

Επιμένουμε κέντρο

Της Λένας Χουρμούζη
σελ. 20

Κρητική κουζίνα

Της Νενέλας Γεωργελέ
σελ. 22



Δώρα

για τις Γιορτές

+ 350 δώρα από την Α.Υ. για εσάς

σελ. 28



prepaid
gift card



Φέτος τα Χριστούγεννα κάντε ένα δώρο που μπορεί να γίνει... πολλή!

Η Κύπρου Prepaid Gift Card είναι ένα έξυπνο και ευέλικτο δώρο για τα Χριστούγεννα, το οποίο δίνει την ευκαιρία στα αγαπημένα σας πρόσωπα να επιλέξουν αυτό που πραγματικά επιθυμούν. Αποκτήστε την εύκολα και γρήγορα, σε όλα τα καταστήματα της Τράπεζας Κύπρου.



www.prepaidcards.gr

801 11 800 700 - 210 64 77 444

186 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα | www.bankofcyprus.gr

Τράπεζα Κύπρου



Θέματα

- 12 Κοιτάζοντας το μέλλον**
Του Μιχάλη Μπλέτσα
- 14 Ο χορός των φαντασμάτων**
Της Σώτης Τριανταφύλλου
- 16 Η επέλαση των γερόντων**
Του Νίκου Γεωργιάδη
- 18 Ο Μίμης Ανδρουλάκης για το νέο του βιβλίο «Έτσι κάνουν όλες», την κρίση, τις εξελίξεις Συνέντευξη στην Κατερίνα Παναγοπούλου**
- 20 Επιμένουμε κέντρο**
Της Λένας Χουρμούζη
- 22 Κρητική κουζίνα - Ίντα μου λες, μωρέ;**
Της Νενέλας Γεωργελέ
- 24 Τι κάνει η Αθήνα σήμερα**
Γράφουν οι Δημήτρης Κουρούμπιαλης, Άννα Μιχαηλίδου, Έλλη Παπακωνσταντίνου
- 26 9ο Bazar M Art Spa**
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 28 Τα δώρα που θα χαρίσεις στις γιορτές**
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 36 350 δώρα από την A.V. για εσάς**
Επιμέλεια: Μάρω Ζήνα

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **sonke** (Αλέξανδρος Σκουταριώτης). Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1984 και σπούδασε εφαρμοσμένες τέχνες στη Σχολή Ορνεράκη. Έχει πραγματοποιήσει δύο ατομικές εκθέσεις -Hoxton (Αθήνα) και Portokali (Ζάκυνθος)- κι έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις (Αθήνα και Πάτρα). Σήμερα εργάζεται ως δάσκαλος σκίτσου στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αμαρουσίου και ως εικονογράφος. Για περισσότερες πληροφορίες www.sonke.gr

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της A.V. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**.

Στήλες

- 08. Απαντήσεις του Forrest Gump:** Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.
- 09. City Lover:** Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.
- 10. Brave New Athenian:** Η Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες ανακαλύπτει ανθρώπους με

όρεξη για δράση!

16. Σκίτσο: Γελάς αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

17. Τζιχάντ: Το πιο καθυστερημένο δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτσου.

46. Sports: «Ο διαιτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.

48. Skate: Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του



Το Conn-x σε πάει σινεμά!

«The Artist», η ταινία που σάρωσε τα βραβεία στο Φεστιβάλ Καννών. Αλλά σαν Ταλαντούχος Θεατής θα το ήξερες ήδη. Μπες τώρα στη σελίδα του **Conn-x** στο **facebook**, κι αν ξέρεις να απαντήσεις σωστά και στην κινηματογραφική ερώτηση της ημέρας, θα κερδίσεις μία από τις 400 διπλές προσκλήσεις για την Επίσημη Πρεμιέρα της ταινίας, την Τρίτη 20 Δεκεμβρίου!



22 ΚΡΗΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ



24 ΤΙ ΚΑΝΕΙ Η ΑΘΗΝΑ ΣΗΜΕΡΑ

περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.

50. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

56. Taste Police: Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

58. Πού τρώμε: Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

61. Various Artists: Ο Μάκης Μπλάτος βαθμολογεί μουσικές: Ένα * = χάλια, τρία *** = μέτριο, πολλά ***** = Χριστούγεννα.

66. Ταινίες: Του Γιώργου Κρασσάκου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

69. G&L: Περηφάνια και clubbing. Του Λύο Καλοβυρνά.

70. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (Ένα βιβλίο). Του Σ. Τσιτσόπουλου.

73. Elements of style: Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Νατάσσα Καρυστινού.

76. Σε είδα: Οι αγγιές που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

77. Μίλα μου βρώμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

78. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.



51 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stand, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καράκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρώμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!



Δύο αιώνες Chivas Regal

Αξίες που ταξιδεύουν στο χρόνο

Aberdeen 1801

Η ιστορία γράφεται από πρωτοποριακές ιδέες. Κι αυτή του Chivas Regal ξεκινά το 1801, όταν εγκαινιάστηκε ένα πολυτελές κατάστημα στο Aberdeen της Σκωτίας για να προμηθεύει την τοπική αριστοκρατία με υψηλής ποιότητας τρόφιμα και ποτά. Το κατάστημα, που αργότερα εξελίχθηκε στον οίκο «Chivas Brothers».

Το αγαπημένο μπακάλικο της Βασίλισσας

Αφοσιωμένοι στο να προσφέρουν στους πελάτες τους ό,τι πιο εκλεκτό, οι Chivas Brothers δε συμβιβάζονται με τις υπάρχουσες γεύσεις και τολμούν να πειραματιστούν, αναμιγνύοντας τα διαλεγμένα malt και grain ούσκι που συλλέγουν στα κελάρια τους. Η αναγνώριση των προσπαθειών τους κορυφώνεται το 1843, όταν η ίδια η βασίλισσα Βικτωρία τους απονέμει την τιμητική διάκριση του «Επίσημου Προμηθευτή της Βασίλισσας». Η υπόσχεση για διαρκή αναζήτηση του τέλει blend έχει δοθεί.

Περιζήτητο & απαγορευμένο

Το 1909, μια νέα δημιουργία αλλάζει την πορεία των πραγμάτων. Γεννιέται το Chivas Regal 25 ετών, το πρώτο premium blended ούσκι στον κόσμο.

Γρήγορα αποκτά τεράστια φήμη, περνά τον Ατλαντικό και κατακτά την κοσμοπολίτικη Νέα Υόρκη των αρχών του αιώνα, αποκτώντας διάσημους θαυμαστές. Η ποιοαπαγόρευση, τη δεκαετία του '20 και του '30, το ανάγει από περιζήτητο και πολυσυζητημένο σε συλλεκτικό αντικείμενο και είδος υπό εξαφάνιση.

Το παλαιότερο αποστακτήριο των Highlands

Στα 1950, το πνεύμα και η καρδιά του οίκου Chivas συναντούνται στο Strathisla. Το ιστορικό αποστακτήριο του Speyside, το παλαιότερο στα Highlands, αγοράζεται για να γίνει το στίπ του Chivas Regal και να διασφαλιστούν οι ρίζες και η κληρονομιά των αποσταγμάτων, που παράγουν οι χάλκινοι άμβυκες του.

Σημείο αναφοράς των connoisseurs

Με πίστη και επιμονή στην αναζήτηση της απόλυτης ποιότητας, το Chivas Regal θα συνεχίσει να εξελίσσεται για να γίνει ένας παγκόσμιος ηγέτης στα blended σκωτσέζικα ούσκι. Αρχικά, με το Chivas Regal 12 ετών και, στη συνέχεια, με το Chivas Regal 18 Gold Signature το 1997, τα premium blended ούσκι του οίκου δημιουργούν την δική τους

παράδοση και γίνονται σημείο αναφοράς για τους connoisseurs σε όλο τον κόσμο.

Η επιστροφή ενός θρύλου

Ο ιστορικός κύκλος του Chivas συμπληρώνεται δέκα χρόνια αργότερα, το 2007, με την επιστροφή του Chivas Regal 25 ετών. Φόρος τιμής στο πρώτο Chivas Regal blend, πρόκειται για ένα σπάνιο μίγμα άριστων σκωτσέζικων ούσκι, που διατίθεται σε περιορισμένη ποσότητα με ξεχωριστή αρίθμηση για κάθε φιάλη.

Οι συνεχιστές των αξιών

Οι αξίες της πρωτοπορίας, της ελευθερίας του πνεύματος και της προσπάθειας για το καλύτερο, που εκφράζονται στον κώδικα τιμής «Live with Chivalry», διατηρούνται μέχρι σήμερα. Οι θεματοφύλακες της παράδοσης, όπως ο Colin Scott, Master Blender του οίκου Chivas από το 1989, αλλά και οι άνθρωποι του Strathisla, έχουν επωμιστεί αυτό τον ρόλο. Ο ίδιος ο Master Blender συνθέτει την παρτίουρα των γεύσεων και των αρωμάτων, που αποτελούν τα εξαιρετικά blended ούσκι του οίκου και φροντίζει κάθε σταγόνα Chivas Regal, να τηρεί την υπόσχεση που έδωσαν οι πρόγονοί του δύο αιώνες πριν.



Τί σημαίνει...

Whisky

Η λέξη ουίσκι, προέρχεται από το κέλτικο Uisge Beatha, που σημαίνει "νερό της ζωής", ένα απόσταγμα με 500 χρόνια ιστορία.

Single Malt

Φτιαγμένο μόνο από νερό, κριθάρι και μαγιά σε ένα αποστακτήριο, αποκτά γεύση και ιδιαιτερότητες, χαρακτηριστικές του κάθε αποστακτηρίου.

Grain Whisky

Φτιαγμένο από νερό, μαγιά και ένα δημητριακό, άλλο από κριθάρι, όπως καλαμπόκι, σπάρι, βρώμη ή σίκαλη.

Blended Whisky

Προϊόν ανάμιξης από malt & grain ουίσκι. Σε ένα blend, το malt δημιουργεί το μοναδικό του χαρακτήρα, ενώ το grain ουίσκι δίνει την αρμονία στη γεύση.



CHIVAS

LIVE WITH CHIVALRY

Ισως θα 'χετε ακούσει ότι μέσα στον Δεκέμβριο έρχεται στη Βουλή ένα καινούργιο νομοσχέδιο που θα ρυθμίζει την απελευθέρωση της κρουαζιέρας. Και θα παραξενευτήκατε. Γιατί και πέρυσι ψηφίσαμε την άρση του καμποτάζ. Μόνο που δεν ανοίξαμε αυτή την τουριστική αγορά, αλλά τη μισανοίξαμε. Οι μελέτες και οι στατιστικές που ερευνούν την αγορά της Μεσογείου και τις ανταγωνιστικές χώρες Ιταλία και Ισπανία, μας λένε ότι με την περήφανη πολιτική μας χάνουμε κάτι δισεκατομμύρια και μερικές δεκάδες χιλιάδες θέσεις εργασίας. Όμως εμείς κλείνουμε τα λιμάνια και απαγορεύουμε στον υπόλοιπο πλανήτη να 'ρθει στα μέρη μας, αν δεν δεχτεί τους όρους μας. Και επειδή ο πλανήτης δεν υποκούει, τον τιμωρούμε κάθε καλοκαίρι με την αυτοκαταστροφή μας. Τώρα θα δοκιμάσουμε μία ακόμη φορά. Έχουμε χάσει ήδη δύο καλοκαίρια, θα χάσουμε και το επόμενο, ελπίζοντας ότι στο τέταρτο καλοκαίρι, το 2013, θα αρχίσουμε να βλέπουμε τα οφέλη αυτής της αλλαγής.

Αν πολλαπλασιάσεις το παράδειγμα της κρουαζιέρας με τους δεκάδες αγκυλωμένους, γεμάτους αναχρονιστικές ρυθμίσεις τομείς της ελληνικής οικονομίας, καταλαβαίνεις πού βρίσκεται το πρόβλημα. Τα συμφέροντα οργανωμένων ομάδων υπονομεύουν και αποτρέπουν κάθε διαρθρωτική αλλαγή που έχει ανάγκη η χώρα.

Τώρα βρισκόμαστε σε ένα νεκρό σημείο, σε μια κατάσταση αδιέξοδου που δεν μπορεί να συνεχιστεί. Σ' αυτό το γεγονός οφείλεται το γενικευμένο vertigo που έχει ζαλίσει ολόκληρο το πολιτικό σύστημα. Μέχρι τώρα, δύο ολόκληρα χρόνια, το πολιτικό σύστημα έπαιζε κατενάτσιο. Προσπαθούσε να καθυστερήσει και να αποφύγει τις μεταρρυθμίσεις. Και τις αντικαθιστούσε με οριζόντια μέτρα, μειώσεις μισθών και νέους φόρους για να περιορίσει τα δημόσια ελλείμματα. Είχαν εφεύρει την πατέντα του «ισοδύναμου», για κάθε διαρθρωτική αλλαγή της οικονομίας που απέφευγαν εφαρμόζαν ένα ακόμα μέτρο, υποσχόμενοι στην τρόικα ότι θα φέρει ισοδύναμο έσοδα. Η πολιτική αυτή κέρδισε χρόνο γι' αυτούς, για να μην πειράξουν το μαγαζάκι τους, μεγάλωσε όμως την ύφεση. Έτσι κι αλλιώς, η πολιτική της υπερφορολόγησης και της μεταφοράς των βαρών πάλι στους ίδιους δεν μπορεί πια να εφαρμοστεί. Όχι γιατί είναι άδικη, ποτέ δεν τους εμπόδισε αυτό. Ούτε για το υποτιθέμενο πολιτικό κόστος. Δεν τους ενοχλεί ποτέ το πολιτικό κόστος 907.000 ανέργων, υπολογίζουν μόνο την αντίδραση οργανωμένων επαγγελματικών ομάδων που χάνουν προνόμια. Η πολιτική αυτή μας τελείωσε γιατί ξεπέρασε τα όριά της, η ελληνική κοινωνία δεν έχει πια άλλα περιθώρια υπερφορολόγησης και καινούργια μέτρα που μπαίνουν, τα έσοδα λιγοστεύουν αντί να αυξάνουν. Έτσι πια, δεν υπάρχει άλλος δρόμος παρά μόνο οι επίπονες και δύσκολες αλλαγές. Αυτές που θίγουν τις δομές του συστήματος εξουσίας. Χωρίς αυτές το μέλλον είναι προδιαγεγραμμένο, είναι η πτώχευση και η έξοδος από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Όμως αυτές τις αλλαγές, δεν υπάρχει ο πολιτικός φορέας που θα τις πραγματοποιήσει.

Επειδή είμαστε και πάλι σ' αυτή την κρίσιμη καμπή, τις τελευταίες μέρες έχει αρχίσει ξανά η περσινή συζήτηση περί μνημονίου. Αν ήταν σωστό, αν βγαίνουν τα νούμερα κι αν απέτυχε. Λες και είναι καμιά συνταγή για γλυκό που έπρεσαν περισσότερες κουταλιές ζάχαρη, και όχι μια δυναμική αλληλοεπηρεαζόμενη προσπάθεια ολόκληρης της κοινωνίας που προχωράει, δοκιμάζει, κάνει λάθη, διορθώνει, αποτυγχάνει, πέφτει, ξανασηκώνεται, προχωράει. Δεν αμφιβάλλω ότι ανάμεσα στους κήρυκες της «αποτυχίας του μνημονίου» υπάρχουν και καλοπροαίρετοι άνθρωποι που λένε, αφού είναι ακόμα μαύρα τα πράγματα, πέτυχε; Δεν πέτυχε. Άνθρωποι που εντοπίζουν τις αστοχίες των Ευρωπαίων εταίρων μας. Γιατί φυσικά η Ευρωπαϊκή Ένωση λάθη έκανε πολλά. Όχι βέβαια αυτά που την κατηγορούν συνήθως. Το κυριότερο ήταν ότι παραγνώρισε με τι πολιτικό σύστημα είχε να κάνει. Ότι νόμισε πως το πρόβλημα ήταν ένα πρόβλημα χρέους και όχι χρεοκοπημένου συστήματος και διαλυμένης δημόσιας διοίκησης. Οι περισσότεροι όμως από αυτούς τους κατηγορούμενους του μνημονίου κρύβουν την υπεράσπιση του χρεοκοπημένου συστήματος εξουσίας, κρύβουν την αδιάλλακτη εναντίωσή τους σε κάθε αλλαγή που θα το αμφισβητήσει. Είναι αυτοί που κάθε μέρα στη Βουλή, στις εφημερίδες και στα τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων προπαγάνδιζαν την «καταστροφή» που συνεπάγεται το μνημόνιο και ταυτοχρόνως κατηγορούσαν την κυβέρνηση γιατί δεν το εφαρμόζει και καθυστερεί.

Προχθές διάβασα σε μια μεγάλη εφημερίδα την εξής καταπληκτική φράση: «Ευτυχώς που η Ελλάδα δεν έχει Εθνικό Κτηματολόγιο, γιατί έτσι η περιουσία της δεν θα γίνει εύκολη λεία σε όσους την ορέγονται». Α, γεια σου. Τώρα αρχίζουμε να συνεννοούμαστε και να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους. Τα κτηματολόγια και οι χωροταξίες είναι διαβολικά πράγματα, ευρωπαϊκά, επικίνδυνα. Τη δημόσια γη θα την κλέβουμε μόνοι μας, στα Βατοπέδια.

Η επαναφορά της συζήτησης για τα μνημόνια προσπαθεί άλλη μια φορά να κρύψει το πραγματικό δίλημμα, καμουφλάρει με λαϊκές κορόνες το συντηρητικό λόγο που αντιστρατεύεται κάθε αλλαγή. Μια φορά σε μια συνέντευξη τύπου η Μέρκελ, αυτή η «ανάληπτη φράουλα», είπε: «Τους φταίει η οικονομική κρίση που δεν έχουν φτιάξει ακόμα εθνικό κτηματολόγιο; Τους φταίει το μνημόνιο που δεν μαζεύει το κράτος τους φόρους; Τους φταίει η τρόικα που έχουν ακόμα κλειστά επαγγέλματα, λες κι είναι στον Μεσαίωνα;». Πολλοί καλοί άνθρωποι όλο αυτό τον καιρό μάς λένε σε όλους τους τόνους πόσο εθνικά ταπεινωμένοι νιώθουν από τις παρεμβάσεις των ξένων στις δικές μας υποθέσεις. Αν υπάρχει κάποιος λόγος να ντρεπόμαστε, όμως, είναι αυτή ακριβώς η φράση της Μέρκελ.

Τώρα μετά από 2 χρόνια και στο χείλος του γκρεμού, θα 'ταν χρήσιμο να πάψουμε πια όλοι να κρυβόμαστε πίσω απ' τα μνημόνια. Να τα ξεχάσουμε για λίγο, να κάνουμε ότι δεν υπάρχουν. Και να πουν όλοι, αφού όπου να 'ναι μπαίνουμε και σε προεκλογική περίοδο, εμείς τι λέμε, για κάθε ζήτημα, για κάθε πρόβλημα, για κάθε διαρθρωτική αλλαγή. Έτσι για αλλαγή, για να πέσουν οι μάσκες. Και τότε θα φανεί το πραγματικό δίλημμα: Ή θα κάνουμε μεταρρυθμίσεις μέσα στην Ευρωζώνη, τώρα, σήμερα, ή δεν θα κάνουμε, θα τα μαζέψουμε και θα φύγουμε για τη χώρα της περήφανης τριτοκοσμικής φτώχειας. **A**



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλη Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Π. Δούκας, Α. Λαζόπουλος, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσας, Σ. Στασινός, Γ. Κυρίτσης, Α. Τσέκρης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Β. Ματζιρόγλου, Δ. Καραθάνος, Δ. Αθανασιάδης, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσάκοπουλος, Μ. Λιονάρκη, Σ. Ζφυρή, Σ. Κρασσανάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικογιάννη, Δ. Παπαδόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Α. Καρανικολού

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλτσπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίπιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης vkoron@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Ντίνα Βλαχοπούλου

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Key Account Managers: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκοντζάλες, Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμιδηόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη ads@athensvoice.gr
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

Κωδικός εντύπου: 7021



ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.





DRAMBUIE IS A REGISTERED TRADEMARK OF THE DRAMBUIE LIQUORS COMPANY LIMITED

A TASTE OF THE EXTRAORDINARY

DISCOVER THE UNIQUE BLEND OF AGED SCOTCH WHISKY, SPICES, HEATHER HONEY & HERBS.

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΜΕΓΑΛΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
της **easyJet**
και της **ATHENS VOICE**

WHERE ARE
YOU GOING?

Κέρδισε
ΔΩΡΕΑΝ
εισιτήρια για
έναν
ολόκληρο
χρόνο!

Από και προς όλους τους
προορισμούς της **easyJet**

Το μόνο
που έχετε να κάνετε
είναι να προστάρτε
μία φωτογραφία σας
από το **ΛΟΝΔΙΝΟ**
Ο διαγωνισμός λήγει
στις 15/12/2011

ΤΑ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
Like
ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ

CLICK
POST
LIKE
FLY...

with **easyJet**

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟ
**facebook.com/athensvoice/
whereareyougoing**

Περισσότερες πληροφορίες στο
athensvoice.gr/whereareyougoing

Ta Tweets του **Forrest Gump**

Από τον
**ΝΙΚΟ
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ**

(Μέλος του συλλόγου για την έρευνα και την προώθηση βελτιωμένων καπακιών στα αναψυκτικά, που να ανασκάνονται για να ανοίξουν με τη βοήθεια όλου του δαχτύλου και όχι μόνο του νυχιού)

● **Είναι μερικοί άνθρωποι** που περπατάνε στο δρόμο και μιλάνε έντονα στον αέρα απέναντί τους...

● ...ε, λοιπόν, αυτοί οι άνθρωποι, προσπαθούν να πείσουν έναν υποθετικό συνομιλητή τους ότι δεν φταίνε αυτοί, ότι έχουν δίκιο να εξοργίζονται.

● Μόνο που όταν μιλάει έντονα στον εαυτό του στο δρόμο ένας περιφερόμενος τύπος, λέγεται «γραφικός τρελός». Όταν το κάνει μια ολόκληρη χώρα, λέγεται δημοψήφισμα για το Σκοπιανό.

● **Μετάφραση:** Δημοψήφισμα είναι η τελευταία ελπίδα μιας χώρας να μιλήσει, όταν κατά βάθος γνωρίζει πως πλέον κανείς δεν την ακούει.

● **Επίσημη εκδοχή:** Η Συρία απαγορεύει το iPhone ως όπλο του εχθρού που μπορεί να διοχετεύσει πληροφορίες εκτός της χώρας. Ανεπίσημη εκδοχή: Δεν αντέχει τον ανταγωνισμό με το σύγχρονο «Siri» που δίνει όλες τις απαντήσεις ενώ εκείνη καμία.

● **«Κάποιος»:** Το πιο επιθετικό επίθετο μέλους του ΠΑΣΟΚ, αυτή την περίοδο.

● Ή μάλλον, γενικότερα, το πιο επιθετικό επίθετο για περιόδους «εσωκομματικών ζυμώσεων» με στόχο την ανάδειξη νέου αρχηγού σε ένα μέσο ελληνικό κόμμα. Διότι σύμφωνα με όλες τις δηλώσεις-βόμβα, πάντα εκείνοι που φταίνε για ό,τι έχει συμβεί είναι «κάποιοι».

● Ναι, την αντωνυμία «κάποιοι» χρησιμοποιούν οι ίδιοι που κατά τα άλλα ζητούν με παρρησία να «λέμε επιτέλους τα πράγματα με το όνομά τους».

● Ναι, ακριβώς έτσι εξηγείται γιατί όλα τα ελληνικά κόμματα, αργά



Η ΕΠΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Η ανάπαυση του «πολεμιστή»
στη μάχη για την Ενωμένη Ευρώπη

Είναι αυτό το παραπάνω «κλικ» ενθουσιασμού στο πρόσωπο του πρώην πρωθυπουργού, που κάνει την εικόνα ελαφρώς ανησυχητική. Σα να έχει υπερβεί τα όρια ασφαλείας που ορίζουν την «ευγενική-αντίδραση-σε-συμβολικό-αναμνηστικό-δώρο» και να έχει περάσει στην απροσδιόριστη και ελαφρώς ανησυχητική περιοχή του «ενήλικου-που-παίζει-στα-σοβαρά-με-παιδικό-παιχνίδι».

Κωμική λεπτομέρεια: Η οριακή αμηχανία του Οικολόγου Πράσινου οικοδεσπότη.

Τραγική λεπτομέρεια: Αυτή η φωτογραφία δεν θα είχε χρησιμοποιηθεί τόσο ευρέως από τα media αν το ΠΑΣΟΚ είχε κάνει 200.000 προσλήψεις την προηγούμενη διετία.

ή γρήγορα, φθάνουν στο σημείο να αναζητούν επιγόνους νέο αρχηγό.

● **Διότι θεωρούν ότι ο αρχηγός είναι κάτι σαν παρουσιαστής πρωϊνάδικου:** Δηλαδή κάνει τους τηλεθεατές να νομίζουν ότι βλέπουν κάτι καινούργιο, ενώ στην πραγματικότητα παρακολουθούν τον ίδιο πολύ

παλιά πρόσωπα, τις κάθουν σαν τα μούτρα τους.

● **Πάντως, αν τελικά γίνει δημοψήφισμα** και αποφασίσουμε ότι δεν συμφωνούμε με οποιοδήποτε όνομα των Σκοπίων, μπορούμε πάντα να εφαρμόσουμε την δοκιμασμένη λύση της μαύρης ταινίας...

Απορία: Πώς λέγεται το να είσαι υπόδικος ηγούμενος μοναστηριού και να επισκέπτεσαι τον πρόεδρο μιας χώρας που συνηθίζει να σκοτώνει όσους αμφισβητούν το ολιγαρχικό καθεστώς, με αφορμή την έκθεση μιας Άγιας Ζώνης σε λαϊκό προσκύνημα;

Απάντηση: Ιδιαίτερα μαθήματα διαχείρισης κρίσεων, από το βετεράνο καθηγητή Εφραίμ στον πρωτάρη Πούτιν.

από ζώδια, μαγειρική και δηλώσεις της Μιμή Ντενίσον.

● Ναι, στην προηγούμενη παρομοίωση, ο Μιχάλης Χρυσοχοϊδης (γνωστός και ως «απέτυχε ο ΓΑΠ, όχι εγώ!») και ο Χάρης Καστανίδης (γνωστός και ως «χρησιμοποιήστε ιδέες κι όχι πρόσωπα»), είναι η Μιμή Ντενίσον.

● Αν και ακόμα και η Μιμή Ντενίσον είναι σε θέση να γνωρίζει ότι τις νέες ιδέες όταν τις διαχειρίζονται

...να καλύπτουμε δηλαδή με μαύρο όποια ονομασία δεν μας αρέσει, όπως κάναμε στα διεθνή πρωταθλήματα basket.

● **Την ίδια μέθοδο μπορούμε να εφαρμόσουμε και στην περίπτωση που αποφασίσουμε να φύγουμε από το ευρώ:** Να βάλουμε μια μαύρη ταινία πάνω στη λέξη euro στο χαρτονόμισμα και να το ονομάσουμε δραχμή.

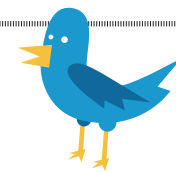
● Επίσης, επεκτείνοντας το μέτρο, μπορούμε να βάζουμε μαύρες ταινίες και στους ξένους που δεν γουστάρουμε. Ή σε όσους

καταλαμβάνουν καλύτερη θέση από εμάς στη Eurovision.

● **Μέχρι να καταλήξουμε στην απόλυτα εθνικά αποδεκτή, υπερήφανη στάση:** Να καλύψουμε τα πάντα γύρω με μαύρη ταινία.

● **Ναι, μετά το ύφος των ανήλικων** που συμμετέχουν στο Master Chef Junior, δεν μετανιώνετε που αντιμετωπίσατε με τόση ειρωνεία τις εκπομπές του Κώστα Χαρδαβέλλα για τα «παιδιά Indigo»;

● **Άσχετο:** Το να περνάς κάτω από τη Σκάλα του Μιλάνου φέρνει την ίδια γρουσουζιά όπως το να περνάς κάτω από οποιαδήποτε σκάλα; **Α**



Θα έπρεπε να υπάρχει
μία λέξη για...

«Διοδαποθήκη»:

Το ειδικό σημείο στο αυτοκίνητο όπου συσσωρεύονται οι αποδείξεις από τα διόδια και από τη βενζίνη, προκειμένου κάποια μέρα να τακτοποιηθούν.

Αττικό Άλσος / Παπαντρέϊκα

Είναι ένας από τους λόφους που αποτελούν τα **Τουρκοβούνια**, αρκετά φαγωμένος από το σχετικό νταμάρι. Είμαι βέβαιος ότι ξέρετε τον περιφερειακό, τις δυο μεγάλες καφετέριες, θεατράκι και το σινεμά «**Αττικό Άλσος**» (που το φρετινό καλοκαίρι δεν άνοιξε), ίσως και το αθλητικό κέντρο. Σας προτείνω μια φορά να μη σταματήσετε σε κάτι απ' αυτά, αλλά να συνεχίσετε λίγες εκατοντάδες μέτρα ακόμα (έχει μεγάλο δημόσιο πάρκινγκ σε πλατεία). Τότε, θα βρεθείτε σ' ένα κανονικό χωριό, σε μια αληθινή εξοχή που ανήκει μάλιστα στο Δήμο Αθηναίων. Κανονικό χωριό εννοώ με μπιστοανάκια, με μάντρες από ξερολιθιά, με φτωχικά σπιτάκια, μ' ένα ταπεινό εκκλησάκι, με κότες, με δεξαμενές νερού (γιατί η ΕΥΔΑΠ πήγε σχετικά πρόσφατα), με χελώνες κ.λπ. Εκτός του ότι βρίσκεται δίπλα μας, εκτός του ότι είναι το τελευταίο χωριό στο λεκανοπέδιο (όλα τ' άλλα έχουν λίγο-πολύ εξελιχτεί σε μικρές πόλεις ή έχουν ενωθεί κανονικά με την Αθήνα), τα Παπαντρέϊκα έχουν κι άλλες ιδιομορφίες: δεν έχουν κανένα μαγαζί, ούτε καν ένα περίπτερο, δεν έχουν σχολείο, διαθέτουν όμως ταχυδρομικές θυρίδες (σαν εξοχική περιοχή που είναι!), έναν τηλεφωνικό θάλαμο (στη μέση του πάρκινγκ που λέγαμε) και πολλές κεραίες ραδιοσταθμών. Η μεγάλη ομορφιά του τόπου, όμως, είναι το πολύ πράσινο (πεύκα, κυπαρίσια, χαρουπιές, ελιές κ.λπ.) και η καταπληκτική θέα προς όποια μεριά



της Αθήνας κοιτάξεις – υπάρχουν μάλιστα και τα σχετικά κιόσκια και παρατηρητήρια. Στην κατανυγία της προηγούμενης Κυριακής, το περίγραμμα του Λυκαβηττού και της Ακρόπολης, προς τη θάλασσα, φαινόταν ονειρικό (φωτό).

Φεστιβάλ Νέων Λογοτεχνών

Είναι το 1ο του είδους του, γίνεται στο **Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη** (Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550) το Σαββατοκύριακο **9-10 Δεκεμβρίου** και (η έκπληξη!) δεν παρουσιάζονται μόνο νέοι που γράφουν, αλλά και άλλοι καλλιτέχνες (χορευτές, ηθοποιοί, εικαστικοί κ.λπ.). Ακούγεται πολύ ενδιαφέρον. *Περισσότερα: <http://www.festivalneonlogotechnon.gr>*

Ζογκλέρ (2)

Δυο αναγνώστες μάς ενημερώνουν για επιπλέον ζογκλέρ στους δρόμους της πόλης. Ο πα-

λιός φίλος της στήλης **Χρήστος Τσατσαρώνης** λέει ότι ζογκλέρ με κορίνες βγαίνουν «(συνχνά αλλά όχι πάντα) στην κάθοδο της Αλεξάνδρας (φανάρι Ι.Κ.Α.) και στην άνοδο της Κηφισιάς (φανάρι Δαχτυλιδιού)». Και ο κ. **Γιάννης Αγγελάκης** σημειώνει «έναν που πετάει μπάλες αντί για κορίνες, στη συμβολή των λεωφόρων Καρμανλή (Ποσειδώνος) και Βουλιαγμένης στη Βούλα, όπως τερματίζεις τη Βουλιαγμένης». Ευχαριστούμε αμφότερους.

Προβολή ταινίας

Στις **11 Δεκεμβρίου**, ώρα **7.30**, στην **Αίθουσα Κασιών** (Γ' Σεπτεμβρίου 56, 2ος) η **ΑΛΕΦ** (Αθηναϊκή Λέσχη Επιστημονικής Φαντασίας) προβάλλει τη γερmano-αμερικανική συμπαραγωγή «**Το δέκατο τρίτο πάτωμα**», αξιόλογο θρίλερ επιστημονικής φαντασίας, σε σκηνοθεσία **Γιόζεφ Ρούζνακ** και παραγωγή, μεταξύ άλλων, του **Ρόλαντ Έμε-**

ριχ (1999). Όσοι πιστοί, προσέλθετε.

Παλαιοβιβλιοπωλείο «Εντελέχεια»

Σε μια ιστορική πιάτσα βιβλιοπωλείων (δίπλα στο παλιό «Χνάρι», για όσους το θυμούνται) και ανάμεσα σε μαγαζιά συναδέλφων για οποία έχω ήδη γράψει (Θωμάς και «Βιβλιοθήρας», στον ίδιο μικρό δρόμο), έχει στήσει ο **Γιάννης Καλπούζος** το μαγαζί του, ένα από τα μεγαλύτερα του είδους. Εδώ και δέκα περίπου χρόνια, διαθέτει παλιά βιβλία, θεατρικά προγράμματα, αφίσες και περιοδικά, σε μερικές περιπτώσεις πολύ σπάνια. Επειδή έχει στην κατοχή του το στοκ από κάποιους τίτλους (δηλαδή αυτά τα βιβλία δεν είναι δεύτερο χέρι) μπορεί και πουλάει τα συγκεκριμένα κομμάτια πολύ φτηνά. Εδώ έχω βρει πολλά έντυπα σχετικά με την Αθήνα. *Κιάφας 3, διαγώνια μεταξύ Ακαδημίας και Ζ. Πηγής, 210 3814.071*

Τατόι (2)

Ο αναγνώστης κ. **Γ. Κ.**, οικονομολόγος, αναφερόμενος στο Τατόι της προηγούμενης βδομάδας, συμπληρώνει: «*Η περιοχή οφείλει το όνομά της στον Τουρκαλβανό πασά Τατόι. Τη μεγάλη αυτή έκταση αγόρασε ο Εμμανουήλ Μπενάκης (ο γνωστός ευεργέτης) και τη δώρισε στο βασιλιά Γεώργιο Α' (φυσικά έναντι κάποιου ανταλλαγμάτος)*». Ευχαριστούμε πολύ. **A**

→ d.fyssas@gmail.com

ΟΤΕ CONN-X

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ CONN-X

FOR TALENTED VIEWERS ONLY

Είσοι Ταλαντούχος Θεατής:
Μπες στη σελίδα του Conn-x στο facebook.
 Απάντησε σωστά στην κινηματογραφική ερώτηση και κέρδισε μία από τις **400 διπλές προσκλήσεις** για την Επίσημη Πρεμιέρα στις 20/12, της ταινίας: «The Artist».

Διάρκεια Διαγωνισμού από 5 έως 19/12.

facebook.com/connx.gr

ΟΤΕ

εκφράσου με κάθε τρόπο

www.ote.gr

Οι «μάχιμοι» Αθηναίοι δεν φοβούνται το «stage diving». Τρία πρόσωπα με επαγγέλματα στον κόσμο της διασκέδασης μας δίνουν την αίσθηση ότι κάθε μέρα είναι μια τεράστια βουτιά μπροστά σε πολύ κόσμο (ή σε ένα δικό τους).

Δημήτρης Αναγνώστου

ο «Anapiros»
Ιδιοκτήτης του Τώρα K44, dj,
μοντέλο

Θα οργανώσει 78 events στην Αθήνα στους επόμενους 3 μήνες και είναι από τους πρώτους Αθηναίους των 00s που ξαναέφεραν στη μόδα τα απογευματινά κυριακάτικα πάρτι, κάνοντας δημόσια καλέσματα ακόμα και για τα γενέθλιά του με αφίσες στις οποίες μετά χαράς «ξεφτιλίζεται». Ξέρει από διασκέδαση εν ολίγοις. Εκτός από το μαγαζί συνεργάζεται με τη δισκογραφική Archangel, οργανώνει συναυλίες, και τώρα φτιάχνει μια internetική κοινότητα για την εξέλιξη του crowd funding στην Ελλάδα – ανεξάρτητη χρηματοδότηση για την παραγωγή ταινίας, μουσικής, ντοκιμαντέρ κ.λπ. – ονόματι GROOPIO. Είναι ένας δικτυωμένος Αθηναίος που πιθανότατα να έχεις ακούσει να τον φωνάζουν με το παρατσούκλι του, επίσημος τίτλος πλέον, «Anapiros» (μια μέρα παίζαμε μπάσκετ στο σχολείο, έχασε μια πάσα, του φωνάξαμε όλοι «καλά, ρε, ανάπρος είσαι!» κι έμεινε).

Δημήτρη, έχεις πέσει στη μαγική μαρμίτα; Ξυπνάω μετά τις δώδεκα, μου μαγειρεύει η κοπέλα μου (και η μαμά της), δεν έχω πιει ποτέ καφέ στη ζωή μου, όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω συνδικαλιστής, και το μόνο που έχει σημασία είναι να κερδίζει η ΑΕΚ.

Μάλιστα. Και πόσους Αθηναίους έχεις στο mailing list σου; Πολλούς, λιγότερους Θεσσαλονικιούς, δύο Λαρισαίους και κανέναν Κρητικό. Φανταστείτε τον Anapiro σαν ένα κίτρινο κάμπριο Herby με αυτοκόλλητα παντού, τσίτα τα γκάζια.

* www.facebook.com/TWRK44



Αραυυλλίς Κοριώτη

Recruiter (υπεύθυνη casting) για την Disneyland Paris

Σύρμα, μια Αθηναία στην Disneyland. Τη βρήκαμε γιατί φέτος, στα πλαίσια των ετήσιων προσλήψεων που κάνει η κολοσσιαία εταιρεία της ταξιδεύοντας στις μεγαλύτερες ευρωπαϊκές πόλεις, έπεισε την Disney να προσλάβει Έλληνες, ε, και μας συγκίνησε. Άσε που μας κίνησε την περιέργεια: τέλος πάντων μέσα στην Disneyland είναι όλοι φτιαγμένοι από ζάχαρη; Συναντάς τη Μίνι backstage να λιμάρει τα νύχια της; Μάλλον όχι, το δυσκολότερο κομμάτι της δουλειάς της ως υπεύθυνη προσλήψεων είναι όταν εξηγεί στους χιλιάδες υποψήφιους ότι δεν «πάνε» για τον Μίκι και τον Ντόλαντ αλλά για θέσεις ευθύνης σε ένα πάρκο γεμάτο επισκέπτες όλο το χρόνο. Δουλεύει σε μια ομάδα 14.500 πολυπολιτισμικών ατόμων και 100 διαφορετικών εθνικοτήτων με κοινό σκοπό τις ονειρικές στιγμές των καλεσμένων. Μάλλον και της ίδιας, αφού θα ήθελε να είναι ο Peter Pan, «να πετάω πάνω από πόλεις». Από την Αθήνα, λέει, δεν θα άλλαζε «τα φαγητό της μαμάς». Και αν η Disney, ρωτάμε, είχε ένα ελληνικό theme-park, πώς θα λεγόταν; «Τζατζικι-land... θα έκανε ρεκόρ εισιτηρίων».

Ποιο κινούμενο σχέδιο της Disney σε στιγμάτισε; (Όλοι έχουμε ένα.) Η πεντάμορφη... γιατί μπόρεσε να ερωτευτεί ένα τέρας.

* Η Disneyland Paris έρχεται Αθήνα, stay tuned.



Ο ταλαντούχος κ. Quentin

Dj, graphic designer, νυχτερινός «παράγοντας» με βραβείο «το κατάλληλο τραγούδι την κατάλληλη στιγμή»

Το πρωί παίζει στη διαδικτυακή σειρά «sadmen.gr», το βράδυ παίζει μουσική με παλμό και ψεύτικες βλεφαρίδες που θα ζήλευε η Λονδρέζα star Lady Bunny, το απόγευμα καλλιτεχνεί τα ωραιότερα flyers για τα events του. Ενδιάμεσα, στην 25η ώρα της ημέρας, «χαρίζει» μουσικά mixtapes σε πολλούς Αθηναίους μέσω του site του www.dearquentin.net. Φτιάχνει μουσικά playlists και αξιοποιώντας ένα πλούσιο mailing list, «χαρίζει» μουσική: ένα mail, με ένα link, με ένα click: μουσική. Πατί; «Απλόχερα, έτσι» – δεν μας λείπει σε πόσους – «πάντως δεν ξέρω ακόμα και τους 3 εκ. Αθηναίους». Σχεδόν όμως.

Αν η αισθητική είναι κίνητρο, ο QUENTIN είναι «σίφουνας», αν ήταν video-art θα ήταν ένα μαύρο carousel με glitter που γυρίζει γύρω γύρω τραγουδώντας το «Super-cali-fragi-listic-expialidocious» σε σκηνοθεσία του ίδιου. Έφτιαξε ένα δικό του κόσμο με το στιλ του, τα ακούσματά του και την ενέργειά του και μας καλεί να συμμετάσχουμε. Μήπως θα έπρεπε όλοι να κάνουμε το ίδιο;

* Θα τον βρείτε Παρασκευή στο 7jokers, Σάββατο στο Key Bar και Κυριακή στο Faust. www.dearquentin.net

STAFF.
JEANS&CO



LIFE IS SHORT
DO YOUR STAFF

FALL-WINTER 2011/12
www.staff-jeans.com

Κοιτάζοντας το μέλλον

Του ΜΙΧΑΛΗ ΜΠΛΕΤΣΑ*

Αν ο Γιάννος Παπαντωνίου ήταν λιγότερο περιφραστικός και αντί του περίφημου «η καλή πορεία του Χρηματιστηρίου αντανakλά τη θετική πορεία της ελληνικής οικονομίας» είχε πει ότι η πορεία του Χρηματιστηρίου αντανakλά την πορεία της ελληνικής οικονομίας, δεν θα μπορούσε κανείς να τον κατηγορήσει για τη δήλωσή του. Όπως και το Χρηματιστήριο, έτσι και η ελληνική οικονομία απλά ξεφούσκωσε όταν τέλειωσε ο «αέρας» που τη μεγένθυσε.

Η συνειδητοποίηση αυτή αποτελεί ένα από τα θετικά σημεία της σημερινής κρίσης, γιατί μας αναγκάζει να εγκαταλείψουμε τις πρακτικές των «μπαλωμάτων» και της μετάθεσης των προβλημάτων στο μέλλον και να αρχίσουμε επιτέλους να αντιμετωπίζουμε τα δομικά προβλήματα της ελληνικής κοινωνίας.

Γιατί πέραν των λεγόμενων «διαρθρωτικών» προβλημάτων της ελληνικής οικονομίας, η σημερινή κρίση νομιζω ανέδειξε και το ευρύτερο πρόβλημα της θεσμικής ανωριμότητας της ελληνικής κοινωνίας. Η κρίση σήμερα στην Ελλάδα έχει να κάνει με την έλλειψη κεφαλαίου αλλά όχι μόνο όπως αυτό ορίζεται συνήθως. Εκείνο που μας λείπει κύρια είναι κοινωνικοπολιτειακό κεφάλαιο, αυτό που οι αγγλοσάξονες ορίζουν σαν «civic capital».

Αρκεί και μόνο του το γεγονός ότι δεν έχουμε ακριβή μετάφραση του επιθέτου, σαν ισχυρή ένδειξη της έλλειψης του κεφαλαίου αυτού από την ελληνική κοινωνία. «Πολιτειακό κεφάλαιο» είναι μάλλον η κοντινότερη μετάφραση, αλλά η μετάφραση της «Πολιτείας του Πλάτωνα» (Plato's Republic) δείχνει την έλλειψη.

Το κύριο συστατικό ανάπτυξης πολιτειακού κεφαλαίου είναι η παιδεία. Έχοντας πλέον συνειδητοποιήσει ότι οι δαπάνες για την παιδεία δεν αξιοποιούνται σωστά αλλά και ότι η μόρφωση δεν σταματάει με την αποφοίτησή μας από τα εκπαιδευτικά ιδρύματα, έχουμε ήδη κάνει ένα σημαντικό βήμα. Οι μεταρρυθμίσεις στο εκπαιδευτικό μας σύστημα φαίνεται να έχουν την υποστήριξη της μεγάλης πλειοψηφίας της κοινωνίας και αυτό δημιουργεί τις προϋποθέσεις θετικών εξελίξεων.

Η ανάπτυξη μέσω της εκπαίδευσης είναι σίγουρη αλλά χρονοβόρα διαδικασία. Τα σημερινά εργαλεία επικοινωνίας και η κοινωνική δικτύωση δίνουν τη δυνατότητα στοχευμένων πολιτιστικών επεμβάσεων. Αυτές σήμερα μπορεί να είναι μικρές και χωρίς εμφανή δραστικά αποτελέσματα, αλλά αν συνεχίσουν θα έχουν κατα-

λυ-
τική
επί-
δραση.

Δράσεις

όπως αυτή των

streetpanthers.gr α-

ναπτύσσουν αντισώματα στις α-
ντικοινωνικές συμπεριφορές που υπο-
βαθμίζουν τη ζωή όλων μας. Η κοινωνική
πίεση μπορεί να βοηθήσει στον περιορι-
σμό της ανομίας, της διαφθοράς και της
αδιαφορίας για το κοινωνικό όφελος.

Αυτές τις μέρες ακούμε συνέχεια για την
ανάγκη να παρθούν αναπτυξιακά μέτρα.
Εκείνο που δεν ακούμε είναι κάποια συ-
γκεκριμένη ρεαλιστική πρόταση. Αυτό
δεν σημαίνει πως τέτοιες προτάσεις δεν
υπάρχουν, αλλά ότι ψάχνουμε στο λάθος
μέρος.

Στην επιστήμη των υπολογιστών υπάρ-
χει μια βασική αρχή η οποία περιγρά-
φεται εν συντομία σαν «σκουπίδια μέ-
σα, σκουπίδια έξω» ή GIGO (garbage in,
garbage out). Η αρχή αυτή ουσιαστικά
λέει ότι όσο αποτελεσματικό και αν είναι
ένα πρόγραμμα, η ποιότητα της εξόδου
του εξαρτάται από την ποιότητα των δε-
δομένων της εισόδου του.

Κάτι τέτοιο φαίνεται να ισχύει με την ελ-
ληνική οικονομία σήμερα και τις συντα-
γές που προτείνονται για τη βελτίωσή της
από διάφορους εμπλεκόμενους. Από τη

μία φιλελεύθερες συνταγές, από την άλ-
λη σοσιαλιστικές, χωρίς κανέναν
να αναφέρει ότι σήμερα μια
οικονομία που βασί-
ζεται σε υπηρεσίες
χαμηλής προ-
στιθέμενης
αξίας με πε-
ριορισμέ-
νη εξω-
στρέ-
φεια,
δεν
μπο-
ρεί να
εξα-
σφα-
λίζει
σε μια
χώρα
ένα πο-
λύ υψη-
λό βιοτικό
επίπεδο. Αν
δεν αλλάζουν
αυτές οι δύο βα-
σικές παράμετροι,
οτιδήποτε άλλες αλλαγές
θα έχουν περιορισμένη επί-

δραση.

Ευτυχώς παραδείγματα δημιουργίας υ-
ψηλής προστιθέμενης αξίας και παρα-
δείγματα εξωστρέφειας έχουμε αρκετά
στην Ελλάδα. Σε πολλές περιπτώσεις
αυτά συνυπάρχουν στον ίδιο οργανισμό.
Είχα την τύχη να ασχοληθώ προσωπικά
με κάποιες εταιρείες υψηλής τεχνολο-
γίας στα αρχικά τους στάδια αλλά και
να παρακολουθήσω την εξέλιξή άλλων.
Για την Ελλάδα, η συνταγή της επιτυχί-
ας φαίνεται να είναι πολύ συγκεκριμένη:
καινοτομία, εξωστρέφεια και αποφυγή
συναλλαγών με το κράτος (στο μέτρο του
δυνατού). Μια από αυτές τις εταιρείες, η
Velti, έχει σήμερα ηγετική θέση στον το-
μέα της (mobile marketing — ένας τομέας
με σημαντικές ελληνικές παρουσίες), πα-
γκόσμια δραστηριότητα, συνεχή ανάπτυ-
ξη και αρκετούς πλούσιους υπαλλήλους.
Το καλοκαίρι στην Πάτμο γνώρισα τον
Σωτήρη, διευθύνοντα της **Taxiplon**, μιας
νέας εταιρείας η οποία δημιούργησε μια
εξαιρετική εφαρμογή πλοήγησης, συντο-
νισμού και κοινωνικής δικτύωσης ταξί, η
οποία και βρίσκεται ήδη σε δοκιμαστική
εφαρμογή σε πολλά ταξί της Αθήνας. Στό-
χος του Σωτήρη και των συνεργατών του
είναι να εξαπλωθούν όσο το δυνατόν γρη-
γορότερα σε κάποια πόλη του εξωτερικού.
Στο τελευταίο μου ταξίδι στην Ελλάδα εί-
χα τη χαρά να γνωρίσω το διευθύνοντα
σύμβουλο της **Intelen**, μιας νέας εται-
ρείας που δραστηριοποιείται στον τομέα
της διαχείρισης δικτύων διανομής ηλε-
κτρικής ενέργειας. Ο Βασίλης ξεχειλίζει
από ενέργεια, ενθουσιασμό, ιδέες για το
αντικείμενό του και γνώση για την υλο-

ποίηση τους. Η οικονομική κρίση στην
Ελλάδα τον σπρώχνει να αναζητήσει πε-
δια εφαρμογών στο εξωτερικό, κάτι που
ίσως να μην έκανε με τον ίδιο ζήλο σε λί-
γο παλιότερες εποχές.

Μια βόλτα από το συνεργατικό σχηματι-
σμό **Corallia** στο Μαρούσι είναι αρκετή
να δει κανείς μαζεμένες ελληνικές καινο-
τόμες επιχειρήσεις μικροηλεκτρονικής,
καθώς και ένα εναλλακτικό μοντέλο ανά-
πτυξης των εταιρειών αυτών που βασίζε-
ται στις συνέργειες από τη δραστηριοποί-
σή τους σε ομοειδή αντικείμενα αλλά και
το πάθος και την επιμονή του καθηγητή
Βασίλη Μακίου και των συνεργατών του.
Οι άνθρωποι αυτοί με κάνουν να ξεχνάω
την απίστευτη μιζέρια που προβάλλουν
συλλογικά τα ΜΜΕ, την κατώτερη των
περιστάσεων συμπεριφορά της πολιτι-
κής τάξης και τις στείρες, καταστροφικές
τάσεις που χαρακτηρίζουν τις διάφορες
κατεστημένες συντεχνίες.

Παραδείγματα σαν τα παραπάνω υπάρ-
χουν αρκετά ακόμα. Το ζητούμενο είναι να
πολλαπλασιαστούν γρήγορα. Η σημερινή
κατάσταση, με τη μερική κατεδάφιση και
συρρίκνωση του παραδοσιακού δημοσίου
τομέα, μόνο προς αυτή την κατεύθυνση θα
μπορέσει να εκτονωθεί. Και πιστεύω ότι
αυτό είναι απόλυτα δυνατό, δεδομένων
των περιθωρίων βελτίωσης στο προϊόν
όλων των κλάδων της ελληνικής οικο-
νομίας. Από τις βιολογικές καλλιέργειες,
στη διασφάλιση υψηλής ποιότητας στον
τουρισμό, στη δημιουργία εκπαιδευτικού
και ιατρικού τουρισμού, οι ευκαιρίες ανα-
δεικνύονται με ρυθμό ανάλογο της κατε-
δάφισης των ταμπού του παρελθόντος.

Είναι αλήθεια ότι δεν είμαστε απόλυτοι
κυρίαρχοι της μοίρας μας. Η έλλειψη πο-
λιτικής ηγεσίας με όραμα στην Ευρώπη
είναι πλέον πασιφανής. Κάπου στη δεκα-
ετία του '90, το διεθνές χρηματοπιστωτικό
σύστημα εκτροχιάστηκε και από μηχανο-
ρισμό βέλτιστης κατανομής κεφαλαίων
κατέληξε σε ένα καζίνο αλχημιστών οι ο-
ποίοι μπέρδεψαν τον τζόγο με τις επενδύ-
σεις. Οι αγορές από εργαλεία έγιναν δόγ-
μα, οι τράπεζες θεμελιώδεις θεσμικοί πα-
ράγοντες του πολιτικού συστήματος (βλέ-
πε αποτυχημένο ευρωπαϊκό σύνταγμα), ο
καπιταλισμός περιορίστηκε στα κέρδη και
μοίρασε τις ζημιές σοσιαλιστικά. Θα μπο-
ρούσα να συνεχίσω την γκρίνια για πολ-
λές σελίδες, διαλέγω όμως για χάρη όλων
των φίλων μου που ανέφερα παραπάνω
να περνάω την ώρα μου σκεφτόμενος πως
θα μπορούσα να τους βοηθήσω.

Είμαι αισιόδοξος, γιατί άσχετα με τη γε-
νικότερη κατάσταση στην Ευρώπη αλλά
και παγκόσμια, η Ελλάδα έχει τεράστια
περιθώρια βελτίωσης, τα οποία εξαρτώ-
νται αποκλειστικά από τους πολίτες της.
Αρκεί να μην ξεχνούν οι ίδιοι αυτή τους
την ιδιότητα. ■

* Ο **Μ. Μπλέτσας** είναι διευθυντής Πληροφορικής
του MIT Media Lab στη Βοστώνη

**Η Ελλάδα έχει τεράστια
περιθώρια βελτίωσης, τα
οποία εξαρτώνται αποκλει-
στικά από τους πολίτες της**

A CUBAN COCKTAIL DESERVES A CUBAN RUM

NOTHING
COMPARES
TO HAVANA



AT LA BODEGUITA DEL MEDIO,
HAVANA'S MOST LEGENDARY COCKTAIL BAR,
MOJITOS ARE PREPARED
ONLY WITH HAVANA CLUB AÑEJO 3 AÑOS.
DISCOVER THE AUTHENTIC
CUBAN MOJITO RECIPE
AT WWW.HAVANA-MOJITO.COM

LA BODEGUITA
DEL MEDIO
Havana - Cuba



Οι υπάρχοντες κομματικοί σχηματισμοί στην Ελλάδα έχουν εξαντληθεί· φτάνουν στο τελευταίο τους σύνορο. Εκτός ότι έχασαν ακόμα κι εκείνη την αμφίβολη αξιοπιστία που προέκυπτε από την ικανοποίηση των πελατειακών σχέσεων, έχασαν την ίδια τους την «ιδεολογία»: οι παλιές αρχές, οι παλιές ταξικές αντιπροσωπεύσεις, οι παλιές διεκδικήσεις δεν ισχύουν πια. Στην πραγματικότητα, η ελληνική πολιτική σκηνή είναι ένας χορός φαντασμάτων.

Η Νέα Δημοκρατία θεωρείται το τοπικό φιλελεύθερο κόμμα που προήλθε από την παραδοσιακή Δεξιά. Για μια δεκαετία εξέφραζε το όραμα του Κωνσταντίνου Καραμανλή senior για μια ευρωπαϊκή Ελλάδα απαλλαγμένη από τις συνέπειες του εμφυλίου πολέμου – την «πεφωτισμένη Δεξιά», τη Δεξιά της ολιγομελούς αστικής τάξης. Και εξαιτίας αυτής της αστικής μειοψηφίας



Μισέλ Φαίς - Από δεύτερο χέρι
Φωτογραφικές Πεζοπορίες:
Ένας συγγραφέας περπατάει και φωτογραφίζει.

Ο χορός των φαντασμάτων

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

η φυσιογνωμία της ΝΔ δεν ήταν ποτέ απλή και ξεκάθαρη: δεν πρόκειται για ευρωπαϊκό, «αστικό» κόμμα, αλλά για βαλκανικό σχηματισμό που προσπαθεί να εξυπηρετεί τα συμφέροντα των (λιγιστών) πλουσίων χωρίς να προσβάλλει το αίσθημα των (πολλών) φτωχών. Τα ευρωπαϊκά φιλελεύθερα κόμματα, η λεγόμενη κεντροδεξιά, είναι μια πολύ διαφορετική υπόθεση από τη ΝΔ: πρόκειται για κόμματα που στήριζαν, με τον τρόπο τους, τους εθνικούς πολιτισμούς, το κοσμικό κράτος, τους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Η ΝΔ δεν στήριξε τον εθνικό πολιτισμό (εκτός από το εκκλησιαστικό και πατριωτικό φολκλόρ), απέρριψε το κοσμικό κράτος και υπονόμωσε τους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Έτσι, δεν μπόρεσε να κρατήσει κοντά της πολιτικές προσωπικότητες νεότερου τύπου (Στέφανο Μάνο, Ανδρέα Ανδριανόπουλο), ενώ, εξαιτίας της λαϊκίστικης και τοπικιστικής φύσης της, απέτυχε να αναδείξει «αστούς» πολιτικούς που είναι απαραίτητοι για την εκπροσώπηση μιας ευρωπαϊκής αστικής τάξης. Σήμερα η μικρή σε μέγεθος και σαθρή σε υφή ελληνική αστική τάξη δεν εκπροσωπείται από τη ΝΔ, η οποία φαίνεται πιο κοντά σ' έναν παρδαλό πληθυσμό μικρομεσαίων επιχειρηματιών, αεριτζήδων, εισοδηματιών και παιδιών των παιδιών των δοσιλόγων του πολέμου, ήτοι μιας γαλάζιας γενιάς χωρίς ευρωπαϊκό ήθος. Για να επιβιώσει το κόμμα της ΝΔ είναι απαραίτητο να τροποποιηθεί αποκτώντας πολιτικές θέσεις: στο απώτερο παρελθόν η Δεξιά είχε μόνον «αντιθέσεις» (τον αντικομμουνισμό κυρίως) κι αυτές οι αντιθέσεις κινούσαν το μηχανισμό.

Στη σημερινή συγκυρία είναι αδύνατο να προχωρήσει μέσω αντιθέσεων. Και παρότι η «Δημοκρατική Συμμαχία» της κ. Μπακογιάννη δεν αποτελεί επανέσταση στο χώρο της φιλελεύθερης παράταξης, τουλάχιστον έχει κατανοήσει αυτή την απλή αλήθεια.

Οι πολίτες που εύχονται την κατάρρευση της Δεξιάς και της κεντροδεξιάς επιδίδονται σε wishful thinking: με το να καταρρεύσει ένα κόμμα δεν σημαίνει ότι θα καταρρεύσει μια νοοτροπία και ένα σύστημα ιδεών και συμπεριφοράς. Αντιθέτως, η νοοτροπία αυτή και το σύστημα των ιδεών θα εισδύσει σ' έναν άλλο μηχανισμό και θα τον εκπορθήσει – αργά ή γρήγορα. Ένα «αστικό» κόμμα, υπέρ της προόδου (με τον τρόπο του) και εναντίον του εθνικού απομονωτισμού είναι απολύτως απαραίτητο σε μια ευρωπαϊκή κοινοβουλευτική δημοκρατία. Κι αν πρέπει να προσθέσω σ' αυτό το σημείο τη γνώμη μου για τη θέση του στην ευρωπαϊκή, κοινοβουλευτική δημοκρατία, θα το προτιμούσα στην αντιπολίτευση υπό τον όρο ότι υπάρχουν πολιτικές και κομματικές δυνάμεις που να μπορούν να σχηματίσουν συνεκτική κυβέρνηση. Ωστόσο, ένα τέτοιο κόμμα εκφράζει μεγάλο μέρος του πληθυσμού το οποίο, αντίθετα απ' ό,τι πιστεύει ένα άλλο μέρος του πληθυσμού, δεν αποτελεί κατώτερη μορφή ζωής. Οι πολίτες που εύχονται την κατάρρευση της Δεξιάς, εκτός από ευσεβείς πόθους, τρέφουν όνειρα μονοκομματισμού – τους λείπει το δημοκρατικό ήθος.

Ο εκσυγχρονισμός της ΝΔ θα φωτίσει το φτωχικό μυστήριο του ΛΑΟΣ που, για πολλούς, θεωρείται η «άκρα Δεξιά». Πράγματι, το ΛΑΟΣ προέρχεται από μια δεξιότερη αντίδραση στη Νέα Δημοκρατία, αλλά, όπως συμβαίνει συχνά, προέρχεται κι από προσωπικές αντιθέσεις, όπως κι από αντιθέσεις «ύφους», αισθητικής. Το ΛΑΟΣ είναι ένα κόμμα που συνδυάζει την παλιά, παραδοσιακή Δεξιά (εθνικές γιορτές, οβελίες, σημαίες, «Ζήτω ο Στρατός», οικογενειακά ιδεώδη, παπαδαριό) με μια φαινομενική αποξένωση από την «αστική τάξη». Και πάλι, όπως συμβαίνει συχνά –ιδιαίτερα σε κόμματα που απευθύνονται σε πολίτες με σχηματική σκέψη ή μηδενική σκέψη– οι ακραίες θέσεις εμφανίζονται ως εύλογες και αυτονόητες: γι' αυτό, το ΛΑΟΣ, σημειώνει σχετική επιτυχία. Ωστόσο, ο ορίζοντάς του είναι πολύ περιορισμένος: πράγματι, η συγκυρία το ευνοεί – η συγκυρία όμως δεν θα διαρκέσει για πάντα. Κι αν η ΝΔ προσπαθήσει να διευρύνει την επιρροή της με δάνεια από θέσεις και φρασσεολογία του ΛΑΟΣ θα επιταχύνει το πικρό της τέλος.

ΤΟ ΠΑΣΟΚ είναι ήδη πολυδιάσπασμένο: ίσως αυτή η πολυδιάσπαση εξελιχθεί σε αναδημιουργία· ίσως όμως να συντηρηθεί για κάμποσο καιρό η κατάσταση που θυμίζει τα νύχια των νεκρών καθώς μεγαλώνουν ανεπαίσθητα μετά τον θάνατο. Μια από τις αιτίες της ελληνικής πολιτικής κρίσης

είναι η διαρκής αναζήτηση ισορροπιών μεταξύ των φατριών του ΠΑΣΟΚ: ανδρείκοι, αυτό που ονομάζεται, γλαφυρά, «βαθύ» ΠΑΣΟΚ, ευρωπαϊστές σοσιαλδημοκράτες, κεντρώοι, αριστεροειδείς επαρχιώτες... Για να επιζήσει το ΠΑΣΟΚ στον σύγχρονο κόσμο θα χρειαστεί να επαναπροσδιορίσει τη φυσιογνωμία του, να διαρρήξει τη συνέχειά του από το παλιό ΠΑΣΟΚ (τόσο του Ανδρέα όσο και του Γιώργου Παπανδρέου) και να επανιδρυθεί σε μια βάση μάλλον σοσιαλδημοκρατική. Μια τέτοια επανίδρυση θα σημαίνει διαρροές δεξιά και αριστερά, καθώς και σειρά μικρών αποστασιών, εφόσον, προς το παρόν, τις υποθάλλει η συλλογική πολιτική μας συμπεριφορά.

Οι ψηφοφόροι και οι «οπαδοί» της αριστεράς εύχονται την ενοποίηση της. Όμως, συγχρόνως, όλοι καταλαβαίνουν ότι το ΚΚΕ δεν ενοποιείται με κανέναν και με τίποτα, ότι απλώς εγκολπώνει άτομα με διαφορετικές κοσμοθεωρήσεις (όπως είναι, για παράδειγμα, η κ. Λιάνα Κανέλλη) υπό τον όρον να υποτάσσονται «στη γραμμή του Κόμματος». Έτσι, μπορεί να δεχθεί προσφορές από τον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά δεν μπορεί, σε καμιά περίπτωση, να συγχωνευθεί με τον ΣΥΡΙΖΑ, παρότι –το έχουμε ξανασχολιάσει– οι διαφορές μεταξύ των δύο κομμάτων είναι αμελητέες. Ο αριστερός κατακερματισμός δεν είναι ελληνικό φαινόμενο, δεν είναι καινούργιο φαινόμενο: η αριστερά διασπάται από τη στιγμή της εμφάνισής της στην πολιτική σκηνή. Το «πρόβλημα» δεν είναι η πολυδιάσπασή της αλλά η κομμουνιστοποίησή της, η πολιτική και φραστική της καθήλωση. Μια σύγχρονη ευρωπαϊκή κοινωνία χρειάζεται σύγχρονη, ευρωπαϊκή αριστερά – ένα κενό που θα μπορούσε ενδεχομένως να καλύψει η Δημοκρατική Αριστερά του κ. Φώτη Κουβέλη αν, με τη σειρά της, δεν πάσχιζε να ικανοποιήσει τους αριστερούς ψηφοφόρους. Η ηπιότητα του πολιτικού λόγου δεν αρκεί – ούτε εγγυάται την ηπιότητα της πολιτικής πράξης. Το κοινοβούλιο και η κοινωνία χρειάζονται ένα αριστερό κόμμα που να επαγρυπνεί και να προστατεύει τα ατομικά δικαιώματα χωρίς να ολισθαίνει στην κολακεία του λαού και των μικροαστών. Το κόμμα της Δημοκρατικής Αριστεράς συγκεντρώνει, περιέργως, παλαιοαριστερούς που ίσως θα αισθάνονταν πιο άνετα στον χώρο του ΣΥΡΙΖΑ – κι εδώ έγκειται ένα από τα ζητήματα αυτού που ονομάζουμε «πολιτικό τοπίο»: οι γραμμές είναι θολές, οι επιλογές συναισθηματικού και όχι λογικού τύπου – τα κόμματα μοιάζουν υπό διαμόρφωση και, προς το παρόν, φέρουν βαρύ φορτίο από ιστορικά υπολείμματα, από φαντάσματα του παρελθόντος. ■



ΣΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑ
ΔΕΝ ΑΣΤΕΙΕΥΟΜΑΣΤΕ ΠΟΤΕ
ΜΕ ΤΗ ΓΕΥΣΗ ΤΟΥ WHISKEY ΜΑΣ.
ΚΙ ΑΥΤΟ ΜΑΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΑΣΤΕΙΕΥΟΜΑΣΤΕ
ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ.



Είναι αλήθεια ότι οι Ιρλανδοί είναι ανοιχτός λαός, ότι παλεύουν τη διασάφηση και ότι έχουν εκπληκτική αίσθηση του χιούμορ. Το ίδιο, ισχύει και για τον John Jameson. Όχι όμως, όταν δημιουργούσε το whiskey του.

Το 1780, όταν ο John Jameson εγκατέλειψε την οικογενειακή επιχείρηση και δημιούργησε το αποστακτήριό του στο Δουβλίνο, ήδη εκεί παράγονταν τα πιο διάσημα whiskey της εποχής. Η ιδέα ότι θα τα ξεπεράσει μπορεί να προκαλούσε γέλιο στους ανταγωνιστές του ο John Jameson, όμως, δεν στείρευόταν.

Γνώριζε καλά ότι οι Ιρλανδοί, όσο κι αν απολαμβάνουν να κάνουν στείρια, στην επιλογή του whiskey τους είναι πολύ συστηματικοί. Έτσι αλλήλωσε ήταν και ο ίδιος. Επικεντρώθηκε πρώτον στο πιο σημαντικό κομμάτι της παραγωγής, την απόσταξη, και δοκίμασε να το αποσπάζει τρεις φορές. Έτσι δημιούργησε μια απόλυτα ισορροπημένη γεύση.

Η τριπλή απόσταξη έδωσε στο whiskey μια ιδιαίτερη απαλότητα. Η γεύση του ήταν εξαιρετικά απαλή, γλυκιά, με νότες βανίλλιας. Από τότε, η συνταγή αυτή παραμένει η ίδια. Και το Jameson παραμένει το Νο.1 ιρλανδικό whiskey, αποκτώντας συνεχώς νέους θαυμαστές. Χωρίς στείρια.

TRIPLE DISTILLED. TWICE AS SMOOTH.



JAMESON
IRISH WHISKEY



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Ο Έντγκαρ Ναούμ γεννήθηκε στην Κεντρική Ευρώπη από γονείς Σεφαραδίμ, που έφυγαν από τη Θεσσαλονίκη το 1919. Μεγαλώνοντας ανακάλυψε την Αριστερά. Νέος γοητεύτηκε και εισήλθε στο Λαϊκό Μέτωπο (1936) με τον Λέοντα Μπλουμ, για να ενταχθεί στην Αντίσταση μετά την κατοχή της Γαλλίας από τους Γερμανούς. Αργότερα εντάσσεται στο Κομμουνιστικό κόμμα της Γαλλίας για να αναλάβει μετά το χρέος της «Αυτοκριτικής». Συνυπάρχει στο Παρίσι με τον Καστοριάδη και τον Λεφόρ. Το κωδικό του όνομα στην αντίσταση ήταν Μορέν, και με αυτό το όνομα συνέχισε και όταν αναγνωρίστηκε ως φιλόσοφος και κοινωνιολόγος. Ο Στεφάν Εσέλ γεννήθηκε Γερμανός, αλλά πολιτογραφήθηκε Γάλλος το 1939. Εβραίος κι αυτός, είναι από τους ελάχιστους επιβιώσαντες από τα στρατόπεδα του θανάτου των Γερμανών. Βασικός συντάκτης της Χάρτας των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, κεντροδεξιός αλλά βαθιά δημοκρατικός, είναι σήμερα 90 ετών. Ο Έντγκαρ Μορέν είναι ακριβώς 91 ετών. Πριν από λίγα 24ωρα ο υπερήλικας Έντγκαρ Μορέν, απευθυνόμενος στο μέσο Γάλλο από τηλεοπτικό σταθμό, με καθαρία φωνή και βαθιά μελαγχολικό ύφος διαπίστωνε πως οι ευρωπαϊκές κοινωνίες αντιδρούν στα πολιτικά δρώμενα στην Ευρώπη, όπως οι πολίτες στον

Η επέλαση των γερόντων

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Μεσοπόλεμο. Δείχνουν να μην κατανοούν ή να απωθούν αυτό που πραγματικά συμβαίνει. Οι πολιτικές ηγεσίες συμπεριφέρονται όπως, τηρώντας τις αναλογίες, εκείνες που έδειχναν να μην αντιλαμβάνονται το ρου των πραγμάτων. Η Βαϊμάρη ήταν η συμπυκνωμένη τραγωδία, που εγκυμονούσε όλα όσα αναπόφευκτα θα οδηγούσαν στην καταστροφή και την εμφάνιση των τριών τύπου φασισμών στην Ευρώπη: τον ισπανικό, το γερμανικό και τον ιταλικό. Ο ελληνικός φασισμός του Μεταξά ήταν άλλο ένα κακέκτυπο, αφού στη χώρα αυτή οι μισητές αποτελούν κανόνα συμπεριφοράς. Είναι, αλίμονο, χαρακτηριστικό των κοινωνιών μας ότι δύο γέροντες διανοούμενοι συγκεντρώνουν σε ένα εγχειρίδιο

60 σελίδων με τίτλο «Ο δρόμος της ελπίδας» τις σκέψεις τους για το καταρρέον υπερ-οικοδόμημα, το οποίο μας συμπεριλαμβάνει θέλουμε δεν θέλουμε. Η πρωτοβουλία τους αυτή καθορίζει την έκταση του ελλείμματος που χαρακτηρίζει το πολιτισμικό προϊόν της εποχής. Οι νέοι διανοούμενοι είναι απόντες διότι απλά τους πάτησε το τραμ της σύγχρονης ιστορίας. Με ελάχιστες εξαιρέσεις, ενός Σλοβένου, του Ζίζεκ, επί παραδείγματι, οι γέροντες όπως ο Χάμπερμας κυριαρχούν κρούοντας τον κώδωνα της ορατής πλέον πολιτισμικής παρακμής. Ο Έντγκαρ Μορέν στο βιβλίο του «Ο δρόμος» εξηγεί πως το μείζον δεν είναι η χρηματοπιστωτική κατάρρευση του συστήματος που γεννήθηκε το 1975 στις ΗΠΑ επί Νίξον, με το τελεσίδικο διαζύγιο του δολαρίου από το χρυσό. Δυστυχώς η κρίση είναι βαθιά πολιτισμική, με αποτέλεσμα να αναδύεται από αυτή μια νέα Λερναία Ύδρα. Το ένα της κεφάλι αφορά το θρησκευτικό φανατισμό, χριστιανικού, ισλαμικού ή εβραϊκού τύπου... αδιάφορο. Το δεύτερο κεφάλι αφορά την επαναφορά των βασικών στοιχείων του εθνικού προστατευτισμού. Οι μικροί καθημερινοί φασισμοί, συνεπικουρούμενοι από την καθημερινή διολίσθηση

των οικονομικών παραμέτρων σε λογικές επικυριαρχίας, με τους Μέρκελ και Σαρκοζί να καταλήγουν σε αντιδημοκρατικά μοντέλα διακυβέρνησης, όπως την ακύρωση της αρχής της Ομοφωνίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και την ανάδειξη της αρχής της Πλειοψηφίας, αυτοί οι καθημερινοί μικροί φασισμοί οδηγούν στο νέο κεντρικό πλαίσιο οικονομικής διακυβέρνησης η οποία και προοιωνίζεται χρηματοπιστωτικό και αργότερα πολιτικό Αρμαγεδδώνα.

Σε μια γωνιά του Βερολίνου

Πάνω σε αναπνηρικό καροτσάκι, με τη χωρίστρα ως σήμα κατατεθέν, ο Χέλμουτ Σμιτ ήταν σαφής και απόλυτα επιθετικός. Η Γερμανία απομονώνεται προκαλώντας ανακλαστικά του παρελθόντος. Η Γερμανία βιώνει έξαρση του εθνικισμού της, υιοθετώντας τις πολιτικές της Μέρκελ. Ο Χέλμουτ Σμιτ είναι βετεράνος, κι αυτός υπερήλικας. Καγκελάριος σε σημαντικές στιγμές για την οικοδόμηση της Ευρώπης διαθέτει το «λικέρ της σοφίας», το οποίο δυστυχώς γεύεται πολύ αργά, όταν κοντεύει να εγκαταλείψει τα εγκόσμημα. Με αυτή την ισχύ της σοφίας, ο Γερμανός πολιτικός επανέφερε στην

Οι γέροντες κυριαρχούν κρούοντας τον κώδωνα της ορατής πολιτισμικής παρακμής

τάξη μία γερμανική σοσιαλδημοκρατία η οποία έχει απολέσει, όπως και η γαλλική, την ταυτότητά της. Όχι, ο Σμιτ δεν είναι αριστερός κομμουνιστής. Ένας τυπικός σοσιαλδημοκράτης διαχειριστής ήταν κι αυτός. Απλά συνειδητοποιεί πως, αλίμονο, ο «τρίτος γύρος» του αγώνα για την επικυριαρχία στην Ευρώπη είναι το ίδιο παγιδευμένος σε ιστορικές νάρκες όπως και οι δύο προηγούμενοι. Αντιλαμβάνεται πως το έλλειμμα δημοκρατίας σε συνδυασμό με το έλλειμμα κοινωνικής προοπτικής οδηγούν αναπόφευκτα σε φασισμούς. Νέου τύπου και χρηματοπιστωτικής ταυτότητας σίγουρα, αλλά... φασισμούς.

Το χλωμό πρόσωπο της ελληνικής Βαϊμάρης

Όταν ο Νίκος Πουλαντζάς έδινε με δραματικό τρόπο ένα τέλος στη δική του ζωή, πολλοί λίγοι αντελήφθησαν πως ήταν από τους πρώτους που είχαν κατανοήσει τη «ροή των πραγμάτων» σε μία αριστερή σκέψη, η οποία με μαθηματική ακρίβεια βάδιζε στην αυτοκαταστροφή της υιοθετώντας το μοντέλο της λατρείας του χρήματος και της ηδονής της ευημερίας. Είχε τολμήσει να επισημάνει πως ο Χίτλερ ψηφίστηκε από προλετάριους του Αμβούργου, του Βερολίνου και της Βρέμης, οι οποίοι προηγουμένως ήταν κομμουνιστές, αριστεροί, ακόμη και κομμουνάροι. Ήταν μια αλήθεια που ανέτρεπε το θέσφατο «ο λαός έχει και ένστικτο και δίκιο». Το μόνο ένστικτο που διαθέτει ο λαός είναι αυτό της επιβίωσης. Για το δίκιο και τη συλλογική συνείδηση, ας μη μιλήσουμε.

Το πρόσωπο του Μιχάλη Χρυσόχοϊδη, όστις έσπευσε, πρώτος αυτός, να μαχαιρώσει ως Βρούτος τον παραπαίοντα αρχηγό του, ήταν αρκετό για να συμπληρώσει την εικόνα του «εναπομεινάντος» ΠΑΣΟΚ. Η Άννα, ο Ανδρέας, ο Γιάννης, μαζί με τον Ηλία, είχαν κάνει την αρχή της εφαρμογής του τελετουργικού αποκαθήλωσης. Ο Ανδρέας πήρε προβάδισμα. Ο Μιχάλης ανησυχούσε και διολίσθησε στο σύνδρομο Βενιζέλου. Το ΠΑΣΟΚ τελειώνει στο κυλό που το ίδιο πρόσφερε ως ιδεολογικό έδεσμα στο διψασμένο για νεόπλουτη ευδαιμονία σοσιαλιστικό κοινό του. Τώρα πρέπει να σκοτώσει το δικό του «Φωτόπουλο», αλλά είναι αργά. Το ΠΑΣΟΚ σε μικρογραφία αποτελεί την «ελληνική εκδοχή της Βαϊμάρης», μια τσουλήθρα στο χάος, όπου η Βάσω Παπανδρέου και ο Πάγκαλος εξακολουθούν να διαθέτουν κουτάλες για μαγείρεμα. Δυστυχώς.

Η Κεντροαριστερά, αυτή η δική τους Κεντροαριστερά, εξέπνευσε. Ας ευχηθούμε πως άμεσα κάποιοι θα επιλέξουν να μη μονάσουν, αλλά να εμφανιστούν και να διεκδικήσουν. Η Λερναία Ύδρα του Εντγκάρ Μορέν δεν καυτηριάζεται με παρακμιακές παραφωνίες των ηδονοβλεψιών της πολιτικής. ■

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Τζιζάντ

Των ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ

ΑΑΑ

Θετικά κρίνεται από τους πολίτες η κυβέρνηση Παπαδήμου, ιδιαίτερα μετά την ψήφιση του Προϋπολογισμού που προβλέπει 15% ύφεση, 38% ανεργία και 26% αύξηση της παιδικής εργασίας στα φανάρια. Οι στόχοι αυτοί θα ενσωματωθούν στη νέα δανειακή σύμβαση μαζί με την πώληση του 51% της Ακρόπολης και, όπως δήλωσε ο πρωθυπουργός, είναι αδιαπραγμάτευτοι για την έξοδο της χώρας από την κρίση.

Την ίδια στιγμή, στο Υπουργικό Συμβούλιο ο κ. Ρέππας εξακολουθεί να πλακώνεται με τον κ. Ραγκούση, ο οποίος πλακώνεται με τον κ. Χρυσόχοϊδη, παρά τις ευγενικές συστάσεις του κ. Μάκη Βορίδη για ψυχραιμία. Ψυχραιμία συνιστά και ο κ. Σαμαράς, ο οποίος είναι έξαλλος με τον κ. Αβραμόπουλο, αλλά και με τον Κυριάκο Μητσοτάκη, ο οποίος φέρεται να λέει ανέκδοτα εις βάρος του κ. Φαήλου Κρανιδιώτη. Η κατάσταση είναι τόσο τεταμένη που μόλις και μετά βίας κατόρθωσαν να δώσουν νύχτα άλλα 15 δις στις τράπεζες.

Μέσα σε τόσο δημιουργικό κλίμα, η σκέψη για μετάθεση των εκλογών κάπου προς τα τέλη του 2020 κερδίζει συνεχώς έδαφος, προκειμένου να διασφαλιστεί η συμμετοχή της χώρας στην πρώτη ταχύτητα της αποικιοκρατίας, μαζί με τους Ίνκας και τις Ανατολικές Ινδίες. Αυτή άλλωστε είναι και η επιθυμία της Άγκελα Μέρκελ, η οποία φέρεται αποφασισμένη να διώξει τους πάντες από την Ευρωζώνη, ειδικά μετά την απόφαση των διεθνών οίκων αξιολόγησης να βαθμολογήσουν με ΑΑΑ μια ενδεχόμενη γερμανική εισβολή στην Πολωνία. ●

Ze Frank

ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΟΡΑΜΑ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ

Keep Walking Project

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ Άννα Χουμπρούζη



Παραμένουμε δυνατοί μέσα στις αντιξοότητες». Είναι η φράση που ορίζει τη στάση του Ze Frank απέναντι στη ζωή. Ο φύσει αισιόδοξος, πρωτοπόρος καλλιτέχνης στον κόσμο της online διαδραστικότητας μιλάει στην ATHENS VOICE για το project Τέχνης που θα δημιουργήσει με τη βοήθεια του κοινού, στο πλαίσιο του «Keep Walking Project» του Johnnie Walker.

ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΝΕΥΡΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ, στο Dance Properly. «Μεγάλωσα στα προάστια της Νέας Υόρκης. Σπούδασα στο πανεπιστήμιο Brown με κατεύθυνση τον κλάδο των νευροεπιστημών. Μετά είπα να γίνω μέλος ροκ συγκροτήματος. Για τέσσερα χρόνια περιόδευα απ' άκρη σ' άκρη τις Ηνωμένες Πολιτείες με την μπάντα μου μέχρι που ανακάλυψα το διαδίκτυο. Η πρώτη μου εμπειρία με τη δύναμη του ίντερνετ ήταν μια online πρόσκληση για τα γενέθλιά μου. Την έστειλα σε 17 φίλους και μέσα σε μια εβδομάδα η πρόσκληση είχε φτάσει στα χέρια δεκάδων χιλιάδων χρηστών. Έτσι ξεκίνησε το project Dance Properly, το 2001. Από τότε δηλώνω συνεπαισθημένος με τον εικονικό κόσμο του ίντερνετ».

Ο ZE FRANK ΕΚΤΟΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ «Εννοείται ότι υπάρχει και Ze Frank χωρίς ίντερνετ. Και ούτε πάντα είμαι ευδιάθετος. Όπως συμβαίνει σ' όλους μας κάποιες φορές με παίρνει από κάτω, έχω μια ρουτίνα, πληρώνω φόρους. Αλλά είμαι ερωτευμένος με τον κόσμο του ίντερνετ και ζω σε αυτόν όσο περισσότερο μπορώ».

KEEP WALKING PROJECT «Το σκεπτικό της εκστρατείας Keep Walking Project του Johnnie Walker ταιριάζει απόλυτα με τα ενδιαφέροντά μου. Είμαι υπέρ των ελπιδοφόρων μηνυμάτων. Η έμφραση που δίδεται στην κίνηση και στην πρόοδο συμπληρεί απόλυτα με την καλλιτεχνική μου φιλοσοφία. Ως εκ τούτου, όταν με προσέγγισαν για να δημιουργήσω ένα καλλιτεχνικό installation για την εκστρατεία, ένιωσα ότι αυτό μου ταιριάζει απόλυτα, ήταν κάτι που ήρθε σαν φυσιολογικό επακόλουθο. Όταν έκασα να αναλογιστώ τι σηματοδοτεί για μένα η έννοια "πρόοδος στην πόλη", αμέσως μου ήρθε η εικόνα των κτιρίων. Αυτό που μου κίνησε περισσότερα



το ενδιαφέρον ήταν η ανθρώπινη διάσταση των κτιρίων μέσα στα οποία ζούμε. Η πόλη, κατά μία έννοια, ορίζεται από το συλλογικό όραμα των ανθρώπων της. Η ελπίδα είναι το οικοδόμημα, το κτίριο που ορίζει το μέλλον της κάθε πόλης. Το συλλογικό όραμα του μέλλοντος είναι η δύναμη της προόδου. Θέλω να δημιουργήσω ένα installation για να αντικρίσουμε τις ελπίδες μας».

ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΦΟΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ «Θέλω το ελληνικό κοινό να στείλει κείμενα ή φωτογραφίες με θέμα την ευτυχία ή την αλληλεγγύη κι εγώ εάν επιλεγεί το project μου θα δημιουργήσω ένα εμπνευστικό έργο τέχνης που θα εκφράζει το συλλογικό όραμα και τη φωνή της Ελλάδας. Αδιαμφισβήτητο είναι πάντα καλό να έχουμε φωνή. Αλλά σε δύσκολους καιρούς, αυτό που μας κάνει να επιβιώνουμε είναι τόσο η αίσθηση του ποιοι πραγματικά είμαστε όσο και η επικοινωνία μας με την κοινότητά μας. Οι άνθρωποι μπορούν να κάνουν απίστευτα πράγματα, όταν ο ένας στηρίζει τον άλλο. Απλά για όλα χρειάζεται μια καλή αρχή. Η ζωή είναι μεγάλη και τα κίνητρα συνεχώς αλλάζουν. Όσο μεγαλώνω, συνειδητοποιώ ότι μαλακώνω. Τόσο σωματικά όσο και πνευματικά. Ολοένα και περισσότερο κατακλύζομαι από την επιθυμία να κάνω τους ανθρώπους να αισθανθούν πιο ενωμένοι, πιο παθιασμένοι, πιο συμπονετικοί».

KEEP WALKING PROJECT.GR

Το Johnnie Walker με την εκστρατεία «Keep Walking Project» παρουσιάζει τρεις πρωτοποριακές ιδέες και ενθαρρύνει τους Έλληνες να δείξουν την υποστήριξη τους σε μια από αυτές. Τρία διαφορετικά projects σε τρεις διαφορετικούς τομείς (τεχνολογία, τέχνη, επιχειρηματικότητα) δείχνουν με ουσιαστικά και ευφάνταστα παραδείγματα τρόπους συλλογικής δράσης και κοινής προόδου. Μέσα από τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης ο κόσμος θα ξεκρίσει ένα project, το οποίο θα υλοποιηθεί από το Johnnie Walker την άνοιξη του 2012. Πώς μπορείς να συμμετάσχεις; Το κοινό θα αναδείξει το project που προτιμά κερδίζοντας «βήματα», πάντως δηλαδή, που μπορούν να δωρηθούν ως ψήφοι υποστήριξης στα τρία πρότζεκτ. Τα βήματα συλλέγονται εικονικά μέσω της ιστοσελίδας www.Keepwalkingproject.gr ή μέσω της εφαρμογής του iPhone pedometer app (μπορείς να την κατεβάσεις από τη σελίδα του Johnnie Walker στο Facebook). Ο χρήστης θα κερδίζει ένα εικονικό βήμα για κάθε φυσικό βήμα που πραγματοποιεί. Αντίστοιχα στο Facebook, ο χρήστης θα μπορεί να κερδίζει βήματα καλώντας φίλους να συμμετάσχουν στο project ή κοινοποιώντας περιεχόμενα.

KEEP WALKING PROJECT

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

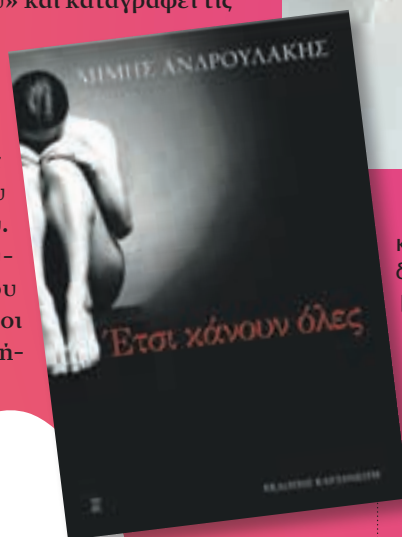
Μίμης Ανδρουλάκης

Συνέντευξη στην ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Κοιτάζω το εξώφυλλο. Ασπρόμαυρο με κόκκινα γράμματα. Μια γυμνή γυναίκα κουλουριασμένη κρύβει το πρόσωπό της. «Γυναίκες που κρύβουν κάτι» θα μου εξηγήσει ο Μίμης Ανδρουλάκης αργότερα. Ανοίγω την πρώτη σελίδα. «Έτσι κάνουν όλες - Ο ερωτικός βίος του καθηγητή Νοστράδαμου». Στις πρώτες σελίδες διαβάζω: «Το ευρώ που στη φάση του μπουμ, στη φούσκα, σε έκανε να δανείζεσαι φθηνά σαν Γερμανός, στην κάθοδο, γίνεται βαρίδι». Ερωτικές ιστορίες με οικονομικές αναλύσεις. Και τα δύο. Γιατί ο «Νοστράδαμος», ψευδώνυμο υπαρκτού προσώπου, καθηγητής Οικονομικών στο πανεπιστήμιο Κολούμπια της Νέας Υόρκης, «είναι πραγματικός μου φίλος. Μετρώ των οικονομικών προγνώσεων, αλλά και μανιακός γυναικάς. Στο αριστερό του ημισφαίριο υπάρχει ο ορθολογιστής των οικονομικών προγνώσεων, ενώ στο δεξιό η γυναίκα, μία υδατογραφία της μήτρας. Ήθελα να κάνω μία θηλυκή αντιφώνηση στην παγίδα των ημερών. Με γυναίκες σπάνιες που κρύβουν κάτι. Γυναίκες ασυνήθιστες σαν να έχουν βγει από μυθιστόρημα... Η ερωτική ζωή του καθηγητή μου θυμίζει το τσαγκαράδικο του πατέρα μου» — γράφει ο Ανδρουλάκης. «Πάντα ανοιχτό». «Οι ηρωίδες μου», μου εξηγεί, «είναι δημιουργική ανασύνθεση υπαρκτών προσώπων με δόση καλλιτεχνικής φαντασίας». Σιγά σιγά μπαίνω στο νόημα. Ο αφηγητής μέσα από την ιδεολογική του σύγκρουση με τον «Νοστράδαμο» αποδομεί τα μοντέλα ανάλυσης και πρόγνωσης που οδήγησαν σε «μαζική μαλάκυνση εγκεφάλου» και καταγράφει τις αποτυχίες των προβλέψεων. Ο καθηγητής προειδοποιούσε το συγγραφέα να μην εκδώσει το «Ε, πρόεδρε», το βιβλίο που ο Ανδρουλάκης έβγαλε προεκλογικά και περιέγραφε την κατάσταση έκτακτης ανάγκης στην οποία έπρεπε να βρίσκεται με το που αναλάμβανε η κυβέρνηση Παπανδρέου. «Μας αρέσει ο εύκολος δρόμος» συμπεραίνει, ενώ, όπως μου εξηγεί, του στοίχισε και σε ψήφους. «Οι ίδιοι οι ψηφοφόροι μου αντέδρασαν, δεν ήθελαν να ακούσουν».



ΦΩΤΟ: ΠΗΛΕΑΟΠΗ ΜΑΣΟΥΡΗ



«Βρισκόμασταν μπροστά σε ένα δραματικό δίλημμα. Ή άμεση χρεοκοπία της Ελλάδας με αποτέλεσμα να πέσει 60% το επίπεδο ζωής των Ελλήνων ή μία ύφεση μακράς διάρκειας που ενδεχομένως στο τέλος να ξαναβταμώναμε την αφετηρία, δηλαδή τη χρεο-

εσωτερικού τη μία μέρα με το ευρώ ήταν Γερμανός —στην άνοδο—, τρόμπαρα φθινό χρήμα της φούσκα της υπερχρέωσης, και την επομένη μεταλλάχθηκε σε Αργεντινό. Το ευρώ που έγινε αερόστατο κατάντησε βαρίδι». Μα πώς δεν είναι κάτοικος εσωτερικού το πρόβλημα της Ελλάδας; Δεν παράγουμε λιγότερα από όσα ξοδεύουμε; Δεν φοροδιαφεύγουμε; Δεν υπάρχει διαφθορά; «Ναι, αλλά τα δημοσιονομικά ελλείμματα έχουν μία γενετική σχέση συγκοινωνούντων δοχείων με τα εμπορικά μας ελλείμματα. Η ίδια η Ευρωζώνη αναπαράγει στο εσωτερικό της πλεονασματικές και ελλειμματικές χώρες. Βεβαίως έχει εσωτερικές διαστάσεις». Γιατί όμως η κρίση άγγιξε σε τέτοιο βαθμό στην Ελλάδα και όχι άλλες ευρωπαϊκές χώρες; «Γιατί η Ελλάδα γενετικά ήταν πιο προβληματική. Δεν είχε αναπτυγμένους μη διεθνώς εμπορεύσιμους τομείς. Κι έτσι ο κρατισμός ήταν μεγαλύτερος. Η κρατική φούσκα ήταν μεγαλύτερη εδώ».

Τα «υπέρ» της φούσκας

Ο αφηγητής χρησιμοποιεί μια αλληλουχία από «υπέρ» των τελευταίων δεκαετιών που οδήγησαν στη χρεοκοπία! «Υπερδανεισμός, υπερκατανάλωση, υπερεπέκταση του κρατισμού και της δημόσιας απασχόλησης, υπεράριθμοι σε υπερδομές, υπερεξάρτηση της επιχειρηματικότητας από το κράτος, υπερπρώρες συνταξιοδοτήσεις, υπερεξάρτηση της νέας γενιάς από τις προοπτικές της δημόσιας απασχόλησης, υπερτονισμός των δικαιωμάτων και υποβάθμιση των υποχρεώσεων».

Πόσο θα κρατήσει η κρίση;

«Αν βρούμε ένα βενιζελικό πνεύμα (του Ελευθερίου), η Ελλάδα μπορεί να εκπλήξει την Ευρώπη σε 10 χρόνια το αργότερο. Το μεγαλύτερο ζήτημα δεν είναι η υπερχρέωση, είναι η δημογραφική γήρανση. Όταν γερνάμε πέφτει η παραγωγικότητα, η διάθεση για επιχειρηματικό ρίσκο. Δεν αποταμιεύουμε, δεν επενδύουμε».

Έτσι κάνουν όλες...

«Δεν είναι κυριολεκτικός τίτλος. Ο ήρωάς μου, ο «Νοστράδαμος», λέει ότι αγάπη σημαίνει ελευθερία. Δεν μπορείς να αντικαθιστάς μία φυλακή με άλλη. Αγάπη δεν μπορεί να σημαίνει εξάρτηση και βάρος. Μία από τις πρωταγωνίστριες του βιβλίου όμως θέλει τον απόλυτο έρωτα με καθολική πίστη. Καθώς μιλάνε ακούγεται τυχαία η μουσική από το «Έτσι κάνουν όλες» ("Così Fan Tutte") του Μότσαρτ και αυτή θυμωμένη του λέει «Ε, δεν κάνουν έτσι όλες!». Κι ενώ το βιβλίο είναι μία θηλυκή αντιφώνηση στην κρίση, ταυτόχρονα είναι και ένας ύμνος στην αντρική φιλία: «Έπρεπε να ζήσω την καλοκαιρινή τραγωδία με τον «Νοστράδαμο» για να συνειδητοποιήσω εκ νέου την αξία της αντρικής φιλίας, ειδικά όταν περνάς στην ηλικία που δύσκολα κάνεις καινούργιες. Με τα χρόνια και τις απώλειες συνειδητοποιούμε πικρά πως δίχως πραγματικούς φίλους δεν είμαστε άρτιοι». Όπως εξηγεί ο Ανδρουλάκης, ο ήρωάς του δεν είναι ακόμα σε διανοητική κατάσταση κατάλληλη για να μπορέσει να διαβάσει το βιβλίο και να του πει τη γνώμη του όμως πιστεύει ακράδαντα πως... «Μια χαρά θα τα καταφέρει. Όπως και η Ελλάδα». **Α**

* Το βιβλίο «Έτσι κάνουν όλες» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη. Ο Μίμης Ανδρουλάκης κάνει εκπομπή με την Κατερίνα Παναγοπούλου κάθε Σάββατο 10.00-11.00 στον Flash 96.

Ο Παπανδρέου τραγικό πρόσωπο

«Αυτή τη στιγμή μάς πλήττει αδυσώπητα το σύμπλεγμα ύβρις- νέμεσις. Είναι ζήτημα ολόκληρης της χώρας, αλλά περιλαμβάνεται και ο Παπανδρέου». Ο Αντώνης Σαμαράς; «Όλοι! Έχει μπει μπροστά ο αμείλικτος μηχανισμός της τραγωδίας. Πρωταγωνιστές και κομπάρσοι, κυβερνώντες και αντιπολιτευόμενοι, σκηνή και πλατεία κάνουν επιλογές που οδηγούν στο χαμό, έτσι που να λες μωραίνει κύριος ον βούλεται απολέσαι. Ως αυτοεπιβεβαιούμενη προφητεία έρχεται η καταστροφή». Ο συγγραφέας έγραψε το μυθιστόρημα «5 με 9 τα πρωινά του περασμένου Ιουνίου στην Αθήνα, τις μέρες που ο κόσμος πλημμύριζε το Σύνταγμα. Ο Καζαντζάκης μέσα στη μεγάλη πείνα έγραψε το πιο διασκεδαστικό του έργο, τον «Ζορμπά». Αντέταξε ένα μεγαλομάρτυρα του γλεντιού και του sex. Αυτό έκανα εγώ με τον «Νοστράδαμο»».

Από την τραγωδία στην παρωδία

Πώς κρίνει την κίνηση του Αντώνη Σαμαρά και το «δεν υπογράφω»; «Όλα αυτά είναι κινήσεις προς το χαμό. Γίνεται μέρος κι αυτό της τραγωδίας. Με τη διαφορά ότι εδώ έχουμε και επιμέρους εκφράσεις παρωδίας». Θεωρεί ότι έχουμε πιάσει πάτο; «Υπάρχει και παρακάτω. Μην ξεχνάμε ότι υπάρχει πιθανότητα συστημικής κατάρρευσης της ίδιας της Ευρωζώνης».

Σε 10 εβδομάδες θα κριθεί αν θα υπάρχει ευρώ.

«Μέχρι 10 εβδομάδες! Αν στις 9 Δεκεμβρίου δεν παρθούν δραστικές αποφάσεις. Το όριο των 10 εβδομάδων το βάζω επειδή τέλος Ιανουαρίου η Ιταλία θα βγει ζητώντας ένα μεγάλο ποσό από τις αγορές, το ίδιο και στο τέλος Φεβρουαρίου. Αν δεν γίνει κάτι δραστικό ως τότε, μπορεί να υπάρξει κρίση που θα οδηγήσει σε συστημική κατάρρευση του ευρώ».

Το Μνημόνιο και η μη εφαρμογή του

κοπία. Και για να κερδίσεις χρόνο λες αφού δεν έχω άλλη εναλλακτική... Δεν ήταν όμως μοιραία η εξέλιξη. Έχουν τεράστια ευθύνη και η ελληνική πλευρά και η ευρωπαϊκή που άφησαν να καταλήξουν τα πράγματα εκεί που κατέληξαν». Επιμένω και ξαναρωτώ. Αν εφαρμοζόταν κατά γράμμα; Γιατί μεγάλο μέρος του Μνημονίου απλά δεν εφαρμόστηκε. Πού είναι οι αποκρατικοποιήσεις, οι καταργήσεις δημοσίων οργανισμών; «Αυτός που βγαίνει και κάνει κριτική ήταν επιφορτισμένος να κάνει το κλάδεμα». Ποιος δηλαδή; «Ο Πάγκαλος! Αυτός ήταν υπεύθυνος. Το κλάδεμα, δηλαδή το να κοπούν μη παραγωγικοί τομείς του κράτους, έπρεπε να γίνει έγκαιρα χωρίς να καταστραφούν τα φύττα μίας νέας ανάπτυξης. Έπρεπε, πρώτον, με ταχύτητα να μειώσουν μη ανταποδοτικές δαπάνες του δημοσίου και, δεύτερον, να υπάρξουν αντισταθμιστικές επενδυτικές ενέσεις για να μη βυθιστούμε στην ύφεση. Ο Ανδρουλάκης γράφει στο βιβλίο: «Παντελώς αδιόρθωτος, έγραψα σε μία καρτοπετσέτα μπροστά στο πιο αρμόδιο πρόσωπο λίγες ώρες πριν τη λεγόμενη ιστορική απόφαση της 21ης Ιουλίου την ολέθρια συνάρτηση: SD→D με πιθανότητες 70%». Ότι δηλαδή επιλεκτική χρεοκοπία οδηγεί σε χρεοκοπία. Ποιο ήταν αυτό το πρόσωπο; «Ο Βενιζέλος!».

Ο Παπαδήμος και ο κάτοικος εσωτερικού

Διαβάζω στο «Θηλυκό πόκερ», το οποίο ο Μ.Α. έγραψε το 2006: «Το ευρώ αφαίρεσε τη σημασία του επείγοντος». Την έχουμε ξαναβρεί άραγε; «Όχι. Ο πρωθυπουργός είπε ότι το πρόβλημά μας είναι κάτοικος εσωτερικού. Του απαντώ ότι ο κάτοικος

ΘΑ ΜΙΛΗΣΩ ΜΕ ΤΟ **CALL THEM ALL 600**
ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΩ ΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΣΕ ΟΡΟΦΕΣ ΚΤΙΡΙΩΝ



ΣΚΑΝΑΡΕ ΜΕ ΤΟ
ΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ ΚΑΙ
ΜΠΕΣ ΣΤΟ SITE

ΕΣΥ, ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΤΟ **CALL THEM ALL** ΣΟΥ;

Στον κόσμο του WHAT'S UP όλα είναι δυνατά.

Γιατί με το **Call Them All 600**, έχεις **600** λεπτά για να μιλάς με όλο τον κόσμο του WHAT'S UP μόνο με **5€**, για να μπορείς να κάνεις τα πάντα. Για ενεργοποίηση, κάλεσε δωρεάν το 1330 ή μπες στο m.whatsup.gr από το κινητό σου.



Όλα είναι δυνατά

 COSMOTE

Ανοίγει... μπουκάλι Μπουτάρη

Η αλήθεια είναι ότι δεν έρχονται πάντα μόνοι τους. Δίπλα στο δικό μας σεβασμό υπάρχουν και συμπολίτες οι οποίοι αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες. Σας δίνουμε ένα παράδειγμα. Ας υποθέσουμε ότι αυτές τις γιορτινές μέρες κλείνετε με την παρέα σας ένα τραπέζι σε κάποιο εστιατόριο στο πολύπαθο κέντρο, που όμως δεν θέλετε καθόλου να το εγκαταλείψετε. Ας υποθέσουμε ότι είστε τέσσερα άτομα κι όλοι σας άνθρωποι που έχετε καταλάβει (στο πορτοφόλι σας) τι σημαίνει κρίση και περικοπές.

Κάθεστε λοιπόν στο εστιατόριο, παραγγέλλετε τα ωραία σας εδέσματα και φυσικά το κρασάκι σας – αφού οίνος ευφραίνει καρδιάν. Όταν φτάνει η ώρα να πληρώσετε, συνειδητοποιείτε ότι ο λογαριασμός είναι πιο «μικρός» από όσο περιμένατε, ότι κάτι... λείπει. Φεύγετε από το εστιατόριο με ακόμα πιο ευφρόσυνη διάθεση. Το παραπάνω σενάριο, λοιπόν, δεν είναι υποθετικό. Από τις 9 έως 18 Δεκεμβρίου η οиноποιία Μπουτάρη κερνάει ανά τέσσερα άτομα το πρώτο μπουκάλι κρασί από τις δεκάδες βραβευμένες ετικέτες της για γεύμα ή για δείπνο. Η προσφορά ισχύει για τα εστιατόρια που βρίσκονται εντός δακτυλίου. Και αυτό χωρίς να πρόκειται για τέχνασμα προώθησης των προϊόντων της. Η συγκεκριμένη οινόποια είναι εξάλλου μία από τις έξι καλύτερες στον κόσμο. Απλά θεωρεί ότι δεν μπορεί να μένει μακριά από τις εξελίξεις και η πρωτοβουλία είναι μια έμπρακτη στήριξη του κέντρου της Αθήνας.

Η πόλη το γιορτάζει

Για πρώτη φορά ο συντονισμός του χριστουγεννιάτικου προγράμματος του Δήμου Αθηναίων ανατέθηκε στην «Τεχνόπολις». Και μ' αυτό κάτι άλλαξε. «Η οικονομική κρίση δεν είναι η μόνη που ευθύνεται για την κατάσταση στο κέντρο. Φταίνε πολλά. Αλλά τα φετινά Χριστούγεννα θα μπορούσαν να σηματοδοτήσουν μια αρχή για ν' αλλάξει η εικόνα. Προχωρήσαμε σε δράσεις μικρότερης κλίμακας, αλλά άμεσα. Ξοδεύουμε μια πολύ λιγότερα χρήματα» τόνιζε ο διευθύνων σύμβουλος του οργανισμού, Κώστας Μπιτζάνης. «Οι χριστουγεννιάτικες γιορτές φέτος θα κοστίσουν το 1/10 των προηγούμενων ετών, χωρίς καμία έκπτωση στο πρόγραμμα. Τουναντίον, υπάρχει μεγαλύτερη συμμετοχή από καλλιτέχνες, μαζί με μαθητές και δημότες, που θέλουν ν' αλλάξει η εικόνα. Μέχρι πρότινος οι γιορτές διοργανώνονταν από διαφημιστικές εταιρείες, κάτι που συνδεόταν άμεσα με το κόστος».

Στις 9 Δεκεμβρίου, στην πλατεία Συντάγματος: μαθητές του δημοτικού από σχολεία του Δήμου Αθηναίων θα στολίσουν τις νεραντζιές της πλατείας με στολίδια που θα φτιάξουν από ανακυκλώσιμα υλικά. Παράλληλα οι σπουδαστές της σχολής ΑΚΤΟ θα τοποθετήσουν μία εικαστική εγκατάσταση από ανακυκλώσιμα υλικά εμπνευσμένη από την ιδέα του χριστουγεννιάτικου δέντρου. Έγινε μια μίνι ανάπλαση της πλατείας Κλαυθμώνος με βούληση να παραμείνει προσπελάσιμη και μετά τις γιορτές. Η πλατεία θα είναι η έδρα των νεανικών φεστιβάλ από τις 16 Δεκεμβρίου.

Τέχνη στις βιτρίνες

Φοιτητές και απόφοιτοι της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών συμφώνησαν να ζωντανέψουν εικαστικά δρόμους και να μετατρέψουν την πρόσοψη των άδειων και κλειστών καταστημάτων σε «Παράθυρα Τέχνης». Η εικαστική δράση θα βρίσκεται σε εξέλιξη από τις 17 Δεκεμβρίου μαζί με το εορταστικό ωράριο των καταστημάτων, έως τις 7 Ιανουαρίου. Στο τέλος της έκθεσης ο Εμπορικός Σύλλογος θα βραβεύσει τα τρία καλύτερα έργα. Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ιδιοκτητών Ακινήτων θα απονεμίσει μετάλλιο στον καλύτερο χώρο.

Μη γκρινιάζεις, κάνε κάτι.

Ο Δήμος Αθηναίων και η οινόποια Μπουτάρη κάνουν ήδη...

Επιμένουμε κέντρο

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

«Ταλαιπωρημένο κέντρο της Αθήνας», η φράση που πιάνει περίπου 207.000 αποτελέσματα σε 22 δευτερόλεπτα στο Google. «Το κέντρο της Αθήνας μπορεί ν' αλλάξει», η φράση που ξεπερνά τα 9.890.000 αποτελέσματα σε 37 δευτερόλεπτα. Τι σημαίνει αυτό; Ότι η γκρίνια είναι βαρετή. Κι οι δράσεις απαραίτητες.

Όταν «πέφτουμε» πάνω τους τις υποστηρίζουμε. Όταν γίνονται συναυλίες στις πλατείες, όταν οι δρόμοι είναι καθαροί, όταν τα αυτοκίνητα δεν καταλαμβάνουν πεζοδρόμους και όταν οι δρόμοι φωταγωγούνται, είμαστε όλοι εκεί. «Το κέντρο θα είναι πάντα καλό. Σεβασμός στο δημόσιο χώρο χρειάζεται. Τίποτε άλλο. Όλα τα υπόλοιπα έρχονται μόνοι τους» επιβεβαιώνει κι ο αντιπρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών Ηλίας Βλαχάκης.

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ ΑΓΑΠΗΣ

Ένα ταμειευτήριο
διαφορετικό από τα άλλα...



Σας περιμένουμε στο
**Χριστουγεννιάτικο
Bazaar**
στις **12, 13 και 14 Δεκεμβρίου**
με τη συμμετοχή 15 Μ.Κ.Ο. και Σωματείων
στην αίθουσα του Παλαιού Χρηματιστηρίου Αθηνών,
Πεσμαζόγλου 1.
Ανοιχτό από τις 10.00 έως και τις 17.00

Αυτές τις γιορτές σας περιμένει ένα αλλιώςίτικο Ταμειευτήριο.
Γεμάτο με χριστουγεννιάτικα στολίδια, δώρα, παιχνίδια, αλλά και άφθονη στοργή.
Ελάτε στο Ταμειευτήριο Αγάπης και βοηθήστε μαζί μας 15 Μ.Κ.Ο. και Σωματεία,
για να συνεχίσουν να φροντίζουν παιδιά που έχουν ανάγκη.
Μια κατάθεση αγάπης, ένα ταμειευτήριο ανθρωπιάς και αλληλεγγύης... αξίζει πολλά!

Πληροφορίες στο 210 3704000
www.ttbank.gr



απλά
και εύκολα



Fried Snails*

ΧΟΧΛΙΟΙ ΜΠΟΥΜΠΟΥΡΙΣΤΟΙ
ΜΕ ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟ

ΜΙΑ ΚΡΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΓΗ

ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ:
1/2 ΚΙΛΟ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ
ΜΙΑ ΚΟΥΤΑΛΙΑ ΑΛΑΤΙ
1/2 ΦΛΙΤΖ. ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
ΞΙΔΙ ΚΑΙ ΔΕΝΔΡΟ-
ΛΙΒΑΝΟ.

΄Ιντα μου λες, μωρέ;

Είναι πολλά τα κρητικά εστιατόρια της Αθήνας και συνέχεια ανοίγουν καινούργια. Η αλήθεια είναι πως όση Κρήτη κι αν έχεις, ποτέ δεν τη χορταίνεις...

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Εικονογράφηση: ΚΩΣΤΗΣ ΤΖΩΡΤΖΑΚΑΚΗΣ

Παλιά ήταν λίγα στέκια στις γειτονιές που παραδοσιακά κατοικούνταν από Κρητικούς. Χαμηλά στην Αχαρνών και πιο πέρα στο Χαϊδάρι, το ΄Ιλιον και τον Καρέα πάντα υπήρχαν κάποιες «Μαδάρες» που εξυπηρετούσαν γλέντια γάμων και κοπές πίτας. Ύστερα έρχεται η διεθνής αναγνώριση της κρητικής διατροφής και της κουζίνας της, ενώ κάποιοι γνωστοί Έλληνες σεφ αρχίζουν να τη διαδίδουν ή και να την «πειράζουν» στα εστιατόριά τους – από τους πρώτους ο Ζαν ντε Γκριγιό (ένας βέρος Κρητικός Γκριγιωνάκης) σε μεντιτερανέ βερσιόν, και στη συνέχεια ο Γιάννης Μπαξεβάνης με πιο

τολμηρές συνταγές. Τέλη του '90, αρχές του 2000, η Πασιφάν και το Καπνισμένο Τσιγάλι, εξακολουθούν να είναι από τα πιο παλιά αλλά τώρα ζουν δεύτερη καριέρα, μαζί με μια φουρνιά καινούργιων και μοδάτων. Στο Μοναστήρι δίπλα στο Χίλτον γίνεται κάθε βράδυ το σώσε, όργανα και γαμοπίλαφα, πεντοζάλια και φλερτ τούς κρατάνε όλους μέχρι το πρωί. Στο Μαρούσι (γειτονιά που «κρατάει» Κρητικούς) ανοίγει με μίνι-μαλ ντεκόρ και εξαιρετικό γαμοπίλαφο η Κρήσσα Γη. Το Αλάτσι του Σταύρου Θεοδωράκη μαζεύει όλες τις πτέρυγες της Βουλής και πολλούς δημοσιογράφους πάνω από κρητικές γεύσεις που μαγειρεύει ένας νεαρός (τότε) και δοκιμασμένος στα Χανιά σεφ, ο Δημήτρης Σκαρμούτσος.

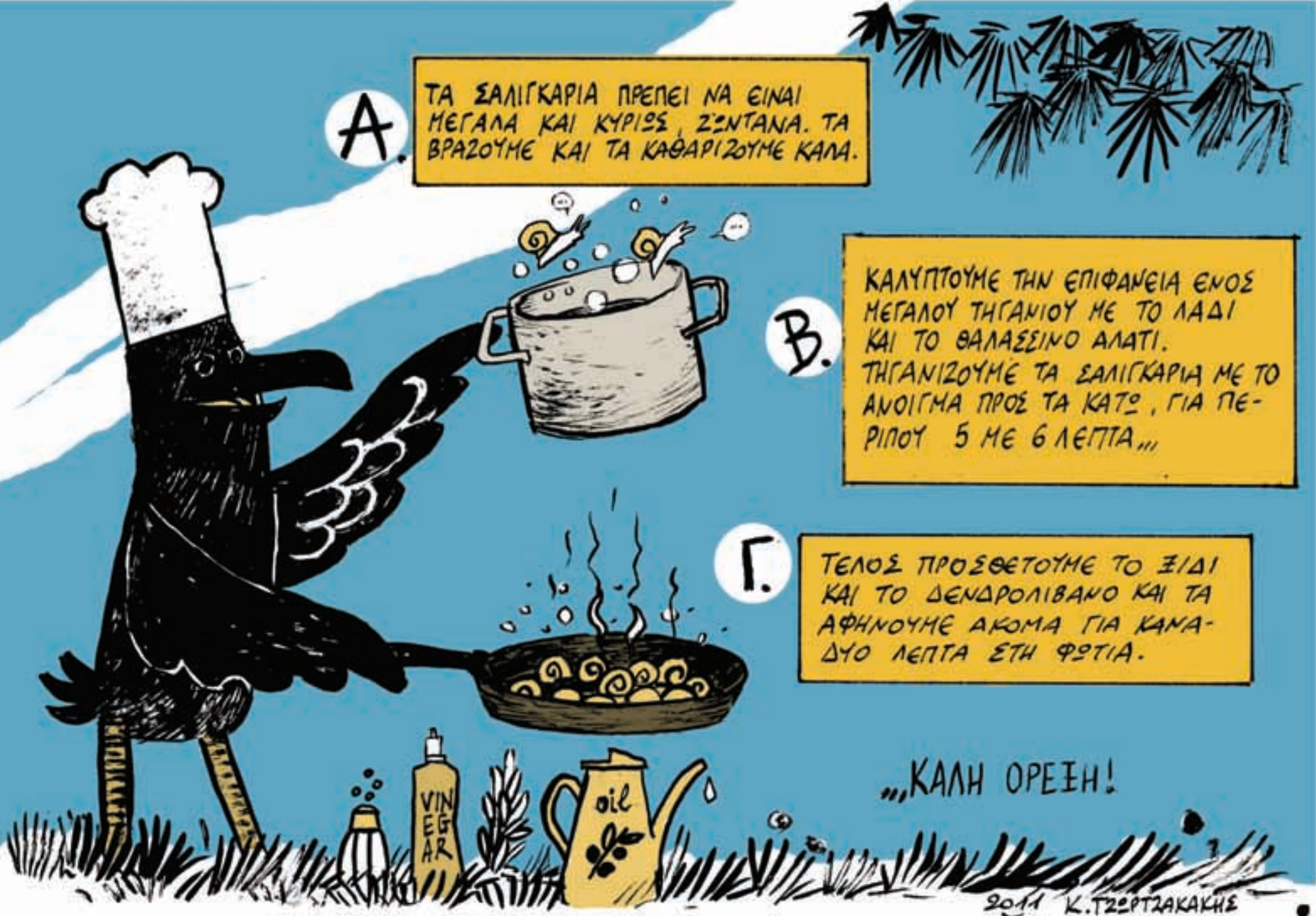
Κάθε γειτονιά έχει ένα...

...και δύο, και τρία και τέσσερα. Ο Αθηναίος, όπου και να βρίσκεται, πάντα έχει δίπλα του μια καλή λίστα από κρητικά εστιατόρια. Από το νεολαϊστικό Ρακάκι της Καισαριανής στο, με «τεατράλε» ατμόσφαιρα, Τζουγκρί του Κρητικού

νηποιοῦ Γιώργου Παρτοσαλάκη. Στο Μπουρνάζι, είναι ο Κούνδουρος, στην πλατεία Προσκόπων στο Παγκράτι υπάρχει χρόνια ο Κατσούρμπος, στην Αγ. Παρασκευή είναι τα Ρωμανάκια. Το Ραέτι στους Αμπελοκήπους έχει live που μπορεί να πετύχεις και τον Ψαραντώνη, το Μεϊντάνι στο Παγκράτι μπροστά στο Άλσος είναι μικρό και απλό, στον Βύρωνα είναι ο Βούργιας, στη Γλυφάδα και στον Χολαργό σουξέ κάνουν τα δύο Μπιφτεκάατσια. Κι ακόμη, υπάρχουν τα Μπεγίρια στο Μοσχάτο, το Ποτηράκι στη Λ. Αμαρουσίου στη Λυκόβρυση, η Κρήτη και τα Πιρούνια στα στενά της Μιχαλακοπούλου. Αλλά είναι κι αυτά που ενώ δεν δηλώνουν κρητικά έχουν γεύσεις δυνατές από το νησί: η Λιαστή Ντομάτα στον Χολαργό, ο Νικηφόρος δίπλα από τον «Δαναό» στους Αμπελοκήπους με ντολμαδάκια, ξιδάτα λουκάνικα και πιλάφι μούρλια, ο Πράσινος Λόφος με σεφ τη Μυρσίνη Λαμπράκη που πολύ συχνά μαγειρεύει γαμοπίλαφα και άλλα του νησιού, ο γνωστός Σκούφιας κάτω στου Ρουφ με γερή δόση κρητικών γεύσεων μέσα στον κατάλογο-σχολικό τετραδιάκι.

Τελευταίας εσοδείας

Τα πιο πρόσφατα που άνοιξαν είναι ο Άμπakas στο Γκάζι (Ικαριέων & Ορφέως 34, 211 7108.884), ένα πολύ γλεντζέδικο στέκι με αυθεντικά πιάτα και γλέντια τα Παρασκευοσάββατα με live μουσικές και χορούς που κρατούν μέχρι το ξημέρωμα, η Σπιναλόγκα στον Πειραιά (Δραγατσανίου 36, 2104110.020) σε χώρο που μοιάζει με σπηλιά, με εξαιρετικές γεύσεις από τον κρητικής καταγωγής σεφ Μάκη Τσαγανέα και τις Τρίτες live γλέντια με τους Μανώλη Κονταράτο και Γιώργο Βερυδάκη (ιδιοκτήτες αλλά και δεξιότητες στα όργανα), ο Κατεχάρης στο Χαλάνδρι (Κ. Βάρναλη 5, 210 6810.040) με ωραίο, μοντέρνα κρητικό ντεκόρ και εξίσου «μοντέρνες» κρητικές γεύσεις, το Τόπος Γεύσης Κρήτη στη Ν. Ερυθραία (Ευαγγελιστρίας 13, 210 6250.345), το Kouzoulo στο χώρο του πρώην Sirkeci στην Κηφισιά με ξυλόφουρνο, εξαιρετικό οφτό αρνί και πάρτι με λυράρηδες κάθε Κυριακή μεσημέρι. Τέλος, και ο Γιάννης Μπαξεβάνης, ο πολύ καλός σεφ και από τους πρώτους που ανέδειξαν την κρητική κουζίνα, το «γύρισε» από φέτος στο 2Μαζί και η κουζίνα του πια έχει εντελώς κρητική γεύση.



A.

ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΣ, ΖΩΝΤΑΝΑ. ΤΑ ΒΡΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΛΑ.

B.

ΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΤΗΓΑΝΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΛΑΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΑΛΑΤΙ. ΤΗΓΑΝΙΖΟΥΜΕ ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ, ΓΙΑ ΠΕΡΙΠΟΥ 5 ΜΕ 6 ΛΕΠΤΑ...

Γ.

ΤΕΛΟΣ ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΜΕ ΤΟ ΞΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΑΚΟΜΑ ΓΙΑ ΚΑΝΑΔΥΟ ΛΕΠΤΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ.

...ΚΑΛΗ ΟΡΕΙΗ!

2011 Κ.ΤΖΩΡΤΖΑΚΑΚΗΣ

Η κρητική συνταγή «Χοχλιοί μπουμπουριστοί με δενδρολίβανο» είναι έργο του ΚΩΣΤΗ ΤΖΩΡΤΖΑΚΑΚΗ από το Ηράκλειο Κρήτης και αναρτήθηκε στο [theydrawandcook.com](http://drunkenshaman.blogspot.com) (καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο δίνουν «ζωγραφιστές συνταγές»). Περισσότερα: <http://drunkenshaman.blogspot.com>

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ

Μαρουβάς: Σκούρο, «κονιακίζον» δυνατό κρασί με όλη τη γεύση της Κρήτης.
Ξύγαλο: Μαλακό, βελούδινο τυρί της Σπείας.
Ντάκος ή κουκουβάγια: Η πιο κρητική γεύση (παξιμάδι, λάδι, ντομάτα, τυρί) λέγεται ντάκος στα Χανιά (αλλά και παγκοσμίως), κουκουβάγια στον Άγιο Νικόλαο (αλλά και στα μεζεδάδικα του Ψυχρή).
Τσιγαριστό (αρνί ή κουνέλι ή χοιρινό): Στην κατσαρόλα με κρεμμύδια, αλάτι, πιπέρι.
Μπουρέκι: Πίτα με κολοκυθάκια, πατάτες, μυζήθρα και δυόσμο, με φύλλο χειροποίητο.
Οφτό ή αντικριστό: Το κρητικό

bbq, όπου το κρέας ψήνεται σε όρθιες και αντικριστές σούβλες πάνω από τη φωτιά.
Πατάτες τσικαλάτες: Τηγανητές σε μπόλικο λάδι, κομμένες κυδωνάτες.
Γαμοπίλαφο: Βραστό κρέας (ζυγούρι, κοτόπουλο, μοσχάρι) που στο ζουμί του γίνεται πιλάφι και προσθέτουν στακοβούτυρο, το φαγητό των γάμων.
Τούρτα: Πίτα που φτιάχνουν στα Χανιά με τα περισσεύματα από το αρνί, τυρί και μυρωδικά.
Ξεροτήγανο: Το γλυκό των γάμων, οι κρητικές δίπλες.
Σφακιανόπιτα: Πίτα με μυζήθρα στο τηγάνι και από πάνω μέλι.
Χοχλιοί μπουμπουριστοί: Σαλιγκάρια στο τηγάνι, σβησμένα με κρασί και δενδρολίβανο.

Μάθε τι σημαίνει το όνομα του μαγαζιού όπου τρως:

Κατεχάρης = Αυτός που τα κατέχει όλα, ο γνώστης
Τζουγκρί = Ο άγριος, απότομος βράχος
Ραέτι = Συμπόσιο, φιλοξενία
Πασιφάν = Η γυναίκα του Μίνωα
Κουζουλο = Κουζουλός είναι ο τρελός
Κατσούρμπος = Ήρωας του Χορτάτζη

BEST OF

ΑΛΑΤΣΙ: Γαμοπίλαφο με ξεψαχνισμένο κόκορα και αρνί και τέλειο πιλάφι, και σταμναγκάθι βραστό με χοντρό αλάτι από αλυκές της Γραμβούσας.
ΑΜΠΑΚΑΣ: Μακαρούνια με απάκι, ανθότυρο και ντομάτα, χοχλιοί μπουμπουριστοί σε πιατέλα-γίγας.
ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ: Γαμοπίλαφο με ζυγούρι, έξτρα αρωματικό και πληθωρικό, εξαιρετικό ξύγαλο, καλτσουνάκια.
ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ: Βαρύ, δυνατό, με πρωτόγονη γεύση γαμοπίλαφο, ντολμαδάκια, τσιγαριστό κρέας, κουνέλι με ξίδι.
ΤΖΟΥΓΚΡΙ: Αρνάκι τσιγαριστό,

μακαρόνια σιουφιχτά, τρομερές σφακιανόπιτες.

ΡΑΚΑΚΙ: Ρεβίθια της Καπλανοστυλιανής με φέτα και κρεμμύδι στο φούρνο, ποικιλία του Κουζουλού με τυριά της Κρήτης.

ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ: Οι ιδιοκτήτες είναι δίδυμα αδέρφια και τρομεροί σεφ, σουξέ τους οι τσικαλάτες πατάτες, το αρνάκι οφτό με πατάτες φούρνου, φυσικά και το γαμοπίλαφο.

ΟΦΟΥ, ΤΣΗ ΛΥΡΑΣ ΟΙ ΔΟΞΑΡΙΕΣ

Το Κονάκι (Πειραιώς & Ηρακλείου) κάθε εβδομάδα έχει live με τα πιο γνωστά ονόματα Κρητών λυράρηδων.

Ο Ομαλός (Θηβών 283, Αιγάλεω) είναι από τα πιο γνωστά κρητικά, με αίθουσα που χωράει γάμους και ...πλήθη, και με

ιδιοκτήτη τον πασίγνωστο Αντώνη Μπαντουράκη που θεωρείται ο πρύτανης του... γαμοπίλαφου.

Ντάκος με χόρτα τσιγαριστά, αυγό μελάτο και λάδι τρούφας! Το πιο απογειωμένο πείραγμα της κρητικής κουζίνας. Το εμπνεύστηκε ο **Χριστόφορος Πέσκιας** για τα Ντάκος. Τώρα που πια δεν υπάρχουν, ζήτα το στο **Pbox**.

Ρακόμελο. Ας τελειώσουμε μ' αυτό το ζήτημα. **Καμία σχέση με Κρήτη.** Τα ρακόμελα ανθίσανε στην Αμοργό, την Ανάφη και τις υπόλοιπες Κυκλάδες.

ΚΡΗΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ

ΑΘΗΤΑΚΗΣ: Ρακή από τα Κεραμιά, γραβιέρα και γλυκιά και πικάντικη από τον Θέρισο, απάκι και μυζήθρα χανιώτικη, κρητικά παξιμάδια και ζυμαρικά (Κατεχάκη 70, 210 6777.834).

ΜΗΤΑΤΟ: Μπορείς να ψωνίσεις επιτόπου λάδι, ελιές, γλυκά, μέλια, αφεψήματα ή να τα παραγγείλεις ηλεκτρονικά και να στα φέρουν στο σπίτι (Γούναρη 21, Γλυφάδα, 210 9615.326, www.mitato.gr).

ΕΓΓΑΛΟ: Φρέσκα σπιτικά ζυμαρικά, παξιμάδια, τυριά, μέλι, χυμοί και αναψυκτικά της Creta Fresh (Τρίτωνος 47, Π. Φάληρο, 210 9847.051)

ΤΟ ΛΙΒΥΚΟΝ: Καλτσουνάκια, λουκάνικα γεμιστά με σταμναγκάθι ή γραβιέρα, απάκι, παλαιωμένη ρακή, βότανα και ό,τι άλλο τση Κρήτης τραβήξει η όρεξή σου, αφού πρώτα ο Γιώργης σε κεράσει ένα ρακάτσι... (Τοσίτσα 18-20, Εξάρχεια, 210 3815.236)

Στις Μαδάρες, την κρητική ταβέρνα-μουσείο στο Ίλιον (Λευκίμμης 24), παραδοσιακά γίνονται μεγάλα γλέντια, υπάρχει μεγάλη πίστα και συχνά το ξημερώνουν. **Α**

Τι κάνει
η Αθήνα
σήμερα;

Η Έλλη Παπακωνσταντίνου γράφει για τη δουλειά της «Η Κουζίνα της Πλαθ»

“Αυτή τη στιγμή με απασχολούν ζητήματα της εποχής, όπως οι ανυπολόγιστες γενετικές επιπτώσεις του ραδιενεργούς νέφους και ένα άρθρο σχετικά με το τρομακτικό, τρελό πάντρεμα των μεγάλων επιχειρήσεων με το στρατό στην Αμερική. Επηρεάζουν αυτά την ποίηση που γράφω; Ναι, αλλά με έναν πλάγιο τρόπο. Δεν είμαι προικισμένη με τη γλώσσα του Ιερεμία, αν και μπορεί να μείνω άγρυπνη ώρες πριν φανταστώ την Αποκάλυψη. Τα ποιήματά μου δεν είναι για τη Χιροσίμα, αλλά για ένα παιδί που δι-
αμορφώνει τον εαυτό του, δάχτυλο το δάχτυλο, μέσα στο σκοτάδι”. Με αυτά τα λόγια μιλάει η Σύλβια Πλαθ για την ποίησή της, σκιαγραφώντας την αλληλεπίδραση πολιτικής και ποίησης. Ένας από τους σημαντικότερους λόγους που επελέγη το συγκεκριμένο έργο είναι το γεγονός ότι καταγράφεται από τους αναλυτές της ποίησης της Πλαθ ως ένα από τα πλέον πολιτικά ποιητικά της έργα. Επειδή η στροφή στην ποίηση είναι απαραίτητη στις μέρες που ζούμε, και το κείμενο της Σύλβια Πλαθ αποτυπώνει με ασύλληπτο τρόπο τη στιγμή που τα όρια του οικείου και του δημόσιου, του έξω και του μέσα χάνονται, το έργο είναι πιο επίκαιρο από ποτέ. Φοβερά εξωτερικά γεγονότα διαρρέουν μέσω των τοίχων του νοικοκυριού, διαπερνώντας ολόκληρο το ανθρώπινο υποκείμενο και το ποίημα της ιδιωτικής ζωής. Αυτό το δημόσιο-ιδιωτικό ποίημα αποτέλεσε την αφετηρία για μια περφόρμανς που παίζεται μέσα σε μια... κουζίνα, εκεί όπου διαδραματίστηκαν τα κρισιμότερα επει-
σόδια της ζωής της ποιήτριας. Οι περφόρμερς Μαρία Πανουργιά, Άντριαν Φρίλινγκ και Βάλια Πα-
παχρήστου μαγειρεύουν δείπνο για τους θεατές, ενώ αναβιώνουν στιγμές από τον κόσμο της Πλαθ.

Η Έλλη Παπακωνσταντίνου σκηνοθετεί το ραδιοφωνικό έργο «Τρεις γυναίκες, ένα ποίημα για τρεις φωνές» («Στην Κουζίνα της Πλαθ» το ονομάζει), που παρουσιάζεται στο «Βυρσοδεψείο» κάθε Τρίτη και Πέμπτη στις 21.00 (Ορφεύς 174, 698 1939471). Μαζί τους ο μουσικός Λάμπρος Πηγούνης δημιουργεί επιτόπου ακραίες ηχητικές συνθήκες, παγιδευόντας με σένσορες το περιβάλλον της κουζίνας και παρεμβαίνον-
τας δυναμικά στον ποιητικό λόγο. Στο τέλος της περφόρμανς οι ηθοποιοί σερβίρουν τους θεατές. Ακολουθεί δείπνο. Εισιτήριο: € 12.

Η ζωγράφος Άννα Μιχαηλίδου γράφει για τη νέα της έκθεση

“Αποτελεί μεγάλη πρόκληση να μιλώ, διά μέσου της πλαστικής γλώσσας, για πολύ σκληρά θέματα με τέτοιο τρόπο ώστε να περνούν ανώδυνα στο θεατή. Όλοι γνω-
ρίζουμε πως η εικόνα έχει μεγάλη δύναμη και μπορεί να επηρεάσει κοινωνίες ολόκληρες, δυστυ-
χώς συνήθως αρνητικά. Ομοίως, λοιπόν, πιστεύω πως μπορεί να λειτουργήσει και η τέχνη — ως προς τη θετική επιρροή —, να αφυπνίσει, να λειτουργήσει ως καταλύτης στον ψυχολογικό, συναισθηματι-
κό και εγκεφαλικό κόσμο του θεατή. Με αυτή την έννοια, αν ο θεατής δεν προσπεράσει, αλλά σταθεί



Η κρίσι

Αντιμετωπίζουν οι δημιουργοί την κρίση, κ
ή ο ρόλος τους δεν είναι πολιτικός; Μία σκη
ένας ταλαντούχος ηθοποιός-σκηνοθέτης κ

έστω και δύο λεπτά παραπάνω μπροστά από το έργο, αυτό για μένα είναι επιτυχία. Τότε η τέχνη θα κάνει τα μαγικά της στην ψυχή του και θα περάσει κάτι στο ασυνείδητό του. Δουλεύω με λάδια επάνω σε καμβά, κυρίως λινό. Μου πήρε περίπου δύο χρόνια να ολοκληρώσω αυτή τη σειρά. Ως προς τα ρορ χρώματα δεν τα χρησιμοποιώ ποτέ ως αυτοσκοπό, απλά φλερτάρω μονίμως με τις έντονες αντιθέσεις, τα ετερόκλητα στοιχεία και το παιχνίδι της εικόνας, όπως συμβαίνει και με ένα λογοπαίγνιο.

Η νέα έκθεση της Άννας Μιχαηλίδου «Ceteris Paribus» στην γκαλερί Art Zone 42 (Βασ. Κωνσταντίνου 42, 210 7259.549) διαρκεί μέχρι τις 17/12. Αξίζει μια βόλτα από την γκαλερί, για να δείτε πώς η ζωγράφος με όπλο τα σούπερ ευδαιμονικά χρώματα και τη φωτορεαλιστική ζωγραφική δημιουργεί ένα εικαστικό σύμπαν συναρπαστικό κι ενοχλητικό ταυτόχρονα, βασιζόμενη στην αρχή «Η ομορφιά δεν είναι τίποτα άλλο παρά η αρχή του τρόμου» κατά Rainer Maria Rilke. Η Α.Μ. είναι χορηγός επικοινωνίας.



Η ως μουσα

αν ναι με ποιον τρόπο; Πρέπει τα έργα να μιλάνε για ό,τι ζούμε τώρα
νοθέτις, από τις πιο ενδιαφέρουσες εκπροσώπους του ερευνητικού θεάτρου,
και μία δυνατή εικαστικός επιλέγουν την πολιτική θέση και μας εξηγούν γιατί.

Ο Δημήτρης Κουρούμπαλης γράφει για τη νέα παράσταση της ομάδας So7 «Ηγέτης»



Μπορεί άραγε ένας ηγέτης να μας βγάλει από την κρίση που ζούμε σήμερα; Κι αν η απάντηση σε αυτή την ερώτηση είναι θετική, γιατί δεν το κάνει; Με αυτή τη συλλογιστική ξεκίνησα να φτιάχνω ένα έργο που θα λέγεται «Ηγέτης». Πρώτα βρήκα τον τίτλο και μετά όλα τα υπόλοιπα. Οι άνθρωποι, εκτός από τη Φρόσω Κορρού, που με ακολούθησαν σε αυτό το εξοντωτικό ταξίδι μέσα στα μονοπάτια της εξουσίας ήταν οι φίλοι από το «Τι θα κάνουμε τώρα;» (Υβόννη Τζάθα, Μιχάλης Κουμαριανός, Δημήτρης Πασσάς) και δύο καινούργιοι πολύ καλοί φίλοι, ο Μάξιμος Μουμούρης, που ανέλαβε και τη σκηνοθεσία, και η Σάντυ Σπυρίδη. Δεν είναι εύκολο να μιλάς για την εξουσία, όλοι την απεχθανόμαστε και όλοι την εξασκούμε με την παραμικρή αφορμή. Γράφοντας τον «Ηγέτη» συνειδητοποίησα ότι αυτή η χαρακτηριστική προσωπικότητα που καλούμε ηγέτη, στην ουσία της είναι κάτι αυθαίρετο και απολυταρχικό, και αμέσως με το που εμφανίζεται πυροδοτεί την αντίδραση. Πώς λοιπόν να εξαρτήσουμε τη σωτηρία μας από κάποιον που εξ ορισμού μπορεί να λειτουργήσει ενάντια στο κοινό καλό; Οι πέντε ηθοποιοί που παίζουν στην παράσταση, εισέρχονται σε ένα παιχνίδι ιστορίας - εξουσίας - ηδονής και αναζητούν το πρόσωπο που θα ξεπεράσει αυτό το σκόπελο και θα μπορέσει να εμπνεύσει ανεξαρτήτως όλους τους ανθρώπους. Πρώτα, βέβαια, τους ίδιους.

Ο «Ηγέτης» από την ομάδα So7 ανεβαίνει στο «Backstage Theater Festival», στο Badminton, από 6 έως 26/12. Τιμές εισιτηρίων: € 9 και € 15.



Τι κάνει η
Αθήνα
σήμερα;



Σ

εμια προθήκη προσέχω τα δαχτυλίδια, τα κολιέ και τα βραχιόλια της **Νίκης Στυλιανού**, που είναι φτιαγμένα από ασήμι κι ένα

πολύχρωμο υλικό που δεν καταλαβαίνω τι είναι – τα βρίσκω εξαντρική αλλά απολύτως φορέσιμα. Μαθαίνω ότι το υλικό είναι πλαστικά γάντια τύπου vileda. Με δυο λόγια: ένα πολυτελές μέταλλο συναντάει ένα από τα πιο ευτελή υλικά με ευφάνταστο τρόπο.

Ανατροπή και φρεσκάδα χαρακτηρίζουν όλα τα έργα, τα αντικείμενα και τα κοσμήματα του φετινού BAZART των **Ευγενίας** και **Ανδρέα Μανωλιουδάκη** στο χώρο της **Mart Space**, όπως και ο συνδυασμός χρηστικότητας και καλλιτεχνικής έμπνευσης. Η ποικιλία είναι μεγάλη και μπορεί να καλύψει όλα τα γούστα: «Αυτό που διαφοροποιεί το φετινό BAZART είναι ότι άνοιξε πολύ η ομπρέλα των συμμετοχών» λέει ο Ανδρέας Μανωλιουδάκης και συνεχίζει: «Για πρώτη φορά φέτος απευθύναμε από τον Αύγουστο ανοικτή πρόσκληση σε νέους καλλιτέχνες. Από τις 150 προτάσεις που κατατέθηκαν διαλέξαμε 35 ολοκαίνουργια ονόματα. Τα υπόλοιπα 10 είναι οι σταθεροί, καταξιωμένοι συνεργάτες μας».

Τα έργα της **Ανδριάνας Ρούσσου**, η νέα καλλιτέχνις που κέρδισε το πρώτο βραβείο στο διαγωνισμό της ATHENS VOICE και της Nivea πριν από δύο περίπου μήνες, τα χαρακτηρίζει η παιδικότητα: τα μικρά ανθρώπινα γλυπτά από πλαστελίνη της **Αλεξάνδρας Κοττάκη** αιχμαλωτίζουν το βλέμμα με τα χτυπητά τους χρώματα: οι πίνακες της **Ολγας Αλεξοπούλου** είναι ζωγραφισμένοι – σε στιλ graffiti – πάνω σε πλακάκια τουαλέτας: οι χειροποίητες ποδιές κουζίνας της **Ιζαμπέλλας Κατσιούρα**, για παιδιά αλλά και ενήλικες, είναι ζωγραφισμένες με ακρυλικά και πλένονται κανονικά στο πλυντήριο...

Τα έργα στις τέσσερις αίθουσες του όμορφου, φωτεινού χώρου της M-Art Space διαφέρουν στο στιλ και οι τιμές τους ξεκινούν από € 50. «Η ιδέα του BAZART είναι να χτυπάς το δώρο επιτόπου και με αυτό να φεύγεις, όχι δηλαδή να το “κλείνεις” και να το παίρνεις μετά από μέρες. Θέλουμε να προωθήσουμε την τέχνη ως ιδανική εναλλακτική οδό σε μια στεία καταναλωτική διάθεση και μια ανταλλαγή δώρων που στερούνται σημασίας ή ουσιαστικής χρηστικότητας» λέει ο Ανδρέας. «Κι αν σου αρέσει η δουλειά κάποιου συγκεκριμένου καλλιτέχνη, μπορείς να ζητήσεις να δεις περισσότερα έργα του από το ντεπό της γκαλερί».

Tip: Ρίξε και μια ματιά στο γούρι που φιλοτέχνησε η **Ευγενία Μανωλιουδάκη**.

9ο BAZART M Art Space

Φέτος το χειμώνα θα φορεθούν τα κοσμήματα από πλαστικά γάντια

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Έως
3/2/2012, Σόλωνος
10 & Ηρακλείτου (2ος όρ.),
210 9246.600, 11.00-19.00, Σάβ.
210 9246.600, 11.00-19.00, Σάβ.
11.00-15.00, www.m-art.gr/space
Συμμετέχουν: Ελένη Αθανασά-
κη, Παναγής Αντύπας, Σοφία Γαϊ-
τάνη, Ανδρέας Κολοβός, Ιωάννα
Κουλούρη (meet the cat), Αλίνα
Μάτσα, Μαργαρίτα Μειτάνη, Ε-
λενα Μπαρνιά, Λίνα Πηγαδιώτη,
Τζήμα, Artistic colours of earth,
erato, I. Architects, Majo, Anne
Urquhart-Edwards κ.ά. Η
Α.Υ. είναι χορηγός επι-
κοινωνίας.

LUCKY SWAN 2012



35€ γούρι από ασήμι 925°
(στην τιμή δεν συμπεριλαμβάνεται η αλυσίδα)



Li - LA - LO
JEWELS

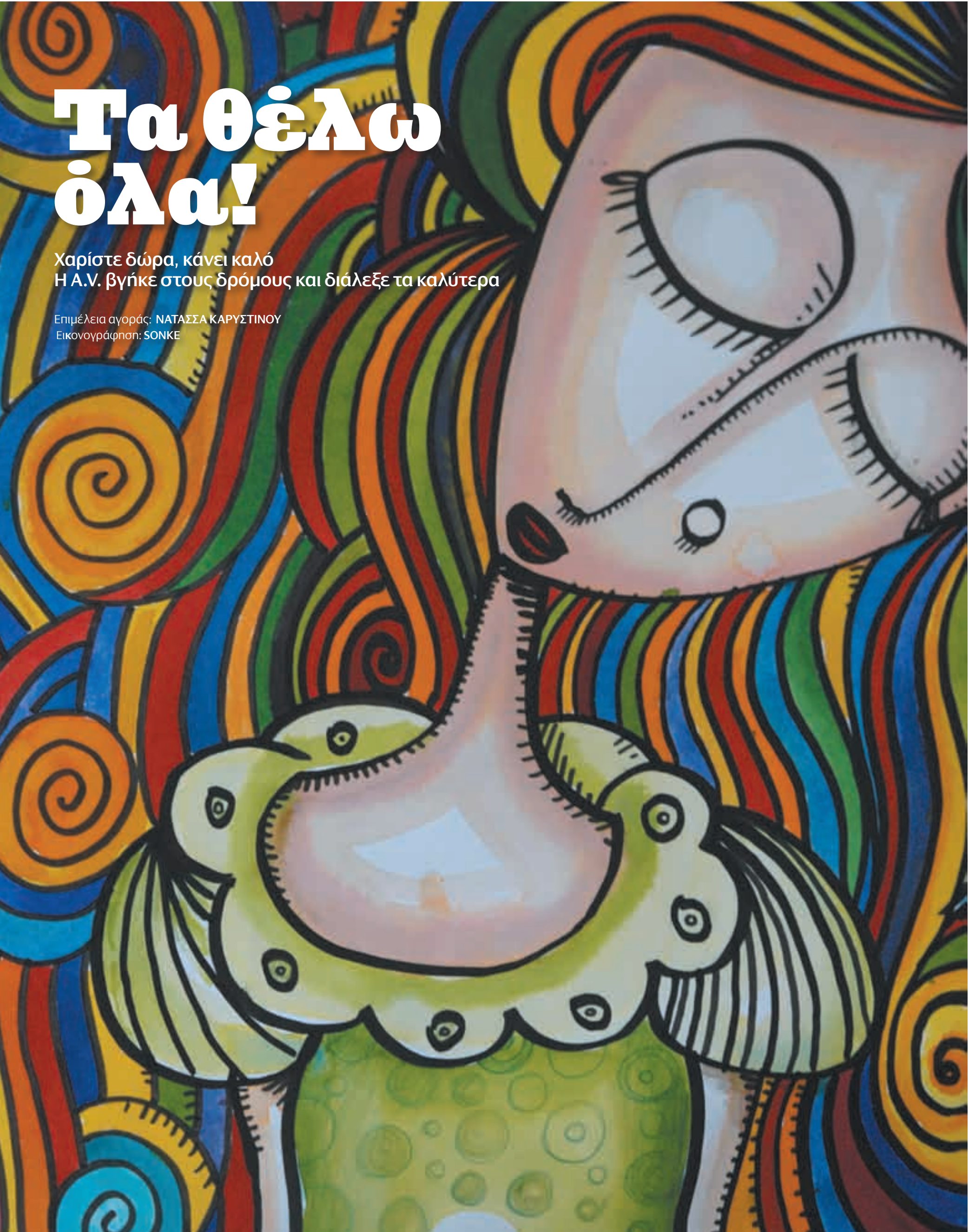
on line shop now open www.lilalo.gr
τηλ. +30 210 3630021



Τα θέλω όλα!

Χαρίστε δώρα, κάνει καλό
Η Α.Υ. βγήκε στους δρόμους και διάλεξε τα καλύτερα

Επιμέλεια αγοράς: ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ
Εικονογράφηση: SONKE



Δώρα παίρνω, δώρα αφήνω

Γιορτές! Πανηγύρια! Δώρα! Δώρα, λέμε... Πριν αναρωτηθείτε (α) «με τι λεφτά/κέφια» και (β) τι χαπάκια παίρνω, σκεφτείτε πόσο καλά αισθάνεστε όταν χαρίζετε κάτι νόστιμο στους αγαπημένους σας. Και πως οι Γιορτές είναι για να αισθάνεστε καλά, εσείς κι οι αγαπημένοι σας. Και οι δικοί μας αγαπημένοι, εννοείται. Που ελπίζουμε ότι δεν είναι οι ίδιοι με τους δικούς σας. Μη γίνουμε βίδες, χριστουγεννιάτικα...

Της **MANINΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**

Ο άνθρωπος έχει μεγάλη ικανότητα προσαρμογής – όταν βγήκε από τους βάλτους ήταν αμοιβάδα, μετά είχε βατραχοπέδιλα, αλλά ορίστε που κατάφερε να σταθεί στα δυο του πόδια και να γίνει Homo Shoppingus. Ο οποίος έχει στριμωχτεί φριχτά μεν, έχει τσαταλιαστεί να πληρώνει τα οπασμένα πενήντα κυβερνήσεων, θέλει δε να ψωνίσει μερικά δώρα: για παιδιά, συγγενείς και φίλους, ίσως για τον εαυτό του που περνάει δύσκολα και δεν έχει αγοράσει ούτε πουτούρι καιρό τώρα. Η αγορά είναι ώριμη: όλοι κάνουν καλύτερες τιμές και προσφορές. Όλοι έχουν καταλάβει ότι Γιορτές χωρίς δώρα δεν λένε καθόλου. Βόλτες-για-δώρα επομένως είναι ό,τι καλύτερο μπορεί να κάνει ο άνθρωπος που δεν τη θέλει καθόλου την κατάθλιψή του. Και μάλιστα μ' έναν Αγιοβασίλη να λέει τα κάλαντα στο κεφάλι του απάνω...

Κέντρο-Κολωνάκι

Τα μεγάλα κοσμηματοπωλεία του **Κολωνακίου** έχουν καθιερώσει «γούρια» σε μορφή βραχιολακιού ή παντατίφ, από ασήμι ή επιχρυσωμένο χαλκό, σε σούπερ τιμές (€ 30-40... μπορεί και πιο λίγα φέτος). Είναι όμορφα, «επώνυμα», σε κομψό μεταξωτό σακουλάκι που σκέφτεσαι να το κρατήσεις για πάρτη σου (και να χαρίσεις το βραχιόλι μέσα σε πολυμπάγκ) αλλά τε-



ILIAS LALAOUNIS
The Flower of Life, το χριστουγεννιάτικο Στολίδι-Γούρι για το 2012, από € 45



MAH JONG
Τζιν Jacob Cohen από γαπωνέζικο denim, επεξεργασμένο στο χέρι, με εξ ολοκλήρου χειροποίητη ιταλική μορφή και τσέπες επενδυμένες με ειδικό μαλακό ύφασμα € 360



INTIMISSIMI
Βαμβακερά ελαστικά boxers με στάμπες «χριστουγεννιάτικη έκκληση»



LACOSTE
Ένα από τα υπέροχα it-αξεσουάρ που μπορείτε να βρείτε στη **Lacoste Boutique** στο The Mall Athens



ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ
«Κουτί Φιλίας» με 4 εισιτήρια ελεύθερης επιλογής, το πρόγραμμα της τρέχουσας περιόδου, κάρτα πόντων κ.ά. € 50



JOHNNIE WALKER
Double Black deluxe whisky με καπνιστή γεύση, μαύρους τόνους, αρώματα ξηρών φρούτων και κρεμώδους βανίλιας



SWATCH
Δαχτυλίδι και βραχιόλι σε ασημί απόχρωση από τη νέα συλλογή Season's Special, € 49 και € 57 αντίστοιχα



H&M
Μποτάκι σουέτ
με γούνινη επένδυση € 39,95



CALZEDONIA
Ιδιαίτερο, σοφιστικέ «ολόσωμο» μαγιό
από τη συλλογή Cruise 2012



MOLESKINE
Το κλασικό βιβλιοδετημένο ημερολόγιο με σκληρό εξώφυλλο,
ανακυκλωμένο χαρτί και σατέν σελιδοδείκτη

λικά το προσφέρεις στη συσκευασία πολυτελείας, με κορδέλα και κουδουνάκι. Η **Βουκουρεστίου** θα μπορούσε να λάμψει σε οποιαδήποτε κεντρο-ευρωπαϊκή πόλη, όπως και κομμάτια της **Τσακάλωφ**, της **Κανάρη** και της **Πλατείας** της ίδιας. Το Κολωνάκι σπκώνει καφέδες και χάζι με τις ώρες, κι ακόμα και στην καρδιά της Κρίσης, τα Σάββατα δυσκολεύεσαι να βρεις τραπέζακι στα IN καφέ με την περισσότερη περατζάδα.



MINAS
New Year's Pendant 2012 από γυαλιστερό ή
οξειδωμένο ασήμι € 150



ABSOLUT VODKA
Mode Edition, περιορισμένης έκδοσης, σε
βαθύ μπλε, τυλιγμένο με σατέν κορδέλα



ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΕΪΤΑΝΗ
Χειροποίητα σκουλαρίκια από μηρούτζο και
ασήμι από τη σειρά Bronze Poems € 54



SEVENTEEN
Natural Velvet Long Lasting Foundation, υ-
γρό make up σε 7 αποχρώσεις, για κάθε δέρμα



NESCAFE DOLCE GUSTO
Μηχανή (15 bar) για τέλεια ποιότητα
espresso & πάνω από 20 ροφήματα, από € 79



SWATCH
Τα μοντέλα από τη συλλογή New Gent III σε
πέντε αποχρώσεις, € 52 το ένα



CHIVAS
Συλλεκτική κασετίνα Chivas Regal 12 ετών
με χρηστικό κουτί



WESC
Γυναικείο μπουφάν Virginia
€ 90



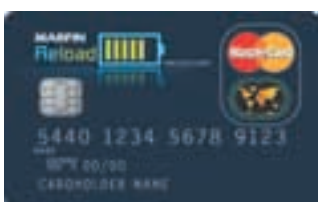
HAVANA CLUB
Seleccion de Maestros



PEPE JEANS
Δερμάτινη ψηλοτάκουνη μπότα
€ 188



LI-LA-LO
Γούρι της χρονιάς από ασήμι 9250, σε κίτρινο,
ροζ ή λευκό, € 35 (κορδόνι) ή € 45 (αλυσίδα)



MARFIN
Προπληρωμένη Marfin Reload MasterCard,
για να ελέγχεις απόλυτα τις αγορές σου!



ΓΟΥΡΙΑ ΓΕΡΑΛΔΗ
Ελληνικό χειροποίητο γούρι σπιτιού από
μπαρούτζο και πέρλες € 12



ΒΙΟΚΑΡΠΕΤ
Διπλή κουβέρτα weekend της Naf-Naf € 143,
σε όλα τα καταστήματα της Βιοκαρπέτ



JAMESON
Irish Whiskey

Το **Κέντρο**, παρά την παραμελημένη του εμφάνιση, εξακολουθεί να είναι ιδανικό για να βρεις ωραία βιβλία – στα μεγάλα βιβλιοπωλεία ή στα μικρά οικογενειακά μαγαζάκια με σχεδόν χειροποίητες εκδόσεις. Τα καταστήματα-αλυσίδες είναι πιο ενημερωμένα εδώ και ανανεώνουν πιο γρήγορα το στοκ τους. Η **Ερμού** είναι σούπερ-εορταστική και τα μαγαζιά της στολισμένα σα να βρίσκονται στη Λουκέρνη, χωρίς τη λίμνη, τις τράπεζες και τα ελβετικά εκατομμύρια. Όσο κατεβαίνεις προς **Θησείο** τόσο πέφτουν οι τιμές. Μουσικοί από κουλά μέρη του κόσμου παίζουν χριστουγεννιάτικα τζάτζα-λα-μάτζαλα σ' όλες τις γωνίες, καστανάδες πουλάνε πορτατίφ (κάστανα πουλάνε, αλλά είπα να σας πιάσω στα πράσα να κοιτάζετε αλλού...) Στις «αποθήκες» κάτω από την **Ευαγγελιστριάς** βρίσκεις παπούτσια και τσάντες σε παλαιοημερολογίτικες τιμές (έστω κι αν πρέπει να κάνεις τα πάντα, από παζάρια μέχρι αμπαλάζ μόνη σου). Στην **Αθηνάς**, **Αιόλου**, **Κολοκοτρώνη** και στους γύρω δρόμους λίγο αν το ψάξεις βρίσκεις παπούτσια-τσάντες (της προκοπής!) με 15 ευρώ, παιδικά μποτάκια από 10 ευρώ, νόστιμα φομπιζού και τζιτζιρι-μίτζιρι πολύ οικονομικά. Για κάποιο μυστήριο λόγο τα παιδικά είδη και παιχνίδια επίσης έχουν καλές τιμές εδώ. Βρίσκεις όλες τις «μάρκες», από κλασικές μέχρι snowboard-άδικες/garperon-άδικες, σε μεγάλη γκάμα. Είσαι στο οριζιναλ εμπορικό κέντρο της πόλης. Όσο και να κονιορτοποιηθεί το Σύμπαν, παραμένει και εμπορικό και κέντρο.



SWATCH STORES: ΑΘΗΝΑ: ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | ΚΟΛΟΝΑΚΙ, 210 3313833 | ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328 | ΓΥΨΙΔΑ, 210 8683045 |
ΠΕΙΡΑΙΑΣ, 210 4115991 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 284868 | ΚΕΡΚΥΡΑ: 26610 22053 | ΜΥΚΟΝΟΣ: 22890 28588.
SWATCH KIOSKS: ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ATHENS METRO MALL | ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, ALL USERS AREA, 210 3530302 & INTRA-SHENGÉN AREA, 210 3533301

swatch 

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ATTR@TTIVO

Μπες σε ένα οποιοδήποτε κατάστημα Attr@ttivo, διάλεξε τα ρούχα που σου αρέσουν περισσότερο, φωτογράφησέ με αυτά, και ανέβασε τις φωτογραφίες στη σελίδα της Attr@ttivo στο Facebook. Κάθε μήνα η νικήτρια θα κερδίζει δωροεπιταγή € 300!



ATTR@TTIVO
Μπότα € 49



DRAMBUIE
Εορταστική συσκευασία Drambuie liqueur με δώρο 1 long drink ποτήρι και 1 Tuborg Soda



TISSOT
Μοντέλο Sculpture Line Skeleton Gold, αδιάβροχο στα 30 μέτρα



MARTINI
Martini ASTI με δώρο ένα ποτήρι σε premium συσκευασία



THE FAMOUS GROUSE
The Black Grouse, premium έκδοση με πιο έντονη γεύση και πλούσια αρώματα



RALPH LAUREN
Holiday ειδική σειρά για τα Χριστούγεννα



STAFF JEANS
Γυναικείο jacket Yuko με επένδυση σε τρία χρώματα, φούζια, γκρι και navy blue, € 99



BOMBAY
Sapphire Premium Gin



SONY
Sony Walkmann MP3 & MP4 player με ήχο υψηλής ποιότητας (€ 10 έκπτωση)



DEWAR'S
White Label, εορταστική συσκευασία με 1 ποτήρι δώρο



WESC
Λοί γυναικείο τζιν πουκάμισο € 80



MARTINI
Rosé με δώρο ένα ποτήρι σε premium συσκευασία



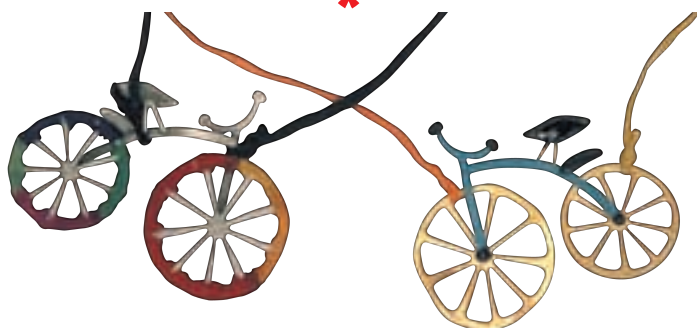
ALAINN
Μπότες από δέρμα και καστόρι € 189



KOUKOS JEWELLERY
Ασημένια γούρλια Το τυχερό τετράφυλλο τριφύλλι € 30



THE FAMOUS GROUSE
Σπάνιο ουίσκι από την πρώτη απόσταξη του Gordon Motion-Master Blender (από 15/12)



HANDROMANIA
Κολιέ «ποδήλατο» με μεταξοκλωστή από επάργυρο και κηροκλωστή € 17



THE FAMOUS GROUSE
Εορταστική συσκευασία Special Edition

Εμπορικά συγκροτήματα

Όλα τα μαγαζιά που ανθούν και λουλουδίζουν μπορείς να τα πετύχεις περιφερειακά στα συγκροτήματα-mall(s). Υπερ-παιχνιδάδικα, εκπαιδευτικά παπουτσάδικα, καλλυντικάδικα και πάει λέγοντας. Έχουν τη χάρη τους, δεν τρώς την κίνηση της αρκούδας (που, ως γνωστόν, είναι ζώο που ψοφάει για τράφικο). Στα καφέ πάντα βρίσκεις μια θέση στον ήλιο... εκτός από τα καταραμένα Σάββατα. Ή λατρεμένα Σάββατα, αν είσαι μαγαζάτορας. Όλα είναι σχετικά στη ζωή και πιθανώς στο θάνατο, που όμως δεν μας αφορά αυτή τη στιγμή.

B/N Προάστια

Η θεωρία ότι τα Βόρεια και τα Νότια Προάστια είναι άλλος κόσμος (ή στον κόσμο τους) ισχύει — κρίση-ξε-κρίση στην Κηφισιά ο κόσμος, με ξανθές ανταύγειες, σιδερωμένο μαλλί και τζιν-σωλήνα, ψωνίζει ακριβά με τη λογική «το καλό πράγμα κοστίζει». Μάλιστα πληρώνει τον καφέ του κατά τι ακριβότερα με τη λογική του «καθαρού ή/και κοπανιστού αέρα». Παρόλο που τα μαγαζιά-αλυσίδες τα βρίσκεις παντού... η Κηφισιά έχει διατηρήσει έναν έξτρα χαρακτήρα με μπουτίκ, οικογενειακές επιχειρήσεις και στέκια που δεν υπάρχουν αλλού. Χαζεύοντας τις βιτρίνες νιώθεις Ευρωπαίος και πλουσιοπάροχος, έτοιμος να πας για σκι στην Κουρσεβέλ. Και στη Γλυφάδα αισθάνεσαι πλουσιότερος, ενώ πατάς επί πτωμάτων για ένα (σαββατιάτικο) τραπέζι σε καφετέρια. Για μαγαζιά με είδη σπορ είσαι στο σωστό μέρος. Για κάθε είδους μαγαζιά είσαι στο σωστό μέρος, απλώς αν δεν έχεις αθλητικά παπούτσια αποκλείεται να αντισταθείς στον πειρασμό να τα πάρεις από γλυφιδιώτικη βιτρίνα. Ίσως φταίει το θαλασσινό αεράκι...

Outlets

Για δώρα που δεν πρόκειται να τα επιστρέψουν οι πολυαγαπημένοι σας (μη τρέχουν στο αεροδρόμιο να αλλάξουν ένα πακέτο κάλτσες), τα Outlets είναι η καλύτερη λύση — ψωνίζεις συγκεντρωτικά. Πρέπει να είσαι οργανωμένος ►

gr.playstation.com
playstation-move.com



PlayStation
Network



PlayStation
Move



ΤΑΞΙΔΕΨΕ ΣΕ ΕΝΑΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

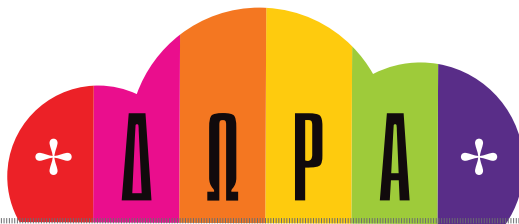
Ζήσε την εμπειρία της απόλυτης δράσης, με την προηγμένη motion gaming τεχνολογία του PlayStation®Move.



PS3
PlayStation 3



SONY
make.believe



DIMPLE
Reveal your greatest self



NBA 2K12
Νέο παιχνίδι, «συμμετέχουν» θρύλοι όπως Michael Jordan, Magic Johnson, Larry Bird



STELLA ARTOIS
Η «Χριστουγεννιάτικη Μπίρα» (πήρε το όνομά της τα Χριστούγεννα του 1926), σε 0,75L



TEZENIS
Σουτιέν € 12,90, σλιπ € 5,90

και να ορμάς με λίστες (ή/και με λύσες), με την πιστωτική κάρτα στα δόντια και μπρατσωμένο συνοδό να βασιλεύει τις σακούλες. Πέφτεις πάνω σε οικογένειες, από γιαγιά μέχρι πεκινουά, που ψωνίζουν είδη προικός, ηλεκτρικές συσκευές, gadgets και πάει λέγοντας. Ξεμπερδεύεις με όλα τα εορταστικά ψώνια μέσα σε δύο ώρες... αρκεί κι εδώ να μην πας μεσημέρι Σαββάτου. Γιατί υπάρχει φόβος να κάνεις Χριστούγεννα μπροστά στα ταμεία.



DASH N' DOT
Βαμβακερά ελληνικά πουκάμισα με ιδιαίτερο, διπλό γιακά € 38



VEUVE CLICQUOT
Η μεγάλη κυρία της σαμπάνιας



SWATCH
Σκουλαρίκια σε χρυσή απόχρωση από τη νέα συλλογή Season's Special € 49



ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ
Φέτος τα Χριστούγεννα κάντε ένα δώρο που μπορεί να γίνει... πολλά



ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ
Χειροποίητο παντατίφ από όνυχα, κοράλλι, μαργαριτάρι και χρυσό 18κ



INTIMISSIMI
Μεταξωτή ποδιά Sexy Lady με άνοιγμα στην πλάτη



HAIG
For Real, Discover the Original



CÍROC ULTRA PREMIUM VODKA
Η σαμπάνια της vodka



CALZEDONIA
Κάλτσες με χριστουγεννιάτικα σχέδια, € 9,95 το ένα



WHITE HORSE
Η ελευθερία είναι επιλογή, απόλαυση για τις δικές μας στιγμές



OXETTE
Ρολόι με δερμάτινο λουράκι και κρύσταλλα € 140 και κρεμαστά από σμάλτο από € 15



LOGITECH
Dock ηχείων Logitech PureFi Express Plus σε μπλε και πορτοκαλί χρώμα € 80

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΜΙΝΑΣ Εμ. Μπενάκη 8, Κηφισιά, 210 6233.577 **INTIMISSIMI** Στα σμάνυμα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, 210 6840.005, intimissimi.gr **TEZENIS** Πατισίων 112, Αθήνα, 210 8219.500/ Ελ. Βενιζέλου 106, Καλλιθέα, 210 9588.420 **HANDROMANIA** Ανδρέα Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι, 210 6891.566 **SWATCH GROUP GREECE** 210 9565.656 **ALLAIN** Πλάτωνος 20, Χαλάνδρι, 210 6859.974/ Πατρόκλου 73, Ίλιον, 210 2610.542/ Κύπρου 12, Αργυρούπολη, 210 9965.608 **ΜΑΡΙΤΑΡΤΑ ΜΕΪΤΑΝΗ** Ευριπίδου 18, 2ος όροφος, 210 3242.483 **DASH N' DOT** Αγίου Γεωργίου 1, Χαλάνδρι, 210 6852.220/ Λεωφ. Ηρακλείου 217, Ν. Ιωνία, 213 0404.407/ Σωτήρος Διός 42, Πειραιάς, 210 4178.012 **ΚΟΣΜΗΜΑ ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΗΣ** Σκούφου 6, Σύνταγμα, 210 3247.728 **ΓΕΡΑΛΗΣ** (ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ) Θησέως 16 (εντός σταδ.) 210 9915.232 **SONY HELLAS** Εξυπηρέτηση πελατών: 801 1192000, 210 6782.000 **ΒΙΟΚΑΡΠΙΤ** Κεντρική Διάθεση: 2410 688.688 **MAH JONG** Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622.860 **MOLE-SKINE** Σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία και στο Mah Jong **RALPH LAUREN** Βουκουρεστίου 11, Αθήνα, 210 3611.831 **CHIVAS REGAL/ABSOLUT/HAVANA CLUB** Κεντρική Διάθεση: Pernod Ricard Hellas, 210 6601.400 **ILIAS LALAOUNIS** Καρ. Σερβίας 4, 210 3232.336 **JOHNNIE WALKER/ HAIG /WHITE HORSE/VEUVE CLICQUOT/ DIMPLE/ CIROC** Κεντρική Διάθεση: Diageo Hellas, 210 6801.620 **THE FAMOUS GROUSE** Κεντρική Διάθεση: B.Z. Καρούλιας, 210 8141.801 **MARTINI/ BOMBAY SAPPHIRE GIN** Κεντρική Διάθεση: Bacardi Hellas, 210 8190.500 **LOGITECH** www.logitech.com **KOUKOS JEWELLERY** Ν. Νικοδήμου 21, Αθήνα, 210 3222.740 Σταδίου 3 (Στοδ Καλλιγιά), Αθήνα **LI-LA-LO** Βουκουρεστίου 2 & Σταδίου, Σύνταγμα, 210 3319.864, lilalo.gr **NESCAFE DOLCE GUSTO** www.dolce-gusto.gr **PEPE JEANS STORE** Ευαγγελιστρίας 12 & Ερμού, 210 3313.757 **LACOSTE BOUTIQUE** Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι The Mall Athens **H&M** Σταδίου 49 Β/ Αιόλου 89, 210 3223.052, hm.com **ATTR@TTIVO** Μεσογίτη & Σώρου, Μεταμόρφωση, 210 2853.813 **STAFF JEANS & CO** Ερμού 64, 210 3253.437 **WESC** Κεντρική Διάθεση: Prime Timers, 210 5765.920



ANTIZYMBATIKH KOMPOTHTHA

UNCONVENTIONAL CHIC

24/24: BERLIN

LACOSTE
L!VE

24/24:BERLIN on www.lacostelive.com
NOTOS COM, 211 1887300

Ζήσε με την ATHENS VOICE

Έρχονται γιορτές και σας χαρίζουμε
350 δώρα

Επιμέλεια: ΜΑΡΩ ΖΗΝΑ

Άρωμα «Lola» Velvet Edition MARC JACOBS

Είναι η συλλεκτική πολυτελής «βελούδινη» έκδοση του «Lola» και διατηρεί την ίδια σύνθεση με το βασικό άρωμα. Ένα ζεστό μπουκέτο από λουλούδια με φρουτώδεις νότες από αχλάδι και γκρέιφρουτ, σαγηνευτικό και αισθησιακό, που ακόμα κι όταν τελειώσει θέλεις να το κρατήσεις στο μπάνιο σου. Σας χαρίζουμε το Eau de Parfum στη συσκευασία των 50ml.



05

Η **ATHENS VOICE** και η **MARC JACOBS** προσφέρουν σε 5 από εσάς ένα άρωμα. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) **24** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ.). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

03 Ανδρικά φούτερ από την Converse

Η συλλογή ρούχων της **Converse** προσφέρει γι' αυτή τη σεζόν ποικιλία από tops και hoodies σε κολλεγιακό στιλ, όπου τα μεγάλα prints με logos όπως πάντα επικρατούν, προτείνοντας αυτή τη φορά και έντονα χρώματα, όπως πορτοκαλί, κίτρινο, μοβ και μπλε ηλεκτρικό, συνδυασμένα με γκρι μελαντζέ.



Η **ATHENS VOICE** και η **CONVERSE** προσφέρουν σε 3 από εσάς ένα φούτερ. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) **17** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το Converse Concept Store (Λ. Κηφισίας 268, Ν. Ψυχικό, 210 6771.527). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Γούρι αγάπης για το 2012 από τον οίκο Ζολώτα

Ο οίκος **Ζολώτα** είναι δημιουργός παράδοσης μέσα στο χρόνο. Για να ξεκινήσετε τη νέα χρονιά με τους καλύτερους οιωνούς, σας προσφέρει ένα υπέροχο γούρι 2012, με επιχρυσωμένο ασήμι περασμένο σε δερμάτινο κορδόνι (www.zolotas.gr).



01

Η **ATHENS VOICE** και ο οίκος **ΖΟΛΩΤΑΣ** προσφέρουν σε 1 από εσάς ένα γούρι. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) **41** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ.). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Διπλά Day Pass αξίας € 19 το ένα, από το Allou! Fun Park

Είναι ο κορυφαίος προορισμός διασκέδασης της χώρας. Μπαίνεις, παίζεις και ξεχνάς όλα σου τα προβλήματα. Προσφέρει ατελείωτη διασκέδαση στα παιχνίδια του **Allou! Fun Park** (www.allou.gr) για εσάς και ένα φίλο σας για μία ολόκληρη μέρα, με αυτό το day pass αξίας € 19 το καθένα.



40

Η **ATHENS VOICE** και το **ALLOU! FUN PARK** προσφέρουν σε 20 από εσάς ένα Day Pass για δύο άτομα. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) **33** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Γεύματα 2 ατόμων αξίας € 50 στη La Pasteria



Η **ATHENS VOICE** και η **LA PASTERIA** προσφέρουν σε 3 από εσάς ένα γεύμα δύο ατόμων. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) **7** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν τη δωροεπιταγή τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Η **La Pasteria** και ο γνωστός chef **Έκτορας Μποτρίνι** σας προσκαλούν στο ζεστό, χριστουγεννιάτικο περιβάλλον της τρατορίας για να σας κεράσουν κλασικές, αλλά και νέες, αγαπημένες, αυθεντικά ιταλικές συνταγές από τον ανανεωμένο κατάλογο.

06

01

«Κουτί Φιλίας» από τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Το «**Κουτί Φιλίας**» περιλαμβάνει 4 εισιτήρια ελεύθερης επιλογής σου, προσωπική ΚΑΡΤΑ ΦΙΛΟΥ όπου καταγράφονται οι πόνοι με κάθε αγορά εισιτηρίου, 2 κουπόνια «ΦΙΛΟΣ 2» για το/τη συνοδό σου (ανταλλάσσονται με εισιτήρια μειωμένης αξίας [-20%] στην είσοδο της Στέγης). Επιπλέον, παρακολουθείς πρώτος, από κοντά ή ακόμη και «από μέσα», όσα συμβαίνουν στη Στέγη. Ανοιχτές πρόβες, γνωριμία με καλλιτέχνες και συντελεστές ([αναλυτικά τα προνόμια στο www.sgt.gr](http://www.sgt.gr)).



Η **ATHENS VOICE** και η **ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ** προσφέρουν σε 1 από εσάς ένα κουτί φιλίας. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) **12** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και το δώρο του θα σταλεί στη διεύθυνση που επιθυμείς. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

20

Γούρια για το 2012 από την **M art Space**

Σχεδιασμένο όπως κάθε χρόνο από την **Ευγενία Μανωλιουδάκη**, η φρενιτή του φόρμα συνδυάζει την αυστηρή δυναμική της γραμμής με την αρμονία της καμπύλης, την αποφασιστικότητα της μονο-κοντυλιάς με τη μελωδικότητα της μουσικής. Σας το προσφέρουμε σε επιχρυσωμένο ορείχαλκο με κίτρινο (53) ή ροζ/χρυσό (54). *Σόλωνας 10, Κολωνάκι, 210 9246.600*

Η **ATHENS VOICE** και ο χώρος τέχνης **M ART SPACE** προσφέρουν σε 20 από εσάς ένα γούρι. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) 53 ή 54 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ενημερωθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από την M Art Space. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Διπλά εισιτήρια για την παράσταση «**Την Τρίτη στο σούπερ μάρκετ**»



40

Η **ATHENS VOICE** και το **ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ** προσφέρουν σε 20 από εσάς ένα διπλό εισιτήριο. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) 44 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του θεάτρου. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Πρώτη παρουσίαση στην Ελλάδα του έργου του Ερμανουέλ Νταρλέ, με πρωταγωνιστή μία τραβεστί και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει στη μικρή κοινωνία όπου ζει. Σε σκηνοθεσία **Κατερίνας Μπερδέκα**, ερμηνεύει ο Φαίδων Καστρός. Στο **Από Μηχανής Θέατρο** (Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο, 210 523.1131). Μπορείτε να τη δείτε την Τρίτη 13/12 στις 21.30.

Θερμός, ποτήρια και κούπες από τα **STARBUCKS®**



Η **ATHENS VOICE** και τα **STARBUCKS®** προσφέρουν 11 ποτήρια (46), 6 θερμός (47) και 4 κούπες (48). Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) 46 ή 47 ή 48 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Ικαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Αυτές τις γιορτές, τα **STARBUCKS®** μάς κάνουν happy, με Happy Hour καθημερινά έως τις 10.00 π.μ. και 16.00-19.00, με Tall Cappuccino, Freddo Espresso & Cappuccino & Καφέ Φίλτρου μόνο με € 2 και με πρωτότυπα θερμός, ποτήρια και κούπες, για να τα διατηρούμε ζεστά όταν βρισκόμαστε στο δρόμο, στο γραφείο ή στο σπίτι!

21

Μεταλλικά cans με χριστουγεννιάτικο φυτό από τα **Fleria**

03



Από τη νέα σειρά της **Fleria**, σε συνεργασία με το **Πωλητήριο του Μουσείου Μπενάκη**, θα διαλέξετε φυτό (αλεξανδρινό, ε-λατάκι ή κυπαρισσάκι) σε ένα από τα 10 διαφορετικά cans με σχέδια και μοτίβα από ελληνικά κεντήματα της λαογραφικής συλλογής του Μουσείου Μπενάκη.

Η **ATHENS VOICE** και τα **FLERIA** προσφέρουν σε 3 από εσάς ένα γλαστράκι. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) 51 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ενημερωθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα του Κολωνακίου (Πατρ. Ιωακείμ 35, Κολωνάκι, 210 7229.697). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



05

Σετ προϊόντων **Korres Natural Products**

Οι Limited Edition μεταλλικές κασετίνες «κρύβουν» σε τέσσερα mini-dose προϊόντα την ολοκληρωμένη πρόταση φροντίδας **KORRES**, σε μέγεθος κατάλληλο και για τις αποσκευές των διακοπών. Εμείς σας προσφέρουμε το skincare set με Άγριο Τριαντάφυλλο για ενυδάτωση και λάμψη, ιδανικό για κανονικές & ξηρές επιδερμίδες.

Η **ATHENS VOICE** και η **KORRES NATURAL PRODUCTS** προσφέρουν σε 5 από εσάς ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) 50 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Ικαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Γούρια 2012 της **Μαργαρίτας Μεϊτάνη**

10

Στο κέντρο της Αθήνας στην Ευριπίδου, ανάμεσα σε μπαχαρικά, λουλούδια, τσάντες, ρούχα και παπούτσια θα βρείτε το showroom της **Μαργαρίτας Μεϊτάνη** (Ευριπίδου 18, 2ος όροφος, 210 3242.483). Διαλέξτε ανάμεσα σε βραχιόλια, δαχτυλίδια, σκουλαρίκια, pendants αλλά και γούρια, και κάντε ένα δώρο στον εαυτό σας ή σε αγαπημένους φίλους.



Η **ATHENS VOICE** και η **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΕΪΤΑΝΗ** προσφέρουν σε 5 από εσάς ένα ασημένιο (2) και σε 5 ένα μπρούτζινο γούρι (3). Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) 2 ή 3 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το showroom. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

❑ WISH YOUR FRIENDS
WERE HERE TO SEE THIS

❑ REALLY?

LUCK IS AN ATTITUDE

© 2011 MARTINI & COMPANY. ALL RIGHTS RESERVED. LUCK IS AN ATTITUDE. PHOTO: MARIO TESTA

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Η **ATHENS VOICE** και το **ATHENS BEVERLY HILLS MEDICAL GROUP** προσφέρουν σε 4 από εσάς μία μεσοθεραπεία προσώπου. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 32 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και στη συνέχεια θα μπορούν να επικοινωνήσουν με το ιατρικό κέντρο για το ραντεβού τους. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

04

Μεσοθεραπεία προσώπου από το Athens Beverly Hills Medical Group

Ξεκίνησε τη λειτουργία του στη Γλυφάδα το **Athens Beverly Hills Medical Group** (Βασ. Γεωργίου 12 & Λαοδίκης 33-35, 210 8949.920), ένα σύγχρονο ιατρικό κέντρο με ειδίκευση στην πλαστική χειρουργική, τη δερματολογία, την αντιγήρανση, την οφθαλμοπλαστική κ.ά.). Μετά την επιτυχημένη πορεία στο Κολωνάκι του Athens Beverly Hills Plastic Surgery, επικεφαλής και εδώ είναι ο πλαστικός χειρουργός **Δρ. Αθανάσιος Αθανασίου**. Ένα από όσα μπορείς να κάνεις είναι η μεσοθεραπεία προσώπου (έγχυση πολυβιταμινών Α, C, Ε, αμινοξέων, υαλουρονικού οξέος κ.ά.) – ένα από τα καλύτερα όπλα για την καταπολέμηση των ρυτίδων.

Διπλά εισιτήρια για την παράσταση «Δύο Θεοί»

10



Δεύτερη χρονιά για το έργο του **Λένου Χρηστίδη** στο **Studio Μαυρομικάλη** (Μαυρομικάλη 134, 210 6453.330) με τους Γιώργο Νινιό, Φώτη Μακρή (έχει και τη σκηνοθεσία) και Διονύση Μα-νουςάκη. Ο Πάτρικ και ο Μιγκέλ

βρίσκονται για χρόνια κλεισμένοι σε ένα ίδρυμα παλεύοντας να απεξαρτη-τοποιηθούν από τον εθισμό τους στη χρήση κομπούτερ. Κι αυτό είναι μόνο μια πρόταση από όσα συμβαίνουν ραγδαία σε αυτό το υπερ-έξυπνο έργο.

Η **ATHENS VOICE** και το **STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΚΑΛΗ** προσφέρουν σε 5 από εσάς ένα διπλό εισιτήριο για την παράσταση της Παρασκευής 16/12 στις 21.15. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 1 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Natural serum beauty twins από την A pivita

03



Ένα υπέροχο σετ με ένα natural serum για ενυδά-τωση με αλόη και υαλουρονικό οξύ και ένα natural serum λάμψης με μύρτιλλο και βιταμίνη C. Πολύτι-μες σταγόνες ομορφιάς για άμεσα αποτελέσματα, θα προετοιμάσουν το δέρμα σου για τις εορταστι-κές μέρες και θα είσαι πιο λαμπερή από ποτέ.

Η **ATHENS VOICE** και η **APIVITA** προσφέρουν σε 3 από εσάς ένα σετ. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 49 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

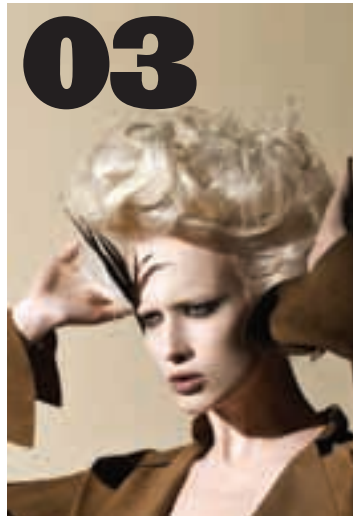


Φόρεμα από την A.L.E.

Η **A.L.E.** (www.ale.com.gr), η αγαπημένη φίρμα των κοριτσιών της πόλης, χαρίζει ένα φόρεμα καρό και μαύ-ρο ώστε να ξεκινήσετε τη νέα σεζόν με σtil και αισιοδοξία.

01

Η **ATHENS VOICE** και η **A.L.E.** προσφέρουν σε 1 από εσάς ένα φόρεμα. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 30 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέ-χρι 13/12 στις 10 π.μ. Η νικήτρια θα ειδοποιη-θεί με sms και θα παραλάβει το δώρο της από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ.). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



Χτένισμα από τον Μιχάλη Τερζάκη

Στο κομμωτήριο της οδού Σκουφά 33 μπορείτε να έχετε το καλύτερο κούρεμα από τα χέρια του Μιχάλη, αλλά αυτό που θα σας εντυ-πωσιάσει είναι οι εξαιρετικές βαφές και τα μοντέρνα χτε-νίσματα μέσα σε μια χαλαρή ατμόσφαιρα πλημμυρι-σμένη με ωραίες μουσικές. Απαραίτητα προηγείται το ραντεβού (210 3607.898).

Η **ATHENS VOICE** και το κομμωτήριο **ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ** προσφέρουν σε 3 από εσάς ένα χτένισμα. Στείλ-τε SMS: **AVAV** (κενό) 38 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και στη συνέχεια θα μπορούν να επικοινωνήσουν με το κομμωτήριο για το ραντεβού τους. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Βιβλίο για τη σχεδιάστρια Λουκία από τις εκδόσεις Πάπυρος

Η βιογραφία «**Λουκία, Ζωή - Μόδα - Τέχνη**» της σχεδιάστριας Λουκίας, γραμμένη από τη δημοσιογράφο **Μία Κόλλια**, είναι ένα γοητευτικό ταξίδι στον προσωπικό και δημιουργικό κόσμο της. Δίπλα στις εξομολογήσεις της άνθρωποι που συνεργάστηκαν και συνεργάζονται μαζί της, που θαυμά-ζουν τη δουλειά της και την αγαπούν, προσφέρουν τις δικές τους μαρτυρίες – μεταξύ αυτών οι Α. Κυριακούλης, Μ. Ναυπηλώτου, Ε. Αρβανιτάκη, Γ. Τσεκλένης, Deux Homme κ.ά.



02

Η **ATHENS VOICE** και οι **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΥΡΟΣ** προσφέρουν σε 2 από εσάς ένα βιβλίο. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 6 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παρα-λάβουν το δώρο τους από τις εκδόσεις Πάπυρος (Πανεπιστημίου 46, 210 3611.880). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Διπλά εισιτήρια για την παράσταση «Worlds End»



30

Ένα έργο-σταθμός στην ψυχολογία του έρωτα και του μικρού θανάτου που είναι ο χωρισμός. Σε σκηνοθεσία **Ηλία Παναγιωτακόπουλου**, παίζουν: Μαρκέλλα Γιαν-νάτου, Μαρία Μπρανίδου, Ηλίας Παναγιωτακόπουλος, Θεωδωρής Σμέρος. Στο θέατρο **@Ρουφ** (Κωνσταντινουπό-λεως 10 & Ανδρονίκου 18, Ρουφ - Γκάζι, 210 3837.191). Μπορείτε να το δείτε την Παρασκευή 16/12 στις 21.00.

Η **ATHENS VOICE** και το **ΘΕΑΤΡΟ @ΡΟΥΦ** προσφε-ρουν σε 15 από εσάς ένα διπλό εισιτήριο. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 39 και ονοματεπώ-νυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του θεάτρου. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



02 Ρολόγια «Season's Special» της Swatch

Όλη η λάμψη και η μαγεία της γιορτινής περιόδου αιχμαλωτίζεται στη συλλογή «**Season's Special**» της **Swatch**. Δύο νέα μονάτα ρολόγια, **New Gent** σε χρυσό χρώμα (15) και **Gent** σε ασημί (16), θα σας βάλουν σε εορτα-στικό κλίμα και θα σας συντροφεύσουν στην υποδοχή του νέου έτους.

Η **ATHENS VOICE** και η **SWATCH GROUP GREECE** προσφέρουν σε 2 από εσάς ένα ρολόι. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 15 ή 16 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

05 Γούρια 2012 από τον Οίκο Λεονταράκη

Φαντασία και χιούμορ επιστρά-τευσε ο **Οίκος Λεονταράκη** (Σκούφου 6, Σύνταγμα, 210 3247.728) για να ξερκίσει τη χρο-νιά που έρχεται. Τα νέα γούρια υπόσχονται να πάρουν το 2012 με το καλό και να βάλουν στη ζωή μας λίγη από τη ζεστασιά του χρυσού και τη λάμψη του ασημιού. Θα επιλέξεις ανάμεσα σε ασημένιο, επίχρυσο και επι-πλατινωμένο.



Η **ATHENS VOICE** και ο **ΟΙΚΟΣ ΛΕΟΝΤΑΡΑ-ΚΗ** προσφέρουν σε 5 από εσάς ένα γούρι. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 9 και ονοματεπώ-νυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα πα-ραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Τούρτες Υγείας Παυλίδου από τα Papagallino

Η πρώτη μας σοκολατένια ανάμνηση αναβιώνει στα **Papagallino**. Η σο-κολάτα Υγείας γιορτάζει τα 150 της χρόνια και γίνεται τούρτα. Η αυθεντική σοκολάτα Υγείας ντύνει την αφράτη κρέμα σοκολάτας Υγείας και ξεπρο-βάλλει μέσα από τη μοναδική vintage συσκευασία της (www.papagallino.gr).



02

Η **ATHENS VOICE** και τα **PAPAGALLINO** προσφέρουν σε 2 από εσάς μία τούρτα. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 8 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα του Ηρακλείου (Μαρίνου Αντύπα 15, Ν. Ηράκλειο 210 2791.336). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



Το κέντρο της Αθήνας ανοίγει...

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΕΩΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**

**Η οινοποιία Μπουτάρη κερνάει
ένα μπουκάλη κρασί εσάς και
την παρέα σας στα εστιατόρια
του κέντρου!**

Η ζωή στο κέντρο της Αθήνας μπορεί να είναι και πάρα ωραία. Με αυτήν τη σκέψη, η οινοποιία Μπουτάρη βάζει το κέντρο στο... επίκεντρο των ενεργειών της δίνοντας στους φίλους του κρασιού και όχι μόνο την ευκαιρία να διασκεδάσουν στην καρδιά της πόλης.

Κι επειδή διασκέδαση και κρασί πάνε μαζί, για το διάστημα από τις 9-18 Δεκεμβρίου, κερνάει ένα μπουκάλη κρασί εσάς και την παρέα σας για να συνοδεύσετε το φαγητό σας, στα εστιατόρια του κέντρου που έχουν αναρτημένη τη σχετική θεματική αφίσα. Γιατί κάθε φορά που αδειάζει ένα μπουκάλη κρασί Μπουτάρη, το κέντρο γεμίζει ξανά!

* Ισχύει
ένα μπουκάλη
ανά τέσσερα άτομα,
σε όλα τα
εστιατόρια
εντός δακτυλίου
με την παραγγελία
φαγητού.

www.facebook.com/boutariwines

BOUTARI

δώρα για σας

03

Γούρια του 2012 από τα **Huffy Jewels**

Το σύμβολο «interrobang» ενέπνευσε τον **Huffy** για το γούρι του 2012. Ένα σύμβολο που συνδυάζει την ερώτηση με το θαυμασμό για το νέο έτος, Γούρι από ασήμι, αλλά και ασήμι με χρυσό (Καρ. Σερβίας 7, 4ος όρ., 210 3247.054).

Η **ATHENS VOICE** και τα **HUFFY JEWELS** προσφέρουν σε 3 από εσάς ένα γούρι. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) **10** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το showroom. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Τσάντα με δώρα **Muppets** από την **EMI**

Τα **Muppets** επιστρέφουν! Η αγαπημένη παρέα επιστρέφει με ταινία (τον Δεκέμβριο), cd (το «Green Album», με διασκευές τραγουδιών Muppets από τους OK Go, My Morning Jacket κ.ά.) και το original score της ταινίας με όλα τα κλασικά τους («Mah Na Mah Na» κ.λπ.). Για τα πιτσιρίκια, μία τσάντα γεμάτη δώρα-Muppets: σημειωματάριο-κλακέτα, lunch-box, αυτοκόλλητα, cd, καπελάκι, t-shirt!

Η **ATHENS VOICE** και η **EMI** προσφέρουν σε 1 από εσάς μία τσάντα με δώρα. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) **23** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms και θα παραλάβει το δώρο του από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ.). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



Σεμινάρια «Food Friends» από τον Εκπαιδευτικό Όμιλο **LE MONDE**

Για εσάς που θέλετε αναδείξετε κάθε γεύμα σε γαστρονομική εμπειρία, στο «**Art de la Table**» (13) θα μάθετε έξυπνους και απλούς τρόπους για να διακοσμήσετε το καθημερινό και γιορτινό τραπέζι (Τετ. 14/12, 17.30-20.30). Στο «**Εορταστικά και οικονομικά**» (14) θα μάθετε πώς θα μαγειρέψετε νόστιμα, γιορτινά, εντυπωσιακά και οικονομικά πιάτα που τονίζουν γευστικά τις ημέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς (Τετ. 21/12, 17.30-20.30), www.lemonde.edu.gr.

Η **ATHENS VOICE** και ο **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ LE MONDE** προσφέρουν σε 4 από εσάς ένα σεμινάριο. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) **13** ή **14** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και στη συνέχεια θα μπορούν να παρακολουθήσουν το σεμινάριο τους. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



04



Μπουφάν και ζιπ κιλότ από την **Attr@ttivo**

Η **Attr@ttivo** (www.attrattivo.gr) ανανεώνει την γκαρνταρόμπα σας χαρίζοντάς σας μπουφάν και ζιπ κιλότ που θα σας αλλάξουν τη διάθεση.

Η **ATHENS VOICE** και η **ATTR@TTIVO** προσφέρουν σε 2 από εσάς ένα μπουφάν (**20**) και σε 2 από εσάς μία ζιπ κιλότ (**21**). Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) **20** ή **21** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ.). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Γεύμα στο εστιατόριο **Dali**



Το εστιατόριο **Dali** (Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, www.dali.com.gr) ανανέωσε το μενού του με γεύσεις ελληνικής προέλευσης, με δημιουργική τάση και τεχνικές, που όμως δεν ξεφεύγουν από τα παραδοσιακά πιάτα της «μαμάς». Προσφέρει ένα γεύμα για τέσσερα άτομα που περιλαμβάνει μία σαλάτα, δύο ορεκτικά και τέσσερα κυρίως πιάτα.

Η **ATHENS VOICE** και το **DALI** προσφέρουν σε έναν από εσάς ένα γεύμα τεσσάρων ατόμων (δεν περιλαμβάνονται τα ποτά). Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) **29** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με sms και θα επικοινωνήσει με το εστιατόριο για την κράτησή του. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Ενεργειακά σκουλαρίκια **Spirit Green**

Χειροποίητα ενεργειακά κοσμήματα και αντικείμενα, φορτισμένα με τη δύναμη του συμβολισμού και την ενέργεια των Ορυκτών Λίθων. Φόρεσε τα σκουλαρίκια **Power Sword Earrings** από Ασήμι 925* με σύμβολο το Σπαθί και λίθο τον ορυκτό κιτρίνη για να σε βοηθήσουν να κερδίζεις τις μάχες της ζωής σου (www.spiritgreen.co.uk).

Η **ATHENS VOICE** και η **SPRIT GREEN GOOD ENERGY ITEMS** προσφέρουν σε 2 από εσάς ένα ζευγάρι σκουλαρίκια. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) **11** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



02

Βιβλία από τις εκδόσεις **Καστανιώτη**

«Χτυποκάρδια στα Θρανία» (34), με γυναίκες του διπλανού... πλανήτη, της Έλενας Ακριτά. «**Εγώ κι εσύ**» (35), μια ιστορία για το πώς κανείς γίνεται από παιδί άντρας, του Νικολό Αμανίτι. «**Έτσι κάνουν όλες**» (36), μια «Θηλυκή αντிகώνηση» στην απελπισία των ημερών, του Μίμη Ανδρουλάκη. «**Είς Γην Χασσάν**» (37), η εξαιρετική ψυχογραφία μιας Ιρλανδής, του Σεμπάστιαν Μπάρου.



Η **ATHENS VOICE** και οι **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ** προσφέρουν 2 αντίτυπα του κάθε βιβλίου. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) **34** ή **35** ή **36** ή **37** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τις εκδ. Καστανιώτη (Σόλωνος 131, Δευτ.-Παρ. 9.00-17.00 και Σάβ. 9.00-15.00). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Πουκάμισα από τα καταστήματα **Dash & Dot**

Στα **Dash & Dot** θα βρεις τα πάντα για το πουκάμισο. Μεσάτα, καρό, μονόχρωμα, double-face, δίχρωμα, επίσημα, μοντέρνα, με περίεργους γιακάδες και γυριστά μανίκια, σε μεγέθη από XS έως και XXXL. Για να ξεκινήσετε καλά τη νέα σεζόν, σας προσφέρει ένα γκρι βαμβακερό πουκάμισο γραμμής slimfit, με διπλή μανόετα και ενσωματωμένο μανικετόκουμπο.

Η **ATHENS VOICE** και τα καταστήματα **DASH & DOT** προσφέρουν σε 3 από εσάς ένα πουκάμισο. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) **27** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα Χαλανδρίου (Αγίου Γεωργίου 1, 210 6852.220). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



03

Φιάλες κρασιού στο **Winepoint**

08

Το **Winepoint** (Α. Διάκου & Ποριού 2, 210 9227.050), το νέο hot point του κρασιού στην Αθήνα με ετικέτες αποκλειστικά επιλεγμένες από τον ελληνικό αμπελώνα, γιορτάζει μαζί μας τα 8 χρόνια και προσφέρει σε 8 τυχερούς ισάριθμες διπλές προσκλήσεις για μια επιλεγμένη φιάλη κρασιού του κτήματος «**Αβαντίς**» για να την απολαύσουν εκεί.

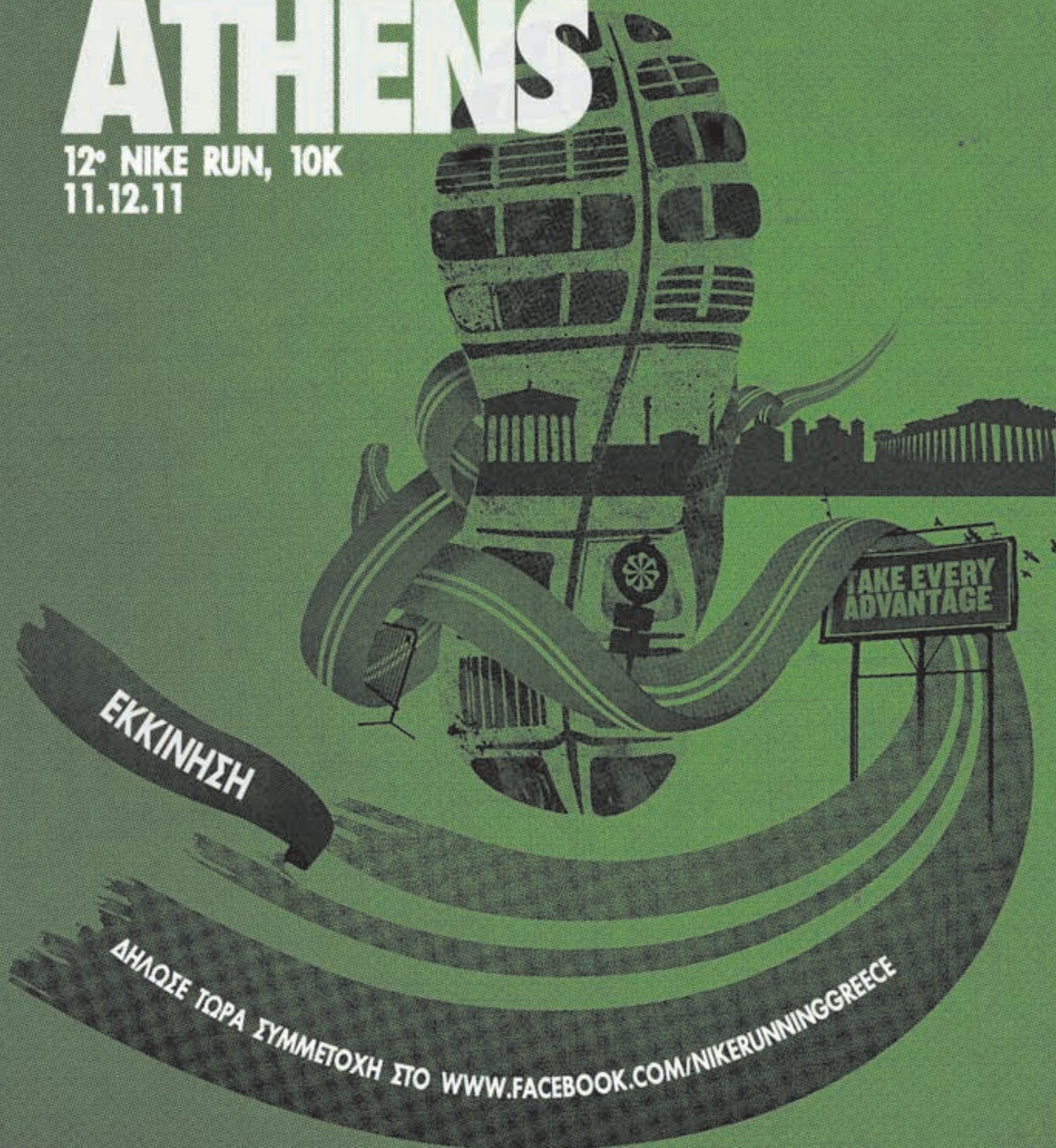
Η **ATHENS VOICE** και το **WINEPOINT** προσφέρουν σε 8 από εσάς μία φιάλη κρασιού. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) **22** και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα επικοινωνήσουν με το Winepoint για την κράτησή τους (ισχύει έως και 30/12). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ





WE RUN ATHENS

12^ο NIKE RUN, 10K
11.12.11



δώρα για σας

05

Γούρια - Σαπούνια για το 2012 από την **Dimitra**

Με έμπνευση τον Όμηρο και ευχή την κά-
θαρση, δημιουργήθηκε η νέα σειρά από
γούρια -σαπούνια της **Dimitra**, ντυμένα με
φύλλο χρυσού 24 καρατίων (www.dimitra-natural.gr). Η σειρά είναι σχεδιασμένη α-
ποκλειστικά για την **el.marnerigalerie** και
παρουσιάζεται σε ομαδική έκθεση στην
γκαλερί, από την Κυριακή 11/12 (Λεμπέση
5, Μακρυγιάννη, 210 8619.488).

Η **ATHENS VOICE** και η **DIMITRA** προσφέρουν σε 5 από εσάς ένα γούρι - σαπούνι. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) 55 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ενημερωθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από την γκαλερί. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Διπλά εισιτήρια για τους «**Δεινό- σαυρους**» στο **The Mall Athens**



Οι δεινόσαυροι του Μουσείου
Φυσικής Ιστορίας του Λονδίνου
βρίσκονται στην Αθήνα, σε μία
έκθεση που αποκαλύπτει όλα όσα
οι επιστήμονες γνωρίζουν για το
πώς κυνηγούσαν και τι έτρωγαν.
Σε 850 τ.μ. στον 4ο όροφο του **The
Mall Athens**, συγκεντρώνονται
ομοιώματα απολιθωμάτων, εκθέ-
ματα που μπορεί να αγγίξει ο επι-
σκέπτης, επιστημονικά ευρήματα
και 10 από τα πιο θεαματικά hi-tech
animatronics, ενώ μια σειρά από
διαδραστικές δραστηριότητες κα-
λούν τον επισκέπτη να μπει σε ρόλο
ερευνητή, βάζοντάς τον να κάνει
ακόμη και εικονικές ανασκαφές.

Η **ATHENS VOICE** και η **SPORT UNITED** προσφέρουν σε 5 από εσάς ένα διπλό εισιτήριο για την ημέρα επι-
λογής σας. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) 19 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές
θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο. Κάθε μήνυμα χρεώνεται
€ 1,23 με ΦΠΑ



Κουπόνια για γεύματα αξίας € 30 από τα **Simply Burgers**

Τα **Simply Burgers** προσφέρουν κουπόνια αξίας € 30 το ένα για 5 τυχε-
ρούς αναγνώστες, για να γνωρίσουν από κοντά την εμπειρία των Simply
Burgers στο νέο κατάστημα του Χαλανδρίου (Λ. Κηφισίας 288, περιοχή
Αβάνα, 210 6800.633).

Η **ATHENS VOICE** και τα **SIMPLY BURGERS** προσφέρουν σε 5 από εσάς ένα κουπόνι. Στείλτε SMS: **AVAV**
(κενός) 43 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα
παραλάβουν το κουπόνι τους από τα γραφεία της Α.Β. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα
χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



Παλέτα μακιγιάζ από την **Oriflame**

05

Η **ATHENS VOICE**
και η **ORIFLAME**
προσφέρουν σε
5 από εσάς μία
παλέτα. Στείλτε SMS:
AVAV (κενός) 25 και
ονοματεπώνυμο στο
54121, μέχρι 13/12
στις 10 π.μ. Οι νικη-
τές θα ειδοποιηθούν
με sms και θα πα-
ραλάβουν το δώρο
τους από τα γραφεία
της Α.Β. (Χαρ. Τρικού-
πη 22, 3ος όρ.). Κάθε
μήνυμα χρεώνεται
€ 1,23 με ΦΠΑ

Δημιουργήστε τα πιο hot χειμερινά look μόνο με ένα
προϊόν ομορφιάς. Η παλέτα **Make-up By Marcel**, χάρη
στην πολυτελή συσκευασία της, λειτουργεί ως ένα
εύχρηστο πολυεργαλείο μακιγιάζ με 4 ημιδιάφανα λιπ-
γκλος σε γήινους φυσικούς τόνους, 6 σκιές ματιών σε
λαμπερές μπρονζέ αποχρώσεις και ένα ρουζ ιδανικό
για κάθε τύπο γυναίκας.

Πακέτα ομορφιάς από το **Skoufa Hair Salon**

03

Θα σε υποδεχτούν ο **Γιάν-
νης** και η **Μαρία**, ένας
μετρ του ψαλιδιού και μία
εξπέρ στα χρώματα. Θα
κάτσεις αναπαυτικά στο
λουτρήρα-massage και,
ενώ θα σε λούζουν, θα
απολαύσεις θεραπεία α-
ναδόμησης ή βαθιάς ενυ-
δάτωσης. Θα συνεχίσεις
με κούρεμα και χτένισμα
(**Σκουφά 62, Κολωνάκι, 210
3392.346**). Είσαι έτοιμη
τώρα για έξοδο.



Η **ATHENS VOICE** και το **SKOUFA HAIR SALON** προσφέρουν σε 3
από εσάς ένα πακέτο ομορφιάς. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενός) 42 και
ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές
θα ειδοποιηθούν με sms και στη συνέχεια θα επικοινωνήσουν με
το κομμωτήριο για το ραντεβού τους. Κάθε μήνυμα χρεώνεται
€ 1,23 με ΦΠΑ

Διπλά εισιτήρια για την παράσταση «**Το Ίδρυμα**»

10

Πολιτική κωμωδία από την ομάδα **AbOnO**, σε σκηνοθεσία **Γιάννη Σαρα-
κατσάνη**, με τους Γ. Αγγελόπουλο, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ.
Μπαλούτσου, Φ. Παυλόπουλο, Γ. Σαρακατσάνη. Στο **Bios** (Πειραιώς 84, 210
3425.335). Μπορείτε να το δείτε την Τρίτη 13/12 στις 21.15.



Η **ATHENS VOICE** και η **ΟΜΑΔΑ ABOVO** προσφέρουν σε 5 από εσάς ένα διπλό εισιτήριο. Στείλτε SMS: **AVAV**
(κενός) 28 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 12/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα
ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του Bios. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

alainn

Πλάτωνος 20, Χαλάνδρι, 210 6859974
Πατρόκλου 73, Ίλιον, 210 2610542
Κύπρου 12, Αργυρούπολη, 210 9965608

f alainn alainnfashion

Pepe Jeans
L O N D O N

Pepe Jeans Ερμού store:
Ερμού & Ευαγγελιστρίας 12, 210 3313.757

Γούρια του 2012

Νέορο Μπουκογιάννη
Δημοκρατίας 42, Ν. Ψυχικό, 2106744900
PETIT, Καρ. Σερβίας 13, Σύνταγμα, 2103219257



A WORLD TO TRAVEL

NEW
YEAR
STARTS
HERE

Νέα διεύθυνση
Λ. Μεσογείων 314
Στόση μετρό
«Νομισματοκοπείο»

ΑΤΟΜΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Τιμές κατά άτομο σε δικλίνο χωρίς φόρους αεροδρομίων & επιβαρύνσεις ναύλων.

ΝΤΟΥΜΠΑΪ (4 ΗΜΕΡΕΣ) από € 310,00
ΣΑΜΟΥΙ (8 ΗΜΕΡΕΣ) από € 545,00

ΠΟΥΚΕΤ (7 ΗΜΕΡΕΣ) από € 565,00
ΜΠΑΛΙ (8 ΗΜΕΡΕΣ) από € 580,00

ΚΟΥΒΑ (7 ΗΜΕΡΕΣ) από 1071,00
ΣΕΥΧΕΛΛΕΣ (7 ΗΜΕΡΕΣ) από € 1035,00

ΜΑΛΔΙΒΕΣ (7 ΗΜΕΡΕΣ) από 1035,00
ΜΑΥΡΙΚΙΟΣ (8 ΗΜΕΡΕΣ) από € 1115,00

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Τιμές κατά άτομο σε δικλίνο χωρίς φόρους αεροδρομίων.

ΤΟΥΡΚΙΑ

Κωνσταντινούπολη.
4 ΗΜΕΡΕΣ 23,24,26,29,30/12 & 05/01
ΑΠΟ € 379,00 BB 4*s

ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Άμστερνταμ. 4 ΗΜΕΡΕΣ 23,27,30/12 & 05/01
ΑΠΟ € 425,00 BB 4*

ΤΣΕΧΙΑ

Πράγα. 4 ΗΜΕΡΕΣ 23,24,27,29/12 & 03/01
ΑΠΟ € 439,00 BB + 3 ΓΕΥΜΑΤΑ 4*,5*

ΙΤΑΛΙΑ

Ρώμη. 4 ΗΜΕΡΕΣ 23,27,30/12 & 03,05/01
ΑΠΟ € 485,00 BB 4*,4*s

ΑΥΣΤΡΙΑ

Βιέννη. 4 ΗΜΕΡΕΣ 22,23/12
ΑΠΟ € 499,00 BB 4*

Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Λονδίνο-Πύργος Γουινδορ-Βρετ. Μουσείο.
4 ΗΜΕΡΕΣ 27/12 & 04/01 ΑΠΟ € 635,00 BB4*

ΙΡΛΑΝΔΙΑ

Δουβλίνο. 6 ΗΜΕΡΕΣ 22/12 & 30/12
ΑΠΟ € 735,00 BB 4*

ΓΑΛΛΙΑ

Παρίσι-Βερσαλλίες-Λούβρο-Disneyland.
5 ΗΜΕΡΕΣ 26/12 & 03/01
ΑΠΟ € 599,00 BB4*

Disneyland-Παρίσι-Βερσαλλίες-Λούβρο.
6 ΗΜΕΡΕΣ 24/12 & 30/12
ΑΠΟ € 829,00 ΑΤ/4ΚΛΙΝΟ BB4*

ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ

Νίκαια - Κάννες - Μόντε Κάρλο.
6 ΗΜΕΡΕΣ 22/12 & 29/12
ΑΠΟ € 795,00 BB 4*

ΙΣΠΑΝΙΑ

Μαδρίτη. 5 ΗΜΕΡΕΣ 23,26,30/12 & 04/01
ΑΠΟ € 545,00 BB 4*

Βαρκελώνη. 5 ΗΜΕΡΕΣ 22,23,30/12 &
04,06/01 ΑΠΟ 575,00 BB 4*

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

Λισαβόνα. 5 ΗΜΕΡΕΣ 24,31/12 & 04/01
ΑΠΟ € 625,00 BB 4*

ΕΝΩΜΕΝΑ ΑΡΑΒΙΚΑ ΕΜΙΡΑΤΑ & ΟΜΑΝ
ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ. 9 ΗΜΕΡΕΣ 22/12
ΑΠΟ € 1195,00 ΓΥΝΗΡΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ, 5*

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2011 ΣΚΙ ΣΤΗ ΛΑΠΩΝΙΑ
Ελσίνκι-Σούλου-Σάλλα-Ροβονιέμ.
7 ΗΜΕΡΕΣ 22/12
ΑΠΟ € 1830,00 BB + 6 ΔΕΙΠΝΑ, 4*

ΜΑΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

Ροβονιέμ-Κέμ-Γουθασκίλο-Ελσίνκι.
6 ΗΜΕΡΕΣ 28/12
ΑΠΟ € 995,00 BB + 1 ΔΕΙΠΝΟ, 4*

ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑ ΦΩΤΑ

Ελσίνκι-Ταλλίν-Σταρκόλμ.
7 ΗΜΕΡΕΣ 02/01 ΑΠΟ € 1035,00 BB 4*

ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ

6 ΗΜΕΡΕΣ 30/12
ΑΠΟ € 1180,00 HB 4* & 5*

ΚΟΥΒΑ

Αβάνα-Σενφουέγος-Γουαμο-Τρινιδάδ-Σ.Κλάρα.
9 ΗΜΕΡΕΣ 22/12
ΑΠΟ € 1690,00 BB/HB/AI 4* & 5*

ΙΝΔΟΚΙΝΑ

Λάος - Βιετνάμ - Καμπότζη. 17 ΗΜΕΡΕΣ 21/12
ΑΠΟ € 3750,00 HB 4*

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε μαζί μας στο **211 1037100** και στο monogram@monogram.gr
Επισκεφθείτε μας: Λ. Μεσογείων 314, Αγ. Παρασκευή / στόση μετρό «Νομισματοκοπείο» (Διαρκείν απόθεμα)

www.monogram.gr

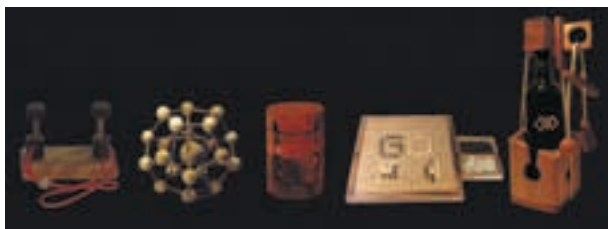
δώρα για σας

01

Θεραπεία προσώπου με το **Cosmetic Dermaroller®**

Είναι το πιο αποτελεσματικό και καινοτόμο σύστημα ενάντια στις ατέλειες του δέρματος. Βασίζεται στη μηχανική παράκαμψη του φραγμού της κεράτινης στοιβάδας μέσω της Τεχνολογίας Skin Micro-Needling και είναι δεκάδες φορές υψηλότερη από οποιαδήποτε συμβατική προϊόντική θεραπεία προσώπου (www.dermaroller.gr).

Η **ATHENS VOICE** και η **DERMAROLLER** προσφέρουν σε 1 από εσάς ένα Cosmetic Dermaroller®. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 5 και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβει το δώρο από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



Εύλινοι γρίφοι από την **Paradise Waterfalls**

Για εσάς που ψάχνετε κάτι διαφορετικό για να εξασκήσετε το μυαλό σας και να προσφέρετε στον εαυτό σας ποιότητα χρόνου, η **www.paradisewaterfalls.gr** σας χαρίζει ξύλινους γρίφους-πρόκληση.

Η **ATHENS VOICE** και η **PARADISE WATERFALLS** προσφέρουν σε 15 από εσάς έναν ξύλινο γρίφο. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 18 και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα καταστήματα της P.W. (Ιπποκράτους 77, Εξάρχεια / Ιακωβίδου 12, Άνω Πατήσια). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

02

Γούρια για το 2012 από την **Ντόλλυ Μπουκογιάννη**

Κάθε γούρι της **Ντόλλυς Μπουκογιάννη** είναι ένας μοναδικός συνδυασμός χρωμάτων από 12 ημιπολύτιμες πέτρες. Μια ευχή για την καινούργια χρονιά. Μπορείς να διαλέξεις έναν από τους συνδυασμούς (**Δημοκρατίας 42, Ν. Ψυχικό, 210 6744.900**).

Η **ATHENS VOICE** και η **ΝΤΟΛΛΥ ΜΠΟΥΚΟΓΙΑΝΝΗ** προσφέρουν σε 2 από εσάς ένα γούρι. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 52 και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ενημερωθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από το κατάστημα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



06

Γεύματα για δύο άτομα στο **Souvlaki Bar**

Λαχταριστές μερίδες γύρου χοιρινού και κοτόπουλου, ολόφρεσκα μαριναρισμένα μπιριζολάκια, τσουβαλάτες πατάτες φουρνιστές με σος τυριού και ολόφρέσκες σαλάτες είναι μερικές από τις απολαύσεις του **Souvlaki Bar** (Αδριανού 7 & Θησείου 15, 210 5150.550, www.facebook.com/souvlakibar.gr). 3 γεύματα για δύο άτομα συνολικής αξίας έως και € 25 είναι δικά σας.

Η **ATHENS VOICE** και το **SOUVLAKI BAR** προσφέρουν σε 3 από εσάς ένα γεύμα για δύο άτομα. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 45 και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα επικοινωνήσουν με το εστιατόριο για την κράτησή τους. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



Περιποίηση μαλλιών από την **Toppik**

Είναι η λύση για τα αδύνατα μαλλιά, καθώς το **Toppik Hair Fattener** διεισδύει βαθιά στην τρίχα και μεταμορφώνει την επιπέδη, άτονη, λεπτή τρίχα σε παχύτερη, υγιέστερη, δυνατότερη (www.toppik.gr).

05

Η **ATHENS VOICE** και η **TOPIK** προσφέρουν σε 5 από εσάς ένα προϊόν περιποίησης μαλλιών. Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 4 και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Spa στη **Flex Sauna**

Χαλάρωση, γνωριμίες και αναζωογόνηση στη δημοφιλή και πρόσφατα ανακαινισμένη **Flex Sauna** (Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι, 210 3210.539), που δίνει την ευκαιρία σε 20 αναγνώστες να απολαύσουν εντελώς δωρεάν τα μοναδικά spa.



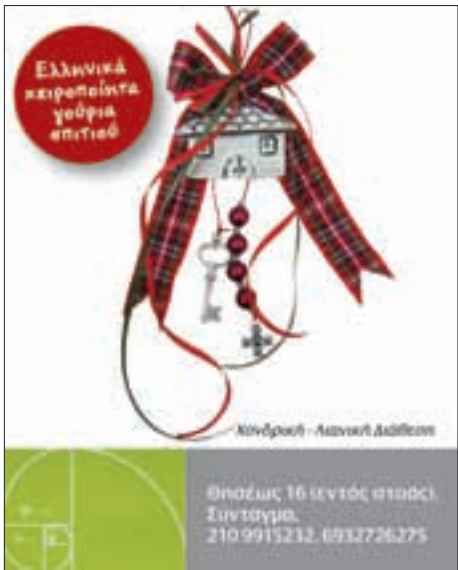
Η **ATHENS VOICE** και η **FLEX SAUNA** προσφέρουν σε 20 από εσάς ένα spa (απευθύνεται μόνο σε άντρες). Στείλτε SMS: **AVAV** (κενό) 31 και ονοματεπώνυμο στο **54121**, μέχρι **13/12** στις **10 π.μ.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα επικοινωνήσουν με τη Flex Sauna. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

DASH & DOT the absolute SHIRT making



- Χαλάνδρι, Αγ. Γεωργίου 1, τηλ. 210 6852220
- Ν. Ιωνία, Λεωφ. Ηρακλείου 217, τηλ. 213 0404407
- Πειραιάς, Σωτήρος Διός 42, τηλ. 210 4178012

f Dash N' Dot



NEW COLLECTIONS

B u y , o n b u y !

FALL
WINTER
2011-2012

THE MOST CHIC
BOUTIQUE

MAH JONG

MEN'S FASHION / 14 KANARI STR. / KOLONAKI / TEL.: 210 362 2860

**Πού χάθηκε
το ποδόσφαιρο
που μάζευα
σε σακούλες
και ντοσιέ;**

Κόλλησα τη μούρη μου στην τηλεόραση, όπως τα πιτσιρίκια στη βιτρίνα με τα δώρα. Αν και ένα από τα δώρα του χρόνου είναι η πρεσβυωπία, δεν με εμπόδιζε να διακρίνω τους ποδοσφαιρικούς «ήρωες» των παιδικών μου χρόνων να καθρεφτίζονται στη μικρή οθόνη. Δεν πίστευα στα μάτια μου... Το ιταλικό κρατικό κανάλι Rai Sport2 μετέδιδε το παιχνίδι ανάμεσα στην Αγγλία και την Ιταλία, που διεξήχθη την 14η του Νοέμβρη το σωτήριο έτος 1973! Και μάλιστα έγχρωμο! Ένα ματς φιλικό, αλλά ιστορικό ως προς το αποτέλεσμα του. Γιατί; Χμ, καλή ερώτηση! Σ' αυτό το ματς καταγράφεται η πρώτη νίκη της Σκουάντρα Ατζούρα επί αγγλικού εδάφους! Στις 22 συνολικά αναμετρήσεις –φιλικές και επίσημες– ανάμεσα στις δύο δημοφιλείς εθνικές ομάδες, η Ιταλία μέχρι σήμερα μετράει μόλις δύο εκτός έδρας νίκες. Η μία ήταν εκείνο το κρύο βράδυ στο Λονδίνο και η δεύτερη σημειώθηκε την 27η Μαρτίου του 2002 στο Λίντς, με σκορ 1-2! Αλλά εκείνο το βράδυ στοίχειωσε για τα καλά στις μνήμες των Ιταλών φιλάθλων. Τρία λεπτά πριν ο Πορτογάλος διαιτητής Λόμπο σφυρίξει τη λήξη του παιχνιδιού, ο σέντερ φορ της Σκουάντρα Ατζούρα Τζιόρτζιο Κινάλια ξεχύθηκε από τα δεξιά, πάτησε περιοχή και σούταρε με όλη του τη δύναμη. Ο Σίλτον, τερματοφύλακας των Αγγλων, δεν

μπόρεσε να συγκρατήσει την μπάλα στο βρεγμένο τερνέ, του ξέφυγε, και ο Καπέλο χάρισε την πρώτη μεγάλη εκτός έδρας νίκη στην ομάδα του. Τι είναι η μοίρα; Ο Καπέλο! Ο πρώτος που γκρέμισε το αήττητο των Αγγλων από το 1933 στην έδρα τους, με αντίπαλο την Ιταλία, μετά από χρόνια θα κάθετα στον πάγκο της Εθνικής Αγγλίας.

Χάξευα το Γουέμπλεϊ, όπως ήταν τα χρόνια εκείνα. Ξαφνικά πέταξα τα πρεσβυωπικά γυαλιά και έγινα πάλι δέκα χρονών. Παρατηρούσα έναν-έναν τους ποδοσφαιριστές της Εθνικής Αγγλίας. Πού να βρίσκονται τώρα αυτές οι χάρτινες φιγούρες; Πού χάθηκε το ποδόσφαιρο που μάζευα σε σακούλες και ντοσιέ; Ποδοσφαιριστές που μου έμαθαν ότι το ποδόσφαιρο είναι το ωραιότερο άθλημα στον κόσμο. Κάτω από τα δοκάρια ο Πίτερ Σίλτον της Λέστερ, παισιωμένος από τον Πολ Μάντλεϊ της Λιντς και το ίνδαλμά μου, τον Έμ-λιν Χιουζ της Λίβερπουλ! Χωρίς υπερβολή,

όλοι μαζί οι Άγγλοι ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται στην Πρέμιερ Λιγκ δεν έχουν, ούτε πλησιάζουν την τεχνική κατάρτιση του Χιουζ! Ακολουθεί ο Κόλιν Μπελ, άλλος παικταράς της Μάντσεστερ Σίτι, και δίπλα του ο σκληρός Ρόι Μακ Φάρλαντ της Ντέρμπι. Πρώτος όμως και καλύτερος το Μυαλό, ο Επιστήμονας, ο Τζέντλεμαν, ο Μπόμπι Μουρ της Γουέστ Χαμ. Δεξί εξτρέμ πραγματικό και όχι γιαλαντζί, όπως τα σημερινά γατάκια που γρατζουνάνε αντί να ντριπλάρουν, ο Τόνι Κάρρι της Σέφιλντ. Να δείτε ξεπέταγμα στη γραμμή, πλαγιοκόπηση, ντρίπλινγκ και κοντρόλ στο βρεγμένο τερνέ, να πάθετε εξάρθρωση άνω και κάτω γνάθου! Στο κέντρο ο Μικ Τσάνον της Σάουθαμπτον, και σέντερ φορ ο Πίτερ Όσγουντ, το θωρηκτό της Τσέλσι. Ο αέρινος Άλαν Κλαρκ της Λιντς και ο άλλος διάβολος, σε ρόλο αριστερού εξτρέμ, ο Μάρτιν Πίτερς της Τότεναμ. Τι σακούλες έριξε στον Σπινόζι, μέχρι που ανέλαβε ο Φακέτι για να διορθώσει την κατάσταση.

Απέναντί τους η αριστοκρατία του ποδοσφαίρου. Πραγματική αριστοκρατία! Κάτω από τα γκολπόστ ο Ντίνιο Τζοφ. Τον παρατηρούσα με αυτό το αζεπέραστο στίλ του να μπλοκάρει την μπάλα σταθερά στο βρεγμένο γήπεδο, να αποκρούει βολίδες χωρίς γάντια και σε κάθε έξοδο να πιάνει την μπάλα όσα φάλτσα και αν είχε. Δεξιά, ο συμπαίκτης

του στη Γιουβέντους Λουτσιάνο Σπινόζι και σαν το κοντάρι στην παρέλαση να ξεχωρίζει στην άμυνα ο Τζιατσίντο Φακέτι, ό,τι πιο ωραίο και στιλάτο σε αμυντικό στον κόσμο. Ένας δανδής στις τέσσερις γραμμές του γηπέδου. Να και ο απροσπέλαστος Μάουρο Μπελούττι της Ίντερ, η μορφή, ο Ταρκίσιο Μπούρνιτς ο σκληρός, επίσης της Ίντερ, και ο Ρομέο Μπενέτι της Μίλαν, η επιτομή του χαφ! Κίνηση, μυαλό, πάσα... όλα δέκα με τόνο. Στα δεξιά της επίθεσης ο Φράνκο Καούτζιο της Γιούβε χωρίς μουστάκι τότε, εξτρέμ για χειροκρότημα, και μέσα δεξιά ο Φάμπιο Καπέλο να διδάσκει πώς αγωνίζεται ο επιθετικός μέσος. Στην κορυφή ο Τζιόρτζιο Κινάλια της Λάτσιο, σέντερ φορ που και σήμερα θα έπαιζε άνετα στο Καμπιονάτο, και τέλος οι δύο μυθικές μορφές: ο Τζιτζι Ρίβα, ο ποδοσφαιριστής που μόνο τερματοφύλακας δεν έπαιξε στην καριέρα του, ο πιο πλήρης Ιταλός ποδοσφαιριστής, και φυσικά ο ανεπανάληπτος Τζιάνι Ριβέρα, κοντρόλ με το στήθος, στοπάρισμα στη μύτη του παπουτσιού, περιστροφή και πέρασμα της μπάλας ανάμεσα από τα πόδια του αντιπάλου. Έμεινα να αναρωτιέμαι γιατί το ποδόσφαιρο του σήμερα θεωρείται ωραιότερο και θεαματικότερο. Γιατί είναι πιο γρήγορο; Έτσι λένε... Αλλά, πείτε μου, να ξέρω ειλικρινά: Ποιος βιάζεται στην απόλαυση; **A**

Το McMenu™ της Ημέρας

μόνο με **3,50€** Απόλαυσε κάθε μέρα ένα διαφορετικό αυθεντικό McMenu™ μόνο με 3,50€

Δευτέρα

McChicken™ McMenu™

Τρίτη

Quarter Pounder™ με τυρί McMenu™

Τετάρτη

Filet-O-Fish™ McMenu™

Πέμπτη

Chicken McNuggets™ McMenu™

Παρασκευή

BigMac™ McMenu™

Σάββατο & Κυριακή

Double Cheeseburger McMenu™

Μόνο για το Σαββατοκύριακο, η προσφορά θα αφορά το ίδιο McMenu™ και για τις 2 ημέρες. Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα, με μεσαίες πατάτες και αναψυκτικό 400 ml, και μόνο στα καταστήματα McDonald's™ Αιγάλεω, Αλιμος, Βάρη, Γλυφίδα, Ίλιον, Λένορμαν, Ομόνοια, Π. Φαλήρο, Σύνταγμα, Χαλάνδρι, Ηράκλειο Κρήτης, Κέρκυρα, Ρόδος.

ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΓΕΥΣΗ
ΜΗΔΕΝ ΖΑΧΑΡΗ

Coca-Cola
zero

ΕΙΝΑΙ
ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ: ΦΑΝΤΑΣΜΑ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

©2011 The Coca-Cola Company. "Coca-Cola Zero", "Coke Zero", the Dynamic Ribbon device and the design of the Coca-Cola Contour Bottle are trade marks of The Coca-Cola Company. © 2011 PPC

attr@ttivo
the alternative choice

VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Αυτή είναι η πρώτη και τελευταία εβδομάδα του 2011 που το τραγούδι «All I want for Christmas is you» της Maria Carey είναι υποφερτό.

02 «Στολίσουμε τον παππού», Μ.Κ.

03 Το Σάββατο 10/12 πάμε Bios με dj Blend Mishkin για τζαμαϊκανούς ρυθμούς ή Disco Studio 54 για Samantha Fox και 80s memorabilia.

04 «Δεν είσαι ποτέ πολύ μεγάλη για να στείλεις γράμμα στον Αϊ-Βασίλη», Α.Ν.

05 κ. Αϊ-Βασίλη, για το 2012 θέλουμε να κάνουμε πολλή παρέα με τους φίλους μας, έναν πρωθυπουργό, ωραία μουσική και λίγη σιωπή.

06 «Με τσαντίζουν οι κοπέλες που κυκλοφορούν το πρωί λες και πάνε στα μπουζούκια!», Κ.Κ.

07 Για να μην προβληματίζομαι το πρωί στον καθρέφτη, φτιάξε δυο σύνολα pass partout: τζιν παντελόνι με άνετο πουλόβερ ή μπλε φόρεμα με μπότες. Είναι πιο εύκολο έτσι.

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε @ στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice

www.attrattivo.gr

Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ

GIRLS ON BOARD

ΔΑΦΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Τον τελευταίο καιρό η εικόνα της παρέας άλλαξε, προς το καλύτερο. Μεγάλωσε και απέκτησε γυναικείο πληθυσμό. Είχα αρκετά χρόνια να δω κορίτσι να κρατά skate στα χεράκια της, με νυχάκι κόκκινο που δεν περνά απαρατήρητο. Η Δάφνη είναι η νέα μας φίλη που τσουλά με τη σανίδα της καθημερινά, είναι 24 χρονών με ένα χαμόγελο που δεν ξεχνάς εύκολα. Η ATHENS VOICE άρξε και μίλησε μαζί της.

Ποια ήταν η πρώτη σου επαφή με τον κόσμο του skateboarding; Για αρκετά χρόνια είχα φίλους skaters και είχα καταλάβει πώς είναι η συγκεκριμένη κουλτούρα, πράγμα που σεβάστηκα και δέχτηκα γρήγορα. Υπάρχει κάτι που σε μαγνητίζει στην όλη κατάσταση.

Πώς πήρες την απόφαση να ενταχτείς στη συγκεκριμένη κουλτούρα; Με τράβηξε η πρόκληση να μάθω να έχω έλεγχο του σώματος μου πάνω στο skate. Αλλά περισσότερο με τρέλανε η ελευθερία που νιώθεις όταν τσουλάς με αυτό.

Πώς αντιμετωπίζουν οι φί-



λες σου το γεγονός ότι κά- νεις ένα χόμπι που στην Ελ- λάδα ακόμη θεωρείται μόνο αντρίκι; Δεν έχω νιώσει κά- ποια περίεργη συμπεριφορά από φίλες. Βέβαια πρέπει να πω ότι η καλύτερή μου φίλη κάνει και αυτή skate, οπότε μια χαρά, δεν είμαι μόνη μου εντελώς. Σίγουρα σε κάποιες μπορεί να φαίνεται κάπως, αλλά αυτό δεν με απασχολεί γιατί απλά αγνοούν τη μαγεία της όλης κατάστασης.

Πόσο δύσκολο είναι για σέ- να να εξελιχτείς ξεπερνών- ντας τους φόβους σου πά- νω στη σανίδα; Δεν μπορώ να πω ότι έχω κάποιο επίπε- δο σε αυτό που κάνω, η εξέ- λιξη είναι τρομερά σκληρή, ειδικά για ένα κορίτσι. Όμως, η δυσκολία είναι ο παράγο- ντας που με σαγηνεύει όπως και να έχει.

Πώς νιώθεις που καθημε- ρινά συνυπάρχεις περισ- σότερο με αγόρια; Νιώθεις άβολα; Πάντα έκανα παρέα με αγόρια, εξάλλου χάρη σε αυτούς γνώρισα και τον κόσμο του skateboarding. Το γεγονός πως δεν βλέπω αρκετά κορίτσια ενεργά στο χώρο δεν με σοκάρει. Εμείς τα κορίτσια μπορεί να φοβό-μαστε λίγο παραπάνω!

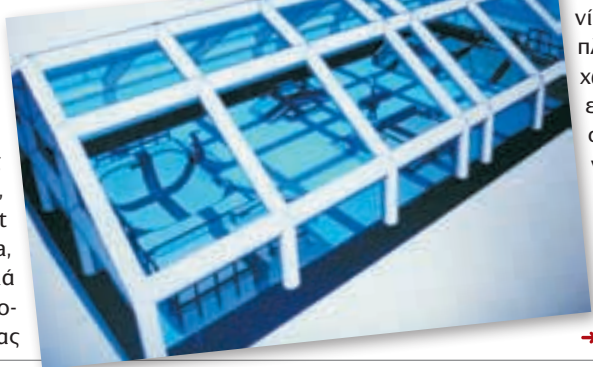
Στείλε ένα μήνυμα στο γυ- ναικείο πληθυσμό. Βγείτε έξω ξεπερνώντας τους φό- βους σας, αποκτώντας προ- σωπικό έλεγχο... GO SKATE.

INDOOR SKATE PARK SALUGA

Ενώ η κατάσταση στη χώρα μας έχει φθάσει στο απροχώρητο, στο κόσμο του skateboarding συμβαί- νουν θαύματα τον τελευταίο καιρό.

Σε λιγότερο από ένα μήνα θα αποκτήσουμε το δεύτερο κατά σειρά skate park, αυτή τη φορά θα είναι κλειστό και θα βρίσκεται στη Θεσσα- λονίκη. Η ιδέα γεννήθηκε από ανθρώπους που είχαν όρεξη και δυνατότητα να υλοποιήσουν το project. Γνωρίζοντας το τεράστιο κενό από σωστά skate parks που υπήρχε στη συμπε- ρω-

τεύουσα, μπόρεσαν και έκαναν το μεγάλο βή-μα. Ο χώρος θα βρίσκε-ται λίγο πιο έξω από το κέντρο της πόλης, στο γνωστό Εμπορικό κέ- ντρο Cosmos/IKEA. Τα σχέδια των κατασκευών επιλέχτηκαν από την ο- μάδα του Micro x Treme, το πάρκο θα περι-έχει αρκετές δι-αφορετικές κα-τασκευές, όπως banks, pyramids, quarters, flat curbs, rails, hubba, hand rails, σκαλιά και για πρώτη φο-ρά στη χώρα μας



ένα πανέμορφο Bowl.

Τα μεγέθη των κατασκευών θα καλύπτουν από αρχάριους έως επαγγελματίες, ενώ χώροι ό- πως καντίνα, skate shop και αποδυτήρια θα υπάρχουν για όλο το κοινό. Το έδαφος θα είναι βιομηχανικό τιμνέτο, άρτιο για να τσουλάει ένα skate, όλες οι κατασκευές θα είναι ξύλινες, θα υπάρχει στέγη για τις βροχές, ενώ περιμε- τρικά θα είναι ανοιχτά, κάτι σαν το Mystic Car στην Πράγα. Οι κατασκευές έχουν επιλεγεί μία προς μία από τη γνωστή εταιρεία Tech Ramps, που φτιάχνει πάρκα, και μπορείτε να ρίξετε μια ματιά στη σελίδα της στο διαδίκτυο. Ο χώ- ρος θα έχει είσοδο, δεν γνωρίζουμε ακόμα το ποσό, βέβαια θα υπάρχει μηνιαία κάρτα που θα είναι πιο οικονο-μική.

Τιωραία, τικαλά, ένα ακόμα πάρκο αντά- ξιο με τα ευρωπαϊκά σε μια αγαπημένη πόλη, μάλλον θα είναι από τα μεγα-λύτερα τον Βαλκα-νίων, όλοι οι Locals πλέον θα έχουν ένα χώρο δικό τους. Θα επανέλθουμε ξανά στο θέμα, όταν θα γίνουν τα επίση-μα εγκαίνια του πάρκου. Μέχρι τότε κρατάμε την αναπνοή μας και περιμένουμε.

→ billygee23@yahoo.gr

Παρουσίαση

ΤΟ ΠΙΟ ΣΤΑΘΕΡΑ ΑΘΩΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

ΓΙΟΡΤΙΝΗ ΒΟΛΤΑ ΣΤΑ ΑΗΔΟΝΑΚΙΑ



Τα θυμάσαι τα Αηδονάκια; Σί-γουρα. Αυτό το λούνα-παρκ είναι μέρος της πόλης μας εδώ και 30 χρόνια. Η ιστορία του βέβαια ξεκινάει το 1953 (τότε ακόμα που τα λούνα παρκ ήταν περιφερόμενα), όταν ιδρύθηκε από τον Θεόδωρο Αηδονόπουλο και τη σύζυγό του Φλώρα. Τη δική τους στέ-γη (στη Λεωφόρο Κηφισίας) τα Αηδονάκια την απέκτησαν το 1981. Το 1997 μετακόμι-σαν στον κόμβο Κηφισίας - Αττικής Οδού και Λεωφόρου Διονύσου (το λεγόμενο «δα-χτυλίδι»), ενώ το 2005 η εταιρεία προσανα-τολίστηκε συγκεκριμένα στις ηλικίες 4-12 χρονών.

Πάντως, όλοι έχουμε μια γλυκιά ανάμνη-ση, μια εικόνα ανέφελης χαράς μέσα στα Αηδονάκια. Και όποιος δεν θυμάται την ει-κόνα, θυμάται σίγουρα την αίσθηση. Τώ-ρα μάλιστα που πλησίασαν κι οι γιορτές, η βόλτα στα Αηδονάκια είναι για τα παιδιάκια συνώνυμη με την απόλυτη ευτυχία. Ο Αϊ-Βασίλης κάθεται στο τιμόνι και το τρενάκι ταξιδεύει μέχρι τη Λαπωνία σφυρίζοντας μια χριστουγεννιάτικη μελωδία. Εγκαταστάσεις κι υπερμεγέθη σκηνικά εί-ναι το φόντο στο οποίο ξεδιπλώνεται το παραμύθι. Δημιουργικά εργαστήρια, δη-μιουργικό παιχνίδι, παραμύθια, το ταχυ-δρομείο του Αϊ-Βασίλη, τα ζώα της εποχής των παγετώνων από το πολύ γνωστό Πάρ-κο Δεινοσαύρων της Θεσσαλονίκης (εδώ, μάλιστα, η εκπαιδευτική εμπειρία έχει την αιγίδα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης).

Κι ακόμα: μεγάλος σκεπαστός παιδότοπος, μουσικά δρώμενα, 12 παιχνίδια Λούνα Παρκ (λατρεμένος ο «Αλεξάνδρος», το σκουλικο-τρενάκι), παραστάσεις από τη γνωστή οικο-γένεια Σφυροπούλου, περίπτερα με γλυκά, ζαχαρωτά, αναμνηστικά και χιονόμπαλα (το πιτσιρίκι μπαίνει, φωτογραφίζεται και... ξεσαλώνει).

Όλα αυτά μέχρι τις 18/1/2012, όπου θα μεί-νει στη θέση του το «Χριστουγεννιάτικο Χωριό». Μέχρι τότε πάρτε όποιο παιδάκι αγαπάτε και κάντε του ένα γιορτινό δώρο που θα κάνει (το παιδάκι)... ελατήριο από τη χαρά του.

Κηφισίας 89, Μαρούσι, 210 6198.274

Δώσε αξία στο

κάθε σου βήμα

ΠΑΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΖΙ

Επίσημος Συνεργάτης
Παγκόσμια Ημέρα Διαβήτη
2011
www.worlddiabetesday.org

Ανάλαβε δράση και δείξε έμπρακτα την υποστήριξή σου
στα άτομα με **διαβήτη**

www.makeeverystepcount.gr



Ο Διαβήτης είναι ένα ολοένα αυξανόμενο πρόβλημα υγείας παγκοσμίως.
Ο Διαβήτης δεν κάνει διακρίσεις: επηρεάζει άτομα σε όλες τις ηλικίες, πλούσιους και φτωχούς, σε όλες τις χώρες. Δεν μπορεί πλέον να αγνοείται.

Πώς: Πάρε το ποδήλατό σου και έλα!

Πότε: Κυριακή 11 Δεκεμβρίου, 11:30 π.μ.

Πού: Γκολφ Γλυφάδας

Αφετηρία: 1^ο Δημ. Στάδιο - Αλ. Παναγούλη

Θα μας βρείτε στο:  Ποδηλατοδρομία για το Διαβήτη

 Podilatodromia

ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΒΗΤΗ. ΤΩΡΑ!

για την αγωγή του



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ



Με την ευγενική χορηγία της
sanofi aventis
Επιχειρηματικό Σκέλος Διαβήτη

Κατά το ρασούλειο «Τι γυρεύεις μες στην Κίνα, Τζάκι Τσαν;», και καθώς η Θεσσαλονίκη περιμένει τον επικεφαλής της ομάδας δράσης για την Ελλάδα, γκαουλάντερ ολκής και της Μέρκελ τοποτηρητής, με αποστολή να ξεμπλοκάρει τα λεφτά του ΕΣΠΑ και να πάρει μπρος η ελληνική επιχειρηματικότητα, θα αναρωτηθώ σε εξίσου ρασούλειο τόνο: **«Τι γυρεύεις στον Βαρδάρη, Χορστ Ράιχενμπαχ; Εδώ που δεν ακούμε Μπαχ, αλλά έχουμε εξάισια μπαχ, όπως ο Σταφυλίδης του ΠΑΟΚ;»**. Το 17χρονο πιτσιρίκι, που φορά περιχαρές και κλωτσάει μαγικά το ασπρόμαυρο τόπι, κι ο Γερμανός τοποτηρητής είναι τα πιο καυτά πρόσωπα των ημερών στην πόλη. Την οποία Θεσσαλονίκη, αλίμονό μας, αν τη δει ο κύριος Χορστ όπως την είδα εγώ το προηγούμενο σαββατοκύριακο!

Τι είδε ο Χορστ Ράιχενμπαχ;

Ποια κρίση; Μοέτ σαμπάνιες άνοιγαν οι γκλάμουρες θαμώνες των μπαρ στην Κορομηνιά μεσημεριάτικα, λες και τίποτα δεν μας αγγίζει εδώ πάνω. Ο **«Μοε-τάκιας»**, εκ της σαμπάνιας Μοέτ, είναι αναγνωρίσιμη περσόνα του κέντρου εδώ και χρόνια. Προ κρίσης, την άνοιγε επιδεικτικά κάθε Σάββατο, ντάλα μεσημέρι, γιατί έτσι πρόσταζε το *σαλονικάι κλίδα savoir vivre*. Συνεχίζει να το κάνει, με πρόσχημα το να πάνε τα φαρμάκια κάτω, τώρα που η κλίδα πέθανε αλλά η αγάπη μένει. Να τος πάλι ο **Μανώλης Ρασούλης**, η απώλεια της χρονιάς, ο μόνος άνθρωπος που με τα λεκτικά και ιδεολογικά του ζιου ζίτσου, αν ζούσε, θα μπορούσε να ψήσει τον Χορστ Ράιχενμπαχ πως εδώ είναι Σαλονίκη και δεν πρέπει να μας παρεξηγεί όταν υποτροπιάζουμε.

Τι είδα το προηγούμενο Σάββατο, εκτός, φυσικά, από το μέγα απόντα Μανωλάκη; Όλη την πόλη έξω. Τα πιτσιρίκια να στροφάρουν στο **καρουσέλ** και το **παγοδρόμιο** της πλατείας Αριστοτέλους, που ευτυχώς είναι ο μόνος φετινός χριστουγεννιάτικος διάκοσμος, σε αντίθεση με τη μίζερη φάτνη, τους Χριστούληδες και τα χιλιομπαλωμένα ελαφάκια, που μας έστηνε παλιά ο δήμαρχος Βασίλης. Είδα και **τη ρόδα να γυρνά** στο άγαλμα του Βενιζέλου, τεράστια, ολοστρόγγυλη και μεγαλοπρεπής. Πήγα και στην καινούργια **«Παπαρούνα»**, που άφησε τα λιβάδια της Βαλαωρίτου και κατηφόρισε στην κάτω πλευρά των Λαδάδικων, Παγγαίου και Δόξης γωνία, πάντα βαμμένη με το εξάισιο κόκκινο παπαρουνί της χρώμα και πάντα με αυτή την κα-

ταπληκτική και πάμφθηνη κουζίνα: τέσσερα άτομα 60 ευρώ λογαριασμός, με τα χοιρινά φιλετάκια μας, τα κόκκινα κρασιά μας, το μιλφέιγ μελιτζάνας, τα σουσαμένια και μελωμένα τυριά, τα θεσπέσια γλυκάκια της. Με 20 κιλά συν θα φύγεις, όταν φύγεις για τη Γερμανία, κύριε Χορστ, από εδώ πάνω!

Λίγες ώρες αργότερα, νύχτα, που από τις νέον πινακίδες και τα φωτάκια είχε χρώμα θαρρείς ροζ ι-λεκτρικ μαλλί της γριάς, πήγα και για ένα ποτό, κύριε Ράιχενμπαχ, και από το **«Café Balkan»**, που σας το συστήνω ανεπιφύλακτα, γιατί έχει βίντατζ διάκοσμο, δερμάτινους καναπέδες και μια ατμόσφαιρα μεσοπολεμικής Βαϊμάρης, για

«Πότε Μπαχ και πότε Ράιχενμπαχ, έχω καταλάβει ήδη αυτής της πόλης το παιχνίδι»

να σας το κάνω λιανό. Στην οθόνη έπαιζε το **«Rock'n'roll Circus»** των Stones. Στα πικάπ, ο local hero dj **Γιώργος Τερτιλίνης**. Και εγώ με συγκίνηση έβλεπα τον κόσμο να περνάει έξω από την παλιά μου γειτονιά, την Κορομηνιά, ψάχνοντας για ό,τι ψάχνει ο κόσμος σαββατιάτικα μετά τα μεσάνυχτα: θαλπωρή, μουσική, ένα κονιάκ, φιλιά ή κουβέντες. Και ξανάρθε στο μυαλό μου ο κύριος Μανωλάκης Ρασούλης, που λείπει φέτος αλλά και για πάντα από τη γιορτή. Τι στίχο θα σκάρωνε; «Πότε Μπαχ και πότε Ράιχενμπαχ, έχω καταλάβει ήδη αυτής της πόλης το παιχνίδι».

Αποφεύγω να βγαίνω έξω τα σαββατοκύριακα: το ανεπανάληπτο μπουτιλιάρισμα της Τσιμισκή, τα **ξέσαλα 25χρονα** όπως αυτά της γωνίας με Κατούνη, που ούρλιαζαν «έλα μαζί μας, φίλε, να χαρείς, κι από τα ωραία μας να ξεχαστείς», λες και δεν είναι 2011 προς 2012, αλλά 1982 προς 1994, οι σκυλόφατσες και τα κυνοτράγουδα που αντιλαλούν από το μπουζουκτσίδικο **«Al Arabia»** στα Λαδάδικα, αλλά να που το προηγούμενο Σάββατο τα πήρα όλα πίσω τα σνομπίστικα και τα μυζογκομενέ, όπως θα παρατηρούσε και ο Μανωλάκης, και τη γλέντησα την πόλη με την ψυχή μου.

Σας εύχομαι, λοιπόν, καλή διαμονή, καλή δουλειά και προπάντων αποτέλεσμα, κύριε Ράιχενμπαχ, γιατί, αν περιμένετε από εμάς, καθήκατε. Χαμπάρι δεν παίρνει ο Σαλονικιός από κρίση, αυτό κατάλαβα. Αλλά και επιτέλους, ρε παιδιά, λίγο να ξεσκάσουμε από

τον μπουχό των ημερών. «Είναι η Θεσσαλονίκη, νλίζιθε!», για να παραφράσω και το σύντροφο Μπογιόπουλο και το τελευταίο του βιβλίο, ζητώντας προκαταβολικά συγγνώμη που δεν πάλεψα το προηγούμενο ΣΚ για να αλλάξω τον κόσμο, αλλά το έριξα στο ποτό και το ξενύχτι. **Α**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr



350!
επαισημια

Έδρα: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 25, 145 68 ΚΡΥΟΝΕΡ, τηλ.: 801 500 1111 (από σταθερό με αστική χρέωση), 210 8190000, fax: 210 8190311, www.acscourier.gr

**ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΕΥΧΕΣ
ΣΕ ΟΛΟ
ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!**

ACS
...σημαίνει καλές γιορτές!

210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Χρυσό στεφάνι με φύλλα κισσού
από το Καστελόριζο. Τέλη 4ου - αρχές
3ου αιώνα π.Χ. Αθήνα,
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
(αρ. ευρ. Χρ. 1058)



Info
9/12 - 23/4. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228.321-3. Ξεναγήσεις για το κοινό (δωρεάν με το εισιτήριο του μουσείου): Κυρ. 12.30. Ημέρα ελεύθερης εισόδου: Πέμ. 15/12, 10.00-20.00 (ξε-νάγησι 18.30). Η Vodafone είναι χρυσός χορηγός και η A.V. χορηγός επικοινωνίας.

‘Αγωνα γραμμή - Γόνιμη έκθεση

390 αντικείμενα, από τους προϊστορικούς μέχρι τους μεταβυζαντινούς χρόνους, συγκεντρώθηκαν από 5 νησιά (Καστελόριζο, Σύμη, Χάλκη, Τήλος και Νίσυρος) αλλά και νησίδες για το πρώτο «αρχαιολογικό ταξίδι» της σειράς εκθέσεων «Άγωνα Γραμμή» του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης. Η κοινή έκθεσή τους αποκαλύπτει τον πολιτιστικό και ιστορικό πλούτο της περιοχής, και επιβεβαιώνει την αδιατάρακτη συνέχεια ελληνικής ζωής μέσα στους αιώνες. Την επιμέλεια των εκθέσεων έχει αναλάβει

ο διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, καθηγητής Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης, σε συνεργασία με τον αρχαιολόγο και επιμελητή του μουσείου Γιώργο Τασούλα. Στην έκθεση τα αντικείμενα συνοδεύονται από χάρτες, εικόνες, φωτογραφίες και μικρά βίντεο των περιοχών, ενώ σε ειδική αίθουσα προβολών καταγράφονται σε μικρά βίντεο-ντοκουμέντα οι καθημερινές δυσκολίες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι των νησιών σήμερα. - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ

1

ΦΩΝΕΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Πορτογαλία και Ελλάδα, η Maria Joao και η Σαβίνα Γιαννάτου. Τζαζ και έθνικ, πιάνο και electronics με αυτο-σχεδιαστικές εξάρσεις. Μοναδική συνάντηση με μουσικές της Μεσογείου. Και προσοχή, η Joao εκτός από εξαιρετική φωνή, έχει και μαύρη ζώνη στις γιαπωνέζικες πολεμικές τέχνες. *Half Note Jazz Club, Τριβωνιανού 17, 7-11/12*



2

ΒΡΟΧΕΡΟΣ ΝΟΕΜΒΡΗΣ ΣΤΗΝ ΜΙΡΑΤΙΣΛΑΒΑ

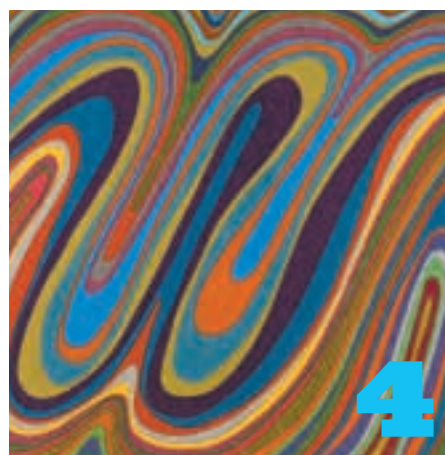
Μαυρόασπρη μελαγχολία, προσωπικές περιπλανήσεις, αρχιτεκτονικό πλαίσιο. Το φωτογραφικό οδοιπορικό του Κώστα Ορδόλη σε πόλεις της Κεντρικής Ευρώπης καταγράφει ήχους, αντανάκλασεις, υγρασία. Προτείνεται ως soundtrack της έκθεσης το άλμπουμ «Ballads» του John Coltrane. *M55 projects, Μαυρομυχάλη 55, μέχρι 16/12*



3

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΤΟ INTERNET

Αθλητές στον κυβερνοχώρο. Οι φωτογραφίες στο slideshow του Pawel Bownik αποτυπώνουν μια εικονική πραγματικότητα. Η αδρεναλίνη στα πλήκτρα. Τα σώματα των e-gamers, καμία σχέση με αθλητισμό. Τα δωμάτια, καμία σχέση με αθλητικούς χώρους. Μια γεύση από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του μέλλοντος. *M55 projects, Μαυρομυχάλη 55, μέχρι 16/12*



4

Ο ΜΥΣΤΙΚΙΣΤΗΣ SOL LEWITT

«Η ιδέα γίνεται η μηχανή που δημιουργεί την τέχνη». Ένας αφορισμός του 1967 του LeWitt συνδέει τους σύγχρονους καλλιτέχνες με το cosa mentale του Da Vinci και το ready made του M. Duchamp. Τρισδιάστατες παραλλαγές κύβων, τριγώνων και κύκλων σε έργα δύο διαστάσεων. *Herakleidon, Ηρακλειδών 16, μέχρι 29/1/2012*



5

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛΗΣ

Ζωγραφικά έργα, φωτογραφίες, μακέτα σε φυσικό μέγεθος και βίντεο. Ο Γ.Μ. διηγείται την ιστορία ενός ανύπαρκτου ζωγράφου σε μια έκθεση-εγκατάσταση με πέντε ενότητες. Συγκλονιστικός ο εγκλεισμός με τις 170 ανατριχιαστικές κλινικές λεπτομέρειες της κατοικίας του. Ίσως μια εικαστική αφήγηση του Κάφκα. *ΕΜΣΤ, Βασ. Γεωργίου 17, έως 5/2/2012*



ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ερωτόκριτος

του Βιτσέντζου Κορνάρου
σκηνοθεσία Στάθης Λιβαθινός

Παίζουν οι ηθοποιοί:
Δημήτρης Ήμελος, Στέλιος Ιακωβίδης, Νίκος Καρδώνης,
Νεφέλη Κουρή, Πηνελόπη Μαρκαιοπούλου, Ηλίας Μελέτης,
Μαρία Ναυπλιώτου, Χρήστος Σαυγάρης, Μαρία Σαββίδου,
Άρης Τρουπάκης, Σπύρος Τσεκούρας, Γιώργος Χριστοδού-
λου και η Γιώτα Φέστα.

ΑΠΟ 18/11/2011 20:30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟ 10 €

Σημεία πώλησης εισιτηρίων:
• Θέατρο Ακρόπολη, Ιπποκράτους 9-11, τηλ. 210 364 3700
• www.ticketservices.gr • Βιβλιοπωλεία

www.acropoltheater.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: MEGA, EPT



NATURAL HISTORY MUSEUM

The Mall

Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Λονδίνου παρουσιάζει την έκθεση

ΔΕΙΝΟ ΣΑΥΡΟΙ

Ζωντανεύουν μετά από 65.000.000 χρόνια στον 4ο όροφο του The Mall Athens

**4 ΔΕΚ. 2011
4 ΜΑΡ. 2012**

FUJIFILM, kokoro, MEGA, nicelodeon, K, EPEYXETE, NATIONAL COSMOPOLIS, e-go.gr, protagon.gr



Το ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΧΟΡΟΣ

Ζήσε το παραμύθι σε ονειρεμένες τιμές

Μουσείο Μαρούθ • Γλυπτά Πάγου (-20°C)
Χιονόμπαλα • Σκεπαστός Παιδότοπος
Το φθηνότερο Παγοδρόμιο της πόλης
Το Εργαστήριο του Αη-Βασίλη
Παραστάσεις Καραγκιόζη, Σπυρόπουλου
Χριστουγεννιάτικη Αγορά

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δευτέρα - Παρασκευή
16.00 - 23.00
Σάββατο - Κυριακή
10.00 - 24.00

από **18/11**

LUNA PARK **Τα Αηδονάκια**

Διονύσου 155, Μαρούσι - Δίπλα στα Μέγαρο του ΟΤΕ • Κόμβος Κηφισίας & Αττικής Οδού (έξοδος 11) • τηλ. 210 6196948 • κιν. 697 333 0003 • www.aidonakia.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: MEGA, MAD, metro, TLIFE, COSMOGR, chilist, PARENTS



Για 2ο χρόνο

Δύο παραστάσεις που η περσινή τους επιτυχία τούς εξασφάλισε τη φετινή συνέχεια

Frankenstein, Θέατρο ΠΚ Ο μύθος του Φρανκενστάιν, όπως μας τον έδωσε η **Μέρι Σέλεϊ**, είναι σίγουρα η κινητήριος δύναμη και έδωσε την έμπνευση στο χορογράφο και σκηνοθέτη του χοροθέατρου **Παύλο Κουρτίδη**. Μόνο που ο δικός του Δόκτορας συνδιαλέγεται περισσότερο με τους προσωκρατικούς φιλόσοφους, αφού χρησιμοποιεί το νερό ως ζωοποιό δύναμη, και ο τρόμος της Σέλεϊ μπροστά στην επέλαση της βιομηχανικής επανάστασης αντικαταστάθηκε με την απορία για το ποιος θα βγει νικητής στον πόλεμο τεχνολογίας και ανθρώπινης ψυχής. Ο Π.Κ. ως Φράνκενστάιν διευθύνει μέσα σ' ένα λευκό εργαστήριο τα ανθρώπινα πειράματά του, δοσμένα από έξι εύκαμπτους –και απόλυτα δοσμένους στην ιδέα του χορογράφου– χορευτές (**Ζωή Σωτηροπούλου, Όλια Μουρουζίδου, Ξανθή Αθανασοπούλου, Μάρκος Γιακουμόγλου, Νίκος Κουκάκης, Νικόλας Μιτσιτσάκης**). Αυτά θα διεκδικήσουν τη θέση τους στον κόσμο, αποτινάζοντας την επιβεβλημένη από το Δημιουργό τους υποταγή. Δείτε στο site της Α.Υ. σκηνές από την παράσταση και δώστε προσοχή σ' αυτές όπου οι χορευτές γλιστρούν πάνω στη βρεγμένη σκηνή με τους ήχους της μουσικής του **Σταύρου Μαρκόνη**, υπό τους φωτισμούς του **Απόστολου Τσιτσώνη**. Είναι εντυπωσιακές.

Η κωμωδία του τυχαίου θανάτου ενός αναρχικού, Θέατρο Αλέκος Αλεξανδράκης

Μα πώς μπορεί να είναι κωμωδία ο αληθινός θάνατος ενός αναρχικού, που εκπαραθυρώθηκε από ένα αστυνομικό τμήμα στην Ιταλία του '70; Μπορεί, αν σκεφτεί κανείς το απόφθεγμα του Ουάιλντ «Αν θες να πεις στους ανθρώπους την αλήθεια, κάν' τους να γελάσουν». Ο **Ντάριο Φο** έχει φαίνεται τη ρήση ως μότο του έργου του κι έγραψε μια απολαυστική κωμωδία που διαπραγματεύεται ένα πικρό θέμα – την ασυδοσία της αστυνομικής εξουσίας. Η κωμωδία του χρησιμοποιεί τα γρανάζια της Commedia dell'arte: έναν (υποτιθέμενο) τρελό και μια σειρά παρεξηγήσεων στις οποίες θα εμπλακεί, και που θα οδηγήσουν στο αίσιο (;) τέλος την ιστορία. Ο

Σπύρος Παπαδόπουλος σκηνοθέτησε με ρυθμούς καταγιστικούς την παράσταση και φυσικά σολάρει εξαιρετικά ως τρελός έχοντας στο πλευρό του 5 ηθοποιούς (**Χρήστος Μπίρος, Νίκη Παλληκαράκη, Τάσος Γιαννόπουλος, Αλέξανδρος Καλπακίδης, Στέλιος Πέτσος**). Το εναρκτήριο τραγούδι των **Κίτρινων Ποδηλάτων** βοηθάει στη σύνδεση του ελληνικού σήμερα με το ιταλικό χτες. ●



Κυψέλης 54, Αθήνα, 210 7707.227, 210 8827.000, Τετ. & Πέμ. 19.00 (λαϊκή), Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00, € 18, 15 (Λ/Φ), 12 (Π). Φιλοξενία 30 ανέργων την ημέρα με την επίδειξη κάρτας ανεργίας.

2ος ΧΡΟΝΟΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΟΥΡΗ
Πλ. Καρύτη 7, Τηλ. 210 3310936

ΧΑΡΟΛΑΝΤ ΚΑΙ ΜΩΝΤ

ΤΟΥ ΚΟΛΙΝ ΧΙΓΚΙΝΣ
HAROLD AND MAUDE

"Οι άνθρωποι γελάμε.
Οι άνθρωποι κλαίμε.
Αυτό μας κάνει ανθρώπους."

Πρωταγωνιστούν:
ΑΝΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΕΤΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ
Από τον σκηνοθέτη της "Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου" **ΠΕΤΡΟ ΖΟΥΛΙΑ**

ΟΡΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ:
Τετάρτη 19:30 • Πέμπτη 20:00 • Παρασκευή 21:15 • Σάββατο 18:00 & 21:15 • Κυριακή 20:00

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: Γενική είσοδος: 22 € • Φοιτητικό / Λαϊκή απογευματινή: 17 €

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
Στο ταμείο του θεάτρου ΜΟΥΣΟΥΡΗ
Ticketshop, Τηλ. 211-9552300, www.ticketshop.gr • Public

Bound Affairs

NEW ENTRY

Κυκλοφορεί τώρα στα δισκοπωλεία
Metropolis & Public

www.boundaffairs.gr

ΚΟΡΝΕΛΙΟ ΣΑΝΤΙΝΙ



ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΠΑΤΑΡΙΑ

Ο τρυφερός μονόλογος της πρωταγωνίστριας Όλίας Λαζαρίδου (δικό της κείμενο) που σκηνοθέτησε ο νεαρός Ευριπίδης Λασκαρίδης. Για 4 εβδομάδες ακόμη.

Απαραίτητη η κράτηση. Δεινοκράτους 103, Κολωνάκι, Χώρος «Προσωρινός», 694 9556389



ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΟΠΕΡΑ

Η σοπράνο Κάτια Πάσχου καλεί τους φίλους της όπερας στη δεύτερη συνάντηση της «Συμμετοχικής Όπερας». Με τον βαρύτονο Γ. Ματθαϊακάκη και τη

χορωδία της σχολής «Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου». 10/12, 12.00-14.00, Ίδρυμα Θεοχαράκη, Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1



HELLENIC DESIGN S, M, L, XL

Με τη συμμετοχή 21 νέων σχεδιαστών από τον (ευρύ) χώρο του χρηστικού αντικειμένου – παραγωγοί, γραφίστες, ξυλουργοί, κεραμίστες

κ.ά. Γκαλερί Vamiali's, ως 7/1, Σάμου, 1, Μεταξουργείο

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΟΙ ΠΑΝΙΝΕΣ ΚΟΥΚΛΕΣ ΤΡΩΝΕ ΡΥΖΙ; Απάντηση: Ναι, αλλά και μακαρόνια, παιδικές τροφές, γάλατα, ζάχαρη και άλλα τρόφιμα πρώτης ανάγκης. Αυτά μας ζητάει να φέρουμε το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού στην εκδήλωση του (18/12, 11.00-15.00, Καφέ Φαεινόν, Μαυρομυχάλη & Καλλιδρομίου). Οι γυναίκες της Κοινότητας Αφγανών Προσφύγων Samaria και οι εθελόντριες του Δικτύου θα διαθέτουν: πάνινες κούκλες κι άλλα μικροαντικείμενα. Καφές με κουλουράκι € 5 και τα έσοδα για τη στήριξη της κοινότητας Samaria.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΛΥΤΗ: Στην εκπομπή του έτους Ελύτη η Αιμιλία Βλαχογιάννη, υπό την αιγίδα του Συλλόγου των Αποφοίτων της Βαρβακείου Σχολής, διοργανώνει μουσικοθεατρικό αφιέρωμα με διάθεση περιπλάνησης στους στίχους του ποιητή. Συμμετέχει ο πιανίστας Δ. Μαλλούχος, απόφοιτος της ΒΠΣ. 14/12, είσο. ελεύθερη, 20.00, Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου

Κορυφαίοι μίμοι και κλόουν, εξάισιες μελωδίες, εκπληκτικοί φωτισμοί, ευρηματικά εφέ, άφθονο γέλιο και μια πρωτοφανής προσομοίωση πολιτικής χιονοθύελλας, στο πιο διαδραστικό θέαμα του κόσμου!

Τηλεφωνικά: 210 7258510
Εισιτήρια: ΛΑΜΙΥΣ
Γραμμή Πληροφοριών: Στο ταμείο του Παλλές CityLink, Βουκουρεστίου 9, τηλ.: 210 3213100
www.allthea.gr Με πιστωτική κάρτα: τηλ.: 210 8108181
Κινητά (Επικοινωνία): TA NEA, EPT, ADETI, MHD, KET, Epsilon, ERT, ERT2, ERT3, ERT4, ERT5, ERT6, ERT7, ERT8, ERT9, ERT10, ERT11, ERT12, ERT13, ERT14, ERT15, ERT16, ERT17, ERT18, ERT19, ERT20, ERT21, ERT22, ERT23, ERT24, ERT25, ERT26, ERT27, ERT28, ERT29, ERT30, ERT31, ERT32, ERT33, ERT34, ERT35, ERT36, ERT37, ERT38, ERT39, ERT40, ERT41, ERT42, ERT43, ERT44, ERT45, ERT46, ERT47, ERT48, ERT49, ERT50, ERT51, ERT52, ERT53, ERT54, ERT55, ERT56, ERT57, ERT58, ERT59, ERT60, ERT61, ERT62, ERT63, ERT64, ERT65, ERT66, ERT67, ERT68, ERT69, ERT70, ERT71, ERT72, ERT73, ERT74, ERT75, ERT76, ERT77, ERT78, ERT79, ERT80, ERT81, ERT82, ERT83, ERT84, ERT85, ERT86, ERT87, ERT88, ERT89, ERT90, ERT91, ERT92, ERT93, ERT94, ERT95, ERT96, ERT97, ERT98, ERT99, ERT100



Υγρά μάτια

Μετά τη γνωριμία τους, πέρα από τα όμορφα συναισθήματα που θα νιώσουν, θα προσπαθήσουν και οι δύο να επιβάλουν το δικό τους τρόπο ζωής. Σκην.: Κ. Παππάς. Παίζουν: Η. Παρασκευόπουλος, Π. Τρουμπουλέλης. Θέατρο Παραμυθίας (Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3457.904), από 14/12, Τετ. & Πέμ. 21.30.

Πρεμιέρα για τους αναγνώστες της Α.Υ.

Η πρεμιέρα της παράστασης την Τετάρτη 14/12 στις 21.30 θα γίνει για εσάς, τους αναγνώστες της Α.Υ. Για να κερδίσετε ένα από τα 35 διπλά εισιτήρια, στείλτε σε SMS: **AVP** (κενό) 1 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



Ο Αμερικάνος

Θεατρική διασκευή του κλασικού διηγήματος του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Σκηνοθετεί και παίζει ο Θ. Σαράντος, στο ρόλο του μουσικού επί σκηνής ο Λ. Πηγούνης. Στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» (Πειραιώς 206, 210 3418.550). Παρ. & Σάβ. στις 21.30 και Κυρ. στις 20.00 ως 18/12 και Τετ., Πέμ., Παρ. στις 21.30 από 21 ως 30/12. € 15, 10.

Δώρο 15 διπλά εισιτήρια

Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς 15 διπλά εισιτήρια για την παράσταση «Ο Αμερικάνος», στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης», στις 10/12, 21.30. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) 3 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 9/12 στις 15.00. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ



Φτωχοί και Άγιοι

Παράσταση που σκηνοθετείται σε πέντε διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, διασκευασμένα από τους Α. και Κ. Κούφαλη. Σε σκην. Α. Χρυσομάλη, παίζουν οι Α. Χρυσομάλη, Ν. Γιαννουδάκη, Λ. Χρυσομάλης κ.ά. Στο θέατρο Βασιλάκου (Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3470.707), κάθε Δευτ. & Τρ. στις 21.15. € 17, 13.

Δώρο 30 διπλά εισιτήρια

Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς 30 διπλά εισιτήρια για την παράσταση «Φτωχοί και Άγιοι», στο θέατρο «Βασιλάκου», τη Δευτέρα 19/12 στις 21.15. Στείλτε SMS: **AVP** (κενό) 2 και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 13/12 στις 10 π.μ. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΕΧΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ www.study4exams.gr

Ανακάλυψε το δωρεάν Ψηφιακό Φροντιστήριο του Υπουργείου Παιδείας, με παραδόσεις μαθημάτων, αλλά και ασκήσεις, σημειώσεις και απαντήσεις στις απορίες σου, πάνω στην ύλη των Πανελλαδικών.

Αλλάζουμε παιδεία, αλλάζουμε την Ελλάδα.

Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2007-2013
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

DON'T MISS!
Κάθε Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη, 2 άτομα μπορούν να απολαύσουν με € 30 ή 50 φρεσκάτα θαλασσινά + ένα μπουκάλι κρασί στη Fishalida.

Tastenoice

Επιμέλεια:
NENEΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

κριτική εστιατορίων / πρόσωπα / αφίσξεις / συνταγές / tips γεύσης

TASTE POLICE

Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ



Fabrizios'

Κουζίνα γκουρμέ και ταμπεραμεντόζα

Ο **Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι** είναι ένας από τους «Έλληνες» Ιταλούς της Αθήνας και ένας από τους καλύτερους σεφ που έχουν περάσει τα τελευταία πολλά χρόνια από τα αθηναϊκά εστιατόρια. Πολυσυζητημένος για την έντονη προσωπικότητά του, για τις δημιουργίες του που άφησαν εποχή, για το ότι ήταν ο αγαπημένος μάγειρας του Ferre... Μετά από ένα διάστημα απουσίας επανέρχεται, αυτή τη φορά σε δικό του πόστο, το *Fabrizios'*, ένα «τρανταχτό» opening στην πεσμένη Αθήνα, που συγκεντρώνει (και πάλι) τα σχόλια της σεζόν... Πάω προχτές, το μικρό εστιατόριο το 'χει μαζί με το φίλο του **Μάριο Βουτσινά**, ένα γνωστό στα αθηναϊκά πράγματα καλλιτέχνη με τη δική του πολύ έντονη προσωπικότητα. Ο χώρος, φτιαγμένος από τον Μάριο, μοιάζει με σπίτι φίλων που σε δέχεται, έχει κόκκινους καναπέδες κι από πάνω τους κορνίζα με κυνήγι, λαμπατέρ με πόδια... πιάνου, μια κρεμαστή ψωμέρα που μοιάζει με λάμπα Tiffany αλλά είναι φτιαγμένη από φακούς παλιών γυαλιών μυωπίας, ενώ τους τοίχους στολίζουν πιάτα ζωγραφισμένα από τον Κοκτό – συλλογή του Μάριου από τα χρόνια στο Παρίσι. Μαζί με το απαλό μπουρμουρτό των θαμώνων, τις μυρωδιές που γαργάλανε και ξεφεύγουν από την ορεν κουζίνα, μου αρέσει πολύ, με ζεσταίνει. Στην κουζίνα ο Φαμπρίτσιο μαγειρεύει μαζί με το δεξι του χέρι τον **Δαμιανό**, φτάνουν ζεστά ψωμάκια και πολλά τσιμπολόγια. Δοκιμάζω, λοιπόν, σαλάτα με αυγοτάραχο, συκωτάκι αλά Βενετόνα τηγανητό με πολλά κρεμμύδια και οβησμένο με ξίδι (χο, χο, την ξέρω κι εγώ τη συνταγή, παινεύομαι – δεν πιάνει μία μπροστά στου Φαμπρίτσιο), μους μπακαλιάρου σε πολέντα, κοτολέτα με πιπέρια, και ένα καταπληκτικό ριζότο που το λένε μεθυσμένο, και που, όρι, ήταν όλα τα λεφτά. Χυλωμένο, οβησμένο με διάφορα κρασιά, με άρωμα ξελιγωτικό και από λεμόνι και από σκόρδο, με μικρά μούρλια λουκάνικα από πάνω. Πίνουμε κρασιά λευκά ιταλικά από την κάβα, όμως μιλάμε με τον Μάριο για την bring your wine τακτική του εστιατορίου που δίνει τη δυνατότητα να φέρεις από το σπίτι σου το κρασί ώστε να χαμπλώσει και ο λογαριασμός. Μουρμουράω, αλλά εκείνη τη στιγμή βλέπω κούκλο θαμών να μπαίνει με την κοπέλα του, παραμάσχαλα κρατάει και φιάλη πλαστική, τις παίρνω πίσω τις μπουρμούρες. Κλείνουμε με γλυκό perfetta, ένα σοκολατέ δυναμίτη, δεν μετανιώνω που δεν πήρα την πανδιάσημη abfab κρεμ μπριζέ-πανακότα του σεφ. Στο τέλος φιλιέμαι σταυρωτά και με Φαμπρίτσιο, τώρα τον γνωρίζω, και πίσω από τη βλοσυρή φάτσα εγώ βλέπω ένα γλυκό γατούλι (και μια σταλιά μούργο), έχει ταλέντο ο άτιμος κι εκείνο το κάτι που τον ξεχωρίζει, μ' αρέσει που το καινούργιο πόστο έχει δυνατή ψυχή και καθημερινή γλύκα, θα ξαναπάω για το ριζότο, για τα διαφορετικά που βγάζουν συνέχεια, για τα αλλαντικά που μαθαίνω ότι είναι ένα κι ένα διαλεγμένα, για την ατμόσφαιρα που σου ζεσταίνει την καρδιά όπως όταν πας σε σπίτι φίλων ταμπεραμεντόζων.

FABRIZIOS', Σπενσιόπου 8, Κολωνάκι, 210 7247.180, κλειστά Κυρ., Πέμ., Παρ., Σάβ. και μεσημέρι

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Υ.	Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. **€€€ M**

ABRIDOR

Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, 210 3600.683 Από το πρωί για καφέ, με ελαφριά πιάτα το μεσημέρι και το βράδυ μαζί με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιξιάτικες μέρες. **€**

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.V.**

ΑΘΗΡΙ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στυλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδόσης, ιδιοκτήτης- σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν. Πέμπτη - Κυριακή ανοικτά 20.00-1.30 **€Κ**

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιόδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Εδώ μαγειρεύει ο Σκαρμούτσος, ο πιο αγαπημένος και... τατουαζίστας κριτής – σεφ της Τ.Υ. Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη καταπνέουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια κόρτα, μέχρι και η περιήγηση μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμπούλαφο. Κυρ. κλειστά. **€ΚΜΑ.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλο, η μπριμπαρία με πλη-

θωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€M**

* ΑΜΠΑΚΑΣ

Ικαριών & Οριφύς 34, Γκάζι, 6975 103055 Κρητικό μαγειρείο με XL μερίδες και γεύση αυθεντική, που συναντάς μόνο σε σπίτια Κρητικών. Τις πρώτες ύλες προμηθεύεται η Χανιώτισσα νεαρή ιδιοκτήτρια μόνο από το νησί της και μάλιστα από μικρούς παραγωγούς και συνεταιρισμούς. **€**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ

Εβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με πολλές επιλογές για να διαλέξεις, άφθονο κρασί και ρακόμελο για συνοδεία. Παρ.&Σάβ. οι «Τρεις λαλούν...» live με «έντεχνα» λαϊκό πρόγραμμα. Και delivery 12.00-24.00 **€ M**

ΑΣΤΥ 68

Κωνσταντινουπόλεως 68, Γκάζι, 210 3466.896 Ελληνική κουζίνα «πειραγμένη», με σπασιαλτέ του το συκώτι σάρας με πατάτες φούρνου, αλλά και το καρπάτσιο ψαριού ψημένο σε χυμό γλυκολέμονου. Η κουζίνα του είναι ανοιχτή από το μεσημέρι, ενώ σεβρίρει κοκτέιλς μέχρι αργά το βράδυ.

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλίδης έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσίρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.V.**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη ελληνική κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

* BEERACADEMY HOME

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7011.108 Beer Academy No 3, η συνέχεια! Με ωραία τσάρτσα και rock μουσικές, μεταξύ άλλων –πολλών άλλων– και τη δική του φρέσκια μπίρα Beever σε 2 εκδόσεις, μία μικρή pils και μία ελαφριά red ale. Και delivery. Ανοικτά από το μεσημέρι.

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Κομψός πολυώροφος (all day & night

Γκουρμέ στο σπίτι



Κροκ μεσιέ & Κροκ μαντάμ

Πρωινή, μεσημεριανή ή και βραδινή απολαυστική συνάντηση με τον κύριο και την κυρία τοστ από τη Γαλλία. Το απόλυτο ζευγάρι!

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Υλικά Φέτες ψωμιού για τοστ χωρίς κόρα • Ζαμπόν (όχι καπνιστό) • κίτρινο τυρί φέτες (κατά προτίμηση Gruyere) και μισό φλιτζάνι τσαγιού τυρί τριμμένο • 1-2 κ.σ. λιωμένο βούτυρο (clarifié) • μουστάρδα Dijon και λίγη μπεςαμέλ – αν δεν χρησιμοποιήσετε την έτοιμη θα χρειαστείτε 2 κ.σ. βούτυρο • 2 κ.σ. αλεύρι • 1 1/4 φλ. γάλα πλήρες • αλατοπίπερο • μοσχοκάρυδο

Υλοποίηση Κροκ μεσιέ: Ετοιμάζουμε την μπεςαμέλ ανακατεύοντας και καθαρίζοντας το βούτυρο με το αλεύρι για 2-3', μετά προσθέτουμε το γάλα, αλατοπίπερο και ελάχιστο μοσχοκάρυδο. Βάζουμε το τυρί και το ζαμπόν ανάμεσα στις φέτες ψωμιού. Αλείφουμε τις δύο εξωτερικές πλευρές των τοστ με το λιωμένο βούτυρο. Τα ψήνουμε και από τις δυο πλευρές σε ένα τηγάνι μέχρι να πάρουν χρυσαφένιο χρώμα. Μεταφέρουμε τα τοστ σε ένα ταψάκι, σκεπάζουμε την επάνω φέτα με μπεςαμέλ και στη συνέχεια ρίχνουμε το τριμμένο τυρί. Τα ψήνουμε στο γκριλ για περίπου 2-3' μέχρι να πάρουν χρυσαφένιο χρώμα και να λιώσει το τυρί. Κόβουμε διαγώνια και σεβρίζουμε αμέσως.

Κροκ μαντάμ ονομάζεται όταν το τοστ σεβρίζεται με ένα αυγό μάτι επάνω! Τρίβουμε όλο το τυρί. Αλείφουμε τις φέτες με το λιωμένο βούτυρο όπως και στο προηγούμενο, όμως στη μία φέτα βάζουμε 1 1/2 κ.σ. μπεςαμέλ, 1/4 φλ. τσαγιού τυρί τριμμένο και το ζαμπόν. Αλείφουμε τις άλλες φέτες με λίγη μουστάρδα και καλύπτουμε το τοστ. Το ψήνουμε στο τηγάνι και στο γκριλ με τον ίδιο τρόπο. Σβήνουμε το γκριλ και το αφηνουμε στο χαμηλότερο σημείο για να διατηρηθεί ζεστό. Τηγανίζουμε ένα αυγό μάτι (μόλις πήξει το ασπράδι το βγάζουμε), το βάζουμε πάνω στο τοστ και το σεβρίζουμε αμέσως.

Σκονάκι Για να κάνουμε το βούτυρο clarifié το λιώνουμε σε μπεν μαρί ή σε μια μικρή κατσαρόλα και παίρνουμε μόνο όσο ανεβαίνει στην επιφάνεια, αφήνοντας το γάλα. Το ψήσιμο στο γκριλ χρειάζεται «fine tuning», γιατί αν είναι πολύ καυτό θα καεί το ψωμί, αν πάλι είναι χαμηλό δεν θα λιώσει το τυρί. Αντί για ζαμπόν μπορείτε να βάλετε κοτόπουλο και να ακολουθήσετε την παραλλαγή του κροκ μαντάμ.

Βαθμολογήστε τη συνταγή, στείλτε τα σχόλιά σας

→ jenniestav@yahoo.com



✦ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ... ΦΑΓΩΜΑ! ✦

Είναι πολύ νόστιμο, εξαιρετικά αφιερωμένο σε φρούτα και λαχανικά και είναι το ημερολόγιο τοίχου 2012, με τίτλο «Γεύσεις που μας ταξιδεύουν». Ενημερωνόμαστε για γιορτές, αργίες, αλλά και για τα φρούτα και τα λαχανικά, ώστε να ξέρουμε τι τρώμε. Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Les Livres du Tourisme** και € 1 από κάθε πώληση πηγαίνει στο ταμείο παιδικών χωριών SOS Ελλάδος. www.leslivres.gr



ΓΕΥΣΗ

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυχώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. **€ΚΜ**

PURE BLISS

Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρος σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι, στιδήποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. **€**

Q

Χάρτης 43, 210 7253.817 Θέα στην περατζάδα του πάντα με κόσμο πεζόδρομου και γεύσεις μεσογειακές. **€ΜΞ**

PAETI

Πουλίου & Αμαλιάδος 18, Αμπελόκηποι, 2106428.200 Κρητική παραδοσιακή κουζίνα, θα πας και δεν θα σου λείψει τίποτα από τη λεβεντογέννα! Αρνί οφτό, χοχλιοί, καπνιστό απάκι, ξεροτήγανα, καλτσούνια και πάρα πολλά ακόμη. Θα πιεις ρακή να πάνε κάτω τα φαρμάκια. **€**

ΡΑΚΑΚΙ

Μοσχονησίων 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457 Ο Μάριος είναι ένας νεαρός Κρητικός και αυτό είναι το μαγαζί του. Απλά και καλά κρητικά πιάτα και ατμόσφαιρα που ενώνει όλους τους θαμώνες σε μια παρέα. **€Ξ/ΚΞ**

RATKA

Χάρτης 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιάτα (σούσι, καρμπονάρι, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστρό, φοβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπάρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€ Α.ΒΞ**

RED INDIAN

Επικούρου 25, Ψυχρή, 210 3219.908-9 Μέσα στη σκοτεινιά της περιοχής περνάς το κατώφλι και νομίζεις ότι μπήκες σε ένα αυθεντικό, λαμπερό και πολυχώρο παλάτι της Ινδίας. Άπειρα πιάτα ινδικής κουζίνας που συχνά τιμούν τα μέλη της ινδικής - πακιστανικής κοινότητας της Αθήνας, αλλά και όσοι ξέρουν να εκτιμήσουν ένα πραγματικά αυθεντικό Madras. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. **€€**

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Υγιεινή διατροφή με νόστιμα πιάτα, ακόμη και για χορτοφάγους, από το πρωί στις 10 μέχρι τις 6 μ.μ. Δίπλα και το μπακάλικο τους, με προϊόντα του βιολογικού Κύκλου. Κυρ. κλειστά. **€**

ROCCA (LA)

Αγγελικάρα 1 & Ρατζιέρη, Ακρόπολη, 210 9223.620 Αυθεντική κουζίνα από Ιταλούς σεφ, κλασικές και μοντέρνες συνταγές, κάβα με καλά Ιταλικά κρασιά. **€€**

ROSEBUD

Σκουρά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουρά, θα πας για τις σούπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. **€€ΜΞ**

SCHWEINCHEN DICK

Ιάκκου 9-11, Γκάζι, 693 7983556 Street food για να αρχίσεις ή να κλείσεις τη νυχτερινή διασκέδαση στο κέντρο. Σε βιομηχανικό

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ



Kotili

Βάκχοι στη γειτονιά των θεών

Απομεσήμερο στη γειτονιά των Αέρηδων, με χειμωνιάτικη λιακάδα και αρκετούς στο δρόμο να αναζητούν το πνεύμα των Χριστουγέννων. Στο παλιό νεοκλασικό της Αδριανού που βλέπει από τη μια μεριά στον εμπορικό δρόμο της Αθήνας και από την άλλη τις γραμμές του τρένου, πίσω από το σταθμό Μοναστηρακίου, φωτάκια γιορτινά αναβοσβήνουν. Το καινούργιο εστιατόριο πήρε το όνομά του από την κούπα κρασιού του Βάκχου, που χρησιμοποιούνταν εκτός από δοχείο πόσης και ως μονάδα μέτρησης. Στο *Kotili* το μενού είναι ιδανικό ώστε να κατεβάζεις τα «κοτούλια» σαν τον Βάκχο, μια και μπορείς να τα συνοδέψεις με πολύ μαστόρικά μεζεκλίκια.

Ο κατάλογος με την πρώτη ματιά θυμίζει παλιά μεζεδοπωλεία και περιέχει «συγκινητικές» νοστιμιές, χειροποίητες και σπιτικές. Τι θέλω να πω; Ας περιγράψω τη «μικρή» ποικιλία για δύο άτομα (που μεταξύ μας ήταν για τρία προς τέσσερα), στην τιμή έκπληξη των 18 ευρώ. Έχουμε και λέμε λοιπόν: κεφτέδες, κολοκυθοκεφτέδες, μπουρέκια με ζαμπόν και τυρί, τυρομπουκιές, πανσέτες ψητές, κοτόπουλο ψητό, λουκάνικα, τυροκαυτερή, τζατζίκι, πατατοσαλάτα, πατάτες τηγανιτές και πίτες αραβικές ψητές. Το πιάτο υπερπαραγωγή, αυτή η πατέλα-βουναλάκι, ήταν μήνυμα αισιοδοξίας και ξορκισμού του πνεύματος των ημερών. Εκτός από τεράστια ήταν και πεντανόστιμη. Ο κεφτές μμμ... είχε άρωμα από κεφτέ των παιδικών μας χρόνων. Τα ψητά, πανσέτες και κοτόπουλο, ήταν αρωματισμένα με φρέσκα μυρωδικά και είχαν περάσει από πολύωρο μαρινάρισμα, με αποτέλεσμα να μοιάζουν με λουκούμια που έλιωναν στο στόμα. Τα σαλατικά, οι τυροκαυτερές και όλα τα υπόλοιπα ήταν και σπιτικά και γκουρμέ.

Αυτά εμείς δεν τα ξέραμε, οπότε είχαμε προλάβει πριν την τεράστια ποικιλία να παραγγείλουμε και μια σαλάτα Μάνης με τα παξιμαδάκια της βρεγμένα με λάδι, τις πρασινάδες της και το μανούρι της το ψητό, καθώς και μια φέτα παναρισμένη με σουσαμάκι και μέλι. Στο τέλος γλυκαθήκαμε με ωραίο, περίτεχνο μπανόφι.

Μάθαμε ότι όσοι πάνε πιο αργά τα Παρασκευοσάββατα και τις Κυριακές το μεσημέρι το διασκεδάζουν με ορχήστρα και με γλέντια λαϊκά. Άλλοι που πάνε για καφέ και σνακ από το πρωί απολαμβάνουν τη σκεπασμένη αυλή με τις ελιές και το φως του ήλιου της ωραίας κακοπαθημένης μας πόλης.

Kotili, καφέ-μεζεδοπωλείο, Αδριανού 41-45, Μοναστηράκι,

210 3232.868. Κατανάλωση € 15-20/άτομο.

➔ zsfyris@otenet.gr



Με 12€ το πλήρες μενού όλοι θέλουν να κρατήσουν θέση.

Αυθεντικό Ιταλικό μενού 3 πιάτων στη La Pasteria, μόνο με 12€:

1. Σαλάτα Caesar's ή Insalata Verde
2. Ζυμαρικά ή Pizza (Carbonara, Napoletana, Primavera, Con Pollo, Arrabbiata, Pizza Margherita, Pizza Greca)
3. Επιδόρπιο 'Mosaico' di Cioccolato

Με τέτοιο μενού δεν αφήνεις τη θέση σου σε κανέναν άλλο.



Ο Έκτορας Μπουτρίνι
θα βρίσκεται,
στη La Pasteria:
• στο Κολωνάκι,
Παρασκευή βράδυ 9/12
• στην Αγ. Παρασκευή,
Σάββατο βράδυ
10/12

RESERVED

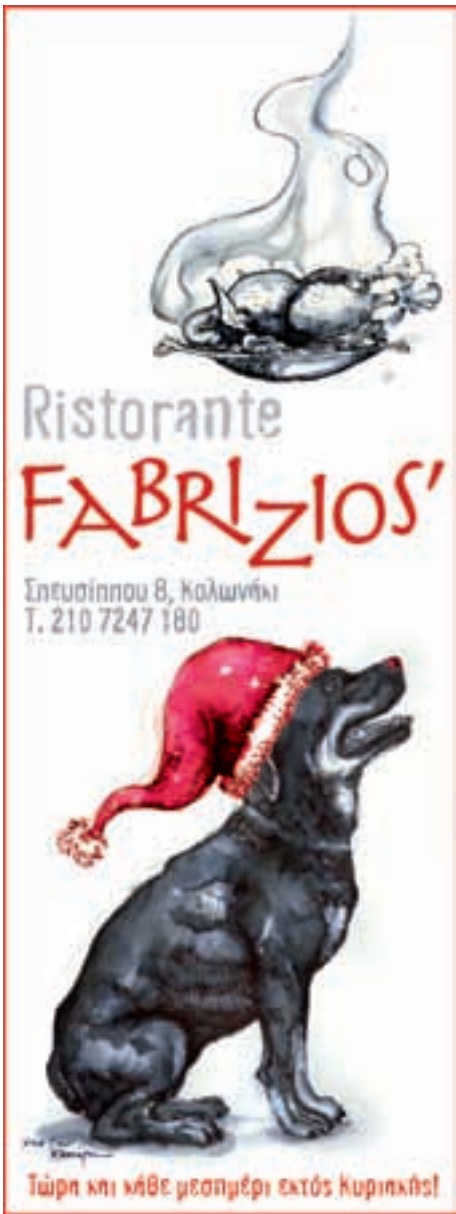
RESERVED

RESERVED

RESERVED

La
Pasteria
CUCINA ITALIANA

Για Pasta μαζί



Ristorante FABRIZIOS'

Σπυσιόπου 8, Κολωνάκι
Τ. 210 7247 180

Τώρα και κάθε μεσημέρι εκτός Κυριακής!

ΣΟΥΒΛΙΣΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ

Πανόρμου 115 Ζ, Αμπελόκηποι
210 6911760, 210 6915895

Εδώ θα δοκιμάσεις την εξέλιξη της πίτας, την...

Pitakono

Είναι φτιαγμένη με λεπτή, πεντανόστιμη ζύμη σε σχήμα κώνου, είναι τραγανή εξωτερικά, αφράτη από μέσα και στο «σουβλιστό πορτοκάλι» την γεμίζουν με όλα τα καλά του κόσμου



και δεν λερώνει !



Ίκαριέων & Ορφέως 34,
Γκάζι, 211 710 8884
6975 103055

άμπακός
Κρητικό Μαγειρείο



Οακί
ΚΡΗΤΙΚΗ ΚΟΥζίΝΑ

Μεσοκομίας 2-4
Πλ. Καισαριανής
τηλ: 210, 7237457

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

βερολινέζικο design με μουσικές blues, jazz και rock για απολαυστικά λουκάνικα Νυρεμβέργης, Βιέννης, Κρακοβίας, πατατοσαλάτες Βαυαρίας και Βερολίνου, αυθεντικά Βαυαρέζικα αλ-λαντικά και πολλές μπίρες.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Μοντέρνα ταβέρνα με δωμάτια σαν παλιού σπιτιού, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές και νόστιμες ελληνικές προτάσεις. **€€ΜΚ**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρυνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αλθινογούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

ST'ASTRA EAST
Athens Park Hotel, Αλ. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500 Θέα τη φωτισμένη πόλη και ασιατικές σπεσιαλιτέ. Ωραίο σούσι. Ανοικτά Τετ. - Σάββ. **€€**

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζα στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ.&Σάβ. για clubbing. **€ΜΑ.Υ.**

TGI FRIDAY'S
Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ Ύμπτου 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 9892.608-9/ PierOne Μαρ. Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημητρίου, 210 9717.223 Από burgers και μεζιάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανίες που θες ώρες να το χαζεύεις. **€€ΜΑ.Υ.**

***THALASSES**
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος 1, Κολωνάκι, 210 3624.825 Το πρώην «Επτά Θάλασσες» με κουζίνα που δίνει έμφραση στο ψάρι (υπάρχουν και κρατικά) με την επιμέλεια του πολύ καλού σεφ Δημήτρη Δημητριάδη. Και μεσημέρι με μενού € 30. **€€Μ**

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στυλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κερμαϊκός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανητές πατάτες. Δευτ.-Πέμ. 17.00-1.00 Παρ.-Κυρ. 14.00-1.00. **€€Κ/€ΣΑ.Υ.**

TIVOLI
Εμ. Μπενάκη 34, Αθήνα, 210 383.091/ 9694 5584130 Ιστορικό μαγαζί του κέντρου, τόπος συνάντησης καλλιτεχνών, συγγραφέων, πολιτικών, με πιάτα ελληνικής κουζίνας και συνοδεία ρεμπέτικης μουσικής από Πέμ.-Σάβ. χωρίς μικρόφωνο. Ανοικτά κάθε μέρα.

ΤΟ
Τριπτολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052 Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€€**

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό και πολύ σικέτο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

TRAM 5
Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα καλοφτιαγμένο δώροφο του Θησείου. **€**

στέκι με ξύλινους πάγκους για burgers, σαλάτες και φιλέτα κοτόπουλου. Μπορείς να φας εκεί ή με ένα τηλέφωνο να στα φέρουν στο σπίτι. Λειτουργεί 12.00 με 24.00.

MEAT & MORE
Βύρωνος 2 & Ναούσης, Πεύκη, 210 8060.333 Τεράστιο σουβλάκι, όχι τυλιχτό, μικρές χειροποίητες πιτούλες και ψητά στη σκάρα. Είναι μοντέρνο και πολύ πολύ νόστιμο.

Beer-restaurant με περισσότερες από 70 επιλεγμένες ετικέτες, από ελαφριές pills μέχρι τις δυνατές μοναστηριακές και τις all time classic βαρελίσες. Με μεσογειακές συνταγές και κλασικά πιάτα για την νύχτα, σε rock, pop, ethnic, jazz και blues ρυθμούς.

BURGERING HOUSE
Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Εξειδικευμένο αμερικανικό σπιτικό burger με ένα τηλεφωνήμα στο σπίτι. Fast food; Καμία σχέση! **€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτή Μικρολιμανού, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει καταστρώμα καραβιού.

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.cafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρίνας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. **€€Μ**

RIALTO
Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958.764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφραση στα ζυμαρικά.

ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ
Δραγατσίου 36, Πειραιάς, 210 4110.020 Με trendy όνομα και σερβίρει πανόραμα από κρητικές γεύσεις. **€**

VINCENZO
Γιαννιτοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πιάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πιάτα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χείμαυρο. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€€ΚΜΑ.Υ.**

Ταβέρνες

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ (ΤΟ)
Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525 Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Και μεσημέρι.

ΕΛΛΙΑ
Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστιανή Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869, www.palia-athina.gr Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασιά και ατμόσφαιρα παλιές αθηναϊκής γενοτιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μείνει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. **ΜΞ●**

+ CHECK, PLS! +

MCDONALD'S
Ένα χορταστικό McMenu, διαφορετικό κάθε μέρα, με μεσαίες πατάτες, αναψυκτικό 400 ml και burger. Κάθε Δευτέρα McChicken, Τρίτη quarter pounder, Τετάρτη filet-o-fish, Πέμπτη chicken nuggets, Παρασκευή big mac, Σ/Κ double cheeseburger και όλα αυτά μόνο με € 3,50.



ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ
Με γλυκάνισο ή χωρίς, το θεσσαλικό τσίπουρο Αποστολάκη είναι must. Τα καλά νέα για την οικογένεια των Θεσσαλών αποσταγματοποιών – και για τους φίλους του είδους τα ακόμα καλύτερα – είναι το λανσάρισμα και **παλαιωμένου τσίπουρου** το οποίο ωριμάζει για 12 μήνες και αναγνωρίζεται εύκολα από το χρυσαφένιο χρώμα και την πλούσια επίγευση.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σταθμός Ρουφ (Κων/πόλεως), 210 5298.922, 693 7604988 Από τα πιο ρομαντικά σημεία της πόλης. Το Wagon-restaurant συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακών αποχρώσεων και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, το Wagon-bar, με live εναλλασσόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€€**

TUDOR HALL
Ξεν. King George Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Πολυτέλεια, κομψότητα, σύγχρονη γαλλική κουζίνα (και μενού 3 πιάτων με € 40) Κάτσε στο στεγασμένο roof με θέα την Ακρόπολη, για στιγμές που θα σου μείνουν αξέχαστες. Εξαιρετική κάθε Κλειστά Κυρ. **€€€**

ΤΩΝ ΦΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανητές πατάτες. Κυρ. έως Πέμ. 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρ. - Σάβ. 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτ. Και delivery.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρησία 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

Βόρεια

BEER ACADEMY
Ν. Καρελά 45 & Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6817.170 /Σαρρή 18 & Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπύρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. **€**

BLUFIELD BURGER
Αγγελοπούλου 3, Ν. Ψυχικό, 210 6777.739 Αμερικανικό

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.Υ.**

OSTERIA DA CLAUDIO (L')
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρεύτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. **€€€**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 Το σημείο «φραντεβού» όλης της Φιλοθέης. Happy, μοντέρνο, πάντα φασαρικό, τις καθημερινές η νεολαία και οι γιόπηδες από την Κηφισία, τις Κυριακές οι περιοικοί για καφέ και εφημερίδες, Κουζίνα μοντέρνα με απ' όλα. **€ΜΑ.Υ.**

SIMPLY BURGERS
ΝΕΟ: Α. Κηφισίας 228, Αβάντα, Χαλάνδρι, 210 6800.633 (dine in)/ Α. Πρωτόπαπα 43, Ηλιούπολη, 210 9948.888/ Π. Φάληρο, Α. Αμφοθέας 183, 210 9842.700 /Μαρούσι, Χατζηπαντωνιά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Σαγυράς, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμπεράμπιφτέκια, φρέσκιες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξεχλούμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δύο brownies

Νότια

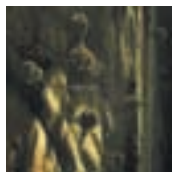
BEERTUOSO
Λεωφόρος Ποσειδώνος 38, Άλιμος, 210 9836.550

συναυλίες / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις / δίσκοι

VARIOUS ARTISTS

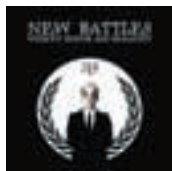
Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Η άλλη Ελλάδα



Misuse - April (****)

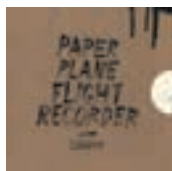
Οι περιπέτειες των ονείρων μας σε ένα μουσικό ταξίδι με συνθέσεις μεγάλης διάρκειας. Κουνημένες εικόνες, γδαρμένοι ήχοι, εφιαλτικές στιγμές, αγαλλίαση και τρόμος, ψίθυροι και κραυγές, με ένα χαρμάνι από progressive, post-rock και shoegaze σε αποτελεσματικές αναλογίες. Οι Misuse κάνουν αλματώδη πρόοδο από τον προηγούμενο δίσκο.



2L8 - New Battles, Without Honor and Humanity (****)

Η αισθητική και η φιλοσοφία των δύο προηγούμενων άλμπουμ τους εδώ συμπυκνώνεται και αναβαθμίζεται, παίρνοντας ακόμα πιο δημιουργική μορφή. Με συστατικά από gypsy punk μέχρι 80s new wave και από 90s alternative μέχρι καμπαρέ, και με το γνωστό θεατράλε ύφος, στήνουν ένα άλμπουμ αγωνίας, διαμαρτυρίας, απόγνωσης και γκρίζων αποχρώσεων, απολύτως πειστικό και μουσικά απολαυστικό.

(Είναι ο πρώτος δίσκος στην Ελλάδα που γίνεται με τη μέθοδο του crowd funding και αξίζει τον κόπο να ανατρέξετε στο τεύχος 355 της Α.Υ. για να διαβάσετε τι μας είχαν γράψει τότε οι 2L8 γι' αυτή την εμπειρία.)



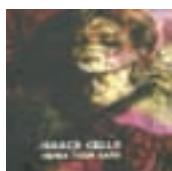
Logout - Paper Plane Flight Recorder (****)

Μια απολύτως προσωπική κατάσταση. Ο Logout γράφει, παίζει, τραγουδάει, ηχογραφεί και κάνει παραγωγή σε ένα λιτό άλμπουμ. Αφηγείται ιστορίες με μελαγχολικό mood, με μια κιθάρα που ζωγραφίζει ελλειπτικές μελωδίες, με μια φωνή που τσακίζει κάτω απ' το βάρος των συναισθημάτων και με ερμηνεία που δίνει πειστικά τον προσωπικό τόνο. Η αναφορά στον Elliott Smith μόνο τυχαία δεν είναι.



Stelafi - Ο σιδεροκέφαλος (****)

Οι υπερδραστήριοι Κύπριοι Λευτέρης Μουμτζής (J. kriste & Trio Teke) και Ανδρέας Τραχωνίτης (βασικοί μοχλοί της μικρής ανεξάρτητης εταιρείας Λουβάνα Δίσκοι) συμπράττουν με την ηθοποιό Στέλλα Φυρογέννη για ένα «πολυπολιτισμικό» άλμπουμ, που περιλαμβάνει από αγγλόφωνο trip-hop μέχρι ελληνόφωνη ψυχεδελική ποπ που θυμίζει 60s και από χαλαρές μποσανόβες μέχρι τραγούδια που βασίζονται στις «Βάκχες» του Ευριπίδη, όλα με ικανοποιητικά αποτελέσματα.



Isaac's Cello - Here's Your Ears (****)

Πιτσιρικάδες απ' την Κύπρο που διακρίθηκαν στο τοπικό Schoolwave και εκπροσώπησαν τη χώρα τους στο αντίστοιχο ελληνικό. Διατρέχουν με σοβαρότητα, δημιουργικότητα και καλό παίξιμο την ιστορία του hard rock από τα 70s ως τις μέρες μας και κάνουν τους Led Zeppelin να συναντηθούν με τους Mars Volta. Ένα πολύ ενδιαφέρον ντεμπούτο.

→ makismilatos@gmail.com



Josh T. Pearson Ο τελευταίος (country) gentleman

Το μούσι (και νο.1 δίσκος σύμφωνα με το «Rough Trade») της χρονιάς έρχεται το Σάββατο στην Αθήνα. Η Α.Υ. μίλησε με τον ευγενικό Τεξανό, που επέστρεψε από δισκογραφική εξορία 10 ετών μόνο και μόνο για να (αυτο)θεραπευθεί από ένα χωρισμό. Μην τον βλέπεις έτσι weirdo, τα λέει ωραία. Μερικά εδώ, τα υπόλοιπα στο athensvoice.g

«Νομίζω ότι περνάμε μια ιστορική περίοδο που η ειλικρίνεια, απ' όπου κι αν προέρχεται, εκτιμάται. Μάλλον γι' αυτό ο δίσκος δεν άρεσε μόνο στους μελαγχολικούς τύπους, όπως θα ήταν αναμενόμενο και γράφτηκε παντού, αλλά εξέπληξε και τους υπόλοιπους.

(...) Πρώτη φορά ήρθα στην Ελλάδα, νομίζω, το 1988, κάνοντας backpacking την Ευρώπη. Έτσι έφτασα με ένα φεριμπότ στην Πάτρα. Και το 2005 ήρθα για συναυλία στο Μικρό Μουσικό Θέατρο και είδα μια πόλη αλλαγμένη μετά τους Ολυμπιακούς. Είδα τον υπόγειο καθαρό, την Ακρόπολη ανακαινισμένη, όλους να μιλάνε για το ευρώ και να είναι κάπως θυμωμένοι. Τώρα ξέρω ότι είστε περισσότερο οργισμένοι, αλλά να προσέχετε στις πορείες.

(...) Καθ' όλη τη διάρκεια των 00s «έτρεχα» – δεν καθόμουν άπραγος, έκανα πολλές χειρωνακτικές δουλειές. Δούλεψα ως ξυλουργός, φυλούσα κτήματα, έπαιζα σε μπαρ για 50 δολάρια.

(...) Αν βρεθείτε στο Τέξας, να δοκιμάσετε μεξικάνικο φαγητό, ειδικά τα αυθεντικά μεξικάνικα τάκος.. Μην έρθετε καλοκαίρι».

Ο Josh T. Pearson εμφανίζεται στο Bίος (Πειραιώς 84) το Σάββατο 10/12, 22.30, € 17. Ανοίγουν ο Έλληνοδανός Mickey Pantelous με τη σύμπραξη του Dr. Albert Flipout & One CAN Band.

Στα clubs τώρα δεσπόζει η μετάκληση αύριο Παρασκευή στο 6 d.o.g.s. του σπουδαίου **Baby Ford**, ενός Βρετανού outsider που χωρίς πολλές φανφάρες παραμένει ένας από τους σπουδαιότερους dance παραγωγούς των τελευταίων 20 χρόνων. Απόγονος του Chicago house, περαστικός από το minimal, πάντα ποιοτικός (free, ανοίγουν Roman & Manu)***Το Σάβ. στην Αβραμιώτου επίσης, η Quantized φέρνει τον **Ekkohaus**, Έλληνας με σοβαρή καριέρα στο Βερολίνο (free, ανοίγουν Tolis Q και Lex)***Ήρθε η ώρα για να ξανανοίξει το «ROOM 101» από τις Outro στο ΑΒΛ. Με καλεσμένο τον **Hunee**, κι αυτός έρχεται από το Βερολίνο και φέρνει στις αποσκευές του jackin' house (ανοίγει ο Dynamons) *** «METALLA #6», ακούγεται σαν απειλή και είναι. Το τρομοκρατικό avant-trash event της Ινώς Μέν και του Ηλία Φραγκούλη επιστρέφει το Σάβ. στο ΤΩΡΑ!K44 (free)*** Στο Faust, που εξελίσσεται στο φετινό hotspot της Αθήνας, κάθε Τετ. του Δεκέμβρη ανεβάζουν τη μουσική τους παράσταση οι **Opera Chaotique** (€ 8) *** Παρ. στο Key «**Untitled**» – σταθερή αξία πια, παίζουν όλες τις μουσικές που το δεύτερο συνθετικό τους είναι -wave (free). Την ίδια μέρα George Apergis με house και techno επιλογές στο Almodobar***Τα κυριακάτικα sessions της Just Gazing records συνεχίζονται στο City της Χάρπτος με live των **Rattler Proxy** (στις 20.00, free, ακούστε στο athensvoice.gr τα «τραγούδια της ζωής» του Μάκη Παπασημακόπουλου) *** Τέλος, **RIP DJ Free**, η αθηναϊκή ηλεκτρονική σκηνή έχασε το πρώτο κορίτσι που έσπασε το αρσενικό μονοπώλιο των ντεκ.

→ p_menegos@yahoo.com

Music Update

Οι Fun Lovin' Criminals στην Αθήνα

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



5 λόγοι να τους αγαπάς ακόμα

1. Ούλτρα κουλ συνδυασμός hip hop και rock πάνω σε urban ιστορίες με σατιρικό πνεύμα. **2.** Ο τραγουδιστής τους Huey Morgan, μισός Ιρλανδός, μισός Πορτορικάνος, διαθέτει το αυτοσαρκαστικό status update του Johnny Depp και την αποπλανητική διαστροφή του Barry White. **3.** Θα ήταν το αγαπημένο γκρουπ του Tony Soprano. **4.** Δεν θέλουν να ακούν για μεγάλες δισκογραφικές και επενδύουν όλη τους την ενέργεια στα live. **5.** Ο ήχος τους είναι πλέον ανεπιτήδευτα εκτός πραγματικότητας.

INFO Οι Fun Lovin' Criminals είναι οι headliners του φετινού Jumping Fish Festival το Σάββατο, μαζί με τους δικούς μας Expert Medicine, George Gaudy και Trap. Μια μέρα πριν οι Ojos de Brujo, σε μία από τις τελευταίες τους στάσεις πριν τη διάλυσή τους. Ξεκίνημα από τους Travel Mind Syndrome, Brothers In Plugs και Los Mujeres.

Fuzz, Πειραιώς 209 & Π. Ιωακείμ 1, Ταύρος, 210 3450.817. Εναρξη 19.30. Είσοδος € 10. Προπώληση: Public, www.ticketsservices.gr. Στις 9 & 10/12.

+ Ojos De Brujo

«Πάντα μας ενδιέφερε η πολιτική κι αυτό εκφραζόταν στη μουσική και τους στίχους μας. Δυστυχώς, αυτά που λέγαμε κάποτε επιβεβαιώθηκαν με το που έσκασε η παγκόσμια οικονομική φούσκα. Τα κινήματα των πλατειών είναι ελπιδοφόρα, αλλά χρειάζονται πολλή δουλειά για να διατυπώσουν μια συγκεκριμένη πρόταση εξόδου από την κρίση». (Ολη η συνέντευξή τους στον Παναγιώτη Μένεγο, στο site athensvoice.gr)

→ museweek@athensvoice.gr

Παρουσίαση

Κυριακή 11 Δεκεμβρίου,
11.30, στο Γκολφ της Γλυφάδας

Ανάλαβε Δράση

Πάρε μέρος στην Ποδηλατοδρομία

Ο διαβήτης αποτελεί μια σοβαρή ασθένεια, καθώς 366 εκατομμύρια άνθρωποι παγκοσμίως πάσχουν από τη χρόνια αυτή πάθηση σύμφωνα με τις τρέχουσες εκτιμήσεις – και ο αριθμός αυτός συνεχίζει να αυξάνεται. Σήμερα, υπάρχουν αποτελεσματικά και ασφαλή φάρμακα που βοηθούν τα άτομα με διαβήτη να ζήσουν μια φυσιολογική ζωή. Λαμβάνοντας υπόψη τη ραγδαία αύξηση περιστατικών διαβήτη, είναι προφανές ότι πρέπει να καταβληθούν μεγαλύτερες προσπάθειες για την εκπαίδευση των ανθρώπων σχετικά με το διαβήτη τύπου 2 αλλά και τους τρόπους πρόληψης και αντιμετώπισής του. Η υιοθέτηση ενός υγιεινού τρόπου ζωής, που βασίζεται στη σωστή διατροφή και την κατάλληλη σωματική άσκηση, έχει μεγάλη σημασία και για το διαβήτη τύπου 1, καθώς συμβάλει στην επίτευξη σωστού γλυκαιμικού ελέγχου.

Με το σύνθημα «Δώσε αξία στο κάθε σου βήμα. Πάμε μπροστά μαζί. Δράση για το διαβήτη. Τώρα!» διοργανώνεται από την Ελληνική Διαβητολογική Εταιρεία Ποδηλατοδρομία την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου στις 11.30 π.μ. στο Γκολφ της Γλυφάδας (Σημείο εκκίνησης: Το Δημοτικό Στάδιο, οδός Αλ. Παναγούλη). Στόχος της διοργάνωσης είναι να ευαισθητοποιηθούν όσο το δυνατό περισσότεροι πολίτες, να αναλάβουν δράση και, με τη συμμετοχή τους στην ποδηλατοδρομία, να δείξουν την υποστήριξή τους στα άτομα με διαβήτη.

«Η Ελληνική Διαβητολογική Εταιρεία με την οργάνωση της ποδηλατοδρομίας εστιάζει στις δυνατότητες της εκπαίδευσης και της πρόληψης εμφάνισης διαβήτη, ενθαρρύνοντας την υιοθέτηση κατάλληλου προγράμματος σωματικής άσκησης και ισορροπημένης διατροφής. Σκοπός είναι να αναδειχθεί η συμβολή της άσκησης στον έλεγχο της γλυκόζης αίματος των ατόμων με διαβήτη. Με βάση τα δεδομένα η άσκηση για τουλάχιστον 30 λεπτά ημερησίως μπορεί να μειώσει τον κίνδυνο εμφάνισης σακχαρώδη διαβήτη τύπου 2 σε ποσοστό 35-40%», τονίζει ο Δρ. Σταύρος Μπουσμπουλας, πρόεδρος της Ελληνικής Διαβητολογικής Εταιρείας, παθολόγος - διαβητολόγος (διευθυντής του Γ' Παθολογικού Τμήματος & υπεύθυνος διαβητολογικού Κέντρου στο Νοσοκομείο Νίκαιας «Άγιος Παντελεήμων»). Η ποδηλατοδρομία τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Γλυφάδας και διοργανώνεται με την ευγενική χορηγία της φαρμακευτικής εταιρείας sanofi-aventis.

Θα μας βρείτε στα:



Ποδηλατοδρομία
για το διαβήτη



Podilatodromia



Νίκος Πλατύραχος

Το νέο του άλμπουμ «Ονειρογραφία», που κυκλοφορεί από τη Lyra, περιλαμβάνει τραγούδια και ορχηστρική μουσική με κινηματογραφική ατμόσφαιρα και ονειρική διάθεση. Στη νέα του αυτή δουλειά τα τραγούδια ερμηνεύουν γνωστοί ερμηνευτές και ερμηνεύτριες όπως η Μαρία Φαραντούρη, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Ψαραντώνης, η Ασπασία Στρατηγού, ενώ συμμετέχουν η Σύγχρονη Ορχήστρα της ΕΡΤ και η Ορχήστρα των Χρωμάτων σε διεύθυνση Μίλτου Λογιάδη.

Στο δίσκο σας συμμετέχει η «Εθνική Ελλάδα» στην ερμηνεία των τραγουδιών σας. Αυτό το αποφασίσατε για λόγους δημοσιότητας ή επειδή πιστεύετε πως αυτοί είναι οι κατάλληλοι; Η συμμετοχή του συγκεκριμένου πραγματικά επίλεκτου όσο και υπέροχου καστ «εθνικών κεφαλαίων», όπως λέτε, στην «Ονειρογραφία», προέκυψε κυρίως ως απωθημένο. Οι φωνές τους, έχοντας αργαίως βαθύτατα και ανεξίτηλα τη νεότητά μου, με οδήγησαν σχεδόν με κλειστά μάτια στην επιλογή αυτή. Το ότι δέχτηκαν και μάλιστα με χαρά να συμμετάσχουν, όπως καταλαβαίνετε με τιμή και με συγκίνε. Τώρα, εάν από όλα αυτά συνεπάγεται και δημοσιότητα ...δεν έχω καμία αντίρρηση!

Κάποιοι κατηγορούν το έντεχνο ότι δεν εξελίσσεται, ότι δεν ανανεώνεται και έτσι γίνεται και αισθητικά ξεπερασμένο. Τι πιστεύετε; Πράγματι γίνεται όλα αυτά που λέτε και, αν θέλετε τη γνώμη μου, ακόμα καλύτερα θα ήταν να ταφεί διά παντός ο όρος «έντεχνο», που μάλλον παραπλανεί παρά προσδιορίζει. Η διάκριση που θα έπρεπε να γίνεται στα τραγούδια – αλλά και στην τέχνη ευρύτερα – είναι μεταξύ καλού και κακού, κάτι που όπως ενυπάρχει σε κάθε είδος, υπάρχει και στο κατ' ευφημισμόν έντεχνο. Παρ' όλα αυτά έχετε δίκιο περί της παραφθοράς που περιγράφετε. Μόνο που αφορά γενικότερα τα τραγούδια και αντανakλά ανάγλυφα την ηθική κατιούσα των τελευταίων 30 χρόνων. Βεβαίως πάντα υπάρχουν φωτεινές εξαιρέσεις στις οποίες πρέπει να ελπίζουμε και να επενδύουμε.

Η κατάρρευση της μουσικής βιομηχανίας και των εταιρειών όπως τις ξέραμε κάνει κακό στη μουσική ή καλό; Τι πιστεύετε; Έχει και καλά και άσχημα. Το κακό είναι ότι λόγω αυτής της κατάστασης έχουν μειωθεί δραστικά τα μπάζετ των δισκογραφικών εταιρειών για τις παραγωγές τους. Το παράπλευρο καλό είναι ότι εξ αυτού έχει προκύψει μια ισχυρότερη αλληλεγγύη μεταξύ των καλλιτεχνών, που προσπαθούν χωρίς χρήματα να φτιάχνουν μικρές ομάδες, συγκροτήματα, κομπανίες και τελικώς να παράγουν κάποιο έργο. **Θα δίνετε τους δίσκους σας σε μια κυριακάτικη εφημερίδα για να μοιραστούν στα περίπτερα;** Ναι, δεν έχω κανένα πρόβλημα με αυτό.

Οι πολιτικές και κοινωνικές αναταραχές συνήθως αποτελούν ερέθισμα για την τέχνη, πολλοί όμως κατηγορούν τους Έλληνες καλλιτέχνες ότι είναι απόντες από όσα συμβαίνουν και αντί να συμμετέχουν, σιωπούν. Τι νομίζετε και ποια είναι η προσωπική σας θέση σχετικά με όσα βιώνουμε; Είναι σωστό αυτό που λέτε και πιστεύω βαθύτατα ότι οφείλεται στην –κατευθυνόμενο– ηθική παρακμή των τελευταίων 30 χρόνων που περιγράψαμε και προηγουμένως. Αυτό βεβαίως δεν απαλλάσσει τους καλλιτέχνες από τις ευθύνες τους, εξηγεί όμως πώς ένα σύστημα πολύ έξυπνα δομημένο δύναται να ευνοούσε για σιγά σιγά και γλυκά, ότι δημιουργικότερο θα μπορούσε να παράγει ο τόπος. Όταν από επίσημα χείλη εξυψώνονται τα σκυλάδικα σε «ναούς του πολιτισμού», όταν η παιδεία στα σχολεία στηρίζεται σχεδόν αποκλειστικά στην παραπαιδεία και όταν οι τηλεοράσεις (ήλπν των κρατικών ομολογουμένως) χορεύουν σε ρυθμούς πρωινάδικου, τι μπορεί κανείς ακριβώς να περιμένει απ' τους καλλιτέχνες; - **Α.Μ.**



www.athens.voice.gr

Διαβάστε ολόκληρη τη συνέντευξη

Μουσική



Μητροπάνος - Κότσιρας - Μπάσης

Μουσική συνάντηση στο Κέντρο Αθηνών

Το γλυκό έδεσε στη μουσική συνύπαρξη των Κότσιρα και Μπάση, που πέρασε επιτυχημένα μετά τη Θεσσαλονίκη από το Rex. Φέτος οι δυο τους συνάντησαν μία από τις μεγάλες ελληνικές φωνές, τον Δημήτρη Μητροπάνο, που τους οδήγησε σε μια μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, και αυτό το χειμώνα στο νέο πρόγραμμα «Νύχτες μαγικές και ονειρεμένες», που επιμελήθηκε η Μαργαρίτα Μυτιληναίου στο Κέντρο Αθηνών. Μαζί τους τραγουδούν και τρεις νέες τραγουδίστριες, οι Σαββέρια Μαργιολά, Δήμητρα Σταθοπούλου και Φιλοθέη Μωρίκη, ενώ η ενορχήστρωση των τραγουδιών και η διεύθυνση της 12μελούς ορχήστρας ανήκει στον Γιάννη Παπαζαχαριάκη.

Ο Δημήτρης Μητροπάνος είχε συμπράξει ξανά στη σκηνή με τον Μπάση, ενώ για πρώτη φορά τραγουδά μαζί με τον Κότσιρα μετά τη δισκογραφική τους συνεργασία στο τραγούδι «Και πάλι εδώ». Ο Μητροπάνος με τη γνήσια λαϊκή του φωνή και την πλούσια δισκογραφία έχει μια μεγάλη διαδρομή που ξεκινά από το δάσκαλο Τσιτσάνη, τη «Ρωμιοσύνη» του Θεοδωράκη και τον Δήμο Μούτση, μέχρι τα τραγούδια του Νικολόπουλου, του Σπανού, του Μικρούτσικου. Ερωτικά λαϊκά, ζεϊμπέκικα, χασάπικα και αληθινά τραγούδια που έχουν γράψει μέρος της ιστορίας της ελληνικής μουσικής.

Ο Γιάννης Κότσιρας, με επιρροές από Λοΐζο, Θεοδωράκη, Ξαρχάκο, τα λαϊκά τραγούδια των Μητροπάνου, Μπιθικώτση, αλλά και το κλασικό ροκ ονομάτων όπως οι Pink Floyd, Queen και Led Zeppelin, έμαθε και μελέτησε το ρεμπέτικο, ενώ «σημαδεύτηκε» από το τρίτο άλμπουμ του «Φύλακας Άγγελος» του 1999.

Ο Δημήτρης Μπάσης, με γνώσεις βυζαντινής μουσικής, είχε την τύχη να συνεργαστεί με όλη την αφρόκρεμα της ελληνικής σκηνής από τον Θεοδωράκη μέχρι τον Κραουνάκη και ακολουθεί με άνεση την παράδοση των σπουδαίων λαϊκών ερμηνευτών. Η πρόσφατη δισκογραφική του δουλειά του «Η συννεφιά περνάει με παρέα» έγινε μέσα από τη συνεργασία του με τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. Η ιδιαιτερότητα, όμως, της μουσικής αυτής συνύπαρξης είναι η ίδια η συνάντηση των τριών αυτών φωνών στο πάλκο. Ενώνουν τις προσωπικές τους πορείες σε μια καινούργια διαδρομή, που δημιουργείται σε κάθε παράσταση. Απρόβλεπτες επιλογές, δυνατές ερμηνείες, αυτοσχεδιασμός, αυθορμητισμός, ατάκες και πλάκα. Η αντροπαρέα, όμως, πάνω από όλα ξέρει να λέει αυθεντικά λαϊκά, διαχρονικά τραγούδια.

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ, Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, 210 3454.108 & 210 3454.888. Κάθε Πέμπτη - Παρασκευή - Σάββατο.



Partners Le Bar

Καινούργια άφιξη στην πάντα ξεχωριστή πιάτσα του Νέου Ψυχικού. Από τις 20/10 και μετά το *Partners Le Bar* φέρνει το νεοϋρκέζικο αέρα του με την υπογραφή του **Λευτέρη Σπανάκη**, ιδιοκτήτη και του επιτυχημένου γλυφαδιώτικου *Liberty*. Ανοικτό από τις 19.00 το απόγευμα με χαλαρή διάθεση, ιδανικό για ένα ποτό ή μερικές μπουκιές μετά τη δουλειά, για πρώτο ποτό πριν την κάθοδο στο κέντρο ή για απρόοπτα ξενύχτια σε ζεστή ατμόσφαιρα. Το design της διακόσμησής του είναι βιομηχανικό, οι μεταλλικές μαύρες επιφάνειες ξεχωρίζουν, αλλά εκείνα που χτυπάνε στο μάτι και μένουν στο μυαλό είναι τα μαρμάρινα πάσα και το φούξια «μίνυμα» που φωτίζει το μπαρ. Θα δοκιμάσεις την τραγανή πίτσα σε 3 γεύσεις (προσούτο, μπέικον και μαργαρίτα), θα κολλήσεις με τα πικάντικα ποπ κορν που συνοδεύουν τα ποτά και θα σου πάρει ώρα να διαλέξεις από τον κατάλογο με τα cocktails. Μεγάλο χιτ είναι πάντως η *Spicy cucumber margarita*, αλλά και το πιο θηλυκό *Passion fruit*. Ανεβαίνοντας προς τα βόρεια, πρόσθεσε λοιπόν άλλη μια επιλογή στο σημειωματάριό σου...

Περικλέους 7, Νέο Ψυχικό, 210 6716.803, Facebook: PartnersLeBarPsyxiko



Dolce Café

«Ξεπέρασε» την οικονομική κρίση με μια παρτίδα Monopoly και φρόντισε να αγοράσεις όλη την Πανεπιστημίου που θα σου δώσει και τα πιο υψηλά ενοίκια – αρκεί να μη σε πειράξει που και ο νικητής της διπλανής παρέας θα έχει τους ίδιους δρόμους με σένα. Σημείο αναφοράς για τα Ιλίσια, για περισσότερα από 13 χρόνια το *Dolce Café* είναι ο μικρός παράδεισος των επιτραπέζιων παιχνιδιών. Με φανατικούς θαμώνες, φοιτητές και όχι μόνο, ροκ μουσικές και καθαρά ποτά, είναι ανοικτό από το πρωί μέχρι και αργά το βράδυ και, πλέον, έχει τους δικούς του επίτιμους (μουσικούς) καλεσμένους. Σημείωσε τις ημερομηνίες: Το Σάββατο 10 Δεκεμβρίου μουσικές θα επιλέγει ο **Δημήτρης Παπασπυρόπουλος** (θα τον βρίσκεις στο *Dolce* μια φορά το μήνα) και το επόμενο Σάββατο, 17 Δεκεμβρίου, χρέη dj θα αναλάβει ο **Σπύρος Παγιατάκης**. Ραντεβού εκεί, λοιπόν. Γρ. Αυξεντίου 58-60, Α. Ιλίσια, 210 7487.683



ΕΝΑΡΞΗ: 16/12



ANNA
BIESEN

GUEST STAR: ΜΑΙΡΗ ΔΙΝΤΑ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: *Wedding
Fingers*

ΚΑΛΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΥΡΤΩ ΚΟΝΤΟΒΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 48 - ΤΗΛ. ΚΡΑΤ. 2103814591



Rialto
Cuisine cafe

Ηρώων Πολυτεχνείου 4
Ηλιούπολη
210-9958764
www.rialtolounge.gr



κάθε Δευτέρα και Τρίτη από: 12/12
ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
«Ένας Άριστος Άρханτες»

ΚΥΤΤΑΡΟ

«Περπατώντας τους βαρβάρους»
«...Είπα να τους αφήσω να περπατήσουν...»
«...Είπα να τους αφήσω να περπατήσουν...»
«...Είπα να τους αφήσω να περπατήσουν...»

Γεωργία Νταγκή
1400001 118
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΕΛΗ

Ηρώων 48 & Αχαρνών / Τηλ: 210 8224134 / www.kyttarolive.gr



dolce

Σημείο αναφοράς για τα Είδη και ένα από τα πιο κλασικά σημεία συνάντησης στην περιοχή, που λειτουργεί από νωρίς το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Καθημερινά 09.00-03.00.

Γρ. Αυξεντίου 58-60 Α. Είδη, τηλ. 210 7487683



CABARET

MELISSES
live

BOOKS OPEN @ 22.30

OPENING 1/12

ΚΑΛΕΣΤΕ ΤΟ
STENOPI

BOOKS OPEN @ 22.30

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
Κασσάνδρα 19,
210 3473.835
Παρ. & Σάβ. Μαρινέλλα -
Νατάσα Θεοδωρίδου.

ΓΚΕΤΟ 22
Α. Βουλγαμένης 22,
693 6120120
Παρ. & Σάβ. Βασίλης
Παπακωνσταντίνου -
Μιχάλης Τζουγανάκης -
Κίτρινα Ποδήλατα -
Τάνια Κικίδη.

CLOSER
Ιπποκράτους 150
10/12: Scott
McCloud.



**μουσικές
σκηνές-live** ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΔΗΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Εναρξη της παγκόσμιας περιοδείας του με ρεπερτόριο από το σύνολο της δισκογραφίας του και επιλογές από το νέο του άλμπουμ «Beautiful Things», με τη συμμετοχή των Deborah Mayers και Γιώργου Πετρή. Με την πρωτοβουλία του «Πρώτα το παιδί» μέρος των εσόδων θα δοθεί σε ιδρύματα για παιδιά.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ. Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333.
Εναρξη 20.30. Είσοδος € 22, 32, 38, 60. Προώληση ταμεία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, 210 7282.333. Στις 10/12.

AFTER DARK
Διδότου 31, Εξάρχεια,
210 3606.460
8/12: Unhealthy Blues.
9/12: The Outsiders.
10/12: Blues Cargo.
11/12: Abandon. 13/12: The Rockroaches -
Anonymous Faith. 14/12: Drama Queen - Envy
Never Dies.

AN CLUB
Σολωμού 13-15,
210 3305.056
9/12: TNT. 10/12: Bong
Da City. 11/12: Battle of
the Bands.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Ελασιών 6, Γκάζι
Πέμ. Νίκος Καρέλας.
Σάβ. Nomisma. Δευτ.
Θανάσης Βούτσας.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Εβρου 40, Αμπελόκηποι,
210 7777.742
Κάθε Παρ. & Σάβ. διηλοπεν-
νίς από τους Ηλία,
Πάννη και Αργύρη.

ΑΥΛΑΙΑ
Αγ. Ορους 15, Βοτανικός,
210 3474.074
8/12: Encardia. 9/12: The Burger Project.
10/12: Ορφέας Περίδης.
11/12: Φωτεινή Βελσι-
ώτου. 12/12: Stars Back.
14/12: HaigYazdjan - Πώ-
της Κιουρτσόγλου - Βαγ-
γέλης Καρίνης.

BADMINTON
Άλος Στρατού, Ολυμπιακή
Ακίνητα, Γουδή,
211 1086.024
Variate: Κάθε Σάβ. & Κυρ.
Ζωΐω Σαουντζάκη.
Κάθε Δευτ. «Ζήτω τα
λαϊκά κορίτσια» με τους
Παντελή Αμπαζή, Ρένο
Χαραλαμπίδη και Πάννη
Μποστάντζόγλου.

BAR 2
Ανδ. Μεταξά 32 & Θεμιστο-
κλέους, πλ. Εξαρχείων,
697 0835843
Πέμ. Δημήτρης Καρράς &
Αντίπερα Όχθη, Παρ.
Δημήτρης Μπισσάκης &
Ευδαίμονες. Σάβ. Πα-
ντελής Αμπαζής & Σίλας
Σεραφείμ, Κυρ. Αρετή
Κετιμέ, Δευτ. «Καυτή
σούπα», Τρ. Κλάιν Μάιν.
Τετ. Σπύρος Γραμμένος.

BAROUGE
Ανδρόνικου 4, Γκάζι, 697
23092365
Κάθε Παρ. 1550: «Άγριες
Νύχτες».

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
10/12: Josh T. Pearson.
11/12: Smif-N-
Wessun (Cocoa Brovaz)
και μέλη των Boot Camp
Clik. 10/12: Nokalypse
& Trashy Chord @
Cinematheque Audio
Visual.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
Κασσάνδρα 19,
210 3473.835
Παρ. & Σάβ. Μαρινέλλα -
Νατάσα Θεοδωρίδου.

ΓΚΕΤΟ 22
Α. Βουλγαμένης 22,
693 6120120
Παρ. & Σάβ. Βασίλης
Παπακωνσταντίνου -
Μιχάλης Τζουγανάκης -
Κίτρινα Ποδήλατα -
Τάνια Κικίδη.

CLOSER
Ιπποκράτους 150
10/12: Scott
McCloud.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Α. Συγγρού 143,
210 9315.600
10-12/12: Ρίτα Αντωνο-
πούλου με τη μουσική
παρόταση Cabaret «Βερο-
λίνο Παρίσι - Να θυμάσαι τι
εξενάξ...»

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Πατισίων 208 (στάση Καλ-
λιδρόνα), 210 8676.155
Παρ. & Σάβ. Μαριώ - Ζωή
Παπαδοπούλου - Χρι-
σιάννα Γαλιάντου.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO
Α. Συγγρού 259, 210
9425.754
Παρ. & Σάβ. Τόλης Βοσκό-
πουλος - Αντώνης Ρέμος

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
Λάμπρου Κατσώνη 189,
Άγιοι Ανάργυροι, 210
2610.444 & 210 2610.438
Παρ. & Σάβ. Μπάμπης
Στοκας - Λίξετα Καλη-
μέρη.

ΔΡΑΧΜΕΣ
Μηθύμνης 32, πλ. Αμερικής,
210 8629.935
Παρ. - Δευτ. Τα Παιδιά από
την Πάτρα μαζί με τους
Λάμπρο Καρέλα, Παύλο
Χαϊκάλη, Ελένη Φιλίνη.
Πέμ. Ζωή Τηγαονούρια.

ΖΥΓΟΣ
Κυδαθηναίων 22, Πλάκα,
210 3241.610
Παρ. & Σάβ. Τάνια Τσανα-
κλίδου.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70-72,
Περσιέρι, 210 5782.610
Δευτ. Brazilian Night with
Jefferson. Τρ. Salsa
Romantica. Τετ. What
is salsa... ladies? Πέμ.
Barrio Latino. Παρ. Pedro
Santana - Mario Rosario.
Σάβ. & Κυρ. Salsa Sinners.
CLUB Πέμ. Μηδενιστής
- Tns. Παρ. Come and get
it party. Κυρ. Pick Your
Live (18.00). Hospital
party (23.00). Δευτ. Ζω-
ντανή Ελληνική Βραδιά.
Τρ. Ρούσσος UPSTAIRS
Πέμ. Ορίζοντες. Παρ.
Savannah Band. Σάβ. &
Κυρ. Ελληνική ζωντανή
μουσική.

FAUST
Καλαμώτου 11 & Αθηνά-
δος 12, πλ. Αγίας Ειρήνης,
210 3234.095
Κάθε Δευτ. Κέλλυ Καλτσά
& The Special K'z.

FLORAL
Θεμιστοκλέους 80, Εξάρ-
χεια, 210 3800.070
9/12: Happy Dog Project.

FUZZ
Πειραιώς 209
9 & 10/12: Jumping Fish
Festival.

GAGARIN 205
Λισίων 205, Αττική
10/12: Xaxakes -
Ladydust.

GAZARTE
Βουτσών 32-34, Γκάζι,
210 3452.277
Παρ. Φοίβος Δελβορριάς
- Μάρθα Φριντζήλα. 10-
11/12: Diane Schuur.

GAZOO
Πειραιώς 102-104, 210
3422.888
Παρ. & Σάβ. Ελεωνόρα
Ζουγανέλη, «Τα λέμε!».

GIALINO UP STAGE
Α. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη,
210 9315.600
8/12: Νίκος Μίχας. Παρ.
Καλλιόπη Βέττα - Πάν-

**νης Κ. Ιωάννου. Σάβ. Αναστασία Μουτσάτσου - Σταμάτης Χατζηνευστα-
θίου. 13/12: Κώστας Κα-
λαφάνης - Bruno Dandó.
«Σμυρναϊκό Ρεμπέτικο». 14/12: Εύα Κανέλλη.**

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς,
210 9213.310
8-11/12: Σαβίνα Παν-
νάτου - Μαρία Ιωα. 14-
18/12: Cristina Vilallonga
Tango Quartet.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.810
9/12: Νότης Μαυρουδής -
Χρήστος Κωνσταντό-
πουλος - Αμαλία Τάση -
Πώργος Τσιρκιάν. 10/12: Νίκος Ξυδάκης -
Τάσος Αποστόλου. 14/12: Παρουσίαση CD
Ημερολόγιο Ονείρων του
Σταύρου Λάντα (12.30).
Αφιέρωμα στον Λόρκα με
τους Κώστα Μαντζιό,
Μαρία Κανελλοπούλου,
Γεωργία Γρηγοριάδου
(20.00).

INVIVO
Χ. Τρικούπη 79 & Μεθώνης,
Εξάρχεια, 210 3822.103
9/12: Down Home.
10/12: Zero-Zero.

KENTPO ΑΘΗΝΩΝ
Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη,
210 3454.108, 210 3454.888
Παρ. & Σάβ. Δημήτρης
Μπτροπάνος, Πάννης
Κότσιρας και Δημήτρης
Μπάσης.

ΚΟΟ ΚΟΟ MUSIC BAR
Ιάκκου 17, Γκάζι,
210 3450.930
Παρ. Λεωνίδας Μπαλά-
φας. Σάβ. Tonis Sfinos.
8/12: Smokey Bandits.
11/12: 9 MM & Οι Αθλιοί
του Ουγκό.

ΚΥΤΤΑΡΟ
Ηπείρου 48 & Αχαρνών,
210 8224.134, 697 7641373
8/12: Blues Rock Nights
Vol. 2. 9 & 10/12: Απρο-
σάρμοστοι live για τον
Παύλο Σιδιρόπουλο.
11/12: Aunatics (Pink
Floyd tribute). 12 & 13/12:
Νίκος Καλογερόπουλος -
Γεωργία Νταγκή.

LOCOMOTIVA
Μπότση 7, Εξάρχεια
Κάθε Τετ. Alex K (Last
Drive), τις Παρ. dj ο Δημή-
τρης Αναστασόπουλος
της «Ε».

PASSPORT
Καραισκού 119, πλ. Κοραή,
Πειραιώς, 210 4296.401
10/12: Λουκιανός Κη-
λαπδώνης. 11/12: Death
In June.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9Α, Ηλιούπολη,
210 9702.025
Κάθε Κυρ. ζωντανή
μουσική με ποιοτικό εντε-
χνολογικό πρόγραμμα από
τους Μαρία Παντελάκη
- τραγουδι, Alexander
Spitzing - μουσική, ούτι,
λαούτο, Φώτης Τσέρτος -
κιθάρα - τραγουδι.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE
Μαρίνου Αντύπα 38,
Ηλιούπολη, 210 9750.060
Παρ. & Σάβ. Χρήστος
Νικολόπουλος - Σοφία
Παπάζογλου - Πώργο
Αιγιάλη - Θάνας Με-
ταξάς.

SIX D.O.G.S
Αβραμιάτου 6-8, Μοναστη-
ράκι, 210 3210.510
8/12: Salonumux
Klimalidir. 9/12: Soviet

Soviet - Comaneci.
11/12: Λόλεκ. 14/12: I Am
No Hero - Quiet Pliz!

SOCIALISTA
Τριτοπολέμου 33, Γκάζι,
210 3474.733
Κυρ. «Socialatin». Τετ. Σο-
φία Βογιατζάκη, Πέτρος
Μπουσουλόπουλος,
Πώργος Αλουπογιάν-
νης, Λεωνίδας Σώζος,
Άρτεμις Ματαφιά.

SMALL CAFÉ
Αριστοτέλους 10, 210
4297.236, Πειραιώς
8/12: Πώργος Δημητρί-
αδης - Λεωνίδας Μαρά-
ντης. 9 & 10/12: Σοφία
Βόσσο.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
Φραντζή & Θασίου 35-37,
Νέος Κόσμος, 210 9226.975
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Παρ. & Σάβ. Παντελής Θα-
λασσινός - Μελίνα Κανά.
Κυρ. The Gladiators. Τρ.
Εστουναντίνα με guest
τον Πώργο Νταλάρα.
CLUB Παρ. - Σάβ. House
Band. Πέμ. Imam Baildi
- Word Of Mouth. Κυρ.
Χρήστος Θηβαίος. Δευτ.
Πάνος Μουζουράκης -
Βαγγέλης Ασμηάκης.
Τρ. Klein Mein - Σπύρος
Γραμμένος. Τετ. Ένα Βή-
μα Μπροστά. ΠΛΥΣ. Παρ.
& Σάβ. Μανώλης Κιδακός
- Νάντια Μπουλέ. Κυρ.
Κατερίνα Κυρμιζή - Νί-
κος Γρηγοριάδης.

TAS STAGE
Βουτσών 6, Γκάζι
Κάθε Παρ. & Σάβ. Ηρώ
- Αργύρης Αγγέλου -
Μαρκέλλα Αργυρο-
πούλου. Εναρξη 22.30.
Κάθε Κυρ. & Δευτ. Μέμος
Μπενής, Τζέννη Μπό-
τση, Δημήτρης Βλάχος,
Χριστίνα Πομόνη και
Στεργία Μπαχίου.

ΧΑΜΑΜ
Δημοφώντος 97, Πετράλω-
να, 210 3421.212
Σάβ. Πάννης Λογοθέτης
& Πέτρος Βαγιόπουλος.
9/12: Πάννης Μπέζος και
λαϊκή ορχήστρα.

CLUBS

ΑΘΗΝΩΝ APENA
Πειραιώς 166
Παρ. & Σάβ. Σάκης Ρου-
βάς.

COSMOSTAGE
Πειραιώς 178, 210 3413.550
Παρ. & Σάβ. Πλούταρχος.

ΔΑΔΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΕΣ
Ιάκκου 16, Γκάζι
8/12: Gravitysays.i.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη,
210 7282.333
9/12: Αφιέρωμα στην
Έντιθ Πιαφ σε σκηνοθεσία
Nathalie Lhermitte.
9/12: ΚΟΑ. 10/12: Μάριος
Φραγκούλης - Beautiful
Things. 11 & 12/12: Aida
Gomez - Compania de
Danza. 13 & 14/12: Παι-
δική Χορωδία της Ακα-
δημίας Βίκτορ Ποπόφ.
14/12: Ρεσιτάλ Khatia
Buniatishvili.
Κοινή προώληση από τα
εκδοτήρια του Μεγάρου,
210 7282.333 και Ομή-
ρου 8.

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5,
210 3213.100
10/12: Έλντ Πασπαλά -
Τάκης Φαραζής. 13/12:
Αντώνης Ρέμος - Σταμά-
της Σπανούδακης - «Πα
μια ευχή».

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ
Συγγρού 107-109, 210
9005.800
12/12: Κουαρτέτο Εγ-
χόρων Diotima. 14/12:
dissonArt ensemble
με αφιέρωμα στον Ιάκκω
Ξενάκη. ●

→ museweek@athensvoice.gr

8 - 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011 Α.Υ. 65

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

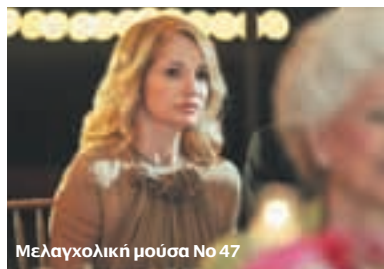
ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΙΚΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟ ΜΠΕΪΖΜΠΟΛ

Αγαπούλα,πούλα

**Moneyball *****

Σκηνοθεσία: Μπένετ Μίλερ
 Πρωταγωνιστούν:
 Μπραντ Πιτ, Τζόνα Χιλ,
 Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν

Ας αρχίσουμε από τα θετικά: το «Moneyball» δεν προϋποθέτει να ξέρεις τους κανόνες του μπέιζμπολ για να το απολαύσεις. Το φιλμ του Μπένετ Μίλερ είναι η σπάνια εκείνη αθλητική ταινία που δεν αφορά στην πραγματικότητα τα όσα συμβαίνουν στο γήπεδο κατά τη διάρκεια του αγώνα. Βασισμένο στην αληθινή ιστορία του Μπίλι Μπιν, ενός ελπιδοφόρου παίκτη που δεν κατόρθωσε να επιδείξει ποτέ την αληθινή αξία του όσο έπαιζε, αλλά άλλαξε το ίδιο το άθλημα με τον τρόπο που διπύθνε μια ομάδα μάλλον δεύτερης διαλογής, τους Όκλαντ Athletics, μέσω της... στατιστικής. Κι εδώ θεωρητικά θα φτάναμε στα αρνητικά του φιλμ, εφόσον αν υπάρχει κάτι λιγότερο κινηματογραφικό από το μπέιζμπολ για όσους δεν το καταλαβαίνουν, τότε αυτό είναι αναμφίβολα η στατιστική. Μόνο που το φιλμ του Μίλερ δεν είναι ευτυχώς ούτε για φόρμουλες και ποσοστά, ακόμη κι αν το σενάριο των Άαρντ Σόρκιν και Στιβ Ζαϊλιαν θα μπορούσε να κάνει ακόμη κι ένα φύλλο powerpoint να δείχνει συναρπαστικό. Στην πραγματικότητα το «Moneyball» μιλά για τις δεύτερες ευκαιρίες, για την πίστη και την επιμονή, για τον τρόπο που ακόμη και οι πιο «ελαττωματικοί» άνθρωποι έχουν τη δυνατότητα να λάμψουν, για το πώς μπορείς να γράψεις ιστορία ακόμη κι αν κανείς δεν το πιστεύει και, κυρίως, ότι τα πράγματα δεν αλλάζουν μόνο με έναν πρωτοφανή, αδιαφιλονίκητο θρίαμβο. Ναι, συχνά ο τρόπος του φιλμ δεν απέχει από αυτόν του κλισιέ, οι ήρωες και η ιστορία μοιάζουν βολικά «κινηματογραφικοί» (ακόμη κι αν τα γεγονότα συνέβησαν στ' αλήθεια), όμως δεν μπορείς να αρνηθείς τη γοητεία που ασκεί αυτή η γνώριμη αλλά πάντα ενθουσιαστική διαδρομή του αουτσάιντερ προς την επιτυχία, καθώς και η άψογη ερμηνεία του Μπραντ Πιτ. Στο ρόλο ενός ήρωα που δεν είναι ακαταμάχητα συμπαθής, μα άβολα ανθρώπινος, ο Πιτ δοκιμάζει να σε κάνει να ξεχάσεις την περσόνα του σταρ και παραδόξως το πετυχαίνει, σε ένα «κατόρθωμα» που πιθανότατα θα τον φέρει ως τα Οσκαρ...



Μελαγχολική μούσα Νο 47

Άλλη μια χαρούμενη μέρα (Another Happy Day) **

Σκηνοθεσία: Σαμ Λέβινσον
 Πρωταγωνιστούν: Ελεν Μπάρκιν,
 Τόμας Χέιντεν Τσερτς, Ντέμι Μουρ

Οι δυσλειτουργικές οικογένειες, οι δυναμικές, οι καυγάδες, οι επανενώσεις τους με αφορμή χαρμόσυνα ή λυπηρά γεγονότα έχουν δημιουργήσει εδώ και χρόνια ένα ξεχωριστό, αυθύπαρκτο κινηματογραφικό είδος, ειδικά στα πλαίσια του ανεξάρτητου σινεμά. Κάτι που πιθανότατα σε κάνει λίγο πολύ να ξέρεις τι να περιμένεις όταν μπαίνεις στην αίθουσα για μια ταινία σαν το «Άλλη μια χαρούμενη μέρα», αλλά την ίδια στιγμή σου γεννά κι ένα ακατανίκητο déjà vu. Διότι όσο κι αν η Έλεν Μπάρκιν ξεδιπλώνει το δράμα της (με τρόπο μάλλον υπερβολικό) στην οθόνη, όσο κι αν η Ντέμι Μουρ είναι η over the top σκύλα στο ρόλο της νέας γυναίκας του πρώην συζύγου και τα παιδιά και των δυο γίνονται guest star στο οικογενειακό τσίρκο, το θέαμα δεν μοιάζει ούτε καινούργιο ούτε αληθινά ενδιαφέρον. Καλοφτιαγμένο ναι, αλλά μαζί τετριμμένο και μάλλον κουραστικό.

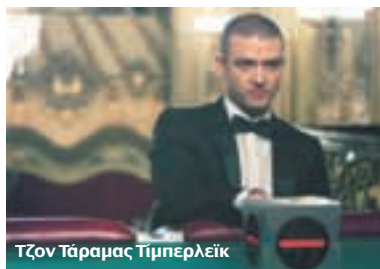


Θα πέσει ταβερνόξυλο...

Βασιλιάς σε μια κόλαση (Kongen av Bastøy) ***

Σκηνοθεσία: Μάριους Χολστ
 Πρωταγωνιστούν: Στέλαν Σκάρσγκαρντ, Μπέντζαμιν Χέλσταντ,
 Τροντ Νίσλεν

Βασισμένο σε γεγονότα που συνέβησαν στις αρχές του περασμένου αιώνα σε ένα νησί της Νορβηγίας που στεγάξε ένα αναμορφωτήριο ανηλίκων, το φιλμ είναι μια καλοστημένη ταινία που περνάει δίχως να βυθίζεται στην εύθραυστη επιφάνεια ενός δυνατού δράματος και μιας ταινίας κοινωνικής καταγγελίας. Φωτογραφίζοντας εντυπωσιακά τη λευκή αγριάδα του υπέροχου φυσικού τοπίου και καταγράφοντας την πραγματικότητα και την ψυχολογία των νεαρών αγοριών και των ανθρώπων που τα «φροντίζουν», κατορθώνει να είναι σκληρό και γοητευτικό μαζί. Η προσπάθεια ενός νεοφερμένου αγοριού να προσαρμοστεί και στη συνέχεια να αποδράσει δίνει στη δράση την αφορμή να εξελιχθεί, είναι όμως οι χαρακτήρες και οι ερμηνείες που κερδίζουν το ενδιαφέρον και η εξαιρετική φωτογραφία που δίνει στο φιλμ ένα χαρακτήρα σχεδόν ποιητικό.



Τζον Τάρμας Τίμπερλέικ

In Time **

Σκηνοθεσία: Αντριου Νικόλ
 Πρωταγωνιστούν: Τζάστιν Τίμπερλέικ,
 Αμάντα Σέφριντ, Σίλιαν Μέρφι

Να μια ενδιαφέρουσα σεναριακή ιδέα: ένας κόσμος στο κοντινό μέλλον όπου οι άνθρωποι σταματούν να μεγαλώνουν στα 25 τους και πεθαίνουν, εκτός κι αν εξασφαλίσουν αγοράζοντας, κλέβοντας ή σκοτώνοντας κάποιον άλλο έξτρα χρόνο! Μια παραβολή για το χρήμα και τις ταξικές αδικίες, σε ένα φιλμ που προσπαθεί να ψελλίσει κάτι ενδιαφέρον. Όμως χάνεται, χαζεύοντας τον πρωταγωνιστή του Τζάστιν Τίμπερλέικ, στην ανάγκη του να παραδώσει μια action movie για hipster θεατές. Κρίμα γιατί ο σκηνοθέτης του «Gatacca» έχει αποδείξει πως ξέρει να στήνει ενδιαφέρουσες δυστοπίες. Κάτι που δυστυχώς απουσιάζει από το ρετροφουτουριστικό σύμπαν του «In Time» μαζί με τους ενδιαφέροντες χαρακτήρες και την αληθινή αγωνία.

Ακόμη**Ύποπτη συνωμοσίας (The Conspirator) ****

Του Ρόμπερτ Ρέντφορντ. Η δίκη της Μέρι Σάρατ, μιας γυναίκας που κατηγορήθηκε ως συνωμότης στη δολοφονία του Αβραάμ Λίνκολν, κινηματογραφείται με προσοχή στη λεπτομέρεια, αλλά δίχως πάθος, από τον Ρέντφορντ και τους ηθοποιούς του. Μια ιστορική ταινία με σύγχρονο μήνυμα (για το πώς η δικαιοσύνη δεν είναι πάντα τυφλή, και το μίσος όχι απαραίτητα καλός οδηγός), που αν και ενδιαφέρουσα, είναι υπερβολικά στεγνή και μάλλον αδιάφορη.



Φοροφυγάς, ε;

Ο γιος του Αϊ-Βασίλη (Arthur Christmas) *

Σκηνοθεσία: Μπάρι Κουκ, Σάρα Σμιθ. Οι πλαστελίνες του «Γουάλας και Γκρόμιτ» μας έκαναν να αγαπήσουμε την Aardman, όμως δείχνει να τα καταφέρνει θαυμάσια και στο computer animation με αυτή τη χριστουγεννιάτικη ταινία για τον άτσαλο γιο του Αϊ-Βασίλη, ο οποίος θα πρέπει να φέρει εις πέρας το μοίρασμα των δώρων, όταν μια απρόβλεπτη εξέλιξη θα τον φέρει επικεφαλής της... οικογενειακής επιχείρησης.

JUST THE FACTS

Moneyball *** Δεν χάνει ποτέ την μπάλα

In Time ** Όταν κοιτάξετε το ρολόι σας, θα έχετε χάσει δύο ώρες...

Βασιλιάς σε μια κόλαση *** Παγωμένα τοπία, παγωμένες καρδιές

Άλλη μια χαρούμενη μέρα ** Άλλη μια δυσλειτουργική οικογένεια

Ύποπτη συνωμοσίας ** Βαρετή μέχρι (μη) αποδείξεως του εναντίου

Ο γιος του Αϊ-Βασίλη Κληρονομικό χάρισμα

New Year's Eve Μετά τα ψώνια, πριν το ρεβεγιόν

Shark Night 3D Καρχαρίας του γλυκού νερού

New Year's Eve

Του Γκάρνι Μάρσαλ. Σπονδυλωτή ιστορία με φόντο την παραμονή Πρωτοχρονιάς, με καστ γεμάτο αναγνωρίσιμες φάτσες και σενάριο που δεν έχει στ' αλήθεια σημασία τι περιγράφει. Ο στόχος άλλωστε δεν είναι οι κινηματογραφικές αρετές, αλλά το να δώσει σε ζευγάρια και γυναικοπαρέες κάτι ευχάριστο να δουν για να μπουν στο «εορταστικό κλίμα» χαράς, ρομαντισμού και αποχαύνωσης...

Shark Night 3D

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Ρ. Έλις. Μια παρέα από κολεγίονα, μια λίμνη, ένας καρχαρίας. Μπικίνι και αίματα σε 3D.

«Υπάρχουν πλούσιες ομάδες, υπάρχουν φτωχές ομάδες, μετά υπάρχουν είκοσι μέτρα σκατά και μετά είμαστε εμείς». Ο Μπραντ Πιτ εμψυχώνει την ομάδα στο «Moneyball»

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΑΘΗΝΑΪΣ» **2011-2012**

Σπείρα-Σπείρα

«Σιγά τα αίματα!...»

Oresteia the next generation»

Η αντιξουσιαστική κωμωδία της χρονιάς!

ΑΚΗΣ ΔΗΜΟΥ - ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

Σκηνοθεσία: ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ



**Αυτοί οι 9 άνδρες
θ' αλλάξουν τη ζωή σου
αυτό το χειμώνα!**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΪΣ, Καστοριάς 34-36 Βοτανικός, Τηλ. 2103480080

ΑΘΗΝΑΪΣ, 99.5, STORY CITY, E-GO, LIFE, OUT, videatro, and other logos.

“Ος σκηνοθέτης, ο Ρομπέρτ Ρεντφορντ ξετυλίγει με δεξιοτεχνία την ιστορία αδικίας μετά τη δολοφονία του Αβραάμ Λίνκολν.”
— *Rolling Stone*

“Ο Ρεντφορντ, η Ράιτ, ο ΜακΑβόι κι οι υπόλοιποι συντελεστές αξίζουν συγχαρητήρια. Δε βγαίνουν συχνά τόσο εξυπνες ταινίες.”
— *Super Circuit Chicago Sun-Times*

“Πρακτικά σκεφτείς και διαφωτίζει. Είναι η απάντηση σε όσους γκρινιάζουν πως δε γυρίζονται πια ταινίες όπως παλιά.”
— *Kirk Honeycutt, Hollywood Reporter*

ΤΖΕΪΜΣ ΜΑΚΑΒΟΪ ΡΟΜΠΙΝ ΡΑΪΤ

ΥΠΟΠΤΗ

ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ

THE CONSPIRATOR

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΕΝΤΦΟΡΝΤ



ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON and other logos.

Low Budget Festival

21.11 - 20.12.2011

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 10€

ΟΡΑ ΕΝΑΡΙΣΗΣ: 21.00

tosPirto.net ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

10 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 30 ΗΜΕΡΕΣ

- 01 ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ [21, 22, 23/11/2011]
- 02 ΜΑΞΙΜΟΣ ΜΟΥΜΟΥΡΗΣ [24, 25, 26/11/2011]
- 03 CHEEK-BONES [27, 28, 29/11/2011]
- 04 SO 7 [30/11 & 1, 2/12/2011]
- 05 ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΚΤΙΣ ΑΕΛΙΟΥ» [3, 4, 5/12/2011]
- 06 ΤΖΕΝΗ ΑΡΓΥΡΙΟΥ [6, 7, 8/12/2011]
- 07 ΝΟΒΑ ΜΕΛΑΝΧΟΛΙΑ [9, 10, 11/12/2011]
- 08 ΣΥΛΒΙΑ ΛΙΟΥΛΙΟΥ [12, 13, 14/12/2011]
- 09 MAG [15, 16, 17/12/2011]
- 10 ΣΤΑΘΗΣ ΓΡΑΦΑΝΑΚΗΣ [18, 19, 20/12/2011]

ΚΟΡΗΓΟΙ

ΚΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

UNI-PHARMA, InterMed, EPT, ATHENS, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, E, EITZA, we, MCS MCS 93.6, αθηνά 98.4, 96.3 red

Τα βλέμματα που εισέπραξε μια διαφυλική γυναίκα σ' ένα σουπερμάρκετ μιας μικρής επαρχιακής πόλης της Νότιας Γαλλίας ενέπνευσαν τον **Εμανουέλ Νταρλέ** να γράψει ένα μονόλογο, ο οποίος παίζεται στο Από Μηχανής θέατρο. Ο **Φαίδων Καστρός** (με τις σκηνοθετικές οδηγίες της **Κατερίνας Μπερδέκα**) ερμηνεύει με άψογη ισορροπία και χωρίς στερεοτυπικούς ακκισμούς την ιστορία μιας μεσήλικης τρανς γυναίκας, η οποία κάθε Τρίτη πάει επίσκεψη στο γηραιό πατέρα της, για να του καθαρίσει, να τον ξεβρομίσει, να του μαγειρέψει και να του κάνει τα ψώνια. Στο σουπερμάρκετ. Μαζί του.

Το έργο δεν εστιάζει μονόπαντα στο θέμα της σεξουαλικής ταυτότητας. Όπως εξηγεί ο Νταρλέ: «Μ' ενδιαφέρει η έννοια της ταυτότητας, και όχι μόνο της σεξουαλικής. Κάποιοι άνθρωποι δεν ξέρουμε ακριβώς ποιοι είμαστε· υπάρχουν άτομα που νιώθουν ότι δεν έχουν θέση σ' αυτόν



Info
Από Μηχανής
Θέατρο, Ακαδημία
13, Μεταξουργείο,
210 5231.131

Περιοδικό OUT

Κυκλοφόρησε τον Δεκέμβριο το πρώτο τεύχος του gay περιοδικού OUT, με την ελληνική έκδοση να ακολουθεί τη φιλοσοφία της αμερικάνικης: θα προβάλλει τους «καλύτερους» από την LGBT κοινότητα σε όλους τους τομείς, μαζί με θέματα από την επικαιρότητα, τη μόδα, τη μουσική, την ψυχαγωγία και τα ταξίδια.



Δεν ξέρω γιατί συμβαίνει αυτό... Είναι ίσως θέμα ελευθερίας. Είναι θαρραλέο πράγμα να το κάνεις και ίσως αυτό προκαλεί φόβο – η δύναμη να εναντιωθείς σε κάτι τόσο «σταθερό».

Η σεξουαλικότητα στο σουπερμάρκετ

τον κόσμο. Το έργο μιλά για κάποια που αλλάζει ταυτότητα, αλλάζει φύλο. Ταυτόχρονα για τη σχέση της με τον πατέρα, η οποία δεν αφορά αποκλειστικά αυτή τη μεταμόρφωση. Το έργο δεν επικεντρώνεται στην έμφυλη ταυτότητα, αλλά στην αλλαγή της σχέσης μας με τους γονείς μας καθώς αυτοί μεγαλώνουν. Το πώς μας αντιλαμβάνονται οι γονείς μας και το πώς αντιλαμβανόμαστε εμείς τον εαυτό μας έρχονται

συχνά σε σύγκρουση.

Έχει συμβολική σημασία να έχουμε την αποδοχή των γονιών μας; Όταν επιλέγουμε να είμαστε πραγματικά ο εαυτός μας ενίοτε δεν μπορούμε να το εκφράσουμε στους γονείς μας, επειδή είναι κάτι πάρα πολύ βαθύ. Από την άλλη, συχνά είναι αυτοί που μας γνωρίζουν καλύτερα από κάθε άλλον.

Τι ενέπνευσε αυτό το μονόλογο; Μ' ενδιέφεραν τα βλέμματα που εισέπραξε αυτή η γυναίκα στο σουπερμάρκετ. Υπήρχαν βλέμματα σαν το δικό μου, που απλώς την κατέγραψε, αλλά υπήρχαν και βλέμματα εξαιρετικά βίαια, τύπου: «Τι απidia είναι αυτή;». Θεωρώ πως όταν ηγηγείναι στο σουπερμάρκετ τη χτυπά ένα είδος βίας.

Ενώ σιγά-σιγά αρχίζει να μην είναι πολιτικά ορθό να καταφέρεσαι εναντίον των γκέι, οι τρανσέξουαλ παραμένουν θεμιτός στόχος. Πώς είναι στη Γαλλία; Και στη Γαλλία τα πράγματα προχωρούν πάρα πολύ αργά. Υπάρχει απόσταση από το να αποδεχτείς την ομοφυλοφιλία μέχρι ν' αποδεχτείς τη διαφυλικότητα.

Τι αποδοχή είχε το έργο στην Αγγλία και τη Γαλλία; Είχε μεγάλη επιτυχία επειδή το ρόλο τον έπαιξαν δύο πολύ γνωστοί ηθοποιοί. Ο κόσμος γελάει μ' έναν άντρα ντυμένο γυναίκα, αλλά διαρκεί μόνο τα πέντε πρώτα λεπτά. Μετά απορροφάται από την ιστορία, πράγμα που δείχνει ότι τους παρασέρνει η διήγηση, τα αστεία και τα οδυνηρά στοιχεία.

Παρουσιάζετε την τρανσέξουαλ πρωταγωνίστρια ως εκπορνευόμενη. Δεν είναι κλισέ αυτό; Δεν είμαι λοιπόν απολύτως ικανοποιημένος που χρησιμοποίησα αυτό το κλισέ, αλλά δραματουργικά ήταν χρήσιμο – θυμηθείτε το τέλος. Εννοείται ότι δεν στρέφονται όλοι οι τρανσέξουαλ στην πορνεία. ●

OUT

«ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ 1 GAY ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ» - ESPN

το περιμένατε...

...επιτέλους ήρθε

από 1η Δεκεμβρίου στα περίπτερα





Jeff Jarvis
Τι θα έκανε η Google;

Σ' ένα βιβλίο που είναι ταυτόχρονα προφητεία, μανιφέστο και οδηγός επιβίωσης, ο Jarvis εξετάζει σε βάθος τον μηχανισμό της Google για να ανακαλύψει σαράντα σαφείς και εφαρμόσιμους κανόνες διοίκησης και ζωής.

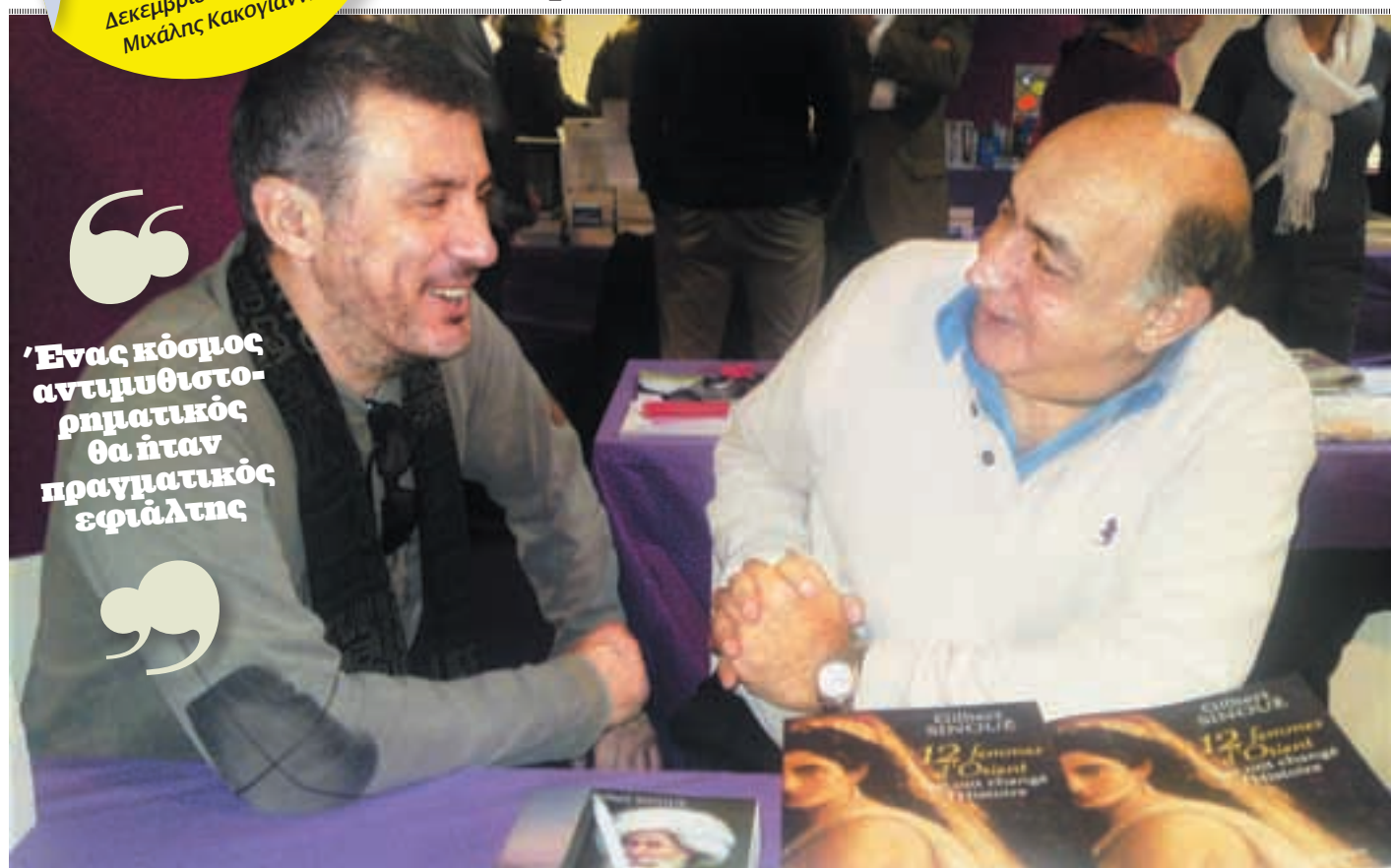
www.metaixmio.gr

1ο Φεστιβάλ Νέων Δογοτεχνών
Ένα διήμερο focus στη νέα γενιά Ελλήνων δημιουργών: βιβλίο, μουσική, θέατρο, χορός, κινηματογράφος, εικαστικά, κόμικς, διαγωνισμοί, workshops.
Παρασκευή 9 & Σάββατο 10 Δεκεμβρίου 2011, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Bookvoice

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



“Ένας κόσμος αντιμυθιστορηματικός θα ήταν πραγματικός εφιάλτης”

Ανακαλύπτοντας την ιστορία

Τον Ζιλμπέρ Σινουέ, γνωστό για τα ιστορικά του μυθιστορήματα, συνάντησε στην πόλη της Τουλόν ο συγγραφέας Δημήτρης Στεφανάκης και μίλησε μαζί του. Τα κοινά τους δεν είναι μόνο η συγγραφή και πως έχουν τον ίδιο εκδοτικό οίκο (Ψυχογιός) στην Ελλάδα, αλλά και οι ελληνικές ρίζες, αφού η γιαγιά του Σινουέ ήταν Ελληνίδα.

Βρισκόμαστε στη Γαλλία του Νότου, σε μια γιορτή βιβλίου που αφορά τη Μεσόγειο και τους συγγραφείς που καταπιάνονται με αυτή. Τι σημαίνει για σας η λέξη Μεσόγειος; Για μένα η Μεσόγειος είναι πάνω απ' όλα η κοιτίδα, το παρελθόν του ανθρώπου που πρέπει να γίνει και το μέλλον του υπό τον όρο ότι θα δουλέψουμε όλοι μαζί γι' αυτόν τον σκοπό. Ο μεσογειακός κόσμος ενώνει τους λαούς του αραβικού κόσμου, το Ισραήλ και την Τουρκία με την Ευρώπη του Νότου, είναι η μητέρα των μεγάλων πολιτισμών του παρελθόντος. Την ενοποιό αυτή δύναμη πρέπει να αξιοποιήσουμε ώστε να καταστήσουμε τη Μεσόγειο μια «λίμνη» ειρήνης και αδελφότητας των λαών.

Η ιστορία παραμένει βασικό μέλημα στα βιβλία σας, η γενεσιουργός δύναμή τους, θα έλεγε κανείς. Πιστεύετε στον όρο ιστορικό μυθιστόρημα; Είναι ένας τρόπος να προσανατολιστούμε στο λογοτεχνικό στερέωμα, έστω κι αν εμείς οι συγγραφείς δεν συμφωνούμε μαζί του. Αν ευσταθεί αυτός ο όρος, τότε η ίδια η Βίβλος υπήρξε το

πρώτο ιστορικό μυθιστόρημα του κόσμου. Σε κάθε περίπτωση τα μυθιστορήματα τέτοιου τύπου βοηθούν τον αναγνώστη να ανακαλύψει την Ιστορία με πολύ ευχάριστο τρόπο, με την προϋπόθεση βέβαια ότι ο συγγραφέας σέβεται απόλυτα την ιστορική αλήθεια.

Έλκετε την καταγωγή σας από την Αίγυπτο. Θα θέλατε να μας μιλήσετε λίγο για τη χώρα σας; Η Αίγυπτος είναι τα παιδικά μου χρόνια και η εφηβεία μου. Η πεμπτουσία της ζωής μου. Θυμάμαι ωστόσο μια Αίγυπτο πολυφυλετική, με ανοιχτούς ορίζοντες, ανεξίθρησκη, πατρίδα πολλών ανθρώπων με διαφορετική γλώσσα και καταγωγή. Μη ρωτήσετε τι απέγινε αυτή η Αίγυπτος, γιατί ειλικρινά δεν ξέρω τι να σας απαντήσω.

Έχετε φανταστεί έναν κόσμο χωρίς μυθιστόρημα; Χωρίς τα δικά μου μυθιστορήματα, βεβαίως. Χωρίς το μυθιστόρημα γενικότερα, μου είναι αδύνατο. Ένας κόσμος αντιμυθιστορηματικός θα ήταν πραγματικός εφιάλτης. Σας θυμίζω το άγος του ναζισμού που έκαψε τα βιβλία της ευρωπαϊκής πρωτοπορίας του μυθιστορήματος. Είτε το θέλουμε είτε όχι, οι μυθιστοριογράφοι είναι οι πρόμαχοι ενός καλύτερου κόσμου που τον ονειρευόμαστε ακόμα.

Ο μυθιστοριογράφος Σινουέ πιστεύει στο καλό και στο κακό; Κάποτε ασπαζόμουν την άποψη πως το καλό και το κακό υπάρχουν αξεχώριστα στον κόσμο. Κανείς, έλεγα στον εαυτό μου, δεν είναι τόσο καλός ή τόσο

κακός όσο νομίζουμε. Τελευταία όμως τείνω να πιστέψω πως κάποιοι άνθρωποι είναι βουτηγμένοι στο κακό μέχρι το λαιμό. Οι ναζί ήταν η απόλυτη έκφραση του κακού και δεν είναι οι μόνοι δυστυχώς.

Εντέλει ποια είναι η χώρα σας, η Αίγυπτος, η Γαλλία, η Ελλάδα; Πολλές φορές αισθάνομαι σαν ένα πλάσμα που δεν βρίσκεται ποτέ στον τόπο του. Όταν είμαι στη Γαλλία, σκέφτομαι την Αίγυπτο, όταν βρεθώ στην Αίγυπτο αναζητώ τη Γαλλία, οι ελληνικές μου ρίζες είναι και αυτές μια πηγή νοσταλγίας. Μου είναι δύσκολο να καταλήξω κάπου. Θα μείνω για πάντα ένας πλάνητας ανάμεσα σε δυο και τρεις πατρίδες.

Σε λίγο καιρό θα κυκλοφορήσει στην Ελλάδα το νέο σας βιβλίο, «Η νιοή του γιασεμιού». Πείτε μας δυο λόγια γι' αυτό. Η νιοή του γιασεμιού είναι το πρώτο μέρος ενός οικογενειακού έπους που διατρέχει τον εικοστό αιώνα. Διαχειρίζομαι μυθιστορηματικά το πεπρωμένο τεσσάρων οικογενειών της Ανατολής, μέσω των οποίων αναδύεται όλη η κοσμογονία της σύγχρονης Ιστορίας. Προσπαθώ να δώσω απάντηση στο κείμενο ερώτημα «γιατί φτάσαμε ως εδώ;». Πώς εξελίχθηκε ο αραβικός κόσμος, πώς εξελίχθηκε ο ισλαμισμός, πώς οδηγούμαστε κάθε τόσο σε τρομοκρατικά χτυπήματα; Νομίζω ότι έχει ενδιαφέρον για όλους και κυρίως για το αναγνωστικό κοινό της Μεσογείου. Ελπίζω να βρεθώ σύντομα κοντά σας και να γιορτάσουμε μαζί την κυκλοφορία κι αυτού του βιβλίου στην Ελλάδα. **Δ**



Γιάννης Καλπούζος
ΑΓΙΟΙ ΚΑΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ
Εις ταν Πόλιν

Πόλη 1808-1831. Πόθοι και πάθος, φόβος και όχλος, άγιοι (και) δαίμονες.

Ένα σύμπαν γοητευτικό, μια εποχή άγνωστη, μια πόλη μυθική. Όλα Σελλά Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ της Κυριακής

Πρώτη έκδοση 40.000 αντίτυπα

www.metaixmio.gr

Τι νέα;

Παιδικά

8/12, 19.00

Το νέο του μυθιστόρημα «Το τελευταίο τραμ», από τις εκδ. Καστανιώτη, παρουσιάζει ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Θανάσης Καρτερός. Μαζί του στη συζήτηση που θα ακολουθήσει θα είναι ο Χριστόφορος Κάσδαγλης. Στο 104 Κέντρο Λόγου και Τέχνης, Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου



11/9 - ΥΠΗΡΧΕ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ;

Νόαμ Τσόμσκι, μτφ. Σ. Μιχαήλ - Ν. Ηλιάδης, εκδ. Άγρα, σελ. 256

Ο διάσημος στοχαστής, με αφορμή τις επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου, κρούει τον κώδωνα του κινδύνου για την αυξανόμενη προσφυγή των ΗΠΑ

στην πολεμική ρητορική ως μέσο αντίδρασης. Και επιμένει πως οποιαδήποτε κλιμάκωση της βίας ως απάντηση στη βία, οδηγεί αναπόφευκτα σε ακόμη περισσότερη βία.



ΑΡΟΔΟ

Επιμ. Γιάννης Μαρής, εκδ. Gutenberg, σελ. 300

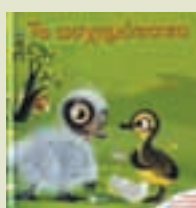
Ένα άλμπουμ-ιστορία με περισσότερες από 200 φωτογραφίες, που απεικονίζουν την καθημερινότητα της Άνδρου έως το 1965, τότε που το πλοίο έκανε 8 ώρες να φτάσει από τη Ραφήνα αντί για 2 που κάνει σήμερα, αλλά και των άλλων κυκλαδίτικων νησιών - άλλωστε, την ίδια μοίρα είχαν.



Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

Αντουάν Ντε Σαιντ-Εξυπερύ, μτφ. Μελίνα Καρακώστα, εκδ. Πατάκι

Ο αφηγητής θα πέσει με το αεροπλάνο του στην έρημο κι εκεί θα βρει τον Μικρό Πρίγκιπα. Θα γνωριστούν, θα γίνουν φίλοι και θα ακολουθήσει μια κουβέντα για την ανθρώπινη ματαιοδοξία και όχι μόνο, σε ένα κλασικό βιβλίο που είναι για παιδιά αλλά δεν απευθύνεται μόνο σε αυτά.



ΤΟ ΑΣΧΗΜΟ-ΠΑΠΟ

Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, μτφ. Μαρία Παπαγιάννη, εκδ. Πατάκι

Η κλασική ιστορία του μεγάλου Δανού συγγραφέα και ποιητή, για την πραγματική αξία της ομορφιάς και το νόημα του να ανήκεις κάπου. Με την ιδιαίτερη εικονογράφηση των Τζόνσον Στιβ και Φάνσερ Λου.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

Έχουμε πολλά να πούμε

Να διαβάσουμε, να ανακαλύψουμε, να δούμε...

Όμιλος Μελίτης Κακογιάννης
9-10 Δεκεμβρίου 2011

www.festivalnennlogotechnon.ekebi.gr



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

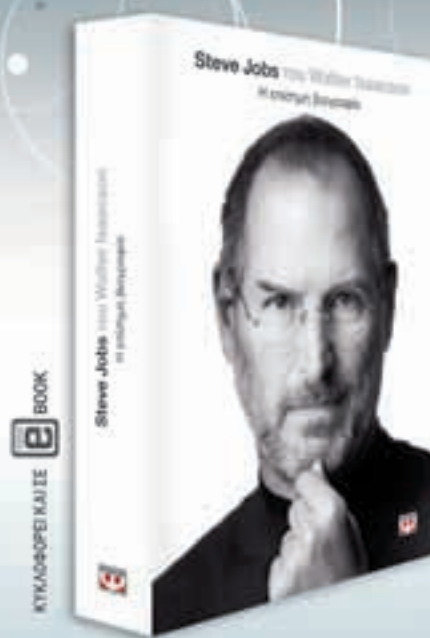


www.agra.gr

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΓΙΑΛΟΜ

ΠΟΙΟΣ ΉΤΑΝ Ο ΣΠΙΝΟΖΑ; Αυτή η θαρραλέα μορφή του 17ου αιώνα, αυτός ο μεγαλοφυής φιλόσοφος που σε ηλικία 23 ετών μεταπήδησε σε αποσυνάγωγο για δόξα κληρονομία την εβραϊκή κοινότητα του Άμστερνταμ, καθώς και για την ίδια του την οικογένεια; Ποιά ήταν η εσωτερική του ζωή; Και οι τίς όφειλάν, ακριβώς δύο αιώνες αργότερα, η έλξη που άσκησε στον «φιλόσοφο» του ναζισμού ο Σπινόζα; Γιατί οι Ναζί λεηλάτησαν τη βιβλιοθήκη του, αλλά δεν έκαιγαν τα βιβλία του; Ποιά ήταν το «πρόβλημα Σπινόζα» από όπου αναφέρονταν; Στο συναρπαστικό καινούργιο του μυθιστόρημα ο Γιαλόμ δεν εξανθρωπίζει μόνο τον άσκητικό φιλόσοφο αλλά αποκαλύπτει την άφρητη και το νόημα αυτής της ισχυρής με αληγματοπής έμμονής. — 512 σελ. — ΤΙΜΗ: 22.00 €

Βιβλία για Χρόνια Πολλά από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ



WALTER ISAACSON
STEVE JOBS
Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η συναρπαστική ιστορία της ζωής ενός δημιουργικού επιχειρηματία, ο οποίος έφερε επανάσταση σε έξι διαφορετικούς τομείς της βιομηχανίας κι έμεινε γνωστός ως «ο θρύλος της Silicon Valley».

6η ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Εσείς κι εμείς πάντα σ' επαφή!

www.psichogios.gr

Η ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
0,10 €
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ 14ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011
ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ 14ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011
ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ 14ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011



ΦΩΤΟ: GEORGE PAVLIDIS

Έλενα Πέγκα

Η αξία των αντιθέσεων

Τρεις ερωτήσεις στη συγγραφέα των 36 παρηγορητικών ιστοριών «Σφιχτές ζώνες και άλλα δέρματα» (εκδ. Άγρα)

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΟΥΛΑΩ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ

*Αντάλλαγμα;
150 χρόνια επιπλέον ζωής*

CHARLES R. MATURIN
ΜΕΛΜΟΘ
Η ΕΠΙΤΗΛΑΝΘΙΜΕΝΟΣ

“...ένα τεράστιο άλμα
στην εξέλιξη των ιστοριών τρόμου”
Howard Phillips Lovecraft

GUTENBERG-ORBIS LITERÆ
www.dardanosnet.gr

Χαλκιδική, Λος Άντζελες, Γαλλικός Ποταμός, Αθήνα, Βελιγράδι, Βόρειο Λονδίνο, τόποι, χώρες, αεροδρόμια, νερά, συγγάτοικοι, αυτοκίνητα, σώματα, σκέψεις. Πόσο επί τοις εκατό των 36 ιστοριών του βιβλίου σου είναι αυτοβιογραφικό και πόσο ιστορίες που σκαρφίστηκες με το μυαλό σου; Το συγκεκριμένο βιβλίο έχει σαν αφηγηρία μέρη που βρέθηκαν, πρόσωπα και σώματα που συνάντησα, σκέψεις που έκανα, αλλά δεν θεωρώ αυτά καθοριστικά στο γράψιμό του με την έννοια πως αντί για αυτά θα μπορούσαν να είναι άλλα. Η διάθεση με ενδιέφερε, η ματιά πάνω σε όλα, οι αντιθέσεις, το μπανάλ που αίφνης γίνεται δραματικό, το άσχημο που γίνεται όμορφο, το εξημερωμένο που γίνεται άγριο και βίαιο.

Η φόρμα που χρησιμοποιείς, αυτών δηλαδή των γρήγορων ιστοριών-ματιές σε ανθρώπους και συγκεκριμένο χωροχρόνο, είναι ιδιαίτερη. Θα χαρακτήριζες τις ιστορίες σου διηγήματα ή κάτι άλλο; Αυτή τη συλλογή μικρών ιστοριών την αποκαλώ νουβέλα, γιατί νιώθω πως η μία ιστορία συμπληρώνει την άλλη και πως όλες μαζί αποτελούν τα κεφάλαια ενός βιβλίου. Διαρκώς μεταβαλλόμενα σκηνικά, κατακερματισμός, ένας κόσμος ταυτοχρονικός.

Υπάρχει κάποιο υπονοούμενο, μια ιδιαίτερη σημειολογία στην κίνηση κατά την οποία οι άνθρωποι, άνδρες, γυναίκες και παιδιά, δίνουν τη ζωή τους; Γιατί αναρωτιέμαι: πώς διάλεξες τον τίτλο; Οι ζώνες μάς προστατεύουν στην οδήγηση, στην ορειβασία, στις πτήσεις, αλλά και μας περιορίζουν. Επίσης, οι ζώνες κρατούν τα ρούχα πάνω στο σώμα μας, ώστε αυτά να μη μας φύγουν. Παπούτσια, τσάντες, ζώνες. Η ζωή είναι το πιο παράξενο αξεσουάρ. Και το δέρμα είναι η επιφάνεια ενός σώματος. Μέσα από την επιφάνεια αυτή το ζώο άνθρωπος εισπράττει καταρχήν τα ερεθίσματα του κόσμου που κατοικεί με το σώμα του. ■

Μαζί τα φάγαμε;

Το επόμενο debate της IQ2 σε ρωτάει άμεσα...

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Το «μαζί τα φάγαμε» του Θ. Πάγκαλου έχει αναλυθεί, λοιδωρηθεί ή υποστηριχθεί εξαντλητικά. Συνήθως, όμως, με τηλεοπτικούς όρους εντυπώσεων. Ακριβώς ό,τι δεν γίνεται στα debates της IQ2, που επέλεξε αυτή τη φράση για να τη θέσει ενώπιον εισηγητών και κοινού. «Ήταν από την αρχή ξεκάθαρο σε μένα πως η IQ2 έπρεπε να θέσει το ερώτημα επάνω στη σκηνή και να καλέσει τις δύο πλευρές σε debate. Περιμένω πως η συζήτηση θα είναι υψηλού επιπέδου» μας λέει ο πρόεδρος της IQ2 Ερρίκος Αρώνες. Και συνεχίζει: «Η δήλωση, πίσω από τον τίτλο της, κρύβει μια κρίσιμη συζήτηση που αφορά στα χαρακτηριστικά της εξουσίας και της σχέσης της με τους πολίτες. Οι πολίτες εκλέγουν μία κυβέρνηση για να προασπίζει τα συμφέροντά τους όχι σαν μονάδες, αλλά σαν σύνολο. Σε μια δυσλειτουργική κοινωνία, όπου τα όρια μεταξύ εξουσίας και πολιτών αλλά και μεταξύ των τριών εξουσιών δεν τηρούνται, είναι ιδιαίτερα κρίσιμο να επαναφέρουμε στο προσκήνιο τους ορισμούς αυτούς, το λεξιλόγιό τους, και να επαναπροσδιορίσουμε τι σημαίνει πολίτης, ποιος είναι ο ρόλος των πολιτικών και πώς αυτοί οι δύο θα έρθουν πιο κοντά και θα οικοδομήσουν μια λειτουργική σχέση. Έχει έρθει η στιγμή να αξιοποιήσουμε το θυμό αυτό και να δούμε πώς θα πορευτούμε σε μία πιο ευνοϊκή κατεύθυνση».

Θάνος Βερέμης

«Θα επιχειρηματολογήσω υπέρ της συλλογικής ευθύνης, παρότι η φράση από την οποία εκκινεί το debate είναι σχηματική και δεν με εκπράζει, γιατί προφανώς “δεν φάγαμε όλοι εξίσου”. Παρόλ’ αυτά πιστεύω ότι σε ένα δημοκρατικό πολίτευμα όλοι οφείλουμε να είμαστε συνεπείς και η αλήθεια είναι ότι στην Ελλάδα των περασμένων δεκαετιών, σε μικρό ή μεγάλο ποσοστό, υπήρξαμε και παραβάτες, π.χ. μέσω της φοροδιαφυγής, αλλά και κακοί ψηφοφόροι εφόσον κατηγορούμε τους πολιτικούς. Τώρα, όσον αφορά το αν έχει το δικαίωμα να μας εγκαλεί με αυτό τον τρόπο ένας βουλευτής με μακρά κοινοβου-

λευτική και κυβερνητική παρουσία, θα σας πω αυτό που ήδη ξέρετε. Ότι ο κύριος Πάγκαλος είναι αμετροεπής και διακατέχεται από μια “battez les bourgeois” («χτυπάτε τους μπουρζουάδες») νοοτροπία που συχνά τον οδηγεί στην υπερβολή. Λέει αλήθειες, όμως, λειτουργεί συχνά ως καταλύτης και συνήθως τον προτιμώ από πολλούς συναδέλφους του, ακόμα και στην τωρινή κυβέρνηση, που μιλάνε πολύ χωρίς να λένε τίποτα». ●



Δωρεάν εισιτήρια για το Debate

Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς 3 διπλά εισιτήρια για το debate. Στείλτε SMS: AVVA (κενό) και ονοματεπώνυμο στο 54121, μέχρι 9/12 στις 17.00. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



G-STAR RAW
Τα τζιν με την
τέλεια εφαρμογή

Τείνουμε να το ξεχνάμε, αλλά όταν βγαίνουμε στην αγορά για ένα νέο τζιν τότε θυμόμαστε πόσο μα πόσο δύσκολο είναι να βρούμε αυτό που θα εφαρμόζει τέλεια στο σώμα μας. Αν ψάχνετε τώρα για ένα τέτοιο τζιν, αναζητήστε τη νέα συλλογή της G-Star RAW «3301 Neutral» που επαναπροσδιορίζει το παραδοσιακό πεντάτοσπο στιλ προσφέροντας ταυτόχρονα μια «βάση» υψηλής ποιότητας για κάθε είδους εμφάνιση, από αμιγώς streetlook σε καθαρό business στιλ. Κυκλοφορεί σε straight και slim εφαρμογή και σε πέντε διαχρονικά «πλυσίματα», αποτελώντας αναπόσπαστο κομμάτι κάθε γκαρνταρόμπας *Κεντρική Διάθεση: Folli Follie Group 210 9119.000

- ΝΑΤΑΣΣΑ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

ΑΘΗΝΑΣ 30, 210 3217.876
www.amerikanikiagora.gr

Φορέματα, θεατρικά, τουαλέτες, vintage, δερμάτινα



Εκπτώση **30%**

για τους αναγνώστες της ATHENS VOICE



Skoufa
Hair Salon

Σκουφά 62 α, Κολωνάκι
τηλ.: 210 33 92 346

ΒΑΚΑΛΟ

Αφιερωμένο στη μνήμη της Ελένης Βακαλό (1921-2001), αλλά και στο ποιητικό, θεωρητικό και παιδαγωγικό της έργο, ήταν το Διεθνές Συμπόσιο «Ελένη Βακαλό» που συνδιοργάνωσαν το Κολέγιο Βακαλό Art & Design σε συνεργασία με το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης (AICA Hellas), στις 2/12, στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΙΑ

Τη μεγάλη έλλειψη ενημέρωσης για τις συνέπειες της κατάχρησης αλκοόλ έδειξε η 1η Πανελλήνια Έρευνα Γνώσης για το Αλκοόλ, που παρουσιάστηκε σε εκδήλωση της Μ.Κ.Ο «ΝΗΦΑΛΙΟΙ - στην υγεία μας» και της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας, στο Hilton, στις 23/11. Τα πλήρη στοιχεία της έρευνας βρίσκονται στο www.responsibeerity.gr

Soul/Body

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ → style@athensvoice.gr

POWER HEALTH

Με εκχυλίσματα από θυμάρι και εκινάτσα, πρόπολη, βιταμίνη C και ψευδάργυρο, η Winter Formula της Power Health μπορεί να προσφέρει αποτελεσματική προστασία από τις ιώσεις και τα κρυολογήματα του χειμώνα. Το προϊόν είναι 100% φυσικό. Κεντρική Διάθεση: 210 2821.500



BALLANTINE'S

Καλύτερο Blended Scotch Ουίσκι της Χρονιάς (απλό, χωρίς αναφορά σε παλιάωση) αναδείχθηκε για 4η συνεχή χρονιά το Ballantine's Finest. Κριτής ήταν ο κορυφαίος ειδικός γύρω από το ουίσκι Jim Murray, ο οποίος, αφού δοκίμασε 1.500 νέα ουίσκι, αποφάνθηκε πως το Ballantine's Finest αποτελεί «ένα μεγάλο έργο τέχνης».

THE FAMOUS GROUSE

Οι τρεις πέρδικες της οικογένειας του The Famous Grouse, η κόκκινη, η μαύρη και η λευκή, υποστηρίζουν την παράσταση του Πέτρου Νάκου «Birdy, το αγόρι-πουλί», ένα σύγχρονο παραμύθι απόδρασης, στο θέατρο «Alteparars» (Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011).

ΔΕΛΤΑ

Αφού κέρδισε το 12% των καταναλωτών φρέσκου γάλακτος σε μπουκάλι μόλις στους 4 πρώτους μήνες της παρουσίας του (Μάιος 2011), το νέο φρέσκο γάλα «Μικρές Οικογενειακές Φάρμες» βραβεύτηκε και ως ένα από τα πιο επιτυχημένα λανσαρίσματα του 2011 στο 11ο Συνέδριο Πωλήσεων, που διοργανώθηκε από το περιοδικό Sales Marketing & Business Review.

PIAGGIO

Η ζωή πάνω σε δύο ρόδες είναι ωραία και ο όμιλος Piaggio, ο πρώτος σε μέγεθος ευρωπαϊός κατασκευαστής σκούτερ και μοτοσικλετών, παρουσιάζει μια μεγάλη γκάμα νέων μοντέλων στην έκθεση EICMA 2011, όπου όλες οι μάρκες του ομίλου (Vespa, Moto Guzzi, Aprilia, Derbi, Gilera, Piaggio, Scarabeo) παρουσιάζονται ανανεωμένες.

LOOK @ ME REMEMBER TOMORROW

Afternoon Fashion Party @

Ioanna Kourbelia ATHENS

Shop

Μουσική, μόδα, πεζόδρομος, κρασί, ζεστή ατμόσφαιρα και all seasons' xmas bazaar 50%-70% off για τους αναγνώστες της Athens Voice. Θέλετε κάτι άλλο;

Κυριακή 18/12 @ 15:00

Ανδριανού 109 & Χατζηγεωργίου 12, Πλάκα, 210 3224591

metro Σύνταγμα, Ακρόπολη, Μοναστηράκι

MUSIC: George Apergis (Athens Voice, Soul mag, Modular Expansion)

Xmas Δώρα!

Απάντηση στην εξής ερώτηση: Ποια σκέψη σου φτιάχνει τη διάθεση για να ξεκινήσεις τη μέρα σου; Στείλε mail με την απάντησή σου στο contest@athensvoice.gr με subject XMAS PARTY. Οι 4 καλύτερες απαντήσεις θα κερδίσουν και θα παραλάβουν στο event: δύο γυναικεία και δύο ανδρικά χριστουγεννιάτικα look.

Wine by



Face Painting by



Supported by





LESS IS MORE

CRISIS-PROOF ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ME KORPE!

ΑΠΟ 3,50€ ΜΕΧΡΙ 26,90€!

Αποτελώντας διέξοδο στο δίλημμα χρηστικό, 'καλό' vs ακριβό δώρο, οι φετινές προτάσεις δώρων της KORPE ανεβάζουν τη διάθεση. Budget-friendly -στο κλίμα της εποχής- συνδυασμοί δημοφιλών προϊόντων, ιδανικοί για κάθε ηλικία.



KORRES FACE/ LIMITED EDITION SKINCARE SETS

Πέντε Limited Edition μεταλλικές κασετίνες 'κρύβουν' σε mini-dose προϊόντα την ολοκληρωμένη πρόταση φροντίδας KORPEX ανάλογα με τις ανάγκες κάθε επιδερμίδας -Ρόδι για την ενυδάτωση και καθαρισμό της λιπαρής & μικτής νεανικής επιδερμίδας, Άγριο Τριαντάφυλλο για ενυδάτωση και λάμψη, προϊόντα ιδανικά για κανονικές & ξηρές επιδερμίδες, ή με την καινοτομική σύνθεση Κερατίνη & Βελανιδιά για την απαιτητική αντιγηραντική/ αντιρυτιδική φροντίδα.

Ε.Λ.Τ. 12,80€-14,80€

KORRES FACE/ SPECIAL OFFERS

Οι best-seller κρέμες προσώπου -Άγριο Τριαντάφυλλο, Ρόδι, Κερατίνη & Βελανιδιά ή Ελιά & Σικαλη- συνοδεύονται από δύο προϊόντα KORPEX σε κανονικό μέγεθος ως δώρο, σε ένα χρηστικό eco-conscious νεσεσέρ από 100% βαμβάκι.

Ε.Λ.Τ. 15,40€-26,90€

KORRES COLOUR/ LIMITED EDITION PROFESSIONAL MAKE-UP LOOKS

Φυσικοί, γήινοι τόνοι, λαχταριστές έντονες αποχρώσεις, smokey eyes, λαμπερά χείλη, ultra glam look. Οκτώ δημοφιλείς προτάσεις μακιγιάζ υπό την επίβλεψη professional make-up artist, 'κλεισμένες' σε ισόρροπα sets με τις απαραίτητες χρωματικές επιλογές -3 full-size προϊόντα σε μοναδική τιμή, για να πειραματιστείτε με οποιαδήποτε τάση.

Ε.Λ.Τ. 16,20€-18,20€

KORRES FRAGRANCE/ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΑΡΩΜΑ KORPEX

Επιλέξτε ένα από τα οκτώ αρώματα KORPEX, συνδυάστε το με το αντίστοιχο προϊόν περιποίησης από τη νέα συλλογή αρωματικών shower gels, soaps, body milks και after-shave ή επωφεληθείτε από τα δύο A/W Π/12 Limited Edition sets που προσφέρουν premium treatment σε προσιτή τιμή -Αρώμα με δώρο το αντίστοιχο body milk (για εκείνη) ή after-shave (για εκείνον).

Ε.Λ.Τ. 3,50€-25,20€

ΟΙ ΠΡΟΦΕΡΕΣ ΣΕΙΡΕΣ
ΓΙΑ ΠΕΡΣΟΠΟΙΗΣΗ ΚΡΕΜΕΣ ΔΙΑΤΗΝΑ
ΜΕΛΕΣ ΚΩΔΙΚΟΙ ΤΩΝ ΑΚΟΝΗΝΑΥΩΝ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Market

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ



MARINA COIFFURES

Έκπτωση 10% για τους αναγνώστες της ATHENS VOICE, σε όλες τις υπηρεσίες ομορφιάς για τη γυναίκα και τον άντρα (μαλλιά, μανικιούρ, πεντικιούρ κ.ά.). Η προσφορά ισχύει μέχρι και το τέλος Ιανουαρίου. **Βαλαωρίτου 7 & 9, Κολωνάκι, 210 3619.260, info@marinasalon.gr**

PSY THERAPY

Βιωματικό σεμινάριο «Γυναίκες και συντροφικές σχέσεις. Μύθοι και αλήθειες», από την ομάδα του Psy Therapy, με ζητήματα όπως «Πώς επιλέγουμε το σύντροφό μας» κ.λπ. Στις 10/12, 10.00-14.00. **Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στα τηλέφωνα 213 0318.550 και 697 2538001. Α. Αλεξάνδρας 136, www.psychtherapy.gr.**

ΟΡΑΜΑ

Σεμινάριο φωτογραφίας μόδας με τη Νάντια Παπανικολάου. Οι συμμετέχοντες θα δουλέψουν με μοντέλα και με τη συνεργασία make up artist, hair & fashion stylist. Στις 10 & 11/12 και 17 & 18/12. **Πληροφορίες: Κομοτηνής 10, Αμπελόκηποι, 210 7701.709, www.oramastudies.gr, www.facebook.com/oramaphotographystudies**

E-SHOP.GR

Νέα υπηρεσία «E-shop Deals», με εκπτώσεις έως και 90% σε είδη εστίασης, ομορφιάς και τεχνολογίας, που εγκαινίασε η E-shop.gr σε συνεργασία με το Tsounami.gr. Για τις αγορές δεν είναι απαραίτητη η χρήση πιστωτικής κάρτας, καθώς αρκεί να κάνετε κράτηση μέσω internet και να πληρώσετε με μετρητά σε οποιοδήποτε E-shop Point.

12ο NIKE RUN

Και τώρα τρέχουμε. Την Κυριακή 11/12 θα πραγματοποιηθεί το 12ο Nike Run, ο καθιερωμένος αγώνας τρεξίματος 10 χλμ. της Nike, στο Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης «Αντώνης Τρίτσης». **Συμμετοχές έως και τις 9/12, στις 18.00, στο https://www.facebook.com/NikeRunningGreece?ref=ts.**

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

VILLA MERCEDES

Ξανθούλα κουκλίτσα, έχεις απίστευτο σωματάκι! Φόραγες κολάν μαύρο διαφανές, και μαύρη μπλούζα, με πέλνανες! Έχω τρελαθεί με το σωματάκι σου! Παναγιώτης, 698 5929615

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

23/9, μετά από παύση ενός χρόνου που σε έβλεπα στο αναγνωστήριο Ιπποκράτους, εμφανίστηκες μπροστά μου στο τελευταίο βαγόνι του μετρό, ψηλά, μελαχρινή, αν ενδιαφέρεσαι να με γνωρίσεις στείλε στο tyxai09@yahoo.gr

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

15/11 αγοράσαμε με την αδερφή μου ένα σπρέι, όμορφο φαρμακοποιό, έχεις γλυκό χαμόγελο. mel15234@yahoo.gr, επικοινωνήστε

I WILL SURVIVE

Στο Θέατρο Θησείο, Δευτέρα 29/11, μαυρομάλλα ντυμένη στα μαύρα, πήγες με φίλες σου να δείτε την παράσταση, θες να πάμε να το ξαναδούμε μαζί; Στείλε στο fixaki7@yahoo.gr

ΚΑΦΕ ΚΟΣΤΑ

Γλυφάδα 20/11 βράδυ, σε λένε Φίλιππο και είσαι θεός, ήσουν και 27/10 σε πτήση από Μόναχο βραδινή, σε βλέπω και στο Tailor Made, σε βλέπω παντού, κοίτα και λιγάκι γύρω σου.

550

28/11 γύρω στο απόγευμα, καστανόξανθη, σκιασμένο τζιν, άσπρα adidas πανούτσια, σε ρώτησα για τη διασταύρωση Μελισίων, θα ξαναδώ το χαμόγελό σου; kostas_ki@hotmail.com

ΖΑΪΜΗ, ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Σαϊνέμβρης, χρηματοποστολή, κλειστόκα με τη βέσσα, πρότεινες το πεζοδρόμιο να περάσω, τι χαμόγελο!

Έβλεπα να με κοιτάξεις απ' τον καθρέφτη Zaiolos2@gmail.com

ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΑΜΥΖΕ

Στο Μικρολίμανο, είσαι η καστανή κοπέλα, είμαι ο ψηλός με τα γκριζοπράσινα μάτια, πάρε με. 695 6103691

ΧΙΟΣ

Μετρόπολις, σε είδα πριν 1 χρόνο και αμέσως κατάλαβα πως εσύ θα με τρελάνεις, είσαι σκέτη φαντασίωση, Νενάκι.

E22

Τετάρτη 30/11, βράδυ. Διάβαζες το «Κανέναν» του Φίλιπ Ροθ, κοιταχτήκαμε αλλά έπρεπε να κατέβω μετά από μία στάση. Πρέπει να σε ξαναδώ.

VINCENZO

Σάββατο βράδυ, γύρω στις 22.00. Ψηλός, μελαχρινός, με σκουλαρίκι και κασκόλ τύπου Burberry, ήρθες πιο μετά από το ζευγάρι που σε περίμενε, κράτησες λίγο το τζάκετ του φίλου σου, ενώ μιλούσε στο κινητό, και καθίσατε προς τα μέσα μάλλον... Ήμουν απέναντί σου, δίπλα στην πόρτα, κοιταχτήκαμε, με μαύρα ενδυ, αν κατάλαβες και το δεις,...

ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

3/12, μου πήρες τους σφυγμούς και σου είπα ότι θα πεθάνω. Η τελευταία μου επιθυμία είναι να σε δω, σε επικοινωνήσουμε στο girlindisease@yahoo.gr

AN CLUB

Παρασκευή 25/11. Planet of Zeus live. Φορούσες καρό πουκάμισο κι έπινες μπύρα στο μπαρ. Μελαχρινός με μούσια. Με κοιτάδες, σε κοίταξα, κοιταχτήκαμε. Έφυγες ξαφνικά, και δεν πρόλαβα να σε ρωτήσω: «Μετά το λάιβ των Planet, τι». Αν κατάλαβες, στείλε.

Σ'έρεις εσύ...

Γράψε για το Σ'ΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

Μετά από το τελευταίο «αστείλ'» μήνυμά που σου έστειλα στο κινητό σου, ούτε φωνή ούτε ακρόαση. Τόσο σε πάγωσε;

Στις 20/10 χτύπησες το χέρι σου μαχόμενος με τα Κνατ

και λιπούηθα πολύ. Την άλλη φορά να είσαι πιο προσεκτικός!

Δικηγόρε με τους ασημί κροτάφους, μη στεναχωριέσαι με τρελές καταστάσεις. Αφού είσαι αστέρι! Μια φίλη

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00). Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35.

Σε γνωρίζω...

Το Γραφείο «Πάππας» σάς εύχεται Χρόνια Πολλά και καλές γιορτές. Από το 1939 υψηλών απαιτήσεων γνωριμίες γάμου από την ελίτ, και όχι μόνο, της αθηναϊκής και παγκόσμιας κοινωνίας. Ιατροί, μηχανολόγοι, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι και ανώτατοι στρατιωτικοί, πλούσιοι ομογενείς, δεσποινίδες όμορφες καλών οικογενειών, κυρίες με μεγάλες προσωπικές συντάξεις, επιθυμούν Γνωριμία Γάμου. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Επίλαρχος Ταγματάρχης 43χρονος, πτυχιούχος, αρρενωπός, 1.90, με γοητευτική και ευχάριστη προσωπικότητα, μαγαζιά ενοικιάζόμενα, πολυτελέστατη μεζονέτα, μνηνιάως € 6.000, Ι.Χ., καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών, όμορφη, με ήθος, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 210 4179.152, www.louis.gr

Αβαντάξ, Αρρενωπός επιχειρηματίας 36 ετών, πτυχιούχος, από τα καλύτερα πανεπιστήμια της Μ. Βρετανίας, ψηλός, πολύ γοητευτικός, σπιθαρός και γυμνασμένος, οικονομικά εύρωστος, με υψηλά εισοδήματα, ακίνητα και πολυτελή αυτοκίνητα, αναζητά εμφανίσιμη και αξιόλογη κοπέλα για γνωριμία γάμου. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάξ, Επιχειρηματίας 43χρονος πτυχιούχος μηχανολόγος-μηχανικός, γόνος εξαιρετικής οικογένειας, ψηλός, γυμνασμένος, με όμορφα χαρακτηριστικά, οικονομικά ιδιαίτερα ευκατάστατος, κάτοχος πολλών ακινήτων σε ακριβές περιοχές, αναζητά μια καλή κοπέλα, σοβαρή και αξιόλογη, για δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάξ, Επώνυμη σχεδιάστρια μόδας 44χρονη, αριστούχος σχολής γραφιστικής, γλωσσολογίας, φινετσάτη γυναίκα, πάντα περιποιημένη, με αρχοντική ομορφιά, μεγάλης οικονομικής επιφάνειας, € 20.000 μνηνιάως, ιδιόκτητη βίλα με πισίνα στα Ν. προάστια, και πολλά ακόμα ακίνητα και κινητά στοιχεία, ζητά το έτερόν της ήμισυ σε έναν αληθινό κύριο, μορφωμένο, ευπαισθημένο, δραστήριο και πνευματικό. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Οικονομολόγος 50χρον, λεπτή, γυμνασμένη, φινετσάτη, επιτυχημένη, μη καπνίστρια, νεότερης εμφάνισης και νοοτροπίας, ιδιόκτητο πολυώροφο ακίνητο στα Ν. προάστια, 2 Ι.Χ., 2 εξοχικά, € 7.000 μνηνιάως, αναζητά γνωριμία με κύριο αναλόγων προσόντων έως 65 ετών, για γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3616.029, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Οικονομολόγος 50χρον, λεπτή, γυμνασμένη, φινετσάτη, επιτυχημένη, μη καπνίστρια, νεότερης εμφάνισης και νοοτροπίας, ιδιόκτητο πολυώροφο ακίνητο στα Ν. προάστια, 2 Ι.Χ., 2 εξοχικά, € 7.000 μνηνιάως, αναζητά γνωριμία με κύριο αναλόγων προσόντων έως 65 ετών, για γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3616.029, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Απολαύστε, νιώστε, ζήστε το όνειρο της αγάπης και της συντροφικότητας, κάντε την ευχή πραγματικότητα. Το Γραφείο «Λούις» σε συνεργασία με το πνεύμα των Χριστουγέννων

πραγματοποιεί ευχές!!! και μοιράζει απλόχερα χαμόγελο, ελπίδα και επιτυχίες στον έρωτα και τη ζωή!!! Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 210 4179.152, www.louis.gr

Επίλαρχος Ταγματάρχης 43χρονος, πτυχιούχος, αρρενωπός, 1.90, με γοητευτική και ευχάριστη προσωπικότητα, μαγαζιά ενοικιάζόμενα, πολυτελέστατη μεζονέτα, μνηνιάως € 6.000, Ι.Χ., καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών, όμορφη, με ήθος, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 210 4179.152, www.louis.gr

Συγγραφέας επώνυμη, πημπλουτή, 36χρονη, πτυχιούχος, όμορφη, ψηλή, καλλιγράμμη, με εξαιρετική προσωπικότητα, έξυπνη, κοινωνική, κάτοχος 2 πολυώροφων ακινήτων, μνηνιάως € 10.000, βίλα Βούλα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, καλιεργημένο, με σοβαρό και κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούις» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, 210 4179.152, www.louis.gr

ABILITY. Υψηλή προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό (Αμερική, Αυστραλία, Ευρώπη). Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Με εχεμύθεια, εντιμότητα, σύγχρονες πρωτοποριακές μεθόδους, εμπειρία χορουν, πλούσιο πελατολόγιο πανελλαδικά, κατορθώσαμε και το 2010 ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Ελάτε να μας γνωρίσετε, και απολαμβάνοντας τον καιρό σας να έχουμε μια φιλική συζήτηση. Εκδηλώσεις-εκδρομές AbilityClub. Τιμές ασυναγώνιστες. Πιστωτικές κάρτες δεκτές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Πάμπλουτος 64χρονος επιχειρηματίας, 1.78, γαλανομάτης, μορφωμένος, με κοινωνικό επίπεδο, ιδιοκτήτης ξενοδοχειακών μονάδων σε 2 κοσμοπολίτικα νησιά, ακίνητα Αθήνα-εξωτερικό, μνηνιάως άνω των € 25.000, λάτρης της φύσης και των ταξιδιών, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής, γάμου ή συμβίωσης, με κυρία εμφανίσιμη με λεπτούς τρόπους. Πανελλαδικά-εξωτερικά. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Γλυκύτατη νοσηλεύτρια συνταξιούχος, χήρα χωρίς υποχρεώσεις, 56χρονη, με λεπτοκαμωμένη κορμοστασιά, ήπιων τόνων, με ήθος και ευγένεια, οικονομικά ανεξάρτητη, με διαμέρισμα Πειραιά και εξοχικό Πελοπόννησο, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής, γάμου ή συμβίωσης, με κύριο έως 70 ετών ευγενικό, αξιοπρεπή. Διαμονή Αθήνα ή επαρχία. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Ελληνοαμερικάνα 34χρονη εξαιρετικά εμφανίσιμη, πτυχιούχος ΑΕΙ, ψηλή, γαλανομάτα, με ωραίες αναλογίες, εργαζόμενη σε όμιλο επιχειρήσεων, με δικό της διαμέρισμα Ν. προάστια, Ι.Χ., και Ελληνογαλλίδα 38χρονη ορθολογιστής, όμορφη, ξανθιά, λεπτή, πρόσχαρη και επικοινωνιακή, με ιδιόκτητο ιατρείο Β. προάστια, 2ώροφο, Ι.Χ., επιθυμούν γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Μηχανολόγος 53χρονος (Πολυτεχνείου) ανώτερος κρατικός υπάλληλος, τζέντλεμαν, νεανικός, αθλητικός, με ωραίο παρουσιαστικό, ήθος και εντιμότητα, του αρέσει η μουσική, το θέατρο, τα ταξίδια, μνηνιάως εισόδημα € 3.300 και ακίνητα κέντρο Αθηνών, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία μορφωμένη, εμφανίσιμη, επικοινωνιακή. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά-εξωτερικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. 33χρονος τραπεζικός, 36χρονος φοροτεχνικός, 38χρονος αρχιτέκτονας, 40χρονος γιατρός-ουρολόγος, 43χρονος χημικός-μηχανικός, 45χρονος καρδιολόγος, 46χρονος επώνυμος δημοσιογράφος, 48χρονος δικαστικός, επιθυμούν γνωριμία γάμου και δημιουργία υγιούς οικογένειας. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά-εξωτερικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Οι γιορτές πλησιάζουν! Όλοι οι άνθρωποι πρέπει να ζήσουν τις άγιες αυτές μέρες με αγάπη και συντροφικότητα. Στο Γραφείο «Ability» με σύγχρονες μεθόδους, υποσχόμαστε άμεσα να βρείτε το σωστό σύντροφο ζωής. Κάντε αυτό το δώρο στον εαυτό σας και σε όσους πραγματικά αγαπάτε. Γιατί η ευτυχία σάς αξίζει. «Ability». Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

VIP'S. Σας προσκαλούμε με ιδιαίτερη χαρά να συμπληρώσετε με την παρουσία σας το παζλ της όμορφης παρέας μας στη μονόμερη εκδρομή που διοργανώνει το Γραφείο μας στην πανέμορφη Στενή Ευβοίας, Κυριακή 11/12/2011. Τιμή συμμετοχής € 50. Σας παρέχουμε μεταφορά με πολυτελέστατο πούλμαν, υπέροχο φαγητό, άρθρονο κρασί και χορό στη φιλόξενη ταβέρνα που είναι χτισμένη σε πανέμορφη τοποθεσία, μέσα στα πλατάνια, δίπλα στο ποτάμι, και φυσικά την αμέριστη βοήθειά μας για περισσότερα ταίριασμα. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεισίων» VIP'S. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 30χρονη υπομνηναγός Γ.Ε.Θ.Α. καλλιγράμμη, συγκροτημένη,

γαλανομάτα, ρομαντική, γνωρίζει αγγλικά, ελληνικά, ισπανικά, μνηνιάως εισόδημα € 3.400, μεζονέτα στα Βριλήσσια, διαμέρισμα στη Γλυφάδα, εξοχικό στην Ανάβυσσο, Λατρείται το κολύμπι, το μπάνο και το βόλεϊ και την τζαζ μουσική και επιθυμεί να γνωρίσει ένα σοβαρό νέο, ψηλό, αθλητικό και εμφανίσιμο. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεισίων» VIP'S. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 32χρονος φυσικομαθηματικός που διδάσκει σε ιδιωτικό σχολείο, master, διδακτορικό, όμορφος, χαμογελαστός, γνωρίζει αγγλικά και λίγα ελληνικά, μνηνιάως εισόδημα € 2.100, διαμέρισμα στο Μοσχάτο, Ι.Χ. και μοτοσικλέτα, αγαπάει το διάβασμα, τη θάλασσα και την κίθαρα του, επιθυμεί να γνωρίσει την κοπέλα που θα ταξιδεύουν στη ζωή μαζί στα εύκολα και στα δύσκολα. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεισίων» VIP'S. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 35χρονη ιδιοκτήτρια 2 μεσητεϊκών γραφείων στο Καλαμάκι, όμορφη, μελαχρινή και με χιούμορ, πολλές διακρίσεις στο εξωτερικό, γνωρίζει ιταλικά, αγγλικά, πολύ καλό μνηνιάως εισόδημα, ρετιρέ στον Άλμο, πατρική περιουσία στο Κιάτο, Ι.Χ., της αρέσουν οι εκδρομές, το ψάρεμα και το τραγούδι και επιθυμεί να γνωρίσει τον άντρα που θα τη φροντίζει και θα της ταραξεί τα ήρεμα νερά της ζωής της. Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεισίων» VIP'S. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Πνευματώδης, σέξι, στρατιωτικός 30άρα, καλλιγράμμη, επιθυμεί γνωριμία-διακοπές Χριστουγέννων με ιατρό-αεροπόρο-ναυτικό-αρχιτέκτονα-καθηγητή έως 58 ετών, Διακριτικότητα, εχεμύθεια. Πανελλαδικά. 697 9 423346, 210 8069.930

Ζήτα μου ό,τι θες

Κάτω Πατίσια, Δημολούλου, διαμέρισμα 58 τ.μ., δωρά 1ου, 1 υ/δ και μεγάλο σαλόνι, φωτεινό, λίγα κοινόχρηστα, θέα, 100 μ. από ΗΣΑΠ, € 290. 210 2235.292

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρωματικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

ECDL Core με e-learning μόνο με € 100 Βασικές έννοιες Πληροφορικής Windows-Word-Excel-Internet-Powerpoint-Access Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349 www.e-kep.gr

0000 PRESENTS

LIVE

HOOVERPHONIC

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.12.2011
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | PRINCIPAL CLUB THEATER

ΣΑΒΒΑΤΟ 17.12.2011
ΑΘΗΝΑ | FUZZ CLUB

DOORS OPEN 20.30

NEO CD:

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ:
ΑΘΗΝΑ: €30 ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ, €35 ΤΑΜΕΙΟ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: €25 ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ, €30 ΤΑΜΕΙΟ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ: NEW
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: Public ticket/hour
T 2111 805555 www.showhat.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: MAD ATHENS
www.107.7 red e-go.gr prestagon.gr biscotto

Fuzz club

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ | ΧΟΡΟΣ | ΑΚΡΟΒΑΣΙΑ

ΧΑΪΝΗΔΕΣ

"Θεοί και Δαίμονες"

+ οι MODE PLAGAL

+ Η ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ & ΑΚΡΟΒΑΣΙΑΣ

ΚΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ

FUZZ CLUB: ΠΕΙΡΑΙΩΣ 209
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ 12€ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ 15€
ΤΗΛ. 210 7234567
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39 ΚΑΙ ΣΤΟ PUBLIC

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ, καλημέρα, κάθε Πέμπτη διαβάζω την Α.Υ. ξεκινώντας από τη στήλη σου. Μετά διαβάζω την υπόλοιπη εφημερίδα και τελειώνοντας τη στήλη αριστερά της δικής σου. Διαβάζω πως νέες, ωραίες με οροφοδιαμερίσματα, εξοχικά, καταθέσεις, υψηλά μηνιαία εισοδήματα, πολυτελή Ι.Χ. κ.λπ. κ.λπ. αναζητούν γαμπρούς. Μυρτώ, ποτέ δεν είχα σκεφτεί να την ψάξω έτσι. Τώρα είμαι 49 χρόνων, από ζετίας άνεργος (λέω πρώην στέλεχος επιχειρήσεων για να γλυκαίνω τον πόνο μου) και όπως φαίνεται χωρίς ελπίδα στο δικαίωμα για εργασία. Μυρτώ, μήπως είναι η λύση; Την Πέμπτη θα σε ξαναδιαβάσω, προετοιμασμένος και για τα μπινελίκια μου.

Μα απορώ πώς δεν σας είχε σφυρίξει κάποιος τόσο καιρό το μυστικό. Είναι γεγονός ότι κάθε πρώτη του μηνός, τα φορτηγά του πλανήτη Κρύπτον ξεφορτώνουν όμορφες, νέες και πλούσιες νύφες και τις αμολάνε στο Σύνταγμα. Αρπάξτε την αποχή σας και τρέξτε αμέσως. Προλάβετε πριν εξαντληθεί τα απόθεμα. Υ.Γ. Α, τώρα με τα Χριστούγεννα, αν βγουν και σε έκδοση «γαμπρός», παρ' τε μου έναν σε κόκκινο πιτζ...

Γεια σου, Μυρτώ, είμαι νέα αναγνώστρια σχετικά. Με βάση τα όσα είχα ακούσει περίμενα πιο πολλά και από την εφημερίδα και τη στήλη. Για την εφημερίδα δεν είναι ο κατάλληλος χώρος, αλλά για τη στήλη θα συμφωνήσω με τον αναγνώστη που είπε ότι αν δεν σου δίνει «τροφή» το γράμμα τι να πεις και εσύ; Επίσης συμφωνώ ότι είχε πολύ γέλιο η απάντησή σου στον Μίλτο γιατί το γράμμα ήταν τέτοιο, όμως βασικά αποφάσισα να σου γράψω γιατί με άγγιξε το γράμμα του πεννητάρη. Μπράβο του που τα έκανε όλα αυτά, αλλά όμως τα έκανε με δική του απόφαση και πρωτοβουλία, δεν μπορείς να το συγκρίνεις με τον Χαράλαμπο τον «τίμιο», που το έκανε με σκοπό κάποια ανταπόδοση. Δεν έχει άδικο, με την έννοια την εξής: και μένα είχε έρθει κάποιος δόκιμος να με δει στην Κρήτη και το ε-κτίμησα πολύ και περάσαμε 4 ωραίες μέρες. Δηλαδή, δεν μπορεί ο άλλος να κάνει τόσα χιλιόμετρα και εσύ να κάνεις τη βασιλίσσα. Ξεπερνάω το θέμα της ηλικίας, και κει διαφωνώ με το κόλλημα του Χαράλαμπου, αλλά είναι δικό του πρόβλημα. Επίσης, μην κολλάς με ποιο τρόπο τη γνώρισε την κοπέλα, αν την είχε γνωρίσει σε μια παραλία θα ήταν πιο ρομαντικά και γιατί; (μιλάω πάντα για την προκειμένη και όχι για τις διαφορές της γνωριμίας). Επίσης, ο Σόλων, αν θυμάμαι καλά, είπε ότι το δικό του περιστατικό ήταν πριν χρόνια, πώς θεωρείς ότι γνωρίστηκαν στο φέις;

Αυτά τα λίγα θέλω να πω, συνέχισε έτσι, πεννητάρη μου, και αν διαβάζει ο δόκιμος του στέλνω ένα φιλή, άντε και σε σένα, Μυρτώ.

-Μίκα

Δεν έχω καμία αμφιβολία ότι το know how του γκομενικού προϋποθέτει πολύ πήγαινε έλα, τρένα, αεροπλάνα, λεωφορεία και βαπόρια. Το θέμα είναι να έχεις όρεξη και να φοράς το σωστό παπούτσι.

Υ.Γ. Νέα αναγνώστρια, αλλά απ' ό,τι βλέπω δεν χάνετε ούτε κόμμα. Ωστόσο, αφού όμως περιμένετε περισσότερα από την εφημερίδα και τη στήλη, δεν θα σας απογοητεύσουμε. Σε λίγες μέρες, θα βγάλουμε τα μπάλετα.



Γεια σου, Μυρτώ. Σου γράφω αυτό το γράμμα στις 2.15, 30/11! Πριν κάποιες ώρες, μου έκαναν γνωστό ότι είμαι οροθετικός (και μόνο που λέω τη λέξη τρέμω)! Μόλις λίγες μέρες πριν την παγκόσμια ημέρα κατά του ιού! Έχασα τη γη κάτω απ' τα πόδια μου! Εκλαιγα για ώρες. Δεν το έχω συνειδητοποιήσει ακόμη. Τώρα θα μου πεις «και σε μένα τι το λες, ρε μαλάκα; Τα 'θελες και τα 'παθες, αφού γαμιόσουν από δω κι από κει». Εν μέρει θα έχεις δίκιο, αλλά είμαι μόνο 22! Δεν το λέω ως δικαιολογία, αλλά σκεφτόμουν «ναι, είμαι μικρός, αποκλείεται να συμβεί σε μένα». Τόσος μαλάκας ήμουν! Τώρα το σκέφτομαι και μετανιώνω για κάθε τρύπα που έβαλα μέσα γυμνό αυτό που μου έλεγε η μαμά μου να προσέχω πού το βάζω...! Απλά έχω να πω, ότι ο HIV δεν κάνει διακρίσεις! «Είσαι όμορφος, γυμνασμένος και πολύ νέος για να έχεις κάτι» όπως μου έλεγαν, αλλά να το βράσω τώρα που μολύνθηκα! Δεν έχει σημασία το χρώμα, το φύλο, η ηλικία ή η θρησκεία! Πρόσεχα πολύ, αλλά ακόμη και μία φορά είναι αρκετή! Ο ιός μπορεί να μη σκοτώνει άμεσα, η άγνοια όμως ΣΙΓΟΥΡΑ! Η άγνοια και η μαλακία-κάβλα της στιγμής. Δεν αξίζει να ρισκάρει κανείς και για τίποτα! Κάντε sex, αλλά ΠΑΝΤΑ με προφυλακτικό! Σκέφτομαι τη μελλοντική απόρριψη και τι θα κάνω από εδώ και πέρα, και ήδη φοβάμαι! Όχι μόνο το δικό μου μέλλον, αλλά και όσων βρίσκονται δίπλα μου. Όχι να μολυνθούν από μένα, αυτό δεν το φοβάμαι τόσο, αλλά ότι θα τους μολύνει ο ρατσισμός που επικρατεί γύρω από την πάθησή μου... Η πρόληψη και η ενημέρωση προστατεύουν! Σε ευχαριστώ για το χρόνο σου.

-newone

Θα ήμουν το λιγότερο κρετίνα αν έλεγα «τα 'θελες και τα 'παθες». Δεν έχω να πω τίποτα, γιατί απλούστατα τα είπατε όλα εσείς. Ψυχραιμία και θάρρος. Α



Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Κριός

(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

ΠΡΟΣΟΧΗ: Ο Ουρανός γυρίζει από τις 10/12 σε ορθή πορεία στις 0° του Κριού – στην αστρολογία η μηδενική μοίρα ονομάζεται Κρίσιμη Μοίρα και συμβολίζει τη Δράση σε πλανητικό επίπεδο. Ο κόσμος, οι κοινωνίες, οι άνθρωποι μπαίνουν ξανά στην τροχιά του επείγοντος, τα γεγονότα επιταχύνονται, οι αλλαγές είναι ξαφνικές, άμεσες, γρήγορες και καταλυτικές. Οι συγκρούσεις των πολιτών με τις κυβερνήσεις εντατικοποιούνται. Οι διαμαρτυρίες πολλαπλασιάζονται. Ο παλιός κόσμος σκληραίνει, ο νέος ανυπομονεί να αναλάβει τα νιά και η ένταση μεγαλώνει. Κανείς δεν βολεύεται σε αυτό τον κόσμο, σε αυτές τις δουλειές, σε αυτές τις σχέσεις. Όλοι θέλουν ενθουσιασμό, καινούργια εδάφη για εξερεύνηση, νέα ήθη, νέες αξίες, νέα ζωή. **ΟΛΑ αλλάζουν και θα αλλάξουν με κάθε τίμημα.** Εσύ ο Κριός μπορείς να ονομάσεις αυτή την περίοδο όπως θέλεις: Στιγμή Μηδέν, Διασταύρωση, Νέα Αρχή, Αντίστροφη Μέτρηση, Μεγάλη Ώρα, ή Αποστολή του Τώρα ή Ποτέ. Είναι γνωστό ότι οι εισαγωγές στις όπερες αποτελούν και το πιο αβανταδόρικο μουσικό κομμάτι τους. Σε αυτές υπάρχει η θεϊκή έμπνευση που αργότερα εξελίσσεται σε σύνθεση και αποθέωση. Τώρα, λοιπόν, καλείσαι να δράσεις σε να μην έχεις να χάσεις τίποτα. Παντού. Προς κάθε κατεύθυνση. Και μην ξεχνάς ότι το σημαντικότερο ρόλο τον παίζει τώρα το σωστό timing. Μόλις περάσουν τα μεσάνυχτα γίνεσαι κολοκύθα.

Ταύρος

(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Κανονικά δεν υπάρχει κανένας λόγος ανησυχίας. Κανονικά, γιατί ακανόνιστα υπάρχει η έκλειψη Σελήνης (10/12) στους Διδύμους ή στο 2ο ηλιακό σου οίκο, που συμβολίζει την οικονομική σου ασφάλεια και σε αφήνει μετέωρο και αγχωμένο όσον αφορά την επόμενη επαγγελματική σου μέρα. Το χρήμα –λένε όσοι το έχουν– δεν αξίζει την κεντρική θέση που του έχουμε δώσει. Μωρέ, τι μας λες... Είναι σπαστικό να σου παριστάνουν τους υπεράνω όσοι έχουν εξασφαλισμένη την οικονομική τους ασφάλεια. Με τον Άρη στην Παρθένο, ωστόσο, οι σημαντικές αποφάσεις είναι πιο εύκολες: σε όλους αυτούς τους μήνες της διέλευσής του έχεις τις εναλλακτικές και τις δυνατότητες να τις εξελίξεις προς τα εκεί που θέλεις, ή προς τα εκεί που σε πάει το ρεύμα. Υ.Γ. Χρησιμοποίησε την πειθώ και τη γοητεία σου για να πάρεις αυτό που θέλεις επαγγελματικά, όχι για να κάνεις τον ωραίο ή την ωραία σε όσους σου γυαλίζουν – αργότερα αυτά.

Δίδυμοι

(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Δεν είναι ώρα ούτε για φόβο, ούτε για πότε θα δούμε άσπρη μέρα. Είναι ώρα για αυτοσυγκράτηση, για ψυχραιμία, για ρεαλιστικές αποφάσεις, για σύνδεση των τελειών ώστε να δεις ολοκληρωμένη την εικόνα. Έχουν δίκιο, αλλά η συμβουλή μου είναι να αφήσεις το finger food και να επικεντρωθείς στο ψητό. Ρεαλιστικά αυτό σημαίνει ότι το ενδιαφέρον σου πρέπει να στραφεί στη μεγάλη εικόνα κι όχι στις λεπτομέρειές της. Οπότε άσε την καρδιά σου να περιπλανηθεί στα τέσσερα σημεία της γης, το μυαλό και την ενεργητικότητά σου να βρουν νέες επαγγελματικές διεξόδους ή να σχεδιάσουν το επόμενο βήμα. Είσαι έτοιμος/η να πιάσεις τον ταύρο από τα κέρατα. Υ.Γ. Βεβαίως και το άλλο σενάριο είναι να κοιτάς ανάμεσα σε σένα και τους από πάνω, τους συναδέλφους ή τους πελάτες, και να δείξεις αυτοσυγκράτηση με τις πρακτικές εκκρεμότητες που διαδέχονται η μία την άλλη και σε κάνουν να τρέχεις σε δημόσιες

Καρκίνος

(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Αφροδίτη και Πλούτωνας σε πιέζουν να εκτεθείς –κάτι που σε απωθεί σαν προοπτική και πράξη– για να αποκτήσεις αυτό που θέλεις και κυρίως για να δείξεις ποιος/α είσαι. Όμως με τις εκλείψεις (Σελήνης στις 10/12) το μόνο που σε ενδιαφέρει είναι να μη σε πάρει από κάτω η εργασιακή καθημερινότητα, να μη χαθεί η μπλόκα ανάμεσα σε σένα και τους από πάνω, τους συναδέλφους ή τους πελάτες, και να δείξεις αυτοσυγκράτηση με τις πρακτικές εκκρεμότητες που διαδέχονται η μία την άλλη και σε κάνουν να τρέχεις σε δημόσιες

υπηρεσίες, τράπεζες και εφορίες. Υ.Γ. Ο Ουρανός σε ορθή πορεία στον Κριό ζητάει μια απάντηση που επείγει: Θα καθίσεις σε μια δουλειά που σε θεωρεί δεδομένο και σε εκμεταλλεύεται, θα πας σε άλλη ή θα ξεκινήσεις δική σου;

Λέων

(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Εδώ και αρκετές εβδομάδες, κι εσύ προσπαθείς όχι μόνο να επιβιώσεις του σκληρού ανταγωνισμού αλλά και να βγάλεις στην επαγγελματική βιτρίνα σου ό,τι καλύτερο διαθέτεις ώστε να δελεάσεις τους ενδιαφερόμενους ή, εν πάση περιπτώσει, για να δείξεις ότι έχεις τον επαγγελματισμό και το ταλέντο για να παίξεις με τους πρώτους ή πολύ απλά για να επιβιώσεις στο χώρο που εργάζεσαι. Συμπέρασμα: Το πόσο ακριβά χρεώνεις τις υπηρεσίες που προσφέρεις επαγγελματικά και το

νε, άλλα να εννοούνε κι άλλα να κάνουν στο τέλος. Υ.Γ. Έρωτας και δημιουργικότητα είναι ένας ακαταμάχητος συνδυασμός, όταν συμβαίνουν ταυτόχρονα. Αλλά και το ένα από τα δύο σκέλη να γίνει πραγματικότητα, σημαίνει ότι η Αφροδίτη και ο Πλούτωνας δεν διελαύνουν τον Αιγόκερω επί ματαίω.

Ζυγός

(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Με την Αφροδίτη στο 4ο οίκο σου θέλεις να χαλαρώσεις ινκόγκνιτο, μακριά από τις επαγγελματικές υποχρεώσεις. Κι αφού δεν μπορείς να αποφύγεις τη δουλειά, τουλάχιστον μέσα στο σπίτι τα βράδια μπορείς να αισθάνεσαι προστατευμένος και ασφαλής. Με ταινίες, ένα πιάτο φαγητό και ένα σώμα να ακουμπάς, το σπίτι είναι το μοναδικό άσυλο που έχεις και αυτή την εποχή μπορεί να σου δώσει δύνα-

μώνουν το παζλ της προσωπικότητάς σου. Πρόσεξε μη δώσεις παρά πάνω από ό,τι έχεις και μην ανοίγεις ακόμα σε οικονομικές συνεργασίες και δάνεια. Θέλεις, Επιθυμείς, Απαιτείς... Και μπορείς να πάρεις, να πάρεις, να πάρεις... Α, και θύμισέ μου, εκτός από την Αηληστία, ποια είναι τα υπόλοιπα έξι θανάσιμα αμαρτήματα;

Τοξότης

(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Με την έκλειψη Σελήνης (10/12) στους Διδύμους (18°), στον τομέα που βρίσκεται κάθε σημαντικός Άλλος της Ζωής σου, μερικά βοηθητικά tips για περιπτώσεις ερωτικών σχέσεων: 1) Εγκατάλειψε κάθε προσπάθειά σου να ελέγξεις τον/την Άλλο/η. 2) Σε ένα λυρικό ξέσπασμα πες του/της πόσο σου άλλαξε για πάντα τη ζωή. 3) Επινόηστε μαζί μια λέξη που θα σημαίνει ταυτόχρονα σεξ και γέλιο και θα τη χρησιμοποιείτε μόνο στις ιδιωτικές σας στιγμές. 4) Διευκρινίστε τις γκρίζες ζώνες που μπορούν να σκιάζουν την εξέλιξη της σχέσης. 5) Γράψτε ξεχωριστά σε μία κόλα χαρτί μια διατριβή που θα περιέχει όλα όσα κάνουν την καρδιά, το μυαλό και το σώμα τού καθένα να ανατριχιάζει. 6) Εννοείται ότι δεν θα κάνεις τίποτα από όλα τα προηγούμενα και ότι θα αυτοσχεδιάσεις.

Αιγόκερως

(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Έχεις περισσότερη άνεση κινήσεων τώρα και ξέρεις προς τα πού θέλεις να πας. Βγες λοιπόν εκεί έξω και ζήτα, ερεύνησε, συνάντησε, συνεργάσου, σχεδιάσε, μοιράσου πληροφορίες, ιδέες, δουλειές, βάλε χρονοδιαγράμματα, ψάξω για την επόμενη μέρα. Επίσης: βάλε ένα στόχο που θα σου επιτρέψει την ασύγκριτη ευχαρίστηση που προέρχεται από τον ανταγωνισμό με τον εαυτό σου και το σπάσιμο των δικών του ρεκόρ. Με λίγα λόγια, κάνε κάτι για να καταπλήξεις τον εαυτό σου. Υ.Γ. Είναι σίγουρο ότι έχεις εξαντληθεί και θέλεις να φας όλο το κόσμο σε είκοσι λεπτά. Εντάξει. Αλλά με μικρές μπουκίες και όχι με τα χέρια. Υ.Γ. Οι γεννημένοι τις δύο τρεις πρώτες ημέρες, με την επιστροφή του Ουρανού σε ορθή θέση ξαναμπαίνουν στην πρίζα για απότομες αλλαγές.

Υδροχόος

(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Με την έκλειψη Σελήνης (10/12) στους Διδύμους (18°) το να αγαπάς πάρα πολύ είναι ακριβώς η δόση που χρειάζεται και το να ζεις επιζητώντας το αδύνατο όχι μόνο δεν είναι υπερβολή, αλλά είναι και το ζητούμενο. Έχεις τις ευκαιρίες που μπορούν να σε κάνουν να απογειωθείς επαγγελματικά, να νιώσεις την επιδοκιμασία των άλλων και να ελπίζεις βάσιμα ότι η αγάπη που σε κάνει συχνά να βραχυκυκλώνεις θα έρθει πάνω σε λευκό άλογο. Αυτό ΔΕΝ σημαίνει ότι το γνήσιο ενδιαφέρον των άλλων για σένα και οι θερμότερες αντιδράσεις των θαυμαστών σου μπορούν να τονώσουν τον αυταρχισμό σου, ώστε να συμπεριφερθείς σαν στρατιωτικός που επιθεωρεί το λόχο του. Θα είναι ολέθριο λάθος να μετατρέψεις αυτούς που μπορούν να σε βοηθήσουν σε ένα πλήθος κλακαδόρων.

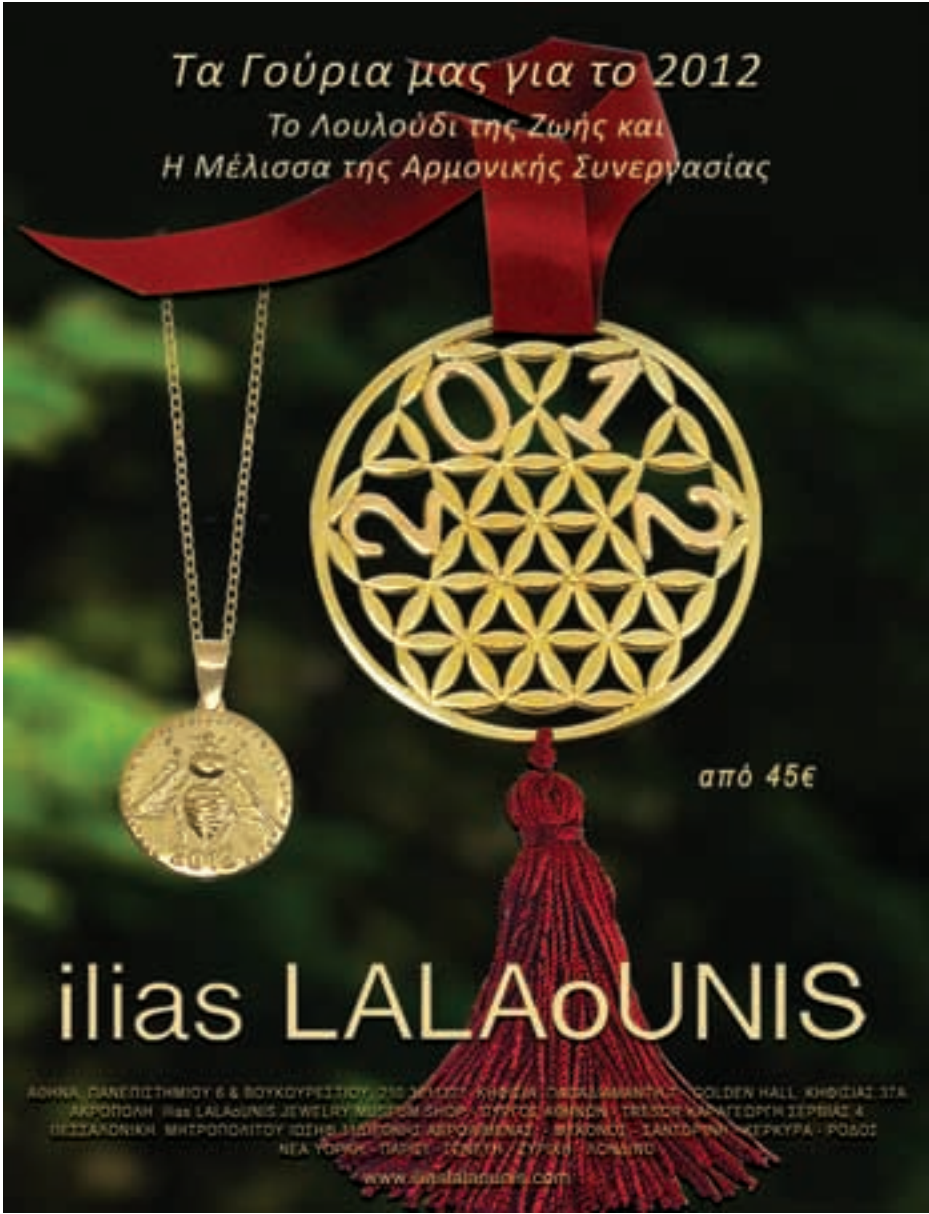
Ιχθύες

(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Ακόμα κι ο πιο φευγάτος του ζωδίου σου συνειδητοποιεί ότι πέρα από τα όνειρα, τις επιθυμίες, την αστερόσκονη και τη μαγεία υπάρχουν βιοτικές ανάγκες, οικογενειακές συνηγορίες, επαγγελματικοί ανταγωνισμοί, κυνήγι της επιβίωσης, κόντρες κι ένα εκατομμύριο πρακτικές υποθέσεις που πρέπει να διεκπεραιώσεις. Στην έκλειψη Σελήνης (10/12) στους Διδύμους (18°) δεν πειράζει να μείνεις για λίγο κλεισμένος/η στο σπίτι σου με αυτούς που σε αγαπάς, ακόμα κι αν υπάρξουν στιγμές που η σιωπή θα πέρφτει βαριά και μπορεί να ακουστούν δικαιολογημένα παράπονα και αιχμές, ή εσύ μόνος να αισθανθείς ότι κάτι λείπει από τη ζωή σου. Χρειάζεσαι ενέργεια και είναι ζήτημα χρόνου να γεμίσουν οι μπαταρίες σου. Σκέψου ότι η ικανότητά σου να παραμένεις υγιής και παραγωγικός εξαρτάται από την ψυχολογική σου κατάσταση. Χαλάρωσε και φρόντισε τον εαυτό σου. **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr



πόσο ικανοποιημένος/η μπορείς να μείνεις από τις προσωπικές σου σχέσεις, εξαρτάται αποκλειστικά από το πόσο καλά συνδυάζεις το ταλέντο σου με τη διπλωματία και την υποχωρητικότητα.

Παρθένος

(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Η έκλειψη Σελήνης (10/12) στους Διδύμους (18°), αν έχεις ωροσκόπο Παρθένο, επηρεάζει την επαγγελματική σου ζωή – αν όχι, επηρεάζει κάποιον από τους υπόλοιπους τομείς, οικογενειακό/συντροφικό/προσωπικό, με την έννοια ότι καλείσαι να σταθεροποιήσεις (ή να διαλύσεις) σχέσεις ή εργασιακές εξαρτήσεις. Οι συνειδητοποιημένοι Παρθένοι χρησιμοποιούν την παρούσα διέλευση του Άρη για να κάνουν πράξη τους στόχους τους, να ακολουθήσουν το ένστικτό τους, να καταλάβουν προς τα πού πηγαίνει ο άνεμος. Από την άλλη, μερικοί πρωτόγονοι Παρθένοι βρίσκουν ικανοποίηση στο να κάνουν τους άλλους να τρέχουν ή να τους φοβούνται. Ή να εξαφανίζονται, να παίζουν κρυφτό, ή άλλα να λέ-

μη. Όμως με την έκλειψη Σελήνης (10/12) στους Διδύμους (18°) είσαι αναγκασμένος να βγαίνεις συχνά από το σπίτι για να διεκπεραιωθείς επαγγελματικά, να κλείσεις ραντεβού, να συζητήσεις τις διαφορές σου με τους ανθρώπους που σε ενδιαφέρουν αλλά το χάσμα μεγαλώνει, να δεις τις σπουδές σου, να κάνεις επαγγελματικά ή σπουδαστικά ταξίδια. Δεν τίθεται ζήτημα καλής ή κακής περιόδου – μάλλον πρόκειται για καλή – το ζήτημα είναι το τρέξιμο, όταν το μόνο που θέλεις είναι ηρεμία και χάδια.

Σκορπιός

(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Είναι δύσκολο να μη θέλεις άμεσα την ικανοποίηση όλων των αναγκών και των επιθυμιών σου και κυρίως είναι δύσκολο να κρυφτείς πίσω από τη δημόσια εικόνα σου. Αυτό που υπονοείται είναι ότι κάθε εύθραστο κομμάτι του χαρακτήρα σου, το καταπιεσμένο πάθος σου, η δίψα σου για κοινωνική καταξίωση, η ορμή σου για περισσότερο χρήμα και σεξ έρχονται στην επιφάνεια και συμπλη-

ΠΡΟΠΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΝΕΑ ΠΡΟΠΛΗΡΩΜΕΝΗ ΚΑΡΤΑ

MARFIN
Reload



Έχεις; Ελέγχεις
απόλυτα τις αγορές σου!



Με τη νέα προπληρωμένη κάρτα **Marfin Reload MasterCard**,
εσύ έχεις τον έλεγχο, ακόμα και στη περίοδο των γιορτών!

Γιατί τη "φορτίζεις" όσες φορές θέλεις με το ποσό που εσύ επιθυμείς, ανάλογα με τις αγορές που θέλεις να πραγματοποιήσεις στο Internet, αλλά και σε επιχειρήσεις σε όλο τον κόσμο. Έτσι, ελέγχεις απόλυτα τα έξοδά σου.

Απόκτησέ την σήμερα, εύκολα, χωρίς χρονοβόρες διαδικασίες και πραγματοποιήσε με ασφάλεια τις αγορές σου!

Για περισσότερες πληροφορίες:

☎ 210 93 04 400

www.marfinbank.gr



MARFIN EGNATIA BANK

Ας κάνουμε τη ζωή... λίγο καλύτερη

Μπλούζα
€ 9,95

H&M