12 - 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2009 · ΤΕΥΧΟΣ 244 · 210 Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ · WWW.ATHENSVOICE.GR · FREE PRESS ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

ATHENS voice

ΠΑΟ: Ένα γήπεδο δύο απόψεις

Των **Α. Καρπετόπουλου, Γ. Κυρίτση - Άγγ. Τσέκερη**

σελ. 22

Ο Κώστας Γαβράς μιλάει στην Α.V.

Του **Γιώργου Κρασσακόπουλου**

σελ. 24

Sex & the city

Αφιέρωμα: **Ο έρωτας στην πόλη**

σελ. 26

Για να μιλάς
και να γράφεις πολύ,
χωρίς να το πληρώνεις
ακριβά...

Συμβόλαια COSMOTE

500 λεπτά και 500 SMS μόνο με 5€/μήνα
στα συμβόλαια COSMOTE!

Πρώτη η COSMOTE προσφέρει στα συμβόλαιά της για όλο το **2009,**
500 λεπτά και **500 SMS** κάθε μήνα μόνο με **5€.**
Για να μιλάς **500 λεπτά** και να γράφεις **500 SMS** κάθε μήνα προς όλους τους αριθμούς COSMOTE, συμβόλαια και καρτοκινητά,

στείλε τώρα 500 στο 1256
έως και 31/3/09.

ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΒΑΣΙΚΟ, ΜΗΔΕΝΙΚΟ, C60

COSMOTE

Περιεχόμενα 12-18/2/09

Εικόνα εξωφύλλου:
Δημήτρης Σταμούλης

Θέματα

16 **Ολική έκλειψη** Του Ν. Γεωργιάδη

18 **Η φαντασιακή τελετουργία της εξέγερσης** Του Σπύρου Βούγια

20 **Ολυμπίκ ντε κουρελέ** Του Προκόπη Δούκα

22 **Ένα γήπεδο, δύο απόψεις** Των Α. Καρπετόπουλου, Γ. Κυρίτση - Άγγ. Τσέκερη

24 **Στον παράδεισο του Κώστα Γαβρά** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

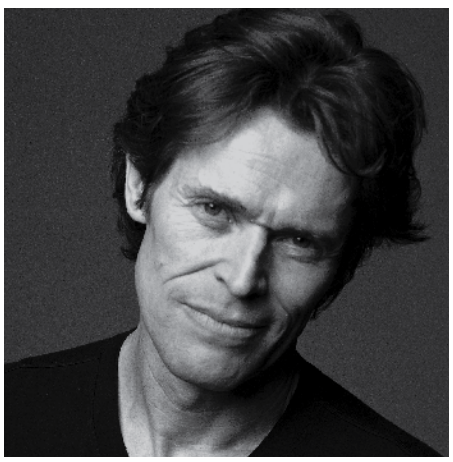
26 **Αγάπησα έναν blogger** Της Μυρσίνης Λιοναράκη

28 **Τα φιλιά της Αθήνας** Μέρη για να φιληθείς Της Έ. Λαναρά

30 **Sex maniacs united** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

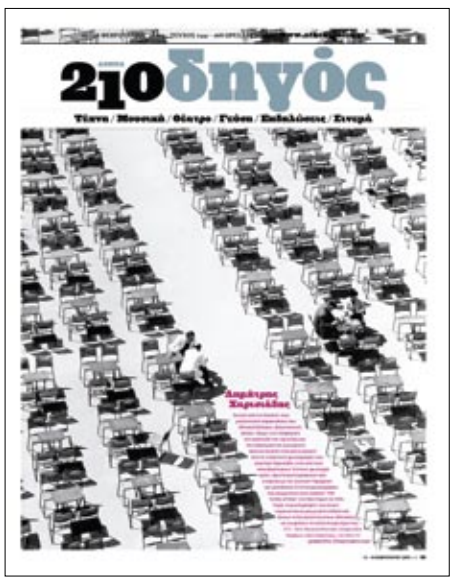
32 **Sex & the city** Οδηγός επιβίωσης A.V. team

81 **Γουίλεμ Νταφόε: Η ζωή μου, ένα ευτυχές ατύχημα** Του Γ. Κρασσακόπουλου



81 ΓΟΥΙΛΕΜ ΝΤΑΦΟΕ

32 SEX & THE CITY



55 **Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της A.V. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

Στήλες

10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
12 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
13 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
14 **Πανικοβάλ των 500:** Του Γιάννη Νένε
18 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
20 **Τζιχάντ:** Των Ά. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
21 **Ενεργός Πολίτης:** Του Τάκη Σκριβάνου
48 **BookVoice:** Του Θανάση Μήνα
53 **Travel:** Της Στελλίνας Καρρά
54 **Sk8:** Του Billy Γρυπάρη
58 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
60 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
75 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
78 **Τέχνη:** Της Γιώτας Αργυροπούλου
80 **Ταινίες:** Του Γ. Κρασσακόπουλου
86 **Elements of style:** Της Ζωής Παπαφωτίου
88 **Soul/Body/Mind:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
90 **Market:** Της Ε. Αναγνωστοπούλου
93 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
94 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα του Γιώργου Πανόπουλου

Plug your love in

πλαισιο

www.plaisio.gr

πλαισιο

www.plaisio.gr

IN THE MOOD FOR LOVE

Η διάθεση για έρωτα είναι μόνιμη αλλά στις 14 Φεβρουαρίου «φοράει» τα καλά της, της χαρίζουν δώρα και ανταποδίδει.
Η αλήθεια όμως είναι ότι τώρα τα δώρα που εκφράζουν τους ερωτευμένους είναι αυτά που ούτως ή άλλως χρειάζονται 12 μήνες τον χρόνο, τα «εργαλεία» με τα οποία εκφράζουν την δημιουργικότητα τους στην καθημερινότητα. Όσο περισσότερο χρησιμοποιούνται τόσο περισσότερο θυμίζουν το πρόσωπο που τα δώρισε, η σκέψη για τον σύντροφο φωτογραφίζεται με ψηφιακή κάμερα, σκανάρεται, εκτυπώνεται, μεταδίδεται με bluetooth και sms…

Σε ένα από τα πολλά καταστήματα της αλυσίδας "Πλαίσιο" θα βρεις τόσα τεχνολογικά αντικείμενα του πόθου και gadget που δεν θα ξέρεις ποιο να διαλέξεις πρώτο για να εκφράσεις την σκέφτεσαι αγάπη σου μέσα στην καθημερινότητα.

Παλλάς ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΦΑΣΟΥΛΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΖΟΣ

LA CAGE AUX FOLLES

Το Κλουβί με Τις Τρελλές

ΑΠΟ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΜΟΝΟ ΓΙΑ 20 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ
Στα ταμεία του Παλλάς
CityLink, Βουκουρεστίου 5 τηλ.: 210 32 13 100
Στη fnac (The Mall + Γλυφάδα) και στο Public
Με πιστωτική κάρτα τηλ.: 210 81 081 81, www.ellthea.gr
Μέγας Χορηγός
ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ Α.Ε.
ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Χορηγοί Επικοινωνίας
ΕΡΤ ΔΕΥΤΕΡΟ KOSMOS 93.6 Ραδιοτηλεόραση ERT online LOVE RADIO 97.5 ALTER Κόσμος του Επενδυτή

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ
Δήμου Αθηναίων

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Δευτέρα 23 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα **21.00**
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο θέατρο Ροές
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα **20.30**
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων
στο θέατρο **Ιλίσια- Ντενίση**
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Κυριακή 22 Φεβρουαρίου 2009 και ώρα **20.30**
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων
στο Κολέγιο Αθηνών
Τιμές εισιτηρίων: 20€, 15€ (φοιτητικά και παιδικά)

Πληροφορίες στο 210-9243760

Edito

Του **Φώτη Γεωργελέ**

Το συνειδητοποίησα με τη δεύτερη φορά. Την πρώτη, κατέβηκε ο Σ. από Θεσσαλονίκη. Πήγαμε μια βόλτα να φάμε και στα καφέ του κέντρου. Κοίταζε περίεργα γύρω του, ρε φίλε, μου λέει σε μια στιγμή, πολλή μαυρίλα. Λακκούβες, σπασμένα πλακάκια, σκουπίδια, κλάξον, καμένα περίπτερα, σπασμένες πινακίδες, θόρυβος, όλα γκρίζα. Μοιάζει σαν η πόλη να έχει σβήσει τα φώτα. Μετά με πήρε ο Β., είχε γράψει ένα άρθρο για τη Voice. Πρώτη φορά το ένιωσα αυτό, μου λέει, ξέρεις εμείς, μ' όλη αυτή τη φιλολογία περί «κράτους των Αθηνών», όταν κατεβαίναμε είχαμε μια αίσθηση ότι πάμε στη μεγάλη πόλη, τη λαμπερή. Κατέβηκα κι ένι ωθα συνέχεια την παρακμή μιας πόλης, όπου έπεφτε το μάτι μου. Και οι άνθρωποι από τη Θεσσαλονίκη έρχονται, δεν έρχονται από τη Βιέννη.

Άρχισα να κοιτάω γύρω μου με μάτια ξένου, όπως ένας τουρίστας, όχι όπως εμείς που όσο κι αν γκρινιάζουμε οι εικόνες μάς έχουν γίνει πια οικείες. Τους βλέπω καμιά φορά αυτούς τους αληθινούς τουρίστες με τους χάρτες στα χέρια, όταν περπατάνε στο κέντρο της πόλης. Βλέπω τα έκπληκτα μάτια τους όταν κοιτάζουν έντρομοι στις γωνίες, σταθμευμένες με τα όπλα και τα ρόπαλα, τις ειδικές δυνάμεις. Εκείνη η παλιά Αστυνομία Πόλεων με τις μπλε στολές δεν υπάρχει πια. Μόνο μονάδες μάχης. Δεν πρέπει να υπάρχει άλλη πόλη της Δύσης σ' αυτή την κατάσταση, σαν το Βουκουρέστι της εποχής του Τσαουσέσκου.

Καμένα περίπτερα, καταστήματα που ακόμα επισκευάζονται. Οι σπασμένες βιτρίνες δεν είναι το χειρότερο. Το χειρότερο είναι όσα φτιάχνονται. Σιδερένιες πόρτες, ατσάλινα ρολά κλειστά, θωρακισμένα, χωρίς φώτα, χωρίς βιτρίνες. Περίφραχτη πόλη, φοβισμένη. Στην Ακαδημίας γίνονται έργα απ' το καλοκαίρι, σε λίγο θα συμπληρώσουν χρόνο. Σιδερένιες πλάκες σκεπάζουν τις τρύπες, περνάνε τα αυτοκίνητα, κάνουν δαιμονισμένο κρότο. Όταν περνάνε μηχανάκια αρχίζει το μπαλέτο των δικύκλων, χάνουν την ισορροπία τους, θα σωριαστούν ή θα τη γλιτώσουν αυτή τη φορά; Χώματα, πορτοκαλί κορδέλες στη Σόλωνος, έργα μισοτελειωμένα, μόνιμα, τρύπες ανοίγουν κλείνουν, άλλα συνεργεία. Σκουπίδια. Μποτιλιάρισμα. Αν καμιά φορά πάρω αμάξι, τρελαίνομαι. Πάντα έχει κίνηση, πρωί, νύχτα, όλα ακινητοποιημένα. Πάρκινγκ πουθενά, απελπισμένοι οδηγοί γυρνάνε αέναα τα τετράγωνα κάθε βράδυ για μια θέση. Κάθισα μ' ένα φίλο χαμηλά στη Σκουφά σε ένα καφέ. Μετά από λίγο σταματήσαμε να μιλάμε, ουρλιάζαμε για να ακουστούμε, η ηχορύπανση αυτής της πόλης θα ξεπερνάει της Μπανγκόκ. Πεζοδρόμια δεν υπάρχουν, δυο άνθρωποι να περπατάνε δίπλα δίπλα και να μιλάνε δεν γίνεται. Κάποτε ήταν η Πλουτάρχου, φοβόταν η πρεσβεία τρομοκρατική επίθεση, έκλεισε ο δρόμος με τσιμεντένιους κύβους. Μετά έκλεισε η Καλλιδρομίου, φοβάται επίθεση το αστυνομικό τμήμα. Φέτος έκλεισε και η Ηρώδου Αττικού. Μήπως επιτεθούν νύχτα στο άδειο Μαξίμου. Πώς είναι δυνατόν ένα κράτος να δηλώνει ότι φοβάται, να αποκλείει περιοχές; Πεζούλια, ένα παγκάκι να κάνεις ένα τσιγάρο, ένα δέντρο να σταθείς στη σκιά δεν υπάρχουν. Πλατείες-πάρκινγκ, πλατείες-τσιμέντο. Άνθρωποι βιαστικοί, αγχωμένοι, αγέλαστοι τρέχουν. Σύμφωνα με τον ΟΟΣΑ, οι Έλληνες είναι πρωταθλητές Ευρώπης στο άγχος με 24,6%. 9,5 % οι Γάλλοι, 5% οι Άγγλοι, 2,7% οι Γερμανοί.

Στις πόλεις κοιτάζω τους τοίχους για να διαβάσω τη ζωή των κατοίκων τους. Τώρα πια στους τοίχους της Αθήνας υπάρχουν μόνο συνθήματα, μαύρες μουτζούρες, μηνύματα οργής. Destroy, η Αθήνα περνάει την πανκ εποχή της. Θυμάμαι πριν 5 χρόνια που βγήκε η Athens Voice, στους τοίχους βρίσκαμε τον Μπίλυ Γρυπάρη, τον Βασμουλάκη, οι τοίχοι είχαν χρώμα, εικόνες, τα κτίρια ζωντάνευαν με ταλέντο και όρεξη για δημιουργία. Πώς άλλαξαν όλα κι έγιναν γκρίζα χωρίς να το καταλάβουμε; Είχαν τελειώσει μόλις τα ολυμπιακά έργα, η Αθήνα είχε αποκτήσει τα πρώτα της μοντέρνα εμβληματικά οικοδομήματα του Καλατράβα. Μιλάγαμε για τη νέα ακτή του Φαληρικού Δέλτα, που θα γινόταν η βόλτα των Αθηναίων, τις εγκαταστάσεις στον Μαραθώνα που θα μετατρέπονταν σε εκδρομή του σαββατοκύριακου, για τα στάδια που θα αποκτούσαν ζωή για τους πολίτες. Χορταριάζουν, καταστρέφονται, ερημώνουν σιγά-σιγά. Είχε γίνει το μετρό, καμαρώναμε, έκτοτε έχουν γίνει 3 σταθμοί εκεί που στον ίδιο χρόνο έπρεπε να έχουν γίνει 3 ολόκληρες γραμμές. Είχε γίνει η Αττική Οδός, το καινούργιο αεροδρόμιο, περιμέναμε το μητροπολιτικό πάρκο του Ελληνικού στο χώρο του παλιού. Δεν ξεκίνησε ποτέ. Η ανάπλαση του Πεδίου του Άρεως σταμάτησε στα δικαστήρια, ο Ελαιώνας στο Συμβούλιο της Επικρατείας, κομματικά και επιχειρηματικά συμφέροντα αλληλοεξουδετερώνονται μέχρι κάποιος να αποκτήσει το μέγιστο κέρδος. Είχε τελειώσει η ανάπλαση των αρχαιολογικών χώρων, μια τέλεια βόλτα ξεκίναγε απ' τον πεζόδρομο της Ερμού στο Σύνταγμα, έφτανε Θησείο, ανέβαινε τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου με θέα αριστερά, τη φωτισμένη ιστορία, το δέος των 2.500 χρόνων. Περιμέναμε τους χιλιάδες ανθρώπους απ' όλο τον κόσμο σε μια γιορτή νεανική, στολίζαμε τους δρόμους με υπαίθρια έργα τέχνης των πιο γνωστών Ελλήνων δημιουργών. Φτάσαμε μέχρι εκεί, μέχρι την τελετή έναρξης, με έμπνευση και χιούμορ, με υπερηφάνεια και λίγο αυτοσαρκασμό, γιατί τότε τον αντέχαμε, αισθανόμασταν δημιουργικοί, αισιόδοξοι. Μετά άρχισε η οπισθοχώρηση.

Σήμερα η Αθήνα είναι μια γκρίζα πόλη, σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης μόνιμα, μελαγχολική και νευρασθενική, με ολόκληρες περιοχές της εγκαταλελειμμένες, no man's land για το εμπόριο ναρκωτικών και trafficking, με πολίτες που κοιτάζουν με απλανές βλέμμα και τα παιδιά τους που γράφουν στους τοίχους μαύρα συνθήματα με αίμα.

Κι έτσι μάθαμε ότι η εξέλιξη δεν είναι νομοτέλεια, συνηθισμένη φορά των πραγμάτων. Όπως οι άνθρωποι έτσι και οι πόλεις, οι κοινωνίες, παίρνουν καμιά φορά την κάτω βόλτα. Αυτή η Αθήνα που τότε ονειρευόμουνα μητρόπολη του Νότου, πρωτεύουσα της Μεσογείου, δεν είναι η θλιμμένη πόλη που ζούμε σήμερα. A

Swatch Greece, tel: 210 9565656
Swiss made - www.swatch.com

swatch

VALENTINE'S DAY
2009

VALENTINE'S SPECIAL
WITH SPECIAL PACKAGING

ΑΘΗΝΑ: ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210-3313833 • Π.ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210-7239708 • ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210-3240208
ΓΛΥΦΑΔΑ: Α.ΜΕΤΑΞΑ 17, 210-8983045 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210-4115991 • **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310-284988
ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν.ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610-22053 • **ΜΥΚΟΝΟΣ:** Μ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 11 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗ), 22890-28227

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ
Δήμου Αθηναίων

ΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ:

ΑΠΟΚΡΙΑ 2009
ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ
GALA ΟΠΕΡΑΣ
ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΈΡΓΑ: G. VERDI
G. PUCCINI
P. MASCAGNI
J. STRAUSS
P. I. TCHAIKOVSKY

ΣΟΛΙΣΤ: ΕΛΈΝΗ ΣΤΑΜΙΔΟΥ, ΣΟΠΡΑΝΟ
ΑΝΤΏΝΗΣ ΚΟΡΩΝΑΊΟΣ, ΤΟΝΟΡΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΜΙΧΆΛΗΣ ΟΙΚΟΝΌΜΟΥ

ΔΕΥΤΈΡΑ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΊΟΥ 2009
ΩΡΑ ΈΝΑΡΞΗΣ: 20.30
ΘΈΑΤΡΟ ΙΛΙΣΙΆ - ΝΤΈΝΙΣΗ
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΎΛΟΥ 4

ΈΙΣΟΔΟΣ ΈΛΕΥΘΕΡΗ

Χορηγοί Επικοινωνίας: ΑΝΤ1 ΑΝΤ1 ΑΝΤ1 City Press

η ATHENS voice παρουσιάζει

Για έναν έρωτα
Σταμάτης Κραουνάκης
>live

κυκλοφορεί σε διπλό cd από τη Sony Music

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΕΡΤ MAD

www.kraounakis.gr www.speira-speira.gr

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Δημήτρης Σταμούλης.** Γεννήθηκε στην Αυστραλία, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική, γραφικές τέχνες, σκηνογραφία και θέατρο. Ως ηθοποιός συμμετείχε σε πολλές θεατρικές παραστάσεις, τηλεοπτικές σειρές και κινηματογραφικές ταινίες. Έχει διδάξει θεατρικό αυτοσχεδιασμό και υποκριτική στο Ινστιτούτο Θερβάντες και στη Σχολή Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας. Το 2008 σκηνοθέτησε για το Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου το έργο «7 μικρές ερωτικές ιστορίες». Ως ζωγράφος έχει εκθέσει στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο (2003, ατομική), στο Μουσείο Μπενάκη (2005, ομαδική «Η τέχνη στην πρώτη σελίδα - εξώφυλλα της Α.V.»), στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης (2006, ομαδική). Τη δεύτερη ατομική του έκθεση με τίτλο «Μικρός Θίασος» παρουσιάζει στην γκαλερί ΑΕΝΑΟΝ (*Κατεχάκη 70, Κηφισίας*) από 23/2 έως 13/4/2009.

DO IT! *κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.V. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο* ***Μουσείο Μπενάκη****, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*

ATHENS voice
FREEINTERNET
Internet χωρίς συνδρομή,
χωρίς κάρτες,
χωρίς δεσμεύσεις!
username: online
password: free
dial-up number: Νέο Νούμερο 899 300 6666
Μάθετε περισσότερα στο www.athensvoice.gr
Τηλέφωνο Τεχνικής Υποστήριξης: 13855 (από 9.00 π.μ. έως 11.00 μ.μ.)
Χρεώσεις:
Για το νούμερο 801 200 6666: Κόστος αστικής κλήσης προς Viva - Telecom Revolution 0,03416 €/λεπτό (με ΦΠΑ) με χρέωση ανά δευτερόλεπτο.
Για το νούμερο 13855: Χρέωση 0,0364 €/λεπτό (με ΦΠΑ) από σταθερό ΟΤΕ.
Powered by Viva!

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Λ. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσης, Ά. Τσέκερης, Γ. Νένες, Μ. Μηλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Δ. Μαστρογιαννίτης, Ζ. Παπαφωτίου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογυιού, Ασπασία Χοβαρδά
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντσιρμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.V. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

SPOT JWT

CU land

ΛΕΚΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

CU ALL DAY 60' 0,35€

CU TALK A LOT 300' 3€

CU TALK A LOT 600' 5€

CU TALK A LOT 600' + 600 SMS 7€

Vodafone CU

Μόνο στη CU land βρίσκεις πακέτα ομιλίας και μηνυμάτων, όσα κι αν έχεις στην τσέπη.

Στη CU land είσαι πάντα σε επαφή με τη CU παρέα σου, όσα κι αν έχεις στην τσέπη. Διάλεξε το CU πακέτο που σου ταιριάζει και γράφε-μίλα όσο θες:

- CU All Day - 60 λεπτά την ημέρα με 0,35€
- TALK A LOT 300 - 300 λεπτά την εβδομάδα με 3€
- TALK A LOT 600 - 600 λεπτά το μήνα με 5€
- TALK A LOT 600 + 600 SMS - 600 λεπτά + 600 SMS το μήνα με 7€

Για ενεργοποίηση, κάλεσε δωρεάν στο 1286.

Σκέψου έξυπνα. Σκέψου οικονομικά. Σκέψου Vodafone CU.

Ζήσε τη στιγμή

Ισχύουν προς Vodafone CU. Ελάχιστη διάρκεια κλήσης 3'. Το CU ALL DAY ισχύει για ενεργοποιήσεις έως 28/02/09. Η χρέωση 0,35€ είναι καθημερινή, εφόσον η υπηρεσία είναι ενεργοποιημένη.

«Το θέμα της ταινίας είμαστε εμείς»

Κώστας Γαβράς, στον Γ. Κρασσακόπουλο, σελ. 24

«Πες μου είναι ωραία να φιλάς»

Τα φιλιά της Αθήνας, Έλενα Λαναρά, σελ. 26

Ο 15χρονος Φράνσις

θέλει να είναι μια εξαίρεση. Με δέχτηκε στο σπίτι του, στα στενά πίσω από την πλατεία του Σαν Φραντσίσκο στην Παλιά Αβάνα.

Φράνσις, Σταύρος Θεοδωράκης, σελ. 46

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας τις τελευταίες μέρες

«Τον χρυσοπληρώνουμε τον Πούτιν. Θα γίνει καμιά έκρηξη και θα σηκώνονται οι πολυκατοικίες, τετράγωνα στον αέρα». *(Ταξιτζής σε μποτιλιάρισμα, δεν θέλει το φωταέριο, δεν θέλει κανέναν)*

«ΑΥΤΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΓΚΙΝΑΡΕΣ, ΜΑΝΤΑΜ! ΕΙΝΑΙ ΡΟΠΑΛΑ!» *(Μανάβης, λαϊκή Παγκρατίου)*

«Από κει πρέπει να πάτε. Αλλά από δω έχει πιο ωραίο τοπίο, όσο να 'ναι...» *(Αστυνομικός δίνει οδηγίες σε περαστικούς, Δ. Αρεοπαγίτου)*

- Τελείωσαν τα έργα απ' έξω;
- Δεν ξέρω, μόλις ήρθα. *(Ιονέσκο. Σε κτίριο σε σκαμμένο δρόμο)*

«Ούτε χαμομήλι βρήκα, ούτε τίποτα...» *(Απογοητευμένος μικρός σε mission impossible – στο σχόλασμα. Γ' Δημοτικού)*

«Μη σβήνετε τα συνθήματα γιατί θα παίρνουμε τα γυαλιά μας από τον Σταύρου». *(Σύνθημα στη βιτρίνα του Mark Aalen, Ακαδημίας)*

«Έβαλα ξυράφι πρώτη φορά». *(Σούπερ καραφλός με 4 τσιρότα στο κεφάλι)*

«Να ευχαριστήσουμε και την κοπέλα, που μας έλεγε από πού να στρίψουμε». *(Γιαγιά πληρώνοντας στο τέλος της διαδρομής, σε ταξί με GPS)*

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ *y.nenes@yahoo.com*

Μαθήματα ελληνικών

σε μετανάστες και πρόσφυγες

Τα μαθήματα είναι δωρεάν και δεν απαιτείται κανένα χαρτί «νομιμότητας» ή κάτι παρόμοιο

Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών Άργους 145, Κολωνός, 210 5130.373 (Σαββατοκύριακα) & 210 3306.286 (καθημερινές), kyriakatiko@yahoo.gr, www.ksm.gr

Ομάδα Πίσω Θρανία Στέκι Μεταναστών, Τσαμαδού 13Α, Εξάρχεια, 210 3813.928, www.tsamadou13.gr/keimena/piso-thrania

Εθελοντική Εργασία Αθήνας Αρίστωνος 6 και Πιερίας, Κολωνός, www.ethelodiki.blogspot.com/2008/05/blog-post_5469.html

Ελληνικό Φόρουμ Μεταναστών Φερών 18, πλατεία Βικτωρίας, 210 8216.611, www.migrant.gr

Ελεύθερος Κοινωνικός Χώρος Nosotros Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια, info@nosotroscommunity.gr

Δημοτική Αγορά της Κυψέλης Φωκίωνος Νέγρη 42, indy.gr/projects/agora-tis-kypselis/project-home

-ΤΑΚΗΣ ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ

Ακρόαση για νέους ηθοποιούς

Η **Σοφία Σπυράτου** πραγματοποιεί ακρόαση για νέους άνδρες και γυναίκες ηθοποιούς, 15&16/2, από τις 12.00 ως τις 16.00, στο θέατρο «Ροές». Η ακρόαση αφορά στην παραγωγή **"Lacrimosa"** του Κωνσταντίνου Κασπίρη, που θα ανέβει το φθινόπωρο του 2009 στο θέατρο «Ροές». *Για πληροφορίες: 210 3479.426*

Greatest Hits

Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ** γράφει για την Α.Ν. ένα τραγούδι

Τάσος και Γκόλφω

Τάσο, να 'ρθω στον Αη-Λιά
όταν θα βγαίνει η Πούλια
να παίξουμε με τα πουλιά
και με τα παραπούλια;

Γκόλφω, δεν θέλω να σε δω
γιατί έγινες σαν όρκα
άσε, απόψε δεν πηδώ
πρέπει να πάω στα μπλόκα

Αν πήρα είκοσι κιλά
κι είμαι για να με φτύσεις
φταίει που έτρωγα καλά
απ' τις επιδοτήσεις

Επιδοτήσεις μη μου λες
τις έχασα στην πόκα
και τώρα θέλω πιο πολλές
γι' αυτό θα πάω στα μπλόκα

Εσύ θα πας Καραμανλή
θα πας στον Χατζηγάκη
μα εγώ πού θα βρω ένα πουλί
να γλυκαθώ λιγάκι;

Τώρα τι θέλεις να σου πω;
Βολέψου με τη ρόκα!
Εγώ θα παίξω ένα προ-πό
μετά θα πάω στα μπλόκα

Info-diet

Της **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ**

[+]

112
Είναι ο Πανευρωπαϊκός αριθμός εκτάκτου ανάγκης (ενιαίος για Αστυνομία, Ασθενοφόρο ή Πυροσβεστική) και αντικαθιστά όλους τους αριθμούς που χρησιμοποιούσαμε μέχρι σήμερα. Η κλήση είναι δωρεάν από κινητό και σταθερό. Το σημαντικότερο όλων: εντοπίζει τη θέση του καλούντος για όσους ταξιδεύουν και δεν γνωρίζουν την ακριβή θέση του ατυχήματος. *(το αναφέρουμε γιατί, σύμφωνα με έρευνα της Eurostat, μόνο το 4% των Ελλήνων το γνωρίζει και μόνο το 1% το έχει χρησιμοποιήσει)*

ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ
Η γαλήνη μετά από τόσα χρόνια λαϊκισμού. Εξαιρετική η συνέντευξή του από τον Στέφανο Κασιμάτη. *(στο ΒΗΜΑ)*

ΝΕΕΣ ΛΕΞΕΙΣ
Τα «ψιψιψίνια» με τα «κοκοκόψα» *(από τη διαφήμιση του Γερμανού)*

ΑΓΙΟΒΑΛΕΝΤΙΝΙΑΤΙΚΗ ΑΤΑΚΑ
«Αυτή έβλεπε πινακίδα του STOP και νόμιζε ότι ήταν διαφήμιση για προφυλακτικά» *(από τις «Επτά θανάσιμες πεθερές»)*

ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ
«Αν πάρει ο Βγενόπουλος την Ολυμπιακή θα μετονομαστεί σε Παναθηναϊκή;»

[-]

Γ΄ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Ξεκινάει (ακόμα) το πρόγραμμά του κάθε πρωί με τον Εθνικό Ύμνο και το Πάτερ Ημών; *(Ακολουθεί δεκατιανό και γυμναστικές επιδείξεις)*

THE BODY
Την πρώτη κρυάδα την τρως στην είσοδο της έκθεσης. 16 ευρώ το εισιτήριο; Ούτε σαν μπλόφα δεν τρώγεται, κύριοι διοργανωτές.

ΕΥΓΕΝΙΑ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ
Αν υπάρχει θεός σίγουρα κοιτάει αλλού...

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΜΑΛΕΛΗΣ
Γιατί δεν του δίνουν και τα Καλλιστεία του ΑΝΤ1;

Η ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΑΡΜΟΤΑΣ
«Η Cesaria Evora, η ξυπόλητη ντίβα του Πράσινου Ακρωτηρίου, έρχεται στην Αθήνα με νέο άλμπουμ...» *(Μα πότε έφυγε; Άσε που δεν βρίσκει και παπούτσια...)*

ΜΗ ΤΟ ΨΑΧΝΕΙΣ!
Δύο αναζητήσεις στο Google παράγουν διοξείδιο του άνθρακα ίσο με την ποσότητα που απελευθερώνει το βράσιμο μιας κατσαρόλας, λένε οι τελευταίες έρευνες... ●

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον **ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ**

(Μέλος του συλλόγου για τη νομοθετική κατοχύρωση της υποχρέωσης των Smart να παρκάρουν έξω-έξω στις κάθετες θέσεις των parking, διότι όταν παρκάρουν στο βάθος κρύβονται, και οι υπόλοιποι οδηγοί, που δεν τα βλέπουν, νομίζουν λανθασμένα ότι η θέση είναι άδεια)

1. Γιατί τα έργα για την κατασκευή του σταθμού στην Αγία Παρασκευή, που θα διακόψουν την κυκλοφορία του metro από το Αεροδρόμιο μέχρι την Εθνική Άμυνα, ξεκινούν ειδικά τη μέρα του Αγίου Βαλεντίνου; Είναι σύμπτωση;

Όχι. Η επιλογή της συγκεκριμένης ημερομηνίας έγινε σκόπιμα. Διότι προβλέπεται να ακουστούν άπειρα «άντε γ...» προς τους κατοίκους της Αγίας Παρασκευής, οι οποίοι, όταν φτιαχνόταν το metro, έκαναν συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας για να μη γίνει σταθμός στην περιοχή τους, με αποτέλεσμα τώρα που το μετάνιωσαν να πληρώνουμε όλοι οι υπόλοιποι την ξεροκεφαλιά τους. Γι' αυτό και οι υπεύθυνοι των έργων θεώρησαν ότι η ημέρα των ερωτευμένων είναι καταλληλότερη για να ακουστούν οι μαζικές προτροπές για την πραγματοποίηση της γενετήσιας πράξης, αφού θα είναι εναρμονισμένες με το πνεύμα της γιορτής, που έτσι κι αλλιώς ευνοεί τη μαζική συνουσία. Άρα και οι συγκεκριμένες προτροπές είναι πιο εύκολο να καμουφλαριστούν μέσα στο πλήθος των παρόμοιων προτροπών που, ειδικά εκείνη τη μέρα, ακούγονται ανάμεσα σε ερωτευμένους.

2. Δεν καταλαβαίνω γιατί οι δημόσιοι σκυλοκαβγάδες στη Νέα Δημοκρατία αποκαλούνται «εσωστρέφεια». Κανονικά, «εσωστρέφεια» δεν είναι να τα κρατάς μέσα σου αντί να κάνεις δηλώσεις και να δίνεις συνεντεύξεις;

Ναι, αλλά αφού τα πουν, μετά τα γυρίζουν (δηλαδή τα «στρέφουν»). Όμως αυτή τη «στροφή» την εκφράζουν συνήθως από μέσα τους, οπότε ονομάζεται «έσω-στρέφεια». Βέβαια υπάρχει και μια φήμη που μπορεί να εξηγεί πιο πειστικά τον όρο: Ότι αφού τα πουν και ξεσπάσει το μπάχαλο, περιμένοντας να περάσει η μπόρα πάνε και κλείνονται σε ένα μυστικό υπόγειο καταφύγιο του κόμματος, που βρίσκεται μέσα στον Λόφο του Στρέφη. Οπότε «έσω-Στρέφεια» σημαίνει, στην εσωκομματική διάλεκτο, να βρίσκεσαι κλεισμένος μέσα στον Λόφο του Στρέφη.

3. Κάτι δεν μου πάει καλά σε αυτό το δελτίο Τύπου της αστυνομίας όπου περιγράφει τη σύλληψη των αλλοδαπών χορευτριών που «έκαναν χειρομαλάξεις». Επειδή έχω πάει σε τέτοια μαγαζιά, ξέρω ότι ο πελάτης δεν βγάζει τα ρούχα του. Οπότε ο αστυνομικός εκσπερμάτωσε με λίγα χάδια στα επίμαχα;

Μα γι' αυτό περιέγραψαν με τόσες λεπτομέρειες το συμβάν. Για να μας πουν με τρόπο ότι πολλοί αστυνομικοί πάσχουν από πρόωρη εκσπερμάτιση. Πράγμα που, όπως όλα τα κρυφά τραύματα, τους κάνει νευρικούς. Οπότε δεν πρέπει να τους παρεξηγούμε όταν τραβάνε το όπλο και πυροβολούν με το παραμικρό. Διότι στην πραγματικότητα κάνουν με το περίστροφο ό,τι και με το πέος τους: Εκπυρσοκροτούν πρόωρα.

4. Σύμφωνα με τη φετινή μόδα, τα γυναικεία παπούτσια θα έχουν σόλα με τεράστιες ξύλινες πλατφόρμες. Αυτό δεν έρχεται σε αντίθεση με τις οικολογικές ανησυχίες των γυναικών, δεδομένου ότι για να κατασκευαστούν απαιτείται σημαντική αποψίλωση των δασών;

Σσσσσ... Κατ' αρχήν, πιο σιγά γιατί μας ακούν. Είναι ασέβεια να μιλάς με όρους ανθρώπινους για κάτι τόσο ιερό και απόκρυφο, όπως τα γυναικεία παπούτσια! Οι σόλες αυτών των ιερών κειμηλίων θεωρούνται «τίμιο ξύλο» και δεν εμπίπτουν στις συνήθεις οικολογικές διατάξεις. Και, επιπλέον, βοηθούν το περιβάλλον, γιατί όταν περάσει η μόδα τους θα μπορούν να ανακυκλωθούν. Δηλαδή το (τίμιο) ξύλο που θα περισσέψει θα μπορεί να ξαναχρησιμοποιηθεί σε κατασκευή σπιτιών, παιδικών παιχνιδιών και επίπλων, σώζοντας άφθονα τετραγωνικά χιλιόμετρα δάσους.

5. Τι ήθελε να μας πει η «Σέχτα Επαναστατών» με το να βγάλει την προκήρυξή της σε CD-Rom;

Ότι, κάποια στιγμή στο μέλλον, φιλοδοξεί να τις διανέμουν οι μαύροι στις καφετέριες, μαζί με τα πειρατικά cd του Πλούταρχου.

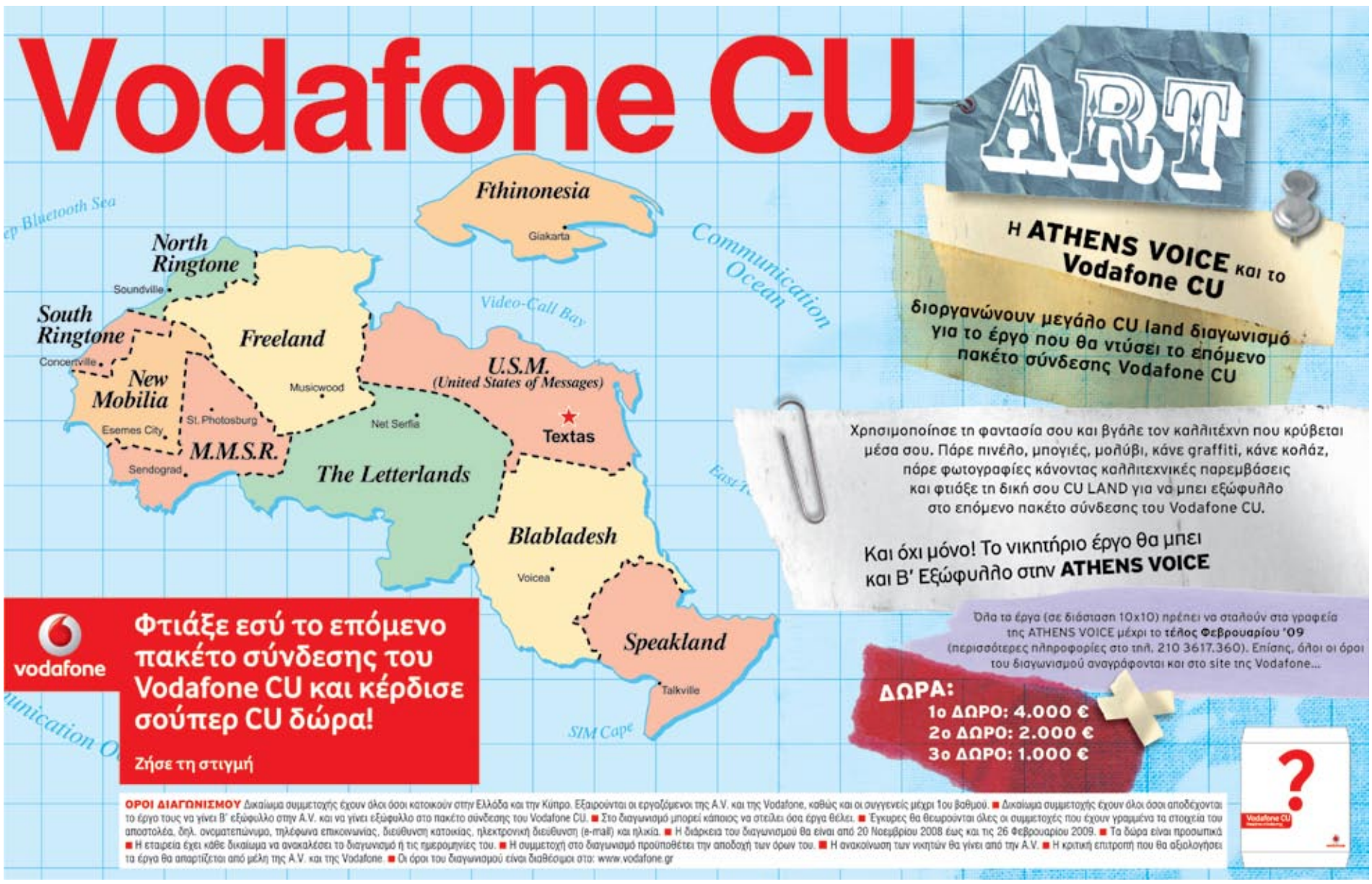
6. Συγνώμη, αλλά όλοι αυτοί οι Οίκοι Οικονομικών Αναλυτών που προβλέπουν τώρα τον παγκόσμιο οικονομικό Αρμαγεδώνα, δεν είναι οι ίδιοι που απέτυχαν να προβλέψουν το κραχ πριν από λίγους μήνες;

Αυτό αποδεικνύει ότι οι οικονομολόγοι είναι σαν τους πρώην καπνιστές. Αφού κόψουν την κακή συνήθεια της αισιοδοξίας, γίνονται οι πιο φανατικοί αντι-αισιόδοξοι και ζητούν να απαγορευτεί παντού.

7. Καλά, η Ευγενία Μανωλίδου γιατί εξευτελίζει τόσο πολύ τον Άδωνι σε κάθε συνέντευξή της; Πρόκειται για κάποιο S&M παιχνίδι μεταξύ τους;

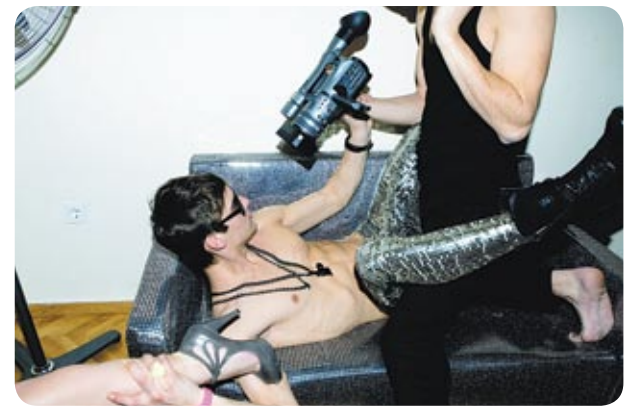
Μάλλον όχι. Απλώς του δίνει μια ιδέα τι «πεντακάμερο σίριαλ» πρόκειται να συμβεί, σε περίπτωση που πάρουν διαζύγιο και δεν είναι απολύτως ικανοποιημένη από το διακανονισμό. A

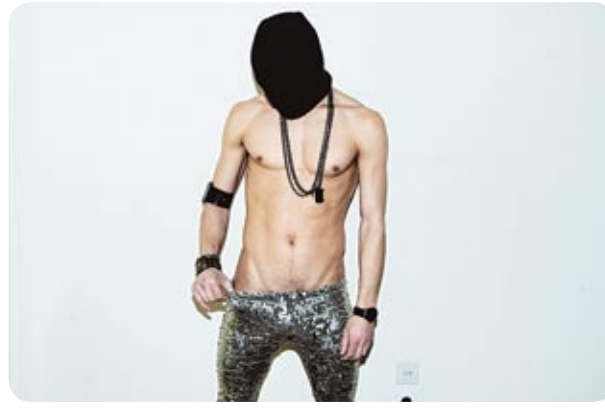
→ nikos.zachariadis@gmail.com

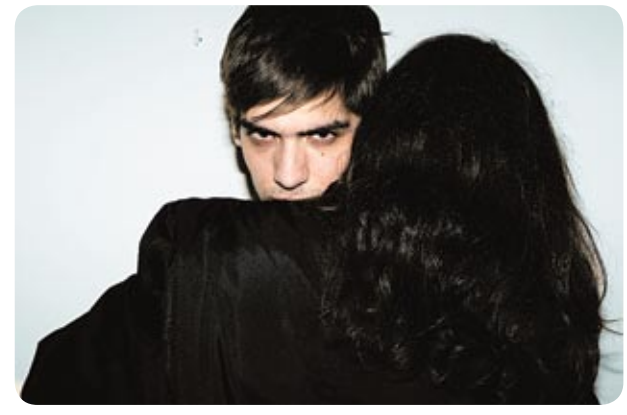


shootMe!

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ**



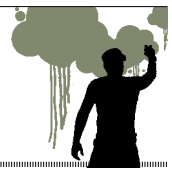




HOME AMATEUR EROTIC VIDEO 1. Ο Γιάννης Δριβάκης παίζει με ένα ζευγάρι φίλων του, την Πέμπτη στις 3.30 τα ξημερώματα, κάπου στο κέντρο της Αθήνας.

→ *contact@rigosk.gr*

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ



Ιανός

Από καιρό ήθελα να βρω αφορμή γραφής για τον «Ιανό», το ψαγμένο, σαλονικιό βιβλιοπωλείο του Κέντρου που δείχνει έμπρακτα ότι οι δύο πόλεις δεν αντιστρατεύονται άλληλες, μα συμπορεύονται.Ήθελα να γράψω και για το πατάρι του (φωτογραφία), που έχει καθιερωθεί πλέον ως καφετέρια, μπαρ, ελαφρό εστιατόριο, τόπος ελεύθερης πρόσβασης στο διαδίκτυο και, ιδίως, πολιτισμική στέγη, όπου δεσπόζει ο πανταχού παρών **Βασίλης Χατζηιακώβου**. Με το πρόγραμμα του «Ιανού», όλος ο μήνας σου μπορεί να είναι γεμάτος βιβλία, μουσική, σκετς, παραμύθια, χορό, κουκλοθέατρο, ομιλίες, ζωγραφική κ.λπ., όρεξη να 'χεις. Κάθε μήνα, μαζί με την ATHENS VOICE, θα φιλοξενεί τα πιο ενδιαφέροντα και ελπιδοφόρα σχήματα της νέας ελληνικής σκηνής, γιατί το μέλλον είναι ήδη εδώ και μπορούμε να το ακούσουμε παρέα. Αρχή την Παρασκευή 27 Φεβρουαρίου στις 9.30 με τους **Callas - Callasettes**, **Le Page**.

Τ' Αποστόλη το κουτούκι

Έχουν κηρυχτεί διατηρητέα σινεμά, σπίτια, θέατρα, εκκλησάκια κ.λπ., γιατί όχι και μια λαϊκή ταβέρνα; Προτείνω τη συγκεκριμένη ως αρχέτυπο: προπολεμική, πέτρινη ασβεστωμένη μάντρα, αυλή, παλιό κτίριο και επιπλέον απαθανατισμένη στο ομώνυμο τραγούδι του Καλδάρα (επίσης Απόστολου). Ο κ. **Βασίλης,** συνεχιστής του ιδρυτή 30 χρόνια τώρα, σερβίρει ορτύκια, μπακαλιάρο, μπεκρή μεζέ, κουνέλι, κόκορα, της ώρας κ.λπ. Λέει: «Έχω αρκετούς επώνυμους πελάτες. Αλλά το πιο συγκινητικό είναι κάποιοι μη επώνυμοι, που έρχονται από την Πάτρα». *Σωζοπόλεως 39 και Αριστομένους, Αττική, 210 8656.749*

Γουσέτης

Αφορμή λοιπόν η παρουσίαση του βιβλίου «Αχάριστος φωνή. Εθνικισμός και ρατσισμός στην Ελλάδα του 21ου αιώνα» (άρτια έκδοση του «Τυπωθήτω», εξαίρετη σειρά «Αντιρρήσεις» του Θανάση Τριαρίδη). Το βιβλίο υπογράφεται από τον ανοιχτόμυαλο σχολιαστή Διονύση Γουσέτη, στέλεχος της «Διεθνούς Αμνηστίας», που εξαιτίας του χρόνια τώρα ανατρέχω στη σαββατιάτικη «Αυγή». Απάνθισμα των εκεί στηλών του αποτελεί κατά βάση το εν λόγω βιβλίο, στο οποίο η δημοκρατική και αντιεθνικιστική οπτική της πάλαι ποτέ ανανεωτικής αριστεράς (από την οποία προέρχεται ο συγγραφέας), συναντιέται με μια αδιαπραγμάτευτα φιλελεύθερη, ελαφρώς ειρωνική και ενίοτε χιουμοριστική προσωπική ματιά. Μερικά ενδεικτικά θέματα: αθωνικό άβατο, ελληνικά εγκλήματα το 1821, σφαγή της Σρεμπρένιτσα, εγχώρια μακεδονική μειονότητα, δήθεν ανθελληνικές συνωμοσίες, αξία του «ναι» στο σχέδιο Ανάν, νεοελληνικός ηθικισμός, «παπάδες που μας αξίζουν». Παρουσιαστές: **Θάνος Βερέμης, Νίκος Δήμου, Κώστας Κάρης, Κώστας Παπαϊωάννου.** *«Ιανός», Σταδίου 24, Τρίτη 24 Φεβρουαρίου, 12.30 το πρωί.* ●

→ d.fyssas@gmail.com

fnac

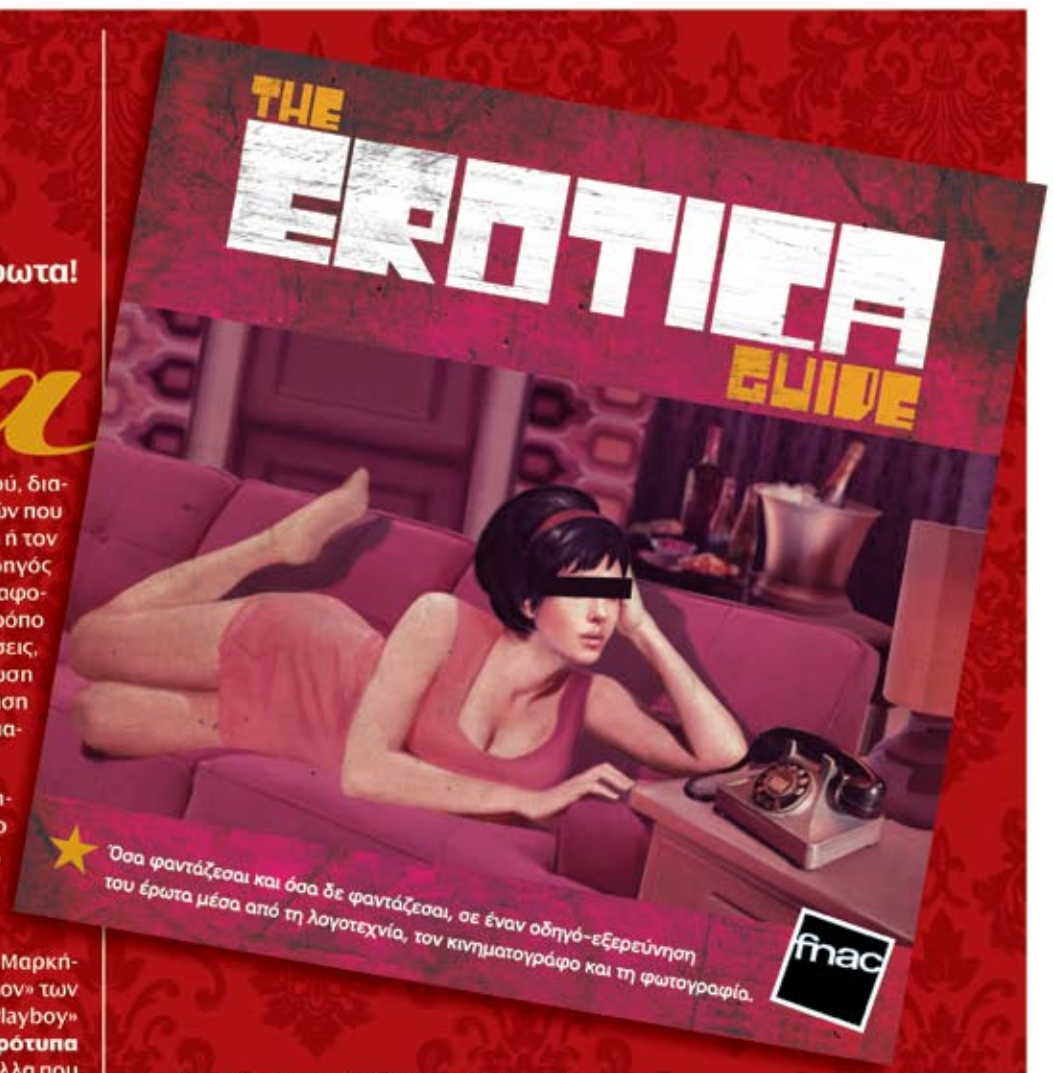
Όλα Για Τον Έρωτα!

Erotica

Ο έρωτας μπορεί να σημαίνει σεξ, πρόκληση, τρυφερότητα, λαγνεία, ταμπού, διαστροφή. Μα πάνω απ' όλα έμπνευση. Ως διαχρονικό κεντρικό θέμα δημιουργών που τον κατέγραψαν με την κινηματογραφική κάμερα και το φωτογραφικό φακό ή τον εξέφρασαν με μυθιστορηματικές λέξεις και ποιητικές υπερβάσεις. Ο νέος οδηγός **"Fnac Erotica"** κυκλοφορεί **σήμερα 12 Φεβρουαρίου,** συγκεντρώνοντας διαφορετικές ματιές καλλιτεχνών που μέσα από το δικό τους πεδίο καθόρισαν τον τρόπο με τον οποίο το κοινό αντιλαμβάνεται τον ερωτισμό. Κλασικά έργα και νέες τάσεις, πλουραλισμός στις διαφορετικές εκφράσεις (straight, gay, lesbian), αποθέωση των cult αριστουργημάτων που διαμόρφωσαν την ποπ κουλτούρα κι εξερεύνηση φετιχιστικών εμμονών. Μια έκδοση με **προτάσεις βιβλίων και DVD,** συν τα απαραίτητα links για να τα βρει κανείς στο δίκτυο καταστημάτων της FNAC...

Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες του οδηγού συναντάς **ντοκιμαντέρ** για τη βιομηχανία του πορνό, όπως το εκπληκτικό "Inside Deep Throat", που διερεύνησε το παρασκήνιο του εμβληματικού φιλμ-επανάσταση. **Ταινίες** που προκάλεσαν, όπως «Το σεξ και η Λουσία», το "Shortbus" ή το "9 Songs". Καλτ παρεξηγημένα διαμάντια σαν τον «Καλλιγούλα», την «Εμανουέλλα», το "Vampyros Lesbos" ή τις "Vixens" του Russ Meyer. «Καταραμένες» βίβλοι της **ερωτικής λογοτεχνίας,** όπως «Τα μυστήρια του γυναικωνίτη» ή «Οι 120 μέρες των Σοδόμων» του Μαρκήσιου Ντε Σαντ. Εξαιρετικά λευκώματα σαν την τριλογία «Αυστηρώς ακατάλληλον» των εκδόσεων Οξύ για τον ελληνικό ερωτικό κινηματογράφο, τα «50 χρόνια του Playboy» ή το "Butt Book" για το θρυλικό gay περιοδικό. Ηρωίδες που διαμόρφωσαν **πρότυπα σεξουαλικότητας,** όπως η κόμικ Ντρούνα ή τα κορίτσια του Μίλο Μανάρα. Κι άλλα που φωτίζουν άγνωστες πλευρές του γαργαλιστικού όρου "erotica"...

Ο οδηγός Fnac Erotica διατίθεται δωρεάν στα καταστήματα Fnac από 12 Φεβρουαρίου



Fnac Μαρούσι, The Mall, Ανδρέα Παπανδρέου 35
Fnac Γλυφάδα, Σάκη Καράγιωργα & Λαζαράκη
Τηλ. επικοινωνίας: 800 800 5050

Advertorial

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

PA Duryea 1951 Mrs Kramer & Kindergarten Birthday Party

ΧΑΠΙ ΦΟΡΤΙΕΘ ΜΠΕΡΘΝΤΕΪ, ΠΑΛΙΑ ΜΟΥ ΦΙΛΗ!

Χαμένος στο Παγκράτι

Πλατεία Προσκόπων, Παγκράτι. Μοιάζει με μυστικό πέρασμα. Είσαι Τρούμαν, διασχίζεις την Κωνσταντίνου απέναντι, κάνεις έτσι μία πίσω από τις φριχτές πολυκατοικίες, και βρίσκεσαι στη δεκαετία του '70, αργά το βράδυ, μετά το σχόλασμα των θεάτρων, στην οδό Αμύντα με τα καφέ και τα χαμηλά δέντρα. Η πόρτα του *Μαγεμένου Αυλού*, σαν μεταβαυαρικό gate to hell σε κοιτάζει και μυρίζει παλιό καλομαγειρεμένο φαγητό, αυτό της κατσαρόλας που μένει για πάντα ποτισμένο στην ανάμνηση των κτιρίων και των πραγμάτων. Ο Μαγεμένος Αυλός είναι ζεστός σαν κοκκινιστός.

Μια μέρα την περασμένη εβδομάδα, η Μ. μού γράφει: *«Σαρανταρίζω, πάμε να το γιορτάσουμε στον Μαγεμένο Αυλό;»*. Παύση. Δεν το 'ξερα ότι η παιδική μου φίλη είναι σαράντα. *«Να πάμε»*, της γράφω, *«και το σαράντα πολύ καλό, κράτα το για τα επόμενα δέκα χρόνια»*. Στον Μαγεμένο Αυλό είχα να πάω από το '94, όταν η Μ. ήταν ακόμα βρέφος δηλαδή, άσχετο αυτό, με πήγαιναν συνήθως η Άννα και ο Αλέξης μετά το θέατρο, καθόμασταν στα δέντρα, χαζοτρώγαμε, ποιος νοιαζόταν για τέτοια, γινόμασταν κουρούμπελα και φεύγαμε με το τζιπ σαν κροκόδειλοι, κάνοντας οχτάρια.

Μπαίνω στον Αυλό, όλα είναι όπως τότε, ρουστίκ, σεβάσμια, καθαρά, παλιά, βαριά. Με το που ανοίγω την κοκκινιστή πόρτα αμήχανος (που δύο μεγάλες παρέες σαν μυστικά δείπνα, δεξιά και αριστερά με σκανάρουν πατόκορφα), η ζωντανή τριμελής ορχήστρα στο βάθος κάνει εκκωφαντικό intro κι αρχίζει να παίζει *Καااα… λίνκα-Καλίνκα-Καλίνκα-Μαγιά*, το σημείο εκείνο του τραγουδιού με την επιτάχυνση, πράγμα που σημαίνει ότι πρέπει να διασχίσω γρήγορα την αίθουσα με τους μυστικούς δειπνοσοφιστές για να βρω πού κάθεται η τρελή σαραντάρα και οι υπόλοιποι φίλοι μας. Τους βρίσκω σε ένα ψιλοπριβέ *χουσέ* – κάτω από μια αψίδα, δίπλα στην Καλίνκα. Είναι ακίνητοι και κοιτάζουν τους μουσικούς. *«Τώρα άρχισαν»*, μου λέει ο Π., *«μόλις μπήκες»*, λες και είμαι ο Μητσοτάκης. Χαμογελάω λες και είμαι ο Μητσοτάκης, με βάζουν και κάθομαι δίπλα σε ένα κόντρα μπάσο ακουμπισμένο κοντά σε μία μικρή βιβλιοθήκη με διαβασμένα, παλιά βιβλία κι αρχίζω τα γενεθλιακά. *«Χρόνια πολλά, φίλη μου, να σε χαιρόμαστε»* λέω, δίνοντάς της ένα ζευγάρι σκουλαρίκια της Δήμητρας Παπαδημητροπούλου που πήρα από το Κοάν. *«Καλά, από πότε έγινες Υδροχόος; Σκορπιός δεν ήσουνα;»* – της το λέω με τρόπο. *«Παιδάκι μου, δεν έχω γενέθλια. Σε σένα θα έλεγα ότι είμαι σαράντα;; Τη λοχεία μου γιορτάζουμε. Γέννησα πριν 40 μέρες»*.

Ο χωροχρόνος επανέρχεται στα κανονικά του. Βλέπουμε φωτογραφίες με μωρά, τρώμε κοτόπουλο κάρι και πίνουμε κόκκινο κρασί σερβιρισμένο από γκαρσόνια με πατρική ευγένεια. Ο Π. θυμάται ιστορίες «με τον Μάνο» και στο τέλος λέει πάντα την ατάκα του φινάλε κάνοντας τη φωνή Χατζηδάκι: λίγο σνομπ και λίγο να τρώει το -ρο. Στον Αυλό οι συζητήσεις πάντα έχουν *λίγο Μάνο* μέσα τους. Ακόμα κι αν δεν έχεις τίποτα να πεις γι' αυτόν, λες για την πρώτη φορά που άκουσες το *Χαμόγελο της Τζοκόντας*, πώς ο συχωρεμένος έκανε φίρμα τον Φλωρινιώτη, τι είδος χιούμορ ήταν κι αυτό, τέτοια. Η ορχήστρα συνεχίζει να παίζει παλιά της Νάντιας Κωνσταντοπούλου σαν να είμαστε στον Τιτανικό, ενώ βυθιζόμαστε όλο και πιο πολύ μέσα στην τέχνη και το πυροτέχνημα – τι είναι καλλιτεχνικό και τι όχι, ποιος είναι αυτός που θα κρίνει αν μπορεί ο εργάτης να είναι και καλλιτέχνης, οι εστέτ και η μπουρζουαζία, τι είναι επανάσταση και τι χουλιγκανισμός, τι εργασία και τι αντάρτικο. Αναγκαστικά πάμε και στο θέμα που ανάβει τους περισσότερους καβγάδες αυτές τις μέρες (όπου πάω πέφτω και πάνω σε αυτή την αντιδικία) – η Κατάληψη της Λυρικής, η «Ζιζέλ» και τα χάπενινγκ στη μέση της Ακαδημίας, τα πάρτι με τα ποτά από τα γύρω μπαρ, η ψόφια πόλη που ξυπνάει, η όπερα, ο εμφύλιος, ο μπουφές που άδειασε στο Εθνικό τη μέρα του «Ρομπέρτο Τσούκο».

«Παιδάκι μου, δεν έχω γενέθλια. Σε σένα θα έλεγα ότι είμαι σαράντα;; Τη λοχεία μου γιορτάζουμε. Γέννησα πριν 40 μέρες»

Οι εικόνες και τα κόκκινα λίγο σαν να λιώνουν γύρω μου, κάρι, κρασί, ζέστη και καταλήψεις αρχίζουν να στροφογυρίζουν στο μυαλό μου ενώ η μουσική, σαν από μαγεμένο αυλό, με υπνωτίζει – μέχρι που η ορχήστρα αρχίζει να παίζει το «Χάπι Μπέρθντεϊ Του Γιου» με χρυσό σαξόφωνο τύπου κατσαρού και εμφανίζεται μία τούρτα με ένα συμβολικό κεράκι. Κοιτάζω τη Μ., η Μ. κοιτάζει τον Π. κι εμένα, είμαστε σαν το Τρίο της Μπελβίλ αλλά ευτυχώς η τούρτα μάς προσπερνάει και πάει προς τον ένα από τους δύο μυστικούς δείπνους απέναντι, στην παρέα που μοιάζει να έχει ξεμείνει στον Μαγεμένο Αυλό από τη μέρα που κυκλοφόρησε ο *Μεγάλος Ερωτικός*. Κάποιος γιορτάζει – πού να ξέρω, πού να θυμάμαι, τι να πω.

Αργότερα, αργά, μέσα στην αχλή σε αυτό το παλιό Παγκράτι, νομίζουμε ότι βλέπουμε την Άννα Φόνσου να μπαίνει στον Αυλό, είναι κομψή με ένα *ΜικρόΜαύροΦόρεμα* πάνω της και πίσω της δυο-τρεις άντρες, κύριοι, μαγεμένοι φίλοι, τζέντλεμεν με αέρα σκηνής και σαλονιού. Κάθονται δίπλα στο κόντρα μπάσο μας. *«Όταν ρώτησα σε μία συνέντευξη τη Φόνσου ποιο είναι το μεγαλύτερο κατόρθωμα της ζωής της, μου απάντησε "ότι κατάφερα και έμεινα λεπτή"»*, λέει η Μ. και συμφωνούμε όλοι ότι ναι, είναι κατόρθωμα.

Φεύγοντας χάνομαι στις στροφές και τους μονόδρομους, ξαφνικά βρίσκομαι έξω από το στούντιο του Διαμαντόπουλου και μετά –πώς γίνεται;– στα Μπιφτέκια του Ηλία, έχω μπλέξει την Αρριανού μου με τη Στασινού μου και κάθε γωνία όλο και μου θυμίζει κάτι. Κάτι ομιχλώδεις εικόνες από μπαρ της δεκαετίας του '80 με πιάνο που έπαιζαν λαϊκά και Μαρινέλλες, λάιβ, μεταμφιεσμένα σε αλκοολούχα ελαφρά σκυλο-τζαζ του καναπέ, έτσι κι αλλιώς το μπαρ θέλαμε, να πιούμε κι ό,τι να 'ναι. Ποιος ξέρει ποιος με έτρεχε εκεί – πάντα το Παγκράτι είχε μία κρυφή ιστορία στους μικρούς του δρόμους. Ποτέ δεν πάει κανείς τυχαία εκεί. *Έχει θέμα.* Ή οικογένεια, φίλους, γεννητούρια. Τα μπαρ και οι ταβέρνες είναι μικρά ερωτικά γκέτο, έχουν ηθοποιούς με ραγισμένες καρδιές και ξεχασμένες Καλίνκες στο πατάρι τους.

Μέσα σ' αυτή τη φωλιά της σεβεντίλας και της κομψής ανοικοδόμησης, πάντα μου φάνταζε ωραίο να χώνεσαι και να μεθάς με φίλους, λοχείες, σαράντα-plus, σε γωνιές με ιστορία και μυρωδιές. A

→ y.nenes@yahoo.com

YOU HAVE THE POWER TO CHOOSE

KEEP WALKING.
JOHNNIE WALKER.

Απολαύστε υπεύθυνα

Ολική έκλειψη

Του **ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ**

Δύο μεγάλοι του Σινεμά, ο Αγγελόπουλος και ο Βάιντα, ασχολήθηκαν με ταυτόσημα θέματα που δυο γενιές μετά πληγώνουν, αιμορροούν ή βρίσκονται κάπου θαμμένα πρόχειρα στη μνήμη, έτοιμα να θεριέψουν όταν η ώρα το καλέσει και η στιγμή το απαιτεί. Η «Σκόνη του χρόνου» και το «Κατίν» αναφέρονται στην Ιστορία και τους ανθρώπους που έβαλαν, οι περισσότεροι χωρίς να το θέλουν ή να το ξέρουν, φαρδιά πλατιά την αιμάτινη υπογραφή τους. Είτε σαν θύτες είτε σαν θύματα. Αν το απόλυτο κακό για τη σύγχρονη ελληνική ιστορία είναι ο Εμφύλιος, το απόλυτο κακό για τη σύγχρονη Πολωνία είναι το Σύμφωνο Στάλιν - Ρίμπεντροπ. Και στις δύο περιπτώσεις το αίμα σφράγισε τα στόματα. Ο Βάιντα, πολύ μεγάλος πια, θυμήθηκε, σαν υστερόγραφο ίσως, να εναποθέσει τη ματιά του στον απέραντο τάφο του Κατίν, προκαλώντας τους συμπολίτες του να αναλογιστούν μέχρι πού μπορεί να φτάσει το «Κακό» όταν η πολιτική δεν κάνει τίποτε άλλο από το να διαχειρίζεται το έγκλημα. Με τη μορφή του ναζισμού, με τη μορφή του σταλινισμού... αδιάφορο. Στον Αγγελόπουλο προέχει το οδοιπορικό των ανθρώπων που βιώνουν τις επιπτώσεις αυτού του «Κακού». Το ταξίδι μέσα από αυτή την απανθρωπιά.

Στις χειρότερες στιγμές που το «Κακό» κυριάρχησε ως νομοτελειακή καταδίκη της ανθρωπότητας να το βιώσει μέχρι τελευταίας ρανίδας του αίματός της, αναγκασμένη να παρακολουθήσει ακόμα και την «ύστατη θυσία» για να εξευμενιστούν τα επέκεινα, τη βόμβα της Χιροσίμα, ακόμη και σε αυτές τις χειρότερες στιγμές υπήρξαν άνθρωποι, ομάδες, μεγαλύτερα υποσύνολα που αντέδρασαν, έφτιαξαν, σκέφτηκαν, έγραψαν. Εβδομήντα χρόνια μετά, ζούμε τη διαχείριση ενός ενδεχομένως εξίσου φρικτού εγκλήματος. Της βαθμιαίας εξόντωσης μέσω της οικονομικής εξίσωσης, που συνηθίσαμε να την αποκαλούμε παγκοσμιοποίηση γιατί έτσι είναι πιο ανώδυνο. Οι νεκροί ανέρχονται σε εκατοντάδες χιλιάδες, αλλά δεν ακούμε τον επιθανάτιο ρόγχο τους. Οι υποψήφιοι νεκροί είναι δεκάδες εκατομμύρια, αλλά δεν ακούμε τα βογκητά τους. Σε αυτό το νέο «Κατίν» η δική μας απάντηση, μιας κατά τα άλλα στηριγμένης στον ανθρωπισμό Ευρώπης, είναι η παρακμή. Αυτή η παρακμή είναι η δική μας «Σκόνη του χρόνου», που μαζεύεται επάνω στο κομοδίνο και κανείς δεν βρίσκει την όρεξη να την απομακρύνει.

Συνηθίσαμε να μηρυκάζουμε τη διαπίστωση πως στην Ελλάδα δεν υφίσταται πλέον πολιτικό προσωπικό. Οι κατ' όνομα διανοούμενοι εκστασιάστηκαν μπροστά στο φαινόμενο της οργής που κατέκλυσε τους δρόμους των ελληνικών πόλεων τον Δεκέμβριο που μας πέρασε. Ξέχασαν, διότι η παρακμή διαθέτει κοντή μνήμη, πως αυτοί οι κατά συνθήκη δάσκαλοι ήταν αυτοί που συνυπέγραψαν την καταδίκη της Παιδείας, τότε που η ύπαρξή τους εξαρτήθηκε από τα συμβόλαια που υπέγραψαν για την υπαγωγή τους σε καθεστώς μηχανισμών εξουσίας, μικρής έστω... αλλά πάντα εξουσίας. Πολιτικό προσωπικό χωρίς πρωτοπορίες δεν υπάρχει και πολιτική καθοδήγηση χωρίς διανοούμενους δεν υφίσταται. Η ελληνική κοινωνία του 2009 είναι ορφανή και κυρίως απροστάτευτη απέναντι στους παρακμιακούς μηχανισμούς που τη διατηρούν σε ομηρία. Η Σοσιαλδημοκρατία ενέταξε τη χώρα στο μηχανισμό αναπαραγωγής του τρόπου ζωής που επεβλήθη ως αναγκαστική συνθήκη από το τέρας του νεοφιλελεύθερου μοντέλου των Βρυξελλών, και μάλιστα αμαχητί. Η Δεξιά του Καραμανλή παρέδωσε την κοινωνία στο χειρότερο κομμάτι του μηχανισμού εξουσίας, που είναι ο οργανωμένος πολιτικο-οικονομικός υπόκοσμος. Τη στιγμή που ξέσπασε το κραχ της απατηλής ευδαιμονίας των χρηματιστών η ελληνική κοινωνία συμπεριφέρεται ως παρίας, παρακολουθώντας τα φανταστικά κεκτημένα μιας οικονομικής ευμάρειας να γίνονται θρύψαλα.

Από τις πολιτικές δυνάμεις της Κεντροαριστεράς και της Αριστεράς θα ανέμενε κανείς να αντιδράσουν, υπερβαίνοντας το δίλημμα περί μίας χρηστής ή όχι διαχείρισης της πτώχευσης. Θα ανέμενε ένα λόγο που θα επέβαλλε σκεπτικά ανατροπής μιας κοινωνικής συνθήκης που επέτρεψε στην Ελλάδα της ΟΝΕ και της Ευρώπης να καταλήγει στη μιζέρια του Βατοπεδίου, στα ελώδη Ομόλογα, στη δυσοσμία της SIEMENS, στη βαρβαρότητα του δόγματος Χριστόδουλου, στη διαρκή παραβατικότητα του πολιτικού προσωπικού.

Θα περίμενε κανείς από τις ηγεσίες να δημοσιοποιήσουν το διαζύγιό τους με την τηλεοπτική δημοκρατία, τους αυτοδίδακτους καθοδηγητές των τηλεπαραθύρων, τα υποχείρια των νταβατζήδων.

> *Η ελληνική κοινωνία, βαλκανική μέχρι το μεδούλι της και ανιστόρητη λόγω ευκολίας, δεν διαθέτει εφεδρείες αντίστασης στο επερχόμενο κύμα*

Η στατιστική είναι μία μέθοδος ανάλυσης της πιθανότητας εμφάνισης ενός συμβάντος. Από ένα μικρό δείγμα της πραγματικότητας συνάγονται συμπεράσματα για το σύνολο. Είναι μια τεχνική περιορισμένης ευθύνης, δηλαδή. Οι προβλέψεις είναι αποτέλεσμα μαθηματικών αλγορίθμων που πασχίζουν να ερμηνεύσουν συμπεριφορές. Δεν αποτελούν διαπιστώσεις επί των συμπεριφορών.

Για λόγους καθαρά ευκολίας και λόγω ανεπάρκειας πολιτικής προοπτικής, το υπάρχον πολιτικό προσωπικό αναβάθμισε τη στατιστική σε πολιτική επιστήμη, εντάσσοντας την πολιτική πρακτική σε κανόνες που έχουν να κάνουν με την πιθανολογία. Αυτή είναι και η τελική πράξη παράδοσης της πολιτικής στην κυριαρχία της παρακμής. Με αυτή τη λογική ο Γιώργος Παπανδρέου πιθανόν να εκλεγεί και πρωθυπουργός, αφού με αυτή τη λογική ο Κώστας Καραμανλής εξελέγη κι αυτός πρωθυπουργός. Είναι εξαιρετικά πιθανό η Ντόρα Μπακογιάννη να εκλεγεί πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας και ο Αλέξης Τσίπρας να μην εκλεγεί ούτε καν βουλευτής. Τα παραπάνω δεν εντάσσονται σε σενάρια πραγματικής πολιτικής, αλλά σε εκείνα της μέτρησης πιθανοτήτων και άρα σκηνοθεσίας πολιτικού περιβάλλοντος.

Σε αυτή την παρακμιακή εκδοχή της πολιτικής, η ελίτ της σκέψης παραδίδεται στη σκόνη του χρόνου όπου συσσωρεύονται τα νεκρά κύτταρα από το πετσί της. Η ελληνική κοινωνία, απροετοίμαστη από το αναπτυξιακό της άλμα της δεκαετίας του '90, βαλκανική μέχρι το μεδούλι της και ανιστόρητη λόγω ευκολίας, δεν διαθέτει εφεδρείες αντίστασης στο επερχόμενο κύμα. Είναι καταδικασμένη να ζήσει την παρακμή της μέχρι το τέλος, διακινδυνεύοντας το δικό της «Κατίν» που παραμονεύει. Ο Κορνήλιος Καστοριάδης κατάφερε να αποδώσει με ψυχιατρική μεθοδολογία το αδιέξοδο στο οποίο νομοτελειακά οδηγούνταν η ελληνική κοινωνία μέσα από τη ρηχότητα της μεταπολιτευτικής διαδικασίας. Τα επόμενα χρόνια δεν θα είναι δύσκολα μόνο λόγω της οικονομικής ανέχειας. Θα είναι δύσκολα λόγω του ελλείμματος κοινωνικής συμπεριφοράς. Σε εποχές παρακμής ελλοχεύουν οι πάσης φύσεως φασισμοί που ενδύονται λαϊκά ερείσματα. Η Ελλάδα είναι ανοχύρωτη χώρα διότι επέλεξε να μην παρακολουθεί τη «Σκόνη του χρόνου» της, προφασιζόμενη συλλογική αμνησία, με αποτέλεσμα να απωλέσει τα ανακλαστικά της. Θα καταβάλει στο ακέραιο το τίμημα του λασπόλουτρου στο οποίο επιδίδεται. Διότι στο τέλος πάντα υπάρχει η ατομική ευθύνη. **Α**

→ *n.georgiadis1@yahoo.com*

Για να πει: «Είναι φανταστικό!» και να το εννοεί...

σοκολατάκια αριστούργημα σε απίθανες γεύσεις
Έχεις δει την περιφέρειά της τελευταία;

sexy εσώρουχα
Πάλι; ΕΛΕΟΣ!

Τα κλειδιά του σπιτιού σου
Είσαι με τα καλά σου;
Πάρε μια ασπιρίνη ΤΩΡΑ!

διαμαντένιο μονόπετρο
Diamonds are
forever – S**T!

ψηλοτάκουνες καστόρινες γόβες
Σου ρίχνει μισό κεφάλι
με τα ίσια, λέμε

άρωμα
Πρωτότυποοο (ΝΟΤ)

μποξεράκι με κατακόκκινα καρδουλίνια
Η λίμπιντό του μόλις
έπιασε πάτο

γλειφιτζούρι βανίλια με ένα drop έρωτα στην καρδιά
Σταμάτα και σκέψου:
είσαι ακόμη 5 χρονών; ΟΧΙ!

ένα κατακόκκινο τριαντάφυλλο
Hey big spender...

αρκουδάκια
Αρκουδάκια;!;!;!
Αρκουδάκια Love;!;!;!

ασορτί παντόφλες για σένα και εκείνον
Μήπως καλύτερα μια θήκη για
το τηλεκοντρόλ; Βγες από το σπίτι!

2 ολοζώντανα φίδια
Θα μπορούσες απλά
να την χωρίσεις...

πρωτότυπο εκκεντρικό μαστίγιο
Συγκεντρώσου: γι' αυτήν
είναι το δώρο, όχι για σένα!

κανσόν 100gr, λίγη κόλλα, κόκκινο ακρυλικό, πολλή αγάπη για μια χειροποίητη κάρτα
(...) Κάρτα;

φόρμα καρδιά
Σαν να την ακούω ήδη:
«Δηλαδή να γυρίσω
στην κουζίνα μου;»

τρισχαριτωμένο σκυλάκι με 2 μαϊμουδάκια (εξού τρισ-)
Κατηγορία αρκουδάκια
βλ. παραπάνω

Η προσφορά ισχύει με κάθε νέα σύνδεση COSMOTE από το C180 και πάνω και με τις συσκευές SONY ERICSSON C905, C902, W980, W902, μέχρι εξαντλήσεως αποθεμάτων.

...απόκτησε ένα μοναδικό
SONY ERICSSON κινητό
με νέα σύνδεση COSMOTE
και πάρε ΔΩΡΟ ακόμη ένα για
να το χαρίσεις στο ταίρι σου.

COSMOTE

Sony Ericsson ❤ ΔΩΡΟ

ΓΕΡΜΑΝΟΣ

...και είσαι μέσα

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ** → *www.yannis-ioannou.com*

Η φαντασιακή τελετουργία της εξέγερσης

Του **ΣΠΥΡΟΥ ΒΟΥΓΙΑ**

Καθώς κινούμαι καθημερινά στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης για τη δουλειά μου (στην οποία, παρεμπιπτόντως, βρήκα και πάλι, παρά τα μεγάλα προβλήματα, ένα χώρο στοιχειώδους εσωτερικής ηρεμίας και αξιοπρέπειας), παρακολουθώ τις διαρκείς μεταλλάξεις της φοιτητικής ζωής τα τελευταία χρόνια και προσπαθώ να κατανοήσω τα αίτια και τα σύμβολα της νέας ρητορικής που την εκφράζει.

Ειδικά στο Πολυτεχνείο (και ακόμη περισσότερο στην πτέρυγα και τους χώρους της Αρχιτεκτονικής) έχει σταδιακά κυριαρχήσει και τελικά θεσμοθετηθεί και παγιωθεί μια νέα κατάσταση, που θα μπορούσαμε να την ονομάσουμε «κουλτούρα εξέγερσης» αν δεν είχε το μειονέκτημα να κείται αποκλειστικά σε φαντασιακό επίπεδο. Γκράφιτι και συνθήματα, επιτηδευμένο χάος, εφημερίδες τοίχου και πανό, μεταβιομηχανική αισθητική στα όρια της εγκατάλειψης, αδέσποτα που συμβολίζουν τη μοναξιά και τη χαμένη επαφή με τη φύση και τα χαϊδεύουν τρυφερά παιδιά αραγμένα στο διάδρομο με ράστα ή πανκ αναφορές.

Καθώς περνάω από μπροστά τους για το μάθημα και δέχομαι τα καχύποπτα και θυμωμένα βλέμματά τους, παλεύουν μέσα μου ανάμεικτα αισθήματα. Από τη μια μεριά συμπάθεια, κατανόηση και ανεκπλήρωτη διάθεση για ένα διάλογο που δεν θα γίνει ποτέ, γιατί οι ίδιοι δεν τον επιθυμούν. Κι από την άλλη θλίψη και οδύνη για τα ερείπια του δημόσιου πανεπιστημίου, την εργαλειακή σχέση των φοιτητών με τη γνώση, την έλλειψη περιεχομένου και νοήματος, την απειλή της βίας που εκκρεμεί παντού στο χώρο του υποτιθέμενου αλλά ανύπαρκτου ασύλου.

Πρόκειται για μια εμπειρία εκπτωτική, γιατί επικρατούν μεταφυσικές αλήθειες που δεν πέρασαν ποτέ από την αντιπαράθεση επιχειρημάτων στα αμφιθέατρα, αλλά επιβάλλονται από περιχαρακωμένες ομάδες. Γιατί δεν υπάρχει απορία ή αμφισβήτηση, ούτε επιθυμία για μάθηση αλλά ούτε έρωτας ή, έστω, ανοχή για τις απόψεις των άλλων.

Πιστεύω πως όλη αυτή η «κουλτούρα εξέγερσης», που, όπως θα 'λεγε κι ο Αλεξανδρινός ποιητής «μόνο στο μυαλό και στη φαντασία βρίσκεται», δεν είναι παρά μια τελετουργία ενηλικίωσης που καταλήγει σε βίαιη κοινωνική ενσωμάτωση.

> *Όλη αυτή η «κουλτούρα εξέγερσης» δεν είναι παρά μια τελετουργία ενηλικίωσης που καταλήγει σε βίαιη κοινωνική ενσωμάτωση*

Όταν με το τέλος των σπουδών και την απαξίωση του πτυχίου οι ψευδαισθήσεις καταρρεύσουν και από τη θαλπωρή της ιδρυματικής θερμοκοιτίδας του ασύλου βρεθεί ξαφνικά κάποιος χωρίς εφόδια στην ανοιχτή και αφιλόξενη στέπα της αγοράς.

Το ελληνικό πανεπιστήμιο ιδρύθηκε και κινείται ακόμη με όρους επιστημονικού διαφωτισμού και όχι με προδιαγραφές επαγγελματικής κατάρτισης. Η εσωτερική του διάβρωση από τη φαντασιακή τελετουργία της εξέγερσης που βιώνουν θεατρικά οι φοιτητές (και κολακεύουν ιδιοτελώς κάποιοι διδάσκοντες) υπονομεύει την ηθική και πνευματική του διάσταση και αδυνατίζει την αντίστασή του στις επιθέσεις που δέχεται από παντού.

Και για να εξηγούμαστε: μου αρέσει πολύ το πάθος και η ενέργεια των παιδιών και ζηλεύω τη δυνατότητά τους να ονειρεύονται και να απαιτούν τα πάντα. Άλλο όμως η αναπαράσταση και η απομίμηση ενός άλλου κόσμου και άλλο η κατανόηση της σημερινής πραγματικότητας μέσω της γνώσης και η ανατροπή της. **Α**

green&win
MENU
MICRA
1.200cc. Εκπομπές CO_2 (gr/km): 139 • Κατανάλωση καυσίμου (lt/100km):
7,4 (εντός πόλης) / 5,1 (εκτός πόλης) / 5,9 (μικτός κύκλος)
25% προκαταβολή π.χ. για Π.Υ. €9.600, ΣΕΠΕ 7,03% για 84 μήνες.
dot
Νέο MICRA 25th Anniversary
με δώρο γενεθλίων iPod nano!
Το αγαπημένο σου Micra γιορτάζει τα 25 του χρόνια με τη δυναμική έκδοση Micra 25th Anniversary! Έχει μοναδικά χαρακτηριστικά και... το καλύτερο; iPod nano στον εργοστασιακό του εξοπλισμό! Απόκτησέ το με επιπλέον κέρδος, με το πρόγραμμα ανακύκλωσης Green & Win!
Για 1 χρόνο: • χωρίς δόσεις • χωρίς τόκους
NISSAN
ΝΙΚ. Ι. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Α.Ε.
www.nissan.gr
SHIFT_city life

Ειδησούλες

Μετά την εξαιρετική ανταπόκριση που βρίσκει στο τηλεοπτικό κοινό το δελτίο καιρού του STAR με τη θρυλική Πετρούλα, τα δελτία ειδήσεων αναπροσαρμόζουν το στιλ και τη φόρμα τους. Οι παρουσιαστές και οι σχολιαστές θα φοράνε πιο αεράτα ρούχα, ενώ στα στούντιο θα χρησιμοποιηθούν ανεμιστήρες. (Ο Γιώργος Τράγκας έχει ήδη ξεκινήσει πρόβες.) Ο λόγος θα είναι πιο ανάλαφρος, με ειδησούλες για την οικονομική κρισούλα, την ανεργίτσα, τα εμπορικούλια καταστηματάκια που βάζουνε λουκετάκι και για τα σοβαρούλικα επεισοδιάκια στον Πειραιούλη. Θα ακολουθεί αναλυσούλα του Γιάννη Πρετεντέρη για τους κουκουλοφορούληδες και το πανεπιστημιακό ασυλούλι, που θα καταλήγει σε σφοδρή επιθεσούλα στον Συριζούλη.

Ίδιο θα είναι και το ύφος του εξωτερικού δελτίου με αεροπορικούλια ατυχηματάκια, επιδημιούλες και τοπικούς εμφύλιους πολεμούληδες στο Κογκούλι, εκτός αν υπάρχει κάποιο εξαιρετικά σοβαρό ζήτημα όπως δημόσια εμφάνιση της Κάρλα Μπρούνι. Στα αθλητικά θα παρουσιάζονται μεταγραφούλες, αλλά και πρωτοφανείς συμπλοκούλες ανάμεσα σε ομαδούλες χουλιγκανούληδων.

Αντιθέτως, στροφή στη σοβαρότητα σχεδιάζουν τα μεσημεριανάδικα, εμπλουτίζοντας τη θεματολογία τους με ρεπορτάζ από τις πιο πρωτοποριακές μεγάλες πίστες και τα πιο αντεμπορικά μεταγλωττισμένα σίριαλ, τα οποία μάλιστα θα μεταδίδονται στην καθαρεύσουσα. Παράλληλα θα προσεγγιστούν μεγάλα κοινωνικά θέματα όπως η προίκα, η συζυγική απιστία και η παχυσαρκία, με αποκαλυπτικές συνεντεύξεις από τους πιο εξειδικευμένους παίκτες του «Φάτους όλους». ●

«Ολυμπίκ ντε κουρελέ»...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Εδώ και πολλά χρόνια, κάποιοι προσπαθούν να με πείσουν ότι «ένα προβληματικό κομμάτι του δημοσίου» πρέπει να κλείσει ή να πουληθεί. Η ιστορία της Ολυμπιακής είναι πράγματι γεμάτη από μελανές σελίδες: Η κρατική/κομματική παρέμβαση και ένας συνδικαλισμός «κατώτερος των περιστάσεων» (για να το πούμε όσο πιο κομψά γίνεται) την έφεραν στην κατάσταση του «ξεχειλώματος», αν όχι της διάλυσης. Η ουσία όμως των υπερβάσεων από τους κοινοτικούς ή (γενικώς) επιχειρηματικούς κανόνες ήταν ότι η Ολυμπιακή χρεωνόταν (κυριολεκτικά) τις ατασθαλίες μιας πολιτικής ηγεσίας που επέμενε να τη χρησιμοποιεί σαν «κρατικό ταξί» και την «έβαζε μέσα» συνεχώς.

Όπως αποδείχθηκε λοιπόν και στην πορεία, τα λεφτά που έδινε το κράτος στην Ολυμπιακή δεν ήταν (παράνομες κατά Ε.Ε.) ενισχύσεις –που αλλοιώνουν τους κανόνες τους ανταγωνισμού– αλλά «πληρωμές των χρεών του κράτους προς την Ολυμπιακή», κάτι που αποδέχθηκε και η Κομισιόν, αφού έτσι αποφάνθηκαν και τα αρμόδια ευρωπαϊκά δικαστήρια. Εκεί, προς τα τέλη της διακυβέρνησης Σημίτη, έγιναν κάποιες προσπάθειες να «συμμαζευτεί» η κατάσταση που είχε δημιουργηθεί από το ίδιο το ΠΑΣΟΚ – και διαφάνηκαν οι ελπίδες να έρθει η Ελλάδα σε συνεννόηση με την Ευρώπη.

Όχι όμως· εκεί ήρθε η Νέα Δημοκρατία, που (όπως σε όλα τα ζητήματα) αντί να πατήσει πάνω στα όποια (έστω διορθωτικά) επιτεύγματα των προκατόχων και να επαυξήσει, αποφάσισε να απαξιώσει – αφήνοντας την εταιρεία ακόμα και χωρίς ισολογισμούς! Εδώ βεβαίως ταιριάζει και η (παρωχημένη και χρεοκοπημένη πια, όπως απέδειξε και η παγκόσμια κατάρρευση του άκρατου νεοφιλελευθερισμού) ιδεολογική θέση περί «όσο το δυνατόν περισσότερων ιδιωτικοποιήσεων».

Εκεί, γύρω στο 2004, υπήρχαν ενδεχομένως και οι ιδανικές συνθήκες να πωληθεί κάποιο ποσοστό της Ολυμπιακής (εφόσον η λύση της συνεργασίας προκρινόταν ως η καλύτερη), καθώς οι συνθήκες στη διεθνή αγορά ήταν ευνοϊκές (δεν υπήρχε ακόμα ούτε υπόνοια ύφεσης), αλλά και η διεθνής εικόνα της Ελλάδας μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες ήταν ισχυρή.

Εδώ και πέντε χρόνια, κάποιοι (κυβέρνηση, μέρος του φιλοκυβερνητικού Τύπου, συνάδελφοι με σεβαστές απόψεις) προσπαθούν να με πείσουν ότι η Ολυμπιακή δεν μπορεί να διασωθεί. Κάποιοι, ορμώμενοι από το αξίωμα ότι «το κράτος δεν μπορεί επ' ουδενί να είναι καλός επιχειρηματίας – και το έχει αποδείξει». Η λάθος αυτή παραδοχή δεν λαμβάνει υπ' όψιν της ότι σκοπός της πολιτικής είναι να βελτιώσουμε και τη λειτουργία του κράτους (νοικοκυρεύοντας και συρρικνώνοντας – και όχι διογκώνοντας, όπως επιθυμούν οι «κρατιστές»). Και βεβαίως, ότι αφού μπορούμε να φτιάχνουμε «εθελούσιες» και «τραντάχτα μπόνους» για την πώληση, μπορούμε να κάνουμε και το ίδιο για τη διατήρηση της εταιρείας.

> *Σκοπός της πολιτικής είναι να βελτιώσουμε και τη λειτουργία του κράτους (νοικοκυρεύοντας και συρρικνώνοντας – και όχι διογκώνοντας, όπως επιθυμούν οι «κρατιστές»)*

Κάποιοι, εδώ και αρκετούς μήνες, προσπαθούν επίσης να με πείσουν ότι η Ολυμπιακή θα πουληθεί εύκολα, εν μέσω οικονομικής κρίσης. Μόνο που «οι εμίρηδες αποδείχτηκαν κακομοίρηδες», μην εκπληρώνοντας τις «δημοσιοσχετίστικες επιθυμίες» του ίδιου του πρωθυπουργού. Και βεβαίως –όπως απέδειξαν και οι «φτωχικές» προσφορές που κατατέθηκαν– εν μέσω βαθιάς ύφεσης, ουδείς προτίθεται να αγοράσει, παρά μόνο «κοψοχρονιά», τις λεγόμενες «ευκαιρίες»...

Κάποιοι, εδώ και αρκετό καιρό, προσπαθούν να με πείσουν ότι η Ολυμπιακή πωλείται για να σταματήσουν τα ευρωπαϊκά πρόστιμα – και όχι για να διαφημιστεί ως «μεταρρύθμιση» ή για να διακινηθούν κάποιες μίζες. Κάποιοι, μετά την αποτυχία του διαγωνισμού, προσπαθούν να με πείσουν ότι «Έλληνες επιχειρηματίες, σκεπτόμενοι το καλό της πατρίδας, θα δώσουν τα ωραία τους λεφτουδάκια για να μείνει η Ολυμπιακή σε ελληνικά χέρια» – μόνο που το ενδιαφέρον που εκδηλώθηκε προέρχεται από αραβικά κεφάλαια εν Ελλάδι. Μάλιστα, ο εν λόγω κύριος (persona non grata για τον ΟΤΕ) Βγενόπουλος έκανε την παγκοσμίως πρωτότυπη πρόταση «να πάρει την Ολυμπιακή και να τη δώσει πίσω, τρεις μήνες μετά τις εκλογές, αν το επιθυμεί το κράτος (!)» – μήπως απλώς για να πάμε σε εκλογές με την «υπόθεση επιτυχώς κλεισμένη»;

Κάποιοι, εδώ και αρκετό καιρό, προσπαθούν να με πείσουν ότι η πώληση της Ολυμπιακής είναι για το καλό του φορολογούμενου και του ταξιδιώτη – αλλά ο νέος υπουργός Οικονομίας κάλεσε και το βασικό ανταγωνιστή, την Aegean, να ενδιαφερθεί για την Ολυμπιακή (προς ένα ωραίο μονοπώλιο δηλαδή), αλλά μετά το πήρε πίσω. Με τον ίδιο τρόπο που ο Δημήτρης Αβραμόπουλος πήρε πίσω τα περί «έλλειψης σχεδίου»...

Κάποιοι, εδώ και αρκετό καιρό, προσπαθούν να με πείσουν ότι η χώρα κυβερνάται – με θετικές προθέσεις. Μόνο που δεν πείθομαι... Α

→ *www.medium.gr*

Ενεργός πολίτης

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ

Ελευθερώστε τα ζώα

Ήπιε μια γουλιά από το τσάι της, κοίταξε αυτάρεσκα ολόγυρα και είπε στη φίλη της: «Μα φυσικά και ασχολούμαι με την οικολογία, χρυσή μου, είναι πολύ σικ». Μετά σηκώθηκε, φόρεσε τη γούνα της και βγήκε βόλτα στα μαγαζιά. Κάθε χρόνο περισσότερα από 40 εκατομμύρια ζώα θανατώνονται με τον πιο φρικτό τρόπο, αν δεν τα γδάρουν ζωντανά για να γίνουν γιακάδες, παλτά και αξεσουάρ, τα οποία θα αγοράσουν κυρίες και κύριοι αναζητώντας bonus μιας διεστραμμένης «κοινωνικής καταξίωσης». Το παγκόσμιο δίκτυο **International Anti-Fur Coalition** το τριήμερο **13, 14 και 15 Φλεβάρη** θα πραγματοποιήσει εκδηλώσεις ενημέρωσης ενάντια στις γούνες σε δεκάδες πόλεις του κόσμου, το ραντεβού στην Αθήνα είναι προγραμματισμένο για το **Σάββατο 14/2**, από τις 10 το πρωί, στην αρχή της Ερμού.

Τσίρκο. Στην εκδήλωση θα συμμετέχει και η οργάνωση **Πολίτες για τα Δικαιώματα της Φύσης και της Ζωής** (ΠΟΦΥΖΩ), η οποία μεταξύ των άλλων αγωνίζεται για να γίνει και η Ελλάδα χώρα ελεύθερη από τσίρκα με ζώα. «Συνήθως παίρνουν τα ζώα από πολύ μικρή ηλικία, σκοτώνοντας πολλές φορές τη μαμά τους ή και ολόκληρη την αγέλη. Μετά παίρνει σειρά ο εκπαιδευτής. Για να μάθει μια λεοπάρδαλη, για παράδειγμα, να στέκεται στα πίσω της πόδια, τη δένουν στις δύο πλευρές του κλουβιού κι ένας άντρας που κάθεται στη μέση την κεντρίζει στο λαιμό για πολλή ώρα. Όταν αυτός κουραστεί, στη θέση του κάθεται κάποιος άλλος. Στο τέλος, με την παραμικρή κίνηση του ανθρώπου η λεοπάρδαλη κάθεται στα πίσω της πόδια» λέει η **Μαρίζα Χριστοδούλου** από την ΠΟΦΥΖΩ. «Πολλά ζώα, παρά τα μαρτύρια και τα ατελείωτα βαριά ναρκωτικά, δεν καταφέρνουν ποτέ να μάθουν το «νούμερό» τους και τότε πεθαίνουν, είτε αρνούμενα να φάνε είτε από τις πολλαπλές πληγές, ή τρελαίνονται και χτυπούν όλη μέρα το κεφάλι τους στα κάγκελα του κλουβιού» λέει η **Βάσω Πετρίδου** από τον **Αρκτούρο**. Η ΠΟΦΥΖΩ ενημερώνει για τις εκδηλώσεις της στην ιστοσελίδα **pofyzo.blogspot.com** και αναζητεί εθελοντές. Υπογραφές για την απαγόρευση των τσίρκων με ζώα (με τους καταπληκτικούς ακροβάτες και κλόουν εννοείται πως δεν υπάρχει πρόβλημα) συγκεντρώνουν το **Ελληνικό Ταμείο Μέριμνας Ζώων** (*GAWF, www.gawf.org.uk, 210 3840.010*) και ο Αρκτούρος (*www.arcturos.gr/gr, 2310 555.920*).

→ *www.scrivanos@athensvoice.gr*

{'Ενα γήπεδο

Οι τσιριξίες της υποκρισίας

Του ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΡΠΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

Δεν ξέρω αν μεταξύ των 131 ευαίσθητων πολιτών που αντιστέκονται στο έργο της διπλής ανάπλασης είναι και οι εργοδηγοί της κατασκευαστικής που έφτιαξε το mall του Λάτση. Το 'χω ακούσει αλλά δεν δίνω βάση σε αυτά, προτιμώ τα γεγονότα. Πριν από λίγες μέρες ο Αλέξης Τσίπρας συναντήθηκε με τον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ Γιώργο Σουφλιά, με θέμα το γήπεδο του ΠΑΟ. Υποθέτω ότι ο λόγος ήταν το ότι είναι και οι δύο οπαδοί του ΠΑΟ, γιατί άλλο δεν βρίσκω. Για την ιστορία του γηπέδου του ΠΑΟ, την ανέγερσή του ή τη ματαίωση του σχεδίου, λόγο μπορεί να έχουν ο ΠΑΟ, οι 131 ευαίσθητοι που μπλόκαραν το έργο με τη γνωστή προσφυγή στο ΣτΕ, το ΣτΕ του οποίου η απόφαση θα βγει σε κάνα χρόνο, ο Δήμος Αθηναίων και ο Μπάμπης Βωβός, ιδιοκτήτης μιας τεράστιας έκτασης στην περιοχή του Βοτανικού, σε μέρος της οποίας προβλέπεται να γίνει το γήπεδο. Αυτοί θα μπορούσαν να συζητήσουν με τον Σουφλιά, ο Τσίπρας δεν καταλαβαίνω τι ζόρι τραβάει. Εκτός κι αν είναι ο άτυπος εκπρόσωπος της κίνησης των 131. Ας το πει να γίνει κατανοητός και ο ρόλος του.

Η ιστορία του γηπέδου του ΠΑΟ είναι σχετικά απλή, όσο κι αν θέλουν να την κάνουν σύνθετη κάποιοι από τους εμπλεκόμενους. Ο ΠΑΟ πείστηκε από το Δήμο Αθηναίων και το ΥΠΕΧΩΔΕ να αφήσει στην άκρη άλλα σχέδιά του περισσότερο φιλόδοξα και να δεχτεί να κατασκευάσει το γήπεδό του στον Βοτανικό, σε ένα σημείο που σήμερα είναι ένας σκουπιδότοπος. Στο μοναδικό σημείο που το γήπεδο θα μπορούσε να κατασκευαστεί, κάτοχος μέρους των οικοπέδων ήταν ο επιχειρηματίας Μπάμπης Βωβός, που είχε επενδύσει σε αγορά γης πολύ πριν προκύψει το σχέδιο. Ο ΠΑΟ, το ΥΠΕΧΩΔΕ (που πρέπει να κάνει σοβαρότατα έργα υποδομών στην περιοχή), ο Βωβός και ο Δήμος συμφώνησαν να συνεργαστούν, ώστε στην περιοχή να κατασκευαστεί το γήπεδο και στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας ένα τεράστιο πάρκο. Η κυβέρνηση ψήφισε τον απαραίτητο νόμο με τους νέους συντελεστές δόμησης, ο Δήμος κι ο ΠΑΟ συμφώνησαν σε ένα σχέδιο χρηματοδότησης του έργου και ο Βωβός για να παραχωρήσει τα απαραίτητα στρέμματα απέκτησε το δικαίωμα να χτίσει ένα ακόμα εμπορικό κέντρο. Όπως σχεδόν πάντα συμβαίνει στην Ελλάδα, κάποιες αριστερίστικες οργανώσεις διαφώνησαν με το σχέδιο – πρώτη και πιο συνεπής στη διαφωνία της η «Ανοιχτή Πόλη», η δημοτική παράταξη του ΣΥΡΙΖΑ: Από το 2005 που έχει ξεκινήσει η συζήτηση είναι σταθερά κατά του συνόλου του έργου, χωρίς διακρίσεις ανάμεσα σε γήπεδα, εμπορικά κέντρα και άλλου τύπου υποδομές, και μιλά για εξυπηρετήσεις του Δήμου σε ντόπιους κεφαλαιούχους, φωτογραφίζοντας και τον Βωβό και την οικογένεια Βαρδινογιάννη. Η αντίσταση της «Ανοιχτής Πόλης», που έχει προσβάλει και το σχέδιο χρηματοδότησης του έργου, οδήγησε τους 131 στο να κάνουν την υπέρ των Κορμοράνων προσφυγή στο ΣτΕ και είχε και ως συνέπεια επερωτήσεις στη Βουλή και πύρινες αγορεύσεις του ίδιου του Τσίπρα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Τίποτα από αυτά δεν είναι παράξενο: ο συγκεκριμένος χώρος, διεκδικώντας το προνόμιο της οικολογικής ευαισθησίας, δίνει αυτού του τύπου τις μάχες κόντρα στην ανάπτυξη παντού. Στη Δραπετσώνα π.χ., οι ίδιοι περίπου άνθρωποι αντιμάχονται τη μετατροπή του παλιού εργοστασίου λιπασμάτων σε εμπορικό κέντρο – είναι δικαίωμά τους. Δεν ζητούν απλώς παντού πάρκα, γενικά τους ενοχλεί η ανάπτυξη: δεν θέλουν π.χ. να γίνει εργοστάσιο της ΔΕΗ στα Βάτικα Λακωνίας, όπου το πράσινο δεν λείπει. Τι λείπει; Στην προκειμένη περίπτωση το σθένος να υποστηριχτεί η αρχική θέση, που ήταν κατά του έργου της Διπλής Ανάπλασης όταν ξεκίνησε ο κατήφορος στα γκάλοπ. Τότε ξαφνικά οι κορόνες κατά των ντόπιων συμφερόντων που θέλουν να καταστρέψουν τις φωλιές των Κορμοράνων στον Βοτανικό, έγιναν τσιριξιές υπέρ της κατασκευής του γηπέδου και κατά του εμπορικού κέντρου, λες και οι Κορμοράνοι στις εξέδρες του γηπέδου μπορούν να βρουν ένα οικολογικό καταφύγιο ενώ στο εμπορικό κέντρο θα τους πυροβολούσαν με αεροβόλα.

Στην πραγματικότητα δεν υπάρχει κανένα θέμα με το γήπεδο του ΠΑΟ: ο ΠΑΟ εμπιστεύτηκε την Πολιτεία και το Δήμο, ούτε πίεσε κανέναν, ούτε απαίτησε τίποτα. Το θέμα που έχει προκύψει έχει να κάνει με την πολιτική υποκρισία ενός χώρου που μόλις είδε τη δημοσκοπική του κατρακύλα θυμήθηκε ότι ο Παναθηναϊκός έχει οπαδούς που ψηφίζουν. Αν η διπλή ανάπλαση είναι σκάνδαλο να μη γίνει ποτέ, αλλά είναι νομίζω δικαίωμα του δημοκρατικά εκλεγμένου δημάρχου να την ολοκληρώσει αν δεν παραβιάζει νομικούς και οικολογικούς κανόνες. Αν το ΣτΕ αποφασίσει ότι το έργο πρέπει να ματαιωθεί τα θερμά μου συγχαρητήρια σε όσους έκαναν την προσφυγή, αλλά όποιος τους υιοθετεί θα πρέπει να γνωρίζει ότι στις δημοκρατίες οι πρωτοβουλίες τέτοιου χαρακτήρα μπορεί να έχουν και πολιτικό κόστος. Επίσης κανείς δεν έχει ιστορικά δικαιώματα σε εκτάσεις που ανήκουν σε άλλους – νομίζω ότι ο Τσίπρας, που είναι και κατασκευαστής, αυτό μπορεί να το εξηγήσει: καλές οι περί απαλλοτριώσεων κορόνες, αλλά ο Βωβός τα στρέμματα στην περιοχή τα αγόρασε, και μάλιστα ακριβά. Να του τα πάρουμε; Καμία αντίρρηση, αλλά να εξηγήσουμε πού θα βρούμε τα χρήματα της αποζημίωσής του γιατί δεν νομίζω ότι οι δημότες θα γούσταραν και πολύ να τον πληρώνουν. Τέλος αν η θέση μας είναι ότι γίνεται μια σκανδαλώδης εξυπηρέτηση στον ΠΑΟ γιατί έχει προηγηθεί μια σκανδαλώδης εξυπηρέτηση στον Κόκκαλη, ας το πούμε δυνατά αντί να το μουρμουράμε. Κι αν η ανέγερση του Νέου Καραϊσκάκη είναι σκάνδαλο (ποτέ δεν το πίστεψα), ας βάλουμε στο πολιτι-

δύο απόψεις

κό μας πρόγραμμα ως δέσμευση ότι θα το γκρεμίσουμε κι αυτό για να μη μολύνει την ηθική μας. Θάρρος χρειάζεται κι όχι να βάζουμε δημοσιογράφους που ονειρεύονται πολιτικές καριέρες στον Συνασπισμό, να μιλάνε για χάρη μας.
Στην ιστορία του γηπέδου του ΠΑΟ δεν βλέπω κερδισμένους. Ο ΠΑΟ θα παραμείνει για καιρό τσιγγάνος κι αιχμάλωτος στο αχανές ΟΑΚΑ. Η Αθήνα θα μείνει περιμένοντας το ΣτΕ με δύο αχούρια, τον Βοτανικό και τη Λεωφόρο. Κι ο Τσίπρας θα τσιρίζει πόσο πολύ θέλει το γήπεδο να γίνει. Έτσι κι αλλιώς, όπως λέει το αρμόδιο Μουσείο Γουλανδρή, Κορμοράνοι δεν υπάρχουν στην περιοχή για να καλύψουν με τα τιτιβίσματά τους τις τσιριξιές της υποκρισίας... ■

Στην ιστορία του γηπέδου του ΠΑΟ δεν βλέπω κερδισμένους. Ο ΠΑΟ θα παραμείνει για καιρό τσιγγάνος κι αιχμάλωτος στο αχανές ΟΑΚΑ.

Η υπεράσπιση του αυτονόητου

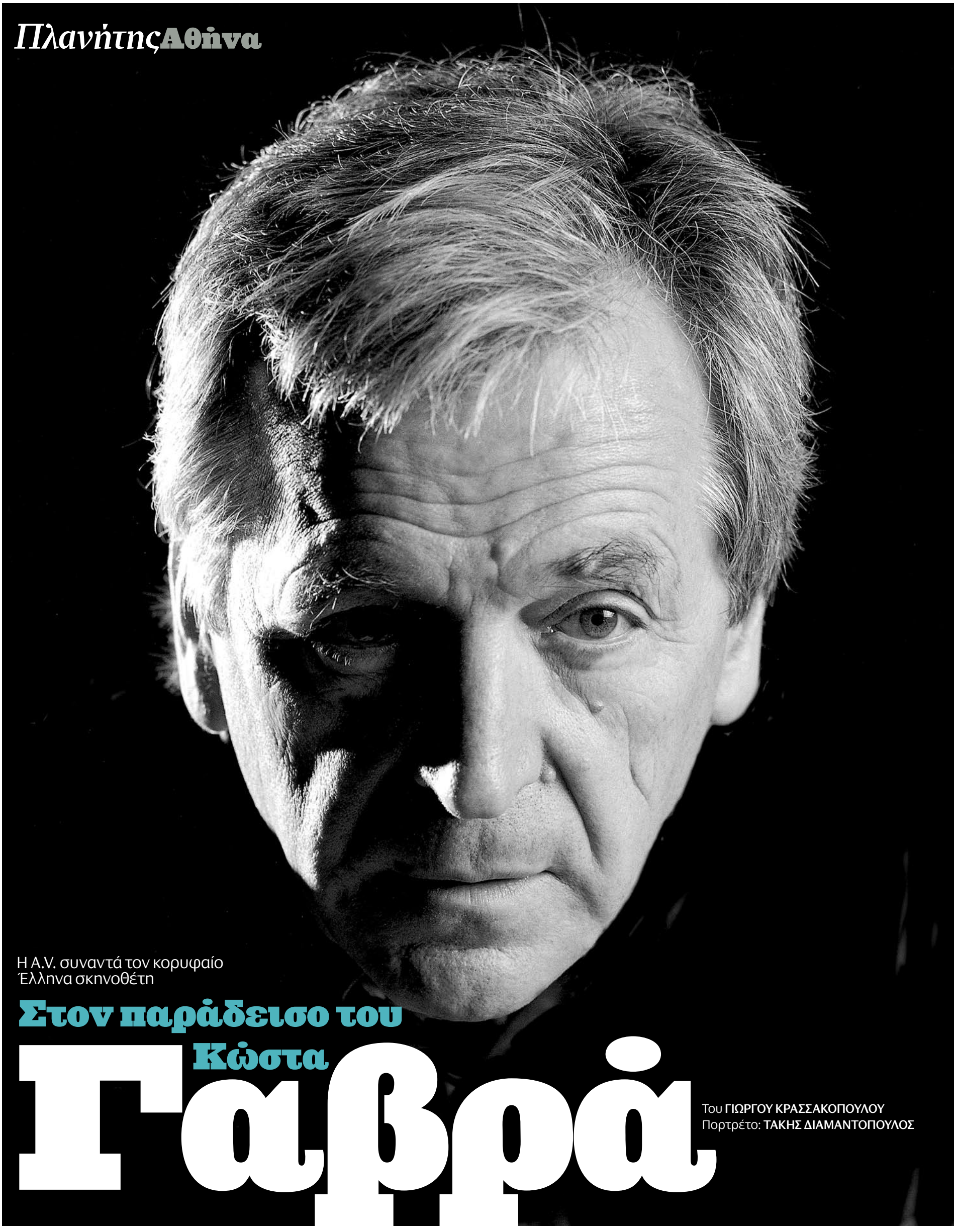
Των **ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ - ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ**

Η Αθήνα έχει ανάγκη από πράσινο. Είναι μακράν η πιο υποβαθμισμένη περιβαλλοντικά πρωτεύουσα της Ευρώπης. Όλες οι ομορφιές που θαυμάζουμε στο εξωτερικό υπάρχουν επειδή εκεί δεν διανοούνται να κάνουν γήπεδα χωρίς πάρκο δίπλα, δεν τους περνάει από το μυαλό να κόψουν τα μόνα πεύκα της πιο πυκνοκατοικημένης περιοχής για να κάνουν υπόγειο πάρκινγκ που θα εξυπηρετεί το ένα τοις χιλίοις των αυτοκινήτων μιας φτωχής συνοικίας με υπέρογκο τίμημα, όπως έγινε στο πάρκο Κύπρου και Πατησίων. Συγχέουμε εσκεμμένα τις δύο περιπτώσεις, του Βοτανικού και της Κυψέλης, διότι πατάνε στο ίδιο υπόβαθρο. «Μα είχε μετατραπεί σε σκουπιδότοπο και παράνομο πάρκινγκ» λέει για το παρκάκι ο δήμαρχος Κακλαμάνης, λες και δεν είναι δική του αρμοδιότητα να είναι καθαρό και να μην παρκάρουν παρανόμως εκεί αυτοκίνητα. Σκουπιδότοπος είναι σήμερα κατά το δήμαρχο και ο Βοτανικός. Ούτε εκεί φρόντισαν οι υπηρεσίες του Δήμου για την καθαριότητα. Για καθετί που δεν δουλεύει σωστά και μας απογοητεύει δεν φταίει «η ανοργανωσιά» ή το κακό μας το ριζικό. Κάποιος ωφελείται από αυτή την κατάσταση και τη συντηρεί. Πώς ωφελείται: Εμφανίζεται μετά ο «επενδυτής» ως η μόνη λύση που θα φτιάξει «παλατάκι» για την ομάδα και «θα δώσει ψωμί στον κοσμάκη». Όχι για πάρτη του φυσικά, για τη φουκαριάρα τη μάνα του το κάνει.

Ποιος επενδυτής; Το έργο του κ. Βωβού είναι γνωστό. Κτίρια ντυμένα με γυαλί –ό,τι πιο αντιοικολογικό δηλαδή–, έργα που κηρύσσονται παράνομα από το ΣτΕ, τα οποία όμως ζουν και βασιλεύουν διότι είχε προφτάσει να τα κατασκευάσει πριν εκδοθούν οι αποφάσεις της Δικαιοσύνης. Αυτό παίχτηκε και στην υπόθεση του Βοτανικού. Το σχέδιο ήταν να έχουν προχωρήσει οι εργασίες σε βαθμό που να μην είναι πλέον δυνατή η διακοπή του έργου. Γι' αυτό και η προσφυγή στο ΣτΕ για ασφαλιστικά μέτρα με τα οποία ανεστάλησαν τα έργα χάλασε τη δουλειά, η οποία κατά τ' άλλα ήταν αβαβά, όπως λένε και οι ποδοσφαιρόφιλοι. Γιατί ήταν αβαβά; Επειδή σε χοντρικές γραμμές, ο Τζίγκερ έδωσε στον Βωβό αντιπαροχή ένα χώρο που δεν του ανήκει –ανήκει στον Δήμο– ώστε ο Βωβός να αποκτήσει εμπορικό κέντρο και ο Τζίγκερ γήπεδο με λεφτά –εν προκειμένω οικόπεδο– του Δημοσίου, δηλαδή όλων μας. Έτσι ξέρουμε και μεις να κάνουμε επενδύσεις. Αποδεικνύεται μάλιστα εκ των υστέρων ότι όλα ήταν στο μιλητό. Δεν υπήρχαν ούτε άδειες ούτε περιβαλλοντικές μελέτες ούτε μάστερπλαν ούτε τίποτα.

Τι λένε για να δέσουν τη δουλειά; Ότι εκ του νόμου το γήπεδο και το mall του Βωβού είναι άρρηκτα συνδεδεμένα. Όχι, λέει το ΣτΕ, κάτι τέτοιο δεν ισχύει. Το γήπεδο μπορεί να κατασκευαστεί ανεξαρτήτως του εμπορικού κέντρου. Τώρα πλέον το παραδέχεται κι ο υπόλοιπος μισός Παναθηναϊκός, καθότι ο Βγενόπουλος και ο Γιαννακόπουλος το έλεγαν εξαρχής.

Τις πταίει: Πταίει πρώτα και κύρια ο ΣΥΡΙΖΑ που φυτρώνει εκεί που δεν τον σπέρνουν και χαλάει, με την άρρωστη εμμονή του στην προστασία του περιβάλλοντος και του δημόσιου πλούτου, μπίζνες πολλών εκατομμυρίων. Τα ίδια έκαναν οι άθλιοι Συνασπισμένοι και με το Καραΐσκάκη. Φταίει και ο Τσίπρας – Αμπελοκηπιώτης, φόλα βάζελος, και ο μόνος πολιτικός αρχηγός ever που ανέλαβε σε προσωπικό επίπεδο το πολιτικό κόστος να πάει κόντρα στο ρεύμα της μπίζνας και της χουλιγκανοποιημένης πολιτικής.
Διότι, στην τελική, τι θα πει πράσινο; Πράσινο υπάρχει σε όλες τις πλατείες που έχουν αναπλαστεί. Και στην Κάνιγγος και στην Ομόνοια και στο Μοναστηράκι. Ωραιότατες ζαρντινιέρες, ξερές. ■



Η Α.Ν. συναντά τον κορυφαίο Έλληνα σκηνοθέτη

Στον παράδεισο του Κώστα Γαβρά

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Πορτρέτο: ΤΑΚΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Η καινούργια του ταινία **«Παράδεισος στη Δύση»** περιγράφει το ταξίδι ενός μετανάστη προς τη Δύση και ανοίγει σε λίγες μέρες το Φεστιβάλ Βερολίνου. Είναι η πρώτη ελληνική ταινία στη φιλμογραφία του και μαζί ένα φιλμ που δείχνει να βρίσκεται πολύ κοντά στην καρδιά του. Βλέποντάς το (βγαίνει στις ελληνικές αίθουσες 19 Φεβρουαρίου), ανακαλύπτεις εκτός των άλλων πως ένας άνθρωπος με τόσο μακριά και λαμπρή καριέρα κατορθώνει να διατηρεί τη φρεσκάδα και την αιχμηρή ματιά ενός νέου δημιουργού.

Είναι η πρώτη ταινία που γυρίζετε στην Ελλάδα μετά από 40 χρόνια καριέρας. Τι ήταν αυτό που σας δυσκόλευε; Δεν είχε βρεθεί η ευκαιρία, η κατάλληλη ιστορία για να αφηγηθώ. Ήταν διπλά δύσκολο για μένα, που έχω φύγει από την Ελλάδα τόσα χρόνια, μια και η ελληνική κοινωνία έχει αλλάξει ριζικά. Από μακριά βλέπεις τα πράγματα ιδανικά. Όταν έρχεσαι εδώ ανακαλύπτεις ότι είναι πολύ πιο διαφορετικά απ' ό,τι περίμενες. Αυτή η ταινία είναι μια αρχή.

Το θέλατε όμως, όχι; Το ήθελα χρόνια, αλλά είχα και μερικές φοβίες. Αρκετοί φίλοι σκηνοθέτες μού έλεγαν συχνά ότι δεν υπάρχουν καλοί ηθοποιοί στην Ελλάδα, ότι δεν έχουν καμία σχέση με τους ηθοποιούς που μπορείς να βρεις στη Γαλλία. Η εμπειρία τώρα με την ταινία μού έδειξε ότι οι Έλληνες ηθοποιοί είναι καταπληκτικοί. Το λέω έχοντας πλήρη συναίσθηση των λόγων μου. Κι αυτό ήταν σχεδόν μια απελευθέρωση, γιατί οι ηθοποιοί είναι το μέσο με το οποίο μια ταινία αγγίζει το θεατή.

Συλλαμβάνετε όμως λεπτές αποχρώσεις της ελληνικής νοοτροπίας. Ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης και η Άννυ Λούλου υποδύονται ένα ζευγάρι που μοιάζει να αγγίζει την ουσία του σύγχρονου Έλληνα μεγαλοαστού. Έτσι είναι. Δεν είναι Έλληνες, είναι Ελβετοί, Ιταλοί, Γάλλοι, Γερμανοί, είναι κάτι που πάει πέρα από την εθνικότητα. Είναι απλά νεόπλουτοι.

Ούτε ο ήρωάς σας έχει εθνική ταυτότητα. Ακόμη και η γλώσσα του είναι κατασκευασμένη. Ήταν απαραίτητο. Αν λέγαμε ότι ήταν Κούρδος ή Πακιστανός αυτόματα η ιστορία του θα χρωματιζόταν. Είναι ένας άνθρωπος όπως όλοι εμείς. Με διαφορετική γλώσσα και νοοτροπία, αλλά ένας άνθρωπος. Σημασία δεν είχε η δική του ιστορία, αλλά οι άνθρωποι απέναντί του. Το πώς εμείς τον δεχόμαστε. Το βασικό θέμα της ταινίας είμαστε εμείς απέναντι στον άλλο.

Το όνομά του ωστόσο είναι ελληνικό, Ηλίας. Είναι ελληνικό και διεθνές. Είναι ένα όνομα που το συναντάμε σε διαφορετικές χώρες και θρησκείες. Το έχουν οι Εβραίοι, το έχουν οι μουσουλμάνοι. Ένας γλωσσολόγος μού είπε ότι προέρχεται από τη λέξη ήλιος.

Μια ταινία για τη μετανάστευση... πόσο αυτοβιογραφική μπορεί να είναι; Είναι μια πολύ προσωπική ταινία, αλλά δεν είναι βιογραφική. Όταν έφυγα από την Ελλάδα το '50 μπορεί να μην είχαμε πολλές ελπίδες, τουλάχιστον η δική μου οικογένεια, όμως τα πράγματα ήταν τελείως διαφορετικά. Κάποιες εμπειρίες μου έμμεσα ή άμεσα βρίσκονται στην ταινία, αλλά είναι η ιστορία του Ηλία, όχι η δική μου.

Το στίγμα του μετανάστη όμως υπήρχε πάντα... Ίσως, αλλά δεν είναι μόνο ότι οι ξένοι σήμερα στη Γαλλία ή στην Ελλάδα παίρνουν τις χειρότερες δουλειές, αλλά κουβαλούν και το στίγμα του ανεπιθύμητου.

Έστω κι αν η Γαλλία είναι πιο εξοικειωμένη με το θέμα; Στη Γαλλία οι στατιστικές λένε ότι το 35% έχει έναν ξένο πρόγονο, πατέρα ή παππού, ένας στους τρεις δηλαδή δεν είναι Γάλλος. Όλοι αυτοί είναι οι άνθρωποι που έχουν χτίσει τη Γαλλία, όπως την ξέρουμε. Γι' αυτό είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς γιατί σήμερα υπάρχει τόσος φόβος και αγριότητα απέναντι στο μετανάστη.

Εσείς πού το αποδίδετε; Ένας λόγος είναι σίγουρα ο φόβος που γεννά η επισφαλής οικονομική κατάσταση. Ο δεύτερος, ο χειρότερος, είναι οι ισχυρισμοί αρκετών πολιτικών ότι οι μετανάστες θα αλλάξουν τη θρησκεία, την προσωπικότητα, ακόμη και το χρώμα της Γαλλίας. Δυστυχώς υπάρχουν αρκετοί άνθρωποι που ζώντας δύσκολα στην καθημερινότητά τους πιστεύουν αυτό τον κίνδυνο.

Γνωρίζατε την κατάσταση στην Ελλάδα; Φυσικά. Ερχόμαστε συχνά για διακοπές στην Κέα, όπου έχει πολλούς μετανάστες. Μου κάνει εντύπωση που ενώ έχουν αλβανικά ή μουσουλμανικά ονόματα, τα ελληνικοποιούν. Λέγονται Κώστας, Ελένη. Γιατί; Εξαιτίας ημών. Θέλουμε να είναι χριστιανοί, να έχουν ονόματα που να αναγνωρίζουμε. Την πρώτη σεκάνς της ταινίας τη γυρίσαμε στο Λαύριο, παρά τις δυσκολίες που είχαμε με το λιμενάρχη. Όλοι όσοι υποδύονται τους μετανάστες, είναι όντως μετανάστες. Έβαλα δίπλα στον πρωταγωνιστή μου έναν Πακιστανό που είναι ίδιος μ' αυτόν, ανοιχτόχρωμος με γαλανά μάτια...

Στην ταινία ο ήρωάς σας κάνει ένα ταξίδι προς τα έξω, ενώ για σας είναι μια επιστροφή. Μοιάζει με τον Οδυσσέα, έστω κι αν ο Οδυσσέας προσπαθούσε να γυρίσει στο σπίτι του. Ο δικός μου Ηλίας προσπαθεί να φτιάξει το σπίτι του κάπου αλλού. Μια από τις πρώτες σκηνές της ταινίας μοιάζει σαν να έχει βγει από την Οδύσσεια, στο νησί της Ναυσικάς.

Ο τίτλος της ταινίας κρύβει ένα κομμάτι ειρωνείας. Φυσικά. Αν και η Δύση είναι πολύ καλύτερη από πολλές χώρες του κόσμου, σίγουρα δεν είναι ο παράδεισος που άνθρωποι σαν τον Ηλία ονειρεύονται. Στην αρχή της ταινίας, όταν ο ήρωας φτάνει στο ξενοδοχείο, όλα είναι προστατευμένα, νιώθει σαν να είναι όντως στον παράδεισο. Είναι η ίδια φούσκα, η ψευδαίσθηση που ακόμη κι εμείς μερικές φορές θέλουμε να πιστέψουμε, η ουτοπία που αγοράζουμε όταν πηγαίνουμε μια εβδομάδα διακοπές.

Η ταινία, παρά το δράμα της, αφήνει χώρο στο χιούμορ. Μα είναι ένα δράμα. Μια τραγωδία με ένα τέλος που αφήνει ελπίδα. Η ιδέα ήταν να κάνω δράμα, ελαφρύνοντάς το. Μήπως και η ίδια η ζωή στα πιο ζόρικά της δεν έχει μια ελαφράδα; Το χιούμορ είναι ένας τρόπος να δούμε το μετανάστη σαν ένα φυσιολογικό άνθρωπο, να τον τιμήσω με το δικό μου τρόπο.

Ερχόμαστε συχνά για διακοπές στην Κέα, όπου έχει πολλούς μετανάστες. Μου κάνει εντύπωση που ενώ έχουν αλβανικά ή μουσουλμανικά ονόματα, τα ελληνικοποιούν. Λέγονται Κώστας, Ελένη. Γιατί; Εξαιτίας ημών.

Κλείνοντας την ταινία, αφήνετε την ιστορία του Ηλία κάπου στη μέση. Σκεφτήκατε ποτέ να τον ακολουθήσετε ως το τέλος του ταξιδιού του; Το σκεφτόμασταν όταν γράφαμε το σενάριο, αλλά δεν νομίζω ότι χρειάζεται. Αν δει κανείς την ταινία, θα αναγνωρίσει στο χαρακτήρα του τη δύναμη και την αποφασιστικότητα που τον έφερε μέχρι το σημείο που τον αφήνει η ιστορία μας, θα αντιληφθεί ότι όπως βρίσκει λύσεις από την αρχή του φιλμ και προχωρά μπροστά αποφασιστικά, το ίδιο θα κάνει και στη συνέχεια.

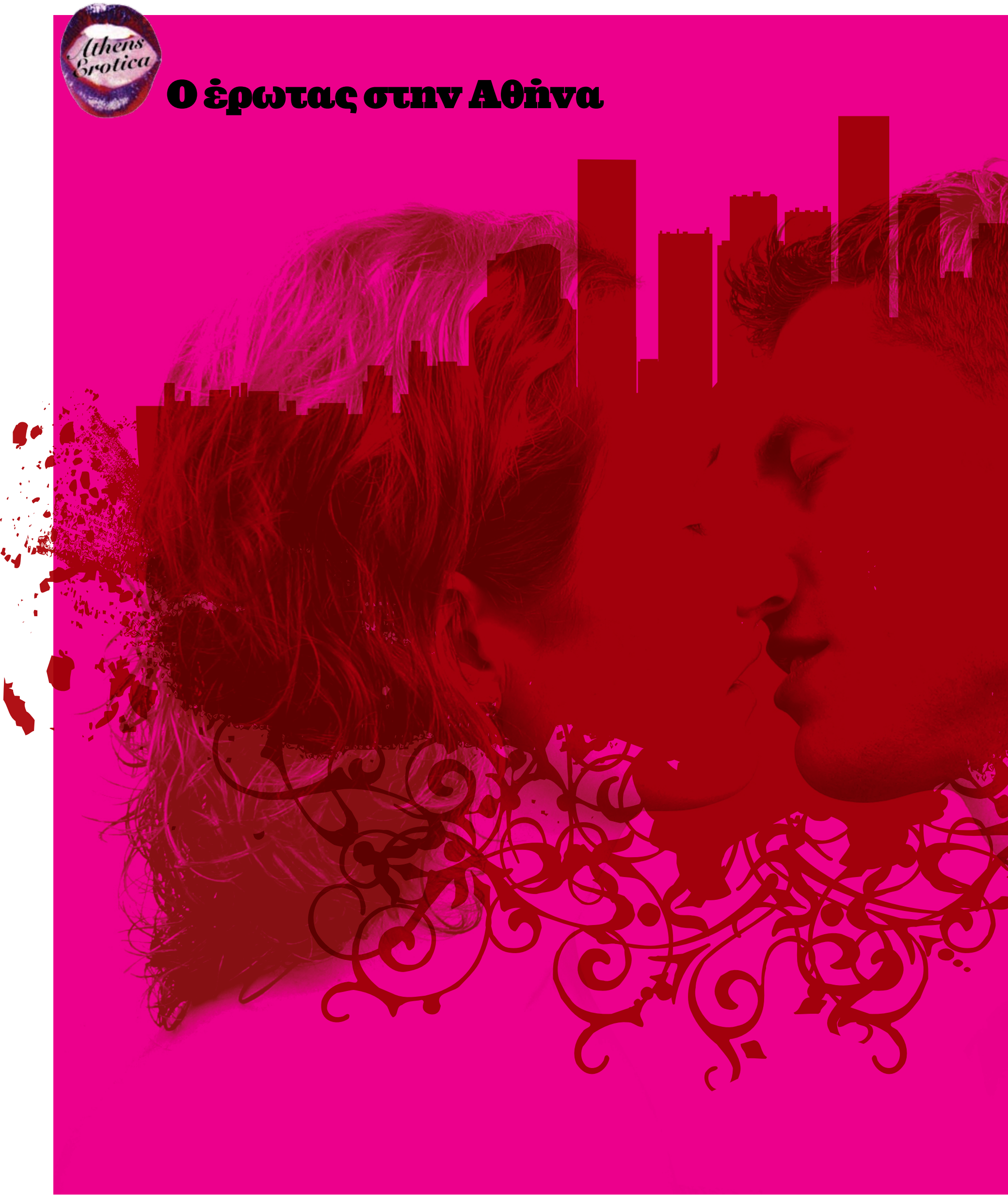
Το Παρίσι μοιάζει να είναι κάτι παραπάνω από γεωγραφικός προορισμός για τον ήρωά σας. Είναι η ιδέα του Παρισιού. Η ιδέα των δικαιωμάτων του ανθρώπου, της πόλης των τεχνών...

Παραμένει ακόμη για σας «Πόλη του Φωτός»; Μια βασική φιλοσοφία που κατάλαβα στη Γαλλία βρίσκεται σε ένα ποίημα του Πρεβέν, που διάβασα νεαρός όταν έφτασα. Λέει: «Δεν θέλω να είμαι ο πιο πλούσιος, ο πιο δυνατός, ο πιο μεγάλος, ο πιο ωραίος, θέλω να είμαι διαφορετικός». Το ποίημα αυτό εξακολουθούν να το διδάσκονται τα παιδιά στη Γαλλία. Αυτή η διαφορά υπάρχει. Η συνεχής σκέψη πάνω στην τέχνη, τη ζωή, τη φιλοσοφία είναι πολύ πιο δυνατή στη Γαλλία απ' ό,τι σε άλλες χώρες.

Ο κινηματογράφος σας έχει χαρακτηριστεί πολιτικός, ήταν ανέκαθεν μαχητικός. Νιώθετε ότι πρέπει να είστε το ίδιο μαχητικός; Ποιος είναι ο σκοπός της τέχνης στη ζωή; Κοιτάξτε τα αρχαία θεατρικά έργα. Μιλούν για τη ζωή, για τον κόσμο τότε και σήμερα. Το ίδιο πρέπει να κάνει και η σύγχρονη τέχνη: να μιλά για τη ζωή των ανθρώπων. Επιβιώνουν τα έργα που λένε κάτι ουσιαστικό. Είτε αυτά είναι πολιτικά φιλμ είτε κοινωνικά είτε ιστορίες αγάπης. Αυτή είναι η ευθύνη μας. Να μιλάμε για τους ανθρώπους.

Σας προβλημάτισε ίσως η σκέψη ότι κάνετε μια ταινία για ένα μετανάστη, ξοδεύοντας τόσα πολλά χρήματα; Ναι, αλλά από την άλλη θα μπορούσα κάλλιστα να χρησιμοποιήσω αυτά τα χρήματα, τον κόπο και τη δουλειά μου για να γυρίσω ένα άλλο φιλμ που θα είχε μοναδικό σκοπό να με κάνει πλούσιο.

Φαντάζομαι ότι τέτοιο δίλημμα δεν είχατε ποτέ. Όχι, γιατί είχα τη μεγάλη τύχη καταρχήν να κάνω πάντα ταινίες που πήγαιναν καλά στις αίθουσες και κατά δεύτερον γιατί όταν γνώρισα τη γυναίκα μου βρήκα έναν άνθρωπο που είχε μια πολύ απλή ιδέα για τη ζωή, ότι δεν χρειαζόμαστε δέκα σπίτια ή δέκα σκάφη. Ο άνθρωπος ορίζεται από αυτά που είναι, όχι από αυτά που έχει. Η γυναίκα μου με οδήγησε προς αυτή τη νοοτροπία, όπως και η μητέρα μου. Τη θυμάμαι πάντα να λέει, «κάνε το καλό και ρίξ' το στο γιαλό». Πίστευε πως αν είσαι καλός θα το βρεις μπροστά σου. Μπορεί να μην είναι πάντα αλήθεια, αλλά είναι μια φράση που με οδηγεί στη ζωή. **A**



Ο έρωτας στην Αθήνα

Τα φιλιά της πόλης

«Πες μου πού είναι ωραία να φιλάς» ρώτησα τον καλύτερό μου φίλο. «Παντού» μου απάντησε με απορία και οίκτο, που χρειαζόμουν επεξηγήσεις για το αυτονόητο.

Της **ΕΛΕΝΑΣ ΛΑΝΑΡΑ**

Παντού είναι ωραία να φιλάς και να φιλιέσαι. Ακόμη και σε μία πόλη σαν την Αθήνα, με χαοτική ρυμοτομία, παθολογική κυκλοφοριακή συμφόρηση και κέντρο κλειστό κάθε δεύτερη μέρα. «Ολοκληρωμένο από μόνο του, τεχνητά διαχωρισμένο από τον κόσμο γύρω του» — έτσι περιέγραψε το «Φιλί» του ο Ροντέν. Έτσι είναι πραγματικά ένα ζευγάρι που φιλιέται — μια οντότητα ανεξάρτητη, αυτοτελής, διαφοροποιημένη από το περιβάλλον. Ή, μ' άλλα λόγια, όταν δυο άνθρωποι φιλιούνται όλα τα άλλα είναι απλώς σκηνικό, επουσιώδη.

Κάθε πόλη χρειάζεται μέρη για να φιλήσεις και να φιληθείς. Κρυμμένα πάρκα για αγκαλιές σε κόκκινα παγκάκια. Μικρά καφέ για να κάθονται τα ζευγάρια με τις καρέκλες κολλητά και τα δάχτυλα μπλεγμένα. Πλατιές σκάλες δημόσιων κτιρίων, φτιαγμένες λες για να ξαπλώνουν επάνω τους οι εραστές κάτω από ένα βραδινό, ασημένιο ουρανό. Φανερά ή λιγότερο φανερά σημεία, ιδανικά για να φιληθείς, να αγκαλιαστείς, να χωθείς στον ώμο του άλλου — να ζεις τις ιδιωτικές σου στιγμές δημόσια, σχετικά ανενόχλητος. Χωρίς να σε αποσπούν οι εντάσεις, τα άγχη και οι νευρώσεις της πόλης.

Υπάρχουν βέβαια οι γνωστές διαδρομές. Στην Αθήνα είναι ο Λυκαβητός, η Πειραϊκή μετά τα μεζεδοπωλεία, η καντίνα στον Λαιμό. Τα έχουν όλα: θέα, ασφάλεια, ρομαντσάδα. Αλλά και παρκαρισμένα αυτοκίνητα. Και ματάκηδες που έλκονται από τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα. Και...σαν πολύς κόσμος δεν μαζεύτηκε; Καλύτερα να περπατήσουμε λίγο παραπάνω, να βρούμε τα δικά μας σκηνικά για τα φιλιά μας.

Μετά τις οχτώμισι, κάθε βράδυ, μια κόκκινη κορδέλα απαγορεύει στα αυτοκίνητα να μπουν στην Ηρώδου Αττικού, μετατρέποντάς τη σε έναν ερημικό, ρομαντικό, ιδιωτικό πεζόδρομο. Υπάρχουν βέβαια οι μπάτσοι, που φυλούν την προεδρική κατοικία. Αλλά είναι μυστικοί —παριστάνουν ότι δεν είναι μπάτσοι αλλά περαστικοί— και αν τους κοιτάξεις στα μάτια χαμηλώνουν διακριτικά το βλέμμα. Με τα Ανάκτορα από τη μία και τον Εθνικό Κήπο από την άλλη, εδώ αρμόζει το κλασικό χολιγουντιανό φιλί: τα χέρια της γυναίκας στο λαιμό του άνδρα, τα χέρια του στη μέση της και ο άνδρας δέκα με είκοσι πόντους πιο ψηλός από τη γυναίκα. Το Χόλιγουντ το ανακάλυψε πριν από δεκαετίες και αυτό μέχρι σήμερα παραμένει αναλλοίωτο μέσα στην τελειότητά του.

Στη στάση Φλοίσβος του τραμ, στο Παλιό Φάληρο, βρίσκονται τα κιόσκια με τα τεράστια ταμπλό του σκάκι. Εσείς χαμογελάτε ευγενικά στον κύριο που κάνει ροκέ με τον πύργο αγκαλιά, κατεβαίνετε τα σκαλάκια προς την παραλία, κάνετε αριστερά, περπατάτε για λίγο παράλληλα με τη θάλασσα, πηδάτε ένα βραχάκι. Και έχετε φτάσει σε μια μικροσκοπική (πέντε δρασκελιές μήκος), πεντακάθαρη, άδεια, καβαντζωμένη παραλία. Μένετε με τα μαγιό, κυλιέστε στα βότσαλα στην ακροθαλασσιά και φιλιέστε παθιασμένα, σαν τον Burt Lancaster και την Deborah Kerr στο "From Here to Eternity".

Καθώς ανεβαίνετε τον Λυκαβητό, μην πάρετε ίσια το δρόμο για την κορυφή. Στρίψτε δεξιά και κάνετε μια στάση στον Άγιο Ισίδωρο, το πιο όμορφο ίσως εκκλησάκι της Αθήνας, με το πιο όμορφο προαύλιο και την πιο όμορφη θέα. Η αλήθεια είναι ότι όλα είναι τόσο όμορφα που ενδέχεται να νιώσετε μέσα σας μια επιθυμία να ακούσετε τον παπά να λέει «τώρα ο γαμπρός να φιλήσει τη νύφη» — μια επιθυμία δηλαδή να παντρευτείτε, να νοικοκυρευτείτε, να κάνετε πολλά παιδιά και να τα φέρνετε να παίζουν κρυφτό στον αυλόγυρο... Αν είστε μικροί για δεσμεύσεις, ρίξτε ένα σκαστό, συνωμοτικό φιλί και πηγαίνετε στο καφενείο πιο πάνω, να πιείτε μια μπίρα, να συνέλθετε.

Όταν βρέχει, η Κηφισίας είναι δύσκολη. Εσείς ωστόσο διαλέξτε μια βροχερή βραδιά για να ανηφορίσετε μέχρι λίγο πιο πάνω από το Υγεία και να ανεβείτε στην πεζογέφυρα που είναι όλη φωτισμένη μπλε. Να βάφουν οι γαλάζιες ανταύγειες τα πρόσωπά σας, κάτω απ' τα πόδια σας τα φώτα των αυτοκινήτων να καθρεφτίζονται κόκκινα στο υγρό οδόστρωμα και τα κορναρίσματα να μην σας ενοχλούν, αφού δεν είναι πια παρά ένα ακόμη εφέ που κάνει τη στιγμή σας πιο ατμοσφαιρική. Λίγο σαν το βροχερό, ανάποδο φιλί του Spiderman στη Mary Jane. Το μπλε της γέφυρας θα δίνει στη σκηνή έναν αέρα φουτουριστικό. Το νερό της βροχής θα συμβολίζει το πάθος που απελευθερώνεται. Εσείς το μόνο που χρειάζεται είναι να φοράτε εφαρμοστό μπλουζάκι.

Ανεβαίνοντας την Πλάκα, μη φιληθείτε μπροστά στα δρομάκια με τα σουβενίρ και τα εστιατόρια με τους κράχτες που φωνάζουν «μουσάκα». Περπατήστε μέχρι τα Αναφιώτικα, και μετά λίγο ακόμα. Μέχρι να βρείτε το σοκάκι, το χαμηλό σπιτάκι ή την εσωτερική αυλή που θα ξυπνήσει την παράδοση μέσα σας. Φανταστείτε τότε πως φοράτε ζωνάρι στη μέση και φεσάκι στα μαλλιά, σηκωθείτε στις μύτες των ποδιών και δώστε σκαστά το «Φίλημα» του Νικηφόρου Λύτρα.

Είστε στο κέντρο της Αθήνας και θέλετε ένα ρομαντικό μέρος για να δώσετε στη μαγεμένη σας πριγκίπισσα το φιλί που θα αφυπνίσει τον έρωτά της και την πόλη ολόκληρη. Πάρτε την Πανεπιστημίου προς το Σύνταγμα και στο νούμερο 12 περάστε τη μεγάλη πόρτα και μπείτε στο Ιλίου Μέλαθρον, το σπίτι που έχτισε ο Τσίλερ για τον Σλίμαν — ένα εξαίσιο σπίτι με έναν εξίσου ωραίο κήπο, γεμάτο φιστικιές, ροδιές και αντίγραφα αρχαιοελληνικών αγαλμάτων. Αγνοήστε την απαγορευτική κορδέλα και ξαπλώστε στο πλατύσκαλο, φιληθείτε κάτω από την καμάρα με τα κλήματα και δώστε όρκους αγάπης ανάμεσα στις κοντές άγριες τριανταφυλλιές. **Happy end.** A

Το μπλε της γέφυρας θα δίνει στη σκηνή έναν αέρα φουτουριστικό. Το νερό της βροχής θα συμβολίζει το πάθος που απελευθερώνεται.

Αγάπησα έναν Blogger

Ο Πάνος και η Μιχαέλα είναι το καλύτερο αντίδοτο για κάτι τύπους που πιστεύουν ότι ο έρωτας κυκλοφορεί μόνο στις σελίδες των βιβλίων. Πήγα να τους συναντήσω ένα βράδυ αργά σπίτι τους και ένιωθα ότι έβλεπα πρώτη φορά τόσο ζωντανά ερωτευμένο ζευγάρι. Αυτός όμως δεν είναι ο βασικός λόγος που πρέπει να τους μάθεις. Οι δυο τους είναι καιρό bloggers στο site της A.V., γνωρίστηκαν σε μία bloggosυνάντηση, αγαπήθηκαν και πριν λίγους μήνες παντρεύτηκαν. Άντε και στα δικά σας!

Της **ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ**
Φωτό: **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ**

Να συστηθούμε;

Μ: Μιχαέλα Χατζηαγγέλου, 30 χρονών, ιδιωτική υπάλληλος. Blog "Shoot the Dwarf", nickname michos.

Π: Παναγιώτης Σταυρόπουλος, 35 χρονών, εκπαιδευτικός με δικό μου φροντιστήριο. Blog «Καθημερινές ιστορίες εν Αθήναις», nickname rolling soul.

Η πρώτη φορά που είδατε την A.V.;

Π: Θυμάμαι στάνταρ ότι έπαιζε συνδυασμός με καφέ. Τη βρήκα και την πήρα. Ένιωσα επιτέλους κάτι διαφορετικό και κάτι που μου πάει, κάτι άλλο από τα συνηθισμένα. Η ανάγνωσή της ήταν από τις πιο ωραίες στιγμές της εβδομάδας.

Μ: Πρέπει να ήταν στους Ολυμπιακούς και μάλλον στο μετρό τη βρήκα. Διάβασα για πρώτη φορά και μετά κόλλησα κανονικά.

Η πρώτη φορά που είδατε ο ένας τον άλλον;

Π: Σε συνάντηση bloggers στου Ψυρρή, στις 12 Μαρτίου 2007. Η πρώτη είχε γίνει τον Γενάρη με 7 άτομα και σε αυτήν ήμασταν 20 άτομα. Με τα blogs είναι πολύ περίεργο πράγμα. Ξέρεις πράγματα για τον άλλον που δεν τα ξέρει κανείς άλλος. Ξαφνικά έρχεται η Μιχαέλα. Σκέφτηκα: Μία τόσο έντονη γυναίκα, αλλά και τόσο σνομπ. Βρέθηκα έξω από τα νερά μου. Υπάρχουν γυναίκες που τις έχεις, μπορείς να τις παίξεις άνετα, και γυναίκες που δεν τις έχεις. Ε, αυτή δεν την είχα.

Μ: Ήταν αυτό ακριβώς που περίμενα να δω. Μου φάνηκε πολύ άνετος τύπος, κοινωνικός, που είναι και λίγο φλερτάκιας.

Πότε ξεκινήσατε να μπαίνετε στο site και πώς ξεκινήσατε το blog;

Π: Δεν είχα διαβάσει ποτέ blogs. Μου τη βαράει μια μέρα που είδα διαφήμιση στην εφημερίδα και μπήκα, έφτιαξα blog και ανέβασα καπάκι κείμενο. Άκου τώρα σύμπτωση. Εκείνο το βράδυ είχα μόλις γυρίσει από έξοδο και είχα παρκάρει το αυτοκίνητό μου τυχαία έξω από το σπίτι που έμενε η Μιχαέλα. Είναι ένα κείμενο μεθυσμένο για ένα ζητιάνο που τον πάτησα κατά λάθος. Για καιρό απλώς έγραφα, δεν διάβαζα. Ξεκίνησαν τα πρώτα σχόλια, δεν ήξερα καν ότι διαβάζουν άλλοι και ότι μπορούν να κάνουν σχόλια. Τη Μιχαέλα τη διάβασα πολύ καιρό μετά. Ήταν όμως η πρώτη και στα σχόλια και στην αναγνωσιμότητα. Πολλοί δεν μπορούν ίσως να το καταλάβουν, αλλά τα blogs για τη μοναξιά όλων ήταν από τα πιο σημαντικά κομμάτια της ζωής τους.

Μ: Έπαιρνα φανατικά την A.V. και όταν είδα ότι έχει site μπήκα στο φόρουμ και κόλλησα. Μετά είδα τα blogs και άρχισα να διαβάζω. Δεν σχολίαζα ποτέ γιατί φοβόμουν ότι θα ε-

κτεθώ. Δειλά δειλά έκανα το δικό μου, τέλη του 2006. Έγινε συνήθεια. Κάθε μέρα στη δουλειά έμπαινα να δω τι έχουν γράψει, τι σχόλια έχω και να ξαναγράψω.

Π: Κατάλαβες τώρα; Μιλάμε για εντελώς διαφορετικά άτομα... Εμένα το 80% των γραπτών διαθέτουν πλούσια ποσότητα αλκοόλ.

Πείτε μου λίγο για τους άλλους bloggers.

Π: Ο teaser οργάνωσε την πρώτη συνάντηση στο Θησείο. Χειμώνας, κρύο πολύ, και είχαμε ένα κουκλάκι μασκότ που κράταγε μία κοπέλα γιατί δεν ξέραμε φάτσες. Αν με ρωτάς τα κοινά τους, θα σου πω ότι πρόκειται για παιδιά μορφωμένα, πολλά έχουν ζήσει και εξωτερικό, αγαπούν την τέχνη, την Αθήνα και γενικά είναι ανήσυχοι τύποι.

Έχετε κρατήσει σχέσεις;

Π: Κάποια παιδιά ήρθαν στο γάμο. Η CC, που μας γνώρισε και τη λέμε κουμπαρούλα, θα μας βαφτίσει και το παιδί.

Μ: Γενικά είναι πια φίλοι μας κάποιοι. Ο teaser, το cornflake girl, ο crower και ο graoutso, ο panosjee, ο stacepuke, η donabella...

Γιατί στο site της A.V.;

Π: Μου φάνηκε εντελώς λογική συνέχεια. Διαβάζω A.V., γουστάρω A.V. και πήγα εκεί.

Μ: Και μένα. Διάβαζα το φόρουμ και μου άρεσε, είναι κοντά στην αισθητική μου.

Π: Άλλοι έφυγαν και έκαναν blog αλλού. Εγώ το κρατάω. Πώς είναι μια εικόνα στο πατρικό σου, κάτι που δεν θα το πετάξεις ποτέ; Θέλω να γράφω όποτε μου έρχεται και αν υπάρχει εφημερίδα και blogs μετά από κάποια χρόνια να γυρνάω πίσω να δω τι έγραφα.

Πρώτο ραντεβού...

Μ: Μετρό Ακρόπολη, μεσημέρι. Πρώτη εντύπωση: «Πω πω, πώς θα αντέξω ένα τέταρτο με αυτόν τον άνθρωπο;», κι αυτό ήταν αμοιβαίο.

Π: Εγώ δεν περίμενα ότι θα βγω με γυναίκα ντυμένη έτσι τρελά. Σκύβω να δέσω το κορδόνι μου και μέσα σε λίγα λεπτά της λέω τη ζωή μου όλη. Αλλά γενικά αμήχανος, γιατί δεν μπορώ να την κουλαντρίσω με τίποτα.

Πώς θα βγάλετε το πρώτο σαν παιδί;

Π: Επειδή θέλουμε να είναι κόρη, έχουμε σκεφτεί δύο ονόματα – γιαγιάδες και τέτοια δεν θέλουμε. Παίζει το Αθηνά λόγω της A.V. και Διονυσία λόγω του ραντεβού στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου.

Τι περιμένετε από την A.V.;

Π: Όπως τράβηξε μέχρι τώρα προοδευτικά, τώρα περιμένουμε νέες εκπλήξεις. Είναι σαν μια σχέση. Στα 5 χρόνια έχεις μάθει τον άλλον, τον έχεις ερωτευτεί, τον έχεις αγαπήσει και τώρα είναι καιρός πού και πού να υπάρχει μια φλόγα για να θυμάσαι τα παλιά και να αναζωπυρωθεί το πάθος...

Ο γάμος έγινε στο Πήλιο, σε μια σπηλιά μέσα σε ένα παλιό εκκλησάκι, με 70 μόνο φίλους. Ακολούθησε πάρτι σε μπαράκι στην Τσαγκαράδα και την επομένη λουκάνικα, παϊδάκια, κρασί και τούρτα για τη Μιχαέλα που είχε γενέθλια. A

Φωτό: ΝΙΚΟΣ ΒΑΝΔΩΡΟΣ, από την έκθεση "Ambient Nudes", 5-15/2, Art Gallery Café, Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα

Sex maniacs united

Τελευταία γίνεται πολλή συζήτηση για τους σεξομανείς, κι αν πρέπει να κλείνονται κάπου μέχρι να ξελυσσάξουν ή αν είναι καλύτερα να μένουν αμολητοί στην ύπαιθρο να εκτελούνε κοινωνικό έργο (ξανά και ξανά). Απλώς δεν είναι ξεκάθαρο ποιος είναι σεξομανής και ποιος είναι απλώς καυλοράπανο…

Της **ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**

Ένας φίλος μας κάνει σεξ με ό,τι βρει μπροστά του: στην κατηγορία «μικρά μεγάλα παστρεύω», είναι ο βασιλιάς. Πηδάει κατά μέσο όρο δύο με τρεις φορές την εβδομάδα, διαφορετικές γυναίκες, και δεν δείχνει να 'χει τύψεις ούτε αφροδίσια. Όλο αυτό είναι απίστευτο αν λάβουμε υπόψιν την ηλικία του (45 βαριά), τη φάτσα (μπουγατσερί) και την οικονομική του κατάσταση (αφραγκόπουλος). Ωστόσο, επειδή αυτό που τον ενδιαφέρει στη ζωή είναι το σεξ και άρα οι γυναίκες… έχει πολύ σουξέ. Και το εκμεταλλεύεται ακούραστα.

«Μήπως είναι σεξομανής;» αναρωτήθηκε κοινή μας φίλη – θυμίζοντας άλλη κοινή φίλη που είχε πει απλώς, «μα είναι σεξομανής!» Τρίτη κοινή φίλη (είμαστε πολλές κοινές) διαμαρτυρήθηκε, «ξέρουμε έναν που πηδάει με μπρίο και πάμε να τον βγάλουμε ανώμαλο τελικά».

Το ποιος είναι σεξομανής (ή νυμφομανής, αν είναι γυναίκα) σηκώνει πολύ νερό: ο Μάικλ Ντάγκλας, παρόλο που είναι σαν ασιδέρωτη μπόλια, είχε δηλώσει πριν μερικά χρόνια ότι μπήκε να κάνει αποτοξίνωση από τη σεξομανία του, «η οποία είχε πάρει διαστάσεις αρρώστιας». Όσοι είμαστε απλώς σεξόφιλοι καγχάσαμε ειρωνικά – σιγά μη σκοντάψει στη σεξομανία του, οκτακοσίων ετών παλιολαγός! Προφανώς κεράτωσε (κακήν κακώς) την Κάθριν Ζέτα Τζόουνς με καμιά μανικιουρίστ κι έπειτα, επειδή είχε κάνει χρυσή τη μανικιουρίστ να μην αποκαλύψει ότι δεν ολοκλήρωσε, κι επειδή η Κάθριν ζητούσε τη μισή περιουσία του, βγήκε και είπε ότι έχει πάθηση. Δηλαδή να χάσει διακόσιες βίλες για μια μελάτη; Δεν του φάνηκε λογικό, έστω κι αν του έμεναν άλλες διακόσιες βίλες για τα (πολύ βαθιά του) γεράματα.

Τα ίδια περίπου ισχύουν και για τον Ντέιβιντ Ντατσόβνι (ή όπωςαλιώςρημαδο-προφέρεται το όνομά του). Μετά από κάμποσα χρόνια γάμου με την Τέα Λεόνι ομολόγησε δημόσια ότι μπαίνει σε κλινική αποτοξίνωσης για να «σωθεί από τη σεξομανία του», με παρότρυνση της συζύγου. Εννοείται ότι η σύζυγος δεν θα τον έκλεινε στη λαλαλουίτα, αν απλώς την κυνηγούσε με το πουλί στο χέρι. Εννοείται ότι ο Ντέιβιντ, που είναι και φίρμα, θα πήδαγε δεξιά-αριστερά όποια μανικιουρίστ έβλεπε μπροστά του. Κάποια στιγμή θα συνέπεσε με τη μανικιουρίστ του Μάικλ Ντάγκλας, η οποία του είπε την ιστορία με τον παππού. Πολύ θέλει, νομίζετε, ο άνθρωπος για να φτάσει στο σημείο να τον πάρει πρέφα η γυναίκα του;

Εκτός Χόλιγουντ τα πράγματα είναι πιο απλά. Ξέρω π.χ. έναν υπάλληλο του Σκλαβενίτη που γυαλίζει το μάτι του και σου χαρίζει Μπεμπελάκ με τη θολή υποψία ότι μπορεί, ίσως, μέιμπι, κάποτε, να πηδήξει. Ούτε που του περνάει από το μυαλό η ιδέα ότι είναι σεξομανής. Ένα χόμπι έχει ο άνθρωπος, όπως όλος ο κόσμος. Απλώς τυχαίνει το χόμπι του να μην είναι ο μοντελισμός ή η συλλογή πρες-παπιέ. Αν ζούσε στην Αμερική θα ήταν σεξομανής. Στην Ελλάδα είναι ο τύπος στο σουπερμάρκετ που σου κλείνει το μάτι ενώ περνάει στη ζούλα το πολυκαθαριστικό τριπλής δράσης μέσα στο καλάθι σου. Και στις δύο περιπτώσεις αποκλείεται να πηδάει όσο συχνά θα ήθελε, επειδή πολύ απέχει από το επίπεδο του Μάικλ Ντάγκλας. Ή ακόμα και του Ντέιβιντ πώς-τον-είπαμε.

Είναι σεξομανής; Ή είναι ένας κακομοίρης που έχει συνέχεια το μυαλό του στο κεχρί; Αν υποθέσουμε ότι πήγαινε στη σύζυγο μια μέρα και της έλεγε, «γυναίκα, είμαι σεξομανής», αυτή θα του απαντούσε (1) «κακόμοιρε, να πάρουμε το σεξοθεραπευτή μας τηλέφωνο αμέσως!» ή μήπως (2) «βρε άι στο διάολο, που την έχεις πέσει σ' όλες τις συμπεθέρες, τσόγλανε, μόνο ο παππούς και το καναρίνι τη γλίτωσαν» κ.λπ., κ.λπ. Αντίστοιχα, αν μια γυναίκα είναι αποδεδειγμένο ότι έχει πάει με περισσότερους από τρεις άντρες, είναι σχεδόν βέβαιο ότι είναι νυμφομανής. Ειδικά αν έκανε σεξ και με τους τρεις (έστω και όχι ταυτόχρονα). Κανένας δεν θα τη στείλει να αποθεραπευτεί – αλλά αν κάποιος δεν την έχει λουστεί, εύκολα θα τη συστήσει σε έναν ή τρεις φίλους από το στρατό για καμιά αρπαχτή.

Σύμφωνα με έρευνα που έκανε πριν μερικά χρόνια ένα εγγλέζικο ανδρικό περιοδικό, ο μέσος άντρας 18-48 ετών σκέφτεται το σεξ κατά μέσον όρο 10 φορές την ημέρα και η μέση γυναίκα 6 φορές. Το πόσο αξιόπιστες είναι αυτές οι έρευνες, παίζεται: σιγά μην πω σε έναν τηγανισμένο γκαλοπίστα πόσες φορές τη μέρα σκέφτομαι τον Μαρκ Σπιτζ. Και είναι άραγες καθοριστικό ως προς τη σεξομανία το πόσες φορές τον σκέφτομαι; Ή μόνο το πόσες φορές τον στριμώχνω; Θέλω να πω, το να είσαι σεξομανής μόνο επειδή κάνεις με το νου σου μπαϊράμια είναι λίγο χωρίς-κέρδος-κέρατα. Κι αυτό που δεν διευκρινίζεται πουθενά είναι, στις πόσες κουτσουκέλες είσαι για τα σίδερα και στις πόσες είσαι απλώς για φάπες: αν έχεις πάει με όλους τους φίλους από το στρατό του άντρα σου, ή της γυναίκας σου; Ή αν έχεις πάει με ένα 10%;

Σε γενικές γραμμές ένας σεξομανής δεν πειράζει ποτέ άνθρωπο, δεν έχει έξοδα και κάνει λιγότερες ζημιές από έναν πυρομανή. Δεν ξέρουμε πώς θα φερόταν μαζί με άλλους σεξομανιακούς, κι αν θα έκαναν αποτοξίνωση ή παρτούζα σε περίπτωση που κλεινόντουσαν όλοι μαζί σ' ένα δωμάτιο… αλλά πολύ θα θέλαμε να ρίχναμε μια ματιά από τυχόν κλειδαρότρυπα στο περί ου ο λόγος δωμάτιο. Και τελικά το να είσαι σεξομανής είναι ένα αθώο χόμπι που σε κάνει συμπαθέστατο σε παρέες, αρρεβώνες και κρουαζιερόπλοια ή άλλους κλειστούς χώρους. Όπου ένας πυρομανής δεν θα ήταν τόσο ευπρόσδεκτος όσο ο σεξομανής σαν ντιβερτιμέντο, ακόμα κι αν ο πρώτος είχε καλύτερο χαρακτήρα και ο δεύτερος ήταν (μέχρι και) ο Μάικλ Ντάγκλας. **A**

Sex & the City

Οδηγός επιβίωσης

Μέρη να φλερτάρεις, να ερωτευθείς, να φιληθείς, αλλά και γραφεία γνωριμιών, call girls, σινεμά σεξ, κονσομασιόν, στριπτιζάδικα, ένας κόσμος... ερωτικά πλασμένος σε μια πόλη που δεν χορταίνει ποτέ. Η A.V. έκανε για σένα τη δουλειά, που τελικά δεν ήταν βρόμικη, και σου δείχνει το δρόμο για ν' αποφεύγεις τις κακοτοπιές.

Των ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ, ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΒΓΕΝΑ, ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ, ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ, ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ, ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, Φωτό: ΤΑΣΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ

ΦΛΕΡΤΙΝΓΚ...

Το «φλερτ» προέρχεται από το παλιό, αχρησιμοποίητο πλέον, γαλλικό "conter fleurette", δηλαδή το να «προσπαθώ-να-σε ρίξω-μαδώντας-ένα λουλουδάκι». Η αλήθεια είναι ότι στις μέρες μας το φλερτ έχει ξεχαστεί/παρεξηγηθεί/περιθωριοποιηθεί... Εντοπίσαμε όμως μερικά «δημόσια μέρη» όπου το φλερτ δεν έχει πεθάνει και υπάρχουν οι κατάλληλες προϋποθέσεις για να γίνει πιο εύκολα και άνετα...

Clubbing - flirting

Όστρια, *στα Εξάρχεια.* Στα πάρτι των Ερασμιακών φοιτητών, πολύ αλκοόλ, πολλοί ξένοι και ξένες φοιτητές και φοιτήτριες, έτοιμοι για όλα...

Boutique, *Φιλελλήνων 15, 210 3231.315* & **Vitrine**, *Λεωφ. Συγγρού 58, 210 9242.444* Τσέκαρε τα Bootycall και R'n'B parties μέσα στην εβδομάδα (Τετάρτες). Ηλικιακά κινούμαστε σε χαμηλά επίπεδα (17-25).

Candy Bar, *Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή.* Εδώ παίζουν πολλά πάρτι φοιτητικών παρατάξεων...

Barouge, *Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994* Privé, σέξι ατμόσφαιρα «στα κόκκινα». Αυστηρό face control στην πόρτα. Μη δείχνεις απελπισμένος μπακούρης.

Cubanita, *Καραϊσκάκη 9, Ψυρρή.* Μετά το 50 μοχίτο, σε χτυπάει λάτιν φίβερ!

Βιβλιοθήκες Ιεροί χώροι συγκέντρωσης, αυτογνωσίας και εκμάθησης, ατέλειωτες ώρες διαβάσματος, χαμηλός φωτισμός, κουρασμένα μάτια. Το φλερτ είναι απλώς απαραίτητο εδώ. Βάλε μέσα στο βιβλίο το ραβασάκι και προώθησέ το στο ενδιαφερόμενο πρόσωπο. Old time classic.

Βόλτα με σκύλο σε παρκάκια Ο σκύλος είναι ο γκομενο-μαγνήτης που όλοι θέλουν. Ακόμα κι αν δεν έχεις διάθεση, μόλις αρχίσουν οι χαριτωμένες κουβεντούλες για τα κακάκια του πιστού σας φίλου, το παιχνίδι έχει αρχίσει.

Γυμναστήρια Οκ, μπορεί να φαίνεται λίγο «καγκουριά» το φλερτ στο γυμναστήριο, αλλά είναι ο τέλειος τρόπος να ανακαλύψεις σε βάθος όλα τα προσόντα του ενδιαφερόμενου, πριν καν φλερτάρεις. Ανοίγματα, μυς, ντύσιμο, μουσικές προτιμήσεις, πόσα κιλά σηκώνει και πώς είναι χωρίς μακιγιάζ...

Ταξί Η κουβέντα ξεκινάει πάντα με κάτι του στιλ «πω πω, μια γκομενάρα» και εξελίσσεται σε ανοιχτότατες συζητήσεις περί σχέσεων, σεξ και «τι κάνεις το βράδυ;». Κατάλληλο και για πολύ καλό και ανεπτυγμένο γκέι-φλέρτινγκ.

Chain mails φίλων Για όσους τα πάνε καλά με την τεχνολογία και τα new media, το facebook, το myspace και τα τοιαύτα είναι κατάλληλα για μυστικά, ανώνυμα και επώνυμα φλερτάκια. Επίσης, τα mail-αλυσίδες φίλων συχνά ανοίγουν πόρτες που δεν περίμενες, καθώς έχεις μαζεμένες στην οθόνη σου τις ηλεκτρονικές διευθύνσεις πολλών γνωστών (που έψαχνες τρόπο να προσεγγίσεις) και αγνώστων για να ρίξεις το δόλωμά σου, έτσι με ρίσκο.

Δόφος Προφήτη Ηλία, Καστέλα/ Λυκαβηττός/ Βράχος Ακρόπολης/ Περιοχή Αστεροσκοπείου/ Αναφιώτικα Αυτά τα μέρη είναι μάλλον πιο κατάλληλα για πρώτα ραντεβού ή πρώτα φιλιά... Τώρα, βέβαια, αν θέλεις να φλερτάρεις, πήγαινε και πιάσε ένα παγκάκι με θέα. Πολλοί και πολλές χωρίζουν εκεί πάνω ή ανεβαίνουν να σκεφτούν, να αναθεωρήσουν καταστάσεις. Μπορεί να τους πετύχεις σε μια στιγμή αδυναμίας με την ανάγκη μιας συντροφιάς...

Για κρυφά ραντεβουδάκια Καφενεδάκι Εθνικού Κήπου *(είσοδος από Ηρώδου του Αττικού).* Σαν παλιά ελληνική ταινία, ρομαντικά και ινκόγκνιτο. Απλά πράγματα: ήλιος, καφές και ούζο με ποικιλία. Πολλοί τουρίστες, γάτες και γκαρσόνια «παλιά στο κουρμπέτι». Πάμε εκεί, κέρασέ με γκαζόζα και γλυκάκι, και το συζητάμε για ώρες μέχρι να δύσει ο ήλιος (και κλείσει το καφέ). -Σ.Ο.Κ.

ΓΡΑΦΕΙΑ ΓΝΩΡΙΜΙΩΝ

Και εμφανίσιμη και με καλούς τρόπους και πτυχιούχος και πάμπλουτη. Αυτό κι αν είναι... κελεπούρι, αν και η απορία παραμένει: πώς είναι δυνατόν άνδρες και γυναίκες με τόσα «χαρίσματα» να απευθύνονται σε γραφεία γνωριμιών για να βρουν το ταίρι τους; *«Πρόκειται για ανθρώπους κανονικούς, της διπλανής πόρτας, που έχουν όμως μια... δυστοκία στο να εξωτερικεύσουν τα αισθήματά τους, να ανοιχτούν. Υπάρχουν, επίσης, και οι περιπτώσεις έλλειψης κοινωνικού κύκλου, πολλές φορές λόγω των πολλών ωρών εργασίας, ενώ δεν λείπουν και οι παλαιών αρχών οικογένειες που αναζητούν μέσω των γραφείων σύζυγο για το παιδί τους, αλλά κι εκείνοι που χήρεψαν. Και μια άλλη περίπτωση είναι οι "συστημένοι", εκείνοι που είδαν κάποιον φίλο/η τους να κάνει αυτό το βήμα με επιτυχία»* λέει εργαζόμενος σε τέτοιο γραφείο, σκιαγραφώντας τα χαρακτηριστικά των πελατών του. Κατά κύριο λόγο μιλάμε για ανθρώπους άνω των 30 ετών, ενώ οι ηλικίες μπορεί να ανέβουν... αρκετά ψηλά. Ο ενδιαφερόμενος καταβάλλει μια εξάμηνη ή ετήσια συνδρομή, αναλύει σε γενικές γραμμές αυτό που ζητά και στη συνέχεια οι υπεύθυνοι του γραφείου του προτείνουν κάποια πρόσωπα, δείχνοντάς του και φωτογραφίες. Στο τέλος, ένας στους δύο παντρεύονται μέσα σε ένα χρόνο. -Τ.Σ.

Πάππας, *Ομήρου 38, 210 3620.147*
Διεθνή Γραφεία Συνοικεσίων Λούης, *Αγ. Κωνσταντίνου 6, Ομόνοια, 210 522.280*
CAM, *Μητροπόλεως 43, Μαρούσι, 210 8069.930*
Ψύλλα, *Διονύσου 25, Μαρούσι, 210 6120.611*
Elite, *Α. Μεταξά 22, Γλυφάδα, 210 8985.671*

ΚΟΝΣΟΜΑΣΙΟΝ

Ο τύπος θα μπορούσε να λέει *«εδώ ο παπάς, εκεί ο παπάς, πού είναι ο παπάς»*, αλλά είπε *«αγόρια, ελάτε εδώ πιο κάτω στο ξενοδοχείο να σας δείξω κάτι κοπέλες, θα περάσετε ωραία»*. Τα αγόρια ήταν δύο φαντάροι που τριγυρνούσαν στην Ομόνοια, είχαν ακούσει για κάτι περίεργες ιστορίες σε μπαρ αλλά τι στο καλό, εδώ φυλούσαν Θερμοπύλες, δεν θα μπορούσαν να φυλάξουν τον εαυτό τους; – και τον ακολούθησαν. Μπροστά ο τύπος, πίσω οι φαντάροι, μπήκαν σε ένα μπαρ, *«μα εδώ δεν είναι ξενοδοχείο»* του είπαν, *«ελάτε να πιείτε πρώτα ένα ποτό»* τους είπε και τους έβαλε σ' ένα τραπέζι στο βάθος και δίπλα τους πήγαν κι έκατσαν δύο 45άρες. Το γκαρσόνι, ένας τύπος νταβραντισμένος, ήρθε για παραγγελία κουβαλώντας ήδη τα ποτά των «κοριτσιών». *«Δύο πορτοκαλάδες»* είπε ο ένας φαντάρος, το γκαρσόνι τις έφερε μαζί με άλλα δύο ποτά για τα κορίτσια, που στο μεταξύ είχαν πιει τα πρώτα. Οι 45άρες έτσι κι αλλιώς δεν έλεγαν, κάτι δεν πήγαινε καλά γενικότερα στην ατμόσφαιρα κι ο ένας φαντάρος ρώτησε *«πόσο κάνουν οι πορτοκαλάδες;»*. *«Έξι οι πορτοκαλάδες και 30 τα ποτά, 36 ευρώ»* είπε το γκαρσόνι. *«Έξι θα σου δώσω, δεν είπαμε στα κορίτσια να πάρουν ποτό»* είπε ο φαντάρος, *«36 θα μου δώσεις»* είπε το γκαρσόνι, που τώρα είχε δίπλα του και τον τύπο-«πού είναι ο παπάς», ενώ ένας άλλος τύπος εμφανίστηκε από το πουθενά και φράκαρε την πόρτα.

Η παραπάνω περίπτωση αφορά στα μπαρ που βρίσκονται στα πέριξ της Ομόνοιας και συνήθως έχουν αναδουλειές. Στη Μιχαλακοπούλου, γύρω από την Αχαρνών και στα Πατήσια τα πράγματα είναι πιο πολιτισμένα. Το σκηνικό είναι το εξής: τα κορίτσια είναι από 20 έως 40 ετών και οι πελάτες από 30 μέχρι 70. Δουλειά των κοριτσιών είναι να πιάνουν κουβέντα με τους πελάτες και να τις κερνάνε όσο το δυνατόν περισσότερα ποτά, από τα οποία θα πάρουν ποσοστά, δουλειά των πελατών είναι να ψήσουν τα κορίτσια να τους ακολουθήσουν σπίτι ή στο ξενοδοχείο. Ενενήντα εννιά φορές στις εκατό κερδίζουν τα κορίτσια. -Τ.Σ.

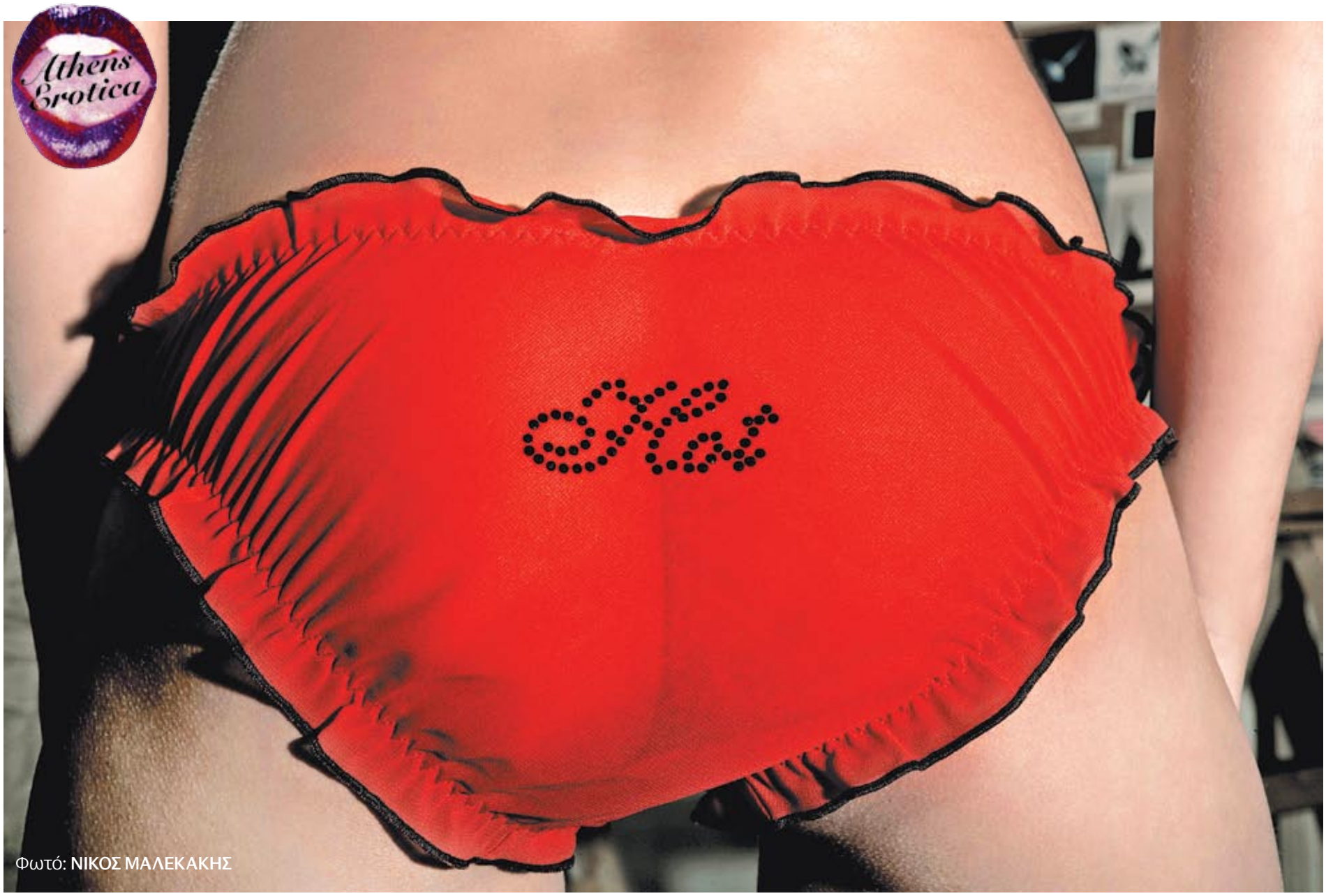
Tip: *Εκτός από τα μπαρ, κονσομασιόν γίνεται και στα σκυλάδικα τελευταίας κατηγορίας, καθώς και στα στριπτιζάδικα.*

CALL GIRLS

«Δύο 19χρονες φίλες, 1,75, ξανθιές, super μοντέλα, νεόφερτα, αναζητούν γνωριμία απαιτητικών κυρίων για συναρπαστικές στιγμές έντονης διασκέδασης». Κλασική αγγελία από τις πίσω σελίδες σοβαρών πολιτικών εφημερίδων, με κινητό τηλέφωνο. *«Γεια σας, για την αγγελία τηλεφωνώ...»*, «μάλιστα κύριε, *πού μένετε», «στο Παγκράτι», «ωραία. Έχουμε πολύ όμορφες κοπέλες, από 20 έως 30 ετών, στα 100 ευρώ η ώρα, 130 τα μοντέλα». «Μάλιστα... Τι περιλαμβάνει το πρόγραμμα;», «στοματικό και φυσιολογικό σεξ, αν θέλετε στοματικό χωρίς προφυλακτικό συν 15 ευρώ...».* Πολλές από τις κοπέλες είναι θύματα των κυκλωμά-

▶

Εκτός από τα παλιά, σπίτια ιδρύονται και σε πολυκατοικίες εφόσον έχουν ανεξάρτητη είσοδο (συνηθισμένο σε παρόδους της Αχαρνών), σε ισόγειο ή ημιισόγειο



Φωτό: ΝΙΚΟΣ ΜΑΛΕΚΑΚΗΣ

των trafficking, τις φέρνουν στην Ελλάδα με την προοπτική να δουλεύουν ως σερβιτόρες ή οτιδήποτε άλλο και στο τέλος καταλήγουν να κάνουν βίζιτες με το ζόρι. Εντελώς διαφορετική περίπτωση είναι τα λεγόμενα escorts, οι κοπέλες που ταξιδεύουν από χώρα σε χώρα, με τα ραντεβού να κλείνονται μέσω ιστοσελίδων στο Ίντερνετ. Αυτές είναι συνειδητοποιημένες επαγγελματίες, ιδιαίτερα όμορφες στην πλειοψηφία τους και αμείβονται με την ώρα, την ημέρα, ακόμα και το διήμερο. Για παράδειγμα, μία ώρα κοστίζει από 200 ευρώ, ένα τρίωρο από 400 ευρώ, μία ημέρα 2.000 ευρώ κ.λπ. **-Τ.Σ.**

STRIP SHOWS

Καταστήματα που κάνουν τους φανατικούς της οικονομικής κρίσης να τρίβουν τα μάτια τους, τα στριπτιζάδικα είναι γεμάτα τις καθημερινές, ενώ τα Σαββατοκύριακα δεν πέφτει καρφίτσα – με τους θαμώνες να είναι από 18 ετών μέχρι... όσο το λέει η καρδιά. Σε κάθε ένα από αυτά τα μαγαζιά δουλεύουν περισσότερες από 20 κοπέλες οι οποίες, όταν δεν χορεύουν στην πίστα, περιφέρονται ημίγυμνες ανάμεσα στα τραπέζια, προτρέποντας τους πελάτες να τις κεράσουν ποτό ή να πάνε για «χορό». Το «μικρό ποτό» της κοπέλας στοιχίζει 10 ευρώ και το «κανονικό» 20, που σημαίνει παραμονή της στο τραπέζι για πέντε λεπτά στην πρώτη και για δέκα λεπτά στη δεύτερη περίπτωση – και λίγο παραπάνω όταν δεν έχει δουλειά. «Χορός» (10 ευρώ) είναι όταν η κοπέλα ανεβαίνει πάνω στα πόδια του πελάτη, βάζει το ένα της στήθος στο ένα του μάτι και το άλλο στο άλλο, κι εκείνος τα βλέπει όλα. Σε κάποια στριπτιζάδικα υπάρχει και ο «privé χορός» (50 ευρώ), αναλυτική περιγραφή του οποίου μας δίνει ανακοίνωση της Ασφάλειας Αττικής με ημερομηνία 2/2/ 2009, ύστερα από έφοδο και σύλληψη 15 ατόμων. Παρατίθεται κατά λέξη: «...τον οδήγησε στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο όπου, παντελώς γυμνή, έτριβε τα γεννητικά της όργανα πάνω στο μόριο του αστυνομικού-πελάτη, προσποιούμενη την ερωτική πράξη, αφήνοντας τον ίδιο να τη θωπεύει ελεύθερα σε διάφορα σημεία του σώματός της, ενώ επίσης προέβη σε χειρομαλάξεις του μορίου του αστυνομικού-πελάτη, με αποτέλεσμα αυτός να εκσπερματώσει». **-Τ.Σ.**

Τα πιο γνωστά strip shows: ***Alcatraz**, Συγγρού 137, 210 9316.417, www.alcatraz.gr, **Baby Gold**, Συγγρού 140, 210 9228.902, www.babygold.gr, **Ανατολή**, Συγγρού 316, 210 9595.180, www.anatolishow.gr, **Lido Palace**, Συγγρού 101, 210 9212.700, www.lido-palace.com, **Tutti Frutti Live Show**, Ηρακλείου 417, 210 2810.200, www.tutti.frutti.gr, **Lolita Club**, Λαγουμιτζή 30, Καλλιθέα, 210 9210.660, www.lolitaclub.gr, **Mousses Club**, Ποσειδώνος 30, 210 9413.079, www.mousses.gr*

RED LIGHT

Χάρη στη δημιουργία μικρών οίκων ανοχής σώθηκαν πάρα πολλά παλιά σπίτια (πολλές φορές και λαϊκές νεοκλασικές μονοκατοικίες) σε μια σειρά από φτωχικές περιοχές του Δήμου Αθηναίων (απ' όσο ξέρω, σπίτια δεν υφίστανται στους γύρω Δήμους) ή σε περιοχές που ξέπεσαν σταδιακά, ακριβώς επειδή γέμισαν με τέτοια. Μεγάλη ώθηση στην πορνεία της Αθήνας δόθηκε τα τελευταία είκοσι χρόνια με τις γυναίκες που ήρθαν από τις χώρες του πρώην υπαρκτού σοσιαλισμού και την Αφρική, καθώς και με τους άντρες πελάτες από τις ίδιες περιοχές μα και από τις μουσουλμανικές χώρες. **Εκτός από τα παλιά, σπίτια** ιδρύονται και σε πολυκατοικίες εφόσον έχουν ανεξάρτητη είσοδο (αρκετά συνηθισμένο σε παρόδους της Αχαρνών), συνήθως σε ισόγειο ή ημιισόγειο. Τα δε στούντιο εργάζονται σχεδόν 100% σε διαμερίσματα πολυκατοικίας και έχουν, καθώς είπαμε, περιορισμένη διασπορά. **-Δ.Φ.**

SEX SINEMAS

Στην πρώτη λυκείου ο Τέλης κάθε πρωί είχε την ίδια ιδέα: *«Την κάνουμε κοπάνα να πάμε τσοντάδικο;»*. Πηγαίναμε στο Αλάσκα, στη λεωφόρο Συγγρού, που τώρα έχει γίνει κάτι άλλο, καθόμασταν στις πίσω σειρές, καπνίζαμε και γελάγαμε. Μαζί με μας και άλλοι μαθητές, συνταξιούχοι, επαρχιώτες, κάποιοι ξεκάρφωτοι και αρκετοί γκέι που κοιτούσαν περισσότερο τους διπλανούς παρά το έργο. Μια φορά κόλλησε το μηχάνημα της προβολής κι ένας γέρος από την πρώτη σειρά έπαθε παραλήρημα και φοβηθήκαμε μην πεθάνει. Στις μέρες μας οι δουλειές στους κινηματογράφους ταινιών σεξ δεν πάνε και πολύ καλά (άτιμα dvd) και στηρίζονται κυρίως στους γκέι, σε κάποιους αλλοδαπούς και λίγους περίεργους, έχουν δε καταστεί σε χώρους όπου γίνεται ατελείωτο ψωνιστήρι – ιδίως στις τουαλέτες. Κάποια από αυτά τα σινεμά έχουν προσαρμόσει τα βραδινά προγράμματά τους αποκλειστικά σε γκέι προβολές. **-Τ.Σ.** ▶

Η λέξη «μπουρδέλο» Μάς ήρθε από τους φράγκους: brothel, bordelo, bordel κλπ. Στα ελληνικά πέρασε με παρετυμολογική παρήχηση, σα να σχετίζεται με την (επίσης μη ελληνική) λέξη «μπούρδα». Οι καθαρολογούντες επιμένουν να λένε και να γράφουν «μπορντέλο» (εξού και ο τίτλος της σχετικής ταινίας του Νίκου Κούνδουρου), αν και η δύναμη της γλώσσας έχει προ πολλού καθιερώσει τον τύπο «μπουρδέλο» (εξού και το –δυσεύρετο σήμερα– ομότιτλο βιβλίο του μέγιστου Ηλία Πετρόπουλου). Έτσι έχουν δημιουργθεί τα υπέροχα παράγωγα «μπουρδελιάρα», «μπουρδελιάρης» (ο συχνάζων σε μπουρδέλο), «μπουρδελότσαρκα» κ.λπ., καθώς και οι υποτιμητικές εκφράσεις «τα κάνατε μπουρδέλο», «ένα μπουρδέλο είσαστε» κ.λπ. Ζούσε μέχρι τελευταία και το περίφημο www.burdelo.com, που η αστυνομία το έκλεισε τον Δεκέμβρη του 2008 φορτώνοντας στους αντμινιστρέιτόρς του το μισό Ποινικό Κώδικα, ενώ δεν ήταν παρά ένα πολύ ζωντανό μπλογκ-σάιτ ανταλλαγής γνωμών για σπίτια και πόρνες στην Αθήνα. -Δ.Φ.

Τα προϊόντα **CLUB NEUF LINGERIE** θα τα βρείτε σε:

Όλα τα καταστήματα **HONDOS CENTER**, τηλ.: 210 3233304, **NOTOS GALLERIES**, τηλ.: 210 3245811, **FOKAS**, Σταδίου 41, Αθήνα, τηλ.: 210 3311177 και **ATTICA** (Golden Hall), Λεωφ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι

Και σε επιλεγμένα καταστήματα:

• **Αγ.Ανάργυροι: ANNA'S SECRET**, Αγ.Αναργύρων 31, τηλ.: 210 2637331 • **Αγ.Παρασκευή: GLAM**, Χίου 51, τηλ.: 210 6016302 • **ANNA,** Αγ.Ιωάννου 18-20, τηλ.: 210 6393965 • **Άλιμος: INTIMO CLUB**, Θεομήτορος 41 Α3, τηλ.: 210 9858825 • **Αμπελόκηποι: ΧΡΥΣΑΝΘΗ**, Κεδρινού 89, τηλ.: 210 6422243 • **EMELIN**, Κυρ. Λουκάρεως 44, τηλ.: 210 6458464 • **DONNA VICTORIA**, Λαρίσης 4, τηλ.: 210 6914837 • **B.B.**, Κηφισίας 18, τηλ.: 210 7797829 • **Άνω Λιόσια: ΔΗΜΗΤΡΑ**, Λεωφ.Φυλής 238, τηλ.: 210 2483458 • **Αργυρούπολη: ΑΝΤΖΥ**, Κύπρου 35, τηλ.: 210 9927561 • **Αχαρνές: HELENA**, Δημ.Βαρελά 5, τηλ.: 210 2469604 • **WEAR AND CARE**, Οδυσσέως 31, τηλ.: 210 2407744 • **Βάρη: RED ROSES**, Λ. Βάρης 6, τηλ.: 210 9656966 • **Βριλήσσια: ΦΩΤΟΥΛΑ**, Θερμοπυλών 22, τηλ.: 210 6130117 • **MARTINI INTIMO**, Λ. Πεντέλης 25Α & Αίαντος 2, τηλ.: 210 8101887 • **Γλυφάδα: ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ**, Δούσμανη 24, τηλ.: 210 8947030 • **ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ**, Ιωάν.Μεταξά 11, τηλ.: 210 8947030 • **MISS NAYA**, Γούναρη 112, τηλ.: 210 9645845 • **Δάφνη: ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**, Λ.Βουλιαγμένης 144, τηλ.: 210 9019562 • **Ζωγράφου: MARGARITA**, Λ. Παπάγου 92, τηλ.: 210 7470246 • **Ηλιούπολη: ΣΤΕΛΛΑ**, Ανδρ. Παπανδρέου 9, τηλ.: 210 9709064 • **Ίλιον: KATERINA'S SHOP**, Μανάκη 14, τηλ.: 210 2626108 •**SOTIA BEAUTY**, Εκάβης 68, τηλ.: 210 2633805 • **Κ.Πατήσια: FLORETTA**, Αχαρνών 322, τηλ.: 210 2026840 • **Καλύβια: ΑΙΣΘΗΣΗ**, Καλαβρυτινού 2, τηλ.: 22990 48623 • **Κερατσίνι: ΤΟ ΡΟΔΙ**, Θεοφράστου 35, τηλ.: 210 4632180 • **Κηφισιά: INTIMO**, Ιλισίων & Χαράς 2, τηλ.: 210 8073838 • **Κολωνός: BASBAS**, Πλάτωνος 112, τηλ.: 210 5142113 • **Κορυδαλλός: HELENA'S**, Ταξιαρχών 98, τηλ.: 210 4974448 • **Μαρκόπουλο: ΝΑΝΣΥ**, Παπακωνσταντίνου & Σωτηρίου 1, τηλ.: 22990 24260 • **Μέγαρα: ΑΦΡΟΔΙΤΗ**, Μίνωος 32, τηλ.: 22960 21260 • **Μοσχάτο: ΤΟ ΡΟΔΙ**, Μακρυγιάννη 70, τηλ.: 210 9430989 • **Ν.Ερυθραία: ΜΙΚΑΕΛΑ**, Βάρναλη 25, τηλ.: 210 8000286 • **UNDERWEAR CENTER KALIMERATZIS**, Ελ.Βενιζέλου 161, τηλ.: 210 6250456 • **Ν.Ιωνία: MITSI LINGERI**, Μεσολογγίου 1, τηλ.: 210 2753107 • **Ν.Σμύρνη: MY SECRET**, Ειρήνης 2, τηλ.: 210 9336949 • **Νέος Κόσμος: ΜΑΡΙΕΤΤΑ**, Μπακνανά 15, τηλ.: 210 9028033 • **Νέα Μάκρη: KALIMERATZIS , Λεωφ.Μαραθώνος 116, τηλ.: 22940 91929** • **Νίκαια: ΙΡΙΔΑ**, Πλ. Κρήνης 8, τηλ.: 210 4908125 • **Παγκράτι: EYH CENTER**, Χρεμωνίδου 35, τηλ.: 210 7564294 • **ELEGANCE BIS**, Ευτυχίδου 14, τηλ.: 210 7019611 • **Πειραιάς: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ**, Τσαμαδού 30, τηλ.: 210 4137727 • **Πέραμα: BOUDOIR**, Λ. Ειρήνης 83, τηλ.: 210 4419029 • **Περιστέρι: ΓΑΛΑΝΗΣ**, Π. Τσαλδάρη 95, τηλ.: 210 5718540 • **VOLONTE**, Εθν.Αντιστάσεως 16, τηλ.: 210 5775219 • **FOLIE ROUGE**, **Αγ.Τριάδος 152 Περιστέρι (Λ.Αξιωματικών)**, τηλ.: 210 5767099 • **Ραφήνα: ELEGANCE**, Κυπρίων Αγωνιστών 20, τηλ.: 22940 24328 • **Σαλαμίνα: CATWALK**, Λ. Φανερωμένης 75, τηλ.: 210 4640777 • **Σεπόλια: ΝΕΦΕΛΗ**, Σεπολίων 62, τηλ.: 210 5122470 • **ΕΥΑ**, Δυρραχίου 36, τηλ.: 210 5126111 • **Χαϊδάρι: SI BON**, Στρατ.Καραισκάκη 75, τηλ.: 210 5811186 • **PRIVATE COLLECTION**, Αγων. Στρ/δου Χαϊδαρίου 87-89, τηλ.: 210 5814363 • **Χαϊδαρίου Δάσος: S & E**, Αφροδίτης 9, τηλ.: 210 5813991 • **Χαλάνδρι: ΕΣΩΡΟΥΧΑ**, Χίου 47, τηλ.: 210 6712787 • **ΑΡΜΟΝΙΑ**, Πλάτωνος 7, τηλ.: 210 6858213 • **UNDERWEAR CENTER KALIMERATZIS**, Λ. Πεντέλης 8, τηλ.: 210 6856185 • **ELEGANCE**, Αριστοφάνους 17, τηλ.: 210 685326 • **Χολαργός: BODY LANGUAGE**, Αναστάσεως 127, τηλ.: 210 6564386

Για την ιστορία Το 19ο αιώνα και τις πρώτες δεκαετίες του 20ού, οι παλιοί μάς παραδίδουν ότι στην Αθήνα περιοχές με σπίτια ήταν ιδίως το Γκάζι/Αγία Τριάδα (ο Βάρναλης, στο πασίγνωστο ποίημά του «Οι μοιραίοι», γράφει το στίχο «κι η κόρη του Μπαρδή στο Γκάζι», τουτέστιν είναι πόρνη), οι δρόμοι από Ομόνοια μέχρι Βάθη (ο Οδηγός της Αθήνας 1911 του Ιγγλέση, π.χ. σημειώνει σπίτια στη Βερανζέρου ως "maison des artistes") και τα στενά δρομάκια της Νεάπολης, από Κάνιγγος μέχρι Στρέφη και παρυφές Λυκαβηττού (απομεινάρια εκείνης της περιόδου, στη δεκαετία του '70 και του '80, ήταν τα σπίτια Σολωμού και Τζωρτζ, της Χριστίνας στη Χ. Τρικούπη και, ιδίως, της περίφημης Γαβριέλας στην οδό Μάρκου Ευγενικού, που τώρα ρημάζει μετά τη βάρβαρη και ανεξιχνίαστη δολοφονία της κυράς του). Μεμονωμένα σπίτια υπήρχαν και στο Κολωνάκι (θυμάμαι ένα ή στη Λουκιανού ή στην Πλουτάρχου) και ίσως κι αλλού. Στον Πειραιά, παροιμιώδες υπήρξε το μέγα μπουρδέλο των Βούρλων, ολόκληρο πορνικό συγκρότημα. Τα παλιά εκείνα μπουρδέλα ήταν σπίτια με πολλές πόρνες. Ο πελάτης έμπαινε και επέλεγε από μία ομάδα. (Όποιος έχει διαβάσει Πέτρο Πικρό ή θυμάται την Μανάμ Ορτάνς στον «Ζορμπά», ή, πολύ πρόσφατα, τα παιδικά χρόνια της Εντίθ Πιαφ στο «Η ζωή σαν τριαντάφυλλο», καταλαβαίνει καλύτερα τι θέλω να πω). Κατά τη νομοθεσία των αρχών του '20, οι πόρνες διαιρούνταν σε «κοινές» (αποκλειστικής απασχόλησης) και «ελευθέριες» (ευκαιριακής απασχόλησης). Ορόσημο στη διασπορά των σπιτιών ήταν ο διαβόητος νόμος 3310 του 1955, περί καταργήσεως του ομαδικού εταιρισμού. Αυτός ο νόμος επιβάλλει ότι μία μόνο γυναίκα μπορεί να εκδίδεται κάθε φορά στο ίδιο σπίτι. Εκεί λοιπόν που υπήρχαν σχετικά λίγα και μεγάλα, έπρεπε ξαφνικά να ιδρυθούν πολλά μικρά σπίτια ατομικού εταιρισμού, που να στεγάσουν μία, δύο ή (σπανιότατα) τρεις κοπέλες, οι οποίες κάλυπταν υποχρεωτικά διαφορετικές βάρδιες μέσα στο 24ωρο. Αυτό δημιούργησε εκτεταμένες γειτονιές σε πολλές περιοχές της Αθήνας, και λίγο λίγο δημιούργησε το σημερινό χάρτη. -Δ.Φ.

TIPS: Πρόσεξε πού θα κάτσεις και κυρίως μην αγγίξεις με το χέρι το κάθισμα για να δεις αν είναι καθαρό.
Αθηναϊκόν, *Κρατίνου 11, Ομόνοια*
Olympic, *Φίλωνος 88, Άγ. Νικόλαος, Πειραιάς*
Star Cinema, *Αγ. Κωνσταντίνου 10, Ομόνοια*
Κοσμοπολίτ, *Μαρίκας Κοτοπούλη 7, Ομόνοια*
Βέρωφ, *Λυκούργου 3, Ομόνοια*

EROTIC TV

Η ελληνική τηλεόραση στέκει αμήχανη μπροστά στο θέμα Sex και προσφέρει ολίγον γαργαλιστικό θέαμα που απευθύνεται στην πραγματικότητα σε έναν ενοχικό ακόμη μέσο τηλεθεατή.

Πρωινές εκπομπές: Η χαρά του ηδονοβλεψία, κυρίως όταν έχουν θέματα μόδας – δες επίδειξη εσωρούχων. Στην ίδια κατηγορία και το δελτίο του Star, που επιμένει να μας παρουσιάζει ειδήσεις για κάποιες όγδοης κατηγορίας σταρ που ακκίζονται ημίγυμνες μπροστά στο φακό (τελευταία είσοδος η Πετρούλα του δελτίου καιρού).

Τηλεπαιχνίδια: Η επιμονή της παρουσιάστριας του τηλεπαιχνιδιού «Η ώρα της αλήθειας» σε ερωτήσεις για ιδιαίτερες στιγμές της «διαγωνιζόμενης/ου» προσφέρει διέξοδο στην ερωτική φαντασία των τηλεθεατών και μεγάλη «πίκρα» στο έτερον ήμισυ.

Σίριαλ: Επειδή το 90% των ελληνικών σίριαλ είναι κωμωδίες, δεν υπάρχει απολύτως καμία ευκαιρία για «μπανιστήρι». Τα μόνα ελληνικά σίριαλ που «τολμούν» είναι του Alpha ο «Κόκκινος κύκλος» (κάποια επεισόδια) και οι«Αληθινές ιστορίες» (δήθεν εξομολογητικές αληθινές ιστορίες με θέμα την απιστία).

Ξένες σειρές: Καμία δεν διακρίνεται για το προκλητικό της περιεχόμενο – εκτός του reality που φιλοξενεί το MTV "A shot at love with Tila Tequila", όπου η πάντα ημίγυμνη Τίλα Τεκίλα βάζει σε δοκιμασίες μια ομάδα ανδρών και μια ομάδα λεσβιών προκειμένου να επιλέξει τον επόμενο ερωτικό της σύντροφο!

Ντοκιμαντέρ: Μπορεί να έχουν κυκλοφορήσει πολλά ανέκδοτα για τις ερωτικές συνήθειες των σαυρών (βλέπε Σκάι), όμως υπάρχουν εκείνα τα ντοκιμαντέρ που δεν προσφέρονται για γέλια και χαρίζουν τα μεγαλύτερα νούμερα τηλεθέασης στον τηλεοπτικό σταθμό, προσφέροντας «επιστημονικό» άλλοθι για δωρεάν τσόντα. Αυτή την περίοδο προβάλλονται τα «Φετίχ και βίτσια» και "Sex and Shopping".

Πάρε με τώρα: Πολλά μικρά κανάλια (αλλά και μερικά από τα μεγάλα) στηρίζουν τις εισπράξεις τους στη μετάδοση ερωτικών αγγελιών με κοπέλες που περιμένουν ανυπόμονες να τους τηλεφωνήσει

Εκεί που υπήρχαν σχετικά λίγα και μεγάλα, έπρεπε ξαφνικά να ιδρυθούν πολλά μικρά σπίτια ατομικού εταιρισμού

McCann Erickson

Dots & Ribs for extra pleasure.
www.durex.gr

durex
pleasuremax
3 profilattici extra stimolanti
per entrambi i partner
διεγερτικά προφυλακτικά για
μεγαλύτερη απόλαυση και των δύο

ο τηλεθεατής, γιατί διαφορετικά θα καούν σαν το Κούγκι από τον πόθο. Εδώ προβάλλονται και σκηνές από τσόντες – κομμένες και ραμμένες με τρόπο ώστε να μη θεωρηθούν hard core.

Στείλε μου SMS: Στα teletext των σταθμών (βλέπε Star) στέλνονται ερωτικές αγγελίες για ανταλλαγή συντρόφων και όχι μόνο. (Ο Μπαμπινιώτης θα μπορούσε να σκίσει το λεξικό του, αλλά φαίνεται πως η σωστή ορθογραφία λειτουργεί αντιστρόφως ανάλογα ερεθιστικά).

Επί συνδρομή: Τα πακέτα NOVA και FILMNET μέσα στο μενού τους προσφέρουν και τη μετάδοση ερωτικών ταινιών και εκπομπών (αμερικάνικης, αγγλικής, γαλλικής, ιταλικής και γερμανικής προέλευσης). **-Δ.Μ.**

ΣΑΟΥΝΕΣ

Από αρχαιοτάτων χρόνων οι σάουνες συνδέονταν με το σεξ. Στα λουτρά της ρωμαϊκής ή της οθωμανικής αυτοκρατορίας οι άντρες δεν έβγαζαν μόνο τους χιτώνες και τα τουρμπάνια τους αλλά και τα μάτια τους. Οι γκέι σάουνες είναι προνόμιο των γκέι που πολλές στρέιτ ζηλεύουν. Λίγο σεξάκι και μετά ξάπλα στο τζακούζι δεν είναι ακριβώς καταδίκη, ε; Να κυκλοφορείς σε μια σάουνα, ανάμεσα σε άλλους ημίγυμνους άντρες, με την ατμόσφαιρα ηλεκτρισμένη από σεξουαλική επιθυμία, άλλους άντρες σαν κι εσένα, κοντούς, ψηλούς, χοντρούς, λεπτούς, διαθέσιμους, ερωτικούς. Είναι ένα μεθυστικά αντρικό περιβάλλον, με ζωώδη ενέργεια, με την τρυφερότητα ενός χαδιού που αγγίζει πιο βαθιά από το δέρμα.

Ευτυχώς στην Αθήνα έχουμε εδώ και δύο χρόνια την ευρωπαϊκών προδιαγραφών **Alexander Sauna**, η οποία ανεβάζει πολύ τον πήχη της γκέι ερωτικής διασκέδασης.

Πεντακάθαρη, πρόσφατα ανακαινισμένη, με λογικό ωράριο και καλές τιμές γι' αυτά που προσφέρει (€ 15), πολλές προσφορές και θεματικές βραδιές, η Alexander είναι περιβάλλον όπου μπορούμε ν' αφήσουμε τις ντροπές μας στα ντουλαπάκια. Επειδή τα νιάτα του τόπου δεν έχουν να σκάνε 15 ευρώ κάθε φορά που θέλουν να κάνουν καλό στην ανθρωπότητα, υπάρχει **Young Club**, για νέους 18-25 ετών, με € 8 Δευτέρα-Πέμπτη, € 10 Παρασκευή-Κυριακή. Κάθε Πέμπτη ισχύει η Young Day αποκλειστικά για νέους 18-30. Οι Τρίτες είναι αφιερωμένες στους αρκούδους.

Η Alexander λειτουργεί καθημερινά 19.00-3.00, ενώ την Παρασκευή ως τις 8.00. Κάθε Κυριακή έχει happy hour (€ 10) 16.00-17.00.

Παραδίπλα βρίσκεται το μοναδικό στο είδος του **sex club FCUK** (Κελεού 3), όπου το cruising παίρνει διαστάσεις βόρειας Ευρώπης. Με είσοδο € 5 και ωράριο από τις 21.00 μέχρι όσο πάει, το FCUK προσφέρει ένα μίνι χώρο για γνωριμίες ατάκα κι επιτόπου, αν και φυσικά παίζει πάντα η δυνατότητα να πάρεις κάτι για το σπίτι. Υπάρχουν και ντουλαπάκια που κλειδώνουν για να μην κουβαλάτε μαζί σας τα ψώνια της λαϊκής. **-Λ.Κ.**

TRANSSEXUAL

Λέγοντας τα πράγματα με τα όνομά τους, ο σωστός όρος που πρέπει να χρησιμοποιούμε είναι διεμφυλικός (transgender) καθότι είναι το σύνολο που περιλαμβάνει:

Τους παρενδυματικούς-παρενδυσίες (travesties) – υιοθέτηση ενδυμασίας και συμπεριφορών του άλλου φύλου.

Τους διαφυλικούς (transsexuals), οι οποίοι βρίσκονται σε διαδικασία φυλομετάβασης με ορμονικές θεραπείες, πλαστική χειρουργική κ.λπ.

Τους/τις εγχειρισμένους/ες, που σύμφωνα με τον ελληνικό νόμο μπορούν πλέον να θεωρούνται άνδρας ή γυναίκα.

Ο όρος είναι συνυφασμένος με την πορνεία, εξ ανάγκης κυρίως, αφού η κοινωνία αρνείται πεισματικά να τους δώσει ισότιμα με τους υπόλοιπους δικαιώματα.

Tips **Διάβασε:** Τα βιβλία της **Τζένης Χειλουδάκη** *«Οι άγγελοι δεν έχουν φύλο»* και *«Η μαύρη Βίβλος»* (Όμβρος). Τα βιβλία της **Ελισάβετ Βακαλίδου** *«Μπέτυ»* –συνοδεύεται από DVD με το ομώνυμο ντοκιμαντέρ του **Δημήτρη Σταύρακα**– *(Τυπωθήτω)* και *«Πόσο πάει;»* (Νεφέλη). Το *«Ποτάμι γύρισε πίσω»* της **Χριστίνας Μπαλτζή-Καρλότα** (Χ. Μπαλτζή). Το *«Πάολα - Σαλτάρισμα»* της **Πάολα** (Οδός Πανός). Το *«Πεζοδρόμιο»* του **Φώτη Σιούμπουρα** (Κάκτος). Το *«Ανήρ εκδιδόμενος»* του **Ευάγγελου Αδαμάκη** (Κέδρος).

Δες (θα κυκλοφορήσει φέτος): Την ταινία *«Στρέλλα»* του **Πάνου Κούτρα** (συμμετείχε στο φετινό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου).

SEX HOTELS

Με δωμάτια που θυμίζουν αρχαία Ρώμη, μεσαιωνική εποχή ή τον οντά του πασά, με καθρέφτες σε τοίχους και ταβάνια, στρώματα νερού, ακόμα και υδρομασάζ για τους πιο... μερακλήδες, τα ξενοδοχεία ημιδιαμονής υπόσχονται τρεις ώρες ερωτικής συνάντησης – σε ζεστό και εχέμυθο περιβάλλον, που θα 'λεγε και η διαφήμιση. Οι τιμές ξεκινούν από 20 ευρώ, απαραίτητο το δελτίο ταυτότητας για τη ρεσεψιόν, σε όλα υπάρχει και δυνατότητα διανυκτέρευσης.

Κέντρο

HOTEL INOH *Πλ. Αμερικής, Λευκωσίας 14, 210 8645.969, www.inoihotel.gr*
Στεγάζεται σε ένα πλήρως ανακαινισμένο νεοκλασικό κτίριο και διαθέτει σουίτες με υδρομασάζ, δορυφορική σύνδεση σε όλα τα δωμάτια, room service 24 ώρες, κλιματισμό, flat TV, ημιδιαμονή από € 18, υδρομασάζ από € 25, διανυκτέρευση από € 45.

X-DREAM *Ομόνοια, Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2, www.xdream.gr*
Στο κέντρο της Αθήνας, όπως και σε όλα τα ξενοδοχεία της αλυσίδας, υπάρχει δυνατότητα απευθείας πρόσβασης σε ταξί από το πάρκινγκ για την αποφυγή αδιάκριτων βλεμμάτων. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια. Ακριβώς δίπλα υπάρχει και το **X-Dream** Café Bar Resto, ανοιχτό όλο το 24ωρο, για πρωινό, πιάτα μεσογειακής κουζίνας και ποτό. Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. Σε λίγο καιρό X-Dream και στη γωνία των οδών Πειραιώς και Αναξαγόρα.

PRIVE HOTEL *Κεραμέων 26, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5227.800*
Κοντά στο κέντρο και σε διακριτικό περιβάλλον, με ιδιωτικό πάρκινγκ, TV, video-dvd και κλιματισμό, και με δωμάτια διαμορφωμένα για... να εξάπτουν τη φαντασία. Ημιδιαμονή 24 ευρώ.

PRIAMOS HOTEL *Παγκράτι, Φωκιανού 26, 210 7295.931-2*
Διαθέτει απλά δωμάτια αλλά και σουίτες με τζακούζι και υδρομασαζ. Οι τιμές ξεκινούν από € 25 και φτάνουν στα € 70

ΕΡΑΤΩ *Πετράλωνα, Ηρακλείδων 72, 210 3459.996-8*
Τα δωμάτια είναι απλά, υπάρχουν όμως και άλλα με υδρομασάζ. Οι τιμές ξεκινούν από € 20 και φτάνουν στα € 50.

HOTEL ΠΡΩΤΕΑΣ *Αμπελόκηποι, Λεωφ. Κατσώνη 9, 210 6430.735-7*
Από απλά δωμάτια, μέχρι υδρομασάζ και σουίτες. Οι τιμές είναι από € 20 μέχρι € 80.

Πειραιάς - Φάληρο

HOTEL OLYMPICO *Φάληρο, Γιαννοπούλου 11 (Απέναντι από το συγκρότημα του ΣΕΦ), 210 4835.500*
Απλά δωμάτια, όλα ίδιας διακόσμησης, στα € 22 η ημιδιαμονή.

HOTEL LERIOTIS BLUE *Ακτή Θεμιστοκλέους 294, Πειραική, 210 4280.360*
Κάθε δωμάτιο έχει και άλλη διακόσμηση (άλλα χρώματα ή άλλα έπιπλα), αλλά και θέα στη θάλασσα. Υπάρχουν απλά δωμάτια αλλά και σουίτες. Οι τιμές είναι € 20-35 για την ημιδιαμονή.

For Valentine's day...
it's difficult to find the right present but...
it's easy to find the right place

Blue Sea Hotel

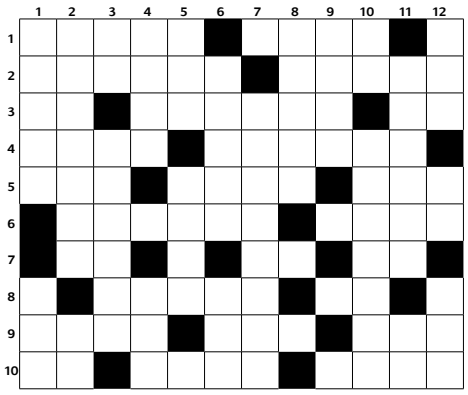
Θεμιστοκλέους 49-53-Άλιμος
τηλ.210 9835438
www.bluesea.com.gr

DIVA HOTEL

Ηλείας 31-Γλυφάδα(όπισθεν Γκόλφ)
τηλ.210 9646627
www.divahotel.com.gr

HOTEL INOH

Λευκωσίας 14-Αθηνα(Πλ.Αμερικής)
τηλ.210 8645969
www.inoihotel.gr



Πονηρό σταυρόλεξο

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Οριζόντια

1. α) Συνοδός της Αφροδίτης (αιτ.) **β)** Την... καίνε οι αδελφές. **2. α)** Χαρακτηρισμός νυμφίδιου **β)** Στο σπίτι της γινόταν της τρελής, σύμφωνα με παλιό ιταλικό άσμα. **3. α)** Όμοια γράμματα **β)** Στάση... πισινού **γ)** Τα... του έρωτα του Ελύτη (αντισ.). **4. α)** Έτσι θα λεγόταν η Αντιγόνη σήμερα **β)** Ο πρώτος που πέθανε ανέραστος. **5. α)** Ο μοναδικός τρόπος πληρωμής πόρνης (ξεν.) **β)** Μέρος για καμάκι (αντισ.) **γ)** Γαλλίδα... βασίλισσα. **6. α)** Παλιότερος χαρακτηρισμός... κυρίας **β)** Σημερινός χαρακτηρισμός... έξυπνης κυρίας. **7. α)** Ομόηχα φωνήεντα **β)** Γνωστό διεθνές ερωτικό περιοδικό (αρχικά) **γ)** τα σύμφωνα του κουτσομπολιού. **8. α)** Όταν είσαι έτσι και κάνεις καμάκι γίνεσαι ρεζίλι **β)** Συνώνυμη της προηγούμενης λέξης χωρίς φωνήεντα. **9. α)** Χαρακτηρισμός... φευγάτης γκόμενας (ξεν.) **β)** Με ένα «ιο» στο τέλος... γίνεται ο χαμός **γ)** Αυτή κι αν έφαγε κέρατο (μυθ.). **10. α)** Αρχή και τέλος **β)** Το όνομα μεγάλης σεξουαλικής Αφροαμερικάνας τραγουδίστριας **γ)** Διπλό γίνεται... πέος.

Κάθετα

1. α) Άλλο... πέος (αντισ.) **β)** Αν διπλασιαστεί, όσοι την είχαν μικροί τρέφαν κρυφές επιθυμίες. **2. α)** Το αιδοίο χαϊδευτικά **β)** Διπλό... παλιά μεγάλη σέξι τραγουδίστρια, χορεύτρια και ηθοποιός. **3. α)** Ισπανικό άρθρο **β)** Ευτελές γύναιο. **4. α)** Από γκομενάρα έγινε νοικοκυρά κατά τον Κηλαηδόνη **β)** Διπλό σε κάνει... κούκλα (αντισ.). **5. α)** Ο Όθωνας γερμανικά **β)** Θηλή. **6. α)** Έχυνε στη γη το σπέρμα του (μυθ. Ιουδ.) **β)**...Ζουάν, μεγάλος εραστής. **7. α)** Την τρώμε σε αποτυχημένο καμάκι. **8. α)** Τα τραβάει ο κερατάς και ο πνιγμένος (αντισ.). **9. α)** Με το... εστί συχνάζει στη... Συγγρού. **10. α)** Μορφή εταιρείας **β)** Γνωστός ο της λαίδης Τσάτερλι. **11. α)** Γνωστός Γάλλος ηθοποιός ερωτικό σύμβολο (αντισ.) **β)** Το 3γ οριζ. **12. α)** Αμερικανίδα ηθοποιός και τραγουδίστρια, επίσης ερωτικό σύμβολο **β)** Διπλό, ερωτική ηρωίδα του Ζολά **γ)** Ένα σύμφωνο.

Οριζόντια: 1. ΙΜΕΡΟ / ΒΑΤΑ **2.** ΑΟΛΙΤΑ / ΙΡΕΝΕ **3.** ΥΥ / ΤΟΥΡΑΑ / ΟΡ **4.** ΑΝΤΑ / ΑΒΕΑ **5.** ΚΑΖ / ΡΑΠΜ / ΡΕΝ **6.** ΚΟΚΩΝΑ / ΓΑΤΑ **7.** ΙΥ / ΠΜ / ΖΝ **8.** ΑΙΑΑΑ / ΠΤ **9.** ΤΖΑΖ / ΟΡΓ / ΗΡΑ **10.** ΑΩ / ΤΙΝΑ / ΤΖΟΥ
Κάθετα: 1. ΙΑΥΑΚ / ΝΤΑ **2.** ΜΟΥΝΑΚΙ / ΖΩ **3.** ΕΛ / ΤΖΟΥΑΑ **4.** ΡΙΤΑ / ΙΖΤ **5.** ΟΤΟ / ΡΩΤΑ **6.** ΑΥΝΑΝ / ΔΟΝ **7.** ΠΑΠΑΡΑ **8.** ΑΙΛΑΜ **9.** ΤΡΑΒ **10.** ΑΕ / ΕΡΑΣΤΗΣ **11.** ΝΟΛΕΤΝ / ΡΟ **12.** ΣΕΡ / ΝΑ / ΤΑΥ

Τις δεκαετίες του '70 και του '80 κυριαρχούσαν οι τραβεστί, ενώ τη δεκαετία του '90 η τρανσέξουαλ, πια, Χειλουδάκη άλλαξε το τοπίο και έδωσε μια «επιχειρηματική διάσταση» στο χώρο. Σήμερα, υπάρχουν τρανσέξουαλ που έχουν δικές τους δουλειές –εκτός πορνείας– και διεκδικούν ίσα δικαιώματα με τους άλλους «νομοταγείς» πολίτες, ενώ όσες συνεχίζουν να κάνουν πεζοδρόμιο είναι χωρισμένες σε 2 χωροταξικές περιοχές: Αυτές της Λεωφόρου Συγγρού, πιο περιποιημένες, νέας κοπής και με μεγαλύτερη ταρίφα. Και αυτές της Λεωφόρου Καβάλας, συνήθως πιο προχωρημένης ηλικίας και με μικρότερο νυχτοκάματο. Οι σχέσεις μεταξύ τους δεν θεωρούνται οι καλύτερες, και η ευκαιρία για το ποια έχει την πρωτοκαθεδρία δίνεται κάθε χρόνο στα καλλιστεία τους.

Πολλές είναι αυτές που δεν δουλεύουν πλέον σε πιάτσες αλλά σε πορνεία, ενώ αξιοσημείωτο είναι το γεγονός –βγαίνει τόσο από συνεντεύξεις τους όσο και από στατιστικές– πως μεγαλύτερη «επιτυχία» στον αγοραίο έρωτα έχουν αυτές που δεν έχουν προβεί σε εγχείρηση, με τους περισσότερους πελάτες να ζητούν αντιστροφή των «ρόλων» στο κρεβάτι.

(Σημείωση: Οι πιο «αόρατες» περιπτώσεις τρανσέξουαλ στην Ελλάδα είναι αυτών που βρίσκονται σε φυλομετάβαση από γυναίκα σε άνδρα – αν και υπολογίζονται γύρω στους 250.) **-Δ.Μ.**

ΒΙΝΤΕΟ-ΚΛΑΜΠ

Ένα άλλο μονοπάτι γνωριμιών είναι τα βίντεο-κλαμπ. Αν σας έρχονται εικόνες δυσωδών, βρόμικων, μισοσκότεινων τσοντοσινεμά, αφήστε το 19ο αιώνα στη θέση του και πηγαίνετε μια βόλτα από την αλυσίδα γκέι sex shop **Eroxxx**. Από τα παλαιότερα της χώρας το DVDPlanet, η ναυαρχίδα τους, μετακόμισε δίπλα στο Ζάρα της Ομόνοιας. Εκεί έχετε μεγάλη γκάμα επιλογών: να δείτε μια ταινία-αριστούργημα της 7ης τέχνης με διάσημους ηθοποιούς του Κάτω Χόλιγουντ να υποδύονται ελαφρά ντυμένους ανθρώπους. Μπορείτε να δείτε ταινίες μόνοι σας, με τη μαμά σας (δεν το συνιστώ), με κολλητό φίλο (αν νοσταλγείτε τις εφηβικές μπουρδελότσαρκες) ή με κάποιον άλλον άντρα που μοιράζεται το επιστημονικό ενδιαφέρον σας για την έβδομη τέχνη. Σ' αυτό και στα άλλα sex-shop της αλυσίδας (DVDLAND και Videorama DVD Gay Club) θα βρείτε γκέι ερωτικές ταινίες που θα νοικιάσετε με τη βδομάδα, θ' αγοράσετε ή θα καταναλώσετε επιτόπου σε ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Εκτός από τις τελευταίες κυκλοφορίες θα βρείτε μεγάλη ποικιλία ερωτικών παιχνιδιών για ν' αλατοπιπερώσετε τη ζωή σας, αν σας φτιάχνουν αυτά.

Chatting Μην ακούσω βλακείες περί απομόνωσης και έλλειψης επικοινωνίας. Μια χαρά επικοινωνεί ο κόσμος μέσω ίντερνετ, το επιβεβαιώνουν και επιστημονικές μελέτες. Τώρα μάλιστα που το www.gayromeo.com ξεκινά σελίδα στα ελληνικά, θα στενάξουν τα λάπτοπ. Το www.gayromeo.com δεν είναι απλά σάιτ γνωριμιών αλλά έχει πιο κοινοτικό χαρακτήρα, με πληροφορίες για οργανώσεις, δικαιώματα, υγεία κ.ά. Υπάρχουν πάνω από 7.800 ενεργά προφίλ Ελλήνων, με ό,τι σημαίνει αυτό για την ερωτική μας ζωή. **-Λ.Κ.**

Βόρεια

AACHEN *Ερυθραία 190 χλμ. Αθηνών-Λαμίας, 210 3459.996, 210 8135.184*
Κάθε δωμάτιο και ξεχωριστή εμπειρία, δωμάτια διαφορετικών θεμάτων όπως: Μαροκινό, Άφρικα, Τιγρέ, Κόκκινο, Πράσινο, Cinema, Μαύρη Δαντέλα. Αλλά και σουίτες όπως αυτή του Roberto Cavali. Οι τιμές ξεκινούν από € 50 και φτάνουν στα € 85.

X-DREAM *Αγ. Παρασκευή, Ύδρας 12,* 210 6080.459, www.xdream.gr
Μεγάλη ποικιλία dvd και έγχρωμη τηλεόραση, ζεστό νερό, mini bar, καθαρά μπουρνούζια και παντόφλες. Υπάρχει η δυνατότητα και για στολισμό δωματίου ανάλογα με την παραγγελία του πελάτη. Ημιδιαμονή από € 27, διανυκτέρευση από € 70.

HOTEL ΠΕΥΚΑΚΙΑ *Δροσιά, Αργοναυτών και Κομνηνών 12, 210 8132.040-60*
Κάθε δωμάτιο και μια προσωπική σουίτα, διαφορετικά χρώματα, στιλ, αλλά και υδρομασάζ για την απόλυτη χαλάρωση. Οι τιμές ξεκινούν από € 60 και φτάνουν € 140.

Νότια

HOTEL DIVA *Γλυφάδα, Ηλείας 31 (όπισθεν γκολφ), 210 9646.627, www.divahotel.com*
Βρίσκεται σε διακριτική περιοχή της Γλυφάδας, πρόσφατα ανακαινισμένο. Διαθέτει κλιματισμό σε όλα τα δωμάτια, δορυφορική τηλεόραση, room service 24 ώρες και πάρκινγκ. Η ημιδιαμονή ξεκινά από € 20, η διανυκτέρευση από € 50.

HOTEL BLUE SEA, *Άλιμος, Θεμιστοκλέους 49-53, 210 9835.438, www.bluesea.com.gr*
Ό,τι χρειάζεται, που σημαίνει 71 δωμάτια με κλιματισμό, σουίτες με υδρομασάζ 55 τ.μ., δορυφορική τηλεόραση, dvd, room service 24 ώρες, πάρκινγκ.Ημιδιαμονή από € 18, υδρομασάζ από € 25, διανυκτέρευση από € 45.

HOTEL KREOLI *Γλυφάδα, Βασιλέως Γεωργίου Β17,210 8948.010*
Απλά δωμάτια, όλα ίδια. Η τιμή για ημιδιαμονή είναι στα € 23.

3XXX Ελληνικό *Λεωφ. Ποσειδώνος 76, 210 9817.227*
Δωμάτια με χρώματα, δωμάτια με θέματα, δωμάτια με στρογγυλά κρεβάτια, υδρομασάζ. Δωμάτια για όλα τα γούστα. Η ημιδιαμονή κοστίζει € 20-50. Must του ξενοδοχείου η λευκή, η χρυσή και η μαύρη σουίτα. Αλυσίδα ξενοδοχείων, λεπτομέρειες στην ιστοσελίδα www.3xxx.gr

Δυτικά

Hotel ΑΙΓΛΗ *Ιερά Οδός και Στρατάρχου Καραϊσκάκη 1, 210 5819.516*
Η τιμή για ημιδιαμονή είναι στα € 25, ενώ όλα τα δωμάτια σου παρέχουν τις ίδιες υπηρεσίες.

FASHION HOTELS Maroussi, *Μαρούσι, Ολυμπίας 10, 210 6198.191, Alfa, Νίκαια, Γρηγ. Λαμπράκη 2, 210 4949.933, Orion, Βούλα, Ιωάννου Μεταξά 4, 210 8958.000, Atlantic, Καλλιθέα, Πεισίστρατου 99, 210 9484.355*
Σουίτες με τζακούζι, κλιματισμός σε όλα τα δωμάτια και δορυφορική τηλεόραση, αλλά και πρωινό, πάρκινγκ, επιμονή στην εχεμύθεια, την καθαριότητα και την ευγένεια. **-Δ.Β.**

ΞΗΜΕΡΩΣΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
ΚΑΙ ΔΩΣΤΕ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ ΣΤΟ ATHENS PRIDE

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
13 ΦΛΕΒΑΡΗ
ΜΕΤΑ ΤΙΣ 11.00

DJ FO!
DJ NIKKO PATRELAKIS
DJ MS LEFKI

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΟΤΟ: 15 ΕΥΡΩ
(ΤΑ 10 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ATHENS PRIDE)

ATHENS PRIDE
www.athenspride.eu

BaRouge
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι
τ. 210 3424994

fashionhotels

MAROUSSI | Μαρούσι: Ολυμπίας 10, τηλ. 210 6198191, fax. 210 6197697
ALFA | Νίκαια: Γρηγ. Λαμπράκη 11, τηλ. 210 4949930, fax. 210 4949933
ORION | Βούλα: Ιωάννου Μεταξά 4, τηλ. 210 8958000, fax. 210 8958277
ATLANTIC | Καλλιθέα: Πεισίστρατου 99, τηλ. 210 9484355, fax. 210 9483051

Γιορτάστε του Αγίου Βαλεντίνου στα...

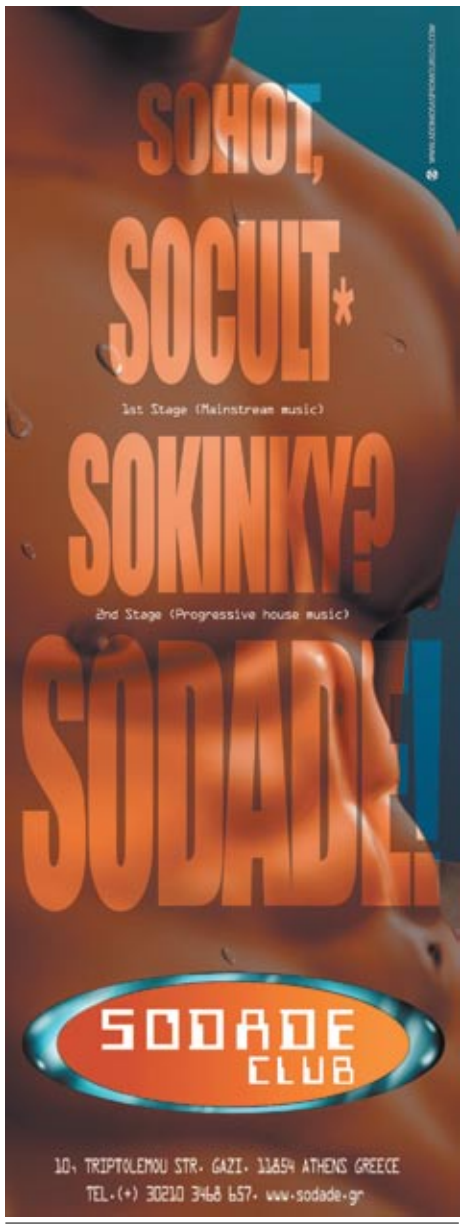
xdream HOTELS

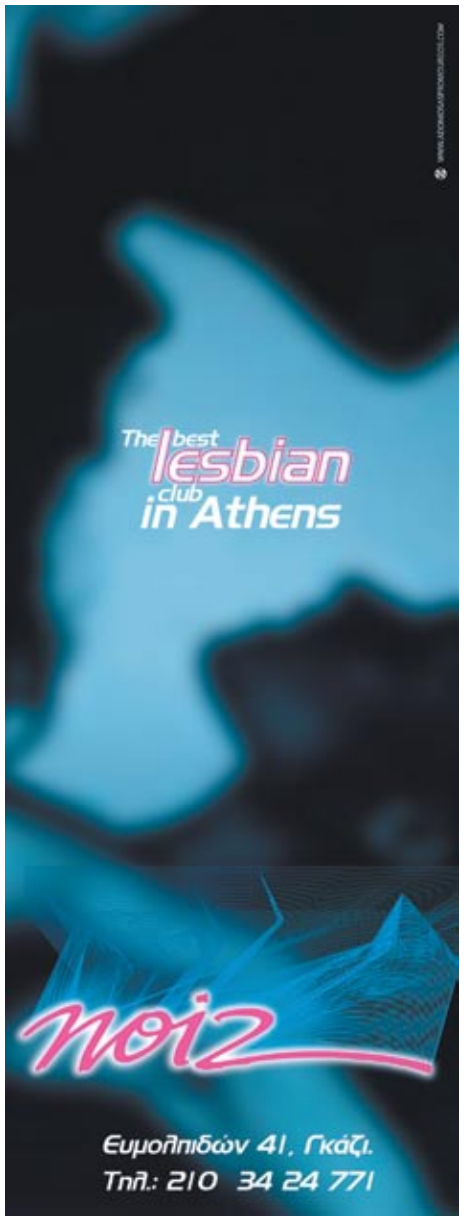
Αγία Παρασκευή
Ύδρας 12
Τηλ.: 210 6080459

Κέντρο Αθήνας
Μαιζώνος 6
Τηλ.: 210 5243011-12

Ομόνοια
Πειραιώς 25 & Αναξαγόρα
Τηλ.: 210 5244306-7

www.xdream.gr





Athens Erotica

Ταινίες, σεξουαλικά παιχνίδια και άντρες θα βρείτε στα καταπληκτικά sex-shop του **Emporio Video**, το οποίο επίσης είναι ιδανικός χώρος για γνωριμίες. Διαθέτει ιδιωτικές καμπίνες που προβάλλουν αριστουργήματα του γαλλικού υπερρεαλισμού. Επειδή όμως το γαλλικό υπερρεαλισμό τον είδατε όλο στα εφτά σας, τώρα μπορείτε να δείτε καμιά τσοντούλα. Έχει 4 καταστήματα –όλα με γκέι προσανατολισμό– με ντιβιντιά, για ενοικίαση ή αγορά, σεξουαλικά βοηθήματα, παιχνίδια, εσώρουχα και ό,τι άλλο έχει κατεβάσει η φαντασία του ανθρώπου για να εμπλουτίσει το πιο ωραίο πράγμα στον κόσμο μετά τη σοκολάτα.

Amore, Amore, Amore, σκούζει η Mina κι ίσως ν' αναφέρεται στο **Amore**, ένα βιντεοκλαμπάκι - sex shop που έχει ανοίξει στο Μεταξουργείο, το οποίο έχει όλα όσα ζητά ένα ξαναμμένο αγοράκι – και καμπίνες ιδιωτικής προβολής για να εμπλουτίσει τον κοινωνικό του κύκλο. **-Λ.Κ.**

Διευθύνσεις: ***Emporio Video*** *Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, Πατησίων 24, 1ος όρ, Ομόνοια, Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ 1ος όρ., Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας ισόγειο, Γούναρη 39, Πειραιάς, 1ος όρ., Πολυζωΐδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, 1ος όρ.*
Eroxxx DVDPlanet*, δίπλα στο Ζάρα της Ομόνοιας, 1ο όρ.,* ***DVDLAND,*** *Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ.,* ***Videorama DVD Gay Club****, Οδυσσέως 13, πλατεία Βαρδάρη, Θεσ/νίκη*
Amore, *Κων. Παλαιολόγου 38, Μεταξουργείο*

SWINGERS

Απ' έξω το μαγαζί μοιάζει με ένα συνηθισμένο club. Στέκομαι μπροστά στη βαριά, μεταλλική πόρτα στη μυστική τοποθεσία – εντός κέντρου πόλης. Ο ιδιοκτήτης με βλέπει από την κάμερα στο εσωτερικό και πατώντας το κουμπί μού ανοίγει την κεντρική πόρτα. Συναντιόμαστε στις σκάλες και γρήγορα ξεδιπλώνεται μπροστά μου η (κατα)κόκκινη διακόσμηση με τα πάρα πολλά φωτορυθμικά και τις ντισκομπάλες. Dark room δεν υπάρχει, αλλά τα υπόλοιπα είναι στη θέση τους: το booth του dj, η μπάρα, η πίστα και σε κάποια σημεία καναπέδες περικυκλωμένοι με διαφανείς κουρτίνες.

Βρίσκομαι στο μοναδικό swingers club που λειτουργεί στην Ελλάδα εδώ και τρία χρόνια. Η έννοια "swinging" εφευρέθηκε από τους Αμερικάνους και στην παγκόσμια γλώσσα του sex σημαίνει ερωτική συνεύρεση με άλλα ετερόφυλα ζευγάρια.

Info
Σημεία συνάντησης για swingers:
• Nirvana swingers club, www.nirvanaswingerclub.com, 694 0963227
• www.swinging.gr
• www.greeksingers.wordpress.com

Για αρχή, ο ιδιοκτήτης μού δίνει τις κατηγορίες: πρώτα είναι οι "same room sex" –δύο ζευγάρια συνευρίσκονται στον ίδιο χώρο με το δικό του όμως σύντροφο ο καθένας–, ακολουθούν οι "soft swingers" –τα ζευγάρια ανταλλάσσονται στα προκαταρκτικά αλλά όταν φτάνει η ώρα για... την κυρίως δράση ο καθένας επιστρέφει στο σύντροφό του– και τέλος είναι οι "full swingers" – κατανοητό.

Στο εξωτερικό η ζωή γι' αυτά τα ζευγάρια κυλάει ανεμπόδιστα. Στη χώρα μας η κατάσταση είναι αρκετά διαφορετική, το θέμα παραμένει taboo. Τα swingers ζευγάρια έχουν βρει επικοινωνιακή διέξοδο στο internet και πολλοί από αυτούς και στο **Nirvana Swingers Club**. Το club είναι ανοιχτό Πέμπτη με Κυριακή από τις 23.00 για ποτό, χορό και εννοείται και για γνωριμία – τίποτα περισσότερο από τα παραπάνω δεν συμβαίνει στα ενδότερα. Ο ιδιοκτήτης μαζί με τη σύζυγό του είναι και οι ίδιοι swingers, αν και όπως λέει το μαγαζί το άνοιξε με καθαρά επιχειρηματικά κριτήρια, αφού υπήρχε το ενδιαφερόμενο κοινό αλλά όχι το μέρος. Χαρακτηρίζει το club *«προσαρμοσμένο στην ελληνική νοοτροπία. Τα ζευγάρια που έρχονται εδώ απαιτούν απόλυτη εχεμύθεια, αν και ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για "νέο αίμα" στην κοινότητα, η οποία κινείται προσεχτικά και γνωρίζεται μεταξύ της»*. Η «πόρτα» για να φτάσεις ως εδώ είναι το site. Όποιος ενδιαφέρεται επικοινωνεί με τον ιδιοκτήτη και παίρνει κωδικό μέλους. Η είσοδος επιτρέπεται σε ζευγάρια και γυναίκες – σε single άνδρες όχι. Και ποιο είναι το προφίλ του κοινού; *«Οι ηλικίες κυμαίνονται στα 35-45, με την πλειοψηφία των γυναικών στα ζευγάρια να είναι by. Στους δικούς τους ώμους άλλωστε πέφτει όλο το παιχνίδι, αυτές παίρνουν την πρωτοβουλία, ο άντρας τσαντίζεται αν έρθει ένας άλλος να μιλήσει στη γυναίκα του»* – ελληνική πατέντα... Το Nirvana Club *«ξεκίνησε με 6 άτομα και τώρα τα Σάββατα γίνεται το αδιαχώρητο»*, την ίδια στιγμή οι swingers προμηθεύονται από το internet διακριτικά σήματα-καρφίτσες, που τους κάνουν να καταλαβαίνονται μεταξύ τους όταν κινούνται σε χώρους που δεν είναι του άμεσου ενδιαφέροντός τους, ενώ διοργανώνονται ακόμα και κρουαζιέρες στα ελληνικά νησιά –δες σχετικό link στο www.nirvanaswingersclub.com–, ή και εκδρομές, party μασκέ, όλοι λένε ότι προσεχώς θα ανοίξει και swingers ξενοδοχείο... **-Δ.Τ.**

Gay βιβλιοπωλείο Στον Πολύχρωμο Πλανήτη (Αντωνιάδου 6, ΑΣΟΕ), το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, εκτός από τη μεγαλύτερη συλλογή ελληνικής και ξένης γκέι λογοτεχνίας που σας επιτρέπει να ανακαλύψετε βιβλία που δεν ξέρατε ότι υπάρχουν σε εξαιρετικές τιμές, θα βρείτε επίσης ξένα γκέι περιοδικά, σοβαρά και καυτά, καθώς και ερωτικά φωτογραφικά άλμπουμ και σέξι κόμικ γνωστών φωτογράφων και καλλιτεχνών για τη συλλογή σας ή για να τα κάνετε δώρο. **-Λ.Κ.** A

Yummy... Delicious Men!

Παρίσι την κάναμε την Αθήνα!

Ο χορός μπορεί να μην είναι το δυνατό σημείο του Έλληνα, ούτε καν του γκέι Έλληνα, αλλά οι καυτοί άντρες του Delice μάλλον θα καταφέρουν να μας αλλάξουν.

Τέσσερις θεσπέσιοι άντρες θα χορεύουν για πάρτη μας στο πρώτο πάρτι του Delice. Οι άντρες του Delice κάνουν τ' αγόρια όχι μόνο να χορεύουν αλλά να χτυπιούνται, να τα δίνουν όλα. Τι είναι Delice; Ένα πάρτι που κάνει τ' αγόρια να χορεύουν σε 22 πόλεις παγκοσμίως: Μαδρίτη, Παρίσι, Λονδίνο, Βρυξέλλες, Ρώμη, Τορόντο, Μιλάνο, Βαρκελώνη... ένα κινούμενο πάρτι γυμνασμένων αντρών που δίνουν ένα μοναδικό σόου κι ύστερα χορεύουν για πάρτη σας, μαζί σας, στην πίστα.

Το Delice έρχεται επιτέλους και στην Ελλάδα, φέρνοντας τα μεγάλα, ξεσηκωτικά πάρτι που κάποιοι γνωρίζουν από άλλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες. Το πρώτο πάρτι Delice θα γίνει ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου στο Art House (Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι, μετρό Κεραμεικός), αλλά είναι μόνο η αρχή!

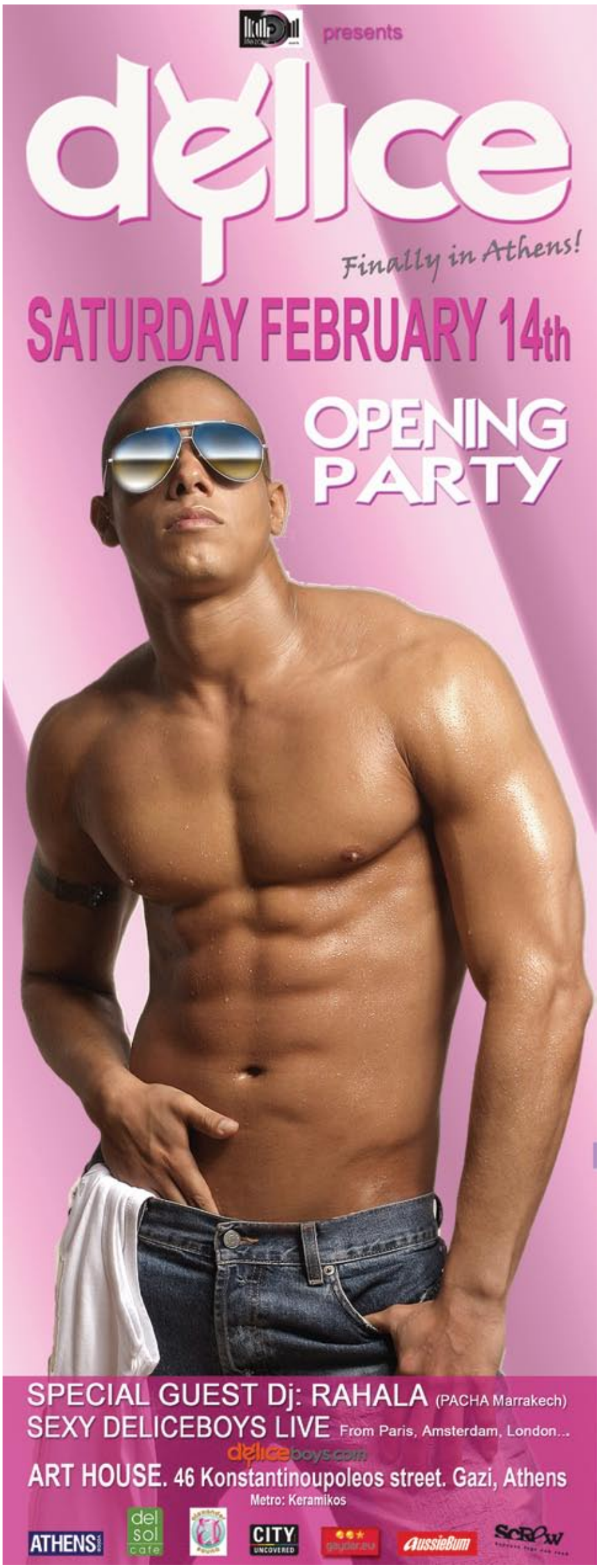
Ήδη προβλέπονται άλλα τέσσερα Delice στην Ελλάδα: το Canadian Tour 09 στην Αθήνα στις 14 Απριλίου, το Red Party Tour στις 30 Μαΐου, κι αυτό στην Αθήνα, και δύο πάρτι στη Μύκονο, το Pool & Beach Party τον Ιούλιο και το Kiss from Barcelona τον Αύγουστο.

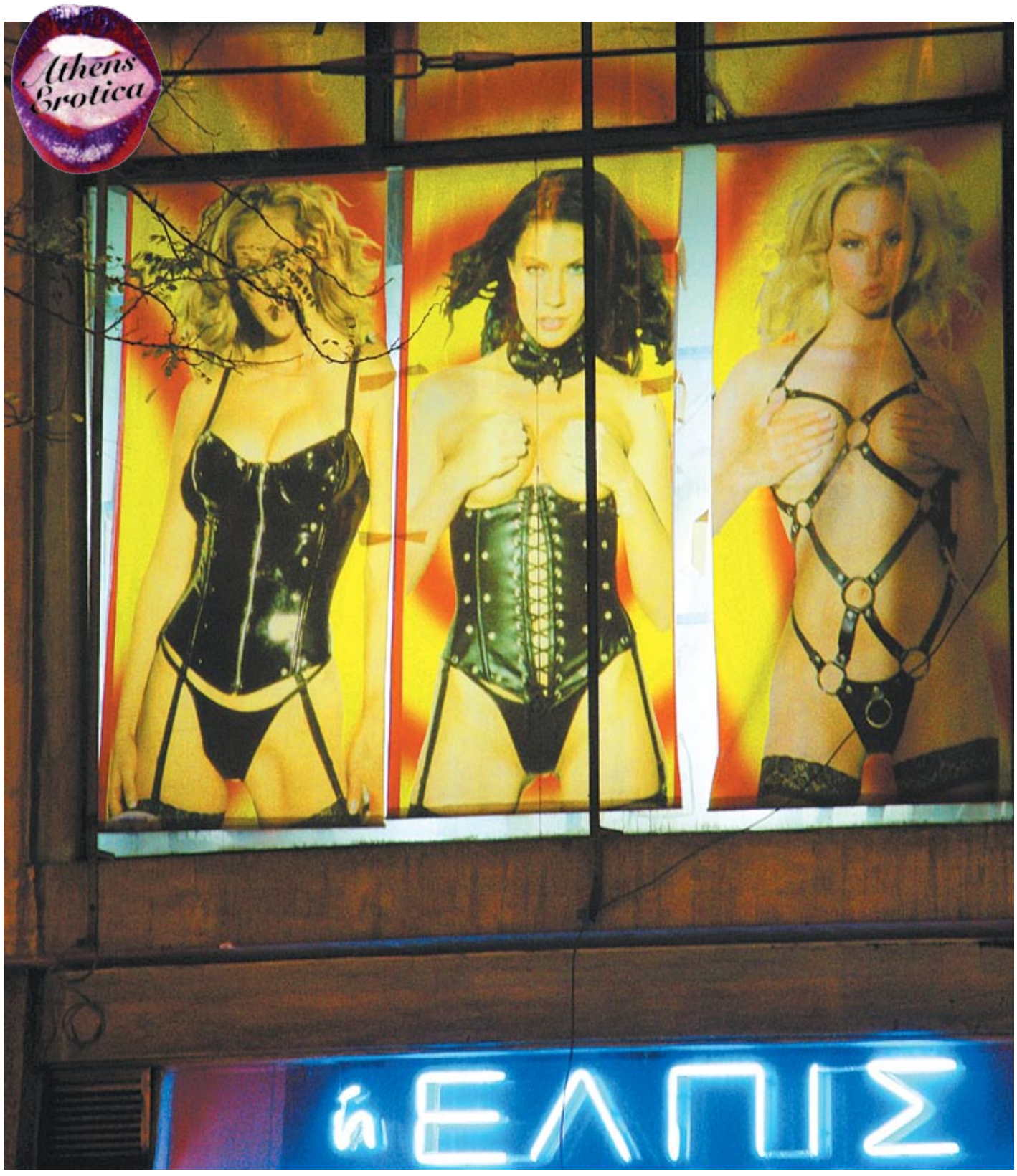
Στο πρώτο μεγάλο πάρτι Delice στην Αθήνα, στις 14 Φεβρουαρίου, μουσική θα παίξει ο Special Guest DJ Rahala (Pacha Marrakech), με warm up Dj Kappa Nee.

Πάρτε μάτι τους καυτούς άντρες του Delice στο www.deliceboys.com, όπου θα απολαύσετε 2.000 φωτογραφίες των πιο σέξι party boys του κόσμου και μουσικό μιξ τριών Dj του Delice: Paul Heron (Λονδίνο), Mister Mola (Κολωνία) και Julian (Παρίσι).

Τα εισιτήρια στοιχίζουν 20 ευρώ (με ένα ποτό), αν τα αγοράσετε στο Café Del Sol ή στην Alexander Sauna ή πριν από τις 00.30. Μετά τις 00.30 η είσοδος στοιχίζει 30 ευρώ.

Ανήλεα ξεσηκωτική μουσική, ανήλεα ερωτικοί άντρες, για μια νύχτα απόλυτης διασκέδασης. Be there!





Sex shops Α' ορόφου

Πάνε είκοσι χρόνια από τότε που εμφανίστηκαν, αλλά μόλις τελευταία άρχισαν να φωταγωγούνται περήφανα, αποδεικνύοντας ότι το λέει η καρδιά τους. Η Α.V. ανεβαίνει τη σκάλα.

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ**

Βρίσκονται αρκετά χαμηλά για να τα διακρίνεις εύκολα από το δρόμο, αλλά και αρκετά ψηλά για να μην τα έχεις μέσα στη μύτη σου. Την τελευταία πενταετία παίζουν –με τεράστια επιτυχία– ένα πολύ χαριτωμένο παιχνίδι, όπου προσπαθούν να δηλώσουν όσο το δυνατόν πιο βροντερά την παρουσία τους, χωρίς όμως να υπερβαίνουν εκείνο το εντελώς αόριστο όριο ανοχής, που θα ξεσήκωνε τη δημόσια αιδώ. «Στολίζονται» με μεγάλες επιγραφές νέον και δυνατές λάμπες φθορισμού που «φέγγουν» όλη νύχτα (μερικές φορές και όλη μέρα), μετατρέποντας την πρόσοψη του ορόφου που καταλαμβάνουν σε ένα είδος σκληρά φωτισμένου billboard. Προσδίδουν έτσι μια νότα ζωντάνιας στη βραδινή όψη ολόκληρου του κτιρίου (μουντών γραφείων συνήθως) που τα φιλοξενεί και προσθέτουν μια πιο «ευρωπαϊκή» πινελιά στο αστικό (βλ. urban και όχι μπουρζουά) ύφος του κέντρου της πόλης μας. Οι ιδιοκτήτες τους πάντως επιμένουν ότι το μέλλον ανήκει στα sex shops ισογείου. Κι αυτό γιατί βλέπουν να αυξάνεται μια πελατεία που με το χρόνο γίνεται όλο και πιο ακομπλεξάριστη. Αλλά η διακριτικότητα σε ό,τι αφορά στην είσοδο-έξοδο από ένα τέτοιο μαγαζί παραμένει ακόμα σημαντική και ο Α' όροφος τη διασφαλίζει.

Ένα άλλο μεγάλο ατού του ορόφου είναι το εμβαδόν. Είναι πολλά τα τετραγωνικά, για να μην περάσεις όμορφα (εάν κι εφόσον σε ενδιαφέρει το «σπορ»). Νιώθεις σαν να μπαίνεις στο θησαυροφυλάκιο του Σκρουτζ Μακ Ντακ, κι αντί για βουτιά στα δολάρια, θα κάνεις βουτιά σε πορνοταινίες. Αυτό είναι μάλλον και ό,τι πιο σέξι προσφέρουν τα sex shops του πρώτου: η εντυπωσιακή πληθώρα επιλογών και η μανία που σε καταλαμβάνει να υπερκαταναλώσεις. Σου γεννούν αμέσως την πεποίθηση ότι θα βρεις αυτό που φαντάζεσαι (ή πιο σωστά, που φαντασιώνεσαι).

Νιώθεις σαν να μπαίνεις στο θησαυροφυλάκιο του Σκρουτζ κι αντί για βουτιά στα δολάρια, κάνεις βουτιά σε πορνοταινίες

Στην πραγματικότητα πρόκειται για βιντεοκλάμπ (ο χώρος που διατίθεται για ράφια και προθήκες με σεξουαλικά βοηθήματα, εσωρούχα κ.λπ. είναι ελάχιστος μπροστά σε αυτόν που καταλαμβάνουν τα προς πώληση ή ενοικίαση dvd). Είναι άνετα, καθαρά, πολύ καλά φωτισμένα, κι αν εξαιρέσει κανείς τις διαφημιστικές αφίσες των ταινιών, τα άλλα διακοσμητικά στοιχεία είναι μάλλον συντηρητικού γούστου. Και είναι λογικό, καθώς η έννοια sex shop εξάπτει και προσελκύει από μόνη της, οπότε οι αισθητικές φιοριτούρες είναι περιττές. Δεν υπάρχουν πραγματικές ώρες αιχμής, ωστόσο παρουσιάζουν μεγαλύτερη κινητικότητα την ώρα που σχολάνε τα γραφεία και κλείνει η αγορά. Το να αναρωτιέται κανείς ποιος πηγαίνει στα sex shops ισοδυναμεί με το να ρωτά ποιος ελκύεται από την πορνογραφία. Η απάντηση είναι πολύ απλή: όλοι. Όμως, πρόκειται ακόμα για ανδρική υπόθεση και αφορά ηλικίες κυρίως άνω των 30 (οι νεότεροι είναι πιστοί στο μεγάλο ανταγωνιστή των sex shops: το διαδίκτυο). Οι ιδιωτικές προβολές ήταν ανέκαθεν (και διεθνώς) μια ακριβούτσικη απόλαυση. Οι καμπίνες όπου γίνονται είναι πάντα σε απομονωμένο χώρο, ο οποίος είναι και ο μόνος υποφωτισμένος. Η ηχομόνωσή τους είναι μια τραγελαφική υπόθεση και συνήθως όλα γίνονται σε ένα ηχητικό φόντο που συνθέτουν τα βογγητά της ταινίας, τα βογγητά της καμπίνας και το μουσικό χαλί της ταινίας (που συχνά θυμίζει σάουντρακ τηλεοπτικών εκπομπών μαγειρικής). Βέβαια τίποτα δεν πτοεί κανέναν, γιατί το εμπόρευμα ανανεώνεται συνεχώς και γίνεται όλο και πιο ορεκτικό. **A**

Τα ευπώλητα

1. Πεόσχημοι δονητές Mantrix, εργονομικοί, χωρίς ενώσεις χλωρίου και με μη τοξικά χρώματα (όπως όλα τα καλά παιχνίδια, άλλωστε). EROXXX

2. Σπασουάρ πλεκτό της Priapebody. Emporio video club

3. Μποξεράκια της Priapebody. Emporio video club

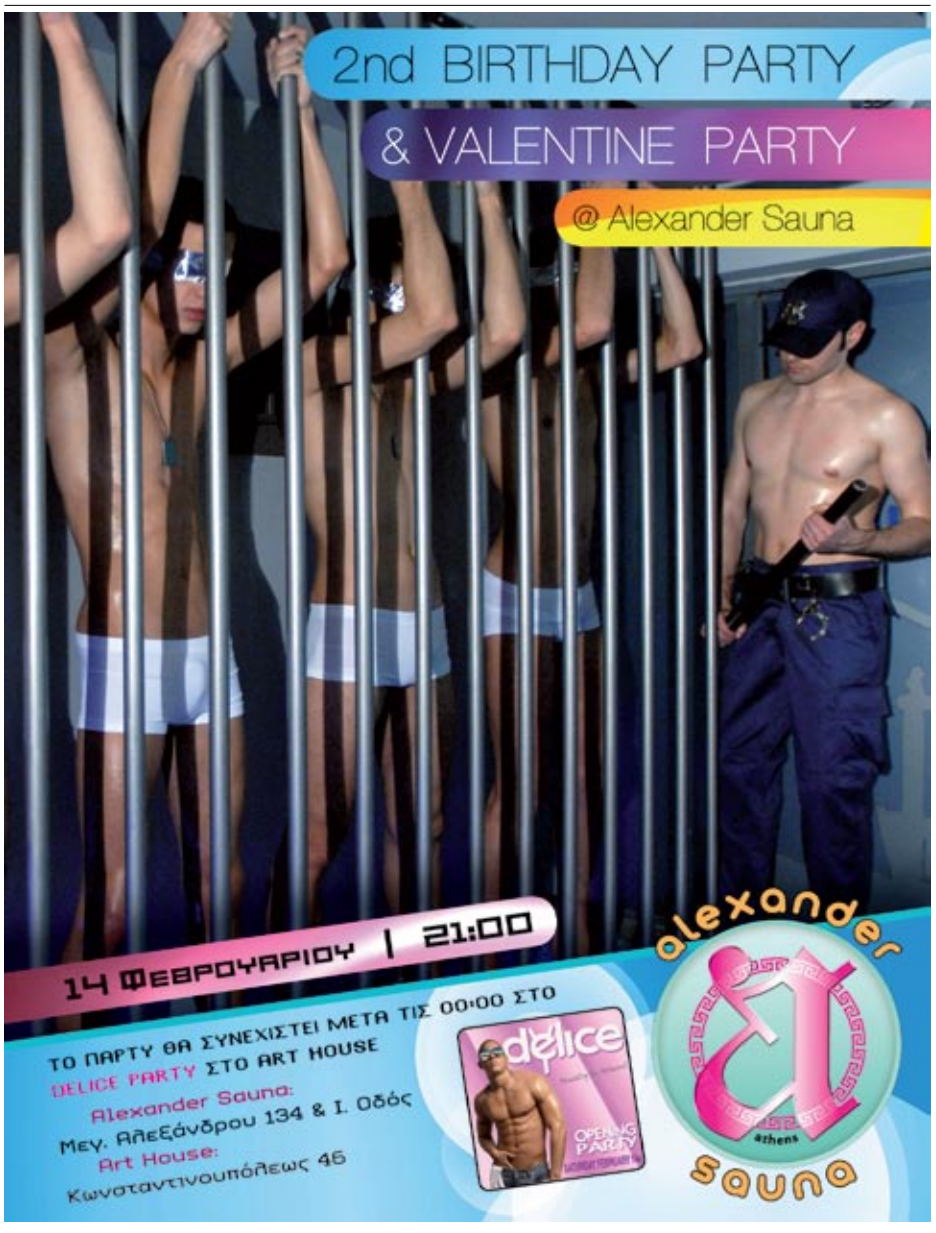
4. Χειροπέδες με ή άνευ γούνας. EROXXX

5. Μανταλάκια για τις θηλές. EROXXX

Info: Emporio video club, Πατησίων 24 (1ος όρ.)
EROXXX, Σταδίου 61 (1ος όρ.)

ALCATRAZ
THE EROTIC STAGE
OF ATHENS
Λ.ΣΥΓΓΡΟΥ 137 - 2109316417
www. alcatraz.gr

EROXXX DVD SHOP
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ XXX DVD ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ
SEX SHOP - ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΝΕΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΣΕ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
STRAIGHT-GAY-LESBIAN-MISTRESS - S/M - TRANS-OLD WOMEN
FAT-WRESTLING-GANG BANG-BIG TITS - STRAP ON - Κ.Λ.Π. . . .
ΑΘΗΝΑ:
ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ -20% ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΤΙΣ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ


2nd BIRTHDAY PARTY
& VALENTINE PARTY
@ Alexander Sauna
14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ | 21:00
ΤΟ ΠΑΡΤΥ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕΙ ΜΕΤΑ ΤΙΣ 00:00 ΣΤΟ
DELICE PARTY ΣΤΟ ART HOUSE
Alexander Sauna:
Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ι. Οδός
Art House:
Κωνσταντινουπόλεως 46
delice
alexander
athens
sauna

Φράνσις

Πλατεία Σαν Φραντσίσκο, Παλιά Αβάνα, Δεκέμβριος 2008

Του ΣΤΑΥΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

Στα σοσιαλιστικά καθεστώτα δεν υπάρχουν ομοφυλόφιλοι, όπως δεν υπάρχουν πόρνες, φτωχοί και στερημένοι. Δεν υπήρχαν στη Σοβιετική Ένωση, δεν υπάρχουν στην Κίνα και βεβαίως δεν υπάρχουν στην Κούβα, το τελευταίο κάστρο της επανάστασης. «Η εργασία θα σας κάνει άντρες» ήταν το σύνθημα στα στρατόπεδα σωφρονισμού τη δεκαετία του '60. Σήμερα, βεβαίως, δεν υπάρχουν στρατόπεδα για ομοφυλόφιλους. «Ήταν άδικο αυτό που συνέβαινε στο παρελθόν, προσπαθούμε να αναγνωρίσουμε τα δικαιώματα των ομοφυλοφίλων» θα πει η Μαριέλα Κάστρο, κόρη του Ραούλ. Οι ομοφυλόφιλοι, λοιπόν, μπορούν να υπάρχουν, αρκεί να μη μιλάνε στους ξένους και οπωσδήποτε στους ξένους δημοσιογράφους. Ο 15χρονος Φράνσις θέλει να είναι μια εξαίρεση. Με δέχτηκε στο σπίτι του, στα στενά πίσω από την πλατεία του Σαν Φραντσίσκο στην Παλιά Αβάνα. Αυτός, η μητέρα του, τα αδέρφια του, οι δύο γαμπροί του... εφτά άτομα, χωρίς τα αν-ιψάκια του, σε 50 τετραγωνικά. Το δικό του δωμάτιο δεν έχει πόρτα. Έχει όμως ράντζο, με δυο ζευγάρια χρυσές και ασημένιες μπαλαρίνες φυλαγμένες από κάτω, ένα καφάσι με φτηνές πούδρες για κομοδίνο και παιδικές ζωγραφιές στους τοίχους. Είναι ομοφυλόφιλος και θέλει να το πει έστω και σε έναν Έλληνα δημοσιογράφο. «Θέλω να το μάθουν. Είμαι αδερφή και στην Κούβα δεν έχω ζωή. Ας με πιάσουν και ας με διώξουν. Έχω βαρεθεί να με κυνηγάει κάθε βράδυ η αστυνομία στη Μαλεκόν. Οι άλλοι αντέχουν, εγώ όχι».

ΦΩΤΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

*Η περίπτωση του Φράνσις είναι μόνο μία από τις πολλές που εξετάζει η εκπομπή **«Πρωταγωνιστές»,** του **Σταύρου Θεοδωράκη,** την ερχόμενη Τρίτη 17/2 στις 12 το βράδυ στο Mega. Ένα αφιέρωμα στην Κούβα από τα πιο τολμηρά που έγιναν ποτέ. Μην τη χάσετε.*

12-25 Φεβρουαρίου στον ΙΑΝΟ

Βιβλιοπροτάσεις με υπογραφή

13/2 19.00 Ν. ΑΛΕΥΡΑΣ

14/2 14.00 Π. ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

16/2 12.00 Δ. ΑΘΗΝΑΚΗΣ - Μ.ΣΟΥΜΠΕΡΤ

17/2 18.00 Δ. ΓΚΕΝΕΡΑΛΗΣ

18/2 12.00 Π. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

20/2 19.00 ΣΤ. ΔΑΝΔΟΛΟΣ

21/2 13.30 Κ. ΑΚΡΙΒΟΣ

23/2 12.00 Β. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

24/2 18.00 Β. ΡΟΥΒΑΛΗΣ

25/2 12.00 Ζ. ΚΟΛΙΑ

Μουσικές παραστάσεις

14/2 22.30 ΖΩΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ * Χορηγοί Επικοινωνίας: Δίεση 101.3 fm, www.musicheaven.gr

16/2 21.00 ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ * ΚΩΣΤΑΣ ΛΕΙΒΑΔΑΣ Χορηγοί Επικοινωνίας: Μελωδία Fm, www.musicheaven.gr

17/2 21.00 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ * Χορηγοί Επικοινωνίας: 902 Fm & 902 tv, www.e-orfeas.gr

18 & 25/2 21.00 ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ - ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ* Χορηγοί Επικοινωνίας: City 99.5 Fm, www.musicheaven.gr

13, 20 & 21/2 22.30 ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ* Χορηγοί Επικοινωνίας: Δεύτερο Πρόγραμμα 103.7, www.musicheaven.gr, 902 fm & 902 tv

23/2 21.00 Γ. ΣΥΛΛΑΙΟΥ, Α. ΚΑΡΑΚΟΤΑΣ, Γ. ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΤΗΣ * Χορηγοί Επικοινωνίας: Κανάλι Ένα 90.4 fm, www.e-orfeas.gr, 902 fm & 902 tv

Πληροφορίες/κρατήσεις: 210 3217.810, www.ianos.gr

Bookvoice

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

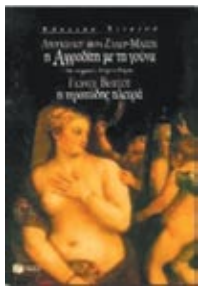
Ηλίας Κυριαζής

MANIFESTO 2, «Συλλογή 9», Ελευθεροτυπία, 104 έγχρωμες σελίδες, € 12, 210 5128.304

Στο δεύτερο album του χαρισματικού νέου Έλληνα κομίστα, ο γνωστός πρωταγωνιστής Βίκτωρας ενηλικιώνεται πνευματικά και επαγγελματικά, τραβάει ζόρι με δουλειές, φίλους, συναγωνιστές, και στέκεται με τρόμο μπροστά στην πρόκληση ενός μόνιμου δεσμού. Με δυο λόγια, ο Βίκτωρας κάνει είσοδο στον κόσμο των μεγάλων (αποφάσεων). Δροσερό album που οι fan του Κυριάζη περίμεναν καιρό.

Η πρόζα της ηδονής

Του **ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ**

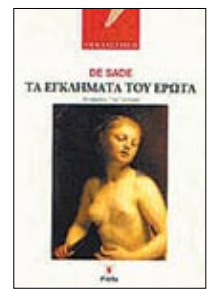


«Η ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΕ ΤΗ ΓΟΥΝΑ. Η ΤΕΡΑΤΩΔΗΣ ΠΛΕΥΡΑ» Λεοπόλδος φον Ζάχερ - Μαζόχ, μτφ. Μυρτώ Ρήγου, εκδ. Πατάκη, σελ. 241

Ο Σεβερίν και η Βάντα φον Ντουνάγιεφ. Η αφέντρα κι ο σκλάβος. Το γνωστότερο έργο του ανθρώπου από τον οποίο προήλθε ο όρος μαζοχισμός δεν είναι σκληρό ούτε έχει την παραμικρή σχέση με την πορνογραφία, όπως λαθεμένα πιστεύουν πολλοί. Αντίθετα, είναι ένα κείμενο υπέρμετρα ρομαντικό, κι ίσως σ' αυτόν το «νοσηρό» ρομαντισμό που το διακρίνει να οφείλει τη διαχρονική γοητεία του. Καίτοι δημοσιευμένο ήδη από το 1870, σχεδόν 100 χρόνια μετά γέννησε ένα από τα πιο συγκλονιστικά κομμάτια που γράφτηκαν ποτέ, το "Venus in Furs" των Velvet Underground. "Strike him mistress and cure his heart..."

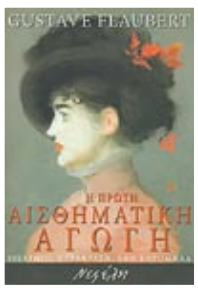
«Ο ΜΕΓΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ» Ανδρέας Εμπειρίκος, εκδ. Άγρα, οκτώ τόμοι, σελ. 2.085

Το έργο ζωής του Ανδρέα Εμπειρίκου. Τολμηρό ως προς τη θεματολογία και μεθυστικό ως προς τη γλώσσα, τη συντηρητική και συνάμα καινότροπη, αφηγείται μέσα σε 100 κεφάλαια το παρθενικό ταξίδι του υπερωκεανίου «Μέγας Ανατολικός» από την Αγγλία στον Νέο Κόσμο, τον Μάιο του 1867. Ο 10ήμερος πλους σ' αυτή την «ηδονική Κιβωτό» θα είναι για τους ετερόκλητους κοινωνικά επιβάτες μια πλήρης απελευθέρωση των πρωτογενών ενστίκτων τους, που θα τους ωθήσει να γευθούν τον έρωτα χωρίς αναστολές και όρια. Ο Οδυσσέας Ελύτης σημειώνει χαρακτηριστικά ότι η αξία του έργου «βρίσκεται στην παναγαθοσύνη του ποιητή που διαχέεται πάνω στους χαρακτήρες και στις πράξεις των πλέον διαφορετικών τύπων του έργου, πρωταγωνιστών ή κομπάρσων, και αναεκπέμπεται αδιάκοπα στον αναγνώστη σαν ένα είδος ευλογίας».



«ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - ΝΟΥΒΕΛΕΣ ΗΡΩΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΙΚΕΣ» Μαρκήσιος ντε Σαντ, μτφ. Τίνα Τσιάτσικα, εκδ. Printa, σελ. 326

Απλώς ερωτικές νουβέλες ή μήπως παραβολές πάνω στη σύγκρουση ανάμεσα στο καλό και το κακό; Οι πέντε ηρωίδες (Φαξελάνζ, Φλορβίλ, Λορέντσα Πάτσι, Ερνεστίν, Ευγενία ντε Φρανβάλ) σ' αυτές τις ισάριθμες ιστορίες του διαβόητου μαρκήσιου παρουσιάζονται άλλοτε ως αθώες υπάρξεις, ως θύματα που παρασύρονται από τη σκοτεινή πλευρά, κι άλλοτε ως μοχθηρά πλάσματα που θέλγονται από τη «διαβολική τους μοίρα». Με πρόσχημα τον έρωτα, ο Ντε Σαντ εξερευνεί το δυισμό της ανθρώπινης φύσης, στοιχείο εξάλλου πανταχού παρόν στο έργο του.



«**Η ΠΡΩΤΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ»** Gustave Flaubert, μτφ. Έφη Κορομηλά, εκδ. Νεφέλη, σελ. 387

«...Οι κάλτσες ήταν κεντημένες στα πλάγια, και το παπούτσι της ήταν τόσο λεπτό και φίνο, που θα 'λεγες πως το πόδι της δεν το φορούσε ή πώς φορούσε γάντι περισσότερο, παρά υπόδημα, γιατί έδειχνε μαλακό και ευλύγιστο σαν χέρι... Τι υπέροχο πλάσμα! [...] Είναι εκείνη που ποιος δεν θα 'θελε να τη δει να κοιμάται κάτω απ' τα μετάξια, σ' ένα κρεβάτι από έβενο· να τη σκεπάσει με λουλούδια για να είναι τα ρόδα λιγότερο ροδαλά από τα μάγουλά της...»
Η μύηση ενός νεαρού και άβγαλτου στον έρωτα αποτυπωμένη σε ένα από τα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

"CRASH" Τζ. Γκ Μπάλαρντ, μτφ. Γιώργος - Ίκαρος Μπαμπασάκης, εκδ. Απόπειρα, σελ. 267

Το αυτοκίνητο ως ερωτικός παρτενέρ, η πρόσκρουση ως αυτοσκοπός, τα ακρωτηριασμένα άκρα ως βίωση της υπέρτατης ηδονής. Ο Μπάλαρντ στα άκρα, όμοια με την εποχή που έγραφε την «Έκθεση ωμοτήτων», διεισδύει στις πιο σκοτεινές πλευρές του συλλογικού φαντασιακού και της «κοινωνίας του θεάματος» που τρέφεται απ' τις σάρκες της.

«ΛΟΛΙΤΑ» Vladimir Nabokov, μτφ. Γιώργος - Ίκαρος Μπαμπασάκης, εκδ. Πατάκη, σελ. 769

«Ήταν το ίδιο παιδί – οι ίδιοι αδύνατοι μελίχρωμοι ώμοι, η ίδια μεταξένια, ευκίνητη, γυμνή πλάτη, τα ίδια καστανά μαλλιά. Ένα μαντίλι με βούλες δεμένο γύρω από το στήθος της έκρυβε από τα γέρικα πιθηκίσια μάτια μου αλλά όχι και από το βλέμμα της νεανικής ανάμνησης τα παιδικά στήθη που είχα χαϊδέψει μια αθάνατη μέρα. Και, σαν να ήμουν η παραμυθένια νταντά κάποιας πριγκιποπούλας αναγνώρισα τη μικρή μαύρη ελιά στα πλευρά της. Με δέος και ηδονή (ο βασιλιάς κλαίει από χαρά, οι σάλπιγγες

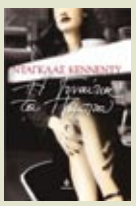
«ΟΣΑ ΞΕΡΕΤΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΕΞ ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΟΣ;» Πέπερ Σγουόρτζ, εκδ. Θυμάρι, σελ. 383

Η συγγραφέας αμφισβητεί καθιερωμένες αξίες και εναντιώνεται σε κανόνες, εξηγώντας ότι αν αποβάλουμε τους μύθους που υπονομεύουν τις σχέσεις μας μπορούμε να φτάσουμε στην προσωπική μας ολοκλήρωση και να χαρούμε αληθινά τη ζωή.

Δώρο

Η Α.V. εξασφάλισε για εσάς **τέσσερα (4) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **8** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121,** μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία των εκδόσεων Θυμάρι (Χαρ. Τρικούπη 24, ισόγειο, Αθήνα).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

«Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ» Ντάγκλας Κέννεντυ εκδ. Ωκεανίδα, σελ. 493



Μια ασήμαντη ερωτική περιπέτεια στοιχίζει στον Χάρι το γάμο του, τη σχέση με την κόρη του και την έδρα του στο πανεπιστήμιο. Φεύγει στο Παρίσι για να γλιτώσει το σκάνδαλο, και εκεί... ερωτεύεται.

Δώρο

Η Α.V. εξασφάλισε **πέντε (5) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **7** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121,** μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.V. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

«Ο ΕΚΤΟΡΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ» Φρανσουά Λελόρ, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 380

Ο Έκτορας, ψυχίατρος, αναλαμβάνει να αναζητήσει στην Κίνα, την Καμπότζη και τη Σαγκάη τον καθηγητή Κορμοράνο, ο οποίος εξαφανίστηκε παίρνοντας μαζί του τα αποτελέσματα των ερευνών του για τον έρωτα. Θα καταφέρει να εντοπίσει τον καθηγητή; Θα υποκύψει στη γοητεία της γλυκιάς Βάιλα ή θα επιστρέψει στην αγαπημένη του Κλάρα;

Δώρο

Η Α.V. εξασφάλισε για εσάς **δέκα (10) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **1** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121,** μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τις εκδόσεις Ψυχογιός, Μαυρομιχάλη 1.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

«Σ' ΑΓΑΠΩ ΣΕ 185 ΓΛΩΣΣΕΣ» Εκδ. Περίπλους, σελ. 96

Κομψό, πολύχρωμο, εικονογραφημένο βιβλίο – ό,τι πρέπει για δώρο, με το πιο έντονο ανθρώπινο συναίσθημα μεταφρασμένο σε όλες, σχεδόν, τις γλώσσες του κόσμου.

Δώρο

Η Α.V. εξασφάλισε για εσάς **δέκα (10) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **2** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121,** μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από το βιβλιοπωλείο των εκδόσεων Περίπλους (Ζαΐμη 31, Εξάρχεια, 210 3307.001).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Join the fnac club

AYRTON SENNA: ADEUS 2

Το πρώτο μέρος ήταν συγκλονιστικό, δημιουργώντας υψηλές προσδοκίες για τη συνέχεια. Ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Βασίλης Τσακίρογλου επισκέπτεται το forum για να μιλήσει με το κοινό για το φαινόμενο Senna και το "Adeus 2". *Παρασκευή 20/2, 19.00, Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη.*

«ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΤΑΤΗΣ»

Έκθεση (ασπρόμαυρης) φωτογραφίας της Σμάρας Αγιακάτσικα με 27 picks από τα πρώτα χρόνια της αναβίωσης του καρναβαλιού της Βενετίας. Για τις στολές του είχαν αφιερωθεί άπειρες ώρες εργασίας που μετέτρεπαν τις ενδυμασίες σε κομψοτεχνήματα κι έκαναν τη γιορτή υπόθεση όλων. *Εγκαίνια στις 17/2 (η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 20/4), Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη.*

LIVE: ΔΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ

Νέος Έλληνας ερμηνευτής στη μετά-το-έντεχνο εποχή. Θα παρουσιάσει τον πρώτο προσωπικό του δίσκο "One For The Road" με διασκευές σε γνωστά τραγούδια και ολοκαίνουργιες δημιουργίες. *Σάββατο 14/2, 14.00, Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη.*

LIVE: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΑΜΗΣ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ

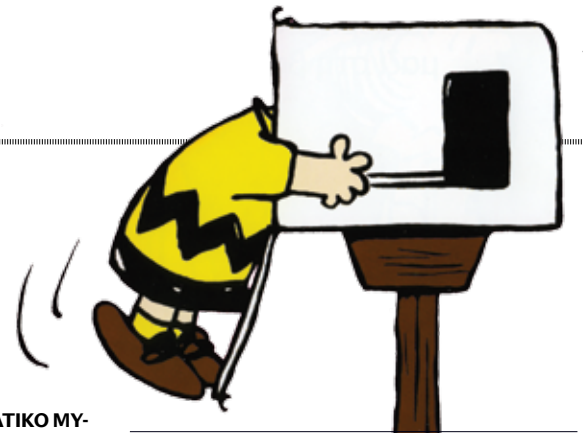
Ο Δημήτρης Μαραμής παρουσιάζει το δίσκο «Σκηνές από βουβή ταινία», σε στίχους Σωτήρη Τριβιζά κι ερμηνεία Κωνσταντίνου Κληρονόμου. Υπάρχει και «διαφορετικό» ελληνικό τραγούδι. *Σάββατο 7/3, 14.00, Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη.*

LIVE: ΜΗΔΕΝΙΣΤΗΣ

Ο MC Μηδενιστής εισβάλλει στο Fnac Forum για να παρουσιάσει την τελευταία δισκογραφική του δουλειά με τίτλο «50/50». Ξεσηκωτικές ρίμες και δυνατά beats από ένα νέο εκπρόσωπο του ελληνικού hip hop. *Σάββατο 28/2, 14.00, Fnac Μαρούσι, The Mall, είσοδος ελεύθερη.*

Fnac Μαρούσι: Ανδρέα Παπανδρέου 35, εμπορικό κέντρο The Mall,
Fnac Γλυφάδα: Σάκη Καράγιωργα 4 και Λαζαράκη

Advertorial «Α.V.»



αγάπη είναι
να ελπίζεις ότι δεν σε ξέχασε
Εκδ. Ερευνητές

ηχούν, η νταντά μεθυσμένη) είδα ξανά τη χαριτωμένη, τραβηγμένη κοιλιά της όπου είχε σταματήσει για λίγο το στόμα μου καθώς ταξίδευε προς τα νότια και τους παιδικούς εκείνους γοφούς όπου είχα φιλήσει το οδοντωτό αποτύπωμα που είχε αφήσει η ζώνη του σορτς – εκείνη την τελευταία τρελή, αθάνατη ημέρα πίσω από τους "Τριανταφυλλένιους βράχους"»

«ΝΑΝΑ» Εμίλ Ζολά, μτφ. Μαρία Παγουλάτου, εκδ. Νάρκισσος, σελ. 493

«Την ώρα που εκείνος βρισκόταν με το πουκάμισο στο σπίτι μιας πόρνης, εκείνη γδυνόταν στο σπίτι του εραστή της. Τι πιο απλό και πιο φυσικό. Και μ' αυτόν το συλλογισμό προσπάθησε να μείνει απαθής. Είχε μια αίσθηση βουλιάγματος στην τρέλα της σάρκας που απλωνόταν και τύλιγε τον κόσμο γύρω του. Ηδονικές εικόνες των πολιορκούσαν. Η γυμνή Νανά τού έφερε στο νου τη Σαμπίν γυμνή…» Η ιστορία της Νανάς και των πολυάριθμων εραστών της, και συγχρόνως η καταγραφή της διαφθοράς της Δεύτερης Γαλλικής Δημοκρατίας. Σεξουαλικότητα και ιστορία ή, αλλιώς, ο Ζολά στα καλύτερά του, με ό,τι συνεπάγεται αυτό.

«ΕΝΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ» Ρομπ - Γκριγιέ Αλέν, μτφ. Γιάννης Καυκιάς, εκδ. Τόπος, σελ. 208

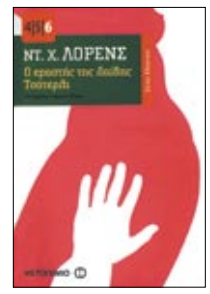
«Αυτό το παραμύθι για ενήλικες δεν έχει θέση σε μια ροζ βιβλιοθήκη» έλεγε για το κύκνειο άσμα του, το «Αισθηματικό μυθιστόρημα», ο Γκριγιέ. Ο «πατριάρχης» του περίφημου Νέου Μυθιστορήματος και μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας από το 2004, κατασκευάζει μια πινακοθήκη ακραίων διαστροφών και φαντασιώσεων που μάλλον αποθαρρύνουν και την πιο διεστραμμένη ερωτική ιδιοσυγκρασία. Η υπόθεση είναι τυπική για την κλασική πορνογραφική παράδοση της Ευρώπης: ένας πατέρας μυεί τη δεκατετράχρονη κόρη του στα μυστικά του έρωτα, π.χ. της αγοράζει αντί για κούκλα μια μικρή πόρνη κ.λπ. και βαθμιαία προχωρούν μαζί στην ανακάλυψη παντοίων ηδονών. Το «Αισθηματικό μυθιστόρημα», ένα απόλυτο βιβλίο-σπλάτερ για γερά νεύρα.

«Ο ΤΡΟΠΙΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΥ» Χένρι Μίλερ, μτφ. Γιώργος - Ίκαρος Μπαμπασάκης, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 440

Το αδιαφιλονίκητο αριστούργημα του Χένρι Μίλερ στην εποχή του (1934) αποκλήθηκε «βρόμικο» και «βέβηλο» και «μιαρό». Εβδομήντα και πλέον χρόνια μετά, παραμένει ένα μυθιστόρημα που «εξακολουθεί να σκανδαλίζει», που προκαλεί με την αφτιασίδωτη γλώσσα του, την πλήρως απαλλαγμένη από κάθε είδους μικροαστικό καθωσπρεπισμό. Ο Μίλερ σουλατσάρει και αλητεύει στο Παρίσι του Μεσοπολέμου, εξαγνίζεται μέσα από την απόλυτη ένδεια, γεύεται τον έρωτα στην πιο ελευθεριακή μορφή του, τρέφεται από τους ηδονικούς καρπούς του.

«ΧΕΝΡΙ ΚΑΙ ΤΖΟΥΝ» Αναΐς Νιν, μτφ. Γιώργος - Ίκαρος Μπαμπασάκης, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 400

«Παραπλανητικός» ο τίτλος. Δεν πρόκειται για τον Χένρι και την Τζουν, αλλά για τον Χένρι και την Αναΐς, σε τρίγωνο έστω με την Τζουν. Τον Χένρι Μίλερ και την Αναΐς Νιν, εν προκειμένω. Που βίωσαν τον έρωτα τόσο μέσα από τη σαρκική πράξη όσο και από τη λογοτεχνική έξαψη, σαν δυο γυμνωμένα κορμιά αλλά και σαν εραστές των λέξεων.



«Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΛΑΙΔΗΣ ΤΣΑΤΕΡΛΙ» Ντ. Χ. Λόρενς, μτφ. Γιώργος Τζήμας, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 496

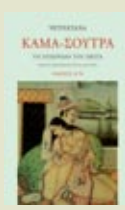
Κρύβονται ή μάλλον θίγονται πολλά περισσότερα από τα προφανή στην ερωτική σχέση της αισθησιακής Κονστάνς, της ανικανοποίητης από το γάμο της λαίδης Τσάτερλι, και του δασοφύλακα Μέλορς. Όπως ας πούμε ένας γάμος που σου στερεί τη σεξουαλική ολοκλήρωση.

«Περιλαμβάνει όλες τις πτυχές και τις αποχρώσεις ενός περίπλοκου θέματος. Ένα βιβλίο γραμμένο με τρόπο επιστημονικό αλλά ταυτό-χρονα απολαυστικό. Ένα πραγματικά σημαντικό βιβλίο.»
Financial Times

Στο συλλογικό αυτό έργο, που καλύπτει εξαιρετικά ευρύ χρονολογικό και γεωγραφικό φάσμα, ιστορικοί από πανεπιστήμια εννέα διαφορετικών χωρών μελετούν τις σχέσεις μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου διαμέσου των αιώνων.
Ξεκινώντας από την αρχαία Ελλάδα και τη Ρώμη και φτάνοντας μέχρι τη σύγχρονη εποχή, εξετάζει ζητήματα όπως τα δικαιώματα των ομοφυλοφίλων, το έιτζ και η νομική κατοχύρωση των ομοφυλόφιλων ζευγαριών.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΑΠΥΡΟΣ www.papyrosonline.gr
Βουκουρεστίου 18, 10671 Αθήνα, 210 - 3611880

«ΚΑΜΑ ΣΟΥΤΡΑ» Βατσυαγιάνα, μτφ. Ιωάννα Λεκκάκου, εκδ. Άγρα, σελ. 352



Γνωστό και ως «Εγχειρίδιο του Έρωτα», το έργο αυτό προσφέρει ένα πανόραμα των ανδρών και των γυναικών στην αναζήτηση της ευτυχίας με όλους τους δυνατούς τρόπους. Η παρούσα έκδοση βασίζεται στο κείμενο του ανθρωπολόγου Jean Papin, ενώ οι εικόνες συγκεντρώνονται σε ενότητες ανάμεσα στα επτά μέρη του βιβλίου.

Δώρο

Η Α.Ν. εξασφάλισε για εσάς **πέντε (5) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **6** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από το βιβλιοπωλείο των εκδόσεων Άγρα (Ζωοδόχου Πηγής 99, καθημερινά 9.00-17.00).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

«ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ. ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ» Robert Aldrich, εκδ. Πάπυρος, σελ. 384

Ιστορικοί από πανεπιστήμια ενέα διαφορετικών χωρών μελετούν τις σχέσεις μεταξύ ατόμων του ίδιου φύλου διαμέσου των αιώνων, καταγράφοντας τις μεταβολές των αντιλήψεων για την ομοφυλοφιλία, καθώς και τη σταδιακή ανάδυση των ενοιών της ομοφυλόφιλης ταυτότητας και της υποκειμενικότητας. Με 253 εικόνες, εκ των οποίων οι 127 έγχρωμες.

Δώρο

Η Α.Ν. εξασφάλισε για εσάς **δύο (2) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **3** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από το βιβλιοπωλείο Πάπυρος (Πανεπιστημίου 46 & Χαρ. Τρικούπη, ώρες 9.00-17.00).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

«ΤΑ ΔΑΙΜΟΝΙΑ» Άντριου Ντέιβιντσον, εκδ. Τόπος, σελ. 441

Ο αφηγητής, ένας νεαρός επιρρεπής στο αλκοόλ και τις ναρκωτικές ουσίες, παθαίνει ένα τροχαίο από το οποίο βγαίνει με καθολικά εγκαύματα σε όλο του το σώμα, με κινητικά προβλήματα και απώλεια του πέους του. Κατά τη νοσηλεία του μια παράξενη επισκέπτρια, η Μαριάνε, απαγγέλλει στον άρρωστο εκτεταμένα αποσπάσματα από την «Κόλαση» του Δάντη. Μία από τις πιο δυνατές και πιο κολασμένες ιστορίες αγάπης που γράφτηκαν ποτέ…

Δώρο

Η Α.Ν. εξασφάλισε για εσάς **πέντε (5) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **9** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Ν. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

«ΤΡΕΛΟΣ ΑΠΟ ΕΡΩΤΑ» Κείμενο - εικονογράφηση Charles M. Schulz, εκδ. Ερευνητές, σειρά Peanuts, σελ. 96

Ο Τσάρλι Μπράουν, πάντα άτυχος αλλά και πάντα αξιαγάπητος, εξομολογείται τον ανεκπλήρωτο έρωτά του στη μικρή κοκκινομάλλα, η οποία όμως, δυστυχώς, αδιαφορεί. Σ' έναν κόσμο από τον οποίο απουσιάζουν οι μεγάλοι, τα παιδιά προβληματίζονται, στοχάζονται, φιλοσοφούν…

Δώρο

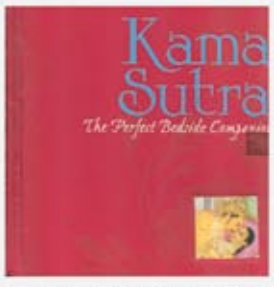
Η Α.Ν. εξασφάλισε για εσάς **πέντε (5) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **4** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Ν. (Χαρ.Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Books andmore

Παπασωτηρίου

2000263261



Kama Sutra – The Perfect Bedside Companion
Εκδόσεις Black Dog & Leventhal
€11,90

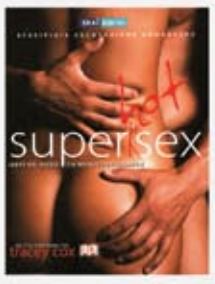
Kama Sutra, this landmark of sensuality explores the rules and commandments of love, pleasure, and mutual gratification with frankness and celebration. In this beautiful new rendering, traditional art and illustrations provide a pleasing accompaniment throughout. Packaged with a beautiful satin-bound cover and clasp.

2000347754

Eric Kroll
The New Erotic Photography
Εκδόσεις Taschen
€39,95

Imagine walking into a room filled with the world's finest contemporary erotic photographers, each with a portfolio of his or her best work. "The New Erotic Photography" is the room, and 84 photographers from 14 countries are the hosts of this intimate gathering.

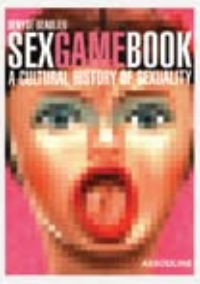
2000430896



Tracey Cox
Super Hot Sex
Εκδόσεις ΣΚΑΪ
€9,00 | **€8,10 τιμή bfriends**

Γραμμένο με εξυπνάδα και φωτογραφημένο με στυλ, το Super hot sex είναι ένα εντατικό μάθημα για να ξαναζωντανέψει η σεξουαλική σας ζωή. Διασκεδαστικό και έξυπνο, με αυτόνομα κεφάλαια και επεξηγηματικούς πίνακες, με πρακτικές συμβουλές και στατιστικά στοιχεία, το βιβλίο αυτό είναι ένας ανεξάντλητος οδηγός...

2000364197



Denyse Beaulieu
Sex Game Book
Εκδόσεις Assouline
€19,95

From the successful Game Book series, The Sex Game Book takes a look at the culture of sex. Referencing literature, art, and social phenomenon it is a fun but informative look at this racy subject.

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ **ΑΓΡΙΝΙΟ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ **ΒΟΛΟΣ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ **ΙΩΑΝΝΙΝΑ**
ΚΑΛΑΜΑΤΑ **ΚΟΜΟΤΗΝΗ** ΚΟΡΙΝΘΟΣ **ΛΑΡΙΣΑ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ **ΞΑΝΘΗ** ΠΑΤΡΑ **ΡΙΟ** ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ **ΩΡΩΠΟΣ**

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301
www.papasotiriou.gr

bookvoice

Όπως ακόμη το να μην έχεις δικαίωμα στον έρωτα (αυτόν που ποθείς!) λόγω ταξικής προέλευσης. Εξαιτίας των αποκαλυπτικών ερωτικών περιγραφών του, το έσχατο μυθιστόρημα του Λόρενς ξεσήκωσε θύελλες αντιδράσεων όταν πρωτοδημοσιεύτηκε το 1928, και απαγορεύτηκε στην Αγγλία.

«ΜΑΝΤΑΜ ΕΝΤΟΥΑΡΝΤΑ» Ζορζ Μπατάιγ, μτφ. Δημήτρης Δημητριάδης, εκδ. Άγρα, σελ. 73

«Ο οργασμός της Εντουαρντά –ζωοδόχος πηγή– κυλώντας μέσα της με τέτοιο τρόπο που να της σχίζει την καρδιά στα δυο, παρατεινόταν εντελώς παράδοξα: το κύμα ηδονής δεν έπαυε να δοξάζει την υπόστασή της, να κάνει πιο γυμνή τη γύμνια της, πιο ξεδιάντροπη την ξεδιαντροπιά της. Με το κορμί της και το πρόσωπο σε έκσταση, παραδομένα στο άφωνο γογγυτό, είχε, μέσα στη γλύκα της, ένα σπασμένο χαμόγελο γιατί με είδε στο βάθος της στειρότητάς μου, κι εγώ, απ' το βάθος της δικής μου θλίψης, ένιωσα τον καταρράκτη της χαράς της ν' απελευθερώνεται...»

«ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΙΑ. ΜΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ» Μτφ. Μαργαρίτα Μηλιώρη, εκδ. Πάπυρος, σελ. 400

Πρόκειται για συλλογικό έργο 14 πανεπιστημιακών από διάφορα ακαδημαϊκά ιδρύματα του Δυτικού κόσμου, ιστορικούς, φιλόλογους και καθηγητές ομοφυλοφιλικών και γυναικείων σπουδών με συντονιστή τον Ρόμπερτ Άλντριτς (Πανεπιστήμιο Σίδνεϊ), οι οποίοι παρουσιάζουν έναν τόμο-σταθμό στο θέμα της ομοφυλοφιλίας. Το βιβλίο μελετάει όλες τις πλευρές του θέματος, φιλολογικές, θρησκευτικές, νομικές, ιατρικές, πολιτικές, εργασιακές, κοινωνικές, αθλητικές, εκπαιδευτικές κ.ο.κ. Βλέπουμε ότι η ομοφυλοφιλία κατά καιρούς και κατά τόπους διέτρεξε όλη την γκάμα της κοινωνικής αντιμετώπισης, από αυτονόητη μέχρι θανατηφόρα για τους λειτουργούς της. Το βιβλίο, που εντάσσεται στην εκδοτική σειρά «Δοκίμια», είναι γραμμένο για το ευρύ κοινό και όχι για τους ειδικούς, ενώ το μεγάλο σχήμα, το όμορφο δέσιμο, η άριστη εκτύπωση, οι άψογες έγχρωμες φωτογραφίες, η εξαιρετική μετάφραση και όλη η φροντίδα της έκδοσης αγγίζουν το τέλειο. **Α**

«ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΟΥ» Χεσούς Φερέρο, εκδ. Λαγουδέρα, σελ. 192

Η ιστορία μιας παρέας εφήβων που μυούνται στον έρωτα από έναν επικίνδυνο γητευτή, ο οποίος καταφέρνει και τους παραπλανά σ' ένα σκληρό ταξίδι ενηλικίωσης. Ένα μυθιστόρημα για τη λεπτή και τραγική στιγμή της ζωής, όταν διαμορφώνεται οριστικά το πεπρωμένο μας...

Δώρο

Η Α.Ν. εξασφάλισε για εσάς **δέκα (10) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **10** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Ν. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

«ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ...» Charles M. Schulz, εκδ. Ερευνητές, σειρά Peanuts, σελ. 60

Σκέψεις και προβληματισμοί που αφορούν την αγάπη, τη φιλία, την ασφάλεια, την ευτυχία, παρουσιάζονται με τρόπο «πλάγιο», μέσα από λιτές εικόνες και ατάκες όλο νόημα, από τον Τσάρλι Μπράουν, τον Σνούπι, τη Σάλι, τη Λούσι και τους άλλους χαρακτήρες...

Δώρο

Η Α.Ν. εξασφάλισε για εσάς **πέντε (5) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **5** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Ν. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Τι νέα

12/2, 18.00

Το βιβλίο της **Λαμπρίνας Αλ. Μαραγκού** «Γιώργος Χειμωνάς - ο Ιανός της ελληνικής λογοτεχνίας» παρουσιάζουν οι εκδ. Μπαρτζουλιάνος. *Η εκδήλωση θα γίνει στον πολυχώρο **Ιανός** (Σταδίου 24), ενώ η είσοδος θα είναι ελεύθερη για το κοινό.*

18/2, 19.00

Η **λέσχη Ανάγνωσης Fnac** εξερευνά τη λογοτεχνική παράδοση της Λατινικής Αμερικής και ο εκδότης **Διονύσης Βίτσος** (εκδ. Περίπλους) συντονίζει τη συζήτηση με τους αναγνώστες για το μυθιστόρημα του Μάρκες «Εκατό χρόνια μοναξιάς». Η συζήτηση θα διεξαχθεί βάσει ερωτηματολογίου, το οποίο μπορείτε να βρείτε και στην ιστοσελίδα www.fnac.gr. *Στη **Fnac**, στο Μαρούσι.*

«ΟΙ ΔΙΑΙΡΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ» Πέρρυ Άντερσον, εκδ. Άγρα, σελ. 96

Μια ανασκόπηση της ιστορίας του Κυπριακού από τον ιστορικό και κοινωνιολόγο Άντερσον, ο οποίος αναδεικνύει τη βαριά κληρονομιά της αποικιακής και μεταποικιακής βρετανικής παρουσίας στο νησί, καθώς και τους παράγοντες που εξακολουθούν να θέτουν εν αμφιβόλω την επιτυχία του εγχειρήματος επαναπροσέγγισης Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων.

Κείμενα - Φωτό: ΣΤΕΛΛΙΝΑ ΚΑΡΡΑ

Fort Cochin

Κεράλα

Η χώρα των θεών

ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΜΑΣ ΤΙΣ ΧΑΟΤΙΚΕΣ, ΣΚΟΝΙΣΜΕΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΠΕΤΕΥΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΚΕΡΑΛΑ, ΤΗ «ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ». ΕΔΩ ΟΠΟΥ Η ΙΝΔΙΑ ΚΑΤΕΒΑΖΕΙ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙ ΕΝΑΝ ΚΟΣΜΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ. ΕΙΔΥΛΛΙΑΚΟ ΚΑΙ ΕΞΩΤΙΚΟ.

Στην πολιτεία αυτή, οι ατέλειωτες παραλίες με τους κοκοφοίνικες συναντούν τις ομιχλώδεις ζούγκλες και τους καταπράσινους λόφους. Περισσότεροι από 40 ποταμοί, λίμνες και κανάλια σχηματίζουν έναν υδάτινο λαβύρινθο που διατρέχει χωριά και ορυζώνες. Τροπικά τοπία ξετυλίγονται σαν καρτ-ποστάλ. Η **Κεράλα**, η στενή αυτή λωρίδα γης στη νοτιοδυτική Ινδία, είναι ένα από τα 50 ωραιότερα μέρη του κόσμου, θα γράψει το National Geographic. Όχι για τους ναούς και τα παλάτια της, αλλά για την υπέροχη φύση, την παραδοσιακή κοινωνία και τους ανθρώπους της. Τις πολύχρωμες γιορτές και τις αρχέγονες τελετουργίες της.

Πρώτος σταθμός μας το **Fort Cochin**, με τα ατμοσφαιρικά του κτίρια, ένα blend παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και επιρροών της πορτογαλικής, ολλανδικής και εγγλέζικης αποικιοκρατίας. Στην παραλία, μπροστά από την πλατεία **Vasco Da Gama** με τα σκιερά δέντρα, ορθώνονται σε σκελετούς από μπαμπού τα γιγάντια κινέζικα δίκτυα, επινόηση των εμπόρων της αυλής του Κουμπλάι Χαν. Ψαρόβαρκες ξεφορτώνουν σωρούς από ψάρια και γαρίδες, κομμάτια πάγου στους ώμους, ζυγαριές, ρουπίες που αλλάζουν χέρια. Μισομπαταρισμένα καΐκια κατευθύνονται στα ανοιχτά της Θάλασσας της Αραβίας. Στα δρομάκια του **Mattancherry** ανακαλύπτω υπέροχες κεντητές πασμίνες. Επιγραφές "Ayurveda Clinic". Πιο πέρα, η εβραϊκή συνοικία αναδύει αρώματα από τζίντζερ, κάρδαμο, κύμινο, γαρίφαλο. Μια βαρκάδα στο νησάκι **Vypeen**, όταν ο ήλιος δύει πίσω από τα κινέζικα δίκτυα. Την ίδια ώρα που ο Θεός Κρίσνα μακιγιάρεται παρουσία των θεατών, για να παίξει σε μια παράσταση Kathakali. Βραδιάζει. Στριμωχνόμαστε ανάμεσα στο πλήθος, στη στενόμακρη corniche που γεμίζει από μελαψά πρόσωπα και πορτοκαλιά σάρι. Ένα δείπνο locale στις ψάθινες παράγκες των ψαράδων. Ή ένα δείπνο με στιλ στο **Brunton Boatyard**. Μετά, επιστρέφουμε για ύπνο στην αποικιακή ατμόσφαιρα του **Malabar House**.

Η στενή αυτή λωρίδα γης στη νοτιοδυτική Ινδία είναι ένα από τα 50 ωραιότερα μέρη του κόσμου

Από το Cochin κατευθυνόμαστε στην καταπράσινη ενδοχώρα, με προορισμό το **Trekkady**. Μετά από 4,5 ώρες φτάνουμε στο **Paradisa Plantation**, ένα ρομαντικό καταφύγιο σε μια φυτεία καφέ μέσα στα βουνά. Έντεκα παραδοσιακά ξύλινα σπίτια κάποιου χωριού της Κεράλα, που γλίτωσαν τη κατεδάφιση χάρη στον Simon, τον ιδιοκτήτη της φυτείας. Τα μετέφερε εδώ και τα αναπαλαίωσε, δημιουργώντας ένα μικρό παράδεισο. Το πρωί το πανδαιμόνιο από τα κελαηδίσματα των πουλιών σημαίνει εγερτήριο. Ξεκινάμε για το **Periyar Tiger Reserve**. Μετά από μια 2ωρη βόλτα με τη βάρκα στη λίμνη, συναντάμε τον ranger για ένα trekking στη ζούγκλα. Όρθιοι πάνω στη σχεδία από μπαμπού, περνάμε στην απέναντι όχθη. Ασυλία τέλος. Το Reserve έχει 47 τίγρεις, λεοπαρδάλεις, μπόλικους ελέφαντες, αγριογούρουνα και πολλά άλλα άκακα ζώα, τα μόνα με τα οποία θα επιθυμούσα στ' αλήθεια μια συνάντηση. Φυσικά τίγρη δεν είδαμε, είδαμε όμως τα χνάρια της στο βρεγμένο χώμα. Κι ένα κοπάδι από ελέφαντες, που τους παρατηρούσαμε από απόσταση ασφαλείας,σκυμμένοι-ακίνητοι-αμίλητοι, κατόπιν των αυστηρών υποδείξεων του ranger. Η σχεδία της επιστροφής μού φάνηκε σαν σανίδα σωτηρίας.

Μετά την αδρεναλίνη, το απόλυτο ριλάξ: Ένα τσάι με τζίντζερ στη βεράντα του Paradisa, απολαμβάνοντας τη δροσιά και τη θέα των βουνών. Ακόμα ένα υπέροχο δείπνο με μπόλικο κάρι. Θα ήθελα να μείνω εδώ για καιρό. Όμως αύριο ξεκινάμε για ένα ταξίδι στα **Backwaters**, το μαγικό υδάτινο κόσμο της Κεράλα.

Ραντεβού, λοιπόν, σε μία εβδομάδα... Α

Skate

Του **BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ**

Με την υπογραφή του Antwuan Dixon

Με το skate ολοταχώς

προς την άνοιξη

Πολλά και σημαντικά νέα ακολουθούν. Τα διάβασα, τα άκουσα και σας τα μεταφέρω μέσα από τη στήλη αυτής της εβδομάδας για να είστε ενημερωμένοι για το τι συμβαίνει στο χώρο του skate εδώ και στο εξωτερικό. Έχουμε και λέμε:

Η εταιρεία **Supra footwear** κυκλοφόρησε το νέο της skate pro shoe με την υπογραφή του **Antwuan Dixon** και σύντομα έρχεται στη χώρα μας. Προς το παρόν δείτε το στη φωτογραφία. Είναι πολύ καλόγουστο, άνετο, σε όμορφες αποχρώσεις και φαίνεται να βολεύει αρκετά για skate. Για περισσότερες πληροφορίες μπείτε στο site www.suprafootwear.com και διαβάστε λεπτομέρειες. ● Με την αλλαγή της χρονιάς ο δικός μας **Αλέξης Τηνιακός** μπήκε στο team του Black Sheep skate shop, αντιπροσωπεύοντας τις εταιρείες Foundation skateboards, Pig Wheels και Royal Trucks. Welcome, Αλεξάκι! ● Νέα εταιρεία ρούχων έσκασε μύτη με το όνομα **Comune Clothing.** Να και μερικά ονόματα που απαρτίζουν το skateboarding team και θα ρολάρουν με τα ρούχα της: Braydon Szafranski, Don Nguyen, Jeff Lenoce, Gareth Stehr, Matt Ball, Peter Watkins, Albert Madrid και Keelan Dadd. Όπως βλέπετε, δεν τα πήγε καθόλου άσχημα για να βρει ονόματα-κράχτες για να τη διαφημίσουν. ● Πάμε λίγο στον ελληνικό Βορρά. ● Ο ξεχωριστός rider **Θωμάς Κολούσης** αποφάσισε τη νέα χρονιά να κουμπώσει με τη Lakai Footwear, κι έτσι τώρα θα τον βλέπουμε να φοράει τα ωραία του παπουτσάκια πριν ανέβει στο σανίδι. ● Αλλά και ο Καβαλιώτης **Γιάννης Φύσσας,** που αυτό τον καιρό τον φιλοξενεί η συμπρωτεύουσα, έγινε ο νέος και χαλαρός rider της εταιρείας Roger skateboards. ● Είναι μόλις 14 χρονών και όμως το καταπληκτικό του ταλέντο έχει τραβήξει τα μάτια όλου του κόσμου επάνω του, σαρώνοντας τις διακρίσεις. Φυσικά μιλάω για το φαινόμενο που ακούει στο όνομα **Chaz Ortiz**. Αφού ξεκίνησε σαν rider της Zoo York skateboards, τώρα μπήκε και στα team της Silver Trucks και DC Shoes. Σιγά μην τον αφήνανε. ● Εν τω μεταξύ ο **Κωνσταντίνος Γεωργίου** και ο μικρός **Κωνσταντίνος Μαυρίδης** θα ρολάρουν με Sattori wheels από τώρα και στο εξής και αυτό είναι μια εγγύηση για το team της καλής εταιρείας. ● Τον **Rune Glifberg** τον ξέρετε όλοι, όχι μόνο από τις επιδόσεις του αλλά και γιατί ήταν ένα με το team της Etnies footwear. Ε, λοιπόν, ο Rune, ένας από τους πιο παλιούς riders της, πήρε μαζί της διαζύγιο για να πέσει στην αγκαλιά της Converse skate footwear! Δεν έπεσε και άσχημα δηλαδή... ● Τελειώνω με μια καλή καβάτζα για όσους έχουν χρόνο στη διάθεσή τους και είναι στο κέντρο. Πήγα μια βόλτα στο βιβλιοπωλείο **Παπασωτηρίου** στην Πανεπιστημίου και κατέβηκα στο υπόγειο. Βρήκα σούπερ βιβλία για το skate και όχι μόνο. Αν δεν μπορείς να τα αγοράσεις, μπορείς να τα πάρεις, να ανέβεις πάνω στο ισόγειο που έχει τέλειο καναπέ και να τα ξεφυλλίσεις. Καλό; A

→ *billygee23@yahoo.gr*

ΑΘΗΝΑ 210 δηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Δημήτρης Χαρισιάδης

Σκηνές από την Κατοχή, στιγμιότυπα από παραστάσεις του Εθνικού Θεάτρου, βιομηχανικές photo, «ζουμ» στη διαφήμιση, την ανάπτυξη της ναυτιλίας και την εξάπλωση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής είναι μόνο μερικές από τις εικαστικές φωτογραφίες του Δημήτρη Χαρισιάδη, ενός από τους σπουδαιότερους Έλληνες φωτογράφους, ιδρυτή φωτογραφικού πρακτορείου με τον Διονύση Ταμαρέση και μοναδικού Έλληνα φωτογράφου που συμμετείχε στην έκθεση "The family of Man" στη Νέα Υόρκη το 1955. Τώρα, οι φωτογραφίες του συγκεντρώνονται σε μια μεγάλη έκθεση και δίνουν τη δυνατότητα στους Αθηναίους να γνωρίσουν το πολύπλευρο έργο του.

17/2 - 19/4, Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο οδού Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

JOHN BOCK

Η performance που είχε κάνει (προσκεκλημένος των XYZ) σε αστικό λεωφορείο στην Αθήνα τον περασμένο Οκτώβριο δίνει και το θέμα της νέας εγκατάστασης του σταθερά πειραματικού Γερμανού καλλιτέχνη. ***"No Time No Screws"**, μέχρι 14/3, **Gallery Ελένη Κορωναίου,** Δημοφώντος 30 & Θορικίων*

ΕΛΛΗ ΓΡΙΒΑ & ΜΕΛΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ

Έντονη εκφραστικότητα και δυναμισμός χαρακτηρίζουν την έκθεση ζωγραφικής και κατασκευών της **Γρίβα**. Αφηρημένα σχήματα συνδυασμένα με περιγράμματα κτιρίων, γέφυρες, καλώδια και κλίμακες σε ένα διάλογο ανάμεσα σε πραγματικούς και φανταστικούς κόσμους δημιουργεί η **Αποστολίδου**. *12/2 - 7/3, **Αίθουσα Τέχνης «ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ Δεξαμενή»**, Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342*

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Το βιβλιοπωλείο των εκδ. **Ελληνικά Γράμματα** διοργανώνει bazaar με μεγάλες προσφορές (βλ. 30% σε βιβλία διετίας) σε ένα μεγάλο αριθμό τίτλων λογοτεχνίας, δοκιμίων κ.ο.κ. από όλους τους εκδότες. 8.30-16.30, Γενναδίου 6, 210 3817.826

Χάρης Κοντοσφύρης

ΤΕΧΝΗ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΟΛΙΟΣ

Αντιπαραθέσεις της εικόνας του αστικού με την όψη του φυσικού - αγροτικού τοπίου. Την ίδια στιγμή, ο καλλιτέχνης πειραματίζεται με τα όρια της υλικότητας του μέσου – σ.σ. ζωγραφική. ***«Παραθέσεις»**, 12/2 - 4/3, **Γκαλερί της Έρσης,** Κλεομένους 4, Κολωνάκι, 210 7220.231*

ΧΑΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣΦΥΡΗΣ

Η gallery μετατρέπεται σε ένα **«Ηλεκτρικό σπίτι»** με γλυπτά από τσιμέντο, ζωγραφική, αυθεντικές παλιές πινακίδες ανασυρμένες από το δρόμο και αναπλασμένα ζωγραφικά πόστερ από τις συναυλίες του Σιδηρόπουλου. Στο πλαίσιο ενός επίκαιρου προβληματισμού, ο εικαστικός προσκαλεί το θεατή να μπει στο μυαλό ενός εφήβου λίγο πριν την «εξέγερση». *17/2 - 21/3, **Galleries Zoumboulakis**, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278*

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Ν., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο agenda@athensvoice.gr

→ *epiloges@athensvoice.gr*

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Sankai Juku

SANKAI JUKU
Η κορυφαία ομάδα butoh του Ushio Amagatsu φτάνει στην πόλη. Το έργο **«Kinkan Shonen - Ο καρπός του κουμκουάτ»** εξερευνά το όνειρο ενός αγοριού για την προέλευση και τη σχέση της ζωής με το θάνατο. *15-17/2, **Παλλάς,** € 40, 50, 60, 70, Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100*

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
Οι αρχιτέκτονες **Μπούκης Μπαμπάλου - Νουκάκης** και **Αντώνης Νουκάκης** δίνουν διάλεξη με θέμα «Ερμηνεύοντας τον τόπο». 12/2 στις 19.00, ***Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων,*** *Ακαδημίας 50, 210 7259.410*

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Ο μαέστρος και μουσικολόγος **Χρήστος Μητσάκης** δίνει διάλεξη με θέμα "**Hollywood highlights: music for the cinema**". Ακολουθεί συναυλία για φωνή και πιάνο. *12/2 στις 19.00, **Ελληνοαμερικάνικη Ένωση,** Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.052*

ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΑΓΡΗ
Η τολμηρή εικαστικός και performer παρουσιάζει τη νέα της δράση **«Η Υζέ μόνη»**, που σχετίζεται με την παράσταση «Ο κλήρος του μεσημεριού» που ανεβαίνει στο Εθνικό. *18-20/2, 18.00-20.30, φουαγιέ Β΄ Εξώστη, **Θέατρο ΡΕΧ,** Πανεπιστημίου 48, είσοδος ελεύθερη.*

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Απόκριες για παιδιά 5-10 χρονών στο **Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης**. Αποκριάτικες κατασκευές με χρώματα και θέματα από τα εκθέματα του μουσείου. *€ 15, Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας 17, 210 3671.067-70, 9.00-15.00*

WWW.COMICART.GR & BARTESERA
Κόμικς εμπνευσμένα από την προφορική παράδοση της Ικαρίας από έξι δημιουργούς (**Κ. Κυριακάκης, Γ. Μπότσος, Θ. Πέτρου, Soloup, Σ. Τσιμπίδης, Θ. Ψαρρός**) που «ονειρεύονται» και συνθέτουν εικονογραφημένες ιστορίες με βουρβούλακες, νεράιδες, φαντάσματα... **«Εν πφτάνουσι τα λόγια!»**, *16/2 - 2/4, Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805*

"HUMAN... WHERE THOUGH? NO 4"
Σε έργα νέων καλλιτεχνών «κυκλοφορούν» άνθρωποι κουρασμένοι που χάνονται σε σκέψεις και στα παιδικά τους όνειρα. Συμμετέχουν: **Β. Διαμαντής, Ε. Χαραλάμπους, Α. Γιαννούδης, Χ. Κωνσταντινίδης, Κ. Αθυμαρίτου, Β. Ανδρεοπούλου, Δ. Σοφία, Γ. Φερέτος, Γ. Πίνας, Χ. Καλαφάτη, Μ. Lagache**. *Ως 28/2, **Artower Agora,** 5ος όρ., Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία*

ΜΟΥΣΙΚΗ

Προετοιμάσου από τώρα για την επόμενη εβδομάδα

20/2, Mogwai: Gagarin 205, € 33, ταμείο: € 35, Ticket House, Πανεπιστημίου 42 (εντός της στοάς), 210 36083.66 & www.ticketpro.gr

21/2, Tindersticks: Θέατρο Badminton, 211 1086.024, € 35, 40, 45, 50, 60, Public, Virgin Megastores, ticketnet. gr

Λ.Πλάτωνος

«ΜΟΥΣΙΚΗ» ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
Οι **Λ. Πλάτωνος, Σ. Γιαννάτου, Σ. Κυπραίου, Μ. Σιγανίδης, Φ. Φλωρίδης, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Β. Νικολαΐδης, Γ. Μακρής, Γ. Παλαμίδας, Τ. Ποταμιάνος** και **Β. Γερμανός** συνθέτουν νότες στον... καμβά. *Μέχρι 9/3, **Black Duck,** Χρ. Λαδά 9Α*

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΛΙΑΚΟΥ
Με παστέλ και λάδια σε έντονα χρώματα δημιουργεί θέματα απολύτως ανθρωποκεντρικά. *Μέχρι 28/2, **Γκαλερί ΗΩΣ,** Χέυδεν 38, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111*

Stratos MC

ΤΟ HIP HOP ΚΑΙ ΤΟ SKATE ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝ... ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΝ ΕΜΑΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΕΙΝΑΙ «ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»... ΤΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΑΣ ΑΦΗΝΕΤΕ ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΑΙ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ, Η ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΟΥΜΕ ΕΣΤΩ ΜΙΑ ΠΡΑΣΙΝΗ ΑΝΑΣΑ;

Μέρες τι είναι να είσαι μαζί με 30.000 διαφορετικούς ανθρώπους, να σκάβεις, να λερώνεσαι και να φυτεύεις δέντρα; Και στο τέλος, να σηκώνεσαι –πτώμα στην κούραση, λάσπη παντού– και να κοιτάς γύρω σου... Κι ένα ολόκληρο βουνό να είναι πράσινο ξανά! Στην αναδάσωση της Πεντέλης, στις 25 Ιανουαρίου, φυτεύτηκαν περίπου 40.000 δενδρύλλια, βάσει ειδικής μελέτης, κι έχει προγραμματιστεί η συντήρησή τους μέχρι το καλοκαίρι. Εμείς πήγαμε, όλη η παρέα, γιατί σκεφτήκαμε ότι θα είχε πλάκα, κάνοντας ταυτόχρονα κι ένα μικρό, πράσινο βήμα.

Πιστεύω πως μόνο όλοι μαζί μπορούμε να καταφέρουμε κάποια αλλαγή στην καταστροφή που έχουμε κάνει. Όταν γίνονται τέτοιες συλλογικές δράσεις, εσύ δεν μπορείς να κάθεσαι στον καναπεδάκο σου και να χαζεύεις. Από την άλλη, ο καθένας από μας έχει τη δύναμη να βελτιώσει τα πράγματα, μέσα από μικρές, καθημερινές συνήθειες. Πήγα το πρωί στο σούπερ μάρκετ και για ένα 3Bit μού δώσανε μια ολόκληρη πλαστική σακούλα! Την άφησα και το έχωσα στο σακίδιό μου. Συχνά η μητέρα μου χρησιμοποιεί αυτές τις μεγάλες, οικολογικές τσάντες για τα ψώνια, για να μη γεμίζουμε σακούλες στο σπίτι.

«Μου γυρνάει το κεφάλι» με μικρά οικολογικά λάθη που κάνουμε, χωρίς να σκεφτούμε. Όταν, για παράδειγμα, αφήνουν ανοιχτά όλα τα φώτα του σπιτιού ή τη βρύση να τρέχει χωρίς λόγο, τρελαίνομαι, μου 'ρχεται να φάω το χαρτάκι του 3Bit μου! Όσο αραχτός και να είμαι, θα σηκωθώ να σβήσω τα φώτα και το νερό... τελειώνει, παιδιά! Το άλλο, πάλι, που ο καθένας έχει 3 αμάξια κι εννοείται κανένα δεν είναι υβριδικό, πού το πας; Το skate, είναι από τα πιο «πράσινα» μέσα μεταφοράς...

Καλά όλα αυτά. Αλλά θα μου πείτε, είσαι τόσο αφελής ώστε να νομίζεις ότι έτσι θα σωθεί ο πλανήτης; Τι αξία έχει η δικιά σου ανακύκλωση, το δικό μου ψεύτικο χριστουγεννιάτικο δέντρο και το γλαστράκι της γειτόνισσας, μπροστά στις αποφάσεις των «μεγάλων αφεντικών»;

Το θέμα όμως είναι να ξυπνήσουμε και να καταλάβουμε το μέγεθος της απειλής. Μόνο τότε ίσως υπάρξει το κατάλληλο έδαφος για να γεννηθούν νέες οικολογικές τεχνολογίες, καλές όχι μόνο για τη γη και το μέλλον μας, αλλά και για τις τσέπες μας... Όλοι μαζί μπορούμε, να δώσουμε μιαν ανάσα στη γη μας! Πρασινίστε, παιδιά!

Κλείσε τα φώτα, άσε το αμάξι, ανακύκλωσε κάτι και είμαστε εντάξει!

Advertorial «Α.Ν.»

tastepolice

Kolonaki Society

Της **ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ**

Σε μια περίοδο που όλοι –επιχειρηματίες και κοινό– έχουνε μαζευτεί, το Κολωνάκι ανθίσταται και παρουσιάζει δύο καινούργια openings. Στο ένα, το **Meat bar**, Σκουφά και Ομήρου, πήγα πριν λίγο καιρό, αξιοποιώντας μεσημεροαπογευματινή κοπάνα από το γραφείο. Μικρό, φωτεινό, τύπου «νεο-ψησταριά» και με μεγάλη μπάρα, για να πιεις-φας κάτι στα γρήγορα. Στα συν για τους περισσότερους 30something θαμώνες η μοντερνουά διακόσμηση, εγώ δυσκολεύομαι να συνδυάσω τζατζίκι-σουβλάκι, χωριάτικη καθισμένη σε lime βελούδινο καναπέ. Στα συν και το συμπαθέστατο, γρήγορο, νεαρό προσωπικό, καθώς και η καθαριότητα που ήταν παντού εμφανής. Φάγαμε εξαιρετικά χοιρινά μπριζολάκια που ήρθαν σε κομψή ξύλινη τάβλα πασπαλισμένα με μπόλικο χοντρό αλάτι. Στα μείον η αρκετά δυνατή μουσική και το ρακόμελο – κέρασμα της αρχής· δεν θέλεις γλυκό ποτό πριν πέσεις με τα μούτρα στα σουβλάκια. Μεγάλο και τελικό συν οι τιμές, που είναι σχεδόν σουβλατζίδικου.

Σε μια άλλη κοπάνα, πάντα με το άλλοθι του ρεπορτάζ, πήγα στο καινούργιο **Doors** μέσα στο Εμπορικό Κέντρο Λαιμού στην Καρνεάδου, στο οποίο άκουσα ότι γίνεται ντόρος πολύς, θεωρείται το νέο hot spot της περιοχής. Προφτάσαμε να τσεκάρουμε το χώρο, πολύ ωραίος και λίγο τύπου «εγγλέζικη pub-λέσχη-club», δυστυχώς είχαν πρόβλημα με την κουζίνα, δεν το γευτήκαμε, θα επανέλθουμε.

Τα νηστικά μας βήματα μας οδήγησαν λίγο παραπάνω στο γνωστό **Οικείο**. Εστιατόριο που είχα να πάω τουλάχιστον κάνα δυο χρόνια –δεν βρίσκω ποτέ τραπέζι– και στον ιδιοκτήτη του οποίου, μετά και την προχτεσινή επανάληψη, δίνω τα θερμά μου συγχαρητήρια. Για την ωραία, ζεστή τύπου «ελληνικό μπιστρό» ατμόσφαιρα. Για τα πεντανόστιμα απίστευτης γκάμας πιάτα (πάρε ντοματόπιτα που θα σου μείνει αξέχαστη). Για το ευγενέστατο, πρόθυμο προσωπικό. Για τις εξαιρετικές τιμές (€ 3 άτομα με λίγα και καλά πιάτα συν € 4 ποτήρια κρασί δώσαμε € 40). Τέλος γιατί στα έξω τραπέζια, που πολύς κόσμος κάθεται και το χειμώνα, εκτός από τις σόμπες-μανιτάρια έχουν εφοδιάσει κάθε καρέκλα με μια αφράτη, χουχουλιάρα, πορτοκαλιά εσάρπα. Και πάλι μπράβο!

Meat Bar, Ομήρου και Σκουφά, Αθήνα, 210 3611.116
Doors, Εμπορικό Κέντρο Λαιμού, Καρνεάδου, Κολωνάκι
Οικείο, Πλουτάρχου 15, Κολωνάκι, 210 7259.216

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€€	15-30
€€€	30-45
€€€	45+
Ξ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.V.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ.**€ Μ**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ, Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **Κ ΜΑ.V.**

ACROPOLIS SECRET
Ξεν. Divani Palace Akropolis, Παρθενώνος 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική με θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη.

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές. **€Σ/Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολλα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη, με αυθεντικές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ΜΑ.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ.- Πεμ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά **€Μ**

ALIARMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

ALMAZ
Τριπτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€Μ Κ ΞΑ.V.**

AL MILANESE
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2 Το πρώην Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας από τους γνωστούς Valter & Dario Fagnoni. **€Κ Μ**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατσαρόλας. **€Σ/Κ**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δούσμανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδελφέως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Νεανικό, για κάθε ώρα με burgers, steaks, cocktails . **€ΜΑ.V.**

ASIA FRESH
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας.

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ
Χερσικράτους 8 & Λ. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Από τις 12.00 με ελληνικές γεύσεις, ποικιλία κρασιών - ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική. **€Μ Ξ**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα. **€**

ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ
Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753 Με θέα στο Καλλιμάρμαρο και προσήλωση στα μικρά φρέσκα ελληνικά ψάρια. Δοκίμασε και τηγανόσουπα καραβίδας. **€Σ/Κ Μ**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά.

BEER ACADEMY
Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπίρα. Μεγάλη ποικιλία από μεζέδες.

ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ (Η)
Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545 Οικογενειακό με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς. Δευτ. κλειστά. **Σ/Κ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Τριγυρισμένο από πράσινο με ιταλική κουζίνα και ασυνήθιστα πιάτα. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

BRACHERA
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέατην Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIEVALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάιν arty ντεκόρ. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€Ξ Μ**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεεντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€**

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Δευτ. μόνο βράδυ. **€ Μ Ξ**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (σερβίρει μέχρι αργά), μοντέρνο κι άνετο με θέα την πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Δευτ. κλειστά. **Ξ Σ/Κ Μ**

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδίκα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα Αργεντινής, διεθνής κουζίνα, bar. Στον επάνω όροφο live μουσικές και θεατρικές παραστάσεις.

CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Από νωρίς για καφέ και σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery.

CENTRAL
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Κοσμοπολίτικο, με δυνατή after office διάσταση, προσεγμένη μεσογειακή κουζίνα και taylor made cocktails. **Ξ Κ**

CIBUS
Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη μενού από τον ταλαντούχο σεφ Χρύσανθο Καραμολέγκο. Κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. **€ΚΜ**

CILENTIO
Μαντζάρου 3 και Σόλωνος 54, 210 3633.144 Νεοκλασικό με μοντέρνα κουζίνα και υλικά από την φάρμα τους. Κυρ.κλειστά. **Μ**

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery. **€Μ**

CIRO'S POMODORO
Αλωπεκής 9, 210 7296.500 Pizza-restaurant με ενέργεια club. Δευτ.-Τετ. "Vanas Therapy" με τη Β. Μπάρμπα. Πέμ. οι "Salata Latina". Παρ. one man show του Ν. Μουτσινά. Σάβ. μουσική παράσταση με τους Μ. Ζέη και Ελ. Μουτσινά. Dj Γ. Φασιλής. Έως 1.30 Κυρ. κλειστά **€€**

COSCA
Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιάνικο κουζίνα με καλή κάβα.Κυρ. κλειστά.

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού με έμφαση στη σχάρα, ποικιλίες από λουκάνικα και 6 βραβευμένα είδη μπίρας. Κάθε μέρα από τις 9.00. **€Μ Ξ Α.V**

CRUDO
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Το wine bar του αγαπημένου Ιταλού Αντόνιο του Il Postino. Τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj.

DAKOS
Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι, 210 3604.020/ Ζησιμοπούλου & Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 8947.040 Μοντέρνα πρόταση καθημερινής διατροφής από την Creta Farm. Σάντουιτς, πίτες, νόστιμα κυρίως (ανωγειανή μακαρονάδα). Ο γνωστός σεφ Χριστόφορος Πέσκιας στο τιμόνι. Κολωνάκι: Κυρ. και Δευτ. κλειστά/ Γλυφάδα: Δευτ.-Παρ. 18.00-1.00, Σάβ. και Κυρ. 12.00-1.00 **€Μ**

DANESI COFFEE HOUSE
Σκουφά 37, 210 3613.823 Design urban chic ατμόσφαιρα. Από το πρωί για καφέ, ασλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγεις με εξαιρετικά χαρμάνια καφέ και gadgets (ωραία φλιτζάνια).

ΔΙΑΓΩΝΙΩΣ ΣΤΗ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λυκαβηττού 14, 210 3617.821 Θεσσαλονικιό και ιστορικό, με μοντέρνο χώρο σε τρία επίπεδα. Εξαιρετικός γύρος. Ως τις 2.00. Δευτ. μεσημέρι κλειστά. **€Ξ Μ**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπολη, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας.**€**

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 και Εχελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα.**€**

ΕΛΑΙΩΝ
Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3813.803-4 Οθόνη που προβάλλει όπερες. Ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραιότατα παπουτσάκια). Delivery 12.00-18.00.

ΕΝΘΥΜΙΟΝ
Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατήσια, 210 2022.256 Κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους συνδυασμούς. **€**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. **Μ**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825 Κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βυθού». **€Μ Ξ**

FREUD ORIENTAL
Ξενοκράτους 21, 210 7299.595 Εκλεπτυσμένο γιαπωνέζικο, ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

GOLDEN CHOPSTICKS
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες, ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12.00. Delivery. **€Μ/Κ**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Θέα η πόλη - καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€**

GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα, και grill ως αργά το βράδυ. **€Κ Μ**

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Νίκης 46, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα. Γνήσια σπιτική ελληνική κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **Μ**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Βιομηχανικό ντιζάιν, δυναμωτικά πρωινά, ελληνική και διεθνής κουζίνα, βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. **Κ/Μ**

HYTRA
Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 217 7071.118, 210 3316.767 Δημιουργική ελληνική κουζίνα. Στο τιμόνι ο κάτοχος 3 αστεριών Michelin σεφ Martin Berasategui. Δευτ. κλειστά.

ΘΕΟΦΙΛΟΣ
Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις της μαμάς. **€Σ/Κ Μ Ξ**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα - take away. **€Ξ ΜΑ.V.**

ILVA
Περσεφόνης & Γαργηττιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο Μετρό. Βάφλες, σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. **€Κ ΣΚ**

***ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ**
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476 Νέο decor, νέες γεύσεις, νέες τιμές. Οι σεφ Νίκη Τρέσσου και Ευδοκία Φυλακούρη με concept πάντα τη δημιουργική ελληνική κουζίνα. Κυρ. μεσημέρι παιδικό μενού. Parking δωρεάν. Δευτ. κλειστά.

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Μοντέρνος χώρος με μυρωδιές παλιάς γειτονιάς για μεζέδες, κρεατικά, θαλασσινά και νόστιμα μαγειρευτά. **€Σ/Κ Μ Ξ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό –μια σταλιά– και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. **€Μ**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ
Κυνέτου 7, πλ. Αβυσσηνίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με «παλαιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Κάθε Παρ. βράδυ πιάνο και τραγούδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεσημέρι ακορντεόν και τραγούδι. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. **€Σ/Κ Μ**

ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277 Κλασικό στέκι πολιτικών και επιχειρηματιών, που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. **€Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ
Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, 210 7400.150 Με καταγωγή από τη Ρόδο, αμέτρητα νόστιμα πιάτα-φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις.

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου και μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ΣΚ Μ Ξ**

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο gourmet@athensvoice.gr

LA LU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και διάθεση για γλέντια με apple mojito και άλλα cocktail. **Σ/Κ Μ Ξ**

Q
Χάρητος 43, 210 7253.817 Περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€Μ Ξ**

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ αχυρώνα.

LENA'S BIO
Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

LOVE + LIFE
Δραγατσανίου 8, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα και θαλασσινά. Ποτό με fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, ελληνικά από djs. Έως 3.00. Κυρ. κλειστά.

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ
Βησσαρίωνος 9, 210 3389.741-42 Μεσογειακή με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. "Apperitivo" με cocktails, μπουφέ. Take away. Κυρ. κλειστά

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ Μ Ξ**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Μοντέρνα ταβέρνα που πάμε και ξαναπάμε για την ατμόσφαιρα. **€Ξ Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ
Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Γεύσεις Μεξικού, δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Πέμπ. ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Κυριακή από 13.00.

*** MEAT BAR**
Ομήρου και Σκουφά, Αθήνα, 210 3611.116 Μοντέρνος χώρος με νόστιμα κρέατα όπως μπριζόλες στη λαδόκολα, λουκάνικα, μπιφτέκια, κοτόπουλο σχάρας. Καλή σχέση ποιότητας - τιμής. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ. €

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και φρέσκα ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€Μ**

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704

Δώρο
Βόλτα με λιμουζίνα & δείπνο

Το αγαπημένο σου **LIPOSAN** χαρίζει σε σένα και τον αγαπημένο/η σου βόλτα με λιμουζίνα και ρομαντικό δείπνο στο εστιατόριο **CILENTIO** στο Κολωνάκι τη βραδιά του Αγίου Βαλεντίνου – μην ξεχάσεις να βάλεις το **Liposan** σου! Αν θέλεις να είσαι εσύ ο νικητής/τρια στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) και τον ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την Παρασκευή **13/2** στις **10.00** το πρωί. Ο νικητής/τρια θα ειδοποιηθεί με sms.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλαφρες μουσικές.**€Ξ**

MOSHI-MOSHI
Εκφαντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222 Μοντέρνος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυασιατική κουζίνα. **€Μ Ξ**

ΜΟΥΡΙΕΣ
Πλ. Βαρνάβα, Μελισσίου 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά και επιλογές σούβλας. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ.

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπευσίππου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολίτικη κουζίνα. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€ΚΜ**

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφτερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. **€**

ΝΟΣΤΙΜΙΑ
Αμφικτύονος 18 και Βασίλης, Θησείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€Σ/Κ Μ**

ORIENTAL
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ
Αναστασίου Ζίννη 31, Κουκάκι - Φίξ, 210 9220.583, 211 7156.315 Πολυχώρος για καφέ στη χόβολη και τηγανίτες το πρωί, σπιτικό φαγητό μεσημέρι και βράδυ. Και μπάρα για cocktails. Ζωντανή μουσική Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο.

PALMIE BISTRO
Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, Αθήνα, 210 3641.794 και σε 16 ακόμη σημεία της Αθήνας. Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

PAPER MOON
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 211 1802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. **Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς.

PASA JI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€Ξ**

PASTA LA VISTA
Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και ωραία πίτσα. Ανοιχτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. **€Κ Μ Ξ**

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατησίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Λ. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατήσια, Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960 12 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. **€Μ Ξ**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€Μ Ξ**

*** ΠΕΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141 Από το πρωί για καφέ και ποικιλία γεύσεων από σούπες, πολλά ορεκτικά, ριζότα και ζυμαρικά μέχρι φιλέτα mix Grill. Πέμ.-Σάβ. όλο το 24ωρο. Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Ξ**

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Ψυχάρη 36, Άνω Πατήσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. **€Ξ ΚΜ**

ΠΙΝΙΑΤΑ
Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο οινομαγειρείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοιχτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Κυρ. κλειστά.

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ
Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λιχουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες. Ανοιχτό από το πρωί. **€Μ Ξ**

PIZZA HUT
18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Ν. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Ν.**

POLITI.CO
Μητροπόλεως 3, Αθήνα, 210 3232.351, 210 3232.251, **Ζησιμοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8940.170, 210 8940.180. Delivery: 210 8940.598** Το πρώην "Kosebasi" αλλάζει όνομα και ανοίγει 2ο μαγαζί στο κέντρο της πόλης. Διατηρεί τις τούρκικες επιρροές στη γεύση, τα κεμπάπ και τα άλλα ανατολίτικα νόστιμα πιάτα και μειώνει τις τιμές του. Delivery: 11.00 π.μ. έως τις 12.00 μ.μ.

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€Μ Ξ Κ**

PROSOPA
Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός

tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

BOARDING PASS

Το γνωστό café-bar στον πεζόδρομο του Χαλανδρίου ανανεώθηκε – με περισσότερο pop διάθεση και αισθητική με underground αποχρώσεις. Οι **καλές μουσικές επιλογές** συνεχίζονται και συνοδεύονται με indie rock και electro ρυθμούς.
Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.535

SOCIETY

Νέα άφιξη στο κέντρο της Αθήνας. Χώρος μοντέρνος και κουζίνα με μεσογειακά κλασικά πιάτα. Ανοιχτό και το πρωί για καφέ, ιδανικό για το lunch break και κομψό για ένα βραδινό δείπνο. Διοργανώνει και **βραδιές οινογνωσίας**.
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445

PASIONAL

Νέο αυθεντικό **αργεντίνικο εστιατόριο** όχι μόνο σε στιλ αλλά και σε κουζίνα. Σε ζεστή ατμόσφαιρα, με ζωντανή μουσική κάθε μέρα –πιάνο, κιθάρα και τραγούδι–, με γεύσεις και κρασιά που μας ταξιδεύουν στην Αργεντινή σε πολύ καλές τιμές.
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200

FLOCAFE

Στα αγαπημένα café ο Φεβρουάριος, ο πιο ερωτικός μήνας του χρόνου, έχει γεύση γλυκιά σαν σοκολάτα. Με κάθε σοκολατένιο ρόφημα χαρίζουν **συλλεκτικές cart postal** με θέμα τον έρωτα και ειδικά στις 14/2 χαρίζουν σοκολατάκια Lacta και άλλα «γλυκά» δώρα.

RESTO

Εστιατόριο με **μενού υγιεινής διατροφής** από πρώτες ύλες βιολογικής καλλιέργειας. Διαθέτει catering μόνο με βιολογικά προϊόντα και πλήρη εξοπλισμό για μέχρι 500 άτομα. Αναλαμβάνουν οικογενειακά μενού –minimum 6 μερίδες– και αποστολή στο κέντρο και τα προάστια Αθήνας.
Ακαδημίας 84, Αθήνα, 210 3810.026

SNAKERS ACADEMY COFFEE

Επαγγελματισμός που δεν συναντάς συχνά ούτε σε «μεγάλα» εστιατόρια. Τα κορίτσια του Snakers café μας **φέρνουν καφέ στο γραφείο** και μας φτιάχνουν τη μέρα. Πάντα με χαμόγελο, σε σκλαβώνουν με την ευγένεια, τα ωραιότατα καφεδάκια, τις γλυκές και αλμυρές νοστιμιές τους. Συγχαρητήρια κορίτσια, πάντα τέτοια.
Ακαδημίας 62, Αθήνα, 210 3620.013, 210 3614.040

καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. **€Ξ Α.Ν.**

ΡΑΤΚΑ
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

RED INDIAN
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά.

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00, Δευτ. κλειστά. **€Μ**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. **€**15-25.

ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ
Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με εξαιρετικούς μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. **€**

SOPHIA'S
Βαλαωρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993 Αδελφάκι της Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταΐζει εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου. Πολύ ωραία τα ανοιχτά σάντουιτς και οι δροσερές σαλάτες.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€Ξ Μ Κ**

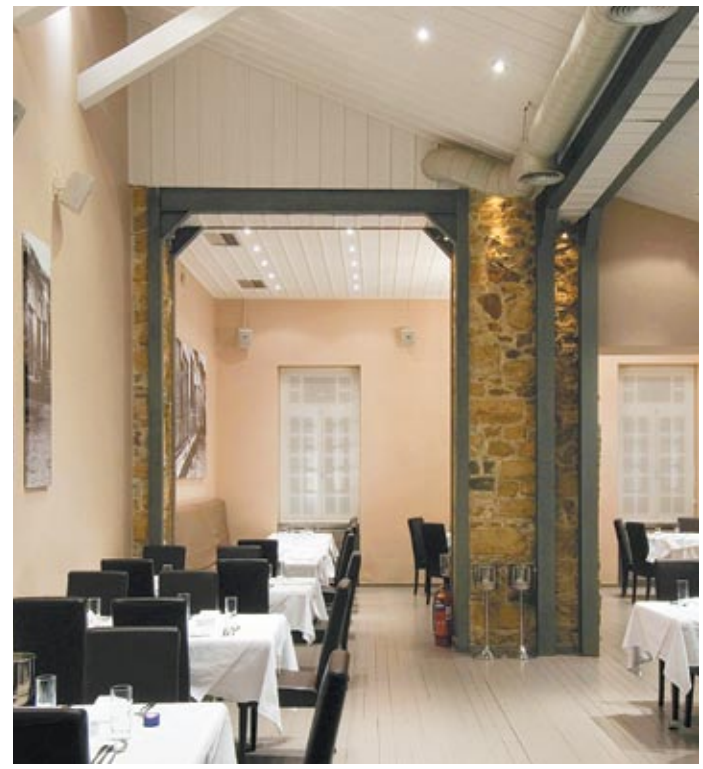
ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού.

SMALLTALK
Ναϊάδων 2 & Αντήνορος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα σε ατμοσφαιρικό χώρο και ενημερωμένη λίστα κρασιών με πάνω από 50 ετικέτες. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυρ.κλειστά.

ST'ASTRA
Ξεν. Park, Λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Μεσογειακές γεύσεις, φαντασμαγορική θέα. Κυρ. κλειστά.

ΣΤΟΑ
Πατησίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής

πού τρώμε



ΦΩΤΟ: ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΟΜΙΝΗΣ

Αθήρι
Μνήμη από το μέλλον

Της **ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ**

Τώρα βρέξε όσο θες, είναι τόσο συμπαθές... σιγομουρμούριζα καθώς πάρκαρα στο ιδιωτικό parking του εστιατορίου. Ένα βήμα μετά και θα απολάμβανα μέσα από την τζαμαρία τη βροχή να πέφτει στην ωραία φωτισμένη του αυλή. Παρότι βράδυ Τρίτης, το *Αθήρι* ήταν γεμάτο, το τραπέζι δίπλα στη ρομαντική τζαμαρία ήταν πιασμένο – αλλά με το τρελό τσιμπούσι που ακολούθησε νομίζω ότι δεν θα είχαμε χρόνο ούτε για στροφή κεφαλής. Αυτό παθαίνεις όταν δοκιμάζεις την κουζίνα του **Αλέξανδρου Καρδάση**, πέφτεις με τα μούτρα και ανακουφίζεις τη σιελόρροια που έχει αρχίσει ήδη με την ανάγνωση του καταλόγου.

Από τον Κορυδαλλό ορμώμενος ο Αλέξανδρος, μετά από ενάμιση χρόνο στο νέο πόστο στον Κεραμεικό έκανε το χώρο του ένα από τα κλασικά εστιατόρια της πόλης, πολλάκις βραβευμένο. Όσες φορές έχω πάει στο *Αθήρι* οι γεύσεις μού φαίνονται κάθε φορά και καλύτερες. Τα υλικά, που είναι πάντα πρώτης ποιότητας (κρέατα, ψάρια, λαχανικά, τυριά, λάδια), μεταμορφώνονται σε μαγικές γεύσεις από τα χέρια του Αλέξανδρου. Γνώριμες και τόσο καινούργιες ταυτόχρονα.

Δοκιμάσαμε προχτές αρκετά νέα πιάτα, παρόλο που μας πήρε το παράπονο γιατί έλειπε από τη λίστα το αγαπημένο μας κριθαρότο. Η αρχή έγινε με σαλάτα Αθήρι – ποικιλία πράσινων λαχανικών, ραντίτσιο, μαύρη σταφίδα, μούστο, άνιθο, κρεμμυδάκι, εσκαρόλ, ελαιόλαδο. Συνεχίσαμε με μπιφτεκάκια σχάρας γεμιστά με σάλτσα τυριών, πολλά, σε μέγεθος μπουκιάς και εξαιρετικά νόστιμα, μαζί με βελουδένια φάβα Σαντορίνης με καπαρόφυλλα. Κι ακόμη μπουκιές καβουριού με σχοινόπρασο, λεμονόχορτο, λάδι αμυγδάλου. Τα υπέροχα δεύτερα τα ονειρεύομαι και τώρα που τα γράφω: χειροποίητες ταλιατέλες με διάφορα μανιτάρια, σπανάκι και μυζήθρα, εξαίσιο μαριναρισμένο μπούτι πάπιας με κρούστα σύκου και σαλάτα μήλου με λάδι δυόσμου, γκρέιπ φρουτ, πορτοκάλι, μαραθόριζα, κρεμμύδι, σέλερι. Και το ακόμη πιο εξαίσιο ριζότο με κουτσομούρα, κυδώνια και φρέσκα αρωματικά, πιάτο που μας έκανε να ξεχάσουμε τη στέρηση του κριθαρότου. Μια parade γεύσεων πραγματικά από το μέλλον μιας νέας ελληνικής κουζίνας, με τσαχπινιά, ευρηματικότητα, χάρη κι ελαφράδα.

Το γλυκό μας ήταν το τρίπτυχο της κρεμ μπριλέ με πορτοκάλι, καφέ, κάρδαμο. Εκεί θα θέλαμε και μερικές καινούργιες προτάσεις αναλόγου «ύψους».

***Αθήρι**, Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983. Ανοιχτά έως 1.30 π.μ. Σάβ. και Κυρ. ανοιχτά και μεσημέρι. Κατανάλωση/άτομο 30-35 ευρώ.*

κουζίνα και ποτό. **€Ξ Α.V.**

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Γνωστό στέκι για ψάρι, κυρίως μικρό και πολύ νόστιμο. **€ Μ Ξ**

SURREAL
Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάκια μπρεζάολας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Κυριακή κλειστά.

SVEIK
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389 Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλικι. Δευτ. κλειστά. **€Ξ Κ Μ**

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Ανοιχτά κάθε βράδυ.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανητές πατάτες και απλωτές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά. Σάβ. μετά τις 20.00, Δευτ. κλειστά, Κυρ. μεσημέρι έως τις 20.00.

TGI FRIDAY'S
Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€Ξ Μ Α.V.**

*** THE SOCIETY**
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445
All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€ Ξ**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€Σ/Κ Μ Ξ Α.V.**

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογρίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Δευτ.-Παρ. από τις 16.00, Σ/Κ από τις 12.00.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανητές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Αστικές γεύσεις σε τοπ φόρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

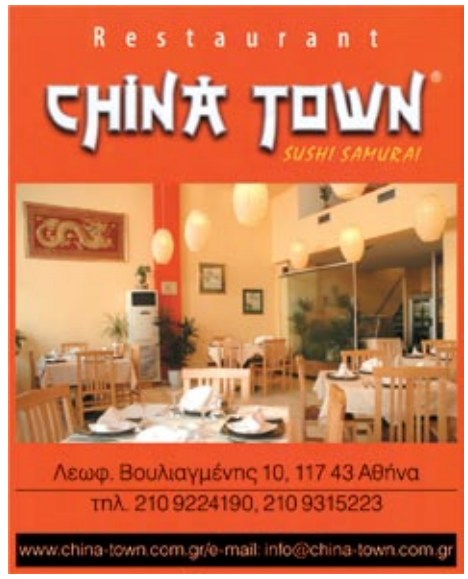
ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος.

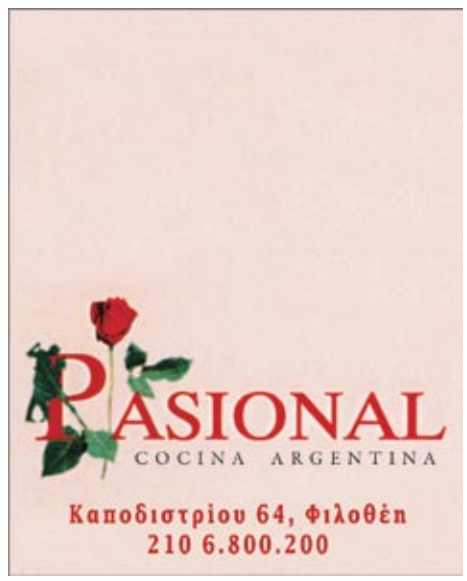
AVALON
Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **Ξ**

BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724
Ελληνικές χωριάτικες συνταγές στον ξυλόφουρνο, που σερβίρονται στο ωραίο αναπαλαιωμένο σπίτι δίπλα στο τζάκι. Αγριαφιώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογούρουνο με δαμάσκηνα κ.ά. Δευτ. κλειστά. **€ Σ/Κ Μ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων, και γεύσεις από τη Νέα Ισμηρνόγλου. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Μ Κ**





ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DALI
Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ζεστή ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ, με έμφαση στην pasta. Έως 1.00. **€**

DAVINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**

8THE PLATE
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. **€M Ξ**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

ΕΞ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
Γρ. Λαμπράκη 12, Λυκόβρυση, 210 2856.442, 210 2856.444 Γνήσια ανατολίτικα κεμπάπ και ζουμερά φιλέτα Αργεντινής, καθώς και σαλάτες και πρώτα πιάτα από το σεφ Jean Grammo. Παρασκευή & Σάββατο βραδιές oriental με live belly dance show. **€K M**

ΕΡΑΤΩ
Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6831.864 Κλασική κουζίνα που κινείται σε διεθνή πιάτα και δίνει βάρος στα ελληνικά μαγειρευτά. Ζωντανή μουσική κάθε Παρασκευή και Σ/Κ το μεσημέρι. **€M Ξ**

ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ
Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μικρασιατικές συνταγές. Νοστιμότατες ποικιλίες κρεατικών στη σχάρα, κεμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στάμνας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Λ. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου.

ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ
Βασ. Γεωργίου 46, Χαλάνδρι, 210 6845.261-271 Μαγειρεύει η κα Ευδοκία, ψήνει ο μάστορας Κυριάκος και ο κος Αποστόλης διαλέγει ψάρια φρέσκα όπως μόνο αυτός ξέρει. Ουζομεζέδες και ποικιλία ορεκτικών με σπεσιαλιτέ σαρδέλα ψητή στα κάρβουνα και ψαρόσουπα. Κλειστά Κυριακή βράδυ. **€M**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεΐστικη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€M**

L' OSTERIA DA CLAUDIO
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MEAT ME
Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358 /Λ.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden hall). Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. **€ M**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€M ΞΑ.V.**

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαϊνάτη κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ.&Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00 -12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. **€**

*** MODI**
Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Buliani επιστρέφει και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυρ. βράδυ κλειστά.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€MA.V**

*** PACIFIC - MONTE CARLO**
Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830 Από το Monte Carlo στην Αθήνα. Με fusion κουζίνα και επιρροές από Ασία, Περού, Χιλή και Ιταλία. Πολλά cocktails με φρέσκα φρούτα.

*** PASIONAL**
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντίνικη ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντίνικες pampes. Και μπαρ για ποτό - κρασί. Live πιάνο. Ανοιχτό από τις 18.00 και μετά. Κλειστά Κυρ. & Δευτ. 30 με κρασί.

*** PASTIS BRASSERIE**
Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

PATRON
Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. **€Ξ**

*** ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ**
Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

RENOVO PAPPAS
Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€Α.V.**

***ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ**
Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλετε να ξαναπάτε. Παρ. και Σάβ.

gourmet.gr

Ρομαντικά - αφροδισιακά δείπνα την ημέρα του Αγ. Βαλεντίνου *(στα ξενοδοχεία και με προτάσεις για διανυκτέρευση)*

» **Καλλίστη Γεύσις** *(Ασκληπιού 137, 210 6453.179)* Στον ανανεωμένο χώρο, με πλήρες μενού με γλυκό και ποτήρι κρασί € 35.
» **Semiramis** *(Κεφαλάρι, 210 6284.500)* Δείπνο με δημιουργικά πιάτα, με ποτήρι σαμπάνιας € 75.
» **Olive Garden** *(Titania Hotel, 210 3326.000)* Cocktail, gourmet μενού και γλυκό σε σχήμα καρδιάς € 78.
» **La Brasserie** *(Titania Hotel, 210 3326.000)* Daiquiri φράουλα ή Caipirignia, μενού και γλυκό σοκολάτα-καραμέλα με σάλτσα espresso € 38.
» **Στάχυ** *(Elefsina Hotel, 210 5589.700)* Στρώνει τραπέζι για 2 με gourmet προτάσεις, € 25 το άτομο.
» **Matshuhisa Athens** *(Astir Palace, 210 8960.510)* Δείπνο με θέα τη φωτισμένη θάλασσα και σαμπάνια € 120, πάρτι στο bar με μικρές λιχουδιές και cocktail € 55.
» **Μάνη-Μάνη** *(Κουκάκι, 210 9218.180)* Δείπνο με πιάτα από τη Μάνη και κρασί € 35.
» **Βυζαντινό** *(Hilton, 210 7281.230)* Δείπνο με ζωντανή μουσική € 120.
» **Vardis** *(Hotel Pentelikon, 210 6230.650)* Gourmet menu με σούπα καραβίδα, ραβιόλια με αστακό και τριλογία σοκολάτας € 110.
» **La Terrace** *(Hotel Pentelikon, 210 6230.650)* Επίσης gourmet πιάτα και γλυκό € 85.
» **BARAONDA** *(Αμπελόκηποι, 210 6444.308)* Ιδιαίτερο μενού με ποτήρι σαμπάνιας και καραμελωμένο τριαντάφυλλο. Κυρίως πιάτα και γλυκό έκπληξη από το chef.
» **DIONYSOS** *(Ροβέρτου Γκάλι 43, 210 9233.182)* Δείπνο κάτω από την Ακρόπολη με ποτήρι σαμπάνιας € 90.
» **FRAME BAR** *(St. George Lycabettus, 210 7214.368)* Βραδιά με τον DJ Frankie Valentine στα decks.
» **DA VINCI** (Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102) Σε κόκκινο και χρυσό φόντο, με σαξόφωνο live, ιδιαίτερο μενού € 85.
» **BACARO** *(Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου 11, 210 3211.882)* Δείπνο για δύο και βραδιά αξέχαστη με χορεύτριες και αισθησιακούς χορούς.

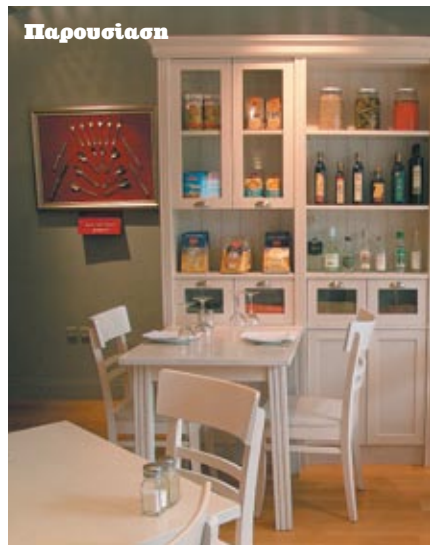
Όποιο κι αν είναι
το χρώμα σας
εμείς το έχουμε!
SHADOW creative
octoberfest
Restaurant & Beer
www.octoberfest.gr
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr

CHE
Buenos Aires
RESTO - VINERIA - BAR
ESPACIO ARGENTINO
Valentine's Day
MENU
1 ποτήρι Αργεντίνικης σαμπάνιας
Σαλάτα Pampa ανά 2 άτομα
ΚΥΡΙΩΣ
Lomos al Malbec με πουρέ
πατάτας και λαχανικά σχάρας
ΕΠΙΔΟΡΠΙΟ
Μια ΣΟΚΟΛΑΤΕΝΙΑ καρδιά
για να γλυκάνει τις αισθήσεις
40 € ανά άτομο
Σας περιμένουμε σε μια
μοναδικά ROMANTIC Βραδιά
με αισθαντικές μελωδίες από
Ζανέτ Καπούγια
Αγίου Δημητρίου 13, Ψυρρή
Reserve: 2103239063, 6908640347

γευσιπωλείον·restaurant
ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ...
...ΠΡΙΝ ΠΕΙΝΑΣΟΥΝ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΝΟΥΝ
ΣΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΠΟΥ ΚΑΛΑ ΤΟΥΣ
ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΥΝ...
...ΨΑΡΟΝΕΦΡΙ ΜΕ ΚΑΣΤΑΝΟ,
ΠΑΠΙΑ ΜΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ,
ΜΟΥΣΑΚΑ, ΠΑΣΤΙΤΣΙΟ,
ΚΟΝΤΟΣΟΥΒΛΙ,
ΜΟΥΣ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ...
...ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ!
...ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
210 70 10 559
ΦΙΛΟΛΑΟΥ 7, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
WWW.TONFRONIMONTAPEDIA.COM

CHE
Buenos Aires
RESTO - VINERIA - BAR
ESPACIO ARGENTINO
MENU
Parrillada
Παραδοσιακή ποικιλία της
Αργεντίνικης φάρμας με
μοσχαρίσιο κρέας
και λουκάνικα, ψημένα στη σχάρα,
συνοδευόμενα με πατάτες,
λαχανικά ημέρας & διάφορες
σάλτσες
&
Ποικιλία των φημισμένων κόκκινων
Αργεντίνικων κρασιών μας
35 € ανά άτομο
Σας περιμένουμε
ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ, 19/2,
σε μία μοναδικά ΚΕΦΑΤΗ
Βραδιά με την
ΖΑΝΕΤ ΚΑΠΟΥΓΙΑ
Αγίου Δημητρίου 13, Ψυρρή
Reserve: 2103239063, 6908640347

Παρουσίαση



Αλεξάνδρα

Αυθεντικές γεύσεις

Η *Αλεξάνδρα*, εστιατόριο που λειτουργεί ανελλιπώς τα τελευταία 18 χρόνια, σερβίρει πιάτα που ακολουθούν τη μεσογειακή διατροφή και δίνουν έμφαση στα φρέσκα υλικά κάθε εποχής. Γι' αυτό και για τη σταθερή της ποιότητα έχει πιστοποιηθεί από τον ΕΟΤ με το ειδικό σήμα ποιότητας της Ελληνικής Κουζίνας. Τον τελευταίο καιρό έχει ανανεωθεί και έχει προσθέσει μικρές μοντέρνες πινελιές που διατηρούν την απλότητα και ταυτόχρονα δημιουργούν μια ζεστή και φιλόξενη ατμόσφαιρα. Βγάζει τα κλασικά τραπεζομάντιλα και στη θέση τους μπαίνουν χαριτωμένα σουπλά.

Ο κατάλογος πλούσιος και με πολλά πιάτα. Αγαπημένα καινούργια ορεκτικά τα ψητά παντζάρια με γιαούρτι, τα κεφτεδάκια με σάλτσα ντομάτας γαρνιρισμένα με γιαούρτι και η χοιρινή τηγανιά παντρεμένη με τηγανητή φέτα.

Αλλά και οι σαλάτες, ένας ακόμη συνδυασμός φρέσκων λαχανικών, αρωματικών βοτάνων και με υλικά απ' όλη την Ελλάδα, με ό,τι προστάζει η εποχή. Όπως η σαλάτα «Αλεξάνδρα» με το φρέσκο ψαράκι, η άλλη με τη ρόκα και το προσούτο Ευρυτανίας, η Κρητική με το όνομα... σταμναγκάθι, μαρούλι, παξιμάδι και κρητική γραβιέρα σε όλο τους το μεγαλείο. Επίσης, νέα κυρίως πιάτα όπως η χορτόσουπα με μαραθόριζα και φρέσκο τυρί, τα σπιτικά ζυμαρικά από σκληρό σιτάρι, το ψαρονέφρι στα κάρβουνα του grill με ψητή ντομάτα –απλά πεντανόστιμο–, η φρέσκια τσιπούρα που ψήνεται μέσα στο αλάτι. Και στα επιδόρπια δεν παρέλειψε καινούργιες λιχουδιές. Σοκολατόπιτα με μους γλυκόπικρης σοκολάτας, λεμονόπιτα με μοσχολέμονο.

Στα συν οι εκθέσεις ζωγραφικής που συνέχεια φιλοξενεί και δημιουργούν ένα ακόμη πιο ευχάριστο αισθητικό αποτέλεσμα, οι jazz-funky μουσικές, η γρήγορη και φιλική εξυπηρέτηση, οι λογικές τιμές. Ανοιχτά καθημερινά μεσημέρι - βράδυ, δωρεάν parking για όλους τους πελάτες.

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Νέαπολη, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ 210 6434.367, www.alexandra-restaurant.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ζωντανή μουσική.

SEMIRAMIS RESTAURANT
Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, με διεθνή πιάτα. **€Μ**

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**

SIMPLY BURGERS
Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Δ. Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

SOTTOVOCE
Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι, 210 6801.416 Μίνιμαλ διακόσμηση, χαρούμενη ατμόσφαιρα, ιταλικές νοστιμιές και μουσικές. Ριζότι, ζυμαρικά και εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας με παγωτό βανίλια Μαγαδασκάρης. **€Μ**

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€Ξ Κ**

SUZANNA
Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **Κ**

TERRASSE (LA)
Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα composée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€Μ**

THE PRIME GRILL
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Το πρώην Meat Street, ανανεωμένο για κρεατοφαγία σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunch για τους εργαζόμενους στα πέριξ. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€Μ**

VARDIS
Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία.

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ
Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σχάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπ. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρετεί Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00-24.00.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

*** WAGAMAMA**
Λ. Κηφισίας 37 Α & Σπ. Λούη (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Η γνωστή αλυσίδα εστιατόριων του Λονδίνου τώρα και στην Αθήνα. Με ασιατική κουζίνα σε μοντέρνο - μίνιμαλ ντεκόρ.

Νότια

BROWN'S
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€**

CASA DI GIORGIO
3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μετά από πετυχημένη πορεία στη Μύκονο και στην Αθήνα. Μενού με ιταλικές επιρροές, νόστιμα σπαγγέτι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Δ. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Cataralla- αριστερή είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€Ξ ΣΚ**

IL SEGRETO
Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τρατορία με προσεγμένες ιταλικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Ανοιχτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

ΜΑΝΙΑ
Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. **€Κ**

*** MATSUHISA ATHENS**
Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Το πολυαναμενόμενο εστιατόριο της κορυφαίας αλυσίδας ανά τον κόσμο, τώρα και στην Αθήνα. Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Κάθε μέρα έως 12.00, Παρ. και Σάβ. έως 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΑΤΣΙ
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα ανωγιανή, σφακιανή πίτα με μέλι, μπόλικη ρακή και παραδοσιακές μαντινάδες στους τοίχους.

ΟΡΟ ΤΟΡΟ
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Λ.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι.**€Μ**

ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ
Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπάρι (Ύψος Λ. Αλίμου 89), 210 9913.811 Νέος χώρος από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. Κρέατα σουβλιστά και ψητά στη σχάρα σε πίτα. Με μενού πικ-νικ σε παγκάκια και φαγητά «πακέτο». Από 10.00 έως 1.00 το βράδυ.

*** SALTY SAILOR**
Ποσειδώνος 81 & Στρ. Σαράφη 5, Καλαμάκι, 210 9883.154/9814.319 Για ψάρι και θαλασσινά με ιδιαίτερο στιλ σε ωραίο ναυτικό διάκοσμο. **Σ/Κ Μ Ξ**

*** THE SUSHI BAR**
Ατλάντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γιαπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.

VINCENZO
Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€Ξ Κ ΜΑ.V.**

WAICHHART
Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969
Σε στιλ μπιστρό, πολύ καλό φαγητό. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

Δυτικά

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€Μ**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά

2310

ΦΩΤΟ: ΣΑΚΗΣ ΓΙΟΥΜΠΑΣΗΣ

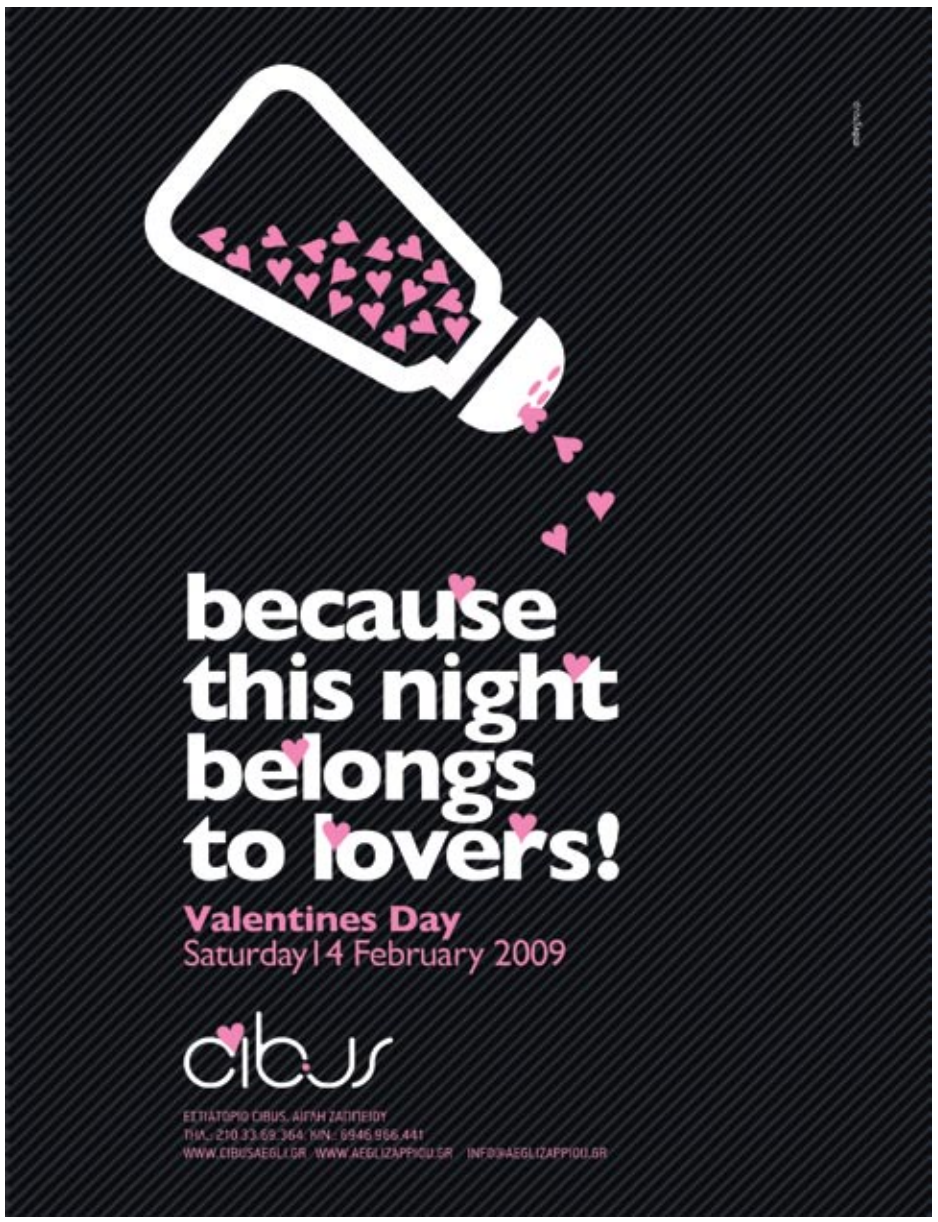
El Burrito

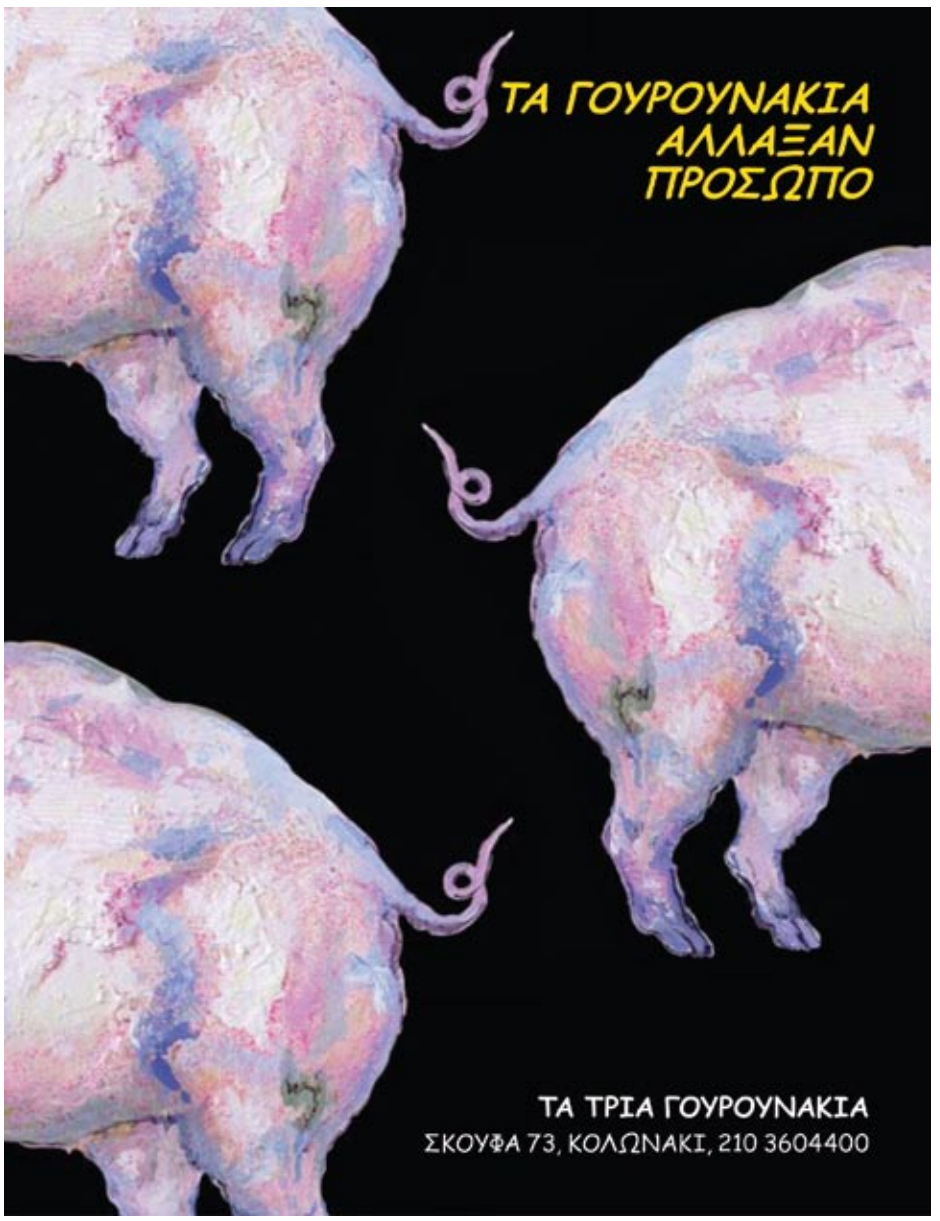
Cocina loca!

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΠΑΚΑ**

«El Burrito» στα ισπανικά σημαίνει «ο μικρός γάιδαρος», είναι η τορτίγια που τυλίγει κάθε είδους γευστική γέμιση φτιαγμένη με κρέας, λαχανικά και πικάντικα μπαχαρικά, αλλά και η πεντανόστιμη μεξικάνικη κουζίνα που απολαμβάνουν οι Θεσσαλονικείς εδώ και τρεις μήνες χάρη στο μεράκι του **Ηλία Λόγγου** και του **Κώστα Βογιατζή**. Διαμορφωμένος χώρος στα πρότυπα μιας ζωντανής πολύχρωμης κουζίνας και με έπιπλα της σχεδιάστριας Lolos Muebles, το El Burrito δίνει στο γκρίζο της πόλης μια χαρούμενη πινελιά. Από τη 1 το μεσημέρι μέχρι τη 1 το βράδυ, μπορείς να δοκιμάσεις πληθώρα γεύσεων από το μενού που έχει επιμεληθεί ο σεφ **Ediel Cuevas Lopez** από την Γκουανταλαχάρα και να δροσίσεις τον ουρανίσκο σου με ένα από τα ευφάνταστης δημιουργίας κοκτέιλ.

El Burrito, Χρυσοστόμου Σμύρνης 5, 2310 220.622, www.elburrito.gr


because
this night
belongs
to lovers!
Valentines Day
Saturday 14 February 2009
cibus
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ CIBUS, ΑΙΓΗΝΗ ΖΑΠΠΕΙΟΥ
ΤΗΛ.: 210 33 69 364 · KIN.: 6946 966 441
WWW.CIBUSAEGLI.GR · WWW.AEGLIZAPPIOU.GR · INFO@AEGLIZAPPIOU.GR


ΤΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
ΑΛΛΑΞΑΝ
ΠΡΟΣΩΠΟ
ΤΑ ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
ΣΚΟΥΦΑ 73, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 3604400

St. Valentine's Cocktails
Cocktail για δύο από τα T.G.I. Friday's®: Γιορτάστε την πιο ερωτική μέρα του χρόνου στο πιο hot spot της πόλης!
Τα T.G.I. Friday's® γιορτάζουν την ημέρα του Αγ. Βαλεντίνου με τα πιο "αφροδισιακά" cocktails που ανεβάζουν την ερωτική διάθεση στα ύψη!
Στείλτε ιδιαίτερη πρόσκληση στον αγαπημένο σας και δώστε ραντεβού στα T.G.I. Friday's®, απολαμβάνοντας αισθησιακές γεύσεις με δυνατό άρωμα σαμπάνιας για μια βραδιά ατελείωτου φλερτ...
Δοκιμάστε το εκρηκτικό Champagne Rubies με σαμπάνια Veuve Cliquot, χυμό ροδιού και ρόδι, νιώθοντας τις φυσαλίδες του πάθους να γαργαλούν τον ουρανίσκο σε συνδυασμό με την υπέροχη ανάλαφρη γεύση από ρόδι... ένα κατακόκκινο ελιξίριο των αισθήσεων.
Για πιο δυνατές συγκινήσεις πιείτε στην υγειά του Αγ. Βαλεντίνου ένα Cupid's Kiss και αφεθείτε στο βαθύ, μεθυστικό άρωμα του Crème de Cassis με έντονη την αίσθηση του φραμπουάζ καθώς αναμειγνύεται με αφρώδη σαμπάνια Veuve Cliquot και χυμό cranberry, κρατώντας για το τέλος την πιο γλυκιά έκπληξη, με ένα Maraschino cherry να κρύβεται στον πάτο του ποτηριού.
Κι όλα αυτά υπό τους ήχους των πιο ερωτικών love songs που γράφτηκαν ποτέ, ξεκινώντας από τα αισθησιακά blues των 70's και 80's μέχρι τις αξέχαστες μπαλάντες των 90's και των 00's.
Veuve Clicquot Ponsardin
T.G.I. FRiDAYS
Taste the Friday's® Feeling

goingout

Bar Argo Mykonos

Το όνομά του είναι συνώνυμο με τη Μύκονο. Λευκό φόντο, μεγάλες μέρες κι ακόμα μεγαλύτερες νύχτες, καλοκαιρινή διάθεση και αέρινη ανεμελιά. Είναι έτσι γιατί 30 χρόνια τώρα το όνομα *Argo* είναι συνδεδεμένο με το κυκλαδίτικο νησί ως ένα από τα λιγοστά νυχτερινά brand names που δεν υποκύπτουν στην εκάστοτε μόδα. Αυτά τα 30 μυκονιάτικα καλοκαίρια ισοδυναμούν όμως και με 15 αθηναϊκούς χειμώνες, όπου το *Argo* πρωταγωνίστησε στην κομψή σκηνή των bars. Έχτισε το όνομά του στην Πλουτάρχου, κατηφόρισε για μια τριετία στου Ψυρρή και φέτος επέστρεψε στη φυσική του έδρα, στο Κολωνάκι. Στην οδό Δεινοκράτους, δίπλα στην trademark πλατεία Δεξαμενής – λίγα μέτρα από το παλιό του στέκι. Ο κυκλαδίτικος αέρας λοιπόν συνδυάζεται με την αύρα του Λυκαβηττού και το ανανεωμένο *Argo* εξακολουθεί να φημίζεται για τα δροσερά του κοκτέιλ. Άλλωστε η ξύλινη, χτιστή του μπάρα ξεχειλίζει από φρούτα να «τα πίνεις στο ποτήρι σου». Η μουσική ξεκινά από το mainstream ξένο rock, κάνει περάσματα και από το ελληνικό, κι αναλόγως τη βραδιά περνάει από disco, pop και R'n'B. Χωρίς να λείπουν και οι θεματικές βραδιές, που –στη νέα φάση του *Argo*– μπορείς να τις πληροφορείσαι από το group του μαγαζιού στο facebook...

ARGO BAR, Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734, argobarmykonos@gmail.com, Τετ.-Κυρ. από τις 22.30 με ελεύθερη είσοδο

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€M Ξ**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€M**

*** ΣΤΑΧΥ**
Δήμητρος & Ρήγα Φεραίου, Ελευσίνα, 210 5589.700 Το μοντέρνο πολυτελές εστιατόριο του Elefsina Hotel, με έμπνευση από τους καρπούς της γης. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα, γλυκά εξαιρετικά και ειδικά μενού για τις καθημερινές το μεσημέρι με 19 το άτομο - και Κυριακάτικο brunch με €20. **€M**

Ταβέρνες

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική δίπλα στο τζάκι.**M/E**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια,210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **C M**

Ούζο-μουσική

9ΟΝ ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοιχτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ
Αγησιλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€M**

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δευτ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κιθάρα και Σάβ. τετραμελής κομπανία. **€M**

*** ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

Bar-Restaurants

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικά της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€A.V.**

BAR GURU
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, μουσικές jazz, reggae, soul, disco και r'n'b. Στον πρώτο όροφο το Jazz Upstairs. **€Ξ**

*** BLACK DUCK**
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυχώρος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

*** BROWN BETTY**
Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistro με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα. Κυριακή κλειστά. Έως 23.45.

CENTRAL
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Το κοσμοπολίτικο meeting point του Κολωνακίου, ανανεωμένο. Για συναντήσεις μεσημέρι και βράδυ με ντελικάτη κουζίνα, sushi και πολλά cocktails μέχρι αργά. **€Ξ**

CHE BUENOS AIRES AL PASO
Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063/210 3605.629. Αργεντίνικη κουζίνα, bar και vineria με καλά επιλεγμένες ετικέτες κρασιών. Κάθε Δευτέρα για τους θεατρόφιλους ειδικό standard μενού με €30 και live jazz μουσική υπόκρουση.

DEKKO COSMOPOLITAN
Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ.&Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **Ξ**

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι.**Ξ A.V.Σ/K**

EL BANDONEON
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντίνικα στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€ Σ/K M**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

FRAME
Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μποτρίνι. Και με νέο champagne bar. **€M**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Ξ K**

*** GEO**
Πατησίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GUZEL
Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ
Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπεζάκια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

*** ΘΑΛΑΣΕΑ**
Πλ.Φιλομούσου Εταιρίας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοικτά από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα σπεσιαλιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρα. **€**

JACKSON HALL
Μπλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μπλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€Ξ M.A.V.**

MO LOCO
Ιάκχου 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σεφ. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ.

*** NICE N EASY**
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότατα, κρέπες και ποτά.

NIXON
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

PEOPLE
Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοϋορκέζικος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σεφ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρα με πρωτότυπα cocktails. Κάθε Τετ. βραδιές jazz με τον Μ. Κατσαρό στο πιάνο, τον Κ. Παρασκευά στο κοντραμπάσο και τον Π. Πασχαλίδη στην τρομπέτα.Live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Πιάνο ο Νίκος Παρδαλάκης και τραγούδι ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοιχτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Από 20/10 κάθε Δευτ. και Τρ. ο Χρ. Ζαραλίκος και η παρέα του. Κλειστά Κυρ.

POLIS
Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **€M**

*** ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ**
Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ.

Breakfast hangover για τους ξενύχτηδες. Ξ

*** ROBIN'S**
Λ. Καπανδριτίου και Έλλης 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Πολυχώρος ανοιχτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν – και ζαχαροπλαστείο ανοιχτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

SIRKECI
Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Το γλεντζέδικο bar restaurant με νέα ελληνική κουζίνα παραδοσιακών συνταγών απ' όλη την Ελλάδα. Κάθε Κυριακή μεσημέρι live πάρτι με ελληνική μουσική.

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για φαγητό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδιές που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **€Α.V.**

THE HIVE
Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα, μοντέρνα πιάτα και ποτά στο bar μέχρι αργά. € Μ

UP NORTH
Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελιές. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

URBAN
Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραβευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρα για απολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο για καφέ. Χώρος minimal, με art πινελιές και ήχους electronica και soul. **€Σ/Κ Μ Ξ**

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886
2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ουίσκι **€**100.

VORI
Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **Μ**

Cafes/Bars

AKAVOO BRASSERIE
Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839
Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στιλ.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντίνικης πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BARESKO
Γρηγορίου Κουσίδου 30Α, Ζωγράφου, 693 7390833 Νεανικό μπαράκι στου Ζωγράφου. Ανοιχτό από το πρωί στις 9.00 για καφέ έως αργά το βράδυ. Αγαπάει τους φοιτητές ιδιαιτέρως και τους προσφέρει έκπτωση 25%. Έχει και internet.

BARTHE KASBAH
Α. Παυλή 35Β και Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Έγινε τριώροφο, ανοιχτό από το τις 12.00 για καφέ, μπίρα και τάβλι. Το βράδυ παίζει σε ρυθμούς funk, soul, latin, reggae και RnB μέχρι το πρωί. Ποτό **€**6, cocktail **€**8.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BLINK
Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

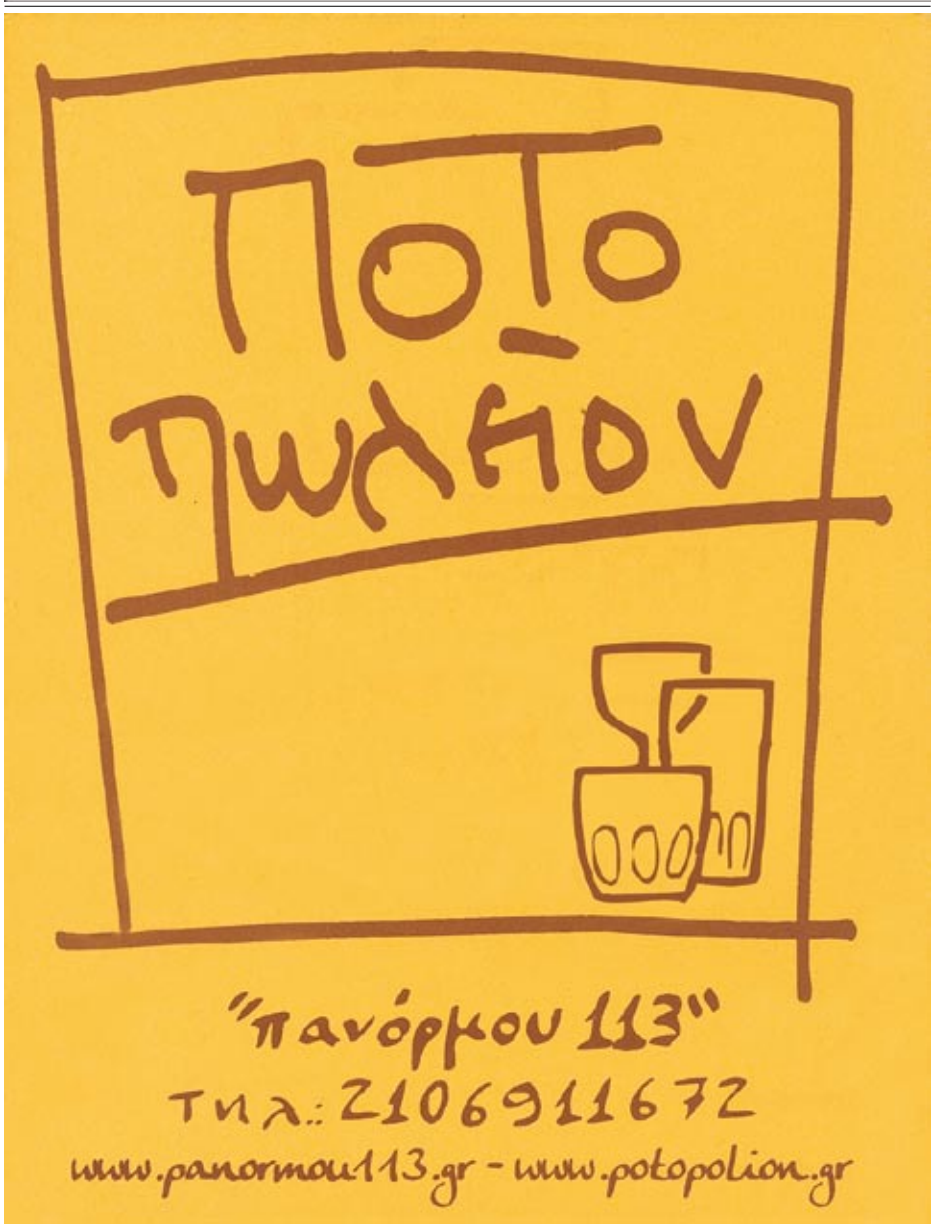
BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

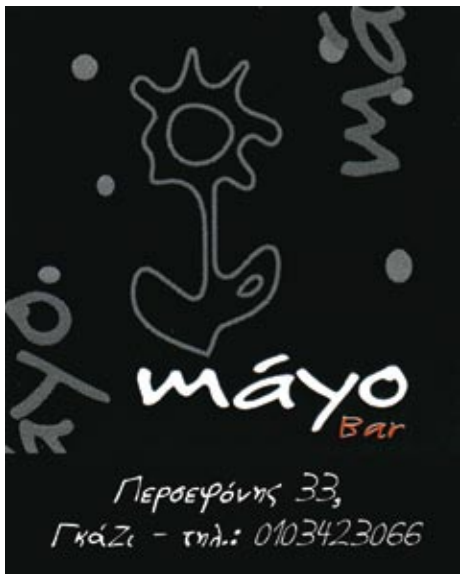
CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

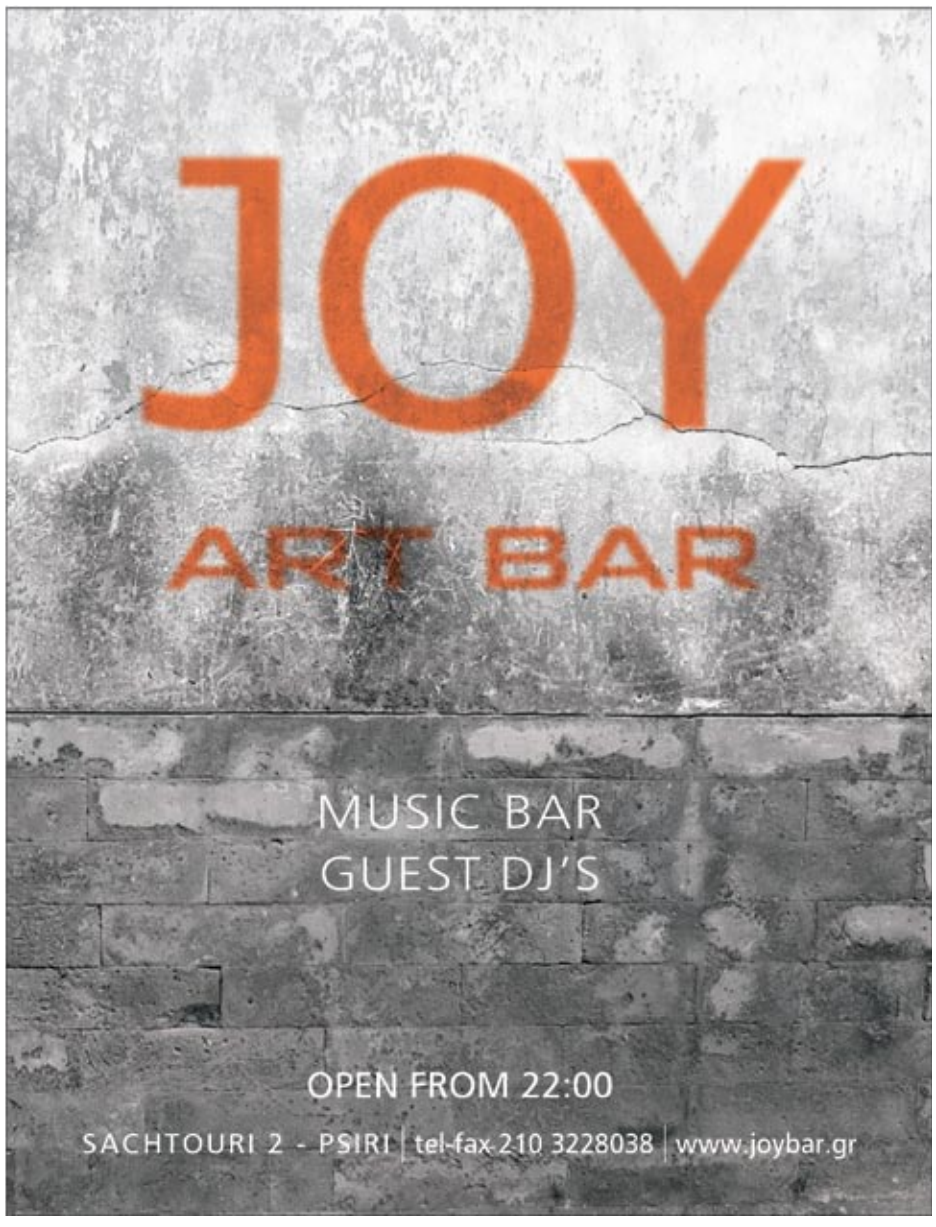
CAFE 4 U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα. 210 3611.981 Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAPU
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE
Άνθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.







μουσ.σκηνές-live

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Jump'n'jive στο Half Note *(13-19/2)*

AFTER DARK
Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460
12/2: **1 Βήμα Μπροστά.** 13/2: **Ανοιχτή Θάλασσα.** 14/2: **Υπόγεια Ρεύματα.** 15/2: **Speed Bumps & Polaroid.** 17/2: **Unique.** 18/2: **Εναλλάξ.** Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΘΗΝΑΪΔΑ
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
«All that Μπαζ» με τη **Σπείρα Σπείρα** και τον **Σ. Κραουνάκη.** Έν. Πέμ.-Κυρ. 20.45. Παρ.-Σάβ. 21.45. Είσ. € 30, φοιτ. € 15, Πέμ. € 20.

ΑΚΤΗ
Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
«Γίναμε Θέαμα» με **Β. Παπακωνσταντίνου, Σ. Μπουλά, Γ. Ζουγανέλη, Χρ. Θηβαίο, Σ. Καλυβάτση.** Παρ.-Κυρ. Έναρξη 22.00.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
12/2: **Quinteto Κώστα Θεοδώρου.** 13/2: **Δώρος Δημοσθένους.** 14/2: **Spiros Grammenos & the MeatballMakers.** 15/2: **Ρεμπέτικα** (13.30/ είσοδος ελεύθερη). 16/2: **Τζουμ.** 17/2: **Crama.** 17 & 18/2: **Κιουρτσόγλου, Λάντσιας, Καππλίδης.**

AN CLUB
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
13/2: **Lord 13** (22.00/€ 8). 15/2: **Wacken Metal Battle.**

ΑΝΟΔΟΣ STAGE
Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Κάθε Παρ.-Σάβ. οι **Onirama** μαζί με τους **Γ. Σαμπάνη, Salata Latina** και τον **Dj Θ. Γκαραβέλα.**

ART HOUSE
Κωνσταντινουπόλεως 46-48, Κεραμεικός, 213 0330.480
Κάθε Δευτ. και Τρ. **MiaLA sto Mixer** (21.30/€ 8).

ΑΥΛΑΙΑ
Αγ. Όρους 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074
12/2: **Τοις Κρουστοίς & τοις Πνευστοίς.** 14/2: **Χαΐνηδες.** 15/2: **Γ. & Γ. Μεγαλακάκης.** 16/2: **Δ. Μυστακίδης.** 17/2: **Ψαρογιώργης - Α. Περσίδης - Ζ. Σπυριδάκης.** Έναρξη: 22.30, Παρ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. 22.00.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Συγγρού 143, 210 9315.600, 210 9316.101-4
Κάθε Παρ. και Σάβ. οι **«8 Πρεμιέρες»** του **Φ. Δελληβοριά** με διαφορετικούς guests και την **Π. Μπαλτατζή.** 13/2: **Ν. Ξυδάκης.** 14/2: **Κ. Μαραβέγιας.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15.
UPSTAGE
Κάθε Παρασκευή **Mia LA sto Mixer.** Έναρξη 23.00 Είσοδος με ποτό € 10.

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 28, Μεταξουργείο, 210 5244.661
Κάθε Παρ. και Σάβ. συνεχίζει το **«Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια»** του **Π. Αμπαζή.** Είσοδος € 10, ποτό στο bar € 13 (+3). Κάθε Δευτ. ο **Γ. Νικολάου.** Κάθε Τετ. **Κ. Νικολάου, Ε. Χαρίδου.**

CASABLANCA MUSIC HALL
Ζωοδ. Πηγής 3, 210 3811.175
Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυριακή **"Flosh Royal"** με τους **Ν. Λοτσάρη - Π. Πετράκη** και **Ζανό Ντάνια** σε σκην. **Α. Παπαδαμάκη.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444
Κάθε Παρ. & Σάβ. **Ο. Περίδης, Μ. Ρασούλης, Μ. Παπαλεοντίου.** Έναρξη 22.30.

FAVELA LIVE STAGE
Π. Ράλλη 29 & Κρήτης 1, 210 3463.553
Κάθε Πέμ. **Encardia.** Κάθε Τετ., Παρ. και Σάβ. ο **Μιχάλης Τζουγανάκης.** Έναρξη Παρ. & Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.30.

ΖΥΓΟΣ
Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Από Παρ. ως Κυρ. ο **Σ. Μάλαμας.** Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30 και Κυρ. 21.30.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ
Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422
Από το Σάβ. 14 Φεβρουαρίου και κάθε Παρ. & Σάβ. **ο Κωνσταντίνος Θαλασσοχώρης** (23.30/€ 15 με ποτό, 2ο ποτό € 8).

GAZARTE
Βουτάδων 32, Γκάζι, 210, 210 3452.277
«Ένα πιάνο - Μια φωνή» με την **Άλκ. Πρωτοψάλτη** και τον **Στ. Κορκολή.** Έναρξη 22.00 (Σάβ.) και 20.30 (Κυρ. και Δευτ.) Είσοδος με ποτό € 25-40-45.

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
12/2: **La Shica** με nu-flamenco. 13-19/2 **Jump'N' Jive** με boogie woogie και swing. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ), φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτέρα € 25, φοιτ. € 20, 15 (μπαρ).

IN VIVO
Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103
13/2: **George & the Dukes.** 14/2: **Blues Finger** (23.00/€ 14).

JAZZ UPSTAIRS
Πλ. Θεάτρου, 210 3246.530
12-14/2: **Horace-Scope** (22.00/€ 15).

ΚΟΟ-ΚΟΟ
Ιάκχου 17, Γκάζι, 693 3331003
Κάθε Τρίτη: **Stand up comedy «Τρεις στο Κοο Κοο».** Κάθε Παρασκευή και Σάββατο: **Λεωνίδας Μπαλάφας.** Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 8.

ΚΥΤΤΑΡΟ
Ηπείρου 48 και Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
Κάθε Παρ. και Σάβ. **«Στροφή»** με τον **Ν. Πορτοκάλογλου** και τη **Β. Καρακώστα.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 20 (φοιτ. Παρ. € 15 με ποτό). 17 & 18/2: **Ε. Βιτάλη, H. Yazidjian, Α. Κετιμέ** (22.00/€ 20 με ποτό). 19/2 & 1/3: **Locomondo & Ska Bangies** (22.00/€ 12).

ΜΕΤΡΟ
Γκύζη και Κάλβου, 210 6439.089
Κάθε Παρ. και Σάβ. η **«Ορχήστρα του δρόμου»** με τους **Ε. Ρεμπούτσικα, Π. Καλαντζόπουλο, Ε. Πασπαλά** (22.30/€ 15). Κάθε Δευτ. και Τρ. **Τ. Τσανακλίδου** και **Μ. Φριτζήλα.**

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
Κάθε Κυρ.-Τετ. **karaoke nights.** 14/2: **Funkey.**

ΜΠΟΥΑΤ
Θεοδάμαντος 29, Ζωγράφου, 210 7472.888
Κάθε Πέμ. **Μ. Αχιλλέως και Κ. Υφαντής** με έντεχνο ελληνικό ροκ. Κάθε Παρ. και Σάβ. οι **Πνοή.** Κυρ. **Γ. Μπιλικάς.** Τις Δευτ. του Ιανουαρίου οι **Κ. Κυρμιζή, Ν. Γρηγοριάδης** και **Γ. Γρηγορίου.** Έναρξη 22.30. Είσ. με ποτό € 10. Δευτ. € 12.

ΝΕΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Πειραιώς 116, Γκάζι, 210 9014.428
Από 19 Φεβρουαρίου κάθε Τετ. & Πέμ. **Δ. Τσακνής, Φ. Τζαβάρα** και **Α. Ψυχράμης.**

OGI BAR
Ωγύγου 9, Ψυρρή, 210 3223.803
14/2: **Ρίσκο.** Έναρξη (23.00/€ 10).

ΟΧΥΓΟΝΟ LIVE
Βούρβαχη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740
«Προβατακομματια» από τους **Γ. Μυλωνά, Π. Μουζουράκη, Γ. Χρυσοστόμου, Η. Τσαπατσάρη.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15. Κάθε Κυρ. **Ωmega Vibes** (21.30/€ 13). Κάθε Τετ. **Τ. Σκούρας και Μ. Δαρμάνη** (22.00/€ 13). Κάθε Τρ. **«Μια Αρπαχτή»** από τους **Β. Μπαμπούνη, Λ. Σώζο, Τζ. Χατζοπούλου, Α. Ψυχράμη & Sunny Μπαλτζή** (22.00/€ 12).

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512
12/2: **James Moon and the Music Adventures.** 13/2: **Α. Γκομόζιας Trio.** 14/2: **Black Eden featuring Nola Jozef.** 15/2: **Μ. Τούμπας Quartet.** 16/2: **Κ. Χριστοδούλου Trio.** 17/2: **NUKeLEUS.** 18/2: **Ε. Κωνσταντινίδη Quartet in Wonder-JAZZ-land** (22.00/€ 10)

POLIS THEATER
Π. Ράλλη 18, 210 3476.316
Κάθε Παρ. & Σάβ. **«Μες στου Πόλις το Χαμάμ»** με τη σύμπραξη της **Γλυκερίας** και της **Ε. Τσαλιγοπούλου** σε επιμέλεια **Λ. Νικολακοπούλου.** Μαζί τους το **Τρίφωνο.** Έναρξη 23.00.
STAGE
Κάθε Πέμ.-Σάβ. **«Ηρώ-δύο»** με τη σύμπραξη των **Η., Α. Λουδάρου, Μ. Μπεγνή.** Έναρξη 23.00. Κάθε Δευτ. & Τρ. **Β. Γερμανός** και **Ευσταθία** μαζί με τους **Calu Cacu.** Κάθε Τετ. η **Α. Ρούτση.** Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15.

ΠΥΡΗΝΑΣ
Μιχαλακοπούλου & Διοχάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
Κάθε Πέμ. **Δ. Παναγιωτοπούλου.** Κάθε Παρ. **Κ. Χρονόπουλος.** Κάθε Σάβ. **Κ. Μάτσικας.** Κάθε Δευτ. **Ν. Βοστάνης** και **Φ. Περιστέρης.** Κάθε Τετ. **Ματ σε δύο υφέσεις.**

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Στην κονσόλα κάθε Δευτ. & Τρ. **Dj Pacheko,** Τετ. & Παρ. **Αντ. Μαυρογιάννης,** Πέμ. **Rita Taktikou,** Σάβ. **Π. Χαλάς.** Κάθε Κυρ. του Φεβρουαρίου live jazz ethnic με τους **Ν. Γκιόλια** (κιθάρα) & **Αλ. Μανάτος** (κλαρινέτο). Έναρξη 22.00. Είσοδος € 5.

RITMOS DEL MUNDO
Αγησιλάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007
Κάθε Σάβ. **Miranda Verouli & Desafinados** με bossa nova και samba. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 10.

RODEO
Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
12/2: **The Lizardz - The Crooks &guest** (20.30/€ 7). 13-14/2: **"Sing City"** με τη **Σωτηρία Λεονάρδου** και τους **Βασίλη Γισδάκη** & **Στέλιο Μποτωνάκη** (22.00/€ 15). 15/12: **What Ever End - Sad Dolls - Xpiral - Psychic Stigma** (20.00/€ 7).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή και Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Από 13/2 Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Γ. Χαρούλης.** Κάθε Δευτ. & Τρ. ο **Κ. Βήτα.** Έναρξη 22.00.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ
Φραντζή 14
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Μ. Ασλανίδου & Ρ. Χρηστίδου** (22.30/€ 15).

CLUB
Φραντζή & Θαρύπου 35
Κάθε Πέμ.-Κυρ. **Club House Band.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6-4 (φοιτ.). Κάθε Δευτ. **Maraveyas Ilegal,** Τρ. **Ανοιχτή Θάλασσα,** Τετ. **Αλχημιστές - MC Yinka - Λ. Καρακώστα.**

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδηρ. σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922, 693 7604988
Κάθε Τρ. «Κάθε Τρ. στις 9.30» με τους **Musica Mista.** Κάθε Τετ. και Πέμ. **«Ερωτική διαδοχή»** με τις **Φ. Γέμτου - Κ. Τσαπρούνη.** Από Παρ. ως Κυρ. **«Οι κυρίες τραγουδούν και... μπλουζ»** με τις **Ε.** και **Σ. Βουγιουκλή.** Έναρξη 21.30, Κυρ. 20.00.

ΤΟ ΧΑΡΑΜΑ
Σκοπευτήριο Καισαριανής, 210 7669.742
Δ. Μπάσης, Σ. Παπάζογλου Πέμ., Παρ. και Σάβ. 23.00. Κυρ. 14.00. Παρ. βράδυ & Κυρ. μεσημέρι € 35 το μενού και τα ποτά δωρεάν.

→ *museweek@athensvoice.gr*

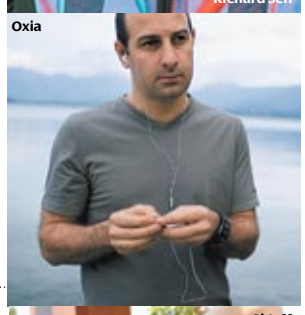
citybeat

Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ**

Σάββατο βράδυ· Πειραιώς, ώρα μηδέν. Αφόρητη κίνηση «σημειωτόν» μέχρι την «τέρμα πίστας» Πέτρου Ράλλη κι οριακά νεύρα πριν την έκρηξη στην παράκαμψη για Ιερά Οδό όπου βασιλεύει το άνομο δίκαιο των παρκαδόρων (με τροχαία και δημοτική αστυνομία να αναπαύονται εκείνες τις ώρες). Κι όμως, το μετρό εξυπηρετεί μέχρι τις 2 (Παρ.-Σάβ.) κι ανοίγει ξανά μόνο μερικές ώρες μετά, χρησιμοποίησέ το. Άντε να δούμε πώς θα πετύχει το φιλόδοξο σενάριο της 27/2 που θέλει Bios + Yoga Bala να συνδέονται με το τουριστικό τρενάκι για να ενωθούν τα dj sets των «διόσκουρων Νορβηγών» Prins Thomas & Lindstrom...

Mr. Scruff

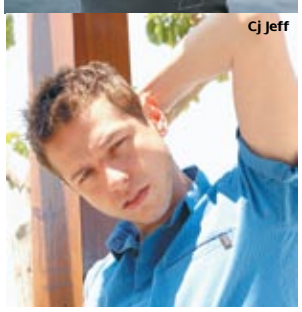
Richard Sen


Oxia

Αύριο υποδεχόμαστε τον **Mr. Scruff** (aka Andy Carthy). Από τους τύπους που πήραν τη σκυτάλη από το trip hop και διαμόρφωσαν το νέο downtempo ήχο. Πειραγμένη τζαζ, βαριεστημένες hip hop ρίζες, εξαιρετικά artworks με δικά του σκίτσα και μαραθώνια dj sets (Bios, € 15, μαζί ο Blend).

Η Disco Pogo συνεχίζει να ρισκάρει φέρνοντας άγνωστα ονόματα, όπως ο **Richard Sen** (το ένα μισό των Padded Cell). Μόνο νέος δεν είναι, έχοντας αφήσει το στίγμα του από τα 90s, αλλά στην καθολική επικράτηση της leftfield disco προσθέτει ένα «σκοτεινό» αέρα που θυμίζει Chicago (13/2, Yoga Bala, ελεύθερη είσοδος).

Ο **Oxia** μετεωρίζεται σχεδόν δύο δεκαετίες μεταξύ electro και techno ως βετεράνος εκπρόσωπος της γαλλικής σκηνής. Το Σάββατο, καλεσμένος των Blend στο Club Shadow μαζί με Nekes και Ray Okpara (€ 20, ανοίγει ο Mikee).


Cj Jeff

Δύο πάρτι που (δεν) σχετίζονται με τον Άγιο Βαλεντίνο για αύριο: στον κινηματογράφο **«Μικρόκοσμο»**, η ΜΚΟ Praksis προβάλλει το "Shortbus" στις 00.00 κι αμέσως μετά ακολουθεί πάρτι με μουσικές από τον υπογράφοντα. Ενώ στο Letom, η **Volcom Girl** φωνάζει τον CJ Jeff, προβάλλει cult ταινίες τρόμου και μοιράζει δώρα

*** Επίσης αύριο στο **Tiki**, Δ. Βογλης και Μ. Κιλισμανής μοιράζονται τα dexx και όσοι θυμάστε τα πάρτι από τις «Νύχτες Πρεμιέρας», ξέρετε ότι όλα επιτρέπονται *** **"Detroit - Berlin - Sheffield"** ή πώς ο techno ήχος της "motorcity" συναντά το βρετανικό urban με γερμανική στάση. Απαγγέλουν οι Mr. Statik, Ekelon, A. Formal (14/2, Yoga Bala, free)*** Την Κυριακή στον σχετικά καινούργιο «Ρινόκερω» (Ιπποκράτους και Διδότου) **"Rhinoreggae"** από Anna Mystic και Λάμπρο Φάτση *** Στο Blink της πλ. Καρύτση, "Anti-Valentines day" με Αλέκα Απέργη και Μάνο Bedrock (14/2) και στις 18/2 **"Kill All Hippies"**... and respect the Mozfather από Φ. Φυντανίδη και Θ. Κανελλόπουλο.

POST-IT

Direct Connection

Artvert Festival 2009: Διήμερο φεστιβάλ τσέπης με πρωτοεμφανιζόμενο, πειραματικό line-up με: Project Isidore, Syrupy Syrup, Yellow Elephant Ensemble (Παρ.) και Ateb, Matteus, Direct Connection. Από ηλεκτρονικές ασκήσεις μέχρι dub ψυχεδέλεια (Kinky Kong, € 8, κάθε μέρα από τις 21.00).

→ p_menegos@yahoo.com

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **Α.Ν.**

FEELINGS
Κολοκοτρώνη & Ζαλοκώστα 2, Χαλάνδρι, 210 6842.945 Για καφέ από νωρίς το πρωί και συνέχεια με snacks και finger food.Το βράδυ για ποτό, καλή μουσική και δορυφορική TV για αγώνες. Τιμές καλές για φοιτητές.

FERIALE
Σόλωνος & Ασκληπιού, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

FLOCAFE
Σε 37 καταστήματα σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwitches bacon.Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

*** HIGH FIDELITY**
Σόλωνος 136, 210 3630.906 Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβάει στη Σόλωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρονικές μουσικές, μπάρα να μην ξεκολλάς, εικαστικές εκθέσεις.

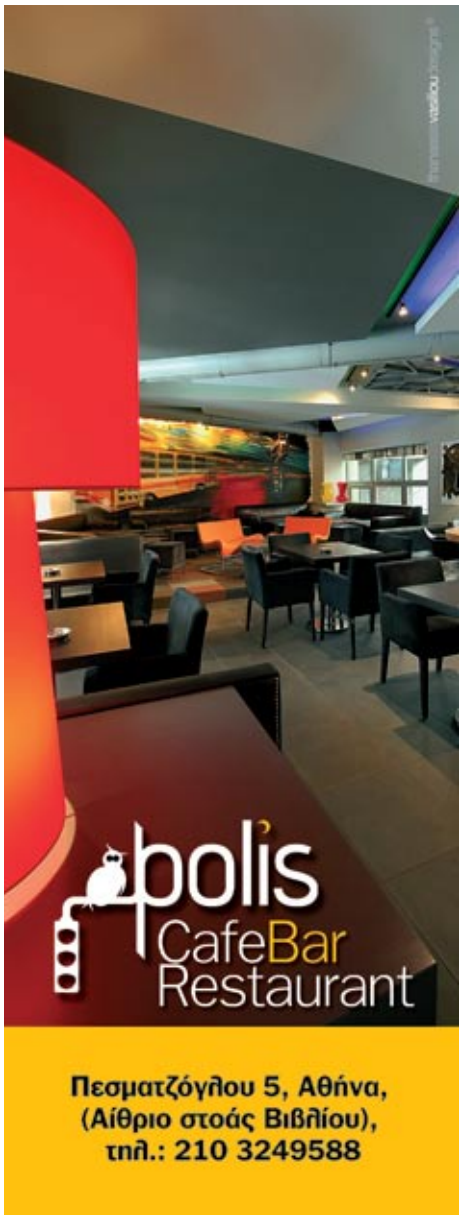
IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

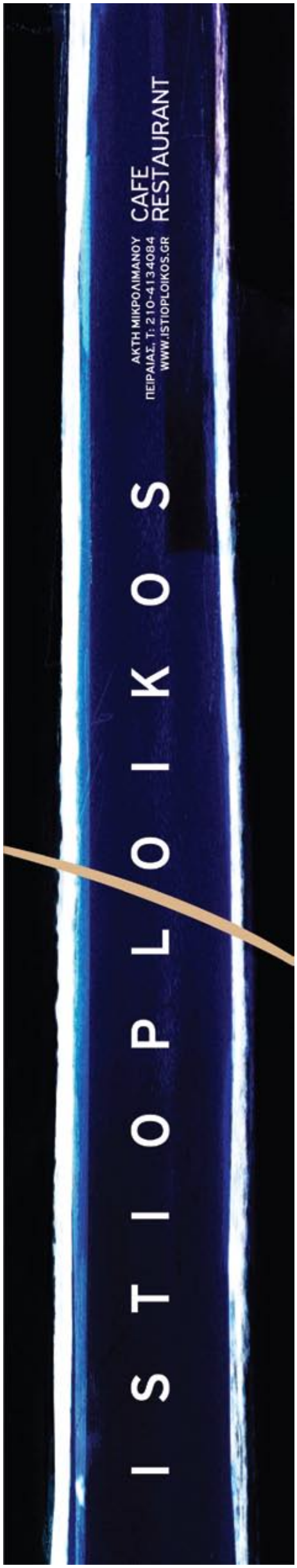
INOTEKA
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 213 0222.594 Μέσα στα παλιατζίδικα της Αβησσυνίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs.

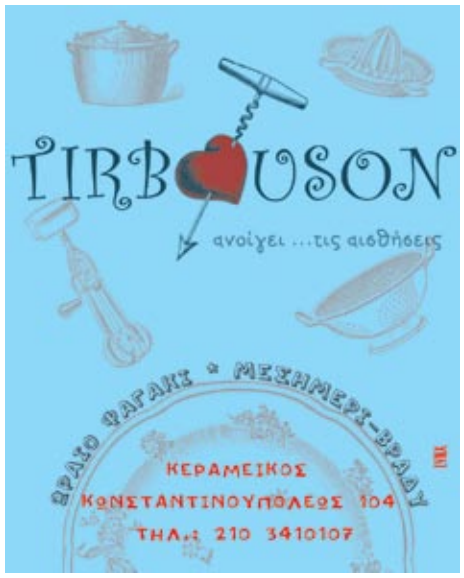
IJANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **Α.Ν.**

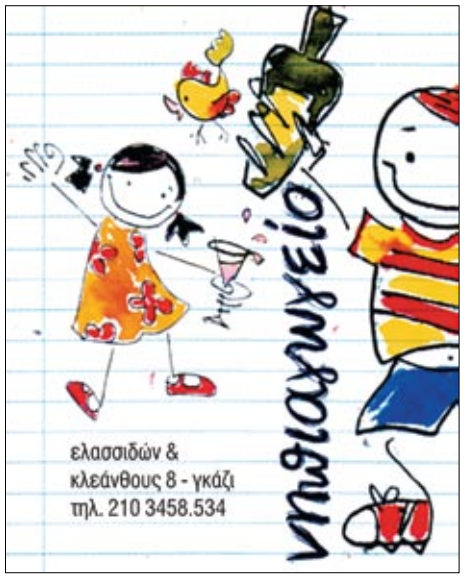
ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ
Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και «διακριτική»









κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

LA SOIREE DEVOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο privé καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **Α.V.**

MONA'S
Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποη διάθεση.

MORTERO
Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ –όρεξη να 'χεις– και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Κάθε Τρίτη στις 21.00 και κάθε Κυρ. στις 17.00 live έντεχνο, rock, ρεμπέτικα και κρητικά.

OBI 1
Α. Παυλή 37Ζ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό **€**6, cocktails **€**8

OKIO MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PASSEPARTOUT
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ'S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και Best.

PLAYHOUSE
Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια, Αθήνα/ Θεσσαλονίκη/ Καλαμάτα/ Κομοτηνή/ Ξάνθη/ Ιωάννινα/ Πάτρα/ Λάρισα/ Ηράκλειο Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτε-

Q&A

Κωνσταντίνος Θαλασσοχώρης

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Ξεκινά τις ζωντανές του εμφανίσεις στη «Θύρα Τέχνης» με ανέκδοτο υλικό, από το οποίο με τη βοήθεια του κοινού θα επιλεχθούν τραγούδια για το επερχόμενο τρίτο του άλμπουμ. Μαζί με γνωστά τραγούδια και διασκευές. Αρκετό καιρό μετά την τηλεοπτική του υπερέκθεση και το συμβόλαιο με τη Lyra, ο τραγουδιστής που ουσιαστικά ψήθηκε μέσα από τη συμμετοχή του στη μουσικοθεατρική ομάδα του Σταμάτη Κραουνάκη, στήνει ο ίδιος τις μουσικές του παραστάσεις.

Γιατί «Παράξενο τοπίο»; Κάπως έτσι φαντάστηκα το σκηνικό μου. Αλλά είναι και ο τίτλος ενός από τα καινούργια τραγούδια που θα παρουσιάσω.

Πώς προέκυψε η ιδέα της επιλογής των τραγουδιών από το κοινό; Ήταν μια δική μου ανάγκη να βάλω στο «κόλπο» το κοινό και να προτείνω μια καινούργια ιδέα, που ενδεχομένως να ιντριγκάρει νέα πρόσωπα.

Πώς βλέπεις την ελληνική πραγματικότητα; Καλύτερη από την πραγματικότητα που βιώνουν άλλοι λαοί και άλλες γειτονιές του κόσμου. Έχουμε τη διάθεση να την κάνουμε καλύτερη και ψάχνουμε τον τρόπο. Βιώνουμε μια μεταβατική περίοδο, που θέλει κότσια για να μείνεις ψυχικά ήρεμος.

Τι κρατάς και τι πετάς από αυτήν; Κρατώ την ένταση, την ταχύτητα και την πολυφωνία και πετώ την προχειρότητα και την αδιαφορία.

Πώς ήταν η μουσική ζωή μετά την τηλεοπτική φρενίτιδα; Στη δουλειά μας η αναγνωρισιμότητα είναι ένα από τα ζητούμενα. Έμαθα να τη διαχειρίζομαι και να δέχομαι τον ανταγωνισμό ως αιτία προόδου.

Ποια ήταν τα μουσικά σου ακούσματα μεγαλώνοντας; Ρεμπέτικα και rock μουσική. Δύο κόσμοι που φαίνονται αντίθετοι, μα και τόσο παράλληλοι, γιατί είναι και οι δύο... αιχμηροί.

Πώς βλέπεις τώρα από απόσταση αυτή την ακατανόητη μονομανία ανίχνευσης φωνών από την TV; Πάντα προσπαθώ να κοιτώ τα πράγματα από απόσταση και να μην παίρνω στα σοβαρά το κάθε τι. Έτσι ξεχωρίζω τη μουσική πραγματικότητα και την τέχνη από ένα καθαρά τηλεοπτικό προϊόν. Όσο υπάρχει τηλεόραση, πάντα θα υπάρχει η ανάγκη για νέα πρόσωπα.

Πώς είδες τα γεγονότα του Δεκεμβρίου; Ως τελική αναμέτρηση ανάμεσα σε αυτούς που στα μάτια μας αντιπροσωπεύουν την εξουσία και σε αυτούς που δηλώνουν ανυπακοή σε κάτι που μοιάζει χαοτικό. Ακόμα κι αν η πράξη βίας μοιάζει με χαοτική ακολουθία, μέσα μας όλοι ζητάμε κάπου να στηριχθούμε. ●

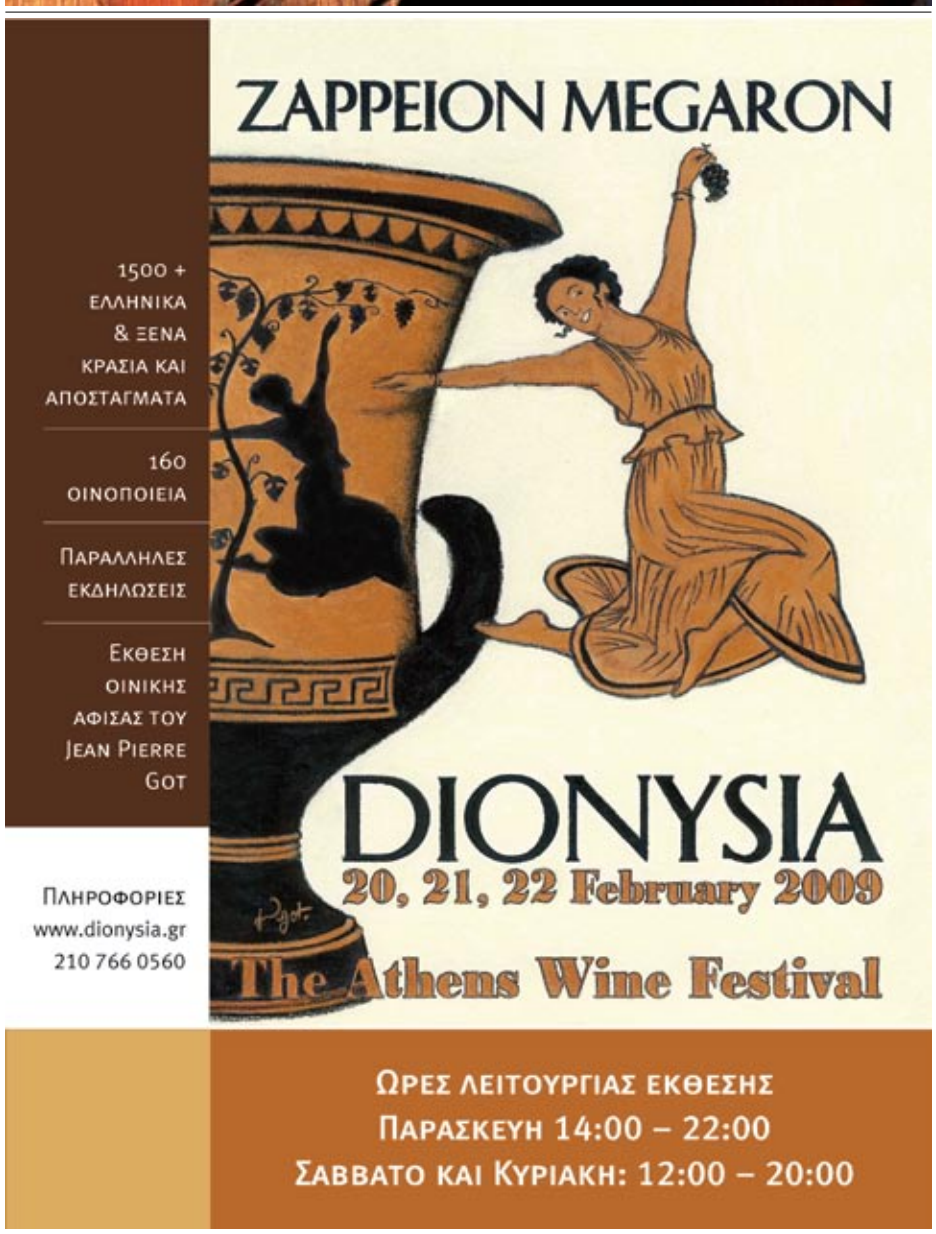
Info
Θύρα Τέχνης, Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422. Από 14 Φεβρουαρίου κάθε Παρ. και Σάβ. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 15, 2ο ποτό € 8. Μπες και δες www.myspace.com/thalassohoris

ΠΟΛΙΣ
STAGE
Sui generis
210 74 74 288
Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...
ΗΡΩ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ
ΜΕΜΟΣ ΜΠΕΓΝΗΣ
Επιμέλεια Προγράμματος-Ενορχήστρωση: Ηρώ
ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ
Πέτρου Ράλλη 18
210 34 76 316
Χορηγός:
Χορηγοί Επικοινωνίας:

ΠΟΛΙΣ
THEATER
ΜΕΣ ΣΤΟΥ ΠΟΛΙΣ ΤΟ ΧΑΜΑΜ
ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΕΛ. ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ
Μαζί τους: ΤΟ ΤΡΙΦΩΝΟ
Επιμέλεια Προγράμματος: ΛΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18, ΤΗΛ.: 210 34 52 527
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
Απολαύστε υπεύθυνα

ΠΟΛΙΣ
STAGE
Sui generis
210 74 74 288
ΚΑΙ Η ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΘΕΛΕΙ ΤΟΝ ΓΕΡΜΑΝΟ ΤΗΣ
από 26/1 κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ
στις 22.00 (όντως!) μαζί τους οι Calu Cacu
Καλλιτεχνική επιμέλεια Cristina Bianchi
Πέτρου Ράλλη 18, ΤΗΛ. :210 34 76 316

ΠΟΛΙΣ
STAGE
Sui generis
210 74 74 288
Τετάρτη 4/2 &
κάθε Τετάρτη
ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΗ
Τύμπανα: Βαγγέλης Καλαμάρας, Κιθάρα: Βαγγέλης Τζάτσος,
Πλήκτρα: Χρήστος Αλεξάκης και μπάσο: Λευτέρης Βαρθάλης
Πέτρου Ράλλη 18, ΤΗΛ.: 210 34 76 316



Q&A

Νίνα Λοτσάρη

Μια λυρική τραγουδίστρια στη μηχανή του χρόνου

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Όπως έλεγε ο Joel Grey στην ταινία «Καμπαρέ», εδώ η ζωή και τα κορίτσια είναι όμορφα. Ακόμη κι η ορχήστρα είναι όμορφη. Η πόρτα της Ζωοδόχου Πηγής, που κάποτε οδηγούσε σε dance club, άλλαξε κωδικό και οδηγεί πια στο γύρο του μουσικού κόσμου σε μια νύχτα στη μουσική παράσταση "Flosh Royal". Επιλογές από τον παγκόσμιο κινηματογράφο με τις ερμηνείες της Νίνα Λοτσάρη και του Παναγιώτη Πετράκη, τις παρεμβολές του Ζανό Ντάνια και την υπεραστρική σκηνοθεσία της χορογράφου Αποστολίας Παπαδαμάκη (Sine Qua Non - Quasistellar). Με σπουδές στην Ακαδημία του Ανόβερο και στο London's Studio Center, πρωταγωνίστησε στη Λυρική, σε θεατρικές και μουσικές παραστάσεις, στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο. Ακολουθεί η ταινία του Ερρίκου Ανδρέου «Μοιραία σχέση», ενώ ετοιμάζει νέα δισκογραφική δουλειά και μια σειρά συναυλιών με αφιέρωμα στην κλασική ροκ σκηνή με συμφωνική ορχήστρα. Δες τι είπε στην Α.Ν.

Ταξιδεύεις στο χρόνο. Πού επιλεγείς να σταματήσεις; Βλέπω εμένα κοριτσάκι τη δεκαετία του '80 να τραγουδώ συνεχώς μ' ένα αληθινό μικρόφωνο που μου έκανε δώρο ο πατέρας μου.

Μια συμβουλή που κράτησες από το θεατρικό δάσκαλό σου Βασίλη Διαμαντόπουλο; Μην επαναπαύεσαι σε γονιδιακές ευκολίες, πρέπει να τις εξελίσσεις με σκληρή δουλειά.

Ποιο ρόλο σου θυμάσαι πιο έντονα από τις παραστάσεις στη Λυρική; Να ενσαρκώνω μία από τις μεγαλύτερες καλλιτεχνικές προσωπικότητες του αιώνα μας, τη Μαρίκα Κοτοπούλη.

Πόσο διαφορετικές είναι οι θεατρικές εμφανίσεις σου στη Λυρική Σκηνή από τις μουσικές παραστάσεις, όπως για παράδειγμα αυτή την περίοδο στην Casablanca; Στη Λυρική έχεις τη σιγουριά την καλλιτεχνική, είναι πιο δεδομένα τα πράγματα, στο Casablanca ήταν ένα καλλιτεχνικό εγχείρημα που πέτυχε.

Τι προετοιμασία απαιτείται πριν από κάθε χαμαιλεοντική σου εμφάνιση στο "Flosh Royal"; Μεγάλη προετοιμασία πριν, εξαντλητική αλλά ταυτόχρονα συναρπαστική.

Πώς ήταν η συνεργασία σου με την Αποστολία Παπαδαμάκη; Σας έτρεξε πολύ; Η συνέπεια και ο επαγγελματισμός της είναι παράδειγμα προς μίμηση. Μας έδωσε την ευκαιρία να κάνουμε μια παράσταση αξιώσεων.

Αγαπημένα σου μιούζικαλ; Το «Ωραία μου κύρια» και το «Βίκτωρ Βικτώρια».

Η σχέση σου με το ροκ; Είναι σχέση πάθους, γιατί μεγάλωσα μέσα σε μια οικογένεια που είχε τέτοια ακούσματα ως επί το πλείστον.

Τι ιστορίες θα λένε τα νέα σου τραγούδια; Ιστορίες αγάπης, απόρριψης, χαράς, λύπης.

Χορός ή τραγούδι; Να χορεύω τραγουδώντας.

Τηλεόραση ή πάλκο; Η τηλεόραση είναι ένα αναγκαίο κακό, το πάλκο είναι το αιώνιο καλλιτεχνικό πάθος.

Κινηματογράφος ή θέατρο; Καθένα έχει τη μαγεία του, απλά υπάρχει ο κίνδυνος στον κινηματογράφο να σε μυθοποιήσουν και στο θέατρο να σε απομυθοποιήσουν.

Μοντέρνο ή κλασικό; Κλασικό με μοντέρνες πινελιές.

Ένα μυστικό από το παρελθόν; Ό,τι έχω ονειρευτεί στο παρελθόν έχει γίνει πράξη στο μέλλον.

Σχέδια για το μέλλον; Δεν κάνω σχέδια, μόνο όνειρα.

Info
Casablanca Music Hall, Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3811.175 -712. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

ρη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Ν.**

THE SHINE
Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

*** ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ**
Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

*** ΤΟ ΤΣΑΪ**
Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

*** WHY SLEEP?**
Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

ZUCCHERO
Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρναί, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

Netcafe

GNET
Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστείδου, Ηλ/κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενίδι/ Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

*** JOHN DOE COFFEE & INTERNET**
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY
Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALMODOBAR
Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Κάθε Πέμπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.ά.

*** AMETHYST ART+BAR**
Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοιχτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

*** ART HOUSE BARS**
Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη κατηφορίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 Με ανανεωμένο concept, και στα πλατό να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο -Ίκαρο Μπαμπασάκη.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

CACHICA
Πλαταιών 5 & Αγησιλάου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CLOSER
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μυστικά gigs.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **Α.V.**

FIDELIO
Ωγυγού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα. Από τις 22.00.

GRAND DAME
Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412 Βιομηχανικό σκηνικό με design πινελιές για champagne cocktails. Κόσμος πολύς και καλλιτεχνικός.

HAVANA NIGHTS
Δεκελέων 46, Γκάζι, 697 9915561 Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπέσιαλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζεστασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κεριών. Παρ. και Σάβ. χορέψτε σε ρυθμούς mainstream, r&b, hip hop και ζητήστε να σας φτιάξουν το δικό σας ξεχωριστό cocktail.

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα.

*** INTREPID FOX**
Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί D Js αναλαμβάνουν τα πλατό.

JAMES JOYCE
Άστιγγος 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055 Όπως Ιρλανδία. Pub για άφθονη μπίρα, και Guiness, ζουμερά burgers σε γενναίες μερίδες και steaks. Live μουσική και οθόνες για ποδοσφαιρικά ματς. Καθημερινά έως τις 11.30, Παρ. & Σάβ. έως 24.00. **Μ**

*** KOO - KOO**
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930 Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγούδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Λ. Μπαλάφα, Ν. Μινδρινού και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό **€**8.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει όλο το φάσμα της rock σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκηποι, 210 7776797 Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη - Σάβ. ενναλασσόμενα live.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON
Αγησιλάου 61 Β, 210 3462.077 Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής, ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.V.

RITMOS DEL MUNDO
Αγησιλάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador. Κάθε Σάβ. live brazilian music show με bossa nova, sambas κ.ά. από τη Μιράντα Βερούλη και τους Desafinados. Είσοδος με πότο € 10.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Α.V.

*** USED - THE RECYCLE BAR**
Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό **€**7

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. Α.V.

Μη χάσεις

Ο Γιάννης Χαρούλης
στον Σταυρό του Νότου

Μπορεί να είναι χαρισματικός τραγουδιστής, είναι και τυχερός άνθρωπος. Ο νεαρός ερμηνευτής και λαουτίστας από τον Άγιο Νικόλαο της Κρήτης, που ούτε λίγο ούτε πολύ έχει χαρακτηριστεί νέος Ξυλούρης, ξεκίνησε τη συναυλιακή του περιπέτεια στην Αθήνα με τη Μελίνα Κανά και δισκογραφικά με τη συνδρομή μουσικών όπως ο Νικολούδης, ο Θηβαίος, ο Ξυδούς και τώρα ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου. Μαζί με τα νέα τραγούδια που έγραψε γι' αυτόν ο «Βραχνός Προφήτης» λέει κι ωραίες ιστορίες, τραγουδάει Μάλαμα, παραδοσιακά κρητικά, από Ξυλούρη μέχρι Μουντάκη, και κομμάτια από τη δισκογραφία του. **Α.V.**

Σταυρός του Νότου, *Κεντρική Σκηνή, Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος 210 9226.975, 210 9239.031. Κάθε Παρασκευή & Σάββατο από 13/2.*

Πίστες

ΓΡΑΜΜΕΣ
Κωνσταντινουπόλεως 111, Βοτανικός, 210 3414.350, 210 3462.283 Από Πέμπτη ως Σάββατο Γιώργος Μαργαρίτης, Λίτσα Γιαγκούση.

PALAIS ROYAL
Σίνα 7, Μαρούσι, 210 6106.869 Από Πέμπτη ως Δευτέρα ο Λευτέρης Πανταζής στήνει στη σκηνή του Palais Royal ένα πλούσιο πρόγραμμα για όσους αναζητούν αυθεντικά μοντέρνα μπουζούκια.

Ρεμπετάδικα

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Λεωφ. Πατησίων 208, 210 8676.155 Παρ.-Κυρ. Λ. Καρελάς, Μ. Σπυροπούλου, Γ. Περαντάκος, Χ. Κωττάκη, Θ. Παπαδόπουλος.

ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517 Κάθε Πέμ.-Σάβ. και μεσημέρι Κυρ. Μαριώ, Γ. Τζώρτζης, Γ. Καραλής, Μ. Βασιλοπούλου.

Clubs

ALCATRAZ
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό **€**15. Από 11.30 μ.μ.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι **€**90 & 105.

SECOND SKIN
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά , αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακολόγος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. **€**7 και Σαβ. **€**9 με ποτό

TIKI BAR
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

VENUE CLUBS
Πειραιώς 130, Αθήνα, 210 3411.410 Mega club σε 3 επίπεδα. Με Dancestage σε total black αποχρώσεις, VIP χώρο με private bar και backstage room με privé lounge χώρο και cocktail bar. Κάθε Παρασκευή special guest djs με τα σημαντικότερα της διεθνούς dance σκηνής και κάθε Σάββατο the party by Vassili TsiliChristos. Ανοιχτό Σ/Κ. ●

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

* Νέο
Λ Λαϊκή απογευματινή
Φ Φοιτητικό
Π Παιδικό
Δ Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185
Των ήχων πανσπερμία. Μουσικοθεατρική με κείμενα του Ανδρέα Εμπειρίκου. Σκηνοθ.: Ε. Γεωργοπούλου. Παίζουν: Α. Βάλβη, Μ. Κλαπάκης. Παρ.-Κυρ στις 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 55'.
Ο γυάλινος κώδων. Αυτοβιογραφικό.Της Σύλβια Πλαθ. Σκηνοθ.-ερμηνεία: Α. Τσούγκου. Δευτ. & Τρ. 21.30.€17 (12 Φ). Δ: 85'.
Ο κύριος Επισκοπάκης. Δράμα. Του Ανδρέα Μήτσου. Σκηνοθ.: Σ. Μάινας. Παίζουν: Σ. Μάινας, Κ. Καζανάς, Κ. Σπερελάκη. Σάβ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 20, 15. Δ: 100'.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
* **Ο επαγγελματίας.** Του Ντούσαν Κοβάτσεβιτς. Σκηνοθ.: Π. Δημητρακοπούλου. Παίζουν: Γ. Τσορτέκης, Δ. Σιδηροπούλου, Γ. Μπινιάρης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15 (Λ), Σάβ. 18.15. € 20 (15 Λ, Φ. Δ: 80'. Από 12/2.
* **Το υπέροχό μου διαζύγιο.** Της Geraldine Aron. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Παίζει: Σ. Σμυρναίου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 110'. Από 16/2.

ΑΓΚΥΡΑ
Σόλωνος 124, 210 8839.657
Τρεις κόρες εν καμίνω. Μαύρη μουσική κωμωδία. Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Ν. Αυλωνίτου, Μ. Μαυρομμάτη, Η. Παναγιωτούνη. Παρ. & Σάβ. 21.15.€16 (με ποτό). Δ: 90'. Ως 22/2.

ΑΘΗΝΑ
Δεριγνύ 10, 210 8237.330
Το δώρο. Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Ε. Καστάνη, Γ. Μποσταντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Α. Ρήγας. Τετ. 20.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.00 (Λ), 21.15.€ 25, 22 (18 Φ, εκτός Σαβ.). Δ: 120'.
Μικρά συζυγικά εγκλήματα. Του Έρικ-Σάμουελ Σμιτ. Σκηνοθ.: Γ. Μποσταντζόγλου. Παίζουν: Γ. Μποσταντζόγλου, Δ. Παπαδήμα. Δευτ., Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030
All that μπαζ. Η τελευταία νύχτα του κόσμου. Μουσικοθεατρικό. Του Σταμάτη Κραουνάκη. Μαζί του η ομάδα Σπείρα-Σπείρα. Ερμηνεύουν: Τ. Καλουτά, Μ. Κοσκινά, Σ. Κραουνάκης κ.ά. Πέμ.(Λ)-Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. € 30 (20 Λ, 15 Φ).
Ο καιρός των χρυσανθέμων. Του Μάνου Ελευθερίου. Σκηνοθ.: Λ. Γιοβανίδης. Παίζουν: Τ. Χρυσικάκος, Ν. Βλαβιανού, Μ. Ελευθερίου(φωνή). Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 Λ, 21.00, Κυρ. 19.00. € 17 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 70'.

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
...Πιο κοντά... Κωμωδία. Του Πάτρικ Μάρμπερ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Ζ. Δούκα, Ν. Ψαρράς κ.ά.Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) & Κυρ. 18.15. € 25, 22 (16 Φ, 20 Λ).

ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ
Αλκμήνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583
* **Πράξη V.** Χορογρ.: Μ. Κολιοπούλου. Ερμηνεύουν: Ν. Καρμίρη, Μ. Κολιοπούλου. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 50'. 12/2.

ΑΚΡΟΠΟΛ - ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Οι απάχηδες των Αθηνών. Οπερέτα. Του Νίκου Χατζηαποστόλου. Σκηνοθ.: Ισ. Σιδέρης. Χορογρ.: Κ. Κοσμίδης. Ερμηνεύουν: Ν. Στεφάνου, Δ. Σιγαλός, Χ. Ανδριανός κ.ά. Σκην.-κοστ.: Γ. Κατρανίτσας. Τετ., Πέμ. 18.30. Παρ.- Κυρ. 20.00.
€ 33, 28, 25, 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΑΛΙΚΗ
Αμερικής 4, 210 3210.021
Δυο τρελοί-τρελοί παραγωγοί. Μιούζικαλ. Των Μελ Μπρουκς, Τόμας Μίχαν. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Σ. Γαρδέλης, Β. Καγιά κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00, 21.15, Κυρ. 20.00. € 40 (30 Λ, 20 Λ & για κάτω των 25 και άνω των 65, 22 Ομαδ., 18 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ
Ιουλιανού 42-46, Πλ. Βικτωρίας, 210 8815.402
Ο έμπορος της Βενετίας. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελή, Σ. Βάγιας κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ και στις 18.00.
€ 20 (13 Φ). Δ: 120'.
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.-παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00.
€ 20 (13 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15 -17, Μεταξουργείο, 210 5220.100
Κεντρική Σκηνή
Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν. Δράμα. Του Χένρικ Ίψεν. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Ν. Ιωαννίδου. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25, 20 (18 Λ, Ομ., 15 Φ). Δ: 120'.
Β' Σκηνή
Φωτιά και νερό. Της Χρύσας Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: Ά. Τομπούλη. Παίζουν: Κ. Γέρου, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλάνι. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Ο φάκελος. Μαύρη κωμωδία. Του Spiro Scimone. Σκηνοθ.: Π. Νάκος. Παίζουν: Π. Νάκος, Γ. Κουρκουμέλης, Δ. Αγοράς κ.ά. Παρ. 21.30 και 23.45. Σάβ. 21.30 και 23.45. Κυρ. 21.30. € 15, 10. Δ: 60'.

ΑΛΦΑ
Πατησίων 37, 210 5238.742
Το θαύμα της Άννυ Σάλιβαν. Του Ουίλιαμ Γκίμπσον. Σκηνοθ.: Γ. Διαμαντόπουλος. Μουσ.: Στ. Κραουνάκης. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνης, Γ. Μαυρογιώργη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00. Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'.

ΑΜΙΡΑΛ
Αμερικής 10, 210 3639.385
Θάρρος ή αλήθεια. Κωμωδία. Του Jeff Gould. Σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Δ. Αλεξανδρής, Μ. Ανδρούτσου, Σ. Γεωγλερής κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 24 (16 Φ, 18 Λ). Δ: 110'.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ - ΣΚΗΝΗ ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
Ξαφνικά πέρυσι το καλοκαίρι. Κοινωνικό. Του Τενεσί Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελάτος. Παίζουν: Κ. Χέλμη, Μ. Ασλάνογλου, Ζ. Ρηγοπούλου, Θ. Κουρλαμπάς. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 90'.

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, 210 7707.227
Η απόδραση. Κείμ.-σκηνοθ.: ομάδα Άλογοι. Παίζουν: Ν. Αξιώτης, Λ. Ελευθερίου, Ν. Μακρής κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.
Το φιόρο του Λεβάντε. Η-θογραφία. Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζος, Χ. Αλεξανιάν κ.ά. Τετ. & Πέμ. 19.00 (Λ), Παρ. 21.00, Σ/Κ 18.00 & 21.00. € 24 (17 Λ, Φ, 14 Π). Δ: 120'.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από το Πάντειο Πανεπιστήμιο), 210 9229.605, 210 9246.991
Νέα Σκηνή
Δεσποινίς Μαργαρίτα. Του Ρομπέρτο Αταΐντε. Σκηνοθ.: Ά. Μπρούσκου. Παίζουν: Ό. Λαζαρίδου, Ά. Μπινιάρης. Τρ., Τετ., Κυρ. 21.15, Πέμ. (Λ), Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 16 Φ).

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210-5201.684
Studio
Ποτέ μην πας απ' τις σκάλες. Σκηνοθ.: Ό. Ποζέλη. Παίζουν: Δ. Βέργαδος, Γ. Κρήτος, Λ. Παπαγεωργίου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 22.30. € 18 (13 Φ). Ως 22/2.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Mademoiselle Julie. Κοινωνικό. Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς, Τ. Δήμας, Σ. Μιχοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφόνους. Κωμωδία. 10ος χρόνος. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέριλιν Άμπραμς. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Κ. Ευριπιώτης, Ά. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 (Λ του Σαβ.).€22 (18 Λ, Ομαδ., 15 Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.
Ninja TV Live. Σάτιρα. Σκηνοθ.: Ν. Κλιντ. Με τους: G. Krief, Δ. Αναγνώστου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακάδημου 13, Μεταξουργείο, 210 5237.297
Η φάρσα της οδού Γουόλγουορθ. Του Έντα Γουολς. Σκηνοθ.: Ε. Λυγίζος. Παίζουν: Ν. Γιαλελής, Γ. Ζιόβας, Θ. Κούκιος, Ν. Οντόγκ. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 140'.
Ο σκύλος, η νύχτα και το μαχαίρι. Του Μάριους φον Μάγιενμπουργκ. Σκηνοθ.: Θ. Σαράντος Παίζουν: Κ. Βασαρδάνης, Β. Μπουλουγούρης, Μ. Πανουργιά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (14 Φ).

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
Παιχνίδια σφαγής. Μαύρη κωμωδία. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης. Από την ομάδα Άσκηση. Πέμ.-Σάβ. 21.00.
€ 22 (15 Φ). Δ: 130'.
Κορσεδία. Παρωδία από την Ομάδα Κούλα η Πλανιδού. Σκηνοθ.: Ομάδα Κούλα η Πλανιδού. Παίζουν: Γ. Παπαπαύλου, Ζ. Κασσιανή, Χρ. Ιωακείμ. Τρ., Τετ. 21.15.
€ 18 (12 Φ).
Ο βυσσινόκηπος. Του Ά. Τσέχοφ. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης. Παίζουν: Ε. Λουμπαρδιά, Ε. Μαούνη, Π. Μουστάκης κ.ά. Κυρ.-Δευτ. 20.00. € 22 (15 Φ). Δ: 190'.

ΑΤΕΛΙΕ ΠΑΡΝΗΘΟΣ
Πάρνηθος 29, Κυψέλη, 210 8819.571
Δωδέκατη νύχτα και μισή. Κωμωδία. Του Σέξπιρ. Σκηνοθ.: Γ. Λιβανός. Χορογρ.: Σ. Πάτροκλος. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Γ. Λιβανός, Ι. Στάικου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.15. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, Μεταξουργείο, 210 3467.735
Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Μονόλογος. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζει: Νένα Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.00. € 20 (17 Φ, Μαθητικό). Δ: 150'.

ΒΑΦΕΙΟ
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3425.637
Βαριετέ. Κωμικά σκετς με τραγούδι και χορό. Σκηνοθ.: Θ. Εσπίριτου. Παίζουν: Β. Κόκκα, Λ. Παπαγεωργίου, Ν. Στρατάκη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.
* **Για κανέναν πάνω δεν είναι εύκολα κάτω.** Των Η. Τσαλίκη, Χ. Θάνου. Σκηνοθ.: Χ. Θάνος. Παίζουν: Δ. Πάσσος, Π. Δορλής, Κ. Μάρκελλος κ.ά. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 24.00. € 15, 10 Φ. 12/2 - 11/4.

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, 210 5223.522
Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος. Κείμ.-σκηνοθ.: Δ. Αβδελιώδης. Παίζουν: Κ. Πασσάς, Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργαλά κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 11.00, 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρίου 119, 210 8233.125
Η βασίλισσα της ομορφιάς. Του Μάρτιν Μακ Ντόνα. Δράμα. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Ε. Μαλικένζου, Ν. Τσαλίκη, Τ. Γιαννόπουλος, Κ. Γαβαλάς. Τετ.-Σάβ. στις 21.30, Κυρ. στις 20.00. € 22 (15 Φ). Δ: 95'. Ως 12/4.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Call Cutta in a box. Από τους Rimini Protokoll. Ένα διπειρωτικό θέατρο τηλεφώνου, με το κοινό να πρωταγωνιστεί. Τετ.-Σάβ. 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 . € 25, 20. Δ: 60'. Στα αγγλικά. Απαραίτητες οι κρατήσεις. Ως 4/4.
Main
* **Nova Melancholia.** Περφόρμανς. Του Walter Benjamin. Σκηνοθ.: Βασίλης Νούλας. Ερμηνεύουν: Β. Κυριακουλάκου, Μ. Λούση, Μ. Μητροπούλου κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 15 (12 Φ). 12/2 - 6/3. Δ: 70'.
Bios basement
* **Το κουτί της λήθης.** Σκηνοθ.: Κ. Τσάχρας. Παίζουν: Σ. Μπιμπίλας, Κ. Τσάχρας, Ι. Τροβάς κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15 (εκτός από 9 & 10/3). Δ: 60'. € 15 (10 Φ). 16/2 - 7/4.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863
Ανεμοδαρμένα Comix.

Θέατρο

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Les Belles

Μια ποπ παράσταση με πολλά μυστικά

Ο κόσμος των γυναικών

Les Belles
Κείμενα: Ελισάβετ Ζουρνατζίδου
Concept: Κωνσταντίνος Ασπιώτης
Σκηνοθεσία: Γιάννης Κλήμης
Παίζουν: Ζωή Καραβασίλη, Ελευθερία Μπενοβία, Λίζα Νεοχωρίτη, Ελένη Σιδερά, Λία Τσίρου
ΑΘΗΝΑΪΣ - Σκηνή Ζωή Λάσκαρη
(Καστοριάς 34), 210 3480.030
Από 4/3, Δευτ.-Τετ. 21.00, Πέμ. 19.00

Είναι κεφάτες, σέξι, ζουμερές και τυχερές. Πέντε συνηθισμένα κορίτσια, που η τύχη τούς χτύπησε την πόρτα, μεταμορφώνονται στη σκηνή και συστήνονται με το δικό τους τρόπο. Το όνειρό τους έγινε πραγματικότητα. Μας διαβάζουν τις σκέψεις τους, τα κρυφά τους ημερολόγια, και μας αποκαλύπτουν τα κάλλη τους. Σε μια εκρηκτική παράσταση, τραγουδούν, χορεύουν, φοράνε τέλεια glam φορέματα και τραβούν τα φώτα πάνω τους. Τα σπάνε. Όμως είναι όντως αυτή η βαθιά τους επιθυμία;Ή είναι απλά ένα περίβλημα που μόλις σκιστεί θα γνωρίσουν ποιες πραγματικά είναι και τι θέλουν; Μέσω του ρόλου τους οι Les Belles εξομολογούνται δημοσίως. Σημειώστε τις πρώτες δηλώσεις τους και ετοιμαστείτε να τις απολαύσετε. Επί μιάμιση ώρα θα ξεχάσετε ό,τι σας βασανίζει. Οι Les Belles είναι θεές!

Rosie Oh (Λίζα Νεοχωρίτη): Όταν γεννήθηκα, το δωμάτιο μου ήταν ροζ.Έβλεπα μόνο ροζ. Τώρα μεγάλωσα και γύρω μου βλέπω κι άλλα... άσπρα, μαύρα, γκρι, μοβ, κόκκινα, πορτοκαλί και ξανά μαύρα. Εγώ απλά πήρα τα άσπρα και τα κόκκινα, τα ένωσα, έβαψα ένα σύννεφο κι ανέβηκα επάνω. Συγκατοικώ με τη Rosie τους τελευταίους μήνες, στο ροζ σύννεφο, και το μαύρο από ψηλά είναι αλλιώς. Πραγματικά, δείχνει όμορφο.

Tsirou Lee (Λία Τσίρου): Δίδυμος με ωροσκόπο δίδυμο. Στον αστερισμό της Tsirou Lee. Μετράω τα άστρα. Είναι πολλά. Μου μιλάνε. Βαβούρα. Δεν μ' ενοχλεί. Αρπάζω ένα και πάω παρακάτω. Το ακολουθώ. Όποιος θέλει μ' ακολουθεί. Ιδού εγώ.

Iron Babe (Ελένη Σιδερά): Με στάλα Σταλόνε και σας βγάζω νοκ άουτ... οι έντεχνες «άουτ». Ξεσκίζω ταγάρια, σας παίζω στα ζάρια... (Αν έρθει η Αγκιλέρα την άλλη Δευτέρα θα γίνω ντουέτο. Θ' ασκήσετε βέτο;) Τι είναι θήλυ; Εμπάτε σκύλοι. Θα γίνει της Τροίας, αν θέλω εν γένει. Θυμήσου, μωρό μου, με λένε Ελένη.

Fatty Oh (Ελευθερία Μπενοβία): Γυναίκα με ατελείωτες καμπύλες! Μεσογειακή! Αν δεν ήμουν η Fatty Oh, θα ήμουν η Beyonce. Αλλά όχι! Εγώ είμαι καλύτερη. Το φαγητό είναι ιερό! Μπορείς να με βρεις στο πιο ακριβό εστιατόριο, αλλά και στα σουβλάκια της γειτονιάς σου! Θα με προσέξεις σίγουρα, γιατί πάνω πολύ χώρο. Είμαι μια γυναίκα με... πάχος! Εσείς!

Queen (Ζωή Καραβασίλη): Αγαπημένο μου ημερολόγιο θα σου συστηθώ ξανά, ύστερα από τόσα χρόνια μοναξιάς και βαθύτατης απογοήτευσης η θεά τύχη μού χαμογέλασε. Επιτέλους έγινε κάτι συνταρακτικό. Είμαι η Queen. Είμαι μία "Les Belles" και είμαι καλά! Δ

μηχάσεις

ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

Ένα από τα ωραιότερα ποιήματα όλων των εποχών, το «Άσμα Ασμάτων», γίνεται το υλικό για ένα ερωτικό παραμύθι ενηλίκων με πρωταγωνίστρια την Άννα που ψάχνει τον πρίγκιπά της. Το μιούζικαλ των Λευτέρη Παπαδόπουλου και Μάριου Στροφάλη ανεβαίνει σε σκηνοθεσία της Ράιας Μουζενίδου, σκηνικά - κοστούμια του Τζουλιάνο Μονότι και video art του Νίκου Ζάππα. Ερμηνεύουν οι Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου, Άντονι Μπερκ, Αναστασία Μολυβδά. Πρεμιέρα: 12/2. Παρ.-Σάβ. στις 13, 14 & 20, 21/2 και 6, 7 & 13, 14 & 20, 21/3, στις 21.00, € 15, 20. *Δίπυλον, Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, Ψυρρή, 210 3229.771*

ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΑΣ

Με σύμβολο έναν ανεμιστήρα, δύο performers και πέντε μουσικοί τραγουδούν και παίζουν γύρω από τα βασικά στοιχεία - θέματα της παράστασης: αέρας, έρωτας, πάθος, επανάσταση. Η μουσική παράσταση του Νίκου Κολλάρου, μέσα από θεατρικές διαδρομές και χαρακτήρες, δημιουργεί ένα εξωστρεφές ρεπερτόριο που φτάνει έως την επιθεώρηση και το καμπαρέ. Ερμηνεύουν ο Στέλιος Καρπαθάκης και η Σάσα Παπαλάμπρου μαζί με τους Κατερίνα Παπαχρήστου, Βούλα Βασιλειάδου και Σπύρο Βασιλείου. *Μουσική σκηνή Καφεθέατρο, Κοδριγκτώνος 2, Αθήνα, 210 8235.467. Δευτ. -Τρ. στις 21.30, € 16, 12.*

SLIP AND TANGA (2)

Σε ένα μπαρ τρεις γυναίκες, ένας άνδρας, οι κούκλες του και το φάντασμα ενός ψυχιάτρου εμπλέκονται σεξουαλικά και καταλήγουν να διαπραγματεύονται τη διαδρομή τους προς το θάνατο. Η μαύρη κωμωδία της Στέβης Κούβαρη Μπουζιάνη ανεβαίνει δεύτερη φορά για λίγες παραστάσεις από την ομάδα P.V.Pro σε σκηνοθεσία της ίδιας και σε μουσική επιμέλεια του Tommie Bouzianis. Παίζουν οι Στέλιος Δαλέζιος, Εύα Δήμου, Θεοδόσης Κώνστας, Μίρνα Μηλιώνη, Νίκος Αποστολίδης. Δευτ.-Τρ. 22.30, € 12 με ποτό. *Νεοκλασικό Κτίριο του Κόμη, Λασκαράτου 15, Πατήσια, 210 2112.135*

Η Α.V. και η ομάδα P.V.Pro προσφέρουν **πέντε διπλές προσκλήσεις** για την παράσταση της **Δευτέρας 23/2 (1)** και άλλες **πέντε διπλές** για την παράσταση της **Τρίτης 24/2 (2).** Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVP** (κενό) **1** ή (κενό) **2** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 17/2** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

Σκηνοθ.: Ομάδα PRO - VLIMA. Παίζουν: Μ. Γερμανού, Η. Ελληνικιώτη, Ν. Καλημερατζή κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Ως 15/2. Υπόγειο
Ορφέας. Όπερα. Του Νικόλα Ντάβα. Σκηνοθ.: Ν. Ντάβας. Ερμηνεύει: Ρ. Καραφέρη. Παρ., Σάβ. στις 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 28/2.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Μη γελάτε... είναι σοβαρό!!! Κωμωδία. Του Νόελ Κάουαρντ. Σκηνοθ.: Γ. Βαλτινός. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Σταθακοπούλου, Α. Γλυκοφρύδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Τετ. 19.30 (Λ). € 27, 22 (16 Φ, 22 Λ). Δ: 120΄.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30 Μεταξουργείο, 210 5227.046
Έξι πρόσωπα και μία γαλοπούλα αναζητούν δολοφόνο. Αστυνομική μαύρη κωμωδία. Του Λεωνίδα Σούλη. Σκηνοθ.: Α. Μαρτζούκος. Ερμηνεύουν: Μ. Λιώκη, Α. Μαρτζούκος, Λ. Σούλης κ.ά. Τετ.&Πέμ. στις 20.30. € 15 (με ποτό). Ως 26/2.
Δε Βαγιέσαι. Δραματοποιημένα κόμικς. Της Νανάς Νικολάου. Σκηνοθ.: Ν. Νικολάου. Δευτ., Τρ. στις 21.30. € 15 (με ποτό). Δ: 70΄. Ως τέλος σεζόν.

CORONET
Φρύνης 11, Παγκράτι, 210 7012.123
Νοσφεράτου Διδόντικους 3. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Ομάδα Ex Animo. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).
Caveman. Σάτιρα. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: Α. Παπαστάθη. Παίζει: Δ. Σακατζής. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 23, 18 (15 Φ). Δ: 120΄. Ως 15/4.

ΓΚΛΟΡΙΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Φήμες. Κωμωδία. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Π. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Β. Παναγοπούλου, Κ. Καζάκος, Μ. Γεωργιάδου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ. & Παρ. 21.30, Σ 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.30. € 21 (16 Φ, Λ, Εξ.). Δ: 90΄.

ΔΗΛΟΣ - ΧΩΡΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο, 210 5203.562
Βασίλισσα Ληρ. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Από τη θεατρική ομάδα Δήλος G8. Σ/Κ & Δευτ. 21.30, Παρ. 23.30. € 12. Δ: 90΄. Ως αρχές Απρίλη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
Ιλισίων 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695
Ρίτερ, ντένε, φος. Κοινωνικό. Του Τόμας Μπέρνχαρντ. Σκηνοθ.: Κ. Κωνσταντόπουλος. Παίζουν: Κ. Κωνσταντόπουλος, Μ. Λάμπου, Μ. Καψή. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 120΄. Ως 22/2.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
Αμερικής 10, 210 3612.500
Απόψε τρώμε στης Ιοκάστης. Κωμωδία. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Ορκόπουλος, Π. Δαδακαρίδης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 90΄.

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Ο βροχοποιός. Κοινωνικό. Του Ρίτσαρντ Νας. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Β. Χαραλαμπόπουλος, Α. Παπαθεμελή, Ο. Αυγουστίδης κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. Κυρ. 18.30. € 25 (22,18 Φ). Δ: 120΄.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΘΕΑΤΡΟ REX - ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074
*** Το ημερολόγιο ενός απατεώνα.** Του Αλεξάντρ Οστρόφκσι. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Ο. Παπασπηλιόπουλος, Φ. Κομνηνού, Δ. Πιατάς κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Τετ.-Πέμ. € 20, 16, 13. Παρ. & Σ/Κ € 26, 23, 16, 13. Δ: 120΄. Από 14/2.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 Πειραιώς 260, 210 4838.739
Χώρος Η
*** Ο κλήρος του μεσημεριού.** Του Πολ Κλοντέλ. Σκηνοθ.: Γ. Βίλερ. Παίζουν: Α. Μουτούση, Λ. Γεωργακόπουλος, Ν. Κουρής, Ν. Καραθάνος. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Τετ.-Πέμ. € 20, 16, Παρ. & Σ/Κ. € 26, 23,16, 13 Φ. Δ: 135΄. 13/2 - 15/3.

ΕΛΠΙΔΑΣ
Αριστοτέλους 53 & Σμύρνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030
Η αστεφάνωτη. Ηθογραφία. Του Κωνσταντίνου Κονοφάγου. Σκηνοθ.: Γ. Γαβαλάς. Παίζουν: Ε. Τσαλδάρη, Φ. Ζαρίκος, Κ. Λάσκος. Κυρ. (Λ) 19.00, Σάβ. 21.00. € 17 (12 Φ, Λ). Δ: 90΄.
Δείπνο με φίλους. Του Ντόναλντ Μάργκιουλις. Σκηνοθ.: Α. Περπινιάς. Παίζουν: Μ. Μπακοπούλου, Ν. Χαϊδά, Α. Περπινιάς, Ν.Τριανταφυλλόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.00. €17 (12 συνταξιούχοι, εκπαιδευτικοί, Φ). Δ: 120΄.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Φουρκέτα. Της Ελένης Γκασούκα. Σκηνοθ.: Ε. Γκασούκα. Παίζουν: Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλας, Θ. Αλευράς κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 22, 20 (18 Λ, Ο, 15 Φ και την Πέμ. για κάτω 25 και άνω των 60 ετών).

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Οι δανειστές. Δράμα. Του Αυγούστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: Γ. Παλούμπης. Ερμηνεύουν: Ά. Εμμανουήλ, Α. Αλεξοπούλου, Θ. Αλεξίου. Κυρ. 21.30, Δευτ.-Τετ. 21.00. € 20, 15 (12 Φ). Δ: 80΄.
Rottweiler. Του Γκιγιέρμο Έρας. Σκηνοθ.: Ε. Σκότη. Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος, Γ. Τρίμμης, Δ. Καπετανάκος. Πέμ.-Σάβ. 21.00 & Κυρ. 19.00. € 22, 15 (13,50 Φ). Δ: 80΄.
Karagiozis - Δύο πακέτα τσιγάρα. Σκηνοθ.: Η. Καρελλάς. Παίζουν: Η. Καρελλάς, Χ. Μπιλλίνης, Μ. Μπαλούτσου. Τετ. 22.45. € 7. Δ: 60΄.
Σκηνή Black Box
Ακρότητες. Του Γουίλιαμ Μαστροσιμόνε. Σκηνοθ.: Α. Κοέν. Παίζουν: Κ. Τσουτσουλίγα, Δ. Αθανασίου, Α. Χιώτη, Λ. Σταμπούλογλου. Σ/Κ 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 85΄. Ως 29/3.
Φουαγιέ
Ρέκβιεμ. Του Φερνάντο Ρενχίφο. Σκηνοθ.: Γ. Μαυραγάνη. Παίζουν: Α. Ντουράκης, Κ. Κουτσολέλος, Χ. Θεοδωρίδης. Πέμ.-Σάβ. 22.45. € 10. Δ: 50΄. Ως 11/4.

ΕΣΩΘΕΑΤΡΟ Ακταίου 3, Θησείο, 210 3410.224
Ο αλχημιστής. Δραματοποιημένο μυθιστόρημα. Του Πάολο Κοέλο. Σκηνοθ.: Τ. Προύσαλης. Ερμηνεύουν: Τ. Προύσαλης, Β. Κώστα, Γ. Αδρίμης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ 20.30, € 20 (13 Φ). Δ: 80΄.

ZINA
Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, 210 6424.414
Ο θάνατος του εμποράκου. Του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Α. Γρηγοριάδου, Μ. Μαρκάτης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00, Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130΄.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Στις κουζίνες. Του Alan Ayckbourn. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ρ. Σχίζα, Ζ. Μακρυπούλια κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ). Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25 (18 Φ, Λ). Δ: 120΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝΥΠΟΓΕΙΟ
Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Ο Μαρξ στο Σόχο. Του Χάουαρντ Ζιν. Σκηνοθ.: Α. Σκηνοθ.: Έ. Γαβριηλίδης. Παίζουν: Ν. Χαραλάμπους, Ν. Μαρματάκη, Ό. Μεταξάς κ.ά. Σάβ. (Λ), 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για κάτω των 25 χρ. κάθε Τετ., Πέμ., Παρ.)

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
Κεμπάη ή Mady-baby.edu. Της Gianina Carbunariu. Σκηνοθ.: Γ. Μαργαρίτης. Παίζουν: Μ. Μπελιγιάννη, Β. Στρατηγάκος, Κ. Λιναρδάκης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20, 12. Ως 1/3.
Σκουίκ ΙΙ. Κοινωνικό. Κείμ.-σκηνοθ.: Ν. Μαραγκόπουλος, Γ. Γεωργαντοπούλου. Παίζουν: Γ. Γεωργαντοπούλου, Ν. Μαραγκόπουλος, Ά. Βασιλείου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15. Δ: 90΄. Ως 24/2.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Γεννηματά 20, Μετρό Πανόρμου, 210.69.29.090
Μπλε Σκηνή
Fool for love. Του Sam Shepard. Σκηνοθ.: Μ. Βρακάς. Παίζουν: Κ. Γαβάλλα, Δ. Δρακόπουλος, Μ. Βρακάς. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80΄.

Βίοι αγίων

Η ησυχία και η μουσική του σιωπηλού α΄ μέρους «29 λεπτά ΤΟ ΦΩΣ» οδηγεί τώρα σε μια παραβολή για (…) «Ζωές, παραδείγματα άλλων ανθρώπων», με τη χαρακτηριστικά ιδιόμορφη σκηνοθεσία του Μιχαήλ Μαρμαρινού και τους: Μ. Αποστολίδου, Σ. Γαϊτανίδου, Γ. Κριθάρα, Α. Παυλίδου, Θ. Πολυζώνη (και την κόρη του Αλκυόνη) και Θ. Τζήμου. *Από 22/2, «Θησείον, Ένα θέατρο για τις Τέχνες», Τουρναβίτου 7, 210 3255.444*

Καραγιαννοπούλου. Παίζει: Ά. Αντωνόπουλος. Τετ. 20.15, Πέμ. 21.15. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρ). Δ: 80΄.
Το αμάρτημα της μητρός μου. Του Γεωργίου Βιζυηνού. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελέντζας κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ., Κυρ. 22.15, Σάβ. 18.15(Λ). € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25 χρ.). Δ: 75΄.
Από της ζωής τα μέρη χάθηκαν οι ποιητές. Αφιέρωμα στον Κάρολο Κουν για τα 100 χρόνια από τη γέννησή του. Σκηνοθ.: Β. Νικολαΐδης. Ερμηνεύει: Κ. Γέρου. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 22 (15 Φ, Λ, 10 κάτω των 25 χρ. κάθε Παρ). Δ: 80΄. Από 5/2.
Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Καϋμός. Του Καρόλου Κουν. Σκηνοθ.: Μ. Κάλμπαρη. Χορογρ.-χορός: Β. Παπαχρήστου. Από αποφοίτους του Θεάτρου Τέχνης (16-17/2 Ε. Κοταμανίδου, 23-24/2 Μ. Παπαδημητρίου, 2-3/3 Χ. Λούλης, 9-10/3 Κ. Καζάκος) και μαθητές της δραματικής σχολής του Θεάτρου Τέχνης. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25 χρ.)
Το παιχνίδι του έρωτα και της τύχης. Του Πιέρ Καρλέ ντε Σαμπλέν Μαριβό.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591
Ο πλανήτης. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Γ. Σαρακατσάνης. Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Σάβ. στις 19.00, Κυρ. στις 21.15. € 12 (με ποτό). Χορηγός επικοινωνίας και η Athens Voice. Δ: 55΄.
Μαμά Ελλάδα 2. Των Γιάννη Παλαιολόγου, Γιάννη Σαρακατσάνη, Ομάδας AbOvo. Σκηνοθ.: Γ. Σαρακατσάνης. Παίζουν: Γ. Γιανούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (12 Φ) με ένα ποτήρι κρασί). Δ: 90΄. Χορηγός επικοινωνίας και η ATHENS VOICE.
Πρακτόρισσες. Κείμ.-σκηνοθ.: Γ. Καλαβριανός. Παίζουν: Ά. Ελεφάντη, Χ. Θεοδωρίδης, Γ. Καλαβριανός κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ). Δ: 100΄. Ως 3/3.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ
Πειραιώς 254, 212 2540.311, 210 2540.319
Βιοπαλαιστής στη στέγη. Επιθεώρηση. Κείμ.-σκηνοθ.: Λάκης Λαζόπουλος. Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Χρ. Ρώπα, Μ. Αντουλινάκη κ.ά. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 20.45. € 50, 35, 30, 22 (15 Φ και για θεατές άνω των 65 ετών).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, ΦΙΞ, 210 9212.900
Πάνω Χώρος
Εχθροί εξ αίματος. Του Αρκά. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Π. Δεντάκης, Α. Κωνσταντίνου, Λ. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30 & 22.15. € 20 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 80΄.
Κάτω Χώρος
Το σφαγείο . Του Ιλάν Χατσόρ. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγεωργίου, Ο. Τζιόβας. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30. € 18,15 Φ και € 16, 13 Φ (Τετ. , Πέμ.). Δ: 85΄.
Ήθελα να σ' αντάμωνα. Της Μαρίας Παπαλέξη. Σκηνοθ.: Β. Παπαδημητράκη. Παίζουν: Β. Λιοδάκης, Ά. Γαρεφαλάκη, Β. Παπαγεωργίου. Σάβ. 18.30, Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.15. €15. Δ: 90΄.
ΔΩΜΑ
Εγώ ελπίζω να τη βολέψω. Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Μαρτσέλο Ντ΄Όρτα. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Παίζουν: Κ. Μαυρογεώργη, Σ. Νένες, Θ. Πετρόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ) και Τετ., Πέμ. 16 (13 Φ). Δ: 80΄.
Μαύρη γαλήνη. Του Δημήτρη Μαρωνίτη. Σκηνοθ.-παίζει: Γ. Τσορτέκης. Δευτ., Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 70΄.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8640.414
Παρακαλώ... ας μείνει μεταξύ μας. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυρόπουλος κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.00. Σ/Κ 18.00 & 21.00. Κυρ. 19.30. € 26 (18 Φ, 22 Λ). Δ: 120΄. Ως 28/2.

ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατησίων 195 & Κνωσσού 11, 210 8677.070
Τα 39 σκαλοπάτια. Μυστηρίου. Του Τζον Μπούκαν. Σκηνοθ.: Κ. Τσώνος. Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Σ. Σπαντίδας, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. Σάβ. (Λ) 18.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 130΄.

Κ44
Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560
Εδώ. Του Γκαζμέντ Καπλάνι. Οι ιστορίες της Athens Voice. Σκηνοθ.: Γ. Νανούρης. Παίζουν: Α. Καπουσίζη, Σ. Κεφαλληνού, Β. Κοντομούς, Α. Ψαρρά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15, 12, 10. Δ: 80΄.

ΚΙΒΩΤΟΣ
Πειραιώς 115, 210 3427.426
Δεν μπορώ να μείνω μόνη μου. Κωμωδία. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Μ. Αθανασίου, Κ. Ανταλόπουλος κ.ά. Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120΄.

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590
Ηρόστατος. Του Ζαν Πολ Σαρτρ. Σκηνοθ.: Α. Θεοχάρης. Παίζουν: Α. Θεοχάρης, Κ. Γιαννικάκη. Σ/Κ 21.15. € 10. Δ: 90΄.

ΚΡΑΤΗΡΑΣ
Αγ. Όρους 5, Κεραμεικός, 697 6181564
Osidori. Πάπιες Μανδαρίνοι. Χοροθεατρικό, εμπνευσμένο από τη ζωή και το έργο του Λευκάδιου Χέρν. Σκηνοθ.-Χορογρ.: Ν. Πουλοπούλου, Α. Μπουρίτη. Ερμηνεύει: Ν. Πουλοπούλου. 21.00. € 10. 14-15/2.

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπέθεροι από τα Τίρανα. Των Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα. Παίζουν: Π. Κοντογιαννίδης, Ε. Κωνσταντινίδου, Τ. Ευείδη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15. € 25, 22, 18 (Λ, Ο, Φ, κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
Κουντουριώτου 40, Αιγάλεω, 210 5911.390
Πάμε σαν άλλοτε... Επιθεώρηση. Σκηνοθ.-κείμ.: Ν. Αθερινός. Ερμηνεύουν: Δ. Στυλιανοπούλου, Γ. Παπαζήσης, Λ. Μελίντα, Χρ. Κάλοου κ.ά. Τετ. (Λ), Πέμ., Κυρ. 19.45. Σάβ. 18.15 και 21.15. Παρ. 21.15. € 20 (13 Λ, Φ). Δ: 120΄.

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Όταν ο Σκαρίμπας κήρυξε τον πόλεμο κατά της Χαλκίδας. Κωμωδία. Του Γιάννη Σολδάτου. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Χ. Καγιάς, Γ. Χριστοδούλου, Ν. Ρέγκου, Μ. Δρακοπούλου. Δευτ., Τρ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 75΄.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδήμου 14, 210 5234.382
Ένας ήρωας το καμάρι της Δύσης. Σκηνοθ.: Σ. Λιβαθινός. Παίζουν: Ν. Καρδώνης, Δ. Παπανικολάου, Μ. Ναυπλιώτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 14.30 & 18.30. € 22 (15 Φ). Δ: 120΄.
*** Νο 44.** Σκηνοθ.: Γ. Παλούμπης. Παίζουν: Ε. Ντούμα, Γ. Λεάκος, Μ. Κανναβός, Π. Στραβαλέξης. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 22 (15 Φ). Από 16/2.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Αμερικής (στοά Σπυρομήλιου), 210 3210.025
Από μακριά. Κωμωδία. Του Θοδωρή Αθερίδη. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Σ. Καρύδη, Β. Βολιώτη, Γ. Καπουτζίδης κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΜΟΥΣΟΥΡΗ
Πλ. Καρύτση 7, 210 3310.936
Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας. Κωμωδία. Των Χρ. και Γ. Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χ. Τσάφου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Φ). Δ: 120΄.

ΜΠΕΛΛΟΣ - ΚΕΑ
Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889
Κουλουβάχατα. Κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: Γ. Μπέλλος. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Ν. Παρούση, Μ. Δεσσύλας κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120΄.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ
Αγ. Μελετίου 61 & Πατησίων, 210 8620.231
*** Μια τρελή, τρελή οικογένεια.** Κωμωδία. Των Ν. Τσιφόρου, Π. Βασιλειάδη. Σκηνοθ.: Μ. Παπανικολάου. Παίζουν: Ε. Τζώρτζη, Β. Λακουμέντα, Π. Μόνια. Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.30, Σάβ. (Λ) 18.30. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ.

21.30. € 18 (15 Λ, Φ, πλικιωμένων). Δ: 120'.

ΝΙΧΟΝ
Αγησιλάου 61β, Κεραμεικός, 210 8839.657
Αντί διδακτορικού. Stand up comedy show. Κείμ.-ερμην.: Δ. Δημόπουλος. Δευτ. 21.15.€ 15 με ποτό. Δ: 80'.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 9511.292
Αμερικάνος στο κεφάλι. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ). Δ: 130'.
Β' σκηνή
Ο συλλέκτης. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: Γιώργος Κιμούλης. Παίζουν: Τ. Ιορδανίδης, Κ. Δ. Οθωναίου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.
Κεντρική Σκηνή
Το δάσος. Του Ντέιβιντ Μάμετ. Σκηνοθ.: Γ. Καραντινάκης. Παίζουν: Τ. Ιορδανίδης, Θ. Ματίκα. Δευτ., Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 75'.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Α' Σκηνή
Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας. Του Φρίντριχ Ντίρενματ. Σκηνοθ.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Φέρτης, Κ. Γαλανάκης κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 150'.
Β' Σκηνή
Λάσπη. Κοινωνικό. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: Λ. Μελεμέ. Παίζουν: Μ. Καλλιμάνη, Π. Μαρκοπούλου, Δ. Ξανθόπουλος. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ. ως Σάβ. 21.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ)

ΟΛΥΜΠΙΑ Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461
Ζιζέλ. Μουσ.: Α. Αντάμ. Χορογρ.: Ι. Μουχαμέντοφ. Βασισμένη στη χορογρ. του Μαριύς Πετιπά. Ερμηνεύουν: Ν. Σιούτα, Ε. Ισαακίδου, Α. Νέσκοφ, Ν. Ζέκα κ.ά. Μαζί με το Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. 20.00. Από € 15 (Φ) έως 48. 13, 14, 15/2.

ΟΡΦΕΑΣ
Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618
Ένας ταξιτζής... στην μπανιέρα μου. Μιούζικαλ. Των Γιάννη Δαλιανίδη, Μίμη Πλέσσα. Σκηνοθ.: Γ. Δαλιανίδης. Παίζουν: Σ. Ψάλτης, Γ. Βασιλείου, Ν. Βανδώρος κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ) & 21.30, Πέμ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ) & 21.30, Κυρ. 19.30 (Λ). € 25 (16 Εξ., Φ, Π, 18 Λ).

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
*** Σχολείο γυναικών.** Κωμωδία. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Ζ. Π. Βενσάν. Παίζουν: Ν. Οτέιγ, Ζ. Ζ. Μπλαν, Μ. Μπλοχ, Μ. Γκοντέ κ.ά. 12/2, 20.30. € 25, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120. Με ελληνικούς υπέρτιτλους. Δ: 160'.
*** Sankai Juku. Ο καρπός του κουμκουάτ.** Του Kinkan Shonen. Σκηνοθ.-χορογρ.: U. Amagatsu. Χορεύουν: S. Takeuchi, A. Ichihara, I. Hasegawa κ.ά. 15, 16, 17/2, 21.00. € 40, 50, 60, 70.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3457.904
Bedtime Stories. Ελληνικό - κοινωνικό έργο. Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Δ. Δεγαΐτης. Χορογρ.:Έ. Γεροδήμου. Παίζουν: Ε. Μπαλαγιάννης, Γ. Χουλιάρας, Χ. Γεωργιάδου κ.ά. Για άνω των 15 ετών. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 120΄.
Αι δύο μονόλογοι. Stand up comedy με τους Σ. Σεραφείμ και Γ. Χατζηπαύλου. Παρ. & Σάβ. 22.30. € 15.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, 210 3426.802
Φούστα μπλούζα. Φαρσοκωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Δ. Λαμπρόγιαννη, Α. Αντωνόπουλος, Σ. Ζαννίνου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, € 25, 19, 18 (Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΠΕΡΟΚΕ
Οδυσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040
Εκτός ελέγχου... όλα. Του Ray Cooney. Σκηνοθ.: Β. Τσιβιλίκας. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Γ. Κωνσταντίνου, Α. Μαυρομάτη κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 Λ, Κυρ. 18.15. € 20, 23 (15 Φ, Λ). Δ: 120'.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Τιμοκρέοντος 6Α, 210 9344.818
Αίθ. Αλέκος Αλεξανδράκης
*** Ο σύγχρονος χορός συναντά τους Έλληνες συνθέτες.** Χορευτική παράσταση από την Ομάδα Σύγχρονου Χορού της Κ. Ροδίου. 12/2, 20.30. Είσ. ελεύθερη με δελτία εισόδου.

ΠΟΡΕΙΑ
Τριόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου, 210 8210.991
Alpenstock. Μαύρη κωμωδία.Του Remi de Vos. Σκηνοθ.: Ε. Α. Gonzalez. Παίζουν: Α. Δημητρακοπούλου, Ν. Κοψιδάς, Δ. Λιόλιος. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70'. Ως 3/3.

ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, 210 7711.333, 210 8840.600
Rock'n'roll. Κοινωνικό. Του Τομ Στόπαρντ. Σκηνοθ.: Γ. Κοτανίδης. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Α. Συσσοβίτης, Ι. Χατζηαντωνίου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00 & 21.30. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 28 (20 Φ). Προπώληση: € 20 (15 Φ). Δ: 140'. Ως 12/4.

ΠΡΟΒΑ
Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.117
Η δράκαινα. Του Δ. Μπόγρη. Σκηνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Π. Πολυκάρπου, Ν. Παπαδόπουλος κ.ά. Πέμ. 19.30 (Λ), Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ, Ομ.). Δ: 95'.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ
Καπνοκοπτηρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242
Ο υπηρέτης. Του Robin Maugham. Σκηνοθ.: Φ. Σοφιανός. Παίζουν: Φ. Σοφιανός, Π. Μιχαηλίδης, Ζ. Ναλπάντη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 20.00. € 20 (14 Φ). Δ: 135'.
Equus. Του Peter Shaffer Σκηνοθ.: Ι. Βαρδάκης Παίζουν: Σ. Αλαφούζος, Δ. Γιώτης, Β. Χατζηιακώβου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

ΡΑΓΕΣ
Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Δύο για την τραμπάλα. Του William Gibson. Σκηνοθ.: Σ. Μαρή. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ., Πέμ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 90'.
Η Scarlet ήταν τοξότης. Κωμωδία. Του Βασίλη Παπαλαζάρου. Σκηνοθ.: Β. Παπαλαζάρου, Γ. Μενεδιάτης. Παίζουν: Π. Καλαφατάκη, Δ. Βλάχου, Β. Παπαλαζάρου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. €18 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 17/3.

ΡΟΕΣ
Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312
Meet Market. Της Χριστίνας Θανάσουλα. Σκηνοθ.: Α. Γεωργοπούλου. Παίζουν: Ρ. Σούκουλη, Τ. Σακελλαρίου. Τρ.&Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 70΄. Ως 15/4.
Πέρσες. Του Αισχύλου. Σκηνοθ.: Λ. Θάνος. Παίζουν: Γ. Βόγλης, Γ. Αγκυρσίλιο, Π. Γιαούζη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20, 15. Δ: 70'.

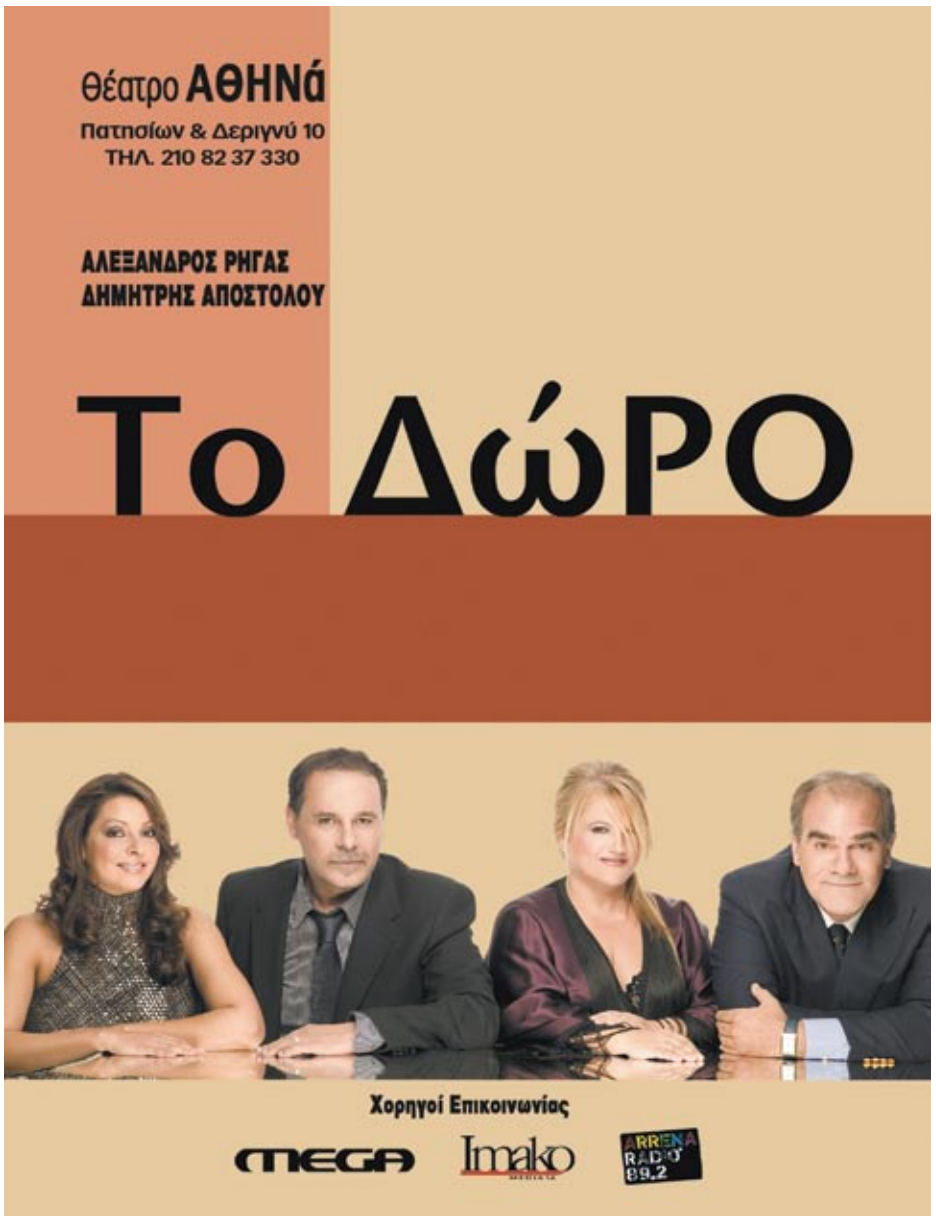
ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
Λα Πουπέ. Σκηνοθ.-παίζει: Ά. Κοκκίνου. Χορογρ.: Μ. Νέστορα. Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'. Ως 15/3.
Μορφές από το έργο του Βιζυηνού. Κείμ.-παίζει: Ά. Κοκκίνου. Σκηνοθ.: Δ. Αβδελιώδης. Τετ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 130'.

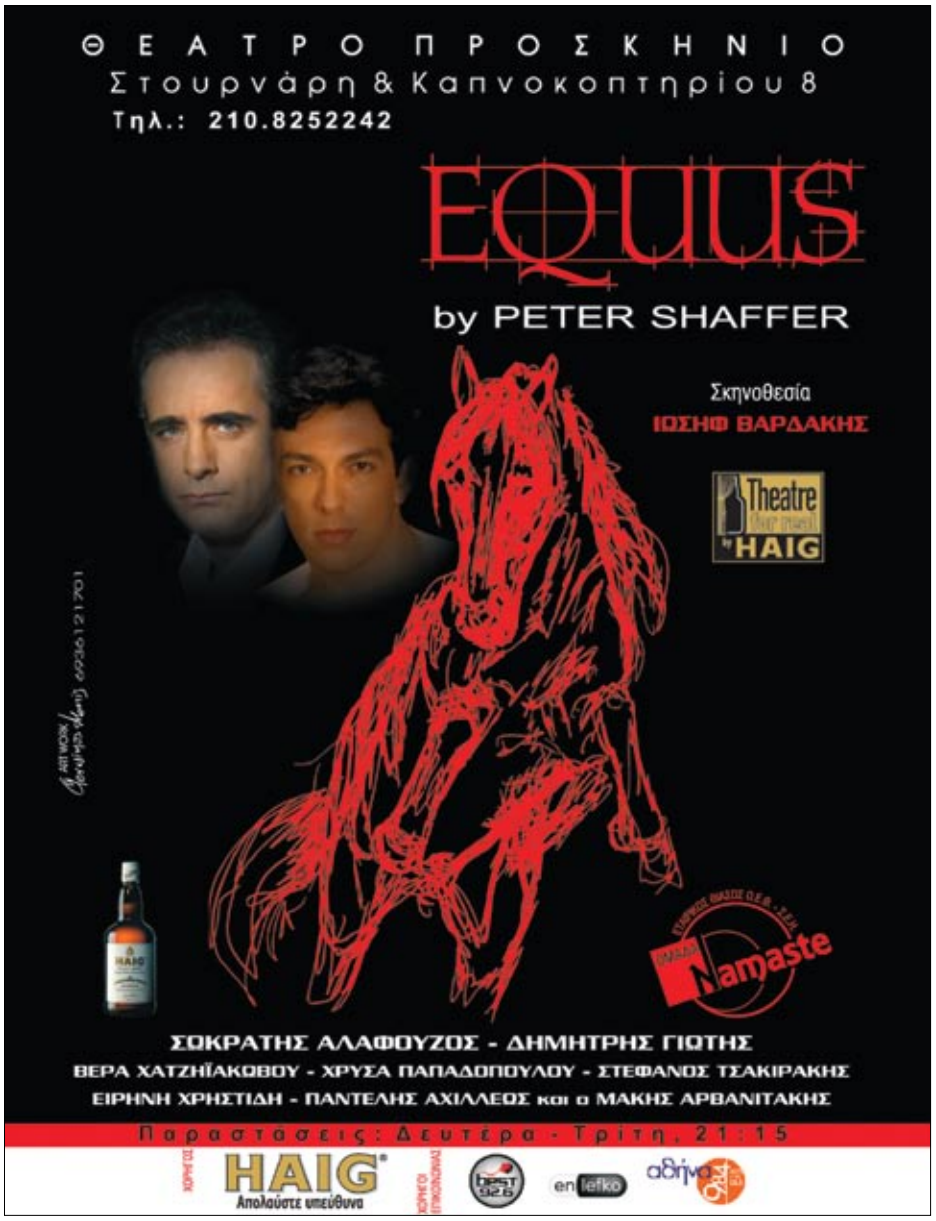
ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8656.004
Ναπολεοντία. Κωμωδία. Του Ανδρέα Στάικου. Σκηνοθ.: Α. Στάικος. Παίζουν: Μ. Βακούσης, Α. Γιαννούλη, Γ. Γιαννακάκος κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.30. € 20 (10 Φ). Δ: 90'.
Ζορζ Ντανέν. Κωμωδία. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Ν. Καμτσής. Παίζουν: Δ. Οικονόμου, Ν. Στυλιανού, Λ. Ζαμπετάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30. Κυρ.-Δευτ. 20.00. € 20 (15 Φ). Ως 12/4.
Blind. Κοινωνικό. Του Μωρίς Μέτερλινκ. Σκηνοθ.: Ζ.Μαντά. Παίζουν: Ε. Σταματίου, Σ. Μουσούλη, Ε. Ρουσάκη κ.ά. Τετ . 21.00 & 22.30 & Κυρ. 22/2, 22.00. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ
Σιδ/κός σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922
Ο έβδομος σταθμός. Αποπλάνηση μιας κούκλας. Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Α. Μαριανός, Δ. Μενούνος κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00. & Κυρ. 19.00. € 24 (16 Φ). Μόνο για ενήλικες. Δ: 120'.
Οι ράγες πίσω μου. Κείμ.-σκηνοθ.: Χ. Ρώμας. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Θ. Ανδρούτσου, Δ. Καρατζιάς, Α. Κολοβός. Τρ.-Πέμ. 21.00. € 24 (16 Φ). Δ: 90'.
Ερωτική διαδοχή. Μουσικοθεατρική. Σκηνοθ.: Β. Κόκκα. Ερμηνεύουν: Φ. Γέμτου, Κ. Τσαμπρούνη. Τετ., Πέμ. 21.30. € 22 (με ποτό). Δ: 110'.
Μουσικό βαγόνι Orient Express
*** Κυριακάτικα μεσημέρια στο Orient Express.** Συνάντηση με τη συγγραφέα Ζυράννα Ζατέλη. 15/2, 12.00 το μεσημέρι. € 22 (είσ. με κρασί και φαγητό).

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Μικρή Χώρα
Γένεση. Του Αλέξη Σταμάτη. Σκηνοθ.: Ά. Σιδηροπούλου. Παίζουν: Χ. Στέργιογλου, Ρ. Κυριαζή. Τετ.-Παρ. 21.15, Κυρ. 21.30. € 18 (14 Φ). Δ: 70'.
Τα πικρά δάκρυα της Petra von Kant. Του R. W. Fassbinder. Σκηνοθ.: Ν. Κορνήλιος. Παίζουν: Έ. Παπαβασιλείου, Δ. Κωνσταντινοπούλου, Ε. Χαρατσή κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 15. Ως 20/2.
Χοντροί άντρες με φούστες. Μαύρη κωμωδία. Του Νίκι Σίλβερ. Σκηνοθ.: Χ. Καρχαδάκης. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Ά. Εμμανουήλ, Δ. Μακαλιάς, Α. Μιχαλοπούλου. Σάβ. 19.00 & 21.30, Κυρ. 19.00. € 19 (14 Φ). Δ: 90'.
Εξώστης - Σκηνή Ενδοχώρα
Mizery. Αυτόβιογραφικό ψυχολογικό θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Ν. Ψαρράς, Α. Παπαδοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15, Παρ. 00.15. € 22 (18 Φ). Δ: 150'.
Σκηνή Νέα Χώρα
Τα λέμε στο διάλειμμα. Κοινωνικό. Των Γρ. Χατζάκη, Β. Ταμπάσκου. Σκηνοθ.: Γ. Χατζάκης. Παίζουν: Μ. Κωστή, Δ. Κουρούμπαλης, Σ. Πουλοπούλου κ.ά. Κυρ. 14.30 & Σάβ. 00.30. €18 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 12/4.
Chatroom/η παράσταση. Σκηνοθ.: Σ. Βγενοπούλου. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Σ. Γεωργοβασίλη, Π. Εξαρχέας κ.ά. Παρ.-Σάβ. 19.15. Παρ.&Σάβ. στις 19.00. € 20, 14. Δ: 70'.
Eldorado. Μαύρη κωμωδία. Του Μάριους φον Μάγιενμπουργκ. Σκηνοθ.: Κ. Γιάνναρης. Παίζουν: Θ. Σαμαράς, Γ. Φέστα, Δ. Κουρτάκη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 19 (Τετ., Πέμ.), € 22 (Παρ.- Κυρ.), € 15 Φ. Δ: 90'.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ
Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664
Το διαμάντι και το κήτος ή ολόκληρος ο Μποστ σε μία ώρα. Σκηνοθ.: Β. Ασλανίδης. Παίζουν: Δ. Ασλανίδης, Κ. Καπετάνιος, Α. Μαρτζούκος κ.ά. Σ/Κ, Δευτ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120'. ●





Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Σταμάτης Ζέρβας

Η Α.Ν. σού συστήνει τους εικαστικούς της επόμενης γενιάς

Νέο αίμα

Ένας από τους καλύτερους τρόπους για να ανακαλύψεις το νέο εικαστικό τοπίο στο ξεκίνημά του, είναι να δεις μέχρι τις 3/3 την καθιερωμένη έκθεση των αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών.

Σίγουρα κάποιοι από αυτούς τους νέους καλλιτέχνες θα μας απασχολήσουν τα επόμενα χρόνια. Αφενός γιατί η μεγάλη πλειοψηφία των Ελλήνων εικαστικών που βλέπουμε στις εκθέσεις τέχνης στην πόλη έχει περάσει από την ΑΣΚΤ —ακόμα κι όταν συνεχίζουν με καριέρα ή σπουδές στο εξωτερικό— και αφετέρου γιατί μοιραία μία έκθεση αποφοίτων φέρει μέσα της το μέλλον. Παρόλο που ο καθένας παρουσιάζει ένα μόνο έργο, μπορείς μέσα σε αυτό να διακρίνεις ένα κομμάτι του προσωπικού του σύμπαντος. Με το ζωγράφο **Μιχάλη Μανουσάκη**, επίκουρο καθηγητή της σχολής ο οποίος έστησε την έκθεση των αποφοίτων, μιλάμε για το περιβάλλον που διαμορφώνει τη γενιά των νέων καλλιτεχνών στην πόλη: «Αυτά τα παιδιά καλούνται να ξεπεράσουν την ηλικία τους και τον τρόπο που ζούνε. Δεν κατοικούν σε μια πόλη σαν το Λονδίνο ή το Βερολίνο όπου οι νέοι καλλιτέχνες ζουν τα πράγματα τη στιγμή που γίνονται. Δεν έχουν τα μουσεία και τα εικαστικά γεγονότα που θα τους διαμορφώσουν όπως στο εξωτερικό. Η συνδιαλλαγή τους με τη σύγχρονη εικαστική σκηνή γίνεται κυρίως μέσα από τα βιβλία και τα dvd ή κάνοντας ταξίδια σε σημαντικές εκθέσεις του εξωτερικού. Ωστόσο, παρ' όλες τις ελλείψεις, πιστεύω ότι η δουλειά τους καταφέρνει να είναι ισότιμη με τις σχολές του εξωτερικού».

Τα έργα που θα δεις στην ΑΣΚΤ καταπιάνονται άφοβα με τα νέα μέσα. Υπάρχουν εγκαταστάσεις όπως του **Πάνου Κόμπη** και του **Χρήστου Κωτσούλα**, έργα σύγχρονης γλυπτικής όπως της **Αλεξάνδρας Μυρεσιώτη** ή της «μηχανικής» γλυπτικής του **Κώστα Ρουσσάκη**, αναπαραστατική ζωγραφική που εξυπηρετεί νέα θέματα, όπως της **Ελένης Μανέτα**, του **Γιώργου Σπυρόπουλου** ή την πιο ποπ προσέγγιση της **Ιωάννας Χατζηπανηγύρη**, ενώ άλλοι καλλιτέχνες χρησιμοποιούν το σώμα τους στο έργο — όπως η **Χαρά Καλαΐτη**, που υποδύεται μια λαϊκή περσόνα. Οι νέοι καλλιτέχνες που θα δεις στην έκθεση φτάνουν περίπου τους 140 και μερικοί από αυτούς είναι δραστήριοι καλλιτεχνικά και έξω από τη σχολή — όπως ο **Αλέξανδρος Βασμουλάκης**, που τα γκράφιτί του είναι ήδη αναγνωρίσιμα. Αυτή την περίοδο μάλιστα κάνει την πρώτη του ατομική έκθεση "Hey ho! Here we go, ever so high" στην γκαλερί **a.antonopoulou.art** μέχρι τις 5/3 (*Αριστοφάνους 20, 4ος όροφος, Ψυρρή, 210 3214.994*). Την πρώτη του ατομική του έκθεση-ζωγραφική εγκατάσταση πραγματοποιεί και ο **Σταμάτης Ζέρβας**, στην αίθουσα τέχνης **Καπλανών 5** (*"Haute Culture", 26/2 - 16/3, Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946*). Επίσης, δώσε προσοχή και σε δύο ακόμα καλλιτέχνιδες της έκθεσης, την **Εριφύλη Βενέρη** και την **Ευφροσύνη Αστερή**, οι οποίες καταπιάνονται με αντικείμενα, επιτοίχιες κατασκευές, πορτρέτα και ζωγραφική, και που μόλις είδαμε την πρώτη ατομική τους έκθεση στην γκαλερί **K-art** (*Σίνα 54, 211 4013.877*). A

Η έκθεση πραγματοποιείται στο χώρο της Σχολής Καλών Τεχνών, στην αίθουσα «Νίκος Κεσσανλής», και θα διαρκέσει μέχρι τις 3/3. *ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256, Ταύρος, Τρ.-Παρ. 16.-21.00, Σάβ.-Κυρ. 12.00-18.00.*

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Αίθουσες τέχνης

ART ACT
Σφαέλου 3-5, πίσω από τον Άρειο Πάγο, 210 6436.081
Βασίλης Βασίλη. Γλυπτική. Ως 22/2.

ARTOWER AGORA
Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 28/2.

* **Α.Δ.**
Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785
Στέφανος Τσιβόπουλος. Βίντεο. Ως 21/3.

ΑΔΑΜ
Ν. Βάμβα 5, Κολωνάκι, 210 3601.779
Μαρία Μαραγκουδάκη. Ζωγραφική. Ως 28/2.

ARTVILLE
Δεινοκράτους 12, Κολωνάκι, 210 7293.611
Ιοκάστη Ζουράρη. Ζωγραφική. Ως 21/2.

BERNIER-ELIADES
Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
Alan Charlton, Ulrich Rückriem. Ως 24/3.

CATS & MARBLES
Φωκυλίδου 12, Κολωνάκι, 210 3613.942
Ηλίας Οικονομόπουλος. Ζωγραφική. 12/2 - 7/3.

GALLERY BATAGIANNI
Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675
Γεωργία Αδαμοπούλου. Ως 21/2.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Καρνεάδου 20, 210 7291.642
Απόστολος Πετρίδης. Γλυπτική. 18/2 - 14/3.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598
Ανδρέας Λόλης. Γλυπτική. Ως 28/2.

FIZZ GALLERY
Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598
Μπάμπης Παπαγιάννης. Ζωγραφική. Ως 28/2.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7
Ζαλοκώστα 7, Κολωνάκι, 210 3612.050
Αλεξάνδρα Ισακίδη. Ζωγραφική. Ως 7/3.

ΙΑΝΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
Σταδίου 24, 210 3217.917
Δήμητρα Ψυχογιού. Ζωγραφική. Ως 20/2.

* **ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ**
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6439.466
Κώστας Μπασάνος. Βίντεο, εγκατάσταση. Ως 21/2.

K-ART
Σίνα 54, 211 4013.877
Αγγελική Δουβέρη. Φωτογραφία, video, εγκαταστάσεις. 12/2 - 14/3.

* **KALFAYAN GALLERIES**
Χάρητος 11, 210 7217.679
Tarek Al - Ghoussein. Φωτογραφία. Ως 21/2.

KAPOLOULOS FINEARTS GOLDEN HALL
Κηφισίας 37, Α' Μαρούσι, 210 6833.048
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. 14/2 -21/2.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ
Αθηνάς 12, 210 3217.931
Γιώργος Τούρλας & his friends. Ζωγραφική, φωτογραφία, σχέδιο. Ως 28/2.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE
Β.Ουγκώ 15, 210 5248.077
Ζωή Γαϊτανίδου. Ζωγραφική. Ως 28/2.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ
Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165
Γιάννης Βαλαβανίδης. Ζωγραφική. Ως 28/2.

OLD TOWN GALLERY ΤΟΝΙΑ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968 **Έργα τέχνης.**

PRO-ART/ΜΙΡΕΛΛΑ ΛΕΓΑΚΗ
Καλλιδρομίου 30, 210 3847.967
Sandra Lange, Γιώργος Τάξερης. Ως 14/2.

ΣΚΟΥΦΑ
Σκουφά 4, 210 3643.025
Μαριάννα Βερέμη. Ζωγραφική. Ως 28/2.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ
Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, Ακρόπολη, 210 9228.370
Ομαδική Ξένων καλλιτεχνών. Χαρακτική. Ως 14/3.

T. KAMBANI GALLERY
Βασ. Παύλου 82, Βούλα, 210 4818.386
Παύλος Χαμπίδης. Ζωγραφική. Ως 28/2.

THANASSIS FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 14/2.

THE BREEDER
Ιάσωνος 45, 210 3317.527
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, σχέδιο, φωτογραφία. Ως 21/2.

TITANIUM YIAYIANNOS GALLERY
Βασ. Κων/νου 44, 210 7297.644
Θόδωρος Δασκαλάκης. Ζωγραφική. Ως 21/2.

* **ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ**
Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

* **VICTOR GALLERY**
Φαναριωτών 23, 210 6445.309
Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

WILLIAM JAMES
Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326
Δημήτρης Δαρζέντας. Ζωγραφική. Ως 24/2.

Curate! Το επιμελητικό τρίο ΧΥΖ (**Ξένια Καλπακτσόγλου, Ρόκα-Γιο, Αυγουστίνος Ζενάκος**) υπόσχεται, μέσα σε ένα έντονο και συναρπαστικό 20ωρο σεμινάριο για την επιμέλεια εκθέσεων (curating), να σου αποκαλύψει τον κόσμο της σύγχρονης τέχνης. Μην το χάσεις! *Διοργάνωση* **ΑΚΤΟ**, 26/2 - 9/4, πληρ.: 210 5230.130, www.akto.gr

Άλλοι Χώροι

* **ACS**
Γαρυττού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341
Joel Meyerowitz. Φωτογραφία. Ως 15/3.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, 210 5242.211
Γιώργος Λυντζέρης. Κατασκευές. Ως 1/3.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Συμεών Τσακίρης Ως 14/2.
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Κόμικς. 16/2 - 2/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
Μασσαλίας 22, 210 3680.071
Joseph Beuys. Ως 2/4.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
Έργα Ελλήνων ζωγράφων από τη συλλογή της Εθνικής Τράπεζας. Ως 22/3.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΦΟΥΑΓΙΕ ΝΕΑΣ ΣΚΗΝΗΣ - «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»
Αγ. Κων/νου 22-24, 210 5281.164-5
William Kentridge.

ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
Α. Χατζημιχάλη 6, Πλάκα, 210 3243.972
Λαογραφικά αντικείμενα της Θράκης από τη συλλογή του Γ. Δαδαλιάρη. Ως 30/6.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πάρκο Ελευθερίας, 210 7232.603
Μιχάλης Κόκορης. Ζωγραφική. Ως 22/2.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΫΝΑΡΔΟΥ ΜΙΕΤ
Αγ. Κωνσταντίνου 20, 210 3234.267
Γιάννης Μόραλης. Σχέδια 1934-1994. Ως 15/2.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ακαδημίας 50, 210 3621.601
Εύα Τερζή. 17/2 - 1/3.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»
Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ως 22/2.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500
Μιχάλης Αρφαράς. Χαρακτική. Ως 7/3.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πειραιώς 100 & Περσεφόνης 1, Γκάζι, 210 3461.589
Αλέξανδρος Βασιλάκης. Φωτογραφία. Ως 15/2.

Μουσεία

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3
* **Σωτήρης Δανέζης.** Φωτογραφία. Ως 1/3.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κεντρικό Κτίριο, Κουμπάρη 1, 210 3671.000
Χρυσός από τη μυθική Κολχίδα. Ως 6/4.
Βλάσης Κανιάρης. Σχέδια, αντικείμενα. Ως 2/3.
Κτίριο Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου, Εμ. Μπενάκη 38 & Στέφ. Δέλτα, Κηφισιά, 210 8079.878
Αναδρομή στην Κηφισιά. Φωτογραφία από το λεύκωμα του βαρώνου Stillfried. Ως 31/3.
Κτίριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Δημήτρης Χαρισιάδης. Φωτογραφία. 17/2 - 19/4.
Άννα Κινδύνη. Αναδρομική. Ζωγραφική, σχέδιο, χαρακτική. Ως 22/2.
Η κατοικία από τον 20ό στον 21ο αιώνα. Σχέδιο. Από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Ως 15/3.

ATHENS VIDEO ART FESTIVAL

> ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ: 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2009

video art
animation
digital image
web art
installation art

ΤΟΝΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΙΤΕ ΣΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

Η πρώτη σχολή ραδιοφώνου στην Ελλάδα

Το ραδιόφωνο στην Ελλάδα είναι:

- Το πιο αγαπημένο από τα ΜΜΕ στους νέους της χώρας.
- Ο δημοφιλέστερος επαγγελματικός προσανατολισμός σε όσους σπουδάζουν ή ενδιαφέρονται να σπουδάσουν Δημοσιογραφία - Επικοινωνία.
- Η μεγαλύτερη αγορά εργασίας στο χώρο των ΜΜΕ.

Ο Εκπαιδευτικός Όμιλος ΔΟΜΗ, καλύπτει από φέτος το κενό, με τη δημιουργία της **μοναδικής στην Ελλάδα Σχολής Ραδιοφώνου** με άριστη υποδομή, με κορυφαίους επαγγελματίες καθηγητές, *(στελέχη της Δημόσιας και Ιδιωτικής Ραδιοφωνίας, Δημοσιογράφοι, Μουσικοί Παραγωγοί και Τεχνικοί)* με υπερεπάρκεια διδακτικών αιθουσών, με σύγχρονα studios και με εξοπλισμό εργαστηρίων τελευταίας τεχνολογίας.

Οι συμμετέχοντες θα πιστοποιηθούν ως Επαγγελματίες Ραδιοφωνικοί Παραγωγοί από την ict Europe

net ΔΟΜΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Χαρ. Τρικούπη 17 & Σόλωνος, Αθήνα, Τηλ.: 210 3800 300

you@dereecollege

Με την εγγραφή σας στο Deree College κάνετε το πρώτο σημαντικό βήμα για μια επιτυχημένη καριέρα. Το εύρος των σπουδών σε 16 διαφορετικές ειδικότητες, οι καταξιωμένοι καθηγητές και η μακρά παράδοση του Deree εξασφαλίζουν κατάρτιση υψηλού επιπέδου που σας δίνει όλα τα εφόδια για επιτυχία στη σημερινή ανταγωνιστική αγορά εργασίας. Ήδη, δεκάδες χιλιάδες απόφοιτοι του Deree College σταδιοδρομούν με επιτυχία σε πάνω από 1.700 εταιρείες και οργανισμούς στην Ελλάδα και διεθνώς.

Deree College: Προσιτή εκπαίδευση, έξυπνη επένδυση στο μέλλον

ARTS AND SCIENCES

- Art History
- Communication
- Economics
- English
- History
- Music
- Philosophy
- Psychology
- Sociology
- Theater Arts
- Visual Arts

BUSINESS ADMINISTRATION

- Accounting and Finance
- Computer Information Systems
- International Business and European Affairs
- Management
- Marketing

Apply now: www.acg.edu classes start 18/2/09

MASS

DEREE COLLEGE

THE AMERICAN COLLEGE OF GREECE

Γραβιάς 6, 153 42 Αγία Παρασκευή - www.acg.edu, Τηλ.: 210-6009800/9, εσωτ. 1318, e-mail: admissions@acg.edu
Μη κερδοσκοπικό εκπαιδευτικό ίδρυμα, επίσημα αναγνωρισμένο από το New England Association of Schools and Colleges/USA

Κινηματογραφικό debate

Πώς μια ιστορική υποσημείωση γράφει τη δική της ιστορία

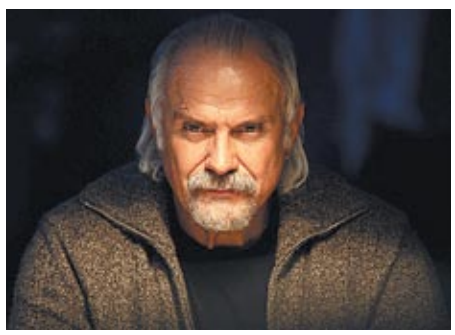
Frost/Nixon, Η αναμέτρηση (Frost/Nixon)***
Σκηνοθεσία: Ρον Χάουαρντ
Πρωταγωνιστούν: Φρανκ Λαντζέλα, Μάικλ Σιν, Κέβιν Μπέικον, Ρεμπέκα Χολ, Όλιβερ Πλατ, Σαμ Ρόκγουελ

Φρανκ Λαντζέλα,Μάικλ Σιν

Μπορεί να υπήρξε ένας από τους πιο αντιπαθείς προέδρους στην ιστορία της Αμερικής, εντούτοις ο Ρίτσαρντ Νίξον μοιάζει να αποτελεί εδώ και χρόνια την πιο απροσδόκητη μούσα για τις τέχνες. Το σινεμά, η τηλεόραση, το θέατρο, ακόμη και η όπερα, έχουν ανακαλύψει στον Νίξον λαμπρή έμπνευση, έναν «ήρωα» πλούσιο σε δραματικές αντιφάσεις και μια ιστορία ανόδου και πτώσης ικανή να γεννήσει εκατομμύρια μεταφορές. Η τελευταία του ενσάρκωση στην ταινία του **Ρον Χάουαρντ** έρχεται από τη σκηνή, καθώς το "Frost/Nixon" υπήρξε αρχικά πετυχημένο θεατρικό στο West End και το Broadway, γραμμένο επίσης από τον Πίτερ Μόργκαν, που υπογράφει το σενάριο, και βασισμένο στην αληθινή ιστορία των συνεντεύξεων που στα 1977 ο πρώην πρόεδρος Νίξον έδωσε στον Ρόμπερτ Φροστ, έναν μάλλον "lifestyle" παρά «σοβαρό» τηλεοπτικό δημοσιογράφο. Η παράδοξη ένωση αυτών των δύο διαφορετικών κόσμων μοιάζει να βασίστηκε σε μια σειρά από δεύτερες σκέψεις κι από τις δύο μεριές. Ο Ρίτσαρντ Νίξον χρειαζόταν τα χρήματα (πληρώθηκε 600.000 δολάρια) και την ευκαιρία να πει τη δική του πλευρά της ιστορίας του σε κάποιον που αντιλαμβανόταν ως εύκολο αντίπαλο, ο Φροστ από την άλλη χρειαζόταν τη δημοσιότητα, το σεβασμό που θα του απέφερε το εγχείρημα και φυσικά τα χρήματα από τους σπόνσορες. Η συνέχεια της ιστορίας βεβαίως δεν ήταν καθόλου όπως και οι δυο άντρες την είχαν φανταστεί. Η δυνατότητα να υπάρξει μόνο ένας θριαμβευτής από την τηλεοπτική τους μονομαχία οδήγησε σε έναν αγώνα θέλησης, εξυπνάδας, πονηριάς και κολοσσιαίων εγώ, μια αντιπαλότητα που σύμφωνα με την πιο ενδιαφέρουσα (αλλά κατασκευασμένη) σκηνή του φιλμ μοιάζει να έφερε τους δυο άντρες κοντά σε μια ανέλπιστη αμοιβαία κατανόηση. Ο Μόργκαν, ειδικευμένος στη σκιαγράφηση ιστορικών προσωπικοτήτων και ιδιαίτερα ικανός στο να ανασκάπτει την εικόνα τους για να εμφανίσει το «αληθινό» τους πρόσωπο (θυμηθείτε τη «Βασίλισσα» ή τον «Τελευταίο Βασιλιά της Αγγλίας»), κάνει κι εδώ αυτό που ξέρει καλύτερα, χρησιμοποιώντας τις συνεντεύξεις και το παρασκήνιό τους για να μιλήσει όχι απαραίτητα για τον Νίξον, το Γουότεργκέιτ ή την αμερικάνικη ιστορία, αλλά κυρίως για τους εσωτερικούς μηχανισμούς που κινούν τους ήρωές του, την ψυχολογική τους γεωγραφία και μια σειρά θεματικές που απλά χρησιμοποιούν τη συγκεκριμένη (και την αμερικάνικη) Ιστορία ως εφαλτήριο. Ο Χάουαρντ σκηνοθετεί ικανοποιητικά το σενάριό του, ανοίγοντας το θεατρικό σε μια κινηματογραφική εμπειρία, όμως ούτως ή άλλως το ουσιαστικό βάρος της ταινίας πέφτει στους ώμους των ηθοποιών. Ο Μάικλ Σιν (ο Τόνι Μπλερ, στη «Βασίλισσα» του Στίβεν Φρίαρς) δίνει στον Φροστ όση bon viveur ελαφρότητα και στη συνέχεια όσο πανικό απαιτεί ο ρόλος του, όμως είναι ο Φρανκ Λαντζέλα που προσφέρει ως Νίξον το κέντρο γύρω από το οποίο περιστρέφεται όλη η ταινία. Δίχως να αφήνει την έλλειψη φυσικής ομοιότητας να αποτελέσει εμπόδιο, δίχως να επιμείνει στα εξωτερικά χαρακτηριστικά και τα ιδιαίτερα γνωρίσματα, της ομιλίας ή της κινησιολογίας, ο Λαντζέλα πλάθει έναν Νίξον απειλητικό και πληγωμένο, εγωκεντρικό και ανασφαλή, μακιαβελικό και αφελή, σε ένα ερμηνευτικό επίτευγμα που είναι συναρπαστικό και ηλεκτρισμένο, πηγή ενέργειας και δύναμης για ολόκληρη την ταινία και ικανός λόγος να σας φέρει χωρίς δισταγμούς μέχρι την κινηματογραφική αίθουσα. **Α**

Πρεμιέρες

Πορεύσου εν ειρήνη Τζαμίλ (Ma salama Jamil) ***½
Τοποθετημένο στην αραβική κοινότητα της Κοπεγχάγης, το φιλμ του **Ομάρ Σαργκάουι** ακολουθεί τον επώνυμο ήρωά του στη διάρκεια μιας μέρας. Το αρχαίο μίσος ανάμεσα στους σπίτες και του σουνίτες Άραβες και η πίεση να εκδικηθεί το φόνο της μητέρας του τον οδηγούν σε μια αδιέξοδη πορεία σύγκρουσης, το φινάλε της οποίας μπορεί να γραφτεί μόνο με αίμα. Η «τιμή», το καθήκον, ο ανδρισμός δεν αφήνουν τη λογική να επιπλεύσει σε αυτή την οικογενειακή τραγωδία, που χρωματίζεται με βία και χτυπά με δύναμη.



12 (12 Razgnevannyh Muzhchin) ***
Δώδεκα άντρες κλεισμένοι σε ένα γυμναστήριο πρέπει να αποφασίσουν για την τύχη ενός νεαρού Τσετσένου που δικάζεται για φόνο, σε αυτό το ρώσικο ριμέικ της ταινίας του Σίντνεϊ Λιούμετ οι «12 ένορκοι». Οι δώδεκα άντρες, αντιπροσωπευτικές φιγούρες μιας Ρωσίας που αλλάζει, στην ταινία του **Νικίτα Μιχάλκοφ** θα αφήσουν την αμφιβολία να τους παρασύρει στην εξερεύνηση όχι μόνο των λεπτομερειών της υπόθεσης, αλλά κυρίως της ηθική τους και εννοιών όπως η ανθρωπιά και το καθήκον.

Εναντίωση (Defiance) **
Η αληθινή ιστορία τριών Εβραίων αδελφών που στη Λευκορωσία του Β΄ Παγκοσμίου οδήγησαν «το λαό» τους στα πυκνά δάση της χώρας, αρχικά για σωτηρία και στη συνέχεια για αντίσταση, κινηματογραφείται με σοβαρότητα που οδηγεί στη νύστα από τον συνήθως αποτελεσματικό **Έντουαρτ Ζούικ**. Τα χολιγουντιανά κλισέ, ο αργόσυρτος ρυθμός και ο ενοχλητικός μελοδραματισμός αποδυναμώνουν την ταινία και οι ξύλινες ερμηνείες των πρωταγωνιστών δεν επιτρέπουν σε αυτή την ιστορία αντίστασης του εβραϊκού γένους να γίνει αληθινά ενδιαφέρουσα.

Η σκόνη του χρόνου **½
Ο **Θόδωρος Αγγελόπουλος** μοιάζει οχυρωμένος σε ιδέες που αφορούν μόνο τον ίδιο και που μοιάζουν αναμασήματα σκέψεων που έχει εξερευνήσει πολύ καλύτερα στο παρελθόν. Δυστυχώς η «Σκόνη» δεν έχει να επιδείξει ούτε καν μια πινακοθήκη ποιητικών εικόνων, που θα εξισορροπούσαν ως ένα σημείο την απογοήτευση.

Ροζ Πάνθηρας 2 (Pink Pather 2)
Ο Στιβ Μάρτιν επιστρέφει στο ρόλο του γκαφατζή Κλουζό σε αυτό το σίκουελ του **Χάραλντ Ζβαρτ**. ●

Γουίλεμ Νταφόε

Η ζωή μου, ένα ευτυχές ατύχημα

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο σπουδαίος Αμερικάνος ηθοποιός πρωταγωνιστεί στη νέα ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου «Η σκόνη του χρόνου». Στη Θεσσαλονίκη, μετά από ένα σπουδαίο masterclass που έδωσε και το οποίο είχα την τύχη να συντονίσω, μιλήσαμε για τη ζωή και τη δουλειά του, αφήνοντας στην άκρη το τυπικό μιας συνέντευξης. Αυτά είναι μερικά από τα λόγια του.

Συνάντησα για πρώτη φορά τον Θόδωρο Αγγελόπουλο σε ένα φεστιβάλ στο Ισραήλ, όπου και οι δύο θα παίρναμε ένα τιμητικό βραβείο. Τρώγαμε μαζί και παρατήρησα ότι με κοίταζε παράξενα. Στο τέλος του δείπνου με ρώτησε αν θα ήθελα να παίξω στην επόμενη ταινία του. Ενδιαφέρθηκα αμέσως. Δίχως να ξέρω τι θα ήταν ακριβώς η ταινία. Γνώριζα τη δουλειά του, ακόμη κι αν δεν είχα δει πολλές από τις ταινίες του.

Μπορεί να μην είναι σκηνοθέτης ηθοποιών, αλλά αυτό είναι κάτι που δεν με ενδιαφέρει. Νομίζω ότι είναι πολύ λίγες οι φορές που έχω δουλέψει με αυτό που ονομάζουμε σκηνοθέτης ηθοποιών. Στο τέλος όμως ένας σπουδαίος auteur είναι ο καλύτερος σκηνοθέτης ηθοποιών. Μπορεί να μη δώσεις μια εντυπωσιακή ερμηνεία, αλλά θα είσαι μέρος μιας θαυμάσιας ταινίας.

Δεν με νοιάζει να κυνηγώ βραβεία. Δεν είναι αυτός ο στόχος μου. Το μόνο βραβείο που αξίζει είναι το βραβείο της ζωής. Αυτό που δίνουμε οι ίδιοι στους εαυτούς μας.

Υπάρχουν φορές που νιώθω αποτυχημένος. Στιγμές που λέω στον εαυτό μου είσαι βλάκας, είσαι ένας αληθινά ασήμαντος ηθοποιός. Υπάρχουν φορές που απελπίζομαι. Ναι, είναι φυσικό κι ως ένα σημείο αναμενόμενο. Ευτυχώς όμως τον περισσότερο καιρό νιώθω καλά με αυτό που είμαι και με αυτό που κάνω.

Δεν μπορώ στ' αλήθεια να δω τις ταινίες στις οποίες παίζω. Μπορώ να τις παρακολουθήσω, αλλά δεν είμαι ικανός να «δω» εμένα σ' αυτές. Και είναι λιγάκι απογοητευτικό το να έχεις μια σπουδαία εμπειρία στα γυρίσματα μιας ταινίας και μετά αυτό που βλέπεις στην οθόνη να μη συγκρίνεται με την ένταση και το ύψος της εμπειρίας που είχες όσο την έκανες.

Το πόσο αλλάζεις καθώς περνούν τα χρόνια, όχι μόνο σαν ηθοποιός αλλά και σαν άνθρωπος, είναι κάτι τόσο πολύπλοκο που θα χρειαζόμουν ένα βιβλίο για να το περιγράψω. Νομίζω όμως ότι ξεχνάς πώς ήσουν παλιότερα. Μπορώ να κοιτάξω μόνο πώς ήμουν όταν μεγάλωνα και πού βρίσκομαι τώρα. Όταν το σκέφτομαι, νιώθω τεράστια έκπληξη. Έκπληξη για το πώς ξεκίνησα και πού κατέληξα, γιατί τίποτα από το υπόβαθρό μου δεν θα μπορούσε να με έχει προετοιμάσει για τη ζωή που θα ακολουθούσε. Όλα μοιάζουν με ένα ατύχημα. Τουλάχιστον ήταν ένα ευτυχές ατύχημα.

Δεν είχα ποτέ προσδοκίες να γίνω πετυχημένος. Όταν μεγάλωνα δεν ήξερα κανέναν που να ζει από τη δουλειά του ως ηθοποιός ή καλλιτέχνης. Δεν το είδα ποτέ σαν καριέρα, ούτε είχα ιδέα πόσο θα κρατήσει η ενασχόλησή μου με το θέατρο. Όταν είσαι νέος αυτά τα πράγματα πολύ απλά δεν σε αφορούν.

Αυτό που με κεντρίζει είναι οι άνθρωποι που δεν έχω γνωρίσει και οι καταστάσεις που δεν έχω ζήσει, οι εμπειρίες που δεν μοιάζουν με τις δικές μου. Όταν συνάντησα για πρώτη φορά ηθοποιούς ένιωσα ότι συνάντησα κάποιου είδους θεούς. Έφτιαχναν από το τίποτα εμπειρίες, συναισθήματα, έδιναν ζωή σε ιστορίες. Ήταν για μένα κάτι μαγικό.

Η φήμη μου, η αναγνωρισιμότητά μου, το γεγονός ότι υπάρχουν άνθρωποι που με θαυμάζουν, μου φαίνεται ακόμη κάτι παράδοξο. Φυσικά το εκτιμώ. Μερικές φορές είναι σχεδόν συγκινητικό, αλλά συχνά νιώθεις ότι είναι ψεύτικο. Δεν είσαι εσύ αυτός που θαυμάζουν ή που τους εμπνέει, αλλά κάτι άλλο, η εικόνα σου, οι ρόλοι σου. Ακόμη όμως κι αν αγγίξεις ένα μόνο άνθρωπο μέσα από τη δουλειά σου, αυτό είναι κάτι αληθινά σημαντικό.

Θέλω να επιστρέψω στο θέατρο. Έχουν περάσει σχεδόν 5 χρόνια από τότε που έπαιξα στη σκηνή και θέλω να ξαναζήσω την εμπειρία. Όσο κι αν αγαπώ τις ταινίες μού αρέσει η σωματικότητά του θεάτρου, ή, ελλείψει καλύτερης λέξης, η θρησκευτικότητα της εμπειρίας, το τελετουργικό του, η κοινωνική του υπόσταση, η ρουτίνα του. Το να ξυπνάς το πρωί και να ξέρεις ότι το βράδυ θα ερμηνεύσεις.

> **Θα ήταν καλό να με φωτίσουν και μένα σε μια ταινία με τέτοιο τρόπο που να με κάνει να δείχνω ωραίος**

Το θέατρο είναι σαν την τζαζ. Έχεις την ασφάλεια να ξέρεις το ρόλο σου, το τι πρέπει να κάνεις, αλλά η δουλειά σου είναι να το βλέπεις κάθε μέρα σαν κάτι καινούργιο. Ναι, είναι ένα ψέμα, αλλά είναι ένα ψέμα μέσα από το οποίο δημιουργείς κάτι.

Η επόμενη ταινία μου μετά τον Αγγελόπουλο είναι με τον Λαρς Φον Τρίερ. Είναι ένας σκηνοθέτης καταπληκτικός. Τον λατρεύω. Παίζει ένα παιχνίδι εμπιστοσύνης ανάμεσα στον ηθοποιό και τον εαυτό του, που απολαμβάνω ολοκληρωτικά. Το "Antichrist" είναι μια ταινία που μπορεί να βασίζετε σε ένα πολύ στέρεο σενάριο, αλλά που είχα την αίσθηση ότι χτιζόταν στα γυρίσματα. Μπορούσες να νιώσεις το φιλμ να παίρνει μορφή.

Μερικές φορές βλέπω ταινίες όπου όλοι έχουν άψογα μαλλιά και υπέροχο μακιγιάζ, και οφείλω να ομολογήσω, ζηλεύω λιγάκι. Σκέφτομαι ότι χρειάζεται να παίρνω διαφορετικά τις αποφάσεις μου. Θα ήταν καλό να με φωτίσουν και μένα σε μια ταινία με τέτοιο τρόπο που να με κάνει να δείχνω ωραίος. Ευτυχώς αυτή η παρόρμηση μού περνά γρήγορα. A

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΟΔΗΓΟΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

***** FROST/NIXON, Η ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ (FROST/NIXON)**
Του Ρον Χάουαρντ, με τους Φρανκ Λαντζέλα, Μάικλ Σιν, Κέβιν Μπέικον, Ρεμπέκα Χολ, Όλιβερ Πλατ, Σαμ Ρόκγουελ. Κινηματογραφική μεταφορά του ομώνυμου θεατρικού για τη σειρά συνεντεύξεων που ο πρώην πρόεδρος Νίξον έδωσε το '77 στο δημοσιογράφο Ρόμπερτ Φροστ. **ΑΙΓΛΗ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ODEON STARCITY**

****½ ΠΟΡΕΥΣΟΥ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΤΖΑΜΙΛ (MA SALAMA JAMIL)**
Του Ομάρ Σαργκάουι, με τους Νταρ Σαλίμ, Καλίντ Αλ Σουμπειχί, Μουνίρ Σαργκάουι, Ελίας Αλ Σουμπεχί, Χασάν Ελ Σαγιέν. Μια ηλεκτρισμένη ιστορία τιμής και εκδίκησης στην αραβική κοινότητα της Κοπεγχαγης. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**

**** ΕΝΑΝΤΙΩΣΗ (DEFIANCE)**
Του Έντουαρτ Ζούικ, με τους Ντάνιελ Κρεγκ, Λιβ Σράιμπερ, Τζέιμι Μπελ, Αλέξα Ντάβαλος. Άνευρη ιστορική περιπέτεια, στην οποία τρία αδέλφια στη Λευκορωσία του Β' Παγκόσμιου θα σώσουν μια ομάδα Εβραίων και θα αντισταθούν στους Γερμανούς. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ 2 (THE PINK PATHER 2)
Του Χάραλντ Σβαρτ, με τους Στιβ Μάρτιν, Ζαν Ρενό, Αντι Γκαρσία, Άλφρεντ Μολίνα, Τζον Κλιζ, Έμιλι Μόρτιμερ. Ο επιθεωρητής Κλουζό επιστρέφει για να συλλάβει ένα διαρρήκτη που κλέβει αμύθητους θησαυρούς ανά τον κόσμο. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΑΛ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

***** 12 (12 RAZGNEVANNYH MUZHCHIN)**
Του Νικίτα Μιχάλκοφ, με τους Σεργκέι Μακόβετσκι, Σεργκέι Γκαρμάς, Αλεκσέι Πετρένκο, Γιούρι Στογιάνοφ, Νικίτα Μιχάλκοφ. Καλοφτιαγμένο ριμέικ του «12 ένορκοι» του Σίντνεϊ Λιούμετ, τοποθετημένο στη Ρωσία τού σήμερα. **ΙΝΤΕΑΛ**

*****½ Ο ΠΑΛΑΙΣΤΗΣ (THE WRESTLER)**
Του Ντάρεν Αρονόφσκι, με τους Μίκι Ρουρκ, Μαρίζα Τομέι, Ίβαν Ρέιτσελ Γουντ. Ένας ξεπεσμένος κάτσερ προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή του, σε αυτή την ταινία που δίνει την ευκαιρία στον Μίκι Ρουρκ να κάνει ακριβώς το ίδιο. **ΑΒΑΝΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΣΤΥ - Cinema, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΙΛΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, NANA Cinemax**

***** SUKIYAKI WESTERN DJANGO**
Του Τακάσι Μίκε, με τους Χιντεάκι Ίτο, Κόιτσι Σάτο, Γιουσούκε Ισέγια, Μασανόμπου Άντο. Ιαπωνική εκδοχή ενός σπαγγέτι γουέστερν σε μια ταινία που φιλοδοξεί να αγγίξει ένα cult status. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

***** BOLT**
Των Κρις Γουίλιαμς, Μπάιρον Χάουαρντ, με τις φωνές των Τζον Τραβόλτα, Μάιλι Σάιρους, Σούζι Έσμαν, Μαρκ Γουόλτον, Μάλκολμ Μακ Ντάουελ. Ένας σκύλος Χολιγουντιανός σταρ πρέπει να επιβιώσει και να ανακαλύψει τις χαρές της φυσιολογικής ζωής. Διασκεδαστική κι έξυπνη κωμωδία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, ΕΤΟΥΑΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

**** ΠΩΣ ΝΑ ΧΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΟΥ (HOW TO LOSE FRIENDS AND ALIENATE PEOPLE)**
Του Ρόμπερτ Βέιντς, με τους Σάιμον Πεγκ, Κίρστεν Ντανστ, Τζεφ Μπρίτζες, Ντάνι Χιούστον, Τζίλιαν Άντερσον, Μέγκαν Φοξ Χλιαρή κομεντί βασισμένη σε ομώνυμο best seller για την σύντομη άδοξη καριέρα ενός Βρετανού δημοσιογράφου σε glamorous αμερικάνικο περιοδικό. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

***** ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ (DOUBT)** Του Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ, με τους Μέριλ Στριπ, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Έιμι Άνταμς, Βαιόλα Ντέιβις. Σε ένα καθολικό σχολείο του Μπρονξ στα 1964, ένας ιερέας κατηγορείται από μια οπισθοδρομική καλόγρια για παιδεραστία. Εξαιρετικές ερμηνείες σε μια ταινία που προσφέρει άφθονο υλικό για σκέψη. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

****½ Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ** Του Σολ Ντίμπ, με τους Κίρα Νάιτλι, Ρέιφ Φάινς, Σαρλότ Ράμπλινγκ, Χέιλι Άτγουελ, Ντόμινικ Κούπερ. Τυπική βιογραφία της δούκισσας του Ντέβονσάιρ Τζιορτζιάνα Σπένσερ, μιας από τις πιο πολυσυζητημένες γυναίκες στο Λονδίνο του 18ου αιώνα. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΙΩΝΙΑΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, NANA Cinemax**

**** ΠΕΘΑΙΝΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ**
Του Νίκου Καραπαναγιώτη, με τους Ελένη Ράντου, Φάνη Μουρατίδη, Σήφη Πολυζωΐδη, Μιχάλη Ιατρόπουλο, Νεκτάριο Λουκιανό, Μάρθα Καραγιάννη. Ο καινούργιος μαθηματικός θα αναστατώσει τις ζωές των μελών μιας οικογένειας σε αυτή τη συμπαθητική μαύρη κωμωδία, που δεν αποφεύγει όμως τις τηλεοπτικές παγίδες. **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON, ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

**** ΜΕΛΑΝΟΚΑΡΟΣ (INKHEART)** Του Ίαν Σόφτλεϊ, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Έλεν Μίρεν, Πολ Μπέτανι, Σιένα Γκιλόρι. Ένας άντρας που έχει τη δύναμη να ζωντανεύει τους χαρακτήρες των βιβλίων που διαβάζει, έρχεται αντιμέτωπος με αυτούς σε μια υπερβολικά παιδική και ανέμπνευστη ταινία. **ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

******* Η ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΜΠΑΤΟΝ (THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON)**
Του Ντέιβιντ Φίντσερ, με τους Κέιτ Μπλάνσετ, Μπραντ Πιτ, Ταράντζι Π. Χένσον, Τίλντα Σουίντον, Τζούλια Όρμοντ, Τζέισον Φλέμινγκ, Ηλίας Κοτέας. Η ιστορία ενός άντρα που γεννιέται γέρος και γερνά προς τη νεότητα. Μια μαγική ταινία από αυτές που σπάνια βλέπουμε στη διάρκεια της ζωής μας. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΟΣΚΑΡ, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, TITANIA Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ (UNDERWORLD: RISE OF THE LYCANS)
Του Πάτρικ Τατόπουλος, με τους Μάικλ Σέιν, Μπιλ Νάι, Ρόνα Μίτρα, Στίβεν Μάκιντος. Χίλια χρόνια πριν από την πρώτη ταινία, όταν οι γενιές των βρικολάκων και των λυκανθρώπων βρέθηκαν για πρώτη φορά σε σύγκρουση, μας μεταφέρει το "Underworld", το οποίο υπογράφει ο δημιουργός ειδικών εφέ Πάτρικ Τατόπουλος. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

*****½ MILK**
Του Γκας Βαν Σαντ, με τους Σον Πεν, Εμίλ Χιρς, Τζος Μπρόλιν, Τζέιμς Φράνκο, Ντιέγκο Λούνα, Άλισον Πιλ, Βίκτορ Γκάρμπερ. Η ιστορία της ζωής και της δολοφονίας του πρώτου gay που εκλέχθηκε σε δημόσιο αξίωμα στις ΗΠΑ. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ**

****½ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΧΕΙΛΗ (THE READER)**
Του Στίβεν Ντάλντρι, με τους Κέιτ Γουίνσλετ, Ρέιφ Φάινς, Ντέβιντ Κρος, Λένα Όλιν, Μπρούνο Γκανζ. Καλοφτιαγμένη αλλά στεγνή μεταφορά του βιβλίου του Μπέρναρντ Σλινκ «Διαβάζοντας στη Χάνα», στο οποίο ένας άντρας ξαναβρίσκει τη γυναίκα που τον μύησε στον έρωτα. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY**

***** ΛΥΚΟΦΩΣ (TWILLIGHT)**
Της Κάθριν Χάρντγουικ, με τους Κρίστεν Στιούαρτ, Ρόμπερτ Πάτινσον, Μπίλι Μπερκ, Άσλεϊ Γκριν, Νίκι Ριντ. Μια έφηβη μετακομίζει σε μια μικρή πόλη κι ερωτεύεται ένα συμμαθητή της ο οποίος αποδεικνύεται βρικόλακας. Ανέλπιστα ρομαντική και καλοφτιαγμένη, αν και ελαφρώς ανόητη. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

****½ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (REVOLUTIONARY ROAD)**
Του Σαμ Μέντες, με τους Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Κέιτ Γουίνσλετ, Μάικλ Σάνον, Κάθι Μπέιτς. Ένα φαινομενικά ευτυχισμένο ζευγάρι των αμερικάνικων προαστίων της δεκαετίας του '50 τρώει τις σάρκες του επί της οθόνης. Καλοφτιαγμένο, από το σκηνοθέτη του "American Beauty". **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ 2 (MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA)
Των Έρικ Ντάρνελ, Τομ ΜακΓκράθ, με τις φωνές των Μ. Στίλερ, Κ. Ροκ, Ντ. Σουίμερ, Σ. Μ. Κοέν. Τα τετράποδα του ζωολογικού κήπου της Νέας Υόρκης, που είχαν καταλήξει στην Μαδαγασκάρη, προσπαθούν να επιστρέψουν στην «πατρίδα» τους αλλά καταλήγουν στην Αφρική. **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΟΦΙΑ, CINE CITY**

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (FLY METOTHE MOON)
Του Μπεν Στάσεν, με τις φωνές των: Νέστορα Κοψιδά, Δημήτρη Μενούνου, Ηλία Ζερβού. Κινούμενα σχέδια. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON STARCITY, ΡΕΞ - ΟΞΥ**

MY BLOODY VALENTINE 3-D
Του Patrick Lussier, με τους Jensen Ackles, Jaime King, Kerr Smith κ.ά. Ταινία τρόμου που εκτυλίσσεται την ημέρα του Αγ. Βαλεντίνου. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON STARCITY ●**

Η Σκόνη του Χρόνου

Του Θόδωρου Αγγελόπουλου, με τους Γουίλεμ Νταφόε, Μισέλ Πικολί, Ιρέν Ζακόμπ, Μπρούνο Γκανζ, Κριστιάν Πολ. Ένας σκηνοθέτης γυρίζει μια ταινία βασισμένη στη ζωή των γονιών του, που διατρέχει την ιστορία του περασμένου αιώνα. **APOLLON - CINEMAX class, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, NIRVANA Cinemax, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, TRIANON**

Δώρο σάουνα

Η **Alexander Sauna** γιορτάζει δύο χρόνια λειτουργίας στις **14 Φεβρουαρίου** με ένα μοναδικό Valentine - Birthday Party και προσφέρει δωρεάν είσοδο σε **δεκαπέντε (15)** τυχερούς αναγνώστες. Η πρόσκληση ισχύει από τις 16.00 έως τις 21.00 και είναι **μόνο για άνδρες**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **ΑΥΧΥ** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την Παρα-σκευή **13/2** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στην είσοδο *(Alexander Sauna, Μ.Αλεξάνδρου 134, Γκάζι).*
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ
Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253
Βαλς με τον Μπασίρ 19.00-21.00-23.00, Κυρ. & 17.20

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Ο παλαιστής 18.00-20.20-22.45

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1
Πατησίων 140, στάση Κεφαλληνίας, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας 2,** 16.40-18.40-20.40-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 12.40-14.40
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 17.45-21.15/ **Η Δούκισσα**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00
Αίθουσα 3: **Αμφιβολία** 18.00-20.15-22.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 13.40-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Εναντίωση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-23.40, Σάββ.-Κυρ. 23.40/ **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 19.40-21.40/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.50-17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Εναντίωση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30, Σάββ.-Κυρ. 16.45-19.30/ **Η Δούκισσα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-22.20, Σάββ.-Κυρ. 22.20

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόπηποι, 210 7782.122, 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Αμφιβολία** 18.20-20.30-22.40/ **Μπολτ** 16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Δούκισσα** 17.50/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, 20.00-23.00/ **Μπολτ**, Κυρ. 15.00 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS -3D DIGITAL
Ζποιμοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 18.40-20.40-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.45
Αίθουσα 2: **Ο παλαιστής** 18.30-20.40-22.50/ **Μπολτ**, 16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 14.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 20.00-23.00/ **Η Δούκισσα** 17.50
Αίθουσα 4: **Εναντίωση** 18.00-20.30-23.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 15.10 μεταγλ.

ΑΙΓΛΗ
Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Αμφιβολία** 18.50-21.00-23.00/ **Μπολτ** 17.00 μεταγλ., Κυρ. & 15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Frost/Nixon: Η αναμέτρηση** 18.00-20.30-22.50

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Πεθαίνω για σένα 20.20-22.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 18.20 μεταγλ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατησίων 79 & Λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 8219.298, 210 6786.000
Πεθαίνω για σένα 20.40-22.40/ **Σφραγισμένα χείλη** 18.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.15

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, Ερυθρός Σταυρός, 210 6998.631
Πάρβας, άγονη γραμμή 17.30-19.10/ **Mongol** 20.40-22.50

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Αγωνιστών Στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813.470, 210 5813.450
Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας** 2, 19.40-22.00/ **Το κύμα** 17.30/ **Καραγκιόζης**, Κυρ. 11.30-15.00
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.10-22.10/ **Μπολτ** 17.00 μεταγλ./ **Καραγκιόζης**, Κυρ. 11.30-15.00

APOLLON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3236.811
Η σκόνη του χρόνου 17.30-20.00-22.30

ATTIKON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3236.811
Αμφιβολία 18.00-20.20-22.40

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ασκληπιού 4 (πίσω από ΟΤΕ), Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Η Δούκισσα 18.00-.20.15-22.30/ **Ο Μελανόκαρδος**, Σάββ.-Κυρ. 16.00

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 334, 210 6208.521
Σφραγισμένα χείλη 18.00-22.30/ **Πεθαίνω για σένα** 20.15/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - CINEMA
Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925
Ο παλαιστής 18.20-20.40-23.00/ **Ανάμεσα στους τοίχους** 16.00

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Λ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα** 18.00-20.30-22.45
Αίθουσα 2: **Σφραγισμένα χείλη** 17.30-20.00-22.30

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτιαίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280 - 210 9319.779 DolbyDigital
Ο παλαιστής 18.40-20.50-23.00

ΑΦΑΙΑ - NEW STAR ART CINEMA
Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534, 210 9513.349
Το αλάτι αυτής της θάλασσας 18.00/ **Έλα να δεις** 20.00-22.30

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Η Δούκισσα** 20.35-22.40/ **Μπολτ** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Πεθαίνω για σένα** 18.40-20.40-22.40/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

CINE CITY
Κων/λεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 18.30-20.50-23.10, Σάββ.-Κυρ. & 16.45
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 20.50/ **Μπολτ**, 19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.05-22.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Πεθαίνω για σένα** 18.40-20.50-23.00

CINERAMA
Αγίας Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Η Δούκισσα 18.30-20.30/ **Το τελευταίο κύμα** 22.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδρέα Παπανδρέου 35 (παράπλευρος Αττικής οδού), Μαρούσι, θέση Ψαλίδι, 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Ναι σε όλα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15/ **Εναντίωση** 20.30-23.30
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ. 18.00-21.15-00.30, Παρ.-Σάββ. 14.45-18.00-21.15, Κυρ.-Δευτ. & Τετ. 14.45-18.00-21.15-00.30, Τρ. 16.45-22.30/ **My Bloody Valentine 3-D**, Παρ.-Σάββ. 00.30/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Πέμ. 16.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45
Αίθουσα 3: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45 μεταγλ./ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 20.00-23.15
Αίθουσα 4: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-17.15-19.45-21.45-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.45-21.45-00.15, Τετ. 13.30-15.45-18.00-23.00-01.15
Αίθουσα 5: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-19.45-22.30, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.30/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 01.00
Αίθουσα 6: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ **Η σκόνη του χρόνου**, 18.45-21.30-00.15
Αίθουσα 7: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 8: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00/ **Ο παλαιστής** 21.15-23.45
Αίθουσα 9: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.45-18.30/ **Αμφιβολία**

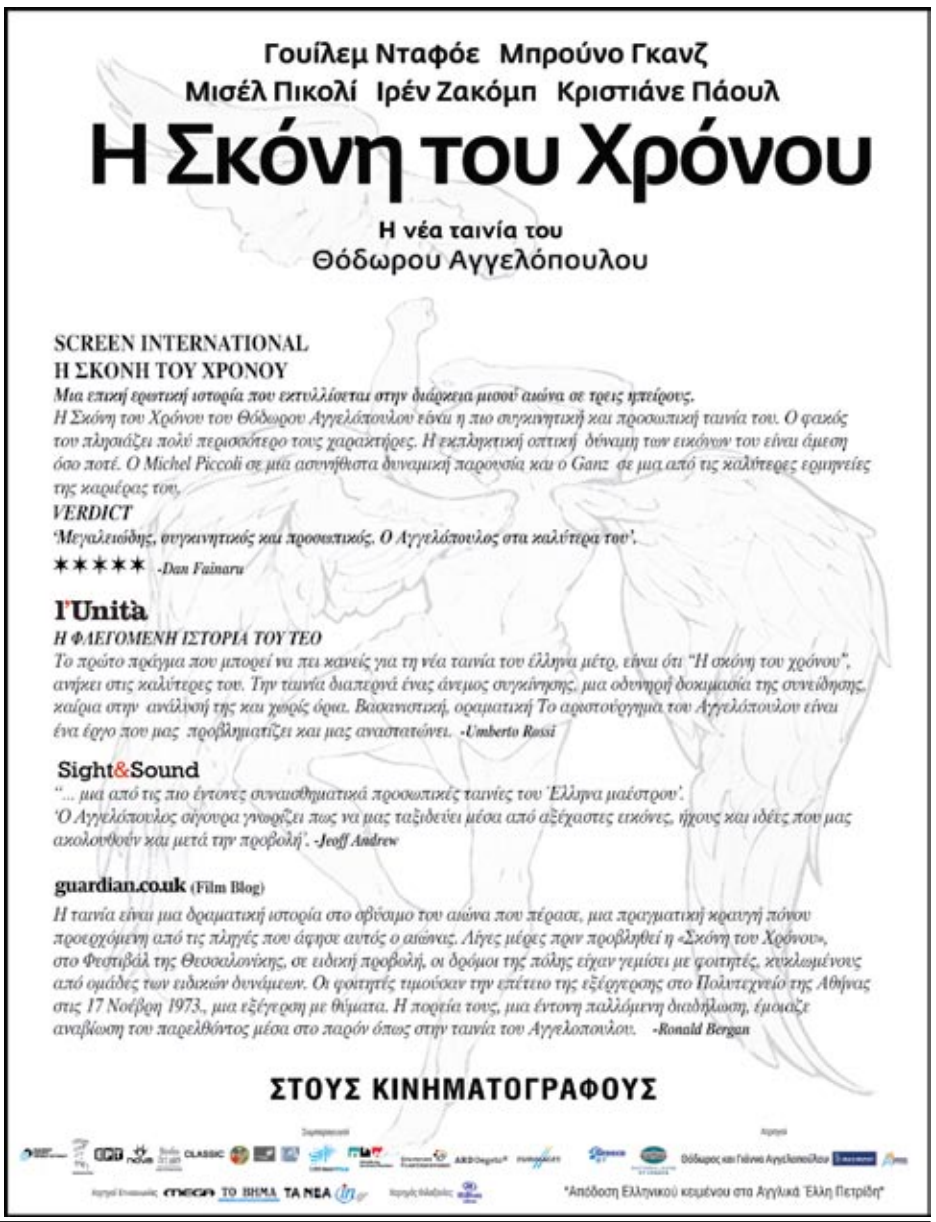
16.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.00/ **Ο παλαιστής** 18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 4: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 5: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.30-22.45
Αίθουσα 6: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.45-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 7: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 8: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.45-00.00, Παρ. 20.45, Σάββ. 20.30/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Πέμ.-Παρ. & Κυρ.-Τετ. 16.30-18.45, Σάββ. 15.30-18.00/ **Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15, Σάββ. 13.30, Κυρ. 11.45-14.15/ **My BloodyValentine 3-D**, Παρ.-Σάββ. 00.00
Αίθουσα 9: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ **Εναντίωση** 19.00-21.45-00.30
Αίθουσα 10: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.00-18.30-21.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-15.00-18.30-21.45-01.00, Δευτ. 14.00-17.15-23.15
Αίθουσα 11: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 μεταγλ./ **Πεθαίνω για σένα** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 12: **Εναντίωση**, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.45-20.30-23.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.00-17.45-20.30-23.15/ **Ναι σε όλα**, Πέμ. 15.00-17.45-20.15-23.15
Αίθουσα 13: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 14: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 15: **Μπολτ,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ./ **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 16: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30 μεταγλ./ **Underworld:Εξέγερση των λύκων** 18.30-20.30-22.30-00.30
Αίθουσα 17: **Ναι σε όλα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.45-21.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.45-21.00/ **Underworld:Εξέγερση των λύκων** 23.30-01.30
Αίθουσα 18: **Ο παλαιστής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.15/ **Λυκόφως** 00.45
Αίθουσα 19: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 20: **Ο Μελανόκαρδος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15/ **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 18.00-20.15-22.30-00.45

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440, κρατήσεις 210 8108.080, Dolby SRD, www.villagecinemas.gr.
Αίθουσα 1: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 17.45-21.15-00.30/ Μπολτ, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 μεταγλ./ **High school musical 3:Η αποφοίτηση**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15
Αίθουσα 2: **Ο παλαιστής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-22.15-01.00, Σάββ.-Κυρ.22.15-01.00/ **Πεθαίνω για σένα** 17.30-20.00/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Εναντίωση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.15-22.00-00.45, Σάββ.-Κυρ. 19.15-22.00-00.45/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./ **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 5 : **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.30-00.00

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο, κρατήσεις 8011 009191, 210 8108.080, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40/ **Ταξίδι στο κέντρο της γης** 15.40/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 17.40-21.00-00.20, Παρ.-Σάββ. 17.40-21.00
Αίθουσα 2: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40-15.50, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.40-15.50/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 00.30/ **Αμφιβολία** 18.00-20.10-22.20
Αίθουσα 3: **Ο παλαιστής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.20-16.40, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40/ **Η σκόνη του χρόνου** 19.10-21.40-00.10
Αίθουσα 4: **Εναντίωση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.20-21.30-00.20, Σάββ.-Κυρ. 16.20-21.30-00.20/ **Ο παλαιστής** 19.10/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20 μεταγλ.
Αίθουσα 5: Μπολτ, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.10-15.20-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10-15.20-17.30 μεταγλ./ **Πεθαίνω για σένα** 19.40-21.50-00.00
Αίθουσα 6: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40-15.50-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.40-15.50-18.00/ **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 20.10-22.20-00.30
Αίθουσα 7: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 14.40-16.50-19.00-21.10-23.20, Παρ. 14.40-16.50-19.0-21.10-23.20-01.30, Σάββ. 12.30-14.40-16.20-19.00-21.10-23.20-01.30,



ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΟΔΗΓΟΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Κυρ. 12.30-14.40-16.50-19.00-21.10-23.20
Αίθουσα 8: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 22.40/ **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 18.00-20.20
Αίθουσα 9: **Ο ροζ πάνθηρας** 2, 19.00-21.20-23.40

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Αρχή Λ. Μεσογείων-Αμπελόκηποι, 210 7773.319 Dolby Stereo
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα** 18.20-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Σφραγισμένα χείλη** 17.30-20.00-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ

Ζέππου και Ξενοφώντος, Γλυφ. 210 9650.318 www.glyfada-cinemas.gr, προπώληση:210 6786.000 & www.i-ticket.gr DolbyDigital
Αίθουσα 1: **Σφραγισμένα χείλη** 17.50-20.10-23.00
Αίθουσα 2: **Πεθαίνω για σένα** 19.00-21.00-23.00

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας 109, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Fost/Nixon: Η αναμέτρηση** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Milk** 17.20-20.00-22.40

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Η Δούκισσα 17.10/ **Αμφιβολία** 19.05/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, 21.15

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Frost/Nixon: Η αναμέτρηση 17.30-20.00-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON

Πατριάρχου Ιωακείμ 5, 210 7215944, κρατήσεις www.odeon.gr
Πεθαίνω για σένα 17.20/ **Milk** 19.45-22.30

ΕΤΟΥΑΛ

Πλατεία Δαβάκη Καλλιθέα, 210 9510.042 - 210 9592.611 & 210 9536.742 www.etoile-cinemas.gr
Ο ροζ πάνθηρας 2, 19.00-21.00-23.00/ **Μπολτ**, 17.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00 μεταγλ.

ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα** 18.30-20.35-22.40/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Δούκισσα** 18.10-20.15/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 22.20

ΙΛΙΟΝ

Τροίας 34 & Πατησίων 113 Στάση Αγγελοπούλου, 210 8810.602
Ο παλαιστής 20.45-23.00/ **Έλα να δεις** 18.00

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
12, 16.30-19.20-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX

Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Η σκόνη του χρόνου** 17.30-20.00-22.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ο παλαιστής** 21.00-23.10/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 18.10/ Μπολτ, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Αμφιβολία** 18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξ, 210 9215.305
Πάρβας, άγονη γραμμή 18.00/ **Πορεύσου εν ειρήνη Τζαμίλ** 19.30-21.15-23.00

ΝΑΝΑ CINEMAX

Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη (στάση μετρό Αγ. Ιωάννης), 210 9703.158, 210 9706.865
Αίθουσα 1: **Εναντίωση** 17.00-19.50-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 14.10
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 21.00/ **Μπολτ** 16.20-18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.40-14.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η σκόνη του χρόνου** 18.00-20.30-23.00/ **Ο παλαιστής**, Σάββ.-Κυρ. 15.45
Αίθουσα 4: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 16.15-18.15-20.15, Σάββ.-Κυρ. & 12.15-14.15/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, 22.15
Αίθουσα 5: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15-21.15-23.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.15-23.15/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Σάββ.-Κυρ. 14.15/ **Η Δούκισσα**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-17.15
Αίθουσα 6: **Ο παλαιστής** 19.30-21.45-00.00/ **Η Δούκισσα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.10-17.30 μεταγλ.

NIRVANA CINEMAX

Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221
Η σκόνη του χρόνου 17.30-20.00-22.30

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφησίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), κρατήσεις www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα** 19.50-22.10-00.20/ **Λυκόφως** 17.20
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.50-23.20/ **SukiyakiWestern Django** 17.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.30
Αίθουσα 3: **Η Δούκισσα**, Πέμ.-Τρ. 18.50-00.30, Σάββ. & 16.30, Τετ. 17.10-00.30/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Τρ. 21.10
Αίθουσα 4: **Milk** 18.40-21.20-00.00/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.15-16.40 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Ο παλαιστής** 19.20-21.40-00.00/ **Μπολτ** 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.40-14.50 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Πεθαίνω για σένα** 18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.10
Αίθουσα 7: **Εναντίωση**, Πέμ.-Τρ. 17.30-20.50-23.40, Σάββ.-Κυρ. & 11.40-14.30, Τετ. 23.40
Αίθουσα 8: **Πεθαίνω για σένα** 17.50-20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-15.40
Αίθουσα 9: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.00-20.00-22.00-00.10, Σάββ.-Κυρ. & 14.00-16.00, Παρ.-Σάββ. 18.00-20.00-22.00, Δευτ. 18.00-00.10/ **My Bloody Valentine 3-D**, Παρ.-Σάββ. 00.10
Αίθουσα 10: **Μπολτ** 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.30-13.40-15.50 μεταγλ./ **Σφραγισμένα χείλη** 20.20-22.50
Αίθουσα 11: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ. 17.00-19.00-21.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.00, Δευτ. & Τετ. 17.00-19.00-23.10
Αίθουσα 12: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου** 17.50/ **Νύφες σε πόλεμο** 20.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.15/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων** 22.20-00.20

ODEON ΟΠΕΡΑ

Ακαδημίας 57, 210 3622.683, κρατήσεις www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Σφραγισμένα χείλη** 17.10-19.50-22.30
Αίθουσα 2: **Κατίν** 16.50-19.30-22.10

ODEON STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr, κρατήσεις www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 17.00-19.00-21.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. & 12.50-14.50
Αίθουσα 2: **Εναντίωση** 17.10-20.30-23.30/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 3: **Πώς να χάσεις τους φίλους σου** 17.20/ **Σφραγισμένα χείλη** 20.20-22.50/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 4: **Frost/Nixon: Η αναμέτρηση** 18.50-21.30-00.00/ **Νύφες σε πόλεμο** 16.40/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 5: **Πεθαίνω για σένα** 17.20-19.40-22.10-00.20/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 6: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.00-20.00-22.00-00.10, Σάββ.-Κυρ. & 14.00-16.00, Παρ.-Σάββ. 18.00-20.00-22.00/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Σάββ.-Κυρ. 12.00/ **My BloodyValentine 3-D**, Παρ.-Σάββ. 00.10
Αίθουσα 7: **Πεθαίνω για σένα** 18.20-20.40-23.00/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Milk** 21.20-23.50/ **SukiyakiWestern Django** 19.10/ **Μπολτ** 16.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.30 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Ο παλαιστής** 20.10-22.30/ **Πεθαίνω για σένα** 17.50, Σάββ.-Κυρ. & 12.15-15.40
Αίθουσα 10: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.50-23.20/ **Μπολτ** 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.20-15.30 μεταγλ./ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, 210 2234.226
Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον 19.20-22.20/ **Mongol** 17.20

ΠΑΛΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Γόμορρα 18.30/ **Η σιωπή της Λόρνα** 22.50/ **Εξομολόγηση ενός οικονομικού δολοφόνου** 21.05/ **Πήτερ Παν: Επιστροφή στη χώρα του ποτέ**, Σάββ.-Κυρ. 16.00, Κυρ. & 11.30

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

Ριζάρη 24, στάση Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291.800 - 210 7243.707 Dolby Stereo, όπισθεν κιν/φου πάρκινγκ
Η σκόνη του χρόνου 17.30-20.00-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)

Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122 Dolby Stereo
Ο ροζ πάνθηρας 2, 17.00-19.00-21.00-23.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447
Ο δρόμος της επανάστασης, Πέμ.-Κυρ. 20.00-22.30, Δευτ.-Τετ. 17.45-20.00-22.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Κυρ. 18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.30 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ

Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Η σκόνη του χρόνου** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Ο δρόμος της επανάστασης** 22.15/ **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 19.15/ **Μπολτ** 17.15 μεταγλ.

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375, κρατήσεις 210 2371.000, 801 8017837
Αίθουσα 1: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.50-17.10-19.20-21.40-23.50
Αίθουσα 2: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Τρ. 18.10-21.20, Τετ. 18.10/ Πώς να χάσεις τους φίλους σου, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.30-16.00/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων**, Παρ.-Σάββ. 00.30
Αίθουσα 3: **Ο παλαιστής** 23.20/ **Αμφιβολία** 19.00-21.10/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Η σκόνη του χρόνου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.50-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.20-19.50-22.30
Αίθουσα 5: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.00-22.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 6: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 22.20/ **Πεθαίνω για σένα** 18.15-20.15/ **SukiyakiWestern Django**, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.20
Αίθουσα 7: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.50-18.00 μεταγλ./ **Εναντίωση** 20.10-22.45
Αίθουσα 8: **Σφραγισμένα χείλη**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.50, Παρ.-Σάββ. 21.50-00.15/ **Milk** 19.15/ **Η Δούκισσα**, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.30-17.00
Αίθουσα 9: **Ο ροζ πάνθηρας** 2, 19.00-21.00-23.00/ **Ο δρόμος της επανάστασης**, Σάββ.-Κυρ. 13.15/ Λυκόφως, Σάββ.-Κυρ. 16.30
Αίθουσα 10: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-21.30-23.30, Σάββ.-Κυρ. 17.30-19.30-21.30-23.30/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.50-15.40 μεταγλ.

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλιον, κρατήσεις 210 2371.000, 801 8017837
Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.00-21.00-23.00/ **Η Δούκισσα**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45
Αίθουσα 2: **Ο ροζ πάνθηρας** 2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.00-22.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 3: **Εναντίωση** 20.50-23.30/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.30-16.40-18.45 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον** 18.10-21.15/ **Λυκόφως**, Παρ.-Σάββ. 00.20/ **Πώς να χάσεις τους φίλους σου**, Σάββ.-Κυρ. 16.00/ **Ο Μελανόκαρδος**, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.45
Αίθουσα 5: **Πεθαίνω για σένα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.15-21.30-23.45/ **Μαδαγασκάρη 2**, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.30-15.15 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 22.20, Σάββ.-Κυρ. 19.10-22.20/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.10-17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.50-14.00-16.10-18.10 μεταγλ./ **Ο παλαιστής** 20.20/ **Underworld: Εξέγερση των λύκων**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. 22.30-00.30

TITANIA CINEMAX

Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147
Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον 19.00-22.20

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **Ο ροζ πάνθηρας 2**, 19.00-21.00-22.45/ **Μπολτ** 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Πεθαίνω για σένα** 17.15-22.30/ Η απίστευτη ιστορία του **Μπέντζαμιν Μπάτον 19.30/ Μπολτ**, Κυρ. 15.15 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ

Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
Η σκόνη του χρόνου 18.00-20.30-23.00/ Κιν/φος & ψυχιατρική, Σάββ. 12.00 **Σύλβια**

ΦΙΛΙΠ

Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Το κορίτσι της λίμνης 19.00/ **Το τελευταίο κύμα** 21.00-23.00/ Κυρ. απογεύματα 16.00: **Εσύ κι εγώ**

ΦΟΙΒΟΣ

Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105
Milk 18.00-20.20-22.40/ Κυρ. 11.30-15.00 **Θεατρική παράσταση**

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΗ)

Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871, Dolby Stereo, Πάρκινγκ
Όλα θα πάνε καλά, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00, Δευτ.-Τρ. 20.30, Τετ. 19.00, Πέμ. **Μουσική βραδιά** Κιν/κή λέσχη, Τετ. 21.15 **Dealer**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ

Μαρκόπουλο, 22990 23924, Dolby Stereo Suround
Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον 18.30-21.30

ODEON ΜΑΓΙΑ

Αβάντων 83, Χαλκίδα, 22210 25625
Ο ροζ πάνθηρας 2, 18.15-20.20-22.30/ **Μπολτ** 16.15 μεταγλ.

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)

22940 25439
Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου 210 4175.897
Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον 19.00-22.10/ **Μπολτ** 17.00 μεταγλ., Σάββ. & 11.00 μεταγλ.

ΔΗΜ. ΠΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - FILMCENTER

Μπαλτατζη 8 & Χρ.Σμύρνης, 210 4833.453 (Πειραιώς 125, στο ύψος του Facotry Outlet) Dolby
Το κορίτσι της λίμνης 20.15-22.15/ **Απογεύματα ονείρου** Κυρ. 17.30 **Σιωπηλές μηχανές**

ΡΕΞ - ΟΞΥ

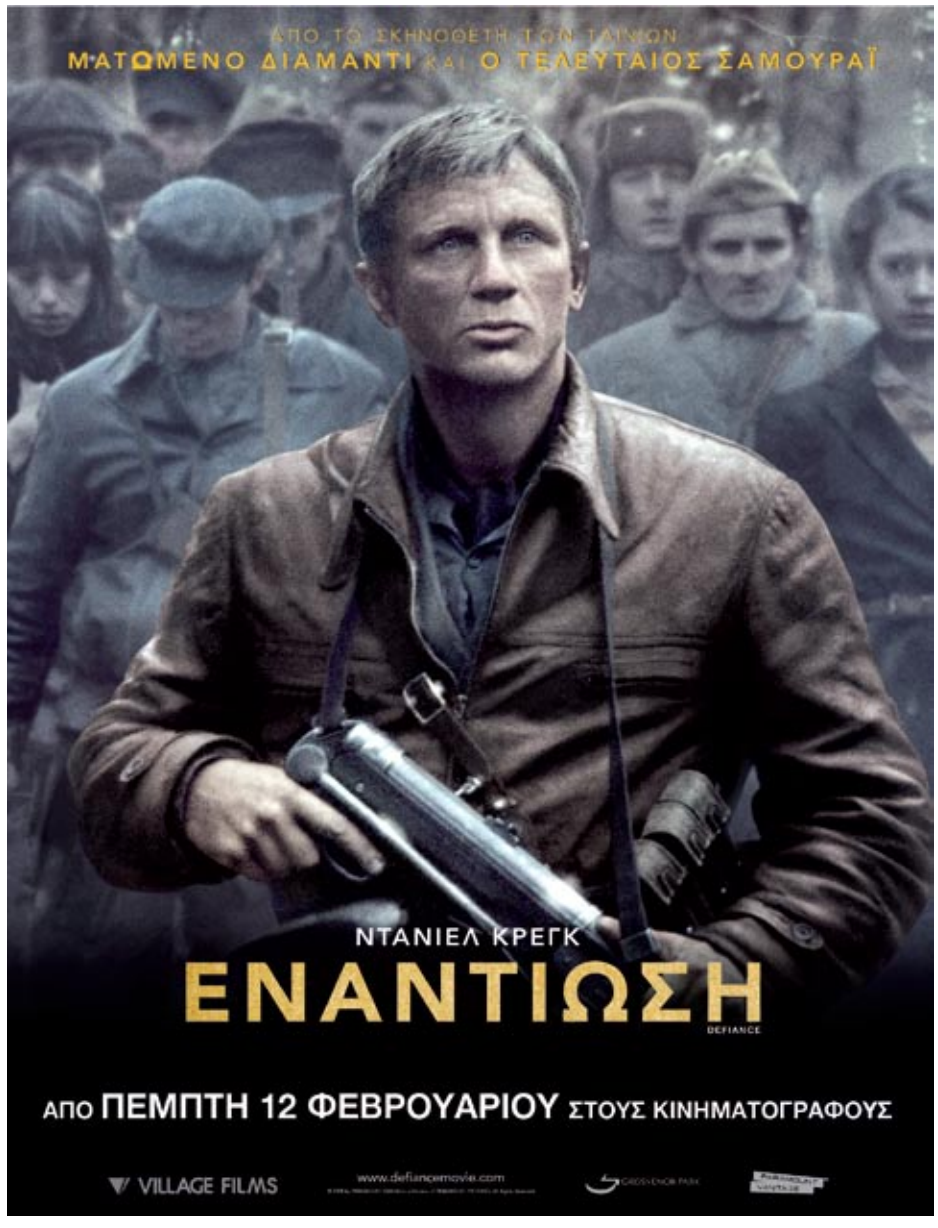
Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνα 210 4635.600
Όλα θα πάνε καλά, Πέμ.-Κυρ. 21.00/ **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
Ανθισμένες κερασιές, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.15, Κυρ. 18.00-20.00-22.15/ Κιν/φική λέσχη Τετ. 21.00 **Είμαι η Κούβα**

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653
Ο ροζ πάνθηρας 2, 18.10-20.10-22.10 ●



Athens Pride party

Πάρτι ξημερώματα του Αγίου Βαλεντίνου (14/2) διοργανώνει το **Φεστιβάλ Υπερηφάνειας Αθήνας - Athens Pride**, για την οικονομική υποστήριξη της κεντρικής εκδήλωσης του Ιουνίου. Στα dexxs οι **dj Fo!, Ms Lefki** και **Nikko Patrelakis**, η είσοδος με ποτό είναι 15 ευρώ, εκ των οποίων τα 10 θα διατεθούν για την ενίσχυση του Athens Pride. Την Παρασκευή 13/2, στο **BaRouge**, Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρη *(στο Γκάζι, πίσω από το νέο Μουσείο Μπενάκη).*

Loving Twister GV120

Φύσηξε «έρωτας» κι εμείς παρασυρθήκαμε από τον ανεμοστρόβιλο που σαρώνει τις καρδιές και πέσαμε πάνω στο **SWATCH special Gent**, ιδανικό για να μετράει μαζί σου τις ώρες μέχρι να τον ξαναδείς. Η διάσημη μάρκα ρολογιών για άλλη μια φορά μας εκπλήσσει ευχάριστα και ξεχωρίζει. *(Κεντρική Διάθεση: 210 9565.656)*

Elements of style

Της **ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ**

GEORG JENSEN
Μια κομψή και διακριτική έκδοση του αιώνιου συμβόλου του έρωτα, που δίνει την ευκαιρία στους κρυφά ερωτευμένους να αποκαλυφθούν και στους φανερά ερωτευμένους να εκφράσουν αυτό που νιώθουν! *(GEORG JENSEN, Σκουφά 33, Κολωνάκι, 210 3624.208)* Διακοσμητική καρδιά € 39

LEE
Γυναικείο μπουφάν € 517,50

VERY GAVELLO
Κόσμημα **"Hope Heart"** € 450

APPLE
Γυναικείο σετ εσωρούχων

MOMIJI
Διακοσμητική κούκλα **Love Collection**

JOSE CUERVO
Jose Cuervo Platino

H&M
Αντρικό πουκάμισο

ΚΟΣΜΗΜΑ ΜΑΡΟΥΛΑ
Ασημένια χειροποίητα σκουλαρίκια € 40

FLERIA
Σύνθεση από τριαντάφυλλα € 45

Ραντεβού στα τυφλά!

Ντριιιν! Κουδούνι. Δεν περίμενα κανέναν! Ανοίγω και τι βλέπω; Υπέροχα τριαντάφυλλα από τα καταστήματα **Fleria** *(Π. Ιωακείμ 35, Κολωνάκι, 210 7229.698)*. Η πρωτοτυπία της σύνθεσης και το logo στην κάρτα που τα συνόδευε πρόδιδαν την προέλευσή τους, αλλά όχι και την ταυτότητα του αποστολέα. «Αν θες να μάθεις ποιος και γιατί, έλα απόψε στο Βυζαντινό στο Hilton, 21.00 sharp» έγραφε, και το μυστήριο δεν τελείωνε εκεί καθώς τα λουλούδια συνοδεύονταν από ένα ζευγάρι χειροποίητα σκουλαρίκια, μια πρόταση της δημιουργού **Μαρούλας Μαυρογιαννοπούλου** από ασήμι, κρύσταλλα swarovski και ξύλο *(Φωκίωνος 8 & Ερμού, Αθήνα, 210 3251.810)*. Θα πάω, εννοείται, πεθαίνω από περιέργεια. Φοράω το καινούργιο μου σετ εσωρούχων **Apple** *(Κ. Διάθεση: 210 5313.825)*, άνετα και απλά, με καρδούλες –στο πνεύμα της ημέρας– και αγαπημένα cartoons, που μου θυμίζουν την εφηβεία μου. Φόρεμα, παπούτσια και από πάνω το καινούργιο μου δερμάτινο μπουφάν **Lee** *(Κ. Διάθεση: 210 6198.650)*, σε εντυπωσιακό μοβ, βγαλμένο κατευθείαν από ροκ συναυλία. Κοσμήματα; Φόρεσα ένα εντυπωσιακό κόσμημα **Very Gavello** *(Σκουφά 5-7, Κολωνάκι, 210 3613.846)*, κομψό σε ροκ στιλ, και έτοιμη! Στο σημείο συνάντησης η αγωνία συνεχίζεται. Παραγγέλνω μια **Jose Cuervo Platino** "on the rocks", την πιο εκλεκτή έκδοση της «αγαπημένης μου», και καθώς πίνω το βλέμμα μου μαγνητίζει ένα καρό πουκάμισο σε μπλε και κόκκινους χρωματισμούς, μια stylish και ταυτόχρονα οικολογική εκδοχή του πιο κλασικού αντρικού ρούχου από τα **H&M** *(www.hm.com)*. Χαμογελάει, πλησιάζει (χμ...), αλλά, πριν προλάβω να εξαφανιστώ, μου δίνει μια απίθανη Kong Soo, τη νέα κούκλα **Momiji Love Collection** *(Κ. Διάθεση: Synchronia, 210 9935.480)*. Η περιέργεια νικάει και μένω. Ο τύπος έχει τελικά γούστο, σκέφτομαι, και άλλωστε... ποτέ δεν πρέπει να κρίνεις από την (πρώτη) εμφάνιση, έτσι; *(Συνεχίζεται...)* **A**

→ *style@athensvoice.gr*

Το **Queen of Hearts**, ένα από τα πιο ιδιαίτερα, girly-chic, sex shops της πόλης *(Σαρρή 20, Ψυρρή, 210 3239.767)*, μας προσκαλεί (όσους επέζησαν) σε μια after Valentine βραδιά, την Κυριακή μετά τις 20.00, στο **El Pecado** *(Σαρρή & Τουρναβίτου)*. Exclusive καλεσμένη της βραδιάς, η τραγουδίστρια Κέλλυ Καλτσή! Για κρατήσεις: 690 7196067

12-13-14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

CHRISTIAN LOUBOUTIN
BOTTEGA VENETA
ZAC POSEN
ALAÏA
RM by ROLAND MOURET
DIANE VON FURSTENBURG
DEREK LAM
KITON

Valentine's
Ερωτευτείτε τις τιμές μας!
Emy Monaco®
bazaar

ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΥ 23, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210 7290 805
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ: ΗΡΟΔΟΤΟΥ 18, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210 7217 215

Ρινοπλαστική!

Ανθρωπολόγοι, φυσιογνωμιστές, καλλιτέχνες και φυσικά πλαστικοί χειρουργοί, όλοι παρουσιάζουν αναλύσεις και ταξινομήσεις σχήματος μυτών. Γαλλική, μυτόνγκα, μύτη σαν πατάτα, για να μην αρχίσω να λέω για τη δική μου που είναι αιγυπτιακή και πολλαπλά χτυπημένη... Το ζήτημα είναι ότι αν δεν σ' αρέσει μπορείς να την αλλάξεις, αρκεί να υπάρχει λόγος.

Τι είναι

Η ρινοπλαστική –όπως έχουμε ξαναγράψει– είναι η αισθητική και λειτουργική πλαστική εγχείρηση στη μύτη, η οποία βελτιώνει όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τη λειτουργικότητα. Η επιτυχημένη ρινοπλαστική ενισχύει την αυτοπεποίθηση και βελτιώνει την αυτοεκτίμηση. Βέβαια, η βασική προϋπόθεση είναι η επέμβαση να μη δημιουργήσει προβλήματα στην αναπνοή.

Αναγκαιότητα ή υπερβολή;

Για να καταλάβει κανείς αν υπάρχει πραγματικός λόγος για ρινοπλαστική, υπάρχει ένας μόνο τρόπος: να επισκεφτεί πολλούς ειδικούς χειρουργούς. Να εκθέσει τα προβλήματα τα οποία αντιμετωπίζει και να συζητήσει μαζί τους τον τρόπο αντιμετώπισής τους.

Έτσι, ο ενδιαφερόμενος θα επιλέξει τον –κατά τη γνώμη του– πιο καλά εκπαιδευμένο πλαστικό χειρουργό, αυτόν που θα του εμπνεύσει εμπιστοσύνη και θα τον πείσει για την υψηλή ποιότητα της εγχείρησης.

Ο ειδικός

Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο Dr. med. Β. Παυλιδέλης, εξειδικευμένος στην πλαστική χειρουργική προσώπου: «Οι αναπάντητες ερωτήσεις τροφοδοτούν στους ενδιαφερόμενους την ανασφάλεια και το φόβο και οδηγούν πολλούς στο να μην αποφασίζουν να την κάνουν όταν δεν κατανοούν απόλυτα τη διαδικασία της επέμβασης». Αν το σκέφτεσαι, ενημερώσου λοιπόν.

Περισσότερες λεπτομέρειες για τη ρινοπλαστική στο επόμενο τεύχος...

Dr. med. Βασίλης Παυλιδέλης

Χειρουργός, Ωτορινολαρυγγολόγος, Εξειδικευμένος στη Ρινοπλαστική, Ωτοπλαστική και Πλαστική Χειρουργική Προσώπου.

Για περισσότερες πληροφορίες: ***www.pavlidelis.gr***

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΝΤΡΕΣ
ΣΧΕΣΕΙΣ
Σεμινάριο
15, 18, 22, 25
Φεβρουαρίου
Θέματα
Μονόπλευροι έρωτες:
Είναι όλα στην φαντασία σου;
Μήπως υπερβάλλεις;
Λογική και ευαισθησία;
Κάθε φορά ... τελευταία φορά;
Αυτό το έργο το' χω ξαναδεί
Κέντρο Συμβουλευτικής
Λ. Συγγρού 37
11743 Αθήνα
Ισόγειο
213 - 0381907
6945 - 805160
www.agcounseling.gr

ελληνικά παραδοσιακά προϊόντα
στο κολωνάκι
greek traditional products
Εκλεκτά, γνήσια, και υγιεινά προϊόντα, απ' όλη την Ελλάδα, φτιαγμένα με μεράκι από ανθρώπους που αγαπούν την πατρίδα και τις παραδόσεις της.
καρνεάδου 2, κολωνάκι, 106 75 αθήνα
τηλ. 210 72 26 919, fax. 210 72 26 918
e-mail: stokolonaki@gmail.com

BIOselect
Βιολογικά & Κρητικά
CERTIFIED ORGANIC
Χαλαρωτικό λάδι μασάζ σώματος Με Dictamelia, βιταμίνη Ε & Φυσικά αιθέρια έλαια.
www.bioselect.gr
Τηλ.: +30 210 9935572

NOTIS
haute coiffure
Ηροδότου 7, Κολωνάκι
210 7223864/ 210 7230759
www.notis-coiffure.gr
κάθε Τετάρτη happy day
κούρεμα + χρώμα + χτένισμα = −20%
• καρέκλες shiatsu massage
• free λούσιμο & προϊόντα styling
• αντιαλλεργικές, οικολογικές - φυτικές βαφές με βάση το γιαούρτι
• extensions

www.quickspa.gr
πρόσωπο • σώμα • αποτρίχωση • massage
katharsis • περιποίηση άκρων • jacuzzi
super προσφορά
HAPPY VALENTINE'S DAY!
- Katharsis 2 ατόμων
- Ζεστές πολυθρόνες
- Energy drink
49€
quick spa
ΑΙΟΛΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ 210 32 55 545

Soul/Body/Mind

Της **ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ**

Όλα για τη διατροφή

Τρώμε σωστά

Η εταιρεία **Golden Health,** που ειδικεύεται σε θέματα ψυχοσωματικής υγείας, προτείνει το τεστ δυσανεξίας τροφών, το μόνο παγκοσμίως επιστημονικά αναγνωρισμένο τρόπο για να μάθει κανείς ποιες τροφές τον επηρεάζουν αρνητικά, προκαλώντας του καθημερινά ακόμη και πονοκεφάλους, άγχος, κούραση. Διαρκεί 40 λεπτά και γίνεται με δείγμα αίματος από το δάχτυλο. Κλείνοντας ραντεβού, έχετε και μία 30λεπτη δωρεάν συνεδρία με ένα σύμβουλο Ορθομοριακής Διατροφής. Ελικώνος 69, 210 8613.466, www.goldenhealth.gr

Επειδή από τα πιο ενοχλητικά πράγματα στην αστική ζωή είναι ν' ακούς το κανάλι του γείτονα, έβγαλαν οι Γερμανοί με την **Earcare** αυτά τα ευλογημένα ακουστικά **Sennheiser SET 820**. Κατάλληλα για ανθρώπους με χαμηλή ακοή αλλά και με φυσιολογική, δεν χρειάζεται να απομονωθεί ο ήχος από τους υπόλοιπους καθώς μεταφέρεται ασύρματα στ' αυτιά. Κοστίζει € 219.

Η Earcare συνεργάζεται με τα περισσότερα ασφαλιστικά ταμεία. Βερανζέρου 22, Ομόνοια, 210 5220.747, www.akoh.gr

Τι σχέση έχουν τα δακτυλικά μας αποτυπώματα, η ομάδα αίματος και γενικά η γενετική μας ταυτότητα με τη διατροφή και το βάρος μας; Σύμφωνα με το νέο βιβλίο του Dr Peter D'Adamo (εκδ. **Διόπτρα**), **«Τρώτε σωστά σύμφωνα με τα γονίδιά σας»**, άμεση. Με τη βοήθειά του μπορεί ο καθένας να προσδιορίσει το γενετικό του τύπο, να προσαρμόσει τη διατροφή του ανάλογα και να βρει λύση σε πολλά προβλήματα υγείας (€ 20).

V of WIND Hair by

Δώρο - κούρεμα

Η **ATHENSVOICE** και το κομμωτήριο **V-WIND** προσφέρουν σε **δέκα (10)** τυχερούς/ές αναγνώστες/ριες από ένα χτένισμα. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε **SMS:AVRA** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την Τρίτη **17/2** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ενημερωθούν με sms και στη συνέχεια θα μπορούν να επικοινωνήσουν με το κομμωτήριο V-WIND *(Σπύρου Μερκούρη 3, Παγκράτι, 210 7222.032) για το ραντεβού τους.*

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

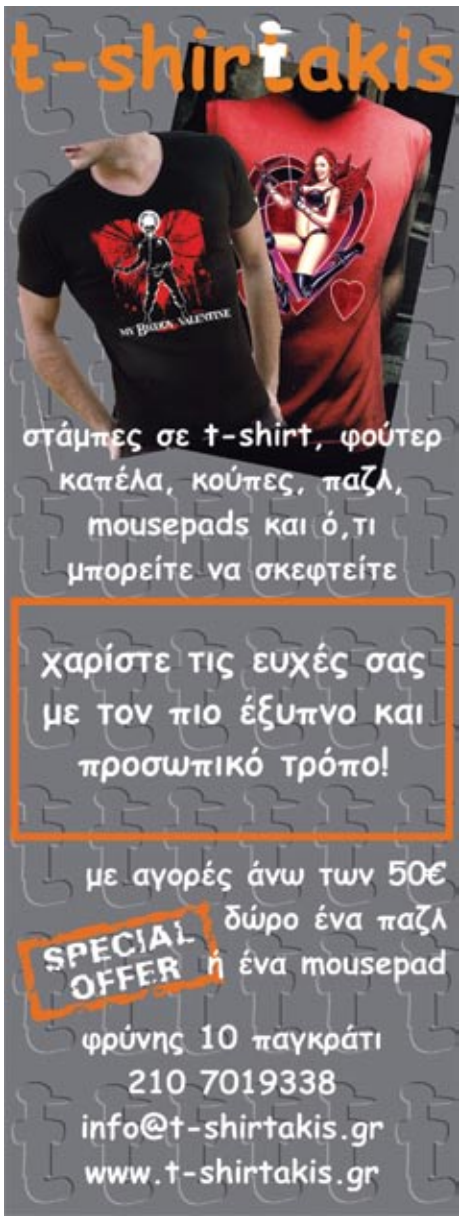
PROFESSIONAL CONTEMPORARY HAIRDRESSING
SPIROS & MINA
Τιμολέοντος 13, Αθήνα - Μετς, τηλ.: 210 9230350, fax.: 210 9230340

Εκπαίδευση ανθρώπων με προβλήματα όρασης από το ΙΕΚ ΑΚΜΗ

Δικαίωμα στην εργασία

Το πρώτο πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης ατόμων με προβλήματα όρασης από κρατικώς αναγνωρισμένο ιδιωτικό εκπαιδευτικό φορέα στην Ελλάδα πραγματοποίησε το **ΙΕΚ ΑΚΜΗ**, ανοίγοντας το δρόμο σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες να αποκτήσουν ίσα δικαιώματα στην εκπαίδευση και την εργασία. Το πρόγραμμα προσφέρθηκε εντελώς δωρεάν στους συμμετέχοντες, εγκαινιάστηκε το 2006 και υλοποιήθηκε με τη συνεργασία και την τεχνογνωσία της κρατικής γαλλικής σχολής τυφλών **Valentin Hauy** και τη βοήθεια του **Πανελλήνιου Συνδέσμου Τυφλών**, του **Φάρου Τυφλών** και του **ΚΕΑΤ** (Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών). Οι πρώτοι απόφοιτοι, μεταξύ αυτών 6 τυφλοί και 4 μερικώς βλέποντες, κάτοχοι πλέον Κρατικού Αναγνωρισμένου Τίτλου Σπουδών του Υπουργείου Παιδείας, παρέλαβαν τα διπλώματα Φυσικοθεραπείας στην τελετή απονομής που πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο «Οδυσσέας Ελύτης» του ΙΕΚ ΑΚΜΗ, παρουσία της υπουργού Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας Φ. Πάλλη-Πετραλιά και εκπροσώπων του Υπουργείου Παιδείας. Στην εκδήλωση απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες στους παραολυμπιονίκες με προβλήματα όρασης Ανθή Καραγιάννη, Ιωάννη Πρώτο, Αλεξάνδρα Δήμογλου, Παρασκευή Καντζά, Μαρία Κεραμιδά, Χαράλαμπο Ταϊγανίδη και Θανάση Μπαράκα.

ΙΕΚ ΑΚΜΗ Αθήνας, Κοδριγκτώνος 16, 210 8224.074



Εναλλακτικά προγράμματα σπουδών
για ενήλικες και επαγγελματίες

Open Learning
Με παρουσία στη σχολή δύο απογεύματα την εβδομάδα

Πρόγραμμα εκπαίδευσης με φοίτηση δύο απογεύματα την εβδομάδα, Δευτέρα και Τετάρτη, για ενήλικες και εργαζόμενους. Λειτουργεί με εξαιρετική επιτυχία και απευθύνεται σε ανθρώπους κάθε ηλικίας που δεν διαθέτουν χρόνο για καθημερινή φοίτηση.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Distance Learning
Σπουδές από τον τόπο διαμονής και παρουσία στη σχολή μία φορά το μήνα

Το πρόγραμμα Distance Learning (σπουδές από απόσταση) απαιτεί παρουσία στη σχολή μόνο μία φορά το μήνα, Παρασκευή και Σάββατο. Απευθύνεται σε ανθρώπους κάθε ηλικίας από όλες τις περιοχές της Ελλάδος που επιθυμούν να σπουδάσουν στον ΑΚΤΟ τις αγαπημένες τους ειδικότητες. Για τους κατοίκους εκτός Αθηνών προβλέπεται μία δωρεάν διανυκτέρευση για κάθε μήνα σε επιλεγμένο ξενοδοχείο κοντά στις εγκαταστάσεις του ΑΚΤΟ.

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ειδικότητες:
- Γραφιστική • Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Διακόσμηση
- Φωτογραφία • Εικαστικές Τέχνες
- Σχεδιαστές Μόδας - Ενδυματολόγοι

Πληροφορίες: Αθήνα, 210 52 30 130 | Θεσσαλονίκη, 2310 221 231

akto Art & Design
ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΟ ΚΟΛΕΓΙΟ ΤΟΥ MIDDLESEX UNIVERSITY ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
www.akto.gr | info@akto.gr

Market

Της **ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**

GLOU

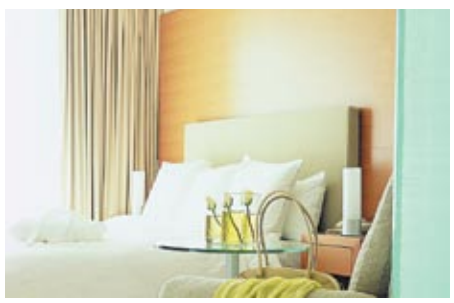
Για τα παιδικά χωριά SOS

Στα **Glou** πωλείται αποκλειστικά το cd του Νίκου Τερζή, με τίτλο «Μέσα απ' το δικό μου κόσμο» (ερμηνεύουν οι Γ. Κότσιρας, Π. Τερζής, Γλυκερία, Μ. Στόκας, Δ. Μπάσης, Ε. Πέτα, Γ. Βαρδής, Α. Κετιμέ, Ν. Λότσαρη, Ν. Στεφάνου και Γ. Ηλιοπούλου) και τα έσοδα από τις πωλήσεις του θα διατίθενται στα παιδικά χωριά SOS. *Όμιλος Εταιρειών Glou, 210 4805.300*

OBI

Art for Love

Εικοσιπέντε καλλιτέχνες εκθέτουν έργα ζωγραφικής αφιερωμένα στη γιορτή των ερωτευμένων. Εγκαίνια στις 12/2, στις 19.00, στην αίθουσα τέχνης του Ελληνογαλικού Συνδέσμου *(πλ. Κολωνακίου 2, 4ος όροφος, 210 3606.231).* Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 14/2. Art event party στο club-gallery Obi *(Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων)* στις 14/2.



HILTON

Ζωή χαρισάμενη

Άκτως δελεαστικό πρόγραμμα από το Hilton ανήμερα του Αγ. Βαλεντίνου, με μπάνιο στη θερμαινόμενη πισίνα του Hiltonia Fitness & Wellness Club, σάουνα, χαμάμ, δείπνο στο εστιατόριο Βυζαντινό, διανυκτέρευση στο πολυτελές Guestroom, πρωινό και μετά πάλι στο Hiltonia. Η τιμή για το ζευγάρι στα 189 ευρώ, πληροφορίες στο 210 7281.100

IDEAL STANDARD

Στη μπανιέρα δυο-δυο

Όταν ο έρωτας περνάει από... το μπάνιο, ο προσωπικός χώρος μετατρέπεται σε ρομαντικό καταφύγιο. Η Ideal Standard προτείνει έπιπλο μπάνιου σχεδιασμένο για δύο, την μπανιέρα WWW με υδρομασάζ και το Tonax, τη νέα καμπίνα υδρομασάζ με σύστημα ντους απαλής βροχής. *Ideal Standard Showroom, Λ. Μεσογείων 265, 210 6790.880-2*

ELENI NATSI

Happy sales

Στα καταστήματα επίπλων και ειδών σπιτιού **Eleni Natsi** οι happy sales διαρκούν ως τις 28/2. Έτσι, με λιγότερα χρήματα μπορείτε να αποκτήσετε μοναδικά κομμάτια από επιλεγμένα σχέδια, ενώ ακόμα μεγαλύτερες εκπτώσεις προσφέρονται σε μαζικές αγορές. *Λ.Κηφισίας 20, Μαρούσι / Λ. Μεσογείων 452, Αγ. Παρασκευή, 210 6810.781*

HONDOS

Εκπλήξεις

Ειδικά για την ημέρα των ερωτευμένων, τα Hondos Center με κάθε αγορά θα σας προσφέρουν και μία σοκολάτα αμυγδάλου ION, ενώ θα συμμετέχετε στην κλήρωση για 1.000 σουτιέν Backless Bra της MAIDEN FORM.

LOVE PARTIES

Με θέμα τον έρωτα

Barrio Πάρτι «εντός θέματος» ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου από τον παραγωγό του Εν Λευκώ Μανώλη Οικονόμου, με fun διάθεση, χιούμορ και ενίοτε cult αναφορές, σε διαφορετικούς ήχους και ρυθμούς, fast and slow, όπως άλλωστε και... οι χτύποι της καρδιάς!
14/2, Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο.

Τρία Γουρουνάκια. Πάρτι ανήμερα των ερωτευμένων και στα ανακαινισμένα Τρία Γουρουνάκια, με τον dj Saxy BEE τον οποίο θα συνοδεύει live σαξόφωνο. 14/2, Σκουφά 73 Κολωνάκι 210 3604400

Ogi Bar. Αντι-valentine party με ανατρεπτικό ελληνικό ροκ από τους Ρίσκο, με δικά τους κομμάτια αλλά και αγαπημένες διασκευές. Στις 14/2, *Ωγύγου 9 Ψυρρή, 210 3223.803, από τις 23.30.*

→ *elina@athensvoice.gr*

COPYRIGHT ABC - DISNEY

Stay ON!

Νέα Grey's Anatomy και Desperate Housewives *έρχονται στην* **ON TV**

Έχουμε βγάλει πρόγραμμα: Δευτέρα και Τετάρτη βράδυ δεν πάω πουθενά παρά μόνο στο σπίτι της Χριστίνας. Γιατί η Χριστίνα έχει ON TV και στο FOXlife ξεκινάνε οι νέοι κύκλοι των αμερικάνικων σειρών Grey's Anatomy και Desperate Housewives!

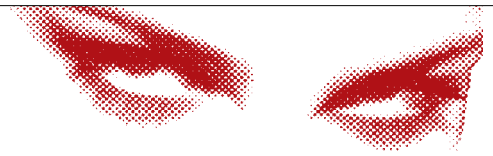
Και αυτό το Σάββατο όμως, στις 8 το βράδυ, θα κάτσουμε κολλημένοι μπροστά στην τηλεόραση της γιατί θα δείξει το πρώτο επεισόδιο του 5ου κύκλου Grey's Anatomy, που χάσαμε (και κοντέψαμε να τρελαθούμε). Πήρε το αυτί μου ότι η Izzy αναθεωρεί κάποιες καταστάσεις...και αμάν πια, αυτός ο McDreamy με την Meredith, μας έχουν μπερδέψει πάρα πολύ! Τι θα γίνει τελικά; Και η Rose τι θα κάνει, αν...την παρατήσει ο Derek; Και μην μ' αφήσετε να σας προδώσω τίποτα άλλο...Α! Επίσης, και η Callie «έβαλε μπροστά», ή μάλλον πήρε άλλες στροφές, γιατί, στον πέμπτο κύκλο, φαίνεται ότι όλοι προτιμάνε τις ξανθές.

Πολύ αγωνία...αλλά κάθε Δευτέρα βράδυ στις 9, στην ON TV έχει live τα νέα επεισόδια.

Η τρελή ζωή στη Wisteria Lane συνεχίζεται, μετά από 5 χρόνια που είχαμε αφήσει τις «νοικοκυρές σε απόγνωση» στο τέλος του 4ου κύκλου. Ήδη πέρασε μια πενταετία και οι Desperate Housewives συνεχίζουν να είναι η μια πιο εντυπωσιακή από την άλλη. Τα παιδιά βέβαια μεγάλωσαν, οι γείτονες της μικρής συνοικίας άλλαξαν...Τι θ' απογίνει η Catherine μετά τον επεισοδιακό πυροβολισμό του συζύγου της; Οι άλλες θα συνεχίσουν να την καλύπτουν ή τώρα που οι ανταγωνισμοί ξανανάβουν, τα πράγματα θα πάρουν άλλη τροπή;
Θα τα μάθουμε όλα, αναλυτικά και live, στον 5ο κύκλο των Desperate Housewives, που θα προβάλλεται κάθε Τετάρτη στις 10 το βράδυ, μόνο στην ON TV.

Ε, άστο καλό! Θα τηλεφωνήσω κι εγώ στο **13801** και θα συνδεθώ στην **ON Telecoms.**

Σε είδα...



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ'το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΑΙΓΛΗ PLUS
31/1 τέλειο βλέμμα, γόβες και φορεματάκι, το χαμόγελό σου ξανθό φως! Προλαβαίνω να μετανιώσω που δεν σου μίλησα; 697 6721421

LOCOMONDO
Συναυλία 29/1, κουκλί με τέλειο βλέμμα Γρηγόρη, ελπίζω να ξαναβρεθούμε…

ΠΑΤΗΣΙΩΝ
Σάββατο 31/1, 20.20, ψηλός με σκούφο και δερμάτινο, περίμενες ταξί στη στάση έξω από τον κινηματογράφο Αελλώ, σε είδα, με είδες. Τώρα;

ΕΡΜΟΥ
Είμαι ο αστυνομικός που τον κάρφωνες! Με μάτιασες! Τηλεφώνησέ μου. 698 8997725

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ
Παρασκευή βράδυ, «δεν έχεις δέσει καλά το ποδήλατό σου…». Ευχαριστώ για την ειδοποίηση!

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
Σε βλέπω Δευτέρες στον 8ο πριν το μάθημα και στο διάλειμμα. Είσαι ψηλός, λεπτός, ξανθός. Εγώ μελαχρινός. Πότε θα μιλήσουμε…

ΨΥΡΡΗ
Αντώνη, γνωριστήκαμε στη Σουίτα το προηγούμενο Σάββατο, μας γυρίσατε με τη Μαρία σπίτι. Πάρε τηλέφωνο! 697 4074387, Ειρήνη

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ
27/1, είσαι 1,82, το αμφισβήτησα, μετρηθήκαμε, ήμουν με μια φίλη μου, ξανθιά αυτή, καστανή εγώ… Θέλω να σε ξαναδώ… 694 9418416

ΠΑΤΑΚΗΣ
Περιμέναμε στις σκάλες για βιβλίο, μ' έπιασες να σε κοιτώ πολλές φορές, φορούσες καφέ μπότες και τσάντα, έχεις τέλεια χαρακτηριστικά. 699 9337763

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
Body Talk. Τρίτη απόγευμα, μιλήσαμε για πορείες, καταλήψεις και εξεταστικές, μου έχεις κολλήσει στο μυαλό…

ΘΕΑΤΡΟ
«Πεθαίνω για σένα» (πρεμιέρα) 26/1… Αχ ρε Ιωσήφ (τσολιάς Νο1), ακόμα περιμένω… στο θέατρο, θα ήθελα πολύ να σε γνωρίσω. Στέλιος, 693 1567194

Π. ΦΑΛΗΡΟ
Έδινες εξετάσεις 1/2/09, Γιάννη, μου είπες για σπουδές σου στην Αμερική, θα 'θελα να συναντηθούμε. Εσύ; Εντυπωσιασμένος! Στείλε μήνυμα. 698 3352609

BARAONDA
30/1, σου είπα ότι θα ψάξω να σε βρω, σε λένε Βάσια και είσαι 3ο έτος στην Πάντειο, vas111-@otenet.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΛΑΜΙΑ
Τρένο Κυριακή 1/2, du lehrst deutsch! Ξανθιά, γαλάζια μάτια, καθόμουν διαγώνια απέναντί σου, du bist huebsch.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Δουλεύεις στο γραφείο αλλαγών του Jumbo Παγκρατίου, έχεις κοντά, μαύρα μαλλιά και σε θεωρώ πολύ sexy γυναίκα.

KAZARMA
Νάσο, δεν ήρθες μετά από Kazarma, Φου για υποβρύχιο… Περιμένω.

IN VIVO
Σάββατο βράδυ 31/1, είχες παρέα, εγώ στην άκρη του μπαρ, φορούσα πολύχρωμο κασκόλ, μελαχρινή θεά μου, θέλω να σε δω. 690 9926463

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Τετάρτη 25/1, Dekko, rnb party, μιλήσαμε στις τουαλέτες, μου άρεσε το τατού στο λαιμό σου «αλητεία»! Στείλε εδώ.

TPAM
Από Ν. Κόσμο Σάββατο 24/1, εσύ ψηλή, καστανή, αδύνατη, εγώ τσουρέκι Τερκενλής, κοιταζόμασταν έντονα, call me. 697 9231062

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ
31/1. Είσαι πολύ γλυκιά, ψηλή, με κοντά σγουρά μαλλιά, ήρθες με τη μηχανή της φίλης σου.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Οδηγός ταξί! Με πήγες Αριστοτέλους το Σάββατο 17/1, μιλούσαμε αλλά ντράπηκα να ζητήσω τηλέφωνο! heaven.is.the.limit@hotmail.com

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ
Γοητευτικέ δισκοπώλη, ως πότε θα συναντιούνται μόνο τα βλέμματά μας; Κάνε την αρχή! 698 7743844

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
31/1, 19.50, εσύ κοκκινομάλλα με μπλούζα superman και πράσινα στενοχωρημένα μάτια. Εγώ απέναντί σου με σκούφο και jacket μαύρα, κατέβηκα Μέγαρο Μουσικής…

ΣΤΟΑ ΚΟΡΑΗ
31/1, Costa Coffee, διαφωνήσαμε στην ουρά, κόλλησα και δεν μιλήσαμε, να επανορθώσω; 694 2293231

ΓΑΛΑΤΣΙ
Flocafé 29/1, υπέροχη μελαχρινή, μαύρα μακριά μαλλιά, έπινες Macfarland, το λιγότερο που μπορούσα να κάνω ήταν να σας κεράσω, σε θέλω… 694 8522369

ΚΟΛΩΝΟΣ
29/1, γκρίζα μαλλιά σχεδόν άσπρα, παχουλός αλλά πολύ γοητευτικός… Ψάξε με, litsapa@gmail.com

ΦΕΝΕΟΣ
Καστανομάλλα μου πλανεύτρα, με πλάνεψες, σε λένε Μαριάννα και είχες τα γενέθλιά σου, πότε θα σε ξαναδώ; Στείλε…

ΚΟΛΩΝΟΣ
Μιχάλη από Κολωνό… δεν περιμένω να καταλάβεις, δεν περιμένω καν να το δεις ποτέ αυτό… ζω με σένα χωρίς εσένα…

ΠΛ. ΜΑΒΙΛΗ
Μένεις κάπου εκεί, είσαι κουκλί γύρω στα 20-23, έλεγες κάτι για τανγκό, θα χορέψεις πάνω μου;

ROCK
Πέμπτη 29/1 σε λένε Nantia, ήσουν στα κόκκινα, ξανθέ μου άγγελε, καθόμασταν για ώρα δίπλα, συστηθήκαμε πριν φύγεις, Αλέξανδρος!

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Παναγιώτα Τ..., είσαι μια δικηγορίνα μελαχρινό όνειρο που έχει κυριεύσει το μυαλό μου. male_man@mail.gr

INTERPID FOX
18/12 γύρω στη 1, φοράγατε άσπρα, αξύριστοι, στο τραπέζι του μπιλιάρδου, στείλτε στο two2rockyou@yahoo.gr. Αυτές που σας κοίταζαν

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Βικτώρια, μεσημέρι 27/1, ξανθιά κοριτσάρα με την γκρι φόρμα, sorry για το άγγιγμα! Απίστευτο σώμα… Μ' έκανες τούρμπο, πώς να ξεκολλούσα;

VILLA MERCEDES
30/12, μου μίλησες, μου είπες να κάτσω να χορέψουμε, σου είπα φεύγω γιατί δουλεύω, ξέρω το επάγγελμά σου. Ρένα, 693 2420696

ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Μετρό, εγώ 45 εσύ πολύ πιο μικρή, με έναν δίπλα, με κοιτάς, σε θέλω. 693 0799761

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
29/1 στο Μαρούσι, συναντηθήκαμε στην πόρτα του τρένου, κάθισες απέναντι με τη φίλη σου, ψηλός, μελαχρινός, κοιταχτήκαμε. Στείλε εδώ.

ΘΕΑΤΡΟ
Σε λένε Παβένο, ήσουν στις 28/1 στην παράσταση «Κορσεδιά» με άλλους 6! Γατί δεν χαιρέτησες; Ποιος είσαι;

ΗΣΑΠ
31/1, 23.50, εσύ προς Ομόνοια, εγώ αντικριστά στο διπλανό τρένο, μετάνιωσα που ντράπηκα να ξαναγυρίσω το βλέμμα και ήσουν τόσο όμορφη… opguner@gmail.com

ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ
Έμπαινα στο μετρό, εγώ μελαχρινός αξιωματικός πολεμικής αεροπορίας, εσύ μελαχρινή αδύνατη, μου χαμογέλασες αλλά έφευγες. 694 9469407

ΟΤΕ
Δουλεύεις στην Πατησίων, στο 1242, γλυκιά, παιχνιδιάρα, με κοιτάς πάντα με λάγνο βλέμμα, ζουζούνα μου εσύ! trelozouzouni1242@yahoo.gr

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Παρασκευή μεσημέρι, στο οικολογικό, κοιταχτήκαμε πολλές φορές, εσύ έφευγες, εγώ καθόμουν, θέλω να σε δω. 697 1752976, Κώστας

ΕΡΜΟΥ
Σάββατο μεσημεράκι, κοιταχτήκαμε έντονα και μου χαμογέλασες, δεν μπορώ να ξεχάσω τα ωραία ματάκια σου, θέλω να σε ξαναδώ, με λένε Γιώργο… 695 7410310

ΑΙΓΑΛΕΩ
Μπορεί ο καφές με μέλι να μη μου αρέσει, αλλά εσύ μου αρέσεις πολύ! Πότε θα έρθεις να σε κεράσω έναν;

BATMAN
Πέμπτη 29/1 εσύ και μια φίλη σου, όταν μπήκα καθόσουν μόνη, φόραγα μαύρη transformers, θέλω να σε ξαναδώ. kontomaniko80@yahoo.com

TAPAS
Σε λένε Άγγελο, δούλευες Γκαζάκι, τώρα μπαρ στο Tapas, είσαι ό,τι πιο sexy έχω δει! Θα ξανάρθω…!

ΓΛΥΦΑΔΑ
Sexy μελαχρινή, πίνουμε καφέ στα όρθια γύρω στις 9 και μας χωρίζει ένα τζάμι, εγώ έξω, θέλω… Στείλε εδώ.

ΜΕΤΡΟ - TPAM
10/1, τελευταίο δρομολόγιο μετρό και μετά τραμ, σε λένε Βασίλη, φόραγες μαύρο σκουφάκι, εγώ φόραγα μαύρα, κατέβηκα Αγία Φωτεινή. merilmarked@yahoo.gr

ΥΜΗΤΤΟΥ
Έτρωγα σουβλάκια και πήγαμε μαζί στην Ούλοφ Πάλμε, στην εστία σου, είσαι φοιτήτρια από τα Τρίκαλα, είμαι ο Κώστας. Σε περιμένω. 694 6217030

ΕΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ & ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
Σε λένε Βασίλη, μου 'φτιαξες καφέ γλυκό σαν εσένα, Μαρίζα που μαραζώνω που δεν βρίσκω ευκαιρία να ξαναπεράσω…

VODAFONE
Συναντηθήκαμε 2 φορές πριν τα Χριστούγεννα, μία στο 154 και στη Vodafone Γλυφάδας… Περιμένω για την επόμενη φορά… 698 4261614

ΨΙΛΙΚΑΤΖΙΔΙΚΟ
Κάθε απόγευμα έρχομαι στο ψιλικατζίδικο, παίρνω τσιγάρα, σ' αρέσω, μ' αρέσεις, παντρεμένη εσύ, παντρεμένος εγώ. Πάρε τηλέφωνο. 690 9354570

MALL
Ομορφούλη με τις τζίβες, στις 7/12 έψαχνες αναπτήρα μαζί με ένα φίλο σου… Εμείς ήμασταν 3 κορίτσια που προσπαθούσαμε να σε βγάλουμε φωτογραφία! Κούκλος! Στείλε εδώ!

ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟ
Ξανθιά γεματούλα, σκούρο εμπριμέ φορεματάκι, μαύρο κολάν, μπότες, τσάντα, κρατούσες καφέ και κίτρινο φάκελο, μεθυστικό άρωμα! Διάβαζα Α.Ν. Γιώργος, 699 8598011

CAFE MERCEDES
Κυριακή βράδυ, ο φίλος μας δεν μας σύστησε, μικρέ που πρίγκιπα. Επειδή δεν έχεις εκδηλωθεί ποτέ, ξεκόλλα! Κωνσταντίνος, 693 2351511

CITY HALL
Είχαμε δώσει ραντεβού πριν από καιρό στη Στοά, σε είδα να αγοράζεις βιβλία για παιδιά, δεν θέλω να ξεχάσω αυτή τη στιγμή…

ET
Βάσω, σε είδα! Τώρα μπορείς να διαβάζεις και τις άλλες στήλες της Α.Ν., θα σου προτείνω αυτήν της Ζουμπουλάκη!

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
13/1 με μάγεψες… Στ' αλήθεια, άλλη μια φορά, και τώρα απλά ανασαίνω ώσπου να σε ξαναδώ…

ΣΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟ
Σάββατο 24/1, ήσουν μεγαλύτερη, πανέμορφη, σε συνόδευε κύριος με μακρύ άσπρο μαλλί. Ο νεαρός με τα μαύρα

ΖΩΓΡΑΦΟΥ & ΓΟΥΔΙ
Είσαι μελαχρινή, 1,70 περίπου, σε βλέπω εκεί, μάλλον σπουδάζεις και μάλλον σε λένε Ελπίδα, ελπίζω να πάρεις. 694 5994895, Μάριος

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
18/1, στάση Παναγίτσα, ξημερώματα περίμενα με φίλη μου το 224, σου μίλαγα στον πληθυντικό, στείλε αν με θυμάσαι. 699 7460510

ΜΑΓΚΑΖΕ
Τρίτη 27/1, καθόσουν ισόγειο με μια φίλη σου, φόραγες κυπαρισσί μπλούζα κι εγώ λευκό κοντομάνικο με ουράνιο τόξο.

608
Προς Ζωγράφου, μελαχρινός εγώ, μελαχρινός εσύ, σου κούναγα το πόδι μου στο ρυθμό της μουσικής, έψαχνα τρόπο να μιλήσω. 694 7238076

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
25/1 φορούσες μαύρα, κοιταχτήκαμε… εγώ με το μαύρο τζάκετ, στείλε στο jerry12xt@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ
Μακάρι το μετρό να πήγαινε μέχρι… Ινδία, για να 'μαι πιο πολύ πλάι σου… sms 694 4273741

ΟΜΟΝΟΙΑ
28/1 κοιταχτήκαμε, κατέβηκες Ομόνοια, μελαχρινή, λεπτή, βαθύ βλέμμα, σε περιμένω. 693 8220337

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Play, Δευτέρα 12/1, εσύ μαυρομάλλα με ωραίο στήθος, ήσουν με μια φίλη κι εγώ με ένα φίλο, στεκόσουν απέναντί μου στο ίδιο τραπέζι και κοιταζόμασταν (κατά τη 1 περίπου), θα περιμένω να μου απαντήσεις εδώ…

3M
Ρώτησες αν είμαι αριστερόχειρας κι εγώ αν είσαι καινούργια, υπέροχο χαμόγελο, πώς σε λένε; 693 7269016

LA NOTTE
Ξανθούλα, 1/1/09, 2.30 - 4.00, φορούσες μαύρο φόρεμα, ακριβώς δίπλα μου στο μπαρ. Ο τύπος με το μουσάκι… Θέλεις; johnyjohny72@yahoo.gr

FUZZ
18/12 ήσουν στη συναυλία, χορέψαμε μαζί, δεν με πήρες, μου άρεσες πολύ, περιμένω να τα ξαναπούμε, Μανώλης. 697 4006988

ΡΟΔΟΣ
Κάθε πρωί έξω από τον ΟΑΕΔ, 8.45, εσύ με μηχανή… Σε κοιτάω και εσύ το ίδιο… Γνωριζόμαστε;

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Γερανός, λερωμένε κούκλε μελαχρινέ, σε λατρεύω… Ευχαριστώ για τα υπέροχα 2 χρόνια που συγκλονίζεις τη ζωή μου…

Η Μ. εμένα σκέφτεται, εγώ έχω αυτό που θέλει, εσύ πρέπει να προσπαθήσεις πολύ… και φίλοι δεν είμαστε.

Χάθηκες, γιατί; Δεν υπάρχω πια για σένα; Αχ, Μαρίζα μου, όσα χρόνια και να περάσουν εγώ θα σ' αγαπώ!

Πιτσιρικάκι, δεν ξέρω τι κάνω, λέω. Είσαι αυτό που θέλω, Γουόλυ μου, μου έχεις λείψει πολύ, εύχομαι να μη με δεις φιλικά.

Αν θέλεις ακόμα να μιλήσουμε;

Έλενα, ήρθες δύο Παρασκευές στο Καμπαγιόρ κι έκλεψες την παράσταση και όχι μόνο! Ό,τι είπα τα εννοώ αναμφισβήτητα! Δοκίμασέ με!

Γιατί δεν είπαμε τίποτα; Εγώ ένιωσα… κ.λπ. ερωτική πλάνη ήταν! Γιατί αν ήτανε για μένα, θα μου 'δινες το πράσινο φως, στο ασανσέρ! Κρίμα! Όμως γιατί σε πιάνω να με κοιτάς μ' αυτό το βλέμμα ακόμη;

Ήσουν πρωίδα, δεν σου κρατώ κακία! Πήρα τη ζωή στα χέρια μου! Άλλαξα… δουλειά, σπίτι! Απλά να ξέρεις, έχεις ακόμα μια οικογένεια εδώ… Ε.

Κ., είχες γενέθλια 27/1, χρόνια σου πολλά… δεν μπόρεσα να σε πάρω, το κατάλαβες νομίζω, δεν σε ξεχνώ ποτέ.

Ξέρεις εσύ "where are we sailing…;

Τόση ένταση μεταξύ μας είναι που δεν καταλαβαινόμαστε ή που δεν τολμά να κάνει κανείς το πρώτο βήμα;

Κοτοπουλάκι… πες στην επόμενη να έρθει να δει την ψυχή μου για να ξέρει με πόσο πάθος πρέπει να σε αγαπήσει.

Για ποιο γείτονα λες; Ο αριθμός σου είναι ΥΧΖ; Ο δικός μου; Στείλε εδώ.

Ιάσωνα, σ' αγαπώ και θέλω όλος ο κόσμος να το ξέρει…

Γιατί δεν τηλεφωνείς πια; Αυστηρή κυρία, ο σκλάβος σου σε περιμένει. 698 3072703

Λέω πως πρέπει να μιλήσουμε από κοντά και να βρεθούμε. Πάνος, τι λες Άννα;

Κοιταζόμαστε και τα μάτια μας σπινθηρίζουν, γελάμε απίστευτα οι δυο μας. Πότε θα κάνεις μια κίνηση πιο τολμηρή;

Νουφαρούλα, είσαι η αναπνοή μου! Το ρεμάλι σου! Και στα μ… σου!

Οι μέρες περνάνε κι εγώ περιμένω, το γέλιο, τη στιγμή, τους τέσσερις τοίχους, το σκούρο ουρανό, τα καρβουνάκια, μπουγαρίνι μου…

Είχαμε πει δεν θα ξεχάσουμε, με ξέχασες, εγώ ποτέ. Πάνος

1,5 χρόνο περίμενα να με πλησιάσεις, πίστευα πως ήσουν ντροπαλός! Ένιωσα πολλά για σένα, κι εσύ απλά έπαιζες! Πόσο ρεζίλης είσαι τελικά; Αν κάνω λάθος, απόδειξέ το μου! Υ.Γ. Ν' αγαπάς την κοπέλα σου.

Προσίνα, μιλούσαμε στο feel.gr όταν έπαθε μπλάκαουτ, αν θέλεις μπορούσαμε να συνεχίσουμε, γράψε μου στο idomeneo@freemail.gr, Κ.

11/2, Στελούκο μου, χρόνια πολλά, σ' αγαπώ πολύ αμμολοφάκι μου, ο αρκούδος σύζυγός σου.

Κι εμένα μου λείπεις, λουμούμπα μου, χαμογέλα μου λίγο.

Σε λένε Μιχάλη, είσαι δικηγόρος, ψηλός, μπλε μάτια, δεν βγαίνεις πια; Σε έχασα, κρίμα. Θέλω να σε βλέπω.

Πειραιώς 35. Ολόσωμη αμαρτία και σκέψη…

Δεκέμβρης '08, Πέτρο, είναι πολύ κρίμα που διασταυρώθηκαν οι πορείες μας σε ακατάλληλο χρόνο και δεν είδες ό,τι είδα, αν και το ένιωσες στιγμιαία, αν έδινες λίγους κόκκους είχα τη δύναμη να τους κάνω αμμόλοφο, όμως δεν έχω δικαίωμα να κάνω τίποτα…

Σε είδα στα...

notos galleries

www.notosgalleries.gr

Η εικονογράφηση είναι ενδεικτική Όλες οι υπηρεσίες απευθύνονται σε ενήλικους Για υποδοχές - παράπονα 210-9298890 mediatel T.K. 11743 Μίνως 10-16 Ν. Κόσμος, Αθήνα

Μικρέςαγγελίες

210 3617369 fax: 210 3617310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το **210 3617.369** (11.00-19.00)
Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

Σε γνωρίζω...

OnePlusOne Γνωριμίες για singles: Για σοβαρή σχέση. Μην παίζετε άλλο! Για να γνωρίσετε σύντροφο ζωής καλό είναι να το πάρετε σοβαρά. Για τα μέλη μας μόνο, έχουμε δημιουργήσει δύο υπηρεσίες: ένα πρωτοποριακό OnLine πρόγραμμα για να γνωρίσετε άτομα που σας ταιριάζουν και ένα πολύ γεμάτο πρόγραμμα δραστηριοτήτων για να διασκεδάσετε, που συμπεριλαμβάνει βραδιές ποτού, οινογνωσίας, πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκδρομές στη φύση, και την άνοιξη ταξίδι στην πανέμορφη Τοσκάνη στην Ιταλία. Πληροφορίες στο www.oneplusone.gr, και για να γίνετε μέλος μας καλέστε στο 210 8085.338 (13.00-21.00).

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Το 2009 γιορτάζουμε 70 χρόνια επιτυχίας στη δημιουργία σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας: καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατα 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού: 210 3607.748

Όμορφη δικηγόρος 40 ετών, ψηλή, λεπτή, καστανόξανθη, πολύ φροντισμένη εμφάνιση, εξαιρετικού χαρακτήρα, ευαίσθητη, κοινωνική, έξυπνη, κάτοικος β. προαστίων, € 3.500 μηνιαίως, ιδιοκτήτρια 4 διαμερισμάτων, εξοχικό στο Ναύπλιο, αναζητά γνωριμία κυρίου 44-53 ετών, με ανάλογα προσόντα. Δεκτός διαζευγμένος με παιδιά. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Πολιτικός μηχανικός 32 ετών, εργαζόμενος στο δημόσιο, γλωσσομαθής, καλλιεργημένος, λεπτός, με αριστοκρατικό παρουσιαστικό, € 2.000 μηνιαίως, με πατρική περιουσία, εξοχικό, Ι.Χ., αναζητά δεσποινίδα συμπαθητικής εμφάνισης και ενδιαφέρουσας προσωπικότητας, έως 33 ετών, με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο, 10.00-14.00, www.pappas.gr

Γοητευτικός χημικός μηχανικός 52 ετών, 1.84, αθλητικός, πολύ αρρενωπός, ευκατάστατος, κάτοικος β. προαστίων, με αξιόλογη ακίνητη περιουσία, μετοχές, μετρητά, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κυρία εμφανίσιμη, ανεξάρτητη, έως 45 ετών, ελεύθερη ή διαζευγμένη. Δεκτά παιδιά. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

32χρονη σύμβουλος, εργαζόμενη σε εταιρεία συμβούλων, ψηλή, καστανή, πολύ εμφανίσιμη, ευκατάστατη, με μεγάλη ακίνητη περιουσία σε Αθήνα, Λάρισα, Καρδίτσα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο 32-45 ετών, ψηλό, καλού χαρακτήρα, καλλιεργημένο, με αξιοπρεπές επάγγελμα, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

30χρονη γραμματέας, εργαζόμενη σε πολυεθνική εταιρεία, πολύ εμφανίσιμη, έξυπνη, καλλιεργημένη, με αποδοχές € 2.000 μηνιαίως, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο μορφωμένο, εμφανίσιμο, κοινωνικό, με αξιόλογο επάγγελμα, με αγάπη στη φύση και τις εκδρομές. Γραφείο «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.louis.gr

37χρονος πολιτικός μηχανικός με δική του εταιρεία, ψηλός, αρρενωπός, εισόδημα άνω των € 6.000 μηνιαίως, διαμέρισμα στα β. προάστια, εξοχικό, πολυτελές Ι.Χ. και μεγάλες καταθέσεις, αναζητά κυρία ή δεσποινίδα εμφανίσιμη, ευγενική, καλλιεργημένη, έως 35 ετών, για σοβαρή σχέση με σκοπό το γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. Γραφείο «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.louis.gr

Διδάκτωρ Παθολογίας 2 ειδικοτήτων, 43χρονος, εξαιρετικά αρρενωπός, ακίνητα - ιατρείο, μηνιαίως € 12.000, Κολωνακιώτισσα δικηγόρος, 37χρονη, επώνυμη, πανέμορφη, με θηλυκότητα και στιλ, γραφείο, επενδύσεις Γαλλία, μηνιαίως € 6.000, Εφέτης 48χρονος, οικογένεια δικαστικών, γοητευτικός, ευγενής, με χιούμορ, πάμπλουτος, Λέκτορας πανεπιστημίου 40χρονη, εντυπωσιακής εμφάνισης και φινέτσας, μονοκατοικία, βίλα Σαντορίνη, μηνιαίως € 5.000, επιθυμούν γνωριμία γάμου με σοβαρές και κατασταλαγμένες προσωπικότητες. «Λούης», Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Αεροναυπηγός 56χρονος, νεανικός, σπόρτσμαν, άνευ υποχρεώσεων, πάμπλουτος, Οικονομολόγος πολυεθνικής εταιρείας 30χρονη, πολύ εμφανίσιμη, ψηλή, λεπτή, οικονομικά ανεξάρτητη, Νηπιαγωγός 27χρονη, πανέμορφη, κόρη εκπαιδευτικών, ακίνητα, καταθέσεις, Διευθυντής τραπέζης 42χρονος, πολύ αρρενωπός, έξυπνος, με ακίνητα, Καρδιολόγος 40χρονος, οικογένεια ιατρών, εξαιρετικά γοητευτικός, κάτοχος ακινήτων και επενδύσεων, Βιομήχανος 58χρονος, επώνυμος, ακίνητα Παρίσι - Ελλάδα, πνευματώδης, αρρενωπός, πάμπλουτος, επιθυμούν γνωριμία γάμου μέσω του γραφείου «Λούης», Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Πανέμορφη καθηγήτρια 42 ετών, πτυχιούχος πολιτικών επιστημών χωρίς υποχρεώσεις, 1.70, λεπτή, εντυπωσιακή, φινετσάτη, μηνιαίως € 2.500, με ακίνητα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, δυναμική, κοινωνική, ευχάριστη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 55 ετών, νεανικό, εμφανίσιμο, καλλιεργημένο, ελεύθερο ή διαζευγμένο. Elite, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-15.00, www.eliteclub.gr

Club Διαζευγμένων - Singles. Νέος χώρος για εσάς μέσα στην καρδιά της Γλυφάδας, ειδικά διαμορφωμένος για εβδομαδιαία privé party, μικρές ταιριαστές ομάδες, σοβαρότητα, εμπιστοσύνη, εχεμύθεια. Elite, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, 210 8985.671, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-15.00, www.eliteclub.gr

Καλλονή εισοδηματίας ακινήτων, 33χρονη, ξανθιά με αναλογίες μοντέλου, μοναχοκόρη ιατρών, πτυχιούχος πανεπιστημίου με μεταπτυχιακά, € 20.000 μηνιαίως, κάτοχος τεράστιας ακίνητης περιουσίας, υψηλές καταθέσεις, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο από 35 έως 43 ετών, αδέσμευτο, ανοιχτόκαρδο, με ειλικρινή και ηθικό χαρακτήρα. Δεκτός και διαζευγμένος. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Κολωνάκι, Ομήρου 38, 2ος όροφος, 210 3635.619

Κοινωνική λειτουργός 40χρονη, διορισμένη σε δημόσια υπηρεσία, ελεύθερη, ψηλόλιγνη, με πλούσιο ψυχικό κόσμο, € 2.000 μηνιαίως, ιδιόκτητο ρετιρέ, υψηλές καταθέσεις, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο από 43 έως 50 ετών, κατά προτίμηση Δ.Υ., αδέσμευτο, δραστήριο, με αξιόλογη εμφάνιση. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Κολωνάκι, Ομήρου 38, 2ος όροφος, 210 3635.619

ABILITY. Αποκλειστικά για τους αναγνώστες της ATHENS VOICE προσφέρουμε έκπτωση 30% της τιμής εγγραφής έως 20/2. Είναι ένα ευχαριστώ που τόσα χρόνια μάς προτιμάτε και μας εμπιστεύεστε. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Έξοχος αρρενωπός 42χρονος παιδίατρος, 1.80, πολύ εμφανίσιμος, ευχάριστος, ποιοτικός, οικογένειας ιατρών, μηνιαίως € 10.000, ακίνητα, ιατρείο, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με καλλιεργημένη σοβαρή νέα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Όμορφη, ευχάριστη 31χρονη νηπιαγωγός, 1.68, λεπτή, καστανόξανθη, με ευαισθησίες και ήθος, ιδιοκτήτρια 2 ακινήτων και εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο σοβαρό με αγνά αισθήματα. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Διεθνούς φήμης 53χρονος χημικός μηχανικός με 2 εταιρείες, διασυνδέσεις Γαλλία - Βέλγιο, ψηλός, αρρενωπός, πάμπλουτος, βίλα, σκάφος, 3 Ι.Χ., μηνιαίως € 40.000, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με φινετσάτη κυρία. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Κούκλα 37χρονη λογίστρια (οικονομολόγος), καλλίγραμμη, ευγενική, ήπιων τόνων, δραστήρια, ιδιόκτητο γραφείο ν. προάστια, μηνιαίως άνω € 6.000, μονοκατοικία, 2ώροφο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Υψηλού επιπέδου γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Με εχεμύθεια, εντιμότητα, σύγχρονες μεθόδους, εξειδικευμένο προσωπικό (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) ενώνουμε ζωές επί 23 συνεχή χρόνια με απόλυτη επιτυχία. Για άτομα από επαρχία, ειδικές τιμές. Εκδρομές - εκδηλώσεις - πάρτι (για όλες τις ηλικίες) από το Ability Club. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη στο Γραφείο Συνοικεσίων της, πλαισιωμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, συμβούλους γάμου), δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων σε ένα δύσκολο έργο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευρώπης - Αμερικής και με γονείς. Πραγματοποιεί ζεστή επικοινωνία σε ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. Προσφορά στην τιμή εγγραφής στα άτομα από επαρχία. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κα Μάγδα Πετρίδη προτείνει πανέμορφη 32χρονη, με άψογη συμπεριφορά, καλλιεργημένη, ευκατάστατη, και 34χρονη όμορφη, με υπέροχες αναλογίες, επιχειρηματία, που είναι έτοιμες να κάνουν επένδυση ζωής δίπλα σε έναν καταξιωμένο άνδρα. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κα Μάγδα Πετρίδη προτείνει αυτοδημιούργητο επιχειρηματία 38χρονο, εμφανίσιμο, μηνιαίως € 7.000, με πολυτελή ακίνητα, και 45χρονο διευθυντή τραπέζης 1,83, εμφανίσιμο, € 6.000, που είναι έτοιμοι να κάνουν μια γυναίκα ευτυχισμένη και να αναλάβουν τις ευθύνες μιας σωστής οικογένειας. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

48χρονος πλεκτρολόγος μηχανολόγος, λεπτός, αθλητικός και υπερβολικά γοητευτικός, με εισοδήματα € 7.000 μηνιαίως, μεζονέτα στο Μαρούσι, υπέροχο εξοχικό στο Ξυλόκαστρο και πολύ μεγάλη ακόμα περιουσία, αναζητά κυρία ευγενική, έξυπνη, εμφανίσιμη, για δημιουργία οικογένειας. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

36χρονη εισοδηματίας μεγάλης ακίνητης περιουσίας, με πτυχίο Νομικής, λεπτή, ξανθιά και πανέμορφη, ιδιαίτερα αριστοκρατική, με εισοδήματα € 12.000 μηνιαίως, 8 διαμερίσματα συν γραφεία, καταστήματα, αναζητά κύριο απαραίτητα πτυχιούχο, ψηλό έως 45 ετών, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

43χρονος οικονομολόγος, διευθυντής τραπέζης, ψηλός, αθλητικός και πανέμορφος, κάτοικος β. προαστίων, με εισοδήματα € 6.000 μηνιαίως και πολλά ακίνητα, αναζητά νέα όμορφη, καλλιεργημένη, για δημιουργία οικογένειας. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

My Life Club Γνωριμιών. Έλα στην παρέα μας για να γνωρίσεις ενδιαφέροντες ανθρώπους διασκεδάζοντας σε εκδηλώσεις. Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3412.053, 695 5391639

Άγ. Βαλεντίνος με σύντροφο!!! Ακαταμάχητη 24χρονη Ρωσίδα φοιτήτρια αναζητά γνωριμία - ταξίδι με διακριτικό κύριο. Μετακινείται αυθημερόν Θεσσαλονίκη - Λάρισα - Βόλο - Γιάννενα - Κέρκυρα - Πάτρα. 210 8064.902

Ζήτα μου ό,τι θες

Η Διεθνής Αμνηστία αναζητά νέους/ες για ενημέρωση του κοινού και προσέλκυση υποστηρικτών σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Πρωινή ημιαπασχόληση.
210 3600.628, face2face@amnesty.org.gr

Ζητούνται κοπέλες dealer για πωλήσεις λευκών ειδών με δόσεις. Ταξίδια στην επαρχία, όλα πληρωμένα. Κέρδη min. € 1.500 μηνιαίως. 697 3379173

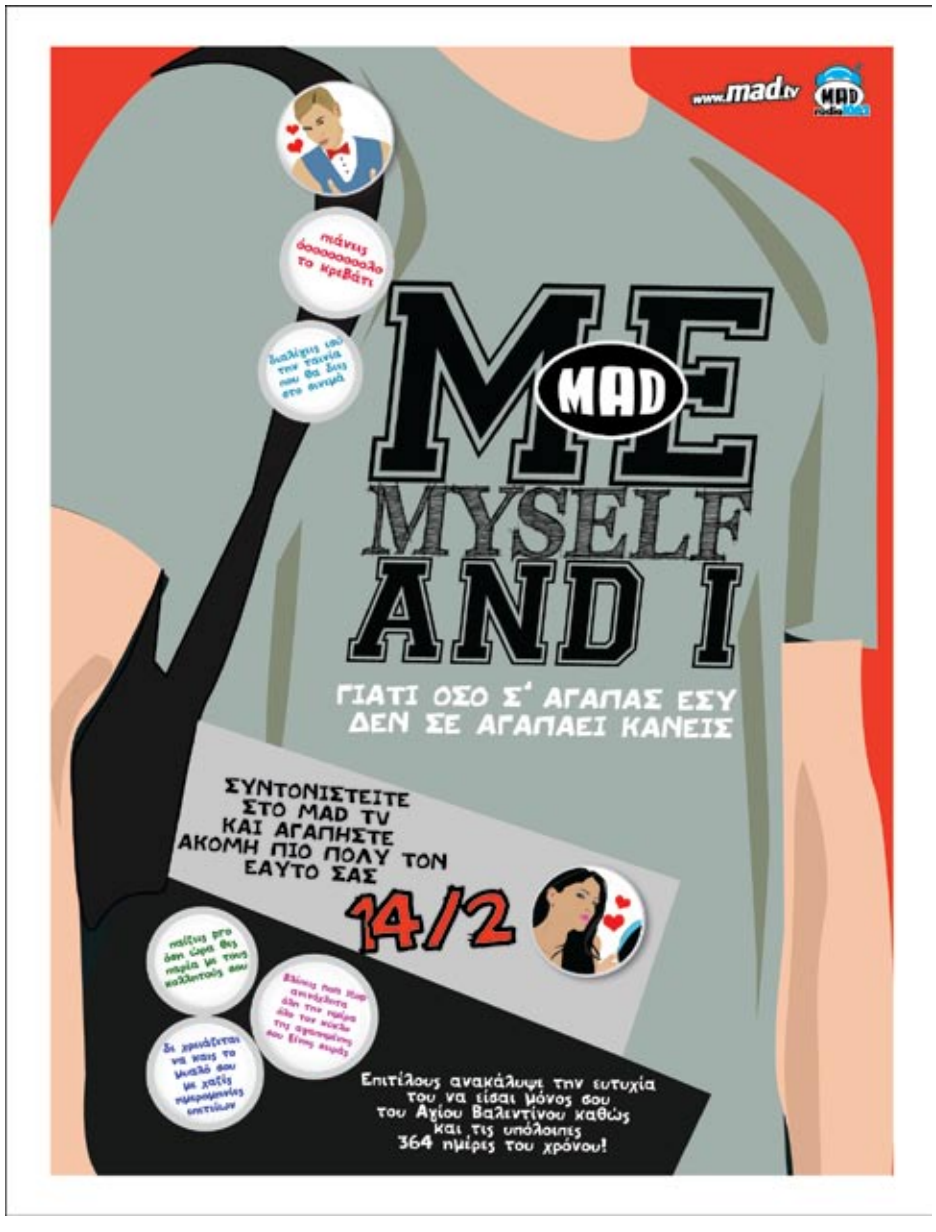
Μεγάλη πολυεθνική εταιρεία ζητάει τηλεφωνητές/τριες με εμπειρία στις τηλεφωνικές πωλήσεις. Ωράριο κατά προτίμηση απογευματινό (έως 19.30). Παρέχονται: μισθός - ΙΚΑ - bonus. Περιοχή Συγγρού (μετρό ΓΙΧ). 213 0002.500 - 564

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Ελληνίδα, γνώστης της κινεζικής (σπούδασε και εργάστηκε στην Κίνα), παραδίδει μαθήματα κινέζικων. Τηλ. επικοινωνίας: 697 8225294

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Αν σου αρέσει να μιλάς στο τηλέφωνο με τις ώρες... Αν είσαι φοιτητής ή εργαζόμενος και θέλεις ένα επιπλέον εισόδημα... Αν ψάχνεις εργασία χωρίς δέσμευση οχταώρου...
ΠΑΡΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! Μεγάλη εταιρεία έρευνας αγοράς ζητά άτομα για το τμήμα της τηλεφωνικής έρευνας. Πληροφορίες στο 210 6925.011, εσωτ. 256



Μίλα μου βρώμικα

Της **ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ**

Γεια. Ήμουν λιώμα, έκανα σεξ στο γκαράζ του σπιτιού μου, μάλλον με πήρε όλη η πολυκατοικία χαμπάρι. Νιώθω άσχημα.

Μάλλον η πολυκατοικία θα νιώθει άσχημα. Δεν είναι και λίγο να ανακαλύπτεις ξαφνικά πως σ' αυτή την πόλη υπάρχει όντως κάποιος που γαμεί.
Υ.Γ. Και μάλιστα, ότι αυτός ο κάποιος γαμεί στο γκαράζ ακριβώς από κάτω. Τραγικό.

Μυρτούδι, γεια! Ελπίζω η φάση τού να μην ασχολείσαι με τα προβλήματα των άλλων να έχει περάσει, για να ασχοληθείς και λίγο με το δικό μου. Που λες, εγώ ήμουν σε μια σχέση για ενάμιση χρόνο όπου όλα ήταν καλά κι όλα ωραία. Με ήθελε, με αγαπούσε και ήταν λίγο περισσότερο από το κανονικό κολλημένος μαζί μου. Όλα ήταν πολύ large μεταξύ μας. Ώσπου μια μέρα εντελώς ξαφνικά αποφάσισε ότι με βαρέθηκε (fair enough). Κανένα πρόβλημα (που λέει ο λόγος). Εγώ εννοείται ότι έχασα τη γη κάτω από τα πόδια μου. Το πρόβλημα πού είναι; Δεν λέει να μου επιστρέψει ό,τι δικό μου έχει. Κι έχει πολλά τα όποια θέλω πίσω. Εδώ και τέσσερις μήνες είναι στο θα σ' τα φέρω και θα σ' τα φέρω, και δεν μπορώ αύριο και θα μπορώ μεθαύριο, και γίνεται το αύριο πάλι χθες κτλ. Ξέρω, υπάρχουν και courier, αλλά ούτε που να το σκεφτείς. Εκτός από την προσευχή μου τι άλλο πρέπει να κάνω;

-Ruins of an affair!

Να πάτε να πάρετε τα πράγματά σας ίσως;
Υ.Γ. Αν δεν τα έχει βγάλει λίγα λίγα στο σφυρί Πειραιώς και Γέφυρα Πουλοπούλου, Κυριακή μεσημέρι. Τώρα που το σκέφτομαι, έχει πάρει το μάτι μου τύπο να σκοτώνει τζιν Diesel χαμηλόμεσο, γόβες Fornarina και καμιά δεκαριά στρινγκ Ousho για ένα κομμάτι ψωμί. Μεγάλη πείνα έχει πέσει.

Ρε Μυρτώ, τι σκατά; Έχει γίνει τάση το να θέλουν οι άντρες να σε πηδάνε μόνο απ' τον κώλο κι αν δεν τους κάτσεις να τους πέφτει κιόλας; Εγώ μικρότερη θυμάμαι πως αυτό γινόταν με κάποιον που, εφόσον τον γούσταρες, ε, του έκανες το χατήρι πού και πού, για να αλλάξει και λίγο το σκηνικό, να κάνετε κάτι διαφορετικό. Αλλά εδώ μιλάμε για εμμονή πια, για αρρώστια. Τι είναι αυτά τα κόλπα; Αν είναι έτσι και δεν μπορούν από... μπροστά, ας πάνε να βρούνε κανένα αγοράκι και να είναι όλοι τους χαρούμενοι δηλαδή! Ζήτω οι παλιές εποχές, ρε! Κρυφogay όλοι σας είστε και μου το παίζετε και άντρες κιόλας. Οι άντρες οι αληθινοί ξέρουν και θέλουν ΚΥΡΙΩΣ να σκίζουν μου..., φίλοι μου.

Μετά την ανάγνωση αυτής της επιστολής, είχα μια ακατανίκητη επιθυμία να δω έξι φορές το «Όσα παίρνει ο άνεμος» και, καπάκι, «Ανεμοδαρμένα ύψη» και «Καζαμπλάνκα». Λίγες ώρες μετά η κατάσταση χειροτέρεψε: ξαφνικά, άρχισαν να μου αρέσουν τα δαντελένια γιακαδάκια και ο Γιάννης Πάριος.
Υ.Γ. Να ξέρετε ότι ειδικά γι' αυτό το τελευταίο, θα σας μηνύσω ως ηθικό αυτουργό.

Είμαι σε απόγνωση, καλή μου γνωμοδότρια! Είδα στο pc του επί τρία χρόνια συντρόφου μου* ένα βίντεο που τον δείχνει να πειραματίζεται από τη «2η» είσοδό του καθώς αυτοϊκανοποιείται. Ομολογώ ότι στο κρεβάτι είναι ο καλύτερος στο ιστορικό μου... και ανάμεσά μας δεν υπήρχε ταμπού. Τον ρώτησα γιατί και μου απάντησε «από περιέργεια» και επειδή εγώ έλειπα και αισθανόταν «μόνος». Πιστεύεις ότι θα ξανασυμβεί; Ο ίδιος είπε ότι θα δώσει τέλος σε αυτή την πράξη.
*** Μη φανταστείς ότι έψαχνα τον υπολογιστή του. Κατά τύχη το είδα!**

Ή είμαι πολύ αθώα ή εντελώς διεστραμμένη. Σε κάθε περίπτωση, δεν καταλαβαίνω πού είναι το θέμα και γιατί το έχετε.
Υ.Γ. 1 Τα πειράματα στο σεξ δεν μας «πολιτογραφούν» σώνει και καλά σε μια αθέατη πλευρά του φεγγαριού...
Υ.Γ. 2 Μη μου πείτε ότι είναι η πρώτη φορά που συναντάτε έναν άντρα ανοιχτό στους πειραματισμούς κι εντελώς straight παρ' όλα αυτά.

Τι «Αποκλείεται», ρε Μυρτώ; Γιατί δηλαδή; Ξέρεις τι ποιητές και μελαγχολικές φύσεις είμαστε εμείς οι Αιγόκεροι; Επειδή εσείς και τ' άστρα δηλαδή μας προσδίδετε χαρακτηριστικά «προσγειωμένων», ψυχρών και ενίοτε παραδόπιστων; ΟΧΙ, απαράδεκτο. Οι Πανόπουλοι κάνουν λάθος. Ποτέ δεν καταλάβατε το βάθος των αναζητήσεών μας. Υπαρξιακών, κοινωνικών, συμπαντικών... (Προς απάντηση της απάντησής σου στα Πάθη των Αιγόκερων.)

-Πεσόα

Μη λέτε κουταμάρες. Η μη αναστρέψιμη κατάρα του ζωδίου-μόγγολο βαραίνει σύσσωμη την οικογένειά μου.

Υ.Γ. Χειρουργεία, επεμβατικές θεραπείες, μεταμοσχεύσεις... Τζίφος. Ο γαμο-Αιγόκερως είναι μετασταστικός. A

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.V., ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

Προς Υδροχόους

Oh Aquarius εσύ, super star!

Κριός *(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)*
Όσο κι αν θεωρείς σταθερές τις αξίες σου, η ζωή σου αλλάζει αργά και μόνιμα. Μια τέτοια αλλαγή στους στόχους και τις σχέσεις σου είναι αναπότρεπτη όταν ο 11ος οίκος των στόχων, των ελπίδων και των προσδοκιών συγκλονίζεται από τη διέλευση πέντε πλανητών. Κι ενώ οι αλλαγές εναλλάσσουν τις περιόδους της απογοήτευσης για φίλους που χάνονται και όνειρα απατηλά, με περιόδους που βλέπεις να εισακούονται οι προσευχές σου, για άλλη μια φορά θα πρέπει να επιλέξεις μεταξύ ασφάλειας και ανεξαρτησίας. Αν θέλεις να χαθείς μέσα στους ανθρώπους, υπάρχουν πολλοί που σου ανοίγουν την αγκαλιά τους ψιθυρίζοντάς σου ερωτόλογα ή κάνοντάς σου επαγγελματικές προτάσεις. Συνδυασμός Κόναν ο Βάρβαρος, Δον Ζουάν και Ποπάι μετά το σπανάκι, μπορείς να εξερευνήσεις τα όρια του κόσμου, αλλά μην ξεχνάς ότι έχεις ανάγκη από κάποιον/α για να μοιραστείς την τρέλα σου.

Ταύρος *(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)*
Wow! Αυτό που συμβαίνει στον οίκο της καριέρας σου και της δημόσιας αναγνώρισής σου ονομάζεται πλανητικό stellium – συνωστισμός δηλαδή, όπως στους δρόμους του Καΐρου. Επείγεσαι να αποδείξεις την επαγγελματική σου επάρκεια και να επιβάλεις την κυριαρχία σου. Η Αφροδίτη στον 12ο σου υπενθυμίζει ότι κατά πάσα πιθανότητα οι επαγγελματικές κατακτήσεις δεν σου προκαλούν τον ενθουσιασμό που σου δημιουργούσαν όταν ξεκίνησες, αφού η προσωπική σου ζωή κάθε τόσο παραπαίει σε λακκούβες. Αυτό που θέλεις είναι η ευτυχία μιας σχέσης όπως στις διαφημίσεις με γιαούρτια. Εντάξει, δίκιο έχεις με τη λαχτάρα για προσωπικές στιγμές ευτυχίας, αλλά όχι για τις επόμενες πέντε βδομάδες...

Δίδυμοι *(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)*
Αν και ο Κρόνος συνεχίζει να σε γκαντεμιάζει, η πληθώρα των πλανητών στο φιλικό σου Υδροχόο θα πρέπει να σε ανεβάζουν από το υπόγειο σκαλί σκαλί και κοιτάζοντας μετά από καιρό προς τον ουρανό να βλέπεις αστέρια και άπλα. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να αμφιβάλεις για την ευφυΐα, τα ταλέντα και το όραμά σου. Όταν συνειδητοποιήσεις ότι διαθέτεις και τα τρία, επεκτείνοντάς τα, τα πάντα μπορούν να συμβούν. Εάν έχεις ανοιχτό μυαλό, κανένα από τα ύπουλα κόλπα της ζωής δεν θα σε ρίξει κάτω. Με τον Δία στον 9ο οίκο σου, πρέπει να βρεις έναν τρόπο να ξεπεράσεις την ανακατωσούρα της καθημερινότητας και να οραματιστείς τον εαυτό σου στην κορυφή του κόσμου. Ξανά. Επανάλαβε: Είμαι νικητής... είμαι νικητής... ναι, όπως στα υστερικά new age workshops... μερικές φορές πιάνει.

Καρκίνος *(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)*
Είναι εντυπωσιακό το πώς μπορούν οι πλανήτες να εκφραστούν στον 8ο οίκο. Για παράδειγμα, ένας αδελφός σου Καρκίνος αιφνιδιάστηκε όταν έπεσε στα χέρια του μια ουρανοκατέβατη κληρονομιά. Ή ένας άλλος πήρε επιστροφή από την εφορία. Ένας τρίτος, που ζούσε τη σεξουαλικότητά του σαν ασκητής στο Σινά, ξύπνησε με διαθέσεις πορνοστάρ σε 24ωρη βάση. Κάποιοι άλλοι αποφάσισαν να συνεταιριστούν και μερικοί έχουν βαλθεί να δημιουργήσουν κάτι που θα πουλήσουν σε πολλούς. Βεβαίως η μεταφυσική αρχίζει να ενδιαφέρει πολλούς και πολλοί Καρκίνοι θα φέρουν στον κόσμο το πρώτο ή ένα ακόμα παιδί. Αν δεν το κατάλαβες, μιλάμε για τον Δία, για τη δημιουργικότητα, το πάθος για ζωή, για τη δίψα για χρήμα που σε κινητοποιεί ώστε να το αποκτήσεις. Η αθανασία κερδίζεται σε αυτή τη ζωή με κάτι που να έχει αξία.

Λέων *(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)*
Αυτή την εποχή βρίσκονται απέναντί σου στον Υδροχόο πέντε πλανήτες: Ερμής, Άρης, Δίας, Χείρων, Ποσειδώνας + ο Βόρειος Δεσμός. Μιλάμε για έκρηξη. Τα πάντα είναι σχέσεις, σχέσεις, σχέσεις. Ο οποιοσδήποτε Άλλος είναι πανταχού παρών και τα πάντα πληρών. Θα ήταν υπέροχο να περιείχες τα καλύτερα συστατικά όλων των ζωδίων για να βγεις καλύτερος άνθρωπος από όλες αυτές τις αντιθέσεις. Χρειάζεσαι τις διπλωματικές ικανότητες Ζυγού, την αντοχή Αιγόκερου, τη διαίσθηση Ιχθύ, το βαθύ αίσθημα του Σκορπιού, την αισιοδοξία Τοξότη, την αποστασιοποίηση Υδροχόου, την υπομονή Ταύρου, τις επικοινωνιακές ικανότητες Δίδυμου, την επιμονή Παρθένου, την ευαισθησία Καρκίνου, την πίστη στο μύθο του Κριού, τη γενναιοδωρία του Λέοντα. Ο Βόρειος Δεσμός, που συμβολίζει τις δυνατότητες εξέλιξής μας, θέλει να υπολογίζεις τον Άλλο σαν άλλο σου μισό. Ο Άλλος είναι τόσο δυνατός, γοητευτικός κι ενδιαφέρον όσο κι εσύ. Και με την Αφροδίτη στον 8ο οίκο σου δεν μιλάμε μόνο για αμοιβαία οικονομικά οφέλη από τον Άλλο. Χωρίς να το θεωρήσεις επέμβαση στην ιδιωτική σου ζωή, ας πούμε ότι κάθε τρύπα που υπάρχει στην αυτοπεποίθησή σου και την εμπιστοσύνη στον εαυτό σου θα κλείσει. Για να συμβεί θα χρειαστούν Δύο όμως.

Παρθένος *(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)*
Μερικές φορές οι απαιτήσεις του 6ου οίκου –καθήκον, υπευθυνότητα, υπηρεσία– έρχονται σε σύγκρουση με την ανάγκη για ελευθερία του Δία. Πρέπει να αισθάνεσαι ελεύθερος υπηρετώντας. Δύσκολο. Κι όμως υπάρχει φως. Άρα συγκέντρωσε την ενέργειά σου στην προστασία της υγείας σου και στην προσπάθεια για καλύτερες εργασιακές συνθήκες. Στη δουλειά οι σχέσεις με συνεργάτες κυλάνε ομαλά και υπάρχει το ενδεχόμενο να αναγνωριστείς ως ο Εργαζόμενος της Χρονιάς, αλλά προαγωγές και χρήματα μπορεί να έρθουν, μπορεί και όχι – τώρα κάνεις εντύπωση, αργότερα την εξαργυρώνεις. Βεβαίως, το κυρίαρχο θέμα παραμένει: τι θα κάνεις με την αντίθεση (ξανά) του Ουρανού με τον Κρόνο; Αν δεν το έχεις αντιληφθεί, ο κόσμος ολόκληρος αλλάζει. Δεν μπορείς να συνεχίζεις τη ζωή σου ίδια και απαράλλακτη ως ο τελευταίος των Μοϊκανών.

Ζυγός *(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)*
Κάνε ένα break! Όλες αυτές τις εβδομάδες είναι απόλυτα φυσικό που θέλεις να γελάσεις, να χορέψεις, να γνωρίσεις καινούργιους ανθρώπους, να κάνεις σεξ. Η εσωτερική μιζέρια που τελευταία προσπαθεί να καλύψει την ψυχή σαν πλημμυρίδα υποχωρεί προς χάρη του Άρη στον 5ο σου οίκο. Οι πόνοι, τα ντέρτια, οι απογοητεύσεις, οι δοκιμασίες, οι Ερινύες, οι τύψεις, όχι, όχι, όχι δεν μπορούν να σε κατεβάσουν από τη σκηνή. Οι σχέσεις σου βελτιώνονται ραγδαία, το σώμα σου ξυπνάει από τη χειμέρια νάρκη, το μυαλό σου στροφάρει γρήγορα, η αλλαγή διάθεσης σε βοηθάει να βρεις φως εκεί που πριν λουζόσουνα σκοτάδι. Κύριε ντε Μιλ, είμαστε έτοιμοι για τη μεγάλη σκηνή. «Κυρίες, κύριοι Ζυγοί... σημαδέψτε όσο ψηλότερα μπορείτε. Η παράσταση αρχίζει. Aaaaaaaand... Action!!»

Σκορπιός *(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)*
Αν ένας Καρκίνος μπορεί να γίνει καρκινάκι ή ένας Ιχθύς ψαράκι, ποτέ δεν έχει διανοηθεί κανείς να αναφερθεί σε έναν Σκορπιό ως σκορπιούλη γιατί φοβάται –κι όχι άδικα– ότι η ματιά που θα του επιστρέψει ο Σκορπιός είναι ικανή να τον στείλει στη Σιβηρία με one way ticket για πάντα. Με τον 4ο οίκο σου να ταρακουνιέται από δονήσεις που απειλούν να ισοπεδώσουν το σπίτι σου, δεν το έχεις και πολύ να γίνεις κομάντο αυτοκτονίας. Εντάξει, μπορεί το σπίτι και η οικογένεια να σε στενεύουν, αλλά είναι εσωτερικά που αισθάνεσαι ότι πιέζεσαι πολύ και ότι μια λάθος λέξη του άλλου μπορεί να σε κάνει έξαλλο. Μην ξεχνάς ότι ο Δίας σε θέλει μέσα σε ένα υπέροχο σπίτι με αυτούς που αγαπάς να σε αγαπάνε υπό τον τίτλο «Ευτυχισμένη οικογένεια». Αν εσύ βάλεις τον τίτλο «Τρελή, τρελή οικογένεια» δεν πειράζει, εννοείται το ίδιο.

Τοξότης *(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)*
Ε, τι να τα λέμε πάλι. Είσαι τυχερός. Πάντα εμφανίζεται ένα στρώμα για να πέσει στα μαλακά ένας Τοξότης που σε μια κρίση ενθουσιασμού και υπέρμετρης αισιοδοξίας αποφάσισε να πέσει από την κορυφή ενός ουρανοξύστη για να αποδείξει ότι μπορεί να πετάξει. Αν καλοσκεφτείς από τι έχεις επιβιώσει τα χρόνια που ο Πλούτωνας ήταν στο ζώδιό σου, συνειδητοποιείς πόσο τυχερός είσαι που ο Δίας είναι ο κυβερνήτης του ζωδίου σου. Ακόμα και τα προβλήματα που αντιμετωπίζεις με την επικοινωνία σου αυτή την εποχή –με συναδέλφους, συγγενείς, γείτονες– δεν μπορούν να σταματήσουν την εξέλιξή σου. Ο Δίας πριμοδοτεί με νέα αποθέματα την αισιοδοξία σου, ενώ η Αφροδίτη στον Κριό θέλει κι άλλο, κι άλλο, κι άλλο από ό,τι υπέροχο διαθέτει η ζωή.

Αιγόκερως *(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)*
Ο 2ος οίκος συμβολίζει –μεταξύ άλλων– το χρήμα, τις τράπεζες, την απληστία, την κατανάλωση. Δηλαδή όλα αυτά που μας οδήγησαν στην κρίση. Σαν Αιγόκερως που συμβολίζεις το Κατεστημένο, με τον Πλούτωνα στο ζώδιό σου, ξέρεις/ξέρουμε/ξέρουν ότι τίποτα δεν θα μείνει ίδιο. Οι περισσότεροι Αιγόκεροι, ακόμα κι αν δεν ανήκουν στους φλεγόμενους καπιταλιστές (υπάρχουν και τέτοιοι) δεν μπορούν να αντισταθούν στο χρώμα του χρήματος, έστω και αν κατηγορηθούν ως εγωιστές. Σε προηγούμενες δεκαετίες πάντως, που η επιδεικτικότητα και το «αξίζω όσα πληρώνομαι» αποτελούσαν αρετές, ο Δίας στο 2ο οίκο σου θα σήμαινε πολυτέλεια και λεφτά. Η νέα φιλοσοφία είναι πιο περίπλοκη. Αξία έχουν τα ταλέντα σου, η δημιουργικότητά σου, οι ιδέες σου, η πρωτοτυπία σου... Τώρα το lifestyle αρχίζει να συνδέεται με αξίες, μην το ξεχνάς.

Υδροχόος *(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)*
Η διέλευση του Άρη σού δίνει πάλι τον έλεγχο του πεπρωμένου σου, της μοίρας σου, της ζωής σου. Κάθεσαι στη θέση του οδηγού. Το πρόβλημα είναι ότι έχεις ακατάλληλους συνοδηγούς, όπως τον Ποσειδώνα, που εκεί που κανονικά είναι χωματόδρομος αυτός προσπαθεί να σε πείσει ότι είναι ένα ουράνιο τόξο που οδηγεί στο Ζαναντού. Εντάξει, και ο Κρόνος στον 8ο οίκο σου σε στριμώχνει οικονομικά ή συναισθηματικά ή και στα δύο. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσεις τη δυναμική που σου δίνει το πεπρωμένο σε μερικές πιο παραγωγικές επιδιώξεις. ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΑΠΡΑΞΙΑ. Κι όταν τον Μάιο ο Κρόνος γυρίσει σε ευθεία πορεία θα βγεις από το κουκούλι. Ο Υδροχόος της ιστορίας μας –εσύ δηλαδή– θα έχεις γίνει ο γερός, δημιουργικός, κατασταλαγμένος, αληθινός άνθρωπος που θέλεις να είσαι. Δεν είναι καλύτερη αυτή η προοπτική από το να βλέπεις συνεχώς παγίδες και να παιδεύεσαι από άγχη πείνας, εγκατάλειψης και απογοήτευσης;

Ιχθύες *(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)*
Λοιπόν... Ονόμασε τις επιθυμίες σου, τα όνειρά σου, τις προσδοκίες σου. Το έκανες; Ο.κ. Τώρα πάρ' το απόφαση ότι τίποτα από όλα αυτά δεν θα πραγματοποιηθεί. Δεν αισθάνεσαι ελεύθερος/η; Δεν αισθάνεσαι ότι τώρα που δεν περιμένεις τίποτα μπορούν να συμβούν τα πάντα; That's the point. Αυτό είναι το βαθύτερο μήνυμα του κυβερνήτη σου Ποσειδώνα στο 12ο οίκο σου. Με φοβερά έντονη πλανητική δραστηριότητα στο 12ο οίκο σου (τον οίκο της αυτοκαταστροφής και της υπέρβασης, της εκστατικής ευτυχίας, των αόρατων τραυμάτων και της λύτρωσης), οι υποψίες, η παράνοια και η εναντιότητα στη δουλειά και στις σχέσεις μπορούν να αντιμετωπιστούν μόνο από τους τρεις δαίμονες των Ιχθύων: την πειθαρχία, την επιμονή και την κανονικότητα. Αφέσου νωχελικά στη ρουτίνα της καθημερινότητας – τίποτα άλλο. **A**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ *gpano@stardome.gr*

THE OSCARS®

Academy Awards®, *Oscars®* and the Oscar® statuette design are registered trademarks, and the Oscar® statuette is copyrighted property, of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences (A.M.P.A.S), and are used under permission. This promotion is neither sponsored nor endorsed by ©A.M.P.A.S®

Η 81η Τελετή Απονομής των βραβείων OSCAR®
Live στις 22 Φεβρουαρίου αποκλειστικά στη nova!

Ζήστε το μεγαλύτερο κινηματογραφικό γεγονός της χρονιάς **live στα κανάλια novacinema** και φυσικά όλο το εκρηκτικό παρασκήνιο από την κάμερα του **E! Entertainment.**

nova
www.nova.gr

ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟ FULL PACK ΤΗΣ NOVA
ΣΤΗ ΜΙΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ €29.50 ΤΟ ΜΗΝΑ

Η προσφορά ισχύει μέχρι 28/02/2009 για νέους συνδρομητές και για 12μηνη σύμβαση.

IMPORTED
BOMBAY
SAPPHIRE
Distilled
LONDON
DRY GIN
Distilled from 100%
Grain Neutral Spirit
from a 1761 recipe
PRODUCT OF ENGLAND
IMPORTED
"PERFECTLY BALANCED" glass design by TOM DIXON
A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED
THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, LIGHT TASTE.
WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM
BOMBAY SAPPHIRE
INSPIRED
Απολαύστε υπεύθυνα