

ATHENS voice

**Ένας car
free κόσμος**

**5 γνωστοί Αθηναίοι
ποδηλάτες μιλούν
στην Α.Υ.**

Της Γιούλας Ράπτη, σελ. 30

**Κάι μαγειρεύεται
στην Αχαρνών**

Της Αργυρώς Μποζώνη, σελ. 38





Internet NonStop.



Forthnet HotSpot!

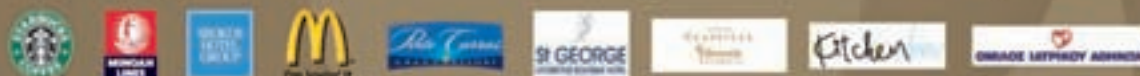
Τα Forthnet HotSpot είναι παντού.

Μη μένετε λεπτό χωρίς broadband internet! Το δίκτυο των Forthnet HotSpot, το μεγαλύτερο δίκτυο σημείων ασύρματης ευρυζωνικής πρόσβασης στην Ελλάδα, επεκτείνεται συνεχώς για να σας προσφέρει πρόσβαση όπου και αν βρίσκεστε!

Τώρα, **200 Forthnet HotSpot** στα πιο δημοφιλή στέκια σε όλη την Ελλάδα, σε καφέ, ξενοδοχεία, εστιατόρια, πλοία, ακόμα και... νοσοκομεία, είναι στη διάθεσή σας για να κάνετε chat με φίλους, να τακτοποιείτε τις εκκρεμότητες του γραφείου σας ή να κάνετε τις συναλλαγές σας.

Επισκεφθείτε με το Laptop, το Palmtop ή το PDA σας τα σημεία με το σήμα των Forthnet HotSpot και γνωρίστε τη συναρπαστική εμπειρία της ασύρματης ευρυζωνικής πρόσβασης σε ταχύτητα έως 54 Mbps, όπως μόνο η Forthnet μπορεί να σας προσφέρει.

Τα Καταστήματα Forthnet και τα παρακάτω σημεία είναι Forthnet HotSpot:



✉: info@forthnet.gr ☎: 13831

www.forthnet.gr

Αστική χρέωση ΟΤΕ: 0,03096 €/λεπτό (μ. ΦΠΑ)



ΘΕΜΑΤΑ

20 Real games

Του Νίκου Γεωργιάδη

22 Give me dope

Του Προκόπη Δούκα

26 21 Απριλίου 2008

Της Σώτης Τριανταφύλλου

28 Η πορεία των Βάξελων

Του Διομήδη Πιτουρά

30 Ένας car free κόσμος

Γνωστοί Αθηναίοι ποδηλάτες μιλούν στην Α.Υ.

Της Γιούλας Ράπτη

38 Κάτι μαγειρεύεται στην Αχαρνών

Της Αργυρώς Μποζώνη

40 Ο Λευτέρης Βογιατζής συζητάει με τη Μαρία Λαϊνά

42 Book promo tour

Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

44 Πλαστικός εφιάλτης

Καμπάνια για ανακυκλωσιμες σακούλες

Του Κυριάκου Μαντούβαλου

48 Great Idea

Ο Glenn Lowry του MoMA της Ν.Υ. στην Αθήνα

Της Αγγελικής Μπιρμπίλη



51 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

79 **Athens Choices.** Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά



30 | ΕΝΑΣ CAR FREE ΚΟΣΜΟΣ



38 | ΚΑΤΙ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΧΑΡΝΩΝ

ΣΤΗΠΕΣ

- 08 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 13 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
- 16 **Vita Moderna:** Του Θάνου Κάππα
- 18 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 22 **Σκίτσος:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 24 **Τζιχάντ:** Των Αγγ. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
- 44 **Techie Chan:** Του Στάθη Στασινού
- 50 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσάπουλου
- 56 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 60 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 66 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 80 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 82 **Τέχνη:** Της Γιώτας Αργυροπούλου
- 84 **Θέτρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 88 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 86 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμπίλη
- 88 **Δίσκοι:** Του Μάκη Μηλάτου
- 89 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 92 **Fitness - Health - Beauty:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 94 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη
- 95 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 101 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 102 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Αφού μια δεκαετία τώρα ακούσαμε άπειρες φορές από αθλητές, πολιτικούς, παπάδες και δημοσιογράφους ότι είμαστε γεννημένοι νικητές, ότι το DNA το ελληνικό είναι προορισμένο να θριαμβεύει, ότι τα ελληνικά γονίδια φτιάχνουν πρωταθλητές, μάθαμε επιτέλους και τι είναι αυτό το περίφημο ελληνικό DNA. Ονομάζεται μεθυλτριενολόνη και παρασκευάζεται στην Κίνα. Οπότε είχε δικιο και ο μπαμπάς στο «Γάμο αλά ελληνικά», που έλεγε ότι και το κιμονό είναι ελληνική λέξη. Όπως και η ξεφτίλα.

Γιατί φαίνονται τόσο υποκριτές πολιτικοί και κυβερνητικοί παράγοντες όταν για μια ακόμη φορά –τη χιλιοστή– δηλώνουν ότι «το μαχαίρι θα φτάσει στο κόκαλο», το σκάνδαλο του ντόπινγκ θα διαλευκανθεί; Γιατί φαίνονται τόσο αστειές οι τηλεοπτικές βεντέτες που με γουρλωμένα τα ματάκια αποκαλύπτουν κάθε βράδυ τις διαδρομές της ντόπας, σαν να την ανακάλυψαν χτες; Γιατί στην Ελλάδα δεν έχουμε να κάνουμε με κάποια κρούσματα ντοπαρισμένων αθλητών που ανακαλύφθηκαν. Έχουμε να κάνουμε με μια ολόκληρη εθνική επιχείρηση, ενορχηστρωμένη από πολλές μεριές, για να σφυρηλατηθεί εθνική συνείδηση, συσπείρωση, εθνική υπερηφάνεια, με βάση τον αθλητισμό και τον πρωταθλητισμό.

Ξαφνικά, την τελευταία δεκαετία, η χώρα έμοιαζε σαν να έκανε μια βουτιά στο παρελθόν, σε σκοτεινούς καιρούς, σε εποχές που η «Ελλάδα στα γήπεδα αναστενάζει». Οι νίκες, τα μετάλλια, το βάθρο, οι ιερές φλόγες, οι υπεράνθρωποι, οι γεννημένοι νικητές έκαναν το λαό να ξεχνάει, να προσπερνάει τα προβλήματά του, να παθιάζεται στην οθόνη της τηλεόρασης. Έκαναν την πολιτική τάξη της χώρας να αντικαθιστά την επάρκεια στην επίλυση των προβλημάτων με θριαμβευτικές εμφανίσεις στις κερκίδες, παρασημοφορήσεις, γιορτές και πανηγύρια. Κι έκαναν κάποιους πλούσιους. Με εταιρείες προβολής, εταιρείες εμπορίας αναβολικών, χορηγούς και σπόνσορες. Έκαναν και κάποιους νεκρούς, κατεστραμμένους. Κάθε μεγάλη επιχείρηση έχει παράπλευρες απώλειες.

Για μια δεκαετία η χώρα πανηγύρισε στα γήπεδα, τα στάδια, μέχρι και στη Eurovision. Είχαμε ανάγκη από νίκες στη μίζερη ζωή μας και κάποιοι μας τις προμήθευσαν. Με κάθε τρόπο. Με ελληνοποιήσεις, βαφτίσεις την παραμονή των αγώνων, εξελληνισμό ονομάτων, ντόπες, σκάνδαλα. Ήθελε φιλοσοφία να καταλάβεις πως μια μικρή χώρα που είχε πάρει ένα ολυμπιακό μετάλλιο το 1960, δεν μπορεί να γίνει ξαφνικά υπερδύναμη στο στίβο, στους δρόμους, στην άρση βαρών; Ανάμεσα στις 10 μεγάλες υπερδυνάμεις του αθλητισμού; Όλοι ή-ξεραν. Και όλοι ήθελαν να ξεχάσουν. Αθλητές που εμφανίζονταν από το πουθενά και εξαφανίζονταν την επόμενη μέρα των αγώνων. Αθλητές που δεν έπαιρναν μέρος σε μίτινγκ, σε τουρνουά, που έκαναν μυστικές προπονήσεις σε χωριά της Πελοποννήσου ή στις ερήμους της Αραβίας. Επανελημμένα κρούσματα, άθλιες δικαιολογίες, λάθη, τροχαία ατυχήματα με μοτοσυκλέτα, κακοί ξένοι που σαμποτάρουν τους ήρωες τους δικούς μας, που ρίχνουν αναβολικά στη λεμονάδα, καζές Κινέζες υπάλληλοι που μπερδεύουν τα χάπια. Ούτε ένα κρούσμα δεν συνελήφθη από τις ελληνικές αρμόδιες αρχές. Όλα τα περιστατικά έχουν αποκαλυφθεί από τη WADA, τις διεθνείς υπηρεσίες. Η πολιτεία αδιάφορη. Σε μια ακόμα στημένη μηχανή παραγωγής πολιτικής δύναμης και μαύρου χρήματος. Μια κανονική βιομηχανία παραγωγής μεταλλίων. Ομοσπονδίες, επιδοτήσεις, θέσεις αξιωματικού στο στρατό, θέσεις στο δημόσιο, είσοδος στο πανεπιστήμιο, άδεια πρακτορείου προ-πο, εμβάσματα από τις κρατικές ΔΕΚΟ, γραμματόσημα στα ΕΛΤΑ, 190.000 ευρώ αμοιβή. Όταν η αντίστοιχη αμοιβή για μετάλλιο στις Ηνωμένες Πολιτείες είναι 20.000 ευρώ. Λεωφορεία, τραμ, καράβια με ηρωικά ονόματα. Η δικαιοσύνη πάντα προσεκτική στην «εθνική υπόθεση», η δημοσιογραφία πάντα «πατριωτική». Όταν κανείς τολμούσε όλα αυτά τα χρόνια να επιστήσει την προσοχή στη θανατηφόρα βιομηχανία πέτσινων θριάμβων, αντιμετωπιζόταν ως προδότης. Κανείς δεν ήθελε να χαλάσει το παραμύθι. 100 χιλιάδες θεατές το 2004 φώναζαν στο ΟΑΚΑ το όνομα του αποκλεισμένου Έλληνα αθλητή και γιόυχαραν τους ξένους δρομείς. Ο ρεαλισμός της κυνικότητας, είχαμε ιδεολογικοποιήσει και την απάτη: «Όλοι ντοπέ είναι, αλλά αποκαλύπτουν τους δικούς μας για να πάρουν τα μετάλλια οι Αμερικάνοι». Όμως η Μάριον Τζόουνς είναι στη φυλακή. Σήμερα, κανείς δεν έχει δικαίωμα να κάνει τον έκπληκτο. Ούτε η πολιτεία, που έστησε τη βιομηχανία των υποκατάστατων και της ψεύτικης φυγής, ούτε τα μέσα ενημέρωσης που τη στήριξαν, ούτε οι θεατές που τη χειροκρότησαν. Έστω και τώρα να δούμε λίγο γύρω μας και να καταλάβουμε ότι μόνο τα τριτοκοσμικά κράτη, τα υποανάπτυκτα, συσπειρώνονται ακόμα και ντοπαρούν την εθνική τους υπερηφάνεια με τα μετάλλια και τις νίκες στα γήπεδα. Ας κλείσουμε αυτό το επώδυνο κεφάλαιο ωριμάζοντας τουλάχιστον λίγο ως κοινωνία. Ήρεμα και χωρίς αναζήτηση αποδιοπομπαίων τράγων, για να τους φορτώσουμε τις ενοχές μας. Σ' αυτή τη μεγαλειώδη εθνική ξεφτίλα των ηρωικών γονιδίων, του μεγαλείου της φυλής και της ντόπας, δεν υπάρχουν αθώοι. ■

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΡΩΣΤΗ;
ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ

Ξυπνάει ο Γεωργελές το πρωί να πάει στο γραφείο και βλέπει αφίσες στις κολόνες να ζητάνε 1.000, 1.400, 1.500 ευρώ κατώτερο μισθό. Ε, ευαίσθητος είναι, σου λέει «εγώ αυτά τα χρήματα δεν τα δίνω στους δικούς μου στην Athens Voice», στενοχωριέται, χαλάει η μέρα του, «θα γράψω ένα edito», βρίσκει τη λύση.

Θα λαϊκίσω λίγο. Ρε, Γεωργελέ, πόσα βγά-
ξεις; Γιατί άμα βγάζεις 700, 800 ευρώ να το
συζητήσουμε αλλιώς. Κι άμα βγάζεις φρά-
γκα εργοδότη, αλλιώς. Θα μου πεις, «ναι,
αλλά εγώ είμαι επιχειρηματίας, ανέλαβα το
ρίσκο της επιχείρησης στη ζούγκλα της α-
γοράς, σκοτώνομαι στο ωράριο και μου α-
ξίζουν». Σωστό! Ενώ αυτός που καθαρίζει
σκατά αρρώστων στο νοσοκομείο και δου-
λεύει στον εργολάβο, κατά σένα Γεωργελέ,
δεν κάνει να φωνάζει πως δεν του φτάνουν
τα 800. Επίσης, αυτή που ξεπατώνεται στην
ορθοστασία, στο σούπερ μάρκετ που πη-
γαίνεις εσύ, Γεωργελέ, δεν πρέπει να φω-
νάζει πως με 700 δεν τη βγάζει. Να λαϊκί-
σω λίγο ακόμα. Με πόσα ευρώ το μήνα τη
βγάζει καθαρή ένα ζευγάρι που μένει στο
νοίκι; Δεν θα στο πω εγώ, Γεωργελέ. Η ευ-
ρωπαϊκή ένωση βγάζει τα όρια φτώχειας.
Περίπου 1.400 ευρώ το άτομο. Να μην το
απαιτήσουμε όμως, ε; Να μιζεριάζουμε
στο σπίτι, σκουπιδοφαγητό και τηλεόραση
καθημερινά, να μην μπορούμε ούτε στα ε-
στιατόρια, ούτε στα θέατρα, ούτε καν στο
σινεμά που μας προτείνει η εφημερίδα
σου, να μην μπορούμε να πάμε.

Λίγος λαϊκισμός ακόμη. Τράπεζες, απί-
στευτα κέρδη, τρελαίνεσαι. Μεγάλες εται-
ρείες, επίσης, παλαβώνεις, εξοπλισμοί του
κερατά, η οικονομία τους αντέχει. Μίζες
από παντού, zalizeσαι και που αναφέρεις
τα νούμερα. Κι ο Γεωργελές γράφει edito
που ο σκατατζής, ο αμμοβολιστής, ο νοσο-
κομειακός γιατρός, ο κούριερ, ο εργάτης
στο εργοτάξιο ζητάνε μισθό πάνω απ’ το ό-
ριο φτώχειας!

Στο διά ταύτα: Ο Γεωργελές υποστηρίζει
πως ρεαλιστικά η οικονομία δεν αντέχει να
ζούμε όλοι αξιοπρεπώς. Μπορεί να ’χει δι-
κιο. Μάης έρχεται, να θυμηθούμε το σύν-
θημα ενός άλλου Μάν: «Η οικονομία είναι
άρρωστη; Να πεθάνει!». Και οι πιο σοβα-
ροί, που θέτουμε το «1.400 ευρώ, κατώτε-
ρο μισθό» επιδιώκουμε αυτό ακριβώς το
θάνατο της οικονομίας που δεν επιτρέπει
αξιοπρεπή ζωή. Μην ρεαλιστικά Γεωργελέ,
ε; Δεν πειράζει. Από τη βολική «ο κύλος
μου να ’ναι καλά, κι οι υπόλοιποι να πα ’να
γαμηθείτε (μαζί κι αυτοί που με διαβάζε-
τε)», καλύτερο το όνειρο. Εξάλλου ποτέ ο
ρεαλισμός δεν έσωσε κανέναν.

-ΠΕΤΡΟΣ Χ. ΚΑΠΕΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΑΚΙΝΗΣΙΑΣ
Απάντηση του Φώτη Γεωργελέ

Είναι τώρα κάτι χρόνια που σε όλους τους τό-
νους λέω, πως αυτοί που περισσότερο πλη-
ρώνουν το μάρμαρο είναι οι νέοι, οι άνεργοι,
οι νέες γυναίκες, οι χωρίς χαρτιά, οι χαμηλό-
μισθοι του ιδιωτικού τομέα, η γενιά των 700
ευρώ. Είναι δυνατόν κάποιος να παρεξηγή-
σει αυτό και να πιστεύει ότι λέω ακριβώς το
αντίθετο;

Συγγνώμη για την προσωπική απάντηση, ί-
σως είναι άδικη για το συγκεκριμένο γράμ-
μα, αλλά έχω βαρεθεί την «ποίηση». Γιατί κι
εγώ από τέτοια «ποίηση» ξέρω, χρόνια τη
γράφω και τη λέω. Αλλά δεν μπορώ να την ε-
πιτρέψω άλλο στον εαυτό μου, είναι πολύ εύ-
κολη, όλοι τέτοιοι «ποιητές» είμαστε σ’ αυτή
τη χώρα. Αλλά πράγματα μας χρειάζονται
πια, αναλύσεις, νέες πολιτικές προτάσεις, ι-
δέες. Όχι θρήνοι για τον «άδικο ντουνιά»,
όχι συνθήματα.

Πρώτα-πρώτα να ξεμπερδεύουμε με τα προ-
σωπικά. Η ATHENS VOICE είναι μια και-
νούργια εταιρεία τύπου που έφτιαξαν δημο-
σιογράφοι. Στα πρώτα χρόνια της λειτουργί-
ας της έχει δημιουργήσει ήδη 70 νέες θέ-
σεις εργασίας. Με εργαζόμενους πλήρους α-
πασχόλησης, ασφαλισμένους. Χώρια αρκε-
τές δεκάδες συνεργατών. Στην ATHENS
VOICE δεν υπάρχουν εργαζόμενοι με τον
κατώτατο μισθό. Ακόμα και οι φοιτητές που
έρχονται για να κάνουν την πρακτική τους ά-
σκηση αμείβονται. Αν λοιπόν εγώ μπορώ να
λέω ό,τι πιστεύω ελεύθερα, είναι γιατί δικαι-
ούμαι να το κάνω. Αν εννοείς, τι εννοώ.

Πάμε τώρα στην ουσία. Όσοι πάνε ένα ταξίδι
κάπου στο εξωτερικό, γυρνάνε γελώντας. Στη
Νέα Υόρκη, λένε, είναι πιο φτηνή η ζωή από
την Αθήνα. Φέτος στη λίστα των πιο ακριβών
πόλεων, η Αθήνα ανέβηκε 30 θέσεις πιο πά-
νω στην ακρίβεια. Αν του χρόνου ανέβει άλ-
λες 30 θέσεις, τι θα λέμε, 3.000 κατώτατο μι-
σθό; Και τον άλλο χρόνο που θα γίνει πιο α-
κριβή κι απ’ το Τόκιο θα λέμε 5.000 κατώτα-
το μισθό; Δηλαδή, θα κάνουμε κάτι για το
πρόβλημα, θα αντιμετωπίσουμε τις αιτίες
που δημιουργούν την καθημερινή ακρίβεια,
ή θα λέμε υψηλότερους μισθούς απλώς, χωρίς
να αλλάζουμε τίποτα στο σύστημα;

Πρόσφατα, σ’ αυτές τις λίστες στις οποίες φι-
γουράρουμε πάντα στην τελευταία θέση, μά-
θαμε ότι το κόστος της γραφειοκρατίας στην
Ελλάδα φτάνει στο 6,8% του εθνικού προϊό-
ντος. Στην Αγγλία του Τόνι Μπλερ και του
Μπράουν, ναι, αυτού του «άθλιου σοσιαλι-
στή νεοφιλελεύθερου», το κόστος της γρα-
φειοκρατίας είναι στο 1,5%. Μπορούμε να
φανταστούμε τι σημαίνει κόστος διοίκησης
πενταπλάσιο από την Αγγλία, για τα εισοδή-
ματα των εργαζομένων, τις επιχειρήσεις, την
οικονομία μας; Πόσο διαφορετική χώρα θα
είμαστε; Θα κάνουμε κάτι γι’ αυτό ή θα τα α-
φήσουμε όπως είναι, βολικά, και θα ζητάμε
αυξήσεις;

Υπάρχει πραγματικά μια περίπτωση που αι-
σθάνομαι εδώ πέρα εργοδότης. Όταν προ-
σλαμβάνεται κάποιος. Να παίρνω 1,5 χιλιά-

ρικο, λέει. Δηλαδή 2,5 χιλιάδες μισθό, του
λέω. Μα 1,5 παίρνω καθαρά, απαντάει. Ναι,
αλλά ο μισθός είναι 2,5, του λέει ο κακός.
Έχω δικιο; Φυσικά έχω. Δικά μας λεφτά δεν
είναι οι κρατήσεις; Αυτά δεν «πληρώνουμε»
για να έχουμε φάρμακα, γιατρούς και σύντα-
ξη κάποτε; Αυτά δεν πληρώνουμε εφορία
στο κράτος για να «αγοράσουμε» δρόμους,
λιμάνια, δωρεάν παιδεία, υγεία, ασφάλεια;
Έχει δικιο ο εργαζόμενος; Φυσικά και έχει.
Γιατί τα θεωρεί λεφτά χαμένα. Έχουμε την
πιο δαπανηρή και συγχρόνως χαμηλής ποιό-
τητας κοινωνική ασφάλιση. Κινδυνεύει να
μην πάρει σύνταξη ποτέ. Όσο για τις υπηρε-
σίες του κράτους, πληρώνει για τη «δωρεάν»
παιδεία περισσότερο από κάθε άλλο Ευρω-
παίο, για την υγεία το ίδιο, δεν έχει δρόμους,
δεν έχει πάρκινγκ, δεν έχει πράσινο, δεν μα-
ζεύουν τα σκουπίδια. Πληρώνει ιδιωτικά νο-
σοκομεία, σχολεία, ολοήμερα σχολεία και
βρεφονηπιακούς σταθμούς, πληρώνει φρο-
ντιστήρια, γυμναστήρια, ξένες γλώσσες, α-
θλητισμό, πληρώνει το μισό λογαριασμό
ρεύματος για τη «δωρεάν» δημόσια τηλεόρα-
ση. Πληρώνει όλα αυτά που υποτίθεται του
παρέχει το κράτος δωρεάν, πιο ακριβά απ’
τους υπόλοιπους πολίτες της κοινότητας.
Πληρώνει διπλά. Στη χώρα που όλα είναι
«δημόσια και δωρεάν», περίεργο, υπάρχει η
μεγαλύτερη κοινωνική ανισότητα στην Ευ-
ρωπαϊκή κοινότητα. Θα αντιμετωπίσουμε
αυτά τα προβλήματα ή θα ζητάμε αυξήσεις
μισθών, προσλήψεις στο δημόσιο και πρόω-
ρες συντάξεις;

Δεν είναι λίγο περίεργος αυτός ο ριζοσπαστι-
σμός της καφετέριας; Αυτός που θρηνεί για
το «φτωχό λαό», αλλά απεχθάνεται κάθε αλ-
λαγή στις δομές του συστήματος που γεννάει
τη φτώχεια και την ανισότητα; Δεν είναι πε-
ρίεργος αυτός ο ριζοσπαστισμός, που τον υι-
οθετούν όμως όλοι; Σε κάθε εκλογές από τα
κόμματα αυτό δεν γίνεται; Διαγωνισμός υπο-
σχέσεων. Αυξήσεις, παροχές, φοροαπαλλα-
γές. Μετά ανεβάζουν μια μονάδα το ΦΠΑ,
αυξάνουν τους έμμεσους φόρους, το φόρο
κατανάλωσης, καυσίμων. Αυξάνουν τις τιμές
που ρυθμίζονται από το κράτος, στο ρεύμα,
τις συγκοινωνίες. Μειώνουν τις κοινωνικές ε-
πενδύσεις, άρα πληρώνεις περισσότερα για
παιδεία, υγεία, ασφάλεια. Με αποτέλεσμα,
στο τέλος της μέρας, με υψηλότερο μισθό να
έχεις λιγότερα λεφτά. Τόσα χρόνια, τόσες ε-
κλογικές αναμετρήσεις, τόσες παροχές, αυ-
ξήσεις, φοροαπαλλαγές, γιατί δεν είμαστε
καλύτερα; Γιατί η οικονομική κατάσταση της
χώρας και των πολιτών επιδεινώνεται;
Γιατί δεν αντιμετωπίζεται κανένα πρόβλημα
και όλοι κοροϊδεύουν αλλήλους με στόχο να
μην αλλάξει το σύστημα. Πλην όμως έχουν
καλές προθέσεις. Είναι ευαίσθητοι.

Δεν είναι λοιπόν λογικό να είμαι πια καχύ-
ποπτος μ’ αυτή την «ποίηση» που αντί να α-
ντιμετωπίζει τα προβλήματα τα διαιωνίζει, να
είμαι καχύποπτος μ’ αυτόν το «ριζοσπαστι-
σμό των βολεμένων»;

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπριμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας,
Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Τσιανός, Λάκης Λαζό-
πουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νέ-
νες, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγας, Δημήτρης Ανα-
γνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιριτζιλάκης, Στέφα-
νος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά,
Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαθλιανάτος, Σώτη Τριαντα-
φύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνός, Γιάν-
νης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητρά-
κόπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύ-
χης Παλλήκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιντσίνης, Μα-
ρίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου,
Γιώργος Κρασσάκοπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή
Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζο-
χαριάδης, Βάσια Τζανακάρη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μαν-
δραβέλης, Οντέι Κυπριωτάκη, Διομήδης Πιτουράς

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα,
Αντιγόνη Γραμμενί, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ.
Καθησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Στα-
μάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης
Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλήτσου-Pavarotti,
Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού,
Ρούλα Μουβιδάτη
Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέρης, Ιωάννα Μπούσου,
Νίκος Δαδημόπουλος, Δημήτρης Καθαμάρης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
Γραφείο Θεο/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊλάκης, Σύλβια Κουμεντάκη
ads@athensvoice.gr

Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού,
Βάιος Σιντισιρμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής,
μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής
Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

IN AN ABSOLUT WORLD
EVERYONE IS A GREENSAVER.

ABSOLUT COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGO, ABSOLUT, ABSOLUT BOTTLE DESIGN AND ABSOLUT CALLIGRAPHY ARE TRADEMARKS OWNED BY V&S VIN & SPRIT AB. © 2008 V&S VIN & SPRIT AB. ABSOLUT.COM
ENJOY WITH ABSOLUT RESPONSIBILITY®

ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΦΙΑΛΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΒΗΤΑ

THE



Απολαύστε υπεύθυνα

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΝΟΗΣΕΙΣ

Αγαπτιέ συνάδελφε,
Διάβασα με ενδιαφέρον τις πλούσιες εμπειρίες της κ. Δήμητρας Τρανταφύλλου στο τέρμα της οδού Σίνα, χάρηκα γι' αυτήν και καιρετίζω το πρωτότυπο αυτοβιογραφικό «ρεπορτάζ» της. Θα ήθελα μόνο να προσθέσω τρεις λεπτομέρειες.

1. Το «Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών» ήταν αρχικά ένα από τα πιο ξεφωνημένα αυθαίρετα της χούντας. Πήρε τη θέση ενός μικρού προπολεμικού οικήματος που στέγαζε ομάδες προσκόπων αλλά και σημαντική έκταση του πάρκου που καλύπτουν τα πευκάκια του Αγίου Νικολάου. Νομιμοποιήθηκε παρά τη γενική κατακραυγή αργότερα, και το τερατούργημα περατώθηκε με πρωτοβουλία ενός νεοδημοκράτη υπουργού (Ξεχνάω το όνομά του).

2. Το «υπέροχα ανακαινισμένο κτίριο» του πολύ προσφιούς μου Γαλλικού Ινστιτούτου ανήκει και αυτό στις πολεοδομικές αυθαιρεσίες της χούντας, που επέτρεψε κάθε υπέρβαση σε ύψος και κάλυψη γης. Το όντως υπέροχο παλαιό κτίριο βρίσκεται θαμμένο κάτω και μέσα στο «νέο», ενώ εξαφανίστηκε το πανέμορφο σπίτι του Μερλιέ και του Μιλιέξ (στη γωνία Σίνα και Αραχώβης – νυν Μερλιέ).

3. Και καλά, αυτά είναι πια για τους «γέροντες». Αλλά ο Τάσος Βουρνάς; Ο κατά Δ.Τ. «πολυγραφώτατος συγγραφέας και διανοούμενος» (σ.σ. το ιστορικός πήγε περίπατο) και «ενεργός δημοσιογράφος την περίοδο της χούντας, γνωστός για την ελληνολατρεία του»; Με άλλα λόγια, αυτός ο μαχητικός αριστερός, που πλήρωσε ακριβά, με διώξεις κάθε μορφής την πίστη του, ήταν χουντικός και εθνικιστάρας;

4. Νομίζω ότι η Α.Υ. οφείλει κάποια συγγνώμη. Είτε γι' αυτά που διαβάσαμε είτε (η αισιόδοξη άποψη) για τις συγγραφικές αδυναμίες της συντάκτριας, που άλλα ήθελε να πει αλλά δεν το κατάφερε. Με φιλικά αισθήματα
-ΡΙΧΑΡΔΟΣ ΣΩΜΕΡΙΤΗΣ

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συνομειμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

Είσατε πολύ ανστηρός με τους νεότερους συναδέλφους. Παράνοηση, ίσως κακή διατύπωση. Εννοείται ότι το «ενεργός δημοσιογράφος την περίοδο της χούντας» θέλει να πει για την αντιδικτατορική του δράση και την αγάπη του για τη δημοκρατία και την πατρίδα και όχι φυσικά ότι ο άνθρωπος ήταν χουντικός...

ΜΗΠΩΣ ΜΕ ΘΕΣ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΜΟΥ;

Αγαπτηή ATHENS VOICE, είμαι πιστή σου αναγνώστρια εδώ και δύο χρόνια. Πάντα διάβαζα τις περισσότερες αν όχι ό-



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Βαγγέλης Περρής**. Γεννήθηκε στη Σύρο. Από μικρός ζωγράφιζε Μίκι Μάους, με ειδικότητα στον Γκούφι. Θεώρησε ότι είναι αρκετό προσόν για να σπουδάσει Αρχιτεκτονική. Αντί να σχεδιάζει σπίτια, άρχισε να εικονογραφεί σελίδες σε περιοδικά. Επειδή ήταν φτηνός, τον έβαλαν να γράφει. Μετά από μια σειρά συγκυριών βρέθηκε στην τηλεόραση, όπου φάνηκε χρήσιμη η εμπειρία που είχε στα Μίκι Μάους. Στα διαλείμματα των εκπομπών συνηθίζει να ζωγραφίζει και ένα μικρό δείγμα των γρήγορων σκίτσων του φιλοξενεί σήμερα στο εξώφυλλό της η ATHENS VOICE.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

λες τις στίλές σου, γλυκιά μου εφημερίδα, τότε που ήσουν παρθένα και ανέγγιχτη. Από το «Ζωντανός στην πόλη» μέχρι το “Stardust” με τα λάγνα μάτια μου χάιδευα τις σελίδες σου, που σαν όμορφα μέλη ενάρτενης κόρης με προκαλούσαν να τις διαβάσω. Αλλά, τώρα άλλαξες, εκπορνεύτηκες... Η μετα

ταλλευτείς ένα από τα κάλλη σου, τη στήλη «Σε είδα» στην προκειμένη περίπτωση, και να γίνεις ίδια με τις άλλες, να βγεις στο γυαλί... Σε ψάχνω παντού, μα πλέον δεν σε βρίσκω, αφού οι πελάτες σου Ξυπνούν με έναν πόθο... να σε βιάσουν, να ξεφυλλίσουν το «Σε είδα», μην εκτιμώντας καμιά από τις άλλες αρετές σου... σου συμπεριφέρονται σαν φτηνή πόρνη. Πλέον σε βλέπω εγκαταλελειμμένη στα τραπέζια των Everest με σκισμένες τις προτελευταίες σελίδες, σαν ιερόδουλη, που σε λίγο θα ζητάει και να πληρώνουμε για να την κάνουμε δική μας...

-Μ.Σ.

80-12 71-08
seriously in fashion!
Be seen optics
κολωνακι - ακαδημίας 44 & σίνα
χαλανδρι - αγ. παρασκευής 34
www.beseen.gr

θέλω να αλλάξω
κράτα το μήκος
όχι, όχι άλλο
ivan.hair salon
we choose, to change you.
Θέμιδος 1 Ψυρρά, μετρό Μοναστηράκι, τ: 210 3222800 τφ: 210 3222108
info@ivanhairsalon.gr, www.ivanhairsalon.gr
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή_10.00-20.00 Σάββατο_10.00-18.00

Noborders

Στην **Κίνα** είναι
η χρονιά του Ποντικού.
Πιάσε το mouse σου
και πάρε μέρος
στο **online** παιχνίδι του **o.b.**
για ένα ταξίδι στο **Πεκίνο**.

www.obnoborders.gr



Νιώθεις ότι ανήκεις σε έναν κόσμο
ελευθερίας χωρίς περιορισμούς και όρια;

Το **o.b.** δημιούργησε για σένα ένα συναρπαστικό
παιχνίδι με τελικό προορισμό το Πεκίνο!

Μπες στο www.obnoborders.gr

και βρες την κινέζικη πλευρά του εαυτού σου,
παιξε φοβερά παιχνίδια και αντάλλαξε
απόψεις για όλα στο δικό σου noborders blog.

Ξεκίνα τώρα στους "προκριματικούς"
με έπαθλο **ένα ταξίδι στο Πεκίνο!**



Σχεδιασμένο από γυναίκα γυναικολόγο

ΕΙΝΑΙ ΣΠΑΣΤΙΚΟ ΝΑ ΣΟΥ ΒΓΑΖΟΥΝ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝΔΕΙΞΗ ERROR, ΛΕΣ ΚΙ ΕΙΣΑΙ ΜΟΥΓΚΑΦΑΣ ΚΙ ΑΝ ΣΤΟ ΓΡΑΦΟΥΝΕ ΜΕ ΠΕΖΑ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΟΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΛΑΘΟΣ. Ή ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΄ΝΑΙ ΟΥΤΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ, ΟΥΤΕ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ...



**ERROR,
ERROR,
ΕΙΣΑΙ
ΕΔΩ;**

Το θέμα είναι να κάνεις τα λάθη σου και να χαιρέσαι από πάνω, κι η τεχνολογία δεν σου αφήνει τέτοια περιθώρια: το πλυντήριο φωνάζει ERROR όταν πάω να το βάλω να πλύνει χωρίς νερό (μα τι θέλει κι αυτό;), το κομπιούτερ χτυπιέται ERROR όταν πάω να συνδεθώ στο Ίντερνετ, γενικά σκοτώνονται ότι τα κάνω όλα στραβά. Οκέι. Ναι, λοιπόν. Στραβά τα κάνω – γιατί δεν ξεσπκώνεται μια οθόνη, ο ντουινιάς, το στραβό μου το κεφάλι να φωνάζει ERROR όταν κάνω βλακείες στα προσωπικά μου, ας πούμε; Όλα αυτά τα σκέφτομαι ενώ τρώω ληγμένα spring rolls με άθλια γεύση λαχανίδας. Τα έψησα και έχοντας ήδη τσακίσει τα μισά πρόσεξα την ημερομηνία στο πακέτο (αρχαιότερα από μένα!). Ήδη έχω δει το ERROR στην οθόνη του υπολογιστή, που σημαίνει ότι ο Ίντερνέτος έχει πάει για τούφες. Η ημέρα είναι αποτυχία σκέπη. Πράγμα που παρατηρείται

συχνά μετά από μια πετυχημένη νύχτα... ή και δύο. Σε μια πιο ευχάριστη νύχτα: η χτεσινή νύχτα ήτανε τέλεια, πήγαμε στην **Πρωτοψάλτη** με μεγάλη παρέα (υπερδιάσημος κεφλής dj, αγαπημένη σταρ με την αδερφή της, κολλητός στιχουργός, φίλη τηλεπαρουσιάστρια – δεν γράφω ονόματα για να μην αρχίσει κάποιος να φωνάζει ERROR, επειδή βγαίνω συνέχεια με τους ίδιους). Το πρόγραμμα της Άλκηστις είναι το καλύτερό της, κι ίσως από τα καλύτερα γενικά αυτή την εποχή. Λέει νέα της σουξέ, με τοπ τη «*Χαβάν*» που σκίζει από συμμετοχή κοινού. Λέει παλιά σουξέ, όλα με τη γνωστή της ενέργεια. Ο «**Ζυγός**», που είναι ωραίο μαγαζί ακόμα κι αν το πετύχεις άδειο, αποκλείεται να βρεθεί έστω και με μισό τραπέζι ελεύθερο αυτές τις μέρες. Την Κυριακή που πήγαμε ήτανε τίγκα. Αριστερά μας ένα τραπέζι του **Mega** χτυπιόταν και τραγουδούσε όλα τα ρεφρέν (όχι το τραπέζι το ίδιο, οι Megalicious). Δεξιά μας

ένα τραπέζι με κυρίες κρατούσε το ρυθμό και κάθε τόσο από μια κυρία σπκωνόταν να χορέψει. Όλοι κάναμε τρομερό κέφι, και παρόλο που δεν θέλεις να τελειώσει το πρόγραμμα, είναι από τα συν ότι τελειώνει κατά τη 1.00, άντε 1.30 με τα encore. Το ότι η Άλκηστις λέει το «*Χαβάν*» με διάθεση 20χρονου ραπερονιού και επίσης το ότι εμφανίζονται μαζί της οι σούπερ «**Τρίφωνο - Γιάννης Χριστοδουλόπουλος**» είναι απράνταχτη απόδειξη ότι η κοπέλα έχει χιούμορ... εκτός από φωνή και μυαλό.

Μετά πήγαμε στο «**Key**», για το οποίο έχω ξαναγράψει αλλά είχε τέλεια μουσική, οπότε γράφω άλλη μια φορά. Μετά θυμάμαι ότι ξέμεινα και πήρα ένα 50άρικο από τη **Δήμητρα Ματσούκα**, επειδή τη βρήκα μπόσικια, κι ότι της άρεσε πολύ το μπαρ, στο οποίο άλλη μέρα είχα δει τον **Στάνκογλου**. Από τον οποίο όμως δεν πήρα 50άρικο (δεν είχα θάρρος). Μετά η νύχτα χάνεται στα βήθη της Ιστορίας – η Δήμητρα με εγκατέλειψε (έτσι κάνουν οι θεές) και πήγε κάπου αλλού, εγώ πήγα κάπου αλλού, το 50άρικο πήγε κάπου ακόμα πιο αλλού και πάει λέγοντας. Τώρα που το σκέφτομαι, τι σκατά έγινε το 50άρικο; Πού το έφαγα; Κάτι απορίες που έχει ο άνθρωπος όταν κοιμάται 2 ώρες το 24ωρο...

Υπάρχει ένα μικρό μπέρδεμα εδώ (που ίσως εξηγεί τι απέγινε το 50άρικο). Άλλο βράδυ πήγαμε στο «**Zaboanga the bar**»; Και; Τι κάναμε εκεί που πήγαμε, αν ήταν άλλο βράδυ; Ή άλλο πρωί; Το «**Zaboanga**» πάντως είναι ένα απ' αυτά τα μεγάλα κλαμπ που δεν τα αισθάνεσαι σαν το Ταζ Μαχάλ, που βρίσκεις δηλαδή μια γωνίτσα να αράξεις. Κάθε βράδυ έχει άλλες μουσικές – τις Τετάρτες παίζει ο **Mikele**, τα Παρασκευο-Σάββατα ο **Dj Alex** και τις Κυριακές έχει ελληνικά. Το κτίριο είναι υπέροχα αναπαλαιωμένο, πέτρινο, με ντεκό ατμόσφαιρα πολύ προσεγμένη και σωστούς (κρυφούς, επιτέλους) φωτισμούς. Είναι *γεμάτο* τοίχο-τοίχο με γκομενάκια κάθε φύλου και μεγέθους, οπότε προσφέρεται να πας με καλά γυαλιά ώστε να βλέπεις τι γίνεται, αν υποθέσουμε ότι τα 'χεις τα χρονάκια σου. Και αν υποθέσουμε ότι θέλεις να πλησιάσεις τα γκομενάκια ώστε να τα δεις από κοντά. Κάπου εδώ υπάρχει ERROR ERROR, αλλά δε βαριέσαι. Είναι ωραία λέξη, με πολλά R, που αν είσαι του Κέμπριτζ τα ρολάρεις σαν τον Χιου Γκραντ κι αν δεν προφέρεις το «ρο» εκνευρίζεσαι πάρα πολύ που δεν χρησιμοποιείται η αντίστοιχη ελληνική λέξη (ΛΑΘΟΣ ΛΑΘΟΣ). Αλλά η τεχνολογία έχει και τα όριά της, θα της πάρει αιώνες να μάθει ελληνικά. Και, φανταστείτε μια ζωή χωρίς λάθη, ERROR-LESS: βαριέστε ήδη, το βλέπω. Γι' αυτό δεν τη φαντάζεστε καθόλου... ■

*Ζυγός, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Κεραυνίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Zaboanga the Bar, Ομήρου 57, Ν. Σμύρνη, 210 9356.708*



www.trussardi.com

Exclusively distributed by: NOTOS COM S.A. - Tel. 210 80 07 370

TRU  TRUSSARDI

(Μέλος του συλλόγου για τη διά νόμου κατάργηση του ανθυγιεινού «φτου», που προηγείται της ανακοίνωσης «... και βγαίνω» στο «Κρυφτό»)

1 Έχω μπερδευτεί: Από ποιο σημείο και μετά, ένας Βγενόπουλος σταματάει να είναι απλός Βγενόπουλος και γίνεται αδίστακτος Γιάγκος Δράκος;

Η διαφορά είναι η εξής: Όταν κάνει δουλειές με το κράτος, τότε λέμε ότι «πουλάει». Γιατί τον έχουμε δει στην τηλεόραση και ξέρουμε με ποιους συναλλάσσεται. Ενώ όταν ανακατεύει άλλους, τότε λέμε ότι ξε-πουλάει, γιατί κανείς δεν ξέρει από πού κρατάει η σκούφια τους, άρα είναι ύποπτοι. Δεν μπορεί, δηλαδή, με δική του πρωτοβουλία, χωρίς προηγούμενως να έχει ενημερώσει, να κάνει αυτά τα ακατανόμαστα πράγματα, όπως να αγοράζει μετοχές και μετά να τις πουλάει! Επίσης, δεν επιτρέπεται οι εργαζόμενοι στις επιχειρήσεις του να δουλεύουν με τη θέλησή τους στον ιδιωτικό τομέα και να μην απεργούν διεκδικώντας μια θέση στο δημόσιο. Αυτό και μόνο αποδεικνύει ότι τους έχει κάνει πλύση εγκεφάλου, όπως κάθε διεφθαρμένος καπιταλιστής. Ενώ αν είχε πω-
 χεύσει 1-2 φορές, θα είχε αναγκαστεί να πάρει και μερικά δάνεια από κρατικές τράπεζες. Οπότε, όλοι θα τον έβλεπαν με περισσότερη συμπάθεια. Θα ήταν πιο ανθρώπινος και λιγότερο αδίστακτος. Όμως, τώρα, είναι φανερό ότι εκμεταλλεύεται τους εργαζόμενους, βάζο-

ντάς τους να δουλεύουν σε γραφεία χωρίς φουγάρα και να φτυαρίζουν όλη τη μέρα κάρβουνο σε σάπια καζάνια, για να έχει (συνγνώμη για τη κυδαιότητα της έκφρασης) κέρδος!

2 Συνγνώμη, αλλά εδώ η μισή Ελλάδα μεγαλώνει με Βουλγάρες νταντάδες και κανείς δεν έχει ιδιαίτερο πρόβλημα.

Τι συμβαίνει και στο θέμα του πασχαλινού αρνιού όλους τους πάνει ιερή αγανάκτηση στην ιδέα ότι προέρχεται από εκεί;

Καταρχήν γιατί, αντίθετα με τις νταντάδες, δεν μπορείς να βάλεις κάμερα και να παρακολουθείς με τι αρχές μεγαλώνει το αρνί στη Βουλγαρία. Αν, ας πούμε, κοντά στη στάση του γίνονταν εθνικιστικές εκδηλώσεις με αλυτρωτικά συνθήματα κατά της χώρας μας, το αρνί μάλλον θα έχει μπολιαστεί από ανθελληνική προπαγάνδα, οπότε είναι αναπτήρετο να συμμετέχει σε μια παραδοσιακή ελληνική γιορτή όπως η Λαμπρή. Θυμήσου εκείνη τη διαφήμιση για το γάλα, που αποδεικνύει ότι είναι πολύ καλύτερο αν προέρχεται από μια αγελάδα που ονομάζεται Βασούλα και όχι από κάποια άσχετη που ονομάζεται «Γκέρτι» και ζει σε ένα χωριό της Γερμανίας. Το ίδιο συμβαίνει και με τα αμνοερίφια. Πώς μπορείς να εμπιστευτείς ένα αρνί που έχει μεγαλώσει μέσα στο άγχος των συνε-

χών υγειονομικών ελέγχων (το στρες σκληραίνει το κρέας) και όχι ένα δικό μας, που έζησε όλη του τη ζωή αδούλωτο, σε μέρη που δεν πάτησε ποτέ το πόδι του κτηνίατρος ή άλλος προσκυνημένος υπάλληλος του υπουργείου Υγείας; Άσε που αυτοί οι ξένοι ντοπάρονται να αρνιά τους με επιστημονικούς τρόπους, μη ανιχνεύσιμους, ενώ τα δικά μας το πολύ-πολύ να έχουν πάθει κανένα ατύχημα με μηχανή ή να τους έχουν στείλει λάθος ζωοτροφές οι ανίκανοι Κινέζοι. Κατά συνέπεια, μπορείς να συγκρίνεις ένα αρνί που πέθανε για το ορθόδοξο Πάσχα της πατρίδας του, σφαγμένο από ένα δικό μας «Μπάμπη», ενώ ατένιζε τη γαλανόλευκη (και πιθανότατα τραγουδούσε τον Εθνικό Ύμνο), με ένα αρνί που οι πρόγονοί του έτρωγαν βελανίδια, που κατά πάσα πιθανότητα είναι υποταγμένο στο Βατικανό και που το έχει σφάξει ένας άσχετος «Μισέλ», ο οποίος αγοράζει το καρπούζι με τη φέτα, θέλει να απαγορεύσει το κοκορέτσι, όπως όλοι οι Ευρωπαίοι, και δεν ξέρει τι σημαίνει «φιλότιμο»;

3 Κατά τη διάρκεια της «μεταμόρφωσης» της Μαρίας της Άσχημης, δεν είδα να γίνεται αποτρίχωση στην ευαίσθητη περιοχή του μπικίνι και ανησυχώ. Δεν θα έπρεπε να είναι προετοιμασμένη για το «ορμηγόνοπο»;

Μα είναι προφανές ότι, λόγω απειρίας, έκανε ό,τι έβλεπε. Και αφού μέχρι στιγμής έχει δει μόνο το αποτρίχωμένο στήθος και το πρόσωπο του κ. Μαντά, εκεί αποφάσισε να κάνει και εκείνη.

4 Αν ο Τσίπρας ήταν πράγματι ένα διαφορετικό πρόσωπο, δεν θα έπρεπε να αντιδράσει όταν είδε όλους τους «φθαρμένους παλιούς πολιτικούς» να σπεύδουν να τον υπερασπιστούν για το θέμα της μήνυσης Βγενόπουλου;

Μα, και οι ηθοποιοί που ανεβάζουν πρωτοποριακά έργα, και αυτοί που παίζουν σε επιθεώρηση, στο ίδιο σωματείο ανήκουν. Και αλίμονο αν το σωματείο σου μείνει αμέτοχο όταν βλέπει να απειλείται ένα από τα πλέον θεμελιώδη δικαιώματα του κλάδου: Το δικαίωμα στην ελεύθερη διακίνηση της παπαριάς χωρίς περαιτέρω ευθύνες και συνέπειες.

5 Άσχετο, αλλά γιατί τα φάρμακα λέγονται «αναβολικά»; Αναβάλλουν κάτι;

Τα αντι-ντόπινγκ τεστ. Επειδή όποιος τα χρησιμοποιεί εύχεται να αναβληθεί ο έλεγχος για απαγορευμένες ουσίες, ονομάστηκαν έτσι για λόγους ευφημισμού, ώστε να μη φέρνουν στο μυαλό δυσάρεστες καταστάσεις. Όπως ο «Εύξεινος» Πόντος. ■



www.public.gr

Απρίλιος γεμάτος εκπλήξεις!

κάθε Δευτέρα

έκπτωση **10%**

σε όλα τα cd & dvd

κάθε Τετάρτη

έκπτωση **20%**

σε όλα τα ξενόγλωσσα βιβλία

ΑΘΗΝΑ

Κορογιώργη Σερβίλι 1
Πλατεία Συντάγματος
Τηλ.: +30 210 3246210

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Mediterranean Cosmos
Τηλ.: +30 2310 472978

ΒΟΛΟΣ

Ι. Κονιάρδου 9 & Ογλ 28
Τηλ.: +30 24210 22904

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

The Mall of Cyprus
Tel.: 22PUBUC (+357 22782542)



ΟΤΑΝ Η ΖΩΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΙ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

(Η συνέχεια από το προηγούμενο):

Σύμφωνα με το σενάριο της Μυρτώς Κοντοβά στα «Υπέροχα Πλάσματα», ο ήρωας Billy ονειρεύεται να δουλέψει στην Athens Voice, αλλά δεν είναι και τόσο εύκολο. Τελικά, μετά από προσπάθειες, η εφημερίδα πείθεται και αναθέτει (επιτέλους) στον Βασίλη – «Υπέροχο Πλάσμα Billy» – Λουκούμη, αφού δεν βρίσκει τον Τσίπρα, να κάνει ένα μίνι interview με την Καλομοίρα. Αυτός αρπάζει την ευκαιρία, για να πει στα γρήγορα ένα εντελώς positive σφηνάκι με τη συμπαθή τραγουδίστρια. Επιτέλους, θα δει δημοσιευμένη την πρώτη του συνέντευξη στο έντυπο που ονειρεύεται!



ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΠΛΑΣΜΑ

Είμαι πολύ συγκινημένος, μετά από μεγάλο αγώνα κατάφερα να πείσω την κυρία Παναγιωτάκη πως μέγα πρόσωπο των ημερών (τελικά) είναι η Καλομοίρα και ελπίζω να το αποδείξω και μέσα από αυτή την τηλεφωνική συνομιλία των δέκα λεπτών – το κορίτσι τρέχει και δεν φτάνει, αλλάζει τις χώρες σαν φουστάνια και πάλι καλά, φίλε αναγνώστη, που κατάφερα και αυτά τα δέκα λεπτά να les, άλλα δεν είχε.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΚΟΥΜΗΣ *

Billy: Τρέχετε και δεν φτάνετε, δεσποινίς Καλομοίρα;

Kalomoira: Τι; Den katalava!

B.: Τρέχετε; Στην περιοδεία;

K.: Periodia; Ohhh to promo tour εννοείς; Ναι, ναι, αλλά μ' αρέσει πολύ... Μπορώ να σου μιλάω απαλά, λόγω προστασίας της φωνής μου;

B.: Φυσικά και μπορείτε, αν θέλετε μπορείτε να μου μιλάτε και στα αγγλικά, θα καταλάβω.

K.: Ohhh, thanks a lot!

B.: Πού έχετε ταξιδέψει ως τώρα;

K.: Στο Αζερμπαϊτζάν, στο Βουκουρέστι και τώρα θα πάμε Τουρκία... είναι πάρα πολύ ωραία εμπειρία και είμαι περήφανη που θα εκπροσωπήσω μια χώρα που λατρεύω.

B.: Ποια χώρα αγαπήσατε περισσότερο;

K.: Νομίζω Αζερμπαϊτζάν... από Αζερμπαϊτζάν πήρα 50 φωτογραφίες, από Ρουμανία 15.

B.: Σας άρεσε το Αζερμπαϊτζάν;

K.: Oh yeaaaaah, πρόλαβα να δω λίγο, I think πως είναι πολύ ρομαντική, μου θυμίζει και λίγο Ιταλία, I don't know why, μπορεί τα μάτια μου να βλέπουν άλλα... i like it a lot.

B.: Πότε ακούσατε για πρώτη φορά το όνομα "Eurovision";

K.: Όταν ήρθα στην Ελλάδα και μπήκα μέσα στο σπίτι (Fame story), τα παιδιά μιλάγαν γι' αυτή... ήταν η χρονιά του Ρουβά.

B.: Πριν δεν είχατε ιδέα;

K.: Never, never, λέξη, στην Αμερική δεν ξέρουν... πολλοί το μάθανε με την Helena.

B.: Ποια είναι η αγαπημένη σας ελληνική συμμετοχή;

K.: I know κάποιες, αλλά I can't remember εκτός from the 4 last.

B.: Τελικά ποιο είναι το secret combination της ζωής σας;

K.: I think is η αυτοπεποίθηση, να σκέφτεσαι positive και να ακούσεις τη φωνή που είναι μέσα σου, να μαθαίνεις τον εαυτό σου.

B.: Την είχατε από μικρή αυτή την αυτοπεποίθηση;

K.: Όταν ήμουν μικρή είχα πολύ θράσος... uh, όχι, θάρρος είχα... όταν ήρθα στην Ελλάδα λίγγο την έχασα, αλλά σιγά-σιγά μου έρχεται πίσω.

B.: Έχετε άγχος για τη Eurovision;

K.: Ναι, I think I have.

B.: Φοβάστε, αν δεν πάει καλά, τι θα σας σούρουν;

K.: Souroun;

B.: Τι θα γράψουν, τι θα πουν;

K.: Ohhhhhh... Και για την Helena δεν είπανε; Που βγήκε και πρώτη; Φοβάμαι μόνο να μην είμαι καλή εγώ και η ομάδα μου.

B.: Νιώθετε πιο σέξι πια;

K.: Ohhhhhh... Κάνω αυτό που αισθάνομαι... και απλά μεγαλώνω, έτσι το βλέπω εγώ... είμαι 23 πια.

B.: Πώς είναι να στέκεστε πάνω στα τακούνια;

K.: Oh God, είναι τόσο δύσκολο, όταν βάζεις τακούνι όμως αλλάζει το πόδι... τους λέω όμως, σας παρακαλώ, βρείτε μου ένα ρούχο, για να βάλω αθλητικά.

B.: Όταν ήρθατε στην Ελλάδα, σας λέγανε «η Britney Spears της Ελλάδας» (καλά αυτή τώρα έχει πάθει μεγάλη ήττα). Το νιώθετε ακόμη;

K.: Oh I still like her, ό,τι και να έχει γίνει ήταν, whatever, big star και είναι ακόμη... κι εγώ είμαι η Καλομοίρα.

B.: Δεν φοβάστε μην ξεχάσετε τα λόγια πάνω στη σκηνή;

K.: Oh God... good question... φοβάμαι, αλλά επειδή είναι στα αγγλικά τελικά όχι και τόσο... γιατί και να γίνει, κάτι θα βρω, μια λέξη να πω... ό,τι και να γίνει it's ok, όταν όμως τραγουδούσα στο ελληνικό φοβόμουν αν δεν λέω όλα τα λόγια...

B.: Τι ακούτε αυτή την περίοδο;

K.: Ακούω το τελευταίο cd της Jennifer Lopez, το ακούω συνέχεια στο αυτοκίνητό μου, έχει χαλάσει και το ράδιο, you know.

B.: Θα τραγουδίσετε ξανά στα μπουζούκια;

K.: Δεν ξέρω αν μου πάνε τα μπουζούκια, μου αρέσουν, oh yeah, αλλά θα δούμε... άλλα μας αρέσουν και άλλα δεν υπάρχουν λόγοι να τα κάνεις.

B.: Όλοι λένε πως είστε καλό παιδί. Είστε τελικά;

K.: Είμαι normal παιδί και κάνω normal πράγματα. Δεν είμαι the best, αλλά προσπαθώ να είμαι καλός άνθρωπος για μένα.

B.: Σας ευχαριστώ πολύ...

K.: Oh me 2. Μου αρέσει η φωνή σας.

B.: Oh God, thanks... ●

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr



ΟΙΝΟΠΟΙΑ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ

Ο τελευταίος –απ' όσο ξέρω– κρασάς μέσα στον Δήμο της Αθήνας βρίσκεται απέναντι από το παλιό Καπνεργοστάσιο/Βιβλιοθήκη της Βουλής, (που έγραφε την περασμένη Πέμπτη η Δήμητρα Τριανταφύλλου), λέγεται **Μιχάλης Κορωνάιος**, Λένορμαν 183 και Κρέοντος, Κολοκυνθού, 210.5123.709 (φωτογραφία), και λέει: «Το κτίριο είναι εδώ από το 1931, χωρίς τον όροφο τότε. Τότε, υπήρχε ένα μόνο άλλο κτίσμα από τη δική μας μεριά, της Λένορμαν. Είχε ξεκινήσει ο παππούς μου το 1931, εγώ και η αδελφή μου Νατάσα είμαστε τρίτη γενιά. Διαθέτουμε βαρέλια από βαλανιδιά και από καστανιά. Δουλεύουμε όχι μόνο χοντρική, αλλά κυρίως λιανική. Πουλάμε και μούστο». Κατέγραψα τιμές λιανικής εξαιρετικές: άσπρο κρασί € 1,20 - 3,50/κιλό, ανάλογα με την προέλευση, ροζέ € 1,35, κόκκινο € 1,50. Επίσης, ούζο/τσικουδιά Κρήτης € 4,4, τσίπουρο από τα Τζουμέρκα € 12, βισάντο Σαντορίνης € 18 (σπάνιο, λαμπρό κρασί). Στη λίγη ώρα που έμεινα στο μικρό εργοστάσιο, κάμποσοι γείτονες ήρθαν και γεμίζαν τα μπουκάλια τους.

NOSOTROS, ΑΠΟΥΣ, 8.30 μ.μ.

Ο Στέφανος Σιδηρόπουλος, ο υπεύθυνος του καταφυγίου στο Μπάφι της



Πάρνηθας, συζητάει με το κοινό με θέμα «Πάρνηθα, από την καταστροφή στην αναγέννηση». Συν σχετική έκθεση φωτογραφίας. Ο «Ελεύθερος Κοινωνικός Χώρος Nosotros» («εμείς» στα ισπανικά) βρίσκεται Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια, και στεγάζει ποικίλες εκδηλώσεις κάθε μήνα. Περισσότερα: www.nosotroscommunity.gr

ΓΙΑΤΙ ΤΗ ΛΕΝΕ ΕΤΣΙ ΤΗΝ ΠΛΑΚΑ

Οι βασικές εκδοχές για την προέλευσή του είναι τρεις: α. αρβανίτικη λέξη πλακ', που σημαίνει παλιός, γερασμένος (Χαν κ.λπ.) β. από κάποια πλάκα που θα υπήρχε στην οδό Θεσπιδος (Καμπούρογλου) γ. «επίπεδος γη, πεδιάς» (Χατζής). Αλλά η περιοχή αφενός έβριθε

αρχαίων πλακών, λόγω της Ακρόπολης, αφετέρου κάθε άλλο παρά επίπεδη είναι. Συνυπολογίζοντας δε ότι οι κάτοικοί της, από το 16ο αιώνα και μετά, ήταν σχεδόν αποκλειστικά Αρβανίτες γ κ α ρ ο ι, βλέπουμε ότι από το «πλακ' Αθήνε» που λέγανε (= παλιά Αθήνα), γεννήθηκε η Πλάκα. Το τοπωνύμιο δηλαδή είναι ουσιαστικοποιημένο επίθετο, πρωτοεμφανίζεται δε γραπτά το 17ο αιώνα. Ο Μπίρης, από τον οποίο αντλώ, είναι εδώ πολύ πειστικός.

ΑΛΒΑΝΟΙ ΣΚΥΛΟΠΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΕΣ

Βλέποντας στις αφίσες τις φάτσες αντρών και γυναικών, επιβεβαιώνω ότι το κακό γούστο δεν είναι ελληνική αποκλειστικότητα.

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Η ετήσια γκρίνια μου: Διαθέτετε 3 δημοτικά σινεμά, τη Στέλλα στην Κυψέλη, τον Ορφέα στον Ν. Κόσμο και το «Α-Β» στα Πατήσια. Από τα τρία, πέρυσι καταφέρατε να ανοίξετε μόνο το πρώτο και μόνο για δεκαπέντε μέρες (!). Φέτος βγαίνει ο Απρίλης και το μόνο που επισήμανα προς ώρας είναι ότι στήσατε με τσιμεντόπλακες την είσοδο στο «Α-Β», που άλλωστε δεν το λειτουργήσατε και ποτέ από το 2005 που το πήρατε. Μήπως θα θέλατε να μας πείτε κάτι; ●

Πόσους λόγους χρειάζεστε για να πετάξετε στη Βιέννη; Εμείς τους έχουμε όλους!

Είναι η φημισμένη Βιεννέζικη γοντεία. Είναι η φημισμένη Βιεννέζικη φιλοξενία και το φημισμένο Βιεννέζικο Schnitzel. Και όλα ξεκινούν από την στιγμή της επιβίβασης. Α, είναι και το EURO 2008 φυσικά! Η Βιέννη σας περιμένει. Εσείς τι περιμένετε;

Austrian
We fly for your smile.



Πληροφορίες & κρατήσεις: www.austrian.com ή Austrian Airlines: Αθήνα ☎2109601240, Θεσσαλονίκη ☎210434101 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα. Earn miles with Miles&More.

www.austrian.com



▲ Συχνάζεις στα Εξάρχεια και τρως συχνά αποφάγια στη «Ροζαλία».



▲ Σε βλέπω ανάμεσα στα skate του Συντάγματος, είσαι πολύ cool. Κάποιοι σε φώναξαν Χάρη.



▲ Είσαι παχουλός, κοντόχοντρος και καφέ, αλλά μ' αρέσεις. Το Αχιλλέας σου ταιριάζει γάντι.



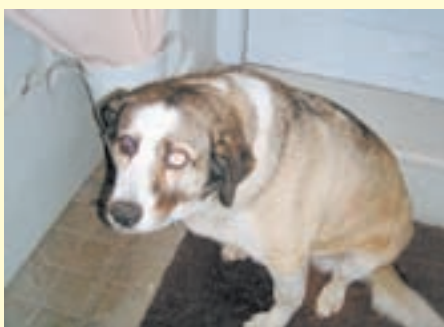
▲ Έχεις μια λευκή γραμμή στη μύτη, σα να φοράς μάσκα. Το κωδικό σου όνομα είναι ΔΑ 655 και το τρίγωνο δράσης σου Ερμού - Σύνταγμα - Βουλή.



▲ Θα έπρεπε να ζεις στη Λαπωνία, αλλά για κάποιο λόγο βρέθηκαν στην Αθήνα με το όνομα Ιάσων.



▲ Βάζεις ροζ eyeliner γιατί ταιριάζει με την άσπρη γούνα σου και ποζάρεις χαμογελαστός.



▲ Σε λένε Παναγιώτα και κυκλοφορείς Γκάζι. Για σιτλ, φοράς ένα γαλάζιο φακό επαφής. Είσαι παχουλή γιατί τρως κάθε μέρα γκουρμεδιές από το mamaca's.



▲ Λατρεύεις τις αρχαιότητες, γι' αυτό και αράξεις στο κιόσκι με τα εισιτήρια κάτω από την Ακρόπολη.



▲ Νυστάζεις και λιάζεσαι στην Αεροπαγείου. Σηκώνεσαι μόνο για να κυνηγήσεις κανένα μηχανάκι που περνάει παράνομα.



▲ Σε solarium έκανες αυτό το βαθύ μαύρισμα; Είσαι πολύ γοπευτικός και ζεις στην Πλάκα.



▲ Νιώθω λίγο αμήχανα, γιατί με κοιτάς βαθιά στα μάτια και δεν μιλάς. Γιατί;



▲ Σε λένε Λίζα, είσαι απαλή και σ' αρέσει να βολτάρεις στο προαύλιο του νοσοκομείου Συγγρός για να συμπαραστέκεσαι.



Αδέσποτα της Αθήνας. Σας βλέπουμε σε φεστιβάλ, στο δρόμο, σε πλατείες και οι περισσότεροι από μας δεν σας μιλάμε. Είστε το καθένα ξεχωριστό, κάποια ίσως λίγο άσχημα, ισχνά, άλλα πανάκριβες ράτσες, άλλα άγρια. Ζείτε ανάμεσά μας. Να προσέχετε, κλωτσάνε άσχημα μερικοί Αθηναίοι.

Κείμενο-Φωτογραφίες:

ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

▲ Κοιμάστε δίπλα στους μικροπωλητές στο Θησείο. Σας τη σπάνε οι Κυριακές, γιατί έχει παντού πολύ κόσμο και φασαρία.

■ Σας βλέπουμε να κυνηγάτε ΜΑΤ στα Εξάρχεια, να γκρουβάρτε στα φεστιβάλ της Τεχνόπολης, να παίζετε στο γκαζόν του South Polis, να ακολουθείτε ποδηλάτες σε πορείες, να σας πιάνει το Δημέρωμα στο LOOP... Απλά δεν σας πετύχαμε τελευταία να μας ποζάρετε. ■

MAH JONG



BUY, OH BUY!

MEN'S & LADIES FASHION: 14 KANARI STR., KOLONAKI, TEL: 210 362 2860

Φωνούλες, φωνάρες και απλές φωνές του λαού μας... Πράγματι, αυτή η συνέντευξη Ζανίκα με την Πέγκυ Δείνα σήκωσε θύελλα αντιδράσεων και σπκώθηκεν σίφουνες αντιδράσεων από τους θεματοφύλακες του καλού γούστου... (μπλιαχ... λέγω). Μα το τι σικαίνομαι αυτή την αφύπνιση που έχει αντέξει και έχει σωπάσει «μέσα της» χιλιάδες ώρες χαοτικής βαρεμάρας «πκοι-ότιπας»... που έχει ψήσει εαυτόν και περιβάλλον ότι όλα αρχίζουν και τελειώνουν στον **Λευτέρη Βογιατζή**, που τελικά μόνο ζημιά κάνουν και σε σένα τον κοινό μπανάλ θνητό που σ' αρέσει και η Πέγκυ και ο Λευτέρης! Καλέ, τι μας λέτε; Ταραχτήκαμε που ο «τρομερός Ντάνυ» του σινεμά εκθείασε τη θεά στον «Ταχυδρόμο» και φουλτακιάσανε τα κομμωτήρια, γαμώ! τα σεσουάρ μου, γαμώ!

Θα πω κάτι, αφού είμαι του τραγουδιού: Η **Ζήνα** είναι καλή τραγουδίστρια. Σ' άλλες εποχές που το περιβάλλον του τραγουδιού ήταν άλλο, η κοπέλα αυτή θα 'χε δουλειά, οι λαϊκοί συνθέτες θα της έφτιαχναν καριέρα ρεπερτορίου. Τότε –παλιά–, το λαϊκό ρεπερτόριο παιζόταν σε «λαϊκά μαγαζιά» που έφτιασαν το πολύ-πολύ στην τιμητική διάκριση της «κοσμικής ταβέρνας», ναι, τότε η δικαίωση της «λαϊκής πενιάς» δεν ήταν το Μέγαρο, ήταν η «γειτονιά».

Έχω να σας δηλώσω ότι και σήμερα είναι η γειτονιά... Στου Γκύζη είδα τη σπουδαιότερη σύγχρονη Ελληνίδα τραγουδίστρια, μετά τη Φλέρυ Νταντωνάκη, λέγεται **Μάρθα Φριτζήλα**, εύχομαι να την ανακαλύψετε, γιατί η ίδια είναι «αφιλόδοξη» και τόσο σημαντική που δεν «σκοτώνεται» αν θα την ανακαλύψετε. Η Φριτζήλα, ας πούμε, δεν κινδυνεύει να τη συνε-

Πήραν φωτιά τα πιστολάκια!

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ (www.kraounakis.gr)

ντευδιάσει κανένας **Δανίκας**, και «τι ντόρο θα κάνει και στο έντυπο που εργάζεσαι, αγάπη μου, μια Φριτζήλα;». Ενώ η Πέγκυ, το χρυσό μου, πήραν φωτιά τα πιστολάκια! Μπράβο, βρε, είμαστε «διανοούμενος λαός» και αντιδράμε. Βρήκαν δουλειά οι μεσημεριανατζούδες... Έχω να σας δηλώσω ότι στου «**Κιούπη**» στο **Μπραχάμι** παίζουν τον παραδείσου τα μπουζούκια, παϊδάκια και κρασί, και τραγουδάτε εσύ και η ξαδέρφη σου που μπορεί και να 'ναι δέκα Πέγκες... Μα, κι απ' την άλλη, κάθε κορίτσι που σκάει στη σόου μπιζ και «πιάνει» δεν είναι σα μια ξαδερφούλα μας που πέτυχε; Γιατί μας πιάνει η λύσσα που πέτυχε η ξαδερφούλα μας;

Μήπως όλοι αυτοί που «έπνευσαν τα μένεα» κατά Δανίκα, δεν έχουν κερασθεί, πρώτο τραπέζι πίστα, τζαμπέ, καρταμπέ, από τους μαγαζάτορες της κάθε Πέγκες; Δεν έχουν θεαθεί στα «μπουζούκια», καρφτιαγμένοι, και ουχί μόνο στις Πέγκες αλλά και σε άλλες πιο θεότητες, έχω παρατηρήσει...

Δεν έχουν κάμει τσι χορούς των σωματείων τζν στις εκάστοτε «Πέγκες»;

Αν υποψιαστώ ότι η συνέντευξη Δανίκα θα σημάνει το τέλος της Πέγκες... γιατί, μη γελάτε, είναι ύποπτα πράγματα αυτά. Κανέναν δεν ενοχλούσε η Πέγκυ μέχρι χτες. Τώρα

θέλουν όλοι Πέγκυ ψητή στο ταψί με το μήλο στο στόμα. Όσοι δεν έχουν ακούσει «Ευαίσθητο Ληστή», πλάι-πλάι με το «Κελί 33» στο «VIP Σκυλάδικο» στη Συγγρού, με υπόκρουση το «Αδέρφια μου αλήτες πουλιά», ο ημίθεος κύριος **Μαρτίνης**, σε απόλυτη λεζάντα να «κατεβάζει μικρόφωνο», και οι θεότεροι θαμώνες, παιδιά της γειτονιάς και καλόκαρδη ξανθιά, όχι μοντελογιάπισσα, ξανθιά τρυφερή καλόκαρδη με τη ρίζα «να φωνάζει», ουρλιάζουν πίδα στην ούισκα «μανούλα μου, μανούλα δόλια μάνα». Πραγματικά, Δανίκα μου, ήθελα να ζει ο Χατζηδάκης – να του το στείλω με μουσικονού (msn), να ενθουσιαστεί... Εγώ πάλι θα πάω Πεκίνο. PEKINOYAAAAA!!!!

Φιλιά, Stam

Υ.Γ. 1 Αυτό το Πεκίνο και το ποιος θα πάει Πεκίνο μεγάλες πληγές θ' ανοίξει.

Υ.Γ. 2 Ποιοι κάνουν χρήση ουσιών, θέμα κι αυτό!

Αλήθεια ΠΟΙΟΙΟΙΟΙΟΙ;

Υ.Γ. 3 Τον «Πρωτομάστορα» τον είδατε, ας πούμε, που θα πάει Πεκίνο;

Υ.Γ. 4 Είδα και τη σκιάδνη την γκυβέρνηση του Γιωργάκη και σκιάχηκα!

Υ.Γ. 5 Ο Καραμανλής μπορεί να κοιμάται ήσυχος (με τέτοια σκιάδνη).

Υ.Γ. 6 Και συ, αγαπημένη πασόκε ψηφοφόρε, τώρα πούχασες;

Υ.Γ. 7 Μα καλά, ποιος κάνει πι αρ στο Πασόκ;

Υ.Γ. 8 Φωνούλα μου, πού θα πάμε για Ανάσταση;

Υ.Γ. 9 Πέγκυ, δεν περνάς κάνα Χατζηδάκι στο πρόγραμμα; **A**

VITA MODERNA

Του ΘΑΝΟΥ ΚΑΠΠΑ (vitamoderna@gmail.com)

αντίο, αντί

Συνήθως έτσι γίνεται. Χωρίς τυμπανοκρουσίες και έκτακτα δελτία ειδήσεων, η ιστορία επιμένει να γράφεται στις λεπτομέρειες, στις πίσω μας σελίδες. Με ένα σύντομο και σεμνό σημειώμά του, ο Χρήστος Παπουτσάκης, εκδότης για 34 χρόνια του περιοδικού «Αντί», αποχαιρετά τον κόσμο που συμπορεύτηκε όλα αυτά τα χρόνια στην «περιπέτεια της έκδοσης» του περιοδικού. Δεν ήταν και λίγοι. Δεκάδες πανεπιστημιακοί, διανοούμενοι, συγγραφείς, κριτικοί, σκιτσογράφοι, επιστήμονες, καλλιτέχνες και απλοί αναγνώστες συνδιαμόρφωσαν ένα μεγάλο μέρος της πολιτικής κουλτούρας της μεταπολίτευσης. Για κάποιους δεν χάθηκε και τίποτα. Για κάποιους άλλους, μια ολόκληρη εποχή (και η ζωή που συνδέθηκε μαζί της) παίρνει τώρα ένα συμβολικό τέλος. Εννιάοκτώ και πλέον τεύχη μετά, ο κόσμος μας είναι ένας νέος πλανήτης.

Είχε προηγηθεί η περσινή εξοντωτική επιδίκαση των 80.000 ευρώ για ένα ελάχιστο σχόλιο συντάκτη του περιοδικού, απόφαση στηριγμένη στο γνωστό νόμο περί Τύπου που έχει γονατίσει πρόσωπα και επιχειρήσεις, γιγαντώνοντας παράλληλα τη βιομηχανία των αγωγών: στόχος του πολύ συμπληθητικού αυτού νόμου είναι όσοι γράφουν δημόσια να αποκτήσουν σιγά σιγά την κλινική διατύπωση του Θοδωρή Ρουσόπουλου, αν δεν τους βρίσκεται πρόχειρη βιλίτσα για πούλημα.

Συγκινούμαι με το κλείσιμο του περιοδικού, αλλά δεν είμαι και ο αρμοδιότερος να μιλήσω γι' αυτό. Ανήκω σε μια γενιά της μεταπολίτευσης, ή έστω

κατηγορία ανθρώπων, που στην εφηβεία τους εγκολπώθηκαν αυτόματα την κριτική απέναντι στη συντεταγμένη κομματική δράση, υπέρ μιας αόριστης (και βολικής, σκέφτομαι) προσωπικής ελευθερίας. Περισσότερο από τη σοβαρούτσικη αρθρογραφία της ανανεωτικής αριστεράς, μας επηρέαζε τότε η λυτρωτική αντισυμβατικότητα του Λεωνίδα Χρηστάκη στο «Ιδεοδρόμο» ή τα ροκ μανιφέστα των Αργύρη Ζήλου και Χρήστου Δασκαλόπουλου στον «ΗΧΟ». (Κάποτε πρέπει να γραφτεί η ιστορία των περιοδικών στην Ελλάδα και να αποτιμηθεί η βαθιά επίδρασή τους στις νεανικές κουλτούρες.)

Αλλά εκτός από μια συστηματική αριστερή αρθρογραφία, η έκδοση του «Αντί» στο σύνολό της μοιάζει σήμερα σαν μια μεγάλη και πολύτιμη συζήτηση για την πολιτική, την κοινωνία και τον πολιτισμό, που άνοιξε με τη μεταπολίτευση και ενέπλεξε σε μια δημιουργική αναζήτηση ταυτότητας μεγάλα τμήματα του πληθυσμού. Καθρέφτισε τη σύγχρονη ιστορία του τόπου, πολιτική και πολιτιστική, τις αγωνίες, τους ενθουσιασμούς, τις παλιωνίδες, τον ευγενή στοχασμό αλλά και το φανατισμό, το βηματισμό εντέλει μιας κοινωνίας προς την ενηλικίωσή της. Περιέργο. Λέω ενηλικίωση αλλά δεν σκέφτομαι ακριβώς ωριμότητα, όσο μια ουδέτερη περιοχή κατευνασμένων πολιτικών παθών, πραγματισμού και ιδιώτευσης.

Το ερώτημα είναι αν αυτή η μεγάλη συζήτηση είχε ήδη ολοκληρωθεί πολύ πριν το κλείσιμο του περιο-

δικού. Αν ως κοινωνία έχουμε αναστείλει το πάθος των πολιτικών ή άλλων θεωρητικών αναζητήσεων υπέρ μιας ρεαλιστικής οπτικής του αποτελέσματος, όπου οι αντίπαλοι στρατοί, μετρώντας εαυτούς και αλλήλους, έχουν αποσυρθεί κουρασμένοι στα στρατόεδά τους. Ακόμα και η πρόσφατη διαμάχη περί ελληνικότητας μοιάζει με νεκρανάσταση, μια τεχνητά ξαναζεσταμένη θεματολογία όπου προσωπικές στοχεύσεις και τακτικισμοί πλέκονται με προαιώνια ερωτήματα περί του εθνικού και του

παγκόσμιου. Το κοινό στις κερκίδες ξεφλουδίζει τον πασατέμπο του. Κάτι άλλο μαγνητίζει αόριστα τη σκέψη μας – πάντως όχι ο Σεφέρης και η γενιά του '30.

Υπάρχει ευτυχώς το διαδίκτυο, αυτό το αναντικατάστατο δώρο των σύγχρονων καιρών, ένα τρομερό βήμα ελευθερίας για όλους. Μάλιστα, μια ομάδα φίλων και συνεργατών του περιοδικού συνεχίζει την προσπάθεια εκεί. Το πρόβλημα είναι ότι το μέσο, χαοτικό από τη

φύση του, ευνοεί τον κερματισμό και τη διάσπαση, και παρότι αφήνει τις φωνές να ταξιδέψουν ελεύθερα –ποτάμια και παραπόταμοι που κυλάνε ασταμάτητα– δεν συγκεντρώνει την ενέργεια σε μια συνεκτική πρόταση με ενιαία αισθητική και ήθος. Τα μοναδικά τεύχη-αφιερώματα του περιοδικού, ας πούμε, δεν (ξανα)σπίνονται στο δίκτυο.

Δυστυχώς κανείς δεν ξέρει πόσο εκτιμά ή αγαπάει κάποια πράγματα πριν να τα χάσει. Λεπτομέρειες και δευτερεύοντα στοιχεία παίρνουν άλλες δια-

στάσεις στην απώλεια. Το χαρτί της έκδοσης (ταϊγαρόχαρτο θα το 'λεγες), τα πυκνογραμμένα αυτά κείμενα σε στήλες, η απουσία χρώματος, ακόμα και η παλιομοδίτικη αισθητική του, λειτουργούσαν λιγάκι σαν αντιστάθμισμα στην τάση μας να καταπίνουμε την πρόοδο με τα φλούδια της και τα κουκούτσια της, που λέει και ο νομπελίστας.

Τα τελευταία χρόνια το περιοδικό δεχόταν κριτική για την αδυναμία του να μιλήσει με σύγχρονους όρους για μια κοινωνία που αλλάζει ταχύτατα, να επανατροφοδοτήσει δημιουργικά τη συζήτηση περί συντήρησης και προόδου. Παρότι κι εγώ τελευταία σπανίως το αγοράζα, μ' άρεσε να το βλέπω έτσι κρεμασμένο ανάμεσα σε εκδοτικά μεγαθήρια, ευγενικό, αυτόνομο και κάπως μελαγχολικό απόσπασμα ενός κόσμου στη δύση του. Υποθέτω πως για πολλούς από μας λειτουργούσε κατευναστικά η ιδέα ότι ανά πάσα στιγμή μπορούσες να επιστρέψεις σε μια περιοχή με παρελθούσες αξίες, «να βάλεις το τεύχος κάτω από το μαξιλάρι», όπως σημειώνει παλιός αναγνώστης – λιγάκι, φαντάζομαι, σαν φυλαχτό ή σαν φετίχ μιας χαμένης νεότητας.

Μιλώ ήδη από τη μεριά της νοσταλγίας – πράγμα συνήθως άχρηστο και αναποτελεσματικό. Είναι σίγουρο πως οι εκδόσεις δεν συντηρούνται ούτε με το βάρος του ονόματός τους ούτε με τις ευχές όλων μας για μακροήμερευση – ιδίως σε ένα τόσο ανταγωνιστικό περιβάλλον. Αλλά είναι αδύνατον να μη σκεφτεί κανείς ότι είναι άδικο μέσα στην ευημερούσα ευτέλεια και τον επιπλέοντα κιτρινισμό των ημερών, ένα περιοδικό του μεγέθους και της ιστορίας του «Αντί» να βάζει λουκέτο. Κρίμα.

(Ευχαριστούμε κι εμείς τον Χρ. Παπουτσάκη για τη διαδρομή και του ευχόμαστε καλή δύναμη στην περιπέτεια της υγείας του.) **A**

ΑΘΗΝΑ: ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ, 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 9 ΚΑΛΑΜΙΔΑ, ΔΑΦΝΗ 67 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΜΕΔΩ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 312 ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α 11 ΠΑΤΗΣΙΩΝ, ΠΑΤΗΣΙΩΝ 141 ΚΟΜΟΤΑΚΙ, ΣΚΟΠΕΛ 5-7 ΚΗΦΙΣΙΑ, ΚΟΚΚΟΤΡΩΓΗ 1 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 64 ΕΡΜΟΥ, ΕΡΜΟΥ 55 THE MALL
ATHENS, ΑΓΙΑΤΑΧΩΡΕΟΥ 35 ΑΘΗΝΑ CARRERFOUR, ΜΕΔΩ. ΑΘΗΝΩΝ 93-97 ΜΑΡΟΥΣΙ CARRERFOUR, ΚΗΦΙΣΙΑΣ 41-45 ΑΙΓΑΛΕΩ, ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 226 FACTORY OUTLET, ΠΕΙΡΑΙΑΣ 76 - Ν. ΘΑΛΗΣ FACTORY OUTLET ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ, ΣΤΑΥΡΑ ΑΤΤΙΚΑ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ,
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 9 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ CARRERFOUR, ΤΟΜΠΑΖΗ 15 - ΠΥΛΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ CITY GATE, ΠΑΝΚΡΑΤΙΩΝ & ΛΙΧΑΔΕΤΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΙΑΝ COSMOS, 116 ΧΑΛ. ΕΘΝ. ΟΔΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ ΜΕΓΑ
OUTLET, Α. ΓΕΩΡΓΙΩΝ ΣΚΟΠΕΛ 43 ΠΑΤΡΑ CARRERFOUR ΠΑΤΡΑ, ΓΥΛΚΟΥ 9, ΠΕΡΙΒΟΛΑ ΠΑΤΡΩΝ ΠΑΤΡΑ, ΚΟΡΝΕΣΟΥ 311 ΛΑΡΙΣΑ CARRERFOUR ΛΑΡΙΣΑ, 30 ΧΑΛ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΑΡΙΣΑ - ΚΟΖΑΝΗΣ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΔΑΔΑΛΟΥ 9 ΜΟΙΡΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 217

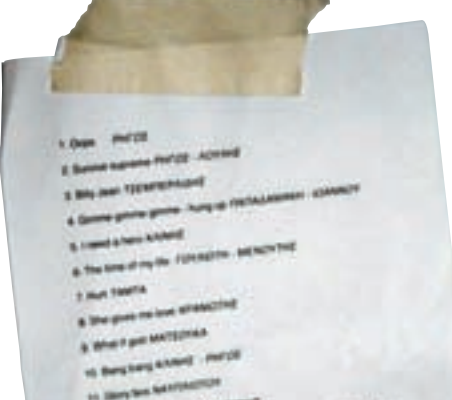
MARK AaLEN

OPTICIANS

www.markaalen.gr

Το πώς σας βλέπουν οι άλλοι είναι δική σας υπόθεση.
Το πώς βλέπετε εσείς, δική μας!

ADEL SATCHE & SATCHE



14/4: Guests και φίλοι στα παρασκήνια της συναυλίας **"Stars Wars"** από τα Ταγέρια στο πάρτι των Ζωδίων της ATHENS VOICE



Esclusivamente Distribuita da ELMEC SPORT S.p.A. Tel.: 210 9119000 GASJEANS.COM

MILANO
FIRENZE
LONDON
MADRID
BERLIN
DUBAI
NEW DELHI
MUMBAI
HONG KONG
TOKYO

 **GAS**

Εκίνησε ως δικηγόρος και νομικός σύμβουλος ναυτιλιακών εταιρειών. Αυτή ήταν και η πρώτη του «μαγιά». Ακολούθησε μια δραστηριότητα στο χρηματιστήριο. Ο κύκλος των επαφών του διευρύνθηκε κυρίως εντός του συστήματος που τότε κυριαρχούσε, δηλαδή εκείνου του ΠΑΣΟΚ, αλλά και όχι μόνο. Η διεύρυνση στη συνέχεια περιέλαβε τον τραπεζικό τομέα, ακολούθησε η συνεργασία του με τα πετροδολάρια του Dubai, που του πρόσφεραν μια θεωρητικά αστείρευτη πηγή άντλησης κεφαλαίων. Αγοράστηκε η μεγαλύτερη εταιρεία τροφίμων στην Ελλάδα, η πρώην ΔΕΛΤΑ ή αλλιώς VIVARTIA. Απέτυχε στην επιθετική εξαγορά της Τράπεζας Πειραιώς, που σηματοδότησε και την έναρξη της διαρκούς σύγκρουσης με την οικογένεια Βαρδινογιάννη. Απέτυχε και στην επιθετική εξαγορά της Τράπεζας Κύπρου. Πέτυχε στη συγκε-



ΕΙΚΟΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ «SCARFACE» / JENNY HOLZER

REAL GAMES

Του **ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ** agilou2001@yahoo.gr

ντρωση ενός σημαντικού ποσοστού του ΟΤΕ, ένα 20%, που το απέκτησε από την αγορά μετοχών και ενδεχομένως με την αγορά μικρών πακέτων μετοχών που πουλήθηκαν από θεσμικούς επενδυτές. Ανάγκασε την κυβέρνηση να νομοθετήσει ειδικό νόμο για να αποτρέψει την εξαγορά μεγαλύτερου ποσοστού του ΟΤΕ από τον πάντα επιθετικό οικονομικό αυτό παράγοντα. Τελικά ήταν η ίδια η κυβέρνηση που μέσω μιας «τριγωνικής σχέσης» έφερε στο τραπέζι της συζήτησης την «Ντόιτσε Τέλεκομ» ως στρατηγικό επενδυτή στον ΟΤΕ με ένα ποσοστό της τάξης του 25%, συν μία μετοχή. Αυτός βγήκε απόλυτα κερδισμένος από την υπόθεση, αφού πούλα (αν τελικά ολοκληρωθεί η συναλλαγή) το 20% των μετοχών του ΟΤΕ ακριβότερα από όσο τις αγόρασε. Η επιλογή της «Ντόιτσε Τέλεκομ» ικανοποιεί απόλυτα τον Γιώργο Αλογοσκούφη, αφού είναι αυτός που είχε επιλέξει τη γερμανική εταιρεία και την ισπανική «Τελεφόνικα» ως ιδανικούς για τα κυβερνητικά κριτήρια στρατηγικούς επενδυτές στον ΟΤΕ.

Το χρώμα του χρήματος

Ο «επενδυτής» γνωρίζει άριστα πως η διαρκής παραγωγή κέρδους εξαρτάται από την ταχύτητα ανακύκλωσης του κεφαλαίου εντός του χρηματικού ρεύματος. Πρόκειται για μια αρχή του σύγχρονου καπιταλισμού από την οποία κανείς δεν ξεφεύγει. Με αυτό το δεδομένο ο «επενδυτής» κατάφερε εντός μίας δεκαετίας να αναρριχηθεί στην κορυφή της οικονομικής ιεραρχίας και να απειλήσει τα οικονομικά τζάκια που εμφανίστηκαν μετά τη μεταπολίτευση. Είναι τα τζάκια που εμφανίστηκαν με τις ευλογίες

των Κωνσταντίνου Καραμανλή και Ανδρέα Παπανδρέου. Κόκκαλς, Βαρδινογιάννης, Μπόμπολας, αργότερα κι άλλοι, αναλαμβάνουν τα νήια της ευρύτερης αγοράς παίρνοντας τη θέση άλλων παρακμασμένων οικογενειών, όπως των Μποδοσάκη-Αναστασιάδη, του Ανδρεάδη της Εμπορικής Τράπεζας και άλλων. Η κυριαρχία των νέων τζακιών διατηρείται για δεκαετίες. Όπως σοφά εξηγεί και ο εκδότης της εφημερίδας «Το Βήμα» στο editorial του περασμένου Σαββάτου, ο κ. Σταύρος Ψυχάρης, τα νέα αυτά τζάκια κινήθηκαν εντός των πλαισίων που τότε καθόρισαν οι πολιτικοί ηγέτες, ο Κ. Καραμανλής και ο Α. Παπανδρέου. Υπήρξαν δηλαδή κανόνες όπου η μοιρασιά της πίτας, δηλαδή του πλούτου, καθοριζόταν από τους ενοίκους του Μαξίμου. Ήταν οι «ένοικοι» που διατηρούσαν το δικαίωμα του ελέγχου, της κατάτμησης των εργασιών, της μοιρασιάς των ποσοστών «συμμετοχής» των τζακιών στα μεγάλα αναπτυξιακά έργα της χώρας, στην επιρροή τους μέσω των ΜΜΕ, τη διόγκωση υπό έλεγχο της άσκησης πολιτικής επιρροής. Ο Μπυσσάκης και αργότερα ο Σημίτης κινήθηκαν ή προσπάθησαν να κινηθούν εντός των ίδιων πλαισίων, αλλά το σκηνικό είχε πια αλλάξει τόσο στην Αμερική όσο και στην Ευρώπη. Η αυτονομία της πολιτικής έναντι της οικονομίας υποχωρούσε ραγδαία. Η δεύτερη τετραετία Σημίτη και η περίοδος Καραμανλή του νεότερου είναι η περίοδος όπου η αυτονομία της πολιτικής παραδίδεται ολοκληρωτικά στην κυριαρχία της οικονομίας.

Με αυτά τα δεδομένα οι κανόνες εξαφανίζονται, το Μαξίμου απλά παρακολουθεί ως

παρατηρητής. Η «αγορά» αποκτά χαρακτηριστικά ζούγκλας. Τραπεζικό σύστημα, ενέργεια, τηλεπικοινωνίες, τρόφιμα, εφοπλισμός και ΜΜΕ κολυμπάνε στην ίδια χύτρα ταχύτητας. Τότε εμφανίζονται τα νέα τζάκια, νεότεροι δηλαδή εφοπλιστές με απίστευτη δυνατότητα χρηματικής ρευστότητας λόγω της επίσης απίστευτης ανόδου των ναύλων και του πετρελαίου, αλλά και λόγω της εξυπηρέτησης της ανάπτυξης των δύο παγκόσμιων κολοσσών, της Κίνας και της Ινδίας. Τα Εμπράτα επίσης διαθέτουν χρήμα για επενδύσεις. Ήταν ζήτημα χρόνου να εμφανιστούν και στην Ελλάδα συμπτώματα «μπερλουσκονισμού», δηλαδή της έλευσης ενός μοντέλου εξουσίας εκτός των παραδοσιακών τζακιών, που αντλεί τη δύναμή του από αστείρευτη πηγή κεφαλαίων, που ελέγχει ή προσπαθεί να ελέγχει τα ΜΜΕ, που ελέγχει στρατηγικούς τομείς στην οικονομία της χώρας. Αυτό το μοντέλο υιοθετεί ένα άλλο life style στην επικοινωνιακή του τακτική. Είναι επιθετικό και αγνοεί το κατεστημένο ή στην καλύτερη περίπτωση του αμφισβητεί την πρωτοκαθεδρία.

Ο εύκολος στόχος

Η κατάθεση αγωγής κατά του προέδρου του Συνασπισμού από το συγκεκριμένο επενδυτή έρχεται να σηματοδοτήσει τη νέα τάξη πραγμάτων, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί στην Ευρώπη και την Αμερική. Ο Νικ Τσένι ως αντιπρόεδρος του Μπους, ο Σύνβιο Μπερλουσκόνι στην Ιταλία και ο Νικολά Σαρκοζί στη Γαλλία εκφράζουν το

////////////////////////////////////

Το Μαξίμου απλά παρακολουθεί ως παρατηρητής. Η «αγορά» αποκτά χαρακτηριστικά ζούγκλας.

ίδιο μοντέλο εξουσίας, όπου τα ισχυρά πρόσωπα εξυπηρετούν τα οργανωμένα συμφέροντα της οικονομίας. Η αδυναμία των Σημίτη και Καραμανλή του νεότερου να διασφαλίσουν δομές που θα εγγυούνταν την αυτονομία της πολιτικής κατέληξε στην ενίσχυση της επιθετικότητας των νέων οικονομικών παραγόντων, που θέλουν να αγνοούν κανόνες, ιδέες και κυρίως την εντοπιότητα. Πρόκειται για κρίκους μιας μακράς και ευέλικτης αλυσίδας που σπάει σε κομμάτια και επανεκτιμώνται αργότερα για να ξανασπάσει σε άλλα κομμάτια.

Η υπόθεση ΟΤΕ αποκτά πολιτικό ενδιαφέρον όταν κατά τη διάρκεια της αναταραχής, λόγω ασφαλιστικού, εισβάλλει στο παιχνίδι το σκάνδαλο της Ζίμενς. Ο κατά τα φαινόμενα στρατηγικός επενδυτής, η «Ντόιτσε Τέλεκομ», αποτελεί την πλατφόρμα επιχειρηματικής δραστηριότητας της Ζίμενς, αφού αυτή η εταιρεία παίζει το ρόλο του κατ' αποκλειστικότητα προμηθευτή της. Ο κύκλος, λοιπόν, κλείνει. Ο ΟΤΕ, καλός πελάτης της Ζίμενς, ενσωματώνεται στο σύστημα «Ντόιτσε Τέλεκομ», του σημαντικότερου πελάτη της Ζίμενς. Ο «ενδιάμεσος», που κάνει εφικτή τη σαματιά, είναι ένας επενδυτής που δεν ανήκει στο παλιό σύστημα ιδεών, αλλά στο νέο επιθετικό μόρφωμα όπου το χρήμα δεν έχει ούτε χρώμα, ούτε γεύση, ούτε ταυτότητα, ούτε και οσμή. Είναι παγκόσμιο.

Ο Τσίπρας δέχτηκε την επίθεση, γιατί απλά είναι ο αδύνατος κρίκος. Η Αλέκα Παπαρήγα είπε πολλά περισσότερα εναντίον του «επενδυτή», αλλά το ΚΚΕ ελέγχει δυναμικά συνδικάτα. Ο Γιώργος Παπανδρέου είπε πολλά περισσότερα, αλλά το ΠΑΣΟΚ ελέγχει και τη ΓΣΕΕ και την ΟΤΟΕ και την ΑΔΕΔΥ. Η επίθεση του «επενδυτή» κατά του συστήματος ήταν καλά στοχευμένη εξαρχής και όχι αποτέλεσμα μιας αλαζονικής διάθεσης, όπως διατείνονται ορισμένοι. Ο «επενδυτής» διεκδικεί κεντρικό ρόλο στο σύστημα εξουσίας, θέλει να το αλλάξει, θέλει να επιβάλει κανόνες του Σύνβιο, έχει ανάγκη λοιπόν τον Παναθηναϊκό όπως ο άλλος τη Μίλαν, θέλει να ελέγχει ΜΜΕ, έστω ανεπισήμως, επιθυμεί να ελέγχει κομμάτι της διαφήμισης. Ο τηλεοπτικός σταθμός STAR θα δει τα έσοδά του να μειώνονται (φανταστείτε μόνο πόσα προϊόντα διακινεί η VIVARTIA – παγωτά, γαλακτοκομικά, κατεψυγμένα, χυμούς και άλλα πολλά), όταν μάλιστα έφθασε η θερινή περίοδος. Γι' αυτό άλλωστε οι κακές γλώσσες έσπευσαν να χλευάσουν λέγοντας πως έπρεπε να υπάρξει ο «επενδυτής» για να αναγκαστεί ο τηλεοπτικός σταθμός STAR να μεταδώσει ένα πραγματικά πολιτικό δελτίο ειδήσεων. Χαλάλι, πάντως, αν είναι να δούμε και τους βασικούς εκφραστές του life style στα οδοφράγματα της αντίστασης, με μπροστάρηδες της ξανθιές κούκλες και τις γλάστρες των πρωϊνάδικων. Ε ρε, γέλιο που θα πέσει. ■

Military Adversity

12-1974
Κερδίστε ένα ταξίδι
για 2 άτομα
στη Μαδρίτη και μια
δωροεπιταγή
€1.000!

*Hypoxia shipping costs:
19/4 km öpa 13.00

Θαυμάστε τη μοναδική έκθεση πασχαλινού αυγού στο Avenue, κάντε τα ψώνια σας, μαζέψτε τυχερά αυγά και μπείτε στην κλήρωση για ένα ταξίδι στη μαγευτική Μαδρίτη, με όλα τα έξοδα πληρωμένα και μία δωροεπιταγή €1000 για τις αγορές σας.

Και το Πάσχα πού τους χάνεις πού τους βρίσκεις... Avenue.

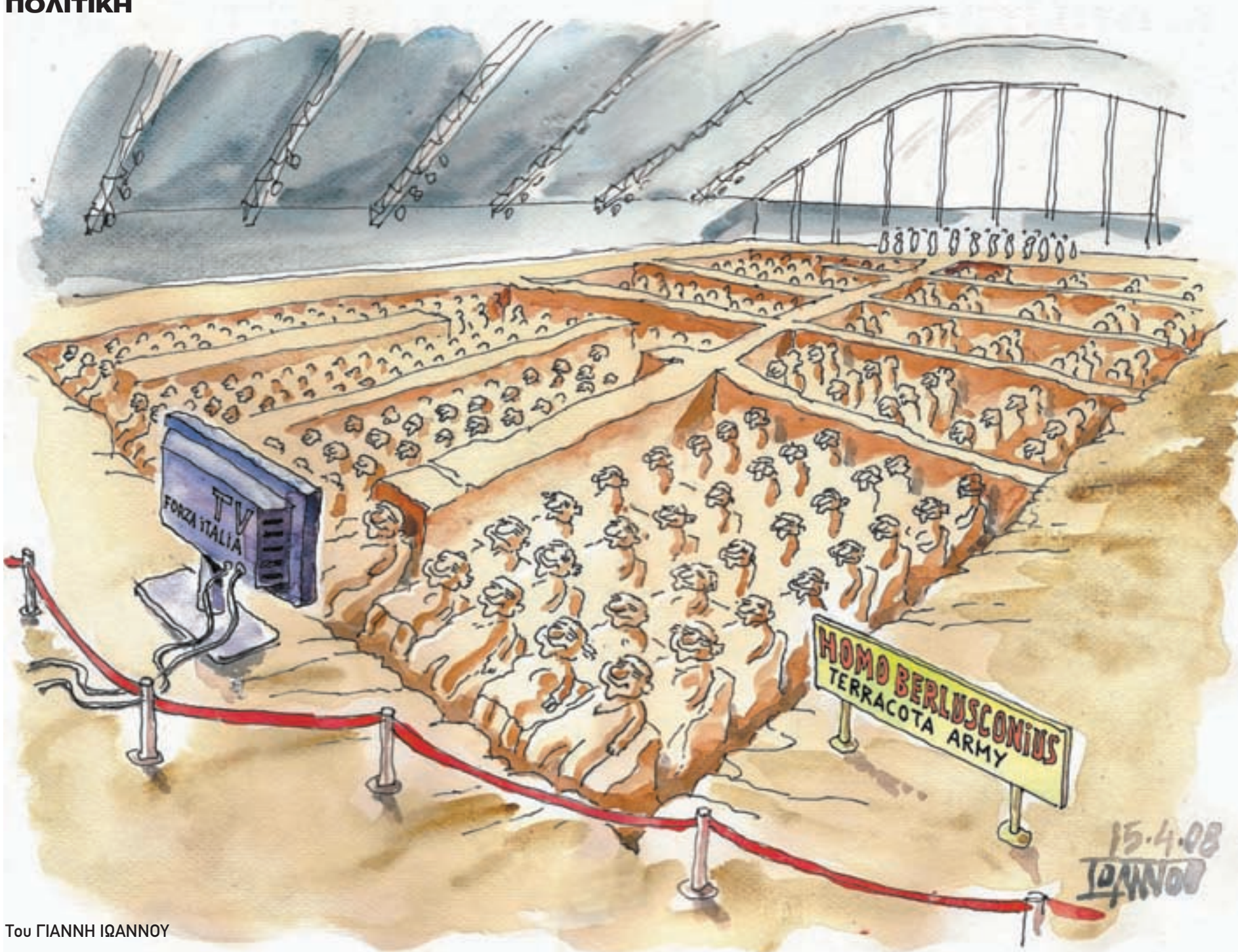


AVENUE
η πιο ωραία ώρα της ημέρας

shopping food & coffee fun park



> Καθημερινές 09:00-21:00 & Σάββατο 09:00-20:00 > Δωρεάν parking 2.000 θέσεων
Εμπορικό Κέντρο AVENUE: Λ. Κηφισίας 41-47, Παράδεισος Αμαρουσίου - www.avenuemall.gr



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΠΟΡΤΡΕΤΑ

1. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Του falstaff@yahoo.gr

Το γράφω τώρα, που τα φιλικά μίντια (κι όχι μόνο) έχουν λυσσάξει με τη λεγόμενη «επιτυχία» του βέτο: η καραμανλική πρωθυπουργία είναι κυρίως μια σειρά διαψεύσεων. Ναι, ο Κώστας κερδίζει συνεχώς εκλογές – κατά πάσα πιθανότητα θα κερδίσει και τις επόμενες και τις μεθεπόμενες. Αλλά η εκλογική νίκη από μόνη της δεν δηλώνει ποιότητα: και ο Ολυμπιακός σαρώνει τα πρωταθλήματα, αλλά κάθε άλλο παρά συγκεντρώνει τη γενική εκτίμηση. Ούτε ο Ολυμπιακός ούτε ο Καραμανλής χαρακτηρίζονται από ποιότητα, νικάνε κυρίως επειδή οι αντιπαλοί αυτοχειριάζονται.

Το βέτο στο Βουκουρέστι εναντίον της Δημοκρατίας της Μακεδονίας πέρασε γιατί μαζί με το βασιλικό ποτίστηκε κι η γλάστρα. Ασκήθηκε μια εποχή που οι Γάλλοι, οι Γερμανοί και ο Πούτιν έριξαν το βάρος τους εναντίον της

μη διεύρυνσης του ΝΑΤΟ με Ουκρανία και Γεωργία: μαζί με τις δύο αυτές χώρες, έμειναν απ' έξω και οι γείτονες. Το καραμανλικό βέτο δείχνει το μικρομεγαλισμό της ελληνικής εξωτερικής πολιτικής: η Αθήνα αναγορεύει σε κύριο εχθρό τα Σκόπια και τα χτυπάει εκεί που πονάνε, δίχως να λογαριάζει την πιθανή αποσταθεροποίησή τους. Το ότι το βέτο ασκήθηκε ως Μέγα Ομόφωνο Διακομματικό Βέτο (Μ.Ο.Δ.Β.) δείχνει ότι όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα ευθυγραμμίστηκαν με τη συλλογική φαντασιακή ανασφάλεια της ελληνικής κοινωνίας, εθνικιστικά τυφλωμένης ενάντια σε ενάμιση εκατομμύριο εξίσου ανασφαλείς Σλαβομακεδόνες, που αναζητάνε τον πρόγονό τους στο μεγαλομανή «Αλέκο με τα κυδώνια» (κάτι ξέρει ο Καραγκιόζης!). Δικαίως το καραμανλικό βέτο εισπράττει το 95%: στη χώρα της φαντασιακής ανασφάλειας ταιριάζει ένας φαντασιακά ανασφαλής πρωθυπουργός.

Γιατί είναι όντως ανασφαλής ο Καραμανλής. Έχει την ευφυΐα να γνωρίζει ότι οι ρητορίες του δεν έχουν καμιά αληθινή έδραση – τις εκφέρει μόνο γιατί αυτός είναι ο ρόλος του, «κάμνο-



ντας όμοια σαν νθοποιός/ που όταν η παράστασις τελειώσει/ αλλάζει φορεσιά κι απέρχεται», καθώς λέει ο Καβάφης. Είναι εξάλλου ορατό σε όλους τους παραιοκούντες την Ιερουσαλήμ ότι τη βαριέται γενικά τη δουλειά: το πρωθυπουργικό, τις προετοιμασίες για το υπουργικό συμβούλιο (ποιο υπουργικό συμβούλιο;), τα υπουργικά ραντεβού ή τη Βουλή – περιπτώσεις όπου συνήθως πηγαίνει αδιάβαστος. Του καταλογίζουν ότι είναι γενικά απών. Προφανώς είναι. Γιατί βαθιά μέσα του ίσως να ήθελε κι αυτός να ζει σαν άνθρωπος: με οικογένεια, φίλους, μπαρ και ταβέρνες (όλοι λένε ότι εί-

ναι καλό παιδί στην παρέα, απλό και με χιούμορ), ντιβιντί, Παναθηναϊκό, Νιο. Και τι έχει; Σοβαροφάνεια, Ζαχόπουλους, πυρκαγιές, κουμπάρους, ντραβέρια με μεγαλοεπιχειρηματίες, πληθωρισμό, γκρίνιες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ασφαλιστικό. Όχι ότι δεν φταίει κι ο ίδιος, μα να, όλα αυτά είναι πολύ μακριά από το 1975, όταν νεαρός, λεπτός, πρωτοετής νομικάριος ΔΑΠι της εκλεγόταν στο φοιτητικό σύλλογο κι ονειρευόταν διδακτορικά και κανονική δουλειά σαν άνθρωπος, έστω κι αν ήταν αθροφόρος ενός λαμπρού τρέχοντος ονόματος.

«Τρέλα του μεγαλείου» ευτυχώς δεν φαίνεται να έχει: δεν είναι Σαρκοζί, ούτε Χριστόδουλος, ούτε Μπερλουσκόνι. Αν αποφασίσει να τα βροντήξει, έχει προ πολλού «μοριοδοτηθεί» για σύνταξη (κατά την απεριγραπτή δημοσιοϋπαλληλική αργκό). Όμως είναι απίθανο να το κάνει, γιατί ένα ολόκληρο συλλογικό σύστημα οργανωμένης απομύζησης του δημόσιου χρήματος βασίζεται στη φάτσα του. Από μένα έχει την τριπλή αλληλεγγύη του ομπλικού, του χοντρού και του παναθηναϊκού – αλλά ως εκεί: κατά τα άλλα, εγώ ανήκω στο υπολειπόμενο 5%. ■

SPRINGFIELD

Casual wear for Men



Kolonaki Patission Notos Galleries Village Park Rentis Piraeus The Mall Athens Patra Mediterranean Cosmos Thessaloniki

Ουφ, ήρθαν τα πράγματα στη θέση τους

Κλείσιμο της ψαλίδας, ελαφρά άνοδο του δικομματισμού και κάμψη των ποσοστών του ΣΥΡΙΖΑ παρουσιάζουν οι δημοσκοπήσεις που παρουσιάζονται στον κυριακάτικο τύπο. Καθοριστικό ρόλο στη μεταστροφή της κοινής γνώμης φαίνεται ότι έπαιξαν η στάση της κυβέρνησης στη σύνοδο του ΝΑΤΟ στο Βουκουρέστι, το πιλοτικό πρόγραμμα πλαστικής σακούλας που ξεκίνησε ο Δήμος Αθηναίων και βέβαια η νέα ανακοίνωση των ελλειμμάτων του ΙΚΑ, που εκτόξευσε τη μετοχή του στα ύψη. Καταλληλότερος για πρωθυπουργός εξακολουθεί να είναι ο πρωθυπουργός, ενώ ο Γιώργος Παπανδρέου, για πρώτη φορά μετά από έξι μήνες, ξεπερνάει σε δημοτικότητα των Κανένα από τους δύο και τον Δεν ξέρω δεν απαντώ, παρά το γεγονός ότι οι δύο τελευταίοι κάνουν σαφώς πιο έντονη και συστηματική αντιπολίτευση. Ο ΣΥΡΙΖΑ περιορίζεται σε ποσοστό μόλις τριπλάσιο αυτού που πήρε στις εκλογές, γεγονός που συνιστά δικαίωση του επικεφαλής της Μαργίν Α. Βγενόπουλου αλλά και των 52.000 εργαζομένων στον ΟΤΕ, οι οποίοι το πληροφορήθηκαν στο τρένο με το οποίο μεταφέρονται όρθιοι στη Γερμανία. Τα στοιχεία των δημοσκοπήσεων δημιούργησαν κλίμα ευφορίας στα δύο μεγάλα κόμματα, καθώς ύστερα από ένα διάστημα ακυβερνησίας δημιουργούνται και πάλι οι όροι για ένα νέο ελληνικό θαύμα με δομημένα ορόλογα. Στην ίδια δημοσκόπηση, η μεγάλη πλειοψηφία των ερωτηθέντων φέρεται εξαιρετικά αισιόδοξη για το κύμα ανατιμήσεων σε τρόφιμα, καύσιμα και εισιτήρια ακτοπολικών συγκοινωνιών, εν όψει των εορτών του Πάσχα. Αισιόδοξία επικρατεί και για τις διεθνείς χρηματαγορές, όπου συνεχίζεται ο ανταγωνισμός αμόλυβδης - ντομάτας, για το ποιος θα σπάσει πρώτος το φράγμα των 2,5 ευρώ το κιλό. Πρόβλημα προέκυψε με τις ελληνοποιήσεις αμνοεριφίων από τη Βουλγαρία και τη FYROM, που δημιουργούν τον κίνδυνο να ακυρωθεί ως αντικανονική η συμμετοχή τους και να αποκλειστεί η Κρεαταγορά από τους Ολυμπιακούς του Πεκίνου. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Give me dope

Η «οηλύμπια» ηρεμία της Ελλάδας

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι εκφάνσεις του ανθρώπινου πολιτισμού με «θετικό πρόσημο» – από μια σκοπιά. Όχι γιατί είναι «δικές μας», αρχαιοελληνικές, αλλά γιατί η «σύλληψή» τους εμπεριέχει την έννοια της εκεχειρίας – της αντικατάστασης δηλαδή, μια έστω μικρή χρονική περίοδο, της ωμής πολεμικής βίας (για τα συμφέροντα μιας ομάδας ανθρώπων «πάνω» σε μια άλλη) από την ειρηνική αναμέτρηση σ' ένα άλλο πεδίο, αυτό του αθλητικού διαγωνισμού και της λεγόμενης «ευγενούς άμιλλας». Στη σημερινή εποχή –καθώς οι πόλεμοι ούτε κατά διάνοια δεν σταματούν– η κυριότερη υπηρεσία που προσφέρουν είναι η έννοια της «πολυπολιτισμικής γιορτής», που, έστω επίπλιστα, αναγκάζει σε μια «ουμανιστική και αντιρατσιστική» ισότιμη εκπροσώπηση των διαφόρων φυλών και λαών.

Μέχρις εδώ, όμως. Από την ώρα που η «ευγενής άμιλλα» εκφυλίζεται στον απόλυτο εθνικό ανταγωνισμό της συλλογής μεταλλίων, τα ευγενή κίνητρα «πάνε περίπατο» και οι αγώνες γίνονται εργαλεία προπαγάνδας. Πόσο μάλλον, όταν η ανάληψη της διοργάνωσης προϋποθέτει όχι μόνο μια εύλογα οργανωμένη και ισχυρή οικονομικά πολιτεία, αλλά και επαρκή οικονομική και «διπλωματική» ισχύ «επηρεασμού κάτω από το τραπέζι» μιας «λέσχης», που αστάθμητα απαρτίζεται από διαφόρους κατ' ευφημισμόν «αθανάτους» αγνώστων λοιπών στοιχείων και προδιαγραφών, που θα νομιμοποιούσαν αυτή την τεράστια μη δημοκρατικά θεσμοθετημένη δύναμή τους. Το παζλ συμπληρώνεται από την τεράστια «μπίζνα» τηλεοπτικών μεταδόσεων και διαφημιστικών «χορηγιών», που προφανώς επιθυμούν όλο και πιο εντυπωσιακά ρεκόρ και επιδόσεις – με οποιοδήποτε κόστος.

Αν λοιπόν η αγωνία των ισχυρότερων κρατών είναι να επιβεβαιώσουν αθλητικά την «κυριαρχία» τους, η ματαιοδοξία των πιο «μικρών» είναι να επιδείξουν μια «σπάνια δυσαναλογία» μεγέθους και επιδόσεων – που «αποδεικνύει το δαιμόνιο και της ικανότητες της φυλής». Αυτή είναι η παγίδα για χώρες όπως η Ελλάδα – εφόσον ο θεατής δεν χαιρέται την πραγματική επίδειξη ικανότητας του αθλητή (τι διαφορά και τι σημασία έχει η γλώσσα, η θρησκεία ή το χρώμα του;), αλλά πανηγυρίζει μόνο την επιβεβαίωση της «εθνικής του ανωτερότητας» με την ανάκρουση του εθνικού του ύμνου. Και βεβαίως, κανείς δεν μπορεί να στερήσει τη χαρά σ' έναν Έλληνα φιλαθλο (όχι οπαδό), γιατί η εθνική του ποδοσφαίρου κέρδισε (έστω και με μπόλικη «συγκυρία» και τύχη) το Euro, εφόσον αυτό ήταν απόρροια μιας –για πρώτη φορά στην ιστορία– οργανωμένης, ενθουσιώδους και συστη-

ματικής δουλειάς. Ή γιατί το (επαγγελματικό) πρωτάθλημα του μπάσκετ παράγει μερικές από τις πιο τεχνικές και παγκοσμίως επιτυχημένες ομάδες κι έτσι η εθνική του Παναγιώτη Γιαννάκη έφτασε να αναμετρηθεί στα ίσα (και να κερδίσει έστω μία φορά) την υποβαθμισμένη εκπρόσωπο του «δέους» που ονομάζεται ΝΒΑ. Στο πεδίο όμως των ατομικών επιδόσεων, όπου η τεχνική και η συστηματική ομαδική δουλειά μπορούν (σε μεγάλο βαθμό) να υποκατασταθούν από «τεχνητές» επιδόσεις μεγαλύτερης ταχύτητας ή δύναμης (όπως π.χ. στην άρση βαρών, που διακρίνεται στην «παραμόρφωση» του ανθρώπινου σώματος), τότε ο «εθνικός αφιονισμός» οδηγεί κατευθείαν στην «ανεξέλεγκτη ντόπα» – στην οποία είμαστε αρκετά πονηροί «επιστήμονες», ώστε να «ξεγελάσουμε τους κουτόφραγκους». Κι έτσι φτάσαμε, ο (υπέροχος κατά τα άλλα) στίβος να είναι πιο «βρόμικος» από τα μαζικά «όπια του λαού»...

Και βεβαίως, η «αθλητική υπεροχή» είναι μια εξαιρετική ευκαιρία να καλυφθούν τα άλλα ελλείμματα. Γιατί, αν ο 21ος αιώνας εξακολουθεί να έχει χώρο για την έννοια του πατριωτισμού, αυτός σίγουρα δεν περιορίζεται σε μερικά μετάλλια, αλλά είναι μια πολύ ευρύτερα συνειδητή προσπάθεια για τη βελτίωση και την ισχυροποίηση μιας οργανωμένης κοινωνίας, στο πεδίο της οικονομίας, της τεχνολογίας, της παιδείας, της κοινωνικής ανάπτυξης και ευημερίας.

Το «πλυντήριο» του ολοκληρωτισμού

Η παγκόσμια επικοινωνιακή ισχύς των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων ήταν πάντοτε ένα δέλεαρ-μαγνήτης για τα απολυταρχικά καθεστώτα, από την εποχή του Χίτλερ. Πρόκειται για ένα εξαιρετικό «πλυντήριο» της καταπίεσης και της καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων – καθώς περιβάλλουν τον επιτυχημένο διοργανωτή με μια «συμπαθητική αύρα» και το νικητή-σαρωτή των μεταλλίων με μια ακατανίκητη «ιδεολογική και φυλετική» αίσθηση υπεροχής (βλέπε το καθεστώς της πάλαι ποτέ Ανατολικής Γερμανίας, που διέπρεψε στην «επιστήμη» των αναβολικών – επ' ευκαιρία η παραδοσιακή αριστερά δεν είχε ψελλίσει ούτε κουβέντα για «ολυμπιάδες της ντόπας», όταν αυτές εντάσσονταν στο διπολικό ανταγωνισμό των κοσμοθεωριών). Ας δεχτούμε ότι η διοργάνωση είναι μια θεμιτή επιδίωξη «δημοσίων σχέσεων» μιας χώρας – με αντίκτυπο στην οικονομία, τον τουρισμό και την παγκόσμια ακτινοβολία. Δεν θα έπρεπε η ανάθεση των Ολυμπιακών Αγώνων να περιλαμβάνει πρωτίστως το κριτήριο της πραγματικής δημοκρατίας; Όσο κι αν η επίκληση του μοναδικού σήμερα αποδεκτού πολιτεύματος και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, από τα επιχειρήματα της αμερικανικής εξωτερικής πολιτικής, έχει κατοικήσει τις έννοιες...

...ο «εθνικός αφιονισμός» οδηγεί κατευθείαν στην «ανεξέλεγκτη ντόπα»

Η άλλη άποψη λέει ότι ακριβώς αυτή η ανάθεση σε μια χώρα όπως η Κίνα θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως μοχλός πίεσης, προς την κατεύθυνση του εκδημοκρατισμού και της «αναγκαστικής» βελτίωσης στο κορυφαίο ζήτημα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων – με τον ίδιο τρόπο που το «καρότο» της ευρωπαϊκής ένταξης πιέζει προς την κατεύθυνση του εκδημοκρατισμού της Τουρκίας. Όμως η «ολυμπιακή διπλωματία» (χάρης και στις εξαιρετικά επωφελείς εμπορικές συμφωνίες με τον «καλό πελάτη» εξ Ανατολής) δεν έχει φέρει ακόμα τα επιθυμητά αποτελέσματα στην περίπτωση του Θιβέτ – και οι εκπρόσωποι της αχανούς χώρας δείχνουν καθημερινά όλο και πιο αντιπαθείς, όταν με το «ξινισμένο» πρόσωπο του αυταρχισμού καταδικάζουν τις διαμαρτυρίες εναντίον της πολιτικής του Πεκίνου, απ' όπου περνάει η φλόγα. Κι όχι μόνο αυτό, αλλά η ανατέλλουσα παγκόσμια υπερδύναμη με την «άναρχη» υιοθέτηση του δικού της μοντέλου του «ολοκληρωτικού» νεο-καπιταλισμού δείχνει ότι είναι πλέον και η (διάδοχη της Ανατολικής Γερμανίας) «πρωτεύουσα» του παγκόσμιου ντόπινγκ, με τις δήθεν «ανεξέλεγκτες» εταιρείες τύπου Auspure και Σου-Λι. Η παράδοση της ανατολικής φιλοσοφίας έχει δώσει τη θέση της στην κουτοπονηριά και η ανάγκη για «εθνικό και ιδεολογικό» θρίαμβο εντός έδρας προδιαθέτει για την πιο «βρόμικη» Ολυμπιάδα των τελευταίων δεκαετιών.

Έξυπνα (και σε συνέπεια με την ανθρωπιστική φιλοσοφική του κοσμοθεωρία) ο νομπελίστας Δαλάι Λάμα κάλεσε σε «μη-μποϊκοτάζ» των αγώνων του Πεκίνου, αναγνωρίζοντας στον κινεζικό λαό το δικαίωμα στη δική του ευκαιρία. Ωστόσο, οι κλιμακούμενες αντιδράσεις στο δυτικό –κυρίως– κόσμο για τις σφαγές και τις συλλήψεις των τελευταίων μηνών στο Θιβέτ (μόνο σε 11 ημέρες η μη κυβερνητική οργάνωση Avaaz (www.avaaz.org) δηλώνει ότι συγκέντρωσε 2 εκατομμύρια υπογραφές διαμαρτυρίας παγκοσμίως) οδηγούν τον ένα μετά τον άλλο τους Ευρωπαίους ηγέτες να δηλώνουν ότι δεν θα παραστούν στην τελετή έναρξης, σε μια συμβολική ένδειξη συμπαράστασης προς τους καταπιεζόμενους.

Σε κάθε περίπτωση, το επιχείρημα ότι «ολυμπισμός και πολιτική δεν πρέπει να ανακατεύονται» (ενώ αντιθέτως υπάρχει χώρος για κάθε είδους λογοκρισία!) έχει καταρρεύσει προ πολλού – με τον ίδιο τρόπο που καταρρέει κάθε προσπάθεια «απολιτικό αφορισμού», όταν διάφορα συμφέροντα γίνονται μέρος της πολιτικής και μετά αρνούνται την κριτική της. Μόνο και μόνο η ποιότητα των ανθρώπων που αναλαμβάνουν (για το καλό του τόπου, βεβαίως, βεβαίως) το ρόλο του «θεσμικού παράγοντα» ή τα παραμορφωμένα από τα αναβολικά και τις ορμόνες πρόσωπα, αρκούν για την άπωσή μας. Μήπως αυτή σύγχρονη «κρίση του πρωταθλητισμού» βάζει το σπόρο για μια νέα θεώρηση των μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων, έξω από τα πρότυπα της «εθνικής επιβολής»; Και μήπως ήρθε η ώρα η ελληνική κοινωνία –με το ιδιαίτερο συμβολικό φορτίο της Ελλάδας στην περίπτωση των Ολυμπιακών Αγώνων– να πρωταγωνιστήσει σε μια επιχείρηση κατά της υποκρισίας, της αδιαφάνειας και της «έκπτωσης του ολυμπιακού ιδεώδους», μπας και ξεπλύνει λίγο την ντροπή της; Ή μήπως στη χώρα όπου ανθεί το θράσος και η κουτοπονηριά, αυτά είναι «ψιλά γράμματα»; ■

I to feel music

Η απόλυτη μουσική εμπειρία.
Sony Ericsson Walkman® κινητά.



Νέο W890i Walkman® κινητό



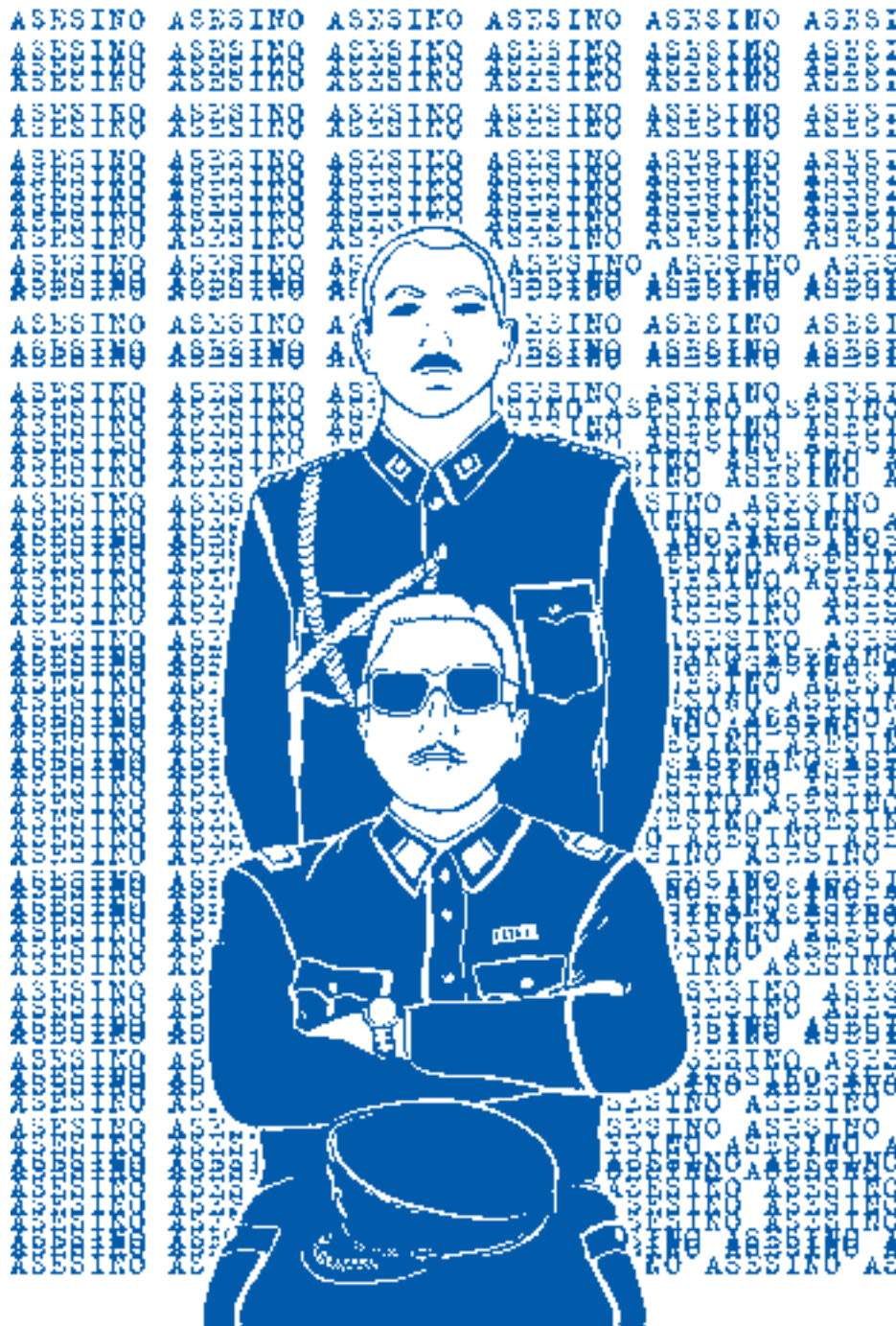
Sony Ericsson



Η άνοιξη στην Αθήνα εγκαινιάζεται με τεθωρακισμένα και παρελάσεις: Εθνική Εορτή, περήφανα νιάτα· αεροπλάνα· εμβατήρια· σημαίες· σημαιοφόροι. Κατά προτίμηση Έλληνες: ελληνικό αίμα. Ίσως να φταίει που όταν ήμουν δέκα χρονών η άνοιξη άρχισε ακριβώς έτσι· δεν ήταν παράσταση· δεν ήταν θέαμα· ήταν *αλήθεια*: πραξικόπημα· συνταγματάρχες· αστυνομία· συλλήψεις· στρατιωτικός νόμος· εμβατήρια, βασανιστήρια. Κάψιμο βιβλίων στον ακάλυπτο πίσω από το σπίτι μου· εξέσκιασμα της εφημερίδας «Αυγή»: τα κομματάκια τα πήρε ο αέρας, τα αποκαΐδια σκορπίστηκαν σ’ ολόκληρη την πόλη.

21η Απριλίου 1967: δεν θα είχε συμβεί αν ο Κωνσταντίνος Μπτοστάκης είχε παραμείνει στην Ένωση Κέντρου· ούτε αν ο Κωνσταντίνος Καραμανλής, που αποχώρησε ένδοξος από την πολιτική ζωή (και τη ζωή γενικά), είχε εφαρμόσει στοιχειωδώς τις δημοκρατικές αρχές (όπως: ελευθερία του λόγου, ελευθερία της έκφρασης, ελευθερία της συγκέντρωσης...). Δεν τις είχε εφαρμόσει: ο Κωνσταντίνος Καραμανλής (ο πρεσβύτερος) υπήρξε, στο μεγαλύτερο μέρος της ζωής και της δράσης του, ένας Βαλκάνιος φασίστας. Οι νεκροί δεν δεδικαίονται. Αδιαφορώ για το αν, στο πέρασμα του χρόνου, εξελίχθηκε, αν έμαθε γαλλικά, αν άλλαξε και προσαρμόστηκε: όπως λέει ο ποιητής, το καλό που κάνουν οι άνθρωποι θάβεται μαζί με τα κόκαλά τους· το κακό επιζεί. Εξάλλου, ποτέ δεν εκφράστηκε δημοσίως για την αυταρχική, αντιδημοκρατική του πολιτική· για το «κακό» που έκανε στην Ελλάδα και στους Έλληνες. Ποτέ δεν ζήτησε συγχώρεση για το ότι υπάκουε στο ΝΑΤΟ και στους βασιλιάδες: ο «εθνάρχης» ευθύνεται για τον κατατρεγμό της αριστεράς και για την ακυβερνησία που προηγήθηκε του στρατιωτικού πραξικοπήματος του 1967. Άλλο τόσο ευθύνονται οι λεγόμενοι «αποστάτες» του Κωνσταντίνου Μπτοστάκη που προκάλεσαν την αστάθεια της Ένωσης Κέντρου και την ανατροπή της κουτσά-στραβά δημοκρατικής κυβέρνησης που κέρδισε την απόλυτη πλειοψηφία στις εκλογές του 1964. Ευθύνεται και η ίδια η Ένωση Κέντρου που απέρριψε τη συνεργασία με την αριστερά. Διότι ο Γεώργιος Παπανδρέου (ο πρεσβύτερος) ήταν έξαλλος αντικομμουνιστής· και διότι φοβόταν για το κεφάλι του. Στην Ελλάδα της δεκαετίας του ’60 τα κεφάλια κινδύνευαν, όχι όταν φορούσαν στέμμα (όπως λέει, ανήσυχος, ο Ερρίκος ο ΙV), αλλά όταν δεν φορούσαν.

Απρίλιος 1967: Άνοιξη στην μπανανία. Λίγους μήνες πριν από το πραξικόπημα στην Ελλάδα είχε γίνει πραξικόπημα στο Τόγκο, στη Δυτική Αφρική· στην Ινδονησία, ο δικτάτορας Σουχάρτο είχε ανατρέψει το δι-



21
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
2008

κτάτορα Σουκάρνο. Η Ελλάδα δεν «ανήκε στη Δύση», «ανήκε» στα Βαλκάνια· επίσης, ανήκε στη ζώνη των ευρωπαϊκών ολοκληρωτισμών: για επτά χρόνια είχε τη γελοιωδέστερη κυβέρνηση στην Ευρώπη· εκείνη του Φράνκο στην Ισπανία, εκείνη του Σαλαζάρ στην Πορτογαλία την ξεπερνούσαν σε θηριωδία. Αν και από την ελληνική χούντα δεν έλειπε ούτε η θηριωδία. Από πουθενά δεν έλειπε η θηριωδία: όποιος πιστεύει ότι η κατάσταση στον κόσμο χειροτερεύει, είτε δεν ξέρει, είτε δεν θυμάται. Αυτό που χειροτερεύει είναι το *θέαμα* του κόσμου, η αντανάκλασή του στις τηλεοπτικές οθόνες.

Την άνοιξη του ’67, η πολιτική βία με βρήκε εκστατικά ευτυχισμένη, όπως συνήθως: οι μεγάλοι (οι ενήλικες) δεν είχαν ιδέα για το

τι μας περίμενε· προσδοκούσαν εκλογές τον Μάιο· ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος (άλλος αυτός!) ήταν επικεφαλής της προσωρινής κυβέρνησης· ο λύκος φύλαγε τα πρόβατα. Όσο για μένα, τι έκανα: ήμουν παιδί, αυτό έκανα. Και ήταν πολλή δουλειά. Είχα ανακαλύψει τους Beatles, μάθαινα τα λόγια δυο παιδιαστικών τραγουδιών –του “Old Brown Shoe” και του “Rocky Raccoon”– ενώ τα μεγαλύτερα ξαδέρφια μου είχαν ήδη πάψει ν’ αγοράζουν δισκάκια 45 στροφών: αγόραζαν άλμπουμ βινυλίου· τα αντικείμενα που θα μας έσωζαν τη ζωή. Το στρατιωτικό πραξικόπημα, εκτός του ότι αφαιρέσε όσα πολιτικά δικαιώματα υπήρχαν στην μπανανία, εκτός του ότι καταδίωξε τους μισούς Έλληνες, επέβαλε τα πιο κακόγουστα και στερεοτικά πρότυπα: *Ελλάς Ελλήνων Χριστιανών*.

Ακόμα πληρώνουμε.

Τι μουσική άκουγα εκείνη την άνοιξη: **Μίκης Θεοδωράκης** (αναπόφευκτα και ευτυχώς)· **Έλβις Πρίσλεϊ**· κάτι χαριτωμένα χορευτικά κομματάκια (“Wolly-Bully”!), το “Help Me, Rhonda” των **Beach Boys**, το “I Got You Babe” των **Sonny and Cher**, το “Louie, Louie” των **Kingsmen**. Και κάμποσα γαλλικά: **Sacha Distel**, **Françoise Hardy**, **Sylvie Vartan**... που δεν ακούγονται πια. Η καθημερινότητά μου ήταν ένα νοερό juke-box. Υπήρξα πάρα πολύ τυχερή. Όταν επικράτησε η κυβέρνηση Παπαδόπουλου-Παπακού έγινε προγραφή του ροκ εντ ρολ: η μουσική του διαβόλου! Η υπόκρουση ακατονόμαστων οργίων! Τα Σόδομα και τα Γόμορρα! Αυστηρώς ακατάλληλη για τα σεμνά χριστιανόπουλα, επικίνδυνη για τα χρηστά ήθη. Έτσι, δεχτήκαμε επίθεση κλαρίνου. Είδαμε και πάθαμε. Και δεν ήταν καν αυτό το χειρότερο που μας έλαχε.

Τι μουσική ακούω τη φετινή άνοιξη: ακούω το “Sleepless” των **Until June** – πώς θα ήταν άραγε αν όλοι οι χριστιανοί φαίνονταν τόσο χαριτωμένοι και τόσο ανοιξιάτικοι; (δεν φαίνονται)– το “Country Girl” των **Primal Scream**, το “Turning of the Tide” του **Richard Thompson**, από το 15ο το άλμπουμ μετά την αποχώρησή του από τους Fairport Convention. (The boys say you look so fine/ but don’t come back for a second time). Ακούω Killers, δυο-τρία κομματάκια της Amy Winehouse (είναι, νομίζω, παρεξηγημένη) κι επειδή ετοιμαζόμουν να πάω στο Μιλάνο για μια συναυλία του **Van Morrison**, αλλά δεν θα πάω, ακούω Van Morrison: το “Back Street Affair”.

Άνοιξη: τα μουσικά του μεσοχείμωνου αναδύονται στην επιφάνεια· ξεμυτίζουν σαν από τη σπηλιά του Αλαντίν· ήμασταν βαθιά νυχτωμένοι· βαδίζουμε μέσα στις φωτοχυσίες.

Περιμένω μια φανταστική συναυλία του **Τομ Γουέιτς** όπως οι άλλοι το Πάσχα. ☒

Νέο image για όλους

www.empoli.gr

EMPOLI
OUTLET

Εδώ πληρώνεις τα μισά!

125 επώνυμες μάρκες σε ρούχα και παπούτσια

1 Ν. Ιωνία, Ιφιγενείας 73, τηλ: 210 2797111-2

2 Περιστέρι, Κωνσταντινουπόλεως 35, τηλ: 210 5755500

ΜΙΑ ΕΚΦΡΑΣΗ ΠΟΥ ΑΝΑΒΛΗΘΗΚΕ

Η πιο μαζική πορεία των τελευταίων μηνών δεν ήταν πολιτική

Μου πήρε κάποια ώρα να καταλάβω τι –και γιατί– συνέβαινε. Το συλλαλητήριο των βάσεων έχει τελειώσει από ώρα. Στην Αλεξάνδρας έχουν απομείνει τώρα μόνο γύρω στα 80 άτομα, συν οι παρατεταγμένοι ματατζήδες. Ξαφνικά, τα 78 άτομα βρίσκονται να συγκρατούν ένα μαινόμενο τύπο, που προσπαθεί να χιμήξει στον ογδοηκοστό. «Ο ένας του είπε “τελειώσε, πάμε να φύγουμε” και ο άλλος του είπε “είστε κότες, ρε” και του την έπεσε» εξηγεί ένας διπλανός μου.

Ιδού, λοιπόν. Αυτό υπήρξε το σοβαρότερο έκτροπο της προ επταήμερου ειρηνικής πορείας των πράσινων φιλάθλων. Και αυτή η ειρηνική κατάληξη, ίσως ήταν η κατάρα της πορείας. Η ιερή απελπισία του πλήθους δεν εκτονώθηκε ποτέ. Η έκρηξη, τελικά, αναβλήθηκε. Άρα, ο Ψυχρός Πόλεμος συνεχίζεται.

Οι αντίπαλοι πόλοι έχουν φανεί από καιρό. Στο ένα στρατόπεδο βρίσκεται η οικογένεια-σύμβολο του μεταπολιτευτικού οικονομικού θαύματος, με τράπεζες, καράβια, ΜΜΕ και ενεργειακούς πόρους υπό τον έλεγχό της. Από την άλλη, εκατοντάδες χιλιάδες νέοι, γέροι και παιδιά, άντρες και γυναίκες, απηυδισμένοι από τα διαλυμένα στομάχια και τις μάταιες φωνές μπροστά στην οθόνη, από αυτό το αίσθημα ανημποριάς και ξενέρας που έχουν συνδυάσει με τα βράδια Κυριακής. Και, ακόμα χειρότερα, είναι σαν όλη αυτή η τεράστια μάχη να λαμβάνει χώρα στο playstation του αποκαλούμενου και «Ανθρώπου των Αράβων». Του επιχειρηματία που υποτίθεται πως κουβαλάει το περισσότερο ζεστό ρευστό της πιάτσας, σε μια εποχή που τα ΑΤΜ έχουν στερέψει.

Στην πορεία, τελικά, κατέβηκαν γύρω στα 25.000 άτομα. Δηλαδή, το 1/3 της χωρητικότητας του ΟΑΚΑ. Αλλά και πάλι, πέντε φορές περισσότεροι από όσους πήγαν (την ίδια ώρα) στο τελευταίο εντός έδρας παιχνίδι της χρονιάς. Το κλισιό επιβάλλει πως «μία ομάδα δεν είναι τίποτα χωρίς τον κόσμο της». Ο φετινός Παναθηναϊκός είναι ένα πείραμα πάνω σε αυτή την υπόθεση.

Την ίδια την ημέρα της πορείας, στην ατμόσφαιρα της Αλεξάνδρας ένωθες δύο μόνο πράγματα: αφρικανική σκόνη και νευρικότητα. Ο πρόεδρος της ομάδας πήγε στο γήπεδο αφού ο αγώνας είχε ήδη αρχίσει, συνοδεία 20 προσωπικών φρουρών και αστυνομικής διμοιρίας. Γύρω στο μισό χιλιόμετρο από το γήπεδο, η ατμόσφαιρα ήταν ακόμα πιο τεταμένη. Ο κόσμος έφτανε από παντού. Λεωφορεία από Αγρίνιο, καράβια από Κρήτη, αεροπλάνα από Βρυξέλλες. Τελευταίο πράγμα πριν την πορεία: ανάκρουση του ύμνου της ομάδας. Στα μεγάφωνα δεν παίζει η κλασική, χαρι-

τωμένη εκτέλεση του Γιάννη Βογιατζή, αλλά μια άλλη, κάπως πιο ψυχωμένη. Οι «χιλιάδες φίλοι» από κάτω ουρλιάζουν τους στίχους με όσα πνευμόνια έχουν. Καπνογόνα και μεγάλες πράσινες σημαίες. Οι της Περιφρούρησης έκοβαν φάτσες, με το μάτι άγρυπνο και τζόκεϊ καπελάκια στο κρανίο, να προλάβουν την προβοκάτσια.

Κατά πάσα πιθανότητα, η όλη εικόνα προκαλεί αποστροφή σε κάποιους. Είναι το εύλογο «εδώ ο κόσμος καίγεται και αυτοί ασχολούνται με την μπάλα». Αντί να κατέβουν στους δρόμους για το ασφαλιστικό κ.λπ. Βλέποντας τη συγκεκριμένη πορεία, η διαφορά φαινόταν καθαρά. Όταν σου τρώνε τη μελλοντική σύνταξη, νιώθεις αδικία.

Όταν όμως ο Ολυμπιακός βάζει το τέταρτο, με τους αμυντικούς σου να κοιτιούνται για τέταρτη φορά, ε, τότε πονάει όλη σου η αξιοπρέπεια. Η σύγκριση δεν στέκει από πουθενά – και είναι συντριπτική για τα πολιτικά.

«Εσύ, για παράδειγμα, έχεις πάει σε καμία πορεία πολιτική;» ρωτάω τον Άθω, 22 χρονών. «Ναι, στις περισσότερες πανεκπαιδευτικές και στα Πολυτεχνεία. Ε... είμαι συγγενής και του Μανώλη Γλέζου», με ταπώνει αυτός. Ο Άθω είναι και ένας εκ των συντονιστών του γκρουπ «Συλλαλητήριο 13/4 για τον Παναθηναϊκό μας», στο Facebook. Από εκεί ενημέρωσε κόσμο γι' αυτό, έστειλε μαζικά mail και μάζεψε γύρω στις 1.500 συμμετοχές. «Ετσι έγινε η δουλειά» λέει όταν τον ρωτάω ποιος –τελικά– υποκίνησε αυτή την πορεία. «Μετά την τεσσάρα από τον ΟΦΗ άρχισα να παίρνω με ο ένας τον άλλον και να λέμε πως κάτι πρέπει να γίνει. Κλείστηκε μια λογική ώρα, κυκλοφόρησαν κάποια SMS, άρχισε να απλώνεται. Το είδαμε κι εμείς και κοιτάξαμε να το ανοίξουμε κι άλλο. Είναι το ίδιο ακριβώς που είχε γίνει πέρσι, στο συλλαλητήριο για τις πυρκαγιές».

Ωραία σύγκριση φυσικών καταστροφών! Μα υπήρχαν διαφορές ανάμεσα στα δύο. Αν στο συλλαλητήριο για τις φωτιές φορούσαν μαύρα, εδώ φοράνε μόνο πράσινα. Αν εκεί ήταν καλλιτέχνες και διανοούμενοι, εδώ είναι τελείως «γηπεδικοί» τύποι.

Ανάμεσα στο κοινό σουλατσάει ο μυθικός «Μπτοάρας» (να μουρμουρίζει ακατάληπτα, ντυμένος με αφίσες της πορείας), ο Άδωνις του ΛΑΟΣ με μπλουζάκι του Παναθηναϊκού φορεμένο ανάποδα και σεβασμοί παλαιμάχοι να αναπολούν γύρους του θριάμβου μέσα στο Καραϊσκάκη. Τριγύρω, καρτοτάκια πουλάνε «βρόμικα» ή βιβλία του τύπου «Εγώ, ο Τάκης Λουκανιδής». Στην κεφαλή της πορείας, το λάβαρο έφερε φωτογραφία του «αρχαίου» προέδρου της ομάδας, Γιώργου Καλαφάτη. Το βλέμμα του έμοιαζε να σε ακολουθεί παντού.

«Θα τον αναγκάσουμε να πουλήσει, δεν

γλιτώνει» λέει δίπλα μου ο Στέφανος, διοικητικός υπάλληλος πανεπιστημίου. Λίγο πριν, μου περιέγραφε πως κατέβηκε με το αμάξι από Θεσσαλονίκη μόνο για την πορεία και θα ξαναγύρναγε αυθημερόν. Μου έλεγε ιστορίες πράσινης περηφάνιας, όπως όταν –14 χρονών, παιδάκι ακόμα– ήταν παρών στο μυθικό 0-1 επί του Άγιαξ στο Άμστερνταμ, μα πλέον δεν έχει καμία διάθεση για γήπεδο. «Ορίστε» του λέω «μαζευτήκατε τόσος κόσμος, φωνάζατε τόσα βρομόλογα, μα μοιάζει να μη γίνεται τίποτα. Μπορεί απλά να σας αγνοήσει». «Εδώ χύντες πέσανε λόγω του κόσμου, αυτό δεν γίνεται;» μου απαντάει. «Κι αν όντως δεν γίνεται;» «Δεν ξέρω. Υπάρχουν κι άλλοι τρόποι. Παίρνω το δανειό μου από την τράπεζά του και το πάω σε άλλη, προσέχω ποιας εταιρείας καύσιμα βάζω κ.λπ. Δεν είναι τόσο δύσκολο. Είμαστε πολλοί».

Κατά τη διάρκεια της πορείας τα συνθήματα που ακούστηκαν σίγουρα δεν ήταν κόσμια. Μα είχαν ένα, μοναδικό αίτημα: το χαρακίρι του ηγέτη. Δεν ακούστηκε ούτε ένα σύνθημα υπέρ του επίδοξου σφετεριστή του θρόνου. Δεν ακούστηκε ούτε καν ένα σχετικά με το «Λιμάνι», έτσι για το έθιμο. Όχι. Όλα έλεγαν το ίδιο πράγμα: «Πούλα».

«Δηλαδή, να φύγει αυτός, για να έρθει ένας εριστικός λεφτάς» λέω στον Θοδωρή, μέλος των οργανωμένων. «Καμία σχέση. Το μόνο θέμα είναι να φύγει η “οικογένεια”». «Κι αν έρθει κάποιος που θέλει την ομάδα για τους ίδιους λόγους;» «Κοίτα, κανείς δεν ρώτησε τον κόσμο όταν οι ομάδες έγιναν ανώνυμες εταιρείες. Όποιος και να 'ρθει μετά, ή οι αδερφοί ή η ΠΕΚ, κεφάλαιο είναι. Οι καπιταλιστές είναι που μπορούν να έχουν ομάδα».

Μάλιστα. Διαλεκτικός υλισμός. Είναι λοιπόν αυτή η νέα εκδοχή ταξικής σύγκρουσης; Είναι η πάλη των τάξεων ως φάρσα; Στις λαϊκές διεκδικήσεις του παρελθόντος, το αίτημα ήταν «Δώστε μας». Εδώ, οι διαμαρτυρόμενοι φωνάζουν «Πούλα». Μαζί με αυτό, στη μέση μπαίνει και το συναίσθημα. Οι παλαιμάχοι της ομάδας, συγκινητικοί και ανεξέλεγκτοι, φωνάζουν για την «ιδέα του Παναθηναϊκού». Το συλλαλητήριο των βάσεων είναι απλά η αφορμή. Το ρήγμα αποκάλυπται και η ερώτηση που προκύπτει είναι επιτακτική: Σε ποιον ανήκει τελικά μια ομάδα; Σε αυτόν που υποφέρει στις κερκίδες ή σε αυτόν που φτιάχνει τις κερκίδες – και ένα πολυσυνεμά από κάτω τους;

Η απάντηση μπορεί να φαίνεται εύκολη, αλλά δεν είναι. Η σύγκρουση είναι ακόμα στην αρχή και παίζεται με τελείως πρωτόγνωρους όρους. Περιλαμβάνει πολύ χρήμα και ακόμα περισσότερους εμπλεκόμενους. Συνδυάζει οικονομία, επικοινωνιακούς εκβιασμούς και πολιτική, σχέσεις εξουσίας και συναίσθημα. Όποιος και να είναι ο τελικός νικητής, ένα είναι σίγουρο: ο ηττημένος θα έχει ταπεινωθεί. **Α**



Του ΔΙΟΜΗΔΗ ΠΙΤΟΥΡΑ



HUNTER

AUTHENTIC ACCESSORIES



Γλυφάδα: Εμπ. Κέντρο "PLAZA", Α. Μεταξά 39, τηλ: 210- 8944797 • Δάφνη: Α. Βουλιαγμένης 178, τηλ: 210- 9711696 • Παγκράτι: Υμηττού 86, τηλ: 210- 7520731 • Πειραιάς: Βασ. Γεωργίου Α, Αριθ. 24, τηλ: 210- 4127887 • Δρόμοι: Πλατεία Ελευθερίας (Δημαρχείο) Τηλ: 25210- 20060 • Ηράκλειο: Οδός 1821 αρ. 15, τηλ: 2810- 341807 • Θεσσαλονίκη: Μητροπόλεως 53, τηλ: 2310- 253796 • Καβάλα: Ομονοίας 76, τηλ: 2510- 232544 • Καλαμάτα: Αριστομένους 21, τηλ: 27210-22989 • Κέρκυρα: Μητροπολίτου Μεθοδίου 5, τηλ: 26610-38626 • Κολωνάκι: Τσακάλωφ 8, τηλ: 210-9710110 • Λάρισα: Κούμα 22, τηλ: 2410- 534312 • Ρέθυμνο: Αρκαδίου 205, τηλ: 28310- 22421 • Ρόδος: Δημ. Θέμελη 75, τηλ: 22410- 27876 • Χανιά: Μυλωνογιάννη 28, τηλ: 28210-79696 • Τρίκαλα: Ασκληπείου 24, τηλ: 24310-77317 • Τρίπολη: Τάσου Σαχιώτη 44, (πρώην Τζ. Κέννεντυ), τηλ: 6974463486

• Κύπρος: Λευκωσία, Θεμιστοκλή Δέρβη 15Α, τηλ: 00357-22-678866 • Λάρνακα, Ζακύνθου 11, τηλ: 00357-24667706
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: Ύδρας 16, Μοσχάτο, Τ.Κ. 163 46, τηλ: 210 9710110, 210 4827074 fax: 210 4827060

e-mail: info@hunteraccessories.gr • www.hunteraccessories.gr



5 γνωστοί Αθηναίοι ποδηλάτες μιλούν στην Α.Υ.

Ενας car free

Της ΓΙΟΥΛΑΣ ΡΑΠΤΗ

ο κόσμος

Ποδήλατο: μέχρι πριν λίγα χρόνια για τους περισσότερους ήταν μια γλυκιά παιδική ανάμνηση· βόλτες, γδαρμένα γόνατα, νοσταλγία. Από τότε που οι δρόμοι των πόλεων έγιναν ανυπόφοροι, το ποδήλατο αποδείχθηκε το πιο φιλικό στο περιβάλλον, οικονομικό και fitness μέσο μεταφοράς. Αλλά η Αθήνα δεν είναι Άμστερνταμ ή Βερολίνο. Όταν για να κυκλοφορήσεις στην πόλη, είτε πεζός είτε με όχημα, είναι μια απίστευτη ταλαιπωρία, το να ποδηλατείς μοιάζει ακόμη πράξη μοναχική και... ηρωική. Κι όμως. Κάθε χρόνο διπλασιάζονται εκείνοι που το επιλέγουν, όχι απλά σαν ένα διασκεδαστικό τρόπο για αθλητισμό, αλλά σαν καθημερινό μέσο για να πάνε στη δουλειά και να κυκλοφορήσουν στην πόλη. Σε μια πόλη χωρίς ποδηλατοδρόμους, που δεν επιτρέπει ακόμη τη μεταφορά των ποδηλάτων με το τρένο ή το μετρό, σε μια πόλη εχθρική, επικίνδυνη και αδιάφορη για την κυκλοφοριακή συμφόρηση και τη μόλυνση του περιβάλλοντος.

Μια πληκτρολόγηση στο Google δίνει 718.000 σελίδες για τις ελληνικές καταχωρίσεις στο λήμμα ποδήλατο! Sites, blogs, περιοδικά, κυβερνητικές και μη οργανώσεις, εκδηλώσεις και ποδηλατοδρομίες (ακόμη και φεστιβάλ ταινιών ποδηλάτου) προσπαθούν να κινητοποιήσουν την πολιτεία, που μένει απλά στις υποσχέσεις για υποδομές και μέτρα προστασίας. Η ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων χάθηκε, αλλά ποτέ δεν είναι αργά. Οι ποδηλάτες επιμένουν, οργανώνονται και κάνουν όλο και περισσότερο αισθητή την παρουσία τους. Είμαστε μαζί τους...





ΝΙΚΟΛΑΣ ΤΟΥΡΟΣ, ιδιοκτήτης του «Καφέ Αβησσυνία» στο Μοναστηράκι

Με ενοχλεί στην Αθήνα η βρομιά, το καυσαέριο και η κατάληψη από τα αυτοκίνητα και τα μηχανάκια σε πεζοδρόμια και πεζόδρομους. Θα πάρω ΙΧ όταν φτηνύνουν τα υβριδικά, οικολογικά αυτοκίνητα, για να μην επιβαρύνω –και αισθητικά– την Αθήνα με ένα ακόμη ΙΧ-κουτί. Η πιο τραυματική στιγμή που έζησα ως ποδηλάτης ήταν όταν ανακάλυψα, για δεύτερη φορά, ότι μου έκλειψαν το ποδήλατο. Αυτό δείχνει ότι λείπει πια ένα όμορφο κομμάτι της Ελλάδας που γνωρίζαμε. Η Αθήνα, πάντως, για έναν ποδηλάτη είναι μια ενδιαφέρουσα και καθόλου βαρετή πόλη. Έχει ένα καταπληκτικό τοπίο: λόφους, θάλασσες, χρώματα, ηλιοβασιλέματα... Είναι επίσης ωραίο που έχεις επαφή με τον κόσμο, με τους πεζούς, αισθάνονται ότι είσαι ένας από αυτούς και πολλές φορές σε σκλαβώνουν γιατί κάνουν ό,τι μπορούν για να σε διευκολύνουν. Εκτός από βόλτες, για μένα το ποδήλατο είναι και πολύ χρήσιμο, μ' αυτό κάνω όλες τις δουλειές μου εκτός από... μετακομίσεις – το ψυγείο είναι κάπως κουραστικό στην ανηφόρα!!! Για το μόνο που παραπονιέμαι στο ποδήλατό μου είναι που μου έχει χαλάσει 4 παντελόνια, για την ακρίβεια τα δεξιά μπατζάκια είναι γεμάτα τρύπες από τον τροχό. Επιθυμία μου, ως ποδηλάτη που αγαπάει την Αθήνα, είναι να συνειδητοποιήσουν όλοι τι όμορφο είναι το Άμστερνταμ – η πόλη με τα περισσότερα ποδήλατα. Και μια συμβουλή προς ποδηλάτες: Προσοχή στο κράσπεδο της Ερμού, όταν είναι βρεγμένο!



ΠΟΔΗΛΑΤΟ: Χθες και σήμερα

- * **1885:** Έρχεται στην Ελλάδα το πρώτο ποδήλατο
- * **1890:** Ιδρύεται η Διεθνής Ποδηλατική Ομοσπονδία
- * **1980:** Γύρος του πλανήτη, για πρώτη φορά, από το ζευγάρι των Γάλλων Φρανσουάζ και Κλοντ Ερβέ. Κράτησε 14 χρόνια!
- * **Μεταπολεμικά:** Το πιο συνηθισμένο, φτηνό και προσιτό μέσο μεταφοράς στην Ελλάδα.

* **Ποδηλατοπορείες** διοργανώνονται από πολλούς φορείς πανελλαδικά: Η τελευταία έγινε στην Αθήνα και σε άλλες 21 πόλεις στις 6 Απριλίου, με βασικό αίτημα να επιτρέπονται τα ποδήλατα στους χώρους του μετρό.

* **8 ΜΚΟ** με τη συμμετοχή της Γραμματείας Νέας Γενιάς οργανώνουν ποδηλατικούς γύρους σε διάφορες πόλεις. Έχει επίσης συσταθεί Δίκτυο Πόλεων για το Ποδήλατο, με τη συμμετοχή 45 φορέων. Οι Σύλλογοι Ποδηλατών είναι πάρα πολλοί (Οι φίλοι του ποδηλάτου, Ποδηλάτρες κ.ά.).

* **Το 1%** του ελληνικού πληθυσμού χρησιμοποιεί σήμερα ποδήλατο (στις άλλες ευρωπαϊκές πόλεις το ποσοστό ξεπερνάει το 27%, με πρωταθλήτρια την Ολλανδία όπου το 40% της κυκλοφορίας γίνεται με ποδήλατα – στο Άμστερνταμ κυκλοφορούν και ποδήλατα ταξί).

* **Συνθήματα:** «Πράσινο στο ποδήλατο – κόκκινο στο αυτοκίνητο», «Αυτό είναι σωστό! Ποδήλατα στους δρόμους! Σε τρένα! Σε μετρό». «Είμαι γάιδαρος» - αυτοκόλλητο για τα παρκαρισμένα σε πεζοδρόμια ΙΧ, από εξορμήσεις ποδηλατών. ●





GANT®

EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY NOTOS GOM, TEL. 2108007370
WWW.GANT.COM/GREECE



ΜΑΡΙΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ, σκηνογράφος

Είσαι κάπου στο ενδιαμέσο. Ούτε πεζός ούτε αυτοκίνητο! Πριν από 6 χρόνια περίπου άρχισα να κυκλοφορώ με ποδήλατο στο κέντρο της Αθήνας και όχι μόνο. Τότε ήταν λίγο σαν να είχα πάρει γάιδαρο! «Πού το πας το εργαλείο;» Πήγα στις πρώτες ποδηλατοδρομίες-διαμαρτυρίες για τα ποδήλατα στην πόλη, στο μετρό, στο τρένο... Δεν έγινε και τίποτα σπουδαίο, αλλά ήταν ωραία. Ξαφνικά είδαμε ότι είμαστε πολλοί.

Μια φορά με σταμάτησε αστυνομικός στην Πανεπιστημίου, γιατί ήμουν στο πεζοδρόμιο και υπήρχε κίνδυνος να χτυπήσω πεζό. Μου ζητούσε τα χαρτιά μου. Μετά έμαθα ότι ο νόμος λέει πως όταν δεν υπάρχει ποδηλατόδρομος τα ποδήλατα πρέπει να πηγαίνουν στο πεζοδρόμιο!

Αγαπημένη μου βόλτα είναι Κεραμεικός - Γκάζι - Βοτανικός και επιστροφή από τις γραμμές. Χειρότερη στιγμή, Τρίτη απόγευμα, βγαίνω από το μετρό και βρίσκω το λουκέτο κομμένο και πεταμένο στο πεζοδρόμιο... Για πολύ καιρό, ακόμη και τώρα, αναρωτιέμαι πού να βρίσκεται το ποδήλατό μου. Ονειρεύομαι μια ποδηλατούπολη, όπου πάνε όλα τα χαμένα ποδήλατα! Ένα δανεικό ποδήλατο αντικατέστησε το παλιό και τώρα ψάχνω για το επόμενο. Είναι κόλλημα... ωραίο όμως. Το συνιστώ ανεπιφύλακτα.



ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΡΑΓΚΑΚΗΣ, ηθοποιός

Πάντα μου άρεσε να πηγαίνω σε διαφορετική ταχύτητα από τους άλλους. Το ποδήλατο σου δίνει αυτή την αίσθηση: κινείσαι πιο αργά από τα ΙΧ, πιο γρήγορα από τους πεζούς. Μετά, είναι και θέμα αισθητικής. Τα ΙΧ είναι πια πολύ άσχημα, πρέπει να υπακούσουν σε κανόνες μηχανοοικονομικούς, ενώ τα ποδήλατα είναι όμορφα. Το κακό είναι ότι η Αθήνα είναι μια πολύ βρόμικη πόλη και οι διαδρομές που απολαμβάνεις με το ποδήλατο είναι λίγες: κάποια στενά δρομάκια, κάποιοι πεζόδρομοι, η Κηφισιά, η παραλία...

Χρησιμοποιούσα ποδήλατο και στο Παρίσι, στο Μιλάνο, στη Νέα Υόρκη. Εκεί υπάρχουν βέβαια ποδηλατόδρομοι, φαρδιά πεζοδρόμια, άλλη ρυμοτομία, τεράστια πάρκα, ποτάμια... Κυρίως όμως υπάρχει άλλη κυκλοφοριακή αγωγή. Οι Αθηναίοι δεν έχουν καμία αγωγή να ζούνε σε πόλη, η βασική τους σκέψη είναι «να προλάβω εγώ», είτε είσαι πεζός είτε με ΙΧ είτε με ποδήλατο. Υπάρχει πάντως κάτι πολύ συγκινητικό με τους ποδηλάτες, η αλληλεγγύη που τους δίνει. Αν συμβεί οτιδήποτε στο δρόμο, είναι πάντα δεδομένη η βοήθεια από τους άλλους.

Δεν περιμένω ποδηλατοδρόμους από μια δήθεν πολιτεία, από μια δήθεν δημαρχία... Δεν περιμένω τίποτα – άλλωστε πιστεύω ότι η Αθήνα έχει πολύ σοβαρότερα προβλήματα να λύσει. Το πιο σημαντικό για μένα είναι τι κάνει ο καθένας μόνος του. Πώς δηλαδή να κάνεις όσο το δυνατόν λιγότερες εκπώσεις στην καθημερινότητα που θα ήθελες να έχεις.



Τ Ι Ζ Η Τ Α Ν Ε Ο Ι Π Ο Δ Η Λ Α Τ Ε Σ

- * Ολοκληρωμένο δίκτυο ποδηλατοδρόμων, ποδηλατολωρίδων (υπάρχει σχετική μελέτη του καθηγητή του ΕΜΠ Αθ. Βλαστού).
- * **Τολμηρές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις για εκλογίκευση της κυκλοφορίας των ΙΧ.**
- * Μέτρα που να ευνοούν την κίνηση των μέσων της Δημόσιας Συγκοινωνίας και των πεζών (μονοδρομήσεις, πεζοδρομήσεις κ.ά.).
- * **Δημιουργία τοπικών δικτύων ποδηλατοδρόμων στους περιφερειακούς δήμους του λεκανοπεδίου.**
- * Μεταφορά των ποδηλάτων με το μετρό και όλα τα μέσα μαζικής μεταφοράς (σήμερα τα μόνα φιλικά μέσα στη μεταφορά ποδηλάτων είναι το τραμ και ο υπεραστικός σιδηρόδρομος).
- * **Υποδομές για ασφαλή φύλαξη των ποδηλάτων σε σταθμούς λεωφορείων και κατάλληλος σχεδιασμός τους για να μπορούν στο μέλλον να μεταφέρουν ποδήλατα.**
- * Καμπάνια ενημέρωσης των πολιτών για τα οφέλη από την ποδηλατοκίνηση στην πόλη. ●



Ζεις στην Ελλάδα. Γνώρισέ την!

Αυτή την άνοιξη, δε χρειάζεται να ταξιδέψεις μακριά για να βρεις την ομορφιά. Δίπλα σου, γύρω σου, υπάρχει μια υπέροχη χώρα που σε περιμένει να την εξερευνήσεις. Ακολούθησε άγνωστα μονοπάτια, υπέροχες διαδρομές, λίμνες και ποτάμια που θα σε μαγέψουν. Γνώρισε τόπους και έθιμα που θα σε καταπλήξουν. Αυτή την άνοιξη, ανακάλυψε ότι οι καλύτερες εκδρομές της ζωής σου μπορεί να είναι πολύ πιο κοντά από ό,τι νομίζεις

Μένουμε Ελλάδα.



Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης
Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού
www.visitgreece.gr



ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ, μουσικός

Ξεκινάω από το σπίτι μου στου Ζωγράφου, κατεβαίνω με μεγάλη ευκολία τη Λεωφ. Παπάγου και μέσα σε 5 λεπτά βρίσκομαι στη Βασιλίσσης Σοφίας. Εκεί, κύριε δήμαρχε, καβαλάω το πεζοδρόμιο, ελαττώνω ταχύτητα κάνοντας ελιγμούς για να αποφεύγω τους ανυποψίαστους πεζούς, που δικαιωματικά με βλέπουν σαν απειλή, και κατευθύνομαι προς Σύνταγμα. Πριν ξεκινήσω να το παίζω ο Ιππότης του Πεζοδρομίου δοκίμασα για κάποιο διάστημα να πάω κανονικά από το δρόμο, που σημαίνει λεωφορειολωρίδα. Μακριά!!! Είναι ο εχθρός του ποδηλάτη. Είναι η πλευρά του δρόμου με τις περισσότερες λακούβες και το περισσότερο καυσάεριο – άσε που κινδυνεύεις να γίνεις διαφημιστικό του ΟΑΣΑ, κολλημένος σαν χαλκομανία πάνω στο 608. Με λίγη πίστη και υπομονή από τους διερχόμενους πεζούς, που συνήθως είναι υπάλληλοι του Υπουργείου Εξωτερικών –έχουν άλλον αέρα και άλλο ράφιμο τα κοστούμια τους–, φτάνω στον πρώτο πεζόδρομο της Αθήνας! Στην εμπορική Ερμού, που αν είσαι τυχερός και δεν έχει εκπώσεις τη διασχίζεις περήφανα σαν δημοτικός αστυνόμος! Το μόνο που νιώθεις είναι ένα σχετικό τρίξιμο, κάτι σαν τον καρβουνιάρη προς Πύργο, από τον πλακόστρωτο δρόμο που είναι λίγο ανώμαλος και ενδεικνύεται για βόλτα mountain bike. Τέλος η γκρίνια. Έφτασα Μοναστηράκι και από εκεί... la vita è bella! Ψυρρή, Θησείο προς Γκάζι, Ξανά πίσω από Φιλοπάππου, μετά Διονυσίου Αεροπαγείτου, ήλιος - Ακρόπολη, φρέντο, welcome to Greece & have a nice holiday... I love Athens!

ΦΩΤΟ: Β. ΚΟΚΟΤΣΑΟΥ

BLAINE REINENGER, μουσικός

Για πρώτη φορά άρχισα να οδηγώ ποδήλατο στην Αθήνα το 2000 και γρήγορα έγινα... εξαρτημένος ποδηλάτης. Από τότε βλέπω ότι ο αριθμός των ποδηλάτων στο δρόμο έχει αυξηθεί, αν και δεν είναι ακόμη αρκετά μεγάλος. Σε μια πόλη σαν την Αθήνα, υποβαθμισμένη, μολυσμένη, πηγμένη από κόσμο και αυτοκίνητα, το να οδηγείς ποδήλατο είναι μια πρόταση για να λυθεί το πρόβλημα. Με το ποδήλατο αφαιρείς τουλάχιστον ένα αυτοκίνητο από το δρόμο (το δικό σου)... Ξεκινώντας να αισθάνεσαι πιο υγιής από την άσκηση βοηθάς όχι μόνο στην προσωπική σου επιβίωση, αλλά είναι και μια πολιτική στάση, μια μικρή συνεισφορά για έναν car free κόσμο. Μια βόλτα με ένα ποδήλατο σε κάνει πολύ συχνά να νιώθεις ευτυχισμένος και επιπλέον οι ποδηλάτες είναι εξυπνότεροι και πιο ελκυστικοί από τους οδηγούς αυτοκινήτων... **A**





Classics. With a twist.



www.shopandtrade.gr tel.: 210 5231683

ΚΑΤΙ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΟΔΟ... ΑΧΑΡΝΩΝ

Από την πλατεία Βάθη μέχρι τον Άγιο Παντελεήμονα, το χαρακτηριστικό της Αχαρνών είναι τα δεκάδες calling centers - μίνι μάρκετ των Ινδών, τα κινέζικα πολυκαταστήματα, ψιλικάτζιδικα που μένουν ανοιχτά όλη νύχτα και πουλάνε από γάλα μέχρι ακρυλικές κουβέρτες. Το πιο έθνικ κομμάτι της πόλης –μαζί με τα στενά της Κυψέλης–, με έναν πληθυσμό πολύχρωμο, δραστήριο εμπορικά, που προτιμά να αναζητά τη γεύση στα ντελικατέσεν, τα καφενεία και τα εστιατόρια που ανοίγουν το ένα μετά το άλλο.

Κείμενο - Φωτό: ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

HALIMA (Αχαρνών 53)

Το σουβλάκι θέλει μεράκι. Αλλά, δώστε πίτες και φρέσκα ψωμάκια, καλοψημένο κρέας, ψιλοκομμένη ντομάτα, μαρούλι, σάλτσα μουστάρδας. Χορταστικά σάντουιτς, θεραπευτικά και για τους ξενύχτηδες, αφού το κατάστημα ψήνει μέχρι τις 2 τα ξημερώματα. Οι νυχτερινές ουρές έξω από το κατάστημα δείχνουν πως ο γιατρός της πείνας κάνει χρυσές δουλειές. Δίπλα ακριβώς, στην αδελφή επιχείρηση «Σπεσιαλιτσας», δοκιμάστε πίτσες της ώρας και σάντουιτς για πιο... λεπτά γούστα.



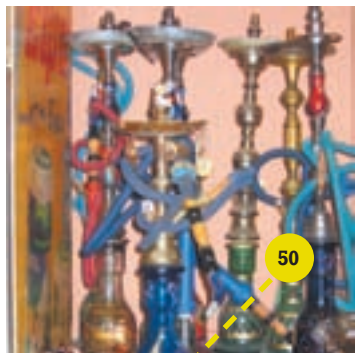
ΑΛ-ΜΠΑΡΑ (Αχαρνών 40)

Μια βυζαντινή πόλη της Συρίας δανείζει το όνομά της στο καινούργιο στέκι της γειτονιάς. Χρυσά και κόκκινα, τοιχογραφία της Αλ-Μπάρα, βαριά τσάγια, ναργιλέδες και ψητά της ώρας. Ακόμα και αν ο συνδυασμός φαίνεται περίεργος, είναι πολύ συνηθισμένος στα καφενεία αυτού του τύπου. Διότι φούμα, φούμα το ναργιλέ, σε κόβει και μια πείνα, και ένα ψητό το ζητάει ο οργανισμός σου. Πάντως όλα είναι πεντακάθαρα!



ΕΛΜΠΑΣΑ (Αχαρνών 50)

Από τα πιο παλιά, πολυσύχναστα αραβικά στέκια, το Έλμπασα, με πελατεία σχεδόν μόνο άντρες, λίγους Έλληνες –ακόμα–, με τους πιο μυρωδάτους ναργιλέδες, με ποικιλία από χαρμάνια, τάβλι και επιτραπέζια και όλα τα καλά της αιγυπτιακής κουζίνας, φαλάφελ και χούμους και φούλια και γλυκά ταψιού ολόφρεσκα. Μέχρι ψητά ψάρια βρίσκεις. Τιμές σταθερές και χαμηλές, διακόσμηση με ναργιλέδες και είδη λαϊκής τέχνης από όλο τον κόσμο. Απίθανο θέαμα!



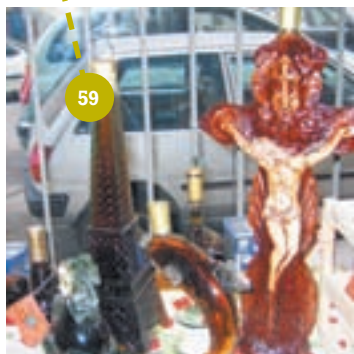
ΠΟΛΩΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ (Ιουλιανού 77)

Μέχρι τώρα, γλυκά έβρισκες μόνο στα μπακάλικα. Στις γυάλινες προθήκες, cheese cake σε πέντε γεύσεις, σέρο μακόβιτς, δηλαδή γλυκό με σπόρους παπαρούνας και τυρί, βουδέτκα με κράμα γάλακτος και σοκολάτα, καρυδόπιτες, μπλόπιτες και πολλά είδη ντόνατς και τσουρεκιών που εξαντλούνται καθημερινά μέχρι το μεσημέρι. Για τους φίλους της μαρένγκας, ολόφρεσκα μαρενγκάκια που λιώνουν στο στόμα. Οι μερίδες είναι τεράστιες.



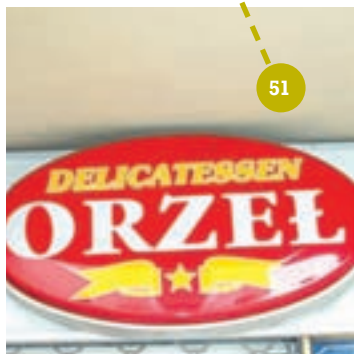
ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟ ΜΑΓΑΖΙ (Δερίγγυ 72 και Αχαρνών)

Τι παράγει η Βουλγαρία; Μη μου πείτε ροδοπέταλα, γιατί θα θυμηθώ τη γεωγραφία του δημοτικού. Ευκαιρία να μάθετε με μια επίσκεψη εδώ. Νοστιμότατα αλλαντικά όπως όλοι οι Βαλκάνιοι. Γεμιστές ντομάτες τουρσί, ψάρια κάθε τύπου και καλής ποιότητας αυγοτάραχο. Μπορείτε να καζεύτετε για ώρες τις απίθανες κονσέρβες και τις πιο απίθανες επικέτες τους, πρὴζοντας την ιδιοκτητρία με τις ερωτήσεις σας. Αντέχει και είναι πολύ ευγενική. Φεύγοντας, αγοράστε και ένα ροδόνερο.



ΣΛΑΒΙΚΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ (Δερίγγυ 59)

Δεν υπάρχει πιο μοντέρνο δώρο για επίσκεψη σε ονομαστική γιορτή από ένα αρμένικο κονιάκ σε μπουκάλι με τον εσταυρωμένο, τον πύργο του Αίφελ, άντε και για τους πιο συντηρητικούς ένα γυάλινο άλογο. Από αυτό το μπακάλικο - κάβα μπορείτε να προμηθευτείτε ρώσικα κυρίως προϊόντα και να θαυμάσετε τη μεγάλη ποικιλία σε βότκες. Σας συστήνω τη Χόρπιντσα ή την Πούπινκα (του προέδρου), πείτε τις με μέτρο και, καλού κακού, μην οδηγήσετε το επόμενο πεντάγραφο.



ORZEL (Αχαρνών 51)

Orzel σημαίνει αετός και είναι το όνομα ενός από τα πιο ονομαστά μπακάλικα με πολωνικά προϊόντα. Τα καλύτερα τουρσιά και τα καλύτερα λουκάνικα, κατεψυγμένα ζυμαρικά, ραβιόλια και τορτελίνια, ξινόκρεμες που συνοδεύουν τα περισσότερα φαγητά, φρέσκα ψωμιά, και μια ατέλειωτη ποικιλία από μαρμελάδες και γλυκά κουταλιού. Εδώ οι Πολωνοί προμηθεύονται τα σοκολατάκια για την πρώτη μετάληψη των παιδιών τους σε σχήμα σταυρουδάκι. Υπερπαραγωγή! Και τις πολωνικές εφημερίδες βεβαίως.



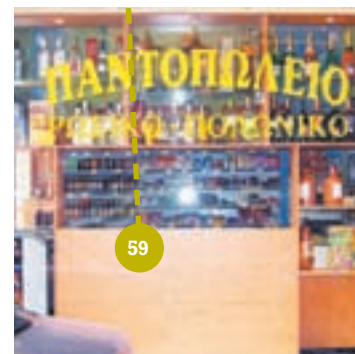
DRACULA (Αχαρνών 212)

Η ωραιότερη ταμπέλα μπακάλικου. Δηλαδή άκακα τρόφιμα και ποτά με τρανσυλβανικό αέρα. Μεγάλη ποσότητα πρωτεϊνών, κυρίως χοιρινά, ακόμα και γεμιστά, τυριά ολόπαχα, λάχανα σε βάζα καθόλου αλμυρά και κονσέρβες με όλα τα φρούτα και λαχανικά. Εντυπωσιακή συλλογή από μπίρες και αλκοολούχα. Οι ιδιοκτήτες έχουν χιούμορ, θα αντέξουν τις απορίες σας και δεν θα σας πουν το αίμα από αγανάκτηση.



ΡΩΣΙΚΟ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΠΙΡΟΣΚΙ (Αχαρνών 140)

Από την εποχή του «Ρωσικόν» της οδού Πανεπιστημίου, δηλαδή προ αμνημονεύτων, έχω να φάω τέτοιο πιροσκι. Μόνο σε σπιτία Ρώσων, αν σε συμπαθήσουν και σου φτιάξουν. Μερακλίδικο, ζεστό, με κιμά και αχνισμένο κρεμμυδάκι, με πατάτα και μυρωδικά, με λουκάνικο που μοσχοβολάει. Πάρτε ένα στο χέρι και ένα για το δρόμο, για να μη γυρνάτε πάλι πίσω.



WARS I SAWA (Αχαρνών 59)

Ρωσο-πολωνικό μπακάλικο με παράρτημα στην κεντρική αγορά, στην οδό Αρμοδίου 10. Κατεψυγμένα ψάρια, αλλαντικά, πηχτή και ψητά κρύα κρέατα, σάλτσες και όλες οι μπίρες, με την πιο ενδιαφέρουσα γραφιστική άποψη που έχω δει. Τα κουτιά μοιάζουν συλλεκτικά. Το περίφημο σαλάμι Krakowska και το σαλάμι Ρωσίας Doktorskaya, καπνιστός σολωμός και βόμπλα-λες, ένα ποταμίσιο ψάρι που αξίζει να δοκιμάσετε, είναι πολύ ψηλά στις προτιμήσεις της πολυπληθούς πελατείας.

Ο Λευτέρης Βογιατζής συζητάει με την ποιήτρια Μαρία Λαϊνά Είκοσι έργα - τριάντα χρόνια

Φαντασία; Αν έχω φαντασία εγώ; Ακόμα και τα μυρμήγκια έχουν φαντασία. Δημιουργική φαντασία στο θέατρο πρέπει να διαθέτει και ο τελευταίος τεχνικός. Δεν έχει δύναμη ο σκηνοθέτης, αν μόνο αυτός διαθέτει φαντασία. Τι νόημα έχει; Προσπαθώ στα βήματα της φαντασίας μου να οδηγήσω και τα βήματα αλλωνών και, κατά κάποιον τρόπο, όπως λένε, τα έχω καταφέρει, αλλά μ' αφήνει παντελώς ψυχρό και αδιάφορο αυτή η προοπτική. Η φαντασία είναι από τα κύρια εργαλεία στη δουλειά. Από κει ξεκινάς. Το πιο δύσκολο είναι πώς θα ανοίξω το πεδίο της φαντασίας στους ηθοποιούς. Πολλοί άνθρωποι πόρρω απέχουν από το να χρησιμοποιούν δημιουργικά αυτό που κατ'αλήθεια διαθέτουν. Γι' αυτό χρειάζεται η διαθεσιμότητα. Για ν' ανακαλύψεις κάτι.

Εγωισμός; Ασφαλώς και έχω. Απλώς, επειδή έχω να κάνω και με τον εγωισμό των άλλων, πολύ νωρίς έπρεπε να δώσω μια απάντηση σε σχέση με τη δουλειά που κάνω. Έχω μια περιέργεια που υπερβαίνει τον εγωισμό, κρίνω πότε ο εγωισμός επεμβαίνει και τον παραμερίζω, αλλά αυτό δεν είναι μόνο δική μου ευθύνη, πρέπει να το κάνουν και οι άλλοι.

Επιθυμία; Τις περισσότερες φορές οι άνθρωποι μπλέκουν αυτό που επιθυμούν με αυτό που υποτίθεται ότι κάνουν. Ακούω τι μου λένε και βλέπω τι κάνουν, και διαπιστώνω μια αντίφαση. Χρειάζεσαι μια ισορροπία για να είσαι ακόμη και ανισόρροπος. Ο ηθοποιός πρέπει άφοβα να δίνει διέξοδο στις εικόνες, στις αισθήσεις, στη μνήμη, να παραμερίζει το φόβο και τον εγωισμό που τρέφει το φόβο, κι αυτό να το κάνει γιατί υπερυψώνει τη περιέργειά του για το αντικείμενο. Υπάρχει ένας δισταγμός, μια ντροπή, που πρέπει να τα ξεπεράσει κανείς δουλεύοντας.

Επικοινωνία; Ακόμη και η ερζάτς επικοινωνίας στο θέατρο μπορεί να δώσει μεγάλη χαρά. Από την πολλή σου επιθυμία να υπάρχει επικοινωνία κάνεις ότι υπάρχει – και όταν δεν υπάρχει, την επινοείς. Ακόμη και με μια επιφάνεια επικοινωνίας υπάρχει μια επικοινωνία – πόσο ζηλεύω κάτι κυρίες στο πλοίο που λύνουν σταυρόλεξα, παίζουν χαρτιά... Υπάρχουν διάφορα κόλπα για ν' απολαύσεις αυτό που λέγεται επικοινωνία, και τα μόνα μέρη που είναι δύσκολο να την απολαύσεις είναι τα μέρη που τους ανήκει στ' αλήθεια η επικοινωνία, όπως είναι το θέατρο. Εκεί σκοντάφτουμε στην πραγματικότητα.

Προορισμός; Ένιωθα πάντα ότι είμαι φτιαγμένος για τη μουσική. Μπορεί να πέφτω κι έξω. Αυτό όμως πιστεύω ότι έπρεπε να κάνω. Αφού εγκατέλειψα τα σχέδια περί ιατρικής –ξεκίνησα να σπουδάσω ιατρική στη Βιέννη και βρέθηκα στο θέατρο– άρχισα πάλι να σκέφτομαι τη μουσική, ακόμη και τότε τη μουσική σκεφτόμουν. Και υπάρχει, πιστεύω, μια μουσική διάσταση στον τρόπο που αντιλαμβάνομαι πρακτικά τη δουλειά μου.

Θεωρία; Όταν ένας μεγάλος ποιητής, ας πούμε, έχει μια θεωρία, είναι τελείως άλλο πράγμα από το θεωρητικό περιπλανώμενο νου. Άλλο η θεω-

Σκηνοθετεί στο Κωτοπούλη - Ρεξ το έργο του κλασικού Γερμανού Χάινριχ φον Κλάιστ «Πρίγκιπας του Χόμπουργκ», ανέβασε και παίζει στο Θέατρο της Οδού Κυκλάδων την «Ήμερη» του Ντοστογιέφσκι, πρωταγωνίστησε στη νέα ταινία του Νίκου Παναγιωτόπουλου... Κάπου ανάμεσα, ο Λευτέρης Βογιατζής βρήκε χρόνο για μια συζήτηση με την ποιήτρια Μαρία Λαϊνά.

Φωτό: ΈΝΗ ΚΟΥΚΟΥΛΑ



ρία, άλλο η πράξη – άλλα υλικά. Η συνειδηση της διαφοράς είναι πάρα πολύ δύσκολη.

Πρωτότυπο και κριτική; Οι κριτικοί είναι μέτριοι στην πράξη της δημιουργίας. Δεν λέω ότι η δημιουργία είναι ανώτερη από την κριτική, καθόλου αυτό δεν λέω. Ο Μπενεντέτο Κρότσε είναι μια μεγάλη κριτική διάνοια. Και το μυαλό είναι πράξη. Οι διαμεσολαβητές, γιατί γι' αυτούς μιλήσεις, συνήθως δεν κάνουν καλά τη δουλειά τους, αλλιώς δεν θα είχα αντίρρηση. Πώς υπάρχουν καλλιτέχνες που δεν κάνουν καλά τη δουλειά τους;

Έπεςες ποτέ έξω; Ου... Στην επιλογή ηθοποιών, στην επιλογή συνεργατών, πορείας, δοκιμών – στην επιλογή έργου όχι τόσο, γιατί εκεί έχω πάντα μια περιέργεια, άλφα ή βήτα, για τα έργα που έχω ανεβάσει.

Στην επιλογή μιας σκηνοθετικής άποψης; Εν μέρει. Στην πορεία, εκεί που ακόμη μπορείς να το διορθώσεις. Μου 'ρθε κάτι στο νου, που ζω τώρα πολύ έντονα: Πολλές φορές οι συνεργάτες είναι σαν να σου αφαιρούν το δικαίωμα να μην ξέρεις κάτι. Αυτό είναι ότι μέσα από μια συνήθεια τρόπου ύπαρξης μέσα στη νεοελληνική κοινωνία, ειδικά στη νεοελληνική, έρχεσαι πολύ συχνά σε σύγκρουση μ' αυτό το στοιχείο. Ενώ εσύ έχεις την ανάγκη να ψάξεις κάτι που δεν το ξέρεις.

Πλήττει; Όχι ότι δεν νιώθω πλήξη. Συνέχεια τη νιώθω. Δεν την αφήνω όμως να με κυριεύσει. Πάω κάτι να βρω, αλλιώς θα τρελαθώ.

Κοινό; Ποικίλλει: Υπάρχει μια ένδοξη γενιά η οποία έχει πληθύνει και γαλουχήθηκε με τους τρόπους της τηλεόρασης, που μεταφέρει τις συνήθειες της τηλεόρασης όπου κι αν πάει, αλλά απορώ πρώτον γιατί έρχονται και δεύτερον γιατί δεν φεύγουν, πράγμα που είναι απόλυτο δικαίωμά τους.

Θεωρείς ότι το κείμενο του Ντοστογιέφσκι μπορεί να περιέχει κάποια διαστροφή του νου; Το κείμενο, όχι ο χαρακτήρας. Περιέχει μια έμφυτη διαστροφή της ανθρωπίνης υπόστασης, τη διαστροφή του εγωισμού, γιατί υπάρχει και η διαστροφή που αυτός που την έχει νιώθει υπερήφανος, κάποιοι από μας φερ' ειπείν νιώθουν και κάποια έπαρση, ή ταυτίζουν τη διαστροφή με την ιδιοφυΐα, ή την τρέλα με την ιδιαιτερότητα. Δεν τα μπορώ αυτά καθόλου.

Εγώ εννοώ κάτι γοττευτικό πάντως. Δηλαδή αυτό που με ενδιέφερε στο κείμενο ήταν οι μικρές, αδιόρατες σχεδόν και πονηρές μεταλλαγές συναισθήματος και σκέψης – μια τριχούλα. Είναι πάρα πολλές. Ο Ντοστογιέφσκι έχει περάσει από ζητήματα τέτοια, έλξεων... έλξεων πραγμάτων που σε καθιστούν υποχείριο και του ίδιου σου του εαυτού και των άλλων. Βομβαρδίζεσαι από πράγματα που θέλεις να τους ανήκεις και ταυτόχρονα βασανίζεσαι που τους ανήκεις... πράγματα που ανήκουν σε κάθε περιοχή της ανθρωπίνης ύπαρξης και αφορούν τους περισσότερους.

Τι σου χρειαζόταν όλο αυτό το οπτικό υλικό στην «Ήμερη»; Που ήταν και πολύ, κατά τη

Εγώ έχω μια απέχθεια για τη δραματοποίηση των κειμένων. Έχω ένα αίσθημα γελοιότητας, με πάνουν τα γέλια. Έχω πάει να ασχοληθώ και με πάνουν τα γέλια κανονικά. Με τον εαυτό μου.

γνώμη μου. Δύο τηλεοράσεις κι ένα βίντεο, σε όλη τη διάρκεια σχεδόν της παράστασης. Δεν παραφόρτωσε το λόγο; Δεν μπορεί να τον ενοχλούσε; Όχι το λόγο καθεαυτόν, αλλά ένα θεατή που μπορεί να διαθέτει περιέργεια αλλά όχι ανεξάντλητη διαθεσιμότητα. Να σου πω. Τα πράγματα είναι σχετικά σε σχέση με την αντίδραση του θεατή στη διάρκεια ενός έργου. Μπορεί να ξεκινήσει με ενόχληση και να καταλήξει με ενδιαφέρον, ή αντίστροφα. Εγώ έχω μια απέχθεια για τη δραματοποίηση των κειμένων. Έχω ένα αίσθημα γελοιότητας, με πάνουν τα γέλια. Έχω πάει να ασχοληθώ και με πάνουν τα γέλια κανονικά. Με τον εαυτό μου. Υπάρχει μια υπέροχη διασκευή ενός πολύ μεγάλου σκηνοθέτη, του Ντόντιν, που είχε δραματοποιήσει το συγκεκριμένο αυτό έργο, και με άφησε αδιάφορο, μη σου πω ότι ενοχλήθηκα... δεν καταλαβαίνω πώς η ανάγνωση ενός βιβλίου μπορεί να γίνει θεατρική ζωή.

Πιστεύεις στο προσωπικό γούστο, Λευτέρη, ε; Γιατί όχι; Απόλυτα. Εδώ λοιπόν αποφάσισα ότι αν το δραματοποιούσα θα είχε, σύμφωνα με την πείρα μου, δυνητικά πολύ μεγαλύτερα διαστήματα βαρεμάρας. Μ' ενδιέφερε αντιθέτως να ψάξω κάποιον τρόπο που θα με βάζει σ' έναν κίνδυνο, όπως η ανταλλαγή μεταξύ μας αυτού του ρυθμού, ότι εγώ επικοινωνώ με ένα μηχανήμα που το εκλαμβάνω ως πραγματικότητα και όχι ως μηχανήμα, ότι συσσωρεύω την εμπειρία με μια μηχανή και τη στέλνω στον κόσμο, ότι η μηχανή κάποια φορά μπορεί να έχει στοιχεία όχι μηχανής... Ο οποιοσδήποτε Λευτέρης, κάτω από διάφορες μορφές, δεν είναι μία μορφή. Εμείς οι ίδιοι, κάτω από ορισμένες συνθήκες, δεν είμαστε εμείς.

Έχεις σχέση με το χιούμορ; Νομίζω ναι. Απόλυτη. Αλλά το χιούμορ είναι δύστροπο, δύσκολο πράγμα.

Εντυπώσεις; Το μεγαλύτερο μέρος της ζωής μας περνάει με εντυπώσεις. Εσύ έχεις την εντύπωση ότι καταλαβαίνεις τους άλλους και οι άλλοι εσένα.

...δηλαδή, Λευτέρη, το θέατρο είναι η ζωή σου; Με την έννοια ότι ζω όλες σχεδόν τις ώρες μ' αυτό, δεν μου αφήνει και χρόνο να ξέρω αν το αγαπώ πάνω απ' όλα, είμαι μέσα σε μια τροχιά και αυτή με πάει.

Το αντιμετωπίζεις σαν ψυχαναλυτική διαδικασία; Εγώ λέω κάτι που το θεωρώ απλό και βασικό, κι ενώ είναι πολύ απλό κατά βάθος, νιώθοντας την ανάγκη να το εξηγήσω δημιουργείται κάτι περίπλοκο.

Εμπνευση; Ξεκινάω από το μηδέν. Δεν εμπνέομαι από τίποτα συγκεκριμένο. Δεν προετοιμάζομαι. Όλη μου τη ζωή προετοιμάζομαι.

Το περίφημο ταλέντο; Σκληρή δουλειά και ικανότητα να κρίνεις, να αποφασίζεις. Ούτε συζήτηση, εσύ το είπες πρώτα. Αλλά δεν είναι απλώς και μόνο μια εκλογικευμένη διαδικασία. Δημιουργείς συνθήκες που ανά πάσα στιγμή είσαι στα δίκτυα αυτού του πράγματος. Και κάτι ακό-

μη: η δουλειά στο θέατρο έχει να κάνει και με τους άλλους συστηματικά, κι αν θέλεις να την κάνεις ασυμβίβαστος τότε υποτίθεται ότι θα συμπέσεις με τους άλλους, κι αυτό είναι αδύνατον.

Οι Γιαπωνέζοι λένε πως η ήδη γεμάτη τσάι κούπα δεν χωράει σταγόνα που μπορεί να σου προσφέρει ο οικοδεσπότης. Ναι, όμως δεν βάζω μυαλό. Ο εγωισμός, ξέρεις, είναι μια τυφλή δύναμη, υπάρχει περίπτωση να μην έχεις ιδέα, να είσαι χτισμένος από εγωισμό αλλά να μην το συζητάς καν.

Αποκλείεται και η δική σου στάση να είναι «χτισμένη»; Δεν γίνεται να προχωρήσεις αλλιώς. Είμαι αναγκασμένος, το λέω κι εύχομαι να είναι αλλιώς τα πράγματα, αλλά η πείρα μοιραία άλλα λέει, κι όμως εγώ αντιβαίνω την πείρα προκειμένου να υπάρξει διέξοδος, κάνω υπομονή, έχω μια δυσκολία να δεχτώ την αυθεντία μου, γιατί στο κάτω κάτω ο άνθρωπος είναι φτιαγμένος κι από απρόοπτα, κρύβει δυνάμεις, άλλωστε κι εγώ ο ίδιος είμαι παράδειγμα του πράγματος.

Διαθεσιμότητα; Διαθεσιμότητα, λέξη κλειδί. Μπορούν να με ξυπνήσουν στις 12. Ένας ηθοποιός να με ρωτήσει κάτι. Γιατί αυτό σημαίνει ότι ενδιαφέρεται. Ο επαγγελματισμός που σημαίνει, που πρέπει να σημαίνει, το ανώτερο έχει καταντήσει το κατώτερο. Και βλέπουμε ότι οι νέοι λένε «εγώ δεν το αντιμετωπίζω επαγγελματικά», το λένε με καμάρι, ενώ αυτό είναι λάθος, σημαίνει... όφειλε να σημαίνει ακριβώς το αντίθετο. Μη σκας, σου λέει ο άλλος. Αλλά η ιδιαιτερότητα που έχει κάθε στιγμή προκειμένου να συλληφθεί κάτι είναι σαν να παίζεται η ζωή σου.

Τι σ' ενοχλεί; Σ' ενοχλεί κάτι στο κοινό; Πάρε τη λέξη κοινό γενικότερα, δεν εννοώ το θεατρικό κοινό υποχρεωτικά. Η διασκέδαση, η πρωινή στην τηλεόραση. Μια χώρα που διασκεδάζει από το πρωί ως το βράδυ είτε μεταξύ της είτε μέσω της τηλεόρασης, σαν να μη συμβαίνει τίποτα. Και βέβαια πίσω απ' όλα αυτά είναι το χρήμα. Αυτή είναι μια πραγματικότητα άγρια. Και δεν θέλω να μου πουν «κι εσείς τι νομίζετε;», γιατί η λύση είναι πρακτική, δεν είναι θεωρία, μια πράξη μόνο μπορεί να μας αφήσει άναυδους, οι άνθρωποι έχουν πάρει τέτοια φόρα που μπορεί να θέλουν να μας βοηθήσουν και να λένε ψέματα.

Ο λόγος, όμως, είναι κι αυτός πράξη. Συμφωνώ απόλυτα.

Ενοχές; Μεταμέλεια; Σου είπα ότι σχεδόν «άθελά μου» βρέθηκα στο θέατρο. Κι από κει και πέρα αυτό ήταν μια τακτική που ακολούθησα. Δηλαδή τα πράγματα που έκα να, τα έκανα σαν να μην τα επέλεξα εγώ – αυτό ίσως μου ήταν απαραίτητο γιατί δεν μπορώ την καταπίεση, να είμαι διαρκώς υπόλογος γι' αυτά που κάνω, ούτε απέναντι στον εαυτό μου δεν μπορώ να είμαι υπόλογος, κάνω λοιπόν σαν κάποιος άλλος να αποφασίζει για μένα, ενώ υπόγεια αποφασίζω εγώ, κάνω σαν να έγινε μόνο του, σαν να έτυχε.

Και το φαγητό που φάγαμε; Δηλαδή, εσύ έφαγες το περισσότερο. Να μη σε νοιάζει. ■

BOOK PROMO TOUR

(Τουρνέ για βιβλίο)

Ένα από τα διασκεδαστικά κομμάτια του κύκλου «γράφω βιβλία» είναι η προώθηση στην επαρχία. Είναι ιδιαίτερα διασκεδαστικό όταν το βιώνεις κατ' επανάληψιν... γιατί δεν μαθαίνεις ποτέ. Μα ποτέ.

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Όσο ψωνέτα κι αν είσαι ως συγγραφέας, όταν κάνεις προώθηση βιβλίου στην επαρχία συνειδητοποιείς διάφορα πράγματα: **1)** αυτός που σε παρουσιάζει στην πόλη Χ δεν έχει ανοίξει κανένα βιβλίο, δικό σου ή ξένο **2)** δεν έχει ανοίξει καν το βιογραφικό σου (ποιος θανάσης;) **3)** σε έχει δει όμως στην τηλεόραση που πήγες καλεσμένος/ή στην Μπήλιω/στον Βασιλικό/στη Μενεγάκη **4)** θέλει κάτι από σένα και αυτό δεν είναι το κορμί σου (εκτός αν ο παρουσιαστής είναι 80) **5)** η γυναίκα του σε θεωρεί πουτάνα **6)** το παιδί του σε θεωρεί

cool πουτάνα **7)** το 80% του κοινού έρχεται επειδή νόμιζε ότι εκτός από πουτάνα είσαι και στριπτίζού και τέλος **8)** θα πουλήσεις δυόμισι βιβλία εάν δεν κάνεις στριπτίζ ή, έστω, πουτανιές. Όλα αυτά τα συνειδητοποιείς μετά τη 10η βιβλιοπαρουσίαση. Στις πρώτες, πας με την αγνότητα του μαλάκα («θα είναι τέλεια!»). Καθώς περνάει ο καιρός, και στο 10ο περίπου τοπικό παράγοντα που σε παρουσιάζει ενώ ρωτάει πού τραγουδάς... η σκληρή πραγματικότητα σε χτυπάει στα μούτρα: μπορεί να είσαι σταρ στον τομέα σου, αλλά το σταριλίκι σου αφορά το 20% του κοινού. Μάλιστα το 10% δεν έχει έρθει στην παρουσίαση επειδή είναι σπίτι του και γράφει ποιήματα/πλέκει τεράλκια. Κατεβάζεις το κεφάλι και μπαίνεις στο παιχνίδι με κάτι που μπορεί να μην είναι ακριβώς απόγνωση, είναι όμως ένα τσιγάρο δρόμος. Βρίσκεσαι σε βιβλιοπωλείο, αίθουσα σχολείου, χολ δημαρχείου ή καφετέρια. Στα καρεκλάκια κάθονται 10 ή 50 άτομα. Στο πάνελ κάθεται ο τοπικός παράγοντας που λέει λάθος το όνομά σου («η κυρία Μαρίνα»). Άλλος παράγοντας, που δεν έχει εκδηλώσει σημεία ζωής για ώρα, πετιέται και λέει κάτι για σένα που είναι αλλού-ντ' αλλού («τη θυμάμαι την κυρία Μαρούμα όταν πουλούσε χαλιά εδώ απέναντί»). Εσύ δεν πουλούσες ποτέ ούτε τσουλάκι πόρτας, αλλά ντρέπεσαι να εκθέσεις τον παράγοντα και βασικά θέλεις να πας για ποτά. Μετά από ώρες ομιλίας των παραγόντων γεμάτες ανακρίβειες, έρχεται η σειρά σου. Λίγο χολωμένος αλλά ακόμη ευγνώμων (τόση ετοιμασία!), εξηγείς τι σκατά είναι το βιβλίο σου και πόσο χαίρεσαι που βρίσκεσαι στο μαχαλά τους. Χτυπάνε κινητά

στην αίθουσα, μάλιστα οι παράγοντες μιλάνε με τις γυναίκες τους στα κινητά («δεν είναι αυτό που νομίζεις, φαίνεται καλό κορίτσι, όχι δεν έχει γδυθεί ακόμα»), ενώ εσύ λες τον πόνο σου. Πάντα υπάρχει στο κοινό τεκνό που αλλάζει θέση τρεις φορές και σε αποσυντονίζει ή γκομενίτσα με κούλο ringtone που το ακούς και νομίζεις ότι πήραν φωτιά τα μπατζάκια σου. Αλλά, φτάνεις στο τέλος λέγοντας κάνα-δυο κρυάδες, ίσως και τίποτα σόκιν ώστε να δικαιολογήσεις τη φήμη σου. Όσοι δεν μιλάνε στα κινητά τους χειροκροτούν. Τελειώσες. Νομίζεις, αγάπη. Δεν τελειώσες, γιατί ακολουθεί δείπνο στο «Αντεράκι», διάσημη ταβέρνα 25 χιλιόμετρα κατισκόδρομου μακριά, με 25 τοπικούς παράγοντες και τις γυναίκες τους, που είχανε μαγειρέψει καθουρμά αλλά σέρνονται τώρα να σε τιμήσουν και σε κοιτάζουν πολύ ξινά. Εσύ θέλεις να πας για ποτά/ή/και ντραγκς, αλλά κάνεις την καρδιά σου παξιμάδι. Και συνειδητοποιείς ότι **1)** όλοι γράφουν, μάλιστα οι παράγοντες έχουνε εκδώσει από 2-3 βιβλία, τα οποία σου χώνουν **2)** όλοι θέλουν να τους γνωρίσεις τον Βασιλικό/τη Μενεγάκη/την Μπήλιω **3)** όλοι θέλουν να μάθουν αν Μαριάντα/ Πέγκυ/ Δέσποινα είναι πουτάνα, και αν όχι, τότε με ποιαν τα έχει ο Αρναούτογλου **4)** όλοι ξέρουν τι κάνει η Τάμτα **5)** όλοι περιμένουν από σένα το score για την Τάμτα, μια που είσαι στο πολιτιστικό επίκεντρο **6)** forget ούισκι. Κάποτε... βρίσκεσαι επιτέλους

στο ξενοδοχείο, που λέγεται «PITZKARLTON» και έχει να ανακαινιστεί/ή/και/να ξαραχνιαστεί από τα σέβεντις. Το μπαρ είναι επτασφράγιστο, είναι 2 το πρωί, έχουν κάτι μπουκάλια ξέμπαρκα, βάζεις ένα νεροπότηρο με οτιδήποτε και τρέχεις στο δωμάτιό σου. Εκεί συνειδητοποιείς ότι στο ποτήρι έβαλες στην καλύτερη περίπτωση τσίπουρο και στη χειρότερη νέφτι. Το πίνεις, ωστόσο. Και ξεραίνεσαι. Με το χάραμα σε ξυπνάει **1)** αφιονισμένος πετεινός που μάλλον τον έχουσε στο διπλανό ράφι **2)** αφιονισμένος φαν που θέλει να σου εξομολογηθεί. Σου λέει ένα κάρο μπουρδες, απαντάς με άλλες τόσες μπουρδες (έχεις πιει το νέφτι), σε πηγαίνει στα ΚΤΕΛ/στον ΟΣΕ από διαδρομή-κασκαντέρ (για να σου δείξει πού «το» έκανε πρώτη και τελευταία φορά) και η όλη εμπειρία είναι, χμ, σκέι. Πίσω στο πολιτιστικό πώς-το-λένε τηλεφωνείς τους φίλους σου και αρχίζεις, «καλά, άμα σας πω τι έγινε...» και συνειδητοποιείς **1)** ότι κανένας δεν έχει σκορδοκάιλα να ακούσει τι έγινε και **2)** πέρασες όντως αρκετά διασκεδαστικά. Τόσο, που σε 10 μέρες ξεκινάς για την επόμενη παρουσίαση, σίγουρος/ή ότι θα είναι τέλεια αυτή τη φορά... επειδή, once a malakas, always a malakas... **A**



Το 80% του κοινού έρχεται επειδή νόμιζε ότι εκτός από πουτάνα είσαι και στριπτίζού... και, τέλος, θα πουλήσεις δυόμισι βιβλία εάν δεν κάνεις στριπτίζ ή, έστω, πουτανιές



Fashion Beyond Clothing

Η ΖΙΛΙΑ από την ΠΑΙΧΝΙΣΙΑ ΑΡΤΟΥΣ, ΚΟΥΡΣΙΝΑ ΣΟΥΚΑΚΙΑ ANDREAS EYNZNER, ΔΗΚΟΤΑΚΙΑ ΜΙΑΙ ΧΡΗΜΕ ΓΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΑ UNITED PETS, ΝΕΣΤΕΡ ΗΟΛΙΣΤΗ, ΣΙΛΚ, ΟΜΟΝΟΡΕΜΑ ΜΑΥΣ, ΧΙΣΚΟ ΙΒΡΙΔΕ, ΑΡΩΜΑΤΑ ΡΑΤΥΚΑ, ΜΑΧΑΙΡΟΠΟΙΟΥΝΑ LUX STARCK, CD KLUCK RECORDS, ΕΡΩΤΙΚΑ ΑΛΜΙΑ SHUNGA, ΦΩΡΕΜΑΤΑ COLLAGE SOCIAL, ANGLOMANIA BY VIVIENNE WESTWOOD, CUSTO BARCELONA, SITA MURT, EROS, APRIL MAY, TZANTEZ BECKSONDERGAARD, ΔΑΛΑ ΤΕΟ, ΜΟΜΑΒΟΜΑ, FREITAG, GEORGE, GINA & LUCY, ΜΠΑΚΙΖΕΙ HOUSE OF THE GODS, RARE, HUMANOID, BUDDHIST PUNK, MAJESTIC, RANTEMONIA MISS SIXTY, PÉPE JEANS, CHEAP MONDAY, ENERGIE, SIXTY, MELTIN' POT, NO.LITA, ΠΑΡΟΥΤΙΣΙΑ MELISSA, RAS, ALIMA, ΦΟΥΤΑΡΙΑ EPICE, CÔDÉLLO, ΣΑΒΑΡΑ! CHARLIE JOE, όλα από το κεντρικό κατάστημα SHOP, Εγγυητὴ ΠΩΣΤΑ, 210 3277 683 και SHOP Attica, 3ος όροφος, 211 18 02 633

SHOP

Η

Αθήνα θολή από σκόνη της Αφρικής. Αυτό είναι το φόντο του εφιάλτη που, πριν λίγες μέρες, μου χάλασε τον ύπνο. Ξαφνικά ξεσπάει ανεμοστρόβιλος και ξεχύνονται από παράθυρα, πόρτες, φουγάρα, κάδους σκουπιδιών, χιλιάδες, εκατομμύρια σακούλες πλαστικές. Μεγάλες του JUMBO, οι μπλε του «Βασιλόπουλου», αμέτρητες μικρότερες, πολύχρωμες καλλυντικών, βιβλιοπωλείων, δώρων... Στριφογυρίζουν δαιμονισμένες σαν τα πουλιά του Χίτσκοκ πάνω από δρόμους, πλατείες και σκοτεινιάζει η πλάση. Ο θόρυβος του πλαστικού που στροβιλίζεται με τρελαίνει. Ευτυχώς ξυπνάω και γλιτώνω. Ευτυχώς ο εφιάλτης μου διαρκεί λίγο. Ίσως όσο και η «γέννηση» μιας πλαστικής σακούλας. Δηλαδή ένα, δύο δευτερόλεπτα. Τόσο χρειάζεται για να την κατασκευάσουμε. Το κακό είναι πως στην πραγματικότητα ο εφιάλτης διαρκεί πενήντα χρόνια. Όσο, δηλαδή, μας μολύνει με την παρουσία της. Ναι, τόσο χρόνο χρειάζεται για να διασπαστεί, να εξαφανιστεί. Και να σκεφτείς πως τόσο κακό για το τίποτα. Ούτε δεκαπέντε λεπτά δεν τη χρησιμοποιούμε και μετά την πετάμε... Και να σκεφτείς πως στοικίζει ακριβά η ξεφτιλισμένη. Η τιμή της αυξάνεται ανάλογα με αυτήν του πετρελαίου. Στο ταμείο του σούπερ μάρκετ την πληρώνουμε «κρυφά», αφού το κόστος της εμπεριέχεται στις τιμές όλων των προϊόντων.

Πόσες φορές δεν έχουμε κάνει τη ρομαντική διαδρομή από το σπίτι μέχρι τον πράσινο κάδο με μια πλαστική σακούλα γεμάτη σκουπίδια; Ναι, εκεί πετάμε κάθε χρόνο πλαστικές σακούλες αξίας 300 εκατομμυρίων ευρώ. Το βάρος των πλαστικών μιας χρήσης που καταλήγουν σε χωματερές, σε ελεύθερους χώρους ανεξέλεγκτα, ακόμα και στη θάλασσα, υπολογίζεται ότι ξεπερνά τους 60.000 τόνους ετησίως. Ειδικό επιστήμονες μας εξηγούν (πολύ συχνά τώρα τελευταία) πως, δυστυχώς, το πλαστικό δεν αποδομείται γρήγορα. Αν πάλι το κάψουμε, απελευθερώνονται στο περιβάλλον τοξικές ουσίες που αναπόφευκτα εισέρχονται στην τροφική αλυσίδα. Το χτεσινό φαστ φουντ, που πέταξες στα σκουπίδια σφικτοδεμένο στην πλαστική σακούλα, θα διαλυθεί στη χωματερή των Άνω Λιοσίων μετά από 30 έως 70 χρόνια. Χωρίς την πλαστική σακούλα, σε λίγες βδομάδες δεν θα υπήρχε.

Τώρα που ετοιμάζεσαι για διακοπές στις Κυκλάδες, θυμήσου. Στη θάλασσα το «κακό» της πλαστικής σακούλας αντέχει περισσότερο. Επικάθεται στο βυθό και νεκρώνουν τα πάντα. Τις προάλλες διάβαζα για τις «γιγάντιες λίμνες» πλαστικού στους ωκεανούς του πλανήτη μας και φρίκαρα. Εξασφάλισα θέμα για τον επόμενο εφιάλτη μου. Ο κύριος **Νίκος Χρυσόγελος**, υπεύθυνος εκστρατειών της **Οικολογικής Εταιρείας Ανακύκλωσης**, εμπλουτίζει τους εφιάλτες μου. Διευκρινίζει πως οι πλαστικές σακούλες κόβονται εύκολα σε μικρά κομματάκια που καταλήγουν, όχι λίγες φορές, στις κοιλίτσες των ζώων που τρώμε. Τα ψαράκια, τα δελφίνια και οι φώκιες επίσης καταπίνουν αχόρταγα πλαστικές σακούλες. Νομίζουν πως είναι μέδουσες, δηλαδή ο αγαπημένος τους μεζές. (Και ύστερα σου λένε να τρως υγιεινά.)

Σε πολλές πολιτισμένες χώρες η χρήση πλαστικής σακούλας έχει καταργηθεί ή, έστω, περιοριστεί. Στη Γερμανία εδώ και πολύ καιρό προτιμάνε πάνινες τσάντες για τα ψώνια, ή το ξεχασμένο πια σε εμάς δικτάκι. Ήδη από το 2002 στο Μπαγκλαντές απαγορεύτηκε να διακινούνται όλες οι πλαστικές σακούλες. Στην Κίνα βέβαια καθημερινά καταναλώνονται τρία δισεκατομμύρια πλαστικές σακούλες την ημέρα, αλλά κι εκεί από την 1η Ιουνίου θα απαγορεύεται η δωρεάν διανομή

πλαστικής σακούλας μίας χρήσης. Το Σαν Φρανσίσκο είναι από τον περασμένο Μάρτιο η πρώτη αμερικανική πόλη που έχει ήδη απαγορεύσει τη χρήση μη βιοδιασπόμενης πλαστικής τσάντας. Όσο για τη μικρή Ιρλανδία; Έχουνε μείωση κατά 90% της χρήσης πλαστικής σακούλας από το 2002. Τότε επέβαλαν φόρο 15 ευρώ ανά 100 σακούλες. Έτσι συγκέντρωσαν 13 εκατομμύρια ευρώ και τα διέθεσαν για την προστασία του περιβάλλοντος.

Ο δήμαρχος Αθηναίων **Νικότας Κακλαμάνης** με κεντρικό σύνθημα «**Δεν είμαι πλαστική σακούλα**» κάνει προσπάθεια για να αντικαταστα-

θούν οι πλαστικές σακούλες με «φιλικές» που δεν θα επιβαρύνουν το περιβάλλον, αντικαθιστώντας τις πλαστικές σακούλες μιας χρήσης με τσάντες από βιοδιασπώμενα υλικά. Στην πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων, που ξεκίνησε τον Φεβρουάριο με την υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας 5ετούς διάρκειας με 9 αλυσίδες super market (Super Market AB Βασιλόπουλος Α.Ε., Ατλάντικ Σούπερ Μάρκετ Α.Ε.Ε., Αφοί Βερόπουλοι Α.Ε.Β.Ε., Bazaar Α.Ε., Γαλαξίας, Carrefour Μαρινόπουλος Α.Ε., Dia Hellas Α.Ε. Γενικών Πωλήσεων Εμπορικών Υπηρεσιών, My Market της ΜΕΤΡΟ Α.Ε.Β.Ε., Σκλαβενίτης Ι. Σ. Α.Ε.Ε.), συμμετέχουν επίσης το δίκτυο των 200 και πλέον καταστημάτων Γρηγόρης Μικροεγύματα & Coffeeright και ο Σύνδεσμος Επιχειρήσεων Λιανικής Πώλησης Ελλάδος (Σ.Ε.Λ.Π.Ε.). Η έναρξη της πιλοτικής αυτής περιόδου θα διαρκέσει μέχρι την 1η Ιουνίου, ενώ μόλις συμπληρωθεί το πρώτο τρίμηνο της εφαρμογής του μέτρου (1η Ιουνίου - 1η Σεπτεμβρίου) θα γίνει η πρώτη αξιολόγησή του. Καλή πρωτοβουλία, αναμφίβολα, αλλά εμείς είμαστε λαός οικολογικά... αναισθητός (λέω εγώ). Τι άλλο να πω, όταν μας βλέπω να συνεχίζουμε να αρπάζουμε αχόρταγα, ηδονικά από την ταμια στο σούπερ μάρκετ τις πλαστικές σακούλες. Και μη μου πείτε πως δεν έχουμε ακούσει ακόμα τίποτα και για αυτό το έγκλημα; **Α**

Ο δήμαρχος το ξεκίνησε... θα βοηθήσεις;

Πλαστικός εφιάλτης

Του ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ





Μπαρμπα
Στάθης

Μας κάνει καλό



Φανταστήκατε ποτέ ότι τρώγοντας κάνετε καλό στο περιβάλλον;



Βιολογικές  καλλιέργειες

Κι όμως! Με τις -Βιολογικές Καλλιέργειες- Μπαρμπα Στάθης, απολαμβάνουμε τα πιο νόστιμα και τρυφερά λαχανικά βιολογικής γεωργίας και παράλληλα προστατεύουμε το περιβάλλον! Γιατί ο Μπαρμπα Στάθης εγγυάται ότι τα βιολογικής γεωργίας λαχανικά του είναι αποτέλεσμα ενός συστήματος παραγωγής και διαχείρισης, που στηρίζεται:

- στην υιοθέτηση μεθόδων εναλλακτικής καλλιέργειας, που διατηρούν τη φυσική ισορροπία και γονιμότητα των αγρών
- στη χρησιμοποίηση ανανεώσιμων φυσικών πόρων
- στην αυτόρκεση του εδάφους σε θρεπτικά συστατικά
- στη μη χρήση χημικών και συνθετικών λιπασμάτων ή φυτοφονικών προστατεύοντας το περιβάλλον.

Ο Μπαρμπα Στάθης μας κάνει καλό.



ΟΛΑ ΤΑ ΛΑΧΑΝΙΚΑ ΜΠΑΡΜΠΑ ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΙ ΜΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΛΥΝΟΥΝ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Γιατρέ μου, πες μας τι γίνεται με τα ασύρματα δίκτυα και την ακτινοβολία τους. Δουλεύω στο σπίτι και το ασύρματο είναι συνέχεια ανοιχτό. Και καλή εμείς, αβλήα ανησυχώ για τον μπόμπιρα.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΑΚΤΙΝΟΦΟΒΙΑ

Μερικά θέματα τελικά εμφανίζουν περιόδους ύφεσης και έξαρσης, κάτι σαν τη γρίπη ή την ηλιακή δραστηριότητα. Ένα από αυτά είναι και οι ηλεκτρομαγνητικές εκπομπές των ασύρματων δικτύων. Μπορείτε να περάσετε 3 χαρούμενους μήνες και κανείς να μη σας ρωτήσει, και μετά μέσα σε 10 μέρες να κάνετε copy-paste τις απαντήσεις σας και να σκέφτεστε να βγάλετε ντουντούκα στο δρόμο. Καθώς η στήλη αυτή είναι μια λίγο πιο εξεζητημένη μορφή της ντουντούκας, ας ξεκινήσουμε. Αυτή τη φορά η αιτία της έξαρσης ήταν ένα δημοσίευμα των εφημερίδων που αναφερόταν στα πο-

ρίσματα ενός διάσπμου νευροχειρουργού ειδικευμένου στον καρκίνο, ο οποίος δήλωνε ξεκάθαρα πως η χρήση κινητών θα μπορούσε να σκοτώσει πολύ περισσότερους ανθρώπους (από καρκίνο του εγκεφάλου) απ' ό,τι το κάπνισμα ή ο αμίαντος. Κάλεσε το κοινό να τα χρησιμοποιεί όσο λιγότερο γίνεται και τις κυβερνήσεις να λάβουν μέτρα.

Όπως καταλαβαίνετε η απόσταση από τα κινητά μέχρι τα ασύρματα δίκτυα είναι μικρή στο μυαλό των ανθρώπων. Και εάν με ακούτε να γκρινιάζω είναι γιατί δεν έχω μια ξεκάθαρη και σίγουρη απάντηση να σας δώσω. Φυσικά οι εταιρείες κινητής τηλεφωνίας αντέδρασαν στην ανακοίνωση χαρακτηρίζοντάς τη μονόπλευρη και μπλα μπλα μπλά, αλλά κανείς δεν μπορεί να εμπιστευτεί απόλυτα τις εταιρείες κινητής, όπως κανείς δεν μπορούσε να εμπιστευτεί τις εταιρείες καπνού παλιότερα. Το πόρισμα για τα κινητά θα το μάθουμε όλοι μαζί σε καμιά εικοσαριά χρόνια και προσωπικά προτιμώ να σφάλλω λόγω υπερβολικής προσοχής για κάτι που μου είναι οριακά χρήσιμο. Εάν λοιπόν το ζήτημα με τα κινητά είναι κάπως ασαφές, με τα ασύρματα δίκτυα το πράγμα γίνεται ακόμα πιο δύσκολο. Διότι ναι μεν τα ασύρματα δίκτυα εκπέμπουν σχετικά κοντά στα κινητά (2,5 GHz έναντι 1,8 ή 0,9 GHz για

τα κινητά), αλλά διαθέτουν διάφορα πλεονεκτήματα υπέρ της υγείας μας. Το πρώτο είναι η ισχύς τους, η οποία δεν ξεπερνά τα 0,1 watt, που σημαίνει 4 με 8 φορές μικρότερη των κινητών τηλεφώνων. Το δεύτερο και σημαντικότερο είναι η απόστασή τους από το σώμα μας. Το μεγάλο ζήτημα με τα κινητά τηλέφωνα είναι πως τα ακουμπάμε στο κεφάλι μας, κάτι που δεν συμβαίνει με τα ασύρματα δίκτυα. Και κάθε διπλασιασμός της απόστασης μειώνει στο τετράγωνο την ισχύ της έκθεσης. Πράγμα που σημαίνει πως στα 3-4 μέτρα που βρίσκεται ένα ασύρματο από το σώμα μας η ισχύς του είναι μηδενική μπρος στην ισχύ ενός κινητού. Πόσο μάλλον που δεν εκτίθεται ένα συγκεκριμένο μέρος του σώματός μας.

Υπάρχουν και ενδιαμέσες καταστάσεις, όπως τα ασύρματα τηλέφωνα που λειτουργούν στη συχνότητα λειτουργίας των κινητών, τα ακουμπάμε εξίσου στο αυτί μας, αλλά έχουν σαφώς μικρότερη ισχύ από τα κινητά. Μια άλλη ενδιαμέση κατάσταση είναι η νέα μόδα «σταθερού τηλεφώνου», που προσφέρουν οι εταιρείες κινητής τηλεφωνίας. Αυτό έχει την ισχύ ενός κινητού μεν, αλ-

λά δεν το ακουμπάμε στο αυτί μας δε (για το σταθμό βάσης μιλάω).

Άρα εάν μιλάτε συχνά στο κινητό, πάψτε να ανησυχείτε για το ασύρματο δίκτυό σας. Οι πιθανότητες να πάθετε κάτι από αυτό είναι ελάχιστες μπρος στη χρήση του κινητού. Τώρα για τους υπόλοιπους (δηλαδή ίσα με το 4% του πληθυσμού), αυτό που μπορείτε να κάνετε είναι να μειώσετε την ισχύ του ασύρματου δικτύου στο ελάχιστο δυνατό που σας επιτρέπει να συνδέεστε. Αυτό σε πολλές περιπτώσεις σημαίνει ακόμα και μισή ισχύ σε σχέση με την ανώτερη.

Υ.Γ. Το προσωπικό μου προφίλ είναι πως χρησιμοποιώ ελάχιστα το κινητό, έχω ξηλώσει το ασύρματο δίκτυο από το σπίτι μου και χρησιμοποιώ εξίσου ελάχιστα το ασύρματο τηλέφωνο. Δεν θα ήθελα το σπίτι μου να βρίσκεται κοντά σε κεραία κινητής τηλεφωνίας. Είμαι υπέρ των καλωδίων για πολύ περισσότερους λόγους από τη δημόσια υγεία, αλλά μικρός χρησιμοποιούσα πολύ ένα αναλογικό ασύρματο τηλέφωνο που κάτι Σουηδοί λένε πως δεν ήταν καλό πράγμα. Προσπαθώ να μην τρώω έτοιμα γεύματα, αλλά δεν αηδιάζω (το σεξ δεν πιάνει, μου είπαν οι ξενέρωτοι). ●



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

E-shop(ping).gr

Οι «fast & furious» ρυθμοί της καθημερινότητας, ο μειωμένος ελεύθερος χρόνος, οι επαγγελματικές σου υποχρεώσεις δεν σου αφήνουν χρόνο. Από την άλλη έχεις ανάγκη να έχεις συνεχώς πρόσβαση, αλλά έχεις και αγαπημένες συνήθειες – θες να ακούς τη μουσική που σ' αρέσει, να κάνεις chat όπου κι

αν βρίσκεσαι. Γι' αυτό χρειάζεσαι την τεχνολογία με το μέρος σου και τη βοήθεια του E-shop.gr, του πρώτου και μεγαλύτερου on line καταστήματος στην Ελλάδα. Δημιουργήθηκε από το κέφι τριών φίλων και συμφοιτητών και λειτουργεί περίπου 10 χρόνια, με τόση μεγάλη επιτυχία ώστε η περίπτωση του να αποτελεί case study των

ελληνικών business school. Τι προσφέρει; Σούπερ ανταγωνιστικές τιμές, από τις χαμηλότερες της αγοράς, ενημερωμένο site και άσπρο τηλεφωνικό κέντρο (211 5000.500) με φυσική παρουσία σε 44 e-shop points σε όλη την Ελλάδα. Αν δεν θέλεις να χάνεις χρόνο ψάχνοντας και τα θες όλα συγκεντρωμένα –άλλωστε τα καλά

του ηλεκτρονικού καταστήματος είναι ο απεριόριστος «χώρος» και η τεράστια ποικιλία (στην ηλεκτρονική του βιβλίνα υπάρχουν περισσότεροι από 100.000 κωδικοί!)–, μάθε ότι το 90% των παραγγελιών αποστέλλονται μέσα 24 ώρες παντού, ενώ μπορείς να πληρώσεις είτε με αντικαταβολή είτε με πιστωτική κάρτα.

Δύο χαρακτηριστικά ρηξικέλευθα τεχνολογικά «παιδιά» της εποχής της υπερ-φορητότητας, απάντηση στις νέες καταναλωτικές σου απαιτήσεις, είναι οι τελευταίες προτάσεις του e-shop.gr

MP3 player Innovator 985I 2GB:

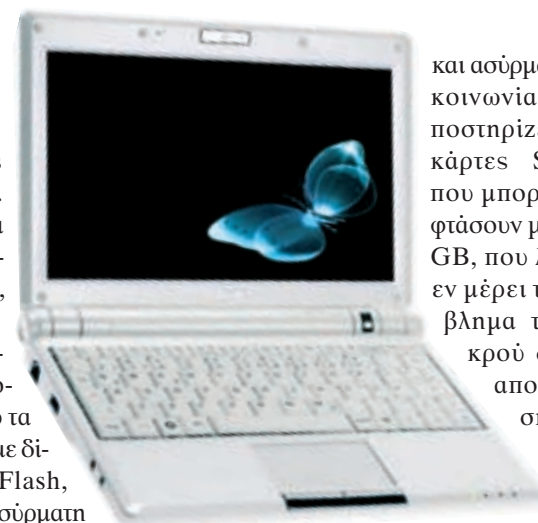
23 γραμμάρια και μέγεθος μικρού μπρελόκ

Από σήμερα, δεν θα απολαμβάνεις τις βόλτες σου χωρίς αυτό. Ουσιαστικά πρόκειται για 2 συσκευές σε μία. Έχει με-ταξύ άλλων μνήμη 2048 MB, έγχρωμη OLED οθόνη, υποστηρίζει MP3, WMA και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως USB flash disk σε H/Y. Η μπαταρία του είναι επαναφορτιζόμενη, έχει σύνδεση USB 2.0 και είναι κατάλληλο για Windows 98/ME/2000/XP. Τιμή: € 29.



Laptop Asus EEE 4GB: Περίπου 900 γρ. και μέγεθος μια πιθαμή

Φορητό που ταιριάζει σε όλους και, χάρη στις πολύ μικρές διαστάσεις και το ελάχιστο βάρος του, το μεταφέρεις παντού μέσα στην τσάντα σου. Σχεδιάστηκε από την Intel και την Asus. Η ονομασία Eee σημαίνει ευκολία στη μάθηση, ευκολία στο παιχνίδι και ευκολία στην εργασία. Έχει, μεταξύ άλλων, πλήρες πληκτρολόγιο QWERTY και είναι από τα πρώτα PC που κυκλοφορούν με δίσκο με τεχνολογία μνήμης Flash, χωρητικότητας 4 GB. Έχει ενσύρματη



και ασύρματη επικοινωνία, και υποστηρίζει και κάρτες SDHC, που μπορούν να φτάσουν μέχρι 16 GB, που λύνουν εν μέρει το πρόβλημα του μικρού δίσκου αποθήκευσης. Τιμή: € 319.



FACTORY OUTLET



WWW.FACTORY.GR

ΝΤΥΘΕΙΤΕ ΕΠΩΝΥΜΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΟΧΕΣ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!

Τα Factory Outlets σας καλούν σε μια νέα εμπειρία shopping σε δύο μοναδικούς χώρους, που συνδυάζουν την πρωτοποριακή αρχιτεκτονική με την άνεση και την ποικιλία στις αγορές. Στο Factory Outlet στο Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου, συνδυάζετε τις πιο έξυπνες και trendy αγορές από **100 καταστήματα** με την ανανέωση του look σας στο **κομμωτήριο**, τον απογευματινό καφέ με την κολλητή σας και το δείπνο με τον αγαπημένο σας στο εστιατόριο με θέα τον αεροδιάδρομο. Εκεί σας περιμένουν ακόμη **900 δωρεάν θέσεις parking**, κατάστημα καλλυντικών και χώρος φροντίδας βρεφών. Στο Factory Outlet στην Πειραιώς,

μπορείτε να επιλέξετε για τις αγορές σας κάποιο από τα 89 επώνυμα καταστήματα, να δοκιμάσετε ένα snack στα **Everest** ή να απολαύσετε τον καφέ σας στο μοντέρνο **Espresso bar**. Σε 13.000 τ.μ. θα βρείτε επίσης κατάστημα **Γερμανός**, κατάστημα καλλυντικών και **250 δωρεάν θέσεις parking**. Στα Factory Outlets θα βρείτε σίγουρα αυτό που χρειάζεστε για να αναδείξετε την προσωπικότητά και τη γοητεία σας, επιλέγοντας ανάμεσα σε **250 επώνυμες μάρκες** και χιλιάδες σχέδια και χρώματα. Περισσότερο όμως κι από shopping, μια βόλτα στα Factory Outlets είναι μια εμπειρία που θα σας συναρπάσει!



Μπουφάν Nautica

~~220€~~ **115€**
από μόνο

Πουλόβερ Nautica

~~99€~~ **50€**
από μόνο



Πουλόβερ Tommy Hilfiger

~~119€~~ **77,50€**
από μόνο

Πουκάμισο Tommy Hilfiger

~~99€~~ **49€**
από μόνο



Ζακέτα O NEILL

~~192,50€~~ **60€**
από μόνο

Μπλουζάκι O NEILL

~~55,50€~~ **36,50€**
από μόνο



T-shirt NAPAPIJRI

~~79€~~ **55€**
από μόνο

Πουκάμισο NAPAPIJRI

~~75€~~ **30€**
από μόνο



Παντελόνι Nautica

~~90€~~ **45€**
από μόνο



Φούστα Tommy Hilfiger

~~125€~~ **81,50€**
από μόνο



Φούστα O NEILL

~~62,50€~~ **41€**
από μόνο



Βερμούδα NAPAPIJRI

~~120€~~ **70€**
από μόνο



Παπούτσια Timberland

~~129€~~ **77€**
από μόνο



Παπούτσια Tommy Hilfiger

~~110€~~ **72€**
από μόνο



Πέδουλα O NEILL

~~52€~~ **31,50€**
από μόνο



Σαγιονάρες NAPAPIJRI

~~55€~~ **35€**
από μόνο

Οι τιμές ισχύουν για τα συγκεκριμένα εμπορεύματα προηγούμενων ατόων μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων. Η εταιρεία δεν φέρει ευθύνη για τυχόν τυπογραφικά λάθη.

Ηταν η πρώτη του επίσκεψη στην Ελλάδα. 45 λεπτά αφότου έφτασε στην Αθήνα, ο Γκλεν Λάουρι, διευθυντής του MoMA, του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης, ο άνθρωπος που θεωρείται ο πιο ακριβοπληρωμένος διευθυντής μουσείου στον κόσμο, βρισκόταν στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης. Εγώ τον συνάντησα με άλλους δημοσιογράφους στην πρεσβεία των ΗΠΑ στην Αθήνα. Άνετος και χαμογελαστός, με κόκκινες κάλτσες να υπογραμμίζουν το σοβαρό κουστούμι στο πνεύμα ενός σοφιστικέ εγγλέζικου dress code, μας μίλησε για πολλά ενδιαφέροντα πράγματα σχετικά με τη σύγχρονη τέχνη, λίγο πριν τις δύο διαλέξεις που θα έδινε στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη. Διαλέξεις στο πλαίσιο του προγράμματος “Great Ideas” που εγκαινίασε το Ίδρυμα Fulbright για τον εορτασμό των 60 χρόνων του με μέγα χορηγό το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και την αρωγή της πρεσβείας των ΗΠΑ, που αφορούσαν τις μεθόδους εμπλουτισμού των συλλογών του μουσείου καθώς και τον τρόπο της ανανέωσής τους, όπως επίσης και τη φύση της σύγχρονης τέχνης.

Μας είπατε, μεταξύ άλλων, ότι υπάρχει πολύς πλούτος σε όλο τον κόσμο και η σύγχρονη τέχνη έχει γίνει ένα σύμβολο πολιτιστικής προβολής μιας χώρας. Ότι σήμερα η ζήτηση για συλλογές σε εντυπωσιακά μουσεία είναι μεγαλύτερη απ’ την προσφορά, αλλά σημαντικά ιδρύματα είναι αυτά τα οποία βρίσκουν μια ισορροπία μεταξύ του παγκόσμιου και του τοπικού. Πάνω σε αυτό μπορεί και το MoMA, ένα απ’ τα σημαντικότερα μουσεία μοντέρνας τέχνης στον πλανήτη, να ενδιαφερθεί για την τέχνη της περιφέρειας; Ή για νέους καλλιτέχνες; Νομίζω ότι πλέον δεν υπάρχει περιφέρεια, όπως την εννοούσαμε παλιότερα, και δεν υπάρχει κέντρο. Υπάρχουν πολλά κέντρα παραγωγής τέχνης, αλλά δεν υπάρχει κέντρο και περιφέρεια με την έννοια που υπήρχε παλιότερα. Είναι δική μας ευθύνη να κοιτάμε με μεγάλη προσοχή τι γίνεται σε ολόκληρο τον κόσμο, πού παράγεται τέχνη η οποία μπορεί να μας ενδιαφέρει. Πρέπει να ψάχνουμε καλλιτέχνες των οποίων η δουλειά να έχει κάτι ιδιαίτερο να δείξει.

Ποια είναι τα κριτήρια, γιατί είναι πολύ σημαντικό και δύσκολο το καθήκον να αγοράζεις έργα νέων καλλιτεχνών ή έργα καλλιτεχνών της περιφέρειας. Πώς είστε σίγουρος ότι έχετε κάνει τη σωστή επιλογή και επένδυση και ότι το έργο που επιλέξατε είναι αντιπροσωπευτικό της γενιάς του καλλιτέχνη; Αυτό δεν μπορούμε να το ξέρουμε. Κανείς δεν μπορεί να το ξέρει. Πάντα υπάρχει ένα ρίσκο και αντιμετωπίζουμε αυτό το ρίσκο με βάση τη γνώση που έχουμε, προσπαθώντας να καταλάβουμε τι θέλει να πει κάποιος νέος καλλιτέχνης, από πού έρχεται και με τι τρόπο προσπαθεί να το πει αυτό. Είναι πάρα πολύ σημαντικό να υπάρχει ένα δίκτυο ανθρώπων, συναδέλφων, σε όλες τις χώρες, με τους οποίους να είναι δυνατή η ανταλλαγή απόψεων έτσι ώστε να μπορέσουμε να πάρουμε την πιο κατάλληλη απόφαση. Πρέπει να πιστεύει κάποιος στην τέχνη και βέβαια πρέπει να πιστεύει στην ανάγκη να παίρνει κάποιο ρίσκο. Και αν είναι τυχερός, οι άνθρωποι που θα δουν την τέχνη η οποία αγοράστηκε πριν 30 χρόνια, θα πουν αυτό ήταν μία καλή επιλογή ή δεν ήταν και τόσο καλή επιλογή.

Πιστεύετε ότι πρέπει η τέχνη να ασκεί κοινωνική κριτική; Νομίζω ότι οι καλλιτέχνες ασχολούνται με τα θέματα που ενδιαφέρουν τους ίδιους. Κάποιοι ασχολούνται με σύνθετα κοινωνικά θέματα, άλλοι ασχολούνται με θέματα προσωπικά, άλλοι ασχολούνται με αυτοβιογραφικά. Δεν έχει καμία σημασία, νομίζω, γιατί στο τέλος αυτός ο οποίος θα κρίνει κάποιο έργο είναι ο θεατής. Άλλοι θεατές λειτουργούν με αισθητικά κριτήρια, άλλοι ενδιαφέρονται και απολαμβάνουν ένα έργο το οποίο είναι επιθετικό σε σχέση με κοινωνικά θέματα. Ο κόσμος πρέπει να είναι μεγάλος και πρέπει να χωράει όλο το φάσμα της έντεχνης έκφρασης. Αυτό το οποίο ψάχνω εγώ σε ένα έργο τέχνης είναι να με κάνει να σκεφτώ και να αισθανθώ κάτι.

Πιστεύετε ότι ένα μουσείο πρέπει να είναι ευκίνητο και να πουλάει και να αγοράζει γρήγορα τα έργα, όπως κάποιος ιδιώτης, ή έχει έναν πιο κοινωνικό ρόλο να παίζει; Τα μουσεία μοντέρνας τέχνης πρέπει να είναι πολύ επιθετικά και να παίρνουν ρίσκα. Πρέπει να παρακολουθούν την αγορά της τέχνης, τους καλλιτέχνες και να εμπλέκονται καθημερινά στην αγορά και την πώληση των έργων τέχνης. Παρ’ όλα αυτά, προκειμένου να παίξουν το ρόλο τους, πρέπει να έχουν και μία απόσταση από την αγορά. Τα μουσεία έχουν μία ευθύνη να παίρνουν αποφάσεις οι οποίες είναι πολύ ευρύτερες απ’ αυτές τις οποίες παίρνουν οι συλλέκτες. Πρέπει να παίρνουν αποφάσεις με μεγάλο ορίζοντα χρονικό, διότι δεν είναι οι δυνάμεις της αγοράς που τελικά αποφασίζουν πώς θα διαβαστεί η τέχνη στο μέλλον. Ο συλλέκτης τέχνης δεν είναι αυτός ο οποίος πάντοτε παίρνει τις πιο σωστές αποφάσεις. Οι αποφάσεις

του μπορεί να καθοδηγούνται από κριτήρια τα οποία έχουν σχέση με την αγορά, αλλά πολλές φορές δεν έχουν σχέση με τη διαχρονικότητα. Η αγορά έργων είναι ενδιαφέρουσα πάντα ανάλογα με το αν τα κριτήριά της έχουν σχέση με τις σχετικές αξίες που θα έχει η τέχνη σε κάποια δεδομένη στιγμή. Όλα τα έργα τέχνης ανακοστολογούνται κατά κάποιον τρόπο σε μία δεδομένη στιγμή. Να δώσω κάποιο παράδειγμα. Τα κρήματα τα οποία πλήρωσαν οι Γιαπωνέζοι συλλέκτες στη δεκαετία του ’80 και του ’90 για δεύτερης κατηγορίας έργα ιμπρεσιονιστών, τα οποία σήμερα κοστίζουν ένα ελάχιστο τμήμα της τότε αξίας τους. Και αντίθετα βλέπουμε σήμερα τα έργα των νέων καλλιτεχνών της ίδιας περιόδου που αγοράστηκαν εκείνα των ιμπρεσιονιστών, να παράγουν πολύ μεγαλύτερες αξίες. Ούτε αυτό βέβαια είναι κάτι στατικό. Ξέρουμε πάλι ότι και τα σημερινά έργα και οι αξίες οι σημερινές σε 15, 20, 30, 50 χρόνια θα ανατιμηθούν, θα επανεκτιμηθούν.

Πώς αισθάνεστε που είστε διευθυντής σε ένα από τα σημαντικότερα μουσεία μοντέρνας τέχνης; Αγαπώ τη δουλειά μου! Αυτό το οποίο αισθάνομαι είναι μία τεράστια ευθύνη, και έχω σε καθημερινή βάση την αίσθηση ότι είμαι στη διαδικασία της μάθησης. Μαθαίνω κάθε μέρα, περιστοιχίζομαι από πολύ έξυπνους ανθρώπους και βλέπουμε σε καθημερινή βάση τα αποτελέσματα των πειραματισμών μας. Αισθάνομαι ότι είμαστε εξαιρετικά τυχεροί που το δικό μας μουσείο έχει μία πάρα πολύ ενδιαφέρουσα συλλογή. **Α**

Ο διευθυντής του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης
Glenn Lowry στην Αθήνα

GREAT IDEA

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ
Φωτό: CHARLIE MAKKOS

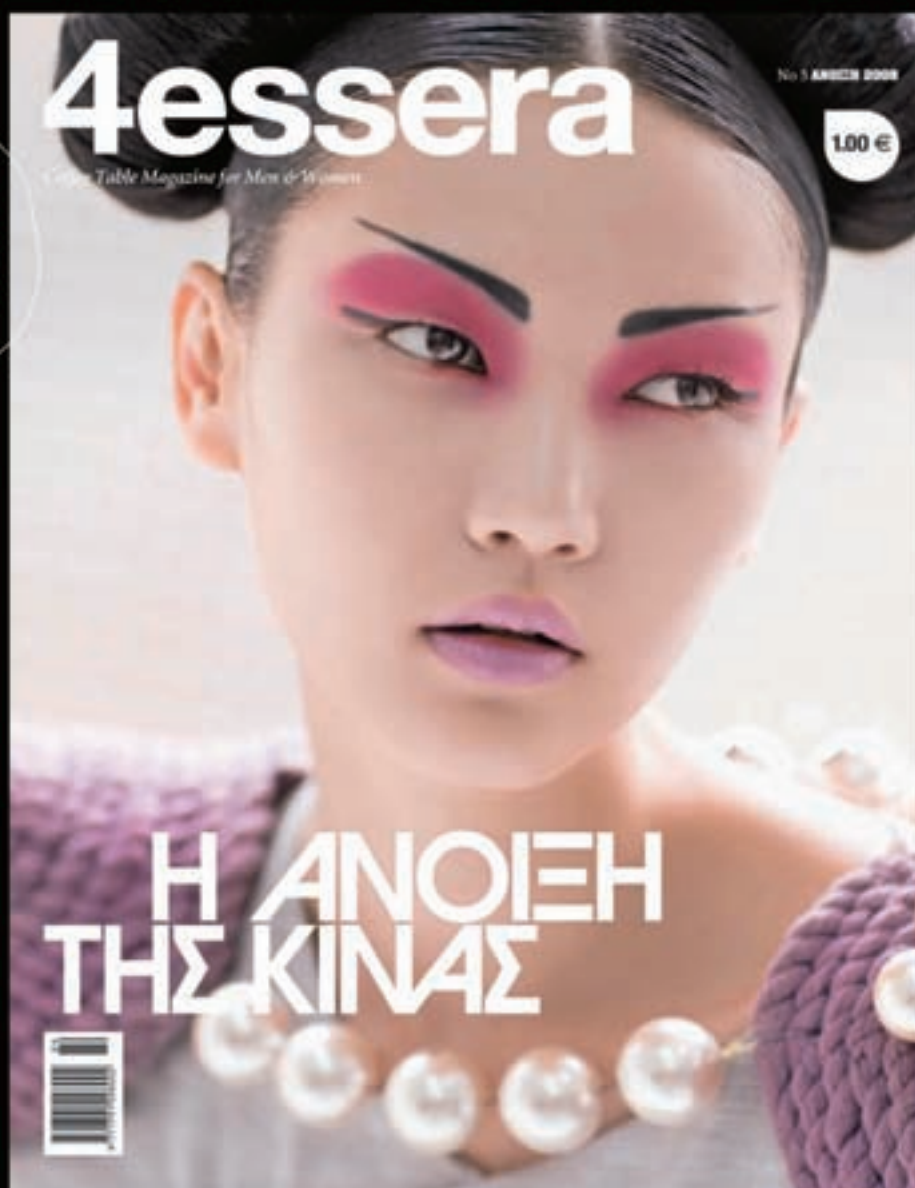
INFO

Γεννήθηκε το 1954 στη Νέα Υόρκη και σπούδασε Ιστορία της Τέχνης στο Ουίλιαμς Κόλετζ και το Χάρβαρντ (Ph.D. 1982). Είναι ο έκτος κατά σειρά διευθυντής και ανέλαβε τα καθήκοντά του το 1995. Ανάμεσα στις πρωτοβουλίες του είναι η ανέγερση του νέου κτιρίου του MoMA. Σχεδιασμένο από τον Yoshio Taniguchi, το νέο MoMA αποτελείται από 210.000 τ.μ. νέων και ανακαινισμένων χώρων.

4essera

COFFEE TABLE MAGAZINE FOR MEN & WOMEN

1.00 €
4 ΦΟΡΕΣ
ΤΟ ΧΡΟΝΟ



ΤΟ ΠΡΩΤΟ
ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ,
ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ,
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ.
ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΚΑΙ ΑΝΤΡΕΣ
ΠΟΥ ΛΑΤΡΕΥΟΥΝ
ΤΗ ΜΟΔΑ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΚΥΚΛΙΟΦΟΡΕΙ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
ΑΝΟΙΞΗ 2008

Σε επιλεγμένα περίπτερα σε όλη την Ελλάδα, στο πρακτορείο ξένου τύπου Ν. Γιαννακουλόπουλος,
στα βιβλιοπωλεία Ευριπίδης, Ιανός, Παπασωτηρίου, Πρωτοπορία και στα καταστήματα Public

Ανοιξιάτικες βόλτες στη Θεσσαλονίκη

SprinGate 2310

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Λεωφορεία τίγκα στην πιτσιρικάδα παρκάρουν και ξεφορτώνουν μαθητικά λεφούσια στα περίε του Βασιλικού Θεάτρου και του Λευκού Πύργου. Σχολικές εκδρομές από την επαρχία στη Νύμφη του Θερμαϊκού, μεγάλη γκάμα απουσιολόγων emo kids, μεταλλάδων του τελευταίου θρανίου, κραυγές, αλαλαγμοί, «μαμά, είμαστε Θεσσαλονίκη!»! Βλέμματα έξαψης, απορίες πολλές, «κατά πού πέφτει η Τούμπα, κυρία;», «θα μας πάτε να δούμε μια προπόνηση του Άρν;», καταβροχθίζουν ό,τι βρουν, καλή ώρα όπως το μπουγιο μπροστά από τα **“Patafritas”** της Αριστοτέλους, που παράγγειλε είκοσι κουτάκια Yams με καβούρι και σάλτσα θαλασσινών και δεκαπέντε χοτ ντογκ.

Την πρώτη φορά που ήρθα στη Θεσσαλονίκη, εκδρομή με το Α' Γυμνάσιο Ξάνθης, με εντυπωσίασαν ο **«Κατράντζος»** της Τσιμισκή και τα κορίτσια στον Βαρδάρη, που χτυπούσαν με το δακτυλίδι στη βιτρίνα, καλώντας σε περιπυξείς. «Τον είδες τον Λευκό Πύργο;» με ρώτησε η μάνα μου την ίδια νύχτα που επιστρέψαμε. Είπα όχι, αφού δεν πρόλαβα να πάω από εκείνη την πλευρά της πόλης. Ρέφαρα όμως και την εντυπωσίασα, αφού έφαγα στο ένα και μοναδικό **“Goody’s”** που είχε τότε η Θεσσαλονίκη, κάπου στην Αγίου Δημητρίου.

Κιαλάρω τους πιτσιρικάδες, τα ξαναμμένα μάγουλα, τα γκομενιλίκια τους με τις όμορφες συμμαθήτριες, από τις πρώτες τους φορές εντελώς χύμα και αχαλίνωτα στους δρόμους της μεγάλης πόλης. Θα επιστρέψουν στις επαρχίες τους, αλλά το μικρόβιο θα τους έχει μπει, σε λίγα χρόνια να γράψουν καλά και να περάσουν στο ΑΠΘ, να ζήσουν αυτή την ολοήμερη εκδρομή σε φουλ βερσιόν τεσσάρων ή πέντε χρόνων. Προς το παρόν, τα καταγράφουν όλα στην ιδανική τους μορφή: την ομίχλη και τα νοτισμένα φώτα των πλοίων στο λιμάνι, τα house μπίτια από τα φραπεδάδικα της παραλίας, τις λαμπερές βιτρίνες της Μητροπόλεως, το παραμύθι της πλανεύτρας πόλης. Βλέμματα αθώα, παρόλη τη βουλιμία τους, ψυχές ελεύθερες, ανέμελες, αδέσποτες στη Θεσσαλονίκη, μεγάλη πόλη.

ΕΑΡΙΝΗ ΑΝΘΡΟΦΟΡΙΑ

Τις μέρες που το μικρό καλοκαίρι σάρωνε την Αθήνα και η αφρικάνικη σκόνη έτσουζε κι έπρηζε τα μάτια, εδώ πάνω ψιχάλιζε εκνευριστικά, τα πεζοδρόμια γλιστρούσαν, οι δρόμοι έζεχναν κίνδυνο και υγρασία, το μποτιλιάρισμα ήταν υπέρτατο, τα πάρκινγκ λίγα, οι παρανομίες πολλές. Απτόντοι παρόλη την ψιχάλα, οι δημοτικοί τροχοπραίτορες του δήμαρχου Μπλ έκοβαν κλήσεις



Ο ΑΠΡΙΛΗΣ ΦΟΡΤΣΑΡΕΙ

αβέρτα. Με εντυπωσίασε η οργάνωση αλλά και η καινούργια τους πατέντα. Λόγω του κινδύνου το μπιλιετάκι να λιώσει ή το μελάνι να κυθεί και να μη φαίνεται το πρόστιμο, αφού έκοβαν την κλήση, την περιτύλιγαν σε διάφανη ζελατίνα. Η πλαστικοποίηση στην υπηρεσία του δήμου και στο αυγάτεμα των ταμείων. Πώς και δεν την κατέβασαν την ιδέα στα βραβεία γραφιστικής ΕΒΓΕ, στην κατηγορία Packaging; Κατά τα άλλα, βιτρίνες με κυρίαρχη τάση το πασχαλί ροζουλί, είτε μιλάμε για λαμπάδες είτε για ταγεράκια. «Και δεν είναι αμυγδαλιά το δέντρο μπροστά από το **“Local”**, κορομπλιά είναι, τζάνερα βγάζει.

Δεν είχατε τέτοια στην Ξάνθη;»: Ο **Νίκος Ευαγγελόπουλος** διορθώνει την ανταπόκρισή μου, τότε που, λίγες εβδομάδες πριν, παραληρούσα όλο χαρά από τη στήλη για τις πρώτες μέρες της θεσσαλονικιώτικης άνοιξης. Τα τραπέζια έξω και το μπουγιο που καταλαμβάνει κάθε ζωτικό χώρο στα περίε του **“Local”** είναι αδιάψευστο σημάδι και ορίτζιναλ βαρόμετρο για τις ζεστές μέρες που έρχονται και το ξεκλήρισμα του χειμώνα.

Τις Πέμπτες η ατμόσφαιρα είναι ανέμελη και χαλαρή, τα τραγούδια που διαλέγει ο **dj Wicked** μοιάζουν με τις πρώτες σπονδές στις νέες θερμοκρασίες. Dj T Rock,

Deadly Avenger, Club De Belugas, 37° Celsius, ήχοι θεσπέσιοι, ψυχωμένοι, τραγούδια που έχουν την υπογραφή του κι ακούγονται πλέον σε ολόκληρη την πόλη, αφού ο dj Wicked είναι άλλη μια από τις δυνάμεις πυρός του **Republic 100,3**. Σε λίγες μέρες ξεκινάει και η εκπομπή του με τίτλο **“The Ride”**, κάθε μεσάνυχτα Παρασκευής, το σάουντρακ, η αμαξάδα, τα φιλιάρια, το γυροβόλι.

Λίγο πιο πέρα, στη γωνία Ικτίνου και Ζεύξειδος, new entry το μπαρ - εστιατόριο **“Room 22”**, με μεσογειακή κουζίνα, εκεί που παλιά στεγαζόταν το ανατολίτικο και μπαχαρένιο **«Πέραν»**. Καθίσαμε στην υπόγεια σάλα, από το παράθυρο έβλεπες τις γάμπες των κοριτσιών που διέσχιζαν τον πεζόδρομο, μου θύμισε τσέικη καβάρνα, αφού η Πράγα είναι γεμάτη από τέτοιου είδους μέρη. Κόσμος νεανικός, ποικιλία κρασιών, ευγενικές και σουάβε γεύσεις: καραμελωμένο ψαρονέφρι, χοιρινά φιλέτακια με ρύζι και λιαστή ντομάτα, πράσινες σαλάτες μπολιασμένες με σπόρους φακής, καλώς ήρθε!

OLD SCHOOL BLUES

Έχει μερικές Παρασκευές τώρα, που μια παρέα αριστοκρατών αλητών με παρασέρνει στα **«Βομβίδια»** του Μοδιάνο. Κρεατικά στη λαδόκολλα και στο όρθιο, ρετσίνες που συνορεύουν με τα μανάβικα και τις χύμα φράουλες, το ντελικατέσεν του **«Κοσμά»** με τις λακέρδες, τα ξινά πιπέρια και τις νηστίσιμες ταραμοσαλάτες, τα μαγαζάκια που πουλούν ντισκομπάλες και ηλεκτρονικά γκατζετάκια, ο μικρόκοσμος δηλαδή εκείνου του κομματιού της Βασιλέως Ηρακλείου που τη μέρα είναι ό,τι πιο πολύβουο έχει το κέντρο. Τα **«Βομβίδια»** και το **«Μπαζαγιάζι»** του Χαρίλαου (το καλύτερο κότσι στην πόλη) είναι στέκια ρέμπελα και μπαρουτοκαπνισμένα από τα ψησίματα, τις σχάρες και τα γούστα. Μέρη υπερταξικά, αφού εντός τους συμβιώνουν οι «αλήτες» της περιοχής παρέα με δικηγόρους των γειτονικών γραφείων.

Μια ανάσα δίπλα, τα **Λουλουδάδικα**, με τις βιολέτες και τα ματσάκια λουλούδια που θα αγοράσουν γηραιές κυρίες για την εκκλησία, έρχεται μεγάλη εβδομάδα κι αυτή η περιοχή της πόλης κρατάει ακόμα αρώματα και συμπεριφορές παλιάς Θεσσαλονίκης. Ίσως γι' αυτό ακόμα εδώ παραμένει κι αυτό το μαγαζί με τα κεντήματα, τους καμβάδες, τις κλωστές και τα λοιπά δεξιοτεχνικά, για κορασίδες που φτιάχνουν προίκα και γαμπρούς που με ολότελα άλλα κριτήρια δεξιοτεχνίας και νοικοκυροσύνης μετρούν τη νύφη. Και στα δικά σας, βρε! ■

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ASPRO ART - 015

Είναι η μικρή γκαλερί στον όροφο του συμπαθέστατου μικρού μπαρ στου Ψυρρή. Με φρέσκια ματιά διοργανώνει μικρές εκθέσεις που ανανεώνονται πολύ συχνά, ενταγμένες στο πλαίσιο της τάσης "boozing & arting" των τελευταίων χρόνων. Καλλιτεχνικές εκθέσεις, ανοιχτές για το κοινό που βγαίνει και πίνει τα βράδια, μακριά από το παραδοσιακό γκαλερίστικο κόνσепт. Το Aspro Art συγκεντρώνει σε μια πασχαλινή ομαδική έκθεση τα έργα 15 καλλιτεχνών που φιλοξένησε μέχρι τώρα στη σεζόν, ζητώντας από τον καθένα να ετοιμάσει και κάτι καινούργιο, δίπλα στις προηγούμενες δουλειές του. Νέα ονόματα από το χώρο της φωτογραφίας, της ζωγραφικής, του κολλάζ και της ψηφιακής εικονογράφησης, όπως ο Αλέξανδρος Μαυρογιάννης - "Yellowwish" (φωτό), ο Νίκος Δελιγιάννης, η Αφροδίτη Ιωάννου, ανανεώνουν την καλλιτεχνική αναπνοή της πόλης σε ένα καθημερινό πάρτι με πολλή μουσική. ASPRO ART, Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218. Εγκαίνια 23/4, 21.30 (έως 4/5). Ώρες λειτουργίας: Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00 και μετά. - Π. ΜΕΝΕΓΟΣ



RED BULL MUSIC ACADEMY

Η μουσική ακαδημία της Red Bull συμπληρώνει μια δεκαετία παρέμβασης στα διεθνή μουσικά πράγματα και ανίχνευσης νέων ταλέντων, ταξιδεύοντας κάθε χρόνο σε ένα διαφορετικό σημείο του πλανήτη. Και φέτος υπάρχουν δύο περίοδοι: 21/9 - 3/10 και 12/10 - 24/10. Πού; Στην υπέροχη Βαρκελώνη. Αν είσαι DJ, παραγωγός ή vocalist μπες στο www.redbullmusicacademy.com, κατέβασε τη φόρμα συμμετοχής και στείλε τη δουλειά σου στο info@gr.redbull.com



ELECTRIC GIRL Τρεις ακόμα μέρες για την παράσταση της Αποστολίας Παπαδαμάκη και των Quasi Stellar. Με ατραξιόν την παρουσία του Blaine Reiningger των Tuxedo Moon στο ρόλο ενός παράξενου άντρα (φυσικά υπογράφει και τη live μουσική), του οποίου η επιστροφή αφυπνίζει ένα κορίτσι (Χαρά Κότσαλη) που ασθμαίνει σε ένα δυστοπικό μετα-βιομηχανικό τοπίο. Αφορμή για να αναλυθούν μια σειρά από δίπολα που απασχολούν τη δημιουργό, όπως άντρας-γυναίκα, εαυτός-άλλος, επαφή-απουσία κ.λπ. **ΘΗΣΕΙΟΝ - ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ**, Τουρναβίτου 7, Θησείο, 210 3225.444, 21.30, €18 (φοιτ. €13)



HEATER ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΥΤΟΥΡΓΟΣ

Για τρεις μέρες ακόμα η παράσταση της **Σοφίας Σπυράτου** (χορογραφία - σκηνοθεσία) με τη μουσική του

Michael Nyman. Παραγωγή του χοροθεάτρου «ΡΟΕΣ» ανεβαίνει στο... **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, έως 19/4, 21.15. Εισιτήρια €25, 15, κρατήσεις στα 210 3479.426 και 210 3453.111

ΒΑΚΧΕΣ Το θεατρικό σχήμα **Λεωνίδα Λοϊζίδη** ανεβάζει την κλασική τραγωδία του Ευριπίδη σε απόδοση της κοσμήτορος του Πανεπιστημίου Αθηνών **Μαρίας Θωμαδάκη**, μόνο με γυναικείο καστ. Την επιμέλεια της μουσικής της παράστασης, που θα περιοδεύσει κι εκτός συνόρων (με χορηγό επικοινωνίας την Α.Υ.), έχει ο **Δημήτρης Κατής** (θυμάσαι τους «Εξόριστους»).

ΑΛΕΞΗΣ ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ανασκόπηση στη δουλειά του των τελευταίων 40 χρόνων – με σχέδια, ακουαρέλες και ακρυλικά ανέκδοτων έργων. Η ιδιαιτερότητα της έκθεσης είναι η συνύπαρξη των έργων με τα αντικείμενα του παλαιοπωλείου, που δημιουργεί μια σχέση μετατόπισης ανάμεσα στη σύγχρονη τέχνη και τα παλαιά αντικείμενα. **Επιμέλεια: Χριστίνα Πετρινού. Έως 9/5. MARTINOS Art Gallery, Πινδάρου 24, 210 3607.230**





ΜΟΥΣΙΚΗ

JUNO REACTOR Ξεκίνησαν το 1990, προσπαθώντας να εξερευνήσουν τα πιο experimental μονοπάτια της τότε ανερχόμενης ηλεκτρονικής μουσικής. Κάποια

στιγμή ανακάλυψαν το παγανιστικό tribal, καταλήγοντας να φτιάχνουν καλλιτεχνικούς ύμνους (σχεδόν) ψυχεδελικού trance που αγάπησαν οι clubbers αλλά και το σινεμά. Ενδεικτικές οι συμμετοχές σε "Matrix", "V for Vendetta", "Once Upon A Time In Mexico". Η μπάντα 7 μουσικών που περιστρέφεται γύρω από τον Ben Watkins θα παίξει live μπροστά στο ελληνικό κοινό, που τη λατρεύει πιστά. **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» (Κτίριο 56)**, Πειραιώς 254 (Είσο. από Πολυκράτους)/ Οι πόρτες θα ανοίξουν στις 19.30 και πριν θα εμφανιστούν οι Direct Connection, Zen Garden, Zen Lemonade, ενώ ακολουθεί dj set από Arash Atman/ είσοδος € 40 (ταμείο), € 35 προπ. (στα Metropolis και www.ticketpro.gr).

ABBIE GALE Το δεύτερό τους άλμπουμ με τίτλο «2» έκανε και πάλι τοπικά επίκαιρο το shoegazing εν έτει 2007. Έξοχες μελωδίες, εξαιρετική παραγωγή, η μοναδική φωνή της Enira στο επίκεντρο κι ένας υπερβολικός, μα δικαιολογημένος ενθουσιασμός από το σύνολο του ελληνικού τύπου. Παίζουν live στο πλαίσιο του μηνιαίου residency του mixtape.gr στο... **SOUL STEREO**, Ευριπίδου 65, Ψυρρή, Παρ. 18/4, 22.30, είσοδος ελεύθερη/ ακολουθεί dj set από τους Armani Had A Softer Touch με ωραίο όνομα και ανανεωμένη MP3 list.

THE CHAP Η μπάντα από το Β. Λονδίνο με τις «ευγενείς» καταβολές (ψάξε το ομώνυμο περιοδικό για gentlemen) έχει ιδιαίτερη σχέση με την Ελλάδα λόγω της παρουσίας του Πάνου Γκίκα (πρώην Raining Pleasure). Την Κυριακή θα παρουσιάσουν το επερχόμενο άλμπουμ τους "Mega Breakfast", πάντα στο ίδιο πλαίσιο της ασυνήθιστης πειραματικής pop. Ανοίγουν οι δυναμίτες Zebra Tracks. **AN CLUB**, Σολωμού 13, Εξάρχεια, Κυρ. 20/4, 21.00, είσοδος € 25.

RICHARD NORRIS Σχετικά άγνωστος στην Ελλάδα, ακολουθεί τη μοίρα των «μάγων της κονσόλας» που δεν παίρνουν το credit που τους αναλογεί. Και το αξίζει, αν σκεφτείς ότι έχει στο ενεργητικό του γύρω στα 1.000 remixes, συμμετείχε στους Grid και είναι το μισό του καυτού παραγωγικού ντουέτου Beyond The Wizard's Sleeve (μαζί με τον Erol Alkan). **K44**, Κωνσταντινουπόλεως 44, Πέμ. 17 & Σάβ. 19/4, ελεύθερη είσοδος.

SCENE IT!
Επιτραπέζιο παιχνίδι, αποκλειστικά για σινεφίλ! Σκηνές και ατάκες που έχουν μείνει στην ιστορία, οθόνη αντί ταμπλό όπου παίζεται το dvd προβάλοντας σινέ κουίζ. Η FNAC κερνάει το pop κορν, ο σινεκριτικός Τάκης Γκαρής συντονίζει και οι νικητές κερδίζουν επιτραπέζια Scene It και gadgets. **FNAC FORUM**, The Mall, (Επίτεδο 1), Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555, www.fnac.gr, Παρ. 18/4, 19.00 είσοδος ελεύθερη.

VOICE CHOICE

1 Κριστίν Σιασινό-πούλου Άλλο ένα ταξίδι με ηλεκτρονικούς ήχους που θυμίζουν Kraftwerk, αλλά και με ευφρείς ινδоеλληνικούς παραλληλισμούς άσνα-ανάσα, Ωμ-Αμίν. **ΑΦΑΝΕΙΣ**, Αριστοφάνους 13, Ψυρρή, Πέμπτη 17/4



2 Σε στενό οικογενειακό κύκλο Λίγες μέρες ακόμη μέχρι τον οριστικό αποχαιρετισμό ενός ιστορικού θεάτρου, με την τελευταία παράσταση του Ν. Μαστοράκη για το χρήμα και τις βλαβερές συνέπειες ή, όπως λέει κι ένα βουδιστικό κείμενο, «απληστία είναι η πραγματική λάσπη...». **ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ**, μέχρι Κυριακή 20/4

3 Δημήτρης Παπαϊωάννου Περιμένοντας τη δεύτερη version της «Μήδειας», μια επίσκεψη στο προσωπικό του site αποκαλύπτει, ή υπενθυμίζει, μαγικές παραστάσεις, ανατρεπτικά κόμικς, άγνωστα πορτρέτα. Το παρελθόν μετατρέπεται σε ένα εξαιρετικό ηλεκτρονικό έργο τέχνης. **www.dimitrispapaioannou.com**

4 Manu Katche Το δεύτερο προσωπικό cd "Playground" στην εταιρεία ECM του καλύτερου ίσως ντράμερ της jazz σήμερα, ένα ιδανικό γκρουπ με δύο Πολωνούς και δύο Νορβηγούς μουσικούς, ένα ηχητικό περιβάλλον απ' αυτά που δεν πιστεύεις στ' αυτιά σου. **-ΜΙΧΑΗΛ ΠΙΤΕΝΗΣ**

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

KARIERA.GR Τριήμερο σεμιναρίων που διοργανώνει το πρωτοπόρο site στο χώρο του επαγγελματικού προσανατολισμού. Σήμερα 17 και αύριο 18/4 συνεδριάζει το τρίτο γκρουπ "Project Management", καθώς και το "HACCP & Συστήματα Διαχειρίσις Ασφάλειας Τροφίμων", ενώ στις 19/4 τα δύο θέματα είναι "Core Management Skills" και «Χορηγία». Πληρ. 210 6717.031, 210 6716.531, www.kariera.gr, www.business-seminars.gr

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΝΩΛΙΚΑΚΗΣ Ισόβιο μέλος του Board of Directors, του θρυλικού Actors Studio, θα διδάξει για 14η συνεχή χρονιά σεμινάριο υποκριτικής πάνω στο «Σύστημα» του Στανισλάφσκι και τη «Μέθοδο» του Actors Studio. **ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΩΡΑΪΤΗ** από 7 έως 26/7. Πληρ. 694 2514609 μέχρι τις 23/5 (περιορισμένος αριθμός συμμετοχών).

celio*

24,99 €

34,99 €

39,90 €

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Εμπορικό Κέντρο City Gate
Εμπορικό Κέντρο
Mediterranean Cosmos
ΑΘΗΝΑ
Εμπορικό Κέντρο The Mall
Ταξιαρχών 23 Κορυδαλλός
ΛΑΡΙΣΑ
Κούμα 40
ΒΟΛΟΣ
Δημητριάδος 153
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Ίδης 32

πληροφορίες franchising:
2310 463156
e-mail:
info@santana.gr
www.santana.gr

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
15 ταινίες μικρού μήκους που ολοκληρώνουν τη δράση της αστικής ΜΚΟ «Πάνδημος Ηώς» σχετικά με τις ομάδες που ζουν στο κοινωνικό περιθώριο. **ΣΙΝΕ ΦΙΛΙΠ**, Θάσου 11, πλ. Αμερικής, Σάβ. 19/4, 12.00, είσοδος ελεύθερη.



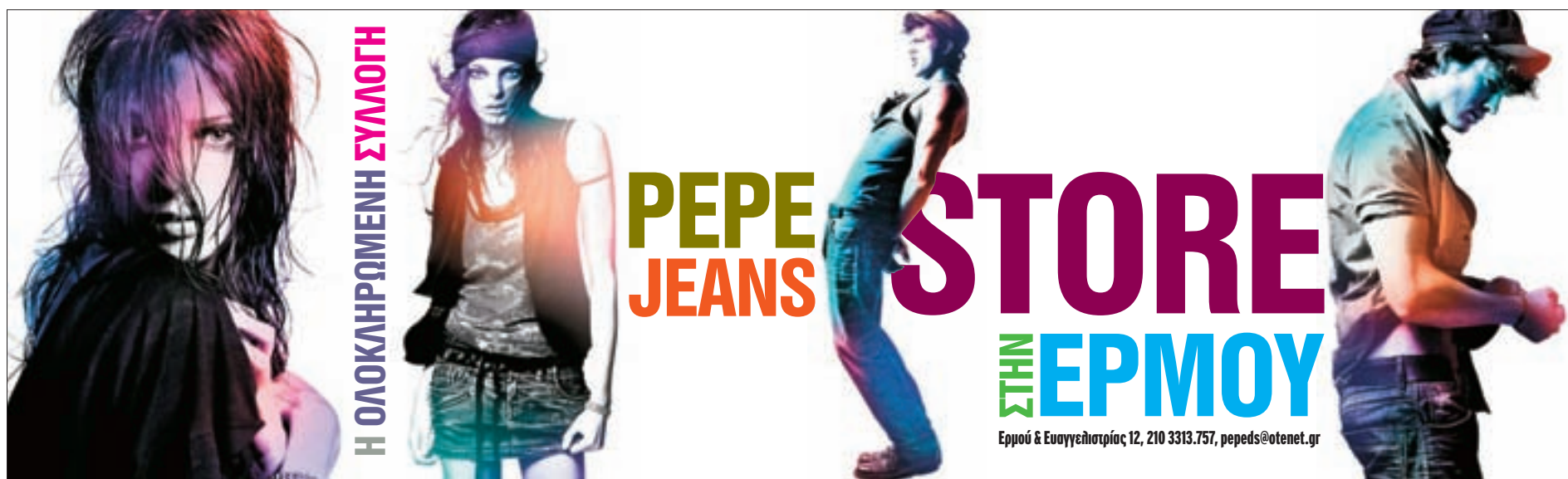
Ο ΑΛΑΝΤΙΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΛΥΧΝΑΡΙ Η Εθνική Λυρική Σκηνή σε συνεργασία με την Όπερα Δωματίου Αθηνών παρουσιάζει το έργο του Νίνο Ρότα, ένα λυρικό παραμύθι. Η Όπερα Δωματίου Αθηνών ιδρύθηκε το 1988 από τη Μάρω Νικάκη και έκτοτε δραστηριοποιείται με γνώμονα την υποστήριξη νέων, ανερχόμενων καλλιτεχνών. Σε μουσική διεύθυνση Ερρίκου Φρέτζη - Γκογκόση, σκηνοθεσία Ι. Σιδέρη και τον Κωνσταντίνο Κληρονόμο στο ρόλο του Αλαντίν. **ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ**, Ακαδημίας 59, 210 3612.461, είσοδος €60, 35, 25, 10. Στις 16, 18, 19/4, 20.00.

Ο Ιωάννης Σεβαστιανός Ρώσσης και ο Σωτήρης Γουνέλας διαβάζουν ποίηση με τη συνοδεία του συγκροτήματος αραβικής μουσικής “Al Mahabba” και ο Λουδοβίκος των Ανωγείων παρουσιάζει το «Πού πας με τέτοια ανοίξη, καλέ μου;». Στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Αόρατο φως (Μεγάλης Παρασκευής Εγκώμιο)», που διοργανώνουν το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και η πολιτιστική εταιρεία Αίνος. **ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΖΕΡΒΑΣ**, Βασ. Κωνσταντίνου 48, Αθήνα, Παρ. 18/4, 19.30, είσοδος ελεύθερη.



ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ
Μέχρι και το Σάββατο θα εκτίθενται τα εξαιρετικά έργα του από το λεύκωμα «Προσωπογραφίες» (εκδ. Καστανιώτης) στην αίθουσα τέχνης... **ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ**, Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165, Πέμ. - Παρ. 10.00-14.00 & 18.00-21.00, Σάβ. 10.00-5.00.

PARTY KILLER 45 Αθηναϊκό νυχτερινό στικεράκι που υπογράφεται από τον DJ Lo-Fi (Λάμπρος Τσάμης) και τους εκλεκτούς καλεσμένους του που απορρίπτουν τα cd και ξεθάβουν ξεχασμένα και μη 45άρια. Αύριο μαζί του ο Universal (Νίκος Αλεξανδράκης) και ο Phonic Loop (ο Γιώργος Δημητρακόπουλος της A.V.). Ξεκινάνε από την παράδοση της Motown και της Stax και φτάνουν μέχρι τις σύγχρονες νοσταλγικές ασκήσεις της Tru Thoughts. Την προηγούμενη φορά τους συνόδευε live τρομπέτα, οπότε, αν ψήνεσαι, μην την ξεχάσεις σπίτι... **HIVE**, Τριτολέμου 34 & Βουτάδων, Γκάζι (μετρό Κεραμεικός, έξοδος Τεχνόπολη), 210 3477.444, Παρ. 18/4, είσοδος ελεύθερη.
FASHION BAR Το Fashion TV, απαραίτητο αξεσουάρ κάθε café-bar τα τελευταία χρόνια, στην Αθήνα αποκτά το δικό του επίσημο στέκι. Κάθε Σάβ. ο Γιώργος Σανιέ παίζει disco και οι οθόνες video-clips από 80s-90s, και κάθε Παρ. η Νανά Γαβαλά διαλέγει synthpop, EBM και λοιπά σκοτεινά electro 80s. Θα παίξουν και «διαφορετικές» επιδείξεις μόδας. **FASHION BAR**, Ιερά Οδός & Κων/λεως (γωνία), Γκάζι, Σάβ. €10, Παρ. €8.



Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

PEPE JEANS STORE

ΕΡΜΟΥ

Ερμού & Ευαγγελιστρίας 12, 210 3313.757, pepeds@otenet.gr

ΤΕΧΝΗ



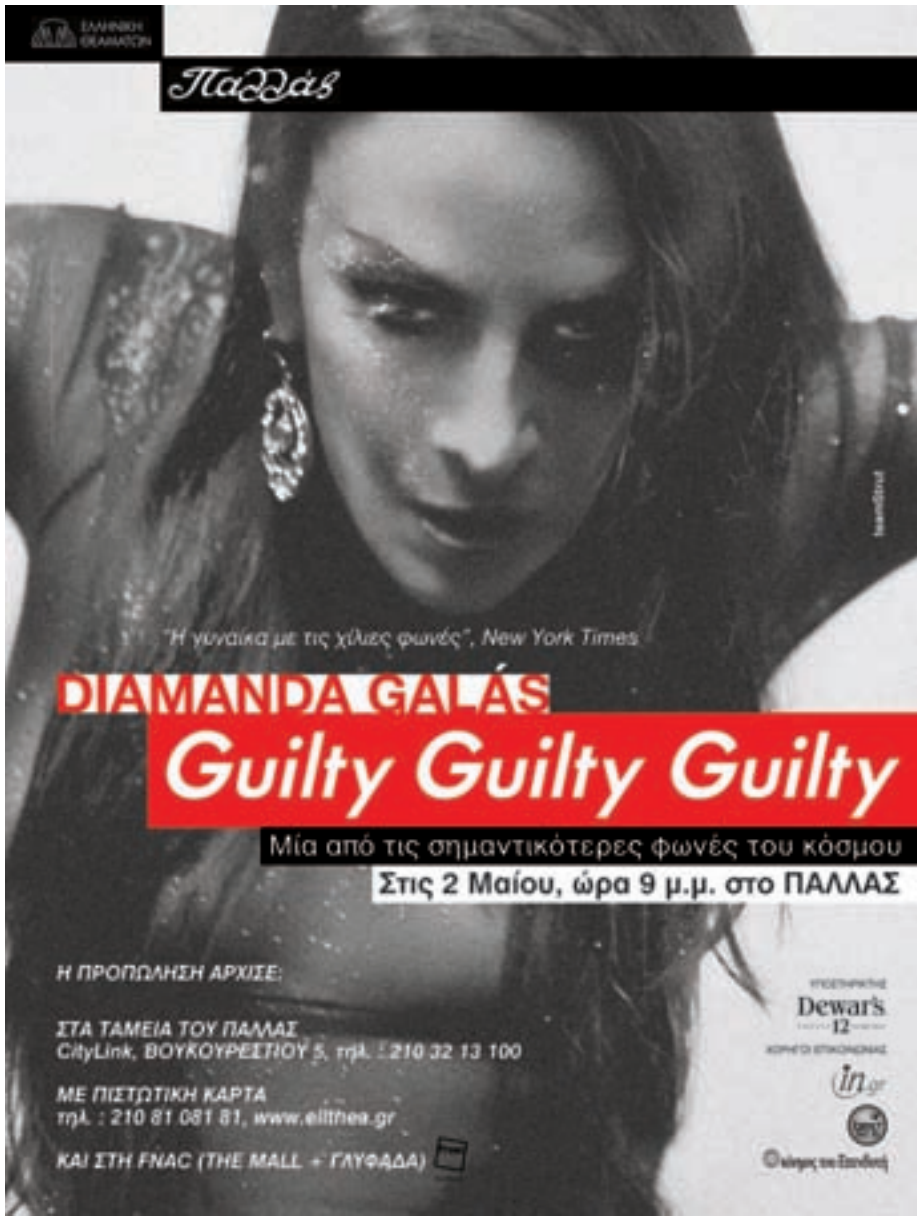
BIKY ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ - ΗΛΙΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗΣ Η πρώτη εστιάζει στις αφαιρετικές ανθρώπινες μορφές, αναζητά την αυτογνωσία μέσα από συναισθήματα και προσωπικές αναφορές. Ο δεύτερος παρουσιάζει αφηρημένες συνθέσεις με έντονα χρώματα, επηρεασμένος από φυσικές φόρμες που υπάρχουν στο χώρο, στο καθαρό φυσικό περιβάλλον αλλά και στο αστικό τοπίο. **ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ PRO-ART**, Καλλιδρομίου 30, 210 3847.967, www.proart.gr, έως 3/5.

ΜΙΛΤΟΣ ΕΠΙΘΥΜΙΑΔΗΣ Δεν επαγγέλεται ζωγράφος, αλλά δηλώνει καλλιτέχνης. Έχει περάσει από το styling και το interior design και στρέφει, με τίτλο "People are strange", το βλέμμα του σε ανθρώπινες παρουσίες, αναζητώντας τη δύναμη της αλήθειας. **CATS & MARBLES**, Φωκυλίδου 12, Αθήνα, 210 3613.942, έως 26/4, Τρ., Πέμ., Παρ. 11.00-20.00, Τετ., Σάβ. 11.00-16.00.

ΝΙΚΟΣ ΝΑΥΡΙΔΗΣ "Tomorrow will be a wonderful day" ονομάζεται η επιστροφή του καλλιτέχνη που γνωρίσαμε από τα video installations και τώρα επανέρχεται στην πρωταρχική αξία του εικαστικού λόγου, στο σχέδιο και τη διαδικασία του. Με ποικιλία πηγών και αναφορών, από τον Gaudi στον Lebbeus Woods. **BERNIER/ELIADES**, Επταχάλκου 11, 210 3413.935-7, έως 16/5.

ΜΑΤΩ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ Δεύτερη ατομική έκθεση, αυτή τη φορά με συνειρμικές αναπαραστάσεις του έφιππου Αϊ-Γιώργη. Όχι αναπαράγοντας τα βυζαντινά πρότυπα, προσεγγίζοντας από ζωγραφική και όχι λατρευτική σκοπιά. **ADAM GALLERY**, Νεοφύτου Βάμβα 5, πλ. Κολωνακίου, 210 3601.779, εγκαίνια 17/4 (έως 17/5), ώρες λειτουργίας: Τρ.-Παρ. 10.30-14.30 & 18.00-21.00, Σάβ. 10.30-16.00.

REYNOLD REYNOLDS Έκθεση film art με τίτλο "Six Apartments" («Έξι Διαμερίσματα»), ένα ποιητικό ντοκουμέντο φθοράς και παρακμής εγκαινιάζεται την Παρασκευή 18/4, στις 20.00. Προβολή βίντεο σε δύο οθόνες διάρκειας 12 λεπτών (μεταγραφή από φιλμ 16 mm). Μετά τα εγκαίνια, στις 22.00, θα ακολουθήσει στο Booze coooperativa πάρτι και προβολή της ταινίας "After vernissage" του ιδίου. Οι προβολές θα διαρκέσουν όλο το Σαββατοκύριακο με και χωρίς ήχο. **E 31 GALLERY**, Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όροφος, 210 3210.881, έως και 25/5. **BOOZE COOPERATIVA**, Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863



Παλλάς

"Η γυναίκα με τις χύλιες φωνές", New York Times

DIAMANDA GALÁS

Guilty Guilty Guilty

Μία από τις σημαντικότερες φωνές του κόσμου

Στις 2 Μαΐου, ώρα 9 μ.μ. στο ΠΑΛΛΑΣ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ:

ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ
CityLink, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5, τηλ. : 210 32 13 100

ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ
τηλ. : 210 81 081 81, www.elithea.gr

ΚΑΙ ΣΤΗ FNAC (THE MALL + ΓΛΥΦΑΔΑ)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
Dewar's
ΕΚΔΟΣΗ 12
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

in.gr

© είδος της Εταιρείας



we are pareia

600+ pc games

ultra fast internet connection
email - chat - print - ms office

GNET

LIFE IS A GAME

INTERNET & GAMES

www.gnet.gr

tsimpa 1 hour free

Ο κάτοχος υποχρεούται να γίνει μέλος (δωρεάν) για να ενεργοποιηθεί η προσφορά. Κάθε κάτοχος δικαιούται να παρουσιάσει μόνο ένα κουπόνι.

Φωκίωνος-Τενέδου 61 • Ζωγράφου: Παπάγου 96 & Κλάδου 2 • Μαρούσι: Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστείδου 7
Μενίδι: Αγ. Κωνσταντίνου 7 & Σακελλαρίου • Καλλιθέα: Αραπάκη 70 • Γαλάτσι: Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως



Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

VIA MILIONI

Από το πρωί στην... πασαρέλα!

Έρχινε με το τουλούμι εκείνο το Σαββατόβραδο πριν κάνα δυο βδομάδες, κι η παρέα ήταν –πώς να το πω– με τα «κεφάλια μέσα», κέφια υπό του μηδενός. Ο ένας πειναγε, ο άλλος δεν είχε τσιγάρα, ο τρίτος, ο αισιόδοξος, πήρε την υπόθεση πάνω του, το ραντεβού κλείστηκε κάπου κοντά για όλους, καρδιά Κολωνακίου, *Via Milioni*. Το κομψό all day restaurant - café το έχει πάρει το μάτι μου καιρό, στενοί μου φιλικοί δεσμοί με το Jackson Hall μ’ έχουν κάνει πολύ συχνά να το παρατηρώ από απέναντι. Κάτοσαμε έξω, με τη βροντερή βροχή να τα δίνει όλα! Σε μια Μηλιώνη αλλιώτικη, άδεια εντελώς από κόσμο, μουλιασμένη μέχρι και την τελευταία της ακάλυπτη πλάκα, το βρήκαμε το στεγνό σημείο (κάτω από τις τέντες και δίπλα στη σόμπα υγραερίου), ξαφνικά βρήκαμε και τη διάθεση! Ρομαντικοί εμείς, ζεστοί και στο ίδιο μήκος κύματος και οι άνθρωποι του *Via Milioni*. Ανοίξαμε κόκκινο κρασί (πολύ καλό το ερυθρό κτήμα Άλφα), πιάσαμε κουβέντα μαζί τους – εμείς καθισμένοι στα στεγνά κι αυτοί να πηγαινοέρχονται με τους δίσκους κάτω από ομπρέλες, γρήγορα φωνάξαμε και τους φίλους από απέναντι, έγινε το «παρεάκι». Το *Via Milioni*, που les («αδελφό» με το Mansion, club - resto της Κηφισίας), έχει σήμα το δολάριο του Andy Warhol και κάνει λογοπαίγνιο με την οδό... Milioni, δηλαδή το δρόμο των εκατομμυρίων! Έχει τρία επίπεδα, το ισόγειο με μεγάλη μπάρα, γιγαντοοθόνη που παίζει από το πρωί fashion clips και τραπέζια φαγητού, το μεσαίο με τραπέζια φαγητού πάλι και lounge καναπέδες, και το τρίτο επίπεδο είναι ένα χαριτωμένο roof garden που έτσι όπως το έχουν φτιάξει, με πρασινάδες και λουλουδάκια, θυμίζει μπαλκόνι σπιτιού. Σερβίρει κάθε μέρα από το πρωί στις 9 καφέ, σνακς, ποτό, φαγητό σε όλους τους χώρους. Η κουζίνα του ανοίγει και αυτή από το πρωί και συνεχίζει non stop μέχρι αργά το βράδυ. Μπορεί κανείς να πάρει club sandwich ή ένα ωραιότατο burger Via Milioni, ή μπορεί να στραφεί σε πιο πλούσιες γεύσεις μεσογειακής - ιταλικής κουζίνας, που επιμελείται ο πολύ καλός σεφ Στέφανο Ρόσι. Μπορεί απλά και να καθίσει έξω, στα τραπεζάκια της πιο hot πασαρέλας του Κολωνακίου. Για να δοκιμάσει όλα τα παραπάνω, κυρίως για να επιδοθεί σε «οφθαλμόλουτρο» – από αυτό το μικρό στενό θα περάσουν όλοι. Καθεμερινιά οι θαμώνες του *Via Milioni* είναι πάσps φύσεως. Νεαρόκοσμος, κυρίες με τσάντες του shopping, δικηγόροι, πολιτικοί, επιχειρηματίες από τα γύρω γραφεία, ένα «πολυσυλλεκτικό» και απροσδιόριστα χαρούμενο πλήθος που δίνει ζωντάνια αλλά και τροφή για σχόλια και κουβέντες του «καφέ». Μαθαίνω ότι και το μπαρ μέσα συγκεντρώνει τον κόσμο του. Με δυνατά κοκτέιλ, με ωραίες mainstream μουσικές – και κάποια έντεχνα ελληνικά, μετά από λίγο όλοι γίνονται μια παρέα. Αυτή την παρέα, της μπάρας, πήγε να βρει και ο δικός μας, ο «αισιόδοξος», που τάχα μου τυχαία μας πήγε μέχρι εκεί – les και δεν τον ξέρουμε τι μάρκα είναι! Να ξέρεις πως το *Via Milioni* σου στέκεται κάθε μέρα, όλη την εβδομάδα, από το πρωί, πως η κουζίνα του είναι απλή και μαζί ωραιότατη, πως οι τιμές του είναι φιλικές και πως καλύτερη (για μένα) ώρα του είναι το βράδυ, τότε που το Κολωνάκι νουχάζει και αποκτάει μια άλλη, πιο ατμοσφαιρική όψη – με βροχή ή χωρίς.

VIA MILIONI, Μηλιώνη 3, Κολωνάκι, 210 3617.196

ΓΕΥΣΗ

*** νέο**
C μέχρι € 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοικτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
A.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ. **€€€ M**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252/ Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626 Θυμίζει μπισιτρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ K M A.V.**

ΑΓΡΟΤΕΡΑ
Βασ. Όλας 6, Ζάππειο, 210 9220.208, 693 6551795 Παραδοσιακή και μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Βλέπεις και το γήπεδο του ιστορικού Εθνικού Γ.Σ. Κλειστά Κυρ. (βρ.) **€ M Ξ**

*** ΑΘΗΝΑΙΑ**
Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.291 Στη θέση του παλιού Mafia, με μεσογειακή κουζίνα και όρεξη για γλέντια. Μουσική από djs, ανοικτό και μεσημέρι.

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το νέο πόστο του καλού και βραδευμένου σεφ Αλέξη Καρδόση. Ελληνική κουζίνα με... πειραγμένη διάθεση, κάτω με εξαιρετικές τιμές. Παρ. και **Σ/Κ. M €**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ M A.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8A & Ζωνάρι 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπριζορία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπύρα. Κυρ.-Πεμ. ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21:00 και μετά **€ M**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόπου 13 & Ρεθύμιου, 210 8210.004 Γλυκίστατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

ALIERMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσο-

γειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

ALMAZ
Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική. **€ M KΞ A.V.**

AI MILANESE
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Καινούργια τρατορία στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter & Dario Fagnoni. Κυριακή 13.00-16.00 στρώνουν κυριακάτικο τραπέζι με παιδικό μενού και απασχόληση για τους μικρούς μας φίλους. **€€ K M**

ALTRO
Χάρπτος 398 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717 Μικρό με μοντέρνα ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά πιάτα, όλα τους νόστιμα. **€€**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ
Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείου. **€ M Ξ**

AMADA CAFE
Βαλαωρίτου 2 & Κριεζώτου, 210 3622.408 Art deco περιβάλλον του '20, γρήγορη κουζίνα (burgers, pizza σε ξυλόφουρνο κ.ά.), καφές και γλυκό.

ANNAS
Ακαδημίου, 210 5238.053 Από την Άννα Βαγενά και τον Λουκιανό Κηλαηδόνη. Δίπλα στο θέατρο Μεταξουργείο για after theater εξόδους και παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. **Ξ Ξ/Κ.**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατσαρόλας. **€ Σ/Κ**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλόρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολίσ, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. **€ M A.V.**

ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ
Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 Η αρχαία ελληνική διατροφή είναι η βάση πάνω στην οποία φτιάχνονται σήμερα όλες οι υγιεινές συνταγές του κόσμου. Εδώ, λοιπόν, θα γευτείς τα πιάτα που έτρωγαν ο Αριστοτέλης, ο Πλάτωνας και ο Επίκουρος. **€ M**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Με θηρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ

πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. **€ M Ξ**

*** ASIA FRESH**
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. **€€**

*** ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ**
Χερσοκράτους 8 & Λ. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική και πολύ κέφι. **€ M Ξ**

ΑVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και ροκ ήχους. **€ K**

BARAONDA
Τσάχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**

BARBARA'S FOOD COMPANY
Ερ. Μπενερίκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Το παλιό και γνωστό, τώρα σε νέο πόστο. Πολλά πιάτα μέσα σε βιτρίνα, για να διαλέγεις. **€ M**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυσθένους 3, Κεραμεικός, 210 3411.662 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, ωραία ατμόσφαιρα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. Πολύ καλές τιμές. **€ K**

BEER ACADEMY
Σοφρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπύρα όλων των αποχρώσεων και των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

BITTER-SWEET
Πανεπιστημίου 39, Σταύ Πεσμαζόγλου, 210 3211.530 Από το πρωί «καφέδες και φαγητό απ' όλα». Δηλαδή και μοντέρνο, και ελληνικό της μαμάς, και πολλές μακαρονάδες, όλα πολύ καλής ποιότητας. Κι delivery και οργάνωση γευμάτων σε γραφεία. **€ M**

Η ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ
Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr Οικονομιακό περιβάλλον με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς (δροσερό ταμπουλέ σε καλάθι τυριού, πίτες με χειροποίητο φύλλο, χουγκικάρμπεγεντί και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουλγαρικής σε λαδόκολλα). Τη Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ M**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχαριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€€€ M**

BRACHERA
Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάθουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ M**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**

BUTCHER SHOP
Περσεφώνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Κρέας και πάλι κρέας αλλά και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις τυριά και αλλαντικά απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας. **€€**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (γύρω του πολλά θέατρα, σερβίρει μέχρι αργά), με μοντέρνο άνετο χώρο και τραπεζάκια έξω με θέα στη γραφική πλατεία Αυδή. Κουζίνα καλή και δημιουργικά ελληνική. Δευτέρα κλειστά. Από τις 6.00 έως τη 1.30, Σ/Κ και μεσημέρι. **€**

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ M**

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνιος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046 Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάτω ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε πολύ καλές τιμές. **€**

CAPITAL
Λ. Κηφισίας 118, Αμπελόκηποι, 210 6980.456 Ανοικτό από το πρωί για καφέ, σνακς, ωραία πιάτα. Πάνω στην Κηφισία, πολύ βολικό για όσους θέλουν να κάνουν μια γρήγορη στάση. **€**

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίκη 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέ-

μπει σε φτωχογειτονιές της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

CASTING
Φωκianού 46, Παγκράτι, 210 7230.031 Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοικτό απ' το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Και delivery. **€**

CENTRAL
Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το γνωστό lounge restaurant ανανεωμένο, πάντα με την κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικιλία ροφημάτων.

CHEZ LUCIEN
Τρώων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236 Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€**

CIAO BISTROT
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπισιτρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€ A.V.**

CIBUS
«Αίγιλη» Ζαππειού, Κήπος Ζαππειού, 210 3369.364 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο πρόστιο του Ζαππειού. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. **€€ K**

CILENTIO
Μαντηάρου 3 & Σάλλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144 Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€€ K**

CIPOLLINO
Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ M**

CLAVDIOS
Βεΐκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128 Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέσου άφοβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο. Τηλεφωνήσε αν θέλεις θέση στο parking. Κυρ. κλειστά. **€**

CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρπτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896 Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου, συνταγές που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. **€€K/M**

22 COFFEE - SNACKS
Τριπολέμου 22, Γκάζι, 210 3424.646 Για delivery στο σπίτι ή στο γραφείο. Καφέδες, αναψυκτικά, σάντουιτς της επιλογής σας, τσιπιάτα, δροσερές σαλάτες και εξαιρετικά σουβλάκια. Ανοικτό από τις 7.00 έως τις 18.00, Παρ. και Σάβ. όλο το 24ωρο.

COSA NOSTRA

Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900 Πιάτα από Ιταλία που τα σερβίρει σε πολύ ωραίο ανανεωμένο νεοϋρκέζικο περιβάλλον. Θυμίζει το στέκι του θρυλικού μαφιόζου Αλ Καπόνε. Αξιόλογη λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών και πολύ προσεγμένες γεύσεις.

*** COSCA**

Προμόντων 10 (πλατεία Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229 Σι-οιλιάνικη αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έντονο το στοιχείο της παλικής μαφιόζικης φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Κυριακή κλειστά.

CRAFT

Λ. Αλεξάνδρος 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Πάμε για μπίρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού με έμφαση στη οσχάρα, ποικιλίες από λουκάνικα, δροσερές σαλάτες και 6 διαφορετικά βραβευμένα είδη μπίρας. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 9.00 για καφέ και ονακ. **€ Μ Ξ Α V**

CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Καινούργιο, από το γνωστό «Έλληνα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές επικέτες. Μουσική από dj. **€**

CULTO

Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Ζεστός, ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μυρίζει» Ιταλία. **€** Παρ.-Σαβ. **Ξ**

DAKOS

Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι, 210 3604.020/ Ζησιμοπούλου & Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 8947.040 Μοντέρνα πρόταση καθημερινής διατροφής από την Creta Farm. Πολλά σάντουιτς και πίτες, νόστιμα κυρίως πιάτα, μην παραλείψεις την ανωγειανή μακαρονάδα. Και πολύ ωραίος σύγχρονος χώρος. **€ Μ**

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

DAPHNE'S

Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Εδώ έφαγε η Χίλαρι Κλίντον όταν επισκέφτηκε την Αθήνα, άρα είναι το ι-δανικό μέρος αν αναζητάς διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα. Οι τοκογραφίες με τις αποχρώσεις της ώρας και της σκουριάς κάνουν το περιβάλλον ατμοσφαιρικό. **€€**

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι,

210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ Μ**

ΔΕΟΣ

Απ. Παύλου 33 & Ακάμαντος 1, Θησείο, 210 3413.795 Στον επάνω όροφο του Αθηναίων Πολιτεία, ανοικτό από το πρωί. Ανακαινισμένος πολυώροος, με έντονα χρώματα και πολύ ξύλο. Στα πιάτα, gourmet ελληνική κουζίνα σε λογικές τιμές. Άπλα μεγάλη για να κάνεις πάρτι, δεξίωση κ.λπ. **€**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει ταισίσει στρατιές επώνυμων και ανώνυμων Αθηναίων. Σπιτική παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκιμάστε ψαρονέφρι με δαμάσκηνα και γιουβετσόκι με κυλοπίτες. Ανοικτό κάθε μέρα, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

ECLIPSE

Αλωπεκίς 21, Κολωνάκι, 210 3641.545 Εντυπωσιακή urban chic διακόσμηση, κουζίνα μεσογειακών αλλά κι εξωτικών κατευθύνσεων. Και μπαρ, στο ημιυπόγειο κάτω, με ωραία κοκτέιλ. **€€ Π/Σ Μ**

ΕΔΩΔΗ

Βείκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013 Στο νεοκλασικό κτίριο, μόλις 10 λεπτά από την καρδιά της Πλάκας. Υπάρχουν μόνο 8 τραπέζια, άρα κάνε κράτηση. **€€€**

EL BANDONEON

Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί “Maradona” και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ Μ**

EL DUENDE

Κακουγοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839 Ζεστός, πολύχρωμος χώρος, ωραίες λάτν μουσικές, πολλά πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά, Σ/Κ και μεσημέρι. **€ Ξ**

ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 και Εξελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιγόμενη οροφή για θέα στα άστρα.

ΕΛΑΙΩΝ

Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 Ωραίος χώρος, με θόνη που προβάλλει όπερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊότατα παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. **€**

ΕΛΙΑ

Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100 Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Αγ. Λούρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256 Για κρέπες αλμυ-

ρές και γλυκές σε διάφορους γευστικούς συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. Κάθε Παρ. jazz μουσικές από το “Sax Appreal”, Σάβ. ρομαντική διάθεση με πιάνο και βιολί, και Κυρ. διαφορετικά live σχήματα. Δευτ. κλειστά. **€**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοικτό και μεσημέρι. **€**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκιών. **€€ Μ Ξ**

*** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ**

ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ Νίκης 48, Πλάκα, 210 3222.839 Ολόφρεσκη νέα ελληνική κουζίνα από τον πάντα ανήσυχο και ταλαντούχο σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη. Και μεσημέρι και βράδυ, και πακέτα που στέλνονται στο χώρο εργασίας σας, και μαθήματα μαγειρικής σε ενήλικες αλλά και σε μικρά παιδιά. Ανοικτά από τις 12.00 π.μ. έως 12.30 το βράδυ.

*** ENTRYFISH**

Σκουφά 52, Αθήνα, 210 3617.666 Η μονάτη bar resto ψαροφαγία κατεβαίνει από τη Θεσσαλονίκη και στη Αθήνα. Απολαυστικοί θαλασσινοί μεζέδες, φρέσκα ψάρια και κεφάτο bar σε πολύ ωραίο χώρο, από τον ειδικό στη moda Νίκο Βαρβέρη. **€ Μ**

FAR EAST

Σταδίου 7, 210 3234.996/ Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500 Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου, και μεσημέρι. **€€ Ξ Μ**

FISHBAR

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098/ Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100 Και φοβερή ψαροφαγία, και τρομερό ντεκόρ (εμπνευσμένο από τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ Ξ**

*** FOGO DE RIO**

Αντίνωρος 42 (ηλυσίων ξεν. Divani Caravel), 210 7290.32 Ξεκινάς με μπουφέ που τα περιλαμβάνει όλα (ισπανικές, ελληνικές γεύσεις, σουσί, κρέπες) και συνεχίζεις με σουβλες και αργεντίνικα κρέατα μέχρι... τέλους. Μουσικές live mambo και samba.

FRAME

Ξενοδοχείο St Geroge Lycabettus, Δεονκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γέση. **€€ Μ**

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595 Εκλεπτυσμένο γιαπωνέζικο εστιατόριο, δεν διαθέτει ένα αμιγώς sushi μπαρ, αλλά προσφέρει ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε στο τραπέζι σου. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

FURIN KAZAN

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170 «Γρήγορο φαγητό»,

οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

GAZARTE

Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Με μεγάλη και ωραία βεράντα. Δευτ. κλειστά. **€€ Ξ**

GODZILLA SUSHI BAR

Ρήγα Παλαμήδου 5, πλ. Αγίων Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3221.086 Πάνω στην πλατεία της πολυσύχναστης περιοχής, με ντεκόρ που σε μεταφέρει στο Τόκιο αλλά και στη Νέα Υόρκη. Κουζίνα με αυθεντικές ιαπωνικές γεύσεις, μουσικές που σε παρασύρουν για ένα ποτό ακόμη. **€**

GOLDEN CHOPSTICKS

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. **€ Μ**

GRAND BALCON

Ξεν. St. George Lycabettus, Κλειομένους 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Με θέα σε όλη την πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€€**

GB CORNER

Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα, και grill ως αργά το βράδυ. Από τους πιο εντυπωσιακούς χώρους της πόλης. **€€€ Κ Μ**

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοικτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **Μ**

HABIBA

Πατισίων 224 & Αστυπάλαιας 2 (1ος όροφος), Πατίσια, 210 8673.722, 8665.618 Σαν να είσαι καλεσμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυννησία, στον Λίβανο, στη Λιβύη και πάει λέγοντας. Παρ.-Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κοιλάς. Δευτ. κλειστά. **€**

HELL'S KITCHEN

Κλεισιθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Με διακόσμηση που παραπέμπει σε Βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμωτικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ “aperitivo” με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

HYTRA

Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767 Πρωτότυπη ελληνική κουζίνα, wine list με ετικέτες Μεσογείου και Νέου Κόσμου. Ανοικτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. **€€**





ΣΚΟΥΦΙΑΣ Στον ανακαινισμένο χώρο του στη Λόντου, αλλά και στον κουκλιστικό και πολύχρωμο της Μ. Βασιλείου, στρώνει τραπέζια από τις 10.00 το πρωί για καφεδάκι και ετοιμάζει στην κουζίνα του τις λιχουδιές της ημέρας. **Το μεσημεριανό αλλάζει ανάλογα με την εποχή** και κάθε μέρα είναι διαφορετικό. Όσο για το βράδυ, οι νόστιμοι μεζέδες πάνε κι έρχονται, η καλή ρακή και το κρασί ρέουν άφθονα, η ελληνική μουσική σε κάνει να σιγοτραγουδάς και σίγουρα δεν σ' αφήνει να φύγεις πριν τις 3.00 το πρωί που κλείνουν. *Λόντου 4, Αθήνα, 210 3828.206/ Μ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252*



ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ Στο πανέμορφο νεοκλασικό, στο κέντρο της Ν. Φιλαδέλφειας, η διάθεσή σου θα αλλάξει πατώντας το πρώτο σκαλοπάτι. **Τα χρώματα δίνουν τον αέρα της άνοιξης** και όταν περάσεις στη βεράντα θα νιώσεις ότι βρίσκεσαι σε νησί. Η ιδιαίτερη μουσική θα σε χαλαρώσει, όσο το πρωί θα απολαμβάνεις τον καφέ σου. Από το μεσημέρι μέχρι το βράδυ θα δοκιμάσεις καλό φαγητό και θα διαλέξεις μπίρα από τα 5 βάρηλα και τις 100 ετικέτες, κι όλα αυτά σε ωραία ατμόσφαιρα χωρίς να ξεδέψεις μια περιουσία. *Βρυούλων 4, πλ. Ν. Φιλαδέλφειας, 210 2582.751*

ΣΤΟΑ Στη Στοά τη Μ. Δευτέρα 21/4 στις 10.00 το βράδυ ανοίγουν οι πόρτες για ένα **pre Easter party**. Μουσική επιμέλεια από τον **Κώστα Ζήκο**, τα ποτά τα βάζει η Jameson. *Πατησίων 101 & Κορυδικτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932*



ΕΛΑΙΑ Στον όμορφο «ελληνικό» χώρο του με τη γυάλινη ανοιγόμενη οροφή και την παραδοσιακή μεσογειακή κουζίνα, **κάθε Πέμπτη** προσθέτει και **καλή ζωντανή μουσική**. Ο Θ. Ροδαμίτης, η Δ. Στεφανίδου, η Τ. Δελώτη, η Μ. Σαλταμανίκα, η Μ. Κουτσιμπίρη και ο Α. Αναγνωστόπουλος στο πιάνο, η Α. Γεωργάκη στο ακορντεόν και ο Μ. Άσερ στο μπουζούκι, ερμηνεύουν τραγούδια από μιούζικαλ, καμπαρέ αλλά και τον κινηματογράφο, καθώς και καλά ελληνικά που ανεβάζουν τη διάθεση. *Μ. Βασιλείου 41 & Εξελιδών, Ρούφ - Γκάζι, 210 3411.174*



L' OSTERIA DA CLAUDIO Τρατορία με αυθεντική ατμόσφαιρα, εξαιρετικά ιταλικά πιάτα και μοναδικές γκράπες. Όπως το διάφανο κρυστάλλινο απόσταγμα, που η φήμη του ξεκινάει από τη βορειοανατολική Ιταλία αλλά και **γκράπες από κάθε γωνιά της γειτονικής χώρας** που θα ξετρελάνουν και τους πιο απαιτητικούς πότες. *Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228*

CHIMAY Η Chimay, μπίρα που την εισάγει η **Αθηνναϊκή Ζυθοποιία**, είναι μια από τις 7 μπίρες με τον τίτλο της αυθεντικής μοναστηριακής **Trappist**. Βέλγικη με αρώματα σοκολάτας, νότες πούρου, καφέ και γεύση μπαχαρικών, ενέπνευσε τον Γάλλο εκπρόσωπο της Haute Patisserie, Pierre Hermé, για τη δημιουργία του σοκολατένιου επιδορπίου "Rouge et Noir", που παρουσιάστηκε στο Dinner de Gala των Χρυσών Σκούφων και κέρδισε τις εντυπώσεις.



ILVA Με φρούτα, με παγωτό, με σαντιγί, με μπισκότο, σταφίδες, κάστανο, μέλι, ξηρούς καρπούς, μαρμελάδες... Νιώσε την **ξεχωριστή γευστική εμπειρία** που μπορεί να σου προσφέρει μια φρεσκοψημένη βάφλα στο **ILVA**, το αγαπημένο στέκι των γλυκατζήδων της πόλης! Γεύσεις παραδοσιακές ή εξωτικές, αλμυρές, γλυκές ή και φλαμπέ. Μαζί μ' αυτές και πολλές εναλλακτικές προτάσεις σε σαλάτες, καθώς και μια μεγάλη γκάμα από ωραία κρασιά. Σ' ένα χώρο με μουσικές εξαιρετικές και με τιμές (από €5) που επιτρέπουν τις απανωτές επαναλήψεις! Δευτέρα κλειστά. *Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282*



EVEREST Και φέτος εδώ η νηστεία γίνεται αφορμή για **περισσότερες λαχταριστές γευστικές προτάσεις**. Όλη τη Σαρακοστή δοκιμάζεις χορταστικά burgers με μπιφτέκι λαχανικών, club sandwich με λαχανικά, πλούσιες σαλάτες και πίτες που ξεχωρίζουν, όπως πατατόπιτα, σπανακόπιτα και πίτα λαχανικών. Και νηστισιμα γλυκά και νέες γεύσεις donut με κρέμα και φράουλα. Μην ξεχάσεις και τον παραδοσιακό λουκουμά.



www.royalwine.gr

Atz.royalwine@gmail.com

Tel. 210 5297.820
Fax 210 6206.494

ΘΑΛΑΤΤΑ

Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204
Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε ε-μπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Μικρή κλειστή αυλή γεμάτη με κισσούς. Κυρ. κλειστά. **€**

ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μουσικής. Δευτέρα και Τρίτη ο κ. Μάνος με κιθάρα και ωραία φωνή, Τετάρτη και Σάββατο ακορντεόν, βιολί και κιθάρα με πολλά τραγούδια, Πέμπτη καντάδες, Παρασκευή βραδιά με το βαρύτονο κ. Βρυζάκι. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

IDEAL

Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
Διαφορετικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€ Ξ Μ Α.Υ.**

ΙΛΒΑ

Περσεφόνης & Γαργητιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. **€ Κ ΣΚ**

ΚΑΛΛΙΣΤΗ

Ασκληπείου 137, 210 6453.179, 6445.476 Μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. **€€ Ξ Κ**

ΚΑΜΑ SUPA

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3423.562 Καλλιτεχνικό στέκι με ρετρό διακόσμηση. Όλη μέρα με συζυμζέδες, μαγειρευτά, ψητά στα κάρβουνα και σουπες. Και για after theater εξόδους, και για γεύματα εργασίας. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

ΚΑΝΕΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320 Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα εκτιμήσεις τα... μαμαδίσια πιάτα. **€ Ξ**

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101 Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά φαγητά και θα σε δασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **€ Κ Μ Ξ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμυντά 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό–μία σταλιά–περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές) φερμένα από το νησί. Με τραπέζακια στο πεζοδρόμιο. **€ Μ**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

Κυνέτου 7, πλ. Αβυσσινίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με καλή ελληνική κουζίνα και «παλαιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Κάθε Παρ. Βράδυ πιάνο και τραγούδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεσημέρι ακορντεόν και τραγούδι. Κλειστά Κυρ. Βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277 Δείνει απλό και... σειμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνω-

στών πολιτικών και επιχειρηματιών, που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. **€ Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, Κολωνάκι, 210 7400.150 Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να α-ντεπεξέλθεις. Το γνωστό restaurant με την παρέλαση των πιάτων, τώρα στο κέντρο. Μενού **€ 52** και πολλά πιάτα a la carte.

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ

Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333 Καθημερινό, σπιτικό φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψητά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται στην ανοιχτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229 Χαλαρό φαγάδικο με θέα την Ακρόπολη, με αγαπημένα τη σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και τη μοσαρίσια μπριζόλα με μέλι. **€ Μ**

ΚΡΕΑΣΙΟΝ

Δεκελαίων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι λαχταριστά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Πεζ, Αεροπαγίου 3, Αθήνα, 210 9212.008 Κρέπες και μαζί ποικιλίες τυριών και αλλαντικών, και σάντουιτς. Delivery με δώρο γαλλικό καφέ. **€**

KUZINA

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου, θα απολαύσεις μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ ΣΚ Μ Ξ**

ΚΥΟΤΟ

Γαριβάλδη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406 Ελληνογαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Κυρ. κλειστά. **€**

LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίες καινούργιος χώρος με «φρέσκες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολλή διάθεση. **Σ/Κ Μ Ξ**

ΛΒΥΒ

Μηθύνης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429 Στο νεοκλασικό κτίριό του θα πάρεις μια γεύση για το τι εστί Ουκρανία. Κοτόπουλο Κιέβου, σαλτέες, καυτερές βότκες, Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

Q

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€ Μ Ξ**

ΛΕΥΚΕΣ

Α. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε ακυράνα. Χώροι μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

LOVE + LIFE

Αραγοτσάνιου 8, πλ. Κλαυθρύωνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά κι «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ.

Κυριακή κλειστά. **€**

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμυντά 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και έντονες αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκι στο χώρο. Διαφορετικές θεματικές μουσικές βραδιές. Κυριακή βιολιά, Δευτέρα latin, Τρ. έως Σάβ. το Τρίο Μαγεμένος Αυλός. **Σ/Κ Μ Ξ**

ΜΑΙ ΤΑΙ

Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306 Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καϊπρίνια, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. **€€**

MALVAZIA

Αγαθημέρου 3, Ρουφ, 210 3417.010 Ξέχασε από πού ήρθες, τώρα βρίσκεσαι σε ένα μεσαιωνικό κελάρι κάπου στη Μονεμβασιά. Μεσογειακή κουζίνα. ζωντανή έντεχνη ελληνική και ξένη μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€ Ξ**

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ό,τι έχεις πεθυμήσει από τα χεράκια της μαμάς σου, εδώ θα τους δεις όλους. **€ Ξ Μ**

ΜΑΝΗ-MΑΝΗ

Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική κουζίνα και μανιάντικα πιάτα εκτελεσμένα με σύγχρονο τρόπο. Ανοιχτά καθημερινά, εκτός Δευτ. και Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€**

ΜΑΣΑ

Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Ανανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. **€ ΣΚ**

MEAT ME

Ξεν. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, 210 3250.905, Χαρ. Τρικούπη 93, Κεφαλάρι, 210 6232.358 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€ Μ**

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ

Λεπενιώτου 26 και Αγίου, Ψυρρή, 210 3314.298 Στου Ψυρρή από το 1995, με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλισθέωνος 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδύλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR

Αγνισλαού 88 & Σαλαμίνας,

Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. Ανοιχτά από τις 13.00 με business menu. **€**

* ΜΕΣΠΙΛΕΑ

Περσεφόνης 59 & Δεκελείων, Γκάζι, 213 0147.490 Μεσπιλέα σημαίνει μουμουλιά. Η σεφ Ιωάννα Τσολομύτη σε δικό της νέο, πολύ φιλόξενο χώρο ετοιμάζει δημιουργικές απλές και σύνθετες ελληνικές νοστιμιές. Ακριβώς πάνω στο νέο σταθμό του Κεραμεικού, ανοιχτό από το πρωί. **€ Σ/Κ Μ**

MEZZO ART

Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310 All day, μοντέρνο, με πολύχρωμο art decor. Για καφέ, σνακς και μοντέρνα κουζίνα μεσημερι-βράδυ. Στέκι για το πολύχρωμο και art πλήθος του Κολωνακίου. **€€ Μ Ξ**

MICRAASIA

Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ανοιχτά καθημερινά.

MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καθούρια από το Μέρλινγκ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιάτα, ντανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικός κόσμος στο μικρό αδελφάκι του restaurant Prosopa. **€**

MI SUENO

Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, Κων. Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 3616.271 Tapas σε μεγάλη ποικιλία, μουσικές, χοροί και ατμόσφαιρα καθημερινής γιορτής. Κλειστά Δευτέρα. **€€ Μ**

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€ Ξ**

MOSHI-MOSHI

Εκφαντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222 Μοντέρνος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πιναελίες και πολυασιατική κουζίνα. **€ Μ Ξ**

ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ιπποθοντιδών 10 & Κεκριδών, Κ. Πετράλωνα, 210 3459.172 Ενδιαφέρουσα ελληνική κουζίνα, στέκι ηθοποιών. Δευτ. κλειστά **€ Ξ**

ΜΟΥΡΙΕΣ

Πλ. Βαρνάβα, Μελισσίου 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σουβλας. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ. **€**

ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3625.700 Τρούφες, εκλεκτές ποικιλίες τσαγιού, γαλλικά και βιολογικά ελληνικά κρασιά και διάφορα άλλα γκουρμέ. Κυρ.-Δευτ.

NON ENTRARE POLIZIA
POLICE LINE DO NOT CROSS

LAVAZZA
ITALY'S FAVOURITE COFFEE

flocafé

IL COLPO GROSSO

Βοήθησε τους δαιμόνιους ντετέκτιβ Gata & Gato να αποτρέψουν τη μεγαλύτερη κλοπή στην ιστορία της Ιταλίας και μπορεί να κερδίσεις στη στιγμή:

340 απίθανα δώρα εικόνας και ήχου

SAMSUNG

- 5 τηλεοράσεις LCD 40" LE40R86B
- 5 Home Theaters HT-X250
- 60 τηλεοράσεις LCD 23" LE23R86
- 40 Home Theaters HT-X200
- 230 mp3 players YP-Z5

150 μοναδικές μηχανές espresso **LAVAZZA**

- 50 LB1000
- 100 LB800

40.000 φανταστικά δώρα και προϊόντα Flocafé!

Αποκλειστικά στα καταστήματα Flocafé έως 30/4/08
Ενημερωθείτε για τους όρους διαγωνισμού στο www.flocafe.gr

ΛΟΝΤΟΥ 4 ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΤΗΛ: 210 3626206
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΕΤ. 50 ΡΟΥΦ, ΤΗΛ: 210 3412252

Ρακάδικο
“ο Σκούφιας”

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 23 & ΤΣΑΚΑΛΩΦ
ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Τηλ.: 210.36.13.588 - 210.36.19.293,
FAX: 210.36.19.293

meating
GRILLHOUSE

ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΠΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΩΝ 4
Τ: 210 6800339

Σας περιμένουμε
σε αναμένα κάρβουνα!

Η γλυκύτητα
της παράδοσης
στο πιάτο σας...

δάφνη
Ελληνικό εστιατόριο

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι
210 5773.721

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΤΑΒΕΡΝΑ
ΠΛ.ΒΑΡΝΑΒΑ & ΜΕΛΙΣΣΟΥ 1
ΠΑΓΚΡΑΤΙ - Τηλ.: 210 7016100

**Καλκονάζο
Καφε Νέο**

καφές ‘μεζές’, ποτό

Σας περιμένουμε από
τις 11 το πρωί

Γ. Παπανδρέου 58
Ζωγράφου
τηλ. 210 74 89 321

Piano bar restaurant

ΨΥΧΑΡΗ 36 (ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ)
111 41 ΑΘΗΝΑ, 210 64 69 087

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ



ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Έρωτας... για την κρητική κουζίνα

Ο *Κατσούρμπος* είναι ήρωας της αναγεννησιακής κωμωδίας του Χορτάτος και εστιατόριο κρητικής άποψης στην πλατεία Προσκόπων. Από το 2005, που άνοιξε, «επιδίδεται» στην αναγέννηση και στη διάδοση της κρητικής γεύσης στην πρωτεύουσα.

Το μικρό εστιατόριο είναι στέκι διανοούμενων θεατρόφιλων και κατοίκων της περιοχής, που βρίσκουν νόστιμα μαγειρευτά φαγητά.

Η αισθητική του είναι χαλαρή με ένα touch, που λένε, εξοχικού μινιμαλισμού. Γκρίζοι τοίχοι με τεχνοτροπία, μαρμάρινα τραπεζάκια, ιδιοκατασκευές με παλαιωμένα μαχαίροπύρουνα και ένα παλαιού τύπου ψυγείο να κρύβει το πάσο.

Επισκεφτήκαμε τον *Κατσούρμπο* μετά τον «Πρίγκιπα του Χόμπουργκ» (άλλη μια άρτια παράσταση σκηνοθεσίας Λ. Βογιατζή). Η συζήτηση όλη τη νύχτα περιστράφηκε γύρω από τον αν «αφήνεις» τον έρωτα για τη δόξα, ή το αντίθετο, κι αν η εξουσία είναι ένα αφροδισιακό μαντζούνι ισχυρότερο από τα άλλα δύο. Η φιλοσοφική συζήτηση «έμπλεξε» με τις παγωμένες ρακές και δεν καταλήξαμε πουθενά. Τελεία και τάβλα στη φιλοσοφική αναζήτηση. Σειρά έχουν τα εδέσματα. Φάγαμε σταμναγκάθι απιθωμένο σε μεγάλο πιάτο με ρόδια, αμύγδαλα, σουσάμι, μυζήθρα, μέλι, σύκο και βαλοσάμικο Ξύδι, που μας άρεσε πολύ, χωριάτικη με κριθαρένια παξιμαδάκια και γαύρο μαρινάτο, κρεατοτουρτίτσα (με αρνί και μυζήθρα), που μας στύλωσε. Τα δεύτερα τα παραγγείλαμε πάλι στη μέση όλα, μάλλον από τη λίστα των πρώτων, αν θυμάμαι καλά. Δοκιμάσαμε ομελέτα με στακοβούτυρο και ψιλοκομμένες ντοματούλες, που μας γλύκανε. Ντολμαδάκια γιαλαντζι συνοδεία γιαουρτιού, λουκάνικο καπνιστό με πατάτες τηγανιτές Λασιθίου και μελιτζάνα εβραϊκή με ντομάτα μυζήθρα και βασιλικό (ανοιxiάτικο προς καλοκαιρινό πιάτο, για να μας βάλει καλά στους 32 βαθμούς που υποσχέθηκε η ΕΜΥ για την επομένη). Αποσώσαμε τις ρακές με κλασικό κρητικό τρόπο, τουτέστιν: μελωμένες συντέχνικες σφακιανόνιτες. Είναι ανοιχτά από 2 μ.μ. έως 2 π.μ., η κράτηση είναι απαραίτητη.

ΟΛΙΒΕ ΓΑΡΔΕΝ
Ξενοδοχείο Τρίπνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα. Κυρ. κλειστά. €€Ξ

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τηλεφώνκι αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. €€€Ξ Μ

ΟΡΙΕΝΤΑΛ
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)
Καρνεάδου 25-29, εμπορικό κέντρο Λεωφό, Κολωνάκι, 210 7295.484 Εδώ συναντιούνται οι Κολωνακιώτες και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. € Μ

Κατσούρμπος, Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167

ΓΕΥΣΗ

κλειστά. €€

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπυριδίου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολίτικη κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. €€ ΚΜ

ΝΕΑ ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ
Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821 Η Θεσσαλονικιώτικη άποψη στο σουβλάκι με γύρο και στο καζαν ντιπί, τώρα και στην Αθήνα. Μοντέρνος χώρος με αίσθηση μπαρ και για φαγητό. Κυριακή κλειστά.

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θησών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφερόπιπτερί και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

ΝΟΣΤΙΜΙΑ
Αμφικτύονος 18 και Βασιλής, Θησείο, 210 3450.091 Έρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ
Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. € Μ

OCHRE & BROWN
Λεωκωρίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2 Στο ισόγειο του πολυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρωτότυπες γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κράτηση απαραίτητη. € Μ

ΟΘΩΝΟΣ 10
Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπ.-Σάβ. και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. € Μ

OLIVE GARDEN
Ξενοδοχείο Τρίπνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα. Κυρ. κλειστά. €€Ξ

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τηλεφώνκι αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. €€€Ξ Μ

ΟΡΙΕΝΤΑΛ
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)
Καρνεάδου 25-29, εμπορικό κέντρο Λεωφό, Κολωνάκι, 210 7295.484 Εδώ συναντιούνται οι Κολωνακιώτες και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. € Μ

ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ
Άστιγγος & Φιλίππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716 Το πασίγνωστο grande μεζεδάδι-

κο της Θεσσαλονίκης. Άπειροι (πεντανόστιμοι) μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τσίπουρα. € ΜΞ

ΡΑΚ ΙΝΔΙΑΝ
Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412 Ινδικές γεύσεις σε χώρο με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Δοκίμασε την πιάτέλα με τα γλυκά. € Μ Κ

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Άνθιμου Γαλή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. € Μ

PALMIE BISTRO
Ισφώντος 29-31, Πλ. Κάρβελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Κολοκωτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Πλαζ. ΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελείας 59 & Ν.Τρύπια, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704/ Λ. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιον, 210 2383.731/ Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Πρασίνου Λόφου & Ναρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, The Mall Athens, 210 6300.069/ Συγγρού 111, Αθήνα, Star City, 210 9313.803/ Λ. Θησών 228, Ρέντη, Village Park, 210 4900.152/ Λ. Κηφισίας 41-45, Avenue, 210 6106.654/ Χελμού 17, Άγ. Στέφανος, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 25, Λουτράκι, 27440 69525/ Λ. Ποσειδώνος 18, Ν. Μάκρη, 22940 95827/ Γρέγου 58β, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687. Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. €

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκαΐδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. € Μ

ΠΑΤΑΤΑ
Ολύγου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730 Μοντέρνος χώρος με ωραία μπάρα για ποτό, fingerfood και καθημερινό φαγητό – πάντα με βάση την πατάτα. €

*** PAPER MOON**
City link, Σταό Σπυρομήλιου, 2111802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. €€Μ

ΠΑΡΕΑ
Πειραιώς 78, Κερμαεϊκός, 210 5200.630-1 «Οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Πολλά πιάτα με κρέας, μαγειρεμένα στην κατσαρόλα από ένα σεφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. €€

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. €€

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κο-σμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Σεφ η Νένα Ιομυρ-νόγλου. **€€ Ξ**

PASTA LA VISTA

Βουτσών 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μο-ντέρνα ιταλικά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. Ανοικτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. **€ Κ Μ Ξ**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφά-δα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Παττισίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.880 11 restaurants σε όλη την πό-λη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρα-σί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προ-σούτο ή τυρί. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκη-ποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση πα-λιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόσποινες» της Αθή-νας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Ξ**

POMODORO

Αλωπεκίς 9, Αθήνα, 210 7296.500-3 Ιταλική κουζίνα με casual ύφος. Κάθε βρά-δυ διαφορετική ζωντανή μουσική και happenings. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη live stand up comedy με πρωτότυπη μουσική.

ΠΕΡΑΝ

Α. Δεκελίας 20, Ν. Χαλκιδόνα, 210 2533.896, 2582.667 Πολίτι-κο εστιατόριο με αυθεντικές γεύσεις από τα βάθη της Ανατολής. Κυριακή μεση-μέρι ανοικτά. Δευτ.κλειστό.

PICA PICA

Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663 Ομορφο περιβάλ-λον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες -τάπας. **€ Ξ Σ Κ**

ΠΙΑ-ΠΟΥΛ ΕΤ JEROME SERRES

Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θη-σείο, 210 3423.665 Πανέμορ-φο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δη-μιουργική κουζίνα από το βραβευμένο με αστέρι Michelin Jerome Serres. Άψογο service και vallet parking. Κυρ. κλειστά. **€€€**

* ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ψυχάρι 36, Άνω Πατίσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, α-πλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. **€ Ξ ΚΜ**

ΠΙΠΕΡΙ

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259 Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποι-κιλία σε μεζέδες, μπαχαρι-κά και πιπερία στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. **€ Ξ**

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ

Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, με-ζέδες και της ώρας, όλα τους με οπτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μου-σική. 5 λεπτά από το μετρό

του Κεραμεικού.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ

Πλ. Ηρώων 1 & Καροίσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό με-ζεδοπωλείο, με λικουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες για πολύ κέφι. Ανοικτό από το πρωί. **€ Μ Ξ**

PIZZA HUT

801 11 70000 Με 32 κατα-στήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζίτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Υ.**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει οπτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτο-γραφίες. Ξεκίνα με μαγει-ρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

PROSOPA RESTAURANT

Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. **€€ Ξ**

PRUNIER

Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379 Ο χρόνος που πέ-ρασε δεν άλλαξε τίποτα στη διακόσμηση και στην ατμόσφαιρα του μικρού γαλλικού εστιατορίου. Ευ-γενικό σέρβις, σταθερά καλή ποιότητα, καλές τι-μές. Κυρ. κλειστά. **€€**

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ

Μηλίων 7, 210 3643.353-4/ Κο-λοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160 Ελληνική, ιταλική, ισπανική κουζίνα που επι-μελείται Ελληνοϊταλός σεφ. **€€ Μ Ξ**

ΡΑΚΑΚΙ

Μοσχοντισίων 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457 Ωραιότατη κρη-τική κουζίνα (ζυγούρι, κρα-σάτος κόκορας με κυλοπί-τες κ.ά.), υπό τους ήχους κρητικής μουσικής. **€Σ/Κ Ξ**

ΡΑΤΚΑ

Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ρα-ντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

RED INDIAN

Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το «μεγάλο» ινδι-κό της Αθήνας. Παλιό νεο-κλασικό που μεταμορφώ-θηκε σε παλάτι της Ανατο-λής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. **€**

RESTO

Ακοδημίας 84, 210 3810.026 Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την κα-λή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σω-στή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιά-τα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το υπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ

Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στυλ μοντέρνας ταβέρνας, με

παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Έμφαση στα καλά υλικά, ωραίο, χαρούμενο περι-βάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. **€ Μ**

SALE & PEPE

Αριστίπου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102 Βορειο-ιταλική κουζίνα. Δευτ. & Τετ. Wine Beginners Day, Τρ. Ιστο-ρίες με τρούφα, Πέμ. Menu della terra (με βιολο-γικά). **€€€ Ξ Σ/Κ**

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοικτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεση-μέρι με γεύσεις από Ισπα-νία, ποικιλίες τυριών, αλ-λαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σε-ζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. **€** 15-25. **€**

SALOON

Αλκαμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208 Ξύλινη διακόσμηση, ατμο-σφαιρικός φωτισμός, ελλη-νικές και ξένες σπεσιαλτέ. Έμφαση σε πιάτα 70s (ονί-τσελ, μανιτάρια αλά κρεμ). Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**

ΣΑΝ ΑΛΟΤΕ

Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπω-λείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. **€**

48 THE RESTAURANT

Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπε-λόκηποι, 210 6411.082 Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συ-νταγές. Φέτος στο bag με πιάτα αλλαντικών και τυ-ριών από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. **€€€ Μ**

SEA SATIN

Φακυλίδου 1, Κολωνάκι, 210 3619646/ Στρ. Σαράφη 5, Άλι-μος, 210 9814.319 Η διακό-σμηση παραπέμπει στη Μύκονο, όπου άνοιξε και το πρώτο "Sea Satin". Πα-ραδοσιακές θαλασσινές γεύσεις, οπτικές τηγανη-τές πατάτες και ζουμερές μπριζόλες, για τους λά-τρεις του είδους. Σάβ.-Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ανακαινι-σμένος και έτοιμος από το πρωί στρώνει τα τραπέζια του στο κέντρο της πόλης, με λαχταριστούς μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέ-ξεις ό, τι σου αρέσει. Αυθε-ντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Δευ-τέρα ανοικτά **Κ Κ Ξ**

SOCRATES

Ξεν. Divani Palace Akropolis, Παρθενώνας 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρό-πολη. Και για ποτό. Κλει-στά Τρίτη. **€€**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Ωραίος χώρος μοιρασμένος σε μικρά δω-μάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα α-πλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€ Ξ Μ Κ**

ST' ASTRA

Ξεν. Park, Α. Αλεξάνδρας 10, Πε-

δίων Άρεως, 210 8894.500 Executive chef ο Herve Pronzato, που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Φα-ντασμαγορική θέα. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ

Λάχπτος 5, Κολωνάκι, 210 7237.575 Μετά το Μέγαρο, κλασικό γαλλικό, για σαλι-γκάρια, φιλέτο café de Paris και σουφλέ σκολά-τα. Κυρ. κλειστά. **€€**

ΣΤΟΑ

Παττισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος ελπιπώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεση-μέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. **€ Ξ Α.Υ.**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρονος 5, πλ. Βαρνάρ, Πα-γκράτι, 210 7564.021 Βραβευ-μένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζί-να. Οι ήπιοι τόνοι του προ-σελκύουν μεγαλύτερης η-λικίας αλθηθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. Φέτος με guest stars ξέ-νους διάσημους σεφ. **€€€**

SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άστροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) πε-ριβάλλον και ιταλική μεσο-γειακή κουζίνα με μοντέρ-να (ρολόκια μπριζόλας γε-μισμένα με σύκο και μα-σκαρπόνε) και παραδο-σιακά πιάτα. Δευτέρα κλει-στά. **€**

SVEIK

Ρουμπέσπ 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389 Οι γευστικές ανα-ζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Σος: τυρί πανέ, ρολάντα, ονίτσελ, κνέντλι-κι. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ Κ Μ**

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελόκη-ποι, 210 6928.937 Η Κρήτη ήρ-θε στην Αθήνα... Ωραιότατη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευής-Σαβ-βάτου έχει και ψησταριά.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ

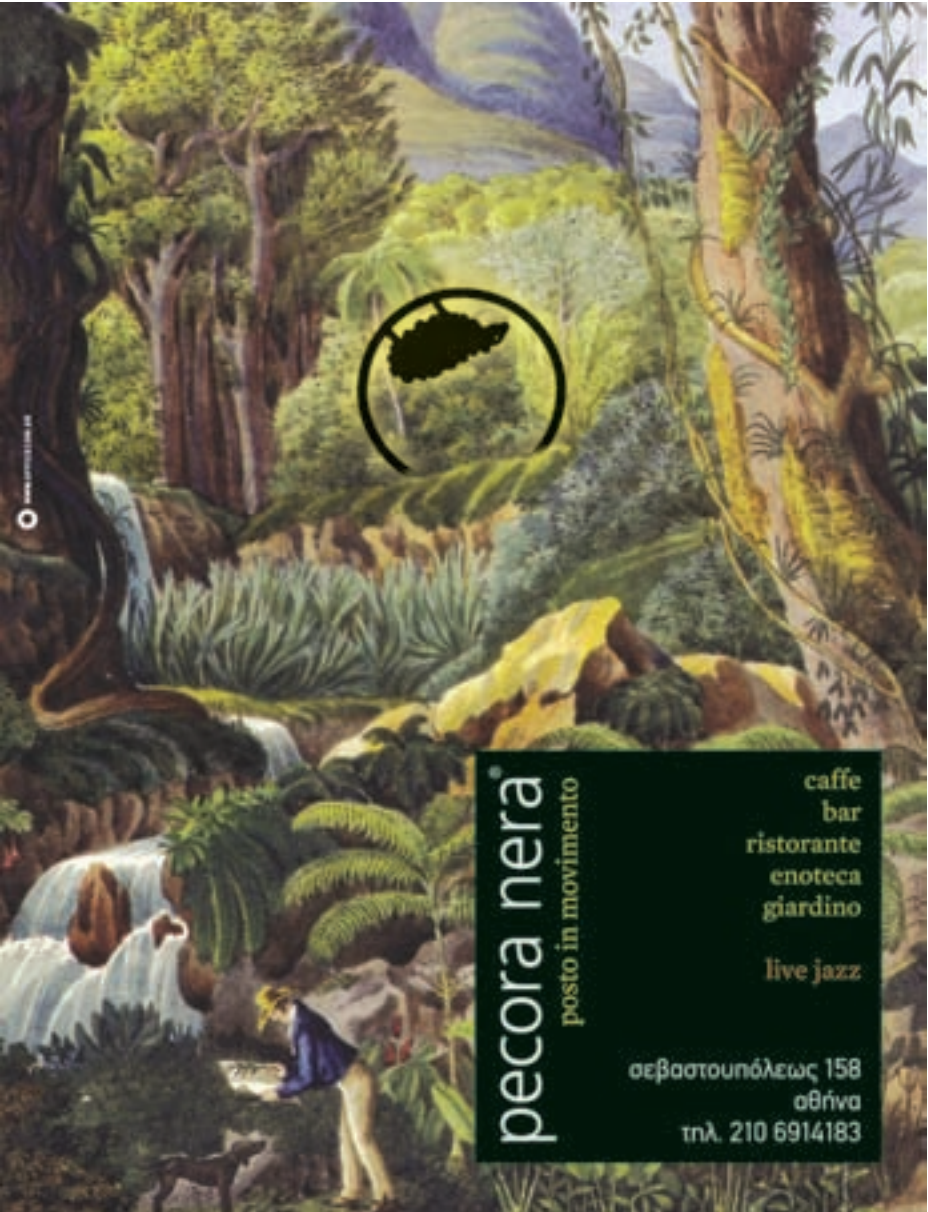
Ξάνθης 10 και Α. Καραγιάννη, Κη-φέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινε-λιές. Τηγανιτές πατάτες και απλωτές τυρόπιπτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά.

TGI FRIDAY'S

Νεοφ. Βόμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κη-φισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνι-κη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κο-κτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ Α.Υ.**

THE SUSHI BAR

Πλ. Βαρνάρ, Παγκράτι, 210 7524.354/ Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχι-κά, 210 6729.333/ Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200 Φι-λικό γαπωνέζικο με μίνι-μαλ διακόσμηση, nigiri και maki sushi. Delivery. **€ Ξ Κ**



Halandri Tennis club BAR-RESTAURANT

Γαρυττώ 13
15232 Χαλάνδρι,
τηλ.: 210 6398336
Fax: 210 6007830

enjoy feel discover

Το TERRA PETRA υπογράφει όλα τα επίπεδα που τώρα πια αποκτά καθένα τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα και φυσικά το δικό του όνομα.

Just one place...

cosca ristorante

Πραμάντων 10,
117 41 Αθήνα,
τηλ.: 210 9210229

CULTO

all day lounge bar

ΓΕΥΣΗ

*TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Ορεν kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

ΤΟ

Τριπτολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052 Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€€**

Τ PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το νέο lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογρίδη. Γείσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€€ Μ**

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σταθμός Ρουφ (Κων/πολεως), 210 5298.922, 693 7604988 Το Wagon - restaurant που συνδυάζει ατμοσφαιρικότητα, γεύσεις με δημιουργικές αποχωρήσεις και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, στο Wagon - bar, live εναλλασσόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€ Ξ**

ΤΣΙΡΙΓΟ

Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοιχτό όλη την εβδομάδα από τις 12.00 το μεσημέρι.

ΦΑΣΟΛΙ

Ναυαρίνου & Ιπποκράτους, 210 3603.626/ Ερ.Μπενάκη 45, 210 3300.010 Μαγειρευτά και άλλες οικείες γεύσεις, τόσο στα Εξάρχεια όσο και στο καινούργιο αδεφράκι του στην Ιπποκράτους... Μέχρι 12.30 π.μ. και Κυριακή μέχρι 8.30 μ.μ. **€ Σ/Κ**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Αστικές γεύσεις σε τοπ φόρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ

Αγαθήρου 12, Ψυρρή, 210 3317.061 Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέρια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€ Κ**

VARVAKIOS

Πλ. Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922 Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιές με ρεμπέτικα και κρητικές λυρές. Από το πρωί. **€€ Ξ**

VIA MILIONI

Μηλίων 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Στα τρία του επίπεδα με τη σύγχρονη design διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. Ωραίες μουσικές και ω-

ραίες παρουσίες. **€ Ξ**

VIVACE

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλός και κομψός χώρος που «μιρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγμένες γεύσεις και καφέδες από το πρωί. **€ Ξ**

ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)

Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995 Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαράκια, χταποδάκι στη σκάρα, όλα από νησιώτισσα μαγειρίσσα. Καθημερινά. **€ Σ/Κ**

ΨΑΡΙΣΤΟΝ

Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746 Με αυλή, όπου τους ψαρομεζέδες τούς απολαμβάνεις καλύτερα. Νησιώτικη ατμόσφαιρα. Πιάτο σουξέ η τηγανιτή ταραμοσαλάτα. Ως 12.30 π.μ. Κλειστά Κυριακή (Βρ.), Δευτέρα. **€ Μ**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιάς αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

Βόρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ

Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστιμο φαγητό με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

ANETON

Στρ. Λέγκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος... θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, έχει και ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Πιάτα βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. **€ Ξ Κ**

AQUA AZZURRA

Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. **ΚΜ.**

BARCELONETA

Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Ταpas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. **€€ Μ Κ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλύτερη βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ Μ Κ**

CASALINGA (LA)

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Καινούργιο, με ωραίο περιβάλλον και γεύσεις ιταλικές, με έμφαση σ' αυτές της Νότιας Ιταλίας. **€ Μ**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210

6713.977 All time classic στέκι βορείων προαστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DISH

Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058 Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψητά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. **€ Κ Μ Ξ**

DIVINE

Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

8 THE PLATE

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. **€ Μ Ξ**

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κ' εξαιρετική ανανεωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€**

ENVY CAFE

RESTAURANT Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026 Μοντέρνος πολυώρος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κονσόλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.

ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ

Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μικρασιατικές συνταγές. Νοστιμότερες ποικιλίες κρεατικών στη σκάρα, κεμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στάμνος και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Λ. Τατσίου 131, 210 8078.640/Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κτίο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιμη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

L' OSTERIA DA CLAUDIO

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε σπλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρεας. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MEAT SQUARE

Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπ. κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210

8004.700/Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/Ηρόδοτου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαίντι κουζίνα-πίσο. Ελληνικά κρέατα και... αλθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμεικό εργοστάσιο. **€ Μ Σ Κ**

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανισκό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμων, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€ Μ Ξ Α.Β.**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999/Ακτί Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110 Αυθεντικό γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. **€ Μ Α.Β.**

PATRON

Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. **€€ Ξ**

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παρτίσιμη διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. **€**

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. **€€**

RENOVO PAPPAS

Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίν 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς ανανεωμένο. Φρέσκοι χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€€ Α.Β.**

SEMIRAMIS RESTAURANT

Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€ Μ**

*SETTE

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. **€ Μ.**

SIMPLY BURGERS

Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633 Αλυσίδα καταστημάτων που πρωτοπορεί στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται

δεν ξέρουμε— τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα και αναμένονται κι άλλα.

SOTTO VOCE

Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι, 210 6801.416 Μίνιμαλ διακόσμηση, χαρούμενη ατμόσφαιρα, ιταλικές νοστιμιές και μουσικές. Ριζότι, ζυμαρικά και εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας με παγωτό βανίλια Μαγαδάσκαρης. **€ Μ**

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

SUZANNA

Μαυρομυτιώσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Σπικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

TUTTI A TAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€ Μ**

VARDIS

Ξεν. Πεντελικών, Δεσλιγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Πολυτέλεια, μοντέρνα γαλλικά πιάτα, σέρβις το καλύτερο της Αθήνας. Εμπειρία. **€€€**

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Φανερωμένες 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πιναλές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σκάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπι. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρεί Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00 -24.00.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/ Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμνίλου, γαρδουμπάκια, καίσερλ) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Σ/Κ**

WINE GALLERY

Ξεν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. **€€**

Νότια

ΛΑΑΤΙ ΠΙΠΕΡΙ

Λ. Σαρωνίδας 28-30, Σαρωνίδα, 22910 80078 Ωραίοι μεζέδες (μπεκρή μεζέ, πατάτες στη κόβολη) και άλλα στα κάρβουνα. Κάθε Πέμ. κρητική βραδιά με κρητικούς μεζέδες, κάθε Παρ. & Σάβ. ζωντανό τραγούδι με κιθάρα και μπουζούκι.

AL CIELO

Λ. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680 Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες. **€€ Μ Ξ**

AL DENTE

Θουκυδίδου 19, Κалаμάκι, 210 9810.093 Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

AMALOUR

Πλαστήρα 45 & Φιλαδέλφειας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Κουζίνα

μεσογειακή και δημιουργικές προτάσεις. Στον 1ο όροφο το εστιατόριο, κάτω το μπαρ. Κλειστά Δευτέρα. **€ Κ**

ΑΝΤΩΝΗΣ

Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423 Φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις, Έμφαση στη λεπτομέρεια και ποιοτικά υλικά. Σεφ ο Γιάννης Χρυσάνθης. **€ Σ/Κ**

ARTISTI THALASSA - ARTISTI MACARONI

Ακτή Κουμουνδούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

BARBA LAZAROS

Ζηνοποπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπειαλιστέ το πείνιρλί με την παλιά μικρασιατική συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

ΒΑΣΙΛΑΪΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. **€ Κ Ξ**

ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ακτή Κουμουνδούρου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επωνύμων, με ατού τις ιδιαιτέρως προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

BURGERING HOUSE

Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Το πιο εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σχέση!

BUSSOLA (LA)

Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396 Το ξέρεις από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνη, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικό ιταλικό φαγητό. **€€ Μ**

CADKO

Λ. Κατσώνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207 Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πείνεις... Βότκα στο όνομά τους. **€**

CAFE TABAC

Ξεν. The Margi, Αιτωίς 11, Βουλιαγμένη, 210 9670.924 Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές κι εξωτικές. **€€€**

CAFE ZOE

Ξεν. Intercontinental, Συγγρού 89-93, 210 9206.655 Πιάτα διεθνών αναζητήσεων αλλιά κι ελληνικές συνταγές. Ξενοδοχειακού υψηλού επιπέδου περιποίηση, χώρος μινιμαλιστικός και σύγχρονος. Τεράστια ποικιλία ούζων. **€€€ Μ**

CANTO

Canito, Λαοδίκης & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant του συνθέτη Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος με μπαρ σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρευτά,

της σκάρας, light menu, πιάτα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 επικίτες κρασιού). Και delivery στο σπίτι. **€ Κ**

CAYENNE

Ακτή Μισούλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι με σκηνικό μοντέρνο. Κουζίνα μεσογειακή.

CELLIER ZEA

Ακτή Μουτσοπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049 Θέα στη θάλασσα και έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ ενημερωμένη κάβα. **€€Μ**

COOK EAT

Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδινίου 2, Ν. Σμύρνη, 210 9313.108 Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ Ξ**

COQUILLAGE

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσθου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση, εξαιρετικό service. Δευτ. κλειστά. **€€€** Κυρ. Μ Ξ

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€ Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ

Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Όλοι οι μεγάλοι επιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καραβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

EAST PEARL

Ακτή Μουτσοπούλου 44, Πασσαλινή, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

JIMMY AND THE FISH

Ακτή Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζιακια μπροστά στα σκάφη. **€€ Μ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΙΩΔΙΟ

Λ.Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκες από δική τους τρότα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ/Κ**

LE PIERROT

Φρεαττύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παρόδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. **€ Ξ**

ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Ανανεωμένο menu (μαρουλοντομάδες με τιληγούρι και μπακαλιάρο, κεφτεδάκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε περιβάλλον με παιχνιδάρικα χρώματα. **€ Σ/Κ**

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινოსάλατα. **€**

ΜΑΝΙΑ

Αιγιάου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. **€ Κ**

ΜΟΛΟΧΑ

Λευκοσίας 18 & Αγγελουπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλή κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. **€**

MOLLY MALONE'S IRISH PUB

Γιαννιτσοπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στη νυχτερινή διασκέδαση των ντιών προαστίων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολούθησε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

OIL RESTO

Ισομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια εκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ Μ Κ**

ΟΡΟ TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€€ Μ**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θερμοτοκλέους 25, Φρεατύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Ακτή Κουμουνδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**

ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Δίπλα 2 & Θεσπιδος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) α-



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (*museweek@athensvoice.gr*)



ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

Η νέα μουσική παράσταση του **Σταμάτη Κραουνάκη** «Πόσο σ' αγαπώ... Επιθεώρηση» μαζί με τη **Σπείρα Σπείρα**, σε απογειωτικά νούμερα. Έναρξη Πέμ. (λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, λαϊκή € 22.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102 17/4: **Αφεντούλα Ραζέλη**. 18/4: **Κώστας Μπράβακης**. 19/4: **Arutimas**. 20/4: **Berlin Pan**. 30/4: **Γιάννης Απόδιακος & Οι Ενωλίδες**. Είσοδος € 10.

ALEXANDER

Αχαρνών 125, 210 8819.487
Ζωντανό πρόγραμμα με τους **Στάθη Ξένο, Μαριάνθη Σιγάλα, Πάνο Κελλάι, Ηλία Ξυγκάκη**. Ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη αιτλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057
17/4: **Gevende & Sugah Galore**. 18/4 **Lacrimas Profundere**. 19/4: **Sham 69** (21.00/€ 15). 20/4: **The Chap - Zebra Tracks** (€ 25). 21/4: **Scott Kelly & Universe** 217. 22/4: **Hurley Fest**.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Όρους 15 & Κωνσταντινουπόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074 17/4: **Μάρθα Φριτζήλα** και **Βασίλης Μαντζούκης - Baumstrasse**. 18 & 19/4: **Mode Plagal - Μιχάλης Σιγανίδης** και οι **ΦΜΣ**. 20/4: «Ξύπνα... πέρασαν 10 χρόνια». 21&22/4: **Χρ. Τζιτζικίκας - Πετρολούκας Χαλκιάς**.

ΑΦΑΝΕΙΣ

Αριστοφάνους 13, Ψυρρή, 210 3225.008
17/4: **Κρίστη Στasiνοπούλου** (22.00/€ 8)

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
17/4: **Νίκος Καρακαλπάκης**. 18/4: **Γιώργης Χριστοδούλου**. 19/4: **Salata Latina**. 20/4: **Blues Fathers** and the **Swingers**. 21/4: **Εκκλ. Μουσική**. 22/4: **Κουιντέτο εγκορδών Νέας Μουσικής Κίνησης**.

CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδικά 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661
Κάθε Παρ. και Σάβ.: **Ζωή Τηγανούρια - Noches Tangeuras** (23.00/€ 10). 10/4: **Πόρις Περισυνάκης & Βασίλης Σταυρακάκης**. 18/4: **Remy Mailan Quartet** (23.00/€10). 19/4: **Blues Bug** (23.00/€10). Καθημερινά performance από τη **Δέσποινα Στεφανίδου** και τα Σάββατα από την **Ειρήνη Δασκαλάκη**.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λ. Κατωίνης 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444
Κάθε Παρ. και Σάβ. το πρόγραμμα «Ta blues των Αγίων» με τον **Φίλιππο Πλιάτσικα** για 4 ακόμη παραστάσεις. **Μαζί του ο Mc Yinka** και οι **Λαμπρινή Καρακώστα** και **Ιωάννα Δριγοκοπούλου**. Έναρξη 22.30.

ΕΞΕΔΡΑ

Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101
Από Παρ. ως Κυρ. **Μαριώ**. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 14.00.

GAGARIN

Λιοσίων 205, 210 8547.600
20/4: **Amorphis - Poisonblack** (20.00/€ 32). 19/4: **Active Member**. 22/4: **My Wet Calvin - Victory Collapse - The Boy - The Callas**.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ Θυμάσαι που λέγαμε για την ανανέωση της κρητικής παράδοσης; Ε, πρόσθεσε τραγούδια του Σαββόπουλου, του Σωκράτη Μάλαμα, του Θανάση Παπακωνσταντίνου και των Χαϊνιδιών. Πρόσθεσε και κομμάτρες του Μάνου Λοΐζου και της Σωτηρίας Μπέλλου. Πρόσθεσε τις συνθέσεις της προσωπικής του δισκογραφίας. Την «Καινούργια Σάβη» από τις Τρύπες. Πρόσθεσε τη σύνθεση του ηλεκτρισμού με τις λαϊκές και παραδοσιακές μελωδίες. Πρόσθεσε το highlight της βραδιάς, κάθε βραδιάς, «Η Τίγρης». Πρόσθεσε μια πενταμελή μπάντα που θερίζει με τα πνευστά του Δημήτρη Χουντή, τις κιθάρες του Λάμπη Κουντουρούγιαννη, το μπάσο του Γιώργου Μπουλντή, τα τύμπανα του Πάνου Τόλιου και το βιολί του Ηλία Ζούτσου. Πρόσθεσε την ευγένεια και τη σεμνότητα του νεαρού αυτού ερμηνευτή, πολλαπλασίασε με τη δύναμη της φωνής του, αφαίρεσε τον αριθμό από άφωνες ψωνάρες και βγάλε συμπέρασμα.

Σταυρός του Νότου Club, Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975, 210 923.903. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 14, φιάλη ούισκι € 120 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 60. Κάθε Κυριακή και Δευτέρα. Τελευταίο διήμερο στις 20 & 21 Απριλίου.

GAZARTE

Βουτσών 32-34, Γκάζι, 210 3460.347
Κάθε Δευτ. οι **Νίκος Ξυδάκης - Encardia - Οίστρον**. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15. 18-20/4: **Mark Murphy**.

GIALINO UPSTAGE

Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9316.101-4
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Όναρ & Δήμητρα Μαστορίδου** (22.30)

HALF NOTE

Τριβανιανού 17, Μετς, 210 9232.360
Ως 17/4: **Lurries Bell's Chicago Blues Band & Matthew Skoller**. 18/4-24/4: **Gospel** με τους **Dorrey Lyles & Band** και τη σύμπραξη του **Rev. Charles R. Lyles**. Έναρξη Τρ.-Σάβ. 22.30, Κυρ.-Δευτ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 30, 20 (φοιτ.)

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103
18/4: **Michael Dotson, Α. Γκομόζιας και Blues Revenge**. 19/4: **No Man's Land - Liarbird** (23.00/€ 14)

JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
17-19/4: **Trio Elf Trio** (22.00/€ 15). 23/4: **Imam Baildi**.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Κτίριο 56, Πειραιώς 254, είσοδος μόνο από Πολυκατράους (είσοδος Γ') 19/4: **Junio Reactor**.

ZOOM

Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 210 3225.920
Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Γιάννης Κότσιρας** μέχρι 17/5. Έναρξη 22.30.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Άλκηστις Πρωτοψάλτη & Τρίφωνο**. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30. Μέχρι και 20/4.

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 και **Αχαρνών**, 210 8224.134
17/4: **Διάφανα Κρίνα**. 18 & 19/4: **Λουδοβίκος των Ανωγείων & Νένα Βενετσάνου** (22.00). 20/4: **Blue Cheer**.

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group. 17/4: **4Bitten**. 18/4: **Bros in Plugs**. 19/4: **Joker**. 20/4: **Epsilon**.

LUNA DARK

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377
To musicult «**Δομημένα βρομόλογα**» με καυστική ουσία από τον **Τζιμη Πανούση** κάθε Πάρ. και Σάβ. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20.
ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδημού 14, 210 5234.382
Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Λουκιανός Κηλαηδόνης**. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 15.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
Κυρ.-Τρ. **karaoke nights** (20.00-22.00). 17/4: **Violet Sequence**. 18/4: **Bad Frequencies**. 19/4: **Sax-s**.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιώς, 210 4284.006
20/4: **The Blues Bug**. Έναρξη 20.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΟΡΥΧΕΙΟ

Αγίας Φωτεινής 22, Ν. Σμύρνη, 210 9355.619
Κάθε Παρ. και Σάβ. η μουσική παράσταση «**Στην μπρίζα**» με τους **Στάθη Γιαννακόπουλο, Σόνια Μπαξεβάνη, Ντορίνα Θεοκρίδου** και **5μελή μπάντα**.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
20/4: **Teresa Salgueiro (Madredeus) - Lusitania Ensemble**. (21.00/€ 35-80)

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιάδ 130Α, 210 6446.512
17/4: **Σκοτομό Τρίο**. 18/4: **Χ. Λαμπράκης Quartet**. 19/4: **Rocket Band Quintet & Γ. Παπαναστασίου Trio**. 20/4: **Θυμόμαστε τον Κώστα Κουβίδη**. 21/4: **Jazz εργαστήριο του Ωδείου Μουσικής Πράξης**. Έναρξη 22.30. Παρ και Σάβ. 23.30.

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 210 220 78411
Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30.

ΠΥΡΗΝΑΣ

Μικαλακοπούλου & Διοχάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
17/4: **Μακρινά Ξαδελφία**. 19/4: **Νίκος Ζιώγαλας Unplugged** (22.30/€ 10)

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας Ηλιοπούλης, 210 9702.025
Τετ. με Παρ. ο **Αντώνης Μαυρογιάννης** στα ντεκ. Κάθε Κυριακή του Απριλίου λαίβ κρητική μουσική με τον **Αντώνη Φραγιανόπουλο** και τους **Δραβίδες**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 5.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591, 210 3823.269
Κάθε Πέμ.-Κυρ. **Δήμητρα Γαλάνη** και **Ελευθερία Αρβανιτάκη**. Έναρξη 23.15. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20. Φιάλη κρασί ανά 2: € 100, φιάλη ούισκι ανά 4: € 180.

RODEO

Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
17/4: **The Psykicks** (21.00/€ 7). 18 & 19/4: **Λάκης Παπαδόπουλος & Γιάννης Γιοκαρίνης** (22.30/€ 12). 20/4: **Electric Dimension - Sixteen - Grave Dancers - Marshal Unicorn** (21.30/€ 8)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Μελίνα Κανά**, **Ορφέας Περίδης** και **Λιζέτα Καλημέρη**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

CLUB

Ο **Γιώργος Αλουπογιάννης** και οι **White Noise** κάθε Δευτ., Τρ. και Τετ. Από Πέμ. ως Σάβ. **Σταυρός του Νότου house band & Ex Animó**.
ΑΠΕΝΑΝΤΙ
Κάθε Παρασκευή και Σάββατο. **R u sick enough?** με τις **Μελίνα Ασλανίδου** και **Ραλλία Χρηστίδου**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 20.

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Α. Πετράλωνα, 210 3421.212
Κάθε Παρασκευή ο **Παναγιώτης Λάλεζας** (23.00/€ 15). 17/4: **Χάρης Γιούλης** (22.00/€ 15)

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293
Επόμενη μέρα από τις νύχτες της Χαλμάς. Μουσική βόλτα από την Κρήτη και την Ιταλία μέχρι την Ανδαλουσία και το Μαρόκο. Κάθε Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από σταθερό σχήμα και show με χορό της κοιλιάς.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

νακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σεβρίζουν. Δευτέρα κλειστά. **€ Σ/Κ**

SPAGHETTERIA (LA)

Αγ. Ιωάννου 13, **Γλυφάδα**, 210 8945.476
Κλασικό ιταλικό. Δευτ. κλειστά. **€**

TARTUFO (AL)

Λεωφ. Ποσειδώνος 38, **Καλαμάκι**, 210 9826.560, 9839.745
Ιταλικό με εικοσαετή πείρα. **€ Μ**

ΣΧΑΡΑ

Λ. Ποσειδώνος 15, **Βουλιαγμένη**, 210 8962.432
Σύγχρονη ταβέρνα με δυνατές γεύσεις και χώρους σε λευκές αποχρώσεις. **€ Κ**

TAMAM

Θηβών 228, **Village Park Ρέννη**, 210 4911.425
All day meeting point. Πολίτικη κουζίνα και αυθεντικές αμυρνεκές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Σ/Κ**

ΤΑΞΙΔΙΑ

Κύπρου και Δαναών, πλ. Μπεφόν, **Αμφιθέα**, Π. Φάληρο 210 9402.084
Όλη μέρα για καφέ αλλά και για ουζομεζέδες, θαλασσινά στη σάρα, ψητά, μαγειρευτά κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταινία σου. Και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

TARTARE

Παναγούλη 62, **Γλυφάδα**, 210 9680.320
Ο Βασίλης Πολυμέρου (βλ. «Σπύρος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπιστρό. **€€**

*ΤΖΟΥΓΚΡΙ

Θουκυδίδου 53-55, **Καλαμάκι**, 210 9836.260
Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτητής ο ηθοποιός Γιώργος Παρτσάλακης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές και μεγάλες φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

TINELLO (IL)

Κνωσού 54, **Άλιμος**, 210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλία σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασέ τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. **€€**

TONY BONANNO

Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), **Καστέλα**, 210 4111.901
Ο Τόνι είναι ένας καλοφάγας μαφιόζος στην Αμερική της ποταπαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. **€ Κ**

ΤΡΕΧΑΝΘΡΙΑ

Ακτι Κουμουνδούρου 52, **Μικρολίμανο**, **Πειραιάς**, 210 4127.900, 4175.643
Φρέσκα ψάρια και νοστιμτατοί ψαρομεζέδες. Ανοικτό καθημερινά. **€€ Μ**

ΦΟΙΝΙΚΕΣ

Αγ. Φανουρίου 10, **Ίλιον**, 210 5757.462
Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, νσιωτικά, ρεμπέτικα, σκοπούσια του τόπου σου γενικότερα. Πέμ.-Παρ-Σάβ. & Κυρ. **€€**

VIETNAM

Ν. Μάρκη, **Λ. Μαραθώνος 170**, 22940 50395, 92390/Π. Φάληρο, **Αχιλλέως 91**, 210 9881.417, 9853.619
Αδερφάκι των Golden Phoenix, με εξαιρετική βιετναμέζικη κουζίνα. **€€**

VINCENZO

Γιαννισσαπούλου 1, **Γλυφάδα**, 210 8941.310
Πάθος για ναπολι-

τάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. Βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ Ξ Κ Μ Α.Β.**

VIVA ZAPATA

Αλ. Παπαναστασίου 61, **Καστέλλα**, 210 4117.227
Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμισο κοτόπουλου και dipsou cream), Tequila Sunrise (τηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δυόσμο και μεξικάνικο mix), Fajitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

VIVE MAR

Λ. Καραμανλή 18, **Βούλα**, 210 8992.453-4
Όμορφος χώρος, εξαιρετικό ψάρι, ιταλικά πιάτα, μεγάλη κάβα. **€€ Μ Ξ**

ΦΛΟΙΣΒΟΣ

Λ. Ποσειδώνος, **Π. Φάληρο**, 210 9881.582
Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυκώρος, με κάτω το "Spell" για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω μοντέρνα πιάτα. **€€ Κ Μ Ξ**

BAR RESTAURANTS

*ACHE

Κύπρου 57, **Γλυφάδα**, 210 8942.949
Το Egomio άλλαξε και όνομα και χώρο. Ανανεώθηκε και είναι ανοικτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Για καφέ, πιάτα διεθνούς κουζίνας, sushi και απολαυστικά cocktails στο χαλαρωτικό του περιβάλλον.

AETHRION

Ξεν. Χίλτον, **Βασ. Σοφίας 46**, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€€**

*ΤΖΟΥΓΚΡΙ

Θουκυδίδου 53-55, **Καλαμάκι**, 210 9836.260
Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτητής ο ηθοποιός Γιώργος Παρτσάλακης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές και μεγάλες φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΕ

Βασ. Γεωργίου Β' 5, **Αγ. Κοσμάς**, 210 9859.147
Πολυτελές και εντυπωσιακό σκηνικό με θέα στη θάλασσα. Πρωτότυπες γεύσεις, ωραία ποτά, κοσμικές εμφανίσεις. Ανοικτό Παρ.-Σάβ., τις υπόλοιπες μέρες ρινέ party και εκδηλώσεις.

ALLEGRIA BARREST

Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695
Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικό συνδυασμό από Μεσογειακό διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€ Σ/Κ Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, **Μεταξουργείο**, 210 5222.633
Ανανεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που «παίζει» με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστό Κυρ.

AMIGO LOCOS

Αγ. Ιωάννου 84, **Αγ. Παρασκευή**, 210 6011.555, 6014.358/ **Κύπρου 65Α**, **Γλυφάδα**, 210 8983.167, 8943.236/ **Θηβών 228**, **Village Park Ρέννη**, 210 4922.960/ **Μεγ. Αλεξάνδρου 70**, **Ν. Σμύρνη**, 210 9332.220
Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακά διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, τις Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **Σ/Κ Μ**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Ακάμαντος και Απ. Παύλου, **Θεσείο**, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το



που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. **€ Ξ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€€ Ξ Κ**

GOLD CAFE CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανό-φερτο bubble tea. Συχνές επίσης οι θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

*** GREEN**
Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231 Νέος μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση, με καφέ, γλυκά, κρύα πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Καλά κοκτέιλ, μουσικές lounge και pop. **€ Ξ**

GUZEL
Λ. Κηφισίας 280, Σίδερα Χαλανδρίου, 210 6800.101 Μοντέρνος χώρος, με ρινέ αίθουσα για όσους θέλουν να δειπνήσουν. Μουσικές με resident DJ τον Νίκο Κουρή, τον Θ. Γεωργαντά σε ελληνικές και ξένες μουσικές, κάθε Κυριακή hip hop και r'n'b party του Family the Label. Είς. € 10, φιάλη ούισκι € 95 & 120. Κλειστά Δευτ.

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

JACKSON HALL
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλίων. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. **€ Ξ Μ. Α.Β.**

KALIHORON
Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759 Χώρος με ωραία διακόσμηση. Ανοικτά από τις 9.00 το πρωί με σνακς και καφέ. Κουζίνα μεσογειακή, από 1 μ.μ. έως 1 π.μ. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ Α.Β.**

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογη κάβα. Δευτ. κλειστά. **€ Α.Β.**

MALABAR
Ξεν. The Margi, Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160 Στο lounge bar του ξενοδοχείου The Margi με mediterranean chic διακόσμηση κι ethnic, lounge μουσικές επιλογές. Κουζίνα μεσογειακή από το chef Ξενοφώντα Πολύμερο. Και μεσημέρι. **€€**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυώροος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. **€ Μ**

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. **€**

PEOPLE
Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοσύγκριζκος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από τον chef Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρα, δροσιστικά cocktails και πιάνο μουσική κάθε μέρα και Σάββατο μεσημέρι εκτός Δευτέρας και Τετάρτης. Δευτ.-Πέμπτ. 12.00 έως 1.00, Παρ. και Σάβ. 12.00 έως 1.30. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Νόστιμες γεύσεις, μρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. **€ Μ**

PULSAR
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυώροος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. **€ Ξ Κ Μ**

PUTUMAYO WORLD CAFE
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282 Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. Και αυλή. **€**

PIU VERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€ Ξ Μ**

70 BAR
Δροσπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. **€ Ξ Μ**

SIRKECI
Δραγούμη και Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Harem fun restaurant που «σερβίρει», εκτός από πολιτικά πιάτα, και χορό της κοιλιάς. Κάθε Κυρ. από τις 3.00 μ.μ. σας περιμένει ελληνικό γλέντι. Κλειστά Δευτ. **€€**

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του κατστήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβαμένα beats. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **€ Α.Β.**

SPLIT
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας, 210 4834.774 All day χώρος για καφέ, σνακς και ελαφριά, προσεγμένη κουζίνα με θέα τη θάλασσα και διάφορα event.

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώρο του Θησείου.Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€ Μ Α.Β.**

TERRA PETRA
Θάστρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυώροος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€ Μ Ξ**

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Το παλιό Deluxe εντελώς αλλαγμένο, σε πολύ εξωτικό στιλ και με επιρροές από τη δεκαετία του '50. Για πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

TRAM 5
Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θησείου. **€**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις και πολλά κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€ Μ Ξ**

UP NORTH
Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελές, ιδανικό για privé parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Και roof garden. Από τις 19.00. Δευτ. κλειστά.

URBAN
Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Ωραίος industrial χώρος σε αποχωρήσεις του γκρι και art πινελές, για καφέ από το πρωί, ποτό, tapas και δημιουργική ελληνική κουζίνα. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

*** VAMES**
Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, και café και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το συμπαθούμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **€€**

VILLAGE ALL DAY BAR
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζίνα. Highlight

η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι. **€**

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 Το παλιό Αριστερά-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι **€** 100.

X-EAT
Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445 Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολλός, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. **€ Μ**

TABEPNEΣ

ΑΝΟΙΕΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Έμφαση στα μαγειρευτά (κατσιακά λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Μ Σ**

*** ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ**
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψιπτά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ Σ/Κ Ξ**

24ΩΡΟ (ΤΟ)
Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221.159 Στον πλανήτη «Κανείς δεν κλείνει μάτι». Και πατσάς φυσικά, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ ας δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμιδες-πουνδεν-καίγονται-ποτέ). **€**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίων Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. **€ Σ/Κ Μ**

MINORE
Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά. **€**

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ
Πλ. Μονασπρακίου 2, 210 3213.036 Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτλού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοικτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **€**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ Ο ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παιδόκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ
Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένεντι, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστό μεζέδες από διάφορες γωνίες της Ελλάδας. **€ Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Αιού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€ Μ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που



συλλαβή

bookstore cafe

- καφές, βιβλία, ποτά
- ελαφρύ φαγητό, μικρές αλχημείες

Τιμοθέου 3, Παγκράτι
(Πεζόδρομος κάθετος Υμητού 80)
Τ / F: 210 75 64 649





ΠΩΣ ΓΙΝΕΣΑΙ ΓΚΕΪ

Την περασμένη Κυριακή, 17 γκέι άντρες και γυναίκες (και μία στρέιτ που είδε φως και μπήκε) πήγαμε στον Υμηττό, όπου κάναμε πκνίκ, παίξαμε παιχνίδια και γυρίσαμε πίσω τραγουδώντας. Κάποια στιγμή, η στρέιτ κο-



ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ

Ισχυρός Medium (μύλος της Ο.Λ.Κ.Ε.)
Ο μόνος στην Ελλάδα με την Ταρο των Gay
Επαισιόδοξη Ανάγλυψη της
Επιστροφής Λύση μαγειας

Επιτυχία 100%
με δοκιμασμένες συνταγές
Ραντιβού € 30 (αργίες € 50)
698 3307573
Καθημερινά 10 π.μ. - 8 μ.μ.

πέλα απόρρησε με τα φαγητά που είχαμε φτιάξει και φέρει. «Μα, μαγειρεύετε εσείς οι γκέι άντρες;». Την κοιτάξαμε σαν να ρωτούσε εάν η βροχή είναι υγρή. Τελικά αποδείχθηκε ότι οι γκέι που ήξερε εκείνη, μέχρι τότε, ήταν κακομαθημένα μαμόθρεφτα που έπαιρναν ταπεράκια από τη μάνα τους. Ναι, υπάρχουν και τέτοιοι αχαϊρευτοι γκέι, αλλά σας υπόσχομαι ότι γίνονται συντονισμένες προσπάθειες να τους εξορίσουμε στη Μακρόνησο, επειδή χαλάνε το στερεότυπο. Το περιστατικό μου θύμισε την απάντηση που έδωσε η Κάρεν Γουίλιαμς για το τι πρέπει να les όταν σε ρωτάνε πώς έγινες γκέι: «Γίνεται μια πρώτη επιλογή βάσει ταλέντου, ύστερα περνάμε από συνέντευξη, μετά έχει διαγωνισμό με μαγιό και βραδινή τουαλέτα και στο τέλος γκέι γινόμαστε μόνο οι καλύτεροι». Γυρνώντας κουρασμένος, αλλά χορτασμένος με καλό φαί και καλύτερη παρέα, έμαθα καλά νέα. Το Φεστιβάλ Υπερηφάνειας βρίσκει ολοένα περισσότερους συμμάχους: Εκτός από την **ATHENS VOICE**, χορηγοί επικοινωνίας έγιναν η **Ελευθεροτυπία**, το περιοδικό **Γαλέρα** και το διαδικτυακό περιοδικό **Cineek** (www.cineek.gr). Όπως λέει και ο αρχισυντάκτης του Παναγιώτης Χιονιδης, στηρίζουν το Athens Pride «γιατι η ύπαρξη της ζωής βασίζεται στην αρχή της συμβίωσης και διαφορετικότητας».

Ίτως κάποτε, στο μέλλον, να έρθει η μέρα που θα μας λέει ο άλλος ότι είναι γκέι ή στρέιτ και θα χασμουριόμαστε. Που δεν θα κατηγοριοποιούμε τους ανθρώπους με βάση ποιον επιλέγουν να αγαπούν, αλλά πόσο καλά τον αγαπούν. Για να φτάσουμε εκεί, όμως, πρέπει να διεκδικήσουμε τα αυτονόητα. Το να βγαίνουμε απλώς να λέμε με τσιμπέ «εμένα δεν μου αρέσουν οι ταμπέλες και τα γκέτο» –όταν υπάρχουν ταμπέλες και διακρίσεις– είναι σαν να κώνουμε το κεφάλι μας στην άμμο. Που ειδικά για μερικούς διάσημους κρυφογκέι και κρυφολεσβίες είναι πολύ αγαπημένο σπορ. Επειδή, όμως, στη ζωή διεκδικούμε και το δικαίωμα στη διασκέδαση και το σεξ, μεταδίδω την πληροφορία ότι η σάουνα **Alexander** ξεκινά καινούργια θεματική μέρα τις Δευτέρες, με διαφορετικές εκπλήξεις κάθε φορά. Τη **Δευτέρα 21 Απριλίου** θα λάβετε νέα κάρτα επισκέψεων με δύο σφραγίδες, για να μπειτε δωρεάν στην 5η επίσκεψη αντί στην 6η. Επίσης το **Alexander Young Club**, που απευθύνεται αποκλειστικά σε νέους 18 έως 23, συμπλήρωσε ένα χρόνο και το γιορτάζει! Για όλο το μήνα Απρίλιο, τις Πέμπτες, που είναι **Young Day**, οι νέοι 18 - 23 μπαίνουν δωρεάν. Ετοιμαστείτε επίσης για το **2ο Γκέι και Λεσβιακό Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αθήνας!** Φέτος θα διαρκέσει πιο πολύ, με ακόμη περισσότερες ταινίες (21 - 25 Μαΐου στον κινηματογράφο Τριανόν). Εγώ, σνιφ, θα λείπω εκτός Ελλάδας, αλλά χαίρομαι που πια στην Αθήνα γίνονται τέτοιες εκδηλώσεις που μας βάζουν στο χάρτη της πόλης.

Αύριο Παρασκευή, το **Athens Pride** οργανώνει συζήτηση για τα δικαιώματα των γκέι στο **Nosotros** (Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια), στις 21.00. Στην προηγούμενη συζήτηση μαζεύτηκαν 150 άτομα! Θα συζητηθούν θέματα όπως το σύμφωνο συμβίωσης, ο πολιτικός γάμος, η ορατότητα και άλλα. Τρέχω τώρα να φτιάξω κάνα φαγητό της προκοπής και να κάνω λίγη εσωτερική διακόσμηση, γιατί αλλιώς κινδυνεύω να πάψω να είμαι γκέι.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **C**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πιπελίες σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535
Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτκή κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτού, οίς τα-βούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Ξ Σ/Κ**

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ
ANEMΩΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209
Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. **M**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
Μεσογείων 356, Αγ.Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338
Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστό. **€**

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Κλασικό στέκι φοιτητών, ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. **€**

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ
Μονδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλίουπολης, 694 8000721, 210 9922.273
Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοικτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ
Άστιγγος 8, Θessio, 210 3214.152
Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπύρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

MANITARIA
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243
Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοικτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). **€**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869
Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικών μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΡΗ
Καρσιόσκακη & Σάμου 30, Χαϊδάρη, 210 5817.444, 693 4290274
Χαρούμενος χώρος σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα και χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμελο. Παρ. και Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€**

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ
Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, πλ. Κένεντι, Χαλάνδρη, 210 6830.220
Παραδοσιακά με-

και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

AMELIE CAFE
Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081
Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ζέση και ελληνική μουσική.

*** ARTOWER HALL BAR**
Αρροδιού 10, Βορβάκειος Πλατεία, 210 3246.100
Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοικτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458
Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BALUX
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577
Νέο πολυεπίπεδο café-bar-restaurant. Διαθέτει από παιδότοπο και φόρνο, μέχρι playroom και bedroom...

BAR 24
Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813
Καταξιωμένο σπορ στέκι με τεράστιες οθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

BAREA
Κερμερικού 4, Χολαργός, 210 6531.888
Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση. Ωραίος, χαρούμενος χώρος.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρης 11, 210 6401.666
Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BLINK
Πλ. Καρύτση, Αθήνα, 210 3245.705
Προσεγγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομοςκάθετος Υμηττού 80)
Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS
Ηρακλείου 2, Χαλάνδρη, 210 6848.555
All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφεδάκια το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845
To all time classic

καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια στη Βαλαωρίτου. Φίνος καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες.

BUENOS AIRES CAFE
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292
Διαφορετικές κουλούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFE DEL SOL
Βουτσών 44, Γκάζι, 210 3418169
Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπεζάκια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωσφ. Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282
Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CAFEPOLIS
Πασαώβ 11, Άνω Πατίσια, 210 2236.405
Μοντέρνος, άνετος, εντυπωσιακός πολυχώρος. Από το πρωί για χυμούς, καφέδες, γλυκά και σνακς. Το μεσημέρι με κρύα πιάτα και σαλάτες. Freestyle μουσική γεμίζει τις νύκτες.

CAFE VOULIS
Βουλίας 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333
Μοντέρνο και νεανικό, ανοικτό από το πρωί με σωστούς εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κάβα και ωραία κοκτέιλ, αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255
Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910
Γνώριμο στέκι, από τα πρώτα της Χάρητος για καφέ και ποτό, έως αργά το βράδυ με soul και jazz μουσικές.

CLOCK CAFE BAR
Εμ. Μπεννάκη 42, 210 3816.262
Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγμένα ποτά.

CUP & CINO
Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021
Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ

Ηρακλειδών 8, Θessio, 210 3470.714

All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θηssiou. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος.

DE FACTO
Μπουμπουλίνης 36, 210 4297.137
Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσικούλα. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το με-



σμηέρι του Σαθβάτου.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη,
210 9212.280 Θυμίζει γαλλική
brasserie, σερβίρει καφέ-
δες, ροφήματα, σάντουιτς
και γλυκά για γευστικά δια-
λείμματα. Πληρέστατη συλ-
λογή malt ουίσκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210
3608.269 Στιν είσοδο του
πεζόδρομου-συνόρου που
σε καλωσορίζει στο Κολω-
νάκι, με 30 something θα-
μώνες. **A.V.**

ΕΡΩΣ
Ηρακλειδών 21, Θησείο 210
3464.092 Στιμέες χαλάρωσης
από νωρίς το πρωί στα τρα-
πεζάκια και τους αναπαυτι-
κούς καναπέδες για χυμό ή
ρόφημα σοκολάτας. Το
βράδυ να περάσεις από την
μπάρα του. Δοκίμασε το
φοντί σοκολάτας με φρέσκα
φρούτα εποχής.

EVERGREEN
Κορσι 4, Αθήνα, 210 3311.660
Food bar με ειδικευση στον
καφέ. Από την επιλογή των
σπόρων μέχρι την παρα-
σκευή του espresso, όλα
γίνονται μπροστά σου.
Σπουδαία σάντουιτς, κρύα
και ζεστά πιάτα, κρέπες και
γλυκά. Λειτουργεί όλο το
24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE
Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζα-
γρέως 23, 694 7031300 Ο
Αντώνης, από το «Ταξίδι»
και τον «Ηριδανό» έσπασε
ένα feelgood μαγαζί για
μέσα και έξω.

FANOOS Oriental café
Αχαρνών 11, Κέντρο, 210
3317.293-4 Αυθεντική ανατο-
λίτικη ατμόσφαιρα, με ναρ-
γίλε, βότανα, ούτια, στο ι-
στορικό κέντρο. Καθημερι-
νά από το πρωί.

FASHION BAR
Ιερά οδός και Κωνσταντινουπόλε-
ως, Γκάζι, 697 2811608 Το
πρώτο επίσημο μαγαζί του
Fashion TV. Στέκι των αν-
θρώπων της μόδας σε 40
χώρες σ' όλο τον κόσμο.
Κάθε Πεμ. mainstream
μουσική με τον dj John V,
Κάθε Σάβ. ο Γ. Σανιέ σε
disco party και κάθε Παρ η
dj Νότα Γαβαλά με guest dj
τον EXPI-K σε electro, pop
και 80s.
www.thefashionbar.gr

FERAH
Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ.
Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210
5772.910 Ανατολίτικη διάθε-
ση, free style ατμόσφαιρα,
καλά ποτά. Κυριακή βράδυ
live ανατολίτικα παραδο-

σιακά ακούσματα.

FERIALE
Σόλωνος & Ασκληπιού, 210
3613.286, 210 3643.409 Καφές
και αυθεντικές γεύσεις με
κλασικό μενού και πιάτο η-
μέρας. Ποτό νωρίς το από-
γευμα. Συνδυασμένα όλα
με σνακς και ωραία γλυκά.
Και delivery καθημερινά
7.00-21.00, Σάββατο 8.00-
16.00.

ΦΛΟΥ
Κηφισίας 127 & Δολιάνης 74 (Στά-
ση Κανατόδικα), 210 8028.201,
210 8087.005 Ρεμπέτικο και
λαϊκό τραγούδι από τον Σ.
Στρατηγόπουλο (πιάνο -
φωνή), τη Φανή στο τραγού-
δι και τον Πάνο στα κρουστά
- μπουζούκι, κάθε Παρα-
σκευή και Σάββατο. Κάθε
Πέμπτη jazz, blues, rock και
funky μουσική, ενώ τις υπό-
λοιπες μέρες η σκηνή ανή-
κει στο κοινό για να παρου-
σιάσει τη δική του μουσική.
Πέμ. 9.30 - 2.00, Παρ./Σάβ.
22.30 - 05.00

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ
Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 697
2759.419 Παραδοσιακό καφε-
νείο - παρείστικο στέκι για ό-
σους θέλουν να κάνουν ένα
ταξίδι στη... «Χώρα του Πο-
τέ». Δοκίμασε τους σπιτι-
κούς μεζέδες του.

ΙΑΝΟΣ CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα. Στο κομψό
παταράκι πάνω από το βι-
βλιοπωλείο του Ιανού βρί-
σκεται ένα ζεστό καφέ. Κα-
φέδες, ποτά, ελαφριά γεύ-
ματα, μια μικρή γκαλερί
που φιλοξενεί διάφορες
εκθέσεις και μια επίσης μι-
κρή μουσική σκηνή για α-
τμοσφαιρικά live.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ
Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60,
210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επί-
καιρο διόροφο πόστο στην
πλατεία από το 1981, ένα
από τα παλιότερα καφέ
μπαρ της περιοχής. Ανοικτό
από τις 11 το πρωί για καφέ
μέχρι το βράδι με καθαρά
ποτά, κοκτέιλ και καλή μου-
σική. Συχνά φιλοξενεί εκθέ-
σεις φωτογραφίας.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάν-
δρου, Περιστέρι, 210 5759.442
Pop στέκι με δυνατές βρα-
διές, χορευτικές μουσικές
που αγαπάνε τη σκηνή της
brit pop και γνωστοί DJs α-
ναλαμβάνουν τα πιάτο. Κάθε
μέρα ανοικτά από το
πρωί για καφέ, μέχρι αργά
το βράδυ για ποτά και
cocktails.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210
3535.557 Στο αδιέξοδο της

Βαλαωρίτου θα δεις πολ-
λούς δημοσιογράφους και
πολιτικούς να απολαμβάν-
ουν όλων των ειδών τους
καφέδες, φρέσκους χυ-
μούς και σνακ ή, πιο αργά,
ποτά, συζητώντας όσα γί-
νονται και δεν λέγονται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210
3610.444 Άτυπη αίθουσα
σύνταξης για πολιτικούς
και δημοσιογράφους. Εδώ
κτυπά η καρδιά του ελλήνι-
κού καμπιονάντο, με σπορ
περσόνες να απολαμβάν-
ουν το φημισμένο εσπρέ-
σο. **A.V.**

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210
3646.026 Σε σημείο - κλειδί
του κέντρου, σταθμός για
επαγγελματίες με φόντο το
σκάκι - πάτωμα, φοιτητές
στο παταράκι και αστικούς
περιπλανώμενους. Καφέ-
δες, χυμοί, ποτά και νόστι-
μα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν
είναι τοσοδούλι πια, μεγά-
λως στο Βάθος και διατη-
ρεί το freestyle καλλιτεχνικό
προφίλ του. Λειτουργεί πά-
ντα και ως οδηγός πόλης
με ταχύτατη ανανέωση των
rosters για τα events της
πόλης.

ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ
Δήμητρος 14, Μαρούσι, 210
6141.512 Ατμόσφαιρα μπι-
στρό, ζεστά χρώματα, απα-
λή μουσική. Για καφέ, ποτά,
σπιτικές λιχουδιές και γλυ-
κίσματα από το πρωί μέχρι
αργά το βράδυ. Και εκθέ-
σεις μεγάλων Ελλήνων ζω-
γράφων που ανανεώνονται
4 φορές το χρόνο. Κλειστά
Κυριακή.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ
Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια,
210 3822.317 Από νωρίς το
πρωί για καφέ, κρύα σά-
ντουιτς, σαλάτες, χυμούς
και σπιτικές μακαρονάδες.
Και διανομή.

ΚΑΖΟΥ
Μαυρομηχάλη 3, Κέντρο, 210
3602.242 Μικρό, συμπαθητι-
κό, «εναλλακτικό», ανοικτό
από το μεσημέρι με σπέ-
σιαλ μπουκίτσες για να συ-
νοδεύουν μπίρες και ποτά.

KEY BAR
Προξέτλους 37, 210 3230.380
Ζωντανό μέσα κι έξω από
τις κόκκινες πόρτες του.
Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά
—από καλή κάβα— key
flavoured cocktails και δια-
κριτική κουζίνα. Και με 11
εναλλασόμενους djs. Από
τις 8 π.μ.

ΚΗΠΟΣ
Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210
3813.685 Πολυχώρος (πρώ-
ην «Συχνόπτες») σε ένα ω-
ραίο νεοκλασικό. Σειρά
από events, live
happenings, βραδιές αφιε-
ρωμένες σε αγαπημένα
συγκροτήματα και εκθέ-
σεις. Στα decks γνωστοί djs
για ελληνική, έθνικ αλλά και
ροκ μουσική. Ανοικτά κάθε
μέρα από τις 20.00. Κλει-
στά Δευτέρα.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ
Ασκληπιού 39, 210 3641.981 Το
στέκι της Ασκληπιού που
συνδυάζει την απλότητα με
την ποιότητα για ολόημε-
ρες απολαύσεις. Μουσικά
κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και
Σάβ. Βράδυ. Από τις 9.00
μέχρι αργά.

ΛΑΛΛΑΒΑΙ COFFEE
LUNCH PIZZA
Αίγλη Ζαπτείου (είσ. από Βασ.
Όλγας), 210 3369.300 Καθημε-
ρινά από το πρωί ως αργά
το βράδυ για παγωτό, αρω-
ματικό καφέ Portioli, ροφή-
ματα, απολαυστικά shakes
φρέσκων φρούτων & πα-
γωτού, χειροποίητα γλυκά
& βάφλα. Και αυθεντική πα-
λική pizza. **€ € Μ €**

LA SOIREE DE
VOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210
3471.401 Μικρός χαριτωμέ-
νος χώρος που φιλοξενεί
εικαστικά δρώμενα, έχει...
δυνατή μπάρα, καθαρά πο-
τά και πολύ προσεγμένη
μουσική.

LEMON
Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραι-
κή, 210 4281.164 Ανανεωμένο,
με νέο χώρο upstairs και
happenings στο γνωστό
pop-funky ύφος του Lemon.
Electronica, funk και
alternative ανάμεσα στις
μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE
Ακτή Κουμουδούρου 58, 210
4177.778 Θεωρείται ένα από
τα πιο «ερωτικά» café, εδώ
γυρίστηκαν videoclips γνω-
στών τραγουδιστών. Βρί-
σκεται δίπλα στη θάλασσα
και προσφέρεται για καφέ
και φαγητό. Hot Tip: Μη χά-
σεις τα ελληνικά κυριακάτι-
κα party που ξεκινούν από
νωρίς το απόγευμα.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210
6428.473 Το γνωστό στέκι,
ανανεωμένο σε πολύ cool
ατμόσφαιρα. Για καφέ και
σνακς με lounge και ethnic
μουσικές και για ωραία και
όχι ακριβά ποτά μέχρι αρ-
γά το βράδυ σε funk, pop
και rock ρυθμούς. Πατάρι
για πιο privé καταστάσεις.



VALERIA DRAGONA
Σε έψπσε η φωτογρα-
φία, έτσι; Η Valeria
Dragona γεννήθηκε στη
Σουηδία από Βούλγα-
ρους γονείς, αλλά μεγά-
λωσε στη Γερμανία κι
αργότερα μετακόμισε
στο Λονδίνο, όπου ζει
μέχρι και σήμερα. Αλλά
δεν σε νοιάζουν οι
σφραγίδες στο διαβατή-
ριό της, σε νοιάζει το νο-
σπρό νεο-μπουρλέσκ σόου

της, είτε κοντά στο ύψος των ταινιών του Lynch είτε πα-
ρέα με τη μοτοσικλέτα της. George Fakinos σιγοντάρει
on deck με sexy electro μουσικές... **UNDERWORLD**, Θεμι-
στοκλέους & Γαμβέττα 5, Εξάρχεια, Παρασκευή 18/4, από τις
00.00 και μετά, είσοδος € 11 (με ποτά)



ANDY ROURKE Ναι, εί-
ναι ο κύριος που κρα-
τούσε το «ευαίσθητο»
μπάσο στις μελαγχολι-
κές ραψωδιές των
Smiths. Μόλις ο
Morrissey και ο Marr το
διέλυσαν, εκείνος συ-
νεργάστηκε με ονόματα
όπως οι Pretenders,
Sinead O' Connor,
Killing Joke, Badly
Drawn Boy κ.τ.λ., έσπασε
το ραδιοφωνικό του show

για το σταθμό XFm στο Μάντσεστερ και πρόσφατα ανα-
κοίνωσε τη δημιουργία της μπάντας Freebass με τους
συναδέλφους μπασιίστες Mani και Peter Hook, που επί-
σης περιοδεύουν βάζοντας δίσκους. Όσοι πιστοί και
βρετανόφιλοι, προσέλθετε στο... **BAROUGE**, Ανδρόνικου 4
& Τζαφέρη, Ταύρος, Παρασκευή 18/4



BNC “BIRTH”
RELEASE PARTY Η τε-
λευταία κυκλοφορία της
κολεκτίβας Cast - A -
Blast είναι το σόλο άλ-
μπουμ του BNC (aka
Jeff Gonzalez) με τίτλο
“Birth”. Στο γνωστό ύ-
φος της παρέας, τόσο
αυθεντικά «μαύρο», που
λες δεν μπορεί να βγαί-
νει στην Αθήνα. Ο Jeff
θα το παρουσιάσει μαζί
με παρόμοιες μουσικές που
γουστάρει στο... **ΚΑΖΟΥ**, Μαυρομηχάλη 7, Πέμπτη 17/4, ελεύ-
θερη είσοδος



WHO EVER MASH-
UPS Ο Who Am I και ο
Everlast είναι ένα δίδυμο
DJs που παίζουν μαζί
εδώ και μια δεκαετία στα
αθηναϊκά clubs/bars. Η
δική τους εκδοχή περί
mash-ups είναι λίγο δια-
φορετική από εκείνη,
π.χ., των 2 Many DJs. Τα
δικά τους εργαλεία είναι
γνωστά reggae
“riddims”, μαζί με hip-hop
και dancehall φωνήτικα που
φτιάχνουν έναν πολύ φρέσκο χορευτικό συνδυασμό. Με-
θαίριο γιορτάζουν το πρώτο τους 7ιντοσ στη Who Ever
Mashups, καλώντας στο πλευρό τους τον Mc The Kidd
από LA. **SOUL STEREO**, Ευρυπιδίου 65, Ψυρρή, 210 3310.907,
Σάββατο 19/4, ελεύθερη είσοδος



CJ JEFF & DIMPAP
Δεύτερη εβδομάδα για
το “Size”, που πλέον βα-
φτίζει τις Παρασκευές
στο Motel. Ελληνική σύ-
μπραξη αυτή τη φορά,
με CJ Jeff και DimPap να
συνεργάζονται, και με το
house να είναι η κοινή
συνισταμένη. Ο πρώτος
πάει προς το electro, ο
δεύτερος προς το vocal
soulful... **MOTEL**, Δεκελίων
24, Γκάζι, Παρασκευή 18/4, € 20



ARGY Ο Αργύρης Θεο-
φίλης ξεκίνησε από τη
Ρόδο, αλλά βρήκε το
δρόμο του στην ευρω-
παϊκή dance σκηνή. Όχι
ως «φέρελπις νεαρός
από τη σχετικά άγνωστη
Ελλάδα», αλλά ως σο-
βαρός παίκτης με κυ-
κλοφορίες σε labels ό-
πως η Poker Flat και η
Cocoon, αλλά και dj
slots στα καλύτερα γερ-
μανικά και βρετανικά clubs.

Intro/outro από Bengoa. **LIEBE!**, Ανδρέα Γεωργίου 56 (Μύ-
λος), Θεσσαλονίκη, Σάββατο 19/4





ΤΕΡΕΣΑ ΣΑΛΓΚΕΙΡΟ

Πέμπτη 17

TRIO ELF Jazz ξωτικά από το Μόναχο με επιρροές από electronica αλλά και τις ηχητικές εμμονές του Bill Evans, σε ένα ιδιότυπο υβρίδιο που το λες και “drum’n’bass’n’piano”. **JAZZ UPSTAIRS**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Στις 17-19/4.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ - ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ Ο Κορεάτης μάεστρος Μι-ούνγκ-Βουν Τσουνγκ στη διευθυνση της Φιλαρμονικής της Γαλλικής Ραδιοφωνίας και ο Δημήτρης Σγούρος σε έργα των Σοπέν και Νττόρζακ. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 11,50, φοιτ. € 72. Στις 17&18/4.

GEVENDE Psychedelic folk από την Τουρκία με επιρροές από Erik Truffaz και Oi Va Voi, διάθεση αυτοσεξδιασμού που στην ουσία καθιστά τα λάιβ τους jam sessions. Μαζί και οι δικοί μας Sugah Galore και Night on Earth. **AN CLUB**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 10.

THE PSYKICKS Rock ‘n’ roll. Το αυθεντικό. Με αναφορές στον ρίχο και την ενεργεία των Stooges, MC5, Velvet Underground, στη spit it out εκφορά των Radio Birdman, στην DIY αισθητική του punk και φυσικά στους Last Drive. Καλεσμένος στο λάιβ και ο Alex K, που θα φροντίσει πριν και μετά τη μουσική με τα αγαπημένα του βινύλια. **RODEO**. Έναρξη 21.00. Είσοδος με μπύρα € 7.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΡΓΙΑΛΑΣ & GUESTS Με τα νέα του κομμάτια από το άλμπουμ «Τα κουτιά είναι κουφά» μαζί με τους Χρήστο Δάντη, Δέσποινα Ολυμπίου και Λάκη Παπαδόπουλο. **Χ-ΕΔΡΑ**, Λ. Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101. Είσοδος € 15.

Παρασκευή 18

DORREY LYLES & BAND feat. **REV. CHARLES R. LYLES** Όπως κατάλαβες από το

Rev. εδώ μιλάμε για γκόσπελ και σπιρίτσουαλ φωνές με τη χροιά των blues από κόρν - μπαμπά και το μουσικό τους σχήμα. **HALF NOTE**. Έναρξη Τρίτη - Σάββατο 22.30. Κυριακή - Δευτέρα 20.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 30, φοιτ. € 20.

ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ Ιστορίες από τα Ανάγεια, τραγουδώντας περί Έρωτος και άλλων δαιμονίων, που θα έλεγε και ο Μάρκεζ. **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με μπύρα € 15. Και στις 19/4.

Σάββατο 19

ACTIVE MEMBER Οι πομπές της hip-hop σκηνής ξέρουν πολύ καλά τι λένε και γιατί το λένε. Ειδικά τώρα, που και η κουτσή Μαρία ραπάρει και κερδίζει δισκογραφικά συμβόλαια, η απόσταση που τους χωρίζει από την παρέα στο Πέραμα είναι αβυσσώδεια. Ο B.D.Foxmoor και η Sadahzhinia θα ξεκινήσουν από εδώ τη μεγάλη τους περιοδεία με αφορμή το επερχόμενο νέο τους single. **GAGARIN**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 18, 15. Προπώληση 210 4022.413.

JUNO REACTOR Συνδυάζεται η ambient με την industrial; Αν έχει την αιχμηρή φαντασία του Ben Watkins, όλα γίνονται. Από το ντεμπούτο τους Transmissions μέχρι τη μουσική για το Matrix και το πρόσφατο Gods & Monsters, δοκιμάζουν τα όρια της electronica με samples από την Οδύσσεια του Διαστήματος, tribal beats, αρχαίες θρησκείες και παράδοξες συνεργασίες. Ξεκίνημα από τους δικούς μας Direct Connection, Zen Garden και Zen Lemonade.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, Κτίριο 56, Πειραιώς 254, είσοδος μόνο από Πολυκράτους (είσοδος Γ’). Έναρξη 19.30. Είσοδος € 40, Προπώληση Metropolis, www.ticketpro.gr

NO MAN’S LAND Παρουσίαση του νέου τους άλμπουμ “Home in the

Sky” στο γνώριμο ροκ ρίχο τους, με επιρροές από Syd Barrett και Captain Beefheart μέχρι The Byrds και Thin White Rope. Μαζί του οι Liarbirds σε ανάλογο ύφος, που κινείται μεταξύ Love και Beach Boys. **IN VIVO**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 14.

Κυριακή 20

THE CHAP & ZEBRA TRACKS Η τρελοποπαρία του Πάνου Γκίκα ξανάρχεται. Έχει και νέα κομμάτια. Από το επερχόμενο First Meal of the Day, που μόλις ολοκλήρωσαν. Ξεκίνημα με την κιθαριστική ποπ των Zebra Tracks. **AN CLUB**. Είσοδος € 25.

TERESA SALGUEIRO Η τραγουδίστρια των Madredeus μαζί με τους Lusitania Ensemble, με τα κομμάτια από τη νέα προσωπική της δουλειά “La Serena”, με σεφαραδίτικα τραγουδία και συνθέσεις από την παράδοση της ιταλικής και βραζιλιάνικης μουσικής, μαζί με τα παλιότερα κομμάτια της από τα “Obrigado” και “Voce e Eu”. **ΠΑΛΛΑΣ**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 35-80. Προπώληση στα ταμεία του Παλάς, CityLink, Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100, Fnac, The Mall, Μαρούσι, 210 8108.181 και www.ellthea.gr

BLUES BUG Ξεκίνησαν το 1990, ανακατεύουν με νεύρο rhythm & blues, acid jazz, funk και soul, και στη σκηνή δεν παίζουν, κάνουν πάρτι. **OKIO MUSIC CAFE**, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς. Έναρξη 20.00. Είσοδος ελεύθερη.

Δευτέρα 21

ΤΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟ Σ Με τραγουδία από τον «Επιτάφιο» και τα «Επιφάνια» του Μίκη Θεοδωράκη, από τον Γιάννη Ρίτσο και τον Γιώργο Σεφέρη αντίστοιχα, καθώς και τραγουδία από έργα του Μάου Χατζιδάκι και του Σταύρου Ξαρχάκου. **ΙΑΝΟΣ**, Σταδίου 24, 210 3217.810 Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10. Και στις 22/4. ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτά, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. **A.V.**

ME GUSTA
Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζάιν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτά, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

ΜΕΡΜΗΓΚΙ
Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006 Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπέζια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

MG’S
Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222 Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee’s λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ-Κυρ. ανοι-κτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

ΜΟΜΙ
Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφυγέτε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Keřjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

ΜΟΟΙ
Μισούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624 Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμελα. Και κουζίνα με λάιβ, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

MOSAIC CAFE
Ρωμανού Μελοδού 7, Χαλάνδρι, 210 6856.560 Ανοικτό από το πρωί με καλό καφέ και νόστιμα σάντουιτς, συνεχίζει με ποτά και ωραίες μουσικές σε ζεστή ατμόσφαιρα.

ΜΟΝΑ’S
Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικής που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση και καλά ποτά.

ΜΟΡΦΗ
Ηρακλειτών 42, Θησείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένα ρακές στα διαρκώς πολλαπλασιαζόμενα τραπέζια του.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συ-

ντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπήρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακού-λη. **A.V.**

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

ΜΥΘΩΔΙΑ
Λ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ
Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίπδια. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

NUEVO CAFE
Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίαι χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΠΑΙΡΙ DAEZA
Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές σε παρεισθητικό περιβάλλον. Διεθνές menu την ημέρα κι exotic cocktails το βράδυ. Κυρ. dj Lo-Fi, Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπόλοιπες μέρες.

PASSEPARTOUT
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546All day κομψό και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ’S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και Best.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE
Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική rock κονσόλα, highlight η εξωφρενική φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ’ όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές, Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

ΡΟΡ UP
25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694

6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS
Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σταντ του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE
Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κόδα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελα, βαρελίσια μπύρα και ποτά.

RIALTO Caffe
Αλφειού και Πανόρμου 27, Αμπελόκηποι, 210 6443.722 Lounge ατμόσφαιρα και retro πινε-λιές σε κόκκινο φόντο. Ποικιλία ροφημάτων -ζεστά και κρύα-, σνακς και ενυμερωμέντ κάθε ποτών και cocktails. Μεγάλες οθόνες για ποδοσφαιρόφιλους, καλή ελληνική και ξένη μουσική. Ξ

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

SEVENSINS
Λ. Ποσειδώνος 1, Δέληα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.Ξ

SINE QUA NON
Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβίχομαραθωνίους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Στύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

SOGNO DI PRALINA
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολάτα γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παϊρνεις και σπίτι σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **A.V.**

STAVLOS CAFE
Ηρακλειτών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των πα-

λιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εσιόπα-ριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειτών 2, Θησείο, 210 3455.550 Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

THE HIVE
Βουτσών 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) και διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Από τις 9.00 ανοι-κτό.

THE SHINE
Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

TRAMEZZINI CAFE
Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Σύντροφο και Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια. Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

ΤΟΥ CAFE
Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ – δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολύς κόσμος στο πεζοδρόμιο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση. **A.V.**

UOMINI
Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικό χώρος σε 2 επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοικτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAY OUT
Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέ-

κι συγγραφένων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ’ όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **A.V.**

ΧΑΡΤΕΣ
Βαλετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Τραπεζάκια μονίμως full και σαλονάκι για άραγμα στο βάθος. Σούπερ ατού οι τουαλέτες, που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίασε κι εσύ την κιμωλία σου!). Συνχές Βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμοράνος».

ZENDO
Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουισάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION’S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγίσιμα σάντουιτς, 29 γευστές οπτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

NET CAFE

GNET
Παροφάσου 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αρσάκης 70, Καλλιθέα/ Π. Τσιαλδάρη 3 & Αρστείδου, Ηλ/κός Σταθμός, Ροπού-Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενιδι/ Τενέδου 61, Φωκίωνες
Νέγγρ Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office σε ωραίο χώρο, με φιλική εξυπηρέτηση. Happenings και διαγωνισμοί.

JOHN DOE COFFEE & INTERNET
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

PLUG N’ PLAY
Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ’ όλο τον κόσμο.

BAR

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στίλ σαλούν με μπύρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολυχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκιδίου 3 & Κροισιάκκη, Ψυρρή Swinging bar με μου-

σική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι pop και τα τραπεζάκια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο.Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664 Το μυκονιάτικο μπαρ στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια.

ΑΣΤΡΟΝ

Τάκης 3, Ψυρρή Το αγαπημένο καλοκαιρινό (και όχι μόνο) στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα envents. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

ASSAI BAR

Βρυαξίδος 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395 Cotton bar, αισθητικά και μουσικά, με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz-blues-funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναϊκές μπάντες. Δυνατή μπάρα, ωραίο ρακόμελο. Ποτό € 6.

BARAZZ

Φρονιζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτηρισά και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο Με θέα στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο κόνσεπτ, ενώνει μουσικά τις γειτονιές του πλανήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθιουδάκη και Γ. Λώλος, Πέμπτ. Ν. Παπαθανασίου, Παρ. DJ Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικονόμου και Κυρ. 'Barrio Blue'.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3245.335 Εναλλακτικός πολυώροος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BLUE

Μεσολογγίου 8, Χαλάνδρι 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock, alternative, indie, επάνω jazz, funky, soul μουσικές. Ανοικτά από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά.

BOURBON

Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 31 Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές, ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαυάρια και πιο μοναχικοί τύποι.

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσι-

κές, αυτοσχέδια πάρτι «δω-ματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζώνει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μουσικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ.τον Γ. Φακίνο.

CORTO MALTESE

Καρσιόσκακη 31, Ψυρρή Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. Μεταξό 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

DR. FEELGOOD

Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχαιώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από Ίο. Μπίρα-καφές από € 2,5.

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

FANTASEED

Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματιάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοικτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς) , 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μητισορλήματος, μποςέμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίζει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλεους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτά, χρώματα, εκθέσεις,

events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση...

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησιεύς.

FLOWER

Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωπισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HOXTON

Βουτσών 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλπέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσαδάλο.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 3B, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αρσισουνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3222594 Μέσα στα παλιατζήδικα της Αθησουνίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

KINKY

Αβραμίου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοικτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

KYBOS

Ερμού και Θησίου 7, 210 3243.159 Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και ταράτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

LA BOHEME

Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλς από την Κάσου, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναβρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημερωμενος και ψυχραιμος ι-διοκίτης της νύχτας.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτό καθημερινά. **A.V.**

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Ταράτσα με «πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MG

Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάδικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, ε-

πικαιωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048 Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή μαζί με ονακι, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ

Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο αίγιυμες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Ξαν το στίπ σου. **A.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελαιοσδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON

Αγησιλάου 61 Β, 210 3462.077 Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σόου-τρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

OBI

Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512 Special malt κάβα με 50 διαφορετικές επικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival της Παρ., mainstream και r'n'b τα Σάβ.

OLD GRAY'S

Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.650 Στον προσεγγμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ουίσκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευμένα από τα πιο φίνα πούρα.

ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή, με έμφαση στο deer & jazzy house.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

Όθωνος 12, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712 Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π

Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510 Ποτό, παιχνίδι και παρεϊστική διάθεση στο νέο bar-εναλλακτικό χώρο. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα με ζεστά χρώματα σε δροσερό περιβάλλον. Και εσωτερική αυλή. Ψαγμένες μουσικές. Καθημερινά από τις 19.00 μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιοῦ 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλ-

λασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό Τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπιπάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

POP

Κλειτίου 10B, 210 3220.650 Λιλιπούτσιο στέκι - indie αποικία, pop αισθητική, future και εκλεκτική pop στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΕΣΙΤΑΛ

Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

REI MOMO

Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524 Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

RITMOS DEL MUNDO

Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνος, Κεραμικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμικό. Μουσικές του κόσμου, τέκλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοικτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

THE PLOUGHMAN

Ηριδανού 26 & Δραγούμη, Ιλίσια, 210 7242.002 Διαχρονικό μπαρ με κλασικό ροκ της εποχής 70s - 80s από σταθερούς djs κάθε βδομάδα. Καθημερινά από τις 21.30 το βράδυ.

THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Το πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

USE BAR

Πλ. Καρύστη 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάτσα, με έμφαση στην acid jazz και πινελίες από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

YELLOW SUBMARINE

Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991 Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

YOGA BALA

Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

CLUBS

ALCATRAZ

Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσκακτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ

Κηφισίας 7, Χαλάνδρι, 210 6898.560 Comeback για το club - brand name στην αθηναϊκή νύχτα. Ρετρό διακόσμηση, mainstream κονσόλα και κάθε Τετ. R'n'B βραδιά.

BANANA MOON

Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753 Αειθαλής παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα αστικής παραλίας, beat μεταξύ bar & club, πότε ανεβασμένο πότε downbeat.

BAROUGE

Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BLACK LIGHT

Βασ. Παύλου 6, 210 4131.934 Σημείο συνάντησης για τις παρέες του Πειραιά με dance-μπίστικες mainstream καταστάσεις. Με τεράστια τζαμαρία-βιτρίνα για να χαζεύεις όλο το Μικρολίμανο και να έχεις τον Σαρωνικό στο πιάτο. Και με r'n'b party και ελληνικές βραδιές.

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιάς 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκίες που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλουδια-φωτιστικά.

BOUDOIR

Δεληγιάννη 50 & Γεωργαντά. Κηφισιά, 210 8018.304 Στο αρχοντικό του Βαγιανού στο Κεφαλάρι σε απόλυτα μαύρο ντεκό, με mainstream μουσικές από τον Angel και fingerfood μενού που υπόσχεται εκπλήξεις.

BOUTIQUE

Φιλελλίνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαυρό, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

CANDY BAR

Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, 210



SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)

PHOTO: ANTON CORBIN



BURNING DOWN THE BAUHAUS

Ως φαν έχω δώσει πολλές μάχες για να υπερασπιστώ το λευκότερο λευκό, σε σχέση με τη μαυρίλα που περικλείει το γκρουπ. Το νέο τους άλμπουμ έρχεται 25 χρόνια μετά το “Burning From The Inside”, που είχε αφήσει τον Peter Murphy με πνευμονία και τον καθαρίστα Daniel Ash μαζί με τα αδέρφια David J και Kevin Haskins να οδηγούνται σε υπέροχους ποπ δρόμους ως Love and Rockets. Το νέο άλμπουμ λέγεται “Go Away White” (Hitch Hyke) και ξορκίζει με τον τίτλο και τη μουσική του την γκοθία με την οποία έχει συνδεθεί το όνομά τους και περισσότερο με την glam ενέργεια των T Rex και την απόκοσημ αύρα του Bowie. Αμέσως μετά την ηχογράφηση, το συγκρότημα διαλύθηκε. Χαίρω πολύ. Τέτοια τεράστια Εγώ δύσκολα συνυπάρχουν για πολύ. Αλλά πάλι, καλύτερα, γιατί αλλιώς η ιστορία της μουσικής δεν θα είχε γραφτεί από γκρουπ σαν τους Velvet (βλέπε αντίστοιχη κόντρα Reed - Cale), αλλά από τους μονιασμένους Osmonds. Μιλώντας τηλεφωνικά για 33 λεπτά με τον Daniel Ash στο σπίτι του στο Los Άντζελες, διαπίστωσα πόσο πολύ σिकाίνεται την ταμπέλα του goth, πόσο κολλημένος είναι με τις μοτοσικλές, πόσο απεχθάνεται τα email και πως στην ουσία οι Bauhaus είναι, ή μάλλον ήταν, ένα από τα σημαντικότερα art-group του περασμένου αιώνα. Καληνύχτα και καλή τύχη.

Γιατί ξανακλείσατε το βιβλίο; Για τους ίδιους λόγους που το κάναμε το 1984. Οι συγκρούσεις μεταξύ των μελών του γκρουπ. Αποδεικνύεται ότι οι άνθρωποι δεν αλλάζουν ποτέ. Η χημεία μεταξύ μας είναι προβληματική και δεν είχε πια πλάκα.

Το αποτέλεσμα είναι αρκετά καλό. Η ένταση μέσα στο στούντιο μπορεί να γίνει πολύ δημιουργική. Το θετικό της όλης επανένωσης ήταν το άλμπουμ αυτό.

Γιατί “Go Away White”; Είναι μια δική μας δήλωση. Θέλουμε να φύγουμε με μια αισιόδοξη νότα. Όχι με αυτή τη ζοφερή κατάσταση με την οποία έχουμε συνδεθεί μέσα στα χρόνια.

Άκουσα τυχαία στο web radio του BBC ένα κομμάτι που θύμιζε τον ήχο σας και κατάλαβα ότι ήταν κάτι νέο από σας. Μετά διάβασα στο tracklist ότι ήταν το “Too Much 21st Century”. Άκουστηκε τόσο φρέσκο, που νόμιζα ότι μπήκα σε χρονομηχανή. Μου αρέσει πολύ κι εμένα. Είναι σαν οι Beatles να συναντούν τους Bauhaus. Όλα τα τραγούδια διαθέτουν τον αυθορμητισμό της λάιβ ηχογράφησης, καθώς χτίζαμε τα κομμάτια πάνω στο ρυθμό των ντραμς και δεν μπήκε χέρι στην παραγωγή. Νομίζω ότι ένα από τα προβλήματα των σημερινών γκρουπ είναι ότι έχουν υπερβολικά φορτωμένη παραγωγή.

Πώς βρήκες το wah wah pedal του Jimi Hendrix; Μου το έδωσε ο Peter, που του το είχε παραχωρήσει ένας μουσικός στην Τουρκία, που το βρήκε από ένα άλλο μουσικό από τα 60s. Ήρθε τελικά σε μένα. Το συνδέσαμε σε μια λευκή στρατοκάστερ και παίζαμε “Hey Joe”. Ακούγεται πραγματικά διαφορετικά.

Τι γίνεται με το συσχετισμό σας με την goth σκηνή; Το goth για μας είναι ανέκδοτο. Γελάμε με αυτό. Είναι πραγματικά αστείο να τα παίρνεις στα σοβαρά.

Ακόμη και οι στίχοι δεν ήταν τόσο σκοτεινοί... Όλα ξεκίνησαν με το “Bela Lugosi’s Dead” και με την εικόνα που αναπαραστήσαμε. Ήταν και τα δύο πολύ έντονα και κόλλησαν μαζί μας για καιρό. Προσωπικά, νομίζω ότι ήμασταν ένα art γκρουπ.

Πώς ήταν η ατμόσφαιρα στις αρχές του ’80; Μουσικά ήμασταν μαζί με γκρουπ όπως οι PiL, Joy Division, New Order, και θυμάμαι ότι το κομμάτι που μου άρεσε περισσότερο ήταν το “To Hell With Poverty” των Gang of 4. Κοινωνικά υπήρχε πολλή ένταση και καθόλου μέλλον, ακριβώς όπως το τραγουδούσαν οι Sex Pistols. Από εκεί προέκυψε όλο αυτό το σκοτάδι. Ήταν ένα εντελώς γκριζο τοπίο.

Γιατί διάλεξες να μείνεις στο L.A; Το κλίμα είναι υπέροχο για βόλτες με τη μοτοσικλέτα. Μετά από τόσα χρόνια βροχής στην Αγγλία, τώρα έχω συνέχεια ήλιο.

Πώς προέκυψε η μανία με τις μηχανές; Είναι η δική μου yoga. Λένε πως είναι το ζεν των οκνηρών και συμφωνώ απόλυτα. Είμαι εθισμένος. Είναι κάτι σα νιρβάνα να διασχίζω την έρημο ατέλειωτες ώρες πάνω στη μηχανή, χωρίς να συναντώ κανέναν άλλο άνθρωπο και χωρίς να βλέπω κτίρια.

Πώς ακούς μουσική; Όπως όλος ο κόσμος σήμερα. Κατεβάζοντας. Δεν έχω πρόβλημα με αυτό. Είναι βολικό. Νομίζω πως σε 5 χρόνια δεν θα μπαίνει άνθρωπος σε δισκάδικα για να αγοράσει CD. Από την άλλη, σκέφτομαι πόσο χρόνο χάνει ο κόσμος μόνο για να τσεκάρει τα email του, αντί να ζει πραγματικά. Αυτή η virtual πραγματικότητα που περιγράφουμε στο “Too Much 21st Century” είναι γελοία, αν σκεφτείς ότι υπάρχει μια υπέροχη «πραγματική» πραγματικότητα ακριβώς μπροστά σου...

3317.105-6 Το παλιό Mao ανανεώθηκε. Ασημί και χρυσό decor, mainstream μουσική και αγαπημένοι ελληνικοί ήχοι, σε χώρο 800 ατόμων. Τετ. ως Κυρ.

CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και караόκε. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Kimon.

CRUISER

Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηγών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος Στρέφου (από Α. Αλεξάνδρας 62 δεξιά), 699 5419867 Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... οπωροπωλείο, παραλία δωματίου, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

DERTI CLUB

Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641/ 693 6579555, derticlub@yahoo.gr Ξανά στη Λ. Βουλιαγμένης. Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

ENVY

Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα dextx ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είς. € 10 καθ./ Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

FREE CLUB

Κάστρος 41 & Φωκίωνας, Πειραιάς 210 4116.505 Από τα πιο κεφάτα ελληνικά μαγαζιά, με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

FUZZ CLUB

Λ. Βουλιαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr Νέο concept. Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ANQΣΗ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά σερβίρει πλήθος κόσμου. Φιάλη

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ!



MARK MURPHY Τεράστιος. Δεν υπάρχουν πολλοί τραγουδιστές της jazz που να διαθέτουν τη φωνή του. Από το “Meet Mark Murphy” του 1957 μέχρι το “Love Is What Stays” συνομιλεί με κείμενα του Κέρουακ, εμπνέεται από τον Miles αλλά και τη βραζιλιάνικη μουσική και συνδυάζει μοναδικά την jazz με τη funk. Μαζί του οι Σ. Εξάρας (κιθάρα), Τ. Rueckert (πίανο), Γ. Γεωργιάδης (κοντραμπάσο), Α. Δράκος Κτιστάκης (τύμπανα).

GAZARTE, Βουτάδων 34, Γκάζι. Έναρξη 22.30. Κυριακή 21.00. Είσοδος € 30-40. Στις 18-20/4.

οΐσκι € 90 & 105.

KALUA

Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304 Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και τσιφτετελοκαταστάσεις. Βρίσκες πολλούς τοτέλος της νύχτας εδώ...

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MAD CLUB

Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027 Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα, κρατώντας rock χαρακτήρα. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

MANSION CLUB

Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει σήμα το δολάριο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

MOTEL

Δεκελεών 24, Γκάζι Κατέβηκε στο Γκάζι και συνεχίζει με το ίδιο concept από Πέμ. μέχρι Σάβ. με “Manifesto”, “D.I.R.T.Y.” και “The Spirit Of Love” αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκόρ από Rene Abermacher και Κάτια Μαργαρίτουλου.

PALENQUE CLUB

Φαρντάντων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

PLUS X

Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι Στο διασημένο υπόγειο της αθηναϊκής νύχτας το club του Τάκη Κουβατσέα περνάει στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας. Τετ. Junior Rush, Πέμ. Electricity Nights, Παρ. Akylla, Σάβ. Jojo.

SHISHA

Ακτή Κονδύλη 40, Πειραιάς, 210 4633.701, 210 4633.771 Mainstream club στην Ακτή Κονδύλη, εκεί που φεύγουν τα πλοία για Κρήτη. Είναι το μεγαλύτερο club του λιμανιού και μαγεύει πολύ κόσμο, όχι μόνο από τον Πειραιά.

SPOILED

Κηφισίας 232 & Κασοσβετία, Κηφισιά, 210 8083.693 «Κακομαθημένο» κρυφό κλαμπάκι στα βόρεια, ανεβαίνει με το σασσέρ και καταλήγει να πίνεις κοκτέιλ ακούγοντας mainstream και R'n'b tunes που παρεκτρέπονται και προς την dance όταν παίζουν guest djs.

PRECIOUS

Αλεξ. Σούτπου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος ρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

THE HALL

Ερμού & Ασωμάτων 1, Θessio, 210 3224.553 Το dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. R'n'b Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό κι Έλληνες djs.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965 Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνάκης.

VITRINE

Λ. Συγγρού 58, 210 9242.444 Η χειμωνιάτικη βερσιόν του mainstream club. Πολυτελές classy περιβάλλον και πολλά θεματικά πάρτι.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ

Σκουλενίου 2, 210 3314.330, info@horostasio.com Νεοκλασικό διαμορφωμένο στο απόλυτο pop σπίτι, με εναλλακτικές pop και rock μουσικές, πολλά events και gallery. Καθημερινά από τις 20.00, χτυπάτε το κουδούνι για να σας ανοίξουν. Είσοδος ελεύθερη.

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166, Γκάζι, 210 3471.111 Μαρινέλλα και Αντώνης Ρέμος συνεχίζουν και φέτος την περσινή επιτυχία τους. Μαζί τους οι Tango Malembo. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη οΐσκι € 180 & 195 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 100 (κομπλέ).

ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100 Ντούετο Πάνος Κιάμος και Ειρήνη Μερκούρη. Τετ.-Σάβ. Φιάλη οΐσκι € 160 & 180 (κομπλέ), είς. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

ΑΣΤΕΡΙΑ

Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8944.558 Αντύπας και Άντζελα Δημητρίου, όπως 80s, μαζί τους η Ίνα Λαζοπούλου. Πέμπ.-Κυρ. Φιάλη οΐσκι € 160 & 180 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 80 (κομπλέ), είς. με ποτό € 15.

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

Πατισίων 294 & Κόντου 5, Αγ. Λουκάς, Πατίσια, 210 2010.160, 210 2233.077 Λαϊκά και ρεμπέτικα ακούσματα από τους Αντώνη Ρεπάνη, Κατερίνα Σκορδαλάκη, Σωτή-

ρη Παγώνα, Θάνο Νικολάου, Ευαγγελία Τσιριγώπη, στο μπουζούκι ο Δημ. Αλεξίου. Ελληνική κουζίνα. Ο χώρος διατίθεται για κοινωνικές εκδηλώσεις. Φιάλη οΐσκι € 100. Ανοικτά από Τετάρτη έως Κυριακή και γιορτές.

BOTANIKOS

Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάτσι, 210 3473.835 Νατάσα Θεοδωρίδου, Νίκος Κουρκούλης, Έλλη Κοκκίνου σε λαϊκό πρόγραμμα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη οΐσκι € 180, κρασί € 100, είς. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

ΓΕΦΥΡΑ

Λ. Ποσειδώνος 26-28, Τζιτζιφιές, 210 9409.221-3 Μάρκης Χριστοδουλόπουλος και Ευδοκία.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Λ. Συγγρού 259, Νέα Σμύρνη, 210 9425.754 Δέσποινα Βανδή, Βασίλης Καρράς και Νίνο

ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, Ταύρος, 210 3476.606 Νότης Σφακιανάκης, Χρύσπα και Γιάννα Τερζή. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη οΐσκι € 170 & 190 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 85 & € 95, είς. € 15 με ποτό

FRANGELICO

Λ. Ποσειδώνος 35, Καλαμάκι, 210 9843.630, 210 9843.250 Αν. Στάμου και Γ. Γιαννιάς. Φιάλη € 140 & 160.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272-5 Λαϊκή συνάντηση Πασχάλη Τερζή και Πέγκυς Ζήνα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη οΐσκι € 200 & 230 (κομπλέ), είς. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 100, μενού € 80.

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, 210 3454.888 Γιάννης Πλούταρχος, Αποστολία Ζώνη, Τάμτα και Γιάννης Βαρδής. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη οΐσκι € 170 & 190 (κομπλέ), είς. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 90.

POSIDONIO

Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033 Ο Νίκος Βέρτης συνεχίζει μαζί με Γρηγόρη Περράκο οι Ελεάννα Παπαϊωάννου. Τετ.-Κυρ. Φιάλη οΐσκι € 160 & 180 (κομπλέ), είς. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

ROMEO

Ελληνικό 1, Γλυφάδα, 210 8945.345 Νεανικό σκηνά με Διονύση Μακρή, Κέλυ Κελεκίδου, Κώστα Μαρτάκη, Βανέσσα Αδαμοπούλου, Νίκο Απέργη. Τετ.-Κυρ. Φιάλη οΐσκι € 150 & 160 (κομπλέ), είς. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

VOX

Ιερά Οδός 16, 210 3411.000 Μιχάλης Χατζηγιάννης και Γλυκερία. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη οΐσκι € 180 & 200 (κομπλέ), είς. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 100. ●

SOUL 2 SOUL

This is the party, This is the spirit!



Χιλιάδες λαού τίμησαν το αγαπημένο περιοδικό της Θεσσαλονίκης, που πάρε με το Gordon's gin, την ψυχή του Λονδίνου, έστησαν μια μοναδική γιορτή. Ένας κόκκινος τηλεφωνικός θάλαμος, το σήμα κατατεθέν του Λονδίνου, στημένος έξω από την είσοδο του κλαμπ "Voilà", έδινε ξεκάθαρα το στίγμα του γενέθλιου πάρτι για τα δύο χρόνια του περιοδικού SOUL: ηλατεία Αριστοτέλους, όπως λέμε Κάμπινγκεν. Η «βρετανικότητα» στη διακόσμηση αλλά και στα grooves ήταν ολοφάνερη. Στα ντεκ έπαιξαν οι καλύτεροι: Ο Βαγγέλης Ρίτσος, με indie και electro tunes, ο Λευτέρης Κορδιάς με την ιδιαίτερη electronica του, ο soul funk μετρ dj Wicked, ο Δημήτρης Καραβάνος που τα έσπασε με Motorhead, ο bossa groover Cayetano, οι ντόπιοι ηλεκτρονικοί ήρωες Ίνφο και ο εκρηκτικός houseer Κωστής Ζαρταλούδης μετέτρεψαν το "Voilà" σε λονδρέζικο κλαμπ, μεθώντας τους εκλεκτότερους ρυθμούς.

Αναγνώστες και συντάκτες του περιοδικού έγιναν ένα. Γνωρίστηκαν, χόρεψαν, φωτογραφήθηκαν, γόρτασαν, δόξασαν την πιο ωραία νύχτα της άνοιξης, που είχε το άρωμα των σελίδων του SOUL και τη γούση του Gordon's gin. Του χρόνου πάλι!



*** Προτείνουμε****ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ****Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡΤ**

Τ Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., Ψυρρή, 210 3214.994
Λήδα Παπακωνσταντίνου. "Barbie is dead". Σχέδια, κατασκευές, κολάζ, φωτογραφία, βίντεο. Ως 19/4.

ABANICO

Κολοκοτρώνη 12, πίσω από την Παλιά Βουλή, 210 3251.214-5
Daniela Covarrubias. "Otra vida" («Άλλη ζωή»). Ζωγραφική. Ως 18/4.

ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 61Β

Κεραμεικός, 694 7811204
Rebecca Ivatts. «Ψυχή & Σώμα». Ζωγραφική. Ως 9/5.

ΑΓΚΑΘΙ

Μηβύνης 12 & Επτανήσου, 210 8640.250
Steven C. Harvey. "Vehicles". Σχέδια. Ως 19/4.

Α. Δ.

Παλάδος 3, 210 3228.785
Γιάννης Θεοδωρόπουλος. Φωτογραφία. Ως 10/5.

ΑΔΑΜ Ν.

Βάμβα 5, Κολωνάκι, 210 3601.779
Μάττυ Ιωαννίδου. Αι Γιώργης. Ζωγραφική. 17/4-17/5.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ ΧΩΡΟΣ

ΤΕΧΝΗΣ Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897
Π. Πρέκα, Κ. Μάλαμου, Π. Τέτοπ, Α. Φασιανός, Μ. Πρέκα, Α. Απέργης, Π. Ζουμπουλάκης, Σ. Βασιλείου, Μ. Φωτιάδη κ.ά. «Άνοιξη 2008». Ζωγραφική, χαρακτηριστική, γλυπτική, κόσμημα, κατασκευές, αντικείμενα. Ως 3/5.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΘΗΝΩΝ Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938
Ευφροσύνη Δοξιάδη. «Υπνος». Ζωγραφική. Ως 3/5.

ΑΝΕΜΟΣ

Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027
Τάσος Δήμου. Ζωγραφική. Ως 19/4.

ΑΡΟΤΥΠΟΜΑΤΑ

GALLERY Σωκράτους 15, Χαλάνδρι (Byron College 210 6047.722-5)
Μαθητές 2007-8 του Byron College. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία. Ως 18/4.

ARTOWER AGORA

Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 2ος όρ., 210 3246.100
Άκης Τσέβης. «Από το ρεαλιστικό φως στην ποιητική στιγμή». Ζωγραφική. Ως 29/4.
8ος όρ. **Βίλτσεκ Κ. Α., Γεωργαντζά Ν., Κεμανέ Γ., Κουφοβασιάν Τ., Νοταράς Δ., Ντοβγκασένκο Β., Οικονόμου Ο., Σωτηρίου Ι., Τσιράκη Ε.** "Stepping Forward V". Ομαδική νέων καλλιτεχνών. Ως 29/4.

ASPROART

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 697 4378320
Χριστόφορος Στράτος - ΤοΥΜΑΚΕΡ. "Searching for salvation". Slide show. Ως 19/4.
Βάνια Ανδρεοπούλου, Ζωγραφική, Βαγγέλης Ζούγλος, φωτογραφία, Γιάννης Κωφτεράς, ζωγραφική, Κατερίνα Ρουσούνελου, φωτογραφία, Νίκος Δεληγιάννης ζωγραφική κ.ά. «015». 23/4 - 4/5.

ΑΡΤ ΠΡΙΣΜΑ

Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς, 210 4296.790
Καλλιάνες από τις αρχές του 20ού ως τις αρχές του 21ου. «Εαρινά 2008 - Συ-

νάντηση στο χρόνο». Ζωγραφική. Ως 10/5.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ -

ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθόππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3
Λευτέρης Ολυμπίου. «Οι Παναγίες της ομορφιάς», ζωγραφική. Ευρυδίκη Καλλιμάχου. "Land self". Ζωγραφική. 17/4 - 10/5.

ΒΑΒΕΛ

Λόντου 1 & Ζ. Πηγής, 210 3825.430
Μιχάλης Ασθενίδης. Φωτογραφία. 17/4 - 17/5.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.388
Φ. Καλογιαννίδου, Ν. Γιαβρόπουλος, Ι. Μπανάτου, Β. Μπούτος, Ν. Πατρελάκης, Θ. Αάλας κ.ά. Honored guest artist: Vassiliki. "Erotica. XXX". Ζωγραφική, φωτογραφία, ψηφιακή τέχνη κ.ά. Ως 2/5.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25 (στοά Πραξιτέλους), 210 3229.805
Ελευθερία Πρωτόγερου. Ζωγραφική. Ως 17/5.

BERNIER - ELIADES

Επταόλκου 11, Θησείο, 210 3413.935
Νίκος Ναυρίδης. "Tomorrow will be a wonderful day". Φωτογραφία. Ως 16/5.

BEYOND ART GALLERY

Χάρητος 10, Κολωνάκι, 210 7219.744
Ιόλη Ξιφάρη. «Ζωγραφική της Ιόλης Ξιφάρη πάνω σε γράμματα της Ελεάννας Βλαστού». Ως 10/5.

CATS & MARBLES

Φωκυλίδου 12, 210 3613.942
Μίλτος Επιθυμιδής. "People are strange". Ζωγραφική. Ως 26/4.

DESIGNER'S DOT

Μελαντίας 8 & Ηλιουπόλεως (διασταύρωση Ηλιουπόλεως & Φιλολάου), Παγκράτι, 210 7522.322
Α. Κροκίδη, Δ. Λαμπρέτσα, Χ. Σκεπετζή. Ζωγραφική. Ως 23/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3608.278
Αλέξανδρος Αβρανάς, Διαμαντής Αϊδίνης, Νίκος Αλεξίου, Γιώργος Γυπαράκης, Χριστίνα Δάρρα κ.ά. "Games without frontiers". Κατασκευές, ζωγραφική κ.ά. Ως 24/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165
Αχιλλέας Χρηστίδης. «Προσωπογραφίες». Ζωγραφική. Ως 19/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ

Κλεομένους 4, Κολωνάκι, 210 7220.231
Στάθης Κουκόπουλος. «Αναχωρήσεις». Ζωγραφική. Ως 19/4.

GALLERY BATAGIANNI

Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675
Κώστας Τσάλης. Ζωγραφική. Ως 19/4.

*** E31 GALLERY**

Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όρ., 210 3210.881
Reynold Reynolds. "Six apartments (Εξι διαμερίσματα)". Film art. 1 Ως 25/5.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Χρήστος Αντωνορόπουλος. «Ημί-Φως». Ζωγραφική. Ως 24/4.

GALLERY 7

Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Φιλippίνη Λιβιτσάνου. «Νασίρια» (=νικήτρια). Σχέδια, χαρακτηριστικά, βίντεο και τελέδρα μεικτικής τεχνικής. Ως 3/5.

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24
Αμαλία Λιάμη. «Ο ήλιος». Ζωγραφική. Ως 17/4.
Νικόλαος Α. Χούτος. «Το φίλι». Κολάζ, 22/4 - 8/5. Είς. ελεύθερη.

IMAGE ART & FRAME

COLLECTION Αλωπεκής 16 & Λουκιανού (στάση μετρό Ευαγγελισμός), 210 7230.575
Ricardo di Lauro. «Τα όνειρα». Ζωγραφική. Ως 18/4.

*** ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ**

ΤΕΧΝΩΝ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1, 210 3611.206
Σπύρος Παπαλουκάς. Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 20/4.

K-ART

Σίνα 54, 210 4013.877
Χάρης Ξένος. «Μνήμη των τόπων - Memoire des lieux». Ζωγραφική. Ως 10/5.

KALFAYAN GALLERIES

Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679
Sister Corita. Μεταξοτυπίες, τοιχογραφίες & εξώφυλλα βιβλίων. Pop art. Ως 10/5.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5 ΑΙΘΟΥΣΑ

ΤΕΧΝΗΣ Καπλανών 5 & Μασσαλαίας, Κολωνάκι, 210 3390.946
Γιάννης Ζιώγας. «Μυστικά Τοπία Αθήνα 2006/ Μερονήσι 2007». Ζωγραφική. Ως 10/5.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ Στασινού 8Α & Τελεσίλη (στάση μετρό Ευαγγελισμός), 210 7234.061, 210 7210.703, 697 7537070
Δημήτρης Αρτζής, Μιχάλης Αγγελάκης, Γιάννης Αδαμαντίδης, Κίμων Αξιάπουλος κ.ά. «Bazaart 2008 - τέχνη από όλους για όλους». Μικρογλυπτά, αντικείμενα τέχνης, κατασκευές μεικτικής τεχνικής και ζωγραφική. Ως 21/4.

LORAINI ALIMANTIRI /

GAZONROUGE Β. Ουγκώ 15, 210 5248.077
Κατερίνα Αποστολίδου. "Displacements". Εγκατάσταση, βίντεο. Ως 10/5.

*** M ART SPACE**

Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου (2ος όρ.), Κολωνάκι, 210 9246.600
Μανώλης Αναστασάκος, Εύη Ακριώτη, Εύα Γεράκη, Έλλη Γρίβα, Αγγέλα Κάραλη, Άρτεμις Μακρίδου, Ευγενία Μανωλιουδάκη κ.ά. Γλυπτική, ζωγραφική, φωτογραφία, κεραμική, graffiti, design objects, κόσμημα, αξεσουάρ κ.ά.

MARY ALEXIOU -

ATHENS ART SPACE Δημοκρίτου & Στρατιωτικού Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105

Νικόλας Παναγιώτου. "Cosmogonies". Ζωγραφική. Ως 19/4.

*** MIHALARIAS ART**

Κηφισίας 260 & Δηληγιάννη, 210 6234.320-1-2
"Έργα σύγχρονης Ελλήνων και ξένων δημιουργών.

MARTINOS

Πινδάρου 24, Κολωνάκι, 210 3609449
Αλέξης Κυριτσόπουλος. «Ποιητικές ανορθοδοξίες. Μια ανασκόπηση, 1969-2007». Σχέδια, ακουαρέλες και ακρυλικά. Ως 9/5.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ

Αγίου Κωνσταντίνου 20 & Μεγάρου, 210 5223.101
«Επλεκτική γνώση». Φωτογραφία. Από το ΙΤΥΣ, Ινστιτούτο σύγχρονης τέχνης και σκέψης, και το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης. Ως 20/7.

ΜΕΔΟΥΣΑ

Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Βούλα Μασούρα. «Λήθης αναίρεση». Ζωγραφική. Ως 3/5.

ΜΟΝΟΗΟΡΟ

Αγ. Γεωργίου 24, Νέο Ψυχικό, 210 6777.980
Κατερίνα Αολανίδου. «Αποσπάσματα φύσης». Ζωγραφική. Ως 24/4.

OLD TOWN

GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

PRO-ART/M. ΛΕΓΑΚΗ

Καλλιδρόμιου 30, 210 3847.967
Βίκυ Μαρινοπούλου, Ηλίας Χαραλαμπίδης. Ζωγραφική. Ως 3/5.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΩΝ

Νικαίας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465
Μ. Ρίζου. Ζωγραφική. Ως 18/4.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ηρακλειδών 66 & Θεσ/κης, Θησείο, 210 3390.150
Αντώνης Κυριακούλης. «Τέχνη στην τέχνη». Ζωγραφική. Ως 8/5.

Γιάννης Πανούσης. «Κούκλες του δρόμου». Φωτογραφία. Χορηγία του Ιδρύματος Ευγενίδου. Ως 22/4.

QBOX

Αρμόδιου 10, 1ος όροφος, Βαρβάκειος, 211 1199.991
Ελένη Πανουκλή. "Regarding the black box". Εγκαταστάσεις. Ως 10/5.

RED GALLERY

Τάκη 4, Ψυρρή, 210 3240.808
Έρση Χατζηαργυρού. «Κόκκινη κλωστή». Εγκατάσταση. Ως 10/5.

ΣΥΛΛΟΓΗ

Λυκούργου 1 & Αιόλου, 210 3240.046
Έργα Ελλήνων ζωγράφων.

Τ.Α.Γ.Ε.

Ξενοκράτους 17-19, 210 Κολωνάκι, 210 7293.436
Αντώνης Κέπετζης. «Μικρές υδατογραφίες». Ζωγραφική. Ως 19/4.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ

Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370
Σόφρ Παπαδοπούλου. "Footprints of self direction". Χαρακτική. Ως 3/5 (κλειστά 28/4).

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ «ΤΟ

ΜΗΛΟ» Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897
Σοφία Κανάκη. Εγκαταστάσεις. "Lieben - Tod" (Έρως - Θάνατος) κ.ά. Ως 20/4.
Λία Σταμποπούλου. «Διασκευές». Ζωγραφική. Ως 17/5.

*** THANASSIS**

FRYSSIRAS GALLERY Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288
Antonio Seguí. Ζωγραφική. Ως 3/5.

TITANIUM ΥΙΑΥΙΑΝΟΣ

GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Πέτρος Κουφοβασίλης. «Προ των πυλών». Ζωγραφική. Ως 3/5.

Τ. KAMBANI GALLERY

Βασ. Παύλου 82, Βούλα,

210 4818.386

Μάχη Ξενάκη. "Black Continents". Σχέδια. Ως 17/5.

ΤΡΙΓΩΝΟ ΓΚΑΛΕΡΙ

Δροσίνη & Δ. Κυριακού 16, Κηφισιά, 210 6231.116

Α. Αντωνιάδου, Ρ. Αφαντί-του, Β. Αημετί, Μ. Κωστα-ντί κ.ά.

«Αντί + θέσεις». Ζωγραφική, κατασκευή, φωτογραφία. Ως 19/4.

*** ΤΡΙΣΠΕΡΟΣ**

Ροβέρτου Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592

Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκδόσεων, χειροποίητου κοσμήματος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

*** VICTOR GALLERY**

Φαριωτών 23, 210 6445.309, www.victorgallery.gr

Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

WILLIAM JAMES Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326
Γιώργος Μήλιος. «Οι Ζωγράφοι - χαράκτες II». Ζωγράφοι - χαρακτηριστικά. 18/4 - 14/5.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΑΠΑΔΑΚΗ Πραξιτέλους 11, 210 3226.617
Μ. Ιατρίδου, Σ. Καλογερόπουλου, Σ. Λάιου, Γ. Παπαιωάννου κ.ά. Ζωγραφική, φωτογραφία, κατασκευές. Ως 3/5.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ**

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3
Βασίλης Σελιμάς, Ελευθέριος Γιακουμάκης, Βαγγέλης Σαλαβάτσος, ΆνναςΧάμου. «Η κληρονομία του Βιτρούβιου». Ζωγραφική, χαρακτηριστική. Ως 20/4.

ALBA CAFE BAR

Αγ. Ιωάννου & Ασημακοπούλου 3, Αγ. Παρασκευή, 210 6006.171
Αμαλία Θεοδωροπούλου, Γρηγόρης Φαλάκος, Μαρίνα Νάκαρου, Νικόλας Ρομππέας. "Connestiva". Ζωγραφική, γλυπτική, κατασκευές. Ως 19/4.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ

ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Πειραιώς 156, Ταύρος, 210 4801.260
Απόφοιτοι του μεταπτυχιακού Ψηφιακές μορφές της τέχνης από το 2004 ως το 2007. «Μια καταγραφή». Ως 20/4.

ΒΑΡΤΕΣΕΡΑ

Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Ελευθερία Πρωτόγερου. Ζωγραφική. Ως 17/5.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

ΑΘΗΝΩΝ Σίνα 31, 210 3398.600
Christel Llop. «Μελάνι εν κινήσει (Encre en mouvement)». Σχέδιο, καλλιγραφία. Ως 30/4.

ΓΕΝΝΑΔΕΙΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Α Σουηδίας 61, 210 7210.536
«Μνήμη Κ. Π. Καβάφη, 75 χρόνια από το θάνατό του». Φωτογραφικό υλικό, βιβλία, άρθρα. Αρχαιολογικό υλικό από τα ιστορικά αρχεία του Μουσείου Μπενάκη, τη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη κ.ά. Από 17/4 (18.30) ως 30/6 (8/5, 19.00, εκδήλωση με συνυλία).

ΔΗΜ. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΚΑΛΙΘΕΑΣ - ΣΟΦΙΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ Λασκαριδίου

120, 210 9537.314

Αλέκος Ξύδης. «Από την πλευρά του υποκειμένου». Ζωγραφική. Ως 20/5. Σε συνεργασία με το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

ΔΗΜ. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**ΨΥΧΙΚΟΥ -****ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ****ΜΕΝΗΣ & ΤΑΚΗ ΛΕΦΑ**

Ι. Κοκκίνης 15, Ψυχικό, 210 6717.097
Γιώτα Σκαρβέλη. «Ευτυχισμένες μέρες». Ζωγραφική. Ως 30/5.

ΔΙΕΘΝΗΣ**ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ****ΑΘΗΝΩΝ**

Αφίξεις Περιοχή «Α» - εκτός Shengen, 210 3530.000
Αφίσεις για τη Διεθνή Αμνηστία. Ως 30/4.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Βασ. Κων/νου 50, 210 7235.937
Νίκος Λύτρας. «Χιτίζοντας με το χρώμα και το φως». Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 2/6.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000

«Συνάντηση στην Αρχαία

Αγορά». Φωτογραφία, εγκατάσταση, βίντεο, αναπαραγωγές έργων τέχνης, «Υπάρχει σε όλα λύση; Ταξίδι στον κόσμο των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών». Βίντεο-

ΕΚΠΩΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ

τογραφία. Ως 20/4.

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10 (όπισθεν Παντείου Πανεπιστημίου), Καλλιθέα, 210 9229.579, 697 6494351 **Ιωάννα Μακρή, Έλενα Αρβανίτη, Νίκος Καραγκιοζόπουλος, Νάσια Κυριάκου, Νίκος Παντελίδης, Αυγουστίνος Ρεμούνης, Δανάη Ψυχογιού.** Μουσείο ανθρώπινης συμπεριφοράς. Θεατρική εγκατάσταση. Οι θεατές κινούνται ελεύθερα μέσα σε ένα χώρο - μουσείο, όπου παρουσιάζονται συμπεριφορές, κείμενα, ήχοι, τραγούδια, κ.ά. Πρόλογος για το έργο του Πέτερ Χάντκε «Όταν δεν ήξερε ο ένας για τον άλλο».

*** STAVLOS** Ηρακλειδών 10, Θηρεία, 210 3456.670 **Ν. Αλκτουιάν, Ε. Ευαγγελίδου, Μ. Κούσουλα - Τζουγανάτου, Δ. Τριανταφύλου κ.ά.** "Smart art". Ζωγραφική, κόσμημα, textil art, λαμπάδες, μāsκες, κατασκευές. Ως 23/4.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ 3ης Σεπτεμβρίου 56 (5ος όρ.), 210 5237.277 **Σπύρος Χειμωνιάκης.** «Τοπιο-γραφίες Ι». Ζωγραφική με θέμα τη Σύρο.

*** ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ** Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3453.548 **Θανάσης Σταυράκης.** «Θεαθήναι». Φωτογραφία. Ως 20/4.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Παλιά Βουλή, Σταδίου 13, πλ. Κολοκοτρώνη, 210 2327.617 Παραδοσιακή αρχιτεκτονική 17ος-19ος αι.: Δυτ. Μακεδονία, Ύδρα, Αθήνα. Ζωγραφική, σχέδια, φωτογραφία. Ως 18/4.

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts Ηρακλειδών 16, Θηρεία, 210 3461.981 **«Ο Toutouse Lautrec και η Belle Epoque στο Παρίσι».** Αφίσες, χαρακτηρισκά, σχέδια. Ως 5/10/08.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΣΙΑ Παπαρηγοπούλου 7, 210 3231.397 **Αγιογραφικό Εργαστήρι Ανής Βασιλαμάκη.** «Ανάσταση Χριστού Θεασάμενοι». Ζωγραφική. Ως 4/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κόδρου 9, προέκταση οδού Βουλής, Πλάκα, 210 3312.621, 210 3312.750 **Έργα εκπαιδευτικών από τα σεμινάρια «Με αφορμή τον Paul Klee».** Ως 18/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νεοφύτου Δούκα 4 & Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3

Γιάννης Ψυχοπαίδης. «Νόστος». Ζωγραφική. Ως 30/4 (ξεναγήσεις 10 & 17/4 18.00).

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** ●*Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.111* **«Ηλέκτρα αυτουργός»** από το Χοροθέατρο «Ροές». Χορογράφ.: Σοφία Σπυράτου. Παίζουν: Ε. Χατζάκη, Ν. Ζέκα, Α. Κεϊβανά, Λ. Τσολάκη, Δ. Φέρας κ.ά. 21.15. € 25 (15 φ). Ως 19/4. ●*Κουμπάρη 1, 210 3671.000* **«Το σπήμα του τόπου. 40 χρόνια αρχιτεκτονικά θέματα».** Από το τμήμα αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/κης και το Ελληνικό Ινστιτούτο

Αρχιτεκτονικής. Ως 11/5. **Φωτογραφικός Κύκλος.** 75 φωτογράφοι και 700 φωτογραφίες σε 20 οθόνες. Επέτειος 20 χρόνου. Ως 26/4. *** Bernard Plossu 1963 - 2006.** Η ποίηση της περιπλάνησης. Φωτογραφία. Ως 26/4. **Νικηφόρος Βρεττάκος.** Πρώτες εκδόσεις, φωτογραφίες, ντοκουμέντα. Ως 20/4. **Αντώνης Βεζιρτζής 1950 - 1981.** Γλυπτική. 22/4 - 25/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΣΙΡΑ Κτίρια Μονής Αστερίου 3 & 7 **"The New Force of Painting"**. Σύγχρονη ευρωπαϊκή ζωγραφική. Ως 27/7.

ΒΑΖΑΡΗΣ

BACARO (αίθριο)Σοφοκλέους 1 **Μαραντίν, Άγγελος Καραγιώργος, Δήμητρα Παπαγιώτου, Άλλη Ουσταντζοπούλου, Marcello Niktas, Κίκα Καραμπέλας, Σπάρτη Λιναρδάκη, Χάγια Κοέν, Γιώργος Κάλλας, Ελένη Αναγνωστοπούλου κ.ά.** "Shopping party". Ρούχο, κόσμημα, αξεσουάρ κ.ά. 18 & 19/4 (12.00-20.00).

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΤΙΚΗΣ Λαυρίου 1, Λαύριο, 22920 25575 - 69178/9 Πασχαλινή εορταγορά, εκπαιδευτικές δραστηριότητες & λαχειοφόρος αγορά (18.00). Σάβ. 19/4 (11.00-19.00). Από το Βιοτεχνικό - Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο, τον Δήμο Λαυρεωτικής και το Τεχνολογικό & Πολιτιστικό Κέντρο Λαυρίου.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ Χειροποίητα δώρα, λαμπάδες & γλυκά. Συμμετοχή στα χειροποίητα στολίδια. Για το ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ. 22/4 (11.00-20.00) & 23/4 (11.00-20.00).

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Ανδ. Μεταξά 20 & Εμ. Μπενάκη, 210 3303.385 Χειροποίητα δώρα από το «Κέντρο Εναλλακτικής Απασχόλησης & Θεραπευτικών Δράσεων - Διαδρομή» ΕΔΡΑ, έθνικ αντικείμενα κ.ά. Ως 25/4 (Δευτ. - Παρ.) 13.00-21.00. Σ/Κ: 13.00-20.00.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΩΝ Κουμουνδούρου 25, Ομόνοια, 210 5229.990 Θεατρικές μάσκες, κούκλες, ζωγραφική, γλυπτά, βιβλία, διακοσμητικά κ.ά. 19/4 (11.00-20.00).

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Εγνατίας 154, Θεσ/κη, 2310 244.002 **«Οτόπος».** Ζωγραφική, γλυπτική, δωρεά του ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Ως 31/8. **Δημήτρης Τσουμπλέκας.** «Οικογενειακές υποθέσεις». Φωτογραφία.

PHOTOBIENNALE 2008 ΓΚΑΛΕΡΙ "VLASSIS ART. COM" Βερούλας 6, Άνω Λαδάδικα, Θεσσαλονίκη, 2310 552.030 **Diego Goldberg, Raj Nair, JK Keller, Βασίλης Καρκατσέλης, Θανάσης Πάλλας, Γιώργος Χατζάκης, Θεωδωρίς Τζιάτζικς.** "Time Portraits". Φωτογραφία. Ως 15/5. ●

ΘΕΑΤΡΟ

Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ *(agenda@athensvoice.gr)*

***** Νέο **Λ** Λαϊκή απογευματινή **Φ** Φοιτητικό **Π** Παιδικό **Δ** Διάρκεια παράστασης

104 ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185 **Ο ήχος του όπλου.** Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: **Έ. Παπακωνσταντίνου.** Παίζουν: Τ. Τσανακλίδου, Χ. Σπηλιώτη, Μ. Καρατζογιάννης, Η. Τσακαλία, Ν. Στραβοπόδης, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. 22(17Φ).Δ: 120'.Ως 20/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211 **Μια χαρά στο φουαγιέ.** Χαρά Κεφαλά, Ευγενία Καραλάυτη (πιάνο). Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτήρι κρασί). Δ: 120'.Ως 20/4. (και 2-20/5). **Φωνές.** Του Άλαν Μπένετ. Σκηνοθ.: **Κοραής Δαμάτης.** Παίζουν: Δ. Καραμπέτσος, Σ. Σμυρναιός, Χ. Κεφαλά, Ό. Τουρνάκη. 4 θεατρικοί μονόλογοι. Ως 20/4. (2/5 - 1/6). Σάβ. 18.15. Κυρ. 19.15, Πέμ.-Σάβ, 21.15. € 20. Δ: 120'. Ως 20/4. (και 2/5-1/6).

ΑΘΗΝΑ Δεργινύ 10, 210 8237.330, 210 8238.698 **Μαριμιά μιν Ξανασεβάνες Παρασκευή.** Κείμε.-σκηνοθ.: **Αλεξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου.** Παίζουν: Τζ. Παπουτσιή, Γ. Μπισταντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Σ. Βογιατζάκη, Τζ. Δαγιούπη, Π. Σταθάκη, Μ. Τσότρας, Φ. Σπύρος, Γ. Μάνιος, Γ. Αϊβάζης. Τετ., Πέμ. 20.30, Παρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.00, 21.15. € 24 (18 Λ/Φ). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑΪΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ) Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000 **Πόσο ο' αγαπώ.** Μουσική παράσταση. Του Σταμάτη Κραουνάκη. Σκηνοθ.: **Σ. Κραουνάκης.** Με τη Σπείρα Σπείρα. Σκην.: Τ. Χατούπης, Σ. Κραουνάκης. Ενορχ.: Γ. Ζαχαρίου, Σ. Κραουνάκης, Α. Βλάχος. Πέμ.-Παρ. (Λ), Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 30 (15 Φ, 22 ΛΠ). Ως 20/4. Δ: 120'. ● **ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ** Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030 **Άμα Μόλερ (Men on fire).** Του Ρον Χαρτ. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Τ. Χρυσικάκος, Σ. Ψαρουδάκης. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Δ: 75'. (και 2-18/5).

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343 **Εκπαιδευόντας τη Ρίτα.** Του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.-μετάφρ.: Γ. Κιμούλης. Καλ/νική διεύθ.: Λ. Λαζόπουλος. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Κ. Παπουτσάκη. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.20, Κυρ. 18.15. € 25, (18 Λ, 16 Φ). Ως 20/4. Δ: 120'. **Διονυσιακή νύκτα.** Κοινωνικό. Του Στέφανου Κακαθούλη. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμης.** Παίζουν: Μ. Λιβανού, Κ. Τσάβαλου, Μ. Γαβράς. Δευτ. & Τρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 60'. Ως 27/5.

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119 **Τρεις κι ο κοικός.** Των Ρέι Κούνει, Τόνι Χίλτον. Σκηνοθ.: **Σ. Κοτσίκος.** Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Τ. Ζαχαροπούλου κ.ά. Κυρ. 19.30, Σάβ 18.30, Τρ.-Σάβ. 21.15.

€ 22 (17 Φ, Τρ. & Πέμ.). Δ: 180'. **Σωκράτης Βίος - Απολογία - Θάνατος.** Του Δημήτρη Μπάλα. Σκηνοθ.: **Δ. Μπάλας.** Παίζουν: Δ. Μπάλας, Ε. Πεντζίκη, Σ. Θεοδόσης. Δευτ. 21.15, Πέμ. 18.15. € 21 (14 Φ). Δ: 95'. Δ: 150'.

ΑΚΡΟΠΟΛ Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700, 210 3608.666 **Θυμιάου εκείνα τα χρόνια!** 100 χρόνια ελληνική οπερέτα. Αφιέρωμα στον Θεόφραστο Σκελλαρίδη. Σκηνοθ.: **Λ. Λιάβας, Α. Παπαδαμάκη.** Παίζουν: Μ. Μητρούσης, Δ. Ντάσιος, Ν. Λοτσάρη, Ε. Χατζηϊωάννου, Σ. Ρουβολή κ.ά. Τετ.-Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. € 35, 30, 25, 23, 20 (22 Ο, 15 Φ). Ως 20/4.Δ: 150'.

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001, 210 3464.638 **Πιτσιμπούργκο.** Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: **Α. Σωτηρίη.** Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόχας, Δ. Πιατάς. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (7 Φ). Δ: 60'.

ΑΛΙΚΗ Αμερικής 4, 210 3210.021 **Δυο τρελοί τρελοί παραγωγοί.** Των Μελ Brooks και Thomas Meehan. Σκηνοθ.: **Σ. Φασουλής.** Σκηνν.: Γ. Πάτσας. Κοστ.: Ν. Βασιλιώτη. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Καγιά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ). Ως 20/4. Δ: 120'.

ΑΛΚΜΗΝΗ Αλκμίνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583 **Κάνε πέρα, θέλω να περάσω.** Κοινωνικό. Της Άντης Κωστάκου. Σκηνοθ.: **Α.Burk, Π. Μοσχοβάκου.** Παίζουν: Μ. Ιωνάς, Χ. Καράζη. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15 (8 Φ). Ως 20/4. Δ: 80'.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402 **Ο φιλόργυρος.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλας.** Σκην.-κοστ.: Τσινταϊκώφ. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελή κ.ά. Σάβ.-Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00, € 20 (13 Φ). Ως 20/4. Δ: 120'. **Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλας.** Σκην.-κοστ.: Τσινταϊκώφ. Τετ.-Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 110'.

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου, Μεταξουργείο, 15-17, 210 5220.100 **Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν.** Του Ίμεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαλάκοπουλος.** Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Παίζουν: Γ. Μοσχίδης, Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαργακού, Φ. Κομνηνού, Θ. Σιάρκου. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20, 18 (Λ/Ο), 15 (Φ). Δ: 120'. Ως 20/4. **Φωτιά και νερό.** Πολιτικό/κοινωνικό. Της Χρ. Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: **Α. Τομπούλη.** Παίζουν: Κ. Γέρου, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλά-νι. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 100'. Ως 22/4.

ALTERA PARS Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011 **Τα πικρά δάκρυα της Πέτρα Φοντ Καντ.** Δράμα. Του Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ. Σκηνοθ.: **Άρης Μιχάπουλος.** Παίζουν: Κ. Γαβράς, Ε. Αποστολάκη, Α. Παπαδάκη κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20, 15. Δ: 90'. Ως 20/4.

ATELIER ΠΑΡΝΗΘΟΣ 29

Πάρνηθος 29, Κυψέλη, 210 8663.423, 210 8819571 **Διπλή απιστία.** Ερωτική κωμωδία. Του Πιερ Καρλέ Ντε Μαριβό. Σκηνοθ.: **Γ. Λιβανού.** Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Ι. Καλέση, Γ. Λιθανός κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΦΑ Πατησίων 37, 210 5238.742 **Ο τελευταίος να κλείσει την πόρτα.** Του Γιώργου Κωνσταντίνου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Θ. Καρακατσάνης.** Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Γ. Κωνσταντίνου, Β. Τσακίρη, Δ. Παπαδήμα, Θ. Βισκαδουράκης, Β. Κούκουρας, Α. Καρακατσάνη, Π. Αλμιάνης. Πέμ. € 16 (24 ΠΛ., 18 Λ, 16 Π/Φ). Τετ. (Λ) 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15, Κυρ. 18.15. Ως 20/4. Δ: 120'.

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, 210 3639.385, 210 3608.856 **8 γυναίκες κατηγορούνται.** Κωμωδία μυθιστορίου. Του Ρομπέρ Τομά. Σκηνοθ.: **Θ. Θεολόγης.** Παίζουν: Τ. Μιχαλίδου, Ι. Λαμπρίδου, Μ. Καλατζοπούλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 23 (17 Φ, 18 ΕΞ./ΛΟ).

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπονήσων 10, 210 6468.009 ●*Εξώστης* **Νεκρή φύση σε χαντάκι.** Αστυνομικό. Του Φόουστο Παραβιντίνο. Σκηνοθ.: **Γ. Λάνθιμος.** Παίζουν: Γ. Πυρπασόπουλος, Α. Βασιλάκης, Α. Καλαϊτζίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 16 (Τετ.), € 20 (Παρ.), € 23 (Σ/Κ). Δ: 90'. Ως 20/4. ●*Κεντρική Σκηνή*

Σε στενό οικογενειακό κύκλο. Του Αλεξάντρ Οστρόφσκι. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Δ. Πιατάς, Ε. Σαουλίδου, Γ. Νταλιάνης, Σ. Σειρλή, Φ. Μπαξεβάνη, Θ. Τοκάκης, Α. Πουλοπούλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Τετ.&Πέμ. € 16, Παρ. € 20, Σ/Κ € 23 (16 Φ). Ως 20/4. Δ: 150'.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644 ●*Αίθουσα «Λίδια Τασοπούλου»* **Η ζωή μου με τον Μότσαρτ.** Του Ερίκ - Εμμανουέλ Σμιτ. Σκηνοθ.: **Σπύρος Ευαγγελάτος.** Παίζει: Π. Φουσούν. Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Ως 20/4. € 24 (17 Φ). Δ: 75'.

ΑΝΕΞΙΣ Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227, 697 4816671 **Το φινόρ του Λεβάντε.** Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνης.** Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζος, Χ. Αλεξανιάν, Ε. Μουμούρη κ.ά. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ. 19.00, Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00. € 24 (17 Φ, 12 Π). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου 70, Γκίζη, 210 6445.749 **Ο θείος Βάνιας.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαλίδης.** Παίζουν: Σ. Πέππας, Ζ. Φυτούση, Γ. Γεωργιλής, Ν. Μιχαλίδη, Θ. Προκοπίου, Π. Πιτσιγιούρης, Σ. Μπιμπλάς, Μ Μπερδούση. Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ Μοσχονησίων 36, πλατεία Αμερικής, 210 8661.168 **Ιβάν ο Τρομερός.** Του Σεργκέι Αϊζενστάιν. Σκηνοθ.: **Μαρία Ξενουδάκη.** Παίζουν: Μ. Ξενουδάκη (στο ρόλο του Ιβάν), Κ. Καραδήμας, Μ. Σωκράτη, Ε. Τζαβάρα κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (12 Φ). Ως τέλος σεζόν.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από Πάντειο), 210 9229.605

Δεσποινίς Τζούλια. Του Αυγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Ν. Κοντούρη.** Παίζουν: Τ. Κουλιέβα, Α. Λεμπεσπούλος, Λ. Αγγελίδου. Τρίτη 21.15, Τετ. & Κυρ. 21.45, Πέμ. (Λ), Σάβ. 19.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 90'.

Ταξίδι μεγάλης μέρας μέσα στη νύκτα. Του Ευγένιου Ο' Νιλ. Δράμα. Σκηνοθ.: **Α. Αντύπας.** Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου, Α. Κούρκουλος κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 145'.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψωρή, 210 3253.153 **Σεσουάρ για δολοφόνους.** Των Bruce Jordan - Marilyn Abrams. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβαντάκης.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Σ. Δελικούρα, Κ. Ευριπίωτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 21 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-68 ● *Studio* **Ο σκοινοβάτης.** Σκηνοθ.: **Τάνια Κίτσου.** Παίζουν: Ζ. Παπαδοπούλου, Μ. Νικολή. Δευτ. & Τρ. 21.15. Δ: 1.10'. € 15 (10 Φ). Ως 22/4.

ΑΥΛΑΙΑ Β' Μεραρχίας & Κουντουριώτου, Πασαλμάνι, 210 4522332 **Γεια σου Ελλάδα!!! και οι 300 έχουν ταλέντο.** Επιθεώρηση. Των Θ. Ζήκα, Γ. Καλαμίτση, Α. Παπαϊωάννου. Σκηνοθ.: **Θ. Ζήκας.** Παίζουν: Κ. Παπανίκα, Ν. Γκίνη, Χ. Ζήγκας, Λ. Μελέτης, Α. Χατζής (τραγουδί) κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 19.00, Κυρ. 20.30. € 20, 15, 10. Ως 20/4.Δ: 150'.

BADMINTON Άλσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600 (προπωλήσεις: www.ticketnet.gr, Virgin Megastores) ***Το ασχημόπαπο.** Μουσική παράσταση για παιδιά. Του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Αφήγηση: Αγγελική Δαλιάνη. 12.30 & 17.00. € 15. Κυρ. 20/4. Προπώληση: Ticketnet, 210 8840.600, www.ticketnet.gr, Virgin Megastores, Σταδίου 7-9, Σύνταγμα και Μαρούσι, The Mall, Ανδ. Παπανδρέου 35, Ταμεία Θεάτρου Badminton, Άλσος Στρατού - Γουδή.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλατιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735 **Το γάλα.** του Βασίλη Κατσι-



DRINKING CINEMA & DRINKING THEATRE 17-23/4

Η κριτικός κινηματογράφου Βένια Βέργου επιλέγει 7 σημαντικές ταινίες από την παγκόσμια φιλμογραφία (από το '60 ως τις μέρες μας), με θεματικό άξονα το ποτό (drinking cinema) και ένα σπάνιο ντοκιμαντέρ με θέμα τον αλκοολισμό.

- **7 διαφορετικοί συγγραφείς** εμπνευσμένοι από τις ταινίες γράφουν 7 μονολόγους
- **7 νέοι σκηνοθέτες** (όλοι τους μικρομηκάδες της Δράμας) και μια πολυγραφότατη video artist ανέλαβαν να σκηνοθετήσουν τα έργα
- **7 σημαντικοί ηθοποιοί** της νέας γενιάς ερμηνεύουν τους ρόλους (drinking theatre)
- **Οι ταινίες θα παίζονται** στις 22.00, από 17 έως 23/4, μία κάθε βράδυ

* Αμέσως μετά τις προβολές, ο μονόλογος που αναφέρεται στην ταινία θα περιμένει τους θεατές στο φουαγιέ του κινηματογράφου. Εκεί, στα όρθια, με ένα ποτό στο χέρι και για ακόμη 15' οι θεατές θα παρακολουθούν μια ζωντανή «εξέλιξη» του έργου που μόλις παρακολούθησαν.

Ανάμεσα στις ταινίες που θα προβληθούν ξεχωρίζουν

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ Συγγρού 106, Αθήνα, Μετρό Συγγρού - Φιξ, 210 9215.305, 210 9480.745, είσοδος € 5

VELVET SCRATCH Για τέσσερα θράδια ακόμα, από απόψε Πέμπτη μέχρι και την Κυριακή στις 9.30 μ.μ., μπορείτε να απολαύσετε την παράσταση "Velvet Scratch" σε σκηνοθεσία της **Αναστασίας Ρεβή**, στο **θέατρο «Χώρα»** (Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945), στην αίθουσα «Νέα Χώρα». Μια ιστορία του... κάτω κόσμου, μια μοναχική πόλη ανάμεσα στο πραγματικό παρελθόν και το φανταστικό σήμερα, μια ιστορία αγάπης με... φράουλες και αίμα. Ένα έργο με μαύρο χιούμορ και μοναχικά βαμπίρ. Μια όμορφη δουλειά από το **Theatre Lab Company**.

κονούρη. Σκηνοθ.: **Ά. Βαγενά**. Παίζουν: Α. Βαγενά, Α. Μπαλαώγτης, Σ. Κοσμή-δης, Α. Κόκκινου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 25 (22 απόδ. Σάβ., 15 Φ). Δ.: 120'. Ως 20/4.

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, μ. Κεραμεικού, 210 3425.637, 210 7511.522

Τα παιδιά του Κάιν. Του Ανδρέα Θωμόπουλου. Σκηνοθ.: **Βασίλης Ασλανίδης**. Παίζουν: Β. Γιακουμάρος, Φ. Κατέχος, Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως τέλος Μαΐου, 29-30/4 & 5-7/5. **Καθαρεύουσα και άλλοι ά-δελφοί πόροι**. Κωμωδία. Του Νίκου Γ. Λεμονή. Σκηνοθ.: **Μαρίνα Βρόντη**. Παίζουν: Β. Βαϊόπουλος, Μ. Γαδ, Β. Μπλέσιου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 10.

ΒΕΜΠΟ Καρόλου 18, 210 5229.519, 210 5221.767 **ΝΟΥΔΟΥ Fun Park**. Επιθε-ώρηση. Των Λ. Μπέλλου, Γ. Γαλίτη, Θ. Καλαμούκη, Μ. Βουλαρίνου, Ε. Γκριλά, Α. Πομόνη. Σκηνοθ.: **Κ. Βουτσάς, Π. Κοντογιαννίδης**. Παίζουν: Κ. Βουτσάς, Π. Κοντογιαννίδης, Μ. Καραγιάννη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 πλ. (€ 22 θεωρείο, € 19 εξώστης, 17 Φ, 19 Λ, 19 Ο). Δ.: 120'.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125

Σπιρόκούτο. Του Γιάννη Οικονομιδη. Από την ομάδα 90°C. Διασκ.: Χ. Τσιώλη. Σκηνοθ.: **Δ. Κορνιλιός**. Σκην.-κοστ.: Γ. Λυντζέρης. Παίζουν: Κ. Μπάρας, Τ. Σκαρλάτου, Μ. Γεωργιάδης, Μ. Λαμπίρη. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Ως 20/4. Δ.: 90'. κρατήσεις 210 8253.801

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Σαπφούς 5, Ψυρρή,210 7628368 **Εκβάης αποσπάσματα**. Performances. Σκηνοθ.: **Jeanne Doucas**. Παίζουν: Σ. Σκόνδρας, Μ. Αντωνίου, Σ. Τσιόμιν, Σ. Σπετσιέρης, 13, 16, 17, 20/4. 21.00. € 10. Αν είμαι εδώ, μπορώ να εί-μαι εκεί; Παίζει: J. Doucas. 18 & 19/4. 21.00. € 10.

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335 **Νούμερο 17**. Ψυχογράφη-μα. Του Κων/νου Σακκά. Σκηνοθ.: **Κ. Σακκάς**. Παί-ζουν: Δ. Μακαλιάς, Ρ. Ξα-γοράρη. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ.: 50'. **Κόκκινη σκουφίδα: Εγώ και ο Λούκας μου**. Performance. Σκηνοθ.: **Αργυρώ Χιώτη**. Παίζουν: Ν. Carbalaj, A. Labeled, Ρ. Προ-δρόμου, Α. Χιώτη. Παρ.-Τρ. 21.30. (7 & 8/4 στις 22.00). € 18 (€ 15 ως 26 ετών). Δ.: 60'. *** Ανδίασμα**. Performance της ομάδας Nona Melancholia, βασισμένη στο πεζογράφημα του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη. Σκηνοθ.: **Βασίλης Νούλας**. Παίζουν: Β. Κυριακούλάκου, Κ. Χατζηνω-κόλαδο, Δ. Χατζηπαυλίδου. Τετ.&Πέμ.: 21.00. € 10. Δ.: 60'. 17, 23, 24/4.

CABARET VOLTAIRE Μαραθώνος 30 & Μεταξουργείο, 210 5227.046

Ακράιο ερωτικό φαινόμε-νο. Ερωτικό-κοινωνικό. Των Γιώτας Κουνδουράκη, Μαρίας Κόντη. Παίζουν: Μ. Μανιώτη, Ι. Robertson. Τετ.,Παρ. 21.45. € 15 (με ποτό). Δ.: 45'. **Το υπόγειο**. Δράμα. Του Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: **Χ. Γαλάνης**. Παίζουν: Χ. Γαλάνης, Μ. Αργυρίδου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15 (12 Φ). Δ.: 60'.

CIRO'S POMODORO Αλκιπαιτής 9,Κολωνάκι, 210 7296507. **Μαθήματα νεοελληνικής ι-στορίας 2**. Stand up comedy. Των Στέλιου Παπαδόπουλου, Γιώργου Βά-λαρη. Παίζει: Ν. Μουτσι-νάς. Τετ.-Πεμ. 23.00. € 15 (13 Φ εκτός Σαβ.). Δ.: 100'.

CORONET Φρύνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 210 7012.511 **Caveman**. Κωμωδία. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: **Α. Παπαστάθη**. Παίζουν: Γ. Γεννατάς & Χ. Στυλιανού, εναλλάξ. 21.15. Ως Κυρια-κή των Βαΐων. Δ.: 120'.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400 **Σ' αγαπώ με τα ροζ**. Των Ρον Κλαρκ, Σαμ Μπόρμπικ. Σκηνοθ.: **Αλεξάνδρος Λιακόπουλος**. Παίζουν: Μ. Αλφέρη, Χ. Νο-μικός, Τ. Σκλάβος, Α. Μπούζμπας, Μ. Κωνσταντο-πούλου. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Τετ., Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 21 (16 Λ/Φ/ΕΞ). Δ: 90'.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9315.600 **Dreams and Illusions**. Η τέχνη της ψευδαίσθησης. Με το μάγο Sankara. Δευτ. 21.30. € 25, 15, 10.

DATE MUSIC HALL Σινώ-πης 2 & Μεσογείων (Πύργος Αθηνών), 210 7470.544 **Coracabana, the Show**. Μουσικοχορευτικό. Του Πα-ντελή Καναράκη. Σκηνοθ.: **Δ. Παπάζογλου**. Παίζουν: Ν. Λοτσάρη, Π. Πετράκης, Πέμ.-Κυρ. 22.30, Παρ. 23.30. Ως 20/4. Δ.: 180'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Ιλισίων 21 & Κερασσίδας, Ιλίσια, 210 7481.695 Κεντρική σκηνή **Αυτόπτης «Μάρτης»**. Της Κατερίνας Δήμη. Σκηνοθ.: **Γιώργος Δοξαστάκης**. Παίζουν: Α. Καμινέλη, Τ. Πα-πουτσής, Γ. Δοξαστάκης, Ε. Εμμανουήλ, Α. Σοφianoπού-λου, Α. Λεοντιάδη, Μ. Γιαν-νιώτη. Σάβ.-Δευτ., Τρ. 21.30, Τετ. (Λ) 19.30, Παρ. 00.00. € 21, (15 Φ/Λ). Δ.: 120'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερι-κής 10, 210 3612.500 **Το τρένι θα σφυρίζει τρεις φορές**. Των Σ. Φασουλή, Κ. Βίδου, Β. Τάσι, Π. Καναρά-κη, Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα. Σκηνοθ.: **Σ. Φασουλής**. Παίζουν: Σ. Φασουλής, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Ε. Παπαθεοδώρου, Τ. Μπό-τον, Σ. Φαραζί κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 18.00. € 25 πλ. (22 θεωρείο, 18 Λ/Φ και την Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Ως 20/4. Δ.: 150'.

*** ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΚΥΨΕΛΗΣ** Φωκίωνας Νέγρη,

ΘΕΑΤΡΟ

694 2645913, 693 2216423 **Αροβο-ισραηλινός τσελε-μεντές**. Κοινωνικό. Του Ρό-μπιν Σόανς. Σκηνοθ.: **Κ. Σπανού**. Παίζουν: Ν. Σιμο-πούλου, Μ. Γιούργος κ.ά. Παρ.-Δευτ. 20.30. Δ.: 120'. Είς. ελεύθερη. Ως 21/4.

***ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»** Αγίου Δημητρίου 55, Άγιος Δη-μήτριος **Το αούγ**. Του Φελισιέν Μαροό. Σκηνοθ.: **Αγγέλα Καζακίδου**. Από το Θεατρικό Εργαστήρι του Πολιτιστι-κού Οργανισμού του Δή-μου Αγίου Δημητρίου. 19, 20/4 & 3, 4/5. 20.00. Είσο-δος ελεύθερη.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596 **Νύχτα ραβδό-φώνων**. Του Νίκι Σίλβερ. Σκηνοθ.: **Γ. Κα-κλέας**. Σκηνοθ.: Μ. Παντελι-δάκης. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαραλαμπίδου, Φ. Μουρατίδης, Β. Χριστο-δουλίδου, Μ. Ιατρόπου-λος, Ο. Αυγουστήδης. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 18.30 & 21.30. € 25 (18 Φ). Δ.: 120'.

ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6 (πλ. Αγίας Λαύρας) Μαρούσι, 210 6142.772 **Ο ασθενής του δόκτορα Φρόντ**. Του Μίρο Γκα-βρόν. Σκηνοθ.: **Μ. Ζωγραφι-δης**. Παίζουν: Μ. Ζωγραφι-δης, Γ. Κατσάμπας, Έ. Νι-χωρίτη. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 15 (10 Φ). Ως 20/4. Δ.: 80'.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογήρου Σαμου-ήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κομνη-νούρου, Ψυρρή, 210 3229.771 ● *Λευκή αίθουσα (bar theatre)* **22 φρόνι**. Μαύρη κωμωδία. Των Β. Διακίκη, Α. Δαρλά-ση. Παίζουν: Ρ. Σούκουλη, Α. Γκαγκάνης κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15 με ποτό. Δ.: 70'. ● *Μεθυσμενάκι* **Όσπερ πελεκάν και τρία ά-σσενα μονοπρακτα**. Του Πόρη Τακόπουλου. Σκηνοθ.: **Θ. Εσιρίπου**. Παίζουν: Ρ. Πρέβεζα, Μ. Γιαννικάκης, Σ. Κρανιώτη. Παρ.-Σάβ. 21.30. € 15, 10 Φ (με ποτό).

Σταχτοπούτα. Της Σσεσίλ Μικροπούτσικου. Σκηνοθ.: **Σε-σίλ Μικροπούτσικου**. Από την ο-μάδα χορού Griffin. Το φε-στιβάλ χορού σωματείου Ελλήνων χορογράφων. Παίζουν: Ρ. Γλυμπίτα. € 12. 21.30. Δ.: 40'. Ως 17/4.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461 *** Ο Αλαντίν και το μαγικό λυχνάρι**. Όπερα. Του Νίνο Ρότα. Σε συνεργασία με την Όπερα Δωματίου Αθηνών. 18, 19/4, 20.00. € 60, 35, 25, 10.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068 και 801 11 60000 (από σταθερό) και 210 6786.000 (από κινητό) **Τρικυμία**.Του Ουίλιαμ Σξέ-πιρ. Σκηνοθ.: **Ν. Χατζόπουλος**. Παίζουν: Γ. Βόγλην, Γ. Βο-γιατζής, Γ. Γιάστρας, Θ. Δή-μου, Δ. Κούρτη κ.ά. 20.00, Τετ. 18.00, Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.), € 18 (Τετ.), € 15 (Πέμ.). Ως 20/4. Δ.: 130'.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολ-πιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020, 801 11 60000 (από σταθ.), 210 6786.000 (από κιν.) ● *Β' Σκηνή* **Λιωμένο βούτυρο**. Του Σάκη Σερέφα. Σκηνοθ.: **Σ. Κακά-λας**. Παίζουν: Ε. Μαυρίδου,

Μ. Μαυροματάκης, Θ. Οι-κονομίδης.Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Δ:100'. Ως 20/4. **Στάλιν, μια συζήτηση για το ελληνικό θέατρο**. Των Ακύλα Καραζήση & Μιχαήλ Μαρ-μαρινού. Σκηνοθ.: **Α. Καραζή-σης, Μ. Μαρμαρινός**. Παίζουν: Α. Καραζήσης, Μ.Μαρμαρι-νός, Mary, Β.Μγκελάτζε κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, υπ.19.30. Δ:140'. Ως 20/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Θέατρο από μηχανής Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131, 801 11 60000 (από σταθερό), 210 6786.000 (από κινητό) ● *Β' Σκηνή* **Στο βυθό**. Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.-διασκευή: **Ρ. Πατεράκη**. Παίζουν: Ν. Καρ-δώνης, Ε. Ρουσιανού, Σ. Καλλιγίδης, Μ. Παπαδημη-τρίου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (Παρ.-Κυρ.), 18 (Τετ.), 15 (Πεμ.), (Φ ή κάτω των 23 € 12). Δ: 180'. Ως 20/4. ● *Β' Σκηνή* **Οι παίκτες**. Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Ε. Μπαζά**. Παίζουν: Ν. Γιαλελής, Λ. Ζα-μπετάκης, Σ. Ιακωβίδης κ.ά. Τρ. 21.00, Τετ., Κυρ. 22.00, Σάβ. 19.00. € 18, (Τρ. & Τετ), 20 Σ/Κ, 12 Φ. ή κάτω των 23. Ως 20/4. Δ: 95'.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΡΕΞ Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074

Ο πρίγκιπας του Χόμπουρ-γκ. Του Χάινριχ Φον Κλάιστ. Σκηνοθ.: **Λευτέρης Βογιατζής**. Παίζουν: Ν. Αρβανίτης, Θ. Δόδρης, Ν. Κουρήs, Δ. Λι-γνάδης, Γ. Τσορτέκης, Λ. Φωτοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 18,15(Τετ. & Πέμ.), 22(Παρ.-Κυρ.), 12(Φ & κάτω των 23). Ως 18/5. Δ.: 120'.

ΕΚΑΘΗ Υακίνθου & Εκάτης 11 (προέκταση Φωκίωνας Νέγρη, Πλ. Κυψέλης), 210 6401.931 **Παρίδας**. Δράμα. Του Αύγου-στου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Υ. Lourba**. Παίζουν: Έ. Μερκούρη, Ε. Κόντσα. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 10. Δ.: 60'.

EL BANDONEON Βιργίνιας Μπενέκη 7, Μεταξουργείο, 210 5224.346 **Amor y muerte 2 - Έρωτας και θάνατος**. Χοροδράμα. Σκηνοθ.: **Π. Ζούνη**. Παίζουν: Κ. Φάμης, Α. Έλενα, Π. Σταυρινούδη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20. Δ.: 105'.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Δεληγιάννη 19, πίσω από το Μουσείο, 210 8254.333, 210 6823.388

Tango Burger. Ποιητικό δι-καστικό θρίλερ. Σενάριο-σκηνοθ.: **Θ. Σκρουμπέλος**. Παίζουν: Σ. Γαρδέλης, Γ. Ματαράγκας, Μ. Λοντόρ-φου. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ.: 50'.

Κατά φαντασία ασθενής. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Π. Μέντης**. Παίζουν: Ν.Τσού-κας, Θ. Παπάζογλου, Α. Τζαμαλούκας, Κ. Μελίτη κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ, 10 Φ). Δ.: 120'.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΣ Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879 **Καυτός πλάγιος**. Της Μπράνιον Λέιβερι. Σκηνοθ.: **Τ. Βουτέρης**. Μουσ.: Π. Ανδριτάκης. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Α. Δεκα-βάλλα, Τ. Βουτέρης. Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.00, Πέμ. (Λ) -Σάβ. 21.00. € 22, 17 (Λ), 14 (Φ), 12 (κάτω των 25, Τετ.-Παρ.). Δ.: 120'. Ως 20/4.

ΕΞ' ΑΡΧΗΣ Εμ. Μπενάκη &

Δερβενίων 46, Εξάρχεια, 210 3822.661

De profundis, Μαρία Πολυ-δούρη κ ζωή και το έργο της. Δραματοποιημένη ποίηση. Ποιήματα της Μα-ρίας Πολυδούρη και κείμε-να του Όσκαρ Γουάιλντ. Παίζουν: Χ. Κορμπλιού, Σ. Χουκούτας. Παρ., Κυρ. 21.00 (De profundis), Σάβ., Δευτ. 21.00 (Μαρία Πολυ-δούρη). € 10. Δ.: 70'.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12, 210 5138.067, Κολωνός (αρχ. Λεόνорμαν), 210 5138.067 ● *Φουαγιέ* **Bug**. Του Τρέισι Λετς. Σκηνο-νοθ.: **Γ. Παλούμπης**. Παί-ζουν: Μ. Τσαρούχα, Δ. Λά-λος κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 20, 15 (13,50 Φ). Δ.: 120'.Ως 3/5. ***Ωκεανός πολύ μπλε**. Βα-σιμάνο στο "Danny and the Deep Blue Sea" του Τζον Πάτρικ Σνάνλεϊ. Σκηνοθ.: **Ελένη Σκότη**. Παίζουν: Γ. Λεάκος, Μ. Κανναβός. Τρ.-Σάβ. 23.30, Κυρ. 22.00. € 10. Ως 31/5. ● *Κεντρική σκηνή* **Penetrator**. Του Άντονι Νιλ-σον. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης**. Παίζουν: Δ. Λάλος, Μ. Καν-ναβός. Τρ.-Τετ. 21.15. € 18,15 (12 Φ). Δ: 70'. Ως 28/5. **Η Οφηλία είναι έγκυος**. Του Χάρντ Μπέναν. Παίζουν: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπίσα-νος. € 10. Παρ.-Σάβ. 23.45, Κυρ. 22.00. Δ: 40'. Ως 20/4. **Νύκτες μαριονέτας. Broken naites**. 23.30, 17/4.

ΗΒΗ Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127 **Τα μυστικά της αποτυχίας μου**. Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Ζούνη**. Παίζουν: Δ. Γριζιώτη, Γ. Ηλιόπουλος κ.ά. Σκην.-κοστ.: Ασημακόπου-λος. € 21 (16 Φ). Στο φουαγιέ djs κάθε Δευτ. & live μουσική κάθε Τρίτη. Δ.: 100'. Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, Δευτ.-Τρ. 21.00. Ως 6/5. Δ:150'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Νάξου 84, πλ.Κολιάτσου, 210 2236.890 **Ηλέκτρα**. Του Σοφοκλή. Σκηνοθ.: **Α. Αντωνίου**. Παί-ζουν: Ν. Αοίκη, Γ. Ζώη, Α. Αντωνίου κ.ά. Τετ. (Λ) 19.00, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ/Φ). Δ.: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΣ Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260 **Mademoiselle Julie**. Σκηνο-νοθ.: **Θ. Τερζόπουλος**. Παί-ζουν:Τ. Δήμας, Σ. Μικο-πούλου, Σ. Χίλ, Θ. Αλευ-ράς. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20, 15 (Φ). Ως 30/4. Δ.: 60'.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ - MOTOROLA Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579 **Escape Update**. Μισούζικαλ. Του Νίκου Βεντουράτου. Σκηνοθ.: **Β. Ασζαρίδης**. Παί-ζουν: Σ. Κοσκίνα. Δευτ.-Τρ. 21.00, € 24 (18 Φ). **Καταριίδα**. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου**. Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγε-ωργίου. Τετ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. Δ.: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΠΙΔΑΣ Αρι-στοτέλους 53 και Σμύρνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030 **Το μυστικό μονοπάτι, τε-λευταίο θρόνο**. Κοινωνικό. Της Τούλας Μπούτου. Σκηνοθ.: **Τ. Λέρτας**, Παί-ζουν: Τ. Στεφανάτου, Ν. Καψής, Φ. Οικονομοπού-λου. Τετ. 19.30, Πέμ. 21.15. € 12. Δ: 90'. **Ο σοφέρ της κυρίας Ντράιν-ζη**. Κοινωνικό. Του Άλφρεντ Ούιρ. Σκηνοθ.: **Θ. Ζυμάνης**. Παίζουν: Κ. Γιουλάκη, Μ. Δεστούνης, Σ. Αναστασίος.

Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ και για άνω των 65). Δ.: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΙΛΙΣΙΑ - ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΖΗ Παπαδιαμαντοπού-λου 4, Ιλίσια, 210 7210.045, 210 7216.317 **Σαρδέλες με... σαρδάμ**. (Noises off) Του Μάικλ Φρέιν. Μετάφρ.: Μ. Ντενί-ση. Σκηνοθ.: **Α. Καλογριδη**. Παίζουν: Μ. Γιωτόπουλος, Μ. Καθολάννη, Κ. Κόκλας, Κ. Κωνσταντίνου, Μ. Λεκά-κη κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.30. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ.: 120'. ● *Β' Σκηνή (Βολανόκης)* **Το όνειρο της διπλανής πόρτας**. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Β. Δούκα**. Παίζουν: Γ. Καπουτζίδης, Σ. Μακρυ-πούλια κ.ά. Σάβ. Κυρ. 18.00, Τετ.-Κυρ. 21.00. € 22 (17 Φ). Δ.: 100'.

Ευτυχία Παπαγιαννοπού-λου. Κείμ.-οκνηοθ.: **Π. Ζού-λιας**. Παίζει: Ν. Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.45. € 20 (17 Φ). Δ.: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλλη-νός 16, Κυψέλη, 210 8838.727 ● *Α' σκηνή* **Βάσα**. Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.: **Σ. Αλβαθινός**. Παί-ζουν: Μ. Αρβανίτη, Ε. Για-κουμή, Δ. Παπαδόπουλος κ.ά. Τετ (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 18Λ, 15Φ. Δ:150'.Ως 20/4. ● *Β' Σκηνή* **Φρίντα/Φρίντα (Με το βλέμμα της Φρίντα)**. Κείμ.-οκνηοθ.: **Εστέρ Αντρέ Γκον-ζάλεζ**. Παίζουν: Φ. Παπαδό-δημα, Κ. Τάκαλου, Γ. Φί-λιας. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ.: 85'. ***Κρυψώνες**. Από τα δύο ελληνικά μονόπρακτα («Η τελευταία Μάρθα» του Αλέξη Σματάκη και «Το πριανό με φουσαντάκι» της Λένας Κίτσουπούλου). Σκηνοθ.: **Βίκυ Γεωργιάδου**. Παίζουν: Χ. Στέργιουλου, Μ. Σκουλά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ.: 85'. Ως τέλη Μαΐου.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Κυκλάδων 11, Κυψέλη, 210 8217.877 **Η ήμερη**. Σκηνοθ.: **Γ. Βογια-τζής, Γ. Ξεκούς**. Παίζει: Γ. Βογιατζής. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ.: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ Πεαμ-ζόγλου 5, 210 3228.706 ● *Υπόγειο* **Το αμάστιγμα της μητρός μου**. Του Γεωργίου Βιζινη-ού. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης**. Σκην.: Ν. Αλεξίου. Παίζουν: Ηλ. Λογοθέτης, Μ. Ζαχα-ρή, Κ. Βελέντζας, Μ. Κοι-λάκος, Ε. Οικονόμου, Β. Παπακωνσταντίνου, Δ. Κλδής. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 10.22, € 22 (15 Φ). Δ.: 90'.Ως 22/4. **Η μέθοδος Gronholm**. Του Τζόρντι Γκαλθεράν. Σκηνο-νοθ.: **Δ. Χρονόπουλος**. Παί-ζουν: Γ. Καραμήκος, Π. Λα-γούπης, Β. Παπαδόπου-λου, Χ. Σαπουντζής. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22, 15 (Φ/Λ), 10 (για κάτω των 25 χρόνων κάθε Τετ.-Παρ.). Δ.: 95'.Ως 11/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870 **Νοσφεράτο Διδόντικους**. Του F. W. Murnau (από το Βιβλίο του Μπραμ Στόου-κερ). Από την ομάδα Ex animo. Σκηνοθ.: **Γ. Μαργαρί-της**. Μουσ.-τραγ.: Σ. Δρο-

γώσης. Παίζουν: Δ. Ζω-γραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Π. Εμμανου-ηλίδης, Σ. Ρούμπιος, Φ. Τι-μοθέου. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'. **Ιππότα Φνη... Κοιμήσαι;** Κωμική rock όπερα. Του Γιάννη Μαργαρίτη. Παί-ζουν: Ν. Βασιλίκης, Χ. Δού-ζη, Β. Κουκούτση, Ν. Σταθό-πουλος, Β. Χατζηδημητρά-κης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ.: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γεννηματιά 20, Αμπελόκηποι (Μετρό Πανόρμου), 210 6929.090 ● *Άλλη Σκηνή* **Ο τοίκος στη μέση**. Του Βα-σίλη Ρισβό. Σκηνοθ.: **Πέτρος Πετράκης**. Παίζουν: Μ. Αλα-τζάς, Τ. Καλλέργη

21.00. €20 (15 Φ).

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, Γκάζι (δίπλα στο Πιλοισείο Πουλοπούλου και την Τεχνόπολη), 210 3417.000

Δεν μπορώ να μείνω μόνη μου. Κωμικό θρίλερ. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης**. Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Κ. Αποστολάκης, Μ.Αθανασίου, Γ. Χρανιώτικ κ.ά. Σκην.: Μ. Παντελιδάκης. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 24 (18 Φ/Λ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΚΝΩΣΣΟΣ Πατισίων 115 και Κνωσσού 11 (στ. Καλιφρονά) 210 8677.070

Τα 39 σκαλοπάτια. Του John Buchans. Σκηνοθ.: **Κ. Τσώνος**. Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Σ. Σπαντίδας, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00. Ως 20/4. Δ: 105'.

ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685

Το μελτεμάκι. Ηθογραφία. Του Παντελή Χορν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος**. Παίζουν: Χ. Θεοδωροπούλου, Μ. Καντιφέ, Χ. Παππά κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00. € 25, 20 (22 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΜΕΛΙ Φωκίας 4 & Αριστοτέλους 87, 210 8221.111

Η γυναικά με τα μούρα. Του Στεφάν Μαλατράτ. Απόδ.: Ε. Ακρίτα. Σκηνοθ.: **Δ. Κατρινίδης**. Σκην.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Δ. Κατρινίδης, Γ. Κέντρος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 115'.

ΜΕΤΕΑΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, 210 5234.382

Ο θάνατος είναι δώρο. Κοινωνικό. Του Ράιντ Σαμπάκ. Σκηνοθ.: **Α. Τρουπάκης**. Παίζουν: Ν. Αναστασόπουλος, Γ. Στάμος. Τετ.& Πέμ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'. Ως 17/4.

Η ανταλλαγή. Του Πολ Κλωνέλ. Σκηνοθ.: **Γ. Τσαγκοράκη, Γ. Λυμπεροπούλου**. Παίζουν: Γ. Γαλάτσης, Γ. Λυμπεροπούλου, Κ. Παπακωσταντίνου, Γ. Τσαγκοράκη. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 95'. Ως 20/4.(και 2-18/5).

MICRAASIA Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 697 2456386

Hamlet Reloaded Vol. 2. Σκηνοθ.: **Γιάννης Βλαχογιάννης**. Παίζουν: Γ. Βλαχογιάννης, Μ. Καραβασιλης, Ε. Δρακοπούλου, Γ. Παπακαρалаμπους, Ρ. Κώτη, Ε. Χαραλάμπους. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτό).

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύτση, 210 3310. 936

Ο μπακαλόγατος ή Της κακομοίρας Των Χρίστου & Γιώργου Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης**. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χρ. Τσάφου κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβαλάς, Κοστ.: Γ. Μετακώφ. Τετ.(Λ) 19.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625

Δuo βήματα μπρος, ένα πίσω. Κωμωδία με ζωντανή μουσική. Σκηνοθ.: **Α. Κεφαλά**. Από την ομάδα Ανήσυχoi Θεατρίνοι. Δευτ. Τρ. 22.00. € 16 (με ποτό).

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΛΗ Πατισίων και Αγ. Μελετίου 61Α, 210

8650.250

Βασιλικοί μετά τρούλου.

Του Ρικ Άμπιοτ. Μεταφρ.-απόδ.: Χ. Ρώμας. Σκηνοθ.: **Β. Μυριανθάπουλος**. Art direction: Μ. Παντελιδάκης. Μουσ.: Π. Ανδριτσάκη. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Γ. Σκιαδαρέσης, Μ. Γεωργιάδου, Φ. Ντεμίρη κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΜΥΣΤΙΚΟ Ανδρέα Λεντάκη & Σμύρνης 210 7629.905

Καμπαρέ ο κόσμος. Της Κωστούλας Μητροπούλου. Παίζουν: Έ. Μεράβογλου, Δ. Θωμοπούλου. Σκηνοθ.: **Χρίστος Τσάγκας**. Δευτ. 21.00. Δ: 90'.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ Σπυρ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489, 210 8817.941

Αμερικάνος στο κεφάλι. Του Γ. Αρμένι. Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Γ. Αρμένις, Ν. Βλαβιανού, Δ. Καλαντζής, Ε. Σιδερά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 120'. Ως 20/4.

●*Αίθουσα Εξ Αρχαίων Τέχνης Κάρολος Κουν Nuts.* Του Τομ Τόπορ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας**. Μουσ.: Διονύσης Τσακνής. Παίζουν: Ε. Κοταμανίδου, Η. Μουκίου, Ν. Καρύδης κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'.

● *Φουαγιέ*
Η ξένη. Του Georg Kreisler. Σκηνοθ.: **Μ. Γεμεντζάκη**. Παίζουν: Δ. Γκλιάνη, Ρ. Κυριαζή, Ε. Τηνιακού (πιάνο). Δευτ.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 20, 15. Ως 18/4. Δ: 80'.

Όταν ο Παπαδιαμάντης συνάντησε τον Βιζυινό...

Του Γιάννη Σολδάτου. Σκηνοθ.: **Γιώργος Αρμένις**. Παίζουν: Γ. Αρμένις, Δ. Καλαντζής, Κ.Μ.Παπαγιαννάκη, Ε. Σιδερά. Τρ. 19.00, Τετ.-Πέμ. 21.00. Δ: 90'. Ως 20/4.

ΝΟΣΟΤΡΟΣ Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια, 693 2465558

Ριχάρδος ο 3ος. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Δανιήλ Σπηλιώτη**. Παίζουν: Β. Χρηστίδης, Θ. Σκυφτούλης, Β. Δαλίσκα κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. Είσοδος ελεύθερη. Δ: 120'.

ΟΡΦΕΑΣ Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618

Χαμός στην εντατική. Της Françoise Dorin. Σκηνοθ.: **Βασ. Πλατάκης**. Παίζουν: Β. Τριφύλλη, Ε. Φιλίνη, Ε. Αλεξανδρή, Β. Πλατάκης. Τετ.-Πέμ. 19.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.15, Κυρ. 19.30. € 24 (16 Λ, 15 Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.

Έτσι απλά. Κωμωδία. Του Παναγιώτη Καποδίστρια. Σκηνοθ.: **Π. Καποδίστριας**. Παίζουν: Π. Καποδίστριας, Π. Χριστοδούλου, Α. Ζαχαριάδου, Ν. Χουβαρδά, Τ. Ευαγγέλου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ). Δ: 105'.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ Παραμυθίας 27, Κεραμεικός, 210 3457.904

Οδός Δρόμων 5... Κωμωδία των Ηλία και Σπύρου Κακατσάκη. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου**. Από τη Θεατρική Ομάδα «Παρών». Δευτ.-Τρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 90'. Μέρους των εσόδων θα διατίθενται στο Ταμείο του Ιδρύματος Αστέγων για τους κοινωνικά ευάλωτους.

Αιτές. Κοινωνικό. Της Ελένης Γερασιμίδου. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης**. Παίζουν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Ξένος, Α. Ξένου κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ.

20.15. € 20 (15 Λ, 10 Φ). Δ: 80'.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, 210 3450.922

Φούστα μπλούζα. Των **Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα**. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Λ. Καλφαγιάννης, Μ.Κατσανδρή, Δ. Λαμπρόγιαννη, Ε. Μουτάφη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Παρ., Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15. € 24 (19 Λ, 18 Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΠΕΡΟΚΕ Οδυσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040

Το δέκα το καλό! Του Ζορζ Φευντό. Διασκ.-μεταφρ.-σκηνοθ.: **Β. Τσιβίλικας**. Παίζουν: Β. Τσιβίλικας, Α. Αδριανού, Σ. Καλαθάς, Α. Μαυρομάτη, Κ. Ζαχάρωφ, Γ. Γιαννόπουλος, Π. Χατζηκουτσέλης κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), Κυρ. 18.15. € 20 (23 Σ, 15 Λ/Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665, 210 3600.410
*** Γολφώ 2.3 beta.** New age κωμειδύλλιο. Του Σ. Περεσιάδη. Σκηνοθ.: **Σ. Κακάλας**. Παίζουν: Έ. Μαυρίδου, Θ. Οικονομίδης, Δ. Κούζα, Σ. Κακάλας. € 20, 15 (Φ). Δευτ. & Τρ. 21.30. Δ: 75'.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΓΚΥΡΑ

Σόλωνος 124 & Εμ. Μπενάκη, 210 3837.540, 210 3837.667
Απόψε η έκπληξη. Κωμωδία-σάτιρα. Του Τάκη Χρυσούλη. Σκηνοθ.: **Τ. Χρυσούλης**. Παίζουν: Α. Κατσαβού, Ν. Κρητικού, Έ. Ρουμελιώτη, Ζ. Σαντά, Τ. Τσόλκα. Παρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Πρώτο ποτό: € 5. Ως 18/4. Είσοδος: Το Βιβλίο μαζί με το πρώτο ποτό € 18. Δ: 100'.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Τιμωκρέοντος 6Α,

210 9344.197, 210 9344.131, Αγ. Σώστης

*** Το αμάρτημα της μητρός μου.** Του Γεωργίου Βιζυινού. Σκηνοθ.: **Κωστής Καπελώνης**. Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελέντζας κ.ά. 17/4. 20.30. Είς. ελεύθερη.
*** Δuo βήματα μπρος - ένα πίσω.** Comedia dell arte. Σκηνοθ.: **Χαρά Κεφαλά**. Παίζουν -τραγουδούν: Α. Αντωνάκος, Α. Βασιλακάκη, Γ. Μοσχίδης κ.ά. 20/4. 20.30.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικώρφων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991

Το τυφλό σημείο. Του Γιάννη Μαυριτσάκη. Σκηνοθ.: **Μ. Φριντζήλα**. Παίζουν: Π. Ακλίδη, Γ. Αναστασάκης, Δ. Ελευθεριάδης, Δ. Κουρούμπιαλης κ.ά. Πέμ.-Σαβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (14 Φ). Δ: 110'. Ως 20/4.

Αίμα κακό. Από το Βιβλίο «Μια εποχή στην Κόλαση» του Rimbaud. Σκηνοθ.-ερμηνεία: **Άρης Ρέτσος**. Δευτ. & Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. Δ: 60'. Ως 22/4.

ΠΟΡΤΑ Λ. Μεσογείων 59, 210 7711.333

Ξενοδοχείο ο παραδείσος. Των Georges Feydeau - Maurice Desvallieres. Μετάφρ.: Στ. Φασουλής. Σκηνοθ.: **Γ. Μπέζος**. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Στ. Μάινας, Τζ. Ευεΐδη κ.ά. Τετ., Κυρ. 20.00, Τετ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ), 21.30. € 23 (15 Φ/Λ). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΠΡΟΒΑ Ηπείρου 39 & Αχαρνών, 210 8818.326

Φλαντρώ. Του Παντελή Χορν. Ψυχολογικό δράμα. Σκηνοθ.: **Σ. Τσάγκας**. Παίζουν:

Μ. Ραζή, Χ. Παπαδοπούλου, Κ. Τσόνγκα, Α. Ράπτη, Χ. Γεωργιάδου. Πέμ., Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15, € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 105'.

ΡΑΓΕΣ Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751

Κλυταιμνήστρα; Του Ανδρέα Στάικου. Σκηνοθ.: **Ανδρέας Στάικος**. Παίζουν: Σ. Αροδίτου, Μ. Πολυμέρη. Δευτ., Παρ. , Σάβ. Δευτ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20 (10 Φ). Δ: 60'. Ως 12/5.

ROCK CLUB ARCHITECTURE Ούλοφ

Πάλμε 23, Ζωγράφου, 210 7472.472
Να πιούμε άλλο ένα ή να φύγουμε; Μουσ. παράσταση. Σκηνοθ.: Π. Παναγόπουλος. Παίζουν: Θ. Βλαβιανός, Χ. Γκόλια, Χ. Θεοδωρίδης. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 10 με ποτό. Δ: 120'.

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312 (μετρό Κεραμεικός)
Οι αγνοούμενοι: Μια ενδιαφέρουσα ζωή. Πολιτικό/κοινωνικό. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: **Δ. Παπαδόπουλος**. Παίζουν: Ε. Κοτανίδη, Ν. Καποδίστρια, Β. Ρόκκος. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (18 Ο, 16 Φ). Ως 20/4. Δ: 90'.

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10 (όπισθεν Παντείου), 210 9229.579
ΕΞιλέωση (The mercy seat). Του Νιλ Λαμπιούτ. Σκηνοθ.: **Ν. Διαμαντίς**. Παίζουν: Ι. Μακρή, Α. Ρεμούνδος. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20 (12 Φ). Δ: 60'.

Το στοίχημα. Του Άντον Τσέχοφ. Δράμα. Σκηνοθ.: **Κ. Δελακούρας**. Ομάδα Πλάνη. Δευτ. 21.00. € 13 (10 Φ). Δ: 90'.

Η αβάσταχτη ελαφρότητα του ταλέντου! Των Κώστα Δελακούρα, Άννας Επιαρίδου. Σκηνοθ.: **Άννα Επιαρίδου**. Παίζουν: Α. Επιαρίδου, Κ. Μαρτιμιανάκη, Γ. Οικονόμου, Έ. Μανουρά, Ε. Φουρναράκου. Τρ. 21.00. € 13 (10 Φ). Δ: 70'.

ΣΤΟΑ Μπισκίνη 55, Ζωγράφου, 210 7702.830

Σωτηρία με λένε. Της Σοφίας Αδαμίδου. Βασισμένο στο βιβλίο της για τη Σωτηρία Μπέλλου. Σκηνοθ.: **Κ. Κωνσταντόπουλος**. Παίζουν: Α. Πρωτοψάλτη, Ε. Καμινάρη. Τρ., Πέμ. 21.30, Τετάρτη (Λ) 19.00. € 22 (15 Λ/Φ/Π). Δ: 80'. (Μ.Δευτ., Μ.Τρ. 21.30.Μ.Τετ. 19.00.) Και οι 2 παραστάσεις με ενιαίο εισιτήριο στην τιμή των € 30.

Στάχτες. Κοινωνικό. Του Κρίστοφερ Χάμιπτον. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαγεωργίου**. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Γ. Ροζάκης, Λ. Πρωτοψάλτη. Παρ., Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.00. € 22, 15 (Λ), ενιαίο εισιτήριο € 45. Δ: 100'. Ως 20/4.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, & Δ.Αρεαγίου, Πλάκα, 210 9246.692

Το μπαλκόνι. Του Ζαν Ζενέ. Σκηνοθ.: **Γιώργος Σίμωνας**. Παίζουν: Δ. Πλειώνης, Γ. Καφέ, Ε. Αναγνωστοπούλου, Θ. Ακοκκαλίδης, Ο. Βαγγελδάτου, Α. Γεωργούση, Β.Παπαγεωργίου κ.ά. Σκηνικά:Τ.Ράλλη. Τετ.-Κυρ. 21.00 (μετά το Πάσχα: Κυρ.-Τρ. 21.00). € 18 (12 Φ). Δ: 160'.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ (αίθουσα Παλιά Αποθήκη) Πειραιώς 100, Γκάζι, 698 1982591

Άμλετ στο σκοτάδι. Project βασισμένο στον Άμλετ του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: **Γ. Κατίνας, Π. Παντζή**. Παί-



ΘΕΑΤΡΟ

ζουν: Ό. Σαρρηκώστα, Μ. Αντωνίου, Μ. Κάκκου, Γ. Καπνίνας, Α. Κοτσώρης, Κ. Ντέλλας, Δευτ.-Τετ. 21.00 για λίγες παραστάσεις. **€ 15.** Δ: 60'. Ως 30/4. Για περιορισμένο αριθμό θεατών.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ-ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ Σι-δhr. σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, μεταξύ Ιεράς οδού και γέφ. Χωροστάσιο, 210 5298.922, 693 7604988

Πεντανόστιμη. Κωμωδία. Της Λένας Διβάνη. Σκηνοθ.: **Τ. Λύγαρη.** Παίζουν: Β. Κόκκα, Σ. Περδίου κ.ά. Κυρ. 19.00, Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.(απογ.) 20.00.€ 24 (16 Φ Πέμ.). Δ: 100'.Ως 11/5. ● *Μουσικό Βαγόνι Orient Express*

Μάγισσες στο Ρουφ. Μουσικοθεατρική παράσταση. Σκηνοθ.: **Ν. Ζούκα.** Παίζουν: Ε. Βουγιουκλή, Σ. Βουγιουκλή, Παρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Δ: 120'.Ως 11/5.

Κυριακάτικα μεσημέρια. Έλληνες συγγραφείς σε λογοτεχνικά - μουσικά brunches. 12.00-14.00, **€ 22** με μπαρέτ. Κυρ. 6/4 Γιάννης Ευσταθιάδης. Κυρ. 20/4 Γιώργος Λεονάρδος. Ως 20/4.

TRICKY TRICK COMEDY CLUB Αιόλου 48-50 (μετρό Μοναστηράκι), 210 3311.009, 697 3371601 **Νύχτες κωμωδίας** της Λουκίας Ρικάκη. Παίζουν: Κωνσταντίνος Πασάς, Δημήτρης Δημητόπουλος, Μπεμπέκος, Ευγενία Σασσάλου, Καρίνα Ρου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 22.00. Τετ.&Πέμ., Κυρ. € 15, Παρ.&Σάβ. € 18 (με κέρασμα). Ως τέλος Μαΐου.

UP STAGE GYALINO Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9315.600 **Stand up comedy.** Παίζουν: Χ. Ζαραλίκος, Θ. Παπαγεωργίου. Πέμ. 22.30, Κυρ. 21.30. € 13 (με ποτό)

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυχάλη 168, 210 6460.748 **Χιόνια πολλά και ευτυχισμένοι ο καινούριος κόσμος.** Της Ευγενίας Μαραγκού. Σκηνοθ.: **Esther Andre Gonzales.** Παίζουν: Μ. Δημητροπούλου, Ε. Μαραγκού, Σ. Χατζημηλιάκη, Ε. Αραπίδου, Δευτ. & Τρ. Μέρος των εοδών της παράστασης θα δοθούν για την αποκατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος στις περιοχές που επιλήγησαν από τις φωτιές. Ως 27/5. Δ: 70'. **Έγκλημα στη Negromikela.** Μαύρη κωμωδία μυστηρίου εμπνευσμένη από την κινηματογραφική ταινία "Murder by death" του Neil Simon. Σκηνοθ.: **Λάμπρος Παπαγεωργίου, Ιουλία Ριζοπούλου.** Παίζουν: Ε. Βλάχος, Σ. Θωμοπούλου, Α. Ιορδάνου κ.ά. Πέμ.-Κυρ., 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 90'. Ως 1/7.

*** Δυο ιστορίες αγάπης. Κι άλλη μια;** Χορογραφία, ερμηνεία: Ε. Γιαννακοπούλου, Τ. Φραγκούλια. Σκηνοθ.: Αντώνης Κουτρουμπής. € 10 (με ποτό). 00.00. Σάβ. 19/4.

ΧΟΡΟΡΟΞ Ιάκχου 14, Γκάζι, 210 3479.426 **Νοσταλγία.** Performance. Της Ευτυχίας Γιομελά. Σκηνοθ.: **Ε. Γιομελά.** Παίζουν: Ε. Γιομελά, Κ. Ασπιώτης. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ). Δ: 70'.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664 **Δεν βρήκε τίπλο.** Κωμω-

δία. Σκηνοθ.: **Χρ. Βάρφης.** Παίζουν: Γ. Πλακίδης, Β. Ψυλλάς κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.15. **€ 20** (15 Φ).

ΨΥΧΑΡΗ 36 Κυπριάδου & Ψυχάρη 36, 210 2231.900

Πώς να σκοτώσετε τη γυναίκα σας με 7 sms. Παίζουν: Μ. Λιώκη, Α. Μαρτζούκος, Δ. Ασλανίδης κ.ά. Παρ. 21.30. € 15 (με κρασί). Δ: 90'.Ως 18/4.

ΕΚΙΟΥΣΤΑΘΗΝΗΝ **ΘΕΑΤΡΟ ΣΟΦΟΥΛΗ** Τραπεζούντας 5 & Σοφούλη. *** Μια στιγμή πριν.** Του Sergio Belbel. Από το εργαστήρι εφήβων Χ.Α.Ν.Θ. 18/4, 20.00. Είσο. ελεύθερη. **Η τραπεζάρια.** Του Α.Ρ. Γκένερνυ. Σκηνοθ.: **Πούλος Δονελάντος.** Από τη Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Εφοριακών Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικής & Κιλκίς. Στο φουαγιέ του θεάτρου έκθεση φωτογραφίας των μελών του Συλλόγου. 19 & 20/4. 21.00.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΚΤΙΣ ΑΕΛΙΟΥΣ», Χριστοπούλου 12, θεα/νίκη, 2310 229.249 **Ιοκάστη.** Σκηνοθ.: **Νίκος Βουδούρης.** Παίζουν: Μ. Μπεκράη, Α. Βαρτάνης. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 20/4. Δ: 60'.

ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ Βασ. Όλγας 150, 2310 831.565, θεα/κη **Η θεία απ' το Σιάγκο.** Του Αλέκου Σακελλάριου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Κ. Τριανταφυλλιάδου, Κ. Σκουλούδη, Π. Ορκόπουλος, Γ. Γαλιτής, Δ. Χρυσικού, Ν. Καρρά, Δ. Γεροδήμος κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. Σ/Κ 18.30. € 24 (18 Φ). Ως 11/5.

ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΥ Παρασκευοπούλου 9, 2310 819153, θεα/κη

Συνέβη κι όποιος θέλει το πιστεύει. Κείμυ-σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Β. Βολιώτη, Σ. Καρύδη, Γ. Κορμανός, Μ. Μαρίνος, Π. Κωστής κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, **€ 24** (18 Φ). Δ: 120'. Τετ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 18.30. € 23, 17. Ως 20/4.

STUDIO NEMESH Δελφών 176, θεα/κη, 2310 326.230 **Σε ε ή Ξεστήρ; Ίδου η απορία.** Κωμωδία. Της ομάδας Νέμεση. Σκηνοθ.: **Τ. Στεφανοπούλου.** Παίζουν: Κ. Ιωαννίδου, Τ. Κούρτης, Σ. Κωνσταντζίκης, Α. Μαυρομυχάλης, Α. Μπέρσου, Σ. Πεκληβανίδης, Δ. Σιδηρόπουλος, Τ. Στεφανοπούλου. Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. 10(7 Φ). Δ:90'. Ως 20/4.

Βραδίες ομοδικού θεατρικού αυτοσχεδιασμού. Παίζουν: Τ. Στεφανοπούλου, Σ. Κωνσταντζίκης, Ι. Ιωαννίδου κ.ά. Μόνο για έξι παραστάσεις. Παρ. 23.30. Ως 18/4. Διλωώσεις συμμετοχής από τις 19.00 μέχρι την ώρα έναρξης. Είσοδος ελεύθερη. Ως 18/4. Δ:120'.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 3ος ΟΡΟΦΟΣ Καθολικών 4, Θεσσαλονίκη, 2310 535.747, http://festival.ougaklara.gr ***Σκυλιά στο πόρκο.** Από την ομάδα καλλιτεχνών Ούγκρα Κλάρα. 17&18/4. 21.30. € 15 (10 Φ). Εισιτήρια διαρκείας για όλες τις παραστάσεις € 50 (35 Φ). ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ **Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** **(** * *) ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ Η ΑΛΕΙΟΥ (LE RENARD ET L'ENFANT)** Του Λικ Ζακέ, με τους Μπερτίγ Νοέλ Μπρινό, Ιζαμπέλ Καρέ. Η ιστορία της φιλίας ενός μικρού κορτσιού με μια αλεπού μεταμορφώνεται σε μια εντυπωσιακή παραβολή για τη δύναμη των δεσμών μας με τη φύση και τη δυσκολία της άνευ όρων αγάπης. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΑ** Cinemax 5+1, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinepolis, **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**, **ΔΑΝΑΟΣ**, **NANA** Cinemax, **ODEON KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ODEON STARCITY**

(** *) ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ (LES TEMOINS) Του Αντρέ Τεανιέ, με τους Μισέλ Μπλάν, Εμανουέλ Μπεάρ, Σαμί Μπουατζλά, Γιούν Λι-μπερό, Ζιλ Ντεπαρντέ. Στη Γαλλία της δεκαετίας του '80, η ζωή τριών ανθρώπων αναστατώνεται από τη γνωριμία τους με ένα νεαρό και την επέλαση του AIDS. Ενδιαφέρον πορτρέτο μιας εποχής και μιας... ασθένειας, μέσα από ένα φιλμ που αποφεύγει τις ευκολίες και τα κλισέ. **ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class, ΑΤΤΑΛΟΣ**, **ΠΛΑΖΑ**

(** *) ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΜΠΙΝ (ELLE S' APPELLE SABINE) Της Σαντρίν Μπονέρ. Ντοκιμαντέρ της ηθοποιού Σαντρίν Μπονέρ για την αυτιστική αδελφή της που, μετά από πέντε χρόνια νοσηλείας σε ψυχιατρική κλινική, προσπαθεί να σταθεί ξανά στα πόδια της. Προσωπικό, συγκρατημένο και χρήσιμο. **ΦΙΛΠ**

(** *) Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑ-ΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (CELLUI QUI DOIT MOURIR) Του Ζιλ Ντασέν, με τους Πιερ Βανέκ, Καρλ Μονέρ, Ροζέρ Χανίν, Φερνάρ Λεντού, Μελίνα Μερκούρη. Μεταφορά του ομώνυμου βιβλίου του Νίκου Καζαντζάκη και πρώτη συνεργασία του Ντασέν με τη Μελίνα. Πιστό στο πρωτότυπο υλικό, με όλα τα καλά και μερικά κακά (όπως, π.χ., μια έντονα διδακτική διάθεση) που αυτό συνεπάγεται. **ΙΝΤΕΛ**

(** *) Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ (STREET KINGS) Του Ντέιβιντ Άγιερ, με τους Κιάνου Ρίβς, Φόρεστ Γουίτακερ, Χίου Λόρι, Κρις Ίβανς, Ναόμι Χάρις, Τζέι Μορ. Ένας αστυνομικός του Λος Άντζελες ανακαλύπτει πως κάτι βρόμικο υπάρχει στο τμήμα του, όταν ξαφνικά βρίσκεται ύποπτος για τη δολοφονία ενός συναδέλφου του. Ενδιαφέρουσες προθέσεις, αλλά επιπεδο αποτέλεσμα και μια, ως συνήθεια, ανέκφραστη ερμηνεία από τον Κιάνου Ρίβς. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinepolis, **ΑΤΛΑΝΤΙΣ**, **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**, **ODEON CINEΦΙΛΟΙ** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ODEON KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ODEON ΟΠΕΡΑ**, **ODEON STARCITY**, **ODEON ΜΑΓΙΑ**, **ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤ.** ΚΙΝ/ΦΟΣ, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinepolis, **ΓΑΛΛΕΙΑΣ**, **ΚΑΛΥΨΩ**

(** *) ΟΙ ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΕΣ (DIE FALSCHER) Του Στέφαν Ρουζοβίτςκι, με τους Καρλ Μάρκοβιτς, Όγκουστ Ντιέλ, Ντέιβιντ Στρίτσου, Μάρτιν Μπράμπα, Όγκουστ Ζίρνερ. Χώρα: Γερμανία, Αυστρία. Διάρκεια: 98'. Η αληθινή ιστορία μιας ομάδας Εβραίων παραχαράκτων, που στη διάρκεια του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου χρησιμοποιήθηκαν από τους ναζί για να πλαστογραφήσουν το αμερικάνικο δολάριο. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΑ** Cinemax 5+1, **ΑΙΓΛΗ**, **ΚΗΦΙΣΙΑ** Cinemax, **ΝΙΡΒΑΝΑ** Cinemax, **ΠΤΙ ΠΑΛΑ**

(** *) Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΖΩ (MISS PETTIGREW LIVES FOR A DAY) Του Μπαράτ Ναλούρι, με τους Έιμι Άνταμς, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ,

Μπρενέτ, Ντέιν Κουκ. Ο ελέφαντας Χόρτον ακούει τη φωνή ενός μικροσκοπικού πλάσματος που ζει πάνω σε έναν κόκκο σκόνης και αποφασίζει να βοηθήσει.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, **ΑΤΛΑΝΤΙΣ**, **CINE CITY**, **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**, **ΓΑΛΛΕΙΑΣ**, **ΓΑΥΦΑΔΑ**, **ΟΔΕΟΝ** ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**, **ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΑΤΛΑΝΤΙΣ**, **ΒΑΡΚΙΖΑ**, **CINERAMA**, **ΓΑΛΛΕΙΑΣ**, **ΕΜΠΑΣΣΥ** FILMNET **ΟΔΕΟΝ**, **ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ**, **ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ** ΜΑΡΟΥΣΙ

(**) ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΖΑΜΠΛΟΥΤΟΙ (FOOL'S GOLD) Του Άντι Τέναντ, με τους Μάθιου ΜακΚόναχι, Κέπ Χάντσον, Ντόναλντ Σάδερλαντ, Ρέι Γιούνιστον, Γιούν Μπρέιμνερ. Χωρισμένο αταίριαστο ζευγάρι ενώνεται ξανά, με αφορμή ένα κυνήγι θησαυρού. Αδιάφορη κομεντί, στην οποία οι παραλίες της Καραϊβικής κλέβουν εύκολα την παράταση. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **ΑΕΛΛΑ** Cinemax 5+1, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ**, **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**, **ΚΗΦΙΣΙΑ** Cinemax, **NANA** Cinemax, **ODEON KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ODEON STARCITY**, **ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ** (πρώην ΑΛΟΜΑ), **ΤΡΙΑ** **ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΦΘΙΒΟΣ**

ΑΣΤΥ - Cinema, **ΠΛΑΖΑ**

(**) 21 Του Ρόμπερτ Λούκειτς, με τους Τζιμ Στράτζς, Κέβιν Σπείας, Κέτ Μπό-σουορθ, Άαρντ Γιου, Λίζα Λαίπρα, Λόρενς Φίτσερν. Μια ομάδα φοιτητών του ΜΙΤ αποφασίζουν να κερδίσουν εύκολα χρήματα μετρώντας τα χαρτιά στα καζίνο του Λας Βέγκας. **ΑΕΛΛΑ** Cinemax 5+1, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinepolis, **CINE CITY**, **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ**, **ΑΙΓΛΗ**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **NANA** Cinemax, **ODEON KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ODEON STARCITY**

(** * *) ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΜΠΡΙΖ (IN BRUGES) Του Μάρτιν ΜακΝτόνα, με τους Μρένταν Γκλίνσον, Κόλιν Φάρελ, Ρέιφ Φάινς, Κλεμάνς Ποεζί, Ερίκ Γκοντόν. Μετά από μια «δουλειά» που πάει σταρβά, δύο πληρωμένοι δολοφόνοι κρύβονται στην Μπριζ του Βελγίου περιμένοντας οδηγίες. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ**, **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO** **ΓΑΛΛΕΙΑΣ**, **ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ**, **ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **ΟΔΕΟΝ ΣΙΝΑ**, **ΓΑΥΦΑΔΑ**

SUPERHERO MOVIE Του Κρεγκ Μάζιν, με τους Λέσλι Νίλσον, Πάμελα Αντερσον, Σάρα Πάξτον, Ντρεϊκ Μπελ, Κρίστοφερ ΜακΝτόναλντ. Παρωδία κινηματογραφικών επιτυχιών από το είδος των... superhero movies σε μια ακόμη κουρασμένη συρραφή. **ΑΕΛΛΑ** Cinemax 5+1, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinepolis, **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**, **ΟΔΕΟΝ KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** Cinepolis

(** *) FUNNY GAMES Του Μίκαελ Χάνκερ, με τους Ναόμι Γουότς, Τιμ Ροθ, Μάικλ Πιτ, Μπρέντιν Κόρμπετ. Δύο νεαροί καρτούν ομήρων, βασανίζουν και σκοτώνουν μια πλούσια οικογένεια δίχως κανένα προφανή λόγο. **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

(** *) FALION GAMES Του Μίκαελ Χάνκερ, με τους Ναόμι Γουότς, Τιμ Ροθ, Μάικλ Πιτ, Μπρέντιν Κόρμπετ. Δύο νεαροί καρτούν ομήρων, βασανίζουν και σκοτώνουν μια πλούσια οικογένεια δίχως κανένα προφανή λόγο. **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

VANTAGE POINT Του Πιτ Τράβις, με τους Ντενις Κουέντν, Μάθιου Φος, Φόρεστ Γουίτακερ, Γουίλιαμ Χαρτ, Σηκούρι Γουίβερ. Μια υποτιθέμενη δολοφονία του πορέδρου της Αμερικής ειδομένη μέσα από πολλές διαφορετικές οπτικές γωνίες των ανθρώπων που έγιναν μάρτυρές της. **ΒΑΡΚΙΖΑ**, **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**, **ΟΔΕΟΝ KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **ΣΟΦΙΑ**

(*) MEET THE SPARTANS Των Τζέισον Φρίντιμπεργκ, Άαρν Σέλ-τζερ, με τους Σον Μαγκου-άιαρ, Κάρμεν Ελέκτρα, Κεν Νταβίτιαν, Κέβιν Σόρμπο. Ηλίθα σάτιρα της ταινίας «300» και άλλων πρόσφατων κινηματογραφικών επιτυχιών. **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

U2 3D Των Κάθριν Όουενς, Μαρκ Πέλιανγκτον. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

DOOMSDAY Του Νιλ Μάρασαλ, με τους Ρόνα Μίρα, Μπομπ Χόσκινς, Μάλκολμ ΜακΝτάουελ, Άντριαν Λέστερ. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

(**) Η ΑΛΛΗ ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ (THE OTHER BOLEYIN GIRL Του Τζάστιν Τσάντγουικ, με τους Νάταλι Πόρτμαν, Σκάρλετ Γιόχανσον, Έρικ Μπάνα, Μαρκ Ράιλανς, Κρίστιν Σκοτ Τόμας, Ντέιβιντ Μόρισεϊ, Άνα Τόρεντ. Οι θεελλώδεις σχέσεις της Μέρι Μπολντ και της αδελφής της Άννας. **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **ODEON KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ODEON STARCITY**

(*) 10.000 π.Χ. (10.000 BC) Του Ρόλαντ Έμεριχ, με τους Στίβεν Στρίτ, Καμίλα Μπελ, Κλιφ Κέρτις, Τζόελ Βιρτζέλ, Μπεν Μπάρντα. Ένας πολεμιστής ξεκινά ένα παράλομο ταξίδι για να σώσει την αγαπημένη του και μαζί ολόκληρη τη φυλή του. 10.000 χρόνια προ Χριστού. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

(** *) ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΣΠΑΙΔΕΡΓΩΙΚ (THE SPIDERWOCK CHRONICLES) Του Μαρκ Γουόστερ, με τους Φρέντι Χάιμορ, Μέρι Λουίζ Πάκερ, Σάρα Μπόλγκερ, Νικ Νόλτε, Ντέιβιντ Στράδερν, Νάταλ Πλούραϊτ. Ένα αγόρι ανακαλύπτει βιβλίο που περιγράφει τον κόσμο των ζωτικών, η γνώση που περιέχει όμως το κάνει επικίνδυνο τόσο για τον ίδιο όσο και για το παράλληλο σύμπαν που περιγράφει. **ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ** ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **NANA** Cinemax

(** *) ΕΝΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (IT'S A FREE WORLD...) Του Κεν Λόουτς, με τους Κίρστον Γουέρινγκ, Τζουλιέτ Έλιν, Λέσλοου Ζούρεκ, Τζο Σίφλετ, Κόλιν Κόφλιν, Ρέιμοντ Μίρινς. **ΔΙΑΝΑ**, **ΕΤΟΥΑΛ**, **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

(** * *) ΚΑΜΙΑ ΠΑΤΡΙ-ΔΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΛΟΘΕΑΤΟΥΣ (NO COUNTRY FOR OLD MEN) Των Τζόελ Κοέν, Ίθαν Κοέν, με τους Τζος Μπρόνλυ, Χαβιέ Μπαρδέμ, Τόμι Λι Τζόουνς, Γούντι Χάρελσον, Κέλι ΜακΝτόναλντ, Τες Χάρπερ. Μια βάλτσα με χρήματα στα χέρια ενός cow boy, ένας επαγγελματίας δολοφόνος που την ψάχνει κι ένας σερίφης που προσπαθεί να σταματήσει την αιματοχυσία. **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **ODEON KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ΠΑΛΑΣ**, **NANA** Cinemax

STEP UP 2: ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΗΜΑ (STEP UP 2: THE STREETS) Του Γιον Τσου, με τους Ρ. Χόφμαν, Γ. Κεμπ, Τ. Σο. Μια νεαρή κοπέλα κι ένα αγόρι με διαφορετικές κοινωνικές καταβολές γνωρίζονται κι ερωτεύονται. **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **NANA** Cinemax, **ODEON KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ODEON STARCITY**

ΘΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ (THERE WILL BE BLOOD) Του Πολ Τόμας Αντερσον, με τους Ντ Ντέι Λιούις, Π. Ντάνο, Ο Κόννορ. Μια ιστορία για την απληστία, τη θηοσκεία και τη δημιουργία της σύγχρονης Αμερικής. **ΑΙΛΗΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βόση), **ΕΤΟΥΑΛ** - **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**, **ΖΕΑ**, **ΡΕΞ** - **VIDEORAMA**

(** *) Η ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ (AUF DER ANDEREN SEITE) Του Φατίχ Ακίν, με τους Μπακί Νταβράκ, Τουνσέλ Κουρτίτζ, Νουρσέλ Κοσέ. **ΑΑΒΟΡΑ**, **ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, **ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΕΤΟΥΑΛ**

(** *) ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ Του Β. Μυrianθόπουλου, με τους Ζ. Μακρυπούλια, Γ. Τσιμισέλη, Ε. Κωσταντινίδου, Μ. Λεκάκη, Γ. Καραμίχο, Α. Μονογιού, Σ. Πολυζωίδη. **ΑΕΛΛΑ** Cinemax 5+1, **ΑΣΤΡΟΝ**, **CINE CITY**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **NANA** Cinemax, **ODEON KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ODEON STARCITY**, **TITANIA** Cinemax

(** *) ΠΡΙΝ Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΠΕΘΑΝΕΣ (BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD)

Του Σίντνεϊ Λούμετ, με τους Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Ίθαν Χοκ, Μαρίζα Τομέι, Άλμπερτ Φινέι, Έιμι Ράιαν, Ροζμπαρι Χάρις. **ΑΕΛΛΑ** Cinemax 5+1, **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**, **NANA** Cinemax, **ODEON KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ODEON STARCITY**, **ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**, **ΤΡΙΑ** **ΑΣΤΕΡΙΑ**

(** *) Ο ΑΣΤΕΡΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ (ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES) Των Φρεντέρικ Φορεστιέ-Τομάς Λανγκμάν, με τους Ζ. Ντεπαρντιέ, Α. Ντελόν.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **NANA** Cinemax

Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΛΙΣ-ΣΑΣ (BEE MOVIE) Του Στίβ Χίγκερ, Σάιμον Τζ. Σμιθ, με τις φωνές των Τζέρι Σάινφελντ, Ρενέ ζελ-βέγκερ, Μάθιου Μπρόννερικ, Τζον Γκούντμαν. **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**, **ΚΗΦΙΣΙΑ** Cinemax, **NANA** Cinemax, **ODEON KOSMOPOLIS** ΜΑΡΟΥΣΙ, **ODEON STARCITY**, **ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ** (πρώην ΑΛΟΜΑ), **ΤΡΙΑ** **ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΦΘΙΒΟΣ** ●

VILLAGE 9, **CINEMAS @ FALIRO**, **ΚΗΦΙΣΙΑ** Cinemax, **NANA** Cinemax, **ΡΕΞ** - **VIDEORAMA** **(** * *) Ο ΡΑΤΑΤΟΥΗΣ (RATATOUILLE)** Του Μπραντ Μπερντ. Κινούμενα σχέδια. **STER CINEMAS** ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

Ο ΑΛΒΙΝ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ (ALVIN AND THE CHIPMUNKS) Του Τιμ Χιλ, με τους Τζέισον Λι, Ντέιβιντ Κρος, Κάμερον Πίτσαρντσον, Ντον Τίφανι. Ένας συνθέτης υιοθετεί τρία σκυοράκια που τραγουδάνε και τα μορφώνει σε διακογραφικό φαινόμενο. **ΣΟΦΙΑ**, **ΒΑΡΚΙΖΑ**

(** * *) ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ (INTO THE WILD

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκράτους, 210
6423271

Η άκρη του ουρανού
18.30-20.45-23.00

ΑΕΛΛΩ

CINEMAX 5+1

Πατησίων 140, στάση
Κεφαλ/νίας, 210 8259975
Αίθουσα 1: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι 18.00-20.30-
23.00
Αίθουσα 2: **Πριν ο Διάβο-**
λος καταλάβει ότι πέθα-
νες 18.30/ 21, 21.00-23.30
Αίθουσα 3: **Το παιδί και η**
αλεπού 17.45-19.30 μετα-
γλ./ **Μόλις χώρισα** 21.20-
23.20
Αίθουσα 4: **Οι παραχαρά-**
κτες 18.30-20.30-22.30,
Σάββ.-Κυρ. 16.30
Αίθουσα 5: **Πριν ο Διάβο-**
λος καταλάβει ότι πέθα-
νες 22.50/ **Superhero**
movie 18.40-20.40, Σάββ.-
Κυρ. 16.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Β.Σοφίας 124, Αμπελόκηποι,
210 7782122
Αίθουσα 1: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι 18.20-20.40-
23.00
Αίθουσα 2: **21**, 18.10-
20.30-22.50

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

CINEROLIS

Ζημιοπούλου 7 & Ιωάν.Μετα-
ξά, Γλυφάδα, 210 8983.238
www.athinaioncinemas.com
Αίθουσα 1: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι 18.10-20.30-
22.50/ **Ο Αστεριξ στους**
Ολυμπιακούς αγώνες
Σάββ.-Κυρ. 16.00
Αίθουσα 2: **Χόρτον** 16.30-
18.20/ **21**, 20.40-23.00
Αίθουσα 3: **Η εξουσία της**
νύχτας 18.00-20.20-
22.40/ **Superhero movie**
Σάββ.-Κυρ. 16.20
Αίθουσα 4: **Το παιδί και η**
αλεπού 16.40-18.40-
20.40 μεταγλ./ **Superhero**
movie 22.40/ **Η εξουσία**
της νύχτας Παρ.-Σάββ.
00.20

ΑΙΓΛΗ

Λεωφ.Πεντέλης 98, Χαλάνδρι,
210 6841010
Αίθουσα 1: **Οι παραχαρά-**
κτες 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **21** 18.15-
20.30-22.45

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ.

ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ.

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης ορεινής ταξιαρχίας 13,
Ζωγράφου, 210 7773.608
Η άλλη ερωμένη του βα-
σιλιά 18.00-20.15-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατησίων 77-79, 210 8832666
Η μέρα που άρχισα να
ζω 18.50-20.40-22.30/
Χόρτον 17.10 μεταγλ.

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR

CINEMA

Τέρμα Μαυρομηάλη, 210
6460.521
Ακίνητες ζωές 19.00/ **I'm**
a cyborg but that's OK
21.00-23.00

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, 210
6998.631
Το μεγάλο ξεπούλημα
17.45-19.30/ **Η επιστρο-**
φή 21.00-23.00

ΑΝΟΙΞΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ

ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1

Αγωνιστών στρατοπέδου 49,
Χαϊδάρι, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Τα χρονικά**
του Σπάιντεργουικ

18.00-20.00-22.00
Αίθουσα 2: **Η άκρη του**
ουρανού 20.15-22.30/ **Ο**
αυτοκράτορας έχει κέ-
φια Σάββ.-Κυρ. 18.30 με-
ταγλ.

APOLLON -

CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3236811
Οι μάρτυρες 17.40-20.00-
22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 334, 210 6208521
Η άκρη του ουρανού
18.10-20.20-22.40/ **Χόρ-**
τον 16.30

ΑΣΤΡΟΝ

Τέρμα Αμπελοκήπων, 210
6922.614
Μόλις χώρισα 18.50-
20.50-22.50

ΑΣΤΥ - Cinema

Κοραή 4, 210 3221925
Ο αδερφός μου είναι μο-
ναχοπαίδι 18.10-20.20-
22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Λ.Βουλιαγμένης 245, 210
9711511
Αίθουσα 1: **Η εξουσία της**
νύχτας 18.20-20.30-
22.40/ **Χόρτον** Σάββ.-Κυρ.
16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Αποστολή**
στην Μπριζ 20.40-22.50/
Χόρτον 17.00-18.50 μετα-
γλ.

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοταιίου & Ελ.Βενιζέλου
Ν.Σμύρνη, 210 9331280
Οι μάρτυρες 18.30-20.45-
23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ -

CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3228821-210
3252817
Οι παραχαράκτες 20.15-
22.20/ **Το παιδί και η αλε-**
πού 18.10, Σάββ.-Κυρ.
16.15

ΑΦΑΙΑ

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα,
210 9595.534
Ταξίδι στην άγρια φύση
20.30-23.10/ **Punishment**
Park 18.45

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210
8973.926
Αίθουσα 1: **Σημείο υπε-**
ροχής 20.45-22.45/ **Χόρ-**
τον 18.40 μεταγλ., Σάββ.-
Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ψυχραμία**
18.40-20.40-22.40/ **Ο**
Άλβιν και η παρέα του
Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

VILLAGE 15

CINEMAS @ THE

MALL

Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρού-
σι, 210 6104.100,
Αίθουσα 1: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 14.30-16.30-18.30
μεταγλ., Σάββ.-Τετ. 12.30-
14.30-16.30-18.30 μετα-
γλ./ **Funny games** 22.30-
00.45/ **Step up 2: Το επό-**
μενο βήμα 20.30
Αίθουσα 2: **Το ασχημόπα-**
πο κι εγώ Πέμ.-Παρ.
13.45 μεταγλ., Σάββ.-Τετ.
11.45-13.45 μεταγλ./ **Η ε-**
ξουσία της νύχτας 17.45-
20.00-22.15-00.30/ **U2 3D**
15.45
Αίθουσα 3: **Το παιδί και η**
αλεπού Πέμ.-Παρ. 13.30-
15.30-17.30-19.30 μετα-
γλ., Σάββ.-Τετ. 11.30-
13.30-15.30-17.30-19.30
μεταγλ./ **Αποστολή στην**
Μπριζ 21.30-23.45
Αίθουσα 4: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 13.45-15.45-17.45
μεταγλ., Σάββ.-Τετ. 11.45-
13.45-15.45-17.45 μετα-
γλ./ **Σημείο υπεροχής**
19.45-21.45-23.45

Αίθουσα 5: **Μπαμπάς για**
γκολ Πέμ.-Παρ. 14.30,
Σάββ.-Τετ. 12.15-14.30/ **21**,
16.45-19.15-22.00-
00.45
Αίθουσα 6: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 14.00-16.15-18.15,
Σάββ.-Τετ. 12.00-14.00-
16.15-18.15/ **Πριν ο Διά-**
βολος καταλάβει ότι πέ-
θανες 22.45-01.15/
10.000 π.Χ. 20.15
Αίθουσα 7: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι Πέμ.-Παρ.
15.00-18.00-21.00-00.00,
Σάββ.-Τετ. 12.00-15.00-
18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 8: **Η ταϊνία μιας**
μέλισσας Πέμ.-Παρ.
14.15-16.15 μεταγλ.,
Σάββ.-Τετ. 12.00-14.15-
16.15 μεταγλ./ **Σπαρτιά-**
τες για κλάματα 18.15-
20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 9: **Ο Ρατατούης**
13.15-16.00 μεταγλ. **Η άλ-**
λη ερωμένη του βασιλιά
18.15/ **Σημείο υπεροχής**
20.45-23.00-01.00
Αίθουσα 10: **Superhero**
movie Πέμ.-Παρ. 14.45-
17.00-19.00-21.15-23.15,
Σάββ.-Τετ. 12.45-14.45-
17.00-19.00-21.15-23.15/
Doomsday 01.15
Αίθουσα 11: **21** Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 13.00-15.30-
18.00-20.45-23.30, Σάββ.-
Κυρ. 18.00-20.45-23.30/ **Γνωρί-**
στε τους Ρόμπιν-
σους Σάββ.-Κυρ. 11.00-
13.15-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 12: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 13.00-15.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Τετ. 11.00-13.00-
15.00 μεταγλ./ **Προσε-**
χώς... Ζάμπλουτοι 17.00-
20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 13: **21** Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 20.45-23.30,
Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.45-
23.30
Αίθουσα 14: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 20.00-22.30,
Σάββ.-Κυρ. 17.00-20.00-
22.30

Αίθουσα 5: **Μπαμπάς για**
γκολ Πέμ.-Παρ. 14.30,
Σάββ.-Τετ. 12.15-14.30/ **21**,
16.45-19.15-22.00-
00.45
Αίθουσα 6: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 14.00-16.15-18.15,
Σάββ.-Τετ. 12.00-14.00-
16.15-18.15/ **Πριν ο Διά-**
βολος καταλάβει ότι πέ-
θανες 22.45-01.15/
10.000 π.Χ. 20.15
Αίθουσα 7: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι Πέμ.-Παρ.
15.00-18.00-21.00-00.00,
Σάββ.-Τετ. 12.00-15.00-
18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 8: **Η ταϊνία μιας**
μέλισσας Πέμ.-Παρ.
14.15-16.15 μεταγλ.,
Σάββ.-Τετ. 12.00-14.15-
16.15 μεταγλ./ **Σπαρτιά-**
τες για κλάματα 18.15-
20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 9: **Ο Ρατατούης**
13.15-16.00 μεταγλ. **Η άλ-**
λη ερωμένη του βασιλιά
18.15/ **Σημείο υπεροχής**
20.45-23.00-01.00
Αίθουσα 10: **Superhero**
movie Πέμ.-Παρ. 14.45-
17.00-19.00-21.15-23.15,
Σάββ.-Τετ. 12.45-14.45-
17.00-19.00-21.15-23.15/
Doomsday 01.15
Αίθουσα 11: **21** Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 13.00-15.30-
18.00-20.45-23.30, Σάββ.-
Κυρ. 18.00-20.45-23.30/ **Γνωρί-**
στε τους Ρόμπιν-
σους Σάββ.-Κυρ. 11.00-
13.15-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 12: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 13.00-15.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Τετ. 11.00-13.00-
15.00 μεταγλ./ **Προσε-**
χώς... Ζάμπλουτοι 17.00-
20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 13: **21** Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 20.45-23.30,
Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.45-
23.30
Αίθουσα 14: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 20.00-22.30,
Σάββ.-Κυρ. 17.00-20.00-
22.30

VILLAGE 20

CINEMAS PARK-

VILLAGE CINEMAS

GOLD CLASS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιω-
άννης Ρέννη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **21** Πέμ. &
Κυρ.-Τετ. 19.15-22.00,
Παρ.-Σάββ. 19.15-22.00-
00.45
Αίθουσα 2: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι Πέμ. & Κυρ.-
Τετ. 18.30-21.15, Παρ.-
Σάββ. 18.30-21.15-00.00/ **Το**
παιδί και η αλεπού,
Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 13.45-15.45-17.45-
20.00, Σάββ.-Τετ. 11.45-
13.45-15.45-17.45-20.00/ **Πριν**
ο Διάβολος κατα-
λάβει ότι πέθανες 20.00-
00.30
Αίθουσα 4: **21** 13.15-
15.45-18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 5: **Η εξουσία της**
νύχτας Πέμ.-Παρ. 14.15-
16.30-18.45-21.00-23.15-
01.30, Σάββ.-Τετ. 12.00-
14.15-16.30-18.45-21.00-
23.15-01.30
Αίθουσα 6: **Το παιδί και η**
αλεπού Πέμ.-Παρ. 14.30-
16.30-18.30-20.30 μετα-
γλ., Σάββ.-Τετ. 12.30-
14.30-16.30-18.30-20.30
μεταγλ./ **Superhero**
movie 22.45-01.00
Αίθουσα 7: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι Πέμ.-Παρ.
13.30-16.00-18.30-21.15-
00.00, Σάββ.-Τετ. 11.00-
13.30-16.00-18.30-21.15-
00.00
Αίθουσα 8: **Step up 2: Το**
επόμενο βήμα Πέμ.-
Παρ. 15.00-17.15, Σάββ.-
Τετ. 12.45-15.00-17.15/
U2 3D 19.30/ **Funny**
games 21.30-23.45
Αίθουσα 9: **Η ταϊνία μιας**

μέλισσας Πέμ.-
Παρ. 13.15-15.15-17.15
μεταγλ., Σάββ.-Τετ. 11.15-
13.15-15.15-17.15 μετα-
γλ./ **21** 19.15-22.00-00.45
Αίθουσα 10: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 14.30-16.30-19.00
μεταγλ., Σάββ.-Τετ. 12.30-
14.30-16.30-19.00 μετα-
γλ./ **Superhero movie**
21.15-23.30-01.30
Αίθουσα 11: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 13.00-15.00-17.00
μεταγλ., Σάββ.-Τετ. 11.00-
13.00-15.00-17.00 μετα-
γλ./ **Σπαρτιάτες για κλά-**
ματα 19.15-21.15-23.15-
01.15
Αίθουσα 12: **Σάρλοτ η α-**
ραχνούλα Πέμ.-
Παρ. 14.00-16.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Τετ. 12.00-14.00-
16.00 μεταγλ./ **Superhero**
movie 18.15-20.15-22.15-
00.15
Αίθουσα 13: **Ο Αστεριξ**
στους Ολυμπιακούς α-
γώνες Πέμ.-Παρ. 15.30,
Σάββ.-Τετ. 12.45-15.30/
Προσεχώς... Ζάμπλουτοι
18.00-20.30-23.00-01.30
Αίθουσα 14: **Η εξουσία**
της νύχτας Πέμ.-
Παρ. 13.30-15.45-18.00-
20.15-22.30-00.45, Σάββ.-
Τετ. 11.15-13.30-15.45-
18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 15: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι Πέμ.-Παρ.
14.45-17.15-19.45-22.15-
00.45, Σάββ.-Τετ. 12.15-
14.45-17.15-19.45-22.15-
00.45
Αίθουσα 16: **10.000 π.Χ.**
13.00-15.15-17.30/ **Ση-**
μείο υπεροχής 19.45-
21.45-23.45
Αίθουσα 17: **Αποστολή**
στην Μπριζ Πέμ.-
Παρ. 13.15-15.30-17.45-
20.00, Σάββ.-Τετ. 11.00-
13.15-15.30-17.45-20.00/
Doomsday 22.15-00.30
Αίθουσα 18: **Μόλις χώρι-**
σα Πέμ.-Παρ. 14.00-16.15-
18.45, Σάββ.-Τετ. 11.45-
14.00-16.15-18.45/
Σημείο υπεροχής 21.00-
23.00-01.00
Αίθουσα 19: **Το ασχημό-**
παπο κι εγώ Πέμ.-
Παρ. 14.15-16.15-18.15
μεταγλ., Σάββ.-Τετ. 12.15-
14.15-16.15-18.15 μετα-
γλ./ **Σπαρτιάτες για κλά-**
ματα 20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 20: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 13.30-15.30-17.30
μεταγλ., Σάββ.-Τετ. 11.30-
13.30-15.30-17.30 μετα-
γλ./ **Η εξουσία της νύ-**
χτας 19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 5: **Μπαμπάς για**
γκολ Πέμ.-Παρ. 14.30,
Σάββ.-Τετ. 12.15-14.30/ **21**,
16.45-19.15-22.00-
00.45
Αίθουσα 6: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 14.00-16.15-18.15,
Σάββ.-Τετ. 12.00-14.15-
16.15 μεταγλ./ **Σπαρτιά-**
τες για κλάματα 18.15-
20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 9: **Ο Ρατατούης**
13.15-16.00 μεταγλ. **Η άλ-**
λη ερωμένη του βασιλιά
18.15/ **Σημείο υπεροχής**
20.45-23.00-01.00
Αίθουσα 10: **Superhero**
movie Πέμ.-Παρ. 14.45-
17.00-19.00-21.15-23.15,
Σάββ.-Τετ. 12.45-14.45-
17.00-19.00-21.15-23.15/
Doomsday 01.15
Αίθουσα 11: **21** Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 13.00-15.30-
18.00-20.45-23.30, Σάββ.-
Κυρ. 18.00-20.45-23.30/ **Γνωρί-**
στε τους Ρόμπιν-
σους Σάββ.-Κυρ. 11.00-
13.15-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 12: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 13.00-15.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Τετ. 11.00-13.00-
15.00 μεταγλ./ **Προσε-**
χώς... Ζάμπλουτοι 17.00-
20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 13: **21** Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 20.45-23.30,
Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.45-
23.30
Αίθουσα 14: **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 20.00-22.30,
Σάββ.-Κυρ. 17.00-20.00-
22.30

Αίθουσα 5: **Μπαμπάς για**
γκολ Πέμ.-Παρ. 14.30,
Σάββ.-Τετ. 12.15-14.30/ **21**,
16.45-19.15-22.00-
00.45
Αίθουσα 6: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 14.00-16.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Τετ. 12.00-14.15-
16.15 μεταγλ./ **Σπαρτιά-**
τες για κλάματα 18.15-
20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 9: **Ο Ρατατούης**
13.15-16.00 μεταγλ. **Η άλ-**
λη ερωμένη του βασιλιά
18.15/ **Σημείο υπεροχής**
20.45-23.00-01.00
Αίθουσα 10: **Superhero**
movie Πέμ.-Παρ. 14.45-
17.00-19.00-21.15-23.15,
Σάββ.-Τετ. 12.45-14.45-
17.00-19.00-21.15-23.15/
Doomsday 01.15
Αίθουσα 11: **21** Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 13.00-15.30-
18.00-20.45-23.30, Σάββ.-
Κυρ. 18.00-20.45-23.30/ **Γνωρί-**
στε τους Ρόμπιν-
σους Σάββ.-Κυρ. 11.00-
13.15-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 12: **Χόρτον** Πέμ.-
Παρ. 13.00-15.00 μεταγλ.,
Σάββ.-Τετ. 11.00-13.00-
15.00 μεταγλ./ **Προσε-**
χώς... Ζάμπλουτοι 17.00-
20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 13: **21** Πέμ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 20.45-23.30,
Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.45-
23.30
Αίθουσα 14: **Π**

Athens choices

SHORT LIST

Editing: GEORGIA SKAMAGA

ART

Heraklidon Museum presents a tribute to a great artist from 6/05 until 5/10. The belle époque in Paris comes alive as more than 100 of **Henri Toulouse-Lautrec's** original works fill the spaces of the museum. Together his famous advertising posters and posters of Parisian night clubs, the exhibition also features his portraits of renowned actors and singers of the time, his engravings and sketches. His works will be complemented by rare archival material, courtesy of the Hellenic Literary & Historical Archive, the photo archive of The Benakis Museum, the art collection of Alpha Bank and private collection of P. Vergos and the archive of Y. Spandonis. 16, Heraklidon str., Thission, 210 3461.981

MUSIC

● On Sunday 20/04 **Pallas Theater** presents **Teresa Salgueiro**, the beautiful “voice” of Portuguese Madredeus, a favorite of Greek audiences. Salgueiro, who started out as a self-taught singer, was inspired by Brazilian music and the fados as much as by international pop and rock. Accompanied by the Lusitania Ensemble she will perform songs from her new album, “La Serena”, but also well-known songs such as “La Vie en Rose”, “Caruso” and “Unforgettable”. Tickets available at Pallas ticket booths and the record store of Fnac (The Mall). 5 Voukourestiou str., CityLink, 210 3213.100

● A 50-year long career, 40 great albums and 6 Grammy nominations: this is **Mark Murphy**, perhaps one of the most significant jazz vocalists of our times. Ella Fitzgerald considered him her “match” and Liza Minelli said of him that “there is always a party going on in Mark’s head, and I want to be there”. He plays live at **Gazarte** on 18-19 (at 22:30) and 20/04 (at 21:00). Not to be missed! 32-34 Voutadon str., Gazi

BOOK LAUNCH

Patakis Publications and Dimitris Xanthoulis invite you to the launch of historian Marianna Koromilas’ new book “Maria of the Mongols”, scheduled to take place on Saturday 19/04 at Xanthoulis’ beautiful store “**Exerevntitis**”. The author will be signing copies of her book during the event, from 11:30 until 15:30. *Exerevntitis*, 6 Heraklitou str., Kolonaki, 210 3627.159

SHOPPING

● At **Yesterday’s Bread Just** arrived from Holland, a great variety of trendy, recherche items reflecting Stratos’ own excellent taste. You’ ll find t-shirts, swimsuits, sandals and

MIR FESTIVAL



all kinds of accessories that will prove ideal for your spring and summer wardrobe! 87-89 Kallidromiou str., Exarhia, 210 8811.233

● **New Hot Spot** A new shop has just opened in downtown Athens, at Psyrri. It’s a beautiful boutique resembling a boudoir of old, where you may find everything from extraordinary lingerie to innovative toys, finely scented candles that can turn into massage oils, playful and naughty bed-linen, eccentric hats, selected items by upcoming talented designers and many-many more that seem to redefine the concepts of “sexy” and “womanhood”! “**Queen of Hearts**”, 20 Sarri str., Psyrri, 210 3239.767

FESTIVALS

A new festival is coming to town as of next September! Organized by the non-profit organization MIR, the cultural organization of the City of Athens and a number of Greek and international cultural institutions, the **MIR Festival** will be a platform for experimental work in contemporary art trends and a point of intersection for various art forms and new technologies. All artists wishing to participate are invited to send their proposals no later than 15/05. The Festival is open to performance art, electronic music, film, installation, interactive installation, locative media projects, interventions in urban public space and more. For more info and guidelines regarding your participation, visit: www.mirfestival.gr

SEMINARS

Andreas Manolikakis, member of the Board of Directors of the Actors Studio, Head of the Actors Studio Post-Graduate MFA Program at Pace University, NY, where he teaches acting and directing, will offer a seminar in Athens for the 10th time. Courses include basic acting training, text analysis and practical application on the stage or in monologues and will be completed in 110 hours. The seminar will be held at the amphitheatre of **Moraitis School** from 7 until 26/07. Those interested, actors and drama school students, should call at 6942 514609 until 23/05. Participation is limited, so hurry up!!



* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Ο **Λικ Ζακέ** εξηγεί, για μια ακόμη φορά, πώς η φύση και η αγάπη κρύβουν μέσα τους την πιο συναρπαστική περιπέτεια

INTO THE WILD

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ Η ΑΛΕΠΟΥ (LE RENARD ET L' ENFANT) ***

Σκηνοθεσία: Λικ Ζακέ
Πρωταγωνιστούν: Μπερτίγ Νοέλ - Μπρινό, Ιζαμπέλ Καρέ

Μπορεί η καινούργια ταινία του **Λικ Ζακέ**, που πριν μερικά χρόνια κατέγραψε μια από τις πιο μαγευτικές ιστορίες της φύσης στο «Ταξίδι του αυτοκράτορα», να δείχνει εκ πρώτης όψεως παιδική. Δεν είναι απαραίτητο όμως να είστε παιδί για να γοπευτείτε από αυτή την απλή αλλά γεμάτη συναισθήματα ιστορία της σχέσης ενός κοριτσιού με μια αλεπού, στην αγκαλιά μιας παραμυθένιας σχεδόν φύσης. Σε έναν κόσμο από τον οποίο απουσιάζουν εντελώς οι ενήλικες και στον οποίο το ένστικτο της περιέργειας, της αναζήτησης και της ανακάλυψης αποτελεί οδηγό για τους χαρακτήρες, ο Ζακέ στήνει μια παραβολή τόσο για τη ζωογόνα δύναμη που μας δίνει με τη φύση, όσο και για την ανάγκη της αληθινής αγάπης να υπερβεί κάθε δεσμό, προσδοκία ή απαίτηση για να υπάρξει. Μακριά από τον ανθρω-



Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΙ Η ΜΠΕΡΤΙΓ ΝΟΕΛ - ΜΠΡΙΝΟ

πομορφισμό των ζώων στις ταινίες της Disney και την παγίδα του να προσδώσει ι-διότητες ή συναισθήματα στο χαρακτήρα της αλεπούς, ο Ζακέ προτιμά να μας βάλει

στον κόσμο της σαν παρατηρητές και να μας κάνει να τον προσεγγίσουμε με τα ίδια συναισθήματα ανάτασης που βιώνει και η μικρή πρωταγωνίστρια, όταν το ζώο της α-

νοίγει την πόρτα για να μπει σε έναν κόσμο που μοιάζει ξένος και απροσπέλαστος. Οι εντυπωσιακές σκηνές της ζωής στη φύση δεν χρησιμοποιούνται μόνο για να γεμίσουν την οθόνη με εικόνες που προκαλούν το θαυμασμό, αλλά και για να μας βοηθήσουν να αποκρυπτογραφήσουμε τους ρυθμούς ενός σύμπαντος με το οποίο μοιάζει να έχουμε χάσει τους κώδικες επικοινωνίας. Δεν είναι δύσκολο να αντιληφθεις πως «Το παιδί και η αλεπού» είναι κάτι περισσότερο από ένα ακόμη φιλμ που σκοπεύει να χρησιμοποιήσει το πιο δυνατό όπλο που διαθέτει η κινηματογραφική βιομηχανία για να φέρει θεατές στις αίθουσες. Οι προθέσεις του δεν είναι σε καμιά περίπτωση τόσο ευτελείς, και είναι ειλικρινής η πίστη του δημιουργού του στη μαγεία της ιστορίας. Είναι δύσκολο να αντισταθείς στην υπέροχη ματιά και την καθαρή καρδιά μιας ταινίας που μοιάζει τόσο σπάνια, εύθραυστη και μοναδική όσο η ανιδιοτελής, συναρπαστική αγάπη ενός μικρού κοριτσιού και μιας άγριας αλεπούς... **A**

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ (LES TEMOINS) ***

Μακριά από την πολιτική ματιά ή τη συναισθηματική φόρτιση που είχαν οι ταινίες που ασχολούνταν με τη «μεγάλη αρρώστια με το μικρό όνομα» –όταν το AIDS ήταν ακόμη απόλυτα τρομακτικό– αυτό το φιλμ του **Αντρέ Τεσινέ** φιλοδοξεί να αποτελέσει όχι μόνο μια μαρτυρία του πώς η ασθένεια άλλαξε τη ζωή μας, αλλά και να επιβεβαιώσει την ικανότητα του ανθρώπου να επιβιώνει. Μέσα από την ιστορία ενός νεαρού που θα μπει στη ζωή τριών ανθρώπων και θα μεταμορφώσει την καθημερινότητά τους, ο Τεσινέ θα σκιαγραφήσει τη Γαλλία του '80, αλλά κυρίως θα κοιτάξει τους ήρωές του με εκτίμηση και σεβασμό.

Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΖΩ (MISS PETTIGREW LIVES FOR A DAY) ***

Η ταινία του **Μπαράτ Ναλούρι**, που αφηγείται την ιστορία μιας αυστηρής γκουβερνάντας που μεταμορφώνεται σε «κοινωνική γραμματέα» μιας star του καμπαρέ, βασίζεται στις δύο πρωταγωνίστριές της για να κεντρίσει το ενδιαφέρον. Η **Φράνσις ΜακΝτόρμαντ** και η **Έιμι Άνταμς** δίνουν ζωή στο φιλμ, μα το αποτέλεσμα δεν είναι τόσο πετυχημένο.



ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΜΠΙΝ (ELLE S' APPELLE SABINE) ***

Η πρώτη σκηνοθετική δουλειά της ηθοποιού **Σαντρίν Μπονέρ** είναι ένα βαθιά προσωπικό ντοκιμαντέρ για την 38χρονη αδελφή της Σαμπίν, μια γυναίκα που από παιδί είχε να αντιμετωπίσει τον αυτισμό της και που σήμερα προσπαθεί να επανέλθει σε μια σχεδόν φυσιολογική ζωή. Η Μπονέρ την κινηματογραφεί στην καθημερινότητά της, αντιπαράθετοντας την εικόνα ενός όμορφου, ζωντανού, χαρούμενου κοριτσιού με αυτήν μιας τσακισμένης γυναίκας, δίχως να την αγιοποιεί ή να τη χρησιμοποιεί για να συγκινήσει.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΖΑΜΠΛΟΥΤΟΙ (FOOL'S GOLD) **

Οι κοιλιακοί του **Μάθιου ΜακΚόναχι** είναι πιο εκφραστικοί από το πρόσωπό του και η σταθερά άχρωμη **Κέιτ Χάντσον** παραμένει τέτοια παρά το μαύρισμα, σε αυτή τη ρομαντική κομεντί/περιπέτεια/διαφημιστικό για τις θάλασσες της Καραϊβικής, του **Άντι Τέναντ**. Το φιλμ κατορθώνει να κεντρίσει το ενδιαφέρον μόνο όταν τα πλάνα χαϊδεύουν τις χρυσαφένιες παραλίες.



Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (CELUI QUI DOIT MOURIR) ***

Η μεταφορά του ομώνυμου βιβλίου από τον **Ζιλ Ντασέν** σηματοδότησε την πρώτη του συνεργασία με τη **Μελίνα Μερκούρη**, που υποδύεται τη χαλαρών ηθών χήρα ενός χωριού της Κρήτης. Όσοι θα ενδοθούν τους χαρακτήρες του δράματος θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν τη δική τους εβδομάδα των παθών, όταν πρόσφυγες από ένα διπλανό χωριό θα φτάσουν στο δικό τους, για να αντιμετωπίσουν την εχθρότητα της εκκλησίας και των κατοίκων. Ο Ντασέν μένει πιστός στις ιδέες του Καζαντζάκη, κάνοντας ένα φιλμ με αιχμηρή κοινωνική ματιά.

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Βιογραφικό ντοκιμαντέρ της **Αθανασίας Δρακοπούλου** για τον Νικηφόρο Βρεττάκο, έναν από σημαντικότερους ποιητές της γενιάς του '30, που αναπλάθει τη ζωή του μέσα από φωτογραφικό και κινηματογραφικό υλικό της εποχής, συνεντεύξεις με ανθρώπους που τον γνώρισαν, καθώς και από αυτοβιογραφικά κείμενα, αποσπάσματα της αλληλογραφίας και του ποιητικού του έργου.



Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ (STREET KINGS) ***

Το γνωστό σύνθημα των τοίχων των Εξαρχείων «Οι μπάτσοι πουλάνε την ηρωίνη» δικαιώνεται σε αυτή τη μάλλον απαισιόδοξη (ή ίσως πραγματιστική) ταινία για τη διαφθορά στους κόλπους της αστυνομίας του Λος Άντζελες. Ακόμη και ο θετικός ήρωας αυτής της «νυχτερινής» ιστορίας έχει μια ελαστική ηθική στάση απέναντι στην εφαρμογή του νόμου, πιστός στην ιδέα πως ο σκοπός αγιάζει τα μέσα. Η συνταγή δεν δίνει όχι μόνο εξαιτίας της ανέκφραστης ερμηνείας του **Κιάνου Ριβς**, αλλά γιατί όλα μοιάζουν ξαναϊδωμένα.

Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΙΝΟΗ (LE DEUXIEME SOUFFLE)

Δεύτερη κινηματογραφική μεταφορά του ομώνυμου βιβλίου του Ζοζέ Τζιοβανί από τον **Αλέν Κορνό**. Ο **Ντανιέλ Οτέιγ** υποδύεται έναν γκάνγκστερ στη Γαλλία του '60, ο οποίος, μετά από μια καλά στημένη επιχείρηση της αστυνομίας, θα πρέπει να αποδείξει στους συνεργάτες του ότι δεν είναι προδότης. Η **Μόνικα Μπελούτσι** υποδύεται τη γυναίκα που αγαπά.

ΚΙΑΝΟΥ ΡΙΒΣ **ΦΟΡΕΣΤ ΓΟΥΪΤΑΚΕΡ**
ΧΙΟΥ ΛΟΡΙ **ΚΡΙΣ ΕΒΑΝΣ**

Η ΕΡΩΝΙΑ ΤΗΣ ΝΥΚΤΑΣ
CHARLEY ALINGOS

ΣΕ ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΓΝΩΣΤΟΥ
 ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΖΕΪΜΣ ΕΛΡΟΪ
 "Η ΜΑΥΡΗ ΝΤΑΛΙΑ"
 "ΛΟΣ ΆΝΤΖΕΛΕΣ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ"

Η ΠΟΛΗ ΤΟΥΣ. ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥΣ.

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON www.odeon.gr www.foxsearchlight.com

Η ΟΔΕΟΝ ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΟΥΦΑ & ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ: ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ...

ΓΙΩΤΆΔΕΣ ΣΕ ΑΠΟΣΤΟΛΗ;
 ΟΥΤΕ ΜΕ ΣΦΑΙΡΕΣ.

ΛΟΥΦΑ & ΑΠΑΛΛΑΓΗ

για ταινία του Βασίλη Κατοίκη

27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON www.odeon.gr www.loufa-ia.gr

SAMSUNG DEWAR'S CINEMA MEGA HELLO! VODAFONE

Τελευταία ευκαιρία να δεις την πρώτη έκθεση αποφοίτων ψηφιακών μέσων της ΑΣΚΤ

VIDEO-ART: ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μετά από εννέα χρόνια λειτουργίας, το μεταπτυχιακό τμήμα «Ψηφιακές μορφές τέχνης» κάνει την πρώτη του δημόσια παρουσίαση. Με τα ψηφιακά έργα 47 νέων καλλιτεχνών – όλοι απόφοιτοι του τμήματος– καταγράφουν την καλλιτεχνική δουλειά και την εκπαιδευτική κατεύθυνση που ακολούθησαν στα πλαίσια της συλλογικής εργασίας τους με τα νέα τεχνολογικά μέσα. Γι' αυτό και η έκθεση «**Καταγραφή 2004 - 2007**» έχει διπλό χαρακτήρα. Περιγράφει παράλληλα την εκφραστική μιας νεότερης γενιάς με τα νέα ψηφιακά μέσα και ταυτόχρονα δείχνει τη δράση του συγκεκριμένου μεταπτυχιακού προγράμματος. Στη μεγάλη της πλειοψηφία η έκθεση παρουσιάζει έργα video art. Με το διευθυντή του μεταπτυχιακού και επιμελητή της έκθεσης, τον εικαστικό **Γιώργο Χαρβαλιά**, συζητάμε για την έκθεση και τα έργα των καλλιτεχνών. «*Θα μπορούσαμε να πούμε ότι σε αυτή την έκθεση βλέπουμε να εκφράζονται τρεις βασικές τάσεις.*



«ΑΝΑΣΥΝΘΕΣΗ», ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ

η ελληνική τέχνη αλληθωρίζει προς τα αγγλοσαξονικά μοτίβα. Έχουμε πλούσιο υλικό και εδώ. Πολλοί από τους νέους καλλιτέχνες που παρουσιάζουμε εδώ είναι ενεργοί στο χώρο της video-art με σημαντικό έργο και φέρουν ήδη μια πλούσια εκθεσιακή δραστηριότητα. Είμαστε πολύ ευχαριστημένοι από την πορεία του τμήματος και των καλλιτεχνών. Αυτή η έκθεση δείχνει ότι έχουμε πετύχει τους στόχους μας και πρόκειται να γίνουμε ακόμα πιο απαιτητικοί».

Η έκθεση έχει μια ποικιλία όχι μόνο ως προς τη θεματική των έργων, αλλά και το βαθμό εξέλιξής τους. Μερικά από τα έργα δείχνουν περισσότερο μια προσπάθεια εξοικείωσης με τα νέα μέσα, ενώ άλλα είναι εκφραστικά πιο ολοκληρωμένα και πολυεπίπεδα. Ρωτάω σχετικά με αυτό τον Γ. Χαρβαλιά. «*Αυτό συμβαίνει γιατί επέλεξα να δείξουμε, εκτός από ώριμα έργα, και κάποιες ασκήσεις που έγιναν μέσα στο τμήμα κατά τη διάρκεια των σπουδών. Αποφάσισα να τα βάλω στην έκθεση για εκπαιδευτικούς λόγους και να της δώσω έτσι αυτή την εκπαιδευτική παράμετρο.*

Ένα κομμάτι της παρουσιάζει έργα πιο ποιητικά με αινιγματικό χαρακτήρα, αλλά είναι πιο εξωστρεφή, άμεσα και επιθετικά, ενώ κάποια έργα δείχνουν μια καθαρά ερευνητική διάθεση. Στην έκθεση δεν πατρονάρουμε μια συγκεκριμένη αισθητική της σχολής, αλλά αφήνουμε ελεύθερα να φανούν οι πολλές διαφορετικές αισθητικές των νέων αυτών καλλιτεχνών». Η κατεύθυνση των καλλιτεχνών προς διάφορες μορφές της video-art υπογραμμίζει ως ένα βαθμό και το ενδιαφέρον του τμήματος προς αυτή τη μορφή ψηφιακής τέχνης. Ένα κομμάτι που δεν θα δούμε άμεσα στην έκθεση, όπως μου λέει ο Γ. Χαρβαλιάς, είναι η θεωρητική κατεύθυνση του τμήματος και η έρευνα που γίνεται προς την αισθητική των νέων μέσων. «*Στην επόμενη διετία η κύρια κατεύθυνση του τμήματος αλλάζει και συγκεκρινώνεται περισσότερο στα διαδραστικά και υβριδικά πολυμέσα. Η βιντεοτέχνη, που ήταν το βασικότερο κομμάτι μας μέχρι σήμερα, έχει πλέον εδραιωθεί».* Τον ρωτάω κατά πόσο ένα τέτοιο τμήμα συγκρίνεται πάντα με τις εξελίξεις του εξωτερικού, που προβαδίζει στο επίπεδο της τεχνολογικής εξέλιξης στην τέχνη. «*Κακώς*

Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην έκθεση προέρχονται από διαφορετικό background. Άλλοι είναι καθαρά εικαστικοί, άλλοι αρχιτέκτονες και μερικοί έχουν θεωρητική εκπαίδευση. Ο μέσος όρος ηλικίας είναι περίπου 25-33 και κάποιοι από αυτούς έχουν ξεκινήσει ήδη την πορεία τους στο χώρο των εικαστικών. Αν περάσεις μια βόλτα από την έκθεση ρίξε μια ματιά στη δουλειά των **Ιωσήφ Λυκάκη** και **Διονύση Καβαλλιεράτου**, **Τιμοθέοντα Κουμπιτζόγλου**, **Πολυτίμη Κοκκινιά** κ.ά. των οποίων τα έργα ξεχωρίζουν. Στην έκθεση συμμετέχουν επίσης οι **Όλγα Βενετσιάνου**, **Λήδα Πάττα**, **Θανάσης Αποστόλου**, **Κυριάκος Μαυρίδης**, **Μιχάλης Ζαχαρίας**, **Ιωάννα Μύρκα** κ.ά. Ο κατάλογος της έκθεσης συνοδεύεται από θεωρητικά κείμενα των **Γιώργου Χαρβαλιά**, **Νίκου Δασκαλοθανάση**, **Μάνθου Σαντοριναίου** και **Μανώλη Μπαμπούση**.

ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256, 210 4801.229. Δευτ.-Παρ. 12.00-21.00, Σαβ.-Κυρ. 12.00-18.00. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 20/4. **A**

THE TRAVEL BOOK

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΚΟΑΝ / ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

1200 εικόνες, 230 χώρες

ένας υπέροχος πλανήτης στα χέρια σας!!!

Το πολυτελές **λεύκωμα** της Lonely Planet

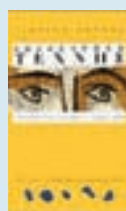
κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις ΚΟΑΝ!

ΓΙΑ ΚΟΣΜΟ BEST SELLER 448 ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΕΚΔΟΣΗ

στο βιβλιοπωλείο **ΚΟΑΝ | ATHENS!**

Σκουφά 64, Αθήνα, τηλ.: 210 3628265 www.koan.gr

και τα κεντρικά βιβλιοπωλεία



Γιώργος Πετρήs:
Επιθεώρηση Τέχνης
Τεχνοκριτικά κείμενα, 1953-1986 Συνέκδοση: AICA Ελλάς - Ένωση Κριτικών Τέχνης και Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης
Επιμέλεια - πρόλογος: Ευγένιος Ματθιόπουλος, σελ. 368, € 30,00

Προσεγμένη έκδοση στην οποία ανθολογούνται οι τεχνοκριτικές του σημαντικού στελέχους του ΕΑΜ Γιώργου [Σίμου] Πετρή (1916-1997). Αριστέρος τεχνοκρίτης, πήρε μέρος στις ιδεολογι-

κές αντιπαραθέσεις των πρώτων μετεμφυλιακών χρόνων της δεκαετίας του '50. Βουλευτής της ΕΔΑ, άρχισε το 1953 να δημοσιεύει τεχνοκριτικές στην «Αυγή», ενώ από το 1955 μέχρι το 1967 συμμετείχε στη Συντακτική Επιτροπή της «Επιθεώρησης Τέχνης». Μετά τη δικτατορία επέστρεψε στην Ελλάδα και αφοσιώθηκε στη μελέτη της λαϊκής ζωγραφικής (για τον Ζωγράφο του Μακρυγιάννη, τον Θεόφιλο, τον Καραγκιόζη κ.ά.), ενώ συνέχισε να δημοσιεύει τεχνοκριτικές σε περιοδικά όπως «Αντί», «Ηριδανός», «Εικαστικά» κ.ά.



“APLENSTOCK”



«ΒΑΣΣΑ»



ΒΑΣΣΑ του Μαξίμ Γκόρκι
Σκηνοθεσία: Σ. Λιβαθινός
Παίζουν: Μπέτυ Αρβανίτη, Μαρία Καλλιμάνη,
Μάνος Βακούσης, Άννα Κουτσαφτίκη
ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας
16, 210 8838.727

Ο πιο συζητημένος Γκόρκι του φετινού χειμώνα, η σκηνοθεσία του **Στάθη Λιβαθινού** σε ένα έργο του συγγραφέα που γράφτηκε από τον ίδιο δύο φορές. Μία το 1910 και μία μετά τη ρώσικη επανάσταση. Το μητριαρχικό περιβάλλον μιας οικογένειας στις αρχές του αιώνα, οι ίντριγκες και οι μυστικές συμμαχίες πίσω από κλειστές πόρτες. Οικονομικά προβλήματα, η κατάρρευση της πυρηνικής οικογένειας, με το μίσος να κυριαρχεί της ονομαστικής αξίας της αγάπης που επικαλούνται όλοι. Στατικό δράμα με αναπάντεχη κορύφωση και εξπρεσιονιστικά στοιχεία, αναπαριστά το σιωπηλό ζόφο των εγκλωβισμένων στο οικογενειακό σχήμα κατοίκων του. Το βιτριολικό χιούμορ και οι εντάσεις φτιάχνουν μια ανθρώπινη τοιχογραφία σπάνια και με απαράμλλη λεπτότητα.

ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΕ ΛΕΝΕ της Σοφίας Αδαμίδου
Σκηνοθεσία Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος
Παίζουν: Λήδα Πρωτοψάλτη, Εύα Καμινάρη
ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΑ Μπισκινίη 55, 210 7702.830
(παραστάσεις μέχρι τη Μ. Τετάρτη)

Το έργο μιας δημοσιογράφου, της **Σοφίας Αδαμίδου**, για τη ζωή της σπουδαιότερης φωνής του ρεμπέτικου τραγουδιού, της Σωτηρίας Μπέλλου, δέκα χρόνια μετά το θάνατό της. Η δράση του έργου εκτυλίσσεται στο νοσοκομείο λίγες μέρες πριν τη σοβαρή επέμβαση που είχε ως αποτέλεσμα η τραγουδίστρια να χάσει τη φωνή της. Είναι ένα έργο και μια παράσταση που φέρει στη σκηνή αυτό το «άλλο» κομμάτι της ζωής της Σωτηρίας Μπέλλου. Ένα έργο-πορτρέτο. Που θα μπορούσε να είναι το πορτρέτο και κάθε μεγάλου καλλιτέχνη, μιας και –απ’ ό,τι δείχνει η εμπειρία– πίσω από κάθε μεγάλη καλλιτεχνική επωνυμία κρύβεται συνήθως –ποιος ξέρει γιατί– και μια μεγάλη τραγωδία. Ένα έργο-διάλο-



«ΣΩΤΗΡΙΑ ΜΕ ΛΕΝΕ»

γος. Η Σωτηρία Μπέλλου στη σκηνή του Στοά γίνεται μια θεατρική ηρωίδα με τα χαρακτηριστικά του ανθρώπου που άλλοι λίγο κι άλλοι περισσότερο γνωρίζουμε. Η σπουδαία ερμηνεία της **Λήδας Πρωτοψάλτη** αναδεικνύει την αλήθεια αυτής της εκρηκτικής προσωπικότητας, ενός μύθου για όσους την άκουγαν και ενός μυστηρίου για όσους τη γνώριζαν.

ALPENSTOCK του Ρεμί ντε Βος
Σκηνοθεσία: Εστέρ Αντρέ Γκονζάλες
Παίζουν: Αγγελική Δημητρακοπούλου, Νέστωρ Κοψιδάς, Δημήτρης Λιόλιος
ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ, Αμοργού 20, 210 8673.945

Ένα μαύρο θεατρικό έργο που μας πηγαиноφέρνηει ανάμεσα στη βία, το σεξ και την αγάπη, με σαφείς επιρροές από τον Ταραντίνο. Στις Άλπεις, η Γκρέτα είναι μια απλή γυναίκα που έχει μανία με την καθαριότητα και διατηρεί το σπίτι της σε άψογη κατάσταση. Η συνεχής εσωτερική υγιεινή μοιάζει να είναι ένα μέσον για να προστατευτεί από ένα βρόμικο κόσμο γεμάτο προϊόντα εισαγωγής, μετανάστες. Αυτό το συναίσθημα ασφάλειας της το τροφοδοτεί ο σύντροφός της, ο Φριτς: εθνικιστής με υπερβάλλοντα ζήλο, την καθοδηγεί και την καθησυχάζει. Μέσα όμως σ’ αυτή την καθαρότητα διεισδύει ο επικίνδυνος εξωτερικός κόσμος με τον ερχομό ενός μετανάστη, του βαλκανο-καρπαθο-τρανσυλβανού Γιόσιπ, που ανατρέπει αυτό τον τέλειο συζυγικό κόσμο. Όλα αλλάζουν και τίποτα πια δεν είναι καθαρό. **Α**

Τέσσερις παραστάσεις πριν πέσει η αυλαία ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΟΥΔΟΥΝΙ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

H ADAM Productions διοργανώνει για 7η συνεχή χρονιά
τα Σεμινάρια Χορού του Jacob's Pillow στην Αθήνα

Jacob's Pillow

15-26 Μαΐου 2008

ADAM ΘΕΑΤΡΟΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

Διδάσκουν οι καθηγητές του Jacob's Pillow:

Chet Walker
"Jazz - Musical Theater"

Milton Myers
"Modern Traditions"
The School of Alvin Ailey

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ
211 10 10050 • www.badmintontheater.gr

Διοργάνωση
ADAM
ADAM PRODUCTIONS

ΔΗΡΟ Από 30 διπλές προσκλήσεις για καθεμία από τις τρεις τελευταίες παραστάσεις του έργου της ψυχιάτρου Ευτυχίας Γιομελά **«Νοσταλγία»** εξασφαλίσαμε για τους αναγνώστες της ATHENS VOICE. Οι κρατήσεις των θέσεων τους θα γίνουν τηλεφωνικώς με σειρά προτεραιότητας στο ταμείο του θεάτρου 210 3479.426. Οι παραστάσεις θα δοθούν την **Παρασκευή 18, Σάββατο 19 και Κυριακή 20 Απριλίου**. Η «Νοσταλγία» αναφέρεται στη σχέση ενός ζευγαριού μέσα από την οπτική μιας γυναίκας που προσπαθεί να ανακαλύψει το θέλω της. Μια ενδιαφέρουσα περφόρμανς για τις σχέσεις των δύο φύλων μέσα από την ψυχιατρική προσέγγιση. Από τις πιο ενδιαφέρουσες θεατρικές απόπειρες της χρονιάς.

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

MICRO-STORIES

● Αυτά τα παιδιά εκεί στο Vinyl Microstore έχουν μια ωραία micro-τρυφερότητα σε ό,τι κάνουν. Περνάω και τους βλέπω καμιά φορά, χωρίς να μιλάω, στη micro-φωλιά τους στο 34 της Διδότου. Χαλαρούς, και με σκυφτά κεφάλια πάντα ψαχουλεύοντας σε ράφια και συρτάρια, μουσική, καναπέδες, ο σκύλος Γιούρι, οι δίσκοι – και μόνο που έχουν το *βυνίλιο* στο όνομά τους φτάνει, είναι σαν κωδικός συνωμοσίας που ξεπερνάει τη μουσική και στέλνει άλλα σήματα: *νοσταλγίας για την αγάπη*, ας πούμε. Σαν μινιατουροθήκη που αδημονείς να διαλέξεις με τι θα τη γεμίσεις. Micro-πράγματα.

● Οι Μικροστοράδες δραστηριοποιούνται προς ποικίλους τομείς και ιδέες, σαν να θέλουν να σώσουν όχι τη μουσική και την ιδέα του «δισκοπωλείου», αλλά τις *κοινότητες* της μουσικής, αυτές που διαμορφώνονταν, έτσι όπως τις ξέραμε, μέσα από τη ζωντανή επαφή με το αντικείμενο. Τα εξώφυλλα, οι σκόνες, ο διπλανός σου, που πάντα έψαχνε στο ράφι που ήθελες να ψάξεις εσύ («κάνε πιο πέρα, κρετίνε»), καθημερινοί πελάτες που περιμέναν «πότε θα έρθει η νέα παραλαβή» και, μέχρι να έρθει, άκουγαν τα πάντα, όσα πρότεινε ο ιδιοκτήτης – φίλος πια (έτσι φτιάχτηκαν τα εξαιρετικά «προσωπικά» compilations τις περασμένες δεκαετίες, παιδιά μου) ή με τη συνωμοτική του υπόσχεση ότι «κάτι καλό σου έχω κρατήσει, άκου το», σου έσπρωχνε από βλακείες μέχρι ξαφνικά διαμάντια. Το δισκοπωλείο-στέκι τώρα πια τελείωσε, αλλά το Vinyl προσπαθεί να τονώσει την ύπαρξη του *ανεξάρτητου* στην περιοχή (βρίσκεται άλλωστε στο σωστό μέρος: στην καρδιά του τετραγώνου Σίνα - Σόλωνος - Θεμιστοκλέους - Καλλιδromίου, όπου συσπειρώνονται με πίστη οι μικροδισκάδες του κέντρου, τα μικρολίνα με πυκνό, τακτικό μικροακροατήριο, οι σινε-λέσχες, οι κομικάδες, μη σου πω και οι μικρομηκάδες και μπερδευτούμε), με μια σειρά δραστηριοτήτων ευρύτερης θεματολογίας και τακτικής. Πάρτι δρόμου, παζάρια, τυχαίες συναντήσεις με «αναλογική εκτέλεση» κειμένων, το online ραδιόφωνο (όχι πάντα καλό, κατά τη γνώμη μου) με ζωντανές εκπομπές και συναυλίες και ένα νέο φρέσκο κύμα χιούμορ που έχει εισβάλει στα promo τους (για όσους δεν έ-



...ΚΑΙ ΝΑ ΣΕ ΚΕΡΑΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΜΠΙΡΑ FIX

χουν δει το γνωστό βιντεάκι "We're all gonna die": youtube.com/watch?v=IrUqBXoRGg0). Τον Μάρτιο διοργάνωσαν εκδρομή με πούλμαν στην ωραία Χαλκίδα (μονοήμερη, 24 hour party people) και αυτό είναι το tracklist του συλλεκτικού cd που ετοίμασε για τους εκδρομείς το ίδρυμα «Με Γλέντησες», με σαφείς επιρροές από το πνεύμα της Κιτσερέλα και του "Mars Attacks":

Σιγή Ιxθύος

01. Έχω ένα μυστικό - Αλίκη Βουγιουκλάκη
02. El Negro Zumbon - Silvana Mangano
03. Brazil - Morton Gould Orchestra
04. Autumn evening - Bai Kwong
05. Title music from Merchant-Ivory's film "Bombai Talkie" - Shankar / Jaikishan
06. Jaan Pehechaan Ho - Mohammed Rafi
07. Nice Girl Ska - Combo with Harold Richardson
08. Wicked Lady - Lord Creator
09. Rico's Message - Rico Rodriguez
10. Vuka Vuka - Manhattan Brothers
11. Αγοράζω παλιά - Λάκι Τζορντανέλι
12. Acocha Malungo - Noro Viela
13. Nature Boy - Zoot Sims with Jim Hall
14. Πολύ ωραίο στιλ - Δημήτρης Πουλικάκος
15. Nautilus - B. Bumble & The Stingers
16. Exotique - Les Baxter
17. Atene - Renato Carosone
18. Μεγισμελέ - Φίλιππος Νικολάου
19. Indian Love Call - Slim Whitman



Ο ΓΙΟΥΡΙ

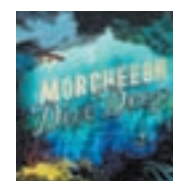
Το "Yuria 2007" είναι το ετήσιο compilation με τις ζωντανές ηχογραφήσεις των συγκροτημάτων που έπαιξαν μέσα στο μαγαζί στα περασμένα Γιούρια, τις γιορτές-χάρη-στο-σκύλο θα λέγαμε, όπου περνάνε όλοι οι φρέσκοι της ελληνικής σκηνής και ξένοι, συχνά. Στο φετινό, μεταξύ άλλων: οι *Fantastikoi Hxoi* σε ένα θυμωμένο, κομψό surf-lounge σαν τίτλοι αρχής. Το «σκηνικό» ντουέτο των *Neon* σε ένα ομιχλώδες ηλεκτρικό non-minimal ερεχμ..., μίνιμαλ κομμάτι. Οι *Fuse For Pekar*, τόσο οικεία εναλλακτικοί micro-rockers. Οι διανοού-Γερμανοί *Kammerflimmer Kollektief* σε ένα εξαιρετικό stretching ανάμεσα σε μπάσο, αρμόνιο, κιθάρα και φωνή. Ο micro-τζινγκλιέρης *Larry Gus* με ένα τρυφερό κομμάτι που θα μπορούσε να είναι Lemon Jelly αλλά δεν είναι, γιατί στο τέλος πάει Νέα Υόρκη και παθαίνει μια κατακόρυφο αναστροφή. Οι βιντεάδες πειραματικοί *Beta Draco* με έναν φαρμακωμένο, 9λεπτο σχεδόν, απειλητικό electro-ζόφο. Οι *My Wet Calvin* με την candy-ο φαζαρισμένη τους "Tangerine Girl". Οι εξαιρετικοί designers *Μπλάκ εν Ντέκερ* που γεμίζουν την πόλη καθαρές γραμμές, με το "Friendly Fire" που είναι σαν γραφιστικό νανούρισμα, ένα drilling από ιπτάμενο τρυπάνι – ή μάλλον σαν το παλιό, προϊστορικό screen saver με τις ιπτάμενες μωρά-τοστιέρες. Οι *Red Light* με τον παντοτινά-αθηναϊκό-ροκ-ήχο του "Unvoiced Tear", τόσο γνώριμο όσο η γειτονιά του Vinyl. Ο *DJ Anarxx*, ο καλύτερος τρόπος για να περάσεις το Πάσχα ειδικά αν είσαι αρνί, σουβλίζει, σπάει σε κομμάτια και ξαναφορτώνει τα beats σε ένα über-vlaho-jungle γλέντι, με τρομερό echo v' αντιλαλούνε τα βουνά. Οι Σαλονικιοί *Love Boat Orchestra* σε ένα τρομαχτικό, απόλυτα ερωτικό κομμάτι σφυροκοπήματος, μέχρι που το feedback σου ανοίγει τη μύτη. Η "Zvura", μια φαντασμένη (sic) προσήλωση στην ελεγεία και το *στροβιλίζει* (π.χ. ο ήχος της τρομπέτας, μία μύγα, ένας χρόνος, ένα τικ-τακ) από τις *Minimaximum Improvisation*, νέες

πολυσυζητημένες φιγούρες του αθηναϊκού cult. Διαστημικό micro-περιβάλλον ήχων σε ένα παραλυτικό track από τους *Croatan Ensemble*. Οι «παλιοί» *T.E.N.S.* σε ένα ωμό, «φυσιοθεραπευτικό» psychobilly με αρμόνιο που σου παίρνει τον πόνο μακριά και, τέλος, το εξαιρετικό, ηλεκτρικό folk "Crime Taxi" από τους δύο *Sancho*, τόσο λεπτό, ευαίσθητο, μαγικό και πλούσιο σε μουσικότητα, που από micro νιώθεις **macro**.

Micro-stories



Η *Olga* είναι, πράγματι, *Kouklaki*. Η σκοτεινή ηλεκτρική της μελαγχολία στο άλμπουμ "Getalife" κρύβει περισσότερο θηλυκότητα και design παρά κανέναν αληθινό εφιάλη – και αυτό είναι μια χαρά, στην κατάσταση που βρισκόμαστε, ε; (***)



Σταματήστε να θρηνεύετε για το πόσες τραγουδίστριες αλλάζουν οι ίδιοι οι αδερφοί *Morcheeba* Godfrey. Εγώ μέσα σε μία ώρα μέτρησα 11. Είναι λίγο τρομαχτικό, αλλά θα τους συγχωρώ πάντα, ειδικά όταν μπαίνει καλοκαίρι. How more pathetic can I get? (**)



Είναι πολύ συγκινητικό που ο *Jack Johnson* έβγαλε ένα cd «φτιαγμένο με ηλιακή ενέργεια» ("Sleep through the static") και είμαι σίγουρος ότι όλοι στο σπίτι του θα είναι περήφανοι για το παιδί τους. Αλλά μου θυμίζει τις καλομακιγιαρισμένες γυμνές φωτογραφίες των celebrities για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Όσο για τα τραγούδια, η μεγαλύτερη έμπνευση που μου δίνουν για να σώσω ενέργεια, είναι να κλείσω αυτή τη στιγμή τον υπολογιστή. (**)



ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΟΥΜΕΡΑ:
Ποιος είναι ο μεγαλύτερος τίτλος τραγουδιού στην ιστορία;
Απάντηση: "I'm a Cranky Old Yank in a Clanky Old Tank on the Streets of Yokohama with my Honolulu Mama Doin' Those Beat-o, Beat-o Flat-On-My-Seat-o, Hirohito Blues" (1943)



Θέλεις να γράφεις το δικό σου μυθιστόρημα, θεατρικό έργο ή σενάριο;

Εργαστήρι δημιουργικής γραφής!

Αποκαλύπτει τη φαντασία σου. Εμπλουτίζει το συγγραφικό σου ταλέντο.

Υπεύθυνος Εργαστηρίου: Αλέξανδρος Ντερεπούλης

Ασκληρίου 66, 114-71 Αθήνα. Τ: 210 36 40 880, Κ: 697 6179319
E: info@nterpoulis.gr, W: www.nterpoulis.gr

ΔΩΡΟ ΒΙΒΛΙΑ

«ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΔΑΙΜΟΝΑ ΕΑΥΤΟΥ»



Η Α.Β. και οι εκδόσεις ΤΟΠΟΣ προσφέρουν στους αναγνώστες πέντε (5) αντίτυπα του βιβλίου του **Γιάννη Αντάμπ** «Κατά τον δαίμονα εαυτού». Αν θες κι εσύ ένα, στείλε: **ANBOOK**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 22/4** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα παραλάβουν τα βιβλία τους από τη Σταό του Βιβλίου (Πεσμαζόγλου 5 & Σταδίου, 210 3221.580) Δευτ., Τετ., Σάβ. 9.00-14.00 και Τρ., Πέμ., Παρ. 9.00-17.00.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Κριτών Μίντλμπρουκ
Sylvia Plath, Ted Hughes
ΤΕΤ Α ΤΕΤ

**Ντοϊάν Μίντλμπρουκ
Sylvia Plath, Ted Hughes
ΤΕΤ Α ΤΕΤ**

Η Σylvia Plath ΤΕΤ Α ΤΕΤ με τον Τεντ Χιουζ. Η πορεία της αείσων των δύο σημαντικών ποιητών του 20ού αιώνα από τη γνωριμία τους ως το θάνατο της Plath, καθώς και τη ζωή του Χιουζ μετά την αυτοκτονία της. Η έκδοση συμπληρώνεται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

Το ηλιακό σύμπαν τους πάντρεψε, ο θάνατος δεν μπορεί να τους χωρίσει.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaixmio.gr

BOOK OF THE WEEK



15 ερωτήσεις. Θα απαντήσεις;

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΑΜΗΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

Το «Κατά τον δαίμονα εαυτού» του **Γιάννη Αντάμπ** (εκδ. Τόπος) είναι ένα μυθιστόρημα σε αποσπάσματα. Θυμίζει κείμενο αυτοβιογραφικό, αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι. Άλλωστε, κάτι τέτοιο «δεν θα ενδιέφερε κανέναν και εμένα λογοτεχνικά ελάχιστα θα με συγκινούσε» λέει ο συγγραφέας του. «Είναι ένα λάθος», γράφει στην εισαγωγή, «είναι μια πράξη αγάπης». Είναι και πολλά άλλα που σε αφορούν, αλλά για να τα νιώσεις πρέπει να το διαβάσεις από την αρχή ως το τέλος. Χωρίς ανάσα.

1. Τι είναι αυτό το βιβλίο; Μια παράξενη βιογραφία; Θυμίζει σημειώσεις από ημερολόγιο... Δεν είναι το «ημερολόγιο», αλλά το «ιδεολόγιό» μου. Είναι γραμμένο σε πρώτο πρόσωπο, αφενός λόγω συγγραφικού εγωισμού, αφετέρου διότι πιστεύω πως οι καλύτερες ιστορίες λέγονται πάντα στο πρώτο ενικό. Αν ακολουθήσω τη συγκεκριμένη φόρμα γραψίματος, το έκανα για να προσδώσω τάξη και ρυθμό σε αυτή την αναρχική βιογραφία. Με άλλα λόγια, παραβλέψτε την αποσπασματικότητα των επεισοδίων και διαβάστε το βιβλίο από την αρχή ως το τέλος, όπως εγώ σας το παρέδωσα. Κι αν οι ημέρες μου δεν αφορούν κανέναν, οι ιδέες μου ίσως και να έχουν κάτι να σας πουν.

2. Υπάρχει κάτι το ανησυχητικό στις ιστορίες του βιβλίου... Το «Κατά τον δαίμονα εαυτού» είναι μια μαρτυρία, ή μάλλον μια διαμαρτυρία. Αποτελεί γνήσιο προϊόν των ανησυχιών μου και αποτέλεσμα της απόπειρας αποκωδικοποίησής τους. Το βιβλίο αυτό είναι η αντίδραση στην παραισθητική πραγματικότητα που υφίσταμαι.

3. Η λογοτεχνία έχει ανάγκη το κίνητρο του φόβου; Μια ικανή και αναγκαία ποσότητα φόβου αποτελεί το κίνητρο για τα πάντα. Ο φόβος

του αιφνίδιου θανάτου γέννησε τον πολιτισμό και ο φόβος της απώλειας παράγει τον έρωτα και όλα τα άλλα κτητικά και δοτικά συναισθήματα που κάνουν τον κόσμο να προχωρά και τη ζωή να συνεχίζεται. Η δικιά μου λογοτεχνία, πάντως, χρειάζεται το κίνητρο του φόβου για να ξεπεράσει τις φοβίες της.

4. Στο βιβλίο πρωταγωνιστούν οι δαίμονές σου; Ο δαίμονάς μου κάποτε μου ψιθύρισε στο αυτί μια ιστορία κι ύστερα εγώ κάθισα και την έγραψα. Στο «Κατά τον δαίμονα εαυτού» πρωταγωνιστούν οι δικοί σας δαίμονες.

5. Σε απασχολεί ποιοι είναι οι αναγνώστες σου; Πολύ. Στο μεταξύ, όμως, αγαπημένος μου αναγνώστης παραμένω εγώ.

6. Έχεις εμμονή με το Κακό; Έχω πολλές εμμονές και ίσως αυτό να είναι πραγματικά κακό.

7. Υπάρχει Καλό και Κακό; Υπάρχει καλύτερο και χειρότερο, και κάπου στη μέση ένα θηλαστικό που κάποτε απέκτησε συνείδηση, στάθηκε στα δυο του πόδια και άρχισε να βαδίζει σε ένα μονοπάτι που ξεκινά και καταλήγει στο ίδιο ακριβώς σημείο.

8. Ποιο είναι το χειρότερο πράγμα που έχεις κάνει στη ζωή σου; Αυτό!

9. Τι άλλο κάνεις στη ζωή σου; Μεταξύ άλλων εργάζομαι ως δικηγόρος στον Βόλο.

10. Ακούς μουσική; Αυτή τη στιγμή, όχι. Ακούω τα πλήκτρα στον υπολογιστή μου. Αγαπώ τη μουσική, αλλά εκνευρίζομαι όταν η μουσική δεν με αφήνει να ακούσω εκλεκτούς ήχους, όπως το σπάραγμα της εθνικής οδού τη νύχτα ή των χειλιών που ξεκολλάνε ύστερα από ένα διψασμένο φιλή.

11. Ποιο τραγούδι θα διάλεγες σαν μουσική υπόκρουση στο βιβλίο σου; Στο βιβλίο μου ακούγονται δύο τραγούδια, το «Ακρογιαλιές, δειλινά» του Τσιτσάνη και το «High hopes» (division bell) των Pink Floyd, μα δεν τα διάλεξα εγώ. Ίσως η μόνη κατάλληλη μουσική υπόκρουση του «Κατά τον δαίμονα εαυτού» να είναι το θρόισμα των σελίδων του. Αν ήτανε, πάντως, τραγούδι, θα ήταν ένα πανκ ρέκβιεμ.

12. Η Αθήνα είναι μια πόλη που μπορεί να εμπνεύσει ένα συγγραφέα; Αν και έχω ζήσει πολλά χρόνια στην Αθήνα, εξακολουθώ να νιώθω επισκέπτης και έτσι μόνο αποσπασματικά αντλώ εμπνευση από το αστικό τοπίο της. Προσωπικά, ως συγγραφέας προτιμώ να πολεοδομώ λογοτεχνικά τους δικούς μου τόπους.

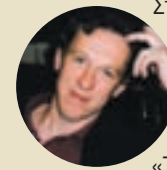
13. Ταξιδεύεις μόνος σου; Παλαιότερα αυτό ήταν η αγαπημένη μου συνήθεια. Σημαντικό μέλος, άλλωστε, αυτού του βιβλίου γράφτηκε ενώ ταξίδευα μόνος μου. Σήμερα, πλέον, μόνος μου δεν ταξιδεύω, παρά μόνο μετακινούμαι – και μόνο όταν αυτό είναι απολύτως απαραίτητο. Προτιμώ την εν κινήσει συντροφικότητα. Να ταξιδεύω με τον άλλον, μέσα στον άλλον και διά μέσω του άλλου.

14. Έχεις ήδη κυκλοφορήσει άλλα δύο βιβλία («Πριγκιποδουλειές» και «Σχέδιο τρώμου», εκδόσεις ΟΞΥ). Τι έχεις να πεις γι' αυτά; Α, είναι εξαιρετικά! Τα συνιστώ ανεπιφύλακτα...

15. Πες μου τι όνειρο είδες χτες το βράδυ; Δεν μπορώ να το πω. Ντρέπομαι. ☹

ΤΙ ΝΕΑ;

Πέμπτη 17/4, στις 12.00



Στο βιβλιοπωλείο της Εστίας θα βρίσκεται ο **Μπενουά Ντιτέρτρ**, για να συζητήσει με τον **Λάκη Προγκίδη** για το καινούργιο του μυθιστόρημα «Το κοριτσάκι και το τσιγάρο».

Πέμπτη 17/4, στις 19.00



Πρωτοπόρος της ιδέας της Ευρώπης των λαών, φιλελεύθερος και αντιμοναρχικός, ο **Ανδρέας Ρηγόπουλος** άφησε το στίγμα του στη διάρκεια του 19ου αιώνα. Το βιβλίο «Μια στιγμή της Ευρώπης στην Ελλάδα του 19ου αιώνα. Ο λόγος, η εικόνα, ο μύθος του Ανδρέα Ρηγόπουλου» (Πόλις) του **Νίκου Μπακουνάκη** θα παρουσιαστεί στο βιβλιοπωλείο **Ελευθερουδάκης, Πανεπιστημίου 17**.

Παρασκευή 18/4, στις 18.00



Γιώργος Κοντογιώργης «Η δημοκρατία ως ελευθερία» (Πατάκης). Παρών στην εκδήλωση θα είναι και ο συγγραφέας, ο οποίος ορίζει τη δημοκρατία ως το ταυτολογικό ισοδύναμο της καθολικής ελευθερίας. **Ιανός, Σταδίου 24, 210 3217.917** ελεύθερη είσοδος.

Παρασκευή 18/4, στις 19.30



Σωτήρης Χαλικιάς Το μυθιστόρημα «Πριν και μετά τα τείχη», (Ινδίκτος) θα παρουσιάσουν οι καθηγητές πανεπιστημίου **Γιάνγκος Ανδρεάδης** και **Ηλίας Νικολακόπουλος**. Ένωση Ανταποκριτών Ξένου Τύπου, Ακαδημίας 23

Σάββατο 19/4, στις 12.00



Συγγραφέας του Μήνα: Ο **Κωνσταντίνος Τζούμας** με το «Ως εκ θαύματος» (Καστανιώτης). Θα υπογράψει τα βιβλία του στο... **PUBLIC, Κ. Σερβίας 1, πλ. Συντάγματος, 210 3246.210**

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΒΑΖΩ 2008

Τα Λογοτεχνικά Βραβεία ΔΙΑΒΑΖΩ 2008 θα απονείμει στις 12 Μαΐου το ομώνυμο περιοδικό, σε μια εκδήλωση που θα γίνει στο αμφιθέατρο του **Νέου Μουσείου Μπενάκη** (στις 19.00). Τα βραβεία που θα δοθούν, για ενδέκατη συνεχή χρονιά, αφορούν στις κατηγορίες Μυθιστορήματος, Διηγήματος, Ποίησης, Δοκιμίου, Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα, Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου, Λογοτεχνικού Βιβλίου για μεγάλα παιδιά, ενώ θα δοθεί και Τιμητικό βραβείο προσφοράς στο βιβλίο, στη μνήμη του ιδρυτή του περιοδικού «Διαβάζω», **Περικλή Αθανασόπουλου**. Η είσοδος στην τελετή απονομής, στην οποία έχουν κληθεί να παραστούν άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών, καθώς και εκπρόσωποι κοινωνικών, πολιτικών, πολιτιστικών φορέων και οργανισμών, θα είναι ελεύθερη για το κοινό.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΠΩΣ ΝΑ ΠΙΑΣΕΤΕ ΚΟΥΒΕΝΤΑ, της Debra Fine, εκδ. Κριτική, σελ. 208

Ένα βιβλίο της σειράς «Ψυχολογία για Όλους», που φιλοδοξεί να μάθει στον καθένα πώς να ξεκινάει μια συζήτηση και να την κρατάει ζωντανή, πώς να αναπτύσσει σχέσεις και κοινωνικές επαφές, πώς να αισθάνεται άνετα σε μια συνέντευξη για δουλειά και, τελικά, πώς να κερδίζει τις εντυπώσεις.

ΕΣΥ ΣΕ ΔΙΑΙΤΑ, των Michael F. Roizen και Mehmet C. Oz, εκδ. Έσοπτρον, σελ. 398

Ένα διεθνές best seller που φέρνει επανάσταση στις αντιλήψεις που είχαμε μέχρι τώρα για το σώμα και τη διατροφή μας. Περιέχει συνταγές που εγγυώνται αδυνάτισμα χωρίς πεισωγυρίσματα, αλλά και αποτελεσματικές και απλές σωματικές ασκήσεις για το κάψιμο των περιττών λιπών και άριστη φυσική κατάσταση.

ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΕΙΣ

Την άμεση επανέκδοση όλων των έργων του μεγάλου ιστορικού **Γιάννη Κορδάτου** προγραμματίζουν οι εκδόσεις Συλλογή. Μεταξύ των άλλων θα επανεκδοθούν τα βιβλία «Η κοινωνική σημασία της ελληνικής επανάστασης του 1821», «Ο Ρήγας Φεραίος και η βαλκανική Ομοσπονδία», «Αρχαίες θρησκείες και χριστιανισμός». Παράλληλα, ομάδα ιστορικών θα αναλάβει και την έκδοση επιτομής της δεκατριών τόμων «Ιστορίας της Ελλάδος».

ΔΩΡΟ ΒΙΒΛΙΑ
«ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΩΜΑΙΟ ΣΤΟΝ ΤΖΑΚ»

Η Α.Υ. και οι εκδόσεις Εμπειρία Εκδοτική προσφέρουν στους αναγνώστες πέντε (5) αντίτυπα του βιβλίου της **Όλγας Σταυροπούλου - Σαλαμούρη** «Από τον Ρωμαίο στον Τζακ». Αν θες κι εσύ ένα, στείλε: **ΑΝΒ00**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 22/4** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΟ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ Σημείο των καιρών ή ένα ακόμα κυνήγι μαγισσών; Το μυθιστόρημα «Ζιγκ-ζαγκ στις νεραντζιές» της Έρης Σωτηροπούλου πήρε το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος, μεταφράστηκε στα γαλλικά, αγγλικά και γερμανικά και μπήκε στις ελληνικές σχολικές βιβλιοθήκες. Όλα καλά, μέχρι που ο Κωνσταντίνος Πλεύρης, ιδρυτής του «Κόμματος 4ης Αυγούστου», κατέθεσε αίτηση ασφαλιστικών μέτρων κατά του υπουργείου Παιδείας προκειμένου να αποσυρθεί, κάτι που έγινε έστω και προσωρινά, μέχρι να εκδικαστεί η αίτηση του αιτούντος. Αυτή ήταν η δεύτερη περιπέτεια για το βιβλίο, καθώς την απόσυρσή του είχε ζητήσει το 2001 και ο βουλευτής Πέτρος Τατούλης, χαρακτηρίζοντάς το «πορνογραφικό». Πλέον, η συγγραφέας Έρη Σωτηροπούλου και οι εκδόσεις Κέδρος θα καταθέσουν αίτηση ανάκλησης της ανωτέρω απόφασης.

ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ

Σπουδαστές
Δραματικών Σχολών
Επαγγελματίες Ηθοποιοί
Σκηνοθέτες
Ηχοηγητές

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ:
Ιτάμυ Κοκορά
Σπύρος Μπιμπίλας
Γιώργος Χατζηγεωργίου

MASTER CLASSES:
Αριέλ Κωνσταντινίδη
Χάρης Ρώμος
Παύλος Χαϊκόλης
Βασίλης Χαραλαμπίδης

ΠΑΝΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΤΡΑΦΕΙΣ:
Κα. Βίκυ Καββαδία
Τηλ.: 210 3800 300
e-mail: vkavvada@iekdomi.edu.gr
Θα τηγνίσει απόλυτη σειρά προτεραιότητας.

ΔΟΜΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

μετα-γλώττιση;

Τεχνικές μεταγλώττισης • Τεχνικές εμφάνισης • Τεχνικές ανάπτυξης φωνητικών δυνατοτήτων • Αγωγή λόγου • Παραγωγή

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ

Αν η Πηνελόπη Γκαβογιάννη δεν ήταν μέτοχος στη μεγαλύτερη κατασκευαστική της Σοφοκλέους...

Αν η παρέα της οδού Δερβενίων δεν λάτρευε την ποίηση του Κάλβου...

Αν ο υπουργός Πολιτισμού δεν χαροπάλευε στην Εντατική...

Τότε δεν θα μάθαινε κανείς τι μυστικά έκρυβε η διαθήκη της Πηνελόπης Γκαβογιάννη...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΩΚΕΑΝΙΔΑ

Δημιουργούμε αναγνώστες

www.oceanida.gr



Τριβυλιανού 17
116 36, Μέγας
Παγοφορέας
Κρατήσεις:
210 9213310
www.ticketnet.gr
Τηλ. Club:
210 9213360

Παρ 18/04-Μ.Πεμ 24/04

DORREY LYLES & BAND

feat. Rev. Charles R. Lyles

Hot Gospel voices!

Ένα από τα μεγαλύτερα
σώματα των "Harlem Gospel
Singers" μας μαγειρεύει με γκάουτλ
μελωδίες και θρησκευτικό
χαρακτήρα... blues.

Dorrey Lyles: φωνή, Rev. Charles R. Lyles: όργανο, φωνή,
Michael Stokes: κλέμεντι, Anthony Carr: ντραμς,
Franklin D. Fenn, Jr.: κλέμεντι, φωνή, Brittany Lyles: φωνή.

Τετ 30/04-Πεμ 08/05

JUAN OGALLA Y GRUPO

Flamenco live dancer

Ticketnet.gr
call centers & ticketing

ΟΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ 20:30, ΤΡΙΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30

HAIG. FOR REAL

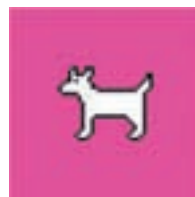
ΔΙΣΚΟΙ

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

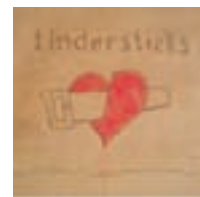
Καθώς τριγυρνάω την Ελλάδα ακολουθώντας το Velvet Bus με τους My Wet Calvin, Victory Colapse, Callas και Boy, ακούω αυτούς τους δίσκους κοιτώντας έξω απ' το παράθυρο. Οι εικόνες απ' την ελληνική επαρχία κάνουν κόντρα ή ταιριάζουν με τη διεθνή ποπ. Κι εγώ κοιτάζω και ακούω.



ΣΥΛΛΟΓΗ

- Yuria 2007
(Vinyl microstore) ****

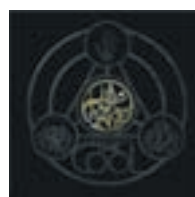
Η πίστη μετακινεί βου-
νά... Η παρέα του
Vinyl microstore έχει
κατορθώσει να δια-
μορφώσει ένα πλαίσιο δράσης που βοηθάει
ουσιαστικά την (πολυβασανισμένη) ελλη-
νή ροκ σκηνή κι ανάμεσά τους ο θεσμός
Yuria, που κάνει χώρο σε καινούργια ελλη-
νικά γκρουπ και καταλήγει, κάθε χρόνο, στην
κυκλοφορία ενός cd με όσους συμμετείχαν.
Και το Yuria 2007 περιλαμβάνει αρκετά εν-
διαφέροντα καινούργια συγκροτήματα, δίνον-
τας μια σαφή γεύση τού τι συμβαίνει τώρα.



TINDERSTICKS

- The Hungry Saw
(Beggars Banquet) **

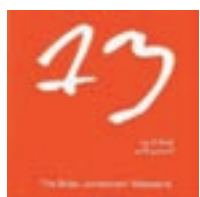
Η πενταετής σιωπή
του γκρουπ δεν απέ-
φερε και πολλούς
καρπούς, όπως και οι
προσπάθειες για σόλο καριέρα του Stuart
Staples. Η χαρακτηριστική φωνή του κα-
πελώνει τα πάντα, ο ήχος του πιάνου και
του βιολιού χρωματίζουν τον ήχο, οι προ-
σπάθειες (κάποιες) διαφοροποίησης από
το γνώριμο ήχο του γκρουπ μάλλον χειρο-
τερεύουν τα πράγματα κι έτσι τα καλύτερα
του δίσκου είναι αυτά που θυμίζουν έντο-
να το παρελθόν. Φαντάσου...



LUPE FIASCO

- The Cool (Atlantic) *

Χιπ χοπ (και τα συν
αυτώ) που αισθητικά
βασίζεται στο ίδιο
«κυριλέ kits» που έ-
κανε δημοφιλή, αλλά
και ασήμαντη, την disco της δεκαετίας του
'80. Δεν είναι άλλωστε τυχαίο πως ένας
από τους συνεργάτες του Lupe Fiasco εί-
ναι ο ανεκδιήγητος Deodato, ενώ στο άλ-
μπουμ συμμετέχουν και οι Snoop Dogg,
Gemstones, Unkle, Nikki Jean... Κι όλο
αυτό το ασήμαντο υλικό βρίσκεται μέσα
σε ένα death/gothic περιτύλιγμα για να
φτάσουμε πια στο γκροτέσκο. Νομίζω
πως το επίθετο του δημιουργού ταιριάζει
απόλυτα στο αποτέλεσμα του δίσκου του.



THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE

- My Bloody Underground
(a records) ****

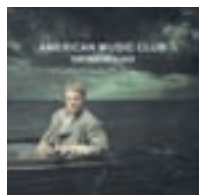
Ο Anton Newcombe
συνεχίζει να ζει δημι-
ουργικά μέσα στο ψυχεδελικό νέφος που έ-
χει δημιουργήσει και που μετράει ήδη 13!
άλμπουμ, τα οποία τον έχουν κάνει ελάχιστα
γνωστό παρά τις εξαιρετικές κριτικές. Ιδιο-
φυής ή τρελός; Όποιος ασχολείται ακόμη μ'
αυτό χάνει την ουσία. Ο Newcombe έχει το
ταλέντο να «χάνεται» μέσα στη μουσική και
να μας παίρνει μαζί του. Ένα χαρμάνι από
φολκ, ψυχεδέλεια, space rock, λυρικές με-
λωδίες, Hawkwind, Kevin Ayers, Syd
Burrett, πιάνο, στεγνές κιθάρες και ταμπου-
ρίνο, για ένα μουσικό σύμπαν που κρατάει
απ' τα 60s αλλά δεν πέθανε ποτέ.



THE BREEDERS

- Mountain Battles
(4AD) ***

Αυθεντικό indie rock,
όπως διαμορφώθηκε
στις δεκαετίες του '80
και του '90 και το οποίο υπηρέτησαν πιστά
οι αδελφές Kelley και Kim Deal (Pixies).
Λιτό μουσικό περιβάλλον, στριγκές κιθά-
ρες, ενήλικη αισθητική, cool διάθεση και
«αμερικάνικο» ηχητικό πνεύμα. Οι rock djs
θα το λατρεύουν, το ίδιο και τα rock ραδιό-
φωνα (ένα αστείο είπαμε, ή μάλλον δύο...).



AMERICAN MUSIC CLUB

- The Golden Age
(Cooking Vinyl) ***

Η επιτομή του φολκ
άλμπουμ από έμπει-
ρους επαγγελματίες
και ευαίσθητους δημιουργούς που ξέρουν
πώς να το κάνουν σωστά. Ρολαριστές με-
λωδίες, περίτεχνα φωνητικά, γλυκόπικροι
στίχοι με ενήλικη διάθεση, ελαφρές γεύ-
σεις από pop, progressive και country, οι
American Music Club είχαν λόγο που ξα-
νασταντήθηκαν.

elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



BIENVENUTO TEZENIS

Ανοίγουμε την ατζέντα και κυκλωνούμε τη **Δευτέρα 21/4**. Εκείνη την ημέρα, η ιταλική φίρμα **Tezenis** θα κάνει το ντεμπούτο της στην Αθήνα. Τα εσώρουχα και ο ρουχισμός σπιτιού για όλους (γυναίκες, άνδρες, παιδιά) έχουν χτίσει το profile τους πάνω στον pop σχεδιασμό και κυρίως στη χρυσή αναλογία ποιότητας - τιμής (τα μαγιό ξεκινάνε από € 14). Στα τρία χρόνια ζωής της, η επωνυμία έχει περάσει σαν σίφουνας από την Oxford Circus στο Λονδίνο, από την Κόκκινη Πλατεία της Μόσχας και από τουλάχιστον άλλες 100 πόλεις. Τώρα, το μπτροπολιτικό στίλ της θα ντύσει τις βιτρίνες του πρώτου ελληνικού καταστήματος στην οδό **Πατησίων 112**. Η επίσκεψη σε ένα Tezenis ισούται με την είσοδο σε ένα χώρο που συνδυάζει τη διεθνή ατμόσφαιρα, την ευρυχωρία και τη διαδραστική διακόσμηση που προκαλούν οι εικόνες της Λονδρέζας **Natasha Law**. Η τελική βασική ιδέα της λειτουργίας τους είναι η αυτοεξυπηρέτηση (ψάχνω-βρίσκω-δοκιμάζω μόνος μου και ανενόχλητος). Τα πρώτα μας crash-test είναι έτοιμα να ξεκινήσουν με σουτιέν που θα κοστίζουν € 5 – μόνο για την ημέρα των εγκαινίων.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Βάλε μου ιδέες



ΜΕΝΕΠΙ

Η φαντασία και η λεπτή, χειροποίητη δουλειά είναι τα δύο σταθερά «εργαλεία» με τα οποία η Νάνσυ αποδεικνύει πως οι συνθέσεις από χαρτί και τα εποχιακά δώρα (λαμπάδες, αυγά κ.ο.κ) μπορούν να είναι πινελιές τέχνης στην καθημερινότητα (Βουλής 45-47, Πλάκα, 210 3211.944). Εδώ κεραμικό διακοσμητικό € 14.



WWW.LASTCALL.GR

Ασημένια καρφίτσα 21st and Stone με πετρώλ πέτρες € 32,50



NEW CULT

T-shirt Ezekiel, από τη σειρά Lizard King, € 38,50



ΙΩΑΝΝΑ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

«Όταν η ανακύκλωση γίνεται δημιουργία», έκθεση κοσμημάτων 17 & 19/4



LIANA VOURAKIS

Χειροποίητες λαμπάδες από € 35



SODIUM

Βαμβακερά t-shirt



TOTEM

Τσάντα Monday της Poodlebag € 62



SCHOLL

Νέα μοντέλα Fiji και Kili € 54



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΦΑΛΤΑΪΤΣ

Λαμπάδες από € 6,50 έως € 35

Σήμερα τρέχω λαχανιασμένη στην τελευταία παράσταση της «Σταχτοπούτας» (ομάδα Griffon, Θέατρο Δίπυλον). Ύστερα ξανατρέχω προς το Βίος. Λίγο πριν λιώσει η ανοιξιάτικη ελβιέλα μου κάνω στάση στην «Κόκκινη Σκουφίτσα» (performance για την εποχή μετά το φεμινισμό, στην οποία σου υπενθυμίζω ότι θα πάμε οπωσδήποτε εσύ κι εγώ). Σάββατο 19 ρίχνονται στη λυσσασμένη μουσική αρένα του Juno Reactor. Δευτέρα, νέα ρούχα, Τρίτη μπλα-μπλα-μπλα... Είναι άνοιξη, θέλω να τα παρατήσω όλα και να ξεκινήσω διδακτορικό στη «Φιλοσοφική Ενατένιση Του Ταβανιού». Όταν –και αν– τελειώσω τη μελέτη, βλέπω και τα εξής:

■ **Scholl:** Τα νέα μοντέλα Fiji και Kili παίζουν με tribal, νεο-hippie και εμπριμέ σχέδια. Μέσα στις απαιτήσεις της φετινής μόδας, δηλαδή. *Κ. Διάθεση:* 210 6666.802

■ **Liana Vourakis:** Χειροποίητες λαμπάδες στολισμένες με την παράδοση και την εκλεπτυσμένη αισθητική, και αυγά από πορσελάνη ή ασήμι για φίνα διακόσμηση. *Πινδάρου 42, 210 3618.029, Κολωνάκι.*

■ **Ιωάννα Κραουνάκη:** Έκθεση με κοσμήματά της στο Art Shop της Αθηναΐδας. Τα βιομηχανικά υλικά εμπλουτίζονται με φυσικές αποχρώσεις και στο τέλος προκύπτει μια εντελώς ιδιότυπη «δημιουργία της ανακύκλωσης». **17/4 & 19/4, 10.00-22.00, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000**

■ **Αναστασία Φαλταΐτς:** Ανάληψη και «εξοχική» προσέγγιση σε χειροποίητες λαμπάδες που λυπάσαι να ανάψεις. *Χαρ. Τρικούπη 75, Αθήνα, 210 3805.463*

■ **www.lastcall.gr:** Επώνυμα ρούχα και αξεσουάρ σε τιμές ακόμα και 70% κάτω από την αρχική (αγαπημένη η κατηγορία: κάτω από € 100).

■ **Poodlebag:** Concept με γερμανικές παιχνιδιάρικες τσάντες, μία για κάθε μέρα της εβδομάδας. *Κ. Διάθεση:* Totem: 210 5148.808

■ **New Cult:** Bazaar με καλοκαιρινά ρούχα από φίρμες όπως Vive Maria, Komodo, Split, Ezekiel, και με έκπτωση που αγγίζει το 70%. **18-20 Απριλίου, Λ. Βουλιαγμένης 22, Γλυφάδα, 210 6901.018-019**

■ **Scotch and Soda:** Ολλανδική φίρμα με ανδρικά

ρούχα από συνταγή που περιλαμβάνει: σοφιστικέ στιλ, άνεση και ποιοτικά υλικά. *Κ. Διάθεση:* Sodium Hellas, www.scotch-soda.com, 210 5760.410

■ **Στέκι Μεταναστών:** 19/4, 10.00, διοργανώνει στα Προπύλαια bazaar με βιβλία, κοσμήματα, παιχνίδια κ.ά. Μπορούμε να φέρουμε τα αντικείμενά μας στο χώρο του Στεκιού, Τσαμαδού 13, Εξάρχεια, απογευματινές ώρες. Τα έσοδα θα διατεθούν για την ενίσχυση της Πανευρωπαϊκής Συνάντησης Αλληλεγγύης στους Ζαπατίστας (Αθήνα, 9-10-11 Μαΐου).

■ **Successories:** Η νεογέννητη ομάδα με αντικείμενα τα χειροποίητα faux κοσμήματα παρουσιάζει τις νέες συλλογές έξι γυναικών. **18-20/4** στο Booze, Κολοκοτρώνη 57, 210 3240. 944

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Νομίζω ότι είμαι απόλυτα ρομαντική. Είναι ανδιαστικό! -Ellen Page



H&M Έφοδος στη Θεσσαλονίκη

Σήμερα στις 11.00 π.μ., στην οδό **Αγίας Σοφίας 11**, το πρώτο κατάστημα **H&M** προστίθεται στη δυνατή αγορά της Θεσσαλονίκης. Στα **1.050 τ.μ.** και τους 4 ορόφους του νέου καταστήματος, οι Θεσσαλονικείς –που ως γνωστόν πολύ το εκτιμάνε το στυλ– θα βρουν τις πλήρεις συλλογές της φίρμας για γυναίκες, εφήβους και άντρες, με ρούχα, εσώρουχα και αξεσουάρ. Το concept «μόδα για όλους σε καλή τιμή», και ειδικά το «καλή τιμή», είναι το χαρακτηριστικό που οδηγεί τους Σουηδούς μπροστά και ο δικός μας Βορράς θα το διαπιστώσει κι αυτός.



THE MALL Το Πάσχα της άνοιξης

Μέχρι τις 3 Μαΐου συνεχίζονται οι πασχαλινές εκδηλώσεις στο **The Mall**, που οι διάδρομοί του έχουν στολιστεί με ανθισμένους κήπους, γεμάτους πολύχρωμα πασχαλινά αυγά και ζωινά λαγουδάκια. Τα παιδιά μπορούν να απασχοληθούν με δημιουργικά μαθήματα στη Σχολή Ζωγραφικής (προσφορά του καταστήματος **Comfuzio**) και εξάσκηση στη μαγειρική στο κατάστημα **Auntie Anne's**. Το κατάστημα **Bizart** συμμετέχει με μια έκθεση αφιερωμένη στην τέχνη του **El Greco** – σε όλους τους χώρους του πολυκαταστήματος. Με τόσες πολλές εκδηλώσεις, κινδυνεύεις να ξεχάσεις ακόμα και τις αγορές (λέμε τώρα).

Αναστασία Φαδιάιτς

Χ. Τρικοίπη 75. Αθήνα
210 3805463

Λαμπρής Ανάστασης λαμπάδες

δώρα • παιχνίδια • διακοσμητικά

Favourite brands at favourite prices

www.LASTCALL.gr

Online outlet store for

- CLOTHING • ACCESSORIES • SHOES

B-ACTIVO

KΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΑΘΗΝΑ: Κερίνθου 11, Μεταμόρφωση, τηλ. 210 2847281 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μακρυγιάννη 106, Α. Ηλιούπολη, τηλ. 2310 643675 & 6937050572 - CONCEPT STORE: Αγ. Γεωργίου 9, Χαλάνδρι, τηλ. 210 6811466, e-mail: info@activo.gr, www.activo.gr

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΟΥ



Έχουν τόσα ειπωθεί για τη διατροφή και την υγεία, αλλά ποτέ δεν είναι αρκετά. Υπάρχουν θέματα που ίσως αμελούμε ή έχουν βγει τώρα στη δημοσιότητα και δεν τα γνωρίζαμε. Διάβασα, για παράδειγμα, ότι μόνο 1 στις 4 γυναίκες γνωρίζουν τη σχέση εμμηνοπαύσεως και χοληστερίνης. Σε παρουσίαση που παρακολούθησα στο King George πριν λίγες μέρες, με την υποστήριξη της **Becel pro-activ**, έμαθα ότι η καρδιαγγειακή νόσος που μπορεί

να προκληθεί απ' την υψηλή χοληστερόλη είναι η κύρια αιτία θανάτου στις γυναίκες της Ευρώπης. Είναι πολύ σημαντικό να ελέγχονται τα επίπεδα χοληστερόλης από κάθε γυναίκα μετά τα 40, ώστε να προληφθεί το πρόβλημα με σωστή διατροφή και άσκηση.

Ένα άλλο δυσάρεστο νέο είναι ότι η Ελλάδα -δυστυχώς- κατέχει την πρωτιά στην Ευρώπη στην παιδική παχυσαρκία. Στο **7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παχυσαρκίας**, που πραγματοποιήθηκε

πολύ πρόσφατα στο Athens Imperial, τονίστηκε ο ρόλος της διατροφής και της κατανάλωσης τροφίμων ολικής αλέσεως. Έμαθα και για το θετικό ρόλο των δημητριακών ολικής αλέσεως στην εξισορρόπηση της διατροφής, αλλά και στη μείωση του κινδύνου για εμφάνιση καρδιαγγειακών νοσημάτων και διαβήτη. Ένα μπόλ δημητριακών ολικής της **NESTLÉ** μπορεί να βοηθήσει στη σωστή λειτουργία του εντέρου, ώστε να αποφεύγεται η δυσκοιλιότητα, αλλά και να συντελέσει στη μείωση του βάρους.

Είναι απαραίτητο να γίνει βίωμα η σωστή διατροφή και ο υγιεινός τρόπος ζωής από μικρή ηλικία. Γι' αυτό, μια ωραία ιδέα είναι το καινούργιο πρόγραμμα του Πολιτιστικού Κέντρου «**Ελληνικός Κόσμος**», που προσπαθεί να διδάξει στα παιδιά ότι «Είμαι όπως τρώω...».

Σε συνεργασία με το **Ίδρυμα ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ** -έναν ανεξάρτητο, μη κερδοσκοπικό οργανισμό που δραστηριοποιείται σε θέματα διατροφής- τα παιδιά του δημοτικού και της Α' γυμνασίου έχουν τη δυνατότητα, μέσα από διαδραστικά παιχνίδια και ενημέρωση, να μάθουν την αξία του ισορροπημένου διαιτολογίου καθώς και τη θρεπτικότητα της μεσογειακής διατροφής.



I.I.E.K. ΔΕΛΤΑ ΚΑΙ ANSURA Ομορφιά μέσα & έξω

Ένα ρητό λέει ότι «η ομορφιά τραβάει την προσοχή, αλλά ο χαρακτήρας αιχμαλωτίζει την καρδιά». Το **Beauty & Fashion Academy** του **IEK Δέλτα** κάνει μια προσπάθεια να διδάξει και τις δύο πλευρές της ομορφιάς στους σπουδαστές του τομέα Μόδα & Ομορφιά, ξεκινώντας μια συνεργασία με το **Ansura**, ένα χώρο ευεξίας και αναζωογόνησης στη Θεσσαλονίκη (*Κούσκουρα 4, 2310 240.064*). Έτσι, παρέα με τα μανό, τα στρας και τα πατρόν, έρχονται οι εναλλακτικές θεραπείες θάι massage, yoga και pilates και τα νέα μηχανήματα εκγύμνασης. Οι φοιτητές των **IEK Δέλτα** θα μπορέσουν να μάθουν τα μυστικά της εξωτερικής ομορφιάς και του εσωτερικού ευζην, για ένα συνολικό well being.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η FREE MAVERICK ΚΑΙ Ο ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ STREET STYLE

Η Free Maverick A.E. είναι η εταιρεία που εισάγει το νέο casual, φρέσκο και δυναμικό υλικό σε ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ, που ξεκινάνε το παγκόσμιο ταξίδι τους από κάποια ευρωπαϊκή ή και πιο μακρινή χώρα. Για να μιλήσουμε με ονόματα, κάποιες φίρμες είναι η **Takeshy Kurosawa** (άπαιχτα ανδρικά ιταλικά jeans -σε λίγο καιρό αναμένεται και η γυναίκεία σειρά- και στρασάτα αξεσουάρ), η αμερικάνικη **Rocket Dog** (η «πραγμάτωση» της disco-μπαλαρίνας) και η επίσης ιταλική **Datch** (total look για γυναίκες και άνδρες).

Τελευταία, όλο και πιο έντονη κάνει την παρουσία της η -με γκάζια ανερχόμενη- γαλλική **Kaporal 5**. Ρούχα για άνδρες και γυναίκες, casual και εκκεντρικά, ιδανική επιλογή για το καθημερινό, διαφορετικό ντύσιμο όσων βαδίζουν στη χρυσή ηλικιακή περίοδο 18 - 30. Κράνη για μηχανές τόσο φινά και διακοσμημένα, που ισοπεδώνουν και το πιο βαρύτιμο στέμμα και μπλουζες που, ενώ έχουν πουλίες και στρας, κάτι γίνεται και στο τέλος είναι «ετοιμοπόλεμες» για το πιο street style. *Κ. Διάθεση: 210 3807.836*

Οι φίρμες σε ιντερνετικές διευθύνσεις: www.kaporal.com, www.takeshykurosawa.com, www.rocketdog.com, www.datch.com

Οι φίρμες σε τιμές

- * Μπαλαρίνες Rocket Dog από € 30
- * Ένα jean Kurosawa από € 180
- * Kaporal 5 από € 45
- * Datch από € 40



ΡΟΥΧΑ ΤΗΣ KAPORAL 5 ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΣΥΛΛΟΓΗ



SHOP & TRADE ΚΑΙ ΑΝΑΣΑ Η μόδα κατά της ανορεξίας

Πριν λίγους μήνες κυκλοφόρησε παντού η ιστορία του θανάτου της Άννας Καρολίνας Ρέστον, μοντέλου, από νευρική ανορεξία. Η εταιρεία **Shop & Trade**, αποκλειστικός αντιπρό-

σωπος εισαγωγής διεθνών μαρκών ρούχων όπως η Nolita, η Killah, η Miss Sixty κ.ά., αναγνωρίζοντας το τεράστιο κοινωνικό πρόβλημα των διατροφικών διαταραχών, χορηγεί και υποστηρίζει έμπρακτα τη δράση του οργανισμού **ΑΝΑΣΑ**. Ενημερώνοντας, προλαμβάνοντας και θεραπεύοντας, η ΑΝΑΣΑ είναι η πρώτη μη κερδοσκοπική εταιρεία στη χώρα μας που έχει ως αντικείμενο τα προβλήματα διατροφής, όπως ανορεξία, παχυσαρκία, βουλιμία. Από τη συνεργασία αυτή θα διοργανωθεί στις 12/5 ένα fashion show για τη συλλογή Φθινόπωρο/Χειμώνας 2008/09, με καθαρά φιλανθρωπικό χαρακτήρα.

GOLDEN GHETTO Ανέβα στο αερόστατο!

Αυτή την εβδομάδα θα πραγματοποιηθεί η πρώτη δραστηριότητα της **Golden Ghetto**, που το διήμερο **19 και 20 Απριλίου** «ταξιδεύει» με limo bus στα **Γρεβενά** για δυο αξέχαστες πτήσεις, διάρκειας μιάμισης ώρας η καθεμία, με αερόστατα! Στο πρόγραμμα περιλαμβάνεται και μπάμπεκιου πάρτι με σαμπάνια. *Πληροφορίες στο 210 3637.366*

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

Όμορφη μύτη Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια ατέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, **Dr. med. Β. Παυλιδέλης**, με εικοσιπενταετή εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αεραίων ωτών, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. Β. Παυλιδέλης
Χειρουργός Οtorinolaryγγολόγος,
Εξειδικευμένος στη Διατ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,
Οτοπλαστική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
210.6852120

www.pavlidelis.gr

Η νέα διάσταση στο fitness!

Το Dietrim είναι το πιο προηγμένο συμπλήρωμα για όσους θέλουν ένα καλλίγραμμα σώμα με ιδανικές αναλογίες. Αυξάνει τον μεταβολισμό και τον διατηρεί σε υψηλά επίπεδα ώστε να επιτυγχάνεται η βέλτιστη ισορροπία μεταξύ **καθαρού μυϊκού ιστού** και **σωματικού λίπους**.



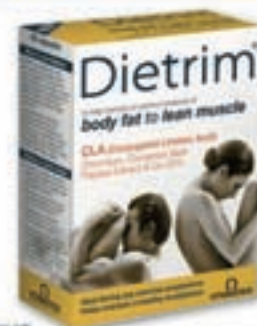
Τα συστατικά του Dietrim® δρουν με 5 διαφορετικούς τρόπους για αρμονικό υγιές σώμα:

1. **Tonalin CLA:** Αποτελεσματική μείωση σωματικού λίπους & τόνωση των μυών
2. **Χρώμιο & Ιοδίνη:** Διατήρηση υψηλού μεταβολικού ρυθμού
3. **Συνένζυμο Q10 & Σύμπλεγμα Βιταμινών Β:** Απελευθέρωση ενέργειας
4. **Εκχύλισμα Παπάγιας:** Σωστή διάσπαση πρωτεϊνών
5. **6 Βιο-δραστικά συστατικά (βιταμίνες & ικνιστοσκεία):** Πλήρης διατροφική υποστήριξη κατά τη διάρκεια προγράμματος διαίτας και άσκησης

Tonalin CLA
The Shape Of Things To Come™
Αποδεδειγμένη δράση σε κλινικές έρευνες

Dietrim®

Ιδανικό για όσους ακολουθούν οποιοδήποτε πρόγραμμα άσκησης και επιθυμούν γρήγορη καύση λίπους και γράμμιση μυών



Ιωνίας 24, Τ.Κ.: 174 56, Άλιμος, τηλ.: 210 9941451 fax: 210 9952265 email: douni@otenet.gr



VELVET BUS
EXPERIMENTO MÚSICO CON PAMPERO

**My Wet Calvin
Victory Collapse
The Boy
The Callas**

Guests Θεσσαλονίκη **Five Star Hotel** Guests Πάτρα **An Orange End**

Τρίτη 22 Απριλίου
Αθήνα GAGARIN 205
Λιοσίων 205

Παρασκευή 11 Απριλίου
Λάρισα STAGE

Σάββατο 12 Απριλίου
Θεσσαλονίκη LIEBE.!

Κυριακή 13 Απριλίου
Ξάνθη MISTRAL

Δευτέρα 14 Απριλίου
Ιωάννινα OFF THE RECORD

Τρίτη 15 Απριλίου
Πάτρα MORE STEPS

Τετάρτη 16 Απριλίου
Λαγκάδια Αρκαδίας ΠΛΑΤΑΝΟΣ

Παρασκευή 18 Απριλίου
Ηράκλειο CINE STUDIO

Gigs start at 9 pm
www.velvetmagazine.gr | www.myspace.com/velvetmagazine
info@velvetmagazine.gr




Ros Añejo
PAMPERO








Αναθέτει Τσιρόβης

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)



Ανοικτό γράμμα στον κύριο **Αλέξανδρο Τομπάζη**, με αφορμή την ανάπληση του Πεδίου του Άρεως

ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ, R.I.P.* (* Rest In Peace)

Όταν μάθαμε ότι η ανάπληση του μεγάλου πάρκου της Αθήνας, του Πεδίου του Άρεως είναι έτοιμη να ξεκινήσει, ανησυχήσαμε. Δεν μπορούμε να πιστέψουμε ότι δεν θα υπάρχει πια αυτό το μέρος που τόσα χρόνια ήταν το βασικό σημείο συνάντησης της ελληνικής skateboarding σκηνής. Όταν πριν από λίγες μέρες είδαμε και τις μπουλντόζες να ξεπατώνουν το έδαφος, κάτι τάρaxε τις καρδιές μας. Για πάνω από δύο δεκαετίες το Πεδίον του Άρεως ήταν για μας τους skaters το πιο δημοφιλές hot spot στο κέντρο μιας ξεχασμένης κι απ' τον Θεό πλατείας. Μην ξεχνάμε ότι για πολλά χρόνια σ' αυτό το πάρκο δεν πατούσε κανείς, λόγω της εγκατάλειψής του και των περιέργων καταστάσεων που είχαν δημιουργηθεί εκεί. Και όμως! Οι skaters ήταν πάντα εκεί, οι μόνιμοι κάτοικοί του. Εδώ μεγαλώσαμε, εδώ παίξαμε, εδώ τσουλήσαμε τις πρώτες μας σανίδες, εδώ μας κυνήγησαν, εδώ διοργανώσαμε skate contest, εδώ φιλοξενήσαμε ξένους skaters, εδώ γυρίσαμε skatevideo, εμείς σκουπίζαμε και καθαρίζαμε τα μάρμαρα για να μπορούμε να συνεχίσουμε το παιχνίδι. Μπορεί τώρα κάποια παιδιά να χάρηκαν όταν άκουσαν την είδηση της ανάπλησης, αλλά κάποια άλλα, τα περισσότερα πιστεύω, ανησύχησαν. Γιατί ανησυχούν οι skaters κάθε φορά που ακούνε ότι κάποιος σκέφτεται να κάνει ανάπληση σε μια πλατεία και να φτιάξει ένα skatepark; Γιατί ποτέ στην ιστορία αυτής της πόλης κανένας εργολάβος, κανένας αρχιτέκτονας, καμιά ανάδοχη εταιρεία δεν έκανε τον κόπο να μας ρωτήσει: Τι είναι, ρε παιδιά, αυτό το skatepark και πώς το κατασκευάζουν; Τι υλικά χρειάζονται; Τι κλήση πρέπει να έχουν οι ράμπες; Πώς το κάνουν στο εξωτερικό; Ποιοι τα κατασκευάζουν; Ποιους πρέπει να ρωτήσουμε; Το αποτέλεσμα; Τα skatepark που κατασκευάζονται σε διάφορες δημοτικές πλατείες της πόλης να είναι τρα-γι-κά, έρημα και εγκαταλελειμμένα λίγες ώρες

μετά τα επίσημα εγκαίνια!

Τώρα διαβάζω ότι αυτός που ανέλαβε την ανάπληση του Πεδίου είναι ο κύριος Αλέξανδρος Τομπάζης, κορυφαίος Έλληνας αρχιτέκτονας, γνωστός ως πρωτοπόρος της οικολογικής (βιοκλιματικής) αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, βραβευμένος και respected σε όλο τον κόσμο. Διαβάζω ακόμα ότι μας κατατάσσει στη sub culture και αφού μας θεωρεί μόνιμους κατοίκους του Πεδίου σκέφτεται να προσθέσει και ένα skatepark διεθνών προδιαγραφών. Όλα αυτά ηχούν ωραία στα αυτιά μου, κύριε Τομπάζη, αλλά μέσα από αυτή τη στήλη εκπροσωπώ όλα αυτά τα παιδιά που έχουν μεγαλώσει στο Πεδίο κάνοντας skate και θα σας παρακαλούσαμε να έρθετε σε επαφή με κάποιους skaters, ώστε να σας καθοδηγήσουμε σωστά για το χώρο που πρόκειται να κάνετε για εμάς. Το skatepark είναι κάτι ιδιαίτερο και αρκετά πολύπλοκο και υπάρχει κίνδυνος το αποτέλεσμα να είναι λυπηρό αν δεν εμπλακούν κάποιοι που γνωρίζουν το αντικείμενο. Δεν αμφισβητούμε φυσικά τις γνώσεις και το ταλέντο σας, απλά δεν είστε skater! Εμείς που είμαστε, λοιπόν, μπορούμε να κάνουμε το έργο σας για το skatepark πιο εύκολο με άριστο αποτέλεσμα. Ακόμα ελπίζω να γνωρίζετε ότι το όνομα που υπογράφει αυτή τη στήλη μαζί με την Athens Voice και την Υπερνομαρχία Αθηνών - Πειραιώς έχουμε οργανώσει 3 συνεχόμενα έτη Πανελλήνια γιορτή skateboarding στο άγαλμα της Αθηνάς, επομένως γνωρίζουμε πολύ καλά τις ανάγκες και τις δυσκολίες αυτού του μέρους. Μάλιστα, απ' ό,τι καταλάβαμε, η επόμενη γιορτή μας εκεί θα συμπίσει με τα εγκαίνια του νέου χώρου που θα κάνετε για εμάς. Ελπίζουμε λοιπόν να μας καλέσετε να το συζητήσουμε από κοντά το θέμα, γιατί αν γίνει πάλι κι αυτό άλλο ένα skatepark του καραγκιόζη, να ξέρετε ότι θα ισοπεδώσετε πολλές αναμνήσεις που έχουμε στην καρδιά μας... Επιτέλους, ας αποκτήσει αυτή η πόλη το skatepark που της αξίζει! 



ΠΩ ΠΩ, ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ, ΑΔΕΡΦΑΚΙΑ ΜΟΥ

Πείτε μου τι δεν καταλάβατε, να σας το εξηγήσω. Θέλετε να αρχίσουμε από τα αποτελέσματα της αγωνιστικής που μας πέρασε; Ποιο ήταν αυτό, δηλαδή, που σας ξένισε; Ποιο ήταν αυτό που σας δημιούργησε απορίες και τυραννά το μυαλούδάκι σας τις ανοιξιάτικες αυτές μέρες; Μην μου πείτε ότι δεν περιμένατε να νικήσει ο Ολυμπιακός στην Ξάνθη. Θα μου πείτε ότι ήταν αναμενόμενο, αλλά αυτό το ευρύ 1 - 4 του Ολυμπιακού ήταν από τις εκπλήξεις. Μπα, δεν κατάλαβα, γιατί είναι έκπληξη; Από τη στιγμή που ο Ολυμπιακός πήρε το διπλό στη γενέτειρα του Ζήση Βρύζα, τι σημασία έχει αν κέρδισε μισό - μηδέν, ένα τέταρτο - μηδέν ή τέσσερα - μηδέν; Εδώ, μετά από δέκα χρόνια, δεν θα θυμόταν κανείς το θέμα του σκοπιανού, θα θυμάται πόσο κέρδισε ο Ολυμπιακός στα Πηγάδια;

Εχετε κι άλλες απορίες για τον Ολυμπιακό; Για πείτε μου, μήπως μπορώ να σας τις λύσω. Τι ήθελε ο τεχνικός διευθυντής των τεχνικών διευθυντών Ίβιτς, την επομένη του νικηφόρου παιχνιδιού στην Ξάνθη, να δηλώσει ότι από εδώ

και πέρα τέρμα στα λόγια, συνέχισα στα έργα; Προφανώς του είπαν να το πει και το είπε. Τώρα, πόσα έργα μένει να δούμε όταν απομένει μία αναπνοή για να τελειώσει το πρωτάθλημα, αυτό δεν έχει τόση σημασία. Αν κολλήσετε στο τυπικό κομμάτι της φράσης, θα είστε πολύ σχολαστικές, όπως έλεγε και ο ηθοποιός Νικολαΐδης στον Αλέκο Αλεξανδράκη, όταν μπέρδευε το αριβεντέρτσι και το έλεγε αβιρεντέρτσι.

Οτεχνικός διευθυντής των ερυθρόλευκων, με τόσες γραβάτες στη συλλογή του όσους και παίκτες στην ατζέντα του, προφανώς εννοούσε ότι από εδώ και στο εξής ο Ολυμπιακός αρχίζει το χτίσιμο μιας νέας δυναστείας. Μέσα σε όλα, έχουμε και την απαγόρευση δηλώσεων των παικτών του Ολυμπιακού για την εβδομάδα που τρέχει. Κι εδώ έχετε απορία; Πολύ απλά, ο πρόεδρος το αποφάσισε έτσι, για να μην πετάξει κανένας καμιά κοτσάνα ότι αξίζαμε το πρωτάθλημα και το αποδείξαμε – και μετά πώς ο πρόεδρος θα δηλώνει στους δικούς του ότι αν δεν ήταν αυτός, το πρωτάθλημα θα είχε κάνει φτερά; Καταλάβετε; Νομίζω πως κλείσαμε με τον Ολυμπιακό.

Να περάσουν τώρα όσοι έχουν απορίες σχετικά με την ΑΕΚ. Σας εξέπληξε η εμφάνιση της Ένωσης στην Τούμπα και το πώς μετέτρεψε σε υγιεινό κυριακάτικο περίπατο το ντέρμπι με τον ΠΑΟΚ; Και γιατί δεν απορείτε δηλαδή για το πώς γίνεται τα τελευταία τέσσερα χρόνια ο ΠΑΟΚ στις τελευταίες αγωνιστικές να παρουσιάζει τέτοιο χάλι και τέτοιες απογοητευτικές εμφανίσεις, ανανεώνοντας το ρεπερτόριό του στον τομέα αυτό; Στην ΑΕΚ θεωρούν τους εαυτούς τους «ηθικούς» πρωταθλητές. Αυτό δεν σας δημιουργεί ερωτήματα; Έχω την αίσθηση ότι όλοι οι δεύτεροι και οι τρίτοι όλων των πρωταθλημάτων στην Ευρώπη κάπως έτσι σκέφτονται. Θεωρούν τους εαυτούς τους «ηθικούς» πρωταθλητές, κάνουν και μια βίρτσουαλ «ηθική» απονομή, έναν «ηθικό» γύρο του θριάμβου και όλα τελειώνουν μια χαρά. Η έκκληση του Νικολαΐδη να γεμίσει την Κυριακή το ΟΑΚΑ, στον αγώνα με τον Αστήρα Τρίπολης, ανήκει προφανώς στο συνολικότερο πρόγραμμα των βίρτσουαλ εκδηλώσεων. Τόσο βίρτσουαλ που, αν γίνει το θαύμα και ο Ολυμπιακός στραβοπατήσει με τον Ηρακλή, οι οπαδοί της Ένωσης θα πανηγυρίζουν για δυο λόγους στην κερκίδα. Μία γιατί πήραν το πρωτάθλημα στην πραγματικότητα, και μία γιατί το κατέκτησαν σε βίρτσουαλ χρόνο.

Ερώ ότι με τον Παναθηναϊκό μόνο απορίες μπορείτε να έχετε. Η αλήθεια είναι ότι όποιος δεν έχει ερωτήματα για την κατάσταση στο σημερινό Παναθηναϊκό μάλλον ζει κάπου στο εξωτερικό, σε χώρα μάλιστα που τα νέα φτάνουν με δέκα χρόνια καθυστέρηση. Το ζήτημα είναι ότι,



ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ

με αυτή την ομάδα, στα ερωτήματα μπορείς να απαντήσεις μόνο με άλλα ερωτήματα. Ένα απλό παράδειγμα: Πώς είναι δυνατόν αυτή η ομάδα να συγκεντρώνει στους τελευταίους κρίσιμους αγώνες του πρωταθλήματος λιγότερο κόσμο στο γήπεδο και περισσότερο στα συλλαλητήρια; Ρωτάς. Και η σωστή απάντηση είναι: Έλα, ντε; Βλέπετε πόσο εύκολα λειτουργεί; Ξεκάθαρα πράγματα. Όπως και η δήλωση του Ανδρέα Βγενόπουλου ότι

ήταν μια εκδήλωση στην οποία οι φίλοι της ομάδας έβγαλαν την πικρία τους και την αγανάκτησή τους για τα όσα συμβαίνουν στο σύλλογο. Την ίδια ώρα ο Δημήτρης Σαλπινγίδης παρεμβαίνει και δηλώνει ότι στον Παναθηναϊκό ποτέ δεν είχαμε πρόβλημα ενόπτης. Και να φανταστείτε ότι ακόμα δεν έχει τοποθετηθεί ο μεγαλομέτοχος Γιάννης Βαρδινogiάννης. Στον ΠΑΟ είναι ικανοί να τελειώσει το πρωτάθλημα, να μην αναζητήσουν τι έφταιξε και για ακόμη μία φορά χάθηκε το τρόπαιο και η έξοδος στο Τσάμπιονς Λιγκ, αλλά να συζητάνε, και μάλιστα ενδελεχώς, αν είχε περισσότερο κόσμο στο Πεδίο του Άρεως ή στη Λεωφόρο. Και μια απορία που έχω εγώ: Πώς είναι δυνατό μια ομάδα να παίζει με τον Άρη ένα παιχνίδι χωρίς γυρισμό και οι οπαδοί της να αποφασίζουν να συγκεντρωθούν στο Πεδίο του Άρεως; Εδώ σας θέλω, μάγκες μου. Για απορίες σχετικά με το διπλό του Λεβαδειακού στην Τροπολιτσά, το διπλό του Πανιωνίου στην τουριστική Κρήτη και τη δύσκολη επικράτηση της Λάρισας επί του Εργοτέλη, με πέναλτι μάλιστα στο 87, που δεν δόθηκε στην κρητική ομάδα, μπορείτε να απευθύνεστε ώρες γραφείου στη Σούπερ Λίγκα, αρκεί να έχετε την υπομονή μέχρι να σας απαντήσουν. ☐

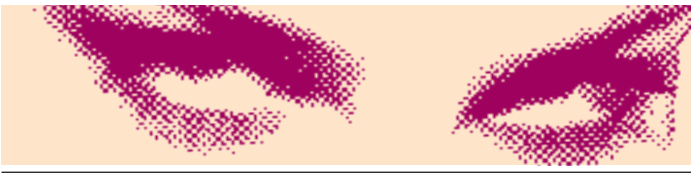
ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

Τίποτα δεν έχει κριθεί στην κορυφή και όλα θα παιχτούν μέχρι την τελευταία αγωνιστική, ακούγαμε από τη συχνότητα του ράδιο αρβύλα. Οι υποστηρικτές του ισχυρισμού, τουλάχιστον μαθηματικά, είχαν δίκιο. Λίγοι όμως έχουν καταλάβει ότι το μεγάλο πανηγύρι δεν γίνεται στα ρετιρέ, αλλά στα υπόγεια της Σούπερ Λίγκα. Διπλό ο Λεβαδειακός στην Τρίπολη, ισόπαλο το παιχνίδι ανάμεσα σε Βέροια και Ατρόμητο, με τον Σπανό να ξεμερώνεται κάνοντας προσθέσεις και αφαιρέσεις, διπλό ο Πανιώνιος στο Παγκρήτιο και νίκη με σπρώξιμο για τη Λάρισα κόντρα στον Εργοτέλη. Και μας μένει μία ακόμη αγωνιστική.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

Κατά την προσωπική μου άποψη, η μόνη ομάδα –από αυτές που κινδυνεύουν να υποβιβαστούν– που κράτησε την αξιοπρέπεια της και έδειξε μέσα στο γήπεδο ότι αξίζει την παραμονή της στην κατηγορία είναι ο Εργοτέλης. Οποιοσδήποτε αντικειμενικός παρατηρητής θα συμφωνούσε με τη διαπίστωση. Χαμένο τον είχαν τον Εργοτέλη από τα μέσα της περιόδου, του είχαν κάνει όλοι την κηδεία τουλάχιστον τρεις φορές και αυτός βρήκε το κουράγιο να σκωθεί στα πόδια του, να δώσει τον αγώνα τον τίμιο, να κερδίσει βαθμούς, εντυπώσεις και συμπάθεια. Κινδυνεύει όμως να μην επιβραβευθεί ούτε για τον κόπο του ούτε για την αξιοπρέπειά του. Το ελληνικό πρωτάθλημα μπορεί να υπερηφανεύεται για αυτό.





Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερό του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

KIBUBU 2

Είμαι αυτός με το άσπρο πουκάμισο. 8/3! Επικοινωνήσε στο 697 2141506

ΜΠΟ ΜΠΟ ΜΠΑΡ

Σε είδα την Παρασκευή το βράδυ. Ήσουν μόνη, μου χαμογέλασες... Φορούσες κόκκινο κασκόλ, παρε αν θέλεις. Βασίλης

Απόψε στον Αλφα, στις 23.15

ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

2/3. Δώρα, έχω χάσει το κινητό σου. Αν θέλεις, πίνουμε έναν καφέ... Χρήστος, 697 4504566

BARTESERA

Είσαι ο barman, θηρίο μεγάλο. Κάθομαι στην μπάρ, αλλά δεν με προσέχεις. Θέλω το βάρος σου πάνω μου. Μπάμπης

ΚΥΤΤΑΡΟ

Με σήκωσες στη συναυλία απ' τα Κρίνα στις 10/4. Θέλω να σ' ευχαριστήσω... γογκο. ΙΕΚ Αργάλεω.

ΚΑΦΕ ΚΡΙΣΤΙΝ, ΥΜΗΤΤΟΣ

Εσύ αισιθησιακός, γεματούλης, με μακρύ μαλλί, σκέτος ροκάς, με μπλουζά κουρδιστό πορτοκάλι, σε θέλω!

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Ήσουν ήλεκτρολόγος στο 73, ψηλός, μελαχρινός, με χρυσά γαυθα. Θέλω να σε γνωρίσω, κοίτεις της γειτονίας... Χριστίνα 28

ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ

Σε ρώτησα αν την παλεύεις. Φτιάχνεις ωραίο freddo. Πότε θα πιούμε μαζί; Τα ποτήρια τα γύρισα πίσω πάντως!

ΡΑΚΟΜΕΛΟ, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Πέμπτη βράδυ 10/4, τζιν, μαύρο μπλουζάκι, διάβαζες τη στήλη που διαβάζεις και τώρα. Σε είδα...!

ΠΑΝΤΕΙΟΣ

10/4 ήσουν στο Μηχανουργείο στην Πάντειο και έπινες καφέ με φίλους σου κατά τις 7 παρά. Ανεβήκες στη μηχανή σου, χί... αφού μίλησες στο κινητό σου. Θέλω να σε ξαναδώ!

ΔΥΟ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ

7/4 στο μητρώο. Γεννημένη το '80 και χάρισες το 2004. Δεν σου ήρθε πέρσιμ εκκαθαριστικό. Μου άρεσες πολύ. Ο πεθαμένος, den_rethana@yahoo.gr

GALLERY ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Δούλευες Τετάρτη μεσημέρι, μελαχρινό κοουκλί. Θα σε δω ποτέ; Ελίνα, 694 4059170

IL GALLO NERO - PARAGALINO

Όμορφε, δεν ξέρω ούτε καν το όνομά σου και θα τελειώσουν οι Τετάρτες.

CIRCUS

4/4 βράδυ με 2 φίλους, γέλασες για μου είχαν Κελειδίου. Κυριακή... γύρισα και έπαθα... θεά! Call me, ξέρεις ποιος.

608

Κατέβηκες Ευαγγελισμό, σε σήκωσαν από τη θέση σου, ζεσταίνοντάς το λαϊμουδάκι σου, έπεσες πάνω μου. Θα σε ξαναδώ; 693 6984830

ΥΟΜΙΝΙ

Είσαι ένα μελαχρινό κοουκλάκι και δουλεύεις στο bar. Είμαι ξανθιά, πίνω Corona και σε απολαμβάνω. Θέλω να σε δω κι αλλού.

VITRINE

Τάσο, έβαλες facebook; Δεν σε βρίσκω. Βρες με εσύ στο fayNitrine@yahoo.com. Φαίη

Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

8/8, κοιτάζομασταν καθώς περπατούσαμε στη Λ. Αλεξάνδρας. Ήσουν ένας ξανθός άγγελος. Γιάννης, 693 7410444

ΠΥΞΙΔΑ

Ξάνθη, 3/4, 6.30-7.30 μ.μ., 1ος όροφος, κατέβηκες τις σκάλες (4-5 άτομα παρέα). Κοιταχθήκαμε. Σπουδαίεις Πολυτεχνείο. Εγώ μελαχρινή, άσπρη μπλούζα με γκρι ριγές.

ΙΕΚ ΔΟΜΗ

ΜΜΕ, μελαχρινή φατσούλα με 2 σκουλαρίκια. Γκρι ζακέτα. Με στοιχειώσες. Η ξανθιά. Στείλε...

ΖΗΝΩΝΟΣ

7/4/08, καθόσουν πίσω από ένα κίτρινο ban. Σε κοίταξα, με κοίταγες. Η ξανθιά με το γυαλιστερό κολάν.

ΙΝΟΤΕΚΑ ΒΑΡ

9/4, όλο το βράδυ ούτε μια ματιά δεν μου έριξες. Παιζεις μουσικές, έπαθα πλάκα. Σε σκεφτόμουν.

ΠΑΤΜΟΣ

Σε είδα στις 17/8 στο καφέ στην παραλία του Κάμπου. Στις 19/8 ήμασταν στο ίδιο καράβι για Πειραιά, μεσάνυχτα. Δεν μίλησες.

ΒΟΟΖΕ

Τρίτη 8/4, δίπλα στον dj με τζιν και σγουρά μαλλιά, κάποιος σε φώναξε Γεωργία. Θα σε ξαναδώ;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Ήσουν στον ηλεκτρικό προς Πειραιά, κοιταχθήκαμε. Κατέβηκες Μοναστηράκι. Φορούσες γκρι καπορντίνα. Εγώ κόκκινη. Στείλε εδώ.

ΑΘΗΝΑ - ΠΑΤΡΑ

14/3, θυμάμαι διάβαζες πού και πού, φορούσες μεγάλη γυαλιά ηλίου. Αν είναι, στείλε στο mitsovagelos@gmail.com

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ

Η μπλούζα σου αναστάναζε απ' το μεγάλο σου στήθος, ενώ έτρωγες με την παρέα σου πάντα με το μέτρο.

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

8/4 πρωί, ανεβήκαμε μετρό Σύνταγμα, κατέβηκα Ευαγγελισμό! Στη διαδρομή έβλεπα από πολύ κοντά το λαμό σου και φαινόταν νόστιμος!

A2

Μου κούνησες τα δάχτυλα του ποδιού σου προκλητικά. Σε ξέρω ως Αναστασία... από τότε δεν σε έχω βγάλει από το μυαλό μου.

ΕΡΓΟΤΟΜΟΥ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ

6/4 Κυριακή, το το Rover. Σε είδα και εσύ με είδες, το ξέρω. Είσαι η ζωή μου... Απάντα εδώ.

ΛΙΣΙΑ

Βρεθήκαμε στο ταμείο του σουπερ-μάρκετ. Σε θέλω πάλι, νοικοκυρούλα μου! 697 3761752, Δημοσθένης

ΜΑΝΔΡΑ, ΨΥΡΡΗ

Σε είδα Οκτώβριο 2006. Χόρευσ ζεϊμπέκικο και χτυπούσες παλαμάκια. Σε λένε Γιώργω, εμένα Μαρία. Θέλω να σε ξαναδώ! mariaathv@hotmail.com

ΒΑΙΡΕΣ

Κοντά στον dj, σου έδωσα το κινητό μου και είπες όχι ευχαριστώ. Σε ρώτησα (ζώδιο και είπες Σκορπιός. Μπορώ τουλάχιστον να σε ξαναδώ;

ΓΡΗΓΟΡΗΣ

Όταν όλο το σύμπαν συνωμότησε υπέρ μας, εγώ μπήκα να πάρω απλά χυμό πορτοκάλι... μα έκανα το πιο γλυκό μεθυσό...!

ΠΑΤΗΣΙΔΑ & ΠΙΠΙΝΟΥ

9/4 βράδυ, πέραγες το φανάρι και με κοίταζες αισιαισθητικά. Περιμένα στο αυτοκίνητο να ανέβει το φανάρι και σε κοιτούσα αουναίσθητα.

ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ

First data. Φριζο, σε θέλω! Ξέρεις εσύ! pamegiakafe@yahoo.com

VIDEOGRAMA

Βλέμμα σίγουρο, σκοτεινό, ήρεμο, μυστήριο, ποιητικό και αθώο. Μια φορά μου το χάρισες και ποτέ πάλι... Το σκουλαρίκι στο φρούδι σου πάει απίστευτα.

ΓΟΥΔΙ

9/4, μου μίλησες έξω από ένα φούρνο. Τι να κάνω για να δω τα μάτια σου; Στείλε εδώ.

ΙΟΣ

Δεν ξέρω αν είμαι αυτός που λες, αλλά στείλε μου στο 697 6531374

ΒΟΥΛΑ

Σε λένε Γιάννη, είσαι ψηλός με γυαλιά και παράξενο περπάτημα! Όλο γυρνάς στην εκκλησία στη Βουλά! Μα θαυμάστριά σου. E-mail: xa0083@hotmail.com

Ν. ΣΜΥΡΝΗ

Σάββατο στην Κουκίδα, αγόρασες το βιβλίο του Σελίν, χαρογέλυσες το γλυκό, μελαχρινό μπουτράκι σου!

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Μην το ξανακάνεις αυτό, ξέρεις ότι πρέπει να μένω ακίνητος... τον αριθμό σου τον έχασα... αν το δεις... 698 3920662

802, ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ

Βγήκα Σύνταγμα. Εσύ μελαχρινός με μουσι. Διάβαζες εφημερίδα.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ

Αναγνωστήριο, φοιτήτρια νομικής. Η ανάγκη να βλέπω τα μάτια σου καθημερινά είναι ο λόγος που δεν εγκαταλείπω μηχανόσχημα. Ραντεβού στο κυλικείο.

ΑΡΡΛΕΒΕΕ'S ΓΛΥΦΑΔΑ

Σε λένε Γιώργω, είσαι μελαχρινός, κοντοκουρεμένος! Κοιτάζομασταν επίμονα. Στείλε εδώ αν θες.

608

Καστανή μου σγουρομάλλα, μάλλον 29/3, αλλά σίγουρα 9 το πρωί. Ίσως μπήκες σε μαγαζί στη Στουρνάρη με εκτυπώσεις. 694 4325517

ΓΕΝΕΘΛΙΑ

5/4/08, σε είδα σε κλαμπ και χορεύαμε. Θέλω να σε γνωρίσω. 694 759568

ΑΔΙΑΧΩΡΗΤΟ

3/4/08 σε λένε Ιωάννα και φορούσες καπελάκι. Δεν με πήρες τηλέφωνο. Περιμένω. Γιάννης, 694 6893458

ΚΗΦΙΣΙΑ

Σε σκέφτομαι διαρκώς. Πιστεύω είμαστε ο ένας για τον άλλον. Όταν βλεπόμαστε, χαμογέλαμε. Αν κατάλαβες, πάρε. 694 7482575

FLOCAFE, ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

Τετάρτη 9/4, φόραγες καπέλο, ροζ t-shirt και σκουλαρίκι στο φρούδι. Κοιτάζες όταν έφωνα. Ρώτησες γιατί... αλλά κόμπιλαρα. Θέλω να σε ξαναδώ. 697 4553412

ΤΡΟΛΕΪ 3

Τετάρτη 9/4/08, 8.45, κατέβηκα στην ίδια στάση στην Πανεπιστημίου. Ελπίζω να σε ξαναδώ... ar_ath@yahoo.gr

ΕΜΠΑΣΣΥ

Σε είδα στην ταϊνιά «Το μαύρο μπαλόνι». Ήσουν με το φίλο σου και διαβάζατε Α.Β. Εύχομαι να ήσουν στη θέση του.

ΓΡΑΦΕΙΟ

Σε βλέπω κάθε μέρα, αλλά μου λείπει! Αυτομηνών να σε ταξιδέψω στον πλανήτη happy... Άδικο.

ΒΑΘΗ

Σε βλέπω κάθε πρωί, αλλά δεν τολμώ... τα δυόμισι κεφάλια που με περνάς με σταματάνε... Γιώργος, ο ερωτευμένος κοντός

ΚΟΡ

24/3, εγώ με παρέα, εσύ με τους δικούς σου... να, κρίμα.

ΒΑΡ "ΙΖΟ"

Φθίνα σε λένε, ήσουν με γυναικοπαρέα. Σε ερωτεύτηκα αμέσως... Θέλω να σε γνωρίσω!

051

8/4, 21.00, μελαχρινός, καθόσουν δίπλα μας. Μου πρόσφερες τη θέση σου. Πήρες δέμα από Ηγουμενίστα. eugenia_mita@hotmail.com

FLOCAFE, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

9/4 κοιτάζομασταν. Φορούσες

κίτρινη μπλούζα, εγώ κοστούμι. Έπαθα πλάκα. Απάντα με msn, αν το διαβάσεις.

PUBLIC

Δήμητρα Β., θέλω να σε βλέπω συνεχώς... Γιάννης, 694 0113030

ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ

Τετάρτη 9/4, με ρώτησες πού είναι: Ο πληθυντικός σου με κόμπιλαρε. Εγώ πώς μπορώ να σε βρω; Στείλε εδώ...

ΚΤΕΛ ΑΙΓΙΟ - ΑΘΗΝΑ

Καθαρή Δευτέρα, σπουδαίεις πανεπιστήμιο Πειραιά, οικονομικά ασφαλίστρια. Δουλεύεις ΔΕΗ, είσαι ξανθιά, Υδροχόος, από Διακόφωτο. deliverer@gmail.gr

ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ, ΚΑΝΙΓΓΟΣ

Τετάρτη 9/4, 18.30, εσύ όμορφη με μακρύ μαλλί. Φόραγες άσπρη ή μπλε καπαρντίνα και άσπρο παντελόνι. Πήρες καφέ από το τουριστικό και μπήκες στην Ευρωδιάσταση για μάθημα. Κοντοστάθηκα και σε κοίταγα. Κι εσύ το ίδιο. Ο ψηλός, μελαχρινός με το άσπρο τζάκετ. 697 4427966

ΣΕΝΣΟ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Δουλεύεις εκεί, μετά Κλασσά. Σε λένε Γιώργω, είσαι ψηλός, καστανός, γεροδεμένος. Στείλε εδώ...

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Στα τέλη Φεβρουαρίου, πρωί κατά τις 11. Έχεις γαλανά μάτια, καστανοξανθή, μηχανόσχημο, με κοιτούσες. Εντ

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ - ΤΡΟΛΕΪ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Τρίτη, 4/8. Αμπελόκηπι, μετρό. Μπήκαμε στο τελευταίο τρόλεϊ. Αλεξάνδρας, μεσάνυχτα, σε κοίταξα, ωραίο! cebion20@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Σε κοίταξα από μακριά, χαμηλώσες το βλέμμα. Ο γοητευτικός με την άσπρη φόρμα. Και το μεγάλο πακέτο στα χέρια. 693 2765977

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Σε είδα μέσα στο αυτοκίνητό σου. Με χαϊρένης κουνώντας το κεφάλι. Σε σκέφτομαι ακόμα καμιά φορά...

ΕΡΜΟΥ

Για τα κορίτσια από το Πάντειο, θυμάμαι που ήρθατε στο μαγαζί στην Ερμού. Στείλτε μήνυμα να συναντηθούμε, να τα πούμε από κοντά. Φιλί.

ΝΗΣΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ

Παρασκευή απόγευμα 1/2, ήσουν στη ρεσεψιόν. Καστανοξανθός, υπέροχο χαμόγελο, καταπληκτικά πράσινα μάτια. Σε λένε Γιώργω. Στείλε στο 693 9952876

ΓΑΛΑΤΙΣ

Με κοιτούσες, αλλά δεν τόλμησα να σε πλησιάσω Τετάρτη βράδυ στο Γαλάτσι. Γιώργος, 693 4025963

ΤΑΞΙ, ΜΕΤΣ

Δεν πρόλαβα να σε θαυμάσω, όμορφη γραφίστρια, θέλω να σου χαρίσω ένα βιβλίο. vat914@yahoo.gr

A15

4/4, 2 παρά. Φορούσες πράσινο φούτερ και έχεις σκουλαρίκι στη μύτη. Είσαι ό, τι πιο ωραίο έχω δει... γιατί κατέβηκες τρέχοντας; stealpurple@yahoo.gr

ΚΗΠΟΣ ΚΑΛΑΣΝΙΚΟΦ

Εγκάναμε φωτογραφικής έκθεσης. Ψηλός, μελαχρινός, ωραίο χαμόγελο. Ήσουν με 2 φίλες.

ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ

Τρίτη, μεσάνυχτα. Οδηγούσες γκρι αμάξι, οδηγούσα άσπρο. Κέρδισες την κόντρα. Ελπίζω να σε βρω. 693 8178743

FUZZ - ΒΑΓΟΦΟΝΔΟ

Κοιτάζομασταν, όμορφη σγουρομάλλα με τα μεγάλα μάτια. Στεκόμαστο μετροστά από τα CD. 697 3041126

PLAYHOUSE, ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Τρίτη 8/4. Ήρθα για σένα, αλλά δεν σε είδα... Τώρα που σταμάτησες να με λες «γαμπρό» και συστηθήκαμε κανονικά, θα έρχομαι συχνότερα!

ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ

9/4, 11 το πρωί, ήσουν απέναντί μου, ψηλός, όμορφος. Διάβαζα Lareoute, αν το δεις στείλε εδώ...

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ

Τρίumph άσπρο πέρλα. Δεν έχει νόημα χωρίς εσένα. Συναγνώμη. Μη λείπεις άλλο. Μ.

ΝΟΜΙΚΗ

Ξανθιά, γαλανομάτα, πρέπει να είσαι και στη νομική, σε έχω κοιτάξει 2-3 φορές! Αν είσαι free, 697 4033311

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΥΤΣΗ

Blue eyes, τα κοίταξα στην Πλατεία Καρύτση και βυθιστηκα μέσα τους. 8/4 απόγευμα, με ρώτησες για την Κολοκοτρώνη. bechebox@yahoo.gr

VODAFONE, ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Δευτέρα 7/4, ψηλός, στα μαύρα, έφαγες κινητό Sharp για την αδερφή σου. You're so cute and handsome!

TERRA PETRA

8/3. Ήσουν με ένα ξενυγιάρι απέναντί μου. Μελαχρινός με μαύρο μπλουζάκι. Εγώ ξανθιά, αφέλειες περιέργες, ροζ μπλούζα.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Γιωργάκη, αν και 21, είσαι γλυκάς! Έπρεπε να σου μιλήσω παραπάνω!! fck28@yahoo.com

ΠΑΠΕΙ

7/4. Στη συνέλευση της ΠΑΣΠ. Φορούσες κίτρινο μπλουζάκι και είχες γαλάζια μάτια. Σε θέλω, ξανθό μου άγγελε. Κώστας, 697 8773481

608

Δευτέρα βράδυ. Ήμουν με μια φίλη. Μίλησες πρώτος. Είσαι ΤΕΙ Πειραιά. Πληροφορικά συστήματα. Δυστυχώς, σε 3 στάσεις κατέβηκαμε...

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

6/4. Ξανά συναντηθήκαμε στο τρένο για Ξάνθη! Έχεις τέλειο χαμόγελο! Σε λένε Σταύρο και έχεις ένα φίλο Σωτήρη! Βάσω... 697 9545982

ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ

Όμορφη νοσοκόμα (5ος όροφος), τελικά δεν συναντηθήκαμε! Αν θέλεις όμως, στείλε μήνυμα, 698 1567253. Αποκριτικός επισκέπτης!

ΑΣΤΡΟΝ

22/3. Με είδες! Θέλω να σε δω κι εγώ... αυτό το Σάββατο πάλι εκεί, αρκεί να μου μιλήσεις αυτή τη φορά...

PLAYHOUSE, ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Barman με tattoos στο χέρι! Έχεις facebook; Κάτι.

HONDA, ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Έχεις πολύ στυλ με τη Varedero σου. Κοιταχθήκαμε έντονα, εσύ ξυρισμένο κεφάλι, εγώ σγουρά μαλλιά. Θέλω να σε γνωρίσω, 694 6749038

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Έκοβες εισιτήρια. Ήμουν με 4 φίλους, αλλά με χάλεψες. Είσαι δικός μου, αρρενωπός δαίμονας... takis.mets@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

8/3, στις 14.40 χτύπησες εισιτήριο. Καφέ κολάν, μπότες. Με κοίταζες 3 φορές. Δεν υπήρχε άλλος τριγύρω.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Κάθε Παρασκευή βράδυ, δουλεύεις στο μπαρ, είσαι πανέμορφη! Θέλω να σου μιλήσω... Κοίτα με, λιώνω!

μουν μπροστά σου, δεν είδα τα μάτια σου. 697 4479293, siempre@in.gr

ΠΑΝΤΕΙΟΣ

Ήσουν πίσω μου στα συγγράμματα, κοιταχτήκαμε. Μελαχρινός, αζύριστος. Πού το χτύπησες το χεράκι, faros_07@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

5/4. Έχεις γαλάζια μάτια, ήσουν μόνος. Ίδιο βαγόνι, κατέβηκα Μοναστηράκι. Σε κοιτάγα και εσύ το ίδιο. Ο κοντοκουρεμένος

ΜΑΡΟΥΣΙ, GOODY'S

Ήσουνα ψηλή, καστανομάλλα, πράσινα μάτια. Και επειδή λατρεύω τους πεσμένους κύλους, εσύ έχεις τον καλύτερο πεσμό! Άκουσα να σε φωνάζουν Δήμητρα. 697 8276902

219 'H 816

Είμαι με 2 φιλες μου, σε βλέπω κάθε μεσημέρι, δυστυχώς όχι κάθε μέρα! Μην ξανέσαι...!

CIRCUS

6/4. Τελικά έφυγε ο λεκές από κόκκινο κρασί στο καθαριστήριο! Γιατί δεν πρόλαβα ούτε όνομα να ρωτήσω... aquarius37@hotmail.com

A LIERMAN

1/4. Ήσουν ο μελαχρινός στο μπαρ, με 2 φίλους... ήμουν απέναντί σου... Ξέρεις... irini_fem@yahoo.gr

MAGAZE

Ως πότε θα κοιταζόμαστε; 693 2351511

DOS HERMANOS

Κηφισιά. Σε είδα και εγώ! Καθόμουν απέναντί σου! Ήσουν λόγος να χαμογελώ! ΝΙΚ

BAR 4

24/3. Εσύ μαύρο φούτερ, μπλε Adidas, με φίλο και φίλη. Εγώ δίπλα στην πόρτα, με φίλη. Κοιταζόμασταν, μας μίλησε άλλος, κι έφυγες, γιατί; Send to alkms173@otenet.gr

ΤΡΕΝΟ - ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Σάββατο προς Κυριακή, 5/4, 1.00 π.μ. Τρένο, κατέβηκα Μοναστηράκι!! Πράσινα μάτια και κόκκινες γόβες!! Θέλω να σε βρω! Abertileon1977@yahoo.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Παρασκευή 4/4, 21.35. Πέρναγες με φίλη σου. Μου είπες νιάου. Σου είπα γεια σου. Είσαι γλυκιά και χαριτωμένη. Αν θέλεις... 694 6557440

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Σιέλ C3 (IEN 9...). Εσύ μαύρο 4x4, εγώ μια Παρασκευή στη Βουλιαγμένης. Κοιταζόμασταν έντονα. Θέλω να με ξανακοιτάξεις. Thala@mail.gr

ΚΑΦΕΝΕΙΟ, ΘΗΣΕΙΟ

Πολύ γενικό το μηνυμά σου. Γι'ε λίγο πιο συγκεκριμένος-η.

SUPERPAN, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ

Έφυγες... με το χειρότερο τρόπο... γιατί; Εάν το δεис εδώ & σου θυμίσει κάτι από βόλτα που χαθήκαμε Πανόραμα, rapriiu23! Helena@hotmail.com

ΠΑΓΚΑΚΙ

Σε είδα σε ένα παγκάκι και θέλω να σε ξαναδώ... Τρίτο σύννεφο δεξιά...

MAGAZE

6/4, 22.30, φορούσες καφέ με μπεζ μανίκια jacket. Καθόσουν στην πόρτα. Μίλας πολύ ωραία τα γαλλικά! Φόραγα μαύρο μπουφάν με κουκούλα. Καθόμουν έξω.

ΚΑΦΕΝΕΙΟ, ΘΗΣΕΙΟ

Βάλε μου απουσία το περασμένο σαβ/κο. Δεν μιλώ.

SOUL, ΨΥΡΡΗ

Μαριλού από Μεταμόρφωση. Γνωριστήκαμε, αλλά δεν ανταλλάξαμε τηλεφωνα. Θα ήθελα να σε ξαναδώ. Γιώργος, george2006doc@yahoo.com

ΘΕΑΤΡΟ ΛΙΚΗ

Περιμένω να σε ξαναδώ στην πρώτη θέση με το πράσινο φόρεμα και να μιλήσουμε μετά! Ο ινδιάνος! Call me, 693 9413712

ΒΟΥΛΗ

Ήθελες ταξί, 3.30 πρωί. Πήγαινες Μαρούσι. Εγώ Παγκράτι. Μπήκες όταν ο οδηγός είπε να σου φωταίρεις τη διαφορά. 693 7589360

GHETTO, ΦΩΚΙΣΝΟΣ

5/4, δεύτερη φορά, κοιταζόμασταν. Γελούσα συνέχεια. Τι άλλο να κάνω για να σε γνωρίσω; 693 8117714

ΠΟΔΗΛΑΤΟΠΟΡΕΙΑ

Όμορφη ξανθούλα με το ροζ ποδήλατο, μου έκλεψες την καρδιά...! Ο μελαχρινός με το κοντό μαλλί. Στείλε μην. 697 1796382

ΠΑΓΩΤΟΜΑΝΙΑ, ΨΥΡΡΗ

Με δυο αγόρια, το ένα έτρωγε παγωτό, ενώ με το άλλο επικοινωνούσε! Ξέρεις εσύ!

MARE CAFE, N. ΜΑΚΡΗ

Σε είδα στο μπαρ, δούλευες, ξανθιά μου χρυσόσκονη, στο μπαρ.

ΒΑΡΟΚ

23/3/2008, τελικά με μάτιασε! Θέλω πάλι! Χωρίς την παρέα σου όμως! E-mail: kuduris@gmail.com

ΜΙΘΕ

Στην τελευταία συνέντευξη της σχολής ρώτησες αν έχουμε κάποιο ερώτημα... πώς μπορώ να σε γνωρίσω; Απάντησε εδώ.

ΧΑΛΑΝΔΑΡΙ

Και γω δεν σ' έχω δει ακόμη, μα σε σκέφτομαι, λες να είσαι τελικά το twin μου;

ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

26/3 ήσουν απίστευτος! Μετά την παράσταση ήρθα και σου έδωσα ένα λουλούδι με μια κάρτα, θέλω να σε ξαναδώ, αλλά όχι σαν θεατή!

ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τρένο 4.55, κατέβηκες Λάρισα, εσύ με τον Mac υπολογιστή, καθόσουν στο κυλικείο, στείλε μήνυμα εδώ, angeli_olive@yahoo.gr

ΣΚΟΥΦΑ

Starbucks 3/4, διαβάζαμε, εσύ ισπανικά, σου ζήτησα γόμα και όταν έφευγα ψιλομιλήσαμε, Δήμητρα, θέλω να σε ξαναδώ!

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Σπίρτο, όμορφη και λιγομίλητη ξανθή, ως πότε μόνο θα κοιτάζομαστε; Επιστρέφω στην Αθήνα μετά το Πάσχα, ο καφές στη Φιλοσοφική ισχυρεί.

699 8105189

ΚΗΦΙΣΙΑ - ΤΡΟΧΟΝΟΜΟΣ

Τρελιάρα, ταμπουκαλού μου, σε περίπτωση που αναρωτιέσαι, είμαι άντρας και είμαι straight. 4/4 Σάββατο, ήσουν θεά!!

ΧΑΪΔΑΡΙ

Δευτέρα 24 Μαρτίου, Βελεροσε, ήσουν με τρεις φίλες, μαυρομάλλα με σκουλαρίκι στο κάτω χέλιος, κάνιζες πολύ, βρε όμορφη! 693 1791639

Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

4/4, δεν σ' ακολουθήσα, μελαχρινή με τη βελούδινη φωνή, αν και πολύ θα το 'θελα... ο ψηλός... στείλε στο elftanz26@yahoo.gr

222

Δουλεύεις με καρέ μαλλί και σκουλαρίκι στη μύτη, Κυριακή με δυο φίλους μου, φορούσα άσπρο καρό πουκάμιο. stelios-4@hotmail.com

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

3 φορές για ένα μαύρο μελάνι 32+, δεν είχες, απέναντι από Αγ. Ιωάννη, πότε θα πιούμε έναν καφέ; Αν θες στείλε να τα πούμε, 698 1774958, είσαι γλυκά.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ

6/4, ξανθές τζιβες, γαλανομάτης και μαύρα ρούχα, περιμένες κάτι! Εγώ κατέβαινα από σχολή σχεδίου, ψηλή, φόραγα πράσινη μπλούζα, στείλε εδώ.

ΝΟΙΖ

7/3 ποτέ δεν είναι αργά για να πω μια κουβέντα! Είσαι αυτή που ψάχνω!; Στείλε εδώ, 693 1324537

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ

Saloon, Σάββατο 5, ψηλός, φορούσες τζιν παντελόνι, άσπρο πουκάμιο, μαύρη καζάκα, συνοδεύοσουν!! Καθόμουν δίπλα, ξανθή, κοιταζόμασταν έντονα... 693 2120066

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ

Σάββατο 5/4/08, με φίλο σου κάπνα από τον καθρέφτη, κάνιζες Old Holborn κίτρινο και έφυγες, γιατί; Στείλε εδώ.

ΑΘΗΝΑ

Δεν σε είδα ακόμη, μικροκαμωμένο μου πλάσμα, σε ψάχνω... 694 6438147

VILLAGE

Σγουρομάλλα με μπουκλέ μαλλί, ήσουν με δυο φίλες, σταματήσαμε δίπλα σας στο φανάρι και κοιταχτήκαμε, απάντησε εδώ.

ΜΕΤΡΟ

4/4, Παρασκευή μεσάνυχτα, Σύνταγμα προς Δουκίσσης, ντυμένος στα καφέ με Αρμάνι τσάντα μεγάλη, τα γαλανά μάτια σου μου έκωφαν την ανάσα, το κατάλαβες;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

4/4, 7 παρά, κατέβηκες Θηρείο, ψηλός με καστανό μαλλιά, φορούσες κοκάλινα γυαλιά, t-shirt, τζιν και ζακέτα, είμαστε οι σγουρομάλλες και μας άρεσες!

ΡΕΝΤΗ

Village Park αρχές Ιουλίου, σε λένε Λιάνα, φορούσες πράσινο-μαύρο φόρεμα, ήσουν με δυο φίλες, σε ακολούθησα μέχρι το Περιστέρι, Νίκος, 697 9522114

LA NOTE

12/1, καθόμουνα στο διπλανό τραπέζι, κοιτάζομασταν, άκουσα ότι είχες χωρίσει πρόσφατα,

αλλά πριν φύγεις σε φίλησε μια κοπέλα, 697 2840093

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Τρελιάρα, ταμπουκαλού μου, σε περίπτωση που αναρωτιέσαι, είμαι άντρας και είμαι straight. 4/4 Σάββατο, ήσουν θεά!!

ΧΑΪΔΑΡΙ

Δευτέρα 24 Μαρτίου, Βελεροσε, ήσουν με τρεις φίλες, μαυρομάλλα με σκουλαρίκι στο κάτω χέλιος, κάνιζες πολύ, βρε όμορφη! 693 1791639

ΣΥΓΓΡΟΥ

Ξανθιά με ωραίο χαμόγελο, ήσουν με φίλη και σε ακολούθησα μέχρι το Odeon. Θα σε ξαναδώ; 694 5356588

ΤΟΥ CAFE

Είσαι η ψηλή που το Σάββατο δούλευε στην μπάρα, είσαι θεά, κάθε πότε δουλεύεις; Θα σε βλέπουμε συχνά εκεί!

ΚΙΒΟΥΒΙ

Ήσουν με τρεις φίλες, είχες πειε, παραπάτησες, σε κράτησα, σου έδωσα το τηλεφώνό μου σε χάρποτασέτα... Χρήστος, 693 2566035

ΧΑΛΑΝΔΑΡΙ

Σε είδα Σεπτέμβρη στα Intersport, που ήρθα για μια αλλαγή, και 1/2 στο Mall. Θες να ξαναβρεθούμε; marieseida@yahoo.gr ή εδώ.

ΖΥΓΟΣ, ΠΛΑΚΑ

1/3 φορούσα μαύρα ρούχα και μαύρη αφάνα, με χτύπησες με ρόπαλο και μου έριξες σπρέι, κοιταχτήκαμε χαμογελώντας, α-πάντα εδώ.

ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Σε κοιτάζα, με κοιτάζες, είχες μακριά μαύρα μαλλιά, φορούσες τζιν μπουφάν και μπλούζα Nirvana, bcathy21@hotmail.com

ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ

Μελαχρινός εγώ, 1.68, μελαχρινή και εσύ, με κοιτάζες επίμονα, στείλε 697 6001429

ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ

Ιουλιανού, Παρασκευή 4/4, 6 το απόγευμα, ήσουν με ένα φίλο σου κι εγώ με μια φίλη μου, κοιταχτήκαμε όταν έμεινανε στο ΙΕΚ... tsoglanaki1512@yahoo.gr

ΓΛΥΦΑΔΑ

Α la mode, σε κούρεσε ο Σπύρος, σε κοιτάζα από τον καθρέφτη, σε θέλω, Αλέξανδρε, σε περιμένω το Σάββατο την ίδια ώρα.

ΛΟΥΤΣΑ

Με φίλησες στο πάρτι του Γιάννη, δεν έχω ξεχάσει αυτό το φιλί, Αντώνη, γιατί πήγες Λούτσα; Θα σε ξαναδώ;

ΛΕΥΚΑΔΑ (ΚΑΡΥΑ)

Σε έβλεπα κάποια καλοκαίρια, δεν μιλούσαμε ποτέ... έμαθα σε λένε Ναπολέων... γιατί δεν ήρθες πέρσι;

1ο ΛΥΚΕΙΟ ΧΟΛΑΡΓΟΥ

1993, τελειώνες την Α', φορούσες ένα σκισμένο τζιν συνήθως, ξανθιά, γλυκιά μου επαναστάτρια, σε θέλω ακόμη, 30 θα 'σαι τώρα, bornin.x@gmail.com

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ

Φοιτητής Ιατρικής, σε βλέπω κάθε Δευτέρα και Τρίτη... μπορώ να σε βλέπω κάθε μέρα;

697 6968117

ΣΟΦΙΑ - ΑΘΗΝΑ

Ήσουν η φερουσινόδης της ουράς, σε μάτιαξα και έχυσες το χυμό πορτοκάλι, δεν μπορώ να ξεχάσω το χαμόγελό σου! Θα σε ξαναδώ;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

3/4, 20.55, εσύ καστανόξανθος, ροζ φούτερ, μίλησες με φίλο στο κινητό, πήγαινες Φάληρο, εγώ κόκκινο μπουφάν, είσαι όμορφος! 695 5371259

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

3/3, Θηβών, εγώ με πράσινο αμάξι, χτύπησα σε στροφή, εσύ απέναντι με μηχανάκι, ήρθες μου μίλησες, θα σε ξαναδώ;

ΚΥΨΕΛΗ

Δουλεύεις στο Select, μελαχρινή θεά, σ' έχω ερωτευτεί. Ηλίας Select, ciaoasygrou@hotmail.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ήσουν ψηλή, μελαχρινή, γύρω στα 20, φορούσες κόκκινο μπλουζάκι στο σταθμό Πειραιά, δυστυχώς ήρθε το τρένο και σ' έχασα (4/4/08). giannisianas@yahoo.gr

ΜΠΑΤΜΑΝ

2/4, εγώ έβγαινα από την τουαλέτα και εσύ έμεινανες, ήμουν λίγο χάλια, απλά σου είπα ότι σε είδα, πότε θα σε ξαναδώ; Νυχτερινός επισκέπτης

CIRCUS

Ο πιο ωραίος μπάρμαν, σε διαπεραστικό βλέμμα! Σάκη σε λένε, η ξανθή... απάντησε εδώ.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

5/4, 1ος όροφος, στο απέναντι τραπέζι με ένα ζευγάρι, φορούσες καφέ πουλόβερ, αζύριοτο look, φορούσα άσπρο t-shirt, επικοινωνήστε εδώ.

BLISS

3/4 γύρω στις 10, φορούσες μπεζ πουλόβερ και τζιν, έπινες τσάι με δυο φίλες σου, καθόμουν απέναντι, απάντα εδώ.

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ

Δουλεύεις στις Κολώνες, στην πόρτα, σε λένε Γιάννη, έρχομαι συχνά, θέλω να σε γνωρίσω καλύτερα...

ΘΡΙΑΣΙΟ

Πήρες καφέ από κυλικείο κι εγώ σάντουιτς, έξω συναντηθήκαμε πάλι, κοιταζόμασταν συνέχεια, ήσουν στον τρίτο όροφο. Μαρία

Α. ΠΑΤΗΣΙΑ - ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

5/4 μεσημέρι, σε έχασα, κοιταζόμασταν και ξεχάσαμε να μιλήσουμε στο βαγόνι και στο Μοναστηράκι, είσαι κοκκινομάλλα, πρσινομάτα, πανέμορφη, στείλε στο anvo@psaart@hotmail.com

ΕΡΜΟΥ

Κώστα, τα μαλλιά σου τέλεια, πότε θα μου έρθεις ξανά στη Shop να την ομορφύνεις; Ο Α.

ΤΡΟΛΕΪ 11

2/4, 13.30, εγώ καστανόξανθη, με γυαλιά ηλίου, εσύ μελαχρινός, κρατούσες ντισοίε, κοιταζόμασταν, κατέβηκες Σύνταγμα. Το περπατώμενο σου

ΓΚΑΖΙ

Σάββατο μεσημέρι στο Πετρό! Ξανθό λουλούδι μου, έτρωγες

πράσινη σαλατούλα, ήμουν απέναντί, μελαχρινός με γκρι ζακέτα! Σάββατο την ίδια ώρα!

ΑΠΕΡΓΙΑ

Σε βλέπω κάθε μέρα και περιμένω ένα κάτι, πόσο κρίμα που δεν με θέλεις... εγώ είμαι ερωτευμένη όμως...

ΚΟΥΚΑΚΙ

1/4, σε είδα πρωί έξω από Εθνική Τράπεζα, φόραγες άσπρα αθλητικά, τζιν, πράσινο μπουφάν (φούτερ), θέλω να σε ξαναδώ. georgia_g27@yahoo.gr

ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ

Διόδια Παλλήνης 4/4, 16.55, τελευταία πύλη, στην αρχή κοιτάζα τα κόκκινα νύχια σου... κοιταχτήκαμε στα μάτια... απίστευτο! Μαύρο αμάξι, 697 5582797

ΑΣΟΕΕ

Γιάννη, κάθε φορά σε βλέπω μόνο στη Λογιστική, πότε θα σε δω και κάπου αλλού; Στείλε εδώ.

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Σε είδα στη στάση μετρό, περνούσα με τη μηχανή και μου χαμογέλασες, ήσουν πολύ σέξι ντυμένη! Μάκης, 693 4859334

CΙΑΟ

Παρασκευή 4/4, εγώ με δυο φίλες, κοιταζόμασταν και μ' έπιαναν τα γέλια, νόμισες ότι σας κοροιδεύαμε! ciaoasygrou@hotmail.com

ΛΑΙΜΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ

Μιχανές, άκουσα το φίλο σου να λέει. Κώστα, πρόσχε το σταντ, σε είχε αφήσει μόνο, για να πάρει νερό... skiniprl@hotmail.com

SANTA BOTELLA

Παρασκευή βράδυ. Καθόσουν με μια φίλη στον d.j. Σε κοιτάζα συνέχεια. Το κατάλαβες. Θα σε ξαναδώ;

ΖΕΠΠΕΛΙΝ

27/3, μαζί με 2 φίλες σου. Σε είχα πλάττι, είσαι πανέμορφη, μετάνιωσα πικρά που δεν σου μίλησα. Στείλε εδώ.

ΨΥΡΡΗ

Ρακομελάνδικα, Παρασκευή 4/4. Μιλούζα με ρίγες ασπρομαυρή, μαύρη φούστα, ασύμμετρο καρέ. Πότε θα σε κεράσω κι εγώ ουάκι; Stopouthena@yahoo.gr

ΗΣΑΠ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Κατέβηκες 4/12/07, 17.30, μπεζ παλτό, μπεζ μπότες, μπήκες μετρό, βγήκες Ευαγγελισμό ανεβαίνοντας 2-2 σκαλιά. Δεν σε πρόλαβα! 697 2508050

ΓΑΛΑΤΣΙ

Δουλεύεις σε καφέ και σε βλέπω μόνο Παρασκευή και Σάββατο. Σ' αρέσει όταν βρέχει. Είσαι πανέμορφη. Α.Λ. στο καφέ το Σάββατο.

ΟΣΤΡΙΑ

4/4, μελαχρινή με φουλάρι που καθόσουν στον πάνω όροφο με φίλη, πες ένα λόγο που δεν σου μίλησα. Ο απέναντι

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

4/4, κατέβηκες Ν. Ηράκλειο, χτύπησες τα τοιγάρα σου στο τζαμάκι της πόρτας. Γοητευτική τριαντάρη, επικοινωνήστε. Άννη, 699 8132760

ΓΚΥΖΗ

Σε βλέπω τρεις φορές την εβδομάδα, αλλά μου φτάνγεις τη διάθεση. Κάνε κάτι να βρεθούμε. 693 6328585

Α' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ

Μεσημέρι με 2 φίλες σου. Ψηλόλιγνος σαν κυπαρίσσι. Με κοιτάζες επίμονα. Στείλε εδώ. Ωραία κοιμημένη

Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Γνωριστήκαμε στο ΒΑΒΑΕ, ανταλλάξαμε κινητά. Σε ξαναείδα στην εταιρεία που δουλεύω, ήρθες να πληρωθείς. Σε λένε Τζωρτζή. Μπορείς να με βρεις...

ΜΕΤΡΟ

ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
Από σταθερό
9011 231 984
2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε ANNY στο 4540
Τιμή κλήσης από κώ. κίνηση 1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!
Μήπως είσαι εσύ αυτός;

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 235 308 1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 3719 1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 3719 1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 901 160 3719 1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟΙ

Διπλή απόλαυση

Από σταθερό
9011 231 986
2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Γνωριμίες μεταξύ αντρών!

Από σταθερό
9011 233 254
1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφωνήσέ μου για να γνωριστούμε καλύτερα!

Από σταθερό
9011 234 516
1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 3719	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 9011 60 3719
VODAFONE 9016 94 3719	

1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!

Από σταθερό
9011 23 19 94
2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ ΑΠΟ ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ!

Από σταθερό
9011 235 691
1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις.
Τηλεφωνήσε τώρα!

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 23 55 18 1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 3719 1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 3719 1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 901 160 3719 1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Μαζί μου θα νοιωσεις... τέλεια!

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 23 19 96 2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 4508 1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 4508 1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 901 160 4508 1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
Τιμή κλήσης από κώ. κίνηση 1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

πλήττεις; Δώσε χρώμα στη ζωή σου!

Από σταθερό
9011 234 632
1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Εξάρχεια! Ξανθιά, μικροκαμωμένη, τσακίνα σερβιτόρα! Πού ήσουν εσύ και το μαγαζί τόσο καιρό;;;

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Συνέχεια, μετρό, 22/3. Εσύ μελαγχρινός, κότσο, σκουλαρική στο φρύδι. Θέλαμε να σου πούμε πόσο όμορφος είσαι, αλλά χαθήκαμε.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΑΘΗΝΑ
Aegean 28/3, 21.50, ψηλή με γόβες, πανέμορφη. Φορούσα ροζ πουλόβερ. Συγγνώμη που δεν σου μίλησα... Λάθος. 693 1540254

ΝΟΙΖ
7/3, ποτέ δεν είναι αργά για να σου πω μια κουβέντα... Είσαι ό-τως αυτή που ψάχνω;! Στείλε εδώ, 693 1324537

LE MONDE
Νίκο από Αβέρωφ, σε σκέφτομαι.

NODUS
(και όχι μόνο)... Σε βλέπω κι όχι σαν φίλη... Γ! αυτό μη μου λες για άλλες ότι σε θέλουν κατ' οίκον...

ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ
Για Ράνια, τεύχος 207, οι γυναίκες που σκατά είναι; Crusader, 694 6460589

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ
Μας μπέρδεψες! Δεν είμαι αυτός με τα αραιά μαλλιά. Θα ξαναδώ τις ματάρες σου, ομορφούλα; Στείλε εδώ. Ο πυκνο-μάλλης

ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ
Πώς είμαστε οι 2 φίλες που εί-δες στα flocafé - 1762;

PULL & BEAR
Ερμού, όμορφη πωλήτρια, έχου-με μιλήσει 2 φορές σε τηλεφώ-νο. 698 3365967

ΑΝΩ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
Ένα μεσημέρι φορούσες πράσι-νο παλτό σαν γούνα, μίλησες για λίγο, έφυγες βιαστική. Πότε θα τα ξαναπούμε, γλυκιά μελα-χρινή;

ΤΑΤΟΪ
Δοκιμαστική στρατιωτική παρέ-λαση. Εσύ αδυνατούλα και ό-μορφη. 694 1628199

ΑΚΤΟ
3ης Σεπτεμβρίου και Καποδι-στρίου. Είσαι 2ο έτος φωτογρα-φίας. Εγώ 1ο. Σε λένε Αντρέα. Μ' αρέσεις πολύ. Σ' έχω πετύχει στο Repeat. Θα σε περιμένω ε-κεί. cu@repeat

ΨΥΡΡΗ
Στη Σούτια, την Πέμπτη εσύ με μια φίλη σου στην άκρη της πό-ρας. Σε χωρέτιστα όταν έφυγες. 697 8826643

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
1η φορά πριν από 6 μήνες, σου έκανα αρωματοθεραπεία. Δεν έχω ξαναδεί πιο όμορφα μάτια, εκφραστικά. Πετράς, ψηλέ, και καλά κάνεις, αλλά μου λείπεις, πειρατή μου. 697 4992297

608
3/4, περίπου στις 19.00. Μι-λούσες στο τηλέφωνο, είχες με-γάλη μαύρη βαλίτσα... Μου εί-πες αν γίνεται ν' ανοίξω το πα-ράθυρο... είσαι όμορφη!

ΠΡΟΣ TANGO
Τεύχος 207, στείλε μου στο ab117250@acgsmail.gr

ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ
Α' χειρουργική, 2/4, ψηλός, γκριζά μαλλιά με κοτσιδά. Κοι-ταχτήκαμε έντονα. Λυπήθηκα την επόμενη που σ' έχασα.

ΜΑΡΟΥΣΙ
Ηλεκτρικός. Εγώ μήκη και ήσουν μέσα. Εσύ γυαλιά, χακί μπλούζα και τζίν. Κατέβηκες Αγ. Ελευθέ-ριο, με κοίταξες και σε είδα!

ΑΙΓΗΛ
30/3, δουλεύεις στου Ψυρρή... Είσαι το πιο γλυκό μουτράκι που έχω δει. Είσαι καστανή, θέλω να σου μιλήσω.

ΑΜΥΝΑ
Κατεβήκαμε. Καφέ ζακέτα, μελα-χρινή και όμορφη, συνάδελφος αρχιτέκτων, ρολό σγέδια. Εγώ φαβορίτες, κοκάλινα γυαλιά. Κοιταχτήκαμε μια φορά μόνο αλ-λά ήταν συγκλονιστική. zacula@pathfinder.com

ΑΠΟ ΡΕΝΤΗ
Βασίλη! Μελαγχρινός, σγουρο-μάλλης... Το καλοκαίρι στον Αγίοκαμπο. Γιατί χαθήκαμε; Μ.

ΜΙΚΡΑΚΙ
Πρωταπριλιά. Δεν εκμεταλλεύ-τηκα τη μέρα για να γνωριστού-με... Άλλωστε δεν το συνηθίζω έτσι... Μου αρέσεις όμως πολύ, Νίκο...

A LIERMAN
Μου έφερες το ποτό, θυμήθη-κες το όνομά μου κι εγώ το δικό σου, που είναι δύσκολο νόμιζες. Είσαι υπέροχη. 697 4408230

ΤΡΩΣ
Σε είδα να τρως αθλιαστικά το αυτό με την τυροσαλάτα... Σε θέ-λω!

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ
30/3. Φορούσες πράσινες φόρ-μες, πράσινα παπούτσια. Ρώτη-σες για ένα μανάβικο. Αν θες πάρε, 698 2866026

ΑΘΗΝΑ
Holmes. Ζουμερή, ξανθές μπού-κλες, γαλανομάτα, έρχεσαι κα-θημερινά στις 3.30 κι έχεις κάνει κορμάρα... Συνέχισε. Στείλε εδώ.

ΞΑΡΧΕΙΑ
Χασάν. Σε είδα 2 φορές εκεί, καστανός, μουσάκι, φαβορίτες. Ήσουν με δυο φίλους κι εγώ με 3 φίλες. Έχω αφέλειες. 697 76545422

ΤΣΑΙΔΙ
Θεσ/κή. Ήσουν με 2 φίλες, χο-ρέψαμε, μου είπες ότι είσαι από τη Νιγρίτα. Έφυγες γιατί δού-λευες το πρωί σε νοσοκομείο, στο Ποσειδώνιο. Γράψε εδώ.



Ξέρεις εσύ...

Χ... Από Κίνα μέχρι Αμερική σε έχουν πάρει είδηση. Μόνο στην Ελλάδα περνάει η μπολίτσα για φί-λους, εγώ μάλλον περισσεύω. Γιατί, άλλο να λάμπεις κι άλλο να αντανάκλας.

Χ. Ούτε εγώ είμαι ο σατανάς... ούτε εσύ ο αντιπόδός του. Βρες έναν πιο αξιοπρεπή τρόπο να διαφημιζέσαι.

Στον ύπνο μου, μελαχρινή, λευ-κό δέμμα, τατού στην κοιλιά με χρώμα, έλα πάλι. Victoras, 697 2710254

Απόψε, που για μια ακόμα φορά έκανα λάθος, ήθελα να 'σουνα εδώ, απλά να σου μιλούσα, πρι-γκίπισσα θιθεί. Αλλά εσύ ξέρεις! flipper@windowslive.com

Γεια σου, ρε Mary K. τσιφτισ-σα... Angel... I liv you... I. G.

Φοβόσουν ότι θα αφήσω το πα-ραμυθί μας χωρίς πριγκίπισσα και τελικά το έκανες εσύ. Πώς μπορείς να είσαι ακόμα μακριά; Ταίγγανάκι

Ήρθα κι απόψε στα σκαλοπάτια σου, Α... μου, για να 'μαι κάπως κοντά σου και, βέβαια, για να μη σου επιτρέψω να πονάς.

Ηλέκτρα, μήπως έχουμε το ίδιο ζώδιο; Jaywalker, 694 0113030

Ένας χρόνος, τόσες μοναδικές στιγμές... σ' ευχαριστώ για καθε-μιά απ' αυτές και ονειρεύομαι ό-σες ακόμα θα ζήσω κοντά σου... Σ' αγαπάω. Η αρκουδίτσα σου!

Η πιο όμορφη, ξωτικένια και γλυ-κιά μαμά οοολης της Αθήνας εί-ναι δικιά σου, παπάκι μου. Μπλς

Είσαι το πιο γλυκό κι αληθινό όνει-ρο! Για τα πιο όμορφα ματάκια που βλέπω 4 χρόνια, θα κάνω τα πά-ντα! Κωνσταντίνε μου, σ' αγαπάω.

Από το πρώτο βράδυ μού είπες να μη σ' ερωτεύω. Δεν τα κατα-φερα... γ! αυτό φεύγω. Άννα.

Προς τη φίλη που έγραψε τις 8 (+2 λογοκριμένες) απορίες, πες μου πού είσαι να σε δω, να πάψεις να παραπονιέσαι.

Μωρέ, εγώ γύρισα από την Αφρική... αλλά ο Μπάτμαν ποι-ος είναι;

Αλίνα, είμαι ερωτευμένος μαζί σου εδώ και καιρό! Καιρό!

Good Charlotte, εσύ με μια που φώναζε Joel, αγοράκι, θες να κάνουμε ότι ο Benji και η Paris;

Παίζεις ωραία! Και δεν μιλάω για μουσική. Η απάντησή σου: μια κυνηγημένη κυνηγός. Αλή-θεια, τι σου αρέσει πιο πολύ;

Ίρις, πού έχεις εξαφανιστεί όλο αυτόν τον καιρό; Σε σκέφτομαι συνέχεια. Αν θες, 693 4216295

Αναστασία, πριν ένα χρόνο όλα έμοιαζαν παραμυθί, έγιναν πραγματικότητα από αυτή τη στήλη λόγων... παρεξήγησής! Συ-νεχίζουμε;

Ό,τι ο Θεός ενώνει, άνθρωπος δεν μπορεί να χωρίσει. Λ.

Σε πλήγωσα ανεπανόρθωτα, αλ-λά όσο άνετη κι αν το παίζω, Διονύση, σ' αγαπώ και δεν αντέ-χω να σε χάω. Χρύσα

Dj πίσω stage Sodade, σ' ερω-τεύτηκα όταν σε είδα. Όταν σε μύρισα κατά λάθος, τρελάθηκα! Σε παρακαλώ, άφησέ την... μη μας το τρέβεις στη μούρη!

Μαρίνα, το τηλ. Δεν έχει αλλά-ξει! Jo

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 ΛΕΞΕΙ) και στείλ' το με SMS: ΑΝΧΕ, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμό κινητών θα δημοσιεύο-νται μόνο εάν είναι ίδια με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Δεν ξέρω αν με θες. Σε θέλω εγώ. Τις Τρίτες μετά τις Πέμπτες.

Like a car crash I can see but I just can't avoid. Για να μη γλιεύεις playboy.

Άρτεμις, σου έστειλα μήνυμα, αλλά έχεις εξαφανιστεί, πότε θα τα ξαναπούμε; Ξέρεις πού θα με βρεις.

Αν είσαι ο αγαπητός Σκορπιός, εκφράσου ελεύθερα. Αγαπητός Παρθένος

Τη γιορτάσαμε κατά κάποιοιον τρόπο την επέτειο της ουτοπίας μας κι εσύ, χωρίς λόγια εννοεί-ται, μου είπες; Πόσο... Α... μου, ή μήπως όχι;

Ο πόθος μου για σένα... χορός; Που δεν θα τελειώσει ποτέ. Πε-ριμένω την ώρα που θα αγγίξω πάλι τα χείλη σου.

Μπουκίτσα μου, κλείσαμε ένα χρόνο αρραβωνιασμένοι! Όσο περνάει ο καιρός σ' αγαπάω πιο πολύ, καλχαλίζω μου!

"Ego dormio et mio kuor vigilat"... κοιτάει τ' άστρα στον ουρανό και το δοιάκι και πώς ανθοβολά το νερό στο τιμόνι.

ΕΜΣΤ, Δέσποινα, μην είσαι τό-σο απτόσημη, θέλω να σου πω πως μ' αρέσεις.

Μου λείπεις αφόρητα, 75% μου...

Το Μου μου θα παντρευτεί το Γκλου γκλου την ημέρα των ερω-τευμένων και ανυπομονεί γ! αυτό!

Κι εσύ μου λείπεις, ψυχρή μου.

Ράνια, αν πραγματικά χρειάζε-σαι... οξυγόνο από έναν άντρα, μη χάνεις, κορίτσι μου, το χρόνο σου! Στείλε εδώ!

Δέσποινα, μην ξαναστειλεις για την κοπέλα μου. Δεν ξέρεις πως έχει αγόρι;

Στα όνειρα της διπλανής πόρ-τας που μου δίνουν θετική ενέρ-γεια.

Βερομινάκι μου, σ' αγαπάω πά-ρα πολύ. Δώσε μου την τελευ-ταία ευκαιρία και δεν θα μετα-νώσεις. Ο Μητσάκος σου!

Μίλησε σ' αυτόν που θέλει να σ' ακούσει. Δεν είμαι εγώ. Οι ε-βδομάδες περνάνε... γίνονται μήνες, χρόνια. Τις tak, τις tak... 2008... 2009, τις tak. (Doomed)

Ταυρίνα από τον Ν. Κόσμο που τραβέσαι με το Παρθενάκι, ξε-ρείς ότι η αντίπαλός σου, του ι-διου ζωδίου, έχει καλύτερα ακο-νοιζόμενα κεράτα!

Κάθε 21 για μένα θα 'ναι γιορτή! Ό,τι κι αν είναι ανάμεσα, δυο καρδιές, ένα πράξει η δύο θέ-λω... Θιθί μου, flipper@windowslive.com

Άννα Απ. Έχω να σε δω πολλά χρόνια. Σε πρωτοείδα πριν 16 χρόνια. Τι κάνεις; Σε έχασα και σ' αποθύμησα. Πέτρος Χ.

Πάνε χρόνια από εκείνο το τοι-... ωστώ, Βέγα; 18/4, στις 6 μ.μ., στο Τρίτορατο γι' ακόμη 1. Θα 'μαι εκεί.

Χελωνάκι που υπηρετείς στο ναυτικό, σε αγαπώ με τρέλα! Και θα σε αγαπάω πάντα! Το μικρό σπουργίτι σου

Είσαι το πιο γλυκό κι αληθινό μου όνειρο! Για τα πιο όμορφα ματάκια που βλέπω 4 χρόνια, θα κάνω τα πάντα! Κωνσταντίνε μου, σ' αγαπάω...

Μίλτο, είσαι πολύ όμορφος! Αν είσαι μόνος, στ. μην. Χριστίνα

Λουκάκο μου, κάθε 5 Απριλή γιορτάζω πρωτοχρονιά. Το έτος 0001 τέλειωσε. Ευτυχισμένο το 0002, τιπνίτι μου. Να μ' αγαπάς...

Μωρό, σημασία δεν έχει η επι-φάνεια. Δεν με εκτίμησες σω-στά. Σε λίγες μέρες ξέρω τι θα γίνει, όμως η πόρτα είναι ανα-πόφευκτη. Θα ήταν άφωγο, Σού-λη...

Πάτρα, 1 Ιουλ. 2004. Γωγουλίνη μου, εκείνο το βράδυ χωρίσαμε. Εγώ σ' αγαπάω κι ως με πλήγω-σες... Ο Wolfe σου

Αν δεν είναι θέμα εγκωμίου, γύ-να... Τα πρωίνα είναι άδεια χω-ρίς εσένα. Ουσούρι, σ' αγαπάω.

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

**ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

**Επικοινωνήστε
με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

Χρεώσεις:

€ 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35
κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλαιοί: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

“Club VIP’s”. Ανθρώπινη Επικοινωνία. Λειτουργούμε με εγγεγραμμένα μέλη που εφοδιάζονται με ταυτότητα, έχοντας τη δυνατότητα μέσα από ποιοτικές γνωριμίες αξιόλογων ανθρώπων να συμμετάσχουν και σε προγράμματα εκδηλώσεων ψυχαγωγίας, εκδρομές Ελλάδα - εξωτερικό. «Με στόχο περισσότερους ανθρώπους ευτυχισμένους». Επικοινωνούμε και με Έλληνες Ευρώπης, Αμερικής. Τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Αθήνα 28χρονη αγγελικά όμορφη καλλονή με άψογες αναλογίες, καταπληκτική παρουσία, ψηλή, πρασινομάτα, πτυχίο Αμερικανικού Κολλεγίου, κάτοικος Νοτίων Προαστίων και οικονομικά ανεξάρτητη, εισοδήματα άνω των € 3.000 μηνιαίως, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, εμφανισμό, καλλιεργημένο, ευγενικό, για δημιουργία οικογένειας. “VIP’s” Γραφείο Συνοικειώων, τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Άκρω γοπτευτικός 42χρονος, καλλιεργημένος, στέλεχος μεγάλης εταιρείας με υψηλά εισοδήματα και μεγάλη ακίνητη περιουσία στα νότια προάστια, ψηλός, αξιοπρεπής, ευχάριστος, αναζητεί κυρία έως 38 ετών, εμφανίσιμη, καλού χαρακτήρα. Οικονομικό αδιάφορο. Τηλ. κέντρο 210 3310.014, “VIP’s”, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

47χρονη γιατρός παθολόγος με δικό της ιατρείο, δυναμική, γλυκιά και πολύ όμορφη, με εισοδήματα άνω των € 14.000 μηνιαίως, μεζονέτα στην Αγ. Παρασκευή και εξοχικό στην Κάρπαθο, αναζητά κύριο έως 60 ετών, ευγενικό, καλλιεργημένο, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικειώων «Ψύλλα», 210 6120.611

52χρονος διευθυντής τραπεζής, πολύ γοπτευτικός, δυναμικός, αρρενωπός, λάτρης της θάλασσας, με ιδιόκτητο σκάφος, με εισοδήματα € 15.000 μηνιαίως, μεζονέτα στα Βόρεια Προάστια και πολυτελές εξοχικό στη Σκιάθο, αναζητά κυρία εξυπνη, χαριτωμένη, με χιούμορ, έως 48 ετών. Γραφείο Συνοικειώων «Ψύλλα», 210 6120.611

34χρονη διαπολόγος με ιδιόκτητο ιατρείο, όμορφη, γλυκιά, ευγενική, με εισοδήματα € 6.000 μηνιαίως, με μεγάλο και υπέροχο διαμέρισμα δύο επιπέδων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο εμφανισμό, μορφωμένο, σοβαρό, έως 46 ετών. Γραφείο Συνοικειώων «Ψύλλα», 210 6120.611

Ιδιοκτήτης ναυτιλιακής εταιρείας 44χρονος, μέτοχος ομίλων στην Ευρώπη, πλάμπουτος, εξαιρετικά αρρενωπός, 1,87 μελαχρινός, με σοβαρό χαρακτήρα και άψογους τρόπους, 3ώροφη βίλα στη Γλυφάδα, σπορ Mercedes, σκάφος, ακίνητα, μηνιαίως € 10.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 40 ετών, όμορφη, ευγενική, φινετοστή, οικονομικό αδιάφορο, δεκάτα παιδιά. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Παιδοψυχολόγος καλλονή 30χρονη, εξαιρετικής οικογενεάς επιστημόνων, ψηλή, ξανθιά, εξαιρετικού χαρακτήρα, εξυπνη με χιούμορ, ιδιοκτήτρια ξενοδοχείου, μονοκατοικία, επενδύσεις, μηνιαίως € 4.000, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά Λούης,

Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

37χρονος καθηγητής πανεπιστημίου και μέτοχος σε οικογενειακή εταιρεία κατασκευών, από οικογένεια επιστημόνων, πολύγλωσσος, € 10.000 μηνιαίως, 3 σπίτια Λονδίνο, πολυτελές Ι.Χ. και πολύ μεγάλη πατρική περιουσία, ψηλός 1,82, εμφανίσιμος, με αγάπη στα ταξίδια, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών, πτυχιούχο, εμφανίσιμη, οικονομικό αδιάφορο. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Ανεπανάληπτη δικηγόρος 35χρονη, 1,75 ύψος, λυγερόκορμη, αναγνωρισμένη στο χώρο της, μοντέρνα, έντονα επικοινωνιακή, κάτοχος πολυτελούς διαμερίσματος και εξοχικού, αναζητά κύριο έως 47 ετών, ψηλό, ευπαρουσίαστο, ειλικρινή και ευαίσθητο, για γνωριμία γάμου. Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλέφωνο 210 5235.692, 210 5203.220

Ασύγκριτης καλλιέργειας και μορφιάς άτομα απευθύνονται καθημερινά στο μεγαλύτερο γραφείο γνωριμιών γάμου των

Νοτίων Προαστίων, με προσωπικά ραντεβού, εκδηλώσεις, κρουαζιέρες, διεκδικώντας το δικαίωμα τις επιλογής στην προσωπική τους ευτυχία. Δεκτοί γονείς, Ελλάδα - εξωτερικό. Elite, Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, τηλ. κέντρο 210 8985.671

Αποστέλλουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται. Elite, Γνωριμία - Συμβίωση - Γάμος, μαζί με την κάρτα κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες 210 8986.095

Στο κέντρο της Αθήνας, εδώ και 60 χρόνια, διακριτικά και εκέμυθα, εξασκούμε ένα λειτουργήμα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γονείς - υπόλοιπη Ελλάδα - Ευρώπη - Αμερική. Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

Κάθε Δευτέρα και Τετάρτη σας περιμένουμε σε μια βραδιά επικοινωνίας στο Privé Club, ανταλλάσσοντας απόψεις με άτομα ιδίου ενδιαφέροντος. Πληροφορίες: 210 3616.029

Αυθημερόν επιτυχημένες γνωριμίες γάμου από Αθήνα, επαρχία, Αμερική, Ευρώπη. Εγγυόμαστε άμεση εξυπηρέτηση με απόλυτη εχεμύθεια. Δεκτή μεσολάβηση γονέων.

Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, fax 210 3636.546, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, www.pappas.gr

4178.172, 210 3616.029, www.festivals.gr, www.speedflirt.gr

Ανεπανάληπτη Κηφισιώτισσα 50άρα χήρα Γυμνασίστρια, γόσσα, προχωρημένων αντιλήψεων, υψηλοσυνταξιούχος, Ι.Χ., αναζητά πασχαλινό ταξίδι - συντροφικότητα κυρίου έως 80. Δεκτός επαρχία. 210 8069.930, 697 9423346

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 78 τ.μ., πλινθίο Νοσ/μείου Παίδων, 2ου ορόφου, γωνιακό, φωτεινό, με αποθήκη. 210 6411.392, 693 2811542

ΧΤ 600 Ε / '01 μαύρο Motard εξάμησιο (Remus λαιμοί - Yoshimura τελικό), τιμόνι - ΚΝ φίλτρο, τιμή € 3.200, 697 7642270

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυσικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται Suzuki Ignis GLX 1300 ασημί, μοντέλο Νοέμβριος '04 (παράλαβή Φεβρουάριος '05), 20.000 χλμ., απρακάριστο, € 11.000. 697 7342912 και 210 6513.759

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210

5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο κινητό 693 6918778

Αναζητούνται για πρωταγωνιστικούς ρόλους σε καινούργιο σίριαλ του Mega άντρες και γυναίκες ηθοποιοί από 30 έως 55 χρόνων. Για ραντεβού, επικοινωνήστε στο 210 9229.301. Μέρρες & ώρες λειτουργίας τηλ. κέντρου από Τρίτη 15/4 έως 19/4 11.00 - 16.00.

Το Αστειατόριο Κουκλάκι στο Χαλάνδρι ζητά σερβιτόρο, επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών. Τηλέφωνο: 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ECDL
1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, Συμμετοχή € 200
2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, Συμμετοχή € 100
Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

www.infocasa.gr
Αθήνα: 210 62 33 940 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 55 953 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 75 090
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.



Νέα Lay's Στο Πιάτο.
Λαχταριστές τηγανητές πατάτες στη στιγμή.
Ζεστές ή κρύες συμπληρώνουν απολαυστικά κάθε σας γεύμα.






Για καφέ, ποτό, σινεμά, φαγητό, bowling
αλλά και shopping!
**Διασκέδαση και πριν και μετά το
Σινεμά... στο Δέλτα Φαλήρου.**

Με άνετο parking και στάση τραμ



ΠΡΟΣΕΧΩΣ...
ZAMΠΛΟΥΤΟΙ - FOOL'S GOLD





Στο Δέλτα Φαλήρου

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτούδι,
Προφανώς σε zalίσαμε με τα κορίτσια που
θέλουν αγόρια που θέλουν να είναι κορί-
τσια! Επειδή, όμως, όπως εκπληκτες (!) εί-
δαμε στη στήλη σου και στο «Σε είδα», εμ-
φανίστηκαν και άλλες παλαβές με τα ίδια
γούστα (ναι! Ζούμε Ανάμεσά Σας, χεχε...),
θα σου πρότεινα να δημοσιεύσεις το blog
που φτιάξαμε: «Ρωμαία & Ιουλιέτος»* – ό-
ταν ο Ρωμαίος & η Ιουλιέτα αλλάξανε ρό-
λους. Άλλοι θα το βρούνε ενδιαφέρον, άλ-
λοι θα γελάσουνε και κάποιοι άλλοι δεν θα
έπρεπε καν να έχουνε μπει. Όσο για εμάς,
θα σε αφήσουμε ήσυχη... (καλά δεν παίρνω
και όρκο). - Νατάσα (κάποιες φορές...)

*Ρε παιδιά, σας θυμήθηκα προχτές που σύ-
στησα στη φίλη μου τη Μ. έναν ωραίο, δυνα-
μικό, αθλητικό, σούπερ σέξι άντρα και λίγη
ώρα μετά μου είπε «Δεν μου άρεσε καθόλου.
Πώς να στο πω, είναι πολύ άντρας».*

*Υ.Γ. Site δεν δημοσιεύω. Όποιος ενδιαφέρε-
ται, ας το βρει.*

Μυρτώ, έχω να θέσω ένα ερώτημα ρητορι-
κής φύσεως... Πόσο δύσκολο είναι να
βρεις κάποιον να χτίσεις μια (gay) σχέση;
Γιατί στα 22 μου χρόνια θα έπρεπε να έχω
κάνει σεξ με 150 διαφορετικούς άντρες
ενώ εγώ θέλω να έχω κάνει 150 φορές δια-
φορετικό σεξ με τον ίδιο άντρα; Συμβούλε-
ψέ με, πάνσοφη Μυρτώ, γιατί ειλικρινά
δεν ξέρω πώς να χειριστώ το θέμα.

*Δεν κατάλαβα γιατί στα 22 σας θα έπρεπε να
έχετε κάνει σεξ με 150 διαφορετικούς ά-
ντρες. Συμμετέχετε σε κάποιο μααραθώνιο
πιδήματος;*

*Υ.Γ. «Πάνσοφη»! Μιλάμε για μεγάλο παρα-
μύθισμα.*

Τσα! Γεια σου, Μυρτούλα!
Διαβάζοντας τη στήλη σου και βλέποντας τον
πόνο τόσο κοσμάκη που αγωνιά και αμφι-
ταλαντεύεται ανάμεσα στα 3 ή 4 (κι εγώ δεν
ξέρω πια πόσα είναι) φύλα και κάθεται και
σκάει και παιδεύεται, μπαίνω κι εγώ συχνά
στον πειρασμό να στείλω και να γκρινιάξω
για θεμελιώδη ζητήματα των καιρών μας,
του τύπου «πού είναι οι άντρες, οέο;» ή «ας
γίνει κάτι καινούργιο, επιτέλους! Βαρέθηκα
να Ξενερώνω!». Αλλά τελικά βλέπω πως η ά-
νοιξη μπήκε, το θερμόμετρο θα χτυπήσει
τους 30, ο ήλιος λάμπει, και επειδή η μίρλα
δεν μου πάει (παρότι διαισθάνομαι πως πάλι
το καλοκαίρι θα με βρει χωρίς γκόμενο!
δεν καταλαβαίνω πώς οι φίλες μου τους έ-
χουνε τρεις-τρεις!), εγώ θα πάω για μπάνιο
(στη θάλασσα!) και οι γκρινιάρηδες... να πά-
νε να πνιγούνε! ΔΕΝ ΓΟΥΣΤΑΡΩ ΤΗ
ΜΙΖΕΡΙΑ ΣΑΣ, ΡΕΕΕΕ! ΤΗ ΒΑΡΕΘΗΚΑ!

*Ναι, αλλά δεν βλέπω κανέναν κυριακάτικο
ήλιο να λάμπει. Αντιθέτως, ο ουρανός μοιά-
ζει λες και θα βρέξει χόμα, κάνει μια απδια-
στική, υγρή ζέση και γενικά μάλλον έρχεται
το τέλος του κόσμου.*

Οκ, λοιπόν, Μυρτώ, είχες απόλυτο δίκιο.
Το να πιστεύεις ακόμη στα προφυλακτικά
με γεύση φράουλα είναι το πιο ρομαντικό
πράγμα στον κόσμο! Μα πού ζούσα; Τι νό-
μιζα; Πως υπάρχει αγάπη και έρωτας μαζί;
Πως υπάρχει ειλικρίνεια στους ανθρώ-
πους; Πως ο διπλανός μου, όταν έχω την α-
νάγκη, θα θέλει να μου δώσει κάτι; Πως
μπορούσα να βρω μια κοπέλα που όπως
εγώ της στεκόμουν στο πλάι, έτσι κι αυτή
θα έκανε το ίδιο για εμένα; Πόσο βλάκας
πάσπικα! Δεν υπάρχουν τέτοιοι άνθρωποι
ανάμεσά μας. Δεν υπάρχει στην Αθήνα η
ειλικρίνεια, η πραγματική αγάπη, πουθε-
νά! Και τώρα έπεσα από τα σύννεφα! Νόμι-
ζα πως είχα κάτι καλό για τόσα χρόνια και
πάλευα με κόπο για να το κρατήσω, για να
κρατήσω τις στιγμές που ήταν πραγματικά
ευτυχισμένες. Και θυσιάζα τον εαυτό μου...
Γιατί; Ποιος ο λόγος; Αφού, ούτως ή άλ-
λως, μόνοι είμαστε... Έτσι λοιπόν γεννιέται
ένας νέος μαλάκας! Που παύει να πιστεύει
στην αγάπη, στην αφοσίωση και στην ειλι-
κρίνεια των ματιών. Που αρχίζει να βλέπει
το γυναικείο φύλο σαν αυτό που πραγματι-
κά είναι! Καιροσκοπές! Τουλάχιστον την
ευχαριστώ για αυτό το μάθημα. Γιατί μου
άνοιξε τα μάτια και μου έδειξε πως δεν
μπορώ να έχω εμπιστοσύνη σε κανέναν.
Πως δεν πρέπει να δοθώ σε κανέναν πάλι
με τον ίδιο τρόπο, πως όποτε μου δοθεί η
ευκαιρία στο μέλλον να γίνω ύπουλος με
γυναίκα να το κάνω, και να μένω μαζί της
όσο τη χρειάζομαι εγώ και μόνον εγώ. Για-
τί να δοθώ από τόσο μικρός – ή ποτέ στη
ζωή μου; Ποιος ο λόγος; Την επόμενη να
την πουλήσω πρώτα εγώ, πριν προλάβει να
το κάνει εκείνη!!! Και να φροντίσω να το
κάνω αυτό! Γιατί η ζωή είναι έτσι τελικά...
Πουθενά δεν αξίζει να δίνω τον εαυτό μου,
για κανέναν δεν αξίζει να θυσιάζομαι, για
κανέναν δεν χρειάζεται να κάνω την οποια-
δήποτε υποχώρηση. Ποτέ! Όλα για εμένα,
μόνο για εμένα! Έτσι είναι τελικά...

*Ναι, «έτσι είναι τελικά» όταν ραγίζει η καρδιά
μας. Και μετά, όταν πάλι με χρόνια με και-
ρούς ξεραγίσει, βγάζουμε κεφαλάκι, ρίχνου-
με ματιές αριστερά δεξιά, σκάμε χαμόγελο
και παίρνουμε φόρα. Για νέες συντριβές.*

*Υ.Γ. Το γυναικείο φύλο δεν είναι καιροσκο-
πες, ούτε το ανδρικό είναι ουγκ. Τουλάχι-
στον όχι όλοι και όχι μόνο.*

Αγαπητό Μυρτούδι, με χώρισε, τα 'φτιαξα
με άλλον, είμαι καλά και τώρα ξαναεμφα-
νίστηκε με μηνύματα και τηλεφωνήματα.
Τι θέλει πια; Ε.

Τις μάρες του.

Αγαπητή Μ.Α., στέλνω φιλιά. Ευχαριστώ
για τα όμορφα, ανεβαστικά σου λόγια. Θα τα
πούμε κι από κοντά κάποια στιγμή, ελπίζω.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax
της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη
«Μίλα μου βρώμικα». ☐

TAYPE

Η σοκολάτα μπορεί να είναι και υγείας...

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Υπενθύμιση: Με τον Δία σκαρφαλωμένο στην υψηλότερη θέση του ηλιακού σου ωροσκοπίου, μπορείς να περιμένεις τους από πάνω σου –επαγγελματικά– να εγκωμιάζουν την εξαιρετική δουλειά που κάνεις ή να κάνουν τα στραβά μάτια όταν τα πας χάλια ή όταν βαριέσαι. Με αυτή τη στήριξη και με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου να σε χαλαρώνει ακόμα περισσότερο, είναι εύκολο να πέσεις στην παγίδα και να σούρνεσαι χωρίς να κάνεις τίποτα, χάνοντας ευκαιρίες σε όλα τα μέτωπα που σε ενδιαφέρουν. Θυμήσου ότι η τύχη δεν δουλεύει ανεξάρτητα, ούτε είναι μύγα να σε κυνηγάει. Ευτυχώς που υπάρχει η αντίθεση Δία - Άρη, που η επιρροή της ξεκινάει από το τέλος της εβδομάδας για να κορυφωθεί στις 23/4 και ν' ανάψει τα αίματα. Κανείς δεν θέλει να εγκαταλείψει μια καριέρα που κατέκτησε φτύνοντας αίμα, αλλά υπάρχουν στιγμές που το τη ρίξεις από την πρώτη θέση των προτεραιοτήτων σου προς χάρη της ιδιωτικής σου ζωής, είναι κίνηση ματ. Από την άλλη πλευρά, τι γίνεται όταν η ασφάλεια της οικογένειας λειτουργεί ανασταλτικά για τη ζωή έξω από το σπίτι, κάνοντάς σε να βλέπεις τον κόσμο μέσα από μια γυάλα;

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Υπάρχουν στιγμές στη ζωή σου που σκέφτεσαι ότι πρέπει να βγάλεις το παλιό σου δέρμα, να αφήσεις την παλιά σου ζωή να πεθάνει και να ξαναεμφανιστείς με μια τελειοποιημένη ενσάρκωση. Από εδώ και πέρα, για τις επόμενες εβδομάδες, μήνες αλλά και χρόνια –με τον Πλούτωνα στον 9ο οίκο σου και τον Δία σε αντίθεση με τον Άρη–, αυτού του είδους οι σκέψεις θα πολλαπλασιάζονται μέχρι να καταφέρεις να βρεις την εσωτερική σου ισορροπία, γιατί είναι υπέροχο να κάνεις σερφ πάνω σε πράσινα κύματα, ηλιοκαμένα σώματα και αφρούς σαντιγί, αλλά για να ημερώσει η ψυχή θέλει και νηστεία και δημιουργία και κυρίως νόημα. Άρα, σίγουρα μπορείς δημιουργικά να γίνεις τόσο καυτός όσο μια νύχτα Ιουλίου στη Βαγδάτη, αλλά δεν μπορείς να είσαι ξεροκέφαλος, διασπαστικός ή πιεστικός. Με την Αφροδίτη στο 12ο οίκο σου πάντως, μπορείς εύκολα να παραστήσεις τον ταπεινό, τον ευγνώμονα και το μεγαλόψυχο. Και μην ξεχνάς ότι με τον Ερμή στο ζώδιό σου, από τις 17, και μιλάς και εξηγείς και προτείνεις και τρέχεις – παριστάνοντας το διαλλακτικό...

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Εάν είσαι αρκετά τυχερός/ή ώστε να έχεις ένα σύντροφο που σε στηρίζει, έναν καλό ψυχαναλυτή, ένα μέντορα, κάποιον που σε συμβουλεύει ή κάποιο συνετό φίλο, τότε μπορείς να είσαι χαρούμενος. Μπορεί να είναι υπερβολικό να πέσεις στα γόνατα και να φιλήσεις τη γη που πατάνε, αλλά προσπάθησε να δείξεις μια σταγόνα ευγνωμοσύνης αυτή την εποχή. Είναι δύσκολο να σε αντιμετωπίσουν όταν παίρνεις φόρα και μιλάς για χίλια δυο πράγματα χωρίς ανάσα, αποκλείοντας τεχνηέντως από τη συζήτηση τη μοναξιά που αισθάνεσαι ή την απογοήτευση για επιλογές που δεν σου βγήκαν. Το χειρότερο

πράγμα που μπορεί να σου συμβεί –το καλύτερο, πάντως, μπορεί να έχει τη μορφή οικονομικής ανάκαμψης–, με την αντίθεση Άρη - Δία μέσα στο επόμενο διάστημα, είναι το να πιστέψεις ότι η άγνοια είναι ευτυχία. Δεν είναι. Είσαι εξυπνότερος/η.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Η αντίθεση Άρη - Δία, που η επιρροή της αρχίζει από το τέλος της εβδομάδας και ολοκληρώνεται στις 23/4, είναι σημαντική και επαγγελματικά και προσωπικά. Η ενέργειά της είναι πληθωρική: φαντάσου μια φωτιά σε ένα ξερό δάσος με 10 μποφόρ άνεμο. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να οριοθετήσεις το στόχο σου, να έχεις στο μυαλό σου ένα συγκεκριμένο έπαθλο και να μη διασπάσεις την προσοχή σου με πράγματα, θέματα, δυνάμεις, καταστάσεις και ανθρώπους που δεν έχεις κανέναν έλεγχο πάνω τους. Να θυμάσαι ότι υπονομεύεις την αυτοπεποίθησή σου όταν αφήνεις φόβους και ανάιτια άγχη να μπαίνουν

σφήνα στις αποφάσεις σου, παραλύοντας κάθε δράση. Αυτό

TAYPOS TRADEMARK

«Οι πέτρες μπορεί να θρυμματιστούν, ο βράχος του Γιβραλτάρ να διαλυθεί», αλλά ως Ταύρος είσαι εδώ για να μείνεις για πάντα και για να δοκιμάσεις τα πάντα με το κουμπί της όρεξής σου να μην έχει off. Αλλά όταν η εγχρωπή ζωή αρχίζει να δείχνει σαν παλιά ασπρόμαυρη φωτογραφία, τότε ο Γκόρντον Γκέκο της Wall Street μεταμορφώνεται σε φωτισμένο Πόγκο.

Θα ήσουν περισσότερο ευτυχισμένος αν η σεξουαλική επανάσταση δεν είχε συμβεί ποτέ, αν ο φρεμινισμός δεν είχε ανακαλυφθεί κι αν η ζωή συνέχιζε να είναι σαν 50s σαμπνόνερα.

ΑΡΗΣ ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΔΙΑΣ

17/4 Ερμής στον Ταύρο
20/4 Πανσέληνος
στην Παρθένο

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Εάν είχες λίγη πίστη στο σύμπαν, θα ήταν όλα καλύτερα. Η διακεκομμένη παρουσία –εδώ και μήνες– του κυβερνήτη του 9ου οίκου σου Άρη στο 12ο οίκο αποτελεί την αστρολογική απόδειξη ότι αμφιβάλλεις για τα πιστεύω και τις ιδέες σου, ότι συναισθηματικά και ψυχολογικά ψάχνεις να βρεις Ποιος/α Είσαι και Τι Θέλεις και ότι λειτουργείς με βάση περασμένες αποτυχίες, εξαναγκάζοντας τον εαυτό σου να αντιμετωπίσει αρνη-

που χρειάζεσαι τώρα είναι μια δυνατή σχέση και μια δυναμική επαγγελματική εικόνα, ακόμα κι αν δεν ξέρεις πού θα σε οδηγήσουν.

σαι ότι κάτι απουσιάζει: «Τι λείπει, τι φταίει και η καρδιά μου κλαίει;». Έρωτας, προσωπική ευτυχία, άντρες, γυναίκες, φιλία, υποσχέσεις... Είναι πολύ συγκινητική η προσήλωση με την οποία ένας νεαρός άντρας κοιτάζει μια νεαρή γυναίκα και vice versa. Απλώς οι άνθρωποι θέλουν να βεβαιωθούν ότι θα καταφέρουν να αποκτήσουν παιδιά «καλής ποιότητας». Σε παρακαλώ, μη γίνεσαι κυνικός.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Όλοι έχουμε τα προβλήματά μας. Εδώ και μήνες τα δικά σου θέματα συμβαίνουν στο ηλιακό σου μεσουράνημα –τον οίκο της καριέρας, της κάθε ειδικότητας εξουσίας και φυσικά της μητέρας σου. Δεν θέλεις να περάσεις όλη τη ζωή σου κολλημένος/η με τα οικογενειακά

θέματα, αλλά μερικοί Ζυγοί θεωρούν ότι σηκώνουν το βάρος τους σαν ορφανά προς ένα αβέβαιο μέλλον. Πού μπορείς να αναζητήσεις λίγη ευτυχία; Στην Αφροδίτη και τον 7ο οίκο των σχέσεων. Η ελευθερία είναι διασκεδαστική. Οι ανοιχτές επιλογές σου αφήνουν το περιθώριο να διαλέγεις ό,τι θέλεις και όποιον θέλεις, όποτε θέλεις. Όμως, σαν Ζυγός, ξέρεις ότι οι δυνατός επιλογές που δημιουργούν πληρότητα απαιτούν να παραδώσεις οικιοθελώς κάποιες από αυτές τις ελευθερίες για χάρη της οικειότητας και της εξέλιξης, χωρίς να υπολογίζεις ότι κάποιες φορές πληγώνεσαι.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Το ξέρω, το ξέρεις, το ξέρει. Το ξέρουμε, το ξέρετε, το ξέρουν: Αγαπάμε πάντα περισσότερο αυτόν/ή που μας κοστίζει περισσότερο. Που μας δυσκολεύει, που αντιστέκει, που μας γοητεύει και δεν μπορούμε να τον/την έχουμε όπως φανταζόμαστε. Που στη διάρκεια της σχέσης δίνουμε μια σταγόνα αίμα, τον έρωτά μας, την απελπισία μας, τις αμφιβολίες μας, την καρδιά μας. Μεταξύ εργασιακής ρουτίνας, της απόφασης να κόψεις το τσιγάρο, της επαγγελματικής σου επιβίωσης και της ανάγκης σου να πιαστείς από κάποιον που έχει νόημα –Αφροδίτη στον 6ο–, υπάρχει ο Άλλος ή η Άλλη ως ιδανικό, ως τελειότητα, ως Ιδέα, ως Νόημα –Άρης στον 9ο. Το μάντρα σου αυτή την εποχή μπορεί να είναι: «Πρέπει να αντιμετωπίσω τον έρωτα σαν να τον ανακαλύπτω πρώτη φορά». Δύσκολο με τόσες τρύπες στην καρδιά. Αλλά...

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Ιδού μια αντιοξειδωτική για το μυαλό ερώτηση: Ποιος εί-

ναι αυτός (ή αυτή) ο εκνευριστικός Άλλος/η που είχες κολλήσει μαζί του, αυτός που σε έμαθε εν αγνοία του μερικά πράγματα για τις σχέσεις που δεν ήξερες (να τολμήσω να πω... και που δεν ήθελες να μάθεις;) και που κατάφερε να χωρίσει την ερωτική σου ζωή σε πριν και μετά; Άλλη ερώτηση: Σκέφτεσαι να ανανεώσεις τις σχέσεις σου με αυτό το πρόσωπο, να συνεχίσεις πεισματικά να αισθάνεσαι δεμένος με μια αόρατη κλωστή μαζί του ενώ όλα έχουν τελειώσει, ή θα ξεπεράσεις το φόβο της μοναξιάς και τα φαντάσματα του παρελθόντος, συνεχίζοντας το δρόμο σου όχι ως έρημος και μόνος Λούκι Λουκ, αλλά ως περιζήτητος εργένης;

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Η αντίθεση Άρη - Δία, που αρχίζει από το τέλος της εβδομάδας για να γίνει ακριβείας στις 23/4, μπορεί να είναι από τις επονομαζόμενες «τυχερές» διελύσεις ή μπορεί να είναι μια εποχή γεμάτη με αντιπαραθέσεις και επιπόλαιες, ανόητες ή παρακινδυνευμένες κινήσεις. Αυτό που

πρέπει να κρατήσεις στο μυαλό σου είναι ότι τώρα είσαι μόνος στις επιδιώξεις σου και μακριά από όλους τους άλλους. Αυτό δεν σημαίνει ότι αγνοείς τους Άλλους, αλλά ότι συνειδητά αναλαμβάνεις δράση επεκτείνοντας τον τομέα των δραστηριοτήτων σου, κάνοντας το επόμενο επαγγελματικό βήμα ή κάνοντας κάτι για την αισθηματική σου ζωή, αν βρίσκεται σε ύφεση. Τάσεις να κυριαρχήσεις, να εξουσιάζεις και να επιβληθείς στους άλλους είναι εκτός κανόνων του παιχνιδιού. Επειδή ο Χείρωνας στον Υδροχόο δεν σε ενθαρρύνει να μοιράζεσαι τα αισθήματά σου και τα μηνύματα που στέλνεις είναι αντιφατικά, μήπως



θα ήταν καλύτερα να εξηγήσεις σε όλους σε ενδιαφέρουν τι σε έχει κάνει τρομερά επιφυλακτικό κι αμυντικό;

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Εδώ και μήνες ο δος οίκος –εργασία, υγεία, καθημερινότητα– είναι ενεργοποιημένος και πιέζεται με ποικίλα αποτελέσματα, που έχουν ως αιχμή του δόρατος τις επεμβάσεις που πρέπει να κάνεις στη δουλειά, στις διατροφικές και σωματικές σου συνήθειες και στη ρουτίνα που αφορά εκκρεμότητες, όπως και τις καθημερινές σου σχέσεις με τους άλλους. Με λιγότερα λόγια, η επαγγελματική σου κατάσταση άλλαξε, αλλάζει, πρόκειται να αλλάξει. Αυτό σημαίνει και αναπάντεχους κλυδωνισμούς στο εργασιακό σου status, ή αφηνικές επιπλοκές, ή δεν πάει άλλο, φεύγω, ή και κάποια θετική εξέλιξη. Στο επόμενο διάστημα, με την αντίθεση Άρη - Δία, έχεις την ευκαιρία να εκμεταλλευτείς το συμπαγές τσουνάμι, οδηγώντας το επαγγελματικό άλογο προς τα εκεί που θέλεις να τρέξεις, προσέχοντας να μην πέσεις από τη σέλα, προσέχοντας δηλαδή να μην αφήσεις μια δουλειά που σου δίνει ασφάλεια για μια άλλη που δεν είναι όπως δείχνει. (Υ.Γ. Είδες ότι τεχνηέντως δεν αναφέρθηκε τίποτα για σχέσεις, οπότε μην κάνεις ερωτήσεις γιατί οι απαντήσεις δεν θα σου αρέσουν. Προσεχώς.)

ΙΧΘΥΕΣ

(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ταύρε,
συνδέσου τώρα με
copp-x και κάνε
περιήγηση σε όλο τον
κόσμο. Όλη η γνώση
έρχεται στη δική σου
διάσταση, αρκεί να την
αναζητήσεις.

Ίσως τους τελευταίους μήνες να αντιμετώπισες ήδη εξοντωτικές στιγμές ταπεινώσης, αφού μπαίνοντας

μέσα σε σχέσεις δεν μπορούσες να φανταστείς

τον πόνο, την απογοήτευση και το αίσθημα της μοναξιάς που θα σου δημιουργήσουν.

Και το χειρότερο από όλα, την απόρριψη! Θα πρέπει να υπάρχει κάποιος λόγος για όλα αυτά. Και υπάρχει. Μόνο έτσι μπορείς να ξαναεμφύεις τον εαυτό σου. Μόνο εσύ μπορείς να κλειδώσεις απ' έξω όλο τον κόσμο και να κρατήσεις μόνο αυτούς που αξίζουν, αγαπώ και δεν σε τραβάνουν. Άρταξε τον Άρη στον 5ο οίκο και εκφράσου. Μπες κάτω από τους προβολείς και δώσε τη μοναδική παράσταση που εσύ ξέρεις να δίνεις. Τι ερμηνευτής. Τι επιδείξιαι! Ναι, θέλεις να σε δουν όλοι, να τραβήξεις την προσοχή όλων. Γιατί είσαι πληγωμένος – κι όταν ένας Ιχθύς πληγώνεται, ο κόσμος ετοιμάζεται να συγκλονιστεί. ■

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

ΝΕΑ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΩΣ

24 Mbps!

τικά κάθε καινούργιο πρόσωπο που συναντάει ή κάθε επαγγελματική πρόκληση που αντιμετωπίζει. Το σύμπαν μπορεί να σε προστατεύει και να ενεργοποιεί την καλοσύνη του με την Αφροδίτη στον Κρίο, αλλά πολλές φορές μπορεί και να γελάει σκληρά στα μούτρα σου, δημιουργώντας κάθε είδους καψόνι (Άρης στο 12ο). Σα φωτογραφία που το μισό πρόσωπο είναι λαμπερό και το άλλο μισό στο σκοτάδι, ετοιμάζεσαι σε λίγο να ξαναεισβάλεις στον κόσμο ως το δυνατό ανθρώπινο ον που λατρεύει το φως, αφού γνώρισε πριν την ψυχρή οκιά.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Μερικές φορές χρειάζεται να αποφεύγουμε να σκεφτόμαστε τα προβλήματα που μας δημιουργεί η ζωή. Αλλιώς θα πάθουμε ασφυξία. Μακάρι να μπορούσες να κάνεις πράξη αυτή τη διαπίστωση. Αλλά δεν... Ο Κρόνος δεν σε αφήνει να χαλαρώσεις ούτε στιγμή: δίπλα στην κερκόπορτα περιμένεις την εισβολή από ώρα σε ώρα. Κι όμως, με την αντίθεση Δία - Άρη, που εκτυλίσσεται για να ολοκληρωθεί στις 23/4, αισθάνε-



Σύνταγμα-Allou! Free Από 18/4 έως 18/5

Στάση Σύνταγμα, Λεωφόρος Αμαλίας.

Δευτέρα-Παρασκευή

Από Σύνταγμα 17:00 18:30 20:00 21:30 23:00

Από Allou! 17:45 19:15 20:45 22:15 23:30

Σάββατο-Κυριακή & Αργίες*

Από Σύνταγμα 11:00 12:30 14:00 15:30 17:00 18:30 20:00 21:30 23:00

Από Allou! 11:45 13:15 14:45 16:15 17:45 19:15 20:45 22:15 23:30

Μ. Παρασκευή-Μ. Σάββατο

Από Σύνταγμα 12:30 14:00 15:30 17:00 18:30 20:00

Από Allou! 13:15 14:45 16:15 17:45 19:15 20:45

*Αργίες από Μ. Δευτέρα 21/4 έως Κυριακή του Θωμά 4/5 το bus ακολουθεί τα δρομολόγια του Σαββατοκύριακου.

Πληροφορίες στο www.allou.gr, τηλ: 210-4256999



Timberland, the tree logo and the Make it better logo are trademarks or registered trademarks of The Timberland Company. ©2008 The Timberland Company. All rights reserved.



New arrival in town

Timberland Make it better.™

ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TIMBERLAND:
ΚΗΦΙΣΙΑ • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΜΑΡΟΥΣΙ • Ν. ΨΥΧΙΚΟ • ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΦΙΛΟΘΕΗ • ΚΟΛΩΝΑΚΙ • ΕΡΜΟΥ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΡΕΝΤΗΣ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΒΟΛΟΣ • ΑΡΑΧΟΒΑ • ΖΑΚΥΝΘΟΣ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΜΥΚΟΝΟΣ