ATHENS voice

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Ελληνικά προϊόντα

σελ. 16

Νίκος Καραθάνος

Ναι, ο λόγος που μας αρέσει δεν είναι (μόνο) το θέατρο

Του Δημήτρη Μαστρογιαννίτη

σελ. 14

Νικόλαος Σταμπολίδης

Η A.V. μίλησε μαζί του με αφορμή την έκθεση για τον Καβάφη στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Της Λουκίας Μητσάκου

σελ. 54



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Ζήσε με την ATHENS VOICE

300 δώρα από την A.V. για εσάς

σελ. 25

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΗ
ΣΤΕΓΗ

22
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
2013

ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ



ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΔΡΥΜΑ ΩΝΑΣΗ

SGT.GR/MUSIC

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟ
10€

ΣΥΓΓΡΟΥ 107
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:
210 900 5 800 • SGT.GR



Με την ΕΘΝΟCASH PLUS και το πρόγραμμα έξυπνου κέρδους "δώρο τα ψιλά"

Κάντε τις αγορές σας με τη χρεωστική κάρτα ΕΘΝΟCASH PLUS, αντί με μετρητά, και επωφεληθείτε από το πρόγραμμα έξυπνου κέρδους «δώρο τα ψιλά». Στρογγυλοποιεί το ποσό που πληρώσατε για την αγορά σας προς τα πάνω, στο €1,00, σας χαρίζει τη διαφορά και την καταθέτει στο λογαριασμό σας. Για να απολαμβάνετε κάθε μέρα το ...ψιλόβροχο, χρεωστική κάρτα ΕΘΝΟCASH PLUS.

δώρο τα ψιλά

Το πρόγραμμα ισχύει από 02.12.2013 έως 15.01.2014 και για αγορές αξίας άνω των €10,00.

Περισσότερες πληροφορίες στα
Καταστήματα της Εθνικής Τράπεζας και στα:

(181818 / www.nbg.gr

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

EDITO

Του **Φώτη Γεωργελέ**



Χθες βράδυ, όπως κάνω συνήθως πριν γράψω αυτό το κείμενο, είδα τις πολιτικές συζητήσεις. Μία από αυτές μού άλλαξε τον τρόπο που βλέπω τα πράγματα.

Οι καλεσμένοι ήταν στο πάνελ και συζητούσαν, ενώ στις εξέδρες πολίτες έπαιρναν το λόγο, έκαναν ερωτήσεις στους πολιτικούς και έλεγαν τις απόψεις τους.

Ο αριστερός από τους καλεσμένους δήλωσε ότι λεφτά υπάρχουν, 190 δισεκατομμύρια ΑΕΠ παράγει κάθε χρόνο ο ελληνικός λαός με τον τίμιο ιδρώτα του, το πρόβλημα είναι ότι από αυτά τα 74 είναι δεσμευμένα για τόκους και χρεολύσια. Ομολογώ ότι αυτό δεν το ήξερα. Αν είναι αλήθεια, τότε όλα όσα γράφω εδώ και τόσο καιρό δεν είναι σωστά. Ελπίζω να μου καταλογιστεί μόνο άγνοια και όχι καθ' υπόδειξη ξένων συμφερόντων αρθρογραφία. Και να μην γεμίσουν ΨΟΦΑ τα σχόλια στο site γιατί πέφτει ο server.

Ένας άλλος καλεσμένος, αριστερός νομίζω κι αυτός, αλλά δεν είμαι εντελώς σίγουρος γιατί πια οι αριστεροί μιλάνε ίδια με τους πατριώτες, είπε ότι 240 δις που έδωσαν οι Ευρωπαίοι για να αγοράσουν από τους ιδιώτες τα δάνεια και 160 που μας κούρεψαν, 400. Αφού χρωστάγαμε 300, όχι μόνο δεν χρωστάμε, αλλά έχουμε και περίσσευμα 100. Ομολογώ ότι ούτε αυτά τα μαθηματικά τα ήξερα.

Μετά πήρε το λόγο η πατριώτισσα από τους καλεσμένους. Αυτή είπε ότι το κόμμα της έχει προτάσεις για την ανάπτυξη, αλλά δεν εισακούεται. Αφού θα σκίσουν και αυτοί το μνημόνιο, θα κάνουνε μια τράπεζα που θα χρηματοδοτεί την ανάπτυξη. Έμεινα κι εδώ άναυδος με τη μεγαλοφυή απλότητα της ιδέας. Η αλήθεια είναι ότι είχα ακούσει και από τον κύριο Στρατούλη την πρόταση να κρατικοποιήσουν τις τράπεζες και με τα λεφτά που λιμνάζουν στα θησαυροφυλάκια των τραπεζιτών να χρηματοδοτήσουν την παραγωγή. Αλλά δεν μου είχε φανεί πολύ ελκυστική, ίσως γιατί δεν είχα πειστεί για τις επενδυτικές του ικανότητες. Κυρίως, γιατί τα λεφτά που αυτοί θα επενδύσουν είναι τα δικά μας λεφτά. Αυτή όμως η καινούργια πρόταση της πατριωτικής τράπεζας ξεπερνάει όλες τις αμφιβολίες μου, γιατί αφού θα «κάνουνε» τράπεζα πάει να πει ότι έχουν ήδη και τα λεφτά που θα ρίξουν στην παραγωγή. Οπότε, μαζί με τα 74 αριστερά δισεκατομμύρια που θα γλιτώσουμε από τα τοκοχρεολύσια, έχουμε άφθονα χρήματα για την ανάπτυξη.

Μετά ήρθε η ώρα των απλών πολιτών, οι οποίοι επειδή ήταν όλοι αγανακτισμένοι, ξεκίνησαν θυμωμένα κατηγορώντας τους πολιτικούς. Έλεγαν τη γνώμη τους, η οποία όμως πάντα «εκφράζει όλους τους Έλληνες, πιστεύω». Εν συνεχεία κατήγγειλαν την κυβέρνηση, μερικοί δε όλα τα κόμματα συλλήβδην. Τα οποία κάποιοι άλλοι λαοί προφανώς τα ψηφίζουν και τα εκλέγουν στη Βουλή, αφού όλοι οι Έλληνες χωρίς αμφιβολία τα λοιδορούν. Όμως το αλάνθαστο λαϊκό κριτήριο, ακόμα και όταν αγανακτεί, ξέρει να βρίσκει το δρόμο και να προτείνει λύσεις τις οποίες οι πασιφανώς πουλημένοι πολιτικοί κρύβουν από το λαό.

Έτσι ένας κύριος πρότεινε να βάλουμε όλη την Ελλάδα στο σχέδιο πόλης, μικρή είναι έτσι κι αλλιώς, να την κάνουμε ένα οικόπεδο και να τη χτίσουμε. Ένας άλλος κύριος πρότεινε να πάρουμε τα 600 δισεκατομμύρια που είναι κατατεθειμένα από τον εθνικό ευεργέτη Σώρα για να σωθεί η Ελλάδα από την οικονομική κρίση. Να δώσουμε τα 300 για το χρέος και να μας μείνουν άλλα 300 δις για την ανάπτυξη.

600 δις και 74 αριστερά δις τα προσθέτουμε στα Ανεξάρτητα, τα βάζουμε στην πατριωτική τράπεζα και χτίζουμε το οικόπεδο Ελλάδα απ' άκρη σ' άκρη. Με σεβασμό πάντα προς το περιβάλλον.

Ένας άλλος κύριος που έχει 13 παιδιά και 50 εγγόνια, ευτυχής γιατί μιλάει με έναν «ελληνόψυχο» δημοσιογράφο που είναι επίσης πολύτεκνος, πρότεινε να επιδοτεί το κράτος τους πολύτεκνους περισσότερο, γιατί η ανάπτυξη χωρίς νέους είναι αδύνατη, σε λίγο δεν θα υπάρχουμε. Όλοι τον χειροκρότησαν. Να παράγουμε παιδιά. Μόνο με παιδιά θα αντιμετωπίσουμε την κρίση, πρέπει να γεννάμε περισσότερο. Γιατί, άλλωστε, ποιος θα διαχειριστεί τόσα δισεκατομμύρια που βρήκαμε απόψε;

Τούτων δοθέντων, δεν έχει νόημα να γράψω τίποτε σήμερα. Όχι απλώς δεν έχω τίποτα να προσθέσω, αλλά ζητώ και να με συγχωρέσετε για όλα αυτά που έγραφα και σας κούραζα τόσα χρόνια. Οι λύσεις είναι μπροστά στα μάτια μας. Δεν έχω να πω τίποτε άλλο, παρά να σας ευχηθώ καλές γιορτές. Και η θεία φώτιση να είναι μαζί σας. Και με την Ελλάδα. Γιατί θα τη χρειαστεί. **A**

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Διαμαντής Αϊδίνης.** Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. Σπούδασε στη σχολή Βακαλό και στην Bayam Show του Λονδίνου. Στην Ιταλία της δεκαετίας του '80 αναμείχτηκε με το κίνημα της Transavantguardia και στην Ελλάδα ανήκει στους πιο γνωστούς καλλιτέχνες της γενιάς του. Συνεργάστηκε με διάφορα περιοδικά, όπως «Frigidaire», «Tempisupplementari», «Nuova ecologia» στην Ιταλία και «Βαβέλ», «ΚΛΙΚ», «Τέταρτο» στην Αθήνα. Έχει κάνει εικονογραφήσεις για βιβλία, αφίσες και εξώφυλλα δίσκων και CDs, και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις. Αυτές τις μέρες συμμετέχει με έργα του στην έκθεση «Ταξίδι στην άκρη της νύχτας» (Γκαλερί Ζουμπουλάκη).



ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Γ. Βαλλιανάτος, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Ν. Δαμίγου - Παπώτη, Γ. Δημητρακόπουλος, Τζ. Διαμαντοπούλου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Δ. Καραθάνος, Λ. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Κ. Κουκουμάκας, Σ. Κραουνάκης, Γ. Κρασσακόπουλος, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Γ. Κωνσταντινίδης, Λ. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μηλάτος, Θ. Μήνας, Λ. Μητσάκου, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασπύρου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ.Ρήγος, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρή, Γ. Σωτηρέλλος, Π. Τατσόπουλος, Κ. Τζήκας, Γ. Τζιρτζιλάκης, Δ. Τριανταφύλλου, Σ. Τριανταφύλλου, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Στ. Χαραμή, Θ. Χειμωνάς, Λ. Χουρμούζη, Μ. Κοραχάη, Κ. Παναγιωτάκη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Θοδωρής Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιλάς, Benoit Paré, art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Γιάννης Τσάκαλος, Καρολίνα Νιαμονιτάκη, Χάρης Μαρκάκης

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Digital Advertising Manager: Αναστασία Μπαφούνη
Key Account Managers: Ρένα Πανταλέων

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Δημήτρης Καλαμάρης, Θεοδώρα Θεμελή
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογυιού

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.V. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ

LILLET®

Maison fondée en 1872





LILLET Vive

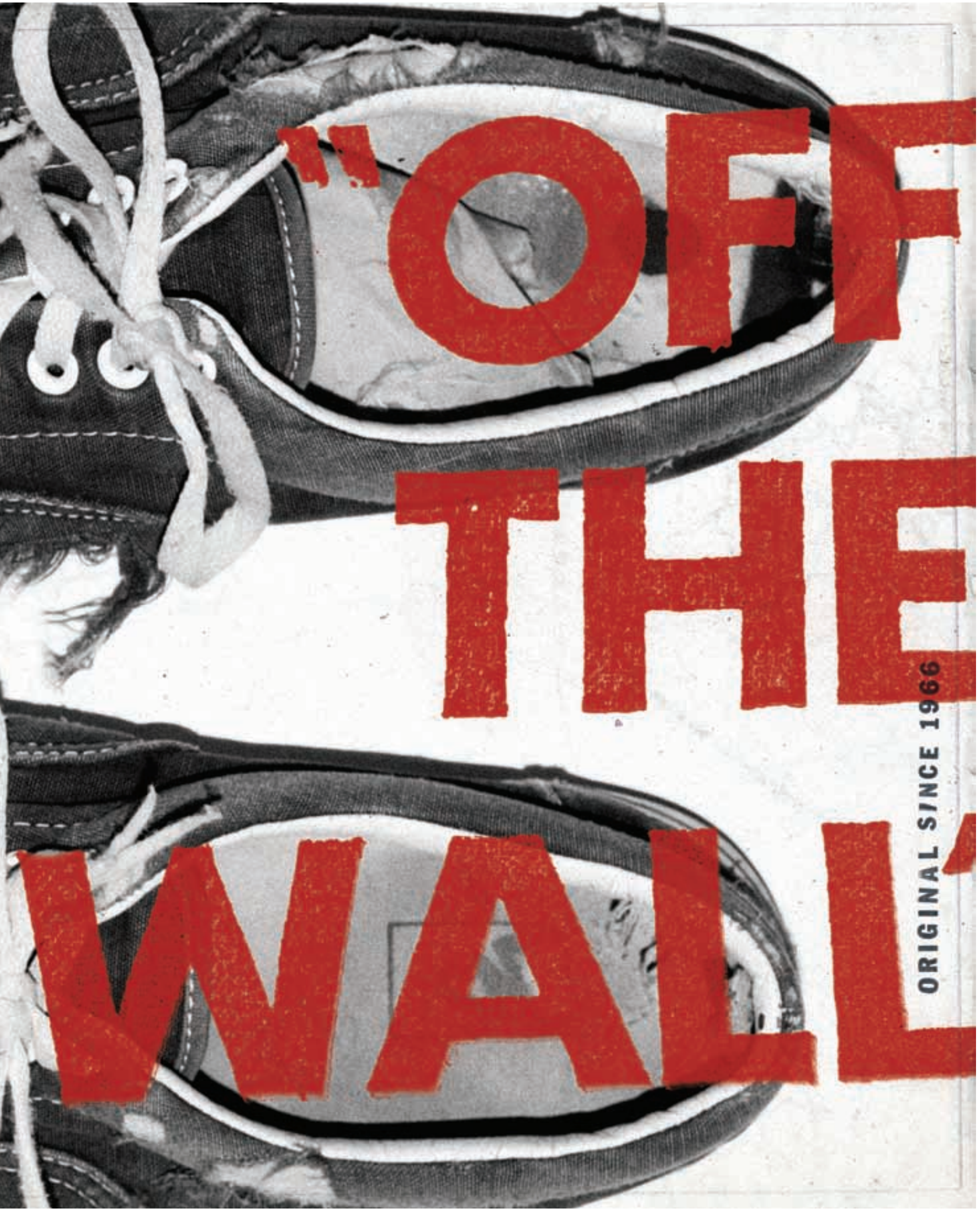
- 50ml LILLET Blanc
- 100ml Τόνικ
- Γαρνιτούρα: 1 λεπτή φέτα αγγούρι, 1 φράουλα, 1 κλαδάκι μέντας

Σερβίρετε σε ποτήρι κρασιού LILLET Blanc, προσθέστε 4-5 παγάκια, συμπληρώστε με τόνικ και γαρνίρετε με το αγγούρι, τη φράουλα και τη μέντα.

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα


CHARACTER
VANS®
VANS.COM


"OFF
THE
WALL
ORIGINAL SINCE 1966

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ**

ΣΚΑΣΕ ΚΑΙ ΦΙΛΑ ΜΕ

Τετάρτη βράδυ, κίτρινο ταξί, πορτοκαλί φώτα. Κοιτάζω έξω τη νυχτερινή Αθήνα με παγωμένη αδιαφορία, δεν ζω εδώ. Ζω, αλλά ξέρεις. Δεν βγαίνω. Βγαίνω, αλλά ξέρεις. Με βοηθήματα. Τίποτα χάπια, αναπνοές, παρωπίδες, πλένω τα τσάκρα μου, δεν φοράω τα μυωπικά γυαλιά μου – κι έτσι βγαίνω, αλλά ξέρεις. Δεν βλέπω.

Άνθρωποι θυμώνουν μαζί μου γιατί δεν τους χαιρετάω. Δεν βλέπω, χριστιανέ μου. Είσαι μία θολή εικόνα. Έλα πιο κοντά, μίλα μου. Αν σε ακούσω θα σε αναγνωρίσω.

Προσπαθώ να βρω σημεία και εικόνες που τα αναγνωρίζω. Ψάχνω να βρω την Αθήνα που αγαπούσα – όχι συνέχεια, αλλά στιγμές της. Τίποτα. Κατεβασμένα ρολά tag-αρισμένα με υπογραφές γκράφιτι που ουρλιάζουν μέσα στο ημίφως. Όλα τα γκράφιτι της Αθήνας, στο σκοτάδι γίνονται γκρι. Σκοτεινοί όγκοι μπροστά τους, ακίνητοι, παγωμένοι άνθρωποι ξαπλωμένοι σε πλάκες πεζοδρομίου, χαρτοκιβώτια, κουβέρτες κι εφημερίδες, ανάμεσα σε μαύρες, κολλημένες τσίχλες. Μόνο οι άνθρωποι με συγκινούν. Μακάρι να τους έβλεπα και πιο καθαρά.

Διασχίζουν τις διαβάσεις και σκέφτομαι ότι κάποιος, τουλάχιστον ένας κάπου στον κόσμο, τους έχει αγαπήσει όλους αυτούς, τον καθένα ξεχωριστά. Κάποιος έχει βογκήξει για πάρτη τους, κάποιος έγραψε το όνομά τους σε ένα χαρτί και μετά το έσκισε. Όλοι έχουν μία ιστορία να πούνε. Οι Ταρίφες έχουν περισσότερες από μία. Και οι περισσότεροι αποφασίζουν να τις πούνε σε μένα. Έχω το μαγνήτη.

Ο αποψινός, αφού με ρωτάει «τι πάτε να δείτε απόψε στο Κακογιάννη», μου λέει ότι μικρός άκουγε ραδιοφωνάκι τις νύχτες, το έβαζε κάτω από το μαξιλάρι του, ότι μένει με τους γονείς του, ότι η προβατίνα στη γάστρα της μάνας του δεν παίζεται και ότι καμιά άλλη γυναίκα στον κόσμο δεν υπάρχει για έναν άντρα, εκτός από τη Μάνα. Στο πιο ενδιαφέρον σημείο της ιστορίας όμως, και πριν φτάσουμε σε περισσότερες αποκαλύψεις, φτάνουμε στον προορισμό μας. «Ας ελπίσουμε να τα καταφέρουμε» λέμε αγωνιστικά, αντί για καλησπέρα. Ναι, λοιπόν, ξέρω εκατοντάδες ιστορίες ταξιτζήδων, μου τις έχουν πει με λεπτομέρειες και βασανιστικές επαναλήψεις, επιμένουν να συνεχίζουν ακόμα και όταν έχουμε φτάσει στον προορισμό μας και περιμένουμε εκείνα τα ατέλειωτα (πέντε;) λεπτά μέχρι να βγει η απόδειξη. Απόδειξη ότι κι αυτοί έχουν αγαπήσει.

Αυτοί που νιώθω σαν να μην έχουν καμία ιστορία να πούνε, είναι οι Ποδηλάτες. Έχουν αλλά δεν τη βλέπω επάνω τους, την ιστορία. Η στάση τους δεν φανερώνει αφήγηση. Είναι σκυφτοί, το κράνος τους είναι χαζό, δεν έχουν επάνω τους σημεία αγάπης να πιαστείς, μόνο περνάνε δίπλα σου σιωπηλά και αγωνιστικά όλοι μαζί, κάπως υποχθόνια, σαν να πρόκειται να παραβιάσουν το κόκκινο ή να στρίψουν ανάποδα σε μονόδρομο. Φρρρτ, σιωπηλοί, πέρασαν, έφυγαν.

Φτάνουμε στο Ίδρυμα Κακογιάννη και είναι μαζεμένοι απ' έξω καμιά εικοσαριά από αυτούς, ντυμένοι με αυτά τα φωσφοριζέ λύκρα και τα κράνη-τσαλαπετεινός, κάτι γίνεται, συνεννοούνται με φωνές, κάπου πάνε, κάποιος έχει αργήσει, δεν καταλαβαίνω. Μπορεί να είναι απόψε η Επανάστασή τους και θα αρχίσει εκεί ακριβώς, στην Πειραιώς διακόσια έξι, στις εννέα και είκοσι νύχτα Τετάρτης. Ή μπορεί απλώς να έρχονται στο θέατρο να δούνε το *«Ευρέ Εργά»* της Μανίνας Ζουμπουλάκη.

Κι εγώ αυτό πάω να δω, αν και την ξέρω την παράσταση, βοήθησα στις πρόβες. Είναι μία οικογενειακή παράσταση. Με τους περισσότερους συντελεστές είμαστε μαζί από μικρά παιδιά, με άλλους παραλίγο να συγγενέψουμε, με άλλους έχουμε δουλέψει μαζί και με όλους έχουμε πιει μαζί, έχουμε ακουμπήσει κεφάλια ζαλισμένα σε ώμους. Η Μανίνα έγραψε για δυο γυναίκες που βρίσκονται σε ένα πλατό, ψάχνοντας για δουλειά. *Εύρε*-ση *Εργα*-σίας. Μιλούν αναμεταξύ τους, γνωρίζονται, λένε αλήθειες και ψέματα, λένε τις ιστορίες τους σαν ταξιτζήδες η μία στην άλλη, ενώ μια αόρατη φωνή τις παρακολουθεί και δίνει οδηγίες. Κάτι απροσδιόριστα λάθος υπάρχει σε αυτή τη συγκεκριμένη Εργασία. Η Βάνα Πεφάνη και η Γαλήνη Τσεβά είναι εκεί, άνεργες και αποφασισμένες, εκτεθειμένες στον προβολέα της άγνωστης φωνής – η οποία είναι ο Νίκος Σούλης. Σκηνοθέτης σε ρόλο σκηνοθέτη. Και η Πέμη Ζούνη, ηθοποιός που σκηνοθετεί.

Στην αίθουσα της εισόδου, μία ενστικτώδης έλξη με τραβάει προς το πωλητήριο. Με τρελαίνουν τα πωλητήρια των μουσείων και γενικά ό,τι είναι ανοιχτό άλλες ώρες εκτός από τις συνηθισμένες. Δεν θέλω να αγοράσω τίποτα, αλλά ξέρεις: θέλω όλα τα μολύβια και τα σημειωματάρια. Ό,τι έχετε σε γραφική ύλη και stationary γενικότερα, δώστε το. Εμπρός, αδειάστε τις ραφιέρες. Και ξύστρες, πολλές ξύστρες. Αντιστέκομαι στην έλξη και χώνομαι στα πηγαδάκια των φίλων που περιμένουν έξω από το Black Box - θεατράκι του ιδρύματος. Λέμε τις ιστορίες μας. Άλλος έχει στείλει το παιδί του στην Κίνα, άλλος αρχίζει ξανά να ασχολείται με το θέατρο, άλλος ετοιμάζει περιοδικό, άλλος ετοιμάζει έκθεση, άλλος λάμπει αγνώριστος, ανανεωμένος, «άρχισα γιόγκα» μας λέει. Εγώ έχω σε όλους να απολογούμαι γιατί χάθηκα, αλλά είμαι πειστικός· τους λέω ότι σιγά-σιγά τρελαίνομαι.

Στην ταξιθέτρια, όπως κάνω πάντα, ζητάω να καθίσω έξω-έξω, σε διάδρομο. «Κι αν είναι εύκολο δεν αφήνετε και την πόρτα ανοιχτή;» θα της έλεγα αν μπορούσα. Έχω αυτή την ιδιοτροπία να θέλω να φύγω έξω στον αέρα – σε περίπτωση που χρειαστεί. Τα θέατρα, πολλές φορές, με πνίγουν. Υπάρχει κάτι στις ιστορίες των ηθοποιών που με πνίγει. Ίσως ότι είναι ψεύτικες. Ότι πρέπει να μπω στη σύμβαση για να τους ακολουθήσω. Οι Ηθοποιοί, αντίθετα με τους Ποδηλάτες, έχουν άπειρες ιστορίες να πουν – δικές τους ή άλλων, έτσι όπως τους έχουν υποδυθεί. Μπορούν να κάνουν τα πάντα για να σε σαγηνεύσουν. Τους βλέπεις, δεν τους φτάνει η αγάπη ενός ανθρώπου στον κόσμο που έχει βογκήξει για αυτούς· θέλουν την αγάπη όλων. Λιώνουν μπροστά σου για να σε κερδίσουν, κάνουν τσαλίμια, φωνές, δακρύζει το βλέμμα τους, επιταχύνουν αναπνοές, σταματούν απότομα, γυρνάνε ξαφνικά την πλάτη και μετά… αργά… αργά σε κοιτάζουν πάνω από τον ώμο. Και ξαφνικά μιλάνε ξέγνοιαστα με παιδική φωνή, και μετά σιωπή, κοιτάζουν το άπειρο και μετά ξανά σε πλησιάζουν, βλέπουν αν τους βλέπεις, λένε τις ατάκες τους αλλά όλες έχουν το ίδιο νόημα: **«Αγάπησέ με, μπάσταρδε».**

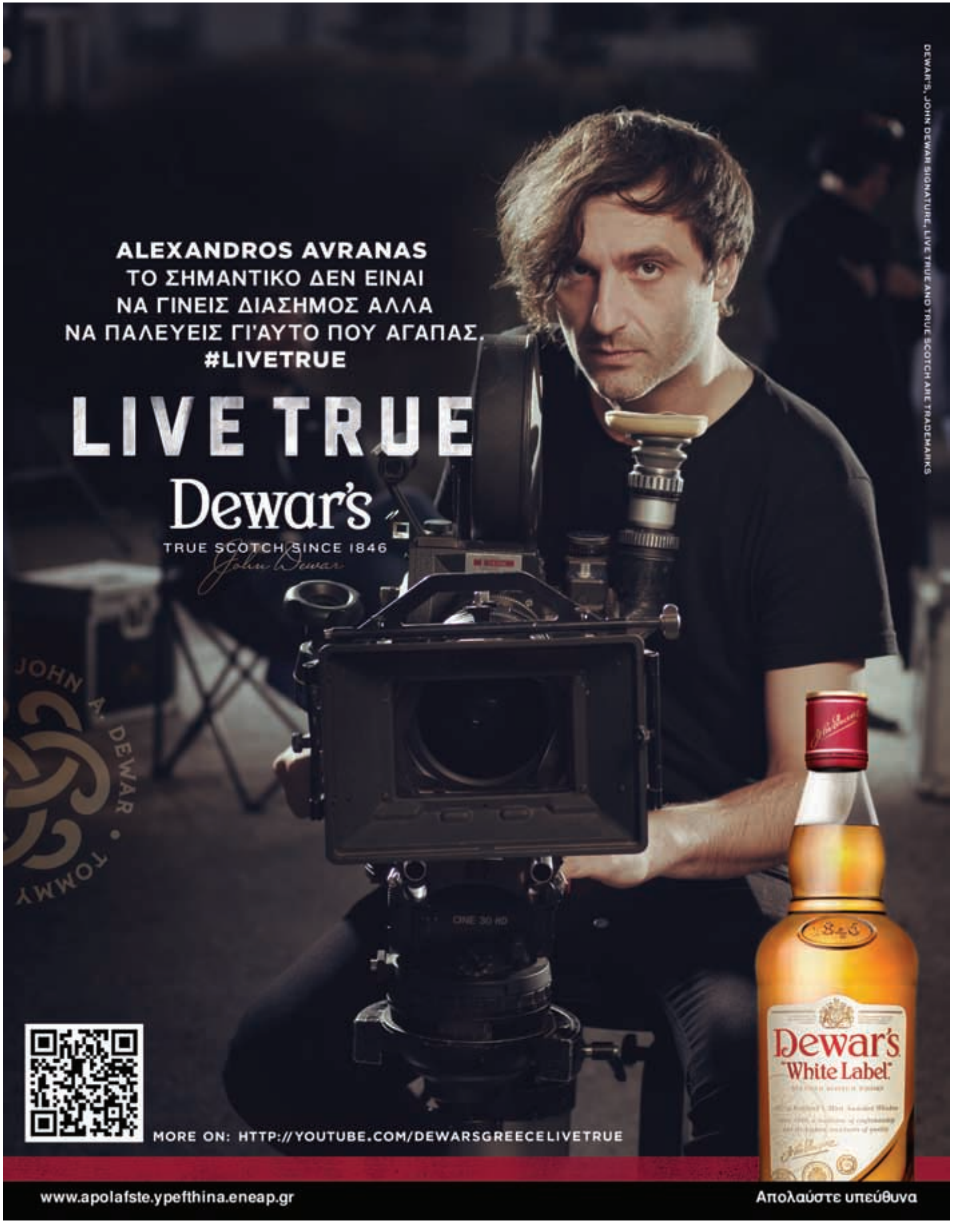
Όχι ότι τα έζησα όλα αυτά στο «*Ευρέ Εργά*». Εκεί ένιωθα φιλικά και οικογενειακά. Άκουγα στο ημίφως τα χάχανα των γνωστών μου, αναγνώριζα φωνές και ψιθύρους, έβλεπα μία-δυο οθόνες κινητών να ανάβουν, μετρούσα το λόγο των ηθοποιών και στα πόσα δευτερόλεπτα πέφτει το αστείο, πού γελάνε οι θεατές και πού κάτι δεν τους αρέσει. Είναι ένα ευχάριστο παιχνίδι που κάνω όταν είμαι στο θέατρο: ακούω τις αντιδράσεις του κοινού και απολαμβάνω τον πόθο για αγάπη των ηθοποιών.

Το ξέρω, είμαι απλώς ένας γερο-γκρινιάρης, όλα θέλω να τα αναλύω, για όλα να φαντάζομαι τις ιστορίες που κρύβουν. Αλλά τότε πάντα κάτι συμβαίνει, όπως στο θέατρο, σαν από μηχανής θεός. Βγαίνοντας έξω, παίρνω μία φωτογραφία στο κινητό μου, από τη Βερονίκη: Δύο σκιές σε ένα βρώμικο πεζοδρόμιο της Αθήνας. Η μία σχηματίζει με τα χέρια της μία καρδιά. Στον τοίχο γραμμένο ένα γκρίζο γκράφιτι: **Σκάσε και φίλα με.** A

→ *(panikoval500@gmail.com)*



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΒΕΡΟΝΙΚΗ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ ΓΚΟΝΖΑΛΕΣ


ALEXANDROS AVRANAS
ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΑΛΛΑ
ΝΑ ΠΑΛΕΥΕΙΣ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ.
#LIVETRUE
LIVE TRUE
Dewar's
TRUE SCOTCH SINCE 1846
John Dewar
DEWAR'S, JOHN DEWAR SIGNATURE, LIVE TRUE AND TRUE SCOTCH ARE TRADEMARKS.
JOHN A. DEWAR & TOMMY
MORE ON: HTTP:// YOUTUBE.COM/DEWARSGREECELIVETRUE
Dewar's
"White Label"
www.apolafste.ypefthina.eneap.gr
Απολαύστε υπεύθυνα

ΚΑΝ' ΤΟ ΟΠΩΣ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ *(και όχι μόνο)*

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ**

Στο προηγούμενο κείμενό μου εδώ, στην ATHENS VOICE, έγραφα ότι προϋπόθεση για την εφαρμογή της απλής αναλογικής είναι η ύπαρξη μιας άλλης πολιτικής κουλτούρας. Μιας κουλτούρας συνεργασιών και συγκλίσεων, στοιχείων που κάθε άλλο παρά χαρακτηρίζουν την ελληνική πολιτική πραγματικότητα.

Στη Γερμανία, το εκλογικό σύστημα είναι ένα είδος απλής αναλογικής, τουλάχιστον ως προς τα κόμματα που υπερβαίνουν το κρίσιμο όριο του 5%. Μάλιστα, η Γερμανία ήταν η πρώτη χώρα –αν δεν κάνω λάθος– που καθιέρωσε όριο προκειμένου ένα κόμμα να αντιπροσωπευτεί στη Βουλή. Όποιος έχει καεί στο χυλό της Βαϊμάρης, φυσάει και το γιαούρτι... Στις πρόσφατες ομοσπονδιακές εκλογές, η Μέρκελ, ή για την ακρίβεια ο συνασπισμός Χριστιανοδημοκρατών και Χριστιανοκοινωνιστών της Βαυαρίας, συγκέντρωσε το 42% περίπου των ψήφων (πρωτοφανές ποσοστό). Κάτι ελάχιστες έδρες τους έλειπαν για να σχηματίσουν αμιγή κυβέρνηση, χωρίς εταίρους αυτή τη φορά.

Ας υποθέσουμε ότι αντίστοιχο αναλογικό σύστημα (ή, περίπου, τελοσπάντων) ίσχυε στην Ελλάδα. Τι θα είχε γίνει σε μια τέτοια περίπτωση, αν δηλαδή ένα κόμμα είχε πάρει 42% και είχε αγγίξει την αυτοδυναμία σε έδρες; Πιθανότατα, ο νικητής των εκλογών θα είχε φροντίσει να προκηρυχθούν νέες εκλογές, «στο καπάκι» που λέμε, βέβαιος ότι το εκλογικό σώμα θα του έδινε αυτό το κάτι παραπάνω που «του έλειπε». Δεν αποκλείεται, πάντως, και να είχε προσφύγει σε μια άλλη αυθεντικά και παραδοσιακά ελληνική πρακτική: θα επιδίωκε να κορφολογήσει πέντε-δέκα βουλευτές απ' το δεύτερο ή κάποιο άλλο κόμμα, εγχείρημα που είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα είχε ευτυχή (για εκείνον) έκβαση.

Τι έγινε, λοιπόν, στην «επάρατη» Γερμανία, η οποία, σύμφωνα με το πάντα πανίσχυρο αφήγημα του εθνολαϊκισμού, το μόνο που θέλει είναι να μας πίνει το αίμα (αφήσαμε τους «φονιάδες των λαών» Αμερικανούς και πιάσαμε τους Γερμανούς που «έχουν το ναζισμό στο DNA τους»); Εκεί λοιπόν, σ' αυτούς τους απόγονους βελανιδοφάγων, που ξυπνάνε και βλέπουν το Ράιχσταγκ ενώ ο βαθύς γνώστης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού Τσίπρας ατενίζει εκστατικός την Ακρόπολη, το πρώτο κόμμα, με 42%, και το δεύτερο, με 24%, κάθισαν σ' ένα τραπέζι και συζητώντας επί δύο ολόκληρους μήνες κατάφεραν να συμφωνήσουν σε κοινό κυβερνητικό πρόγραμμα. Εδώ έκανε λίγο πίσω ο ένας, εκεί ο άλλος, «τα βρήκαν». Έτσι ασκείται η πολιτική στις περισσότερες χώρες της Ευρώπης. Αυτή είναι η έννοια του διαλόγου και της διαπραγμάτευσης. Μόνο παρ' ημίν η λέξη διαπραγμάτευση θεωρείται βρισιά ή συνώνυμο της μειοδοσίας και η λέξη διάλογος σημαίνει ουσιαστικά «ή δέχεσαι όλα μου τα αιτήματα, ή σε καταγγέλλω».

ΧΡΗΣΙΜΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΝΑ ΑΝΤΛΗΣΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΑ ΔΙΑΔΑΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΩΝ «ΚΟΥΤΟΦΡΑΓΚΩΝ»

Εκτός απροόπτου, λοιπόν, τα τέσσερα επόμενα χρόνια η Γερμανία θα κυβερνηθεί από κόμματα που, αθροιστικά, θα αντιπροσωπεύουν περισσότερο απ' το 65% του εκλογικού σώματος. Εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς, θέλω να πιστεύω, τι δυνατότητες άσκησης μακρόπνοης και αποτελεσματικής πολιτικής έχει μια τέτοια κυβέρνηση.

Άλλωστε, ακόμα και όταν τη Γερμανία δεν την κυβερνούσε Μεγάλος Συνασπισμός, όπως αποκαλείται παραδοσιακά η συγκυβέρνηση Χριστιανοδημοκρατών και Σοσιαλδημοκρατών (πρώτη φορά που έγινε κάτι τέτοιο ήταν την περίοδο 1966-69, με καγκελάριο τον Κουρτ Κίζινγκερ), πάντα υπήρχε μεταξύ των μεγάλων –και όχι μόνο– κομμάτων η απαραίτητη ελάχιστη συναίνεση και συνεννόηση, που απέτρεπε το να καταγγέλλεται εξ ορισμού απ' τον έναν ό,τι και αν προτείνει ή προωθεί ο άλλος.

Έτσι, οι Χριστιανοδημοκράτες στήριξαν εν πολλοίς –και, εν πάση περιπτώσει, δεν πολέμησαν– την Ατζέντα 2010 του σοσιαλδημοκράτη καγκελάριου Σρέντερ, η οποία βέβαια έχει συμβάλει σημαντικά στη σημερινή ανθηρή οικονομική κατάσταση της Γερμανίας.

Αντίθετα, στη χώρα όπου «γεννήθηκε η δημοκρατία», μπλα, μπλα, μπλα, η πολιτική δείχνει να ασκείται με βάση το «όποιος δεν είναι μαζί μας είναι εχθρός μας» (προσοχή: «εχθρός», όχι πολιτικός αντίπαλος), το «είστε προδότες και δοσίλογοι», το «βρισκόμαστε σε πόλεμο» (κατά τον στρατηγό Βούτση) κ.ο.κ.

Ο καθείς και η πολιτική του κουλτούρα. A

Κάθε μέρα όλες οι ειδήσεις, άρθρα, σχόλια στην επικαιρότητα από τις υπογραφές της ATHENS VOICE στο http://www.athensvoice.gr/politics

Απο τον ΠΕΤΡΟ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟ

Παίζοντας τις κουμπάρες

Από όλα τα παιδικά κοριτσίστικα παιχνίδια, οι «κουμπάρες» είναι πιθανόν εκείνο που παίζεται σχεδόν χωρίς κανόνες. Εν πολλοίς θυμίζει τις ασκήσεις αυτοσχεδιασμού των σπουδαστών στις θεατρικές σχολές. Σας δίνουν ένα θέμα ή μια σύμβαση –είστε «κουμπάρες» εν προκειμένω– και από εκεί κι έπειτα κάνετε του κεφαλιού σας. Σαχλαμαρίζετε, κουτσομπολεύετε, λέτε ψέματα, σκοτώνετε την ώρα σας. Δεν είναι τυχαίο ότι στην καθομιλουμένη η έκφραση «παίζουμε τις κουμπάρες» κατέληξε να είναι ταυτόσημη με το «κοροϊδευόμαστε». Εξού και, όταν χάνουμε κάπου-κάπου την υπομονή μας και δηλώνουμε ότι «δεν θα παίξουμε τις κουμπάρες», εννοούμε ότι ήγγικεν η στιγμή της πικρής αλήθειας. Τέρμα το δούλεμα.

Τις προάλλες ο Δημήτρης Κουτσούμπας, ο γενικός γραμματέας του ΚΚΕ, στην κεντρική εκδήλωση για την 95η επέτειο από την ίδρυσή του, δήλωσε για χιλιοστή φορά ότι το κόμμα του Περισσού δεν θα συνεργαστεί ποτέ με το κόμμα της Κουμουνδούρου. Επ' ευκαιρία στόλισε την Κουμουνδούρου και με ορισμένα από τα πιο προσβλητικά κοσμητικά επίθετα. Κατά κοινή ομολογία, το ΚΚΕ είναι ένα μουρτζούφλικο κόμμα, πιο σοβαρό και από την ίδια τη σοβαρότητα – ως εκ τούτου, δεν συνηθίζει να αστειεύεται με αυτά τα ζητήματα. Περίπου ταυτόχρονα και λίγα χιλιόμετρα μακρύτερα, ο Παναγιώτης Λαφαζάνης, ηγετικό στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ, συγκάτοικος προ αμνημονεύτων ετών στο κόμμα του Κουτσούμπα, δήλωνε για χιλιοστή φορά ότι το κόμμα της Κουμουνδούρου θα συνεργαστεί με το κόμμα του Περισσού. Ένας ρομαντικός παρατηρητής θα μας έλεγε ότι ο Λαφαζάνης είναι αθεράπευτος νοσταλγός του χαμένου κομμουνιστικού παραδείσου, τότε που το κόμμα –προ του 1968– ήταν ενιαίο, βουτούσαν το ψωμί τους στην ίδια γαβάθα κι εξέδραμαν από κοινού προς άγραν τροτσκιστών. Κάποιος με πιο ρηχή ιστορική μνήμη θα ισχυριζόταν ότι ο Παναγιώτης είναι ο κλασικός έφηβος που δεν το βάζει κάτω, εξακολουθεί να πολιορκεί την αγαπημένη του, όσες χυλόπιτες και αν φάει κατάμουτρα. Ένας τρίτος, τέλος, ο πλέον κυνικός, θα χλεύαζε το όλο σκηνικό. Θα μας διαβεβαίωνε ότι τόσο ο Κουτσούμπας όσο και ο Λαφαζάνης κάνουν πολιτική με αυτόματο πιλότο, απευθύνονται πρωτίστως στο κομματικό τους ακροατήριο και δίνουν ελάχιστη σημασία αν τα σημερινά τους λόγια θα συνάδουν με τις αυριανές τους πράξεις. Εν ολίγοις; Παίζουν τις κουμπάρες.

Θα είναι, όμως, κρίμα και άδικο εάν εκλάβουμε τις «κουμπάρες» ως ένα αυστηρά αριστερό κουσούρι. Πριν από μόλις είκοσι μήνες (ένα νανοδεύτερο στο γεωλογικό χρόνο, τεράστιο διάστημα στον πολιτικό αντίστοιχο) ο Αντώνης Σαμαράς έσκιζε τα ιμάτιά του ότι δεν πρόκειται να συνεργαστεί ποτέ με το ΠΑΣΟΚ και, σε περίπτωση που η μακρά εκλογική νύχτα δεν του έδινε αυτοδυναμία, θα προσέφευγε πάλι –και πάλι και πάλι και πάλι– στις κάλπες. Πριν αλέκτωρ φωνήσαι, έπραξε το ακριβώς αντίθετο. Είχε εξαρχής σκοπό να το πράξει; Υποχρεώθηκε στην πορεία; Έπαιζε τις κουμπάρες; Δεν θα το μάθουμε ποτέ. Εκείνο, ωστόσο, που έχουμε μάθει ήδη –οι δημοσκοπήσεις το ουρλιάζουν στ' αυτιά μας– είναι πως ένα μεγάλο μέρος του εκλογικού σώματος, ένα ανησυχητικά ολοένα και μεγαλύτερο, κατεβάζει με το κοντρόλ τον ήχο όταν μας ακούει να αντιδικούμε στα τηλεοπτικά πολιτικά πάνελ. Προτιμάει τα κοριτσάκια που παίζουν στο διπλανό δωμάτιο. ●



Συνέντευξη με τον αντιδήμαρχο Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων **Ανδρέα Βαρελά** και το γενικό διευθυντή της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης **Γιάννη Ραζή**

Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΜΑΣ

Ανδρέας Βαρελάς



Ποια είναι η σχέση του Δήμου με την Ανακύκλωση; Στο δήμο μας αγκαλιάσαμε από την πρώτη στιγμή την ιδέα της ανακύκλωσης και μπορούμε να πούμε ότι αποτελεί μία από τις βασικές προτεραιότητές μας, έχοντας ως στόχο την αποτελεσματική οργάνωση και συνεχή ανάπτυξη της ανακύκλωσης στην πόλη μας. Σε αυτό το πλαίσιο, ο Δήμος Αθηναίων ξεκίνησε οργανωμένο πρόγραμμα για την ανακύκλωση συσκευασιών το 2006, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ), με την τοποθέτηση των πρώτων μπλε κάδων στις γειτονιές της πόλης μας. Έκτοτε, και έχοντας την αμέριστη υποστήριξη και αρωγή της ΕΕΑΑ, ο Δήμος Αθηναίων λαμβάνει συνεχώς νέες πρωτοβουλίες για την ενίσχυση του προγράμματος ανακύκλωσης συσκευασιών, τόσο σε ό,τι αφορά την ενημέρωση των πολιτών, όσο και σε ό,τι αφορά επιμέρους δράσεις για την ανακύκλωση.

Ποια είναι η συνεργασία του Δήμου Αθηναίων με την ΕΕΑΑ; Η συνεργασία του Δήμου Αθηναίων με την ΕΕΑΑ μετρά ήδη 7 χρόνια επιτυχημένης πορείας, σημαντικής αύξησης των ποσοτήτων των υλικών συσκευασίας που τα νοικοκυριά της Αθήνας στέλνουν προς ανακύκλωση, και σειράς ενημερωτικών δράσεων προκειμένου να ευαισθητοποιηθούν οι Αθηναίοι και να συμμετέχουν ενεργότερα και με σωστό τρόπο στη διαδικασία της ανακύκλωσης.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής, η ΕΕΑΑ έχει έως σήμερα εξοπλίσει τον Δήμο Αθηναίων με 7.212 μπλε κάδους για την εξυπηρέτηση των πολιτών, με 29 ειδικά απορριμματοφόρα και, φυσικά, με την υψηλή τεχνογνωσία και βαθιά εμπειρία που διαθέτει, στηρίζοντας ενεργά τις προσπάθειες του Δήμου για σωστή οργάνωση και αποτελεσματική επέκταση της ανακύκλωσης σε ολόκληρη την Αθήνα.

Ποιες είναι οι επιδόσεις του Δήμου Αθηναίων στην ανακύκλωση; Οι Αθηναίοι ανακυκλώνουν; Τα τελευταία χρόνια η ανακύκλωση συσκευασιών στον Δήμο Αθηναίων παρουσιάζει σημαντική δυναμική και αποδεικνύεται ότι οι Αθηναίοι εμφανίζονται ολοένα και πιο ενημερωμένοι για το θέμα της ανακύκλωσης μέσω του δικτύου των μπλε κάδων, συμμετέχοντας πιο ενεργά, πιο συστηματικά και πιο σωστά στη διαδικασία της ανακύκλωσης συσκευασιών. Και επειδή οι αριθμοί είναι απολύτως ενδεικτικοί της πορείας της ανακύκλωσης στον Δήμο, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία της ΕΕΑΑ για την περίοδο Ιανουάριος-Σεπτέμβριος 2013, πραγματοποιήθηκαν 7.752 δρομολόγια αποκομιδής από τα ειδικά απορριμματοφόρα της ΕΕΑΑ συλλέγοντας από τους μπλε κάδους 31.379 τόνους ανακυκλώσιμων υλικών.

Πιστεύετε πως οι επιδόσεις αυτές προδιαγράφουν και μελλοντικά την περαιτέρω ανάπτυξη της ανακύκλωσης στην Αθήνα; Οι συλλεγόμενες ποσότητες καταδεικνύουν αφενός την ευαισθησία και εκπαίδευση των δημοτών και αφετέρου την προσήλωση των δημοτικών αρχών στην επίτευξη ολοένα και καλύτερων επιδόσεων στον τομέα της ανακύκλωσης. Οι ποσότητες αυτές ενθαρρύνουν αφενός τους πολίτες να εντάξουν ακόμα πιο ενεργά την ιδέα της ανακύκλωσης στην καθημερινότητά τους και αφετέρου τον Δήμο Αθηναίων και την ΕΕΑΑ να συνεχίσουν εντατικότερα το έργο τους για ακόμα μεγαλύτερη ανάπτυξη της ανακύκλωσης συσκευασιών στην πόλη μας.

Γιατί ένας κάτοικος της Αθήνας πρέπει να συμμετέχει στη διαδικασία της ανακύκλωσης; Τα οφέλη της ανακύκλωσης συσκευασιών είναι πολύ περισσότερα από το προφανές, που είναι η περιβαλλοντική προστασία, δεδομένου ότι η ανακύκλωση: **α)** συμβάλλει στη μείωση του όγκου των αστικών στερεών αποβλήτων και στον περιορισμό της περιβαλλοντικής ρύπανσης, **β)** συνεισφέρει στην εξοικονόμηση πρώτων υλών και ενέργειας, παρέχοντας έτσι οικονομικά οφέλη στην ελληνική κοινωνία που σε μεγάλο μέρος τα εισάγει, **γ)** δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας.

Επιπλέον, όσον αφορά στην Αθήνα, η ανακύκλωση συσκευασιών συνδράμει στο πρόβλημα της διαχείρισης των απορριμμάτων που αντιμετωπίζει μεν ολόκληρη η χώρα ωστόσο η πρωτεύουσα πλήττεται σημαντικά, ενώ συμβάλλει εξαιρετικά στο στόχο μας να κάνουμε την Αθήνα μια πόλη καθαρή, όμορφη και περιβαλλοντικά φιλική.



INFO

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες και δράσεις του Δήμου Αθηναίων μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση **www.cityofathens.gr/**

Πληροφορίες σχετικά με την ΕΕΑΑ μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση **www.herrco.gr**

Γιάννης Ραζής



Ποιος είναι ο ρόλος της ΕΕΑΑ και ποια η συνεργασία της με τους συμβεβλημένους δήμους και ειδικά με τον Δήμο Αθηναίων;
Η ΕΕΑΑ αποτελεί το σοβαρότερο σύστημα ανακύκλωσης συσκευασιών στην Ελλάδα και ο στόχος της είναι η οργάνωση και η ανάπτυξη της ανακύκλωσης συσκευασιών σε όλη τη χώρα με στόχο την επίτευξη των εθνικών μας στόχων. Στα χρόνια λειτουργίας της η ΕΕΑΑ έχει ως βασικό σύμμαχό της τους Δήμους όλης της χώρας και αυτή τη στιγμή συνεργάζεται με 240 Καλλικρατικούς ΟΤΑ, με αποτέλεσμα τα έργα του μπλε κάδου να εξυπηρετούν σχεδόν το 80% του συνολικού πληθυσμού της Ελλάδας, δηλαδή περίπου 9 εκατομμύρια κατοίκους.
Μία από τις πιο δυναμικές συνεργασίες της ΕΕΑΑ είναι αυτή με τον Δήμο Αθηναίων. Από το 2006 στηρίζουμε και αναπτύσσουμε από κοινού το δίκτυο των μπλε κάδων, ενημερώνουμε τους δημότες της Αθήνας και επεκτείνουμε τις δράσεις της ΕΕΑΑ με συνέπεια και αποτελεσματικότητα. Θεωρούμε τη συνεργασία μας με τον Δήμο Αθηναίων επιτυχημένη και σχεδιάζουμε με χαρά τα επόμενα βήματα της ανακύκλωσης συσκευασιών στον Δήμο.

Τι πρέπει να γνωρίζουν οι Αθηναίοι για τον μπλε κάδο και την ορθή συμμετοχή τους στη διαδικασία της ανακύκλωσης των συσκευασιών;
Οι μπλε κάδοι δέχονται:

- Συσκευασίες από αλουμίνιο, π.χ. αναψυκτικά, μπίρες κ.ά.
- Συσκευασίες από λευκοσίδηρο, π.χ. από γάλα εβαπορέ, τόνο, τοματοπολτό κ.ά.
- Συσκευασίες από πλαστικό, π.χ. μπουκάλια από νερό, αναψυκτικά, γιαούρτι, βούτυρο, απορρυπαντικά, σαμπουάν, οδοντόκρεμες, πλαστικές σακούλες κ.ά.
- Συσκευασίες από γυαλί, π.χ. μπουκάλια και βαζάκια από χυμούς ή τρόφιμα, αναψυκτικά, αλκοολούχα ποτά κ.ά.
- Συσκευασίες από χαρτί, π.χ. από γάλα, χυμούς, τρόφιμα, απορρυπαντικά, χαρτοσακούλες, χαρτοκιβώτια π.χ. από ηλεκτρικές συσκευές κ.ά.

Για την αποτελεσματική συμμετοχή μας στην ανακύκλωση στον μπλε κάδο αρκούν 5 απλές κινήσεις:

1. Διαχωρίζουμε καθημερινά τα υλικά συσκευασίας από τα υπόλοιπα απορρίμματα.
2. Αδειάζουμε εντελώς τις συσκευασίες από τα υπολείμματα.
3. Διπλώνουμε τα χαρτοκιβώτια.
4. Ρίχνουμε χύμα τα υλικά συσκευασίας στον μπλε κάδο και όχι μέσα σε δεμένες σακούλες.
5. Δεν πετάμε ποτέ κοινά σκουπίδια στους μπλε κάδους.

Και φυσικά μεταδίδουμε το μήνυμα της ανακύκλωσης συσκευασιών στους φίλους και γνωστούς μας.

Advertorial A.V.

Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ

Η «Κόκκινη Γραμμή» αποκαλύπτει μερικά από τα «αζήτητα» κατά τη συζήτηση του προϋπολογισμού στη Βουλή, ενώ θα μπορούσαν να αλλάξουν το ρου της ιστορίας. Όλα στο φως!

***«Θεωρώ καθήκον μου να καταψηφίσω** τον προϋπολογισμό που θα οδηγήσει την ελληνική κοινωνία σε φάση παρόμοια με την Κατοχή του '40... Οι Έλληνες πολίτες απλά πεθαίνουν και εσείς έρχεστε εδώ για να χειροκροτείτε τον κύριο Αντώνιο Καίσαρα».* **Ραχήλ Μακρή**, ΑΝΕΛ

***«Δεν συμφωνούμε** με τις ακραίες κομμουνιστικές νεοφιλελεύθερες πρακτικές των κ. Σαμαρά, Βενιζέλου και Στουρνάρα».* **Γιάννης Κουράκος**, Νέα ΜΕΡΑ

***«Δεν εννοούμε** ότι τα πιάνουν στελέχη της ΝΔ ή του ΣΥΡΙΖΑ από επιχειρηματία. Δεν κλέβουν όλοι, υπάρχουν και ιδεολόγοι, γνωρίζουμε ότι στελέχη της αστικής τάξης πέθαναν στην ψάθα».* **Αλέκα Παπαρρήγα**, ΚΚΕ

***«Γιατί ο Γ. Στουρνάρας** δεν φορολογεί με τον ειδικό φόρο ακινήτων τον ιδιοκτήτη του Καποδιστριακού πρύτανη Θ. Πελεγρίνη και όσους συμμετέχουν σε αυτή την ιδιότυπη κατάληψη;»* **Φωτεινή Πιπιλή**, ΝΔ

***«Και μια τελευταία, ρητορική, ερώτηση:** Πιστεύετε ότι θα κυβερνάτε για πάντα; Γελιέστε. Ο Αλέξανδρος ζει μέσα μας. Είμαστε όλοι Αλέξανδροι και θα προστατέψουμε τους γεννημένους και αγέννητους Αλέξανδρους στην πατρίδα μας».* **Ζωή Κωνσταντοπούλου**, ΣΥΡΙΖΑ

***«Συγκρατώ όμως ως θετικό** το γεγονός ότι δεν επανέλαβε ο κ. Τσίπρας στο ελληνοαμερικανικό επιμελητήριο τη δέσμευσή του περί επαναπρόσληψης όσων φεύγουν από το δημόσιο».* **Κυριάκος Μητσοτάκης**, υπουργός Διοικητικής Μεταρρύθμισης

***«Μαξιλαράκια» στους ΑΝΕΛ** δεν θα βρείτε, γιατί εσείς ζητάτε πτώματα για να πατήσετε πάνω και να δημιουργήσετε τη λογιστική την οποία θέλετε να κάνετε σε μια χώρα όπου, όπως έχει πει και ο κ. Στουρνάρας –γιατί αυτή είναι η πρόθεσή του–, θα υπάρχει παγκοσμιοποίηση no limits!»* **Παύλος Χαϊκάλης**, ΑΝΕΛ

«Αυτή η κυβέρνηση πήρε το βάρος πάνω της από την αφροσύνη των κυβερνήσεων Παπανδρέου και Παπαδήμου». Προκόπης Παυλόπουλος, βουλευτής ΝΔ

***«Να αποδείξουμε ότι δεν παίζουμε** για τα δελτία των 8, αλλά ότι δίνουμε πολιτικές μάχες για το συλλογικό καλό».* **Ζέττα Μακρή**, υφυπουργός Υγείας

***«Οι προσδοκίες του προϋπολογισμού** από το ΤΑΙΠΕΔ είναι μεγάλες, αν και αυτό αλλάζει τις διοικήσεις σαν τα πουκάμισα και μολονότι δεν έχει πιάσει ούτε το 50% των στόχων του».* **Ιωάννης Καράμπελας**, βουλευτής ΝΔ

Και μια εξαίρεση – γιατί αυτό ακούστηκε: *«Η κυβέρνηση ρίχνει στους φούρνους του Τέταρτου Ράιχ της Μέρκελ άπορους και συνταξιούχους».* **Χρυσούλα Γιαταγάνα**, βουλευτής ΑΝΕΛ, πρώην δικαστικός ●

ΤΑ TWEETS ΤΟΥ **FORREST GUMP**

Από τον **ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ**

(Μέλος του συλλόγου για την απελευθέρωση των κήπων από τα διακοσμητικά γύψινα ομοιώματα ζώων)

Είναι απλά μαθηματικά: Αν οι άχρηστοι οργανισμοί και φορείς του Δημοσίου κοστίζουν κάθε χρόνο 80 εκ. με την πώληση του Αστέρα, μπορούν να διατηρηθούν για 5 ολόκληρα χρόνια ακόμα!
● Ναι. Αφενός είναι αρχοντιά και κιμπαριά να τα τρως σε κάτι τόσο περιττό, αντί να τρέχεις σαν το γερο-λαδά να καλύψεις μίζερες τρύπες. Κάτι σαν το «εγώ πληρώνω τον Οργανισμό Αποξήρανσης της Κωπαΐδας που Αγαπώ».
● Αλλά, αφετέρου, το να διατηρείς τους οργανισμούς και τους φορείς απείραχτους, βοηθάει και σε κάτι άλλο: Για τα επόμενα 5 χρόνια, κάθε φορά που τα πράγματα στριμώχνονται, θα μπορείς να ανακοινώνεις το κλείσιμό τους για λόγους οικονομίας!

Λογικό να καταλήξει σε Ινδό επιχειρηματία, η θαλαμηγός του ζεύγους Θόδωρου και Γιάννας Αγγελοπούλου. Με τόση γιόγκα που έχει δει στα deck του, δεν θα καταλάβει καν τη διαφορά...

Το τραγικό δεν είναι ότι οι (και καλά...) υπερήφανοι ιδεολόγοι Χρυσαυγίτες που μας τα ζαλίζουν κάθε τόσο με την «τιμή», χρησιμοποιούν τις απόκριες ως θλιβερή δικαιολογία για τις μεταμφιέσεις τους.
● Το πραγματικά θλιβερό είναι ότι ξέρουν πως αυτές οι δικαιολογίες είναι πολύ πιθανό να πείσουν κάποιους από τους υποστηρικτές τους στα σοβαρά.

Άσχετο, αλλά αυτή στη διαφήμιση που τραγουδάει «... με jumbo στολίδια και τζάκι αναμμένο / Άγιε Βασίλη, σε περιμένω...», από πού ακριβώς περιμένει να μπει ο Άγιος Βασίλης για να μην πάθει εγκαύματα πρώτου βαθμού; Α

ΑΠΑΝΘΡΩΠΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

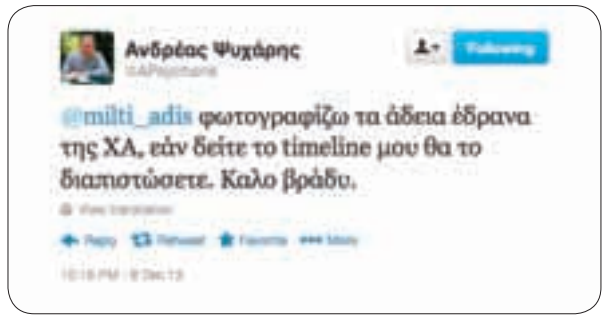
Υπεύθυνος επικοινωνίας του βουλευτή Μιχάλη Ταμήλου

Η ΕΠΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Quiz: Μπορεί να υπάρξει κάτι πιο αστείο από τη συγκεκριμένη φωτογραφία;
Απάντηση: Ναι. Η δικαιολογία μέσω twitter, που την ακολούθησε.



▲ **Η Φωτογραφία**



▲ **Η Δικαιολογία**

Ο νεοφώτιστος βουλευτής της ΝΔ Ανδρέας Ψυχάρης αποφασίζει να ενδώσει στον πειρασμό ενός «selfie», όπως αποκαλούνται πλέον και επισήμως οι αυτοφωτογραφίσεις που συνήθως κοινοποιούνται στα social media. Δεν είναι και τόσο κακό: Βρίσκεται στην ολομέλεια κατά τη διάρκεια της συζήτησης για τον προϋπολογισμό, τα πράγματα για τη ΝΔ έχουν πάει καλά και τι πιο ανθρώπινο (καλά, ας μην υπερβάλλουμε...) από το να θέλει να μοιραστεί με τους followers του στο twitter ή/και στο Facebook την ευφορία του για άλλη μια κοινοβουλευτική νίκη του κόμματός του. Ας μην ξεχνάμε, εξάλλου, ότι κάνει στενή παρέα με τον Άδωνι και είναι αναμενόμενο να έχει μυηθεί και αυτός στη γοητεία της αμεσότητας των social media. Στο κάτω-κάτω δεν είναι όλοι οι followers του πανεπιστημίου, που λέει ο λόγος. Κάποιοι μασάνε με αυτού του είδους τους πανηγυρισμούς, στο στιλ «Oh yeah, είμαστε winners!» με τον αντίχειρα σηκωμένο, όπως έκανε ο Borat. Και άμα είσαι πολιτικός και εξαρτάσαι και από αυτούς, κάτι πρέπει να τους δώσεις να χαίρονται. Η μόνη ατυχία είναι ότι ο Μενέλαος Μυρίλλας, του πρακτορείου Fosphotos, ήταν εκεί και απαθανάτισε τη στιγμή.
Οπότε, προς τι η ενοχή που ξεπηδάει από το tweet που ακολούθησε το –επίσης λογικό– κράξιμο, μόλις κυκλοφόρησε η συγκεκριμένη πόζα; Γιατί ο νοήμων βουλευτής, αντί να αυτοσαρκαστεί ειλικρινά, προτίμησε να μας πείσει ότι εκτελούσε χρέη φωτορεπόρτερ, που ήθελε να φωτογραφίσει τα άδεια έδρανα της Χρυσής Αυγής; (Σημείωση: Όντως στο timeline του εμφανίζεται μια τέτοια φωτογραφία με άδεια έδρανα, αλλά, come on...). Δηλαδή, στην κοσμοθεωρία του Ανδρέα Ψυχάρη, είναι προτιμότερο να πιστέψουμε ότι όταν φωτογραφίζει (και καλά...) άδεια έδρανα, παίρνει το ύφος του Zoolander και σηκώνει «τυχαία» τον αντίχειρα, ενώ με το άλλο χέρι απομακρύνει όσο περισσότερο μπορεί το iPhone 5s από το πρόσωπό του; Τόσο μοιραίο θα ήταν για το προφίλ του, αν παραδεχόταν ότι έκανε κάτι, σε τελική ανάλυση, ανθρώπινο, κάτι που έχουμε κάνει όλοι μας; Δηλαδή, είναι προτιμότερο να μας πετάξει στα μούτρα μια δικαιολογία που δείχνει ότι μας θεωρεί ηλίθιους;

Θα έπρεπε να υπάρχει μια λέξη για...

«Κουβερέκλα»: Η ελεύθερη καρέκλα σε ένα τραπέζι εστιατορίου που χρησιμοποιείται για να ακουμπήσεις επάνω της το ψωμί, ώστε να δημιουργηθεί χώρος για τα υπόλοιπα πιάτα.

Η (πραγματική) απορία της εβδομάδας

Δηλαδή, όταν η αξιωματική αντιπολίτευση κατηγορεί την κυβέρνηση ότι «έχει σχέδιο απαξίωσης των Πανεπιστημίων (ή του ασφαλιστικού... ή...) είναι σίγουρη ότι δεν την κολακεύει, αφού δείχνει να τη θεωρεί ικανή να εκπονήσει έστω ένα υποτυπώδες σχέδιο;



Η Αλαβανοποίηση του Λαφαζάνη

Η διαδικασία εξομοίωσης μιας τάσης με ένα ολόκληρο κόμμα. Μόλις ο Παναγιώτης Λαφαζάνης ανακαλύψει ότι εκείνα που τον συνδέουν με τον Αλέκο Αλαβάνο και το «Σχέδιο Β», το κόμμα που έχει ως σημαία του την επιστροφή στη δραχμή, η ταύτιση θα αρχίσει να γίνεται πιο εμφανής.

Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου (Εκπρόσωπος τύπου της ΝΔ): «Μακάρι να φτάναμε στο μικρό δαχτυλάκι του Ευάγγελου Αβέρωφ και θα ήταν πολύ καλύτερα...»
«Μετάφραση»: Όσο επείγουσα και σοβαρή κι αν είναι μια συζήτηση, εμείς που πολιτευόμαστε στην Ήπειρο και φωτογραφιζόμαστε υπερήφανοι με τους Τέως, δεν πρέπει ποτέ να χάνουμε την ευκαιρία να μνημονεύουμε τον Αβέρωφ, γιατί αυτός συμβολίζει για εμάς τη δύναμη του «Αύριο» που λέει και ο Σαμαράς.



Του ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗ

Το δοκάρι του Σαμαρά

Ο **Μητροπολίτης Πειραιώς** απέστειλε στον Βενιζέλο μία μνημειώδη επιστολή με την οποία η ομοφυλοφιλία κατατάσσεται στα θανάσιμα και ακάθαρτα αμαρτήματα και κατά συνέπεια ο Έλλην νομοθέτης οφείλει να είναι προσεκτικός, ειδάλλως η οργή του Κυρίου θα πέσει straight και τρομακτική. Είναι, άλλωστε, γνωστό ότι κατά τη θεολογία του Αγίου Πειραιώς (και όχι μόνο), ο ποιητής του σύμπαντος έχει σαφή άποψη και επιθυμία για το σεξουαλικό προσανατολισμό των πλασμάτων που Εκείνος δημιούργησε. Κοινώς μπορεί να έχει σπείρει την ανυπαρξία με δισεκατομμύρια γαλαξίες, πλην όμως ελέγχει αν ο Μήτσος τα βράδια κοιμάται αγκαλιά με τον Μπάμπη. Δεν είναι κατανοητό, αλλά το σεβόμαστε αν το πιστεύουν συμπολίτες μας ή και λειτουργοί όπως ο Σεβασμιότατος – ο καθένας μπορεί να έχει άποψη για τις προτιμήσεις, τις επιθυμίες και τη οργή του φανταστικού του φίλου. Τέλος πάντων, δεν μπορεί να μην έχετε διαβάσει την επιστολή, είναι σαν να πήγατε στο Παρίσι χωρίς να δείτε τον Πύργο του Άιφελ. Ο Βενιζέλος μπήκε στον κόπο και του απάντησε. Ελπίζω να έχετε δει και αυτό το κείμενο. Δεν είναι μία απλή, τυπική επιστολή. Πρόκειται για μία απάντηση που φαίνεται ότι γράφτηκε από τον ίδιο τον Βενιζέλο. Και δεν μιλάμε για ξεπέτα, αλλά για μία, απολαυστικά εύστοχη, τοποθέτηση ως προς τη σχέση κράτους και Εκκλησίας. Εννοείται ότι υπεισέρχεται και σε αυστηρά θεολογικά θέματα – «ο χριστιανισμός δεν είναι ηθική» γράφει σε κάποιο σημείο. Λογικό και αυτό. Αν μη τι άλλο, ο Βενιζέλος αισθάνεται, περίπου, ομοούσιος του Θεού, μία μυθική θεότητα που εξέπεσε στη γη και αναζητεί τη σκάλα που οδηγεί εκ νέου στον ουρανό. Αλλά τι να το κάνει; Είναι σαν να βάζει γκολ σε άδειο γήπεδο. Ακόμα και αν το πετύχει με ανάποδο ψαλίδι, στέλνοντας την μπάλα στο «γάμα», δεν υπάρχει ψυχή για να χειροκροτήσει. Και σκέφτομαι τον Σαμαρά, που έχει τον κόσμο, έχει το γήπεδο και αρνείται να βάλει το γκολ. Όχι για το σύμφωνο συμβίωσης – αν και το θέμα περιέχει αρκετή ουσία και βαρύ συμβολισμό. Ο Σαμαράς μπορούσε να φλερτάρει με την ιστορία και να το εξελίξει σε έρωτα. Αποδεικνύεται ανάξιος και σε καμία περίπτωση ιδανικός εραστής.

Να, **δείτε ως παράδειγμα** τα γελοία με το σύμφωνο συμβίωσης. Δεν υπάρχει σοβαρή κεντροδεξιά κυβέρνηση στην Ευρώπη που να μην έχει τελειώσει με αυτά τα θέματα. Αν μάλιστα το δεις από μία πλευρά, είναι και παράλογο: δεν γίνεται να νομοθετείς τη μείωση των συντάξεων μαζί με χιλιάδες απολύσεις και να διστάζεις για το σύμφωνο συμβίωσης. Είναι πλίθιο, κοντόφθαλμο, αλλά φωτίζει την παθογένεια και την καχεξία του Σαμαρά. Να το πω παραστατικά: την Κυριακή ο ΠΑΟΚ έχασε ένα container ευκαιρίες απέναντι στον Απόλλωνα Σμύρνης. Καμιά από αυτές δεν είναι μεγαλύτερη από την ευκαιρία που έχασε ο Σαμαράς για να αναδειχθεί ηγέτης του αστικού φιλελεύθερου χώρου. Και δεν νομίζω ότι την έχασε συνειδητά. Την έχασε επειδή δεν την είδε. Ο αστικός φιλελεύθερος χώρος είναι κάτι ευρύτερο από αυτό που περιγράφουν οι έννοιες. Ειδικά τώρα, που τα πρόσημα απλοποιούνται, ο παραδοσιακός διαχωρισμός μεταξύ αριστερών και δεξιών τείνει να εκλείψει. Τα στρατόπεδά μας αποκτούν πολύπλοκη σύνθεση, αλλά πιο σαφή προσανατολισμό. Καινούργιες μεταβλητές εμφανίζονται στα κοινωνικά μαθηματικά. Μπροστά-πίσω, παρελθόν-μέλλον, ρεαλισμός-λαϊκισμός, κυνισμός-ανέφικτο, ελάτε, ξέρουμε πολύ καλά τι προσπαθώ να σας πω. Σήμερα ο ψηφοφόρος της ΔΗΜΑΡ ή του ΠΑΣΟΚ, ο κεντροαριστερός που αναζητεί σχήμα και ηγεσία, ακούει καλύτερα τον Σαμαρά, παρά τον Τσίπρα. Αποστρέφεται τον Βενιζέλο και απογοητεύεται από τον Κουβέλη. Αν ο Σαμαράς είχε ματιά που βλέπει πέρα από το περιχαρακωμένο δεξιό μαντρί, θα σφύριζε για να μαζέψει πρόβατα. Ο Βενιζέλος, ας πούμε, ξέρει να σφυρίζει, αλλά δεν έχει πρόβατα. Τώρα, θα ρωτήσετε αν σοβαρολογώ. Μεταξύ μας, ως πολιτικό παίγνιο το έβαλα στο τραπέζι. Ο Σαμαράς να κλείνει τη ΝΔ και να ανοίγει ένα αστικό ευρωπαϊκό μαγαζί, από τη ΔΗΜΑΡ μέχρι το σημείο που η κεντροδεξιά γίνεται μπλε. Δεν γίνεται. Είναι αρκετά δεξιός για να το κάνει. Συμφωνώ. Δείξτε μου τον κατάλληλο. ●

→ *giannakidis@protagon.gr*

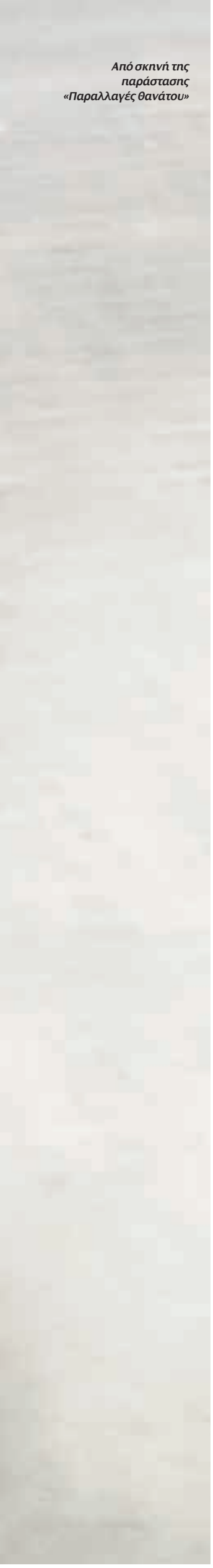




ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ

Ναι, ο λόγος που μας αρέσει δεν είναι (μόνο) το θέατρο

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ



Από σκηνή της παράστασης «Παραλλαγές θανάτου»

Πρωταγωνιστεί στις «Παραλλαγές θανάτου» του Γιον Φόσε, που σκηνοθετεί ο Γιάννης Χουβαρδάς. Θα χρειαζόμουν συγγραφικό ταλέντο για να σας μεταφέρω τον τρόπο που εκφράζεται. Τις σιωπές και τις εξάρσεις του, το χρωματισμό της φωνής του για σκέψεις ουσιαστικές – μέσα από αυτές καταλαβαίνεις πως είναι αυτός ο Ηθοποιός και Σκηνοθέτης, γιατί σκέφτεται έτσι.

«Το έργο του Φόσε είναι μια εξερεύνηση της σιωπής και της οικονομίας. Αυτός ψαρεύει μόνος του στα φιορδ κι εκεί συλλαμβάνει τον εαυτό του και αυτά που γράφει. Ο ίδιος θυμάται πως η σχέση του με τη γραφή ξεκινάει από ένα επεισόδιο της παιδικής του ηλικίας – κατεβαίνοντας στο υπόγειο του σπιτιού του για να πάρει μια πορτοκαλάδα έπεσε και το γυαλί τον τραυμάτησε σοβαρά. Η εικόνα του σπιτιού του μέσα στο χιόνι, όπως πρόβαλλε από το παράθυρο του ασθενοφόρου που τον έπαιρνε στο νοσοκομείο, τον έχει "στοιχειώσει".

Είναι από αυτά τα έργα που με 250 λέξεις τα λένε όλα. Απαιτεί από εσένα να μη βαραίνεις τον εαυτό σου ως καλλιτέχνη. Σου υπενθυμίζει πως δεν πρέπει "να κάνεις τέχνη", αλλά πως απλά "πηγαίνεις εκεί". Μας θυμίζει εμάς, τους "καταρτισμένους καλλιτέχνες", πως το ζεϊμπέκικο δεν χορεύεται από επαγγελματία.

Το πρόβλημα είναι πως σε πολλούς συγγραφείς δίνουμε ένα δυσβάστακτο βάρος – σκεφτόμαστε "είναι πολύ σημαντικός" και "λέει πολύ σοβαρά πράγματα", όταν στην πραγματικότητα οι σκέψεις τους είναι κοινές, αλλά υπέροχες, και απαιτούν από μέρους σου μια φιλοσοφία και έναν τρόπο του ζειν για να τις συνειδητοποιήσεις. Ζούμε λίγο κάλπικα και δεν μπορούμε να ψηλαφίσουμε το αληθινό νόημα της ζωής καταπιέζοντας το ένστικτό μας.

Σε κάποια στιγμή του έργου ο πατέρας λέει στην κόρη του, προκειμένου να της επαναφέρει τη χαρά της ζωής: *"Υπάρχει κάτι που δεν φεύγει και συνεχίζεται μέσα σου, κάτι που είναι εσύ που σε βοηθάει να ζεις;"* Αυτό το rosebud κουβαλάμε όλοι. Αυτή τη στιγμή που συλλάβαμε τον κόσμο – όταν ήμασταν δέκα, δώδεκα; Αυτό είμαστε εμείς. Το δικό μου…; Μια εικόνα ενός μεσημεριού που από την πόρτα βλέπω τα πόδια των δικών μου στην κουζίνα και μετά η ανοιχτωσιά.

Αφορμή για να καταπιαστώ με τη σκηνοθεσία ήταν η περιέργεια· αιτία μπορεί να ήταν η ανάγκη να κάνεις "το καλό". Σαν να βρίσκεις παιδιά του δρόμου, να τα πάρεις και να τους δώσεις ένα πιάτο φαΐ. Ίσως το βλέπω σαν ένα σπίτι, μια οικογένεια, μια παρηγοριά. Μου αρέσει η συνενοχή, η σκανδαλιά. Όχι, δεν υπήρξα, μικρός, αρχηγός συμμοριών. Μια φορά βγήκα πρόεδρος της τάξης, κανόνισα να πάμε στο Ηρώδειο και από κακή συνεννόηση το βρήκαμε κλειστό και το κοιτούσαμε από πάνω. Χάλια, αποτυχία.

Οι δουλειές μου ξεκίνησαν πάντα από ένα μικρό κάτι, μια λέξη, μια παρόρμηση, όλα τα υπόλοιπα μετά είναι υλοποίηση. Όταν δίνω τους διαλόγους στους ηθοποιούς, πάντα βάζω μια φωτογραφία στο εξώφυλλο: Στον *"Συρανό"* τη φωτογραφία ενός παιδιού που πηδάει από μια γέφυρα· στην *"Γκόλφω"* της μητέρας μου με μια μπουγάδα να ανεμίζει δίπλα της, τώρα στο *"Δεκαήμερο"* που ετοιμάζουμε για το Εθνικό μια φωτογραφία ενός παιδιού της Αφρικής. Μη με ρωτήσεις γιατί. Αυτές οι φωτογραφίες είναι για μένα τα έργα.

Όταν συνεργάστηκα με τον Γκότσιεφ, αγχωμένος τον ρώτησα αν θα είμαι καλός σε αυτό που μου ζήτησε. Για λίγο χρόνο δεν μίλησε, είχε σκύψει το κεφάλι και όταν το σήκωσε, είπε: "*Κανείς μας δεν είναι καλός για τίποτα"*. Μια φράση που σε ξεκλειδώνει. Γιατί βγάζεις το επάγγελμά σου από την κορνίζα στην οποία το έχεις τοποθετήσει. Επίσης η φράση του εμπεριέχει ένα έλεος. Στην εκκλησία λένε *"Θεέ μου, δείξε μου την αλήθεια Σου κατά τη νύχτα και το πρωί το έλεός Σου"*.

Χόρεψε. Μα δεν ξέρω να χορεύω. Δεν έχει σημασία, χόρεψε. Αφέσου στην παρόρμηση, στην κλωτσιά, στο σπρώξιμο. Δεν αξίζει να μπαίνεις στη θάλασσα για να σπάσεις το ρεκόρ, αλλά για να βουτήξεις. Κάθε κλείσιμο είναι και μια καινούργια αρχή. Όταν συνειδητοποιήσεις πως ζεις σ' ένα παρηγορητικό κόσμο, αυτό σου δίνει χαρά. Το να υπάρχουμε όλοι μαζί, το να κάνουμε από κοινού μια σκανδαλιά.

Μια φορά, θυμάμαι, όταν παίζαμε τις "8 γυναίκες" μια κυρία, φτωχικά ντυμένη, είχε έρθει 2 ώρες πριν την παράσταση κρατώντας στο χέρι το εισιτήριο σαν κάτι πολύ πολύτιμο. Ντράπηκα, όταν την είδα. Γιατί για εμάς ήταν μια συνηθισμένη παράσταση – μπορεί να παίζαμε λίγο καλύτερα ή μπορεί και χειρότερα, και αυτή η γυναίκα είχε έρθει ελπίζοντας σε κάτι.

Οι γυναίκες εκδηλώνονται πιο εύκολα και το θέατρο το βλέπουν και ως μια αφορμή για συγκίνηση. Στην "Γκόλφω" ήρθε μια φορά ένας χειρούργος, και αφού με ευχαρίστησε με ρώτησε: "Μου επιτρέπετε να κλάψω;". Και αφέθηκε – ήταν τόσο ωραίο.

Πρέπει να είσαι εσύ, "το τρυφερό σου βάθος κι όχι το κακομαθημένο σου εγώ". Πολλές φορές δεν στέκεσαι στο δικό σου καραβάκι κι ακολουθείς τα πράγματα της μόδας. Η εποχή δεν βοηθάει να ανακαλύπτεις τις πιο απλές έννοιες: ζωή, θάνατος, αγάπη, έρωτας, οικογένεια… σ' αυτά τα δάχτυλα πρέπει να κινείσαι. Όταν ξενυχτήσεις στο πλευρό ενός άρρωστου ανθρώπου συνειδητοποιείς τι είναι σημαντικό, το πόσο υπέροχη είναι η ανθρώπινη φύση. Έχουμε ξεχάσει τι σημαίνει σοβαρό.

Έχουμε γίνει μεταμοντέρνοι ρατσιστές. Ξεχνάμε πως εμείς οι ίδιοι απαρτιζόμαστε από χιλιάδες μειονότητες. Κάποιο όργανό μας έχει πρόβλημα, κάποιος συγγενής είναι σε ψυχιατρείο, ο πατέρας μας είχε ένα κουσούρι, η μάνα μας δεν μας είπε πως μας αγαπάει. Όλοι κουβαλάμε το γόρδιο δεσμό μας. *"Does anybody know what we are living for? I guess I 'm learning…"* που λέει και το τραγούδι των Queen.

Τι ωραίο να μπορούσαμε να κάνουμε καλά όλοι τη δουλειά μας. Τίποτα άλλο δεν χρειάζεται.

Την αγάπη μπορείς να την ανακαλύψεις στα πιο απλά πράγματα – την ώρα, για παράδειγμα, που περνάς από το περίπτερο και βλέπεις πως ο περιπτεράς δεν είναι μόνος του, αλλά υπάρχει και κάποιος άλλος να του κάνει παρέα.

Παγίδα είναι το "να αρέσω". Τι λυπηρό ο κορεσμένος εαυτός μας από φαντασιώσεις που δεν σ' αφήνει να λατρέψεις, για παράδειγμα, ένα χοντρό κορμί.

Ωριμότητα για μένα είναι να περπατάς αργά. Έχω πετύχει λίγο να χαμηλώσω την ταχύτητα, αλλά ακόμα δεν κατάφερα το "αργά".

Είναι ωραίο να αντιλαμβάνεσαι τον εαυτό σου ως δελτίο καιρού, αφού συνέχεια μεταμορφώνεται και αλλάζει. Μερικές φορές είναι ωραίο να ανατινάζεσαι, να εξεγείρεσαι. Εμείς συνεχώς προσπαθούμε να τσιμεντώσουμε τον εαυτό μας με τις απαντήσεις που δίνουμε στις ερωτήσεις που θέτουμε σε εμάς.

Προσπαθώ να συλλαβίσω τον κόσμο, αλλά όχι κρατώντας στο χέρι το λεξικό του σύγχρονου πολιτισμού. Θα ήθελα να ξαναδιαβάσω την Ιλιάδα και να καταλάβω το πώς καταφέρνεις να δείχνεις δύο εχθρούς χωρίς να παίρνεις το μέρος κανενός, εξυμνώντας και τους δύο.

Πολιτιστικά την Ελλάδα πολλοί προσπάθησαν (και προσπαθούν) να τη μετατρέψουν σε μουσείο, λόγω αρχαιολαγνείας. Επιμένουν να σεβόμαστε τον ελληνικό πολιτισμό ως κάτι νεκρό και όχι ζωντανό. Μιλάμε για νεκροφίλημα και όχι για το φιλί του έρωτα.

Χρησιμοποιώντας το θέατρο σαν καθρέφτη της σημερινής ελληνικής κοινωνίας διακρίνω τη λογική τού όποιος φωνάζει περισσότερο νομίζει πως θα κυριαρχήσει. Άλλο όμως το να τσακωθείς γιατί *"δεν φτιάχνεις τη βρύση, θα πλημμυρίσουμε"* και άλλο για το *"πρέπει ή όχι να τρέχει η βρύση"*.

Τι ωραίο να μπορούσαμε να κάνουμε καλά όλοι τη δουλειά μας. Τίποτα περισσότερο δεν χρειάζεται, μόνο αυτό.

Η τέχνη μού αρέσει όταν είναι χρήσιμη. Έτσι κι αλλιώς αυτό θέλω. Να είμαι χρήσιμος, να μπορούμε να είμαστε χρήσιμοι.

Θυμάμαι μια φορά, την περίοδο που έξω από το Εθνικό θέατρο υπήρχαν πάρα πολλοί τοξικομανείς, πέρασε ένας πάνω σ' ένα μηχανάκι και φώναξε: *"Ρεεεε, έξω γίνονται οι παραστάσεις, όχι μέσα!"*. Δεν μπορώ να την ξεχάσω.

Ως άνθρωπος δεν είμαι καθόλου ισχυρός. Στις συνεντεύξεις φαινόμαστε ότι τα ξέρουμε όλα και πως είμαστε κάτι περισσότερο. Μια καλή μου φίλη με κοροϊδεύει: *"Παιδάκι μου, δεν μπορείς να μιλάς πιο απλά; Τι είναι αυτά τα βαρύγδουπα που λες;"*. Φαίνομαι σα να διυλίζω τον κώνωπα, ενώ τελικά είμαι αυτό που είμαι και ίσως δεν σε αφορά κιόλας». **Α**

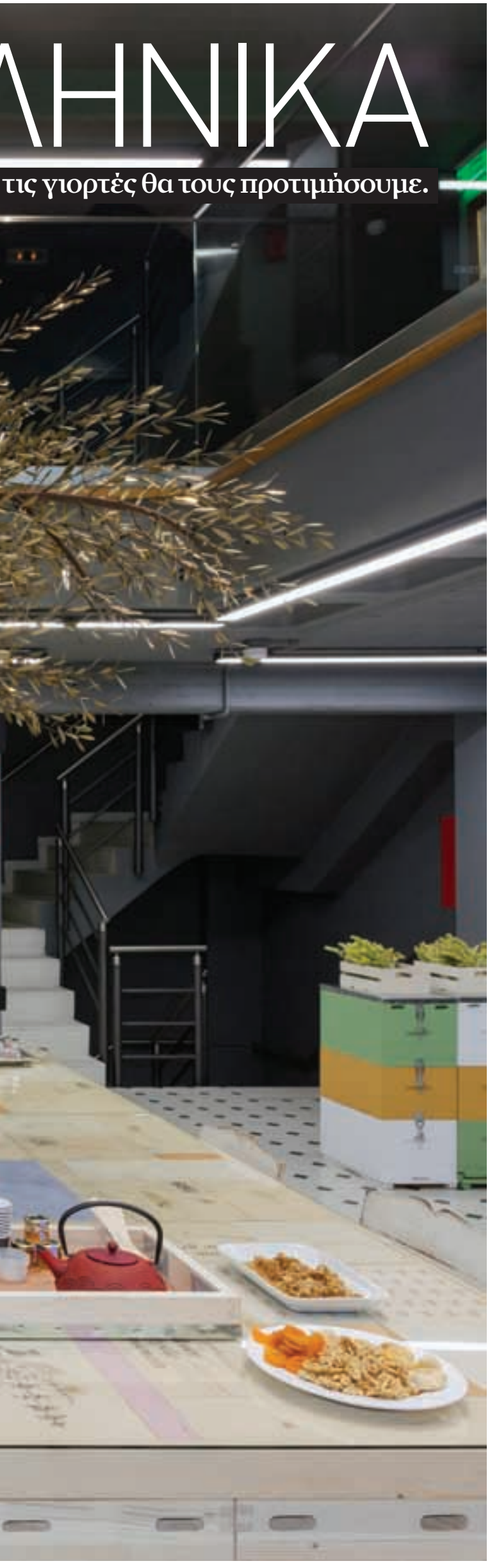
INFO

«Παραλλαγές θανάτου» του Γιον Φόσε. Σκην.: Γιάννης Χουβαρδάς. Παίζουν: Ν. Καραθάνος, Χρ. Λούλης, Γ. Περλέγκας, Αλκ. Πουλοπούλου, Μ. Πρωτόπαπα, Λ. Φωτοπούλου.
ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ, Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, Πλ. Βικτωρίας, 210 8210991, 210 8210082

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ ΕΛΛ

Σε καιρούς δύσκολους ελληνικά brands παίρνουν το ρίσκο να επενδύσουν. Αυτές





APIVITA
SUCCESS STORY

Αν με ρωτούσε κάποιος πού θα ήθελα φέτος να με βρει το βράδυ της Πρωτοχρονιάς θα έλεγα χωρίς δεύτερη σκέψη «μέσα στο πενταώροφο κτίριο της Apivita». Κι αυτό για δύο πολύ σοβαρούς λόγους: Έναν ουσιαστικό, είναι ο ωραιότερος νέος χώρος της Αθήνας, και ένα συμβολικό, είναι το πρώτο αυθεντικά ελληνικό success story σε καιρούς κρίσης. Το επισκέφτηκα τρεις φορές και ένιωσα και τις τρεις να με δροσίζει εκείνο το γλυκό, και τόσο σπάνιο στους καιρούς μας, αεράκι αισιοδοξίας. Έλληνες επιχειρηματίες που ασχολούνται με ελληνικά προϊόντα συνεργάστηκαν με Έλληνες αρχιτέκτονες και Έλληνες καλλιτέχνες για να δημιουργήσουν έναν από τους ωραιότερους χώρους που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στη πόλη. 35 χρόνια μετά την ίδρυση της Apivita, της πρώτης εταιρείας φυσικών καλλυντικών στην Ελλάδα από το ζεύγος φαρμακοποιών **Νίκου** και **Νίκης Κουτσιανά**, οι ιδρυτές της, άνθρωποι με φυσική κομψότητα και αντι-επιδεικτική συμπεριφορά, παίρνουν το γενναίο ρίσκο να κάνουν μια τεράστια επένδυση εν μέσω ύφεσης σε ένα άκρως τσαλακωμένο και εγκαταλελειμμένο δρόμο του κέντρου, την οδό Σόλωνος. Και το κάνουν χρησιμοποιώντας αποκλειστικά ντόπια ταλέντα. Η καταπληκτική αρχιτεκτονική διαρρύθμιση του εσωτερικού χώρου έχει γίνει από μία νέα αρχιτέκτονα την **Ειρήνη Μπούρλου**, ο γλύπτης **Νίκος Παπουτσίδης** έχει επιμεληθεί τη βαριά σιδερένια πόρτα-κόσμημα καθώς και το χώρο των ταμείων, η τεράστια ελιά-γλυπτό που σε υποδέχεται στο κέντρο του ισογείου είναι έργο του γλύπτη **Κωνσταντίνου Βαλαή**, ενώ τις λιτές και σε μαύρο χρώμα στολές του προσωπικού έχει σχεδιάσει ο **Γιώργος Ελευθεριάδης**. Δεν θα σας περιγράψω το μαγαζί με λεπτομέρειες, αυτό μπορείτε να το δείτε και μόνοι σας, θα πω μόνο τι συμπέρασμα έβγαλα απ' όλη αυτή την ιστορία λο-γο-τε-χνι-κά: Αν αγαπάς τη δουλειά σου, οφείλεις να πέσεις χωρίς να ξέρεις κολύμπι στα άπατα κάτω από οποιεσδήποτε συνθήκες. Αν ξαναβγείς στην επιφάνεια αυτό ίσως να είναι ο μόνος αντικειμενικός κριτής, πιθανώς και ευοίωνος. Τους το εύχομαι από καρδιάς.

- ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

INFO

THE APIVITA EXPERIENCE STORE
Σόλωνος 6& Κανάρη, Κολωνάκι,
210 3640560
Ώρες λειτουργίας: Δευτ.-Παρ.
10.00-21.00, Σάβ. 10.00-18.00









ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ

Με χυμό ή μία φέτα πορτοκαλιού ή μανταρινιού, με πάγο ή σαν βάση για εξαιρετικά κοκτέιλ, όπως και να το φτιάξετε, αυτή θα είναι η πιο πρωτότυπη ελληνική πρόταση των γιορτών. Ένα αυθεντικά ελληνικό ποτό, το παλαιωμένο Τσίπουρο Αποστολάκης αποστάζεται από στέμφυλα σταφυλιών που επιλέγονται αυστηρά και μόνο από εκλεκτούς θεσσαλικούς αμπελώνες. Η πολλαπλή και παραδοσιακή του απόσταξη, η παλαίωσή του σε δρύινα βαρέλια και το επιλεγμένο χαρμάνι των διαφορετικών βαρελιών και ετών, οδηγούν στη δημιουργία ενός ποτού με πολύ απαλή γεύση και επίγευση που δεν ξεχνιέται.



MASTIQUA

Η ιδέα ενός ανθρακούχου νερού, με βάση τη μαστίχα, ανήκει στον Δημήτρη Στάινχάουερ, ο οποίος σκέφτηκε να δημιουργήσει στην Ελλάδα ένα ανάλογο μεσογειακό νερό με βάση τη μαστίχα, μιας και η μαστίχα παράγεται μόνο σε ένα σημείο στον κόσμο, στο νότιο τμήμα της Χίου. Το φυσικά αρωματισμένο μαστιχόνερο παράγεται από την απόσταξη της καθαρής μαστίχας με ατμό και μεταφέρει όλες τις ξεχωριστές ευεργετικές της ιδιότητες.



BIC

Έκανε την γραφή, το ξύρισμα, το άναμμα «παιχνιδάκι» χάρη στα αξιόπιστα, υψηλής ποιότητας προϊόντα της. Από το 1974 που δημιούργησε το πρώτο απορριπτόμενο ξυριστικό, εδώ στην Ελλάδα, μέχρι σήμερα, η BiC είναι πρωτοπόρος στα προϊόντα καθημερινής χρήσης και μάλιστα στη σωστή τιμή. Ακόμα, το Παγκόσμιο Τμήμα Έρευνας & Ανάπτυξης της εταιρείας, όπου εξελίσσει συνεχώς τα προϊόντα της, εδρεύει επίσης στην Ελλάδα.



EVEREST

Η ελληνική απάντηση στο αμερικανικό «fast food», που ξεκίνησε με το κατάστημα της Τσακάλωφ στο Κολωνάκι και επεκτάθηκε σε όλη την Ελλάδα, εξακολουθεί να διατηρεί στο πέρασμα των χρόνων σταθερή τη φιλοσοφία της: φτιάξε το δικό σου γεύμα, όπως σου αρέσει. Με καταστήματα ανοιχτά όλο το 24ωρο, νέα προϊόντα και επιμονή στις προσιτές τιμές και την άριστη ποιότητα, αποτελεί την καθιερωμένη στάση για καφέ πριν τη δουλειά, τη σχολή, τη βόλτα ή τα ψώνια.



ΑΛΛΟΤΙΝΟ

Ξεχάστε το χύμα κρασί που δεν πίνεται, το καλό κρασί δεν χρειάζεται να είναι και ακριβό. Η «Ελληνικά Κελλάρια Οίνων», η μεγαλύτερη εταιρεία παραγωγής κρασιού στην Ελλάδα, με ισχυρή εξαγωγική παρουσία σε 32 χώρες, απαντά στην απαίτηση του Έλληνα καταναλωτή για επώνυμο ποιοτικό εμφιαλωμένο κρασί σε προσιτή τιμή. Τα κρασιά «Αλλοτινό» σε 4 είδη (Λευκό, Ροζέ, Ερυθρό Ξηρό, Ερυθρό Ημίγλυκο) προέρχονται από τις εκλεκτές ελληνικές ποικιλίες Σαββατιανό, Ροδίτης και Αγιωργίτικο.

Αθηναϊκή Ζυθοποιία

Μισό αιώνα παρουσίας στην Ελλάδα γιορτάζει φέτος η Αθηναϊκή Ζυθοποιία, μια επιχείρηση που ξεκίνησε το 1963 και από τότε σταθερά στηρίζει την ελληνική οικονομία και προσφέρει στον καταναλωτή ποιοτικά προϊόντα, φτιαγμένα από ελληνικές πρώτες ύλες.

Ακολουθώντας μια ελληνική διαδρομή για την παραγωγή των προϊόντων της, από τις πρώτες ύλες ως τα υλικά συσκευασίας, η Αθηναϊκή Ζυθοποιία έχει παρουσία σε τέσσερις πόλεις της χώρας, στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στην Πάτρα και στη Λαμία, απασχολεί 1.000 εργαζόμενους και συνεργάζεται με 4.350 Έλληνες προμηθευτές (95% του συνόλου των προμηθευτών της). Το 2008 ξεκίνησε πρώτη Πρόγραμμα Συμβολαιακής Καλλιέργειας Κριθαριού, μέσω του οποίου έως σήμερα έχει προμηθευτεί 108.600 τόνους υψηλής ποιότητας ελληνικού κριθαριού, για την παραγωγή των Amstel, ΑΛΦΑ & ΒΙΟΣ 5, σε συνεργασία με 3.000 Έλληνες αγρότες.

Η εταιρεία σχεδιάζει προσεκτικά την επόμενη μέρα, δίνοντας έμφαση στους τομείς της καινοτομίας και των εξαγωγών, επιδιώκοντας να παράγει διαρκώς υψηλότερη προστιθέμενη αξία για τη χώρα. Παράλληλα επενδύει στην εκπαίδευση και τη μεταφορά τεχνογνωσίας στους συμμετόχους της, με την πεποίθηση ότι αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος για την ανάπτυξη όλων τα επόμενα χρόνια.

Το 2013 η Αθηναϊκή Ζυθοποιία επένδυσε στην ελληνική οικονομία 20 εκατομμύρια ευρώ, ενώ για την επόμενη τριετία προγραμματίζει επενδύσεις ύψους 50 εκατομμυρίων ευρώ, τα οποία προορίζονται για την ανάπτυξη καινοτομιών, τον εκσυγχρονισμό των παραγωγικών της μονάδων, αλλά και των υλικών συσκευασίας που χρησιμοποιεί. Το 2010 παρουσίασε την ΒΙΟΣ 5, μια παγκόσμια ελληνική καινοτομία καθώς είναι η πρώτη μπίρα στον κόσμο με 5 δημητριακά, ενώ το 2013 λάνσαρε στην αγορά την Amstel Radler, την πρώτη μπίρα με χυμό λεμονιού, η οποία ανοίγει μία νέα κατηγορία για την αγορά, συνδυάζοντας τη μοναδική γεύση της Amstel με τη φρεσκάδα του χυμού λεμονιού. Με τις ανάγκες των καταναλωτών στο επίκεντρο, σχεδιάζει για το 2014 τη δημιουργία Κέντρου Καινοτομίας στις εγκαταστάσεις της στην Αθήνα καθώς επίσης και Μονάδα Μικροζυθοποιίας, όπου θα αναπτύσσονται νέες συνταγές και πρωτοποριακές τεχνικές ζυθοποίησης για καινοτόμα προϊόντα και συσκευασίες.



Η Αθηναϊκή Ζυθοποιία είναι εδώ και θα συνεχίσει να παράγει, να δημιουργεί και να προσφέρει αξία εδώ, στην Ελλάδα. Στόχος της είναι να βοηθήσει στην ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας και κοινωνίας και να παράγει μακροπρόθεσμα οφέλη για τους καταναλωτές της, τους εργαζομένους της και τους συνεργάτες της.



Advertorial



ΜΠΟΥΤΑΡΗ

Για τη φημισμένη σε όλο τον κόσμο ελληνική οινοποιία συστάσεις αποτελούν οι διεθνείς της διακρίσεις. Τελευταία, αυτή που προήλθε από το παγκοσμίου φήμης αμερικανικό περιοδικό οίνου «Wine Spectator», το οποίο συμπεριέλαβε τη Νάουσσα Μπουτάρη 2009 ανάμεσα στα 100 καλύτερα κρασιά για το 2013. Είναι το μοναδικό ελληνικό κρασί που συμπεριλαμβάνεται στη συγκεκριμένη λίστα και το πρώτο ερυθρό που συγκαταλέγεται σε αυτήν.



TRATA

Η μακροζωία είναι υπόθεση διατροφής. Μεσογειακή διατροφή σημαίνει περισσότερο ελαιόλαδο, δημητριακά και ψάρια. Η TRATA έχει τη μεγαλύτερη ποικιλία σε ψάρια αλλά και σε γεύσεις (πχ. πικάντικα, καπνιστά, σε φυτικό λάδι κ.λπ.), ώστε να συνδυάσουμε υγιεινή διατροφή και νοστιμιά.



ΚΑΛΑΘΑΚΙ ΛΗΜΝΟΥ ΝΤΑΜΠΙΖΑΣ

Το καλαθάκι Λήμνου είναι ένα νοστιμό παραδοσιακό τυρί (ΠΟΠ) το οποίο παρασκευάζουν ελάχιστοι παραγωγοί στη Λήμνο από πρόβειο γάλα ή από ανάμειξη πρόβειου με κατσικίσιο γάλα. Η εταιρεία «Ηλίας Νταμπίζας & Υιοί Ο.Ε» το έκανε ακόμα πιο λαχταριστό βάζοντάς το σε μια ιδιαίτερα καλαίσθητη, design συσκευασία και το εξάγει και σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.



PHILIPPOS

Το ολοκαίνουργιο «ελβετικών» προδιαγραφών συσκευαστήριο της εξαγωγικής εταιρείας «Φιλίπ Πολί Ε.Ε» βρίσκεται στην Κυψέλη της Αίγινας. Ο ίδιος ο Φιλίπ Πολί με το μεράκι του και την πολυετή του εμπειρία επιλέγει κάθε χρόνο μερικά από τα καλύτερα ελαιόλαδα, παρακολουθεί βήμα-βήμα την εμφιάλωση του φυσικού χυμού ελιάς και εγγυάται για την εξαιρετική του ποιότητα.



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ

Σημαντική χρονιά η φετινή για την Αθηναϊκή Ζυθοποία, η οποία κλείνει μισό αιώνα παρουσίας στην Ελλάδα, στηρίζοντας την ελληνική οικονομία και προσφέροντας στους καταναλωτές ποιοτικά προϊόντα από ελληνικές πρώτες ύλες. Απασχολώντας 1.000 εργαζόμενους, η Αθηναϊκή έχει ήδη επενδύσει 20 εκατ. ευρώ το '13, ενώ σκοπεύει να ρίξει στην αγορά άλλα 50 εκατ. ευρώ την επόμενη τριετία. Από τα πιο αναγνωρίσιμα προϊόντα της οι μπίρες Amstel και Άλφα, η καινοτόμα BIOS 5, η πρώτη μπίρα στον κόσμο με 5 δημητριακά, αλλά και η Radler, με χυμό λεμονιού.

FINE BRAZILIAN BLEND

by Buondi caffè

ΝΕΟ ΧΑΡΜΑΝΙ

Εκλεκτός συνδυασμός Arabica και Robusta σε ένα απολαυστικό χαρμάνι, από κόκκους μοναδικής ποιότητας που καλλιεργούνται στα υψίπεδα της Βραζιλίας.



ΤΩΡΑ ΣΤΑ everest®
ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ
CAPPUCCINO

1€

SINGLE
ESPRESSO/CAPPUCCINO
CALDO

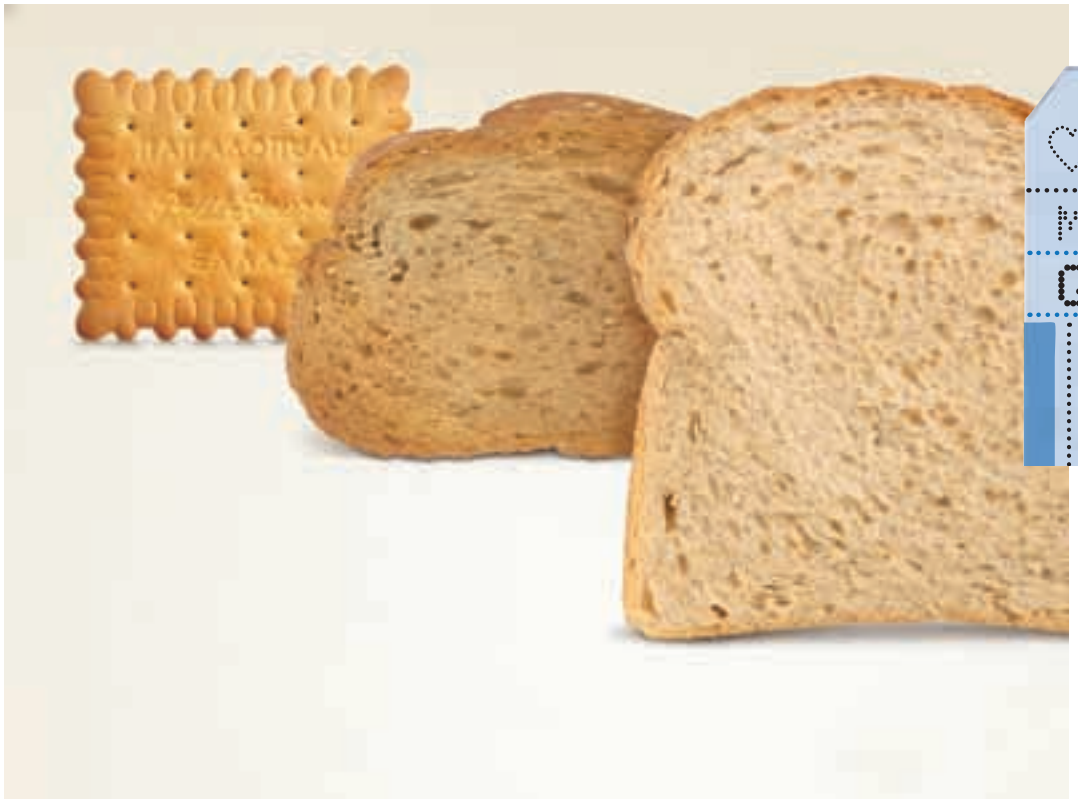


ΚΑΙ
FREDDO
CAPPUCCINO
1,30€

REGULAR
ESPRESSO/CAPPUCCINO
FREDDO/CALDO

everest®

Οι προνομιακές τιμές γνωριμίας στους κωδικούς καφέ με το χαρμάνι FINE BRAZILIAN BLEND ισχύουν για περιορισμένο χρονικό διάστημα μόνο για αγορές από τα καταστήματα everest με την ειδική σήμανση και δεν μπορούν να συνδυαστούν με άλλες προσφορές ή ειδικές τιμές ή την υπηρεσία delivery.



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Ένα αυθεντικό ελληνικό brand που μοσχοβόλησε για πρώτη φορά το 1920 στο φούρνο της οικογένειας και σήμερα εξάγει τα προϊόντα του σε 40 χώρες, σε πέντε διαφορετικές ηπείρους. Από τα κλασικά Cream Crackers και τα αγαπημένα μπισκότα Μιράντα και Πτι Μπερ, έως το βραβευμένο ψωμί Χωριανό και το Γεύση στο Τετράγωνο για τοστ, τα προϊόντα Παπαδοπούλου φροντίζουν όχι μόνο για τη γευστική αλλά και για την ισορροπημένη διατροφή κάθε ελληνικού νοικοκυριού.



ΜΕΛΙ ΑΤΤΙΚΗ

Η ΑΤΤΙΚΗ-ΠΙΤΤΑΣ, η εταιρεία που έφτιαξαν το 1928, ο Αλέξανδρος και ο Παναγιώτης Πίττας, είναι η πρώτη που καθιέρωσε το συσκευασμένο επώνυμο μέλι στην Ελλάδα, κάνοντάς την μάρκα Αττική συνώνυμη του εκλεκτού και αγαπημένου ελληνικού μελιού.



ΟΙ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΕΣ

Οι Γουμένισσες μαγειρεύουν αυτά που λαχταρήσαμε ως παιδιά. Μαρμελάδες, κεράσματα, γλυκά του κουταλιού… Όλα με σπιτικά υλικά και με τα καλύτερα μυστικά, όπως τα έμαθαν από τις γιαγιάδες τους. Τα γλυκά από κάστανο, αγριόσυκο και κυδώνι έγιναν ήδη απ' τα αγαπημένα μας. A

KRETARAKIMELI

Αρώματα μελιού, κεριού, ξερού βερίκοκου και πορτοκαλιού σε ένα γλυκό ποτό με βαθύ χρυσό χρώμα. Διατίθεται σε design συσκευασία σαν φαρμακευτικού σιροπιού, μιας και στο παρελθόν ισχυρίζονταν ότι το ρακόμελο έχει θεραπευτικές ιδιότητες. Πίνεται παραδοσιακά ζεστό και με καλή παρέα.







Μπύρα ΑΛΦΑ

Η ελληνική συνταγή της απλότητας

Από τις παλιότερες μάρκες μπύρας στην Ελλάδα και η πρώτη με ελληνικό όνομα, η ΑΛΦΑ συνόδευε και συνοδεύει τις απλές, καθημερινές μας στιγμές. Αυτές που μοιραζόμαστε με την οικογένειά μας, τους φίλους μας, όσους αγαπάμε. Και η ΑΛΦΑ είναι εκεί. Στις ταβέρνες, στα καφενεία, στα περίπτερα, αλλά και στα σπίτια μας .

Ξανθιά ελαφριά Lager, δροσερή και ξεδιψαστική, με πλούσιο αφρό και απαλό άρωμα, η ΑΛΦΑ πίνεται εύκολα και ταιριάζει απόλυτα με τις ελληνικές γεύσεις. Για την ΑΛΦΑ θα πρέπει να γνωρίζετε ότι ζυθοποιείται με την ίδια αγνή παραδοσιακή συνταγή εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα, πάντα με εκλεκτά συστατικά, ενώ τα χαρακτηριστικά της παραμένουν το λαμπερό χρυσοκίτρινο χρώμα και το απαλό άρωμα βύνης και μαγιάς.

Η ΑΛΦΑ κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1961 και επαναλανσαρίστηκε το 2000, ενώ και το μπουκάλι της διατηρεί αρκετές ομοιότητες με το πρώτο μπουκάλι της ΑΛΦΑ της δεκαετίας του '60. Το 2012 ανανέωσε την εμφάνισή της, αλλά παραμένει πιστή στον ελληνικό παραδοσιακό χαρακτήρα της.

Απλά πράγματα

Απολαύστε υπεύθυνα

“Αγάπη μου μην αφήσεις και εσύ μούσι!”

ΙΕΣΤΑ

Όταν η κουβέντα σηκώνει τσίπουρο

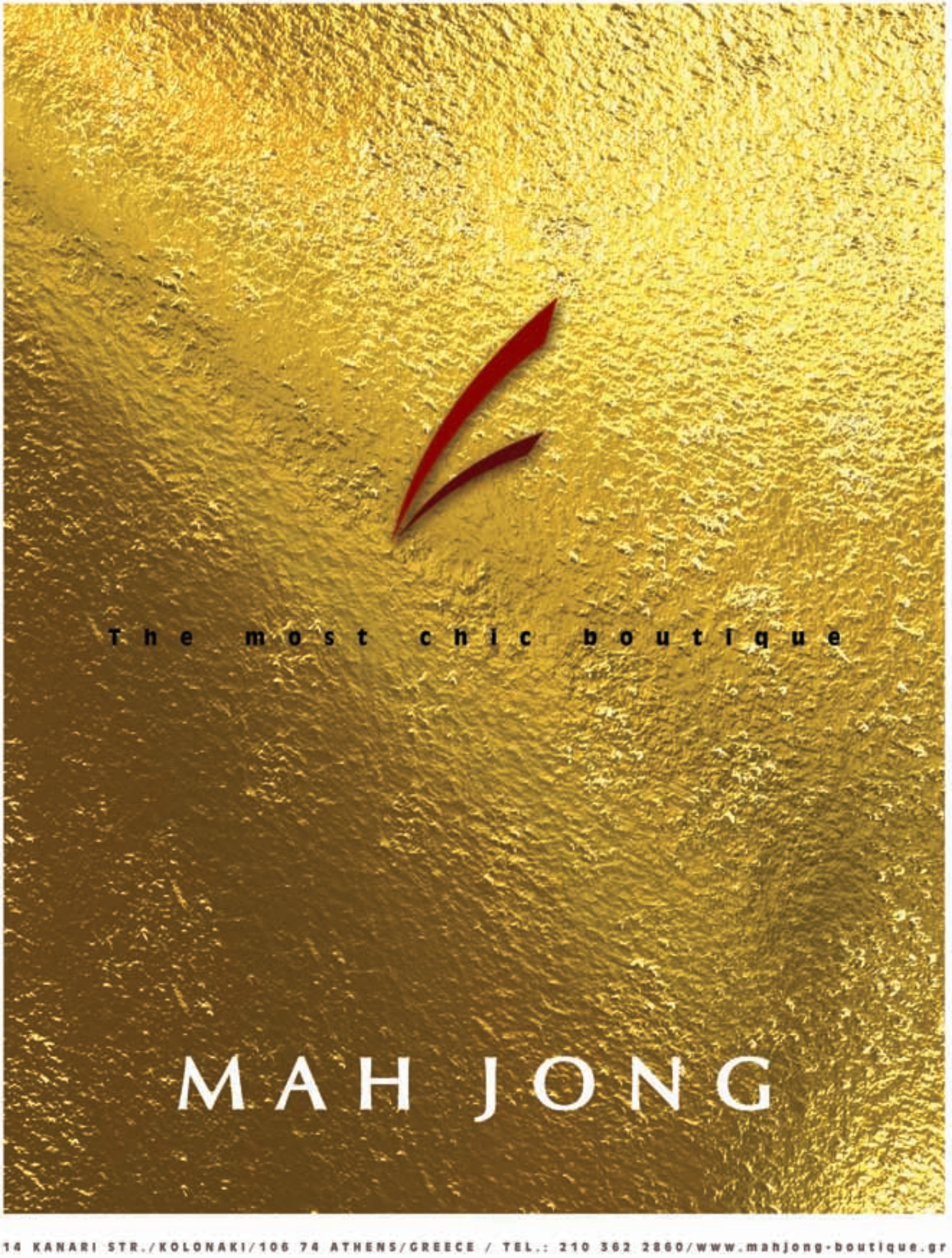


Βάλε ένα ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ Τσίπουρο από τον Βόλο.

Τσίπουρο απ' τον τόπο του!

με ΓΛΥΚΑΝΙΣΟ ή ΧΩΡΙΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΑΞΗΣ
ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΥΟ ΓΕΝΕΩΝ


The most chic boutique
MAH JONG
14 KANARI STR./KOLONAKI/106 74 ATHENS/GREECE / TEL.: 210 362 2860/www.mahjong-boutique.gr

ΖΗΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ATHENS VOICE ΗΡΘΑΝ ΟΙ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΟΥΜΕ 300 ΔΩΡΑ



1 SHISEIDO
ΣΕΤ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ «FUTURE SOLUTION LX PROTECTIVE CREAM» ΑΞΙΑΣ € 344,91

Ένα σετ της κορυφαίας ιαπωνικής εταιρείας καλλυντικών **Shiseido** μέσα σε ένα υπέροχο γιορτινό νεσεσέρ που περιλαμβάνει τις κρέμες που κάθε γυναίκα θα ήθελε να αποκτήσει. Το σετ περιλαμβάνει: ένα serum «Future Solution LX Renewing» των 30ml, έναν αφρό καθαρισμού replica «Future Solution LX Extra Rich Cleansing Foam» των 15ml και μία ελαφριά κρέμα replica «Future Solution LX Concentrated Balancing Softener» των 25ml.

Η **ATHENS VOICE** και η **SHISEIDO** χαρίζουν σε **1** από εσάς ένα σετ περιποίησης. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **17** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.

6 MARTINI ROYALE
COCKTAIL BIANCO

Υποδεχτείτε τη νέα χρονιά με το νέο απολαυστικό **Martini Royale Cocktail Bianco** τώρα και σε Ready to Serve. Απλά προσθέστε πάγο και παρέα!



Η ATHENS VOICE και η MARTINI χαρίζουν σε **6** από εσάς μία φιάλη. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **32** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

18 BOBINO
PHONE HOLDER

Μια πρακτικότατη αντιολισθητική βάση για να τοποθετείτε το κινητό σας όσο το έχετε στην πρίζα και να μην κρέμεται το καλώδιο του φορτιστή. Κατάλληλο για όλες τις συσκευές (και τις μεγάλες).



Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **MAH JONG** (Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε **18** από εσάς ένα phone holder. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **6** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

ΔΩΡΑ για σας

1 OXETTE
ΡΟΛΟΪ «NEW YORK»



Εμπνευσμένη από την κοσμοπολίτικη ΝΥ, η συλλογή είναι ιδανική για casual chic style. Υπερμεγέθης κάσα 46mm στολισμένη με ζιργκόν, αδιάβροχο με 10 atm, από ατσάλι αλλά και με ροζ ή κίτρινο επιχρύσωμα σε συνδυασμό με κρύσταλλα baguette, και ανάλαφρο λουράκι στην πιο ενδιαφέρουσα χρωματική παλέτα. Σας χαρίζουμε το ρολόι με το γκρι λουράκι αξίας €160-175.

Η **ATHENS VOICE** και η **OXETTE** (www.oxette.gr) χαρίζουν σε **1** από εσάς ένα ρολόι. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **36** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 STYLE ME UP
ΓΙΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΣΕΤ



Στο **StyleMeUp.gr** *(www.stylemeup.gr),* το νέο e-shop που μόλις εγκαινιάστηκε, μπορείτε να βρείτε μεγάλη ποικιλία αξεσουάρ σε μοναδικές τιμές για εκείνη, για εκείνον, για το παιδί, αλλά και για το σπίτι. Σας χαρίζουμε ένα σετ που περιλαμβάνει ένα βραχιόλι-γούρι (με κόκκινες χάντρες και χρυσαφί στοιχεία) και ένα κρεμαστό γούρι (με δέρμα, κόκκινη φούντα, χάντρες και χρυσαφί πέταλο), ιδανικά για να υποδεχτούμε το 2014.

Η **ATHENS VOICE** και το **STYLE ME UP** χαρίζουν σε **5** από εσάς ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **31** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

3 APIVITA
ΣΕΤ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ



Ένα εορταστικό σετ «**Apivita Men's Care**» που περιλαμβάνει: Μια απαλή κρέμα ξυρίσματος (100ml) με βάλσαμο και πρόπολη, ένα αφρόλουτρο (250ml) με κάρδαμο και πρόπολη, ένα ενυδατικό after shave (100ml) κατά των ερεθισμών με βάλσαμο και πρόπολη και ένα σαπούνι (125gr) πρόπολης. Δώρο συνολικής αξίας € 47.

Η ATHENS VOICE και η APIVITA χαρίζουν σε 3 από εσάς από ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **33** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

2 THE BODY SHOP
«HONEY BRONZE LIP NECTAR»



Περιποιείται και ενυδατώνει τα χείλη και ταυτόχρονα προσφέρει μια υπέροχη λάμψη. Περιέχει μέλι από το Δίκαιο Εμπόριο με Κοινότητες, κερί μελισσών και έλαιο marula. Σας χαρίζουμε την απόχρωση **Honey Bunch** στη συσκευασία των 14ml.

Η **ATHENS VOICE** και η **THE BODY SHOP** χαρίζουν σε **2** από εσάς ένα lip balm. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **3** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

6 SANTANGELICA
ΣΕΤ ΟΜΟΡΦΙΑΣ



Το set περιλαμβάνει: Μία ενυδατική κρέμα λείανσης ρυτίδων έκφρασης και μία μάσκα φωτεινότητας και λείανσης ρυτίδων από τη σειρά καλλυντικών προϊόντων υψηλής ποιότητας **Santangelica**, που ανανεώνουν και προστατεύουν την επιδερμίδα αποτελεσματικά και σίγουρα.

Η **ATHENS VOICE** και η **OMEGA PHARMA** χαρίζουν σε **6** από εσάς από ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **34** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

2 BOUTARI
ΣΕΤ ΚΡΑΣΙΩΝ «ΣΗΜΕΙΟ ΣΤΙΞΗΣ»

Γιορτάστε με την καλύτερη πρόταση-πρόποση. Φέτος, το σημείο που θα κάνει τη διαφορά στο γιορτινό σας τραπέζι έχει όνομα... **«Σημείο Στίξης Μπουτάρη»**. Μια φρέσκια πρόταση που έρχεται να προσθέσει ένα θαυμαστικό στη γεύση σας, μια άνω και κάτω τελεία στις εντυπώσεις σας και κανένα ερωτηματικό στην επιλογή σας. Προσφέρουμε το σετ τριών φιαλών (λευκό, κόκκινο και ροζέ) 750ml το καθένα. *www.facebook.com/boutariwines*



Η **ATHENS VOICE** και η **BOUTARIS** χαρίζουν σε **2** από εσάς από ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **35** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

2 THE BODY SHOP
ΑΡΩΜΑ «WHITE MUSK SMOKY ROSE»



Το αγνό musk είναι ένα ακαταμάχητο αφροδισιακό. Το απολαυστικό αυτό άρωμα είναι μια μείξη από περγαμόντο, ροζ πιπέρι και φραγκοστάφυλο με μια floral-musky καρδιά. Επιπλέον περιέχει γλυκόπικρο tobacco flower, black smoky rose και άνθη πορτοκαλιάς. Σας χαρίζουμε το Eau de Toilette των 30ml.

Η **ATHENS VOICE** και η **THE BODY SHOP** χαρίζουν σε **2** από εσάς ένα άρωμα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **2** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 GIPAP
ΠΑΠΙΓΙΟΝ



Ο **GiPap** δημιουργεί unique παπιγιόν που δεν θα βρείτε στο εμπόριο, από σπάνια vintage υφάσματα ή πρωτότυπα υλικά. Οι χίπστερς του Γουίλιαμσμπεργκ και τα σουάγκ κορίτσια του Σόχο στη Νέα Υόρκη ήδη τα λατρεύουν. Πολύ απλά γιατί φοριούνται ακόμα και με τζιν ή Dr. Martens! Θα τα βρείτε στο *www.gipapbowties.com.* Σας χαρίζουμε 5 μοναδικά bowties.

Η **ATHENS VOICE** και ο **GiPap** χαρίζουν σε **5** από εσάς επιλογή από ένα παπιγιόν. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **22** και ονοματεπώνυμο στο 54121 μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 ROGET & GALLET
ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ ΣΕΤ «ROSE IMAGINER»

Το άρωμα είναι εμπνευσμένο από το τριαντάφυλλο, αλλά στην πραγματικότητα είναι ένας συνδυασμός από λαχταριστά φρούτα και βελούδινα άνθη λουλουδιών. Οι κορυφαίοι αρωματοποιοί **Alberto Morillas & Marie Salamagne** δημιούργησαν ένα άρωμα έχοντας ως έμπνευση το τριαντάφυλλο, ορόσημο στην αρωματοποιία, χωρίς όμως να περιέχεται στη σύνθεσή του αρώματος. Η κασετίνα που χαρίζουμε, αξίας € 38,90, περιέχει ένα Eau Fresh parfumee 100ml, ένα αφρόλουτρο 50ml και ένα γαλάκτωμα σώματος 50ml.



Η **ATHENS VOICE** και η **ROGET & GALLET** χαρίζουν σε **5** από εσάς μία κασετίνα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **4** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

1 SHISEIDO
ΣΕΤ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ «IBUKI REFINING MOISTURIZER» ΑΞΙΑΣ € 66,42

Η νέα σειρά κρεμών **Ibuki** της κορυφαίας ιαπωνικής εταιρείας απευθύνεται σε νέες γυναίκες μέχρι 30 ετών. Πρόκειται για μια σειρά περιποίησης προσώπου με κρέμες εξαιρετικών καινοτομιών και τεχνολογίας. Η κρέμα που σας προσφέρουμε μειώνει τους πόρους του δέρματος, απαλύνει την επιφάνεια και δίνει μια εξαιρετική ενυδάτωση όλη την ημέρα. Το σετ περιλαμβάνει: Μία κρέμα Ibuki Refining Moisturizer στη συσκευασία των 75ml και ένα συλλεκτικό ρουζ Camelia Compact Limited edition των 6,5gr.



Η **ATHENS VOICE** και η **SHISEIDO** χαρίζουν σε **1** από εσάς ένα σετ περιποίησης. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **18** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

18 BOBINO
SLIM PEN

Το **Slim Pen** είναι το πιο λεπτό στιλό που σχεδιάστηκε ποτέ στον κόσμο. Το πάχος του; Μόνο 4 mm για να μπορεί να μπαίνει μέσα σε οποιαδήποτε ατζέντα, τετράδιο ή βιβλίο, αφού λειτουργεί και ως σελιδοδείκτης. Κυκλοφορεί σε 6 διαφορετικά χρώματα.



Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **MAH JONG** (Κανάρη 14, Κολωνάκι 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε **18** από εσάς ένα στιλό. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) 5 και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

2 NIVEA
ΚΑΣΕΤΙΝΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Η απίστευτη κασετίνα δώρου από τη **Nivea** που σας χαρίζουμε περιέχει: έναν αφρό ξυρίσματος 200ml, τη κλασική κρέμα Nivea στο κουτί των 150ml, ένα αποσμητικό roll on Stress Protect των 50ml, ένα ανδρικό αποσμητικό σε σπρέι Stress Protect των 150ml, ένα conditioner σώματος για μέσα στο ντους των 250ml, ένα κρεμώδες αφρόλουτρο Welcome Sunshine σε μέγεθος γίγα των 750ml και μία ενυδατική κρέμα προσώπου BB των 50 ml.



Η **ATHENS VOICE** και η **NIVEA** χαρίζουν σε **2** από εσάς μία κασετίνα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **30** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.


Και αυτές τις γιορτές, η COSMOTE σού δίνει
Δώρα Επικοινωνίας για να τα χαρίσεις
στα αγαπημένα σου πρόσωπα!
ΜΠΛΑ
ΜΠΛΑ
MB
Και φέτος, η COSMOTE δίνει σε όλους τους συνδρομητές της δώρα επικοινωνίας για να τα χαρίσουν στα αγαπημένα τους πρόσωπα ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ!
Μπες στο cosmote.gr, επίλεξε 3 αγαπημένους σου συνδρομητές COSMOTE και στείλε τους:
• 100' δωρεάν χρόνο ομιλίας προς όλους,
• 200 SMS προς όλους,
• 300 MB για πλοήγηση στο Internet.
Ήθελες να χαρίσεις δώρα επικοινωνίας. Έγινε!
COSMOTE
ο κόσμος μας, εσύ.
www.cosmote.gr
Η προσφορά ισχύει μέχρι 07/01/2014, από και προς συνδρομητές Συμβολαίου, Καρτασυμβολαίου και Καρτοσυνητής COSMOTE.
Η διάρκεια ισχύος των δώρων είναι 7 ημέρες από την ενημέρωση του αποδέκτη του δώρου.

ΔΩΡΑ για σας

12 BOBINO KEY CLIP

Τέλος στην καθημερινή ταλαιπωρία της έρευνας για τα κλειδιά μέσα στην τσάντα! Αυτό το μικρό κλιπ σχεδιάστηκε για να κουμπώνει σε κάποια άκρη ή τσέπη στο εσωτερικό οποιασδήποτε τσάντας, briefcase ή σακίδιου. Σε 6 χρώματα, για να διαλέξετε αυτό που ταιριάζει καλύτερα στη δική σας τσάντα.





Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **MAH JONG** (Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε **12** από εσάς ένα κλιπ κλειδιών. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **7** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

1 SUPERDRY ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΗ ΑΞΙΑΣ € 50

Έχει φέτος τα πιο χαρούμενα πλεκτά και τα πιο φάνκι t-shirts και καρό πουκάμισα. Είναι ένα unisex brand γι' αυτό και σας χαρίζουμε μια δωροεπιταγή για να διαλέξετε μόνοι σας ό,τι σας αρέσει από το κατάστημα της φίρμας στο The Mall Athens *(Ανδρ. Παπανδρέου 35, 1ος όροφος, Μαρούσι, 210 6199907).*



Η **ATHENS VOICE** και η **SHOP&TRADE** χαρίζουν σε **1** από εσάς μία δωροεπιταγή. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **20** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα Superdry στο The Mall Athens (Ανδρ. Παπανδρέου 35, 1ος όροφος Μαρούσι, 210 6198381) με την επίδειξη ταυτότητας. Η εξαργύρωση της δωροεπιταγής μέχρι 31/12/13. Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 PIAGGIO ΤΣΑΝΤΕΣ ΩΜΟΥ VESPA



Τσάντες ώμου **Vespa** σε υπέροχα vintage σχέδια και χρώματα για πολύ στιλάτες εμφανίσεις. Είναι φτιαγμένες από ποιοτικά υλικά με φερμουάρ, εξωτερικές τσέπες και ρυθμιζόμενο λουράκι ώμου. Μόνο το vespaki σας λείπει για να συμπληρωθεί το λουκ.

Η **ATHENS VOICE** και η **PIAGGIO HELLAS** χαρίζουν σε **5** από εσάς μία τσάντα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **48** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 L'OREAL PROFESSIONNEL MYTHIC OIL



Το «**Μυθικό Λάδι**» είναι ένα πολύτιμο έλαιο (συνδυασμός από έλαια αβοκάντο και σταφυλιού) που δεν ξηραίνει και είναι κατάλληλο για όλους τους τύπους μαλλιών. Μια μόνο σταγόνα αρκεί για να προσφέρει ένα μαγικό άγγιγμα με πολλαπλά οφέλη: λάμψη, λείανση, πειθαρχία, προστασία από φριζάρισμα και θρέψη. Σας χαρίζουμε τη συσκευασία των 125ml.

Η **ATHENS VOICE** και η **L'OREAL PROFESSIONNEL** χαρίζουν σε **5** από εσάς ένα **Mythic Oil**. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **10** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 KERASTASE STYLING ΜΑΛΛΙΩΝ «BOUCLES D' ART»



Είναι ένας αφρός σε ρευστή μορφή, χωρίς αλκοόλ και προωθητικό αέριο με αέρινο άγγιγμα. Χαρίζει μοναδική διαμόρφωση στις μπούκλες, τέλειο κράτημα και 24ωρη antifrizz. Προσφέρει πολύ πιο φυσικά αποτελέσματα από ένα aerosol και έχει ευχάριστη υφή. Σας χαρίζουμε τη συσκευασία των 150ml.

Η **ATHENS VOICE** και η **KERASTASE** χαρίζουν σε **5** από εσάς έναν αφρό. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **14** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 LANVIN ΑΡΩΜΑΤΙΚΟ SET «ECLAT D'ARPEGE»



Πρόκειται για ένα λουλουδένιο, αφρώδες και φρουτώδες άρωμα. Συναντάμε νότες πασχαλιάς και ιταλικού λεμονιού, ενώ στη βάση το πράσινο τσάι σε συνδυασμό με τα λουλούδια ροδάκινου φανερώνουν έναν έντονο αισθησιασμό. Σε συνδυασμό με την κρέμα σώματος, το άρωμα χαρίζει ακόμα πιο έντονη και εκρηκτική μυρωδιά. Σας χαρίζουμε το σετ που περιέχει ένα άρωμα EDP των 30ml και ένα body lotion των 50ml.

Η **ATHENS VOICE** και ο **LANVIN** χαρίζουν σε **5** από εσάς ένα αρωματικό σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **12** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

2 ERRE DUE SET MAQUILLAGE



Μ' αυτό το σετ μακιγιάζ δεν θα χρειαστείτε τίποτε άλλο για να λάμψετε στις γιορτινές σας εξόδους. Το σετ περιλαμβάνει μία πούδρα λάμψης για πρόσωπο και σώμα με μεταξένια υφή, μία λαμπερή σκιά ματιών, μία μάσκαρα Xcess 3D σχεδιασμένη ειδικά για να ξεχωρίζει τις βλεφαρίδες χωρίς να τις βαραίνει, ένα κρεμώδες lipstick και ένα βερνίκι νυχιών σε γλυκό κόκκινο χρώμα και τα δύο.

Η **ATHENS VOICE** και η **ERRE DUE** χαρίζουν σε **2** από εσάς ένα σετ μακιγιάζ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **13** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

3 ΠΑΤΑΚΗΣ ΒΙΒΛΙΑ

Τώρα τις γιορτές, που έχετε χρόνο για διάβασμα, σας χαρίζουμε πέντε υπέροχα βιβλία. *«Ο ναύτης»* του **Θεόδωρου Γρηγοριάδη**, *«Η Οδύσσεια»* του **Jean-Pierre Vernant** και *«66 μαθήματα καθημερινής σοφίας»* του **Έρμαν Έσσε**. Καλή ανάγνωση.







Η **ATHENS VOICE** και οι εκδ. **ΠΑΤΑΚΗΣ** χαρίζουν σε **3** από εσάς επιλογή από ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **26** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

2 EYLURE ΒΛΕΦΑΡΙΔΕΣ «PRE GLUED 070»



Κάποτε φόρεσαν τις βλεφαρίδες της μάρκας η Λόρεν, η Μπέργκμαν και η Ντίτριχ. Σήμερα η γνωστή εταιρεία καινοτομεί δημιουργώντας απίθανα σχέδια σε νέες βλεφαρίδες που ταιριάζουν σε κάθε τύπο γυναίκας. Εφαρμόζονται εύκολα, είναι φιλικές στην επαφή με τα μάτια και πανάλαφρες.

Η **ATHENS VOICE** και η **EYLURE** χαρίζουν σε **2** από εσάς ένα σετ βλεφαρίδες. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **15** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 ELEGANT TOUCH ΤΕΧΝΗΤΑ ΝΥΧΙΑ «TREND METALLIC GIRAFFE»



Η πολυβραβευμένη μάρκα της **King's Road** πουλάει μία συσκευασία τεχνητών νυχιών κάθε τρία δευτερόλεπτα. Διαθέτει μια πλούσια ποικιλία με προϊόντα για τα νύχια τόσο σε σχέδια όσο και χρώματα. Σας χαρίζουμε το σετ «Metallic Giraffe» των 24 νυχιών σε δέκα μεγέθη για να βάλετε έναν τόνο animal print στα άκρα σας.

Η **ATHENS VOICE** και η **ELEGANT TOUCH** χαρίζουν σε **5** από εσάς ένα set νυχιών. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **16** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

6 ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΒΙΒΛΙΑ

Τώρα τις γιορτές, που έχετε χρόνο για διάβασμα, σας χαρίζουμε υπέροχα βιβλία. Το *«Cookies»* με 30 συνταγές για τραγανά μπισκότα της **Αθηνάς Πάνου** και το *«1, 2, 3 Μαγειρεύουμε»* με 50 νόστιμες συνταγές που θα σας ενθουσιάσουν. Καλή ανάγνωση.





Η **ATHENS VOICE** και οι εκδ. **ΨΥΧΟΓΙΟΣ** χαρίζουν σε **6** από εσάς επιλογή από ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **29** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

30 TASTY FOODS CHEETOS KICKS



Τα νέα Cheetos Kicks συνδυάζουν για πρώτη φορά την κρούστα φιστικιού, με τη γλυκιά γέμιση κακάο ή βανίλιας ή πραλίνας, και δημιουργούν ένα νέο μοναδικό, σκανδαλιάρικο, γλυκό σνακ. Σας χαρίζουμε πακέτα που περιέχουν και τις τρεις γεύσεις (πραλίνα, βανίλια, κακάο) σε συσκευασία των 50-66 γρ.

Η **ATHENS VOICE** και η **TASTY FOODS ΑΒΓΕ** χαρίζουν σε **30** από εσάς από ένα πακέτο των τριών γεύσεων. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **38** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

BiC®

Εκπληκτικά απαλό ξύρισμα!



* Συγκριτικά με ξυράκι BiC® σταθερών λεπίδων



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΙΝΗΤΩΝ ΛΕΠΙΔΩΝ



BiC® Πάντα κάτι παραπάνω!

ΔΩΡΑ για σας

1 QUIKSILVER
ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΗ ΑΞΙΑΣ € 50



Τα ξέρουμε, τα αγαπάμε, είναι τα αγαπημένα μας Quiksilver. Τα ρούχα της γνωστής εταιρείας φοριούνται το ίδιο ευχάριστα τόσο από γυναίκες όσο και από άνδρες. Γι' αυτό σας χαρίζουμε μία δωροεπιταγή για να διαλέξετε μόνοι σας ό,τι σας αρέσει από το κατάστημα της φίρμας στο THE MALL ATHENS.

Η **ATHENS VOICE** και η **SHOP&TRADE** χαρίζουν σε **1** από εσάς μία δωροεπιταγή. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **19** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα Quiksilver στο The Mall Athens (Ανδρ. Παπανδρέου 35, 1ος όροφος Μαρούσι, 210 6198381) με την επίδειξη ταυτότητας. Η εξαργύρωση της δωροεπιταγής μέχρι 31/12/13. Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

12 BOBINO
GLASSES CLIP

Πόσες φορές τη μέρα ψάχνετε τα γυαλιά σας μέσα στο αυτοκίνητο, ενώ οδηγείτε. Για να τα έχετε πάντα εύκαιρα σας χαρίζουμε αυτό το μαγικό κλιπάκι που θα σας βοηθήσει να τα στερεώνετε σε εμφανές μέρος. Κυκλοφορεί σε 6 χρώματα, για να διαλέξετε αυτό που σας ταιριάζει.



Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **MAH JONG** (Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε 12 από εσάς ένα κλιπ γυαλιών. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **8** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

1 ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ - ΜΕΛΙSSES
ΝΕΑ CD



Σας χαρίζουμε το επιτυχημένο άλμπουμ του **Μιχάλη Χατζηγιάννη** *«Η αγάπη δυναμώνει»*, καθώς και το άλμπουμ *«Η μόνη επιλογή»* από τις **ΜΕΛΙSSES**, το πιο δημοφιλές ελληνικό ποπ-ροκ συγκρότημα.

Η **ATHENS VOICE** και ο **COBALT MUSIC** χαρίζουν σε **1** από εσάς τα δύο cd. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **21** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΤΤΙΚΗ
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ



Ό,τι αξίζει αληθινά γλυκαίνει τις γιορτές μας! Μια ξεχωριστή γευστική εμπειρία προσφέρει αυτό το εορταστικό πακέτο της **Αττικής Μελισσοκομικής Εταιρείας Αλέξανδρος Πίττας**, που περιλαμβάνει: Ένα πακέτο χαλβά κακάο 400 γρ., ένα κουτί μέλι Αττική 455 γρ., μία μαρμελάδα ροδάκινο 370 γρ. και ένα βάζο Ταχίνι & Μέλι με πάστα φουντουκιού.

Η **ATHENS VOICE** και η **ΑΤΤΙΚΗ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΙΤΤΑΣ** χαρίζουν σε **5** από εσάς από ένα εορταστικό πακέτο. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **37** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια).Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

4 ALEEMA
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ



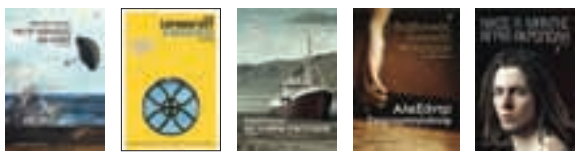
Στη νέα boho chic συλλογή κοσμημάτων της **Aleema** η αίσθηση του «παλιού» συναντά το μοντέρνο και δημιουργεί κοσμήματα διαχρονικής αισθητικής. Στην αποκλειστικά χειροποίητη συλλογή μπορείτε να βρείτε δαχτυλίδια, βραχιόλια, σκουλαρίκια και κολιέ από ορύχαλκο και ασήμι 925° επιχρυσωμένο με ημιπολύτιμες πέτρες.

Η **ATHENS VOICE** και η **ALEEMA** (Προαιρεσίου 12, Αθήνα, 215 5409731) χαρίζουν σε 4 από εσάς επιλογή από ένα κολιέ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **23** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΑ

Τώρα τις γιορτές, που έχετε χρόνο για διάβασμα, σας χαρίζουμε πέντε από τα πιο ωραία βιβλία της σεζόν. *«Άγρια Ακρόπολη»* του **Νίκου Μάντη**, *«Και τα ψάρια τραγουδούν»* του **Χάλντορ Λάξνες**, *«Ο διαβολικός λοχαγός Μπερτράν»* του **Αλεξάντρ Σκορομπογκάτοφ**, το *«Μη μ' αφήσεις να χαθώ»* του **Παύλου Κάγιου** και το *«Ο φωταγωγός»* του **Ζοζέ Σαραμάγκου**. Καλή ανάγνωση.

Η **ATHENS VOICE** και οι εκδ. **ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ** χαρίζουν σε **5** από εσάς επιλογή από ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **24** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



4 ΠΑΤΑΚΗΣ
ΒΙΒΛΙΑ

Τώρα τις γιορτές, που έχετε χρόνο για διάβασμα, σας χαρίζουμε υπέροχα βιβλία. *«Σπάνιες γαίες»* της **Σώτης Τριανταφύλλου,** *«Οι λέξεις και οι μάχες»* του **Ριχάρδου Σωμερίτη**, *«Οι δύο φίλοι»* του **Αλμπέρτο Μοράβια** και *«Επικίνδυνος έρωτας»* της **Samantha Young**. Καλή ανάγνωση.

Η **ATHENS VOICE** και οι εκδ. **ΠΑΤΑΚΗΣ** χαρίζουν σε **4** από εσάς επιλογή από ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **25** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



5 CK ONE
ΑΡΩΜΑ «SHOCK FOR HIM» STREET EDITION

Η ανδρική εκδοχή του **CK One** είναι ένα έντονο oriental gourmand άρωμα, που ανοίγει με μια έκρηξη από δροσιστικό μοχίτο, αγγούρι και κίτρο. Περιέχει ακόμα νότες από μπαχαρικά, γεράνι, κακάο, βανίλια, tonka και toffee. Τα κλασικά μπουκάλια των αρωμάτων CK One αποτελούν τον καμβά για καλλιτέχνες γκράφιτι, όπως η Miss 163 και ο Fable. Σας χαρίζουμε το *Street edition* στη συσκευασία των 100ml.



Η **ATHENS VOICE** και η **CK ONE** χαρίζουν σε **5** από εσάς ένα ανδρικό άρωμα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **11** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

1 «THE HOBBIT»
ΕΝΑ ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΟ ΤΑΞΙΔΙ» ΚΑΣΕΤΙΝΑ 5 DISC DVD

Από το σκηνοθέτη της τριλογίας *«Ο άρχοντας των δαχτυλιδιών»*, η πολυτελής συσκευασία των **5-disc DVD Extended Edition** περιλαμβάνει την extended edition της ταινίας, καθώς και ακυκλοφόρητο υλικό από τα γυρίσματα, ώρες έξτρα υλικού, μια ματιά σε βάθος στην παραγωγή και σχολιασμό από τους δημιουργούς.



Η **ATHENS VOICE** και η **VILLAGE HOME ENTERTAINMENT** χαρίζουν σε **1** από εσάς την κασετίνα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) 27 και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.





6 ΨΥΧΟΓΙΟΣ
ΒΙΒΛΙΑ

Σας χαρίζουμε υπέροχα βιβλία. *«Ο εκατοντάχρονος που πήδηξε από το παράθυρο και εξαφανίστηκε»* του **Γιούνας Γιούνασον**, ένα ξεκαρδιστικά αστείο και βαθύτατα ανθρώπινο μυθιστόρημα, και *«Σκοτεινός άγγελος - Η κόλαση του Γκάμπριελ»* του **Σίλβεν Ρέιναρ**, μια ιστορία ενός άγριου και παράφορου πάθους. Καλή ανάγνωση.

Η **ATHENS VOICE** και οι εκδ. **ΨΥΧΟΓΙΟΣ** χαρίζουν σε **6** από εσάς επιλογή από ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **28** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

19 MOLESKINE
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ 2014 18ΜΗΝΑ



Τα διάσημα μικρά μαύρα βιβλιαράκια με την κρυφή τσέπη, ημερολόγια καθημερινής περιπέτειας στην πόλη. Τα γεμίζετε με σκέψεις, ιδέες, ζωγραφιές και το καθημερινό σας πρόγραμμα. Σας χαρίζουμε τα ημερολόγια των 18 μηνών σε τρία διαφορετικά χρώματα.

Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **MAH JONG** (Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε **19** από εσάς ένα ημερολόγιο. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **47** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

1 NIKE
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ «ZOOM STRUCTURE+17 SHIELD»

Το νέο γυναικείο μοντέλο παρέχει αντικραδασμική προστασία και υποστήριξη, ενώ διαθέτει ενσωματωμένο δικτυωτό υλικό τριών στρωμάτων, το οποίο απωθεί το νερό και ταυτόχρονα επιτρέπει στο πέλμα να αναπνέει. Διαθέτει επίσης μια μοναδική ανακλαστική στάμπα η οποία αποκρύπτεται διακριτικά κατά τη διάρκεια της ημέρας, αλλά ζωντανεύει στα φώτα της νύχτας. Σας χαρίζουμε το μοντέλο σε μαύρο-φούξια χρώμα No 39.



Η **ATHENS VOICE** και η **NIKE** χαρίζουν σε **1** από εσάς τα παπούτσια. Στείλτε SMS: AVP (κενό) **45** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Αγόρασαν την ώρα 8 το βράδυ και την προσέφεραν στους Έλληνες!

της **ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ**

Μια απίστευτη είδηση κάνει το γύρο των διεθνών πρακτορείων και των μεγαλύτερων portals του εξωτερικού, μια είδηση που προκαλεί πάταγο και θα αλλάξει εντελώς την εικόνα που έχει όλος ο πλανήτης για την Ελλάδα, αλλά και το πώς αντιλαμβάνονται οι ίδιοι οι Έλληνες τον ελεύθερο χρόνο τους: Το Pimm's αγόρασε την 8 η ώρα το βράδυ από τη Διεθνή Ένωση Ποιοτικού Χρόνου (IAQT) και την προσφέρει στους Έλληνες!

Φαντάσου, λοιπόν, ότι πηγαίνει 8 παρά λίγα λεπτά. Τι έχεις να κάνεις; Γιατί δεν μπορεί, όλο και κάποια ρουτίνα, υποχρεωτική ή από συνήθεια, ακολουθούμε όλοι καθημερινά. Αλλά αυτά τελειώσανε, γιατί νέος αέρας αλλαγής έρχεται στη ζωή μας, αν αυτή η είδηση είναι πραγματικότητα, που πρέπει να είναι καθώς σχετικές αφίσες έχουν αρχίσει και κατακλύζουν την πόλη. Ακόμα κι αν σου λέγανε τι προτιμάς, ένα οικόπεδο στο... φεγγάρι ή λίγο ποιοτικό χρόνο, τι θα διάλεγες; Υπάρχει τίποτα πιο σημαντικό από το χρόνο, ιδίως όταν τον κάνεις ό,τι θέλεις; Ετοιμάσου λοιπόν για μια καινούργια ζωή κάθε βράδυ στις 8 και μην ξεχάσεις να συμπεριλάβεις σε αυτήν τους φίλους σου, ίσως και τα λεμόνια!



> Ετοιμάσου λοιπόν για μια καινούργια ζωή κάθε βράδυ στις 8 και μην ξεχάσεις να συμπεριλάβεις σε αυτήν τους φίλους σου, ίσως και τα λεμόνια!





Advertorial

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΔΩΡΑ για σας

5 THERAMED
ΟΔΟΝΤΟΠΑΣΤΕΣ «2 IN» WHITENINGM



Για ορατά λευκότερα δόντια σε μόλις 10 ημέρες χωρίς να βλάπτει το σμάλτο! Ο συνδυασμός «οδοντόκρεμας και στοματικού διαλύματος» για φρεσκάδα μεγάλης διάρκειας και όλη την προστασία που χρειάζεστε, σε μία πολύ βολική συσκευασία και με αποκλειστικές γεύσεις. Σας χαρίζουμε τη συσκευασία των 75ml.

Η **ATHENS VOICE** και η **THERAMED** χαρίζουν σε **5** από εσάς από μία οδοντόπαστα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **43** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

10 SCHWARZKOPF
ΣΕΤ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ «GLISS ULTIMATE OIL ELIXIR»



Ανακαλύψτε τη μαγεία των ελαίων στα μαλλιά σας. Η νέα σειρά με ελιξίριο κερατίνης αναστρέφει τις μακροχρόνιες φθορές των μαλλιών και προσφέρει 100% ανανέωση. Το σετ που σας χαρίζουμε περιλαμβάνει: μία μάσκα αναδόμησης (200ml) για καταπονημένα και πολύ ξηρά μαλλιά και ένα serum (100ml) για εντατική επανόρθωση κατά του σπασίματος της τρίχας.

Η **ATHENS VOICE** και η **SCHWARZKOPF** χαρίζουν σε **10** από εσάς από ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **40** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

1 DIADERMINE
ΣΕΤ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ «LIFT+»



Η νέα σειρά με κολαγόνο συσφίγγει, λειαίνει και διορθώνει το δέρμα. Το σετ που σας χαρίζουμε περιλαμβάνει: μία αντιρυτιδική κρέμα ημέρας (50ml), μία bb cream light (50ml) για ορατά νεότερη όψη, ένα concealer (4ml) για ομοιόμορφο δέρμα και λάμψη και ένα body oil (100ml) για ενυδάτωση και σύσφιξη.

Η **ATHENS VOICE** και η **DIADERMINE** χαρίζουν σε **1** από εσάς ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **46** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 FA
ΑΠΟΣΜΗΤΙΚΟ ΣΠΡΕΪ «SPORT INVISIBLE POWER»



Το νέο αποσμητικό σπρέι σε υγρή μορφή, χωρίς αλκοόλ, παρέχει υψηλή προστασία κατά του ιδρώτα και της σωματικής οσμής για 72 ώρες. Δρα πιο αποτελεσματικά στην επιδερμίδα χωρίς να αφήνει λευκούς, κίτρινους και λιπαρούς λεκέδες στα ρούχα. Σας χαρίζουμε τη συσκευασία των 150ml.

Η **ATHENS VOICE** και η **FA** χαρίζουν σε **5** από εσάς από ένα αποσμητικό. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **42** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

5 DUO
ΣΕΤ ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΩΝ



Με προφυλακτικά όλων των μεγεθών, για όλα τα γούστα (με ραβδώσεις, με κουκίδες, πολύ λεπτό, με διαφορετικές γεύσεις, επιβραδυντικό, θερμαντικό κ.λπ.) το σετ, που απευθύνεται σε άνδρες και γυναίκες, περιλαμβάνει 12 διαφορετικά προφυλακτικά μαζί με το λιπαντικό pure σε μορφή gel και G-Vibration ring.

Η **ATHENS VOICE** και η **DUO** χαρίζουν σε **5** από εσάς από ένα πλήρες σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **39** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

2 THE BODY SHOP
ΑΡΩΜΑ «CHOCOMANIA»



Μια κρύα γιορτινή βραδιά ψεκάστε το δέρμα σας με άρωμα σοκολάτας. Το **Chocomania** είναι ένα ακατανόμαστο ζεστό και σοκολατένιο άρωμα που θα λατρεύσετε. Περιέχει οργανική αλκοόλη που φτιάχνεται από ζαχαροκάλαμα και ζεστές νότες βελούδινης σοκολάτας από άνθος και πούδρα κακάο για να χαρίσουν στο δέρμα σας έναν υπέροχο αισθησιασμό. Σας χαρίζουμε το Eau de Toilette των 30ml.

Η **ATHENS VOICE** και η **THE BODY SHOP** χαρίζουν σε **2** από εσάς ένα άρωμα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **1** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

45 BOBINO
CORD WRAP



Για να τυλίγετε και να ξετυλίγετε γρήγορα τα καλώδια υπάρχει αυτό το μαγικό και κομψό wrap που μπορεί να τακτοποιήσει από τα καλώδια των ακουστικών σας μέχρι εκείνα του κομπιούτερ σας. Κυκλοφορεί σε 6 χρώματα και τρία μεγέθη, ανάλογα με το καλώδιο της συσκευής που θέλετε να τυλίξετε.

Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **MAH JONG** (Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860, www.mahjong-boutique.gr) χαρίζουν σε **45** από εσάς ένα cord wrap. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **9** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

10 SCHWARZKOPF
«PALETTE HAIRSPRAY FLEXIBLE VOLUME»



Για εσάς που αγαπάτε τον όγκο, αυτό το σπρέι μαλλιών της **Palette** για όγκο μεγάλης διάρκειας θα σας ενθουσιάσει, καθώς το ιδανικό επιθυμητό κράτημα μεγάλης διάρκειας και η φυσική κίνηση είναι δεδομένα χάρη στα συστατικά αύξησης όγκου που περιέχει. Σας χαρίζουμε τη συσκευασία των 250ml.

Η **ATHENS VOICE** και η **SCHWARZKOPF** χαρίζουν σε **10** από εσάς από ένα σπρέι μαλλιών. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **41** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

1 ALTAMIRA
ΕΝΑ ΠΛΗΡΕΣ ΓΕΥΜΑ ΓΙΑ ΔΥΟ



Ζήστε την εμπειρία των πολυεθνικών γεύσεων σε ένα πλήρες γεύμα (φαγητό-ποτό-γλυκό) για 2 άτομα που προσφέρει το εστιατόριο **Altamira** *(Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128841 και Τσακάλωφ 36Α, Κολωνάκι, 210 3614695)*. Στην επιλογή του νικητή θα είναι το ένα από τα δύο καταστήματα. Εξαιρούνται Παρασκευές - Σάββατα και οι ημερομηνίες 24-25-31/12/2013 και 1/1/2014.

Η **ATHENS VOICE** και τα **ALTAMIRA** χαρίζουν σε **1** από εσάς ένα γεύμα για δύο άτομα. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **50** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα επικοινωνήσουν με το κατάστημα της αρεσκείας τους (βλέπε παραπάνω) για να κλείσουν ραντεβού (απαραίτητη η επίδειξη ταυτότητας). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

2 ΕΣΘΙΡ
ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΣΕΤ



Στο νέο αρωματοπωλείο εκτός από αρώματα για άνδρες και γυναίκες θα βρείτε καραμέλες και λάδια σώματος, αιθέρια έλαια, άλατα και σαπούνια. Σας χαρίζουμε ένα γυναικείο αρωματικό σετ που περιλαμβάνει ένα άρωμα (100ml) της επιλογής σας, ένα body lotion (250ml) και ένα αφρόλουτρο (250ml), και ένα ανδρικό σετ που περιλαμβάνει ένα άρωμα (100ml) της επιλογής σας και ένα αφρόλουτρο (250ml).

Η **ATHENS VOICE** και το κατάστημα **ΕΣΘΙΡ** (Χρεμωνίδου 1, Παγκράτι, 210 756911, fb: Αρωματοπωλείο Εσθίρ) χαρίζουν σε **2** από εσάς ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **49** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τη διεύθυνση του καταστήματος στο Παγκράτι με την επίδειξη ταυτότητας. Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.



1 NIKE
ΦΟΥΤΕΡ «TECK PACK FLEECE CAPE»

Η Nike ανανεώνει το κλασικό στιλ με μια επαναστατική νέα σχεδίαση του αθλητικού υφάσματος: το fleece. Το γυναικείο **Nike Tech Fleece Cape** εξελίσσει τη φόρμα εφαρμογής, είναι πιο ελαφρύ και ζεστό από το κλασικό φούτερ και διαθέτει αντισυμβατική γραμμή σχεδιασμού με έντονα ασύμμετρο κόψιμο στο πίσω μέρος.

Η **ATHENS VOICE** και η **NIKE** χαρίζουν σε **1** από εσάς το φούτερ. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) **44** και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι **17/12** στις **11** π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της A.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όροφος, Εξάρχεια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,23 με ΦΠΑ.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ









PIOP MUSEUM SHOP

Πάρτε μαζί σας ένα κομμάτι από το μουσείο.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς είναι αφιερωμένο σε μια ιδιαίτερα σημαντική αποστολή: τη μελέτη, διάσωση και προβολή της ελληνικής κληρονομιάς και της πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου μας.
Για το έργο αυτό, έχει δημιουργήσει και συντηρεί ένα δίκτυο 7 θεματικών μουσείων, σε επιλεγμένα μέρη της Ελλάδας με πλούσια παράδοση- το οποίο συνεχώς μεγαλώνει.
Για να φέρει, λοιπόν, όλο και περισσότερο κόσμο σε επαφή με τις υψηλές αξίες της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, υλοποίησε μια πρωτότυπη ιδέα:
Τη δημιουργία του PIOP MUSEUM SHOP, το οποίο βρίσκεται στη Στοά Σπυρομήλιου, στο Citylink. Είναι ένας χώρος, όπου οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν, αλλά και να αποκτήσουν, ξεχωριστά αντικείμενα και αξεσουάρ, εμπνευσμένα από τα αντίστοιχα θεματικά μουσεία. Κάθε αντικείμενο έχει άμεση σχέση και με ένα από τα θεματικά μουσεία, έχει τη δική του ιστορία, και αποτελεί έκφραση του μεγαλείου της Τέχνης και του Πολιτισμού μας.

www.piop.gr

Επισκεφθείτε το PIOP MUSEUM SHOP και στο Internet, για να δείτε όλα μας τα προϊόντα και να κάνετε τις αγορές σας on line.











ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!

Διαλέξαμε για εσάς τα καλύτερα δώρα της αγοράς

Επιμέλεια: **ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ**





SWATCH

Ρολόι **Red Knit** σε κουτί που περιέχει κι ένα θερμός τυλιγμένο σε μάλλινη θήκη € 90



ΜΠΥΡΑ 32

Η μοναδική ιταλική μπίρα ειδικά για τα Χριστούγεννα κυκλοφορεί σε συσκευασία τριών τεμαχίων



ADIDAS

Πλεκτά γάντια **Stella McCartney** € 29,95



MAH JONG

Πανετόνε ιταλικά **Cervo**



RAY-BAN

Wayfarer Camouflage σε 6 διαφορετικά χρώματα



MAH JONG

Εσάρπα **Roda** €260



TROLLBEADS
Βραχιόλι με χάνδρες από τις ειδικές χριστουγεννιάτικες συλλογές, από € 120





SHISEIDO
Συλλεκτική x-mas παλέτα σκιών **Eye Color Bar** από ειδικό χαρτί ιαπωνικής εκτύπωσης € 58



CALZEDONIA
Χρυσόμαυρο εορταστικό (και όχι μόνο) κολάν € 30,20



MAH JONG
Εσάρπα **Pierre Louis Mascia** €320



ZOLOTAS
Γούρι 2014 **Αλκυόνη** σε ασήμι επιχρυσωμένο, με ζαφείρι και σατέν κορδόνι €70



SWAROVSKI
Σκουλαρίκια για τρυπημένα αυτιά με στρας €49



RON ZACAPA
Ρούμι από «παρθένο μέλι ζαχαροκάλαμου», αποτέλεσμα περίπλοκης ωρίμανσης



APIVITA
Face masks και **face scrubs** με σύνθεση από φρούτα, €10 η μία



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Ν.Χ.ΓΚΙΚΑ
Καρφίτσα από χαρτί της **Κικής Περιβολάρη** €30

ΔΙΑΛΕΓΩ ΔΩΡΑ

Της **ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**

Φτηνά, τζάμπα, αχρησιμοποίητα δώρα, πάντα όμως με αγάπη. Όπως οι Ινσουίτες, αλλά σε δώρα: θέλουμε να είναι φαντεζί, να «λένε» κάτι, έστω κι αν δεν μπορούμε να τα πληρώσουμε. Ψάχνουμε ωστόσο το σωστό δώρο για το σωστό άνθρωπο, μια και το ψάξιμο είναι δωρεάν…

Η έννοια του χριστουγεννιάτικου δώρου αποκτάει όλο και περισσότερη ειρωνεία: τα τελευταία χρόνια ανταλλάσσουμε βιβλία/ή/και άλλα αντικείμενά μας ή χαρίζουμε στους αγαπημένους μας μικρά-και-χρήσιμα δώρα της κατηγορίας «πάγωσε η τσιμινιέρα» – λεμονοστίφτες, σκορδοπρέσσες, βιβλία των 2 ευρώ, μαντίλες των 3 ευρώ, κάλτσες… είμαστε στα όρια του να χαρίζουμε ξυραφάκια μιας χρήσεως, προφυλακτικά σε μονές συσκευασίες και δείγματα οδοντόκρεμας, απ' αυτά που σου δίνουν στα φαρμακεία όταν αγοράζεις ένα σκασμό φάρμακα, για να σε παρηγορήσουν που σου πέφτουν τα δόντια. Δηλαδή, που σου έφυγε η μασέλα όταν έφτασες στο ταμείο…

Παρ' όλ' αυτά… ιδού ο Νυμφίος, ιδού και το πήδημα: είναι Γιορτές, οι αγαπημένοι μας περιμένουν, ή μας καλούν στο σπίτι τους, ή είναι παιδάκια και μας δαγκώνουν τους αστραγάλους, ή είναι λοιποί συγγενείς που ξινίζουν όταν τους παίρνουμε για τρίτη χρονιά (μία) σοκολάτα. Οι συνθήκες, βέβαια, έχουν αλλάξει. Πιο πολλή σημασία πια έχει τι να ΜΗΝ πάρεις σε κάποιον παρά τι να πάρεις. Οι ισορροπίες είναι ευαίσθητες, όσο οι τσέπες μας είναι αναίσθητες. Και οι άνθρωποί μας έχουν αλλάξει, ίσως (εντελώς στην τύχη το λέω), ίσως από την ανεργία/αφραγκία/απόλυση/απελπισία, ή από το στραβό τους το κεφάλι.

Τι να μην πάρεις και τι να πάρεις, σε ποιον…

• **Στο φίλο άνεργο που του κόπηκε το ρεύμα** ΜΗΝ πάρεις υπερσύγχρονη πλην όμως κινέζικη ηλεκτρική συσκευή που κάνει μπουρμπουλήθρες ή κολυμβηθρόξυλα, γιατί δεν έχει πρίζα να συνδεθεί με κεντρικό δίκτυο. Πάρε κεριά, σπίρτα, αναπτήρες, ένα μικρό γκαζάκι, αν είσαι large, ή ακόμα-ακόμα ένα κατσαρόλι για γκάζι, να βράζει κανένα τραχανά.

• **Στον ξάδερφο απολυμένο της ΕΡΤ** ΜΗΝ πάρεις μίνι ραδιοφωνάκι, κρύε. Πάρε ένα μαξιλαράκι υπαίθρου απ' αυτά που πουλάνε στα γήπεδα, για να κάνει ένα διάλειμμα στις συγκεντρώσεις έξω από την πρώην-δουλίτσα του. Μια βαζελίνη είναι χρήσιμη επίσης, κι επειδή είναι δώρο-πασπαρτού αγόρασέ τη μαζικά μπας και σου κάνουν έκπτωση.

• **Στο φίλο απολυμένο από αλλού κι αλλού,** που δεν δικαιούται επιδόματος ανεργίας επειδή δεν έκλεισε ούτε εξάμηνο στη μία δουλειά πριν πάρει πόδι, ΜΗΝ προσφέρεις έναν ωραίο πολυέλαιο. Λέμε τώρα (με τι λεφτά θα έπαιρνες και καλά πολυέλαιο;) – μόνο αυτός του έλειπε. Βαζελίνη δώσ' του όμως, θα τη χρειαστεί στις διαδηλώσεις, πορείες και συγκεντρώσεις που θα πάει με την ελπίδα ότι θα βρει το δίκιο του. Και γενικά… φοριέται η βαζελίνη.

• **Στην καλλιτέχνιδα κολλητή που χρωστάει 100.000 ΦΠΑ,** ιδέαν δεν έχει από πού/πώς/γιατί, ΜΗΝ πάρεις ένα κομπιουτεράκι τσέπης (για να υπολογίζει νούμερα. Du'h). Πάρε μία οικογενειακή συσκευασία χαρτομάντιλα με ωραία κορδέλα – θα το εκτιμήσει και θα το χρησιμοποιήσει άμεσα (πολύ κλάμα….)

• **Στο συνταξιούχο πατέρα που φυσιέται με τη σύνταξή του,** ΜΗΝ πάρεις (ξανά) παντό-

ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!



JAMESON
Σε εορταστική συσκευασία που περιέχει και 2 ειδικά σχεδιασμένα ψηλά ποτήρια



HONDOS CENTER
Γιορτινή συσκευασία της ανδρικής σειράς **La nuit de l' homme, YSL**



SWATCH
Ρολόι **Red snair** με βελούδινο λουράκι € 147



LILLET
Γαλλικό aperitif σε τρεις εκδοχές: **Lillet Blanc, Lillet Rose & Lillet Rouge**



ΜΠΙΣΚΟΤΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Μπισκοτομπάλα (σε 4 σχέδια), που κρύβει μέσα μπισκότα **Mini Cookies & Mini Γεμιστά**





ΟΦΘΑΛΜΟΣ
Χειροποίητα γυαλιά **It Had to Be You, Anderne**



BEEFEATER 24
Η super-premium εκδοχή του αγαπημένου gin **Beefeater**, ιδανικό για κοκτέιλ



THE BODY SHOP
Bliss lip balm με άρωμα βανίλιας € 5,50



ABSOLUT
Η αγαπημένη βότκα σε νέα συλλεκτική φιάλη



ACCESSORIZE
Bunny boots € 29,90



ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
«**Κουτί φιλίας**» για τους φίλους της Στέγης με κάρτα Φίλου, υλικό παραστάσεων, αναλυτικά τα προνόμια κ.ά. *(πληρ. www.sgt.gr/friends)*



WWW.COSMOTEBOOKS.GR

Διάλεξε το δώρο σου μεταξύ βιβλίων, e-books, παιχνιδιών, χαρτικών και παιδικών DVD, μέσα από 1 εκ. επιλογές *(δωρέαν μεταφορικά για αγορές πάνω από €20)*



BALLANTINE'S

Ανανεωμένη φιάλη σε συλλεκτική, premium, εορταστική συσκευασία δώρου



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Γούρι της **Ιόλης Λειβαδά** από inox €10, διαθέσιμο σε όλα τα Πωλητήρια

φλες. Έχει. Αυτές που του πήρες πρόπερσι τις χάρισε μόλις στον ξάδερφό του συνταξιούχο. Πάρε ένα κασκέτο διπλής χρήσης – να το φοράει όταν τσούζει και να ζητιανεύει στη γωνία όταν δεν τον βλέπει κανένας γνωστός.

• **Στον πολύτεκνο πρώην συνάδελφό σου, νυν άνεργο,** ΜΗΝ πάρεις ένα μαχαίρι τυριού (μη σε περάσει για τουλουμοτύρι και σε μαχαιρώσει). Πάρε ένα ωραίο λάδι, ένα πακέτο σοκολατάκια σούπερ-μάρκετ ή ένα κιλό ελιές… που σπάνια τις τρώνε τα παιδιά, αλλά μπορείς να τα ξεγελάσεις ότι είναι σοκολατάκια.

• **Στον γκέι κολλητό σου, πρώην γραφίστα, νυν σερβιτόρο,** ΜΗΝ πάρεις κάτι σχετικό με grooming, όπως έκανες στη δεκαετία του '90. Πάρε ένα βιβλίο (κάθεται μέσα όταν δεν δουλεύει! Μα το Θεό σου λέω!), έναν τσελεμεντέ, μια συλλογή με vintage συνταγές. Ένα μπιμπελό. Που να μπορεί να το χαρίσει αλλού, αν τον σφίξει η ανάγκη.

• **Στη φίλη σου που ήτανε πάντα στην τρίχα,** αλλά, χαμηλόμισθη δύο χρόνια τώρα, τσιγαρίζεται να πληρώσει το νοίκι, ΜΗΝ πάρεις ένα βιβλίο σχετικό με μόδα/εσωτερική διακόσμηση/ταξίδια/ψώνια. Πάρε ένα κιλοτάκι, μόνο του: δεν αγοράζει πια εσώρουχα και θα το ξεσκίσει, μεταφορικά (στην πράξη, είναι αδιανόητα αυτά τα πράγματα. Ούτε καν με παλιά βρακιά, πόσο μάλλον με καινούργια).

• **Στα παιδάκια της ζωής σου, δικά σου, ανήψια κ.λπ.** ΜΗΝ πάρεις «ένα παιχνίδι της προκοπής», προτίμησε μικρά και κάμποσα, από αποθήκη παιχνιδιών ή όπου τα βρεις σε τιμές-τσέτουλα. Πάρε οπωσδήποτε μαρκαδόρους, μπλοκ, χαρτοκολλητική ή χάντρες, μπας και ασχοληθούν μισή ώρα και κατέβουν από το σβέρκο σας.

• **Στην/στον ντραουνιασμένο σύντροφό σου,** ΜΗΝ πάρεις λουλούδια, θα του θυμίσουν νεκροταφείο στην κατάστασή του. Πάρε κανένα κρασί και μερικά σαλάμια από τα χριστουγεννιάτικα που βγαίνουν στη φόρα τέτοια εποχή, αν είναι του κλαμπ (=μασάει), να το τσούξετε παρέα. Αν δεν συγκινείται με τέτοια… ΜΗΝ πάρεις κασκόλ, πορτοφόλια από Κινέζο, κεριά, στραγάλια ή οτιδήποτε εύκολο. Παίδεψέ το λίγο. Ψάξε τι έχει στην ντουλάπα της/του… και αν πετύχεις τίποτε αχρησιμοποίητο, τύλιξέ το σε ωραίο χαρτί να το σερβίρεις ως καινούργιο. Ούτε που θα καταλάβει ότι το 'χει οκτώ χρόνια – αυτά είναι τα καλά του (πρώην) καταναλωτισμού…

Ό,τι κι αν χαρίσεις, εννοείται θα το προσφέρεις ΜΕ ΑΓΑΠΗ. Με χαμόγελο, ώστε να μη σε αρπάξει από τα μούτρα ο άλλος. Με εορταστική διάθεση (το τσίπουρο στο υπόγειο είναι μεγάλη εφεύρεση). Κυρίως, με τη βεβαιότητα ότι μόλις πιάσεις πέντε-δέκα ευρώ, θα τους τυλίξεις όλους στα μπριλάντια, τους αγαπημένους σου. Και τους δικούς τους αγαπημένους. Μια και εκτός από πολυσυλλεκτικός είσαι και ανεξίκακος, μεγαλόκαρδος, φαρδόψυχος, μέρες που είναι…





H&M

Φόρμα γυμναστικής-γιόγκα €19,95



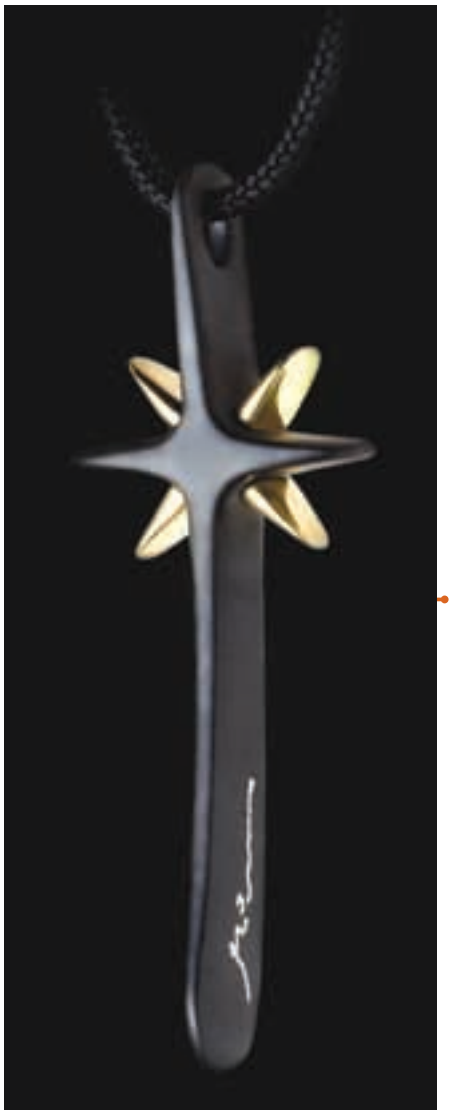
CHIVAS REGAL 12 ΕΤΩΝ

Σε συλλεκτική συσκευασία που περιλαμβάνει και σετ από 6 δερμάτινα σουβέρ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

Absolut/ Ballantine's/ Chivas/ Beefeater/ Jameson/ Lillet Κ. Διάθεση: Pernot Ricard Hellas, 210 6601400
Accessorize Πλ. Φιλικής Εταιρείας 6, Κολωνάκι, 210 3640460
Adidas Στα ομώνυμα καταστήματα και σε επιλεγμένα καταστήματα αθλητικών/ Για πληροφορίες: 210 8930800
Apivita Σόλωνος 6, 210 3640560
Body Shop Πατρ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7259166/ Ερμού 10, Αθήνα, 210 3311186
Calzedonia Σόλωνος 17, Κολωνάκι, 210 3605775/ Ερμού 60, Σύνταγμα, 210 3222008 κ.ά./ Για πληροφορίες: Calin A.E., Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840005
Cardhu/JW/Veuve Clicquot Κ. Διάθεση: Diageo Hellas, 210 6801620
Cookie Box 6945 910777/ facebook.com/cookieBox.gr
Dewars/ Bacardi/ Martini Κ. Διάθεση: Bacardi Hellas, 210 8190500
Gozio Amaretto Κ. Διάθεση: Β.Σ. Καρούλιας, 210 8141801
H&M Σκουφά 18, Κολωνάκι, 216 8002777/ Σταδίου 49Β/ Αιόλου 89, 210 3249302
Hondos Center Ομήρου 4-6, πλ. Ομονοίας, 210 3255466
Intimissimi Ερμού 17, Σύνταγμα, 210 3229389/ Πατησίων 137, 210 8665190/ Βουκουρεστίου 27, Κολωνάκι, 210 3646996 κ.ά. / Για πληροφορίες: Calin A.E., Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840005
Mah Jong Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622860
M Shop (ΜΜΑ) 210 7282591
Μαρία-Λουκία Μητράκου facebook: marialoukia. mitrakou@facebook.com
Minas Εμ. Μπενάκη 8, Κηφισιά, 210 6233577
Μπύρα 32 CAVA KYLIX Καρνεάδου 20, Κολωνάκι, 210 7245143/ CAVA OAK Λ. Κηφισίας 282 & Ύδρας, Χαλάνδρι, 210 6858 078 κ.ά./ 32corks@gmail.com
Οφθαλμός Εθν. Αντίστασης 8, Ηλιούπολη, 210 9935698
Oxette Ερμού 28, Αθήνα, 210 3233441/ The Mall Athens, Μαρούσι, 210 6199003/ www.oxette.com.gr
Πινακοθήκη Ν.Χ.Γκίκα Κριεζώτου 3, Κολωνάκι
Rayban Κ. Διάθεση: Luxottica Ανθούσας 3, Παλλήνη, 210 6669300
Quiksilver The Mall Athens, Ανδρ. Παπανδρέου 35, 1ος όροφος Μαρούσι, 210 6198381
Superdry The Mall Athens, Ανδρ. Παπανδρέου 35, 1ος όροφος Μαρούσι, 210 6199907
Swarovski Ερμού 18, 210 3249645/ Ιωάννου Μεταξά 39, Γλυφάδα, 210 8943918
Swatch Π. Ιωακείμ 12, Κολωνάκι, 210 7239708/ Ερμού 5, 210 3313833/www.swatchgroup.com
Tezenis Σταδίου 28, 210 3225469/ Ελ. Βενιζέλου 106, Καλλιθέα, 210 9588420/ Πατησίων 112, 210 8219500 κ.ά. / Για πληροφορίες: Calin A.E., Κάλβου 2 & Παλαιολόγου, Χαλάνδρι, 210 6840005
Tissot Ανήκει στη Swatch Group Hellas, www.tissot.ch
Trollbeads Βαλαωρίτου 9, Αθήνα, 213 0249440
Vans Store The Mall Athens, Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6198418/ Κεντρική διάθεση: VF Hellas 210 3449300
Zolotas Πανεπιστημίου 10, Αθήνα, 210 3601272,
www.htc.com
www.acscourier.gr

ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!



MINAS
Γούρι **North Star 2013**, οξυδωμένο ασήμι και χρυσός



CARDHU 12 YEARS OLD
Χρυσαφένιο **malt whisky**, με ντελικάτη, απαλή, φρουτένια γεύση



OXETTE
Από τη συλλογή **NewYork**, κάσα στολισμένη με ζιργκόν και ανάλαφρο λουράκι που κυκλοφορεί σε 5 χρώματα, €167-175



VEUVE CLICQUOT
Η **Brut Yellow label**, αποτελούμενη από μια ποικιλία 50 έως 60 διαφορετικών σταφυλιών



SUPERDRY
Αδιάβροχο τζάκετ €159



REDKEN
Νέο προϊόν **Diamond Oil** για 3 φορές πιο δυνατά μαλλιά και 2 φορές πιο λαμπερά



QUIKSILVER
Σακίδιο από αδιάβροχο ύφασμα €45



HTC ONE
Καινοτόμο smartphone με αποθηκευτικό χώρο 32GB, ιδανικό για όσους λατρεύουν τη μουσική



H&M
Τοπ με παγέτες και κρόσσια €79,95



JOHNNIE WALKER
Gold Label Reserve™ σε περιορισμένη έκδοση, ιδανικά σχεδιασμένη για τα Χριστούγεννα



INTIMISSIMI
Σουτιέν με παγέτες €49,90



MARC JACOBS
Το νέο άρωμα του σχεδιαστή στη βερσιόν **Honey**



LARO
Bazaar ως 21/12 με έκπτωση -12% *(www.laro.gr)*


ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟ
ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΟΜΑΔΕΣ ΧΟΡΟΥ
smart xmas
35.000 m²
ΜΕ ΕΠΩΝΥΜΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
CHRISTMAS BOOK FESTIVAL
ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΙ
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
Φέτος, ζήστε την πιο ολοκληρωμένη Χριστουγεννιάτικη εμπειρία στο Smart Park!
Μια μαγική βόλτα σε ένα πάρκο με 400 στολισμένα δέντρα, αληθινό Αϊ-Βασίλη πάνω σε φαντασμαγορικό έλκηθρο,
αμέτρητες ιδέες για δώρα και ψώνια αλλά και μια σειρά από χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις και δραστηριότητες,
σας περιμένουν κάθε μέρα μέχρι ...του χρόνου!
Μαγεία, ψώνια και διασκέδαση για όλη την οικογένεια έξω... μια κι έξω!
Παίξε
και διεκδίκησε επώνυμες δωροεπιταγές στο νέο χριστουγεννιάτικο παιχνίδι του Smart Park, στο Facebook!
smart park
T: 210 663 5982 • www.smartpark.com.gr
facebook.com/SmartPark.com.gr

ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!



MARTINI
Royale Rosato, δροσερό κοκτέιλ με φίνο ιταλικό κρασί



M SHOP
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Κουτάκι από πορσελάνη €14



REPETTO
Οι διάσημες γαλλικές μπαλαρίνες, τώρα και σε... άρωμα!



ΜΑΡΙΑ-ΛΟΥΚΙΑ ΜΗΤΡΑΚΟΥ
Χειροποίητα κοσμήματα από χάντρες, χαλκό, κορδέλες,υφάσματα,πηλό κ.ά.



THE BODY SHOP
Σαπούνι χεριών **Cranberry Joy** 240ml € 9,50



COOKIE BOX
Cookies, cupcakes και cake pops από αγνά υλικά.



SHOP & TRADE
Φόρεμα **Andy Warhol** €98



ACS
Νέες συσκευασίες για αποστολές χριστουγεννιάτικων δώρων με ταχύτητα και ασφάλεια



DEWAR'S WHITE LABEL
Το πιο πολυβραβευμένο **Blended Scotch Whisky** στον κόσμο



MARTINI® ASTI
Η **limited edition** του γλυκού, αλλά απόλυτα ισορροπημένου αφρώδη οίνου



TEZENIS SMELLS CRISTMAS
Με αγορές από € 30 και πάνω, δώρο ένα άρωμα Tezenis σε special χριστουγεννιάτικη έκδοση (ως 24/12)



VANS
Τα παπούτσια που μπορούν να γίνουν και έργο τέχνης (όπως π.χ. σχεδιάσαν οι **Kiriakos & CAP10**) μια ημέρα στο **Vans Store**



INTIMISSIMI
Super push-up bra
€ 29,90, Brazilian € 15,90

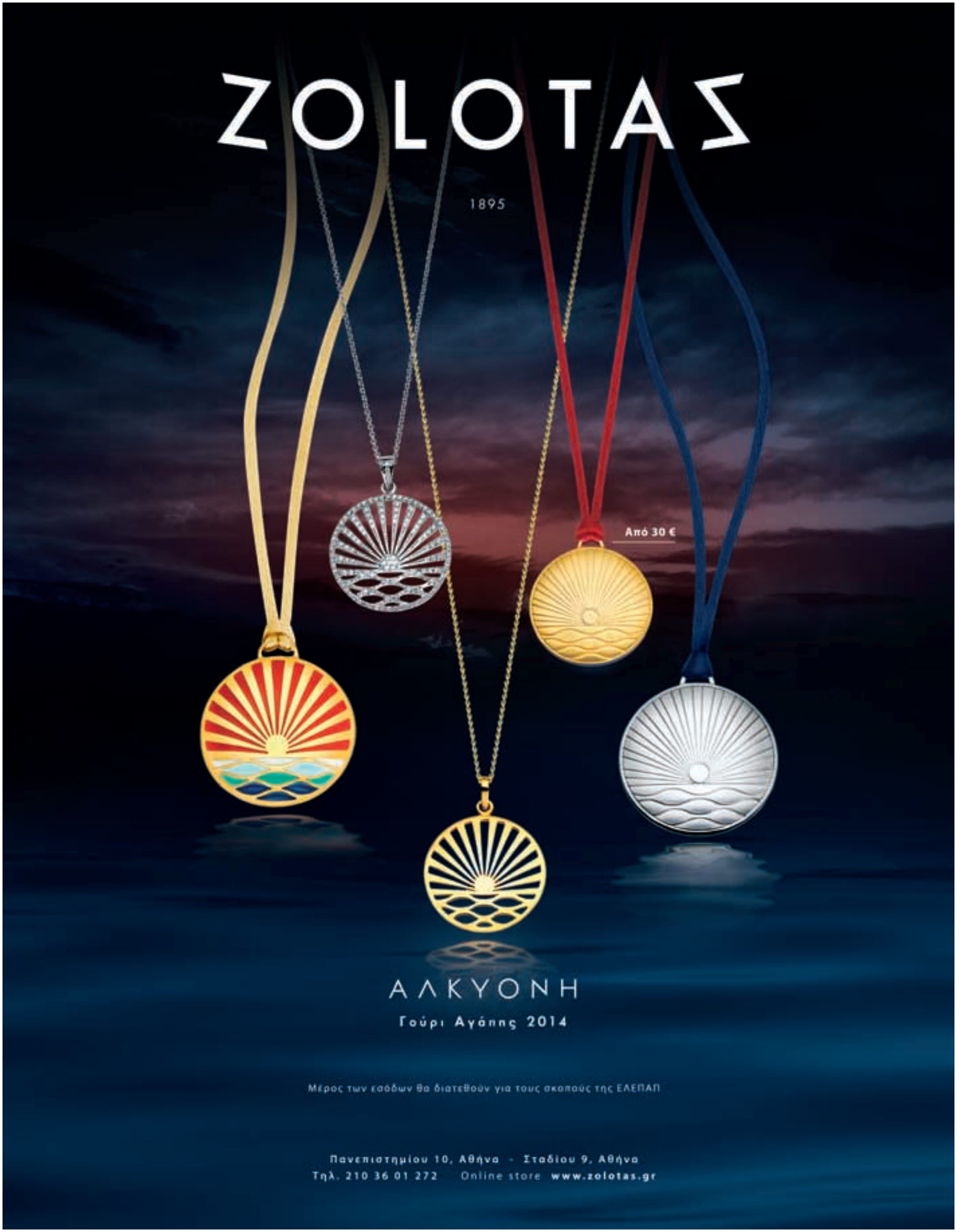




MAH JONG
Δερμάτινη θήκη ipad **Tramontano** €155



BACARDI SUPERIOR
Διαχρονικά η καλύτερη επιλογή για τα πιο επιτυχημένα parties!


ZOLOTAS
1895
Από 30 €
ΑΛΚΥΟΝΗ
Γούρι Αγάπης 2014
Μέρος των εσόδων θα διατεθούν για τους σκοπούς της ΕΛΕΠΑΠ
Πανεπιστημίου 10, Αθήνα - Σταδίου 9, Αθήνα
Τηλ. 210 36 01 272 Online store www.zolotas.gr



ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ!



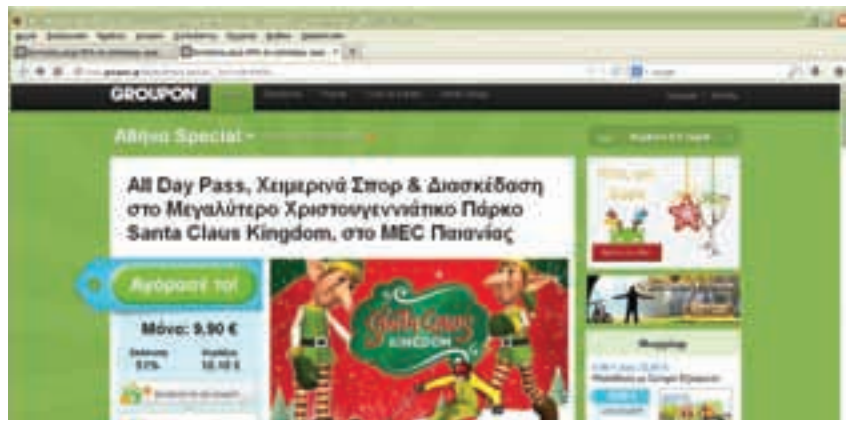
TISSOT

Το απόλυτο σπορ ρολόι **T-Race MotoGPTM Limited Edition 2013** με ατσάλινη κάσα και quartz μηχανισμό



GOZIO AMARETTO LIQUER

Με αρώματα από καρπούς πικραμύγδαλου και φρούτων



WWW.GROUPON.GR

Κάνε την εγγραφή σου και βρες όλα τα δώρα που θέλεις να κάνεις στους αγαπημένους σου. Αγόρασε το δώρο και μετά σχεδίασε το κουπόνι με τις ευχές που θέλεις να στείλεις και στόλισέ το με χριστουγεννιάτικα στολίδια που θα βρεις στο site. Και βέβαια η τιμή δεν αναγράφεται πουθενά! Το κουπόνι θα φτάσει στον αποστολέα την ημερομηνία που θα ορίσεις εσύ. Αγόρασε τα δώρα σου στην καλύτερη τιμή της αγοράς χωρίς χάσιμο χρόνου!



Τα δώρα του **2014** έρχονται με ACS!



Στείλτε και φέτος δώρα στους
αγαπημένους σας με την αξιοπιστία
που σας παρέχουν οι ειδικές συσκευασίες
και υπηρεσίες ACS Express.

Έδρα: **ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 25**, 145 68 ΚΡΥΟΝΕΡΙ, τηλ.: 801 500 1111 (από σταθερό αστική χρέωση)
210 8190000, fax: 210 8190311, **www.acscourier.gr**

ACS
...σημαίνει καλές γιορτές!

ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΚΟΥΚΑΚΙ

Μπορεί να βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από το κέντρο της πόλης, όμως το Κουκάκι είναι μια γειτονιά με όλη την παλιά, καλή σημασία της λέξης. Η ATHENS VOICE μαθαίνει μερικά μυστικά του.

Της **ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ** - Φωτό: **ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**



Το Κουκάκι χρωστάει το όνομά του στον ιδιοκτήτη του προπολεμικού εργοστασίου σιδερένιων κρεβατιών Γεώργιο Κουκάκη, έναν από τους πρώτους κατοίκους της περιοχής – το σπίτι του βρισκόταν στη γωνία των οδών Γ. Ολυμπίου και Δημητρακοπούλου, ενώ η βιοτεχνία του κοντά στο εργοστάσιο του Φιξ. Επίσης, η «γειτονιά-μες-στη-γειτονιά» με το όνομα Γαργαρέττα πήρε το όνομά της από μια παλιά οικογένεια που έμενε εκεί, ενώ η περιοχή Μακρυγιάννη από τον ομώνυμο στρατηγό της ελληνικής επανάστασης και κάτοικο της γειτονιάς. Από την άλλη, η πλευρά προς Νέο Κόσμο ονομάστηκε Φιξ από το ιστορικό κτίριο, πρώην εργοστάσιο ζυθοποιίας και μελλοντική έδρα του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.



ΑΥΛΗ

Γ. Ολυμπίου 4, 698 8807062, fb: Καφενείο η αυλή

Το παραδοσιακό καφενείο-μεζεδοπωλείο στο Κουκάκι, μια ανάσα από το κέντρο της Αθήνας, με το τζάκι, τα home-made γλυκά, τα περίεργα κοκτέιλ, τις πολύχρωμες καρέκλες, τους ζωγραφισμένους τοίχους και το παρεΐστικο ύφος, κλείνει ένα χρόνο και το γιορτάζει. Ξεκίνησε με βασικό στόχο να προσφέρει στον κάθε επισκέπτη την αίσθηση της παρέας, σε ένα χώρο γεμάτο χρώματα που μπορεί να αποτελέσει έναν all day προορισμό, και τα κατάφερε. Το Σάββατο 14/12 μη χάσεις το live των Baildsa.





ΚΗΦΗΝΑΣ

Γ. Ολυμπίου 8, 210 9239603, fb: Κηφήνας

Ένα από τα πιο όμορφα art café του πεζόδρομου με τις 90 ετικέτες ποτών, τη μυστική συνταγή για ρακόμελο και τα χειροποίητα πεϊνιρλί με τη σάλτσα της γιαγιάς, γιορτάζει φέτος τα 4 χρόνια του, διοργανώνοντας μία σειρά από events, live & stand-up comedy.



ΣΒΟΥΡΑ

Δράκου 8, 210 9220919, fb: Σβούρα

Εμπλουτισμένη κουζίνα μαζί με τα καλύτερα ρακόμελα και οινόμελα της πόλης. Η καλή μουσική (με σήμανση που απαγορεύει την ηχορύπανση) και η χαρακτηριστική θεματική της διακόσμηση συνθέτουν την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα της Σβούρας. Εντυπωσιακός ο σκαλιστός παγκόσμιος χάρτης που μας συντονίζει με την κοσμική δίνη, αλλά και η συλλογή με σβούρες απ' όλο τον κόσμο.



ΤΟ ΜΑ΄ΕΡΓΕΙΟ

Φαλήρου 49, 210 9210055, fb: Μαεργειό

Το μεσημέρι απολαμβάνεις σπιτικά μαγειρευτά εμπνευσμένα από τη βορειοελλαδίτικη κουζίνα, που ετοιμάζει η μαμά Ελισάβετ στην ανοιχτή κουζίνα με φρέσκα, ντόπια υλικά. Το βράδυ (τα Σ/Κ και μεσημέρι) η μουσική δυναμώνει και συνοδεύεις τη ρακή ή το τσίπουρο με κρητικούς μεζέδες και ψητά στα κάρβουνα. Όλα αυτά σε ένα νέο χώρο που συνδυάζει το παραδοσιακό με το μοντέρνο, με φιλικές τιμές (€5-7 η μερίδα, ειδικές τιμές για φοιτητές).



ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Γ. Ολυμπίου 8, 210 9242780, fb: Ολυμπίου Αμάλθεια / Olympiou Amalthia

Ένας παραδοσιακός μα συνάμα νεανικός χώρος έχει ανοίξει τον τελευταίο χρόνο στην Ολυμπίου. Φημίζεται ήδη για το μπιφτέκι του αλλά ξεχωρίζει και για την ποικιλία των πιάτων, τη νοστιμιά των γεύσεων και τις καλές τιμές. Από τις 12 το μεσημέρι έως τα μεσάνυχτα βρίσκεις φρέσκα θαλασσινά και περίτεχνους μεζέδες από ένα μάγειρα με 15 χρόνια εμπειρία.

Τα πιο πρωτότυπα street events

Πώς θα σου φαινόταν η ιδέα μιας υπαίθριας έκθεσης φωτογραφίας στις βιτρίνες των ξενοίκιαστων καταστημάτων και των εγκαταλελειμμένων κτιρίων της περιοχής; Ή μήπως ένα κυνήγι θησαυρού στους δρόμους της γειτονιάς; Μια χριστουγεννιάτικη γιορτή, μια γιορτή για τον ερχομό της άνοιξης κάτω από τις ανθισμένες νεραντζιές, ένα... beach party και πολλά ακόμα; Ηθικοί αυτουργοί τα καταστήματα διακόσμησης, αξεσουάρ και χειροποίητων δημιουργιών της οδού Βεΐκου «**Tintinnabulum**» (στο νούμερο 80, ενημερώσου για τα κυριακάτικα tea parties που διοργανώνει συχνά), «**Ψιτ**» και «**Fabrika**» (στο 9), «**Sous Sol**» *(στο 6)*. Θα τα βρεις στο Facebook στη σελίδα «Βεΐκου Κουκάκι».

Κολλεκτίβες και Δίκαιο Εμπόριο

Τον εναλλακτικό χαρακτήρα της περιοχής ενισχύουν τα δύο συνεργατικά καφενεία «**Συγγρουόμενο**» *(λογοπαίγνιο με την κοντινή οδό Συγγρού, Φαλήρου 57)* και «**Παγκάκι**» *(Γ. Ολυμπίου 17-19)*, καθώς και η λειτουργία του «**Fair Trade Hellas**» *(Βεΐκου 2)*, του μη κερδοσκοπικού καταστήματος αλληλέγγυου εμπορίου με προϊόντα μικρών παραγωγών από φτωχές χώρες.

Hostel με βραβείο

Η περιοχή είναι τουριστική (όχι με την κλασική έννοια του όρου) λόγω της γειτνίασής της με την Ακρόπολη και την Πλάκα. Αν έρθει φίλος σου από το εξωτερικό και θέλεις να του προτείνεις κάτι πολύ ιδιαίτερο, το hostel «**Athens Backpackers**» *(Βεΐκου 3Α)* ψηφίστηκε ως το καλύτερο της Αθήνας για το 2013 από τους χρήστες του. *www.hostelworld.com*

Σάντουιτς γκαραντί

Δοκίμασε ιδιαίτερο σάντουιτς από το **Guarantee** *(Βεΐκου 37)* με gourmet τυριά και αλλαντικά (μετσοβόνε, κατσικίσιο Γαλλίας, Σπινιάτα Ιταλίας κ.ά.), που κόβονται μπροστά σου. Συνδυασμούς θα σου προτείνει η οικογένεια που διατηρεί το κατάστημα εδώ και 27 χρόνια.

Το φαρμακείο-ευεργέτης

Αχρείαστο να 'ναι, αλλά όπως και να το κάνουμε το φαρμακείο **Τσακοπούλου - Μπαρτζή** *(Δημητρακοπούλου 121)* έχει σώσει πολύ κόσμο, καθώς μένει ανοιχτό από Δευτέρα μέχρι Σάββατο ως τις 11.00 το βράδυ. Α



COSCA

Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, 210 9210229, fb: ristorante.cosca

Με σημείο απόπλου το Cosca, μια... μαφιόζικη συμμορία ξεκινά να σας ταξιδέψει στη Σικελία μιας άλλης εποχής. Γεύσεις από την παραδοσιακή ιταλική γαστρονομία σε συνδυασμό με πρωτότυπες ιδέες των σεφ, δένουν αρμονικά με τη μουσική και την ατμόσφαιρα της σισιλιάνικης famiglia.



ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ - ΚΑΝΕΛΑ (ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ)

Οδ. Ανδρούτσου 35 & Ζαν Μωρεάς 28, 210 9245332

Ο παλιός Δήμος στο Δίπορτο μετακόμισε σε μεγαλύτερο χώρο και μετονομάστηκε σε Γαρύφαλλο - Κανέλα. Βασισμένο στην πολίτικη κουζίνα και τα πιο αγνά υλικά, το μενού εναλλάσσεται καθημερινά, προσφέροντας επιλογές για όλα τα γούστα μέχρι αργά το απόγευμα. Μπορείτε μάλιστα να ζητήσετε από την προηγούμενη μέρα αυτό που τραβάει η όρεξή σας και την επόμενη θα υπάρχει στο μενού!



ΔΥΟ ΔΕΚΑΡΕΣ Η ΟΚΑ

Αναστασίου Ζίννη 29-31 & Δημητρακοπούλου, 210 9220583, www.dyodekaresioka.gr

Η ιστορική ταβέρνα του Τσίτουρα στους Αμπελόκηπους έχει μετακομίσει τα τελευταία δύο χρόνια στο Κουκάκι και παραμένει στέκι καλοφαγάδων. Τα τέσσερα εγγόνια του, διατηρώντας την παράδοση στη μεσογειακή κουζίνα, μαγειρεύουν ακόμα αποκλειστικά τις συνταγές του παππού. Με γνώμονα τα αγνά υλικά, χρησιμοποιούν ελληνικά κρέατα από τη Λακωνία και δικό τους κρασί (λευκό ή κόκκινο) που προέρχεται από πατρινό αμπέλι.



ΜΙΚΡΗ ΒΕΝΕΤΙΑ

Γ. Ολυμπίου 15, 213 0259158, fb: Μικρή Βενετία

Με αφορμή ένα όμορφο ασπρόμαυρο μωσαϊκό και αγάπη για το καλό φαγητό, αντλώντας έμπνευση από την ποίηση, τη φιλοσοφία, τη μουσική, στήθηκε στον πεζόδρομο της Γ. Ολυμπίου η Μικρή Βενετία. Φιλόξενος, γεμάτος φαντασία χώρος, του οποίου το μενού συνθέτουν καθημερινά οι προσωπικές πινελιές των σεφ ανάλογα με τα φρέσκα προϊόντα της κάθε εποχής.



ΒΥΝΗ

Δράκου 10, 210 9226225, fb: Vini

Στον πεζόδρομο της Δράκου, μια παμπ-στέκι για τους ανθρώπους της γειτονιάς αλλά και όλης της Αθήνας, με εξαιρετικές μπίρες και ποιοτικές γεύσεις, αλλά και πολύ συχνά happenings. Ένας πραγματικά ζεστός και παρεΐστικος χώρος που αγαπά τα blues, την jazz, τη rock και την έντεχνη ελληνική μουσική.



TIKI

Φαλήρου 15, 210 9236908, fb: Tiki Bar Athens

Με διακόσμηση εμπνευσμένη από την πολυνησιακή κουλτούρα και την 7η Τέχνη, εξαιρετική μουσική και βραβευμένους bartenders, το Tiki, από τα πιο γνωστά κοκτέιλ bar της Αθήνας, ετοιμάζει και για τον Δεκέμβριο μια σειρά από events και μοναδικά live. Ανοιχτό από τις 16.30, υποδέχεται τον κόσμο του για τσάι και Tiki Burgers, μέχρι το ξημέρωμα για πάρτι, ρούμι και εξωτικά κοκτέιλ.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΓΛΩΣΣΑ

Ο **Φοίβος Παναγιωτίδης** μάς μιλά για τη γλώσσα. Απλά. Ή απλώς;

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Ένα νέο βιβλίο για τη γλωσσολογία. Μπρρρρ, θα πεις. Ακαταλαβίστικα. Κι όμως. Ο καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου Φοίβος Παναγιωτίδης ανέλαβε μια μικρή και κατανοητή εισαγωγή στη γλωσσολογία στην εξαιρετική σειρά «Προοπτικές» των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης, κερδίζοντας το δύσκολο στοίχημα. Απαντήσεις σε κοινές απορίες γύρω από τη γλώσσα και ειδικότερα την ελληνική γλώσσα. Πώς μαθαίνουμε να μιλάμε; Πάσχουν οι νέοι από αφασία; Θα μιλάμε όλοι αγγλικά σε 50 χρόνια; Ποια είναι η παλαιότερη γλώσσα του κόσμου;

Ας ξεκινήσουμε με μία σημαντική απορία. Ήταν σωστό το περίφημο «Κανείς δεν είναι άσφαλτος» ή όχι; Το «άσφαλτος» με τη σημασία του «χωρίς σφάλμα», όπως το ανέλυσε αυθόρμητα η τραγουδίστρια, τελικά υπάρχει καταγεγραμμένο, μας λέει ο Νίκος Σαραντάκος. Εγώ πάλι δεν το ήξερα αυτό, όπως και η ίδια η τραγουδίστρια μάλλον. Είναι σωστό; Τη δουλειά του την έκανε, και με το παραπάνω. Είναι γραμματικός; Ναι, αφού το παρήγαγε με αυτή τη σημασία φυσικός ομιλητής των ελληνικών. Είναι δόκιμο; Μάλλον όχι: άμα πω για φοιτητή μου ότι το γραπτό του ήταν άσφαλτο, μάλλον θα πέσει γέλιο. Πάντως, τη διαφορά μεταξύ γραμματικού και δόκιμου την εξηγώ διεξοδικά στην ενότητα «Γλωσσικά προβλήματα».

Τι αλλάζει στη γλώσσα με τις νέες τεχνολογίες; Συντομογραφίες, ξένα δάνεια, μινιμαλισμός στο twitter, greek-english στα sms. Κινδυνεύει η ελληνική γλώσσα; Δεν ξέρω, ό,τι άλλαξε στην ελληνική γλώσσα με την επί δεκαετίες εκτενή χρήση του τηλεγραφήματος ως γρήγορου μέσου επικοινωνίας, όπου πλήρωνες με τη λέξη κι έπρεπε να είσαι λακωνικότατος. Ακόμα παλιότερα, ό,τι άλλαξε στα ελληνικά λόγω της αντιγραφής βιβλίων με το χέρι, οπότε ο αντιγραφέας αναγκαζόταν να χρησιμοποιεί αναρίθμητες συντομογραφίες για να μη γράφει ξανά και ξανά τις ίδιες λέξεις ολόκληρες (π.χ. ΧΡC αντί για «Χριστός» κ.τ.λ.). Γενικά, οι γλώσσες δεν αλλάζουν επειδή αλλάζουν κάποιες συμβάσεις στο πώς γράφονται. Όσο για τα δάνεια, το 70% του αγγλικού λεξιλογίου είναι δανεισμένο.

Πόσο δύσκολο είναι να γράψει ένας καθηγητής γλωσσολογίας ένα βιβλίο για την επιστήμη του σε απλή γλώσσα; Ο Neil Smith, ο δάσκαλός μου, έλεγε ότι δεν ξέρεις πραγματικά κάτι αν δεν μπορείς να το εξηγήσεις με απλά λόγια. Η βασική δυσκολία όταν εκλαϊκεύεις είναι ότι πρέπει να απαρνηθείς την ευκολία της ορολογίας. Μεταξύ συναδέρφων τα πράγματα είναι απλά: είτε είστε τεχνίτες, είτε μάστορες, είτε επιστήμονες, πετάει ο ένας τον τεχνικό όρο στον άλλο και συνεννοείστε αμέσως, π.χ. λες «διτυπία», «τσιμούχα» ή «σαγρέ» και καθάρισες. Αλλά όταν προσπαθείς να εξηγήσεις κάτι στον μη-επαΐοντα, πρέπει να είσαι σαφής, ακριβής και να χρησιμοποιείς ελάχιστη ορολογία. Επιπλέον, επειδή η γλωσσολογία δεν διδάσκεται στα σχολεία, είναι δύσκολο ακόμα και να εξηγήσει κανείς τα πολύ βασικά γύρω από τη συγκεκριμένη επιστήμη.

Ποιους γλωσσικούς μύθους αποδομεί το βιβλίο; Δεν είναι αυτός ο σκοπός του βιβλίου. Όμως νομίζω ότι δίνει τις βάσεις για να μπορέσει ο αναγνώστης να εξετάσει κριτικά ο ίδιος κάποιες διαδεδομένες αντιλήψεις για τη γλώσσα. Ακόμα καλύτερα: ελπίζω ότι θα παρακινήσει τον αναγνώστη να αναζητήσει επιστημονική τεκμηρίωση (αν υπάρχει, βεβαίως) κάποιων αντιλήψεων για τη γλώσσα.

Αν τα ιταλικά είναι η γλώσσα του τραγουδιού και τα γαλλικά η γλώσσα του έρωτα, πώς θα χαρακτηρίζατε τα ελληνικά; Τι να σας πω, είμαι πολύ βαθιά χωμένος στα ελληνικά για να ξέρω. Της κακομοίρας; Της αντιλογίας; Των ευχών; Της ποίησης; Για να σας ξενερώσω, πάντως: όπως κάθε φυσική γλώσσα –ομιλούμενη ή νοηματιζόμενη– έτσι και η ελληνική μπορεί να εκφράσει ό,τι και οποιαδήποτε άλλη φυσική γλώσσα εξίσου καλά.

Η λανθάνουσα γλώσσα όντως λέει την αλήθεια; Μπα, όχι απαραίτητα. Όπως είπε και ο Φρόυντ για τα πούρα, πολλές φορές ένα σαρδάμ είναι απλώς ένα σαρδάμ: προκαλείται από την υπερφόρτωση του συστήματος που παράγει λόγο και ομιλία. Τώρα, όταν δεν είναι απλώς ένα σαρδάμ…

Πόσο διαφορετική είναι η γλώσσα των πολιτικών; Χρειάζεται ειδικό φροντιστήριο για να τη μάθει κανείς; Ο Αριστοφάνης έχει γράψει κάτι σχετικά με τα σοφιστικά φροντιστήρια… Όπως λέει και το σχετικό κεφάλαιο του βιβλίου, αυτό που λέμε «ξύλινη γλώσσα» δεν είναι παρά ξύλινα νοήματα, δηλαδή αβασάνιστες και συνήθως ασαφείς ιδέες που αποδίδονται με στερεότυπες φράσεις. Κι αυτό όταν οι περίτεχνες εκφράσεις δεν έχουν απλώς διακοσμητικό χαρακτήρα, ή όταν δεν είναι θρασείς ευφημισμοί που τείνουν προς το ψεύδος.

Τα γραπτά μένουν; Θυμάμαι το «Όνομα του Ρόδου» του Έκο, και τις σελίδες από το έπος του Διγενή Ακρίτα που λείπουν, γιατί περιέγραφαν ερωτική σκηνή μεταξύ του Διγενή και της αμαζόνας Μαξιμώς: μάλλον τις έσκισε κάποιος σκανδαλισμένος μοναχός, λένε οι φιλόλογοι.



ΑΠΟΜΑΓΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΤΗ ΧΑΡΕΙ ΠΙΟ ΒΑΘΙΑ



Πώς βλέπετε την προοπτική της ελληνικής γλώσσας; Λέω στο βιβλίο: «γλώσσες με γραπτή παράδοση και στάτους εθνικής ή διεθνούς γλώσσας, γλώσσες με εκατομμύρια ομιλητές, είναι άτοπο να θεωρείται πως απειλούνται με εξαφάνιση». Νομίζω ότι η ελληνική έχει πάρα πολύ δρόμο ακόμα μπροστά της, εκτός και αν κάτι προκαλέσει μαζικό αφανισμό των ομιλητών της.

Μιλάμε σωστά ελληνικά; Μια στιγμή… Ποιοι «μιλάμε»; Τι ακριβώς εννοούμε «σωστά»; Οι φυσικοί ομιλητές των ελληνικών ποικιλιών μιλάμε τέλεια τις μητρικές μας ποικιλίες, βεβαίως. Αν τώρα το ερώτημα είναι κάτι του στιλ «χρησιμοποιούμε δόκιμα την κοινή νεοελληνική γλώσσα;», η απάντηση είναι πιο σύνθετη. Αφενός δεν υπάρχει κεντρικό όργανο που να ρυθμίζει τη γλώσσα, όπως η Γαλλική Ακαδημία, για να αποφαίνεται τι είναι δόκιμο και τι όχι. Αυτό μάλλον είναι ευτύχημα, έτσι όμως δεν ξέρουμε αν κάποιες ρυθμιστικές προτάσεις (π.χ. πότε να λέμε «σαν» και πότε «ως») είναι προϊόν συναίνεσης ή και συνεννόησης. Αφετέρου, η διάκριση δόκιμου ή μη στα ελληνικά είναι κυριότατα στο επίπεδο του λεξιλογίου και όχι της γραμματικής, οπότε τα πράγματα είναι εύκολα. Πάντως, η Ελλάδα διακρίνεται από χαρακτηριστική, αν όχι τρομακτική, διαλεκτική ομοιογένεια.

Ισχύουν οι θεωρίες ότι η ελληνική γλώσσα έχει δώσει τις περισσότερες βάσεις και τους όρους σε όλες τις γλώσσες και κυρίως τις επιστημονικές γλώσσες του κόσμου; Δεν πρόκειται για θεωρίες αλλά για εκτιμήσεις και υπολογισμούς. Όντως, μεγάλο μέρος λ.χ. της ιατρικής ορολογίας έχει ελληνικές ρίζες. Σε άλλες επιστήμες η ορολογία έχει ρίζες αγγλικές. Νομίζω πάντως ότι ως πηγή ορολογίας υπερτερεί συντριπτικά η λατινική. Παρ' όλ' αυτά, η φάση του να μετράμε τις λέξεις δεν έχει και πολύ νόημα: π.χ. ενώ η αγγλική λέξη kudos είναι ελληνικής προέλευσης, από τον Όμηρο (κύδος), δεν παύει και να είναι πολιτογραφημένη –ας πούμε– αγγλική, αλλά και ακατανόητη για το σημερινό ομιλητή της ελληνικής.

Θα μιλάμε όλοι αγγλικά σε 50 χρόνια; Όχι. Καλά-καλά δε θα μιλούν αγγλικά πολλοί Αμερικανοί πολίτες.

Τελικά σε τι χρησιμεύει η γλωσσολογία; Σε ό,τι η επιστήμη γενικότερα: ερμηνεύει τον κόσμο, αυξάνει τη γνώση, σκορπάει τα δαιμόνια (που έλεγε κι ο Καρλ Σέιγκαν), μας μαθαίνει να επιμένουμε να ρωτάμε ξανά και ξανά, μας δίνει εργαλεία για να κάνουμε τη ζωή μας καλύτερη. Ένα μικρό παράδειγμα όσον αφορά αυτό το τελευταίο: η διάγνωση και θεραπεία των γλωσσικών διαταραχών θα ήταν αδιανόητη χωρίς τη γλωσσολογία.

Τι θα ανακαλύψει ο αναγνώστης που θα διαβάσει το βιβλίο; Τι είναι γλώσσα. Πόσες εμπειρικές ανακαλύψεις έχει στο ενεργητικό της η νεαρή επιστήμη της γλωσσολογίας. Πώς απομαγεύοντας τη γλώσσα μπορεί κανείς να τη χαρεί (και, τελικά, να σαγηνευτεί από αυτήν) πιο βαθιά. Πόσο αδιαίρετη από την ανθρώπινη φύση είναι η γλώσσα. Επίσης, σε ποιο θέμα ο Ζήσιμος Λορεντζάτος πρόλαβε τους σύγχρονους γλωσσολόγους. Τι θα πει «ψούνα». Κι άλλα πολλά. **Α**

INFO *Η παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει 12/12 στις 18.00 στον Ιανό (Σταδίου 24) με ομιλητές τους **Αγγελική Ράλλη**, καθ. Γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο Πάτρας, **Νίκο Ξυδάκη**, δημοσιογράφο, **Πάνο Οικονόμου**, φιλόλογο-συγγραφέα, **Κωστή Ζουλιάτη**, μουσικό-σκηνοθέτη*


CHEVY STEVENS
ΣΕ ΒΛΕΠΩ
Το βιβλίο ΣΕ ΒΛΕΠΩ είναι ένα ακόμα μυθιστόρημα της Chevy Stevens που αναδεικνύει το σαγηνευτικό ταλέντο της και την ιδιαίτερη θέση που καταλαμβάνει στο χώρο του αστυνομικού-ψυχολογικού θρίλερ.
Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ
CHEVY STEVENS
Μέσα από τις συνεδρίες με την ψυχίατρό της, η Ανν Ο΄ Σάλιβαν αφηγείται την τρομακτική ιστορία της απαγωγής και του εγκλεισμού της επί ένα χρόνο σε μια απομακρυσμένη ορεινή αγροικία. Ένα γρήγορο σε ρυθμό βιβλίο που σε απορροφά ολότελα.
35 χρόνια διόπτρα
εκδόσεις διόπτρα
www.dioptra.gr sales@dioptra.gr
YouTube
Βρείτε μας!


ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
15 Δεκεμβρίου 2013
George Frideric Handel
ΜΕΣΣΙΑΣ
Φανή Αντωνέλου σοπράνο
Μαίρη-Έλεν Νέζη μετζοσοπράνο
Jason Darnell τενόρος
Χριστόφορος Σταμπόγλης μπάσος
ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ Σταύρος Μπερής
καμεράτα
ΚΑΜΕΡΑΤΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
σε όργανα εποχής
ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ 2011-2013
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Νίκος Τσούχλος
Εισιτήρια από 6,50€
210 7282333 megaron.gr
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
mega ATHENS FREE SUNDAY athina 984 in.gr culture now.gr monopoli.gr

ΝΙΚΟΛ ΚΡΑΟΥΣ

ΑΓΑΠΗ ΧΩΡΙΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ

Της **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΜΒΥΣΗ**

Η Νικόλ Κράους έγραψε την «Ιστορία ενός έρωτα» (εκδ. Μεταίχμιο) και αναγνώστες απ' όλο τον κόσμο (μεταφράστηκε σε 35 γλώσσες) ταύτισαν εκεί δικές τους αγάπες. Την είδαμε από κοντά και μας διηγήθηκε την ιστορία συγγραφής του.



«Ηθελα να χωρέσω όλες τις εκφάνσεις και τις αντιφάσεις της αγάπης σε ένα βιβλίο, έτσι προέκυψε η "Ιστορία ενός έρωτα". Ένα εύκολο λάθος που μπορεί να κάνει κανείς είναι να διαβάσει αυτό τον τίτλο και να σκεφτεί πως αυτό είναι ένα βιβλίο για τη ρομαντική αγάπη, για την αγάπη ανάμεσα σε έναν άντρα και σε μία γυναίκα, μόνο. Κι όμως μιλάει για την αγάπη χωρίς ανταπόκριση, είτε είναι η ιστορία της αγάπης ανάμεσα σε δύο αδέρφια, είτε ανάμεσα στους γονείς και τα παιδιά τους, την αγάπη μίας κόρης για τη μητέρα της που ζει σε έναν κόσμο κατάθλιψης θρηνώντας για πάντα το χαμένο της σύντροφο… είναι για τόσα είδη αγάπης, όχι απαραίτητα λυπημένης, όχι οπωσδήποτε χαρούμενης. Εδώ συναντάμε έναν άνδρα στο τέλος της ζωής του, στη μέση της ιστορίας του. Έχει πολλά να πει και αρχίζει στη μέση, μόνος του κι όμως γεμάτος αγάπη, μία αγάπη που τον βοήθησε να επιβιώσει όλα αυτά τα χρόνια μακριά από την αγαπημένη του. Ο Λέο Γκούρσκι είναι ένας γερόλυκος της αγάπης, ένας άνδρας που αγάπησε όσο την ίδια του τη ζωή μία γυναίκα που παντρεύτηκε έναν άλλον. Η αγάπη του μπορεί να μην γνώρισε ανταπόδοση, αλλά δεν πήγε χαμένη. Ο ίδιος λέει "Εγώ είμαι η πηγή αυτής της αγάπης, είναι η απόφαση της ζωής μου να σε αγαπώ και αυτή η αγάπη με κάνει να νιώθω ζωντανός και θα συνεχίζω να τη νιώθω σε πείσμα όλων".

Δεν μπορώ να γράψω για έναν ήρωα ο οποίος να μη με ελκύει έντονα και συνήθως με ελκύουν έντονα διαφορετικοί ήρωες και για διαφορετικούς λόγους ο καθένας. Αισθάνομαι εύκολα συμπάθεια για τους ανθρώπους, συμμερίζομαι τα συναισθήματά τους. Γι' αυτό έγινα συγγραφέας.

Μου αρέσει να γράφω ήρωες γένους αρσενικού. Οι αγαπημένοι μου χαρακτήρες είναι οι γέροι Εβραίοι. Κάνω συχνά πλάκα με αυτή μου την εμμονή: όλοι έχουν το alter ego τους, ο Κλαρκ Κεντ έχει τον Σούπερμαν, η Beyonce έχει τη Sasha Fierce κι εγώ έχω γεροντάκια από το Ισραήλ. Στην κυριολεξία είναι ένα alter ego μου οι Εβραίοι γέροι. Πάντα λέω ότι η ζωή είναι πολύ μικρή για να ζήσουμε όλα όσα θέλουμε, για να είμαστε όλοι αυτοί που θέλουμε να είμαστε. Είμαι η Νικόλ, δεν αλλάζει αυτό, ξεκίνησα καιρό πριν να είμαι η Νικόλ και με κάθε μου απόφαση γίνομαι αυτό που είμαι. Δεν μπορώ να ακυρώσω όμως όλες τις Νικόλ που προϋπήρξαν. Αλλά όχι όταν γράφω. Όχι όταν εσύ με διαβάζεις. Ποτέ δεν θα γίνω ένας γέρος, αλλά με απελευθερώνει η σκέψη. Το να είσαι γυναίκα δεν είναι πάντα εύκολο. Πρέπει να είσαι καλή και ευγενική, τρυφερή και γλυκιά. Ακόμη κι αν δεν ενστερνίζεσαι τα στερεότυπα είναι έτσι εγγεγραμμένα μέσα μας. Ένας γεροεβραίος θα έκανε και θα έλεγε πράγματα που ποτέ δεν θα έκανα εγώ.

Γιατί γράφεις αυτά που γράφεις, γιατί οι ήρωές σου είναι έτσι, γιατί σε απασχολούν αυτά που σε απασχολούν. Αν ξέραμε τις απαντήσεις στις ερωτήσεις των δημοσιογράφων ίσως και να μη γράφαμε. Πρέπει να δώσουμε απαντήσεις και δίνουμε, αλλά κάθε φορά που το κάνουμε αυτό, χάνουμε λίγο από αυτό που αισθανόμασταν τη στιγμή που γράφαμε το βιβλίο, λίγη από την ουσία του.

Πάντα λέω ότι το μισό βιβλίο ανήκει στον αναγνώστη. Έτσι θα έπρεπε να είναι. Ο αναγνώστης είναι όσο αυθεντία είμαι στο βιβλίο μου κι εγώ η ίδια: φαντάζεται τους ήρωες όπως θέλει, τους δίνει πρόσωπο. Τι γίνεται όμως όταν ο αναγνώστης συναντά το συγγραφέα; Εγώ αισθάνομαι την ανάγκη να απολογηθώ. Ο "συγγραφέας" είναι μια μυθική φιγούρα. Έγραψε αυτή την ιστορία, έχει διαβάσει ένα σωρό άλλες, έχει ήδη ένα status στο μυαλό στου αναγνώστη. Και μετά εμφανίζεσαι εσύ: Ο άνθρωπος της διπλανής πόρτας. Και είσαι αφηρημένη, ή κάνεις λάθη, ή ξεχνάς κάτι ή απλώς μαντεύεις τις απαντήσεις που οι άλλοι θέλουν να ακούσουν… υπάρχει πάντα αυτός ο διαχωρισμός μεταξύ του "συγγραφέα" και του "γραφιά" που έχεις απέναντί σου… Είμαι τρωτή κοντά στο κοινό. Όταν γράφω, μόνη μου, μακριά από τους άλλους, έχω χρόνο να σκεφτώ, έχω χρόνο να διαλέξω τις λέξεις, να λειάνω, να γυαλίσω, να βρω το ουσιαστικό. Το βιβλίο μου είναι πάντα η καλύτερη εκδοχή του εαυτού μου τη συγκεκριμένη στιγμή». ●

www.athens voice.gr

Διαβάστε όλο το (γατο)κείμενο στο site

TI NEA



ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ

Χρήστος Παναγιωτόπουλος, εκδ. Λιβάνη

Ποίηση από τον Χρήστο Παναγιωτόπουλο, διευθυντή Ειδήσεων και Ενημέρωσης του Mega Channel από το 2003, που για το έργο του έχει τιμηθεί με το Βραβείο Ευρωπαίων Δημοσιογράφων και το Βραβείο Μπότση. Πρόκειται για στίχους που, όπως ο ίδιος λέει, αποφάσισε να μοιραστεί με όλους, βλέποντας ότι μπορούσαν να εμπνεύσουν μεγάλους δημιουργούς όπως ο Θάνος Μικρούτσικος και ο Δημήτρης Παπαδημητρίου.



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΡΑΧΤΩΝ

Θεόδωρος Πρίντζης, εκδ. Μίνωας

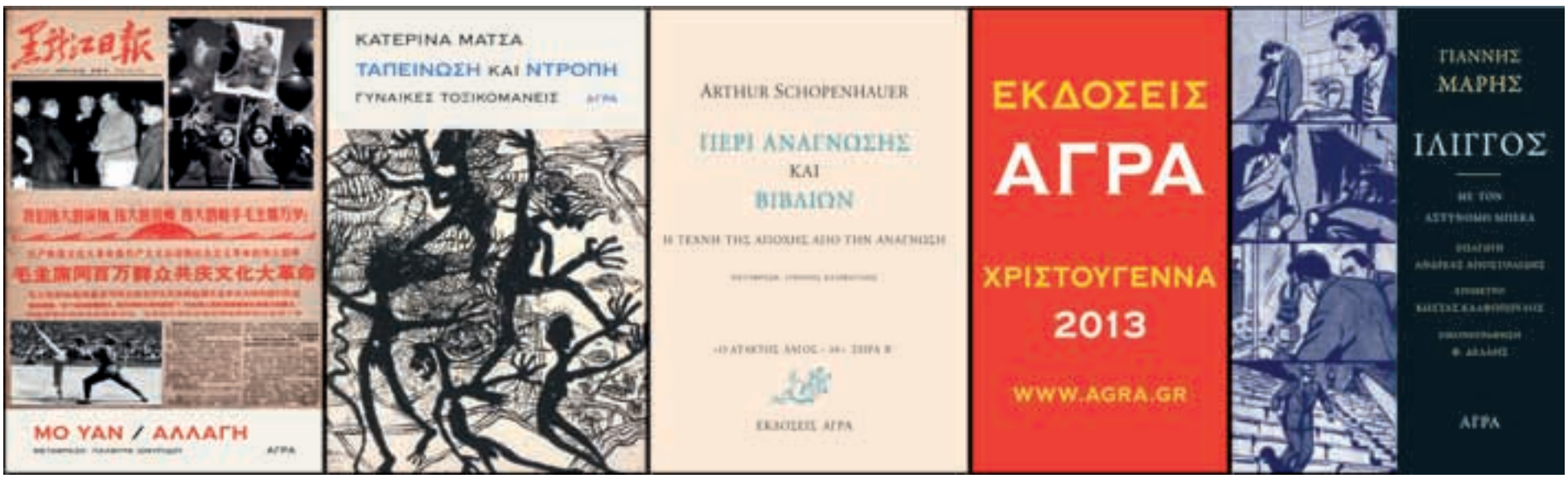
Οικογενειακά δράματα, ερωτικές απογοητεύσεις, μέχρι και κρατικά επιδόματα που διαπλέκονται με στοιχεία παρωδίας, σε αυτό το μυθιστόρημα που διαδραματίζεται σε μια επαρχιακή πόλη, με κεντρικό ήρωα έναν σεσημασμένο αργόσχολο και πρώην εύπορο, ο οποίος αναδεικνύεται σε… πανούργο της επιβίωσης.



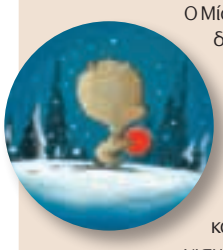
NAKED MIRRORS

(Γυμνά Κάτοπτρα), Raquel Angel – Nagler, επιλογή & απόδοση Μαρία Δ. Ευθυμίου, εκδ. Σμίλη

125 ποιήματα, που εμπνέονται από τη σημασία της καθημερινότητας, την ουσία της ζωής, την αξία του θανάτου, την δύναμη του πάθους, το βάρος των συναισθημάτων. Η τριλογία της ποιήτριας που αποτελείται από 100άδες ποιήματα έχει δημοσιευθεί στον ιστότοπο www.trilogyofthemirrors.com και έχει αποσπάσει τον θαυμασμό χιλιάδων αναγνωστών απ' όλον τον κόσμο, οι οποίοι και την ανέδειξαν, επανειλημμένως, σε «best poet of the month».



ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΚΑ ΣΤΟ ΛΕΞΙΚΟΠΩΛΕΙΟ



Ο Μίσκα, ένα λούτρινο αρκουδάκι, αποφάσισε ότι δεν μπορεί να είναι πλέον ένα από τα πολλά κουκλάκια της κακομαθημένης Ελισάβετ, κι έφυγε από το σπίτι αποφασισμένος να γνωρίσει τον κόσμο. Έτσι, μπήκε στο χιονισμένο δάσος, όμως καθώς ήταν παραμονή Χριστουγέννων τον περίμεναν πολλές εκπλήξεις! Την ιστορία του Μίσκα, μέσα από μια δραματοποιημένη αφήγηση που συνδυάζει το θέατρο, τη μιμική και το κουκλοθέατρο, έχοντας διαδραστικά στοιχεία, σε σχεδιασμό – ερμηνεία της ηθοποιού Εύας Νικηφόρου, παρουσιάζουν οι εκδ. Κόκκινο. Λεξικοπωλείο, Στασίνου 13, Παγκράτι (πλ. Προσκόπων), μετρό «Ευαγγελισμός». 14/12, 12.00.









ΑΘΗΝΑ 210 δηγός

ΤΕΧΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΓΕΥΣΗ
ΒΙΒΛΙΟ
ΣΙΝΕΜΑ



Morcheeba σελ. **58**



INFO
Φωταέριο, Πειραιώς 102- 104, 210 3413888. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ + ΚΑΙΤΗ ΓΑΡΜΠΗ = **ΦΩΤΑ ΟΛΟΦΩΤΑ**

Στο Γκάζι και φέτος. Στον ίδιο χώρο που ο Γιώργος Μαζωνάκης εγκαινίασε πέρυσι. Μαζί του η Καίτη Γαρμπή σε μια απρόσμενη σύμπραξη. Για πρώτη φορά μαζί. Η λαϊκή τραγουδίστρια μετά από 4 χρόνια αποχής από τις μεγάλες πίστες ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση του Μαζό, σχηματίζοντας μαζί με το νεότερο Νικηφόρο και την ανερχόμενη Ελισάβετ Σπανού ένα πρωτότυπο μουσικό καρέ. Το concept επιμελείται ο Κωνσταντίνος Ρήγος, τη σκηνογραφία ο Ανδρέας Ιωαννίδης, ενώ συμμετέχει όλη η ομάδα που πλαισιώνει το «παιδί της νύχτας» τα τελευταία χρόνια στις εμφανίσεις του. Μια μουσική διαδρομή που θα καλύπτει όλα τα χρόνια της δισκογραφίας του από τις πρώτες επιτυχίες του *«Μεσάνυχτα και κάτι»* μέχρι το φετινό *«Καλώς σας βρήκα φίλοι»*. –Νατάσσα Καρυστινού

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΓΟ: **ΑΘΗΝΑ**

Και **η πόλη μας** ξαναζωντανεύει!



www.ergoathina.gr

ΠΕΠ περιφερειακό επιχειρησιακό πρόγραμμα αττική ανάπτυξη

ΕΣΠΑ 2007-2013

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Της ΛΟΥΚΙΑΣ ΜΗΤΣΑΚΟΥ → epiloges@athensvoice.gr

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΥ **ΚΑΒΑΦΗ**



Ο Ν. Σταμπολίδης
(δεξιά) Μαρμάρινο αγαλμάτιο νέου που κρατεί στα χέρια,1ος αι. μ.Χ.,Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.
(Πάνω) Μελανόμορφο πινάκιο του ζωγράφου Λυδού, 560 π.Χ. Απεικονίζεται ο Αχιλλέας που προετοιμάζεται για τη μάχη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Ο στίχος «Ιδανικές φωνές κι αγαπημένες...» από το καβαφικό ποίημα «Φωνές», παραλλάχτηκε σε «Ιδανικές "μορφές" κι αγαπημένες...» – τίτλος για την έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Γιατί; Επειδή η αίσθηση γίνεται εικόνα και τα ποιήματα εικονογραφούνται μέσα από αρχαιολογικά αντικείμενα, εξαιρετικά στημένα από τον αρχιτέκτονα Στέλιο Κόη, που είχε την καλλιτεχνική επιμέλεια. Η Α.V. μίλησε με τον κ. Νικόλαο Σταμπολίδη, διευθυντή του Μουσείου και συνεπιμελητή της έκθεσης.

Στοχεύοντας στην κατανόηση του πραγματικού νοήματος των ποιημάτων, στο να δει πραγματικά και να μάθει ο θεατής και όχι απλώς να κοιτάξει, γίνεται μια παράλληλη παρουσίαση των καβαφικών κειμένων με αρχαιολογικά αντικείμενα. 27 ποιήματα, όσα τα χρόνια του Λεύκιου, όσα τα γενέθλια του Μουσείου, όπως η ημερομηνία που εγκαινιάζεται η έκθεση.

Ο επισκέπτης της έκθεσης αντιλαμβάνεται ένα... θεατρικό στήσιμο. Ανοίγοντας την κεντρική θύρα του Μέγαρου Σταθάτου, το ρεύμα του αέρα σηκώνει τα στοιβαγμένα φύλλα με το χειρόγραφο ποίημα του Καβάφη «Φωνές», σκορπίζοντας στο χώρο στίχους, έτσι που να κολλήσουν πάνω στην επιφάνεια των τοίχων. Ανάλογα, όπως γίνεται η αποτύπωσή τους στο μυαλό με την ανάγνωση: «κάποτε μες την σκέψι τες ακούει το μυαλό». Έτσι, βαθμιαία οι φωνές και η ακοή δίνουν τη θέση τους στις μορφές κι η όραση πρωταγωνιστεί στην έκθεση. Καθώς ο ποιητής δανείζεται συχνά πρωταγωνιστές από την ιστορία για τα ποιήματά του, έτσι κι η έκθεση δανείζεται πρωταγωνιστές από την αρχαιολογία, που δεν είναι παρά το ορατό κομμάτι της ιστορίας. Επομένως, καθώς η ποιητική σκηνοθεσία υποβάλλει, επιλέξαμε και ανάλογη εκθεσιακή σκηνοθεσία. Η σκηνογραφία, η θέση των αγαλμάτων και των έργων, τα βάθρα τους, οι φωτισμοί, όλα λειτουργούν προς την ίδια κατεύθυνση, να παραδώσει ο επισκέπτης την ψυχή στην ποιητική και την αισθητική εποπτεία.

Το κριτήριο με το οποίο έγινε η επιλογή των ποιημάτων; Καθώς η έκθεση επικεντρώνεται στην υλική μορφή προσώπων και πραγμάτων, που υπάρχουν στην καβαφική ποιητική δημιουργία, τα κριτήρια για την επιλογή μας υπήρξαν πολλαπλά. Καταρχάς, ο πρωταγωνιστής ή οι πρωταγωνιστές, ακόμα και υπονοούμενα, φανταστικά πρόσωπα ή και τα πράγματα των ποιημάτων, θα έπρεπε να αντιπροσωπεύονται από τα υλικά κατάλοιπα της αρχαιότητας, στην οποία αναφέρεται ο ποιητής, όσο πιο πιστά και όσο πιο κοντά θα ήταν δυνατόν, όχι μόνο μορφικά αλλά και χρονολογικά.

Το βασικό κριτήριο ήταν η επιλογή ποιημάτων που ήταν αντιπροσωπευτικά των ιστορικών περιόδων που απασχόλησαν τον ποιητή, δηλαδή της Ελληνιστικής, της Ρωμαϊκής και της Ύστερης Αρχαιότητας. Σε αυτά εντάχθηκαν και τα ποιήματα που εμπνέονται από τους αρχαιοελληνικούς μύθους αλλά κι αυτά που πραγματεύονται θέματα της παλιάς και της νέας θρησκείας, του παγανισμού και του χριστιανισμού, αλλά και της αρχαίας τέχνης. Βασικό κριτήριο της επιλογής ήταν και η αρχαιολογική δυνατότητα που είχαμε να έχουμε έργα αντιπροσωπευτικά για κάποιο θέμα. Αφού ο ποιητής «σκηνοθετεί» με πρόσωπα και πράγματα από την ιστορία, εμείς δεν είχαμε παρά να «σκηνοθετήσουμε» με πρόσωπα και πράγματα απτά από την αρχαιολογία και εδώ προέκυπταν δύο επαναλαμβανόμενα σε εκθέσεις αυτού του είδους προβλήματα: α. οι δανεισμοί των αρχαίων έργων για διάφορους λόγους (κατάστασης συντήρησης, δανεισμού σε άλλες εκθέσεις) δεν είναι πάντοτε δυνατοί και β. οικονομικοί λόγοι (αξίες ασφάλισης, μεταφοράς κ.λπ.) αποτρέπουν συχνά από το να συγκεντρώσεις τον πλούτο των έργων που θα επιθυμούσες. Όμως, εδώ η συνεργασία μας με το ΥΠ.ΠΟ.Α και τους συναδέλφους αρχαιολόγους από τα Μουσεία και τις Εφορείες Αρχαιοτήτων απέδωσε για μια άλλη φορά τα μέγιστα και τους ευχαριστώ όλους γι' αυτό.

Ο ποιητής δανείζεται από την ιστορία, η έκθεση δανείζεται από την αρχαιολογία

Υπάρχει διάλογος ανάμεσα στα ποιήματα; Στον κάτω όροφο του Μεγάρου Σταθάτου υπάρχει, καθώς και οι εποχές, ελληνιστική και ρωμαϊκή, έχουν συνάφεια όπως και τα πρόσωπα των ποιημάτων που αντλούνται μέσα από αυτές τις περιόδους της ιστορίας: Αλέξανδρος και Πτολεμαίοι και άλλοι ελληνιστικοί βασιλείς, ή φιλέλληνες βασιλείς της Ανατολής, Ρωμαίοι αυτοκράτορες κ.λπ. Στον επάνω όροφο είναι πιο ανεξάρτητα, αλλά παρουσιάζονται ανά θεματικές ενότητες ποιήματα από το μυθολογικό κύκλο, που εμπνέονται από τα ομηρικά έπη και αποτελούν μια ενότητα. Μια άλλη ενότητα είναι η τέχνη της ποίησης σε συνδυασμό με την ποίηση της τέχνης. Είναι άλλωστε και η πιο παραστατική και εξαιρετικά ενδιαφέρουσα. Υπάρχουν φυσικά και τα «επιτύμβια» με πορτρέτα φαγιούμ ή με άλλα έργα ή ποιήματα, όπου η σύγκρουση ανάμεσα στον παγανισμό και το χριστιανισμό συγκινεί ιδιαίτερα, καθώς αναφέρονται στην ψυχική, εσωτερική σύγκρουση των ανθρώπων και όχι μόνο γενικά και αόριστα ως φαινόμενα ιστορικά.

www.athens voice.gr
Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site της Α.V.

INFO

27/11-30/3, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Μέγαρο Σταθάτου, Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228321, Επιμέλεια έκθεσης: Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης, Μαρία Δόγκα-Τόλη, Μιμίκα Γιαννοπούλου. Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο των δράσεων για το «Έτος Καβάφη» το 2013, το οποίο αποτελεί επέτειο για τα 150 χρόνια από τη γέννηση και 80 από το θάνατο του μεγάλου Αλεξανδρινού ποιητή. Η Α.V. είναι χορηγός επικοινωνίας.

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Ν., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617310 ή στο ***agenda@athensvoice.gr***



ΝΙΚΟΣ ΡΑΚΚΑΣ

Φιγούρες Playmobil, σε κανονική διάσταση, «πλέκουν» σενάρια όπου ο ρομαντισμός των παιχνιδιών και η φυσική ρουτίνα συναντώνται και συνθέτουν ένα παιχνιδιάρικο φωτογραφικό project με τίτλο *«True Romance»*. Μετά από βραβεία και θετικές αναφορές από το διεθνή τύπο οι πλαστικές φιγούρες του φωτογράφου επισκέπτονται για πρώτη φορά την Αθήνα στο Ρομάντσο.
12-19/12, Αναξαγόρα 3-5, Αθήνα, 216 7003325



ΔΑΦΝΗ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Ανθρώπινες μορφές, σε ψηφιδωτά ή σε μικρά κόκκινα έργα, αποκτούν σάρκα και οστά στην έκθεση *«Διαδρομές»* και κινούνται προς όλες τις κατευθύνσεις ή συναντώνται με άλλες μορφές. Έργα που παραπέμπουν στην κοινή ανθρώπινη μοίρα, διανοητική και βιολογική.
Έως 4/1, Gallery 7, Σόλωνος 20 & Βουκουρεστίου, 210 3612050



CHEAPART 19 ATHENS

Το διεθνές δίκτυο της Cheapart κλείνει 19 χρόνια στην εικαστική σκηνή με πολύπλευρες εφαρμογές και εκθέσεις και γιορτάζει τα γενέθλιά του σε τρεις χώρους με έργα πολλών καλλιτεχνών.
13-23/12, Cheapart Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25/ Camp Contemporary Art Meeting, Ευπόλιδος 4 & Απελλού 2, πλ. Κοτζιά/ Cheapart Halandri (17/12-13/1), Στρατάρχου Παπάγου 13, Χαλάνδρι



ΜΕΤΑΒΑΣΗ

Η αυτοδιαχειριζόμενη ομάδα εικαστικών **Provo Priciples (Δ. Μεράντζας [φωτό], Αλ. Παππά κ.ά.)** συνεπιμελούνται με τον ιστορικό τέχνης **Γ. Μπόλη** και κάλεσαν 15 καλλιτέχνες **(Γ. Γυπαράκης, Λ. Δαμπασίνα κ.ά.)** προτείνοντας μέσω της έκθεσης μια παρεμβατική συλλογικότητα. *Ως 22/1, Δημοτική Πινακοθήκη Αθήνας (Κτίριο Α΄), Μυλλέρου & Γερμανικού, Μεταξουργείο, 210 5202420-1*



CYCLADIC LATE NIGHT

Περιοδικές εκθέσεις και το ντοκιμαντέρ για τη ζωή του **Martin Kippenberger** *«Kippenberger - Der Film»*, σε πρώτη προβολή, σε μια χριστουγεννιάτικη βραδιά με μουσική και ζεστή σοκολάτα στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. *12/12, 21.00-24.00, € 5, Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228321*



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Μια έκθεση εμπνευσμένη από τον ομώνυμο τίτλο του μυθιστορήματος του Louis-Ferdinand Celine (εκδ. Εστία). Συμμετέχουν: **Γ. Αδαμάκης, Δ. Αϊδίνης, Μ. Βερνίκου, Μ. Καρέλλα, Χ. Λάμπερτ, Μ. Χάρος κ.ά.** *12/12 - 11/1, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608278*





γεύση ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Ξ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι Τιμές χωρίς κρασί
Α.Ν.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

ΚΕΝΤΡΟ

ABREUVOIR (L')
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Καθημερινά και με μενού 30 ευρώ. €€€Μ

ΑΓΙΑ ΦΙΛΙΑ
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981032 Αδελφάκι του διπλανού Santa Botella, αυτή τη φορά με έμφαση στο κρασί και τα αποστάγματα. Μαζί και πολύ νόστιμα πιάτα σε έξτρα φιλικές τιμές. €Μ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Ακάμαντος & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413795 Με θέα στην Ακρόπολη και κομψή αισθητική. Ποικιλία μεσογειακών προτάσεων και κρητικές πινελιές. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. €ΚΞΑ.Ν.

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462983 Ο Αλέξης Καρδάσης είναι ένας από τους πιο βραβευμένους Έλληνες σεφ και εδώ είναι το πόστο του. Πολλές πρωτότυπες προτάσεις ελληνικής δημιουργικής κουζίνας σε τιμές κάτι παραπάνω από value for money. Και καταπράσινος κήπος. Καθημερινά 20.00-1.00 και Κυριακή 13.00-18.00. Δευτέρα κλειστά. €Κ

ΑΙΓΛΗ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
Κήπος Ζαππείου, είσοδος Βασ. Όλγας, 210 3369364-300 Στη ρομάντζα του κήπου του Ζαππείου με τον έναστρο αττικό ουρανό από πάνω και απλή ελληνική κουζίνα σε προσιτές τιμές. Ελεύθερο parking. €

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210501, 6977 210501 Από φέτος εντελώς ανανεωμένο, με το νεαρό και ταλαντούχο Περικλή Κοσκινά στην κουζίνα, με διευρυμένο μενού και γεύσεις από όλη την Ελλάδα –και αρκετά κρητικά επίσης–, με ένα κομμάτι ανοιχτής κουζίνας μέσα στη σάλα όπου μαγειρεύονται διάφορα νόστιμα μπροστά σου τύπου μυρίζεις- λιμπίζεσαι-παραγγέλνεις, αλλά και αρκετά «ωμά» – βλέπε ψάρια σε εκδοχή ελληνικού σούσι. Κυριακή κλειστά. €€Μ Α.Ν.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450345 Ελληνική γεύση στην καλή εκδοχή της, συχνά αφιερώματα σε τοπικές κουζίνες. Ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Σάββατο βρ. και Κυρ. μεσημέρι έντεχνη ζωντανή μουσική . Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες (κλειστή Κυριακή). €Μ

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, 210 6441215 Μετά από διάλειμμα 2 σεζόν, επιστρέφει ανανεωμένο και στο χώρο αλλά και στην κουζίνα, με τον Δ. Κοντόπουλο σε πιάτα διεθνούς ρεπερτορίου. Έμφαση στα κοκτέιλ, μουσικές jazz, swing, funk. Μόνο βράδυ, κλειστά Κυρ., Δευτ. €€€

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βραβευμένη ελληνική κουζίνα, εξαιρετικό σερβις. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα.€€€

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφαση στο δημιουργικό ψάρι – κριθαράκι με καραβίδες μούρλια! Κυρ. κλειστά. €€€

***ΒΟΛΤΑ**
Ιπποβοτιδών 10 & Κειριαδών, Κ. Πετράλωνα, 210 3459172 Το παλιό Μονοπώλιο γύρισε σελίδα. Ενδιαφέρουσα ελληνική κουζίνα με μεσογειακές πινελιές. Δευτ. κλειστά €€Ξ ΚΜ

BLACK DUCK
Χρίστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234760 Κομψός πολυχώρος (all day & night long) με café, εστιατόριο με μεσογειακές γεύσεις, bar, gallery και live μουσικές βραδιές. Κυρ. από 17.30 και μετά. €

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό (και κινέζικο!), ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. €€

ΓΑΝΕΜΑ
Αιολέων 40 & Καλλισθένους, Άνω Πετράλωνα, 211 4072325 Σεριφιώτικοι και άλλοι μεζέδες, κυρίως πιάτα λίγα και ψαγμένα, ούζα και τσίπουρα που αρέσουν στους γνώστες του είδους, όλα σε εξαιρετικά οικονομικές τιμές. Must το χοιρινό κότσι.

ΓΙΑ ΑΕΣ
Χαλεπά 65, Άνω Πατήσια, 211 2140158 Μια μαμά (Δέσποινα) κι ένας γιος (Γιάννης και σεφ) άνοιξαν αυτό το χαριτωμένο μεζεδοπωλείο που σερβίρει από το πρωί προφέροντας ιταλικό καφέ Vergnano με κέρασμα σπιτικά κουλουράκια και cookies, και συνεχίζει ως αργά το βράδυ με σπιτικούς μεζέδες και άφθονο ποτό. €Μ

COLLAGE
Καπνικαρέας 3, Αθήνα, 210 3232060 Νεοκλασικό που έχει όμορφα μετατραπεί σε σύγχρονο χώρο με βιομηχανικά στοιχεία (όπως loft). Πρωινά και specialty coffees από νωρίς, στη συνέχεια καλή και «καθημερινή» ιταλική κουζίνα, aperitivo το απόγευμα και cocktails από έμπειρους bartenders. Κι ένας ακόμη όροφος από πάνω που σύντομα θα φιλοξενεί εκθέσεις, live performances και events. €Μ

CUCINA POVERA
Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566008 Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καπνενάκης). Πολλά καλά κρασιά και σε ποτήρι. Στο πιάτο απλές γεύσεις με εποχιακά προϊόντα. Δευτ. κλειστά. ΚΜ €€

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας. €€€Μ

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. €Ξ Α.Ν.

FABRICA DE VINO
Εμ. Μπενάκη 3, Αθήνα, 210 3214148 Εντυπωσιακή λίστα κρασιού με άπειρες ετικέτες –μπορείς να να τις πιεις και σε ποτήρι– κι ένα κελάρι για να επιλέξεις ποιο κρασί θα απολαύσεις στον εδικά για την περίσταση διαμορφωμένο χώρο με το κατάλληλο μεζεδάκι. €ΜΞ

FALAFELLAS
Αιόλου 51, 2103239809 Λιλιπούτειος χώρος με τέλειο όνομα και τέλεια φαλάφελ σε μέγεθος «τσέπης» ή «γίγας». Και ταμπουλέ, και κεφτεδάκια, και ωραίες jazz μουσικές. Πάρ' τα στο χέρι και κάτσε να τα ευχαριστηθείς στα παγκάκια απέναντι που ο κόσμος έχει μετατρέψει σε «υπαίθρια τραπεζαρία». €Μ

***F +W**
Ξενοκράτους 49, Κολωνάκι, 2107211146 Από τις πιο αξιόλογες αφίξεις της σεζόν, με τον Olivier Campanha (πρώην Mono) στα του φαγητού και τον πολύ καλό Γιάννη Μακρή να παίζει στα δάχτυλα τα κρασιά της ενδιαφέρουσας κάβας. €€Μ

FUGA
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, Μέγαρο Μουσικής, 210 7242979 Το εστιατόριο του Μεγάρου με μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα και με τέλειο κήπο για δροσιές. €€

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805120, 211 1025700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. C

HETEROCLITO
Φωκίωνος 2 & Πετράκη (Μητρόπολη), 210 3239406 Wine bar που από την ώρα που άνοιξε έχει το δικό του φανατικό κοινό. Στο ποτήρι Έλληνες παραγωγοί (καλές τιμές), στο πιάτο τυριά, αλλαντικά και μεζέδες. Όλες οι ετικέτες του καταλόγου και για το σπίτι ή για δώρο, σε τιμές κάβας. Κάθε μέρα από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά, Κυριακή 17.00-23.00. €Μ

HYTRA
Λ. Συγγρού 107–109 (Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών), 217 7071118 Στο καινούργιο της πόστο, με δημιουργικά πιάτα του βραβευμένου με αστέρι Michelin σεφ Νίκου Καραθάνου. Το καλοκαίρι στην ταράτσα της Στέγης, ίσως η πιο πανοραμική θέα της πόλης. €€€

ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΗ
Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453179/ 6983 134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναίκας και φωτογραφίες από λουλούδια στους τοίχους. Δύο νεαρές σεφ συνεχίζουν τη μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Κυρ. μόνο μεσημέρι & Δευτ. κλειστά. €

KOHENOOR
Τριπολέμου 41, Γκάζι, 210 3455762 Λιτό ντεκόρ και αυθεντικά παραδοσιακά ινδικά πιάτα. Μετά από δέκα χρόνια επιτυχίας στο Σιδάρι της Κέρκυρας, οι Ινδοί ιδιοκτήτες σερβίρουν σπεσιαλιτέ που τις ξέρουν καλά. Δοκιμάστε tandoori και vindaloo ακριβώς όπως India. €

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240133 Στιλάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. €€ΜΞ

MALCONI'S
Π. Ιωακείμ & Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7248920-2 Πολύ ωραίο ντεκόρ, ανοιχτό από το πρωί για espresso lungo ή πλούσια πρωινά. Στη συνέχεια ποτήρι κρασί ή και φαγητό, σουξέ η ταλιάτα. Και «μυστική» αυλή. €€Μ

***ΜΑΝΑΣ ΚΟΥΖΙΝΑ ΚΟΥΖΙΝΑ**
Αιόλου 27, 210 3252335 Το μαγέρικο νέας γενιάς. Όλοι πολύ νέοι, από τον ιδιοκτήτη μέχρι τα παιδιά που σερβίρουν, με αδυναμία στις νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα. Τρία μεγέθη πιάτων για να γεμίσεις, με τιμές 2,80-5-7,80 ευρώ. Φεύγοντας, αγόρασε παραδοσιακά προϊόντα από τα ράφια για να μεγαλουργήσεις και στη δική σου κουζίνα. €Μ

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. €ΚΜ

MOMMY OPEN
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619682 Μεσογειακές - ιταλικές γεύσεις και καταπληκτικά cocktails στην μπάρα. €ΜΞ

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223784 Στέκι για πολιτικούς, δημοσιογράφους και φιλότεχνους, που έρχονται για να τσιμπήσουν κάτι μετά από την έκθεση στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοιχτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με μεσογειακή κουζίνα. €€Μ

PASAJI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοιχτό από νωρίς το μεσημέρι, πιάτα ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Pres fix menu από € 15, Δευτ.-Παρ. happy hour 17.00-21.00, ποτό € 6 και κοκτέιλ € 7. €€Μ

PASTERIA (LA)
Κωνσταντινουπόλεως 68, Μπουρνάζι, 210 5775.133-2/Α. Πανανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198230/ Κολωνάκι, 210 3632032/ Γλυφάδα, 210 8945085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Αγ.Παρασκευή, 210 6019975/Αργυρούπολη,210 9945772/ Χαλάνδρι, 210 6854210/ Κ. Πατήσια, 210 2236295/ Ν.Μάκρη, 22940 91330 Παντού σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. €ΜΞ

PIZZA HUT
Ι.Μεταξά 5, Γλυφάδα, Α. Μουτσοπούλου 8, Πειραιάς, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Λ. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 17 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. €€Α.Ν.

ΠΙΤΑ ΑΛΛΙΩΣ Π. Τσαλδάρη & Ανακρέοντος, πλ. Αγίου Λαζάρου, Βύρωνας, 210 7601005, 6984 421880 Ή όταν ο Κώστας και η Πόπη αποφάσισαν να ανοίξουν

ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ!



THE SUSHI BAR
Η πρώτη αλυσίδα ιαπωνικών εστιατορίων στην Ελλάδα που ειδικεύτηκε αποκλειστικά στο σούσι (από το 1996), παραμένει πιστό στις αξίες της ιαπωνικής κουλτούρας, συνδυάζοντας τη μοντέρνα ατμόσφαιρα των νεοϋορκέζικων sushi bars. Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε 36 διαφορετικά είδη nigiri, 34 είδη maki rolls & 17 είδη sashimi ολόφρεσκων ψαριών, ενώ δεν λείπουν οι σαλάτες οι σούπες και τα noodles. *Ν. Ψυχικό: Γ. Βλάχου 38, 210 6729333-4 / Παγκράτι: Πλ. Βαρνάβα, 210 7524354 / Π. Φάληρο: Άτλαντος 1, 210 9802111. www.thesushibar.gr*



ΡΑΚΟΘΕΩΡΙΕΣ
Στον πεζόδρομο της Αγ. Λαύρας κάθε Κυριακή μεσημέρι και Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη βράδυ μπορείτε να απολαύσετε τους 50 και πλέον μεζέδες τους και την κρητική ρακή, με τη συνοδεία live με έντεχνο, ρεμπέτικο και ελαφρολαϊκό ρεπερτόριο. *Αγ. Λαύρας 9, Αιγάλεω, 210 5902290, fb: Rakotheories Αναμνήσεις γεύσης (Rakotheories)*



ΒΡΟΥΤΟΣ
Καφενείο-ρακάδικο, «αδερφάκι» του γνωστού Σκούφια. Ανοιχτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, υπέροχα σαντουιτσάκια και αργότερα με ποικιλίες, πιάτα σε στιλ tapas από €1 έως €4, ρακές και ελληνικές ετικέτες σε απίστευτες τιμές. Κάθε μέρα από τις 10 το πρωί. *Αμύντα 12, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7219254*



MENU

ΑΣΤΑΚΟΣ
ΜΕ ΣΑΛΤΣΑ
ΒΟΥΤΥΡΟΥ
Και ο αστακός, έτοιμος από τη **Lidl**!

ΥΛΙΚΑ

- ½ φ. κ. (125 ml) ανάλατο βούτυρο
- 3 μικρές σκελίδες σκόρδο λεπτοκομμένες
- 1/4 φ. κ. λευκό ξηρό κρασί (60 ml)
- 2 κ.σ. χυμό από ένα φρέσκο λεμόνι (30 ml)
- αλάτι, πιπέρι καγιέν ή οποιοδήποτε κόκκινο λίγο καυτερό πιπέρι



ΠΩΣ ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ

Σε ένα μικρό τηγάνι λιώνουμε ελαφρά το βούτυρο *(σε χαμηλή θερμοκρασία)*. Προσθέτουμε το σκόρδο, τσιγαρίζουμε μέχρι να μαλακώσει, προσοχή όμως να μην πάρει καφέ χρώμα. Ρίχνουμε το λευκό κρασί και το φρέσκο λεμόνι και αλατοπιπερώνουμε. Σερβίρουμε τη σάλτσα ζεστή. Η ποσότητα είναι περίπου 250 ml.

*Στη **LIDL** μέχρι το τέλος της χρονιάς γιορτάζουν προσφέροντας προϊόντα **Deluxe** σε ιδιαίτερα προσιτές τιμές. Όπως ο αστακός της συνταγής μας *(350gr., 9, 90 ευρώ)*, που έρχεται κατευθείαν από τα βάθη του Ατλαντικού, αλλά και μια μεγάλη ποικιλία από εκλεκτά ζυμαρικά, κρέας και ψάρι, τυριά, βούτυρα, αλλαντικά, γλυκίσματα και κρασιά. Και ετοιμάζουν το γιορτινό μας τραπέζι, ενώ εμείς γιορτάζουμε φέτος πιο… **Deluxe** τα Χριστούγεννα με την οικογένεια και τους φίλους μας!



Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΑΠΟ ΤΑ LIDL

www.lidl-hellas.gr

το τέλειο σουβλατζίδικο! Τυλιχτά με 6 διαφορετικά είδη πίτας, μαζί και ωραίες σαλάτες, και χορτομυζηθροκαλίτσουνα, και πίτα Καισαρείας, και καλό κόκκινο κρασί. Σε τιμές έξτρα φιλικές. **€Μ Ξ**

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641414
Ο πιο Έλληνας Ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρτποστάλ και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατσαρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Και παραδοσιακή vineria με αλλαντικά, τυριά και κρασιά της νότιας Ιταλίας. Ανοιχτά από 13.00. **€€ΜΞΚ**

PROSOPA
Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€Ξ**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290746
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ΄ ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιάτα (σούσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστρό, φοβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπάρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€ Ξ Α.V.**

ROOSTER
Πλ. Αγ. Ειρήνης 4, 210 3224410 All day bar και εστιατόριο, σ΄ ένα από τα πιο hot meeting points της Αθήνας στην πλατεία Αγ. Ειρήνης.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981032 Συγκλονιστικά κοκτέιλ και μενού με τάπας και μεσογειακές γεύσεις. Κάθε μέρα. **€ Α.V.**

SAFKA
Μεγ. Αλεξάνδρου 80-82, Κεραμεικός, 210 5243340 Αυθεντική σκανδιναβική gourmet κουζίνα, σε εντυπωσιακό χώρο ανάλογης αισθητικής. Μους σολομού, ελάφι και τάρανδος, όλα τα κρασιά και οι σαμπάνιες και σε ποτήρι, μπαρ για τους καπνιστές αλλά και για ωραία, δυνατά, σκανδιναβικά κοκτέιλ. Ανοιχτή και η αυλή. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€**

SCHOOL
Πλ. Αγίας Ειρήνης 8, Αθήνα, 210 3236711
All day, με χαρούμενο ντεκόρ και θρανία για τραπέζια. Και για καφέ αλλά κυρίως για πίτσα, λεπτή τραγανή και πεντανόστιμη. Και ωραία κοκτέιλ. **€ Μ**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

ST' ASTRA EAST
Α. Αλεξάνδρας 10 (Radisson Blu Park Hotel), 210 8894500 Φαντασμαγορική θέα στη φωτισμένη πόλη, το τέλειο service, γεύσεις πολυασιατικές και sushi bar-έκπληξη. Τρ.-Σάβ. 19.30-01.00. Free parking. **€€**

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467206
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου.Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ.&Σάβ. για clubbing. **€Μ Α.V.**

ΤΑ ΣΤΑΧΥΑ
Σπυρίδωνος Τρικούπη 12, 210 3838539
Γνήσιος ιταλικός καφές, γευστικά αλμυρά και γλυκά ονακ κάθε μέρα από τις 7 το πρωί έως 20.00. **€**

TEN TGI FRIDAY'S
Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233947-8/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982608-9/ PierOne Μαρ. Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853281/ Athens Metro Mall, Λ. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανιές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€Ξ Μ Α.V.**

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ
Αρριανού 33, Παγκράτι, 210 7223469
Ελληνική δημιουργική κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες, σε ατμόσφαιρα χαλαρή και οικεία. Τοπ πιάτα: χιουνκιάρ μπεγιεντί, σαλάτα Μυρτώ, γαρίδες με μαραθόριζα και ούζο. Τραπέζια μέσα και έξω στο πεζοδρόμιο. Πάντα χαμός, κάνε κράτηση. **€Μ**

VEZENE
Βρασίδα 11, περιοχή Χίλτον, 210 7232002
Η αφετηρία υπήρξε το Μεγανήσι της Λευκάδας, εδώ όμως έγινε ένα από τα πιο gourmet στέκια της πόλης χάρη στην πολύ καλή μεσογειακή - ιταλική κουζίνα του σεφ ιδιοκτήτη Άρη Βεζενέ.Κυρ. κλειστά. **€€**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρησίλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525777, www.oraia-ellas.gr
Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Τρ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.**€**

ΒΟΡΕΙΑ

ALTAMIRA
Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 **6128841/ Τσακάλωφ 36 Α, Κολωνάκι, 210 3614695**
Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπίρα, έθνικ ήχοι.Κυρ.και μεσημέρι. Στο Κολωνάκι, Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

AMIGOS
Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983167/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη «casa» τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα, ανοιχτά από το πρωί. Δευτ. έως Παρ. μεσημεριανό μενού € 13. **€€Σ/Κ Μ**

ARTIGIANO (L')
Ζωγράφου, 210 7486888/ Αγ. Δημήτριος, 210 9370444/ Ακρόπολη, 210 9233303/ Αιγάλεω, 210 5616400/ Αγ. Παρασκευή, 210 6086000/ Αχαρναί, 210 2477770/ Βύρωνας, 210 7655.519/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Καλλιθέα, 210 9560300/ Κυψέλη, 210 8833555/ Ν. Ν. Σμύρνη, 210 9311480/ Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510593/ Πεύκη, 210 8064199/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς 210 4525.777/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Κόρινθος 27410 75100/ Καλαμάτα 27210 98863 Νόστιμη ιταλική κουζίνα (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. **€**

DA VINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€€**

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143415, 693 2478767
Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί. **€**

HA DOG
Ελ. Βενιζέλου 72, Ν. Ερυθραία, 210 6250702/ Α. παπανδρέου 22, χαλάνδρι, 210 6853040 Hot dogs όπως Αμερική. Έντεκα διαφορετικά είδη σε λουκάνικα με έξι διαφορετικές σάλτσες και chicken dog με λουκάνικο από κοτόπουλο. Ανοιχτό 11.00-4.00, Κυρ.από τις 18.00. **€**

J
Αργυροπούλου 6, Κηφισιά, 210 8013896
All day, με καλή διάθεση για όλες τις ώρες. Δηλαδή, και καφέδες και χάζι μετά το shopping, και πολύ καλή κουζίνα, και εξαιρετικά ποτά στη ζωντανή του μπάρα. Χώρος μοντέρνος και ζεστός, αν δεν κάτσεις στην μπάρα, ας είναι τουλάχιστον στο υπέροχο μαρμάρινο τραπέζι με το «τζάκι» να σου ζεσταίνει τις στιγμές. **€€ΜΞ**

ΜΠΕΜΠΕΚΑ
Χαλάνδρι, Διονύσου 16, 210 6854880
Νοστιμιές στα κάρβουνα και μεζεδάκια μαμαδίστικα, μια ευχάριστη εμμονή στα ελληνικά προϊόντα και ένας κήπος απ΄ όπου ξεχειλίζουν αρώματα βασιλικού και πορτοκαλιάς. Κάθε μέρα από το μεσημέρι. **€**

OSTERIA DA CLAUDIO (L')
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμέντζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί.**€€**

*ΣΚΑΝΤΖΑ
Αγ. Δημητρίου 17, Κηφισιά, 210 6231522
Μεζεδοπωλείο με χαρτωμένο ντεκόρ (και ωραία αυλή) και δύναμη στα ελληνικά πιάτα και τα προϊόντα απ΄ όλη την Ελλάδα. Ανοιχτό κλειστά. **€Σ/Μ**

AKANθUS
Ανδρονίκου & Τζαφέρη 11, 210 3422886
Fun ατμόσφαιρα και χειμωνιάτικα γλέντια με κουζίνα μεσογειακή από το πολύ κεφάτο καλοκαιρινό στέκι της Γλυφάδας, που δεν... γνωρίζει καιρούς. Από Παρ. έως Κυρ.**€€**

AL DENTE
Θουκυδίδου 19, Καλαμάκι, 210 9810093
Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

AL PINO
Λεωφ. Ποσειδώνος 4 &Ναϊάδων 1, Π. Φάληρο, 210 9880311Ιταλική κουζίνα, μεγάλο μενού με πολλά ορεκτικά και σπιτικές συνταγές γλυκών. Και catering και delivery. **€**

AMALOUR
Πλαστήρα 45 & Φιλαδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337710 Χώρος θεατρικά φτιαγμένος σε διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul. Στην κουζίνα ο πολύ καλός σεφ Λεωνίδας Κουτσόπουλος. Κρασιά από καλά ενημερωμένη λίστα. **€€**

ANTONIO
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8940057
Ιταλική ταβέρνα, απλή και λιτή με πανδιάσημη αστακομακαρονάδα. Προτείνουμε και την πίτσα γιατί είναι αυθεντική, τραγανή, λεπτοκαμωμένη, εντελώς ιταλική. **€€**

ANTONIO NONNO
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8940.057
Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπεσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. **€Σ Κ**

ΑΝΤΩΝΗΣ
Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423
Φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια και ποιοτικά υλικά. **€Σ/Κ**

ΑΡΓΟΥΡΑ
Αγησιλάου 49-51, Τζιτζιφιές, 217 7173200 Ελληνική δημιουργική κουζίνα με βάση το ψάρι σε ωραίο, δροσερό χώρο και πολύ καλές για ψάρι τιμές . Παρ. και Σαβ. ανοιχτά και μεσημέρι, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€€**

AVENUE
Λ. Συγγρού 385, ξεν. Metropolitan, 210 9471001 All day μπιστρό του ξενοδοχείου Metropolitan με γαλλική κουζίνα από το διάσημο σεφ Michel Roux και τον Άκη Πετρετζίκη. Λίστα κρασιού με ελληνικές





γεύση ΟΔΗΓΟΣ

και ξένες ετικέτες – τα περισσότερα και σε ποτήρι. Ανοιχτό κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ. **€**

BAKU Λητούς 11, (Ξεν. The Margi) Βουλιαγμένη, 210 9670924 All day εστιατόριο με ατμόσφαιρα φιλικού σπιτιού που είναι στολισμένο με συλλεκτικά χαλιά από το Baku, πόλη στα βάθη της Κασπίας! Γεύσεις διεθνείς φτιαγμένες όμως με ντόπια ελληνικά προϊόντα, όπως κριθαρότο παντζαριού, μπακαλιάρος με πουρέ, rib eye με σος μπεαρνέζ. **€€Μ**

BALUX CAFE THE HOUSE PROJECT
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983577 Ένα σπίτι πάνω στη θάλασσα. Διαφορετικά επίπεδα και είδη διασκέδασης. Καφέ, μοντέρνα multi culti κουζίνα και sushi και club. **Μ€€**

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Στη θρυλική ταβέρνα του Βασίλαινα έχουν γλεντήσει αλά ελληνικά όλοι οι σταρ και οι VIP που ήρθαν στην Ελλάδα από το '50 και μετά. Σήμερα, ανανεωμένη ριζικά από την τρίτη γενιά, είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με μοντέρνα κουζίνα και έμφαση ψάρι. **€€Κ Ξ**

BARREL HOUSE
Μ. Γερουλάνου & Ελ. Βενιζέλου 36, Αργυρούπολη, 210 9606.060 Hot spot της περιοχής με μπίρες βαρελίσιες και εμφιαλωμένες σε τιμές από € 4 και γερμανικά πιάτα με σουξέ το χοιρινό σπαθάτο. Κάθε μέρα μετά τις 18.00.

BEERTUOSO
Λεωφόρος Ποσειδώνος 38, Άλιμος, 210 9836.550 Beer-restaurant με περισσότερες από 70 επιλεγμένες ετικέτες, από ελαφριές pills μέχρι τις δυνατές μοναστηριακές και τις all time classic βαρελίσιες. Με μεσογειακές συνταγές και κλασικά πιάτα για την μπίρα, σε rock, pop, ethnic, jazz και blues ρυθμούς.

***BELLE AMIE**
Αγγέλου Μεταξά 11 & Βούλγαρη, Πλατεία Κανάρη, Πειραιάς, 210 4175740 Το ιστορικό στέκι –στου Μπελαμή, το ουζερί, που τραγούδαγε ο σερ Μπιθί (Γρηγόρης Μπιθικώτσης άμα είσαι πολύ νέος)– αναβιώνει και πάλι στον Πειραιά. Υπέροχα ανακαινισμένο το παλιό αρχοντικό, ανοιχτό από το πρωί μέχρι το βράδυ για ελληνικό με λουκούμι ή υποβρύχιο, πιάτα ελληνικά που υπογράφει ο Χρήστος Τζιέρας, μεζέδες, γλυκά, ελληνικά κρασιά και αποστάγματα. **€Μ**

BIRIBILDU
Λ. Ποσειδώνος 79, Άλιμος, 210 9846656 Το πρώτο σουβλατζίδικο με ντεκόρ...τσίρκου. Ένα καρουσέλ με αλογάκια σε υποδέχεται, ενώ μια τίγρης σε χαιρετάει πάνω από το ταμείο. Σουβλάκια, καλαμάκια, ποικιλίες, καλό μπιφτέκι. Στα συν ότι σερβίρει και κάνει delivery από το πρωί μέχρι πολύ αργά. **€Μ**

CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122 Κλασικό ιταλικό, από τα πιο παλιά και γνωστά της Αθήνας. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τσιμπημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€Κ Ξ Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ
Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122092 Κλασικό, πασίγνωστο, αθάνατο. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. **€Μ**

***FOOD MAFIA**
Φιλικής Εταιρείας 10, Πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8942177 Μεζεδοπωλείο μεν, με γεύσεις από όλον τον κόσμο δε. Δηλαδή, από street food μέχρι παέγια και burgers από τον Ηλία Σκουλά και την ομάδα του. **€€Μ**

GRILL BAR
Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680100/ 210 9680505 Και grill και bar. T-bone, λουκάνικα, κότσι και κάθε Παρ., Σάβ. & Κυρ. μεσημέρι συνοδευτικά μουσικά beat για να ανεβαίνει η διάθεση. Δευτ. κλειστά **€ Μ**

ΖΕΦΥΡΟΣ
Ακτή Κουμουνδούρου 48, Μικρολίμανο, 210 4175152 Δίπλα στα σκάφη, θα σε φυσήξει ο ζέφυρος και θα φας ωραιότατο ψαράκι. Κρασί και μεζέδες που θα σου μείνουν αξέχαστοι.

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία επιπέδου. **€€€Μ Ξ**

ISLAND
27ο χλμ. Λ. Αθηνών–Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653563-4 Κοσμοπολίτικα νησιώτικο σκηνικό, μοναδικό location μπροστά στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σεφ Νίκο Σκλήρα και Asian fusion πιάτα. Πρωτότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν, πάντα! **€€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα καραβιού.

ΜΑΓΙΚΕΣ ΚΑΤΣΑΡΟΛΕΣ
Ζησιμοπούλου 45, Π. Φάληρο, 210 9418821 Ελληνική κλασική κουζίνα που βάζει τη «μοντερνιά» στις ονομασίες των πιάτων – perfect greek mousaka. Στα συν το όμορφο περιβάλλον, το ευγενικό σέρβις, οι καλές τιμές. Κλειστά Δευτ. **€Μ**

MATSUHISA ATHENS
Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960510 Όπως είπε και η Μαντόνα, όταν ανοίγει ένα Nobu, η πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενού omakase, για να πάρεις μια γεύση απ' όλα. Υπέροχη θέα θάλασσα. **€€€**

MIMAYA
Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα, 210 8944850 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες που κατά κύριο λόγο είναι ελληνικές. Ο σεφ Μιχάλης Ηρωγλίδης αναμειγνύει ελληνική παράδοση και γαλλικές τεχνικές και σερβίρει θαύματα. **€€ Μ**

PETIT SOMMELIER (LE)
Ζαΐμη 6, Π. Φάληρο, 210 9842344 Για τους γνώστες και λάτρεις του οίνου. Μικρό, πολύ κομψό wine restaurant με κουζίνα μεσογειακή και μεγάλη (800 ετικέτες) λίστα κρασιού. Κλειστά Κυριακή και Δευτέρα. **€€Κ Μ**

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρίνας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. **€€Μ**

RIALTO
Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στα ζυμαρικά.

ΣΑΡΔΕΛΑΚΙ
Φοίβης 15, Γλυφάδα, 6948 609715 Με τέλειους ψαρομεζέδες, μεγάλες μερίδες, μικρες τιμές. Σε «σύμπραξη» με τη γνωστή ψαροταβέρνα Παπαϊωάννου. **€Μ**

ΣΕΜΕΛΗ
Σερρών 67, Κορυδαλλός, 210 4953521 Τσιουράδικο με ιστορία που κρατάει από το '93, φιλόξενο και ζεστό, με καλοφτιαγμένα κρεατικά και θαλασσινά και σαλάτες από φρέσκα υλικά ημέρας. Με πολύ παρεΐστικη διάθεση και κάποιες ημέρες ζωντανή μουσική. **€**

ΣΤΟΛΟΣ Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ (Ο)
Εθνικής Αντιστάσεως 29–31, Δραπετσώνα, 210 4632597 Μικρό, γλυκό ταβερνάκι με ζεστή «παλιακιά» ατμόσφαιρα και εξαιρετικούς μεζέδες –ψάρι και κρέας–, σε μερίδες που χορταίνουν τον Στόλο τον Πολεμικό και με τιμές πολύ χαμηλές. Ανοιχτά μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€Μ**

ΣΧΑΡΑ
Λ. Ποσειδώνος 15, Βουλιαγμένη, 210 8962432 Μοντέρνα ταβέρνα με πολύ λευκό και όλα στη σχάρα. **€Κ**

SUSHI BAR (THE)
Άτλαντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802111 Μεγάλη γκάμα από γιαπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ. **€**

VINCENZO
Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι'αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Χαλαρό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο σερβίρει μέχρι τις 5 το πρωί. **€Ξ Κ Μ Α.Ν.**

VIVE MAR
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992453–4 Όμορφος χώρος, θέα στη θάλασσα. Καλή ιταλική κουζίνα, μεγάλη κάβα. **€€Μ Ξ**

VORI
Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Μεσογειακή κουζίνα, cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Πάνω στο δρόμο με τα εφοπλιστικά γραφεία του Πειραιά, γι'αυτό και ανάλογος κόσμος και τιμές. Κλειστά Σ/Κ. **€€Μ**

ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881582 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυχώρος, με κάτω το "Spell" για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω μοντέρνα μεσογειακά πιάτα. **€Κ Μ Ξ**

ΔΥΤΙΚΑ

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61–63, Περιστέρι, 210 5720047–8 Παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά για ντεκόρ. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€Μ Ξ**

P.A.G.E.
25ης Μαρτίου 88 (Πετρουπόλεως), Πετρούπολη, 210 5020599, fb PAGE Cafe Βιομηχανικός χώρος με ρετρό πινελιές, που συνδυάζει το μοντέρνο με την παραδοσιακή φιλοξενία και τα προσφέρει όλα... γενναιόδωρα. Από την καλή διάθεση και το χαμόγελο, μέχρι τα καλοφτιαγμένα και ιδιαίτερα ανακ που φτιάχνει ο σεφ και θα συνοδεύσουν δωρεάν το ποτό σου, όποιο κι αν είναι αυτό, και το γλυκό που θα σε κεράσουν μαζί με τον καφέ σου, όπως έναν σπιτικό χαλβά.

RAILS
Βασ. Αλεξάνδρου 2, Αγ. Αντώνιος, Περιστέρι, 210 5728137 All day bar με έμφαση στο φαγητό και στα gourmet snacks. Όλα τα πιάτα παρασκευάζονται εντός του καταστήματος από σεφ, ο οποίος προτείνει ιδιαίτερα burgers, σαλάτες, ζυμαρικά, πιάτα όπως σολομό και χοιρινό, σάντουιτς αλλά και τάπας. Το Rails είναι πραγματικά το value for money σημείο συνάντησης: για το ποτό σας θα πληρώσετε €5,50, για ένα ποτήρι καλό ιταλικό κρασί €3,50, ενώ οι καφέδες κοστίζουν λιγότερο από €3.

ΡΑΚΟΘΕΩΡΙΕΣ
Αγίας Λαύρας 9, Αιγάλεω, 210 5902290

Γνήσια κρητική ρακή, πάνω από 50 μεζέδες, Κυρ. μεσημέρι, Δευτ. βράδυ live έντεχνο και ρεμπέτικο στον πιο κεφάτο πεζόδρομοστέκι των δυτικών προαστίων. **€Μ**

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ARGENTINA
Καλέντζι, Μαραθώνας, 22940 66476 Χρόνια γνωστή για τα αργεντίνικου μεγέθους και νοστιμιάς κρέατα, σε ξύλινο δίσκο. Αξίζει την εκδρομή. Κυρ. βράδυ κλειστά. **ΚΜ**

ΓΑΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223925 Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες στο κλασικό στέκι φοιτητών. Ανοιχτό με καφέδες και γλυκά από το πρωί.

ΔΙΑΣΗΜΟΣ
Ακτή Θεμιστοκλέους 306, Πειραιάς, 210 4514887 Γιρλάντες από χταπόδια για ντεκόρ, θαλασσινά και φρέσκα ψαρικά. **Μ**

24ΩΡΟ (ΤΟ)
Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221159 Στον πλανήτη φυσικά «Κανείς δεν κλείνει μάτι». Και πατάς, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ ας δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμίδες-που-δεν-καίγονται-ποτέ).

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι – έξτρα πόντος στο κοκκινιστό. Όλες οι ηλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα. **€**

KINGSIZE BEER HOUSE
Σάρδεων 6, πλ. Ελ. Βενιζέλου, 210 2510977 All-day μπιραρία, με 70 διαφορετικές ετικέτες μπίρας, ανάμεσά τους και αρκετές ελληνικές, πέντε βαρέλια draft. Μαζί γερμανικά λουκάνικα, κότσι, ποικιλίες αλλαντικών, τυριών και κρεατικών. Ωραία δροσερή ταράτσα. **€Μ**

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00. **Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοιχτά ως αργά... και τις καθημερινές. **ΜΞ**

ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ
Πολέμωνος 4, πλ. Προσκόπων, 210 7236903 Παλιά, all time classic ταβέρνα απ' όπου έχει περάσει σχεδόν όλη η πόλη. Σπιτική ελληνική κουζίνα, νόστιμες πίτες απ' την κυρία Παναγιώτα και τέλεια ψημένα παϊδάκια. Και σε πακέτο. Κυριακή βράδυ κλειστά. **€Μ**

ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντηδες και μεροκαματιάρηδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαιχτα χοιρινά μπριζολάκια - πατάτα - σαλάτα. Ανοιχτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ. Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθηνο, after.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ σκηνές LIVE



MORCHEEBA
SKYE IS THE LIMIT

Επανέρχονται με την παλιά και καλή τραγουδίστρια Skye Edwards για να μας πουν σε πόσες μέρες χτίστηκε η Ρώμη, για τη θάλασσα μέσα τους και τα καινούργια από το «Head Up High». Ακόμη πιο high και δυνατό support από Cayetano Soundsystem feat. DJ Booker.
Gagarin, Λιοσίων 205, 213 0248358. Έναρξη 21.30. Είσοδος €25, 28, 30, ταμείο. Προπώληση: Public, ticketarena.gr, viva.gr

ΑΚΤΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς 178, 210 3418020
Παρ. & Σάβ. **Διονύσης Σαββόπουλος, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Πάννης Ζουγανέλης, Σάκης Μπουλάς.**

ΑΝΟΔΟΣ LIVE STAGE
Πειραιώς 183, 210 3468100
Πέμ. **Δημήτρης Μυστακίδης, Ματούλα Ζαμάνη.** Παρ. **Κωστής Μαραβέγιας.** Σάβ. **Ελωνόρα Ζουγανέλη.** Κυρ. **Μάρθα Φριντζήλα.** Τετ. **Πάννης Κούτρας, Απόστολος Ρίζος.**

BADMINTON
Ολυμπιακά Ακίνητα Γουδή, 210 8840600

16/12: Αφιέρωμα στη **Στέλλα Γκρέκα.**

BIOS ROMANTSO
Αναξαγόρα 3-5, Ομόνοια
12/12: **Chris Kontos.**
13/12: **Bad Kids.** 14/12: **Trouble!**

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ LIVE STAGE
Κασσάνδρας 19, 210 3473835
Παρ. & Σάβ. **Αντύπας - Κουρκούλης - Ηλιάδη.**

ΓΡΑΜΜΕΣ
Κων/πόλεως 111, Γκάζι, 210 3414350
Παρ. & Σάβ. (22.30) & Κυρ (15.00) **Μπάμπης Τσέρτος, Γλυκερία.**

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Λεωφόρος Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316101
Παρ. **Χ. Βαρθακούρης, Στ. Διονυσίου, Δ. Κόκοτας, Γρ. Μπιθικώτσης.** Σάβ. **Μανώλης Μητσιάς, Αφροδίτη Μάνου, Πάννης Μπλιώκας.** Upstage. Παρ. **Σωτήρης Καλυβάτσης, Στέλιος Κάτσαρης.** Σάβ. **Λένα Αλκαίου, Πένυ Ξενάκη, Μαρία Κανελλοπούλου.** 15/12: **«Μικρές Ιστορίες».**

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO
Συγγρού 259, 210 9425754
Παρ. & Σάβ. **Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Ελευθερία Αρβανιτάκη.**

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70-72, Περιστέρι, 210 5782610
Πέμ. Noche Latino με τη **Mariela Nelson.** Παρ. **Pedro Santana + Χορόραμα dance team.** Σάβ. **Pedro Santana.** Κυρ. **Bachata, Kizomba & Dembow Night Pedro +VasoVilegas.** Δευτ. **Brasilian Party.** Τρ. **Salsa Romantica.** Τετ. **Los Locos.**
Club: Πέμ. **Βασίλης Δήμας.** Δευτ. Ζωντανή ελληνική βραδιά. Τρ. Νοτική Βραδιά αφιέρωμα. Τετ. **«Δύσκολη Νύχτα».** Παρ. **«Greek Style Edition».** Κυρ. **So Sexy Sundayz.**

FLORAL
Θεμιστοκλέους 80, Πλατεία Εξαρχείων, 210 3800070
Δευτ. **Lindy Hoppers.**
12/12: **Bandamadara.**
14/12: **Soulmates.**

FUZZ
Πειραιώς 209, Τάυρος, 210 3450817
Παρ. **Πάνος Μουζουράκης & Θανάσης Αλευράς - «Burlesque».** Σάβ. **Tonis Sfinos.**

GAGARIN
Λιοσίων 205, Αττική
14/12: **Morcheeba.** 15/12: **Rockin' Xmas Bazaar.**

GAZARTE
Βουτάδων 32-34, Γκάζι
13/12: **SmaRagDa.** 14/12: **Kellylee Evans.** 17&18/12: **Kyklos Ensemble.**

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213310
13/12: **Δώρος Δημοσθένους.** 15/12: **Duo Fina**
18/12: **Kevin Mahogany & Dimitris Kalantzis Quartet.**

IN VIVO
Χ. Τρικούπη 79 & Μεθώνης, Εξάρχεια, 210.3822103
14/12: **Blues Therapy.**

ΚΟΟ ΚΟΟ
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450930
12/12: **Disconnected, Oneshow.** 13/12: **Kollektiva.** 14/12: **TrashFormers** 15/12: **Modern Music School.**

ΚΥΤΤΑΡΟ
Ηπείρου 48, 210 8224134
13/12: **Χατ Τρικ.** 14/12: **Shadow Play.** 15/12: **Wrathblade, Convixion, Sacral Rage.**

PASSPORT
Καραίσκου 119, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4296401
Πέμ. **Χρήστος Δάντης.** Παρ. **Λίνα Νικολακοπούλου, Απόστολος Ρίζος, Αργυρώ.** Σάβ. **Νατάσσα Μποφίλιου.** 17/12: **Πάνης Σπανός.**

ΡΥΘΜΟΣ STAGE
Μαρίνου Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750060
12/12: **Ελένη & Σουζάνα Βουγιουκλή.** 13&14/12: **Παντελής Θαλασσινός.** Σάβ. **Μανώλης Λιδάκης, Ερωφίλη.** 16/12. Παράσταση για την Κατερίνα Γώγου με τη **Μυρτώ Αλικάκη.**

SIX D.O.G.S
Αβραμιώτου 6-8, 210 3210510
12/12: **DJ Vadim.** 13/12: **Naam.** 14/12: **Mary's Flower Superhead.**
14/12: **Levon Vincent.**
15/12: **Harsh Demise, Yellow Devil Sauce, Solarmonkeys.** 16/12: **Blouse, Egg Hell.**
17/12: **Playground Theory.** 18/12: **Giorgos Grigorakos, Hior Chronik.**

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
Φραντζή & Θαρύππου 35-37, 210 9226975
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Παρ. **Χρήστος Θηβαίος, Μίλτος Πασχαλίδης.** Σάβ. **Βασίλης Παπακωνσταντίνου.** 15/12: **Global Battle of The Bands Greece.** PLUS 12/12: **Ηρώ Σαΐα.** 13/12: **Κίτρινα Ποδήλατα.** Σάβ. **Νίκος Πορτοκάλογλου & οι Φτερωτές Κιθάρες.** 15/12: **NouvelleVague**

Days. Δευτ. **Λεωνίδας Μπαλάφας.** CLUB 12/12: **Plan B, Αλέξανδρος Μίχος.** Παρ. **Παύλος Παυλίδης & The B-Movies.** Σάβ. **House Band & Γιώργος Τεντζεράκης.** Κυρ. **Ραλλία Χρηστίδου & Γιώργος Καραδήμος.** 16/12: **Ηλίας Βαμβακούσης** με guests **Ν. Μποφίλιου, Σ. Δρογώση.** Τρ. **Γιώργος Βανάς.**

TAS STAGE
Βουτάδων 6, Γκάζι, 210 3411306
Σάβ. (23.00) & Κυρ (14.00) **Δημήτρης Μπάσης, Πίτσα Παπαδοπούλου, Βασίλης Σκουλάς.**

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη
12/12: **Fingersnap.** 15/12: **Jay Jay Johanson.** 18/12: **The Callas.**

ΦΩΤΑΕΡΙΟ
Πειραιώς 102-104, 210 3413888
Παρ. & Σάβ. **Γιώργος Μαζωνάκης, Καίτη Γαρμπή.**

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217810
13/12: **Αρλέτα και Βαγγέλης Γερμανός.** 14/12: **Σαβίνα Γιαννάτου και Ευγενία Καρλαυτή.** 16/12: **Ζαχαρίας Καρούνης.**

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282000
12/12: **Royal Opera House Live** μετάδοση **«Ο Καρυοθραύστης».** 14/12: **Gidon Kremer, Khatia Buniatishvili** και **Giedre Dirvanauskaite** σε έργα Ραχμάνινοφ. 15/12: **«Μεσσίας»** του Handel. 16/12: MET Live. **«Falstaff»** του Verdi, Falstaff. 18/12: **Lutoslawski Quartet Wroclaw.**

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πανεπιστημίου 12, 210 3610067
12/12: **Alexandra Lerta Trio.**







Kuzina

Γιορτινή ατμόσφαιρα και νέο χειμερινό μενού δια χειρός Άρη Τσανακλίδη!

Πριν λίγες μέρες κάνοντας βόλτα στη Χριστουγεννιάτικη Αθήνα και στο ιστορικό κέντρο της πόλης, αποφασίσαμε πως είναι η ιδανική ευκαιρία για μια επίσκεψη στην Kuzina, ένα από τα αγαπημένα μας εστιατόρια στο πεζόδρομο της Αδριανού, με φόντο την Ακρόπολη.

Τον τελευταίο καιρό, υπάρχει έντονο buzz στα «γαστρονομικά πηγαδάκια» της πόλης για το ανανεωμένο χειμερινό μενού του εστιατορίου με την υπογραφή του γνωστού chef Άρη Τσανακλίδη.

Ο Τσανακλίδης κάνει «τα μαγικά του» και με ολόφρεσκα υλικά εποχής δημιουργεί ένα χειμερινό μενού βασισμένο σε παραδοσιακές ελληνικές συνταγές, τις οποίες παρουσιάζει με fusion πινελιές και με μια πιο σύγχρονη προσέγγιση.

Στο νέο χειμερινό κατάλογο, ο chef προτείνει γευστικά πιάτα με comfort food χαρακτήρα και έμφαση στις φρέσκες πρώτες ύλες. Μας κέρδισαν, μεταξύ άλλων, η σούπα με μανιτάρια, κάστανα και μαύρη τρούφα, η μοσχαρίσια σπαλομίτα φυσικής ωρίμανσης με ψητές πατατούλες και τοματίνια και σίγουρα η ζεστή τάρτα με παγωτό και μελωμένα καρύδια, ο τέλειος γευστικός επίλογος ενός γεύματος!

Ο κόσμος στην Kuzina -νεαρά ζευγάρια και παρέες- ο μοντέρνος, διακριτικά στολισμένος χώρος, οι μοναδικές γευστικές προτάσεις του Τσανακλίδη αλλά και η ίδια η παρουσία του chef, ο οποίος βγήκε και από την κουζίνα του για να μαζέψει εντυπώσεις για τα νέα πιάτα, απογείωσαν τη βραδιά μας και προσέφεραν μια ξεχωριστή εμπειρία.

Η Kuzina γίνεται το σημείο αναφοράς των λάτρεων της καλής, σύγχρονης ελληνικής κουζίνας και γι' αυτές τις γιορτές!

Χ.Λ.

Kuzina
Αδριανού 9, Θησείο
www.kuzina.gr

***extra tip**

Αξίζει να δοκιμάσετε το ειδικό μενού που προτείνει ο chef! Περιλαμβάνει 3 πιάτα και ποτήρι κρασί μόνο με 19€!

ΠΑΖΑΡΙ ΔΙΣΚΩΝ
15.000 επτάιντσα προς ένα ευρώ. Diggers του βινυλιακού κόσμου ενωθείτε. Στις 14/12 στο Rock & Roll Circus, Σίνα 21. Συνέχεια στο Capu Bar (Λέκκα 14) και ένα dj set αποκλειστικά με επτάρια.

* ΑΔΙΑΦΟΡΟΣ
** ΜΕΤΡΙΟΣ
*** ΚΑΛΟΣ
**** ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ
***** ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΣ

VARIOUS**ARTISTS**

Του **ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ**

Nick Cave & The Bad Seeds

LIVE FROM KCRW (****)

Ο μαέστρος και η ορχήστρα που τον ακολουθεί πιστά και συμβάλλει στην υλοποίηση των εφιαλτικών και μελοδραματικών ονείρων του, βρίσκονται σε εξαιρετική φόρμα. Δεν είναι και πολύ συνηθισμένο, ειδικά στις άνυδρες μέρες που ζούμε, να έχει ένα γκρουπ δύο εξαιρετικά άλμπουμ μέσα στην ίδια χρονιά. Ο Nick Cave και οι Bad Seeds με το *«Push The Sky Away»* στις αρχές του χρόνου πέρασαν με το ίδιο διαβατήριο που χρησιμοποιούσαν πριν από χρόνια στον εναέριο χώρο που πετάνε τα σπουδαία άλμπουμ και έκαναν τους «όψιμους τιμητές των πάντων» και τους «κατ' επάγγελμα αμφισβητίες» να σιωπήσουν. Και τώρα με ένα χαλαρό, στέρεο, γλυκόπιοτο δίσκο, ηχογραφημένο τον περασμένο Απρίλιο στο Apogge στούντιο του LA για χάρη του θρυλικού «κολεγιακού» ραδιοσταθμού KCRW, με τους λιγοστούς ακροατές σε απόσταση αναπνοής, φανερώνουν τι μπορούν να κάνουν ένα απόγευμα με τα τραγούδια τους, αντί να σερβίρουν τσάι με κουλουράκια. Να προσφέρουν αισθητική απόλαυση, μετασχηματίζοντας παλιότερα και νέα τραγούδια σε ακρόαμα καλής παρέας, σε ευχάριστη αισθητική εμπειρία, σε ιδανικό σάουντρακ μελαγχολικών και στοχαστικών προσωπικών στιγμών.



Απ' όλους τους καλλιτέχνες της γενιάς του ο Nick Cave δείχνει να μεγαλώνει με τον καλύτερο τρόπο, να μετασχηματίζει την οργή, τα φαντάσματα, τις εμμονές και τις φοβίες του σε τέχνη και να δημιουργεί ένα νέο ηχητικό χαρμάνι όπου η ένταση και η μουσικότητα, ο λυρισμός και το σκοτάδι βρίσκουν τον ιδανικό τρόπο να συνυπάρξουν. Κάνει οικονομία από την πολυδιάσπαση (αφήνοντας τους Grinderman στο συρτάρι), ξεκαθαρίζει «με ποιους θα πάει και ποιους θ' αφήσει» δημιουργώντας μια συμπαγή και σταθερή ομάδα μουσικών, έχοντας ξεφορτωθεί όσους χαλάνε το κλίμα και μένοντας με τους πιστούς, ικανούς και δημιουργικούς: Warren Ellis, Martyn P. Cassey, Jim Sclavunos, Conway Savage και Barry Adamson. Και έχει ξεκινήσει μια νέα περίοδο που φαίνεται πως οδηγεί σε κάτι σπουδαίο. Είναι ο μόνος που δείχνει ικανός να μετασχηματίσει το καταραμένο, άρρωστο, εναλλακτικό, σκοτεινό, αυτοκαταστροφικό, αδιέξοδο και εφιαλτικό ροκ της δεκαετίας του '80 σε ένα στέρεο, ενδιαφέρον, ζωντανό, προκλητικό, ενήλικο και με καλλιτεχνική αξία μουσικό έργο, ικανό να ξεπεράσει τον αυτιστικό ενθουσιασμό του προφανούς ακροατηρίου. Όλοι οι μουσικοί της γενιάς του έχουν ήδη «κλατάρει» ή απλώς δικαιώνουν τον όρο: «γραφικές φιγούρες». Από τους Sonic Youth ως τον Morrissey και από τους Fall ως τους Gun Club, από τους Einsturzende Neubauten και τους Dead Kennedys ως τους Pere Ubu και τους Cramps, όλα έχουν να κάνουν μόνο με το «ένδοξο παρελθόν». Ο Nick Cave είναι ο μόνος που δείχνει ότι μπορεί να διασχίσει το χρόνο, να περάσει με δημιουργικές αξιώσεις και υψηλή αισθητική στον 21ο αιώνα, οδηγώντας τον ήχο της γενιάς του στην καλλιτεχνική καταξίωση.

➜ makismilatos@gmail.com

ΤΟ **SOUNDTRACK** ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** ➜ *gdim400@gmail.com*



Dum Dum Girls

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

» Το αδιαχώρητο στους **Black Angels** με το απρόσμενο ραδιοφωνικό κυρίως hype να πηγαίνει περίπατο μπροστά στα μακρόσυρτα ψυχεδελικά καλειδοσκόπια του γκρουπ που, ωστόσο, δεν ήρθε όσο αποφασισμένο ανέμεναν οι απαιτητικοί φαν. Από την άλλη δεν εστίασαν στο τελευταίο τους άλμπουμ, έπαιξαν όντως από όλους τους δίσκους, ενώ άρχισαν και τελείωσαν με το ντεμπούτο τους *«Passover»*. Να τα λέμε κι αυτά.

» Μετά τους **Crystal Stilts** δεύτερος λόγος για να περνάμε στο 2014 η άφιξη του **Omar Souleyman** στις 11 Απριλίου στο Gagarin. Πανηγυριώτικες κασέτες σε γλέντια γάμων στη Συρία, ρεμίξ για την Bjork, παραγωγή από Kieran Hebden (Four Tet) στη Νέα Υόρκη. Άντε ένωσε εσύ τις βούλες τώρα. Καλτίλα.

» Βέβαια υπάρχουν πολύ περισσότεροι λόγοι για να τελειώνουμε με το ****μένο 2013. Όπως το ανέπαφο κλειδί εξαέρωσης του καλοριφέρ και τα σπίτια ψυγεία, τα ηλίθια αστεία στη Βουλή, οι αποστομωτικοί πολιτικοί αντίλογοι, τα διαρκώς αναπάντητα ουσιαστικά ερωτήματα, οι παράλληλοι σουρεαλιστικοί μονόλογοι, η ρημαγμένη πραγματικότητα μεταμφιεσμένη σε ένα success story. Το θέατρο του παραλόγου σε συνέχειες.

» Η συναυλιακή εβδομάδα διαθέτει την επιστροφή των **Morcheeba** με τη **Skye** στα φωνητικά και δύο κιθαριστικά γκρουπ που το 2014 θα περιοδεύουν μαζί. **Blouse** και **Dum Dum Girls**.

» Από τη μία οι **Blouse**, το τρίο από το Portland του Oregon με shoegaze ήχο και πρόσφατη κυκλοφορία το *«Imperium»*, ανήκουν στην κατηγορία προέλευσης Captured Tracks των Led Er Est, Beach Fossils, Wild Nothing, Soft Moon, Minks. Ο κατάλογος είναι μακρύς και μαζί με τη Slumberland και τη Sacred Bones καθοριστικός για τον αμερικάνικο lo-fi ήχο. Καλεσμένοι του Plisskën Festival, θα παίξουν στις 16/12 στο Six Dogs *(Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 21.00/€12)*, με support από τους **Egg Hell** του **Jef Maarawi** με ελληνοσυρο-βραζιλιάνικες ρίζες.

» Από την άλλη οι **Dum Dum Girls** έρχονται με το ολοκαίνουργιο τραγούδι *«Lost Boys And Girls Club»* από το επερχόμενο άλμπουμ *«Too True»*, που θα βγει στη Sub Pop στις αρχές του 2014. Bedroom stories από την τραγουδίστρια και συνθέτη **Dee Dee Penny** που μετακόμισε από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, με τη **Frankie Rose** (Crystal Stilts, Vivian Girls) να αποτελεί πλέον παρελθόν και το σχήμα να συμπληρώνουν οι βαμπιρέλες **Jules** - κιθάρα, **Sandy** - ντραμς και **Malia** - μπάσο. Ιδανικό support από το garage ντουέτο των **Velvoids** που αποτελεί λόγο για να πάμε από νωρίς *(An Club, Σολωμού 13-15, Εξάρχεια)*. Στις 15/12. Είσοδος €20. Προπώληση: Public, Seven Spots, Παπασωτηρίου, The Lab T-shirts - Θεμιστοκλέους 86, Rhythm Records - Εμ. Μπενάκη 74, Εξάρχεια.

» Σκοτεινό new wave μαζί με αναφορές στον ήχο του Phil Spector, goth μελόδραμα και μαύρο eyeliner. Τα κορίτσια είναι εντάξει.

» Too True to Be Good.



ArGOODaki®

Το ArGOODaki της Goody's πάει Λειψούς, Τέλενδο και Ψέριμο





Το κοινωνικό πρόγραμμα ArGOODaki της Goody's αποτελεί τον πλέον καταξιωμένο θεσμό κοινωνικής προσφοράς, που ενώνει εδώ και 12 χρόνια χιλιάδες καταναλωτές σε μία εκστρατεία προσφοράς και έμπρακτης αγάπης για τα παιδιά σε ανάγκη. Λειτουργώντας με συνέπεια έχει υλοποιήσει 12 ολοκληρωμένα έργα σε συνεργασία με επιλεγμένα ιδρύματα, ενώ έχει υποστηρίξει δεκάδες χιλιάδες παιδιά σε ανάγκη και τις οικογένειές τους.

Τα φετινά Χριστούγεννα αγκαλιάζει τα παιδιά των ακριτικών νησιών Λειψοί, Τέλενδος και Ψέριμος. Στόχος της φετινής εκστρατείας αγάπης είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής και η κάλυψη κυρίως εκπαιδευτικών αναγκών των παιδιών που κατοικούν στο νοτιοανατολικότερο άκρο της Ελλάδας.

Εμείς, με κάθε γεύμα ArGOODaki επιλέγουμε ανάμεσα σε τρία νέα είδη της αγαπημένης συλλογής και συνεισφέρουμε ουσιαστικά σε έργα αφιερωμένα στα παιδιά, ενισχύοντας τις εκπαιδευτικές τους δραστηριότητες με ηλεκτρονικούς υπολογιστές, διαδραστικούς πίνακες, φωτοτυπικά μηχανήματα, επιτραπέζια παιχνίδια, βιβλιοθήκες, βιβλία και άλλα χρήσιμα, που θα διευκολύνουν την καθημερινότητά τους. Γιατί η αγάπη δεν έχει όρια!





Θεατρο



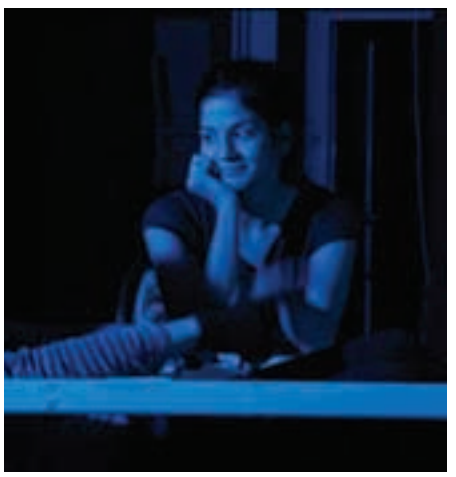
2013 / MELINA M.

Σε μια χώρα που ο πολιτισμός δεν πρωταγωνιστεί πια και οι ηθοποιοί θεωρούνται «πολίτες δεύτερης διαλογής», μια παράσταση «στήνεται» μπροστά στους θεατές και με αφορμή τη Μελίνα Μερκούρη μιλάει για τη σημερινή κατάσταση του πολιτισμού και του θεάτρου. Σκην.: **Κων. Ασπιώτης**. Παίζουν: Κων. Ασπιώτης, Λ. Βαρτάνης, Ελ. Κάκκαλου κ.ά. *Ως 19/1, Επί Κολωνώ, Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138067*



ΟΜΑΔΑ ROSAS

Με δύο έργα έρχεται η χορευτική ομάδα. Στο Partita II (12, 13, 14/12) η διάσημη χορογράφος **Αν Τερέζα ντε Κερσμάκερ** σ' ένα ντουέτο με τον Γάλλο χορογράφο και χορευτή **Boris Charmatz**. Στο Vortex Temporum (16, 17, 18/12), ένας χορευτής και ένας μουσικός συναντιούνται και οι φυσικοί ήχοι της καθημερινότητας μετατρέπονται σε μουσική. *Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, 210 9005800*



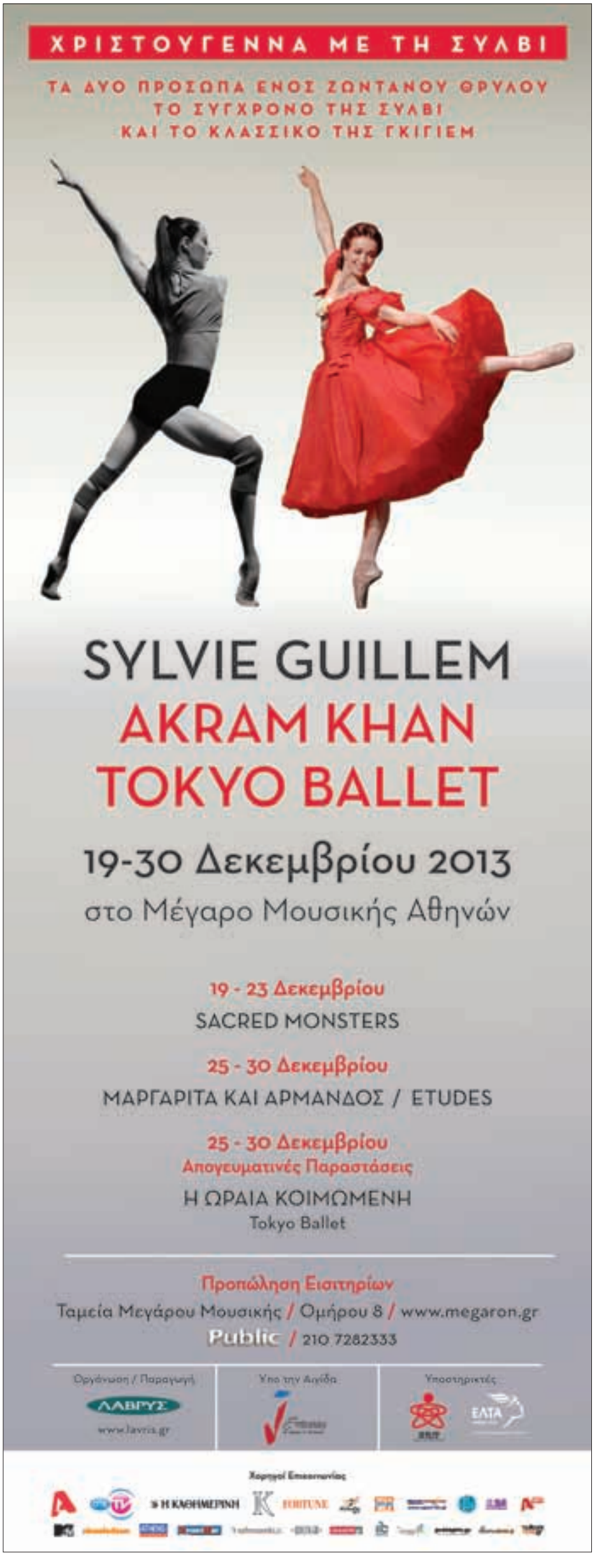
ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Ο προβληματικός Τόμμυ βρίσκεται σφηνωμένος στο τραπέζι της γιαγιάς του. Η όχι και τόσο φυσιολογική οικογένειά του ασχολείται με το πρόβλημα, το κάθε μέλος με τον τρόπο του. Είναι το θέμα του έργου του Λ. Ντρούβα, σε σκην. **Λ. Παπανικολάου Γκιωνάκη**. Παίζουν: Γ. Τζιτζής, Ντ. Βουρτσή, Δ. Κατσαρού κ.ά. *«Προσωρινός», Δεινοκράτους 103, 6972 604809*






THE BURLESQUE
MUSIC SHOW
Πάνος ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ - Θανάσης ΑΛΕΥΡΑΣ
&
ONE OF A KIND
Από Πάρασκευή 13/12 και κάθε Παρασκευή
Προπώληση:
Σκηνοθεσία: Ελένη Γκασούκα, Ενορχήστρωση: Αντώνης Σκάκος
live2
ANT1
Athens Deejay 95.2
musicity
CITYCODE magazine
TWIN BLACK
TONIS SFINOS
ΣΤΟΝ
PLANET BANANA
STARING: THE PLAYMATES, LOVELY VERONICA & ZAVOLIARA LOLA
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
DOORS OPEN: 22.30
ΑΠΟ 23/11
Τιμή εισόδου: 15€ (με ποτό)
FUZZ


ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΛΒΙ
ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΝΟΣ ΖΩΝΤΑΝΟΥ ΘΡΥΛΟΥ
ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΤΗΣ ΣΥΛΒΙ
ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΤΗΣ ΓΚΙΓΙΕΜ
SYLVIE GUILLEM
AKRAM KHAN
TOKYO BALLET
19-30 Δεκεμβρίου 2013
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
19 - 23 Δεκεμβρίου
SACRED MONSTERS
25 - 30 Δεκεμβρίου
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΑΙ ΑΡΜΑΝΔΟΣ / ETUDES
25 - 30 Δεκεμβρίου
Απογευματινές Παραστάσεις
Η ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ
Tokyo Ballet
Προπώληση Εισιτηρίων
Ταμεία Μεγάρου Μουσικής / Ομήρου 8 / www.megaron.gr
Public / 210 7282333
Οργάνωση / Παραγωγή
ΛΑΒΡΥΣ
www.lavris.gr
Υπο την Αιγίδα
Υποστηρικτές
ΕΛΤΑ
Χορηγοί Επικοινωνίας
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
FORTUNE

«Βένι, Βίντι, Βίκι»
(Ο Νίκος Μιχαλολιάκος δείχνει το επίπεδο της Χρυσής Αυγής στην επινίκια δήλωσή του στο «The Cleaners»)

cineVOICE

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

* ΑΔΙΑΦΟΡΗ
** ΜΕΤΡΙΑ
*** ΚΑΛΗ
**** ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
***** ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

Σκλάβος των Όσκαρ

critic's **CHOICE**



Ξέρεις να παίζεις τον Βιολιστή στη Στέγη;

12 χρόνια σκλάβος (12 YEARS A SLAVE) ****

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Στίβ ΜακΚουίν / ΠΑΙΖΟΥΝ: Τσιγουετέλ Ετζιοφόρ, Μάικλ Φασμπέντερ, Μπένεντικτ Κάμπερμπατς, Μπραντ Πιτ

Η αληθινή ιστορία του Σόλομον Νόρθαπ, ενός ελεύθερου μαύρου στην προ-εμφυλιακή Αμερική, που απήχθη και πουλήθηκε σαν σκλάβος.

Ο Στιβ ΜακΚουίν, σκηνοθέτης των εξαιρετικών «Hunger» και «Shame», μοιάζει να έχει χτίσει μια καριέρα καταγράφοντας ιστορίες ανθρώπων στα όρια της ψυχολογικής και σωματικής τους αντοχής. Στο «12 χρόνια σκλάβος», βρίσκει ένα ακόμη τέτοιο επώδυνο παράδειγμα αντοχής κι επιβίωσης στο χαρακτήρα του Σόλομον Νόρθαπ, που μερικά χρόνια πριν τον αμερικάνικο εμφύλιο, όταν ακόμη η σκλαβιά ήταν μια αποδεκτή πραγματικότητα στον Νότο, βρέθηκε από καλλιεργημένος, ελεύθερος οικογενειάρχης, σκλάβος για δώδεκα χρόνια. Ο ίδιος έγραψε το 1853 την ιστορία του σε ένα βιβλίο, το οποίο ο ΜακΚουίν μεταφέρει στην οθόνη με την ένταση και τη βαρύτητα που του αξίζει. Αναπαριστώντας πειστικά μια εποχή, φωτίζοντας τις κοινωνικές συνθήκες που επέτρεπαν την επιβίωση μιας αδιανόητης λογικής που δικαιολογούσε τη σκλαβιά, δείχνοντας δίχως αναστολές τη σκληρή, βίαιη ζωή ενός σκλάβου. Με οδηγό έναν ασυγκράτητο μελοδραματισμό και μία εκ των προτέρων δεδομένη ηθική στάση, μα με την ωμότητα και τη βία ενός μαστιγίου που κόβει ξανά και ξανά το δέρμα σε κάθε χτύπημα, με την παγωμένη φρίκη ενός μεταλλικού φίμωτρου στο πρόσωπο. Το «12 χρόνια σκλάβος» δεν είναι μια εύκολη ταινία. Συχνά είναι σχεδόν αφόρητα συγκλονιστική, όπως σε μια σκηνή που ο Σόλομον μένει κρεμασμένος για ώρες σε ένα δέντρο με τα πόδια του να ακουμπούν μετά βίας στο έδαφος. Χτισμένη σε μια ρευστή, δυναμική σκηνοθεσία, με εξαιρετικούς ηθοποιούς σε κάθε ρόλο, είναι μια ταινία απαραίτητη και χρήσιμη, δίχως να είναι προφανής ή διδακτική. Ένα φιλμ που επιβεβαιώνει το ταλέντο του σκηνοθέτη της ακόμη και σε ένα σινεμά πιο «παραδοσιακό», που εκ προοιμίου μοιάζει να τον περιορίζει σε μια αφήγηση και μια κινηματογραφική γλώσσα σημαντικά πιο συμβατική από αυτή στην οποία μας είχε μέχρι τώρα συνηθίσει. Και, ναι, δεν υπάρχει αμφιβολία πως το «12 χρόνια σκλάβος» είναι μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς. Όμως λίγο περισσότερο για τους ψηφοφόρους των Όσκαρ και ελαφρώς λιγότερο για τους λάτρεις της ωμής κινηματογραφικής ποίησης του «Hunger».



Λιμνούπολη: Θησαυροφυλάκιο Σκρουτζ Μακ Ντακ

Χόμπιτ: Η ερημιά του νοσφιστή (THE HOBBIT: THE DESOLATION OF SMAUG)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Πίτερ Τζάκσον
ΠΑΙΖΟΥΝ: Ελάιτζα Γουντ, Ορλάντο Μπλουμ, Μάρτιν Φρίμαν, Κέιτ Μπλάνσετ

Ο Μπίλμπο Μπάγκινς συνεχίζει το ταξίδι του με το μάγο Γκάνταλφ και 13 νάνους προς το Έρεμπορ για να πολεμήσουν το δράκο Σμάουγκ.

Αν η πρώτη ταινία της νέας τριλογίας του Πίτερ Τζάκσον, βασισμένη στο *«Χόμπιτ»* του Τόλκιν, έκανε τους περισσότερους να σκεφτούν πως θα ήταν καλύτερα να είχαμε μείνει με την ανάμνηση της σειράς του *«Άρχοντα των Δαχτυλιδιών»*, όλα δείχνουν πως η πίστη των fanboys στον Νεοζηλανδό παραμυθά μόλις πήρε παράταση ζωής. *«Η ερημιά του νοσφιστή»* ακολουθεί το χόμπιτ Μπίλμπο Μπάγκινς σε νέες περιπέτειες μέσα από το δάσος Μίρκγουντ προς τη φωλιά του δράκου Σμάουγκ και του αμύθητου θησαυρού που κρύβεται εκεί. Το θέαμα είναι πάλι δεδομένο, αλλά αν η πρώτη ταινία έμοιαζε υπερβολικά προσκολλημένη στο βιβλίο και αγχωμένη να απλώσει τη σύντομη ιστορία του σε τρία φιλμ, οι πρώτες εντυπώσεις από αυτό εδώ μιλούν για μια πιο θεαματική και χορταστική ταινία, την οποία δυστυχώς δεν προλάβαμε να δούμε εγκαίρως, αφού η δημοσιογραφική προβολή έγινε μετά το κλείσιμο του τεύχους.



Προφανώς, Ικαρία

Little Land ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νίκος Νταγιαντάς

Ένα ντοκιμαντέρ για την Ικαρία και το πώς οι κάτοικοί της έχουν βρει το «αντίδοτο στην κρίση».

Οι κάτοικοι της Ικαρίας αποτελούν ένα ιδιαίτερο παράδειγμα μακροζωίας και «ευτυχίας» που έχει απασχολήσει τους πάντες, απ' όσους κάνουν διακοπές εκεί μέχρι τους «*New York Times*», ένα δημοσίευμα των οποίων έδωσε το έναυσμα στον Νίκο Νταγιαντά να ζητήσει απαντήσεις στο ποιο είναι το «μυστικό» τους. Το φιλμ που προέκυψε μας ξεναγεί στο νησί και τους κατοίκους του με οδηγό έναν 35χρονο Αθηναίο που αποφασίζει να ζήσει εκεί και να βρει έναν τρόπο ζωής διαφορετικό από αυτόν στην πρωτεύουσα. Γυρισμένο και για το γαλλογερμανικό κανάλι Arte, το φιλμ του Νταγιαντά είναι αναμφίβολα καλοφτιαγμένο: αξιοπρόσεκτο εικαστικά, δίχως να γίνεται τουριστικό, σφιχτό και ενδιαφέρον, πλούσιο σε χιούμορ και γοητευτικό όχι μόνο για τους θιασώτες των ντοκιμαντέρ, καθώς είναι φτιαγμένο για να προσελκύσει ένα όσο το δυνατόν μεγαλύτερο κοινό. Αυτή είναι μία από τις βασικές αρετές του, αλλά μαζί και μία από τις αδυναμίες του, αφού, αν και αδιάκοπα χαριτωμένο, γλιστρά γρήγορα από το μυαλό μετά το τέλος του.
[Προβάλλεται σε κοινό πρόγραμμα μαζί με το «The Cleaners»]



Χάλι Χίτλερ

The Cleaners ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κωνσταντίνος Γεωργούσης

Μια καθαρή ματιά στη Χρυσή Αυγή, που την αποκαλύπτει ως αυτό που είναι: θλιβερή και γελοία κομπανία χαμένων κορμιών, που στην πορεία απόκτησε επικίνδυνη δύναμη.

Γυρισμένο ως μέρος των σπουδών του στο National Film and Television School του Λονδίνου, το ντοκιμαντέρ του Κωνσταντίνου Γεωργούση μπορεί να διαρκεί μόλις 37 λεπτά, αλλά κατορθώνει να αποκαλύψει τη φύση των μελών της Χρυσής Αυγής σε όλο τους το θλιβερό «μεγαλείο». Ακολουθώντας τους για ένα μήνα πριν και κατά τη διάρκεια της τελευταίας εκλογικής αναμέτρησης που τους έφερε ένα ποσοστό 7% στις κάλπες, το φιλμ δείχνει τα μέλη και κάποιους από τους υποψήφιους βουλευτές της οργάνωσης υπό το φως της αληθινά επικίνδυνης γελοιότητας που τους χαρακτηρίζει. Το γεγονός ότι οι χειρότεροι της ελληνικής κοινωνίας βρέθηκαν με τόση δύναμη στα χέρια τους λέει κάτι για όλους μας και το φιλμ αυτό το κάνει σαφές με ξεκάθαρο τρόπο. Από αυτή την άποψη το *«The Cleaners»* είναι ένα πολύτιμο, εξαιρετικό κομμάτι πολιτικού ντοκιμαντέρ που θα έπρεπε να δούμε όλοι (κι ακόμη περισσότερο οι ψηφοφόροι της εγκληματικής οργάνωσης που είναι η Χρυσή Αυγή), αλλά που κινηματογραφικά δείχνει τις αδυναμίες μιας σπουδαστικής ταινίας.
[Προβάλλεται σε κοινό πρόγραμμα μαζί με το «Little Land»]

cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΘΗΝΑΣ

ΑΑΒΟΡΑ
Ιπποκράτους 180, Νεάπολη, 210 6423271

Η ζωή της Αντέλ (Κεφάλαια 1 & 2) Πέμ.-Τετ. 18:15, 21:30

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου 3, 210 6756546

Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:15, 21:15 / Κυρ. 15:20, 18:15, 21:15

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 3D
Πατησίων 140, 210 8259975

Αίθ.1 **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:00 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:15 3D, 22:15 3D / Σάβ.-Κυρ. 16:15, 19:15 3D, 22:15 3D
Αίθ.2 **Carrie** Πέμ.-Τετ. 23:30 / **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 16:40, 20:00 / **Free Birds** μτγλ. Σάβ. 15:00 / Κυρ. 12:40, 15:00
Αίθ.3 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ.-Τετ. 17:00 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:00 / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ. 15:00 / Κυρ. 12:00, 15:00
Αίθ.4 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:20, 21:30 / Σάβ.-Κυρ. 21:30 / **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Σάβ. 16:00 / Κυρ. 12:15, 14:00, 16:00 / **Μικρά Αγγλία** Σάβ.-Κυρ. 18:20

ΑΘΗΝΑΙΟΝ
Βασ.Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782122

Αίθ.1 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 17:00 3D, 20:00 3D, 23:00 3D
Αίθ.2 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:00, 22:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 19:00, 22:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D
Ζησιμοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8108230

Αίθ.1 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 17:00 3D, 20:00 3D, 23:00 3D / **Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη!** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:40
Αίθ.2 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:40 / **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:40
Αίθ.3 Κλειστό Πέμ. / **The Hunger Games: Φωτιά** Παρ.-Τετ. 23:00 / **Μικρά Αγγλία** Παρ.-Τετ. 17:00, 20:10
Αίθ.4 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:30 / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:30

ΑΙΓΛΗ
Λεωφ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841010

Αίθ.1 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:00, 22:45
Αίθ.2 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:00 3D / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:45

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ EUROPA CINEMAS
Λεωφ. Αλεξάνδρας & Πατησίων 77-79, σταθμός ΗΣΑΠ Βικτώρια, 210 8219298

12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:00, 22:40

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ NEW STAR ART CINEMA
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9512624

Αίθ.1 **Miss Violence** Πέμ.-Τετ. 23:00 / **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:00 / **Free Birds** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 11:30, 13:00, 15:00
Αίθ.2 **Η τέλεια ομορφιά** Πέμ.-Τετ. 19:00 / **Η ζωή της Αντέλ** (Κεφάλαια 1 & 2) Πέμ.-Τετ. 21:30 / **Ντοκουμέντα της κατοχής και της αντίστασης** Πέμ.-Τετ. 16:30 / **The cleaners** Πέμ.-Τετ. 17:15 / **Little Land** Πέμ.-Τετ. 17:45

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1
Αγ. Στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 2105813470

Αίθ.1 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 18:15, 21:15 / **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Σάβ., Κυρ., Τετ. 16:30
Αίθ.2 **Gravity** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ. 18:00, 22:30 / Σάβ., Κυρ., Τετ. 16:20, 18:00, 22:30 / **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 19:45

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 2102712640

Σμύρνη: Καταστροφή μιας κοσμοπολίτικης πόλης 1900-1922 Πέμ.-Κυρ. 18:15, 20:00, 21:45 / Κλειστό Δευτ.-Τετ.

ΑΣΤΥ
Κοραή 4, Αθήνα, 210 3221925

Η τέλεια ομορφιά Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:00, 22:30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ 3D
Λεωφ. Βουλιαγμένης 245, Πλ. Καλογήρων, Δάφνη, 210 9711511

Αίθ.1 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ.-Τετ. 18:15, 21:00
Αίθ.2 **Εκεί που δεν το περιμένεις** Πέμ.-Τετ. 17:30 / **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ.-Τετ. 19:20, 22:00

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331280

Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:30

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, 210 8973926

Αίθ.1 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 18:30 3D, 21:30 3D / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:30
Αίθ.2 **Μικρά Αγγλία** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 21:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 18:50, 21:40

CAPITOL 3D CINEMA
Ιουλιανού 33-35 & Γ΄ Σεπτεμβρίου 74-78, Capitol Mall (Σταθμός Βικτώρια), 210 8210038

Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:10, 21:00 / **Thor 2: Σκοτεινός κόσμος** Σάβ.-Κυρ. 16:00 3D / **Free Birds** μτγλ. Κυρ. 12:00 3D, 14:00 3D

CINERAMA DIGITAL CINEMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403593

Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Α. Παπανδρέου 3, 14848

Αίθ.1 **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:30, 17:40 / Σάβ. 13:20, 15:30, 17:40 / Κυρ. 11:10, 13:20, 15:30, 17:40 / **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ.-Τετ. 19:50, 22:10, 00:30
Αίθ.2 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:30 3D, 21:00 3D, 00:10 3D / Σάβ.-Κυρ. 14:20 3D, 17:30 3D, 21:00 3D, 00:10 3D
Αίθ.3 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τετ. 16:00, 18:50, 21:40, 00:30 / Σάβ.-Κυρ. 13:10, 16:00, 18:50, 21:40, 00:30 / Τρ. 17:20, 22:40
Αίθ.4 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 21:30, 00:40 / Κυρ. 11:40, 18:00, 21:30, 00:40 / **Αεροπλάνα** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:20
Αίθ.5 **Μικρά Αγγλία** Πέμ., Παρ., Τετ. 17:50, 21:10, 00:20 / Σάβ. 14:40, 17:50, 21:10, 00:20 / Κυρ. 11:30, 14:40, 17:50, 21:10, 00:20 / Δευτ. 17:00, 23:10 / Τρ. 16:50, 22:20
Αίθ.6 **Free Birds** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:30 / Σάβ. 14:00, 16:30 / Κυρ. 12:00, 14:00, 16:30 / **Thor 2: Σκοτεινός κόσμος** Πέμ.-Τετ. 21:20 / Carrie Πέμ.-Τετ. 18:40, 23:40
Αίθ.7 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:30 3D, 22:00 3D / Σάβ.-Κυρ. 15:00 3D, 18:30 3D, 22:00 3D
Αίθ.8 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ.-Τετ. 20:00 / Αn **Βασίλης τζούνιορ** μτγλ.





cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Το πρόγραμμα προβολών στις αίθουσες ισχύει από την Πέμπτη

Πέμ.-Τετ. 16:10, 18:10 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 23:00
Αίθ.9 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τετ. 15:10, 18:00, 20:40, 23:20 / Σάβ., Κυρ., Τρ. 18:00, 20:40, 23:20 / **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Σάβ. 13:50, 16:00 / Κυρ. 11:50, 13:50, 16:00
Αίθ.10 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:50, 19:10, 22:30 / Κυρ. 12:30, 15:50, 19:10, 22:30
Αίθ.11 **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τετ. 16:40 / Σάβ.-Κυρ. 14:30, 16:40 / **Μικρά Αγγλία** Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Δευτ., Τετ. 19:00, 22:20 / Τρ. 17:50, 21:10, 00:20
Αίθ.12 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:50, 20:10, 23:30 / Σάβ.-Κυρ. 13:30, 16:50, 20:10, 23:30
Αίθ.13 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:10, 22:30
Αίθ.14 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 20:10, 23:30

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 14848

Αίθ.1 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:30, 23:40 / **Free Birds** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:10
Αίθ.2 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ.-Τετ. 21:10, 00:10 / **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ.-Τετ. 19:00 / **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:00
Αίθ.3 **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 18:00 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:10
Αίθ.4 **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:10 / Σάβ.-Κυρ. 15:20, 17:10 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:00 3D, 22:10 3D
Αίθ.5 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 18:10, 21:20, 00:30 / **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:40

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
Λ. Ποσειδώνος 1, Π. Φάληρο, 14848

Αίθ.1 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 17:00 3D, 20:10 3D, 23:20 3D
Αίθ.2 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 17:20, 20:30, 23:40
Αίθ.3 **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:10, 21:20, 23:30
Αίθ.4 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:10, 23:50 / **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 14:00, 16:20
Αίθ.5 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 17:30, 20:40, 23:50
Αίθ.6 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 17:50 3D, 21:00 3D, 00:10 3D / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 14:10, 16:00
Αίθ.7 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Τρ., Τετ. 18:30, 21:10, 23:50 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 17:10 / Σάβ.-Κυρ. 15:10, 17:10
Αίθ.8 18:00, 21:20
Αίθ.9 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:40, 23:00 / Κλειστό Κυρ.

VILLAGE ATHENS METRO MALL
Λ. Βουλιαγμένης 276, Άγιος Δημήτριος, 14848

Αίθ.1 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00 3D, 21:10 3D, 00:20 3D / Σάβ.-Κυρ. 14:50 3D, 18:00 3D, 21:10 3D, 00:20 3D / **Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη!** μτγλ. Σάβ. 11:00, 13:00
Αίθ.2 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:50, 19:00, 22:10 / Σάβ.-Κυρ. 12:40, 15:50, 19:00, 22:10
Αίθ.3 **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:30 / Σάβ.-Κυρ. 12:15, 14:15, 16:30 / **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:40
Αίθ.4 **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ.-Τετ. 22:30, 00:35 / **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:20, 17:20 / Σάβ.-Κυρ. 11:20, 13:20, 15:20, 17:20 / **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ.-Τετ. 19:30
Αίθ.5 **An Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 15:40, 17:45 / Σάβ.-Κυρ. 11:45, 13:45, 15:40, 17:45 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:10 3D

VILLAGE SHOPPING AND MORE
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Άγ. Ι. Ρέντη, 14848

Αίθ.1 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 19:10, 22:20
Αίθ.2 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 20:00, 23:15
Αίθ.3 **Carrie** Πέμ.-Τετ. 18:10, 20:15, 22:40
Αίθ.4 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 17:30 3D, 20:45 3D, 00:00 3D / **Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη!** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:40
Αίθ.5 **Carrie** Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:20, 23:30 / **Αεροπλάνα** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:10 / Σάβ.-Κυρ. 15:10, 17:10
Αίθ.6 **Μικρά Αγγλία** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:10, 22:20 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 19:10, 22:20
Αίθ.7 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 18:30 3D, 21:45 3D / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:40
Αίθ.8 **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:45 / Σάβ.-Κυρ. 15:50, 17:45 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:30 3D, 22:45 3D
Αίθ.9 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:00, 23:15 / Σάβ.-Κυρ. 16:45, 20:00, 23:15

JUST THE FACTS

12 Χρόνια Σκλάβος ★★★★
Μπορεί ακόμη και 12 Όσκαρ

Χόμπιτ: Η Ερημιά του Νοσφιστή
Το ταξίδι στη Μέση Γη συνεχίζεται θεαματικά

Little Land ★★½
Το «αντίδοτο στην κρίση» βρίσκεται στην Ικαρία;

The Cleaners ★★½
Μια ανατριχιαστικά αποκαλυπτική ματιά στην επικίνδυνη γελοιότητα της Χρυσής Αυγής

Αίθ.10 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ.-Τετ. 17:50, 20:50, 23:50
Αίθ.11 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 17:15, 20:30, 23:45
Αίθ.12 **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ.-Τετ. 19:50, 22:00, 00:15 / **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τετ. 17:40 / Σάβ.-Κυρ. 15:30, 17:40 / Τρ. 09:30, 17:40
Αίθ.13 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:10, 23:20
Αίθ.14 **Free Birds** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:15 / Σάβ.-Κυρ. 15:00, 17:15 / **Thor 2: Σκοτεινός κόσμος** Πέμ.-Τετ. 19:15, 21:40, 00:10
Αίθ.15 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:15, 00:30
Αίθ.16 **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ.-Τετ. 18:50, 21:00, 23:10 / **Τούρμπο** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:50
Αίθ.17 **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:20 / Σάβ.-Κυρ. 16:15, 18:20 / **Ο συνήγορος** Πέμ.-Τετ. 20:40, 23:10
Αίθ.18 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:10, 00:20
Αίθ.19 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:20, 22:30 / Σάβ.-Κυρ. 16:20, 19:20, 22:30
Αίθ.20 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:00, 22:15 / Σάβ.-Κυρ. 15:45, 19:00, 22:15

ΓΑΛΑΞΙΑΣ 3D DIGITAL
Μεσογείων 6, Αμπελόκηποι, 210 7773319, 210 7700491

Αίθ.1 **Η τέλεια ομορφιά** Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:15
Αίθ.2 **Ψάχνοντας τον Sugar man** Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:20, 22:20

GAZARTE
Βουτάδων 34, Γκάζι, 210 3452277

Ψάχνοντας τον Sugar man Πέμ.-Τετ. 16:00, 20:30 / **Ραγισμένα όνειρα** Πέμ.-Τετ. 18:30, 22:30

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON
Ζέππου 14, Γλυφάδα, 210 9650318

Αίθ.1 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:30
Αίθ.2 **Εκεί που δεν το περιμένεις** Πέμ.-Τετ. 18:50 / **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ.-Τετ. 21:00

ΔΑΝΑΟΣ
Λεωφ. Κηφισίας 109 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6922655

Αίθ.1 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ.-Τετ. 17:00, 19:45, 22:30 / **Slow Food Story** Σάβ. 15:40
Αίθ.2 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ.-Τετ. 16:00, 18:45, 21:30 / **Food for love** Κυρ. 15:00

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587

Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:30, 21:30 / Σάβ.-Κυρ. 15:40, 18:30, 21:30

ΕΛΛΗ
Ακαδημίας 64, Αθήνα, 2103632789

Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:20, 21:30 / Σάβ.-Κυρ. 15:10, 18:20, 21:30

ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON
Πατρ. Ιωακείμ 5 & Ηροδότου, Κολωνάκι, 210 7215944

12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 16:50, 19:40, 22:30

ΙΛΙΟΝ DIGITAL CINEMA
Τροίας 34 & Πατησίων 113, 210 8810602

Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 20:45 / Κυρ. 15:15, 18:00, 20:45

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπιστημίου 46, Αθήνα, 210 3826720

Behind the Candelabra Πέμ.-Τετ. 17:30, 19:50, 22:20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CYTA
Λεωφ. Κηφισίας 245, Κηφισιά, 210 6233567

Αίθ.1 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 15:15, 18:20, 21:30
Αίθ.2 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 16:50, 20:00 / **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ.-Τετ. 23:00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CLASS CYTA
Δροσίνη 6 (απέναντι από Βάρσο), Κηφισιά, 210 6231601

12 χρόνια σκλάβος Πέμ.-Τετ. 15:50, 18:40, 21:30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER
Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215305

/ **Η ζωή της Αντέλ** (Κεφάλαια 1 & 2) Πέμ.-Τετ. 17:00, 20:00

NANA CINEMAX CYTA
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη (στάση ΜΕΤΡΟ Αγ.Ιωάννης), 210 9703158

Αίθ.1 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:20 / **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Σάβ. 16:00 / Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00
Αίθ.2 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 18:45, 21:45 / **Free Birds** μτγλ. Σάβ. 16:20 / Κυρ. 12:20, 14:20, 16:20
Αίθ.3 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ., Τετ. 22:30 / **Μικρά Αγγλία** Πέμ., Δευτ., Τρ. 19:15, 22:30 / Σάβ.-Κυρ. 16:00, 19:15, 22:30
Αίθ.4 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 18:00 3D, 21:00 3D / **Carrie** Πέμ.-Τετ. 00:00 / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ. 16:00 / Κυρ. 12:00, 14:00, 16:00
Αίθ.5 **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ.-Τετ. 17:15 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:15, 22:15 / **Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη!** μτγλ. Σάβ. 15:45 / Κυρ. 12:45, 14:15, 15:45
Αίθ.6 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ.-Τετ. 17:00 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:15, 23:15 / Σάβ.-Κυρ. 23:15 / **Μικρά Αγγλία** Σάβ.-Κυρ. 20:00

NIRVANA CINEMAX CYTA
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, Αμπελόκηποι, 210 6469398

Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 15:10, 18:20, 21:30

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 11 60000

Αίθ.1 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ.-Τετ. 18:20, 21:50 / **Free Birds** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:10
Αίθ.2 **Εκεί που δεν το περιμένεις** Πέμ.-Τετ. 18:30 / **Ο συνήγορος** Πέμ.-Τετ. 22:50 / **Thor 2: Σκοτεινός κόσμος** Πέμ.-Τετ. 20:30
Αίθ.3 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:10 / **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:30
Αίθ.4 **Ο άνθρωπος που πούλησε τον κόσμο** Πέμ.-Τετ. 18:10 / **Carrie** Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00
Αίθ.5 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ. 20:15, 23:00 / Σάβ.-Κυρ. 17:30, 20:15, 23:00 / Τετ. 19:20, 22:00
Αίθ.6 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:10 3D, 22:20 3D **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:10
Αίθ.7 **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ.-Τετ. 20:40, 22:50 **Ο εχθρός μου** Πέμ.-Τετ. 18:10
Αίθ.8 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:10 **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:00
Αίθ.9 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ.-Τρ. 19:20, 22:00 / Τετ. 23:00
Αίθ.10 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 19:30, 22:40 / Σάβ.-Κυρ. 16:20, 19:30, 22:40
Αίθ.11 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:40
Αίθ.12 **Μικρά Αγγλία** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:00 / Σάβ.-Κυρ. 16:50, 20:00

ODEON ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, Αθήνα, 210 3622683

Αίθ.1 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:00
Αίθ.2 **Εκεί που δεν το περιμένεις** Πέμ.-Τετ. 22:30 **Ο εχθρός μου** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:00 / Σάβ.-Κυρ. 17:30, 20:00

ODEON STARCITY
Λεωφ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786000

Αίθ.1 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:40
Αίθ.2 **Ο συνήγορος** Πέμ.-Τετ. 22:30 / **Thor 2: Σκοτεινός κόσμος** Πέμ.-Τετ. 20:00 / **Free Birds** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:50
Αίθ.3 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:10 / **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:00
Αίθ.4 **Ο εχθρός μου** Πέμ.-Τετ. 18:20 / **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ.-Τετ. 20:40, 22:50
Αίθ.5 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 20:15, 23:00 / Σάβ.-Κυρ. 17:30, 20:15, 23:00
Αίθ.6 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:40 / **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:20
Αίθ.7 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:10 3D, 22:20 3D
Αίθ.8 **Ο άνθρωπος που πούλησε τον κόσμο** Πέμ.-Τετ. 18:10 / **Carrie** Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00
Αίθ.9 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ.-Τετ. 18:40, 21:30
Αίθ.10 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:10

ΟΣΚΑΡ DIGITAL
Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2281563

Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 16:00, 19:00, 21:50

ΠΑΛΑΣ
Υμηττού 109, Παγκράτι, 2107511868

Οι Ομπρέλες του Χερβούργου Πέμ.-Τετ. 18:30 / **Όλα χάθηκαν** Πέμ.-Τετ. 20:25, 22:20

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 2106525122

Μικρά Αγγλία Πέμ., Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:15, 21:30 / Κυρ. 15:20, 18:15, 21:30

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Π. Αγίας Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927447

CINEFAGE
Περισσότερο σινεμά στο athensvoice.gr

Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:00 / **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:00

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κων. Παλαιολόγου 18, Νέα Σμύρνη, 210 9313360

Αίθ.1 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:00 / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:15
Αίθ.2 **Η τέλεια ομορφιά** Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:15

STER CINEMAS
Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Ίλιον, 801 801 7837, 210 8092690, www.stercinemas.gr

Αίθ.1 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:00, 21:00 / Παρ. 18:00, 21:00, 00:00 / Σάβ. 15:00, 18:00, 21:00, 00:00 / Κυρ. 15:00, 18:00, 21:00
Αίθ.2 **The Hunger Games: Φωτιά** Πέμ.-Τετ. 19:40 / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:00, 17:50 / Σάβ.-Κυρ. 14:00, 16:00, 17:50 / **Απρόσκλητος επισκέπτης** Πέμ., Κυρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 22:30 / Παρ.-Σάβ. 22:30, 00:30
Αίθ.3 **12 χρόνια σκλάβος** Πέμ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:10, 21:10 / Παρ. 18:10, 21:10, 00:10 / Σάβ. 15:10, 18:10, 21:10, 00:10 / Κυρ. 15:10, 18:10, 21:10
Αίθ.4 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Σάβ. 17:00, 20:00, 23:00 / **Free Birds** μτγλ. Σάβ. 13:00, 15:00 / **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Κυρ. 14:30, 16:30 / Δευτ.-Τετ. 16:30 / **Μικρά Αγγλία** Κυρ.-Τετ. 18:30, 21:30
Αίθ.5 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:00 3D, 22:00 3D / **Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη!** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:30 / Σάβ.-Κυρ. 13:30, 15:30, 17:30
Αίθ.6 **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Πέμ.-Παρ. 16:30 / Σάβ. 14:30, 16:30 / **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Σάβ. 18:30, 21:30 / **Free Birds** μτγλ. Κυρ. 13:00, 15:00 / **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Κυρ.-Τετ. 17:00, 20:00, 23:00
Αίθ.7 **Εγώ, ο Απαισιότατος 2** μτγλ. Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:20, 18:20 / Σάβ.-Κυρ. 14:20, 16:20, 18:20 / **Carrie** Πέμ.-Τετ. 23:30 / **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 20:30

ATHENS
Για να διαφημιστείτε, επικοινωνήστε στο 210 3617.530

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΛΑΪΣ
Ι. Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου 134–136, 2103609695

Αίθ.1 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:00
Αίθ.2 **Η τέλεια ομορφιά** Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:30

TITANIA CINEMAX
Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους 5, Αθήνα, 2103811147

Little Land Πέμ.-Τετ. 20:30 / **Μ - Ο δράκος του Ντίσελντορφ** Πέμ.-Τετ. 22:00 / **Ο Κινηματογραφιστής** Πέμ.-Τετ. 18:00 / **The cleaners** Πέμ.-Τετ. 20:00

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Λ. Ηρακλείου 386, 210 2826873

Αίθ.1 **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 18:30, 21:30 / **Ο Gummy Bear σώζει τον Αϊ Βασίλη!** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 15:45 / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 17:00
Αίθ.2 **Χόμπιτ: Η ερημιά του Νοσφιστή** Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:30 / **Μικρά Αγγλία** Σάβ.-Κυρ. 16:30

ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER
Κοδριγκτώνος 21 & Πατησίων 101, 210 8222702

Η τέλεια ομορφιά Πέμ., Παρ., Τετ. 18:30 / Σάβ.-Κυρ. 22:30 / Δευτ.-Τρ. 18:30, 21:00

ΦΟΙΒΟΣ DIGITAL CINEMA
Εθν. Αντιστάσεως 1, στάση μετρό Περιστέρι, 210 5711105

Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:10, 21:10 / **Αn Βασίλης τζούνιορ** μτγλ. Σάβ.-Κυρ. 16:30

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
Λεωφ. Μαραθώνος 196, 22940 69871

Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τρ. 21:00 / Τετ. 19:00 / **Οι γυναίκες του τελευταίου ορόφου** Τετ. 21:15

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Γιαννάκη 2, Μαρκόπουλο, 22990 23924

Gravity Πέμ.-Τετ. 19:30, 21:15 / **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Παρ.-Κυρ. 17:45

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΟΝΑΡ (ΠΡΩΗΝ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ)
Αγίας Παρασκευής 40, Ανάκασα– Αγ. Ανάργυροι, 210 2690317

Captain Phillips Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:00, 19:30, 22:00 / Σάβ.-Κυρ. 19:30, 22:00

ΜΑΓΙΑ
Αβάντων 83 & Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625

Αn Βασίλης τζούνιορ μτγλ. Πέμ.-Τετ. 17:00 / **Μικρά Αγγλία** Πέμ.-Τετ. 19:00, 22:00

ΠΕΙΡΑΙΑ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΟΝΕΙΡΟ
Πειραιώς & Χρ. Σμύρνης 84 (απέναντι από FACTORY OUTLET), 2104830330

Λόλα Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 21:00 / Σάβ. 20:00, 22:00 / Κυρ. 20:00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960955

Όλα χάθηκαν Πέμ.-Παρ. 19:15, 21:00 / Σάβ. 23:00 / Κυρ. 21:00, 23:00 / Τετ. 19:00, 21:00 / **Βρέχει κεφτέδες 2** μτγλ. Σάβ. 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00 / Κυρ. 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00 / Κλειστό Δευτ.-Τρ.

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, 210 4225653

Μικρά Αγγλία Πέμ.-Τετ. 18:00, 21:10 ●





SWATCH

Η ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ

Πιο κλασικά, πιο Swatch και πιο σύγχρονα δεν γίνεται! Το RHOSSILI «παίζει» σε μαύρο και χρυσό, το WHITE CHARACTER σε λευκό και χρυσό. Π.Λ.Τ. €55 και πληροφορίες στο 210 9565656 ή στο www.swatch.com **ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ**



LIVE ΠΑΡΤΙ ΜΕ

BURGER PROJECT, ZEBRA TRACKS, SOCIAL END PRODUCTS ΚΑΙ DUCKY BOYZ

CONVERSE GET LOUD

Ένα από τα καλύτερα πάρτι της χρονιάς πραγματοποίησε η Converse, γιορτάζοντας τη φετινή της καμπάνια Get Loud. Στο Fuzz club, στις 8/11, τέσσερα από τα καλύτερα γκρουπ της εγχώριας ροκ σκηνής συναντήθηκαν για μια κοινή εμφάνιση που θα μείνει αξέχαστη όσους και όσες ήταν εκεί. Μια βραδιά ροκ, σαν την κουλτούρα που χαρακτηρίζει και το ίδιο το brand.

Οι Burger Projects έδωσαν το Get Loud στίγμα της βραδιάς, με τις χαρακτηριστικές διασκευές από γνωστά ξένα και ελληνικά τραγούδια, ενώ εντυπωσίασαν και με τις ενδυματολογικές τους επιλογές. Οι Ducky Boyz, με το χαρακτηριστικό psychobilly / garage / surf / punk ήχο τους κέρδισαν το κοινό με τη γεμάτη κέφι, ενέργεια και ένταση σκηνική τους παρουσία, ενώ οι Social End Products εντυπωσίασαν με τον ιδιαίτερο και προσωπικό acid / garage punk στιλ τους και τις επιρροές τους από τα 60s. Οι Zebra Tracks, το δυναμικό indie rock κουαρτέτο από την Αθήνα, συνδυάζοντας post punk και shoegaze pop ήχους, απογείωσαν το κοινό.

Στη συναυλία, η οποία είχε δωρεάν είσοδο, το κοινό διασκέδασε «by getting inked» σε ειδικό photobooth, όπου φωτογραφίζονταν με overlays από tattoos, δημιουργώντας πολλά fun-rock momentos! Ακολουθήστε το link για να παρακολουθήσετε στιγμιότυπα από τη συναυλία *http://youtu.be/MXRPmUVAKjs*. Το μουσικό κομμάτι στο video είναι το Mirage των Zebra Tracks.







ΜΙΚΡΕΣ **αγγελίες**

*Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το **210 3617.369** (11.00-18.00) **Χρεώσεις:** € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.*

Σε γνωρίζω...

Εφοπλιστής 65χρονος, ευπαρουσίαστος, γαλανομάτης, με γνωριμίες υψηλού επιπέδου σε όλο το κόσμο, χωρίς υποχρεώσεις, πολλά ακίνητα σε Ελλάδα και εξωτερικό, € 40.000 μηνιαίως, πολυτελές σκάφος, 3 Ι.Χ., ιδιαίτερα γενναιόδωρος, αναζητά γνωριμία κυρίας απαραιτήτως εμφανίσιμης και καλλιεργημένης, έως 65 ετών. Οικονομική κατάσταση αδιάφορη. Γραφείο Συνοικεσίων «I DO!», Κολωνάκι, Αμερικής 19, 6ος όροφος, καθημερινά 10:00-20:00, 213 0260000, 6977 433711, τηλ./fax: 216 8001820, www.idosinikesia.gr Βρείτε μας στο Facebook.

Αβαντάζ. Αξιωματικός Αεροπορίας 46χρονος ελεύθερος, πολύ εμφανίσιμος, πλούσιας οικογένειας, ακίνητη προσωπική περιουσία € 3.000.000, ζητά σύζυγο υπεύθυνη, ευδιάθετη, με αυτοπεποίθηση, καλοσυνάτη έως 42χρονών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

ABILITY. Ζήστε το όνειρο των εορτών με το σωστό/ή σύντροφο δίπλα σας. Μη χάνετε άλλο χρόνο. Το Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων «Ability» με σύγχρονες μεθόδους, εχεμύθεια, εντιμότητα, πλειάδα επιλογών, στοχευμένα ραντεβού, εγγυάται άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Χρόνια Πολλά και Καλές Γιορτές. «Ability». Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

Ζήτα μου ό,τι θες

Native english and greek-speaking full-time nanny or native spanish-speaking full-time nanny (preferably from Spain) or native french-speaking nanny (preferably from France) wanted for three children (two girls 8 and 6 years old and one boy 3 years old) in historic center of Athens. Reliable, trustworthy, experienced, with references. Salary discussible. Please contact 6937 118899. Start date immediately.

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ
Κεντρική Πλατεία, Ιάσονος 18

Ετοιμοπαράδοτα διαμερίσματα από 42 τ.μ. έως 47 τ.μ., διπλά τζάμια, ηλεκτρικά ρολά, πόρτες ασφαλείας, κουζίνα και λουτρό minimal, A/C, συναγερμός, ολοκληρωμένος κήπος, θέσεις στάθμευσης. Τιμή από € 100.000. 6977 785793, 210 3635.508

ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ
Κυκλώπων 25

Οροφοδιαμέρισμα 95 τ.μ., 4ου ορόφου, ετοιμοπαράδοτο, 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, ανεξάρτητη θέρμανση αερίου, δρύινα πατώματα, κλιματισμός, parking υπογείου, σχεδιασμός και κατασκευή υψηλών προδιαγραφών. € 200.000, 210 3635.508, 6977 785793



ΣΕ **είδα...**

Γράψε για το **ΣΕ ΕΙΔΑ** *(μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS:* **AVSE**, *κενό και το μήνυμά σου στο* **54121**
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

MAGAZE
Πόσο καιρό είχα να σε δω... κοντούλη... ξανθούλη με τα πολλά tattoo; Ήσουν Κ!

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
Στην Πανεπιστημίου 8/12, μετά τις 22.00, κοιταζόμασταν μέχρι που ήρθε το 622 κι έφυγα (στείλε στο atfirstsight@gmail.com θα ήθελα να σε ξαναδώ!)

LET'S GO GYM
Πανέμορφη Ρίτα με το τέλειο κορμί, συναντιόμαστε στο γυμναστήριο. Σε ρωτάω την ώρα. Δεν με νοιάζει η ώρα. Θέλω να γνωριστούμε. Γιάννης

ΒΙΕΝΝΗ
Προσγειωθήκαμε στις 7/12 με την πτήση OS802. Στις αποσκευές έφτιαχνες την κουκούλα σου. Λάτρεψα το χαμόγελό σου! coocoolavie@gmail.com

ΜΕΤΡΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Περιμέναμε μαζί με το μετρό και αρχίσαμε να μιλάμε. Οι υδροχόοι με τα λιοντάρια ταιριάζουν τελικά; Θέλω να μάθω. Νίκος

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Μου ζήτησες τον ήχο κλήσης του κινητού μου. Μπορούμε να βρεθούμε να στο στείλω από άλλη συσκευή. 6939 367847

GOODY'S ΣΥΓΓΡΟΥ ΦΙΞ
Σε ρώτησα την ώρα και πιάσαμε την κουβέντα. Δεν προλάβαμε να τα πούμε όλα. Είμαι η κοκκινομάλλα με το πολύχρωμο παλτό. Πέμπτη στο ίδιο μέρος;

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΚΟΡΑΗ
Σέξι περιπτερά, πότε θα καταλάβεις πως δεν χρειάζομαι ένα πακέτο τσιγάρα τη μέρα; Μίλησέ μου. Περιμένω.

ΣΙΝΕΜΑ ΕΛΛΗ
Είσαι ψηλός, μελαχρινός, αξύριστος και περίμενες να δεις την Αντέλ. Κοιταζόμασταν, αλλά δεν μιλήσαμε. Το 'χω μετανιώσει. Δεν μπορώ να σε βγάλω από το μυαλό μου. Η ερωτευμένη μελαχρινή. Παρασκευή θα είμαι εκεί και θα σε περιμένω.

ΤΑΞΙ
Με πήρες από το Γκάζι και με πήγες σπίτι μου στην Αλεξάνδρας Σάββατο ξημερώματα. Την επόμενη φορά θέλω να πάμε μαζί. Τι λες;

ΜΕΤΡΟ
Μοναστηράκι-Μέγαρο Μουσικής. 6/12, 20.15, είσαι ψηλός, σχεδόν 2 μέτρα, φορούσες μαύρο μπουφάν Diesel, από μέσα κόκκινη κουκούλα...

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Μετρό 5/12. Εσύ με το ποδήλατο με έσπρωξες καταλάθος και μου ζήτησες συγνώμη. Εγώ, χαμογελώντας, σου είπα παρακαλώ. Μπήκες τελευταίο βαγόνι.

ΚΟΥΚΑΚΙ
Μπήκες στο τρόλεϊ 1 και κατέβηκες Ζάππειο. Είσαι καστανή γύρω στα 22 με σαρκώδη χείλη. Σε βλέπω συχνά στο τρόλεϊ και αναρωτιέμαι, να σου μιλήσω την επόμενη φορά;

COOCOO
Γκάζι. Trashparty. Μαρία με φίλη σου Άννα, δεν ζήτησα τηλέφωνο γιατί είχες αντρική παρέα. 6972 741494

PAIRIDEAZA ΚΑΡΥΤΣΗ
Όσο παχουλή πρέπει, όσο σέξι πρέπει. Δε μπορώ να σε ξεχάσω. Καθόμασταν δίπλα στο μπαρ. Άκουσα πως σε λένε Έλλη. Να σε κεράσω ένα ποτό την επόμενη φορά, κουκλίτσα;

ΤΡΕΝΟ
4/12, Αθήνα-Θεσσαλονίκη. Καστανός, γένια, καφέ σακάκι, μιλήσαμε λίγο στο Δομοκό και μπήκα μέσα, ενώ ήθελα να σε γνωρίσω...

ROOSTER
4/12. Εγώ με ένα φίλο, εσύ με δυο φίλες, ριγέ μπλουζάκι και γυαλιά. Πώς θα γίνει να σε γνωρίσω;

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ
7/12 μεσημέρι έπινα καφέ με ένα φίλο. Στο διπλανό τραπέζι καθόσουν εσύ με μία φίλη σου. Είσαι πολύ ωραίο γκομενάκι. Σε κοιτούσα επίμονα. Ο μουσάτος δίπλα σου.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
8/10, πηγαίνοντας στο μετρό σε είδα καθισμένο στο παγκάκι να διαβάζεις Α.Ν. Σε ρώτησα αν έχεις ώρα, μου είπες εννιά και τέταρτο. Από τότε δεν μπορώ να σε βγάλω από το μυαλό μου. Μετάνιωσα που δεν ρώτησα και το όνομά σου.

ΜΕΤΡΟ
8/12. Σε είδα στο μετρό από Συγγρού-Φιξ, κατεβήκαμε Άγιο Αντώνη... είμαι χαζή που δεν σου μίλησα. ioannasougleri@hotmail.gr

ΓΚΑΖΙ
7/10, στο Ταξίδι, ήσουν ντυμένη στα lather, πολύ άγριο θηλυκό, γατίσια μάτια, εκθαμβωτικό χαμόγελο και ζουμερά χείλη. Ντράπηκα να σε ρωτήσω ποιο lip gloss χρησιμοποιείς...

ΘΗΒΩΝ
Σταμάτησες δίπλα μου στο φανάρι της Παπανδρέου με το γαλάζιο Mini cooper σου. Άκουγες doors και με κοίταζες.

ΘΗΣΕΙΟ
Τρώγαμε σε απέναντι τραπέζια, 2/12. Ήσουν με μεγάλη παρέα και εγώ με μια φίλη μου.

ΣΤΑΣΗ ΗΣΑΠ
Μοναστηράκι, 6/12 βράδυ. Εσύ κοκκινομάλλα με κίτρινη ζακέτα και μαύρο κολάν. Εγώ ο ψηλός με μπλε μπουφάν και μούσι. Κατεβήκαμε Πειραιά και ξαφνικά σε έχασα μέσα στο πλήθος. Δεν θα σε ξεχάσω ποτέ.

ξέρεις ΕΣΥ...

Γράψε για το **ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ** *(μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS:* **AVXE**, *κενό και το μήνυμά σου στο* **54121**
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

...Τα (πλέον γκρίζα και λίγο μακριά) μαλλιά μου Ηρώ δεν θέλω να τα κόψω! Εδώ πάνω συχνά σεργιάνισε το χέρι σου! Πάρης, sms 6978 691151

Πλησιάζουν Χριστούγεννα... άραγε θα ξαναβγεί παγωτό με γεύση μελομακάρονο...

Λειβάδι, Δονούσα. Έλια, δηλαδή Ελευθερία, από Πετρούπολη, χρόνια πολλά...

Νομίζω Γ. είμαι πολύ κοντά στο να σε ξεπεράσω. Κοινώς έχω βαρεθεί τους τρόπους σου.

ΜΙΛΑ ΜΟΥ **ΒΡΩΜΙΚΑ**

Της **ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Ν. ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

Ξέρεις τι παθαίνεις άμα είσαι 23 με δική σου δουλειά και ευθύνες και ερωτευτείς με 30 παρά, αιγοκέρινα, σε φάση ζητείται επειγόντως ζωή και «θέλω να ζήσω και έχω στόχους και σχέδια», και «σημασία έχει να περνάς καλά» και «εμένα δε με κρατάει τίποτα πουθενά»; Κακή σεξουαλική αλλά μέγιστη εγκεφαλική και αισθηματική χημεία. Σα να σε δέσουν πίσω από πόρσε με αναμμένη μηχανή: ξέρεις τι θα επακολουθήσει, απλά περιμένεις πότε θα ξεκινήσει. Πολλή αναμονή. Σύνολο 9 μήνες: παρότι είμαι αγόρι, με γκάστρωσε. Αφού άλλαξε χώρες, πόλεις, χωριά, και από το «είμαι ερωτευμένη μαζί σου» πήγαμε στο «σε βλέπω φιλικά», στο «σε συμπαθώ πολύ για να σε ξεκόψω», στο «σ' αγαπώ με ένα απ' τα πολλά είδη αγάπης που υπάρχουν», απ' το «μου λείπεις κάργα» στο «μου έλειψες λιγουλάκι», απ' το «θέλω να γυρίσω πίσω» μέχρι το «τι ήθελες από μένα αφού ήμουν φευγάτη απ' την αρχή;».
Ένα απόγευμα γυρνάει Ελλάδα. Και της λες να τη δεις και σου λέει «δεν προλαβαίνω να σας δω έναν-έναν» (τους γκόμενους πρώην, νυν, αεί, και εις τους αιώνας των αιώνων; Γιατί αν εννοεί τους φίλους, όντως κάτι δεν έχει καταλάβει). «Θα κανονίσω μια μάζωξη». Λέω εγώ τώρα: ή είμαι εγώ τελείως μαλάκας ή αυτή τελείως τρελή ή κάπου έχει χαθεί στη μετάφραση κάτι. Η πλάκα είναι ότι σκέφτομαι να πάω. Και δεν έχω ξεμπλοκάρει ακόμα στα ερωτικά, έτσι για κερασάκι στην τούρτα.
Υ.Γ. 1 Γαμώ τους αγγλοσαξωνικούς όρους «timing», «cool», «we are not on the same page».
Υ.Γ. 2 Λευτεριά στους αγανακτισμένους Ιχθείς.

Κάποιος τρώγεται να περάσει μαύρα Χριστούγεννα.

***Υ.Γ. 1** Νομίζω πως σας εξήγησα σε προηγούμενο τεύχος ότι η καλλίπυγος Αφροδίτη έχει αράξει εδώ και καιρό στο ζώδιό μας και τονίζει τη λάμψη, την ομορφιά και τη γοητεία μας. Είμαστε περιζήτητοι, όλοι μας θέλουν κολασμένα, γενικά αστραποβολούμε σαν ντισκομπάλες. Φανταστείτε, λοιπόν, μια Αιγοκερίνα όπως η δικιά σας, εκ φύσεως ανισόρροπη και φευγάτη, με έξτρα μπόνους όλη αυτή την εύνοια. Κι από πάνω εσείς να έχετε και κόντρα τον Ερμή. Εντάξει, δε λέει.*
***Υ.Γ. 2** Αναρωτηθήκατε, έστω για πέντε λεπτά, τι ζητάτε, κατά βάθος, από μια γυναίκα που δεν είναι ερωτευμένη μαζί σας, δεν κάνετε καλό σεξ και δε ζει καν στην Ελλάδα;*

Μπορείς να μου πεις για ποιο λόγο να πεις στο άτομο που ήσασταν μαζί τρία χρόνια και τον χώρισες εσύ γιατί δεν ένιωθες πλέον ερωτευμένη μαζί του, ότι σου λείπει πάρα πολύ και τον θες στη ζωή σου (σαν φίλο), ενώ σου έχει ξεκαθαρίσει ότι είναι τρέλα ερωτευμένος μαζί σου; Και ακόμη χειρότερα, όταν αυτός σου λέει ότι δεν γίνεται, γιατί να βάζεις τα κλάματα και να θυμώνεις; Ο Καπετάνιος

Γιατί έτσι γίνεται όταν είσαι 6 χρονών. Θέλεις το μπαλόνι, σου λένε «όχι», τι θα κάνεις; Δε θα τσιρίξεις; Δε θα πλαντάξεις στο κλάμα για να τους εκβιάσεις να στο πάρουν; Δε θα κρατήσεις την αναπνοή σου μέχρι να σκάσεις;

Πριν δυο χρόνια έχασα τη μητέρα μου. Από τότε όλα άλλαξαν. Η ζωή μου, η εμφάνισή μου και ο εαυτός μου ο ίδιος. Είμαι ένα χρόνο μόνη μου, έχω παχύνει και τρώω τρελές ψυχολογικές φρίκες. Εντωμεταξύ δεν θέλω και κανέναν. Μόνο έναν που, ξέχνα το, είναι τελείως out of my league και δεν παίζει. Είμαι μόνο 21 και νιώθω λες και η ζωή δεν έχει κάτι άλλο να μου προσφέρει. Τι θα έκανες αν ήσουν εγώ; > Τ.

Θα ζητούσα βοήθεια. Άμεσα. Κοινώς ψυχοθεραπεία. Κι αν σκεφτόμουν ότι δεν έχω λεφτά για τέτοια, κάτι μέσα μου βαθιά θα μου έλεγε ότι ψάχνω για προσχήματα. Κι έτσι, θα αναζητούσα τα δωρεάν δίκτυα στήριξης και θα έκανα ένα βήμα προς τα εκεί να δω πώς είναι η φάση. Και μετά θα συνειδητοποιούσα ότι έχω κατάθλιψη. Και ότι δικαίως έχω κατάθλιψη. Και θα έκανα υπομονή συνεχίζοντας την ψυχοθεραπεία. Και σιγά-σιγά θα άρχιζα γυμναστική για να επικοινωνήσω με το σώμα μου και να ζωντανέψω. Και λίγο-λίγο, δίαιτα. Και ύστερα θα περνούσε ο καιρός, θα ερχόταν το καλοκαίρι, θα ένιωθα όλο και καλύτερα και θα σκεφτόμουν ότι ο χρόνος ξεθωριάζει, μαζί με όλα τα άλλα, και τον πόνο.

Προς τη Δεσποινίς Νόβα του 461. Πουτάνα, κουκλίτσα μου, δεν είσαι επειδή έχεις πάει με 5 άντρες. Δεν θα ήσουν ούτε αν είχες πάει με 105 (χωρίς αμοιβή πάντα). Πουτάνα σε κάνει το γεγονός πως στέλνεις στην Athens Voice για να κοκορευτείς για τα κατορθώματά σου και να τα μάθει όλο το πανελλήνιο. Ότι τι, δηλαδή; Μόνο εσύ πηδιέσαι σ' αυτό τον πλανήτη; Η επειδή πηδιέσαι από δω κι από κει νομίζεις πως κάτι κάνεις; Ξεκαβάλα, μωρή, ωμό σεξ έμαθες να κάνεις, όχι εγχείρηση ανοιχτής καρδιάς. Άι σιχτίρι, συγχύστηκα βραδιάτικα.

Εντάξει, τώρα, όποιον κοκορεύεται δεν τον λες και πουτάνα.

***Υ.Γ.** Μα τι νεύρα είναι αυτά χριστουγεννιάτικα; Εδώ μελώθηκαν τα μελομακάρονα, πασπαλίστηκαν οι κουραμπιέδες, ξεροψήθηκαν οι δίπλες, μοσχομύρισαν οι φούρνοι. Πού να κάνατε και δίαιτα...* **A**

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

STARDUST

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

Τοξότη, ok, όλα καλά!

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ σε καθημερινή επικοινωνία στο **cosmictelegram.gr**

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Θα πρέπει να εκπλήσσονται ακόμα και μετά από χρόνια οι κοντινοί σου άνθρωποι όταν τη μια μέρα εκφράζεις έντονη εξαρτητικότητα, ανάγκη να στηριχτείς και να σε φροντίσουν, και την επόμενη κάνοντας μια μεταβολή 180° συμπεριφέρεσαι σαν εντελώς ξένος στον ίδιο άνθρωπο που χθες ήθελες απεγνωσμένα. Αν αυτός ή αυτή αντέξει το σκοτοζίκο ντους (μια καυτό, μια παγωμένο) τους επόμενους μήνες που θα συμπεριφέρεσαι ανάλογα, αν δεν τον/την έχεις παντρευτεί θα πρέπει να το κάνεις ως ανταμοιβή για την εκπαίδευσή του/της ως καταδρομέα παντός καιρού. Με τον Άρη στον Ζυγό, για να πούμε και του Κριού το δίκιο, είναι πιθανότατο να βρίσκεσαι εσύ στην άκρη μιας τέτοιας συμπεριφοράς από το/τη σύντροφό σου. Προς το παρόν η Αφροδίτη στον Αιγόκερο δεν αφήνει την ένταση να γίνει σύγκρουση. Κατά τα λοιπά ο Ερμής στον Τοξότη σε βάζει να ταξιδεύεις για επαγγελματικούς σκοπούς ή να έρχεσαι σε επαφή με το εξωτερικό για δουλειές, να επικεντρώνεσαι σε σπουδές ή να ψάχνεις για δουλειά.
[+] Εύχεσαι να είχε προχωρήσει η κλωνοποίηση ώστε να μπορούσες να ήσουν σε 3 διαφορετικά μέρη την ίδια στιγμή – κινητικότητα.
[-] Μην μπαίνεις σε ξένα χωράφια. Μετρίασε την ορμητικότητά σου, η οποία ενίοτε μετατρέπεται σε παρορμητικότητα.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

«Σε λίγο θα πληρώνουμε για να δουλεύουμε» έλεγε τις προάλλες ένας ανήσυχος Ταύρος που βλέπει να αμείβεται όλο και πιο λίγο για όλο και περισσότερη δουλειά – φυσικά κάτι τέτοιο αρχίζει να ισχύει για όλη την κοινωνία, αλλά οι Ταύροι, ως πιο ευαίσθητοι στην εξίσωση δουλειά, χρήμα, προσπάθεια, φιλοδοξίες, μπορούν και το φωνάζουν. Πάντως, με τον Άρη στον Ζυγό, ο τομέας εργασία φλέγεται – είτε γιατί αισθάνεσαι ότι κινδυνεύεις ή γιατί ο εργασιακός φόρτος αυξάνεται είτε γιατί, αν είσαι ελεύθερος επαγγελματίας, αναρωτιέσαι πώς να κάνεις τα προϊόντα σου πιο δελεαστικά, πώς να εξελίξεις τη δουλειά σου ή γιατί πελάτες, συνάδελφοι, αφεντικά λειτουργούν καταπιεστικά, παράλογα, εκνευριστικά. Με τον Ερμή στον Τοξότη, αν εξαρτάσαι οικονομικά από άλλους, φαίνεται ότι θα σε στραγγίξουν μέχρι να σε πληρώσουν –αν σε πληρώσουν– ή ότι υπάρχουν έκτακτα έξοδα με αποτέλεσμα θυμό, επιθετικότητα, απογοήτευση. Φυσικά και η οικονομική δυσπραγία είναι σοβαρή αιτία για να μην έχεις κέφι. Αυτό που έχει σημασία τώρα πάνω και από τις σχέσεις που σε ενδιαφέρουν, ή τον ένα/μία που σε απασχολεί, είναι η οικονομική ασφάλεια. Τα υπόλοιπα είναι διάσπαση της προσοχής.
[+] Επιθυμία για κοινωνικότητα και εξωστρέφεια.
[-] Πολλές εκκρεμότητες, στήσιμο σε ουρές, εκνευριστική καθημερινότητα.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Ο Άρης στον Ζυγό και ο Ερμής στον Τοξότη σε προσανατολίζουν προς τους άλλους είτε ως συντρόφους, ως εν δυνάμει ερωτικές ιστορίες ή ως επαγγελματικές δοσοληψίες. Είναι πιθανόν η παρουσία τους στα συγκεκριμένα ζώδια να σου δίνει μια καθαρότερη προοπτική και τη δυνατότητα να συνδιαλλαγείς πιο άνετα με τους ανθρώπους που επιθυμείς ή έχεις ανάγκη, από τους οποίους επηρεάζεσαι, με τους οποίους θέλεις να συνεργαστείς ή που απλώς θέλεις να γνωρίσεις. Επίσης δεν μπορεί να μη νιώθεις ότι όσες δυσκολίες κι αν αντιμετωπίζεις κάτι αρχίζει να ξεκολλάει ή ότι τα πράγματα μάλλον ρέουν πιο άνετα. Η διέλευση της Αφροδίτης στον Αιγόκερο προσφέρει μια κατάσταση ηρεμίας και την πίστη ότι η ζωή θα γίνει καλύτερη, θα καρποφορήσει και ίσως φέρει και κανένα ευρώ στην τσέπη.
[+] Ερωτική διάθεση και διασκέδαση. Η βελτιωμένη διάθεση σε βοηθάει ώστε να κρατήσεις μακριά τα φαντάσματα του αυτοοίκτου και του άγχους, χωρίς να μπαίνεις στην παράνοια ότι κάθε καλό που σου συμβαίνει θα το πληρώσεις αργότερα με τόκο.
[-] Προσοχή σε ό,τι λάμπει.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Έχε πάντα στο πίσω μέρος του μυαλού σου ότι με τον Δία στο ζώδιό σου, ακόμα και ανάδρομο, είσαι προστατευμένος και ασφαλής. (Ναι, θα ήταν τρομερά ενδιαφέρον να μπορούσαμε να δούμε πώς θα εξελίσσονταν τα πράγματα αν ΔΕΝ υπήρχε ανά τόσο ο Δίας σε κάποιον τομέα του ωροσκοπίου μας και από ΤΙ μας έχει προφυλάξει – τίποτα δεν είναι αυτονόητο). Μπορεί αυτό το είδος της θετικής διαβεβαίωσης να σου φαίνεται σαν ακόμα μία new age ανοησία, όταν την ίδια ώρα προσπαθείς να ανταπεξέλθεις σε σοβαρά προβλήματα ή εντάσεις που αντιμετωπίζεις στον επαγγελματικό στίβο, τις οικογενειακές υποθέσεις ή στις συντροφικές σου σχέσεις, αλλά τίποτα δεν μπορεί να σε γκρεμίσει αυτή την εποχή ή να σε πτοήσει. Σε κάθε αναποδιά υπάρχει μια πόρτα εξόδου. Όχι, δεν πρόκειται να χαθείς – το αντίθετο, μάλιστα.
[+] Σχέσεις, συμφωνίες, συνεργασίες.
[-] Συναισθηματική ευθιξία.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Οι αστρολόγοι σε κανακεύουν σαν το ζώδιο που διαθέτει το υπέρτατο ταλέντο της δημιουργικότητας, φουσκώνοντας κι άλλο την πεποίθησή σου ότι αποτελείς το κέντρο του κόσμου. Τώρα δε που ο κυβερνήτης σου Ήλιος βρίσκεται στον Τοξότη, ίσως πείθεσαι ακόμα περισσότερο ότι όντως είσαι προικισμένος με το ουράνιο ταλέντο της Δημιουργίας. Αν θέλεις, όμως, σοβαρά να γίνει το όνομά σου διάσημο, ή γνωστό, ή εν πάση περιπτώσει να ξεχωρίσει, θα πρέπει να παρουσιάσεις τα καλούδια σου που πρέπει να είναι χρήσιμα, προσιτά και προσβάσιμα. Είτε είσαι καλλιτέχνης, επιχειρηματίας, ελεύθερος επαγγελματίας ή υπάλληλος, τα χρήματα δεν θα πέσουν από ψηλά αλλά θα έρθουν μέσα από πρακτικούς δρόμους. Ό,τι μεγαλειώδεις ιδέες κι αν έχεις για το «προϊόν» που πουλάς θα πρέπει να πείσεις και τους άλλους για να το αγοράσουν, να το προτιμήσουν ή, αν εσύ είσαι το προϊόν, να σε επιλέξουν. Μπορείς να ριχτείς με τα μούτρα σε ερωτικές περιπέτειες, παριστάνοντας τον Ωραίο ή την Ωραία της Ημέρας. Διάλεξε τερέν και παίξε.
[+] Σε θέλουν.
[-] Όχι όλοι.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Με την Αφροδίτη στον Αιγόκερο θέλεις να χαλαρώσεις μακριά από τα επαγγελματικά άγχη και το εργασιακό μέλλον. Να βγεις έξω, να ξεσκάσεις, να συναντήσεις φίλους που έχεις καιρό να δεις, να γνωρίσεις πιθανόν κάποιον/α που θα σου φτιάξει το κέφι φλερτάροντάς τον/την, να μάθεις κανένα καυτό κουτσομπολιό για την ελαφρότητα του πράγματος, να εξαντλήσεις τη γοητεία σου στον άνθρωπο που είναι δίπλα σου, να ψιθυρίσεις κάτι ρομαντικό χωρίς να σκέφτεσαι ότι κάτι τέτοιο σε κάνει ευάλωτο ή ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί εναντίον σου – δεν θα χρησιμοποιηθεί. Ή να μείνεις σπίτι εσύ και οι άλλοι: παίζοντας επιτραπέζια, βλέποντας dvd και παραγγέλνοντας πίτσα, χαλαρώνοντας σε καναπέδες και ανταλλάσσοντας ελαφρότητες. Όλα αυτά βεβαίως μετά τη δουλειά, που φαίνεται να ανεβάζει ρυθμούς με τον Ερμή στον Τοξότη και να επιβαρύνεται με όλη τη λάντζα της καθημερινότητας.
[+] Η δημιουργικότητα βράζει. Και δίπλα της η ανάγκη για αισθήματα.
[-] Κι επειδή η σωματική υγεία δεν είναι αστείο, γράψου επιτέλους στο γυμναστήριο ή ξεκίνα οτιδήποτε φροντίζει το σώμα σου.



ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Με τον Δία στον Καρκίνο –έστω και ανάδρομο– μπορείς να σκέφτεσαι και να προγραμματίζεις το επαγγελματικό σου μέλλον ή να ελέγχεις εξονυχιστικά τις εργασιακές ευκαιρίες χωρίς να πετάς καμία. Μία σκέψη, μία κίνηση, μία γνωριμία, ένα άνοιγμα, κάτι που άκουσες, που σου προτάθηκε, μπορεί να περιέχει το σπέρμα της επόμενης επαγγελματικής σου εξέλιξης – μην πετάς τίποτα. Να είσαι ανοιχτός στο μέλλον και ευέλικτος/η στις αποφάσεις σου. Επίσης με την Αφροδίτη στον Αιγόκερο κάθε είδους σχέσεις –αν είχαν υποστεί πλήγματα, παρεξηγήσεις ή απλώς είχαν λιμνάσει– εξομαλύνονται και παίρνουν τα πάνω τους. Φυσικά ο Άρης στο ζώδιό σου ενισχύει τη δύναμη, το θάρρος και το θράσος να καταφέρεις ό,τι βάζεις στο μυαλό σου, να τολμήσεις επαγγελματικά, να μπεις σε μια καινούργια ή να τελειώσεις μια σχέση – ερωτική ή επαγγελματική. Αν δεν θέλεις να σπάσει, πάντως, μια σχέση που ακόμα δεν έχει κάνει τον κύκλο της, πρόσεχε.
[+] Έχεις τον έλεγχο της ζωής σου. Εσύ οδηγείς.
[-] Φυσικά και όλα έχουν αρχή μέση και τέλος. Τέλειωνε με ό,τι τέλειωσε.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Όλοι τρελαινόμαστε κάθε τόσο από τους «κακούς» πλανήτες που πιέζουν το ζώδιό μας με μια δύσκολη γωνία ή βρίσκονται σε αυτό, αλλά εσύ ως Σκορπιός δεν μασάς. Με τον Κρόνο στο κεφάλι σου δεν έχεις τη δύναμη για χιούμορ, χαριτωμενιές ή γέλια. Το σύμπαν από την άλλη πλευρά μπορεί να γελάει άνετα εις βάρος σου και να σου βγάζει τη γλώσσα. Δεν μπορείς να κάνεις τίποτα άλλο από το να μείνεις προσγειωμένος, συγκεντρωμένος, πειθαρχημένος και αφοσιωμένος στα καθήκοντα και τις ευθύνες που έχεις αναλάβει, ελπίζοντας να χαμογελάσεις αργότερα. Τώρα με την Αφροδίτη για άλλη μία εβδομάδα στον Αιγόκερο μπορείς να τινάξεις το μαλλί και να ξεχάσεις για λίγο το αναίσθητο σύμπαν. Η μόνη πολιορκία που δέχεσαι τώρα είναι από θαυμαστές. Ή μπορείς να κυκλοφορήσεις εκεί έξω μιλώντας για δουλειές, κλείνοντας ραντεβού, μιλώντας για χρήματα, αναζητώντας σπουδές ή λέγοντας σε όσους αγαπάς ότι τους αγαπάς.
[+] Αν το βουνό δεν πάει στον Μωάμεθ, πηγαίνει ο Μωάμεθ στο βουνό.
[-] Στενάχωρη εργασιακή πραγματικότητα.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Όταν υπάρχει κινητικότητα στο 2ο οίκο σου, δηλαδή στον Αιγόκερο: εκεί που είσαι έτοιμος να ακολουθήσεις τις Σειρήνες της κατανάλωσης έρχεται η δόση για το στεγαστικό δάνειο ή τη στιγμή που ανοίγεις το φάκελο με την επιστροφή της εφορίας –θαύμα, θαύμα– χτυπάει το τηλέφωνο από την τράπεζα γιατί άργησες να πληρώσεις την πιστωτική σου κάρτα. Εκεί που με μια διεστραμμένη βεβαιότητα τρελαίνεις τον εαυτό σου ότι οικονομικά είσαι τελειωμένος/η, ξαφνικά σκοντάφτεις σε ένα πενηντάευρο –θαύμα!– και σώζεσαι. Για να κλείσουμε το θέμα –όσο κι αν είσαι τρομοκρατημένος με το ενδεχόμενο της οικονομικής σου κατάρρευσης– ακόμα κι αν συμβεί, να θυμάσαι ότι μετά από λίγο θα ανέβεις στην επιφάνεια πιο αποφασισμένος από ποτέ να τα καταφέρεις και θα τα καταφέρεις. Υ.Γ. Η επανεμφάνιση περασμένων ερώτων ή η νοσταλγία τους θα πρέπει να αποτελεί ένα αδιαπραγμάτευτο ΟΧΙ εκ μέρους σου. Μόνο για τέτοια δεν είσαι αυτή την εποχή.
[+] Φίλοι, επαγγελματική ζωή, στόχοι, όνειρα, μέλλον.
[-] Ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Οι αργοί πλανήτες που ταλανίζουν το ζώδιό σου εδώ και μήνες σε έχουν βάλει σε ένα τριπάκι εσωστρέφειας κι αυτό σημαίνει ότι η διάθεσή σου να σχετιστείς με άλλους ανθρώπους έχει μειωθεί σε ανησυχητικά όρια –αν και με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου αναγκάζεσαι (ή τράβα με κι ας κλαίω;) να βρίσκεσαι ανάμεσα σε ανθρώπους χωρίς να αφήσεις κανέναν να καταλάβει πώς αισθάνεσαι. Ακόμα κι αν το κοινωνικό πρόσωπο που κυκλοφορείς είναι μάσκα, ο Άρης στον Ζυγό επίσης σε σπρώχνει προς τον κόσμο, είτε αναγκαστικά λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων είτε κοινωνικά γιατί δεν μπορείς να αρνηθείς την πρόσκληση. Όμως ταυτόχρονα έχεις μπει σε μια πολύμηνη περίοδο που θέλεις και να σου αναγνωριστεί εργασιακά η προσφορά σου, η προσπάθειά σου να κρατήσεις ζωντανή τη συντροφική σου ζωή, η αμέριστη συμπαράσταση στην οικογένειά σου, ακόμα και η στήριξή σου στους φίλους. Για να δούμε.
[+] Μπορείς να διαπραγματευτείς με καλά αποτελέσματα οτιδήποτε και να κάνεις αισθητή την παρουσία σου παντού.
[-] Να θυμάσαι: η φιλοδοξία δημιουργεί και παραισθήσεις και αυτοί που έχουν την εξουσία είναι αναίσθητοι.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Κι όταν είσαι σίγουρος πια ότι η υπομονή σου εξαντλείται ή η υπομονή των άλλων μαζί σου δεν έχει άλλα αποθέματα, εκεί που πιστεύεις ότι η κακοτυχία, οι αναποδιές και οι δυσάρεστες εκπλήξεις που βυθίζεσαι ξεπερνάνε το ύψος της μύτης σου ή ότι ο δρόμος που διάλεξες να ταξιδέψεις σε βγάζει σε μάντρα, τότε ακριβώς το σύμπαν ως αμερικάνικο ιππικό έρχεται να σε σώσει. Η Αφροδίτη βρίσκεται στον Αιγόκερο και οι συντροφικές σχέσεις (αν δεν έχουν σπάσει από την καταιγίδα) μαλακώνουν, ο Δίας σού προσφέρει αλεξίσφαιρο από τον Καρκίνο και ο Άρης διελαύνει στο φιλικό σου Ζυγό δίνοντάς σου μια φρέσκια, αισιόδοξη οπτική. Αποτελεί σχεδόν θαύμα πώς η προοπτική μπορεί να αλλάξει και από εκεί που έβλεπες κλειστές πόρτες και παράθυρα τώρα να βλέπεις καινούργιες πιθανότητες κι εκεί που όλα έμοιαζαν κενά και απελπιστικά τώρα να ανθίζουν ευκαιρίες.
[+] Εξωτερικό, σπουδές, επαγγελματικές επαφές.
[-] Δεν υπάρχει εργασιακή ανταμοιβή. Προέχει να κάνεις τον εαυτό σου απαραίτητο.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ένα μεγάλο κομμάτι σου είναι ένας άγγελος που επεμβαίνει με ένα θαύμα στις ζωές των άλλων και αποχωρεί χωρίς να κάνει αισθητή την παρουσία του και χωρίς ευχαριστώ, χαρούμενος που σκόρπισε την αγάπη και τη μαγεία. Ένα μεγάλο κομμάτι σου… Γιατί υπάρχει κι ένα άλλο που δεν αρκείται να τραγουδάει με αιθέρια φωνή στο πίσω μέρος μιας χορωδίας. Με τον Άρη στον Ζυγό δεν σου αρκεί να βοηθάς, να εργάζεσαι, να στηρίζεις, να κουράζεσαι, να δημιουργείς. Απαιτείς να σε ερωτευθούν με πάθος, να σου καλυφθούν όλες οι επιθυμίες και οι ανάγκες, να κάνεις σεξ υπό τον ήχο της βροχής ενώ θα καίγονται αρωματικά στικς και τα σώματα θα εξαϋλώνονται και, ναι, ναι, θα έχεις πάαρα πολλά χρήματα για να εξασφαλίσεις τον εαυτό σου και αν χρειάζεται και τον Άλλο. Αυτή τη στιγμή θέλεις να είσαι αυτός/ή που έχει τα λεφτά στη σχέση, αλλά είναι σεξουαλικά υποταγμένος/η στον/την παρτενέρ, ή το αντίθετο. Χρήμα, Πάθος, Σεξ – το τρίπτυχο της εποχής σου. Σαν διαφήμιση σαπουνόπερας ακούγεται. Ας ελπίσουμε ότι δεν θα περάσεις από σαράντα κύματα για να τα κατακτήσεις.
[+] Φιλίες, συνεργασίες, μαζί.
[-] Το παρελθόν είναι μια άγκυρα που μας κρατάει πίσω. Ποτέ δεν θα μάθεις, όμως, ποιος είσαι και τη δύναμή σου, αν δεν τραβήξεις μπροστά. A

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου*

Μέχρι να διαβάσεις αυτόν τον τίτλο **θα μπορούσες να πληρώσεις το ενοίκιό σου.**

Γιατί τώρα με τη winbank μπορείς να κάνεις όλες τις πληρωμές λογαριασμών και όλες τις τραπεζικές σου συναλλαγές εύκολα και γρήγορα, από τον **υπολογιστή, το κινητό σου ή τα μηχανήματα easypay.**

Η ζωή είναι πολύπλοκη, καν' τη λίγο πιο εύκολη.

winbank web banking

winbank mobile banking

winbank easypay

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

winbank

Μια κίνηση μπροστά

winbank.gr

Laptop ή Tablet;
Βγες από το δίλημμα!

TURBOX®
Witab III



Λειτουργικό Windows 8.1 64Bit
Οθόνη 11.6" HD 1366 x 768
Επεξεργαστής Intel 1037U 1.8 GHz
Δίσκος 32GB ή 64GB SSD
Κάμερα εμπρόσθια / πίσω 2.0 MP / 1.0 MP

399€*

Κωδικός: 2080281

* Το πληκτρολόγιο/smart cover δεν περιλαμβάνεται στην τιμή