

ΑΤΗΝΑ voice

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ
ΚΑΦΕΣ
ever ΕΙΝΑΙ 2



Ξενοφιλία, ξενοφοβία

Της Σώτης Τριανταφύλλου
σελ. 11

Οι Ρομά που κανείς δεν θέλει δίπλα του

Του Τάκη Σκριβάνου
σελ. 12

Το νερό να ξανακυλήσει στην καρδιά της Αθήνας

Ο αρχιτέκτονας Πάνος Δραγώνας
μας εξηγεί πώς
Της Κατερίνας Ι. Ανέστη
σελ.18

ΤΑΤΤΟΥ VOICE

Η Αθήνα ζωγραφίζει
το σώμα της

Του Παναγιώτη Μένεγου
σελ.14

Άλσος, ΑΕΚ, Παγωτό, Πρωτομαγιά

Τριγυρνώντας στη Νέα Φιλαδέλφεια

Του Δημήτρη Φύσσα, σελ. 22

Η τραγουδίστρια των Chaostar **Ανδρονίκη Σκουλά** ανοίγει τα νχεία για την **A.V.** Του Παναγιώτη Μένεγου, σελ.20

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ
ΚΑΦΕΣ
ever EΙΝΑΙ

100% SUPERIOR ARABICA



Ο φημισμένος 100% Arabica από
επιλεγμένους αρωματικούς κόκκους
περιορισμένης παραγωγής, για την
απόλυτη εμπειρία καφέ



1,30€
CAPPUCCINO

SINGLE
CAPPUCCINO
CALDO



1,60€
FREDDO
ESPRESSO

REGULAR
ESPRESSO
FREDDO/CALDO



1,80€
FREDDO
CAPPUCCINO

REGULAR
CAPPUCCINO
FREDDO/CALDO

Οι τιμές στους καφέδες με το χαρμάνι 100% Superior Arabica ισχύουν στα καταστήματα everest με την ειδική σήμανση.

ΚΑΙ
ΕΙΝΑΙ
ΣΤΑ
everest[®]

FINE BRAZILIAN BLEND

by **Buondi**
coffee

Εκλεκτός συνδυασμός
Arabica και Robusta σε
ένα απολαυστικό χαμάνι,
από κόκκους μοναδικής
ποιότητας που καλλιεργούνται
στα υψίπεδα της Βραζιλίας.



ΤΩΡΑ ΣΤΑ
everest[®]
ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ

1,30€
FREDDO

**CAPPUCCINO /
ESPRESSO**

REGULAR

ΚΑΙ
CAPPUCCINO

1€

SINGLE
ESPRESSO/CAPPUCCINO
CALDO



Οι προνομιακές τιμές γνωριμίας στους κωδικούς καφέ με το χαμάνι FINE BRAZILIAN BLEND ισχύουν για περιορισμένο χρονικό διάστημα μόνο για αγορές από τα καταστήματα everest με την ειδική σήμανση και δεν μπορούν να συνδυαστούν με άλλες προσφορές ή ειδικές τιμές ή την υπηρεσία delivery.

Στη χώρα μας αυτά τα χρόνια διεξάγονται δυο πόλεμοι. Ο ένας, στις κομματικές ανακοινώσεις και στα ΜΜΕ, ανάμεσα σε μνημονιακούς και αντιμνημονιακούς, ανάμεσα σε περήφανους Έλληνες και προδότες, ανάμεσα σε εθνικοπατριώτες και υποτελείς των ξένων κατακτητών. Αυτός ο πόλεμος είναι προορισμένος για το φιλοθεάμον κοινό και έχει στόχο να κρύψει το δεύτερο, τον πραγματικό. Που είναι ο πόλεμος του χρεοκοπημένου πελατειακού και παρασιτικού συστήματος να καθυστερήσει τις εξελίξεις, να διασώσει ό,τι περισσότερο μπορεί από τα προνόμια και τα έσοδά του.

Στο δεύτερο αυτό πόλεμο, τις προηγούμενες μέρες, το σύστημα εξουσίας δέχτηκε μια σημαντική απώλεια. Την ιδιωτικοποίηση του ΟΠΑΠ. Μετά τη χρεοκοπία των κρατικών τραπεζών, του Τ.Τ. και της Αγροτικής με τα κομματικά δάνεια και τα δάνεια στους κομματικά ελεγχόμενους συνεταιρισμούς, ο μεγαλύτερος ομφάλιος λώρος του πελατειακού κράτους με το δημόσιο χρήμα ήταν ο ΟΠΑΠ. Κόμματα μέσω ιδρυμάτων, ινστιτούτων και κομματικών media, συνδικαλιστικές ομάδες, εκκλησία, ολιγάρχες προμηθευτές, πολιτικοί της διαπλεκόμενης υπογραφής, χιλιάδες σύλλογοι, σωματεία, ενώσεις, μη κυβερνητικές οργανώσεις, της επιδοτούμενης φιλανθρωπίας, των επιχορηγούμενων λαογραφικών σκοπών, του χορηγούμενου τοπικού ενδιαφέροντος, χρεοκοπημένα Μέσα ενημέρωσης και ηλεκτρονικές σελίδες του αποκάλυπτου εκβιασμού, το κρατικοδίαιτο ποδόσφαιρο των προέδρων που διοικούν τις ομάδες τους από τον Κορυδαλλό και ο κρατικός αθλητισμός των επιτροπών, των ομοσπονδιών φαντάσματα και των κομματικών υπαλλήλων, έχασαν τον τροφοδότη λογαριασμό. Οι επιπτώσεις της πρόσφατης ιδιωτικοποίησης θα είναι πολύ μεγαλύτερες από μία οποιαδήποτε αποκρατικοποίηση. Το κομματικό σύστημα και οι πελάτες του χάνουν την πιο άμεση επαφή με το ζεστό χρήμα. Τα αποτελέσματα θα φανούν πολύ γρήγορα σε όλο το πλέγμα των πελατειακών σχέσεων. Θα φανούν ιδιαίτερα σ' εκείνο το τμήμα των ανύπαρκτων «μέσων ενημέρωσης» που ύψωναν μαχητικά τη σημαία «ενάντια στους δοσίλογους», για να περάσουν μετά από το ταμείο και να εξαργυρώσουν τη λήξη εχθροπραξιών.

Η σχεδόν σιωπηλή, όμως, μεταβίβαση σε ιδιώτες επενδυτές της πρώτης μεγάλης δημόσιας επιχείρησης που αποκρατικοποιείται, είναι διπλά αποκαλυπτική. Πού είναι εκείνες οι χιλιάδες φλογερές φωνές που τρία χρόνια πριν, από τον Μάιο του 2010, διαδήλωναν «ενάντια στο ξεπούλημα της δημόσιας περιουσίας»; Την ίδια βδομάδα έπεσε ένα ακόμα ταμπού, αυτό των απολύσεων στο Δημόσιο. Και όμως, η μόνη αντίδραση ήταν μια θλιβερή συγκέντρωση στο Σύνταγμα λίγων εκατοντάδων ανθρώπων την οποία σχεδόν ούτε κάλυψαν τα δελτία ειδήσεων. Δεν είναι περιεργό; Μιλάμε για απολύσεις δημοσίων υπαλλήλων, έγινε η πρώτη μεγάλη αποκρατικοποίηση, οι οικονομικές συνθήκες για το μεγαλύτερο τμήμα του πληθυσμού μετά από 3 χρόνια ύφεσης είναι πολύ χειρότερες από το 2010. Οι άνεργοι έχουν φτάσει το 1 εκ. 300 χιλιάδες. Κι όμως, τότε, τέτοιες μέρες ακριβώς πριν 3 χρόνια, είχαμε τις πιο βίαιες και αιματηρές διαδηλώσεις, τρεις άνθρωποι δολοφονήθηκαν στο κέντρο της Αθήνας. Πριν τις αποκρατικοποιήσεις, πριν τις απολύσεις, πριν την ανεργία, πριν τους φόρους, πριν τα λουκέτα. Επί δύο χρόνια, το 2010 και το 2011, κάθε μέρα με βίαιες διαδηλώσεις, διαλύθηκε το κέντρο της πόλης, εξοντώθηκε η εμπορική ζώνη, υπονομεύτηκε ο τουρισμός. Σήμερα, λεκτικοί διαξιφισμοί ρουτίνας στα τηλεοπτικά παράθυρα. Γιατί τότε κι όχι τώρα; Οι απίστευτης βιαιότητας συγκρούσεις, η παρανοϊκή ατμόσφαιρα εμφυλίου που στη-

θηκε μόνο στη χώρα μας, ήταν η επίδειξη δύναμης του χρεοκοπημένου συστήματος εξουσίας, ήταν η λυσσασμένη άρνησή του να πληρώσει το μερίδιο που του αναλογούσε. Ήταν η προσπάθεια όλου του ελληνικού παρασιτισμού να μεταφέρει το βάρος στους ασθενέστερους. Οι μέσα και υψηλότερα στο πελατειακό κράτος πολέμισαν και κατάφεραν να μεταφέρουν όλο το κόστος της μείωσης των ελλειμμάτων στους πιο χαμηλά και στους εκτός. Υπονόμισαν τις μεταρρυθμίσεις, διαφύλαξαν τα προνόμιά τους, κέρδισαν πολύτιμο χρόνο. Πλήρωσαν περισσότερα αυτοί που πλήρωναν πάντα, έχασαν τις δουλειές τους αυτοί που δεν είχαν κομματική προστασία. Τώρα που το μεγαλύτερο μέρος των πρωτογενών ελλειμμάτων καλύφθηκε με θυσίες αυτών που ήταν λιγότερο υπεύθυνοι, ω της έκπληξης, με κατεστραμμένη οικονομία, με 27% ανεργία, παρ' όλα αυτά, γίναμε ξανά μια κανονική χώρα. Αντιμετωπίζουμε με ψυχραιμία τα προβλήματά μας. Δεν καίμε, δεν δέρνουμε κόσμο στο δρόμο, δεν σπάμε μάρμαρα, δεν διώχνουμε τους τουρίστες, δεν καταστρέφουμε τα καταστήματα.

Φτηνά κομματικά συμφέροντα, ιδιοτελείς επιδιώξεις επαγγελματικών ελίτ, συμμορίες της δραχμής, ο εκτεταμένος μαφιόζικος ελληνικός παρασιτισμός, σαμπόταραν την προσπάθεια αντιμετώπισης των προβλημάτων, προτίμησαν να βυθίσουν όλη τη χώρα σε μια περίοδο αστάθειας και χάους, για να μην πληρώσουν το τίμημα που τους αναλογούσε.

Καναλιζάρισαν το φόβο και την αγανάκτηση του κόσμου σε αντιδημοκρατικές, αντικοινοβουλευτικές και αυτοκαταστροφικές οδούς της «δικαιολογημένης οργής», οι οποίες καθυστέρησαν την προσπάθεια ανάπτυξης. Όταν οι σκοποί επετεύχθησαν, όταν τα κομματικά κέρδη εξαργυρώθηκαν, άρχισαν όλα να επανέρχονται στο φυσιολογικό. Ας προσέχαμε. Η ευθύνη είναι και των δυο πλευρών. Η ελληνική κοινωνία πρέπει κάποτε να αναρωτηθεί γιατί τόσο εύκολα μπήκε σ' αυτό το τούνελ της παράνοιας. Ακόμα και τώρα, τίποτα δεν έχει κριθεί. Το κομματικό, μιντιακό και ολιγαρχικό σύστημα εξουσίας προσπαθεί να παραχωρήσει έκταση, αλλά να διατηρήσει ανέπαφες τις πελατειακές δομές που του επιτρέπουν την αναπαραγωγή του. Νομιμοποιεί αυθαίρετα, ανασταίνει τα περιβόητα «stages» του Κ. Καραμανλή ως ολιγόμηνους διορισμούς στο δημόσιο, τρία χρόνια δεν τελειώνει την έρευνα για τις πλαστές συντάξεις στα ασφαλιστικά ταμεία, «συγκωνεύει» οργανισμούς και δημοτικές επιχειρήσεις αφήνοντάς τις ανέπαφες, εφευρίσκει «διαμάχες» υπουργών και τροπολογίες για να αποφύγει την εκκαθάριση των αργόμισθων και επίορκων από το Δημόσιο. Προστατεύει τον εαυτό του και την πελατεία του. Και κάνει ταξίδια στις Κίνες και τις Αραβίες για να βρει επενδυτές. Είναι μάταιες προσπάθειες. Δεν θα υπάρξουν επενδύσεις αν πρώτα δεν αλλάξει άρδην η δικαιοσύνη, η παιδεία, ο κρατικός μηχανισμός. Δεν θα υπάρξει οικονομική ανάπτυξη αν δεν πέσουν οι φραγμοί που στήνουν οι κομματικοί διακόπτες στην κυκλοφορία του χρήματος με σκοπό τη δημιουργία πολιτικού χρήματος.

Η Ελλάδα θα πάρει μπρος μόνο με μικρές και μεγάλες νίκες, νίκες εσωτερικές, εναντίον του παρασιτισμού. Μόνο με αλλαγές, με μεταρρυθμίσεις, μόνο αν γκρεμίσει ό,τι την κρατάει καθηλωμένη. Όσοι δεν παίρνουν θέση σ' αυτή την αντίθεση, όσοι εξακολουθούν ακόμη και σήμερα να δημιουργούν εχθρούς έξω από τα σύνορα, έξω από την κοινωνία μας, εχθρούς βολικούς, «κατακτητές και μαζί», έχουν στην πραγματικότητα πάρει ήδη θέση. Με την Ελλάδα που χρεοκόπησε. Την Ελλάδα της καθυστέρησης. **Α**

ATHENSvoice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη	Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπριμπίλη
---	---

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Έλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Παννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητράκοπουλος, Τζ. Διαμαντοπούλου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Α. Καλοβυρνάς, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Σ. Κραουνάκης, Γ. Κρασσάκοπουλος, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Γ. Κυρίτσης, Γ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Π. Μανδραβέλης, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μπλάτος, Θ. Μήνας, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλληκάρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασιόπου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ. Ρήγος, Α. Αλ Σάλεχ, Ε. Συναδινόυ, Ζ. Σφυρη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Δ. Τριανταφύλλου, Σ. Τριανταφύλλου, Α. Τσέκερης, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Στ. Χαραμή, Α. Χουρμούζη, Γ. Βαλλιαντάς, Κ. Τζήκας

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφίες: Θεόδωρος Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιάς, Benoit Paré, art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βομβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Γιάννης Τσάκαλος, Καρολίνα Νιαμονιτάκη, Χάρης Μαρκάκης, Αγγελική Νικολάρη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Digital Advertising Manager: Αναστασία Μπαρούνη
Key Account Managers: Χρήστος Πολυχρονίου, Ρένα Πανταλέων

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Δημήτρης Κολαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369,
fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS!

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΝΑΚΛΑΔΕΤΑΙ ΤΟ ΡΥΘΜΙΟ

4 Α.Υ. 9 - 15 ΜΑΪΟΥ 2013



Συνέντευξη με τον αντιδήμαρχο Δ/σης Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Συντήρησης Μηχανολογικού Εξοπλισμού του Δήμου Αθηναίων, κ. **Ανδρέα Βαρελά**

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ: ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΜΑΣ

Η Αθήνα αποτελεί μια αυθεντική και όμορφη πόλη. Μια πόλη που πολλές φορές ξεχνάμε πόσο όμορφη είναι όταν εμείς οι κάτοικοί της δεν τη φροντίζουμε όσο και όπως πρέπει. Μια πόλη που οφείλουμε να σεβόμαστε και να διατηρούμε όμορφη και καθαρή με την προσωπική μας ευαισθητοποίηση ως προς την ανακύκλωση συσκευασιών που αποτελεί μια πράξη ευθύνης, όχι μόνο προς την πόλη μας, αλλά και προς το περιβάλλον συνολικά.

Αποφασίσαμε να προσεγγίσουμε τον άνθρωπο της πόλης αυτής που είναι ο κατάλληλος να μας μιλήσει για την ανακύκλωση στην Αθήνα. Επικοινωνήσαμε λοιπόν με τον αντιδήμαρχο Δ/σης Καθαριότητας, Ανακύκλωσης και Συντήρησης Μηχανολογικού Εξοπλισμού, Ανδρέα Βαρελά, ο οποίος μας μίλησε για το πρόγραμμα της ανακύκλωσης συσκευασιών που υλοποιεί ο δήμος και μας έδωσε χρήσιμες πληροφορίες για το πώς οι Αθηναίοι μπορούν να συμμετέχουν σωστά στη διαδικασία της ανακύκλωσης συσκευασιών.



Από το 2006, ο Δήμος Αθηναίων συνεργάζεται με το Σύστημα της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ), έχοντας αναπτύξει ένα εκτεταμένο δίκτυο ανακύκλωσης υλικών συσκευασίας μέσω του Μπλε Κάδου. Πρόκειται για το πλέον αξιόπιστο Σύστημα ανακύκλωσης συσκευασιών που υποστηρίζεται από την υψηλή τεχνογνωσία και εμπειρία της ΕΕΑΑ στον τομέα της ανακύκλωσης. Το συγκεκριμένο Σύστημα μάλιστα αναπτύσσεται με επιτυχία σε εκατοντάδες άλλους δήμους της χώρας. Τα τελευταία χρόνια που αναπτύσσουμε το Σύστημα του Μπλε Κάδου στην πόλη μας, παρατηρείται μια ολοένα μεγαλύτερη εξοικείωση των Αθηναίων με την ανακύκλωση και κατ' επέκταση μια ολοένα και μεγαλύτερη ανάπτυξη της ανακύκλωσης στον δήμο μας. Η συμπεριφορά αυτή των πολιτών της Αθήνας θεωρούμε ότι οφείλεται τόσο στην αποτελεσματική συνεργασία του Δήμου με την ΕΕΑΑ, τη μεθοδικότητα και την τεχνογνωσία της, όσο και στην ευκολία της χρήσης των μπλε κάδων από τους πολίτες, η οποία ενισχύεται από συνεχή ενημέρωση.

Πιστεύω βαθιά ότι η πορεία της ανακύκλωσης συσκευασιών στη χώρα μας βρίσκεται αποκλειστικά στα χέρια των πολιτών. Οφείλουμε να εκπαιδεύσουμε τα παιδιά μας στην ορθή ανακύκλωση αλλά και να κινητοποιήσουμε τον γείτονα, τον φίλο και τον γνωστό μας προς αυτή την κατεύθυνση. Μόνο με την ενεργή συμμετοχή όλων των πολιτών αυτής της πόλης, θα συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε μια όμορφη Αθήνα, όπως της αξίζει πραγματικά.



Ο κ. Βαρελάς, μοιράστηκε μαζί μας μια σειρά από πολύ χρήσιμες και κυρίως απλές οδηγίες που προτείνει η ΕΕΑΑ για το πώς μπορούμε όλοι να συμμετέχουμε σωστά στην ανακύκλωση των συσκευασιών. Αρκεί να θυμόμαστε ότι οι μπλε κάδοι δέχονται:

- **Συσκευασίες από Αλουμίνιο**, π.χ. αναψυκτικά, μπίρες κ.ά.
- **Συσκευασίες από Λευκοσίδηρο**, π.χ. από γάλα εβαπορέ, τόνο, τοματοπολτό κ.ά.
- **Συσκευασίες από Πλαστικό**, π.χ. μπουκάλια από νερό, αναψυκτικά, γιαούρτι, βούτυρο, απορρυπαντικά, σαμπουάν, οδοντόκρεμες, πλαστικές σακούλες κ.ά.
- **Συσκευασίες από Γυαλί**, π.χ. μπουκάλια και βαζάκια από χυμούς ή τρόφιμα, αναψυκτικά, αλκοολούχα ποτά κ.ά.
- **Συσκευασίες από Χαρτί** π.χ. από γάλα, χυμούς, τρόφιμα, απορρυπαντικά, χαρτοσακούλες & **Χαρτοκιβώτια** π.χ. από ηλεκτρικές συσκευές κ.ά.

Για την αποτελεσματική συμμετοχή όλων μας στην ανακύκλωση στον **μπλε κάδο**, αρκούν **5 απλές κινήσεις**:

1. **Διαχωρίζουμε** καθημερινά τα υλικά συσκευασίας από τα υπόλοιπα απορρίμματα.
2. **Αδειάζουμε** εντελώς τις συσκευασίες από τα υπολείμματα.
3. **Διπλώνουμε** τα χαρτοκιβώτια.
4. Ρίχνουμε **κύμα** τα υλικά συσκευασίας στον μπλε κάδο και **όχι μέσα σε δεμένες σακούλες**.
5. **Δεν πετάμε ποτέ κοινά σκουπίδια** στους μπλε κάδους.

Από εμάς τους Αθηναίους, δύο ενέργειες μόνο αρκούν για μια όμορφη Αθήνα: ανακυκλώνουμε και μεταδίδουμε το μήνυμα της ανακύκλωσης συσκευασιών σε όλους.

Περισσότερες πληροφορίες για το πώς μπορείτε να κάνετε σωστά ανακύκλωση μέσω των μπλε κάδων, μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση www.herrco.gr



ΑΣΤΑΤΑ (ΜΑΛΛΑΚΙΑ ΣΟΥ ΑΝΑΚΑΤΕΜΕΝΑ)

Όσο να 'ναι (τον χτυπάει στην κεφαλή τον άνθρωπο η άνοιξη). Σαν να έχει κανγκόβερ ο άνθρωπος, ήπια-δεν ήπια. Σαν να μην κοιμάται, πάντως. Να φταίει η άνοιξη; Η η κεφαλή, που ήτανε στραβή εξ αρχής;



Ο α ήθελες να ήσουν αλλού, οπουδήποτε σχεδόν, δεν θα σκάσεις και γι' αυτό, και θα ήθελες να έκανες άλλα πράγματα. Μήπως να ήσουν και άλλος άνθρωπος. Οι ταινίες με ήρωες που αλλάζουν ταυτότητα ξαφνικά είναι υπέροχες, τις βλέπεις και λες «αχ γιατί δεν το έκανα κι εγώ αυτό; Γιατί δεν πήγα στη Βραζιλία όταν με έπαιρνε; Γιατί δεν μετακόμισα στο Πουέρτο Ρίκο; Στη Στυλίδα, έστω;» Μετά βλέπεις τους «Υπέροχους Τέσσερις» σε επανάληψη και μάλιστα μισούς, τους δύο μόνον (Κρις Έβανς και Τζέσικα Άλμπα: οι πιο μπάνικοι). Και τον Τζούλιαν ΜακΜαχόν να παίζει τον φριχτά κακό πέμπτο υπερ-ήρωα που την ψώνισε και θέλησε να γίνει πάπας. Ή αυτοκράτορας του κόσμου, δικτάτορας του Γαλαξία, κυβερνήτης του Σύμπαντος, κάτι απλό. Και λες «πού τις σκέφτονται όλες αυτές τις κουλαμάρες και τι ωραίες που είναι, και γιατί δεν μετακόμισα στο Χόλιγουντ τότε που με ζητάγανε σαν παλαβές οι Χολιγουντιάνες;» Μετά... σκέφτεσαι πως μόνον εσύ, μόνος/ν

σου δηλαδή, θα καταφέρεις να βγεις από το λάκκο με τα χεράκια σου και δεν θα έρθει κανένας από το Χόλιγουντ να σε βγάλει επειδή έχουσε δουλειές εκεί, τι τους πέρασες, χτυπάνε κάρτες χαράματα και μεσάνυχτα όπως οι (ελάχιστοι, είναι αλήθεια) Έλληνες που δουλεύουν ακόμα σε κανονικές δουλειές και σκοτώνονται επειδή έτσι και τις χάσουν θα ψωμολυσσάξουν. Σαν την πλειοψηφία, δηλαδή. Και τέλος πάντων: λάκκος είναι, όχι κινούμενη άμμος. Αν σκάψεις με κέφι, θα καταφέρεις να βγεις κάποια στιγμή. Δεν έχεις κέφι; Άνοιξη στην Ελλάδα, που ανθούν και τα κοκόρια; Ε, όχι. Όλα τα περιμένεις από σένα, αλλά όχι αυτό. Πήγα σε ελάχιστα σημεία της πόλης – περπάτησα από δω κι από κει, αλλά με κάτι σαν αφηρημάδα, ένα laissez-passer, ένα déjà-vu που δεν είναι όσο κεφάτο χρειάζεται για να βγεις από λάκκο, ούτε καν απο το σπίτι σου. Αγόρασα ψωμί από το «Αθηναϊκόν - 70 χρόνια παράδοσης», όπως έκανα πολλά χρόνια

πριν όταν ζούσα/δούλευα στο κέντρο. Φτιάχνουν ένα ωραίο μαύρο ψωμί και τα καταπληκτικά σπανακοπιτάκια που τρώγονται σαν στραγάλια ενώ ανεβαίνεις/κατεβαίνεις την Ερμού. Άλλου τύπου σπανακοπιτάκια, με λεπτό φύλλο και λίγο πιο λαδερά απ' όσο χρειάζεται πλην όμως πολύ νόστιμα, κάνει το «Άρτιστον - Γ.Δ. Χριστοδούλου» στη Σκουφά – και το ψωμί με κολοκυθόσπορους είναι πολύ ωραίο. Το ψωμί, λέει, είναι το τελευταίο που θα κόψουμε και οι φούρνοι θα είναι οι τελευταίες μπίζνες που θα φαλιρίσουν – εννοώ, αν κλείσουνε κάποτε θα είναι ντιπ τελευταίοι, λίγο πριν κατεβάσουμε το γενικό. Πράγμα αισιόδοξο (θα τρώμε παπάρες).

Ε να βράδυ έβαζε μουσική η φίλη Γαλήνη Τσεβά στο «Pairidaeza café bar» το οποίο είναι ωραίο, όσο χρειάζεται σκοτεινό με την έννοια του dark, ενδιαφέρον να χαζεύεις τριγύρω φάτσες και διακόσμηση, μια χαρά. Ήπιαμε τσάγια δυστυχώς (ήμασταν δύο, αμφότερες кара-κρυωμένες. Μα τι πράγμα κι αυτό, να αναγαλλιάζει η πλάση κι εσύ να είσαι ψοφάλογο; Άντε να βγεις από λάκκο με τόσο χαρτομάντιλο...) Άλλη μέρα πήγα με την επίσης φίλη Ντόση Ιορδανίδου στο «Art Bar Poems & Crimes» όπου είχε έκθεση κοσμημάτων της η καλλιτέχνις Μαρία Χατζηβασιλείου – φτιάχνει ιδιαίτερα κοσμήματα (με καλές τιμές) αλλά αν δεν προλάβετε την έκθεσή της, τη βρίσκετε στο mhappiness.com. Το «Art Bar Poems & Crimes» είναι στην ουσία ο σοβαρός, πατρίδα-του-βιβλιοκριτικού χώρος των Εκδόσεων Γαβριηλίδη, με ένα καλόγουστο βιβλιόφιλο καφέ κι ένα άνετο πατάρι επάνω για εκδηλώσεις, γενικά ενδιαφέρον μέρος είτε διαβάζεις είτε όχι (αλλά, αν διαβάζεις, έχεις το προβάδισμα...) Με την Ντόση δουλεύαμε χρόνια σε περιοδικά, όταν ήταν της μόδας και τα περιοδικά και «το να δουλεύεις» – και τα δύο είναι τρο-με-ρά ντεμοντέ σήμερα, όλοι χαιρόνται να τα θάβουν, και πόσο φρίκη ήτανε τότε που δουλεύαμε, και πόσο χάλια ήτανε τα περιοδικά και το lifestyle και η Μαντόνα και, να, είδες η κόρη της έχει γκόμενο, την καταστρέψανε τα περιοδικά, κι η μαμά της δούλεψε σαν το σκυλί, κεφάλι δεν σήκωνε από το lifestyle, χτύπαγε 24ωρα δουλεύοντας ασταμάτητα (ενώ έκανε γιόγκα) και ορίστε πού κατέληξε: Παγκόσμια σταρ... **Α**

Αθηναϊκόν, Βουλής 30, 210 3231946
Άρτιστον, Σκουφά 41, 210 3607907
Pairidaeza café bar, Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210233
Art bar poems & crimes, Αγ. Ειρήνης 17, Μοναστηράκι, 210 3228839

may 9th

xx

island

RESTAURANT



GREY GOOSE
World's Best Tasting Vodka

276 KAH. A. AΘHNΩN - ΣΟΥΠΙΟΥ 166 72 ΒΑΡΚΙΖΑ | T: 210 86 53 563 - 210 86 53 564 | F: 210 89 35 033 | E: WWW.ISLANDCLUBRESTAURANT.GR

Δείτε και διαβάστε τις καλύτερες στήλες web

Best of Athens



Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ATHENS VOICE ανακαλύπτει και καταγράφει τα καλύτερα της Αθήνας



The Reformer



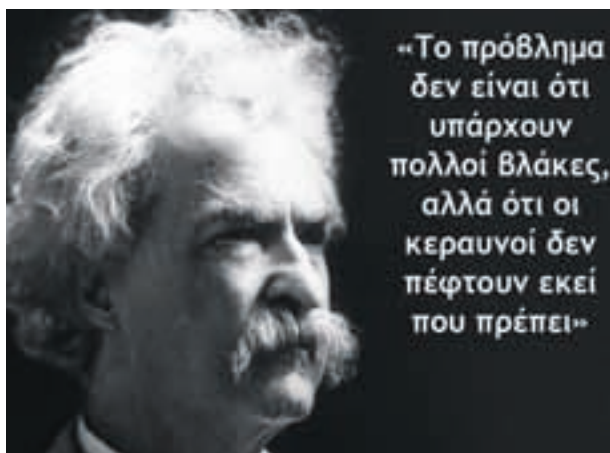
Παίξε τώρα! Η Ελλάδα 2004-2009 μέσα από ένα κωμικό videogame που έφτιαξε για την Α.Υ. ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ

Η λίστα της Α.Υ.



Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ βάζει τους πρωταγωνιστές της επικαιρότητας στη λίστα της Α.Υ. Εσύ κρίνεις ποιος θα ανέβει στο νούμερο 1.

Food for thought



«Το πρόβλημα δεν είναι ότι υπάρχουν πολλοί βλάκες, αλλά ότι οι κεραυνοί δεν πέφτουν εκεί που πρέπει»

Ο ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ «διαβάζει» τις σκέψεις μεγάλων ανδρών και γυναικών (η καθημερινή μας καληνύχτα στο FB)

Το τραγούδι της ημέρας



Άκουσε το τραγούδι της ημέρας. Διαλέγει ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Αθηναϊκές ιστορίες



Ιστορίες και εικόνες βγαλμένες από τη ζωή. Από την Α.Υ. TEAM

«Ναι, γεια σας, έχετε να μου κόψετε μισό γουρουνόπουλο;»

(Ευτραφής κύριος μιλάει στο κινητό του, έξω από εκκλησία. Μεγάλη Τετάρτη πρωί, Χαλάνδρι)

«Όταν έχει αυτό το σήμα με το θεατράκι επάνω αριστερά σημαίνει ότι έχω ίντερνετ;»

(Τριαντάρα με απορίες για το i-phone. Τετάρτη μεσημέρι, γραφεία εταιρείας, downtown)

Ηλικιωμένη κυρία: Οι κολόνιες λήγουν; Σαραντάρα, κόρη της: Και οι κολόνιες, και τα καλλυντικά... Όλα λήγουν, μαμά...

(Συζήτηση στο Gate B3, Ελ.Βενιζέλ, Τετάρτη πρωί)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ → panikoval500@gmail.com



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η Roza. Γεννήθηκε στην Ιορδανία το 1988 και ανακάλυψε την τέχνη μέσα από την αγάπη της για τους κλασικούς δασκάλους του ρεαλισμού και του σουρεαλισμού. Το πάθος της για την τέχνη (ζωγραφική) και το tattoo την έκανε την καινούρια μαθήτριά του Sake, αφού βλέπει πολλά από τον εαυτό του σ' αυτή. Θα τη βρείτε σε εκδηλώσεις και φεστιβάλ tattoo μαζί με το Sake tattoo crew... ή να περνάει τη μέρα της σε κάθε γκαλερί της Αθήνας.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΥΡΙΣΜΑ

Σας πάει η ροδοκόκκινη μύτη. Κρατήστε την.

ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΛΗΣ

Επιτέλους. Συμφώνησαν όλοι οι Έλληνες σε κάτι.

DEPECHE MODE ΚΑΙ PET SHOP BOYS ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Και μετά ραντεβού στην Αυτοκίνηση.

ZILLION 'S

Εδώ θα βρείτε τη νοστιμότερη βανίλια-παγωτό του λεκανοπεδίου με άρωμα από αυθεντική βανίλια Μαδαγασκάρης. Εγγυημένο tip. (Στην οδό Διονύσου στην Κηφισιά)

ΠΑΝΟΣ ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ

Ο σπουδαίος αρχαιολόγος, καθηγητής κλασικής αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, εκτιμά ότι βρήκε (στην Ιτέα) τον Ιππόδρομο όπου δοξάστηκε ο Ηνίοχος των Δελφών, λύνοντας έτσι ένα αρχαιολογικό αίνιγμα δύο και πλέον αιώνων.

ΤΟ TWEET ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

«Η νύχτα έβαλε σε μεδάκι στην τηλεόραση ή είναι η μπλούζα της Μελέτη». (@kohiko)

ΑΤΑΚΑ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ

«Ανοίγω το ψυγείο να πω νερό. Ακούω το γαλακτομπούρεκο να χτυπιέται να βγει έξω. Τι να έκανα, να μη το ελευθέρωνα;» (από τον Βασανίζομαι)

ΒΑΡΕΛΟΤΑ

So very 90s. Σταματήστε τα πια.

ΚΟΥΝΟΥΠΙΑ 2013

Φέτος που δεν ψέκασαν λόγω κρίσης, είναι μεταλλαγμένα και τεράστια. Μια χαψιά τα κάνει.

ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΣ

Ίδρυσε νέο κόμμα με το όνομα «Δραχμή, Ελληνική Δημοκρατική Κίνηση Πέντε Αστέρων». Ιδού το πρώτο κόμμα-μπράντι 5 αστέρων!

ΤΟ ΝΕΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ ΤΩΝ € 5

Απ' έξω μπέλα-μπέλα, από μέσα κατσιβέλα.

ΤΑ ΜΠΟΥΓΑΔΟΝΕΡΑ ΤΩΝ SOCIAL MEDIA

Βρισιές, βρισιές, βρισιές και την επόμενη μέρα άλλη αφορμή για ξεκατίνιασμα. Με ένα εκατομμύριο ανέργους, το internet έχει πάρει φωτιά.

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ...

Όλο και περισσότερο σκέφτομαι αυτούς τους καπνένους τους καθηγητάδες, που αν πραγματοποιηθεί η απειλή του Υπουργείου Παιδείας θα αναγκαστούν να εργάζονται κατά ένα ολόκληρο δίωρο παραπάνω τη βδομάδα, δηλαδή αντί στις 11 και τέταρτο θα γυρίζουν στο σπίτι ντάλα μεσημέρι. Έλεος!

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

-Γέννησε η Σταματίνα Τσιμτσιλή.
-Μπα, και τι έκανε;
-Μια οθόνη τηλεόρασης.



Make me happy!

#athensvoice_makemehappy!

Share happiness με τα Γεμιστά ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ και την Α.Υ.

Στείλε την αγαπημένη σου στιγμή ευτυχίας και δες την να ανεβαίνει σε real time στη live happy gallery στο athensvoice.gr και στο [facebook.com/GemistaPapadopoulos](https://www.facebook.com/GemistaPapadopoulos)

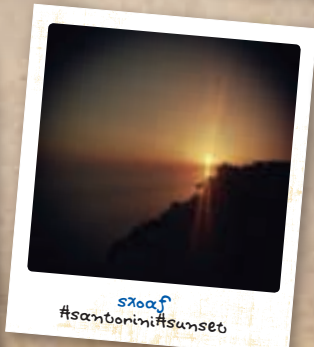
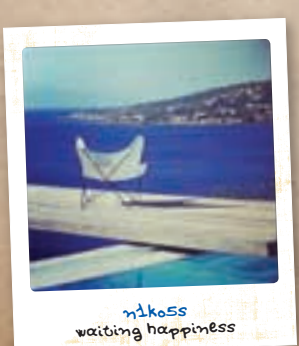
Τα αγαπημένα σου **Γεμιστά Παπαδοπούλου** και η **ATHENS VOICE** δημιούργησαν την πιο ευτυχισμένη **online κοινότητα**.

Ήδη έχουμε τους πρώτους happy winners και δημοσιεύουμε τις εικόνες και τα μηνύματά τους!

Έλα κι εσύ, μοιράσου τη στιγμή, κάνε κάποιον ευτυχισμένο με μια φωτογραφία κι ένα μήνυμα!

Δες κι εσύ τη συμμετοχή σου δημοσιευμένη στη νέα εβδομαδιαία στήλη της Athens Voice **Make me happy** και γίνε εξώφυλλο στη σελίδα των **Γεμιστών Παπαδοπούλου** στο facebook!

Ανέβασε τη φωτογραφία σου στο **instagram** με **hashtag #athensvoice_makemehappy** κενό και το μήνυμα που τη συνοδεύει. π.χ.: Σ' αγαπώ πολύ, Συγγνώμη, Με παντρεύεσαι; Θέλω να πάμε διακοπές μαζί... Είναι αγόρι!



➔ ΒΗΜΑ 1

Βγάλε φωτογραφία ο,τιδήποτε κάνει ευτυχισμένο εσένα ή ένα αγαπημένο σου πρόσωπο και γράψε ένα **μήνυμα**.

➔ ΒΗΜΑ 2

Ανέβασέ τη φωτογραφία με το μήνυμα σου στο **Instagram** με hashtag **#athensvoice_makemehappy**

➔ ΒΗΜΑ 3

Δες όλες τις συμμετοχές σε real time στην Athens Voice και στη σελίδα **facebook** των **Γεμιστών** και

➔ ΒΗΜΑ 4

Μπες στο **facebooktab** των **Γεμιστών**, κάνε like στις φωτογραφίες που σου αρέσουν και μπες στην κλήρωση για να κερδίσεις **Γεμιστά Παπαδοπούλου**.



Η μαγική συνταγή της ευτυχίας!

(Μέλος του συλλόγου των συντακτών που δεν ρισκάρουν να γράψουν μια στήλη επικαιρότητας, μια εβδομάδα πριν την κυκλοφορία)

Η ανθολογία των νέων εννοιών σε γνωστές λέξεις, όπως διατυπώθηκαν μέσα από τη στήλη του Forrest Gump

Καπαρώνω Βάζω κάπαρη σε μια σαλάτα.

Βουλοκέρι Το κερί με το οποίο περνάνε τα έδρανα της Βουλής, κατά τη συντήρηση.

Απαλλοτριώση Το να μην επιτρέπεις στον εαυτό σου να αλλοτριώνεται απότομα, αλλά να το κάνεις απαλά-απαλά.

Πολτοποίηση Η διαδικασία κατά την οποία τα βιβλία ποίησης γίνονται πολλτός για ανακύκλωση.

Προπομπή Μια πομπή από ανθρώπους που παίζουν Προ-Πο.

Αφεντιά Η οσμή που αφήνει περνώντας το αφεντικό.

Καρυοθραύστης Εργαλείο που χρησιμοποιείται για να θρυμματίζεται το κάρυ, όταν σβολιάζει από την υγρασία.

Σπορέλαιο Το λάδι που χρησιμοποιείται για καλύτερες επιδόσεις στο σπορ.

Σαλιάρα Ειδικό έπιπλο σαν κρεμάστρα, που χρησιμεύει για να κρεμάνε οι γυναίκες το σάλι τους.

Τραγωδία Το ειδικό βέλασμα του τράγου, που θυμίζει έντονα τραγούδι.

Ραπτομηχανή Μια μηχανή που έχει προγραμματιστεί να παράγει τραγούδια της μουσικής ραπ.

Τρατάρω Κινούμαι σα να οδηγώ τράτα.

Γουρλομάτης Αυτός που φέρνει γούρι σε κάποιον, μόνο με τα μάτια.

Σκαλιστήρι Το ειδικό εργαλείο που χρησιμοποιείται ευρέως από όσους κατασκευάζουν σκάλες.

Κοντομάνικο Το προβληματικό και πλημμελές πότισμα, εξαιτίας μιας κοντής μάνικας που δεν φτάνει μέχρι την άκρη του κήπου.

Υπερτονισμός Το να μπαίνει υπερβολική ποσότητα τόνου στο φαγητό.

Φαναρτζής Αυτός που επιδιورθώνει τους φανς που ακολουθούν κάποιον σταρ, όταν χαλάνε.

Ελαιοχρωματιστής Εκείνος που με υπομονή και μεράκι, χρωματίζει

Πετροδόλαρα Οι πέτρες που έχουν σκαλισμένο επάνω τους το σήμα του δολαρίου.

Φακίρης Ο ασκητής που δοκιμάζει τα όριά του ξαπλώνοντας πάνω σε φακές.

Μοσχομυρίζω Το να μυρίζει κάποιος ένα μοςχάρι.

Σκοποβολή Ο αγώνας για το ποιος θα πετάξει πιο μακριά αυτούς που φυλάνε σκοπιά.

Φιδέμπορας Ο έμπορος που πουλάει αποκλειστικά φιδέ.

Σφυροκόπημα Το να κοπανάς κάποιον ενώ ταυτόχρονα συνεχίζεις να σφυρίζεις αδιάφορα.

Τραγέλαφος Μυθικό ζώο με κεφάλι τράγου και σώμα

ελαφιού.

Μετρονόμος Ο ιδιαίτερος νόμος που ισχύει μόνο όταν βρίσκεσαι στο μετρό.

Καλοστεκούμενος Αυτός που στέκεται επάνω σε έναν κάλο.

Ταξιάρχης Ο άγιος που καθοδηγεί τους ταξιτζήδες.

Παρασκευάσμα Οποιοδήποτε πράγμα κατασκευάζεται ημέρα Παρασκευή.

Στυλοβάτης Ο άνθρωπος που ερεθίζεται στην ιδέα της σεξουαλικής επαφής με στυλό.

Συκωταριά Σούβλα γεμάτη σύκα.

Φυσικοθεραπεία Το να διδάσκεις συνέχεια φυσική σε έναν άρρωστο, μέχρι αυτός, για να σταματήσει το μαρτύριό του, να αναγκαστεί να γίνει καλά.

Παρκόμετρο Το ειδικό ηλεκτρονικό όργανο που μετράει την ακριβή έκταση ενός πάρκου.

Τα οικονομικά χάλια του ΠΑ-ΣΟΚ τσουρουφλίζουν και τη ΝΔ.

Σημαίνοντα στελέχη του κόμματος λένε πως η μαύρη τρύπα της ΝΔ θα εμφανιστεί σε όλο της το μεγαλείο, στην πορεία για τις εκλογές.

Ακούγονται και πονηριές. Αν αλλάξει η ΝΔ όνομα στο συνέδριο του Ιουνίου, τι θα απογίνουν τα χρέη;

Κάποιοι λένε πως αν ανοίξει για τη ΝΔ ο ασκός του Αιόλου για τα χρέη, ο Κώστας Καραμανλής θα νιώσει σαν τον Γιώργο Παπανδρέου...

Στο μεταξύ, ένας καθ' ύλην αρμόδιος, ο βουλευτής της ΝΔ Λευτ. Αυγενάκης, σιωπά.

Όταν ήταν στη Δημοκρατική Συμμαχία της Ντόρας είχε βγάλει στη φόρα τα άπλυτα και της ΝΔ στα έσοδα. Επείσχε, όμως, στο μαντρί και...

Εννοείται ότι σιωπά και η Ντόρα Μπακογιάννη. Ή, μάλλον, βρέθηκε στο Μπακού του Αζερμπαϊτζάν και μίλησε για το δικαίωμα στη διαφορετικότητα.

Με την ευκαιρία, συζητήθηκε να είναι η Ντόρα επικεφαλής του ευρωπαϊκοφελτίου της ΝΔ, του χρόνου.

Θυμάστε που η Άννα Διαμαντοπούλου, ως υπουργός Ανάπτυξης, είχε ζηλώσει το 2009 υπαλλήλους στην υπηρεσία ειδικών εσόδων; Αλήθεια τι απέγιναν αυτοί που «λαδώνονταν»;

Μάθαμε ότι από τότε εκκρεμούν επενδυτικά σχέδια ιδιωτών προς έγκριση, καθώς είτε οι θέσεις έμειναν κενές είτε οι νεότεροι δεν βάζουν την υπογραφή τους.

«Αν αναλάβω υπουργός θα θέσω όρο να μη λογοδοτώ στον υπουργό Επικρατείας Δημ. Σταμάτη» είπε πασχαλικάτα βουλευτής του κόμματος.

Η «Δράση» πάει για συνέδριο και εγγράφηκαν πάνω από 2.500 μέλη. Καθόλου άσχημα.

Ακόμη περισσότερους εκθρούς απόκτησε ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ Γ. Σταθάκης. Εννοείται, εντός του κόμματος, για όσα είπε για το ΑΚΕΛ και τις συμμαχίες.

Ακούσαμε, πάντως, ότι στις επόμενες εκλογές θα είναι υποψήφιος στην Α΄ ή τη Β΄ Αθηνών. Τώρα, αυτό είναι για καλό ή για κακό;

Αντιστέκεται σθεναρά ο πρόεδρος του ΛΑΟΣ Γ. Καρατζαφέρης στις πιέσεις από τη ΝΔ να γυρίσει στα «πάτρια εδάφη».

Αντίθετα, πιο συμβιβαστική εμφανίζεται η ευρωβουλευτής του κόμματος, Ν. Τζαβέλα.

Πάνω από 60.000 πωλήσεις έκανε το τελευταίο βιβλίο του Κώστα Σημίτη. Όχι άσχημα.

«Η Ελλάδα όλη θα γίνει...» Μανωλάδα. Θα μας επιτρέπουν να δουλεύουμε αλλά όταν θα ζητάμε την πληρωμή μας θα μας πυροβολούν» είπε ο Νίκος Νικολόπουλος και... πήρε το δίκαννο. ●

ΞΕΝΟΦΙΛΙΑ, ΞΕΝΟΦΟΒΙΑ

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η υπερευαισθησία που εκδηλώνει μέρος του ελληνικού πληθυσμού έναντι των μεταναστών οφείλεται, νομίζω, σε τρεις παράγοντες. Ο πρώτος είναι, φαινομενικά, η εμφάνιση ρατσιστικών οργανώσεων όπως η Χρυσή Αυγή – η υπερευαισθησία συνιστά λοιπόν την αντίδραση σε μια συντεταγμένη επίθεση. Εδώ σημειώνω, για μια ακόμη φορά, ότι η Χρυσή Αυγή είναι το αποτέλεσμα και όχι το αίτιο της πολιτικής μας υπανάπτυξης: ο συνδυασμός αμάθειας, υπερεθνικιστικής παράδοσης και αλλοπρόσαλλης μεταναστευτικής πολιτικής οδήγησαν έναν στους δέκα Έλληνες στη σφαίρα επιρροής μιας βάνουσης ιδεολογίας. Πρόκειται περί επαίσχυντου φαινομένου για το οποίο υπάρχουν εξηγήσεις αλλά καμιά ηθική κάλυψη, ούτε δικαιολογία. Οι πολίτες που υποστηρίζουν τη Χρυσή Αυγή και παρόμοιες ομάδες διαπράττουν ηθικό έγκλημα.

τρόπο της πατριδολατρίας (συχνά της αρχαιομανίας χωρίς επαρκή γνώση της αρχαιοελληνικής παράδοσης) και της χριστιανορθόδοξης θρησκείας· η αριστερά με την εξαναγκαστική και αδιάκριτη αλλοφιλία η οποία κατέληξε στην αγγελοποίηση των μεταναστών και στην υποτίμηση της ισλαμικής επιθετικότητας. Αυτή η παράδοση «αριστερή» ισλαμοφιλία – η οποία παραβιάζει τις θεμελιακές αριστερές αξίες – προκαλεί τη σπασμωδική σκλήρυνση της στάσης των χριστιανών. Βρισκόμαστε έτσι σε έναν φαύλο κύκλο ή σε μια οπισθοδρομηση: αντί για ανθρωπιστική «περίεργεια», αναπτύσσεται από τη μια πλευρά ξενοκεντρισμός – ο οποίος απορρίπτει την ενσωμάτωση και αφομοίωση των ξένων θεωρώντας αυταρχική αυτή τη διαδικασία – και από την άλλη ξενοφοβία σε διάφορες ποικιλίες. (Για παράδειγμα, πιστεύω ότι οι Έλληνες – ακόμα κι όσοι δεν παραδέχονται την ξενοφοβία τους – είναι επιρρεπείς στον αντι-

Ο δεύτερος παράγοντας στον οποίο πρέπει να αποδοθεί αυτή η υπερευαισθησία – η οποία, ό-

πως κάθε υπερευαισθησία είναι αναποτελεσματική και ρέπει προς τη γελοιότητα – είναι ένα είδος ξενοφιλίας: εκείνο το είδος που αποτελεί την άλλη όψη της ξενοφοβίας καθώς και το συμπλήρωμά της. Δηλαδή, η ξενοφιλία, με τη σειρά της, οφείλεται στον φόβο των βαρβάρων, στην αντίληψη ότι πρέπει να καλοπιάνουμε «το κτήνος» με σκοπό τον αφοπλισμό και την εξημέρωσή του. Μέσω της ξενοφιλίας, ειδικά εκείνης που κατευθύνεται προς τους μετανάστες και όχι προς τους αλλοδαπούς γενικά (όχι, για παράδειγμα, προς τους Γερμανούς ή τους Αμερικανούς) εκφράζεται πατερναλισμός και αίσθημα ανωτερότητας. Πολλοί Έλληνες νιώθουν υποχρεωμένοι να προστατεύσουν τις εξωτικές φυλές, τις οποίες, στην πραγματικότητα, θεωρούν κατώτερες και ανίκανες να αναλάβουν την ευθύνη των πράξεών τους. Όταν θεωρείς κάποιον αθώο και ταλαίπωρο θύμα, αυτομάτως τον υποτιμάς.

Ο τρίτος παράγοντας σχετίζεται με την παραδοσιακή αντίθεση δεξιάς-αριστεράς, με την υπεραπλουστευμένη ιδέα ότι δεν μπορεί να υπάρχει συμφωνία μεταξύ των δύο παρατάξεων σε κανένα ζήτημα ή επίπεδο. Αν η δεξιά δηλώσει ότι η μέρα είναι βροχερή, η αριστερά θα προσπαθήσει να μας πείσει ότι ο ήλιος λάμπει. Με λίγα λόγια, αμφότερες οι παρατάξεις τροφοδότησαν την ξενοφοβία: η δεξιά με τον γνώριμο

**ΑΜΦΟΤΕΡΕΣ
ΟΙ ΠΑΡΑΤΑΞΕΙΣ
ΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΑΝ
ΤΗΝ ΞΕΝΟΦΟ-
ΒΙΑ: Η ΔΕΞΙΑ ΜΕ
ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΜΟ
ΤΡΟΠΟ ΤΗΣ ΠΑ-
ΤΡΙΔΟΛΑΤΡΙΑΣ,
Η ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΜΕ
ΤΗΝ ΑΔΙΑΚΡΙΤΗ
ΑΛΛΟΦΙΛΙΑ**

σημιτισμό και ότι νιώθουν πιο κοντά στο Ισλάμ. Μακρά συζήτηση αυτή...

Οι συνέπειες είναι ευανάγνωστες: οι Έλληνες, με το μορφωτικό επίπεδο που διαθέτουν, αδυνατούν να διακρίνουν τα κοινά τους συμφέροντα με τους μετανάστες διαχωρίζοντας ταυτόχρονα τη θέση τους από όσα δεν είναι κοινά. Έτσι, εκδηλώνεται ψευτο-αποικιοκρατική νοοτροπία ή και κατάφωρος ρατσισμός με παράλληλη επιστροφή σε αρχαιολατρικά ή χριστιανικά μυθεύματα. Η διεγκυστίνδα εντείνεται ό-

ταν μέρος του πληθυσμού – που θεωρεί τον εαυτό του ανθρωπιστή, διεθνιστή ή επαναστάτη – δεν αντιμετωπίζει τις φυλετικές και πολιτιστικές αντιθέσεις με πραγματισμό και εφαρμογή των νόμων αλλά με υπερσυναισθηματισμό στον οποίον προστίθενται φανατικές πεποιθήσεις εναντίον της τοπικής ταυτότητας αλλά, περιέργως, υπέρ της ταυτότητας των φιλοξενουμένων.

Τέλος, αυτή η διεγκυστίνδα καταλήγει σε κλίμα λογοκρισίας όπου ο καθένας από μας γίνεται δικαστής και καταγγέλλει τα ολισθήματα των άλλων στην πολιτική μη ορθότητα. Εμφανίζονται ιεροκήρυκες, φρουροί της αρετής και τιμωροί της υποτιθέμενης εχθροπάθειας – εν τέλει απαγορεύονται οι ανθρωπινες προτιμήσεις, απαγορεύεται και το αντίθετό τους. **A**



**I AM
ABSOLUTELY
SURE
I PROBABLY
WANT
A JOB IN FINANCE.
OR MAYBE MARKETING.
OR GENERAL MANAGEMENT.
OR SHIPPING?
LET'S SAY HR.**

**Add focus to your career.
Take the ALBA Diagnostic.**

www.alba.edu.gr/AddFocus

INFO SESSION

"Essential Knowledge For Startups: What, Why and How!"

May 15, 2013, 6-8 Xenias Street, Mavili Square

For more information and to register visit

www.alba.edu.gr/InfoSessions



Downtown Campus: 6-8 Xenias Street, Mavili Square,
Tel: +30 210 89 64 531, Fax: +30 210 89 64 737
e-mail: enquire@alba.edu.gr • www.alba.edu.gr

ALBA Graduate Business School at The American College of Greece operates as an independent Center of Post Lyceum Education, admits students of any race, color and national or ethnic origin, and does not discriminate in any of its programs.

Σε κυριλέ κατάστημα στη Μεσογείων έχει μπει οικογένεια τσιγγάνων και κοιτάνε τα αθλητικά παπούτσια στα ράφια. Κοληπτά τους στέκεται όλη την ώρα ο σεκιουριτάς. Η οικογένεια μένει απέναντι, στον καταυλισμό, που βρίσκεται πίσω από το μετρό Νομισματοκοπείο. Περίπου 300 άνθρωποι που βγήκε απόφαση να μεταστεγαστούν λίγο παρακάτω, γιατί ο καταυλισμός πρόκειται να κατεδαφιστεί στις 13 Μαΐου.

Ο δός Ίριδας, ακριβώς μετά το σταθμό του μετρό προς τα βόρεια, αριστερά μέσα. Όπως μου είχε πει στο τηλέφωνο ο **Στέλιος Καλαμιώτης**, πρόεδρος του συλλόγου «Η Ελπίδα», θα τον έβρισκα στην πρώτη παράγκα. Όλες οι παράγκες είναι φτιαγμένες από τσιμεντόλιθους και νοβοπάν. Περίπου 70 οικογένειες Ρομά, προερχόμενες από την Εύβοια, ζουν εδώ από το 1971. Το 90% είναι δημότες Χαλανδρίου. «Κυρ-Στέλιο;» «Ελα, κάτσε». Μεσημέρι, η πρώτη πραγματικά ζεστή ημέρα της άνοιξης, κάτσαμε σε μια ωραία σκιά, στην αυλή της παράγκας, καπνίζαμε και πίναμε φραπέ. Μπροστά παίζανε μπάλα κάτι πιτσιρίκια. «Λένε πως εμφανίστηκαν οι ιδιοκτήτες των οικοπέδων και θέλουν να μας διώξουν. Βγήκε απόφαση να μεταστεγαστούμε λίγο παρακάτω. Εγώ πιστεύω ότι θέλουν να μας διώξουν γιατί η περιοχή είναι φιλέτο, είναι και το μετρό δυο βήματα από εδώ και έχει αναβαθμιστεί. Και πώς θα κατεδαφιστεί ο καταυλισμός αν δεν υπάρχει χώρος να μείνουμε; Θα έρθουν να μας διώξουν με τις μπουλντόζες; Θα γίνει πόλεμος;» λέει ο κ. Καλαμιώτης. Μπροστά, από την οδό Ίριδας, περνάει κόσμος. Κοπέλες, οικογένειες, παρέες. «Δεν θέλουμε να είμαστε γκέτο. Θέλουμε να ενταχθούμε. Δεν ξέρω αν αυτό που λέω είναι σωστό ή λάθος, αλλά καλύτερα θα ήταν να μη ζούμε σε καταυλισμό, ούτε όλοι μαζί. Κάθε φαμίλια να πάει σε ένα σπίτι, να ενταχθεί στην κοινωνία όπως όλοι. Λεφτά υπάρχουν. Τόσα έχουν πάρει από την Ευρώπη για προγράμματα για Ρομά αλλά εμείς δεν είδαμε τίποτα». Τα περισσότερα σπίτια έχουν την τουαλέτα

μέσα, νερό τρέχει αλλά όχι πολύ, ρεύμα παίρνουν από τις διπλανές κολόνες της ΔΕΗ. Πιο παλιά το τραβάνε από τις κολόνες στη Μεσογείων, αλλά η ΔΕΗ τις έβγαλε. Μια φορά που ήρθε περιπολικό του πετάξανε πέτρες. «Τι να γίνει; Να μην έχουμε ούτε φως; Ζώα είμαστε;».

Η απόφαση για τη μεταστέγαση

Δυο λόγια για το ιστορικό της υπόθεσης μας λέει ο **Παναγιώτης Δημητράς**, από το Ελληνικό Παρατηρητήριο των Συμφωνιών του Ελσίνκι: «Οι Ρομά ζουν στο Χαλάνδρι περίπου 40 χρόνια σε καταπατημένες εκτάσεις ιδιωτών. Πριν 25 χρόνια η πολεοδομία χαρακτήρισε τα οικήματά τους αυθαίρετα. Η κατεδάφισή τους αποτράπηκε με παρέμβαση και του γραφείου του πρωθυπουργού το 1999, αφού έπρεπε πρώτα να βρει η πολιτεία χώρο μεταστέγασής τους. Η σχετική επιτροπή που δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία του Συνηγόρου του Πολίτη το 2001 δεν κατέληξε σε καμιά πρόταση. Τελικά τον Δεκέμβριο 2012 αρμόδια επιτροπή της πολιτείας επέλεξε παρακείμενο οικόπεδο που ανήκει στο Δημόσιο για να τους μεταστεγάσει. Χρειάστηκαν όμως τέσσερις μήνες για να αποφασίσει την υλοποίηση της απόφασης ο Γενικός Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, ενώ νωρίτερα είχε βγάλει άλλη μια απόφαση κατεδάφισης των σπιτιών των Ρομά την οποία δεν ανακάλεσε μετά την απόφαση για τη μεταστέγαση. Προφανώς οφείλει να το κάνει αμέσως και ο Συνήγορος του Πολίτη στον οποίο οι Ρομά έχουν προσφύγει από την 1 Απριλίου χωρίς να έχουν πάρει απάντηση οφείλει να του το υποδείξει. Το ίδιο οφείλει να κάνει και το Υπουργείο Εσωτερικών το οποίο δεν έχει ακόμα απαντήσει σε δύο σχετικές ερωτήσεις των βουλευτών Μαρίας Γιαννακάκη της Δημοκρατικής Αριστεράς και Δημήτρη Παπαδημούλη του ΣΥΡΙΖΑ. Πρέπει δε να δρομολογηθούν άμεσα τα έργα υποδομής που αναφέρονται στην απόφαση του ΓΓ ώστε πριν το τέλος του 2013 να έχει ολοκληρωθεί η μετεγκατάσταση. Φυσικά μέχρι τότε δεν νοείται καμιά κατεδάφιση των σημερινών αυθαιρέτων σπιτιών των Ρομά».



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΑΣΗΣ Δεν υπάρχει χώρος για τους Ρομά

Πριν την απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής **Δημήτρη Καλογερόπουλου** να μεταστεγαστεί ο καταυλισμός «στην ελεύθερη αδόμητη δημόσια έκταση με εμβαδόν εγγύς του σημερινού καταυλισμού στην περιοχή Νομισματοκοπείου / Πεύκου Πολίτη στα διοικητικά όρια του δήμου Χαλανδρίου» είχε «πέσει» στο τραπέζι η πρόταση να πάνε στο δήμο Πεύκης-Λυκόβρυσης. Ξεσηκωθήκανε όλοι. Χωρίς να υπάρχει απόφαση, παρά μόνο μια πρόταση, ο δήμος Πεύκης-Λυκόβρυσης προσέφυγε στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Τώρα ήταν η σειρά του δήμου Χαλανδρίου να αντιδράσει. «Ο δήμος δεν μπορεί να συνηγορήσει σε μια τέτοια απόφαση. Η έκταση για την οποία μιλά ο κ. Καλογερόπουλος, στην αναθεώρηση του γενικού πολεοδομικού σχεδίου του δήμου, προβλέπεται σαν χώρος πρασίνου, αθλοπαιδιών και αναψυχής» λέει ο δήμαρχος **Γιώργος Κουράσης**. Και πού να πάνε οι Ρομά; «Δεν είμαι εγώ αρμόδιος για το πού θα πάνε. Δεν μπορώ εγώ να τους λύσω το πρόβλημα. Αρχικά ο κ. Καλογερόπουλος είχε πει για Λυκόβρυση-Πεύκη και μετά τις αντιδράσεις που υπήρξαν εκεί τα γύρισε και θέλει να τους μεταστεγάσει στο Χαλάνδρι. Δεν μπορεί να γίνει αυτό. Οι γείτονες του καταυλισμού βρίσκονται εδώ και χρόνια σε μια κατάσταση ομηρίας. Υπάρχουν παραβατικές συμπεριφορές, δεν πρόκειται για έναν καταυλισμό που ζει ειρηνικά. Έχουν μια δική τους συμπεριφορά που προκύπτει από τα έθιμά τους. Το λιγότερο είναι που κάθε τόσο έχουν και μια γιορτή και χαλάνε τον κόσμο».

Στον καταυλισμό

Ένας τύπος που φορούσε μια βερμούδα του Παναθηναϊκού μου λέει: «Τι ομάδα είσαι;» «Παναθηναϊκός». «Εγώ είμαι ΑΕΚ, μην κοιτάς το σορτσάκι. Πέσαμε και κατηγορία». Εκείνη την ώρα πέρασε από πίσω του ένας πιτσιρικάς με ποδήλατο που έψαχνε για παλιοσίδερα και του έριξε μια γερή καρπαζιά. Αν το δεις από την εύθυμη πλευρά, η κοινωνία εκεί είναι σαν παλιά ελληνική ταινία, έχει και την πλάκα της. Μετά πλησίασε ένας άλλος τύπος που πρέπει να είχε ξυπνήσει εκείνη την ώρα. Ο Νίκος. «Με τι ασχολείσαι, φίλε;» «Όλη μέρα κοιμάμαι και το βράδυ πέφτω για ύπνο. Δεν υπάρχουν δουλειές, φαντάσου δυσκολεύεται να βρεις εσύ, που είσαι μπαλαμός, πόσο μάλλον εγώ». «Και πώς τη βγάζεις;» «Πουλάω χαρτιά κουζίνας έξω από λαϊκές». Εκτός από τρεις-τέσσερις, που ασχολούνται με τα παλιοσίδερα (σκραπ), όλοι οι άλλοι πουλάνε διάφορα στις λαϊκές, λίγο πιο μακριά από αυτές, γιατί δεν έχουν άδειες. Τώρα πουλάνε σκόρδα, που τα παίρνουν από τη λαχαναγορά, σε λίγο θα αρχίσουν τα καρπούζια. «Κανείς δεν έχει άδεια, γιατί όλοι λίγο πολύ χρωστάνε στην Εφορία. Για να έχεις άδεια θα πρέπει να έχεις και ενημερότητα» λέει ο Στέλιος Καλαμιώτης. Η Μαρία είναι 21 χρόνων και έχει τρία παιδιά. Κάθε πρωί παίρνει το μικρότερο και απλώνει το χέρι έξω από τον Σκλαβενίτη. «Δεν μου αρέσει, αλλά και τι να κάνω;» «Βγαίνει τίποτα;» «Ανάλογα. Συνήθως πέντε-έξι ευρώ την ημέρα». Η Ραφαέλα είναι 16. Έχει τελειώσει το δημοτικό. Λέει πως το όνειρό της ήταν να τελειώσει το λύκειο και μετά να γίνει κομμώτρια, αλλά στο μεταξύ αρραβωνιάστηκε. Ο αρραβωνιαστικός είναι 15. Η Ραφαέλα στα 16 της πιστεύει ότι τα χρόνια πέρασαν για να κάνει το όνειρό της πραγματικότητα. Για τη μεταστέγαση του καταυλισμού λέει πως «αν είναι να πάμε κάπου που θα έχει να μας προσφέρει κάτι καλύτερο, ναι, γιατί όχι. Αν όμως είναι χειρότερα, ας μείνουμε εδώ». **Α**

Οι Ρομά της διπλανής πόρτας

Εβδομήντα οικογένειες Ρομά, οι οποίες ζουν σε καταπατημένη έκταση στο Χαλάνδρι, βγήκε απόφαση να μεταστεγαστούν (πάλι στο Χαλάνδρι). Αλλά δεν τους θέλει κανείς δίπλα στο σπίτι του.

Του TAKH ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ

Ατομικό μανιτάρι

Στις ευρωεκλογές του 2014 είναι βέβαιο ότι θα συγκλονίσουμε τον πλανήτη. Αν η δημοσκοπική τάση συναντήσει τη χαλαρότητα της ψήφου, το ποσοστό της Χρυσής Αυγής θα γραφτεί στις οθόνες δισεκατομμυρίων τηλεοπτικών δεκτών. Θα φτιάξει τίτλους σε εφημερίδες, θα πατήσει σαν λασπωμένο παπούτσι μέσα σε πολιτικές αναλύσεις και θα δώσει μεροκάματα σε παρουσιαστές talk show. Κάποιος θα πει ότι ο Έλληνας που έδωσε τα φώτα στην Ευρώπη, έστειλαν ανθρώπους για να τα σβήσουν. Μετά θα έρθουν διακοπές για να μας δουν και από κοντά. Δεν αποκλείεται τότε να προσφέρουμε και ειδικά πακέτα για ψηλούς, ξανθούς και με καλό Pedigree. Ναι, είναι απολύτως βέβαιο ότι η Ελλάς θα χαρίσει γενναιόδωρα ποσοστά στους χτιστούς με τις μαύρες μπλούζες. Και υπάρχουν δύο αναλύσεις για αυτό. Η αυθόρμητη αποδίδει τα δεινά στην κρίση που έσπειρε οργή και τώρα θερίζουμε μίσος. Και η αριστερή που προσεγγίζει τη Χρυσή Αυγή ως εργαλείο του συστήματος, ένας άσος στο μανίκι του καπιταλιστή. Λυπάμαι, αλλά και τις δύο μπορεί να τις πάρει ο Καιάδας και να τις πατήσει σαν γόπα με τις μπότες του. Και εξηγούμαι: αν η ανέχεια και η ανεργία γεννούν απαραίτητως φασισμό, τότε η μισή Ευρώπη έπρεπε να έχει σηκώσει σβάστικες. Η Ανατολική Ευρώπη πείνασε — μεγάλα της κομμάτια βρίσκονται ακόμα στις παρυφές της φτώχειας. Ομοίως και στην Ισπανία της ανεργίας και της αποβιομηχάνισης. Αν μη τι άλλο, εκεί υπάρχουν και οι παρακαταθήκες του Φράνκο που δεν συγκρίνονται με τα ξεφτισμένα μεταξικά και τα κιτσάτα της χούντας. Συνεπώς ας βγούμε μπροστά από το δάχτυλό μας και ας το παραδεχούμε: η κρίση δεν αρκεί για να γεννηθεί ο φασισμός. Μπορεί να είναι αναγκαία συνθήκη, αλλά δεν είναι και ικανή. Τότε; Μισό λεπτό να δούμε και την ανάλυση της αριστεράς. Τι μας λένε οι σύντροφοι; Ότι η Χρυσή Αυγή λειτουργεί ως οχυρωματική διάταξη προκειμένου να ασκηθεί συστημικός έλεγχος στη λαϊκή αντίδραση, να επιδειχθεί η «πειθαρχία» ως υποδειγματική συμπεριφορά και πάει λέγοντας.

Θα είχε ενδιαφέρον ως ανάλυση, αν δεν ήταν αθεράπευτα λαϊκίστικη. Καθώς η αριστερά αδυνατεί, εξ ορισμού, να επιρρίψει οποιαδήποτε ευθύνη στο λαό, είναι υποχρεωμένη να αναζητήσει μηχανισμούς που θα ελέγχονται για αλλοίωση της λαϊκής βούλησης. Ο λαός είναι πότε σοφός, πότε εξαπατημένος, πλην όμως παραμένει άδολος και έτοιμος για την ανατροπή. Ξεπερασμένο, αλλά αν δεν το ακολουθήσεις, ως αριστερά, αυτομάτως ακυρώνεις και την ύπαρξή σου. Ως συνθήκος η αλήθεια είναι πιο απλή και αρκετά πιο σκληρή. Όλα όσα αντιπροσωπεύει η Χρυσή Αυγή υπάρχουν στην ελληνική κοινωνία, όπως τα πορτοκάλια στην Αργολίδα: σε πλήρη αφθονία. Απλώς η κρίση απενοχοποίησε την έκφρασή τους, πρόσθεσε θεσμικό χαρακτήρα στην εκδήλωσή τους. Είναι άπιστευτο, αλλά όλες οι αναλύσεις μας για τη Χρυσή Αυγή παραβλέπουν το πασιφανές: είμαστε μία κοινωνία με υψηλό δείκτη πολιτικού και πολιτιστικού αναλφαριθμητισμού. Ουσιαστικά αμόρφωτη, απαιδευτη στο διάλογο πέρα από τις διαζεύξεις και τα διλήμματα, ελάχιστα ανεκτική, καχύποπτη, με σύνδρομο «ομφαλού της γης», συμπλέγματα υπεροχής ή κατωτερότητας — ανάλογα με την περίπτωση. Και, φυσικά, πολλοί από μας είναι ρατσιστές. Όχι μόνο εξ αντανακλάσεως, επειδή έτυχε να μένουν Αχαρνών, αλλά με πεποίθηση που είναι τόσο ριζωμένη μέσα τους ώστε αδυνατούν και οι ίδιοι να την αναγνωρίσουν. Ζούμε σε μία κοινωνία που κρύβει μέσα της τοξικά κατάλοιπα του εμφυλίου και αλλοιωμένες μνήμες της χούντας. Ούτως ή άλλως, η πολιτική δράση στην Ελλάδα είχε σε μεγάλο βαθμό ως κίνητρο το μίσος για τον απέναντι, όχι τη διάθεση για προσφορά και δημιουργία. Όλοι αυτοί είναι πολλοί. Και μαζί τους έρχονται και οι οργισμένοι, αυτοί που θέλουν να τιμωρήσουν, να εκδικηθούν, χωρίς ακριβώς να ξέρουν ποιον τιμωρούν και τι εκδικούνται. Η Χρυσή Αυγή είναι συνεπής απέναντι στην εντολή που έλαβε. Διότι τη στιγμή που σας σοκάρει ο Γερμανής, παραβλέπετε ότι αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο τον εξέλεξαν οι ψηφοφόροι του. Και αν κάποιος από αυτούς βγάλει το κουμπούρι μέσα στην αίθουσα της ολομέλειας, το χειροκρότημα από τα επαρχιακά καφενεία θα υψωθεί σαν ατομικό μανιτάρι πάνω από τη χώρα. ●

→ giannakidis@protagon.gr



Μνήμη, Έμπνευση, Δημιουργία, Αλλαγή στο Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ

Ένα ξεχωριστό τριήμερο δράσεων για όλους, μικρούς και μεγάλους, παιδιά και γονείς, στις 17, 18 & 19 Μαΐου θα πραγματοποιήσει το Μουσείο Τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ, συμμετέχοντας ενεργά στον 36ο εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μνημείων (18/5) και της Παγκόσμιας Ημέρας Τηλεπικοινωνιών (17/5).

Με την πεποίθηση ότι η δημιουργικότητα μαζί με τη μνήμη μπορούν να συμβάλουν στην ανανέωση της κοινωνίας και στην κοινωνική αλλαγή, το Μουσείο διοργανώνει μία πρωτότυπη εκπαιδευτική και εικαστική εμπειρία, διάρκειας 1,5 ώρας, η οποία θα περιστρέφεται γύρω από τρεις άξονες.

Εκπαιδευτική δράση για παιδιά ηλικίας 7-11 ετών (με τη μουσειολόγο - μουσειοπαιδαγωγό)

«Στη φαρέτρα μου κρατώ ό,τι θυμάμαι απ' το μουσείο αυτό και με τη μαμά ή το μπαμπά μαζί εγώ δημιουργώ!» Τα παιδιά περιηγούνται στο μουσείο και αφού εμπλακούν σε διάφορες εκπαιδευτικές δράσεις με πλούσιο εναλλακτικό υλικό «γεμίζουν» τη φαρέτρα τους με μνήμες από το χώρο και τα εκθέματα, και στη συνέχεια με το υλικό αυτό θα δημιουργήσουν ένα έργο τέχνης, το κάθε παιδί με το γονέο του.

Εργαστήρι συμβουλευτικής ψυχολογίας για γονείς (με την ψυχολόγο)

«Σκέφτομαι, θυμάμαι, αισθάνομαι, αλλάζω και δρω, μαζί σου επικοινωνώ»

Σε δύσκολους καιρούς, που οι ισορροπίες μέσα στις οικογένειες κλυδωνίζονται, η ψυχολόγος συμβουλεύει πώς να επικοινωνούμε σωστά με τα παιδιά μας αλλάζοντας προς το καλύτερο τις οικογενειακές μας ισορροπίες. Είναι εμπλεκόμενοι γονείς σε μια συλλογή στοιχείων που θα τους βοηθήσει και θα τους εμπνεύσει για τη δημιουργία του έργου τέχνης που θα κάνουν από κοινού με τα παιδιά τους.

Εικαστικές εφαρμογές

(με τη ζωγράφο - μουσειοπαιδαγωγό)

«Μαζί με το γονιό μου συζητώ για το μουσείο αυτό, θυμάμαι τι είδα και δημιουργώ»

Η κατάληξη της όλης εκπαιδευτικής εμπειρίας, που αποτελεί και ένα από τα ζητούμενα, είναι παιδιά και γονείς να εμπλακούν σε μια εικαστική δημιουργία. Από δύο διαφορετικές κατευθύνσεις, παιδιά και γονείς θα αυτενεργήσουν. Οι μέν γονείς θα δώσουν μια σιωπηρή υποστήριξη να καλυτερέψουν τις ισορροπίες με τα παιδιά τους, ενώ τα παιδιά θα ευχαριστηθούν την ώρα που οι γονείς τους θα τους αφροσωθούν 100%, μακριά από τις καθημερινές έγνοιες.

Τα δύο προγράμματα που ήδη «τρέχουν» με επιτυχία στο Μουσείο, προσαρμοσμένα ειδικά για τους φετινούς εορτασμούς:



● «Ένα τηλέφωνο - μια εποχή» στα «Τηλε - Ρεύματα Τέχνης» Εικαστικό εργαστήριο για παιδιά 5 - 10 ετών, διάρκειας 1,5 ώρας. Ζωγραφίζουμε τηλέφωνα διαφορετικών εποχών και μιλάμε για τα μοντέρνα ρεύματα τέχνης.

● «Ηλεκτρομαγνητίζω... και τους ήχους της φωνής μου μετασχηματίζω...» Νέο, φετινό τεχνολογικό - εκπαιδευτικό εργαστήριο για παιδιά 9-11 ετών.

Στο πνεύμα του φετινού θέματος του ICOM, με τίτλο

● «Βλέπω, αγγίζω, ακούω... θυμάμαι», θα κινηθούν οι ξεναγήσεις ενηλίκων, αποτελώντας μια ξεναγήση μνήμης και συνειδητοποίησης των ρογαίων κοινωνικών αλλαγών που επέφεραν, έτσι κι αλλιώς, οι τηλεπικοινωνίες.

17 & 18 Μαΐου, 9.00 - 20.00, 19 Μαΐου, 9.30-18.00. Όλες οι δράσεις προσφέρονται δωρεάν. Απαιτείται έγκαιρη κράτηση στα 210 620 1899 & 210 620 1999.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΟΤΕ

Πρωτεύς 25, 14564, Ν. Κηφισιά
Τηλ. 210-6201899, 210-6201999, Fax. 210-8078119
E-mail: ote-museum@ote.gr
www.ote.gr



Η ΑΘΗΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΖΕΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ

Το αθηναϊκό Convention διοργανώνεται για έβδομη συνεχόμενη χρονιά, ένα νέο εξειδικευμένο tattoo site πολύ υψηλών διεθνών προδιαγραφών λανσάρεται τώρα που διαβάζεις, οι παραλίες ετοιμάζονται να υποδεχτούν κορμιά που όντως λένε τη δική τους ιστορία. Εν μέσω κρίσης, there is no business like tattoo business. Η Α.Υ. έμαθε τα μυστικά των καλλιτεχνών, ζήτησε tips από συλλέκτες και παρουσιάζει την πολύχρωμη τατού επικαιρότητα.

ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

THE TATTOO CULTURE



Πάνα, full back body tattoo από
τον Niko Katsoulas (Nico Tattoo
Crew, Θεσσαλονίκη)
Φωτό: Ivó Mén, heartbeatink.gr

ΟΙ ΑΡΤΙΣΤΕΣ

1. Τρία επαγγέλματα πάνε ακόμα καλά: εργατολόγοι, τηλεοπτικοί σέφ και τατουατζήδες. Τι λες;
2. Πού ειδικεύσαι;
3. Γεννιέσαι ή γίνεσαι καλός tattoo artist;
4. Το πιο περίεργο/δύσκολο τατουάζ που έχεις κάνει ποτέ;
5. Ποιο είδος τατουάζ έχεις βαρεθεί να σου ζητάνε, αλλά το κάνεις;
6. Ο κόσμος συνήθως ζητάει σχέδια που σημαίνουν απαραίτητα κάτι ή που απλά θεωρεί ότι ομορφαίνουν το σώμα του;
7. Ο δυσκολότερος τύπος πελάτη;
8. Έχεις αρνηθεί ποτέ να βαρέσεις κάτι;
9. Τι ζητάνε κατά κόρον οι πελάτες αυτή την περίοδο;
10. Λίστα αναμονής και πεδίο τιμών;



Νόρα, tattoo ανάμεσα στο στήθος από τη Βάσω (8Ball)
Φωτό: Ivo Mēn, heartbeatink.gr

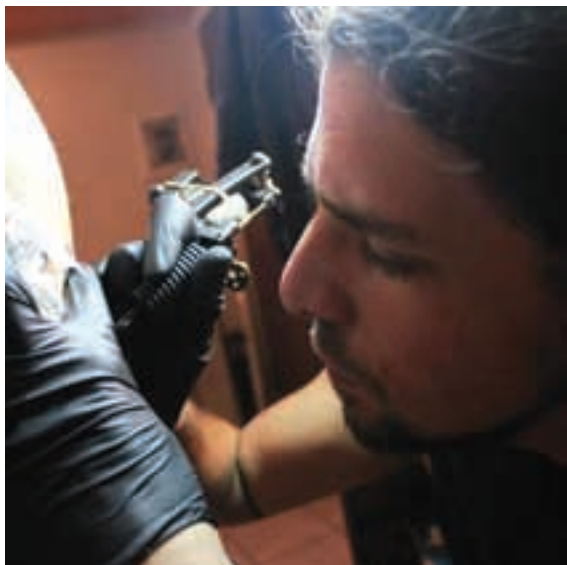
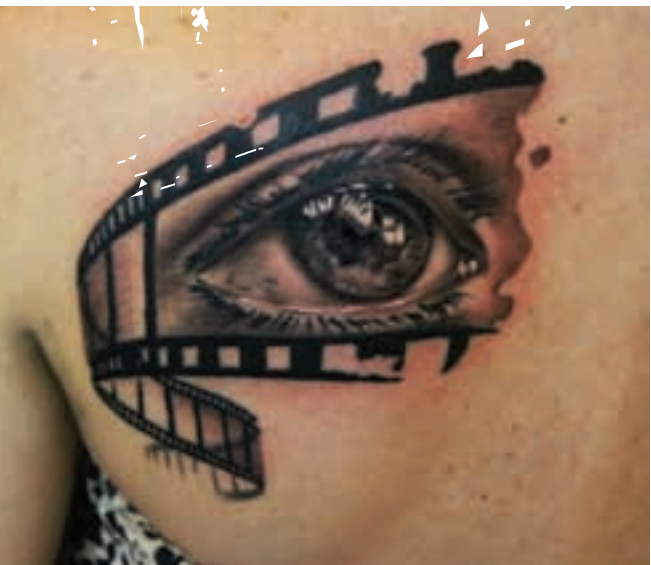
Τάσος Art Tattoo Intrepid Fox Tattoo

Τριτολέμου 30, Γκάζι/ facebook.com/intrepidfoxtat2

1. Το επαγγελματικό τατουάζ δεν είναι πλέον ταμπού και χαρακτηριστικό των φυλακισμένων ή των ναυτικών, όπως παλιότερα πίστευε ο κόσμος, είναι μια μορφή τέχνης και κάτι που περήφανα το έχεις για πάντα.
2. Όλα έχουν το ενδιαφέρον τους, όταν έχουν μια προσωπική πινελιά. Είτε ρεαλιστικά είτε σουρεαλιστικά σχέδια, προσπαθώ να αναπτύσω το προσωπικό μου στιλ.
3. Γεννιέσαι με ένα ταλέντο, αλλά θέλει σκληρή δουλειά και αφοσίωση.
4. Το cover up είναι πάντα μία πρόκληση. Δυστυχώς δεν μπορούν να γίνουν όλα τα σχέδια όπως ακριβώς τα φανταζόμαστε, η δυσκολία σε μερικές περιπτώσεις βρί-

σκεται στο συνδυασμό συγκεκριμένου σχεδιασμού και σωστού μεγέθους.

5. Ίσως τα γράμματα κάποιες φορές, αλλά πάντα υπάρχει ένα τεράστιο respect σε αυτό που θέλει ο καθένας μας να κουβαλάει πάνω του για πάντα.
6. Και τα δύο. Σίγουρα το να ομορφαίνει το σώμα σου είναι το απαραίτητο.
7. Εκείνος που δεν είναι σίγουρος. Δουλειά μου δεν είναι να πείσω κάποιον να κάνει tattoo, αλλά να τον βοηθήσω ώστε να το γίνει σωστά
8. Έχω αρνηθεί σχέδια που είναι τεχνικά λάθος και θέλουν διόρθωση. Προσπαθώ να κάνω πράγματα που μου αρέσουν κι εμένα, πάντα χρειάζεται ένας συμβιβασμός μεταξύ συλλέκτη και tattoo artist.
9. Τα τελευταία χρόνια δουλεύω κυρίως μεγάλα σχέδια με συλλέκτες που μου δίνουν το θέμα κι αφήνουν σε μένα να φτιάξω το δικό μου project.



Τόλης (Tolle) 8Ball Tattoo Studio

(από το 1999) Πατισίων 128/ eightballtattoo.com

1. Το τατουάζ είναι ψυχοθεραπεία, γι' αυτό δουλεύει αυτή την περίοδο. Η κρίση, πάντως, έχει επηρεάσει και το χώρο μας.
2. Traditional/ Japan/ Tribal.
3. Γεννιέσαι με το χάρισμα και γίνεσαι με την εμπειρία.
4. Αυτά στα δύσκολα σημεία: λαιμός, πλευρά και πρόσωπο.
5. Δεν βαριέμαι κανένα, τα προσαρμόζω στο στιλ μου.
6. Νομίζω για τους πολλούς είναι διακοσμητικά.
7. Ο ξερόλας και ο υποχόνδριος.
8. Έχω αρνηθεί και στους δύο παραπάνω γιατί σου γαμάνε την ψυχολογία και δεν βγαίνει καλό το αποτέλεσμα.
9. Τατουάζζζ (old school).
10. Από 10 μέρες έως 3 μήνες τη φουλ σεζόν / Τιμές από € 50.



Τάκης Χυτήρης Lizard Tattoo Studio

(από το 2000) Ριζάρη 32, Παγκράτι/ lizardtattoo.gr

1. Η αγάπη για την τέχνη σε οποιαδήποτε μορφή υπερνικά την κρίση.
2. Creepy black 'n' grey stuff.
3. Προέχει το ταλέντο, αλλά η εμπειρία σε απογειώνει.
4. Τίποτα δεν μου φαίνεται πια περίεργο.
5. Δυστυχώς άπειρα...
6. Υπάρχουν εκατομμύρια λόγοι που ο καθένας θέλει να χτυπήσει ένα tattoo, περί ορέξεως κολοκυθόπιτα.
7. Όπως και στις εκλογές: ο αναποφάσιστος.
8. Έχω αρνηθεί σε πελάτη που έχει φέρει το σκύλο του για να του χτυπήσω tattoo. Το θεώρησα απαράδεκτο και προσβλητικό, κυρίως για τον ίδιο τον ιδιοκτήτη.
9. Υπήρξε η περίοδος με τα κινεζικά, η περίοδος με τα tribal, η περίοδος με τις σημαίες, τελευταία νομίζω ότι διανύουμε την περίοδο με τα αστεράκια.
10. Από Σεπτέμβρη και μετά υπάρχει άφθονος χρόνος. Οι τιμές ξεκινάνε από € 20.

AGENDA

Nico Tattoo Αδριανού 97, Πλάκα, tattoo.gr

Berlin Tattoo Ελβετίας 19, Αγία Παρασκευή/ Α. Παπάγου 102, Ζωγράφου, berlintattoo.gr

Amazink Α. Κηφισίας 263, Κηφισιά, amazink-tattoo.gr

lack Rose Tattoo Παλάδος 16, Ψυρρή, blackrosetattoo.gr

Athens Tattoo Ερμού 6, Σύνταγμα/ Εθν. Αντιστάσεως 84, Καισαριανή, athenstatattoo.gr

Sake Tattoo Studio Κολοκοτρώνη 9, Χαλάνδρι, saketattoo.com

Studio Tattoo Σεργίων 57, Κορυδαλλός, studiotattoo.gr

True Love Tattoo Αλατσατών 1 & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Ιωνία, tattoo.takitsan.com

Unicorn Μεταξά 24-26, Γλυφάδα, unicorntattoo.gr

Μέδουσα Καλλιδορομίου 85, Εξάρχεια, medusatattoo.com



Θανάσης Τσαλίκης Urban Tribe Tattoo Studio

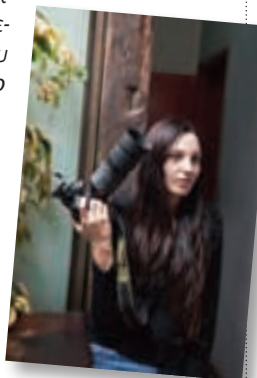
Αγίας Τριάδος 5, Νέα Φιλαδέλφεια

1. Από τη στιγμή που όλη η κοινωνία ζορίζεται και το τατουάζ φυσικά δεν είναι είδος πρώτης ανάγκης, υπάρχει κρίση και σε εμάς. Βέβαια, πια έχει αποενοχοποιηθεί και δεν θεωρείται κομμάτι του underground.
3. Και τα δύο. Δεν γίνεται χωρίς την εμπειρία που απαιτείται μόνο με σκληρή δουλειά. Κι επίσης χρειάζεται μεγάλη αγάπη.
4. Δεν θεωρώ τίποτα περίεργο. Είναι κάτι καθαρά προσωπικό, σαν σχέδιο ή τμήμα του σώματος.
5. Script, stars... ευτυχώς γλιτώσαμε από τα tribal.
6. Και οι δύο κατηγορίες με επισκέπτονται. Για μένα και οι δύο λόγοι είναι σεβαστοί κι αποδεκτοί.
8. Έχω αρνηθεί μερικές φορές να χτυπήσω σχέδια που προσβάλλουν την ηθική ή την αισθητική μου.
9. Script και γενικότερα μικρότερα σε μέγεθος κομμάτια λόγω κρίσης.
10. Συνήθως μια εβδομάδα/Ανάλογα με το τι μου ζητάνε.

Είναι το πρώτο εξειδικευμένο on-line περιοδικό για τατουάζ. Ζητήσαμε από τον ιδύνοντα νου του, τη φωτογράφο/DJ/επίτιμο μέλος της αθηναϊκής tattoo κουλτούρας Ινώ Μέν, να μας ξεναγήσει στις σελίδες του...

Έκανα το πρώτο μου τατουάζ το 1999 στα τέλη της εφηβείας μου κι από τότε η σχέση μου με την τέχνη αυτή είναι σχέση ζωής. Έγραψα το "thesis" μου στο Πανεπιστήμιο του Westminster πάνω στο "body modification" και την έννοια της ευτυχίας κατά τον Επίκουρο, ενώ από το 2002 επισκέπτομαι και φωτογραφίζω conventions σε όλον τον κόσμο, από την Αθήνα και το Βερολίνο μέχρι τη Νέα Υόρκη. Είχα την τιμή να φωτογραφίσω σημαντικούς Έλληνες tattoo artists, καθώς και πολυάριθμους συλλέκτες. Αυτή τη στιγμή, στην Ελλάδα υπάρχουν καλλιτέχνες πολύ υψηλού επιπέδου, μια σκηνή σε άνθηση που καθημερινά κάνει όλο και πιο εμφανές το στίγμα της.

Η ιδέα του site γεννήθηκε το καλοκαίρι του 2012. Δουλεύτηκε εντατικά για 9 μήνες και πλέον παίρνει σάρκα και οστά, επισφραγίζοντας τη 14χρονη σχέση μου με το αντικείμενο. Το heartbeatink.gr είναι ένα online περιοδικό για tattoo, με μηνιαία σταθερή ύλη. Όλες οι φωτογραφίες, οι συνεντεύξεις και τα βίντεο παράγονται αποκλειστικά για το περιοδικό. Εκτός της ύλης, έχει δημιουργηθεί και μια καθαρά διαδραστική ενότητα με πιο urban χαρακτήρα, το "Street Clicks". Το ένα κομμάτι είναι μόνο instagram και θα έχει καθημερινά ποστ με φωτογραφίες από τατουάζ και στο άλλο θα μπορεί ο κάθε χρήστης να στείλει με έναν πολύ απλό τρόπο τη φωτογραφία του, η οποία θα ανεβαίνει μέσα σε 48 ώρες στο site. Τέλος, έχει σιπθεί ένας εύχρηστος οδηγός για tattoo studios σε Ελλάδα και Κύπρο. Το heartbeatink.gr είναι δωρεάν και λειτουργεί σε υπολογιστές, ταμπλέτες κι "έξυπνα τηλέφωνα" - ανεβαίνοντας από την αρχή και στα αγγλικά. Μέσα στο καλοκαίρι του 2013 θα κυκλοφορήσει και δωρεάν άκρως χρηστική εφαρμογή για smartphones (android & iPhone). Stay tuned.



Νόρα, τσαγιέρα στο μπρό και αριστερό μανίκι από Βάσω (8ball). Φωτό: Ινώ Μέν, heartbeatink.gr

Το heartbeatink.gr κυκλοφορεί στο διαδίκτυο σήμερα Πέμπτη 9/5, ενώ θα βρίσκεται με δικό του photobooth στο Athens Tattoo Convention



7ο ATHENS TATTOO CONVENTION

Ξεκίνησε το 2007 ως επισφράγισμα της αναπτυσσόμενης ενασχόλησης των Αθηναίων με την τέχνη της δερματοστιξίας και πια έγινε θεσμός. Για 7η συνεχόμενη χρονιά συλλέκτες, καλλιτέχνες, Αθηναίοι με σώματα-πίνακες δίνουν ραντεβού στο Athens Tattoo Convention. Ο υπεύθυνος επικοινωνίας του, Άγγελος Παπαπετρίδης, μας παρουσιάζει το φετινό μενού...

«Όταν πριν από 7 χρόνια διαπιστώσαμε ότι ο κόσμος που ασχολείται και χτυπά τατουάζ ολοένα κι αυξάνεται, θελήσαμε να δώσουμε και στο ελληνικό κοινό ένα φεστιβάλ στα πρότυπα του εξωτερικού. Ένα φεστιβάλ ήταν και παραμένει ένας εύκολος τρόπος να δείξει τη δουλειά του ένας καλλιτέχνης στον κόσμο και στους υπόλοιπους του χώρου, να διασυνδεθεί με προμηθευτές και να ενημερωθεί για νέες τεχνικές και προϊόντα. Το κοινό είναι πλέον σαφώς πιο ενημερωμένο, πιο απελευθερωμένο από δισταγμούς του παρελθόντος και, κυρίως, έχει ενστερνιστεί ότι το τατουάζ δεν είναι πια κάτι εκκεντρικό αλλά μέρος της καθημερινότητας του σύγχρονου Έλληνα. Μεγάλος καλεσμένος μας, φέτος, είναι ο ανατρεπτικός Myke Chambers. Βασικό χαρακτηριστικό των σχεδίων του είναι ο σταθερός προσανατολισμός του προς το παραδοσιακό αμερικάνικο στιλ («Traditional Americana»), φροντίζοντας πάντα να βάζει την προσωπική του πινελιά στις αρχές της Παλιάς Σχολής που άλλωστε το καθιέρωσε. Μαζί του θα μας επισκεφθούν δύο ακόμη σπουδαία ονόματα, οι Billy Hay και Barthez. Top-5 της φετινής διοργάνωσης:

- Ενημέρωση για τα πάντα γύρω από το χώρο της δερματοστιξίας (σχέδια, χρώματα, καλλιτέχνες, υγιεινή, τάσεις).
- Διαγωνισμοί Tattoo Art fusion (διάφοροι καλλιτέχνες ζωγραφίζουν ένα καμβάρ με κάρβουνο)
- Έκθεση custom μοτοοικκλέτας
- Pin-up girls
- Skate & bmx show».

Το Athens Tattoo Convention διεξάγεται 10-12/5 στο γήπεδο Taekwondo, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου, (€10 ημερήσιο, €20 τριήμερο), athenstattooconvention.gr



«ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ, ΤΟ ΟΡΙΣΤΙΚΟ»

Η Βασιλική Ηλιοπούλου (aka Kitty Lovebad) είναι 25. Από τα 15 της, που έκανε το πρώτο τατουάζ, έχει επισκεφτεί περισσότερες από 25 φορές κάποιο στούντιο καλύπτοντας το μεγαλύτερο μέρος του σώματός της. Δουλεύοντας και στο θρυλικό «Cyberdog» του Λονδίνου, έχει έρθει πολύ κοντά με τη σχετική κουλτούρα και στο εξωτερικό. Της ζητήσαμε μερικά tips για σένα, τον αρχάριο, που ακόμα το σκέφτεσαι και διστάζεις...

- Μπορείς να αρχίσεις με ένα σημείο που δεν θα το βλέπεις και τόσο συχνά π.χ. πλάτη (τα πρώτα μου 2 εκεί τα έκανα, αν και μετά κατέληξα να γεμίζω μπροστά και να μη μου φτάνουν).
- Αν, πάλι, βλέπεις παντού πια τατουάζ και δεν σου γεμίζουν το μάτι, δεν υπάρχει λόγος να υποκύψεις για τη "μόδα" και μετά να μετανιώσεις.
- Η επιλογή σχεδίου είναι εντελώς υποκειμενική και, κακά τα ψέματα, πάντα έχει να κάνει με την τάση της εποχής. Πριν καμιά 10αριά χρόνια έβλεπες παντού tribal και κινέζικα, τώρα με την εξέλιξη των καλλιτεχνών παίζει περισσότερη ποικιλία από pin up σε black'n'gray, old ή new school κι άλλα πολλά. Σημασία έχει να δέσουν οι ιδέες του artist με το σώμα σου.
- Πώς να επιλέξεις artist; Το "από στόμα σε στόμα" φυσικά παίζει



- το μεγαλύτερο ρόλο, αν και πια το ίντερνετ λειτουργεί ως "χρυσός οδηγός", καθώς μπορείς να δεις τις δουλειές του καθενός και να καταλάβεις ποιος είναι πιο κοντά στο στιλ που θες.
- Ένα λάθος που γίνεται συχνά είναι η επιλογή της εποχής που βαράς το τατουά. Είναι μεγάλο λάθος να το κάνεις το καλοκαίρι. Τατουάζ, ιδρώτας, ήλιος, ζέστη και θάλασσα ΔΕΝ πάνε μαζί, θα σου το απαγορεύσει αυστηρά και ο tattoo artist σου. Επειδή, λοιπόν, δεν θες να χάσεις

τα μπάνια σου, αλλά ούτε και να 'χεις προβλήματα με το δέρμα σου Ιούνιο-Ιούλιο-Αύγουστο, τους ξενάμε για αυτές τις δουλειές.

- Για τον πόνο παίζει μεγάλο ρόλο το σημείο που θα κάνεις το σχέδιο. Στα πλευρά, ας πούμε, πονάει περισσότερο απ' όσο στα χέρια. Όπως και να 'χει δεν είναι τίποτα σπουδαίο, αντέχεται. Εγώ στον οδοντίατρο φοβάμαι περισσότερο, πάντως.
- Προσωπικά, δεν με δυσκόλεψε ποτέ η εμφάνισή μου στην κοινωνική ζωή μου. Οι δικοί μου το αποδέχτηκαν εξαρχής, ενώ πια είναι απόλυτα αποδεκτό κοινωνικά. "Work hard and be nice to people", αυτά είναι που μετράνε.

«Τι εκάνατε τον Ιλισό και τον Κηφισό, τα δυο αγιάσματά μου;» αναφωνούσε ο Δημήτρης Πικιώνης το 1954 κατά την ομιλία του «Γαίας α-τίμωσις». «Εβάλατε μέσα τους υπονόμους σας, ερίξατε τα νερά των εργοστασίων σας και δεν απόμεινε παρά η κατώτερη μορφή της σχέσης με τη φύση, η εκμετάλλευση».

Αυτός ήταν ο θρήνος του Πικιώνη για τα ρέματα της Αθήνας, τα αμέτρητα και δαιδαλώδη αγγεία που μπορεί κανείς να δει να αποτυπώνονται στους χώρες της πόλης το 19ο αιώνα από τον J.A. Kaupert. Το να μιλήσεις σήμερα για την επιστροφή των ποταμιών, ή ορθότερα των ρεμάτων της Αθήνας, μοιάζει ουτοπικό – μια νέα αστική φαντασίωση. Κι όμως, μπορεί να είναι κάτι περισσότερο. Μπορεί να γίνει ένα όραμα που με προγραμματισμό και σχεδιασμό θα κατόρθωνε να μετατραπεί σε πραγματικότητα, όπως εξηγεί ο αρχιτέκτονας, αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πατρών Πάνος Δραγώνας. «Η Αθήνα του 2030 θα μπορούσε και πάλι να διατρέχεται από εμφανή ρέματα, να αναδυθούν μερικά εξ αυτών στην επιφάνεια. Η κεντρική ιδέα είναι ότι πάνω στα ίχνη του παλιού τοπίου μπορούμε να δημιουργήσουμε μια νέα οργάνωση δικτύων δημόσιου



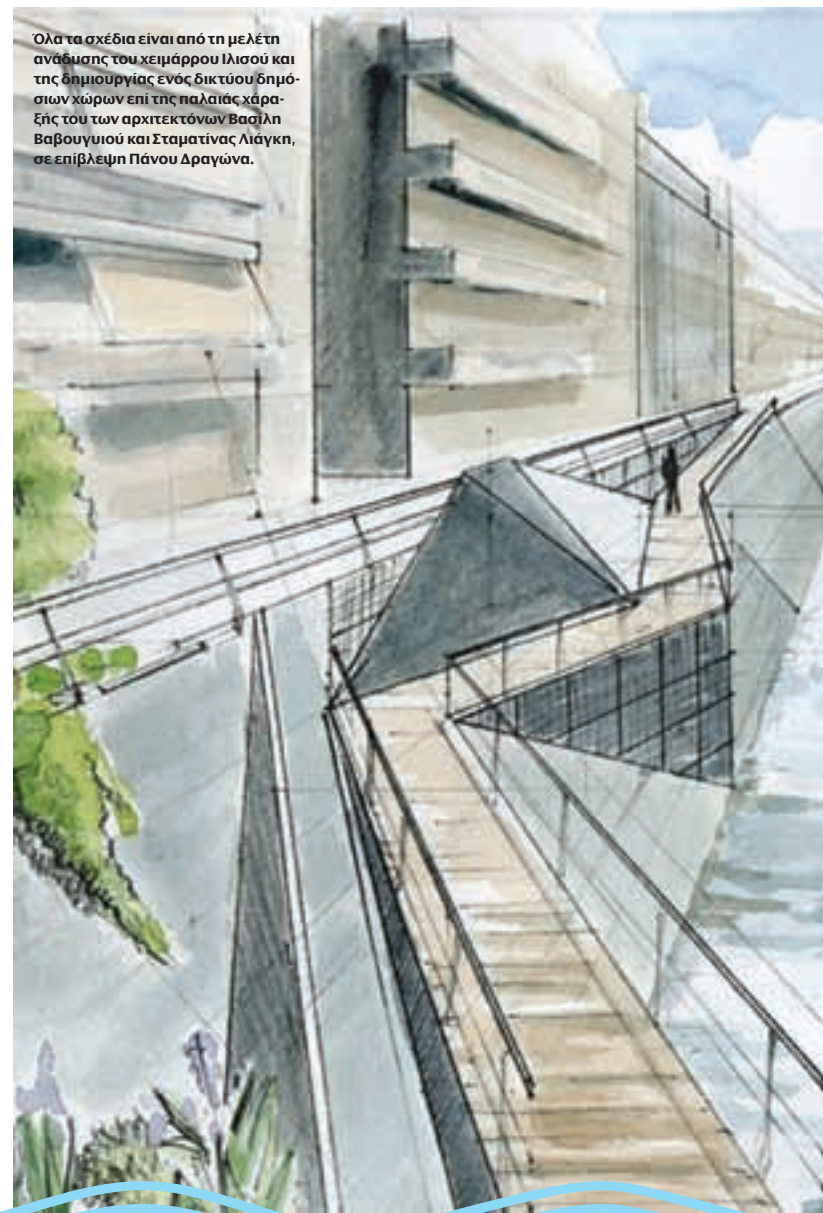
τητα δεν μιλάμε τόσο για ποτάμια όσο για ρέματα, που αποτελούν εξαιρετικά δυναμικά και διαρκώς μεταβαλλόμενα στοιχεία. Ακόμη και χωρίς νερό έχουν εξαιρετικό ενδιαφέρον – αν μη τι άλλο, μας βοηθούν να παρατηρούμε την αλλαγή των εποχών μέσα στην ίδια την πόλη. Ο στόχος πρέπει να είναι μέσα από μια κοινή εννοιολογική βάση να πάρουμε σε ένα σύγχρονο τρόπο διαχείρισης των ρευμάτων». Επιπλέον, αν θέλουμε να μιλούμε για αειφόρο ανάπτυξη και τις

βασικές αρχές της πράσινης αρχιτεκτονικής, είναι προφανές ότι η ουτοπία της επιστροφής των ρεμάτων έρχεται να ικανοποιήσει σύγχρονες ανάγκες.

«Αντίστοιχες προσπάθειες έχουν γίνει στο εξωτερικό και έχουν στεφθεί με επιτυχία. Σε μικρή κλίμακα, πολλές πόλεις της Αμερικής έχουν δει ρέματα να αλύπτονται, να δημιουργού-

ποκάνονται αστικοί κήποι και πάρκα γύρω από αυτά χάρη κυρίως στην πρωτοβουλία κατοίκων της περιοχής, όπως έγινε στο Strawberry Creek στο Berkeley. Εδώ έχουμε να κάνουμε με την παρέμβαση που αποκαλείται daylighting, όπου ουσιαστικά αποκαθίσταται το τοπίο στην αρχική του μορφή (η μνήμη του τοπίου δικαιώνεται). Σε μεγαλύτερη κλίμακα, ενδεικτική

Όλα τα σχέδια είναι από τη μελέτη ανάδυσης του χειμάρρου Ιλισού και της δημιουργίας ενός δικτύου δημοσίων χώρων επί της παλαιάς χάραξής του των αρχιτεκτόνων Βασίλη Βαβουγιού και Σταματίνα Λιάγκη, σε επιβλεψη Πάνου Δραγώνα.



Το νερό να ξανακυλήσει στην καρδιά

Ο αρχιτέκτονας και αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πατρών Πάνος Δραγώνας πιστεύει πως είναι ρεαλιστικό

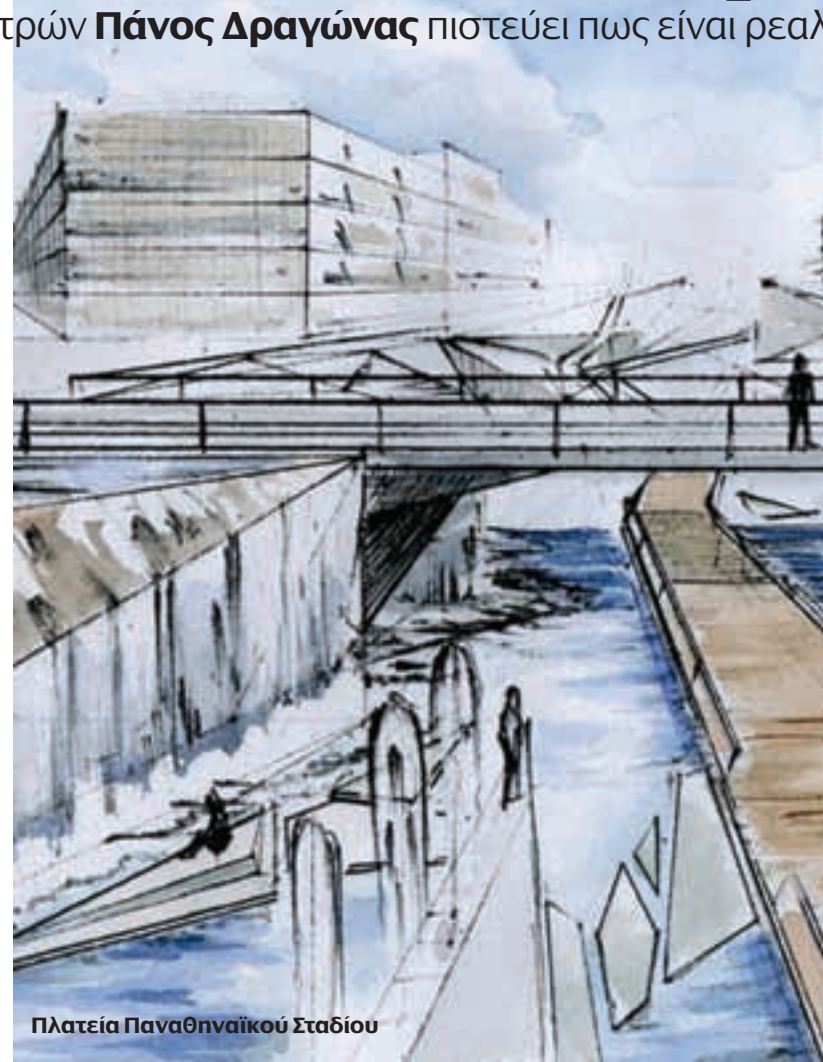
Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ Ι. ΑΝΕΣΤΗ

χώρου, αλλά και μια νέα διαχείριση των υδάτινων πόρων».

Στις δεκαετίες του '20, του '30 και του '40, τα ποτάμια της Αθήνας έκλεισαν βιαστικά για να καλυφθούν με τον πιο πρόχειρο τρόπο βασικές ανάγκες της πόλης που διαστελλόταν: η Αθήνα χρειαζόταν επείγοντως δίκτυο αποχέτευσης. Το αποτέλεσμα ήταν τα ρέματα να μυρίζουν βρομερά, ενώ η ταυτόχρονη ανάγκη για μεγάλους δρόμους ήταν τόσο επιτακτική που η εύκολη λύση ήταν να κλείσουν. Βιαστικά. Κι όμως, ακόμα και σήμερα κάτω από την ασφαλτο κεντρικών αθηναϊκών δρόμων κυλάει νερό. Το σχήμα εξάλλου αυτών των αγγείων στην καρδιά της πόλης είναι πάντα εμφανές. Σκεφτείτε το: ενώ η πόλη έχει έναν ορθολογικό σχεδιασμό με τετράγωνα, δεν είναι λίγοι οι μεγάλοι καμπυλόγραμμοι δρόμοι, όπως η Μιχαλακοπούλου, που οφείλουν το σχήμα τους στο γεγονός ότι ακολουθούν τη φυσική χάραξη κάποιου ποταμού ή ρεματος.

Θα ήταν προφανώς λάθος να φαντασιωθούμε πως η Αθήνα μπορεί να γίνει Παρίσι, όπως θα ήταν λάθος να υποκύψουμε σε μια νοσταλγία που στηρίζεται εντέλει σε φαντασιακές κατασκευές. Όπως επισημαίνει ο Πάνος Δραγώνας «υπάρχει η παγίδα να δει κανείς το θέμα ρομαντικά. Η Αθήνα δεν είχε ποτέ Σηκουάνα ή Τάμεση και στην πραγματικό-

είναι η περίπτωση της Σιγκαπούρης. Στην Ελλάδα η ιδέα της μικρής κλίμακας παρέμβασης είναι εφικτή, για παράδειγμα, στην περίπτωση του πάρκου στο Γουδή όπου βρίσκεται τμήμα ρεματος του Ιλισού... Σε μεγάλη κλίμακα, όμως, η όποια παρέμβαση θα απαιτούσε καταρχήν αναδιαμόρφωση του δικτύου αποχέτευσης και βέβαια ενίσχυση των μέσων συγκοινωνίας και αποθάρρυνση της συνήθειας του Αθηναίου να πηγαίνει παντού με το αυτοκίνητό του. Μιλάμε για μια διαδικασία εξαιρετικά χρονοβόρα και, βέβαια, κοστοβόρα. Ο Κηφισός είναι ένας ποταμός ενεργός ακόμη, αφού σε κάποια σημεία του εξακολουθεί να έχει νερό, όμως δεν παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον επειδή στην ουσία λειτουργεί ως αυτοκινητόδρομος και δεν ακουμπάει σε γειτονίες. Ιδιαίτερα προκλητική είναι η ιδέα του Ιλισού επειδή συνδέει βασικές περιοχές της Αθήνας, από Παπάγου, στη Μιχαλακοπούλου, το Πολυτεχνείο, τη Βασιλίσσης Σοφίας, την Αγία Φωτεινή, τα νότια προάστια» επισημαίνει ο Πάνος Δραγώνας, για να συνεχίσει. «Τα πιο ρεαλιστικά σχέδια θα αφορούσαν τον Κηφισό στο κομμάτι προς τη Νέα Φιλαδέλφεια και το μέρος του Ιλισού στο Γουδή. Οι πιο οραματικές ανατροπές, όμως, θα αφορούσαν την ανάδυση του Ιλισού στην Αγία Φωτεινή. Ξέρετε, μερικές φορές μπορεί ακόμη και σήμερα να ακούσεις το νερό να κυλά εκεί... Βέβαια η πρώτη εύκολη αρχή μπορεί και πρέπει να γίνει στο Γουδή, όπου είναι και σχεδόν λαϊκή απαίτηση να αξιοποιηθεί αυτός ο μοναδικός χώρος». **Α**



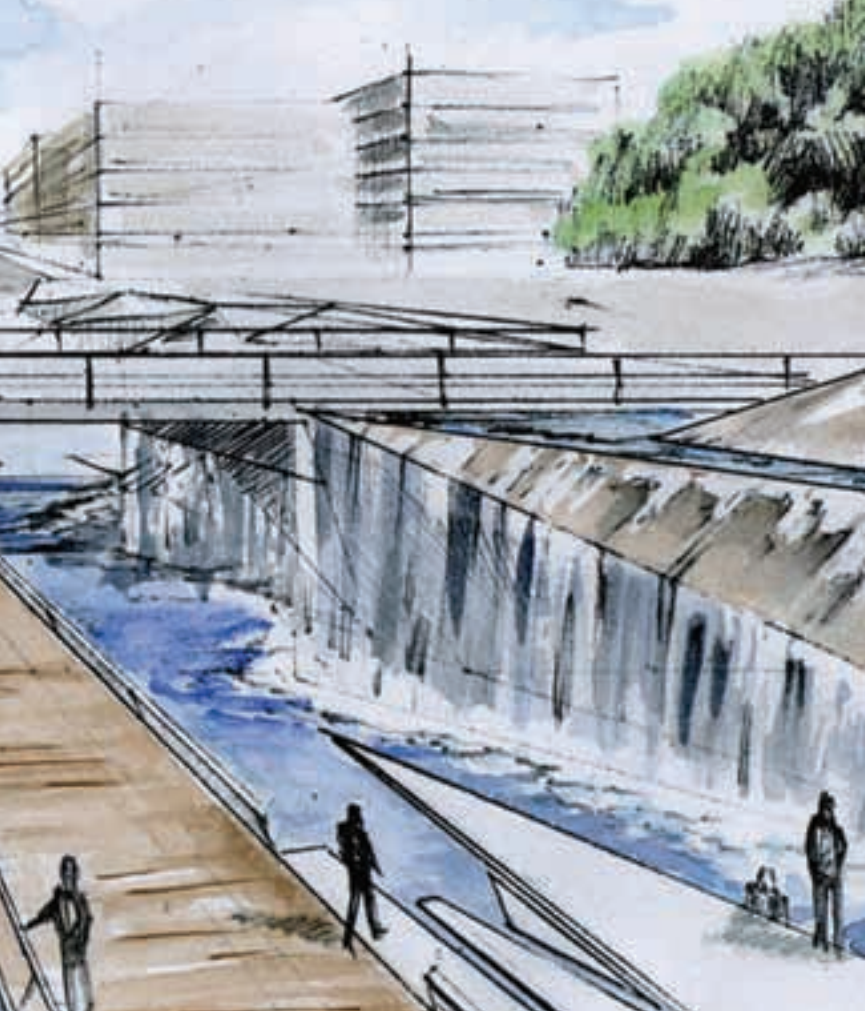
Πλατεία Παναθηναϊκού Σταδίου



Βασιλέως
Κωνσταντίνου

διά της Αθήνας

λιστικό να αναδυθούν κάποια ρεύματα της πόλης



Πάρκο Ριζάρη



Αγία Φωτεινή



Οδός Αρδηντού



STRAVINSKY GOES METAL

Μέταλλα & παρτιτούρες: Η τραγουδίστρια των Chaostar, **Ανδρονίκη Σκουλά**, ανοίγει τα ηχεία για την Α.Υ.

ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Συμφωνική συνθετική προσέγγιση, οπερετικά φωνητικά, αναζήτηση του σημείου τομής της παράδοσης με τον πειραματισμό, metal καταβολές και έντονη θεατρικότητα. Οι **Chaostar** κυκλοφορούν στις 10/5 τον καινούργιο τους δίσκο, τέταρτο από το 2000 που πρωτοεμφανίστηκαν, και δείχνουν τρομερά φιλόδοξοι. «Η σύγχρονη κλασική μουσική συναντάει σκοτεινούς κι απόκοσμους ήχους, συνομιλώντας με φολκλόρ ιδιώματα και στίχους σε έξι διαφορετικές γλώσσες» είναι μια σύντομη περιγραφή του. Ακούγεται πολύπλοκο, αλλά δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι συνθετικός εγκέφαλος είναι ο **Χρήστος Αντωνίου** των Septicflesh, μιας ιστορικής ελληνικής μπάντας που σταδιακά από το 1990 κι έπειτα έβαλε στην ίδια φράση τις λέξεις «symphonic», «death», «metal». Οι Chaostar ακούγονται εξίσου επικοί, ιδανικό σάουντρακ για τη λογοτεχνία του φανταστικού ή το πολυσυζητημένο «Game Of Thrones». Εισάγουν, όμως, και αρκετούς νεωτερισμούς αυτή τη φορά. Μιλήσαμε με την εντυπωσιακή frontwoman τους, **Ανδρονίκη Σκουλά**...

☞ Τα 5 συστατικά που κάνουν τους Chaostar; Ιγκόρ Στραβίνσκι, αχαλίνωτη φαντασία, Dead Can Dance, Celtic Frost, γνώση.

☞ Το κρίσιμο σημείο είναι η προσπάθειά μας να βρεθεί δίοδος έκφρασης του συναισθήματος, το οποίο μπορεί να πάρει διάφορες όψεις περνώντας από την οπερετική θεατρικότητα άλλοτε σε πρωτόγονες μορφές και άλλοτε σε μυστικιστικούς ήχους.

☞ Η παράδοση για εμάς είναι μια υπερ-συνωριακή –και πέρα από τους πολιτισμούς– ανάνηψη. Έχει μέσα της τον παλμό όπως τον ζούμε εμείς σαν Έλληνες, έχει όμως και την ουσία που την κάνει όχι μόνο αγαπητή σε ξένους τόπους, αλλά και στο κάτω-κάτω της γραφής πραγματική.

☞ Στην Ελλάδα το κοινό είναι αρκετά πρόθυμο να εξοικειωθεί με νέους ήχους, αν και ακόμα το νερό δεν έχει μπει στο αυλάκι. Εμείς δίνουμε τόση προσοχή, ώστε να μπορούμε να σταθούμε απέναντι στο έμπειρο και εξοικειωμένο κοινό του εξωτερικού. Η Γαλλία είναι πα-

INTER

ραδοσιακά η χώρα που μας δείχνει αμέριστη συμπαράσταση, άλλωστε από γαλλικά labels έχουν κυκλοφορήσει όλα τα άλμπουμ μετά το ντεμπούτο.

☞ Πλέον, το παιχνίδι παίζεται στο ίντερνετ. Τα νέα τρέχουν με αστρικές ταχύτητες και το ίδιο ισχύει για τη μουσική. Είναι πιο εύκολο να βρεις κοινό που να ενδιαφέρεται για τη μουσική σου και να τους μεταφέρεις τα νέα σου.

☞ Το «Anomima» είναι ένα κατασταλαγμένο άλμπουμ από μία ομάδα ανθρώπων οι οποίοι έχουν χρόνια μουσικής εμπειρίας στην πλάτη τους και ξέρουν πλέον ακριβώς τι θέλουν να δώσουν. Συν τοις άλλοις έχει κι έναν κεντρικό άξονα έμπνευσης, κάτι που έλειπε από τις προηγούμενες δουλειές. Έχει να κάνει με την αναζήτηση της γνώσης και τον κοπιαστικό αγώνα της μοναχικής διαδρομής που πρέπει να κάνει το άτομο για να την κατακτήσει.

☞ Έχουμε δύο μαγικές συμμετοχές στο δίσκο. Ένας θρύλος, ο David Vincent (Morbid Angel), μας ανατριχιάζει με την απαγγελία του και τον υποβλητικό βρυχνηθμό του, ενώ ο

Fernando Ribeiro (Moonspell) με τη χαρακτηριστική του χροιά συναρπάζει σε ένα κομμάτι που δεν τον έχουμε συνηθίσει. Είναι τιμή μου να υπάρχουν τέτοιες συνεργασίες μέσα στο άλμπουμ.

☞ Όντως υπάρχουν στίχοι σε 6 γλώσσες. Με δυσκολία τα έβγαλα πέρα, αλλά με πολλή διάθεση! Τραγουδάω αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά και φυσικά ελληνικά. Ο Γιώργος Διαμαντόπουλος συνδράμει τραγουδώντας στα ιαπωνικά.

☞ Το live για εμάς είναι ό,τι σημαντικότερο. Θα εμφανιστούμε στο Rockwave Festival δίπλα στους Dead Can Dance. Εκτός συνόρων έχουμε στις 13/7 το «Ghost Gathering», ένα φεστιβάλ στο κάστρο του Ρασνόφ στη Ρουμανία που είμαστε headliners, και στις 19/10 πάμε για το «Metal Female Voices Fest».

Το «Anomima» κυκλοφορεί στις 10/5 από τη γαλλική Season Of Mist, chaostar.gr



ΑΛΣΟΣ ΑΕΚ ΠΑΓΩ

Βρίσκεται ανάμεσα στην Αθήνα, τα παλιά χωριά Μεταμόρφωση (Κουκουβάουνες), Λιόσια, Ηράκλειο, Αγ. Ανάργυροι και τις αδελφές προσφυγικές περιοχές Ν. Χαλκηδόνα και Ν. Ιωνία. Πήρε το όνομά της από την ομώνυμη μικρασιατική πόλη. Για τη χάραξή της (δε-

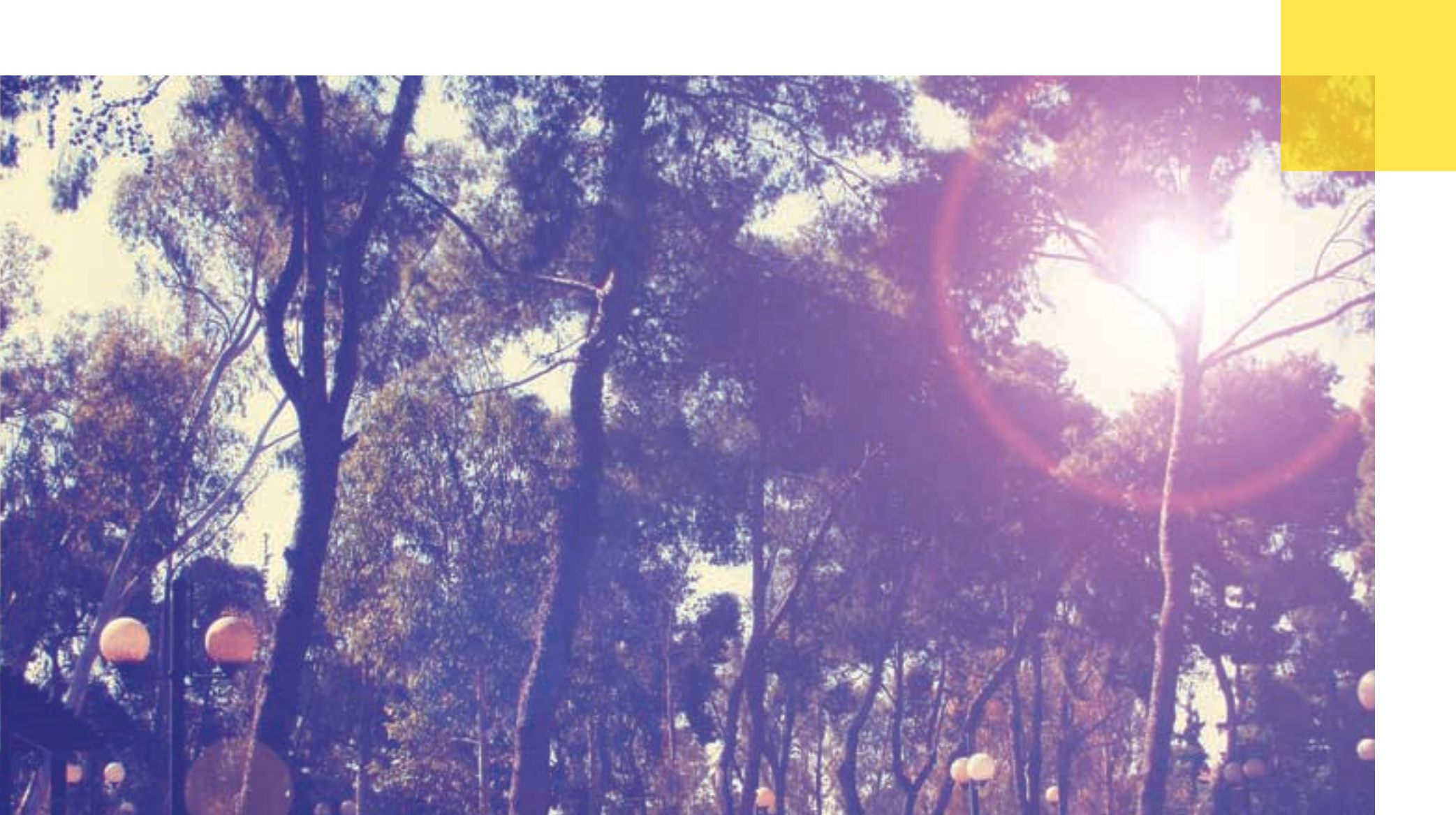
καετία του '20) επιστρατεύτηκαν σχέδια αγγλικών εξοχικών περιοχών (παρόμοια χρησιμοποιήθηκαν στην Κυπριάδη, το Παλιό Ψυχικό και την Ηλιούπολη).

Έχει **φαρδιούς δρόμους**, πολύ πράσινο (ιδίως μουριές, νεραντζιές, πεύκα), πολλές πλατείες και (τελευταία) πλήθος

πεζοδρόμων, θυμίζοντας φημισμένες ριβιέρες του εξωτερικού, κι ας μην είναι παραθαλάσσια. Έχει όμως τα ποτάμια της, τον Κηφισό (τώρα Εθνική Οδό, που όμως η οδός Πίνδου την περνάει από κάτω) και τον Ποδονίφτη (που ήταν το αρχικό της όνομα), τον Κόκκινο Μύλο της (έναν από τους πολλούς νερόμυλους

του Κηφισού, μετά εξοχικό κέντρο και τελικά τοπωνύμιο), τα μνημεία της, τα απαραίτητα εγκαταλειμμένα εργοστάσια και, φυσικά, το Άλσος. Είναι προσφυγική, μα συνάμα έχει και αστική ομορφιά. Έχει φυσικά την ΑΕΚ, έστω και δίχως το γήπεδό της (αχαρκτήριστο το γκρέμισμά του, στη θέση του ένα ενοχλητικό,





ΤΟ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Τριγυρνώντας στη Νέα Φιλαδέλφεια

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

τεράστιο σκάμμα). Προσφέρει πλήθος μεζεδάδικα, ταβέρνες, ουζερί, ζαχαροπλαστεία (δεν είναι μόνο ο «Τίλλας», ο «Κανάκης» και το «Πέραν»). Διαθέτει πολύ περισσότερα Ωδεία από το μέσο όρο της άλλης Αθήνας, πράγμα που δείχνει ειδική επίδοση στη μουσική.

Παραμένει ένα από τα ομορφότερα αθηναϊκά προάστια: παρά την καταστροφική επίδραση των σεισμών του 1999, διατηρεί μεγάλο μέρος της ομορφιάς από τα πανέμορφα διπάτα προσφυγικά σπίτια, με τις αυλές και τις ανθισμένες γαζιες, μπουκαμβίλιες και γιασεμιά. Ίσως γι' αυτό η Πρωτομαγιά, αφού παλιότερα

είχε μετακινηθεί με τη σειρά από την πλατεία Αμερικής (Παλιά: Ανθεστηρίων) τέρμα Πατησίων κι από κει στη Νέα Χαλκηδόνα, κατέληξε κατά βάση εδώ.

Είναι ανοιχτή, φιλική σε μη πρόσφυγες Έλληνες και αλλοδαπούς. Όσοι ζουν ή δουλεύουν εδώ, δεν την αλλάζουν με

τίποτα. Κι όσοι έχουν περάσει κι έτυχε η ζωή να τους ρίξει αλλού, δεν την ξεχνάνε ποτέ. Τώρα, μάλιστα, ετοιμάζεται να ζήσει κι άλλη μια Πρωτομαγιά, ετεροχρονισμένη, μα πάντα γιορταστική, ξένοιαστη κι εντυπωσιακή.

Κυρίες και κύριοι, η Νέα Φιλαδέλφεια.



ΖΩ ΚΑΙ ΔΟΥΛΕΥΩ ΣΤΗ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Βαρβάρα Μπέκα

Ιδιωτική υπάλληλος

Από τη Θεσσαλία στη Φιλαδέλφεια

«**Δουλεύω εδώ** σχεδόν είκοσι χρόνια, από μικρό κοριτσάκι. Είναι πολύ ωραία περιοχή. Έχει πράσινο. Έχει τα πάντα, όλα τα μαγαζιά, εξυπηρετικά, εύκολη πρόσβαση με τα μέσα συγκοινωνίας. Είναι πολύ κακός ο συγχρωτισμός των παλιών προσφύγων με τους Έλληνες. Εγώ είμαι από την Καρδίτσα, μια χαρά προσαρμόστηκα στη Φιλαδέλφεια. Το ίδιο ισχύει και για τις σχέσεις Ελλήνων - αλλοδαπών. Τώρα περιμένουμε με χαρά την Πρωτομαγιά».

Μιχάλης Τάμπας

Σιδεράς

Είμαστε και μετεωρολογικός κόμβος

«**Είμαι 41 ετών**, γέννημα θρέμμα Φιλαδελφειώτης. Στα χρόνια μου είδα τη Φιλαδέλφεια να γίνεται, από χωριό, πόλη. Η ΑΕΚ είναι ένας σύλλογος φτιαγμένος από μας. Το γήπεδο θέλουμε να ξαναγίνει εδώ, είναι κομβικό σημείο για την περιοχή, αλλά χωρίς εμπορικά κέντρα και τέτοια. Και το λέω εγώ που μεγάλωσα μέσα στο γήπεδο. Ο λόγος είναι ότι και μία στις 15 που γίνεται το ματς της ΑΕΚ εντός έδρας, ο γύρω κόσμος επιβαρύνεται. Φασαρία, παρκάρισμα κ.λπ. Φαντάσου να είναι συνεχής η κίνηση. Ύστερα, επιβαρύνεται το περιβάλλον, αυξάνεται η θερμοκρασία. Το ξέρεις ότι οι προβλέψεις για τον καιρό όλης της Ελλάδας γίνονται στο Αγρίνιο, τη Λάρισα και δω στη Φιλαδέλφεια; Είμαστε και μετεωρολογικός κόμβος. Δεν έχουμε δικαίωμα να χαλάμε αυτό το υπέροχο κλίμα που ισχύει εδώ. Η περιοχή μας ήταν από πάντα γεμάτη ταβέρνες και φαγάδικα. Αλλά λόγω κρίσης τώρα κυριαρχούν τα σουβλατζιδικά και τα μεζεδάδικα, που είναι πιο φτηνά. Πιο παλιά, με το σεισμό, άρχισε να σπάει η “φούσκα” των ακινήτων, που τώρα έσπασε τελείως. Πολλοί φύγανε, μερικοί ξανάρθαν. Ο κόσμος ανακατόνηκε. Μετά το Άλσος και προς τα σχολεία στην Εθνική, δύσκολα βρίσκεις παλιό Φιλαδελφειώτη».

Μιχάλης Λουκιδέλης

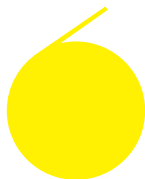
Ταβερνιάρης

18χρονος, τέταρτη γενιά συνεχιστής

«**Είμαι 18 χρονών**, φέτος τέλειωσα το σχολείο. Είμαστε όλοι γνωστοί μεταξύ μας, οι ξένοι είναι ελάχιστοι. Όλοι είμαστε μια παρέα. Είναι όμορφη περιοχή, το τιμάντο είναι λίγο. Πολλές πλατείες. Δεν δίνω Πανελλήνιες, είπα να μη σπουδάσω, αλλά να ασχοληθώ με την ταβέρνα. Και να σπουδαζα άνεργος θα έμενα, όπως τόσοι και τόσοι. Βοηθάω εδώ τα καλοκαίρια, μαθαίνω τη δουλειά. Είναι οικογενειακή

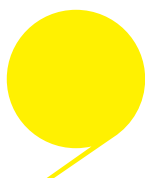


Βαρβάρα Μπέκα



Στη Φιλαδέλφεια πρωτοπήγα σχολείο, στο σχολείο της Έλενας Βενιζέλου. Υπάρχει ακόμα. Εκεί βγαίναμε με τις αδελφές μου αλλά και με τις φίλες μου, οι περισσότερες εργατριούλες. Κανένα μέρος στην Αθήνα δεν αγάπησα τόσο.

Κλεοπάτρα Φραγκιαδουλάκη



Κλεοπάτρα Φραγκιαδουλάκη



Κώστας Χατζηδημητρίου



επιχείρηση τέταρτης γενιάς. Την ξεκίνησε ο προπάππος μου Στέλιος, από την Πέργαμο της Μικράς Ασίας, το 1932. Ξέρω ότι το σπίτι το έδωσε στην οικογένειά μου η Πρόνοια. Συνέχισε την ταβέρνα ο παππούς μου ο Βύρωνας, μετά ο πατέρας μου ο Στέλιος και τώρα έχω μπει κι εγώ. Το χειμώνα δουλεύουμε στο υπόγειο με τα βαρέλια και τα στικακια στους τοίχους, τώρα το καλοκαίρι βγάζουμε τραπέζια στο δρόμο. Οι πελάτες μας οι πιο πιστοί είναι Φιλαδελφιώτες».

Χρήστος Μαγκλάρας

Τυροπιτάς

Σχεδόν δεν έχουμε ακροδεξιούς οπαδούς της ΑΕΚ

«**Αγαπώ τη γειτονιά** γιατί εδώ γεννήθηκα και μεγάλωσα, τίποτα περισσότερο. Το ίδιο θα αγαπούσα και οποιαδήποτε άλλη γειτονιά, αν είχα γεννηθεί εκεί. Είναι ωραίο μέρος, ανοιχτό, μεγάλη άπλα. Δουλεύω στον Βοτανικό, φτιάχνω και πουλάω τυρόπιτες και τα συναφή, μα το σπίτι και η οικογένειά μου εδώ είναι, εδώ επιστρέφω. Στα χρόνια που παρατηρώ τη Φιλαδέλφεια, άλλα πράγματα έχουν αλλάξει προς το καλύτερο και άλλα προς το χειρότερο, όπως παντού εξάλλου. Μας λύπησε πολύ το θέμα του γηπέδου, γιατί έμεινε η ΑΕΚ χωρίς γήπεδο. Ελπίζουμε να γίνει το γήπεδο ξανά, στο ίδιο σημείο. Δεν έχει νόημα να παίζει η ΑΕΚ αλλού. Ευτυχώς, εδώ στη Φιλαδέλφεια σχεδόν δεν έχουμε ακροδεξιούς μεταξύ των οπαδών της ομάδας».

Κώστας Χατζηδημητρίου

Ιδιοκτήτης κινηματογράφου

Τυχαία έχουν Άλσος οι προσφυγικές περιοχές;

«**Γεννήθηκα**, μεγάλωσα κι έζησα όλη μου τη ζωή στη Φιλαδέλφεια. Παλιά είχε εδώ επτά κινηματογράφους, το “Σπανδάγου”, το “Νινάκι” κι άλλους, τώρα έχει μείνει μονάχα ο δικός μας. Ειδικά το “Ηρώδειο” δεν έπρεπε να επιτρέψουν να γκρεμιστεί, σκέτο “Αττικόν” ήτανε από διακό-

σμηση και ομορφιά. Ο δήμος μας είναι πολύ όμορφος, πρώτα απ’ όλα λόγω του Άλσους. Και το σινεμά μας μέσα στο Άλσος είναι, έτσι το λέμε κιόλας. Τυχαία έχουν Άλσος οι προσφυγικές περιοχές; Η Νέα Σμύρνη, εμείς; Δεν νομίζω. Το Άλσος κάνει τη διαφορά, έστω κι αν δεν έχει πια ζωολογικό κήπο. Ο κινηματογράφος αυτός ξεκίνησε του 1963. Εγώ τον έχω από το 1990. Τον νοικιάζω από το δήμο. Νωρίτερα τον είχε ο Λάμπουρας, μετά ο ίδιος ο δήμος. Έχω φτιάξει το μπαρ, έχω βάλει τραπέζια, παίζω καλές ταινίες. Δίπλα έχουμε και τα φαγάδικα. Πάνω απ’ όλα, όμως, είναι το πράσινο και οι μυρωδιές του Άλσους. Οι παλιότεροι γνωρίζομαστε, αλλά οι πελάτες ανανεώνονται, δεν έχει νόημα να μιλάει κανείς για τις παλιές εποχές. Απευθυνόμαστε ειδικά στη νεολαία, γιατί απ’ αυτήν βγαίνουν οι νέοι σινεφίλ. Το θέμα είναι να βγεις από το σπίτι».

Κλεοπάτρα Φραγκιαδουλάκη

Συνταξιούχος

Γεννήθηκα το 1922

«**Γεννήθηκα το Αϊβαλί** το 1922, μωρό με φέραν οι γονείς μου στην Ελλάδα. Έζησα πολλά χρόνια στη Φιλαδέλφεια, τον περισσότερο καιρό σ’ ένα περιβόλι προς τον Κόκκινο Μύλο. Στη Φιλαδέλφεια πρωτοπήγα σχολείο, στο σχολείο της Έλενας Βενιζέλου. Υπάρχει ακόμα. Εκεί βγαίναμε με τις αδελφές μου αλλά και με τις φίλες μου, οι περισσότερες εργατριούλες. Αργότερα έμεινα στην Αθήνα, ακολουθώντας τον πατέρα μου που έγινε μανάβης και μετά τον άντρα μου. Πρώτα Αγίου Μελετίου και μετά Γέφυρες, που τότε τις λέγανε Βασιλικές και σήμερα Τρεις. Πάντα όμως γύρναγα στη Φιλαδέλφεια, ακόμα και πέρυσι πήγα. Κανένα μέρος στην Αθήνα δεν αγάπησα τόσο».

“Ευχαριστώ τους Γιώργο Γεωργιάδη, Πόπη Χαλκιά, Χρήστο Τάμπα και Στέλιο Λουκιδέλη για τη βοήθειά τους

→d.fyssas@gmail.com



LA VIE EN ROSE

Σάρδεων 11, 210 2510511

Ένα πανέμορφο, ζεστό, χρωματιστό και ιδιαίτερα ατμοσφαιρικό wine και cocktail bar, που θα σου δώσει την αίσθηση ότι έχεις ταξιδέψει σε κάποια πόλη της δυτικής Ευρώπης. Στο La Vie En Rose, που αγαπάει τις freestyle μουσικές και τις τέχνες, φιλοξενώντας συχνά εκθέσεις ζωγραφικής, μουσικές αλλά και θεματικές βραδιές, θα καθίσεις είτε στον πεζόδρομο είτε στα πολύ ιδιαίτερα δωμάτιά του, απολαμβάνοντας κάποια από τις δεκάδες ετικέτες καλού κρασιού ή ένα σωστά φτιαγμένο κοκτέιλ, θα δοκιμάσεις σπιτικά γλυκά και πίτες, θα συζητήσεις με την ψυχία σου. Θα το βρεις ανοιχτό από τις 9, για τον πρώτο καφέ μιας όμορφης ημέρας.



ΝΕΟΣ ΚΡΙΝΟΣ

Δεκελείας 118, 210 2513220

Ο «Νέος Κρίνος», το πρόσφατο απόκτημα της οικογένειας της αγαπημένης μπιραρίας «Εν Αιθρία», θέλει να υπενθυμίσει στους παλαιότερους και να μάθει στους νεώτερους τι θα πει ζαχαροπλαστείο-καφενείο νέου τύπου. Η Αγγλίδα ζωγράφος Σόφι έφτιαξε ένα χώρο οικείο που σε ταξιδεύει στο παρελθόν, ενώ σε εμποτίζει με την ανάγκη να ζήσεις πιο απλά τη ζωή σου, με ελληνικό καφέ και γλυκάκι του κουταλιού, που θυμίζουν τη γλυκιά γειτονίσσα, υποβρύχιο και ρυζόγαλο, που σε μεταφέρουν στα παιδικά σου χρόνια, λουκουμάδες που δεν μπορείς να αντισταθείς, σιροπιαστά που σε κάνουν να παραιμιλάς και άλλες λιχουδιές φτιαγμένες πάντα με μεράκι. Εδώ θα απολαύσεις κι ένα από τα καλύτερα frozen yogurt, βασισμένο σε ιταλική συνταγή από 100% ελληνικό γιαούρτι.



ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ

Βρυούλων 4, πλατεία Νέας Φιλαδέλφειας, 210 2582751, www.enaithria.gr

Το hot spot της Νέας Φιλαδέλφειας, η μπιραρία που έδωσε το έναυσμα να γίνει και πάλι η περιοχή σημείο αναφοράς στη νυχτερινή διασκέδαση. Πολύχρωμη και ζωγραφισμένη όλη στο χέρι, σε ένα ανακαινισμένο σπίτι του '30, με το χώρο της να «ανοίγει» και να θυμίζει νησί. Θα δοκιμάσεις από 90 ετικέτες μπύρας απ' όλο τον κόσμο, μαζί με κάποιες ανερχόμενες ελληνικές μικροζυθοποιίες (ειδικός ψυκτικός θάλαμος θα σου τις σερβίρει όπως πρέπει) και θα συνοδεύσεις με ποικιλίες, ορεκτικά, σαλάτες, όλα καλοφτιαγμένα και νόστιμα. Αν πάλι είσαι πρωινός τύπος, σε πολύ προσιτές τιμές θα απολαύσεις ελληνικό, αγγλικό και γαλλικό πρωινό, με καφέ και χυμό, διαβάζοντας και την ATHENS VOICE. Η «Εν Αιθρία», στην οποία λάβε υπόψη ότι έχει μια ιδιαίτερη προτίμηση το γυναικείο κοινό, σου κάνει και ένα δώρο: με κάθε μπύρα που πίνεις συμμετέχεις σε κλήρωση για να ταξιδέψεις στις 28 Ιουλίου στο μεσαιωνικό κάστρο του Kaltenberg της Βαυαρίας, για ένα φεστιβάλ μπύρας (*πληρ. www.ritterturner.de*).



ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδας 11 & Επταλόφου, 210 2588611

Ο «Λεμονόκηπος», αγαπημένος, σε ένα παλιό σπίτι της δεκαετίας του '30, πλήρως ανακαινισμένος και ζωγραφισμένος όλος στο χέρι, είναι η ιδανική επιλογή της παρέας που ψάχνει ένα τίμιο μεζεδοπωλείο. Μια μεγάλη αυλή μες στο πράσινο και στις λεμονιές, ξεφεύγοντας από την εικόνα της σύγχρονης πόλης, μια αύρα εξοχής και μυρωδιές που... σπάνε τη μύτη. Για να φας καλά και φθηνά, να χαλαρώσεις με πεντανόστιμους μεζέδες αλλά και κυρίως πιάτα, με όλα τα απαραίτητα συνοδευτικά, ουζάκια, τσιπουράκια, κρασί, μπύρες και στο τέλος να σου μείνει μια αίσθηση πληρότητας με ένα γευστικότατο χειροποίητο, παραδοσιακό σπιτικό γλυκό.



HOT-HOT

Βρυούλων 3, 213 0246631, www.hothot.gr

Εδώ αγαπάνε το burger (από €2) και το φροντίζουν σαν τα μάτια τους – αποδεικνύοντας ότι το γρήγορο φαγητό μπορεί να είναι και καλοφτιαγμένο και νόστιμο και υγιεινό. Ο Βασίλης Χαριτάκης θα σας προτείνει Buffalo Ribeye burger, με χειροποίητο, ζυμωτό ψωμί, αλλά η γκάμα είναι μεγάλη και πραγματικά λαχταριστή. Μπορείτε, βεβαίως, να επιλέξετε και από hot-dogs, όλα με διαλεχτά υλικά, ανάμεσά τους και βιολογικά. Το Hot-Hot σας περιμένει στον sixties ατμόσφαιρας πολύ όμορφο χώρο του όλο το 24ωρο, 365 ημέρες το χρόνο, αλλά την απόλαυση μπορείτε να την πάρετε και στο σπίτι, με ένα τηλέφωνο (delivery: 12.30-1.00). Αμέσως μετά το Πάσχα και δεύτερο στέκι, στην Κολοκοτρώνη & Πραξιτέλους, στο κέντρο.



DOC'S

Σμύρνης 23 & Προύσσης, 210 2513463

«Λάτρεις των μικρών καθημερινών απολαύσεων, δημιουργήσαμε για μικρούς και μεγάλους το χώρο που θα κρατά τα ντοκουμέντα κάθε στιγμής σας. Το Doc's σε σκανδιναβικό μίνιμαλ στιλ –ο έξυπνος σχεδιασμός του bar θα σας θυμίσει το jenga που παίζαμε κάποτε–, με ανοιχτόχρωμα ξύλα και βιομηχανικές πινελιές, είναι εδώ για να σας προσφέρει ό,τι καλύτερο: καφέ, τσάι, ροφήματα, βάφλες, σνακ, σαλάτες, κρύα πιάτα, γλυκά, παγωτά, εκλεκτά κρασιά, cocktails, όλα επιλεγμένα σε συνεργασία με τις μεγαλύτερες εταιρείες στο χώρο της εστίασης και βασικό κριτήριο την άριστη ποιότητα. Δημιουργούμε συνεχώς στο χώρο, σύντομα κοντά σας η δανειστική βιβλιοθήκη μας, και τνύνουμε μουσικά την ημέρα σας με όλα τα είδη. Καθώς βραδιάζει ανεβάζουμε με house τόνους την ένταση και τη διάθεσή σας».



B-KOUTI

Ν. Τρυπιά 33 & Βρυούλων, 210 2527337, fb: B-Kouti ART BAR CAFE

Στο B-KOUTI, που δεν κρύβει τον καλλιτεχνικό του χαρακτήρα, θα δοκιμάσετε κάποιες από τις προσεκτικά διαλεγμένες ετικέτες κρασιών, τα οποία μπορείτε να συνοδεύσετε με νόστιμες μπρουσκέτες, αράβικες πίτες και καλοφτιαγμένες ποικιλίες αλλαντικών και τυριών, αλλά αυτό που το κάνει να ξεχωρίζει είναι τα κοκτέιλ. Θα πιείτε όλα τα κλασικά αλλά και πρωτότυπα, εμείς δοκιμάσαμε και προτείνουμε Hot Roses, με βότκα, κίτρο, σιρόπι τσίλι και λικέρ τριαντάφυλλο

(τα δύο τελευταία, μάλιστα, τα φτιάχνουν μόνοι τους), λεμόνι, βασιλικό και ροζ πιπέρι, αλλά και Κουρδιστό Πορτοκάλι, πάλι με βάση τη βότκα, λικέρ enterflower, δυόσμο και bitter, τα οποία επίσης είναι δικής τους έμπνευσης και παραγωγής. Με μια κουκλίστικη λουλουδιαστή είσοδο και μια πανέμορφη αυλή, ανοιχτό από το πρωί για να πιείτε τον καφέ σας έως αργά το βράδυ, μαζί με μουσικές swing, funk, κουβανέζικα και κάποια επιλεγμένα mainstream.



KINGSIZE BEER HOUSE

Σαρδέων 6, Πλ. Ελ. Βενιζέλου, 210 2510977, fb: Kingsize Beer House

Σε έναν από τους πιο όμορφους πεζόδρομους της πόλης, το Kingsize δίνει την τέλεια λύση για την έξοδό σας κάθε στιγμή της ημέρας. Στο οικογενειακό πέτρινο κτίσμα του 1928, μια all-day μπιραρία έξω από τα συνηθισμένα με προσεγμένο χώρο και εκλεκτές επιλογές σε ό,τι δοκιμάσετε, σας καλεί να απολαύσετε τον καφέ σας, το αγαπημένο σας ποτό ή μια δροσερή μπίρα χωρίς απαραίτητη τη συνοδεία φαγητού. Διαθέτει 70 διαφορετικές ετικέτες μπίρας, ανάμεσά τους και κάποιες πολύ ποιοτικές ελληνικές, και πέντε βαρέλια draft. Ωστόσο δεν λείπουν και οι γευστικές προτάσεις από διαλεκτά υλικά που ετοιμάζει ο έμπειρος σεφ: γερμανικά λουκάνικα, κότσι, ποικιλίες αλλαντικών, τυριών και κρεατικών, είναι κάποιες από αυτές. Τη μουσική επιμελείται καθημερινά dj, ενώ την καλοκαιρινή έκπληξη της περιοχής αποτελεί η δροσερή ταράτσα.



ΤΡΙΘΕΣΙΟ

Προύσσης 13 & Σμύρνης 36, 211 4045780, fb: τριθέσιο cafe bar

Ένας πολύ όμορφα σχεδιασμένος χώρος, με μοντέρνα υλικά, πολύ φως και καλή διάθεση, το «Τριθέσιο» φημίζεται για τα καινούργια και προσεγμένα προϊόντα του. Εδώ θα πιείτε έναν από τους καλύτερους και πιο ιδιαίτερους καφέδες της Αθήνας (από τις 9 το πρωί), original κοκτέιλ, φτιαγμένα με την πρώτη, κλασική συνταγή τους, και απολαυστικά πραγματικά σνακ. Το βαρύ πυροβολικό είναι

το κλαμπ σάντουιτς, αρκετά πιο μεγάλο και χορταστικό από τα συνηθισμένα, ενώ θα βρείτε ακόμη σαλάτες, καλοψημένα burgers, νόστιμες κοτομπουκιές και πολλά άλλα που θα... γαργαλήσουν τον ουρανίσκο σας. Το «Τριθέσιο» αποτελεί μία πολύ καλή επιλογή και για το βράδυ, με τον κόσμο που το επισκέπτεται να είναι συνήθως πάνω από 25, σε ρυθμούς funky, ethnic, jazz και indie rock.

Ιστορίες από τα «Συρτάρταρα»

Το παρακάτω κείμενο είναι μία από τις ιστορίες σουρεαλιστικής τρυφερότητας και άγριου χιούμορ του Αχιλλέα Νασιάδη, εκδοχές των οποίων αποτελούν κομμάτι της ραδιοφωνικής εκπομπής «Deja Voodoo» στο tripradio.gr.



Το βιβλίο «Συρτάρταρα» κυκλοφόρησε σε 300 αντίτυπα, σε «αλλόκοτο» κοπτικό σχήμα και με εικονογράφηση του εικαστικού rooster, από την πλατφόρμα Create An Accident (στρατηγικές μικρών μετατοπίσεων), το περασμένο καλοκαίρι. Τα «Συρτάρταρα» διατίθενται δωρεάν στο createanaccident.gr, μπορείτε όμως αν θέλετε να στηρίξετε την έκδοση του βιβλίου χορηγώντας ένα μικρό ποσό μέσω pay-pal στο site.

«Η Ανθή, η γυναίκα-πουλί, καθισμένη πάνω στην κούνια του κλουβιού της, κοιτάζει μελαγχολική τον κόσμο πίσω από τα κάγκελα και παρατηρεί τα πόδια της να κρέμονται στο κενό.

Ο Γραβιέρης, το παιδί-κεφαλοτύρι, τρέμει κουλουρισμένος πάνω στο εφημεριδένιο κρεβάτι του, σε μια γωνιά του ειδικά διαμορφωμένου δωματίου του και με μάτια καρφωμένα σε μια τρύπα στον τοίχο φοβάται ότι κάποιο ποντίκι θα προβάλει τη λαίμαργη μουσούδα του από εκεί.

Ο Οράσιος, ο άνθρωπος με τα τρία μάτια στο πρόσωπο, προσπαθεί να θυμηθεί από ποιο από αυτά ξεκίνησε το δάκρυ, που, αφού κύλησε στο πρόσωπό του, σταμάτησε και σχημάτισε μια αλμυρή, μικροσκοπική λίμνη στο πηγούνι του.

Η Μπαρμπάρτζα, η γυναίκα με τα γένια, χτενίζει αδιάκοπα με αργές κινήσεις και με μια σταθερή έκφραση αδιαφορίας το τριχωτό της πρόσωπο με μια χτένα από ταρταρούγα, που έχει πάνω της σκαλισμένη μια φάλαινα να καταβροχθίζει μια ψαρόβαρκα.

Ο Κάιν, ο ψηλότερος άνθρωπος του κόσμου, σκέφτεται τον τρόπο που θα εξομολογηθεί τον έρωτά του στην Πέγκυ τη Μικροσκοπική Γυναίκα, και στριφογυρίζει στα τεράστια χέρια του ένα πλαστικό στρουμφάκι που κάποιο παιδί που δεν ξανα-συνάντησε του είχε χαρίσει πριν από χρόνια.

Ο Ψαρατούστρα, από τη μέση και πάνω ψάρι και από τη μέση και κάτω άνθρωπος, υποφέρει μεγαλώνοντας από ρευματικά και βλέπει συνέχεια στον ύπνο του ανάποδες γοργόνες να βγάζουν τα ψαρίσια τους κεφάλια έξω από το νερό και να ανοιγοκλείνουν τα στόματά τους σαν να ρωτούν

κάτι. Εκείνος απαντά κάθε φορά ότι "Ζει και βασιλεύει", αλλά σε εκείνο το σημείο πάντα ξυπνά και μέχρι το ξημέρωμα βασανίζεται για το ποια μπορεί να είναι η ερώτηση.

Η Πεινάνναμπελ, με τα 240 της κιλά, ξαπλωμένη στο ειδικό κρεβάτι της από τιτάνιο, κοιτάζει το μικρό δαχτυλάκι του δεξιού της ποδιού και το βρίσκει τόσο χαριτωμένο που αρχίζει να του μιλά για παπούτσια και παντόφλες για να του κεντρίσει το ενδιαφέρον. Όταν καταλαβαίνει ότι δεν συγκινείται από τις προσπάθειές της, απογοητευμένη πνίγει τη θλίψη της καταπίνοντας λαγάνες, τις οποίες αποκαλεί "crackers".

Όταν η μουσική ξεκινήσει να παίζει τον προκαθορισμένο ρυθμό, όλοι τους, έστω και με κόπο, θα φορέσουν τα χαμόγελά τους και θα πάρουν θέση για να επιδείξουν τους εαυτούς τους, έτσι όπως οι επισκέπτες θέλουν να τους δουν. Θα στριμώξουν τα αισθήματα, τις σκέψεις και τα όνειρά τους σε μικρά κουτιά, θα καθήσουν πάνω τους για να μπορέσουν αυτά να κλείσουν και με το τράβηγμα της κουρτίνας θα εμφανίσουν τα αλλόκοτα κορμιά τους μπροστά στο πλήθος των περιέργων. Κάτω από σαπισμένα φώτα θα νιώσουν πάνω τους τα βλέμματα των ανθρώπων σαν χτυπήματα από μαστίγιο, μέχρι τα μάτια αυτών που πλήρωσαν εισιτήριο να χορτάσουν και ο καθένας τους να αισθανθεί κανονικότερος, καλύτερος από αυτούς που ο Δημιουργός ξεκίνησε να φτιάχνει και από ιδιοτροπία, βαρεμάρα ή για πλάκα δεν θέλησε να ολοκληρώσει. Αργότερα, όταν η αυλαία θα πέσει, τα πλάσματα θα γλιστρήσουν πίσω από αυτήν, ανακουφισμένα. Μέχρι την επόμενη πόλη και την επόμενη παράσταση. Οι άλλοι, οι φυσιολογικοί άνθρωποι, θα επιστρέψουν στις φυσιολογικές ζωές τους, πίσω στους γονείς, στα παιδιά τους που προσπαθούν να αποφύγουν, στις δουλειές τους που σιχαίνονται και εκτελούν μηχανικά, στα τσιμεντένια δωμάτια των τσιμεντένιων τους σπιτιών και στους άνετούς τους καναπέδες-μαύρες τρύπες». **-ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ**

ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ της εβδομάδας

Ομάδες ειδικές
με αυτοκίνητα
θωρακισμένα
κινηματογραφούν
για μας
το πούμα όταν
γραπώνει ελάφι
από την καρωτίδα.
Στα χασάπικα και
στις τηλεοράσεις
ο κιμάς κόπτεται
πάντοτε
παρουσία του
πελάτου.

Από την ποιητική
συλλογή «Ζώα στα
σύννεφα» του Γιάν-
νη Βαρβέρη
(εκδ. Κέδρος)



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

11/5, ημερίδα ενημέρωσης από εξειδικευμένους επιστήμονες (18.00-20.00) και ημερήσιος συμβουλευτικός σταθμός για δωρεάν προσωπικές συναντήσεις (10.00-20.00) κατόπιν ραντεβού στην Τεχνόπολις. Οργανωθούν Σύλλογος Επιστημόνων Λογοπαθολόγων Λογοθεραπευτών Ελλάδος.
Πληρ.: 210 3848362
www.selle.gr



Τετάρτη 15 Μαΐου Στα «Γεράκια» (εκδ. Πάπυρος), που ύστερα από το «Γουλιμ Χολ» το 2009 τιμήθηκε και αυτό το 2012 με το βραβείο Man Booker, η πολυβραβευμένη Χίλαρι Μαντέλ διερευνά με δεξιοτεχνικό τρόπο ένα από τα πιο αινιγματικά επεισόδια στην αγγλική ιστορία: την πτώση της Άννας Μπολνέιν. Για το βιβλίο θα μιλήσουν η μεταφράστρια Εριφύλη Μαρωνίτη, ο Γιάννης Μπασκόζος κι ο Μάκης Προβατάς. Συντονίζει ο Παναγιώτης Σουλτάνης, επιμελητής των εκδόσεων Πάπυρος.

ΠΟΛΙΣ Art Café, Πεισματζόγλου & Σταδίου, Αίθριο της Στοάς του Βιβλίου, στις 20.00 μ.μ.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

Από τη ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
stavroulapapaspiro@gmail.com

Έπειτα από απουσία μηνών, οι εκδόσεις Ολκός εμφανίζονται ξανά με μια συνέντευξη-ποταμό της Μαργκερίτ Ντιράς, πλημμυρισμένη από αφορισμούς και εκ βαθέων εξομολογήσεις. Την είχε δώσει τμηματικά στην Ιταλίδα δημοσιογράφο Λεοπολντίνια Παλότε Ντέλα Τόρε μεταξύ 1987-1989, δέκα χρόνια πριν το θάνατό της.

Στην ερώτηση αν γνωρίζει τη γυναικεία ομοφυλοφιλία, η συγγραφέας του «Εραστή» απαντά: «Ασφαλώς. Η απόλαυση που προσφέρει μια άλλη γυναίκα είναι κάτι πολύ ενδόμυχο, που φέρει τη σφραγίδα της έλλειψης ιλίγγου. Το αληθινό κεραυνοβόλημα, εκείνο που μπορεί να μας εξοντώσει, είναι η συνάντηση μ' έναν άντρα».

Περισσότερα για το θέμα «Αντρας» στο ομώνυμο πόνημα της ψυχολόγου Λιάνας Καλλιέρου (Πατάκης). Από εκεί και το συμπέρασμα έρευνας του Πανεπιστημίου του Σαν Φρανσίσκο, αφιερωμένο εξαιρετικά σ' όσους κομπάζουν για τη μοναχικότητά τους: οι 70 και κάτι που ζουν με τη σεξουαλική τους σύντροφος έχουν διπλάσιες πιθανότητες από τους ανύπαντρους συνομηλικούς τους να ζήσουν μια δεκαετία παραπάνω!

Πόσα θρίλερ του Βορρά μπορεί να αντέξει μια κλυδωνιζόμενη βιβλιοαγορά του Νότου; Άπειρα, αν κρίνω από την εκπροσώπησή τους στον κατάλογο του «Μεταιχμίου». Κριστίνα Όλσον («Ανεπιθύμητο»), Χάκαν Νέσερ («Το σημείο του Μπόργκαν»), Αλεξάντερ Σόντενμπεργκ («Ο ανδαλουσιανός φίλος»). Τρεις ακόμη Σουηδοί που φιλοδοξούν να ξεπεράσουν τον Στιγκ Λάρσον.

Έτσι, για αλλαγή, λέω να στραφώ προς τη χώρα του ανατέλλοντος ηλίου, με την «Αφροσύνη του υπόπτου Χ» του Κέιγκο Χιγκασίνιο (Κλειδάριθμος). Πανέξυπνος καθηγητής μαθηματικών προσφέρεται να δώσει το τέλει άλλοθι στην πρώην και κακοποιημένη σύζυγο ενός δολοφονημένου. Κι ένας παλιός του συμφοιτητής - καθηγητής φυσικής κι αντίστοιχα ευφυής, βάζει τα δυνατά του για να ανακαλύψει την αλήθεια...

Προηγείται, όμως, το «Ο Θεός δεν έχει ανάγκη εισαγγελέα». Το βίντεο της εκδήλωσης περί Εκκλησίας, βλασφημίας και Χρυσής Αυγής που οργάνωσε το φθινόπωρο η Ελληνική Ένωση για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου με αφορμή τα έκπτροπα έξω από το Χυτήριο, έχουν αναπαρχθεί στο διαδίκτυο χιλιάδες φορές, χωρίς αυτό να αποθαρρύνει τον Π. Δουβίτσα να περάσει στο χαρτί το περιεχόμενό της. Μπράβο. ●

ΑΘΗΝΑ

210δηγός

ΤΕΧΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΓΕΥΣΗ
ΒΙΒΛΙΟ
ΣΙΝΕΜΑ



Moullinex σελ. 36

DERECHE MODE. Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Εθνική. Στις 10/5 το πιστό κοινό των Depeche δίνει νέο ραντεβού στο Terra Vibe για να κλείσει την εκκρεμότητα που είχε μείνει ανοιχτή με την ακύρωση της προηγούμενης εμφάνισής τους στο παρά πέντε. Με μια μεγάλη παγκόσμια περιοδεία που ξεκίνησε την Τρίτη από το Τελ Αβίβ, ένα από τα πιο καθοριστικά γκρουπ για την ιστορία της electropop επιστρέφει με το νέο και 13ο στη σειρά άλμπουμ του «Delta Machine». Όλα δείχνουν ότι οι Dave Gahan, Martin Gore και Andy Fletcher θα «εξιλεωθούν» για την περασμένη κακή στιγμή στην Αθήνα. Το set list των πρώτων σταθμών της περιοδείας το υπόσχεται. Δίπλα στα ολοκαινούργια τραγούδια τους ακούγονται κλάσικ επιτυχίες, όπως «Policy Of Truth», «Enjoy The Silence», «Personal Jesus», «Just Can't Enough», «I Feel You». Από την άλλη, μπορεί να μας κάνουν και δώρο έκπληξη. Θα δείξει. Support οι F.O.X. από το Essex και ξεκίνημα από τους δικούς μας Space Blanket. Τα μάτια όλων, όμως, θα είναι στραμμένα στο μεγάλο τους έρωτα: Dave Gahan. -ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

TerraVibe Park, 370 χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών-Λαμίας, Μαλακιάσα
Είσοδος: € 23 (ανέργων, με την επίδειξη κάρτας ΟΑΕΔ και αστυνομικής ταυτότητας), 30, 40. Τα εισιτήρια € 50 (PL1) και € 125 (VIP) είναι sold out. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608 366, www.ticketpro.gr | www.tickethouse.gr
Στις 10/5.



www.athensvoice.gr

Τι παίζει στην Αθήνα αυτή την εβδομάδα; «210 Guide», ένας πλήρης οδηγός με γκαλερί, θέατρα, σινεμά, εστιατόρια, bars και clubs.

ΤΟ ΨΕΜΑ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ

Το κάλλος γυναικείων (γυμνών) σωμάτων εξυμνείται μέσα από τα έργα 31 Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, ενώ σε αντίστιξη έρχονται έργα του Jean Rustin, όπου κυριαρχεί ο πάσχων άνθρωπος. Μέσα από την περιήγηση ανάμεσα σε όλα αυτά τα σώματα ο θεατής αντιλαμβάνεται τον εικαστικό τρόπο αντιμετώπισης του θνητού σώματος. Ποια είναι η θέση που θα πάρει; Θα προτιμήσει τη λατρεία του ωραίου (κι ας είναι εφήμερο) ή τη γνώση που του παρέχει η αποτύπωση της φθοράς; Στην έκθεση συμμετέχουν: Andrea Pat, Κατερίνα Χαδουλού, Bogumil Ksiazek, Χρύσα Βέργη, Αλέξης Βερούκας, Nicholas Charles Williams, Grzegorz Wnek κ.ά. 15/5 - 27/10, Μουσείο Φρυσιρά, Μονής Αστερίου 3, Πλάκα



ΠΑΥΛΟΣ ΒΑΖΑΚΑΣ

Ο τίτλος της έκθεσης «Brands» περιλαμβάνει έργα όπου ο πλούτος και η δόξα που ευαγγελίζονται διαφημιστικές γιγαντοαφίσες ή καταναλωτικά προϊόντα «λερώνει», π.χ. από την εμφάνιση φτωχών ή αποτυχημένων. Μια ειρωνική συνύπαρξη με την οποία έχουμε μάθει να ζούμε. *Titanium Ygiannos Gallery, Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297644*



ΓΙΩΤΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Στα «Αστικά Τοπία» της η αφαίρεση είναι αυτή που κυριαρχεί είτε σε όλο τον πίνακα είτε σε τμήμα της. «Τα ζητήματα που τίθενται μέσα από τη θεματική της είναι καταρχήν συναισθηματικά και σε δεύτερο επίπεδο υπαρξιακά» λέει χαρακτηριστικά ο Π. Κωνσταντινίδης στο σημείωμα της έκθεσης. 14-31/5, *Gallery Black Duck, Χρ. Λαδά 9Α, 210 3234760*



ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ

4 έργα από τη σειρά «Σημειώσεις» του «κοιτάζουν» το γλυπτό με τίτλο «Ορνέο» του Βάσου Καπάνταν. Την έκθεση συνοδεύουν ένα βίντεο και δύο βιβλία – το βίντεο δείχνει τη φωτογραφία της μάνας του Τάσου Ρούση και τη Μαντόνα Σιζτίνα του Ραφαήλου, σύμβολα του πόνου της μητρικής αγάπης. Από 13/5, *Batagiannigallery, Ηρακλείτου 3*



ΔΑΦΝΗ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ

Η έκθεση με τα ψηφιδωτά της επίκουρης καθηγήτριας του Εικαστικού Τμήμα της ΑΣΚΤ τοποθετημένα στο αίθριο του Αρχαιολογικού Μουσείου, εκεί όπου είναι και το ρωμαϊκό ψηφιδωτό δάπεδο, δηλώνει τη διαχρονικότητα της τέχνης της. Απεικονίζουν ένα «στοιχειωμένο» κόσμο, όπου τίθεται το θέμα της σχέσης του ανθρώπου με το περιβάλλον. Οι ανθρώπινες φιγούρες, καθώς καλύπτονται κάτω από ομπρέλες, μεταμορφώνονται σε απρόσωπες φιγούρες χαμένες μέσα στο χώρο. 13/5 - 31/8, Πατησίων 44, Αθήνα, 213 2144858. Η Α.Υ. είναι χορηγός επικοινωνίας.



Η Αλεξία Κατσίκη πρωταγωνιστεί
στη φωτό του Μισέλ Φάις

ΚΤΕΡΙΣΜΑΤΑ

Το βιβλίο του Μισέλ Φάις «Κτερίσματα» (εκδ. Πατάκη) έδωσαν την έμπνευση στον Τ. Μαντζαβίνο και Κ. Ασπργιωτάκη – τα λάδια, οι ακουαρέλες και τα σχέδιά τους «ξεναδιαβάζουν» την ερωτική θανατογραφία τους. Στην έκθεση συμμετέχει και ο συγγραφέας με 12 ασπρόμαυρα φωτογραφικά δίπτυχα. Από 14/5, Χώρος Τέχνης «24», Σπενσίππου 38, Κολωνάκι, 210 7217897

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΑΣΟΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΛΗΟΣ

ΑΠΟΗΧΟΙ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΙ
ΔΥΟ ΠΙΑΝΑ

ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΩΡΥΜΑ ΠΛΑΣΗ

20 Μαΐου 2013

Στηβ Ράιτ, Τζων Ανταμς,
Τζων Λούθερ Ανταμς, Τζορτζ Κραμπ.
Οι σύγχρονοι συνθέτες της Αμερικής
σε μια βραδιά με δύο πιάνα.

ΣΥΓΓΡΑΦΗ 107
Εισιτήρια:
210 900 5 800 sgt.gr

SGT.GR/MUSIC

9 - 15 ΜΑΪΟΥ 2013 Α.Υ. 31

taste POLICE

Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ



«Μαγειρικές εντός...»

Στις κουζίνες των φυλακών

Τα βιβλία μαγειρικής γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία στις μέρες μας. Γραμμένα από ειδικούς, με συνταγές ελληνικές και διεθνείς, με συμβουλές βήμα-βήμα και φωτογραφίες ιλουστρασιόν που απογειώνουν και οπτικά το αποτέλεσμα. Κι αυτό εδώ, το «Μαγειρικές εντός...», είναι ένα τέτοιο βιβλίο, κι όμως τόσο μα τόσο διαφορετικό... Οι συνταγές του είναι γραμμένες από τα μέλη του προγράμματος απεξάρτησης ΚΕΘΕΑ Εν Δράσει, οι ίδιοι μάλιστα έκαναν και τη φωτογράφιση. Πίσω απ' όλο αυτό βρίσκεται ένας «δικός» μας άνθρωπος, γνωστός και αγαπητός σε όλους: ο **Ηλίας Μαμαλάκης**, που είχε την ιδέα και το συντονισμό. Όταν του ζήτησαν, λέει ο ίδιος, πρώτη φορά να επισκεφθεί τις κρατούμενες στη Θεραπευτική Κοινότητα των Γυναικείων Φυλακών Κορυδαλλού, ένωσε στριμωγμένος, αμήχανος, σχεδόν σοκαρισμένος. Όμως, δεν αρνήθηκε... Πήγε, γνωρίστηκε με τις κοπέλες, και από κει και πέρα έγινε εθελοντής μάγειρας. Συνέχισε να μπαينوβγαίνει στις φυλακές Κορυδαλλού αλλά και στη Θήβα, έζησε τους ανθρώπους από κοντά, του άνοιξαν την καρδιά τους κι αυτός τη δική του. Μαζί προσπάθησαν να ξαναπάσουν την άκρη του νήματος, να μάθουν από τη συλλογική δουλειά και την αλληλοϋποστήριξη, να κινούνται με

συνέπεια και να αρθρώνουν ορθό λόγο. «*Προχωρήσαμε τόσο, μέχρι που φτιάξαμε και ένα ιδεατό εστιατόριο, με τους σεφ του, το διευθυντή, τη λάντζα, τα γκαρσόνια. Φτιάξαμε και καταλόγους, και για μια μέρα το λειτουργήσαμε. Τώρα πια τα παιδιά ξέρουν πώς στήνεται ένα εστιατόριο και πώς γίνεται η διαχείρισή του.*» Οι συνταγές, από το ψωμί της φυλακής, μέχρι τα πρώτα, τα κυρίως, τα γλυκά, συνταγές ελληνικές, βουλγάρικες, πολωνέζικες, ουκρανικές, τσιγγάνικες, συνεχίζει, «*είναι όλες τους δοκιμασμένες, νόστιμες, τολμώ να πω ελαφρώς πληθωρικές και κυρίως έχουν έμπνευση και ιστορία.*» Κάθε μία, μαζί με τα υλικά και τον τρόπο εκτέλεσης,

συνοδεύεται και από μια μικρούλα ιστορία. Η πολωνέζικη ντοματόσουπα θυμίζει στη Μόνικα τη γιαγιά της που της λείπει τόσο πολύ. Η χορτόπιτα του Παναγιώτη του θυμίζει τον πατέρα του που μαζευε τα χόρτα και τον αγώνα που έκανε για να τον μεγαλώσει. Η ψαρόσουπα

της Δώρας της φέρνει στο μυαλό εικόνες από τη θάλασσα που τόσο αγαπάει. Το βιβλίο είναι όμορφο, πολύχρωμο, χρήσιμο και πολύ ανθρώπινο. Πουλιέται ήδη στα βιβλιοπωλεία και τα έσοδα θα διατεθούν για τις ανάγκες των άπορων μελών του ΚΕΘΕΑ Εν Δράσει. Του αξίζει και με το παραπάνω μια θέση στα «Αγαπημένα» της κουζίνας μας.



γεύση ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Ξ	Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M	Ανοιχτό μεσημέρι Τιμές χωρίς κρασί
A.V.	Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

ΚΕΝΤΡΟ

ABREUVOIR (L')

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ, έμθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Τα μεσημέρια με μενού 30 ευρώ. **€€€M**

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρναζίου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βενιέρη 9 (periakhi Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜA.V**

ΑΓΡΟΤΕΡΑ

Βασ. Όλγας 6, Ζάππειο, 210 9220.208, 693 6551795 Παραδοσιακή και μοντέρνα ελληνική κουζίνα με θέα το γήπεδο του ιστορικού Εθνικού Γ.Σ. Κλειστά Δευτ. (βρ.) **€MΞ**

AETHRION

Ξεν. Χίλων, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 All day στέκι με service πολλών αστέρων. Καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και ελαφριά γεύματα. Στον ίδιο χώρο και μικρό «μπακάλικο» με προϊόντα Ελλήνων παραγωγών (λάδια, ξίδια, μυρωδικά, μπαχαρικά, μέλι) για να αγοράσεις. **€**

AGLIO OGLIO & PEPERONCINO

Πορνού 13, Μακρυγιάννη, Αθήνα, 210 9211.801 Απλό, μικρό, αυθεντικό ιταλικό. Τρατορία να την κάνεις μια μουσική. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ακάμαντος και Αν. Παύλου, Θησεία, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη και κομψή αισθητική. Ποικιλία μεσογειακών προτάσεων και κρητικές πιελιές. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. **€ΚA.V**

ΑΘΗΡΙ

Πατισίων 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Ο Αλέξης Καρδάσης είναι ένας από τους πιο βραβευμένους Έλληνες σεφ και εδώ είναι το πόστο του. Πολλές πρωτότυπες προτάσεις ελληνικής δημιουργικής κουζίνας σε τιμές κάτι παραπάνω από value for money. Και καταπράσινο κήπος. Τρ.-Σάβ. 20.00-01.00. Ανοιχτό την Κυριακή το μεσημέρι 13.00-18.00. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

ΑΙΓΙΑΝ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Κίππος Ζαππείου, είσοδος Βασ. Όλγας, 210 3369.364-380 Πως λέμε Cibus; Καμία σκέψη... Το νέο εστιατόριο διατηρεί την ρομάντζα του κήπου του Ζαππειού και τον ένστροφο σπτικό ουρανό αλλά σεβρίει απλή, ελληνική σπιτική κουζίνα σε πολύ προσιτές τιμές. Ελεύθερο parking. **€**

AIR LOUNGE

Σφακιλάους 26 & Κλεισθένους (Fresh Hotel), Αθήνα, 210 5248.511 Ταρταδό και αεράτο, το εστιατόριο του ultra modern Fresh

Hotel. Θέα Ακρόπολη και μεσογειακή κουζίνα από 10π.-2π.μ. **€€MΞ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκινάροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπιριζολάκια στη λαδόκολλα. Delivery. Ανοιχτά Παρ.-Σάβ. μέχρι 1.30 βράδυ. Κυριακή ανοιχτά. **€**

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιότα 13, όπισθεν Χίλων, 210 7210.501, 697 7210501 Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περιφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπιλάφο. Κυρ. κλειστά. **€€M.A.V**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8A & Ζωγράφου 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική γεύση στην καλή εκδοχή της, συχνά αφιερώματα σε τοπικές κουζίνες, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Σάββατο βρ. και Κυρ. μεσημέρι έντεχνη ζωντανή μουσική. Δίπλο, η μπριάρια με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες (κλειστή Κυριακή). **€M**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. βράδυ και Δευτέρα κλειστά. **€M**

ΑΛΕΠΟΥ

Χάρπας 298 & Ποντύριου, Κολωνάκι, 210 7242.717 Μικρά πιατάκια, μεγάλη νοστιμιά, τον κατάλογο επιμελείται ο γνωστός και καλός Γιάννης Μπαξεβάνης. Το ντεκόρ στο μικρό χώρο (και λίγα τραπέζια έξω) ποτάρει στη νοσταλγία, οι τιμές είναι φιλικές (από 4-12 ευρώ). Πέμ.-Σάβ και after...δίκιο με σούπερ για τους ξενυτπούδες. **€M**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργεία, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες, σπιτικά γλυκά τύπου γολακτοπωλείας. **€MΞ**

ΑΜΠΑΚΑΣ

Ικαριών & Ορφέως 34, Γκάζι, 211 7108.884, 6975 103055 Κρητικό μαγειρείο με XL μερίδες και γεύση αυθεντική, που συναντάς σε οπίτα Κρητικών. Τις πρώτες ύλες προμηθεύεται η Χανιώτισσα νεαρή ιδιοκτήτρια μόνο από το νησί της και μάλιστα από μικρούς παραγωγούς και συνεταιρισμούς. **€**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Παραδοσιακή κουζίνα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφαση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **ΚΜΞ**

ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ

Κοδρίτσου 22, nλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 Εδώ θα γευτείς τα πιάτα που έφτιαγαν ο Αριστοτέλης και ο Πλάτωνας - δοκίμασε κρεβάκκαβο

(παντσέτα χοιρινή με γλυκιά σάλτσα και πουρέ οσπρίων) και θα μεθύσεις με «οι-νόμελο». Κυρ. Δευτ. Τρ. κλειστά **€M**

*ΑΣΤΕΡ

Τρώων 48, Άνω Πετράλωνα, 210 3416668 Μικρό και με νεαρούς συμπαθέστατους ιδιοκτήτες (ηθοποιοί). Πολλά μεζεδικία, πιναλιές και προϊόντα από Κρήτη, καλή ρακή. Από το πρωί ανοιχτό και για καφέ, και για σούπερ ελληνικό πρωινό. **€M**

ΑΣΤΥ 68

Κωνσταντινουπόλεως 68, Γκάζι, 210 3466.896 Ελληνικές «πειραγμένες» γεύσεις, κουζίνα ανοιχτή από το μεσημέρι, κοκτέιλ και ποτόμέχρι αργά το βράδυ. **€Ξ**

ATHENS GATE

Α. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

ATHINAISS BRASSERIE

Α. Βασιλίσσης Σοφίας 99, Αθήνα, 210 6431.133 Στο ξενοδοχείο Athinai, ένας ζεστός χώρος με καφέ, γλυκά που δεν αντιστέκασαι εύκολα και ελαφριά γεύματα για όλες τις ώρες της ημέρας. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί έως τις 23.00.

AVOCADO

Νίκης 30, Σύνταγμα, 2103237878 Με έμπνευση από το κίνημα «slow food movement», χρησιμοποιεί μόνο φρέσκα, εποχιακά, παραδοσιακά υλικά. Ντόπιοι και εξωτικοί χυμοί φρούτων και λαχανικών, φρέσκα σαλάτες, σούπες και χορτοφαγικά πιάτα εμπνευσμένα από Μεσσηνία, Ινδία και Ανατολή. Κυρ. μέχρι 19.00

BARAONDA

Ταύχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου ονίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη ελληνική κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

BARLEY CARGO

Κολοκατάνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 Beer bar, ανοιχτό από τις 11 το πρωί. Ατέλειωτη ποικιλία σε μπύρες-έχουρη 185 ετικέτες και θέλουν να τις κάνουν 300! Και όλες οι ελληνικές μικροεπιχειρήσεις και ωραία πιάτα με τιμές που ξεκινούν από 2 ευρώ. Κυρ. ανοιχτό από 7 το απόγευμα. **€ΞM**

ΒΑΡΟΥΛΑΚΟ

Πειραιώς 90, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρη Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφαση στο δημιουργικό φάρι - κρησάρια με καρβίδες μούρλια!. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BOULIQUE KALAMAKI

Καρύστου 3, Αμπελόκηποι, 210 6995.840 Το εθνικό μας street food, το σουβλάκι, σε boutique εκδοχή. Χορταστικές μερίδες, δροσερές σαλάτες και χειροποίητο καλαμάκι σε μεγάλο ζουμερό κομμάτι. Kai delivery για τους τρυφερούς της περιοχής.

BEER ACADEMY HOME

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7011.108 Beer Academy Νο

3, η συνέχεια! Με ωραία ταράτσα και rock μουσικές, μεταξύ άλλων -πολλών άλλων- και τη δική του φρέσκια μπύρα Beever σε 2 εκδοχές, μία πικρή pils και μία ελαφριά red ale. Και delivery. Ανοιχτά από το μεσημέρι. **€**

BIG APPLE

Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820 Σαν να πηγαίνεις σε πάρτι που θα συναντήσεις όλους τους φίλους. Δηλαδή ωραίος κόσμος και up to date μουσική. Κουζίνα μοντέρνα και φρέσκα γλυκά. **€**

BLACK DUCK

Χρίστου Λαδά 9A, Αθήνα, 210 3234.760 Κομψός πολυώροφος (all day & night long) με café, εστιατόριο με μεσογειακές γεύσεις, bar, gallery και live μουσικές βραδιές. Κυρ. από 17.30 και μετά **€**

ΒΛΑΣΣΗΣ

Μαϊνάρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Όπου και να μεταφέρεται, θα τον ακολουθούμε πιστά. Στο απλό και μια σταλαί intellectual χώρο με πάθος για την ελληνική κουζίνα. Εξαιρετικά μαγειρευτά, το ίδιο και καλύτερα τα φαρικά στη σκόρα ή στο τηγάνι. Κυρ. κλειστά. **€M**

BOGART

Αναγνωστοπούλου 1, Κολωνάκι, 210 6233.937 Το Lalù που ξέραμε, με αναμεωμένη όψη και την ίδια διάθεση για πάρτι με ωραίες μουσικές. Γεύσεις διεθνείς με εύκολα (για να σπκωθείς μετά να χορέψεις) πιάτα. Κλειστά Κυριακή. **€€**

BOLLYWOOD

Εκασιδών 29 & Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3450.041

Το πρώην γραφάρι μεταμορφώθηκε σε φάνκι ινδικό με τεράστιους χαμηλούς καναπέδες, τραπέζια και σκαμπό από βαρέλια, διπλή μπάρ. Δυνατή μουσική από dj, αυθεντική ινδική κουζίνα, από τα νέα hot spot της πόλης. Δευτέρα κλειστά. **€€**

ΒΟΥΡΑΙΩΤΙΝΑ (H)

Β. Αλεξάνδρου 10 & Υψητού, Καισαριανή, 210 7291.545 Οικογενειακό με μικροασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς. Δευτ. κλειστά. **€M**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 49

Βουτιάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistro για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμο γλυκό. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαορίτου 15, 210 3641.530 Τα μεσημέρια του Σαββάτου μετά τα ψώνια παρέες γνωστών δημοσιογράφων και διαφημιστών σε... happy hour. Πιάσε θέση χειμώνα - καλοκαίρι στη «Βεράντα» στον πεζόδρομο, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κουζίνα μεσογειακή και μενού με 12-15-18€ Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€ΞM**

*ΒΡΟΥΤΟΣ

Αμύντα 12, nλ. Προσκόπων-Παγκράτι, 210 7219.254 Καφενείο-ρακάδικο, «οδερφάκι» του γνωστού Σκουφία, και η πιο καινούργια άφιξη στην hot πλατεία Προσκόπων. Ανοιχτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, υπέροχα σαντινισάκια και αργότερα με ποικιλίες, πιατάκια με 3-4 ευρώ, ρακές και ελληνικές ετικέτες σε απίστευτες τιμές. Κάθε μέρα από τις 10 το πρωί. **€**

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικό χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, με-σογειακές γεύσεις επιπέ-δου. Κυριακή κλειστά. **€€€**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίτων) **Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400** Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπου-φές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό (και κινέζικο!), ακόμν πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. **€€**

BURGERS'N' ROSES

Καλαύδος 13, Αμπελόκηποι, 210 6446.510 American burgers, χρυ-σοψημένες πατάτες και α-πολουστικά ορεκτικά. Take away n delivery. Διάλεξε το Jean Harlow με τη θρυλι-κή Mystic sauce για γεύση απ' το Hollywood! **€**

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα και κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊό-ντων.Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαριστηθείς αυγά με πατάτες. Απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοικτά κάθε μέρα. **€ ΜΞ**

BY THE GLASS

Γ. Σουρή 3 & Φιλελλήνων, 210 3232.560 Wine bar resto με πολλές ετικέτες, αρκετές επιλογές και σε ποτήρι, σε τιμές που ξεκινούν από € 3,5, και μερίδες των 25ml, 75ml και 150ml για πολλές οιονγνω-σίες. Μαζί με σαλάτες και «εύκολα» μοντέρνα πιάτα. Τέλειο το «έσω-έξω» αί-θριο. **€€Μ**

ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλακτινού 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο και νεανικό. Ελληνική-δημιουργική κή κουζίνα και κόσμος με όρε-ξη. Ωραία αυλή **€Μ**

*ΓΚΕΛ BISTROT

Κολοκοτρώνη 59θ & Λυμνοιά, Αθήνα, 211 4000863 Δίπλo και ίδιας ιδιοκτησίας με το γνωστό Boozze. Για πρωινό, σά-ντουιτς, πιάτα απ' όλον τον κόσμο, ποτά. **€Μ**

ΓΚΟΥΓΚΟΥ ΜΕΖΕ

Σίνα 6, Κολωνάκι, 210 3645.575 Από το πρωί με κουζίνα ελληνική και μεζέδες από όλη την Ελλάδα. Μίνιμαλ ντεκόρ σε γκρι-μούρες αποχρώσεις **ΔΜ**

CANTINA (LA)

Αλμακετής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133 Τρατορία μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλά ιταλικά. Κυρ. κλειστά **Δ Μ**

CAPANNA

Πλουτάρχου 38 και Χάρτος 42, Κολωνάκι, 210 7261.777 Ωραίος χώρος με άποψη περί του ντιζάνε. Πίτσα και φοκάτσια και πολλά ζυμαρικά . Δευτ. κλειστά. **€€ Μ**

CARTONE

Περσεφόνης 41 & Τριτολέμου, Γκάζι, 210 3450.202 Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, κοκτέιλς και κουζίνα που τα έχει όλα: μακαρονάδες, burgers, ριζότα, κρεατικά στη σχάρα, σαλάτες, τέλεια γλυκά – δοκίμασε τσιζ κέικ με περγαμόνο. **€**

CHEZ LUCIEN

Τρίλων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236 Γάλλος σεφ-ιδιοκτήτης, αυθεντικές γαλλικές σπε-σιαλιτέ και γαλλικά κρασιά σε λογικές τιμές. Μαγεύει πάντα κόσμο, οπότε μπορεί να μοιραστείς με κάποιον το τραπέζι σου, καλύτερα πήγαινε αρκετά νωρίς – δεν κάνουν κρατήσεις. **€€ ΜΞ**

*CHEZ MICHEL

Ηρόδοτου 15 Κολωνάκι 215 5510090 Νέα άφιξη στο Κολωνάκι, ανοικτό από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ για φα-γητό και ποτό σε ένα πολύ προσεγγμένο χώρο με λιτές γραμμές και κυρίαρχο χρώμα το μούρο και μουσι-κές επιλογές βασισμένες στην jazz. **€**

CHINA TOWN

Α. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801

11 60200

Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγγμένο χώρο. Κάθε Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 10€ και τις καθημερινές 12.00 – 17.00 30% έκπτωση. Και delivery. **€Μ**

CINCO

Σκουρή 52, Κολωνάκι, 210 3643.603 Ε-ντυπωσιακός βιομηχανικός χώρος με ωραίες λεπτομέ-ρειες. Μεσογειακή κουζί-να, τάπας και μεγάλη μπάρα για ποτό και κοκτέιλ. **€**

CODICE BLUE

Λουκιανού & Χάρτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896 Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα και τραγανή πίτσα. **€€ ΚΜ**

COSCA

Πραμνήτων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9233.182 Σιτσιλιανική κουζίνα και καλή κάβα κρασιών. Κυρ. και Δευτ. κλειστά. **€**

CRAFT

Α. Αλεξάνδρου 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Μπιραρία με πολυ-συλλεκτικό μενού και ψητά στη σχάρα, ποικιλίες από λουκάνικα και 6 βραβευμέ-να είδη μπύρας. Κάθε μέρα από τις 9.00. **€ΜΞΑΥ**

CREPA – CREPA

ΝΕΟ: Ανδ. Πapanδρέου 16Α, Γλυφάδα, 210 8941.700, 210 8945.005/ 25 Μαρτίου & Ερμούης 2, Ν. Σμύρνη, 210 9317.705/ Τραπεζών 71, Λαμνιονή, 210 2222.071/ Ηρακλείου 3-5, Χαλάνδρι, 210 6858.138/ Σκουρή 46, Κολωνάκι, 211 4044.803/ Πλ. Ηρώων 5 & Παλλόδος 24-26, Ψυρρή, 210 3218.484/ Ρήγα Φεραίου 11, Κως, 22420 25156/ Αργυρουπόλεως & Αλεξισούλεως 34, Αργυρούπολη, 210 9930.700/ Athens Metro Mall, Α. Βου-λιαγμένης 276, 210 8731.190 Ο ναός της κρέπας. Πρωτότυπες και γευστικές, αλμυρές και γλυκές, σε πολλούς συν-δυασμούς για να διαλέξεις αυτό που τραβεί η όρεξη σου πιο πολύ. **€**

CUCINA POVERA

Ευφορίωνος 13 & Ερρατοθένου, Παγκράτι, 210 7566.008 Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καυμενά-κης). Πολλά καλά κρασιά και σε ποτήρι. Στο πιάτο απλές γεύσεις με εποχιακά προϊό-ντα. Δευτ. κλειστά. **Κ Μ €€**

CUCINAFRESCA

Ευφορίωνος 17 & Αγ. Σπυρίδωνος Καλλι-μάρμαρο, 210 7569.317, 695 6399406 Χειροποίητα φρέσκα ζυμα-ρικά σε ένα γραφικό πεζό-δρομο στο Καλλιμάρμαρο. Ανοικτά κάθε μέρα από το απόγευμα, Σάβ. έως 1.30, Κυρ. κλειστά. **€**

CULTO

Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Meeting point της περιοχής. Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά για ποτό. Πέμπτη και Παρασκευή ιταλική βραδιά με μενού €12. **€Ξ**

CV

Κωνσταντινουπόλεως 108 & Μικάλης, Κεραμικός, 210 3451.744 Bar-restaurant με ελληνική κουζίνα, fingerfood, ποτά και cocktails από το καλό ενημερωμένο bar. Αγοπάει πολύ την τέχνη, παίζει κα-ταπληκτικές μουσικές. **€**

DAPHNE'S

Λουκράτους 4, Πάακo, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υπο-δεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότη-τες της πολιτικής σκηνής – βλ. Χίλντορ Κλίντον. Εντυ-πωσιακή αυλή. **€€€**

DAS BIER

Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρελίσαιες, μοναστριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκληψη και καλή ροκ μου-σική για να συνοδεύσεις. **Δ**

18

Σουπδίας 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Πολιτικοί, δημοσιογράφοι, παλιοί Κολωνακιώτες έχουν για χρόνια στέκι τους αυτό το μικρό, ατμοσφαι-ρικό μπιτρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρό-

νο, με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. **€€**

ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Πλατεία Αρσενίου, Κολωνάκι Το ιστορικό καφενείο της Αθίνας ξανά ανοικτό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά (πολύ) το βράδυ, για καφέ-δες, μεζεδάκια (από τη 1 το μεσημέρι), ρακή από την Κρήτη και τρομερό οπτικό χαλβά με παγωτό. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάκι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθίνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζί-νας. **€€€Μ**

DIRTY GINGER

Τριτολέμου 46 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3468.604 Μεσογειακή κουζί-να , υπέροχα κοκτέιλς και ενδοφάρων κόμπος για να χαζέψεις. Όλο το concept πολύ hippy και happy chic. Τέλεια μουσική. **€**

DOORS

Καρνεάδου 25-29, εγμ. Κέντρο Λαιμού, Κολωνάκι, 210 7250.904 Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και μεγάλη μπάρα για ποτά. Κάθε Κυριακή brunch και ραντεβού του κοσμικού πλθθους της Αθίνας. **€€**

DOPPIO (IL)

Μεταξεί 30, πλ. Εξαρχείων, 210 3801.355 Ιταλική τρατορία με πολλά ζυμαρικά και άλλα ιταλικά μαγειρευτά σε ποικιλία. Πολύ καλό ossobuco, δη-λαδή μοσχάριος κότσι με ριζότα. Κρασί επιφαιλωμέ-νο και κύμα. **€**

DOSIRAK

Βουλίας 33, Σύνταγμα, 2103233.330 Ό, τι τρώνε στην Ιαπωνία και την Κόρεα, sushi, tempura, κοτόπουλο teriyaki, wan kalbi και διάφορα άλλα που δεν μπορούμε να προφέ-ρουμε το όνομά τους, αλλά τρώμε ευχαρίστωξ. Κλειστά Κυριακή **€ Μ**

DUETTO

Αργεντινής Δημοκρατίας 12, Πάρκο Πα-νθήναια, 210 6464.120 Απλός και χαλαρός χώρος,μεσογεια-κές γεύσεις και ελληνικές μουσικές. **€**

2 (DUO)

Ξενοκράτους 49, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Αυθεντική ιταλική γεύση από την φαμίλια τουΒάλτερ Φονιάνιν. Κήπος υπέροχος. **€€**

ΕΔΩΔΗ

Βεϊκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013 Παλιό, καλό, κλασικό σε νεοκλασικό κτίριο. Μόνο 8 τραπέζια, άρα κάνε κρά-τηση. **€€€**

ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλειάν 41 & Εκκλησιών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσι-ακό και μοντέρνο μαζί. Ο-ροφή με θέα στα άστρα και τραπέζια στον πεζόδρομο. Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

ΕΛΛΑΣ

Πλ. Πλαστήρα 8, Παγκράτι, 215 5559.990 Το παλιό –και σήμα κατα-τεθέν της περιοχής– καφε-νείο του Παγκρατίου έχει μεταμορφωθεί ό' ένα χα-λαρό ζεστό χώρο με design πινελίες. Πιάτα ελληνικής οπτικής κουζίνας αλλά και θαλασσινά. **€ Μ**

ELECTRA ROOF GARDEN

Ξενοδοχείο Electra Palace, Ν. Νικο-δήμου 18-20, Αθήνα, 210 3370.000 Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σεφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλανή-σει με τα βραβευμένα του πιάτα. **€€€**

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ

Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλα-δέλφειας Χώρος ζωγραφισμέ-νος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεση-μέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατό» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€ΞΑΥ.ΣΚ**

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Αγ. Λαύρος 56, Άνω Πατίσια, 210 2222.256 Κρέπες αλμυρές και γλυκές σε πολλές προτά-σεις. Τρίτη κλειστά **€**

FABRICA DE VINO

Ερ. Μνησάκι 3, Αθήνα, 210 3214.148 Εντυπωσιακή λίστα κρα-σιού με άπειρες ετικέτες –μπορείς να να τις πιεις και σε ποτήρι– κι ένα κελάρι για να επιλέξεις ποιο κρασί θα απολαύσεις στον εδικά για την περίπτωση διαμορ-φωμένο χώρο με το κατάλ-ηλο μεζεδάκι. **€ ΜΞ**

FABRIZIO'S

Σπειατίπου 8, Κολωνάκι, 210 7247.180 Ο πολύ καλός Ιταλός σεφ Φαμπρίσιο Μπουλιάνι στο δικό του χώρο με αυθεντι-κές ιταλικές συνταγές και τέλεια γλυκά. Μικρή λίστα κρασιών και δυνατότητα να φέρει κάποιος το δικό του μπουκάλι. Κάθεμέρα και μεσημέρι. **€€Μ**

FISHÖLLAN

Ναϊάδων & Αντινόρος, περιοχή Χίτων, 210 7234.551 Γουστόζικο, φωτεινό, θα-λασσινό ντεκόρ και πιάτα που μυρίζουν αρμύρα. Φρέσκα ψάρια, μεζέδες, μακαρονάδες θαλασσινών, καλά κρασιά και θεοσсалικά τσιπούρα. **€€Μ**

FRAME GARDEN

Δενοκράτους 1, Πλ. Δεξιμενής, 210 7416.000 (Ξεν. St. George Lycabettus) Το Μοντέρνα ελληνική κου-ζίνα και καλή κοκτέιλ, σε ατμόσφαιρα ρομαντίκ μέσα στο πράσινο. **€€Μ**

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, 210 7299.595 Πολύ κομψο, πολύ εκλε-πτυσμένο γιανπωδέζικο εστιατόριο που στεγάζεται σε νεοκλασικό σπίτι. Κομ-ψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ απο-χρώσεις. Ποικιλία πιάτων με ψρό ψάρια και σάκε. Κυρ. κλειστά. **€€€Ξ**

FUGA

Βασ. Σοφίας & Κόκακλα 1, Μέγαρο Μουσικής, 210 7242.979 Το εστιατόριο του Μεγάρου με μοντέρνα μεσογεια-κή κουζίνα από το σεφ Pantaleo de Pinto και με την επίμειλεια του μεγάλου σεφ Andrea Berton. **€€**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίρι, κοκτέιλ, και φα-ντασμαγορική άποψη της πόλης. **€ΞΚ**

GALLERY CAFE

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Artγ περιβάλλον με εναλ-λασοόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. **€**

GALLO NERO (IL)

Α. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοξ. Park, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca BarLucci. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και μασκαρ-πόνε! **€€Μ**

GAZARTE

Βουτσίων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσο-γειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. **€Ξ**

GOODYS

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσι-ακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **€**

LA SUITE LOUNGE

Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξιμενής, 210 7416.000 Πολυτέλεια στο χώρο, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Βασίλη Μήλιο, Θέα η πόλη, καλή μουσική. **€€**

GRAND PALAIS

Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3635.550

Πολυκώρος γεύσεων, ανοι-χτό απ' το πρωί για καφέ, κρουασάν και γαλλικές μπαγκέτες. Μαγειρευτά μεζας, σε τιμές που δεν θα πιστεύεις. Κάθε μέρα, μέχρι τις 8 το βράδυ. **€Μ**

HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.750 Ζησιμπούλου 5Α και Λαζαράκη 26, Γλυφάδα Σε τρι-ώροφο νεοκλασικό, με συλλογή από αμερικάνικα memorabilia. Μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ –δοκίμασε την τεράστια margarita– και πολλά πιάτα. Πραγματι-κό μουσείο του rock' n' roll, επιλεγμένες μουσικές, πωλητήριο για να αγορά-σεις το Athens Hard Rock Café t-shirt ή ό,τι άλλο σου γυάλισε. **€Μ**

* HARVEST

Αιόλου 64 & Ευριπίδου, Αθήνα, 213 0252.284 Μια σταλιά wine bar, ανοικτό από το πρωί για καφέ και σνακς, με δύναμη στα taras και στο κρασί. Μεγάλη λίστα, και σε ποτήρι, πιάτα ισπανικής κουζίνας που αλλάζουν συχνά, ωραίες μουσικές. **€Μ**

HETEROCLITO

Φωκίωνος 2 & Πετράκη (Μπτροπόλη), 210 3239.406 Wine bar που από την ώρα που άνοιξε έχει το δικό του φανατικό κοινό. Στο ποτήρι Έλληνες πα-ραγογί (καλές τιμές), στο πιάτο τυριά, αλλαντικά και μεζέδες. Όλες οι ετικέτες του καταλόγου και για το σπίτι ή για δώρο, σε τιμές κάτω. Κάθε μέρα από τις 12-30 το μεσημέρι μέχρι αρ-γά. Κυριακή 17:00-23:00. **€ Μ**

HYTRA

Α. Συγγρού 107-109 (Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών), 217 7071.118 Στο και-νούργιο της πόστο, με δημι-ουργικά πιάτα που βραβε-ύονται με αστέρι Michelin σεφ Νίκου Καραθάνου. Το

καλοκαίρι στην ταράσα της Στέγης, ίσως η πιο πανορα-μική θέα της πόλης. **€€€**

JACKSON HALL

Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». All day για καφέ, ποτό ή burgers -pasta. **€**

JAMES JOYCE (THE)

Λατιγος 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055 Μάλλον η μοναδική τυπική ιρλανδέζικη pub. Για μπί-ρες, burgers και wall tv για προβολές ποδοσφαιρικών αγώνων – πάρε το αγόρι μα-ζί σου. Ωραία rock μουσική και lives τα Π/Σ. Ελπίζουμε να μιλάς αγγλικά, θα σου χρειαστεί. **€**

JAMON

Ελαιοστρών 15 & Δεκελίων, Γκάζι, 210 3464.120 ΝΕΟ: Λαοδίκης 33, Γλυφάδα, 2108946089 Τάπας, πίντσος μπαρ, ισπανικά τυριά και αλλαντικά, παγίγια, τορτί-γιες, τοσάρος, ισπανικά κρασιά και σαναγκρία. Ό-μοιο του μόνο στο χώρα των Βάσκων! **€**

JK

Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874 Κομψό στέκι των πολιτικών –ένα βήμα από τη Βουλή– και των σκληρο-πυρηνικών Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

KABAR

Ακαμάτιους 28, Θessία, 210 3464285 Το νέο αδελφάκι της γνω-στής ταβέρνας Κάπαρη των Πετράλωνων. Με δύο όμορφους χώρους, στον ένα για νόστιμη μεσογειακή κουζίνα, στον άλλο για ποτό, ωραία κοκτέιλ και μουσικές. **€ Μ**

KALAMAKI BAR

Αρίκου 15 & Δημητραπεοπούλου, Κουκάκι

(Στάση μετρό Συγγρού-Φι), 211 0171862 Κρεατοφαγία περσμένη σε καλαμάκι. Από χοιρινό μέχρι μπουτί κοτόπουλου (όλα από Καρδίτσα), ακόμα και χαλούμι και μανιτάρια «σουβλιστά». Προτίμηση στις ελληνικές πρώτες ύλες και στα ποτά. Και delivery. **€Ξ**

KALAMAKI – ΚΟΛΩΝΑΚΙ

μέλι. €6M

KFC

Γλυφάδα, Village Ρέντιν, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Πτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. €

KYOTO

Γαριβόλην 5, Μακρυγιάννην, 210 9241.406 Ελληνογιαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Το καλοκαίρι, η παράτα ακριβώς που θες με πανσέληνο. Κυρ. κλειστά. €

KUZINA

Αδριανού 9, Οσεία, 210 3240.133 Στιλάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην παράτα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. €€M€

LBVY

Μηδουσίων 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429 Γεύση από Ουκρανία με κοτόπουλο Κιέβου, ρωσική, καυτερές βότκες. Δευτ. κλειστά. €K

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επαυλάφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2586.611 Κου-λάτικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Οραίος κήπος και κουζίνα με άπειρους και νόστιμους μεζέδες. €M

MALCONIS

Π. Ιωακείμ & Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7248.920-2 Πολύ ωραίο ντεκόρ, ανοιχτό από το πρωί για esppresso lounge ή πλούσια πρωινό. Στη συνέχεια ποτήρι κρασί ή και φαγητό, σουζέ ή ταλίστα. Και «μυστική» αυλή. €€M

MALVAZIA

Αγασμέδρου 1, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Καθημερινές με προσφορές (μενού € 19), Π/Σ live μουσική. €K€

MAMA ROUX

Αιόλου 48-50, μετρό ΜοναστηράκιM, 210 0048.382 Πολυχώρος γεύσεων (φα-λάφα, γαλλικές βελουτέ σούπες, τραγανά ζεστά BLT sandwich , νεοϋρκέζικο cheesecake) και πρωτότυπα cocktails. Και πολύ καλές μουσικές, και συχνά πάρτι. Στο χώρο σου με ένα τηλεφώνημα από τις 8 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα και κάθε Κυριακή brunch 12.00-18.00 με € 12-15/ άτομο. Δευτ. βράδυ κλειστά.

MAMACAS

Περσεφόνη 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο έρμη τοπίο Γκάζι, το πρώτο που κατέγραψε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης.Στάνωρ ραντεβού για φαγητό τα με-σημέρια του Σαββάτου. €€€M

MANH MANH

Φαλλήνου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική εξαιρετική τοπική κουζίνα από τον πολύ καλό σεφ Αλέξανδρο Φουρούλη, που παίζει δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. €M

MEAT BAR

Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116 Για πατάκια και μπριζολάκια σε βελουδίνους καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Delivery.

METROPOLIS 3

Μητροπόλεως 3, Σύνταγμα, 210 3241.805 Μοντέρνο περιβάλλον με ντιζαίντες πινελιές. Νόστιμα καλαμάκια, ζουμερά μπιφτέκια και λουκάνικα στα κάρβουνα, σαλάτες και συνοδευτικά σε ποικιλία. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τη 1.00 το βράδυ. €

ΜΕΧΙΚΑΝΟΣ (Ο)

Ευδύλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Περιβάλλον χαλαρό, γεμάτο χρώμα. Αυθεντικές μεξικάνικες γεύσεις και μαζι παγωμένες μαργαρίτες, μοχίτο, σαγκρία ή τεκίλες και μεξικάνικες μπιρα-εσερβιρισμένες όπως Μεξικό. Κάτω από την πέργκολα έχει τη δροσιά που ζητάς, όταν ο υδράργυρος είναι ψηλά. Δευτ.-Πέμ. από τις 6 μ.μ., Παρ.-Κυρ. από τις 2 μ.μ.

*ΜΙΚΡΗ ΒΕΝΕΤΙΑ

Γεωργικά Ολύμπου 15, Κουκάκι, 694 8044254 Μεζεδοπωλείο-μοντέρνα ταβέρνα με χαλαρή ατμόσφαιρα και ντεκόρ παιχνιδιρικό και μια σταλιά διανοημένο. Νόστιμα πιάτα –πατατοσαλάτα με ρέγγα, κεμπαπάκι– και αυθεντικές νοστιμιές από Ξάνθη. Πολύ συχνά βρα-διές με ζωντανή μουσική. Κλειστά Δευτέρα. € M

ΜΙΛΟΣ

(Εννύ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα –εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού – και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. €€M

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Οραίο, με ελληνικές γεύσεις. €K M

ΜΟΜΜΥ ΟΡΕΝ

Δελφίν 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Νέο σκηνικό, με μεσογει-ακές - ιταλικές γεύσεις και καταπληκτικά cocktails στην μπάρα. €M€

ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ιπποθονομάων 10 & Κεραυτών, Κ. Πετρά-λωνα, 210 3459.172 Ενδιαφέρου-σα ελληνική κουζίνα, στέκι ηθοποιών. Δευτ. κλειστά €€

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλατεία Μοναστηρακίου, 210 3213.036 Για δεκαετίες στο ίδιο κο-σμικό σημείο της πλατείας σερβίρει το ιστορικό κε-μπάρι του σπουδαιότες, την εργασία αλλά και την α-θηναϊκή ελίτ. Στους τοίχους άπειρες φωτογραφίες του ιδιοκτήτη με τους διάση-μους που έχουν περάσει το κατώφλι. €

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR

Ευελπίδων 47 & Καλλισθένου, 210 8813.121 Μπριζολάκια χοιρι-νά, πατάκια, φρονόεφρι, όλα ψημένα στη σάχρα. 13.00-1.00, Κυρ. βράδυ κλειστά. €K M

MUSIQUE CAFÉ & MORE

Αρριανού 37 & Αρκελάου, Παγκράτι, 210 7238.900 Ανοιχτό από το πρωί και έτοιμο... για όλα! Καφέδες, μεζεδάκια, ποτά, κρασί, εξαιρετικές νοστιμιές από Νάο, τόπο καταγωγής του ιδιοκτήτη Μάνη Μικέ. Πολύ όμορφος μοντέρνος χώρος, χαλαρή και ωραία ατμόσφαιρα. €M€

MYSTIC PIZZA

Γ. Ολύμπου 2 & Βεϊκου, Κουκάκι, 210 9592.092/ Ερ. Μενεκάν 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Σαρανταπόρου 1 & Μεσογείων, Χαλκάρης, 210 6545.000 Πίτσα με πεντανόστιμο ζυμαρό από άλευρα κάνναβης. Δοκίμα-σε τη rocket και θα πάθεις, ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery 13.00-12.00.

NEW TASTE

Φιλαδέλφειον 16, Σύνταγμα, 210 3273.000 Το εστιατόριο του design ξενοδοχείου «New» –made by Campana– με ωραία πρωινό, μεσογειακή κουζίνα και καλά κοκτέ-λ. €M

NEW YORK SANDWICHES

Συνάπης 3, Πύργος Αθηνών, 210 7778.475 Από τους συντελεστές του γνωστού και καλού εστιατο-ρίου Άνετον. Ζεστά σάντουι-τς με μοσχάρι, meat balls και σάλτσα, κοτόπουλο, σούπες, cheesecakes, για το τέλος, άπαχο. Στο χέρι ή στο communal τραπέζι

20 θέσεων. Ανοιχτά από τις 12.00-24.00

NOMISMETO ΜΟΥΣΕΙΟ

GARDEN Πανεπιστημίου 12, Αθήνα, 2103610067 Μέσα σ' ένα μαγικό για το κέντρο της πόλης κήπο, στη σκιά της παλιάς αριστοκρα-τικής κατοικίας του Ερρί-κου Σλήμαν, ανοιχτό από το πρωί για καφέ και σνακ. Φέτος το χειμώνα και εξαι-ρετική λίστα κρασιών με α-νάλογα μεζεδάκια. Τετάρτη live jazz, Δευτέρα soul jazz φωνή και πιάνο. € M

NOODLE BAR

Τσάχα 21 & Δ. Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6452.394/ Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευά 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρσούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάν-δρι, 210 6800.064/ Αλμυρός 210 9850.250/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρεθύμιο 26310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάπνδες ή φοιτη-τές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα [από τα 70] πιάτο καθορής, νόστιμης, γρήγορης, σατινικής κουζίνας. Οραίο dine in σε κόκκινους-γκρι, αλλά και delivery. €

ΝΤΕΡΠΑΚΤΕΣΕΝ

Τσακίλαρ 14, Κολωνάκι Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσας φύσεως. Καλή ποιότητα, βιολογικά προϊόντα, πρωτότυπες ιδέες, χιούμορ στις ονο-μασίες. €

ΟΙΝΟΣCENT

Βουλής 45-47, Σύνταγμα, 210 3229.374 Wine bar και κβρα με πολ-λές ελληνικές και ξένες ε-τικέτες κρασιού. Από αυτές 30 περίπου προσφέρονται και σε ποτήρι (από € 4-7). Συχνά γευστικές δοκιμές και παρουσιάσεις κρασιών. Ανοιχτά κάθε μέρα 12.00 μ.μ. - 1.00 π.μ. (last call), Π/Σ μέχρι τις 2.00, Κυρ. κλειστά.

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο Τάτiana, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπω-σιακό βραδινό θε-αθήναι. €€€ M

ΟΙΚΕΙΟ

Πλουτάρχου 15, Κολωνάκι, 210 7259.216 Αγαπημένο από το Κολο-νάκι για τα ωραία ελληνικά μαγειρευτά, το χαλαρό περιβάλλον, τις εξαιρετικά λογικές τιμές. Τώρα και στα νότια, σε πιο μεγάλο χώρο. Έως 12.30, Παρ.-Σάβ. 1.00, Κυρ. κλειστά. €

ΟΞΟ ΝΟΥ

Ερ. Μενεκάν 63, Εξάρχεια, 210 3801.778 Ένας μοντέρνος παρεστι-κος «καφενές» με χρωμα-τιστό ντεκόρ που φτιάχνει τη διάθεση και με καλή κριτική κουζίνα που φτιά-χνει την όρεξη. Αλλαντικά, τυριά και ταικούιδα απ' το νησί! €M

PANORAMA

Α. Συγγρού 115, Νέος Κόσμος, (Έκν. Ledra Mariott, 2109300177) Όρα από τη θροσί τη πούνας, με κουζίνα ελληνική, διεθνή και arabic sisha σε πολλές παραλλαγές. Και κοκτέιλ και πανοραμική θέα στη φωτισμένη πόλη. ΔΔM

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φαυκιδίου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Φορικό και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σε φ η τηλεσάτ-ρ –Μονάτη της γεύσης– Αργυρά Μαρμαρινόγυ. Κάνε κράτηση. Κυρ. κλει-στά. €M

*OSTERMAN

Πλ. Αγίας Ειρήνης 10, Μοναστηράκι, 210 3243.331 All day, στη κα-τηγορία «bistro!», δηλαδή και καφέ, και ποτά, και φαγητό από κουζίνα με διεθνή πιάτα. Στα συν η υπέροχη ατμόσφαιρα που αβαντάρει από το πολύ κτίριο (κάποτε ένα από τα πιο γνωστά υφασματάδικα της Αθήνας), αλλά και η υπέροχη μπάρα. €M

ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)

Καρνεάδων 25-29 (εμπορικό κέντρο Λεωφό.) Κολωνάκι, 210 7295.484 Εδώ συναντιούνται οι Κολωνα-κίως και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €M

ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ

Αγιογέως & Φιλοπότη, Μοναστηράκι, 210 3240.718 Το πασίγνωστο μεζεδάδικο από τη Θεσσα-

✦ ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ! ✦



GOODY'S

My burger, my Goody's, που σπ-ημαίνει ότι μπορείς να διαλέξεις το μέ-γεθος του burger σου ανάμεσα σε 3 επιλογές: το μεγαλύτερο μικρό

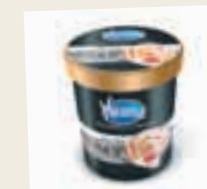
My Funky, το My Classic για τους λάτρεις του κλασικού burger ή το My Extreme για ακόμα πιο χορταστική απόλαυση, με τιμές από € 1,50. Και με τη φωτογραφία σου στη συσκευασία.



HELLMANN'S

Τα ανοιξιάτικα και καλοκαιρινά μπάρμπεκιου έρ-χεται να νοστιμίσει η Hellmann's, με τις μυσταφίδες,

τις μαγιονέζες, τις κέτσαπ και τις salad dressing που ταιριάζουν σε κάθε... ψιστα-ριά. Βρείτε συνταγές στον πολυσέλιδο οδηγό Let's Barbecue Guide, που διανέμεται στα σημεία πώλησης, αλλά και στη σελίδα της Hellmann's στο Facebook.



NIRVANA

Νέο NIRVANA Pleasures of the world: New York Cheesecake, με σιρόπι φράουλας που αναμειγνύ-εται υπέροχα με παγωτό μπισκότο

και τραγανά κομμάτια μπισκότου. Εκλεκτό premium παγωτό, που θα σας ταξιδέψει στις διασημότερες και πολυσύχναστες λεωφώ-ρους της αμερικανικής μεγαλούπολης.



COCA-COLA

Απόλαυση σε πιο οικονομική τιμή, με τις Coca-Cola, Coca-Cola light, Coca-Cola Zero και Fanta να διατίθε-ται πλέον και σε νέες συσκευα-σίες των 250 ml, για να χωράνε ακόμη και...

λονίκη. Άπειροι μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τοίπουρα. €M€

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Άνθιμου Ταΐτ 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. €M

PANORAMA

Α. Συγγρού 115, Νέος Κόσμος, (Έκν. Ledra Mariott, 2109300177) Όρα από τη θροσί τη πούνας, με κουζίνα ελληνική, διεθνή και arabic sisha σε πολλές παραλλαγές. Και κοκτέιλ και πανοραμική θέα στη φωτισμένη πόλη. ΔΔM

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φαυκιδίου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Φορικό και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σε φ η τηλεσάτ-ρ –Μονάτη της γεύσης– Αργυρά Μαρμαρινόγυ. Κάνε κράτηση. Κυρ. κλει-στά. €M

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Αριστογέιτωνος 1, Κεντρική Αγορά, 210 7237.607 Ανοιχτό από το 1896, ξεκίνησε να σερβίρει πατά-κι βραστό στους εργάτες της πρωινής βάρδιας και συνέχισε γραφόντας ιστο-ρία στα hangover των party animals όλης της πόλης. Ανακαινισμένο, ανοιχτό 24 ώρες, με βιτρίνα-πανόραμα της ελληνικής κουζίνας. €M€

*PARA SIEMPRE

Χάρπης 43, Κολωνάκι, 210 7210.155 Χαριτωμένος χώρος με πρωτότυπες πινελιές, μικρά πιάτα με ισοπεπικό άρωμα και καλό κρασί. €

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Στέκι για πολιτικούς,

6401.480/ Αγ.Παρασκευά, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντιν, 210 4922.960/Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν.Μαίρη, 22940 91.330 Δωδέκα κερπιδιόταλ και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατασάρα μίας Ιταλίδας μάμα. Από φέτος, στο νέο διαμορ-φωμένο χώρο απολαύστε εκτός από τα γνωστά του πιάτα και την παραδοσιακή vinerie με αλλαντικά, τυ-ριά και κρασιά της νότιας Ιταλίας. Ανοιχτά από 13.00. €€M€K

PAUSA

Αγ. Κων/νου & Ηραίου 3, Μαρσούσι, 210 6179.290 Ιταλική κουζίνα, μεγάλος κατάλογος στο φαγητό αλλά και στο κρασί – περίπου 200 ετικέτες, από τις οποίες οι 30 και σε ποτήρι! Πολύ ατμοσφαιρικό, σε κόκκινα χρώματα και με κήπο που μας αρέσει πολύ. Business lunch με € 22. Κυριακή κλειστά. €€M

Π BOX

Χάρπης 22 (Έκν. Perissos) Κολωνάκι, 210 7298.556/ Αετόπου 11, Κηφισιά, 210 8088.818 Fusion κουζίνα από τον top σεφ Χριστόφορο Πέσκια. Στο Κολωνάκι με πιο χορταστικό πρωινό (λόγω ξενοδοχείου) αλλά με μικρότερο κατάλογο. €€M

50-50

Πλουτάρχου & Καρνεάδων 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1 Ένας μυστικός και «νησιώτικος» κήπος με πολλά παυλικά, στη καρδιά του Κολωνακίου (μέσα στο Εμπορικό Κέντρο Λαιμού). Νόστιμα ορε-κτικά, γόνος καλαμαριού, γαυράκια και σαρδέλλτσες, μαγειρευτά ημέρας και κρεατικά σάχρας. Παρα-σκευή live μουσικής που μπορεί να φτάσουν και σε λουλουδοδόλεμο! Κυριακή κλειστά... €M

ΠΗΛΕΟΠΗ ΚΑΙ ΜΝΗΣΤΗΡΕΣ

Υμητού 130, Παγκράτι, 210 7568.555-6 Μεζεδοπωλείο με γεύσεις από όλη τη Μεσόγειο. Ελ-λνικές ετικέτες κρασιού σε μεγάλη ποικιλία. Για το καλοκαίρι κήπος απέ-ναντι. €€

PIZZA HUT

Ι.Μεταξά 5, Γλυφάδα, Α. Μουστοπούλου 8, Πειραιάς, Κολοκατσάκη 32, Κεραλάρι, Αγ. Παρασκευά & Στρ. Τσίμης, Αγ. Παρασκευά, Κύμρου 104, Μπουρνόζι, Α. Αλεξάνδρας 108, Νέαιπολη, Α. Νίκης 79 (Αγίας Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 17 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. €€V

ΠΙΤΑ ΑΛΛΙΔΕΣ Π. Τσιλδάρη & Ανακρέοντος, πλ. Αγίου Λαζάρου, Βύρωνα, 210 7601.005, 698 4421880 Ή όταν ο Κώστας και η Πόπη αποφάσισαν να ανοίξουν το τέσσεελειο σουβλατζίδικο! Τυλιχτά με 6 διαφορετικά είδη πίτσας, μαζί και ω-ραίες σαλάτες, και χορτο-μυζηθροκαλιτσουνα, και πύτα Καισαρείας, και καλό κόκκινο κρασί. Σε τιμές έξτρα φιλικές. €M€

POINT OF VIEW

Ξενοδοχείο Dorian Inn, 12ος όροφος, Πειραιώς 17-19, 210 5231.755 Σε καταπληκτικό σημείο με θέα Ακρόπολη, Λυκαβηττό και θάλασσα. Μεσημέρι – βράδυ με πιάτα μεσογει-ακής κουζίνας. Και καλά κοκτέιλ.€€

PAKAKI

Μασωνιστών 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457 Ο Μάριος είναι ένας νεαρός κριτικός και αυτό είναι το μαγαζί του. Αλλά και καλό κριτικό πιάτα και ατμόσφαιρα που ενώνει όλους τους θαμώνες σε μια παρέα. €Σ/Κ€

RATKA

Χάρπης 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετι-ών στο κέντρο της αθηναϊ-κής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιάτα [σούσι, καρμπο-νάρα, φιλέτο πέτρας] κι έχει σαν αλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστού, φοβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπαρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. €€€ &Λ.V

RED ELEPHANT

Λαρίσης 42, Αμπελόκηποι, 210 6924.421 Μικρό και συμπαθητικό ινδικό ταβερνάκι κάθε μέρα γεμάτο. Στο συν τα αυθεντικά και νοστιμότατα ινδικά πιάτα, οι εξαιρετικά χαμηλές τιμές, το χαμόγελο του ιδιοκτήτη Μπράν. €M

ROCK & ROLL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 694 8046859 Η πλατεία ξαναζει δόξες. Ανοιχτό από το πρωί για κα-φέ, lunch break, το βράδυ σερβίρει και φαγητό, αλλά εσύ θα πας για το ποτό. Και τραπεζάκια έξω. €€€

ROSEBUD

Σκουφά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφά, ανοιχτό από το πρωί, τώρα ιδανικό στέκι για vegeterians. Τραπεζά-κια έξω. €€M€

ROOSTER

Πλ. Αγίας Ειρήνης 6, Παγκράτι, 210 3224.410 All day bar και εστιατόριο, σ' ένα από τα πιο hot meeting points της Αθήνας στην πλατεία Αγ. Ειρήνης.

Γριβιάν 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο πιο Έλληνας Ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νο-σταλγικές καρπιδιόταλ και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατασάρα μίας Ιταλίδας μάμα. Από φέτος, στο νέο διαμορ-φωμένο χώρο απολαύστε εκτός από τα γνωστά του πιάτα και την παραδοσιακή vinerie με αλλαντικά, τυ-ριά και κρασιά της νότιας Ιταλίας. Ανοιχτά από 13.00. €€M€K

PREMIERE

Ξενοδοχείο Intercontinental, Συγγρού 89-93, 210 9206.000 Πιότα διεθνούς κουζίνας, ξενοδοχειακό πολυτέλεια και εξαιρετική λίστα κρασιών. Κυρ., Δευτ. κλειστά. €€€

PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουπ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (αυθεντικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. €€€

ΡΥΤΑΝΕΙΟ

Μηλίων 7, 210 3643.353-4/ Κολοκα-τράνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160 Με-σογειακή κουζίνα-κλασική ασία οι πένες με μελιτζάνα και ανθούρο. Θέα σε έναν από τους πιο πολυσύχνα-στους δρόμους του Κωλο-νακίου. €€M€

PRUNIER

SHAKESPEARE

Καρύσιον 7, Αθήνα, 210 3222.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα και πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. **€**

SHAMONE

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Το bar restaurant του Φώτη Σεργουλόπουλου με εντυπωσιακό χώρο, κουζίνα 16 πιτώνων σε οικονομικές τιμές (€ 6-14 το πιάτο), μεγάλη πόρτα για cocktails και burlesque happenings από ηθοποιούς, χορευτές και performers κάθε Παρασκευή και Σάββατο. **€Ξ**

SHOWROOM

Μηλίων 12 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι 210 3666.660 Φοράς το Missoni σου και ταυρίζεις με το in fashion επίσης Missoni σκηνικό. Κουζίνα μεσογειακή. **€€Μ**

*ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Τριών 69, Άνω Πετράλωνα, 210 3412.252 Η γνωστή και καλή ταβέρνα, τώρα σε καινούργιο πόστο στην πιάτσα των Πετραλώνων. Καινούργιες και παλιές γεύσεις σε απίστευτες τιμές (4-5 ευρώ το πιάτο). Πιάτο σουζέ το μελωμένο κότσι στην τάρβα για 2 άτομα με 8 ευρώ. Κάθε μέρα και μεσημέρι, Κυριακή βράδυ κλειστά. **€**

SOUVLAKI BAR

Ανδριανού 8 & Θεοσία 15, Μοναστηράκι, 210 5150.550 Το σουβλάκι αλλιώς. Μοντέρνος βιομηχανικός χώρος και ωραίες πίτες σερβιρισμένες με πρωτότυπο ύψος- μέχρι και σε σφηνάκι! **€ΜΞ**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελείων 24 & Ζαργέας, Γκάζι, 210 3412.323 Μοντέρνα ταβέρνα με δωμάτια σαν παλιού σπιτιού, ωραία μυσαικά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές και νόστιμες ελληνικές προτάσεις. Τραπεζάκια έξω **€ΞΜΚ**

ΣΠΟΝΑΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρναφά, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αλθηθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

ST*ASTRA

Athens Park Hotel, Α. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500 Φαντασμαγορική θέα τη φωτισμένη πόλη, το τέλειο service, κουζίνα διεθνής και b.b.q. Ανοιχτά Τετ. - Σαββ. **€€**

*STINKING BISHOP

Πατρ. Ιωαννίδη 43, Κολωνάκι, 213 0263656 Μικρό, όμορφο και με αδυναμία στο κρασί (πάνω από 50 ετικέτες, αρκετές και σε ποτήρι). Καλά τυριά απ’όλον τον κόσμο και προτάσεις φαγητού που αλλάζουν κάθε μέρα. **€ €Μ**

ΤΑ ΣΤΑΧΥΑ

Σταυρινίων Τρικούνη 12, 210 3838.539 Το στέκι που επιλέγεις για σνακ και όχι μόνο στα Εξάρχεια ανανεώθηκε, δημιουργώντας ακριβώς δίπλα του ένα νέο χώρο με σύγχρονο και minimal σχεδιασμό. Θα δοκιμάσετε γνήσιο ιταλικό καφέ και γευστικά αλμυρά και γλυκά σνακ κάθε μέρα από τις 7 το πρωί, ενώ το βράδυ θα πιείτε το ποσό σας έως αργά. Κάθε Τετάρτη πάρτι.

STAVLOS

Ηρακλειτών 10, Θεοσία, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ.&Σάββ. για clubbing. **€Μ Α.Υ.**

TGI FRIDAYS

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ Υμνησόι 110, Παγκράτι (Εγμ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοσφίτου Βαββα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠιερΌπε Μαρ. Φλοισβίου, Π. Φάληρα, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος,

6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς 210 4525.777/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Κόρινθος 27410 75100/ Καλαμάτα 27210 98863 Νόστιμη ιταλική κουζίνα (το μακαρόνι και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανίες που θες ώρες να το χαζεύεις. **€ΞΜΑ.Υ.**

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Εθνικής Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181/ Χερουκράτους & Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο με μεσογειακές γεύσεις. Live ελληνικό έντεχνο, κρητικό και λαϊκό τραγούδι. Παρ.-Σάβ. 20.00-2.00. Κυρ. μεσημέρι 14.30 - 22.00. **€**

BAR QUE

Χ. Τρικούνη 127 & Στροφιούλου, Ν. Ερυθραία, 210 8002.201-02 Εντυπωσιακό βιομηχανικό ντεκόρ και στα πιάτα κρέας στην πιο καλή του εκδοχή. Μεταξύ άλλων black Angus και βουβάλια Μακεδονίας, κρασιά από πολύ καλό εννιμερωμένη κάβα. Και μπάρα για cocktails σε περίπτωση που δεν πενάς. Κάθε μέρα από τις 14.00, Παρ., Σάβ., Κυρ. κόνη κράτηση. Δευτ. κλειστά. **€**

BEER ACADEMY

Αγ. Ιωάννου 100, Αγ. Παρασκευή, 210 6007.913 Η «καθοδήμια» της μπύρας. Για δυνατός πότες με αδυναμία στις μπύρες όλων των αποχρώσεων και βαθμιδών και μεγάλη ποικιλία σε γερμανικές σπεσιαλιτέ. **€**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κρηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από τη Νένα Ιωμηννάτου. Δοκίμασε τα τριγύρω του, τα καλύτερα από όλη την Ελλάδα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ΣΧΜ**

*CASA DEL TORO

Α. Πεντελές 41, Χαλάνδρι, 210 6800.972-3 Πολυτέλεια στο χώρο και ένας καταπράσιнос κήπος για το καλοκαίρι. Κουζίνα αφιερωμένη στην κρεατοφαγία (ricanha Black Angus, rib eye, N. Y. Steak), αλλά και μπάρα για ποτό και café που ξεκινάει από τις 9 το πρωί. Κάθε μέρα, σερβίρει μέχρι αργά. **€€ΜΞ**

DALI

Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτέλεις χώρος, ωραία cosy ατμόσφαιρα και ανανεωμένη δημιουργική κουζίνα. Ωραίος, καταπράσιнос κήπος. Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

DA VINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτέλς αίθουσας για ιδιαίτερο μενού και αίθουσας εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€€**

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 8ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Εννιμερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί. **€**

GASPAR FOOD & MOOD

Α. Δημ. Βασιλείου & Λυκούργου, Φόρος Ψευκάου, 210 6775.011 All day bar resto των Ανδρέα και Γιώργου Πατσιλή- γνωστοί από τα Balthazar και Rock ’n’ Roll- σε ντιζάνι χώρο με multi culti κουζίνα. **€€Ξ**

*J

Αργυροπούλου 6, Κηφισιά, 210 8013.896 Το καινούργιο meeting point των Β. Π. All day, με καλή διάθεση για όλες τις ώρες. Δηλαδή, και καφέδες και χάσι μετά το shopping, και πολύ καλή κουζίνα, και εξαιρετικά ποτά στην πολυσύχναστη και πολύ ζωντανή του μπάρα. Χώρος μοντέρνος και ζεστός, αν δεν κάτσεις στην μπάρα, ας είναι τουλάχιστον στο υπέροχο μαρμάρινο τραπέζι με το «τζόκι» να σου ζεσταίνει τις στιγμές. **€ €ΜΞ**

ΚΙΤΣΟΥΛΑΣ

Φιλικής Εταιρείας 25, Χαλάνδρι, 210 6814.798 Πας και ξαναπάς για τη μαμαδία κουζίνα με τα σπιτικά μαγειρευτά. Κάνεις κράτηση γιατί δύσκολα βρίσκεις ακόμα και καρέκλα. Πηγαίνει όλη η γειτονιά και οι διαφημιστές της περιοχής. Μορφή ο μπαμπάς της φαμίλιας των ιδιοκτητών, που θα ρθει να σου πάρει την παραγγελία. **€Μ**

ΚΟΖΙ’S

Παναγής Τσαλιάρη 32-34, Μελίσσια, 210 8101.584 Η τέλεια κρεατοφαγία με...αφρικανική εοδός-ιδιοκτήτες Έλληνες γεννημένοι στη Νότια Αφρική. Πληθωρικά burgers, λουκάνικο των Μόσερς και τέλειες τηγανητές πατάτες. Τιμές που δεν ξεπερνούν τα € 20 ακόμα και με rib-eye στο μενού. Πάντα γεμάτο. **€Μ**

KOOL LIFE

Θεσπίας 103 (Ξεν. Life Gallery), Εκδήλ. 210 1067.400 Ο Λευτέρης Λαζάρου και στα βόρεια! Με τον ίδιο δημιουργικό οίστρο και τα ωραία του ψαρικά. αλλά και με πιάτα κρέατος καθώς και ελληνικά μαγειρευτά και καλύτερες τιμές το μεσημέρι. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€€€Μ**

*ΜΕΛΟΥΚ

Κολοκοτρώνη 5, Χαλάνδρι, 210 6824.600 Μοντέρνος χώρος και λουκουμάδες αλμυροί-γλυκοί που αβαντάρονται και από πολύ καλά κοκτέιλ. Καλές μουσικές που κρατάνε τον κόσμο μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

ΜΠΕΜΠΕΚΑ

Χαλάνδρι, Διονύσου 16, 210 6854.880 Νοστιμίες στα κάρβουνα και μεζεδάκια μαμαδοίτικα, μια ευχάριστη εμμονή στα ελληνικά προϊόντα και ένας κήπος απ’ όπου ξεχειλίζουν αρώματα βασιλικού και πορτοκαλιός.

MY WAY GRILL

Βασ. Γεωργίου 33, Χαλάνδρι, 210681.3607 Μοντέρνα κρεατοφαγία από τους συντελεστές των γνωστών «ΕΞ Ανατολής». Και τα κλασικά σουβλάκια-καλαμάκια, και τέλεια κερμπάι, και θαλασσινά, όλα περασμένα από wok με νόστιμες asian ή μη σάλτσούλες. Τα ορεκτικά του είναι απ’ όλη την Ελλάδα. **€**

NELLO’S Α. Κηφισίας 37Α (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6844.724 Από το πρωί με ωραία πριονά (ζεστά κρουασανάκια, ομελέτες, χυμολί, σοκολάτες Valhrona) και στην συνέχεια γύρος από... Black Angus, ζουμερά κρέατα, πάστες, ριζότο. Όμορφος, φωτεινός χώρος με ορεπ aig κουζίνα. **€€**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ’ όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο! Κρύα ορεκτικά, βαυρικά σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κόπτι, λουκάνικα. Και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.Υ.**

***OMBRA** Ολυμπονικών 220 & Λυκούργου, Νέο Ψευκάο, 210 6711.320 Το Ψυχικό απέκτησε το δικό του δυνατό wine bar με αδυναμία στις φυσαιλίδες, πολλά και καλά sprumante και prosecco. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ και κρηνοεία ιταλική - μπρουσκέτες, πανίνι, πίτσες και τέλειο τιραμισού. Χώρος μοντέρνος από τους αρχιτέκτονες Αντρέα Κούρκουλα - Μαρία Κокκίνου. **€€Μ**

OSTERIA DA CLAUDIO (’)

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμέντοζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. **€€**

SIMPLY BURGERS

Κεντρικό πλ. 18380/ Α. Κηφισίας 238, Εμπορικό Κέντρο Μελά /Α. Γρηγόριου

Λαμράκη 238, Κορυδαλλός/ Α. Κηφισίας 228, Αθήνα, Χαλάνδρι(άιμε in) / Α. Πρωτόπαπα 43, Ηλιούπολη/ Π. Φάληρα, Α. Αμπελιός 183 /Μαρούσι, Κατζιανωνιά 3/ Βριλήσσια/ Ν. Σμύρνη/ Παγκράτι/ Αγ. Στέφανος/ Αγ. Παρασκευή/ Γλυφάδα / Ν. Ηράκλειο/ Αμπελόκηποι/ Σωτήρας Διάς 48, Πασαλιμάνι/ Γαλιάνο/ Περιστέρι (Μπουρνά-ζι) Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται- δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies. **€**

ΣΠΙΤΙ

Καποδιστρια 42, Νέο Φωλεθον, 210 6858.950 All day χώρος με ωραία αρχιτεκτονική και ντιζάνι. Για καφέ και προχωρημένα πριονά και φαγητό από 13.00 με ελληνική και ιταλική κουζίνα που αλλάζει συχνά ανάλογα με τις πρώτες ύλες. Κλειστά Κυρ. βράδυ. **€Μ**

*ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ

Κηφισίας 70 & Πάρνωνος, Μαρούσι, 210 6120808 Με καταγωγή από τη Μεσσηνία και με ιστορία από το 1984 στους Αμπελοκήπους. Τώρα στο καινούργιο του πόστο, με όμορφο μοντέρνο ντεκόρ και με την ίδια πολύ καλή ελληνική σπιτική κουζίνα. Από το μεσημέρι μέχρι τις 19.00. Ανοιχτό Δευτέρα με Παρασκευή, σύντομα με διευρυμένο ωράριο. **€ Μ**

ΤΣΙΡΟΥΤΑΡΑΣ

Α. Τσιτσώνη 17, Μεταμόρφωση, 210 2828.848 Χαρούμενο και πολύχρωμο ντεκόρ και κουζίνα που ακολουθεί την πιο hot τάση της εποχής, δηλαδή μικρά πιατάκια με έστρα πρωτότυπους μεζεδες σε ψάρι και κρέας. **€€**

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΛΑΛΤΙ

Πλ. Ελευθεροταγών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σεφ Γιάννη Λουκά-κο.Τραπεζάκια έξω, θέα πλατεία. Κλειστά Δευτέρα- **€Μ**

ΝΟΤΙΑ

AMOUR FOU

Λαζαράκη 10, Γλυφάδα, 210 9681.392 Ο «τρελός έρωτας» έχει περιβάλλον έστρα ρομαντίκ, πολυέλαιους, κόκκινα του πάθους και ακούεις Εντρίθ Πιάφ, Ζακ Μπρελ και Αζναβούρ. Σεβρίνει γολυκά κρασιά και βέλγικες μπίρες που συνοδεύει με πλατό τριών, τάρτες και σαλάτες. **€€**

APPLEBEES

Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8941.521-2 Η μεγαλύτερη κουζίνα casual dining στον κόσμο, με νόστιμα burgers από 100% κίμψ από ελιά μοσχारीού, φρέσκες σαλάτες, κρηνοεία, κρηνοεία steaks και κατάποια μαριναρισμένα στις ιδιαίτερες συνταγές Applebee’s. Μενού από €9,90, μενού με χαμηλές θερμίδες, signature cocktails, οπτικά γλυκά happy hours και άλλα πολλά σε ένα πολύ προσεγμένο...

αμερικάνικο περιβάλλον.

***BAKU** Απριτί 11, (Ξεν. The Margi) Βουλιαγμένη, 210 9670.924 All day εστιατόριο με ατμόσφαιρα φιλικού σπιτιού που είναι στολισμένο με συλλεκτικά χαλιά από το Βακυ, πόλη στα βάρη της Κασπίας! Γεύσεις διεθνείς φτιαγμένες όμως με ντόπια ελληνικά προϊόντα, όπως κριθαρότο παντζαριού, μπακαλάρος με πουρέ, rib eye με σος μπερνέζ. **€€Μ**

BALUX CAFE THE HOUSE PROJECT

Α. Ποσειδάων 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577 Ένα σπίτι πάνω στη θάλασσα. Διαφορετικά επίπεδα και είδη διασκέδασης. Καφέ, μοντέρνα multi culti κουζίνα και sushi και club. **Μ€€**

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Στη θρυλική ταβέρνα του Βασιλιάν έχουν γλεντήσσει αλά ελληνικά όλοι οι star και οι VIP που ήρθαν στην Ελλάδα από το ‘50 και μετά. Σήμερα, ανανεωμένη ριζικά από την τρίτη γενιά, είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με μοντέρνα κουζίνα και έμφαση ψάρι. **€€ΚΞ**

ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ

Ακτι Πρωτοπάπα 27, Πειραιάς, 210 4122.082 Κλασικό, πασιγνωστο, αθάνατο. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. **€Μ**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλείους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Πολλά μεζεδες, ακινεσαλάτα, ακτύπητη ταρμωσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λακάδες του χειμώνα. Δημοσιονόγραφος, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ΣΧΜ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694.4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, γλυκό κατάστρωμα καραβιού.

*ΜΑΓΙΚΕΣ ΚΑΤΣΑΡΟΛΕΣ

Ζηνοποπούλου 45, Π. Φάληρα, 210 9418.821 Ελληνική κλασική κουζίνα που βάζει τη «μυτερνιά» στις ονομασίες των πιτών- perfect greek mousaka. Στα συν το όμορφο περιβάλλον, το ευγενικό σέρβις, οι καλές τιμές. Κλειστά Δευτέρα. **€Μ**

MATSUHISA ATHENS

Astir Palace, Απλόκηπου 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Όπως είχε και η Μαντόνα, όταν ανοίγει ένα Nobu, η πόλη μπναινει κατευθείαν στο χάρτι των μπριτοπόλεων του πλανήτη! Ασπιασμός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενού omakase, για να πάρεις μια γεύση απ’

όλα.Υπέροχη θέα θάλασσα. **€€€**

MIMAYA

Μάρκου Μπόσασρη 8, Γλυφάδα, 210 8944.850 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες που κατά κύριο λόγο είναι ελληνικές. Ο σεφ Μιχάλης Ηρωγλίδης αναμειγνύει ελληνική παράδοση και γαλλικές τεχνικές και σερβίρει θαύματα. **€€Μ**

RIALTO

Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764 Απολαυστικό καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στα ζυμαρικά.

SOLETO

Λοδίκης 33-35, Γλυφάδα, 210 9680.460 Ένα καινούργιο όμορφο στέκι, ανοιχτό από το πρωί για καφέ, πριονά, τυρόπιτες, σνακ, στην συνέχεια με ωραία πιάτα ιταλικής κουζίνας. Μέχρι αργά και για ποτό και νοστιμίες που μπορείς να αγοράσεις για το σπίτι. **€ €**

ΣΕΜΕΑΗ

Σερρών 67, Κορυδαλλός, 210 4953.521 Τσιπουράδικο με ιστορία που κρατάει από το ‘93, φιλόξενο και ζεστό, με καλοφτιαγμένα κρεατικά και θαλασσινά και σαλάτες από φρέσκα υλικά ημέρας. Με παρειστική διάθεση και κάποιες ημέρες ζωντανή μουσική.

ΣΤΟΛΟΣ Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ (Ο)

Εθνικής Αντιστάσεως 21, 31, Δραπετσώνα, 210 4632.597 Μικρό, γλυκό ταβερνάκι με ζεστή «παλιακιά» ατμόσφαιρα και εξαιρετικοί μεζεδες –ψάρι και κρέας-, σε μερίδες που χορταίνουν τον Στόλο του Πολεμικού και με τιμές πολύ χαμηλές. Ανοιχτά μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€Μ**

POZALIA

Βαλετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοιχτά ως αργά... και τις καθημερινές. **ΜΞ**

ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ

Πολέμωνος 4, πλ. Προσκόπων, 210 7236.903 Παλιά, all time classic ταβέρνα απ’ όπου έχει περάσει σχεδόν όλη η πόλη. Σπιτική ελληνική κουζίνα, νόστιμες πίτες απ’ την κυρία Παναγιώτα και τέλεια ψήμνα παιδάκια. Και σε πακέτο. Κυριακή βράδυ κλειστά. **€Μ**

ΤΕΛΗΣ

Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας νόρτα, πλούσιος και φτωχολί, τρέντιδες και μεροκαματιόρθηκες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαιστα χοιρινά μπριζολάκια - πατάτα - σαλάτα. Ανοιχτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά το μπαρ.Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, άμψθθνο, after.

VARIOUSARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



Γιάννης Αγγελάκας

Η ΓΕΛΑΣΤΗ ΑΝΗΦΟΡΑ (****)

Η ευτυχία είναι το ζητούμενο των ανόπτων / Οι φυσικοί άνθρωποι ερωτεύονται / την πληρότητα και τους κόπους της

Να μια ακόμη επιβεβαίωση πως τίποτα δεν είναι τυχαίο... Όντας και οι δύο της γενιάς μου, πράγμα που με έφερνε κοντά τους με έναν ιδιαίτερο τρόπο, πάντα έβρισκα μια (απροσδιόριστη και αφηρημένη είναι η αλήθεια) συγγένεια ανάμεσα στον Γιάννη Αγγελάκα και τον Nick Cave. Το ενδιφέρον τους για το λόγο και την ποίηση και η ανάγκη τους να γράφουν, οι επιδράσεις που είχαν δεχτεί οι Τρύπες από τον ήχο των πρώιμων Bad Seeds, οι κοινοί κώδικες που έχουν άνθρωποι της ίδιας γενιάς ακόμη και από διαφορετικούς πολιτισμούς, η αγάπη τους για τα μαύρα ρούχα, το ότι ο Nick «the greek» Cave έγινε για την ελληνική μουσική (και όχι μόνο) πραγματικότητα σημείο αναφοράς και τσίγκλισε τη δημιουργικότητα πολλών είναι κάποιιοι από τους λόγους. Και να που αυτή μου η αίσθηση επιβεβαιώνεται και πάλι με τα φετινά τους άλμπουμ, στα οποία βρήκα αυτό τον κοινό κώδικα που προανέφερα. Γι' αυτό θα μου επιτρέψετε να παραλλάξω τα λόγια της κριτικής για το δίσκο του Nick Cave και των Bad Seeds (Α.Υ. 425) αναφερόμενος στη «Γελαστή ανηφόρα».



Όλες οι μουσικές και οι ήχοι που δονούν τον Γιάννη Αγγελάκα είναι εδώ: ρεμπέτικο, κριτική και δημοτική μουσική, βαλκάνια, folk και ηλεκτρονικοί ήχοι, όλα με ένα rock attitude. Κι όμως είναι ο Γιάννης Αγγελάκας που τελικά ακούμε, έχοντας κάνει ζυμάρι μ' όλους αυτούς τους ήχους για να φτιάξει το δικό του ψωμί, μαζί με μια μπάντα (παρέα) τόσο παρούσα, τόσο καίρια και τόσο διακριτική που λειτουργεί άψογα. Η εμφατική διονυσιακή ερμηνεία του είναι σαν να στήνει ένα γλέντι πριν από την «τελευταία» μέρα, το χιούμορ, η οργή και ο (αυτό)σαρκασμός δεν λείπουν, ενώ ο λόγος βρίσκεται (πάλι) σε υψηλό επίπεδο. Δεν εννοώ μόνο τους στίχους των τραγουδιών, αλλά και το βιβλιαράκι με τα ποιήματα που συνοδεύει το cd με υπότιτλο «Τα παρακείμενα» – είναι απαραίτητο να τα διαβάσει κανείς για να έχει μια ολοκληρωμένη εικόνα της «spoken word» δουλειάς του μουσικού/ποιητή Γιάννη Αγγελάκα.

Πόλεις φτιαγμένες από μπιζνες / Πόλεις χτυπημένες από μπιζνες / πόλεις διψασμένες για μπιζνες / Εγώ κι εσύ είμαστε το παράδοξο

→ makismilatos@gmail.com

ΤΟ SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ → gdim400@gmail.com

MOULLINEX

» Ομαλά εξελίσσεται η επιστροφή των εκδρομών του Πάσχα και το σχέδιο αναδιάρθρωσης του ελληνικού χρέους. Τίγκα στο λίπος και τη χοληστερίνη » Σκορπίζοντας non-stop στο εαρινό τοπίο το «Get Lucky» των Daft Punk διένυσα τα 1.000 εθνικά χιλιόμετρα Αθήνας Θεσσαλονίκης απλώνοντας το χέρι, 18 φορές να 'τανε, για τα διόδια, μαζί με ισάριθμες αποδείξεις και τις θερμές ευχές από τους ελεγκτές επίγειας κυκλοφορίας. Rip off » Γευστική apocalyptica η Νέα Φωλιά και το Negreponite, αμαρτωλά γλυκά σε κάθε τετράγωνο και ασταμάτητα μικρά καφέ σε όλη την πόλη. Με κανονικές μουσικές και όχι τα καγκουρομπί της Αθήνας. James Holden και Γιώγώ Τσάμπα στο αφισόγραμμα της πόλης » Μαγική εικόνα στην επιστροφή το μοναχικό 370



χλμ. Αθηνών-Λαμίας που ετοιμάζεται να ξεπατωθεί σε λίγες ώρες από τα ηλεκτρόδια και τις ρόδες των πιστών του Dave Gahan. Εκτός απροόπτου πάντως το πιο δυνατό κομμάτι της συναυλίας θα είναι το encore » Στο μυαλό όλων μόνο ένας στίχος. Never Let Me Down Again » Επόμενος σταθμός Plissken Festival (18/5 στο Κέντρο Πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος). Χωρίς το μεγάλο κράτη αλλά με μικρούς θησαυρούς, sort of, όπως Pyramid, ΧΧΥΥΧΧ, Death Grips, Moullinex και Ebo Taylor. Προσθέτεις τα δικά σου. Είναι multiple choice to fest » Επόμενος σταθμός με την ιστορία: Swans και Residents (17/5 και 24/5 στο Fuzz) Michael Gyra και Homer Flynn ανοίγουν το στόμα τους στην ATHENS VOICE. Προσεχώς. » Welcome To My World.

CITY BEAT

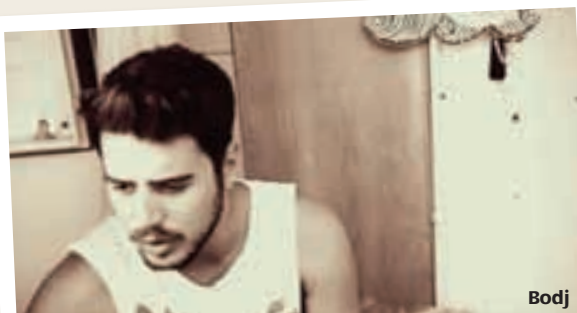
Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

ΑΠΙΣΤΟΙ DANCEΑΔΕΣ

Με βαρύ το στομάχι από την πασχαλινή κραιπάλη, σιγά-σιγά η αθηναϊκή νύχτα ωσάν τον άπιστο Θωμά » Βέβαια με το γενέθλιο πάρτι για 5 χρόνια Yes It Does! Sure It Does!! το Σαββατόβραδο στο Bios Ρομάντσο δεν προβλέπεται παράταση της κατάνυξης. Όλα λοκάλια στο line-up με Miss Linenwood, Jose Amba, Plastic Dreams, τον διονυσιακό Bodj και βέβαια τον «Mr. YID» Bad Spencer που θα δέχεται ευχές και φιλία (free) » Νωρίτερα, 22.30, μπορείτε να έχετε περάσει από το ΤΩ-ΡΑ!K44, που οι Joalz του Leon Segka παρουσιάζουν τον καινούργιο τους δίσκο «Hello

Darkness My Friend» EP, το πιο φιλόδοξο δισκογραφικό βήμα τους μέχρι τώρα με τη συμμετοχή έξι μουσικών (free) » Παρ. στο Ρομάντσο για ζέσταμα έχει τριάδα Outro, Paul Bennett & Ηχος Ανοχής (free) » Το διήμερο του 6 d.o.g.s., μια εβδομάδα πριν την έλευση του Ben Klock, έχει την Παρ. τον Ολλανδό A Made Up Sound (μπορεί να τον ξέρετε και με τον κωδικό 2562), που είχε αφήσει εξαιρετικές εντυπώσεις την προηγούμενη φορά που μας επισκέφθηκε περνώντας απ' όλο το φάσμα του ηλεκτρονικού ήχου, ενώ το Σάβ. έχουμε το showcase του δισκάδικου Kassetta Records της Σοφοκλέους με τον ιδιοκτήτη

Δημήτρη Κυβέλο να συναντιέται με Alex Hobson και Chris Contos (free) » Σαββατόβραδο, επίσης, στο Astron που καλοκαιριάζει και ξαναπαίρνει τα πάνω του μιζάρει ο George Apergis με Biomusik και Roen (free) » Αν θέλετε jazz, έχουν live οι Jazzmatazz το Σάβ. στο Floral. Πολύ swing και € 3 είσοδος » Κι ενώ η λαίλαπα του «Get Lucky» συνεχίζεται, στο εξαρχειώτικο Drugstore κάνουν αφιέρωμα στους Daft Punk την Παρ. με τη NikiSot να διαλέγει μουσικές από/και σχετικές με τα παριζιάνικα ρομπότ » Στο ιστορικό κέντρο έχουμε ένα συν κι ένα μείον: στην υπέροχη κρυμμένη πλατεία της Κτενά παίζει πια το Dot της Έφης Μωράκη (του Dybbuk) και του CJ Jeff με τρομερό ντεκό και κουλ μουσικές, ενώ το Aperitif δεν είναι πια το μικρό club καθώς ο Χρήστος Πότσιος ετοιμάζει τον επόμενο κρίκο στην αλυσίδα Zoo-Deluxe-Soul-Swing λίγο πιο χαμηλά στην Ερμού » Κατά τα άλλα, έχει F4 και Depeche Mode, όπως θα έχετε ενημερωθεί... ●



Bodj



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ «ΠΟΙΟΣ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ»

Το μακρύ ταξίδι της ζωής του. Από το 1922 μέχρι σήμερα μέσα από τη ζωή, τις μουσικές και τα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη. Με παράλληλο timeline από τα σημαντικότερα κοινωνικοπολιτικά γεγονότα του αιώνα που πέρασε. Μια επιλογή από 50+ τραγούδια, σε μια παράσταση όπου συνυπάρχουν το θέατρο, ο χορός, η μουσική, ο κινηματογράφος. Από τους λιποτάκτες μέχρι τον Επιτάφιο. Μια παραγωγή του Μιχάλη Αδάμ σε κείμενο και σκηνοθεσία Θέμη Μουμιλιδη, σκηνικά Γιώργου Πάτσα, κοστούμια

AFTER DARK

10/5: Ακης Τουρκογιώργης & The Blue Airways. 11/5: Lengo. 12/5: Contraband - George Skordilis Group. 14/5: Apt. Zannou & Mystery Men. 15/5: Twister Mind.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7350102 10/5: **Ηττα Βίττα**. 11/5: **The Bet**. 12/5: Πάννης Παπαδόπουλος Τρίο και Δημήτρης Τσάκας. 15/5: Πάννης Ζευγόλης & Αχιλλέας Περισίδης.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, 210 7350556 10/5: **Stonebringer & Harsh Demise**. 11/5: **Shamans Of Grief - Agnes Vein**.

ΑΠΑΝΕΜΙΑ

Θόλου 4, Πλάκα, 210 3248580 Πέμ. Λουδοβίκος των Ανωγείων. Παρ. & Σάβ. Βαγγέλης Κορομπλής, Θεόφιλος Μήτσος, Μιχάλης Καρακάλιος. Δευτ. Θέμης Ροδαμίτης. Τρ. Θάνος Ανεστόπουλος. Τετ. **Neon** - Shifting Realities (Θοδωρής Ρέλλος / Πάννης Αναστασάκης).

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελασιών 6, Γκάζι, 210 9014428 Σάβ. **Χρήστος Δάντης**.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγίου Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474074 10/5: **Νίκος Νικόπουλος**. 11/5: **Κώστας Παυλίδης**.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425335 10/5: **Barakiti Ska Band ft. Alex Tiktov** 11/5: **Μέντα, The Voyage** Limpid Sound, **Spaced Cowboy**. BIOS ROMANTΣΟ Αναξαγόρα 3-5 10/5: **Outro, Paul Bennett & Ηκος** Άνοχης. 11/5: **Yes it Does!** Sure it Does!

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315600 Παρ. **Σταμάτης Γαρδέλης**.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70-72, Περιστερί, 210 5782610 Πέμ.

Noche Latino με τη Mariela Nelson. Παρ. **Pedro Santana** + Χορόραμα dance team. Σάβ. **Pedro Santana**. Κυρ. **Bachata & Kizomba Night**. Δευτ. Brazilian Party. Τρ. **Salsa Romantica**. Τετ. **Los Locos Club**: Πέμ. **Βασίλης Δήμας**. Δευτ. Ζωντανή ελληνική βραδιά. Τρ. Νοτική Βραδιά αφιέρωμα. Τετ. «Δίσκολη Νύχτα» Παρ. «Best of the Best»: Κυρ. **Νίκος Σουλιάτης**.

FAUST

Καλαμιώτου 11, Αθήνα 12/5: **Adam Tsarouxis**. 13/5: **Fenia Papadodima & Delos Project**. 14/5: **Vanila Swing**.

GAGARIN 205

Λιοσιών 205, Αττική 11/5: **Locomondo**.

GAZARTE Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3460347 10&11/5: **Billy Cobham**.

HALF NOTE

Τριβουνίου 17, Μετς, 210 9213310 9-11/5: **Eric Burdon**. 12/5: **Dimitris Kalantzis Sextet**. 13/5: **Niva Λοτσάρη** - **Μιχάλης Νικολαΐδης** - **Γιώργος Φακανάς**. 14/5: **Belleville**.

IN VIVO

Χ. Τρικούνη 79 & Μεθώνης, Εξάρχεια, 210 3822103 11/5: **Zero-Zero**.

JAZZ CORNER 05

Λ. Ποσειδώνος 3, Μοσχάτο, 210 4819355 2/5: **Κύκλος Quartet** σε έργα Σούμπερτ. Δελή και Τσαλαχούρπ.

KNOT

Μικαλακοπούλου 206 & Πύρρου, Αμπελόκηποι 9/5: **Tomutontttu**. 10/5: **Nicola Ratti, Giovanni Lami, Sister Overdrive**. 10/5: **Αλέξης Πορφυρίδης** - **One Key For STC**.

KOO KOO

Ιάκκω 17, Γκάζι, 210 3450930 10/5: **No Sequence**. 11/5: **Fragile**.

KYTTAPO

Ηπειρού 48 & Αχαρνών, 210 8224134 11/5: **Phyrosun & Μικρός**

Παναγιώτας Κοκκορού και χορογραφίες Αποστολίας Παπαδαράκη. Τον Μίκη Θεοδωράκη ερμηνεύει ο Άρης Λεμπεσόπουλος, τη γυναικία του Μυρτώ η Ελισάβετ Μουτάφη, ενώ τους γονείς του ο Γρηγόρης Βαλτινός και η Φιλαρέτη Κομνηνού σε διπλή διανομή με την Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου. Ερμηνεύς από τους Κώστα Μακεδόνα, Γιώτα Νέγκα, Κώστα Θωμαΐδη και Άννα Λινάρδου.

BADMINTON, *Ολυμπιακά Ακίνητα, Γουδί, 211 1010000, 210 8840600 10-26/5 (καθημερινά εκτός Δευτέρας).*

Κλέφτης.

PASSPORT

Καραϊσκού 119, Πειραιάς 210 4296401 11&18/5: **Αλκίνοος Ιωαννίδης**. 17/5: **Marietta Fafouti and Band**.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστομου 9, Ηλιούπολη, 210 9702025 Κυρ. Ζωντανή ελληνική μουσική.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE

Μαρίνου Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750060 9&16/5: **Usurum**. 10/5: **Λάκης Παπαδόπουλος** - **Γιώργος Καννιός**. 11&18/5: **Μανώλης Λιδάκης**. 13/5: **Γιώργος Καραδήμος**.

SIX D.O.G.S

Αβραμιώτου 6-8, 210 3210510 9/5: **The Big Nose Attack**. 10/5: **Melentini**. 11/5: **Bokomolech**. 12/5: **The Blue Side Band** - **Kamp The Band**. 13/5: **The 3rd Man Element**. 14/5: **Aggeliki Toubanaki & Buzz Bastardz**. 15/5: **J. Kriste, Master Of Disquise**.

SOIREE DE YOTAMIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471401 12/5: **Alekos Vretos Trio**.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Νέος Κόσμος, 210 9226975 Κεντρική Σκηνή. Σάβ. **Μιχάλης Τζουγανάκης**. Plus. 10/5: **Παύλος Συνοδινός & Greeklish Babylon** 11/5: Ευριδίκη - **Γιώργος Θεοφάνους**. Κυρ. **Biku Karyatzoglou** - **Αντιγόνη Ψυχράμη**. Club. 10/5: **Θεολόγος Κάππας** - **Νίκος Ρουμελιώτης**. Σάβ. **House Band**. 14/5: **Τρύφων Μπάτσας**.

TERRAVIVE PARK

37ο χ.λμ. Εθνικής Οδού Α-θηνών - Λαμίας, Μαλακάσα 10/5: **Depeche Mode**. Έναρξη 18.30. Οι DM θα βγουν στις 21.00. Εισσόδος € 23, ανέργων, € 30, € 40, € 50, € 125. Οι θέσεις VIP (PL1) έχουν εξαντληθεί. Προπώληση: Tickethouse, Πανεπιστημίου 42, 210 3608366, www.ticketpro.gr | www.tickethouse.gr

ΤΩΡΑ ΚΑΙ

Κωνσταντινουπόλεως

44, Γκάζι

11/5: **Joals**. 12/5: **No Signal**.

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421212 16/5: **Περικλής Χειλάς**. Σάβ. **Γεράσιμος Ανδρεάτος** - **Σοφία Παπαζόγλου**. Δευτ. **Ελένη Κοκκίδου**.

ΆΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ATHENAEUM

Αδριανού 3, Θησείο, 210 3211987 15/5: **Σύνολο Κέλος**.

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217917 10/5: **Ηρώ Σαία**. 11/5: **Σάββα Παννάτου** - **Ευγενία Καρλαύτη**. 13/5: Παρουσί-αση 4 άλμπουμ του **Διονύση Σαββόπουλου**.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασιλίσσης Σοφίας 9 & Μερλιν 1, 210 3611206 10/5: **Σπύρος Μοσχόπουλος**.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ

Ομήρου 14-16, 210 3661000 14/5: **Julia Hulsmann**.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282000 13&14/5: **Ergon Ensemble**. 15/5: Ρεσιτάλ πιάνου του **Πάννη Τσανακαλιώτη**.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ασωμάτων 22, Κεραμεικός 11/5: **Δημήτρης Ρουμελιώτης** - **Satnam Ghai**.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213100 9-10-11-12-15/5: «**Δαίμονες**» του **Νίκου Καρβέλα** με την **Άννα Βίση** σε σκηνοθεσία του **Πάννη Κακλέα**.

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Λ. Συγγρού 107-109, 210 9005800 11/5: **Βάκκες** της **Γεωργίας Σπυροπούλου**. Σόλο όπερα για έναν τραγουδιστή-περφόμερ, μαγνητοταινία και live electronics. ●

διασκέδαση ΟΔΗΓΟΣ

ALIARMAN

Συμφωνίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στο μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φανατικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας . Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Αν ο καιρός το επιτρέψει, πιάσε τραπεζάκι έξω. ●

ΑΣΤΡΟΝ

Τάκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BABA AU RUM

Κλειτίου 6, **Μοναστηράκι**, 210 7109.140 Αμέτρητα (150!) κοκτέιλ με βάση το ρούμι, ωραία μουσική και ελαφριά πιάτα με έθνικ επιρροές αλλά και ευρωπαϊκό αέρα – βλ. μεξικάνικη tortiγίνα, ριζότο, pasta. ●

BAR (THE)

Ανδρέα Παπανδρόπου 15, **Γλυφάδα**, 210 8985.180 All day με σκηνικό που θυμίζει φουαγιέ παρισινού θεάτρου και ωραίες blues και rock μουσικές.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, **Στάθ Πραξιτέλους**, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιακώρητο

κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BELAFONTE

Αγνισλάου 61A, **Κεραμεικός**, 210 3457.989 Σε ένα σπάνιο ορ-ντεκό διατηρητέο, το Belafonte ξεχωρίζει με τη δώδεκα μέτρων «brasserie» μπάρα από κασίτιερο, το επιβλητικό βιτρό, τα ιδιαίτερα κοκτέιλ και τα snacks (mini bagels, zapiekanka κ.ά.). Το Conde Nast το είχε συμπεριλάβει στα καλύτερα μπαρ του κόσμου. Ποτό € 7.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνέχεις πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.Υ.

BLUE

Μεσολογίου 8, **Χαλάνδρι**, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη κτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON

Καλλιδρόμου 68, **Εξάρχεια**, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές, με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX

Κωλέτη 4, **Αθήνα**, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

ΒΡΕΤΤΟΣ

Κυδαθηνίων 41, **Πλάκα**. Η πολύχρωμη βιτρίνα με τα λικέρ έχει αποτυπωθεί σε δεκάδες ταξιδιωτικούς οδηγούς, το πιο παλιό αποστακτήριο - ποτοποιαλείο της Ευρώπης έκλεισε έναν αιώνα ζωής και όλοι οι τουρίστες της Πλάκας (δηλαδή της πόλης) διαθέσιμοι.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 8-Β, **Ψυρρή** Το τελευταίο indie hip bar [μέχρι το επόμενο] δηλώνει έδρα στη Στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

+CAMP!

Ευπόλιος 4, **πλ. Καζιέ** Πολυχώρος με εκθέσεις στον πρώτο όροφο και ωραίες μουσικές από καλούς guest djs στο μοντέρνο café bar στο ισόγειο.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός σταθ) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασσόμενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, **Εξάρχεια** Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα «μαύρα» και συχνά μυστικά gigs.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριτοκέλυμ 31, **Γκάζι**, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το άπιστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. **Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους**, **πλ. Εξαρχείων**, 697 9116936 Για χρόνια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubιάστικες καταστάσεις.

DUDE

Καλαμιώτου 14 Μεγάλη, μακρόστενη και, το σημαντικότερο, φιλόξενη μπάρα, και μουσικές dub, reggae, new funk αλλά και κιθάρες από the eighties. Έως (πολύ) αργά.

DR. FEELGOOD

Στ. Τρικούπη 1, **πλ. Εξαρχείων** Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από 'lo. Μπίρα-καφέ από £2,5.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, **Μπουρνάζι**, 210 5782.610, 210 5782.446, **Λάμπρου 6**, **Μπουρνάζι** (ιδανική σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περπολημένα σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός σταθ) Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιαννι πίσω από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περπολημένα σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

GIN JOINT (THE)

Χρίστου Λαδά 1, **πλ. Κρότιση**, 210 3218.646 Το μπαράκι που αγαπάει το gin σκέτο ή σαν βάση σε πρωτότυπα cocktails. Ωραίες μουσικές, κόσμος πολλές μετά τα θέατρα. Ποτό € 7.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, **Ψυρρή** Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER

Δορυλαίου 2, **πλ. Μοβίλν**, 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HOXTON

Βουτάδων 42, **Γκάζι**, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX

Τριτοκέλυμ 30, **Γκάζι**, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη

διακόσμηση για μπιλάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

ΙΠΠΟΠΤΑΜΟΣ

Δελφών 38, **Κολωνάκι** Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Μεγάλωσε, ομόρφυνε και έγινε all day. Από τις 8 το πρωί με καφέ, τα μεσημέρια σερβίρει πιάτα απ' την ανανεωμένη του κουζίνα και τα βράδια εξακολουθεί να αποτελεί must στη νυχτερινή διασκέδαση down town.

KNOT THE BAR

Γιαννισσαπόλιν 10, (απ' **πλ. Εσπεριδών**), **Γλυφάδα**, 210 8983.005 Το καινούργιο στέκι σας στη Γλυφάδα. Ωραίο και φιλόξενο. Για ποτό,μπίρα ή κρασί (και σε ποτήρι) με διαλεχτά τυριά και αλλαντικά, αλλάκαι για καφέ. Για κουβέντα και χαλάρωση και τιμές προσαρμοσμένες... στο πνεύμα της εποχής.

KOO - KOO

Ιάκκω 17, **Γκάζι**, 210 3450.930/ 693 3331003 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Πέμ.-Σάβ. live μουσική. Εισ. με ποτό £10.

ΛΩΡΑΣ

Σούσου 7, **πλ. Μοβίλν**, 210 6428.473 Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον καιρό που σέρβιρε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας κι έπινε ο Νίκος Καραύζος. Η νέα γενιά της οικογένειας το εκσυγχρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, **Θησείο**, 210 3389.340 Το κλασικό πλέον freestyle

στέκι αναθρέφει ακόμα μία ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψύχραιμους ιδιοκτήτες της νύχτας.

LOW PROFILE



Σκηνικό που παραπέμπει σε κεντρική Ευρώπη μεσοπολέμου, american pouneau κουζίνα και φυσικά το Screening Room, που φιλοξενεί τακτικά προβολές, συναυλίες και παραστάσεις. Ανοικτά Κυριακές για brunch. Ποτό € 7.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

OLD FASHION

Μισούλη, Ψωρρή Λίγο πριν το πολύβουο σημείο της οδού, με σπέσιαλ κοκτέιλ και καθαρά ποτά.

Π

Ευαγριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές και καλλιτεχνική διάθεση με εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοικτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΟΤΟΠΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Λ.

ΠΡΙΖΑ

Χρ. Λαδά 1, nλ. Καρύστη, 210 3244.101 Νέο look, ιδίας έντασης ρυθμοί και βρετανική indie-pop μουσική... για να είσαι μόνιμα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

PAIRI DAEZA

Παρανασού 3, nλ. Καρύστη, 210 3210.233 Από τα μαγαζιά που έκτισαν το μύθο της Καρύστη ποντάροντας στο κόκκινο 40s art deco σκηνικό και στις καλές μουσικές με έμφαση στα «μαύρα». Απ' έξω μόνιμα παρκρισμένες βέσπες, ζήτα κοκτέιλ και για καφέ χωρίς.

ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ

Ασκληπιάδ 22, Αθήνα, 210 3389.877 Από νωρίς το μεσημέρι για καφέ, κρύα πιάτα ή ποτό (με τιμές happy hour ως τις 20.00), έως αργά τη νύχτα με επιλεγμένα κοκτέιλ και υποψιασμένες alternative / freestyle μουσικές από διάφορους dj's, σε μια ζεστή κλασική μπάρα και ένα industrial περιβάλλον.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανασκουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ

Ιάκου 18 & Βουτσίων, Γκάζι Από τα πλέον ιστορικά rock club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Urban θέα στην πόλη, αλλά και ανεξάντλητη διακοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

6 D.O.G.S.

Αβραμιάτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, πγογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφέιν). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

SOCIALISTA

Τριτοπόλεμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. Α

SEVEN JOCKERS (THE)

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ,

ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα πιάτα-burgers και finger foods. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). €Ξ

TROVA

Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με πινελιές λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητούνται.

USE BAR

Πλ. Καρύστη 5, Κέντρο Στέκι στην καθιερωμένη πιότσα, με έμφαση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

WHITE MONKEY

Αγίου Κωνσταντίνου 59-61, Μαρούσι, 210 6147.192 Εξωτικά κοκτέιλ σε κανονικό ή μεγάλο μέγεθος, που σεβρίζονται σε τεράστια κεραμικά ποτήρια (δοκίμασε το ομώνυμο) και μουσικές από τις δεκαετίες του '60 και του '70, από disco μέχρι garage και surf.

ZAF

Πλ. Αγ. Ειρήνης 8, 210 3236.711 Ιδιαίτερος και καλοστημένος χώρος, όπου μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ σας το πρωί ή να περάσετε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα βρ'αδια σας.

CLUBS

BOOM-BOOM

Θασέας και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρυδι, πλαστικό λουλουδία-φωτιστικά.

DARK SUN

Θησών 42, Περιστερί Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DERTI CLUB

Α. Βουλαγμένης 22, 210 9224.641/ 693 6579555, derticlub@yahoo.gr Ξανά στη Α. Βουλαγμένης. Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

DYBBUK

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι Dance club σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογριδ. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιώς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι 180 & 105.

SECOND SKIN

Πλ. Αγ. Αναργών 5, Ψωρρή Come back σε νέα γειτονιά με πολλά σαββατιάτικα parties από γνωστούς DJs και special events.

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-runk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

VINILIO

Αντίνορος 42 (δίπλα στο ξεν. Caravell), 210 7250.000 Η γνωστή disco και στο κέντρο διασκέδασεως Ταμπού με χώρο εστιατορίου. Μουσικές 70s-80s, χορός και πλήρες μενού. ●

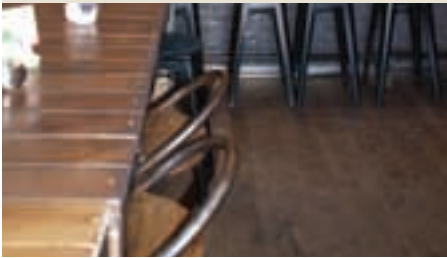


RAILS

Πρόταση για όλη την ημέρα

All day bar με έμφαση στο φαγητό και στα gourmet snacks. Όλα τα πιάτα παρασκευάζονται εντός του καταστήματος από σεφ, ο οποίος προτείνει ιδιαίτερα burgers, σαλάτες, ζυμαρικά, πιάτα όπως σολομό και χοιρινό, σάντουιτς αλλά και τάπας. Το Rails είναι πραγματικά το value for money σημείο συνάντησης: για το ποτό σας θα πληρώσετε €5,50, για ένα ποτήρι καλό ιταλικό κρασί €3,50, ενώ οι καφέδες κοστίζουν λιγότερο από €3. Οι μουσικές που θα σας συνοδεύουν καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα από swing και funk έως ρετρό ελληνικές βραδιές. Πολύ σύντομα όλα τα παραπάνω θα μπορείτε να απολαμβάνετε από το εντυπωσιακό roof garden με θέα μέχρι την Ακρόπολη, ενώ εντυπωσιακό είναι και το εσωτερικό του με τα ιδιαίτερα bar σε στιλ αμερικάνικου deli και η ξύλινη και πέτρινη διακόσμηση που δημιουργεί μια αίσθηση οικειότητας με το χώρο. Αντί επιλόγου (που λένε): χώρος ιδιαίτερος, δύο βήματα από το σταθμό μετρό του Αγίου Αντωνίου, που προτείνεται για όλες τις ώρες της ημέρας, ιδανικό και για after work καφέ ή ποτό, είτε είστε μόνη/ος είτε με παρέα.

Βασ. Αλεξάνδρου 2, Αγ. Αντώνιος, 210 5728137



Red Bull Editions

Δοκιμάζοντας κοκτέιλ στο Holy Spirit

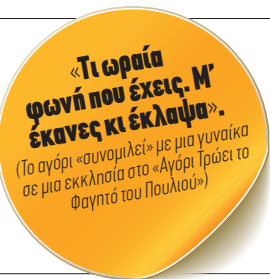
Στο πιο hot night out κομμάτι της Γλυφάδας, το «Holy Spirit», πριν κλείσει ακόμη τον πρώτο του χρόνο έχει καθιερωθεί ως χαλαρή και σίγουρη επιλογή. Ξεκινά με μεσημεριανούς χυμούς και συνεχίζει με ένα εξαιρετικό κατάλογο με cocktails σε ένα καλοσχεδιασμένο χώρο με πολλές design εκπλήξεις. Με νεοϋορκέζικο αέρα και ασταμάτητες ιδέες, μας άνοιξε την όρεξη για νέες γεύσεις. Ζητήσαμε από τον barman να αυτοσχεδιάσει και εκείνος προτείνει τις τρεις νέες γεύσεις του Red Bull Editions, σε τρεις συνδυασμούς με αλκοόλ. Επέλεξε το Silver Edition με τζιν, ενώ συνδύασε το Blue και το Red Edition με premium βότκα. Η γλυκώδη γεύση του cranberry και η πιο φρουτώδης του blueberry «συντονίζονται» τέλεια με τη βότκα, αλλά η δροσιστική πικάντικη γεύση του lime με το τζιν ήταν η καλύτερή μας και μας κέρδισε για το υπόλοιπο πολύχρωμο βράδυ.

FUZZ
LIVE MUSIC CLUB
Πειραιώς 209 & Πλατ. Ιωακείμ Ι. Τούρος
Τηλ. 2103450817
www.fuzzclub.gr

TONIS ΣΦΗΝΟΣ & THE PLAYMATES

Special guests:
THE CHARMS

18|5
OPA: 22.30



critic's CHOICE

Το αγόρι τρώει το φαγητό του πουλιού ****

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Έκτορας Λυγίζος
ΜΕΤΟΥΣ: Πάννυ Παπαδόπουλο,
Λίλα Μπακλέση, Κλεοπάτρα Περάκη,
Βαγγέλη Κομματά, Χαράλαμπο Γωγιό

Είναι η πιο πολυβραβευμένη ελληνική ταινία —εντός κι εκτός των συνόρων— και η καλύτερη που θα δείτε φέτος. Το «Αγόρι» είναι η ιστορία ενός νεαρού άνδρα που σταδιακά καταλήγει χωρίς δουλειά, χωρίς σπίτι, χωρίς τροφή, χωρίς αγάπη, στην Αθήνα του σήμερα, και προσπαθεί με κάθε τρόπο να επιβιώσει, να αναζητήσει όσα του λείπουν, να τραφεί. Είναι ένα μεθυστικό κομμάτι σπουδαίου σινεμά εξαιρετικής ακρίβειας και πυκνότητας, μιας «χορογραφημένης» σωματικής ερμηνείας λαμπρού βάθους, ένα ελλειπτικό δράμα σπάνιας μεταφυσικής και σαρκικής αγωνίας, συγκλονιστικής θλίψης και συναισθηματικής έντασης. Είναι μια ταινία απόλυτα επίκαιρη, βαθιά πολιτική, μεταφορική και άμεσα ρεαλιστική. Επίκαιρη στις συνθήκες που

περιγράφει, μα άχρονη στις ανάγκες που ψηλαφίζει. Είναι ένα φιλμ που σοκάρει σχεδόν με την απλότητά του, μα την ίδια στιγμή απλώνεται σαν τα κλαδιά ενός δέντρου σκιάζοντας το μυαλό, την καρδιά, τη νόσή σου. Το «Αγόρι τρώει το φαγητό του πουλιού» είναι μια ταινία που αν της αφεθείς σε καταπίνει. Σε κωνεύει στη βαθιά της θλίψη, στη σκληρή της ποίηση, στην σπαρακτική της ομορφιά, στη μινιμαλιστική της αλήθεια. Και βγαίνοντας από την αίθουσα σε αφήνει διαφορετικό: βαφτισμένο στην τέχνη, ικανό να δεις και να καταλάβεις αληθινά, ίσως για πρώτη φορά, την πραγματικότητα του περιβάλλοντος χώρου, των ανθρώπων γύρω σου.



Χάλι άφρο

The Call ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μπραντ Άντερσον
ΜΕΤΟΥΣ: Χάλι Μπέρι, Αμπιγκέιλ Μπρέσλιν, Μάικλ Έκλαντ

Σημαδεμένη από το γεγονός ότι κάποτε δεν κατόρθωσε να σώσει μια κοπέλα στην άλλη άκρη της γραμμής του τηλεφώνου, μια τηλεφωνήτρια στο κέντρο κλήσεων εκτάκτου ανάγκης αποφασίζει να μην αφήσει να συμβεί το ίδιο σε μια άλλη που της τηλεφωνεί ζητώντας βοήθεια από το πορτ μπαγκάζ του αυτοκινήτου του απαγωγέα της. Αυτή η απλή και συγχρόνως έξυπνη (και λίγο παρατραβηγμένη) ιδέα αποτελεί το (...) όχημα πάνω στο οποίο στήνεται το αγωνιώδες αυτό θρίλερ του Μπραντ Άντερσον. Το οποίο στο μεγαλύτερο μέρος του, στη διάρκεια της προσπάθειας της αστυνομίας να εντοπίσει το κινούμενο αμάξι στο οποίο βρίσκεται η ηρωίδα του, είναι εξαιρετικά στημένο και γεμάτο σασπένς. Στη λογική σχεδόν μιας λιτής b movie, το «The Call» δεν αφήνει τίποτα να παρερμηνέσει στην ιστορία του εκτός από μια βιαστική ψυχολογική χαρτογράφηση της ηρωίδας του, που απαιτείται μόνο και μόνο για να δικαιολογηθεί το έντονο μεν, αλλά μάλλον εύκολο και λάθος φινάλε του φιλμ.



Generation gap

11 συναντήσεις με τον πατέρα μου ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νίκος Κορνήλιος /
ΜΕΤΟΥΣ: Λάμπρος Αποστόλου, Εύα Γαλογαύρου, Εύα Στυλάντερ

Ένα εικοσάχρονο κορίτσι αποφασίζει να συναντήσει για πρώτη φορά τον πατέρα της, ο οποίος αγνοεί την ύπαρξή της και ζει παραιτημένος σαν φύλακας σε μια μάντρα με φορτηγά. Είκοσι χρόνια πριν, νεαρός, όμορφος, γεμάτος ελπίδες, κοιμήθηκε με τη Σουηδέζα μητέρα της, η οποία αποφάσισε να κρατήσει το παιδί δίχως να τον ενημερώσει. Τώρα πατέρας και κόρη θα πρέπει να βρουν το δικό τους δρόμο να δημιουργήσουν μια σχέση, ανήκοντας σε δύο εντελώς διαφορετικούς κόσμους κι έχοντας διαφορετική εμπειρία από τη ζωή. Ο Νίκος Κορνήλιος στήνει το χαμηλότονο αυτό δράμα του πάνω σε ένα λιτό σενάριο και κυρίως σε δύο εξαιρετικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών του. Ο Λάμπρος Αποστόλου και η Εύα Γαλογαύρου στους ρόλους του πατέρα και της κόρης σκηνώνουν στους ώμους τους την ταινία και συχνά δίνουν στις καλογραμμένες, συγκρατημένες σκηνές τους τη βουβή δύναμη ενός εσωτερικού σπαραγμού που προσθέτει στο κομψό αυτό φιλμ δύναμη και αποτελεσματικότητα.



Boys will be boys

Η αυτοβιογραφία ενός ψεύτη

(A LIAR'S AUTOBIOGRAPHY: THE UNTRUE STORY OF MONTY PYTHON'S GRAHAM CHAPMAN) ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μπεν Τίμλετ, Μπιλ Τζόουνς, Τζεφ Σίμπσον

Μια σχεδόν αληθινή βιογραφία του Γκράχαμ Τσάπμαν, μέλους του κωμικής ομάδας των Monty Python που πέθανε στα 48 του από καρκίνο. Με δική του αφήγηση πάνω στις ηχογραφήσεις του ομώνυμου βιβλίου του, το φιλμ ακολουθεί την πορεία του από τη γέννηση στο θάνατο με ενδιαμέσους σταθμούς την παιδική ηλικία, την ανακάλυψη της ομοφυλοφιλίας του, τη δόξα των Python, την αδυναμία του να βρει την ευτυχία, τον αλκοολισμό και την αυτοκαταστροφή, τη «σωτηρία» και το θάνατο. Δοσμένο στην οθόνη μέσα από κινούμενα σχέδια, διαφορετικού στιλ για κάθε κεφάλαιο της ζωής του και με λιγοστά αρχειακά υλικά που συμπληρώνουν την αφήγηση, το φιλμ δεν είναι μια αστεία ταινία των Monty Python, αλλά μία μάλλον μελαγχολική εξιστόρηση μιας ζωής που δεν πήγε όπως θα έπρεπε. Όπως συχνά συμβαίνει.



ΑΚΟΜΗ

>>> Ο Ντάνι Μπόιλ αφήνει πίσω τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου για να σκηνοθετήσει το «**Trance**», ένα θρίλερ που λαμβάνει χώρα και στους δαιδάλους του μυαλού, αφού ο πρωταγωνιστής του κλέβει έναν πίνακα αλλά μετά από ένα ατύχημα ξεχνά πού τον έκρυψε. Οι «συνεργάτες» του είναι αποφασισμένοι να μάθουν και δοκιμάζουν την ύπνωση με τη βοήθεια μιας υπνοθεραπεύτριας. Ακούγεται φιλόδοξο, μα οι κριτικοί του εξωτερικού μοιάζουν διχασμένοι.



>>> Το γαλλικό b-movie τρόμου και επιστημονικής φαντασίας του Νταβίντ Σολεουά «**Dead Shadows**» * ½ χρησιμοποεί το πέρασμα ενός κομήτη ως το εύρημα που θα μεταμορφώσει σε ζόμπι τους κάτοικους του Παρισιού, κάνοντας την επιβίωση ενός νεαρού ήρωα μάλλον δύσκολη. Μερικά συμβαθητικά εφέ, λίγο χιούμορ αλλά υποτυπώδης πλοκή, απολύτως σχηματικοί χαρακτήρες κι ένα σενάριο που γράφτηκε πιο βιαστικά απ' ό,τι έπρεπε κάνουν το φιλμ να δείχνει αποσπασματικό και πρωτόλειο.

JUST THE FACTS

Το Αγόρι Τρώει το Φαγητό του Πουλιού ****
Η καλύτερη (ελληνική) ταινία της χρονιάς

11 Συναντήσεις με τον Πατέρα μου ***
Λιτό, συναισθηματικό, ανθρώπινο σινεμά

The Call ***
Θρίλερ τηλεφωνικής αγωνίας

Η Αυτοβιογραφία Ενός Ψευτή ***
Η μεγαλοχολική σύντομη ζωή ενός εκ των Μόντι Πάιθον

Dead Shadows **
ζόμβι-movie

Trance
Ο Ντάνι Μπόιλ μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες

cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΘΗΝΑΣ

ΑΔΘΡΑ

Ιπποκράτους 180, 210 6462.253

Με λένε Ερνέστο Πέμ.- Τετ.
20:30, 22:30

ΑΔΑΝΑ

Κηφισίας 234 και Λυκούργου 3, Τηλ:
2106756546

Αίθ.1 Στο τέλος του δρόμου
Πέμ.- Τετ. 22:10 / Δεν κρατιέ-
μαι Πέμ.- Τετ. 18:30, 20:30
Αίθ.2 (Θερνή) Οδηγός αισιο-
δοξίας Πέμ.- Τετ. 21:00

ΑΕΛΑΦ CINE MAX 5+1 3D

Πατισίων 140, 210 8259.975

Αίθ.1 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.
17:45 3D / The Call Πέμ.- Τετ.
20:15, 22:15
Αίθ.2 Με λένε Ερνέστο Πέμ.-

17:40, 20:20, 22:50
Αίθ.2 Το πρόσωπο του κακού
Πέμ.- Τετ. 19:00, 21:00, 23:00
Αίθ.3 Chinese Zodiac Πέμ.-
Τετ. 17:50, 20:10, 22:30
Αίθ.4 The Call Πέμ.- Τετ.
18:40, 20:40, 22:40

ΑΙΓΛΗ

Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

Αίθ.1 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.
18:30 3D / The Call Πέμ.- Τετ.
20:50, 22:40
Αίθ.2 Λάμπουν στο σκοτάδι
Πέμ.- Τετ. 18:15, 19:45,
21:15 / Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.
22:50 3D

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ EUROPA CINEMAS

Α. Αλεξάνδρας & Πατισίων 77-79,
210 8219.298

Trance Πέμ.- Τετ. 18:20,
20:30, 22:40

Man 3 Πέμ.- Τετ. 20:15 3D,
22:30 3D
Αίθ.2 Ματζουράνα Πέμ.- Τετ.
18:30, 20:30, 22:30

CINE CAPITOL

Ιουλιανού & 3ης Σεπτεμβρίου (3ος όρ.
στο Capitol Mall, σταθμός Βικτώρια),
210 8210.542

Ένα βήμα μπροστά Πέμ.- Τετ.
19:15 / Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.
21:30 3D

CINERAMA

Αγ. Κυριακής 30, Παλαιό Φάληρο,
210 9403.593

Hasta la Vista Πέμ.- Τετ.
20:30, 22:30 / Οι γυναίκες του
λεωφορείου 678 Πέμ.- Τετ.
18:30

VILLAGE SHOPPING AND MORE

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ι. Ρέντη, 14848

Πέμ.- Τετ. 19:00, 21:40
Αίθ.9 Ξενοδοχείο για τέρατα
μεταγλτ. Πέμ.- Παρ. 14:30,
16:30 / Σάβ.- Κυρ. 12:30,
14:30, 16:30 / Iron Man 3
Πέμ.- Τετ. 18:30, 21:10, 23:50
Αίθ.10 Το πρόσωπο του κακού
Πέμ.- Τετ. 17:40, 19:50, 22:00,
00:10
Αίθ.11 Chinese Zodiac Πέμ.-
Κυρ. 14:30, 17:10, 19:50, 22:30
/ Δευτ.- Τετ. 17:10, 19:50,
22:30
Αίθ.12 Ραλφ, η επόμενη πίστα
μεταγλτ. Πέμ.- Παρ. 16:00
/ Σάβ.- Κυρ. 13:50, 16:00 /
Broken City Πέμ.- Τετ. 19:45,
22:00 / Η γεύση της εκδίκη-
σης Πέμ.- Τετ. 00:15
Αίθ.13 Ραλφ, η επόμενη πίστα
μεταγλτ. Πέμ.- Παρ. 14:50,
17:00 / Σάβ.- Κυρ. 12:40,
14:50, 17:00 / Δευτ.- Τετ.
17:00 / Το πρόσωπο του κακού
Πέμ.- Τετ. 19:10, 21:20, 23:30
Αίθ.14 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμηττού 110 & Χερμανιδίου,
Παγκράτι, 14848

Αίθ.1 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ.
18:00 / Σάβ.- Κυρ. 15:40,
18:00 / Το πρόσωπο του κακού
Πέμ.- Τετ. 20:10, 22:10, 00:10
Αίθ.2 Iron Man 3 Πέμ.- Παρ.
17:20, 20:00, 22:40 / Σάβ.-
Κυρ. 15:20, 18:00, 20:40,
23:20 / Δευτ.- Τετ. 18:00,
20:40, 23:20
Αίθ.3 Τζακ ο κυνηγός γιγάν-
των Πέμ.- Παρ. 17:30 / Σάβ.-
Κυρ. 15:30, 17:50 / Δευτ.- Τετ.
18:00 / Scary Movie 5 Πέμ.-
Τετ. 20:30, 22:30, 00:30
Αίθ.4 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Παρ. 17:00 / Σάβ.- Κυρ.
15:00, 17:10 / Δευτ.- Τετ. 18:20
/ The Call Πέμ.- Παρ. 19:10,
21:10, 23:10 / Σάβ.- Κυρ. 19:20,
21:20, 23:20 / Δευτ.- Τετ.
20:30, 22:30, 00:30
Αίθ.5 Iron Man 3 Πέμ., Παρ.,
Δευτ., Τρ., Τετ. 18:40 3D,
21:20, 00:00 / Σάβ.- Κυρ. 16:00
3D, 18:40 3D, 21:20, 00:00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Α. Παπανδρέου 3, 14848

Αίθ.1 Ο Όλυμπος έπιασε Πέμ.-
Τετ. 22:15, 00:30 / Τζακ ο
κυνηγός γιγάντων Πέμ.- Τετ.
15:10, 17:30, 19:50
Αίθ.2 The Call Πέμ.- Τετ.
19:10, 21:20, 23:40 / Ξενοδο-
χείο για τέρατα μεταγλτ.
Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευτ., Τρ.,
Τετ. 15:10, 17:10 / Σάβ. 13:10,
15:10, 17:10
Αίθ.3 Στο τέλος του δρόμου
Πέμ.- Τετ. 20:45, 23:30 / Οι
Κρουντς μεταγλτ. Πέμ., Παρ.,
Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:45,
18:45 / Κυρ. 12:45, 14:45,
16:45, 18:45
Αίθ.4 Chinese Zodiac Πέμ.,
Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:00,
18:30, 21:00, 23:30 / Σάβ.-
Κυρ. 13:30, 16:00, 18:30,
21:00, 23:30
Αίθ.5 Το πρόσωπο του κακού
Πέμ.- Τετ. 16:30, 18:30, 20:30,
22:30, 00:30
Αίθ.6 Iron Man 3 Πέμ., Παρ.,
Δευτ., Τρ., Τετ. 17:20, 20:00,
22:40 / Σάβ.- Κυρ. 14:40,
17:20, 20:00, 22:40
Αίθ.7 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Σάβ. 16:00 / Κυρ. 12:00,
14:00, 16:00 / Iron Man 3
Πέμ.- Τετ. 18:40, 21:40, 00:40
Αίθ.8 Iron Man 3 Πέμ., Παρ.,
Δευτ., Τρ. 15:50 3D, 18:30
3D, 21:10 3D, 23:50 3D /
Σάβ.- Κυρ. 13:10 3D, 15:50
3D, 18:30 3D, 21:10 3D, 23:50
3D / Τετ. 15:50 3D, 18:30 3D,
21:10, 23:50
Αίθ.9 Scary Movie 5 Πέμ.,
Παρ., Σάβ., Δευτ., Τρ., Τετ.
16:20, 18:20, 20:20, 22:20,
00:20 / Κυρ. 14:20, 16:20,
18:20, 20:20, 22:20, 00:20
Αίθ.10 Trance Πέμ.- Τετ. 15:30,
17:45, 20:00, 22:15, 00:30
Αίθ.11 Μεγάλες προσδοκίες
Πέμ.- Τετ. 17:45, 20:15, 22:45
Αίθ.12 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.
15:40, 18:20, 21:00, 23:40
Αίθ.13 Trance Πέμ.- Τετ.
20:00, 22:15
Αίθ.14 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.
21:00, 23:40

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Α. Ποσειδάωνος 1, Π. Φάληρο, 14848

Αίθ.1 Iron Man 3 Πέμ., Παρ.,
Δευτ., Τρ. 19:20 3D, 22:00 /
Σάβ.- Κυρ. 14:00 3D, 16:40 3D,
19:20 3D, 22:00 / Τετ. 17:30
Αίθ.2 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Παρ. 14:30, 16:30, 18:30
/ Σάβ.- Κυρ. 12:30, 14:30,
16:30, 18:30 / Δευτ.- Τετ.
18:30 / Το πρόσωπο του κακού
Πέμ.- Τρ. 20:30, 22:30, 00:30 /
Τετ. 22:30, 00:30
Αίθ.3 Trance Πέμ., Παρ.,
Δευτ., Τρ. 19:00, 21:20, 23:40
/ Σάβ.- Κυρ. 14:20, 16:40,
19:00, 21:20, 23:40 / Τετ.
19:00, 23:40
Αίθ.4 Iron Man 3 Πέμ.- Παρ.
15:40, 18:20, 21:00 / Σάβ.-
Κυρ. 13:00, 15:40, 18:20, 21:00
/ Δευτ.- Τρ. 18:20, 21:00 / Τετ.
18:20, 22:00 / Scary Movie 5
Πέμ.- Τρ. 23:40 / Τετ. 00:40
Αίθ.5 Chinese Zodiac Πέμ.,
Παρ., Δευτ., Τρ. 19:20, 21:50,
00:20 / Σάβ.- Κυρ. 14:20,
16:50, 19:20, 21:50, 00:20 /
Τετ. 19:50, 22:20
Αίθ.6 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Κυρ. 15:40, 17:40 /
Δευτ.- Τετ. 17:40 / The Call
Πέμ.- Τρ. 19:40, 21:40, 23:40 /
Τετ. 22:20, 00:20
Αίθ.7 Iron Man 3 Πέμ., Παρ.,
Δευτ., Τρ. 18:50, 21:30, 00:10 /
Σάβ.- Κυρ. 13:30, 16:10, 18:50,

21:30, 00:10 / Κλειστό Τετ.
Αίθ.8 Trance Πέμ.- Τρ. 20:10,
22:30 / Κλειστό Τετ.
Αίθ.9 Iron Man 3 Πέμ.- Τρ.
18:50, 21:30, 00:10 / Κλειστό
Τετ.

VILLAGE ATHENS METRO MALL

Α. Βουλιαγμένης 276, Άγιος Δημήτριος,
14848

Αίθ.1 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Παρ. 15:20 3D, 17:30 /
Σάβ.- Κυρ. 13:10 3D, 15:20 3D,
17:30, Δευτ.- Τετ. 17:30 / The
Call Πέμ.- Τετ. 19:30, 21:40,
23:40
Αίθ.2 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Παρ. 14:20, 16:30 /
Σάβ.- Κυρ. 12:10, 14:20, 16:30 /
Δευτ.- Τετ. 16:30 / Iron Man 3
Πέμ.- Τετ. 18:40, 21:20, 00:00
Αίθ.3 Τζακ ο κυνηγός γιγάν-
των Πέμ.- Παρ. 14:50, 17:20 /
Σάβ.- Κυρ. 12:20, 14:50, 17:20
/ Δευτ.- Τετ. 17:20 / Το πρόσω-
πο του κακού Πέμ.- Τετ. 19:50,
22:00, 00:10
Αίθ.4 Ξενοδοχείο για τέρατα
μεταγλτ. Πέμ.- Παρ. 15:00,
17:00 / Σάβ.- Κυρ. 13:00,
15:00, 17:00 / Δευτ.- Τετ. 17:00
/ Ο Όλυμπος έπιασε Πέμ.- Τετ.
23:00 / Scary Movie 5 Πέμ.-
Τετ. 19:00, 21:00
Αίθ.5 Tad, ο χαμένος εξερευ-
νητής μεταγλτ. Πέμ.- Παρ.
15:40, 17:40 / Σάβ.- Κυρ.
13:40, 15:40, 17:40 / Δευτ.-
Τετ. 17:40 / Iron Man 3 Πέμ.-
Τετ. 19:40 3D, 22:20

ΓΑΛΑΣΙΑΣ

Μεσογείων 6, 210 7773.319

Κάθε Τετάρτη @ 5

Αίθ.1 Κουαρτέτο Πέμ.- Τετ.
18:30, 20:30, 22:30
Αίθ.2 Αν... Πέμ.- Τετ. 18:15,
20:20, 22:40

ΓΑΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ

Ζέππου 14, Γλυφάδα, 210 9650.318

Αίθ.1 Trance Πέμ.- Κυρ. 18:00,
20:15, 22:30 / Δευτ.- Τετ.
20:15, 22:30
Αίθ.2 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Κυρ. 18:30 / Μεγάλες
προσδοκίες Πέμ.- Τετ. 21:00

ΔΑΝΑΟΣ

Α. Κηφισίας 109 & Πανόρμου,
210 6922.655

Αίθ.1 Το αγόρι τρώει το φαγητό
του πουλιού Πέμ., Παρ., Σάβ.,
Κυρ., Τρ., Τετ. 18:30, 20:30,
22:30 / [20:30-Μυστική
πρεμιέρα! Δευτ. 16:50, 18:30,
22:30
Αίθ.2 Λάμπουν στο σκοτάδι
Πέμ.- Τετ. 20:00, 22:40 /
Roughcut Πέμ.- Τετ. 18:45,
21:30

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587

Ένα βήμα μπροστά Πέμ.- Τετ.
22:20 / Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Παρ. 18:40 / Σάβ.- Κυρ.
17:00 / Η πέτρα της υπομονής
Πέμ.- Τετ. 20:30 / Τα παιδιά
του πολέμου Σάβ.- Τετ. 18:40

ΕΚΡΑΝ (ΘΕΡΙΝΟ)

Λωδοάκη Πηνελόπεια & Αγαθού, Νεάπολη,
Τηλ. 2106461895, Stereo

Οδηγός αισιοδοξίας Πέμ.-
Τετ. 20:45, 23:00

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, Κέντρο, 210 3632.789

Αλτμπαγ: Καλώς ήρθατε στην
Γερμανία Πέμ.- Τετ. 18:10,
20:20, 22:30

ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ

Πατριάρχου Ιωακείμ 5, Κολωνάκι,
210 7215.944

Trance Πέμ.- Τετ. 18:00,
20:15, 22:30

ΖΕΦΥΡΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Τρώων 36, Θησεία, 210 3462.677

Η Νέα Βαβυλώνα Πέμ.- Τετ.
20:30 / Η μάχη του Στάλιν-
γκραντ μέρος 2ο: η νίκη Πέμ.,
Σάβ., Δευτ., Τετ. 22:00 /
Η μάχη του Στάλινγκραντ
μέρος 1ο: ούτε ένα βήμα πίσω
Παρ., Κυρ., Τρ. 22:00

ΘΗΣΙΟΝ (ΘΕΡΙΝΟ)

Αποστόλου Παύλου 7, Θησεία,
2103470980

Django, ο Τιμωρός Πέμ.- Τετ.
21:15

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720

Τετ. 18:45, 21:00 / Το πρόσω-
πο του κακού Πέμ.- Τετ. 23:15
Αίθ.3 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Τετ. 18:00 / Iron Man 3
Πέμ.- Τετ. 20:00, 22:40
Αίθ.4 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.
21:20 / Το πρόσωπο του κακού
Πέμ.- Τετ. 19:20

ΑΘΗΝΑΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Χάρτος 50, Κολωνάκι, 210 7215717,
Stereo

Blancanieves - Χιονάτη Πέμ.-
Τετ. 21:00, 23:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι,
210 7782.122

Αίθ.1 Συγχαρητήρια στους αι-
σιόδοξους? Πέμ.- Τετ. 18:40,
20:40, 22:30
Αίθ.2 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.
17:30, 20:10, 22:50 3D

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D

Ζωσιποπούλου 7, Γλυφάδα,
210 8108.230

Αίθ.1 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.

ΑΝΟΙΞΗ ΑΝΗΜ. ΚΙΝ/ΦΘΣ 2+1

Αγωνιστών Στρατοπέδου 49, Χαϊδάρη,
210 5813.470

Αίθ.1 Η επίθεση Πέμ.- Τετ.
18:10 / Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.
20:00, 22:30
Αίθ.2 Η επίθεση Πέμ.- Τετ.
22:30 / Με λένε Ερνέστο
Πέμ.- Τετ. 18:30, 20:30 / Το
μεγάλο ταξίδι της Ζαράφα
μεταγλτ. Σάβ.- Κυρ. 17:15

ΑΣΤΥ

Κοραή 4, 210 3221.925

Λεωφορείο ο Πόθος Πέμ.-
Τετ. 18:10, 20:15, 22:20

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοταίου & Ελ. Βενιζέλου, 210 9331.280,

Με λένε Ερνέστο Πέμ.- Τετ.
20:20, 22:30 / Η πέτρα της
υπομονής Πέμ.- Τετ. 18:15

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, 210 8973.926

Αίθ.1 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Τετ. 18:20 3D / Iron

Αίθ.1 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ.
18:30, 21:10, 23:50
Αίθ.2 Chinese Zodiac Πέμ.-
Τετ. 21:15, 00:00
Αίθ.3 Τζακ ο κυνηγός γιγάν-
των Πέμ.- Κυρ. 15:45, 18:15,
20:45, 23:15 / Δευτ.- Τετ.
18:15, 20:45, 23:15
Αίθ.4 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Κυρ. 15:20 / Dead
Shadows Πέμ.- Τετ. 23:15 /
Iron Man 3 Πέμ.- Τετ. 18:00
3D, 20:40 3D
Αίθ.5 Iron Man 3 Πέμ.- Κυρ.
14:20, 17:00, 19:40, 22:20 /
Δευτ.- Τετ. 17:00, 19:40, 22:20
Αίθ.6 Chinese Zodiac Πέμ.-
Κυρ. 16:00, 18:40, 21:15, 00:00
/ Δευτ.- Τετ. 18:40, 21:15,
00:00
Αίθ.7 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Παρ. 14:30, 16:40 /
Σάβ.- Κυρ. 12:20, 14:30, 16:40
/ The Call Πέμ.- Τετ. 18:50,
21:00, 23:10
Αίθ.8 Οι Κρουντς μεταγλτ.
Πέμ.- Παρ. 14:50 3D, 17:00 3D
/ Σάβ.- Κυρ. 12:40 3D, 14:50
3D, 17:00 3D / Δευτ.- Τετ.
17:00 3D / Dead Shadows
Πέμ.- Τετ. 00:15 / Iron Man 3

20:10, 22:50 / Οι Κρουντς με-
ταγλτ. Πέμ.- Παρ. 15:50, 18:00
/ Σάβ.- Κυρ. 13:40, 15:50,
18:00 / Δευτ.- Τετ. 18:00
Αίθ.15 Στο τέλος του δρόμου
Πέμ.- Τετ. 14:45, 17:30,
20:15, 23:00 / Σάβ.- Κυρ.
12:00, 14:45, 17:30, 20:15,
23:00 / Δευτ.- Τετ. 17:30,
20:15, 23:00
Αίθ.16 Σάμυ 2 μεταγλτ.
Πέμ.- Παρ. 14:00, 16:00, 18:00
/ Σάβ.- Κυρ. 12:00, 14:00,
16:00, 18:00 / Δευτ.- Τετ.
18:00 / Stoker Πέμ.- Τετ.
20:00, 22:10, 00:20
Αίθ.17 Το πρόσωπο του κακού
Πέμ.- Τετ. 18:20, 20:30, 22:40
Αίθ.18 Ξενοδοχείο για τέρατα
μεταγλτ. Πέμ.- Παρ. 15:30 /
Σάβ.- Κυρ. 13:30, 15:30
/ Το σώμα

cineΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Μια αξιοπρεπής οικογένεια Πέμ.- Τετ. 18:20, 20:20, 22:20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CYTA
Α. Κηφισιάς 245, 210 6233.567

Αίθ.1 Trance Πέμ.- Τετ. 19:00, 21:00, 23:00
Αίθ.2 Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.- Τετ. 18:45 / Μια αξιο-πρεπής οικογένεια Πέμ.- Τετ. 20:45, 22:45

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX CLASS CYTA
Δροσίνη 16, Κηφισιά, 210 6231.601 – 933

Συγκραητήρια στους αισιόδο-ξους? Πέμ.- Τετ. 18:30, 20:30, 22:30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER
Α. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305

Blancanieves – Χιονάτη Πέμ.- Τετ. 18:30 / Η πέτρα της υπομονής Πέμ.- Τετ. 20:30, 22:20

ΝΑΝΑ CINEMAX CYTA
Α. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.159

Αίθ.1 Μια αξιοπρεπής οι-καγένεια Πέμ.- Τετ. 18:45 / Chinese Zodiac Πέμ.- Τετ. 20:45, 23:15
Αίθ.2 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ. 18:40, 21:20
Αίθ.3 Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.- Τετ. 17:00, 19:00 / Oblivion Πέμ.- Τετ. 23:00 / Μια αξιοπρεπής οικογένεια Πέμ.- Τετ. 21:00
Αίθ.4 Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.- Τετ. 18:30 3D / The Call Πέμ.- Τετ. 20:30, 22:30
Αίθ.5 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ. 20:00, 22:40 / Οι Κρουντς με-ταγλτ. Πέμ.- Τετ. 18:00
Αίθ.6 Ος: μέγας και παντοδύ-ναμος Πέμ.- Τετ. 17:00 / Το πρόσωπο του κακού Πέμ.- Τετ. 19:45, 21:45, 23:45

ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX CYTA
Α. Αλεξάνδρας 192, Αμπελόκηποι, 210 6469.398, 210 6445.221

Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.- Τετ. 17:00 / Trance Πέμ.- Τετ. 19:00, 21:00, 23:00

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ
Α. Κηφισιάς 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 11 60000

Αίθ.1 Chinese Zodiac Πέμ.- Κυρ. 17:20, 20:10, 22:40 / Δεут.- Τετ. 20:10, 22:40
Αίθ.2 Stoker Πέμ.- Τετ. 20:50, 23:00 / Οι Κρουντς με-ταγλτ. Πέμ.-Κυρ. 16:20, 18:30 / Δεут.- Τετ. 18:30
Αίθ.3 Ξέχασέ το Πέμ.- Τετ. 18:20 / Ο Όλυμπος έπιασε Πέμ.- Τετ. 20:10 / Δεν κρατιέμαι Πέμ.- Τετ. 20:50
Αίθ.4 Στο τέλος του δρόμου Πέμ.- Τετ. 21:50 / Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.-Κυρ. 15:20, 17:30
Αίθ.5 Dead Shadows Πέμ.- Σάβ. 19:40, 22:00, 23:40 / Κυρ.- Τετ. 19:40, 22:00
Αίθ.6 Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.-Κυρ. 16:00 3D, 18:10 3D / Δεут.- Τετ. 18:10 3D / Iron Man 3 Πέμ.- Τετ. 21:30 3D
Αίθ.7 Κουαρτέτο Πέμ.-Κυρ. 17:50, 20:20, 22:30 / Δεут.- Τετ. 20:20, 22:30
Αίθ.8 The Call Πέμ.- Τετ. 18:00, 20:00, 22:20
Αίθ.9 Iron Man 3 Πέμ.-Κυρ. 15:10, 18:00, 20:40, 23:20 / Δεут.- Τετ. 18:00, 20:40, 23:20
Αίθ.10 Το πρόσωπο του κακού Πέμ.- Τετ. 19:20, 21:20, 23:30
Αίθ.11 Trance Πέμ.-Κυρ. 16:40, 18:50, 21:00, 23:10 / Δεут.- Τετ. 18:50, 21:20, 23:10
Αίθ.12 Μεγάλες προσδοκίες Πέμ.-Κυρ. 17:40, 20:30, 23:10 / Δεут.- Τετ. 20:30, 23:10

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, Αθήνα, 210 3622.683

Αίθ.1 Η αυτοβιογραφία ενός ψεύτη Πέμ.- Τετ. 18:30 3D, 20:30 3D, 22:30 3D
Αίθ.2 Κουαρτέτο Πέμ.- Τετ. 18:00, 20:10 / Μεγάλες προ-σδοκίες Πέμ.- Τετ. 22:20

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Α. Συγγρού 111 & Αεοντίου, Νέας Κό-σμος, 210 6786.000

Αίθ.1 Trance Πέμ.- Τετ. 18:50, 21:00, 23:10
Αίθ.2 Chinese Zodiac Πέμ.- Κυρ. 17:40, 20:20, 22:50 /

Δεут.- Τετ. 20:20, 22:50
Αίθ.3 Δεν κρατιέμαι Πέμ.- Τετ. 20:10, 22:10 / Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.-Κυρ. 17:30
Αίθ.4 Ο Όλυμπος έπιασε Πέμ.- Τετ. 21:40 / Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.- Τετ. 18:30
Αίθ.5 Το πρόσωπο του κακού Πέμ.- Τετ. 19:20, 21:20, 23:30
Αίθ.6 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ. 18:00 3D, 20:40 3D, 23:20 3D
Αίθ.7 The Call Πέμ.- Τετ. 17:50, 20:00, 22:20
Αίθ.8 Stoker Πέμ.- Τετ. 22:00
Ξέχασέ το Πέμ.- Τετ. 19:40
Αίθ.9 Μεγάλες προσδοκίες Πέμ.- Τετ. 19:50, 22:30
Αίθ.10 Κουαρτέτο Πέμ.- Τετ. 20:30, 22:40

ΠΑΛΑΣ
Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7515.434

Σμύρνη: Καταστροφή μιας κοσμοπολίτικης πόλης 1900-1922 Πέμ.- Τετ. 18:30 / Ο Ρόμπερτ Μίτσαμ είναι νεκρός Πέμ.- Τετ. 22:30 / Δέκα μικροί νέγροι Πέμ.- Τετ. 20:30

ΡΙΒΙΕΡΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 2103837716

Νο Πέμ.- Τετ. 20:45, 23:00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ (ΘΕΡΙΝΟ)
Κυδασθναίων 22, Πλάκα, 2103222071

Trance Πέμ.- Τετ. 21:00, 23:00

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Πάρκο Φλοίσβου, Παλαιό Φάληρο, 2109821256

The Call Πέμ.- Τετ. 21:00, 23:00

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, πλατεία Αγίας Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927.447

Blancanieves – Χιονάτη Πέμ.- Τετ. 20:30, 22:30 / Ος: μέγας και παντοδύναμος Κυρ.- Δεут. 18:00

STER CINEMAS
Εμπ. κέντρο Escape, Α. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 8092.690, 801 801 7837

Αίθ.1 Dead Shadows Πέμ.- Τετ. 23:30 / The Call Πέμ.- Παρ. 17:30, 19:30, 21:30 / Σάβ.-Κυρ. 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30 / Δεут.- Τετ. 19:30, 21:30
Αίθ.2 Iron Man 3 Πέμ.- Τετ. 23:00 / Chinese Zodiac Πέμ.- Παρ. 16:50, 19:10, 20:40 / Σάβ.-Κυρ. 14:30, 16:50, 19:10, 20:40 / Δεут.- Τετ. 19:10, 20:40
Αίθ.3 Το πρόσωπο του κακού Πέμ. 16:00, 18:10, 20:10, 22:10 / Παρ. 16:00, 18:10, 20:10, 22:10, 00:10 / Σάβ. 14:00, 16:00, 18:10, 20:10, 22:10, 00:10 / Κυρ. 14:00, 16:00, 18:10, 20:10, 22:10 / Δεут.- Τετ. 18:10, 20:10, 22:10
Αίθ.4 Iron Man 3 Πέμ., Δεут., Τρ., Τετ. 18:00, 21:00 / Σάβ. 15:00, 18:00, 21:00, 00:00 / Κυρ. 15:00, 18:00, 21:00
Αίθ.5 Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.- Παρ. 17:00 / Σάβ.-Κυρ. 14:45, 17:00 / Trance Πέμ.- Τετ. 19:00, 21:15, 23:20
Αίθ.6 Scary Movie 5 Πέμ.- Παρ. 16:30, 18:30, 20:30 / Σάβ.-Κυρ. 14:20, 16:30, 18:30, 20:30 / Δεут.- Τετ. 18:30, 20:30 / Iron Man 3 Πέμ.- Τετ. 22:30
Αίθ.7 Chinese Zodiac Πέμ. 17:20, 19:40, 22:00 / Παρ. 17:20, 19:40, 22:00, 00:20 / Σάβ. 13:00, 17:20, 19:40, 22:00, 00:20 / Κυρ. 13:00, 17:20, 19:40, 22:00 / Δεут.- Τετ. 19:40, 22:00

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ – ΛΑΪΞ
Ιερά Όδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, 2103609695

Αίθ.1 11 Συναντήσεις με τον πατέρα μου Πέμ.- Τετ. 20:00, 22:00
Αίθ.2 Ταξιδιουνειδησία: Η άγνωστη ιστορία του Έλληνοα-μερικανικού ριζοσπαστισμού Πέμ.- Τετ. 21:00 / Σαν πέτρινα λιοντάρια στην μπασιά της νύ-κτας Πέμ.- Τετ. 19:30, 22:15

ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX
Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147

Ταξιδιουνειδησία: Η άγνωστη ιστορία του Έλληνοαμερι-κανικού ριζοσπαστισμού Πέμ.- Τετ. 21:15 / Το μωρό

μου, φτάνει Πέμ.- Τετ. 19:30 / Νεοναζί: Το ολοκαύτωμα της μνήμης Πέμ.- Τετ. 17:30 / Welcome to the Show: Η μουσική κληρονομία του Παύλου Σιδηρόπουλου Πέμ.- Τετ. 22:30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Α. Ηρακλείου 386, 210 2826.873

Αίθ.1 Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.-Κυρ. 18:30 / Iron Man 3 Πέμ.-Κυρ. 20:30, 22:45 / Δεут.- Τετ. 18:15, 20:30, 22:45
Αίθ.2 Oblivion Πέμ.- Τετ. 17:45, 20:15, 22:30

ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER
Κοδρυγκτώνος 21 & Πατισίων 101, 210 8222.702

Ιοφιτέρωμα στον Άντι Γου-όρχολ) Flesh Πέμ.23:00 / Ο Jonas Mekas μιλά για τον Γουόρχολ Πέμ.18:00 / Δεут.

Παρ. 18:30 / Σάβ.-Κυρ. 16:30, 18:30 / Oblivion Πέμ.-Κυρ. 20:30, 22:40 / Δεут.- Τετ. 18:20, 20:30, 22:40

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΛΑΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ
Α. Μαραθώνος 196, 22940 69871

Η γεύση της εκδίκησης Πέμ.- Τετ. 21:00

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ) – SUZUKI
Αγίου Ιωάννου 2, 2106010561

Η πέτρα της υπομονής Πέμ.- Τετ. 21:00, 23:00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Γιαννάκη 2, Μαρκόπουλο, 22990 23924

Stoker Πέμ.- Τετ. 21:15 / Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.- Τετ. 19:30



21:45 / Andy Warhol's Bad Πέμ.20:00 / Δεут.18:00 / My Hustler Πέμ., Τρ. 21:45 / Παρ.20:00 / Κυρ.19:00 / Warhol Πέμ., Τετ. 19:00 / Vinyl Παρ. 19:00 / Τετ.18:00 / Factory Days: Paul Morrissey Remembers the Sixties Παρ.18:00 / Τετ. 21:45 / Flesh for Frankenstein Παρ.23:00 / Empire Παρ. 21:45 / Kiss Σάβ.21:45 / Trash Σάβ.20:00 / Blood for Dracula Σάβ.23:00 / Women in Revolt Σάβ.18:00 / Τρ.23:00 / The Velvet Underground and Nico Κυρ.18:00 / Τρ.20:00 / Τα κορίτσια του Τσέλις Κυρ.20:00 / I Shot Andy Warhol Κυρ. 23:00 / I, a Man Δεут.20:00 / Heat Δεут. 23:00 / Lonesome Cowboys Τρ. 18:00 / Ήναϊκα είδωλο Τετ. 23:00 / The Life and Times of Andy Warhol Τετ. 00:00

ΦΟΙΒΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 2105711105

Οι Κρουντς μεταγλτ. Πέμ.-

θέατρο

ΑΓΓΕΛΩΝ ΘΗΜΑ
Σταυβρινάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-213

• Το φίλι του Ιούδα. Του David Hare. Σκην.: Μ. Δαλαμάγκα-Καλογήρου. Παίζουν: Τ. Λίτινας, Β. Μαργέτης κ.ά. Κυρ. 21.00, Δεут. 20.00, Τρ. 20.00, €10. • John Lennon: Το σκαθάρι και τα μάτια σας. Του Mark St. Germain. Σκην.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Παίζουν: Κ. Τριανταφυλ-λόπουλος, Α. Βασιλάκης. Τετ. 20.00, Παρ. 18.00, Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. €10. Από 20/4. • Η μέλισσα. Του Hideki Noda. Σκην.: Αν. Ρεβή. Παί-ζουν: Αλμν. Φαίς, Κ. Καβα-κιώτης, Αντ. Δρακουλάκη. Τετ., Σάβ. 18.00, Πέμ., Παρ. 20.00. € (από) 10. Από 9/5.

ΑΚΡΟΠΟΛ
Ιπποκράτους 9 – 11, 210 3643.700

• Ο Επιθεωρητής. Του Νικο-λάι Γκόγκολ. Σκην.: Σπ. Α. Ευαγγελάτος. Παίζουν: Κ. Μαρκουλάκης, Γ. Αρμένης, Αρ. Μουτούση, Δ. Σκιόδη κ.ά.. Τετ. 20.00, Πέμ. 20.00, Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, Κυρ. 19.00. Τετ. & Σάβ.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34–36, Βοτανικός, 210

3480.080, 210 3477.878

Ασκητική. Του Νίκου Καζα-ντζάκη. Σκην. – Ερμ.: Β. Βα-σιλάκης. Πεμ. 21.00. €10.

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ
Μαραθωνομάχαν 8, Ακαδημία Πλάτω-νος, 210 5125.600

• Barcelona. Σκην.: Δ. Δεγα-ίτης. Παίζουν: Δ. Πλειώνης, Δ. Αημνίου κ.ά. Τρ., Τετ. 21.00. €10, 5.

• Ο Επιθεωρητής. Του Νικο-λάι Γκόγκολ. Σκην.: Σπ. Α. Ευαγγελάτος. Παίζουν: Κ. Μαρκουλάκης, Γ. Αρμένης, Αρ. Μουτούση, Δ. Σκιόδη κ.ά.. Τετ. 20.00, Πέμ. 20.00, Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, Κυρ. 19.00. Τετ. & Σάβ.

(Α) € 15, Πέμ. € 18, Παρ., Σάβ. Κυρ. € 10, € 15, € 20, € 25.

ΛΑΙΚΗ
Αμερικής 4, Αθήνα, 210 3210.021

• I am what I am. Του Τάκη Ζαχαράτου. Σκην.- Ερμηνεία: Τ Ζαχαράτος. Κυρ. 20.00, Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00. € 20 (ηλαιοεία), 15 (Φ), 10 (με προσκόμιση κάρτας ανεργίας). Ως 19/5.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684

• Κρέλ Πελοποννήσου. Του Δημήτρη Λέντζου. Σκην.: Κων/νος Κωνσταντινού-λος. Παίζει: Ελένη Τζαγκα-ράκη. Παρ., Σάβ. 21.00. €10, 5(ΟΑΕΔ/Φ/Συντ.).Ως 11/5.

ΒΑΦΕΙΟ ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
Άγ. Θουρς 16 & Κων/πόλεως, Μετα-ξουργείο, 210 3425.637

• Ο καπετάν Μιχάλης. Του Νίκου Κазαντζάκη. Σκην.: Γ. Κουσκουλής. Παίζουν: Ομάδα Μικροσκόπιο. Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. €13, 10, 7.Ως 25/5.

ΒΕΤΟΝ 7
Πύδνας 7, Βοτανικός, 210 7512.625

• Ντοκουμέντο. Σκην.: Σ. Στρούμπος. Παίζουν: Κ. Γέρου, Ελ. Γεωργούλη. 10, 11, 12 & 17, 18, 19/5 21.15. €10. Ως 19/5.

ΒΙΟΣ
Πειραιώς 84, Γκάζι, 210 3425.335

• Στροφοδίνη 3. Σκην.: Βίκος Ναχμίας. Παίζουν:1. Χατζηπαντιάνου, Β. Ρόκκος κ.ά. Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ. 21.15. €13, 10(Φ). 23/5-2/6.

CAMP
Ευπολίδας & Απελλού 3, Πλ. Κατζιά, 210 3247.619

• Γο. Κεϊμ.-σκην.: Αθ. Παπ πά. Παίζουν: Αθ. Παππά. Θ. Κούκιος κ.ά. Τρ., Τετ. 21.30. €10, 5. Ως 29/5. • Εκτός εαυ-τού. Της Μαρίας Γιαγιάννου. Σκην.: Γιώργος Γιανναράκος. Παίζουν: Νανά Παπαδόκη, Αποστόλης Κουτιανικούλης. Παρ., Σάβ., Κυρ. 21.15 €10, 5(Άνεργοι ΟΑΕΔ). 18/5-2/6.

ΔΗΛΟΣ
Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο, 210 5203.582, 6985 745.521

• Το Νόημα. Της Μαρίας Λαϊνά. Σκην.: Γ. Μαυραγάνη. Παίζουν: Δ. Κατούνη, Π. Γε-ραγγέλου, Αιμ. Αλεξανδρίης κ.ά. Παρ. 10.00, Σάβ., Κυρ. 21.30. €10, 7(Φ). (τηλ. κρατ. 6977 661.087)

ΔΙΑΧΡΟΝΟ
Πυθέου 52, Ν. Κόσμος, 210 7233.229

• Μετά φόνοη και πάθους. Των Μαρίας Βασιλοπούλου – Λουκίας Πεσκετζή. Σκην.: Κ. Κωνσταντιπούλος. Παί-ζουν: Μ. Βασιλοπούλου, Έλ. Γιαννακάκη κ.ά. Δεут., Τρ. 21.00. €12. Ως 18/6.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΗΗ
Θέατρο Ολύμπι, Ακαδημίας 59–61, Αθήνα, 210 3662.100, 210 3612.461

• Η εύθυμη χήρα. Του Φραντς Λέχαρ. Σκην.: Δη-μήτρης Λιγνάδης. Παίζουν: Τάσος Αποστόλου Βασιλική Καραγιάννη κ.ά. 10, 11, 12, 15, 17, 19, 22, 24, 25, 26/5 20.00. €40, 30, 25, 15 (και Π/Φ)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, 210 5288.170, 210 5288.171

• Το πένθος ταιριάζει στην Η-λέκτρα. Του Πουτζήν Ο΄ Νηλ. Σκην: Γ. Χουβαρδός. Παί-ζουν: Ακ. Καραζήσης, Κ. Κα-ραμπέτη, Μ. Πρωτόππασα κ.ά. Πέμ., Παρ., Σάβ. 20.30, Τετ., Κυρ. 17.00. € 26, 21, 18, 13 (στην απογευματινή της Τετάρτης και Πέμπτης), € 12 (φοιτ.).Ως 14/5. • Βεατές. Του Μάριου Ποντίκα. Σκην.: Κ. Ευαγγελάτου. Παίζουν: Στ. Γουλιώτη, Ν. Παπαγιάννης, Άλκ. Πουλοπούλου, Ν. Ψαρ-ράς. Τέτ., Κυρ. 21.00, Σάβ. 17.00. €15, 12(Φ). Ως 24/5.

104
Ευμολπίδων 41, Γκάζι, 210 3455.020

• Χαίρετε κι αντίο. Του Άθολ Φούγκαρντ. Σκην.: Άλ. Ριγλής. Παίζουν: Σ. Θεοφά-νους, Μ. Φορέντζης. Δεут. & Τρ. 21.15. €10. Ως 28/5. • Το κουκλόσπιτο. Του Ευριπίδη. Σκην.: Μ. Παπακρήστου – Ρ. Ρουμελιώτη. Παίζουν: Γ.Δρακόπουλος, Κ. Όθ.Κα-λαβρυτινός κ.ά. Παρ., Σάβ. Κυρ. 21.15. €12, 8(Φ). 17/5-2/6. • Έξοδος Κινδύνου. Της Ομάδας 33. Σκην.: Ευρώπη Θωμοπούλου. Παίζουν: Μαρία Δερεμπέ, Φαίδρα Χατζηκωσταντή. Τετ., Πέμ. 21.15. €10, 8(Φ/Άνεργοι ΟΑΕΔ). 15-30/5. • Διαδρομές υψηλού κινδύνου. Του Ιγνάσι Γκαρσία. Παίζει: Μιχάλης Πα-λίλης. Παίζει: Ζωή Ξανθο-πούλου. Σάβ., Κυρ. 21.15. €10, 5(Άνεργοι ΟΑΕΔ). 11/5-2/6.

ΕΛΙΑΡΤ
Κων/πόλεως 127, Βοτανικός, 210 3477.677

• Bedtimes stories 3.0. Κεμ.-σκην.: Γιώργος Ηλιόπουλος. Σκηνοθεσία: Γιώργος Ηλιόπουλος. Παίζουν: Ανθ. Βαββάσης, Γ. Δάσκαλος κ.ά. Δεут. & Τρ. 21.15. €12, 10(Φ), 6 (Άνεργοι ΟΑΕΔ). 13-28/5.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σοφρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750

• Ολέσνια. Του Ντέιβιντ Μάμετ. Σκην. Ελ. Σκότη. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Λ. Μιχαλοπούλου. Δεут., Τρ. 21:00, Σάβ., Κυρ. 17.45 €17,12,10. Ως 19/5.

ΕΝΔΟΡΦΙΗΗ
Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργεί-ο, 210 5200.059, 6936 650587

• Μήδεια. Του Μπσοτ. Σκην.: Ν. Δημητρώπουλος. Παίζουν: Ιφ. Αστεριάδη, Γ. Στεφόπουλος. €12.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΟ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067

• Λάσσυ. Του Ανδρέα Φλου-ράκη . Σκην.: Χρ. Χριστοφί. Παίζουν: Ηλ. Βαλάσης, Χρ. Χριστοφί. Παρ., Σάβ. 21:00, Κυρ. 19:00. € 12, 8 (Φ/ΟΑΕΔ). Ως 12/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πειραιώς 2

[Σάβ. βρ., Κυρ & 15 Φ/κάτω 25/Ανεργοι ΟΑΕΔ].

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι, 210 6929.090, 210 6995.777

• **Fission.** Κεϊμ.-σκην.: Γαβριήλ Σφαϊρόπουλος. Παίζουν: Γ. Σφαϊρόπουλος, Μ. Μπάεβα κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, €10, 7(Φ/άνεργοι ΟΑΕΔ). Ως 18/5. • **Τρία Κάπνα.** Κεϊμ.-σκην.: Σταυριανός Κιναλόπουλος. Παίζουν: Γ. Ζώνη, Λ. Μπίτσας κ.ά. Σάβ. 18.00, Κυρ. 20.00. [Από Μάιο] Δευτ., Τρ. 21.00, €10. Ως 28/5. • **Μελέξεις... σφαίρες.** Του Γιώργου Σκούρτη. Σκην.: Ζανό Ντάνια. Παίζουν: Β. Νικολάου, Ζ. Ντάνια, Α. Παντζέλη. Δευτ., Τρ. 21.00, €10, 6(Φ/Ανεργοι/Συντ.). Ως 28/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Νέος Κόσμος, 210 9212.900

• **Η ρομαντική μου ιστορία.** Του D. C. Jackson. Σκην.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Μ. Παπαδημητρίου, Κ. Λυπηρίδου, Σ. Κεκέ. Παρ., Σάβ. 21:15, Κυρ. 20:00. €15, 12(Φ), 5(άνεργοι Παρασκ.). Ως 19/5.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.579

• **Το μουσικό της κυρίας Έλεν.** Της Ελένης Ζιώγα. Σκην.: Μ. Κάλμπαρν. Παίζει: Ελ. Ζιώγα. Δευτ., Τρ., Τετ., Πέμ. 21.30. €10, 8(μειωμένο). 13/5-30/5. • **Pedestal.** Σύλληψη-σκην.: Θάνος Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Β. Βηλαράς, Αλ. Καναβός κ.ά. Παρ., Σάβ., Κυρ. 21.30. €12, 10(μειωμένοι). 10/5-16/6.

ΙΛΙΣΙΑ

Παπαδομαντοποιού 4, Αθήνα, 210 7219.045

• **Τα παιδιά θα 'ρθουν στις οχτώ...** Των Αλέξανδρου

Ρήγα - Δημήτρης Αποστόλου. Παίζουν: Αλ. Ρήγας, Β. Ανδρίτσου. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.15, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. Ως 12/5.

ΚΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ

Αγισπλάου 77Α, Κερμαρικός

• **Η μελέμπα.** Του Δημήτρη Τσεκούρα. Σκην. -παίζει: Ευαγγελία Θαλασσινή. Παρ., Σάβ. 21.30. € 8 με ποτό. [ητλ. κρατ. , 6989 455.965]. Ως 1/6.

ΛΥΧΝΟΣ

Χαλκιδικής 83, Κάτζι, 6981982591

• **Ζητείται Θεία.** Της Μαριέλλης Σφακιανάκη-Μανωλίδου. Σκην.: Κ. Αυγουστάτου. Παίζουν: Μ. Αρβανιτάκης, Ν. Τσεργάς, Σ. Νάνος κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.15. € 10, 8(Ανεργοι ΟΑΕΔ). Ως 28/5.

ΜΕΤΑΘΥΡΓΕΙΟ

Ακαδίου 14, Μεταξουργείο, 210 5234.382

• **Το γάλο.** Του Βασίλη Κατσικουόρη. Σκην.: Άννα Βαγενά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Λ. Δημητρόπουλος κ.ά. Παρ. 20.00 [Λ], Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. €17, 17(Λ), 12 (Φ/Μαθ/+65/Ανεργοι)

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ

Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489

• **Βασιλική.** Της Βάσως Νικολοπούλου. Σκην.: Λ. Ζαρκαδούλα. Παίζει: Αθ. Μαξίμου. Δευτ. & Τρ. 21.30. €15, 10 (Φ/Μαθ./Ανεργοι). Ως 13/5.

ΟΙΚΙΑ ΚΑΤΑΚΟΥΣΗΝΟΥ

Αμυλιάς 4, Σύνταγμα, 5ος όροφος

• **Των ήχων πανσπερμία.** Του Ανδρέα Εμπειρίκου. Σκην.: Ελ. Γεωργοπούλου. Παί-

ζουν: Αιμιλία Βάβλη, Μιχάλης Κλαπάκης. 10, 11, 12, 19, 24, 25, 26/5 21.15. €10.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100

• **Δαίμονες.** Του Νίκου Καρβέλα. Σκην.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Αν Βίση, Εβ. Παπούλια, Π. Πετράκης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. €50, 40, 35, 30, 25, 20, 15, 20(Φ), 15(Ανεργοι).

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ

Παραμυθίας 27, Μεταξουργείο, 210 3457.904

• **The Pillowman.** Του Martin McDonagh. Σκην. Θ. Κυριακού. Παίζουν: Γ. Ζωγράφος, Κ. Λουδιανού κ.ά. Σάβ. 21:30, €10. Ως 25/5. • **Υγρά μάπα.** Του Κωνσταντίνου Παππά. Σκην.: Κ. Παππάς. Παίζουν: Α. Σιδέρης, Β. Τσιγκριτσάκης. Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. €10. 23/5-23/6.

ΠΡΟΣΑΡΙΝΟΣ

Δεονκράτους 103, Κολωνάκι

• **Ταξίδι στην άκρη της νύχτας.** Του Σελίν. Σκην.: Κ. Χατζής. Παίζει: Γ. Χαρτοδιπλωμένος. Παρ. Σάβ., Κυρ. 21.00. €10 [ητλ. κρατ. 6932 500545] • **Julius.** Κεϊμ.-σκην.: Κωνσταντίνος Χατζής. Παίζουν: Α. Παππά, Γ. Χαρτοδιπλωμένος. Κυρ. 22.00, Δευτ., Τετ. 21.00. €10.

ΣΗΜΕΙΟ

Χαριλάου Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 92229.579

• **Το θέαμα.** Του John Clancy. Σκην.: Β. Κατσικουόρης. Παίζει: Β. Ρόκος. Σάβ. 21:15, Κυρ, 19:15. € 10, € 5 (Φ).

ΣΤΟΑ

Μπισκίνη 55, Ζωγράφου, 210 7702.830

• **Με όλο μου το είναι.** Σκην.: Θανάσης Παπαγεωργίου. Παίζουν: Λ. Πρωτοψάλτη,

Θ. Παπαγεωργίου, Ε. Καμινάρη. Παρ. 21:15 (€ 10), Σαβ. 21:15 (€ 15), Κυρ. 19:00 (€ 15).

STUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ

Κυψέλης 51 & Σπετσοπούλας 9, 210 8819.571

• **Μισά Μισά.** Των Ρότζερς Ρις, Ρικ Έιλις. Σκην.: Γ. Λιβανός. Παίζουν: Ιορ. Καλέση, Αντ. Ραμψαούνης. Παρ., Σάβ. 21.30. € 12. Ως 8/6.

Λ ΕΠΟΧΕΣ

Κυψέλης 15, Κυψέλη, 210 8812.289

• **Γιαννούλης Χαλεπάς, η Κοιμωμένη μου.** Του Γιώργου Α. Χριστοδούλου. Σκην.: Γ. Μόρτζος, Παίζουν: Γ. Ζήκου, Π. Αποστολόπουλος, Α. Παπαδοπούλου. Πέμ.-Σάβ. 21:15, Κυρ. 19:30. € 18, 15(Κυρ./Φ) • **Η αληθινή απολογία του Σωκράτη.** Της Γιούλης Ζήκου. Σκην.-Ερμηνεία: Γ. Μόρτζος. Δευ.-Τετ.: 21.15. € 15.

ΦΟΥΡΝΟΣ

Μαυρομάλη 168, Εξάρχεια, 210 6460.748

• **Blue Devils of Tennessee.** Κεϊμ.-σκην.: Μάρκος Σαρρής. Παίζει: Μπ. Γαλιτατάς. Δευτ., Τρ. 21.15. €10, 5(Ανεργοι). Ως 14/5.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΙΑ ΔΥΟ

Σπύρου Πάσιου 99, Κερμαρικός, 210 3466.048

• **Προμηθέας Δεσμώτης.** Του Αισχύλου. Σκην.: Νικόλας Μίχας. Παίζουν: Μ. Κουρεντή, Χρ. Κωστόπουλος κ.ά. Παρ., Σάβ. 21.15. Ως 8/6.

FAUST

Καλαμιώτου 11 & Αθηνάϊδος, 210 3234.095

• **Κουρέλι.** Του Ντένις Κέλι. Σκην.: Γ. Μόσχος. Παίζουν: Θ. Κούκιος, Ελ. Ρίζου. Πάρ.-Κυρ. 21.30. €14, 10(μειωμένο). → dimas@athensvoice.gr



ΟΤΑΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΤΟΝ ΣΤΕΛΙΟ

Ο μονόλογος ενός μετανάστη από τη Γερμανία, του Στάμου, μπροστά στη φωτογραφία του Στέλιου Καζαντζίδη και με συντροφιά το ραδιόφωνο είναι το έργο του Θανάση Σκουρμπέλου, που σκηνοθετεί ο Θοδωρής Προκοπίου. *Θέατρο Βικτώρια, Πέμ.-Κυρ. 21.00*



ΔΩΡΟ 40 διπλά εισιτήρια

Η ATHENS VOICE δίνει δώρο 40 διπλά εισιτήρια. Από 10 για κάθε μία παράσταση στις ημερομηνίες **16 (1), 17 (2), 18(3), 19/5 (4).** Στείλε SMS: **ΑVP** (κενό) 1 ή 2 ή 3 ή 4 και ονοματεπώνυμο στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 14/5** στις 10.00 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου (Μαγνησίας 5 /3ης Σεπτεμβρίου 119, 210 8233125). *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ*

THEATROVICTORIA
Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρίου • Τηλ. 210 8233125 • theatrovictoria.gr

Όταν συνάντησα τον Στέλιο

Με τον Θοδωρή Προκοπίου

ΣΥΝΤΡΟΦΕΑΣ: Θανάσης Σκουρμπέλος
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιώργος Σουζής
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΥΜΙΑ: Άννα Μακρομανίκη
ΚΙΝΗΤΗ ΕΞΗΜΕΛΕΞΙΑ: Θάνα Αγγελίδου
ΦΩΤΙΣΜΟΣ: Γιώργος Φωτισκός
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Κώστας Χατζηδόσης
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ: Τίμος Τσιφλίδης

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: Πέμπη - Κυριακή, 21.00hrs • Διάρκεια: 70 λεπτά
ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 10,00 € / ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΤΑΔΙΟΥΤΕΣ, ΣΧΟΛΙΑ, κ.λ.κ. 0€

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ: www.abcd.gr • www.viva.gr
ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΗΜΙΟ PUBLIC, FORTHNET ΚΑΙ ΠΑΠΑΣΟΤΗΡΙΟΥ



Η «Ευθυμη χήρα» επιστρέφει στην Εθνική Λυρική Σκηνή

Ο βαρύτονος Διονύσης Σούρμης μιλάει για το ρόλο του

«Πρώτη μου φορά ασχολούμαι με οπερέτα. Μου αρέσει πολύ ο συνδυασμός πρόζας και μουσικής. Είναι ένας απαιτητικός και εξαιρετικά προκλητικός ρόλος γι' αυτό και χαίρομαι πολύ που συμμετέχω, όταν μάλιστα σκηνοθετεί ένας σπουδαίος

σκηνοθέτης, όπως ο Δημήτρης Λιγνάδης. Είναι πολύ ευγενικός και μεταδοτικός άνθρωπος, πρόθυμος να σου μεταφέρει όλες τις πτυχές ενός ρόλου. Υποδύομαι τον κόμη Ντανίλο Ντανίλοβιτς, ένα γραμματέα του εξοχότατου, τύπος αλέγγρος και με ανήσυχο πνεύμα. Περιφρονώντας το χρήμα και τις ανέσεις, αρχικά αντιμετωπίζει την Άννα - Ευθυμη χήρα (Ελενα Κελεσιδη) με ψυχρότητα. Μπορεί να έχουν εντάσεις και να είναι εμφανής η διαφορετικότητα των χαρακτήρων, όμως τους δύο ήρωες ενώνει μια βαθιά αγάπη». -ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΝΙΚΟΛΑΡΗ

INFO 10- 12, 15, 17, 19, 22, 24- 26/5, 20.00, Θέατρο Ολύμπια, Ακαδημίας 59-61, 210 3662100, 210 3612461, 210 3643725. Συμμετέχει η Ορχήστρα, η Χορωδία και μέλη του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

YAMATO
THE DRUMMERS OF JAPAN

ΟΙ ΣΑΜΟΥΡΑΪ ΤΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ

ΤΥΜΠΑΝΑ, ΡΥΘΜΟΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟ ΑΝΑΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!

18 και 19 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 210 8840600, www.abcd.gr, www.viva.gr
ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΗΜΙΟ PUBLIC, FORTHNET ΚΑΙ ΠΑΠΑΣΟΤΗΡΙΟΥ



ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Στις 11/5, στο κατάστημα **Tezenis** στο Smart Park, μπορείς να αγοράσεις όποιο σουτιέν σου αρέσει, μόνο με € 5 το καθένα. Θα βρεις όλα τα σχέδια, από έντονα χρώματα και σχέδια με ρίγες και πουά μέχρι floral και animal prints!



NIKE

Μεγάλες στιγμές για τους ποδοσφαιρόφιλους καθώς η NIKE, γιορτάζοντας 15 χρόνια από την κυκλοφορία του πρώτου Nike Mercurial, επανασχεδιάζει τα ποδοσφαιρικά παπούτσια El Fenomeno του '98, που τα φόρωσε στα γήπεδα της Γαλλίας ο Ρονάλντο, και παρουσιάζει το νέο Mercurial Vapor IX.

ΤΙ ΝΕΑ



LOISIR

Trendy δαχτυλίδια, σκουλαρίκια στα πιο must χρώματα της σεζόν και νέα hot ρολόγια με επιχρυσωμένη ή στολισμένη με κρύσταλλα στεφάνη & πολύχρωμα λουράκια

σιλικόνης, παρουσιάζει ανάμεσα στα άλλα η Loisir, στη νέα της συλλογή «Sweet Sweetie». www.loisir.gr



OTE.GR

Ανανεωμένη και πλήρως ανασχεδιασμένη η ιστοσελίδα του OTE (www.ote.gr), όπου όλοι οι πελάτες, ιδιώτες, επαγγελματίες ή επιχειρήσεις, έχουν πλέον τη δυνατότητα να πραγματοποιήσουν online αγορές προϊόντων και υπηρεσιών. Παράλληλα, μέσω της νέας υπηρεσίας My OTE, μπορούν να διαχειριστούν μόνοι τους τη σύνδεση και το λογαριασμό τους, από το σπίτι ή το γραφείο.



VELLIOS SCHOOL OF ART

Δύο κεντρικές βιτρίνες του βιβλιοπωλείου «Παπασωτηρίου», στην Πανεπι-

στημίου 37, σχεδίασε και υλοποίησε το Vellios School Of Art, στο πλαίσιο του Μήνα Ελληνικών Βιβλίων Design. Έτσι, σπουδαστές και ομάδα καθηγητών, με τους Δημήτρη Καλυβιώτη, Χρύσα Κορκού-Κουρή και Πόπη Αναστούλη, ταξιδεύουν το θεατή σε ένα μαγικό «βιβλιοποίσι», προβάλλοντας με εντυπωσιακό τρόπο σημαντικά βιβλία Ελλήνων δημιουργών. www.velliosschoolofart.gr

Παρουσίαση



INTIMISSIMI

Βρες το τέλειο σουτιέν!

Με ένα special event, από 13 έως 15/5 σε όλα τα καταστήματά της, γιορτάζει η Intimissimi την τελευταία της καινοτομία, η οποία αφορά όλες τις γυναίκες που αναζητούν το ιδανικό σουτιέν, αυτό που ταιριάζει τέλεια στο μέγεθός τους. Δεν υπάρχει περίπτωση να μην το βρείτε, μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε 14 διαφορετικά μοντέλα και 15 διαφορετικούς συνδυασμούς μεγεθών και cups. Κι επειδή μιλάμε για γιορτή, κάθε γυναίκα που θα μπαίνει στο δοκιμαστήριο, θα κερδίζει μία αρωματική πλακέτα Intimissimi, ένα δώρο ιδανικό για να αρωματίσετε τις τσάντες, τα σουτάρια σας κ.λπ. με εσάνς από τις νότες των Innocente, Romantica και Sensuale Perfumes.

Με την Barbara Pavlin

Τις ίδιες ημερομηνίες θα δείτε στη μικρή σας οθόνη μια ιστορία γοητείας και αποπλάνησης με βασικό concept τη μοναδικότητα. Με πρωταγωνίστρια το supermodel Barbara Palvin να ενσαρκώνει τη δυνατότητα που έχει πια η κάθε γυναίκα να επιλέξει το τέλειο για εκείνη μέγεθος με τον πιο αυθεντικό τρόπο.



ΣΕ ΕΙΔΑ...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΗΣΑΠ

Μεσημέρι, κατεύθυνση Πειραιά. Ήσουν καθισμένη με γυαλιά ηλίου και μπλε μπλουζάκι, με hands free, χωρίσαμε Μοναστηράκι όπου κατέβηκα, φόραγα γυαλιά ηλίου και καφέ γιλέκο. listarxos_giankoulas@hotmail.com

ΡΟΙ MAT

Με κάρφωσες αμέσως, εγώ ντράπηκα, και καθώς κατέβαζα το βλέμμα είδα το παντελόνι σου... προσημένο και έμεινα άναυδη! Δεν έλπιζα βέβαια πως εσύ θα μου μιλούσες, αλλά αν το δεις 6942 634448

PABLO

Κηφισιά, 30/4. Μεσημέρι. Καθόμουν με δυο φίλες και εσύ απέναντι με την παρέα σου, μελαχρινός. Έφυγες με μηχανή.

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ

Ψυρρή, Σάββατο 27/4. Φορούσες μπλε μπλούζα και βερμούδα, εγώ φούστα και έχω μακριά καστανά μαλλιά, πήγαμε μαζί στο μετρό και μου χαμογελούσες συνέχεια. arlyricz@yahoo.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Έξω από το γυμναστήριο. Θέλω να σε ξαναδώ. Η Scooby-do. scoobyelix@gmail.com

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ

Βράδυ Κυριακής. Φορούσες μαύρα κι εγώ μοβ μπλούζα, σε ρώτησα αν με παρακο-

λουθείς και έφυγα. Κακώς.

me_parakoloutheis@hotmail.com

ΤΡΕΝΟ

27/4 στο βραδινό Αθήνα-Θεσσαλονίκη. Καθόμασταν απέναντι στο κυλικείο και κοιταζόμασταν συνέχεια. Ο τύπος με το πορτοκαλί αμάνικο. glory_box33@yahoo.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

30/4 πρωί, 10.20 περίπου.

Ήρθες από κάθετο δρόμο, ανάμεσα στο πανεπιστήμιο και τη βιβλιοθήκη, και περάσαμε το ίδιο φανάρι από τις απέναντι πλευρές. Ήσουν πανέμορφη. Φορούσες μοβ φόρεμα, μια άσπρη δαντελωτή ζακέτα και μπεζμποτάκια νομίζω. Ειδικά η δαντελωτή ζακέτα σου ήταν πολύ χαρακτηριστική. Δεν έχω ξαναδεί παρόμοια. dantela@outlook.com.gr

ΚΤΕΛ ΑΤΤΙΚΗΣ

Στην Εθνική Άμυνα, συνήθως 5 με 6 το απόγευμα και παίρνεις το ΚΤΕΛ για Ραφήνα. Είσαι ψηλή, αδύνατη με ωραίο ντύσιμο και πανέμορφη. Αν θες να τα πούμε ktelrafinas@yahoo.com

ΓΟΥΔΗ

Στάση Πλατεία Ελευθερίας, κάποια πρωινά κατά τις 7.30, παίρνουμε το ίδιο λεωφορείο, είσαι ψηλός και μελαχρινός, αν το δει ξέρεις! Anem20000@yahoo.gr

ΚΗΦΙΣΙΑ

Φόραγες κόκκινη κορδέλα στα μαλλιά, άσπρο μπλουζάκι και περίμενες λεωφορείο έξω από το Sublime. Έκανα Skate και ήρθα να σου μιλήσω, αλλά άργησα γιατί μπήκες στο λεωφορείο και έφυγες.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

2/5 το βράδυ, κατά τις 22.30. Μακρύ μαύρο ίσιο μαλλί με φράντζα, φόρεμα πιτσιλιωτό άσπρο-μαύρο και μαύρη ζακέτα. Περιμέναμε στην ίδια στάση, πήρες αρχικά άλλο λεωφορείο, αλλά λίγο πιο κάτω είχες κατέβει και ανέβηκες στο δικό μου. Κάθισες μπροστά, κατεβήκαμε κέντρο και πήραμε αντίθετες κατευθύνσεις. ena_mail@hotmail.gr

ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ

Επιτάφιος, Φάληρο... Εσύ ντυμένος στα μαύρα, προχωρούσες με ένα φίλο σου και μου είπες να ανοίξω δρόμο με το κερί. Μετά δεν ξαναμίλησες... έφυγες πάνω. Τόσο λίγο; Κρίμα.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Περπατούσες στην Ευτυχίδου κρατώντας από το λουρί το σκύλο σου Μ. Δευτέρα βράδυ και σε είδα να μπαίνεις στο πάρκο. Εσύ δεν με είδες γιατί περπατούσα στο απέναντι πεζοδρόμιο. Μου άρεσες και αποφάσισα να δανειστώ ένα σκυλί φίλης μου για να το φέρνω κι εγώ στο πάρκο, μήπως και σε πετύχω.



Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε σένα κυρία ή κύριε, που τη Μ. Δευτέρα βρήκες το κινητό μου στο Ταχυδρομείο στην Αιόλου και το παρέδωσες στον υπάλληλο του Ταχυδρομείου. Απέδειξες ότι υπάρχουν ακόμη άνθρωποι ευεπείς και με ήθικες αξίες. (tzathan@hotmail.com)

Τη μια ημέρα αφιερωμένος και την άλλη τόσο αδιάφορος. Περιμένεις πως μπορώ να συνεχίσω έτσι;

Μη με ρωτάς γιατί έχω φύγει, όταν κάθε φορά που ήθελα να μιλήσουμε σοβαρά εσύ τουίταρες με μανία.

Μαρίνα, όσο και να προσπά-

θησα τελικά δεν μπόρεσα να έρθω στο ραντεβού μας. Σου τηλεφωνώ, σου αφήνω SMS και δεν απαντάς. Δεν ξέρω τι άλλο να κάνω, γι' αυτό στέλνω εδώ. Δημήτρης

Τώρα που άρχισαν οι ζέστες, θα μου υποσχεθείς πως θα πηγαίνουμε πάλι μαζί για μπάνιο στα Λιμανάκια;



ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

Κεντρική Πλατεία, Ιάσωνος 18

Ετοιμοπαράδοτα διαμερίσματα από 42τ.μ. έως 47τ.μ., διπλά τζάμια, ηλεκτρικά ρολά, πόρτα ασφαλείας, κουζίνα και λουτρό minimal, A/C, συναγερμός, ολοκληρωμένος κήπος, θέσεις στάθμευσης, θέα θάλασσα-κήπος. Τιμή από 100.000€ 6977 785793, 210 3635508

ΜΙΚΡΕΣ αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-18.00) Χρεώσεις: € 34 αι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

ABILITY. Χρόνια Πολλά! Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου από όλη την Ελλάδα-Ευρώπη-Αμερική-Αυστραλία. Για εσάς που ψάχνετε ποιότητα, που αγαπάτε τη ζωή και αναζητάτε ένα σύντροφο ζωής και ψυχής. Σύγχρονες μέθοδοι, στοχευμένα ραντεβού, πλειάδα επιλογών, άμεσα αποτελέσματα. Ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τιμές ασυναγώνιστες! Προλάβετε! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

Πάμπλουτος μεγαλοεπιχειρηματίας 40χρονος, με επιχειρήσεις σε Ελλάδα και Σαουδική Αραβία, ψηλός, αρρενωπός, με τον αέρα και τη σιγου-

ριά του επιτυχημένου, τεράστια ακίνητη περιουσία, 2 Ι.Χ., ετησίως € 240.000, σκάφος, υψηλές καταθέσεις, αναζητά γάμο με κυρία καλλιεργημένη, όμορφη, να μπορεί να σταθεί δίπλα του, έως 37 ετών. Δεκτή Ελλάδα ή εξωτερικό. Γραφείο Συνοικεισίων «I DO!». Κολωνάκι, Αμερικής 19, 6ος όροφος, καθημερινά 10:00-19:00, 213 0260000, 6977 433711, www.idosinikesia.gr

Ατελείωτο μοντέλο Ρωσίδα 27χρονη, 1,75 ύψος, ξανθιά, με άνεση χρόνου, ζητά να γνωρίσει-ταξιδέψει με επιχειρηματία σε ελληνικά νησιά-εξωτερικό. Αυθημερόν διασύνδεση, μετακίνηση. Πα-νελλαδικά. 210 8055934

Ζήτα μου ό,τι θες

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι κοντά στο με-

τρό Αγ. Αντωνίου, τιμή € 65.000. Πληροφορίες: 210 5740690 (8:00-10:00 και 18:00-20:00) και στο κινητό 6936 918778

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411392, 6937 411215

Δωρεάν Σεμινάρια

Πληροφορικής (δράση e-gnosis) Εκπαιδεύσου τώρα ΔΩΡΕΑΝ και απόκτησε αναγνωρισμένο πιστοποιητικό για το ΑΣΕΠ και τον ιδιωτικό τομέα καταβάλλοντας μόνο τα εξέταστρα € 190. Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr



ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ Κυκλώπων 25

Οροφδιαμέρισμα 95τ.μ., 4ου ορόφου, υπό κατασκευή, 3 υπνοδωμάτια, 2 μπάνια, ανεξάρτητη θέρμανση αερίου, κλιματισμός, parking υπογείου, σχεδιασμός και κατασκευή υψηλών προδιαγραφών από ομάδα μηχανικών., € 215.000, 210 3635508, 6977 785793

Παρουσίαση



COCO-MAT ECO RESIDENCES SERIFOS

Σε μια από τις πιο όμορφες παραλίες του νησιού, τη Βαγιά, δίνει την εντύπωση ότι το καλοκαίρι κρατάει για πάντα. Πρόκειται για ένα παραδοσιακό συγκρότημα 14 κατοικιών, ενός ή δύο δωματίων, σε μια περιοχή που από το 2000 συγκαταλέγεται στις παραλίες Natura. Τα μπαλκόνια και τα παράθυρα όλων των κατοικιών έχουν θέα στη θάλασσα και τους όμορφους κήπους του ξενοδοχείου, ενώ το beach bar με το άνετο καθιστικό του είναι ένα σωστό καταφύγιο χαλάρωσης. Το πολυτιμότερο όμως δώρο στους επισκέπτες είναι η θαυμάσια παραλία που απλώνεται μπροστά στα πόδια τους, μόλις δυο βήματα από το ξενοδοχείο. 210 6251971, www.serifos.cmhtls.com



ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ, προ τριών περίπου ετών

έκανα μια σχέση που ατύχησε, με πολύ κόστος εκ μέρους μου, γιατί ο τύπος ήταν από δω κι από κεί. Έκτοτε τον συναντούσα αραϊά και πού και σιγά-σιγά αποκαθλωνόταν, μέχρι που έπεσε από το βάθρο εντελώς. Παρ' όλα αυτά, και επειδή είχαμε κοινά ενδιαφέροντα, τότε-τότε πηγαίναμε σε κανένα θέατρο αφού και οι δύο το αγαπούμε πολύ. Τέλος πάντων, προχθές σε μια έξοδο στο Μέγαρο ήταν με δύο κινητά, ένα στο κάθε χέρι (τάχα μου να φωτογραφίζει τα εντυπωσιακά κομμάτια), αλλά να παίρνει και αυτή με την οποία βρίσκεται αυτό τον καιρό για να κανονίσει το μετά, αφού προηγουμένως μου είχε διευκρινίσει ότι είναι μια σχέση ανάγκης για να μην είναι μόνος. Κάποια στιγμή του είπα ότι αυτό (με τα κινητά) το βρίσκω τουλάχιστον άκομψο, μου απάντησε ότι δεν είχαμε κάνει καμιά συμφωνία να μην κανονίζει το μετά του, του είπα ότι υπάρχουν και οι λεγόμενες συμφωνίες μεταξύ Κυριών, αλλά εδώ το αυτονόητο έγινε ζητούμενο, τσαντίστηκε κι έφυγε. Στο τσακ ήμουν να του πω «Στα τσακίδια», είπα όμως το ευτελές μέρος να τον αφήσω να το χρεωθεί μόνος του. Επειδή αισθάνομαι πολύ πληγωμένη και επειδή του χρεώνω τεράστιο έλλειμμα ευαισθησίας και τακτ, αναρωτιέμαι μήπως εγώ ασυνείδητα επιτρέπω τέτοιου είδους συμπεριφορές και μήπως ειδικεύομαι στο να μετατρέπω κανονικούς ανθρώπους σε γαϊδούρια. Με εκτίμηση **SALT PEPPER**

Μπα, δε νομίζω ότι κάνατε καμιά μετατροπή. Σκεφτείτε, λοιπόν, τι θα λέγατε εσείς σε κάποια που συνεχίζει να αποζητά την παρέα ενός γαϊδουριού. Το οποίο παίζει μπάλα για πάρτη του και δεν του φαίνεται καθόλου γαϊδουριά, αφού πιστεύει ότι τα 'χει ξεκαθαρίσει. Ούτε θα καταλάβει ποτέ τίποτα – και σκασίλα του κιόλας, αφού είναι σούπερ βολικό να παίρνει από τον καθένα ό,τι χρειάζεται, μια και όλοι το δίνουν ευχαρίστως.

Υ.Γ. 1 «Σχέση ανάγκης για να μην είναι μόνος του». Πόσο πιο ντουβάρι;

Είμαι εγώ που σου έγραψα για την κοπέλα μου, που τη βρήκα να χαμουρεύεται με τον αδερφό μου. Φυσικά την έστειλα την ίδια μέρα. Με τον αδερφό μου από τότε δεν έχουμε πει ούτε «γεια», όμως εκείνη άρχισε να με παίρνει τηλέφωνο (πέντε φορές τη μέρα), να στέλνει απαντωτά sms και να παρακαλάει να με δει έστω για πέντε λεπτά. Στο τέλος είπα «οκ, δε γαμιέται» και τελικά δώσαμε ραντεβού. Μου ήρθε βουρκωμένη, με το κεφάλι κάτω, σαν βρεγμένη γάτα.

Για να μου πει τι; Ότι το μεταξύ μας δεν τραβάει αλλά είμαι πολύ σημαντικός για αυτή, ότι είναι ερωτευμένη με τον αδερφό μου και εκείνος μαζί της και ότι αυτός δεν μπορεί να το χειριστεί, γι' αυτό ήρθε να το λύσει η ίδια. Με παρακάλεσε κιόλας κλαίγοντας να τον πάρω τηλέφωνο γιατί, λέει, νιώθει πολύ άσχημα και είναι ράκος. Έχεις να πεις κάτι ή έμεινες άφωνη, όπως εγώ;

Έχω να πω ότι ο αδερφός σας είναι μεγάλη κότα.

Νιώθω ότι με τα χρόνια μειώνεται η αισιοδοξία μου. Σε βαθμό που έφτασα να αμφισβητήσω τις φετινές προθέσεις της άνοιξης. Για την ακρίβεια, νομίζω δεν θα έρθει. Θα γίνει κατευθείαν καλοκαίρι μια μέρα.

Έβγαλα και ένα απόσταγμα: το μόνιμο και διαρκές σεξ είναι πολύ καλό, ξελαμπικάρει ο εγκέφαλος, παίρνουν ανάσα επιτέλους τα τσάκρα σου που τείνουν γενικά να ξαναβουλώνουν από μόνα τους. Αλλά! Δεν είναι το παν. Είναι απαραίτητο, αλλά δεν είναι το παν. Να μου πεις, τώρα που το έχεις, τώρα μιλάς; Αμέ! Γιατί έφαγα φλασιά τύπου «Χελόου, Ντόλυ». Θες και κανένα καλό βιβλίο πού και πού, σίγουρα κανέναν Χάνεκε (ένας ετησίως είναι καλός). Όλα αυτά σε συνδυασμό με το σεξ.

Το μυαλό μου βολοδέρνει στα νιάτα μου... Δηλαδή, πριν εφτά οκτώ χρόνια (νιάααααα, λέμε) που ήμασταν όλοι αθάνατοι, έτσι; Τότε ο Χάνεκε, η «Αγάπη» (με άλφα κεφαλαίο) του Αμούρ δεν είχε πολύ νόημα (παρεξόν για κάτι καταθλιπτικούς). Τότε βλέπαμε «Τρέχα Λόλα» και ονειρευόμασταν ταξίδια. Τώρα δεν μας βλέπει το σπίτι μας από τα ταξίδια (γιατί πλέον η Λόλα τρέχει, αλλά δεν φτάνει). Πάντως, δεκαπέντε χρόνια τώρα, ακόμα Λ. Κοέν και Δ. Σαββόπουλο ακούω. Δεν άλλαξαν και όλα, ε;

Καμιά ιδέα για το πού να βρω την αισιοδοξία μου; Το κομμάτι εκείνο που ξεθώριασε, δηλαδή...

Ντόλυ-Λόλα (Ντολότες δηλαδή, ακά Λολίτα – τι μου θύμησες τώρα, τον Ναμπόκοφ, που κάποτε ήμουν κι απ' αυτό. Μετά, τέλειωσα...)

Αν η αισιοδοξία σας είχε σχέση μόνο με την πίστωση χρόνου, τότε, ναι, είναι ώρα για νέο format. Η Λολίτα διαρκεί μέχρι τα 20. Η αθανασία μέχρι τα 27. Ψάξτε το μενού, εκεί που λέει «ρυθμίσεις», αλλάξτε ώρα και ημερομηνία, κάντε και κάνα update στα προγράμματα. Μόλις η Ντολότες του σήμερα σκάσει μύτη στην επιφάνεια, θα επιστρέψει και το χρώμα στο κομμάτι που λέτε ότι ξεθώριασε.

Υ.Γ. Το «τότε» δεν υπάρχει. Στο «τώρα» να ποτάρτε όλες τις μάρκες σας. **Α**



ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Ευνοϊκός καιρός/μετακίνηση –προς και από– σε άλλη γειτονιά, πόλη, χώρα. Επιλογή και επέκταση σπουδών ή ξανά στα θρανία. Ταξίδια, επαγγελματικά ραντεβού, καινούργιες αρχές. Restart – σε επαγγελματικά. Καινούργιοι άνθρωποι και ενδιαφέρουσες γνωριμίες. Συζητήσεις για συνεργασίες και εργασιακά σχέδια. Δίπλωμα οδήγησης, αυτοκίνητο, μηχανή. Έμφαση σε κάθε είδους επικοινωνία – αν χρειάζεται να ψάξεις, να δεις, να ελικθείς επαγγελματικά ή να γεφυρώσεις χάσματα, να πείσεις, να ξεμπλέξεις κόμπους στα προσωπικά σου. Γράψιμο, έμπνευση, δημόσιες σχέσεις. Όλα τα προηγούμενα είναι τομείς που μπορείς να προχωρήσεις, αφού ο δρόμος είναι ανοιχτός και τα σκυλιά δεμένα. Αυτό που έχει σημασία είναι η επαφή που δημιουργείται από το λόγο και το μυαλό.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Λες; Λες να γίνει κάτι από τις 9/5 και πέρα και να γίνεις πλούσιος; Και να πάρεις τα πάνω σου οικονομικά; Εν πάση περιπτώσει, να πάει η καρδιά σου στη θέση της; Ναι, με την Αφροδίτη στους Διδύμους και τον Δία ήδη εκεί οι οικονομικές προσευχές σου μπορεί να απαντηθούν και να ηρεμήσεις για ένα διάστημα, γιατί με τον Κρόνο απέναντί σου στον Σκορπιό ο φόβος και η ανασφάλεια για το παρόν και το μέλλον σου χορεύουν ροκ εντ ρολ. Με τον Ερμή και τον Άρη ακόμα στο ζώδιό σου, έχεις τη δύναμη και τη δυναμική να σπρώξεις τα πράγματα προς εκεί που θέλεις. Αν οι υποθέσεις της ζωής σου είναι σε κρίσιμο σημείο μπορείς να αναπνέεις πιο άνετα. Εντάξει, όσο υπάρχουν άνθρωποι θα αναζητούν πάντα χρήματα για να επιβιώσουν, αγάπη και ένα αίσθημα ότι είναι προστατευμένοι από οποιοδήποτε κακό. Ως ένα σημείο οι διελεύσεις στα εξασφαλίζουν – για να τα σταθεροποιήσεις, όμως, χρειάζεται να βάλεις το χέρι σου.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου (9/5) βρίσκεσαι ξανά στο κέντρο της κοινωνικής δράσης. Παρόλο που η παραμονή του Άρη στον Ταύρο σε δυσκολεύει στην καθημερινότητα και τη δουλειά, μπορείς να είσαι αισιόδοξος. Στο καινούργιο επεισόδιο της προσωπικής σου σαπουνόπερας τρέχεις πίσω από τις επιθυμίες σου, τα θέλω σου, γυρνάς στο οη τη γοητεία σου ενώ είσαι έτοιμος να γοητευτείς. Η Αφροδίτη εδώ σου προσφέρει κάποιους που είναι διατεθειμένοι να σε βοηθήσουν επαγγελματικά, ή να σου προσφέρουν στήριξη, φίλους που σε βοηθάνε όταν παραπατάς και, το σημαντικότερο, την πεποίθηση ότι τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο. Α, ναι, μιλώντας για Αφροδίτη, δηλαδή σχέσεις, δεν μπορεί να μη σκεφτείς ότι καμία θέση, καμιά δουλειά, καμιά επιτυχία δεν μπορεί να αντικαταστήσει την επικοινωνία και την επαφή με έναν Άλλο που κολλάει προς την ίδια πλευρά και σέβεστε ο ένας την ελευθερία του άλλου.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Στους Διδύμους Αφροδίτη και Δίας – τύχη. Στον Σκορπιό ο βόρειος Δεσμός της Σελήνης – έρωτας. Πλούτυνας στον Αιγόκερω – μεταμορφωτικές σχέσεις. Ποσειδώνας στους Ιχθύς – ανιδιοτέλεια. Ονόμασέ το όπως θέλεις –τύχη,

πεπρωμένο, σύμπαν, θεό, σύμπτωση–, αλλά ό,τι κι αν είναι σε βοηθάει, ή σε πιέζει, ή σου δημιουργεί την ακαταμάχητη επιθυμία να ερωτευθείς, να αγαπήσεις και μετά να πεις σε όλους εμάς τι σημαίνει αγάπη. Όλα τα παιδιά μεγαλώνουν για να ταξιδέψουν μακριά από το σπίτι τους, ανακαλύπτοντας αυτό που θα κάνει συναρπαστική τη ζωή τους. Οι σχέσεις, ο έρωτας, η αγάπη μάς μεγαλώνουν, μας συνταράσσουν, μας πονούν. Η ουσία τώρα είναι να τη ζεις χωρίς να σκέφτεσαι διαρκώς το μέλλον της. Να την αναζητήσεις χωρίς να προφυλάσσεσαι. Όταν έχεις αγάπη τη δίνεις – δεν σκέφτεσαι τον τόκο που θα πάρεις γιατί τότε δεν αγαπάς, είσαι τοκογλύφος.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Η επαγγελματική ζωή συνεχίζει να είναι θέμα – για άλλους με θετικό πρόσημο, για κάποιους άλλους με αρνητικό. Έχουμε πει ότι η επαγγελματική ζωή επηρεάζεται από τον Κρόνο στον Σκορπιό δημιουργώντας αναταράξεις, μεταβολές, γυρίσματα της τύχης – συνήθως το εργασιακό στάτους δεν μένει ίδιο. Οι πλανήτες στους Διδύμους πάντως βοηθάνε στις επαγγελματικές κακοτοπιές, ή ανοίγουν νέες προοπτικές εκεί που δεν υπήρχαν παρά αδιέξοδα, οπότε αν τα πράγματα δεν πάνε καλά κόιτα τις εναλλακτικές ή κάτι που αρχικά δεν σου γεμίζει το μάτι αλλά που ουσιαστικά σε βάζει σε καινούργια χωράφια ή επεκτείνει αυτά που ήδη οργώνεις. Ακόμα οι φίλοι –παλιοί και καινούργιοι που γνωρίζεις– σε ενθαρρύνουν να βγάλεις τα stop από τη ζωή σου. Να αφεθείς χαλαρός και να βρεις το κέφι σου, που τον τελευταίο καιρό κάπου έχει παραπέσει. Να βγεις έξω. Για να συναντήσεις άλλους ανθρώπους. Για να σχετιστείς μαζί τους. Για να ενδιαφερθείς περισσότερο για τον Ένα/Μία. Και να έρθετε πιο κοντά. Κι όταν έρθεις πιο κοντά υπάρχει περιπτωση να ερωτευθείς. Και μετά να απογοτευθείς. Πάλι τα ίδια; Όμως, δεν κάνουμε δουλειά έτσι.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Ναι, βρισκόμαστε σε εποχή εκλείψεων, ναι, η τελευταία του Μαΐου σε ενδιαφέρει άμεσα. Όμως δεν μπορείς να παραγνωρίσεις ότι με Άρη και Ερμή στο φιλικό σου Ταύρο και με Δία και Αφροδίτη (από 9/5) στους Διδύμους βρίσκεσαι σε μια δημιουργική, εποικοδομητική, ενδιαφέρουσα και γεμάτη ευκαιρίες περίοδο. Προσανατολισμένος/η προς τα έξω, προς τους ανθρώπους και τη ζωή, έχεις περισσότερες πιθανότητες να βρεις επαγγελματικές συμμαχίες, να κάνεις χρήσιμες γνωριμίες, να συναντήσεις αυτόν ή αυτήν που μπορεί να ερωτευτείς και να σε ερωτευτεί. Άσε τις γνωστές μεμψιμοιρίες «αν δεν βρω κάποιον/α που να ανταποκρίνεται στα στάνταρντς μου δεν με πειράζει να μείνω μόνος/η όσο χρειαστεί» και αφέσου να σε παρσύρει ο κόσμος. Θυμήσου ότι σε ορισμένες περιπτώσεις, όπως σε θέματα καρδιάς, η λογική καλό είναι να φεύγει διακοπές.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Από τη μία πλευρά οικονομικά, δάνεια, χρήματα που περιμένεις και η σκέψη «τι θα γίνει με τα οικονομικά μου;», που σε αγχώνει, και από την άλλη η αίσθηση ότι όλα θα πάνε καλά. Αφροδίτη και Δίας στους Διδύμους σε αναζωογονούν – όλα είναι δυνατά. Τίποτα δεν μπορεί να σε σταματήσει από ό,τι δίνει νόημα στη ζωή – έ-

ρωτας, δουλειά, σπουδές, ταξίδια, οικογένεια, φήμη, επιτυχία, ιδέες, συνεργασίες. Ναι, υπάρχουν ευσεβείς πόθοι και ενθουσιασμός, αλλά αποτελούν και τα καύσιμα για να τρέξεις ό,τι σε ενδιαφέρει. Αποφάσισε, λοιπόν, πού θα ρίξεις το βάρος σου και ΓΟ έχοντας κατά νου ότι στο δρόμο αυτό που στο τέλος έχει αξία είναι η εσωτερική σου ισορροπία και όχι οι εσωτερικευμένες απαιτήσεις, απόψεις, προτροπές, όνειρα, αδυναμίες, άγχη, απαγορεύσεις της μαμάς ή του μπαμπά σου. Ούτε, βεβαίως, τα θέλω ή οι απαρέσκειες της κοινωνίας.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Άρης και Ερμής βρίσκονται στον τομέα των σχέσεων που αποτελούν ένα κομβικό σημείο, ούτως ή άλλως, ήδη από τότε που ο Κρόνος άρχισε τη διέλευσή του στο ζώδιό σου. Οι σχέσεις –συντροφικές καταρχάς και αμέσως μετά επαγγελματικές– βρίσκονται σε κατάσταση μεταβολών, αλλαγών, αναπροσαρμογών –δηλαδή δεσμεύσαι ουσιαστικά με τον άλλο– ή διάρρηξης, εμποδίων, κρίσεων – δηλαδή το ενδεχόμενο να σπάσει η κλωστή γίνεται ορατό, αν δεν υπάρχει πεδίο συνεννόησης. Μεταξύ δεσμών ή χωρισμών, γάμων ή ρήξεων, η Αφροδίτη με τον Δία στους Διδύμους θέλουν έντονα αισθήματα, δημιουργικότητα, χρήματα και σεξ. Αντιλαμβάνεσαι ότι μιλάμε για υλικές, σωματικές και συναισθηματικές ανάγκες που μάλιστα έρχονται με την ένδειξη καταπίεγουςες. Με δύο θετικούς πλανήτες η απάντηση ενδέχεται να είναι ΝΑΙ στην ικανοποίηση κάποιων από τις βασικές σου ανάγκες – μακάρι και σε όλες. Προσοχή: Είναι τέτοια η ανάγκη για αγάπη και στενές σχέσεις που είσαι έτοιμος να παρασυρθείς ακόμα κι από ανθρώπους που δεν το εννοούν ότι σε θέλουν παρά πάνω από μια φορά ή να εκραγείς από αυτόν ή αυτήν δίπλα σου επειδή δεν είναι διαθέσιμος/η όταν είσαι εσύ.

ΤΟΞΟΤΗΣ

(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Είσαι ανοιχτός στις σχέσεις όταν δεν σε κλείνουν σε κλουβί. Ναι, διστάζεις πολύ όταν πρόκειται να δεσμευτείς. Ναι, θέλεις να είσαι ζευγάρι, αρκεί να μη χάνεις την ανεξαρτησία σου. Κι όμως, υπάρχουν εποχές που η επιθυμία να είσαι με κάποιον ή να έρθεις πιο κοντά σε κάποιον που είσαι ήδη μαζί, χτυπάει κόκκινο. Με την Αφροδίτη (από 9/5) και τον Δία στους Διδύμους θέλεις και σε θέλουν, τους βρίσκεις αξιαγάπητους και σε βρίσκουν αξιαγάπητο. Βγαίνεις στο μεγάλο κόσμο – αρέσεις και σου αρέσουν. Ναι, είναι από τις φορές που θέλεις το «για πάντα» να είναι αλήθεια και να κρατήσει περισσότερο από μια στιγμή. Σταμάτα να σκέφτεσαι και άσε τον/την παρτενέρ σου να οδηγήσει τα βήματα στο χορό. Άσε τον κόσμο να σε παρσύρει τρυφερά εκεί που λαχταράς να πας και το μυαλό σε κάνει να διστάζεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Με πλανήτες στον Ταύρο και τους Διδύμους, το κλίμα κινείται μεταξύ ανάλαφρης ερωτικής επιθυμίας και βελτιωμένης εργασιακής πραγματικότητας. Είτε ερωτευμένος/η είτε ανοιχτός/ή στο να ερωτευθείς, ή από την άλλη πλευρά αν περιμένεις μια εργασιακή ανάκαμψη, ευκαιρία, βελτίωση, ο αέρας είναι ευνοϊκός – πρόκειται για μια περίοδο που απορροφάει τους κραδασμούς, συναισθηματικούς ή επαγγελματικούς. Κατά τα άλλα η καθημερινότητα είναι καθουσιαστική, το να δεις τον από πάνω ή τη δίπλα στη δουλειά ερωτικά μάλλον δεν είναι καλή ιδέα, καλή ιδέα είναι να φροντίσεις το σώμα σου, να ανανεώσεις το στίλ σου, να βρεθείς με κόσμο ή να κυνηγήσεις αυτόν ή αυτήν που σου κουνάει την ουρά του/της, αν είσαι σε σχέση να φύγεις ένα σαββατοκύριακο, να θυμηθείς τις ευεργετικές ιδιότητες του σεξ, να κόψεις τα μαλλιά σου, να ξενυχτήσεις με φίλους. Cool ακούγονται όλα αυτά.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Ναι, ίσως όταν ο Marvin Gaye έγραψε το there ain't high enough/ain't no valley low enough/ain't no river wide enough/to keep me from getting to you να είχε ενεργοποιημένο τον 5ο οίκο του, όπως εσύ τώρα με την Αφροδίτη (από 9/5) και τον Δία στους Διδύμους, αλλά είναι σχεδόν βέβαιο ότι δεν υπάρχει τίποτα στον κόσμο που να σε ενθουσιάζει και να σε τρελαίνει όσο ο έρωτας. Μόνος ή σε σχέση, παντρεμένος ή δεσμευμένος, απογοτευμένος ή ανοιχτός στο μεγάλο συμβάν της ζωής, γκρινιάρης ή ρομαντικός, ινώθεις την άνοιξη στο αίμα σου, τον ήλιο στις φλέβες σου, τον ουρανό στην καρδιά σου. Ο κόσμος είναι μαγικός κι εσύ θέλεις να ζήσεις πάνω σε ένα μαγικό χαλί. Ναι, ο έρωτας είναι μια τρέλα που όλοι επιθυμούμε.

ΙΧΘΥΕΣ

(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Κι ενώ Ερμής και Άρης βρίσκονται στον Ταύρο αυξάνοντας την καθημερινή κινητικότητα, την επικοινωνία, την κοινωνικότητα, η Αφροδίτη περνάει στις 9/5 στους Διδύμους, κάνει απόψυξη στα συναισθήματά σου, γλυκαίνει τις σχέσεις με τους κοντινούς αγαπημένους σου ανθρώπους, κάνει το σπίτι σου ένα φιλόξενο καταφύγιο. Πρακτικά, λοιπόν, το ενδεχόμενο μετακόμιση –ακόμα κι εκτός χώρας– είναι ανοιχτό, όπως και το θέμα σπíti με ανακαίνιση, αλλαγές, επιδιορθώσεις. Η ουσία, όμως, βρίσκεται στην ανανέωση των δεσμών σου με τους ανθρώπους που σε ενδιαφέρουν συναισθηματικά ή επαγγελματικά. Κι αν συναισθηματικά είσαι διαθέσιμος/η υπάρχει φως. Η Αφροδίτη διευκολύνει την προσέγγιση και αυξάνει τις ευκαιρίες. Όλα είναι ανοιχτά. **A**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου*



ΕΝΑ **SWAROVSKI GLEE** ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΗΤΕΡΑ!

Ιδιαίτερα κοσμήματα και αξεσουάρ έως €69

Το πιο αγαπημένο πρόσωπο της ζωής μας αξίζει ένα δώρο με διαχρονική αξία και σημασία. Μια πολύ ενδιαφέρουσα και προσιτή πρόταση μας παρουσιάζει η **SWAROVSKI**, η οποία μας προσκαλεί στα καταστήματά της για να γνωρίσουμε τα κοσμήματα και αξεσουάρ με τη σήμανση... **Glee!** Πρόκειται για έξυπνες και προσιτές επιλογές **SWAROVSKI**, με αξία **κάτω από 69€!** Αναζητήστε τα κοσμήματα με την ειδική σήμανση **Glee price** και μέσα από μια πλούσια γκάμα πολύχρωμων, λαμπερών, μοντέρνων, οικονομικών προτάσεων, επιλέξτε τα κοσμήματα και αξεσουάρ **SWAROVSKI** που ταιριάζουν στην πιο γλυκιά γυναίκα της ζωής σας!


SWAROVSKI

Η αρχή
για κάτι
διαφορετικό™

Η αγαπημένη
μας γεύση!

NESTEA®
λεμόνι

www.nestea.gr

© 2012 Beverage Partners Worldwide (BWW) A.G. All rights reserved. "NESTEA" and "The Start of Something Different" are trademarks of Beverage Partners Worldwide (BWW) A.G.