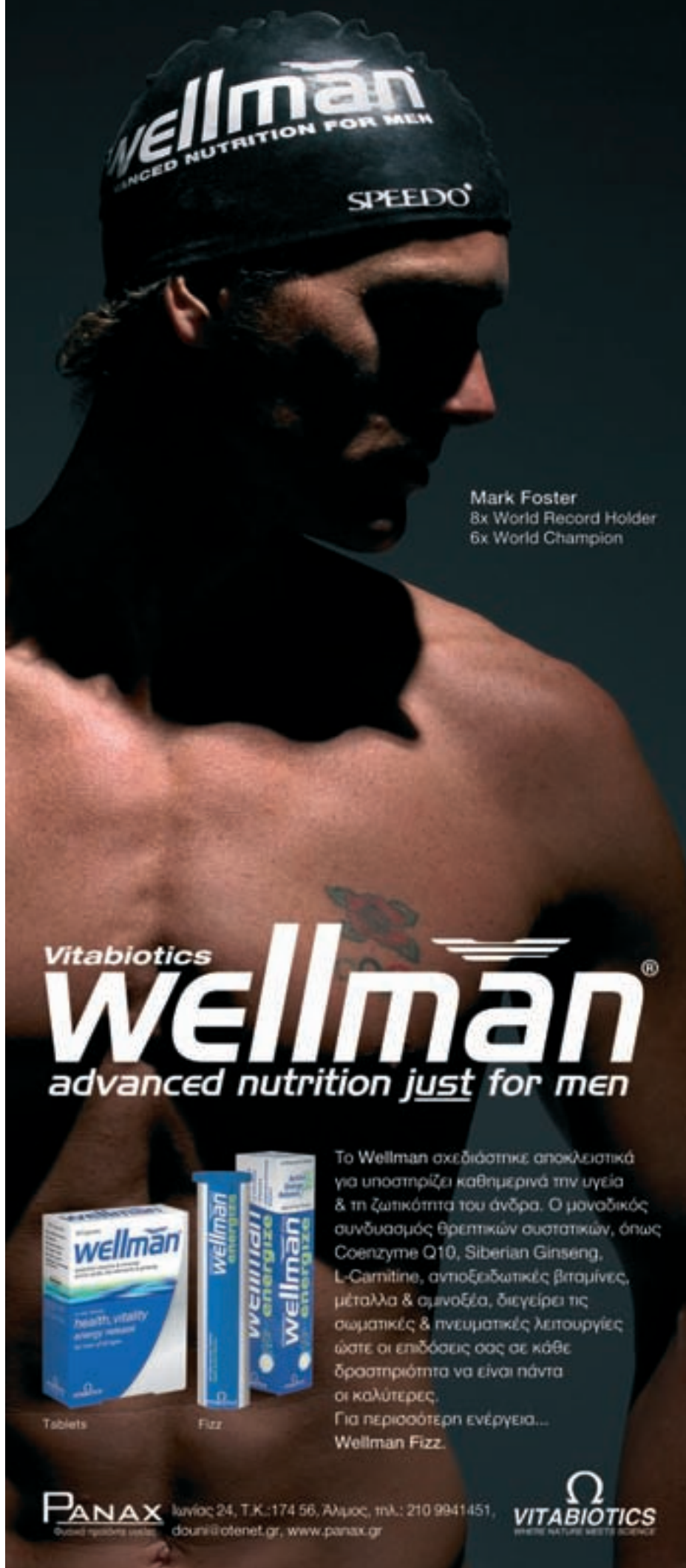
ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ SOLARIUM

ΚΟΛΩΝΗΚΙ
Top Toes

ΟΜΗΡΟΥ 56 & ΣΚΟΥΦΑ ΚΟΛΩΝΑΚΙ 210.36.38.881

ΔΟΚΙΜΑΤΕ ΤΟ ΑΥΤΕΝΤΙΚΟ POWER PLATE ΔΩΡΕΑΝ !!!

διατροφική
υποστήριξη μόνο
για άνδρες



Mark Foster
8x World Record Holder
6x World Champion

Vitabiotics
wellman[®]
advanced nutrition just for men



Tablets Fizz

Το Wellman σχεδιάστηκε αποκλειστικά για υποστηρίζει καθημερινά την υγεία & τη ζωτικότητα του άνδρα. Ο μοναδικός συνδυασμός θρεπτικών συστατικών, όπως Coenzyme Q10, Siberian Ginseng, L-Carnitine, αντιοξειδωτικές βιταμίνες, μέταλλα & αμινοξέα, διεγείρει τις σωματικές & πνευματικές λειτουργίες ώστε οι επιδόσεις σας σε κάθε δραστηριότητα να είναι πάντα οι καλύτερες. Για περισσότερη ενέργεια... Wellman Fizz.

PANAX
Ευρωπαϊκή ηγεσία στην έρευνα
Ιωνίας 24, Τ.Κ.: 174 56, Άλιμος, τηλ.: 210 9941451,
douni@otenet.gr, www.panax.gr

VITABIOTICS
WHERE NATURE MEETS SCIENCE

Vitabiotics. wellwoman

Το **Wellwoman capsules** έχει σχεδιαστεί για να καλύπτει πλήρως τις ανάγκες κάθε δραστήριας γυναίκας. Τα θρεπτικά συστατικά του υποστηρίζουν την υγεία του νευρικού συστήματος, βοηθούν στην ομαλότητα του μηνιαίου κύκλου και αναδεικνύουν την πιο λαμπερή σας εμφάνιση.

Κάθε ταμπλέτα περιέχει 24 μικροθρεπτικά συστατικά όπως λάδι νυκτολούλουδου, βιταμίνες B & E, μείγμα καροτενοειδών και βιοφλαβονοειδή κίτρου. Το **Wellwoman capsules** θα σας βοηθήσει να βελτιώσετε τη φυσική σας κατάσταση και θα σας χαρίσει ένα αίσθημα υγείας και ευεξίας.

Το **Wellwoman Fizz** -αναβράζουσα σύνθεση με δροσιστική γεύση- παρέχει φυσική απελευθέρωση ενέργειας τη στιγμή που τη χρειάζεστε, για να ανταπεξέλθετε με επιτυχία σε απαιτητικές καταστάσεις και δραστηριότητες.

Vitabiotics. wellwoman

το έξυπνο
συμπλήρωμα
της σύγχρονης
γυναίκας

VITABIOTICS
WHERE NATURE MEETS SCIENCE



Fizz

Tablets

PANAX
Ευρωπαϊκή ηγεσία στην έρευνα

Ιωνίας 24, Τ.Κ.: 174 56, Άλιμος, τηλ.: 210 9941451,
fax: 210 9952200, email: douni@otenet.gr, www.panax.gr



AMSTEL
Χαμογελάστε, παρακαλώ...

Έχουμε ούτως ή άλλως τον αέρα των νικητών. Με ανάλογη διάθεση, εκατοντάδες κόσμου γέμισαν πρό-σφατα το Στάδιο Καραϊσκάκη για να σχηματίσουν το σύνθημα «Ελλάδα, πάμε γερά», φορώντας τα χρώμα-τα της Εθνικής. Η δροσιστική **AMSTEL** (χορηγός της Εθνικής) ήταν εκεί και η εικόνα αποτυπώθηκε σε μια εντυπωσιακή αεροφωτογραφία. Ακόμα πιο εντυπωσιακά αναμένεται να τα περάσουν οι 11 τυχεροί που κέρδισαν εισιτήρια και πακέτα φιλοξενίας για τους 3 πρώτους αγώνες της Εθνικής στην Αυστρία.



WIND
Let the music play

Η εταιρεία κινητής τηλεφωνίας **Wind** δημιούργησε τη νέα υπηρεσία **Music Non Stop** για να κατεβά-ζουν οι χρήστες της απεριόριστο αριθμό τραγου-διών με νόμιμο τρόπο και μόνο με € 6 μήνα, στο κι-νητό ή τον υπολογιστή τους.



NIKE
Run Nike Run

Το 4ο Nike Run πραγματοποιήθηκε από τη **Nike** και το αθλητικό περιοδικό **Runner** στο Γκολφ της Γλυ-φάδας. Εκατοντάδες δρομείς έτρεξαν 10 χλμ., πα-ρουσία αθλητών του στίβου. Ο νικητής **Γεράσιμος Γρίβας** θα συμμετάσχει στο Μαραθώνιο της Βενε-τίας με τα έξοδα πληρωμένα από τη Nike. Λίγες μέ-ρες μετά, άλλο ένα επιτυχημένο Nike Run διοργα-νώθηκε στο περιβαλλοντικό πάρκο «Αντώνης Τρί-τοης» στο Ίλιον.



ΦΤΕΡΟ
Εκδρομές στην πόλη

Από 17/6 ως 15/7, το εργαστήρι δημιουργικής έκ-φρασης «Φτερό» οργανώνει εργαστήρια θεάτρου, χορού και εικαστικών και επισκέψεις σε μουσεία και εκδρομές για παιδιά. Θα μπορούν ακόμα να εξα-σκηθούν στα αγγλικά, στον Η/Υ και στην κολύμβηση. Ώρες: 8.00 - 15.30. Εγγραφές: 210 9247.182



DIVANI & DIVANI
Ιταλική φινέτσα

Τα **Divani & Divani by Natuzzi** συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Ιταλική βιτρίνα». Μέχρι τις 15/6 σε κάθε αγορά σου τα καταστήματα σου χαρίζουν το 10% της αξίας, ενώ συμμετέχεις και σε κλήρωση για ένα ταξίδι στην Ιταλία.



Η νέα διαφημιστική καμπάνια του **Conn-X** τρέχει δυ-νατά στους τηλεοπτικούς μας δέκτες. Ο πρωταγωνι-στής μεταμορφώνεται σε εκατομμύρια διαφορετικά πρόσωπα με διαφορετικές ηλικίες, ιδιότητες και εν-διαφέροντα. Με κινήσεις αερικών ξεκινούν το ελεύ-θερο, χωρίς περιορισμούς, μα-

κρύ ταξίδι τους σε μέρη που δεν μοιάζουν μεταξύ τους, μέσα στο μαγικό και σαγηνευτικό κόσμο του διαδικτύου. Μετά από μια α-διάκοπη εξερεύνηση, οι πρωταγωνιστές του σποτ συναντώνται τελικά σ' έναν κοινό τόπο, όπου απο-λαμβάνουν το πακέτο σύνδεσης ADSL conn-x του OTE. Η αλληγορική-σουρεάλ διαφήμιση με τη φωτο-γραφία αστικών και φυσικών τοπίων που συνεπαίρ-νουν, φέρει την έμπειρη υπογραφή της Leo Burnett,

Καμπάνια που τρέχει με 1.000
CONN-X OTE



που εργάστηκε για λογαριασμό της Κοινοπραξίας Πυρήνας II και κάτω από την καθοδήγηση της διεύ-θυνσης marketing του OTE. Η σκηνοθετική ματιά α-νήκει στον Χάρη Πατραμάνη. Την πετυχημένη συ-νεργασία επιβεβαίωσαν και τα θετικά σχόλια του δι-

ευθυντή marketing του OTE, κ. Παναγιώτη Μπαλέζου, που μίλη-σε με τα καλύτερα λόγια για το τμήμα marketing του OTE και για τη δημιουργικότητα των συνερ-γατών τους, ενώ τόνισε πως η δυναμικότητα της νέ-ας καμπάνιας ανταποκρίνεται στη δυναμική ενός η-γέτη της ελληνικής αγοράς τηλεπικοινωνιών.
INFO: Το conn-x μετρά 550.000(!) συνδέσεις, που ενώνουν τους χρήστες του σε μια κοινή εμπειρία ελεύθερης και χωρίς όρια επικοινωνίας.

TELLAS
Double Play Unlimited

Το νέο πακέτο της **Tellas** συνδυάζει σταθερή τηλε-φωνία και γρήγορο Internet μέχρι 24 Mbps με € 39,90 το μήνα. Όσοι επιλέξουν τη σύνδεση ως 30/6 δεν θα έχουν τέλος ενεργοποίησης, θα πάρουν δωρεάν τον απαραίτητο εξοπλισμό (USB & ETH) modem/router ή WiFi ADSL router με ελάχιστη χρέωση.

KODAK
Say cheese

Η TIPA (Παγκόσμια Ένωση Τύπου για την Επαγγελ-ματική Φωτογραφία) βράβευσε την **Kodak** για το τεχνολογικά πρωτοποριακό σύστημα APEX και για το βελτιωμένο ασπρόμαυρο 400-speed φιλμ T-MAX 400. Αν θες να καταλάβεις στην πράξη τις τε-λευταίες εξελίξεις στην ποιοτική εκτύπωση, η Kodak θα σου ετα ξηγήσει όλα με απλά λογάκια.

AVON
Διαδικτυακά δώρα

Η εταιρεία καλλυντικών **AVON** προσφέρει δώρα (ένα 3ήμερο χαλάρωσης σε πολυτελές ξενοδοχείο spa για 5 άτομα, ένα πακέτο ομορφιάς Avon αξίας € 200 και προϊόντα ομορφιάς αξίας € 100). Πώς; Μπαίνεις στο site www.deixemoutifilissou.gr και κα-λεις όλες τις φίλες σου Το παιχνίδι λήγει στις 11/6.

1st MAD LIVE BY VODAFONE CU
Οι Good Charlotte ήταν εδώ

“They just wanna live” κάτω από την Ακρόπολη. Όσοι παρακολούθησαν το μοναδικό live κέρδι-σαν, και όσοι όχι, πάλι δεν βγήκαν χαμένοι, αφού είδαν όλα τα στιγμιότυπα (από την άφιξη του συ-γκροτήματος μέχρι την αναχώρηση) στο Mad TV, στις 22/5.

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

Όμορφη μύτη
Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια ατέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, Dr. med. B. Παυλιδέλης, με εικοσιπενταετή εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστώντων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. B. Παυλιδέλης
Χειρουργός Οtorινολαρυγγολόγος,
Εξειδικευμένος στη Διτ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,
Οτοπλαστική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
210.6852120

www.pavlidelis.gr

VITA PLUS

Ένα δροσερό
plus
στην ζωή σου!
Δεν θα θες να φύγεις!

- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
- ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ
- ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ
- SPA

3μήνες αδυνάτισμα &
λιπογλυπτική σώματος
μόνο 690€

Αρμενιόκηποι
Κηφισίας 6
☎ : 210 7485990-1

Χαϊκίδα
Αγγελάτου 20 & Αβάντων
☎ : 22210 79001-2

Η ΔΙΑΙΤΑ ΤΩΝ VIP

ΣΕ 28 ΗΜΕΡΕΣ 10 ΚΙΛΑ ΛΙΠΟΥΣ!!!

ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ **ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΤΣΙΝΑ**



Θεωρείται η μέθοδος **αδυνατίσματος** (τα 10 τελευταία χρόνια) που βρίσκεται πίσω από τις παντοτινά κομψές σιλουέτες των STARS και των VIP. Και θεωρείται τόσο επιτυχημένη, γιατί ακριβώς την τελευταία 10ετία έχει κριθεί έμπρακτα από τα άριστα αποτελέσματά της. Την έχουν εφαρμόσει με **τεράστια επιτυχία** εκατοντάδες άτομα **ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΣΟ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟΥΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟ** τους, **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ** και με **ΜΟΝΙΜΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΙΣ ΚΑΥΣΕΙΣ** και **ΧΑΝΟΝΤΑΣ ΜΟΝΟ ΛΙΠΟΣ** (και όχι μυϊκή μάζα).

Βασίζεται σε εξατομικευμένα διατροφικά προγράμματα (ανάλογα το φύλο, την ηλικία και την οργανική κατάσταση) που απορρέουν από το «πώς» και το «ποιο» είναι το οργανικό σας προφίλ, ο τρόπος ζωής, οι διατροφικές συνήθειες και προτιμήσεις – η γενικότερη ψυχοδομή του ατόμου που ενδιαφέρεται να χάσει βάρος – και τέλος από το πόσο γρήγορα θέλετε να χάσετε βάρος (λίπος).

Κατά συνέπεια, πριν ξεκινήσει κάποιος-α οποιοδήποτε πρόγραμμα απώλειας βάρους **πρέπει υποχρεωτικά** να υποβληθεί σε ένα **πλήρες ιατρικό check up** (γενική ουράν - αιματος, υπερηχογράφημα θυρεοειδούς - θυρεοειδικές εξετάσεις αίματος - γλυκόζη αίματος - τριγλυκερίδια - φερίπτιν - σίδηρος - ηλεκτρολύτες - υπατικός έλεγχος - ουρικό οξύ - ούρια - κρεατινίνη). Τέλος απαιτείται και η σύμφωνη γνώμη του θεράποντα ιατρού του ενδιαφερομένου ατόμου.

Στη διαιτολογική μονάδα γίνεται επίσης η απαραίτητη εξέταση του **δείκτη σωματικής μάζας** (B.M.I.), που μας δίνει τη δυνατότητα να διερευνήσουμε το ποσοστό του οργανισμού σε λίπος, μυϊκή μάζα και νερό και, το σημαντικότερο, να διερευνήσουμε τις καύσεις και το βασικό μεταβολικό ρυθμό του ατόμου.

Η εβδομαδιαία ανελλιπής παρακολούθηση των ατόμων καθώς επίσης και ο **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΑΡΤΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ** (ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΙ από τα αναγνωρισμένα ελληνικά πανεπιστήμια και ιδρύματα – Τ.Ε.Ι. κ.λπ.).

Επίσης υπάρχει δυνατότητα παρακολούθησης ατόμων με ειδικές παθήσεις (σάκχαρο - χοληστερόλη - τριγλυκερίδια) παιδική - εφηβική παχυσαρκία, περίοδος εγκυμοσύνης και λοχεία με άριστα εξατομικευμένα διατροφικά προγράμματα.

Κυκλοφόρησε το καινούριο της βιβλίο «**Παραμύθια για δίαιτες και άλλα...**» από τις εκδόσεις Περίπλους.

Σκουφά 26
Κολωνάκι
Τηλ.: 210 3390 931,
6946 938019

NEO



ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ, όλοι μου λένε ότι έχω βρει το καλύτερο παιδί που υπάρχει και εγώ μένω στις λεπτομέρειες. Επειδή είναι καλός, δεν είναι βαρετός, έχει καλή δουλειά, χρήματα κ.λπ... Έχουν δίκιο, για όλα αυτά μένω μαζί του, αλλά υπάρχουν και αυτές οι λεπτομέρειες που καλάνε το γλυκό! Για παράδειγμα, δεν καπνίζει και βγαίνουμε με φίλους για ποτό. Με το που εντοπίζει τα πατατάκια, πέφτει πάνω τους, les και δεν έχει ξαναφάει στη ζωή του ολόκληρη και, σαν να μην έφτανε αυτό, μαςάει και με ανοιχτό το στόμα σαν βόδι. Και φυσικά, το επόμενο λεπτό, θέλω να χωρίσω και as βρεθώ με το χειρότερο μπίχτη του κόσμου, αρκεί να μην είναι καλομαθημένος από τη μαμάκα του, που από τη χαρά της που έκανε γιο, ξέχασε να του μάθει τρόπους! Δεν ξέρω αν είμαι υπερβολική, αλλά όποιος το διαβάζει και το κάνει, να το προσέξει, είπαμε, να μένετε για πάντα παιδιά, αλλά όχι και έτσι!!

- MONIKA

Αν τα εγκλήματα των μαμάδων περιορίζονταν στις αθώες επιθέσεις σε μπουλ με πατατάκια και σε κουλά μασουλήματα, πιστεύω με, Κεράλ, αυτός ο κόσμος θα είχε ελπίδα.

Agariti Myrtw, κακιά συνήθεια να είσαι κότα, όταν είσαι άντρας. Εμείς πιστεύουμε πως δεν έχει σημασία τι les αλλά πώς το les. Αρκεί να το les... Κι εμάς οι άντρες έχουν πάψει να μας μιλούν – εκτός αν μας μιλούν για άλλους άντρες. Η ζωή είναι δύσκολη, Μυρτώ, αλλά η αγαμία ακόμα περισσότερο. Είμαστε δυο κορίτσια που θέλησαν να μας μεγαλώσουν στα Β.Π., αλλά επαναστατήσαμε και κωθήκαμε στο κέντρο. Μέσα σ' αυτό τον ψυχεδελικό μικρόκοσμο θελήσαμε κι εμείς να κάνουμε το κομμάτι μας. Θελήσαμε να πούμε πολλά, αλλά η επικοινωνία διακόπτεται απροειδοποίητα, γεμίζοντας άλλο ένα ποτήρι μας μες την όλη παράνοια που δεν διεκδικούμε. Μυρτώ, σε χαιρετούμε κι ευχόμαστε και καλά Χριστούγεννα, μιας κι είναι η αγαπημένη μας άκαιρη γιορτή.

- Χριστίνα & Ειρήνη

Ε, άμα θέλησαν να σας μεγαλώσουν στα Β.Π. κι εσείς κάνετε τέτοια ανατροπή, μην απησυχείτε καθόλου. Τον χρόνο θα γραφτείτε και στον Συνασπισμό.

Και δεν μου les, αγαπητή Μυρτώ... Αν κάποιος είναι στα 47 του, αθλητικός, καλοστημένος και δραστήριος, άντρας έτοιμος για όλα (ε, καλά, σχεδόν όλα) κι έχει μόνο ένα ελάττωμα είναι καταδικασμένος; Να σου πω και ποιο είναι το ελάττωμα: Αν είναι παντρεμένος με παιδί και όλα είναι μια χαρά, γάμος που λειτουργεί, είναι ανωμαλία να θέλει να συνάψει και μια ερωτική φιλία με «κυρία αναλόγων προσόντων»; Δηλαδή μια σχέση χαλαρή, αμφοτεροβαρής και στηριγμένη στην αναζήτηση λίγης ποικιλίας με μια κομψή ποσότητα συναισθηματικής εμπλοκής, γιατί σε κάνει κι εσένα τώρα να σηκώνεις το φρύδι επιτημητικά; Ή κάνω λάθος; Πρωινά ραντεβού σε απόμερα ξενοδοχεία, μεταμφίεση στο κινητό του «Μαρία» σε «Μάριος», επιμελές σβήσιμο των «Εισερ-

χομένων» και full re-engineering των επιδόσεων στο κρεβάτι με το/τη σύζυγο (οι αδρεναλίνες βλέπεις) κακό πράγμα είναι; Εσένα ρωτάω, Μυρτώ, εγώ ξέρω! Την πρώτη φορά ήταν υπέροχα και περιμένω την επόμενη. Αλλά η γνώμη σου με ενδιαφέρει :-) Φιλιά.

- Scorpio Sign

Σούπερ. Ειδικά εκεί με τα πρωινά ραντεβού σε απόμερα ξενοδοχεία και τις μεταμφιέσεις των κινητών, είδα μπροστά μου τον Μπουλά και τον Χαϊκάλη στο prime time του Αντέννα. Υ.Γ. Αυτό που ο γάμος σας λειτουργεί και όλα είναι μια χαρά, το πιστεύετε στα σοβαρά ή το γράψατε πάνω στο τοακίρ κέφι;

Αγαπητή Μυρτούκο, θέλω να παρατηρήσω πως τον τελευταίο καιρό τα περισσότερα γράμματα που δημοσιεύεις δεν είναι και τόσο... βρώμικα. Καμία σχέση με το βιβλίο σου, που χάρισε ατελείωτες στιγμές... ευφορίας (προσοχή στην ορθογραφία). Τα περισσότερα γράμματα ανήκουν στην κατηγορία «Μα πού πήγαν οι αξιόλογοι άντρες/οι αξιόλογες γυναίκες» (ή μήπως να λέγαμε αγόρια/κορίτσια);... και μετά από μια εβδομάδα εμφανίζονται σχετικά σχόλια στο «Σε είδα». Όλα μια χαρά... αλλά μήπως θα έπρεπε να μετονομαστεί και η στήλη; Ή να προστεθεί και μια δεύτερη; Κλείνοντας... Πώς σου ακούγεται να οργανώναμε ένα χαλαρό καλοκαιρινό πάρτι σε παραλία για όλους και όλες που συμμερίζονται τους πρόσφατους προβληματισμούς της στήλης; (Εδώ που τα λέμε... ένας είναι ο προβληματισμός...) Κάτι σαν Τετάρτη 18 Ιουνίου, με πανσέληνο, στην πλαζ στο Αυλάκι;;; Καλλλό σου καλοκαίρι!!! «Έχω και κότερο, πάμε μια βόλτα;»

Πολύ γλυκό. Ν' ανάψουμε και φωτιές, να πάρουμε και τις κιθάρες και να τραγουδάμε αγκαλιασμένοι Βασίλη Παπακωνσταντίνου.

Αγαπητή Μυρτώ, σου γράφω για την καστανή κοπέλα που γκρίνιαζε την προηγούμενη βδομάδα. Εμένα πάντως οι τρεις στις τέσσερις κοπέλες που μ' αρέσουν είναι καστανές. Και λίγα λέω. Αν κάτσω να σκεφτώ από μικρός τις κοπέλες που μου άρεσαν, εκτός λίγων εξαιρέσεων, όλες ήταν καστανές. Γενικά το καστανό μου βγάζει κάτι όμορφο και οικείο. Ναι, λοιπόν, «ο τύπος μου» είναι οι καστανές! Η αλήθεια είναι ότι προσέχω κι άλλα πράγματα στις γυναίκες, λ.χ. την ευαισθησία τους και τον εσωτερικό τους κόσμο, αλλά αυτό μάλλον δεν λέει τίποτα διαφορετικό. Εξάλλου, πρώτη έτσι κι αλλιώς έρχεται η εξωτερική εμφάνιση, που όμως τελικά είναι, νομίζω, συνάρτηση της εσωτερικής. Φιλιά σε όλες τις αναγνώστριες, ιδιαίτερα στις καστανές!

- Φάνης

Αγαπητέ Φάνη, hold your horse. Αυτό δεν είναι διαδικτυακό καμάκι, είναι ρυζόγαλο. Υ.Γ. Αν ακούσω άλλη μια λέξη για την ευαισθησία και τον εσωτερικό κόσμο, θα μου ξεκολλήσει το σαγόνι απ' το χασμουρητό.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☐

ΔΙΔΥΜΕ

Ναι... δηλαδή όχι... μήπως... ή μπα;

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Μην εκνευριστείς αν σου κόψουν το τηλέφωνο που έχεις ήδη πληρώσει. Ούτε αν το αυτοκίνητό σου δεν παίρνει μπροστά. Ούτε καν αν χάσεις τα αρχεία που δεν πρόλαβες να κάνεις backup. Μην τρέχεις και μην αρχίζεις να διαπληκτίζεσαι με τον αστυνομικό που σε σταματάει για να σου κόψει κλήση. Ακόμα κι αν πρέπει να κάνεις τον καλούλη ή να αναγκαστείς να ρίξεις τα μούτρα σου, δείξε ψυχραιμία. Μην παίρνεις τίποτα τοις μετρητοίς και κατάκαρδα. Ο πύραυλος έχει ήδη εκτοξευθεί και μέσα στους επόμενους μήνες πιθανό να μην είσαι στην ίδια δουλειά αφού ψάχνεσαι – ή κάποια στιγμή θα σου σκάσει η καλύτερη πρόταση, ή μέσα στην ίδια δουλειά που βρίσκεσαι θα υπάρξει ευνοϊκή κινητικότητα. Προς το παρόν συνέχισε τη δουλειά σου και συμπεριφέρσου στους γύρω σου σαν να είσαι Κινέζος διπλωμάτης ή Ζυγός.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Ε, μα ναι... Με την Αφροδίτη στους Διδύμους ξαναβρίσκεις λίγη από την πλεονεξία σου και τις επιθυμίες σου, που θέλουν να ικανοποιηθούν άμεσα. Τίποτα υπερβολικό, κραυγαλέο και φανταχτερό. Ούτως ή άλλως ούτε η εποχή σηκώνει την απληστία. Θέλεις να πας σε ένα καλό εστιατόριο, να βγεις σε ένα ραντεβού φορώντας κάτι ακριβό, να μπεις σε ένα μαγαζί και να αγοράσεις κάτι χωρίς να ρωτήσεις την τιμή. Τώρα, αν τα παιδιά σου, κάποιος από την οικογένειά σου ή ακόμα και οι τρέχοντες λογαριασμοί στο σπίτι σου υπενθυμίζουν ότι προηγούνται της ευχαρίστησής σου, το σίγουρο είναι ότι θα κάνεις ότι δεν καταλαβαίνεις. Μία στις τόσες θέλεις να νιώθεις ότι η ζωή σου χρωστάει και δεν της χρωστάς – φυσικά κι έχεις το δικαίωμα.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Ο αναισθητός ρεαλισμός έχει εισβάλει εδώ και μίνες στην προσωπική και επαγγελματική ζωή σου και επιτείνεται τώρα με τον ανάδρομο Ερμή. Θα μπορούσε να είναι οι σχέσεις που σε επηρεάζουν δυσάρεστα ή ο εργασιακός σου περίγυρος. Ή μπορεί να έχουν κολλήσει πράγματα που θέλεις απεγνωσμένα να προχωρήσουν και όλο αναβάλλεται η πραγματοποίησή τους. Θα 'θελες να κλειστείς στο σπίτι σου μέχρι να περάσει αυτή η καταιγίδα, αλλά η πραγματικότητα θέλει να συνεργαστείς με τους άλλους και να ανταπεξέλθεις στις αναποδιές. Μια ματιά στο τραπέζι με τους συνδαιτημένους θα σε πείσει ότι θα πρέπει να διαπραγματευτείς σοβαρά και να αποφύγεις τις άσκοπες συγκρούσεις. Ο Ερμής θα επιστρέψει σε ορθή πορεία στις 19/6 – άρxisε το αντίστροφο μέτρημα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Στο 12ο σπίτι σου κυκλοφορούν ο Ήλιος, ο Ερμής, και η Αφροδίτη. Και, Ίσως νιώθεις την ανάγκη να αποτραβηχτείς από τον καθημερινό επαγγελματικό αγώνα, από τις υποχρεώσεις, από τη ρουτίνα που η επαναληπτικότητά της κάποιες στιγμές νομίζει ότι θα σε στείλει σε άστυλο. Να κλείσεις το κινητό, να μην είσαι ο κουβαλητής της οικογένειας, να μην Πρέπει οτιδήποτε... Να χουζουρέψεις κάπου ήρεμα ενώ η μουσική θα ενώνεται με το κύμα και κάποιος θα ετοιμάζει ντάκιρις για τους δυο σας. Όμως, όσο κι αν κρατήσεις μυστική τη φωλιά σου, δεν μπορείς να μείνεις τελείως ακοινωνήτος αυτή την εποχή. Έχεις να μεριμνήσεις για τις χιλιάδες ανόητες λεπτομέρειες που δημιουργεί η κάθε μέρα. Παρά τους τρεις πλανήτες στους Διδύμους, ο Δίας σου λέει ότι δεν μπορείς να είσαι αφελώς μεγάλωσυχος και γαλαντόμος προς οποιονδήποτε σε πλησιάζει τάζοντάς σου φύκια για μεταξωτές κορδέλες.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Νεύρα. Πολλά νεύρα. Πάρα πολλά νεύρα. Όταν ο Άρης δεν επικε-

ντρώνεται σε ένα συγκεκριμένο στόχο, ή όταν εμποδίζεται να καταφέρει κάτι, ή όταν αντιμετωπίζει STOP σε κάθε πρωτοβουλία που παίρνει, ή όταν αναβάλλεται η άμεση ικανοποίηση των επιθυμιών του, αρχίζει να λειτουργεί σπασμωδικά και ανεξέλεγκτα. Έτσι ξεκινάνε οι διαφωνίες, οι συγκρούσεις, οι φωνές, οι αντιπαράθεσεις, οι χωρισμοί. Όσο εποικοδομητικός είναι όταν αναλαμβάνει μια συγκεκριμένη δράση, τόσο καταστροφικός είναι όταν διαχέεται η ενέργειά του σε δέκα διαφορετικά πράγματα. Ο Άρης διαθέτει και ενισχύει το θάρρος, τη δυναμικότητά σου, και το θράσος μερικές φορές. Μη σκορπίζεις την ενέργειά σου άσκοπα. Αποφάσισε πού θα τη διοχετεύσεις και διεκδικήσε. Υ.Γ. Αν πάνω σε μία παρόρμηση αποφασίσεις να χωρίσεις ή να φύγεις από μία δουλειά, να ξέρεις ότι δεν μπορείς να ζητήσεις συνγνώμη και να επιστρέψεις.

σου εξαρτάται και από ένα πλέγμα δημοσίων σχέσεων. Άρα;

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Όχι ότι έχεις σκοπό να γνωμοδοτήσεις ως δικαστής του Άρειου Πάγου, αλλά η επιτυχία σου αυτή την περίοδο εξαρτάται από τη σωστή κρίση σου και τη διορατική σου διπλωματικότητα. Κάποτε ίσως και να πειθαρχούσες στην προτροπή κάποιου ανώτερου σου στη δουλειά να πηδήξεις από μια γέφυρα. Ε, τώρα ξέρεις ότι δεν χρειάζεται να το κάνεις επειδή στο ζήτησε το οποιοδήποτε αφεντικό. Αυτή την εποχή είσαι μείγμα γλυκού και ξινού. Αυτή την εποχή μπορείς να απαντάς χωρίς ενοχές σε κάθε ερώτηση που δεν σου αρέσει με ένα τεράστιο και αποφασιστικό NO, THANK YOU.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Υπάρχουν εποχές που η υποχώρηση αποτελεί τη μοναδική στρατηγική και ευφυή επιλογή. Όπως τώρα. Όσο πιο απομακρυσμένος είσαι από τα πεδία που δημιουργούν γεγονότα –όπως η δουλειά και οι σχέσεις– τόσο καλύτερα. Η πορεία σου είναι ούτως ή άλλως μοναχική, ακόμα κι αν βρίσκονται άνθρωποι δίπλα σου. Σε μια επίδειξη κακού συγχρονισμού, όμως, το σύμπαν ενώ από τη μία σου λέει να καθίσεις στον πάγκο, από την άλλη –με τρεις πλανήτες στο ζενίθ του ηλιακού σου ωροσκοπίου– σου λέει ότι δεν πρέπει να εξαφανιστείς κοινωνικά, ότι είναι ευκαιρία να δεις ανθρώπους που μπορεί να σε βοηθήσουν επαγγελματικά, ότι έχεις κοινωνικές υποχρεώσεις για τις οποίες δεν μπορείς να αδιαφορήσεις, ή ότι, αν είσαι ελεύθερος επαγγελματίας, η δουλειά

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Η ταυτόχρονη παρουσία του Ήλιου, του Ερμή και της Αφροδίτης στον 8ο σπίτι σου κάνει τις επόμενες αρκετές μέρες γοητευτικές, αλλά με σταγόνες ειρωνείας. Ίσως υποκύψεις στον πειρασμό να μεπιδέψεις τη φιλία με το σεξ, ακόμα κι αν όλοι ξέρουν ότι αυτός ο συνδυασμός αποτελεί το Περλ Χάρμπορ της φιλίας. Είναι κοινό μυστικό ότι αν θέλεις να καταστρέψεις μια φιλία το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να την ερωτικοποιήσεις. Η άλλη πιθανότητα είναι να βρεθείς σε μια διφορούμενη, αόριστη κατάσταση, που μπορεί να είναι είτε δουλειά είτε απόλαυση και στο τέλος να αποδεικνύεται ότι είναι αυστηρά business. Ανήκεις χωρίς αμφιβολία στα πνευματικά ζώδια, αλλά αυτή την εποχή μπορείς άνετα και να πουληθείς – κοιτάζοντας εξονυχιστικά τα μικρά γράμματα στο κάτω μέρος της σελίδας.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Φύσυγε... Αυτός ο ψίθυρος γίνεται όσο πάει και πιο δυνατός με τον Άρη στον 9ο σπίτι σου. Μην αφήνεις τον ανάδρομο Ερμή να σε τρελαίνει με σχέσεις, δουλειές και ανθρώπους που δεν μπορείς να συνεννοηθείς. Ναι, ο Κρόνος σαν μπάτσος σου επιβάλλει να είσαι τυπικός στη δουλειά σου, ψύχραιμος στις αποφάσεις σου, σταθερός στις σχέσεις σου και να δουλεύεις σαν να μην υπάρχει αύριο. Φύγε έστω για ένα σαββατοκύριακο κάπου που μπορείς να μαζέψεις το μυαλό σου και να βάλεις τις σκέψεις σου σε μια τάξη. Θα μπορούσες να φύγεις για το Τόκιο, το Πεκίνο, την Αφρική ή οπουδήποτε αλλού σε οδηγούσε η όψια σου για διαφορετικές κουλτούρες, αν δεν κόστιζαν τόσο ακριβά κι αν δεν ήταν ο Δίας ανάδρομος στον οικονομικό σου τομέα που έχει την εξής συνέπεια: σαν να κάθεσαι με αγαπημένους φίλους σε ένα υπέροχο εστιατόριο και απορροφημένοι απολαμβάνετε κόκκινο κρασί γελώντας και ανταλλάσσοντας ενδιαφέρουσες ιστορίες. Εκεί που σκέφτεσαι ότι ζεις μια υπέροχη βραδιά και τίποτα δεν πρόκειται να χαλάσει αυτές τις στιγμές, έρχεται ο λογαριασμός.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Είναι ένα διάστημα που θα σου θυμίσει το σχολείο και τις εξετάσεις. Ο Ερμής ανάδρομος στους Διδύμους και ο Κρόνος στον 9ο σπίτι σου θα προκαλέσουν τις διανοητικές σου ικανότητες κάνοντάς σε να θυμηθείς αυστηρούς καθηγητές, εργασίες που σου είχαν ανατεθεί και μαθηματικές ασκήσεις τόσο δύσκολες που τις καταλαβαίνεις όσο και τα σουαχίλι. Η ουσία είναι ότι χρειάζεσαι παραπάνω ενέργεια από όση μπορεί να σου δώσει μια σοκολάτα ή μια κουταλιά ζάχαρη, οπότε πρόσεξε να διατηρήσεις την υγεία σου –που μπαίνει επίσης στο στόχαστρο– σε φόρμα. Δοκιμασίες και εξετάσεις αντιμετωπίζουμε σε όλη μας τη ζωή – κι εσύ ιδιαίτερα, οπότε αντιμετώπισε τις λακούβες σαν μια επιπλέον άσκηση. Υ.Γ. Κι αν χρειαστεί να περάσεις τα σύνορα, βεβαιώσου ότι έχεις μαζί σου διαβατήριο ή ταυτότητα. Είναι επικίνδυνη εποχή για παρανομίες, παρατυπίες και παραλείψεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Η ακόλουθη απλή αλλά σημαντική αλήθεια αρχίζει να σου γίνεται ιδιαιτέρως κατανοητή όσο περνάει ο καιρός: ο έρωτας και οι γαμήλιες τελετές δεν συνθέτουν το γάμο. Η παρουσία του Άρη στον 7ο σπίτι σου και ο Κρόνος στον 8ο σε αφυπνίζουν στο γεγονός ότι όταν μια σχέση αποκτάει βάθος και γίνεται ουσιαστικά στενή δεν γίνεται να συνεχίσεις να βλέπεις τον Άλλο (ή την Άλλη) όσο μυστηριώδη, εντυπωσιακό κι ερεθιστικό τον έβλεπες στο πρώτο φιλί. Αρχίζουν να υπάρχουν άλλα πράγματα που αναπληρώνουν τις σαρκικές απολαύσεις. Οπότε; Η επιλογή είναι σαφής και λειτουργεί ως μονόδρομος: Είσαι σε μία σχέση και τη συνεχίζεις ξέροντας ότι η ερωτική παραζάλη ανήκει στο παρελθόν, αλλά υπάρχουν όλα εκείνα (αγάπη, σεβασμός, κατανόηση – μην ξινίζεις τα μούτρα σου) που σε δένουν με τον Άλλο/ή, ή παίρνεις το καπελάκι σου και φεύγεις αναζητώντας την εξαψη του καινούργιου. Αν είσαι μόνος τα πράγματα είναι πιο απλά: ερωτεύεσαι ψήνοντας τον εαυτό σου ότι αυτή τη φορά είναι η καλύτερη.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Μμμ... Παράμεινε cool, παρά την παρουσία του εσωτερικευμένου Πατέρα που συνεχίζει να σου γκρινιάζει και να σε εκνευρίζει. Οι πλανήτες στον 4ο σπίτι σου προσπαθούν να μεταμορφώσουν τον οποιονδήποτε σε Πατέρα σου κι αυτό τις περισσότερες φορές είναι δυσάρεστο, γιατί σε ξαναφέρει στη θέση ενός μικρού φοβισμένου παιδιού που εξαρτάται από τους μεγάλους. Ναι, η ανεξαρτησία μερικές φορές απαιτεί αποχωρισμούς που κανείς δεν αμφιβάλλει ότι είναι επώδυνοι... Ταυτόχρονα, με τον Άρη στον 6ο σπίτι σου, συνεχίζεις να τρέχεις, η δουλειά έχει παραπάνω ώρες – ή την παίρνεις στο σπίτι και μετά πρέπει να ξυπνήσεις και νωρίς. Αν συνεχίσεις να καίγεις έτσι, κανείς δεν πρόκειται να σε σώσει από τις ρυτίδες που θα γίνουν πιο έντονες στο χαριτωμένο μούτρακι σου. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

Bata



ΔΥΣΚΟΛΟ Ν' ΑΝΤΙΣΤΑΘΕΙΣ.

● Παρουσία σε 50 χώρες ● 5.000 καταστήματα ● 3.000.000 πελάτες ημερησίως

www.bata.it

Ν. ΙΩΝΙΑ
Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 269
210-2759739

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 22
210-6839028

ΑΒΕΝΥΕ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ
41-43
210-6105818

CITY GATE
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ &
ΚΩΛΕΤΗ
2310-500547

ΠΑΤΡΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 58
2610-279200

ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ
92-94
26510-20177

ΤΑΛΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΟΦ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ &
ΜΙΝΩΣ
2810-260724

ΛΑΜΙΑ
ΑΘΗΝΩΝ 67
22310-36966



"BRILLIANT BOTANICALS" lighting design by TORD BOONTJE

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SKILFULLY BALANCED
THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

BOMBAY SAPHIRE
INSPIRED

WWW.BOMBAYSAPHIRE.COM

Απολαύστε υπεύθυνα