ATHENS voice

## Τα Moleskine της Αθήνας

Του **Γιάννη Νένε**, *σελ. 34*



# Η Athens Voice πέρασε Καλών Τεχνών

## Οι σελίδες της γίνονται καμβάς για τους φοιτητές της ΑΣΚΤ *σελ. 30*

**Κουκάκι – Πετράλωνα**

## Συνοικία, το όνειρο

Των Έ. Μηνά, Τ. Σκριβάνου, *σελ. 38*

**Δωρεά οργάνων**

**ντιμπέιτ με τους Βαγγέλη Ρακαντά και Νικήτα Κανάκη,** *σελ. 28*

**Ερμού και Αιόλου γωνία** Του **Νίκου Γεωργιάδη**, *σελ. 22* / **Αύριο είναι μια άλλη μέρα** Του **Θόδωρου Σκυλακάκη**, *σελ. 25*


Μελισσόχορτο
Βότανο με ευεργετικές ιδιότητες
στην αντιμετώπιση της δυσπεψίας
Η φύση το δημιουργεί, η Tilman σας το προσφέρει
Digestil της Tilman, με εκχύλισμα από μελισσόχορτο, χαμομήλι και ginger. Παστίλιες για τη διευκόλυνση της πέψης.
Μόνο στα φαρμακεία
Tilman®
Παστίλιες για την διευκόλυνση της πέψης
Digestil®
ALAPIS
we care
Τηλ.: 2108194553, 2130175066
Απόσταγμα βελάρου στον άνθρωπο και στο περιβάλλον

Μόνο στα καταστήματα WIND

και μόνο για λίγες μέρες!

Δώρα που σε στέλνουν!

για όλους




**Φεύγεις ταξίδι.**
Τόσο απλά...

1. Έλα σε ένα κατάστημα **WIND**
2. Διάλεξε το κινητό που σου αρέσει
3. Κάνε σύνδεση WIND TO ALL
4. Ετοίμασε βαλίτσα



Η προσφορά ισχύει για συγκεκριμένες συσκευές NOKIA, SONY ERICSSON, LG, HUAWEI, HTC, SAMSUNG, ZTE μέχρι εξάντλησης των αποθεμάτων σε δώρο-ταξίδια ή συσκευές, με σύνδεση στα προγράμματα WIND TO ALL 150 και άνω

Καταστήματα WIND 13800 www.wind.com.gr

WIND για όλους

κινητή σταθερή internet



CONVERSE





# Περιεχόμενα 14 - 20/4

Εικόνα εξωφύλλου:
**Αυτή την εβδομάδα επεμβαίνουν οι φοιτητές του Εργαστηρίου Γραφικών Τεχνών, Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου της ΑΣΚΤ**




## Θέματα


**22 Ερμού και Αιόλου γωνία**
Του Νίκου Γεωργιάδη

**24 Εξωτερική πολιτική: αυτοσχεδιασμοί**
Της Σώτης Τριανταφύλλου

**25 Αύριο είναι μια άλλη μέρα**
Του Θόδωρου Σκυλακάκη

**28** Δωρεά οργάνων: Ντιμπέιτ των **Βαγγέλη Ρακαντά, Νικήτα Κανάκη**

**30 Απόψε αυτό σχεδιάζουμε:** οι σελίδες της Α.Ν. γίνονται καμβάς για τους φοιτητές της ΑΣΚΤ

**34 Τα Moleskine της Αθήνας**
Του Γιάννη Νένε

**38 Κουκάκι - Πετράλωνα:**
Συνοικία, το Όνειρο Των Έ. Μηνά, Τ. Σκριβάνου






**47 Αθήνα 210 Οδηγός**
Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!


## Στήλες


**10. Γράμματα:** Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.

**12. Ζωντανός στην Αθήνα:** Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

**14. Info-diet:** Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

**15. Απαντήσεις του Forrest Gump:** Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

**17. City Lover:** Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.

**18. Shoot me:** Ποιους θα γδύσει αυτή την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;

**20. Πανικοβάλ των 500:** Του Γιάννη Νένε. Με τα χάπια τον έχουμε.

**27. Citizen:** Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

**44. Skate:** Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.

**46. 2310 Soul:** Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

**50. Taste Police:** Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

**Στο Πιάτο:** Η Τζένη Σταυροπούλου ανοίγει το ντουλαπάκι με τις συνταγές.

**54. Πού τρώμε:** Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

**61. G&L:** Περηφάνια και clubbing. Του Λ. Καλοβυρνά.

**64. Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

**68. BookVoice:** Το καλύτερο γράγμα μετά το σεξ (Ένα βιβλίο). Επιμέλεια: Αγγελική Μπιρμπίλη.

**72. Elements of style:** Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Νατάσσα Καρυστινού.

**75. Σε είδα:** Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

**77. Μίλα μου βρώμικα:** Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

**78. Stardust:** Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.




# >> Επίσημο ένδυμα.

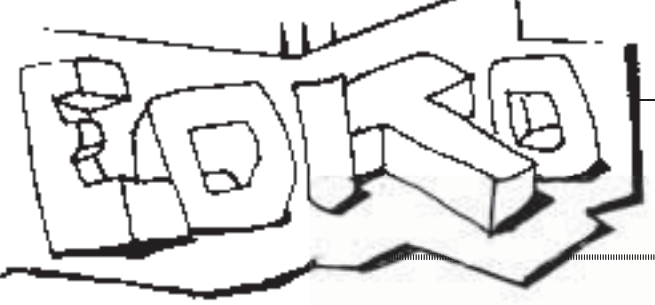
## smart special edition Black tie.

Με total black look, κινητήρα 61hp/45kW και extra εντυπωσιακό εξοπλισμό, το smart «φοράει» τα καλά του και κλέβει τις εντυπώσεις. Απόκτησέ το με προνομιακή τιμή €11.990 ή με μικρή προκαταβολή, μικρή μηνιαία δόση και πραγματικά χαμηλό επιτόκιο χάρη στο πρόγραμμα smart4U. Νέο smart special edition Black tie, το επίσημο μικρό σου!

smart coupé mhd pure softip (61hp/45kW): $CO_2$ 97g/km, αστικός κύκλος 4,5 l/100km, υπεραστικός κύκλος 3,9 l/100km, συνδυασμένος 4,2 l/100km.

www.smart.co.gr

smart - a Daimler brand



Του **Φώτη Γεωργελέ**

**Στις σελίδες της Πολιτικής κρύβεται ένας απειλητικός αρουραίος.** Ένας λαγός τρέχει, εμφανίζεται από σελίδα σε σελίδα, από τι θέλει να ξεφύγει; Μια φωτισμένη πολυκατοικία, σύμβολα αντεστραμμένα, λευκά κενά. Τι θέλει αυτό το μικρό αγόρι στο editorial, γιατί παίρνει το χώρο, περιορίζει το κείμενο, ξεπροβάλλει ανάμεσα στα γράμματα; Γιατί ξεθωριάζει τις λέξεις χρεοκοπία, μνημόνιο, οικονομική κρίση, κατάθλιψη, τις σβήνει, τις διασπά, ξέρει με τι θα τις αντικαταστήσει;
Η τέχνη είναι μνήμη, δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να το πει κανείς. Έτσι λέει ο Στίβεν Κινγκ. Η τέχνη όμως είναι και εικόνες προσεχώς, όψεις ενός μέλλοντος δυσδιάκριτου ακόμα, λάμψεις στο σκοτάδι, φλας σ' αυτό που έρχεται για να διεκδικήσει τη θέση του στην ιστορία. Δεν ξέρω τι θέλει να πει ένα μικρό παιδί στο edito. Είναι αντίστιξη, αποφόρτιση, υπόμνηση, κριτική; Έτσι κι αλλιώς στην τέχνη βλέπει κανείς αυτό που θέλει, αυτό που είναι ο ίδιος ώριμος να δει. Αυτό που προτιμώ εγώ να βλέπω είναι η επόμενη μέρα, η συνέχεια, η νέα γενιά εξασκημένων βλεμμάτων, αυτή που κάνει τις λέξεις εικόνες και τις εικόνες περιεχόμενο.

**Καμιά φορά άτσαλα, καμιά φορά επιτυχημένα,** απ' την αρχή προσπαθούσαμε να βρούμε τις εικόνες, αυτές τις σύγχρονες λέξεις που θα ερμηνεύουν, όχι μόνο θα δείχνουν τον κόσμο μας. Που πέρα απ' τις δικές μας λέξεις, μετά, θα φτιάχνουν τη σύγχρονη εικονογραφημένη γλώσσα με την ίδια αν όχι πιο μεγάλη δύναμη απ' τις λέξεις μας. Τη γλώσσα του καινούργιου κόσμου. Και οι εικόνες αυτές, οι εικόνες που ξεπερνούν την οθόνη, είναι η Τέχνη. Τα εξώφυλλα της ATHENS VOICE δεν είναι πίνακες, είναι οπτικά σχόλια στη θολή πραγματικότητα, είναι ύλη της εφημερίδας.

**Από την αρχή προσπαθούσαμε, άλλωστε,** να μην είμαστε μόνοι σ' αυτό το παιχνίδι της επικοινωνίας, να βρίσκουμε συνταξιδιώτες, να εναλλάσσουμε τους ρόλους, να καλούμε τους φίλους μας στο ταξίδι. Σήμερα ζητήσαμε από τη Σχολή Καλών Τεχνών να πάρει στα χέρια της την εφημερίδα, να την πειράξει, να την ομορφύνει, να την αλλάξει. Να την εικονογραφήσει και συγχρόνως να τη σχολιάσει με τον τρόπο που οι σημερινοί φοιτητές και αυριανοί καλλιτέχνες βλέπουν το τυπωμένο χαρτί. Πριν ένα μήνα στην Τεχνόπολη, στην Εβδομάδα Μόδας, η Σχολή Καλών Τεχνών πάλι έδειξε τον τρόπο που «βλέπει» τη μόδα και τον ταραγμένο κόσμο μας. Έφτιαξαν μια μπούργκα με καρφίτσες, ένα κάλυμμα απαλό στην αφή που τρυπάει τις ψυχές. Σήμερα ζωγραφίζουν την πρώτη εφημερίδα που μπερδεύει τις γλώσσες με την ελπίδα να φτιάξει μια καινούργια. Στις επόμενες σελίδες θα προσπαθήσουμε κι εμείς να ερμηνεύσουμε το αποτέλεσμα. Και, ίσως, να διαλέξουμε ρόλους. Αρουραίοι, λαγοί και μικρά παιδιά, ρόλοι για το μέλλον. **A**


ATHENS voice

**Εκδότης-Διευθυντής** Φώτης Γεωργελές

**Σύμβουλος Έκδοσης** Σταυρούλα Παναγιωτάκη
**Διευθύντρια Σύνταξης** Αγγελική Μπιρμπίλη

**Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης:** Λουίζα Ναθαναήλ

**Art Director** Φώτης Πεχλιβανίδης

**Τεχνικός διευθυντής** Βάιος Σιντσιρμάς

**Αρχισυντάκτες** Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

**Υπεύθυνος Ύλης** Τάκης Σκριβάνος

**Συντακτική ομάδα:** Ν. Αργυροπούλου, Π. Δούκας, Λ. Λαζόπουλος, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Γ. Κυρίτσης, Α. Τσέκερης, Μ. Μηλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Λ. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικογιάννη, Δ. Παπαδόπουλος, Ε. Παπαδάκης, Λ. Καρανικολού

**Γραμματεία Σύνταξης:** Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

**Ατελιέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos
**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
**Εικονογραφήσεις:** Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
**Φωτό:** In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

**Διαχείριση Web:** Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr
**A.V. Web Crew:** Βερένα Κέκελου, Γιάννα Σαββούρα, Άρτεμις Φύσσα

**Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης:** Νίκος Τσουανάτος
**Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος:** Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
**Key Account Managers:** Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Αναστασία Μπαφούνη

**Direct Market Manager:** Βασίλης Ζαρκαδούλας
**Υπεύθυνος Τμήματος:** Μιχάλης Κούβελας
**Direct Market:** Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
**Συντονισμός Διαφήμισης:** Δήμητρα Χιώτη
**Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market:** Μαρία Αυγερινού ads@athensvoice.gr

**Project Manager:** Μάρω Ζήνα

**Διεύθυνση Λογιστηρίου:** Έφη Μούρτζη
**Λογιστήριο:** Σωτηρία Ψυχογυιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά

**Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:** «Η Καθημερινή ΑΕ»
**Διανομή:** City Promotions

**Athens Voice S.A.**
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
**Σύνταξη:** 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
**Διαφημιστικό:** 210 3617.530, fax: 210 3617.310
**Αγγελίες:** 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Ν. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

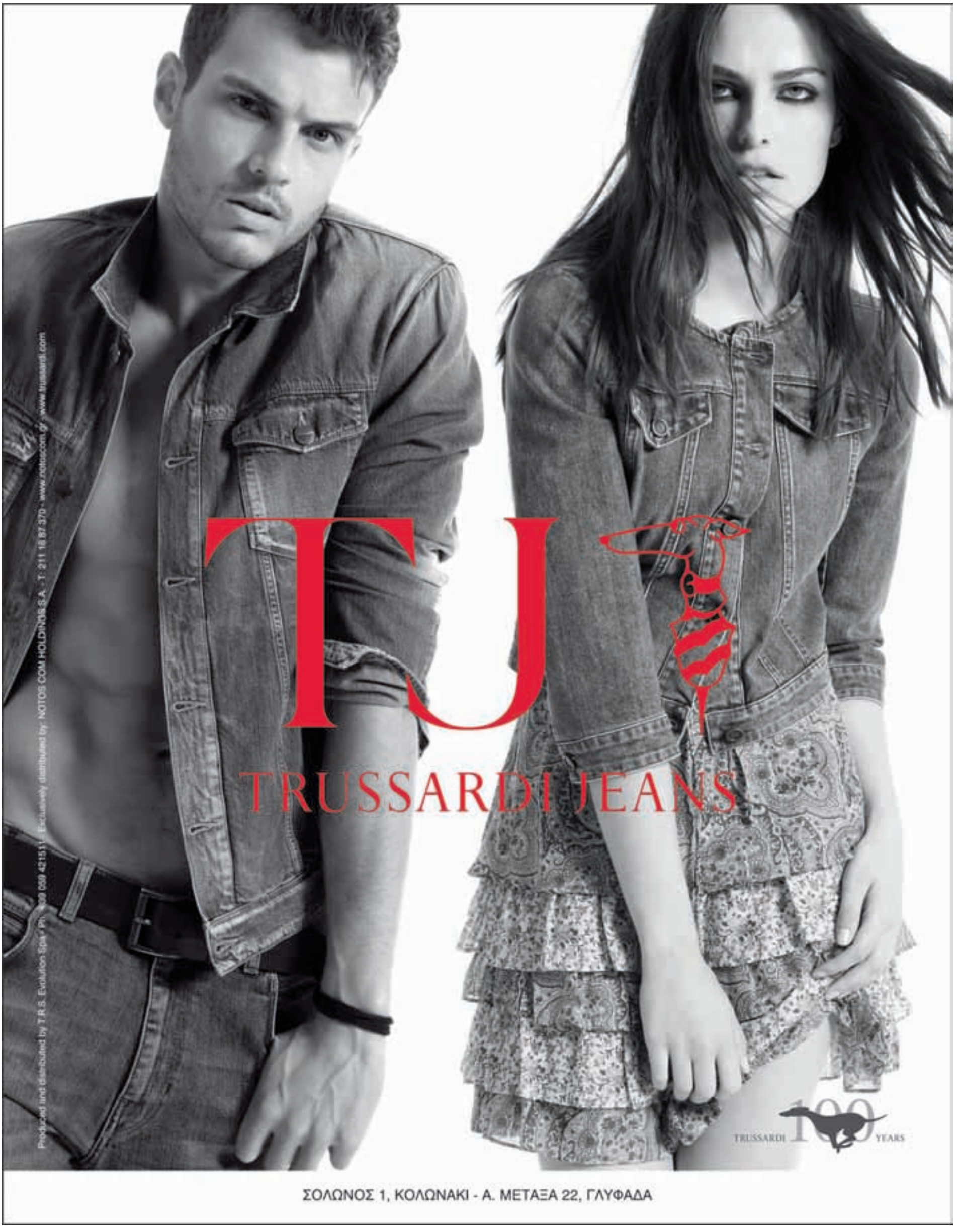
ATHENS

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164



Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ


TRUSSARDI JEANS
TRUSSARDI 100 YEARS
ΣΟΛΩΝΟΣ 1, ΚΟΛΩΝΑΚΙ - Α. ΜΕΤΑΞΑ 22, ΓΛΥΦΑΔΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

30 χρόνια αναπτύσσουμε τους ηγέτες της σύγχρονης επιχείρησης

MBA

ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΡΧΙΣΑΝ

full time & part time

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών των Τμημάτων Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων και Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας

- Το πρώτο MBA στην Ελλάδα
- Ένα από τα πιο ανταγωνιστικά στην Ευρώπη
- Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού
- Διαλέξεις από στελέχη μεγάλων επιχειρήσεων (Βήμα των Επιχειρήσεων)
- Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας
- Συνεχής επαφή με δεκάδες πολυεθνικές εταιρίες
- Ανάμεσα στα κορυφαία μεταπτυχιακά στην Ευρώπη βάσει του σκορ GMAT
- Διακεκριμένοι επισκέπτες καθηγητές από το εξωτερικό
- Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εξυπηρέτησης Πελατών (ΕΙΕΠ)

Πληροφορίες:
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA
Τηλ.: 210 82 03 615 - 616
email: secmba@aueb.gr, telecoms@aueb.gr

www.mba.aueb.gr
www.telecom-mba.aueb.gr

BRITISH COUNCIL

Education UK

Έκθεση Βρετανικών Πανεπιστημίων

Original thinking

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τετάρτη 13 Απριλίου 2011
14:00-20:00
Μακεδονία Παλλάς
Μ. Αλεξάνδρου 2

ΑΘΗΝΑ
Σάββατο 16 &
Κυριακή 17 Απριλίου 2011
14:00-20:00
Ζάππειον Μέγαρο

Είσοδος ελεύθερη

Με την υποστήριξη του HSBC

www.britishcouncil.org/greece

# Γράμματα

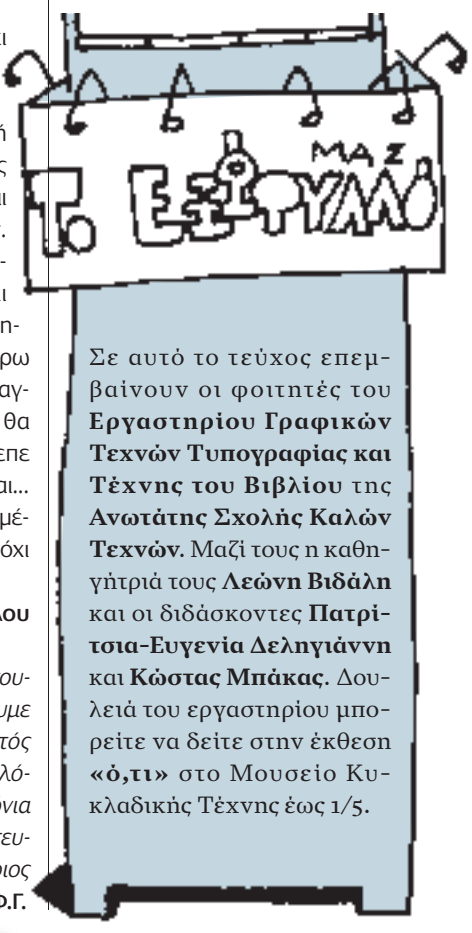



## Όλοι θυμώνουμε

Αγαπητέ κ. Γεωργελέ, εγώ θυμώνω με τον Πάγκαλο, κι ας μην τα έφαγα μαζί του. Δεν με διόρισε πουθενά ποτέ κανείς, είμαι ειδικευόμενη γιατρός που δεν παίρνει φακελάκια, που δέχεται βρισιές και απειλές σε κάθε γενική εφημερία, που δεν της αναγνωρίζουν τις εφημερίες ως χρόνο εργασίας και συντάξιμο χρόνο, και που αμείβεται με μισθό μικρότερο από τις καθαρίστριες της Βουλής. Καθόλου δε με ικανοποιεί το γεγονός ότι «το παραδέχτηκε», γιατί ακόμα τον βλέπω να στρογγυλοκάθεται στη θέση του αντιπροέδρου της Κυβέρνησης. Τσίπα μηδέν, ντροπή, αισχύνη υπό του μηδενός. Θα τον γιουχάρω με την πρώτη ευκαιρία και θα το ευχαριστηθώ, γιατί πραγματικά πιστεύω ότι είναι και η μοναδική τιμωρία που θα επιβληθεί στο «μεγάλο» αυτό πολιτικό άντρα. Θα έπρεπε να βλέπει τον εαυτό του στον καθρέφτη και να φτύνεται... αλλά είναι ακόμα εκεί που είναι, γιατί άνθρωποι μορφωμένοι και νοήμονες, όπως εσείς, τους βρίσκουν απλώς «όχι ιδιαίτερα συμπαθείς», αντί να τους γυρνάνε τα σωθικά.

**-Χριστίνα Μπέλλου**

*Το νόημα του κειμένου μου δεν ήταν αν πρέπει να θυμώνουμε με τους πολιτικούς. Όλοι θυμώνουμε. Αλλά αν νομίζουμε ότι αρκεί να γιουχάρουμε τον Πάγκαλο γιατί μόνο αυτός «φταίει» και όλα τα άλλα να μείνουν όπως είναι. Με άλλα λόγια, έχετε εσείς καμία εξήγηση γιατί οι γιατροί τόσα χρόνια δεν έκαναν καμία απεργία για τα φακελάκια και την απίστευτη λεπλασία στα νοσοκομεία και κάνουν τώρα για το ποιος έχει την αποκλειστικότητα της συνταγογράφησης;* **-Φ.Γ.**




Σε αυτό το τεύχος επεμβαίνουν οι φοιτητές του **Εργαστηρίου Γραφικών Τεχνών Τυπογραφίας και Τέχνης του Βιβλίου** της **Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών**. Μαζί τους η καθηγήτριά τους **Λεώνη Βιδάλη** και οι διδάσκοντες **Πατρίτσια-Ευγενία Δεληγιάννη** και **Κώστας Μπάκας**. Δουλειά του εργαστηρίου μπορείτε να δείτε στην έκθεση **«ό,τι»** στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης έως 1/5.

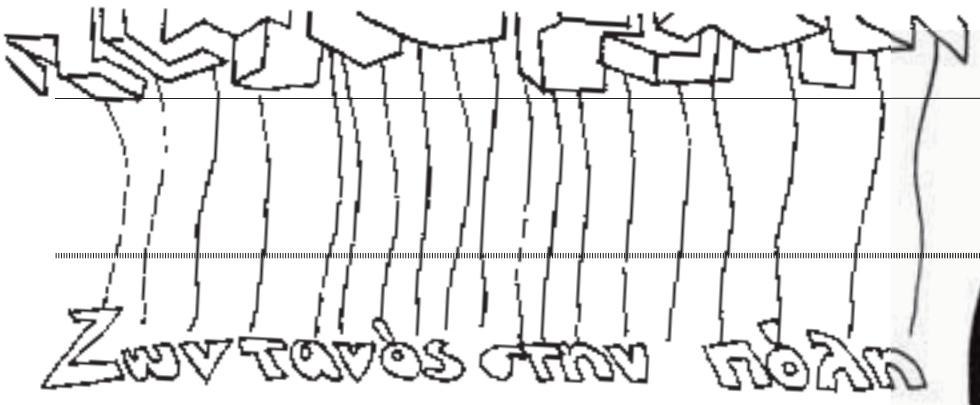
**Τι νέα**



**Η ζέμπρα «κυκλοφοριέται» πολύ.** Το animal print κάνει θραύση σε δρόμους και πασαρέλες. Το έχεις δει σε ρολόι; Πολύ πιθανό, αφού τα πρώτα **Swatch** με animal print έχουν ήδη σκάσει μύτη στην πόλη. Τα 5 νέα ρολόγια **Gent Original** έχουν λουράκι από σιλικόνη διακοσμημένο με το ασπρόμαυρο σχέδιο της ζέβρας και καντράν βουτηγμένο σε σούπερ ανοιξιάτικες φλούο αποχρώσεις – ροζ, πορτοκαλί, κίτρινο, μπλε και πράσινο. Ανοιξιάτικη ώρα.

Παρουσίαση **«A.V.»**


FREE
YOURSELF
RUN
FREE
Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ NIKE FREE ΕΝΔΥΝΑΜΩΝΕΙ ΤΟΥΣ ΜΥΣ ΣΟΥ*.
ΕΤΣΙ ΕΧΕΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΟΦΕΛΗ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΕΞΙΜΟ ΣΟΥ.
*ΤΑ NIKE FREE ΒΟΗΘΟΥΝ ΤΗΝ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΤΩΝ ΜΥΩΝ ΤΩΝ ΠΟΔΙΩΝ ΣΟΥ.
NIKE FREE
NikeRunningGreece




**Διαγωνισμός φωτογραφίας adidas και ATHENS VOICE**

Όποιο κι αν είναι το πάθος σου, φωτογράφισε τη στιγμή που γεμίζεις αδρεναλίνη και πάρε μέρος στο μεγάλο διαδραστικό διαγωνισμό της adidas και της ATHENS VOICE και κέρδισε **σούπερ δώρα**. Μπες στο fan page της Α.Ν. "Athens Voice (Official)" στο facebook.com/AthensVoice διάβασε τις πληροφορίες στο event **«are you in ?»** και πόσταρε τη φωτογραφία σου. Να θυμάσαι ότι η φυσικότητα και το αληθινό πάθος που θα έχει η φωτογραφία σου θα είναι τα κριτήρια της επιτυχίας της.

Της **ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**

# Πάσχα. Περίπου...

**ΠΑΣΧΑ: ΤΟ ΣΥΝΔΥΑΖΩ ΜΕ ΜΥΡΩΔΑΤΗ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΚΡΥΑ ΝΥΧΤΑ ΑΝΟΙΞΗΣ ΣΕ ΧΩΡΙΟ. ΝΑΙ, ΝΑΙ, «ΑΤΑΒΙΣΤΙΚΑ», ΑΥΤΗ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗ ΛΕΞΗ ΕΨΑΧΝΑ (ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ...)**

Για πολλά χρόνια πηγαίναμε στο **Μεταξοχώρι** Αγιάς, στη Λάρισα, από Μεγάλη Τετάρτη και κάναμε παραδοσιακά πράγματα: νηστεία χωρίς να είμαστε θρήσκοι, μαγειρίτσα χωρίς να είμαστε νοικοκυρές, αρνί στη σούβλα χωρίς να είμαστε τίποτε σπουδαίο. Μαζευόταν κόσμος – μια χρονιά ήρθε μέχρι κι ο **Αλέξης Γεωργούλης**, που τότε ακόμα περνούσε τις διακοπές του στη Λάρισα. Ο **Λουκιανός Κηλαηδόνης** και η **Άννα Βαγενά** έμεναν λίγο πιο πάνω. Ο **Γιάννης Μποσταντζόγλου** και η **Δήμητρα Παπαδήμα**, ακόμα πιο κοντά. Για ένα διάστημα το Μεταξοχώρι ήταν κάτι αντίστοιχο με τις Κάννες, στο πιο ρουστίκ. Κάθε αυλή είχε κι από ένα σταρ που έψηνε τσιγαρισμένος το αρνί του, έξαλλος συνήθως που οι άλλοι οχτώ σταρ κοιμόντουσαν ως το απόγευμα και τον άφηναν να σουβλίζει μόνος του.

Μπορεί να είναι ακόμα έτσι τα πράγματα, απλώς δεν πηγαίνω πια. Κανένας στο σπιτικό μας δεν τρώει μαγειρίτσα, οπότε δεν κάθομαι να καθαρίσω αντεράκια με βελόνα πλεξίματος. Η όλη διαδικασία μου λείπει, αλλά ας μην τρελαινόμαστε – είναι μία από τις ιστορίες της ζωής που ανοίγουν σαν βεντάλια με εικόνες η μία μετά την άλλη (ανατρίχιασα), και...επειδή το έχασα αυτό που ήθελα να πω ας αλλάξουμε θέμα μάνι-μάνι: στις γειτονιές της Αθήνας ακόμα μυρίζουν κομμένα λουλούδια στον Επιτάφιο, ξύδι από τα βραστά αυγά τη Μεγάλη Πέμπτη, μαγειρίτσα το Μεγάλο Σάββατο και αρνί ή κατσίκι ψητό την Κυριακή του Πάσχα. Επίμονες βλαχάρες ψήνουν σε κήπους με embarrassing μουσικές στη διαπασών. Όλα είναι οκέι. Αγοράσαμε λαμπάδες με ανθρωπάκια/κουκλάκια/σκατουλάκια απάνω, και απλά κεριά για τους δυσοίωνους. Η Ανάσταση προ των πυλών.

Σε περίοδο νηστείας πήγαμε στο **"Eclipse"**, μικρό κολωνακιώτικο εστιατόριο πολύ κομψό, με υπόγειο ατμοσφαιρικό μπαρ και ισόγειο... εστιατόριο, όντως. Οι διάσημοι σεφ **Βαξεβάνης-Γώγος** έχουν αναλάβει το μενού που είναι τέλειο κι έχει νηστίσιμα πράγματα, όπως και εγκληματικά πλην όμως (όλα) νόστιμα. Ωραίες κυρίες τρώγανε τηγανητές πατατούλες δίπλα μας και μια τεράστια παρέα αγοριών γύρω στα 20-25 έπιασε ένα τεράστιο τραπέζι πίσω μας. Ήταν λίγο περίεργο, δέκα ή δώδεκα παιδιά, straight, clean-cut, καλοντυμένα, που έτρωγαν χωρίς κορίτσια. Μπορεί μόλις φύγαμε να πλακώσανε εκατό (κορίτσια), μπορεί να ήταν bachelor night ή μπορεί να είχανε αφήσει τα κορίτσια σπίτι τους να κάνουν φασίνα π.χ. ή να βγάλουν τα φρύδια τους, απορώ γιατί το συζητάω τόσο (γιατί δεν έχω τίποτε άλλο να συζητήσω μήπως;;;;). Το "Eclipse" πάντως έχει πολύ καλό φαγητό, ατμόσφαιρα, ντεκόρ ιταλο-μοντερνο-ιδιαίτερο, δεν είναι φθηνό (€ 30-40) αλλά αξίζει και με το παραπάνω. Ιδίως αν θέλεις να φας ωραία, διακριτικά και ήσυχα... οπότε καλό είναι να πας νωρίς, γιατί μετά τις 11-11.30 η μουσική αρχίζει και βαράει.

***Eclipse,*** *Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545*
***Metropolis,*** *Πανεπιστημίου & Εμ. Μπενάκη, Ομόνοια*
***«Η ενοχή των αμνών»,*** *Λαυρέντης Μαχαιρίτσας*

Ήηγα επίσης σε ένα μαγαζί με είδη δώρων, που όμως δεν ήθελε (το μαγαζί) να γράψω γι' αυτό επειδή λέει «τους έχουν ξαναγράψει», οπότε πάω πάσο. Πήγα και στην παρουσίαση του νέου δίσκου του **Λαυρέντη Μαχαιρίτσα** *«Η ενοχή των αμνών»* στο **"Metropolis live stage"**, όπου εκτός από στάνταρ παρουσίαση, ο Λαυρέντης με την ορχήστρα του μας έπαιξε καμιά δεκαριά τραγούδια... τα οποία είναι ωραία, φρέσκα, με διάφορους στιχουργούς και συντελεστές (Άκος Δασκαλόπουλος, Μάνος Ελευθερίου, Ισαάκ Σούσης, Ελένη Ράντου, Λάκης με Ψηλά Ρεβέρ κ.ά.). Το «φρέσκα» έχει σημασία – οι ρόκερ στην ωραία αίθουσα στον τελευταίο όροφο του "Metropolis" ήταν όλοι σχεδόν ανάμεσα στα 50 και 60, με την απαραίτητη κοιλίτσα-του-ροκά, οι γυναίκες φορούσαν μπότες και street fashion και μεγάλα δαχτυλίδια, περίμενες ότι θα ακούς μέσα στο κεφάλι σου την ατάκα/πασπαρτού του Πορτοκάλογλου *«...τα ξέρεις όλ' αυτά...»*, αλλά δεν την άκουγες. Γιατί μπορεί να το 'χει ο Λαυρέντης αυτό, να παίρνει ένα τραγούδι και να το κάνει λάστιχο, τύπου σφεντόνα δηλαδή, που περιμένεις ότι δεν θα πάει μακριά αλλά στο τσακ τη γλιτώνεις να μη σου βγάλει το μάτι. Κι αυτό τέλος πάντων είναι η φρεσκάδα στη μουσική, στο ελληνικό τραγούδι, ή έτσι νομίζω.

Η νόστιμη κοπέλα που κάνει φωνητικά λέγεται Ζίνα και είναι η κόρη του Πασχάλη: του γνωστού, μάλιστα. Και είναι πολύ καλή. Οι **Λάκης Παπαδόπουλος, Μάνος Ελευθερίου, Ισαάκ Σούσης, Γιώργος Παυριανός, Ελένη Ράντου** και φίλοι τους ήταν εκεί. Η βραδιά ήταν τέλεια, απλώς μου κόλλησε ότι κάποιος με μάτιασε (άκου τώρα) κι ήμουν σαράβαλο την άλλη μέρα, παρόλο που δεν με πιάνει το μάτι. Ο δίσκος *«Η ενοχή των αμνών»* είναι δίσκος κανονικός, μια κι έχει βγει σε συλλεκτική έκδοση σε βινύλιο εκτός από σιντί. Γιατί έτσι, από νοσταλγία φαντάζομαι, ή όπως είπε ο Λαυρέντης, επειδή *το βινύλιο παίζει καλύτερα*. Ακούγεται φρέσκο ακόμα κι όταν είναι γρατζουνισμένο – ή μάλλον, κυρίως όταν είναι γρατζουνισμένο. **Α**



Η απόλυτη μηχανή αναζήτησης

xe gr

Η τέλεια αγορά.
Με τη μεγαλύτερη ζήτηση και προσφορά.
Και την απόλυτη μηχανή αναζήτησης

xe χρυσή ευκαιρία
Βρίσκεις πάντα αυτό που ψάχνεις

# Athens Voices

Η Αθήνα μιλάει
κι εμείς ακούμε...

**«Έχω παπαρούλες! Έχω παπαρούλες!»**
*(Πιτσιρίκα, ετών 3, τρέχει ευτυχισμένη, κρατώντας παπαρούνες. Ελαιώνας Κερατέας, Σάββατο απόγευμα, Keratea Resistance Festival)*

**Πελάτης: Πόσα οφείλω; Οδηγός ταξί: Εξίμισι ευρώ. Το φτηνύναμε.**
*(Τρίτη πρωί, Κολωνάκι. Η ταρίφα έπεσε.)*

**«Έπρεπε να σκεφτούν την τελευταία δεκαετία, όπου έχουμε κατακτήσει δώδεκα πρωταθλήματα Ελλάδας και πέντε Ευρώπης»**
*(Θ. Γιαννακόπουλος, μες στην τρελή χαρά μετά την πρόκριση του μπασκετικού ΠΑΟ επί της Barcelona)*

**«Ντόξασι Τεός! Γκυναίκα προκοπίου! Όλο κολόγκρια, κολόγκρια, κολόγκρια εντώ μέσha!»**
*(Αλλοδαπή καθαρίστρια καλωσορίζει νέα νοικάρισσα -γκομενάκι- σε είσοδο πολυκατοικίας στο Γκάζι)*

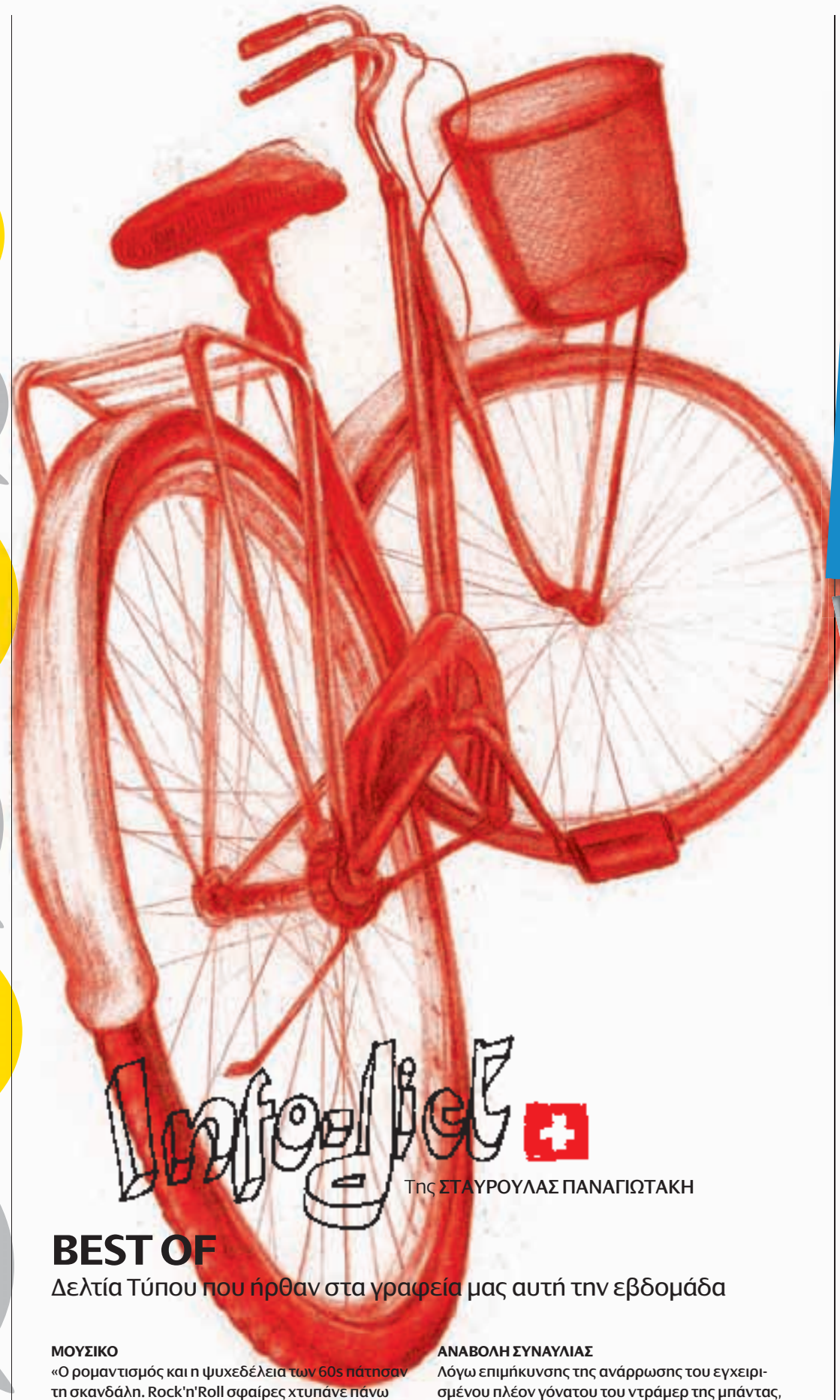
**«Πάρτε αυτό, ο ένας στους έξι πεθαίνει. Θα σωθείτε. Θα με θυμηθείτε»**
*(Κοπέλα με λευκή ρόμπα μοιράζει φυλλάδια για την Παγκόσμια Ημέρα Εγκεφαλικού)*

**«Και του λέω, ρε μαλάκα, σε κοιτάω εγώ που είσαι άσπρος; Γιατί με κοιτάς εσύ που είμαι μαύρος;»**
*(Δύο έφηβοι, μαύροι —από αυτά τα παιδιά που θα έπρεπε να έχουν πάρει ιθαγένεια—, σε άπταιστα ελληνικά και χωρίς accent. Στάση τρόλεϊ, μπροστά στο Πανεπιστήμιο)*

*Γραμμή μετρό Σύνταγμα - Αττική.*
**Στο μικρόφωνο: Επόμενη στάση Ομόνοια. Νεξτ στέισιον Ομόνοια. Πιτσιρικάς: Μαμά, μαμά, πλέι στέισιο.**

**«ΜΕΤΑΝΟΗΣΟΜΕ ΑΛΙΟΣ ΚΟΛΑΣΗ»**
*(Σε τηλεφωνική στήλη στην Ακαδημίας)*

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
➜ panikoval500@gmail.com




Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

## BEST OF

Δελτία Τύπου που ήρθαν στα γραφεία μας αυτή την εβδομάδα

**ΜΟΥΣΙΚΟ**
«Ο ρομαντισμός και η ψυχεδέλεια των 60s πάτησαν τη σκανδάλη. Rock'n'Roll σφαίρες χτυπάνε πάνω σε new wave μελωδικές φωτιές και σβήνουν στα σκοτεινά κύματα της δεκαετίας του '90 και στα ροζ κουβάρια του μυαλού σας»

**PRE-OPENING**
«Όμορφος χώρος, όμορφη μουσική, όμορφα cocktails και μια όμορφη παρέα να την πιεις στο ποτήρι... Αυτοί είμαστε!»

**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**
«Στη νέα εκπομπή του ΑΘΗΝΑ 9.84 «Καλημέρα Αθήνα», οι παρουσιαστές αρχικά ρωτούν Αθήνα... ξύπνησες; και στη συνέχεια προτρέπουν Αθήνα, ξύπνησες! , αναλαμβάνοντας το έργο με χάρη και αποφασιστικότητα»

**ΝΕΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ**
«Η πρώτη τους εμφάνιση στην Ελλάδα αναμένεται σαρωτική, καθώς έρχονται έτοιμοι να εξαπολύσουν το fuzz οχετό που καταπιέζεται στις ηχογραφήσεις τους. Πλέον η σκηνή θα έχει κατεδαφιστεί κατάλληλα για να υποδεχθεί τους headliners της βραδιάς»

**ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ**
Λόγω επιμήκυνσης της ανάρρωσης του εγχειρισμένου πλέον γόνατου του ντράμερ της μπάντας, οι Sun Of Nothing αναβάλουν τις συναυλίες τους προς το παρόν. Οι συναυλίες θα πραγματοποιηθούν κανονικά με τη βοήθεια του ντράμερ των Tardive Dyskinesia»
*(Καταλάβατε; Τον εγχειρισμένο ντράμερ θα αντικαταστήσει ο ντράμερ των Δυσκινησία!!!)*

**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΛΗΘΕΙΑΣ**
«Λόγω των πολλαπλών φημών, που απέχουν από την αλήθεια, και για την ενημέρωση όλων των ενδιαφερομένων σας γνωρίζουμε ότι: Σύμφωνα με τον θεράποντα ιατρό, Ειδικό Παθολόγο, η κατάσταση του κ. Μ. Κακογιάννη είναι σταθερή και ο λόγος της εισαγωγής του στο θεραπευτήριο ήταν η διενέργεια προγραμματισμένων εργαστηριακών εξετάσεων με την ολοκλήρωση των οποίων θα επιστρέψει στην οικία του»

**ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΑ ΥΓΕΙΑ**
Περισσότερα δελτία Τύπου στη στήλη «Υγεία» της εφημερίδας μας.






## 17/4, 21.00

## TO SOUNDRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
### κάνει πάρτι @ BIOS

Μια συνάντηση όλης της μουσικής Αθήνας στο Bios, με πολλούς guests, στην πρώτη παρουσίαση του βιβλίου του **Γιώργου Δημητρακόπουλου «Soundtrack της πόλης»** (εκδόσεις ATHENS VOICE BOOKS). Τη μουσική της βραδιάς θα αναλάβουν πολλοί και γνωστοί DJs και μουσικοί παραγωγοί που προλόγισαν τις 40 συνεντεύξεις στο βιβλίο του Γιώργου, με αφορμή τις συναυλίες στην Αθήνα από το 2004 μέχρι σήμερα. Από το hip hop του RZA μέχρι τον industrial ήχο των Neubauten κι από τη Siouxsie μέχρι την Jane Birkin. Στα ντεκ η **Κατερίνα "Kafka" Καφετζή**, η **Κατερίνα Καραλή**, ο **Μάκης Μπλάτος**, ο **Χρήστος Δασκαλόπουλος**, οι **Chronik & Chryssa**, ο **Mr Bios**, οι **NO!** σε ένα ασταμάτητο rotation. Αγαπημένα του κομμάτια από το βιβλίο θα διαβάσει ο **Κωνσταντίνος Τζούμας** μαζί με τον **Μάκη Μπλάτο** και guests. Την Κυριακή 17 Απριλίου στις 21.00 με ελεύθερη είσοδο *(Πειραιώς 84, 210 3425.335)*.

# ΤΑ ΤΟΥΊΤΕ ΤΟΥ Forrest Gump

Από τον **ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ**

***(Μέλος της επιτροπής για την αντικατάσταση στα δελτία ειδήσεων των πλάνων αρχείου που δείχνουν χέρια να μετράνε 100ευρα με πλάνα που δείχνουν χέρια να μετράνε 20ευρα)***

● **Τώρα εξηγείται:** Ο νομάρχης δεν εμφανιζόταν συνέχεια έφιππος επειδή είχε μια βαθιά ταύτιση με τον Μεγαλέξανδρο. Απλώς εμπιστευόταν το σανό της πόλης του περισσότερο από τα καύσιμά της!

● **Πάντως το αίνιγμα παραμένει:** Ο Παναγιώτης Ψωμιάδης κρίνει και συγχωρεί έναν πρατηριούχο που νόθευε καύσιμα.

● Και μετά την καταδίκη του γι ' αυτό, απευθύνεται στην «Παναγία τη Νομαρχορουσφετιάστρα» να τον κρίνει και να τον συγχωρέσει με τη σειρά της.

● Ε, τότε γιατί δεν έφερνε κατευθείαν σε επαφή το νοθευτή πρατηριούχο με την Παναγία, να τον κρίνει απευθείας και να του μειώσει το πρόστιμο, ώστε να μην μπορεί να του προσάψει κανείς τίποτα;

● Παρεμπιπτόντως, η Παναγία που θα κρίνει το νομάρχη, είναι η ίδια που ζήτησε από την κυρία Βουλγαράκη να κάνει τα συμβόλαια της Μονής Βατοπεδίου και την εξόφλησε μόνο με τη «Χάρη της»;

● **Μεγάλη αλήθεια της δημοσιογραφικής ζωής:** Ξέρεις ότι ένα επάγγελμα περνάει κρίση όταν η μόνη στιγμή που σου λείπει πραγματικά, είναι όταν πρέπει οι εκπρόσωποί του να παραστήσουν τον αβανταδόρο του καταδικασμένου νομάρχη με ερωτήσεις του τύπου «Παναγιώτη, πες τώρα κάτι έξαλλο για να γελάσουμε…».

● Ερώτηση που στην πραγματικότητα αποτελεί μια άλλη εκδοχή του ιστορικού «κάνε τώρα πώς βάφεται η Βουγιουκλάκη να γελάσουμε…» που έλεγαν οι αρκουδιάρηδες στις αρκούδες τους, όταν τις περιέφεραν στα πανηγύρια του χωριού.

● **Ομοίως, μεγάλη αλήθεια της ιντερνετικής ζωής:** Ξέρεις ότι υπάρχει πρόβλημα, όταν δεν μπορείς να ξεχωρίσεις ποια ανάρτηση ενημερωτικού site είναι πρωταπριλιάτικο αστείο και ποια είναι «αποκλειστική είδηση».

● Άσχετο, αλλά αν η Παναγία όντως συγχωρέσει τελικά τον Ψωμιάδη, είναι τόσο σίγουρος ότι οι υπόλοιποι πρατηριούχοι που έχουν πληρώσει ολόκληρα τα πρόστιμα για νοθεία, θα τον συγχωρέσουν επίσης;



● Στην πραγματικότητα, το "Debtocracy" είναι το μόνο ντοκιμαντέρ που κατάφερε να αποκαλύψει τα πραγματικά αίτια της κρίσης.

● Δείχνοντας ότι η χρεοκοπία είναι η φυσική κατάληξη για μια χώρα που ακόμα και την πιο κρίσιμη στιγμή θα καταφέρει να χωριστεί σε «ρουφιάνους» και «λαϊκιστές» και να τσακωθεί μιμούμενη τα πραγματικά της πρότυπα: τα τηλεοπτικά πάνελ!

● Διότι προφανώς είναι πιο εύκολο να τσακώνεσαι, να ρωτάς την ΑΔΕΔΥ, να κόβεις συντάξεις και να βγάζεις αυθαίρετα συμπεράσματα ότι για όλα φταίνε οι άλλοι, από το να κάτσεις να ρημαδομετρήσεις πού ακριβώς χρωστάς και τι ακριβώς έγιναν αυτά που δανείστηκες.

● **Πεζοδρόμηση οδού Πανεπιστημίου:** Η απόδειξη ότι ο νόμος της Χρησικτησίας ισχύει ακόμα.

● Διότι όταν ένας δρόμος χρησιμοποιείται πλέον αποκλειστικά από πεζούς (διαδηλωτές και διμοιρίες των ΜΑΤ), στο τέλος είναι θέμα ηθικό να τους παραδοθεί και επισήμως.

● Εκτός αν πρόκειται για ύπουλο σχέδιο, προκειμένου αναγκαστούν οι διαδηλωτές να μεταφέρουν τους αγώνες τους στη Σταδίου…

● …αφήνοντας ξανά ανοιχτή την Πανεπιστημίου, προκειμένου να την ξαναδιεκδικήσουν πάλι με το νόμο της χρησικτησίας τα αυτοκίνητα. Που, ως γνωστόν, συνηθίζουν να χρησιμοποιούν τους πεζόδρομους για παρκάρισμα.

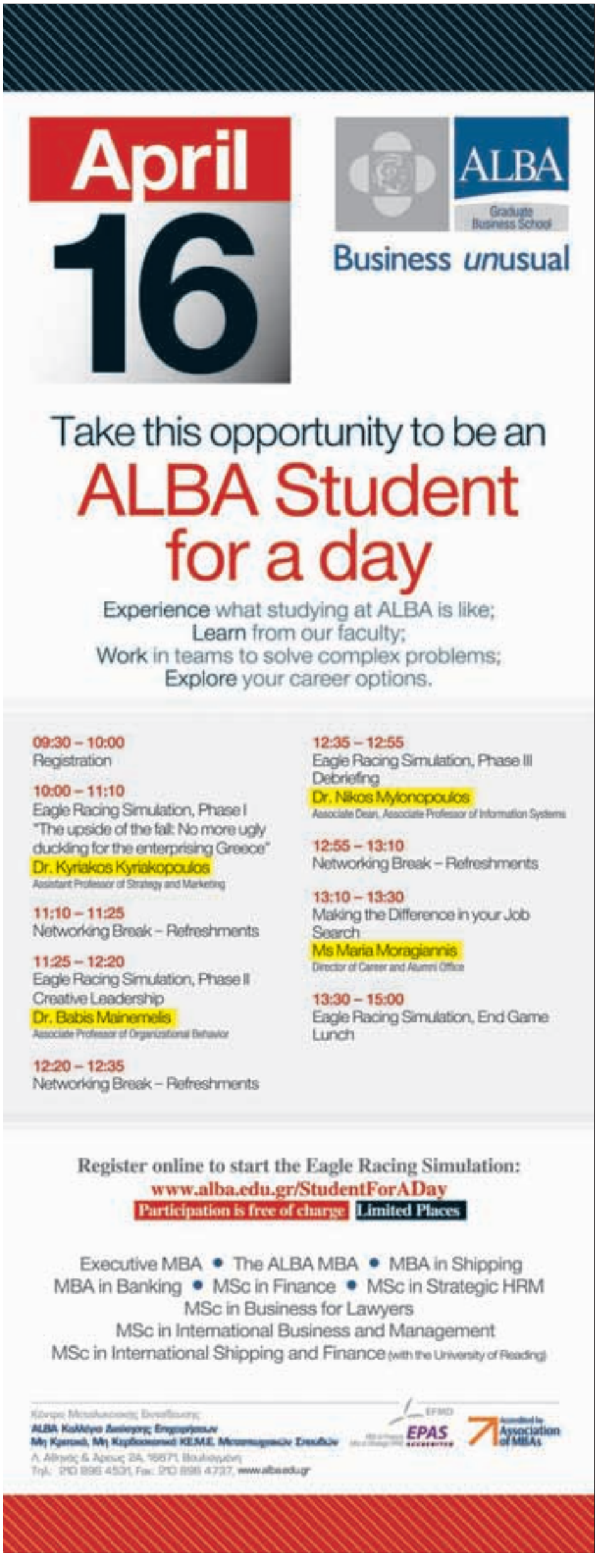
● **Από το προηγούμενο (Desperate) Real Housewives Of Athens:** Τη μια μέρα η Αννίτα Ναθαναήλ οργανώνει δείπνο σπίτι της, όπου τραγουδάει η Φώφη Μαστροκώστα…

● …και την αμέσως επόμενη μέρα πεθαίνει ο σκύλος της από εγκεφαλικό. Και ακόμα κανείς δεν βρέθηκε να συσχετίσει ως αίτιο και αποτέλεσμα τα δύο γεγονότα!

● **Μπιζού:** Ηχοποίητη λέξη από το «Β» και το «Ζοο» που σημαίνει «ζωολογικός κήπος Β' κατηγορίας» και όχι ο «Δεύτερος ζωολογικός κήπος», όπως χρησιμοποιείται συχνά λανθασμένα. **Α**

**Πιο απάνθρωπη θέση εργασίας της εβδομάδας**
Υπεύθυνος twittero-αναπαραγωγός της Ελευνόρας Μελέτη.

**Θα έπρεπε να υπάρχει μια λέξη για**
**«Φλιτζάρνισμα»:** Το εσπευσμένο ακούμπισμα του γεμάτου φλιτζανιού σε κάποια εύκαιρη σταθερή επιφάνεια, προκειμένου να φταρνιστείς ελεύθερα χωρίς να χύσεις το περιεχόμενο.

# back2Thefuture

*Μπορείτε να μας στείλετε και τις δύο φωτογραφίες σας (παλιά και νέα), είτε ψηφιακά (ανάλυση 300 dpi, διαστάσεις 22x32, στη διεύθυνση info@athensvoice.gr με την ένδειξη "Back 2 the future") είτε τυπωμένες, στη διεύθυνση της ATHENS VOICE (Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα 10679). Είναι απαραίτητο να γράφετε τα στοιχεία σας και τις λεπτομέρειες των φωτογραφιών (χρονολογία, τοποθεσία, πρόσωπα).*



Ιάσων, εκδρομή στις Σπέτσες, 28η Οκτωβρίου 1966.

**ΠΑΓΩΣΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!**
**Η νέα διαδραστική στήλη της ATHENS VOICE**

**Μια φωτογραφία τότε, η ίδια φωτογραφία τώρα. Κάθε εβδομάδα δημοσιεύουμε την αγαπημένη σας παιδική ή νεανική φωτογραφία και το remake της.**

**Ιάσων Τριανταφυλλίδης, δημοσιογράφος, Ιανουάριος 2011, Βοτανικός**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟ ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ :TA POUXA TOU ΒΑΣΙΛΙΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ DIESEL - ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ DIVERSO

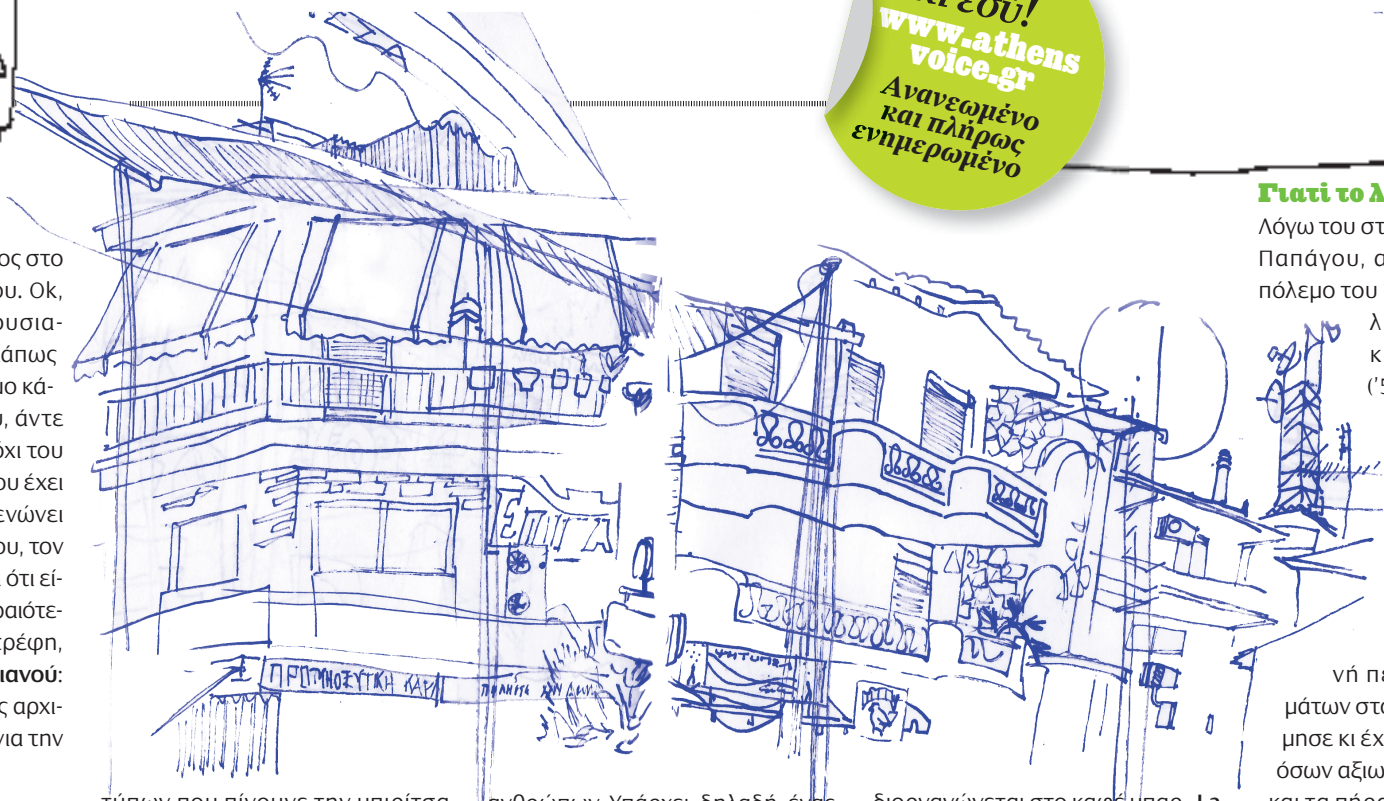
ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΦΑΜΑΝΩΛΗΣ



Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ





## Οδός Καλλιδρομίου, Νεάπολη

Ο πιο αγαπημένος μου δρόμος στο κέντρο είναι η Καλλιδρομίου. Ok, συμφωνώ ότι ο καθαρευουσιανισμός έφτιαξε ένα όνομα κάπως αστείο (το βουνό Καλλίδρομο κάνει γενική του Καλλίδρομου, άντε του Καλλιδρόμου, πάντως όχι του Καλλιδρομίου). Αλλά αυτό που έχει σημασία είναι ότι ο δρόμος ενώνει τους δύο λόφους του κέντρου, τον Λυκαβηττό με τον Στρέφη, κι ότι είναι γεμάτος μουριές. Και τ' ωραιότερο κομμάτι του είναι στον Στρέφη, **από Μπενάκη μέχρι Ιουστινιανού**: ένα μικρό μουσείο αθηναϊκής αρχιτεκτονικής, συν μαγαζάκια για την ξεκούραση του περιπατητή.

## «Καθ' οδόν»

Θα ήταν ένα κοινό σνακ-καφέ, ένα τυροπιτάδικο της σειράς. Θα ήταν, αν δεν το είχανε δύο ευγενέστατα κορίτσια, η **Μαρία** και η **Ειρήνη**. Αν δεν ήτανε πολύ καθαρό. Αν δε διέθετε ικανοποιητική ποικιλία. Αν δεν είχε την τυρόπιτα (δικής τους κατασκευής και εξαιρετική) 1 ευρώ. Κι αν δεν ήταν στέκι διάφορων ωραίων τύπων που πίνουνε την μπιρίτσα τους. Αποτέλεσμα: όποτε περνάω από την περιοχή, μια στάση εδώ την κάνω στάνταρ. «Καθ' οδόν», *Γέμελου & Καρακουλουξή, πλατεία Αγ. Νικολάου, Νίκαια, 2104251.092*

## Παζάρι βινυλίου

Είναι αξιοσημείωτο ότι το βινύλιο εξακολουθεί να έχει τους πιστούς του – ακόμα και μεταξύ νεότατων ανθρώπων. Υπάρχει, δηλαδή, ένας κόσμος που επιμένει στον παλιό δίσκο και στο πικάπ. Τόσο, ώστε ορισμένοι δίσκοι να ξανακυκλοφορούν εξαρχής στην αγορά (υποθέτω από εργοστάσια του εξωτερικού). Χωρίς ν' ανήκω στον κόσμο αυτόν (σιντί, γιουτιούμπ κ.λπ. μ' εξυπηρετούν θαυμάσια), θαυμάζω αυτή την εμμονή. Σας ενημερώνω, λοιπόν, ότι την Κυριακή, σε τρεις μέρες δηλαδή, διοργανώνεται στο καφέ μπαρ **La Rambla** ένα μεγάλο παζάρι δίσκων βινυλίου, μικρών και μεγάλων. Οι περισσότεροι δίσκοι θα είναι μεταχειρισμένοι, θα υπάρχουν όμως και μερικοί καινούργιοι. Από μουσική, θα έχει σχεδόν τα πάντα: τζαζ/ροκ, ψυχεδέλεια, προγκρέσιβ, μπλουζ, ελληνικό έντεχνο κλπ. "La Rambla", Ακαδημίας 74, 213 0099.073. Κυριακή 17 Απριλίου, 10.30 π.μ. - 6.00 μ.μ.

## Γιατί το λένε Παπάγου

Λόγω του στρατάρχη Αλέξανδρου Παπάγου, αρχιστράτηγου στον πόλεμο του '40-41 και στον εμφύλιο του '46-49, αλλά και πρωθυπουργού ('52-55). Ο Παπάγος μερίμνησε να ιδρυθεί και να δανειοδοτείται ο **ΑΟΟΑ (Αυτόνομος Οικοδομικός Οικισμός Αξιωματικών)**, που πήρε προίκα από το κράτος –συντεχνιακότατα– μια ημιορεινή περιοχή 3.100 στρεμμάτων στον Υμηττό, τη ρυμοτόμησε κι έχτισε σπίτια προς χάρη όσων αξιωματικών κληρώθηκαν και τα πήραν (1954). Αρχικά οικισμός του Χολαργού, μετά κοινότητα, αργότερα αυτόνομος δήμος και σήμερα καλλικρατικός δήμος, ενωμένος ξανά με τον Χολαργό, η περιοχή Παπάγου έχει, φυσιολογικότατα, σύμβολό της το στρατάρχη, τον ευεργέτη των αρχικών οικιστών, που ήταν όλοι ανεξαιρέτως συνάδελφοί του. **Α**

→ *d.fyssas@gmail.com*


ΤΟ CONN-X ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

MAG LOVERS

Τέρμα οι χρονικές καθυστερήσεις. Τέρμα οι ουρές στα κεντρικά περίπτερα για το τελευταίο τεύχος. Τέρμα οι υπερβολικές τιμές εισαγωγής των αγαπημένων σου τίτλων. Το ίντερνετ μπορεί να γίνει (και) ένα τεράστιο news stand. Όπου κρέμονται διαδικτυακά οι σημαντικότεροι τίτλοι περιοδικών που σκανάρουν τον πλανήτη και μεταφέρουν τις τάσεις απ' όλο τον κόσμο. Το Conn-x γρήγορα κι έγκυρα φέρνει στην οθόνη του υπολογιστή σου on-line και συμβατικές εκδόσεις, δίνοντας τη δυνατότητα να γίνεις συνδρομητής ή απλά περιοδικοφάγος



nymag.com

Βίβλος των περιοδικών πόλης εδώ και 40+ χρόνια καταγράφει τον παλμό του «Μεγάλου Μήλου». Κυκλοφορεί εβδομαδιαία κι ανανεώνεται καθημερινά με έξτρα διαδικτυακή ύλη. Τρομερό το πολιτιστικό κομμάτι "Vulture" και βεβαίως πρέπει να το επισκεφτείς πριν πετάξεις για ΝΥ…



rollingstone.com

Μουσική, πολιτική και ποπ κουλτούρα. Κανένας άλλος τίτλος δεν τα έδεσε τόσο αποτελεσματικά όσο το περιοδικό που ίδρυσε το 1967 στο Σαν Φρανσίσκο ο Γιαν Βένερ. Έχει δώσει μερικά από τα πιο πολυσυζητημένα εξώφυλλα όλων των εποχών, οι συνεντεύξεις έχουν περάσει στην ιστορία και στις σελίδες του εκτυλίσσεται η κάθε φορά Νέα Δημοσιογραφία…



dazeddigital.com

Για να έρθουμε στην από δω πλευρά του Ατλαντικού και να πέσουμε στο site ενός από τους σημαντικότερους glossy τίτλους παρήγαγε η έκρηξη των βρετανικών περιοδικών στη δεκαετία του '80. Το πρώτο τεύχος βγήκε το 1992, και από τότε καλύπτει μόδα, μουσική, σινεμά και ποπ κουλτούρα με υψηλή αισθητική. Τσέκαρε και το μικρό αδερφάκι, το on-line "Another"…



economist.com

Και επειδή η κρίση δεν χρειάζεται μόνο καλοπέραση αλλά κυρίως ενημέρωση, αυτή η ιστορική έκδοση που καλύπτει την οικονομία και τις διεθνείς πολιτικές σχέσεις καλύπτει με υψηλού επιπέδου αναλύσεις κι αρθρογραφία τις παγκόσμιες εξελίξεις από το 1843. Ναι, καλά διάβασες…



**Tip:** Κι επειδή οι τίτλοι είναι πλέον τόσο πολλοί, με δεδομένο ότι ο Τύπος προσπαθεί να αντιμετωπίσει την κρίση με εξειδίκευση, στο **allyoucanread.com/magazines** είναι διαθέσιμοι 13.000 τίτλοι από 200 χώρες. Όρεξη να 'χεις…



ΟΤΕ CONN-X

INTERNET ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ INTERNET

Advertorial «A.V.»

# shootMe!

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ**















**SPRING ARRESTED.** Βόλτα στον Κεραμεικό με δημιουργίες της Λουκίας από τη σειρά Χειμώνας 2011-12 (facebook.com/AtelierLoukia).
Ευχαριστούμε το πρακτορείο VN models.

→ *contact@rigosk.gr*

Η καθημερινότητα, σου κλέβει την υγρασία από το πρόσωπο.
Η φύση στην προσφέρει, 24 ώρες το 24ωρο.




ΦΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΩΣ 98%

Η APIVITA σήμερα δημιουργεί την ολοκληρωμένη σειρά 24ωρης ενυδάτωσης aqua vita, συνδυάζοντας μελισσοκομικά προϊόντα και 13 φυσικά συστατικά επιλεγμένα βάση κλινικών μελετών.

Η λυγαριά[1], αυξάνει την υγρασία της επιδερμίδας κατά 28% ενώ η μαύρη βρώμη με τη λεκιθίνη[2] βοηθούν την επιδερμίδα να συγκρατήσει το νερό περισσότερο από το υαλουρονικό οξύ ακόμα και μετά από 24 ώρες.

Επιπλέον, η aqua vita προσφέρει αντιγηραντική δράση «θωρακίζοντας» το πρόσωπο από τις καθημερινές επιθέσεις και χαρίζει τόνωση και ευεξία χάρη στο αιθέριο έλαιο γεράνι.

Δώστε στην καθημερινότητα της επιδερμίδας σας, τη μοναδικότητα και την ενυδάτωση που χρειάζεται... Δώστε της aqua vita ...

APIVITA

32 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

[1]In vivo test σε 40 γυναίκες, για 28 μέρες, με χρήση 2 φορές την ημέρα.
[2]In vivo test σε 15 άτομα, μετά από 1,3, 8 & 24 ώρες.

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ. ΚΥΠΡΟΣ, ΙΣΠΑΝΙΑ, ΒΕΛΓΙΟ, ΟΛΛΑΝΔΙΑ, ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ, ΣΟΥΗΔΙΑ, ΡΟΥΜΑΝΙΑ, ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ, ΙΑΠΩΝΙΑ, ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΗΠΑ. www.apivita.com

# ΠΑΝΙΚ-ΒΑΛ 500

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ**

# Παίξ' το πάλι, ρε Σαμ



●●● Την Παρασκευή το μεσημέρι έσκασε σαν σακούλα με σκουπίδια από τον τρίτο, στα κεφάλια μας, το αθηναϊκό καλοκαίρι. Κάποιος το πέταξε στα τυφλά κι έτρεξε να κρυφτεί. Άκουσα το πνιχτό του γέλιο και την παντόφλα του, που φλόπαρε στα μωσαϊκά.

●●● Δεν είναι *αστείο*, πλίθιε. Καλοκαίρι - Αθήνα - fail.

●●● Μπήκα στα δροσερά, ανακουφιστικά σκοτάδια του *Δαναού* σαν βρικόλακας που αναζητάει τη μεταμεσονύχτια ταινία του. Στα σινεμά που αγαπάμε, πάντα έχουμε την αίσθηση ότι υπάρχουν τρεις κύριοι, σαν μακρινοί μας θείοι, που τα τρέχουν. Ένας πόρτα, ένας μπαρ και ένας επάνω, στο μοτέρ. Ο θείος *Δαναός* ήταν πάντα ένας ευγενής κινηματογράφος, εύκρατο καταφύγιο επειδή υπάρχει επάνω σε κόμβο διαδρομών. Από την εποχή των εφηβικών μου Αμπελοκήπων μέχρι τα πάνω-κάτω στα Μαρούσια και στους Παράδεισους, περιοδικό-ραδιόφωνο-και-μετά σινεμά, κι από τα προσημειωμένα ραντεβού για σπέσιαλ ταινίες μέχρι τις Νύχτες Πρεμιέρας, τις οφ-μπιτ εκπλήξεις μέχρι τις δημοσιογραφικές μεσημεριανές προβολές όπως τώρα: πάντα στον *Δαναό* άνοιγα, έμπαινα και ένιωθα ότι σωζόμουν από το τέρας με τη σακούλα.

●●● Μέσα στη σιωπηλή, μεγάλη σάλα του, σε υπέροχη απόσταση ασφαλείας (μακριά) απ' όλους, βυθίζεσαι στο μπλε αεροπορικό αφρολέξ της πολυθρόνας. Η σκέψη σου έχει ακόμα γεύση οδοντόκρεμας, καφέ και λίγη νύστα. Τα φώτα χαμηλώνουν σαν βλέφαρα που κλείνουν σε αγαπημένη αγκαλιά κι ένα σφιχτό, ψύχραιμο (επειδή είναι τόσο τέλεια μετρημένο), *Cachao Creador del Mambo* αρχίζει να απλώνεται μαζί με την ταινία. Η big band που συνοδεύει τον Bebo Valdez γυαλίζει τις γωνίες και τις αεροτομές του φιλμ, δίνει λάμψεις και καθρεφτίσματα σε αυτό το συναρπαστικό συναίσθημα που πάντα, πάντα, *πάντα* θα σου δίνει η κινηματογραφική μουσική. Μεγάλο, dolby, αλλού.

●●● Το **Chico & Rita** είναι ένα κινηματογραφημένο κόμικ με φόντο την τζαζ σκηνή της Κούβας της μεταπολεμικής περιόδου. Στο προσκήνιο της πλοκής του συμβαίνει ένα love story, ιδανικό για να τονίσει τις μικρές λεπτομέρειες της μουσικής, του σκίτσου και της ατμόσφαιρας της εποχής. Ο σκηνοθέτης **Φερνάντο Τρουέμπα**, ένα όνομα με μεγάλη και πολυσχιδή δραστηριότητα σε όλα τα είδη της εικόνας και των ιδεών, σινεμά, τηλεόραση, θέατρο, κινηματογραφική κριτική (στην *El Pais*), αγαπάει ακόμα τους μύθους, σαν μικρό παιδί. Ζεστός και φλογισμένος ακόμα από τις εξαίρετες συνεργασίες του των τελευταίων χρόνων με το σχεδιαστή **Χαβιέ Μαρισκάλ** (στο latin jazz ντοκιμαντέρ *"Calle 54"*) και τον Κουβανό τζαζίστα **Μπέμπο Βαλντές** (στο φιλμ *"Blanco Y Negro"* που έδωσε μία νέα καριέρα στον τελευταίο), ο Τρουέμπα αποφάσισε να στήσει τη σαγηνευτική Αβάνα της τζαζ εποχής, με τις μουσικές του Βαλντές και το σκίτσο του Μαρισκάλ.

●●● Η γραμμή στο σκίτσο του Μαρισκάλ είναι τέλεια λατινοαμερικάνικη. Έχει την ελαφρότητα ενός ημίγυμνου γοφού, την ευκολία και την κομψότητα τριών βημάτων σε ένα μπολερό, τη διαφάνεια μίας καλοκαιρινής κουρτίνας που σαλεύει σε ανοιχτή μπαλκονόπορτα της Αβάνα. Έχει την καθαρότητα της γαλλικής σχολής, την αραμπέσκ μοντερνιτέ των Ισπανών κομικογράφων. Από τα παράθυρα, στα σκίτσα του, πάντα φαίνονται κοκοφοίνικες και αυτοκίνητα, πότες καθισμένοι σε ημιυπαίθρια μπαρ να έχουν τους λόγους τους που πίνουν μεσημεριάτικα. Οι γυναίκες στα σχέδιά του έχουν πλακάτο, χρώμα μόκα δέρμα, ρέουν οι καμπύλες τους επάνω σε φλύαρα κεραμικά πλακάκια. Ήταν ο ιδανικός για να ενώσει την κινηματογραφική, υπέροχη τζαζ της δεκαετίας του '50, με την ευρωπαϊκή ποπ αίσθηση του κόμικ.

●●● Ας πούμε, είναι ένας πιο γραφίστικος Loustal.

●●● Στο κεφάλι σου μπαίνει τρυφερά το αλήτικο πιάνο που ξεκινάει το *Besame Mucho*. Ο Τσίκο, πιανίστας, ερωτεύεται φλογερή Κουβάνα τραγουδίστρια, τη Ρίτα. Της γράφει τραγούδια, κάνουν έρωτα σε λευκά σεντόνια, ζηλεύουν, καβγαδίζουν, συναντιούνται νύχτες, φεύγουν για την Αμερική, Νέα Υόρκη, Λος Άντζελες, Λας Βέγκας. Δολάρια, Τίτο Πουέντε, χαστούκια, διαμάντια, τσιγάρα, επανάσταση, Παρίσι. Οι υπέροχες πόλεις σχεδιάστηκαν με βάση αυθεντικές φωτογραφίες από γειτονιές των τελευταίων πενήντα χρόνων που υπήρχαν στο αρχείο του Δήμου της Αβάνα, με λεπτομερέστατες πινελιές σαν σχόλια εποχής. Η Νέα Υόρκη απεικονίζεται γκρίζα και λευκή, σμόκι, κομψή, σκληρή σαν λεπίδα, κάθετη, κατακόρυφη. Αντίθετα, το στούντιο του Μαρισκάλ είδε την Αβάνα σαν «το καμπαρέ της Νέας Υόρκης», οριζόντια, και ζεστή, ηλιόλουστη, με μπορντό και ώχρες, χρώματα ινδιάνικου καλοκαιριού και απίθανου, φωτεινού λουλακί.

●●● Οι πόλεις όμως χωρίς τους ανθρώπους είναι απλώς ωραίες εικόνες σε ένα άλμπουμ, για την ώρα του καφέ. Είναι μία ονείρωξη αρχιτέκτονα που έχει καιρό να πηδήξει. Με το που μπαίνουν τα τριζάτα μάμπο στην μουσική «κολόνα» της ταινίας (οι original μουσικές που επιμελήθηκε ο ίδιος ο Βαλντές – σαν να ξαναγράφει ο ίδιος την ιστορία του), το κόμικ αρχίζει να αποκτάει έρωτα και οι γραμμές του Μαρισκάλ κίνηση. **Η ερωτική ιστορία επιβάλλεται να υπάρχει** γιατί η ζωή είναι σινεμά, μωρό μου.

●●● Τα χρόνια εκείνα, οι ντίβες που λάτρευε όλη η λατινόφωνη αγορά του πλανήτη έβγαιναν μέσα από κινηματογραφικά μελό και λαϊκά φωτορομάντζα. Ισπανία, Κούβα, Μεξικό, Εβίτα, Ρίτα, Σαρίτα. Η καταμελάχροινη Σαρίτα Μοντιέλ όριζε το happy end σαν τη μοναδική κατάληξη ενός σπαρακτικού δράματος καρέ-καρέ, μέθοδο που ακολούθησε άλλωστε πιστά και ο Αλμοδόβαρ. Με προέλευση κόμικ και αυτός.

●●● **Τα κόμικ είναι ωραία όταν είναι ακίνητα** – χειροπιαστά μπροστά στα μάτια σου, να απολαμβάνεις όση ώρα θέλεις τις γραμμές και τα χρώματα, το lettering και τα κάδρα, τα σπασίματα της σελίδας και τα πηδήματα του χρόνου. Την ακαριαία έκφραση των προσώπων, ακινητοποιημένη στην κορύφωση της ατάκας τους.

●●● **Όμως η τζαζ είναι σινεμά.** Κινείται. Εισβάλλει μέσα σου με τα πνευστά και τα βιολιά, λιγώνεται στα ψηλά και χαμηλώνει, κάνει γύρω την αίθουσα σαν σαράουντ που τρελάθηκε από έρωτα, μπαίνει και κατακλύζει το στήθος σου σαν πελώρια ιστορία. Στο υπέροχο σάουντρακ του **«Τσίκο & Ρίτα»**, ο Μαρισκάλ συντονίστηκε δίνοντας φωτισμούς και σκιές στα κορμιά των ηρώων του, σαν από-προβολέα. Τους κρατάει σκούρους και νυχτερινούς, «μπλε», αλλά τους φωτίζει με ένα φωτεινό κίτρινο περίγραμμα, κι έτσι αποκτούν τη λίγο μεγαλύτερη από τη ζωή φωτεινότητα. Αυτό ήταν έξυπνο.

**Info**
Η ταινία «Τσίκο & Ρίτα» προβάλλεται από σήμερα 14/4 στους αθηναϊκούς κινηματογράφους

●●● Το χάντικαπ της ταινίας είναι το ίδιο με όλων των «ρεαλιστικών» animation: **τα μάτια.** Όση συναισθηματική ευλυγισία κι αν έχει η τρίχα του πινέλου, η μύτη από το πενάκι ή το πίξελ-ρίαλ του Μακ, τα μάτια θα παραμένουν πάντα άψυχα, ξεπατικωμένες γραμμές που τους λείπει η σκιά και οι παραμικρές σκέψεις που καθρεφτίζονται στη λάμψη τους. Όμως γι' αυτό υπάρχει **ο ήχος.**

●●● Το **«Τσίκο & Ρίτα»** είναι πλημμυρισμένο από έξυπνο, γοητευτικό ήχο. Όχι μόνο από την τζαζ και τη «μουσική των πόλεων» αλλά και από τις καίριες λεπτομέρειες που γράφουν μία ιστορία αυθεντικής τζαζ, μια ιστορία νυχτερινού έρωτα: το φλιπ-τσανγκ του αναπτήρα… Τις μεταξωτές κάλτσες που τρίζουν ελαφρά καθώς βγαίνουν. Μικρά σέξι τακουνάκια σε πλακόστρωτο. Η αντήχηση του πιάνου σε μια στιγμή σιωπής. Τα χαστούκια από γυναίκα σε άντρα. Το αλκοόλ που ρέει από το μπουκάλι στο ποτήρι. **Το θρόισμα της ζέστης.**

●●● Στο σκληρό φως της Κηφισίας, η ζέστη έχει εισβάλει. Μαύρα γυαλιά, πονεμένα μάτια, απόηχος από το αλήτικο πιάνο, φασαρία, σπασμένα πεζοδρόμια, Βαλκάνιες και Πόντιοι, ταρίφες και μπάτσοι, χίψτερς, and all that jazz. Σόρι, κανένα happy end για σήμερα. **A**

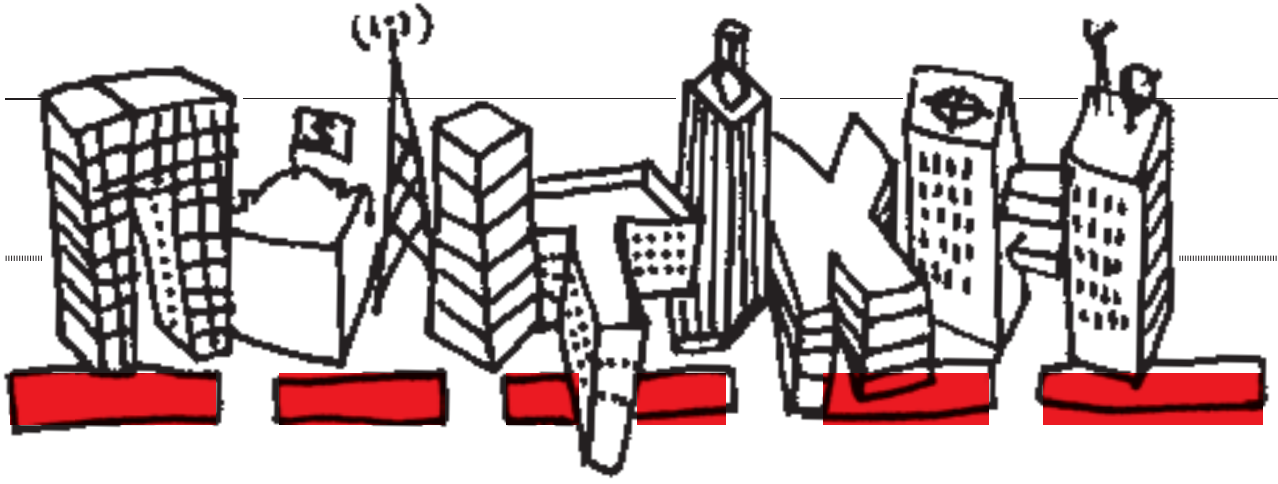
➜ *panikoval500@gmail.com*

Τη στιγμή
που νόμιζες ότι
δε θα ερωτευτείς
ποτέ ξανά...




...ερωτεύτηκες από την αρχή, με το νέο, ακόμα πιο πλούσιο άρωμα του NESCAFÉ® Gold Blend®.

Πολύτιμος όσο κάθε στιγμή σας.



# Ερμού και Αιόλου γωνία

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Φθάσαμε αισίως στην 67η ημέρα τηλεοπτικού διαλογισμού και η παρουσιάστρια ειδήσεων, με το ίδιο βλοσυρό (και έντονα προβληματισμένο τάχα μου) βλέμμα, ξεκίνησε το δελτίο ειδήσεων με την καθιερωμένη φράση. «Η αναδιάρθρωση του χρέους επί τάπητος». Τα γνωστά πρόσωπα, τα οποία μονίμως πλαισιώνουν την τηλεοπτική persona, «φόρεσαν» τη συνηθισμένη μάσκα του καταθλιπτικού σχολιαστή με εκείνο το στεναχωρημένο ύφος που λέει πολλά.

**Οι έμποροι επί των οδών Ερμού** και Μητροπόλεως άνοιξαν τα μαγαζιά τους, σκούπισαν το κεφαλόσκαλο, χαιρέτησαν το γείτονα και τράβηξαν μια γερή ρουφηξιά καφέ από το χάρτινο κύπελλο. Άλλη μία ημέρα απραξίας. Τα πρωινά μαγκαζίνο ξεκίνησαν και αυτά με τις φράσεις: «Η ακυβερνησία που χαρακτηρίζει τις κυβερνητικές δραστηριότητες στο μικροσκόπιο της Τρόικα. Ανάστατοι οι δανειστές. Στην αναδιάρθρωση του χρέους στοιχηματίζει ο βρετανικός "Economist". Ο οίκος "Taekanesmooti" υποβάθμισε όλες τις ελληνικές τράπεζες». Οι λιανοπωλητές κινέζικων μαϊμούδων κάθονταν βαριεστημένοι, ρίχνοντας ρυθμικά στο πεζοδρόμιο την πράσινη χλαπάτσα. Ο λαχειοπώλης κούνησε με νόημα το κεφάλι του στον Πακιστανό, που έτριβε τη σχάρα στο σουβλατζίδικο για να αποκολλήσει τα λίπη της προηγούμενης μέρας. Στο ύψος της πλατείας Συντάγματος ακούγονται αμυδρά οι φωνές των 132 συμβασιούχων ορισμένου χρόνου, που είχαν συγκεντρωθεί μπροστά από το Υπουργείο Οικονομικών απαιτώντας να μονιμοποιηθούν. Απαξάπαντες υπήρξαν εργαζόμενοι δημοσιογράφοι στο ραδιοφωνικό σταθμό του Δήμου Αθηναίων. Δίπλα τους οι εργαζόμενοι στα «Ελληνικά Πετρέλαια», περί τα 88 άτομα συνολικά, με ένα πανό που έγραφε «Δώστε επίδομα στον Άκη» και παραδίπλα τα 78 μέλη του κινήματος «Πάρ' τα όλα» τα οποία έκλεισαν και τη Λ. Αμαλίας. Οι δυνάμεις των ΜΑΤ με 33 διμοιρίες είχαν προηγουμένως αποκλείσει το εμπορικό κέντρο της πρωτεύουσας για κάθε ενδεχόμενο, ενώ μία ομάδα 7 κουκουλοφόρων εθεάθησαν να σπάνε προθήκες δύο τραπεζών στο Κάτω Κολωνάκι. Περί τα 45 άτομα, όλοι εφοριακοί, απέκλεισαν τη Λ. Βασιλίσσης Σοφίας μπροστά από το Υπουργείο Εξωτερικών, διαμαρτυρόμενοι για την απόλυσή τους μετά από έρευνα σύμφωνα με την οποία και οι 45 εκβίαζαν κατά συρροή επαγγελματίες με δέλεαρ τη μείωση του ετήσιου φόρου που τους είχε επιβληθεί. Στη γωνία Βουκουρεστίου και Βαλαωρίτου τρεις συνδικαλιστές της ΔΕΗ προπηλάκισαν έναν καθηγητή της Νομικής, διότι τόλμησε να καταγγείλει δημοσίως πως στη ΓΕΝΟΠ «στήθηκαν» εταιρείες που οργάνωναν ετήσια συνέδρια στην Κεντρική Αφρική με αντικείμενο την αφαλάτωση της λίμνης Τιτικάτα της Αβησσυνίας με έξοδα του 7ου προγράμματος ΕΣΠΑ της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το πρόγραμμα αυτό προέβλεπε την ανάπτυξη του συστήματος σύνδεσης των σχολείων της Β. Ελλάδος με το κεντρικό πάροχο του Υπουργείου Παιδείας, προκειμένου 250.000 μαθητές να διαθέτουν δωρεάν πρόσβαση στο Διαδίκτυο μέσω του επίσης δωρεάν διανεμόμενου υπολογιστή τους.

**Στην άλλη γωνία, μεταξύ Πινδάρου** και Ακαδημίας, σημειώνονταν μικροσυμπλοκές μεταξύ των δημοσιογράφων στη Γενική Γραμματεία Τύπου και Αποπληροφόρησης, οι οποίοι διεκδικούν το κεκτημένο δικαίωμά τους να μην εργάζονται παρά μόνον κάθε Δευτέρα πρωί και να αμείβονται σύμφωνα με τις συλλογικές συμβάσεις. Αν και βρίσκονται σε ηλικία συνταξιοδότησης, ορισμένοι από αυτούς παρουσιάζουν έντονα συμπτώματα αναπηρίας της τάξης του 69% λόγω άνοιας. Στον Πειραιά 13 συνδικαλιστές της Αριστεράς κατέλαβαν καταπέλτη οχηματαγωγού διότι έφερε σημαία Βουλγαρίας, με εργαζόμενους Πομάκους από τη Θράκη και Σλαβομακεδόνες από την Έδεσσα. Ο καπετάνιος, από τη Σύρο, πιάστηκε στα πράσα να διαβάζει την ανθελληνική εφημερίδα "Manifesto", παλιά του συνήθεια από τον καιρό που ήταν ερωτευμένος με μία Ιταλίδα φοιτήτρια από τη Σιένα, η οποία είχε μπλέξει με τη γνωστή οργάνωση "Autonomia Operaia". Τότε ο καπετάνιος ήταν 23 ετών και οργανωμένος συνδικαλιστής της ομάδας Εμβερχοτζικών της Αιτωλοακαρνανίας, αφού από εκεί καταγόταν η μάνα του.

**Πλησίαζε μεσημέρι** και οι γνωστές κυρίες με τσάντες από το μεγάλο Mall του Συντάγματος είχαν κατακλύσει τα καφενεία. Συζητούσαν για τις περικοπές στα επιδόματα του Δημοσίου, οι οποίες εντάσσονται στο νέο μισθολόγιο. Ακόμη και ο πλέον αφελής αντιλαμβανόταν πως απαξάπασες εργάζονται στα γύρω υπουργεία και τις άλλες υπηρεσίες του δημόσιου τομέα. Λαμπερές και φρεσκοχτενισμένες στα παραπλήσια κομμωτήρια, επεδείκνυαν η μία στην άλλη με πονηρά χαμόγελα τα ψώνια τους. Κάτω στη Βαρβάκειο, η συνηθισμένη παρέα πολιτικών και συνδικαλιστών του βαθέος ΠΑΣΟΚ έπιναν την καθιερωμένη ρετσινούλα τους τραγουδώντας Καζαντζίδη. Είχαν σχολάσει στις 11 το πρωί

και μετά τον απογευματινό υπνάκο τους θα συγκεντρώνονταν στη συμβολή 3ης Σεπτεμβρίου και Χαλκοκονδύλη προκειμένου να διατρανώσουν την απόφασή τους να προστατεύσουν τα κοιτάσματα λιγνίτη της Πτολεμαΐδας από τα αρπακτικά του ΔΝΤ. Στο «Δίπορτο», πάνω σε λαδόκολλα, κάτι μεζέδες από το διπλανό αλλαντοπωλείο γίνονταν ανάρπαστοι. Οι συνδαιτυμόνες χαμογελούσαν με νόημα κοιτώντας το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Δικηγορικού Συλλόγου. Μία καρέκλα παρέμενε κενή με μία φωτογραφία. Του Ευάγγελου Γιαννόπουλου, του μακαρίτη. Κάτω από τη φωτογραφία μία επιγραφή έγραφε «μαζί τα φάγαμε». Έβριζαν τον Πάγκαλο, βλέπετε.

**Τα πρεζόνια στην πλατεία Θεάτρου** κοιτούσαν με γουρλωμένα μάτια την γκρίζα λιμουζίνα, την ώρα που από τη γωνία ακουγόταν η εκπομπή "Pravda" από το κρατικό ραδιόφωνο με το γνωστό δημοσιογράφο Γιώργο Κολλητό. Εξηγούσε το πώς και γιατί ο υπουργός Πολιτισμού προωθεί τον αφελληνισμό του Μαντείου των Δελφών, διότι περιέκοψε τα κονδύλια που χρηματοδοτούσαν το κυλικείο του ομώνυμου Ιδρύματος με αποτέλεσμα να μειώνονται τα έσοδα του Συλλόγου Κυνηγών, στον οποίο ανήκει η εκμετάλλευση του κυλικείου, καθώς και του καφενείου δίπλα από τη Νομαρχία στην Άμφισσα. Στον ίδιο σύλλογο, με εντολή γνωστού κυβερνητικού στελέχους, έχει ανατεθεί η εκμετάλλευση της προμήθειας κρατικών φυλακών με τρόφιμα από μεγάλη αλυσίδα σούπερ μάρκετ της Κεντρικής Ελλάδας. Τοπικός βουλευτής είναι πρόεδρος του Συλλόγου και η σύζυγός του είναι υπάλληλος τοπικής Εφορίας Αρχαιοτήτων.

> *Κάτω από τη φωτογραφία μία επιγραφή έγραφε «μαζί τα φάγαμε». Έβριζαν τον Πάγκαλο, βλέπετε*

**Ο μετανάστης από τη Νιγηρία** κοίταζε το βαθύ ντεκολτέ της σαραντάρας που έσκυβε να διαλέξει μία «επώνυμη» τσάντα. Κάτι του θύμιζε, αλλά δεν είπε τίποτε. Κοίταξε τον Πακιστανό του σουβλατζίδικου, ο οποίος του έκλεισε το μάτι. «Είναι για την κόρη μου» ψέλλισε η σαραντάρα στη διπλανή κυρία, γειτόνισσά της εκεί στα βόρεια προάστια. Η γειτονιά έχει βουίξει, αφού η σαραντάρα εμφανίστηκε στη Βάρης Κορωπίου σε μάντρα «ενεχυροδανειστήριο» για να σκοτώσει το τζιπ προκειμένου να πληρώσει κάτι δόσεις για το σπίτι.

**Εκείνο το πρωί** ανέστειλε την έκδοσή της άλλη μία εφημερίδα. Οι εργαζόμενοι σε γνωστό τηλεοπτικό σταθμό έκλεισαν αισίως 5 μήνες απλήρωτοι. Η ανεργία στις ηλικίες 18-35 ετών άγγιξε το 25% και στις γυναίκες το 35%. Συνδικαλιστές κατέλαβαν τα ταμεία στην Ακρόπολη, εμποδίζοντας τους τουρίστες να την επισκεφθούν. Η αμόλυβδη, η οποία παράγεται από τα «Ελληνικά Πετρέλαια», ξεπέρασε στα Πετράλωνα το 1,70 ευρώ. Το επιτόκιο στα στεγαστικά αυξήθηκε κατά 1,25%. Ο πρωθυπουργός πραγματοποίησε επίσημη επίσκεψη στην Πολωνία. Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας βρέθηκε στο Μπακού. Η Αλέκα Παπαρήγα προετοιμάζει τη διαδοχή της. Ο Παναγιώτης Ψωμιάδης καθαιρείται. Εκδόθηκε στο Βερολίνο ένας τόμος με σύγχρονη ελληνική ποίηση. Στις αίθουσες προβάλλεται η ταινία "Waste Youth". Κυκλοφόρησε η «Πρώτη Λέξη» του Αλεξάκη. **A**

→ *n.georgiadis1@yahoo.com*

# Πικρή, μικρή μου αλήθεια

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ**

Κατά το πρόσφατο συνέδριο της Δημοκρατικής Αριστεράς, ο Μάνος Ματσαγγάνης, πανεπιστημιακός με γνώση της ελληνικής πραγματικότητας, είπε μεταξύ άλλων: σε ό,τι πιο χρεοκοπημένο υπάρχει σήμερα στην ελληνική κοινωνία έχει βάλει έντονη τη σφραγίδα της η Αριστερά (αυτό ήταν, τουλάχιστον, το πνεύμα των λεγομένων του). Και όταν λέμε Αριστερά, εννοούμε προφανώς όχι μόνο τα κόμματά της και τις οργανώσεις της, αλλά, πρωτίστως, αυτό που ένας άλλος οξυδερκής αναλυτής των πολιτικών μας πραγμάτων, ο Γιάννης Βούλγαρης, έχει αποκαλέσει «αριστερολαϊκίστικη κουλτούρα της Μεταπολίτευσης».

Διά του λόγου το αληθές, αρκεί ίσως μια σύντομη αναφορά σε ορισμένα πεδία που έχουν σφραγιστεί ανεξίτηλα από αυτή την κουλτούρα.

- Τα πανεπιστήμια, όπου ±με τις αυτονόητες ελάχιστες εξαιρέσεις± εκπαιδεύονται όχι μελλοντικοί επιστήμονες, αλλά νέοι που στόχο και οράμα τους έχουν ένα χαρτί το οποίο απλώς θα τους δώσει δικαίωμα σε ένα επιπλέον επίδομα, όταν κάποτε, «με το καλό» και με τη βοήθεια των γνωστών καναλιών του πολιτικού μας συστήματος, θα καταφέρουν να γίνουν και αυτοί δημόσιοι υπάλληλοι, με ό,τι αυτή η ιδιότητα συνεπάγεται από άποψη νοοτροπίας αλλά και δομής της ελληνικής κοινωνίας.

- Η τοπική αυτοδιοίκηση, στην οποία οι πολιτικοί φορείς της Αριστεράς είχαν όλα αυτά τα χρόνια προνομιακή θέση και πρόσβαση, έχει εξελιχθεί σε μέγιστο εκτροφείο πολιτικών σκανδάλων και σε προνομιακό πεδίο άνθησης των πελατειακών σχέσεων. Αρκεί να ρίξει κανείς μια ματιά στα όσα ίσχυαν και συνέβαιναν στον 9,84 του Δήμου της Αθήνας, και θα τρομάξει με το μέγεθος του πλιάτσικου που γινόταν στα χρήματα των δημοτών.

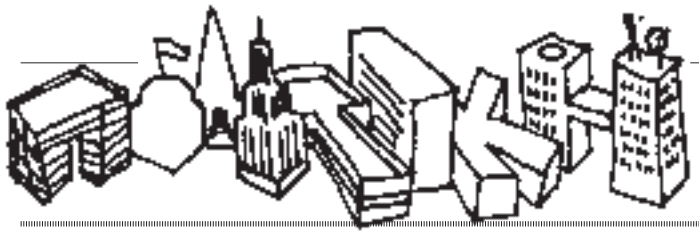
- Ο συνδικαλισμός, άλλος θεωρητικά «πυλώνας της δημοκρατίας», επίσης προνομιακό πεδίο δράσης και παρέμβασης για την Αριστερά, έχει μετατραπεί σταδιακά σε ένα απολύτως εκφυλισμένο δίκτυο παντοδύναμων συντεχνιών, τύπου ΓΕΝΟΠ ΔΕΗ, Ολυμπιακής Αεροπορίας παλαιότερα κ.ο.κ.

Θα έλεγα ότι η Χούντα, εκτός από τα άλλα κακά που έφερε και προκάλεσε στη χώρα ±ορισμένα από τα οποία, μάλιστα, είναι λιγότερο ορατά διά γυμνού οφθαλμού απ' ό,τι η τραγωδία στην Κύπρο το 1974 ή τα βασανιστήρια των πολιτικών κρατουμένων± έθρεψε και τροφοδότησε εμμέσως, ως απόλυτη αντίδραση σε όσα είχαν προηγηθεί, αυτή την «αριστερολαϊκίστικη» πολιτική κουλτούρα που σταδιακά θα επικρατήσει και θα θεριέψει, για να φτάσει σήμερα να απειλεί κρίσιμους αρμούς και ισορροπίες της ελληνικής οικονομίας και κοινωνίας.

Πικρή η διαπίστωση για το πού οδηγηθήκαμε, υπό τον ήχο «αγωνιστικών» χορδών και «αντιιμπεριαλιστικών» τυμπάνων. Και γίνεται ακόμα πιο πικρή, σας βεβαιώνω, αυτή η αλήθεια, όταν πρέπει να την παραδεχτούν, να την αφομοιώσουν και να την εκφωνήσουν όσοι έχουν/έχουμε θητεύσει στην Αριστερά. **A**

→ *achpappas@hotmail.com*





ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ:

# Αυτοσχεδιασμοί

Της **ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Η ευρωπαϊκή επέμβαση στη Λιβύη είναι μέρος και αποτέλεσμα μιας πολιτικής που δεν μπορεί να εκτιμηθεί με τη συνηθισμένη λογική της ελληνικής αριστεράς. Ούτε είναι εύκολο να κινητοποιηθεί ο πολίτης υπέρ ή κατά αυτής της πολιτικής, παρότι η ελληνική αριστερά κατεβάζει με κάθε αφορμή τον «κόσμο της» στους δρόμους. Όσο περισσότερος θόρυβος γίνεται τόσο καλύτερα… πλησιάζει η μέρα της σοσιαλιστικής επανάστασης… Όμως, φωνάζοντας, είναι δύσκολο να καταλάβει κανείς: τον εμποδίζει η ίδια του η φωνή.

Η επέμβαση είναι εξαρχής προβληματική: η Ευρώπη, συμπλεγματική έναντι των ΗΠΑ, προλαβαίνει το ΝΑΤΟ – και ο Νικολά Σαρκοζί χάνει σε δημοτικότητα αλλά κερδίζει εύσημα επειδή δεν κολακεύει τις μάζες. Όσο για το Σοσιαλιστικό κόμμα, τον υποστηρίζει – οι Σοσιαλιστές είναι πρώτα Γάλλοι και ύστερα σοσιαλιστές. Αντίθετα από τους Έλληνες ομοϊδεάτες τους που υπονομεύουν τα συμφέροντα της ίδιας τους της χώρας. Ωστόσο, προσδίδουν στην επέμβαση διαφορετικό ιδεολογικό περιεχόμενο: δεν αποδέχονται την αντίληψη της δυτικής σταυροφορίας.

Το πρώτο λοιπόν πρόβλημα είναι το αληθινό, ψυχολογικό αίτιο της επέμβασης: η Ευρώπη δηλώνει στις ΗΠΑ ότι η Μεσόγειος είναι δική της· ο Νικολά Σαρκοζί προσθέτει ότι η Γαλλία αποτελεί παγκόσμια δύναμη, πόσο μάλλον όταν ενώνεται με τους εταίρους της… Επίσης, και σε τούτο έχει δίκιο, υπογραμμίζει, με τον τρόπο του, ότι η Ευρώπη τα δοκίμασε όλα με τον Καντάφι –διπλωματία, ψυχρό πόλεμο, οικονομική συνεργασία, εκβιασμούς, επιθέσεις φιλίας– και ιδού τα αποτελέσματα… Υπάρχει σοβαρό πρόβλημα επικοινωνίας και άβυσσος ανάμεσα στα αξιακά συστήματα. Η Λιβύη δεν έχει ούτε οργανωμένη αντιπολίτευση, ούτε πολιτικά κόμματα, ούτε σύνταγμα: ο Καντάφι βασιλεύει σε ένα πλέγμα φυλών• η ισχύς του είναι το πετρέλαιο και η απειλή ότι θα πλημμυρίσει την Ευρώπη με εξαθλιωμένους μετανάστες.

Τι πρέπει να κάνει κανείς; Ποια είναι τα όρια της διπλωματίας; Ποια είναι τα όρια της ανοχής; Ποια είναι τα όρια των «εσωτερικών υποθέσεων» μιας χώρας; Κι αν οι στρατιωτικές επεμβάσεις απαγορεύονται a priori, γιατί δεν προχωρεί η αποστρατιωτικοποίηση του κόσμου; Τα ερωτήματα αυτά δεν έχουν απαντηθεί. Αν, όμως, η Ευρώπη δεν μπορεί να υποφέρει σφαγές προτείνονται τρία μέτρα: πρώτον να μη συμμετέχει σε αμφίβολες επιχειρήσεις, όπως π.χ. στο Ιράκ και το Αφγανιστάν, δεύτερον να μην συγκαλύπτει την επιθετική πολιτική δυνάμεων όπως οι ΗΠΑ και το Ισραήλ και τρίτο να μη συνάπτει «θεατρικές» διπλωματικές σχέσεις και παράδοξες συμμαχίες. Χρειάζεται περισσότερη συνέπεια, λιγότεροι αυτοσχεδιασμοί: το διεθνές κατεστημένο μετατρέπει τους σημερινούς φίλους σε αυριανούς αντιπάλους και αντιστρόφως… Το πιθανότερο είναι ότι η Ευρώπη θα ωφελούνταν από ένα είδος απομονωτισμού: δεν μπορούμε να τα έχουμε όλα. Αν δεν επιθυμεί τον απομονωτισμό, χρειάζεται να εφαρμόσει ευρύτερη δικαιοσύνη: ποια είναι, λόγου χάρη, η στάση των Ευρωπαίων έναντι του καθεστώτος στη Βιρμανία; Στη Ζιμπάμπουε; Στη Σαουδική Αραβία; Στη Γουινέα όπου, προσθέτω με την ευκαιρία, τα κέρδη από το πετρέλαιο τσεπώνει ο φύλαρχος Ομπιάνγκ; Θέλω να πω ότι αν αρχίσει η Ευρώπη να επεμβαίνει στις δικτατορίες, έχει μπροστά της πολλή δουλειά. Κι αν δικαιούται να παρεμβαίνει στον Τρίτο Κόσμο, πρέπει να δικαιούται να παρεμβαίνει, για παράδειγμα, έναντι των «ολοκληρωτικών», «ολιγαρχικών» τάσεων των ΗΠΑ όπου, μεταξύ άλλων, διατηρείται η θανατική ποινή και σημειώνονται βασανιστήρια. Τέλος, πρέπει να έχει το κύρος να παρεμβαίνει στις άλλες μεγάλες δυνάμεις –στην Κίνα, στη Ρωσία– έναντι των οποίων είναι ακινητοποιημένη: οποιαδήποτε παρέμβαση θα σήμαινε, ενδεχομένως, παγκόσμιο πόλεμο. Κι όμως συμβαίνουν πολλές φρικαλεότητες στις οποίες η Ευρώπη θα έπρεπε, υπό κανονικές συνθήκες, να παρέμβει.

Γίνεται λόγος για την «υποκρισία» των επεμβάσεων. Πράγματι υπάρχει αυτό το στοιχείο: οι επεμβάσεις γίνονται περισσότερο για οικονομικά συμφέροντα παρά για ανθρωπιστικούς λόγους. Ωστόσο, λαοί σαν τους Λίβυους μπορούν να επωφεληθούν από αυτή την υποκρισία: κοντολογίς, αν ήμουν Λίβυα επί Καντάφι, θα ευχόμουν να τον διώξει κάποιος και να με σώσει – κι ας είναι υποκριτής.

Η διεθνής διπλωματία που είχε αρχίσει να αναπτύσσεται στη δεκαετία του 1970 φαίνεται ανίσχυρη. Αντί γι' αυτή, μπαίνει σε λειτουργία ο μηχανισμός «μικρομεσαίων» περιφερειακών συγκρούσεων στις οποίες καταναλώνεται οπλισμός («καλό» για την οικονομία…) με ανυπολόγιστες πολιτικές κοινωνικές συνέπειες σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο. Για παράδειγμα, μια επέμβαση σαν αυτή στη Λιβύη μπορεί να μεταφραστεί σε ένταση της διεθνούς τρομοκρατίας και σε άνοδο του φονταμενταλισμού στο εσωτερικό της Ευρώπης. Δεν εννοώ ότι η Ευρώπη πρέπει να ενεργεί φοβικά: ωστόσο, είναι απαραίτητο να λαμβάνονται υπόψη τα σημερινά δεδομένα – τα οποία δεν λαμβάνονται υπόψη. Η εξωτερική πολιτική φαίνεται ένα μείγμα από "boo" (φόβητρα) κι από «ντου» (εισβολές): ένδειξη της τριτοκοσμικοποίησης του πλανήτη.

Το τρίτο πρόβλημα είναι η εξάρτηση της Ευρώπης από προϊόντα χωρών με δικτατορικά καθεστώτα: ενεργειακές ύλες κυρίως. Ο τρόπος με τον οποίο γίνονται οι επενδύσεις καθώς και ο τρόπος με τον οποίο τις διαχειρίζονται αυτές οι χώρες δεν ωφελούν τους λαούς: οι τοπικοί άρχοντες συνεργάζονται με τους ξένους επενδυτές στην εκμετάλλευση των φτωχών. Όσα ακολούθησαν την αποικιοκρατία ήταν χειρότερα από την αποικιοκρατία: οι εθνικοαπελευθερωτικοί αγώνες υπήρξαν ένα παιχνίδι της Σοβιετικής Ένωσης. Και ιδού τα αποτελέσματα…

Το τέταρτο πρόβλημα είναι ότι μερικές επεμβάσεις δεν εκτελούνται όσο γρήγορα περιμένουν οι στρατιωτικές ηγεσίες: χρονίζουν· οι κανόνες του πολέμου καταστρατηγούνται· συχνότατα, οι αντίπαλοι διαθέτουν ευρωπαϊκό οπλισμό· επίσης, καθώς η ανθρώπινη ζωή έχει μικρότερη αξία απ' όση σε καιρό ειρήνης, υπάρχουν απρόσμενα πολλές απώλειες. Από την άλλη πλευρά, ο εθνικισμός καλλιεργείται εύκολα: οι Ευρωπαίοι που θα μπορούσαν να θεωρηθούν σωτήρες, καταλήγουν να γίνουν ανεπιθύμητοι. Οι «λαοί» δεν ανέχονται ξένους στο έδαφός τους. Εξάλλου, οι «λαοί» καθρεφτίζονται στις ηγεσίες τους. Αντίθετα λοιπόν από όσα υπαγορεύουν τα συνθήματα της αριστεράς, οι εξεγερμένοι του αραβικού κόσμου, καθώς στερούνται δημοκρατικού ήθους και παράδοσης, τείνουν να αντικαταστήσουν τον έναν δικτάτορα με έναν άλλον. Τίποτα δεν μπορεί να τους εμποδίσει από το να το κάνουν αυτό.

Το τελευταίο πρόβλημα είναι ότι οι επεμβάσεις στοιχίζουν στους ίδιους τους Ευρωπαίους οικονομικά και κοινωνικά. Μερικοί μάλιστα, όπως οι Έλληνες, που έχουν εκτεθεί περισσότερο από άλλους με αλλοπρόσαλλες φιλίες στην περιοχή, βρίσκονται, δικαίως, σε αμηχανία: τη στιγμή που η Ελλάδα καταρρέει, δεν είναι λογικό να συμμετέχει σε στρατιωτικές επιχειρήσεις. Το λογικό είναι, όπως φαίνεται, μια στάση αναμονής και διακριτικότητας: εξάλλου, μια από τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει σήμερα είναι η μείωση των στρατιωτικών της δαπανών και η εξοικονόμηση παραγωγικών ωρών μέσω της κατάργησης της στρατιωτικής θητείας. Μια άλλη πρόκληση είναι η διαφοροποιημένη της στάση μέσα στην ευρωπαϊκή ομάδα που, αντί να δείξει την αλληλεγγύη που απαιτούν οι περιστάσεις, θέτει ανέφικτους στόχους και κερδοσκοπεί σε βάρος της. **Α**

> **Τη στιγμή που η Ελλάδα καταρρέει, δεν είναι λογικό να συμμετέχει σε στρατιωτικές επιχειρήσεις**





# Αύριο είναι μια άλλη μέρα...

Του ΘΟΔΩΡΟΥ ΣΚΥΛΑΚΑΚΗ *

Οι φίλοι του κινηματογράφου θυμούνται την τελευταία φράση της Σκάρλετ Ο'Χάρα στο κλασικό «—σα παίρνει ο άνεμος», "tomorrow is another day" (αύριο είναι μια άλλη μέρα). Θυμήθηκα τη φράση αυτή, που συμβολίζει την αισιοδοξία, σε μια περίοδο μεγάλης δυσκολίας, προσπαθώντας να βρω έναν τρόπο να προβλέψω και να περιγράψω τι πρόκειται να συμβεί στο επόμενο διάστημα, καθώς η ελληνική δημοσιονομική κρίση πλησιάζει στην κορύφωσή της.

Τι μπορεί να συμβεί; —σο η κυβέρνηση δεν μπορεί και δεν θέλει να κάνει τις τεράστιες και εξαιρετικά δυσάρεστες —πολιτικά και κοινωνικά— περικοπές δαπανών του κράτους, που θα μπορούσαν να μας βγάλουν σχετικά λιγότερο επώδυνα από το αδιέξοδο, τόσο πλησιάζουμε στο χειρότερο σενάριο της απώλειας ελέγχου της οικονομίας και της (προσωρινής ελπίζω) διακοπής της ευρωπαϊκής βοήθειας.

Τι θα συμβεί αν φτάσουμε εκεί; Μερικοί αριθμοί είναι στην προκειμένη περίπτωση απαραίτητοι. Το κράτος είχε το 2010 έλλειμμα (η γενική κυβέρνηση) ύψους 24 δις ευρώ. Το έλλειμμα αυτό το κάλυψε με ευρωπαϊκά δάνεια (το περίφημο μνημόνιο). Από τα δάνεια αυτά πληρώσαμε τα χρεολύσιά μας, 14 δις τόκους και ξοδέψαμε και άλλα 10 δις για δημόσιες δαπάνες (κυρίως μισθούς, συντάξεις, κοινωνικά επιδόματα και φάρμακα). Την ίδια περίοδο (2010) οι Έλληνες απέσυραν από τις τράπεζες καταθέσεις 29 δις ευρώ, τα οποία υποκατέστησε η ΕΚΤ με δάνεια που έδωσε στις ελληνικές τράπεζες.

Αν διακοπεί η ευρωπαϊκή βοήθεια, θα έχουμε ξαφνικά —εκτός των παράπλευρων απωλειών— ένα άμεσο πρόβλημα 20 περίπου δις ευρώ. Ακόμα και αν πάρουμε την απόφαση να πάψουμε να πληρώνουμε τόκους και χρεολύσια (πλήρης χρεοκοπία), θα πρέπει να κόψουμε στην περίπτωση αυτή άμεσα 6 δις δαπάνες. Θα πρέπει επίσης να βρούμε ευρώ για τις εισαγωγές, μια που η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα θα πάψει να χρηματοδοτεί τις ελληνικές τράπεζες, εφόσον τα ελληνικά ομόλογα (που δίνουν οι τράπεζες ως εγγύηση στην ΕΚΤ) δεν θα εξυπηρετούνται.

Αυτό θα έχει ως συνέπεια ένα μαζικό έμφραγμα στην οικονομία που θα ρίξει δραματικά την παραγωγή και τα δημόσια έσοδα, δημιουργώντας την ανάγκη για ακόμα μεγαλύτερες περικοπές στις δημόσιες δαπάνες, ενώ είναι άγνωστο τι θα συμβεί στις εισπράξεις που λαμβάνουμε από την Ευρωπαϊκή Ένωση (καθαρές εισπράξεις κοντά στα 4 δις το χρόνο).

Αν —στο καλύτερο δυνατό σενάριο— κάνουμε έναν διακανονισμό με τους Ευρωπαίους για να αποφύγουμε την πλήρη χρεοκοπία, θα πρέπει να πληρώνουμε τόκους και χρεολύσια. Αν, για παράδειγμα, μας χαρίσουν το 40% του χρέους και πληρώνουμε μόνο για το υπόλοιπο 60% με το χαμηλό επιτόκιο που μας παραχώρησαν για τα 80 δις της Ευρώπης (4,2%) και έχουμε μια περίοδο χάριτος για μερικά χρόνια (να μην αρχίσουμε να πληρώνουμε δηλαδή αμέσως χρεολύσια), τότε θα πρέπει πάλι να μειώσουμε άμεσα το έλλειμμα κατά 15 δις, με αντίστοιχη περικοπή των δημοσίων δαπανών.

> Το σημερινό πολιτικό σύστημα αδυνατεί να διαχειριστεί το κόστος των αποφάσεων που πρέπει να ληφθούν

—,τι και να συμβεί, οι επιλογές που έχουμε είναι εξαιρετικά δυσάρεστες. Το κοινωνικό συμβόλαιο που υπήρχε και στηριζόταν σε μια αφθονία κρατικού χρήματος, τόση ώστε να επιτρέπει ικανοποίηση ρουσφετιών, προεκλογικές πολιτικές παροχές, κρατική σπατάλη, πολυτελή χρηματοδότηση κομματικών και πολιτικών δαπανών, πρόωρες συντάξεις, συντεχνιακές παροχές, μαζικές κοινωνικές και εξοπλιστικές δαπάνες, δεν είναι πλέον εφικτό. Τελείωσε.

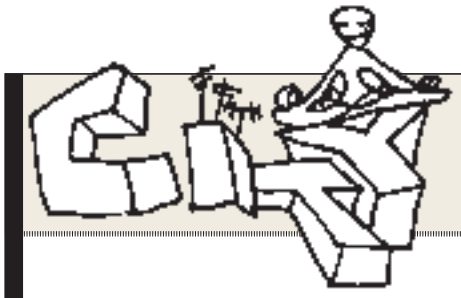
Το σημερινό πολιτικό σύστημα αδυνατεί να διαχειριστεί το πολιτικό κόστος των αποφάσεων που πρέπει να ληφθούν. Αδυνατεί να προχωρήσει στην επόμενη μέρα και να προτείνει ένα νέο κοινωνικό συμβόλαιο, στηριγμένο σε άγνωστες λέξεις σε σχέση με τον τρόπο που ως τώρα διαχειριζονταν τα πράγματα. εαλισμός, αποτελεσματικότητα, μέτρημα και οικονομία. Με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, όμως, η επόμενη μέρα θα έρθει. Και αν οι Έλληνες διαχειριστούν τη νέα πραγματικότητα με καινούργιο τρόπο (αλλάζοντας, δηλαδή, και οι ίδιοι) και αν βρουν τους πολιτικούς που θα αναλάβουν να υλοποιήσουν αυτό το νέο —δύσκολο— κοινωνικό συμβόλαιο, αύριο θα είναι μια άλλη μέρα™Α

** Ο Θόδωρος Σκυλακάκης (www.skylakakis.gr) είναι ευρωβουλευτής του Ευρωπαϊκού Λαϊκού Κόμματος και μέλος της Δημοκρατικής Συμμαχίας.*





The New Moleskine Collections 2011
Sometimes
it is the most simple,
silent objects, the ones
we always carry around
with us - like a pencil, a
pair of glasses or a day
bag - that say the most
about us.
MOLESKINE®



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗ

# Πεταλούδα στο κλαρί

«Δεν είμαι νονού». Η Άντζελα χρειάζεται μόλις τρεις λέξεις για να σου περιγράψει τον Μπαμπινιώτη με καλάσνικοφ. Δεν είναι νονού. Σωστό. Παράλληλα ακούω τον Λευτέρη Πανταζή να ερμηνεύει το “Breathless”. «Άι εμ χάντινγκ σάντοουζ ιν δε νταρκ». Σωστό και αυτό. Και εγώ αν ήμουν ίσκιος θα έτρεχα, μη με πιάσει ο Πανταζής. Η νύχτα έχει προβλήματα, όχι μόνο επειδή ο Λευτέρης αποφάσισε να κυνηγήσει ίσκιους. Απόλεσε την αίγλη της που θα στεγαστεί στο κατασχεθέν πατρικό του Τόλη, μελλοντικό μουσείο πίστας. Η νύχτα δεν πάει καλά λόγω πτώσης τζίρου και συλλήψεων που προέκυψαν εκτάκτως όταν, άγνωστο γιατί, η ΕΛΑΣ αποφάσισε να κάνει κάτι που καθυστερούσε εδώ και μερικές δεκαετίες. Τα φώτα σβήνουν και ο Πανταζής θα πάει να πάρει Lower τώρα στη σύνταξη. Η νύχτα δεν στέκεται, όσο και αν την εκλιπαρεί η Λίτσα Διαμάντη. Τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά, ούτε τόσο φωτεινά όσο φαντάζεστε. Η ελληνική οικονομία είναι χτισμένη πάνω σε τόσες στρεβλώσεις, ώστε θυμίζει τον ανάπηρο που τα έβαλε με τον Ιησού όταν τον θεράπευσε και έχασε τη σύνταξη. Δύο μικρά παραδείγματα. Προσπαθήστε να δείτε την Ελλάδα χωρίς μεγάλη βιομηχανία νύχτας και χωρίς παραπαιδεία. Τη βλέπετε;  ραία. Άρα βλέπετε και μερικές χιλιάδες ανεπάγγελτων που μάταια αναζητούν τους χαμένους οικονομικούς πόρους. Η ελληνική οικονομία δεν είναι απλή, δεν είναι συνηθισμένη περίπτωση. Είναι ο λόγος που οι τύποι από το ΔΝΤ θα κάνουν καινούργιο μεταπτυχιακό. Και είναι μία από τις σπάνιες περιπτώσεις όπου ο ξενιστής θρέφεται από το παράσιτο. Υπό αυτή την έννοια, πράγματι, η Άντζελα μόνο νονού δεν είναι. Η Άντζελα είναι επιφανής λειτουργός ενός κλάδου που, κινούμενος στις παρυφές της νομιμότητας, δίνει ψωμί σε χιλιάδες ελληνικές οικογένειες. Νονού θα ήταν αν έκανε μπίζνες με φρουτάκια, πουλούσε προστασία στο στοίχημα και ψαχνόταν για να ανοίξει καζίνο. Αλλά αυτά δεν μπορεί να τα κάνει η Άντζελα. Αυτά είναι δουλειές του ελληνικού κράτους.

Δα έχετε πληροφορηθεί ότι η ένταση στην κοινοβουλευτική ομάδα του ΠΑΣΟΚ υποχρέωσε τον υπουργό Οικονομικών σε αναδίπλωση, όσον αφορά το νομοσχέδιο που ρυθμίζει τα του τζόγου στην Ελλάδα. Το νομοσχέδιο για τη «  ύθμιση της αγοράς παιγνίων» τακτοποιεί κάποιες εκκρεμότητες και υποχρεώσεις της χώρας έναντι της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά από ένα σημείο και μετά, βλέπεις τους νέους δασικούς χάρτες και πιστεύεις ότι η χώρα έχει στρωθεί με τσόχα. Εν προκειμένω, η κυβέρνηση τείνει να ξεπεράσει και τη ρήση του Γεωργίου Βουλγαράκη: νομιμοποιεί το ανήθικο και επιτρέπει στον ταμειακό κυνισμό να βάλει στην άκρη οποιαδήποτε αναστολή. Εντάξει, θα νομιμοποιήσεις την παρουσία ξένων εταιρειών στοιχήματος επειδή επιβάλλεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και τις αρχές του ελεύθερου ανταγωνισμού. Ομως είναι θέμα συλλογικής αισθητικής και κοινωνικής ηθικής το να γεμίζουν οι δρόμοι διαφημίσεις δικτυακού πόκερ. Ακόμα και αν εσείς τις προσπερνάτε, δεν κάνει το ίδιο ο πιτσιρικάς. ›σως να μην κάνει το ίδιο και ο άνεργος ή αυτός που θέλει να βγάλει το νοίκι παίζοντας τα ευρώ από το γραφείο του. Οι κοινωνίες δεν έχουν μόνο υπεύθυνους ανθρώπους. Έχουν ηλίθιους, αφελείς και απελπισμένους, τους οποίους το κράτος οφείλει και να προστατεύει. —χι μόνο για λόγους ανθρωπισμού, αλλά για τα στοιχειώδη της αυτοσυντήρησης. Η κυβέρνηση έχει διαφορετική άποψη. —ταν σπέρνει φρουτάκια ανά τη χώρα δεν διεκδικεί από το δικτυακό καζίνο τα χρήματα του άρρωστου παίκτη. Πρωτίστως επιδιώκει τη δημιουργία νέων τζογαδόρων που θα γεμίσουν με ευρώ τις κοιλιές των μηχανημάτων. Ομοίως, όταν ο τζόγος διαφημίζεται με τόση ένταση (και από επιφανείς δημοσιογράφους), νομιμοποιείται κοινωνικά περίπου ως χόμπι ή ως μία δεύτερη απασχόληση. Αναμφισβήτητα τα φρουτάκια θα κλείσουν τρύπες στον προϋπολογισμό. —μως θα κλείσουν και σπίτια. Αλλά από την άλλη ανοίγουν σπουδαίες δουλειές, επιχειρηματίες συμπράττουν με εταιρείες στοιχημάτων και συνάμα ετοιμάζονται για τα φρουτάκια. Και ο τζόγος, βλέπετε, είναι ο καλύτερος τρόπος για αποπληθωρισμό. Μαζεύει χρήμα χωρίς φόρους και επιβάρυνση τιμών. Μένει να δούμε πώς θα περάσει από τη Βουλή. Στην κριτική προς τον Γ. Παπακωνσταντίνου ακούστηκε ότι το επόμενο βήμα θα είναι η πορνεία με κρατική συμμετοχή.  οβάμαι ότι και αυτό είναι πίσω μας. Σκεφτείτε μόνο πόσες φορές αισθάνεστε σαν την πεταλουδίτσα στο κλαρί. ●

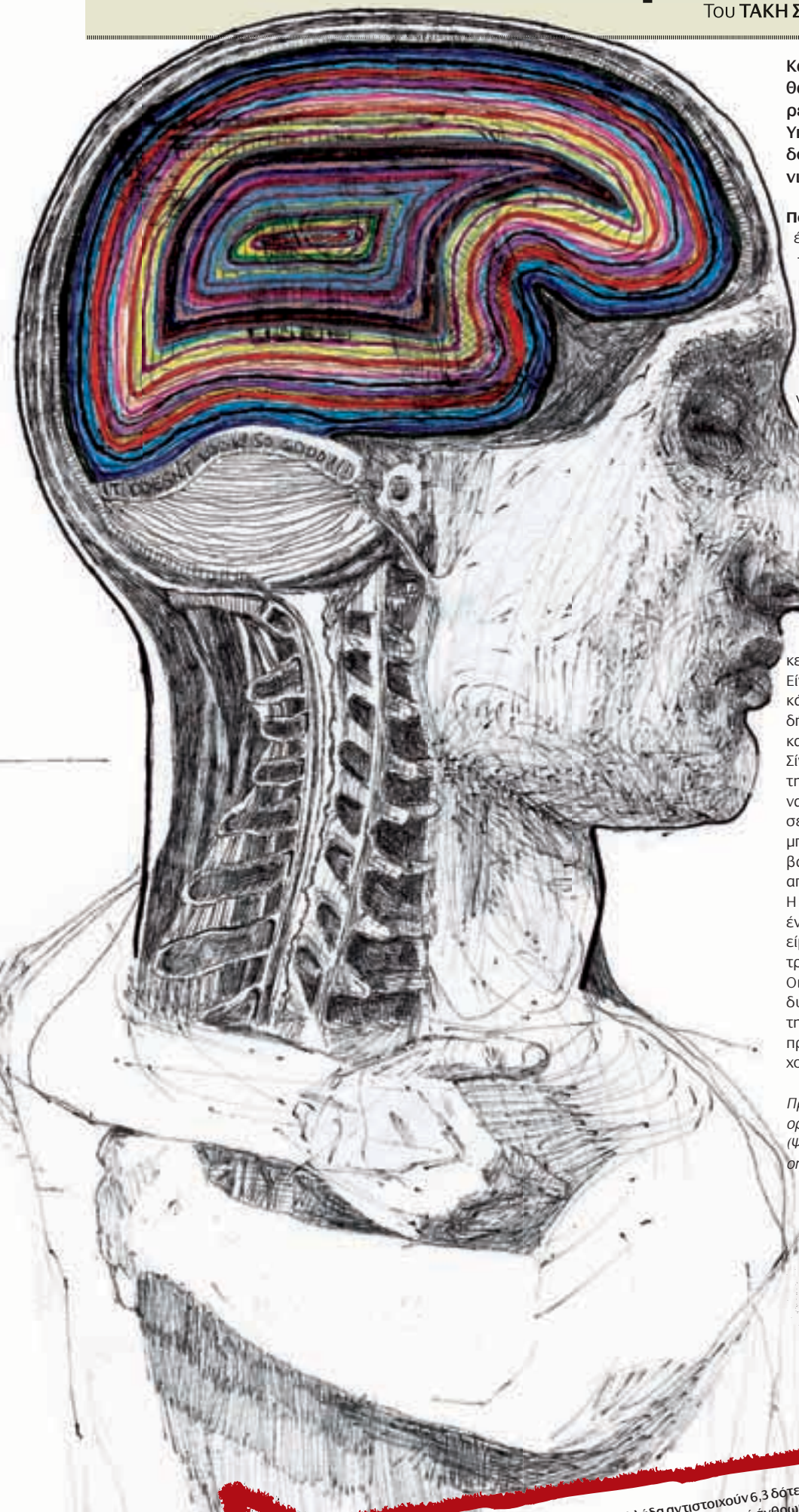
→ *giannakidis@protagon.gr*



Ντιμπέιτ: κινείται στη σωστή κατεύθυνση το προσχέδιο νόμου του Υπουργείου Υγείας για τη δωρεά οργάνων; Απαντούν ο πρόεδρος του Εθελοντικού Συλλόγου Δωρητών Οργάνων **Βαγγέλης Ρακαντάς** και ο πρόεδρος των Γιατρών του Κόσμου **Νικήτας Κανάκης**

# Θα σου χαρίσω την καρδιά μου

Του **ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ**



**Κάθε χρόνο στην Ευρώπη πεθαίνουν 3.000 άνθρωποι περιμένοντας το μεταμόσχευμα που θα τους σώσει τη ζωή, με την Ελλάδα να καταλαμβάνει μία από τις τελευταίες θέσεις στη δωρεά οργάνων. Ο Ανδρέας Λοβέρδος στις 30 Μαρτίου δημοσιοποίησε το προσχέδιο νόμου του Υπουργείου Υγείας αναφορικά με τη δωρεά οργάνων, σύμφωνα με το οποίο θα είμαστε όλοι δότες εκτός κι αν όσο βρισκόμαστε στη ζωή δηλώσουμε την αντίθεσή μας στον Εθνικό Οργανισμό Μεταμοσχεύσεων. Κινείται το συγκεκριμένο προσχέδιο στη σωστή κατεύθυνση;**

**Ποιος θα μπορούσε να είναι αντίθετος** με το να έχουμε μια επάρκεια μοσχευμάτων στην Ελλάδα – και να ξέφευγε η χώρα μας από τις τελευταίες θέσεις στην Ευρώπη όσον αφορά τη δωρεά οργάνων σώματος; Πρόκειται όμως για ένα νόμο που και στο παρελθόν έχει συζητηθεί αλλά δεν προχώρησε. Δεν είναι δυνατόν ξαφνικά το υπουργείο να επιβάλλει σε τόσα εκατομμύρια πολίτες κάτι, και στην περίπτωσή μας να είναι δωρητές οργάνων, χωρίς πρώτα να τους ρωτήσει, πράγμα που θα μπορούσε να γίνει στην επόμενη απογραφή.

Πρέπει πρώτα να υπάρξει ένα μεταβατικό διάστημα ενημέρωσης σχετικά με το θέμα, διαφήμιση σε ώρες μεγάλης ακροαματικότητας και να επανδρωθούν οι χώροι των χειρουργείων με γιατρούς που θα ενημερώνουν τον κόσμο για τη δωρεά οργάνων.

Εμείς σαν σύλλογος αντιμετωπίζουμε άτομα ευαισθητοποιημένα, αλλά και άτομα καχύποπτα που νομίζουν ότι θα τους αφήσουν να πεθάνουν για να τους πάρουν τα όργανα, και, πιστέψτε με, πρόκειται για εκατομμύρια πολίτες.

Είναι αδύνατον όλος αυτός ο κόσμος να πάει και να κάνει αρνητική δήλωση. Κι αν δεν πάει να κάνει τη δήλωση και του πάρουν τα όργανα ποιο δικαστήριο και πώς θα δικαιώσει τους συγγενείς του;

Σίγουρα το θέμα λειτουργεί σε άλλα προηγμένα κράτη, αλλά δεν μπορούμε να γίνουμε ξαφνικά Σκανδιναβία. Υπάρχει ο Εθνικός Οργανισμός Μεταμοσχεύσεων, ο επίσημος φορέας στον οποίο οι αρμόδιοι μπορούν να απευθυνθούν, να ενημερωθούν και σε βάθος χρόνου να υλοποιήσουν μια τόσο σοβαρή απόφαση.

Η νέα αυτή ανακοίνωση είναι σαν τις προηγούμενες, ένα πυροτέχνημα που μετά από λίγο θα σβήσει. Δεν είμαι αντίθετος ως προς το νόμο, αλλά ως προς τον τρόπο που πάει να επιβληθεί.

Οι Έλληνες έχουν εθελοντικές ευαισθησίες αλλά δυστυχώς πολλοί είναι απληροφόρητοι στο θέμα της δωρεάς οργάνων, εκεί πρέπει να εστιάσουμε την προσοχή μας και αργότερα ίσως καταφέρουμε να έχουμε μια επάρκεια μοσχευμάτων και στη χώρα μας.

*Πρόεδρος του μη κερδοσκοπικού - μη κυβερνητικού οργανισμού Εθελοντικός Σύλλογος Δωρητών Οργάνων (Ψαρών 4, Αγία Παρασκευή, 693 6392618, www.dwrites-organwn.gr)*

**Η δωρεά και η μεταμόσχευση οργάνων** στην Ευρώπη διέπονται πλέον από κοινές ρυθμίσεις χάρη στην οδηγία 2010/45/ΕΕ για τα πρότυπα ποιότητας και ασφάλειας των ανθρώπινων οργάνων που προορίζονται για μεταμόσχευση. Στο εξής, οι πολίτες της ΕΕ, είτε είναι δότες είτε λήπτες οργάνων, μπορούν πλέον να είναι σίγουροι ότι τηρούνται τα πρότυπα αυτά. Η οδηγία ορίζει τρεις στόχους για τα σχέδια δράσης, δηλαδή αύξηση της διαθεσιμότητας οργάνων, αποτελεσματικότερα και περισσότερο προσβάσιμα συστήματα μεταμόσχευσης και βελτίωση της ασφάλειας και της ποιότητας. Τα αναμενόμενα αποτελέσματα είναι: ● εναρμόνιση των διαδικασιών δωρεάς οργάνων στην ΕΕ ●ενίσχυση του ρυθμιστικού πλαισίου και του πλαισίου διαχείρισης στα κράτη μέλη ●περισσότερες εγγυήσεις για τους πολίτες.

Αναφορικά με την Ελλάδα, σύμφωνα με όσα προβλέπει το νέο προσχέδιο για τις μεταμοσχεύσεις, εν δυνάμει δότες οργάνων θα είναι από εδώ και στο εξής όλοι οι Έλληνες. Μόνο όσοι θα έχουν εκφράσει την αντίθεσή τους, όσο ζουν, με δήλωση στον Εθνικό Οργανισμό Μεταμοσχεύσεων, δεν θα είναι εν δυνάμει δότες.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, είναι εύλογο να καταλήξουμε στο συμπέρασμα ότι η πράξη της δωρεάς ιστών και οργάνων μπορεί και πρέπει να αποτελέσει περιεχόμενο της ατομικής και της συλλογικής συνείδησης, δείγμα κοινωνικής ευαισθητοποίησης και πόλο συσπείρωσης της κοινωνίας μας την οποία έχει τόσο ανάγκη ο τόπος, στην προσπάθειά του να ανταποκριθεί στις προκλήσεις των καιρών. Επίσης είναι ανάγκη προς την κατεύθυνση αυτή όλοι οι κοινωνικοί θεσμοί, η αυτοδιοίκηση, η εκκλησία, η εκπαίδευση, οι επιστημονικές και πνευματικές δυνάμεις, τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, να παίξουν ένα θετικό ρόλο. Η ιδέα της δωρεάς οργάνων μετά το τέλος της ζωής, αποτελεί την ύψιστη μορφή εθελοντικής προσφοράς και αλτρουισμού, καθώς και τη βασική προϋπόθεση για την πραγματοποίηση του ιατρικού θαύματος της μεταμόσχευσης. Δυστυχώς, όμως, η έλλειψη μοσχευμάτων αποτελεί τον κύριο περιοριστικό παράγοντα για την ανάπτυξη των μεταμοσχεύσεων στη χώρα μας. Γι' αυτό το λόγο, είναι ευθύνη όλων μας να κατανοήσουμε τη σημασία της δωρεάς οργάνων και να την κάνουμε πραγματικότητα. Σκοπός είναι να ενημερωθεί καθώς και να ευαισθητοποιηθεί η παγκόσμια κοινή γνώμη για την αξία της δωρεάς οργάνων σώματος, που μέσω της μεταμόσχευσης χαρίζουν το πολύτιμο δώρο της ζωής σε πάσχοντες συνανθρώπους μας. Από ένα δότη μπορούν να σωθούν πάνω από 10 ασθενείς που έχουν ανάγκη.

**ΟΧΙ**

*Άλλο ένα πυροτέχνημα*

**Βαγγέλης Ρακαντάς***



**ΝΑΙ**

*Ύψιστη μορφή εθελοντικής προσφοράς*

**Νικήτας Κανάκης***



**Παιδο-οδοντίατρος, πρόεδρος του ΔΣ των Γιατρών του Κόσμου*

**Μάθε ότι**

● Μόλις το 0,9% των Ελλήνων έχει δηλωθεί ως δωρητής οργάνων. Έτσι, στην Ελλάδα αντιστοιχούν 6,3 δότες οργάνων ανά ένα εκατομμύριο πληθυσμού, ενώ για τη στοιχειώδη κάλυψη των αναγκών σε μοσχεύματα θα έπρεπε να υπάρχουν τουλάχιστον 25 δότες ανά εκατομμύριο ● Η πρώτη μεταμόσχευση καρδιάς από άνθρωπο σε άνθρωπο έγινε το 1967 στη Νότια Αφρική. Ο ασθενής με τη νέα καρδιά έζησε για 18 ημέρες και πέθανε από πνευμονία. Η πρώτη κλινική μεταμόσχευση πνεύμονα έγινε το 1963, ενώ η πρώτη επιτυχημένη μεταμόσχευση ήπατος σε άνθρωπο το 1968. ● Η μεταμόσχευση νεφρού αποτελεί το πιο διαδεδομένο είδος μεταμόσχευσης. Έως το 2008 στην Ελλάδα είχαν πραγματοποιηθεί 356 μεταμοσχεύσεις ήπατος, 159 καρδιάς, 11 πνευμόνων και 4 καρδιάς και πνευμόνων. ● Η επιτυχία και η επιστροφή σε υγιή κατάσταση και φυσιολογική ζωή αγγίζουν το ποσοστό του 80% στις μεταμοσχεύσεις νεφρού, 70% καρδιάς και ήπατος και 90% κερατοειδούς χιτώνα του οφθαλμού. ● Για να ξεκινήσει η διαδικασία της μεταμόσχευσης θα πρέπει να χαρακτηριστεί ολόκληρος ο εγκέφαλος του δότη νεκρός. Επαρκής και αναγκαία συνθήκη για να γίνει αυτό αποτελεί η διάγνωση του θανάτου του εγκεφαλικού στελέχους. Η διάγνωση γίνεται από 3 γιατρούς που δεν ανήκουν σε καμιά μεταμοσχευτική ομάδα. ● Τα όργανα τα οποία μπορούν να μεταμοσχευτούν είναι οι νεφροί, η καρδιά, το ήπαρ, οι πνεύμονες, το πάγκρεας και τμήμα του λεπτού εντέρου. ● Οι περισσότεροι δότες οργάνων είναι θύματα ατυχημάτων με θανατηφόρα εγκεφαλικά τραύματα.

*Πηγή: Εθνικός Οργανισμός Μεταμοσχεύσεων (www.eom.gr)*


ENTER THE STREET CULTURE
ENTER Allou! Fun Park
BATTLE OF THE DECKS
DANCE BATTLES
GRAFFITI
SKATE
BMX
ΜΠΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΟΥ...
ΜΠΕΣ ALLOU!
Έως 1/5
Πληροφορίες &
αναλυτικό πρόγραμμα
WWW.ALLOU.GR
Allou!

Οι φοιτητές του Εργαστηρίου Γραφικών Τεχνών, Τυπογραφίας και Τέχνης το

# Απόψε αυτο




**Η έμπτη πόρτα δεξιά:** το εργαστήριο του **Εργαστηρίου Γραφικών Τεχνών** της **Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών** (ΑΣΚΤ). «Δεν το χάνεις με τίποτα» με διαβεβαιώνει από το τηλέφωνο η καθηγήτρια **Λεώνη Βιδάλη.** Το βρήκα, άνοιξα την πόρτα και τότε ήταν που μπερδεύτηκα. Ήταν σα να έμπαινα ξανά στα γραφεία μας στη Χαριλάου Τρικούπη.

**Σκηνικό:** Μακρόστενο τραπέζι καλυμμένο από σελίδες της ATHENS VOICE. Γύρω πίνακες ανακοινώσεων με καρφιτσωμένες σελίδες του πρώτου free press της πόλης. Με μια διαφορά: οι τυπογραφικές σελίδες είχαν γίνει καβαλέτο και καμβάς για τους σπουδαστές του Εργαστηρίου Γραφικών Τεχνών - Τυπογραφίας.

**Πώς και πού συνάντησε η ATHENS VOICE την ΑΣΚΤ;** Αυτό έγινε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης με αφορμή την έκθεση «Ό,τι η Τέχνη του βιβλίου στην ΑΣΚΤ» (μέχρι 1/5). Μια έκθεση στην οποία για πρώτη φορά οι σπουδαστές έφτιαξαν ένα «μεγάλο βιβλίο» με τα δικά τους έργα τέχνης. Εκεί η A.V. ήταν χορηγός επικοινωνίας. Αλλά δεν έμεινε εκεί. Το συνέχισε.

**Προσκάλεσε τους σπουδαστές να «εισβάλουν»** μέσα στην εφημερίδα. Να πάρουν στιλό, διαφάνειες, το photoshop και να «επέμβουν» πάνω στα κείμενα της εφημερίδας. Ως εικαστικοί βρήκαν χώρο και τον γέμισαν με απόλυτη ελευθερία. «Με την ATHENS VOICE ξαναείδαμε νέους ανθρώπους να κρατούν μια εφημερίδα στο χέρι» μου λέει μια σπουδάστρια και προσθέτει: «Ήταν μια πρόκληση να επέμβουμε στο έντυπο».

**Αυτή η ομάδα έχει φρεσκάδα.** Συστήθηκε πρόσφατα και δεν έχει ακόμα δέσει, όπως λέει η κ. Βιδάλη. Η ιστορία αυτή τους έφερε κοντά. Μπορεί να μη γνωρίζονταν αναμεταξύ τους, αλλά ήξεραν καλά την ATHENS VOICE. (Πιάσαμε τη συζήτηση μόλις έσπασε λίγο ο πάγος. «Πού οδηγείται ο Τύπος;», «Πώς θα μπορούσε να αλλάξει;», «Γιατί γραφιστικά είναι όλα προβλέψιμα στις εφημερίδες;»). Πάνω στο μεγάλο τραπέζι γύρω από το οποίο μιλούσαμε, η ATHENS VOICE κομματιασμένη και επανασυνδεμένη με γυρίζει πίσω στο 2003, όταν η εφημερίδα πρωτοξεκινούσε την περιπέτειά της στον «άγριο κόσμο των μίντια». Σήμερα, για το τεύχος 342, τα παιδιά της ΑΣΚΤ γίνονται «η ομάδα A.V.», η πρόσκλησή μας έγινε πρόκληση. Πρόκληση που θα έχει σίγουρα συνέχεια...

# σχεδιάζουμε



## Πρόκληση

*«Ήταν μια πρόκληση κυρίως γιατί δεν γνωρίζαμε εκ των προτέρων τα θέματα των άρθρων. Δεν ξέραμε αν θα μπορούσαμε με τα σχέδια μας να ανατρέψουμε τις λέξεις»* εξηγεί η **Χρύσα**, και η **Μάγδα** συμπληρώνει: *«Επειδή δεν γνωρίζαμε τα κείμενα, προσπαθήσαμε να υπάρχει μια σχέση μεταξύ του σχεδίου και του τίτλου της στήλης».* Και η **Πατρίτσια** επεμβαίνει: *«Οι εικαστικοί δεν αντιμετωπίζουν το κείμενο ως λέξη, ως φράση, ως κάτι που έχει νόημα. Το αντιμετωπίζουν ως στήλη, ως χώρο. Και με τη συγκεκριμένη εφημερίδα αυτό έγινε. Την είδαμε ως χώρο. Προσεγγίσαμε το κείμενο οπτικά και όχι εννοιολογικά».*

## Επιτυχία

*«Θα είναι επιτυχία να επέμβουν οι αναγνώστες πάνω στα δικά μας σχέδια. Αυτή είναι η τελική λογική»* λέει η **Ελένη**, *«όλα αυτά τα κόκκινα σχέδια μας μέσα στο σώμα της εφημερίδας είναι σα να πήρε κάποιος ένα στιλό και να άρχισε να παίζει σκιτσάροντας στον ελεύθερο χρόνο του».*

## Animal Farm

**Ο Αλέξανδρος επέλεξε για τα θέματα της πόλης και της πολιτικής έναν αρουραίο. Η Ελένη μια ακρίδα:** *«Σχεδίασα μια ακρίδα-γερανό που ταιριάζει στην πόλη. Είναι μέρος της πτυχιακής μου να σχεδιάζω μικροοργανισμούς».* Ο Γιάννης διάλεξε για την πόλη ένα λαγό. *«Φέτος στο κινέζικο ωροσκόπιο είναι η χρονιά του λαγού...»*

▶

## Οι στήλες

**Ένα παιδί για το edito από την Άννα:** *«Πειραματιστήκαμε με πολλά σχέδια για το edito. Θεωρήσαμε ότι αυτή η στήλη χρειάζεται ένα σχέδιο χωρίς ένταση. Κάτι που να μην καλύπτει τη δύναμη του κειμένου. Ήθελε προσοχή, διότι είναι το πρώτο άρθρο που διαβάζει ο αναγνώστης ανοίγοντας την εφημερίδα. Επέλεξα το πορτρέτο ενός παιδιού, ένα σχέδιο με συναισθηματική δύναμη και εσωτερικότητα».*

**Πανικοβάλ Upside Down:** *«Σκέψη και σχέδιο γίνονται ταυτόχρονα».* Η Χρύσα εξηγεί: *«Η λέξη Πανικοβάλ μού έκανε αμέσως αίσθηση. Μου έβγαλε μια τρέλα, οπότε αναποδογύρισα το σχέδιο».*

**Music Voice από τη Φωτεινή και τον Γιάννη:** *«Σχέδια με διάθεση πειραματική, παιχνιδιάρικη και ποπ, όπως η μουσική που μας αρέσει».*

**Σε είδα από την Ελένη:** *«Τα ματάκια στις πόρτες είναι η έρευνά μου για τον προσωπικό χώρο, που ήρθε και έδεσε με τη στήλη».*

**Μικρές Αγγελίες από τη Δέσποινα:** *«Τα ταχυδρομικά περιστέρια ήταν η πρώτη εικόνα».*

**Οδηγός Πόλης από τον Γιώργο:** *«Ο οδηγός της πόλης πρέπει να θυμίζει πόλη. Γι' αυτό επέλεξα μια εικόνα πολυκατοικίας. Έπαιξα πολύ με το photoshop. Το κτίριο δεν έχει σχέση με την Αθήνα. Το βρήκα στο ίντερνετ. Γιατί, όμως, να μην το δούμε σαν εξέλιξη της σημερινής αθηναϊκής πολυκατοικίας; Μια πρόταση για να γίνει χρωματιστή».*

## Το εξώφυλλο

**Μια γυναίκα από τη Χρύσα:** *«Σχεδιάζω πορτρέτα γυναικών που εγώ θεωρώ πολύ όμορφες. Για κάποιους άλλους δεν είναι. Αυτή η γυναίκα είδε ένα όνειρο. Ονειρεύτηκε ότι όλη η ομορφιά που έκρυβε μέσα της ξαφνικά βγήκε στο πρόσωπό της. Ονειρεύτηκε ότι έγινε βασίλισσα ομορφιάς. Αποφασίζοντας για το εξώφυλλο της ATHENS VOICE, σκέφτηκα ότι αυτό το γυναικείο πορτρέτο μοιάζει με την Αθήνα. Μια όμορφη-άσχημη που θα ήθελε να είναι βασίλισσα».*

**Σχεδίασαν την ATHENS VOICE οι φοιτητές:** Μάγδα **Βασίλα**, Άννα **Γιαρμενίτη**, Εμμανουήλ-Κωνσταντίνος **Δασκαλάκης-Λαιμός**, Γιάννης **Δελαγραμμάτικας**, Νατάσσα **Ευσταθιάδη**, Παύλος **Ιωαννίδης**, Αλέξανδρος **Κακλαμάνος**, Δέσποινα **Κωταλακίδου**, Χρύσα **Λαμπρακοπούλου**, Γιάννης **Μουράβας**, Φωτεινή **Πάλπανα**, Ελένη **Σουμή**, Μαριλένα **Συνοδινού**, Γιώργος **Τσακάλης**, Ελένη **Τσαλδίρη**, Γιάννης **Χειμωνάκης**, Νίκος **Χατζηκωνσταντής**, μαζί με τη Λεώνη **Βιδάλη** την Πατρίτσια-Ευγενία **Δεληγιάννη** και τον Κώστα **Μπάκα**.

## Λευκή Voice

**Μαριλένα:** *«Παρατηρήσαμε ότι η ATHENS VOICE είναι γεμάτη σε ύλη. Μια πληθωρική εφημερίδα. Οπότε σκεφτήκαμε μήπως κάναμε ένα άνοιγμα για να χαλαρώσει το μάτι. Έπεσαν διάφορες ιδέες. Όπως μια εφημερίδα χωρίς κείμενο».*

**Ο Γιάννης συμφωνεί:** *«Μια λευκή σελίδα σε μια εποχή καταιγισμού πληροφοριών θα μπορούσε να είναι η πιο σημαντική πληροφορία. Μια εφημερίδα σα να ξεχάστηκαν να μπουν τα κείμενα. Μια λευκή μελαγχολία».*

**Ο έτερος Γιάννης πρότεινε:** *«Μια εφημερίδα-σημειωματάριο. Μια προσφορά προς το κοινό της ATHENS VOICE».*

**Αλέξανδρος ο διαδραστικός:** *«Μια άλλη σκέψη ήταν να κρέμεται από την εφημερίδα ένα μολυβάκι. Ο τίτλος στο εξώφυλλο να είναι γραμμικός και από κάτω το κενό. Όλοι περιμένουν από εμάς ένα σχέδιο. Εγώ πιστεύω ότι δεν χρειάζεται καν σχέδιο».* A

# ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ
# ΚΑΙ ΥΠΕΡ-ΕΚΤΙΜΑΜΕ



# 3 ΕΥΡΩ
# ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΝΑ ΣΟΥΤΙΕΝ

ΟΛΑ ΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΣΟΥΤΙΕΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΝΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΛ

intimissimi

www.intimissimi.com

• Athens • Agrinio • Aigio • Alexandroupoli • Arta • Chania • Chios • Corfu • Giannitsa • Halkida • Heraclion • Ioannina
• Kalamata • Katerini • Kavala • Komotini • Korinthos • Kozani • Larissa • Mytilene • Patra • Ptolemaida
• Pyrgos • Rethymnon • Rhodes • Serres • Sparti • Thessaloniki • Trikala • Volos • Xanthi

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. Tel: 210.68.40.005, fax: 210.68.57.243, e-mail: calzedon@otenet.gr

# MOLESKINE της Αθήνας

**Το Μικρό Μαύρο Βιβλιαράκι** (και σε πολλά άλλα μεγέθη πια) δεν έχει καμία σημασία αν το χρησιμοποιούσε ο Van Gogh ή ο Picasso. Έγινε ήδη ένα αγαπημένο «κουτί γεμάτο με παράξενα μυστικά» που φυλάνε στο σακίδιό τους πολλοί από αυτούς που συναντάμε δίπλα μας στο δρόμο. Οι καλλιτέχνες των πόλεων, διάσημες υπογραφές ή φίλοι της εικόνας και των (φετίχ) της γραφικής ύλης, κρύβουν ένα μικρό μαύρο βιβλιαράκι στη ζωή τους που το γεμίζουν doodles, εικονογραφημένες σκέψεις, επαγγελματικές ιδέες ή μοντέρνα τέχνη. Η Moleskine μόλις δημιούργησε ένα Artist Marketplace, όπου μπορείς να πουλήσεις και να αγοράσεις φιλοτεχνημένα ±στο εξώφυλλό τους± σημειωματάρια από καλλιτέχνες. Παράλληλα, η κοινωνία των Αθηναίων Moleskine-headz, των κολλημένων με ένα μπλοκάκι, λευκές σελίδες και «ό,τι να 'ναι αρκεί να γράφει» γραφίδες, σχεδιάζουν αυτά που βλέπουν μόνο οι φίλοι τους. Αναζητήστε τα κάπου στην πόλη ή, ακόμα καλύτερα, φτιάξτε κι εσείς δικά σας. Είναι μαγικό.

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ *panikoval500@gmail.com*

ΝΙΚΟΣ ΒΕΝΑΝΑΚΗΣ

**Γιώργος Ιωαννίδης**
*Art Director* **Σκέψεις & ιδέες**

**Γιώργος Πανόπουλος,**
**Ζωδιακοί χάρτες Ομπάμα & ΗΠΑ**

**Μανώλης Χάρος** *Ζωγράφος* **Μια ιστορία**

**Θανάσης Γιαννούκος**
*Αντικέρ*
**The Situation is Hopeless**

**Μανώλης Ζαχαριουδάκης**
*Ζωγράφος* **Μια ιστορία σε 3D**

**Γιάννης Νένες**
**Σημειώσεις διαβάζοντας για Μπαχάρια**

**Info**
Τα Moleskines της Αθήνας μπορείτε να δείτε από σήμερα, 14/4, να εκτίθενται στη βιτρίνα του **Mah Jong** (Κανάρη 14, Κολωνάκι) artistmarketplace.moleskine.com/en

**Νίκος Βενιανάκης**
*Αρχιτέκτονας*
**Ελέφαντας στο δωμάτιο**

**Σίνα Μουταφίδου** *Illustrator*
**Συνταγή κοτόσουπας**

**Εύα Σκάμη** *Ζωγράφος*
**Συμμετοχές στο Artist Marketplace**

**Αντώνης Κυριακούλης**
*Ζωγράφος* **Solitude με 3D**

**Λάζαρος Ζήκος** *Ζωγράφος* **Shadow box με σημειωματάριο**

Τι κάνει η **Αθήνα** σήμερα;






# Όμορφη Αθήνα vs Άσχημη Αθήνα

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

«Οι πόλεις είναι η ίδια η άβυσσος του ανθρώπινου γένους». Τάδε έφη Ζαν Ζακ Ρουσό. Σκέψου τη δική μας πόλη τώρα, το κέντρο της και τους δημόσιους χώρους της, και πόσο αντανακλά η Αθήνα την παραπάνω ρήση.

*«Υπάρχουν πολλές "στρώσεις" ιστορίας, αρχαία, βυζαντινά, νεοκλασικά. Όμως όλα αυτά δεν είναι πια προφανή. Είμαστε μία από τις λίγες πόλεις που το ιστορικό της κέντρο βρίσκεται σε τέτοια κατάσταση. Πάντως, οι νέες γενιές είναι περισσότερο συναισθηματικά συνδεδεμένες με την Αθήνα από ό,τι οι προηγούμενες που ήρθαν από κάπου αλλού, μπήκαν σε ένα διαμέρισμα, άρχισαν να βλέπουν κάτι άσχημο από το παράθυρό τους και έτσι απαξίωσαν την πόλη και μετά τους απαξίωσε και αυτή»* μου λέει η αρχιτέκτονας **Μαρίλενα Κοσκινά**, η οποία πριν από έξι χρόνια σύστησε μαζί με τον επίσης αρχιτέκτονα **Μαρίνο Σορίλο** το **ΖΕΟΝ**. Πρόσφατα, η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία με στόχο τις δράσεις για την ποιότητα του χώρου στην Αθήνα ξεκίνησε τη νέα δράση **«Δημόσιος Χώρος»** (η Α.Ν. είναι χορηγός επικοινωνίας), με πρώτο στάδιο ένα δρώμενο στο οποίο οι Αθηναίοι καλούνται να απαντήσουν φωτογραφικά στο ερώτημα: **«Τι σας ευχαριστεί ή σας ενοχλεί περισσότερο όταν κινείστε καθημερινά στο δημόσιο χώρο της πόλης σας;»**.

*«Δεδομένης της θέσης του ΖΕΟΝ στην πλατεία Κουμουνδούρου, βρισκόμαστε πολλές ώρες στο κέντρο και έχουμε βιώσει σε όλο της το μεγαλείο τη συστηματική του απαξίωση από το 2004, μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Φυσικά το θέμα είναι πολιτικό, κοινωνικό και πολιτιστικό».*

Η ταμπέλα της υποβάθμισης, όμως, δεν αναβοσβήνει σε κάθε γωνιά της Αθήνας. Στις φωτογραφίες που μου στέλνουν από το ΖΕΟΝ από τις μέχρι στιγμής συμμετοχές βλέπω και την περσινή υπαίθρια έκθεση γλυπτών της Βάνας Ξένου στον Εθνικό Κήπο –μια δράση με μεγάλη απήχηση στους Αθηναίους–, τις υπαίθριες αγορές με τη μοναδική αυτή λιακάδα της Αθήνας και πολύχρωμα graffiti να ομορφαίνουν άσχημα μπετά. *«Περίμενα περισσότερη εστίαση στα προφανή προβλήματα – σκουπίδια, πάντα παρκαρισμένα αυτοκίνητα που εμποδίζουν τους πεζούς, περίπτερα φυτρωμένα πάνω στους διαδρόμους τυφλών. Τελικά ο κόσμος πηγαίνει πέρα από αυτό, γιατί απ' ό,τι φαίνεται όλα τα παραπάνω τα έχουμε συνηθίσει. Οι περισσότεροι επιλέγουν να σχολιάσουν την έλλειψη ή την ύπαρξη επικοινωνίας – πολλοί έχουν στείλει, για παράδειγμα, φωτογραφίες της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, η οποία είναι ένας τόπος που συμβολίζει τη χαρά στην πόλη μας. Άλλωστε αυτό είναι ο δημόσιος χώρος: η προέκταση του ιδιωτικού χώρου, το παλιό αίθριο, η παλιά γειτονιά του χωριού. Έτσι πρέπει να λειτουργεί, σαν ένας τόπος συμμετοχής και αυθόρμητης επικοινωνίας, ένας τόπος συλλογικής μνήμης».*

Η συνολική δράση του ΖΕΟΝ με διάρκεια πάνω από ένα χρόνο θα περιλαμβάνει αναλύσεις, εκθέσεις, ημερίδες και workshops με απλές προτάσεις βελτίωσης της καθημερινότητάς μας. Άλλωστε το γνωρίζουμε όλοι μας, όσο και να γκρινιάζουμε: η αρνητικότητα απέναντι στην πόλη μας δεν θα μας οδηγήσει πουθενά, η Αθήνα περιμένει από εμάς... φροντίδα και πρωτοβουλίες. **Α**

**Info** *Στείλτε έως και τις 30 Απριλίου στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@zeon.gr ή σε cd στη διεύθυνση: Σαχτούρη 8-10, πλατεία Κουμουνδούρου, Τ.Κ 10553, έως και 5 φωτογραφίες (συνολικό μέγιστο μέγεθος 1 Mb) σε μορφή jpeg και μέγεθος 13x18 σε 300 dpi μαζί με ένα επεξηγηματικό σχόλιο για την κάθε φωτογραφία, πού και πότε τραβήχτηκε, το όνομά του «φωτογράφου» και τη δυνατότητα επικοινωνίας μαζί του (κατά προτίμηση e-mail), καθώς και μια διαβεβαίωση ότι τα πνευματικά δικαιώματα των φωτογραφιών ανήκουν στον αποστολέα.*

WWW.TEZENIS.COM






# TEZENIS
*underwear*

→ ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
**ΑΘΗΝΑ:** Σταδίου 28, τηλ.: 210.32.25.469

**ΑΘΗΝΑ:** Πατησίων 112, τηλ.: 210.82.19.500 - **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** Ελ. Βενιζέλου 106, τηλ.: 210.95.88.420

**1961 και ο Αλέκος Αλεξανδράκης παίρνει την κινηματογραφική του κάμερα και γυρνάει στα Πετράλωνα την ταινία «Συνοικία, το όνειρο». «Κόφτε το, στην Ελλάδα δεν υπάρχουν φτωχοί και πεινασμένοι» είπε κάποιος αστυνομικός διευθυντής ± αλλά με παρέμβαση της Ελένης Βλάχου το έργο βγαίνει στα σινεμά. 50 χρόνια μετά, η ATHENS VOICE παίρνει την κάμερά της και βγαίνει βόλτα στα ίδια μέρη, στα Πετράλωνα και στο Κουκάκι, κυνηγώντας την αύρα που χαρίζουν στις δύο γειτονιές η Ακρόπολη και ο Φιλοπάππου.**



## Κουκάκι - Πετράλωνα

# Συνοικία, το

# Το Όνειρο




# Πετράλωνα

**Τα Πετράλωνα, και κυρίως τα ..νω, παραμένουν για εκείνους που τα ζουν και τα αγαπούν η «Συνοικία, το όνειρο». Λίγους Αθηναίους θα ακούσεις να μιλούν με τόσο ενθουσιασμό και θέρμη για τη γειτονιά τους.**

Της ΕΛΛΗΣ ΜΗΝΑ

Και πράγματι, περιδιαβαίνοντας την περιοχή δεν μπορείς παρά να παραδεχτείς πως το άρωμα από παλιά Αθήνα δεν έχει ακόμα εξατμιστεί. Κάτι τα πέτρινα της Φρειδερίκης, κάτι τα σοκάκια και οι καφενέδες, βάλε και τον παλιό αγαπημένο κινηματογράφο Ζέφυρο που γλυκαίνει τις καλοκαιρινές βραδιές, και με λίγη μόνο προσπάθεια θα διακρίνεις ένα πέπλο στους τόνους της σέπια να αγκαλιάζει την περιοχή.

**Πέρα όμως από τη νοσταλγία** που αποπνέουν η αρχιτεκτονική και τα ζωντανά μνημεία του παρελθόντος, είναι και ο ίδιος ο χρόνος που ορίζει την καθημερινή ζωή των κατοίκων που μοιάζει, με τη σειρά του, να έχει σκαλώσει στους ρυθμούς του παρελθόντος. Βλέπεις ακόμα τις κυράδες να περιποιούνται τα λουλούδια στους τενεκέδες που κοσμούν τις μικρές αυλές, τα πιτσιρίκια να κυνηγούν τα τόπια στα αδιέξοδα δρομάκια και τα ζευγάρια να λιάζονται ράθυμα στα παγκάκια της πλατείας Μερκούρη.

**Δεν γνωρίζω αν αυτή η αίσθηση** δημιουργικής βραδύτητας οφείλεται πρωτίστως στο ότι η περιοχή είναι κέντρο-απόκεντρο ή αν σου δημιουργείται επειδή επιβιώνουν ακόμα αρκετές μονοκατοικίες ή γιατί, έπειτα από αγώνες των κατοίκων, οι πλατείτσες δεν έχουν παραδοθεί πλήρως στα τραπεζοκαθίσματα και ο λόφος του Φιλοπάππου στην περίφραξη και την εμπορευματοποίηση. Πολύ πιθανό είναι οι περίοικοι να επωφελούνται ενός πιο χαλαρού modus vivendi απλώς και μόνο επειδή στην πλειοψηφία τους είναι φοιτητές, συνταξιούχοι, ελεύθεροι επαγγελματίες νέας κοπής και καλλιτέχνες κάθε είδους.

**Συχνά, άλλωστε,** στα τσιπουράδικα και στα μπαράκια της περιοχής θα συναντήσεις σκηνοθέτες, ηθοποιούς, συγγραφείς, μουσικούς, εικαστικούς και σχεδιαστές μόδας. Δεν επιλέγουν τα μαγαζιά της περιοχής επειδή είναι σικάτα ή τρέντι. Τα επισκέπτονται φορώντας τη χαλαρή τους διάθεση γιατί είναι τα στέκια που θα συναντήσουν φίλους και συνεργάτες αλλά –κυρίως– γείτονες.

**Δεν είναι τυχαίο που στα Πετράλωνα** θα συναντήσεις συχνά πολύχρωμα ποδήλατα με καλαθάκια, πειραγμένους σκαραβαίους, νικελωμένες βέσπες και αναπαλαιωμένα βανάκια να αλωνίζουν τους δρόμους, αλλά και τυπάκια με βίντατζ εμφανίσεις –κορίτσια με φίφτις φούστες, φουσκωτό μαλλί και κατακόκκινα χείλη, αλλά και αγόρια με αφάνες, που για κάποιο λόγο φαίνεται να «ευδοκιμούν» εδώ– να απολαμβάνουν την πορτοκαλάδα τους σε κάποιο πεζούλι. Οι σύγχρονοι Πετραλωνίτες μοιάζουν να αποζητούν τη σύνδεση με μια άλλη εποχή.

**Μια εποχή που άλλοι επιθυμούν** να κληροδοτήσει στο σήμερα τους μαζικούς κοινωνικούς αγώνες –όπως μαρτυρούν οι πάντα ενήμεροι από πολιτικές αφίσες τοίχοι– και άλλοι, πάλι, εξοπλισμένοι με το τελευταίο μοντέλο All star ή το πιο εξελιγμένο iPad, χωρίς να μπορούν επακριβώς να την προσδιορίσουν, της αποδίδουν κάτι από το χρώμα και τη γεύση που έχει το μαλλί της γριάς...

## Δοκιμάσαμε και προτείνουμε

**ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΟΝΕΙΡΟ, Τρώων 35,** 210 3426.140
Με σπεσιαλιτέ το πιπεράτο μοσχαράκι, τα γλυκόξινα μπουτάκια κοτόπουλου και τα κεφτεδάκια με σάλτσα παρμεζάνας. Θέλεις κι άλλα;

**ΚΑΠΠΑΡΗ Δωριέων 36,** 210 3450.288
Η ατμόσφαιρα θα σου θυμίσει κάτι από το σπίτι σου και το φαγητό της μαμά σου, ενώ οι μυρωδιές θα σου σπάσουν τη μύτη. Πρόσεξε: το μενού, που κινείται στο κλασικό αλλά διαθέτει και δημιουργική διάθεση, περιλαμβάνει γεύσεις στεριανές, θαλασσινές αλλά και κατσαρόλα. Με δυο λόγια, πλούσιοι χειροποίητοι μεζέδες, πληθωρικά πιάτα και το γλυκό κέρασμα σε μια φιλόξενη ατμόσφαιρα παλιάς μονοκατοικίας με αυλή.

**ΜΙΑ ΣΚΑΠΑΡΗΣ, Δημοφώντος 99 & Δωριέων,** 210 3423.300
Είναι ο νέος χώρος της Κάπαρης αποκλειστικά για κρέας και ψητά. Η πρόταση είναι κλασικό σουβλάκι αλλά και «πειραγμένο», σούβλες και πολλά ορεκτικά, ζουμερό κεμπάπ, χειροποίητο καλαμάκι «Κρητικό» και σουβλάκι «Βραζιλιάνα», που θα απολαύσεις σε λευκά τραπεζάκια σε ένα φιλικό περιβάλλον. Μπορείς να παραγγείλεις και για το σπίτι.

**ΟΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟΥΠΟΣΟΛΗ, Τρώων 43,** 210 3479.327
Εδώ μιλάει η εμπειρία, καθώς 15 χρόνια στην υπηρεσία της γεύσης δεν είναι και λίγα. Γαρίδες, καραβίδες, μεζέδες και τσίπουρο θα γεμίσουν το τραπέζι σου, σε ένα χώρο που ανακαινίστηκε μόλις πριν από δύο μήνες και πλέον μπορεί να σε φιλοξενήσει και σε έναν ακόμα όροφο αλλά και στην ωραία του αυλή για τα ανοιξιάτικα βράδια.

**ΠΑΛΙΑ ΙΣΟΡΙΑ, Δημοφώντος 146,** 210 3460.601
Παραδοσιακό τσιπουράδικο που σου προτείνει λαδόκολα με mix κρεατικών (ναι, φαντάσου το), σύγκλινο αλλά και το πιάτο με παστουρμά, αυγά και ντομάτα. Ανοιχτά Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 17.00 και Σαββατοκύριακο από τις 12.00 το μεσημέρι.

**ΣΑΛΟΣ ΛΑΟΣ, Τρώων 63,** 210 3414.234
Ολοκαίνουργιο, καθώς λειτουργεί λίγο περισσότερο από δύο μήνες, με ένα χειρόγραφο κατάλογο που θα σου θυμίσει το τετράδιο που είχες στο δημοτικό. Μεταξύ άλλων ο κατάλογος περιλαμβάνει πανσέτα με μανιτάρια, τραχανά με μελιτζάνες, φάβα με κάππαρη και άλλα ωραία.

**CHEZ LUCIEN, Τρώων 32,** 210 3464.236
Η γαλλική γωνιά της πόλης που θα σου μαγειρέψει κοκοράκι σχάρας με ελαφριά σος μουστάρδας και φιλέτο πάπιας και στο τέλος θα σε καλησπερίσει λέγοντάς σου Μπον νουί.

**ΒΡΑΔΙΛΙΑΔΑ, Αρκάδων 4,** πλ. Μερκούρη, 211 7108.428
Από τα μαγαζιά που έφεραν πολύ κόσμο στα Πετράλωνα. Με δύο χώρους σε χρωματιστό φόντο, funk και soul μουσικές και πολλές και καλές παρέες – χωράς κι εσύ.

**ΑΛΥΒΟΥΡΓΕΙΟ, Κυδαντιδών 36,** 213 0088.649
Μεζεδοπωλείο που αγαπάει τη μουσική, αφιερώνοντας τα βράδια της Παρασκευής και του Σαββάτου και τα μεσημέρια της Κυριακής σε live εμφανίσεις. Το νέο αυτό στέκι θα σου σερβίρει πολύ νόστιμους μεζέδες, τεράστιες ποικιλίες, χύμα κρασί, ρακή και ρακόμελο σε χαμηλές τιμές. Ατμόσφαιρα παρέας, που λένε, με minimal διακόσμηση.

**ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΟ, Καλλισθένους & Κυδαντιδών 41,** 210 3412.538
Είκοσι χρόνια σερβίρει φρέσκο ψάρι και καλό μαγειρευτό φαγητό, Θεραπευτήριο όνομα και πράγμα δηλαδή. Καθημερινά από τις 13.00.

El Camino



Κάπαρη



ο Κλουβί



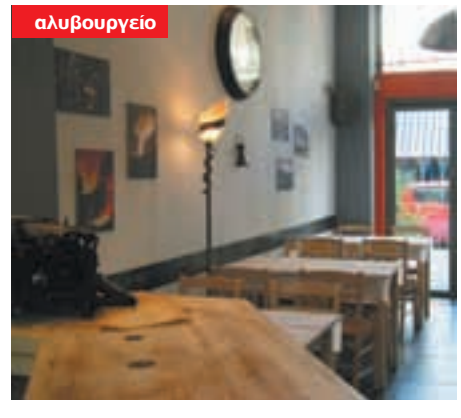
Πίτα της Κάπαρης



ο σιπουράδικο του Αποστόλη



αλυβουργείο





## Πού μαζεύονται οι πιο αυθεντικές παρέες κάθε ηλικίας της Αθήνας;

Φυσικά στην πιο αυθεντική γειτονιά και σε ένα στέκι που εδώ και 15 χρόνια φροντίζει ώστε να περνούν όλοι καλά. Εσύ, ακόμα να γίνεις μέλος στην οικογένεια του **«Τσιπουράδικου του Αποστόλη»**;

*Κλείσε ραντεβού στον ανακαινισμένο χώρο του για τσίπουρο, ρακόμελο, ούζο και μεζέδες.*



ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ

Τρώων 43,
Άνω Πετράλωνα,
210 3479.327







ADVERTORIAL













**ΟΙΚΟ Ο‡ ΟΥ,** **Τρώων 41 & Κυδαντιδών**, 210 3467.555
Η παλαιότερη ταβέρνα της περιοχής με κουζίνα που αγαπάει τα μαγειρευτά. Ανοίγει κάθε μέρα από τις 19.30 και τις Κυριακές αναπαύεται.

**Ο ΚΛΟΥΒΙ,** **Κυδαντιδών & Δημοφώντος 57**
Μικρό και χαριτωμένο στέκι που… μπορεί και να σε φυλακίσει με τη γοητεία του. Ανοιχτό από τις 11 το πρωί για καφέ ή ποτό, σε ένα πολύ όμορφο σημείο των Πετραλώνων εδώ και δύο χρόνια που άνοιξε.

**EL CAMINO,** **Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη**
Αν έχεις μια… έφεση στα λάτιν και τζαζ ακούσματα θα πρέπει να περάσεις από το El Camino και να δοκιμάσεις κάποιο από τα πολλά και καλά κρασιά του ή ένα από τα επίσης πολλά και καλά κοκτέιλ του. Ανοιχτό και νωρίτερα για να πιεις τον καφέ σου.

# Κουκάκι

**«‘ έρεις πώς θα βγω στη Βε’κου;». «Εδώ από πάνω, κάνε μια μικρή παρανομία στα γρήγορα από δεξιά και βγήκες». Ο πιτσιρικάς με την μπλούζα του Παναθηνα“κού φαινόταν μαθημένος στα κόλπα, και μετά τις οδηγίες συνέχισε να σουτάρει στο φίλο του που είχε στήσει ένα μικρό αυτοσχέδιο τέρμα πάνω στον πεζόδρομο της † ράκου, που ελλεί” ει ελεύθερων χώρων για παιχνίδι χρησιμεύει και ως αλάνα.**

Του **ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ**

## «Πιο σιγά, παιδιά»

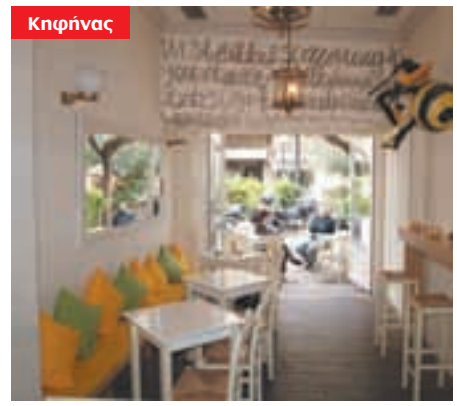
Η νουθεσία από τις δύο κυρίες δεν είχε σκοπό την απομάκρυνση των πιτσιρικάδων, μόνο να προσέξουν λιγάκι μην τυχόν και μπει η μπάλα γκολ στο τραπέζι τους. Απολάμβαναν το απογευματινό τους καφεδάκι στον πεζόδρομο. Μακάριες. Με ταγιέρ και τσάντα ασορτί, γύρω στα 70, φυσιογνωμίες μιας άλλης εποχής, ίσως της κοσμικής Αθήνας του ’60, της περιόδου που η περιοχή του Κουκακίου άρχισε να χτίζεται και να παίρνει την εικόνα που έχει σήμερα. Και δίπλα τους ακριβώς δύο κοπελίτσες, τρέντι που λένε, όπως είναι λίγο πολύ τα περισσότερα παιδιά της ηλικίας τους. Το χάσμα των γενεών γεφυρωμένο σε έναν πεζόδρομο σήμα κατατεθέν της συνοικίας που είχε την τύχη να συνορεύει με την Ακρόπολη και το λόφο του Φιλοπάππου.

## Βείκου Vs Δημητρακοπούλου

**%πρώτη κατεβαίνει,** απομακρύνεται (ας πούμε) από το κέντρο στο οποίο οδηγεί η δεύτερη. Ζωντανή, με κίνηση, κορναρίσματα και καταστήματα, η Δημητρακοπούλου είναι η αγορά της γειτονιάς. Που αντιστέκεται αλλά μετρά και απώλειες. Σε κάθε τετράγωνο υπάρχει και κάποιο μαγαζί που έκλεισε τους τελευταίους μήνες και αναμένει να στεγάσει την επόμενη επιχειρηματική κίνηση, με τα ενοίκια των καταστημάτων να έχουν πέσει γύρω στο 15 με 17%, όπως εκτιμά ο μεσίτης **ιάννης Ρεβύθης** – με τους αριθμούς να ισχύουν για όλες τις περιοχές εκτός κέντρου. Η **‡ αρία Παναγιώτου** άνοιξε με δύο φίλους της πριν από 4 μήνες το **Funky Ride** στη Δημητρακοπούλου 1, και πουλάνε, επισκευάζουν και ενοικιάζουν (12 ευρώ για 24 ώρες) ποδήλατα. «Όντως έχουν κλείσει πολλά εμπορικά στην περιοχή, όμως όσο πιο ψηλά, προς την Ακρόπολη, τόσο καλύτερα είναι τα πράγματα. Το ίδιο συμβαίνει και στον πεζόδρομο της Ολυμπίου, προς την πλευρά της Καλλιθέας, κι εκεί έχω διαπιστώσει ότι υπάρχει μια κάποια επιχειρηματική κίνηση» λέει.
Σε ό,τι αφορά πάντως τα σπίτια, τα πράγματα είναι μάλλον διαφορετικά, καθώς η περιοχή παρουσιάζει ζήτηση για πολλούς λόγους: επειδή βολεύει τους φοιτητές που σπουδάζουν στο Πάντειο, επειδή υπάρχει ο κοντινός σταθμός του μετρό και του τραμ (Φιξ λέγονται και οι δύο), επειδή το Κουκάκι καταφέρνει και διατηρεί μια εικόνα της παλιάς Αθήνας, της ήσυχης και ρομαντικής. Πίσω στη Δημητρακοπούλου της κίνησης, στροφή στ’ αριστερά και μετά πάλι αριστερά και το τοπίο αλλάζει. Βείκου. Τέσσερις πέντε άνθρωποι βγαίνουν εναλλάξ μέχρι τη μέση του δρόμου να δουν αν έρχεται το λεωφορείο, σημάδι ότι η κίνηση των αυτοκινήτων είναι περισσότερο χαλαρή.

## Η Γαργαρέτα

**ο Κουκάκι δεν έχει ..νω και Κάτω,** έχει όμως την ιδιαίτερη περιοχή Γαργαρέτα, η οποία βρίσκεται στην πλευρά της Διονυσίου Αεροπαγίτου. Εδώ το σκηνικό αλλάζει. Τα νεοκλασικά είναι αρκετά, τα δέντρα πυκνώνουν, η ατμόσφαιρα χαλαρώνει, **ο φούρνος του άκη** εξακολουθεί να φτιάχνει ψωμί για τους πελάτες του που καταφθάνουν σχεδόν από όλη την Αθήνα και η **ατάσα Κορωναίου,** που ζει στην Τσάμη Καρατάσσου ήδη από το ’93 (και η οικογένειά της, παρεμπιπτόντως, διατηρεί το τελευταίο οινοποιείο του δήμου της Αθήνας στη Λένορμαν 183), κάνει τη σύγκριση του τότε και του σήμερα: «Υπάρχουν μεγάλες διαφορές και νομίζω πως δύο ήταν τα κομβικά σημεία. Η πεζοδρόμηση της Διονυσίου Αεροπαγίτου και η κατασκευή του Μουσείου της Ακροπόλεως. Αναπτυχθήκαμε, τα ακίνητα πήραν μεγαλύτερη αξία, ο κόσμος επισκέπτεται ακόμα πιο πολύ την περιοχή μας αλλά, όπως πάντα, το νόμισμα έχει δύο όψεις. Ένα παράδειγμα; Πεζοδρομήθηκε η Διονυσίου Αεροπαγίτου χωρίς να δοθεί άλλη διέξοδος για την κυκλοφορία των οχημάτων, κάτι που συνεπάγεται δυσκολία και στην κίνηση αλλά και στη στάθμευση σε μια μάλλον ήσυχη περιοχή».


















## Δοκιμάσαμε και προτείνουμε

**ΣΠΙΡ ΟΚΟΥ Ο, Γ. Ολυμπίου 14**, 210 9340.200
«Έλα στην παρέα – έλα στο Σπιρτόκουτο» είναι το μότο των ιδιοκτητών του. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και ουζοκατάσταση στη συνέχεια, το Σπιρτόκουτο δίνει τα ρέστα του τις νύχτες, με δύο Live εβδομαδιαίως και πολλά events που έχουν αφετηρία και κατάληξη τη ροκ μουσική. Και κάτι ακόμα: η διακόσμηση με τις παλιές ρεκλάμες και τις ρετρό λεπτομέρειες θα σε εντυπωσιάσει.

**Ο ΚΟΥΚΙ, Γ. Ολυμπίου 5-9**, 210 9246.161
Παραδοσιακό καφενείο που συνδυάζει την παραδοσιακή αισθητική με το αστικό περιβάλλον και θα σου δώσει την αίσθηση ότι βρίσκεσαι σε κάποιο αιγαιοπελαγίτικο νησί με τις καμάρες του. Θα δοκιμάσεις προϊόντα από μικρούς παραγωγούς, όπως ρακή Σπτείας και ψημένη Αμοργού, υπό τους ήχους όλων των μουσικών του κόσμου, από παραδοσιακή μέχρι Northern soul και elctronica.

**‡ YSTIC PIZZA, Γ. Ολυμπίου 2**, 210 9592.092
Στις Mystic συνταγές βασικό συστατικό είναι η βιολογική οργανική κάνναβη, η οποία θα σε κάνει να την ακούσεις για τα καλά αλλά… από τη γευστική πλευρά του θέματος, με τους υπεύθυνους του καταστήματος να δηλώνουν ότι σκοπός τους παραμένει η προώθηση της υγιεινής διατροφής μέσω της ποιότητας των πρώτων υλών και των βιολογικών προϊόντων. Θυμήσου ότι κάθε Κυριακή στις 11.30 στον πεζόδρομο της Γ. Ολυμπίου 2 έχει ραντεβού για ποδηλατοβόλτα διάρκειας δύο ωρών. Στην επιστροφή έχει κέρασμα Mystic Pizza! Και όποτε πας με το ποδήλατο έκπτωση 10%. Mystic Pizza θα βρεις επίσης σε Εξάρχεια (*Εμ. Μπενάκη 76*) και Χολαργό (*Σαραντάπορου 1 & Μεσογείων*).

**ΚΟΥΒΕΛΟΣ, Γ. Κολοκοτρώνη 66,** 210 9221.183
Για καλό φαγητό με σπεσιαλιτέ τα μπιφτεκάκια (με 3 είδη κιμά), τις ψητές πατάτες, αλλά και το κοκκινιστό μοσχαράκι με χοντρό μακαρόνι.

**Κ%Φ‰ ΑΣ, Γ. Ολυμπίου 8,** 210 9239.603
Ένας τεράστιος κηφήνας στην είσοδο θα σε χαιρετίσει και θα σου υπενθυμίσει ότι η ζωή είναι ωραία. Κι ακόμα πιο πολύ αν έχεις τη δυνατότητα, όπως εδώ, να δοκιμάσεις παραδοσιακές λιχουδιές με πρώτες ύλες από τη Μάνη, την Τήνο και αλλού, ρακόμελα και ρακές. Με live έντεχνο και λαϊκό τραγούδι κάθε Κυριακή από τις 20.00. Να θυμάσαι ότι τον Κηφήνα θα τον βρεις ανοιχτό από τις 9 το πρωί για να πιεις τον καφέ σου.

**ΣΒΟΥΡΑ, Δράκου 8,** 210 9220.919
Αρχή από τα βασικά: το ρακόμελο που θα πιεις εδώ θα το αγαπήσεις. Και πάμε παρακάτω. Η ανοιχτή τούς τελευταίους 10 μήνες Σβούρα χαρακτηρίζεται από την πολυσυλλεκτικότητα σ τις μουσικές της επιλογές, η οποία θα κορυφώνεται προσεχώς με τα live μουσικά αφιερώματα της Κυριακής. Θα βρεις και καλά πιάτα, με ατού τα παραδοσιακά εγχώρια προϊόντα, τους μεζέδες και τα συνοδευτικά. Οικείο σπιτικό περιβάλλον.

**TIKI ATHENS, Φαλήρου 15,** 210 9236.908
Με ατελείωτη λίστα από κοκτέιλ και events και ένα βασιλικό και τεράστιο Tiki Burger, με φρέσκες τηγανητές πατάτες με τη φλούδα τους, τηγανισμένες σε φρέσκο ελαιόλαδο.

**ΠΑ ΚΑΚΙ, Γ. Ολυμπίου** 17-19
Συνεταιριστικό καφενείο, με ιδιαίτερα φθηνά ποτά και συνοδευτικά.

**COSCA, Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος,** 210 9210.229
Σισιλιάνικη κουζίνα και καλή κάβα κρασιών. Την Κυριακή ανοιχτά και το μεσημέρι, Δευτέρα και Τρίτη κλειστά.















# Skate

Του **ΒΙΛΛΥ ΓΡΥΠΑΡΗ**

## And the winner is... Θάνος Πάνου



ΦΩΤΟ: ΗΛΙΑΣ ΜΕΡΤΗΣ

**Ο μεγάλος νικητής του Make it Count που θα ταξιδέψει στη Μαδρίτη, Θάνος Πάνου, σε pupeki grind**

**Πραγματοποιήθηκε** στις **9/4** για πρώτη φορά στη χώρα μας ο γνωστός διαγωνισμός της εταιρείας **Element skateboards** **Make it Count** στο πάρκο της Ηλιούπολης.

Το συγκεκριμένο event πραγματοποιείται σε Ευρώπη και Αμερική και ο πρώτος από κάθε χώρα ταξιδεύει στη Μαδρίτη για το μεγάλο τελικό που θα αναδείξει τον παγκόσμιο πρωταθλητή. Στην Αθήνα οι διαγωνιζόμενοι μοιράστηκαν σε τρεις κατηγορίες από 10 έως 17 άνω ετών για να διαγωνιστούν στην πυραμίδα, την κατασκευή με τα σκαλιά, το bank και το hand rail. Το contest άρχισε από τους πιο μικρούς ηλικιακά και προχώρησε στους μεγαλύτερους. Το hip to hip (πυραμίδα) πήρε φωτιά, αλλά τα εντυπωσιακότερα κόλπα έγιναν πάνω από το μεγάλο bank με προσγείωση στο έδαφος. Το καλύτερο κόλπο της ημέρας (pupeki στο hand rail) πέτυχε ο **Θάνος Πάνου,** που έκανε τον κόσμο να ουρλιάζει. Μετά από αρκετά σπασμένα σανίδια και σκισμένα μπλουζάκια ξεχώρισαν τελικά οι νικητές που πήραν αρκετά δώρα, καθώς και ο σούπερ νικητής ο Θάνος Πάνου, που θα ταξιδέψει στη Μαδρίτη για να αντιπροσωπεύσει τη χώρα μας. Πιο συγκεκριμένα αυτοί που ξεχώρισαν ήταν:

**Στις ηλικίες 10-13 ετών**
1. *Εμμανουήλ Κυριακούσης*
2. *Διονύσης Σκαμνάκης*
3. *Γιάννης Παπαδόπουλος*

**Στις ηλικίες 14-16**
1. *Τσαρουχάς Σπύρος*
2. *Εμμανουήλ Δεχουνιώτης*
3. *Λεωνίδας Παπαδημητρίου*

**Στις ηλικίες 17 και άνω**
1. *Θάνος Πάνου (Μαδρίτη)*
2. *Πάνος Λούπης*
3. *Νότης Αγγελής*

## Destroy the Freedom

Έφτασαν στα αυτιά μου τα άσχημα νέα για την πίστα του Αιγάλεω στο **Μπαρουτάδικο.** Ο Δήμος ξεκίνησε να καταστρέφει το συγκεκριμένο spot προς λύπη της κοινότητας των skaters που τόσο ωραίες στιγμές έχει μοιραστεί εκεί. Από το 1995 μέχρι σήμερα η ερασιτεχνική αυτή πίστα του skate είχε μεγαλώσει γενιές και γενιές skaters. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου μικρό, θυμάμαι το δήμαρχο να μας δίνει υποσχέσεις ότι θα έφτιαχνε το χώρο και ποτέ δεν τις πραγματοποίησε.

Τα τελευταία 3 χρόνια, skaters με χρήματα από το **Color skate shop** είχαν φτιάξει τσιμεντένιες κατασκευές και μεταμόρφωσαν το σημείο σε κάτι πιο ενδιαφέρον. Τώρα όμως όλα έχουν μετατραπεί σε μπάζα και χώμα και σιδερικά. Οι ντόπιοι ισχυρίζονται ότι εκεί ετοιμάζεται να φτιαχτεί νηπιαγωγείο ή καφετέρια ή πάρκινγκ, ούτε οι ίδιοι ξέρουν τι. Εμείς πάλι το μόνο που ξέρουμε είναι ότι μόλις χάσαμε ένα ακόμα σημείο συνάντησής μας, εκεί που μπορούσες να πας για skate με τους φίλους σου και να περάσεις καλά. Πόσα κόλπα δεν έγιναν εδώ, πόσοι διαγωνισμοί, πόσα πρόσωπα και πόσες καταστάσεις μένουν χαραγμένα στη μνήμη μας. Τι να πω, απ' το κακό στο χειρότερο οδεύουμε, μάλλον δεν τους αρέσει να βλέπουν παιδιά να κάνουν κάτι διαφορετικό γιατί το skateboarding είναι διαφορετικό και ελεύθερο. Αλλά αυτή η χώρα έχει από καιρό πάρει διαζύγιο με αυτά τα δύο. Ευχαριστούμε.



**Αιγάλεω 2011, άλλο ένα skate spot μάς αποχαιρετά**




HONDA
The Power of Dreams





NEW
PCX
125



ENJOY THE ECO WAY...





Το μόνο Scooter
με idle stop* για
μεγαλύτερη οικονομία



* Τώρα, στο φανάρι, ο κινητήρας σταματά και ξαναπαίρνει μπρος με ένα απλό άγγιγμα του γκαζιού, εξασφαλίζοντας ακόμα μικρότερη κατανάλωση και λιγότερους ρύπους.

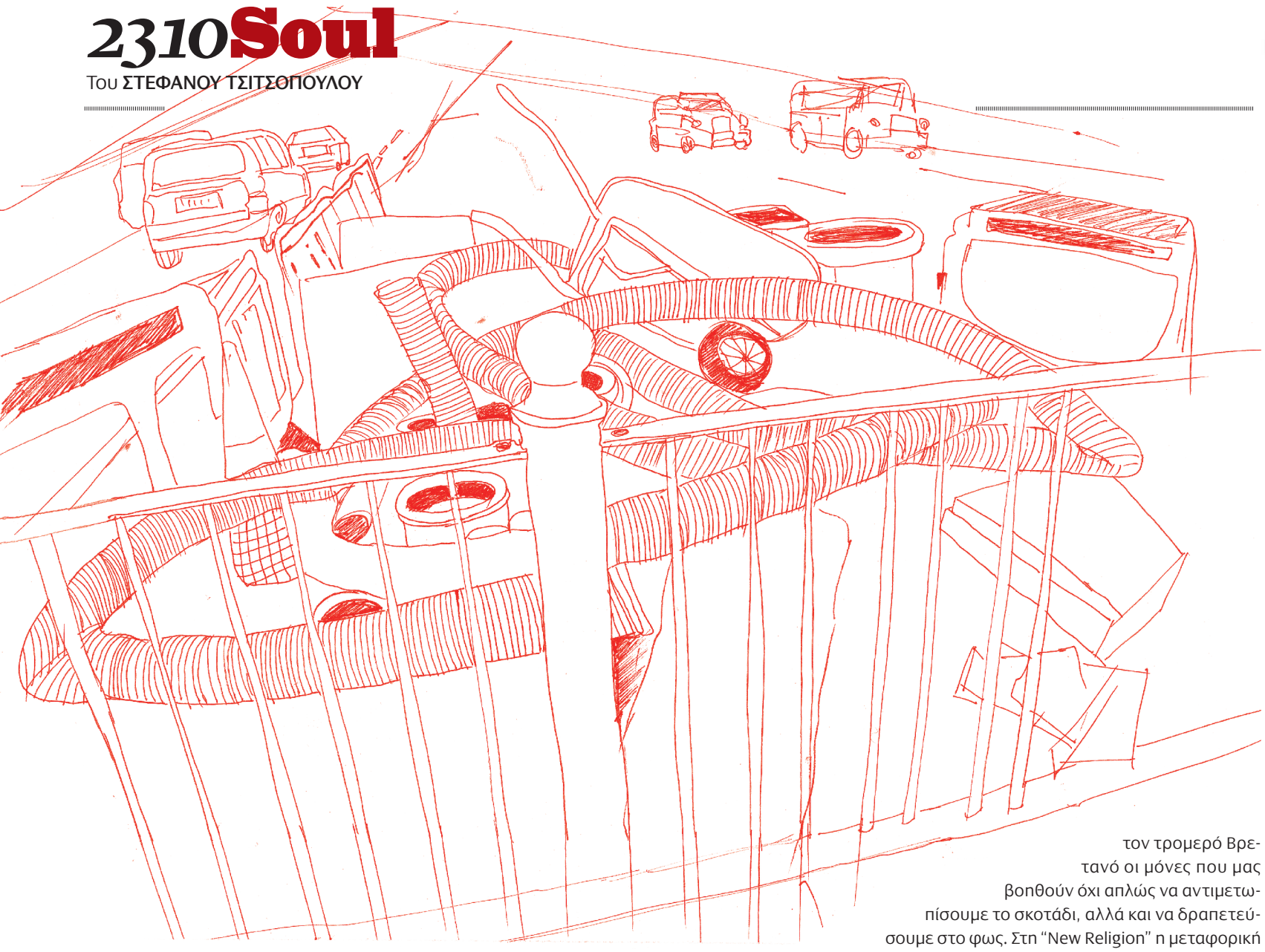
Κατακτήστε την πόλη με τον αέρα αυτοπεποίθησης που χαρίζει σε κάθε διαδρομή το νέο Honda PCX 125. Όμορφο, μοντέρνα σχεδιασμένο, αξιόπιστο και κυρίως μοναδικό, χάρη στο σύστημα idle stop που ενεργοποιείται κατ επιλογήν. Ίσως ο πιο απολαυστικός τρόπος να δείξεις στην πόλη σου πόσο την αγαπάς.

Κινητήρας υγρόψυκτος 4χρονος 125cm³.
Ιπποδύναμη 12 hp/8000rpm.
Ροπή 11,56 Nm/6000rpm. Αυτόματο.

HONDA

www.honda.gr

Κατανάλωση
μόνο 2,3lt/100km με idle stop!



# Hirstαλονίκη!

*New Religion* ή, αλλιώς, όταν ο **Ντέμιεν Χιρστ** ήρθε στην πόλη. Σιγοανεβαίνοντας τα σκαλιά που σε οδηγούν στον πρώτο όροφο του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, η «γκλάμορους» νεκροκεφαλή, σήμα κατατεθέν της έκθεσής του στη Θεσσαλονίκη, σου αποκαλύπτεται τμηματικά. Κάθε σκαλί και μια μικρή είσοδος σε μαύρο ξωκλήσι, κάθε φέτα εικόνας παραπάνω και μια σύζευξη με το μακάβριο. Ένα αποστεωμένο κρανίο με αστραφτερά σαν πασπαλισμένα με ασημόσκονη δόντια, μια νεκροκεφαλή διάστικτη από μαύρο χιούμορ και χολιγουντιανή ειρωνεία είναι η πρώτη επαφή με το αλλόκοτο σύμπαν του τρομερού Βρετανού.

*Θρησκεία, επιστήμη, θάνατος, επουράνια ζωή, χάπια, Κόλαση, Παράδεισος, διαφήμιση, ποπ κουλτούρα, μαύρο χιούμορ*: αυτές είναι μερικές λέξεις-κλειδιά που καλό θα είναι, αν επισκεφτείτε την έκθεση παρέα με τη θεία ή μια γεροντοκόρη ξαδέλφη σας που λίγο πριν προσκυνούσαν στους Χαιρετισμούς, να τις ψιθυρίσετε τρυφερά. Αλλιώς, τα «κορίτσια» θα πάθουν σοκ. Ίσα που στέλνουν επιστολή με διαδικασία κατεπείγοντος στο μητροπολίτη Άνθιμο, παραπονούμενα πως «πα πα πα, αλλιώς μας τα λες εσύ, παπά μου, και αλλιώς αυτό το βλάσφημο Εγγλεζόπουλο».

Κατά πόσον, βέβαια, σοκάρει ακόμη ο Ντέμιεν, αυτό είναι υπό συζήτηση, μιας και, ξεπερνώντας το σκόπελο των αδαών του μέσου όρου, οι εξοικειωμένοι θεατές της τέχνης του, είτε από τα ταξίδια τους στον κόσμο είτε από τις εικόνες των έργων του που κατά κόρον έχουν φιλοξενηθεί στα περιοδικά, έχουν μια λαμπρή ευκαιρία να συνομιλήσουν τσικ του τσικ με τον καλλιτέχνη-ποπ σταρ. Οι μέρες που ο τυπάρας αναστάτωνε το Ανατολικό Λονδίνο καταλαμβάνοντας warehouses, στήνοντας εκθέσεις όχι μόνο δικές του αλλά και της φίλης του **Τρέισι Έμιν**, έχουν παρέλθει ανεπιστρεπτί. Οι **Young British Artists** από το παράνομο underground των 90s μεταμορφώθηκαν σε διαπλανητικούς σούπερ σταρ. Είτε γιατί προσέφεραν μια στρογγυλεμένη εικόνα της cool Britania, όπως την οραματίστηκε ο Τόνι Μπλερ, είτε γιατί η τιμή των έργων τους εκτοξεύθηκε στα ύψη από γαλαντόμους συλλέκτες τύπου Σάατσι. Ο Χιρστ σήμερα είναι pop icon. Απολαμβάνει γουορχολικής μεταχείρισης και ένα celebrity φωτοστέφανο κοσμεί την κάθε του εμφάνιση. Παραμένει όμως πάντα ένα παιδί της βρετανικής εργατικής τάξης που τα λούσα και τα πλούτη δεν του στέρησαν τίποτα από την ειρωνεία, τον κυνισμό και την dodgy συμπεριφορά.

Ο οποίος τι θέλει να πει στο θεατή της έκθεσης **New Religion**; Μέσω απανωτών αναγωγών και μεταφορών, ο Ντέμιεν πρεσβεύει πως η επιστήμη είναι η νέα θρησκεία. Κι αν οι παλιές θρησκείες υπόσχονταν Παράδεισο και μετά θάνατον ζωή, το ίδιο εδώ και χρόνια όχι απλώς υπόσχεται αλλά και πραγματοποιεί η επιστήμη μέσω πολύχρωμων χαπιών που σου παίρνουν όλα τα ντέρτια και τους πόνους. Σε επισκευάζουν, σε ξανακάνουν χαρούμενο, όχι όμως άτρωτο, αφού το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον. Αν όμως το εδώ, το τώρα και η ζωή μας στη γη λίγο απέχουν από τον ορισμό της Κόλασης, δεν χρειάζεται να μετοικήσεις σε τόπο χλοερό για να αναπαυτείς και να αγαλλιάσεις. Το Πρόζακ, το Λαντζ και κάθε είδους ευτυχόχαπο να είναι καλά. Χάπια-νοήματα, χάπια σαν δώδεκα Απόστολοι! Η θρησκεία, η επιστήμη, η τέχνη και ο έρωτας είναι κατά τον τρομερό Βρετανό οι μόνες που μας βοηθούν όχι απλώς να αντιμετωπίσουμε το σκοτάδι, αλλά και να δραπετεύσουμε στο φως. Στη "New Religion" η μεταφορική καθαρότητα, η διαρκής αίσθηση της ματαιότητας και της ανθρώπινης φθοράς, η συνεχής από πλευράς Χιρστ επιδίωξη της μη συναισθηματικής φόρτισης με το έργο του υπενθυμίζουν συνεχώς την αντίφαση που λέγεται ζωή και τη σημασία της διακωμώδησης. Της ιδίας, αλλά και όλων αυτών που εργολαβικά σχεδόν από κτίσεως κόσμου ανέλαβαν να της προσδώσουν νόημα.

Ο σταυρός-εγκατάσταση που απαρτίζεται από καδραρισμένες εικόνες αιμόφυρτων εγχειρήσεων ανοικτής καρδιάς, λαβωματιές στα χέρια εν είδει ιδιότυπων μικρών προσωπικών σταυρώσεων, τα σλόγκαν κάτω από κάθε χάπι, όπως *"Rich cherry flavor", "The burial", "The last supper: I am the way, the truth and the life", "The presentation for my eyes have seen your salvation"*, φτιάχνουν ένα σχόλιο στέρεο που συνοψίζει την κατά Χιρστ τέχνη: όλα μέσα!

Σε συνεργασία με την Paul Stolper Gallery και το British Council, το **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** σκοράρει έως και τις 31 Ιουλίου την έκθεση της χρονιάς. Θα δούμε ουρές; Βάζω στοίχημα πως ναι. Όσο κι αν μετά τους Young British Artists και τις μυθικές μέρες της γκαλερί White Cube η τέχνη προχώρησε σε πεδία πιο μετανεωτερικά, η δύναμη της εικονοκλασίας αυτού του Βρετανού αντέχει, κρατά, δαιμονίζει και προβληματίζει στο φουλ.

Βγαίνοντας από το μαύρο ξωκλήσι του Χιρστ, ο ανοιξιάτικος ήλιος ξέπλενε τη χειμωνιάτικη υγρασία των πεζοδρομίων της Αγγελάκη. Και οι νευρώνες του εγκεφάλου μου έστειλαν ευφορικό μήνυμα στα χείλη μου προστάζοντας να τραγουδήσω έναν άλλο μεγάλο Άγγλο. Ντέιβιντ Μπόουι: *"Church on time terrifies me/ Church on time makes me party/ Church on time puts my trust in God and Man/ God and Man no confessions/ God and Man no religion/ God and Man don't believe/ in Modern Love"*. A

Μη χάσεις

## Public SOULMATES

**Γιώργος Σκαμπαρδώνης**
Πέμπτη 28 Απριλίου, στις 19.00, είσοδος ελεύθερη

Το περιοδικό **SOUL** και το **Public της Τσιμισκή** (Στοά Χιρς) παρουσιάζουν την ενότητα **Public SOULMATES**. Μοναδικά απογεύματα Πέμπτης, όπου ο διευθυντής του SOUL, **Στέφανος Τσιτσόπουλος**, και ο αρχισυντάκτης του, **Δημήτρης Καραθάνος**, υποδέχονται, συζητούν, ανακρίνουν και ωθούν τους επώνυμους καλεσμένους τους να εξομολογηθούν και να αποκαλύψουν άγνωστες πτυχές του χαρακτήρα και του ταλέντου τους. Η ενότητα των live interviews συνεχίζεται την Πέμπτη 28 Απριλίου στις 19.00, με καλεσμένο τον **Γιώργο Σκαμπαρδώνη**.

Ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Γιώργος Σκαμπαρδώνης δεν είναι μόνο ένας εύστοχος καταγραφέας της ζωής και της ιστορίας της πόλης, είτε τις διηγείται στην εφημερίδα *«Μακεδονία»* είτε σε εξαίσια βιβλία, όπως το τελευταίο του *«Μεταξύ σφύρας και Αλιάκμονος»*, αλλά και ένας βαθύς γνώστης της ρεμπέτικης μουσικής. Πού ήταν το «Ουζερί Τσιτσάνης»; Ποια ήταν η πρωίδα και ο νταλγκάς του Μάρκου Βαμβακάρη; Ποιο το ιστορικό πλαίσιο που γέννησε το ρεμπέτικο και ποιες οι απίστευτες ιστορίες που κρύβονται πίσω από τους μπαγλαμάδες, τους τεκέδες και τους μάγκες της εποχής; Ο ορκισμένος ρεμπέτης Γιώργος Σκαμπαρδώνης σε μια Public SOULmates Πέμπτη σαν πενιά.

21 ΑΘΗΝΑ οδηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



**Info**
Σκηνικά: **Σοφία Ντώνα, Δημήτρης Θεοδωρόπουλος.** Μουσική: **Κ. Βήτα, Κωνσταντίνος Μιχόπουλος.** 13/4-15/5. Οι πόρτες θα ανοίγουν στις 17.30 και θα κλείνουν στις 23.30, από Τετάρτη έως Κυριακή. Για να μπεις «Μέσα» ...χρειάζεται και κάποια ταυτότητα με τη φωτογραφία σου. *Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100. Πληροφορίες: www.MESAproject.gr*

PHOTO: HABERMACHER

# ΜΕΣΑ (ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ)

Η φήμη του **«Μέσα»** έχει ταξιδέψει μέσα στην πόλη ±πριν καν ξεκινήσει± πιο γρήγορα και από την ίδια του τη σκιά. Όμως έτσι δεν συμβαίνει πάντα με κάθε νέα δουλειά του **Δημήτρη Παπαϊωάννου;** Πόσο μάλλον που αυτή τη φορά ο χορογράφος ιντριγκάρει το κοινό του με τη φράση «Βρίσκομαι μπροστά στην πραγματοποίηση ενός μεγάλου μου ονείρου». Η ιδέα εξίσου γνωστή: έξι ώρες παράσταση χωρίς αρχή, μέση, τέλος. Ο θεατής μπορεί να δει όσο θέλει, να καθίσει όπου θέλει, να βγει και να επιστρέψει όσες φορές θέλει. Στη σκηνή του **Παλλάς** θα τον περιμένουν 30 χορευτές σε ένα υπέροχα σχεδιασμένο υπνοδωμάτιο, το οποίο θα λειτουργεί ως «ένα τοπίο απλών, καθημερινών, ιδιωτικών κινήσεων» σύμφωνα με τα λόγια του χορογράφου. «Εκθέτουμε τον ιδιωτικό χώρο σε κοινή θέα ζουμάροντας στον άνθρωπο, όταν είναι μόνος του μέσα στη φωλιά του. Το θέμα αυτής της κατάστασης, και όχι παράστασης, είναι τι θα σου κάνει την ώρα που το βλέπεις. Αν κάποιος θέλει να κάτσει να κοιμηθεί εδώ μαζί μας την ώρα που είμαστε στη σκηνή, ας το κάνει». Όποιος πάλι θέλει να αισθανθεί εντελώς «Μέσα» μπορεί να συνεννοηθεί με την ομάδα και να ανέβει στη σκηνή για 1 ώρα ±αρκεί να είναι έτοιμος να βγάλει τελείως τα ρούχα του. - ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

# ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

**www.athensvoice.gr**
*Τι παίζει στην Αθήνα αυτή την εβδομάδα; "210 Guide", ένας πλήρης οδηγός με γκαλερί, θέατρα, σινεμά, εστιατόρια, bars και clubs.*



Daniel Spoerri, Objets de magie a la noix ,1966-67

## ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ένα τραγούδι του **Leonard Cohen** κι ένα βιβλίο με τίτλο *«Μυθολογία και Κεφτέδες»* του **Daniel Spoerri**. Τι σχέση έχουν; Την παραμονή των δημιουργών τους για μεγάλο διάστημα στην Ελλάδα και την έμπνευσή τους από αυτό τον τόπο. Στη νέα μεγάλη έκθεση του **Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης** συνομιλούν έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, εγκαταστάσεων και video art δεκαεπτά διεθνώς καταξιωμένων καλλιτεχνών (**Helmut Middendorf, Γιάννης Κουνέλλης, Λουκάς Σαμαράς** κ.ά). Η επιμέλεια είναι της **Jessica Morgan**. Η Α.Ν. είναι χορηγός επικοινωνίας. *15/4 - 10/10, Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228.321-3*



## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΤΟΚΑΤΖΗΣ

*"In Limbo"*: στον Μεσαιώνα σήμαινε την αναμονή των ψυχών μέχρι να αποφασιστεί αν θα πάνε στην κόλαση ή τον παράδεισο και αργότερα την αιώρηση του ατόμου μεταξύ συνείδησης και ασυνειδήτου. Φωτογραφίες μεγάλου μεγέθους, τραβηγμένες με αναλογικό φιλμ στα 80s, διαβάζονται ως κατακερματισμένες προσωπικές αφηγήσεις. *Έως 21/5,* ***The Apartment,*** *Ιθάκης 29Α, 210 3215.469*



## ΗΛΙΑΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ

Μάλι, Αιθιοπία, Μπουρκίνα Φάσο, Ινδία, Θιβέτ, Νεπάλ, Καμπότζη, Βιετνάμ, Παταγονία, Γαλικία, Κούβα… Εικόνες από ένα φωτογράφο που έχει πέσει στη σαγηνευτική παγίδα των μακρινών ταξιδιών. *Έως 2/5,* ***Bartesera****, Κολοκοτρώνη 25, 210 3229.805*



## ΝΙΚΟΜΑΧΗ ΚΑΡΑΚΩΣΤΟΝΟΓΛΟΥ

*«Αποτυπώνω ίχνη συναισθημάτων, καταστάσεων, εντυπώσεων, εμπειριών. Χρησιμοποιώ υδατοχρώματα και παστέλ αναδεικνύοντας τη διάφανη υπόστασή τους. Μοιάζουν με σελίδες σχισμένες από ημερολόγιο χωρίς λέξεις...»* Η εικαστικός περιγράφει τη νέα της ζωγραφική δουλειά στο ***CV,*** *μέχρι 4/5, Κωνσταντινουπόλεως 108 & Μυκάλης, 210 3457.144*



Ζαχαριουδάκης, «Χορός»

## ΑΛΕΞΙΟΥ - ΧΑΡΟΣ - ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ

*«Μία από τις επιθυμίες του Νίκου Αλεξίου ήταν να οργανωθεί μία έκθεση με τους φίλους του εικαστικούς Μανώλη Ζαχαριουδάκη και Μανώλη Χάρο».* Η Δάφνη Ζουμπουλάκη μιλάει για μια επιθυμία που ο **Νίκος Αλεξίου** δεν πρόλαβε να δει πραγματοποιημένη μόλις για 2 μήνες (έφυγε από τη ζωή στις 25/2). *14/4 - 14/5,* ***Γκαλερί Ζουμπουλάκη****, πλ. Κολωνακίου 20*

*Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Ν., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο agenda@athensvoice.gr*

➜ *epiloges@athensvoice.gr*





Νάσος Φρατζεσκάκης

## Η ΑΣΚΤ ΣΤΟ SHOP

Δεν χορταίνουμε να τους βλέπουμε. Τον τελευταίο καιρό οι φοιτητές της ΑΣΚΤ είναι συνεχώς έξω από τη σχολή τους – πριν από λίγες ημέρες είδαμε έργα τους στο Athens Fashion Week, σε μια μεγάλη έκθεση στο TAF και σήμερα σε ολόκληρο το τεύχος της ATHENS VOICE. Από αύριο και για 6 εβδομάδες 11 απόφοιτοι της σχολής (**Αμαλία Φλώρου, Γιώργος Γεωργιάδης, Νάσος Φρατζεσκάκης, Γιώργος Όιμπακ** κ.ά.) θα βρίσκονται και στο SHOP Ερμού 112 Α. Τα έργα τους θα τοποθετηθούν στο εσωτερικό του καταστήματος και στις βιτρίνες, με τρόπο που θα θυμίζει «κυνήγι κρυμμένου καλλιτεχνικού θησαυρού». Η ιδέα είναι της **Μαριάννας Φούντα** (πρόεδρος και διευθύνουσα Σύμβουλος της Shop & Trade), ενώ την έκθεση επιμελείται το Γραφείο Διασύνδεσης της ΑΣΚΤ.

## EASTER EGGS

«Πασχαλινά αυγά» ακατάλληλα για τσούγκρισμα, κατασκευασμένα από μια μεγάλη ομάδα καλλιτεχνών. Επιμέλεια έκθεσης: **Ίρις Κρητικού.** Μέρος των εσόδων θα δωρηθεί στην Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας Παιδιού και Εφήβου. ***Ξενοδοχείο N.J.V Athens Plaza, Σύνταγμα***

## EAT IN ATHENA

4η διοργάνωση στη λαϊκή των Εξαρχείων, Καλλιδρομίου (16/4, 13.00). Ραντεβού για δωρεάν χορτοφαγικά μεζεδάκια .



## Η ΑΥΣΤΡΙΑ ΣΤΟ TAF

Αυστριακοί εικαστικοί διερευνούν μέσα από τα έργα τους την τυποποίηση του βλέμματος (επιμέλεια: **Σοφία Παντελιάδου, Angela Schwank**), ενώ στην αυλή παίζουν live οι τζαζίστες **HDV Trio** (11/4, 20.00). *Έως 6/5, Νορμανού 5, Μοναστηράκι*



## ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΠΩΝ

Πλημμυρισμένη πόλη, έρημη επαρχία, καλοκαιρινή παραλία. Μια ομάδα εικαστικών (Η. Βλαχάκη, Κ. Καραγιάννης, Σ. Μπόμπολη κ.ά.) ζωγραφίζουν διαφορετικές θεάσεις του περιβάλλοντος. *Έως 6/5,* ***Εικαστικές Αναζητήσεις,*** *Σπευσίππου 21, 210 7221.556*

ΑΥΤΟΣ Ο ΑΓΩΝΑΣ
ΜΕΝΕΙ ΣΤΑ ΛΟΓΙΑ
ΧΟΡΗΓΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ.
onan μία εταιρία μία ιδέα καλό για όλους

**Save the date!**
Ο αγαπημένος μας chef **Δημήτρης Σκαρμούτσος** στο ΙΚΕΑ! Θα μαγειρέψει πάνω σε μια κουζίνα ΙΚΕΑ και μπροστά στο φανατικό κοινό του νόστιμα πιάτα με το δικό του μοναδικό τρόπο. Κάποιο απ' αυτά θα διατεθεί στα εστιατόρια ΙΚΕΑ για να το απολαύσουν όσοι γευματίσουν εκεί. Στις **14/4**,12.00-19.00 στη Θεσσαλονίκη, στις **18/4** στον Κηφισό (Αθήνα), τις ίδιες ώρες.

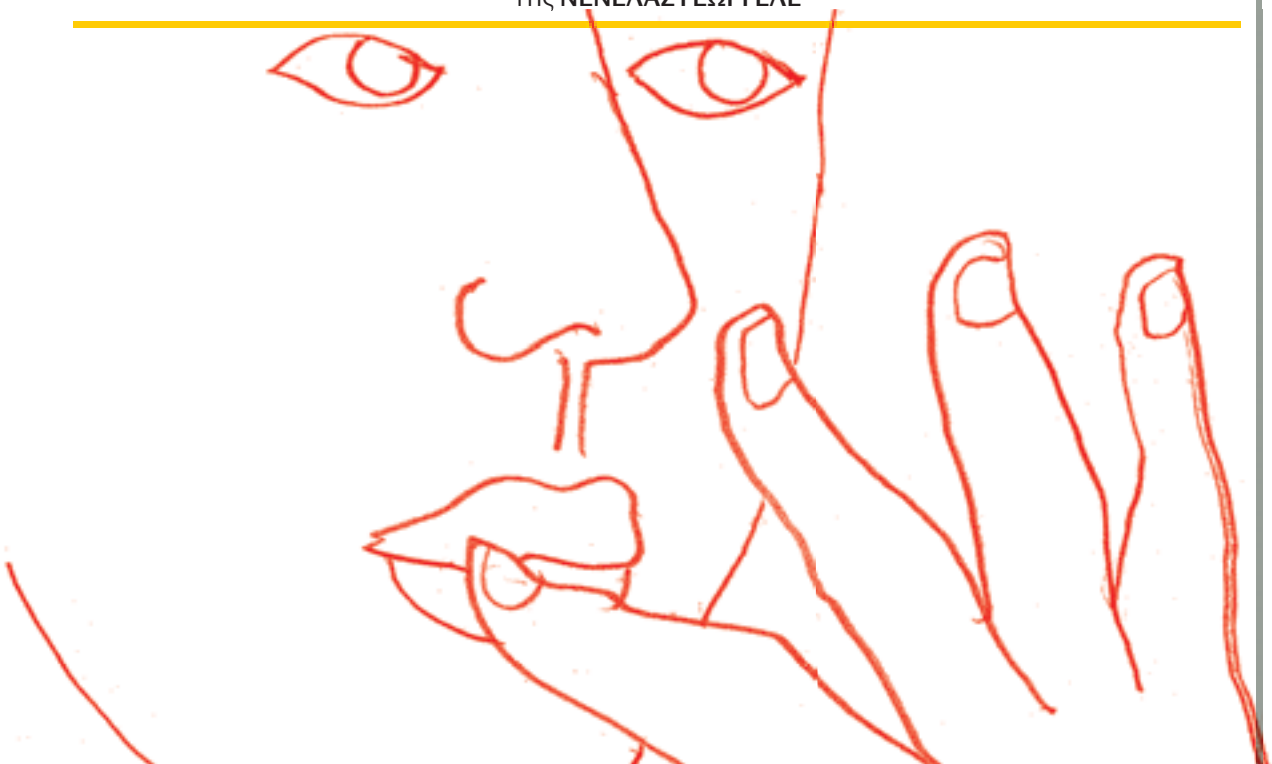
# Taste voice

**κριτική εστιατορίων / πρόσωπα / αφίξεις / συνταγές / tips γεύσης**

Επιμέλεια:
ΝΕΝΕΛΑ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

## TASTE-POLICE

Της **ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ**



## Il Buco
### Έκπληξη στου Ψυρρή

Μόλις προχτές κατάφερα να πάω στο *Il Buco*, παρότι καιρό τώρα άκουγα από δεξιά-αριστερά ευχάριστες μουρμούρες. Το ιταλικό restaurant άνοιξε γύρω στον Οκτώβρη και βρίσκεται στην καρδιά του ιστορικού κέντρου της πόλης, δίπλα σε θέατρα, εργαστήρια, γκαλερί και παλαιοπωλεία. Για να μπεις, πρέπει να ανέβεις στον τρίτο όροφο ενός κομψού νεοκλασικού κτιρίου του 1900 κι όταν φτάσεις σε περιμένει η πρώτη έκπληξη, ο χώρος. Φτιαγμένος από τους αρχιτέκτονες **Διονύση** και **Αναστάση Σοτοβίκη,** έχει μίνιμαλ αισθητική, ποντάρει στο δυνατό κοντράστ του άσπρου με το μαύρο και συμπληρώνει με έπιπλα, φωτιστικά και αντικείμενα, όλα τους τελευταία λέξη στη μόδα του σύγχρονου ντιζάιν. Μαζί προσθέτει και υπέροχες, διαλεγμένες μία-μία καρέκλες-αντίκες από τα παλαιοπωλεία της διπλανής πλατείας Αβησσυνίας και συνολικά αποτελεί ένα δείγμα αισθητικής και σύγχρονης άποψης. Καλό το ντεκόρ, θερμή η ατμόσφαιρα —με ωραίες μουσικές και ζωντανό μπαρ—, καλύτερη απ' όλα η κουζίνα του.

Το *Il Buco* έχει σεφ τον **Gian Luca Medici,** Ιταλό και μάλιστα Ρομάνο, και θέλει να προσφέρει στον κόσμο την πραγματική γεύση της Ιταλίας μέσα από την απλότητα αλλά και τον έντονο χαρακτήρα της.



Έχει έναν κομψό κατάλογο με όχι πολλά πιάτα και ίσως και γι' αυτό είναι όλα του εξαιρετικά. Φυσικά έχει διάφορα, στους περισσότερους από εμάς γνωστά, ορεκτικά, που όμως εδώ τα παραγγέλνουν από τη Ρώμη και από μια οικογενειακή επιχείρηση στην Τοσκάνη. Να συμπληρώσω ότι κάτω βρίσκεται και το επίσης δικό τους **Il Buco delicatessen,** ανοιχτό όλες τις ημέρες της εβδομάδας για καφέ, κρύα πιάτα, νοστιμιές και κάποιο κρασί, εξυπηρετώντας τους περαστικούς. Πάνω, στο restaurant, μπορεί κάποιος στο μπαρ να πιει κρασί (τα περισσότερα ιταλικά, αλλά και αρκετά ελληνικά) ή κάποιο κοκτέιλ και να τσιμπολογήσει, ή να καθίσει στα τραπέζια που απλώνονται στις τρεις αίθουσες-δωμάτια. Εμείς σε τραπέζι καθισμένοι και με συνεχείς επισκέψεις στο μπαρ, όπου είχαμε βρει φίλους, απολαύσαμε ωραία selezione di salumi, επιλογές δηλαδή αλλαντικών, μια σαλάτα Abruzzese με μαρούλι - παρμεζάνα - πορτοκάλι - ρόδι, καθώς και μια καλή μπρεζάολα με ρόκα - παρμεζάνα και λάδι τρούφας. Την πάστα στο *Il Buco* την αντιμετωπίζουν όπως στην Ιταλία, δηλαδή σαν πρώτο, να φανταστείς μαζί με τα ριζότι έχουν γύρω στις 6-7 διαφορετικές γεύσεις. Καρμπονάρα (την αυθεντική), πένες με σολομό, ραγού, ριζότο με μανιτάρια... Για μία και μοναδική φορά επέδειξα σθένος και, προσπερνώντας τα ζυμαρικά, παρήγγειλα από τα secondi μια Saltibocca alla Romana, φιλετάκια μοσχαρίσια με προσούτο και φασκόμηλο μαζί με κρεμμυδάκια φούρνου, επιλογή από 4 ειδών γαρνιτούρες. Ανταμείφθηκα και με το παραπάνω, το πιάτο ήταν και κομψό και εξαιρετικό, ακριβώς όπως Ιταλία, πράγμα δυσεύρετο για τα αθηναϊκά δεδομένα. Μ' αυτές τις ευχάριστες σκέψεις, χορτασμένοι κομψά και πλήρεις ιταλικής εσάνς, αποχωρήσαμε πληρώνοντας περί τα € 30 το άτομο με κερασμένα τα γλυκά. Μαθαίνω πως μετά το Πάσχα θα ανανεωθεί το μενού προσθέτοντας αρκετές αυθεντικές ιταλικές συνταγές με πιο πολύ ψάρι και όστρακα — μιαμ... ευχαρίστως να τα δοκιμάσουμε κι αυτά.

***IL BUCO*** *Σαρρή 18 & Σαχτούρη 2, Ψυρρή, 210 3219.388, ανοιχτά βράδυ και Κυριακή μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα*




## Πένες
### με μπρόκολο και τσίλι

Της **ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**

**Τι χρειαζόμαστε** 400 γρ. πένες ή φαρφάλες ● 250 γρ. μπρόκολο (μόνο τις κορυφές)● 1 ξεφλουδισμένη και σχεδόν λιωμένη σκελίδα σκόρδο ● 1 καθαρισμένο ξερό κρεμμύδι ● 1 μεγάλο ζουμερό λεμόνι ● ½ κ.κ. νιφάδες chili (όχι σκόνη) ● 3 κ.σ. κουκουνάρι ● 5 κ.σ. ελαιόλαδο ● 3 κ.σ. τριμμένη παρμεζάνα

**Πώς το φτιάχνουμε** **Βράζουμε την πάστα σε αλατισμένο νερό**, ενώ σε μια μικρότερη κατσαρόλα με αλατισμένο νερό βράζουμε το μπρόκολο με το κρεμμύδι για περίπου 4΄. **Αφαιρούμε το κρεμμύδι και σουρώνουμε το μπρόκολο.** Λιώνουμε ελαφρά με ένα πιρούνι το μπρόκολο, ρίχνουμε το σκόρδο, το χυμό από το μισό λεμόνι και στο τέλος προσθέτουμε τις νιφάδες chilli, τα κουκουνάρια και ανακατεύουμε. **Στραγγίζουμε την πάστα και τη ρίχνουμε πάλι στην κατσαρόλα** μαζί με 1 κ.σ. περίπου από το νερό που έβραζε και ρίχνουμε επάνω το «πέστο» μπρόκολου, μαζί με το χυμό από το υπόλοιπο λεμόνι. Προσθέτουμε το ελαιόλαδο, αλατοπιπερώνουμε και κουνάμε την κατσαρόλα ώστε να ανακατευτούν καλά τα υλικά. Ρίχνουμε την παρμεζάνα και σερβίρουμε.

**Μάθε ιστορία** *Μέχρι πρόσφατα οι ιστορικοί δυσκολεύονταν να προσδιορίσουν με ακρίβεια από πού κρατάει η σκούφια της καυτερή κόκκινης πιπεριάς chilli του γένους Capsicum. Τα μικρά κόκκινα chilli ήταν δύσκολο να διατηρηθούν και έτσι τα αρχαιολογικά ευρήματα ήταν σπάνια. Τα τελευταία χρόνια, όμως, ανακαλύφθηκαν υπολείμματα 6.000 ετών στην κοιλάδα Tehuacan του Μεξικού και 4.000 ετών στο Περού. Επιβεβαιώνεται έτσι η άποψη ότι είναι γηγενές φυτό της Κεντρικής και Νότιας Αμερικής. Στην Ευρώπη το έφεραν ο Κολόμβος και οι Ισπανοί θαλασσοπόροι. Αν και υπάρχει μεγάλο debate, πιστεύεται ότι οι Πορτογάλοι μετέφεραν φορτία chilli στις Ινδίες κι από εκεί εξαπλώθηκε στην Ασία. Το γεγονός πάντως είναι ότι το chili με τον ερχομό του προκάλεσε μια mini επανάσταση στην ευρωπαϊκή κουζίνα της εποχής. Τον 18ο αι. το συναντάμε σε πολλές συνταγές και ιδιαίτερα στα πιάτα της βικτοριανής Αγγλίας. Το chilli από τότε παραμένει το hot υλικό της γαστρονομίας.*

**Σκονάκι**
Για περισσότερη γεύση καλύτερα να καβουρδίσουμε σε χαμηλή φωτιά τα κουκουνάρια, πρέπει όμως να τα κουνάμε συνέχεια γιατί καίγονται εύκολα.

*Βαθμολογήστε τη συνταγή, στείλτε τα σχόλιά σας* ➜ *jenniestav@yahoo.com*

## Είμαι μακαρονάς!




Τα **Al Fresco** είναι τα πιο ωραία φρέσκα ζυμαρικά που δοκιμάσαμε ± και μάλιστα είναι φτιαγμένα από χέρια ελληνικά! Θα τα βρεις σε μεγάλη ποικιλία, όπως φετουτσίνι, παπαρδέλες, ταλιατέλες, σπαγγέτι, πένες, φουζίλι, καζαρέτσε, κοχύλι, ριγκατόνι, νιόκι, λαζάνια, αλλά και γεμιστά: ραβιόλι, τορτελίνι, καπελέτι, όλα τους με παραδοσιακά υλικά και σύγχρονη τεχνολογία που τους δίνει διάρκεια ζωής 4 μηνών. Η νοστιμιά τους δεν περιγράφεται και η ποικιλία τους θα σε κάνει Ιταλό μάγειρα. Δοκίμασε οπωσδήποτε ραβιόλια με μανιτάρια και λάδι τρούφας. Σε ορισμένα σούπερ μάρκετ, όπως Σκλαβενίτης, στο ΑΒ Φαλήρου, Tolis Delicatessen (*Λεωφ. Ειρήνης 5, Πεύκη*), Δαβούτης (*Εργασίας 15, Ν. Ιωνία*) και Elvit (*Διονύσου 68, Κηφισιά*).

* νέο
€ μέχρι 15
€ μέχρι 25
€€ μέχρι 40
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
A.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

## Κέντρο

**AETHRION**
**Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000** Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic, businessmen σε επαγγελματικές συναντήσεις με ζεν ατμόσφαιρα. **€**

**ΑΘΗΡΙ**
**Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983** Για δείπνο με στιλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια τηςπόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης- σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν.Τρ. - Σαβ. 20.00 - 1.30, Κυρ.μεσ., Κυρ. βράδυ & Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

**AIR LOUNGE**
**Σοφοκλέους 26 & Κλεισθένους, Αθήνα, 210 5248.511** Ταρατσάτο και αεράτο, το εστιατόριο του ultra modern Fresh Hotel. Θέα Ακρόπολη και μοντέρνα κουζίνα με διεθνές προφίλ. **€€ Μ**

**ΑΛΑΤΣΙ**
**Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501** Εδώ μαγειρεύει ο Σκαρμούτσος, ο πιο αγαπημένος και… τατουαζάτος κριτής – σεφ της Τ.V. Στο μοντέρνο εστιατόριο του δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπίλαφο. Κυρ. κλειστά. **€ € Μ Α.V.**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**
**Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345** Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ**
**Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004** Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

**ALERIA**
**Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633** Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

**ALIARMAN**
**Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322** Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φανατικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη.Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπεζάκι έξω. **€**

**ALLEGRIA BARREST**
**Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695** Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί της Μεσογείου από τον Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€Σ/Κ Μ**

**ALMAZ**
**Τριπτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763** Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20 + φίλους σου. Δευτέρα και Τρίτη κλειστά. **€Μ Κ Ξ Α.V.**

**AL MILANESE**
**Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2** Ο πολιτογραφημένος Έλληνας Walter και γιος του Dario Fangoni σε μαθήματα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. Τώρα με ανανεωμένο μενού και ειδικά διαμορφωμένο κήπο και για το χειμώνα. Κάθε Κυριακή με εκπλήξεις για παιδιά. **€Κ Μ**

**A MODO MIO**
**Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8256.399** Ιταλική τρατορία με παραδοσιακά spaghetti, πίτσες σε φούρνο με ξύλα, πιάτα με ψάρι και κρέας. **€**

**ΑΝΝΑΣ**
**Ακαδήμου 14, Κεραμεικός, 210 5234.382** Η Άννα Βαγενά και ο Λουκιανός Κηλαηδόνης σε περιμένουν μετά το θέατρο με ελληνική κουζίνα. **€Ξ Σ/Κ.**

**APPLEBEE'S**
**Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δούσμανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδελφέως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576** Χαρούμενο, νεανικό στέκι για κάθε ώρα της ημέρας. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. **€Μ Α.V.**

**ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ**
**Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661** Εδώ θα γευτείς τα πιάτα που έτρωγαν ο Αριστοτέλης και ο Πλάτωνας και θα μεθύσεις με «οινόμελο». **€Μ**

**ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ**
**Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742** Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με πολλές επιλογές για να διαλέξεις, άφθονο κρασί και ρακόμελο για συνοδεία. Παρ.&Σάβ. οι «Τρεις Λαλούν…» live με «έντεχνα» λαϊκό πρόγραμμα. Και delivery 12.00-24.00 **€ Μ**

**ATHENS GATE**
**Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3** Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου.Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

**AVALON**
**Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572** Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών, χώρος από τον καιρό των ιπποτών. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ.**€€ Ξ**

**BACARO**
**Σοφοκλέους 1, 210 3211.882** Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παράδεισος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€Σ Μ Α.V.**

**BALTHAZAR**
**Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215** Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσίρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.V.**

**BARAONDA**
**Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308** Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβις. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα.**€€€**

**ΒΑΤΡΑΧΟΣ**
**Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662** Νόστιμα ελληνικά πιάτα, ωραία ατμόσφαιρα, μουσικές του κόσμου, καλή λίστα κρασιών. **€Κ**

**BAUHAUS**
**Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575** All day με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι που το έχουν.**€**

**BEAT**
**Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253** «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα και –τι άλλο– πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. **€**

**BIG APPLE**
**Σκουφά 69, Κολωνάκι 210 3643.820/Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Δέλτα Φαλήρου** Σαν να πηγαίνεις σε πάρτι που θα συναντήσεις όλους τους φίλους. Δηλαδή ωραίος κόσμος και up to date μουσική, σίγουρα θα πετύχεις γνωστούς σου. Φαγητό μοντέρνο και φρέσκα γλυκά. Στα νότια, με διακόσμηση αλά Νέα Υόρκη. **€€**

**BLACK DUCK**
**Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760** Κομψός και ιδιαίτερης αισθητικής πολυχώρος (all day & night long) με café, εστιατόριο, bar, gallery και live μουσικές βραδιές. **€**

**ΒΛΑΣΣΗΣ**
**Μαιάνδρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335** Όπου και να μεταφέρεται, θα τον ακολουθούμε πιστά. Από πέρυσι στο νέο του απλό και μια σταλιά intellectuel χώρο με το ίδιο πάθος για την ελληνική κουζίνα. Εξαιρετικά μαγειρευτά, το ίδιο και καλύτερα τα ψαρικά στη σχάρα ή στο τηγάνι. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

**ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48**
**Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729** Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

**BYZANTINO**
**(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400** Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte . **€€**

*** BUCO (IL)**
**Σαρρή 18 & Σαχτούρη 2, Ψυρρή, 210 3219.388** Κομψός, απέριττος, ντιζάιν χώρος με παραδοσιακή ιταλική κουζίνα από την ιδιοκτήτρια Σερένα και τον γνωστό σεφ Antonio (βλ. Salumaio di Atene, Piazza Mela). Δευτ. κλειστά. **€€ ΚΜ**

*** CABRIO**
**Καστοριάς 34-36, Βοτανικός 210 3480.000**Το εστιατόριο του Πολυχώρου Πολιτισμού Αθηναΐς με ελληνομεσογειακή κουζίνα και attraction ένα αιωρούμενο cabrio αυτοκίνητο. Τετ.-Σάβ. 21.00-1.00, Κυρ. μεσημέρι ανοιχτά.

**CANTEEN**
**Ιάκχου & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3451.508** Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

**CANTINA (LA)**
**Αλωπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133** Τρατορία αυθεντική, μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλά ιταλικά. Μπακάλικο με τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού. **€**

**CHINATOWN**
**Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200** Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.**€Μ**

**CIBUS**
**Κήπος Ζαππείου, είσοδος Βασ. Όλγας, 210 3369.364-300** Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαππείου – στο φόντο η Ακρόπολη. Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. Μόνο βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. Free parking **€€**

**CODICE BLUE**
**Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896** Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα και τραγανή πίτσα. **€€ Κ/Μ**

## ✢ CHECK, PLS! ✢

**SKINOS**



Το λικέρ **Skinos mastiha spirit** διοργανώνει τον πρώτο διεθνή διαγωνισμό μεσογειακού cocktail. Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε επαγγελματίες bartenders απ' όλο τον κόσμο και το πρώτο βραβείο θα είναι η συμμετοχή του νικητή στο μεγαλύτερο cocktail event του κόσμου, στη Νέα Ορλεάνη. Συμμετοχές μέχρι 1η Μαΐου. ***www.myskinos.com***




Αφήστε στην άκρη τους τύπους...




Το νέο κρασί που… σου ανοίγεται αυθόρμητα!
Από επιλεγμένες ποικιλίες σταφυλιών,
που καλλιεργούνται στην ελληνική γη,
με απόλυτο σεβασμό στον άνθρωπο και το περιβάλλον.



MOSTRA
έτσι αυθόρμητα

www.tsililis.gr

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα







# ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

### COSA NOSTRA
**Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900** Θα πας και θα ευχαριστηθείς καλή κλασική ιταλική κουζίνα και ατμοσφαιρικό σκηνικό βγαλμένο από μαφιόζικη ταινία – βλ. Νονός. **€€**

### CRAFT
**Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670** Μπιραρία με πολυσυλλεκτικό μενού και ψητά στη σχάρα, ποικιλίες από λουκάνικα και 6 βραβευμένα είδη μπίρας. Κάθε μέρα από τις 9.00. **€Μ ΞΑ.V**

### CREPA - CREPA
**25 Μαρτίου & Ειρήνης 2, Ν. Σμύρνη, 210 9317.705/ ' ραλλέων 71, Λαμπρινή, 210 2222.071/ " ρακλείου 3-5, Χαλάνδρι, 210 6858.138/ Σκουφά 46, Κολωνάκι, 211 4044.803/ Πλ. " ρών 5 & Παλλάδος 24-26, Ψυρρή, 210 3218.484/ Ρήγα Φεραίου 11, Κως, 22420 25156/ Αργυρουπόλεως & Αλεξιουπόλεως 34, Αργυρούπολη, 210 9930.700/ Athens Metro Mall, Λ. Βουλιαγμένης 276, 210 9731.190** Ο ναός της κρέπας. Πρωτότυπες και γευστικές, αλμυρές και γλυκές, σε πολλούς συνδυασμούς για να διαλέξεις αυτό που τραβάει η όρεξη σου πιο πολύ.

### CRUDO
**Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048** Το wine bar του Ιταλού Αντόνιο του Il Postino, στο ωμό (crudo). Τυριά, μπρουσκέτες και λοιπά, cocktails σαμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. **€**

### CUCINA POVERA
**Ευφορίωνος 13 & Εφατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008** Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καημενάκης). Θα ευχαριστηθείς πολλά καλά κρασιά και σε ποτήρι. Στο πιάτο απλές γεύσεις με εποχιακά προϊόντα. Κυριακή κλειστά. **€ €**

### * CUCINAFRESCA
**Ευφορίωνος 17 & Αγ. Σπυρίδωνος Καλλιμάρμαρο, 210 7569.317, 695 6399406** Για χειροποίητα φρέσκα ζυμαρικά, καζαρέτσε, λιγκουίνι, φεντουτσίνι και λαζάνια, φρέσκα γλυκά και πολλά άλλα καλούδια παραγωγή τους, σε ένα γραφικό πεζόδρομο στο Καλλιμάρμαρο. Ανοιχτό κάθε μέρα από το απόγευμα, Σάβ. έως 1.30, Κυρ. κλειστά.

### CULTO
**Λασκαράτου 13, " νω Πατήσια, 210 2288.441** Meeting point της περιοχής. Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα, μενού που «μυρίζει» Ιταλία. Παρ.-Σάβ.**€ Ξ**

### CV
**Κωνσταντινουπόλεως 108 & Μυκάλης, Κεραμικός, 210 3451.744** Σύγχρονο bar-restaurant με ρομαντική διάθεση, ελληνική κουζίνα, fingerfood, ποτά και cocktails από το καλά ενημερωμένο bar. Αγαπάει πολύ την τέχνη.

### DAPHNE'S
**Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971** Διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής – βλ. αβλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€€€**

### DAS BIER
**Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990** Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρελίσιες, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκλπηξη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. **€**

### 18
**Σουηδίας 51, Κολωνάκι, 210 7235.561** Πολιτικοί, δημοσιογράφοι, παλιοί Κολωνακιώτες έχουν για χρόνια στέκι τους αυτό το μικρό, ατμοσφαιρικό μπιστρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο, με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. **€€**

### ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
**Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293** Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευματίσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διανόησης, αλλά και όλη η Αθήνα. Πανόραμα ελληνικής κουζίνας. **€**

### ΕΛΑΙΑ
**Μ. Βασιλείου 41 & Εχελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174** Μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα και τραπέζια στον πεζόδρομο. Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

### ELECTRA ROOF GARDEN
**Ξενοδοχείο Electra Palace, Ν. Νικοδήμου 18-20, Αθήνα, 210 3370.000** Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σεφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλανήσει με τα βραβευμένα του πιάτα.**€€€**

### ΕΛΙΑ
**Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100** Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€Μ**

### ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
**Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας** Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€ ΞΑ.V.Σ/Κ**

### ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
**Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825** ξ ρθε στην Αθήνα ύστερα από το success story που γνώρισε στη Θεσσαλονίκη. Για φρέσκο ψάρι, θαλασσινά και ουζάκι ανάμεσα σε πολιτικούς, επιχειρηματίες και πολλούς κοσμικούς. **€€€Μ Ξ**

### * FISH...ΑΛΙΔΑ
**Ναϊάδων & Αντήνορος, περιοχή Χίλτον, 210 7234.551** Γουστόζικο, φωτεινό, θαλασσινό ντεκόρ και πιάτα που μυρίζουν αρμύρα. Φρέσκα ψάρια, μεζέδες, μακαρονάδες θαλασσινών και... συνοδευτικά θεσσαλικά τσίπουρα. **€€Μ**

### * FUGA
**Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, Μέγαρο Μουσικής, 210 7242.979** Το εστιατόριο του Μεγάρου με μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα από το σεφ Pantaleo de Pinto και με την επιμέλεια του μεγάλου σεφ Andrea Berton. **€€**

### GALAXY BAR
**Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000** Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Ξ Κ**

### GALLERY CAFÉ
**Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080** Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Arty περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

### GALLO NERO (IL)
**Λ. Αλεξάνδρας 10, ξενοδοχ. Park, Πεδίον " ρεως, 210 8894.500** Το ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucci ( γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα florentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και μασκαρπόνε!

### GAZARTE
**Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277** Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

### GAZI COLLEGE
**Περσεφόνης 53 & Γαργηττίων, Γκάζι , 210 3322.112** Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωίν ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοιχτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγιόπαιδα.

### GB CORNER
**Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000** Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστέρων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κάνουν το ίδιο ισχυροί επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. **€€€**

### GB ROOF GARDEN
**Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (ξεν. Μεγ. Βρετανία)** Η αξεπέραστη κομψότητα της Μεγάλης Βρετανίας εδώ συμπληρώνεται από την καταπληκτική θέα της Ακρόπολης, της πλατείας Συντάγματος και όλης της Αθήνας. Συνδυάσέ τα με ποιότητα, πολυτέλεια και σέρβις για να έχεις εικόνα. Κουζίνα ιταλική. **€€€**

### GEO
**Πατησίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣ• - ΕΕ), 210 8229.808-9** Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

### ΘΕΛΗΣΕΙΣ (ΟΙ)
**Ιάκχου 5, Γκάζι, 210 3456.909** Γεύσεις από όλο τον κόσμο με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€**



## + ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ +

Η Franke γιορτάζει 100 χρόνια παρουσίας στα ολοκληρωμένα συστήματα κουζίνας και συμμετέχει στο **%έστι άλ αγειρικής** στο **Athens Metro Mall** 11-17 Απριλίου. Σε μια εντυπωσιακή κουζίνα της Franke, 5 γνωστοί Έλληνες σεφ θα μαγειρέψουν ανοιξιάτικες συνταγές απ' όλο τον κόσμο και θα μοιραστούν μαζί μας συμβουλές και μικρά μυστικά. *Πληροφορίες στο www.cookingfestival.gr*

### GOLD CAFE CENTRAL
**Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633** Εναλλακτικές μουσικές σε ένα περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζήτα bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

### GOLDEN CHOPSTICKS
**Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120** Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες, ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12.00. Delivery. **€Μ/Κ**

### GOODY'S
**Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700** Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι.**C**

### GRAND BALCON
**Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξαμενή, 210 7290.712** 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Βασίλη Μήλιο. Θέα η πόλη, καλή μουσική. **€€**

### * GRAND PALAIS
**Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3635.550** Πολυχώρος γεύσεων, ανοιχτό απ' το πρωί για καφέ, κρουασάν και γαλλικές μπαγκέτες αλλά και για lunch break με μαγειρευτά ημέρας, σε τιμές που δεν θα πιστεύεις. **€Μ**

### HIVE (THE)
**Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444** Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

### HYTRA
**Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767** Στιλάτο και ατμοσφαιρικό, αδερφάκι της Σπονδής. Είναι το εστιατόριο που θα ιντριγκάρει με τα πιάτα του και τον πιο δύσκολο gourmand. Ανάλογη κάβα. Δευτ. κλειστά **€€€**

### IOANNIS
**Αθ. Διάκου 28-34, (ξεν. Royal Olympic), Μακρυγιάννη, 210 9288.400** Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον Κώστα Τσίγκα, πολυτελές περιβάλλον, πανοραμίκ θέα σε όλη την Αθήνα του κέντρου. **€€**

### JACKSON HALL
**Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098** Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίκ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. **€€Ξ Μ.Α.V.**

### JAMES JOYCE (THE)
**" στιγγος 12, Μοναστηράκι, 210 3235.055** Μάλλον η μοναδική τυπική ιρλανδέζικη pub.Για μπίρες, burgers και wall tv για προβολές ποδοσφαιρικών αγώνων – πάρε το αγόρι μαζί σου. Ξ ραία rock μουσική και lives Παρασκευή και Σάββατο. Ελπίζουμε να μιλάς αγγλικά, θα σου χρειαστεί. **€**

### JAMON
**Ελασσιδών 15 & Δεκελέων, Γκάζι, 210 3464.120** Tapas bar με ισπανικά, ιταλικά και ελληνικά αλλαντικά και τυριά. Καλή λίστα κρασιών. Σερβίρουν και σε ποτήρι. **€**

### JK
**Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874** Κομψό στέκι των πολιτικών –ένα βήμα από τη Βουλή– και των σκληροπυρηνικών Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

### ΚΑΛΑΜΑΚΙ - ΚΟΛΩΝΑΚΙ
**Πλουτάρχου 32, 210 7218.800** Μαγικό καλαμάκι ζουμερό και καλοψημένο, πιτούλες αφράτες για να το συνοδέψεις και το πιο αλανιάρικο κοτόπουλο που έχεις φάει ever.

### ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ
**Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 698 3134731** Γλυκός χώρος με άρωμα γυναίκας και φωτογραφίες από λουλούδια στους τοίχους. Νέα διεύθυνση και δύο νεαρές γυναίκες σεφ που συνεχίζουν τη μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Κυρ. μόνο μεσημέρι & Δευτ. κλειστά. **€**

### ΚΑΝΕΛΛΑ
**Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320** Το σουξέ στο Γκάζι στην κατηγορία «νεοταβέρνα». Μαμαδίσιο φαγητό που απολαμβάνει καθημερινά ένα καλλιτεχνικό, μοδάτο κοινό. Στα συν που αγαπάμε είναι ότι σερβίρει κάθε μέρα μέχρι πολύ αργά. **€Ξ**

### ΚΑ• ΕΝΕΙΟ
**Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277** Αστική ελληνική κουζίνα σε elegant ατμόσφαιρα. Λατρεύουμε τους λαχανοντολμάδες και τις αγγινάρες αλά πολίτα, το ίδιο και οι πολιτικοί, οι επιχειρηματίες και όλο το Κολωνάκι, που χρόνια αποτελούν το σταθερό κοινό του. **€Μ**

### KIKU
**Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033** Το πρώτο grande γιαπωνέζικο της Αθήνας, φέτος ανακαινισμένο. Αυθεντικότατο Japanese από το σεφ Τανάκα Μινόρου. Απλό και λιτό, όπως προστάζει η ανατολίτικη κουλτούρα. Πιες οπωσδήποτε σάκε και κάνε οπωσδήποτε κράτηση.**€€€**

### ΚΟΝΑ-ΚΑΙ
**Λ. Συγγρού 115, (Ξεν. Ledra Marriott), 210 9300.000** Πολυτέλεια 80s όμορφα ξεχασμένη στο χρόνο και πολυασιατικές γεύσεις. Εκεί πρωτάκουσες για τα βασιλικά καβούρια Ατλαντικού. Κυρ. κλειστά. **€€€**

### ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)
**Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229** Χαλαρό, με θέα την Ακρόπολη και αγαπημένα η σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και η μοσχαρίσια μπριζόλα με μέλι. **€€Μ**

### ΚΟΥ•ΙΝΑ - CINE • ΥΡΡΗ
**Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534** Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογη κάβα. Δευτ. κλειστά. **€Α.V.**

### KFC
**Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, • μόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr** Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. **C**

### KUZINA
**Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133** Στιλάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

### ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ
**Αγ. ' ριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611** Κουκλίστικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερός κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

### ΛΕΥΚΕΣ
**Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458** Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητήστε τραπέζι στο κατώι για αγαπησιάρικη ατμόσφαιρα.**€**

### ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ
**Βησσαρίωνος 9, 210 3389.741-42** Μεσογειακή με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. ξAperitivoξ με cocktails, μπουφέ. Take away. Κυρ. κλειστά **€**



Μπάρμπα Στάθης
Μας κάνει καλό

Η γη της Μακεδονίας κρύβει πολλούς θησαυρούς.
Εμείς καλλιεργήσαμε έναν.

Τις ελληνικές βιολογικές καλλιέργειες Μπάρμπα Στάθης! Καλλιεργούνται στη γη της Μακεδονίας ακολουθώντας τον παραδοσιακό τρόπο βιολογικής γεωργίας. Το φυτό δηλαδή τρέφεται αποκλειστικά από τα φυσικά θρεπτικά συστατικά του εδάφους και καταφέρνει λίγες μόνο ίδρες μετά τη συγκομιδή του. Κι αυτό είναι που κάνει τα ελληνικά βιολογικά λαχανικά του Μπάρμπα Στάθη, τόσο τρυφερά, με όλες τους τις βιταμίνες χωρίς συντηρητικά.

Ελληνικές βιολογικές καλλιέργειες Μπάρμπα Στάθης:
Αρακάς, Φασολάκια Πλατιά και Φασολάκια Στρογγυλά.

Καλλιεργείται στη γη της Μακεδονίας

Μπάρμπα Στάθης
Βιολογικές καλλιέργειες
Αρακάς

# ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Της **ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ**



# Tramezzini Café

## Chic and... cheap

**Μπαίνοντας σε κάποιο από τα Tramezzini** είναι σαν να κάνεις ένα βήμα ταξιδιάρικο, σαν να βρίσκεσαι νοητά σ' έναν αυθεντικό μιλανέζικο χώρο. Και το μόνο που θες είναι να απολαύσεις καθαρές ιταλικές γεύσεις σε μίνι φόρμες, που θα τις συνοδεύεις μάλιστα και με ένα ποτήρι ιταλικό κρασί, με ένα αφρώδες prosecco, με ένα μυρωδάτο ιταλικό καφέ ή και με διάφορα καλά after office cocktails. Ξέρεις κι αγαπάς τις μικρές... τραμετζινένιες μπουκιές, όπως προσούτο cotto - αγκινάρα - αυγό, ή speck - παρμεζάνα -ρόκα, ή σολομό - σος ταρτάρ - μαρούλι. Ξέρεις και τα περίφημα pitakono, δηλαδή τους κώνους από ζυμάρι τραγανής πίτσας που είναι γεμιστοί με κάθε είδους αγαπημένη λιχουδιά. Μικρές, καθημερινές, ποιοτικές, πολυτελείς απολαύσεις. Για μεγαλύτερες και πιο πλήρεις σε περιμένουν ωραίες σαλάτες, μπρουσκέτες με διάφορα τυριά, αλλαντικά, κοτόπουλο, ντομάτα, μυρωδικά, κι από πάστες, φετουτσίνι, παπαρδέλες, νιόκι, ταλιατέλες και ριζότο, όλα τους με σάλτσες ντελικάτες και άρωμα Μεσογείου.

**Τα πλατό τυριών και αλλαντικών,** αν είσαι φίλος, είναι με ονομασία προέλευσης κάθε συστατικού και σε «περπατάνε» ακόμη πιο βαθιά σε γευστικές χαρές. Προσούτο, μάντζο, μπρεζάολα, σπεκ, σαλάμι Μιλάνου, μοτσαρέλα, παρμεζάνα, ασάγκο, σκαρμότσα. Το καινούργιο είναι ότι τώρα αυτές τις «χαρές» μπορείς να τις αγοράσεις για το σπίτι από το «μπακάλικο - take home» που σε περιμένει στο καινούριο *Tramezzini* του Χαλανδρίου, διαλέγοντας μαζί και κάποιο από τα καλά ιταλικά κρασιά Prosecco, Chianti Classico, Pinot Grigio, Refosco, Nero d' Avola, Grillo Sicilia, που προσφέρονται για δοκιμή χωρίς υποχρέωση αγοράς.

**Για να γνωριστείς με το καινούργιο κατάστημα** της αλυσίδας, αυτό στο Χαλάνδρι, σε περιμένουν ευχάριστες και καλοδεχούμενες προσφορές. Δηλαδή έως 30/4/2011 μπορείς να πιεις ένα ποτήρι από οποιοδήποτε ιταλικό της μεγάλης κάβας τους συν ένα πιάτο πάστας ή κάποιο ριζότο στην εξαιρετικά φιλική τιμή των € 7,50 ή στην τιμή των € 4, αν θες μόνο ένα κρασί σε ποτήρι.

***Tramezzini café,** Κ. Βάρναλη 2, πλ. Δούρου Χαλάνδρι, 210 6826.459*
***Ανοιχτά Δευτ.-Τετ. 8 π.μ. - 10 μ.μ., Πέμ.-Σάβ. 8 π.μ. - 12 μ.μ.,***
***Κυρ. μεσημέρι***

➜ *zsfyris@otenet.gr*

# ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

**ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ**
**Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195** Κλασικό και ιστορικό. Διεθνής κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ Μ Ξ €**

**MALVAZIA**
**Αγαθημέρου 1, Ρούφ, 210 3417.010** Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο, τώρα πια με μειωμένες τιμές καταλόγου κατά 30 % και κυριακάτικα μουσικά μεσημέρια με live τραγούδι. Κάθε Τετάρτη βράδυ μενού 6 πιάτων με κρασί, € 29/ άτομο. **€ Κ Μ Ξ**

**ΜΑΝΗΜΑΝΗ**
**Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180** Ελληνική εξαιρετική τοπική κουζίνα από τον πολύ καλό σεφ Αλέξανδρο Φουρούλη, που παίζει δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Μ**

**ΜΑΣΑ**
**Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177** Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά).Κήπος με τριανταφυλλιές. Δευτ. κλειστά. **€ Σ/Κ**

**ΜΕΖΕΔ...ΑΔΙΚΟ**
**Πλ. Μεσολογγίου 5, Παγκράτι, 210 7250.528**
Χώρος απλός και οικείος που θα σου θυμίσει μπακάλικο, με πολλούς και νόστιμους μεζέδες. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

**MESON EL MIRADOR**
**Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007**
Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοιχτό και το χειμώνα. Ανοιχτό κάθε μέρα και Κυριακή από τις 19.30 και μετά. **€**

**MICRAASIA LOUNGE**
**Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3469.139** Το παλιό νεοκλασικό ανήκει στην οικογένεια του ιδιοκτήτη, από τότε που ήρθαν στην Ελλάδα μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Σήμερα ατμοσφαιρικό στέκι της πόλης. Στο ισόγειο μπαρ με funky ρυθμούς, στον πρώτο μπιστρό με λουλουδάτες τραπεζαρίες, στην ταράτσα, όταν ο καιρός το επιτρέπει για ethnic mood. Μεσογειακές γεύσεις σε τάπας και live events τις Παρασκευές. Κάθε μέρα ανοιχτά από τις 20.00. Κυρ. κλειστά. **€**

**MILOS**
**(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400** Μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοδικηγόροι, πολιτικοί και γνωστοί δημοσιογράφοι κλείνουν συμφωνίες πάνω από μια πιατέλα θαλασσινών. Ο ιδιοκτήτης Κώστας Σπηλιάδης έκανε διάσημη την ελληνική κουζίνα στο εξωτερικό και έπειτα άνοιξε και εδώ. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα –εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού – και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. **€€€Μ**

**MINI SIZE**
**Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704**
Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

***MOMMY OPEN**
**Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682** Νέο σκηνικό, με μεσογειακές - ιταλικές γεύσεις και καταπληκτικά cocktails στην μπάρα.

**MY BAR**
**Κακουργιοδικείου 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161** Μικρό, με κοσμοπολίτικο στιλ.Cocktails σαμπάνιας και πλούσια casual ασιατική κουζίνα. **€**

**NIXON**
**Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077** Καλά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές.

**NOODLE BAR**
**Τσόχα 21 & Δ. Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6452.394/ Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565** Μικροί, μεγάλοι, γιάππηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. **€**

**ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ**
**Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι**
Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες.**C**

και καρό τραπεζομάντιλα. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές άλλες συνταγές από τη mamma Italia.

**PASTERIA (LA)**
**Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ.Παρασκευή, 210 6019.975/Αργυρούπολη,210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/Κ. Πατήσια, 210 2236.295/ Ν.Μάκρη, 22940 91.330** Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ Μ Ξ**

**PECORA NERA**
**Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183** Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη, από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. **€€Μ Ξ**

**ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΚΑΙ ΜΝΗΣΤΗΡΕΣ**
**Υμηττού 130, Παγκράτι, 210 7568.555-6** Μουσικό μεζεδοπωλείο με γεύσεις από όλη τη Μεσόγειο. Ελληνικές ετικέτες κρασιού σε μεγάλη ποικιλία. Από Τετάρτη ως και Κυριακή με ζωντανή ορχήστρα. Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. **€**

**PROSOPA**
**Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433** Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€Ξ**

**PULITZER**
**Βεντήρη 5, Χίλτον, 210 7222.232** Ανοιχτό από το πρωί, στη θέση του ιστορικού Memphis Club, με πάρα πολλές μεσογειακές προτάσεις, αλλά και ποτά και κοκτέιλς στη μεγάλη μπάρα του. Εξαιρετικό σέρβις. **€**

**PURE BLISS**
**Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2** Εναλλακτικός πολυχώρος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρος σεμιναρίων για μασαζ, ρεφλεξολογία, ρέικι, οτιδήποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. **€**

**PAETI**
**Πουλίου & Αμαλιάδος 18, Αμπελόκηποι, 2106428.200** Κρητική παραδοσιακή κουζίνα, θα πας και δεν θα σου λείψει τίποτα από τη κουζίνας, ξενοδοχειακή πολυτέλεια και εξαιρετική λίστα κρασιών. Κυρ., Δευτ. κλειστά. **€€€**

πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Και ποτό μέχρι αργά. **€.**

***SCHWEINCHEN DICK**
**Ιάκχου 9-11, Γκάζι, 693 7983556** Street food για να αρχίσεις ή να κλείσεις τη νυχτερινή διασκέδαση στο κέντρο. Σε βιομηχανικό βερολινέζικο design με μουσικές blues, jazz και rock για απολαυστικά λουκάνικα Νυρεμβέργης, Βιέννης, Κρακοβίας, πατατοσαλάτες Βαυαρίας και Βερολίνου, αυθεντικά Βαυαρέζικα αλλαντικά και πολλές μπίρες.

**SEA SATIN**
**Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι, 210 3619.646** Οι απαντεχού γνωστοί - άγνωστοι Μυκονιάτες ένα πέρασμα το χειμώνα θα το κάνουν απαραιτήτως. Ψάρια και t-bones steaks για αρχή, κέφι και δυνατές μουσικές στο τελείωμα. Ανοιχτά Πέμ.-Σάβ. βράδυ. **€€ Σ Μ**

**ΣΚΟΥΦΙΑΣ**
**Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252** Ιντελεκτουέλ και μαζί «νοσταλζίκ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουξέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από το χαρτωμένοκατάλογο - σχολικό τετράδιο. **€ Κ Ξ**

**SOCIETY (THE)**
**Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445** All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€ Ξ**

**SOHO**
**Βουτάδων 54Β, Γκάζι, 210 3422.663** Bar restaurant με mainstream μουσικές, δυνατή μπάρα για ποτά και περιποιημένες μεσογειακές γεύσεις και καλά γλυκά.

**SOPHIA'S**
**Βαλαωρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993** Αδελφάκι της διπλανής και πιο «αμπιγιέ» Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταΐζει εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου. Ωραία «ανοιχτά» σάντουιτς και σαλάτες – τσέκαρε τα πιάτα ημέρας. Και «μπακάλικο» για να αγοράσεις νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. **€**

**SOUL KITCHEN**
**Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ελασσιδών 30, Γκάζι, 210 3410.418** Το come back του γνωστού bar restaurant, από την ομάδα του Soul, σε νέο βιομηχανικό χώρο με multi ethnic γεύσεις, χαλαρές μουσικές και πολλά cocktails. **€€ Ξ**

***ST'ASTRA EAST**
**Λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500** Come back με πολυασιατική κουζίνα και πανοραμικό sushi με θέα τ' άστρα από το roof top του ξενοδοχείου Park. Κλειστά Κυρ. και Δευτ. €€

**TAMAM**
**Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156** Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράτσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ € Μ**

**TAPAS BAR**
**Τριπτολέμου 44, Γκάζι, 210 3471.844** Χρώματα Ανδαλουσίας, γνωριμίες και συνωστισμός στο μπαρ τύπου βγάλε-τον-πωπό-σου-να-βάλω-το-ποτό-μου. Αν δεν κλείσεις τραπέζι, απλά δεν θα βρεις. Τάπας, fingerfood και μενού με μεσογειακό χαρακτήρα, σε μικροσκοπικό σκηνικό αυλής με χαρούμενους θαμώνες. Και ο πιο «strong» dj. **€**

**TEN**
**Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161** Αν ψάχνεις


## Στην υγειά σου και καλή τύχη!



Προλαβαίνεις ακόμα! Πάρε τον αγαπημένο σου καφέ απ' τα **Starbucks** μέχρι τέλος Απριλίου, συμπλήρωσε το δελτίο συμμετοχής του διαγωνισμού και μπορεί να είσαι εσύ ένας απ' τους 40 τυχερούς που θα απολαμβάνει **καφέ δωρεάν για όλο το 2011**! Τα Starbucks γιορτάζουν 40 χρόνια λειτουργίας (πρώτο κατάστημα στο Pike Place του Σιάτλ), 40 χρόνια συγκομιδής, καβουρδίσματος και σερβιρίσματος υψηλής ποιότητας καφέ κι ακόμα γιορτάζουν τέσσερις δεκαετίες ξεχωριστών στιγμών με τους πελάτες τους. Ανταποδίδουν και χαρίζουν! Όσο πιο πολλές φορές επισκεφτείς τα Starbucks, τόσο περισσότερες ευκαιρίες θα έχεις να είσαι ο τυχερός. *www.facebook.com/StarbucksGreece*


**OBI UPTOWN**
**Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512** Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

**OLIVE GARDEN**
**Ξενοδοχείο Τιτάνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511**
Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-αθήναι. Κυρ. κλειστά. **€€€Ξ**

**ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ**
**Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869**
Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

**ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ**
**Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520** Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€Μ**

**PASTA LA VISTA**
**Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392** Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Και delivery 14.00 με 00.30**€**

**PASTA ΜΕ ...ΝΟΥ**
**Πανόρμου & Δ. Πλακεντίας 73, 210 6984.846** Το παλιό νεοκλασικό μεταμορφώθηκε σε μια χαρούμενη ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπεζάκια λεβεντογέννα! Αρνί οφτό, χοχλιοί, καπνιστό απάκι, ξεροτήγανα, καλτσούνια και πάρα πολλά ακόμη. Θα πιεις ρακή να πάνε κάτω τα φαρμάκια. **€**

**PAKAKI**
**Μοσχονησίων 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457** Ο Μάριος είναι ένας νεαρός Κρητικός και αυτό είναι το μαγαζί του. Απλά και καλά κρητικά πιάτα και ατμόσφαιρα που ενώνει όλους τους θαμώνες σε μια παρέα. **€Σ/Κ Ξ**

**ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ**
**Ευμολπιδών 24, Γκάζι, 210 3414.140** Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες, σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράτσα για ωραία θέα (και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. **€€Ξ Μ**

**ROSEBUD**
**Σκουφά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr**
Κλασικό στέκι της Σκουφά, θα πας για τις σούπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. **€€ Μ Σ**

**SALE& PEPE**
**Αριστίππου 34, Λυκαβηττός 210 7234.102** Τον Ιβάν Οταβιάνι τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιού βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα προσεγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνει συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοιχτά και το κελάρι για όποιον θελήσει να κάνει μια επίσκεψη. **€€€**

**SALERO**
**Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358** Από τις 10.00 το



# Sea n' City

Πλησιάζοντας το Πάσχα, τα καλοκαιρινά openings διαδέχονται το ένα το άλλο και το αθηναϊκό βαρόμετρο δείχνει παραλία. Το *Sea N' City* στη Βούλα είναι ανοιχτό 12 μήνες το χρόνο, αλλά προφανώς επίκαιρο για τους επόμενους μήνες. Πόρτασε την προηγούμενη εβδομάδα την έναρξη της καλοκαιρινής σεζόν και σε προσκαλεί να απολαύσεις από τον πολυτελή του χώρο φαγητό (από το μεσογειακό μενού που επιμελείται ο πολυβραβευμένος chef Μέντζελος Δροσόπουλος) ή ποτό κυριολεκτικά πάνω στο κύμα, με τρομερή θέα στη θάλασσα. 12 χιλιόμετρα, λοιπόν, από το κέντρο της πόλης, το *Sea N' City* λειτουργεί ως all day café - restaurant, φιλοξενώντας ανάλογα με τη διάταξη από 450 (καθισμένα) έως 1.500 (όρθια) άτομα (κάτι που σημαίνει ότι ενδείκνυται τόσα για το πάρτι γενεθλίων σου όσο και για το επίσημο εταιρικό event). Καναπέδες για χαλάρωση με λάπτοπ και δωρεάν wi-fi, μοντέρνο εσωτερικό γυάλινο τμήμα, ξαπλώστρες και ομπρέλες στο μπροστινό τμήμα της παραλίας, κάθε τετραγωνικό του μπορεί να έχει άλλη «χρήση» και να σου προσφέρει άλλη εμπειρία κάθε φορά που το επισκέπτεσαι. Μην ψάχνεις πολύ, το καλύτερο ηλιοβασίλεμα του φετινού καλοκαιριού ξέρεις καλά πού θα το βρεις…

*Λεωφόρος Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645*






«χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το αφιστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίξου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

**ΤΕΞΑΣ**
**Λ. Αλεξάνδρας 67, 210 6411065** Εστιατόριο - ψητοπωλείο με πολλά και καλά μαγειρευτά. Και της ώρας και καλές τιμές. Ντελίβερι (που επισκέπτεται συχνά τα γραφεία της Α.Ν.).

**ΤΕΡΙΝΑ**
**Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015** Άρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέρας και διάσημη λαχταριστή σοκολατόπιτα!

**TGI FRIDAY'S**
**Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 623 3.947-8/ – μπττού 110, Παγκράτι (Εμπ. Κέντρο Athens Millennium), 210 7560.544-5/ Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 722 7.721/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, 210 6475.417-8/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ PierOne Μαρ. Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Athens Metro Mall, Λ. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημήτριος, 210 9717.223** Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανιές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€Ξ MA.V.**

**TIRBOUSON**
**Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107** Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές.

Σούπερ τηγανητές πατάτες. Δευτ.-Πέμ. 17.00-1.00 Παρ. -Κυρ. 14.00-1.00. **€ Σ/Κ ΞΑ.V.**

**TIVOLI**
**Εμ. Μπενάκη 34, Αθήνα, 210 383.091/ 9694 5584130** Ιστορικό μαγαζί του κέντρου, τόπος συνάντησης καλλιτεχνών, συγγραφέων, πολιτικών, με πιάτα ελληνικής κουζίνας και συνοδεία ρεμπέτικης μουσικής από Πέμ.-Σάβ. χωρίς μικρόφωνα. Ανοιχτά κάθε μέρα.

**ΤΟ**
**Τριπτολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052** Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€ €**

**T PALACE**
**Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210** Κομψό και πολύ σικάτο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€M**

***VOODOO**
**Ιάκχου 29, Γκάζι, 2103457.334**
Bar-restaurant για νύχτες μαγικές με ευρηματικά cocktails και δημιουργική κουζίνα. Φρεσκοψημένη, ελληνική και ξένη μουσική, 80s και 90s. Τρ.-Σάβ. βράδυ, Κυρ. μεσημέρι live ελληνική μουσική. Ποτό £ 8, φιάλη £ 90.

**ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ**
**Κρησίλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraia-ellas.gr** Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκα χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

## , όρεια

**ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ**
**Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353** Μοιάζει απλό αλλά δεν είναι,μια και στην κουζίνα βρίσκεται ο φοβερός και κοσμογυρισμένος ιδιοκτήτης σεφ Δημήτρης Αγοραστός. Πιάτα μεσογειακά βασισμένα σε εποχιακά προϊόντα. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτέρα. **€€**M

***ADAMO**
**Δημ. Βασιλείου 16, Ν. Ψυχικό, 210 6713.997** Στους πρώην «Διόσκουρους», ένα ιταλικό εστιατόριο, μπαρ και cigar room για όσους αναζητούν μικρές ή και μεγάλες στιγμές πολυτέλειας. **€€**

***ALEKOS**
**Αγ. Θεοδώρων & Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830** Ναι, ο γνωστός Alekos από τον Κάλαμο στην Κηφισιά σε χώρο 2 επιπέδων με εστιατόριο και εννοείται bar για γλέντι… όπως παλιά! Σάββατο και μεσημέρι, Κυρ. από τις 17.00. **€€**

**ΑΛΜΥΡΑ**
**Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109** Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Αστυπάλαια και, αν είσαι τυχερός, αχινοσαλάτα. Δευτ. κλειστά. **€K**

**ALTAMIRA**
**Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841/ ' σακάλωφ 36 Α, Κολωνάκι, 210 3614.695** Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπίρα, έθνικ ήχοι. Στο Κολωνάκι, και μεσημέρι. Κυρ. κλειστά. **€ € M**

**ARTIGIANO (L')**
**Ζωγράφου, 210 7486.888/ Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Ακρόπολη, 210 9233.303/ Αιγάλεω, 210 5616.400/ Αμπελόκηποι, 210 6445.111/ Αγ. Παρασκευή, 210 6086.000/ Αχαρναί, 210 2477.770/ Βύρωνας, 210 7655.519/ Γέρακας, 2106615.499/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ " ιούπολη, 210 9765.111/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Κυψέλη, 210 8833.555/ Ν. " ράκλειο, 210 2831.700/ Ν. Σμύρνη, 210 9311.480/ Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς, 210 4525.777/ Πειραιάς - Μανιάτικα - ' αμπούρια, 210 4209.000/ Πετρούπολη, 210 2618.222/ Πεύκη, 210 8064.199/ ' αύρος, 210 3454.111/ Χαϊδάρι, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Θεσ/κη - Καλαμαριά, 2310 433700** Νόστιμη κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. **€**

**AFAMIA**
**Λ. Πεντέλης 168, Βριλήσσια, 210 8035.759** Αραβική και λιβανέζικη κουζίνα σε αντίστοιχο οριεντάλ χώρο με live χορό κάθε Π/Σ. Θα πιεις καλό χύμα κρασί και οπωσδήποτε θα πάρεις τη «Νύφη της Σαχάρας» – κεφτέδες από αρνίσιο και μοσχαρίσιο κρέας με καρύδι και πληγούρι. **€**

**BACCARA**
**Αγ. Κων/νου 56, Μαρούσι, 210 6515.521**
All day bar restaurant σε μοβ φόντο. Κουζίνα με λίγα αλλά καλά ορεκτικά και κυρίως πιάτα. Live jazz μουσική.
**€ € M**

**BEER ACADEMY**
**Ν. Καρελά 45 & Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6817.170 /Σαρρή 18 & Στακτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038** Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. **€**

**BLUE PINE**
**Τσαλδάρη 37, Κηφισιά, 210 8077.745** Κλασικό στέκι με κλασική γαλλική κουζίνα που το τιμούν οι κλασικοί Β.Π.

**BLUFIELD BURGER**
**Αγγελοπούλου 3, Ν. Ψυχικό, 210 6777.739** Αμερικάνικο στέκι με ξύλινους πάγκους για burgers, σαλάτες και φιλέτα κοτόπουλου. Μπορείς να φας εκεί ή με ένα τηλέφωνο να στα φέρουν στο σπίτι. Λειτουργεί 12.00 με 24.00.

**DALI**
**Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004** Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. **€**

**DA LU**
**Δελνιάννη 56, Κηφισιά, 210 8089.988** Από τα πρώτα ιταλικά της πόλης με θέα στην πλατεία Κεφαλαρίου. Παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, δοκίμασε καρπάτσιο ψαριού. Δευτ. κλειστά. **€K**

**DA LUZ**
**Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065** Από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια μεσογειακή κουζίνα με αναλυτικες πινελιές και αργά το βράδυ ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€M**

**ELEVEN**
**Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192** All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις.

**ENOTECA**
**Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238** Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρόλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση. Αφέσου επάνω του και θα πιεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

**ΕΡΑΤΩ**
**Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6831.864** Κλασική κουζίνα που κινείται σε διεθνή πιάτα ενώ δίνει βάρος και στα ελληνικά μαγειρευτά. Ζωντανή μουσική κάθε Παρασκευή και Σ/Κ το μεσημέρι. **€€M Ξ**

***ESSENCE**
**Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900** Bar restaurant με ιταλογαλλικό μενού, ευφάνταστα cocktails και χαρούμενη μουσική. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **€€**

***GASPAR FOOD & MOOD**
**Λ. Δημ. Βασιλείου & Λυκούργου, Φάρος Ψυχικού, 210 6775.011** Το νέο all day bar resto των Ανδρέα και Γιώργου Πιτσιλή– γνωστοί από τα Balthazar και Rock 'n' Roll– σε ντιζάιν χώρο με multi culti κουζίνα από τους πολύ καλούς σεφ της νέας γενιάς, Μανόλη Ασλάνογλου και Φρόνη Δαμαλά. **€€ Ξ**

**GOLDEN PHOENIX**
**Ν. Κηφισιά, Λ. Τατο-ου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889** Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν τραπέζι στο σπίτι σου.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ**
**Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710** Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεΐστικη ατμόσφαιρα, πιάτα… κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise party γενεθλίων στο/η φίλο/η σου.Καθημερινά έως 12.30, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. Καθημερινές £ 24, Σαβ. £ 27. Κυρ. κλειστά.

***LEO'S**
**Λ. Κηφισίας 342 & Εθνικής Αντιστάσεως, Ψυχικό, 210 6773.461, www.leosrestaurant.gr** Το νέο café bar restaurant, ευρωπαϊκών «διαστάσεων» για all day απολαύσεις. Πλούσια πρωινά, ελαφριά μεσημεριανά και βραδινά γεύματα και καλοφτιαγμένα cocktails στην 23μετρη μπάρα με μουσικές από dj μέχρι αργά. **€ Ξ**

**OCTOBERFEST**
**Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999** Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ MA.V.**

**OMIKRON**
**Δρόσου 1 & Αίγλης, Κηφισιά, 210 6202.475-6** Μεσογειακές γεύσεις με διεθνείς επιρροές από τη γνωστή σεφ Ντίνα Νικολάου και την υπογραφή του Ομίλου Καστελόριζο σε ένα κομψό χώρο. Lunch break με £ 30. **€€ M Ξ**

**OSTERIA DA CLAUDIO (L')**
**Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130** Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη.Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί.**€€**

**Π.ΒΟΧ**
**Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818** Μια σταλιά, το κουτάκι του αφιστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

**ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ**
**Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037** Το σημείο «ραντεβού» όλης της Φιλοθέης. Happy, μοντέρνο, πάντα φασαριόζικο, τις καθημερινές η νεολαία και οι γιάπηδες από την Κηφισίας, τις Κυριακές οι περίοικοι για καφέ και εφημερίδες. Κουζίνα μοντέρνα με απ' όλα. **€MA.V.**

**PASIONAL**
**Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200** Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντίνικες pampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά.**€**

**SEMIRAMIS RESTAURANT**
**Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500** Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, διεθνή πιάτα.Κάτσε δίπλα στην πισίνα με τα τρεχούμενα νερά.**€€ M**

**SIMPLY BURGERS**
**Λ. Πρωτόπαπα 43, " λιούπολη, 210 9948.888/ Π. Φάληρο, Λ. Αμφιθέας 183, 210 9842.700 /Μαρούσι, Χατζηαντωνά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ " γ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. " ράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501** Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

**STRADA (LA)**
**Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370** Μεγάλο, ντεμί μοντέρνο, ντεμί κλασικό που το προτιμούν όλοι: οι μεγάλες παρέες, τα ζευγάρια, οι οικογένειες, οι επιχειρηματίες της περιοχής. Κλασική ιταλική κουζίνα με πανόραμα πιάτων που μένουν απαράλλαχτα τα τελευταία χρόνια. **€Ξ K**

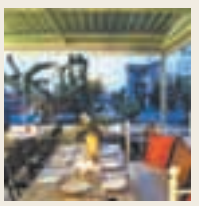
## f ότια

**AMALOUR**
**Πλαστήρα 45 & Φιλαδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710** Σούρος θεατρικά φτιαγμένος σε διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή. Κρασία από καλά ενημερωμένη λίστα.

**BALUX CAFÉTHE HOUSE PROJECT**
**Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577** Ένα σπίτι πάνω στη θάλασσα. Διαφορετικά επίπεδα και είδη διασκέδασης. Καφέ, μοντέρνα multi culti κουζίνα και sushi και club. Κάθε Τρ. παρουσίαση κρασιού και συνοδευτικό μενού με £ 25. **M €€**

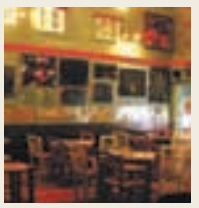

FINDOFTHEWEEK

ΡΙΓΑΝΙ



Με ελληνική περιποιημένη κουζίνα, δηλαδή παραδοσιακή σε μοντέρνα εκδοχή και με πιάτο σουξέ την πίτα με λαχανικά ή με τυριά και αλλαντικά, με **καλό ιολογικό κρασί και ωραία μουσική.** Το καλό αυτό εστιατόριο θα το βρεις στο Λουτράκι, μια αφορμή για κοντινή εκδρομή.
**Παπανικολάου 5, 27440 66744**

M• A• • • NAT•



Στέκι φοιτητών για καφέ το πρωί, ρακόμελα και μεζέδες μεσημέρι και βράδυ. Σερβίρουν με κάθε παγωμένη ρακή, απάκι και κεφτέδες με hot σος, κι αν η ώρα είναι **16.00-20.00 έχουν happy hour,** οπότε θα κεράσουν κι ένα ποτάκι ακόμα. Κάθε Δευτέρα βράδυ έχουν live έντεχνο και κάθε Πέμπτη live ρεμπέτικη βραδιά.
**Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321**


**BEERTUOSO**
**Λεωφόρος Ποσειδώνος 38, " λιμος, 210 9836.550**
Νέο beer-restaurant με περισσότερες από 70 επιλεγμένες ετικέτες, από ελαφριές pills μέχρι τις δυνατές μοναστηριακές και τις all time classic βαρελίσιες. Με μεσογειακές συνταγές και κλασικά πιάτα για την μπίρα, σε rock, pop, ethnic, jazz και blues ρυθμούς.

**CHIC**
**Ζησιμοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8945.746** All day lounge κομψός χώρος για ποτά και μεσογειακή - διεθνή κουζίνα. Μουσικές επιλογές ανάλογα με την ώρα της ημέρας.

**ΕΝ ΠΛΩ**
**Λ. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη, 210 9671.770-3** Εξαιρετική θέα στον Λαιμό, σαν να είσαι πάνω σε πλοίο. Μεσογειακή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ και ολόφρεσκοι χυμοί φρούτων. Από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

**GALAZIA HYTRA**
**Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, (Ξεν. Astir Palace), 210 8902.000** Το καλοκαιρινό στέκι της βραβευμένης χειμερινής «Hytra», στο ξενοδοχείο Westin Athens (Astir Palace) με μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από τον σεφ Νίκο Καραθάνο.
**€ € €**

**ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**
**Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518** Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σχάρα. Πολλοί μεζέδες, αχινοσαλάτα, αχτύπητη ταραμοσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ € Σ/K M**

**ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ**
**Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266** Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€M**

**ΙΣΤΙΟΠΛΟ ΚΟΣ**
**Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220**
Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα καραβιού.

**LIS**
**Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116**
Από τα πιο γνωστά all day των νοτίων προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

**ΠΙΣΙΝΑ**
**Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr**
Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρίνας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.**€€M**

**RIALTO**
**" ρών Πολυτεχνείου 4, " λιούπολη, 210 9958.764**
Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στα ζυμαρικά.

***ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ**
**Δραγατσανίου 36, Πειραιάς, 210 4110.020** Το ολοκαίνουργιο εστιατόριο άνοιξε στον Πειραιά, έχει… trendy όνομα και σερβίρει πανόραμα από κρητικές γεύσεις. **€**

**VINCENZO**
**Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310** Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι'αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz.
**€Ξ K MA.V.**

**ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΡΙ**
**Λ. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306/ 210 4023.307**
Και κρέας και ψάρι, από συμιακό γαριδάκι μέχρι μοσχαράκι γαγού με πουρέ, μια νοστιμιά για τον καθένα, στον προσεγμένο συμπαθητικό χώρο του ή στα τραπεζάκια στην πλατεία. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 12.00

## „ υτικά

**ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ**
**Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8**
Παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά για ντεκόρ. Αγαπά την τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσης. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€M Ξ**

**TERRA PETRA**
**Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5** All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά μεσογειακά πιάτα με freestyle μουσική.

## Τα…έρνες

**ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ (ΤΟ)**
**Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525**
Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Και μεσημέρι.

**ΛΟΓΙΑΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ**
**Αγησιλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488** Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Και κάποια κρεατικά. **M**

**ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ**
**Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806** Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

**ΡΟΖΑΛΙΑ**
**Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933** Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοιχτά ως αργά… και τις καθημερινές. **M Ξ**

**ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ**
**Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26** Μεζεδοπωλείο με εξαιρετικούς μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών.

**ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**
**Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, " νω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080**
Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι. ●




* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

citybeat

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



# I ❤ Techno

**Ricardo Villalobos και Zip κονταροχτυπιούνται το Σάββατο στην Αθήνα**

Ο πρώτος είναι ο σταρ. Ο τύπος που ενσάρκωσε την κυριαρχία του minimal techno στην πίστα των 00s. Όχι άδικα, αφού συνδύασε λατινοαμερικάνικη τρέλα με γερμανική πειθαρχία κι έβγαλε μερικές από τις καλύτερες και πιο ριψοκίνδυνες μουσικές στην ιστορία του είδους (Blend club, Σάβ. 16/4, € 35, 25 ± μαζί ο Onur Ozer). Ο δεύτερος, που μπορεί να τον ξέρεις και ως Dimbiman, είναι από τους αθόρυβους ήρωες. Τους «διοικητικούς». Συνιδρυτής της Perlon και δημιουργός μερικών «σιγανών» αλλά σπουδαίων καλλιτεχνικά techno anthems (6 D.O.G.S., Σάβ. 16/4, € 10 ± μαζί Nicolas Lutz και k.atou)

**Στα υπόλοιπα:** Ο Κώστας Φονταλής έστησε ως μέλος των θρυλικών Pure μερικά από τα πλέον αξέχαστα πάρτι των τελευταίων 15 χρόνων. Και τώρα με το **Population** θέλει να γυρίσει εκεί με resident DJs τον Dear Quentin, τον Νικήτα Μαντά (untitled) και τον υπογράφοντα. Ο χώρος, ίσως σου λέει πολλά, τώρα λέγεται Οξυγόνο. Παλιά City Groove… (Βούρβαχη & Κορυζή 4, Παρ. 15/4, € 5) *** Την Παρ. έχει και YID!SID! με καλεσμένο τον Wolfram. Βιεννέζος στην καταγωγή, με electro παράσημα στην Gomma και την Gigolo και έτερο alias Diskokaine (**Yoga Bala**, Παρ. 15/4, free) *** Σήμερα Πέμπτη στο **Bios** υποδέχονται για live τον Oneohtrix Point Never από το Μπρούκλιν με τα ρομαντικά 80s σύνθια (€ 15) και το Σάβ. ξανακάνουν Silent Show γιορτάζοντας τα βραβεία ΕΒΓΕ (free) *** Σήμερα Πέμ. επίσης live Exposed By Observers στο **ΤΩΡΑ!Κ44** (free) και 80s βραδιά στο **Galaxy Bar** του Hilton (free) *** Την Κυρ. στο **Γκαζάκι** οι Ελένη Μανουσάκη και Χρήστος Παπαμιχάλης παίρνουν τη σκυτάλη στα γεωγραφικά «θεματικά» πάρτι των Xstatic (free) *** Ενώ αν πρέπει να δεις ένα live αυτή την εβδομάδα, Πρωτογένους 8, Ψυρρή, τρίτος όροφος. Παρασκευή, 21.30. **Acid Baby Jesus & Bazooka.** Το τελευταίο κομμάτι των δεύτερων λέγεται "I Want To Fuck All The Girls In My School"… ●

→ *p_menegos@yahoo.com*





## TO SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



# Mulatu Astatke

Afro Sonic

**Ethio jazz master που γράφει μέρος της ιστορίας. Ο πρώτος Αφρικανός φοιτητής του Berklee College of Music, γνωστός από τη μουσική της ταινίας Broken Flowers του Τζάρμους και τη σειρά Ethiopiques .Έρχεται, ή μάλλον ξανάρχεται, και καλά κάνει, με νέο επταμελές σχήμα για την παρουσίαση του πρόσφατου ±πρώτου προσωπικού± άλμπουμ Mulatu Steps Ahead , αλλά και τις συνθέσεις από την πλούσια μουσική του ιστορία. Fusion ανάμεσα σε δυτική jazz και παραδοσιακή μουσική από την Αιθιοπία ± έχει γράψει πάνω σε πολλά νέα ονόματα, όπως οι Nas, Cut Chemist, Damian Marley και Knaan, που χρησιμοποιούν samples από τα κομμάτια του.**

**Πώς είναι η διάθεσή σας σήμερα;** Κουρασμένος, αλλά τόσο θετικός. Πιθανότατα δεν έχω υπάρξει πιο πολυάσχολος στη ζωή μου και το έργο μου για την προώθηση της Ethio jazz μετά από 40 χρόνια έχει στεφτεί με επιτυχία. Κι αυτό είναι υπέροχο.

**Ποια είναι η καλύτερη συμβουλή που έχετε πάρει;** Μια πολύ απλή: δούλεψε σκληρά, πίστεψε στον εαυτό σου και μην τα παρατάς ποτέ.

**Τι θα λέγατε εσείς σε ένα νέο μουσικό σήμερα;** Το ίδιο. Έχω ένα jazz μουσικό σχολείο στο Addis, το African Jazz Village, και πάντα λέω στους νέους μουσικούς αυτό. Όσο δύσκολο κι αν είναι να συνεχίσεις να γράφεις τη μουσική σου, ακόμη κι αν νομίζεις ότι δεν έχεις καμία αποδοχή, μην τα παρατάς.

**Τι σας οδήγησε σε μια πιο τζαζ πλευρά στο νέο άλμπουμ "Mulatu Steps Ahead";** Πάντα παίζει ένα σημαντικό ρόλο στη μουσική μου. Με το νέο άλμπουμ ήθελα να δοκιμάσω μερικές νέες κατευθύνσεις στην Ethio jazz. Άλλοτε είναι πιο γκρούβι, όπως στο "The Way To Nice" ή στη νέα εκτέλεση του παλιότερου "Mulatu's Mood", και άλλες είναι πιο εσωτερικές, όπως στο "Radcliffe". Ήθελα να εξερευνήσω διαφορετικούς τρόπους συνάντησης των αιθιοπικών ηχοχρωμάτων με την τζαζ και οι επιρροές μου είναι ολοφάνερες στο άλμπουμ αυτό με ονόματα όπως οι Miles Davis και Gil Evans.

**Τι θυμάστε πιο έντονα από την περίοδο στο Radcliffe του Harvard?** Τους ανθρώπους που γνώρισα εκεί. Μερικούς εκπληκτικούς διανοούμενους, που είναι πρωτοπόροι στον τομέα τους. Ένιωθα ότι είχα πολλά να δώσω κι εγώ, ότι η αφρικανική προοπτική είναι μοναδική και σπάνια αντιπροσωπεύεται στα πανεπιστήμια της Δύσης.

**Εντυπώσεις από την Ελλάδα;** Πραγματικά απολαμβάνω τα ταξίδια στην Ελλάδα. Το κοινό είναι πολύ φιλόξενο και ενθουσιώδες για τη μουσική μου, οπότε αποτελεί πάντα ευχάριστη εμπειρία να παίζω εκεί.

**Τι ακολουθεί;** Θα παίξω σε μερικά ωραία καλοκαιρινά φεστιβάλ, όπως τα Glastonbury και Big Chill στην Αγγλία. Ακόμη τρέχω ένα μεγάλο πρότζεκτ με αιθιοπική τζαζ, που ελπίζω να αποτελέσει μέρος των Ολυμπιακών του Λονδίνου. Βασίζεται στη μουσική της Αιθιοπικής Ορθόδοξης Εκκλησίας και στις αρχαίες συνθέσεις του Yared.

**Από πού αντλείτε έμπνευση σήμερα;** Μουσικά οι επιρροές μου σχετίζονται με σπουδαίους Δυτικούς μουσικούς, όπως ο Miles και ο Coltrane. Στην Αιθιοπία, εμπνέομαι από τις φυλές και την πολιτιστική ιστορία. Υπάρχουν τόσα πολλά να μάθεις από αυτές και η μουσική κάθε ξεχωριστής περιοχής είναι τόσο πλούσια και διαφορετική. Πάντα θα έχω αναφορές στη μουσική και τις παραδόσεις τους.

**Τι να περιμένουμε από το επερχόμενο λάιβ στην Αθήνα;** Θα έχω μαζί μου ένα σπουδαίο γκρουπ. Θα παίξουμε μερικά από τα νέα τραγούδια του "Mulatu Steps Ahead" και επιλογές από τις συνθέσεις μου στις δεκαετίες του '60 και του '70 σε νέες ενορχηστρώσεις.●

**INFO**
**FUZZ.**Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προπώληση: Θρι Σιξτι - Floral - Public - TicketHouse, ticketpro.gr. Ξεκινημα με **JanVan De Engel.** Στις 16/4. Και στις 15/4 στο Principal Club της Θεσσαλονίκης.

## μουσικές σκηνές-live



### Συναυλία για τα θύματα του σεισμού της Ιαπωνίας

Φιλανθρωπική συναυλία με το έργο του Ιταλού συνθέτη Giovanni Pergolesi, "Stabat Mater", από τη σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου και τη Γερμανίδα σοπράνο Dorothea Gerber και τη σύμπραξη της Orchestra Mobile με διευθυντή τον Θεόδωρο Ορφανίδη. Εκδήλωση υπό την Αιγίδα της Ιαπωνικής Πρεσβείας.

***ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, Καρύτση 8, 210 3221.917. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 20, 25. Προπώληση: ticketservices.gr, 210 7234.567, Πανεπιστημίου 39. Στις 19/4.***

**AFTER DARK**
Διδότου 31, 210 3606.460
14/4: **Fool in the Box**.
15/4: **Illegal Operation - Penny Dreadful**. 16/4: **Δ.Πουλικάκος** & **Αδέσποτα Σκυλιά**. 17/4: **No Offense**.

**ΑΘΗΝΑΪΣ**
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.080
Κάθε Σάβ. & Κυρ. "One man show" του **Σταμάτη Κραουνάκη.**

**BIOS**
Πειραιώς 84, 210 3425.335
14/4: **Oneohtrix Point Never - Manekinekod.**
15/4: **Σωτήρης Κοματσιούλης**, **Barbara Farmers**, **Prestige.**

**ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**
Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316.101
Κάθε Σάβ. **Λάκης Παπαδόπουλος - Μπλε - Ζακ Στεφάνου**
UP STAGE GIALINO
Παρ. & Σάβ. **Χριστόφορος Ζαραλίκος** & **Κύκλος Band** με stand up comedy.
Δευτ. **Play it Again Sam**
Τετ. **Καταστασιόν Απελπιστίκ**.

**ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO**
Λ. Συγγρού 259, 210 9425.754
Παρ.-Κυρ. **Αντώνης Ρέμος** -**Έλενα Παπαρίζου**.
Έναρξη 22.30, είσοδος στο μπαρ με ποτό € 10. Φιάλη € 150.

**ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ**
Λάμπρου Κατσώνη 189, 210 2610.444
15&16/4: **Παντελής Θαλασσινός - Μάρθα Μαυροειδή** (22.30/€ 15 με μπίρα ή κρασί).

**ENZZO DE CUBA**
Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610
STAGE CLUB
Κάθε Πέμ. So Icey
Thursdays με τους **Μηδενιστή** & **TNS**. Κυρ. απόγευματικο live & dj set.
Δευτ. Ζωντανή ελληνική βραδιά. Κάθε Τετ. Live Rock βραδιές.

**FUZZ LIVE MUSIC CLUB**
Πειραιώς 209 & Π. Ιωακείμ 1, Ταύρος, 210 3450.817
15/4: **Parov Stelar Band**.
16/4: **Mulatu Astatke.**

**GAGARIN 205**
Λιοσίων 205, 210 8546.700
14/4: **Swans.** 15/4: **Twilight Singers.** 16/4: **Children Of Bodom.**
17/4: **Active Member.**

**GASBAH HALL MUSIC SCENE**
Πειραιώς & Αγαθημέρου 3, Ρουφ, 210 3420.700
Τετ., Παρ. & Σάβ. παίζουν μουσική γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί. Κάθε Δεύτ. & Τρ. **Krisis Project**.

**GAZOO**
Πειραιώς 102-104, Γκάζι, 210 3422.888
Παρ. & Σάβ. **Onirama**, **Μύρωνας Στρατής**, **Mark f.Angelo**, **Shaya**.

**HALF NOTE**
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310 -360
14/4: **Deborah Davis And A Few Good Men**.
15-22/4: **Edson Cordeiro.**
Έναρξη 22.30 (Κυρ. 21.00).

**ΙΑΝΟΣ**
Σταδίου 24, 210 3217.810
14/4: **Στέφανος Κόκκαλης.** 15/4: **Ωδείο Κόνταλου** σε μουσική μπαρόκ. 16/4: **Τάκης Κωνσταντακόπουλος.**

**ΚΟΟ-ΚΟΟ**
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930
14/4: **Sleepin Pillow** & **Glass**. 15/4: **Lexicon Project - Joanna Drigo**.
16/4: **Βαγγέλης Μαρκαντώνης**. 17/4: **Ethereal Blue**.

**ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE**
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134
14/4: **Moriginal ChampSystem - Ρόδες**.
16/4: **Ελένη Βιτάλη - Haig Yazjian.**

**ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ**
Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2588.611
Κάθε Πέμ. jazz-swing live με φωνή, πιάνο, σαξόφωνο.

**ΜΕΤΡΟ**
Γκύζη & Κάλβου 83, 210 6439.089, 210 6461.980
Κάθε Παρ. & Σάβ. **Νατάσσα Μποφίλιου** (22.30).
Είσοδος με κρασί ή μπίρα € 15. Ως 16/4.

**PASSPORT**
Καραϊσκου 119, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4296.401
15&16/4: **Θανάσης Παπακωνσταντίνου.** 17/4: **MG Festival. Rous**, **Pop Eye**, **Στάθης Δρογώσης**, **Monsieur Minimal** και **GAD.**

**ΡΥΘΜΟΣ STAGE**
Μαρίνου Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060
15/4: **Μιχάλης Εμιρλής - Σταύρος Μιχαλακάκος.**

**SOCIALISTA**
Τριπτοπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Κάθε Τετ. **15 50 - Ζέτα Δούκα**. Πέμ. **Γιώργος Αλουπογιάννης**, **Βαγγέλης Ασημάκης**, **Σοφία Βογιατζάκη**, **Ανδρέας Κωνσταντινίδης** και **Πέτρος Μπουσουλόπουλος**.
Κάθε Τετ. & Πέμ. **Μπλε Μπανάνα** (21.15/€ 15 με ποτό). Από Κυρ. ως Τρ. **«Δε Λουκ»** (21.30/€ 10).

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ**
Φραντζή & Θαρύπου 35-37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
Κεντρική Σκηνή 14/4: **Μιχάλης Τζουγανάκης.** 15&16/4:**Γιάννης Χαρούλης**. 18/4: **Guitarfor**. Plus Πέμ. **Μ.Κουμπιός - Σ. Μαργιόλα**, **Χ.Μακρής**. Παρ. & Σάβ. **Ελεωνόρα Ζουγανέλη** & **Ησαΐας Ματιάμπα.** 17/4: **Κόκκινα Χαλιά. Club**. Πέμ. **Όναρ - Ευρυδίκη - Δημήτρης Κοργιαλάς**. Παρ.-Σάβ-Τρ.-Τετ. **House Band**, Κυρ. **Παύλος Συνοδινός** με guests **Πάννη Χαρούλη** και **Νατάσσα Μποφίλιου**. Δευτ. **Πάνος Μουζουράκης**.

**STRASSE**
Περσεφόνης 29 & Ιάκχου, Γκάζι, 210 3464.330
Κάθε Τετ. **48 Ώρες**. Κάθε Πέμ. & Παρ. The Show up comedy, με **Νίκο Μουτσινά**, **Χρήστο Χατζηνάσιο**.

**TIVOLI**
Εμ. Μπενάκη 34, 210 3830.919
Κάθε Πέμ.-Σάβ. γνήσια ρεμπέτικη μουσική & τραγούδι, χωρίς μικρόφωνο.

**ΤΩΡΑ Κ44**
Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι
14/4: **Exposed By Observers**. 17/4: **Three Way Plane - 1000Mods**.
18/4: **Ska Bangies**. 19/4: **Σταύρος Ντάντούς.**20/4: **Brainwash Squad.**

**VOID**
Ευμολπιδών 26, Γκάζι, 210 8839.657

**ΣΥΝΑΥΔΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ**

**ΑΚΡΟΠΟΛ**
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Κάθε Σάβ. & Κυρ. **Διονύσης Σαββόπουλος** - «Για να γίνει ο χρόνος καινούργιος».

**ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
14&15/4 -19&20/4: Ελληνικές Μουσικές Γιορτές. 17/4: **Η Καμεράτα στην «Ανάσταση»** του Χέντελ.

**ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ**
Λ. Συγγρού 107-109, 210 9005.800
15/4: **Klangforum Wien**.
16-17/4: **dissonArt ensemble**. 18/4: **Romina Basso** & **Latinitas Nostra** σε έργα Βιβάλντι. 20/4: **Ορχήστρα των Χρωμάτων** σε έργα Παρτ και Φορέ.●

# ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

**Μη χάσεις**
Το επόμενο **Colgate MaxFresh Night Party**, την Παρασκευή **15 Απριλίου**, στο **PERE UBU** *(Κύπρου 74, Γλυφάδα)*, με guest dj τον **Νίκο Μορφέση**. Έχε στα υπόψη σου ότι αν είσαι με το φίλο/η σου μπορείτε να φωτογραφηθείτε και, γιατί όχι, να αναδειχθείτε ως το best fresh couple in the city, κερδίζοντας πλούσια δώρα.




## Cafes/Bars/Snacks

***ΑΣΤΡΟΣΕΛΙΔΑ**
**Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7568.664** All day café μπιστρό με ποικιλία σε ροφήματα και καφέδες, πολλά κρύα πιάτα και δροσερές σαλάτες. Τα απολαμβάνεις στο ζεστό του χώρο μεσημέρι και βράδυ και συνοδεύεις το φαγητό σου με διαλεχτά κρασιά από την πλούσια κάβα. Οι τιμές του μας αρέσουν πολύ!

**CIRCUS**
**Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255** Ίσως η πιο ιδαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

**DEL SOL CAFE**
**Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169** Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

**FLORAL BOOKS + COFFEE**
**Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609** Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις Τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

**GUEST CAFÉ**
**Λ. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7770.713** Στέκι για πρωινό καφέ και σημείο αναφοράς της νυχτερινής διασκέδασης στην περιοχή. Minimal στιλ, «πληθωρικές» μουσικές.

***HAMPTONS CAKE**
**Λεβίδου 11, Κηφισιά** Τα αμερικάνικα, πολύχρωμα, ατομικά cupcakes και στην Ελλάδα. Mini cupcake € 1,75, μεγάλα από € 2,75. Ανοιχτά κάθε μέρα 8.30-22.30 εκτός Δευτέρας.

**IANOS CAFE**
**Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917** Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις Τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της Α.Ν.

**INOTEKA**
**Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446** Μέσα στα παλιατζίδικα της Αβησσυνίας, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

**INTRO**
**Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442** Επτά χρόνια με Indie alternative και electro μουσικές, δυνατά ποτά και cocktails που σε κρατάνε μέχρι αργά. Το πρωί από τις 11.00 και μετά για καφέ.

**IT**
**Πανεπιστημίου 39, πλ. Κοραή, 210 3313.872** Στέκι για γρήγορο διάλειμμα από το γραφείο, εκεί που χτυπάει η καρδιά της Αθήνας. Καφέδες, φρέσκοι χυμοί, νόστιμα snacks και δροσερές σαλάτες, όλα φτιαγμένα με ποιοτικά υλικά.

***MAC DUCK**
**Βούλγαρη 31, Πειραιάς, 210 4131.607, 210 4172.683** All day café - bar για καφέ από € 1 και τάβλι ή επιτραπέζιο και το βράδυ ποτό με € 4. Και αίθουσα για πριβέ εκδηλώσεις.

**OKIO**
**Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006** Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

***RAMBLA (LA)**
**Ακαδημίας 74, Αθήνα** Χαρούμενο, φωτεινό, χρωματιστό με funky, acid jazz, brit pop μουσικές, cocktails και ποτά (€ 6) στις καλύτερες τιμές. Happy hour 17.00-21.00 (όλα € 5).

**SOIREE DE VOTANIQUE (LA)**
**Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401** Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηναΐδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες για τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

**WHY SLEEP?**
**Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266** Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

## Bars

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**
**Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210** 6450.345 Μπαραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

**ALMODOBAR**
**Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442** Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Djs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

**BARTESERA**
**Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805** Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

**BARAK**
**Λουκιανού 8Α, Κολωνάκι, 210 7214.959** Κομψό και πολυτελές σε μίνιμαλ στιλ champagne bar, με σπάνιες ετικέτες και ελαφριές, φίνες γεύσεις σε finger food.

**BARAZZ**
**Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr** Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτήρα και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

**BELAFONTE**
**Αγησιλάου 61Α, Κεραμεικός, 210 3462.054** Για μετά τη δουλειά ποτά και bar snacks. Happy hour από τις 19.30-22.30, Παρ. από τις 15.00. Τρ.- Πέμ. live swing, jazz και blues μουσική. Κυρ. απόγευμα κλασική μουσική.

**BIOS**
**Πειραιώς 84, 210 3425.335** Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **Α.Ν.**

**BOHEME (LA)**
**Ομήρου 36, Κολωνάκι** Νέο μπαρ-μπρασερί, ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλ από την Κάσσου, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

**BOOZE COOPERATIVA**
**Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944** Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

**BUZZ**
**Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929** Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

**DRAZEL**
**Περσεφόνης 31 & Ιάκχου, Γκάζι, 210 3454.333** Street bar με δυνατά beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Εύα Θεοτοκάτου, κάθε Πέμ. live νέα γκρουπάκια, Παρ. ο dj Θέμης Λάζαρης και Σάβ. freestyle μουσικές από djs-έκπληξη κάθε φορά.

**ENZZO DE CUBA**
**Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή).** Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.Ν.**

**EXCALIBUR**
**Ορμνίου 4, Ιλίσια, 210 7210.477** Μεσαιωνική ατμόσφαιρα για σύγχρονους ροκ ιππότες με πολλά parties και θεματικές βραδιές. Κυρ. μεσημέρι, μια φορά το μήνα, γουρουνόπουλο στη λαδόκολα.

**FANTASEED**
**Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530** 6 διαφορετικά δωματιάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

**HOXTON**
**Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395** Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

**INTREPID FOX**
**Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055** Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

**INTRO**
**Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442** Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

***KEYSER SOZE**
**Αβραμιώτου 12, Μοναστηράκι, 210 3234.331** Cocktail bar με ατμόσφαιρα film noir, rock μουσικές και must τα cocktails του! Δοκίμασε οπωσδήποτε το Keyser Soze και το Pornstar Martini.

**KOO - KOO**
**Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930/ 693 3331003** Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Πεμ.-Σάβ. live μουσική. Εισ. με ποτό **€** 10.

## ΠΕΜΠΤΗ 14

● **SWANS** Πρόσφατη επανένωση για το επιδραστικό όσο δεν παίρνει αμερικάνικο post-everything σχήμα του Michael Gira. Δες στο site τι είπε στην ATHENS VOICE. ***GAGARIN 205***

● **SOULJAZZ ORCHESTRA VS KOKOLO** Αμερικάνικο afrobeat που δεν διστάζει να διασκευάσει Clash από το σχήμα του Ray Lugo και afro-jazz με funk στοιχεία από τους Souljazz Orchestra. ***GAZARTE*** *(22.00/€ 15-35).*

● **ONEOHTRIX POINT NEVER** Electronica από τον Daniel Lopatin με brand-nu retro synth. Μετά το live, θα ακολουθήσει dj set έκπληξη από τους Games, το project του Oneohtrix Point Never με τον Joel Ford από τους Tigercity. Εγχώριο support από Manekinekod και ΔΔ. ***BIOS.***

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15

● **ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** Με το νέο υλικό από τον «Ελάχιστο εαυτό» στην Inner Ear και απόηχο από θόρυβο ψυγείου σ' άδειο σπίτι. ***PASSPORT.*** *Και στις 16/4.*

● **TWILIGHT SINGERS** Alt-rock από το γκρουπ του Greg Dulli των Afghan Whigs, με πολύ πρόσφατη την κυκλοφορία του Dynamite Steps. "Too Tough To Die" ο τύπος. ***GAGARIN 205.***

**PAROV STELAR BAND** Ο ιδρυτής της Etage Noir, Marcus Füreder, από την Αυστρία με τετραμελές σχήμα, σε ένα ιδιότυπο μείγμα από swing, future jazz και broken beat. ***FUZZ.***

● EDSON CORDEIRO Βραζιλάνος υψίφωνος με pop και jazz ρεπερτόριο, που πουλάει τρελά στη Γερμανία. ***HALF NOTE.*** *Ως 22/4.*

● **DAVID JOHNSON** Ρεσιτάλ πιάνου από το διεθνούς φήμης Αμερικανό πιανίστα σε έργα των Johann Sebastian Bach, Béla Bartok, Claude Debussy, Ludwig van Beethoven και Robert Schumann. ***Ελληνοαμερικανική Ένωση****, Μασσαλίας 22. Στις 20.30.*

## ΣΑΒΒΑΤΟ 16

● **MULATU ASTATKE** Δες τι είπε στο Soundrack της Πόλης. ***FUZZ.***

● **RECORD STORE DAY** Ανταλλαγές βινυλίων και rarities από μερικούς βινυλιοφάγους που θα αποκτήσουν το δικό τους χώρο για λίγες μόνο ώρες. ***ROCK & ROLL CIRCUS.*** *Σίνα 21. 210 3620.144. Από τις 10.30 ως τις 16.00.*

## ΚΥΡΙΑΚΗ 17

● **ACTIVE MEMBER** B.D. Foxmoor και Sadahzinia χωρίς σπόνσορες, με μερικές πικρές αλήθειες, «Στων βουβών την εσχατιά». ***GAGARIN 205.***

● **KAMEPATA** Η Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, σε όργανα εποχής, και ο μαέστρος Γιώργος Πέτρου στο ορατόριο του Χέντελ «Η Ανάσταση». ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.***

## ΔΕΥΤΕΡΑ 18

● **ROMINA BASSO** Η μέτζο-σοπράνο σε έργα Βιβάλντι με τη σύμπραξη του ελληνικού μπαρόκ σχήματος Latinitas Nostra. ***ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ.***

**- ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**



# ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

**MARABOU**
**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797** Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

**MAYO CAFÉ**
**Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066** Καλοκαιρινή διάθεση, ανανεωμένη μουσική και μια ταράτσα με θέα όλο το Γκάζι. Από νωρίς το απόγευμα για καφέ και μέχρι αργά το βράδυ με τα καλύτερα κοκτέιλ της Αθήνας.

**MG**
**Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη** Έκανε τη μέρα νύχτα και τη νύχτα μέρα εξελισσόμενο στο πιο κλασικό άφτερ των 00s. Όταν τα υπόλοιπα αθηναϊκά bars σχολάνε, εδώ αρχίζει το μάθημα. Πολύς καπνός, πολύ ΑΕΚ λόγω Κιντή - Ψαριανού και πολύ παλιο-ροκ.

**MILLENIUM**
**Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 / Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726** Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

**ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ**
**Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534** Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

**OLD FASHION**
**Μιαούλη, Ψυρρή** Λίγο πριν το πολύβουο σημείο της οδού, με σπέσιαλ κοκτέιλ και καθαρά ποτά.

**Π**
**Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510** Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές και καλλιτεχνική διάθεση με εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

**ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**
**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672** Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Ν.

**ΠΡΙΖΑ**
**Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101** Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμοί και βρετανική Indie-pop μουσική... για να είσαι μόνιμα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

**ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ**
**Ασκληπιού 22, Αθήνα, 210 3389.877** Σε νέο χώρο με μεγάλη μπάρα. Από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με μουσικές jazz, ωραία ποτά και tapas.

**SANTA BOTELLA**
**Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032** Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Δευτέρα 16/12 οι Swing Shoes featuring Ειρήνη Δημοπούλου live. **Α.Ν.**

**45 ΜΟΙΡΕΣ**
**Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729** Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Urban θέα στην πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

**6 D.O.G.S.**
**Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510** Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, πχογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφεΐνη). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident D Js και ο Boy (Πέμ.).

**Μη χάσεις**
**Το πάρτι γενεθλίων του Mad Club που, ναι, έκλεισε τα 31 και βρίσκεται στο Γκάζι (Δεκελέων 12) ύστερα από τις πολύχρονες περιπλανήσεις του σε Πλάκα, Συγγρού, Μοναστηράκι, Μύκονο. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει dj sets ως εξής: στο Upper stage Indie, Pop, Rock, Madchester Grooves, στο Main stage Alternative, Indie, Electro και στο Dry room Industrial, Electro, Ebm και Tbm. Το Σάββατο 16/4, με ελεύθερη είσοδο.**

**SOCIALISTA**
**Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733** Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. **€**

**SEVEN JOCKERS (THE)**
**Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225** Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

**SWING**
**Ιάκχου & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3451.508** Από την ομάδα του Soul, μπαράκι με άποψη, 60s αναφορές και δυνατές μαύρες μουσικές. Σε 2 επίπεδα. Στον πάνω όροφο φιλοξενεί συχνά νέα groups και γνωστούς djs.

**ΤΡΥΠΟΚΑΡΥΔΟΣ**
**Πλατεία Αγ. Δημητρίου 7 & Λαμίας 24, Πανόρμου (πλησίον μετρό Αμπελοκήπων)** Στέκι για αυθεντικούς ροκάδες! Attraction του μαγαζιού οι συχνά παρκαρισμένες στη σειρά Harley Davidson και οι ροκ κλασικές φιγούρες.

**USED - THE RECYCLE BAR**
**Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426** Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό **€** 7.

**VOID**
**Ευμολπιδών 26, Γκάζι, 210 3461.707** Funky, soul, jazz και electric μουσικές με συχνά lives και καλεσμένους specials djs. Ωραία βεράντα.

**YOGA BALA**
**Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή** Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

## Clubs

**BOUTIQUE**
**Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315** Glamorous κόσμος σε ανάλογο φόντο με μαύρες και χρυσές πινελιές και κρύσταλλα να λάμπουν στην οροφή. Κάθε Τετ. house και r'n'b party, Κυρ. live rock. Είσ. € 15, φιάλη ουίσκι € 100 -110. Δευτ. κλειστά.

**CANDY BAR**
**Ιερά Οδός 41, Γκάζι, 210 3463.080** Mainstream μπιτάτες μουσικές, Τετ. Ελληνικές βραδιές, Πέμ. Thriller nights, Κυρ. r'n'b. Είσ. €15, φιάλη ουίσκι €110-120. Δευτ.- Τρ. κλειστά.

**DARK SUN**
**Θηβών 42, Περιστέρι** Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

**DYBBUK**
**Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897** Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογρίδη. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

**FUZZ CLUB**
**Π. Ιωακείμ 1, Ταύρος, (Πειραιώς και Χαμοστέρνας), 210 9220.802** Το club που φιλοξενεί από συναυλίες, parties με dj από την παγκόσμια μουσική σκηνή μέχρι avant premier ταινιών και θεατρικών παραστάσεων.

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ**
**Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220** Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι **€**90 & 105.

**MAD CLUB**
**Δεκελέων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027** Πολυχώρος με κεντρικό σύνθημα "Hear new music, hear first για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties, συναυλίες με ανερχόμενα group από την αγγλόφωνη ελληνική σκηνή. Δευτ. Τρ. κλειστά

***SECOND SKIN**
**Πλ. Αγ. Αναργύρων 5, Ψυρρή** Come back σε νέα γειτονιά με πολλά σαββατιάτικα parties από γνωστούς Djs και special events. Είσ. € 5 με μπίρα κάθε Παρ.&Σάβ.

**UNDERWORLD**
**Ιπποκράτους 56** . Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

**VANITY**
**Λ. Κηφισίας 10-12, Agora Center, Μαρούσι, 697 6738628** Μεσογειακή κουζίνα και mainstream μουσικές σε glamorous ατμόσφαιρα. Κάθε Τετ. guest djs έκπληξη, κάθε Κυρ. απογευματινό ελληνικό γλέντι. Είσ. € 15, φιάλη ουίσκι € 110 -130.

**VEGA**
**Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή, Monastiraki center, 210 3317.801** Mega club με mainstream μπιτάτες μουσικές και prive stage. Κάθε Τετ. hip hop party, κάθε Πέμπτη house και r 'n' b και Κυρ. live rock ελληνικά. Είσ. €15, φιάλη ουίσκι €110-120. Δευτ.-Τρ. κλειστά.

**VILLA MERCEDES**
**Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606 -886** Το grande club της Αθήνας που μαζεύει όλο το όμορφο, κεφάτο, κοσμικό πλήθος της πόλης. Βάλε κάτι εντυπωσιακό και κάνε εμφάνιση μετά τις 12 ή και νωρίτερα, αν θες να δειπνήσεις με καλή μεσογειακή κουζίνα. Δευτ. r'n'b party, Τρ. Dj N. Γερμανού, Τετ. Β. Τσιλιχρήστος. Πέμ. Θ. Γεωργαντάς. Είσ. Παρ.-Σάβ. € 15, φιάλη ουίσκι €100-120. ●

# G&L

## Cafés/bars

**BLUETRAIN**
**Κων/πόλεως 84, Γκάζι** Το πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο.

**S-CAPE SUMMER**
**Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι** Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου.

## Bar/Club

**BEAR CODE**
**Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι** Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις της Ευρώπης. Ανοιχτά Πέμπτη έως Κυριακή.

**BIG**
**Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι** Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

**FOU CLUB**
**Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι** Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

**KAZARMA**
**Κων/πόλεως 84, 1ος όρ.** Βαρβάτη γκέι διάσκεδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

**KOUKLES**
**Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι** Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

**ΛΑΜDA**
**Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr** Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ.

**MYBAR**
**Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή** Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

**NOIZ**
**Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr** Το στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα.

**POP CORN**
**Πατριάρχου Ιωακείμ και Πλουτάρχου 23, Κολωνάκι, 210 7217.178**
Το λένε και κλαμπ των επωνύμων, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι αν δεν σε δείχνει η τηλεόραση δεν θα αισθανθείς άνετα.

**SODADE**
**Τριπτολέμου 10, Γκάζι** Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

**S-CAPE ARMY ACADEMY**
**Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι** Supersized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση.

## Βιβλιοπωλείο

**ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ**
**Αντωνιάδου 6 & Πατησίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com** Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

## Βιντεοκλαμπ - Sex Shops

**ATTRAXX,**
**Ιάκχου 36, Γκάζι, www.attraxx.gr & www.attraxx.eu** Πολυχώρος διασκέδασης ενηλίκων, με dark rooms με ιδιωτική προβολή ερωτικών ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καθρέφτες.

**EROXXX DVD SEX SHOP**
**Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια** Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

**DVDLAND**
**Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ.** Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

**VIDEORAMA DVD GAY CLUB**
**Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη** Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καμπίνες. Καθημερινά 14.00-22.00.

## Σάουνες

**ALEXANDER SAUNA**
**Μ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά οδός, 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr** Δημοφιλής σάουνα στην πόλη. Ιδανικός προορισμός για κάθε επισκέπτη που θέλει να συνδυάσει cruising spa fun βρίσκεται στην καρδιά της διασκέδασης, το Γκάζι. Labyrinth steam & foam playroom καθώς και το X-action zone χώρος για τα μοναδικά xxx parties & events με τους πιο διάσημους performers είναι τα νέα στοιχεία που κάνουν τη διαφορά.Go go boys κάθε Παρασκευή, Drag shows - go go dancers κάθε Σάββατο, Bear's day κάθε Τρίτη, Underwear day κάθε Τετάρτη για πιο νεανικό κοινό! Κυριακή-Πέμπτη 17.00-3.00, Παρασκευή- Σάββατο 17.00-7.00. Happy hours κάθε μέρα 17.00-19.00 με είσοδο € 10.

**FLEX FETISH SAUNA**
**Πολυκλείτου 6, 210 3210.539** Δημοφιλής σάουνα, πρόσφατα ανακαινισμένη, με μειωμένες τιμές και νέο μότο το FLEX FETISH, σας περιμένει με army & leather διακόσμηση, νέους χώρους, dark rooms, νέο μεγαλύτερο steam room και cruising area, roof garden, glory holes. Στη Flex Fetish θα δεις κάθε μέρα να συχνάζουν Bear τύποι, αλλά η Τετάρτη είναι η δική τους μέρα. Δευτ-Πέμ. 14.00-3.00, Παρ.-Κυρ. 14.00-7.00 www.myspace.com/flexsaunagym.

## Sex Clubs

**FC.UK**
**Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr** Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting. ●



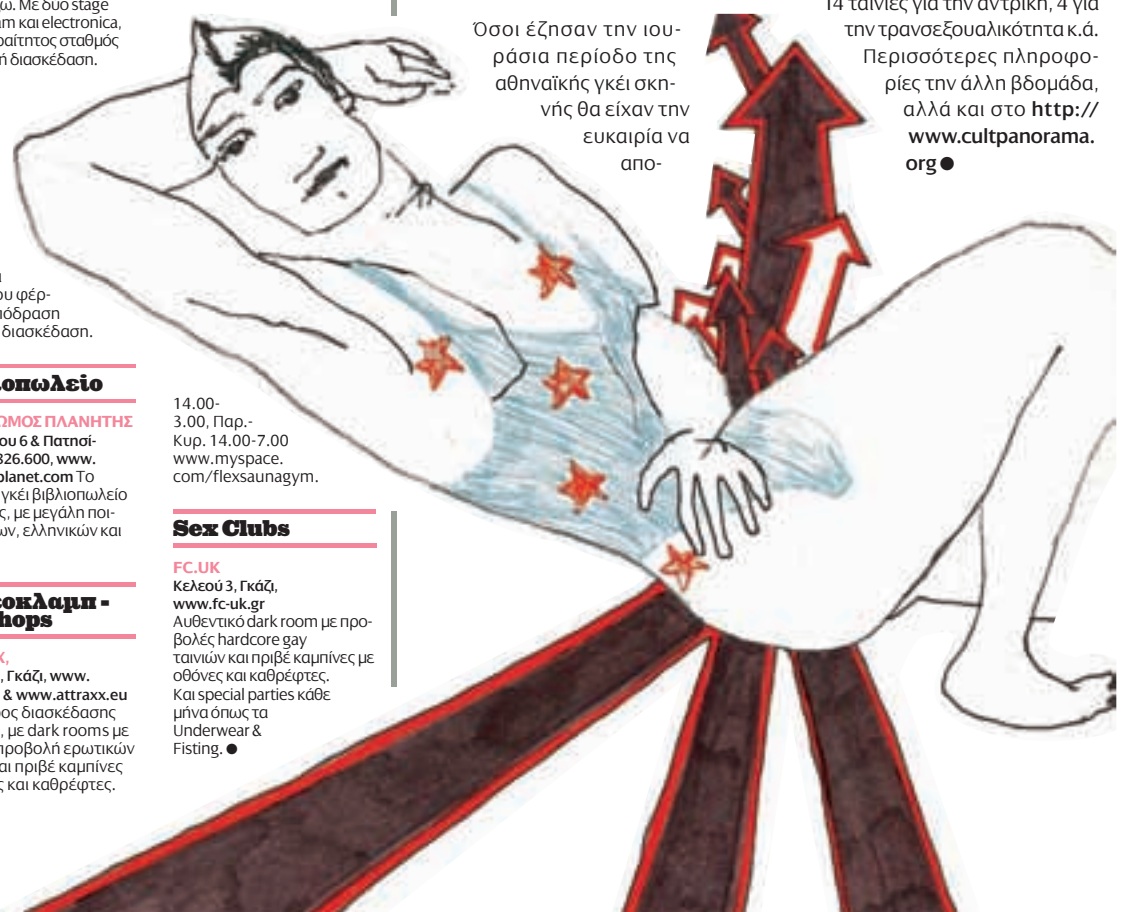
Του **ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ**

# Τσούγκρισε το αυγό μου!

**Οι εκδρομές του 10%** έχουν πάρει φόρα. Δεκαπέντε με τριάντα άτομα μαζεύονται κάθε φορά για εκδρομές σε κοντινούς και μακρύτερους προορισμούς. Την προπερασμένη **Κυριακή 27/3** γκέι αγόρια και κορίτσια περιπάτησαν στον Κεραμεικό, όπου έγινε μίνι ξενάγηση, και ύστερα κάποιες/οι κάθισαν για καφέ και πιο μετά για φαγάκι. Η επόμενη εξόρμηση θα γίνει την Κυριακή των Βαΐων, **17 Απριλίου**, στα βασιλικά κτήματα Τατοΐου. Ώρα συνάντησης μία το μεσημέρι αυστηρά (γιατί κάποιοι αργούν και καθυστερούν και τους υπόλοιπους, γκρρρ). Επειδή δεν υπάρχουν πολλά ορόσημα στην περιοχή δεν θα δώσουμε ραντεβού στο τρίτο πεύκο δεξιά μετά τη γιαγιά, αλλά στο πάρκινγκ της κιτς τερατωδίας που λέγεται Leonidas Palace, στη Βαρυμπόμπη, που από χαριτωμένο ζυθεστιατόριο έγινε παλάτι – γκουγκλέψτε το. Φέρτε μαζί σας μιαμ-μιαμ για πικνίκ και κάτι να πιείτε – καλοκαιριάζει και δεν θέλουμε δράματα αφυδάτωσης τύπου «Συνεχίστε χωρίς εμένα, εγώ θα αφήσω την τελευταία, διψασμένη ανάσα μου εδωδά». Περισσότερες πληροφορίες: 697 2238715, demathana@hotmail.com. Στο προσεχές διάστημα θα οργανωθούν εξορμήσεις και πιο μακριά: φαράγγι Δημοσάρη, παραλία Καλλιανών (Νότια Εύβοια), φαράγγι Νέδας (σύνορα Ηλείας-Μεσσηνίας), μικρές αποδράσεις για μπάνιο Αίγινα, Αγκίστρι κ.τ.λ. Κάθε φορά θα σας ενημερώνουμε για τις συνθήκες και το βαθμό δυσκολίας της εκδρομής, π.χ. αν έχει μεγάλη πεζοπορία ή όχι, ώστε να μη φορά-τε ψηλοτάκουνα. Για την **Κυριακή 8 Μαΐου**, σχεδιάζουμε εκδρομή στο φαράγγι του Βουραϊκού (οδοντωτός). Συμμετοχές στο **www.10percent.gr.**

**Μη (ξε)χάσεις**
**New spring offer από τη Flex Sauna, η οποία ρίχνει τις τιμές. Έτσι, έως τις 10/5 και από Δευτέρα έως και Παρασκευή, η είσοδος για όλους θα είναι 10 ευρώ.**

Πλησιάζει ο καιρός των γκέι φεστιβάλ. Όλη τη χρονιά καθόμαστε στα (μη πασχαλιάτικα) αυγά μας και μόλις μπει ο Μάιος τρέχουμε από φεστιβάλ σε φεστιβάλ. Το **Πολιτιστικό Πανόραμα Θεσσαλονίκης για την Ομοφυλοφιλία-Διαφυλικότητα** γίνεται **5-11 Μαΐου 2011**, για 13η συνεχή χρονιά, με 24 ταινίες μικρού μήκους και 8 ταινίες μεγάλου μήκους από 9 χώρες, με 12 ταινίες για τη γυναικεία ομοφυλοφιλία, 14 ταινίες για την αντρική, 4 για την τρανσεξουαλικότητα κ.ά. Περισσότερες πληροφορίες την άλλη βδομάδα, αλλά και στο **http://www.cultpanorama.org** ●



Όσοι έζησαν την ιουράσια περίοδο της αθηναϊκής γκέι σκηνής θα είχαν την ευκαιρία να απο-

# Κορώνα - Γράμματα ή και τα δύο;




NESCAFÉ frappé ή NESCAFÉ CLASSIC

## και Παραδοσιακή τυρόπιτα

τώρα μόνο

# 2€

www.facebook.com/everest.gr

Η προσφορά ισχύει μέχρι τις 05/05/2011 για τα καταστήματα everest που συμμετέχουν στο πρόγραμμα και διαθέτουν την ειδική σήμανση.

* Νέο

**104**
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
**Τσέχοφ - Κνίπερ: Η αλληλογραφία.** Σκην.: **Ελ. Γεωργοπούλου.** **Δεσποινίς Μαργαρίτα.** Του Ρομπ. Ατάιντε. Σκην.: **Κων. Χατζής.** **Τα σκουλήκια.** Του Χ. Μιτελπουνκτ. Σκην.: **Μ. Πετούσης.** **Costa Rica.** Του Αλ. Ντερπούλη. Σκην.: **Πωλ. Καραναστάση.** **Αν αργήσω κοιμήσου...** Του Άκη Δήμου. Σκην.: **Μ. Θεοχάρης, Κων. Ασπιώτης.** **Freak Show.** Της ομάδας Tandem. Σκην.: **Μ. Γερογιάννη.**

**4 ΕΠΟΧΕΣ**
Κυψέλης 15, Κυψέλη, 210 8812.289
**Δείπνο με το σύντροφο Στάλιν.** Του Ι. Ντρούτσε. Σκην.: **Γ. Μόρτζος.**

**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ**
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
**Η life, το style και οι εφτά νάνοι.** Της Σ. Μουτίδου. Σκην.: **Μιχ. Ρέππας.** **2x4.** Των Παναγιώτη Μπρατάκου - Δημήτρη Μαλισσόβα. **Η αυλή.** Του Spiro Scimone. Σκην.: **Κοραής Δαμάτης.** **Ζωζώ... Ζωή σαν παραμύθι.** Του **Δ. Μαλισσόβα.** Με τη Ζ. Σαπουτζάκη. **Καρέκλες καταστρώματος.** Του Ζ. Μακόνελ. Σκην.: **Κ. Δαμάτης.** **Rejected.** Κείμ.-σκην.: **Γ. Σαρακατσάνης.**

**ΑΘΗΝΑ**
Δεριγνύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
**Αυτός ο αλήτης ο Κοέλιο έχει πάρει πολύ κόσμο στο λαιμό του...** Των Αλ. Ρήγα - Δημ. Αποστόλου. Σκην. **Αλ. Ρήγας.** **Δεν ακούω, δεν βλέπω, δεν μιλάω.** Του Γ. Θεοδοσιάδη.

**ΑΘΗΝΑ Σ**
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3477.878, 3480.080
**Άι λοβ γιου.** Κείμενα: **Αλ. Παντελάκη - Στ. Κραουνάκης.** **55. One man show.** Του **Στ. Κραουνάκη.**

**ΑΘΗΝΩΝ**
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
**Σλουθ.** Του Α. Σάφερ. Σκην.-ερμ.: **Γ. Κιμούλης, Κ. Μαρκουλάκης.**

**ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ**
Μαραθωνομάχων 8, Ακαδημία Πλάτωνος, 210 5125.600
**Danny's wake.** Του Τζιμ Σουίνι. Σκην.: **Τάσος Αλατζάς.**

**ΑΚΑΔΗΜΟΣ**
Ιπποκράτους & Ακαδημίας, 210 3625.119
**Ζωή ποδήλατο.** Του Ντ. Φρίμαν. Σκην.: **Β. Τσιβιλίκας.**

**ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ - ΑΛΚΜΗΝΗ**
Αλκμήνης 12, Γκάζι, 210 3428.650
**Αυγά μύγας... σε ιστό αράχνης.** Των Ιουλ. Ριζοπούλου και Ζ. Τζουμάκα. **Επιχείρηση Φόνος.** Του Ρ. Χάρις. Σκην.: **Μ. Ιωνάς.**

**ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ**
Κυψέλης 54, Αθήνα, 210 8827.000
**Ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού.** Του Ντ. Φο. Σκην.: **Σπ. Παπαδόπουλος.**

**ΑΛΕΚΤΟΝ**
Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3420.419
**Το παγκάκι.** Του Ζ. Βασιλείου. Σκην.: **Β. Πλατάκης.** **Ρόσμερσχολμ.** Του Χ. Ίψεν. Σκην.: **Κ. Καπελώνης.**

**ΑΛΙΚΗ**
Αμερικής 4, Αθήνα, 210 3210.021
**Τα κορίτσια με τα μαύρα.** Των Α. Ρήγα & Δ. Αποστόλου. Σκην.: **Α. Ρήγας.**

**ΑΛΚΥΟΝΙΣ**
Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402
**Ο επιθεωρητής.** Του Ν. Γκόγκολ. Σκην.: **Γ. Μεσσάλας.** **Κάτω από τη σκάλα.** Του Τ. Ντάιερ. **Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Ν. Γκόγκολ.

**ΑΛΜΑ**
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
**Βάσει σχεδίου.** Του Μπ. Αρώνη. Σκην.: **Κατ. Πολυχρονοπούλου.** **Δεσποινίς Τζούλια.** Του Αύγ. Στρίντμπεργκ. Σκην.: **Γ. Κιμούλης.** **Φθινοπωρινή ιστορία.** Του Αλ. Αρμπούζοφ. Σκην.: **Ι. Μιχαλακοπούλου.** **Επικίνδυνες σχέσεις.** Του Λακλό. Σκην.: **Γ. Κιμούλης.**

**ALTERA PARS**
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
**Το ντοκιμαντέρ.** Από την ομάδα Ex Animo. Σκην.: **Σ. Γκάκας.**

**ΑΛΦΑ**
Πατησίων 37 & Στουρνάρη 51, 210 5238.742, 210 5221.444
**Το γάλα.** Του Β. Κατσικονούρη. Σκην.: **Ά. Βαγενά.** **Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω... τίποτα.** Του Ντ. Φο. Σκην.: **Στ. Λυναίος.**

**ΑΜΙΡΑΛ**
Αμερικής 10, 210 3639.385
**Τζόρνταν.** Των Αν. Ρέινολντς & Μ. Μπουφίνι. Σκην.: **Ν. Μαστοράκης.** **Η τελευταία ανάσα.** Της Ρ. Ντε Βετ. Σκην.: **Β. Αναστασίου.**

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑ 9,84**
Πειραιώς 100, Τεχνόπολις, 210 3412.490
**Γηραιά πόλη: ποιος κάνει τον έλεγχο.** Κείμ.-σκην.: **Χ. Ρώμας.** (Τηλ. κρατ. 693 7892625)

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ**
Αδριανού 111, 210 3233.644
**Η διαβολογυναίκα.** Του Κ. Σένχερ. Σκην.: **Σπ. Α. Ευαγγελάτος.**

**ΑΝΘΡΩΠΟΣ BAR**
Πεζόδρομος Γιατράκου 19, Μεταξουργείο
**Kassandra.** Του Sergio Blanco. Σκην.: **Δέσπ. Σαραφείδου - Ευαγ. Ανδριτσάνου.**

**ΑΝΕΣΙΣ**
Κηφισίας 14, 210 7488.881-2
**Το ημερολόγιο της Άνα Φρανκ.** Των Φρ. Γκούντριχ & Αλ. Χάκετ. Σκην.: **Ρ. Εσκενάζυ.**

**ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ**
Μοσχονησίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168
**Βρίζοντας το κοινό - Θέλετε κωμωδία;** Του Π. Χάντκε. Σκηνοθετεί-παίζει: **Μαρία Ξενουδάκη.**

**ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ**
Χαρ. Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 210 9229.605
**Ο επιστάτης.** Του Χ. Πίντερ. Σκην.: **Αντ. Αντύπας.** **Ευτυχισμένες ημέρες.** Του Σ. Μπέκετ. Σκην.: **Αντ. Αντύπας.**

**ΑΠΟΘΗΚΗ**
Σαρρή 40, 210 3253.153
**Σεσουάρ για δολοφόνους.** Των Μπ. Τζόρνταν & Μ. Άμπραμς. Σκην.: **Κ. Αρβανιτάκης.**

**ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ**
Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
**Drunk Enough To Say I Love You?** Της Κάρυλ Τσέρτσιλ. Σκην.: **Κατ. Μπερδέκα.**

**ΑΡΓΩ**
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Ν. Γκογκόλ. Σκην.: **Μ. Βασιλείου.** **Γαμήλια ψευδαίσθηση.** Του Ε. Ασούς. Σκην.: **Ν. Σακαλίδης.**

**ART GALLERY CAFE**
Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866
**Στις γειτονιές των ονείρων.** Παίζουν - τραγουδούν: Δ. Αγοράς, Κ. Κουρεντζή.

**ΑΡΤΙ**
Ηπείρου 41, 210 8834.002
**Η γυναίκα που κάθεται.** Του Δ. Καραντζά. Σκην.: **Δ. Καραντζάς - Σ. Σιάμου.**

**ΑΣΚΗΣΗ**
Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
**Απόψε αυτοσχεδιάζουμε.** Του Λ. Πιραντέλο. Σκην.: **Π. Μουστάκης.**

**@ΡΟΥΦ**
Κων/πόλεως 10 & Ανδρονίκου 18, Κεραμεικός, 210 3837.191
**Ο δικός μας ελέφαντας.** Σκην.: **Βαν. Πεφάνη.**

**ΑΤΤΙΣ**
Λεωνίδου 7, 210 5226.260
**Ο χορευτής.** Του Ερ. Άρεντ. Σκην.: **Θοδ. Τερζόπουλος.** Χορ. ο Τάσος Δήμας. **(Λεωνίδου 12) Alarme.** Σκην.: **Θ. Τερζόπουλος.**

**BAR EXCALIBUR**
Ορμινίου 4, Ιλίσια
**8 γυναίκες κατηγορούν ενσέναν.** Της Έφης Μεράβογλου.

**BAR JUMPBALL**
Αμισσού 1, πλ. Υμηττού
**Παρασκευή +13.** Κείμενο-σκην.: **Έφη Μεράβογλου.**

**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ**
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
**Η γυναίκα της Πάτρας.** Του Γ. Χρονά. Σκην.: **Λ. Κιτσοπούλου.** **Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.** Κείμ.-σκην.: **Π. Ζούλιας.**

**ΒΑΦΕΙΟ - ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ**
Κων/πόλεως 115 & Αγ. Ρουφίνου 16, Μεταξουργείο, 210 3425.637
**Ιστορίες μετροπάθειας.** Σκην.: **Vasilis. Art.** Της Γ. Ρεζά. Σκην.: **Γ. Βούρος.** **Creve Coeur.** Του Τ. Ουίλιαμς. Σκην.: **Γ. Βούρος.** **Το αμάρτημα της μητρός μου.** Του Γ. Βιζυηνού. Σκην.: **Ηλ. Λογοθέτης.**

**ΒΕΑΚΗ**
Στουρνάρη 32, 210 5223.522
**– σκαρ.** Του Έρικ Εμάνουελ Σμιτ. Σκην.: **Γ. Ρεμούνδος.**

**BETON7**
Πύδνας 7, 210 7512.625
**Οσάμα ο ήρωας.** Του Ντ. Κέλλυ. Σκην.: Π. Μιχαηλίδης.

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ**
Μαγνησίας 5 & Γ΄ Σεπτεμβρίου 119, Κυψέλη, 210 8233.125
**50 λέξεις.** Του Μ. Ουέλερ. Σκην.: **Γ. Παλούμπης.** **Fucking Games.** Του Grae Cleugh. Σκην.: **Δημ. Κομνηνός.**

**BODY FITNESS CLUB**
Ιπποκράτους 139, Αθήνα
**Μισάνθρωπος.** Του Μολιέρου. Σκην.: **Γ. Γιανναράκος.** (Τηλ. κρατ. 697 9758589).

**BOOZE COOPERATIVA**
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
**Ο κωδικός.** Κείμ.-σκην.: **Χρ. Πυθαράς.**

**ΒΡΕΤΑΝΙΑ**
Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
**Amadeus.** Του Π. Σάφερ. Σκην.: **Δ. Λιγνάδης.**

**ΒΡΥΣΑΚΙ**
Βρυσακίου 17, στάση Μετρό Μοναστηράκι
**Πρώτο σκίρτημα της άνοιξης.** ' ς 29/4. **Μοιραία Συνάντηση.** Θ. αναλόγιο. **Χωρίς διαβατήριο.** Της Μ. Σπυράτου.

**CABARET VOLTAIRE**
Μαραθώνος 30, Κεραμεικός, 210 5227.046
**Δύο μαύρα λιθάρια.** Κείμ.-σκην.: **Μ. Σεβαστοπούλου.**

**CHANTELIER**
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
**Δωμάτιο 32.** Του Στ. Μπέλμπερ. Σκην.: **Λ. Παπανικολάου - Γκιωνάκης.** **Θηλυκές φιλοσοφίες: Το string μας μέσα.** Της Μ. Γεωργοπούλου. Σκην.: **Μ. Ράδου.**

**CORONET**
Φρύνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123
**Caveman.** Του R. Becker. Σκην.: **Αν. Παπαστάθη.**

**ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ/ΚΥΨΕΛΗ**
690 7390333
**Dominatrix.** Του Μ. Ρ. Αγγελάκη. Σκην.: **Δ. Φοινίτσης.**

**ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ/Π.ΑΡΕΩΣ**
Ι. Δροσοπούλου 17, Κυψέλη, 697 9628045
**Η Θεία Βιβή.** Κείμ.-σκην.: **Αλ. Παπαγεωργίου.**

**GHOST HOUSE**
Λεπενιώτου 26, Ψυρρή, 210 3236.431
**Το ημερολόγιο ενός αυνανιστή.** Από την ομάδα Kiss my Cash.

**ΓΚΛΟΡΙΑ**
Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
**Ένα βότσαλο στη λίμνη.** Των Αλ. Σακελλάριου & Χρ. Γιαννακόπουλου. Σκην.: **Π. Χαϊκάλης.**

**ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**
Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, Αθήνα, 210 9315.600
**Καταστατιόν απελπιστίκ.** Κείμ.-σκην.: **Αλέξης Ανδρίτσος.**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ**
Ιλισσίων 21 & Κερασούντος, Ζωγράφου, 211 7055.107
**Δείξε μου το φίλο σου.** Του Γ. Κεμερλή. Σκην.: **Χρ. Γκόλια.** **Ερωτογενείς ζώνες.** Του Φρανκ Βίκερι. Σκην.: **Αλ. Λιακόπουλος.**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ**
Αμερικής 10, 210 3612.500
**Κόκκινο.** Του Τζ. Λόγκαν. Σκην.: **Στ. Φασουλής.** **Το μπουφάν της Χάρλεϊ.** Του Β. Κατσικονούρη. Σκην.: **Π. Ζούλιας.**

**ΔΙΑΧΡΟΝΟ**
Πυθέου 52, Ν. Κόσμος, 210 7233.229
**Ο γλάρος.** Του Ά. Τσέχοφ. Σκην.: **Γ. Μόρτζος.**

**ΔΙΠΥΛΟΝ**
Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, Ψυρρή, 210 3229.771
**Το υπόγειο της οδού Coco.** Της Β. Διακάκη. Σκην.: **Αντ. Λουδάρος.** **– λα είναι πόλεμος.** Σκην.: **Ρ. Μουζενίδου.**

**ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**
Ακαδημίας 59-61, Αθήνα, 210 3662.100, 210 3612.461
**Χένσελ και Γκρέτελ.** Του Ένγκ. Χούμπερντινκ. Κείμ.-σκην.: **Κ. Ρουγγέρη.** **Το μικρόβιο του έρωτα.** Του Κ. Γιαννίδη. Σκην.: **Σ. Σπυράτου.**

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**
Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 5288.170-1
**Η μητέρα του σκύλου.** Του Π. Μάτεσι. Σκην.: **Ν. Μιλιβόγεβιτς.** **Τρισεύγενη.** Του Κ. Παλαμά. Σκην.: **Λυδ. Κονιόρδου.** **Η τριλογία του παραθερισμού.** Του Κάρλο Γκολντόνι. Σκην.: **Ν. Μαστοράκης.** **Σιρανό Ντε Μπερζεράκ.** Του Εντ. Ροστάν. Σκην.: **Ν. Καραθάνος.**

**ΕΙΛΙΣΣΟΣ**
Αγλαονίκης 3, 210 9214.248
**Nijinsky... σκιά στο σκοτάδι.** Της Μ. Ντελ Σέρα. Σκην.: **Τερ. Λουίζου.**

**ΕΚΑΤΗ**
Εκάτης 11, 210 6401.931
**Το γράμμα μιας άγνωστης.** Του Στ. Τσβάικ. Σκην.: **Βαλ. Λούρμπα.**

**EL BANDONEON**
Βιργ. Μπενάκη 7, 210 5224.346
**Tango... σ' ένα γυάλινο κόσμο.** Σκην.: **Λ. Σάμιτα.**

**ELCULTURE**
Μιλτιάδου 18, 210 6430.683
**Η κυρία Λώρα.** Κείμ.-σκην.-παίζουν: **Ιωάννα Κανελλοπούλου & Αγγ. Καρυστινού.**

**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ**
Λέσβου 8 , 210 8645.400
**Η δημαρχίνα.** Του Γ. Σουρή. Σκην.: **Αγγ. Κασόλα.**

**ELIART**
Κων/πόλεως 127, 210 3477.677
**Το σπίτι της Bernarda Alba.** Του Φ. Γ. Λόρκα. Σκην.: **Ζωή Ξανθοπούλου.** (Τηλ. κρατ. 211 8505.650). ' ς 19/4. **Krisis Project.** Των Ηλ. Αλεξάνδρου και Κων. Κωτσαδάμ.

**ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ**
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
**Φλυρκέτα.** Κείμ.-σκην.: **Ελ. Γκασούκα.**

**ΕΞ ΑΡΧΗΣ**
Μπενάκη & Δερβενίων 46, Εξάρχεια, 210 3822.661
**Το δωμάτιο της Βερόνικα.** Του Α. Λέβιν. Σκην.: **Ντ. Σπυρόπουλος.** **Η φαλακρή τραγουδίστρια.** Του. Ε. Ιονέσκο. Σκην.: **Ντ. Σπυρόπουλος.**

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ**
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
**Έγκλημα, τιμωρία, λεφτά, δολοφονία συνταξιούχου.** Του Ματίας Άντερσον. Από την ομάδα ΝΑΜΑ. **Ο καλός μαθητής.** Του Στ. Κινγκ. Σκην.: **Ζ. Χαϊτίδης.** **La chunga.** Του Μ. Β. Λιόσα. Σκην.: **Ελ. Σκότη.** **Η κακομοίρα της Νάπολι.** Της Ε. Φεράντε. Σκην.: **Μ. Τσαρούχα.**

**ZINA**
Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, Αμπελόκηποι, 210 6424.414
**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Ν. Γκογκόλ. Σκην.-ερμ.: **Κ. Καρράς.** **Οι νταντάδες.** Του Γ. Σκούρτη. Σκην.: **Γ. Ιορδανίδης.**

**ΗΒΗ**
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
**Φωνάζει ο κλέφτης.** Του Δ. Ψαθά. Σκην.: **Π. Φιλιππίδης.**

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**
Νάξου 84, πλ. Κολιάτσου, 210 2236.890
**Ωχ τα νεφρά μου.** Του Μπ. Τσικληρόπουλου. Σκην.: **Αντ. Αντωνίου.**

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΣΚΤ**
Πειραιώς 256, Άγ. Ιωάννης Ρέντης, 210 4801.260
**Πράξη χωρίς λόγια.** Του Σ. Μπέκετ. Σκην.: **Ασπ. Κράλλη.** **Κίρκεγκωρ Unleasted.** Του Θεοδόση Πελεγρίνη. Σκην.: **Μ. Σορμαΐνης.**

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΚΟΝ**
Ηρώων Πολυτεχνείου & Αγ. Κων/νου, Πειραιάς, 210 4175.897
**Πού πας, ρε Γιωργάκη, με τέτοιο καιρό;** Των Ντ. Σπυρόπουλου - Γ. Γαλίτη. Σκην.: **Γ. Κωνσταντίνου.**

**ΘΕΑΤΡΟΝ - Κ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛ. ΚΟΣΜΟΣ»**
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.312
**Breath - Η 3η εκδοχή.** Του Σ. Μπέκετ. Σκην.: **Στ. Τσακίρης.**

**ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ**
Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590

**www.athensvoice.gr**

*Για περισσότερες πληροφορίες για τις παραστάσεις (περιλήψεις, ώρες, τιμές εισιτηρίων και σχόλια) μπείτε στο site της ATHENS VOICE και κλικάρετε την κατηγορία "210 Guide"*

**Μακμπέθ.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: **Αν. Θεοχάρης.**

### ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΒΙΟ
**Φαλαισίας 7, Γκάζι**
**Σύλβια & Τεντ.** Κείμ.-σκην.: **Άσ. Τομπούλη.** **Ποιος θα πατήσει το Play.** Της ομάδας Playback Ψ. (Τηλ. κρατ. 698 5736771)

### ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
**Παραμυθίας 27, 210 3457.904**
**Free rider.** Της ΤΖ. Σπυροπούλου. Σκην.: **Διον. Ταραζής.** **Έγκλημα στο Νίχαρ.** Βασισμένο στο έργο «Ματωμένος γάμος». Σκην.: **Κ. Ντέλλας.** (Τηλ. κρατ. 698 4652855). **Αι δύο μονόλογοι.** Παίζουν: Σ. Σεραφείμ, Γ. Χατζηπαύλου.

### ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
**Φρυνίχου 14, 210 3222.464**
**Ο έλεγχος του διεθνούς ταμείου.** Του Γ.Η. Ισαΐα. Σκην.: **Κ. Καπελώνης - Δημ. Δεγαΐτης.** **Ταξιδεύοντας με τον ΠΑΟΚ.** Του Στ. Τσιώλη. Σκην.: **Κ. Καπελώνης.**

### ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
**Υπόγειο, Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706**
**Το αρχαιότερο επάγγελμα.** Της Π. Φούγκελ. Σκην.: **Νικ. Κοντούρη.**

### ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
**Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9212.900**
**Μια τεράστια έκρηξη.** Του Β. Μαυρογεωργίου. Σκην.: **Β. Μαυρογεωργίου & Κ. Γάκης.** **Το όνομα μου είναι Rachel Corrie.** Σκην.: **Μ. Παπαδημητρίου.** **DNA.** Του Ν. Κέλι. Σκην.: **Σ. Βγενοπούλου.** **Τα ορφανά.** Του Ν. Κέλι. Σκην.: **Β. Θεοδωρόπουλος.** **Δεν μιλάμε γι' αυτά.** Κείμ.-σκην.: **Κ. Γάκης.**

### ΘΕΜΕΛΙΟ
**Λένορμαν 82, 210 8643.310**
**Ο ένατος γάμος.** Κειμ.-σκην.: **Λ. Βιτάλη.**

### ΘΗΣΕΙΟΝ
**Τουρναβίτου 7, 210 3255.444**
**Cock.** Του Μάικ Μπάρλετ. Σκην.: **Κατ. Ευαγγελάτου.**

### ΘΥΜΕΛΗ ΕΛΛΗΣ ΒΟΖΙΚΙΑΔΟΥ
**Μοσχονησίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677**
**Χθες-σήμερα-πάντα.** Του Ι. Αυλητή. Σκην.: **Ελ. Βοζικιάδου.**

### ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟΝ
**Στουρνάρη 57, 210 5237.543**
**Πλατωνικοί διάλογοι.** Σκην.: **Ρ. Αναστασάκης.** **Προμηθέας δεσμώτης.** Του Αισχύλου. Σκην.: **Ρ. Αναστασάκης.**

### ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
**Πειραιώς 206, 210 3463.333**
**Η απολογία του Θεόφιλου Τσάφου.** Του Ν. Κούνδουρου. Σκην.: **Γ. Κονδουράκη.** **Το σπίτι.** Του Μ. Πιερή. Σκην.: **Γ. Μιχαηλίδης.** **Άμλετ.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: **Θαν. Παπακωνσταντίνου.** **Το πράσινο λεμόνι.** Της Μ. Καρατζά. Σκην.: **Σοφία Φιλιππίδου.**

### ΚΑΠΠΑ
**Κυψέλης 2, Αθήνα, 210 8831.068**
**Karmen.** Σκην.: **Στ. Λιβαθινός.** **Fool for love.** Σκην.: **Αθ. Καραγιαννοπούλου.** **Μια σταχτοπούτα.** Σκην.: **Θ. Μουμουλίδης.**

### ΚΕΛΥΦΟΣ
**Αμφικτύονος 17, Θησείο, 210 3410.820, 697 4868823**
**Ταξίδι που δεν έγινε ποτέ.** Του Φ. Πεσσόα. Σκην.: **Χρ. Γαλάνης.**

### ΚΙΒΩΤΟΣ
**Πειραιώς 115, 210 3427.426**
**Η γυνή να φοβήται τον άνδρα.** Του Γ. Τζαβέλλα. Σκην.: **Γ. Μπέζος.**

### ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ
**Ερεχθείου 22, 210 9248.328**
**Η γυναίκα του Γκόρκι.** Κείμ.-σκην.: **Έλενα Πέγκα.** **Γλυκιά Οφηλία.** Από την Ομάδα Ίσον Ένα. Σκην.: **Ι. Ρεμεδιάκη.**

### ΛΑΜΠΕΤΗ
**Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086**
**Συμπέθεροι από τα Τίρανα.** Κείμ.-σκην.: **Μ.Ρέππας, Θ. Παπαθανασίου.**

### LE CAFÉ DEL ART
**Πλ. Μεσολογγίου 6, Παγκράτι**
**One Night In Heaven.** Κείμ.-σκην.: **Έφη Μεράβογλου.** (Τηλ. κρατ. 693 6009056 & 211 7401.143).

### ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
**Ακαδήμου 14, 210 5234.382,**
***Η νύχτα μόλις πριν από τα δάση.** Του Bernand-MArie Koltes. Σκην.: **Άντυ Παπαδημητρίου.** **Μαράν Άθα.** Σκην.: **Δ. Αβδελιώδης.**

### MICRAASIA ART SPACE
**Κων/πόλεως 70 , 210 3469.139**
**Ooh! La! La! Revolution!** Του Γ. Βλαχογιάννη. Σκην.: **Γ. Βλαχογιαννης - Μ. Κραβασίλης.**

### ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
**Αμερικής 2 , 210 3210.025**
**Τυφλοσούρτης.** Κείμ.-σκην.: **Θ. Αθερίδης.** **Ήρωες.** Της **Ελ. Γκασούκα.**

### ΜΟΥΣΟΥΡΗ
**Πλ. Καρύτση 7, 210 3310.936**
**Χάρολντ και Μοντ.** Του Κόλιν Χίγκινς. Σκην.: **Πέτρος Ζούλιας.**

### ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ
**Άλσος Στρατού, 211 1086.024**
**Καλησπέρα κυρία Λίντα.** Τραγουδά η Μαίρη Λίντα.

### ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ
**Σπ. Τρικούπη 34, 210 8253.489**
**Κεκλεισμένων των θυρών.** Του Ζ. Π. Σαρτρ. Σκην.: **Ε. Μουρίκη.** **Κομμάτια και θρύψαλα 2010.** Του Γ. Σκούρτη. Σκην.: **Γ. Αρμένης.**

### NIXON BAR
**Αγησιλάου 61Β, 210 3462.047**
**Αυτοσχεδιάζοντας στο Nixon.** Σύλληψη-σκην.: **Ευδ. Τσολακίδης.**

### ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
**Κεφαλλονίας 16, 210 8838.727**
**Σόλο ντουέτο.** Του Τ. Kempinski. Σκην.: **Ελ. Μποζά.** **Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα.** Του Φ. Γκ. Λόρκα. Σκην.: **Στ. Λιβαθινός.**

### ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
**Κυκλάδων 11 & Κεφαλληνίας, Κυψέλη, 210 8217.877**
**Θερμοκήπιο.** Του Χ. Πίντερ. Σκην.: **Λ. Βογιατζής.**

### ΟΝΕΙΡΟΔΡΟΜΙΟ
**Αγαθάρχου 4-6, Ψυρρή, 210 3245.788.**
**No Love.** Κειμ.-σκην.: **Γ. Σίμωνας.**

### ΠΑΛΛΑΣ
**Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100**
**Μέσα.** Σύλ. σκην. **Δ. Παπαϊωάννου**

### PASSPORT
**Καραΐσκου 119, Πειραιάς, 210 4296.401**
**Έγκλημα στο Negromikele.** Των Λ. Παπαγεωργίου, Ι. Ριζοπούλου.

### ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
**Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922**
**Ράους.** Των **Θ. Παπαθανασίου & Μ. Ρέππα.**

### ΠΕΡΟΚΕ
**Οδυσσέως 2, Μεταξουργείο, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040**
**Mrs Doubtfire.** Σκην.: **Μ. Σεφερλής.**

### ΠΚ
**Κασομούλη 30, Ν. Κόσμος, 210 9011.677**
**Frankenstein.** Από το χοροθέατρο Migma. Σκην.: **Παύλος Κουρτίδης.**

### ΠΟΡΕΙΑ
**Τρικόρφων 3-5, 210 8210.991**
**Η λήθη.** Του Δ. Δημητριάδη. Σκην.: **Δ. Τάρλοου.** **Το κτήνος στο φεγγάρι.** Του Ρ. Καλινόσκι. Σκην.: **Στ. Λιβαθινός.** **Η υπόθεση της οδού Λουρσίν.** Του Ευγ. Λαμπίς. Σκην.: **Μ. Φριντζήλα.**

### ΠΡΟΒΑ
**Ηπείρου 39 & Αχαρνών, πλ. Βικτωρίας, 210 8818.326**
**Η γιορτή.** Του Σπ. Σιμόνε. Σκην.: **Π. Μέντης.** **Η νύχτα της κυρίας Λουσιέν.** Του Copi. Σκην.: **Σ. Τσόγκας.**

### RABBITHOLE
**Γερμανικού 20, Μεταξουργείο**
**Η τελευταία παράσταση του Αλεξάντερ Ζαχάροφ.** Σύλ.-σκην.: **Γ. Σίμωνας.**

### ΡΑΓΕΣ
**Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751**
**Εσωτερικαί ειδήσεις.** Του Μ. Ποντίκα. Σκην.: **Μ. Τσότρας.** **Ο ανηψιός της θείας μου.** Του Μ. Πάνιτς. Σκην.: **Ζ. Ξανθοπούλου.**

### REX MUSIC THEATER
**Πανεπιστημίου 48, Αθήνα, 210 3823.269, 210 3814.591**
**Μάτα Χάρι.** Του Χ. Ρώμα. Σκην.: **Απ. Παπαδαμάκη.**

### ROCKIN' THE CASBAH
**Χ. Τρικούπη 13, 210 3801.875**
**Τρεις τρεις εννιά.** Του Κων/νου Ιωακειμίδη. Σκην.: **Βούλα Στυλιανού.** (Τηλ. κρατ. 6985-972.835).

### ΡΟΕΣ
**Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312**
**Φάντο και Λις.** Του Φερνάντο Αραμπάλ. Σκην.: **Β. Χριστοφιλάκης.**

### ΣΗΜΕΙΟ
**Χαρ. Τρικούπη 10, 210 9229.579**
**Στο ορφανοτροφείο.** Κείμ.-σκην.: **Χ. Χιώτης.** **Η Αγγλίδα ερωμένη.** Της M. Duras. Σκην.: **Ν. Διαμαντή.**

### ΣΤΟΑ
**Μπισκίνη 55, 210 7702.830**
**Άννα, είπα!** Του Π. Μάντη. Σκην.: **Θ. Παπαγεωργίου.**

### STRASSE
**Περσεφόνης 29 , 210 3464.330**
**The Show-Up Comedy.** Κείμ.-σκην.: **Γ. Βάλαρης.** Με τον Νίκο Μουτσινά.

### STUDIO ΚΥΨΕΛΗ
**Κυψέλης & Σπετσοπούλας 9, 210 8819.571**
**Ο τίγρης.** Του Μ. Σίσγκαλ. Σκην: **Αντ. Αλεξίου.** (Τηλ. κρατ. 213 0401.873) **Αν άλλαζαν όλα.** Της Τ. Μπούτου. Σκην.: **Μ. Δεστούνης.** (Τηλ. κρατ. 213 0401.873) **Χόρεψέ με ως το τέλος του κόσμου.** Του ΤΖ. Σάουτερ. Σκην.: **Γ. Λιβανός.** (Τηλ. κρατ. 213 0401.873) **Φτου κακά.** Κείμ.-σκην.: **Γ. Τραμπίδη.** **Black humor.** Του Λ. Μιχαηλίδη. Σκην.: **Στ. Τζελέπη.**

### STUDIO ΛΗΔΡΑ
**Κέκροπος 12 , 210 3245.969**
**Ιχνευτές.** Του Σοφοκλή. Σκην.: **Δ. Αβδελιώδης.** (Τηλ. κρατ. 693 7175964). **Το μόνον της ζωής του ταξείδιον.** Του Γ. Βιζυηνού. Σκην.: **Δ. Αβδελιώδης.** (Τηλ.κρατ. 698 1354831)

### STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
**Μαυρομιχάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330**
**Αγαπητή Έλενα.** Της Λ. Ραζουμόβσκαγια. Σκην.: **Κωστής Καπελώνης.** **Δύο θεοί.** Του Λ. Χρηστίδη. Σκην.: Φ. Μακρής

### ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
**Κολωνού 31, Μεταξουργείο**
**Ο παρδαλός παπαγάλος.** Κείμ.-σκην.: **Χρ. Στρέπκος.** (Τηλ. κρατ. 6981 802.544). **Έξοδος.** Των Δ. Γκενεράλη, Β. Ραπτόπουλου, Σ. Σερέφα κ.ά.(Τηλ. κρατ. 698 1802544).

### ΣΦΕΝΔΟΝΗ
**Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692**
**Λα πουπέ.** Του Β. Χατζηγιαννίδη. Σκην.-ερμ.: **Ά. Κοκκίνου.**

### ΣΦΕΝΤΟΝΑ
**Λεωφ. Αλεξάνδρας 22, Πεδίον Άρεως, 210 8253.991**
**Rent.** Του ΤΖ. Λάρσον. Σκην.: **Θ. Μαρασέλλου.**

### TAF
**Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757**
**In The Process Off...** Του Ν. Κούνδουρου. Σύλληψη – Χορογραφία – Καλ. Διεύθυνση: **Ζ. Δημητρίου.** Από 14 έως 16/4. **Βαλς Αρ. 6.** Το Nelson Rodriques. Σκην. **Γ. Νικολαΐδης, Μ. Γκουβέρου.**

### TEATRO PICCOLO
**Μάρκου Μουσούρου 3, Μετς, 210 9235.575**
**Η συνάντηση.** Των Ε. Ιψεν, Ά. Τσέχοφ & Τ. Ουίλιαμς. Σκην.: **Α. Καγκάλου.**

### ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
**Ακαδημίας 3, Αθήνα, 210 3636.144, 210 3625.520**
**Γίνε το μωρό μου.** Του Κ. Λούντβικ. Σκην.: **Αντ. Καλογρίδης.**

### ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
**Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Αθήνα, 210 8656.004**
**Δεσποινίς Τζούλι.** Του Π. Μπάρμπερ. Σκην.: **Μ. Αδαμάκη.**

### ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
**Σιδηροδρομικός σταθμός Ρουφ, οδός Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922**
**Ποιος ανακάλυψε την Αμερική.** Της Χρ. Σπηλιώτη. Σκην.: **Δ. Ιωάννου.** (Τηλ. κρατ. 210 9243.609, 6937 604988). **Βερμούτ songs.** Σκην.: **Τ. Λύγαρη.** **Το γαϊδουροκαλόκαιρο.** Της Λ. Μάουρις. Σκην.: **Τ. Λύγαρη.**

### ΤΩΡΑ Κ44
**Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560**
**Προϊόν.** Του K. Ravenhill. Σκην.: **Ν. Μπινιαδάκη.**

### ΦΟΥΡΝΟΣ
**Μαυρομιχάλη 168, 210 6460.748**
**Ντε Σαντ. Στη Ζυστίν** Κείμ.-σκην.: **Cezaris Grauzinis.** (Τηλ. κρατ. 210 6460.748). **Θαλασσινοί έρωτες.** Του Αλ. Παπαδιαμάντη. Σκην.: **Μίρκα Γεμεντζάκη.** **M.** Από την ομάδα Splish Splash. Κείμ.-σκην.: **Γιάννης Ο.**

### VOID DANCE BAR
**Ευμολπιδών 26, Γκάζι, 210 8839.657, 698 1982591**
**Δε λουκ.** Κείμ.-σκην.: **Δ. Δημόπουλος.** **Blue banana.** Των Δ. Ευλαμπίδη & Απ. Τσαντά. Σκην.: **Κ. Δανίκας.**

### ΧΑΒΡΙΟΥ 7
**Χαβρίου 7, Σύνταγμα, 210 2514.927, 697 3809595**
**Τι θα κάνουμε τώρα;** Του Κουρούμπαλη. Σκην.: **S07.**

### ΧΥΤΗΡΙΟ
**Ιεράς Οδού 44, 211 0124.401**
**Σιωπή, ο βασιλιάς ακούει** Έως 17/4 . **Trainspotting.** Του Ίρβιν Γουέλς. Σκην.: **Μ. Κατσανδρή** και **Φ. Σούτου.** **Tromopolis... αιώνες τώρα.** Των Β. Νάση & Ν. Ιωαννίδη. Σκην.: **Γ. Κακλέας.**

### ΧΩΡΑ
**Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945**
**Just sex.** Του Τζεφ Γκουλντ. Σκην.: **Αγγ. Μπούρας.** **Η σεξουαλική ζωή του κυρίου και της κυρίας Νικολαΐδη.** Της Δ. Παπαδοπούλου. Σκην.: **Δ. Παπαδοπούλου, Αγγ. Τσούγγα.** **Ρισπέκτ.** Του ΤΖ. Θορν. Σκην.: **ΤΖ. Κακουδάκη.**

### ΧΩΡΟΣ
**Μεθώνης 46, Εξάρχεια, 694 6134647**
**Κάποιος να με φωνάξει.** Της Αν. Βούλγαρη. Σκην.-ερμ.: **Ελ. Τζαγκαράκη.**

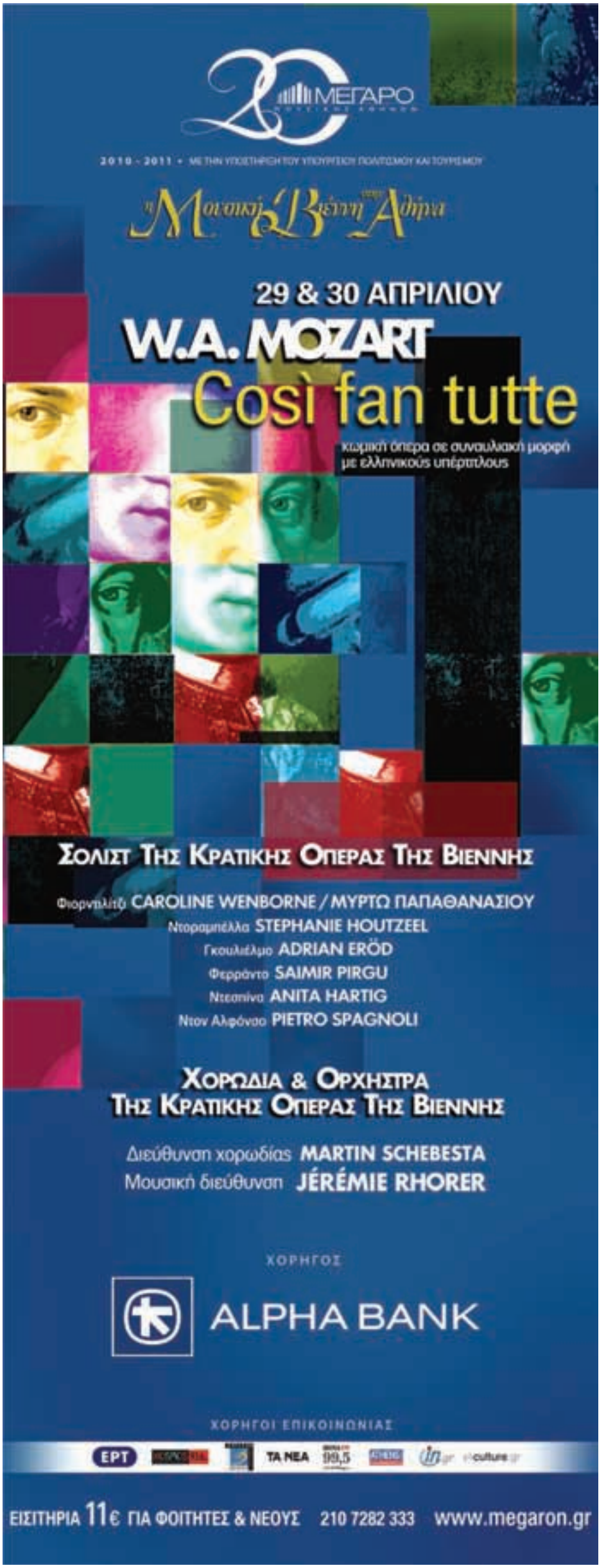
### ΧΩΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ
**Κοραή 4, 210 3225.207**
**Οι Δίκαιοι.** Του Αλ. Καμύ. Σκην.: Σ. Στρούμπος.

### ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ
**Αγ. Ασωμάτων 6, Θησείο**
**6 πρόσωπα ζητούν συγγραφέα.** Του Λουίτζι Πιραντέλο. (Τηλ. κρατ. 693 6009056) **ΣΕΞαλλες καταστάσεις.** Της Κων. Ρουμελιώτη. Σκην.: **Ιωάννα Κατσιαβού.**

➜ *agenda@athensvoice.gr*


**www.tospirto.net**

**Ο νέος διαδικτυακός τόπος που αλλάζει την αντίληψη για το θέατρο και τον πολιτισμό στο internet. Από τη δημιουργική ομάδα του Λάκη Λαζόπουλου.**

# voice

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Εξαιρετική

**Αυτή την εβδομάδα τρώμε πλαστελίνες**


Η τρομοκρατία σαν εξώφυλλο ποπ δίσκου

## Carlos ****

Σκηνοθεσία: Ολιβιέ Ασαγιάζ
Με τους: Έντγκαρ Ραμίρεζ, Αχμάντ Καμπούρ, Αλεξάντερ Σιρ, Αλεχάντρο Αρόγι

Τρομοκράτης ή επαναστάτης, κοινός εγκληματίας ή ιδεολόγος, μισθοφόρος ή πολεμιστής; Ποια ήταν η αληθινή φύση του Ίλιτς Ραμίρεζ Σάντεζ ή αλλιώς Κάρλος; Από τα χρόνια του '70 που ξεκίνησε τη δράση του και μέχρις ότου, στη δεκαετία του '90, η ριζική αλλαγή του πολιτικού σκηνικού έκανε τη σύλληψή του αναπόφευκτη, μεταμορφώθηκε στον πρώτο αληθινό ποπ σταρ - τρομοκράτη. Η εικόνα που έχουμε γι' αυτόν σήμερα, μια ασπρόμαυρη φωτογραφία ενός στρουμπουλού άντρα με μαύρα γυαλιά κι ένα ειρωνικό χαμόγελο, έχει αποκτήσει ανάλογη αναγνωρισιμότητα με έναν πίνακα του Γουόρχολ, η πραγματική του ιστορία όμως παραμένει μισοκρυμμένη κάπου στην περιοχή του μύθου. Το φιλμ του Ολιβιέ Ασαγιάζ, μια συμπυκνωμένη (αν μπορείς να περιγράψεις έτσι μια ταινία 165 λεπτών) εκδοχή της τηλεοπτικής του μίνι σειράς, που η προβολή της πέρσι στις Κάννες τής χάρισε τον τίτλο του πιο σημαντικού event του φεστιβάλ, δοκιμάζει όχι απλά να περιγράψει τη δράση του αλλά και να αποκρυπτογραφήσει το μυστήριό του. Τα κατορθώνει ανέλπιστα καλά και στα δύο μέτωπα. Το "Carlos" είναι απολαυστικό από την πρώτη στιγμή ως την τελευταία, ένα κολοσσιαίο επίτευγμα ως παραγωγή, τεχνικά και καλλιτεχνικά άψογο και με μια ματιά που δεν χάνει ποτέ τη μεγαλύτερη εικόνα της πολιτικής ή της ψυχολογικής εμβάθυνσης. Όσο για το ίδιο το μυστήριο του Κάρλος; Το κλειδί για την απάντηση βρίσκεται σε μια φυλακή της Γαλλίας, όπου ο Κάρλος εκτίει την ισόβια ποινή του, όμως η ταινία φυσικά προσφέρει τα δικά της. Όπως εκείνη τη σκηνή που ο νεόκοπος τρομοκράτης, κάποια στιγμή στην αρχή της «λαμπρής» καριέρας του, βγαίνει από το μπάνιο και ράθυμα αλλά γεμάτος θαυμασμό κοιτάζει το γυμνό κορμί του στον καθρέφτη κάτω από τους ήχους δυνατής new wave μουσικής. Η μεταμόρφωσή του σε είδωλο, είχε αρχίσει πρώτα από τον ίδιο...


Λέγε: Who killed Kenny?

## Neds: Ασυμβίβαστη γενιά ***

Σκηνοθεσία: Πίτερ Μούλαν
Με τους: Κόνορ ΜακΚάρον, Μάρτιν Μπελ, Τζο Κάσιντι

Αν οι ταινίες για την εφηβεία είναι για κάποιους νοσταλγικές βόλτες στον κήπο των αναμνήσεων, για άλλους είναι σαν κρυφτό σε ένα ναρκοπέδιο, κάτι που ακούγεται τραγικό να ζεις, αλλά αμέτρητα πιο ενδιαφέρον να βλέπεις στο σινεμά. Το φιλμ του Μούλαν αφηγείται μια τέτοια ιστορία ενηλικίωσης γεμάτη τραύματα και πόνο και το κάνει με τόση δύναμη που νιώθεις όλη τη συναισθηματική της αλήθεια. Η ιστορία ενός παιδιού που προσπαθεί να ξεφύγει από τον κύκλο της βίας στη Σκοτία των 70s αλλά παγιδεύεται από τον οικογενειακό μικρόκοσμο και τον κοινωνικό περίγυρο στη ζωή των "non educated delinquents", των νεαρών αμόρφωτων κακοποιών, έχει πάθος και σκοτάδι, πικρό χιούμορ και στιγμές σουρεαλισμού, όση βία κι ένταση χρειάζεται, ώστε όχι απλά να τη δεις, αλλά να τη ζήσεις.


Οι Village People σε πανικό

## Πανικούπολη (Panique Au Village) ***

Σκηνοθεσία: Στεφάν Ομπιέρ, Βενσάν Πατάρ

Τι μπορείς να περιμένεις από μια ιστορία της οποίας οι κεντρικοί ήρωες είναι ένα άλογο, ένας καουμπόι κι ένας Ινδιάνος που συγκατοικούν και που στα γενέθλια του πρώτου οι φίλοι του αποφασίζουν να του χτίσουν ένα μπάρμπεκιου με κωμικοτραγικά αποτελέσματα; Τίποτα λιγότερο από μια ταινία που καλπάζει στα λιβάδια του αγνού σουρεαλισμού, φτιάχνοντας κάτι που μοιάζει λιγότερο με παιδικό φιλμ και περισσότερο με παραισθήσεις μετά από κατανάλωση υπερβολικής δόσης ψυχοτρόπων ουσιών. Κι αυτό ακριβώς είναι που κάνει τον κόσμο από πλαστελίνη των Βέλγων δημιουργών τόσο ακαταμάχητο και τις κινούμενες πλαστικές φιγούρες των πρώων τους, ιδανικά παιδικά πρότυπα σε ένα σύμπαν όπου η αψεγάδιαστη καθαρότητα της Disney δεν είχε ποτέ υπάρξει...

## ETC.

>>> Η δουλειά του πασχαλινού κουνελιού σίγουρα δεν μοιάζει τόσο γεμάτη υποχρεώσεις όσο αυτή του Αϊ-Βασίλη, κι όμως ο γιος του προτιμά να κυνηγήσει το όνειρό του να γίνει ντράμερ στο Χόλιγουντ από το να αναλάβει την οικογενειακή επιχείρηση, στο **"Hop"** του Τιμ Χιλ που μπλέκει κουνέλια και ανθρώπους σε μια ευφάνταστη, πασχαλινή παιδική ταινία. >>> Ο Φερνάντο Τρουέμπα και ο Ξαβιέ Μαρισκάλ αποδίδουν την Αβάνα του πενήντα και την τζαζ ατμόσφαιρα της Νέας Υόρκης, μέσα από κινούμενα σχέδια που μοιάζουν με αληθινή τέχνη στο **«Τσίκο και Ρίτα»** (*Chico and Rita*), μια ταινία για τον έρωτα και τη μουσική που απευθύνεται σε μεγάλους. >>> Με κάμποσα βραβεία στο ιστορικό της, ανάμεσά τους κι αυτό του κοινού στο 50ό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, το **«Εδώ κι εκεί»** (*Tamo I Odve*) του Σέρβου Ντάρκο Λουνγκούλοφ αφηγείται την ιστορία ενός Αμερικάνου μουσικού που ταξιδεύει στο Βελιγράδι για να βγάλει μερικά εύκολα χρήματα, μόνο και μόνο για να ανακαλύψει ότι η ουσία βρίσκεται αλλού. >>> Μπορεί να μην είχαν λείψει σε κανέναν, όμως οι ήρωες του **"Scream"** επιστρέφουν (σχεδόν μεσήλικες) για τέταρτη φορά, όταν ο τύπος με τη μάσκα αποφασίζει ότι... ο Γουές Κρέιβεν χρειάζεται λίγα λεφτά ακόμη.



## JUST THE FACTS

**Carlos******
Μην αφήσετε τη διάρκεια να σας... τρομοκρατήσει.

**Neds*****
Για να μη νομίζετε ότι η δική σας εφηβεία ήταν δύσκολη.

**Πανικούπολη*****
Μονομπλόκ σουρεαλισμού.

**Hop**
Πασχαλινό κουνέλι ή ντράμερ;

**Τσίκο και Ρίτα**
Ζωγραφιστή τζαζ...

**Εδώ κι εκεί**
Τα λεφτά δεν είναι το παν.

**Scream 4**
Σιγά τα αίματα.

**«Το όνομά μου είναι Κάρλος, μπορεί να με έχετε ακουστά»** *(Η ζωή είναι εύκολη όταν δεν χρειάζεται να κουβαλάς επαγγελματικές κάρτες)*


ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΣΚΟ
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΤΡΟΥΕΜΠΑ (BELLE EPOQUE)
Τσίκο & Ρίτα
Chico & Rita
Ο ΕΡΩΤΑΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΣ ΠΟΤΕ
ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ
ΚΟΥΛ ΠΟΡΤΕΡ, ΘΕΛΟΝΙΟΥΣ ΜΟΝΚ ΚΑΙ ΜΠΕΜΠΟ ΒΑΛΝΤΕΣ
ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ • ΔΑΝΑΟΣ
ODEON


Η filmtrade παρουσιάζει την κωμωδία του
ΜΑΪΚΛ ΓΟΥΙΝΤΕΡΜΠΟΤΟΜ
Το Ταξίδι
με τους ΣΤΙΒΕΝ ΚΟΥΓΚΑΝ και ΡΟΜΠ ΜΠΡΑΪΝΤΟΝ
Επίσημη Συμμετοχή
Φεστιβάλ Τορόντο
tiff.
24 Απριλίου
στους κινηματογράφους
www.filmtrade.gr
www.youtube.com/user/filmtrade2007


ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΑΡΚΕΤ
ΝΙΒ ΚΑΜΠΕΛ
ΚΟΡΤΝΕΪ ΚΟΞ
ΕΜΑ ΡΟΜΠΕΡΤΣ
ΧΕΪΝΤΕΝ ΠΑΝΕΤΙΕΡ
Νέα δεκαετία. Νέοι κανόνες.
SCREAM 4
Στους κινηματογράφους
ODEON www.odeon.gr
WWW.SCREAM-4.COM
DIMENSION
χορηγοί επικοινωνίας:
MAD




# ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

## Αθήνα

### ΑΑΒΟΡΑ
**Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253**
**Το άλογο του Τορίνο** 19.00-22.00

### ΑΒΑΝΑ
**Λυκούργου 3 , Χαλάνδρι, 210 6756.546**
**Neds:Ασυμβίβαστη γενιά** 18.10-20.30-22.50

### ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 3D
**Πατησίων 140, 210 8215.327**
Αίθ. 1: **Κόκκινος ουρανός** 22.00-00.00/ **Rio** 18.00-20.00 μεταγλ. 3D/ **Άρης καλεί μαμά,** Σάβ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθ. 2: **Ο άγνωστος** 21.00-23.20/ **Πανικούπολη** 17.30-19.15 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.
Αίθ. 3: **Απόλυτη ευφυΐα** 21.20-23.40/ **Hop** 17.30-19.30μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.
Αίθ. 4: **Απ' τα κόκαλα βγαλμένα** 20.30-22.30/ **Hop** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθ. 5: **Σαγκάη - Η πόλη των κατασκόπων** 18.20-20.40/ **Sucker Punch** 23.00/ **Rango,** Σάβ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.

### ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
**Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782.122 (κρατήσεις 211 2112.222)**
Αίθ. 1: **Carlos** 20.00-23.00/ **Hop** 18.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθ. 2: **Μέσα από τις φλόγες** 17.50-20.20-22.50/ **Yogi bear,** Σάβ.-Κυρ. 15.50 μεταγλ. 3D

### ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL
**Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230,**
Αίθ. 1: **Μέσα από τις φλόγες** 17.40-20.10-22.40
**Άρης καλεί μαμά,** Σάβ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ. 3D
Αίθ. 2: **Κόκκινος ουρανός** 20.30-22.50/ **Hop** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθ. 3: **Ο άγνωστος** 18.30/ **Απόλυτη ευφυΐα** 20.50-23.00/ **Άρης καλεί μαμά,** Σάβ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ.
Αίθ. 4: **Potiche** 18.30-20.30-22.30/**Yogi bear**, Σάβ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ. 3D

### ΑΙΓΛΗ 3D DIGITAL
**Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010**
Αίθ. 1: **Potiche** 19.00-21.00/ **Ο Άγνωστος** 23.00/ **Hop** 17.00
Αίθ. 2: **Carlos** 19.15-22.15

### ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
**3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608**
**Μια φορά και ένα... μωρό** 20.00-21.40/ **Άρης καλεί μαμά** 18.20 μεταγλ.
Κάθε Δευτ.-Τετ. τιμή εισιτηρίου 3,50 ευρώ για 2 άτομα

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
**Πατησίων 79, Λ. Αλεξάνδρας, 210 8219.298**
**Ίσως,αύριο** 20.20-22.40/ **Rio** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

### ΑΝΔΟΡΑ
**Σεβαστ/πόλεως 117, πλησ. Ερ. Σταυρού, 210 6998.631**
**Μαμούθ** 18.30/ **Στην καρδιά του χειμώνα** 20.30-22.30

### ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
**Στρατοπέδου 49, 210 5813.470**
Αίθ. 1: **Κόκκινος ουρανός** 20.50-22.50/ **Hop** 17.00-19.00 μεταγλ.
Αίθ. 2: **Μέσα από τις φλόγες** 17.30-20.00-22.30

### APOLLON - CINEMAX CLASS
**Σταδίου 19, 210 3236.811**
**Παράνομη** 17.15/ **Carlos** 19.00-22.00

### ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS
**Σταδίου 19, 210 3228.821**
**Κόκκινος ουρανός** 18.00-20.15-22.30

### ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
**Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640**
**Είμαι το νούμερο τέσσερα** 18.30-20.30/ **Παράνομη** 22.30

### ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD 3D
**Σταδίου 28, (είσοδος εντός στοάς Κοραή) 210 3310.820**
**Μαύρος κύκνος** 18.00/ **Ο λόγος του βασιλιά** 20.10-22.30/ **Rango**, Σάβ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Κάθε Τετ. με 1 εισιτήριο 2 άτομα (εκτός προβολών 3D)

### ΑΣΤΥ - CINEMA
**Κοραή 4 (μετρό Πανεπιστήμιο), 210 3221.925,**
**Εδώ & εκεί** 18.30-20.30-22.30

### ΑΤΛΑΝΤΙΣ CLASSIC CINEMAS 3D DIGITAL
**Λ. Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511**
Αίθ. 1: **Ο λόγος του βασιλιά** 22.10/ **Rio** 18.00-20.00 υπότιτλ. 3D
κάθε Τετάρτη με 1 εισιτήριο 2 άτομα
Αίθ. 2: **Hanna** 17.50-20.10-22.30
κάθε Τετάρτη με 1 εισιτήριο 2 άτομα

### ΑΤΤΑΛΟΣ
**Κοτιαίου & Ελ.Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280,**
**Πώς τελείωσε αυτό το καλοκαίρι** 18.00-20.30-23.00

### ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL
**Θάσου 22, 210 8973.926**
**Ο λόγος του βασιλιά** 20.40-22.45/ **Rio** 18.40 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ. 3D
Αίθ. 2: **Κόκκινος ουρανός** 20.40-22.45/ **Hop** 18.40 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ.

### CINE CAPITOL
**BlueValentine** 20.30-22.30

### CINE CITY
**Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243**
Αίθ. 1: **Μια φορά και ένα... μωρό** 20.45-22.45/ **Hop** 18.45 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.
Αίθ. 2: **Κόκκινος ουρανός** 23.00/ **Sucker Punch** 18.45-20.45/ **Rio,** Σάβ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

### CINERAMA
**Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593**
**Ο άγνωστος** 18.30-20.30-22.30/ **Άρης καλεί μαμά,** Σάβ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ./ **Rango,** Σάβ.-Τρ. 16.30 μεταγλ.

### VILLAGE SHOPPING AND MORE
**Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Άγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600**
Αίθουσα 1: **Hanna,** Πέμ.-Τετ. 20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Scream,** Πέμ.-Τετ. 18.45-21.15-23.45
Αίθουσα 3: **Κόκκινος ουρανός,** Πέμ.-Παρ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάβ.-Τετ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 4: **Rio**, Πέμ.-Παρ. 16.00 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ. 3D/ **Scream**
Πέμ.-Τετ. 18.45-21.15-23.45
Αίθουσα 5: **Rio**, Πέμ.-Παρ. 15.30-17.45 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.00-13.15-15.30-17.45 μεταγλ./ **Απόλυτη ευφυΐα,** Πέμ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 6: **Sucker punch**, Πέμ.-Παρ. 14.45-17.00-19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Τετ. 12.30-14.45-17.00-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 7: **Rio,** Πέμ.-Παρ. 15.00-17.15-19.30 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 12.45-15.00-17.15-19.30 μεταγλ. 3D, Πέμ.-Τετ. 21.45-00.00 υπότιτλ. 3D
Αίθουσα 8: **Scream,** Πέμ.-Τετ. 19.30-22.00-00.30/ **Yogi bear,** Πέμ.-Παρ. 15.30-17.30 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ. 3D
Αίθουσα 9: **Hanna,** Πέμ.-Παρ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Σάβ.-Τετ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 10: **Hop,** Πέμ.-Παρ. 14.15-16.15-18.15 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.15-14.15-16.15-18.15 μεταγλ./ **Sucker punch,** Πέμ.-Τετ. 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 11: **Απόλυτη ευφυΐα,** Πέμ.-Παρ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάβ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 12: **Rango,** Πέμ.-Παρ. 14.45-17.00 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.30-14.45-17.00 μεταγλ./ **Μια φορά κι ένα μωρό,** Πέμ.-Τετ. 19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 13: **Παγκόσμια εισβολή,** Πέμ.-Παρ. 15.45-18.15-20.45-23.15, Σάβ.-Τετ. 13.15-15.45-18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 14: **Hanna,** Πέμ.-Τετ. 21.00-23.30
**Rio,** Πέμ.-Παρ. 14.15-16.30-18.45 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.00-14.15-16.30-18.45 μεταγλ.
Αίθουσα 15: **Sucker punch**, Πέμ.-Τετ. 18.45-21.00-23.15-01.30/ **Άρης καλεί μαμά,** Πέμ.-Παρ. 14.45-16.45 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 16: **Ο άγνωστος,** Πέμ.-Παρ. 15.30-18.00-20.30-23.00-01.30, Σάβ.-Τετ. 13.00-15.30-18.00-20.30-23.00-01.30
Αίθουσα 17: **Hanna,** Πέμ.-Τετ. 19.15-21.45-00.15/ Hop, Πέμ.-Παρ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ.
Αίθουσα 18: **Μια φορά κι ένα μωρό,** Πέμ.-Παρ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάβ.-Τετ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 19: **Rango,** Πέμ.-Παρ. 15.45-18.00 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./ **Η τελετή,** Πέμ.-Τετ. 20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 20: **Scream,** Πέμ.-Παρ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάβ.-Τετ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15

### VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
**Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440**
Αίθουσα 1: **Hanna,** Πέμ.-Τετ. 19.30-21.45-00.10/ **Rio,** Πέμ.-Παρ. 16.45 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Rango,** Πέμ.-Παρ. 16.30 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.45-14.15-16.30 μεταγλ./ **Ο άγνωστος,** Πέμ.-Τετ. 18.45-21.00/ **Παγκόσμια εισβολή,** Πέμ.-Τετ. 23.15
Αίθουσα 3: **Απόλυτη ευφυΐα,** Πέμ.-Τετ. 21.15-23.30/ **Άρης καλεί μαμά,** Πέμ.-Παρ. 15.45-17.30 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.15-14.00-15.45-17.30 μεταγλ./ **Μια φορά κι ένα μωρό,** Πέμ.-Τετ. 19.10
Αίθουσα 4: **Rio,** Πέμ.-Παρ. 15.15-17.15 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ. 3D/ **Sucker punch,** Πέμ.-Τετ. 19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 5: **Hop,** Πέμ.-Παρ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **Scream,** Πέμ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30

### VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
**Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100**
Αίθουσα 1: **Sucker punch,** Πέμ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00/ **Η τελετή,** Πέμ.-Τετ. 00.15/ **Οι ήρωες του δάσους:Περιπέτειες στο τσίρκο,** Πέμ.-Παρ. 13.15-15.15 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.30-13.15-15.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Rio,** Πέμ.-Παρ. 15.00-17.15 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ. 3D/ **Rio,** Πέμ.-Τετ. 19.30 υπότιτλ 3D/ **Ο άγνωστος,** Πέμ.-Τετ. 21.45-00.15
Αίθουσα 3: **Carlos,** Πέμ.-Τετ. 19.00-22.15/ **Μαλλιά κουβάρια,** Πέμ.-Παρ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Rango,** Πέμ.-Τετ. 14.45 μεταγλ./ **Yogi bear,** Πέμ.-Παρ. 17.00 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 12.30-17.00 μεταγλ. 3D/ **Απόλυτη ευφυΐα,** Πέμ.-Τετ. 19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 5: **Hop,** Πέμ.-Παρ. 14.30-16.30-18.30 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.30-14.30-16.30-18.30 μεταγλ./ **Sucker punch,** Πέμ.-Τετ. 21.00-23.30
Αίθουσα 6: **Κόκκινος ουρανός,** Πέμ.-Παρ. 13.30, Σάβ.-Τετ. 11.15-13.30/ **Μια φορά κι ένα μωρό,** Πέμ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 7: **Rio,** Πέμ.-Παρ. 13.45-16.15-18.45 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 11.15-13.45-16.15-18.45 μεταγλ. 3D/ **Scream,** Πέμ.-Τετ. 21.15-00.00
Αίθουσα 8: **Scream,** Πέμ.-Παρ. 13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.45, Σάβ.-Τετ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.45
Αίθουσα 9: **Rio,** Πέμ.-Παρ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.00-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./ **Απόλυτη ευφυΐα,** Πέμ.-Τετ. 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 10: **Hanna,** Πέμ.-Τετ. 19.15-22.00-00.30/ **Rio,** Πέμ.-Παρ. 14.15-16.45 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.45-14.15-16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 11: **Μια φορά κι ένα μωρό,** Πέμ.-Παρ. 15.30-18.00-20.30-23.00-01.30, Σάβ.-Τετ. 12.30-15.30-18.00-20.30-23.00-01.30
Αίθουσα 12: **Rango,** Πέμ.-Παρ. 15.45-18.00 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./ **Η τελετή,** Πέμ.-Τετ. 20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 13: **Παγκόσμια εισβολή,** Πέμ.-Παρ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάβ.-Τετ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 14: **Απόλυτη ευφυΐα,** Πέμ.-Παρ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάβ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 15: **Sucker punch,** Πέμ.-Τετ. 18.45-21.00-23.15-01.30/ **Άρης καλεί μαμά,** Πέμ.-Παρ. 14.45-16.45 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 16: **Ο άγνωστος,** Πέμ.-Παρ. 15.30-18.00-20.30-23.00-01.30, Σάβ.-Τετ. 13.00-15.30-18.00-20.30-23.00-01.30
Αίθουσα 17: **Hanna,** Πέμ.-Τετ. 19.15-21.45-00.15/ Hop, Πέμ.-Παρ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ.
Αίθουσα 18: **Μια φορά κι ένα μωρό,** Πέμ.-Παρ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάβ.-Τετ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 19: **Rango,** Πέμ.-Παρ. 15.45-18.00 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./ **Η τελετή,** Πέμ.-Τετ. 20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 20: **Scream,** Πέμ.-Παρ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάβ.-Τετ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15

### VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
**Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο**
Αίθουσα 1: **Hanna,** Πέμ.-Τετ. 19.30-22.10-00.50/ Hop, Πέμ.-Παρ. 17.30 μεταγλ./ **Yogi bear,** Σάβ.-Τετ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ. 3D
Αίθουσα 2: **Sucker punch,** Πέμ.-Παρ. 17.30-19.40-21.50-00.00, Σάβ.-Τετ. 19.40-21.50-00.00/
**Toy story,** Σάβ.-Τετ. 11.40-13.40-15.40-17.40 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Carlos,** Πέμ.-Παρ. 17.00-20.10-23.20, Σάβ.-Τετ. 20.10-23.20/ **Μια φορά κι ένα μωρό,** Σάβ.-Τετ. 12.10-14.10-16.10-18.10
Αίθουσα 4: **Hop,** Σάβ.-Τετ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 μεταγλ./ **Ο άγνωστος,** Πέμ.-Παρ. 18.45-21.00-23.15, Σάβ.-Τετ. 21.00-23.15
Αίθουσα 5: **Rio,** Πέμ.-Παρ. 18.50 μεταγλ., Σάβ.-Τετ. 12.50-14.50-16.50-18.50 μεταγλ./ **Παγκόσμια εισβολή,** Πέμ.-Τετ. 20.50-23.10
Αίθουσα 6: **Rio,** Πέμ.-Παρ. 18.00 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Τετ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ. 3D/ **Απόλυτη ευφυΐα,** Πέμ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 7: **Scream,** Πέμ.-Παρ. 17.00-19.30-22.00-00.30,

ATHENS
Για να διαφημιστείτε, επικοινωνήστε στο **210 3617.530**



Σάβ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 8: **Hanna**, Πέμ.-Τετ. 20.50-23.30/ **Σύζυγος ενοικίαση,** Πέμ.-Τετ. 18.30
Αίθουσα 9: **Rio,** Πέμ.-Τετ. 18.15 μεταγλ./ **Απόλυτη ευφυΐα**, Πέμ.-Τετ. 22.30/ **Ο άγνωστος**, Πέμ.-Τετ. 20.15

**VILLAGE ATHENS METRO MALL**

Άγ. Δημήτριος, Βουλιαγμένης 276
Αίθουσα 1: **Carlos,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.10-22.30/ **Hop,** Σάβ.-Κυρ. 18.10 μεταγλ./ **Sucker punch,** Σάβ.-Κυρ. 20.20-22.40/ **Yogi bear,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 11.10-13.20-15.30-17.20 μεταγλ. 3D, Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10 μεταγλ. 3D/ **Κόκκινος ουρανός,** Σάβ.-Κυρ. 01.00
Αίθουσα 2: **Hanna**, Πέμ.-Τετ. 20.00-22.20-00.50, **Rio,** Πέμ.-Τετ. 11.20-13.30-15.40-17.50 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Hop**, Σάβ.-Κυρ. 11.30-16.00 μεταγλ., **Rango,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 11.40-13.50 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 13.50 μεταγλ./ **Απόλυτη ευφυΐα,** Πέμ.-Τετ. 21.20-23.40/ **Κόκκινος ουρανός,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30/ **Μια φορά κι ένα μωρό**, Πέμ.-Τετ. 19.00
Αίθουσα 4: **Carlos**, Σάβ.-Κυρ. 19.10-22.30/ **Hop,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 11.30-13.40-16.00-18.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.40-16.00 μεταγλ./ **Sucker punch,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.20-22.40-01.00
Αίθουσα 5: **Rio**, Πέμ.-Τετ. 11.00-13.10-15.20-17.30 μεταγλ. 3D/ **Scream,** Πέμ.-Τετ. 19.40-22.00-00.40

**ΓΑΛΑΞΙΑΣ 3D DIGITAL**
Αρχή Λ. Μεσογείων, 210 7773.319
Αίθ. 1: **Rio** 18.30 μεταγλ. Παρ-Κυρ 17.00 μεταγλ. 3D/ **Hanna** 20.35-22.45
Αίθ. 2: **Scream 4** 18.10-20.20-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306, 210 9591.043
Αίθ. 1: **Μαύρος κύκνος** 20.30-22.30/ **Hop** 18.30 μεταγλ.
Αίθ. 2: **Ο λόγος του βασιλιά** 18.00-20.15/ **Sucker Punch** 22.30

**ΙΝΤΕΑΛ**
Πανεπ/μίου 46, 210 3826.720
**Neds: Ασυμβίβαστη γενιά** 17.20-19.50-22.20

**ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX**
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Πατ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
**Scream 4** 17.40-20.05-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ**
Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042
**Απ' τα κόκαλα βγαλμένα** 18.45-20.45-22.45/ **Hop**, Σάβ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

**ΝΙΡΒΑΝΑ CINEMAX**
Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398, 210 6445.221
**Potiche,** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.18.00-20.15-22.30 Δευτ. 20.15-22.30

**ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθ. 1: **Hanna** 19.10-21.30-23.50, Σάβ.-Κυρ. 16.50
Αίθ. 2: **Σαγκάη - Η πόλη των κατασκόπων** 21.20-23.40/ **Παγκόσμια εισβολή** 19.00, Σάβ.-Κυρ. 16.40
Αίθ. 3: **Ο άγνωστος** 22.10/ **Ο λόγος του βασιλιά** 19.40/ **Rio** 17.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.10 μεταγλ.
Αίθ. 4: **Δικηγόρος σκοτεινών υποθέσεων**, Πέμ.-Τρ. 23.00/ **Carlos,** Τετ. 19.50-23.10/ **Sucker Punch,** Πέμ.-Τρ. 18.20-20.40, Σάβ.-Κυρ. 15.50
Αίθ. 5: **Scream 4**, Πέμ.-Τρ. 17.10-19.30-22.00-00.20, Τετ. 17.10-22.00-00.20, Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.50
Αίθ. 6: **Απόλυτη ευφυΐα** 20.10-22.30/ **Yogi bear** 18.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.40 μεταγλ. 3D
Αίθ. 7: **Carlos**, Πέμ.-Τρ.19.50-23.10 Σάβ.-Κυρ. 16.10/ **Άρης καλεί μαμά**-Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ./ **Sucker Punch,** Τετ. 18.20/ **Δικηγόρος σκοτεινών υποθέσεων,** Τετ. 23.00
Αίθ. 8: **Sucker Punch** 21.10-23.30/ **Rio** 18.50 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.50-14.10-16.30 μεταγλ.
Αίθ. 9: **Κόκκινος ουρανός** 00.00/ **Rio** 17.00 μεταγλ. - 19.20-21.40 υπότιτλ. Σάβ.-Κυρ. 12.20-14.40 μεταγλ.
Αίθ. 10: **Hanna** 20.20-22.40/ Hop 18.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.40-13.50-16.00 μεταγλ.
Αίθ. 11: **Scream 4** 18.40-21.00-23.20, Σάβ.-Κυρ. 16.20/ **Yogi bear,** Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.20 μεταγλ. 3D
Αίθ. 12: **Μια φορά και ένα... μωρό** 18.30-20.30-22.50/ **Rango**, Σάβ.-Κυρ. 13.40-16.10 μεταγλ.

**ODEON ΟΠΕΡΑ**
Ακαδημίας 57, 210 3622.683, 801 11 60000
Αίθ. 1: **Τσίκο & Ρίτα** 20.10-22.20, Πέμ.-Κυρ. 18.00
Αίθ. 2: **Hanna** 17.30-20.00-22.30

**ODEON STARCITY**
Λ. Συγγρού 111 &Λεοντίου, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθ. 1: **Scream 4** 18.40-21.00-23.20, Σάβ.-Κυρ. 16.20/ **Yogi bear,** Κυρ. 12.30-14.20 μεταγλ. 3D
Αίθ. 2: **Σαγκάη - Η πόλη των κατασκόπων** 19.00-21.20-23.40/ **Άρης καλεί μαμά**, Σάβ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ./ **Cinema Park.Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 13.00/ **Πράσινος πλανήτης**, Κυρ. 15.00
Αίθ. 3: **Sucker Punch** 17.10-19.30-22.00, Πέμ.-Σάβ. 00.20/ **Cinema Park.Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Δυνάμεις της γης,** Κυρ. 13.00 **Πράσινος πλανήτης,** Κυρ. 15.00
Αίθ. 4: **Παγκόσμια εισβολή** 20.00-22.30/ **Κόκκινος ουρανός** 17.20/ **Cinema Park.Άγρια φύση,** Κυρ. 11.0/ **Δυνάμεις της γης,** Κυρ. 13.00/ **Πράσινος πλανήτης,** Κυρ. 15.00
Αίθ. 5: **Hanna** 19.10-21.30-23.50, Σάβ.-Κυρ. 16.50/ **Cinema Park.Άγρια φύση,** Κυρ. 11.00/ **Δυνάμεις της γης,** Κυρ. 13.00/ **Πράσινος πλανήτης,** Κυρ. 15.00
Αίθ. 6: **Πεθαίνοντας για την αλήθεια** 00.00/ **Rio**, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 17.00 μεταγλ., 19.20-21.40 υπότιτλ., Κυρ 12.20-14.40 μεταγλ., Τρ. 17.00 υπότιτλ. 3D
Αίθ. 7: **Ο άγνωστος** 22.50/ **Τα πάθη του Χριστού** 20.10/ **Rio** 18.00 μεταγλ., Κυρ 13.20-15.40 μεταγλ. 3D
Αίθ. 8: **Δικηγόρος σκοτεινών υποθέσεων** 20.20-23.00/ **Hop** 18.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ 11.40-13.50 μεταγλ.
Αίθ. 9: **Μια φορά και ένα... μωρό** 19.40-21.50-00.00/ **Rio** 17.30 μεταγλ., Κυρ. 12.50-15.10 μεταγλ.
Αίθ. 10: **Απόλυτη ευφυΐα** 21.10-23.30/ **Rio** 18.50 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. 12.00-14.10 μεταγλ.

**ΟΣΚΑΡ**
Αχαρνών 330, 210 2281.563
**Απ' τα κόκαλα βγαλμένα** 18.20-20.20-22.20/ **Rango** 16.30 μεταγλ.

**ΠΑΛΑΣ**
Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7515.434, Dolby Stereo
**Ο θαυματοποιός** 16.50-22.30/ **BlueValentine** 18.30/ **Μαμούθ** 20.40

**ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**
Βασ. Γεωργίου Β΄ & Ριζάρη, Παγκράτι, 210 7291.800
**Potiche** 18.30-20.30/ **Έκπτωτος άγγελος** 22.30/ **Rango,** Σάβ.-Τετ. 17.00 υπότιτλ., Σάβ. 00.15 υπότιτλ.

**ΣΟΦΙΑ**
Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ.Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927.447
**Στην καρδιά του χειμώνα** 20.30-22.30/ **Άρης καλεί μαμά** 18.30 μεταγλ./ **Rango,** Σάβ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

**ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθ. 1: **Potiche** 19.00-21.00-23.00/ **Hop,** Σάβ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθ. 2: **Sucker Punch** 20.30-22.30/ **Hop** 18.30 μεταγλ.

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**
Αχαρνών 373-375, 210 2371.000, 801 8017837
Αίθ. 1: **Άρης καλεί μαμά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ.12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Κόκκινος ουρανός** 18.00-22.30/ **Παγκόσμια εισβολή** 20.10
Αίθ. 2: **Απόλυτη ευφυΐα** 21.00-23.00/ **Hop**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00 μεταγλ. Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 μεταγλ.
Αίθ. 3: **Rio**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.15 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15/ **Hanna** 21.15-23.30
Αίθ. 4: **Rango**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-17.10-19.20 μεταγλ./ **Sucker Punch** 21.30-23.50
Αίθ. 5: **Scream 4**, Πέμ. 17.20-19.40-22.00, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.40-22.00-00.20, Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.20-19.40-22.00-00.20

**STER CINEMAS**
Εμπορικό κέντρο Escape, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθ. 1: **Scream 4** 19.10-21.30-23.50/ **Rio** 17.15 υπότιτλ. 3D/ **Yogi bear,** Σάβ.-Κυρ.:11.30-13.30-15.30 μεταγλ. 3D
Αίθ. 2: **Rio,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20-19.20/ **Hanna** 21.20-23.40
Αίθ. 3: **Ζουμπαίος & Ιουλιέτα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **Ο Αγνωστος,** Πέμ. 19.50-22.10, Παρ.-Τετ. 19.50-22.10-00.30
Αίθ. 4: **Παγκόσμια εισβολή** 21.10-23.30/ **Hop,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.10 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.10-13.10-15.10-17.10-19.10μεταγλ.
Αίθ. 5: **Κόκκινος ουρανός** 23.00/ **Απόλυτη ευφυΐα** 21.00/ Rio, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 3D
Αίθ. 6: **Οι ήρωες του δάσους: Περιπέτειες στο τσίρκο,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.30-16.30-18.30 μεταγλ./ **Sucker Punch** 20.20-22.30
Αίθ. 7: **Κόκκινος ουρανός** 19.45-22.00/ **Potiche,** Παρ.-Τετ. 00.15/ **Rango-**Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.20-17.30 μεταγλ.

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ**
Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136 (μετρό Κεραμεικός), 210 3609.695
Αίθ. Α: Φεστιβάλ ταινιών από το Χονγκ Κονγκ
Αίθ. Β: **Το άλογο του Τορίνο** 19.00-21.00-23.00

**TITANIA CINEMAX**
Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147, 210 3841.689
**Πανικούπολη** 17.10-18.50/ **Wasted youth** 20.30-22.30

**ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ - 3D DIGITAL**
Λ. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607
Αίθ. 1: **Μαύρος κύκνος** 20.30-22.40/ **Rio** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ. 3D
Αίθ. 2: **Κόκκινος ουρανός** 20.40/ **Ο άγνωστος** 22.50/ **Hop** 17.00-18.45 μεταγλ.

**ΤΡΙΑΝΟΝ-FILMCENTER**
Κοδριγκτώνος 21 (Πατησίων 101), 210 8222.702
**Potiche** 19.00-21.00-23.00/ **Οι μικροί άλλοι,** Κυρ. 17.00

**ΦΙΛΙΠ**
Δροσοπούλου & Θάσου, πλ. Αμερικής, 210 8647.444
**Ο γιος του κυνηγού των αετών**, Πέμ.-Τρ.19.00-20.40-22.15/ Κυρ. 16.00 **Ταχάαν, το παιδί με τη χειροβομβίδα**/ Τετ. 21.00 Θεατρική παράσταση

**ΦΟΙΒΟΣ**
Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105
**Ο λόγος του βασιλιά** 18.35/ **Ο άγνωστος** 20.45-22.45/ **Οι ήρωες του δάσους: Περιπέτειες στο τσίρκο** 17.10 μεταγλ.

## Προαστίων

**ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ**
Πλατεία Δροσιάς, 210 6229.645, 210 2234.130
**Ο λόγος του βασιλιά** 21.00

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153
**Ο λόγος του βασιλιά** 21.30/ **Οι ήρωες του δάσους: Περιπέτειες στο τσίρκο,** Παρ.-Τετ. 19.30 μεταγλ.

**ODEON ΜΑΓΙΑ**
Αβάντων 83 & Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625
**Rio** 18.00 μεταγλ. 3D/ **Hanna** 20.05-22.30

**ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ**
Ραφήνα, 22940 25439
**Ο λόγος του βασιλιά** 20.30

## Πειραιά

**ΖΕΑ**
Χ. Τρικούπη 39, Πασαλιμάνι, 210 4521.388
**Στην καρδιά του χειμώνα** 20.30-22.30/ **Hop** 16.30-18.30 μεταγλ.

**ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ**
Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
**Ο λόγος του βασιλιά**, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30, Τετ. 20.30/ **Rango**, Σάβ.-Κυρ. 16.15-18.00 μεταγλ.

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕΑΚ**
Πλατεία Δημαρχείου, 210 4225.653
**Απ' τα κόκαλα βγαλμένα** 20.15-22.20/ **Μαλλιά κουβάρια** 18.15 μεταγλ. ●

**ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON**
Ζέππου 14 & Ξενοφώντος 31, 210 9650.318
Αίθ. 1: **Scream 4** 20.30-23.00/ **Rio,** Πέμ.-Κυρ. 18.20 μεταγλ. 3D
Αίθ. 2: **Hanna** 19.50-22.20/ **Scream 4,** Σάβ.-Κυρ. 17.20

**ΔΑΝΑΟΣ**
Λ. Κηφισίας 109, 210 6922.655
Αίθ. 1: **Τσίκο & Ρίτα** 18.45-20.45-22.45 /**Ίσως, αύριο** 17.30-20.00-22.30

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΛΥΨΩ**
Γρ. Λαμπράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.909
**Ταξίδι στη Μυτιλήνη** 20.30

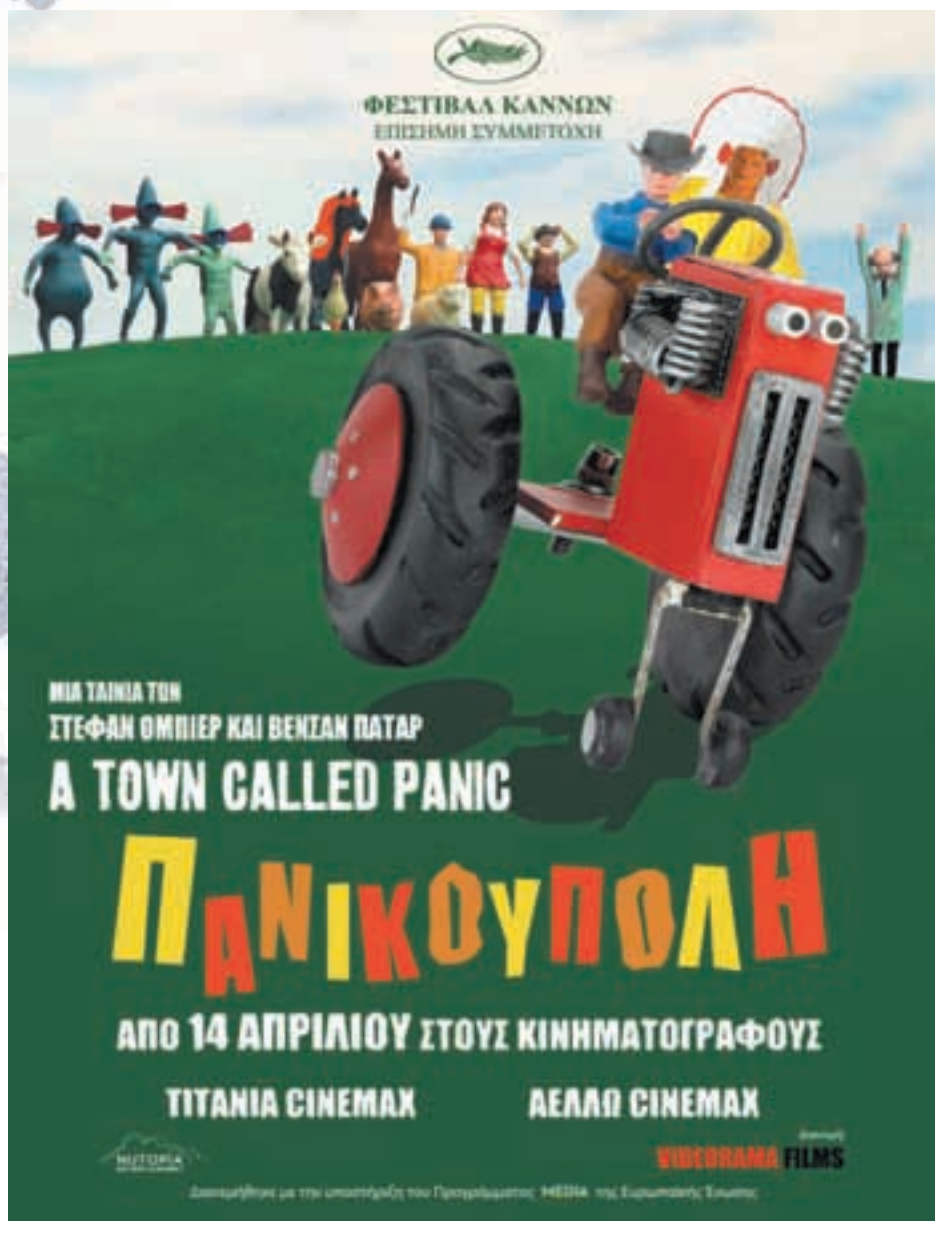
**ΔΙΑΝΑ**
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
**Μέσα από τις φλόγες** 22.20/ **Ο λόγος του βασιλιά** 18.00-20.10

**ΕΛΛΗ**
Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Dolby Stereo SR Air
**Potiche** 18.00-20.15-22.30

**ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON**
Αίθ. 1: **Ίσως, αύριο** 18.00-20.30/ **Hanna** 23.00/ **Rio,** Σάβ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθ. 2: **Carlos** 19.00-22.00/ **Hop** 17.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ.
Αίθ. 3: **Potiche** 18.00-20.15-22.30

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER**
Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305 Dolby digital
**Δύο τρία πράγματα που ξέρω γι' αυτούς** 19.15
**Wasted youth** 21.00-22.45, Πάρ.-Σάβ. 00.30 / **Ο θαυματοποιός,** Κυρ. 18.00

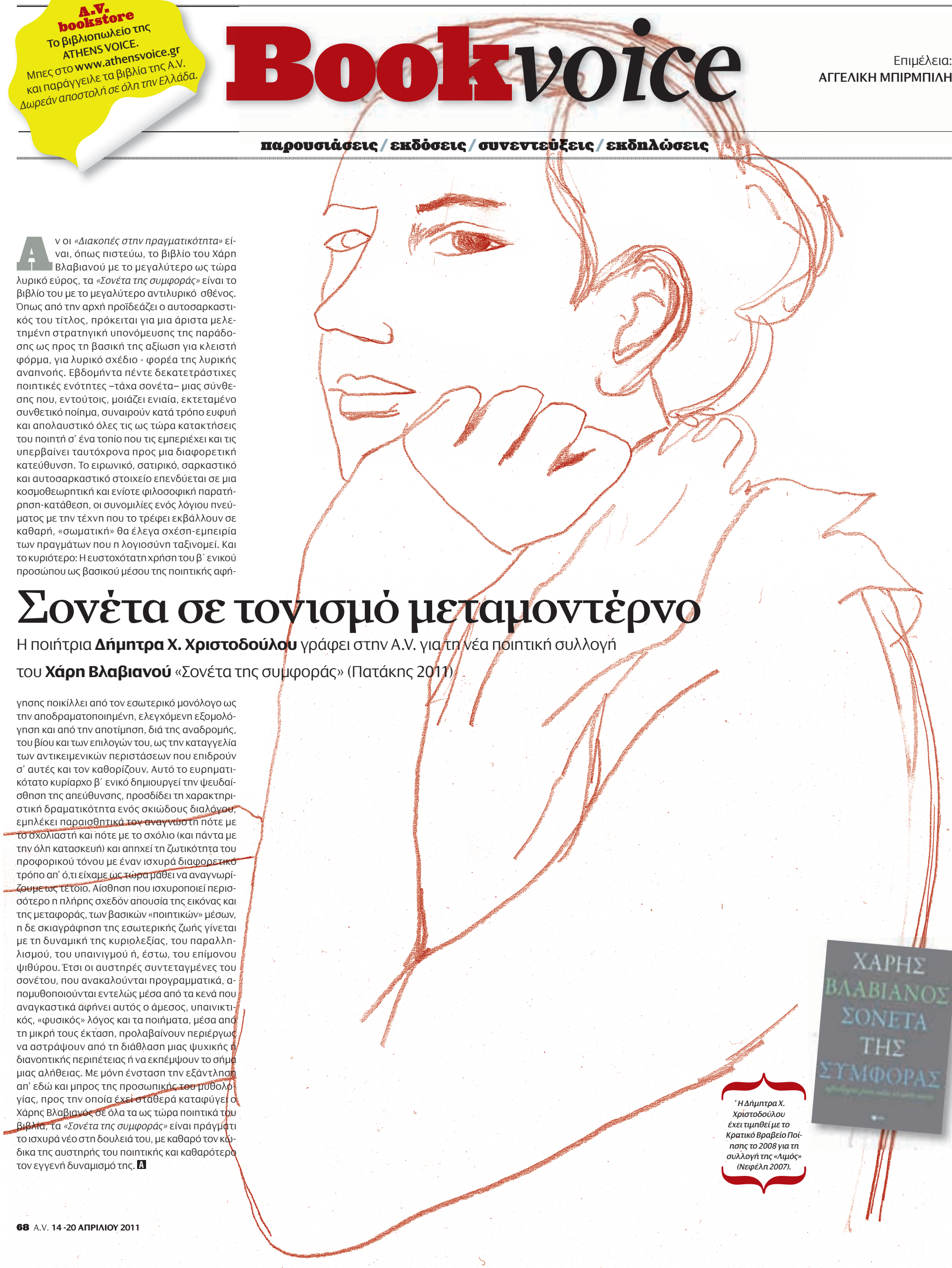
**NANA CINEMAX 3D**
Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αίθ. 1: **Απ' τα κόκαλα βγαλμένα** 20.30-22.30/ **Rango** 18.30 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθ. 2: **Ο άγνωστος** 22.15/ Hop 17.45-20.00 μεταγλ., Σάβ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.
Αίθ. 3: **Potiche** 18.45-20.45-22.45/ **Άρης καλεί μαμά**, Σάβ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.
Αίθ. 4: **Κόκκινος ουρανός**



**A.V. bookstore**
Το βιβλιοπωλείο της ATHENS VOICE.
Μπες στο **www.athensvoice.gr** και παράγγειλε τα βιβλία της A.V.
Δωρεάν αποστολή σε όλη την Ελλάδα.



Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ



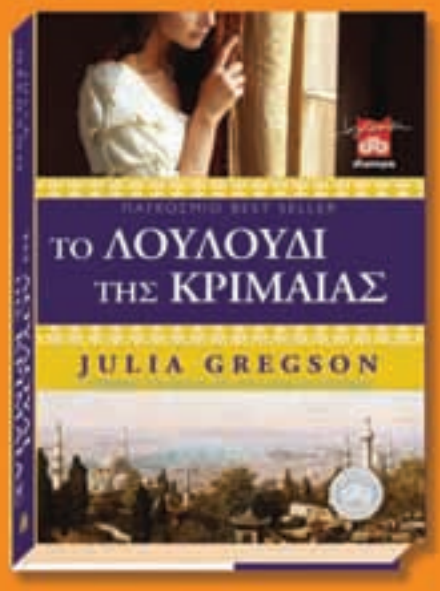
# Σονέτα σε τονισμό μεταμοντέρνο

Η ποιήτρια **Δήμητρα Χ. Χριστοδούλου** γράφει στην A.V. για τη νέα ποιητική συλλογή του **Χάρη Βλαβιανού** «Σονέτα της συμφοράς» (Πατάκης 2011)

Αν οι *«Διακοπές στην πραγματικότητα»* είναι, όπως πιστεύω, το βιβλίο του Χάρη Βλαβιανού με το μεγαλύτερο ως τώρα λυρικό εύρος, τα *«Σονέτα της συμφοράς»* είναι το βιβλίο του με το μεγαλύτερο αντιλυρικό σθένος. Όπως από την αρχή προϊδεάζει ο αυτοσαρκαστικός του τίτλος, πρόκειται για μια άριστα μελετημένη στρατηγική υπονόμευσης της παράδοσης ως προς τη βασική της αξίωση για κλειστή φόρμα, για λυρικό σχέδιο - φορέα της λυρικής αναπνοής. Εβδομήντα πέντε δεκατετράστιχες ποιητικές ενότητες –τάχα σονέτα– μιας σύνθεσης που, εντούτοις, μοιάζει ενιαία, εκτεταμένο συνθετικό ποίημα, συναιρούν κατά τρόπο ευφυή και απολαυστικό όλες τις ως τώρα κατακτήσεις του ποιητή σ' ένα τοπίο που τις εμπεριέχει και τις υπερβαίνει ταυτόχρονα προς μια διαφορετική κατεύθυνση. Το ειρωνικό, σατιρικό, σαρκαστικό και αυτοσαρκαστικό στοιχείο επενδύεται σε μια κοσμοθεωρητική και ενίοτε φιλοσοφική παρατήρηση-κατάθεση, οι συνομιλίες ενός λόγιου πνεύματος με την τέχνη που το τρέφει εκβάλλουν σε καθαρή, «σωματική» θα έλεγα σχέση-εμπειρία των πραγμάτων που η λογιοσύνη ταξινομεί. Και το κυριότερο: Η ευστοχότατη χρήση του β΄ ενικού προσώπου ως βασικού μέσου της ποιητικής αφήγησης ποικίλλει από τον εσωτερικό μονόλογο ως την αποδραματοποιημένη, ελεγχόμενη εξομολόγηση και από την αποτίμηση, διά της αναδρομής, του βίου και των επιλογών του, ως την καταγγελία των αντικειμενικών περιστάσεων που επιδρούν σ' αυτές και τον καθορίζουν. Αυτό το ευρηματικότατο κυρίαρχο β΄ ενικό δημιουργεί την ψευδαίσθηση της απεύθυνσης, προσδίδει τη χαρακτηριστική δραματικότητα ενός σκιώδους διαλόγου, εμπλέκει παραισθητικά τον αναγνώστη πότε με το σχολιαστή και πότε με το σχόλιο (και πάντα με την όλη κατασκευή) και απηχεί τη ζωτικότητα του προφορικού τόνου με έναν ισχυρά διαφορετικό τρόπο απ' ό,τι είχαμε ως τώρα μάθει να αναγνωρίζουμε ως τέτοιο. Αίσθηση που ισχυροποιεί περισσότερο η πλήρης σχεδόν απουσία της εικόνας και της μεταφοράς, των βασικών «ποιητικών» μέσων, η δε σκιαγράφηση της εσωτερικής ζωής γίνεται με τη δυναμική της κυριολεξίας, του παραλληλισμού, του υπαινιγμού ή, έστω, του επίμονου ψιθύρου. Έτσι οι αυστηρές συντεταγμένες του σονέτου, που ανακαλούνται προγραμματικά, απομυθοποιούνται εντελώς μέσα από τα κενά που αναγκαστικά αφήνει αυτός ο άμεσος, υπαινικτικός, «φυσικός» λόγος και τα ποιήματα, μέσα από τη μικρή τους έκταση, προλαβαίνουν περιέργως να αστράψουν από τη διάθλαση μιας ψυχικής ή διανοητικής περιπέτειας ή να εκπέμψουν το σήμα μιας αλήθειας. Με μόνη ένσταση την εξάντληση απ' εδώ και μπρος της προσωπικής του μυθολογίας, προς την οποία έχει σταθερά καταφύγει ο Χάρης Βλαβιανός σε όλα τα ως τώρα ποιητικά του βιβλία, τα *«Σονέτα της συμφοράς»* είναι πράγματι το ισχυρά νέο στη δουλειά του, με καθαρό τον κώδικα της αυστηρής του ποιητικής και καθαρότερο τον εγγενή δυναμισμό της. **A**




** Η Δήμητρα Χ. Χριστοδούλου έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης το 2008 για τη συλλογή της «Λιμός» (Νεφέλη 2007).*




*Με φόντο τη ρομαντική Ονταλία του 1840, η Κάθριν και ο Ντέιο ζουν τον έρωτά τους και μοιράζονται την αγάπη τους για τα άλογα. Η συντηρητική κοινωνία της εποχής δεν θα μπορούσε ν' αποδεχτεί την αγάπη της Κάθριν και του Ντέιο...*

**Το *Λουλούδι της Κριμαίας* είναι ένα δυνατό έπος που καθηλώνει. Η Julia Gregson το ζωντανεύει με την αριστοτεχνική της γραφή.**

διόπτρα
Εκδόσεις Διόπτρα www.dioptra.gr
Αγ. Παρασκευής 40, Περιστέρι, Τηλ.: 210 3302828
Βρείτε μας!

30 χρόνια Εκδόσεις ΔΙΟΠΤΡΑ...
...30 χρόνια ΜΑΖΙ

22η ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
Άνοιξη 2011

η 22η Έκθεση Βιβλίου Άνοιξη 2011 μεταφέρθηκε απο το Ζάππειο όπου λειτουργούσε τα προηγούμενα 20 χρόνια στην πλατεία Κλαυθμώνος.

Η έκθεση θα διαρκέσει έως 21 Απριλίου
Μεγάλη Πέμπτη και λειτουργεί καθημερινά και Κυριακές απο τις 11 το πρωί έως τις 10 το βράδυ.

Παίρνουν μέρος 100 εκδότες με 40.000 τίτλους βιβλίων έκδοσης κυρίως της τελευταίας πενταετίας.

**Καθημερινά κληρώνουμε δώρα αξίας 900 ευρώ.**
1. Ένα Laptop με οθόνη 15" με τεχνική υποστήριξη και εγγύηση 1 έτους απο το ΠΛΑΙΣΙΟ
2. Μία έγχρωμη οικολογική εγκυκλοπαίδεια 20 τόμων δερματόδετη.

Με καθε αγορά βιβλίων τουλάχιστον 10 ευρώ ο πελάτης παίρνει ένα κουπόνι απο τη γραμματεία και το ρίχνει στο κουτί της κλήρωσης. Κάθε βράδυ στις 9 η ώρα πελάτες τραβούν δύο κλήρους. Ο πρώτος παίρνει το laptop και ο δεύτερος την οικολογική εγκυκλοπαίδεια. Οι τυχεροί ειδοποιούνται τηλεφωνικά να πάρουν τα δώρα τους.

Κάποιο βιβλίο μιλάει για σένα. Το έχεις διαβάσει;

Public
Εκστρατεία για το Βιβλίο 2011

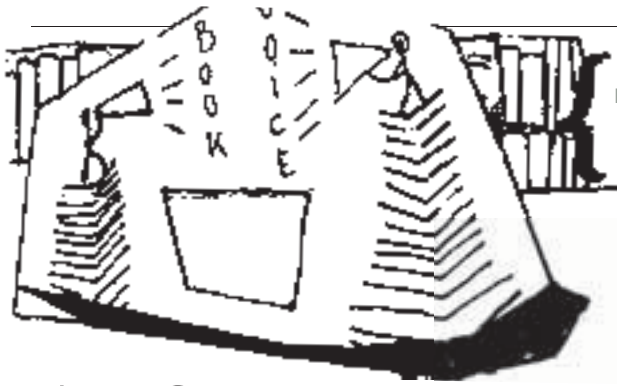


Μέσα από τα εκατομμύρια βιβλία που έχουν γραφτεί, σίγουρα κάποιο μιλάει για σένα. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να το βρεις και να το αφήσεις να σε ταξιδέψει.
**Απρίλιος 2011: Μια εκστρατεία για το βιβλίο ξεκινάει...**

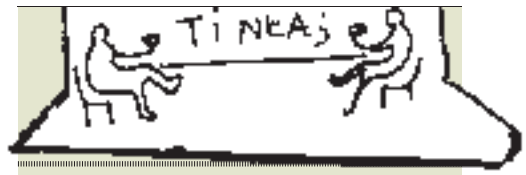
Μια πρωτοβουλία για το βιβλίο από τα
Public

Υπό την Αιγίδα
ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

Χορηγοί Επικοινωνίας
ΣΚΑΪ




**18/4, 20.00**
**Εκδήλωση με αφορμή την έκδοση του νέου βιβλίου του Ευτύχη Μπιτσάκη «Η ύλη και το πνεύμα» πραγματοποιούν οι εκδόσεις Άγρα.**
*Στοά του Βιβλίου, Πεσμαζόγλου 5, 210 3253.989*




# Διαβάστε γιατί χανόμαστε

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

## 22η ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ιστορική μετακόμιση: ύστερα από 21 χρόνια η ανοιξιάτικη έκθεση βιβλίου έφυγε από τον υπαίθριο χώρο του Ζαππείου και πήγε **Κλαυθμώνος.** Και θα μείνει εκεί έως τις **21 Απριλίου** (11.00-22.00). Με τη συμμετοχή 100 εκδοτών, 40.000 τίτλων βιβλίων (εκ των οποίων το 60% εκδόθηκαν την τελευταία πενταετία) και με πολλές εκπλήξεις για το αναγνωστικό κοινό, όπως: κάθε βράδυ, κάθε επισκέπτης που θα πραγματοποιεί αγορές τουλάχιστον 10 ευρώ από τον ίδιο εκδότη, θα μπαίνει στην κλήρωση για ένα laptop και μία 20τομη οικολογική εγκυκλοπαίδεια. Με το **Επαγγελματικό Σωματείο Εκδοτών Βιβλιοπωλών Ελλάδος**, που είναι ο διοργανωτής της έκθεσης, να σημειώνει πως σκοπός φέτος δεν είναι μόνο η πώληση βιβλίων αλλά κυρίως η ενημέρωση του κοινού για μια σειρά από επίκαιρα ζητήματα όπως η πυρηνική απειλή, η δηλητηρίαση της τροφικής αλυσίδας, η οικονομική κρίση κ.ά. Θυμήσου να επισκεφθείς και το περίπτερο της Α.Ν. που βρίσκεται στο χώρο με όλες της τις εκδόσεις.




## ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Πέρα από το γεγονός ότι με την ανάγνωση πετυχαίνεις την καλύτερη δυνατή συνομιλία με τους τελειότερους ανθρώπους του παρελθόντος, ο Καρτέσιος το είπε, δεν είναι δικό μου, οι καλύτερες ιδέες μάς έρχονται από άλλους, δεν είναι δικό μου, ο Έμερσον το είπε. Το μόνο σίγουρο είναι ότι σε κάνει καλύτερο άνθρωπο. Λιγότερο απόλυτο, φοβισμένο και αγενή. Από την άλλη μπορεί να σου αλλάξει σχήμα στο τετράγωνο της λογικής και να σε βάλει σε mode daydreaming. Χώρια η κινέζικη θυμοσοφία, που κάτι ξέρει γιατί είναι ζεν, και παρομοιάζει το βιβλίο με κήπο που μπορεί να κουβαλάς στην τσέπη. Ή στο iPad. Πέρα από το έντυπο βιβλίο έχουν μπει στο παιχνίδι και τα νέα μέσα. Χαρτί και οθόνη. Διαλέγεις και παίρνεις.

Το **Public** ξεκινά μια μεγάλη ετήσια καταρχήν, καμπάνια με τίτλο **«ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ»** για την προώθηση του βιβλίου και της ανάγνωσης υπό την αιγίδα του **ΕΚΕΒΙ.** Με εκδηλώσεις, book nights, βραβεία ανάγνωσης, δημιουργία ιστότοπου για το βιβλίο, συνεργασίες και συμμαχίες με φορείς αλλά και εμπορικά σήματα και την υποστήριξη προσωπικοτήτων από το χώρο του βιβλίου που συνεργούν στο όλο εγχείρημα. Ονόματα όπως η **Κατρίν Βελισσάρη**, ο **Πέτρος Τατσόπουλος**, ο **Κωνσταντίνος Τζούμας**, η **Αναστασία Μουτσάτσου**, ο **Ανδρέας Μήτσου**, η **Λένα Διβάνη**, ο **Αναστάσης Βιστωνίτης**, ο **Αλέξης Σταμάτης**, ο **Ευγένιος Τριβιζάς**, η **Άλκη Ζέη**, ο **Αλέξης Ζήρας.** Η ATHENS VOICE ρώτησε τη διευθύντρια του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου Κατρίν Βελισσάρη και δύο συγγραφείς για την ανάγνωση και τη νέα αυτή καμπάνια…

### Κατρίν Βελισσάρη

Για να πετύχει το φιλόδοξο σχέδιο το να διαβάζουν περισσότερο οι Έλληνες, το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου αναζητά τη συνεργασία όλων, κυρίως των βιβλιοπωλείων, μικρών και μεγάλων. Τα βιβλιοπωλεία είναι ο τόπος του βιβλίου, οι βιβλιοπώλες είναι η «ψυχή» της διάδοσης του βιβλίου, ο άνθρωπος που κρατάει τη σκυτάλη της ενημέρωσης και ενός πρώτου σχολίου για κάθε καλό ανάγνωσμα. Το γνωρίζουμε πολύ καλά στο ΕΚΕΒΙ. Γι' αυτό μια πρωτοβουλία όπως αυτή που παίρνει σήμερα το Public ενδιαφέρει ιδιαίτερα το ΕΚΕΒΙ. Να δώσουμε χώρο στις νέες ιδέες. Να δώσουμε χώρο στην επιθυμία να πετύχουμε. Η χώρα το χρειάζεται.

### Λένα Διβάνη

Το διάβασμα ήταν πάντα για μένα ο προσωπικός μου στρατός σωτηρίας. Απορώ που τόσοι άνθρωποι τον αγνοούν – ειδικά τώρα που μοιάζει αδύνατη η σωτηρία…

### Αλέξης Σταμάτης

Δεν διαβάζουμε για να αποδράσουμε από την πραγματικότητα άλλα για να βρούμε την πραγματικότητα. Σε αυτόν τον ξένο κόσμο της ιστορίας, ξανα-βρίσκουμε τον εαυτό μας. Το υλικό των βιβλίων είμαστε εμείς, η ανθρώπινη φύση. **Α**



## IANOSART

Αντικείμενα τέχνης και καθημερινής χρήσης, όπως πιάτα, φλιτζάνια, πετσέτες, μαντίλια, σημειωματάρια, κουτιά, βιβλιοστάτες, τσάντες, λαμπάδες κ.ά., αποκτούν «εικαστική» διάσταση. Η νέα σειρά IANOSART έχει στόχο το σχεδιασμό και την παραγωγή, σε περιορισμένο αριθμό αλλά προσιτών σε όλους, χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων, φιλοτεχνημένων από διακεκριμένους και ανερχόμενους Έλληνες εικαστικούς. Την επιμέλεια της σειράς, σε συνεργασία με τη Μικρή Άρκτο, έχει η **Ίρις Κρητικού.** Παράλληλα δημιουργείται μια μόνιμη «βιβλιοφιλική» σειρά, με εικαστικά αντικείμενα συνδεδεμένα με τα βιβλία. Στον πρώτο κύκλο συμμετέχουν: **Μ. Βουτσινάς, Α. Ισακίδη, Έ. Παπαδημητρίου, Δ. Ταξής** και **Μ. Φιλοπούλου**, ενώ ο **Χ. Μπεκιάρης** σχεδιάζει τα πρώτα αντικείμενα για τη βιβλιοφιλική σειρά. *Art Shop, IANOS, Σταδίου 24*





**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ**
Λέων Τολστόι,
μτφ. Κοραλία Μακρή,
εκδ. Γκοβόστη, σελ. 144

Η ιστορία της Μάσα, η οποία όταν έχασε τους γονείς της παντρεύτηκε σε νεαρή ηλικία κάποιο φίλο του πατέρα της. Οι δυο τους είχαν βρει τη γαλήνη μέχρι που μετακόμισαν στην Αγία Πετρούπολη και η Μάσα, μαγεμένη από το καινούργιο περιβάλλον, παύει να βρίσκει χαρά στο γάμο της.



**ΡΟΤΑΘΛΗΤΗΣ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΓΗΠΕΔΟ**
Γιάννης Πέτκος,
εκδ. Οσελότος, σελ. 120

Αρρώστια με την καλή έννοια, μικρόβιο, μαγεία, όπως και το πει κανείς το Pro Evolution Soccer μπορεί να σε καθηλώσει. Κι αυτό είναι ένα βιβλίο με χιούμορ, εμπνευσμένο από τις ατέλειωτες ώρες που πέρασε ο συγγραφέας παίζοντάς το. Εξαιρετικά αφιερωμένο σε όλους τους «συναθλητές».



**ΜΥΘΟΣ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ** Έλλη Παπά, εκδ. Άγρα, σελ. 288

Οι ιδεολογικές και φιλοσοφικές ρίζες των διαστρεβλώσεων του σταλινισμού, με τη συγγραφέα να ξεκαθαρίζει ότι δεν πρόκειται για την ιστορία του ρωσικού επαναστατικού κινήματος, αλλά για τη ρωσική περιπέτεια της μαρξιστικής σκέψης.

**15/4, 19.30**
Την ποιητική συλλογή *«Στα μέσα σύνορα»* του **Γιάννη Δούκα** παρουσιάζουν οι εκδόσεις Πόλις. *Booze Cooperativa, Κολοκοτρώνη 57*

**ΕΚΘΕΣΗ ΒΡΕΤΑΝΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ**
Καλά νέα για όσους σκέφτονται να σπουδάσουν Αγγλία. Το **British Council** θα πραγματοποιήσει έκθεση, όπου εκπρόσωποι από βρετανικά πανεπιστήμια και άλλους εκπαιδευτικούς φορείς θα βρίσκονται στη διάθεση των υποψηφίων φοιτητών για να απαντήσουν στα ερωτήματά τους. Τα ιδρύματα που θα εκπροσωπηθούν βρίσκονται εδώ: *www.britishcouncil.org/gr/greece-education-uk-exhibitions.htm*
*16 & 17/4, Ζάππειο Μέγαρο (14.00-20.00)*



# Books andmore

Παπασωτηρίου




**Ουμπέρτο Έκο**
***Το κοιμητήριο της Πράγας***
Εκδόσεις Ψυχογιός
€ 19,90 | **€ 17,91 bfriends**

30 χρόνια μετά Το όνομα του Ρόδου,ο Ουμπέρτο Έκο επιστρέφει μ' ένα παγκόσμιο εκδοτικό γεγονός. Ένα απαράμιλλο επίτευγμα συγγραφικής τέχνης, όπου η λογοτεχνία, η ιστορία, η φιλοσοφία και η αρχαιολογία συνυπάρχουν αριστοτεχνικά.

- Μεταφράζεται σε 40 γλώσσες

- Στην Ιταλία, το βιβλίο έφτασε στην 9η έκδοση και ξεπέρασε τα 650.000 αντίτυπα σε δυο μήνες




**Έμα Ντόναχιου**
***Το δωμάτιο***
Εκδόσεις Ψυχογιός
€ 16,60 | **€ 14,94 bfriends**

Για τον Τζακ το Δωμάτιο είναι ο κόσμος. Για τη Μαμά, είναι η φυλακή της τα τελευταία 7 χρόνια.
*Το δωμάτιο* είναι ένα μέρος που δε θα ξεχάσετε ποτέ. Ένα καθηλωτικό και βαθιά συγκινητικό μυθιστόρημα, υποψήφιο για το βραβείο Booker 2010!




***Χάουαρντ Τζέικομπσον***
***Η περίπτωση Φίνκλερ***
Εκδόσεις Ψυχογιός
€ 17,70 | **€ 15,93 bfriends**

Κομπίνκες: Η μήτως το να κομπάσαι είναι όλο κι όλο που σου απέμεινε;
Το αριστούργημα του Χάουαρντ Τζέικομπσον, που υμνεί την υπέροχη ομπρκονία του να είσαι άνθρωπος, αγαπήθηκε από κριτικούς και αναγνώστες και κέρδισε το βραβείο Booker 2010!

**ΑΘΗΝΑ** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ **ΑΓΡΙΝΙΟ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ **ΒΟΛΟΣ** ΕΡΕΤΡΙΑ **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ** ΙΩΑΝΝΙΝΑ
**ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΚΑΡΔΙΤΣΑ **ΚΟΜΟΤΗΝΗ** ΚΟΡΙΝΘΟΣ **ΛΑΡΙΣΑ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ **ΞΑΝΘΗ** ΠΑΤΡΑ **ΡΙΟ** ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301
**www.papasotiriou.gr**





*Η εικονογράφηση του βιβλίου έγινε από τη ζωγράφο και ποιήτρια Μυρτιώ Βρανά*



Παύλος Λάμπρος
**Η ΑΝΤΖΕΛΑ, Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΚΙ ΕΓΩ**
*(Διηγήματα)*

Μερικοί από τους ήρωες αυτών εδώ των διηγημάτων αναρωτήθηκαν πώς είναι δυνατόν ποτέ ένας οποιοσδήποτε νους, ανθρώπου ή ζώου, ή ακόμα και εξωγήινου, να μπορεί να συλλάβει, να κάνει μια οποιαδήποτε σκέψη, αφού ο εγκέφαλος που υποτίθεται πως επεξεργάζεται τους διάφορους ερεθισμούς από τους οποίους προκαλούνται οι σκέψεις αποτελείται από μόρια, τα μόρια από πυρηνικά άτομα και τα τελευταία από διάφορα μικροσωματίδια που το καθένα απέχει από το αμέσως επόμενό του χιλιάδες ή εκατομμύρια φορές τη διάμετρό του, ο χώρος δηλαδή μεταξύ των πυρηνικών ατόμων ή και των σωματιδίων είναι κενός από σωματίδια, όπως ακριβώς και η δομή οποιουδήποτε μικροσωματιδίου, που αποτελείται από άλλα σωματίδια που απέχουν πάρα πολύ μεταξύ τους. Το ίδιο συμβαίνει και όταν δεκόμαστε σωματίδια από μια ορισμένη ακτινοβολία (π.χ. τα φωτόνια, ηλεκτρόνια κ.λπ., που ερχόμενα από ένα αμάξι, μας πληροφορούν πως αυτό το αμάξι είναι λ.χ. μπλε), οπότε κενό (: αυτό των σωματιδίων από το χρώμα του αμαξιού) πάνω σε κενό (: αυτό των εγκεφαλικών μας κυττάρων) πώς να επιδράσει και πού;
Το ίδιο συμβαίνει και με την κίνηση και τον χρόνο, που δεν μπορούμε να πάμε πουθενά και σε κανένα χρόνο, επειδή πάντα είμαστε υποχρεωμένοι να διανύουμε, πρώτα απ' όλα, τη μικρότερη απόσταση, χωρική ή χρονική, οπότε πάντοτε μηδενικές χρονοχωρικές αποστάσεις θα διανύουμε, μένοντας ουσιαστικά στην ίδια θέση, εκτός και εάν αυτή τη χρονοχωρική στιγμή, που ισούται με το μηδέν, την πολλαπλασιάσουμε με το Άπειρο, οπότε αυτό το γινόμενο μας δίνει κάτι διαφορετικότερο του μηδενός. Όμως αυτό το Άπειρο ο άνθρωπος δεν μπορεί να το «χειριστεί», γιατί πάντοτε μετρήσιμες αποστάσεις είναι υποχρεωμένος να διανύει, εκτός και εάν «δανεισθεί» μέσα απ' την ίδια την ψυχή αυτού του συστελλόμενου, πλέον, Σύμπαντος, που στο μέγιστο βαθμό της συστολής του ταυτίζεται με το Μηδέν, ένα Μηδέν όμως που μέσα του διαθέτει άπειρη δομή, απειρική συχνότητα, απ' όπου παίρνουν και τα διάφορα Ζωντανά για να μπορούν να εκτελούν χρονοχωρικές κινήσεις. Γιατί μετά τη φάση του διαστελλόμενου Σύμπαντος, που τώρα διανύουμε, θα επακολουθήσει η συστολή του μέχρι το Απόλυτο Μηδέν του, οπότε μέσα σ' αυτό το λεγόμενο zero point παρατηρούνται οι κβαντικές κυμάνσεις μηδενικού εύρους, έχουμε να κάνουμε δηλαδή μ' ένα Μηδέν που πάλλει απ' το Άπειρο της συχνότητάς του.
Ναι, αλλά τότε, μέσα σ' αυτό το άκρον άωτον της συστολής του Σύμπαντος, κατοικοεδρεύει ένας διαφορετικότερος από τα παραπάνω Νους. Αυτός που μας ονειρεύεται, γιατί μονάχα αν από κατιτί δικό Του, όπως είναι αυτό το όνειρό Του, πάρουμε εμείς στοιχείο Του, μπορούμε να ξεπεράσουμε τη μηδενική χρονοχωρική οντότητα.

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΩΔΩΝΗ**
Ανδρέου Μεταξά 28, 10681, Αθήνα, Αττική, Τηλ.: 210 3825.485, fax: 210 3841.171, e-mail: dodonibooks@otenet.gr

# ELEMENTS OF STYLE

Της **ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ** → *style@athensvoice.gr*



**HANDROMANIA**
Χειροποίητες λαμπάδες (δαχτυλίδι, ψαράκι) από € 12 έως € 18 *(Αν. Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι, 210 6891.566, www.handromania.gr)*



**THE CLOSET**
Insight, Man o Man τζιν και ζώνη Chico *(Διδότου 1 & Δελφών, Κολωνάκι, 210 3625.783)*



**BODY TALK**
Μοβ φόρμα γυμναστικής από τη νέα συλλογή Άνοιξη-Καλοκαίρι *(Κ. Διάθεση: Λεωφ. Ειρήνης 36, Ταύρος, 210 3400.000, www.bodytalk.gr)*



**PALOMA NEGRA**
Δαχτυλίδι από ασήμι με ημιπολύτιμες πέτρες € 125 *(Δορυλαίου 2 & Βασ. Σοφίας, πλ. Μαβίλη, 210 6410.537)*



**BENIA ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ**
Κολιέ από λινές και ζωγραφιστές χάντρες, τούρκικα πανιά και βαμβακερά κορδόνια, € 180 *(Ξάνθου 2, Κολωνάκι, 210 7210.409)*



**FAVELA DRESS CODE**
Μπλουζοφόρεμα βαμβακερό με χειροποίητες κεντημένες λεπτομέρειες € 44,50 *(Σκουφά 41Α, Κολωνάκι, 211 7150.213)*



## AMSTEL LIVE

Γιάννης Κότσιρας, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Δημήτρης Σταρόβας, Βασίλης Καρράς, Λάκης Παπαδόπουλος, κάποιοι από τους καλλιτέχνες που έχουν συμμετάσχει στη live εκπομπή **«Amstel Live γιατί έτσι μας αρέσει»**, που μεταδίδεται από τον ΣΚΑΪ κάθε Κυριακή στις 20.00. Αν θέλεις να πάρεις μέρος στα γυρίσματα μπες στο *www.facebook.com/AmstelLive* και μάθε περισσότερες λεπτομέρειες.

## GANT

Γυαλιά ηλίου, ποδήλατα, iPad, αλλά και ταξίδια στο εξωτερικό, δείπνο σε gourmet εστιατόρια κ.ά. Σ' ενδιαφέρουν, έτσι; Μάθε λοιπόν ότι πρόκειται για δώρα-παροχές που μπορείς να κερδίσεις αποκτώντας την κάρτα **GANT CLUB**. Περισσότερες πληροφορίες στο *www.gantclub.gr και στο 211 1887.333*

## MARKS & SPENCER

Να μια ωραία ιδέα από τη **Marks & Spencer Bonus Card**: για κάθε ένα ευρώ αγορών τα καταστήματά Marks & Spencer σάς δίνουν 1 πόντο, τον οποίο μπορείτε να εξαργυρώσετε και να κερδίσετε 1 cent έκπτωση σε επόμενη αγορά σας. Ακόμα, με την επίσκεψή σας στο *www.marksandspencer.gr* και την εγγραφή σας ηλεκτρονικά κερδίζετε αυτόματα 500 πόντους!

## ON TELECOMS

Η On Telecoms κλείνει τα 4 χρόνια της στις ελληνικές τηλεπικοινωνίες και το γιορτάζει χαρίζοντας **4 χρόνια δωρεάν πάγιο** σε ένα νικητή και 1 χρόνο δωρεάν πάγιο σε άλλους τέσσερις. Κάνε "like" στην ιστοσελίδα *www.facebook.com/OnTelecoms* και άφησε τη φαντασία σου ελεύθερη, δημοσιεύοντας λέξεις-φράσεις ή τραγούδια που περιέχουν το "ΟΝ". Όσο πιο δημιουργικός είσαι, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες να κερδίσεις.

## PITSOS

**Έξι κλιματικά ουδέτερα μοντέλα** ενέταξε στην γκάμα της η εταιρεία οικιακών συσκευών Pitsos, συμβάλλοντας στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Οι συσκευές αυτές θα παρουσιαστούν σε 7 μεγάλες πόλεις της Ελλάδας, όπου οι πολίτες θα έχουν παράλληλα τη δυνατότητα να ανακυκλώσουν ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές τους.

### Διόρθωση

Η **Διεθνής Ακαδημία Οστεοπαθητικής** και το **New York College** διοργάνωσαν την πρώτη ανοιχτή παρουσίαση στην οστεοπαθητική και φυσικά όχι στην ομοιοπαθητική, όπως εκ παραδρομής αναφέρθηκε στο τ. 341 της Α.Ν.

## Παρουσιάστε

## H&M FASHION VS AIDS

Η νέα συλλογή της H&M για τον ιό HIV είναι ένα μικρό αφιέρωμα σ το unisex look. Από τις 26/4 θα διατίθεται στο τμήμα Divided της H&M με το 25% των πωλήσεων να πηγαίνει σε παγκόσμια προγράμματα HIV/AIDS για νέους. Μέχρι τότε δες τι είπαν οι διάσημοι πρωταγωνιστές της φετινής καμπάνιας για το AIDS στις μέρες μας και το φρέσκο, unisex στιλ της H&M.






Am I beautiful?



www.beseen.gr

for stylish people only

• **kolonaki**, akadimias 44 & sina
• **kifisia**, argiropoulou 2
• **halandri**, agias paraskevis 34

Be seen




*Ο πολύχρωμος κόσμος της*

# Βένιας Μητροπάνου

**Το μαγαζί της είναι ζεστό,** cozy και γεμάτο θησαυρούς: η Βένια Μητροπάνου έχει αδυναμία στα κεντημένα υφάσματα, τις στολισμένες εσάρπες, τις μαντίλες που μοιάζουν παραδοσιακές αλλά δεν είναι. Η Βένια ψάχνει και βρίσκει πράγματα στα μακρινά παζάρια της Ευρώπης ή της Ανατολής που κάποτε είχαν μια «άλλη ζωή» ή χρήση και τώρα στα χέρια της ξαναγεννιούνται. Παλιά υφάσματα και δαντέλες, πολύτιμες πέτρες και κηροκλωστές όπως και τα μακριά βυζαντινά κολιέ, φτιαγμένα με περίπλοκες χάντρες και παράξενα υλικά (ένα εγγλέζικο ανοιχτήρι του περασμένου αιώνα από μπρούντζο, π.χ.), ή οι καρφίτσες, τα παντατίφ και τα βραχιόλια. Όλα είναι χειροποίητα, one-of-a-kind κομμάτια με την υπογραφή της Βένιας. Κολλάς πρώτα από τις βιτρίνες, που αλλάζουν κάθε τόσο κι είναι σαν σκηνικά θεάτρου, με διαφορετικό θέμα κάθε φορά. Τα έπιπλα και διακοσμητικά στοιχεία του μαγαζού, οι κούκλες, οι μάσκες, τα αντικείμενα, οι καθρέφτες, παίζουν κι αυτά το ρόλο τους στην όλη «παράσταση».

**Και όλα όσα βλέπετε στο χώρο της** –κολιέ, περιδέραια, βραχιόλια, εσάρπες κ.λπ.– έχουν μια μεγαλόπρεπη διάσταση, λες και τα φόραγε σε άλλη ζωή κάποια αυτοκράτειρα του Βυζαντίου. Θα ταίριαζαν υπέροχα σε εσάς που αγαπάτε τις ξεχωριστές μυρωδιές και τα πράγματα που διηγούνται «ιστορίες» και όχι μόνο... Αλλά κυρίως θα σας κερδίσει η ατμόσφαιρα. Η διαφορετική, ιδιαίτερη ματιά στο ελληνικό κόσμημα, ή ακόμα και στην παράδοση... με άλλα λόγια, η μοναδική αισθητική της Βένιας Μητροπάνου.

**Ξάνθου 2, Κολωνάκι, 210 7210.409**












**BE SEEN**

Κοκάλινα γυαλιά ηλίου σε σχήμα πεταλούδας από τη σειρά Luxe της **Linda Farrow**
*(Be Seen, Ακαδημίας 44 & Σίνα, 210 3620.044, www.beseen.gr)*



**ΜΕΤΑΞΙ - TSIAKIRIS**

Ολομέταξο φουλάρι (διατίθεται σε μεγάλη ποικιλία χρωμάτων), € 12 *(Αλ. Σούτσου 8, Κολωνάκι, 210 3614.455, www.tsiakiris.gr)*



**MAXIMOS**

Κρεμαστό 925΄ ασήμι, με μαύρο πλατίνωμα και ροζ χρύσωμα, με έκπληξη ένα κοτοπουλάκι ή ένα δεινοσαυράκι, € 125 *(Αλωπεκής 8, Κολωνάκι, 210 7240.585)*

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ COLGATE**

Ένα ταξίδι στο Παρίσι για δύο άτομα, ένα ρομαντικό δείπνο για δύο στο «Βαρούλκο» και μια χαλαρωτική θεραπεία spa στο "Hiltonia Spa" είναι τα δώρα που θα κερδίσουν αντίστοιχα ο πρώτος, ο δεύτερος και ο τρίτος νικητής του διαγωνισμού **Colgate MaxFresh Night**. Για να συμμετάσχεις ανέβασε μια φωτογραφία σου με το φίλο/η σου στη σελίδα *www.facebook.com/colgatemaxfreshnight* και ζήτα από τους φίλους σου να κάνουν "like" στη φωτογραφία σου, γιατί τα περισσότερα "like" κερδίζουν.
Ο διαγωνισμός λήγει στις 30/4.






## + NIKE +

Μια παροιμία παλιά όσο και το τρέξιμο λέει πως αυτή η πανεύκολη μορφή άσκησης «χαρίζει ζωή στα χρόνια» – και όντως κάπως έτσι είναι, καθώς δυναμώνει την καρδιά, το αναπνευστικό και το αγγειακό μας σύστημα, ενώ παραμένει μια εξαιρετική άσκηση για τις μυικές ομάδες των ποδιών. Και παρά τις ελλείψεις σε ελεύθερους χώρους που έχει η Αθήνα, οι διαδρομές για τρέξιμο δεν λείπουν. Μπες στη σελίδα της Nike στο Facebook **(Nike Running Greece)**, ανακάλυψε πού βρίσκονται –ήδη 7 ομάδες φοιτητών από διαφορετικά πανεπιστήμια της Αθήνας προτείνουν από μία– και δώσε το επόμενο ραντεβού για προπόνηση. Στην ίδια σελίδα θα ενημερωθείς και για μία σειρά από δραστηριότητες και παιχνίδια που έχουν πάντα στο επίκεντρό τους το τρέξιμο.

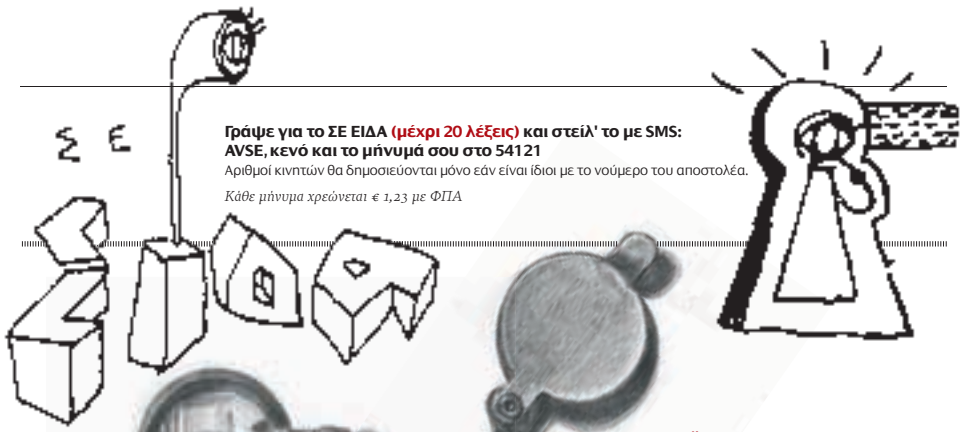
**E-SHOP.GR**

Περισσότερα από **2.000 εργαλεία** για ερασιτέχνες και επαγγελματίες, για το σπίτι, τον κήπο ή το αυτοκίνητο, πρόσθεσε στις λίστες του το e-shop.gr, στις καλύτερες τιμές της αγοράς. Όπως όλες, και αυτή η παροχή της e-shop είναι εύκολα διαθέσιμη 24 ώρες το 24ωρο, όλες τις μέρες της εβδομάδας. Μπείτε στο *www.e-shop.gr/tools* για περισσότερες πληροφορίες.

**COCA-COLA**

Τελευταία σκηνή του *Caveman* και το κινητό του **Βλαδίμηρου Κυριακίδη** πέφτει και κινδυνεύει να σπάσει, όταν ξάφνου εμφανίζεται η ομάδα δράσης της **Coca-Cola Zero** (έχεις δει τη διαφήμισή της στην τηλεόραση;) και δίνει τη λύση, κάνοντας το αδύνατο δυνατό. Στις 30 ημέρες της συνεργασίας των δύο πλευρών, η Coca-Cola έδωσε την ευκαιρία σε 30 τυχερούς να δουν την ξεκαρδιστική παράσταση *Caveman* στο θέατρο Coronet.





**Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121**

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

*Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ*

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΕΡΑΤΕΑΣ**
Έπαιζες με τα σκυλάκια και κρατούσες μια επαγγελματική φωτογραφική μηχανή, σε φώναζαν Κορμοράνο…

**CARREFOUR**
Χαλάνδρι, Σάββατο 9/4 μεσημέρι, ψώνιζες με τη φίλη σου, μου χαμογέλασες, μα χάθηκα… στα ράφια με την ελπίδα για ένα ακόμη… alexkazantzidis@gmail.com

**ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ BAR**
9/4, εσύ μελαχρινός με μουσάκι, άσπρο καρό πουκάμισο…

**ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ**
Πέμπτη 31/3 ήσουν με ένα φίλο σου και γω με δυο φίλες μου! Σε κοίταζα συνέχεια, ήρθες και μου μίλησες, όμως μετά από λίγο έπρεπε να φύγω! Θέλω να σε ξαναδώ, να το δεις, στείλε εδώ!

**ΠΕΔΙΟ ΑΡΕΩΣ**
Εσύ ξυρισμένος με μουσάκι, ήσουν με έναν με μούσι, αδύνατα πόδια και έναν ψηλό θαμώνα…

**BOHREN & DER CLUB**
Έξω από το Gagarin, όμορφη μελαχρινή, έψαχνες…

**ΙΒΑ 52**
Οδηγούσες στις 8/4 ένα παλιό Honda πίσω από το ΟΑΚΑ, sms me, sexy οδηγέ. Βίκυ, 698 9362010

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΥΔΑΠ**
Τρίτη 22/3 παγκόσμια ημέρα νερού, Ζάπειο, κοιταχτήκαμε, μου μίλησες, αλλά… Αν το δεις, στείλε mail. zappeio@gmail.com

**ΠΑΝΟΡΜΟΥ**
Κατέβαινες από το μετρό, 6/4, 16.30, ήσουνα πίσω μου στις κυλιόμενες με ένα μπλε bag και μακρύ μαλλί, αγόρι μου, ψάξε με.

**ΤΡΑΙΝΟ**
Είσαι dj «στο τραίνο», μου αρέσουν οι μουσικές… και όχι μόνο! Να έρθω να σου μιλήσω;

**ΠΛ. ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ**
Σάββατο 2/4 βράδυ, έχεις καστανά μακριά μαλλιά, μπλούζα cannibal corpse, σκισμένο τζιν, έφτιαχνες το zippo σου, θέλω να σε δω, απάντα εδώ.

**ΕΡΜΟΥ**
Ξανθούλα με το καυτό σώμα σου, είσαι τρέλα, σε θέλω πολύ. Πανα-γιώτης, 698 5929615

**BLEND**
Reunion Sunrise Zone, 2/4, φορούσες φόρμα adidas και τα 'σπαγες, θεά! Έχω μείνει άφωνος! Στείλε εδώ: john.junglistic@gmail.com

**ΤΡΟΛΕΪ**
Ζωή πάνω από λιοντάρακι σε κόκκινη τσάντα, μάτια στο χρώμα του πάγου, έχασες το τρόλεϊ γιατί μίλαγες, το είπες στη φίλη σου, αν θες να γνωρίσεις κάποιον που έπαθε πλάκα όταν σε είδε, στείλε εδώ μαζί με τον αριθμό του τρόλεϊ που έχασες.

**ΚΑΝΕΛΑ**
Σάββατο 2/4 μεσημέρι και οι δυο με μούσι, εσύ με φίλη, κοίταζες όταν πέρασα και μ' άρεσες, αν θες να βρεθούμε στείλε 2mousatoi@gmail.com

**ΚΑΤΕΧΑΚΗ**
4/3 σε είδα (2η φορά) σε μπορντό Φιέστα (8 π.μ.) να περιμένεις στο φανάρι, την επόμενη φορά ελπίζω να μας ξεχάσει ο τροχονόμος για να βρω το θάρρος να σου μιλήσω! Σωτήρης

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ**
Δευτέρα 28/3 περιμέναμε στη στάση για λεωφορείο, φορούσες μαύρη φόρμα, γκρι φούτερ και μπεζ all star, κοιταζόμασταν συνέχεια… Μπήκα στο 054 και μου έκλεισες το μάτι, εσύ μπήκες στο 792 από πίσω… Είσαι κα…, αν το δεις greekdude20@hotmail.com

**ALMODOBAR**
Πρωταπριλιά, φορούσες φούτερ Nike, οι φίλοι σου σε άφησαν μόνο, δεν μιλήσαμε… πότε θα ξαναπάς; Στείλε εδώ, η ξανθιά απέναντί σου!

**EVEREST**
Είσαι κούκλα με κόκκινα μαλλιά κοντά, τέλειο σώμα, απίστευτα χαρακτηριστικά, σε έχω ερωτευτεί, είμαι ο Κρητικός, μου φτιάχνεις κάθε μέρα καφέ, αν θέλεις πάρε για καφέ, να σε γνωρίσω, 694 3496308, φιλάκια παντού.

**ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ**
Κυριακή 3/4, εσύ μελαχρινή, ήσουν με 4 φίλες σου, εγώ αυτός που σε κοίταζε με το γκρι t-shirt, αν το δεις στείλε εδώ.

**EVEREST, ΜΑΡΟΥΣΙ**
Είμαι ο Κρητικός που μου φτιάχνεις καφέ κάθε μέρα! Εσύ κοντό μαλλί και με έντονο βάψιμο! Σε θέλω πολύ.

# Ξέρεις εσύ...

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121**

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

*Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ*

Δεν ξέρεις, δυστυχώς… κι ούτε πρόκειται να μάθεις ποτέ… Είσαι τόσο όμορφο αγόρι! Πόσο θα 'θελα να σε έβλεπα, έστω για μια τελευταία φορά.

Ένας ασπρουλιάρης είσαι, ένας… μπλιαχ! Οπωσδήποτε δεν είσαι ο…

Να το κάνω πράξη; Μην περιμένεις άλλη κίνηση από μένα, ό,τι ήταν να κάνω το έκανα, ήδη έχω ξεπεράσει τα όριά μου, δεν αισθάνομαι καλά με όλο αυτό.

Κρατάω εικόνα και γραφή, ζαχαροπλάστηκα απ' τον Ζυμωτή, όταν, γυρίνος μικροσκοπικός, κολυμπούσα στην κοιλιά της μάνα μου…

Κώστα, μωρό μου, ακόμα περιμένω μήνυμά σου. Αφροδίτη, 694 8738362

Πάτρα. Γεια σου, Ανθή, ελπίζω να είσαι καλά και να περνάς ακόμη καλύτερα, δεν επικοινώνησε μαζί μου, σε σκέφτομαι ακόμα και θα επιμείνω. Μαρίνος, rx8ize@gmail.com

Μένεις Ικαρία/Σάμο, Κυριακή 3/4 μιλήσαμε και φεύγοντας πήρες και κάρτα μου αλλά δεν κρατήσαμε επαφή, mail στο u.rshining@yahoo.com ●


Φορητά σετ ηχείων για iPod και iPhone από τη Logitech

## Άκου το μέλλον

Θέλεις να ακούς μουσική από το iPod ή το iPhone σου χωρίς ακουστικά, όπου κι αν βρίσκεσαι, με καθαρό ήχο; Κανένα πρόβλημα! Η τελευταία λέξη της τεχνολογίας βρίσκεται στη διάθεσή σου και τη φέρνει η Logitech. Εσύ διάβασε προσεκτικά τις συστάσεις που θα αλλάξουν τη (μουσική) ζωή σου.

**Logitech Rechargeable Speaker S315i**

Πας σημαίνει βαση με ηχεία, ειδικά για iPod, για να απολαμβάνεις τη μουσική σου χωρίς ακουστικά, με εντυπωσιακά μεγάλη διάρκεια. Πρόσεξε: Το Logitech Rechargeable Speaker S315i προσφέρει με μια μόνο φόρτιση συνεχή ακρόαση για πολλές ώρες (έως και 20, σε λειτουργία εξοικονόμισης ενέργειας), ενώ –σε αντίθετα με άλλα dock ηχείων για iPod– μπορεί να παίζει μουσική την ίδια στιγμή που φορτίζει και τη συσκευή. Μάθε επίσης ότι ο καλός σου αυτός φίλος χρησιμοποιεί ειδικά ηχεία πλήρους φάσματος για αναπαραγωγή με ακρίβεια της μουσικής, ενώ με την κομψή σχεδίασή του (με πάχος λιγότερο από 5 εκατοστά) και τις ανθεκτικές μεταλλικές του γρίλιες μπορεί να αντέξει τη συνεχή μετακίνηση και να σε ακολουθεί παντού (μέσα σε μια τσάντα, μια βαλίτσα, στις καλοκαιρινές διακοπές ή στο αυτοκίνητο).

*Προτεινόμενη τιμή λιανικής: € 79,99*



**Logitech S715i**

Κι άλλη τεχνολογική εξέλιξη από το μέλλον: φορητό ηχείο με dock για iPod και iPhone, με οκτώ μεγάφωνα που προσφέρουν μια εντυπωσιακή μουσική εμπειρία, με πλούσιο και ισορροπημένο ήχο. Η επαναφορτιζόμενη μπαταρία σού επιτρέπει να ακούς τα αγαπημένα σου τραγούδια όπου κι αν βρίσκεσαι, περιλαμβάνεται στη συσκευασία και έχει διάρκεια λειτουργίας έως και οκτώ ώρες. Το Logitech S715i διαθέτει και τηλεχειριστήριο με ακτίνα δράσης έως 10 μέτρα μακριά, που ελέγχει όλες τις βασικές λειτουργίες του ηχείου.

*Προτεινόμενη τιμή λιανικής: € 79,99*



Παρουσίαση

Και τα δύο σετ ηχείων είναι πιστοποιημένα μέσω των προγραμμάτων συμβατότητας **"Made for iPod"** και **"Works with iPhone"**, που εξασφαλίζουν ότι θα συνεργαστούν άψογα με οποιοδήποτε iPhone ή iPod έχει το Universal Dock Connector, χωρίς να χρειάζονται επιπλέον αντάπτορες.

*Για περισσότερες πληροφορίες:* **Logitech Hellas, 210 6774.512**




## Σε γνωρίζω...

**VIP'S**. Φοβάστε τη μοναξιά; Όχι πια!!! Κοντά μας θα βρείτε με σιγουριά ό,τι ψάχνετε. Το διαπιστώνετε από την πρώτη επίσκεψή σας στο Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων που διευθύνει η κυρία Μάγδα Πετρίδη. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**VIP'S**. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 29χρονη αστυνομικός με τέλειο σώμα, ψηλή, δυναμική, από οικογένεια υψηλόβαθμων αστυνομικών, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, με καλό εισόδημα, 4 διαμερίσματα στη Γλυφάδα, εξοχικό στην Ανάβυσσο, Ι.Χ., αγαπάει τη γυμναστική, την ιππασία, τα ταξίδια και τη μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει το σύντροφο που θα την αγαπήσει με τα μάτια της καρδιάς. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**VIP'S**. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 33χρονος έμπορος ηλεκτρικών ειδών 2 καταστημάτων, αθλητικό σώμα, ξανθός με καρδιά μικρού παιδιού, μάστερ και μεταπτυχιακό Διοίκηση Επιχειρήσεων, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, πολύ καλό μηνιαίο εισόδημα, 2 διαμερίσματα στο κέντρο της Αθήνας, εξοχικό στην Κρήτη, Ι.Χ., αγαπάει τα ταξίδια, την ποίηση, τη μουσική και το χειμερινό σκι, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα τον κάνει να πει «εγώ έκλεισα σαν άντρας». Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**VIP'S**. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 36χρονη καθηγήτρια φυσικής-χημείας σε ιδιωτικό σχολείο, μάστερ και μεταπτυχιακό στην Αμερική, όμορφη με υπέροχα γκριζοπράσινα μάτια, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, μηνιαίο εισόδημα € 3.500, ιδιόκτητη μονοκατοικία, εξοχικό, τζιν, αγαπάει την κλασική μουσική, τη θάλασσα και το καλό φαΐ, επιθυμεί να γνωρίσει τον άντρα που ονειρεύεται μια ζωή. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**VIP'S**. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 40χρονος παιδίατρος σε ιδιωτικό νοσοκομείο και ιδιόκτητο ιατρείο, ψηλός, αρρενωπός, με πολύ χιούμορ και όρεξη για ζωή, σπουδές στο εξωτερικό και από οικογένεια γιατρών, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, ιταλικά, μηνιαίο εισόδημα πάνω από € 4.000, μεζονέτα στο Καλαμάκι, εξοχικό στα Καλάβρυτα, Ι.Χ., αγαπάει το θέατρο, την όπερα, την εξοχή και τις κρουαζιέρες, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα κάνουν μαζί μια ευτυχισμένη οικογένεια. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**VIP'S**. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 48χρονη εισοδηματίας, φινετσάτη, τρυφερή, με υπέροχο χαμόγελο, πολλά ακίνητα και καταστήματα στα Β. προάστια, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, μηνιαίο εισόδημα πάνω από € 10.000, εξοχικό στην Κέρκυρα, πολυτελέστατο τζιν, αγαπάει το θαλάσσιο σκι, το θέατρο, τη γιόγκα και τα ταξίδια, επιθυμεί να γνωρίσει έναν άντρα με γνήσια αισθήματα και καλούς τρόπους. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**VIP'S**. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει για γνωριμία γάμου: 55χρονος συνταξιούχος εισαγγελέας Αρείου Πάγου, τζέντλεμαν, εμφανίσιμος, με γοητευτικούς γκρίζους κροτάφους, μάστερ και μεταπτυχιακό, πολύγλωσσος, πολύ καλό μηνιαίο εισόδημα, 2 οροφοδιαμερίσματα, 2 καταστήματα στο Ψυχικό και μετοχές σε ασφαλιστική εταιρεία, πολυτελέστατο τζιν, αγαπάει το γκολφ, το σκάκι, τη θάλασσα και τα ταξίδια, επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα ταξιδέψουν μαζί στο ταξίδι της ζωής. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**VIP'S**. Κατόρθωσαν να κρατήσουν τα σκήπτρα ευτυχισμένων γάμων και το 2010 η κυρία Μάγδα Πετρίδη με τους συνεργάτες της. Τους εμπιστεύονται καθημερινά βιομήχανοι, πλοιοκτήτες, μεγαλοεπιχειρηματίες, επιστήμονες, καλλιτέχνες, δικαστικοί, δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι και βρίσκουν το άλλο τους μισό. Έχοντας δικαιολογημένα τη σιγουριά των επιτυχημένων, περιμένουν και εσάς να σας καλοπαντρέψουν με αξιόλογα άτομα και να γίνει το 2011 η αφετηρία στην ευτυχία σας. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ελλάδα-εξωτερικό. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

**ABILITY**. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες συντροφικότητας-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό (Αμερική, Αυστραλία, Ευρώπη). Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Με εχεμύθεια, εντιμότητα, σύγχρονες πρωτοποριακές μεθόδους, εμπειρία χρόνων, πλούσιο πελατολόγιο πανελλαδικά, κατορθώσαμε και το 2010 ρεκόρ γάμων και ευτυχισμένων ζευγαριών. Ελάτε να μας γνωρίσετε, και απολαμβάνοντας τον καφέ σας να έχουμε μια φιλική συζήτηση. Εκδηλώσεις-εκδρομές AbilityClub. Τιμές ασυναγώνιστες. Πιστωτικές κάρτες δεκτές. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY**. Συνταξιούχος νάμικός 63χρονος γοητευτικότατος, άκρας υγείας, χωρίς υποχρεώσεις, δραστήριος, με πνεύμα και χιούμορ, οικονομικά ευκατάστατος, ακίνητα Β. προάστια, εξοχικό Εύβοια, Ι.Χ., επιθυμεί σύντροφο ζωής κυρία ανεξάρτητη, εμφανίσιμη, με χιούμορ. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY**. Ιατρός-κλινικάρχης 47χρονος πολύ εμφανίσιμος, 1,80 με ωραίο παράστημα, εξωστρεφής, κοινωνικότατος, με υψηλό πνευματικό και οικονομικό status, του αρέσει η ιστιοπλοΐα, η θάλασσα, τα ταξίδια και επιθυμεί σύντροφο ζωής - γάμο με κυρία μορφωμένη, όμορφη, με σταθερές αξίες. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY**. Νέα 33χρονη πτυχιούχος Νομικής εργαζόμενη στο Δημόσιο, 1.70, πολύ ωραίας εμφάνισης, μελαχρινή, καλλίγραμμη, με ωραίο χαρακτήρα, χαμογελαστή, της αρέσει η φύση και οι εκδρομές, η ζωγραφική και η μουσική, διαθέτει 2 διαμερίσματα Ν. προάστια και Ι.Χ. και επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό, εμφανίσιμο και κατασταλαγμένο νέο έως 45 ετών. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY**. Αιθέρια 40χρονη επιχειρηματίας Κολωνακιώτισσα, 1.71 λεπτή, πανέμορφη, χωρίς υποχρεώσεις, με θηλυκότητα, ενέργεια θετική, κοινωνική, διαθέτει οικονομική άνεση και της αρέσουν η άθληση, τα ταξίδια, η μουσική, έχει σπουδάσει Διοίκηση Επιχειρήσεων, μιλάει 3 γλώσσες και τον ελεύθερο χρόνο της ασχολείται με τη λογοτεχνία, επιθυμεί συντροφικότητα - γάμο με κύριο με κοινωνική μόρφωση, δραστήριο, κοινωνικό με ενδιαφέροντα. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY**. Κουκλίτσα 31χρονη ιδ. υπάλληλος, 1.69 λεπτή, καστανή με μακριά μαλλιά και ωραία εκφραστικά μάτια, είναι ευχάριστη, απλή, πρόσχαρη, χωρίς πολλές απαιτήσεις, διαθέτει διαμέρισμα Παγκράτι και Ι.Χ. και επιθυμεί γνωριμία γάμου με απλό, πρόσχαρο παλικάρι. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY**. Επιχειρηματίας Οικονομολόγος 37χρονος, 1.82, πολύ αρρενωπός, κάτοικος Ν. Φαλήρου, πολύγλωσσος, ευχάριστη προσωπικότητα, και Πολιτικός Μηχανικός 41χρονος (υπουργείου), 1.80, μελαχρινός, ευγενέστατος, κάτοικος Β. προαστίων, με ήθος και ευγένεια, επιθυμούν γνωριμία γάμου και τη δημιουργία υγιούς οικογένειας. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**ABILITY**. Γλυφαδιώτης 52χρονος επιχειρηματίας ψηλός σπόρτσμαν, μορφωμένος, καταξιωμένος στο χώρο του με μεγάλη ακίνητη περιουσία Αθήνα-επαρχία και ξενοδοχειακή μονάδα, είναι ευγενής, φιλαλήθης, πολυπράγμων, του αρέσει το καλό φαγητό, τα ταξίδια, η καλή μουσική και η φύση, είναι ευαίσθητος και οξυδερκής και επιθυμεί σύντροφο ζωής κυρία εμφανίσιμη, κοινωνική με πλούσιο ψυχικό κόσμο. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

**Αισθητικός** καλλονή 33χρονη αγωνίστρια, ελεύθερη, λεπτοκαμωμένη, κάτοικος Β. προαστίων, αναζητά σοβαρή σχέση κυρίου ελεύθερου-διαζευγμένου-χηρευάμενου έως 60. Δεκτός Ελληνοαμερικάνος-Κύπριος. 210 8055.934, 697 9423346

**Γνωριμίες γάμου «Πάππας»**. Εδώ και 75 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο, ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, τηλεφώνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

**Αβαντάζ**. Πανέμορφη και αριστοκρατική manager πολυεθνικής εταιρείας, 28 ετών, ψηλή, λυγερόκορμη, καλλιτεχνική φύση με ευρωπαϊκή κουλτούρα και μόρφωση, εξαιρετικά ευκατάστατη, κάτοχος μεγάλης ακίνητης περιουσίας, αναζητά αξιόλογο κύριο, εφοπλιστή ή βιομήχανο, για σοβαρή γνωριμία με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

**Αβαντάζ**. Εντυπωσιακή επιχειρηματίας των βορείων προαστίων, 48 ετών, ψηλή και πολύ ελκυστική, εξαιρετικής μόρφωσης και με πολλά ενδιαφέροντα, ιδιαίτερα ευκατάστατη, κάτοχος κινητών και ακινήτων περιουσιακών στοιχείων, αναζητά καλλιεργημένο, ώριμο κύριο με αγάπη για τη ζωή, για σοβαρή σχέση. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

**Αβαντάζ**. Γοητευτικός δημόσιος υπάλληλος, 47 ετών, ψηλός, αθλητικός τύπος, με μόρφωση, παιδεία, πολλά ενδιαφέροντα και δραστηριότητες, ευκατάστατος και κάτοχος σημαντικής ακίνητης περιουσίας, αναζητά καλλιεργημένη και εμφανίσιμη δεσποινίδα, για σοβαρή γνωριμία με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

**Αβαντάζ**. Ηλεκτρολόγος-μηχανικός 28 ετών, ελεύθερος επαγγελματίας, με έντονη γοητεία, αθλητικός, με ευρύ κοινωνικό περιβάλλον, έξυπνος, με χιούμορ, μηνιαίως € 2.000, εξοχικό δίπλα στη θάλασσα, διαμέρισμα στα Ν. προάστια, πολυτελές Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία καλλιεργημένη, όμορφη με προσωπικότητα, έως 29 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

**Πάμπλουτη** επώνυμη κοσμηματοπώλης 46χρονη πολύ εμφανίσιμη, 1.75 ξανθιά, εξαιρετικά φινετσάτη και δραστήρια, σοβαρή, μηνιαίως € 12.000, 3 ιδιόκτητα κοσμηματοπωλεία, μεζονέτα παραλιακή, εξοχικό σε τουριστικό θέρετρο, 2 ενοικιαζόμενα διαμερίσματα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 62 ετών, σοβαρό, μορφωμένο, καλής οικογενείας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, www.louis.gr

**Ιδιοκτήτης** Ναυτιλιακής εταιρείας 43χρονος, 1.85, αρρενωπός, κοσμοπολίτης, ακίνητα Ελλάδα-Παρίσι-Αγγλία, σκάφος, επενδύσεις, μηνιαίως € 45.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών με φινέτσα, στιλ και καλλιέργεια. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, www.louis.gr

**Κυβερνήτης** Π. Ναυτικού 45χρονος, εξαιρετικά εμφανίσιμος, δυναμικός, δραστήριος, 1.89, μελαχρινός, πολυτελέστατο 2ώροφο, επενδύσεις, σπορ Ι.Χ., μηνιαίως € 8.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 40 ετών, κοινωνική, φινετσάτη. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Δασκάλα** 29χρονη με σπουδές στο Παρίσι, οικογένεια πανεπιστημιακών, 1.70, με έντονη θηλυκότητα, γλυκιά, με αρχές και ευγενή χαρακτήρα, μηνιαίως € 3.500, ενοικιαζόμενα ακίνητα, μονοκατοικία, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, σοβαρό, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

**Δικαστής-πρωτοδίκης** 40χρονη, εντυπωσιακής εμφάνισης, κοκέτα, γλυκιά, τρυφερή, μηνιαίως € 5.000, σύγχρονη 3όροφη μονοκατοικία, πολυτελές εξοχικό, Ι.Χ., καταθέσεις, ενοικιαζόμενα ακίνητα, αναζητά γνωριμία κυρίου ελεύθερου ή διαζευγμένου, αναλόγων προσόντων, για γάμο. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων». 210 3616.029, 210 3635. 619, www.relation.gr

**Αξιωματικός** πολεμικού ναυτικού 33χρονος, 1.87 ύψος, γυμνασμένος, ιδιαίτερα εμφανίσιμος, αμετάθετος, μηνιαίως € 2.500, οροφοδιαμέρισμα, Ι.Χ., 2 εξοχικά, ευγενικός, δραστήριος, αναζητά γνωριμία με νέα χαριτωμένη, εμφανίσιμη, γλυκομίλητη για σοβαρό δεσμό-γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων». 210 3616.029, 210 3635. 619, www.relation.gr

**Ελληνοαμερικανίδα** 37χρονη, πανύψηλη, πανέμορφη, ξανθιά, γαλανομάτα, ιδιοκτήτρια εταιρείας, με μεγάλη ακίνητη περιουσία, σε Ελλάδα και Αμερική, € 10.000 μηνιαίως, Ι.Χ., καταθέσεις, δραστήρια, με πολλά ενδιαφέροντα, αναζητά γνωριμία κυρίου απαραιτήτως ψηλού και καλλιεργημένου, δυναμικού, με ζωντάνια και ευχάριστη προσωπικότητα, ευκατάστατου, για γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων». 210 3616.029, 210 3635. 619, www.relation.gr

## Ζήτα μου ό,τι θες

**Καφεκοπτείο** γνωστής αλυσίδας, 8 χρόνια λειτουργίας με μόνιμη πελατεία και υψηλό τζίρο, σε κεντρικό σημείο στα Μελίσσια, χαμηλό ενοίκιο, τιμή € 45.000. Τηλ. επικοινωνίας: 694 4881335, 210 8042.277

**Κάτω Πατήσια**, Δημακοπούλου, διαμέρισμα 58 τ.μ., δυάρι 1ου, 1 υ/δ και μεγάλο σαλόνι, φωτεινό, λίγα κοινόχρηστα, θέα, 100 μ. από ΗΣΑΠ, τιμή € 310, 210 2235.292

**Παραδίδονται** σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

**Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL**
Βασικές έννοιες Πληροφορικής
Windows - Word - Excel - Internet - Powerpoint - Access
*106 ώρες, συμμετοχή € 280 και e-learning € 150
Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.)
Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr









# Μίλα μου βρώμικα

Της **ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ**



Σηκώνομαι που λες εχτές το βράδυ και μένω μέσα στο σκοτάδι με ανοιχτή την πόρτα του ψυγείου κοιτάζοντας το φως, χωρίς να θυμάμαι τι είναι αυτό που ψάχνω...
Και μου 'ρχεται ξαφνικά, εκεί μπροστά στη γαλοπούλα και τη φέτα, ότι δεν υπάρχει, ρε γαμώτο, κάποιος αυτό τον καιρό που να ξέρει πώς κοιμάμαι τα βράδια... ούτε αν κοιμάμαι.
Τι γίνεται, ρε Μυρτούδι, όταν νοσταλγείς ακόμα και το «λίγο» που είχε για σένα ο Άλλος, παρόλο που αποφάσισες με πολύ πόνο να το αφήσεις για το «πολύ» που θα 'θελες αλλά δεν βλέπεις να 'ρχεται... Και πόσο «πολύ» μπορεί να είναι το να θες να είσαι με κάποιον που να τον νοιάζει πραγματικά αν κοιμάσαι καλά;
Λες απλά να μου λείπει ύπνος;

*Ύπνος δεν ξέρω, αλλά ένας συναγερμός σάς λείπει οπωσδήποτε. Τοποθετήστε τον και θα με θυμηθείτε. Κατά τα άλλα, υποψιάζομαι ότι η νοσταλγία είναι η προέκταση της μοναξιάς, οπότε ο Άλλος δεν είναι το θέμα μας. Αφήστε τον πίσω, στο ανεπαρκές παρελθόν, και κάντε λίγη υπομονή μέχρι να φτιάξουν λίγο τα αστρολογικά, που απ' ό,τι μαθαίνω είναι τελείως μπουρδέλο αυτή την περίοδο.*

Μυρτώ, τον Αύγουστο γίνομαι 18. Ωραία, τέλεια, υπέροχα. Τελειώνω με τις σκατοεξετάσεις και θέλω να κάνω ένα δώρο στον εαυτό μου. Σκέφτηκα ένα ταξίδι. Ωραία, τέλεια, υπέροχα. Άκου όμως αυτό: είναι ένα γκομενάκι (19) από το εξωτερικό με το οποίο μιλάμε και κάνουμε webcam εδώ και τρία χρόνια (με μερικές διακοπές). Όμως, ξέρεις, μου κάνει τεράστιο ΚΛΙΚ αυτό το παιδί και ξέρω ότι του κάνω και γω ΚΛΙΚ ΚΛΑΚ και ό,τι άλλο θόρυβο μπορείς να φανταστείς – ok, τώρα μάλλον τα έχω χάσει από τον ενθουσιασμό. Είπαμε, λοιπόν, να κάνουμε κάτι ΤΡΕΛΟ: να συναντηθούμε αυτό το καλοκαίρι! Even if it's once in a lifetime... σκέφτηκα ότι είναι σημαντικές οι εμπειρίες. Αν δουλέψω περίπου 50 μέρες ή λίγο παραπάνω όπου και όπως έχω υπολογίσει... μαζεύω 1.000 ευρώ ως τις 25 Αυγούστου. Μπορούμε τότε δλδ να κάνουμε ένα ταξίδι στις τέλειες λίμνες που βρίσκονται βόρεια στην Ιταλία για 5 ή 4 μέρες! Ω, ναι, μοιάζει να μην είναι αδύνατο!
Μυρτώ, πες μου, να το κάνω;

*Of course, βρε κουτό.*

Αγαπημένη Μυρτώ, πόσο δύσκολο είναι τελικά να κρατήσεις αλώβητη την απόλυτη ευτυχία που σου προσφέρει ένας παράφορος έρωτας ανάμεσα σε τρεις ανθρώπους; Γιατί εκεί που είσαι στα καλύτερά σου κι έχεις από τη μια μεριά το κορίτσι σου κι από την άλλη το αγόρι σου πρέπει ξαφνικά να σκάνε σαν στρακαστρούκες την Ανάσταση τα προβλήματα; Από τα πιο μπανάλ μιας απλής συμβίωσης –ποιος θα σιδερώσει τρία πλυντήρια (;), ποια θα κάτσει συνοδηγός (;), σε ποιανού το πατρικό θα πάμε διακοπές (;), γιατί δεν φοράς τη βέρα σου, δυο μισθούς έδωσα για το Τρίβερο!– μέχρι επιθέσεις εισβολής στη σχέση μας. Όχι, το κέρατό μου (μιλάω και πολύ βρώμικα!), δεν είναι ελεύθερη σχέση, δεν είναι μπάτε σκύλοι αλέστε, δεν θέλουμε τέταρτο στην παρέα!
Και κάτι άσχετο, έχασα πρόσφατα δυο κιλά, όποιος τα βρει παρακαλείται να επικοινωνήσει. Προσφέρεται αμοιβή.
Φιλιά από τα ανάκτορα της Α.Μ. Αυτοκράτειρας Αναστασίας

*Δεν ξέρω, ακούγεται ζόρικο. Εδώ εμείς ανάμεσα σε δύο και πάλι δυσκολευόμαστε, όχι σε τρεις που μας λέτε.*

*Υ.Γ. 1 Τώρα για τον τέταρτο, τι να σας πω; Μήπως να φτιάχνατε όλοι μαζί μια ροκ μπάντα;*

*Υ.Γ. 2 Πάντως παίζει και το θέμα της κρίσης. Ίσως ο εισβολέας θέλει απλώς να μοιραστεί με κάποιους το νοίκι, το ρεύμα και το Σουπλίν.*

*Υ.Γ. 3 Καθόλου μην το γελάτε, θα κάνουμε αναγκαστικό bonding και θα κοινωνικοποιηθούμε θέλουμε δεν θέλουμε. Όπως στη ραϊχική ομαδική ψυχανάλυση που πρέπει να αγκαλιάσεις, να ξαπλώσεις, να αγγίξεις, να παλέψεις, να κάνεις μασάζ σε αυτόν που σιχαίνεσαι περισσότερο και μετά να πεις πώς ένιωσες. Γαμάτο;*

*Υ.Γ. 4 «Να κρατήσεις αλώβητη την απόλυτη ευτυχία που σου προσφέρει ένας παράφορος έρωτας» ακούω! Σας υπενθυμίζω ότι βρίσκεστε στο «Μίλα μου Βρώμικα», το νεκροταφείο των ιδανικών και των συναισθημάτων, στο συρτάρι με τις μονές κάλτσες των ερώτων.*

*Υ.Γ. 5 Χε, χε. Ξέρω ποιος τα βρήκε τα κιλά αλλά δεν λέω. Άσε καλύτερα, Πάσχα έρχεται, μην το διαλύσουμε το σπίτι στα καλά καθούμενα και τσουγγρίζουμε κεφάλι με τοίχο αντί αυγό με αυγό...* **A**

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Ν., ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

# Stardust

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

## Το δικό σου δίκτυο



### Κριός
***(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)***

Επίθεση ή υποχώρηση; Με όρους ή με διαπραγματεύσεις; Επιβιώνω ή μοιράζομαι; Μερικά από τα διλήμματα που αντιμετωπίζεις, με σημαντικές διελεύσεις –ρεκόρ στον Ήλιο σου–, για την ακρίβεια 7 από τους 10 πλανήτες σε επηρεάζουν άμεσα. Βρίσκεσαι στο μάτι ενός συμπαντικού κυκλώνα που σε καλεί να αλλάξεις σε όλα τα μέτωπα. Δεν υπάρχει κομμάτι της ζωής σου που να μην κινητοποιείται, ξέχνα τις βεβαιότητες και την ασφάλεια και θυμήσου ότι η μόνη σταθερά στη ζωή σου τώρα είναι η αλλαγή. Το είδος των αλλαγών είναι δύσκολο να το προσδιορίσει κάποιος και το να τις χαρακτηρίσεις καλές ή κακές είναι άνευ σημασίας, αφού ό,τι αρχικά μπορεί να εκληφθεί ως κακό μετά από λίγο συνειδητοποιείς ότι ήταν μεταμφιεσμένη ευλογία, ενώ κάτι που αρχικά φαινόταν εξαιρετικό καταλήγει αδιάφορο. Υ.Γ. Όσο για την Πανσέληνο στον Ζυγό (18/4) δεν είναι ευχάριστος οιωνός για τις διαπροσωπικές ή επαγγελματικές σου σχέσεις. Με τη λογική σε σύγχυση είναι καλό να ασχοληθείς με τα απαραίτητα και να αποφασίσεις μετά.

### Ταύρος *(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)*

1) Με πλανητική χλαπαταγή στο 12ο οίκο σου, εκτός από τις φαντασιώσεις και τη διάθεση να δραπετεύσεις ξανά από την καθημερινότητα, ακόμα κι αν μόλις γύρισες από διακοπές, ωθείσαι να ξεχάσεις ό,τι σε έχει πληγώσει τελευταία, ενώ ενισχύεται η τάση σου να επιστρέψεις σε όποιους έχεις απορρίψει ή σε έχουν απορρίψει – ΜΗΝ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ, Ή ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΣΚΕΨΟΥ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΠΡΙΝ. Ταυτόχρονα μπορεί να υπάρχουν εκνευριστικά γεγονότα που σου σπάνε τον τσαμπουκά ή που σε αποθαρρύνουν ενισχύοντας τη διάθεσή σου να τα βροντήξεις όλα και να γίνεις αγρότης ή ερημίτης. 2) Όσο κι αν είσαι εθισμένος στο ρεαλισμό της καθημερινότητας, υπάρχουν στιγμές που τον βρίσκεις αφόρητο. Κι όμως δεν μπορείς να ξεφύγεις από τις δεκάδες εκκρεμότητες/πρακτικά ζητήματα που καλείσαι να διευθετήσεις. 3) Τώρα έχεις την ευκαιρία να αξιολογήσεις την αξιοπιστία των ανθρώπων που αγαπάς, ή συνεργάζεσαι, από τη συμπεριφορά τους και να γίνεις πιο συνειδητός στην εφαρμογή των ονείρων σου. Υ.Γ. Μπορεί ο Δίας να σε προστατεύει από κακοτοπιές, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι επειδή φοράς αλεξίσφαιρο είσαι ο Ράμπο.

### Δίδυμοι *(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)*

Η κοινωνικότητα βρίσκεται στο DNA σου. Έχεις ανάγκη την ανθρώπινη επαφή, θέλεις να βρίσκεσαι περιτριγυρισμένος από ανθρώπους. Τίποτα δεν είναι πιο ενδιαφέρον από ένα κουτσομπολιό ή ένα νέο που δεν ήξερες. Αυτό δεν σημαίνει ότι με τον Άρη στον 11ο οίκο σου δεν μπορείς να τσακωθείς με φίλους, να παρεξηγηθείς με συνεργάτες ή να διαπιστώσεις ότι η κοινωνία δυσχεραίνει τα όνειρά σου. Με την Αφροδίτη, ωστόσο, στους Ιχθύες θέλεις να είσαι στο κέντρο των εξελίξεων, στην παρέα με τους όμορφους και επιτυχημένους. Να είσαι ορατός, κοινωνικός, σημαντικός. Θέλεις να νιώσεις το υπέροχο αίσθημα τού να αφεθείς σε κάτι, σε κάποιον/α, ή σε ένα στόχο, χωρίς να σε ενδιαφέρει τι σου υποδεικνύουν η φύση, οι παραδόσεις, οι γιατροί, οι στατιστικολόγοι, οι γκαντέμπες και οι ειδικοί. Οπότε το φάκελο, παρακαλώ… Ακόμα κι αν ο φάκελος περιέχει μια αρνητική προειδοποίηση θα συνεχίσεις να σκέφτεσαι ότι είσαι όμορφος, να έχεις αυτοπεποίθηση και να επιθυμείς. Αυτά δεν είναι που μετράνε τελικά; Υ.Γ. Κι ο ανάδρομος Ερμής; Κάνει όλα τα προηγούμενα επισφαλή σαν μπαλόνι που χοροπηδάει από καρφίτσα σε καρφίτσα.

### Καρκίνος
***(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)***

Υπάρχει μεγάλη πιθανότητα η καριέρα σου να μη σου δίνει πίσω όσα πιστεύεις ότι σου αξίζουν (ενώ παράλληλα, ίσως νιώθεις ότι πιέζεσαι να αποδείξεις από την αρχή την επαγγελματική σου επάρκεια) και την ίδια στιγμή οι κοντινοί σου άνθρωποι δεν κάνουν τα πράγματα εύκολότερα, μάλλον σε αφήνουν ξεκρέμαστο. Είναι σίγουρο –και κατανοητό– ότι αυτή την περίοδο έχεις βαρεθεί ακόμα και το να αισθάνεσαι απελπισμένος. Είναι περίεργο, αλλά με κάποιο μαγικό τρόπο η γκρίζα διάθεσή σου μπορεί να μεταμορφωθεί από ένα-δυο φίλους (ή μήπως από ένα γουίκ-εντ μακριά από την πόλη;), που σου υπενθυμίζουν πόσο όμορφη και υστερικά αστεία μπορεί να γίνει η ζωή σ' αυτό τον αλλόκοτο κόσμο που ζούμε.

### Λέων *(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)*

Δύο είναι τα σενάρια: είτε αισθάνεσαι πάθος για κάποιον είτε είσαι τσιτωμένος μαζί του επειδή σου συμπεριφέρεται διαφορετικά από ό,τι θα ήθελες. Αυτό σημαίνει ότι σου είναι δύσκολο να παραμείνεις με καλές προθέσεις και ανοιχτός. Το αντίθετο: αυτό που θέλεις είναι να ρίξεις κάποιον/α στο κρεβάτι με τη βεβαιότητα ότι θα παίξεις σε ένα από τα καλύτερα πορνό ever, ή να του σπάσεις το κεφάλι για να πάρεις το αίμα σου πίσω. Μια τέτοια παρόρμηση αναφέρεται είτε σε εραστή/ερωμένη είτε σε φίλο/φίλη (χωρίς το σεξ) είτε σε άνθρωπο του επαγγελματικού περιβάλλοντος. Παραμένεις, ωστόσο, πάντα Λέων και με μια πιο ευγενική προσέγγιση όλα θα κυλήσουν περισσότερο ομαλά και λιγότερο πολεμικά. Βεβαίως και η κινητικότητα στον 9ο ηλιακό σου οίκο ταξιδεύει το μυαλό σου (μακάρι κι εσένα ολόκληρο), όμως πρόσεχε τις μετακινήσεις, τα λόγια, τις αντιδράσεις σου, γιατί ο ανάδρομος Ερμής μπορεί να προσδώσει λάθος περιεχόμενο σε μια φράση, κίνηση ή στάση που εννοούσες αλλιώς.

### Παρθένος
***(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)***

Η οικειότητα δημιουργεί φιλίες και έρωτες και τσακωμούς και συγκρούσεις και χωρισμούς και φωνές και σκηνές κι ένα εκατομμύριο καλές και κακές στιγμές. Όμως η εμμονή στη μοναξιά, επειδή κάποτε τα πράγματα δεν πήγαν καλά, δημιουργεί μόνο μοναξιά. Μπορεί τα τελευταία χρόνια να έφτασες πολλές φορές να παρακαλάς «Θεέ μου, ας τελειώσει το μαρτύριο», όμως σταδιακά παίρνεις τα πάνω σου. Οι διελεύσεις της Αφροδίτης δεν είναι δυνατές ώστε να δημιουργήσουν από μόνες τους σημαντικά γεγονότα, αν δεν έρχονται σε επαφή με αργούς πλανήτες, όμως η παρουσία της στον 7ο οίκο των σχέσεων φέρνει έναν ανάλαφρο αέρα στις διαπροσωπικές σου σχέσεις εξισορροπώντας όσο μπορεί τις διελεύσεις στο σκοτεινό 8ο ηλιακό σου οίκο. Υ.Γ. Χρήματα που χρωστάς, τράπεζες, λογαριασμοί, σχέσεις με συνεταίρους, εφορία, δοσοληψίες με το δημόσιο είναι τομείς που χρειάζονται προσοχή και ψυχραιμία. Ο ανάδρομος χορεύει στην τσέπη σου το χορό του πολέμου.

### Ζυγός *(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)*

Κι ενώ κάθε Ζυγός ξεχωριστά αντιμετωπίζει διαφορετικές διελεύσεις πλανητών στον Ήλιο του –δηλαδή διαβαθμίσεις πίεσης, άγχους, φόβου, περιορισμών, αλλά και ξαφνικών εκρήξεων αισιοδοξίας και πίστης–, όλοι μαζί αντιμετωπίζουν την ενεργοποίηση του κομβικού 7ου ηλιακού οίκου τους που περιέχει τις Σχέσεις και μια Πανσέληνο στο ζώδιό τους (18/4). Οι προκλήσεις μπορεί να μας εμπλουτίζουν ψυχικά και πνευματικά, αλλά ας μην κοροϊδευόμαστε: είναι εύκολο να μιλάς για δύσκολες εμπειρίες που ωριμάζουν, αλλά όταν αντιμετωπίζεις ο ίδιος την καταιγίδα τα πράγματα είναι δύσκολα. Όταν οι άνθρωποι που έρχεσαι σε επαφή και εξαρτάσαι από αυτούς είτε επαγγελματικά είτε συναισθηματικά τρελαίνονται, εκνευρίζονται με το παραμικρό ή είναι έτοιμοι να ρίξουν όλο το βάρος τους πάνω σου γονατίζοντάς σε, ε, τότε αισθάνεσαι αβεβαιότητα και οργή. Μπορείς ωστόσο να φορέσεις την αυστρή σου μάσκα προσπαθώντας να δείξεις στον κόσμο πόσο γενναίος και δυνατός είσαι, έχοντας κατά νου ότι η αλήθεια μπορεί να πληγώσει. Πολύ.

### Σκορπιός *(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)*

Θέματα όπως Έρωτας (με σεξ φυσικά), Δημιουργικότητα, Παιδί για κάποιους ή απλά Διασκέδαση, δεν γίνεται να μπουν στο ψυγείο όσο η Αφροδίτη βρίσκεται στους Ιχθύες. Με τόση ένταση την ίδια στιγμή στον 6ο ηλιακό σου οίκο το δίπολο Εργασία/Καθημερινότητα χτυπάει tilt, ενώ ο ανάδρομος Ερμής δημιουργεί καθυστερήσεις σε ό,τι έχεις ξεκινήσει, έξτρα δουλειά και διαφωνίες στον εργασιακό χώρο. Πρόσθεσε και διάφορες εκκρεμότητες που εμφανίζονται κάθε τόσο και αντιλαμβάνεσαι ότι η περίοδος δεν είναι κακή αλλά κάτι χειρότερο, τρομερά εκνευριστική. Αισθάνεσαι σαν εργάτης σε εργοστάσιο μπροστά σε έναν ιμάντα που φέρνει με καταιγιστικούς ρυθμούς προϊόντα που πρέπει να ξεχωρίσεις τα καλά από τα ελαττωματικά. Ξέρεις ότι είσαι ακόμα άνθρωπος όταν δίνεις σημασία στη φυσική, διανοητική και πνευματική σου κατάσταση. Ή ρίχνοντας μια ειλικρινή ματιά στις απαίσιες συνήθειές σου: σκέψου λίγο, αν καταστρέψεις την υγεία σου ποιος θα πληρώσει τους λογαριασμούς και την ασφάλειά σου; Υ.Γ. Κι επειδή το τέλος είναι δυσάρεστο, θυμήσου πώς άρχισε αυτή η πρόβλεψη. Έρωτας. Διασκέδαση. Σεξ. Καλύτερα ε;

### Τοξότης *(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)*

«Είναι πιο δύσκολο να αφαιρέσεις την ανάγκη για αγάπη από την ανάγκη για ψωμί» είπε η Μητέρα Τερέζα κι αυτή τη διαπίστωση μπορεί να την έχεις νιώσει βαθιά στην ψυχή σου όλο αυτό το διάστημα που ο Κρόνος επιβάλλει να περιορίσεις στο ελάχιστο τις συναισθηματικές σου απαιτήσεις. Όμως όταν ο 5ος σου ηλιακός οίκος φλέγεται, η ανάγκη να κατακτήσεις και να κατακτηθείς γίνεται εμμονή. Φυσικά και είναι υπέροχος ο έρωτας όταν δεν χρειάζεται προσπάθεια. Όταν όλα προχωράνε με κινηματογραφική χάρη και το επισφράγισμα της υπέροχης περιπέτειας συντελείται με ένα παθιασμένο φιλί. Πίσω από αυτή την εικόνα υπάρχει κάτι βαθύτερο: η ποσότητα της αγάπης που παίρνεις αποτελεί το βαρόμετρο της αυτοεκτίμησής σου. Όμως, όποιος κι αν είσαι, θα πρέπει να Δημιουργήσεις. Οτιδήποτε. Κάτι που να σε περιέχει και να σε κάνει υπερήφανο.

### Αιγόκερως *(22 Δεκεμβρίου- 19 Ιανουαρίου)*

Το να είσαι μέλος της αγίας ελληνικής οικογένειας σημαίνει να χαμογελάς στις οικογενειακές συγκεντρώσεις, να κρύβεις το θυμό σου πίσω από φιλιά και να σωπαίνεις όταν θέλεις να ουρλιάξεις. Αν δεν έχεις οικογένεια, επέκτεινε την εικόνα στον κύκλο με τους ανθρώπους που έρχεσαι σε στενή επαφή. Υπάρχουν όμως και φορές που η ανοχή, η υποχωρητικότητα και οι συμβιβασμοί δεν λειτουργούν και το χαμόγελο παγώνει. Όταν ο Άρης βρίσκεται στον Κριό δημιουργεί σταλακτίτες από το πολικό ψύχος που δημιουργείται στις σχέσεις σου, εξαιτίας σοβαρών προβλημάτων που επανέρχονται με μεγαλύτερη έντάση γιατί δε λύθηκαν τη στιγμή που πρωτοεμφανίστηκαν. Με τον Ερμή ανάδρομο επιβαρύνεσαι και με στράβωμα για πρακτικά θέματα που αναφύονται στη μέση του πουθενά. Μην ξεχνάς ότι η Πανσέληνος στον Ζυγό (18/4) –στον τομέα που συμβολίζει για σένα την καριέρα– μπορεί να σε πιέσει εργασιακά, άλλα το οφθαλμός αντί οφθαλμού δεν αποτελεί διέξοδο. Βεβαίως υπάρχει και η Αφροδίτη στους Ιχθύες, που λέει ότι μια λέξη ειπωμένη την κατάλληλη στιγμή μπορεί να σου φτιάξει τη μέρα. Ε, ναι, χρειάζεσαι αγάπη και δεν υπάρχει τίποτα το επιλήψιμο σ' ένα φιλί που απορροφάει την ένταση.

### Υδροχόος *(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)*

Το να τσακώνεσαι είναι εξαιρετικά στρεσογόνο, αλλά χρειάζεται να θυμάσαι και κάτι ακόμα. Αν ανοίξεις το στόμα σου και επιτεθείς στο λάθος άνθρωπο τη λάθος στιγμή, τότε κάποιος μπορεί να σου επιστρέψει την προσβολή με μεγαλύτερη δύναμη. Πιθανόν αργότερα να τα ξαναβρείτε, ίσως να ανταλλάξετε φιλιά ή να υποκριθείτε ότι ποτέ δεν εκστομίσατε πικρά λόγια, όμως όταν κάτι λέγεται έχει ειπωθεί για πάντα. Ο κόσμος είναι ένα σκληρό μέρος για να κυκλοφορείς, αλλά όταν επιστρέφεις στην ασφάλεια της φωλιάς σου –κι η Αφροδίτη στο 2ο οίκο βάζει τα δυνατά της να αναδείξει το σπίτι σου ως υπέρτατο καταφύγιο– όλα μπορούν να ξεχαστούν. Σχεδόν. Αυτό που χρειάζεται να σκεφτείς πάντως αυτή την εποχή είναι ότι μετά από σφυροκόπημα χρόνων, τώρα που ο Ποσειδώνας έφυγε από το ζώδιό σου ένα κεφάλαιο της ζωής σου τελείωσε οριστικά και η καθυστέρηση να προχωρήσεις στο επόμενο σου στερεί τα γεγονότα που πρέπει να συμβούν. Τι είδους γεγονότα; Ηρέμησε. Πρόκειται για ευνοϊκότερα.

### Ιχθύες *(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)*

Και ποιος δεν θα διάλεγε να ταξιδέψει σε ένα φουρτουνιασμένο ωκεανό από το να τρελαίνεται με δάνεια και λογαριασμούς; Όμως έτσι και συνειδητοποιήσεις ότι τα πάντα κοστίζουν χρήματα, θα μπορέσεις να αντιμετωπίσεις και καλύτερα τις οικονομικές προκλήσεις που συναντάμε όλοι μας. Κι ύστερα, κανένα πρόβλημα. Είσαι ελεύθερος να ταξιδέψεις σε έναν παράδεισο όπου κάποιος κούκλος ή κούκλα σε περιμένουν με ένα παρεό. Ή, πιο ρεαλιστικά, μπορείς να κεραυνοβοληθείς με κάποιον/α τη στιγμή που διασταυρώνονται τα καρότσια σας στο σούπερ μάρκετ ή να ξανακάνεις ερωτική εξομολόγηση σε αυτόν/ήν που είστε μαζί ανανεώνοντας όρκους και υποσχέσεις. **Α**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ *gpano@stardome.gr*




# SHUT UP!

## & LISTEN TO YOUR BODY TALK.

SPRING
SUMMER
**2011**




**www.bodytalk.gr**
**WATCH "BEHIND THE SCENES"**

**BODYTALK**
THE SPORTY SIDE OF FASHION

**HEADQUARTERS / SHOWROOM:** 36 EIRINIS AVE. 177 78, TAVROS, ATHENS, GREECE **T:** (+30) 210 3400000 **F:** (+30) 210 3400180 **email:** info@bodytalk.gr



ΑΘΗΝΑ: ΑΔΡΙΑΝΟΥ 107, ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328 | ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. ΜΕΤΑΞΑ 17, 210 8983045 | ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210 4115991 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 41, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310 284968 | ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν. ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610 22053 | ΜΥΚΟΝΟΣ: Μ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 10 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗ), 22890 28598

swatch