



Κτίρια με βραβείο

Τα πιο ωραία κτίρια
στο Μουσείο Μπενάκη
Της Γιώτας Αργυροπούλου
σελ. 40

Yes, Yes, Yes To safe sex

σελ. 44

Οδός Αθηνάς Ο δρόμος της πιάτσας

Των Δημήτρη Φύσσα, Μυρσίνης Λιοναράκη
σελ. 32

Μ. Δουκουρετράκης 09



NEO AXE INSTINCT



ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ
ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ
ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

Περιεχόμενα 2-8/4/09

Εικόνα εξωφύλλου: Μιχάλης Δουκουμετζάκις

Θέματα

20 Anorexia nervosa

Του Νίκου Γεωργιάδη

22 Αλήθειες και ψέματα

Του Ευτύχη Παλλήκαρη

24 Δηλώσεις

Της Σώτης Τριανταφύλλου

26 Άρης Σερβετάλης

Με αφορμή ένα «έγκλημα», μιλάει στην Α.Υ.

Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

28 Άσος σπαθί

Ο Παύλος Παυλίδης στην Αθήνα

Συνέντευξη: Γιώργος Δημητρακόπουλος

32 Αθηνάς: Ο δρόμος της πιάτσας

Των Δ. Φύσσα, Μ. Λιοναράκη

40 Κτίρια με βραβείο

Τα πιο ωραία κτίρια στο Μουσείο Μπενάκη

Της Γιώτας Αργυροπούλου

42 Πέτρος Τατσόπουλος

Συνέντευξη: Γιώργος Δημητρακόπουλος

46 Στην μπάρα

Ποτάδικα της πόλης

Του Θανάση Μήνα



28 ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ



40 ΚΤΙΡΙΑ ΜΕ ΒΡΑΒΕΙΟ



53 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

Στήλες

10 Ζωντανός στην Αθήνα:

Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

12 Info-diet: Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

13 Απαντήσεις του Forrest Gump:

Του Νίκου Ζαχαριάδη

16 Shoot me: Του Κωνσταντίνου Ρήγου

18 Πανικοβάλ των 500: Του Γ. Νένε

22 Σκίτσο: Του Γιάννη Ιωάννου

25 Τζιχάντ: Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτου

45 Ενεργός πολίτης: Του Τ. Σκριβάνου

48 Travel: Της Στελλίνας Καρρά

49 Sports: Του Μιχάλη Λεάνη

50 Sk8: Του Billy Γρυπάρη

52 2310 Soul: Του Στεφ. Τσιτσόπουλου

58 Πού τρώμε: Της Ζιζής Σφυρή

71 G&L: Του Λύο Καλοβυρνά

72 Θέατρο: Της Δήμητρας Αναγνώστου

76 Ταίνιες: Του Γ. Κρασσακόπουλου

81 BookVoice: Των Θανάση Μήνα,

Ελεάννας Βλαστού

86 Various artists: Του Μάκη Μπλάτου

87 Elements of style:

Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου

90 Soul/Body/Mind:

Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου

92 Market: Της Ε. Αναγνωστοπούλου

93 Μίλα μου βρώμικα! Η Μυρτώ

Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

94 Stardust: Τι λένε τα άστρα του

Γιώργου Πανόπουλου

ΕΛΑ ΣΤΑ FLOCAFE
ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ ΙΤΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ

Αποκλειστικά στα καταστήματα Flocafé έως 30/4/2009.
Ενημερώσου για τους όρους του διαγωνισμού στο www.flocafe.gr.

5
ΜΑΓΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ
για δύο άτομα στην Ιταλία

80
ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ
espresso Lavazza blue
50 L.R. 800
30 L.R. 1000

250 ΑΠΙΘΑΝΑ ΔΩΡΑ
ΕΙΚΟΝΑΣ & ΗΧΟΥ

SAMSUNG

10 LCD TV 40" LE40A556
10 Home Theater HT-XA100T
40 ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές MS12BL
140 mp3 Player YP-P2
50 Bluetooth ακουστικά YA-BH270B

40.000
ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ
και προϊόντα Flocafé

LAVAZZA
ITALY'S FAVOURITE COFFEE

Flocafé
www.flocafe.gr



Edito

Του Φώτη Γεωργελέ

Η κυβέρνηση αποφάσισε να δημιουργήσει ειδική ευέλικτη μονάδα, που με μηχανάκια θα σπεύδει αμέσως όπου συμβαίνουν βανδαλισμοί και εγκλήματα στο κέντρο της πόλης. Φευ, η μονάδα δεν έχει αναλάβει ακόμα δράση. Γιατί διαπίστωσαν ότι τα μηχανάκια δεν χωράνε επάνω δύο οπλισμένους αστυνομικούς με τις ασπίδες και τα όπλα τους. Έτσι έστειλαν τα μηχανάκια στο συνεργείο για να τους αλλάξουν σέλες, να τους περάσουν πιο φαρδιές. Ξέρεις τώρα εσύ από συνεργεία...

Αυτή είναι η πραγματικότητα. Η πραγματικότητα-Μόντι Πάιθον, η πραγματικότητα-Λουί Ντε Φινές. Κι έτσι αμέσως αρχίζει το γνωστό ελληνικό παιχνίδι, η προσποίηση της πραγματικότητας. Ο υπουργός αναγγέλλει ειδικές ποινές εναντίον της κουκούλας και επαναφέρει το νόμο περί περιύβρισης αρχής που είχε καταργηθεί προ 20ετίας. Νόμοι που τιμωρούν ρούχα είναι από μόνοι τους γελοίοι. Όμως δεν είναι εκεί το ζήτημα. Το πρόβλημα που έχει η πολιτεία δεν είναι οι ποινές που επιβάλλονται σε όσους εγκληματούν, αν είναι μικρές ή μεγάλες. Το πρόβλημα είναι ότι δεν έχει συλλάβει ούτε έναν. Γιατί δεν θέλει ή δεν μπορεί. Είναι στενές οι σέλες. Το πρόβλημα, σύμφωνα με όσα λέγαμε μέχρι τώρα, είναι η εγκληματικότητα και οι βανδαλισμοί, δεν είναι τα συνθήματα. Επομένως, οι δύο νόμοι είναι άσχετοι με το πρόβλημα. Χρήσιμοι όμως για την προσποίηση ότι ασχολούμαστε με το πρόβλημα. Έτσι τώρα, όταν καταδικάζεται κανένας πιτσιρίκος με κουκούλα επειδή φωνάζει συνθήματα, εμείς θα λέμε δεν είναι δυνατόν, αδικία, αυθαιρεσία, κι αυτοί θα λένε, είδατε που δεν μας αφήνετε να είμαστε αυστηροί, πώς να κάνουμε τη δουλειά μας. Και η δουλειά δεν θα γίνεται εννοείται. Γιατί όταν συζητάνε πραγματικά για τη δουλειά τους, ψάχνουν να βρουν φαρδιές σέλες. Κι έχουν τη φαινή ιδέα, αφού δεν ξέρουν τι να κάνουν με το άσυλο, να μετακομίσουν τα πανεπιστήμια εκτός Αθηνών. Ωστε να μην πατάει κανείς. Ούτε καν οι φοιτητές τους. Με την ίδια λογική μπορούν να απαγορεύσουν και τις μπίρες. Για να μη βρίσκουν μπουκάλια να φτιάχνουν μολότοφ...

Η κυβέρνηση αποφάσισε επίσης να επιβάλει έκτακτους φόρους στον πληθυσμό, να κόψει τις αυξήσεις. Κι εδώ τα κόμματα της αντιπολίτευσης, ανάλογα με το βαθμό υπευθυνότητας ή λαϊκισμού που διαθέτει το καθένα, διαφώνησαν και πρότειναν άλλους να πληρώσουν, να φορολογηθούν οι «έχοντες και κατέχοντες», οι «επιχειρήσεις». Φαίνεται πιο δίκαιο. Όμως κι εδώ το πρόβλημα είναι άλλο. Δεν είναι ποιος θα πληρώσει, αλλά γιατί θα πληρώσει. Λέμε λοιπόν ότι θα πληρώσουμε γιατί το κράτος έχει χρεοκοπήσει, δανείζεται συνεχώς και εσχάτως δεν θέλει κανείς να του δανείξει. Γιατί έχει χρεοκοπήσει αυτό το ρημάδι το κράτος, αφού όλοι υποτίθεται διαπιστώνουμε πως παρέχει πολύ χαμηλού επιπέδου υπηρεσίες; Κι αυτό το ξέρουμε. Γιατί η γραφειοκρατία είναι εκτεταμένη και διεφθαρμένη, γιατί οι κομματικοί στρατοί διορίζονται στο δημόσιο, γιατί κατόπιν το δημόσιο αδειάζει με εθελούσιες εξόδους και πρόωρες συντάξεις που χρεοκοπούν και τα ταμεία, για να ξαναγεμίσει με τους επόμενους κομματικούς στρατούς. Γιατί οι αναθέσεις έργων και οι προμήθειες του δημοσίου γίνονται με σκανδαλώδη τρόπο και κοστίζουν πολλαπλάσια, γιατί τα λεφτά των ταμείων διαχειρίζονται με φάυλο τρόπο διορισμένα κομματικά στελέχη, γιατί η γη του δημοσίου εκποιείται σε «ιερά» real estate και κάμποσα άλλα τέτοια «γιατί», που όλοι γνωρίζουν. Το πρόβλημα είναι ποιο θύμα θα πληρώσει το κόστος των σκανδάλων, ή τι θα κάνουμε με τις αιτίες που προκαλούν τη χρεοκοπία; Το λογικό δεν θα 'ταν τα κόμματα να λένε αυτό είναι το πρόβλημα και μεις συγκεκριμένα προτείνουμε αυτά τα άμεσα μέτρα για να το αντιμετωπίσουμε; Παραδόξως δεν το κάνουν. Έχουν τους λόγους τους. Όταν ο Κ. Καραμανλής ήταν αντιπολίτευση έλεγε ότι θα εξοικονομήσει τα 10 δισεκατομμύρια που στοίχιζε το χρόνο η γραφειοκρατία του ΠΑΣΟΚ. Και τα πήγε στα 20 δις το χρόνο. Γιατί δεν είχε κανένα πολιτικό σχέδιο για να το επιτύχει, πλην του «σεμνά και ταπεινά». Το οποίο, έστω και αργά, κατάλαβαν όλοι ότι δεν ήταν πολιτική πρόταση. Οι οφειλές στις εφορίες το 2005 ήταν 6,5 δις και σήμερα έχουν φτάσει στα 20. Δεν παίρνουν κανένα μέτρο για να αντιμετωπίσουν τη φοροδιαφυγή. Γιατί δεν θέλουν ή δεν μπορούν. Και αντί γι' αυτό, προσπαθούν να μαζέψουν 100-200 εκατομμύρια από τους μισθωτούς και τους συνταξιούχους. Το ζήτημα κι εδώ δεν είναι απλώς ότι είναι άδικο. Είναι ότι και δικαιότερα να συλλέξουμε τα χρήματα, πάλι το βασικό πρόβλημα της χρεοκοπίας δεν αγγίζεται, τα αίτια δεν αντιμετωπίζονται.

Ένας πολιτικός απ' αυτούς που συνήθως γίνονται αντιπαθείς επειδή περιγράφουν την πραγματικότητα, ο Αλέκος Παπαδόπουλος, είχε πει ότι το πολιτικό πρόβλημα της χώρας είναι το ίδιο το πολιτικό σύστημα. Τα πολιτικά κόμματα προσποιούνται ότι ζουν σε μια κανονική δυτική χώρα και ότι αντιμετωπίζουν τα προβλήματα μιας συνηθισμένης δυτικής δημοκρατίας. Αποφεύγοντας να ορίσουν καν το πραγματικό πρόβλημα, διαιωνίζουν την καθυστέρηση. Η εγκληματικότητα θα μένει ανενόχλητη, τιμωρούνται δεν τιμωρούνται τα συνθήματα. Οι αποδράσεις με ελικόπτερα απ' τον Κορυδαλλό θα συνεχιστούν, απαγορεύονται ή δεν απαγορεύονται τα καρτοκινητά. Το δημόσιο θα χρεοκοπεί συνεχώς περισσότερο και η καθημερινότητα θα γίνεται χειρότερη, είτε φορολογούνται εκτάκτως οι μισθωτοί είτε φορολογούνται οι επιχειρήσεις. Οι αιτίες των προβλημάτων επιμελώς παραμένουν άθικτες. **A**

Vodafone Καρτοπρόγραμμα

Είναι τρελό, είναι τρελό το Καρτοπρό!

- και δωρεάν κινητό από το Καρτοπρόγραμμα 20
- και bonus extra χρόνο ομιλίας μέχρι 8€

Σκέψου έξυπνα. Σκέψου οικονομικά. Σκέψου Vodafone.

Ζήσε τη στιγμή



vodafone

SPOT JW7

Ισχύει για νέες συνδέσεις.



Isio της Bosch:

Ο καλύτερος βοηθός για τον κήπο

Για να δώσετε μια εξαιρετική μορφή στα δένδρα και τους θάμνους του μπαλκονιού ή του κήπου σας, ή να περιποιηθείτε τις άκρες του γκαζόν, το Isio είναι ο ιδανικός βοηθός. Ευχρηστό, ελαφρύ και πάντα έτοιμο για χρήση, κομίζει στην μπαταρία τριών λιθίων, χωρίς ιονάνεμο μνήμη. Παροδίδεται με δύο λάμες: θάμνοκοπτη και ψαλίδι κλάσης.

www.bosch-pt.gr



Τεχνολογία για τη ζωή



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Μιχάλης Δουκουμετζάκης**. Γεννήθηκε στην Κρήτη το 1961. Σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ, στο εργαστήριο του Δημήτρη Μυταρά. Οι αναζητήσεις του τον έφεραν στη γλυπτική, την οποία και διδάχτηκε δίπλα στον Γιώργο Λάππα. Δίδαξε κι ο ίδιος στο Εργαστήριο Τέχνης Χαλκίδας (1990-1997) και έγινε μέλος της ομάδας Cheap Art. Έχει κάνει τέσσερις ατομικές εκθέσεις (Νέα Γκαλερί, Χανιά, και Adam Gallery, Αθήνα) κι έχει λάβει μέρος σε άλλες τόσες ομαδικές.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

A.V. Latest

η νέα στήλη στο
www.athensvoice.gr

Μην περιμένεις
μέχρι την Πέμπτη.
Μπες τώρα στο site
της εφημερίδας και διάβασε
καθημερινά
ειδήσεις και σχόλια
για την επικαιρότητα,
την πολιτική και
τα ΜΜΕ, γραμμένα
για την ηλεκτρονική Α.Υ.
Απάντησε, σχολίασέ τα.

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Έλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτης, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελάς, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπούλακη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσικόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουκ, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος:

Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti

Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

Δήμος Αθηνών

Κυριακή 5 Απριλίου 2009 και ώρα 20.30
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων
στο Βυζαντινό Μουσείο
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Δευτέρα 6 Απριλίου 2009 και ώρα 20.30
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο Παλλάς
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Μ. Τετάρτη 15 Απριλίου 2009 και ώρα 20.30
η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων
στην Εθνική Λυρική Σκηνή
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Πληροφορίες στο 210-9243760



© 2009 Converse Inc. All rights reserved.

CONVERSE

Γράμματα

ΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Θα ήθελα να συγχαρώ μέσω της στήλης σας την κα Σώτη Τριανταφύλλου για το βιβλίο της «Πι-τοιμπούργκο», που ανέβηκε στη σκηνή του θεάτρου από την αισθαντική Νάντια Μουρούζη και τον Ζαχαρία Ρόχα. Δεν ξέρω τι την ενέπνευσε και πώς δημιούργησε μια τόσο απτή όσο και βαθύτατα ποιητική ιστορία για τους μετανάστες μας στην Αμερική – πάντως θα ήθελα να τη βεβαιώσω ότι και σήμερα –όπως και στα 1912– είναι ισχυρά τα ίδια νοσταλγικά διλήμματα για όλους εμάς που κάποτε περάσαμε τον Ατλαντικό...

- Αφρούλα Παπακώστα

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Δημήτρη, γεια σου! Εξαιρετικό το άρθρο σου για τον «εναγκαλισμό» της Επανάστασης από την Εκκλησία. Πολύ καλές



πηγές για το βρόμικο ρόλο της Εκκλησίας εκείνα τα χρόνια βρίσκει κανείς στα έργα του Σιμόπουλου «Πώς είδαν οι ξένοι την επανάσταση του '21» και «Ξένοι περιηγητές στην Ελλάδα». Ξεκάθαρα, καταδυναστεύαν το «ποιμνίο» σκληρότερα από τους Οθωμανούς. Αξιοθαύμαστος διαχρονικά μηχανισμός αυτοσυντήρησης. Όσο για τον Π.Π. Γερμανό –κατά τον Σιμόπουλο– ούτε καν όρκισε οικειοθελώς τους επαναστάτες. Είχε οριστεί αρχικά ορκωμοσία στη Μητρόπολή του (Πάτρα) και ο αθεόφοβος για να γλιτώσει το τομάρι του προσποιήθηκε τον άρρωστο και κρύφτηκε στην Αγία Λαύρα, όπου τον ανακάλυψαν εξοργισμένοι οι Καπεταναίοι και ακολούθησε ορκωμοσία «με το κουμπούρι στην πλάτη». Υ.Γ. Βρίσκω πάντα πολύ καλό ό,τι γράφεις! Το City Lover ήταν η αγαπημένη μου στήλη. Εύγε, πατριώτη. - Φώτης

Εντατικό διήμερο σεμινάριο Συγγραφής επαγγελματικού σεναρίου

από το London Script Consultancy

στις **9 & 10 Μαΐου 2009**

Απευθύνεται σε σεναριογράφους, σκηνοθέτες, παραγωγούς καθώς και όσους ενδιαφέρονται για τον κόσμο των ταινιών.



Διοργάνωση για την Αθήνα:
Οριάντα Αντωναροπούλου
Κηφισίας 178, 152 31 Χαλάνδρι
κόστος συμμετοχής: 165 ευρώ

Για πληροφορίες και κρατήσεις: 210 6710593
o.antonaoroulou@gmail.com
weekend course @ www.scriptconsultancy.com



ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

Όμορφη μύτη
Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια στέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επισημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, **Dr. med. B. Παυλιδέλης**, με εικοσιπενταετή εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 οτοπλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστίτων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. B. Παυλιδέλης
Χειρουργός Οτορινολαρυγγολόγος,
Εξειδικευμένος στη Δοτ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,
Οτορινολαρυγγική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
210.6852120

www.pavlidelis.gr



Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
Το πιο όμορφο ελληνικό περιοδικό

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ
ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



ELMEC SPORT S.A. TEL.: 210 9119000
PHOTOGRAPH BY: COUTINHA

HARLEY-DAVIDSON
FASHION WEAR®

Ζωντανός στην πόλη

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



Hippy hippy. Χικ.

ΤΟ HIPPY LOOK ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ, Ο MORRISSEY ΕΒΓΑΛΕ ΩΡΑΙΟ ΔΙΣΚΟ, ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΕ ΣΧΕΣΗ Μ' ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΚΑΝΑΜΕ ΠΕΡΣΙ, ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΒΡΩ ΣΥΝΤΟΜΑ «ΓΥΝΑΙΚΑ» ΝΑ ΚΡΑΤΑΕΙ ΤΑ 18 ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ, ΘΑ ΓΡΑΦΩ ΜΠΟΥΡΔΕΣ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΣ ΑΠ' ΑΥΤΕΣ ΠΟΥ ΕΓΡΑΦΑ...

Ψοφάω για καλές δικαιολογίες και αυτή την εποχή βρήκα την καλύτερη: όλα όσα γράφω είναι «κάπως» επειδή έχω δύο μωρά να πεινάνε ή/και να κάνουνε κακά τους ασταμάτητα, και παρόλο που είναι μόνο δύο (μωρά), στις 4 το πρωί δίνουν την αίσθηση ότι είναι δεκαοκτώ. Είναι πολύ νόστιμα (μωρά) και αστεία, δεν έχω παράπονο... απλώς μου έχει φτάσει το μάτι στο γόνατο από το ξενύχτι, που σε αντίθεση με άλλα ξενύχτια περασμένων εποχών, ΔΕΝ το κάνω με τον Ψαριανό, τον Παυριανό ή άλλον φίλο παρομοίου φυράματος, όχι απαραίτητα σε -ανό όσον αφορά το επώνυμο. Δηλαδή μπορώ να κάτσω ξάγρυπνη και με άτομα που δεν λέγονται -ανοί. Όπως και με άτομα που δεν φοράνε πάνα. Απλώς δείχνουν μια προτίμηση στο πρόσωπό μου τα μινιόν άτομα με πά-

νες τελευταία, και δεν είναι εύκολο να πειστούν, τέτοιου είδους άτομα, ότι είσαι τσάταλο ντιπ για ντιπ. Ότι αν δεν κοιμηθείς άμεσα θα χάσεις ανεπιστρεπτί τον ειρμό της (έρμης) σκέψης σου. Και από τη μία, έχασε η Βενετιά βελόνι – σιγά τον ειρμό (και σιγά τη σκέψη). Από την άλλη... τι λέγαμε; Α, ναι. Για μια υπόληψη ζούμε. Είναι *απόλυτα* βέβαιο ότι δεν λέγαμε αυτό. Δηλαδή είναι το τελευταίο που θα με απασχολούσε, τώρα ή όταν το χίπικο στιλ ήταν της μόδας κι εγώ φορούσα ακόμα τα περιβόητα κοντά σοσόνια – με κρόσσια. Βλέπω στα περιοδικά μπατίκ, χάντρες, hello Africa, *ταγάρια*... κι όλα τα περίμενα, αλλά ότι θα ξανάρχονταν κάποτε στη μόδα τα *ταγάρια*, όχι. Δεν ξέρω κατά πόσο περίμενα ότι ο **Morrissey** (πρώην των Smiths, αν σας λέει κάτι) θα έβγαζε καινούργια τραγούδια που θα θύμιζαν Morrissey χωρίς να είναι κα-θό-λου παλιακά, αλλά σίγουρα ΔΕΝ περίμενα ότι θα φωτογρα-

φιζότανε τσίτσιδος στο σιντί με ένα 45άρι κολλημένο στο πουλί του (έτσι ώστε το πουλί να μη φαίνεται, αλλά ούτε και το 45άρι). Κακώς δεν το περίμενα. Θα έπρεπε να το έχω στα υπ' όψιν ότι γύρω στα 50 του ο Morrissey θα έκανε κουλαμάρες, όπως όλοι οι άνθρωποι. Το ότι πέρασα δέκα χρόνια ερωτευμένη μαζί του δεν είναι δικαιολογία, τουλάχιστον όχι για τον Morrissey (hestike). Πήγαμε νωρίς μια Κυριακή στο «**All that Μπαζ**», το σόου του **Σταμάτη Κραουνάκη** και της **Σπείρας Σπείρας** στην **Αθναϊδα**: χρόνια είχα να τον δω, και σα να θυμάμαι ένα άλλο «σόου» πριν 5-7 χειμώνες με χύμα θέσεις, μη αριθμημένες; Ή εγώ ήμουν πολύ τηγανισμένη; Είμασταν μια παρέα ολόκληρη ξεροτήγανα εκείνη τη νύχτα; Υπήρξαν τέτοιες νύχτες, και είμασταν άραγες οι ίδιοι; Εμείς, που οι μισοί έχουμε κόψει τα πάντα κι οι άλλοι μισοί έχουμε τινάζει τα πέταλα; Ή κάτι ενδιάμεσο;

Δεν είμαι ο αρμόδιος στα σόου, θέατρα, θεάματα, απλώς περάσαμε πολύ ωραία εκείνο το (παλιό) βράδυ και ακόμα καλύτερα αυτό το (πρόσφατο) βράδυ με τη Σπείρα Σπείρα. Η «*Τελευταία νύχτα του κόσμου*» είναι αστεία και λίγο στην πίκρα της, τα παιδιά που τραγουδάνε έχουν *θεσπέσιες* φωνές έστω κι αν δεν είναι πια παιδιά: ούτε εμείς είμαστε (παιδιά), ούτε καν ο Morrissey, που όσο τον χαζεύω στις σκηνές-σοκ από το σιντί του, τόσο πιο κρεβατάμπλ μου φαίνεται, παρόλο που έχει σιτέψει κι αυτός ελαφρώς (κανείς δεν είναι τέλειος). Κι ο Σταμάτης, είτε είναι τέλειος είτε δεν είναι, έχει φυτέψει από ένα, το μίνιμουμ, αγαπημένο τραγούδι του στην ψυχοσωματική δισκοθήκη του καθενός μας. Το έχει κάνει με ένα είδος γενναιοδωρίας που μόνον όταν τον μάθεις λίγο παραπάνω την πιάνεις. Δηλαδή στην αρχή νομίζεις ότι είναι αυτό που λέμε «το στιλ του ανθρώπου» κι έπειτα καταλαβαίνεις ότι είναι γενναιοδωρία, και σου 'ρχεται σαν έκπληξη: γι' αυτό πίνουν νερό σι' όνομά του τα «παιδιά» της Σπείρας Σπείρας. Που είναι λίγο σαν την Καρέτα Καρέτα, είδος υπό εξαφάνιση. Η ομάδα που μένει μαζί δέκα χρόνια και βάλε; Πιο Καρέτα (Καρέτα) δεν υπάρχει... Μα δεν συνέβη τίποτε άλλο ολόκληρη εβδομάδα. Δεν θέλω να το φτηνύνω πολύ, πάντως για όσους διαμαρτύρονται ότι βάζω ακριβά μαγαζιά, ορίστε κι η αλυσίδα με παπούτσια-τσέτουλα (20 ευρώ), το «**Shoes Land**», που έχει πάρα πολύ φτηνά και (άμα επιμένεις) όχι απαραίτητα κακά παπούτσια. Με το «κακά» θυμήθηκα ότι ένα στα δύο βρέφη θα έχει κάνει τη δουλίτσα του, ή ένα στα 12, οπότε ρίχνω μια τελευταία ματιά στον Morrissey, που έχει κάνει σολάριουμ σίγουρα αλλά το λέει ωραία το «*It's not your birthday anymore*», και φεύγω τρέχοντας για τη συσκευή μαρτυρίου που λέγεται «αλλαξίερα». Τραγουδώντας τη «σπανακόπιτα» του Κραουνάκη, από το τελευταίο σόου. Την τελευταία νύχτα, δηλαδή, που ελπίζω ότι δεν θα είναι (τελευταία). Ουφ. **Α**

Αθναϊς Μουσική Σκηνή, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.080

Shoes Land, Αγ. Κωνσταντίνου 7, Ορόνοια, 210 5233.046/Ιερά Οδός 294, 210 5914.360

MIAMI

contact 09

THE ULTIMATE GUIDE TO MIAMI WMC

INCLUDING THE BEST CLUB TRACKS FROM
MIAMI WINTER MUSIC
CONFERENCE 2009



OUT NOW ON CD !

FEATURES

ARMIN VAN BUUREN – D.O.N.S. – DEADMAU5 – FAITHLESS
FEDDE LE GRAND – NPETTO MARK KNIGHT – MECK – SECOND LIFE – SONO – TV ROCK



www.venue-athens.com // www.alexandroschristopoulos.com

OFFICIAL CD RELEASE PARTY
SATURDAY.04.APRIL.09



music by
URSSILIS TSILICHRISTOS
Alexandros Christopoulos

BEEFEATER[®]

LONDON

Απαλυστέ υπεύθυνο

Spring Rolls

Η άνοιξη ρολάρει στην Αθήνα

Έρχεται! Ό,τι πιο καινούργιο και φρέσκο στην πόλη.

Το ανοιξιάτικο πανόραμα της ATHENS VOICE ετοιμάζεται να σκάσει με το επόμενο τεύχος!

Νέα πρόσωπα, στέκια, ιδέες, λέξεις, φετίχ, τέχνες, μουσικές, εικόνες,
Αθηναίοι νέοι και γενναίοι.

Η πρώτη καλή είδηση της άνοιξης! Από την ομάδα των Spring Rollers της A.V.

Για κρατήσεις διαφημιστικού χώρου: 210 3617.530

ANDY WARHOL, "FLOWERS"

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν
στους δρόμους της Αθήνας
την περασμένη εβδομάδα:

«Τη βλέπεις; Θα
του κάτσει για να της
δώσει τα ναρκωτικά»
(Κύριοι στου Ψυρρή παρατηρούν
ένα αθώο εμπο ζευγαράκι)

- Η σιλι-
κόνη βγαίνει στα
δόντρα σαν ρετσίνα;
- Άσχετο!
- Μα αφού υπάρχει κοιλάδα
της σιλικόνης...
(Μαρά ψάχνοντας τη Silicon
Valley στο χάρτη)

«Να 'χα λεφτά
να πάρω ένα από αυτά
τα καραόκε...»
(Νεαρός κύριος σχεδιάζει με
τη βοήθεια φίλου το γαμήλιο
πάρτι του, έξω από τη
Νομική)

- Να μη μαλώ-
ντε με τη Βίκυ.
- Όχι, μπαμπά, μαλώνου-
με, αλλά δεν κλαίμε γιατί
χαλάει η επιδερμίδα μας.
Μας το 'πε η μαμά.
(Μπαμπάς + 3χρονη
κόρη)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com



ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ

του γυναικείου περιοδικού
της ATHENS VOICE

Κυκλοφορεί παντού
με όλα τα ανοιξιάτικα της σεζόν

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ATHENS FASHION WEEK

Ο καλύτερος οίκος μόδας της Αθήνας.

ΟΥΠΣ!

Ο τίτλος του show ανελέητης πολιτικής πλάκας,
με παρουσιαστή τον Νίκο (Ζαχαριάδη)
της διπλανής σελίδας. Ο Νίκος ζητάει συγγνώμη
από τους πολιτικούς επειδή τους κοροϊδεύει.
Αλλά δεν φταίει αυτός. Εκείνοι άρχισαν πρώτοι!
(Σήμερα Πέμπτη, 12.00, η πρεμιέρα στο njoytv)

MONSIEUR MINIMAL

Τι μουσικός! Τον ακούς και πετάς κατευθείαν
στα σύννεφα.
(Παρασκευή βράδυ στον Ιανό)

ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Έξερес ότι ένα λίτρο λαδιού μολύνει σχεδόν
ένα εκατ. λίτρα νερού; Γι' αυτό και αξιέπαινη
η πρωτοβουλία της γνωστής αλυσίδας
να τοποθετήσει στο υποκατάστημά της
στο Ελληνικό ειδικούς κάδους για ανακύκλωση
τηγανόλαδων.
(Ναι, υπάρχει εταιρεία που τα συγκεντρώνει
και τα μετατρέπει σε βιοκαύσιμα.
Μπες στο www.revive.gr)

ΕΡΓΕΝΙΚΗ ΑΤΑΚΑ

Η μέρα φεύγει... το ημίδιπλο έρχεται...



ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πληθωρίστηκαν κι αυτές...

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ

Κουράστηκα να περιμένω, τον εαυτό μου να
παιδεύω, να μην μπορώ απ' τη σκιά σου να
ξεφύγω, σε αδιέξοδο μαζί σου καταλήγω...
(Ξέρι ποιος)

ΜΗΠΩΣ ΣΕ ΦΟΥΡΝΟ ΜΙΚΡΟΚΥΜΑΤΩΝ;

«Η ποινικοποίηση της κουκούλας είναι χαλαρό
μέτρο. Εγώ θέλω πιο προχωρημένες λύσεις»
(Δήλωσε ο βουλευτής του ΛΑΟΣ, Μ. Βορίδης)

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ

Δεν κατεβαίνουν λόγω κρίσης
πάντα οι παραστάσεις. Κατεβαίνουν και γιατί
δεν βλέπονται. Απλώς.

ANNA ΔΡΟΥΖΑ

Ψυχοσύνθεση μοδιστρούλας.

ΜΑΣ ΚΟΥΦΑΝΑΝ

«Ιντιφάντα πάντα!»
(Γραμμένο σε τοίχο στη Σταδίου)

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Λυπάμαι αν σας κούρασε η φλυαρία της
παρούσης στήλης, κ. πρόεδρε. ●

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου ενάντια στην κατάργηση των τασακιών από τα πίσω καθίσματα των αυτοκινήτων τελευταίας παραγωγής)

1. Εντάξει, ο πρωθυπουργός «είναι κουρασμένος και άμα χάσει θα φύγει». Αν όμως κερδίσει; Θα ξεκουραστεί αυτόματα και θα μείνει;

Μα στην πραγματικότητα δεν υπάρχει καμιά διαφορά ανάμεσα στον «κουρασμένο» Καραμανλή και τον «ξεκούραστο» Καραμανλή. Απλώς, αν κερδίσει θα μπορέσει πάλι να ξαπλώσει, όπως έκανε πριν. Ενώ τώρα είναι αναγκασμένος να κάνει τροχάδην επιτόπου για να δείξει ότι έχει φούριες, πράγμα που τον κουράζει γιατί είναι απροπόνητος.

2. Είναι αλήθεια; Αυτή η καινούργια «Ομάδα Δέλτα» της αστυνομίας, με τα παπάκια, μάζεψε κλήσεις από τη Δημοτική Αστυνομία επειδή τα είχε παρκάρι παράνομα για να πάει για καφέ;

Ξέρεις πόσα γκαζάκια έχει ένα μέσο καφενείο για να φτιάχνει καφέ; Κάποιος πρέπει να τα προσέχει, γιατί υπάρχει κίνδυνος να χρησιμοποιηθούν για τρομοκρατικές ενέργειες. Και αν δεν το κάνει η «Ομάδα Δέλτα της Γειτονιάς» που είναι η δουλειά της, ποιος θα το κάνει;

3. Για μισό λεπτό... Ο Δήμος Αθηναίων, που με τόση προθυμία έκλεισε τα φώτα για να συμμετάσχει στην ώρα της Γης, δεν είναι ο ίδιος Δήμος που τρέχει με τις μπουλντόζες και κόβει τα δέντρα;

Και πού βλέπεις το περίεργο; Καταρχήν, τα δέντρα με όλα αυτά τα κλαδιά και τα φύλλα μάς εμποδίζουν όταν είμαστε στο μπαλκόνι μας να δούμε καθαρά τη Γη, που είναι το βασικό μας θέμα, οπότε ανησυχούμε περισσότερο για την τύχη της. Άσε που κάνουν συνέχεια σκιά, οπότε δεν μπορούμε να ευχαριστηθούμε τη συσκότιση όσο πρέπει. Και κατά συνέπεια δεν μπορούμε να νιώσουμε πραγματικά την αξία αυτών των παγκόσμιων εκδηλώσεων.

4. Νιώθω τρομερές ενοχές: Όλοι με κοιτάζουν αυστηρά και μου λένε ότι πρέπει να αγοράζω αυτοκίνητα και ρούχα για να κινηθεί η αγορά και να σωθεί η οικονομία. Όμως εγώ δεν έχω μία, γιατί πρέπει να πληρώσω έκτακτες εισφορές. Τι να κάνω;

Μα αυτή είναι η διαφορά ανάμεσα στην «πραγματική» οικονομία και στη «φανταστική» οικονομία. Δηλαδή, όταν πρέπει οπωσδήποτε να αγοράσεις ένα αυτοκίνητο, παίρνεις δάνειο, και μετά, που δεν έχεις να το εξοφλήσεις, αναγκάζεσαι να μαζεύεις λεφτά από όπου μπορείς, οπότε κάνεις πραγματική οικονομία. Ενώ όταν δεν έχεις χρήματα για τη δόση, πρέπει να χρησιμοποιείς τη φαντασία σου για να βρίσκεις δικαιολο-

γίες, οπότε ενισχύεις τη «φανταστική» οικονομία.

5. Γιατί όλες αυτές που την «Ημέρα της Γυναίκας» κάνουν δηλώσεις για «όσα πρέπει να γίνουν ακόμα σε θέματα ισότητας» δεν βγαίνουν τώρα να υπερασπιστούν την ισότητα στα όρια συνταξιοδότησης ανδρών και γυναικών;

Μα γι' αυτό οι γυναίκες εδώ και χρόνια δέχονται αδιαμαρτύρητα να περπατούν τόσα χιλιόμετρα στην Κηφισίας φορτωμένες με ξύλα, ενώ ο άντρας τους τις ακολουθεί άνετος και χαλαρός, καθισμένος πάνω στο γαϊδούρι. Για να έχουν δικαίωμα να βγουν πιο γρήγορα στη σύνταξη.

6. Αφού οι κουκούλες απαγορεύτηκαν, γιατί συνεχίζονται οι εμπρηστικές επιθέσεις;

Γιατί, όσο η αστυνομία παραμένει αναποτελεσματική, υπάρχει ελπίδα ο Βγε-νόπουλος να πιάσει επιτέλους το υπονοούμενο και να την αγοράσει κι αυτή.

7. Τι σχέση υπάρχει ανάμεσα στην επίσκεψη της Madonna στην Αφρική και στη σκόνη που έρχεται αυτές τις μέρες από εκεί; Δεν μπορεί να είναι σύμπτωση, έτσι δεν είναι;

Φυσικά όχι. Η σκόνη σηκώνεται επειδή οι γονείς τρέχουν να κρύψουν τα παιδιά τους για να μην τα δει η Madonna και θελήσει να τα υιοθετήσει. Και οι ανεμιστήρες που έχει φέρει μαζί της η Madonna, για να βγαίνουν σωστά τα μαλλιά της στις φωτογραφίες των παπαράτσι, στέλνουν τη σκόνη εδώ.

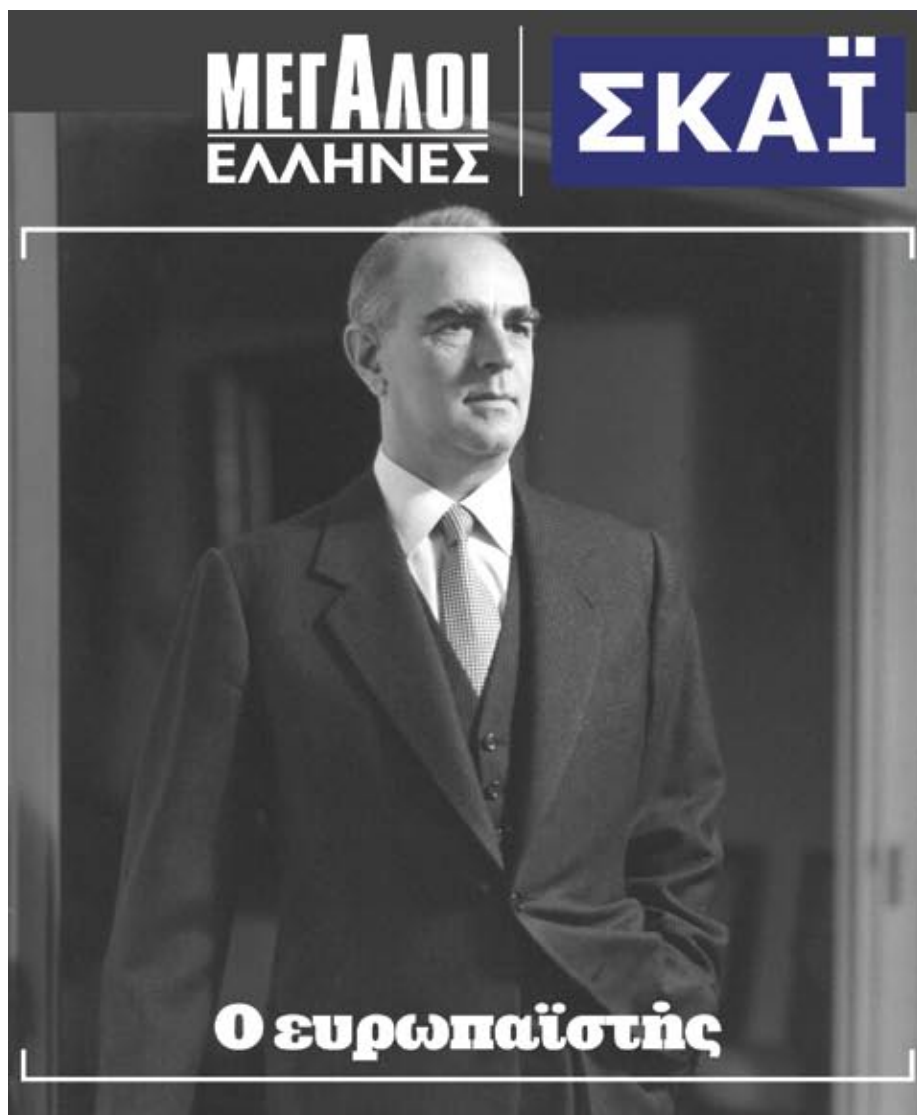
8. Αφού υποτίθεται ότι, ως ιδιοκτήτες του Αθλητικού Πνεύματος, τσατίζομαστε με όσους το ανακατεύουν με την πολιτική, γιατί δεν είχαμε πρόβλημα με όσους ήθελαν να σηκώσουν παλαιστινιακές σημαίες στον αγώνα με το Ισραήλ;

Γιατί οι Ισραηλινοί επιτέθηκαν στους Παλαιστίνιους, αντί να επιτεθούν στους Αλβανούς, όπως θα θέλαμε.

9. Υπάρχει κάποιος λόγος και αυτοί που θέλουν να γίνουν αρχηγοί ενός κόμματος αποκαλούνται, συγκεκριμένα, «δελφίνοι»;

Διότι κάνουν ακριβώς ό,τι και τα πραγματικά δελφίνια στα ενυδρεία: Περνάνε μέσα από στεφάνια, κάνουν τούμπες και πηδάνε έξω από το νερό για να εντυπωσιάσουν το κοινό και να κερδίσουν μπισκοτάκια. ■

→ nikos.zachariadis@gmail.com



Κέρδισε πέντε κοινοβουλευτικές εκλογές και δύο εκλογές για την προεδρία της Δημοκρατίας. Στο πρόγραμμα του Σκάι για την ανάδειξη του σημαντικότερου Έλληνα όλων των εποχών, ο βορειοελλαδίτης Κωνσταντίνος Καραμανλής μπορεί να είναι ο πιο «νέος» (πρόσφατος) χρονολογικά από τους δέκα φιναλίστ, έχει, ωστόσο, εμπειρία από ψηφοφορίες και ξέρει να τις κερδίζει.

Τη Δευτέρα η σκηνοθετίδα του επεισοδίου Μαρία Χατζημιχάλη - Παπαλιού μαζί με τον πρώην υπουργό Στέφανο Μάνο θα ξεδιπλώσουν τις γνωστές και άγνωστες πτυχές της ζωής και του έργου του Κωνσταντίνου Καραμανλή. Μέσα από ένα σπάνιο αρχειακό υλικό ο τηλεθεατής θα παρακολουθήσει το πέρασμα του Καραμανλή στην πολιτική, αλλά και τα χρόνια του Παρισιού, όπου έζησε αυτοεξόριστος για έντεκα χρόνια, για να επιστρέψει στην Ελλάδα στην πτώση της Δικτατορίας. **Από το 1956 που εξελέγη** πρωθυπουργός

για πρώτη φορά σε ηλικία 48 ετών, φάνηκε πως έχει το χάρισμα να μαγνητίζει τους ψηφοφόρους και ιδιαίτερα τις γυναίκες. Ακολούθησαν χρόνια πολιτικής αναταραχής με αποκορύφωμα τη δολοφονία του Γρηγορίου Λαμπράκη που ανάγκασε τον Καραμανλή να αναφωνήσει το ιστορικό «μα ποιος κυβερνά αυτόν τον τόπο».

Εκσυγχρονιστής με όραμα και ματιά στο μέλλον, ο Κωνσταντίνος Καραμανλής ήταν ο άνθρωπος που έβαλε την Ελλάδα στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα, πάντα πιστός στο δόγμα του «ανήκομεν εις την Δύση». Λάτρευε το γκολφ, ήταν μπον βιβέρ, είχε γούστο. Για το πολιτικό του έργο και τη βαθιά επίδραση που άσκησε στη διαμόρφωση της σύγχρονης Ελλάδας, έμεινε στην ιστορία ως «εθνάρχης». Μπορεί να γίνει και ο σημαντικότερος Έλληνας όλων των εποχών;

Η απάντηση στην οθόνη του ΣΚΑΪ. Η βιογραφία του Κωνσταντίνου Καραμανλή θα κυκλοφορήσει από τις εκδ. ΣΚΑΪ - Βιβλίο στις 7/4.

Ψηφίστε τον μεγαλύτερο

Οι δέκα φιναλίστ ζητούν την ψήφο σας, η οποία μπορεί να καταχωριστεί είτε μέσω της ιστοσελίδας του ΣΚΑΪ στη διεύθυνση greatgreeks.skai.gr είτε με ένα απλό τηλεφώνημα στο 901 1405040 είτε με γραπτό μήνυμα ως εξής: Για τον **Μέγα Αλέξανδρο** στείλτε Ε κενό 0 στο 19400, για τον **Αριστοτέλη** Ε κενό 1 στο 19400, για τον **Ελευθέριο Βενιζέλο** Ε κενό 2 στο 19400, για τον **Ιωάννη Καποδίστρια** Ε κενό 3 στο 19400, για τον **Κωνσταντίνο Καραμανλή** Ε κενό 4 στο 19400, για τον **Θεόδωρο Κολοκοτρώνη** Ε κενό 5 στο 19400, για τον **Γεώργιο Παπανικολάου** Ε κενό 6 στο 19400, για τον **Περικλή** Ε κενό 7 στο 19400, για τον **Πλάτωνα** Ε κενό 8 στο 19400 και για τον **Σωκράτη** Ε κενό 9 στο 19400. Χορηγός είναι η Εθνική Τράπεζα.

→ Αποψη για τους μεγαλύτερους Έλληνες όλων των εποχών δεν μπορούν παρά να έχουν και οι αναγνώστες της ATHENS VOICE, από τους οποίους περιμένουμε να μας τη στείλουν ταχυδρομικώς στα γραφεία μας, τηλεφωνικώς ή με email.

Ήρουν κι εγώ εκεί

Felizol-The Boy

Παρασκευή 27 Μαρτίου, δέκα και μισή το βράδυ, στον Ιανό

Είχε πολύ κόσμο, είχε ωραίες μουσικές, τους **Monsieur Minimal** και τους **Felizol-The Boy**, είχε κέφι και ποτά. Οι μουσικές βραδιές που διοργανώνει η **ATHENS VOICE** με τον **ΙΑΝΟ** κάθε τελευταία Παρασκευή του μήνα στο πατάρι της οδού Σταδίου 24 έγινε το καθιερωμένο ραντεβού.

Η ανεξάρτητη μουσική σκηνή βράζει. Πολλά νέα ονόματα. DIY νοοτροπία. Φρέσκια αισθητική. Πειραματική διάθεση. Ποτέ δεν ακολουθούσε η πόλη από τόσο κοντά τις σύγχρονες τάσεις. Η εμφάνιση των Felizol και The Boy το βράδυ της Παρασκευής θύμιζε οποιοδήποτε νέο λονδρέζικο γκρουπ θα έβλεπες στο λονδρέζικο ICA, με επιφωνήματα θαυμασμού για το next big think. Ο **Μάκης Μηλάτος**, που προλόγισε τη δεύτερη μουσική βραδιά του **Πρώτου Ήχου** στον Ιανό, μίλησε γι' αυτήν ακριβώς την ενεργειακή έκρηξη της νέας μουσικής γενιάς του

MySpace, που προσπερνά τις δισκογραφικές και παράγει μόνη της το υλικό της. Ωραία.

Όλα ξεκίνησαν στην ώρα τους. Δηλαδή στις 10.30, με τους δύο σκηνοθέτες - μουσικούς - συνεργάτες - φίλους **Πάννη Βεσλεμέ** και **Αλέξανδρο Βούλγαρη** να παρουσιάζουν τα τραγούδια των δύο ολόφρεσκων άλμπουμ τους. "Birthdays" και "Time Machine", με προηχογραφημένα ταξίδια σε ambient και minimal techno ήχους. Τα τραπέζια στο βάθος γεμάτα με πιτσιρικάδες που ψήθηκαν με το εδώ και τώρα των ονομάτων, στο μπαρ οι άνθρωποι πίσω από τα δύο ανεξάρτητα label που κυκλοφόρησαν τα δύο αυτά άλμπουμ, μαζί με τον **Μάκη Μηλάτο**, τον **Monsieur Minimal** και αρκετούς 30+ που προτιμούσαν τη χωροταξική αίσθηση ενός λαϊβάδικου. Στις 11.00 ο κόσμος, που δεν σταμάτησε να έρχεται, γέμισε τον Ιανό μέσα στη σαουντρακική ατμόσφαιρα που δημιούργησαν τα ηχητι-

κά τοπία των δύο μουσικοσκηνοθετών, με χωροχρονικά θραύσματα από electronica, τις αργές στροφές του πειραγμένου "Kiss" του Prince, το εξαιρετικό κομμάτι "You, You, You" των Mary and the Boy, με τη φωνή του Αλέξανδρου να φοβάται πως "Some people always gonna break my heart".

Η συνέχεια διέθετε την κιθαριστική electropop του Θεσσαλονικιού **Monsieur Minimal**, με τα πιο γνώριμα urbeat τραγούδια του "Lollipop", τους πιστούς φαν μπροστά ακριβώς από τη σκηνή και τη δοκιμαστική εκδοχή ενός καινούργιου τραγουδιού με τον τίτλο "Digital Love", που είχε γράψει μόλις λίγες ώρες πριν.

Το επόμενο ραντεβού της Παρασκευής έρχεται στις 24/4. Ετοιμάσου για την εξίσου εκλεκτική, με ένα διαφορετικό project, αγαπημένη **SugahSpunk!** και έναν καλό φίλο των **Le Page**. Έρχονται. **A**

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**
Φωτό: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ**

Monsieur Minimal



Θα πέσουν πολλή τηλέφωνα.



Tellas Telephony 400

με **19,90€/μήνα**

Χωρίς Πάγιο ΟΤΕ

- 200' δωρεάν για αστικά και υπεραστικά
- 200' δωρεάν για όλα τα κινητά WIND, Q, MO' MAD

Δωρεάν ενεργοποίηση έως 30/04

Νέες συνδέσεις στο 13800
και στα 400 καταστήματα WIND

Ό,τι πραγματικά ζητάς

Tellas
από τη WIND

www.tellas.gr

shootMe!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ



ΚΟΙΤΑ ΜΕ: Η Τάμτα εγκλωβισμένη σε υπόγεια γκαράζ και συνεργεία, ένα μοιραίο βράδυ της προηγούμενης εβδομάδας. (Αφιερωμένες στον Δημήτρη Μαρκαντωνάτο, που το ίδιο βράδυ έφυγε ξαφνικά χωρίς να τις δει.)

→ contact@rigosk.gr

Hear how you run.



Nike Runs: 7ος αγώνας δρόμου

Η Nike σε συνεργασία με το περιοδικό Runner διοργανώνει ένα ακόμα Nike Run. Ελάτε κι εσείς να γίνετε μέλος της μεγάλης παρέας των Nike Runs και να τρέξετε μια διαδρομή 10 χλμ. Μαζί μας θα βρίσκεται ο ραδιοφωνικός σταθμός Best, που θα δίνει το ρυθμό για μεγάλες επιδόσεις! Τον πρώτο άνδρα και την πρώτη γυναίκα περιμένει ο **Μαραθώνιος του Βερολίνου**, με όλα τα έξοδα πληρωμένα από τη Nike.

Κυριακή 5 Απριλίου 2009, Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης «Αντ. Τρίτσης», Ίλιον

Πρόγραμμα:

09:30 Παραλαβή υλικού συμμετοχής

10:00 Συμβουλές από ειδικούς συνεργάτες

10:15 Ζέσταμα

10:30 Έναρξη διαδρομής

11:30 Προβλεπόμενη λήξη διαδρομής

11:45 Παραλαβή gift pack και κλήρωση δώρων

Μετά τον τερματισμό ελάτε στο After Area για να χαλαρώσετε και να συζητήσετε με ειδικούς συνεργάτες.

Δηλώστε συμμετοχή στο 210 9490590 (Δευτέρα-Παρασκευή 08:00-22:00).

MEN VS WOMEN

Για πρώτη φορά στα Nike Runs μια νέα αναμέτρηση φέρνει αντιμέτωπα τα δύο φύλα. Οι άνδρες ή οι γυναίκες θα καταφέρουν να πλησιάσουν περισσότερο το παγκόσμιο ρεκόρ 10 χλμ. του Kenenisa Bekele στους άνδρες και της Junxia Wang στις γυναίκες; Αντέχετε την πρόκληση;



Πανικοβάλτων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE

Ώρα μία

● Είμαι ένας συναισθηματικός συλλέκτης Swatch ρολογιών. Όλα άρχισαν επειδή, κάποτε, το πλαστικό μου φαινόταν πιο ροκ από το μέταλλο και μάλιστα όσο πιο φθινό, τόσο πιο καλά. Το έβλεπα σαν t-shirt: το χέρι μπορεί να είναι ένα ιδανικό πλατό «δηλώσεων». Μου άρεσε να μισοφαίνεται κάτω από ένα straight manίκι, ένα έξαλλο ρολόι. Να ξεπροβάλλουν από το καντράν φτερά, βίδες, καλώδια με φωτεινή απόληξη, δεν ξέρω, γκρέμλινς, τα πάντα. Από το über-trendy Jellyfish που ποτέ δεν φόρεσα αλλά μου άρεσε να βλέπω τα σπλάχνα του να κινούνται, μέχρι το alarm-φούρνο μικροκυμάτων με μελωδία αφύπνισης μία αποκλειστική σύνθεση του Peter Gabriel. Άσε που βρήκα το ακυκλοφόρητο single με το κομμάτι των Ultravox, ειδικά για τη Swatch, και μετά καπάκι κυκλοφόρησαν τα τρία συλλεκτικά για τα 100 Χρόνια του Κινηματογράφου, σε μεταλλικό κουτί κινηματογραφικής μπομπίνας, σχεδιασμένα από τον Altman, τον Kurosawa και τον Almodóvar με τρία ταινιάκια φτιαγμένα από τους ίδιους – τα έβλεπες βάζοντας το reel μέσα σε ένα ειδικό μονόφθαλμο βιου-μάστερ. Ήταν τόσο έξυπνο που σχεδόν έφρευγε από τον καρπό σου.

● Ήταν η εποχή που ο γερο-Hayek, ο Κύριος Swatch, είχε απογειώσει τη μεγαλύτερη ρορ έκπληξη στον επιχειρηματικό κόσμο, βλέποντας τέχνη και τεχνική μέσα στην ίδια συσκευασία, χιούμορ μέσα στο «ιερό φετίχ» των αρχιμαστόρων ρολογάδων. Το ρολόι, είτε φτηνιάρικο ψηφιακό γιαπωνέζικο gadget είτε βαρύ μεταλλικό όπλο επιβολής στο χέρι γιάιπιδων που σκότωναν την ώρα τους ανάμεσα σε πτήσεις ανταπόκρισης στα duty free των διεθνών αεροδρομίων, τώρα αποκτούσε τεράστια καινούργια αγορά και ξαναγυρνούσε θριαμβευτικά στην ιδιαίτερη πατρίδα του – την Ελβετία.

● Μετά η Swatch έγινε Όμιλος και επίσημος χρονομέτρης των Ολυμπιακών Αγώνων. Σαν μια χιονοστιβάδα στις ελβετικές Άλπεις, κύλησε στην κοιλάδα με τα μικρά χωριά και πήρε μαζί της, στην προστατευτική της πάλλευκη κοιλάρα, όλες τις μεγάλες και μικρότερες ελβετικές εταιρείες ρολογιών. Η συντεχνία ξαναζούσε, ενάντια στη γιαπωνέζικη ωρολογο-γιακούζα. Το μυστικό της τέχνης θα μεταδιδόταν και πάλι, σαν απειροελάχιστο βιδάκι από μπλε επεξεργασμένο μέταλλο, από χέρι σε χέρι, κληρονομιά προσεχτικά κρατημένη στην άκρη της τσιμπίδας του μαστρο-Hayek. Ο γιος Hayek ανέλαβε μαζί με την ιταλική, ντιζαϊνάτη ομάδα τεχνοκρατόρων της εταιρείας το brand name και ο μπαμπάς αφοσιώθηκε στις μικρές του, πολυτελείς απολαύσεις – το καινούργιο του χαϊδεμένο μωρό, την ιστορική Breguet.

● Ο Breguet, επίσημος ρολογάς του παλατιού



ODC, το σκοτεινό θηρίο της Hamilton, σχεδιασμένο για την «Οδύσσεια» του Κιούμπρικ. Προς το παρόν υπάρχει ακυκλοφόρητο σε αυτή, την προσωρινή φάση.

των Βερσαλλιών, είχε φτιάξει για τη Μαρία-Αντουανέτα ένα μικρό αριστούργημα τεχνικής και μικρογλυπτικής, ένα ολόχρυσο ρολόι τσέπης που συγκέντρωνε επάνω του όλες τις, μέχρι τότε, καινοτομίες της εποχής στην ωρολογοποιία. Μετρούσε το διαφυγόντα χρόνο με την απαλή μετρονομία ενός συνόλου μουσικής δωματίου. Ήταν ένα ημερολόγιο στο διπνεκές. Ήταν η ώρα διά της αφής, για να μπορεί κανείς να μην είναι αγενής σε μία ομήγυρη. Ήταν πυκνό, «περίπλοκο όσο το σύμπαν», ένα αληθινό κόσμημα που ούτε ο ίδιος ο δημιουργός του είδε ποτέ τελειωμένο ούτε η ίδια η βασίλισσα – της έκοψαν το κεφάλι, ενώ το χρυσό ρολόι της συνέχισε την πορεία του κρυμμένο στα θησαυροφυλάκια της εταιρείας, ή αλλιώς ζώντας χέρια. Μαρκήσιοι, Άγγλοι λόρδοι, συλλέκτες, ρομαντικές Αγγλίδες ερωτευμένες στην Ινδία, εβραϊκά πανεπιστήμια και τελικά στο μουσείο Ισλαμικής Τέχνης της Ιερουσαλήμ – απ' όπου και εκλάπη πριν είκοσι-τόσα χρόνια. Η ιστορία μοιάζει με ταινία του Τομ Χανκς: ο μπαμπάς Hayek, έχοντας στα χέρια του όλα τα ντοκουμέντα της Breguet και όλη την τεχνογνωσία και τα μέσα του Ομίλου Swatch, αποφάσισε να «Ξαναχτίσει» το μικρό, χαμένο αριστούργημα και, μάλιστα, να το συσκευάσει μέσα σε εκθαμβωτική κασετίνα φτιαγμένη από τον κορμό

της αγαπημένης βελανιδιάς της Αντουανέτας, που είχε πέσει πια, το γέρικο δεντράκι, στο μεγάλο καύσωνα του 2003. Σε αντάλλαγμα, ο γαλαντόμος Κύριος Hayek έδωσε 5 εκατομμύρια ευρώ για την αποκατάσταση του Μικρού Τριανόν, εκείνης της μίνιμαλ ροβεσπιερικής ντίσινείλαντ της βασίλισσας, στην καρδιά των κήπων των Βερσαλλιών.

● Ως διά μαγείας, πέρσι, λίγες μέρες πριν την παρουσίαση του ρολογιού στην Baselworld, τη μεγάλη Έκθεση Ωρολογοποιίας και Κοσμηματος στη Βασιλεία της Ελβετίας, το κλεμμένο ρολόι επεστράφη στο μουσείο της Ιερουσαλήμ ενώ ένα σκοτεινό, συναρπαστικό παρασκήνιο περιβάλλει ακόμα την ιστορία.

● Πριν λίγες μέρες βρέθηκα στην Baselworld μαζί με το γκρουπ της Swatch, χαμένος μέσα σε υπερ-ψηφιακά σκηνικά και διαστημικές κατασκευές των περιπτέρων της πιο ισχυρής, σοβαρής συντεχνίας του

«Ο καιρός πετάει καβάλα σε μια ξύλινη κουτάλα»

(«Πού πάει ο καιρός που φεύγει», Διλιπούπολη, στ. Μαριαννίνα Κριεζή)

κόσμου. Οι ρολογάδες και οι χρυσοχόοι είναι σαν ιερείς μιας θρησκείας που λατρεύει τη Φυσική και τα υλικά της γης – μέταλλα, ορυκτά, κρύσταλλα, πετρώματα και την κίνηση της μηχανής μέσα στο χρόνο. Είναι όλοι, πελάτες, πωλητές, dealers, διευθυντές, ντυμένοι στα μαύρα. Μας οδηγούν σε μίνι λαβύρινθους μέσα σε μικρά, κρυφά δωματάρια και, κάτω από ένα σποτ, κρατάνε απαλά στο αριστερό τους χέρι τα νέα design που θα κυκλοφορήσουν την επόμενη χρονιά. Το δεξί τους χέρι, φορώντας ένα βελούδινο, αέρινο γάντι, ακουμπάει απαλά τα υπέρ-σκληρα μέταλλα από ζαφείρι, τις ατσάλινες κάσες, στριφογυρίζουν τα στεφάνια με τα μικρότατα νούμερα των ενδείξεων. Μιλάνε σιγά και με χιούμορ, μετράνε διαμάντια και καράτια σαν να μας πέφτουν ένα-ένα τα δόντια με κάθε σιδερογροθιά - ρολόι που μας ρίχνουν.

● Μπαίνω στο μαύρο λαβύρινθο, πλησιάζω μαγεμένος τη μοναδική ρέπλικα του ρολογιού της Αντουανέτας, που θα βρίσκεται στην Έκθεση για μία μόνο ώρα και μετά θα επιστρέψει στο Παρίσι. Λαμποκοπάει και κινείται η καρδιά της, ακίνητη καθώς στέκεται, αιωρούμενη στο αεροστεγές κενό του γυάλινου κλωβού της. Θέλω να τη φωτογραφίσω αλλά ένας σεκκιούριτ ροτβάιλερ θέλει να με φάει κι έτσι φωτογραφίζω πιο πέρα τη μαρκετερί της κασετίνας – απομίμηση του ξύλινου παρκέ του Μικρού Τριανόν που μου θυμίζει αθηναϊκό διαμέρισμα, τέρμα Διδότου ή Σούτσου, Μαβίλη. Εκεί το τοποθετώ.

● Η Baselworld δεν θέλει φωτογράφους. Κυρίως Ασιάτες. Η βιομηχανική κατασκοπία κυλάει στις παχιές μοκέτες, εντοπίζεται ή όχι σε χαμηλούς τόνους σκληρού ανταγωνισμού ανατολής και δύσης. Φτηνά εργατικά με πανάκριβη παράδοση. Νέες τάσεις, τεράστιες γιγαντιαίες κάσες, νέοι μηχανισμοί (όπως της σινεφίλ Hamilton), το Ventura του Έλβις από την «Μπλε Χαβάν» δίπλα στα μίνιμαλ της CK και τα ολοκαίνουργια Tiffany's (τα έχει αναλάβει η κόρη Hayek). Τετράγωνα σαν περικάρπια επιστημονικής φαντασίας – της Rado πάντα. Η γερμανο-τελειομανής Glashütte λέει ότι ο καλύτερος τρόπος για να τεστάρεις την ανθεκτικότητα στους κραδασμούς είναι το γκολφ, το σκληρότερο άθλημα στον κόσμο για τη ζωή ενός ρολογιού. Η Omega, ελαφρώς σνομπ και νέος χρονομέτρης των Ολυμπιακών, προτιμάει, το διάστημα όπου, άλλωστε, έχει πετάξει, ενώ η Tissot διά της αφής t-touch πάει στα βαθιά της αβύσσου ή στα πιτ του MotoGP, όπου συνεχίζει να διαπρέπει με το μοντέλο «μέσα στη συσκευασία – κράνος». Διαμάντια, καράτια, ρουμπίνια.

● Σάββατο βράδυ, στην Ώρα της Γης, με τα σβηστά φώτα, βρίσκομαι στον αέρα. Στο μαύρο σιλικονάτο Scuba Swatch μου – αυτό φοράω μόνιμα πια – παίζω με την ώρα. Μία πίσω Ελβετίας, μία μπροστά Ελλάδα, ακόμα μία μπροστά η Θερινή. Μπερδεύομαι, κλείνω τα φώτα, κλείνω τα μάτια, κενό αέρος. **A**

→ y.nenes@yahoo.com



Concept Puma

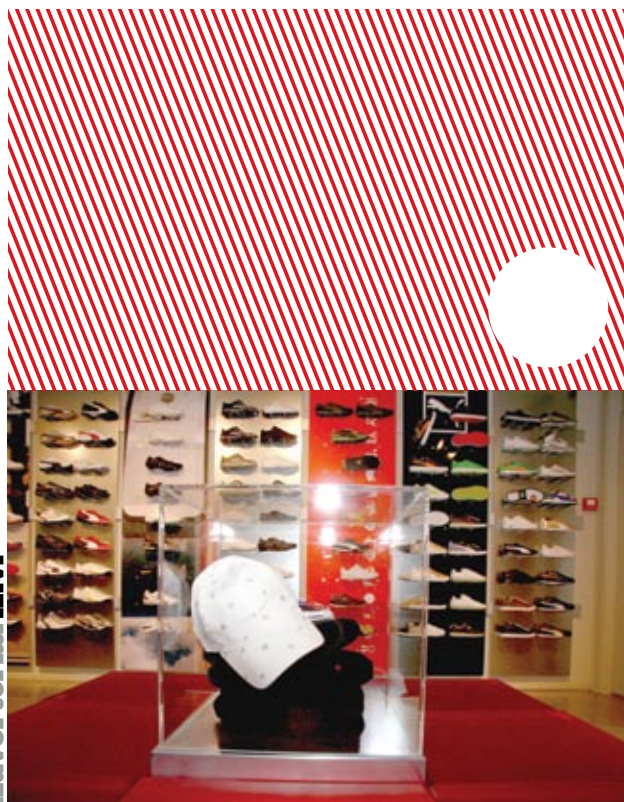
ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΤΑΣΕΙΣ της sport lifestyle ένδυσης και υπόδησης με την υπογραφή της Puma περιμένουν το αθηναϊκό καταναλωτικό κοινό στο γνωστό αλλά ανακαινισμένο νεοκλασικό κτίριο στη συμβολή των οδών Πανεπιστημίου και Πατησίων. Η Puma, πιστή στο φανατικό της κοινό, σχεδίασε για το κέντρο της Αθήνας ένα κατάστημα βάσει των πιο σύγχρονων προτύπων, το οποίο τυχάνει να είναι και το μεγαλύτερο του είδους του στην Ευρώπη. Το sport lifestyle δεν είναι απλά ένας ακόμα όρος της μόδας αλλά τρόπος ζωής, και η Puma θέλει να αλλάξει ριζικά το τοπίο αυτής της αγοράς.

Στο δεύτερο όροφο του αναδιαμορφωμένου κτιρίου, η Puma παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα ολοκληρωμένη τη συλλογή Blackstation. Τη συλλογή έχουν επιμεληθεί και εξακολουθούν να σχεδιάζουν γνωστοί

στην καρδιά της Αθήνας

σχεδιαστές, όπως ο Alexander McQueen, γνωστός κι ως «το κακό παιδί της μόδας», και ο Ιάπωνας Mihara Yasuhiro.

Πρόκειται για το τρίτο concept store της Puma στην Ελλάδα. Μια ιδέα η οποία έχει προκύψει χάρη στην επιτυχημένη συνεργασία των εταιρειών Puma Hellas και Glou Retail από το 1994. Η ανάπτυξη του δικτύου συνεργασίας στο χώρο του εμπορίου ένδυσης και υποδημάτων θα συνεχιστεί περαιτέρω μέσα στο τρέχον έτος και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας, με προτάσεις που θα έχουν πάντα ως στόχο να ικανοποιήσουν το ούτως ή άλλως απαιτητικό και σύγχρονο ελληνικό καταναλωτικό κοινό.



Είναι λίγο κουρασμένος, περισσότερο μπαϊλντισμένος, αισθάνεται απομονωμένος —αν όχι παρτημένος— από την Αυλή του, βλέπει παιχνίδια συνωμοσίας γύρω του, παρατηρεί την κατάρρευση της εικόνας του, αναλογίζεται το μέγεθος της αποτυχίας του. Ο Κώστας Καραμανλής εισήλθε στη φάση της ακύρωσης του πολιτικού κεφαλαίου που συσώρευσε το όνομα του θείου του. Απέναντι βλέπει τον αντίπαλό του, έναν Παπανδρέου, να προαλείφεται για πρωθυπουργός και να κεφαλαιοποιεί το δικό του οικογενειακό πολιτικό κεφάλαιο. Δεν κατάφερε να αναβαθμίσει τη «Ραφήνα» σε επίκεντρο πολιτικών διαδικασιών. Το «σπλάχνο» του δημοσίευσε τις μύχιες σκέψεις του για αποχώρηση από το κόμμα και τα αισθήματα της κούρασης που τον διακατέχει. Στην αρχή πήγαν να το εκμεταλλευτούν για να συσπειρώσουν το κοπάδι των αμνών μέσα στη στρούγκα της Ρηγίλλης. Μετά τους ξέφυγε. Τον έστειλαν να επισκεφτεί τα βουνά και τα λαγκάδια για να αποδείξει το πολιτικό του σφρίγος, αλλά εις μάτην. Εισήλθε στην περίοδο της πολιτικής ανορεξίας nervosa, ασθένεια που οδηγεί μαθηματικά στην πολιτική κατάθλιψη. Η μικρή πικρή ιστορία κράτησε 12 χρόνια,



και τώρα κάνει κουμάντο και μοιράζει υπουργεία. Εξήντα πέντε βουλευτές παρακολούθησαν το show στο grand bazaar που σκηνοθέτησε ο Σαρακατσάνος. Για όσους δεν κατάλαβαν, είναι περισσότεροι από όσους διαθέτει η Ντόρα στην κοινοβουλευτική ομάδα.

Στατιστικοί πονοκέφαλοι

Στα ριζά του Λυκαβηττού —που κατά τον Δημήτρη Φύσσα πιθανώς και να σημαίνει «το μαστάρι της γης», από μια ρίζα πελασγική χαμένη στο προελληνικό μας παρελθόν—, στην Ιπποκράτους, ο Γιώργος Παπανδρέου, που και αυτός ρώτησε κι έμαθε, φροντίζει να καταλαγιάζει τον «πυρετό της δόξας» που έχει προσβάλλει τα στελέχη του. Διαφόρων ειδών Πασόκοι έχουν ξεμυτίσει εσχάτως στα καντούνια της πόλης και διαλαλούν τηνπραμάτεια τους. Είχαν κουρνιάσει στις τρύπες τους καταδικάζοντας τον Σημίτη μπας και επιβιώσουν. Μετά χειροκροτούσαν τον Καραμανλή και τώρα ανέβηκαν στην επιφάνεια. Στην Ιπποκράτους οι συνετοί προσπαθούν να χαλιναγωγήσουν την ευφορία. Στο επιτελείο μελετούν τις δημοσκοπήσεις. Αυτές που στέλνονται για εσωτερική κατανάλωση. Τα πράγματα δείχνουν πως η κοινή γνώμη προσανατολίζεται αργά αλλά σταθερά σε μία επανάληψη του 1993. Αυτό δείχνουν οι τάσεις του εκλογικού σώματος, με μία ειδοποιό διαφορά. Το πλαφόν αυτή τη φορά περιορίζεται στο 44% και όχι στο 47,2% του 1993. Δηλαδή το εκλογικό αποτέλεσμα μπορεί να δώσει στο ΠΑΣΟΚ και 41 και 42 και 43%, αλλά όχι πάνω από 44%. Τι σημαίνει αυτό; Πως η αυτοδυναμία αποτελεί στοιχείο και πως δεν διασφαλίζεται παρά μόνο μετά τη λήξη της εκλογικής διαδικασίας. Αυτά υποστηρίζουν οι «συνετοί» στην Ιπποκράτους. Για τους άλλους, μη συνετούς, έχει αρχίσει το παζάρεμα. Η έκπληξη ωστόσο αφορά την αιφνιδιαστική ανάκαμψη της εσωκομματικής επιρροής του Μιχάλη Χρυσόχοϊδη και της Άννας Διαμαντοπούλου. «Το προτιμότερο θα ήταν οι εκλογές να διεξαχθούν το 2010» αναφώνησε γνωστό στέλεχος τις προάλλες σε μια κατ' ιδίαν κουβέντα, για να συμπληρώσει: «Το ζήτημα είναι αν θα αντέξει ο Καραμανλής, η οικονομία και η κοινωνία». Το στέλεχος ανήκει στην κατηγορία των «συνετών» που ξέρουν πώς «γεμίζει η κάλπη». Όμως τα κουρασμένα παλικάρια του Μαξίμου προβαίνουν σε άλλους λογαριασμούς. Είπαμε. Το πρόβλημα συνίσταται στο να πτηθούν με αξιοπρέπεια. Αυτό σημαίνει πως δεν μπορούν να περιμένουν ούτε καν μέχρι τον Οκτώβριο του 2009. Θα πρέπει να πάρουν αποφάσεις τότε, και είναι κάτι που το απεύχονται. Στο Μαξίμου κατοικούν πλέον οι «αναποφάσιστοι της νευρικής ανορεξίας». **Α**

n.georgiadis1@yahoo.com

Anorexia nervosa

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

με μία πενταετία στο Μαξίμου. Δεν θα καταγραφεί στην Ιστορία, η οποία δεν φημίζεται για την ανοχή της.

Οι τερπέλινδες της εύφορης κοιλάδας

Στον περίγυρο της κουρασμένης πια Αυλής του Μαξίμου προσπαθούν να διαχειριστούν τις απώλειες. Όχι βεβαίως για να κερδίσουν, αλλά για να πτηθούν αξιοπρεπώς. Το τι σημαίνει αξιοπρέπεια σε τέτοιες περιπτώσεις είναι σχετικό. Πιθανώς να σημαίνει να μη διασπαστεί το κόμμα με την άνοδο στην κομματική εξουσία της Ντόρας Μπακογιάννη, που κατάφερε, ελέω πατρός, να διασφαλίσει μια «ανιερν συμμαχία» από τον Προκόπη Παυλόπουλο έως τον Κιττίδη. Πιθανότατα αξιοπρέπεια να σημαίνει πως ο Γιώργος Σουφλιάς θα πρέπει να διασφαλίσει την ενότητα του κόμματος έως ότου ο Μεσσήνιος Αντώνης Σαμαράς ξεπροβάλλει από την κομματική χόανη και διεκδικήσει την αρχηγία, θεού θέλοντος και καιρού επιτρέποντος. Ο Δημήτρης Αβραμόπουλος, ωστόσο, που οφείλει την καριέρα του στην εύνοια της οικογενείας Μητσοτάκη, προσπαθεί να πείσει ακόμη και τον ίδιο του τον εαυτό πως είναι ο κληρονόμος του Καραμανλισμού. Δεν

φαίνεται να πείθει ιδιαίτερα το πολιτικό περιβάλλον στο οποίο κινείται. Αλλά η Νέα Δημοκρατία είναι άλλου παπιά ευαγγέλιο. Ακόμη κι ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης την άλωσε, συντριβοντας τον Ευάγγελο Αβέρωφ, τον Γιώργο Ράλλη, τον Κώστα Στεφανόπουλο και τους Βαρβιτσιώτηδες, τους Έβερτ και τους άλλους πρίγκιπες της Δεξιάς. Αφού τα κατάφερε ο Μητσοτάκης, γιατί να μην τα καταφέρει ο άνθρωπος που κατέστρεψε πλήρως το Εθνικό Σύστημα Υγείας, αλλά γέμισε την Αθήνα με φανοστάτες και κάγκελα; Ο καθείς εφ' ω ετάχθη.

Το «ανορεξικό γεύμα»

Το γεύμα στο Χίλτον ήταν μια μπλόφα. Ο τα πάντα αφουγκραζόμενος, παρά τα περί του αντιθέτου φημολογούμενα, συνέφαγε μετά της θυγατρός του πατέρα της μπροστά στα μάτια του κόσμου. Όταν ο αρχηγός είναι κουρασμένος, οι υπαρχηγοί οφείλουν να εμφανίζονται ως δραστήριοι συνεχιστές του έργου του. Δεν πρέπει να ειπώθηκε τίποτε λιγότερο ή τίποτε περισσότερο σε αυτό το «δημόσιο» γεύμα από όσα λέγονται σε καθημερινή βάση μεταξύ της Ντόρας και του Θεσσαλού πολιτικού. Απλά «έπρεπε» να τους δουν να συντρώνουν, ώστε

η κοινή γνώμη να καταλήξει στο συμπέρασμα πως ακόμη και χωρίς Καραμανλή υπάρχει μέλλον και στιβαρή κομματική ηγεσία. Έπρεπε να βγει από το χορό ο βαρονέτος Αβραμόπουλος και να πεισθεί να περιμένει τη σειρά του ο Σαμαράς. Άλλωστε, ο πάλαι ποτέ golden boy της Δεξιάς ρώτησε και έμαθε. Το στραπάτσο του πρόσθεσε πολιτικά χρόνια. Τώρα ξέρει πως ο λύκος δεν είναι πάντα αυτός που γρυλίζει αλλά και εκείνος που χαμογελά καλοκάγαθα. Και ο Γιώργος Σουφλιάς χαμογελά καλοκάγαθα. Ονειρεύτηκε κάποτε πως θα αναρριχθεί στο αξίωμα του Προέδρου της Δημοκρατίας και έκτοτε το έδεσε. Ο επόμενος Πρόεδρος θα προέρχεται από τις τάξεις της Νέας Δημοκρατίας, αν όπως φαίνεται ο Κάρολος Παπούλιας αρνηθεί μια δεύτερη θητεία. Αυτά λένε οι γραφές του δικομματισμού και οι παραδόσεις. Προφανώς και δεν τον ενδιαφέρει η μεταβατική πρωθυπουργία, η αρχηγία στο κόμμα. Είναι πολύ έμπειρος για να πιστέψει σε παραμύθια. Ήδη κέρδισε το στοιχημά του. Έχασε, τον έδιωξαν, τον ξανάφεραν



Στον περίγυρο της Αυλής του Μαξίμου προσπαθούν να διαχειριστούν τις απώλειες



Ανοικτό φόρουμ Η κρίση που μας απειλεί

«Μέχρι τώρα νομίζαμε ότι ένα ψιλικατζίδικο 20 τ.μ. μπορεί να βγάλει τα έξοδα μιας πενταμελούς οικογένειας με το διαμέρισμά της, το εξοχικό της, τα δύο αυτοκίνητα, τα φροντιστήρια των παιδιών, τα ακριβά ψώνια της κυρίας, τα έξοδα της ερωμένης, τις καλοκαιρινές διακοπές. Διαψευστήκαμε». Όντως, αν η οικονομική κρίση μπορέσει σε κάτι να μας φανεί χρήσιμη, τουλάχιστον σε προσωπικό επίπεδο, θα είναι να μας μάθει ότι μπορούμε να ζούμε και με λιγότερα. Σκέψεις σαν τις προηγούμενες φιλοξενούνται στο φόρουμ της ιστοσελίδας www.anoiktoforum.gr. Στις 7 Απριλίου, στο Ανοικτό φόρουμ του Συνδέ-

σμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΕΒ) με τίτλο «Η κρίση που μας απειλεί, η κρίση που μας προκαλεί», οι σκέψεις και οι προτάσεις που θα ακουστούν θα ξεπερνούν το προσωπικό επίπεδο. «Το Ανοικτό Φόρουμ '09 επιδιώκει να αναδείξει τους κινδύνους και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η χώρα μας όχι μόνο από την παγκόσμια κρίση αλλά και λόγω της χρόνιας ολιγωρίας της να προχωρήσει στον εκσυγχρονισμό της» αναφέρει το σχετικό ενημερωτικό φυλλάδιο του ΣΕΒ, που σημαίνει ότι στο τραπέζι θα πέσουν τα πώς και τα γιατί φτάσαμε ως εδώ και τι πρέπει να γίνει την επόμενη μέρα — την επόμενη όμως, όχι τη μεθεπόμενη. Καλεσμένοι να μιλήσουν για όλα αυτά θα είναι εκπρόσωποι του πολιτικού και επιχειρηματικού κόσμου, των συνδικάτων, πανεπιστημιακοί, πάνελ δηλαδή που επιτρέπει την αισιοδοξία ότι στο τέλος της ημέρας θα μπορέσει να βγει κάτι ουσιαστικό. Οι εργασίες του Ανοικτού φόρουμ, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στο ξενοδοχείο Divani Caravel, θα είναι ανοιχτές για να τις παρακολουθήσει όποιος θέλει. Περισσότερες πληροφορίες αλλά και κατάθεση απόψεων www.anoiktoforum.gr

κοινά σύνορα κοινή πορεία

Πρόγραμμα Κοινοτικής Πρωτοβουλίας
Interreg III A Ελλάδα-Ιταλία.

Η κοινή διασυνοριακή πολιτική της Ελλάδας και της Ιταλίας
για ολοκληρωμένη περιφερειακή ανάπτυξη, χωρίς σύνορα!



Η Κοινοτική Πρωτοβουλία Interreg III αποτελεί το σύνολο των αναπτυξιακών προγραμμάτων που στοχεύουν στην ενίσχυση της οικονομικής και κοινωνικής συνοχής και στη μείωση των ανισοτήτων των Περιφερειών της Ευρώπης, προωθώντας τη διασυνοριακή, διακρατική και διαπεριφερειακή συνεργασία. Στο πλαίσιο αυτό, η Ελλάδα και η Ιταλία υιοθετούν μια πολιτική, μέσω του κοινού προγράμματος για τη διασυνοριακή τους περιοχή, για ταχύτερες και πιο ασφαλείς μεταφορές, διασυνοριακή ασφάλεια, ανάπτυξη των επιχειρήσεων, προστασία του περιβάλλοντος και ανάδειξη των κοινών πολιτιστικών τους πόρων. Μια πολιτική που εξασφαλίζει ολοκληρωμένη περιφερειακή ανάπτυξη, που εξασφαλίζει μια καλύτερη ποιότητα ζωής.



Με τη Συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



10 ΗΜΕΡΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΝΕΟΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

10

HAPPY HOME DAYS!

Η ανανέωση σας χτυπά την πόρτα τώρα που οι εκθέσεις ΝΕΟΚΑΤΟΙΚΕΙΝ αλλάζουν. Καλοδεχτείτε καναπέδες, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, μικροέπιπλα και συστήματα τοίχουμε αυθεντικό σχεδιασμό, μοναδική ποιότητα στην κατασκευή και πολυτέλεια στις λεπτομέρειες, τώρα σε απίθανες τιμές! Στο πιο **ανανεωτικό 10ήμερο προσφορών** για το σπίτι, τα έπιπλα των εκθέσεων ΝΕΟΚΑΤΟΙΚΕΙΝ σας περιμένουν με **εξαιρετικές τιμές!**



ΝΕΟΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

ΑΤΤΙΚΗ: Άλιμος, Α. Ποσειδώνος 49 & Μεγίστης 1, τηλ.: 210 9881190, 210 9884135 • Κολωνάκι, Βουκουρεστίου 48, τηλ.: 210 3628169, 210 3648354 • ΝτόσHOME, Πλ. Κοτζιά, τηλ.: 210 3743220, 210 3743145, **ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ:** Θεσσαλονίκη, Εθν. Αντιστάσεως 137, Καλαμαριά, τηλ.: 2310 493977 • Ιωάννινα, Σπύρου Λάμπρου 45-47, τηλ.: 26510 24281, Πρέβεζα, Αιωνάνων 71, τηλ.: 26820 89666, **ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ:** Καλαμάτα, Αναγνωσταρά 29Α, τηλ.: 27210 27664 • Κόρινθος, Αποστόλου Παύλου 66, τηλ.: 27410 72632 • Πάτρα, Ν.Ε.Ο. Πατρών-Αθηνών 35, τηλ.: 2610 439840, **ΚΡΗΤΗ:** Ηράκλειο, Α. Δημοκρατίας 91, τηλ.: 2810 213970.



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ www.yannis-ioannou.com

«**Αλήθειες και ψέματα**» είναι το νέο σίριαλ που «παίζει» τελευταία στη ΝΔ. Καθώς στη μεγάλη οθόνη έχει ήδη επιστρέψει ο εφτάψυχος Τζέισον, σε ένα ακόμη «Παρασκευή και 13» διαβάζουμε σε συνέχειες τα σημειώματα του πολιτικού σχεδιασμού της ΝΔ με τίτλο «Αλήθειες και ψέματα» Νο 1, 2, 3 και... Με αυτά, η κ. Φεβρωνία Πατριανάκου, γραμματέας πολιτικού σχεδιασμού του κόμματος, κατατροπώνει κάθε τόσο το ΠΑΣΟΚ για τα ψέματά του και εγκωμιάζει τα κατορθώματα της κυβέρνησης. Μακάρι όμως το «αλήθειες και ψέματα» να μπορούσε να καλύψει το τεράστιο επικοινωνιακό έλλειμμα της κυβέρνησης, και ιδιαίτερα του ίδιου του πρωθυπουργού. Ο όλος χειρισμός του περιβόητου δημοσιεύματος περί «κουρασμένου πρωθυπουργού» φανέρωνε για μια ακόμη φορά πόσο αποσυντονισμένη παραμένει η επικοινωνιακή μηχανή – αν και δεν τη θυμόμαστε ποτέ «λαδωμένη» τα τελευταία χρόνια.

Η κ. Πατριανάκου είναι μέρος της επικοινωνιακής ομάδας που διαχειρίζεται τις κρίσεις για την κυβέρνηση και τον αρχηγό της. Ομάδα τρόπος του λέγειν, γιατί στην ουσία αυτό που υπάρχει είναι κάποια στελέχη που επικοινωνούν με τον κ. Καραμανλή αλλά είναι αμφίβολο αν διατηρούν μεταξύ τους διαύλους συνεννόησης. Εν πάση περιπτώσει, η κ. Πα-

(Πικρές) αλήθειες και (κακά) ψέματα

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

τριανάκου φιλοδοξεί να παίξει έναν «εκτελεστικό» ρόλο στο επικοινωνιακό παιχνίδι. Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Ευάγγελος Αντώνιος είναι ένας από αυτούς που μετά την αποχώρηση του πρώην υπουργού Επικρατείας Θ. Ρουσόπουλου βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή της επικοινωνίας, να «κάνουν παιχνίδι». Θεόσταλτο δώρο γι' αυτόν, αλλά ήδη πολλοί μέσα στη ΝΔ τον μέμφονται για την ολιγωρία που έδειξε στην απάντηση περί «κουρασμένου πρωθυπουργού». Η κουβέντα Καραμανλή - Χατζηνικολάου έγινε στις 11 Μαρτίου και τελικά διέρρευσε δέκα μέρες μετά. Γιατί παραβιάστηκε το απόρρητο της συνομιλίας αυτής; Γιατί πέρασε μια ε-

βδομάδα μέχρι να δηλώσει ο κ. Καραμανλής στη Ζάκυνθο ότι είναι παρών; Η ζημιά είχε ήδη γίνει.

Στην «ομάδα» που ασκεί επικοινωνιακό λειτουργήμα παίζει ολόένα και πιο ενεργό ρόλο ο γεν. διευθυντής της ΝΔ Μενέλαος Δασκαλάκης, που τελευταία έχει γίνει η «σκιά» του πρωθυπουργού στις περιοδείες του. Εκτελεστικό ρόλο στα μέσα ενημέρωσης – για το «πέρασμα της γραμμής», που λένε – έχουν αναλάβει ο γραμματέας της ΝΔ Λευτέρης Ζαγορίτης, που εσχάτως διαβεβαιώνει σε όλους τους τόνους ότι ο πρωθυπουργός δεν είναι κουρασμένος, μεγαλώνοντας έτσι τις ανησυχίες μας. Τον ίδιο ρόλο αναλαμβάνει και ο γραμματέας της κοινοβουλευτικής ομάδας Γιάννης Τραγάκης, που συνηθίζει να προκαλεί σε... στοιχήματα για το πότε θα γίνουν οι εκλογές. Ο κ. Τραγάκης δηλώνει ότι δικαιώθηκε για το ότι οι εκλογές δεν έγιναν Απρίλιο, βάζει στοίχημα ότι δεν θα έχουμε μαζί με τις ευρωεκλογές στις 7 Ιουνίου και εθνικές, αλλά όχι και το χέρι του στη φωτιά για το φθινόπωρο. Κρατήστε το αυτό...

Στο ιδιότυπο επικοινωνιακό σχήμα συμβαίνουν και άλλα παράδοξα. Ο Γιάννης Λούλης, για παράδειγμα, εξακολουθεί να είναι ο... άνθρωπος χωρίς ιδιότητες, και σίγουρα ο άτυπος σύμβουλος

του πρωθυπουργού, παρά τα όσα εξ αμάξης του σέρνουν κάθε τόσο κομματικοί και γαλάζιοι βουλευτές. Ο κ. Λούλης συχνά παρουσιάζει στον κ. Καραμανλή τα δείγματα ποιοτικών μετρήσεων για κρίσιμες πολιτικές επιλογές ή για το πρωθυπουργικό προφίλ. Υπάρχει όμως και δεύτερος άνθρωπος χωρίς... ιδιότητες. Στον τελευταίο ανασχηματισμό, ορίστηκε ως υφυπουργός για τα Μέσα Ενημέρωσης ο εκ Θεσσαλονίκης βουλευτής Κώστας Γκιουλέκας, που αναζητεί ακόμα το ρόλο του στον κυβερνητικό λαβύρινθο. Ο ορισμός του παραλογισμού...

Αυτό είναι το νέο σχήμα που υποκαθιστά την παραίτηση του Θ. Ρουσόπουλου, τις αποστάσεις που διατηρεί ο υπουργός Άμυνας Β. Μείμαρκης – που παλιά τάραιξε τα νερά όταν έβγαινε από το Μαξίμου συνομιλώντας με δημοσιογράφους κάτω από τη νεραντζιά στην έξοδο του Μεγάρου – και την «καρτοποίηση» του πρώην γραμματέα πολιτικού σχεδιασμού Ν. Καραχάλιου. Όσο για το «μαέστρο» στην επικοινωνιακή ομάδα, μην ψάχνετε ψύλλους στ' άχυρα. Απλώς αναζητήστε την επόμενη συνέχεια στη σειρά «αλήθειες και ψέματα». Ή, στο κάτω-κάτω, δείτε το «Παρασκευή και 13» μήπως και τρομάξετε. **Α**

palikar@otenet.gr

κοινά σύνορα κοινή πορεία

91

Ενίσχυση Συνεργασίας Ελλάδας - Κύπρου



- Ασφάλεια Συνόρων
- Οικονομική Ανάπτυξη & Απασχόληση
- Ποιότητα Ζωής
- Περιβάλλον
- Πολιτισμός



Με τη Συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



INTERREG III A
Ελλάδα-Κύπρος 2000-2006
www.interreg.gr

κοινά σύνορα κοινή πορεία

INTERREG III/A
Πρόγραμμα Γειτνίαςσης
Ελλάδα - Π.Γ.Δ.Μ. 2000-2006



Το επιχειρησιακό πρόγραμμα γειτνίαςσης «INTERREG III/A Ελλάδα - Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας» 2000-2006, βελτίωσε και υποστήριξε τη διασυνοριακή συνεργασία των δύο χωρών μέσα από την υλοποίηση και τη χρηματοδότηση έργων που στηρίζουν κοινούς στόχους ενισχύοντας παράλληλα τις δυνατότητες για την αειφόρο ανάπτυξη των περιοχών.

Οι στόχοι του προγράμματος επιτεύχθηκαν μέσα από την πραγματοποίηση μιας σειράς σημαντικών έργων:

- Βελτίωσης και αναβάθμισης των οδικών και σιδηροδρομικών δικτύων
- Αναβάθμισης των συστημάτων παρακολούθησης, για αποτελεσματικότερη και ασφαλέστερη μετακίνηση ανθρώπων, ζώων και προϊόντων εκστέρωθεν των συνόρων
- Ενίσχυσης των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων για την προώθηση της διασυνοριακής συνεργασίας

- Ανάπτυξης των εναλλακτικών μορφών τουρισμού & ανάδειξης των πολιτιστικών και τουριστικών πόρων
- Προώθησης της απασχόλησης
- Βελτίωσης της ποιότητας ζωής και προστασίας, προώθησης και ορθής διαχείρισης του φυσικού περιβάλλοντος
- Προστασίας της υγείας
- Συνεργασίας εκπαιδευτικών ιδρυμάτων για την προώθηση της διασυνοριακής συνεργασίας



Με τη Συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



INTERREG III A
Ελλάδα - Π.Γ.Δ.Μ. 2000-2006
www.interreg.gr

SPEAKERS:

YANNIS STOURNARAS

"The Global Crisis and the Greek Economy"

STAN SLAP

"Tough Times: Tougher Teams"

JONATHAN REICHENTHAL

"Succeeding by Connecting Across Boundaries and Generations"

CAREER EVENT

Discover a Leader: Discover You

THE PwC PEOPLE FORUM | 29.04.2009 | COMMENCES 11:00 | BADMINTON THEATRE ATHENS

Admission FREE (by invitation ONLY)

Registration & Information: www.pwc.gr/discoveryyou

Communication sponsors:

ATHENS

boussias|communications

Capital.gr



city99.5 fm

kariera.gr

Κεφάλαιο

PRICEWATERHOUSECOOPERS



The SOVIET STORY

Δηλώσεις

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ο σταλινισμός υπήρξε μια μορφή ολοκληρωτισμού, ένα βαθύτερο κοινωνικό φαινόμενο, ένα μαζικό έγκλημα

Αν και διατηρώ απόσταση από την πολιτική καθημερινότητα –τη σκηνή των δηλώσεων, των κομματικών αντιπαραθέσεων και των εκλογικών προβλέψεων– ακούω πάντα τις δηλώσεις του κ. Πάγκαλου: είναι πικρές· συχνά είναι εκκωφαντικές· ο κ. Πάγκαλος εκστομίζει ό,τι οι άλλοι αποσιωπούν· συντάσσει φράσεις από όσα οι άλλοι τραυλίζουν. Καμιά φορά, η ιδιοσυγκρασία του τον οδηγεί σε ακριτομυθίες, σε υπερβολικές χειρονομίες και αυθαίρετες εκτιμήσεις: όχι, δεν πιστεύω ότι οπαδοί του ΚΚΕ και του ΣΥΡΙΖΑ θα μπορούσαν να τοποθετήσουν γκαζάκια στο γραφείο του· πιστεύω όμως ότι ο κ. Πάγκαλος έχει δίκιο όταν καυτηριάζει την οθωμανική οικονομική πολιτική της Νέας Δημοκρατίας, καθώς και όταν σχολιάζει την αντιδημοκρατική φύση του ΚΚΕ.

Σε δηλώσεις στις οποίες προέβη στο πολιτικό μνημόσυνο του Γρηγόρη Φαράκου (ενός δογματικού κομμουνιστή που, προς το τέλος της ζωής του, άρχισε να υποπετεύεται το τρομερό λάθος), ο κ. Πάγκαλος περιέγραψε το καθεστώς που ονειρεύονταν πάντα τα στελέχη του ΚΚΕ, προκαλώντας την οργή του λεγόμενου «Περισσού». Παρ' ό' αυτά, για μian ακόμη φορά, είπε απλές, αν όχι αυτονόητες, αλήθειες: το ΚΚΕ, παρότι είναι χρήσιμο στο κοινοβούλιο –μιας και

στηρίζει τους αδυνάτους, όπως μπορεί, και με τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνεται τις καταστάσεις– παραμένει ένα κόμμα με όραμα ολοκληρωτικού καθεστώτος. Στην πραγματικότητα, είναι το μοναδικό κομμουνιστικό κόμμα στην Ευρώπη που αρνείται να απελευθερωθεί από το εγκληματικό του παρελθόν, από τον τοπικό και διεθνή σταλινισμό. Αντίθετα απ' ό,τι συμβαίνει στη χώρα μας, τα ευρωπαϊκά κομμουνιστικά κόμματα έχουν γυρίσει σελίδα, έχουν διανύσει δρόμο· όντως, διατηρούν μερικά από τα σύμβολά τους –το σφυροδρέπανο, τον ύμνο της Τρίτης Διεθνούς– καθώς και ορισμένα στοιχεία από τη ρητορική τους, από την προσφιλή τους ορολογία. Για παράδειγμα, πιστεύουν, με την ενθάρρυνση των θεωρητικών τους –όπως του Ε. Hobsbawm– ότι ο σταλινισμός υπήρξε μια «ακρότητα»: αλλά –σ' αυτό θα συμφωνήσει ο κ. Πάγκαλος– ο σταλινισμός υπήρξε μια μορφή ολοκληρωτισμού, ένα βαθύτερο κοινωνικό φαινόμενο, ένα μαζικό έγκλημα. Το οποίο οι αληθινοί επαναστάτες πλήρωσαν πολύ ακριβά· πάρα πολύ ακριβά.

Ο κ. Πάγκαλος δηλώνει λοιπόν ότι αν ο εμφύλιος πόλεμος του 1946-49 επέβαινε υπέρ του Δημοκρατικού Στρατού θα είχαμε γίνει μέρος των βαλκανικών «σοσιαλιστικών» δημοκρατιών και θα είχαμε υποφέρει τα πάνδεινα. Ανάμεσα στα «πάνδεινα» θα ήταν η

κατατρόπωση όλων των αντιφρονούντων, οι «εκκαθαρίσεις» στο εσωτερικό της αριστεράς. Κοντολογίς, ευτυχώς που δεν νίκησαν οι αντάρτες: εξάλλου, δεν θα μπορούσαν να νικήσουν, η Ελλάδα είχε χαριστεί στη «Δύση» ο αγαπημένος τους Στάλιν τούς άφησε στην τύχη τους. Ωστόσο, προσθέτω μian υποσημείωση: η ευθύνη για τον εμφύλιο πόλεμο είναι μοιρασμένη· αν τον Δεκέμβριο του 1944 δεν είχαν επέμβει οι Βρετανοί σε συνεργασία με τη δεξιά και τους βασιλιάδες, ίσως ο ένοπλος αγώνας για το «σοσιαλισμό» να μην είχε ξεκινήσει. Ίσως όλα να είχαν εξελιχθεί διαφορετικά. Επίσης, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ακόμα και γλιτώνοντας το γραφειοκρατικό «σοσιαλισμό» και τις σταλινικές εκκαθαρίσεις (οι οποίες έγιναν, σε κάποιο βαθμό, με συνοπτικές διαδικασίες, στη διάρκεια του εμφυλίου), πάλι υποφέραμε τα πάνδεινα: ήταν άραγε τα δεξιά πάνδεινα χειρότερα από τα «σοσιαλιστικά» πάνδεινα; Απάντηση δεν υπάρχει· η ιστορία είναι μια πολύπλοκη σύνθεση· ούτε μπορούμε να την ξαναγράψουμε για να της δώσουμε καλύτερο τέλος.

Ένα από τα προβλήματα της πολιτικής μας ζωής είναι ότι, ενώ η δεξιά έχει εξελιχθεί ελαφρώς μέσα στο χρόνο, ενώ συγχρόνως έχει αναδυθεί ένα σοσιαλδημοκρατικό κόμμα, το ΚΚΕ παραμένει αναλλοίωτο σαν μούμια: ένας πατριωτικός, λαϊκιστικός μπχα-

νισμός από τον οποίον λείπει η δημοκρατική παράδοση, η νηφαλιότητα και, το κυριότερο, η γνώση της ίδιας της ιστορίας. Τα μέλη και οι «οπαδοί» (ο όρος και μόνον είναι εξευτελιστικός) του ΚΚΕ βασίζονται σε μια επινοημένη πραγματικότητα. Άρα, κάποιο δίκιο έχει ο κ. Πάγκαλος όταν λέει ότι η κ. Παπαρήγα είναι αντικομμουνίστρια: ο σταλινισμός δεν έχει καμία –απολύτως καμία– ιστορική και ιδεολογική σχέση με το μαρξισμό· το ζήτημα αυτό θα έπρεπε να έχει αποσαφηνιστεί· ζούμε κιόλας στον 21ο αιώνα. Ο σεβασμός που επικαλείται ο ΣΥΡΙΖΑ και το ΚΚΕ στην «προσφορά» της ελληνικής αριστεράς έχει οδηγήσει σε μια συνωμοσία σιωπής: μην κατηγορείτε τους ηττημένους· μην πληγώνετε τους κατατρεγμένους. Ωστόσο, έχει περάσει πολύς καιρός από την ήττα και τους κατατρεγμούς· εξάλλου, δεν αρκεί να αποζητείς το σεβασμό, πρέπει και να τον αξίζεις.

Διαφωνώ, από θέση, σε πολλά με τον κ. Πάγκαλο –είναι σοσιαλδημοκράτης, στέλεχος ενός κόμματος που καθρεφτίζει τα χάλια μας: δεν σχετίζομαι με μαζικά κόμματα που καθρεφτίζουν τα χάλια μας– αλλά υποστηρίζω το δικαίωμά του να δρα ως ελεύθερη μονάδα και όχι ως μέλος ενός κοπαδιού. Ιδιαίτερα μέσα στο περιβάλλον της αερολογίας –της παραφασίας– στο οποίο διατελούμε αμήχανοι. **Α**

Όλα τα κυβικά, όλα τα λεφτά

Στην επιδότηση της αγοράς πολυτελών αυτοκινήτων καταφεύγει η κυβέρνηση, προκειμένου να αντιμετωπιστεί η οικονομική κρίση. Τα αυτοκίνητα πολυτελείας θα πωλούνται πλέον χωρίς ειδικό τέλος ταξινόμησης, ενώ θα συνταγογραφούνται και από τα ασφαλιστικά ταμεία. Παράλληλα οι αγρότες θα πάρουν ειδικές επιδοτήσεις για καλλιέργεια οχημάτων μεγάλου κυβισμού, τα οποία θέλουν ελάχιστο πότισμα, δεν χρειάζονται χημικά λιπάσματα και τα οποία θα προωθούνται στην αγορά μέσω συνεταιρισμών.

Στις προθέσεις της κυβέρνησης είναι και η δημιουργία ενός αποθεματικού από πόρσε καγιέν προκειμένου να διασφαλιστεί η ρευστότητα του τραπεζικού συστήματος, ενώ μεγάλη ποσότητα από τζίπ θα διατεθεί και υπό μορφή επιδοτήσεων, προκειμένου να κινηθεί η αγορά. Οι δικαιούχοι του ΕΚΑΣ θα πάρουν από ένα αυτοκίνητο 2.000 κυβικών με φιμέ τζάμια που θα καταβληθεί σε έξι δόσεις, μαζί με το επίδομα θέρμανσης. Όσα περισσέψουν, θα διατεθούν ως ανθρωπιστική βοήθεια σε αναπτυσσόμενες χώρες, μέσω της εκκλησιαστικής μη κυβερνητικής οργάνωσης «Αλληλεγγύη», μαζί με ένα προπέρσινο στοκ από χαλασμένα κοτόπουλα.

Η επιδότηση αγοράς αυτοκινήτων αναμένεται να βοηθήσει και στην απορρόφηση της υπεραπορροής των αυτοκινήτων φέτος στο θεσσαλικό κάμπο, αλλά και των εξαιρετικής ποιότητας τζίπ που εκτρέφονται στην ορεινή Πελοπόννησο με πινακίδες ελεγχόμενης προέλευσης, χαμηλά λιπαρά και δύο χρόνια εγγύηση στο σασμάν.

Για την υποστήριξη της αγοράς αυτοκινήτων τίθεται επίσης σε εφαρμογή το επιχειρησιακό πρόγραμμα Προκρούστης, για την αξιοποίηση των πάρκων που βρίσκονται διάσπαρτα σε διάφορα σημεία της Αθήνας και δυσχεραίνουν την κυκλοφορία.

Άνθρωποι και μηχανές

Ξέρω ότι θα αρχίσω να λέω μπουρδες τώρα, αλλά δεν άντεξα. Όλη αυτή η συζήτηση για το πώς τα προϊόντα τεχνολογίας είναι ένα μεγάλο lifestyle πια δεν είναι του τύπου μου, αλλά προφανώς είναι του τύπου όλων των άλλων. Διότι τελικά δεν μπορείς να αρνηθείς πως, για παράδειγμα, το τι τσιγάρα καπνίζει κάποιος ελάχιστα έχει να κάνει

με την ποιότητα των τσιγάρων. Έτσι, καθώς τα προϊόντα τεχνολογίας εξαπλώνονται σε όλο και πιο μεγάλες ομάδες του πληθυσμού, ο τρόπος που αυτές οι ομάδες ψωνίζουν δεν είναι άσχετος με την εικόνα που έχουν για τον εαυτό τους. Οπότε, πριν αρχίσετε τα email διαμαρτυρίας γιατί σας έθιξα την τάδε μάρκα, δεχθείτε πως όλα αυτά

είναι δικές μου μπουρδες, όσο επικίνδυνα κι αν σας θυμίζουν κάποιον.

Όπως τον αθεράπευτα mainstream. Τον είδα προχθές που μπήκα σ' ένα κατάστημα υπολογιστών να αγοράσω κάτι. Είχε παραγγείλει ένα λάπτοπ Sony Vaio κι ένα πολυμυκάνημα HP. Ο τύπος αυτός λίγα ξέρει από τεχνολογία, αλλά νιώθει καλύτερα όταν αγοράζει τις πιο ευρέως αναγνωρίσιμες μάρκες. Δεν έχει σημασία εάν είναι καλές ή εάν τον ικανοποιούν, σημασία έχει πως όλοι ξέρουν τη Sony και τους εκτυπωτές της HP. Κι αυτό αντικατοπτρίζεται και στο ίδιο το προϊόν. Τα Vaio είναι μουράτα και έχουν ένα κάποιο design, είναι ακριβά, αλλά ακολουθούν τις πιο mainstream επιλογές, τόσο που αναρωτιέσαι τι είναι αυτό που τελικά πληρώνεις.

Γι' αυτό και ο αθεράπευτα mainstream δεν θα αγοράζε ποτέ ένα laptop Apple. Αυτά είναι για την κατηγορία των τύπων που θέλουν να διαφέρουν. 15 χρόνια η Apple πουλάει think different αρκετά επιτυχημένα. Ντιζάιν που κανείς άλλος δεν τολμούσε, δικό της λειτουργικό, δική της λογική, άνω του μετρίου ποιότητα και τιμή. Δεν είναι τυχαίο πως ορκίζονται στο όνομά της οι περισσότεροι γραφίστες, 7 ολόκληρα χρόνια αφού έπαψε να έχει σημασία να έχεις Apple και να είσαι γραφίστας. Θέλει μια κάποια τόλημ το λειτουργικό της Apple, ακόμα κι εάν το συνθηζεις σε 3-4 ώρες. Ειδικά τις εποχές που η Microsoft μάς φοβέριζε πως έξω από τις ηράκλειες πύλες των Windows υπήρχαν μόνο τέρατα. Φυσικά σήμερα, προς μεγάλη τέρψη της Apple, η διαφορετικότητά που πουλούσε έγινε αρκετά οικεία για να την αγοράζει όλος ο κόσμος. Το να αγοράζεις Apple είναι άλλωστε κι ένας πιο αποτελεσματικός τρόπος να δείχνεις πως είσαι πιο μπασμένος από τους υπόλοιπους στον κόσμο της τεχνολογίας με ένα σικ τρόπο, χωρίς να χρειάζεται να κυκλοφορείς με μπλουζάκι τυπωμένο με σκριπτάκια.

Όπως κάνουν τα nerd. Αγαπημένη κατηγορία. Πριν μερικά χρόνια δεν θα είχαν μούτρα να κυκλοφορήσουν, αλλά είδατε πώς αλλάζει ο κόσμος, τα κορίτσια για κάποιον απροσδιόριστο λόγο δείχνουν να ξετρελαίνονται μαζί τους. Γι' αυτούς είναι φτιαγμένα όλα αυτά τα site στο ίντερνετ που εξηγούν πόσο 3% πιο καλό είναι στο τάδε σημείο εκείνο το λάπτοπ και πώς παίρνει τις στροφές σαν τρένο. Αγοράζουν κάτι άθλια φλούο χρώματα με blacklight, αλλά το χρώμα είναι μόνο η πρόφαση για να τους ρωτήσεις τι είναι αυτό που αγόρασαν. Και τότε θα σε γεμίσουν με όλες εκείνες τις λεπτομέρειες που δεν θα ήθελες να μάθεις. Οπότε, μη ρωτήσετε ποτέ γιατί αγοράζουν κάτι. Η εξήγηση δεν βρίσκεται σίγουρα στο περιτύλιγμα.

techiechan@tellas.gr

Σκέψεις αγάπης.

Πράξεις αγάπης.

Πρόγραμμα καρτών Citibank «νοιάζομαι».
Κάθε φορά που κάνετε μια αγορά με κάρτα Citibank (Visa & MasterCard), συνεισφέρετε στα σωματεία **ΕΛΕΠΑΠ** και **ΕΛΠΙΔΑ** το ποσό των 0,05€, χωρίς δική σας επιβάρυνση. Μάθετε περισσότερα στο www.citibank.gr

Με τον Λαβύρινθο ή με τον Μινώταυρο;

Της **ΜΑΡΙΑΣ ΔΑΜΑΝΑΚΗ**

(βουλευτή του ΠΑΣΟΚ)

Το **Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος** έχει μια παλιά και όμορφη ιστορία. Στα 1982 ο **Ross Daily**, διακεκριμένος ήδη την εποχή εκείνη μουσικός από την Ιρλανδία, αγάπησε την Κρήτη τόσο βαθιά, που αποφάσισε να εγκαταστήσει εδώ τον εαυτό του και την τέχνη του. Το χωριό Χουδέτσι του Δήμου Νίκος Καζαντζάκης, στον Νομό Ηρακλείου, έγινε η νέα του πατρίδα και το Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος στέγασε τη δημιουργικότητά του. Από τότε το Χουδέτσι έγινε το κέντρο μιας πλούσιας πολιτιστικής δραστηριότητας γύρω από την παραδοσιακή μουσική όλου του κόσμου. Δημιουργήθηκε Μουσείο με μόνιμη έκθεση σπάνιων μουσικών

οργάνων από πολλές χώρες. Φιλοξενούνται εκθέσεις από ανάλογες συλλογές. Έχουν διοργανωθεί εκατοντάδες ειδικά σεμινάρια με τη συμμετοχή κορυφαίων δασκάλων παραδοσιακών μουσικών οργάνων από παντού. Λειτουργεί οργανοποιείο, όπου γίνονται μαθήματα για την κατασκευή παραδοσιακών οργάνων από



διακεκριμένους οργανοποιούς. Τους καλοκαιρινούς μήνες πραγματοποιούνται εκδηλώσεις σημαντικών μουσικών, αφιερωμένους στην παγκόσμια και τοπική παραδοσιακή μουσική, με χιλιάδες θεατές. Και όλα αυτά, ξαφνικά, πρόκειται να σταματήσουν. Ο Daily, απελπισμένος, θα αναστείλει τη λειτουργία του Εργαστηρίου για έλλειμμα 40.000 ευρώ περίπου το χρόνο. Ξέρω ότι τα λεφτά για τον πολιτισμό είναι ελάχιστα. Δεν υποτιμώ το ποσό. Όμως, σκέφτομαι, πόσο κοστίζουν οι κουστωδιές των διαφόρων παραγόντων, οι επιχορηγήσεις σε κομματικούς φίλους και οι γιορτές της Eurovision; Αυτή είναι λοιπόν η μουσική μας έκφραση; Πόσο κοστίζει ο Μινώταυρος της γραφειοκρατίας και της στενοκεφαλιάς μας; Αξίζει για ένα τέτοιο ποσό να χαθεί αυτή η δουλειά που τιμά την Κρήτη και την Ελλάδα; Οφείλουμε να κάνουμε ό,τι μπορούμε για να συνεχίσει ο Λαβύρινθος το σπουδαίο έργο του. Για να μην τον γκρεμίσει ο Μινώταυρος που εμείς συντηρούμε.



Ο Άρης Σερβετάλης στη Θηρασία, σε γύρισμα από την ταινία «Μικρό έγκλημα»



Άρης Σερβετάλης

Υποδύεται τον Λεωνίδα, το λιγάκι αλλόκοτο ήρωα στο «Μικρό έγκλημα» του Χρίστου Γεωργίου. Γεννήθηκε στο Κουκάκι και ζει πλέον στην Ανάβυσσο. Συναντηθήκαμε στο Θησείο και μιλήσαμε κάτω από το θαμπό φως της αφρικανικής σκόνης, παρότι όπως λέει...

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

“Οι συνεντεύξεις είναι κάτι που, ομολογώ, δεν μου αρέσει. Δεν μιλάω πολύ. Ούτε στην κανονική μου ζωή. Μου αρέσουν οι παύσεις. Και στη δουλειά. Τα on-off νομίζω ότι μου ταιριάζουν. Το αισθάνομαι. Το έχω ανάγκη.

Η ηθοποιία προέκυψε, ήρθε, αλλά δεν νομίζω ότι ήρθε κατά τύχη. Μικρός δεν είχα καμιά σχέση με το θέατρο. Δεν είχα πάει ποτέ. Προτιμούσα να αλητεύω από δω κι από κει. Και παρότι ποτέ δεν είπα «τώρα θα γίνω ηθοποιός», ήρθε μόνο του. Ποτέ δεν είπα «τώρα θα παίζω στο θέατρο». Ακόμη και τώρα δεν το λέω...

Ναι, δεν ήταν το «όνειρό μου», σύντομα όμως είδα ότι η ηθοποιία έχει κάποιο νόημα. Το να παίζεις σε μια παράσταση δεν είναι απλά ότι περνάς ωραία. Σε βάζει σε μια διαδικασία πιο εσωτερική. Οπότε μετά το κάνεις για κάποιες ανάγκες σου. Να ψαχτείς, να ανακαλύψεις πράγματα.

Συμβιβασμούς κάνεις πάντα, ακόμη κι αν νομίζεις ότι ποιεείς την απόλυτη τέχνη. Αλλά μπορεί για τον εγωισμό σου τέτοιοι συμβιβασμοί να είναι αναγκαίοι... Και μπορεί, ακόμη κι αν κάνουν κακό στη δουλειά σου μια συγκεκριμένη στιγμή, να κάνουν τελικά καλό σε σένα.

Χρειάζεται να νιώθεις ότι έχεις κι εσύ ευθύνη για αυτό στο οποίο συμμετέχεις, κάτι που πάει πέρα από τα χρήματα.

Η αποτυχία δεν με φοβίζει. Σε βοηθά να γίνεις πιο ταπεινός. Ταπεινώθηκα κι εγώ κάποια στιγμή. Είναι κάτι που σε βοηθά. Σε αναδιοργανώνει. Πατί, ξέρεις, σε μια τέτοια δουλειά είναι εύκολο να την ακούσεις, οπότε είναι χρήσιμο κάπου κάπου να προσγειώνεσαι.

Μου έχει συμβεί. Κάποια στιγμή την άκουσα κι εγώ. Με πήρε η μπάλα της φήμης, φοβήθηκα κιόλας για το πού πάω, με παρέσυρε η δίνη. Με έβαλε όμως σε έναν προβληματισμό από τον οποίο δεν έχω βγει, νομίζω θα βγω όταν πεθάνω. Είναι όμως μια διαδικασία που την απολαμβάνω τώρα.

Η Θηρασιά ήταν το μεγάλο δέλεαρ στο «Μικρό έγκλημα». Μου δινόταν η μοναδική ευκαιρία να βρεθώ σε ένα τέτοιο σκηνικό για τόσο πολύ καιρό. Θα μπορούσα να είχα πάει στη Θηρασιά και μόνος μου, αλλά δεν θα είχα καθίσει δύο μήνες, ούτε θα την είχα ζήσει με τον τρόπο που την έζησα. Το είδα λίγο κοινωνιολογικά. Σε μια τόσο μικρή κοινωνία οι άνθρωποι αποκτούν μια ιδιαιτερότητα, ανθίζει το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του καθενός, κάτι που δεν βλέπεις στην πόλη.

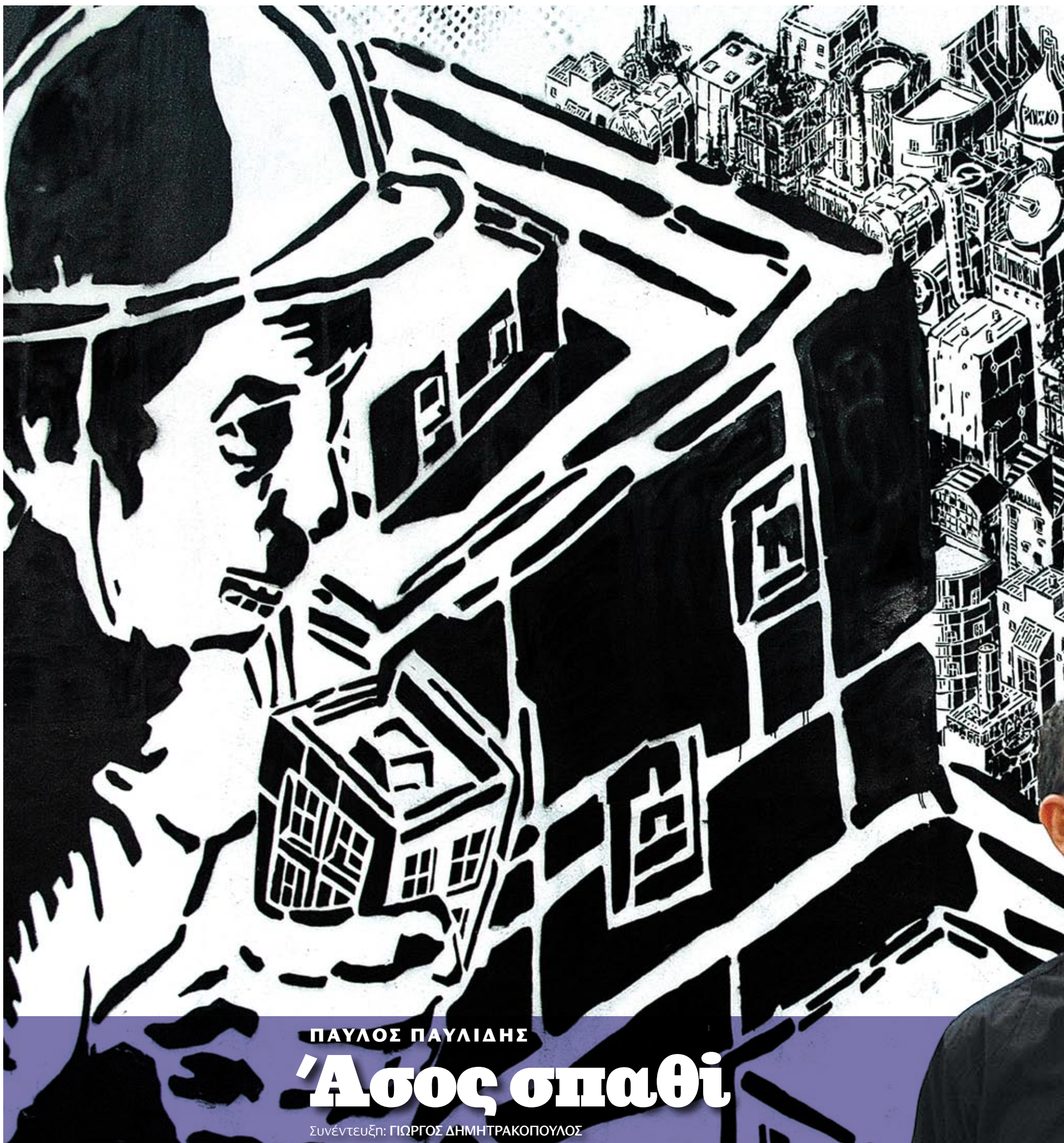
Μου αρέσει το αλλόκοτο. Είναι ωραίο να ξεχωρίζει ο ένας από τον άλλον. Νιώθω ότι στην πόλη υπάρχει μια τάση μαζικότητας. Ξεκινώντας από το σχολείο, ήδη υπάρχει μια κοπαδοποίηση. Ο καθένας μας είναι ξεχωριστός και θα πρέπει να αντιμετωπίζεται σαν διαφορετικός.

Κι εγώ μπήκα στη διαδικασία της εκκεντρικότητας στην εμφάνισή μου γιατί είχα αυτή την ανάγκη. Είναι πολύ δύσκολο να συνειδητοποιήσεις ότι η διαφορετικότητα κατακτιέται πιο εσωτερικά.

Το σωματικό θέατρο με ενδιέφερε πάντα. Με το σώμα μπορείς να πεις ίσως και περισσότερα πράγματα απ' όσα με τα λόγια. Είναι σαν τη ζωγραφική, που μπορεί να σε αφήσει άναυδο δίχως να ξέρεις ακριβώς το γιατί.

Δεν βλέπω τις ταινίες που παίζω. Δεν μπορώ. Νομίζω ότι αυτό που ήταν να γίνει έγινε στη διαδικασία των γυρισμάτων. Κάποιοι ηθοποιοί βλέπουν το αποτέλεσμα για να ελέγξουν τη δουλειά τους, εγώ δεν μπορώ να το κάνω. Αυτό προσπαθώ να αποφύγω, να μην τρέφω τη ματαιοδοξία μου.

Υπάρχει πάντα μια εσωτερική μάχη σε όλους μας. Παλεύεις. Από τη μια ο ένας εαυτός που σε αγχώνει συνέχεια, που συγγενεύει με τη ματαιοδοξία, και ο άλλος που λέει «γιατί αγχώνεσαι;». Τι θα γίνει αν πεθάνεις τώρα; Νομίζω ότι πρέπει να κοιτάζουμε λίγο άλλα πράγματα, όπως π.χ. την ψυχή μας, κι όχι αν αύριο θα έχω λεφτά ή σε ποιο έργο θα παίζω. Είναι δύσκολο και θέλει κόπο... Ξέρεις... μάχη.



ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Άσος σπαθί

Συνέντευξη: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Εκίνησε με τα Μωρά στη Φωτιά, συνέχισε παίζοντας με Ξύλινα Σπαθιά και μπαίνοντας στην τρίτη δεκαετία της μουσικής του ζωής πηγαиноέρχεται μεταξύ Αθήνας και Θεσσαλονίκης, εμπνέεται από τις εικόνες της πόλης και γράφει την προσωπική του μυθολογία με καρτ ποσταλ από ένα συναισθηματικό και συχνά ονειρικό κόσμο. Πριν από την κυκλοφορία του DVD της Σύρου αρχές Μαΐου από την Archangel Music (ηχογραφημένο ζωντανά από τη συναυλία που έδωσε την άνοιξη στο Θέατρο

«Απόλλων»), κλείνει τις χειμερινές του εμφανίσεις με μία και μοναδική συναυλία στην Αθήνα δίπλα στην πενταμελή μπάντα του B-Movies.

Τι θα δούμε στη συναυλία σου; Μια παρουσίαση του νέου άλμπουμ, που αναμένεται στα τέλη της χρονιάς. Ήδη μερικά τραγούδια έγιναν επιτυχίες μέσα από την κινηματογράφησή τους από προηγούμενα λάιβ.

Πώς θα περιέγραφες το νέο σου δίσκο; Είναι ο πιο ξένοιαστος. Σαν να έγινε από μόνος του. Γράφω

για καθημερινές ιστορίες. Θα έλεγα ότι είναι ο πρώτος μου ερωτικός δίσκος.

Η συναυλία της Σύρου; Θα συνοδεύεται από ένα ντοκιμαντέρ του Βασίλη Κεχαγιά με υλικό από παλαιότερες συναυλίες που είχε στα συρτάρια. Κάτι σαν οδοιπορικό μιας εκδρομής που ξεκίνησε στην Αμοργό και τερματίζεται στη Σύρο, με ενδιάμεσους σταθμούς. Θα υπάρχει και ένα CD με ντέμο γνωστών τραγουδιών και κάποιες εκπλήξεις.



Info
Gagarin, Λιο-
σίων 205, Αττική,
210 8547.600. Έναρξη
22.00. Είσοδος € 18.
Προώληση Public,
Fnac, ΙΑΝΟΣ, [www.i-
ticket.gr](http://www.i-
ticket.gr). Στις 2
Απριλίου.

Ποια είναι σχέση σου με την Αθήνα; Τελευταία ζω μεγάλα διαστήματα εδώ και πηγαινόερχομαι συχνά. Προτιμώ να μην κινούμαι στο κέντρο. Τη μέρα η πόλη είναι αφόρητη. Τη νύχτα όμως μεταμορφώνεται σε ένα άγνωστο πάρκο που μου αρέσει να το εξερευνώ. Αυτό που αναζη-

τώ διαρκώς είναι εικόνες με το καταπληκτικό αττικό φως, που είναι πραγματικά συναγώνιστο. Την αγαπώ την Αθήνα.

Η πόλη στους στίχους σου; Ένα από τα πιο όμορφα κομμάτια του άλμπουμ, η «Ποδηλάτισσα», που θα είναι και το πρώτο single, έρχεται από την Αθήνα. Περιγράφει μια σκηνή που είδα στην Ομόνοια. Αφορμή μια πο-

δηλάτισσα που διέσχισε τη διάβαση με ένα από αυτά τα ποδήλατα με τη μεγάλη ρόδα μπροστά και μια μικρότερη πίσω. Η Αθήνα μου έχει χαρίσει τα μισά τραγούδια. Στο κομμάτι «Λόλιποπ» γράφω για τα όσα είδα στην πόλη τον Δεκέμβριο. Η γνώμη μου γι' αυτά συνοψίζεται στο στίχο «Θα πέφτουν δίπλα κεραυνοί /μα εσύ θα λες πως δεν μας είδες». **Α**



Fashion&thecity

Κυριακή 29/3, η τελευταία μέρα του Fashion Week, και η διοργάνωση δείχνει να κυλάει αβίαστα. Ευρύχωρη αίθουσα, σωστή πασαρέλα και ωφέλιμος χρόνος ανάμεσα στα show. Ρούχα που φοριούνται πιο πολύ από κάθε άλλη φορά. Οι νέοι σχεδιαστές στο παρθενικό τους show κάνουν το μεγάλο μπαμ (για πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού). Καθόλου άσχημα. Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ημερολόγιο Κυριακής

17.30: Οι Deux Hommes, ο Βασίλης Ζούλιας και δίπλα του ο newcomer Δημήτρης Ζαφειρίου παρακολουθούν τον Άγγελο Μπράτη. Ο νεαρός παρουσιαστής του MTV, Άλεξ Κάβδας –αγαπημένος της φετινής διοργάνωσης– φωνάζει τα τρία γράμματα του καναλιού που δουλεύει σε όποιο συνάδελφό του εντοπίζει στο χώρο.

18.00: Ο Filep Motwary λέει τη γνώμη του για τα παπούτσια που δοκιμάζει και επιτόπου αγοράζει και φοράει η Μαρία Μάστορη στη Night Boutique. Στην αίθουσα με τις εκθέσεις και τα περιπτερα των χορηγών διεξάγεται ανελέητη μά-

χη σε διαγωνισμό για ένα από τα μοβ μπλουζάκια με την υπογραφή Parthenis.

18.30: Ο ηθοποιός Γιώργος Καραμίκος τραβάει πάνω του όλα –ανεξαιρέτως– τα βλέμματα. Η Μάρα Δεσύπρη ανοίγει το show του Ελευθεριάδη, παραδίδοντας παράλληλα το ταχύρρυθμο σεμινάριο «Πώς να διασχίζετε άψογα την πασαρέλα».

19.30: Ο μπαμπάς της Ορσαλίας, Δημήτρης Παρθένης, μετακομίζει στη χώρα της ευτυχίας χειροκροτώντας την κόρη του και γελώντας από την αρχή μέχρι το τέλος του show.

20.00 «Ποιος κάθεται, ΠΟΙΟΣ ΚΑΘΕ-

ΤΑΙ; Σε 3' να έχει μαζευτεί ό,τι ακούω να πέφτει στο πάτωμα εδώ και μισή ώρα». «Έλα αμέσως εδώ και κάνε μια διπλή μπανάνα στα μαλλιά της. Τώρα!» Η αρχηγός των Vang (κέντρο μετεκπαίδευσης κομμωτών) κρατάει όλο το backstage κλαρίνο. Μέχρι και το τμήμα του μακιγιάζ της Mac την κοιτάει με σεβασμό.

20.30: Χάρτινες φούστες, (πολύ) νωχελικός βηματισμός, βαλκανικό και εξωτικό soundtrack, τιρμπάν και γυμνές πατούσες. Όλα στην υπηρεσία για το κομμάτι-κλειδί της συλλογής του Ντάσιου: τα διακοσμημένα γιλέκα.

22.45: Ο εκνευρισμός στην αίθουσα κό-

βεται μαχαίρι. Ο πραγματικός star της βραδιάς με το όνομα Σπύρος Ζάνιας –χάρη στον οποίο δεν άνοιξε ούτε ένα ρουθούνι πάνω από τις καρέκλες–, όχι απλώς μένει ατάραχος, αλλά με ολύμπια ηρεμία καταφέρνει να βολέψει όσους περισσότερους μπορεί από το υπεράριθμο πλήθος. Πολλοί από τους μεγάλους σχεδιαστές αλλά και ο πρόεδρος της Τεχνόπολης Φώτης Ιγνατίου περιμένουν τους τρεις newcomers (Dimitris Zafiriou, Delight, Dimitris Petrou). Φώτα που αναβοσβήνουν, οι δημιουργίες στην πασαρέλα, οι Amateur Boyz στα decks, ζωγραφισμένα κορμιά, punk μαλλιά, future φορέματα, χειροκρότημα-βροχή – ιδανικό κλείσιμο του τριημέρου. **Α**



Μάρα Δεσούρη για τον Eleftheriades

A.V.corner

Eleftheriades

Δόγια που ακούστηκαν

«Μπορώ να μπω με το καρότσι;»

(Μαρά με παιδί έξω από το show του Ελευθεριάδη)

«Θέλω αυτή τη γαλοτσιτσα την κροκό σε 40»

(Φασιονίστα παραγγέλνει ό,τι είδε στο show)

«Έβαλα το φόρεμα και τώρα δεν μπορώ να το βγάλω»

(Κυρία φρακαρισμένη στο δοκιμαστήριο της Night Boutique)

«Αφήσαμε τα καλσόν μες στο αυτοκίνητο μαζί με τα κλειδιά και είδαμε και πάθαμε για να το ανοίξουμε»
(Νεαρές οδηγοί σε νέες περιπέτειες)

«Τέλεια, μωράκι μου, τέλεια! Αν ήσουν εδώ θα μου τα έπαιρνες όλα!»

(Κάτι ήξερε και δεν ήρθε... το μωράκι!)

-Τους έβαλα στην 3η θέση.

-Αν δεν διαμαρτυρηθούν, άφησέ τους εκεί.

(Λίγο πριν αρχίσει το show)

«Θέλω να φάω μία ζαλάτα...»

(Πεινασμένο μοντέλο του ανατολικού μπλοκ)

«Τέλεια μεταγραφή!»

(Ανθρωποι των media ανταλλάσσουν ειδήσεις)

«Έχει ανοίξει για εμάς το μακιγιάζ;»

(Σχεδιαστές κάνουν check in στο backstage)

«Εδώ, στο Fashion Week. Ωραία, σαν δουλειά!»

(MTV staff μιλάει με φίλο στο κινητό)

-Σε θυμόταν;

-Πάρα πολύ καλά.

(Ανθρωποι γεμάτοι αυτοπεποίθηση στο show του Μπράτη)

«Λίγο αρτιστικό, λίγο casual, λίγο περίεργο»

(Ακαριαία ανταπόκριση μετά το show της Παρθένη)

Πάμε πάλι για καφέ.

(Στο τέλος του show)

Calditto

Have it your way



Άνοιξη, χειμώνας, καλοκαίρι, 12 μήνες το χρόνο
άντρες και γυναίκες όλων των ηλικιών συνωστίζονται στα cafés της Αθήνας, απολαμβάνοντας την «ιερή» συνήθεια του καφέ.

Συχνά αναζητούν μια νέα γεύση που να εμπλουτίζει αυτή την άρρηκτη με την καθημερινότητά τους συνήθεια, η οποία όμως σε καμία περίπτωση δεν αφήνει έξω τον παγκόσμια λατρεμένο καφέ. **Το Calditt εμφανίστηκε σαν από μηχανής θεός για να απαντήσει** στο παραπάνω αίτημα. Με σύμβολο την «κοινωνική» σπείρα, πλησιάζει τα τραπέζια των cafés της πόλης αρωματικό και εύγεστο.

Το παραγγέλνεις και έρχεται ζεστό-όχι καυτό-, με πλούσια γεύση καφέ-σοκολάτας και με παχύ καϊμάκι που διαρκεί. **Με σιρόπι καραμέλα, φουντούκι, irish cream, βανίλια, amaretto, με ζεστό ή κρύο αφρόγαλα...** οι πολλές εκδοχές του σε έχουν φέρει ήδη σε ένα café για να το δοκιμάσεις.

Καλή απόλαυση!

Advertorial A.V.



XOPEKA A.E.B.E., Τηλ. 211 6003.200

Αθηνάς: Ο δρόμος της πιάτσας

Στη σαγήνη των αντιφάσεων και του απροσδόκητου

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ - ΦΩΤΟ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Στην ερώτηση «γιατί τα νούμερα της οδού Αθηνάς δεν αρχίζουν από την πιο κεντρική Ομόνοια, αλλά από το πιο παρακατιανό Μοναστηράκι;», η απάντηση μπορεί να ξενίσει το σημερινό Αθηναίο: διότι, όταν σχεδιάστηκε η οδός Αθηνάς, το Μοναστηράκι ήταν στο κέντρο και η μετέπειτα Ομόνοια σχεδόν εξοχή (αρχικά περιοχή *Τζηρίτη* και αργότερα *πλατεία Όθωνος*). Κι αυτό γιατί η πόλη μας ξεκίνησε, ως γνωστόν, από την περιοχή Πλάκας - Ψυρρή κι άρχισε να επεκτείνεται προς Ανατολάς (λόγω του Ανακτόρου, δηλαδή της σημερινής Βουλής) και προς Βορρά, κατά μήκος ακριβώς της οδού Αθηνάς. Η Αθηνάς είναι ο δεύτερος μετά την Αιόλου δρόμος που χαράχτηκε εξ αρχής στην πόλη (1834, με αρχικό μήκος πολύ μικρότερο από το σημερινό, αφού και η Αθήνα και η Αθηνάς φτάνανε μόνο μέχρι την Ευριπίδου) κι έλαβε τ' όνομά της επειδή «ξεκινάει» από τον Παρθενώνα, ο οποίος —σπάνια το σκεφτόμαστε, αλλά— ήταν ναός της Αθηνάς Παρθένου. ►





Η οδός Αθηνάς χαρακτηρίστηκε εξαρχής το 1834



Η παλιά Αθηνά: δρόμος των αντιθέσεων

Αν γίνει η διακηρυγμένη πεζοδρόμηση, δεν θα πρόκειται παρά για ένα ακόμα επεισόδιο στο μακρύ παρελθόν της οδού Αθηνάς, για το οποίο άνετα γράφει κανείς ολόκληρο βιβλίο. Προς τα τέλη του 19ου αιώνα, τα δύο άκρα της οδού είχαν, ακόμα, πολύ διαφορετικό χαρακτήρα: το ομονοιακό κομμάτι (βόρειο) ήταν αστικό και το μοναστηριώτικο (νότιο) λαϊκό. Τη σχετική αστικότητα του βόρειου τμήματος τη μαρτυρούν ακόμα ο «Μέγας Αλέξανδρος» και το «Μπάγκειον» στις δύο γωνίες Αθηνάς και Ομόνοια, το Δημαρχείο, τα μέγα-ρα πάνω στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης, ενώ δυστυ-

Ονοματολογία Τα ονόματα των οδών είναι σχεδόν όλα αρ-
χαία, σίγουρα θα το παρατηρήσατε διαβάζοντας τις καθέτους στο παρόν
κείμενο. Αντίθετα, οι περισσότεροι μαγαζάτορες έχουν ονόματα ξενικής
προέλευσης, κυρίως τούρκικα και αρβανίτικα. Ενδεικτικά: Πόγκας, Μπά-
λας, Δίλμπας, Γκαβογιάννης, Κωτσόβολος, Βιτσάκης, Τσακανίκας, Μπου-
γιουγκμάνος, Κουλούρης, Μπεθάνης, Σακαλόπουλος, Σιακο-
μίογλου, Πατίστας, Κάιλας, Πλειώτας, Κιμουρτζής, Μπαίκας,
Καραγιάννης, Δόνος, Μπουζάλας, Μάισογλου κ.λπ.

χώς
δεν τ η
μαρτυρούν τα κατε-
δαφισμένα κτίρια του Βαρβακείου
Γυμνασίου (όπου η σημερινή Βαρβάκειος λα-
χαναγορά. Προσοχή, αυτή είναι η Βαρβάκειος, όχι η
κρεαταγορά/ιχθυαγορά!) και του Δημοτικού Θεάτρου
(απέναντι από το Δημαρχείο, επί της πλατείας Εθνικής
Αντίστασης/Κοτζιά).

**Από την άλλη, η νότια απόληξη της οδού Αθηνάς μπο-
ρεί από αρκετά νωρίς να χαρακτηριστεί λαϊκή, αφού:**

● Το Μοναστηράκι ήταν ήδη κέντρο μικρεμπορίου με-
ταχειρισμένων ειδών (εδώ έδρευε ο μικρομαγαζάτορας
παλαισιώλης Γιουσσουρούμ, του οποίου το όνομα κατέ-
ληξε συνώνυμο με το Μοναστηράκι και με το μεταχει-
ρισμένο είδος γενικά) ● Η περιοχή από Μοναστηράκι
προς Θησείο ήταν κέντρο επεξεργασίας μετάλλου και
λεγόταν Γύφτικα (γι' αυτό και ο κεντρικός δρόμος βα-
φτίστηκε Ηφαιστου, από το όνομα του θεού-σιδερά.
Ακόμα επιβιώνουν εδώ σιδεράδικα, βιδάδικα, καλατζι-
δικα και, ιδίως, μαγαζιά μεταλλικών επίπλων) ● Η πε-
ριοχή από Μοναστηράκι προς Πανδρόσου ήταν κέντρο

Εξαφανισμένα στοιχεία ● Οι πλανόδιοι «Μασίστες», όπως ο «Σαμψών» (ζει ακόμα) ή ο «Τζίμης ο Τίγρης» ● Οι **μυογιατζίδες** με τις ταβανόβουρτσες, που κάνανε πιάτσα μπρος στο Δη-
μαρχείο ● Η «**Ελληνοαμερικάνικη Αγορά**», στον πρώτο όροφο Αθηνάς και Αριστογείτονος ● Το λαϊκό σινεμά «**Ελλάς**» (1927-1967) του Στέλιου Δημητριάδη (Αθηνάς 60, όπου σήμερα ο Μαρινόπουλος) ●
Το γαλακτοπωλείο «**Βρετανία**» (=ο σημερινός Κατσέλης), Αθηνάς και Ομόνοια ● Οι **γραμμές του παλιού τραμ**: εμφανίστηκαν πρόσκαιρα στα έργα του 2004, ξαναχώθηκαν πάλι και περιμένουν ● Το εντελώς
λούμπεν σινεμά «**Αθηναϊκόν**» (το αρχικό, 1926-1970) πίσω από το Δημαρχείο, το χαρακτηριστικότερο και πλέον διαβόητο στέκι της ομονοιακής «μαρίδας» ● Το «**Δημοτικόν Θέατρον**», που το γκρέμισε επί
Μεταξά ο Ηρόστρατος Κώστας Κοτζιάς, το οποίο βρισκόταν στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης, αντικριστά με το Δημαρχείο ● Το θρυλικό υπόγειο τσοντάδικο «**Αρίων**» (1962-2002), Αθηνάς 48 ● Η φωτεινή
ταμπέλα με τη φάτσα του παλιού **Καραμανλή** και την επιγραφή «ΤΟ ΜΟΝΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ. Η ΜΟΝΗ ΕΛΠΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ» (Αρμοδίου και Αθηνάς 1974-1980)



Πλατεία Κοτζιά: ένας συνδυασμός του κυριλέ με το λαϊκό

εμπορίου φτηνών ρούχων και παπουτσιών (λεγόταν *Αρπατζήδικα* ή *Τσαρουχάδικα*. Και τώρα ακόμα στα ίδια ακριβώς μέρη, όπως ξέρετε, πουλάνε σαντάλια και άλλα ελαφρά παπούτσια) ● Στο Μοναστηράκι μεταφέρθηκε από το Θησείο το τέρμα του αστικού τρένου *Πειραιάς-Αθήνα* (του σημερινού ηλεκτρικού), που ανεβοκατέβαζε προς το επίνειο τον παράλιο κόσμο της φτώχειας. ● Η περιοχή *Ψυρρή*, από τη μονή Αθηνάς προς την οδό Πειραιώς, ήταν φτωχική, μάγκικη και εργατική (βιοτεχνίες, ιδίως *δερματάδικα*).

Αρα η οδός Αθηνάς, αν και σύντομος δρόμος, είχε σημαντικές διαφοροποιήσεις στα δύο άκρα του, όπως π.χ. σήμερα η Σόλωνος (Κολωνάκι το ένα άκρο, Κάνιγγος στο άλλο).

Η Αθηνάς δρόμος της πιάτσας

Σταδιακά, όμως, ολόκληρη η Αθηνάς εξέκλι-
νε επί το λαϊκότερον και κατέληξε δρόμος της
πιάτσας, αφού:

● Η *Δημοτική ή Κεντρική Αγορά* συγκέντρωνε κάθε μέρα

Περικλής

Ετοποθετήθη επί δημαρχίας Δ. Αβραμοπούλου 2002.
Μισή αλήθεια. Το μετριότατο αυτό άγαλμα, έργο κάποιου
Γερμανού γλύπτη, στήθηκε επί χούντας στο Πνευματικό
Κέντρο της οδού Ακαδημίας (πρώην Δημοτικό Νοσοκο-
μείο) και απλά μετακινήθηκε εδώ στο Δημαρχείο
στα χρόνια του Αβραμόπουλου.

εντός της χιλιάδες λαϊκούς ανθρώπους: τον κόσμο των
χασάπηδων, που λόγω επαγγέλματος διέθεταν και πρό-
χειρα όπλα (μαχαίρια, μπαλτάδες κ.λπ. Ο Ασπρέας και
ο Ροΐδης γράφουν πολλά για τις αληθινές μάχες μεταξύ
χασάπηδων - στρατού!), τους φτωχούς αγοραστές που
έρχονταν απ' όλη την Αθήνα (τις νέες συνοικίες Νεάπο-
λη, Εξάρχεια, Βάθεια, Μεταξουργείο, Μουσείο, Κολωνό
κ.λπ.) ελπίζοντας σε καλύτερες τιμές, αλλά κι έναν τερά-
στιο αριθμό μικρεμπόρων.

● Απέναντί της, γύρω από το προαναφερθέν Βαρβάκειο,
αναπτύχτηκε *εμπόριο μεταχειρισμένων και κλεμμένων ειδών*,
σε μικρομάγαζα, πάγκους, όρθιους και πλανόδιους πωλη-
τές: η λέξη «Βαρβάκειο» μέχρι τον πόλεμο λειτουργούσε
σαν συνώνυμο του Μοναστηράκι/πλατεία Αβησσυνίας.

● Όλος αυτός ο αρσενικός πληθυσμός χρειαζόταν χώ-
ρους *κοινωνικής συγκέντρωσης*: ο περίφημος «Οδηγός
των Αθηνών» του Νικ. Ιγγλέση (1911) καταγράφει μια
έντονη μέρα πλήθος από καφενεία, οινοπωλεία, οινο-
μαγειρεία, ζαχαροπλαστεία, εστιατόρια, γαλακτοπωλεία
και κουρεία πάνω στο δρόμο και στα πέριξ δρομάκια.
Ακόμα, υπήρχαν πολλά ξενοδοχεία για τους επαρχιώτες
εμπόρους και αγοραστές (μερικά σώζονται και σήμερα,
όπως το μεγαλοπρεπές ερείπιο «Βενετία», στη βορειοα-
νατολική γωνία με την Ευριπίδου).

● Μαζί με τον «κανονικό» κόσμο συρρέανε επίσης οι κα-
τεξοχήν *άνθρωποι της πιάτσας*: πορτοφολάδες, πλανόδιοι
του θεάματος, αεριτζήδες, λούστροι, μπράβοι, ζητιάνοι,
μικροαπατεώνες, παπατζήδες, πλανόδιοι μουσικοί. Συ-
ναφώς, επόμενο ήταν να αναπτυχθεί και η πορνεία, τό-
σο επί της οδού Αθηνάς όσο και στα πέριξ της.

Ομόνοια, Αθηνάς, Ηλεκτρικός

● Αλλά ο παράγοντας που ολοκλήρωσε τη μετατροπή
της Αθηνάς σε δρόμο της πιάτσας στάθηκε η *εξέλιξη της
ίδιας της κάποτε αστικής Ομόνοιας*. Η Μεγάλη Πλατεία
άρχισε να γίνεται λαϊκότερη, αρχικά επειδή ήταν το ση-
μείο συγκέντρωσης των ανθρώπων από τις (φτωχικές)
δυτικές συνοικίες (ενώ το Σύνταγμα έπαιζε τον ίδιο ρό-
λο για τις σαφώς πλουσιότερες βόρειες και νότιες, και
εν μέρει για τις ανατολικές). Η εξέλιξη αυτή εντάθηκε
από την ανάπτυξη του ηλεκτρικού. Ο ηλεκτρικός αρχικά
επεκτάθηκε μέχρι τη γωνία Λυκούργου και Αθηνάς,
δίπλα στην Ομόνοια, εκεί που σήμερα βρίσκεται το κε-
ντρικό κτίριο των ΗΣΑΠ: ήταν ένας σταθμός υπόγειος
μεν, ανοιχτός δε, όπως περίπου το σημερινό Μοναστη-
ράκι. Αργότερα, ο ηλεκτρικός ενώθηκε με το τρένο της
Αττικής —ανοίχτηκε δηλαδή μια σήραγγα 300 μέτρων
από τη Λυκούργου μέχρι την πλατεία Λαυρίου— και ο
κεντρικός σταθμός του νέου, ενιαίου ηλεκτρικού σι-
δηροδρόμου Πειραιάς-Κηφισιά εγκαινιάστηκε υπόγει-
ος από τον Ελευθέριο Βενιζέλο, κάτω ακριβώς από τη
σκαμμένη πλατεία Ομόνοιας.

*Η Αθηνάς και η Ομόνοια, όπως τις ξέρουμε σήμερα, είναι κυ-
ρίως έργο του ηλεκτρικού.* Ο ηλεκτρικός ήταν που έφερνε
το φτωχό κόσμο της πόλης στο δρόμο—άξονα που μας
απασχολεί (Μοναστηράκι-Ομόνοια = δυο πλατείες, δυο
σταθμοί), αφού οι αγρότες είχαν τα γαϊδουρία τους και
οι αστοί τις άμαξες κι αργότερα τ' αυτοκίνητά τους. Ώστε
η Αθηνάς έγινε δρόμος της πιάτσας από τη συνδυασμένη
λειτουργία των αγορών (Δημοτική, Βαρβάκειος, μικρε-
μπόριο), των μικροπαράνομων και του ηλεκτρικού. Για
να ολοκληρώσουμε την εικόνα, ας προσθέσουμε ότι τον
παλιό καιρό πολλές χιλιάδες φτωχόπαιδα κυκλοφορού-
σαν στην Αθηνάς και στην Ομόνοια —μπακαλόγατοι, θε-
ληματάρηδες, βοηθοί μαγαζιών, καλφάκια, λουστράκια, ►

Απολαυστικό
Πράσινο Τσάι
από την Ινδία...
που Προστατεύει!

NESTEA
Vita'ο
ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
Το Πράσινο Τσάι Προστατεύει

Ινδία

ΜΕ ΦΥΣΙΚΑ
ΑΝΤΙΟΞΕΙΔΩΤΙΚΑ

NESTEA
Vita'ο
Όταν η απόλαυση... σου κάνει καλό!



Η Αθηνά διατηρεί πολλά από τα χαρακτηριστικά της

μεταφορείς πραγμάτων, λαχειοπώλες— στους οποίους προστίθενταν και οι κοπανάτζηδες μαθητές. Τώρα η εθνολογική σύνθεση αυτής της μάζας έχει διαφοροποιηθεί, καθώς οι περισσότεροι αργόσχολοι είναι αλλοδαποί. ● Η Αθηνά απόγινε στα Δεκεμβριανά του '44. Το Μοναστηράκι και του Ψυρρή ελέγχονταν από τον ΕΛΑΣ, η Ομόνοια από την κυβέρνηση και τους Βρετανούς, η Αθηνά ήταν στη μέση. Δεν μπορούμε να το φανταστούμε εύκολα, αλλά οι οδομαχίες που έγιναν εδώ είναι από τις σκληρότερες. Το Βαρβάκειο, ας πούμε, έτσι πυρπολήθηκε και καταστράφηκε. Και σε ορισμένα παλιά κτίρια μπορείτε να δείτε ακόμα τις τρύπες από τις σφαίρες των αντιμαχομένων (αν κοιτάτε ψηλά), ενώ σε άλλα τις έχουν πρόσφατα επουλώσει (π.χ. στο ρετιρέ στη γωνία με την Ευπόλιδος—εκεί που είναι ο Κωτσόβολος— τις εξαφάνισαν μόλις το 2004, λόγω Ολυμπιάδας).

Η Αθηνά σήμερα

Η σημερινή Αθηνά, με τα πεζοδρόμιά της που πρόσφατα φάρδυναν, στενεύοντας το οδόστρωμα, διατηρεί

αρκετά από τα παλιά χαρακτηριστικά της: οι δύο βασικές προαναφερθείσες αγορές ακμάζουν, πολλά παλιά κτίρια επιζούν (σε ποικίλες βαθμίδες κατάρρευσης ή διάσωσης), το μικρεμπόριο θάλλει. Μάλιστα τα είδη που πωλούνται, όπως βλέπετε στις ταμπέλες που αναπαράγω εδώ, αποτελούν κατεξοχήν εξέλιξη της παλιάς Αθηνάς: αντρικά σπορ ρούχα και παπούτσια, εργατικές φόρμες και «αξεσουάρ» (μονωμένες μπότες, κράνη, γάντια, φωσφορίζοντα τζάκετ, γυαλιά ηλεκτροσυγκόλλησης, μάσκες κ.λπ.), ρούχα «υπερμεγέθη» για χοντρούς (άντρες πάντα), εργαλεία, συσκευές και μηχανήματα, ναυτιλιακά είδη, είδη περιφραξής, ταξιδιωτικά, φτηνά δέρματα, είδη μνημόσυνου κ.λπ. Εδώ εξακολουθεί να χτυπάει η καρδιά του χοντρεμπορίου και λιανεμπορίου των τροφίμων: κρέατα, τυριά, όσπρια, μπαχαρικά, αυγά, αλλαντικά, ζαχαρώδη. Τα καρτσάκια «ό,τι πάρετε € 1», τα φτηνά είδη οικιακής χρήσης και οι πλανόδιοι ποτέ δεν μετοίκησαν. Οι κάθετοι δρόμοι (Βύσσης, Πολυκλείτου, Βορέου, Αγ. Θέκλης, Καϊρή κ.λπ.) εξακολουθούν να έχουν τα πάντα, σχεδόν σε οποιοδήποτε μικροείδος. Τα περίπτερα εξακολουθούν στην πλειονότητά τους να

μην είναι περίπτερα, αλλά μικρά εμπορικά καταστήματα που πουλάνε ζώνες, «μπανάνες», κασκόλ, γυαλιά, πορτοφόλια, σημαίες, κασκόλ, μάλλινες κουκούλες κ.λπ. Οι σαράφηδες διατηρούνται και αναγεώνονται κάτω από το εγκαταλειμμένο ξενοδοχείο «(Μ)πάγκειο(ν)».

Υπάρχουν όμως και σημαντικές διαφορές από τον παλιό καιρό, οι οποίες μάλιστα κινούνται προς εντελώς αντίθετες κατευθύνσεις: και προς το κυριλέ και προς το λαϊκό, ακόμα και το λούμπεν.

Προς το κυριλέ έχουμε την πρόσφατη εμφάνιση του Notos Home (πρώην Κλαουδάτος) επί της πλατείας Εθνικής Αντίστασης, το οποίο έφαγε το τσοντάδικο «Αρίων» (ο χώρος του σινεμά είναι τώρα μέρος των υπογείων του πολυκαταστήματος). Έχουμε επίσης υποκαταστήματα όλων των μεγάλων τραπεζών πάνω στο δρόμο (ίσως κάτι παραπάνω να ξέρουν). Ορισμένα μαγαζιά μόδας και εστίασης στο νέο ύψος, που ανοίξαν είτε σε νέα κτίρια είτε σε παλιά ανακαινισμένα ισόγεια. Δυο τρία μεγάλα ή ανακαινισμένα ξενοδοχεία που μαζεύουν πολλούς τουρίστες. Φαγητάδικα σαφώς

Σημερινά αξιοσημείωτα - αξιοθέατα

● Το κτίριο του **Μετοχικού Ταμείου Πολιτικών Υπαλλήλων** (ΜΤΠΥ), Αθηνά και Λυκούργου, έργο Κουρεμένου, πρόσφατα ανακαινισμένο ● Το **Δημαρχείο**, έργο Κάλκου (1874), με νεότερες προσθήκες ● Το συγκρότημα κτιρίων της **Εθνικής Τράπεζας** (δύο νεοκλασικά κι ένα σύγχρονο, ενωμένα), πλατεία Εθνικής Αντίστασης, όπου υποδειγματική ανάδειξη ανασκαφικών ευρημάτων ● Η **ανασκαφή** μέσα στη βορειοανατολική πλευρά της ίδιας πλατείας, ορατή μεν, κλειστή δε για το κοινό ● Οι **σαράφηδες** (=αργυραμοιβοί), με τις όρθιες ορθογώνιες βιτρίνες τους από ξύλο και γυαλί, που εμπορεύονται νομίσματα, χρυσό κ.λπ. ● Τα τρομερά περίπτερα ● Οι λίαν αργόσχολες πλατείες **Καραμάνου** (μεταξύ Βορέου—και όχι Βορείου— και Βύσσης) και η ανώνυμη μεταξύ Δημαρχείου—Classical Grand Hotel— και οδού Λυκούργου ● Η μεγάλη ποικιλία φρούτων και λαχανικών, αλλά και διαφόρων ειδών διατροφής, στη Βαρβάκειο και πέριξ ● Οι πολλές **στοές** (μεγαλύτερη αυτή της ΕΥΔΑΠ), έστω κι αν κλείνουν το βράδυ με κάγκελα ● Η καφετέρια του **Notos Home**, για τη μοναδική της θέα ● Το μπαχαρικάδικο **«Το Βάλαμο»**, γωνία Ευριπίδου, και η ανάλογη πιάντα κατά μήκος της Ευριπίδου ● Το μέγαρο **Μελά**, πλατεία Εθνικής Αντίστασης, πρώην Μέγαρο ΤΤΤ και Κεντρικό Ταχυδρομείο, έργο Τσίλλερ (1874) ● Το καφενείο **«Θέμις»** Ευπόλιδος και Απελλού, πλατεία Εθν. Αντίστασης, με μαντεμνία/μαρμάρια τραπέζια και παλιό πλακάκι, σε νεοκλασικό κτίριο ● Ο **«Μπουλούκος»**, Αθηνά 53, κερματζίδικο υψηλής ποιότητας ● Τα βυζαντινού ρυθμού **κτίριο Αθηνά και Σοφοκλέους**, τα πάμπολλα νεοκλασικά και το μοντέρνο μεσοπολεμικό κτίριο Αθηνά και Βορέου ● Το παλιό βυζαντινόμορφο εκκλησάκι της **Παναγίας Ρόμης** (=οικογενειακό της οικογένειας Ρόμης ή Ρούμης, μα επικράτησε ο τύπος της υπερδιόρθωσης), Αθηνά 30 ● Η πιάντα των **αλλαντικών** από Σοφοκλέους μέχρι Αρμοδίου και κατά μήκος της Αρμοδίου ● Τα δύο μεγάλα **παιόσσι**, στις γωνίες με Κρατίνου και Σοφοκλέους ● Το πρώτο **μουσικό περίπτερο** της πόλης, αριστερά της εισόδου του Δημαρχείου, για το οποίο θυρεύεται ότι υπήρξε—το περίπτερο!—έδρα λαϊκής δισκογραφικής εταιρείας



Η Βαρβάκειος Αγορά (η λαχαναγορά δηλαδή) υπήρξε κάποτε το Βαρβάκειο Γυμνάσιο

πιο «κανονικά» από τα συζητήσιμα παλιά μαγέρικα με τη βιτρίνα, ενώ τα καφενεία έχουν σχεδόν εξαφανιστεί (εξαιρέση η σπουδαία «Θέμις»). Τα γραφεία του προαστιακού, γωνία Κρατινίου. Το δημοσιοϋπαλληλικό κόσμο του Δημαρχείου και τις συνεχείς γιορτές του Δήμου πάνω στην πλατεία Εθνικής Αντίστασης, που φέρνουν συνέχεια πανηγυριώτικο κόσμο. Κυρίως, όμως, έχουμε τη μεγάλη διαφοροποίηση της περιοχής Ψυρρή επί το πλεόν κυριλές και τη λειτουργία του μετρό, που φέρνει στην Αθηνάς σαφώς πιο «κανονικό» κόσμο, ιδίως νεολαία.

Από την άλλη, προς τη λαϊκή κατεύθυνση συντείνουν: η γειτνίαση με τόπους συγκέντρωσης ναρκομανών, από Αθηνάς και προς τα δυτικά της. Οι άστεγοι που τα βράδια κοιμούνται κάτω από τις αφιδωτές εισόδους του «Μεγάλου Αλεξάνδρου» και την ανοικτή στοά του κτιρίου των ΗΣΑΠ. Οι τσιγαρούδες που πουλάνε λαθραία τσιγάρα, πάλι στο κτίριο των ΗΣΑΠ. Η έντονη παρουσία φτωχών αλλοδαπών, των οποίων οι τόποι συγκέντρωσης είναι στην Κουμουνδούρου και στο Γεράνι, ένα δυο δρόμους και πάλι δυτικά της Αθηνάς (Μενάνδρου, Σοφοκλέους, Γεραίου κ.λπ.). Η απέθαντη «Φτερού», που κάθε πρωί κάνει σταθερά τη βόλτα της στο Μοναστηράκι και στην Αθηνάς, με μια φωνή που σκεπάζει τους θορύβους των αυτοκινήτων. Οι παπατζήδες που εξακολουθούν να εμφανίζονται στο τέλος της βδομάδας, όταν οι εργατικοί άνθρωποι έχουν πάρει το βδομαδιατικό τους. Τα τσοντάδικα «Αθηναϊκόν», δίπλα στο Δημαρχείο, και «Αβέρωφ», απέναντι από τον παλιό Λαμπρόπουλο (Notos Galleries). Η πορνεία, που έχει μεν φύγει από τα επί του δρόμου παλιά ξενοδοχεία («Σεσίλ», «Μενελάιον» κ.λπ.), ασκείται όμως απρόσκοπτα

στα αντίστοιχα της Σοφοκλέους ή της Ευριπίδου, με τις καλντεριμιτζούδες ορατές από την Αθηνάς.

Πού –ίσως– πάει το πράγμα

Κλείνοντας, έχω τη γνώμη ότι η Αθηνάς ξαναποκτά το μεικτό χαρακτήρα που είχε όταν ξεκίνησε. Μόνο που τώρα ο μεικτός αυτός χαρακτήρας δεν αφορά τα δύο άκρα της οδού, όπως κάποτε, αλλά κατανέμεται και διασπείρεται σ' όλο το μήκος του ταυτόχρονα. Δίπλα δίπλα έχεις την τράπεζα και τον πλανόδιο, το πρεζόνι και την πελάτισσα του Notos Galleries, το στέλεχος του προαστιακού και τον οξυγονοκολλητή που ψωνίζει τα εργαλεία του, τον τσοντόβιο και τη Φινλανδέζα τουρίστρια, το συνταξιούχο που ψωνίζει γαβράκια στην Κεντρική Αγορά και τα παιδιά που πάνε στου Ψυρρή να γλεντήσουνε, το σαράφη και τον υπάλληλο του Δημαρχείου, το χασάπη και τον αργόσχολο παρατηρητή (εμένα). Νομίζω ότι αυτός ο μεικτός χαρακτήρας, με κυριαρχία –ακόμα– του λαϊκού στοιχείου, είναι που κάνει γοπητευτικό, απροσδόκητο και μοναδικό, θα έλεγα, το μεγάλο αυτό δρόμο.

Αποτολμώ μάλιστα την πρόβλεψη ότι, και να γίνει η πεζοδρόμηση της Αθηνάς, είναι τόσο έντονη η παρουσία του λαϊκού στοιχείου, ώστε ο δρόμος δεν θ' αλλάξει πολύ προς το κυριλές. Ή, ακόμα ακριβέστερα, η αλλαγή μπορεί να επέλθει μόνο στο κομμάτι προς Μοναστηράκι/Ψυρρή, αντιστροφή από τον παλιό καιρό. Διότι από την Ευριπίδου μέχρι την Ομόνοια τα λαϊκά στοιχεία που προανάφερα εμφανίζονται τόσο ισχυρά, ώστε δεν είναι, ελπίζω, εξοβελισμα. Εξάλλου, πόσους «Ψυρρήδες» μπορεί να σπρώξει αυτή η πόλη; ●

**Οι αγορές
ακμάζουν, πολλά
παλιά κτίρια
επιζούν,
το μικρεμπόριο
θάλλει**

**Απολαυστικό
Κόκκινο Τσάι
από την Αφρική...
που Ηρεμεί!**



Να πεζοδρομηθεί ή όχι η Αθηνά;

Το ερώτημα διχάζει και κάνει το δήμαρχο να διστάζει...

«Η οδός Αθηνάς είναι η καρδιά της Αθήνας. Η Αθήνα είναι η καρδιά του έθνους. Γι' αυτό και ό,τι υμνεί την Αθηνάς είναι εθνικό και ελληνικό μαζί. Κι έτσι όπως έχει το όνομα θεάς η οδός αυτή και στην κορυφή της τη βλογάει ο Παρθενώνας, κανείς δεν της αμφισβητεί την εθνική αξία σε ολόκληρη τη χώρα» Από το σημείωμα στις «Μπαλάντες της Οδού Αθηνάς» του Μάνου Χατζιδάκι, 1981

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ - Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Η ιδέα

Η σύλληψη για την πεζοδρόμηση της οδού Αθηνάς ανήκει καταρχήν στην **Εταιρεία Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων**. Αυτή εκπόνησε σχετική μελέτη από το 2001, στην οποία και συμπεριλαμβάνονταν αλλαγές που έχουν ήδη εφαρμοστεί. Από αυτές έχουμε ήδη δει τη βελτίωση των πεζοδρομίων, τα μπρούτζινα φανάρια της πλατείας Κοτζιά, τη μονοδρόμηση της Αθηνάς προς Ομόνοια και άλλα. Η πρώτη, όμως, αυτή μελέτη προέβλεπε την πεζοδρόμηση του τμήματος από Ομόνοια μέχρι Ευριπίδου, άρα στο κομμάτι αυτό του δρόμου που δεν υπάρχουν πολλά καταστήματα. Επίσης μιλούσε για μερική απαγόρευση καφενείων - εστιατορίων, αφού έθετε ως όρο την ποσόστωση χρήσεων γης ανά τμήμα δρόμου. Έτσι ώστε να μην εξαπλωθούν οι χρήσεις γης που θα αλλοίωναν το γενικό λαϊκό χαρακτήρα της οδού και της περιοχής. Σήμερα αυτό που προτείνεται από τον Δήμο και μπαίνει προς συζήτηση είναι η πεζοδρόμηση ολόκληρης της οδού, που θα πάει πακέτο με την αναδιαμόρφωση της πλατείας Μοναστηρακίου. Αυτό, ωστόσο, μοιάζει περισσότερο με μια παλιά ιδέα. Γιατί πρέπει να πούμε ότι από την αρχή ο δρόμος αυτός σχεδιάστηκε από τους Κλεάνθη και Σάουμπερτ με βάση το όραμά τους. Ως ένας δρόμος περιπάτου που θα ενώνει τα τότε ανάκτορα, δηλαδή την Ομόνοια, με τον Παρθενώνα.

Ο διάλογος

Στις αρχές του καλοκαιριού έγινε μια συνάντηση στο Δημαρχείο Αθηνών και με πρωτοβουλία του δημάρχου. Συμμετείχαν καταστηματαρχές της οδού Αθηνάς και εκπρόσωποι συλλόγων. Εκεί αποφασίστηκε να διανεμηθούν ερωτηματολόγια στους ενδιαφερόμενους. Παράλληλα ο **Εμπορικός Σύλλογος Αθηνάς** διεξάγει τη δική του έρευνα με ερωτηματολόγια, που τα πρώτα της συμπεράσματα βγήκαν ήδη τον Σεπτέμβριο που μας πέρασε. Εκεί διαβάζουμε ότι το 92,9% των ερωτηθέντων υποστηρίζει ότι η πεζοδρόμηση δεν θα αναβαθμίσει την εμπορική δραστηριότητα, ενώ στην ερώτηση «Ποια είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που θα επιδεινωθούν» πρώτη στη λίστα έρχεται η τροφοδοσία με 85,1%. Ακολουθεί η πρόσβαση του κοινού με 72,7% και η εγκληματικότητα και το παράνομο εμπόριο με 55,2%. Τέλος, η μεγάλη πλειοψηφία (95,5%) δεν θεωρεί την πεζοδρόμηση απαραίτητη. Πάντως, ανεξάρτητα από την πορεία των διαπραγματεύσεων, ο Δήμος εγκαίνιασε στα τέλη Φεβρουαρίου 3μηνο πιλοτικό πρόγραμμα απαγόρευσης της κυκλοφορίας

των οχημάτων στην παρακείμενη περιοχή του Ψυρρή, όπως αυτή ορίζεται από τις οδούς Ευριπίδου, Αθηνάς, Ερμού, Σαρρή, Λεωκορίου και Αριστοφάνους, τα βράδια της Παρασκευής και του Σαββάτου.

Τα επιχειρήματα

Διχάζονται οι γνώμες, το ίδιο και τα επιχειρήματα, αφού η κάθε μεριά υποστηρίζει με πάθος τα «ναι» και τα «όχι» της. Επιγραμματικά...

Οι πρωταγωνιστές

Διονύσης Καράμπελας-Σγούρδος, πρόεδρος Συνδέσμου Αναβάθμισης Ιστορικού και Εμπορικού Κέντρου Αθήνας
Χρόνης Ακρτίδης, αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων - Μελετών Αθήνας
Κυριάκος Τριβέας, πρόεδρος Εταιρείας Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας
Παναγής Καρέλλας, πρόεδρος Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών

ΥΠΕΡ

- Θα υπάρχουν διευκολύνσεις, αφού η οδός διαθέτει ήδη 2 σταθμούς τρένου Η-ΣΑΠ και μετρό (Ομόνοια και Μοναστηρακί), όπως και 3 υπόγεια parking
- Θα μειωθούν ή και θα καταργηθούν εντελώς τα Ι.Χ. στην ευρύτερη περιοχή
- Θα αναβαθμιστεί αισθητικά η περιοχή χάρη στην αποκαθάρωση των πινακίδων και τον εξωραϊσμό των κτιρίων

ΚΑΤΑ

- Θα ακολουθήσουν αλλαγές στις χρήσεις γης και η περιοχή θα γίνει κομμάτι του Ψυρρή με νυχτερινά μαγαζιά και εμπορικά καταστήματα
- Θα επωφεληθούν εγκαίρως ενημερωμένοι (μιλημένοι) επενδυτές, που θα αγοράσουν ακίνητα σε χαμηλές τιμές για να τα εκμεταλλευτούν αργότερα
- Θα δυσκολευτούν έμποροι και καταστηματαρχές, α-



φού τα αυτοκίνητα και τα φορτηγά είναι από τα βασικά εργαλεία της δουλειάς τους

Ερμού Vs Αθηνάς

Οι διαφορές και οι ομοιότητες των δύο οδών αποτελούν επιχειρήματα και των δύο πλευρών. Οι διαφωνούντες με την πεζοδρόμηση της Αθηνάς θυμίζουν ότι είναι ένας δρόμος με πολλές επιχειρήσεις που πουλούν χονδρική ή λιανική βιομηχανικά εμπορεύματα, άρα ο πελάτης μπαίνει να ψωνίσει και μετά φέρνει το αμάξι του απ' έξω για να παραλάβει το εμπόρευσμά του. Η Ερμού είναι ένας δρόμος με καθαρά εμπορικό χαρακτήρα, όπου ο κόσμος μπορεί να βολτάρει χαλαρά και να κάνει τα ψώνια του. Όσοι συμφωνούν με την πεζοδρόμηση της Αθηνάς θυμίζουν ότι τέτοιες αντιδραστικές κινήσεις δέχτηκαν οι αρχές σε κάθε προσπάθεια αλλαγής. Έτσι αντιδρούσαν ομάδες πολιτών και πολεοδόμοι και στην περίπτωση της πεζοδρόμησης της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και στην Ερμού, οι οποίες τελικά έμειναν στην ιστορία σαν θετικά βήματα για την πόλη. Υπάρχει όμως και ένα ισχυρό επιχείρημα που υπογραμμίζουν πολεοδόμοι και αρχιτέκτονες, μεταξύ αυτών και ο **Θανάσης Αραβαντινός**, καθηγητής του ΕΜΠ και εμπνευστής της υπόθεσης της Ερμού. Λέει, λοιπόν, σε παλιότερο κείμενό του ότι το εμπορικό αυτό τρίγωνο δημιουργήθηκε με κάποιες προϋποθέσεις όσον αφορά τη διευκόλυνση της κίνησης. Και αυτό προέβλεπε ότι δρόμοι όπως η Σταδίου, η Μητροπόλεως και —κυρίως— η Αθηνάς θα συλλέγουν τη διέλευση των αυτοκινήτων προς και από το κέντρο.

Το συμπέρασμα

Οι φόβοι πολλών είναι δικαιολογημένοι, άλλων μπορεί να μας ακούγονται αδικαιολόγητοι. Τολμήσαμε όμως μια μικρή έρευνα και ανακαλύψαμε ότι πολλοί φόβοι είναι κάτι παραπάνω από πραγματικοί. Μιλάμε για τις φωνές που υποστηρίζουν ότι η οδός θα μετατραπεί σε εμπορικό κέντρο και ότι πολλοί θα πλουτίσουν, μια φωνή που ακούγεται ιδιαίτερα από την παράταξη **Ανοιχτή Πόλη** και εκφράζεται συχνά (σε κείμενα και ομιλίες) από την καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής και δημοτική σύμβουλο **Ελένη Πορτάλιου**. Σε δημοσίευμα, λοιπόν, ιστοσελίδας που απευθύνεται σε μεσίτες και το γενικότερο χώρο του real estate ψαρέψαμε σχετικό δημοσίευμα ήδη από τον Ιούλιο του 2008, πριν δηλαδή το θέμα πάει καν στο Δημοτικό Συμβούλιο. Εκεί διαβάζουμε ότι ειδικοί της αγοράς βλέπουν από τώρα την Αθηνάς ως τη νέα Ερμού. Γι' αυτό και λέγεται ότι μεγάλες ξένες εμπορικές αλυσίδες έχουν βάλει ήδη στο μάτι ακίνητα της περιοχής.

Μερικοί αριθμοί

80-100 ευρώ το τ.μ. κοστίζει η ενοικίαση στην Αθηνάς
5.000 μικρομεσαίοι επιχειρηματίες θίγονται από την πεζοδρόμηση, με βάση τον πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου Αθήνας

6.000 τροχοφόρα υπολογίζεται ότι διασχίζουν το απαγορευμένο κομμάτι της Αθηνάς σήμερα, από Σοφοκλέους και Λυκούργου προς Ομόνοια

250 ευρώ μίνιμουμ το τ.μ. κοστίζει η ενοικίαση στην Ερμού

40% μειώθηκε η κίνηση τις λίγες μέρες που έγιναν επισταμένοι έλεγχοι στην είσοδο της οδού Αθηνάς, σύμφωνα με τον πρόεδρο της Εταιρείας Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας

Λόγια που ακούστηκαν...

Στο Δημοτικό Συμβούλιο της 27ης Αυγούστου 2008, όπου και συζητήθηκε το θέμα της πεζοδρόμησης:

Κώστας Σκανδαλίδης (Η Αθήνα Αλλάζει) «Εγώ δεν είμαι έτοιμος να πω. Θα ήθελα όμως να ξέρω πάνω σε ποιο σχεδιασμό εντάσσεται και μακάρι να συμφωνήσουμε όλοι».

Νικήτας Κακλαμάνης (Αθήνα, Πόλη Της Ζωής Μας) «Μια Κίνηση Πολιτών, με επικεφαλής τον κ. Σγούρδο, λέει να μη γίνει πεζόδρομος η Αθηνάς. Μα το δικό του μαγαζί είναι σε πεζόδρομο, δίπλα. Δηλαδή, αν κατάλαβα καλά, για το δικό μας μαγαζί, που είναι σε πεζόδρομο, πολύ καλά έγινε ο πεζόδρομος».

Στέλιος Λάμπρου (Αγωνιστική Αριστερή Οικολογική Συμπάρταξη για την Αθήνα) «Όταν θα δώσουν το σχέδιο της πεζοδρόμησης της Αθηνάς θα πούμε γνώμη, γιατί πολλές φορές, έστω και από μη γνώση των θεμάτων, πιθανόν να δημιουργούνται προβλήματα».

Ελένη Πορτάλιου (Ανοιχτή Πόλη) «Τι θέλουμε; Να γίνει επέκταση τραπεζοκαθισμάτων; Να γίνει επέκταση των μεγάλων αλυσίδων πολυκαταστημάτων εμπορίου, ειδών μόδας κ.λπ. ή θέλουμε να διατηρήσει αυτό το λαϊκό χαρακτήρα; (...) Αν η πεζοδρόμηση συνεπάγεται αλλαγή χρήσεων γης και προφανώς άνοδο τιμών γης και εκδίωξη αυτών των κοινωνικών τάξεων και αυτών των χρήσεων από το ιστορικό κέντρο, εμείς είμαστε αντίθετοι».

Γιώργος Αρσένης (Η Αθήνα Αλλάζει) «Είμαι σύμφωνος φυσικά να μην έχει την τύχη που είχε η Βουκουρεστίου, που έγινε πάρκινγκ ιδιωτικό για τους κοσμηματοπώλες και τον εφοδιασμό των ξενοδοχείων. Έχετε μία υποχρέωση στην ιστορία, κύριε δήμαρχε, να επαναφέρετε τη φρουταγορά στην πρότερη θέση της». **A**

Απολαυστικό
Άσπρο Τσάι
από την Κίνα...
που Αναζωογονεί!

Ένα project για τον Αστέρα Βουλιαγμένης,
Ρ.Σακελλαρίδου - Μ.Παπανικολάου



Info

Την έκθεση «Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2008» επιμελούνται ο **Νίκος Καλογεράς** και η **Μαριάννα Μπλιώνη**. Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111. Απονομή βραβείων και εγκαίνια: 14/4, 19.00. Μέχρι 7/6.



Πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Νάουσας, Α.
Κωτσιόπουλος - Έ.Ζουμπουλίδου - Α.Πάνου.



Ανάπλαση Νέας Παραλίας: Πράσινα δωμάτια στο θαλάσσιο μέτωπο της Θεσσαλονίκης, Π. Νικηφορίδης - Μ. Κουόμο.

Κτίρια με βραβείο

Σε λίγες μέρες θα δούμε στο Μουσείο Μπενάκη τα πιο καινοτόμα ελληνικά έργα αρχιτεκτονικής. Με αφορμή τα βραβεία του ΕΙΑ που μόλις ανακοινώθηκαν, μας μιλάει ο αρχιτέκτονας του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής Νίκος Καλογεράς.

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Όλα τα ελληνικά κτίρια που χτίστηκαν τα πέντε τελευταία χρόνια ήταν υποψήφια για τα βραβεία του Ε.Ι.Α. Στόχος τους είναι η ανάδειξη της πιο αξιόλογης ελληνικής αρχιτεκτονικής με έργα που διακρίθηκαν για την υποδειγματική μελέτη και τη νεωτερικότητά τους. «Η καλή αρχιτεκτονική δεν είναι και τόσο συχνή» λέει ο αρχιτέκτονας **Νίκος Καλογεράς**, ομότιμος καθηγητής πανεπιστημίου και πρόεδρος του ΕΙΑ. «Στην Ελλάδα είναι της μόδας η επανάληψη νεοκλασικών κτιρίων. Προκειμένου να αποκτήσει κύρος ο νεοπλουτισμός, χτίζονται διαρκώς παλατάκια που επιβάλλουν ένα κακόγουστο και ψεύτικο ρυθμό, που δεν υπάρχει καν στην ιστορία. Όλα αυτά κάνουν κακό στο εγγενές γούστο του Έλληνα και είναι αντίθετα προς εμάς. Εμείς δίνουμε σημασία στις σύγχρονες αρχιτεκτονικές φόρμες και ανάγκες». Τα πιο αξιόλογα έργα βρέθηκαν κυρίως στον τομέα της κατοικίας και λι-

γότερο στον τομέα δημόσιας χρήσης, όπου το ενδιαφέρον δεν φαίνεται να εστιάζεται στην αρχιτεκτονική. «Φέτος ξεχωρίζει το βραβείο δημοσίου έργου. Η ανάπλαση της ακτής στη Θεσσαλονίκη από τον **Πρόδρομο Νικηφορίδη** και τον **Μπερνάρ Κουόμο** είναι μια σπάνια περίπτωση που πετυχαίνει να ενώσει την πόλη με τη θάλασσα και να αλλάξει πραγματικά το πρόσωπό της». Τα δύο άλλα βραβεία δόθηκαν στην ιδιωτική κατοικία του **Παντελή Νικολακόπουλου** και στο «**Γραφείο 405 - Άρης Ζαμπίκος**» και την **Πουλχερία Τζόβα** για το κτίριο της γκαλερί Breeder. Στην έκθεση του **Μουσείου Μπενάκη**, εκτός από τα τρία πρώτα βραβεία θα συμμετέχουν επίσης όλα τα κτίρια που ξεχώρισαν στο διαγωνισμό. Ποια είναι η εικόνα της ελληνικής αρχιτεκτονικής σήμερα; «Αυτή τη στιγμή, μεσούσης της κρίσης, τα πράγματα είναι δύσκολα. Αλλά το ταλέντο υπάρχει. Και μάλιστα άφθονο, ιδιαίτερα ανάμεσα στους νέους αρχιτέκτονες». **Α**

COIN-X TV

take control

Wall•E, Mamma Mia!, Wanted, 27 Dresses και πολλοί άλλοι τίτλοι ταινιών Α' προβολής που **εσύ επιλέγεις**

Wall-E © 2009 Disney/Pixar. All rights reserved.
Mamma Mia! © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved.
Wanted © 2009 Universal Studios. All Rights Reserved.
27 Dresses © 2009 Twentieth Century Fox and Spyglass Entertainment Funding, LLC. All rights reserved.

ΤΑΙΝΙΕΣ Α' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

SHOP 134 oteshop.gr GEPMANOS

Τι κάνει νιάου νιάου στο χαρτί;

Συνέντευξη: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Εικόνες: ΝΑΤΑΛΙΑ ΚΑΠΑΤΣΟΥΛΙΑ

Όταν ξεκινάς με «Ανήλικους», είναι μοιραίο κάποια στιγμή να γράψεις για αυτούς. Μόνο. Το νέο βιβλίο του **Πέτρου Τατσόπουλου** μετά την καθαρική «Καλοσύνη των ξένων» είναι παιδικό. **«Ο Σίσυφος στο μπαλκόνι»**. Καλό θα είναι να το διαβάσεις με έναν ενήλικο δίπλα, γιατί μπορεί και να έχεις άγνωστες λέξεις. Αλλά, πάλι, σιγά το δύσκολο. Μπορείς να το γκουγκλάρεις. Η Κυβέλη δένεται με τον αγαπημένο της γάτο Σίσυφο που μάζεψε από το δρόμο, αλλά ερωτεύεται ένα συμμαθητή της που έχει αλλεργία στις γάτες και ο Σίσυφος πρέπει να εξοριστεί στο μπαλκόνι. Το πρώτο βιβλίο του Τατσόπουλου για παιδιά δεν είναι πολύ σίγουρο ότι απευθύνεται μόνο σε αυτά, γιατί μπορεί να σου θυμίσει πού ακριβώς έχεις κατακωνιάσει τη χαμένη σου παιδικότητα και καλά θα κάνεις να είσαι σίγουρος πριν σε αφοπλίσει. Ξανά.

Εσύ προτιμάς γάτα ή σκύλο; Ρέπω περισσότερο προς την πλευρά του Σίσυφου. Παρόλο που δεν είχα ποτέ καλή σχέση με την πειθαρχία, ήμουν δηλαδή πολύ Σίσυφος στη ζωή μου, υπήρχαν φορές που ήμουν Γκρέγκορι. Έβαζα τον κώλο μου κάτω και δούλευα, συχνά σκληρά. Θυμάμαι κάτι ξένους παραγωγούς που ρωτούσανε τον Περάκη: «Πότε θα αρχίσουμε τη νέα ταινία;» κι αυτός έλεγε: «Ε, σε 2-3 βδομάδες περίπου...» και του έλεγαν «Τι σημαίνει περίπου;». (γέλια)

Γιατί ονομάτισες Σίσυφο το γάτο της ιστορίας σου; Υπάρχουν δύο εξηγήσεις: Πρώτον, ότι όλοι οι γάτοι του κόσμου ακούν το ψι και το σίγμα. Υποκοριστικά τους σε όλες τις γλώσσες έχουν αυτά τα γράμματα, όπως τα “russycat” και «ψιψίνα». Ο Σίσυφος έχει πολύ σίγμα. Δεύτερο στοιχείο είναι ότι όπως ο αρχαίος Σίσυφος, έτσι κι αυτός είναι ένας γάτος που δεν

υπακούει σε κανόνες. Δηλαδή δεν είναι ούτε σπιτόγατος ούτε αλητόγατος. Για την ακρίβεια, προσπαθεί να γίνει σπιτόγατος. Να ξεκουραστεί. Γιατί παρόλο που είναι 8 χρονών –είναι συνομώλικος με την Κυβέλη, το κοριτσάκι που τον προστατεύει– στην ηλικία των γάτων, αντιστοιχεί σε ανθρώπινη ηλικία 48 χρονών. Αυτός λοιπόν είναι σχεδόν σαν εμένα, που μόλις μπήκα στα 50. Σ’ αυτά τα 8 χρόνια, για γάτος είναι έμπειρος.

Έχει ένα θέμα με τις διακοπές; Είναι το μεγαλύτερο ψυχολογικό του τραύμα. Η λέξη «διακοπές». Γιατί όποτε είχανε διακοπές τα αφεντικά του, ή ψάχνανε –στην καλύτερη περίπτωση– κάπου να τον δώσουν ή απλώς τον αφήνανε στο δρόμο. Έτσι η λέξη διακοπές ήταν σα να λέμε φυλακή ή αστυνομία.

Πώς ξεκίνησε η ιδέα ενός παιδικού βιβλίου; Ξεκίνησα να το γράφω το ’95, όταν ο γιος μου Γιάννης ήταν 2 χρονών. Ήταν το ερέθισμα για το βιβλίο αυτό. Μετά το παράτησα για ένα μεγάλο διάστημα που έγραφα άλλα πράγματα. Και τώρα που γεννήθηκε η κόρη μου η Δανάη, που είναι 7 μηνών, μου ξαναδόθηκε το ερέθισμα να το τελειώσω. Φαντάσου ότι ο γιος μου τώρα είναι 16 χρονών. Ελπίζω να μη φαίνεται ότι υπάρχει ένα μεγάλο διάστημα αποχής από το γράψιμό του.

Τι ακριβώς σε γοντεύει στον κόσμο των παιδιών; Είναι ένας ξεχωριστός κόσμος, πολύ περίεργος κι όμως πραγματικός. Τα παιδιά ζουν στον κόσμο της φαντασίας, αλλά είναι πραγματικός γι’ αυτά. Δηλαδή, μπορεί εσύ να γυρνάς από το ΙΚΑ ή το ΤΕΒΕ και αυτά να γυρνάνε από το κάστρο τους. Είναι εξίσου πραγματικός ο

δράκος γι’ αυτά. Αν σφηνωθεί, για παράδειγμα, ο δράκος στον κανapé, μπορεί να ουρλιάζει 3 μέρες.

Η αδυναμία των μεγάλων; Ξεχνούν πώς ήταν όταν ήταν παιδιά, ξεχνάνε την παιδικότητά τους, την ελευθερία των συνειρμών. Τα παιδιά συνδέουν πράγματα με τρομερή ελευθερία. Οι μεγάλοι μαθαίνουν να βάζουν τους συνειρμούς τους σε κουτάκια, να θεωρούν, για παράδειγμα, ότι αυτό ή το άλλο είναι άσχετα. Αυτοπεριορίζονται συνεχώς, ώσπου τελικά να στεγνώσουν. Για μένα, οι μεγάλοι είναι «ανάπηροι» σε σχέση με τα παιδιά.

Τα παιδιά βέβαια έχουν πολλές διαστάσεις. Εννοείται ότι έχουν και πολλά κακά στοιχεία. Η μοχθηρία είναι ένα από τα στοιχεία τους. Στο βιβλίο αυτό, προσπάθησα να αποδώσω τον κόσμο των παιδιών όπως τον βλέπει ένας γάτος που,



ενώ είναι συνομήλικός τους, είναι ένας ώριμος γάτος και μιλάει με λόγια γλώσσα. Θέλησα να χρησιμοποιήσω τη γλώσσα ενός μεγάλου δίχως συγκαταβατικές εκπώσεις. Του στίλ «δεν λέμε αυτή την λέξη γιατί μπορεί να μην την καταλάβουν τα παιδιά». Δεν πειράζει, ας μην την καταλάβουν, θα ρωτήσουν τους γονείς τους να τους πουν, κι αν δεν ξέρουν ούτε οι γονείς, θα ανοίξουν ένα λεξικό να το βρουν. Αυτό ήταν μια παράδοση που παλιά κρατούσε στο παιδικό βιβλίο και σιγά σιγά εξέλειψε.

Ξεκινάς με τη φράση «Λένε πολλά ψέματα για μας τους γάτους». Σε ιντριγκάρει λίγο το τι ψέματα λένε για τους γάτους... Αλλά επειδή ακριβώς το αντίπαλο δέος στο βιβλίο είναι ένας σκύλος που λέγεται Γκρέγκορι -Γρηγόρης, αλλά το έχει εξαμερικανίσει γιατί είναι αμερικανόπληκτος, έχει πάει στην Αμερική και κάνει συνέχεια αναφορές-, αυτός διαδίδει τα ψέματα. Δηλαδή ο Σίσυφος, αντίθετα με τον Γκρέγκορι, είναι ελεύθερος, χαλαρός, αμπελοφιλόσοφος, δεν έχει καμία αίσθηση πειθαρχίας και ευθύνης. Ήθελα να φτιάξω έναν ήρωα που να μην είναι politically correct, να μη διδάσκει, να μην έχει διδακτικό ύφος. Και ταυτόχρονα να είναι λίγο πιο πολύπλοκος από τους ήρωες του Disney.

Ο Γκρέγκορι είναι αμερικανοθερμμένος, δηλαδή. Αμερικανόπληκτος για την ακρίβεια. Στην ουσία τον είχαν δέσει κι έβλεπε μόνο καλαμπόκια να ψηλώνουν. Δηλαδή δεν έχει δει τίποτα, αλλά συνέχεια λέει «κατά την παραμονή μου στην Αμερική, όταν ήμουν στην Αμερική». Στην ουσία το έχει ως άλλοθι εμπειρίας.

Πώς εξηγείται η αμερικανοθερμμένη ελληνική κουλτούρα, από τον κινηματογράφο μέχρι τη μουσική, με τον έντονο αντιαμερικανισμό; Είναι μια διπολική ψύχωση των Ελλήνων. Αυτό το κατάλαβα στην Αλβανία, όσο παράξενο κι αν φαίνεται αυτό. Το '99, αμέσως μετά τον πόλεμο στο Κοσσυφοπέδιο, ήταν η πιο ανθελληνική περίοδος της Αλβανίας. Έβλεπες στην Κορυτσά συνθήματα «Θάνα-

τος στους Έλληνες» και εννοείται δεν μιλάγα ελληνικά πουθενά, μιλούσα αγγλικά γιατί υπήρχε στοχοποίηση. Τα βράδια, η Κορυτσά ολόκληρη γινόταν ένα τεράστιο σκυλάδικο, όπου άκουγαν μόνο ελληνικά τραγούδια. Θυμάμαι κάτι συγκροτήματα που τραγουδούσαν με σπαστά ελληνικά το «Σώμα μου φτιαγμένο από πηλό». Αλβανοί, τι σκίζα είναι αυτό! Απόλυτα ελληνοποιημένοι, χωρίς να μιλούν ελληνικά, αλλά ακούγανε ελληνικά τραγούδια και ταυτόχρονα μας μισούσανε. Την ίδια σχέση νομίζω έχουμε κι εμείς. Είμαστε αμερικανοποιημένοι στα πάντα εκτός από τη δουλειά.

Πόσο θα επηρεάσει την ανάγνωση η οικονομική κρίση; Όλες οι έρευνες και οι στατιστικές καταλήγουν στο εξής διπολική ψύχωση αποτελεσμα: Οι Έλληνες διαβάζουν λιγότερο. Αλλά για καλή μας τύχη, εμάς των συγγραφέων, αγοράζουν περισσότε-

Τα παιδιά ζουν στον κόσμο της φαντασίας, αλλά είναι πραγματικός γι' αυτά

ρο! Έχει δηλαδή ενταχτεί το βιβλίο στα καταναλωτικά προϊόντα, ενώ παλιότερα δεν υπήρχε. Παλιά πηγαίνανε μ' ένα



κουτί πάστες στα σπίτια, ενώ τώρα μ' ένα βιβλίο. Δεν το διαβάζουν, το βλέπουν αμέσως στη βιβλιοθήκη. Υπάρχει μια καταναλωτική τάση που υποτίθεται ότι λόγω της κρίσης θα αυξανόταν. Με το σκεπτικό ότι, αφού λόγω της κρίσης ο κόσμος δεν θα μπορούσε να αγοράσει ακριβά δώρα, θα «διολίσθαινε» στο βιβλίο. Αγοράζουν

«Ο Σίσυφος στο μπαλκόνι» του Πέτρου Τατσόπουλου, με εικονογράφηση Ναταλίας Καπατσούλια, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο (σελ. 136, € 10 - έκδοση με audio book € 13).

πολύ λιγότερα βιβλία απ' ό,τι στο παρελθόν, από εκεί που θα διέθεταν λεφτά για 5 βιβλία, τώρα διαθέτουν για 2.

Τελικά, είναι παιδικό βιβλίο σου ή κάτι άλλο; Είναι ένα βιβλίο που αναφέρεται στα παιδιά, αλλά όχι μόνο. Με τον ίδιο τρόπο έχει πράγματα που είναι κλείσιμο ματιού στους μεγάλους. Εύχομαι να το διασκεδάσουν και οι μεγάλοι. **A**

CONN-X TV

take control

Desperate Housewives, Grey's Anatomy, Mad Men, Sex and the City, και άλλες σειρές που εσύ επιλέγεις

Desperate Housewives Copyright ABC - Disney. Grey's Anatomy Copyright ABC - Disney. Mad Men © Lionsgate Entertainment. All Rights Reserved. Sex and the City © CBS Broadcasting Inc. All Rights Reserved.

Safe**sex**

Στο πρώτο street πάρτι της σεζόν, "The Body Shop" και MTV βρίσκονται πίσω από τη γιορτή της άνοιξης και του έρωτα. Η Α.Β. ήταν εκεί.

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΠΜΟΥΖΗ



Μαρία Παπιδάκη, Best Radio



Οι νjs του MTV, Άλεξ και Ναυσικά



Οι πρώτοι ήχοι ξεχύνονται από τα ντεκ στις πέντε το απόγευμα. **Τρίτη 31 Μαρτίου** βρίσκομαι στον πεζόδρομο της Ερμού σ' ένα πάρτι κανονικό, όπου όλα παίζουν. Μουσική, φωτογραφίες, βίντεο αρτ, ω-ραίος κόσμος, ανοιξιάτικός καιρός, ε-λαφριά ρούχα, χαλαρή ατμόσφαιρα και δωρεάν προφυλακτικά, για να έχουμε το κεφάλι μας ήσυχο!

Η Ειρήνη Δούκα και η υπόλοιπη παρέα των C:Real, η βρετανική glam pop των **Matisse**, η **Ανδριάννα Μπάμπαλη**, ο **Χρήστος Χατζηνάσιος**, οι **Gad** και ο **Μύρων Στρατής** ποζάρουν στον κόκκινο καναπέ σε σχήμα χειλιών για να πουν: «Ναι στο ασφαλές σεξ». Κάθε φωτογραφία και ένα μήνυμα για την εκστρατεία.

Από τα ηχεία οι **Word of Mouth** καλούν τον κόσμο στο πάρτι, αναπαράγοντας ή-χους σεξ. Με ήχο και εικόνα επένδυσαν την εκδήλωση οι **Vjs του MTV, Ναυσικά και Άλεξ**, ενώ στα ντεκ φιλοξενούνται μουσικοί παραγωγοί από διάφορα ραδιόφωνα της πόλης. Όλος ο καλλιτεχνικός κόσμος έσπευσε στον πεζόδρομο της Ερμού αφιλοκερδώς. Σε αυτό το interactive πάρτι, μια πρωτοβουλία για ασφαλές σεξ με πολλή μουσική, στο πλαίσιο της παγκόσμιας εκστρατείας για την καταπολέμηση του ιού HIV και του έιτς, μετρούσε πάνω από όλα η συμμετοχή. Και φυσικά η φωνή της πόλης, η **ATHENS VOICE**, ως χορηγός επικοινωνίας δεν θα μπορούσε να λείπει. Υπολογιστές με οθόνες touch screen στήθηκαν μπροστά από το "The Body Shop" και ο κόσμος έστελ-

νε το δικό του μήνυμα για την εκστρατεία στην ιστοσελίδα www.yestosafesex.com. «Στην ιστοσελίδα εμφανίζονται οι χώρες που συμμετέχουν στην εκστρατεία. Σήμερα η Ελλάδα μπήκε στο χάρτη της εκστρατείας κατά του έιτς» μας λέει ο **Γιώργος Φραγκάκης**, επικεφαλής του τμήματος μάρκετινγκ του MTV Hellas.

Με αφορμή το πάρτι, το "The Body Shop" παρουσιάζει το **Tantalising Lip Butter**. Ένα νέο, ευαισθητοποιημένο προϊόν, το οποίο, όπως μαθαίνω, θα κυκλοφορήσει για περιορισμένη χρονική διάρκεια και τα έσοδα από τις πωλήσεις θα καταλήξουν κατευθείαν στο ταμείο του ιδρύματος **Staying Alive**. Μια μη κερδοσκοπική οργάνωση του MTV, η οποία εδώ και δέκα χρόνια ασχολείται αποκλειστικά με

την ενημέρωση των νέων για το έιτς. Εξάλλου, τα μισά και πλέον νέα κρούσματα του ιού HIV αφορούν νέους ηλικίας από 15 έως 24 ετών. Εκτός από την ενημέρωση και τη σωστή πρόληψη, στόχος του **Staying Alive** είναι η εξεύρεση κεφαλαίων για τη χρηματοδότηση οργανώσεων με περιορισμένους πόρους. Μέχρι στιγμής έχουν συγκεντρωθεί παγκοσμίως τρία εκατομμύρια δολάρια. Το "The Body Shop" συμμετέχει για τρίτη χρονία σε αυτή την εκστρατεία. «Φέτος, όμως, έχουμε τη χαρά να συνεργαζόμαστε με το **MTV Hellas**» διευκρινίζει η **Θάλεια Καζάζογλου**, επικεφαλής του τμήματος μάρκετινγκ της εταιρείας καλλυντικών. «Στόχος μας είναι να χρησιμοποιήσουμε την αγοραστική μας δύναμη σ' ένα θέμα που μας αφορά όλους και κυρίως τους νέους». **Α**



Φωτό Cassi Moghian, από την έκθεση Κοινωνικός Αποκλεισμός του ΚΕΑΕ, Μάιος 2008

Εκδήλωση Διεθνούς Αμνηστίας για τα δικαιώματα των Ρομά

Stop στις διακρίσεις

Πριν από 30 χρόνια, όταν ο Βοσκόπουλος έπαιζε στην τηλεόραση τον τσιγγάνο και τραγουδούσε με την κιθάρα του στα λιβάδια γύρω από φωτιές, λέγαμε «αυτή είναι ζωή» – και μετά ρίχναμε ένα απαξιωτικό βλέμμα στον Ρομά που περνούσε από δίπλα. Σήμερα τα πράγματα έχουν αλλάξει, οι ταινίες με πρωταγωνιστή τον Βοσκόπουλο προβάλλονται μια στο τόσο, ενώ οι Ρομά της πόλης όλο και εξαφανίζονται, όπως οι 200 οικογένειες του Βοτανικού, άγνωστο για πού. Στις 8 Απριλίου είναι η Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα των Ρομά και η Διεθνής Αμνηστία συνεχίζει για δεύτερη χρονιά την εκστρατεία «Ανοίξτε

την πόρτα του σχολείου στα παιδιά Ρομά», ενώ το ελληνικό της τμήμα συμμετέχει με μια συναυλία οικονομικής ενίσχυσης με τους **Terra Rossa** στον **Σταυρό του Νότου** (Κεντρική Σκηνή, Φραντζή & Θαρύπου 37, 210 9226.975. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15. Χορηγός επικοινωνίας και η **ATHENS VOICE**).

Φυλετικές διακρίσεις

Σύμφωνα με στοιχεία ελληνικών οργανώσεων Ρομά, οι οποίοι αγγίζουν τις 300.000, μόλις ένας στους 100 τελειώνει το Λύκειο, ενώ οι μισοί δεν έχουν περάσει καν την πόρτα του Δημοτικού. Επίσης, ένας στους δύο ενήλικες δεν έχει κάνει ποτέ του εμβόλιο, ενώ μία στις



**Μόλις ένας στους
100 Ρομά τελειώνει
το Λύκειο**

τέσσερις γυναίκες θα γεννήσει χωρίς ποτέ να τη δει γιατρός. Είναι προφανές ότι το δικαίωμα στην πρόσβαση τόσο στην παιδεία όσο και στην υγεία απουσιάζει και η Διεθνής Αμνηστία καταγγέλλει φυλετικές διακρίσεις καθώς η Ελλάδα δεν έχει υπογράψει ή δεν έχει επικυρώσει σχετικά διεθνή νομικά κείμενα για την προστασία των οικονομικών, κοινωνικών και πολιτισμικών δικαιωμάτων όλων των πολιτών.

Χρειάζονται εθελοντές

Την Κυριακή 5 Απριλίου, το ελληνικό τμήμα της Διεθνούς Αμνηστίας οργανώνει εκδηλώσεις για παιδιά και μεγάλους μεταξύ Μοναστηρακίου και Θησείου, καθώς και στην πλατεία Κοραή, **στις 8/4**. Για τις δύο αυτές εκδηλώσεις χρειάζονται εθελοντές. Για περισσότερες πληροφορίες στο activism@amnesty.org.gr ή στο τηλέφωνο 210 3600.628 **A**

CONN-X TV

take control

Lily Allen, Beyonce, Sakis Rouvas, Pussycat Dolls. Δες ξανά και ξανά τα μουσικά video clips που εσύ επιλέγεις



Bourbon

ID: Εξαρχαιώτικο στέκι 20 χρόνια και βάλε. Δομημένο σε δύο διακριτούς χώρους, ένα ημιυπόγειο και έναν ημιώροφο. Σκοτεινό όσο πρέπει, με το ξύλο να κυριαρχεί στη διακόσμηση, έχει μεγάλη και άνετη μπάρα «αμερικάνικου» στιλ. Καλές τιμές - μεγάλες μερίδες.

Drink: Αμερικάνικο ουίσκι των «Βουρβόνων», φυσικά. Το Four Roses είναι το mainstream, αλλά αν είσαι μερακλής θα «πας» για το Wild Turkey.

Soundtrack: Καλό σύγχρονο ροκ και τα συναφή, ως επί το πλείστον. Red Hot Chili Peppers, Thievery Corporation, η Patti Smith να διασκευάζει το “Soul Kitchen”...
Bourbon, Καλλιδρομίου 68, 210 8824.805



Low Profile

ID: Σκοτεινό, με ξύλινη διακόσμηση, με φίλες upside down και ανεμιστήρες νεοϋορκέζικου στιλ στην οροφή, μαζεύει φανατικούς πότες. Το αυστηρό βλέμμα του Miles Davis θα σε «καρφώσει» από τα αριστερά, ενώ από τα δεξιά ο Tom Waits θα σου κάνει νεύμα να τον συντροφεύσεις στην μπάρα.

Drink: Coffee & Whiskey. Πάνω από 80 φίρμες, blend και single malt, από τη Σκωτία, την Ιρλανδία και τις ΗΠΑ. Θα παίξεις ένα Gentlemen's Jack, ένα Macallan ή μήπως ένα 30χρονο Balvenie; Μεσημέρια Σαββάτου μεζές και ρεθυμνιώτικη ρακή.

Soundtrack: Jazz, blues, rhythm'n'blues, Johnny Cash, Tom Waits και πάλι Tom Waits.
Low Profile, Λυκαβηττού 6, 210 3620.200



Galaxy

ID: Το πιο κλασικό ποτάδικο του κέντρου. Έχει φανατικούς θαμώνες, που έχουν περάσει μια ζωή στην μπάρα του. Οι τοίχοι του είναι καλυμμένοι με φωτογραφίες επωνύμων που αγάπησαν το αλκοόλ, κι από τους οποίους κάμποσοι έχουν διαβεί την πόρτα του. Σήμα κατατεθέν του τα σκαμπό με τα δερμάτινα καλύμματα. Πίσω από την μπάρα θα σε καλωσορίσει ο κύριος Γιάννης, ο πιο αυθεντικός «τζέντλεμαν» των Αθηναίων bartenders.

Drink: Το ουίσκι είναι κι εδώ ο βασιλιάς, αλλά αξίζει να δοκιμάσεις το dry martini.

Soundtrack: Τους διπλανούς σου να κουβεντιάσουν. Η μουσική παίζει σε τόσο χαμηλή ένταση που σχεδόν δεν την προσέχεις καν.
Galaxy, Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.733



Λώρας

ID: «Μετά 40 έτη» και ανακαινισμένο πλέον, αποτελεί τη φυσική συνέχεια ενός από τα πιο ιστορικά μπαρ της πόλης, που έκανε κάποτε πιάτσα τη Μαβίλη. Έχει κι αυτό φανατικούς θαμώνες, κάμποσοι από τους οποίους έχουν προλάβει τον αυθεντικό Νίκο Λώρα. Στέκι κάποτε του Νίκου Καρούζου. Οι τιμές του, που στο παρελθόν ήταν προκλητικά χαμηλές, εξακολουθούν να είναι κάτω από το μέσο όρο.

Drink: Απλά και καθαρά.

Soundtrack: Θυμοσοφίες της μπάρας.
Λώρας, Σούτσου 7, πλ. Μαβίλη, 210 6428.473

Bar-hopping στα ποτάδικα του κέντρου

Στην μπάρα

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ



Au Revoir

ID: Ποτάδικο με διαχρονικό στιλ. Θα νομίζεις ότι έχεις ραντεβού με τον Σινάτρα και τον Λάκι Λουτσιάνο. Το “less is more” ντιζάιν του Προβελέγγιου μένει ανέγγιχτο από το 1958. Ο Θεόδωρος και ο Λύσανδρος είναι οι ευγενικοί κύριοι πίσω από την μπάρα.

Drink: Manhattan.

Soundtrack: Frankie, jazz, Nat King Cole.
Au Revoir, Πατησίων 136, 210 8223966



Jazz in Jazz

ID: Μακρόστενος χώρος με μακριά μπάρα και λιγοστά τραπέζια κάτω από τα παράθυρα. Παλιό και απείραχτο κι αυτό από το χρόνο, είναι ό,τι πιο κοντινό υπάρχει στην Αθήνα στο στιλ της Νέας Ορλεάνης. Τα ράφια του είναι τόσο γεμάτα από παλιά βιβλία, φωτογραφίες, μουσικά όργανα κ.λπ., που θα νομίσες ότι βρίσκεσαι σε ένα πανέμορφο παλαιοπωλείο.

Drink: Ουίσκι, γιάννικο ή καναδέζικο, και μπέρμπον, που σερβίρεται «αμερικάνικα», στο χαρακτηριστικό «κοντό» ποτήρι. Επίσης Southern Comfort, για να είσαι ασορτί με την ατμόσφαιρα New Orleans.

Soundtrack: Dixieland jazz, swing, cool jazz, από τη δισκοθήκη του Κώστα, που είναι ο dj, ο μπάρμαν κι ο ιδιοκτήτης... Οι Stan Getz, Gerry Mulligan και Art Pepper βασιλεύουν εδώ.
Jazz in Jazz, Δεινοκράτους 6, Λυκαβηττός, 210 7258.362



Ένοικος

ID: Μικροσκοπικό, μποέμικο και με καλλιτεχνικές ευαισθησίες. Ονομασία που παραπέμπει στον Πολάνσκι, decor με βιβλία στους τοίχους, στασίδια, ξύλινες καρέκλες, σκοτάδι... Στέκι συγγραφέων, ζωγράφων και ανθρώπων του θεάτρου. Έχουν γίνει άλλωστε εδώ κάμποσες εκδοτικές παρουσιάσεις αλλά και αυτοσχεδιασμοί πάνω σε μονόλογους του Μπέκετ και τα ρέστα...

Drink: Ό,τι κάνεις κέφι, άφοβα.

Soundtrack: Jazz, blues, rock, της μπάρας...
Ένοικος, Καλλιδρομίου 70, Εξάρχεια



56

ID: Θα το βρεις ανεβαίνοντας τα σκαλιά προς το Νο 56 της Πλουτάρχου. Ανοίξε το 1990 κι έχει κρατήσει το ίδιο ντεκόρ μέχρι σήμερα. Ημιυπόγειο, ημισκότεينو, φλερτάρει ήπια με τον «κλασικισμό». Ταπετσαρία, κόκκινες ανθίκες, αναμμένα κεριά και καθρέφτες στους τοίχους. Θα σου θυμίσει λιγάκι σκηνικό από ταινία του David Lynch.

Drink: Ουίσκι, only.

Soundtrack: Jazz, κατά προτίμηση απ' το '50 και πίσω.
56, Πλουτάρχου 56, Κολωνάκι



Toy Café

ID: Φωτεινό, πολύχρωμο, με «παιχνιδιάρικη» διακόσμηση και με «σημαδεμένη» ξύλινη μπάρα, από αυτές που σου αρέσουν. Με μεγάλες τζαμαρίες για να κοζάρεις στη στοά και στην Καρύτση, που ενίοτε μεταμορφώνεται σε πεζόδρομο. Στο όρθιο και στο καθιστό, κόσμος μέσα κι έξω, ειδικά όταν ανοίγει ο καιρός.

Drink: Η συλλογή του από malt και «καπνιστά» δεν είναι καθόλου ευκαταφρόνητη, όμως εδώ αξίζει να δοκιμάσεις κοκτέιλ, καθώς τα παιδιά πίσω από την μπάρα είναι μάστορες. Mojito, Caipirinha, Bloody Mary και δεν συμμαζεύεται, στις αναλογίες που πρέπει.

Soundtrack: Soul-funk, rhythm'n'blues, jazz και nu jazz, dub και ska, world groove.
Toy Café, Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555



Κάπου πήγα κάτι είδα

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ



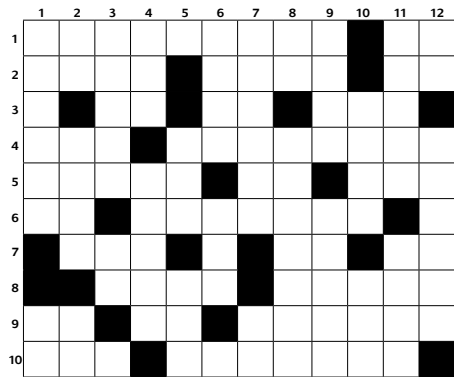
Θα ξαναγαπηθούμε. Ίσως...

Φωνούλα μου, ήρθες. Κανονική η ατάκα από το αρχαίο δράμα, τέλειες οι φωτό του Ρήγου από τον Τιτανικό. Σωστά το κλουβί με τις τρελές πρωτοστατεί στο Σύνταγμα! Αυτή είναι η χώρα όπου Φασουλής, Καραμανλής, κι όπου Γιωργάκης, Μπέζος... Μ' αρέσει αυτή η άποψη! Μου δικαιώνει την επιλογή. Μπήκε μια άνοιξη παγωμένη και φωτεινή, απειλητική κι αισιόδοξη. Όλοι μιλάνε για κρίση, για Κατοχή που έρχεται, απειλούνται θέσεις, απολύσεις γίνονται, μετριούνται κουκιά κι ο καλλιτέχνης συσπειρώνεται, ετοιμάζει τη στάση του σ' αυτά που έρχονται τελικά. Η **Θαΐς** στο Μέγαρο ήταν αριστούργημα, μου 'παν οι φίλοι. Η **Κοκκίνου** ρημάζει με τη **Ρίκα** της, έκλεισα να τη δω. Ο **Χαραλαμπίδης** φτιάχνει βροχές στο **Διάνα** — τι νηποποιάρα. Η **Τρικαλιώτη** ξέσκιζε με την **Άννη Σάλιβαν** και σκίζει ακόμα. Ο **Θεοδωρόπουλος** συναγωνίζεται το **Εθνικό**. Έμα-

θα τα χιλιάδες εργολαβικά λάθη στη λειτουργία θεάτρου, στη **Νέα Σκηνή!** Δεν εντυπωσιάζομαι, ό,τι έχω δει φτιαγμένο σε κτίριο τα τελευταία χρόνια με λεφτά του Δημοσίου ή των επιδοτήσεων είναι της Κυριακής χαρά και της Δευτέρας λύπη. Χάρηκα που άκουσα μια δημοσιογράφο να λέει «μας λείπει ο **Σεραφείμ** από την Ελευθεροτυπία». Έτσι απλά, για τη δικαιοσύνη του κάρματος. Αποφάσισα να αδιαφορήσω για τα τοπικά πολιτικά, θα απέχω από αυτό το έμεσμα, για το πώς συσπειρώνεται το ΠΑΣΟΚ, ξαναξυπνάνε οι σημειωτικοί, να αδιαφορήσω για το τι μαλακισμένα το 'παιξε το θέμα της η **Νέα Δημοκρατία**, εξακολουθώ να συμπαθώ τον Καραμανλή... το θέμα του αγωγού

Πού είν' η ζωή ρε, πού 'ναι οι βόλτες, πού 'ναι τα νόστιμα;

θα το εισπράξουμε, λένε οι αναλυτές... αλλά μέχρι να δούμε φως, πού 'σαι μάνα μου να δεις το γιο σου... σκασίλα μου οι μετρήσεις και πόση την έχουνε... είμαι με τους εργαζόμενους, δεν είμαι με την εξουσία! ΟΚ; Απλό; Εκεί ήμουν, εκεί μένω. Να δεις που μόλις σκάσει κοντά το εκλογικό, θ' αρχίσουν να αυτοσαμποτάρουνται! Αυτά πάνω κάτω κουβεντιάζουμε στα τραπέζια μας τα βράδια. Είδα πολλούς πολιτικούς και φίλους αυτές τις μέρες, από κολλητούς έως φλιπαρισμένες ανταποκρίσεις από τη λοιπή Ελλάδα που κατεβαίνουν Αθήνα για σκατοενημέρωση. Πού είν' η ζωή ρε, πού 'ναι οι βόλτες, πού 'ναι τα νόστιμα; Δεν θέλουν φράγκα τα νόστιμα, βρεεε... Τέλος πάντων, κρατήστε κονέ με τα χωριά σας για λάδια, ψάρια, κρέατα κι αρχίστε την κηπουρική για το ζαρζαβάτι σε ό,τι τετραγωνικό σάς διατίθεται, με χρώμα καστανόχωμα. Θα γίνει της πουτάνας. Και να σας πω και κάτι. Θα ξαναγαπηθούμε. Ίσως. **Α**



Πονηρό σταυρόλεξο

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Οριζόντια

1. Το γιουσουφάκι του Δία - Διπλό δίνει... βυζάκια (αντισ.) **2.** Χαρακτηρισμός καλού... καμακιού (αιτ.) - Με το case άσ' τα να πάνε για γκόμενα - Διπλό δίνει φλώρο **3.** Διπλό δίνει... χρήμα (αντισ.) - Διπλό... δεν είναι καλό, εκτός αν παίζει ποδόσφαιρο (αντισ.) - Ομηρικά αφορά σε νόμιμο σεξ **4.** Έφαγε πολύ κέρατο (μυθ.) - Θεωρητικά είναι οι καλόγεροι **5.** Όταν φλέγεται παθαίνει... οργασμούς - Τα χωρίζει το ΞΟ - Παραπάνω από αυτό γίνεται... παρτούζα (αντισ.) **6.** Διπλό γίνεται... κατούρημα (αντισ.) - Όταν τα έχει μια γυναίκα, το σεξ γίνεται δυσκολότερο (με άρθρο, αντισ.) **7.** Χρώμα πένθιμο, αλλά για πολλούς ερωτικό - Με ένα ΙΣ στο τέλος γίνεται Αιγύπτια ερωτική θεά - Ανορθόγραφος αναστεναγμός **8.** Υποκοριστικό μεγάλου ερωτικού συμβόλου του ιταλικού σινεμά (αντισ.) - Χαρακτηρισμός νταβατζή μεταφορικά (αντισ.) **9.** Διπλό δίνει... νεαρή τσακίνα (αντισ.) - Αυτός ο Λουδοβίκος είχε ερωμένη την Πομπαντούρ - Χαρακτηρισμός... μάγκα **10.** Αδικοχαμένη λαίδη - Όσοι το φορούν θεωρητικά δεν κολάζουν (με άρθρο)

Κάθετα

1. Αν πετύχει κάτι άλλο, αυτό... τύφλα να 'χει - Αμερικανογαλλίδα συγγραφέας ερωτικών διηγημάτων **2.** ...μορφή εταιρείας - Τόπος για καμάκι (αντισ.) - Απαραιτήτα για ξένο σύμφωνο **3.** Αγαπημένος Αγγλοσασξώνων - Ομόπκα φωνήεντα **4.** Διπλό δίνει... αδελφή (αντισ.) - Ένα... πέος (μια γραφή) **5.** Παρατεταμένος αναστεναγμός - Καλλιτεχνικό όνομα... κομωπή (αντισ.) **6.** Μπορεί να έχει και... πέταλα στην καθαρεύουσα (αντισ.) - Το 4α καθέτως **7.** Το στήνουν οι επιτήδευοι στα κοριτσάκια - Δυνατός άντρας πηκτικά (αιτ.) **8.** 208 (αντισ.) - Χαρακτηρισμός θελκτικής καλλιτέχνιδος **9.** Λένε ότι έχει τα ωραιότερα μάτια της ελληνικής tv - Ο δημιουργός του «Ξυπνάς μέσα μου το κτήνος» **10.** Πολλά ανέκδοτά του με σεξουαλικό θέμα (αιτ. αντισ.) - Το 1α καθέτως χωρίς φωνήεντα **11.** Ο συγγραφέας της «Μαύρης ντάλιας» - Σε μεγάλες δόσεις δεν βοηθάει στο σεξ (αντισ.) **12.** Το 1β οριζοντίως (αντισ.) - Αυτοί με ένα... μύδι κάνανε τον... Αρχιμήδη (αντισ.)

Καθέτως: (1) ΓΑΛΛΙΑΝΗΜΗΔΗΣ - ΕΜ 22 ΑΕΤΟ - ΑΟΣΤ - ΑΕ 3 (2) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12 (3) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12 (4) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12 (5) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12 (6) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12 (7) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12 (8) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12 (9) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12 (10) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12 (11) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12 (12) ΕΥΡΟΥ - ΟΙΟΠ - ΜΕ 12

CONN-X TV

take control

με €15/μήνα εσύ επιλέγεις

Τιμή προσφοράς για 12 μήνες με 12μηνη παραμονή στην υπηρεσία. Ισχύει έως 31/05/09. Για την απόκτηση της υπηρεσίας conn-x TV απαιτείται σύνδεση conn-x 8Mbps ή 24Mbps από €26,90 το μήνα. Αφορά συνδρομητές ΟΤΕ. Η υπηρεσία διατίθεται εμπορικά σε Αττική, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Λάρισα & Ηράκλειο Κρήτης. Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται Φ.ΠΑ 19%.

Σειρές Ταινίες Αθλητικά Ντοκιμαντέρ Μουσική

SHOP 134 oteshop.gr G GERMANOS



Καππαδοκία

3 αλλιώς ταξίδια

ΑΝ ΤΟ ΕΘΙΜΟΤΥΠΙΚΟ OVERDOSE ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΣΑΣ ΕΧΕΙ ΚΟΥΡΑΣΕΙ ΚΑΙ ΕΧΕΤΕ ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ «ΑΝΑΣΤΗΣΕΤΕ» ΠΡΩΤΑ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ, ΕΙΝΑΙ Η ΤΕΛΕΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ. ΘΑ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ 3 ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ ΚΟΝΤΙΝΟΥΣ ΚΑΙ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟΥΣ, ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ Η ΑΝΟΙΞΗ, ΤΑΞΙΔΙΑ ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΦΗΜΗΣ.

Ανδαλουσία

Γιατί: Γιατί είναι το πιο «ισπανικό» κομμάτι της Ισπανίας. Τόσο προσκολλημένη στη στερεοτυπική της εικόνα, και συγχρόνως τόσο σύγχρονη και κοσμοπολίτικη. Ό,τι θα δείτε και θα ζήσετε εδώ είναι σίγουρο ότι θα ξεπεράσει τις προσδοκίες σας.

Με δυο λόγια: Εκπληκτικά μαυριτανικά μνημεία, flamenco passion, tapas-πειρασμοί, κατάσπρα ανδαλουσιανά χωριά, hip μπάρακια στα μεσαιωνικά καλντερίμια της Σεβίλλης, ισπανική κιθάρα στους δρόμους.

Πώς θα φτάσετε: Από τη Μαδρίτη, με το

high-speed τρένο AVE. Αλλιώς, μπορείτε να πετάξετε στη Γρανάδα, στη Μάλαγα, στη Σεβίλλη ή στη Jerez de la Frontera.

Για πόσο: 1-2 εβδομάδες (Προσοχή: Κίνδυνος να «κολλήσετε» στη Σεβίλλη!).

Εκεί: Αν έχετε περιορισμένο χρόνο, το απόλυτο must είναι το τρίγωνο Γρανάδα - Κόρντομπα - Σεβίλλη. Που σημαίνει ότι θα δείτε οπωσδήποτε τα Ανάκτορα της Αλάμπρα στη Γρανάδα, τη Mezquita στην Κόρντομπα, το Alcàzar και το Museo de Bellas Artes στη Σεβίλλη. Περιπλανηθείτε στα μαγευτικά τοπία και τις μικρότερες πόλεις της Ανδαλουσίας.

Στη μαυριτανική Carmona, τη Ronda και τα κατάσπρα χωριά στους λόφους της, τις αναγεννησιακές πόλεις Ubeda, Baeza και Osuna. Κάντε trekking στα βουνά Alpujarras, δοκιμάστε sherry στο Jerez...

Tip: Από 28 Απριλίου μέχρι 3 Μαΐου η Σεβίλλη γιορτάζει τη Feria de Abril, ένα διάσημο φεστιβάλ-πάρτι στους ρυθμούς του φλαμένκο (www.sevillaonline.es/english/seville-city-centre/april_fair.htm).

Καππαδοκία

Γιατί: Για την κατανυκτική ατμόσφαιρα της Ανάστασης σε κάποιο βυζαντινό μοναστήρι. Για τα παράδοξα σεληνιακά της τοπία. Γιατί βρίσκεσαι σε έναν ξένο τόπο, φορτωμένο με ελληνικές μνήμες.

Με δυο λόγια: Σουρεαλιστικό τοπίο που κυριαρχείται από κοιλάδες κατάσπαρτες από κωνικούς νφαιστειακούς σχηματισμούς εκατομμυρίων χρόνων, εκατοντάδες πρωτοχριστιανικές εκκλησίες λαξευμένες μέσα στους βράχους, υπόγειες πολιτείες-κατακόμβες, χωριά με υπέροχα ελληνικά σπίτια.

Πώς θα φτάσετε: Ο συντομότερος τρόπος είναι να πετάξετε από την Κωνσταντινούπολη στο Nevsehir. Από εκεί, η Ürgüp απέχει 23 χλμ.

Για πόσο: 4-8 ημέρες.

Εκεί: Νοικιάστε αυτοκίνητο (τα περισσότερα αξιοθέατα βρίσκονται μέσα στο τρίγωνο Nevsehir - Avanos - Ürgüp) και χρησιμοποιήστε ως ορμητήριο την πόλη Ürgüp (Προκόπι). Διαλέξτε για τη διαμονή σας ένα από τα ατμοσφαιρικά υπόσκαφα ξενοδοχεία της (από τα ωραιότερα είναι το Esbelli Evi, www.esbelli.com, και το Elker Evi, www.elkepevi.com). Όμως, τα παράξενα τοπία των κοιλάδων θα τα απολαύσετε μόνο με πεζοπορίες. Οπωσδήποτε ένα trekking και στην κοι-

λάδα της Ihlara.

Tip: Δείτε την ανατολή του ήλιου πετώντας με αερόστατο πάνω από τα μοναδικά τοπία της Καππαδοκίας (www.kapadokyaballoon.com).

Λιβύη

Γιατί: Για τις καταπληκτικές αρχαίες της πόλεις και τα ανέγγιχτα τοπία της Σαχάρας. Και γιατί δεν έχει αλλοιωθεί ο χαρακτήρας της από τον τουρισμό, μια και μέχρι πρόσφατα η χώρα παρέμενε αποκομμένη από τον έξω κόσμο.

Με δυο λόγια: Δεν είναι ένα ταξίδι, αλλά πολλά ταξίδια μαζί. Μια περιπλάνηση στις αρχαίες ελληνικές και ρωμαϊκές πόλεις. Ένα οδοιπορικό στο δρόμο των караβανιών. Ένα ταξίδι βαθιά στην καρδιά της Σαχάρας. Και στην καρδιά της Αραβίας.

Πώς θα φτάσετε: Δεν υπάρχει απευθείας πτήση Αθήνα-Τρίπολη. Μπορείτε να φτάσετε αεροπορικά μέσω Ρώμης, Μάλτας, Τύνιδας ή Καΐρου. Ή οδικά από την Τυννησία.

Για πόσο: 10-15 ημέρες.

Εκεί: Στην Τρίπολη, περιπλανηθείτε στα σοκάκια της Μεδίνας. Στη Μεσόγειο επισκεφθείτε την ελληνική Κυρήνη, τις ρωμαϊκές Sabratha και Leptis Magna, στην έρημο την αρχαία πόλη-όαση της Ghadames, όλες Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Διασχίστε τη Σαχάρα μέχρι τις αλμυρές λίμνες της Ubari, που είναι περιτριγυρισμένες από μια θάλασσα από αμμόλοφους, και κάντε trekking στα άγρια βουνά Acacus. Θα θελήσετε να επιστρέψετε.

Tip: Για να πάρετε βίζα, θα χρειαστείτε πρόσκληση από ένα τουριστικό πρακτορείο της Λιβύης. Η διαδικασία απαιτεί 10-15 ημέρες. **A**

www.classictravel.gr
και φύγαμε....

Με τα οικονομικότερα online
αεροπορικά εισιτήρια της αγοράς

Damned dilemma

Μπράιαν Κλαφ FOREVER!!!

Πρώτο έφτασε το βιβλίο. Θα μπορούσε να γίνει πολύ καλή ταινία... και πριν καλά καλά ολοκληρώσω τη σκέψη μου, την ίδια ιδέα είχε και ο μεγάλος σκηνοθέτης **Στίβεν Φρίαρς**. Έτσι προέκυψαν δύο Damned United. Το βιβλίο, που κυκλοφόρησε το 2006, και η ταινία, από 27 Μαρτίου. Μην μπείτε στο δίλημμα ποιο να προτιμήσετε, γιατί θα πρόκειται για ένα damned stupid dilemma. Φροντίστε να δείτε πρώτα το φιλμ σε δική σας σκηνοθεσία διαβάζοντας το βιβλίο και μετά στις κινηματογραφικές αίθουσες να βαθμολογήσετε τη φαντασία σας.

Το βιβλίο έγραψε ο David Peace, ο μόνος συγγραφέας που τόλμησε να φτιάξει ένα μυθιστόρημα –γιατί βιογραφίες υπήρξαν αρκετές– με πρωταγωνιστή τον **Μπράιαν Κλαφ**, την εκκεντρικότερη από πάσης απόψεως μορφή στην ιστορία του αγγλικού ποδοσφαίρου. Στην Ελλάδα το βιβλίο κυκλοφόρησε από τις **εκδόσεις Τόπος** και μεταφράστηκε από τον ιδανικότερο άνθρωπο. Τον **Χρίστο Χααραλαμπόπουλο**, παραγωγό του Nova Sport-FM και μεταξύ άλλων αρθρογράφο στην εφημερίδα “Sportday”. Ο μόνος ικανός να το αποδώσει λόγω της ευρυμάθειας και της κουλτούρας του, που ευτυχώς δεν περιορίζονται μόνο στο χώρο του ποδοσφαίρου. Οι σελίδες του ανατρέχουν στις 44 μέρες που κάθισε ο Κλαφ στο τιμόνι της πρωταθλήτριας εκείνη την εποχή Λιντς Γιουνάιτεντ, από την Τετάρτη 31 Ιουλίου μέχρι την Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου 1974. Ο Κλαφ αναλαμβάνει το πόστο του προπονητή μετά από μια άκρως επιτυχημένη καριέρα στην Ντέρμπι, στην οποία αγαπήθηκε (και αγαπιέται ακόμη) όσο κανένας άλλος. Αντικαθιστά το απόλυτο αφεντικό, τον προπονητή-μύθο στο Έλαντ Ρόιντ (έδρα της Λιντς) **Ντον Ρέβι**, που αναλαμβάνει την Εθνική Αγγλίας και τον οποίο ο Κλαφ μισεί θανάσιμα, όπως άλλωστε και τη Λιντς! Δεν αναλαμβάνει την ομάδα για να την καταστρέψει ή να την εκδικηθεί, αλλά για να την αλλάξει, να την ντύσει με την προσωπικότητά του. Και της αλλάζει

τα φώτα... Είναι εκπληκτικό να διαβάζεις με τι τρόπο συμπεριφερόταν σε όλους αυτούς τους μεγάλους ποδοσφαιριστές, ήρωες των παιδικών μας χρόνων, και πώς τους ξεγυμνώνει. Τα ίδια ισχύουν και για τη Λιντς. Διαβάζοντας, ανακαλύπτεις τις μηχανορραφίες αυτής της κατά τ’ άλλα ηθικής, πρότυπο καθαρότητας ομάδας που μεγαλούργησε σε Αγγλία και Ευρώπη στις αρχές της δεκαετίας του ’70. Πώς προσπαθούσε να επηρεάσει τους διαιτητές, την ομοσπονδία και τα μέσα ενημέρωσης. Πόσο κακομαθημένοι ήταν οι ποδοσφαιριστές της και πόσο τους προστάτευαν οι ρέφερι. Ο Μπράιαν Κλαφ γνώριζε ότι η σύγκρουσή του με το καθεστώς Λιντς διόλου απίθανο να τον οδηγήσει στην ταπεινότερη ήττα της καριέρας του, αλλά σαν γνήσιος αυτοκαταστροφικός τύπος το επιχειρήσε.

Η ιστορία συγκλόνισε το σκηνοθέτη Στίβεν Φρίαρς. Τη σκέψη του να το γυρίσει ταινία εκμυστηρεύεται στον παραγωγό του φιλμ “The Queen” **Άντι Χάρις**. Στην πορεία της προετοιμασίας ο Φρίαρς συναντά δυσκολίες και αποχωρεί. Τη θέση του αναλαμβάνει ο **Τομ Χόπερ**, ο οποίος και θα την ολοκληρώσει. Το ρόλο του Μπράιαν Κλαφ υποδύεται αποσπώντας τις καλύτερες κριτικές ο **Μάικλ Σιν**, τον οποίο ο σκηνοθέτης είχε επιλέξει και σε τρεις ακόμη ταινίες του (“Mary Reilly”, “The Deal”, “The Queen”).

Η τρέλα του Κλαφ, οι εντάσεις του, οι εμμονές του, οι φόβοι του, η σιγουριά του, η έπαρσή του, το κόλλημά του με το αλκοόλ και η αυτοκαταστροφική ιδιοφυΐα του αποδίδονται στην ταινία με έναν τρόπο που θα την έκαναν ενδιαφέρουσα ακόμη και αν δεν ήταν αυτός ο πρωταγωνιστής, αλλά κάποιος άσημος προπονητής. Το κλίμα της εποχής ζωντανεύει μπροστά σου με τα κοστουμιά, τις φανέλες των ομάδων, την ατμόσφαιρα στα γήπεδα και σε κάνει να θυμώνεις που το αγγλικό πρωτάθλημα τα τελευταία χρόνια έχει χάσει ένα μέρος από το damned προσωπικό του στίλ. **Α**

→ info@athensvoice.gr

Nike Runs

Ο 7ος αγώνας δρόμου της Nike, απόστασης 10 χιλιομέτρων αυτή τη φορά, θα γίνει την **Κυριακή 5/4** στο **Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης «Αντώνης Τρίτσης»**, στο Ίλιον. Ο νικητής θα μπορεί να συμμετάσχει στο μαραθώνιο της Βενετίας με όλα τα έξοδα πληρωμένα! Δηλώσεις συμμετοχής στο 210 9490.590



Η περιοχή της Τοσκάνης κρύβει πολλές ομορφιές. Όχι μόνο από χωριό σε χωριό αλλά κι από στροφή σε στροφή.

**ΕΥΡΩΠΗ
ΜΕ ΤΟ Ι.Χ. ΣΑΣ**

Φλωρεντία
5 μέρες / 4 νύχτες

από
52€* την ημέρα

Τα χιλιόμετρα που θα κάνετε με το αυτοκίνητό σας στην Τοσκάνη ίσως θα είναι από τα πιο απολαυστικά που έχετε κάνει ποτέ. Κι αυτό γιατί με επίκεντρο τη μεγαλεική Φλωρεντία μπορείτε να συνδυάσετε εκδρομές σε γραφικές μεσαιωνικές πόλεις όπως η Σιένα και η Πίζα με τα μοναδικά αρώματα της ιταλικής φύσης και τις συναρπαστικές γεύσεις της ιταλικής κουζίνας. Ελάτε μαζί μας μέχρι την Ανκόνα και κατόπιν ξεκινήστε ένα ταξίδι στον κόσμο των πέντε αισθήσεων.

* Η τιμολογία την αναφέρεται σε 5ήμερο ταξίδι συνολικού κόστους €258 κατ' άτομο και περιλαμβάνει τα εισιτήρια του πλοίου Πετρα/Ηγουμνίτσα - Ανκόνα μετ' επιστροφής σε πετρελίνη εξωτερική καμπίνα, σε καμπίνα του αυτοκινήτου μετ' επιστροφής και 2 διαμεκτετακτικές σε ξενοδοχεία 3* στη Φλωρεντία με πρωινό. Η εκδρομή εφαρμόζεται στο σύνολο του ποσού και όχι ανά ημέρα.



Δρομολόγια:
Πάτρα - Ηγουμνίτσα - Ανκόνα
Πάτρα - Ηγουμνίτσα - Κέρκυρα - Μπάρι
ΝΕΟ! Πειραιάς - Ηράκλειο

SUPERFAST FERRIES
Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΤΕΡΟΣ ΣΤΟΛΟΣ
Hellas Attica

Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις, επικοινωνήστε με τον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή το γραφείο της Superfast Ferries.
Αθήνα, Πειραιάς: 210 89 18 130, Ρεσούλινγκ: 2310 541 233/234
Πάτρα: 2610 822 500/834 000, Ηγουμνίτσα: 26620 28 150,
Κέρκυρα: 26610 81 222/226 600.



Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ



Η πλατεία ήτανε άδεια

Σρόνια τώρα εμείς οι skaters γνωρίζουμε την **πλατεία Ηρώων** στο **Μαρούσι** δίπλα από το παλιό Δημαρχείο. Το συγκεκριμένο spot έχει βγάλει πολλούς skaters. Εκεί μάθαμε τα πρώτα μας ollie και παρέμενε ένα σημείο αναφοράς για όλους, αν και είχε κάπως εγκαταλειφτεί. Πριν από μερικούς μήνες μάθαμε ότι η συγκεκριμένη πλατεία ανακαινίστηκε και αναβαθμίστηκε μετά από αρκετά χρόνια. Ο νέος δήμαρχος της περιοχής θέλησε να την κάνει κούκλα και τα νέα για την καινούργια πλατεία διαδίδονταν από στόμα σε στόμα και σου έφτιαχναν το κέφι, γιατί μιλούσαν για μια εικόνα απ' αυτές που συναντάς μόνο στη Βαρκελώνη. Την επισκεφτήκαμε κι εμείς και πραγματικά δεν πιστεύαμε στα μάτια μας. Από κοντά ήταν πολύ καλύτερη. Ήταν φυσικό να ονειρευτούμε ότι θα μας άφηναν να τη χρησιμοποιούμε κι εμείς για το skate μας. Πριν τα Χριστούγεννα κάναμε καθημερινές εξορμήσεις με skaters της περιοχής για καμιά δυο ώρες, αλλά καταλήγαμε πάντα σε συζητήσεις με την αστυνομία. Τους εξηγήσαμε ότι δεν έχουμε δικό μας χώρο και πρέπει να μας αφήνουν, αλλά όλες οι συζητήσεις κατέληγαν στο να μας παίρνουν τα στοιχεία μας.

Υπήρχαν και κάποιοι που ήταν με το μέρος μας, υποστηρίζοντας ότι δίνουμε ζωή στην πλατεία. Για να μην τα πολυλογώ, βρεθήκαμε κάποια στιγμή να συζητάμε με τους ανθρώπους του Δήμου, οι οποίοι μας υποσχέθηκαν αντί της πλατείας τους ένα άλλο spot κοντά στο Ολυμπιακό Στάδιο, πήγαμε μάλιστα μαζί και το είδαμε και ήταν λουκουμάκι. Φυσικά, για άλλη μια φορά, οι υποσχέσεις για ένα skate park (όπως συνέβη και με το Πεδίο του Άρεως) αποδείχτηκαν ένα ολοστρόγγυλο άδαιο μπαλονάκι. Ξαναθυμήθηκα το θέμα όταν τις προάλλες πήγα μια βόλτα με τον **Damian Argi** προς τα εκεί. Το μόνο που αντικρίσαμε ήταν μια πλατεία άδεια από παιδιά, από περαστικούς, χωρίς ζωή, χωρίς χαρά, να στέκεται εκεί αποστειρωμένη, ολομόναχη και απρόσιτη, με μόνη παρηγοριά μια ταμπελάρα στο κέντρο της που απαγόρευε όλες εκείνες τις δραστηριότητες που θα την έκαναν λίγο πιο ζωντανή. «Για την αποφυγή ατυχημάτων και φθορών στις εγκαταστάσεις του παρόντος χώρου, δεν επιτρέπεται η κίνηση όλων των τροχοφόρων» έγραφε φαρδιά πλατιά και από κάτω έδειχνε με γραφικά τα απαγορευμένα τροχοφόρα. Δίπλα στα αυτοκίνητα, μηχανάκια και ποδήλατα, είχε κι ένα καπμένο σανιδάκι. «Τροχοφόρο» το σανιδάκι μας;; Αυτό πραγματικά μας έφτιαξε το κέφι. **A**

Πολλοί κάτοικοι ήταν εναντίον μας, αλλά

ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΤΟΥ ΝΤΙΖΑΪΝ
ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΤΑ ΚΑΛΑ... ΕΡΓΑ

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΔΟΜΗΣ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 19:30 ΣΤΟ ΑΤΤΙΚΟΝ (ΣΤΑΔΙΟΥ 19 - ΑΘΗΝΑ)



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ +design

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 210 952 3617 + www.ebge.gr

EBGE2009
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΡΑΦΙΚΗΣ & ΕΚΔΟΣΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ATHENS!

MAD

www.madtv

MAD

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

icograda
IDA

International Council
of Graphic Design Associations
A Partner of the International
Design Alliance

Ένωση Γραφιστών Ελλάδας
GREEK GRAPHIC DESIGNERS ASSOCIATION
member of icograda

ΧΟΡΗΓΟΙ:

apeiron

corbis

Cannibal
www.cannibal.gr

CARTECO
ΚΑΡΤΕΚΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΝΔΡΕΟΥ
ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ Α.Ε.

Κυτταρίνι

χαρτιά περιποίησης
since 1987



ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ
ΣΤΕΙΡΑ ΣΤΕΙΡΑ

«ΑΘΗΝΑΙΣ»

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 210 3480080

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT

MAD

KOZ
ΔΕΥΤΕΡΟ

en lefko

KOSMOS 93.6
RADIO TO KOSMOS

ΜΑΡΟΥΣΙ
RADIO

TRICK UP

ATHENS!

Ω3

e-go.gr

in2life

mixtape.gr

Crazy Sundays

**Τρελές Προσφορές
κάθε Κυριακή
και όποιος προλάβει...**

www.crazysundays.gr



Fred. Boissonnas, 1913, Θεσσαλονίκη, το τείχος στο ύψωμα
(Αρχειο Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης)

Vintage Θεσσαλονίκη

Ο δός Βακούρα δεν υπάρχει κι ας την αποκαλεί έτσι η μισή Θεσσαλονίκη. Υπάρχει μόνο το σινέ «**Βακούρα**», καρφωμένο χρόνια τώρα στο στενό της Ιωάννου Μιχαήλ, σφήνα ανάμεσα στο Ναυαρίνο και την Π. Π. Γερμανού. Κι όμως, αυτός ο κινηματογράφος κατάφερε να κλέψει το όνομα του δρόμου, να γίνει το σύμβολό του.

Φτάσαμε ένα μισάωρο νωρίτερα από την προβολή του σουηδικού θρίλερ «*Άσε το κακό να μπει*», κι έτσι είχα την ευκαιρία να εξερευνήσω τα πέριξ χωρίς το άγχος του αφιονισμένου περιπατητή που διασχίζει την Ιωάννου Μιχαήλ, προκειμένου να φτάσει κάπου αλλού. Το ινδικό-ινδονησιακό εστιατόριο «**Matahari**», η βιτρίνα του δισκοπωλείου «**Rollin Under**», το τατουαζίδικο και το μπαρ «**Drifters**» (το παλιό «**Carpe Diem**»). Καθίσαμε σε ένα τραπεζάκι δίπλα στο παράθυρο, μυρωδιά μπίρας και καπνού, υποφωτισμένο όπως αρμόζει σε όλα τα φοιτητομάγαζα. Έπιασα τον εαυτό μου να συγκινείται σφόδρα, όταν από τα ηχεία ο Φιλ Λάινος έπιασε να διηγείται την ιστορία του Γιαννάκη του Αλεπουδιάρη! Είχα να ακούσω αιώνες το «Johnny the Fox»

των Thin Lizzy και να κάτσω σε heavy μαγαζί. Ο μπάρμπαπ θα μπορούσε άνετα να είναι roadie των Metallica, ένας από την παρέα που είχε αράξει μπρος στον dj φορούσε ολόμαυρο t-shirt των Deep Purple, εποχής «Machine Gun».

Η οδός Ιωάννου-Βακούρα-Μιχαήλ παραμένει πάντα ένας αθεράπευτα old fashioned δρόμος. Το βράδυ της Κυριακής είναι σίγουρο πως θα τρακάρεις πάνω σε επαρχιώτισσες φοιτητριούλες που σέρνουν τα ροδάκια της βαλίτσας τους κατάκοπες από το ταξίδι της επιστροφής από Κοζάνη, Νάουσα ή Ορεστιάδα για Θεσσαλονίκη. Ύστερα διακτινιστήκαμε στο βαρύ σουηδικό χειμώνα της ταινίας, με τον άγουρο έρωτα του ξανθού αγοριού με το μελαχρινό βαμπροκόριτσο.

Είχα να δω ταινία στο «Βακούρα» κοντά ένα χρόνο, από το «*This is England*» του Σέιν Μίντους. Κάθε φορά που το φιλμ τελειώνει κι ανάβω τσιγάρο πριν την έξοδο, νομίζω ότι θα βγω στο δρόμο και δεν θα είναι 2000κάτι, αλλά 1980τόσο. Και

μετά, θα πάω στο «**De facto**», όπως και πήγαμε άλλωστε, εμείς κι όλο το σινεμά, γιατί έτσι θέλει η παράδοση: μια βότκα μετά την ταινία. Και το «**De facto**» είναι ένα μπαρ όπου δύσκολα μπορείς να διακρίνεις το χρόνο να περνά. Τα τετραγωνικά του χρόνια τώρα είναι μετρημένα, νωτισμένα από τα malt και τον καπνό, στην μπάρα του τα πίνουν σινεμάνιακ και καλλιτέχνες. Εκείνη την Κυριακή μάρκαρα το ζωγράφο **Άλκη Μπούτλη** της παριζιάνικης γκαλερί Suzanne Tarasieve και τα ακόρντα του «*Sea Song*» των Doves να αργοσέρνονται σβήνοντας εξάισια την παγωμένη Κυριακή μας.

Skylab

Λίγες ώρες πριν την κάθοδό μας στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, βρεθήκαμε στο «πάνω πάτωμα». Η Άνω Πόλη και τα στενά της είναι άλλη μια γειτονιά που ούτε ο χρόνος ούτε η «πρόοδος» μπορεί να την αγγίξει, προστατευμένη από οικιστικές και πολεοδομικές διατάξεις που φρουρούν το παρελθόν της. Ανά πάσα στιγμή, καθώς περιπλανιέσαι στην πλατεία Βασιλν Τσιτσάνη ή τη Δημητρίου Πολιορκητού, έχεις την αίσθηση ότι θα ανταμώνεις με δύο ΕΠΟΝίτισσες, που στον τοίχο θα γράφουν συνθήματα, ή θα πέσεις σε μπλόκο Γερμαναράδων της Κομαντατούρ. Χρόνος ασάλευτος, ακούνητος, ασμίλευτος, κι όλα τα άλλα τα

χαζά που είχε γράψει κάποτε περί Άνω Πόλης ένα γκλαμουράτο περιοδικό, ότι και καλά δηλαδή εδώ είναι η Μονμάρτρη του Βορρά, να πηγαίνουν περίπατο. Θέα εξαιρετική και κώλοι βραζιλιάνικοι, γιατί το ανεβοκατέβασμα στέλνει στα αζήτητα τους πλαστικοχειρουργούς!

Αν το πάρεις καρφί προς τα κάτω, κοιτάξεις έκθαμβος το **Πειραματικό Σχολείο** του **Πικιώνη** να συνωστίζεται ανάμεσα σε δεκάδες κακοτράχαλες πολυκατοικίες και πανομοιότυπα delivery πιτσάδικα, τα ψιλικάτζιδικά του **Κουλέ Καφέ** και το εμβληματικό ξηροκαρπάδικο «**Αετός**», με ουρές ακόμα και την Κυριακή. Σε αντίθεση με την περιοχή της Βαλαωρίτου, που φέτος το χειμώνα γνώρισε δόξες, αφού στο κατά τα άλλα νεκρό παλιό εμπορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης φυτεύτηκαν μπαρ και εστιατόρια αναγεννώντας την, η Άνω Πόλη είναι αδύνατον να εποικιστεί από φυλές της διασκέδασης. Στην ταβέρνα της «**Δόμνας**», στου «**Σαΐτη**», στην «**Καφετέρια**», με την επιγραφή χαραγμένη σε άψογη βυζαντινή γραμματοσειρά, και στο μπαρ «**Αθηνόνη**» θα αράζουν πάντα τα παιδιά της γειτονιάς, τα ζευγαράκια που ψάχνουν θέα και ρομαντικά ραντεβού και όσοι ξέρουν τα μυστικά κόζια της Θεσσαλονίκης πέρα από τους δρόμους του φραπέ και τα σποτ που προτείνουν τα περιοδικά. **A**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr

Η οδός Ιωάννου-Βακούρα-Μιχαήλ παραμένει πάντα ένας αθεράπευτα old fashioned δρόμος

210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

10^ο φεστιβάλ γαλλόφωνου κινηματογράφου

Εντατικά στα γαλλικά

Γιορτάζοντας την πρώτη σημαντική του επέτειο, το κατεξοχήν... εντατικό μάθημα γαλλικού σινεμά στην Ελλάδα παρουσιάζει φέτος την πιο πλούσια και ενδιαφέρουσα διοργάνωσή του. Περισσότερες από εξήντα ταινίες, εκλεκτοί επισκέπτες, άγνωστες ταινίες από το παρελθόν, ταινίες της πρόσφατης ελληνικής παραγωγής και μια ειδική προβολή αφιερωμένη στο «Ζ» του Κώστα Γαβρά. - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Info:

Αττικόν, Απόλλωνας και Γαλλικό Ινστιτούτο (2-12/4) και Ολύμπιον Θεσσαλονίκης (9-15/4). Πληροφορίες δες στη στήλη «Σινεμά», σελ. 78.



Le bruit des gens autour



Μαρία Τσιμπουρλά

Αλλόκοτα έργα ζωγραφικής δείχνουν μια κυνική δεκαοκτάχρονη να σέρνεται προκλητικά στο εφιαλτικό δωμάτιο του οικοτροφείου που ζει. Τα αποκρουστικά πλάσματα που εμφανίζονται στους τοίχους αποτυπώνουν τη συναισθηματική της κατάσταση. Κάπως έτσι νιώθουν, σύμφωνα με την εικαστικό, πολλά παιδιά του αληθινού κόσμου. “Wasteland”, 1/4 - 10/5, Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-13

ΕΞΝΗ ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΕΝΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Η 20χρονη πορεία της Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο οδήγησε σε μια από τις πληρέστερες συλλογές έργων νεοελληνικής τέχνης. Μέχρι 10/5, Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς

ΕΦΗ ΧΑΛΥΒΟΠΟΥΛΟΥ

Ζωγραφική εγκατάσταση με βιολογικούς χάρτες κυττάρων σε μετάλλαξη, κώδικες και διαγράμματα. Το έργο σχολιάζει τη φρενιτιδα στη ροή της ζωής. Μέχρι 2/5, Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598

ΝΕΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

Χειροποίητα κοσμήματα, εκκεντρικά έργα ζωγραφικής κ.ά. εμπνευσμένα από την άνοιξη. 2, 3 & 4/4, Fidelio Bar, Ωγύγου 2 & Ναυάρχου Αποστόλη, Ψυρρή

LES ANNÉES MAGIQUES:

Από τη Ρώμη, το Παρίσι και το Βερολίνο οι Κεσσανλής, Κάνιαρης, Φασιανός κ.ά. γκρέμισαν τα όρια του ακαδημαϊσμού. Έκθεση με έργα μεγάλης εικαστικής δύναμης. 2/4 - 9/5, Kalfayan Galleries, Χάρητος 11, Κολωνάκι



Ivo Eman

Ο Ολλανδός φωτογράφος δημιουργεί ονειρικές σκηνές με μοναχικά πρόσωπα σε ερημικά τοπία. Οι συνθέσεις χαρακτηρίζονται από έντονη θεατρικότητα και σουρεαλισμό και αυτό που υποδηλώνουν είναι η πάλη ανάμεσα στην πραγματικότητα και την επιθυμία. Μέχρι 25/4, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Κάτια Πάσχου



ΚΑΤΙΑ ΠΑΣΧΟΥ

Η διακεκριμένη σοπράνο και ο τενόρος Κωνσταντίνος Κληρονόμος πρωταγωνιστούν σε ένα αφιέρωμα στο λυρικό τραγούδι. Μαζί τους στο πιάνο ο διεθνούς φήμης Μανώλης Παπασπηφάκης. 4/4, 20.00, Dassera Art Space, Παπαδιαμαντοπούλου 146Α, Γουδή, 210 7719.432

ΠΕΡΣΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Έναν άδειο χώρο επιλέγει η χορογράφος για τη solo performance της «Χωρίς», στην οποία θα ξεδιπλώσει μικρά, σπονδυλωτά στιγμιότυπα, σαν χρονικές φάσεις της ζωής. Ο άδειος χώρος υποδεικνύει το θέμα της: την αίσθηση της απώλειας παντός είδους. 5, 6 & 7/4, Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111, 20.30, € 15, € 10.

Πέρσα Σταματοπούλου



Comicdom Con athens 2009

Superheroes και super villains (οι εχθροί των καλών) συναντιούνται σε μια «καταιγιστική» έκθεση comic που περιλαμβάνει: εργαστήρια, προβολές, παρουσιάσεις νέων τίτλων από τα ελληνικά εξειδικευμένα καταστήματα, bazaar, εκθέσεις, βραβεία στους Έλληνες δημιουργούς... 11 & 12/4, 12.00-21.00, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, είσοδος ελεύθερη. Χορηγός επικοινωνίας η ATHENS VOICE.

ROBERTO BENIGNI

Στο πλαίσιο της φετινής παγκόσμιας περιοδείας του με την παράσταση «Κόλαση και Παράδεισος» (ένα από τα τρία μέρη της «Θείας Κωμωδίας» του Δάντη), ο Ιταλός κωμικός κάνει μια στάση και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. 5 & 6/5. Προπώληση στα ταμεία του Μεγάρου και στην Ερμού 1, 210 7282.333, € 35, 50, 70, 90, 110.

πάμε
μαζί

Κυκλάδες!
και με τα Highspeed!

> Πειραιάς ■ Πάρος ■ Νάξος ■ Ίος
■ Σαντορίνη ■ Σέριφος ■ Σίφνος ■ Μήλος
■ Σύρος ■ Τήνος ■ Μύκονος
> Ραφήνα ■ Τήνος ■ Μύκονος

Για κρατήσεις απευθυνθείτε στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή στην HELLENIC SEAWAYS.
Άστιγγος 6, Πλατεία Καραϊσκάκη, 185 31 Πειραιάς.
τηλ.: 210 41 99 000, fax: 210 41 17 900, www.hsw.gr

Από 9 Απριλίου και τα Highspeed
σας ταξιδεύουν με Ταχύτητα και Πολυτέλεια!



Ανοίγουμε λεωφόρους
στη θάλασσα!



Ο Δ. Μικέλνς, τρίτος από δεξιά, με την τζαζ μπάντα του

Δημήτρης Μικέλνς “New Work - New Work”

ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ JAZZMAN ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Από το μουσικό σχολείο της Παλλήνης στο Berklee της Βοστώνης, κι από εκεί σε ένα αέναο ταξίδι στον κόσμο. Ζει στην Αμερική, ξεκίνησε με 3 χρόνια στη Βοστώνη, 2 χρόνια μεταπτυχιακά στο Νιου Τζέρσι και μετά Ν.Υ. Από τη μία πατάει στη μουσική παράδοση της τζαζ και της avant garde ως πιανίστας και δημιουργός με το Mitz Jazz Quintet, που συμπεριλαμβάνει Ευρωπαίους και Αμερικανούς μουσικούς. Από την άλλη πατάει γερά στην αραβική μουσική παράδοση μέσα από το ούτι, μελετώντας συστηματικά κάτω από την επίβλεψη του διεθνούς φήμης δεξιοτέχνη και συνθέτη Simon Shaheen. Με τη δεύτερή του ιδιότητα συνεργάστηκε και με το σκηνοθέτη Jonathan Demme. Τελευταία του δουλειά το πρώτο προσωπικό του άλμπουμ “New Work” με τους Mitz Jazz Quintet, με δικές του συνθέσεις, όπου για πρώτη φορά συναντιούνται οι δύο μουσικές του κατευθύνσεις. Στην ηχογράφηση συμμετέχει και το νέο μεγάλο αστέρι της αμερικανικής τζαζ, ο Γαλλοαφρικανός κιθαρίστας της Blue Note και συνεργάτης του Herbie Hancock, Lionel Loueke, που κατά στανική σύμπτωση παίζει αυτή τη στιγμή στο Half Note.

Πώς ξεκίνησαν όλα; Είχα ένα αρμονιάκι που μου είχε φέρει ο πατέρας μου από ένα ταξίδι και οι δικοί μου με πήγαν σε ένα ωδείο στην έκτη δημοτικού. Μετά προτίμησαν να πάω στο πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο της Παλλήνης, το πρώτο που ιδρύθηκε, έργο του Τρίτη – τότε δεν υπήρχε κάτι ανάλογο. Κάναμε θυμάμαι υποχρεωτικά πιάνο και ταμπούρα. Είχαμε δύο κατευθύνσεις, ευρωπαϊκή και παραδοσιακή. Επέλεξα την παραδοσιακή.

Τι σε γοντεύει στην παράδοση; Το κλίμα και η κάστα των καθηγητών ήταν που με επη-

ρέασαν. Λόγω κουλτούρας, που σαν Έλληνες είμαστε χαλαροί, το είχαν και οι καθηγητές μας. Το πρωί δίδασκαν και το βράδυ ήταν σε μια ταβέρνα και έβγαζαν τα όργανα και έπαιζαν. Ήταν ένα πολύ ωραίο σκηνικό την ώρα που τρώνε να βγάζουν κιθάρες, βιολιά και μπουζούκια, ήθελα κι εγώ να το κάνω.

Πώς βλέπουν οι Αμερικανοί την ελληνική μουσική; Είμαστε πολύ εξωτικοί γι’ αυτούς και χαριτωμένοι. Το ευρύτερο κοινό αυτό γνωρίζει. Τίποτε άλλο, όσο και να προσπαθούμε να προσθέσουμε νέα πράγματα. Δεν υπάρχουν

πολλοί jazz μουσικοί που να είναι γνωστοί σε αυτούς. Δεν ξέρουν το επίθετό μας. Δεν υπάρχει και... ενοποίηση μεταξύ μας, ώστε να δημιουργείται μια κοινότητα. Μας συμπαθούν. Αυτό που πάντα ήθελα ήταν να κάνω παρέα με ξένους. Απέφευγα να μένω με Έλληνες. Προτιμούσα να συμβιώσω με ανθρώπους με διαφορετικούς κώδικες, να βρίσκω κοινά στοιχεία.

Από όλα τα μουσικά είδη, πού αισθάνεσαι πλησιέστερα; Όταν ξεκίνησα να αντιλαμβάνομαι τη μουσική πιο υπεύθυνα, έλεγα να δοκιμάσω πολλά στίλ, τις προεκτάσεις, δοκιμάζα νέα πράγματα, έπαιζα με μουσικούς από Περού, Κολομβία. Ήμασταν όλοι θαμνώνες του Ασάντε. Κάναμε πρόβες και μια μεγάλη περιοδεία. Μελέτησα τη λάτιν μουσική. Και με το blues κάπως έτσι έγινε. Έπαιξα με μέλη από τους Occasional Dream. Ήθελα να έχω τις γνώσεις και να αναγνωρίζω ενορχηστρωτικά κάποια στοιχεία. Πάντα ήθελα να έχω μια μεγάλη τσάντα με εργαλεία, πλούσιο υλικό.

Η σχέση σου με το ούτι και την Ανατολή; Το ούτι μπήκε στο λύκειο. Επέλεξα την κατεύθυνση αυτή και μετά ήρθε η εμπειρία μου δίπλα στον Simon Shaheen. Μουσικά ήθελα να μάθω το αραβικό στίλ παιζίματος. Με τον Σιμόν πήρα την απόφαση να εντρυφήσω σε αυτό.

Πού βλέπεις τον εαυτό σου σε μερικά χρόνια; Έχω αρχίσει και φλερτάρω με την ιδέα της επιστροφής. Η Ελλάδα μπορεί να λειτουργήσει συνδυαστικά με την υπόλοιπη Ευρώπη.

Η συνεργασία με τον Demme πώς προέκυψε; Ήθελαν κάποιους από τη ΝΥ για να κάνουν το soundtrack της ταινίας “He Comes in Peace” του 2007. Ήρθε η βοήθός του, μας είδε, μας επέλεξε και μας κράτησαν για 3 μέρες, όπου περνούσαν διάφοροι καλλιτέχνες και συνεργαζόμασταν μαζί τους αυθόρμητα.

Η ταινία τι θέμα έχει; Είναι ντοκιμαντέρ για την περιοδεία που κάνει ο Jimmy Carter για το βιβλίο του “Palestine: Peace Not Apartheid”, με θέμα το μεσανατολικό.

Μετά από αυτή τη συνεργασία ξανασυνεργαστήκατε; Εμφανιστήκαμε και παίξαμε μουσική στην περσινή του ταινία «Η Ρέιτσελ παντρεύεται» με την Αν Χάθαγουεϊ. Συμμετείχαμε ως μουσικοί.

Πώς σου φαίνεται η Νέα Υόρκη; Οι όγκοι των κτιρίων είναι απίστευτοι. Σε κάνουν να αισθάνεσαι μειονεκτικά. Σε μένα τουλάχιστον έτσι επιδρούν οι ουρανοξύστες στο Μανχάταν, σαν το μυρμήγκι. Είναι φοβερό πόσο προστατευμένη είναι η περιοχή, παντού πρέπει να παρουσιάσεις ταυτότητα και κάπου σε ενοχλεί αυτό. Η μεγαλομανία των Αμερικανών είναι εμφανής στα κτίρια, στα αυτοκίνητα, στην αντίληψή τους για τον κόσμο και τη δική τους θέση μέσα σε αυτόν. Παντού βλέπεις μηνύματα “the biggest in the world”, “the largest”, “the tallest”. Υπάρχει μια υπεροψία. ●

Στη μάχη κατά του Aids με αρχηγό ΤΗΝ KIEHL'S



Από τη Δευτέρα 6 έως και το Σάββατο 11 Απριλίου, το 100% των εσόδων από το σύνολο των πωλήσεων που θα πραγματοποιηθούν θα προσφερθούν στην Act Up, τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση που δραστηριοποιείται στο πεδίο του AIDS/HIV, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την καταπολέμηση του trafficking.

Ήξερες ότι η σεξουαλική επαφή αποτελεί τον κυριότερο τρόπο μετάδοσης του ιού HIV στην Ελλάδα; Ότι το 23% των οροθετικών ήταν άτομα που μολύνθηκαν μέσω της απροφύλακτης σχέσης με το αντίθετο φύλο;

Το AIDS και η προφύλαξη από αυτό δεν είναι κάτι που πρέπει να θυμόμαστε μία φορά το χρόνο. Είναι ένα ζήτημα που πρέπει να μπει στην καθημερινότητά μας, να σπάσουμε τα ταμπού και την άγνοια, να ενημερωθούμε.

Κι αυτό είναι κάτι που η εταιρεία Kiehl's το αναγνωρίζει. Όποιος «ψάχνει» τα καλλυντικά, δεν γίνεται

Θέλεις κι άλλος;

Την Πέμπτη 9 Απριλίου και ώρα από 5 έως 9 το απόγευμα, αγαπημένοι επώνυμοι, όπως η Παναγιώτα Βλαντή, η Έλλη Κοκκίνου, ο Αλέξανδρος Παρθένης, η Νόνη Δούνια, ο Γιώργος Χρανιώτης και πολλοί ακόμα, θα στηρίξουν την προσπάθεια και τον στόχο στο shop-in-shop της Kiehl's στο κατάστημα του Hondos Center στο Κολωνάκι, ενώνοντας τις δυνάμεις τους στον αγώνα κατά του AIDS.

να μην ξέρει μία από τις πιο «σωστές» εταιρείες φυσικών προϊόντων ομορφιάς, με ιστορία που πάει 150 χρόνια πίσω στη Νέα Υόρκη... Γνωστή όχι μόνο για την ποιότητα των προϊόντων της, αλλά και για την κοινωνική της προσφορά, η Kiehl's σβήνει το πρώτο κεράκι της παρουσίας της στην Ελλάδα και κάνει ένα κοινωνικό δώρο σε όλους μας.

Είναι μια μικρή προσπάθεια, καθώς η τιμή των προϊόντων ξεκινάει από 17€, αλλά ταυτόχρονα μια μεγάλη προσφορά.

Εσύ... δεν θα έρθεις; Kiehl's, Hondos Center, Μέρλιν 6, Κολωνάκι

ACTUP
ΔΡΑΣΕ HELLAS

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE GRECE

φεστιβάλ γαλλόφωνου κινηματογράφου

10^o

ΑΘΗΝΑ
2/04-12/04
www.ifa.gr

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ



Πελάτσια παρουσία της Josiane Balasko



Άλλα αυτοί, άλλο εμείς παρουσία της Victoria Abril



Coluche, ένας κλόουν για πρόεδρο παρουσία των Antoine de Caunes, Léa Drucker & Diastème



Τα παιδιά του Timpelbach - παρουσία του Nicolas Bary

ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX CLASS

Παρασκευή / Vendredi 03/04

20.15 Cliente / Πελάτσια - J. Balasko ★
22.45 Gazon maudit / Για όλα φταίει το γκαζόν - J. Balasko

Σάββατο / Samedi 04/04

17.00 Les Enfants de Timpelbach / Τα παιδιά του Timpelbach - N. Bary
21.15 Coluche, l'histoire d'un mec / Coluche, ένας κλόουν για πρόεδρο - A. de Caunes ★

Κυριακή / Dimanche 05/04

20.15 Le Bruit des gens autour / Ο θόρυβος των άλλων γύρω μας - Diastème

Δευτέρα / Lundi 06/04

20.30 Le Premier Jour du reste de ta vie / Η πρώτη μέρα της υπόλοιπης ζωής σου - R. Bezançon

ΑΠΟΛΛΟΝ CINEMAX CLASS

Παρασκευή / Vendredi 03/04

22.30 Un monde à nous / Ένας δικός μας κόσμος - F. Balekdjian ★

Σάββατο / Samedi 04/04

20.00 Leur morale... et la nôtre / Άλλο αυτοί, άλλο εμείς - F. Quentin ★

Κυριακή / Dimanche 05/04

21.00 Parlez-moi de la pluie / Μίλα μου για τη βροχή - A. Jaoui ★

Δευτέρα / Lundi 06/04

21.00 Lady Jane - R. Guédiguian

Τρίτη / Mardi 07/04

20.30 Espion(s) / Κατάσκοποι παντού - N. Saada

ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ / PRIX DE LA VILLE D'ATHENES

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ JAMESON / PRIX JAMESON DU PUBLIC

Με την υποστήριξη του / Avec le soutien de : mfm.gr

Παρουσία των σκηνοθετών και ηθοποιών
ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΤΙΤΛΑΣΜΕΝΕΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ



Διοργάνωση: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ - Σίνα 31, 10680 Αθήνα - τηλ.: 210 33 98 600

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



Τα Τρία Γουρουνάκια... ...και το φουτουριστικό τους σπιτί

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Τα *Τρία Γουρουνάκια* άλλαξαν το σπιτί τους. Κανένα κακός λύκος δεν το φύσηξε, παρά μόνο ο άνεμος της αλλαγής. Ο Kirios Kriton το έκανε πολύ πολύ φουτουριστικό. Μεγάλη τζαμαρία που επιτρέπει να βλέπεις το σουλάτσο που γίνεται στη Σκουφά, πεζοδρόμιο σε ασπρόμαυρο στυλ με τις εντυπωσιακές καρέκλες Her (αποτύπωμα γυμνού κορμιού) και εσωτερικό σε τρία επίπεδα, ισόγειο restaurant-bar, επάνω χώρος για καφέ και πιο easy ποτά, υπόγειο privè club ιδανικό για πάρτι και με τέλειο aqua décor. Τα *Τρία Γουρουνάκια* αγαπούν τις καλές τέχνες. Τα ίδια ποζάρουν ξάπλα στη βιτρίνα (δημιούργημα του εικαστικού Γιάννη Κώττη), ενώ τους τοίχους του σπιτιού τους τούς στολίζουν με νεομοντερνισμό από τον Julian Opie. Ο Karim Rashid υπογράφει τις ταπετοαρίες των τοίχων. Και τα έπιπλα ακολουθούν τα χρώματα της εμμονής του Karim – αχχολυτικά ροζ και κίτρινο. Αλλά πέρα από την υπέροχη διακόσμηση είναι και η ατμόσφαιρα μοναδική. Freestyle και mainstream μουσική, από τους καλύτερους djs και ραδιοφωνικούς παραγωγούς. Μπάρα με super wow cocktails, και αν πεινάσετε κάτι θα γίνει και με σας. Κι όχι κάτι απλό, αλλά κάτι σύνθετο και πολύ ωραίο. Έχετε να διαλέξετε από δύο καταλόγους. Ο ένας είναι σε χρήση πρωί-βράδυ κι είναι ο μικρός κατάλογος, των finger foods. Θα διαλέξετε sandwiches, club sandwiches, tortigies, brioches, ζεστές brouchettes, μινι σουβλάκια κοτόπουλου και μοσχαριού, country πατατούλες, μέχρι και ριζότο Moxito.

Ο δεύτερος κατάλογος είναι το menu του εστιατορίου, που ανοίγει μετά τις 9.00 το βράδυ. Θα βρείτε σαλάτες σε διάφορες συνθέσεις, με φρούτα φρέσκα, με ξηρούς καρπούς, με κοτόπουλο, ορεκτικά καταπληκτικά όπως φρέσκο κατσικίσιο τυρί τηγανητό με κρούστα πατάτας ή τηγανητές γαριδούλες με μαγιονέζα wassabi. Από τα κυρίως θα έχετε να διαλέξετε πάστες σε συνδυασμούς με σολομό, με καπνιστό χοιρινό και μοσαρέλα, ή τα light πιάτα: ριζότο με πουρέ κολοκύθας και φρέσκο γιαούρτι, tortigya με κρέμα τυριού και φρέσκες ντομάτες. Στη λίστα θα βρείτε και coq au vin με φρέσκιες ταλιατέλες καρέ, χοιρινό στο φούρνο σε κρούστα μελιού και χοντρού αλατιού, μέχρι ψάρι σε δύο εκδοχές. Crispy γλώσσα με ταμπουλέ και λαδολέμονο φινόκιο, και φιλέτο σολομού σκάρας με πατάτα ecrasée με γλυκάνισο. Όλα καλομαγειρεμένα, με πολύ ωραία παρουσίαση.

Τα *Τρία Γουρουνάκια* είναι σαν να σου κάνουν mood-lifting, ό,τι και να 'χεις σου περνάει. Είναι η μουσική, τα ωραία ποτά, τα ωραία φαγητά, η θαυμάσια ατμόσφαιρα, τα γοητευτικά αγόρια που σε σερβίρουν, όλα μαζί κάνουν το παραμύθι της διασκέδασης.

Τα Τρία Γουρουνάκια, Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400, ανοιχτή η κουζίνα έως 1 π.μ., και μεσημέρι. Κατανάλωση/άτομο: € 25-30.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€€	15-30
€€€	30-45
€€€€	45+
Ξ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Υ.	Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-
ζου 31, Αμπελόκηποι, 210
6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βε-
ντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210
7252.252 Ουμίζει μπιστρό,
με γήινα χρώματα και παλιές
αφίσες. Γενναϊδώρες μερί-
δες ελληνικών και διεθνών
πιάτων. **Κ.ΜΑ.Υ.**

ΑΘΗΡ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός,
210 3462.983 Το πόστο του
βραβευμένου σεφ Αλέξη
Καρδόση. Ελληνική «πει-
ραγμένη» κουζίνα, κάβα με
εξαιρετικές τιμές. **€Σ/Κ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α
& Συναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας,
210 6420.874/ Αργεντι-
νής Δημοκρατίας 14, 210
6450.345 Ελληνική κουζίνα,
ιδανικό και για επαγγελμα-
τικά γεύματα. Δίπλα, η μπι-
ραρία τους με πληθωρικές
μερίδες και πολλές μπίρες.
Κυρ.- Περ. ζωντανό έντεχνο
ελληνικό τραγούδι από τις
21.00. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου,
210 8210.004 Γλυκίστατο,
με γεύσεις εξαιρετικές με
άρωμα Αιγύπτου. Κυρ.
κλειστά **€Μ**

ΑΛΙΑΡΜΑΝ

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210
3426.322 Περιβάλλον με
στοιχεία απ' όλο τον πλαν-
ήτη. Γεύσεις ελαφριές
μεσογειακής κουζίνας. Από
12.00 ως 10.00. Μετά «με-
τατρέπεται» σε bar.

ΑΛΜΑΖ

Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210
3474.763 Γεύσεις του «δρό-
μου» και μεσογειακά πιάτα.
Στην μπάρα ποτό και καλή
μουσική. **€ΜΚΞΑ.Υ.**

* Α ΜΟΔΟ ΜΙΟ

Λουκαΐππου & Σόλωνος 35,
210 3618.104-5/ Καποδιστρί-
ου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210
6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη
58, Κυψέλη, 210 8256.399/
Λάκα Μυκόνου, 22890
28581 Ιταλική τρατορία με
παραδοσιακά spaghetti, πί-
τσες ψημένες σε φούρνο με
ξύλα, ψάρι και κρέας. **€**

ASIA FRESH

Ξενοδοχείο Classical Athens
Imperial, πλ. Καραϊσκάκη,
210 5201.600 Ψηλή αισθη-
τική και αισθητικός μινιμα-
λισμός. Αυθεντικό sushi και
πολλές ακόμα προτάσεις
ιαπωνικής κουζίνας.

ΑΣΠΡΟ ΠΙΟΤΟ

Εθνικής Αντιστάσεως 39,
Χαλάνδρι, 210 6825.181/
Χερσικράτους 8 & Λ. Παπά-
γου 145, Ζωγράφου, 210
7782.189 Μοντέρνο μουσικό
μεζεδοπωλείο. Από τις
12.00 με ελληνικές γεύσεις,
ποικιλία κρασιών - ενώ και
το ρακόμelo ρέει άφθονο.
Ζωντανή μουσική. **€Μ Ξ**

BARAONDA

Τοόχα 43, Αμπελόκηποι,
210 6444.308 Εντυπωσιακό
αποικιακό σκηνικό, κοσμικά
parties, δυνατή μουσική,
εξαιρετική κουζίνα από τον
Μιχάλη Ντουνέτα. **€**

ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ

Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ.

Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210
7011.753 Με θέα στο Καλ-
μάρμαρο και προσήλωσθ
στα μικρά φρέσκα ελληνικά
ψάρια. Δοκίμασε και τηγα-
νόσουπα καραβίδας. **€Σ/Κ Μ**

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, κέντρο
210 3641.180 Με φρέσκα
υλικά ετοιμάζει απολαυ-
στικές γεύσεις για όλες τις
ώρες της ημέρας. Ανοιχτό
από το πρωί και για snacks
έως τις 18.00. Και delivery
και business catering.

ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ (Η)

Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού,
Καισαριανή, 210 7291.545
Οικογενειακό με μικρασια-
τικές γεύσεις από τα χέρια
της κυρίας Τριανταφυλλιάς.
Δευτ. κλειστά. **Σ/Κ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210
3413.729 Café - bistrot για
καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρ-
τες, ποικιλίες και νόστιμα
γλυκά. Δοκίμασε φροντί σο-
κολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO

Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον,
210 7210.893 Τριγυρισμένο
από πράσινο με ιταλική κου-
ζίνα και ασυνήθιστα πιάτα.
Κυρ. κλειστά. **€Μ**

BRACHERA

Πλ. Αβρασυνίας 3, Μοναστη-
ράκι, 210 3217.202 Ηρεμ
και χαλαρή ατμόσφαιρα με
θέατην Ακρόπολη. Διεθνής
ή ελληνική κουζίνα. Καθη-
μερινά από 8 μ.μ.

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας
46, 210 7281.400 Μοντέρνο
μεσογειακό all time
classic μπουφέ. **€**

ΓΙΑΝΤΑΗ

Λεωνίδου 31 & Γιατράκου,
Μεταξουργείο, 210 5238.812
Στέκι για θεατρόφιλους
(σερβίρει μέχρι αργά), μο-
ντέρνο κι άνετο με θέα την
πλατεία Αυδής. Κουζίνα ελλη-
νική. Δευτ. κλειστά. **ΞΣ/Κ Μ**

ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210
3301.369 Πολύχρωμο, νεα-
νικό, Ελληνική-μεσογειακή
κουζίνα με χαλαρή διάθε-
ση. **€Μ**

CIRO'S POMODORO

Αλωπεκιάς 9, 210 7296.500
Pizza-restaurant με ενέρ-
γεια club. Δευτ.-Τετ. "Vanas
Therapy" με τη Β. Μπάργμα.
Πέμ. οι "Salata Latina".
Παρ. one man show του Ν.
Μουτσινά. Σάβ. μουσική πα-
ράσταση με τους Μ. Ζέη και
Ελ. Μουτσινά. Dj Γ. Φασιλής.
Έως 1.30 Κυρ. κλειστά **€€**

CODICE BLUE

Λουκιανού & Χάρπτος 15,
Κολωνάκι, 210 7230.896
Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική
κουζίνα επιπέδου, ασυνήθι-
στες γεύσεις. **Κ/Μ**

COSCA

Προμάντων 10, πλ. Ελπίδος,
Κουκάκι, 210 9210.229
Σισιλιάνικο κουζίνα με καλή
κάβα. Κυρ. κλειστά.

CRAFT

Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπε-
λόκηποι, 210 6462.350/ Κε-
ντρική πλ. Χαλάνδριου, 210
6832.670 Έξυπνο ντεκόρ,
πολυσυνλεκτικό μενού με
έμφαση στη σκάρα, ποικιλί-
ες από λουκάνικα και 6 βρα-
βευμένα είδη μπίρας. Κάθε
μέρα από τις 9.00. **€ΜΞΑ.Υ**

* CUCINA POVERA

Ευφορίωνος 13 & Ερατο-
σθένους, Παγκράτι, 210
7566.008 Μενού μεσογεια-
κής κουζίνας που βασίζεται
στα εποχικά προϊόντα και
αλλάζει καθημερινά. Ενδια-
φέρονσα και μεγάλη λίστα
κρασιών. Κυρ. βράδυ και
Δευτ. κλειστά. **€**

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφά 37, 210 3613.823
Design urban chic ατμό-
σφαιρα. Από το πρωί για
καφέ, σαλάτες, σάντουιτς,
ωραία γλυκά. Το απόγευμα
happy hour με κοκτέιλ και
καλά κρασιά σε ποτήρι.
Φεύγεις με εξαιρετικά
χαρμόνια καφέ και gadgets
(ωραία φλιτζάνια).

* DOORS

Καρνεάδου 25-29, εμν. Κέ-
ντρο Λαιμού, Κολωνάκι, 210
7250.904 Το νέο hot spot
του Κολωνακίου σε χώρο
μοντέρνο που έχει επιμελη-
θεί ο Αντώνης Καλογριδής.
Πιάτα μεσογειακής κουζίνας
και μεγάλη μπάρα για ποτά.
Κάθε Κυριακή brunch. **€€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλη 43, Μακρυ-
γιάννη, 210 9233.182 Απένα-
ντι από την Ακρόπολη, ανα-
νεωμένο με πιάτα μεσογεια-
κής κουζίνας που υπογράφει
ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

ΔΟΜΝΑΣ

Δουκίσσης Πλακεντίας 75 &
Πανόρμου, 210 7714.770
Σπιτικό φαγητό με παρα-
δοσιακές και ιδιαίτερες
γεύσεις σε ένα φιλικό και
λιτό χώρο, ιδανικό και για ε-
παγγελματικά γεύματα. Πα-
ραλαβή και σε πακέτο. **€Μ**

ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 και Εξε-
λιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210
3411.174 Εξαιρετική με-
σογειακή κουζίνα με σήμα
την ελιά. Μεγάλος χώρος,
παραδοσιακό και μοντέρνο
μαζί. Οροφή με θέα στα
άστρα. **€**

ΕΛΑΙΩΝ

Ζωοδόχου Πηγής 3, 210
3813.803-4 Οθόννη που προ-
βάλλει όπερες. Ελληνική με-
σογειακή ελαφριά κουζίνα
(ωραϊότητα παπουτσάκια).
Delivery 12.00-18.00.

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατήσια,
210 2022.256 Κρέπες αλμυ-
ρές και γλυκές σε διάφο-
ρους συνδυασμούς. **€**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719
Ελληνική και μεσογειακή
κουζίνα με ανατολίτικες
πινελιές. **Μ**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος,
210 3624.825 Κομψή ψαρο-
φραγιά με συνοδεία λαϊκών
σουξέ. Νεανικές παρέες, δι-
άκοσμος του «βυθού». **€Μ Ξ**

GOLDEN CHOPSTICKS

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210
3232.120 Αυθεντικές κινέζι-
κες, ταϊλανδέζικες, ινδικές
γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως
τις 12.00. Delivery. **€Μ/Κ**

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, 210 3245.777 Μια
ανάσα από το Σύνταγμα.
Γνήσια σπιτική ελληνική
κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **Μ**

HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά,
210 5241.555 Βιομηχανικό
ντιζάιν, δυναμικά ποτι-
νά, ελληνική και διεθνής
κουζίνα, βράδυ "aperitivo"
με κρασί σε ποτήρι και free
μπουφέ. Σ/Κ brunch από
12.00 έως 18.00. **Κ/Μ**

ILVA

Περσεφόνης & Γαργηττίων
24, Γκάζι, 210 3478.282
Κρέπες με γεύσεις από όλο
τον κόσμο δίπλα στο Μετρό.
Βάφρες, σαλάτες και πολλές
μακαρονάδες. **€ΚΣΚ**

* ΚΑΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Ασκληπίου 137, 210
6453.179, 6445.476 Νέο
decor, νέες γεύσεις, νέες
τιμές. Οι σεφ Νίκη Τρέσσου
και Ευδοκία Φυλακούρη με
concert πάντα τη δημιουρ-

γική ελληνική κουζίνα. Κυρ.
μεσημέρι παιδικό μενού.
Parking δωρεάν. Δευτ.
κλειστά.

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων,
Παγκράτι, 210 7222.167
Χαλαρό –μία σταλιά– και νό-
στιμη κρητική κουζίνα. Παζι-
μάδια, τυριά, ρακές και άλλα
φερμένα από το νησί. **€Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεινοκράτους & Αναπήρων
πολέμου 23, 210 7400.150
Με καταγωγή από τη Ρόδο,
αμέτρητα νόστιμα πιάτα-
φρόντισε να πας με παρέα
για να αντεπεξέλθεις.

ΚΡΑΣΠΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ

Καραϊσκάκη και Αισώπου 4,
Ψυρρή, 210 3211.565-051
Ελληνική παραδοσιακή κου-
ζίνα με σπεσιαλιτέ τον κόκο-
ρα, μαγειρεμένο σε πολλές
διαφορετικές εκδοχές. Αξί-
ολογη λίστα κρασιών.

KUZINA

Αδριανού 9, Θησείο, 210
3240.133 Θέα την Ακρόπολη
και το ναό του Ηραίου και
μειζή μοντέρνων και
παραδοσιακών ελληνικών
γεύσεων διά χειρός Άρη
Τσανακλίδη. **€ΣΚ Μ Ξ**

LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ.
Κολωνακίου, 210 6233.933,
694 7681810 Ωραίος χώρος
με «φρέσκιες» γεύσεις από
τον Γ. Σολάκη και διάθεση
για γλέντια με apple mojito
και άλλα cocktail. **Σ/Κ Μ Ξ**

Q

Χάρπτος 43, 210 7253.817
Περιβάλλον κομψό και γεύ-
σεις μεσογειακές. **€Μ Ξ**

LOVE + LIFE

Δραγατσάνου 8, πλ. Κλαυθ-
μώνος, 210 3253.276 Πλη-
θωρική μεσογειακή ή ελλη-
νική κουζίνα και θαλασσινά.
Ποτό με fingerfood. Εναλ-
λαγές mainstream, ethnic,
jazz, ελληνικά από djs. Έως
3.00. Κυρ. κλειστά.

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210
7223.195 Καλό και ιστο-
ρικό. Γευστική, ποιοτική
κουζίνα με αναμνησεις από
Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ Μ Ξ**

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244,
Καισαριανή, 210 7236.177
Λακταριστές αστακομα-
καρονάδες προστέθηκαν
στη μακρόχρονη ιστορία
κρέατος. Μεγάλη λίστα κρα-
σιών (και βιολογικά). Δευτ.
κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210
7716.900 Γεύσεις Μεξικού,
δυνατό bar, διοργάνωση
catering, delivery. Πέμπ.
ζωντανή μουσική.

* MINIMS

Μιαούλη 6, Ψυρρή, 210
3249.990 Το φημισμένο
Minims της Σαντορίνης από
το μάγειρα και ζαχαροπλά-
στη Νίκο Γκίννη, σε νέο all
day χώρο στην καρδιά της
Αθήνας. Με ελαφριά πιάτα
ελληνικής - μεσογειακής
κουζίνας, με φημισμένα
γλυκά και καλά επιλεγμένα
κρασιά. Ωραίες μουσικές.

MYSTIC PIZZA

Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια,
210 3839.500/ Ευριδίκης 6,
Καλλιθέα, 210 9592.092/
Σαρανταπόρου 1 & Μεσογεί-
ων, Χαλκάρου, 210 6545.000
Τρώγεται δεν καπνίζεται.
Με ζυμάρη από άλευρα
κάνναβης, ζυμαρικά και
πολύ ωραία γλυκά. Delivery:
13.00-1.00 καθημερινές και
Σ/Κ 17.00-1.00.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουρ-

γείο, 210 5228.806 Καθημε-
ρινά ανοιχτό από το πρωί
για καφέ και κουζίνα, που
σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ
η κουζίνα ανοίγει από τις
14.00. Ποτά έως αργά το
βράδυ.

NOESTIMIA

Αμφικτύσιονος 18 και Βασιλέως,
Θησείο, 210 3450.091 Ηρόθε
από το Πόρτο Χέλι κι έφερε
μαζί του νόστιμη ελληνική
μεσογειακή κουζίνα. Καλά
ελληνικά κρασιά. Κλειστά
Κυριακή βράδυ και Δευτέ-
ρα. **€Σ/Κ Μ**

PASA JI

City link, Στοά Σπυρομήλιου,
210 3220.714 Μέσα στην
κοσμοπολίτικη στοά, ανοι-
κτό από νωρίς το μεσημέρι.
Πολύ κομψό meeting point
της πόλης. **€Ξ**

PASTA LAVISTA

Βουτάδων 58, Γκάζι, 210
3462.092 Κουζίνα με μο-
ντέρνα ιταλικά πιάτα. Και
ωραία πίτσα. Ανοιχτό από
τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ.
€ΚΜ Ξ

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032/
Γλυφάδα, 210 8945.085/
Κηφισιά, 210 8085.607/
Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/
Π. Φάληρο, 210 9858.880/
Πατησίων, 210 8250.315/
Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Λ.
Αλεξάνδρας, 210 6401.480/
Αγία Παρασκευή, 210
6019.975/ Αργυρούπολη,
210 9945.772/ Αεροπόρ-
μιο-Olympus Plaza, 210
3538.282/ Αχαρνών 309,
Πατήσια, Χαλάνδρι, 210
6854.210/ Ρέντη, 210
4922.960 12 restaurants σε
όλη την πόλη για να μη νιώ-
σεις ποτέ έλλειψη. Μπάρα
για κρασί από την πλούσια
κάβα του και μενού που
επιμελείται ο διάσημος και
βραβευμένος Ιταλός σεφ
Ettore Botrini. **€Μ Ξ**

* ΠΕΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Πειραιώς 187, Αθήνα,
210 3426.141
Από το πρωί για καφέ και
ποικιλία γεύσεων από σου-
νιές, πολλά ορεκτικά, ριζότα
και ζυμαρικά μέχρι φιλέτα
nix Grill. Πέμ.-Σάβ. όλο το
24ωρο. Κυριακή μεσημέρι
ζωντανή μουσική. **€Ξ**

ΠΙΝΙΑΤΑ

στο τραπέζι για να διαλέξει ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. **CKΞ**

SMALL TALK

Ναιάδων 2 & Αντίνωρος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα σε ατμοσφαιρικό χώρο και ενημερωμένη λίστα κρασιών με πάνω από 50 ετικέτες. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυρ.κλειστά.

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτύωνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **ΕΞΑ.Υ.**

ΣΤΟΥ ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ

Σαρρή 15 & Αγ. Αναργύρων 45, Ψυρρή, 210 3240.370, 697 4698072 Ζωντανή μουσική μεσημέρι - βράδυ από το συγκρότημα «Ακροβάτες» και κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη από τον ηθοποιό και τραγουδιστή Γιώργο Γιαννόπουλο. Ο χώρος του διατίθεται και για εκδηλώσεις με μενού επιλογής.

SURREAL

Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάρια μπρεζόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Κυριακή κλειστά.

TAMAM

Βριλήσσιου 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτλού κερμπάι, χουνγκιάρ μπεγεντί, παντί. Ανοικτά κάθε βράδυ.

ΤΕΞΑΣ

Α. Αλεξάνδρας 67, 210 6411065 Εστιατόριο - ψητοπωλείο με πολλά και καλά μαγειρευτά και της ώρας και καλές τιμές. Ντελίβερι (που επισκέπτεται συχνά τα γραφεία της Α.Υ.).

TGI FRIDAY'S

Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεζι-κάνικι tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **ΕΞΜΑ.Υ.**

* THE SOCIETY

Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **ΕΞ**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραιμικός, 210 3410.107 Μεταρκος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **ΕΞ/ΚΜΞΑ.Υ.**

T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογρίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **ΚΜ**

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ

ΠΑΙΔΙΑ

Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε

χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανιτές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

Ερώτηση: Τι είναι αυτό που περικυκλώνει ο κρόκος Κοζάνης; Απάντηση: SPRING ROLLS στην επόμενη ATHENS VOICE!

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **ΚΜ**

Βόρεια

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικές χωριάτικες συνταγές στον ξυλόφουρνο, που σεργιάζονται στο ωραίο αναπαλαιωμένο σπίτι δίπλα στο τζάκι. Αγριφιώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογούρουνο με δαμάσκηνα κ.ά. Δευτ. κλειστά. **ΕΞ/ΚΜ**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DALÍ

Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ζεστή ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ, με έμφαση στην pasta. Έως 1.00. **Ε**

DAVINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοικτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **Ε**

ΕΝΟΤΕCΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμετζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Α. Τατσίου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη, Α. Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με

εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου.

ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ

Βασ. Γεωργίου 46, Χαλάνδρι, 210 6845.261-271 Μαγειρεύει η κα Ευδοκία, ψήνει ο μάστορας Κυριάκος και ο κος Αποστόλης διαλέγει ψάρια φρέσκα όπως μόνο αυτός ξέρει. Ουζομεζέδες και ποικιλία ορεκτικών με σπασαλιτέ σαρδέλα ψητή στα κάρβουνα και ψαρόσουπα. Κλειστά Κυριακή βράδυ. **ΚΜ**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεϊστική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30. Παρ. και Σάβ. έως 1.30.

ΔΙΑΣΤΗΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **ΚΜ**

Ι' OSTERIA DA CLAUDIO

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στυλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρεατί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MEAT ME

Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358/ Α.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden hall). Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. **ΚΜ**

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **ΕΞΜΑ.Υ.**

MEAT SQUARE

Α. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαίνάτη κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ.&Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30. Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. **Ε**

MODI

Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Buliani επιστρέφει και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σεργιρίζει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυρ. βράδυ κλειστά.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπασαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **ΕΜΑ.Υ**

PACIFIC - MONTE CARLO

Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά,

210 8015.830 Από το Monte Carlo στην Αθήνα. Με fusion κουζίνα και επιρροές από Ασία, Περού, Χίλι και Ιταλία. Πολλά cocktails με φρέσκα φρούτα.

* PASIONAL

Καποδιστριας 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντινική ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντινικές rampes. Και μπαρ για ποτό - κρασί. Live πιάνο. Ανοικτό από τις 18.00 και μετά. Κλειστά Κυρ. & Δευτ. 30 με κρεσί.

* PASTIS BRASSERIE

Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σεργιρίζει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ

Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοικτό καθημερινά 19.00-1.00. Κυρ. 13.00-18.00.

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπύτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **ΕΑ.Υ.**

*ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ

Α. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλετε να ξαναπάτε. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική.

SETTE

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **ΚΜ.**

SIMPLY BURGERS

Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Δ. Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπριζέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδικά χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

TUTTIATAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μηρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **ΚΜ**

VARDIS

Ξεν. Πεντελικόν, Δελφινιάνη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία.

ΧΟΧΛΙΑΚΑΚΙ

Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπύτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

Fischer

σας ταξιδεύει στις Κάνες

Φώτα, κάμερα, πάμε!

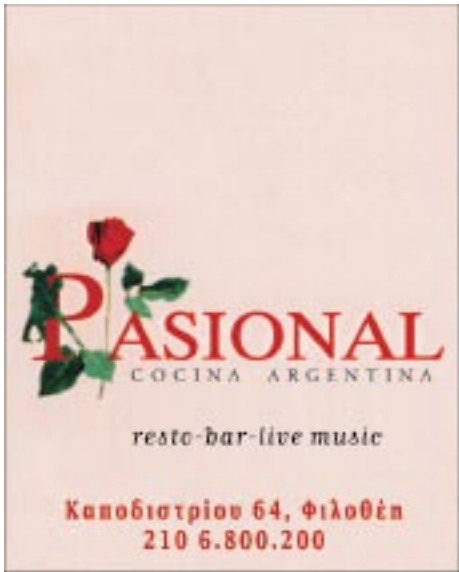
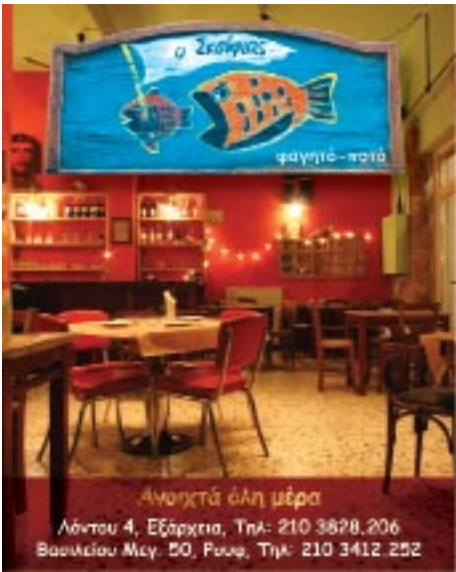
Δύο τυχερά ζευγάρια θα έχουν την ευκαιρία να ταξιδέψουν για 3 μέρες στις Κάνες. Με διαμονή σε ξενοδοχείο 5 αστέρων, πάνω στη «δαντελωτή» croisette και με εισιτήρια για προβολές... θα βρεθούν κυριολεκτικά στην καρδιά των γεγονότων. Θα είναι «διπλά» τυχεροί, γιατί εκείνες τις ημέρες στις Κάνες θα έχει στρωθεί κόκκινο χαλί. Για το Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Ακολουθήστε το χρυσοκίτρινο χρώμα της Fischer και μπορεί να είσαστε εσείς που θα ταξιδέψετε σε μια από τις πιο εκλεπτυσμένες και κινηματογραφικές πόλεις της Ευρώπης. Ο πιο λαμπερός διαγωνισμός είναι γεγονός!

Fischer

SAVOIR VIVRE. SAVOIR BOIRE. SAVOIR... *Voir*

ORIGINE STRASBOURG
Bière Blonde Spéciale d'Alsace

Απολαύστε υπεύθυνα



γευσιπωλείον-restaurant

ΤΟΝ ΦΡΟΝΙΜΟΝ
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ...

ΦΙΛΟΛΑΟΥ 7, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
WWW.TONFRONIMONTAPEDIA.COM

...ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
210 70 10 559

Πιαστή
ντομάτα

Προσιτή
Πολυτέλεια

Μεταγγείων 256 είσοδος Επιμερικού Κέντρου «Εμιλε», 1ος όροφος
& Αγαμέμνονος 23 έξοδος Επιμερικού Κέντρου «Εμιλε» 155 61, Χολαργός
Τηλ.: 210 654 3033, Fax: 210 652 9285
www.lasti-nitomata.gr, e-mail: info@lasti-nitomata.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

* WAGAMAMA

Λ. Κηφισίας 37 Α & Ση. Λούη (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Η γνωστή αλυσίδα εστιατορίων του Λονδίνου τώρα και στην Αθήνα. Με ασιατική κουζίνα σε μοντέρνο - μίνιμαλ ντεκόρ.

Νότια

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπα-κάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φρέστος και πολλές επιλογές a la carte. **€ΚΞ**

BURGERING HOUSE

Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία χρέωση!

CASA DI GIORGIO

3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μετά από πετυχημένη πορεία στη Μύκονο και στην Αθήνα. Μενού με ιταλικές επιρροές, νόστιμα σπαγγέτι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

CHINATOWN

Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπιεσμένους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Κ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 491 5220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζει πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

MANIA

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες όληφα ώρα. Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. **€Κ**

* MATSUHISA ATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Το πολυαναμενόμενο εστιατόριο της κορυφαίας αλυσίδας ανά τον κόσμο, τώρα και στην Αθήνα. Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Κάθε μέρα έως 12.00, Παρ. και Σάβ. έως 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.

ΜΠΦΤΕΚΑΑΑΑΤΣΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα

ανωγιανή, σφακιανή πιάτα με μέλι, μπόλικη ρακή και παραδοσιακές μαντινάδες στους τοίχους.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

OIL RESTO

Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. **€Μ Κ**

OROTORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150



Η Α.Α.Ε. εξασφάλισε για τους αναγνώστες τις 20 προσκλήσεις για το 4ο Athens Animfest, που θα πραγματοποιηθεί 2-5/4. Οι προσβολές φρέστος θα γίνουν σε δύο κινηματογράφους, στο «Ιλιον» (1), Τροίας 34 και Πατησίων 113, και στο «Τριανόν» (2), Κοδριγκτώνος 21 και Πατησίων, και οι προσκλήσεις αφορούν για μία ημερήσια είσοδο στον κινηματογράφο της επιλογής σας (ώρες προβολών: Ίλιον 12.00 - 17.00, Τριανόν 17.30 - 2.00). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **ΑΥΑΝ (κενό) 1 ή 2** και το **ονοματεπώνυμο** σου στο **54121**, μέχρι την Πέμπτη 2/4 στις **12.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του κινηματογράφου. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€Μ**

* PECCATI DI GOLA

Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210 8981.511 Ιταλική μικρή τρατορία. Η Talita και η Naomi ετοιμάζουν και σερβίρουν πίτσα και πιάτα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. **€ Μ**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και ροντέρο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

* SALTY SAILOR

Ποσειδώνος 81 & Στρ. Σαράφη 5, Καλαμάκι, 210 9883.154/9814.319 Για ψάρι και θαλασσινά με ιδιαίτερο στιλ σε ωραίο ναυτικό διάκοσμο. **Σ/Κ ΜΞ**

* THE SUSHI BAR

Ατλάντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γαπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.

VINCENZO

Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€Κ ΜΑ.Β.**

WAICHNART

Ακτή Μουτσοπούλου 58,

Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969 Σε στιλ μπιστρό, πολύ καλό φαγητό. Κυρ. κλειστά. **€Ξ Ξ**

Δυτικά

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΣΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€Μ**

ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103 Ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακοудάκια για τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοιχτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. **€**

Δώρο

Η Α.Α.Ε. εξασφάλισε για τους αναγνώστες τις 20 προσκλήσεις για το 4ο Athens Animfest, που θα πραγματοποιηθεί 2-5/4. Οι προσβολές φρέστος θα γίνουν σε δύο κινηματογράφους, στο «Ιλιον» (1), Τροίας 34 και Πατησίων 113, και στο «Τριανόν» (2), Κοδριγκτώνος 21 και Πατησίων, και οι προσκλήσεις αφορούν για μία ημερήσια είσοδο στον κινηματογράφο της επιλογής σας (ώρες προβολών: Ίλιον 12.00 - 17.00, Τριανόν 17.30 - 2.00). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **ΑΥΑΝ (κενό) 1 ή 2** και το **ονοματεπώνυμο** σου στο **54121**, μέχρι την Πέμπτη 2/4 στις **12.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του κινηματογράφου. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ταβέρνες

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίων Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδίκευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη. **€Σ/Κ Μ**

ΜΙΝΟΡΕ

Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοιχτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική δίπλα στο τζάκι. **Μ/Ε**

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένεντι, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστό μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. **€ Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φιμίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€ Μ**

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, ethnic πιναελίς και ζωντανή μουσική - αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κερπάνη, γιαουρτλού, σης ταβούκι.

Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Ξ Σ/Κ**

Ούζο-μουσική

90Ν ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπείσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοιχτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΛΟΓΙΑΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ

Αγισσίου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€Μ**

ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλιθένης 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετρώνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δευτ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κιθάρα και Σάβ. τετραμελής κομπανία. **€Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Ερμεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική της καθημερινής - και καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιεμένη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανόστρωτο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

Κρησία 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Έ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€Κ**

Bar-Restaurants

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο μπαρ, για κουζίνα με νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα.

AMALOUR

Πλαστήρα 45 και Φιλαδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικό φτιαγμένος σε ένα δωρο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρλάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.Β.**

BAR GURU

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, τάλανδέζικη κουζίνα, μουσικές jazz, reggae, soul, disco

SIMPLY BURGERS

Απολαυστικά, ζουμερά burgers και **δροσερές σαλάτες** που φτιάχνονται εκείνη τη στιγμή πάντα με φρέσκα, ποιοτικά υλικά και σπιτικά dressings. Εξαιρετική η σαλάτα Malibu (πράσινη, με μπέικον και παρμεζάνα), στην οποία με € 1,50 μπορείς να προσθέσεις κοτόπουλο και να έχεις ένα ολοκληρωμένο γεύμα.

Συγκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Δ. Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900



GLORIA JEAN'S COFFEES & ΤΕΡΚΕΝΛΗΣ

Ο Τερκενλής παρασκευάζει 3 **λατταριστές γεύσεις τσουρεκιών** αποκλειστικά για τα γνωστά και αγαπημένα café Gloria Jean's Coffees. Συνδύασε τσουρέκι με κλασική γεύση, σοκολάτα ή κάστανο με τα γευστικά ροφήματα σε όλα τα καταστήματα Gloria Jean's και δοκίμασε την απόλαυση της ζωής σου!

Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών Ελ. Βενιζέλος/ Πατισίων 58/ Σόλωνος 64 και Σίνα/ Αίλου! FUN PARK/ και σύντομα στην Κηφισιά



ΜΠΑΡΜΠΙΑ ΣΤΑΘΗΣ

Οι «**λαχανομπουκιές**» είναι τα νέα προϊόντα Μπάρμπα Στάθης. Κροκέτες με εκλεκτά τυριά και τραγανό πανάρισμα σε 3 διαφορετικές γεύσεις, με ανάμεικτα λαχανικά, με μπρόκολο και με σπανάκι σε διάφορα σχήματα. Είναι νόστιμα και χωρίς συντηρητικά, χωρίς η εγγύηση Μπάρμπα Στάθης.



BOO

All day χώρος στην καρδιά της πόλης, ανοικτό από νωρίς το πρωί με καφέ και snacks έως το βράδυ. Τα ποτά και τα δυνατό cocktails, όπως και οι ωραίες mainstream rock funky μουσικές, κρατούν τον κόσμο μέχρι αργά. Και live μουσικές βραδιές.

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542



MANIA

Βγάζει τραπέζια στο φαρδύ σαν αυλή πεζόδρομο με τις ελιές και μας περιμένει με **νποτίσιμα θαλασσινά και μαγειρευτά πιάτα** πάντα διαφορετικά και νόστιμα. Κάθε Κυριακή μεσημέρι όλη τη Σαρακοστή, όπως και όλες τις γιορτινές μέρες, η κα Μάνια ετοιμάζει τα καλύτερα.

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016



YOGA BALA

Ο σύλλογος «**Μονοπάτια της Ανατολής**» μάς προσκαλεί σ' ένα ταξίδι γεύσεων στην Ινδία την Πέμπτη 2/4 στις 21.00 στο ινδικής κουζίνας Yoga Bala. Ετοιμάζουν μενού αυθεντικής ινδικής κουζίνας, μια δυνατή πρόγευση για το ταξίδι στην Ινδία και το Νεπαλ από τις 13 ως τις 26/4, με σκοπό να γνωρίσουμε καλύτερα την κουλτούρα της Ανατολής.

Τιμή μενού € 40 με κρασί. Ρήγα Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335

και r'n'b. Στον πρώτο όροφο το Jazz Upstairs. **€€**

BLACK DUCK

Χρήστου 760 9Α, Αθήνα, 210 3234.Από όλα τα είδη που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

BROWN BETTY

Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistro με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα. Κυριακή κλειστά. Έως 23.45.

CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210 7241.059 Το κοσμοπολίτικο meeting point του Κολω-

νακίου, ανανεωμένο. Για συναντήσεις μεσημέρι και βράδυ με ντελικάτε κουζίνα, sushi και πολλά cocktails μέχρι αργά. **€€**

CHE BUENOSAIRES AL PASO

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063/210 3605.629. Αργεντινική κουζίνα, bar και vineria με καλά επιλεγμένες ετικέτες κρασιών. Κάθε Δευτέρα για τους θεατρόφιλους ειδικό standard μενού με €30 και live jazz μουσική υπόκρουση.

*CHIC

Ζηνομπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8945.746 All day lounge κομψός χώρος για ποτά και μεσογειακή - διεθνή κουζίνα. Καλές μουσικές επιλογές ανάλογα με την ώρα της ημέρας.

CUBANITA

Καραϊσκάκη 28, Πλ. Ψυρρή, 210 3314.605-7. Χώρος 2 επιπέδων με αυθεντική κουβανέζικη ατμόσφαιρα, από το σκηνόγραφο Μανώλη Αρνιωνάκη. Live latin μουσική και άνετος χώρος εστιατορίου. Συλλογή πούρων και αναμνηστικά παναμέζικα καπέλα.

DEKKO COSMOPOLITAN

Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ.&Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **€**

ΕΝΑΙΘΡΙΑ

Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαιτέ-

ρος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι.**€Α.Ν.Σ/Κ**

EL BANDONEON

Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντινικά στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€Σ/ΚΜ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φραγπτό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Εκτορα Μποτρίνι. Και με νέο champagne bar. **€Μ**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€Κ**

*GALLERY CAFE

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φραγπτό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

*GEO

Πατισίων 82 & Δεργινύ (ΑΣΟ-ΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοικτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτά και φραγπτό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GUZEL

Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Στη γνωστή χειμερινή του θέση, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά.

HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**

*ΘΑΛΑΣΕΑ

Πλ.Φιλομούσου Εταιρίας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοικτά από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα οπείσσιαιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρα. **€**

JACKSON HALL

Μηλίωνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλίωνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€Σ Μ.Α.Ν.**

KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015

Jose Cuervo Κόλλημα

με το OKIO στη Μαρίνα Ζέας

Η Jose Cuervo υποδέχεται την άνοιξη και μεταφέρει το πάρτι από μπαρ σε μπαρ και από σκηνή σε σκηνή. Αυτήν την εβδομάδα οι Cuervistas επισκέπτονται τον Πειραιά!

Το Okio είναι ένα all-day café bar στην πιάτσα της Μαρίνας Ζέας που θυμίζει έντονα θέρετρο ευρωπαϊκών προδιαγραφών. "Παίζει" εκεί από το καλοκαίρι του 2004 και είναι η δημιουργία τριών φίλων που αποφάσισαν να φτιάξουν ένα μαγαζί διαφορετικό από την πειραιώτικη πεπατημένη. Λειτουργεί από νωρίς το πρωί στις 9.00 π.μ. για πρωινό, βάσει την κουζίνα σε λειτουργία το μεσημέρι κι ανεβάζει ρυθμούς προς το βράδυ παρέα πάντα με το ξέφρενο **Cuervo Spirit.**

Το Okio μένει πιστό στη λογική των εναλλασσόμενων DJs που κάθε βράδυ κρατάνε τον groove χαρακτήρα, παίζοντας από funk και κλασικό rock μέχρι latin και soul. Η Jose Cuervo δεσπόζει στην μπάρα και μας κρατάει συντροφιά με φόντο την τζαμαρία που βλέπει στη μαρίνα και τη θάλασσα. Όπως λέγεται «εδώ σερβίρεται το τελευταίο ποτό της μαρίνας και το πρώτο γι' αυτούς που συνεχίζουν τη βραδιά τους μέχρι το πρωί». Πρωταγωνιστεί η **Jose Cuervo, φυσικά.**

Μουσική σκηνή

Μία Κυριακή το μόνο **put on your dancing shoes** - έχει **live!** Ήδη έχουν εμφανιστεί οι Palyrrria, ο Dr. Vokatini, οι Burger Project, οι The Plastic People ενώ το επόμενο ραντεβού έχει οριστεί για τις 5 Απριλίου με τους Ιμάμ Μπαϊντί. Διπλά τους αδερφούς Φαήλρεα, συνοδεία πλήρους μπάντας. Ναι, είναι αυτοί οι πιτσιρικάδες που πέρασαν από ηλεκτρονικό φίλτρο κλασικές επηρεαστικές επιτυχίες του ελληνικού τραγουδιού. Μέχρι τότε σταθερά: **"Vive Cuervo, Vive Okio Music Cafe"**. Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006

Cuervo On the Rocks

Αυθεντική γεύση Cuervo που συναρπάζει με την πρώτη γουλιά! 50 ml Cuervo Especial Σερβίρετε σε παλιό old fashioned γεμάτο πάγο και γαρνίρετε με μία φέτα πορτοκάλι.

VIVE Cuervo

Hecho en México. Desde 1795.

Απολαύστε Υπεύθυνα

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **ΕΞΑ.Υ.**

MO LOCO

Ιάκκου 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σειρά. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ.

MY BAR

Καουργιοδικείου 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161 Μικρό, με κομποπολιτικό στιλ και lounge διαθέσει. Για πολλά cocktails σαμπάνιας και πλούσια casual ασιατική κουζίνα. Πότο € 7.

* NARKISSOS HALL

Αγ. Κωνσταντίνου 52, Μαρούσι, 210 2138.366 Μεγάλη σάλα και πιτάτα διεθνής κουζίνας με ζωντανή μουσική, κιθάρα και τραγούδι. Parking, Ανοικτά Παρ. & Σάβ. €

NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδόσεις), έχει και κρύα πιτάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά.

NIXON

Αγιοπλάτου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιτάτα, ωραία ποτά και μια πομπήικη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγαρών κτλ.

OBU UPTOWN

Σκουφά 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοικτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

PEOPLE

Αμερικιάς 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοϋορκέζικος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σερ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρα με πρωτότυπα κοκτέιλ. Κάθε Τετ. βραδίες jazz με τον Μ. Κατσάρο στο πιάνο, τον Κ. Παρασκευά στο κοντραμπάσο και τον Π. Πασχαλίδη στην τρομπέτα. Live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Πιάνο ο Νίκος Παρδαλάκης και τραγούδι ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοικτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Από 20/10 κάθε Δευτ. και Τρ. ο Χρ. Ζαραλίκος και η παρέα του. Κλειστά Κυρ.

PULSAR

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. **ΕΞ Κ Μ**

PUTUMAYU WORLD CAFE Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282 Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι

αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό.

PIUVERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολλά κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **ΕΞ Μ**

POLIS

Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελιές μεσημέρι - βραδύ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **ΕΜ**

* PINOKEPΩΣ

Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενυτχηδες. Κάθε Κυριακή βράδυ live μουσική σκηνή. Ανοικτά από τις 18.00 έως αργά το βράδυ. **Σ/Κ Μ Ξ**

* ROBIN'S

Α. Κapanδριτίου και Έλλησ 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Πολυχώρος ανοιχτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν – και ζαχαροπλαστείο ανοικτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

SIRKECI

Δραγονίμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Το γλεντζέδικο bar restaurant με νέα ελληνική κουζίνα παραδοσιακών συνταγών απ' όλη την Ελλάδα. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **€**

SOCIALISTA

Τριπτολέμου 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για φαγητό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδίες που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα ποχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **ΕΑ.Υ.**

STAVLOS

346κ.Πεντέλης 10, Θησείο, 210 37467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **ΕΜΑ.Υ.**

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

THE HIVE

Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετι-

κούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

THE PLACE

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλάνδρου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. **ΕΜ Ξ**

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

TPAM 5

Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτά και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγγμένο διώροφο του Θησείου. **€**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα, μοντέρνα πιάτα και ποτά στο bar μέχρι αργά. € Μ

UP NORTH

Κυριαή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές γρίβ πινελιές. Ιδανικό για private parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

VAMES

Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **€**

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας.

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι €100.

VORI

Ακτπ Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά σουπεδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **Μ**

BAR SOCIETY

Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445 Για καφέ, ποτά και φαγητό. Κόσμος ποπ, από φοιτητές μέχρι διηγόρους. Τις Πέμπτες tango. **ΕΜ**

ZINC

Μαρίνα Φλοισβού, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιωτικές μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/Bars

ABRIDOR

Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άργαμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ΑΙΟΛΙΣ

Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στιλ και ποιστικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

* AKAVOO BRASSERIE

Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839

Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στιλ.

ALL THAT JAZZ

Αργεντινική Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης rub. Πεντακάθαρα ποτά από €5, έξυμνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωρασιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

AMELIE CAFE

Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

ARTOWER HALL BAR

Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοικτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAR 24

Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813 Καταξιωμένο σπορ στέκι με τεράστιες οθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

BAREA

Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

BARTHE KASBAH

Α. Παυλή 35Β και Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Έγινε τριώροφο, ανοικτό από το τις 12.00 για καφέ, μπίρα και τσάβλι. Το βράδυ παίζει σε ρυθμούς funk, soul, latin, reggae και RnB μέχρι το πρωί. Ποτό €6, cocktail €8.

BAT CITY

Α. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό α-κόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλα τζαμάρια και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες

εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE

ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάτωος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άρθωνα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS

Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.535 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφέ το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BOO

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατά cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

BUENOSAIRES CAFE

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFE DEL SOL

Βουτιάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U

Ιπποκράτους 44, Γκάζι, 210 3611.981 Ανοικτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής (από Κίριας 6), 210 3841282 Λιλιπούδης καφέ με παρείστικη ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CAFEVOLUTION

Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοικτό από το πρωί με εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίν, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κάβα και ωραία κοκτέιλ - και αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολυχώρμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE

Ανθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY

Χάρκτος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρκτος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

CLOCK CAFE BAR

Εμ. Μενεζή 42, 210 3816.262 Από πολύ πρωί για snacks, παγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγμένα ποτά.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021 Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DE FACTO

Μπουμπουλίνας 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσικούλα. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT

Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρέστατη συλλογή malt ούισκι.

ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφινών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **Α.Υ.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί με καφέ, χυμό ή ρόφημα σκοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φροντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN

Κορηά 4, Αθήνα, 210 3311.660 Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 694 7031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έστησε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και έξω.

FAN00S ORIENTAL CAFE

Ακαρώνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με νωργιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FEELINGS

Κολοκοτρώνη & Ζαλοκώστα 2, Χαλάνδρι, 210 6842.945 Για καφέ από νωρίς το πρωί και συνέχεια με snacks και finger food. Το βράδυ για ποτό, καλή μουσική και δορυφορική TV για αγώνες. Τιμές καλές για φοιτητές.

FERAH

Χαρ. Ζίκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρνάζου, Περιστέρι, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση σε free style ατμόσφαιρα. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

FERIALE

Σόλωνος & Ασκληπιού, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το από-

Athens forfree

Τα τζάμπα της εβδομάδας

ΜΟΥΣΙΚΗ

5/4, “Arty-Farty Party” ή «Αρτι-Φάρτι Πάρτι». Ένα πάρτι + μια έκθεση. “We and Us”. *OBI Uptown, Σκουλενίου 2 και πλ. Αγ. Θεοδώρων, 2ος όροφος*

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Μέχρι 6/4, Διεθνές συνέδριο ECOWEEK 2009. Διαλέξεις, εργαστήρια, ομιλίες, προβολές περιβαλλοντικών ντοκιμαντέρ που απευθύνονται σε νέους αρχιτέκτον



Matthias Schriebl

ΠΕΜΠΤΗ 2

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ Δες τι είπε στη συνέντευξή του στην Α.Υ. **GAGARIN.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 18.

MIRANDA VEROULI & DESAFINADOS Βραζιλιάνικο λάιβε με μπόσα νόβα, σάμπα. Ξεκίνημα στις 21.30 από τον παραγωγό του Kosmos 93.6, οργανίστα και μέλος των Happy Dog Project, Γιάννη Δημητριάδη, που ξέρει πολύ καλά τόσο το nu όσο και την jazz. **BACARO, Σοφοκλέους 1, 210 3211.882.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ Αφιέρωμα στον Ρο-στροπόβιτς υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του Νίκου Πετρόπουλου, με προβολές από εμφανίσεις και συνεντεύξεις του συνθέτη, ομιλίες και έργα Φορέ και Τσαϊκόφσκι από το Τρίο Θεσσαλονίκης. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30.

NIGHT ON EARTH Μετά την πολύ επιτυχημένη ηλεκτρική εμφάνιση στο Gagarin, επαναφορά στο ακουστικό του project με φωνή, πιάνο και βιολί, με πειραγμένες εκδοχές τραγουδιών του Θανάση Παπακωνσταντίνου από το άλμπουμ "Second Hand". **ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

LIONEL LOUEKE TRIO Μια τελευταία ευκαιρία για να δεις έναν από τους πιο ταλαντούχους νέους μουσικούς της jazz με ρίζες από το Μπενίν της Δυτικής Αφρικής και μουσικές

σπουδές που βγάζουν μάτι, με τη σύμπραξη των συνεργατών και φίλων Massimo Biolcati στο μπάσο και Ferenc Nemeth στη ντραμς. **HALF NOTE.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3

SNOWY WHITE Ο κιθαρίστας του Roger Waters, που έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με τους Pink Floyd, Thin Lizzy και Peter Green με το σχήμα του Blues Project. **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.**

ΜΑΗΑΛΑ ΡΑΙ ΒΑΝΔΑ Βαλκανικό swing στην παράδοση της ρουμάνικης τσιγγάνικης μουσικής με πολλά πνευστά, που έχουν διασκευαστεί από τους Nouvelle Vague, ενώ το κομμάτι τους "Mahalageasca" ακούστηκε στην ταινία "Borat" του Cohen. **HALF NOTE.** Ως 9/4.

ΣΑΒΒΑΤΟ 4

65 DAYS OF STATIC Ορχηστρικό post-rock με επιρροές από electronica από το Sheffield, που γύρισε την Ευρώπη πέρσι μαζί με τους Cure, με επιλογές από το ντεμπούτο "The Fall of Math" μέχρι το πολύ καλό τρίτο άλμπουμ τους "The Destruction of Small Ideas". **GAGARIN.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30.

ΚΥΡΙΑΚΗ 5

HIROLLERS Αναβίωση του swing και τα ποταπαγορευμένα χρόνια του Μεσοπολέμου στο ύφος των Louis Prima, Duke Ellington. **PI-NOKEPΩΣ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος ελεύθερη.

NEW HELSINKI QUARTET Έργα των Μορίς Ραβέλ, Κλοντ Ντεμπισί και Γιώργου Σισιλιάνου από το φινλανδικό κουαρτέτο. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30.

ΔΕΥΤΕΡΑ 6

ΘΩΜΑΣ ΚΟΡΟΒΙΝΗΣ - ΛΙΖΕΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΗ Στη μουσική παράσταση «Αθήνα - Θεσσαλονίκη», με τραγούδια από το ρεπερτόριό τους αλλά και αυθεντικά λαϊκά. **ΙΑΝΟΣ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος με ποτό € 20. Και στις 7/4.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8

ΜΑΤΘΙΑΣ SCHRIEFL. Κλειδώστε τις κόρες σας. Ανένταχτος νεαρός από το Αλγκοί της νότιας Γερμανίας, έρχεται με jazz άποψη, punk διάθεση και, το χειρότερο, κλασική παιδεία. Στα επτά έπαιζε την τρομπέτα στα δάχτυλα. Στο ενεργητικό του συνεργασίες από Sharon Jones & The Dap Kings μέχρι Lee Konitz. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30.

BACK TO... MONO

Από τη χώρα του ανατέλλοντος ηλίου στην Αθήνα. Και συγκεκριμένα στο Fuzz, στις 10/4. Πειραματικό avant-rock από το Τόκιο με χαρακτηριστική αντίθεση θορύβου και μελωδίας. Ακριβώς στα δέκατα γενέθλιά τους οι Mono έρχονται με το 5ο τους άλμπουμ "Hymn to the Immortal Wind" σε παραγωγή Steve Albini, μετά από μια ασταμάτητη περιοδεία 5 ετών, συνθέτοντας μια υπνοπαραδομένη ιστορία αγάπης με στοιχεία από My Bloody Valentine μέχρι Wagner και Black Sabbath. **Έναρξη αυστέρη στις 21.00. Είσοδος € 28. Προ-πώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και FNAC**

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ
ΓΙΑ...

μηνιάσεις



Gilles Peterson

Gilles Peterson

Καλό είναι να ξεμπερδεύει κανείς με τα απωθημένα. Ένα από αυτά ήταν και ο Gilles Peterson. Ο Βασίλης Χαραλαμπίδης δίνει επιτέλους τη λύση με την ανάκληση του πιο εκλεκτικού και συνεπή nu-jazz ραδιοφωνικού παραγωγού. Κυνηγός του απόλυτου ρυθμού, πρωτοπόρος της acid jazz μέσα από την εταιρεία Talkin' Loud, ανιχνευτής σπάνιων μουσικών μετάλλων από το παρελθόν και το μέλλον, συλλέκτης βινυλίων (4 κρεβατοκάμαρες στο Λονδίνο μόνο γι' αυτά), υποστηρικτής ανεξάρτητων ετικετών όπως Tru Thoughts, Compost, Kindred Spirits, Ubiquity, K7, Warp. Στην εκπομπή του παίζει Moondog μετά από την Annette Peacock, Robert Mitchell Trio δίπλα στον Benga, Matthew Herbert με Roy Ayers, Jazzanova δίπλα στη Marlena Shaw ή Stereolab μετά από Michel Legrand. Τέλεια, δηλαδή. Πέρα από την εκπομπή του στο Radio 1 κάθε Πέμπτη βράδυ, διαθέτει δικό του ραδιοφωνικό σόου στις πτήσεις της British Airways, ταξιδεύει τον κόσμο με dj gigs, κυκλοφορεί μερικές πραγματικά προσεγμένες συλλογές και είναι ιδιοκτήτης της ετικέτας Brownswood Recordings, από το δρόμο του σπιτιού που στεγάζει τους δίσκους του. Στο ρόστερ της οι φοβεροί Heritage Orchestra και ο Elan Mehler. Δεν ξέρω τι μπορεί να φέρει για την Αθήνα, αλλά ξέρω ότι δεν μπορείς να το χάσεις. **Bios.** Στις 10 Απριλίου. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15.

Τα τραγούδια του 2008 σύμφωνα με την εκπομπή του Worldwide στο Radio 1
www.bbc.co.uk/radio1/gillespeterson

1. Q-Tip ft Norah Jones - "Life Is Better"
2. Black Pocket - "You're A Star" (Martyn Remix)
3. Afefe Iku - "Mirror Dance"
4. Morgan Zarate Ft Eska & Ghostface Killah - "Sticks & Stones"
5. Stacy Epps - "Floatin"
6. Erykah Badu - "The Healer"
7. LCD Soundsystem - "Lies" (Theo Parrish Remix)
8. Lizz Wright - "This Is"
9. Jose James - "Desire" (Moodymann Remix)
10. Henrik Schwarz & Amampondo - "I Exist Because Of You" (Dixon's Stripped Down Version)

Οι Pop Eye πέρασαν στο top 5

Coca-Cola Soundwave News

Τα νέα από το 1ο gig: Ψηφίσατε από τις 12 Μαρτίου μέχρι τις 25 Μαρτίου και αναδείξατε το νικητή του πρώτου live: Οι **Pop Eye** περνούν στον επόμενο γύρο του διαγωνισμού, χάρη στο φανατικό τους κοινό!

Τώρα τι: Το δεύτερο live του **Coca-Cola Soundwave Volume 3** στο Deco Club της Πάτρας έγινε στις 26 Μαρτίου, μόλις μία μέρα μετά το τέλος της 1ης ψηφοφορίας! Μπροστά σε ένα εκπληκτικό νεανικό κοινό 500 ατόμων, 2 αγαπημένες νέες μπάντες, οι **C.O.D.E.** και οι **NOU SPECUL**, που ξεχώρισαν και μπήκαν στο Top10, ένωσαν τις μουσικές τους δυνάμεις με τους φοβερούς **MATISSE**, που έκλεισαν τη βραδιά απογειωτικά. Οπότε... ξαναψηφίστε! C.O.D.E. ή NOU SPECUL; Ποιος περνάει στον επόμενο γύρο;

Μην ξεχνάτε ότι στο τελευταίο live του τρίτου κύκλου στην Αθήνα, οι 2 νικήτριες μπάντες θα παίξουν δίπλα στους φοβερούς **Bloc Party** στην πιο πολυαναμενόμενη συναυλία του καλοκαιριού, την 1η Ιουλίου! Και όχι μόνο! Μαζί τους θα είναι και οι **LCD Soundsystem** με DJ set, ενώ ακούγονται και άλλα δύο μεγάλα ονόματα.

Φυσικά, αν θέλετε να μάθετε περισσότερα υπάρχει το www.cocacolasoundwave.gr

OKIO musuCafe

PRESENTS:

IMAW

BaILDi

DI OESTE
LYS (PERCUSSION)
ALEX (BOUZOUKAKI)
MC YINKA
MY DISKOS (SAX, CLARINET)
PERI (TRUMPET)
LADY FAYE (VOCALS)
SPYROS (GUITAR, CELLO)

Sunday Live Bands

05-04

21.00pm

FREE ENTRANCE

MARINA ZEAS, PIRAEUS

στα Γκάζι

**Αρχιτεκτονική
κίτρινα ποδήλατα
live '09**

Μασσαλίας 15 & Διδότου,
210 3638.258/ Λυκαβηττού
4, 210 3638.238 Μοντέρνο
café του κέντρου, ανοικτό
καθημερινά από τις 8.00
για καφέ, έως τις 20.00 το
βράδυ με κρύα πιάτα και
νόστιμα sandwiches. Και
delivery Δευτ.-Παρ. 8 με
17.00. Κλειστά Σ/Κ.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210
6428.473 Το γνωστό στέκι,
ανανεωμένο σε πολύ cool
ατμόσφαιρα. Για καφέ και
σνακς με lounge και ethnic
μουσικές μέχρι αργά το
βράδυ σε funk, pop και rock
ρυθμούς. Πατάρι για πιο
prive καταστάσεις. Κάθε
μέρα από το πρωί και happy
hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το
απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης,
210 3243.740 Χαλαρή ατμό-
σφαιρα από νωρίς το πρωί
ως αργά το βράδυ. Καφές,
ροφήματα, ποτό, cocktails,
κρύα snacks. Εξαιρετική η
ποικιλία τους. Και σύνδεση
internet. **A.V.**

***MATTONELLA**
Ερμού 82, πλ. Μοναστηρα-
κίου, 210 3251.717 Στέκι
του κέντρου με παγωτά και
γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί
σερβίρει καφέ και συνεχίζει
μέχρι αργά το βράδυ.

ME GUSTA
Θηβών 228, Village Park, Ρέ-
ντη, 210 4922.960 Μοντέρνο
ντιζάιν, για καφέ, ποτό, ελα-

Χαμηλά εισιτήρια

101.3
bicom

www.mady

OTENET
Portal
www.otenet.gr

MAD
radio 102.5

MAD
Café

MAD

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

μπουκίτσες για να συνοδεύ-
ουν μπίρες και ποτά.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210
3230.380 Ζωντανό μέσα κι
έξω από τις κόκκινες πόρτες
του. Ωραιοί ρυθμοί, εξαιρε-
τικά –από καλή κάβα– key
flavoured cocktails και «δια-
κριτική» κουζίνα. Και με 11
εναλλασσόμενους djs. Από
τις 8 π.μ.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπίου 39, 210 3641.981
Το στέκι της Ασκληπίου που
συνδυάζει την απλότητα με
την ποιότητα για ολοήμε-
ρες απολαύσεις. Μουσικά
κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και
Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00
μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αιγλή Ζαπηείου (είσ. από
Βασ. Όλγας), 210 3369.300
Καθημερινά από το πρωί ως
αργά το βράδυ για παγωτό,
αρωματικό καφέ Portioli,
ροφήματα, απολαυστικά
shakes (φρέσκων φρούτων
& παγωτού, χειροποίητα
γλυκά & βάφλα. Και αυθε-
ντική ιταλική pizza. **€€M**

LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός,
210 3471.401 Μικρός
χαριτωμένος χώρος που
φιλοξενεί εικαστικά δρώμε-
να - καθαρά ποτά και πολύ
προσεγμένη μουσική.

LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154,
Πειραική, 210 4281.164
Ανανεωμένο, με νέο χώρο
upstairs και happenings στο
γνωστό pop-funky ύφος του
Lemon. Electronica, funk
και alternative ανάμεσα στις
μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE

Ακτή Κομνηνودόρου 58,
210 4177.778 Θεωρείται ένα
από τα πιο «ερωτικά» café-
εδώ γυρίστηκαν videoclips
γνωστών τραγουδιστών.
Βρίσκεται δίπλα στη θάλασ-
σα και προσφέρεται για κα-
φέ και φαγητό. Hot Tip: Μη
χάσεις τα ελληνικά κυριακά-
τικα party που ξεκινούν από
νωρίς το απόγευμα.

*L.V.CAFFE

Μασσαλίας 15 & Διδότου,
210 3638.258/ Λυκαβηττού
4, 210 3638.238 Μοντέρνο
café του κέντρου, ανοικτό
καθημερινά από τις 8.00
για καφέ, έως τις 20.00 το
βράδυ με κρύα πιάτα και
νόστιμα sandwiches. Και
delivery Δευτ.-Παρ. 8 με
17.00. Κλειστά Σ/Κ.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210
6428.473 Το γνωστό στέκι,
ανανεωμένο σε πολύ cool
ατμόσφαιρα. Για καφέ και
σνακς με lounge και ethnic
μουσικές μέχρι αργά το
βράδυ σε funk, pop και rock
ρυθμούς. Πατάρι για πιο
prive καταστάσεις. Κάθε
μέρα από το πρωί και happy
hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το
απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης,
210 3243.740 Χαλαρή ατμό-
σφαιρα από νωρίς το πρωί
ως αργά το βράδυ. Καφές,
ροφήματα, ποτό, cocktails,
κρύα snacks. Εξαιρετική η
ποικιλία τους. Και σύνδεση
internet. **A.V.**

*MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρα-
κίου, 210 3251.717 Στέκι
του κέντρου με παγωτά και
γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί
σερβίρει καφέ και συνεχίζει
μέχρι αργά το βράδυ.

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέ-
ντη, 210 4922.960 Μοντέρνο
ντιζάιν, για καφέ, ποτό, ελα-

φριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία
σε γλυκά και παγωτά.

ΜΕΡΜΗΓΚΙ

Σαρανταπόρου 22, Περιστε-
ρι, 210 5772.006 Η διασκέ-
δαση δεν σταματά στο νέο
λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζε-
στό περιβάλλον για να πιεις
freddo ή caldo καφεδάκια,
ωραίους φρουκτικούς χυμούς,
κοκτέιλς, σφηνάκια και να
δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυ-
κά, σάντουιτς και σαλάτες.
Το βράδυ άκου τις funk,
soul και classic rock μουσι-
κές επιλογές του dj.

ΜΓ'Σ

Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου
112, Κυψέλη, 210 8815.222
Η ομάδα που μας γνώρισε
τα Applebee's λανσάρει ένα
νέο καφέ - μπαρ στον κλα-
σικό αθηναϊκό πεζόδρομο.
Με καφέδες, χυμούς και ε-
λαφριά πιάτα όλη την ημέρα
και μια πλούσια μπάρα τις
νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοικτά
μέχρι τις 3.00 π.μ.

ΜΟΜΙ

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυ-
ρούπολη, 210 9934.145 Μια
καλή δικαιολογία για να
αποφύγετε τη ραθυμία της
δουλειάς σε ένα χώρο με
όμορφα χρώματα, έντονα
αρώματα και νόστιμα εδε-
σματα. Πέμ. μουσικές από
Ketjak και Κυρ. πάρτι από
νωρίς το μεσημέρι.

ΜΟΟΙ

Μιαούλη 6, Μοναστηράκι,
210 3212.624 Ωραιο ντε-
κόρ, ζεστή ατμόσφαιρα.
Ανοικτό από το πρωί με
καφέδες, γλυκά, αυθεντικά
ρακόμελα. Και κουζίνα με
λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ
καλές τιμές.

ΜΟΝΑ'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5,
Χαλάνδρι, 210 6816.590. All
day café bar με mainstream
μουσικές που ξεκινούν
χαλαρά το πρωί και δυνα-
μώνουν το βράδυ. Ωραιοί
χώρος με pop διάθεση.

ΜΟΡΦΗ

Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210
3452.581 Σίγουρα θα βρεις
γνωστούς και φίλους να
δοκιμάζουν ρακόμελα και
ψημένες ρακές.

MORTERO

Λεβαδείας 7, Γουδί, 210
7770.101 Ζεστός καφές από
τις 6.00 το πρωί, φραγτό πο-
λύ –όρεξη να 'χεις– και ποτό
που σε κρατάει ως αργά.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι,
210 7228.321 Στο αίθριο
του μουσείου μπορείς να
κάνεις διάλειμμα με καφέ,
χυμούς κι ελαφριά γεύματα,
σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αι-
σθητική, όπου δεσπόζει το
συντριβάνι με το ψηφιδωτό
της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρι 1, Κολωνάκι,
210 3671.000 Καφέδες ή
και φαγητό στο μουσείο
στον 3ο, με άπιστευτη θέα
των τριγύρω λόφων και
διακόσμηση του Αντώνη
Κυριακούλη. A.V.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφ-
ου, 210 7489.321 Καφές,
επιτραπέζια παιχνίδια και
τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακό-
μελα και νόστιμοι μεζέδες
για συνέχεια. Κάθε Τρίτη
στις 21.00 και κάθε Κυρ. στις
17.00 live έντεχνο, rock,
ρεμπέτικα και κρητικά.

ΜΥΘΩΔΙΑ

Λ. Αλεξάνδρας 49, 210
6466.866 Ethnic all-day
καφέ με κυρίαρχο το μα-
ροκινό στοιχείο, ελληνικά
και ξένη μουσική- καφέδες,
χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά
το βράδυ.

μουσική



De Niro

Έρθαν για να μείνουν

Ο Ντάνυ Παπαγεωργίου στα φωνητικά, ο Λευτέρης Μουτσινάς στην ηλεκτρική κιθάρα, ο Νίκος Δημητριάδης επίσης, ο Δημήτρης Τράσκακας στο μπάσο, ο Απόστολος Κωστήνος στα ντραμς και ο Γιώργος Μάστακας στα πλήκτρα, και όλοι μαζί μας κάνουν τους **de niro**. Για τις συστάσεις, το γκρουπ δημιουργήθηκε το 2006, χαρακτηρίζεται από τη δυνατή του σκηνική παρουσία και το φανατικό κοινό που τους ακολουθεί, αυτή την περίοδο εμφανίζεται στο **New York Live Bar** της Θεσσαλονίκης και το καλοκαίρι θα κυκλοφορήσει το πρώτο τους άλμπουμ από τη Virus Music. Οι de niro αγαπούν και ερμηνεύουν ελληνικά ροκ και ποπ τραγούδια, αλλά και κομμάτια της βρετανικής ανεξάρτητης σκηνής, τύπου James, U2, Coldplay, ωστόσο αυτό που έχει γίνει «ύμνος» στις εμφανίσεις τους στη Θεσσαλονίκη είναι η επανεκτέλεση του «Μη γυρίσεις» των Χάρη και Πάνου Κατσιμίχα, το οποίο στο cd που κυκλοφορεί υ-πάρχει σε τρεις διαφορετικές εκτελέσεις – μαζί με «Το καλοκαίρι» σε σύνθεση του Ντάνυ Παπαγεωργίου. Εν αναμονή, λοιπόν, και μέχρι τότε στο **New York Live Bar**. Οι deniro, ξεκαθαρίζοντας από νωρίς το μουσικό δρόμο που θέλουν να ακολουθήσουν, απέρριψαν προτάσεις για κοινές εμφανίσεις με την Πέγκυ Ζήνα και την Έλλη Κοκκίνου, ενώ το καλοκαίρι θα πραγματοποιήσουν περιοδεία με τους **Stavendo** και τον **Λάκη Παπαδόπουλο**. *Μπες και δες περισσότερα στο www.deniro.gr*

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210
3244.046 Μικροσκοπικό στέ-
κι στου Ψυρρή, εν πολλοίς
υπεύθυνο για την αθηναϊκή
ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια
έξω και παταράκι μέσα.

NUEVO CAFE

Escape Center, Ίλιον, Λ. Δη-
μοκρατίας 67, 210 23 89.089
Για καφέ και όχι μόνο, χαλα-
ρά μέσα στο εμπορικό, κάθε
μέρα από τις 10 το πρωί.

ΟΒΙ 1

Α. Παυλή 372, Πανόρμου,
Αμπελόκηποι, 211 7008.109
Από το πρωί για καφέ και
εφημερίδα στο δροσερό
του χώρου. Για τη συνέχεια
σπικτό ρακόμελο παρέα με
soul, funk, reggae latin και
rock ρυθμούς. Κάθε Κυρι-
ακή Brasil night. Ποτό €6,
cocktails €8

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα 25α, Πειραιάς, 210
4284.006 Δίνει χρώμα στο
ωραίο σκηνικό της μαρίνας

με τη φιλική και ζεστή του
ατμόσφαιρα. Λειτουργεί
από το πρωί με καφέ,
χυμούς, full menu, ενώ το
βράδυ γίνεται funky baraki.
Πολύ συχνά γίνονται live
από ανερχόμενα ελληνικά
συγκροτήματα.

PAIRI DAEZA

Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση,
210 3210.233 40s art deco
σκηνικό με lounge μουσικές.
Διεθνές menu την ημέρα
κι exotis cocktails το βράδυ.
Κυρ. dj Lo-Fi. Παρ. Γιώργος
Btsikas. Special guests τις
υπόλοιπες μέρες.

PASSEPARTOUT

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι,
210 3645.546 All day κομψός
και άνετος χώρος με μουσι-
κές από τους Dj'S Jeannot,
Κώστα Αθανασόπουλο,
Μάρκο Πετρόπουλο και
Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ.
και Κυρ. παρέα με τους ρα-
διοφωνικούς παραγωγούς
του Εν Λευκού και Best.

PEOPLE SAY

Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου,
Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος
και ιδιαίτερα διακοσμημέ-
νος χώρος, ανοικτός από το
πρωί. Για καφέ, φραγτό και
ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΑΕΕΙ - PLAY CAFE

Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ.
κέντρου), Αγ. Παρασκευή,
210 6083.988 Ψαγμένη,
φιλοεναλλακτική rock κον-
σόλα, highlight η εξωκρε-
νικά φορτωμένη παιδική
διακόσμηση. Στα συν οι
χαμηλές τιμές.

PLAYHOUSE

Νέο: Π. Π. Γερμανού 18,
Θεσσαλονίκη, 2310 261.086
/Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια,
Αθήνα/ Θεσσαλονίκη/ Κα-
λαμάτα/ Κομοτηνή/ Ξάνθη/
Ιωάννινα/ Πάτρα/ Λάρισα/
Ηράκλειο Ξυπνάει το παιδί
μέσα σου! Ασυνήθιστα επι-
τραπέζια, δυνατή μουσική
και καφές ή ποτό σε περι-
βάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρ-

τησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλίου-
πόλης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη
ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη
την Ελλάδα. Ρακομελο-
μεζέδες, ποικιλίες, καρεδάκι
από το απόγευμα, cocktails
και σφηνάκια μέχρι αργά. Με
κονσόλα για blues ρυθμούς,
με jazz-funk διάθεση και
latin επιρροές. Events live
συγκροτημάτων και εκθέ-
σεις καλλιτεχνών. **A.V.**

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη,
694 6658700 Το πιο pop
καφέ της Αθήνας με διακό-
σμηση βουτυγημένη στην
pop art, έντονα χρώματα
και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί
καφέδες με θέα την πλα-
τεία, το βράδυ ποτά στο
μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγατσάνιου 8, πλ. Κλαυθ-
μώνος, 210 3247.407 Art
café με φωτογραφίες στους
τοίχους από σπαρ του Χόλι-
γουντ και θεατρικές παρα-
στάσεις. Lounge μουσικές

και χορταστικά πιάτα.

REPRISE

Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάρβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελα, βαρελίσια μπύρα και ποτά.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.Β.**

SEVENSINS

Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.Ξ

SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές

συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή

παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Β.**

ΣΥΝΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι,

με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΡΑΛΛΑΛΑ

Ασκληπείου 45, 210 3628.066 Δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

* ΤΟ ΤΣΑΪ

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγεριά στο κέντρο, ανοικτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

ΤΟΥ CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς,

Μη χάσεις

Το πάρτι δρόμου με γκράφιτι και μουσικές από παραγωγούς του **Best Radio** το Σάββατο **4/4**, 11.00 με 15.30 στη Γλυφάδα, έξω από τα καταστήματα New Cult και Γερμανός (*Μεταξά 19*). Το γκράφιτι, που θα έχει μήκος 12 μέτρα και θέμα το νερό και τη Γη, θα σχεδιαστεί από την ομάδα IOMS στο πλαίσιο του **Music & Graffiti**. Παρούσα θα είναι και η **Α.Β.** ως χορηγός επικοινωνίας.

βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Β.**

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των

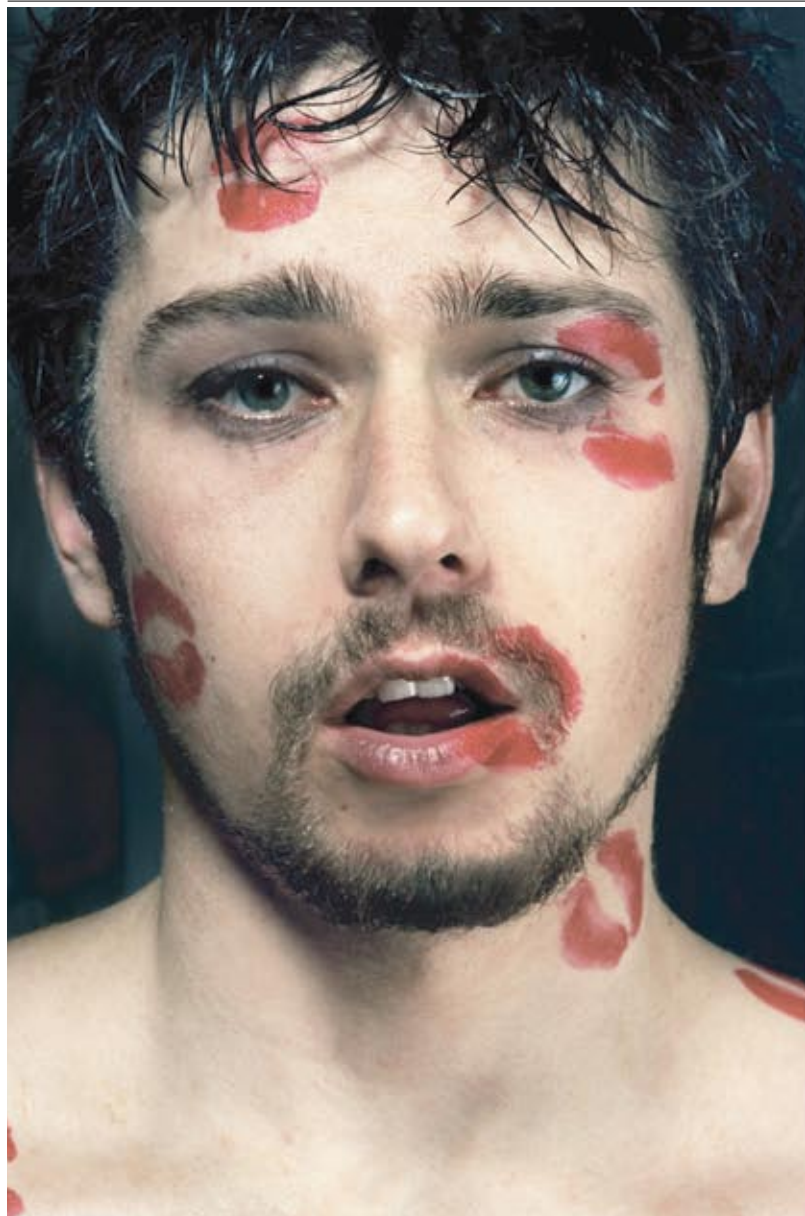
σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

THE SHINE

Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάξει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

* ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάρβα



“ Στη Ναταλία
του αρέσουν τα ΜΑΤΙΑ της...
Στη Χριστίνα
το ΧΑΜΟΓΕΛΟ της...
Στη Νάντια
το ύΦΟΣ της...
Στη Μαρίνα
το ΣΤΥΛ της...
Με ΠΟΙΑ να κάνει δεσμό;
Με ποιά να κάνει
κανονική σχέση; ”

Βάλε
ένα
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ
Τσίπουρο απ' τον τόπο του!

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ
ΜΕ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ ΔΥΟ ΓΕΝΕΩΝ



ΜΕ ΓΛΥΚΩΝΙΣΟ

ΧΩΡΙΣ ΓΛΥΚΩΝΙΣΟ



Τ. Τσανακλίδου, Μ. Φριντζήλα

Όταν η Τάνια συνάντησε τη Μάρθα

Συνεχίζει και μετά το Πάσχα, μέχρι 12 Μαΐου. Χαίρω πολύ, Δημητρακόπουλος. Αυτή η γυναίκα έχει άστρο, μπορείς να πεις, αλλά πριν από αυτό διαθέτει μια συνεπή και ουσιαστική πορεία στην ελληνική μουσική σκηνή, με προσεκτικές επιλογές και ακόμη πιο προσεκτικά όχι. Όπου και να παίξει τα τελευταία χρόνια η Τσανακλίδου, ο κόσμος ανταποκρίνεται. Λογικό. Αυτή τη σεζόν έχει ένα ακόμη λόγο – και είναι σοβαρός. Την συνοδευτική θεατροφρένεια της Μάρθας Φριντζήλα.

Μετρό, Κάλβου & Γκύζη, 210 6461.980. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15, φιάλη € 140, κρασί από € 70. Δευτ.-Τετ.

AFTER DARK

Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460
2/4: Flying Carpet - Plus.
3/4: Funkcollectiv. 4/4: Stigma. 5/4: Rocks on the Road. 7/4: Χαμένα Όνειρα. 8/4: Μαύρο Κόκκινο - Άλλοθι. Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΘΗΝΑΪΔΑ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
«All that Μπαζ» με τη Σπείρα Σπείρα & τον Σταμάτη Κραουνάκη. Έναρξη Πέμ.-Κυρ. 20.45. Παρ.-Σάβ. 21.45. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, Πέμ. € 20, Ως 12/4.

ΑΚΤΗ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
«Γίναμε Θέαμα» με Β. Παπακωνσταντίνου, Σ. Μπουλά, Γ. Ζουγανέλη, Χρ. Θηβαίο, Σωτ. Καλυβάτση. Παρ., Σάβ. & Κυρ. Έναρξη 22.00. Ως 13/4.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
2/4: Night On Earth in a silent way (22.30/€ 10). 3/4: Σοφία Νοντί και Moonwalk Jazz Band. 4/4: Spiros Grammenos & The Meatballmakers. 6/4: Αντώνης Ανέργης - Μάρθα Μαυροειδή. 7/4: Dimitris Pantelias Quartet. 8/4: G-Play. Κάθε Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα.

ΑΝ CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
2/4: One Hour Before The Trip. 3/4: Birdflesh. 4/4: Meanie Geanies. 5/4: Battle of the Bands.

ΑΝΟΔΟΣ STAGE

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Παρ.-Σάβ. οι Onirama μαζί με τους Γιώργο Σαμπάνη, Salata Latina & τον DJ Θανάση Γκαρβέλα.

ART HOUSE

Κωνσταντινουπόλεως 46-48, Κεραμεικός, 213 0330.480
Δευτ. & Τρ. MiaLA sto Mixer (21.30/€ 8).

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Πειραιώς 116, Γκάζι, 210 9014.428
Τετ. & Πέμ. Διονύσης Τσακνής, Φίονα Τζαβάρα & Αποστόλης Ψυχράμης. Παρ. Snowy White. Σάβ. Τα Κίτρινα Ποδήλατα. Έναρξη 23.00. Κυρ. και Δευτ. Χρήστος Δάντης και 48 Ώρες. Τρίτ. Κώστας Τournάς.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγ. Όρους 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074

2/4: Μάκης Βασιλειάδης. 3 & 4: Σαβίνα Γιαννάτου και οι Primavera en Salonico (€ 15). 5/4: EnCardia. 6/4: Μάκης Σεβιλογλου. 7/4: Μαρία Θωίδου - Θόδωρος Κοτεπάνος. 8/4: Νίκος Ζιώγαλας. Έναρξη: Καθημερινές 22.30, Παρασκευή-Σάββατο 23.00, Κυριακή 22.00. Είσοδος € 12.

ΒΟΙΤΕ

Θεοδόμαντος 29, Ζωγράφου, 210 7472.888
Πέμ. Μαρία Αχιλλέως & Κώστας Υφαντής με έντεχνο ελληνικό ροκ. Παρ.-Σάβ. λαϊκά & έντεχνα. Δευτ. Κατερίνα Κυρμιζή & Νίκος Γρηγορίδης. Έναρξη 22.00. Είρ. με ποτό € 12.

ΓΡΑΜΜΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 111, Κεραμεικός, 210 3414.350, 210 3462.283
Παρ. και Σάβ. Μανώλης Μπιστάς με τις Ηρώ Σαΐα και Μαγδα Πένσου. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Συγγρού 143, 210 9315.600, 210 9316.101-4
Κάθε Παρ.-Σάβ. Αλκίνοος Ιωαννινίδης. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 35.

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
3/4: Γιώργης Χριστοδούλου - Cabaret Infantil. 4/4: Ιχώρ. 5/4: Ε.Σ.Ε.Α. ΟΝ. 8/4: Ιστορίες για Κρουστά.

CASABLANCA MUSIC HALL

Ζωοδ. Πηνύχης 3, 210 3811.175
Παρ., Σάβ. & Κυρ. "Flosh Royal" με τους Νίνα Λοταάρη - Παναγιώτη Πετράκη & Ζανό Ντάνια σε σκην. Αποστολίας Παπαδαμάκη. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 & 210 2610.438
Παρ. & Σάβ. Μιλτιάδης Πασσαλίδης - Γιώτα Νέγκα. Έναρξη 22.30. Μέχρι 11/4.

FAVELA LIVE STAGE

Π. Ράλλη 29 & Κρήτης 1, 210 3463.553
Παρ. & Σάβ. Μιχάλης Τζουγανάκης. Έναρξη 22.30. Ως 10 Απριλίου.

GAGARIN 205

Λιοσίων 205, 210 8547.601-2
2/4: Παύλος Παυλίδης. 4/4: 65 Days of Static.

GAZARTE

Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3452.277
«Ένα Πιάνο - Μια Φωνή» με την Άλκ. Πρωτοψάλτη & τον Στ. Κορκολή. Έναρξη 22.00 (Σάβ.) & 20.30 (Κυρ. & Δευτ.). Είσοδος με ποτό € 25, 40, 45.

HALF NOTE

Τριβωνίου 17, Μετς, 210 9213.310
2/4: Lionel Loueke. 3-9/4: Mahala Rai Banda. Έναρξη: Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτ. € 25, φοιτ. € 20, 15 (μπαρ).

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103
3/4: No Man's Land. 4/3: Zero-Zero (23.00/€ 14).

JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου, 210 3246.530
3/4: Σπύρος Μοσχόπουλος και η Αναστασία Γεωργάκη σε έργα Piazzolla (21.00/€ 15). 4/4: Imam Baildi.

ΚΟΟ-ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003
Τρ. Stand up comedy «Τρεις στο Κοο Κοο». Παρ. & Σάβ. Λεωνίδας Μπαλάδης. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 8. 5/4: βραδιά με χορούς και κρουστά από τη Γουϊνέα και το Μάλι από την ομάδα Anasa. Και dj set. Έναρξη 21.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
Πέμ. Ένα βήμα μπροστά μαζί με τους Λαυρέντη Μακαίριτσα, Γιάννη Ζουγανέλη, Ζακ Στεφάνου και ξεκίνηση από τους Travel Mind Syndrome (22.00/€ 10). Παρ. & Σάβ. μέχρι 11/4 «Στροφή» με τον Νίκο Πορτοκαλόγλου & τη Βασιλική Καρακώστα. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 20 (φοιτ. Παρ. € 15 με ποτό). Δευτ. & Τρ. Ελένη Βιτάλη - Haig Yazidjian - Αρετή Κετιμέ (22.00/€ 20 με ποτό). Τετ. ο μονόλογος «Η σύντομη Ουδύσεια της Κατερίνας Γώγου» από τη Σωτηρία Λεονάρδου και στη συνέχεια η μουσική παράσταση "Sing City" (21.30/€ 15).

METROPOLIS LIVE STAGE

Πανεπιστημίου 54 και Ερμ. Μπενάκη, 210 6009.766
Κάθε Παρ. Ντάτσα Μπουφίλου. Έναρξη 22.30.

ΟΧΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαχ & Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740
Πέμ., Παρ. και Σάβ. «Προβατακομμάτι» από τους

Γιώργο Μυλωνά - Πάνο Μουζουρακί - Γιώργο Χρυσόστομου - Ηλιάνα Τσαπατσάρη (23.00/€ 15) ως 11/4.
ΟΚΙΟ
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006
5/4: Imam Baildi. Έναρξη 21.00/είσοδος ελεύθερη.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπείου 130Α, 210 6446.512
2/4: G.Feingold - J.Robertson - S.Pilichos. 3/4: Music Soup. 4/4: Felicia Y. Porter feat. Larry Williams. 5/4: Elisabeth Schaefer, βιόλα Σπύρος Κουτσουβέλης, πιάνο (20.30). Ανδρέας Πολυζωγόπουλος & Νίκος Σιδεροκακτριτής (23.00). 6/4: Μάριος Τούμπας Quartet. 7/4: Nukeus. 8/4: Γρηγόρης Ντανής Trio.

ΠΟΛΙΣ STUDIO

Πέτρου Ράλη 18, 690 9313000
Κάθε Παρ. & Σάβ. Μιχάλης Εμρλής - Γιώργος Τεντζεράκης & DJ Κωνσταντίνος Αγγελίδης. Είσοδος με ποτό € 15.

POLIS THEATER

Π. Ράλη 18, 210 3476.316
Κάθε Παρ. & Σάβ. «Μες στου Πόλης το Χαράμ» με τη σύμπραξη της Γλυκερίας & της Ελένης Τσαλιπούλου σε επιμέλεια Λίνας Νικολακοπούλου. Μαζί τους το Τρίφωνο. Έναρξη 23.00
STAGE
Κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. «Ηρώ-δυο» με τη σύμπραξη των Ηρώ, Αντώνη Λουδάριου, Μέμου Μπενγιή. Έναρξη 23.00. Κάθε Δευτ. & Τρίτη Βαγγέλης Γερμανός & η Ευσταθία μαζί με τους Calu Casu.

ΠΥΡΗΝΑΣ

Μικαλακοπούλου & Διοκάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
Πέμ. Λιζέτα Καλημέρη. Παρ. Κική Τουμπανάκη. Σάβ. Αλ. Ερμανουιλίδης. Κυρ. Νικ. Αναστασίου. Δευτ. Α. Μαυρομμάτης - Κ. Μάντζιος. Τρ. Νίκος Ζουρνής. Τετ. Ματ σε Δύο Υφέςεις.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διοτόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιούπολη, 210 9702.025, www.torakomelo.gr
Κάθε Κυριακή σε έντεχνους ελληνικούς ήχους ο Βαγγέλης Κακουλάκης (φωνή-κιθάρα), ο Αλέξης Αντωνόπουλος (τύμπανα) και ο Αποστόλης Αρμάγος (πλήκτρα-φωνή). Έναρξη 22.00, είσοδος € 5.

ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ

Ιπποκράτους 40 & Διδότου, 210 3389.877

5/3: HiRollers με ελεύθερη είσοδο.

RODEO

Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
2/4: Ένοχοι (21.00/€ 10). 3 & 4/4: Λάκης Παπαδόπουλος & Γιάννης Γιοκαρίνης (22.00/€ 12). 5/4: Ήλεκτρον και Eclipsis (21.00/€ 7).

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Τρίτη jazz βραδιάς με τους Ανδρέου Αντώνη, Τάσκα Δημήτρη, Σεβδαλή Δημήτρη, Γεωργιάδη Γιώργο, Κιτάκης Αλέξανδρο - Δράκο (23.00/ελεύθερη είσοδος).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
Παρ. & Σάβ. ως 11 Απριλίου: Κωνσταντίνος Βίτα και οι Handy Park. Έναρξη 22.00.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Φραντζή 14
Κάθε Παρ. & Σάβ. Μελίνα Ασλανίδου & Ραλλία Χρηστίδου (22.30/€ 15).

CLUB

Φραντζή & Θαρύπου 35
Πέμ.-Παρ.-Σάβ.-Κυρ. Club House Band. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6, € 4 (φοιτ.). Δευτ. Maraveyas Illegal. Τρ. Ανοικτή Θάλασσα. Τετ. Αλλημιστές - MC Yinka - Α. Καρακώστα.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σιδερ. σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922, 693 7604988
Τρ. «Κάθε Τρίτη στις 9.30» με τους Musica Mistik. Τετ. & Πέμ. «Ερμική Διάδοχη» με τις Φανή Γέμτση - Καλλίνα Τσαπρούνη. Παρ. ως Κυρ. «Οι κυρίες τραγουδούν & ... μπουζύ» με τις Ελένη & Σουζάνα Βουγιουκλή. Έναρξη 21.30, Κυρ. 20.00.

ΤΣΑΪΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ

Λαοδικείας 18, Ιλίσια, 210 7710.611
2/4: Δημήτρα Γκασιάμη. 3/4: Γιάννης Νικολάου - Άλκης Κόλλιας. 4/4: Χρήστος Γιαννόπουλος.

UPSTAGE UP STAGE

Α. Συγγρού 143, 210 9315.600
Παρ. και Σάβ. οι Κύκλος Band (είσοδος + ποτό € 10).

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212
Πέμ.-Παρ. & Σάβ. η Ξανθήνη Καραθανάση (Πέμ. 22.00, Παρ. & Σάβ. 23.00/€ 15.00). ●

→ museweek@athensvoice.gr

και το βράδυ για μουσική σε ασπτό beat και διάθεση. Α.Β.

UOMINI

Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050
Ατμοσφαιρικό χώρο σε δύο επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοικτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

URBAN

Βουτάδων 50, Γκάζι, 210 3417.606
Μοντέρνος χώρος με μεγάλη μπάρα για ποτά και cocktails το βράδυ και lounge χώρος για καφέ.

WAY OUT

Ζωοδ. Πηνύχης 5, Αθήνα, 210 3844.471
Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

* WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266
Καφέ μπαρ εμπευσμένο από στοιχειά της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deer house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
All time classic στέκι συγγραφών, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με προσωπικές τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. Α.Β.††

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτατσίου 35 & Ζ. Πηνύχης, Εξάρχεια, 210 3304.778
Τραπέζια μονίμως full και σαλονάκι για... ξεκούραση στο βάθος. Σούπερ στούσι τουαλέτες, που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίσσε κι εσύ την κιμωλία σου!). Συνχές βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμωράνος».

ZENDO

Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820
Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211
Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις οπτικού παιχνιδιού, ανοιχτό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

ZUCCHERO

Α. Πάρνηθος 181, Αχαρνάι, 210 2443.604
Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχωρήσεις rock, soul και funky.

Netcafe

6NET

Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/Αραπάκη 70, Καλλιθέα/Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστέιδου, ΗΛ/Κόξ Σταθμός, Μαρούσι/Αγ. Κων/νου 7 & Σκακλαρίου, Μενιδίου/Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη

Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφηρομυές office. Happenings και διαγωνισμοί.

* JOHN DOE COFFEE & INTERNET

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303
Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ώρα όλο το 24ωρο).

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034
On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καρεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345
Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406
Alternative μπαράκι με πολυχώρημα διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442
Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακάδια της. Κάθε Πέμπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.ά.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι ποπ. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

* AMETHYSTART+BAR

Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970
Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοικτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστό Δευτ. και Τρ.

ARGO BAR

Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 6938 676734
Επέστρεψε πίσω απ' το παλιό του στέκι. Με μυκονιάτικο αέρα, ενημερωμένη μπάρα, διάσημα cocktails και μουσική σήμα κατατεθέν. Parking και είσοδος δωρεάν.

* ART HOUSE BARS

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη κατηγορείται και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

ΑΣΠΡΟ

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218
Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά

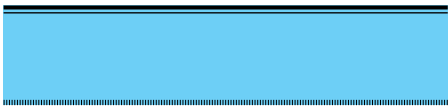
του Ψυρρή. Σιρύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοιχτό κάθε μέρα.

ΑΣΤΡΟΝ

Τάκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BARAK

Λουκιανού 8Α, Κολωνάκι, 2



3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

CACHICA

Πλαταιών 5 & Αγησιλάου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη alterνατίβα.

CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα “μαύρα” και συχνά μυστικά gigs.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για χρ’ νια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubísticas καταστάσεις.

DR.FEELGOOD

Σπ. Τρικούνη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχεύτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από’ο. Μπίρα-καφέ από €2,5.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνά, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

FANTASEED

Τριτολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματίκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FIDELIO

Ογγυού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα. Από τις 22.00.

FUNKY! EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, Πλατεία Ψυρρή, 210 3232.515 Με έμφαση στις «μαύρες» μουσικές από Έλληνες djs και guests από το εξωτερικό. Ποτά σε καλές τιμές, απλό € 7, special € 8 και μπίρες € 5. Ανοιχτό Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς) , 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικανικού μυθιστορήματος, μυστικό καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κον-

σόλα και 50s ντεκό.

GRAND DAME

Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412 Βιομηχανικό σκηνικό με design πινελιές για champagne cocktails. Κόσμος πολύς και καλλιτεχνικός.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτό, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER

Δουρλαίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HAVANA NIGHTS

Δεκελίων 46, Γκάζι, 697 9915561 Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπέσιαλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζεστασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κεριών. Παρ. και Σάβ. χορεύετε σε ρυθμούς mainstream, r&b, hip hop και ζητήστε να σας φτιάξουν το δικό σας ξεχωριστό cocktail.

HOXTON

Βουτσάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

*INTREPID FOX

Τριτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστερί, 210 5759.442 Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πιατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 38, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

JAMES JOYCE

Άστιγος 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055 Όπως Ιρλανδία. Pub για άφθονη μπίρα, και Guinness, ζουμερά burgers σε γυναικές μερίδες και steaks. Live μουσική και οθόνες για ποδοσφαιρικά ματς. Καθημερινά έως τις 11.30. Παρ. & Σάβ. έως 24.00. **M**

JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικό, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

LA BOHEME

Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπαρσερί ανοιχτό από

ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ
RODEO live club
Παρασκευές & Σάββατα
3+10 Απριλίου 4+11
www.stn.gr

GASPAR
cafesnackbar
garden
ΔΑΜΟΚΛΕΟΥΣ 10, 118 54 ΓΚΑΖΙ
217.7204700, 6974.847377

BARGO Kolonaki
Mykonos
19 Dinokratous St., Athens. T: 693 86 76 734

www.stn.gr
Σταυρός του Νότιου
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ
K.BHTA
HANDY PARK
Παρασκευή και Σάββατο
3, 4 & 10, 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
CLUB
Μελίνα Ασλανίδου, Ραχήλ Χρηστίδου
κάθε Παρασκευή και Σάββατο
House Band
κάθε Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο
Κωστής Μαραβέγιας
κάθε Δευτέρα
Δήμος Αναστασιάδης
κάθε Τετάρτη
Φραντζή & Θαρύπου 35 - 37, Ν. Κόσμος, τηλ.: 210 9226975 & 210 9239031



DJ events vs. live. Απουσία χώρων, μέτριος ήχος, ίδιοι πυρήνες κοινού. Όμως τον Μάρτιο (και την επόμενη εβδομάδα) υποδεχθήκαμε σούπερ καλεσμένους DJs –σε σημείο να αδικούνται κατάφωρα οι Optimo την προηγούμενη Παρασκευή–, ενώ όλο το χειμώνα είναι ζήτημα να είδαμε δυο τρεις συναυλίες σε σωστό momentum. Τα κινητά πάρτι της πόλης πλέον φέρνουν το «τώρα» και δεν φορτώνουν το μπάζετ στην είσοδο. Οι συναυλιάρχες επενδύουν, χωρίς φαντασία, στη σιγουριά του δεινόσαυρου και του κοινού 35+άνω. Δηλαδή, οι πρώτοι κάνουν πάρτι και οι δεύτεροι μιλάνε για κρίση...

“**Encore II**” για τους Amateur Boyz, στη νέα τους έδρα BG (3ης Σεπτεμβρίου 166). Καλεσμένοι οι Ελβετοί αλλά εγκατεστημένοι στη NY **In Flagranti** (σημαίνει «στα πράσα»). Αν μιλάς για αναβίωση της disco, δεν μπορείς να ξεχνάς ούτε εκείνους ούτε το label τους, Codek Records. Θα παίξουν live το επερχόμενο άλμπουμ τους, θα κάνουν και dj set (3/4, 00.00, € 13 με special Bacardi drink, ανοίγουν οι Plaidmusic).

Omar S, επίσης αύριο βράδυ στο Bios. Υπογράφει το τελευταίο Fabric mix κι επαναφέρει το Detroit στην επικαιρότητα, όχι ως ανάμνηση-επιρροή αλλά ως πραγματικότητα. Το δικό του track “The Grand son of Detroit techno” τον περιγράφει απόλυτα. (€ 10, ανοίγει ο Moxie Paul)

Το γερμανικό δίδυμο των **M.A.N.D.Y.** κλείνει την τριάδα της Παρασκευής (Letom, € 15, μαζί CJ Jeff & Kyros). Το electro house δεν είναι πια στη μόδα, αλλά οι εκπρόσωποι της Get Physical προσαρμόζονται και αύριο παίζουν ειδικά διαμορφωμένο live set.

Σήμερα στο loop καλεσμένος ο Ρώσος **White Chocolate**, με καλή φήμη στα blogs για τα remixes του *** Στο electroclash ο **Felix Da Housecat** ήταν αρχηγός. Στην πορεία το έχασε ως παραγωγός, ως dj δίνει πολλές κιθάρες (Venue, 3/4,

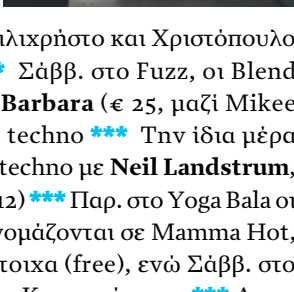
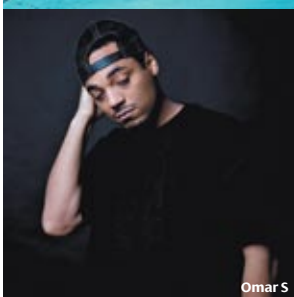
€15, την επόμενη μέρα πάρτι με Τσιλικρήστο και Χριστόπουλο για το cd ‘**Miami Contact 09**’ *** Σάββ. στο Fuzz, οι Blend φέρνουν τη σιτσιλιάνα **Misstress Barbara** (€ 25, μαζί Mikee και Statik). Δυνατό, ενίοτε σκληρό techno *** Την ίδια μέρα στο Bios το dubstep παντρεύεται το techno με **Neil Landstrum**, Paradox, Distance και Phil (23.00, € 12) *** Παρ. στο Yoga Bala οι Anna Mystic, Blend και Lo-Fi μετονομάζονται σε Mamma Hot, Daddy Cool και Prodigal Son αντίστοιχα (free), ενώ Σάββ. στο Trova άλλο ένα freestyle πάρτι του «Κορμοράνου» *** Δευτ. στο Blink της πλ. Καρύτση ο σύντροφος Κ. Τσάβαλος με «new brit, old American και τα συναφή...» *** Τέλος, σήμερα στο Keoma bar (Βύρωνας) ο DF με νέο και παλιό progressive house.

POST
-IT

Quantic. Ο Will Holland, αφού ξαναμοίρασε την τράπουλα του freestyle μέσα από την Tru Thoughts, μετα-

κόμισε στο Κάλι (Κολομβία). Και έπεσε με τα μούτρα στην cumbia και σε λοιπές λατίν nχητικές αποχρώσεις. Σήμερα το βράδυ στο Νηπαγωγείο αναλαμβάνει τα dextx και τα σερβίρει όλα μαζί (free, 23.30, μαζί του Palon & Playmobill).

→ p_menegos@yahoo.com



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

USE BAR

Πλ. Καρύτση 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάνο, με έμφαση στην acid jazz και νινελές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

*USED - THE RECYCLE BAR

Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσο-λογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένα από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό €7

YELLOW SUBMARINE

Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991 Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

YOGA BALA

P. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξακείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. A.V.

*ZOUZOU DES PALAIS

Αισώπου 9, Ψυρρή, 210 3215.614 Ατμοσφαιρικό champagne bar σε στυλ ρετρό, με μουσική που σε ταξιδεύει από Ιταλία μέχρι Αμερική. Τιμές ποτών special € 8, premium €10 και ποτήρι ή cocktail σαμπάνιας € 10.

Πίστες

ΓΡΑΜΜΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 111, Βοτανικός, 210 3414.350, 210 3462.283 Από Πέμπτη ως Σάββατο Γιώργος Μαργαρίτης, Λίτσα Γιαγκούση.

PALAIS ROYAL

Σίνα 7, Μαρούσι, 210 6106.869 Από Πέμπτη ως Δευτέρα ο Λευτέρης Πανταζής στήνει στη σκηνή του Palais Royal ένα πλούσιο πρόγραμμα για όσους αναζητούν αυθεντικά μοντέρνα μουζούκια.

Clubs

ALCATRAZ

Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες νύκτες για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό €15. Από 11.30 μ.μ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ

Κηφισίας 7, Χαλάνδρι, 210 6898.560 Comeback για το club - brand name στην αθηναϊκή νύχτα. Πετρό διακόσμηση, mainstream κονοόλα και κάθε Τετ. R'n'B βραδιά.

BABAE

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας, Γλυφάδα, 210 8941.620 Δίπλα στη θάλασσα, ρυθμοί r&b, disco-house και djs που εναλλάσσονται. Εισ. με ποτό €15, φιάλη ανλή €105, σπέσιαλ €120. Δευτ. και Τρ. κλειστά.

BAROUGE

Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρη, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιάς που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUDOIR

Δεληγιάνην 50 & Γεωργαντά. Κηφισιά, 210 8018.304 Στο αρχοντικό του Βαγιανού στο Κεραλάρι σε απόλυτα μαύρο ντεκόρ, με mainstream μουσικές από τον Angel και fingerfood μενού που υποσχεται εκπλήξεις.

BOUTIQUE

Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και караόке. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Kimon.

CRUISER

Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηγών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάνο και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DERTI CLUB

Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641 / 693 6579555, derticlub@yahoo.gr Ξανά στη Λ. Βουλιαγμένης. Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

ENVY

Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα dextx ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Εισ. €10 καθ./Τετ., Παρ. και Σάβ. €15.

FREE CLUB

Κάστορας 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505 Από τα πιο κενά πειραϊκά μαγαζιά, με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

FUZZ CLUB

Λ. Βουλιαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες

της ΑΝΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι €90 & 105.

KALUA

Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304 Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και τσιφτετελοκαταστάσεις. Βρίσκες πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ...

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

NOIZ CLUB

Ευμολπίδων 41, Γκάζι, 210 3424.771 Από τα καλύτερα womens club της πόλης, ανοικτό από τις 23.00 μέχρι αργά, φιλόξενο και για τους άντρες φίλους του. Νεανικό, άκρως θηλυκό, με έντονη προσωπικότητα, ωραίες μουσικές και ζεστή, ερωτική διακόσμηση, είναι ανοικτό κάθε βράδυ.

PALENQUE CLUB

Φαραντάνων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

PRECIOUS

Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αϊθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντωνάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SHISHA

Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στην μέση σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD

Ιπποκράτους 56. Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ.

VITRINE

Λ. Συγγρού 58, Αθήνα, 210 9242.444 Με mainstream μουσικές και πολλά parties. Κάθε Πέμπτη r&b party και κάθε Παρασκευή η ομάδα Stigma. ●

AKTH MIKROLIMANOU
CAFE
PEIRAIAS, T: 210-4134084
WWW.ISTIOPLOIKOS.GR
RESTAURANT

I S T I O P L O I K O S

EROXXX DVD SHOP

ALPHAMALE MEDIA.COM

STARRING DANIEL INOUE PEDRO ANDREAS with ROSS HORSFORD

NEW DVD

81874

OUT AT THE GYM

SEX SHOP - ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑ

ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ

ΠΑΝΕΠ/ΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13 - ΙΣΟΓΕΙΟ - ΠΛ. ΒΑΡΔΑΡΗ

delice

Enjoy a sexy chill out.

CLOSING PARTY

SUNDAY APRIL 5th from 17.00

SAUNA DANCE SEX PARTY

DJ MISTER MOLA

M. Alexandrou 134 & Iera Odos GAZI

deliceboys.com

ATHENS

del sol cafe

Παρουσίαση

Τα πολλά λόγια είναι φτώχεια κι εδώ μιλάμε για χλιδή: Μετά την απόλυτη επιτυχία του πρώτου Delice πάρτι ετοιμάσου για ένα ακόμη μεγαλύτερο, το Σαββατοκύριακο 4 και 5 Απριλίου, stop. Πάρτι τέσσερα σε ένα, ονόματι **Delice**, διοργάνωση **Lifexone**, stop. Δηλαδή: main πάρτι στις 4/4 στο **Art House** (Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι), με έναρξη από τα μεσάνυχτα, με τους πασίγνωστους από τα μεγαλύτερα gay event-parties παγκοσμίως **delice** djs Paul Heron (Λονδίνο) και **Mister Mola** (Βρυξέλλες) και **delice** αγοράria του Ivan από Μαδρίτη, **Diego** από Βρυξέλλες και **Driss** από Παρίσι. Είσοδος με ποτό μέχρι τη 1.00 € 20, μετά τη 1.00 € 30 (και προπώληση με € 20 σε **Del sol café**, **My Bar** και **Alexander Sauna**). Πριν από το κεντρικό πάρτι pre party με την ομάδα **Delice** στο **Del Sol Café** (Βουτάδων 44, Γκάζι) και μετά το κεντρικό, στις 6 τα ξημερώματα η παρέα πηγαίνει στο **Καζάρμα** (Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι) για το after! Κερασάκι στην τούρτα και τέταρτο και τελευταίο μέρος του διήμερου πάρτι μια χαλαρωτική σάουνα από τις 5 το μεσημέρι της Κυριακής, στην **Alexander Sauna** (Μ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός, Γκάζι).

Delice weekend

Το μεγαλύτερο gay πάρτι στην Αθήνα 4 & 5/4



G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλήτο, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

ΕΝΥΔΡΕΙΟ INTERNET CAFÉ

Συγγρού 13 & Λεμπέση, Μακρυγιάννη Γκέι καφρέ με πρόσβαση στο διαδίκτυο σε φιλική ατμόσφαιρα.

ΛΙΟΣΠΟΡΟΣ CAFÉ

Ταϊνάρου 15, Δάφνη, 210.9735490 Ένα gay-friendly κι ευχάριστο bio-café άνοιξε στην πόλη, κοντά στο μετρό της Δάφνης, επιδιώκοντας να προσφέρει κλασικές αλλά και ξεχωριστές γεύσεις. Ανοικτό Δευτέρα - Σάββατο 8.00-21.00 & Κυριακή 9.00-17.00

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυκτοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΠΕΤΑΛΟ

Ξάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Gay-friendly κουτοκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλνν Δευτέρας.

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλνν Δευτέρας.

Bar/club

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας, www.bigbarathens.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρείστικη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περιήρανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καράοκε.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ

Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

ΝΟΙΖ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σουπερ στέκι

γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE

Τριτοπόλεμου 10, Γκάζι Στερονομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Ξάουνες

ALEXANDER

Μεγάλου Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (μετρό Κεραμεικό), www.alexandersauna.gr Η δημοφιλέστερη σάουνα της Αθήνας, με ευρύχωρο ατμόλουτρο, 2 σάουνες, 2 υδρομασάζ, λογικές τιμές και υψηλά στάνταρ υγιεινής. Έχουν καθιερωθεί θεματικές ημέρες: Δευτέρα (Partner's day) 19.00-3.00, Τρίτη (Bear's day) 19.00-3.00, Τετάρτη (Young & Youngest day) 19.00-03.00, Πέμπτη (Mixed ages day) 19.00-3.00, Παρασκευή 19.00-8.00 & Σάββατο 16.00-8.00 (Explosive nights), Κυριακή (Cruising spa fun) 16.00-3.00.

"Happy Hour" Σάββατο & Κυριακή, είσοδος 10 ευρώ. Άλλες μέρες είσοδος 15 ευρώ. Young club 18-25 xp. 9 ευρώ.

FLEX

Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι Είσοδος € 15. Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

PLAISIR

Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοικτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

ΕΜΠΟΡΙΟVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ., 694 6282842 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844 Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., 694 6282843 Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ Πολυτεχνίδι 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ., 694 6282839 Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για

πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απερίοριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEOGRAMA DVD GAY CLUB

Οδυσσεύς 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Καθημερινά 14.00-22.00.

Hotels

FASHION HOTELS

Maroussi, Μαρούσι, Ολυμπίας 10, 210 6198.191, Alfa, Νίκαια, Γρήγ. Λαμπράκη 2, 210 4949.933, Orion, Βούλα, Ιωάννου Μεταξά 4, 210 8958.000, Atlantic, Καλλιθέα, Πεισιστράτου 99, 210 9484.355

HOTEL INOH

Πλ. Αμερικής, Λευκωσίας 14, 210 8645.969, www.inohotel.gr Ημιδιαμονή από € 18, υδρομασάζ από € 25, διανυκτέρευση από € 45.

X-DREAM

Αγ. Παρασκευή, Ύδρας 12, 210 6080.459 Ημιδιαμονή από € 25, διανυκτέρευση από € 70. Κέντρο, Μαϊζώνας 6, 210 5243.011-2/ Ομόνοια, Πειραιώς 25 & Αναξαγόρα, 210 5244.306-7 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκκλήξεων σε γενέθλια. ●

Δώρο

Η Α.Β. προσφέρει σε **δεκαπέντε (15)** αναγνώστες της από μία ημιδιαμονή στο ριζικό ανακαινισμένο διατηρητέο νεοκλασικό ξενοδοχείο της αλυσίδας των **Xdream Hotels**, στη συμβολή των οδών Πειραιώς 25 & Αναξαγόρα, 210 5244.306-7. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVXY (κενό)** και το **ονοματεπώνυμό** σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **7/4** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Δώρο

Η Α.Β. σε συνεργασία με τη **Life Zone** events προσφέρουν σε **δεκαπέντε (15)** αναγνώστες προσκλήσεις για δωρεάν είσοδο στο main party του **Delice**, που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 4 Απριλίου στο **Art House**, Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVCLUB (κενό)** και το **ονοματεπώνυμό** σου στο **54121**, μέχρι την Παρασκευή **3/4** στις **12.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Δώρο

Η Α.Β. προσφέρει στους αναγνώστες της **δέκα (10) προσκλήσεις** για δωρεάν είσοδο στο closing party του event **Delice**, που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 5 Απριλίου στις 17.00, στην **Alexander Sauna** (Μεγ. Αλεξάνδρου 134, Γκάζι). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVRA (κενό)** και το **ονοματεπώνυμό** σου στο **54121**, μέχρι την Παρασκευή **3/4** στις **12.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στην είσοδο.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Ομοφοβία — πάει με όλα!

Ο Μεγαλέξανδρος και η Παναγία στα Εξάρχεια

Τι κοινό μπορεί να έχει ένας μπάτσος, ένας αντιεξουσιαστής, ένας χρυσαυγίτης, ένας αριστερός κι ένας υπουργός; Την ομοφοβία. Από τη στιγμή που οι γκέι ταράζουν τις άκαμπτες ταμπελίτσες «σωστός άντρας», «σωστή γυναίκα», δημιουργούν σπασμωδικές αντιδράσεις φόβου. Κι ο φόβος, ειδικά στους άντρες, εννιά φορές στις δέκα καμουφλάρεται ως τοαμπουκάς και μίσος.

Πριν δύο Σάββατα μια ομάδα πανκιών (άρτι αποψυγμένων) μπούκαρσαν στο γκέι φιλικό μπαράκι **Querido Coucou** στην πλατεία Εξαρχείων και έσπασαν στο ξύλο γκέι άντρες, κάνοντας λαμπόγυαλα το μαγαζί. «Welcome to Exarchia, re πουστάρες, θα σας κάνουμε κομμάτια». Μα στα Εξάρχεια; Το προπύργιο της διαφορετικότητας και της ανεκτικότητας; Γιατί εκπλησσομαστε; Το γκέι και λεσβιακό κίνημα από πολλούς δεν θεωρείται τόσο «σοβαρό» αγώνας όσο ο ταξικός. Εξάλλου, όπως σωστά έχει παρατηρηθεί, το αριστερό-αντιεξουσιαστικό κίνημα συχνά φέρεται σεξιστικά — άλλη μια βαθιά ριζωμένη διακρίση.

Στις 28 Μαρτίου 150 λεσβίες και γκέι μαζεuthήκαμε στην πλατεία Εξαρχείων και διαδηλώσαμε εναντίον της ομοφοβίας. Τα ευρηματικά συνθήματα της **Λεσβιακής Ομάδας Αθήνας** ταρακούνησαν τους ετοιμόρροπους φράχτες στα μυαλά μας, θυμίζοντάς μας ότι ακόμα και μπροστά στη βία απαντάμε με ανατρεπτικό χιούμορ: «Τη σεξουαλικότητα κανενός δεν κρίνω, ούτε της Παναγίας που το 'κανε με κρίνο!», «Έχω μι' αδελφή, κουκλίτσα αληθινή, τη λένε Μεγαλέξανδρο, την αγαπώ πολύ!».

Δεν ήταν η πρώτη φορά που στα Εξάρ-

χεια υπήρξαν περιστατικά βίας απέναντι στους γκέι, απλώς είχε μείνει στο λεκτικό. Τι σημαίνει αυτό; Να μείνουμε μακριά από τα Εξάρχεια; Αποδεχόμαστε τα σύνορα που μας βάζουν; Όπως είχε πει στο «10%» ο αρχιτέκτονας **Γιώργος Μαρνελάκης**: «*Η ταυτότητά μας συνδέεται αναπόσπαστα με το χώρο*».

Με τη διαμαρτυρία του Σαββάτου δεν θελήσαμε μόνο να συμπαρασταθούμε σε όσους υπέστησαν βία. Θελήσαμε να δείξουμε ότι ο δημόσιος χώρος ανήκει και σ' εμάς. Στη διαμαρτυρία του Σαββάτου πήγαν άνθρωποι που δεν πατάνε το πόδι τους στο **Pride**. Το Pride δεν είναι πάρτι. Είναι ένας χαρούμενος τρόπος να δείξουμε ότι υπάρχουμε με τους δικούς όρους. Η παρουσία μας εκεί δεν είναι διακοσμητική. Είναι μια βαθιά πολιτική πράξη. Το **Φεστιβάλ Υπερηφάνειας** χρειάζεται εθελόντριες. *Δήλωσε συμμετοχή: ethelontismos@athenspride.eu, 699 5107527, καθημερινά μετά τις 14.00. Ρεπορτάζ για τα επεισόδια στο www.10percent.gr.*

Έξι χρόνια kazarma club

Την Παρασκευή 3 Απριλίου το **kazarma club** κλείνει έξι χρόνια δυνατής διασκέδασης, προσφέροντας όλα τα ποτά δωρεάν με μία είσοδο! Οι πάντα φιλικοί Κώστας και Γιάννης, που στηρίζουν έμπρακτα την γκέι κοινότητα, υπόσχονται μια τρελή νύχτα. Το αδελφάκι του Kazarma, **Blue Train**, λειτουργεί κάθε Κυριακή από τις 17.00, με καφέ, γλυκά, παγωτά και σνακ.

Pet Shop Boys

Αφιέρωμα στο γκρουπ που μας συντροφεύει εδώ και 3 δεκαετίες στις 5/5 στο **S-Cape Club**, λίγο μετά τις 22.30. Μ. Αλεξάνδρου 139 & Ιερά Οδός, Γκάζι ●

Αγία Παρασκευή Υδρας 12 Τηλ.: 210 6080459	Κέντρο Αθήνας Μαιζώνος 6 Τηλ.: 210 5243011-12	Ομόνοια Πειραιώς 25 & Αναξαγόρα Τηλ.: 210 5244306-7
--	--	--



Ψάχνοντας για τη Μαιρούλα

Η συγγραφέας **Λένα Κιτσοπούλου** μιλά για την ηρωίδα της

Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α. της Λένας Κιτσοπούλου Σκηνοθεσία: Λένα Κιτσοπούλου - Μαρία Πρωτόπαππα Ερμηνεύει η Μαρία Πρωτόπαππα **ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ** Ευμολογιδών 41, 210 3455.020

Μετά το εξαιρετικό έργο «Το πράσινό της φουστανάκι» η Λένα Κιτσοπούλου πλάθει τη Μαιρούλα, που ζωντανεύει στη σκηνή από τη Μαρία Πρωτόπαππα. Μονόλογος μιας γυναίκας, συνομιλία με το κοινό, εκμυστηρεύσεις ενός ανθρώπου που κάθε μέρα πλνσιάζει όλο και πιο κοντά στο θάνατο, φτάνει στα άκρα την αρνητική όψη της ζωής του για να βρει έναν καινούργιο δρόμο, μια διέξοδο. Στο μονόλογο αυτό μια νέα γυναίκα αποκαλύπτει τον εαυτό της, απορρίπτει μια όψη της πραγματικότητας που τη θέλει δραστήρια και αισιόδοξη, με τα λόγια της να ξεχύνονται με ωμότητα και χιούμορ, με συγκίνηση και σαρκασμό, με οικειότητα αλλά και την απόσταση της άμυνας.

Ποια είναι η Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α. λοιπόν; Η Μαιρούλα είναι μια γυναίκα που έχει πάθει ένα μπουχτισμα, μια τρέλα, εκεί λίγο πριν τα σαράντα, από όλη αυτή την προ-

σπάθεια που βλέπει γύρω της και που καταβάλει και η ίδια για θετική ενέργεια, ισορροπία· μια γυναίκα που βαρέθηκε την τέχνη και όλη αυτή τη συζήτηση που γίνεται συνεχώς, που βαρέθηκε τη γνώση, τη συσσώρευσή της, με την επίγνωση ότι τίποτα δεν μπορεί να αλλάξει τις υπαρχιακές της αγωνίες, τίποτα δεν μπορεί να τις ανακουφίσει. Που ονειρεύεται κάτι παραπάνω από το να ξεσκάσει και να ξεχαστεί με μια παρέα, ένα βράδυ.

Δεν είναι ουτοπικό να αναζητάς πια κάτι μεγάλο; Είναι, αποτελεί και μια αναπόληση της εφηβείας, της έξαρσης μιας ηλικίας, της αναζήτησης του απόλυτου. Η Μαιρη θέλει κάτι μεγάλο, αυτό το μεγάλο που δεν μπορεί να έχει, θέλει να είναι μακριά από την πίεση και τη μόδα που ανακινεί συνεχώς και θέλει να προσελκύσει την προσοχή μας, υπογραμμίζοντας την αξία των μικρών καθημερινών πραγμάτων. Της λείπει το απόλυτο, το αφελέξ, το μαχητικό της εφηβείας, δεν της λείπει η συναίνεση της ωριμότητας, δε τη βολεύουν οι χαμηλοί τόνοι.

Αυτό είναι ένα σύμπτωμα της γενιάς σας; Νομίζω ότι δεν περιγράφει γενιές, αλλά ανθρώπους και χαρακτηριστικά. Όλες οι γενιές αντιμετωπίζουν τα ίδια θέματα, υπάρχουν άνθρωποι μοναχικοί που πορεύονται και δημιουργούν κάτι, και οι μάζες που μας περιβάλλουν και είναι ξεπουλημένες, συμβιβασμένες ή απλώς ξένες.

Αυτό το ξέσπασμα μέχρι ποια άκρα φτάνει; Φτάνει μέχρι εκεί που μπορεί να φτάσει ο εαυτός της, γιατί είναι αυτός που την ακολουθεί, με τις αντιφάσεις του. Αυτός επαναστατεί, βρίζει, βλέπει τον κόσμο με χιούμορ, σαρκάζεται και προχωρεί τελικά, χωρίς να πιστεύει στην αλλαγή που ποθεί.

Πώς τελειώνει αυτή η ιστορία; Όπως τελειώνουν οι ιστορίες εκείνες που δεν λαχταρούν την Ιθάκη, αλλά μια στάση για να κατέβουν, μια στάση που θα κάνει τη διαφορά από το να περιμένουν ένα τέλος. **Α**

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

* Νέο
▲ Λαϊκή απογευματινή
♣ Φωτιστικό
■ Παιδικό
■ Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185
Ο γυάλινος κώδων. Αυτοβιογραφικό. Της Σύλβια Πλαθ. Σκηνοθ.-ερμηνεία: Α. Τσοούγκου. Δεστ. & Τρ. 21.30. € 17 (12 Φ). Δ: 85'.
Ο κύριος Επισκοπάκης. Δράμα. Του Ανδρέα Μήτσου. Σκηνοθ.: Σ. Μάινας. Παίζουν: Σ. Μάινας, Κ. Καζανάς, Κ. Σπερέλακη. Σάβ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00, Τετ. 21.15. € 20, 15, 10 (Τετ.). Δ: 100'.
Ο δικτομομημένος υποκόμης. Σκηνοθ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Α. Πάκα, Π. Νάτσας, Α. Παρασκευαΐδη. Δεστ.&Τρ. 21.15. € 10. Δ: 80'. Ως 14/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Ο επαγγελματίας. Του Ντούσαν Κοβάτσβετς. Σκηνοθ.: Π. Δημητράκο-πούλου. Παίζουν: Γ. Τσορτέκης, Δ. Σιδηροπούλου, Γ. Μπινιάρης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15 (Λ), Σάβ. 18.15. € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 80'.
Το υπέροχό μου διαζύγιο. Της Geraldine Aron. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Παίζει: Σ. Συμυναίου. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 110'.

ΑΘΗΝΑ
Δερνιγύ 10, 210 8237.330
Το δώρο. Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Ε. Καστάνη, Γ. Μπισταντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Α. Ρήγας. Τετ. 20.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.00 (Λ), 21.15. € 25, 22 (18 Φ, εκτός Σάβ.). Δ: 120'.
Μικρά συζυγικά εγκλήματα. Του Έρικ-Σάμουελ Σμιτ. Σκηνοθ.: Γ. Μπισταντζόγλου. Παίζουν: Γ. Μπισταντζόγλου, Δ. Παπαδήμα. Δεστ., Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030
Ζωή Λάσκαρη
Les belles. Των Λίζα Νεοχωρίτη & «Θεατρικής Ομάδας Les Belles». Σκηνοθ.: Γ. Κλίνης. Παίζουν: Ζ. Καραβασίλη, Α. Νεοχωρίτη, Ε. Μπενεβία κ.ά. Δεστ., Τρ., Πέμ. 21.00, Τετ. 19.00. € 17 (15 απογ., 12 Φ). Δ: 90'.
All that μπαζ. Η τελευταία νύχτα του κόσμου. Μουσικοθεατρικό. Του Σταμάτη Κραουνάκη. Μαζί του η ομάδα Σπείρα-Σπείρα. Ερμηνεύουν: Τ. Καλουτά, Μ. Κοσκινά, Σ. Κραουνάκης κ.ά. Πέμ.(Λ)-Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. € 30 (20 Λ, 15 Φ). Ως 12/4.
Ο καιρός των χρυσανθέμων. Του Μάνου Ελευθερίου. Σκηνοθ.: Α. Γιοβανίδης. Παίζουν: Τ. Χρυσικάκος, Ν. Βλαβιανού, Μ. Ελευθερίου (φωνή). Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00, Κυρ. 17.00. € 17 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 70'.

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
...Πιο κοντά... Κωμωδία. Του Πάτρικ Μάρμπερ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Ζ. Δούκα, Ν. Ψαρράς κ.ά.Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) & Κυρ. 18.15. € 25, 22 (16 Φ, 20 Λ).

ΑΚΑΔΗΜΟΣ
Ιπποκράτους 17, 210 3625119
Τρεις κι ο κόουκος. Κωμωδία. Των Ray Cooney, Tony Hilton. Σκηνοθ.: Σ. Κοτσίκος. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Τ. Ζαχαροπούλου,

Γ. Πετρόχειλος κ.ά. Τετ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.30. € 22 (17 Φ, Π, Πέμπτες). Δ: 150'.
Β' σκηνή
Edith Piaf. Μουσικοθεατρική. Κείμε.-σκηνοθ.: Γ. Κιουρτσίδης. Παίζουν: Α. Μ. Αγγελίδου, Ρ. Αγγελίδου, Θ. Σαμαντζής, Μ. Σαμαράς. Δεστ. 21.15. € 20 (15 Φ, Π). Δ: 120'.

ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ
Αλκμήνης 12, Κάτω Πετράλωνα, 210 3428.583
Εγκλημα στη Negromikele. Μαύρη κωμωδία. Κείμε.-σκηνοθ.: Λ. Παπαγεωργίου, Ι. Ριζοπούλου. Τρ.&Τετ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 90'. Ως 8/4.
*** Μονος.** Ιδέα-σκηνοθ.-χορογρ.: Π. Κουρτίδης. Ερμηνεύουν: Π. Κουρτίδης, Λ. Τσιουραμάνη, Ζ. Σωτηροπούλου κ.ά. 3-5/4. € 15. 21.15. Δ: 55'.

ΑΚΡΟΠΟΛ - ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Οι απάχιδες των Αθηνών. Οπερέτα. Του Νίκου Χατζηπαυστόλου. Σκηνοθ.: Ισ. Σιδέρης. Χορογρ.: Κ. Κοσμίδης. Ερμηνεύουν: Ν. Στεφάνου, Δ. Σιγαλός, Χ. Ανδριανός κ.ά. Σκην.-κοστ.: Γ. Κατρανίτσας. Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00. € 33, 28, 25, 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
(πρώην Ριάλτο), Κυμελής 54, 210 8827.000
Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω! Του Ντάριο Φο. Σκηνοθ.: Α. Αρχόγλου. Παίζουν: Π. Σκουρολιάκος, Α. Παλαιολόγου, Α. Δαλιάνη κ.ά. Τετ. & Κυρ.19.00, Πέμ.-Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00. € 24 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΕΚΤΟΝ
Πλαταιών & Σφακτηρίας 23, Κεραμικός, 210 3422.001
Μια φορά την εβδομάδα. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Μ. Χάννα. Παίζουν: Τ. Αλεξοπούλου, Κ. Πέτρου, Α. Αρσένη κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 10. Δ: 75'. Ως 7/4.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ
Ιουλιανού 42-46, Πλ. Βικτωρίας, 210 8815.402
Ο έμπορος της Βενετίας. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελί, Σ. Βάγιας κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ και στις 18.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.-παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο, 210 5220.100
Κεντρική Σκηνή
Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν. Δράμα. Του Χένρικ Ιψεν. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Ν. Ιωαννίδου. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25, 20 (18 Λ, Όμ., 15 Φ). Δ: 120'.
Β' Σκηνή
Φωτιά και νερό. Της Χρύσας Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: Α. Τομπρούλη. Παίζουν: Κ. Γέρου, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλάνη. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμικός, 210 3410.011

Ο φάκελος. Μαύρη κωμωδία. Του Spiro Scimone. Σκηνοθ.: Π. Νάκος. Παίζουν: Π. Νάκος, Γ. Κουρκουμέλης, Δ. Αγοράς κ.ά. Παρ. & Σ/Κ 21.30, Παρ. 23.45. € 15, 10. Δ: 60'.
Indian Summer. Της Lucy Maurice. Σκηνοθ.: Ε. Μποζά. Παίζουν: Κ. Τάκαλου, Ν. Σπηλιωτοπούλου, Μ.Ο. Afolayan. Δεστ.&Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.
Μοth. Της ομάδας Pulse. Σκηνοθ.: Α. Sanoussi, Γ. Αρτελάρης. Παίζουν: Ν. Παπαϊωάννου, Γ. Θεοάχρης, Ι. Καραγιαννοπούλου κ.ά. Τετ.-Πέμ. 21.00. € 12 (8 Φ). Δ: 100'. Ως 22/4.

ΑΛΦΑ
Πατισίων 37, 210 5238.742
Το θάμνα της Άννυ Σάλμπε. Του Ουίλιαμ Γκίμπσον. Σκηνοθ.: Γ. Διαμαντόπουλος. Μουσ.: Στ. Κραουνάκης. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνης, Γ. Μαυρογιώργη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00, Τετ. (Λ) 19.00, Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'. Ως 3/5.

ΑΜΙΡΑΛ
Αμερικής 10, 210 3639.385
Μέχρι ο έρωτας... Μιούζικαλ. Του Στίβεν Ντόλτζινοφ. Σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Παίζουν: Ν. Νίκας, Δ. Μαριζάς. Δεστ.&Τρ. 21.15. € 22 (17 Φ). Δ: 90'.
Θάρρος ή αλήθεια. Κωμωδία. Του Jeff Gould. Σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Παίζουν: Δ. Αλεξανδρή, Μ. Ανδρούτσου, Σ. Γεωργεράς κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 24 (16 Φ, 18 Λ). Δ: 110'.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ - ΣΚΗΝΗ ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
Ξαφνικά πέρυσι το καλοκαίρι. Κοινωνικό. Του Τενεσί Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελτάς. Παίζουν: Κ. Χέλυμ, Μ. Ασλάνογλου, Ζ. Ρηγοπούλου, Θ. Κουρλαμπάς. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 90'.

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, 210 7707.227
Η απόδραση. Κείμε.-σκηνοθ.: ομάδα Άλγοι. Παίζουν: Ν. Αξιώτης, Λ. Ελευθερίου, Ν. Μακρής κ.ά. Δεστ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.
Το φιόρο του Λεβάντε. Ηθογραφία. Του Γρηγορίου Ξενοπούλου. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζος, Χ. Αλεξανιά κ.ά. Τετ. & Πέμ. 19.00 (Λ), Παρ. 21.00, Σ/Κ 18.00 & 21.00. € 24 (17 Λ, 14 Π). Δ: 120'.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ
Μοσχονησίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168
Ακατονόμαστος. Του Σάμουελ Μπέκετ. Σκηνοθ.: Μ. Ξενουδάκη. Παίζουν: Μ. Ξενουδάκη, Μ. Σωκράτη, Ε. Τζαβάρα. Παρ.-Σάβ.

21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.
Το υπόγειο. Του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: Χ. Γαλάνης. Παίζουν: Χ. Γαλάνης, Ι. Τζιλίνη. Δεστ.&Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΛΑΚΑΦΕ - BAR-THEATER
Αδριανού 1, Θησείο, 210 3255.552
Δε θα μείνω πολύ. Μαύρη κωμωδία. Του Νίκου Ποριώτη. Σκηνοθ.: Ρ. Κυρίου. Παίζουν: Β. Σωτηροπούλου, Ν. Ποριώτης. Παρ. & Σ/Κ 21.00. € 15, με ποτό. Δ: 75'.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από το Πάντειο Πανεπιστήμιο), 210 9229.605, 210 9246.991
Νέα Σκηνή
Δεσποινίς Μαργαρίτα. Του Ρομπερτό Αταλίντε. Σκηνοθ.: Α. Μπρούσκου. Παίζουν: Ο. Λαζαρίδου, Α. Μπινιάρης. Τρ., Τετ., Κυρ. 21.15, Πέμ. (Λ), Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 16 Φ).
Ανάσα Ζωής. Κοινωνικό. Του Ντέιβιντ Χέαρ. Σκηνοθ.: Α. Αντύπας. Παίζουν: Λ. Φωτοπούλου, Ρ. Οικονομίδου. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Ξεσουάρ για δολοφόνους. Κωμωδία. 10ος χρόνος. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέρλιν Άμπραμς. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Κ. Ευριπιάτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 (Λ του Σάβ.). € 22 (18 Λ, Όμαδ., 15 Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.
Ninja TV Live. Σάτιρα. Σκηνοθ.: Ν. Κλιντ. Με τους: G. Krief. Δ. Αναγνώστου. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακρόημον 13, Μεταξουργείο, 210 5237.297
Στάχτη στα μάτια. Του Ευγένιου Λαμπή. Σκηνοθ.: Ν. Χατζόπουλος. Παίζουν: Α. Αγγελίδου, Α. Βλουιτής, Ν. Παλελής κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ).

ART HOUSE
Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480
Ο Elvis ζει! Του Πώργου Αμυρά. Σκηνοθ.: Ζ. Ξανθοπούλου. Παίζουν: Γ. Κατσιρή, Κ. Κωτσάδωμ, Β. Μαστρογιάννη. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15 (12 Φ). Δ: 80'. Ως 30/4.

ΑΡΓΩ STUDIO
Ελευσινίων 15-17, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
Αληθινή ιστορία... ταξίδι για άλλη στερία. Μουσικοθεατρική παράσταση. Ιδέα-σκηνοθ.: Α. Maioretta. Παίζει: Γ. Καπετανάκος, Τραγούδι: L. Bediou. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 7/4.
Painter's People. Του Harold Pinter. Σκηνοθ.: Μ. Σάββα. Παίζουν: Σ. Καλαϊτζής, Δ. Προδρόμου, Μ. Σάββα, Χ. Τακτικός. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Ως 30/4.

ΑΡΩΝΗ Β.Ουγκώ 55 & Δηλγιάδων, Μεταξουργείο, 210 5222.656
Ωχ... τα νεφρά μου. Του Μπάμπη Τσικληρόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Αλμπάνης. Παίζουν: Α. Αλεξίου, Γ. Παπαθανάσης, Μ. Ριτζι. Δεστ. & Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκοϋδν 18-20, Καλ-
λιθέα, 210 9236.992, 694
7557206

ΦΤΙΖΙΚΤ. Κωμωδία. Του Παναγιώτη Ρενιέρη. Σκην-
νοθ.: **Π. Ρενιέρης**. Από τη
Θεατρική Ομάδα της Ιατρι-
κής Αθηνών. 2-5/4, 8-14/4,
21.00. € 8 (5 Φ). Ως 14/4.

ΑΤΕΛΙΕ ΠΑΡΝΗΘΟΣ
Πάρνηθος 29, Κυψέλη, 210
8819.571
**Δωδέκατη νύχτα και
μισή**. Κωμωδία. Του Σέξ-
πιρ. Σκηννοθ.: **Γ. Ιβανός**.
Χορογρ.: Σ. Πάτροκλος.
Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη,
Γ. Ιβανός, Ι. Στάικου κ.ά.
Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.15.
€ 17 (12 Φ). Δ: 120'.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο,
210 5226.260
Mademoiselle Julie.
Κοινωνικό. Σκηννοθ.: **Θ.**
Τερζόπουλος. Παίζουν: Σ.
Χιλ, Θ. Αλευράς, Τ. Δήμας,
Σ. Μιχοπούλου. Τετ.-Κυρ.
21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

ΑΥΛΑΙΑ
Κουντουριώτου 182 & 2ας
Μεραρχίας, Πασαλιμάνι, 210
4522.332

**Πώς να τα φτιάξετε με
τη γυναίκα σας!** Κωμω-
δία. Του Robin Hawdon.
Σκηννοθ.: **Κ. Ζαχαρώφ**. Παί-
ζουν: Κ. Ζαχαρώφ, Α. Αλε-
ξίου, Θ. Σκαλέρη κ.ά. Τετ. &
Σ/Κ, 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.30.
€ 22 (15 Φ, Π). Δ: 120'.

BADMINTON
Ολυμπιακό ακίνητα, Γουδή,
210 8840.600
*** Δον Κιχώτες**. Από το
Μπαλέτο και τη Συμφωνική
Ορχήστρα του Θεάτρου
Μουσικάφροκι της Μόσχας.
Μουσ.: L. Minkus. Χορογρ.:
Α. Gorsky, Α. Chichinadze.
3, 4, 8, 9, 10, 11/4 20.30,
5, 12/4 12.30 & 17.30, 11/4
15.30. € 15-70.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταίων & Προφ. Δανιήλ 3,
Μεταξουργείο, 210 3467.735
**Ευτυχία Παπαγιαννοπού-
λου**. Μονόλογος. Σκηννοθ.:
Π. Ζούλιας. Παίζει: Νένα
Μεντή. Δεут. & Τρ. 21.15.
Τετ. 18.00. € 20 (17 Φ, Μα-
θητικό). Δ: 150'.

ΒΑΦΕΙΟ
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως
115, Βοτανικός, 210 3425.637
Βαριετέ. Κωμικά σκετς
με τραγούδι και χορό.
Σκηννοθ.: **Θ. Εσπρίττου**.
Παίζουν: Β. Κόκκα, Λ. Παπα-
γεωργίου, Ν. Στρατάκη κ.ά.
Δεут. & Τρ. 21.15. € 20 (15
Φ). Δ: 80'.

**Για κανέναν πάνω δεν
είναι εύκολα κάτω**. Των
Η. Τσαλίκη, Χ. Θάνου. Σκην-
νοθ.: **Χ. Θάνος**. Παίζουν:
Δ. Πάσος, Π. Δορλής, Κ.
Μάρκελλος κ.ά. Πέμ.-Παρ.
21.15, Σάβ. 24.00. € 15 (10
Φ). Ως 11/4.

Η πόλη. Της Λούλας
Αναγνωστάκη. Σκηννοθ.:
Ομάδα Fabrica. Παίζουν: Θ.
Κουβούσης, Γ. Μαρινάκου,
Σ. Λώλος. Τετ. 21.00, Παρ.
23.30. € 15 (10 Φ). Δ: 80'.
Ως 10/4.
Ορέστης. Του Γιάννη
Ρίτσου. Μουσικοθεατρική
παράσταση. Σκηννοθ.: **Χ.**
Βάρφης, **Β. Κονταξής**. Χο-
ρογρ.: Ρ. Tavernie. Παίζουν:
Β. Κονταξής, Β. Κυπριαίου,
Α. Κασιναβάκη, Σ. Παργι-
νός. Δεут., Τρ., Σάβ. 21.15,
Κυρ. 19.30. € 20 (15 Φ). Ως
12/4.

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, 210 5223.522
**Ο Μεγαλέξανδρος και ο
καταραμένος δράκος**.
Κείμ.-σκηννοθ.: **Δ. Αβδελι-
ωδής**. Παίζουν: Κ. Πασσάς,
Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργαλά
κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ.
11.00, 19.00. € 20 (15 Φ).
Δ: 80'.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 & Γ' Σεπτεμβρί-
ου 119, 210 8233.125
**Η βασίλισσα της ομορ-
φιάς**. Του Μάρτιν Μακ
Ντόνα. Δράμα. Σκηννοθ.:
Ν. Κοντούρη. Παίζουν: Έ.
Μαλικένζου, Ν. Τσαλίκη, Τ.
Παννόπουλος, Κ. Γαβαλάς.
Τετ.-Σάβ. στις 21.30, Κυρ.
στις 20.00. € 22 (15 Φ).
Δ: 95'. Ως 12/4.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Call Cutta in a box. Από
τους Rimini Protokoll.
Ένα διηπειρωτικό θέατρο
τηλεφωνών, με το κοινό να
πρωταγωνιστεί. Τετ.-Σάβ.
18.00, 19.00, 20.00, 21.00.
€ 25, 20, Δ: 60'. Στα αγγλικά.
Απαραιτήτες οι κρατήσεις.
Ως 4/4.
Mkultura. Performance.
Κείμ.: Mkultura. Σκηννοθ.: Γ.
Αργυροπούλου. Ερμηνεύ-
ουν: Β. Δήμου, Μ. Λούση,
Σ. Παρής κ.ά. Πέμ.-Κυρ.
21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 70'.
26/3 - 12/4.
Bios basement
Το κομπί της λήθης. Σκην-
νοθ.: **Κ. Τσάχρας**. Παίζουν:
Σ. Μπιμπλιάς, Κ. Τσάχρας,
Ι. Τροβάς κ.ά. Δεут. & Τρ.
21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.
Ως 7/4.

BOOSSE COOPERATIVA
Κολοκotronών 57,
211 4000.863
**Στην Εθνική με τα μεγά-
λα**. Του Μ. Βιρβιδάκη. Σκην-
νοθ.: **Μ. Τσουμριάνκης**.
Παίζουν: Γ. Συμεωνίδης, Θ.
Βλαβιανός, Α. Κορτσαρί-
δου. Τετ.-Κυρ. 20.30. € 20,
(10 Φ). Δ: 90'. Ως 12/4.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Πανεπιστημίου 7,
210 3221.579
**Μη γελάτε... είναι σοβα-
ρό!!!** Κωμωδία. Του Νόελ
Κάουαρντ. Σκηννοθ.: **Γ. Βαλ-
τινός**. Παίζουν: Γ. Βαλτινός,
Π. Σταθακοπούλου, Α.
Γλυκοφρύδη κ.ά. Τετ.-Κυρ.
21.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Τετ.
19.30 (Λ). € 27, 22 (16 Φ, 22
Λ). Δ: 120'.

CIRO'S POMODORO
Αλωνακής 9, Κολωνάκι,
2107296.500
Οα το πιο στο Pomodoro.
Stand up comedy. Των **Ν.**
Μουτσινά, **Σ. Ξανθοπού-**
λου. Παρ. 23.00. € 65, 55.
Δ: 120'.

COMEDY CLUB
Ούλου 48-50, 210 3311.009
Νύχτες κωμωδίας. Της
Λουκίας Ρικάκη. Με τους
Κ. Πασά, Μπεμπέκο, Ε. Σασ-
σάλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 22.00.
Τετ., Πέμ., Κυρ. € 15, Παρ. &
Σάβ. € 18 (με ποτό). Απαραι-
τητές οι κρατήσεις.

CORONET
Φρόνης 11, Παγκράτι,
210 7012.123
**Νοσεφάτου Διδόντι-
κους 3**. Κωμωδία. Σκηννοθ.:
Ομάδα Ex Animo. Παίζουν:
Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου,
Κ. Λαδοπούλου κ.ά. Δεут. &
Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).
Caveman. Σάτιρα. Του Rob
Becker. Σκηννοθ.: Α. Παπα-
σταθ. Παίζει: Δ. Σακατζής.
Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 23, 18 (15
Φ). Δ: 120'. 2-12/4.

ΓΚΛΩΡΙΑ
Ιπποκράτους 7, 210
3609.400
Φήμες. Κωμωδία. Του Νιλ
Σάιμον. Σκηννοθ.: **Π. Μιχα-
ηλίδης**. Παίζουν: Β. Πανα-
γοπούλου, Κ. Καζάκος, Μ.
Γεωργιάδου κ.ά. Τετ. 19.30
(Λ), Πέμ. & Παρ. 21.30, Σ άβ.
18.30 & 21.30, Κυρ. 19.30.
€ 21 (16 Φ, Λ, ΕΞ). Δ: 90'.
**Σνίτσελ με βούτσα Τσέ-
κωφ**. Κωμωδία. Σκηννοθ.: **Τ.**
Παπαμαθαίου. Παίζουν: Τ.
Παπαμαθαίου, Φ. Καλογε-
ράκου, Θ. Ρωμανίδης, Ί. Πα-
νταζάρα. Δεут. & Τρ. 21.00.
€ 18 (15 Φ). Δ: 90'. Ως 12/4.

**ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ UP STAGE**
Συγγρού 143, 210 9315.600
Οφφειλέτες. Stand-up μου-
σική παράσταση. Σκηννοθ.:
Ν. Κροντηράς. Παίζουν: Λ.
Σφροντούρης, Β. Πρωτογε-
ράκη, Μ. Γκίνος, Α. Κοντού.
Κυρ. 21.00. € 15. Δ: 120'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
Αμερικής 10, 210 3612.500
**Απόψε τρώμε στις
Ιοκάστης**. Κωμωδία. Του
Άκη Δήμου. Σκηννοθ.: Στ.
Φασουλής. Παίζουν: Σ. Φι-
λιππίδου, Π. Ορκόπουλος,
Π. Δαδακαρίδης κ.ά. Τετ.
20.00, Πέμ., & Παρ. 21.15,
Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ.
18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ,
Ομαδ., Φ, την Πέμπτη κάτω
των 25 και άνω των 65).
Δ: 90'.

**Ερώτηση: Ποιος
είναι ο πιο Complete
Unknonw Αθηναίος
«διάσημος»;
Απάντηση: SPRING
ROLLS στην επόμενη
ATHENS VOICE!**

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7,
210 3626.596
Ο βροχοσκίος. Κοινωνικό.
Του Ρίτσαρντ Νας. Σκηννοθ.:
Γ. Κακλέας. Παίζουν: Β.
Χαραλαμπίδου, Α. Παπαθεμε-
λής κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30.
Κυρ. 18.30. € 25, 22 (18 Φ).
Δ: 120'.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΘΕ-
ΑΤΡΟ REX - ΣΚΗΝΗ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ**
Πανεπιστημίου 48, 210
3305.074
**Το ημερολόγιο ενός
απατεώνα**. Του Αλεξάντρ
Οστρόφκι. Σκηννοθ.: **Γ. Κα-
κλέας**. Παίζουν: Ο. Παπα-
σπληλιόπουλος, Φ. Κομνη-
νού, Δ. Πιατάς κ.ά. Τετ.-Σάβ.
21.00, Κυρ. 19.00, Τετ. &
Πέμ. € 20, 16, 13, Παρ. & Σ/Κ
€ 26, 23, 16, 13. Δ: 120'.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260** Πειραιώς
260, 210 4838.736
Χώρος Η
**Ο κλήρος του μεσημε-
ριού**. Του Πολ Κλοντέλ.
Σκηννοθ.: **Γ. Βίλερ**. Παίζουν:
Α. Μουτούση, Λ. Γεωργα-
κόπουλος, Ν. Κουρής, Ν.
Καραθάνος. Τετ.-Σάβ. 21.00,
Κυρ. 19.00, Τετ.-Πέμ. € 20,
16, Παρ. & Σ/Κ. € 26, 23, 16
(13 Φ). Δ: 135'. Ως 15/4.

Χώρος Δ
Τιτανικός. Electro-dance
tragedy. Του Κωνσταντίνου
Ρήγου. Σκηννοθ.-Χορογρ.:
Κ. Ρήγος. Παίζουν: Μ.
Ναυπλιώτου, Α. Χειλάκης,
Δ. Ματσούκα κ.ά. Τετ.-Σάβ.
21.30, Κυρ. 20.30. (22, 29/4,
6, 13/5, 21.00), (23, 30/4, 7,
14/5, 21.00), (24/4, 8,15/5,
21.00), (25/4, 2, 9, 16/5,
21.00), (26/4, 3, 10, 17/5,
19.00). Τετ. & Πέμ. € 20, 16,
Παρ., Σ/Κ € 26, 23, 16 (13 Φ).

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΤΙ-
ΡΙΟ ΤΣΙΑΛΕΡ -
ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ
ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»**
Αγίου Κωνσταντίνου 22-24,
213 0324.848
Φόουστ. Του Γιόχαν
Βόλφγκανγκ φον Γκέτε.
Σκηννοθ.: **Γ. Γάλλος**, **Β. Μαυ-
ρογεωργίου**, Α. Ξάφης,
Ομάδα Blitz, Α. Χιώτη. Παί-
ζουν: Γ. Βαλαής, Γ. Γάλλος,
Δ. Κούρτη, Χ. Λούλης κ.ά.
Τετ. 21.00 (1/4 στις 17.30),
Πέμ., & Παρ. 21.00, Σάβ.
21.30 (11/4 στις 17.30), Κυρ.
19.00, Τετ. & Πέμ. € 16. Παρ.
& Σ/Κ € 20, 16 (13 Φ).
Φορτουνάτος. Του Μάρ-
κου Αντώνιου Φόσκολου.
Σκηννοθ.: **Μ. Φριντζήλα**.
Παίζουν: Β. Ανδρέου, Θ.

Τοκάκης, Γ. Φριντζήλας κ.ά.
Τετ. 21.15 (εκτός 8/4 στις
17.30). Πέμ. 9/4 στις 21.00.
Παρ. 3/4 στις 21.00. Σάβ.
21.15 (εκτός 4/4 στις 17.30).
Κυρ. 15.30. Τετ.-Πέμ. € 16,
Παρ. & Σ/Κ € 20 (13 Φ).

**ΕΘΝΙΚΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ**
Ευμολπίδων 39, Γκάζι, 210
3455.020
Σκηνή Α
**Ο χορός της μοναχικής
καρδιάς**. Του Ακύλλα Κα-
ραζήση. Σκηννοθ.: **Α. Καρα-
ζήσης**. Παίζουν: Ε. Θέου, Α.
Καραζήσης, Γ. Κοζομπόλης
κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.
19.00. Ως 12/4.
Β' Σκηνή
“Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α.” Της Λένας
Κτισσιπούλου. Σκηννοθ.: Λ.
Κτισσοπούλου, **Μ. Πρω-
τόπαπα**. Ερμηνεύει:
Μ. Πρωτόπαπα.
Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.
19.30, Τετ., Πέμ. € 16,
Παρ., Σ/Κ € 20 (13 Φ).

**ΕΙΛΙΣΣΟΣ-ΜΙ-
ΚΡΟΧΡΟΣ
ΤΕΧΝΗΣ**
Αγλαονίκης 3
& Βουλιαγμέ-
νης, Μετσ, 210
9214.248

Το υπόγειο. Δραμα-
τοποιημένη νουβέλα. Του
Φόντορ Ντοστογιέφσκι.
Σκηννοθ.: **Χ. Τσάγκας**. Από
την Ομάδα Θεατρόραμα.
Κυρ. 19.30, Παρ., Σάβ.
21.15. € 17 (10 Φ). Δ: 73'.

ΕΛΠΙΔΑΣ
Αριστοτέλους 53 & Σμύρνης,
πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030
Η σπερφόρνη. Ηθογρα-
φία. Του Κωνσταντίνου Κο-
νοφράγου. Σκηννοθ.: **Γ. Γαβ-
λάς**. Παίζουν: Ε. Τσαλδάρη,
Φ. Ζαρκίος, Κ. Λάσκος. Κυρ.
(Λ) 19.00, Σάβ. 21.00. € 17
(12 Φ, Λ). Δ: 90'.
Δείνω με φίλους. Του
Ντόναλντ Μάργκιουλις.
Σκηννοθ.: **Α. Περγινιάς**.
Παίζουν: Μ. Μπακοπούλου,
Ν. Χαϊδά, Ο. Περγινιάς,
Ν.Τριανταφυλλόπουλος.
Δεут., Τρ. 21.00. €17 (12 συ-
νταξιούχοι, εκπαιδευτικοί,
Φ). Δ: 120'.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή,
210 3211.750
Φουρκέτα. Της Ελένης
Γκασσούκα. Σκηννοθ.: Ε.
Γκασσούκα. Παίζουν: Μ.
Καβυγιάννη, Κ. Κόκλας, Θ.
Αλευράκη κ.ά. Τετ. & Κυρ.
20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ.
18.15 (Λ). € 22, 20 (18 Λ, Ο,
15 Φ και την Πέμ. για κάτω
25 και άνω των 60 ετών).

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210
3300.879
Πολύ καλά. Κωμωδία.
Της Λίζα Κορν. Σκηννοθ.: **Τ.**
Βουτέρης. Παίζουν: Ε. Γε-
ρασιμίδου, Α. Δεκαβάλλα,
Α. Θεοδότου, Λ. Παρούση.
Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-
Σάβ. 21.00. € 22 (17 Λ, 14
Φ). Δ: 120'.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν,
Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Οι δανειστές. Δράμα. Του
Αυγούστου Στρίντμπεργκ.
Σκηννοθ.: **Γ. Γαλούμπης**. Ερ-
μηνεύουν: Α. Εμμανουήλ,
Α. Αλεξοπούλου, Θ. Αλεξί-
ου. Κυρ. 21.30, Δεут.-Τετ.
21.00. € 15 (12 Φ). Δ: 80'.
Rottweiler. Του Γκιγιέρμο
Έρας. Σκηννοθ.: **Ε. Σκότη**.
Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος,
Γ. Τρίμης, Δ. Καπετανάκος.
Πέμ.-Σάβ. 21.00 & Κυρ. 19.00.
€ 22, 15 (13,50 Φ). Δ: 80'.
Φουαγιέ
Ρέκβιεμ. Του Φερνάντο
Ρενχίφο. Σκηννοθ.: **Γ. Μαυ-
ραγάνη**. Παίζουν: Α. Ντου-
ράκης, Κ. Κουτολέλος,
Χ. Θεοδωρίδης. Πέμ.-Σάβ.
22.45. € 10. Δ: 50'. Ως 11/4.
Φουαγιέ
Toilet Stories. Κείμ.-

σκηννοθ.: Δ. Χαλιώτης. Παί-
ζουν: Γ. Καίσαρης, Σ. Κου-
κούλα, Ν. Κωνσταντάκης,
Λ. Μεσάικου. Δεут.-Τετ.
22.45. € 10. Δ: 50'. Ως 14/4.

ΕΣΩΘΕΑΤΡΟ Ακταίου
3, Θησείο, 210 3410.224
Ο αλχημιστής. Δραματο-
ποιημένο μυθιστόρημα.
Του Πάολο Κοέλο. Σκηννοθ.:
Τ. Προύσαλης. Ερμηνεύ-
ουν: Τ. Προύσαλης, Β.
Κώστα, Γ. Αδρίμης κ.ά. Πέμ.-
Σάβ. 21.30, Κυρ 20.30. € 20
(13 Φ). Δ: 80'.

ΖΙΝΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 74,
210 6424.414
**Ο θάνατος του εμπορά-
κου**. Του Άρθουρ Μίλερ.
Σκηννοθ.: **Γ. Ιορδανίδης**.
Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης,
Α. Γρηγοριάδης, Μ. Μαρ-
κάτης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15,
Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00,
Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16
Φ). Δ: 130'.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή,
210 3215.127
Στις κουζίνες. Του Alan
Ayckbourn. Σκηννοθ.: Π.
Φιλιππίδης. Παίζουν: Τ.
Χαλκιάς, Ρ. Σιζίτζ, Ζ. Μακρυ-
πούλια κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ).
Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 &
21.15. € 25 (18 Φ, Λ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Νάξου 84, πλ. Κολιάτσου,
210 2236.890
Τρεις πάνω στην κούνια.
Κωμωδία. Του Λουίτζι Λου-
νάρι. Σκηννοθ.: **Α. Αντωνίου**.
Παίζουν: Α. Αντωνίου, Μ.
Πανώτος, Δ. Κανέλλος, Γ.
Ζώνη. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-
Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15.
€ 20 (15 Φ). Δ: 90'.

Το μπαρ των ευχών.
Μουσικοθεατρική. Της Μα-
ριλούς Βαλεοντί. Σκηννοθ.-
παίζει: **Μ. Βαλεοντί**. Δεут.
& Τρ. 21.15. € 15. Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-
ΥΠΟΓΕΙΟ**
Πεσμαζόγλου 5,
210 3228.706
**Το αμάρτημα της μητρός
μου**. Του Γεωργίου Βιζυη-
νού. Σκηννοθ.: **Κ. Καπελώ-
νης**. Παίζουν: Η. Λογοθέτης,
Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελέντζας
κ.ά. Δεут.-Τρ. 21.15, Τετ.,
Κυρ. 22.15, Σάβ. 18.15 (Λ). €
22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25
χρ.). Δ: 75'. Ως 12/4.
**Από της ζωής τα μέρη
χάθηκαν οι ποιητές**.
Αφιέρωμα στον Κάρολο
Κουν για τα 100 χρόνια από
τη γέννησή του. Σκηννοθ.:
Β. Νικολαΐδης. Ερμηνεύει:
Κ. Γέρου. Παρ.-Σάβ. 21.15,
Κυρ. 20.15. € 22 (15 Φ, Λ, 10
κάτω των 25 χρ. κάθε Παρ).
Δ: 80'. Ως 12/4.

**Φρυνίχου 14, Πάλας,
210 3222.464**
**Το παιχνίδι του έρωτα
και της τύχης**. Του Πιέρ
Καρλέντε Σαρμπλέν Μαριβό.
Σκηννοθ.: **Ε. Γαβριηλίδης**.
Παίζουν: Ν. Χαραλάμπους,
Ν. Μαρματάκη, Ο. Μεταξάς
κ.ά. Σάβ. (Λ), 18.15, Πέμ.,
Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ.
20.00. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για
κάτω των 25 χρ. κάθε Τετ.-
Παρ.) . Ως 12/4.
Γένεσις Νο 2. Του Ιβάν
Βιριπάεφ. Σκηννοθ.: **Γ. Λεο-
ντάρης**. Παίζουν: Μ. Κεχα-
γιόγλου, Μ. Μαγκανάρη, Ρ.
Τελεφιδίου, Π. Μάλαμας.
Δεут., Τρ. 21.00, Τετ. & Κυρ.
22.30. € 22 (15 Φ). Δ: 90'.
Ως 13/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουρ-
γείο, 210 5238.870
Neon. Του Αντώνη Τσιο-
ταϊπούλου. Σκηννοθ.: **Η.**
Ποιμενίδης. Παίζουν: Κ.
Φυτίλης, Α. Τσιτσιόπου-
λος, Δ. Ησσία κ.ά. Δεут. &
Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 75'.
Ως 14/4.
Οι τρομεροί γονείς. Του
Ζαν Κοκτό. Σκηννοθ.: Γ.

Μαργαρίτης. Παίζουν: Γ.
Μαργαρίτης, Χ. Δούζη, Β.
Ανδρεαδάκη κ.ά. Τετ.-Σάβ.
21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (12
Φ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Γεννηματά 20, Μετρό Πα-
νόρμου, 210.69.29.090
Μπλε Σκηνή
Fool for love. Του Sam
Shepard. Σκηννοθ.: **Μ. Βρα-
κάς**. Παίζουν: Κ. Γαβάλλα,
Δ. Δρακόπουλος, Μ. Βρα-
κάς, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ.
20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.
**Η αβάστακτη ελαφρό-
τητα του ταλέντου**. Κω-
μωδία. Των Κ. Δελακούρα,
'Α. Εταριδίου. Σκηννοθ.: 'Α.
Εταριδίου. Παίζουν: 'Α. Ετα-
ρίδου, Κ. Μαρτιμιανάκη, Ε.
Μανουρά. Σάβ. 22.00. € 16
(με ποτό). Δ: 70'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ
ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ**
Ηπείρου 60 & Ακακίων 1-3,
210 6748.242
Πόε. Του Γιάννη Σολδάτου.
Σκηννοθ.: Α. Εσκενάτζη.
Παίζουν: Α. Εσκενάτζη, Ε.
Μουγκαραάκη, Α. Σταθάτου
κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ.
20.15. € 20 (15 Φ).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίχου 10, Πάλας,
210 3231.591
Ο πλανήτης. Κωμωδία.
Σκηννοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης**.
Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Λ.
Ελευθερίου, Β. Καβαλιερ-
του κ.ά. Σάβ. στις 19.00, Κυρ.
στις 21.15. € 12 (με ποτό). Δ:
55'. Χορηγός επικοινωνίας
και η ATHENS VOICE.
Μαμά Ελλάδα 2. Των Γ.
Παλαιολόγου, Γ. Σαρακα-
τσάνη, Ομάδας ΑθΌνα.
Σκηννοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης**.
Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Λ.
Ελευθερίου, Β. Καβαλιε-
ράτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15,
Κυρ. 19.00. € 15 (12 Φ) με
ποτό). Δ: 90'. Χορηγός
επικοινωνίας και η ATHENS
VOICE.

**ΘΕΑΤΡΟΝ ΤΟΥ ΚΕ-
ΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
- ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ**
Πειραιώς 254, 212 2540.311,
210 2540.319
**Βιοπαλαιστής στη
στέγη**. Επιθεώρηση.
Κείμ.-σκηννοθ.: Λάκης
Λαζόπουλος. Παίζουν: Λ.
Λαζόπουλος, Χρ. Ρώπα,
Μ. Αντουιλινάκη κ.ά. Κυρ.
19.30, Τετ. 19.30, Πέμ.-Σάβ.
20.45. € 50, 35, 30, 22 (15 Φ
και για θεατές άνω των 65
ετών). Ως 12/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

καν. Σκηνοθ.: Κ. Τσώνος. Παίζουν: Γ. Σταματίου, Σ. Σπαντιδας, Ν. Παλληκάρ-κη, Φ. Κέλελης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. (Λ) 18.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 130'. Ως 12/4.

Κ44

Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560
Εδώ. Του Κκαζμέντ Κα-πλάνι. Οιοστορίες της ATHENS VOICE. Σκηνοθ.: **Γ. Νανούρης**. Παίζουν: Α. Καπουσιζή, Σ. Κεφαλληνού, Β. Κοντομούς, Α. Παρρά. Δεут. & Τρ. 21.00. € 15, 12, 10. Δ: 80'.

ΚΙΒΩΤΟΣ

Πειραιώς 115, 210 3427.426
Δεν μπορεί να μείνω μόνη μου. Κωμωδία. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης**. Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Μ. Αθανασίου, Κ. Ανταλό-πουλος κ.ά. Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 25 (18 Λ, Ομαθ., Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'. Ως 5/4.

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ

Ερεχθείου 22, Ακρόπολη, 210 9248.328
Χώρος Άμλετ. Performance. Κείμ.-σκηνοθ.: **Ι. Ρεμεδιάκη**. Παίζουν: Α. Ζήλου, Α. Λο-γαρά, Ν. Παυλάκη κ.ά. Τρ., Πέμ. 22.15, Τετ., Πάρ., Σάβ. 21.00. € 5. Δ: 70'.

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590
Ηρόστατος. Του Ζαν Πολ Σαρτρ. Σκηνοθ.: **Α. Θεοχάρης**. Παίζουν: Α. Θεοχάρης, Κ. Γιαννικάκη. Σ/Κ 21.15. € 10, Δ: 90'.

ΛΑΜΠΕΤΗ

Α. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπεθεροί από τα Τίρα-να. Των Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα. Παίζουν: Π. Κο-ντογιαννίδης, Ε. Κωνστα-ντινίδου, Τ. Ευείδη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15. € 25, 22, 18 (Λ, Ο, Φ, κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

Κουντουριώτου 40, Αιγά-λεω, 210 5911.390
Πέμε σαν άλλοτε... Επι-θεωρήσιον. Σκηνοθ.-κείμ.: **Ν. Αθερινός**. Ερμνεύουσιν: Δ. Στυλιανοπούλου, Γ. Πα-παζήσης, Α. Μελίντα, Χρ. Κάλου κ.ά. Τετ. (Λ), Πέμ., Κυρ. 19.45, Σάβ. 18.15 και 21.15, Παρ. 21.15. € 20 (13 Λ, Φ). Δ: 120'.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Ακαδήμου 14, 210 5234.382
No 44. Σκηνοθ.: Γ. Παλού-μνης. Παίζουν: Ε. Ντούμα, Γ. Λεάκος, Μ. Κανναβός, Π. Στραβαλέξης. Δεут. & Τρ. 21.00. € 22 (15 Φ).

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ

Αμερικής (στοά Σπυρομήλι-ου), 210 3210.025
Από μακριά. Κωμωδία. Του Θεόδωρ Αθερίδη. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης**. Παί-ζουν: Θ. Αθερίδης, Σ. Καρύ-δη, Β. Βολιώτη, Γ. Καπουτζί-δης κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών).

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
Ύχωρις. Σύλληψη-χορογρ.-ερμην.: **ΠέραΣ Σταματο-πούλου**. 5-7/4. 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 45'.

ΜΠΕΛΛΟΣ - ΚΕΑ

Κεκρόπου 1, Πλάκα, 210 3229.889
Κουλουβάχατα. Κωμωδία.

Κείμ.-σκνοθ.: Γ. Μπέλλος. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Ν. Παρούση, Μ. Δεσσύλας κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ

Αγ. Μελετίου 61 & Πατσίων, 210 8620.231
Μια τρελή, τρελή οικο-γένεια. Κωμωδία. Των Ν. Τσιρόπου, Π. Βασιλειάδη. Σκηνοθ.: **Μ. Παπανικολά-ου**. Παίζουν: Ε. Τζώρτζη, Β. Λακουμέντα, Π. Μόνια. Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.30, Σάβ. (Λ) 18.30. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 21.30. € 18 (15 Λ, Φ, ηλικιω-μένοι). Δ: 120'.

NIXON

Αγνυσίαδου 61β, Κε-ραμεικός, 210 8839.657
Αντί διδακτορικού. Stand up comedy show. Κείμ. - ερ-μην.: **Δ. Δημόπουλος**. Δεут. 21.15. € 15 με ποτό. Δ: 80'.
Blanching. Μουσικοθεα-τρική. Εμπνευσμένη από το «Λεωφορείο Ο Πόθος». Σκηνοθ.: **Σ. Ξανθοπούλου**. Παίζουν: Γ. Διαμαντής, Α. Κοτωώρης, Κ. Κωτσαδάμ κ.ά. Τρ.&Τετ. 21.15. € 15 (με ποτό). Δ: 69'. Ως 29/4.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Σπ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 9511.292
Αμερικάνος στο κεφάλι. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Γ. Αρμέ-νης**. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδερά κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ). Δ: 130'.
Β' σκηνή
Ο ουλλέκτης. Του Τζον Φόουλς. Σκηνοθ.: **Γιώργος Κιμούλης**. Παίζουν: Τ. Ιορδανίδης, Κ. Δ. Οθωναί-ου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.
Κεντρική Σκηνή
Το δάσος. Του Ντέιβιντ Μάμρετ. Σκηνοθ.: **Γ. Καρα-ντινάκης**. Παίζουν: Τ. Ιορ-δανίδης, Ο. Ματίκα. Δεут., Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 75'.
Καρέκλες και μάθημα. Δύο χιονομριστικά μονό-πρακτα. Του Ευγένιου Ιονέ-σκο. Σκηνοθ.: **Γ. Αρμένης**. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Γ. Βο-λόρου, Π. Νιόβη. Τρ.-Πέμ. 21.15, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15, Σάβ. (Λ) 19.30. € 20 (15 Φ). Δ: 70'.

ΟΒΙ UPTOWN

Σκουλενίου 2 & πλ. Αγ. Θεο-δώρων, 210 8839.657
Disco lives. Μουσικο-θεατρική. Του Δημήτρη Δημόπουλου. Σκηνοθ.: **Γ. Κατινάς**. Ερμνεύουσιν: Γ. Αθτάκης, Γ. Διαμαντής, Σ. Μουσουλή. Πέμ. & Παρ. 22.30. € 15 (με ποτό). Δ: 80'.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Κατθαναντινίου 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Α' Σκηνή
Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας. Του Φρίντριχ Ντίρενματ. Σκηνοθ.: **Στ. Λιβραθινός**. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Φέρτης, Κ. Γαλανάκης κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 150'.
Β' Σκηνή
Λάσπη. Κοινωνικό. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: **Α. Μελεμέ**. Παίζουν: Μ. Καλλιμάνη, Π. Μαρκοπούλου, Δ. Ξαν-θοπούλος. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ. ως Σάβ. 21.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ)

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Το κλουβί με τις τρελές. Μιούζικαλ βασισμένο στο έργο του Jean Poiret. Σκηνοθ.: **Σ. Φασουλάς**. Παίζουν: Σ. Φασουλάς, Γ. Μπέζος, Ν. Γκίνι κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20, 25, 30, 45, 50, 60, 80.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ

Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3457.904
Bedtime Stories. Ελληνικό - κοινωνικό έργο. Του Γιώρ-γου Ηλιάδουλου. Σκηνοθ.: **Δ. Δεγαίτης**. Χορογρ.: Ε. Γε-ροδήμου. Παίζουν: Ε. Μπα-λαγιάννης, Γ. Χουλιάρας, Χ. Γεωργιάδου κ.ά. Για άνω των 15 ετών. Δεут. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 120'.
Αι δύο μονόλογι. Stand up comedy με τους **Σ. Σερα-φείμ** και **Γ. Χατζηπαύλου**. Παρ. & Σάβ. 22.30. € 15.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131

Πειραιώς 131, 210 3426.802
Φούστα μπλούζα. Φαρσο-κωμωδία. Σκηνοθ.: **Θ. Πα-παθανασίου, Μ. Ρέππας**. Παίζουν: Δ. Ααμπρόγιαννη, Α. Αντωνόπουλος, Σ. Ζαννί-νου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, € 25, 19 (18 Λ, Ομαθ., Φ, την Πέμπτη για κάτω των 25 και άνω



Δώρο
Η Α. Β. εξασφάλισε για τους α-ναγνώστες της δεκαπέντε (15) διπλές προσκλήσεις για τις 6/4 (1) και άλλες δεκαπέντε (15) διπλές για τις 7/4 (2), για τις τελευταίες παραστάσεις του "Equus" του Πίτερ Σέικφερ, σε σκηνοθεσία Ι. Βαρδάκη (Θέατρο Προσκήνιο, Κανονοκηπιρί-ου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242) στις 21.15.

Αν θέλεis κι εσύ μία, στείλε σε SMS: ANVA (κενό) 1 ή 2 και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέ-χρι την Παρασκευή 3/4 στις 12.00 το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόμα-τά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

των 65). Δ: 120'. Ως 12/4.

ΠΕΡΟΚΕ

Οδού Σκου 2, πλ. Καραϊσκά-κη, 210 5240.040
Εκτός ελέγχου... όλα. Του Ray Cooney. Σκηνοθ.: **Β. Τσιβιλίκας**. Παίζουν: Β. Τσι-βιλίκας, Γ. Κωνσταντίνου, Α. Μαυρομάτη κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 Λ, Κυρ. 18.15. € 20, 23 (15 Φ, Λ). Δ: 120'.

ΠΟΡΕΙΑ

Τρικρόφων 3-5 & 3ης Σε-πτεμβρίου 69, 210 8210.991
Ο κυνηγός. Ιδέα - σκπ-νοθ.: **Β. Χριστοφιλιάκης**. Παίζουν: Κ. Καζανάς, Κ. Μιχαήλ, Σ. Σιούλης, Ν. Περι-στεροπούλου. Δεут. & Τρ. 21.00 (και στις 24/4 - 31/5), Παρ. & Σ/Κ 21.00. Ως 7/4.

ΠΟΡΤΑ

Μεσογείων 59, 210 7711.333, 210 8840.600
Rock'n'roll. Κοινωνικό. Του Κτ. Στόπαρντ. Σκηνοθ.: **Γ. Κοτανίδης**. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Α. Ξυσοβίτης, Ι. Χατζηαντωνίου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00 & 21.30, Πέμ. & Παρ. 21.00. € 28 (20 Φ). Προπώληση: € 20 (15 Φ). Δ: 140'. Ως 12/4.

ΠΡΟΒΑ

Αχαρνών & Ηπειρού 39, 210 8818.117
Η δράκαινα. Του Δ. Μπό-γρη. Σκηνοθ.: **Σ. Τσόγκας**. Παίζουν: Μ. Ραζή, Π. Πολυ-κάρπου, Ν. Παπαδόπουλος κ.ά. Πέμ. 19.30 (Λ), Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ, Ομ.). Δ: 95'.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Κανονοκηπιρίου 8 & Στουρ-νάρη, 210 8252.242
Ο υπνρέτης. Του Robin Maugham. Σκηνοθ.: **Φ. Σοφιανός**. Παίζουν: Φ. Σοφιανός, Π. Μιχαηλίδης, Ζ. Ναλπάντη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 20.00. € 20 (14 Φ). Δ: 135'.
Equus. Του Peter Shaffer. Σκηνοθ.: **Ι. Βαρδάκης**. Παίζουν: Σ. Αλαφούζος, Δ. Γιώτης, Β. Χατζηιακώβου κ.ά. Δεут.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

ΣΤΟΑ

Μισοκίνη 55 (3η στάση Ζω-γράφου), 210 7702.830
Λισάβονα. Κοινωνικό. Του Αντώνη Νικολή. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαγεωργίου**. Παίζουν:

ΡΑΓΕΣ

Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Δύο για την τραμπάλα. Του William Gibson. Σκπ-νοθ.: **Σ. Μαρή**. Παίζουν: Δ. Παπαναστασίου, Σ. Μαρή. Τετ., Πέμ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 90'.
Σκουπίδι. Κοινωνικό. Του Ρόμπερτ Σνάνιερ. Σκηνοθ.: **Α. Βαλαάρη**. Παίζει: Β. Βαφειδής. Κυρ. 19.30. Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20, 15 (10 Φ). Δ: 60'.
Secret Room. Ψυχολογικό Θρίλερ. Του Γιώργου Δα-νέζη. Σκηνοθ.: **Γ. Δανέζης**. Από την Ομάδα Bewitched. Δεут., Τρ., Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

ΡΟΕΣ

Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312
Meet Market. Της Χριστί-νας Θανάσουλα. Σκηνοθ.: Α. Γεωργοπούλου. Παίζουν:



Θ. Παπαγεωργίου, Α. Πρω-τοψάλτη, Ε. Καμινάρη, Δ. Θεοδώρου. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00. Τρ., Παρ., Σάβ. 21.30. € 22 (15 Λ, Φ). Δ: 90'.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544
Νεκροί ταξιδιώτες. Σκηνοθ.: **Γ. Μαρκοπούλου**. Παίζουν: Μ. Αιγινίτου, Β. Γύρα, Γ. Στάμος, Χ. Χαραλάμπους. Τετ.-Κυρ. 21.15 & Δεут. (16/3, 21.15). € 18 (15 Φ). Δ: 70'.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, Μα-κρυγιάννη, 210 9246.692
Μορφές από το έργο του Βιζυηνού. Κείμ.-παίζει: Α. Κοκκίνου. Σκηνοθ.: **Δ. Α-βδελιώδης**. Πέμ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 130'.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ

Πειραιώς 100, Γκάζι, Αιθ. Δ9 (Αποθήκη), 693 7755764

Γράφημα. Των Ρ. Λεπάζ, Μ. Μπρασάρ. Σκηνοθ.: Χ. Λύγκας. Παίζουν: Τ. Πυρ-γιέρης, Σ. Γρηγοριάδου, Χ. Λύγκας, Ν. Νταϊλιάνη. 6-7/4. 21.00, 23.00. € 15. Δ: 90'. Ως 7/4.
'Luke/Eva. Της Αγγελικής Χατζή. Ερμνεύουσιν: Λ. Birch, Ε. Καλομοίρη. 6-12/4. 21.00. Εισ. ελεύθερη.

ΧΩΡΑ

Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Μικρή Χώρα Γένεση. Του Αλέξη Σταμά-τη. Σκηνοθ.: Α. Σιδεροπού-λου. Παίζουν: Χ. Στέργιο-γλου, Ρ. Κυριαζή. Τετ.-Παρ. 21.15, Κυρ. 21.30. € 18 (14 Φ). Δ: 70'.

Χοντροί άντρες με φρού-στες. Μαύρη κωμωδία. Του Νίκι Σίλβερ. Σκηνοθ.: Χ. Καραδοκάκης. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Α. Εμμανουήλ, Δ. Μακαλιάς, Α. Μιχαλο-πούλου. Σάβ. 19.00 & 21.30, Κυρ. 19.00. € 19 (14 Φ). Δ: 90'.

Εξώστεις - Σκηνή Ενδο-χώρα
Mizery. Αυτόβιογραφικό ψυχολογικό θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Ν. Ψαρ-ράς, Α. Παπαδοπούλου. Δεут. & Τρ. 21.15, Παρ. 00.15. € 22 (18 Φ). Δ: 150'.

Σκηνή Νέα Χώρα
Τα λέμε στο διάλειμμα. Κοινωνικό. Των Γρ. Χατζά-κη, Β. Ταμπάσκου. Σκηνοθ.: **Γ. Χατζάκης**. Παίζουν: Μ. Κωστή, Δ. Κουρομπάλης, Σ. Πουλοπούλου κ.ά. Κυρ. 14.30 & Σάβ. 00.30. € 18 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 12/4.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ

Κεφαλληνίας 17 & Κυκλά-δων, Κυψέλη, 210 8656.004
Ζορζ Νταντέν. Κωμωδία. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Ν. Καμτσής**. Παίζουν: Δ. Οικονόμου, Ν. Στυλιανού, Λ. Ζαμπετάνης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.-Δεут. 20.00. € 20 (15 Φ). Ως 12/4.
Blind. Κοινωνικό. Του Μορίς Μέτερλινκ. Σκηνοθ.: **Ζ. Μαντά**. Παίζουν: Ε. Σταματίου, Σ. Μουσουλή, Ε. Ρουσάκη κ.ά. Τετ. 21.00 & 22.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'. Ως 4/4.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΑΜΑΞΕΣΤΟΙΧΙΑ

Σιδ/κός σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922
Ο έρδμος σταθμός.

Αποπλάνωση μιας κούκλας. Του Ευγένιου Τριβίζα. Σκηνοθ.: Τ. Λύγα-ρη. Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Α. Μαριανός, Δ. Μενούνος κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 24 (16 Φ). Μόνο για ενήλικες. Δ: 120'.

Οι γάνες πίσω μου. Κείμ.-σκνοθ.: Χ. Ρώμας. Ερμνεύουσιν: Χ. Ρώμας, Ε. Ανδρούτσου, Δ. Καρατζιάς, Α. Κολοβός. Τρ.-Πέμ. 21.00. € 24 (16 Φ). Δ: 90'.

Ερωτική διαδοχή. Μου-σικοθεατρική. Σκηνοθ.: **Β. Κόκκα**. Ερμνεύουσιν: Φ. Γέμτου, Κ. Τσαμπουήνη.

Τετ. & Πέμ. 21.30. € 22 (με ποτό). Δ: 110'.

ΦΟΥΡΝΟΣ

Μαυρομιάλη 168, Εξάρχει-α, 210 6460.748
Ακίνητοι ταξιδιώτες. Ροκ μαύρη κωμωδία. Σκηνοθ.: **Α. Κουτρομπής**. Χορογρ.: Α. Κουτρομπής, Ο. Γερο-γιαννάκη, Θ. Κουτρομπή κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 17 (10 Φ). Δ: 50'. Ως 12/4.
Η γενιά των Κόστια. Performance. Του Τσέ-χοφ. Σκηνοθ.: **Δ.Τσιάμης**. Παίζουν: Μ. Αθηναίου, Σ. Ράτσος, Θ. Σμέρος. Δεут.-Τετ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 90'. Ως 8/4.
Σώματα και αντικείμενα σε κίνηση - 2ο Φεστιβάλ. Σάβ. 24.00. € 8 (με ποτό). Ως 11/4.

ΧΥΤΗΡΙΟ

Ιερά Οδός 44, 210 3412.313
Αραβο-Ισραηλινός τσε-λεμεντές. Κοινωνικό. Του Ρόμπιν Σόανς. Σκηνοθ.: Κ. Σπανού. Παίζουν: Ν. Σιμο-πούλου, Γ. Μελισσάρης, Β. Σωτηροπούλου. Τετ. 18.00, Δεут. & Τρ. 21.00. € 20 (12 Φ, 7 την Τετ.). Δ: 120'. Ως 12/4.
Καλιφόρνια ντρίμιν. Κωμωδία. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: **Ν. Καραγεωργός**. Παί-ζουν: Γ. Γεροντιδάκης, Π. Καρμάτης, Τ. Ελευθερίου, Ε. Ρουμελιώτη. Τετ.-Πέμ. 21.15, Παρ.-Σάβ. 21.15 & 23.30, Κυρ. 20.00. € 22, 17. Δ: 110'.

ΧΩΡΑ

Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Μικρή Χώρα Γένεση. Του Αλέξη Σταμά-τη. Σκηνοθ.: Α. Σιδεροπού-λου. Παίζουν: Χ. Στέργιο-γλου, Ρ. Κυριαζή. Τετ.-Παρ. 21.15, Κυρ. 21.30. € 18 (14 Φ). Δ: 70'.

Χοντροί άντρες με φρού-στες. Μαύρη κωμωδία. Του Νίκι Σίλβερ. Σκηνοθ.: Χ. Καραδοκάκης. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Α. Εμμανουήλ, Δ. Μακαλιάς, Α. Μιχαλο-πούλου. Σάβ. 19.00 & 21.30, Κυρ. 19.00. € 19 (14 Φ). Δ: 90'.

Εξώστεις - Σκηνή Ενδο-χώρα
Mizery. Αυτόβιογραφικό ψυχολογικό θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Ν. Ψαρ-ράς, Α. Παπαδοπούλου. Δεут. & Τρ. 21.15, Παρ. 00.15. € 22 (18 Φ). Δ: 150'.

Σκηνή Νέα Χώρα
Τα λέμε στο διάλειμμα. Κοινωνικό. Των Γρ. Χατζά-κη, Β. Ταμπάσκου. Σκηνοθ.: **Γ. Χατζάκης**. Παίζουν: Μ. Κωστή, Δ. Κουρομπάλης, Σ. Πουλοπούλου κ.ά. Κυρ. 14.30 & Σάβ. 00.30. € 18 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 12/4.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ

Κεφαλληνίας 17 & Κυκλά-δων, Κυψέλη, 210 8656.004
Ζορζ Νταντέν. Κωμωδία. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Ν. Καμτσής**. Παίζουν: Δ. Οικονόμου, Ν. Στυλιανού, Λ. Ζαμπετάνης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.-Δεут. 20.00. € 20 (15 Φ). Ως 12/4.
Blind. Κοινωνικό. Του Μορίς Μέτερλινκ. Σκηνοθ.: **Ζ. Μαντά**. Παίζουν: Ε. Σταματίου, Σ. Μουσουλή, Ε. Ρουσάκη κ.ά. Τετ. 21.00 & 22.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'. Ως 4/4.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΑΜΑΞΕΣΤΟΙΧΙΑ

Σιδ/κός σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, 210 5298.922
Ο έρδμος σταθμός.

Αποπλάνωση μιας κούκλας. Του Ευγένιου Τριβίζα. Σκηνοθ.: Τ. Λύγα-ρη. Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Α. Μαριανός, Δ. Μενούνος κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 24 (16 Φ). Μόνο για ενήλικες. Δ: 120'.

Οι γάνες πίσω μου. Κείμ.-σκνοθ.: Χ. Ρώμας. Ερμνεύουσιν: Χ. Ρώμας, Ε. Ανδρούτσου, Δ. Καρατζιάς, Α. Κολοβός. Τρ.-Πέμ. 21.00. € 24 (16 Φ). Δ



Ιωάννης Μουχασίρης.
Ζωγραφική. Ως 4/4.

THANASSIS FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Άκης Πειρουνίδης. Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 4/4.

T. KAMBANI GALLERY
Βασ. Παύλου 82, Βούλα, 210 4818.386
Pierre Alechinsky. Ζωγραφική. Ως 30/5.

TITANIUM YIAYIANNOS GALLERY
Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Γιώργος Κατημερτζόγλου. Ζωγραφική. Ως 24/4.

ΤΟ ΑΛΕΦ
Ιθάκης 29 & Πατισίων, 210 8829.969
Στάθης Λαγουδάκης. Ζωγραφική. Ως 15/4.

*** ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ**
Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

*** VICTOR GALLERY**
Φαναριωτών 23, 210 6445.309

Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

WILLIAM JAMES
Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Χαρακτική. Ως 5/4.

XIPPAS
Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333.
Tadzio Remanence & Zelda Georgel Dedans. Φωτογραφία. Ως 16/5.

Άλλοι Χώροι

ANGLICAN CHURCH OF ST. PAUL'S
Φιλελλήνων 27, Σύνταγμα, 210 3234.790
Ελένη Παπαϊωάννου. Ηχητική εγκατάσταση. Ως 2/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, 210 5242.211
Μαρία Τσιμπουρά. Ζωγραφική. Ως 10/5.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Κόμικς. Ως 2/4.

Το αεικίνητο Μικρό Πολυτεχνείο διοργανώνει στο Art House το 4ο Pocket Theatre Festival (4-10/5) και παράλληλα συνεργάζεται με το Athens Fringe Festival (15-21/6). Οι θεατρικές ομάδες που θα συμμετάσχουν στο Θεατρικό Φεστιβάλ του διεκδικούν το ελκυστικό βραβείο της συμμετοχής στο Edinburgh Festival Fringe, με εισιτήρια και διαμονή free στο Εδιμβούργο. Συμμετοχή μέχρι 27/4, 210 3390.447 & 210 4...

BLACK DUCK
Χρ. Λαδά 9Α, 694 6492740
Χενοφόν. Φωτογραφία. Ως 30/4.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΙΕΤ
Αμερικής 13, 210 3614.143
Μαθητές από δώδεκα νησιά της άγονης γραμμής. Φωτογραφία. Ως 25/4.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ
Σίνα 31, 210 3398.600
Φώκαια 1913-1920. Η μαρτυρία του Φελίξ Σαρτιώ. Φωτογραφία. Ως 30/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
Μασσαλίας 22, 210 3680.071
Joseph Beuys και οι ελληνικές αναφορές στο έργο του. Ζωγραφική. Ως 2/4.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΨΥΧΙΚΟΥ
Ι. Κοκκώνη 15, Ψυχικό, 210 6717.097
Άντα Τσιροπούλου. Ζωγραφική. 2/4 - 22/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΦΟΥΛΙΕ ΝΕΑΣ ΣΚΗΝΗΣ - «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»

Αγ. Κων/νου 22-24, 210 5281.164-5
William Kentridge. Σχέδιο, κατασκευή.

FIDELIO BAR
Ογυγού 2 & Ναυάρχου Αποστόλη, 210 3212977
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Κόσμημα, ζωγραφική, φωτογραφία κ.ά. 2-4/4.

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ
The Mall, Α. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555
Σμάρα Αγιακάτσικα. Είκοσι εφτά φωτογραφίες από τα πρώτα χρόνια της αναβίωσης του καρναβαλιού της Βενετίας. Ως 20/4.

HOXTON BAR
Βουτσάνη 42, Γκάζι, 210 3413.395
Βάσω Μαράλιου. Ζωγραφική. Ως 30/4.

ZAZZIUM
Ιπποκράτους & Διόδου 33, 210 3618.446
Κατερίνα Κυριαζοπούλου. Pop-art collage. Ως 31/7.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ
Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, 210 9469.670
Κώστας Ανδρέου. Γλυπτική, ζωγραφική, χαρακτική.

8-26/4 (εκτός από 17-20/4).

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ
Χαιρεφώντος 14, Πλάκα, 210 3244.644
Ομαδική Δανών καλλιτεχνών. «Πειραιάς - μια θάλασσα στιγμών». Φωτογραφία. Ως 30/4.

ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
Α. Χατζημιχάλη 6, Πλάκα, 210 3243.972
Λαογραφικά αντικείμενα της θράκης από τη συλλογή του Γ. Δαδαλιάρη. Ως 30/6.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ACS
Γαρτου 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341
Σταυριανός Κασιρέας. Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΚΤΙΡΙΟ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111-2
Shirin Neshat. Βίντεο-εγκαταστάσεις. Ως 31/5.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟΣ
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500
Γιώργος Μπότσος. Ζωγραφική. Ως 2/5.

ΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πειραιώς 52, Μοσχάτο, 210 3272.000
Κώστας Τσόκλης. Ζωγραφική. Ως 31/5.

Μουσεία

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Σπουδές του Κων/νου Κ. Κερεσετέλη από το Μουσείο του Prado. Αντίγραφα από El Greco, Velasquez, Goya, Tiziano, Tintoretto, Dürer. Ζωγραφική. Ως 3/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πατισίων 44, 210 8217.717
Πέντε νέες μόνιμες εκθέσεις. Ελληνιστική κεραμική, πήλινα ειδώλια, συλλογή Βλαστού Σερπιέρη.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΞΙΑ
Παπαρηγοπούλου 7, 210 3231.397
Εξήντα χαρακτηριστικά από τις συλλογές του ΕΚΠΑ, σχετικά με το βασιλιά Όθωνα. Ως 14/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γουναροπούλου 6, Άνω Ιλίσια, 210 7487.657
Ομαδική Ιαπώνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική.

Ως 30/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Maurits Cornelis Escher. Χαρακτική. Ως 18/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3
Jean-Luc Moulène, Άρης Γεωργίου, Alain Ceccaroli. Φωτογραφία. Ως 26/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κεντρικό Κτήριο, Κουμπάρη 1, 210 3671.000
Χρυσός από τη μυθική Κολχίδα. Ως 6/4.
Βλάσης Κανιάρης. Σχέδια, αντικείμενα. Ως 6/4.
Κτήριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Δημήτρης Χαρισιάδης. Φωτογραφία. Ως 19/4.
80 έργα Ελλήνων καλλιτεχνών του 19ου και 20ού αιώνα από τη μόνιμη συλλογή της Πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ στο Μέτσοβο. Ως 10/5.
Συλλογή πινακοθήκης Ε. Αβέρωφ. Φωτογραφία, video, αντικείμενα κ.ά. Ως 10/5.
Αίθριο
Αλεξάνδρα Αθανασιάδη. Γλυπτική. Ως 26/4. ●



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ

Καμβάδες ζωγραφικής με εμπρημέ σχέδια και αναφορές στα κόμικς φιλοξενούν τρισδιάστατες επίζωγραφισμένες φιγούρες γυναικών από papier mâché. Τα προκλητικά τους ρούχα εντείνουν το σχόλιο του καλλιτέχνη για τη σημερινή αντίληψη των media απέναντι στο γυναικείο σώμα. **“Women Overdose”, μέχρι 28/4, Γκαλερί Σκουφά, Σκουφά 4**

Το θέαμα και η Ιστορία

Ή πώς το ένα δεν είναι απαραίτητο να αναιρεί το άλλο...

Ο πορφυρός λόφος (Chi Bi) ***

Σκηνοθεσία: Τζον Γου
Πρωταγωνιστούν: Τόνι Λιουνγκ Τσιου-Βάι,
Τακέσι Κανεσίρο, Ζανγκ Φεγί, Τσανγκ Τσεν

Ορίζοντας εξαρχής την έννοια του θεαματικού σινεμά και προσδίδοντας ξανά σοβαρότητα στα ανατολικά πολεμικά έπη, ο Τζον Γου κάνει εντυπωσιακή επιστροφή στην πατρίδα του με μια κινέζικη παραγωγή που ενώνει κάτω από το μέγεθός της σχεδόν ολόκληρη την Άπω Ανατολή, είτε για τις ανάγκες της χρηματοδότησης —πρόκειται για την ακριβότερη παραγωγή στην ιστορία της χώρας— είτε στο τεχνικό ή καλλιτεχνικό μέρος της. Επικό από κάθε άποψη, το φιλμ προβλήθηκε στις αίθουσες της Ασίας με τη μορφή δύο ταινιών συνολικής διάρκειας τεσσεράμισι ωρών, ενώ στη δυτική του εκδοχή συμπυκνώνεται σε μία ταινία δύομισι σχεδόν ωρών. Η εξιστόρηση της σημαντικότερης ίσως σύγκρουσης στην ιστορία της Κίνας, που έλαβε χώρα το 208 μ.Χ. ανάμεσα στα τρία βασίλεια της τότε χώρας, μπορεί να γίνεται έτσι πιο «φιλική στο χρήστη», όμως ακόμη και στην εκτεταμένη εκδοχή της δεν περιείχε ούτε ένα βαρετό λεπτό. Διότι ακόμη κι όταν η κάμερα του Γου δεν κινηματογραφεί με τον πιο εντυπωσιακό τρόπο μάχες, πολεμικούς σχηματισμούς, στρατιές να καλ-



Τόνι Λιουνγκ Τσιου-Βάι

πάζουν, πλοία να φλέγονται και κεφάλια να πέφτουν στο χώμα, καταγράφει, με εξίσου πετυχημένο τρόπο, στρατηγικούς ελιγμούς, ιστορικές αποχρώσεις και τη

δυναμική των σχέσεων ανάμεσα στους βασικούς του χαρακτήρες. Κι αν η συνηθισμένη «υπερκινητική» του διάθεση, η εμμονή του στη χορογραφημένη

βία και η αδυναμία του στην υπερβολή εδώ δείχνει να δαμάζεται από τη «σοβαρότητα» της ίδιας της ιστορίας, ο Γου συνθέτει δίχως κανένα πρόβλημα ένα διαφορετικό, αλλά εξίσου ικανοποιητικό μείγμα δράσης, περιπέτειας και συναισθημάτων. Μερικές από τις βασικές θεματικές του άλλωστε, η σύγκρουση του καλού με το κακό, του Δαυίδ με τον Γολιάθ, η ανδρική φιλία, η έννοια της τιμής —και φυσικά μερικά πλάνα με λευκά περισσότερα—, είναι παρούσες και σε αυτή την ταινία που, ακόμη κι αν θα μπορούσε να υποσκελίζει με το μέγεθός της κάθε άλλον σκηνοθέτη, βρίσκει στο όραμα του Γου ιδανικό σχήμα και δομή. Ίσως η μεγαλύτερη επιτυχία του σκηνοθέτη της να είναι ότι ακόμη κι αν αφηγείται μια σειρά από γεγονότα που ούτε λίγο ούτε πολύ άλλαξαν το πρόσωπο της Κίνας, τα αντιμετωπίζει με σοβαρότητα, αλλά ποτέ σοβαροφάνεια, και βρίσκει τρόπο να εξισορροπήσει το δράμα και τη βία με στιγμές σχεδόν ζεν γαλήνης ή ακόμη και χιούμορ. Και φυσικά ξέρει καλύτερα από κάθε άλλον να στήνει αληθινά εντυπωσιακά ταμπλό επικής δράσης, προσφέροντας απλόχερα το θέαμα που μια τέτοια ταινία υπόσχεται δίχως όμως στιγμή να φτηνάνει το υλικό του σε μια απλή ηρωική περιπέτεια για ένα όσο το δυνατόν πιο ευρύ κοινό. **A**

Πρεμιέρες



Μικρό έγκλημα **

Μια ρομαντική ιστορία και μια αχνή αστυνομική ίντριγκα με φόντο τα ακαταμάχητα τοπία της Θηρασίας αποτελούν τα υλικά αυτής της μετρημένης κομεντί του Χρίστου Γεωργίου, που ευτυχεί να χτίσει πετυχημένα ατμόσφαιρα που μυρίζει αληθινή Ελλάδα και διαπνέεται από μια νότα καλοδεχούμενης παραξενιάς. Η ιστορία του μπορεί να μοιάζει λίγη, αλλά είναι τα μικρά στιγμιότυπα και οι ενδιαφέροντες χαρακτήρες που σε αποζημιώνουν κι αφήνουν επιτέλους την αίσθηση μιας ελληνικής ταινίας που δεν νοιάζεται μόνο για τις εισπράξεις.



Οριακή γραμμή (Linha De Passe) ***

Οι φτωχογειτονιές των μεγαλουπόλεων και οι άνθρωποί τους μοιάζουν να αποτελούν το επόμενο μεγάλο κλισέ στο σινεμά της Λατινικής Αμερικής και ο Βάλτερ Σάλες και η Ντανιέλα Τόμας, που το αγγίζουν ξανά εδώ, δεν δείχνουν να αποφεύγουν τις παγίδες και την επανάληψη. Φταίει σαφώς η σεναριακή φόρμα που διασκορπίζεται στις ιστορίες τεσσάρων αδελφών και της μητέρας τους δίχως να βρίσκει το κέντρο βάρους της, κάτι που δεν μπορεί δυστυχώς να αναπληρώσει η ενεργητική σκηνοθεσία και το εντυπωσιακά φωτογραφημένο Σάο Πάολο.



Τέρατα κι εξωγήινοι

Ακόμη

Ελάχιστα γερασμένο και ακόμη πλήρες δύναμης προβάλλει το «Ζ»^{***} 1/2 του Κώστα Γαβρά, που επιστρέφει στις αίθουσες με αφορμή την επέτειο των σαράντα χρόνων από την πρώτη προβολή του. Η ιστορία της δολοφονίας του Γρηγόρη Λαμπράκη (παρότι κανείς στην ταινία δεν κατονομάζεται) και της έρευνας ενός ευσυνειδήτου ανακριτή για την αλήθεια συνθέτουν ένα συναρπαστικό θρίλερ και μαζί μια καθαρή εικόνα των συνθηκών που έφεραν τη χούντα στην εξουσία. **»»** Ο τίτλος του καρτούν των Ρομπ Λέτερμαν και Κόνραντ Βέρνον «Τέρατα κι εξωγήινοι» (Monsters vs Aliens)^{***} περιγράφει ακριβώς



Μαχητές των δρόμων 4

την υπόθεση αυτής της διασκεδαστικής και ανέλπιστα έξυπνης «παιδικής» ταινίας επιστημονικής φαντασίας. **»»** Μπορεί η «Λεονέρα» (Leonera)^{**} του Αργεντινίου Πάμπλο Τραπέρο να βρέθηκε στο διαγωνιστικό των περσινών Καννών, όμως αυτή η ιστορία μιας φυλακισμένης γυναίκας δεν αποφεύγει τα κλισέ ή το μελόδραμα. **»»** Παρά τα εντυπωσιακά κυνηγητά και τα καμένα λάστιχα, η βαρεμάρα περισσεύει στους «Μαχητές των δρόμων 4» (Fast & Furious)^{1/2} του γκαζωμένου Τζάστιν Λιν. **»»** Τέλος, από το digital wave της Θεσσαλονίκης φτάνει για πέντε προβολές στον Μικρόκοσμο το ψηφιακό «Unitas» του Κωστή Μπασσιγιάννη. **●**

Η ταινία που σπάει ταμεία στην Τουρκία!
3.000.000 θεατές σε 12 εβδομάδες!!!

*ήμουν εδώ,
αλλά δεν φανταζόσουν ποτέ ότι
μια μέρα θα με συναντούσες.*

ΠΑΝΤΑ ΜΟΝΟΣ
ISSIZ ADAM

ΚΕΡΑΛ ΧΟΥΝΑΛ ΜΕΛΙΣ ΜΠΙΡΚΑΝ ΓΙΛΤΙΖ ΚΟΥΛΤΟΥΡ ΣΕΡΦ ΜΠΟΖΚΟΥΡΤ ΓΚΟΖΝΤΕ ΚΑΝΣΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ **VILLAGE FILMS**

ΧΩΡΙΣ ΕΠΕΚΕΙΝΑ **ΣΚΑΪ** **VILLAGE FILMS** WWW.SKADAM.COM **ONEFILM** **most production**

Τρία βασίλεια.
Μία κοινή μοίρα.

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΓΟΥ
("ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ 2" / "FACE/OFF")

ΤΟΝΙ ΛΙΟΥΝΓΚ

ΤΑΚΕΣΙ ΚΑΝΕΣΙΡΟ ΖΑΝΓΚ ΦΕΝΓΚΙ ΤΣΑΝΓΚ ΤΣΕΝ ΖΑΟ ΓΟΥΕΪ

Ο ΠΟΡΦΥΡΟΣ ΛΟΦΟΣ Red Cliff

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON www.odeon.gr

D-i-ticket.gr
Αναζητάτε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr

LEON ROCK

Dewar's CINEMA

© 2008, Tsui Hark Films Limited. All rights reserved.



10^ο φεστιβάλ γαλλόφωνου κινηματογράφου

Εντατικά στα γαλλικά

Ελλάς, Γαλλία, συμμαχία. Το σύνθημα αποδεικνύεται αληθές μια και η χώρα μας αποτελεί τη μεγαλύτερη αγορά γαλλικού σινεμά στην Ευρώπη, με το 8% των συνολικών ταινιών που προβλήθηκαν την περασμένη χρονιά στην Ελλάδα να είναι γαλλικές. Μπορεί οι Έλληνες να ήμασταν ανέκαθεν «γαλλόφιλοι», όμως το γεγονός έχει να κάνει με μια συνειδητή προώθηση του γαλλικού σινεμά, από την οποία θα μπορούσαν να μάθουν πολλά και άλλες χώρες (που έχουν φυσικά προϊόν να προωθήσουν). Στο πνεύμα αυτών των ενεργειών το Φεστιβάλ γαλλόφωνου κινηματογράφου, που γιορτάζει φέτος τα δέκα του χρόνια, μοιάζει να ξεκίνησε σαν μια πολιτιστική «πολιτική» κίνηση για να εξελιχτεί στην πορεία του σε μια εκδήλωση που βρήκε όχι μόνο το λόγο ύπαρξής της, αλλά και ένα διαρκές αυξανόμενο κοινό. Το γιατί δεν είναι δύσκολο να το αντιληφθείς ρίχνοντας μια ματιά στα όσα το πρόγραμμα του φεστιβάλ περιλαμβάνει φέτος. Περισσότερες από εξήντα ταινίες, μια γκάμα που φτάνει από τις λαμπρές εμπορικές επιτυχίες μέχρι τις πιο πειραματικές φωνές νέων δημιουργών, σαρ με διεθνές εκτόπισμα και καινούργιες ανακαλύψεις, κλασικές αλλά και άγνωστες ταινίες από το παρελθόν. Επίσης, επιλογή από ταινίες της πρόσφατης ελληνικής παραγωγής και μια ειδική προβολή αφιερωμένη στα σαράντα χρόνια του «Ζ» του Κώστα Γαβρά. Θα δούμε ακόμη εκλεκτούς επισκέπτες όπως η **Ζοζιάν Μπαλασκό**, την οποία τιμά το φεστιβάλ με ένα μικρό αφιέρωμα, ο **Αντουάν ντε Κον**, ο **Ρεμί Μπεζανσόν** και ο **Ρομπέρ Γκεντιγκιάν**, και ηθοποιούς όπως η **Βικτόρια Αμπρίλ**, ο **Εντουάρ Μπερ**, ο **Ζαν Πιερ Νταρουσέν** και η **Ντεμπορά Φρανσουά**. Για πρώτη φορά φέτος μάλιστα μια σημαντική αποστολή από δημοσιογράφους του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου θα φτάσουν στην Αθήνα για να καλύψουν τη δραστηριότητα του φεστιβάλ. Ανάμεσά τους απεσταλμένοι εφημερίδων όπως η **Le Monde** και δικτύων όπως το **Canal+**. Οι προβολές θα γίνουν στην Αθήνα από τις 2 μέχρι και τις 12 **Απριλίου** στο «Αττικόν», τον «Απόλλωνα» και το Γαλλικό Ινστιτούτο, ενώ μέρος τους θα μεταφερθεί μεταξὺ 9 και 15 **Απριλίου** στον κινηματογράφο «Ολύμπιον» της Θεσσαλονίκης. Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα και τις ώρες προβολών θα βρείτε στο www.ifa.gr ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΔΙΓΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

*** Ο ΠΟΡΦΥΡΟΣ ΛΟΦΟΣ (CHI BI)

Του Τζον Γου, με τους Τόνι Λιουνγκ Τσιου-Βάι, Τακέσι Κανεσίρο, Ζανγκ Φεγι. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ**

*** ΜΙΚΡΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

Του Χρήστου Γεωργίου, με τους Άρν Σερβετάλν, Βίκυ Παπαδοπούλου, Ράνια Οικονομίδου. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

*** ΟΡΙΑΚΗ ΓΡΑΜΜΗ (LINHA DE PASSE)

Των Βάλτερ Σάλες, Ντανιέλα Τόμας, με τους Σάντρα Κορβελόνι, Ζοδό Μπαλντασσερίνι, Χοσέ Χεράλντο Ροντρίγκεζ. **ΑΒΑΝΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, SINE ΧΟΛΑΡΓΟΣ**

**** Ζ

Του Κώστα Γαβρά, με τους Ιβ Μοντάν, Ζαν Λουί Τρεντινιάν, Ειρήνη Παπά. **ΔΑΝΑΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΛΑ ΟΔΕΟΝ**

*** ΤΕΡΑΤΑ ΚΙ ΕΞΩΓΙΝΟΙ (MONSTERS VS ALIENS)

Των Ρομπ Λέτερμαν, Κρόνραντ Βέρνον. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, SINE ΧΟΛΑΡΓΟΣ, SINEAK ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, NANA Cinemax**

** ΛΕΟΝΕΡΑ (LEONERA)

Του Πάμλο Τραπέρο, με τους Μαρτίνα Γκούσμαν, Έλι Μεντίερος. **ΑΣΤΥ - Cinema**

** ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ 4 (FAST & FURIOUS)

Του Τζάστιν Λιν, με τους Βιν Ντιζέλ, Πολ Γουόκερ, Τζορντάν Μπρούστερ. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

*** ΜΕΛΕΝΕ ΣΤΕΛΛΑ (STELLA)

Της Σιλβί Βερέντ, με τους Λεορά Μπαρμπάρα, Καρόλ Ροσέρ, Μπενζαμίν Μπιολέ, Γκιγιό Ντεπαρτιέ. **ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΙΛΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

** ΑΓΑΠΗ ΣΤ' ΑΚΡΑ (THE EDGE OF LOVE)

Του Τζον Μέιμπουρι, με τους Κίρα Νάιτλι, Σιένα Μίλερ, Μάθιου Ρίς. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

*** ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ ΨΥΧΗΣ (FUGITIVE PIECES)

Του Τζέρεμι Ποντέσουα, με τους Στίβεν Ντιλέιν, Ράντε Σερμπέτζι, Ρόζαμοντ Πάικ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**

** ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ 13

Του Μάρκου Νισπέλ, με τους Τζάρεντ Πανταλέκι, Ντανιέλ Παναμπέικερ, Αμάντα Ριγκέτι. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ (KNOWING)

Του Άλεξ Πρόγιας, με τους Νικόλας Κέιτζ, Ρόους Μπερν, Τσάντλερ Καντέρμπουρι. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**

**** ΑΣΕ ΤΟ ΚΑΚΟ ΝΑ ΜΠΕΙ (LT DEN RÄTTE KOMMA IN)

Του Τόμας Άλφρεντσον, με τους Κάρε Χέντερμαντ, Λίνα Λέντρεσον, Περ Ράνγκαρ, Χένρικ Ντάλ. **ΑΑΒΟΡΑ, ΙΝΤΕΛΛ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE, SINEAK ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

*** THE INTERNATIONAL

Του Τομ Τίκβερ, με τους Κλάιβ Όουεν, Ναόμι Γουότς, Άρμιν Μίλερ-Στάλ. **ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax**

ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΤΩΝ ΜΑΓΙΣΣΩΝ (RACE TO WITCH MOUNTAIN)

Του Άντι Φίγκμαν, με τους Ντουέιν Τζόνσον, Άνα Σοφία Ρόμπι, Αλεξάντρ Λούντβιγκ. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ, NANA Cinemax**

** ΣΟΥΛΑ, ΕΛΑ ΞΑΝΑ

Του Βασίλη Μυριανθοπούλου, με τους Ζέτα Μακρυπούλια, Μέρο Μπεγγί, Φαίδρα Δρούγκα, Μαρία Ανδρούτσου, Μιχάλη Μαρίνο, Μάνο Γαβρά, Κώστα Φραγκολιά. Τριαντάρα αποφασισμένη να παντρευτεί πρέπει να διαλέξει ανάμεσα σε τσέσσερις «ελαττωματικούς» μνηστήρες. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**

*** ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΠΟΤΑΜΙ (FROZEN RIVER)

Της Κόρνεϊ Χαντ, με τους Μελίσσα Αίο, Μισί Ανχαμ, Τσάρλι ΜακΝτέρμστ. Λίτο αλλά εντυπωσιακό δράμα. **ΑΝΔΟΡΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, ΔΙΑΝΑ**

*** ΔΥΟ ΕΡΩΤΕΣ (TWO LOVERS)

Του Τζέιμς Γκρέι, με τους Πρακίν Φίνιζ, Γκουίνεθ Πάτκροου, Βινέσα Σόου, Ιζαμπέλα Ροσσελίνι, Ηλίας Κοτάας. **ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

** ΜΑΡΛΕΪ, ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΠΕΛΑΣ

Του Ντέιβιντ Φράνκελ, με τους Όουεν Γουίλσον, Τζέινφερ Άνιστον. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΒΑΡΚΙΖΑ**

*** ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ (DOUBT)

Του Τζον Πάτρικ Σνάνλεϊ, με τους Μέριλ Στριπ, Φίλιπ Σέιμυρ Χόφμαν. **ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪ-ΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΡΕΕ - ΟΕΥ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

*** ΣΚΛΑΒΟΙ ΣΤΑ ΔΕΣΜΑ ΤΟΥΣ

Του Τόνι Λουκουέρση, με τους Πάννιν Φέρντι, Δήμητρα Ματσούκα, κ.ά. **ΑΑΒΟΡΑ, ΑΝΔΟΡΑ, ΟΣΚΑΡ, ΠΑΛΑΣ**

*** SLUMDOG MILLIONAIRE

Του Ντάνι Μπόιλ, με τους Ντεβ Πατέλ, Φρέιντα Πίντο. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis - 3D DIGITAL, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ SINE ΠΑΝΟΡΑΜΑ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΤΕΣΠΕΡΟ

Των Σαρ Φελ, Ρόμπερτ Στίβενχαγκεν. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΕΕ - ΟΕΥ, NANA Cinemax**

*** GRANTORINO

Του Κλίντ Ιστυγοντ, με τους Κλίντ Ιστυγοντ, Μπι Βανγκ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΔΙΑΝΑ, NANA Cinemax, ΟΣΚΑΡ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax**

*** BOLT

Των Κρις Γουίλιαμς, Μπάιρον Χάουαρντ, με τις φωνές των Τζον Τραβόλτα, Μάιλσι Σάιρους κ.ά. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax**

ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ 2

Των Έρικ Ντάρνελ, Τομ ΜακΚάρθ. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

*** ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ Ο ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΠΕΣΟΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΚΑΒΑΦΗ

Του Στέλιου Χαρολαμποπούλου. **ΔΑΝΑΟΣ, ΙΛΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE ●**

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΟΔΗΓΟΣ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253
Σκλάβοι στα δεσμά τους 18.15/ **Άσε το κακό να μπει** 20.45-23.00

ΑΒΑΝΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Οριακή γραμμή 18.00-20.30-22.50

ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1

Πατισίων 140, στάση Κεραλαίννας, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-19.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ./ **Slumdog Millionaire** 21.00/ **Αγάπη στ' άκρα** 23.30
Αίθουσα 2: **Τέρατα κι εξωγήνιοι** 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.50-13.50-16.00 μεταγλ./ **Gran Torino** 20.15-22.45
Αίθουσα 3: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 18.15-20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. & 13.15-15.45
Αίθουσα 4: **Σούλα, έλα ξανά** 18.30-20.30-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.30/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Μικρό έγκλημα** 19.40-21.00-00.00/ **Συντριβίμα ψυχής** 17.40/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Βασ. Σοφίας 124, Αρμελόππολι, 210 7782.122, 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Gran Torino** 18.00-20.20-22.40/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Μικρό έγκλημα** 19.00-21.00-23.00/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι** 17.00 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS - 3D DIGITAL

Ζωιμοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Slumdog Millionaire** 18.00-20.20-22.40/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Μικρό έγκλημα** 19.00-21.00-23.00/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.45 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 18.30-20.40-22.50/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Gran Torino** 22.00/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι** 18.00-20.00 με υπότ./ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ. 16.10 μεταγλ.

ΑΙΓΛΗ

Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 110 6841.010
Αίθουσα 1: **Μικρό έγκλημα** 19.00-21.00-23.00/ **Τέρατα κι εξωγήνιοι** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Slumdog Millionaire** 18.00-20.30-22.50

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Slumdog Millionaire 20.00-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατισίων 79 & Λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 8219.298, 210 6786.000
Ο πορφυρός λόφος 17.05-19.50-22.40

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστουπόλεως 117, Ερυ-

θρός Σταυρός, 210 6998.631
Σκλάβοι στα δεσμά τους 18.20/ **Παγωμένο ποτάμι** 20.50-22.45

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Αγωνιστών Στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813.470, 210 5813.450
Αίθουσα 1: **Η ιστορία του Ντεσπερό** 18.15 μεταγλ./ **Ο παλαιστής** 20.15-22.30
Αίθουσα 2: **Αμφιβολία** 18.00-20.00-22.00

APOLLON - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
10ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου
Πέμ. Τελετή έναρξης - **Είναι τρελοί αυτοί οι Βόρειοι**, Παρ. 18.30 **Melodrama Habibi**/ 20.45 **Δύο μέρες ακόμα**/ 22.30 **Ένας δικός μας κόσμος**, Σάββ. 18.00 **Δεσμοί αίματος**/ 20.00 **Άλλο αυτοί, άλλο εμείς**/ 22.20 **Γύρω γύρω όλες**, Κυρ. 18.45 **Κακό κορίτσι**/ 21.00 **Μίλα μου για τη βροχή**/ 23.15 **Δύο μέρες για σκότωμα**, Δευτ. 18.30 **Ένα φράγμα στον Ειρηνικό**/ 21.00 **Lady Jane**/ 23.30 **Οι αφανείς ηρώδες**, Τρ. 18.00 **Το ηρωμένο**/ 20.30 **Κατάσκοποι παντού**/ 23.00 **Κακό κορίτσι**, Τετ. 18.30 **Το μαγικό κουτί**/ 20.45 **Ακ και να γινόμεν γκάνγκστερ**/ 23.00 Το κοράκι

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
10ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου
Πέμ. 20.30 **Είναι τρελοί αυτοί οι Βόρειοι**, Παρ. 18.00 **Οι παραλίες της ζωής μου**/ 20.15 **Πελάτσια**/ 22.45 **Πα όλα φταίει το γκαζόν**, Σάββ. 17.00 **Τα παιδιά του timplerbach**/ 19.15 **Τι χαρά να τραγουδάς**/ 21.15 **Coluche, ένας κλόουν για πρόεδρος**/ 23.30 **Τα σύνορα της αυγής**, Κυρ. 18.00 **Skate or die**/ 20.15 **Ο θόρυβος των άλλων γύρω μας**/ 22.20 **Σταβίσκι**, Δευτ. 18.00 **Υπ' αριθμόν ένα δημόσιος κίνδυνος:μέρος Α**/ 20.30 **Η πρώτη μέρα της υπολοιπής ζωής σου**/ 23.00 **Ένας ωραίος άνθρωπος**, Τρ. 18.30 **Σαν σε αστέρι μες στη νύχτα**/ 20.15 **Υπ' αριθμόν ένα δημόσιος κίνδυνος:μέρος Β**/ 22.45 **Inju, το κτίνος στη σκιά**

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ασκληπιού 4 (νίσω από ΟΤΕ), Ν. Ιωνία, 210 2712.640
The international 17.45-20.15-22.45/ **Καταδιώξη στο βουνό των μαγισσών**, Σάββ.-Κυρ. 16.00

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 334, 210 6208.521
Σούλα, έλα ξανά 18.00/ **Ο πορφυρός λόφος** 20.00-22.40

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925
Λεονέρα 18.30-20.30-22.30/ **The visitor** 16.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Λ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511
Αίθουσα 1
Ο πορφυρός λόφος 17.00-19.50-22.40
Αίθουσα 2: **Σούλα, έλα ξανά** 18.30-20.22-30

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοταίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280 - 210 9319.779 Dolby Digital
Αγάπη στ' άκρα 18.45/ **Gran Torino** 20.45-23.00

ΑΦΑΙΑ - NEW STAR ART CINEMA

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534, 210 9513.349
Έλα να δεις 22.45/ **Αστέρι** 21.00/ **Η εαρινή σύναξη των αγροφυλάκων** 18.00

ΒΑΡΚΙΖΑ



ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΟΔΗΓΟΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

18.00 / **Παρασκευή και 13**, Πέμ.-Τρ. 21.15-23.15-1.15, Τετ. 20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 10: **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ., Δευτ. 15.30-17.45 μεταγλ./ **Slumdog Millionaire**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.00-21.30-00.15, Δευτ. 22.15-00.45
Αίθουσα 11: **Σούλα, έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00/ **Σκοτεινός κώδικας** 20.45-23.30
Αίθουσα 12: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 μεταγλ./ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 19.15-21.45-00.30
Αίθουσα 13: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 18.15-20.45-23.30
Αίθουσα 14: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.15-21.45, Παρ.-Σάββ. 19.15-21.45-00.30/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Πέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 3: **Σούλα, έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 4: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 5: **Watchmen**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 11.45-18.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.45-18.00/ **Παρασκευή και 13**, 21.45-00.00
Αίθουσα 6: **Μάρλϋ, ένας μεγάλος μπελάς**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-18.45/ **The international** 21.30-00.00
Αίθουσα 7: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 8: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ. 15.00-17.30-20.00-22.30, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.30-1.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-1.00
Αίθουσα 9: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30/ **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ. 20.30-22.45, Παρ.-Τετ. 20.30-22.45-1.00
Αίθουσα 10: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Πέμ. 15.45-18.30-20.45-23.00, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.30-20.45-23.00-1.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.30-20.45-23.00-1.15
Αίθουσα 11: **Watchmen**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-17.15, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.15/ **Παρασκευή και 13**, Πέμ. 20.30-22.45, Παρ.-Τετ. 21.30-22.45-1.00
Αίθουσα 12: **Τέρατα κι**

εξωγήινοι, Πέμ. 14.15-16.15-18.15-20.30-22.30-00.30, με υπότ.
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-18.15-20.30-22.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15-20.30-22.30 με υπότ./ **Άσε το κακό να μπει**, Παρ.-Τετ. 00.30
Αίθουσα 13: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15/ **Slumdog Millionaire**, Πέμ. 19.45-22.15, Παρ.-Τετ. 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 14: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Σκοτεινός κώδικας** 18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 15: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 με ταγλ./ **Σκοτεινός κώδικας** 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 16: **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-17.00 μεταγλ./ **Μικρό έγκλημα** 19.30-21.30-23.45
Αίθουσα 17: **Μαδαγασκάρη 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.15 μεταγλ./ **Ο πορφυρός λόφος** 17.15-20.15-23.15
Αίθουσα 18: **Ο πορφυρός λόφος**, Πέμ. 15.45-18.45-21.45, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.45-21.45-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.45-18.45-21.45-00.45
Αίθουσα 19: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 20: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Πέμ. 18.00-20.15-22.30, Παρ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30-00.45/ **Μπολτ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45 μεταγλ.

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμητού 110 & Χρεμωρινίδου, Παγκράτι, 210 7572.440, κρατήσεις 210 8108.080, Dolby SRD, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ./ **Σούλα έλα ξανά** 19.45-22.00/ **The international** 00.15/ **Αγάπη στ' άκρα** 17.30
Αίθουσα 2: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 με υπότ./ **Παρασκευή και 13**, 23.00-1.15/ **Slumdog Millionaire** 20.30
Αίθουσα 3: **Μικρό έγκλημα** 19.30-21.45-00.00/ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 16.45/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **Σκοτεινός κώδικας** 20.00-22.30-1.00
Αίθουσα 5: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 19.15-21.30-23.45

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μυραιίνης 3, Π. Φάληρο,

κρατήσεις 8011 009191, 210 8108.080, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40-16.20-19.00-21.40-00.20, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.40-16.20-19.00-21.40-00.20
Αίθουσα 2: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10-16.50-19.30-22.10-00.50, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.10-16.50-19.30-22.10-00.50
Αίθουσα 3: **Slumdog Millionaire**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-20.10, Σάββ.-Κυρ. 15.10-17.40-20.10/ **Μικρό έγκλημα** 22.40-00.40/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.10-15.10 μεταγλ./ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.40-16.40-18.40-20.40 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40-18.40-20.40 με υπότ./ **Παρασκευή και 13**, 22.50-00.50
Αίθουσα 5: **The international**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10-16.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30/ **Ο πορφυρός λόφος** 18.50-21.50-00.50/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40-15.50-18.00-20.10-22.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. 20.10-22.20-00.30/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.50-16.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.50-14.50-16.50 μεταγλ./ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 18.50-21.20-23.50
Αίθουσα 8: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 18.10-20.50-23.30
Αίθουσα 9: **Σκοτεινός κώδικας** 17.40-20.20-23.00

ΓΑΛΛΕΙΑΣ
Αρχή Α. Μεσογειών-Αμπελόκηποι, 210 7773.319
Dolby Stereo
Αίθουσα 1: **Ο πορφυρός λόφος** 17.00-19.50-22.30
Αίθουσα 2: **Σφραγισμένα χείλη** 22.40/ **Σούλα, έλα ξανά** 18.00/ **Σούλα**

ΓΛΥΦΑΔΑ
Ζέππου και Ξενοφώντος, Γλυφ. 210 9650.318
www.glyfada-cinemas.gr, προπαιτήσια: 210 6786.000 & www.i-ticket.gr
Dolby Digital
Αίθουσα 1: **Ο πορφυρός λόφος** 17.00-19.50-22.40
Αίθουσα 2: **Σκοτεινός κώδικας** 22.30/ **Σούλα, έλα ξανά** 19.50-20.40

ΔΑΝΑΟΣ
Α. Κηφισίας 109, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Ζ**, 17.40-20.20-23.00/ **Τη νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόα συνάντησε τον Κωνσταντίνο Καβάφη**, Σάββ.-Κυρ. 15.45
Αίθουσα 2: **Μελένε Στέλλα** 17.45-20.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. & 15.30

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Παγωμένο ποτάμι 18.20/ **Gran Torino** 20.20-22.30

ΕΛΛΗ
Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Μελένε Στέλλα 18.00-20.15-22.30, Δευτ. μόνο 18.00

ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ
Πατριάρχου Ιωακείμ 5, 217 215944,
κρατήσεις www.odeon.gr
Ζ, 17.00-19.45-22.30

Ερώτηση: Ποιος είναι αυτός που διηγείται μία ταινία μέσα σε 20 δευτερόλεπτα; Απάντηση: SPRING ROLLS στην επόμενη ATHENS VOICE!

ΕΤΟΥΛΑ
Πλατεία Δαβάκη
Καλλιθέα, 210 9510.042 - 210 9592.611 & 210 9536.742
www.etoile-cinemas.gr
Αίθουσα 3: **Slumdog Millionaire**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-20.10, Σάββ.-Κυρ. 15.10-17.40-20.10/ **Μικρό έγκλημα** 22.40-00.40/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.10-15.10 μεταγλ./ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.40-16.40-18.40-20.40 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40-18.40-20.40 με υπότ./ **Παρασκευή και 13**, 22.50-00.50
Αίθουσα 5: **The international**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10-16.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30/ **Ο πορφυρός λόφος** 18.50-21.50-00.50/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Σούλα έλα ξανά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40-15.50-18.00-20.10-22.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. 20.10-22.20-00.30/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.50-16.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.50-14.50-16.50 μεταγλ./ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 18.50-21.20-23.50
Αίθουσα 8: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 18.10-20.50-23.30
Αίθουσα 9: **Σκοτεινός κώδικας** 17.40-20.20-23.00

ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Συντρίμια ψυχής** 18.30-20.30-22.30/ **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Σάββ.-Κυρ. 16.40
Αίθουσα 2: **Δύο έρωτες** 20.10-22.20/ **Τέρατα κι εξωγήινοι** 18.15 μεταγλ.

ΙΑΙΟΝ
Τροίας 34 & Πατισίων 113
Στάση Αγγελουπούλου, 210 8810.602
Μελένε Στέλλα 20.45-22.45/ **Τη νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόα συνάντησε τον Κωνσταντίνο Καβάφη** 18.15/ **Πόε, οι τελευταίες μέρες του κορακιού**, Σάββ.-Κυρ. 17.30

INTEAA
Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Άσε το κακό να μπει 17.45-20.00-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Α. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Οριακή γραμμή** 18.40-20.50-23.10/ **Τέρατα κι εξωγήινοι** 16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Αγάπη στ' άκρα** 17.00/ **Τη νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόα συνάντησε τον Κωνσταντίνο Καβάφη** 19.00/ **Μικρό έγκλημα** 21.00-23.00
Αίθουσα 3: **Μελένε Στέλλα** 18.30-20.30/ **Slumdog Millionaire** 22.30/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξ, 210 9215.305
Άσε το κακό να μπει 20.15-22.30, Πέμ. μόνο 20.15/ **Τη νύχτα που ο Φερνάντο Πεσσόα συνάντησε τον Κωνσταντίνο Καβάφη** 18.15/ **Unitas**, Πέμ. 22.30, Κυρ. 17.00, Παρ.-Κυρ. 00.30

NANA CINEMAX
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη (στάση μετρό Αγ. Ιωάννης), 210 9703.158, 210 9706.865
Αίθουσα 1: **Slumdog Millionaire**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-20.15, Σάββ.-Κυρ. 20.15/ **The international** 22.45/ **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Σάββ.-Κυρ. 18.15/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 17.10-19.30-21.50-00.10, Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.50
Αίθουσα 3: **Τέρατα κι εξωγήινοι** 18.00 μεταγλ., 00.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Αγάπη στ' άκρα** 22.15
Αίθουσα 4: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 18.20-20.40-23.00/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 12.45-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Τέρατα κι εξωγήινοι** 19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-

15.00-17.00 μεταγλ./ **Παρασκευή και 13**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 23.30/ **Gran Torino** 21.00
Αίθουσα 6: **Αγάπη στ' άκρα** 17.00/ **Μικρό έγκλημα** 19.15-21.30-23.45/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00 μεταγλ.

NIPBANA CINEMAX
Λεωφ. Αλεξανδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221
Slumdog Millionaire 17.30-20.00-22.30

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ
Α. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα (Κόμβος Αττικής οδού), κρατήσεις www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Μικρό έγκλημα** 19.40-22.10-00.10/ **Συντρίμια ψυχής** 17.20/ **Μπολτ**, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.10 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Σκοτεινός κώδικας** 21.50-00.20/ **Σούλα, έλα ξανά** 17.30-19.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.30
Αίθουσα 3: **Αγάπη στ' άκρα** 19.00-21.20-23.50/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.30-16.40 μεταγλ./ **Αίθουσα 4: Μάρλϋ, ένας μεγάλος μπελάς** 17.20-19.50, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.40/ **Παρασκευή και 13**, 22.20-00.30
Αίθουσα 5: **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών**, Πέμ.-Τρ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. & 11.40-13.50-16.00/ **Δύο έρωτες**, Πέμ.-Τρ. 20.20-22.40/ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Τετ. 16.20-18.40-21.00-23.20
Αίθουσα 6: **Ο πορφυρός λόφος** 17.00, Σάββ.-Κυρ. & 11.50/ **Slumdog Millionaire** 20.00-22.30
Αίθουσα 7: **Σούλα, έλα ξανά** 16.50-18.50-20.50-22.50, Σάββ.-Κυρ. & 14.50
Αίθουσα 8: **Σκοτεινός κώδικας**, Πέμ.-Τρ. 17.50-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.20, Τετ. 17.30-23.00
Αίθουσα 9: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, Πέμ.-Τρ. 16.20-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 11.40-14.00/ **Δύο έρωτες**, Τετ. 17.30-22.40
Αίθουσα 10: **Τέρατα κι εξωγήινοι** 17.10-19.20 μεταγλ., 21.30-23.40 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 12.30-15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 11: **Ο πορφυρός λόφος** 20.10-23.10/ **Τέρατα κι εξωγήινοι** 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.30-13.40-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 12: **Σούλα, έλα ξανά** 18.10-20.00-22.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. & 12.50-16.10 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 3622.683, κρατήσεις www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Ο πορφυρός λόφος** 16.20-19.25-22.30
Αίθουσα 2: **Δύο έρωτες** 17.40-20.10/ **Σκοτεινός κώδικας** 22.40

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Α. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr, κρατήσεις www.odeon.gr
Αίθουσα 1: **Τέρατα κι εξωγήινοι** 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.30-13.40-15.50 μεταγλ./ **Ο πορφυρός λόφος** 20.10-23.10
Αίθουσα 2: **Σούλα, έλα ξανά** 16.50-18.50-20.50-22.50/ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 3: **Slumdog Millionaire** 20.00-22.30/ **Ο πορφυρός λόφος** 17.00/ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 16.30-

11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 4: **Μικρό έγκλημα** 19.30-22.10-00.10/ **Συντρίμια ψυχής** 17.00/ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 5: **Σκοτεινός κώδικας** 16.40-19.10-21.50-00.20/ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 6: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4**, 16.20-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 11.40-14.00
Αίθουσα 7: **Σούλα, έλα ξανά** 19.40-22.00-00.00/ **Καταδίωξη στο βουνό των μαγισσών** 17.30, Σάββ.-Κυρ. & 13.15-15.20
Αίθουσα 8: **Σκοτεινός κώδικας** 23.00/ **Αγάπη στ' άκρα** 18.10-20.30/ **Η ιστορία του Ντεσπερό**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.10-16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Παρασκευή και 13**, 22.20-00.30/ **Μάρλϋ, ένας μεγάλος μπελάς** 17.20-19.50, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.40
Αίθουσα 10: **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Τρ. 17.10-19.20 μεταγλ., 21.30-23.40 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.50 μεταγλ., Τετ. 17.10 μεταγλ., 23.40 με υπότ./ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, 210 2234.226
Σκλάβοι στα δεσμά τους 18.15/ **Gran Torino** 20.45-22.45

ΠΑΛΛΑΣ<

7/4, 19.00

Για το βιβλίο «Μπαρούτι και μέλι», του Γιώργου Πολίτη (εκδ. Introbooks) θα μιλήσουν ο δημοσιογράφος Νίκος Ζαχαριάδης και ο ηθοποιός Γιώργος Χρανιώτης. «Πα-πασωτηρίου», στο The Mall Athens.

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Ανδρίτσαινα,
το δέντρο-καμpanarió,
φωτό Fred Boissonnas,
1907

Αληθινή ματιά



«Βλέμματα από την Ελλάδα - Από το Άλφα έως το Ωμέγα και από το 19ο στον 20ό αιώνα»

Των Χάρη Γιακουμή (φωτογραφική επιμέλεια) και Μάνου Ελευθερίου (κείμενα), εκδ. ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, σελ. 35, € 336

«Βλέποντας αυτές τις φωτογραφίες, έχει κανείς την εντύπωση ότι ολόκληρος ο πληθυσμός της Ελλάδας ήταν πρόσφυγες, ότι κατέφθασαν σε τούτα τα μέρη κυνηγημένοι. Άνθρωποι της ανάγκης και μιας ελπίδας η οποία ποτέ δεν πραγματοποιήθηκε...» γράφει ο Μάνος Ελευθερίου γι' αυτό το συγκινητικό φωτογραφικό οδοιπορικό στην Ελλάδα του 19ου και του 20ού αιώνα, που φαντάστηκε και ανέδειξε ο Κύπριος ιστορικός τέχνης Χάρης Γιακουμής μέσα από 200 σπάνιες φωτογραφίες. ●

Νέες εκδόσεις για την άνοιξη

Γυρίστε σελίδα...

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

Ο Μάρτιος ξεκίνησε με πλούσια σοδειά, Απρίλιο και Μάιο οι εκδοτικοί οίκοι συνεχίζουν να ετοιμάζουν τα βιβλία για τις διακοπές του Πάσχα και το καλοκαίρι. Αρκετά από αυτά που προτείνουμε διαδραματίζονται σε άλλες χώρες, σε περασμένες δεκαετίες, μερικά είναι προϊόντα μυθοπλασίας κι άλλα βασισμένα σε αληθινά γεγονότα. Τα διηγήματα πληθαίνουν, κι ίσως αυτό να ανταποκρίνεται στις γρήγορες ταχύτητες με τις οποίες ζούμε. Τον Απρίλιο κυκλοφορούν πολλές βιογραφίες και αρκετή αστυνομική λογοτεχνία.

Απρίλιος

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

«**Ταξί στους δρόμους του Καΐρου**» του Χαλέντ Ελ Χαρίσι (Μεταίχμιο). Σπονδυλωτό μυθιστόρημα με ιστορίες από την αιγυπτιακή καθημερινότητα, που αποτυπώνονται με χιούμορ και αμεσότητα. Ένα ακόμα αραβικό μπεστ σέλερ μετά το «Μέγαρο Γιακουμπιάν».

«**Ο παράνομος εαυτός**» του Πίτερ Κάρει (Ελληνικά Γράμματα). Ο βραβευμένος —δυο φορές— με Booker Αυστραλός συγγραφέας ασχολείται με τον τρόπο που κάποιοι αντιμετωπίζει την κοινωνία, όταν είναι γιος ακτιβιστών φοιτητών του Χάρβαρντ και μεγαλώνει τη δεκαετία του '70 με τη Νεοϋρκέζα γιαγιά του, απομονωμένος από τον κόσμο.

«**Κάτι έχω να σας πω**» του Χανίφ Κιουρέι (Καστανιώτης). Η αίσθηση σεξουαλικής ελευθερίας, η ευφορία των ναρκωτικών της δεκαετίας του '70 και τα γεγονότα που θα ακολουθήσουν όταν οι ήρωες βρεθούν στη μέση ηλικία. Γρήγορο και έξυπνο.

«**Μπορείς να φας λεμόνι και να μην ξινίσεις τα μούτρα σου;**» του Σέρτζι Πάμιες (Πάπυρος). Ο Καταλανός διηγηματογράφος ξορκίζει με χιούμορ τους καθημερινούς μας φόβους σε 20 ιστορίες με θέμα τις οικογενειακές εξαρτήσεις, τα όνειρα, τα ταξίδια, τους ανεκπλήρωτους έρωτες. «**Το βιβλίο του άλλου**» (Τόπος). Μια υποδειγματική ανθολογία από τους πιο «προχωρημένους» συγγραφείς της σύγχρονης αγγλοσαξωνικής σχολής (Ντέιβιντ Μίτσελ, Α. Λ. Κένεντι, Ζέιντι Σμιθ, Νικ Χόρνμπι).

ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

Η Σιμόν ντε Μποβουάρ γράφει για την αρρώστια και το τέλος της μητέρας της στο «**Ένας πολύ γλυκός θάνατος**» (Μεταίχμιο). Ο «**Δαρβινισμός**» του Κώστα



H. Hopper

Κριμπα συμπίπτει με τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Δαρβίνου και καλύπτει τα πάντα γύρω από το θέμα (Ωκεανίδα). «**Μέριλιν και Κένεντι**», η ερωτική ιστορία που όλοι γνωρίζουμε αλλά όχι με τέτοιες λεπτομέρειες, του Φρανσουά Φορεστιέ (Μελάνι). Στο «**Complete unknown**» ο Κωνσταντίνος Τζούμας συνεχίζει, πάντα με στιλ, την αφήγησή του για τα χρόνια που πέρασε στη Νέα Υόρκη μαθαίνοντας να επιβιώνει, χωρίς να το κάνει θέμα. Από τις εκδόσεις Καστανιώτη και το «**Σίλβιο Μπερλουσκόνι - Βίος και πολιτεία**» του Δημήτρη Δελπολάνη, που ξεσκεπάζει τον καβαλιέρε —αναδεικνύοντας τα σκοτεινά σημεία της ραγδαίας ανέλιξής του— και το βιβλίο του Μήτσου Κασόλα «**Νίκος Καββαδίας: Ο δαίμονας χόρευε μέσα του**», όπου καταγράφονται μαρτυρίες ναυτικών που γνώρισαν κι έζησαν με τον ποιητή.

Μάιος

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

«**Το πάθος χιλιάδες φορές**» της Ζυράννας Ζατέλη (Καστανιώτης). Στο δεύτερο βιβλίο της τριλογίας οι ήρωες γεννιούνται, ζουν και πεθαίνουν ακροατές μιας γριφώδους μελωδίας.

«**Απέραντα άδειο σπίτι**» του Βαγγέλη Ραπτόπουλου (Κέδρος). Σπονδυλωτό μυθιστόρημα. Καθένας από τους επτά επισκέπτες του αεροδρομίου της Αθήνας έχει μια ιστορία να αφηγηθεί. Όλες μαζί συνθέτουν ένα έργο πάνω σε κοινό καμβά.

«**Η μανία με την άνοιξη**» του Άρν Μαραγκόπουλου (Τόπος). Ένας πρώην δημοσιογράφος, ένα ελληνικό νησί, παλιότερα τόπος εξορίας, μια τρομοκρατική οργάνωση, μια παρέα, μια γυναίκα θρύλος: η Φλώρα, η ηρωίδα από τη «Χαμένη άνοιξη». Το μυθιστόρημα που συνομιλεί με τον Στρατή Τσίρκα επανεκδίδεται.

«**Η τελευταία παλλακίδα**» της Λέσλι Ντάουνερ (Ωκεανίδα). Ιστορία μιας πριγκίπισσας, μιας παλλακίδας, 3.000 γυναικών και ενός σογκούν, αλλά και η ιστορία της Ιαπωνίας όταν η εξουσία αλλάζει χέρια.

«**Αντίο Ιστανμπούλ**» της Esmahan Aykol (Κριτική). Αρμενία, Κωνσταντινούπολη, Λονδίνο, διαφορετικοί τόποι, πολλοί άνθρωποι και ισάριθμα πεπρωμένα. Βαλκανικοί πόλεμοι, γενοκτονίες, προσφυγιά, λήθη και φυσικά έρωτας.

«**Exit Ghost**» του Φίλιπ Ροθ (Πόλις). Τελευταία συνέχεια του περίφημου κύκλου του «Ζούκερμαν», που οι φανατικοί αναμένουν με αγωνία.

ΝΟΥΑΡ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

Τα πιο συγγερά εγκλήματα η Ρουθ Ρέντελ τα υπογράφει με το όνομα Μπάρμπαρα Βάιν. Στον «**Μινώταυρο**» η νοσοκόμα συγκρούεται με τις 5 γυναίκες του σπιτιού, προφανώς θανάσιμα (Μεταίχμιο). Ο Μάρεκ Κραγιέφσκι, νέα δύναμη της νουάρ λογοτεχνίας, τοποθετεί «**Το σημάδι του σκορπιού**» στην Πολωνία του 1933, όπου ζει ο επιθεωρητής Μοκ —υπό τη σκιά της Γκεστάπο— όταν καλείται να εξιχνιάσει τη δολοφονία δύο γυναικών (Μεταίχμιο). Στη «**Μαθητεία**» της Ρέιτσελ Μάχαν υπάρχει ένα παράδοξο, ο αστυνόμος έχει άλλους δύο ρόλους, του στοχαστή και του δολοφόνου (Μελάνι). Εγχώριες αστυνομικές ιστορίες. Στο τρίτο βιβλίο «**Ελληνικά εγκλήματα**», συγγραφείς συνεχίζουν την παράδοση του Γιάννη Μαρή σε πιο προηγμένα εγκλήματα (Καστανιώτη). Ο Ζαν Πατρικ Μανσέ στο «**Τι λούκι!**» έχει τα υλικά για μια καλή περιπέτεια: έναν επιθεωρητή, μια γυναίκα, μια συμμορία εμπόρων ναρκωτικών και μια θρησκευτική αίρεση (Ελληνικά Γράμματα). **Α**

Τι νέα

3/4, ΣΤΙΣ 21.00

Το νέο βιβλίο του Δημήτρη Στεφανάκη «Συλλαβίζοντας το καλοκαίρι» θα παρουσιάσουν οι εκδ. Πατάκη. Θα μιλήσουν η δημοσιογράφος Εριφύλλη Μαρωνίτη και οι ηθοποιοί Περικλής Λιανός, Όλγα Νικολαΐδου. Στον Ιανό, Σταδίου 24

4/4, ΣΤΙΣ 13.00

Ο Μάνος Ελευθερίου υπογράφει το τελευταίο του μυθιστόρημα «Άνθρωπος στο πηγάδι». Στη Φнас Γλυφάδας με αφορμή τη συμπλήρωση ενός έτους λειτουργίας του χώρου. Σ. Καράγιωργα 4 & Λαζαράκη

12η ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΑΓΟΡΑ

Μαζί με τα βιβλία και τα περιοδικά και παζάρι με 20 χέρι CD και βινύλια, φυτά, είδη από περιβαλλοντικές οργανώσεις, κρασί από βιολογικές καλλιέργειες... Παράλληλες εκδηλώσεις για τα παιδιά στις 11.00 και 12.15 (οι Φίλοι Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, που είναι και οι οικοδεσπότες, έχουν βάλει πολύ από το μεράκι τους σε αυτό το διήμερο). 4 & 5/4, Κέντρο ΓΑΙΑ, Όθωνος 100, Κηφισιά, 210 8083.289

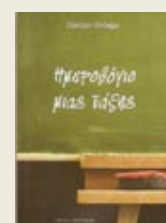
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ «ΔΙΑΒΑΖΩ»

Κλείνουν φέτος 13 χρόνια — η Α.Υ. είναι χορηγός επικοινωνίας. Τη Δευτέρα 6 Απριλίου, στον Ιανό, θα γνωστοποιηθούν οι μικρές λίστες με τα βιβλία που θα μπουν στην τελική ευθεία της κριτικής. Θα μιλήσουν οι Γ. Γαλάντης - Γαβαλάς (εκδότης του «Διαβάζω»), ο Γ. Ν. Μπασκόζος (Διευθυντής του περιοδικού) και ένα μέλος από κάθε κριτική επιτροπή (η μία είναι για τα βραβεία Μυθιστορήματος, Διηγήματος, Ποίησης, Δοκιμίου και Πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα και η άλλη για τα βραβεία Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου και Λογοτεχνικού Βιβλίου για μεγάλα παιδιά). Ιανός, Σταδίου 24, Αθήνα, ώρα 12.30.



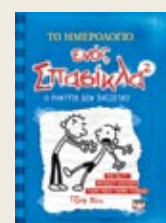
«**ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑ**» Αλεξάντρ Ν. Οστρόφσκι, εκδ. Νεφέλη, σελ. 216

«Και ο εξυπνότερος των ανθρώπων θα κάνει κάποια στιγμή το λαθάκι του» είναι σε ελεύθερη μετάφραση ο τίτλος στα ρώσικα. Εδώ, ο κόσμος είναι ένα μέρος όπου βασιλεύει η κυνικότητα. Η παράσταση του έργου παίζεται στη σκηνή «Μαρίκα Κοτοπούλη» του Εθνικού Θεάτρου.



«**ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΤΑΞΗΣ**» Σάντρο Ονόφρι, εκδ. Α/συνέχεια, σελ. 128

Για τους εκπαιδευτικούς, για τα παιδιά, τους γονείς, τη σχολική ζωή και τη σχέση της με την κοινωνική πραγματικότητα — η εκπαίδευση βρίσκεται στο στόχαστρο της νεοφιλελεύθερης πολιτικής. Καθηγητής σε λύκειο υποβαθμισμένης περιοχής, ο Σάντρο Ονόφρι, καταγράφει σκέψεις που γεννιούνται μέσα στην τάξη.



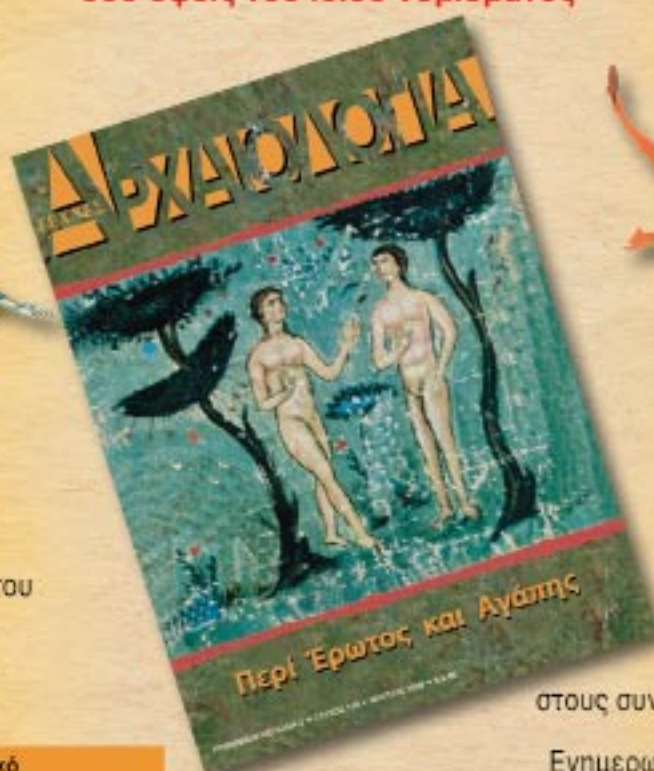
«**ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ**» Τζεφ Κίνι, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 232

Ο Γκρεγκ επιστρέφει στο σχολείο, δεν μιλάει όμως σε κανέναν για τις καλοκαιρινές του διακοπές — ειδικά για ένα συγκεκριμένο γεγονός. Ένα ευχάριστο παιδικό βιβλίο που διαβάζεται και από όσους αισθάνονται παιδιά.

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ και ΤΕΧΝΕΣ

Αγάπη Έρωτας
δύο όψεις του ίδιου νομίσματος

Κυκλοφόρησε
το 2ο τεύχος
του αφιερώματος
«Περί Έρωτος
και Αγάπης»



ΔΩΡΟ

αφισέτα με το έργο του
František Kupka
«Άσμα Ασμάτων»



Κάντε ΔΩΡΟ μια συνδρομή στο περιοδικό
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ

Επισκεφθείτε τον δικτυακό μας τόπο
www.arxaiologia.gr

ΔΩΡΟ

στους συνδρομητές μας
το Μηνιαίο
Ενημερωτικό Φυλλάδιο



ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
Πωλήσεις τευχών: Χρ. Λαδά 1
Συνδρ.: Μιχαλοκοπούλου 80, 115 28, Αθήνα
Τηλ.: 211 3659767, e-mail: syndrom@dolnet.gr

Τιμή τεύχους 6€

Books andmore

02.04.2009 Παγκόσμια ημέρα
παιδικού βιβλίου

 **Παπασωτηρίου**

2000432399



Κατερίνα Αναγνώστου
Ο ακαντζάκος που ήθελε να τον καϊδέψουν
Εκδόσεις Μίνωας
€6,00 | €5,40 b/friends

Ο μικρός ακαντζάκος θέλει να γνωρίσει τη χαρά της φίλης... Θα βρει τον τρόπο ν' αποκτήσει αυτό που λατρεύει

2000436882



Τζέφ Κλη
Το Ημερολόγιο ενός Σπασίκα 2
Εκδόσεις Ψυχογιός
€11,00 | €9,90 b/friends

Τα μυστικά έχουν τον τρόπο να βγαίνουν κάποτε στη φόρα... ειδικά όταν μπαίνει στη μέση ένα συγκεκριμένο ημερολόγιο.

2000414556



Άντριεν Κρες
Η Άλκι και ο Ερωτικός Τζέντλεμαν
Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα
€13,50 | €12,15 b/friends

Όταν οι διαβόητοι παραιτός του ηλίου με το όνομα "Ερωτικός Τζέντλεμαν" απαγούν τον κύριο Άντριεν, η Άλκι ξεκινά ένα ταξίδι για να τον σώσει.

2000413307



Λότη Πέτροβιτς - Ανδρουτσόπουλου
Η Προφητεία του κόκκινου κρασιού
Εκδόσεις Πατάκι
€16,50 | €14,85 b/friends

Ένα ταξίδι στο θρυλικό Μελένικο, στον "Μυστήρα του Βαρρά", γίνεται αφορμή για να ξαντανάψει το παρελθόν της βυζαντινής αυτής πόλης.



ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΒΟΛΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΞΑΝΘΗ ΠΑΤΡΑ ΡΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΟΡΟΣ

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301
www.papasotiriou.gr

Λατινοαμερικανικό ταμπεραμέντο

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«**ΠΟΥΤΑΝΕΣ ΦΟΝΙΣΣΕΣ**» Ρομπέρτο Μπολάνιο, μτφ. Έφη Γιαννοπούλου, εκδ. Άγρα, σελ. 313

Ο πρόωρα χαμένος Χιλιανός Ρομπέρτο Μπολάνιο υπήρξε μια σχεδόν ηρωική φιγούρα της νεότερης ισπανόφωνης λογοτεχνίας, ο πλέον ίσως πολιτικοποιημένος Λατινοαμερικανός συγγραφέας της γενιάς του, που συνέπρεσε με την περίοδο της χούντας του Πινοσέτ. Στην παρούσα συλλογή με διηγήματα, ο δημιουργός του «Μια νύχτα στη Χιλή» καταθέτει «13 παραλλαγές στα θέματα της απελπισίας, της τρέλας, της ουσιαστικής λογοτεχνίας, αλλά και της απουσίας της, της ομορφιάς που εξαφανίζεται, του έρωτα, του θανάτου, του σκοτεινού πεπρωμένου του ανθρώπου». Η έννοια του κακού, η βία στις σύγχρονες κοινωνίες αλλά και η ανάγκη για συμπόνια και ανθρωπιά είναι τα θέματα που κυριαρχούν. Ο Μπολάνιο εκμεταλλεύεται στο έπακρο το περιβάλλον και τις παραδόσεις της λατινοαμερικανικής ενδοχώρας, κι η γραφή του ακροβατεί ανάμεσα στο ρεαλισμό και στο φανταστικό. Κάποιες από τις ιστορίες του είναι εξόχως εξομολογητικές, όπως η «Λίστα χορού» που διαβάζεται σαν προσωπική αφιέρωση στον Νερούδα. Άλλες προκύπτουν ιδιαιτέρως αιχμηρές, όπως η «Προεικόνιση του Λάλο Κούρα» όπου πρωταγωνιστούν έμποροι ναρκωτικών και σκηνοθέτες ταινιών πορνό. Ιδιαίτερως απολαυστική κι η ιστορία που κλείνει το βιβλίο, οι «Φωτογραφίες», όπου επαναφέρει στη δράση τον Αρτούρο Μπελάνο, παλιό «φίλο» από την εποχή του «Los Detectives Salvajes» («Άγριοι ντετέκτιβ»).

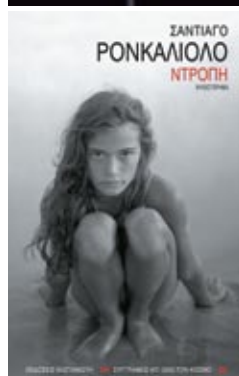
«**ΝΤΡΟΠΗ**» Σαντιάγο Ρονκαλιόλο, μτφ. Μαργαρίτα Μπονάτσου, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 171

Χάρη στον «Κόκκινο Απρίλη», ο Σαντιάγο

Ρονγκαλιόλο τιμήθηκε με το βραβείο Αλφαγκουάρα και καιρετίστηκε ως το νέο «αστέρι» της ισπανόφωνης λογοτεχνίας. Η «Ντροπή», που προηγείται χρονικά και μεταφέρθηκε και στον κινηματογράφο, αποκαλύπτει ένα διαφορετικό Ρονκαλιόλο σε σχέση με τη σκληρή πρόζα και θεματική του «Κόκκινου Απρίλη», ένα ξεκάθαρο πολιτικό-αστυνομικό θρίλερ και δη αιματοβαμμένο. Σε τούτη τη νουβέλα του, ο 33χρονος Περουβιανός βουτά την πένα του στην υπερρεαλιστική παράδοση της λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας και φτιάχνει ένα σπονδυλωτό μυθιστόρημα με καθημερινούς αλλά παράξενους ήρωες. Το ζήτημα της μοναξιάς και της αποξένωσης είναι αυτό που συνενώνει αυτές τις ξεχωριστές ιστορίες, οι οποίες αφήνουν στο τέλος μια μισολυπητερή - μισοκωμική αίσθηση. Σε κάποια σημεία θα σου θυμίσει ίσως ένα λογοτεχνικό «συγγενή» του «Amores Perros».

«**ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΝΟΥΕΛ**» Χούλιο Κορτάσαρ, μτφ. Βασιλική Κνήτου, εκδ. Κέδρος, σελ. 577

Ο Χούλιο Κορτάσαρ ανήκει στις εμβληματικές πένες της Λατινικής Αμερικής. Γεννημένος στις Βρυξέλλες, σπούδασε στο Πανεπιστήμιο του Μπουένος Άιρες και εν συνεχεία δίδαξε στο Πανεπιστήμιο του Κούγιο μέχρι να παραιτηθεί λό-



γω διαφωνιών με το περονικό καθεστώς. Στις αρχές του '50 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι, όπου εργάστηκε ως ανεξάρτητος μεταφραστής για την ΟΥΝΕΣΚΟ. Εκτός από τη λογοτεχνία ασχολήθηκε ακόμα με τη φωτογραφία, ενώ υπήρξε και φανατικός της τζαζ - το μυθιστόρημά του «Κυνηγός» (εκδ. Απόπειρα) έχει ως θέμα του τον Τσάρλι Πάρκερ.

Αν το «Κουτσό» (εκδ. Εξάντας) θεωρείται το αριστούργημά του, το «Βιβλίο του Μανουέλ» ακολουθεί σε απόσταση αναπνοής. Το εν λόγω βιβλίο συντάσσουν οι γονείς του, ο Πατρίσιο κι η Σουσάνα, Αργεντινοί πολιτικοί εξόριστοι στο Παρίσι του '70, και οι φίλοι τους: ο ριζοσπάστης Μάρκος, ο θυμόσοφος Αντρές που ακούει μετά μανίας Στοκχάουζεν, η Γαλλίδα οπαδός του Ντεκάρτ Φρανσίν, ο φανφαρόνος Λόνσταϊν, χαρακτήρες που «γράφουν» στο χαρτί, όλοι ανεξαιρέτως.

Το βιβλίο που επιμελείται η «συμμορία» για τον Μανουέλ αποτελείται από αποκόμματα εφημερίδων και περιοδικών, που κυρίως αναφέρονται στις διεθνείς πολιτικές εξελίξεις. Ο Μανουέλ έτσι θα μυηθεί από νωρίς «στα δύσκολα»: απεργίες, διαδηλώσεις, αστυνομική βία, αντάρτικα πόλεων, απαγωγές, βασανιστήρια, εκτελέσεις. Το «Βιβλίο του Μανουέλ» διαβάζεται πρώτα απ' όλα σαν ένα «υποχθόνιο»σχόλιο πάνω στην τότε πολιτική πραγματικότητα, με έμφαση βεβαίως σ' αυτήν της Λατινικής Αμερικής. Αντισυμβατικός στον τρόπο γραφής του, ο Κορτάσαρ οργανώνει το υλικό του σαν λογοτεχνικό κολάζ. Τα αποκόμματα που παρατίθενται εμβόλιμα συναρμολογούν ένα δεύτερο βιβλίο μέσα στο ίδιο το βιβλίο.

«**ΜΠΑΡΤΟΚ - ΑΠΟ ΤΟ ΦΟΛΚΛΟΡ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΤΟΝΙΚΟΤΗΤΑ**» Pierre Citron, μτφ. Θωμάς Σλιώμης, εκδ. Πατάκη, σελ. 271

Ο Μπέλα Μπάρτοκ (1881-1945) υπήρξε «ένας από τους 5 κορυφαίους συνθέτες του εικοστού αιώνα», όπως έχει υποστηρίξει ο Πιερ Μπουλέζ. Ένα από τα πιο συναρπαστικά βιβλία με θέμα τη μουσική, που έχουν μεταφραστεί έως σήμερα στα ελληνικά.

«**ΚΙ ΟΜΩΣ, ΟΜΟΡΦΑ... ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΖΑΖ**» Τζεφ Ντάιερ, μτφ. Δανάη Στεφάνου, εκδ. Πάπυρος, σελ. 296

Διηγήματα αφιερωμένα στους Λέστερ Γιανγκ, Θερόνιους Μονκ, Μπαντ Πάουελ, Μπεν Ουέμπστερ, Τσαρλς Μίνγκους, Ντιουκ Έλινγκτον, Ντίζι Γκίλσπι, γραμμένα με τον «αυτοσχεδιαστικό» τρόπο που αρμόζει στην τζαζ.

«**LEONARD COHEN, Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ**» Ira B. Nadel, μτφ. Πάνος Τομαράς, εκδ. ATHENS VOICE/ΚΟΑΝ, σελ. 430

Με υλικό προερχόμενο από τα αρχεία του Κοέν, «διεισδύει μέσα από πολλά επίπεδα για να αποκαλύψει τον άνθρωπο πίσω από όλα αυτά και να εξηγήσει τη συναρπαστική σχέση ανάμεσα στη ζωή και την τέχνη του».

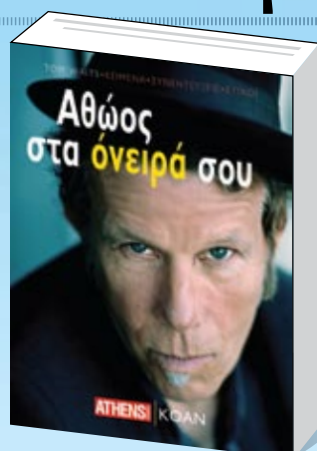
«**BLUES PEOPLE - ΜΑΥΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗ ΛΕΥΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ**» Λε Ρόι Τζόουνς, μτφ. Χάρης Συμβουλίδης, εκδ. Ισνάφι, σελ. 320

Μια αναδρομή στην αφροαμερικανική μουσική εμπειρία του 20ού αιώνα σε συνάρτηση με τα κοινωνικά κινήματα, από την κριτική ματιά ενός μπιτ ποιητή που αργότερα έγινε εμβληματική μορφή της Μαύρης Δύναμης.

«**ΗΧΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟΗΧΟΙ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΟΚ ΕΝ ΡΟΛ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 1956-1967**» Κώστας Κατσάπης, εκδ. Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Ε.Ι.Ε.), σελ. 462

Κείμενα που προορίζονταν για μια πανεπιστημιακή εργασία, ενδεχομένως η πλέον ενδελεχής μελέτη πάνω στο ελληνικό ροκ. - Θ.Μ.

Τα μουσικά βιβλία ATHENS VOICE – ΚΟΑΝ



Το ποίημα της εβδομάδας



«ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΑΤΑ, ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ» εκδ. Πατάκης

Χάρη Βλαβιανού

Δειλινό χωρίς ειδύλλιο

Παρατήρησε με προσοχή / τα αντικείμενα που σε περιβάλλουν / (λουλούδια, βιβλία, φωτογραφίες) / παρατήρησέ τα / καθώς αιωρούνται νωχελικά / μέσα στη μεταφυσική τους αθωότητα.

Δεν είσαι βέβαιος ότι υπάρχουν / πρέπει ωστόσο να συνεχίσεις / να τα παρατηρείς / για όση ώρα σου απομένει. / «Είναι ζήτημα πίστης πλέον».

Πότε ένα γνώριμο, βροχερό τοπίο, / μια συγκεκριμένη τοπιογραφία, / μεταμορφώνεται σε νέα σκέψη; / Πότε ένας οικείος ήχος / (κουπιών που κόβουν το ποτάμι στα δύο) / συνθέτει στον νου μια ξένη μελωδία;

Κάποιος ανάβει το φως / Κάποιος φοβάται το σκοτάδι / τον αναστεναγμό των φθινοπωρινών φύλλων / τα

κατοπτρικά παιχνίδια της μνήμης.

Ό,τι χάνεται / διασώζεται μέσα μας / ως αυτό που χάνεται.

Τα χρυσάνθεμα που κρατάς στα χέρια / δεν είναι τα χρυσάνθεμα που στα χέρια κρατάς / Είναι σκόνη / Λέξεις που προσπαθούν να ερμηνεύσουν το νόημα / αυτής της προ-σχεδιασμένης χειρονομίας.

Αναγκαίως αλλά μάταια.

Το προηγούμενο βιβλίο του Χάρη Βλαβιανού «Μετά το τέλος της ομορφιάς» είχε κυκλοφορήσει το 2003, αλλά κάποια από αυτά τα ποιήματα αυτής της καινούργιας, ένταξης ποιητικής συλλογής είχαν αρχίσει να γράφονται ήδη από το 2002. Χωρισμένη σε τρεις εκτενείς ενότητες: «Lacrimae Amantis», «Πρόσωπα/Προσωπεία» και «Η επιφάνεια των πραγμάτων», η συλλογή συγκεντρώνει σε ένα συνεκτικό έργο την εργασία των τελευταίων έξι ετών, αποτελώντας ένα επιστέγασμα ποιητικής διαδρομής και καλώντας τους αναγνώστες σε μια «νέα (ποιητική) συμμετοχή».

Εκδηλώσεις

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Η Λουλάκης Πολυχρόνης και Συνεργάτες δραστηριοποιείται στην ανάπτυξη τεχνικού λογισμικού, στην παροχή εξειδικευμένων υπηρεσιών και στις εκδόσεις τεχνικών βιβλίων – παρέχοντας υπηρεσίες υψηλής ποιότητας εκπαίδευσης με ειδικευση στις εφαρμογές σχεδιασμού. Αν είσαι επαγγελματίας μηχανικός, σχεδιαστής, καλλιτέχνης και ενδιαφέρεσαι για ψηφιακή σχεδίαση με Η/Υ, τότε η λύση βρίσκεται στις εφαρμογές Autodesk, ενώ οι εφαρμογές Corel σε καλύπτουν για την ψηφιακή επεξεργασία εικόνων και σελίδων επαγγελματικών παρουσιάσεων, διαφημίσεων, αφισών κ.ά. Επίσης, η εταιρεία εκδίδει βιβλία για τη χρήση των εφαρμογών της Autodesk. Για πληροφορίες ή παραγγελίες δείτε την ιστοσελίδα www.loulakis.gr ή καλέστε στο 2103832.800

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 5ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ

Με 4 εκθέσεις: Βιβλίου, εικαστική αφιερωμένη στον Νίκο Γκάτσο, φωτογραφίας με θέμα τα Εξάρχεια και δεύτερης με τα γεγονότα του Δεκέμβρη, οι μαθητές μάς προσκαλούν να δούμε τι στ' αλήθεια σκέφτονται. 4 & 5/4, 12.00-22.00, είσοδος ελεύθερη, Βαλτετίου & Πρασά 7

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

www.metaixmio.gr

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Σίσυφος στο μπηλκόνι

επιμελημένη: Ναταλία Κουτσουλάκη



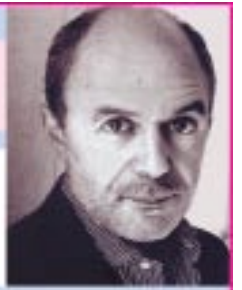
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ
ΜΕ AUDIO BOOK

ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

PIERRE ASSOULINE

Το πορτρέτο



ΠΟΛΙΣ

Βιβλιοπωλείο: ΑΙΟΛΟΥ 33 • τηλ.: 210 36 43 382

Μετά το Ξενοδοχείο Lutetia, ο Πιερ Ασουλίν αφηγείται τη συναρπαστική ιστορία ενάμιση αιώνα μεγαλοπρέπειας και δοκιμασιών μιας μυθικής δυναστείας: των Ρότσιλντ.



42 ΚΕΙΜΕΝΑ για μακρινά ταξίδια. Νυχτερινές πτήσεις για άλλες πόλεις, βραδινές διαδρομές στην Αθήνα. Άυπνες πόλεις. Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής ηλικίας, ταξίδια στο χρόνο. Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία, στις γειτονίες του κάμου. Αυτοκίνητα στην εθνική οδό, ελκυστικά διαβατήρια, σημειώσεις σε αποδείξεις διαόικης, σε κάρτες επιβίβασης. Κείμενα κυρίως χρονολογική σειρά, διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι. Κείμενα γραμμένα ΝΥΧΤΑ, πρέπει να παραδοθούν πάντα κάποιο επόμενο πρωί. Ταξίδια στο δύσκολο και σκληρό κόσμο της επικοινωνίας. Πτήσεις της νύχτας με προαρκισμό έναν άγνωστο συνταξιδιώτη που θα τις διαβάσεις.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14 €

Φώτης Γεωργαλές
Νυχτερινές πτήσεις



ΚΕΔΡΟΣ
www.ke-dros.gr

Various artists

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Αναζητήσεις



Αλλόκοτες ιστορίες

Ο δίσκος *"Inversed World"* (***) των **Dirty Granny Tales** μπορεί να μην αποκαλύπτει όλη τους την αλήθεια, αλλά πείθει απολύτως για τις ικανότητές τους. Χρειάζεται να τους δει κανείς ζωντανά (όπως στη μουσικοχορευτική παράσταση που παρουσίασαν πρόσφατα στο θέατρο Ροές) για να το διαπιστώσει. Ο Tim Burton, οι Tiger Lillies, η Diamanda Galas, η gothic αισθητική του γιανωνέζικου θεάτρου, οι μαριονέτες, η ζωή κι ο θάνατος, ο ήχος του μαντολίνου... Μ' αυτά τα υλικά οι Dirty Granny Tales κάνουν σπουδαία δουλειά, κι αξίζει να τους ανακαλύψεις. Κι αν η Αθήνα περφηανεύεται για τους Dirty Granny Tales, το ίδιο κάνει η Βιέννη για την **Anja Plaschg**, που «κρύβεται» πίσω απ' το όνομα **Soap and Skin**. Σύμπαν δωματίου, ήχοι πιάνου, τσέλου, κοντραμπάσου κι ένα πλάσμα που τραγουδάει. Τι να είναι; Κορίτσι; Αγόρι; Φάντασμα απ' το μουσικό παρελθόν της πόλης; Το άλμπουμ *"Lovetune for Vacuum"* (****), ένα σκοτεινό αριστούργημα, ένας ιστός αράχνης που σε αιχμαλωτίζει αμέσως, η Anja Plaschg το ηχογράφησε σπίτι της με κλειστά πατζούρια και λιτά μέσα. Κι όταν δεν έγραφε μουσική, ζωγράφιζε με την αδελφή της τις ζωγραφιές του εξωφύλλου ή έγραφε στίχους σαν κι αυτόν: *"I fell in love with you/but I know that's just a sky/I don't know where I go"*.



Νέα γυναίκα μόνι ψάχνει...

Η **Madeleine Peyroux** κάνει το αποφασιστικό βήμα... Ο ρόλος της καλής ερμηνεύτριας με το τζάζι ύφος και τις συγκρίσεις με τις σπουδαίες ερμηνεύτριες του

παρελθόντος δεν της είναι αρκετός. Με τη βοήθεια του Walter Baker, του Joe Henry και κυρίως του Larry Klein (γι' αυτό σε κάποια σημεία του δίσκου σου 'ρχεται στο μυαλό η Joni Mithcell), η Peyroux ανοίγεται μουσικά στη φολκ/ποπ/τζαζ, μεταπηδώντας στον κόσμο του Leonard Cohen, του Bob Dylan, της Laura Nyro. Όλο το μουσικό σύμπαν των προηγούμενων άλμπουμ είναι εδώ, υπάρχει μια ρετρό αύρα με Hammond και Wurlitzer, αλλά τα τραγούδια του *"Bare Bones"* (**) είναι αδύναμα κι έτσι αυτό που απομένει είναι η ατμόσφαιρα, η ενδιαφέρουσα ερμηνεία, το ενήλικο ύφος, το περιτύλιγμα...

Χορεύετε;

Ομοίως, λίγο πριν έρθει στην Ελλάδα ο dj **Parov Stelar** (11/4), κυκλοφορεί η συλλογή *"That Swing"*, που συγκεντρώνει 17 δημιουργίες που μας υπενθυμίζουν ότι ο Αυστριακός μουσικός κάνει με το swing και τις ρετρό ηχογραφήσεις της δεκαετίας του '20 αυτό που έκανε ο Moby με τα παλιά blues πριν από μερικά χρόνια. Για κάποιον λόγο όμως είναι ο νέος μας Tiesto, οπότε...



Made in Japan

Λίγο πριν έρθουν στην Ελλάδα (10/4 στο Fuzz), οι Γιαπωνέζοι **Mono** μάς παρουσιάζουν το *"Hymn to the Immortal Wind"* (**), ένα ακόμη άλμπουμ

«συμφωνικού» post-rock που δεν έχει να προσθέσει ή να αφαιρέσει στιδήποτε σε όσα μας έχουν πει ήδη τα τελευταία 10 χρόνια με τους 4 προηγούμενους δίσκους τους. Ογκώδεις εκρήξεις συμφωνικού μεγαλείου (με τη βοήθεια 30 μελών ορχήστρας εγχόρδων και την παραγωγή του Steve Albini) συμπλέκονται με ονειρικά περάσματα και θορυβώδεις κιθάρες, αλλά δεν σε πάνε πουθενά. **A**

→ makismilatos@in.gr

GROUNDATION
LIVE - NEW ALBUM RELEASE JUNE 09 PLUS SUPPORT

ΑΘΗΝΑ ΠΕΜΠΤΗ + FUNDACAR
9 APRIL 11
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΣΑΒΒΑΤΟ + ΚΑΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ
PRINCIPAL CLUB THEATRE
TICKET HOUSE, TICKETPRO, METROPOLIS

ΣΠΥΡΟΣ ΛΑΜΠΡΙΑΝΗΣ
Οι Δράκοι
μυθιστόρημα
Από τον εμφύλιο στις μέρες μας
ΚΟΑΝ

3η αναθεωρημένη έκδοση

Έτσι φτάσαμε να αποστηθίζουμε όχι μόνο τη γνώση... μα και την ίδια μας τη ζωή!
ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΜΥΡΤΙΩΤΗΣ

...ένα συγκινητικό βιβλίο για τη νεώτερη ιστορία μας

Κεντρική διάθεση βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ / ATHENS VOICE, Σκουφά 64 Τηλ.: 210 3628265.

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



Σ' ενδιαφέρει

Στις 9/4 εγκαινιάζεται, στην Ερμού 22, το πιο ολοκληρωμένο κατάστημα H&M με ρούχα & αξεσουάρ όλης της συλλογής.

**Ο MATTHEW
WILLIAMSON
στην H&M**

Μετά τους Comme des Garçons/Rei Kawakubo, ήρθε η σειρά του Βρετανού **Matthew Williamson** να σχεδιάσει τη φετινή κολεξιόν της **H&M**, μια limited edition συλλογή γεμάτη χρώματα και υπέροχες στάμπες για το πιο stylish καλοκαίρι της ζωής μας, που, όπως λέει ο ίδιος, γεννήθηκε από ένα μοτίβο: τα φτερά ενός παγωνιού, ένα σύμβολο που αντιπροσωπεύει το εξωτικό. Η γυναικεία συλλογή του Williamson θα εμφανιστεί στα καταστήματα στις 23 Απριλίου. Δεν χρειάζεται να μας πείτε πού θα σας βρούμε εκείνη την ημέρα...

Μη χάσεις PLAYGROUND

Πορτάζει τα 2 του χρόνια και κάνει πάρτι γενεθλίων (4/4, 17.00) με guest τον DJ KD. Τσέκαρε τη νέα συλλογή Summer 09 από Insight, Obey, Nixon, Ben Sherman, Swear και άλλα brands με έκπτωση 20%, αποκλειστικά για την ημέρα του πάρτι. Σωκράτους 5, Χαλάνδρι



Converse

Must have! Οι Ozzy Osborne, Pink Floyd και The Who έχουν γράψει ιστορία στο χώρο της ροκ μουσικής. Η Converse All Star Chuck Taylor 2009 Music Collection συνεργάστηκε μαζί τους και στη νέα της συλλογή κάθε σχέδιο αντιπροσωπεύει μια σημαντική στιγμή της καριέρας τους. (Κ. διάθεση: ELMEC SPORT S.A., Λ. Βουλιαγμένης 96, Γλυφάδα, 210 9699.300) Converse All Star - 2009 Music Collection / Pink Floyd € 79



Yamamay

Γαλάζιο νυχτικό, σειρά Joy Life, € 24,90



Motorola

Κινητό Aura



Ilias Lalaounis

Αυγό από ημιπολύτιμη πέτρα και χρυσό 18K € 99



Stratigos

T-shirt Von Zipper, σειρά Heartbroken, € 28



Tissot

Ρολόι Sea-Touch € 870



Murphy & Nye

Ανδρικό t-shirt € 45



Camper

Παπούτσι γυναικείο € 65



Body Talk

Αθλητικά ρούχα

Aχ! Και μετά ήρθε το Σάββατο, κι εσύ απλά κατέβηκες για μια βόλτα στα μαγαζιά και βρέθηκες στο Μοναστηράκι, στην πολύβουη οδό Ηφαιστου... και μπροστά σου είδες το κατάστημα **Stratigos**, με στιλιστικές προτάσεις και δυναμικά trendy ρούχα (Ηφαιστου 2, Μοναστηράκι, 210 3233.205). Μεταμορφώνεσαι σε supergirl – έχεις και το hot ραντεβού, που το σκέφτεσαι για νιοστή φορά σήμερα. Χρειάζεσαι τα εσωρούχα της συλλογής **Yamamay** Spring 2009. Άνετα και λειτουργικά, σε κάνουν να αισθάνεσαι αισθησιακά και ανεβάζουν το ηθικό (Καλλιθέα, Ε. Βενιζέλου 155/157, 210 657.844/ Mall, Α. Παπανδρέου 35, 210 6300.166/ Νέα Σμύρνη,

Κ. Παλαιολόγου & 2ας Μαΐου 5, 210 9334.765). Και με το κομψικό θέμα κόσμημα, τι θα κάνεις; Ο **Ilias Lalaounis**, που πρωτοπορεί 40 χρόνια στο χώρο του κοσμήματος, άνοιξε νέο κατάστημα στην Κηφισιά, όπου θα βρεις εκτός από τις διαχρονικές σειρές και τις νέες ανοιξιάτικες (Παπαδιαμάντη 7, Κηφισιά, 210 6231.900). Είπες να μεταδώσεις το νέο και στις φίλες σου από το ολοκαίνουργιο κινητό σου **Motorola Aura**, ελβετικής κατασκευής, με την πρωτότυπη κυκλική οθόνη – μοναδική στον κόσμο –, με χειροποίητο σχέδιο και περιστροφικό μηχανισμό (www.motorola.com/AURA). Και επειδή έρχεται το καλοκαίρι και αισθήσεις και διάθεση αλλάζουν – στο πνεύμα της επο-

χής –, άκου το magic password: η **Body Talk** με τη νέα σειρά αθλητικών ρούχων Spring-Summer 2009 σε αφήνει να εκφραστείς ελεύθερα και αθλητικά (Λεωφ. Ειρήνης 36, Ταύρος, 210 3400.000). Χρώματα, σχέδια και αέρα καλοκαιρινό θα βρεις σε όλες τις προτάσεις της **Murphy & Nye** (Αλωνίων 6, 210 8012.060, αντιπρόσωπος: Sixty Hellas). Τα Mediterranean Sneakers της **Camper** με τα τρία κλασικά σχέδια του ισπανικού brand (Camaleon, Peu και Imar) από οργανικό βαμβάκι και λαστιχένια σόλα ελαστική και ανθεκτική – για βόλτες στην προκυμαία ή όπου σε πάνε (Ερμού 34, 210

3216.709, Αναγνωστοπούλου 23 & Ηρακλείτου, 210 3629.398). Τέλος, αφού είσαι αθλητικός τύπος και ξέρεις ότι η προσοχή και ο καλός εξοπλισμός είναι τα δύο μυστ των καταδύσεων, το ρολόι αφής υψηλών αποδόσεων για δύτες **Sea-Touch** έχει ψηφιακό χρονογράφο, είναι αδιάβροχο σε βάθος 200 μ., έχει αρχείο καταδύσεων, μηχανισμό Quartz ελβετικής κατασκευής και κρύσταλλο αφής από ζαφείρι (Κ. διάθεση: Swatch Group, Μαντζαρωτάκη 3, Καλλιθέα, 210 9565.656). **A**

→ style@athensvoice.gr

Bazaar

ATELIER LOUKIA

Ανανεώθηκε με κομμάτια από την περσινή καλοκαιρινή συλλογή, με εκπτώσεις 70% και πάνω. Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3625.334



ΔΕΡΜΑ



ΝΥΧΙΑ



ΜΑΛΛΙΑ

Σύνθεση "Τριπλής Δράσης" για τέλεια εμφάνιση

Η μοναδική σύνθεση του Perfectil με αντιοξειδωτικά, φυσικά καρετνοειδή, ενεργό εκχύλισμα σταφυλιού, βιταμίνες, ικναστοιχεία & κυστεΐνη, έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπλαση των ιστών του δέρματος και συμβάλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίκας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Βελτίωση μετά από 3 μήνες*

Δέρμα: 80% βελτίωση (μείωση λιπαρότητας - αύξηση ενυδάτωσης)
Μαλλιά: 72% βελτίωση (μείωση τριχόπτωσης & λιπαρότητας - αύξηση αντοχής)
Νύχια: 84% βελτίωση (αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

*Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

VITABIOTICS



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ 58840/06.Π.2005
Ενδεικτική τιμή: 15€

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος φυσικά... με

Perfectil

TABLETS



Παναγή Ελύ 19, 16452, Αργυρούπολη, τηλ.: 210 9941451
fax: 210 9952265, email: douni@doenet.gr, www.douni.gr

PIAGGIO

Ασφαλής οδήγηση



Η Piaggio Safe Riding School πραγματοποιεί ημερίδες όπου θα παρουσιαστούν νέες τεχνικές για την ασφαλέστερη οδήγηση, αλλά και την

καλύτερη αξιοποίηση των δυνατοτήτων των scooters. Πρόγραμμα: 25/4, 13/6 & 20/9 στο Auto-Festival (32 χλμ. Αθηνών-Λαμίας). Δηλώσεις συμμετοχής: 210 2851.300 (εσωτ.138)

BSB

Νέα συλλογή



Η συλλογή BSB Άνοιξη/Καλοκαίρι 2009 είναι εκκεντρική, με έντονα χρώματα, ρορ επιρροές και new wave διάθεση, αλλά και κλασική, με νέο, πιο ε-

ντυπωσιακό ύφος. Θα βρεις ανάλαφρα ζέρσεϊ, ξεβαμμένα jeans, sexy jackets, sarouels και γυαλιά BSB. 10ο χλμ. Αθηνών-Λαμίας, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2509.000

COACH

Τσάντες



στη φωτογραφία κρατά η Αμερικανίδα ηθοποιός Halle Berry όταν κάνει τις βόλτες της στο Λος Άντζελες. Golden Hall, 210 6838.227

Ήρθε η συλλογή Άνοιξη/Καλοκαίρι 2009 από γυναίκες τσάντες Coach. Σε αυτή ανήκει και η πρακτική τσάντα Large Leather Zoe σε μαύρο χρώμα, που

KATERINALEXANDRAKI

Προσφορές



Στις 3&4/4, στο ατελιέ katerinaalexandraki γίνεται Superdiscount Bazaar της χειμερινής συλλογής 08-09 σε τιμές κόστους. Επίσης, παρουσιάζεται η Supermarket

Collection Άνοιξη-Καλοκαίρι 09 για σύγχρονες, γυναίκες με στυλ, αλλά και glamorous κομμάτια (30% έκπτωση) και κοσμήματα by Erifilli Kaninia. Ηρ. Πολυτεχνείου 145, Κ. Χαλάνδρι, 210 6721.884



Σε όλες τις δημοκρατίες για να βρεις μια καλή καρέκλα, πρέπει να την πληρώσεις ακριβά. Όχι, όμως, και στη δική μας.

easy

Η δημοκρατία του Design

Από 4 Απριλίου

ΕΞΟΔΟΣ 1 - ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ

Soul/Body/Mind

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Διώξε το στρες



HILTON SPA

Με καλλυντικά Cinq Mondes

Τώρα αποκλειστικά στο Spa του Hilton (Hiltonia Fitness & Wellness Club) θα βρεις τα γαλλικά προϊόντα Cinq Mondes, που βρίσκονται ήδη σε φημισμένα spa του εξωτερικού, αλλά και τις κρέμες Crème Riche de Jeunesse και Sérum Riche de Jeunesse, με εκχυλίσματα φυκιών που λειαίνουν τις ρυτίδες. *Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000*



ΟΜΙΛΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ ΔΙΒΑΝΗ Πασχαλινές προσφορές

Στα Divani Apollon Palace & SPA και Divani Corfu Palace θα βρεις το δίκλινο δωμάτιο από € 160 και στο Divani Meteora από € 140, με ελάχιστη διαμονή 3 διανυκτερεύσεων. Το δείπνο του Μ. Σαββάτου είναι € 70 για ενήλικες και € 35 για τα παιδιά στο Divani Apollon Palace & SPA, € 45 το άτομο στο Divani Corfu Palace και € 40 στο Divani Meteora. *Divani Apollon Palace & SPA, Αγ. Νικολάου 10 & Ηλίου, Βουλιαγμένη, 210 8911.100*
Divani Caravel Hotel, Β. Αλεξανδρου 2, 210 7207.000

ΓΙΟΓΚΑ ΝΙΝΤΡΑ

Σουάμι Σατιανάντα Σαρασουάτι

εκδ. Garuda Hellas, σελ. 295

Η Γιόγκα Νίντρα είναι μια απλή και ταυτόχρονα βαθιά τεχνική χαλάρωσης που προκαλεί τέλεια φυσική, νοητική και συναισθηματική χαλάρωση μέσω της συγκέντρωσης του νου σε ένα σημείο, ενώ σκοπεύει σε μια ολοκληρωτική φυσική και νοητική ισορροπία. Τη διασκέυασε ο **Σουάμι Σατιανάντα Σαρασουάτι** από την παραδοσιακή ταντρική πρακτική της νιάσα. Το βιβλίο αυτό επεξηγεί τη θεωρία της και περιλαμβάνει απομαγνητοφωνημένα μαθήματα από τη διδασκαλία στην τάξη και CD με δύο τεχνικές χαλάρωσης, μία για αρχάριους και μία για προχωρημένους.

Οφέλη: Μπορεί να υποκαταστήσει τον ύπνο, ή να μας προετοιμάσει γι' αυτόν ώστε να είναι βαθύς και ανανεωτικός. Χαλαρώνουμε από την πίεση, την κούραση, τα ταξίδια. Μέσω της βαθιάς χαλάρωσης ελευθερωνόμαστε από εντάσεις, καθαρίζουμε το νου μας από ενοχλητικές σκέψεις. Γινόμαστε πιο αποδοτικοί και χαίρομαστε την εργασία μας, τη ζωή, τις σχέσεις μας.

Πού απευθύνεται: Είναι κατάλληλη για αρχάριους ή προχωρημένους μαθητές και για καθημερινή χρήση, ανεξάρτητα από ηλικία ή φυσική κατάσταση. Απευθύνεται σε όσες και όσους επιθυμούν καλή νοητική και ψυχική κατάσταση. Είναι ιδιαίτερα κατάλληλη και για άτομα με στρες.



NILAYA MYSTIC SPA Θεραπείες

Το καλοκαίρι πλησιάζει και το Nilaya Mystic Spa προτείνει 4 διαφορετικές θεραπείες για το σώμα, ανάλογα με τις ανάγκες σου. Η Sculptural τονώνει και συσφίγγει το δέρμα (€ 120, διάρκεια 90'), το Orange Body Detox αποτοξινώνει (€ 100, 90'), το Citrus Slimming τονώνει το κυκλοφορικό σύστημα (€ 100, 90') και το Ocean Therapy είναι ιδανικό για τις περιοχές με τοπικό πάχος και κυτταρίτιδα (€ 90, 90').

Χαρ. Τρικούπη 149, Κηφισιά, 210 8001.130

ΓΕΝΕΟΓΡΑΜΜΑ

Μπορεί η ιστορία να επαναλαμβάνεται;
Μπορεί η ζωή μου να είναι επανάληψη της ζωής ενός συγγενή μου;
Μπορώ να σταματήσω αυτό το φαύλο κύκλο;...

Εργαστήριο με θέμα την απεικόνιση οικογενειακού δένδρου έως και τρεις γενιές με σκοπό την κατανόηση του παρελθόντος και το σχεδιασμό του μέλλοντος!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ: 210 6710593

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ISON PSYCHOMETRICA

www.ison.gr



PLAY THERAPY

- ✓ Αντιμετωπίζω το θυμό μου
- ✓ Εκφράζω τα συναισθήματά μου
- ✓ Αναπτύσσω τη φαντασία μου
- ✓ Αναλαμβάνω ρόλους
- ✓ Βάζω όρια στις σχέσεις μου
- ✓ Διαχειρίζομαι την απώλεια

Πώς η ζωή γίνεται πιο εύκολη μέσα από το παιχνίδι, ακόμα και για τους ενήλικες!



Το φλαμένκο δε θα 'ναι ποτέ πια το ίδιο...
Metro

Nuevo Ballet Español

SANGRE FLAMENCA

Το αίμα του φλαμένκο

5-10
Μαΐου 2009

BEATROBADMINTON

210 8840600

Ticketnet

Public

Παραγωγή

ΧΩΡΙΤΟΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

EPT

ISOPRO

MEITEL

Q&Q

STANET

Public

elculture.gr

Dollymatix

ADAM

Σε είδα...

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Σε είδα εκεί. Τόσο όμορφη, φορούσες κουκούλα και περνούσες το δρόμο... κοιταζόμασταν! Θέλω πολύ να σε ξαναδώ!

PALESTRA

14/3. Έχεις μακριά μαλλιά, έχουμε κοιταχτεί έντονα. Σε γουστάρω τρελά. 699 9202464

PRESIDENT

14/3, άκουγες τζαζ, Αδύ-νατι μελαχρινή, μαύρη μπλουζά, τζιν, καφέ μπότες. You gave me fever. 698 6517784

ΜΕΤΡΟ

Κρατούσες μια καφέ τσάντα και στεκόσουν στην μπάρτα με τις φίλες σου. Κοιτούσες. Εγώ κατέβηκα Συγρού-φιζ. Μικροκαμωμένη θεά μου, είσαι μόνη όπως εγώ; Cdfreamer13@yahoo.com

SALERO

Παρασκευή βράδυ, 6/3, σε λένε Βασίλική και κάνεις ισπανικά στο Cervantes. Καθόμουν απέναντι, στην ίδια παρέα. Θέλω να σε ξαναδώ! Αντώνης, 694 4434531

ΜΠΑΡ

Με λένε Νίνο. Είμαι ηθοποιός. Σε είδα χθες στο μπαρ.

PARKING

Περνάς κάθε ηρωί στις 9, Μαλέντα... μαγεία! Σε κέρασα καραμέλα. Να κεράσω και καφεδάκι;

ΝΕΑ ΣΥΜΡΗΝΗ

Σ' έχω δει να ψωνίζεις στο DeckAid στην Ομήρου. Άφρων έχω μείνει, ξανθέ μου κούκλε. Θέλω να σε ξαναδώ. 697 7368318

ΟΑΣΑ

Δημητράκη, σε ψάχνω σε όλα τα λεωφορεία. Πού χάθηκες; Ντένν

ΠΑΤΡΑ

Πουκεβίλ. Ιάσωνα, μου μίλησες. Τελικά η Παλλήνη δεν είναι και τόσο μακριά θέλω να σε ξαναδώ. Στείλε εδώ.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Απόγευμα Καθαρής Δευτέρας, μαυροφορεμένος, Μου άνοιξες την πίσω πόρτα, είπες γεια, αλλά έφυγα. Καθόσουν 3ο μπαρ. Δήμητρα. Θα είμαι στον Ιστιοπλοϊκό Κυριακή 22/3 στο 1ο μπαρ.

ΨΥΡΡΗ

Αρόδου. Πέμπτη, 5/3. Στη διπλανή παρέα, φορούσα μαύρα ρούχα κι εσύ σκου-

φράκι και ζητήσατε να σας βγάλουμε φωτογραφία. An_mel@windowslive

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

5/3. Κοιταχτήκαμε, ο Ξανθός και η Ξανθιά. Δεν ήρθα να μιλήσω γιατί έτσι θέλω να γίνει. 697 7544033

ΣΑΡΩΝΙΔΑ

Καθαρά Δευτέρα σε μια ταβέρνα. Ήσουν στο απέναντι τραπέζι. Όταν έφυγες μου είπες γεια. Είμαι η κοπέλα που κοιταζόμασταν. Θέλω να σε ξαναδώ.

ΚΡΗΤΗ Ι

Δυο ξανθές φίλες. Πόσες εφημερίδες έπρεπε να διαβάσω, για να πιάσουμε κουβέντα; Msg me

TAPAS BAR

13/3. Κοιταζόμασταν, φορούσες μαύρο φόρεμα, ξανθό μωρό. Ήσουν με 2 φίλες και 3 φίλους. Καθόμουν απέναντι με φίλο. Θέλω να σε ξαναδώ. Στείλε στο 694 4466347

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Μετρό. Σαββατόβραδο, 7/3, ήσουν με φίλο, μάλλον ηγαίνανε θέατρο. Φορούσα μπεζζ γούνα, μαύρο φόρεμα. Άξιζε η παράσταση;

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Πόσα ανά πρέπει να αγοράσω από το μαγαζί στη Νοταρά 45, που δουλεύεις, για να με προσέξεις;

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

Ήσουν στη στάση του Αγ. Αντωνίου και περιμένες το λεωφορείο. Πιάσαμε την κουβέντα αλλά δεν πήρα τον αριθμό σου. 698 3637045

ROSEBLEED

18/12. Στη συναυλία. Ήσουν γλυκιά, φορούσες πράσινη μπλουζά, ήμουν απέναντί σου, μαύρα ρούχα, καστανοπράσινα μάτια. 698 1187096

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 022

16/2, ώρα 19.30 (περίπου). Ανεβήκαμε Πανελλήνιο, κατεβήκαμε πλατεία Κυψέλης. Μου άρεσες πολύ. 698 6991876

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ

Βράδυ Πέμπτης, έψαχνες να βρεις γιαούρτι στο περίπτερο, είμαι ο γλυκός delivery,

θέλω να σε ξαναδώ, Κρητικοπούλα. 697 9143310

ΡΟΥΙ MAT

4/3, ήσουν καστανομάλλα θεά, φορούσες μπλουζά Pearl Jam, με κοίταγες συνέχεια, ντράπηκα να σου μιλήσω. 694 7660927

ΝΕΑ ΣΥΜΡΗΝΗ

Οδός Επταλόφου, Παρασκευή 20/3 μιλούσες στο κινητό έξω από εταιρεία καθαρισμού, εγώ δούλευα δίπλα, μίλα μου κι εμένα. ek0677@yahoo.com

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Στ. Αττική, 20/3, 9.40, φορούσες γκρι φόρμα, μπλε μεγάλη τσάντα, εγώ καφέ μπότες και τζιν, είχε αρκετό κόσμο, δεν μπήκες στον ηλεκτρικό, θα σε ξαναδώ;

Ερώτηση: Ποια είναι τα νέα δημοφιλέστερα μέρη για κοπάνια;
Απάντηση: SPRING ROLLS στην επόμενη ATHENS VOICE!

GUZEL

1/3. Μικρούλα, άσπρο φανελάκι, λουλουδι στο λαιμό, εγώ μελαχρινός, άσπρο πουκάμισο. Κοιταζόμασταν συνέχεια. Κοντά στον dj. prmfot@hotmail.com

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Έβγαίνες από το Hondos κι εγώ έμπαινα, κοιταχτήκαμε, πρέπει να είσαι παντρεμένη, θέλω να σε γνωρίσω 693 2793082

ΚΟΥΚΑΚΙ

Βερόπουλος, Τρίτη απόγευμα, είμαι ο τύπος με τα καφέ και συ με τα γυαλιά, δεν σε πρόλαβα, πάρε με. 697 5822130

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

Έχεις κατάσταση με κουκλάκια, αλλά εσύ είσαι απόλυτα κούκλος! Σε θέλω, έχω προφίλ στο Bearwww. Ψευδώνυμο Hugs1.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Όχι, δεν σε είδα, και μπαίνει πάλι μια δύσκολη άνοιξη...

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (·)

Σε λένε Βασίλη και ήσουν

στα ειδικά θέματα θεμελιώσεων! Σου ζήτησα να μου εξηγήσεις και... Ξέρεις πραγματικά τόσα πολλά! Ανυπομονώ κάθε Τρίτη και Παρασκευή να κάτσω πλάι σου!

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Θα μου δανείσεις το σκουφάκι σου, ψηλές Έβγαίνες από το μετρό, 20/3, 14.00, καστανή με κόκκινο, που έμπαινε... στείλε εδώ.

ΚΤΕΛ

16/3, 9 το βράδυ, σου είπα ότι περνάει από Μάκρη, κοιταζόμασταν, πανέμορφα μπλε μάτια μου, θα σε ξαναδώ; 10000cigarettes@gmail.com

ΤΡΑΠΕΖΑ

Κάθε μέρα χτυπάμε κάρτα μαζί στη ρημάδα τράπεζα!! Και να κι κλεφτές ματιές, αλλά να κλεφτούμε ακόμα όχι... στείλε εδώ να οργανωθούμε λοιπόν!

ΕΜΜΕ

Κρητική μου, δεν σου κάνω πλάκα, μου αρέσεις πάρα πολύ! Στον Μακρόπουλο τα έσπαγες, έπαθα ζημιά! Πατί δεν χορέψαμε μαζί;

ΥΓΕΙΑ

19/3 γιατρέ (Σπύρο;) η φιλοφρόνησή σας μου έφτιαξε τη μέρα... σας ευχαριστώ πολύ – έστω ετεροχρονισμένα, Μ.Μ.

ΕΡΜΟΥ

Είσαι ξανθιά με ωραίο σώμα, θέλεις να ζήσουμε το υπέρτατο όνειρο μαζί; Τάκης, 693 9779400

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

15/3, τοποτηρητής τσολιάδων, ήσουν με στολή πράσινη 17.30, έπαθα, κοιταχτήκαμε, κατάλαβα καλά; Στείλε μήνυμα ή τηλεφώνησε στο 694 6477651

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Αμφιτρίτης, έχει περάσει λίγος καιρός, όμορφη μελαχρινή, αλλά ποτέ δεν είναι αργά. 697 6120086

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Σε είδα πάρτι γενεθλίων, γλυκιά κοκκινομάλλα ήθελα να τα πούμε, αλλά η θέση μου ήταν δύσκολη και ο κύκλος κλειστός, πάρε αν θες. 697 7200386

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

18/3, βράδυ (κατά τις 10 μ.μ.) στο κέντρο της Αθήνας, σε ρώτησα πού είναι η οδός Κολοκοτρώνη, ήσουν

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ευγενικός ψαρομάλης, στείλε...

ΑΚΤΟ

Σε είδα στα σκαλιά του ΑΚΤΟ να διαβάζεις Α.Ν., να τρως τα νύχια σου και να παίζεις με το αυτί σου! Θα σε δω στο θάλαμο!

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ

Πάρτι μασκέ, 27/2, Μαρία διαβολίνα με τη μικρή τριαινα, πού είσαι; Ο διαβολός σου... στείλε εδώ.

224

18/3 με έβρεξες με την ομπρέλα σου στην μπροστινή πόρτα. Πάμε μια βόλτα στη βροχή; ejboogie88@gmail.com

ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

17/3/09 μιλήσαμε και με βοήθησες να βρω ένα λάθος στο φύλλο συμφωνίας. Θα ξαναμιλήσουμε εκτός εργασιακού χώρου; voula021022@yahoo.gr

ΤΡΕΝΟ

Τρίτη 17/3 στις 16.15 μπήκες στο σταθμό Φαλήρου, κατέβηκες Μοναστηράκι με ένα φίλο! Φορούσες 2 μαύρα σκουλαρίκια και σκούφο...

ΙΚΑΡΙΑ - ΛΑΓΚΑΔΑ

Μου έλεγες ότι θα έρθουν οι Future Sound of London, αλλά εγώ θέλω να ξαναδώ τα πράσινά σου μάτια, Πα-ναγιώτη.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

17/3, Μουσείο Φωτογραφίας, καθόσουν ακριβώς δίπλα μου με δυο φίλες σου, δούλευες barman Θεραϊκό, με μάγεψες, σε ψάχνω.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ

13/3 έδινες εξετάσεις, έσπασα και κράτησα το στίλό σου, χρησιμοποιείς το Ναυσικά και ήσουν υπέροχη, να τα ξαναπούμε; Δημήτρης, dimakis7@gmail.com

Π. ΦΑΛΗΡΟ

Βίλατζ, δουλεύεις εκεί, σε λένε Ελίνα, είδα το ταμπελάκι, ρίξε μου ματιά, μελαχρινή μου κούκλα. Ο ψηλός

ΡΩΜΗ - ΑΘΗΝΑ

Πτήση Aegean, 15/3 βράδυ, ήσουν παντού μπροστά μου, ψηλός γαλανομάτης, μου έσωσες τη βαλίτσα, kelevandros@gmail.com

Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Με το μαύρο σου μμάξι ΥΝ... ηγαίναμε κοντά-κοντά για πολλά κοιτάγματα, μου έκανε κάτι κλικ, πολύ σπάνια

το παθαίνω. 694 7994205, Άκης. Να τα πούμε.

608

17/3, δοκίμια, μετά, ορισμοί πολιτικών μηχανικών και δυο τεράστια πράσινα μάτια, ξέρεις κι άλλες δύσκολες λέξεις; 693 6506104

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ζενίτ, πριν 3 χρόνια, Αντώνη, η Κατερίνα είμαι, δάσκαλος αφρικανικών χορών εσύ, στο Ποδήλατο, μια φορά Εζάρχεια. chicaoeduenda@yahoo.gr

ΠΑΟ - ΒΙΓΙΑΡΕΑΛ

Καθόσουν στους χορηγούς της Sony, εγώ καθόμουν στα σκαλιά και κοιταζόμασταν επιμόνα, θέλω να σε γνωρίσω. g.tzo@hotmail

ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ

14-15 Μαρτίου, ήσουν υποψήφιος, καθόσουν κυλίκιο μ' ένα φίλο σου! Ανταλλάξαμε ματιές... σε λένε Βαγγέλη Κ. Στείλε εδώ.

ΚΕΝΤΡΟ

Σάββατο βράδυ, 14/3, οδός Κολοκοτρώνης, σας φώναξα απ' το αυτοκίνητο, αν ξέρετε πού είναι το Τογ, γύρισε και μου απάντησε, μου φάνηκε ότι είδα αυτό που ψάχνω, θα σε ξαναδώ; Kochch@yahoo.gr

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ & ΖΩΩΔ. ΠΗΓΗΣ

Συναντηθήκαμε στο πάρκο, σε λένε Λία κι εμένα Αλέξη, στις 15/3... θέλω να σε ξαναδώ...

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

Σε βλέπω κάθε μεσημεράκι να διαβάζεις για Νομική, με έχεις τρελάνει, καστανομάλλα θεά, στείλε εδώ. piterpunk82@yahoo.gr

224

16/3, εσύ τζιν, άσπρη μπλουζά και υπέροχο άρωμα, κατέβηκες Πολυτεχνείο, εγώ φόρμα και κόκκινο φούτερ, τότε θα σε δω;

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Caprice, 28/2, διπλανές παρέες... όταν μείνατε μόνοι σας, χορέψατε μαζί μας, αλλά μόνο «καλή οσαρακοστή» πριν φύγετε; 690 8618170

PAUL VAN DYK

Καθόσουν εξώστη και φορούσες λευκό κοντό μπλουζάκι που έγραφε blushing. Μόλις σε αντίκρισα χάθηκε η μουσική και έβλεπα μόνο εσένα... Πάννης, 697 1747688



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ρινόκερως, 20/3, θα τα φάω αυτά τα μουστάκια.

Μου αρέσεις πολύ, Κωνσταντίνε, ίσως να το κατάλαβες στο φροντιστήριο πρώτων βοηθειών, θες να φάμε πίτσα μαζί;

Θάλεια, ελπίζω να έχασες το κινητό σου και χάθηκες. Τάκης, φωτό, 697 4022860

ΣΤΝ «Μ' αγαπάς;» τον ρώτησε και βίαση σημάδεψες τα όνειρά μου. Ήθελα να σου φωνάξω «πέρα από κάθε λογική!».

Ηράκλειο – κόκκινοσοο! Ναι, σε σένα μιλάω! Σε θέλω τόσο πολύ! Θέλω να σε βλέπω συνέχεια! Το ξέρεις ε; Ψάξε για σπίτι!

Παραέκι μεταλλική μου μάγιστρα, αχ... να ήμουν κανελόνι να με γεμίσεις με τη ζύμη σου.

Τι σε κάνει να πιστεύεις ότι είμαι άντρας; Μη γελιάσαι. Η μάχη δεν γίνεται μεταξύ ανδρών και γυναικών. Θα ήταν πολύ βολικό.

Το σύμπαν δεν θα κάνει εξαίρεση για σένα. Όπως όλοι κι εσύ. Κι εσύ όπως όλοι. Και τα κλεμμένα τα πληρώνεις.

Πόσο μου λείπει η φωνή σου, το γέλιο σου, το χόδι σου, το κορμί σου, η σιωπή σου, εσύ.

Μου στοίχισε η άγνοια και γρουσουζίκια Παρασκευή και 13 γιατί τώρα, Α... μου, ποιο κύμα θα με ξαναβάλει στην αγκαλιά σου;

Δίο, θέλω μια νύχτα, μια μέρα μαζί σου, και μετά λέω να μου χαρίσεις τη ζωή σου! Μην αρνηθείς! Λαουρίτα

Φάντασμα, μυρίζει ακόμα τόσο τέλεια όσο θυμάμαι...

Ξέρω, έχεις πολλή δουλειά, αν θες όμως να μάθεις ένα

μυστικό, παράτα δύο (μόνο) άτομα στο φωτοτυπικό κι έλα στο θεωρείο.

Η Λουτέτσια έχει γκριζάει κι εγώ έχω να μάθω νέα σου από καιρό. Άσε λίγο τα πινέλα σου κι απάντησε... ultramarine_04@yahoo.gr

Μ. είμαι ο Γ. Π. Από απόσταση δεν γίνεται τίποτα. Θα έρθω σπίτι σου.

Ήρθα καλπάζοντας από τον τάφο μου στο Ορτάκιο! Έμαθα με ξορκιστές! Κεσαμαμούτ ωρέ! Κεσαμαμούτ θαβάλω στα φαγητά σας.

Εσύ, κοριτσάρα μου, Καλλιθέα, μην κολλάς που είμαι παντρεμένος, Πάρε με. Πάννης, ο πρασινομάτης! 693 6344863

Ίσως... εγώ προσπάθησα, θέλεις αλλά φρόβασι. Δικό σου το «παχνίδι» πια.

Αστερίξ μου, με φίλησες εκείνο το καλοκαίρι. Δεν μπορώ να σε ξεχάσω. Δεν πολυμιλάμε πια. Μου λείπεις. Λευκάδα!

Συμφωνώ απόλυτα, δεν μας πάει. Αντίο.

Ετοιμάζομαι για δουλειά σεζόν, παίζω όπου να 'ναι, έχω τάσεις σχιζοφρένειας, ζω από περιέργεια, το life bonus δεν το βρήκα. Δ.

Πάνο, ποια Άννα δεν έφτυσες; Γίνε πιο συγκεκριμένος.

Προς Σ. Ήρθα να σε βρω Σάββατο 14/3 και έκανα μια τρύπα στο νερό. Είσαι ο Σ. που θέλω; Θ.

Danae, θέλω να χαμογελάς συχνά και να μ' αγαπάς παντοτινά! Μαριάνθη

Είσαι μαλ... γιατί δεν κατάλαβες ποτέ τι ήσουν για μένα. Και εγώ τόσο χαζή που πίστεψα ότι τα ψιχουλά σου ήταν σημαντικά.

Πρέπει να φτιάξω το βιβλίο, να φτιάξω το μολύβι, να γράψω τις θεωρίες και να το μελετήσω τυχαία, ως τρίτος, μάτια μου;

Θέλω να ακουμπήσεις ξανά το πρόσωπό μου. Είσαι το μόνο που χρειάζομαι. Α.



Σε όλες τις δημοκρατίες ακούς διάφορα μαγειρέματα. Φαντάσου σ' αυτήν που έχει και πωλητές κουζίνας.

easy
Η δημοκρατία του Design

Από 4 Απριλίου ΕΞΟΔΟΣ 1 - ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ



HABITAT Bazaar

Από 3 έως 6/4 οι συλλογές **Habitat** θα έχουν έκπτωση 50-70% στον εκθεσιακό χώρο του ομίλου Omnishop A.E. (Α. Μεταξά 9, Κηφισιά). Δες και τον κατάλογο Συλλογή Habitat Άνοιξη-Καλοκαίρι 2009 στα καταστήματά τους. Πλ. Εσπερίδων 2Α, Γλυφάδα, 210 8983.662/ **Notos Home**, Κρατίνου 5, πλ. Κοτζιά, 210 3743.150 / **Golden Hall**, **Notos Home**, Μαρούσι, 211 1815.015



ΜΠΟΥΤΑΡΗ Το καλύτερο

Το αμερικάνικο περιοδικό "Wine Enthusiast" βράβευσε την εταιρεία **Μπουτάρη** στα βραβεία "Wine Star Awards 2008" ως την καλύτερη οиноποιία στην Ευρώπη, με το βραβείο "European Winery of the Year". Η Μπουτάρη είναι και η μοναδική ελληνική οиноποιία που διακρίθηκε.



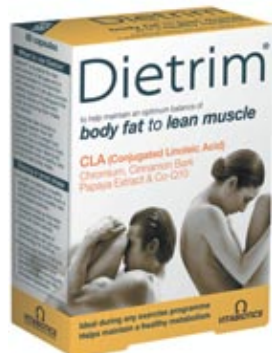
AVENUE Δωρεάν Internet

Για όσους οι υποχρεώσεις δεν σταματούν ούτε κατά τη διάρκεια του shopping, το εμπορικό κέντρο AVENUE τους παρέχει δωρεάν πρόσβαση στο Internet. Περιμένοντας το/τη φίλο/η σου ή στο lunch break πάρε μαζί το laptop, για να δουλέψεις σε ευχάριστο περιβάλλον. Το parking είναι δωρεάν. Λεωφ. Κηφισίας 41-47, Παράδεισος Αμαρουσίου



POWERADE Στηρίζει τους αθλητές

Ο πρωταθλητής στο άλμα εις ύψος **Αντώνης Μάστορας** βραβεύτηκε από το **Powerade** στην ετήσια εκδήλωση της Ομοσπονδίας του Σ.Ε.Γ.Α.Σ (19/2, Μουσείο Μπενάκη). Είναι η 6η χρονιά που το Powerade δίνει το Βραβείο του Καλύτερου Ανερχόμενου Αθλητή. Στην εκδήλωση ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ. τίμησε την Coca-Cola Hellas για την υποστήριξή της στην Ομοσπονδία.



DIETRIM Ιδανικές αναλογίες

Το συμπλήρωμα **Dietrim** δρα με πέντε διαφορετικούς τρόπους και σε βοηθά ν' αποκτήσεις ένα καλλίγραμμα σώμα σε συνδυασμό με άσκηση και διατροφή. Είναι ιδανικό για όσους ακολουθούν οποιοδήποτε πρόγραμμα άσκησης και επιθυμούν γρήγορη καύση λίπους και γράμμωση μυών. € 32 οι 60 κάψουλες. **Douni Health Products**, 210 9941.451

PLUS 4 U «Χαμόγελο του παιδιού»

Με το σύνθημα «Το να προσφέρεις είναι καλό για σένα, για το συνάνθρωπό σου και για την κοινωνία ολόκληρη» το ηλεκτρονικό πολυκατάστημα επισκέφθηκε (8/3) το σπίτι φιλοξενίας του συλλόγου «**Χαμόγελο του παιδιού**» στον Καρέα και μοίρασε δώρα στα παιδιά, δίνοντας το μήνυμα πως τέτοιες ενέργειες πρέπει να γίνονται όλες τις μέρες του χρόνου. Πληροφορίες: 211 2000.700

NOTOS GALLERIES Η ώρα της γης

Και τα καταστήματα **Notos Galleries** συμμετείχαν στη συμβολική δράση της WWF «**Η Ώρα της Γης 2009**», διακόπτοντας το φωτισμό τους το βράδυ της 28ης Μαρτίου για μία ώρα, συμβάλλοντας έτσι στην παγκόσμια προσπάθεια για την εξοικονόμηση ενέργειας ενάντια στην υπερθέρμανση του πλανήτη. Μηνάβο τους. **NOTOS GALLERIES**, Σταδίου & Αιόλου, 210 3245.811

Παρουσίαση

Χείλη για φίλημα

Τα φιλιά είναι η αδυναμία σου και εσύ χρειάζεσαι για τα χείλη σου ένα προϊόν που να εξασφαλίζει ότι θα είναι λεία και απαλά όλο το χρόνο. Αυτά, μαζί με extra προστασία, στα προσφέρουν τα αγαπημένα σου **Liposan**, τόσος που να είσαι μονίμως για φίλημα!

Το **Liposan** έχει μεγάλη ιστορία. **Liposan** είναι η ελληνική ονομασία της γνωστής επωνυμίας **Labello**, της εταιρείας **Beiersdorf** που φροντίζει τα χείλη μας εδώ και 100 χρόνια. Η σύγχρονη μορφή του είναι μια ολοκληρωμένη σειρά φροντίδας χειλιών που ανταποκρίνεται στις διαφορετικές μας ανάγκες. Κι αυτό γιατί τα χείλη χρειάζονται ειδική φροντίδα, αφού το δέρμα τους είναι εξαιρετικά λεπτό και ευαίσθητο, δεν διαθέτουν ιδρωτοποιούς ή σμηγματογόνους αδένες και παράγουν μικρή ποσότητα μελανίνης. Οι διαφορετικές συνθήκες λοιπόν απαιτούν και διαφορετική προστασία. Έτσι, αν θες φυσικά, ενυδατωμένα χείλη με διάρκεια, διάλεξε το **Liposan Classic**, το πιο διάσημο από τη σειρά ή το **Hydro Care**, για μοναδική αίσθηση απαλότητας. Για απαλά λεία χείλη με μία νότα μαργαριταρένιας λάμψης, δοκιμάστε το **Pearl & Shine** με φυσικά έλαια, ενώ για τριανταφυλλένια λάμψη το **Velvet Rosé**, που τονίζει τη φυσική ομορφιά των χειλιών. Αν πάλι αισθάνεσαι ακόμα πιο νεράιδα, τα νεανικά **Caregloss & Shine (Lovely Red & Pink Star)** με λαμπερά ιριδίζοντα μικροσφαιρίδια, θα δώσουν στα χείλη σου το χαμόγελο των stars, για φιλιά πολλών

Tip: Μπες στο www.liposan.gr για συμβουλές περιποίησης των χειλιών και στείλε μηνύματα στους φίλους σου από το "Kiss-O-Mat".

Νέο!

αστέρων στη βραδινή σας έξοδο. Η σειρά **Star Fruits** περιλαμβάνει 4 φρούτα (**Strawberry** με φρέσκια γεύση φράουλας, **Cherry** με άρωμα από καλοκαιρινό κεράσι, **Passion Fruits** για μια παραδεισένια γεύση, γεμάτη πάθος και **Pink Grapefruit** για μια αναζωογονητική αίσθηση στην απόχρωση του ροζ), ενώ το καινοτόμο και μεταξένιο **Light Kiss** έρχεται να σας δώσει το... φιλή της ζωής! Η πρωτοποριακή του σύνθεση με υψηλές ποσότητες νερού «εξοιδιάζει» τα χείλη με την ποσότητα ενυδάτωσης που χρειάζονται. Κι αυτό γιατί απορροφάται πολύ γρήγορα, χωρίς να αφήνει ίχνη λιπαρότητας! Έτσι, ενώ αποτελεί το ιδανικό προϊόν καθημερινής φροντίδας, παράλληλα προετοιμάζει τα χείλη για την εφαρμογή του lip gloss ή του κραγιόν.

Για αντιγηραντική δράση στα χείλη κατάλληλο είναι το **Lip Effect** χάρη στο συνένζυμο Q10 Plus, ενώ τώρα που πλησιάζει το καλοκαίρι ιδανικό το **Liposan Sun** με δείκτη προστασίας SPF 25 που διατηρεί την υγρασία όταν ο ήλιος καίει. Τέλος, μην ξεχνάς ότι και ο αγαπημένος σου χρειάζεται προστασία. Το **Liposan For Men**, δημιουργήθηκε ειδικά για άντρες για να προσφέρει προστασία χωρίς να αφήνει γυαλάδα στα χείλη.

Beiersdorf Hellas A.E.
Αγ.Νεκταρίου 2, Γέρακας, 210 6600.000

Νέα Γραμμή γνωριμιών για όλη την Ελλάδα

145 333

από σταθερό 1.67 €/λ από κινητό 1.90 €/λ



**Σου λείπει κάτι;
Κάλεσέ με τώρα**

909 909 6203

Στείλε N11 στο 54871
και κάνε νέες γνωριμιές

Χρέωση 1.43€/SMS
από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ



Ντελίριο!

**Καυτές,
ρόζ και υγρές**

909-909-6263

Στείλε N16 στο 54871 και κάνε νέες γνωριμιές

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ



**Βαρεμένες, παιχνιδιάρες,
Σέξυ, Μοναχικές,
Χυμώδεις, Καυτές,
Αγριές... γυναίκες**

909 909 6255

Στείλε N13 στο 54871 και κάνε νέες γνωριμιές

από σταθερό 2.38 €/λ ΚΑΛΕΣΕ ΤΩΡΑ !!! από κινητό 2.60 €/λ



**Χωρίς εισαγωγές.
Απευθείας στο «ψητό»**

ΚΑΛΕΣΕ ΜΕ... ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ

909 909 6210

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ



Λίζα

**Είμαι εδώ
μόνο για σένα!!!**

909-909-6269

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Στείλε N12 στο 54871 και κάνε νέες γνωριμιές

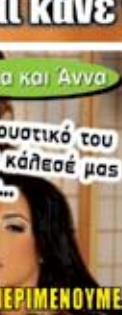
Χρέωση 1.43€/SMS



**Στείλε N17 στο 54871
και κάνε νέες γνωριμιές**

909 909 6211

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ



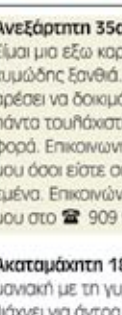
Στέλλα και Άννα

**Σήκωσε το ακουστικό του
τηλεφώνου και κάλεσε μας
τώρα...**

ΚΑΛΕΣΕ ΜΑΖΙ... ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

909 909 6204

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ



**Χωρίς περικοπές,
χωρίς λογοκρισία,
χωρίς ορία.
Μίλα ελεύθερα**

909 909 6212

από σταθερό 2.38 €/λ από κινητό 2.60 €/λ

Τηλεγνωριμιές			
Φοιτήτρια πολύ προσγειωμένη, μελαγχρινή, αναζητάει άντρα που να μπορεί να στηρίξει την καριέρα της ως μοντέλο. Της αρέσουν τα πάρτυ και ελπίζει να γνωρίσει κάποιον σύντομα. Επικοινωνήσε μαζί της στο ☎ 909 909 6205	Γνωριμία με άντρα. Η ηλικία του δεν έχει σημασία. ☎ 909 909 6206	Ανεξάρτητη 35αρα. Είμαι μια έξω καρδιά, χυμώδης ξονθιά. Μου αρέσει να δοκιμάζω τα πάντα τουλάχιστον μία φορά. Επικοινωνήστε μαζί μου όσο είστε σαν και εμένα. Επικοινωνήσε μαζί μου στο ☎ 909 909 6256	Αστέρι 1.90 τροπολό μελαγχρινό και μοναχικό, με καριέρα ως μοντέλο, θέλει να γνωρίσει Έλληνα να την κάνει να νιώσει ποθητή. Της αρέσουν τα ρομαντικά γεύματα και οι ήπιες βραδιές ☎ 909 909 6265
Φρέσκος φοιτητής, ψάχνει ερωστή και σύντροφο. Του αρέσει να χαλαρώνει με άλλους άντρες σε πάρτυ και στο κρεβάτι. Επικοινωνήσε μαζί του στο ☎ 909 909 6213	Αρρενωπός σεργιάντας τα βράδια, με αποτέλεσμα να μην έχει ελεύθερο χρόνο να βγει και να γνωρίσει αγόρια κάθε ηλικίας. Επικοινωνήσε μαζί του στο ☎ 909 909 6258	Ακαταμάχητη 18αρα μοναχή με τη γυμναστική, ψάχνει για άντρα να ασχολούνται μαζί σε όλα τα σπορ -> Επικοινωνήσε μαζί μου στο ☎ 909 909 6264	Ρεσεπσιονίστ, με απίστευτο κορμί, ψάχνει για άντρες 35-50 για ραντεβού. Είναι συντροφικός και όμορφος. Επικοινωνήσε μαζί του στο ☎ 909 909 6260
Ανεπανάληπτη καλλονή αγέλιχα όμορφη χρειάζεται έναν άντρα που ξέρει πώς να φέρεται σε μία γυναίκα Αν πιστεύεις ότι αυτός είσαι εσύ, επικοινωνήσε μαζί της στο ☎ 909 909 6207.	Αγαπηματοένιας ομορφιάς καλλονή σέξι και τσακίλια θέλει πλέον μία σοβαρή σχέση με κάποιον κύριο μέχρι 40 ετών που να του αρέσουν τα ταξίδια. Είναι γενναίοδαρη και θα τον κάνει ευτυχισμένο. Επικοινωνήσε μαζί μου στο ☎ 909 909 6208	Ατακτός, ελαφρώς μανιακός με το σέξ, ψάχνει άνδρα να τον κάνει καλά και να περάσουν μαζί αξέχαστες στιγμές. Επικοινωνήσε μαζί του στο ☎ 909 909 6259	Όμορφο παικτιδιάρικο μωρό, που θέλει να περνάει όμορφα και απροβλημάτιστα. Επικοινωνήσε μαζί μου στο ☎ 909 909 6266
Κατάξανθο περιποιημένος μαυράκι ψάχνει να κάνει	Απογοητευμένες νοικοκυρές που βαρέθηκαν τη ζωή στο σπίτι και αναζητούν περιποιημένους άντρες που ζέρουν τι θέλουν για να τις σώσει. Είναι καλές στα χατήρια και τους αρέσουν τα αστεία. Τηλ επικοινωνίας ☎ 909 909 6209	Σέξυ και εργένιας, ψάχνει για μία σχέση με έναν κομμό και γοητευτικό άνδρα στα τριάντα, περίπου. Να ταξιδεύει αν είναι ο κατάλληλος. Τηλ ☎ 909 909 6257	Νοσοκόμα που εργάζεται σκληρά αναζητάει το τρελό γλέντι στον ελεύθερο χρόνο της. Της αρέσουν τα πάρτυ και οι εκδρομές όταν δεν είναι υπηρεσία. ☎ 909 909 6267

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



 Άκου κούκλα, παραέγινε το κακό με σένα και το ανικανοποίητό σου. Καθόμαστε και διαβάζουμε τις γραμμές που τραβάς στις δωδεκάμισι τα μεσάνυχτα, αφού χτυπήσεις πρώτα μια πάστα. Ζητάς στη στήλη σου «ΜΙΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ», και δεν το 'χει κάνει ΚΑΝΕΝΑΣ, να σου μιλήσουν βρώμικα. Ας βρεθεί κάποιος επιτέλους να σου στρίψει κανένα χαμογελαστό και να σου αστράψει δυο μπάτσες, και τότε θα δεις ΠΟΣΟ ΒΡΩΜΙΚΑ θα σου μιλήσει, μπας και αλλάξεις βαθιά.

-Ι.Ο.Υ.

Μην εκνευρίζεστε, θα την αλλάξω. Ούτως ή άλλως Πάσχα έρχεται, τόσα αυγά θα βάλουμε.

Υ.Γ. Μ' αυτά και μ' αυτά, τέρμα κι οι πάστες.
Στις μηλόπιτες, αδερφές μου, στις μηλόπιτες.

Μυρτώ, αγαπημένη. Γεννή-
θηκα περίπου την εποχή που η
Madonna ένιωθε ακόμη like a virgin.
22 και κάτι χρόνια μετά, έχοντας γα-
μμηθεί πιθανότατα με το μισό ελληνικό,
τουλάχιστον, fan club της βασιλίσσας
της pop, νιώθω ξαφνικά την υπέρτατη
ανάγκη να νιώσω και γω... like a virgin!
I'm not sorry που έχασα κάθε ίχνος α-
γνότητας, γιατί it's human nature, που
λέει και η απόλυτη. Αλλά do you know
what it feels like for a boy να νιώθει τό-
σο frozen; Από το πολύ express yourself
έγινα material boy και τώρα, like a
prayer, σε παρακαλώ να με βοηθήσεις!
Εκτός από την παρθενοραφή, υπάρχει
άλλος τρόπος να νιώσω like a virgin?
Don't tell me ότι η μόνη λύση είναι να
φορέσω νυφικό και να κυλιέμαι στα
πατώματα. -the coco bitch

Η μόνη λύση είναι να κάνετε την καρδιά σας πέτρα και ν' αλλάξετε πρότυπο. Αφήστε στην άκρη τη Μαντόνα κι ανακαλύψτε τη Νένα Βενετσάνου, τη Μαρίζα Κωχ και τ' άλλα κορίτσια. Ακολουθώ, πέστε με τα μούτρα στο έντεχνο. Άμα γουστάρετε, κυλιστείτε και στα πατώματα (με ή χωρίς νυφικό), αρκεί σ' όλο το σπίτι ν' αντηχεί το «Κάτω στις Μαργαρίτες τ' αλωνάκι».

Υ.Γ. «...στήσαν χορό τρελό τα μελισσόπουλα»
λέει παρακάτω.

Έχουμε όλοι συνειδητοποιήσει ότι οι ανθρώπινες σχέσεις έχουν φαστφουντοποιηθεί αρκετά τα τελευταία χρόνια, με αποτέλεσμα το πολύ περιστασιακό σεξ αλλά χωρίς συναισθηματικές δεσμεύσεις! Απλά θα ήθελα να μου εξηγήσετε το εξής: Αν δεν υπάρ-

χει αρκετός χρόνος για κάποιον εργαζόμενο συγγκλ στην πρωτεύουσα ώστε να κάνει μια σοβαρή σχέση, τότε από πού ξεπνδάνε όλα αυτά τα ενοχλητικά ζευγάρια με την πολυετή σχέση που δεν ξεκολλάνε ο ένας από τον άλλο (λες και πρωταγωνιστούν στο Αρμαγεδδών, όπου το τέλος του κόσμου έρχεται σε λίγα λεπτά). Και αφού οι περισσότεροι δεν είμαστε ζευγάρια, τότε γιατί οι μερίδες φαγητού στα καλά μαγαζιά είναι τεράστιες; Τι πρέπει να κάνουμε δηλαδή για να μην αισθανόμαστε παράξενα στην ερώτηση των φιλικών κλασικών ζευγαριών «είσαι με κάποιον/α» ή του/ης σομπ σερβιτόρου/ας «αυτό το πιάτο είναι για δύο;». 1η ερώτηση: Να απαντήσουμε μέσα στην καφρίλα «κάνω περιστασιακό σεξ και είναι τέλειο, αλλά τι σου λέω, εσύ έχεις πάει μόνο με 2,5 άτομα στη ζωή σου!». 2η ερώτηση: Τι πρέπει να κάνω για να σερβίρετε όλα τα πιάτα σας χωρίς να αναγκάζω κάποιο φίλο μου να τρώει αυτό που θέλω εγώ; Να σας τάξω το μελλοντικό πρωτότοκο παιδί μου; Και κράτα το υφάκι σου για κάποιον άλλο, δεν σου ανήκει το μαγαζί, απλά δουλεύεις εδώ!

-Single

*Τώρα αυτό που παρεξηγηθήκατε γιατί οι με-
ρίδες στα καλά εστιατόρια είναι τεράστιες,
πώς να το εξηγήσω δεν ξέρω. Σας συνιστώ
πάντως να μην το παίρνετε τόσο προσωπικά.
Υπάρχει πάντα η —έστω μικρή— πιθανότητα
για ένα σερβιτόρο να αναρωτιέται πόσα σερ-
βίτσια να φέρει.*


 Πώς έρχονται τα πάντα κάτω από εκεί που δεν το περιμένεις. Από εκεί που λες ότι είσαι μαζί με κάποιον για ιμισιο χρόνο, να σε κοιτάει στα μάτια και να σου λέει «σ' αγαπώ», τσουπ(!), σε χωρίζει μετά από δυο μέρες αφού στο πει. Σου λέει πως έχει βαρεθεί το σεξ, κι ας έχει πάρει τη μισή Αθήνα και ετοιμάζεται να πάρει και την άλλη μισή από τότε που χωρίσατε. Λέει πως δεν ψάχνει για σχέση κι ας έχει προσπαθήσει να μπει σε μια λίγο μόλις καιρό από τη μέρα που σε διαολόστειλε. Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, αποφασίσατε να παραμείνετε φίλοι, ακόμα κι αν εσύ δεν έχεις πάψει να είσαι ερωτευμένος μαζί του. Και τώρα έρχομαι να κάνω την ερώτηση του € 1.000.000: Μπορεί κάποιος να μείνει φίλος 100% με τον πρώην του;

-Τοξότης

Πολύ πιθανό. Στις ταινίες επιστημονικής φαντασίας. **A**

 Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

habitat

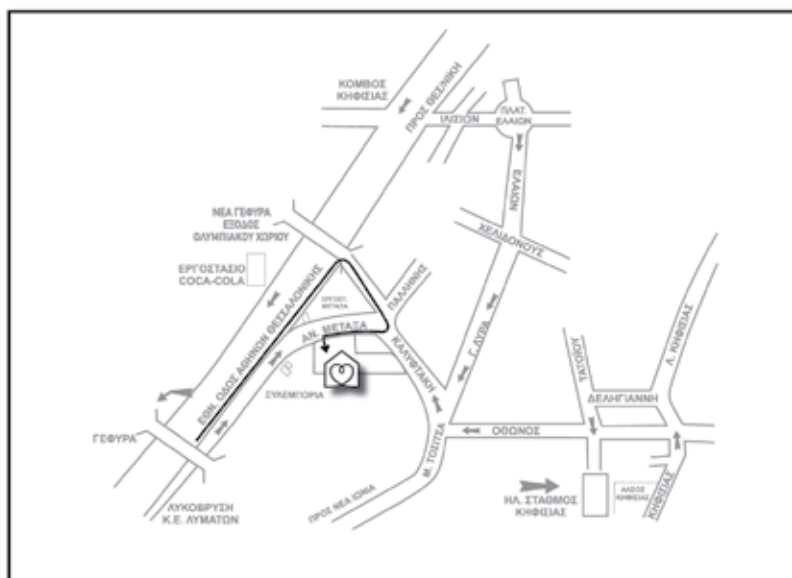
Bazaar

3, 4, 5 & 6 Απριλίου

-50% έως -70%

Ελάτε στο 4ήμερο **habitat Bazaar** και ανακαλύψτε **5.000 είδη** από **προηγούμενες συλλογές**. Αποκτήστε αντικείμενα με ξεχωριστό στυλ και design, σε... ιδιαίτερες τιμές από 50% ως 70% χαμηλότερες από τις αρχικές!

Ελάτε μαζί με τους αγαπημένους σας και απολαύστε τις καλύτερες αγορές της χρονιάς!



Για τη διευκόλυνσή σας κατά τη διάρκεια του Bazaar, θα υπάρχει **Mini Bus** στο σταθμό ΗΣΑΠ Κηφισιάς και θα εκτελεί το δρομολόγιο ΗΣΑΠ Κηφισιάς - habitat Bazaar **κάθε 30 λεπτά** από τις 9:00 έως τις 19:00. Αναζητήστε το με το σήμα **habitat!**

Δ/ση: **Ανδρέα Μεταξά 9, Κηφισιά** (αποθήκες εταιρίας Omnishop ΑΕ)
Ώρες λειτουργίας: **9:00 - 20:00**, Πληροφορίες: **210 6251930 - 4**, email: **habitatgr@yalco.gr**



Φόρεμα με
πούλιες
€ 19,90

H&M