ATHENS voice

SUMMER IN THE CITY

Η Αθήνα στους 45°C

Επιμέλεια: Γιάννης Νένες, σελ. 24

Γιορτή της Μουσικής 2009

Ραντεβού στη σκηνή της ATHENS VOICE Τρίτη 23/6, πλ. Κλαυθμώνος

σελ. 66

Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης

Θα μπει στα Μεγάλα Μουσεία του κόσμου;

Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

σελ. 32

Η μάχη του Αγίου Παντελεήμονα

Του Νίκου Γεωργιάδη

σελ. 20



Μιλάνε στην A. V. Νίκος Αλεξίου / Ελισάβετ Παπαδοπούλου / Βάσω Παπαντωνίου / Royksopp / Γιάννης Αγγελάκας / Γιάννης Κότσιρας / Αγγελική Στελλάτου

htc.com

HTC MAGIC

Gmail

IM

Market

Μπες στον κόσμο της μαγείας με το HTC Magic™ αποκλειστικά από την COSMOTE!

Το **HTC Magic** είναι τόσο ξεχωριστό όσο κι εσύ! Γιατί, χάρη στις μοναδικές δυνατότητες της πλατφόρμας **Android™**, έχεις άμεση πρόσβαση στις αγαπημένες σου εφαρμογές, σε ένα μενού που έχεις διαμορφώσει εσύ! Ανακάλυψε το **HTC Magic** και δες τις καλύτερες **Google** εφαρμογές να ξεδιπλώνονται στα χέρια σου, απλά, με ένα άγγιγμα!

Απόκτησέ το τώρα, μόνο με 99€.

ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΠΩΣ ΕΣΥ.
ΓΕΜΑΤΟ ΜΑΓΕΙΑ.

COSMOTE ο κόσμος μας, εσύ.

Η τιμή ισχύει για νέες συνδέσεις στο πρόγραμμα COSMOTE i-75 με μηνιαίο πάγιο 75€ και για συμβόλαιο διάρκειας 18 μηνών. Συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 19%.

www.cosmote.gr

Διατίθεται στο Δίκτυο Καταστημάτων: ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ COSMOTE, ΓΕΡΜΑΝΟΣ, .SHOP, COSMOTE corner

Η Google, το λογότυπο της Google, τα Gmail, Google Talk, Android και Android Market αποτελούν κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της Google Inc.

Περιεχόμενα 18 - 24/6/09

Εικόνα εξωφύλλου:
Κώστας Σπανάκης

Θέματα

20 Το άλλοθι της «κοινής λογικής»
Του Νίκου Γεωργιάδη

22 Η επανίδρυση της επανίδρυσης
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

Αφιέρωμα

24-93
Summer in the city
Διασκέδαση, πισίνες, κολυμβητήρια, μουσεία, σινεμά
Επιμέλεια: **Γιάννης Νένες**

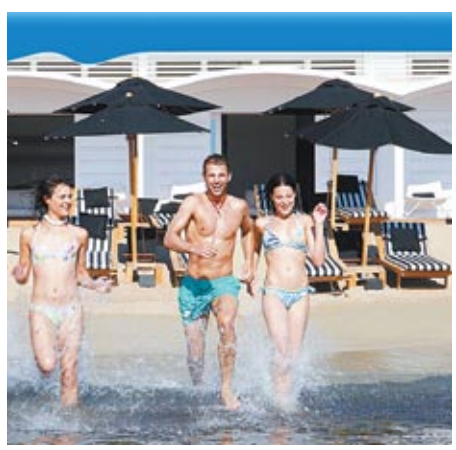
32 Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

66 Η Γιορτή της Μουσικής
Των Μ. Μηλάτου, Γ. Δημητρακόπουλου, Π. Μένεγου

84 Δίψα για θάλασσα
Όλες οι παραλίες της Αττικής
Του Τάκη Σκριβάνου



32 ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ



84 ΔΙΨΑ ΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ



100 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Ν. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

Στήλες

10 Ζωντανός στην Αθήνα: Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

12 Info-diet: Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

13 Απαντήσεις του Forrest Gump: Του Νίκου Ζαχαριάδη

17 City lover: Του Δημήτρη Φύσσα

18 Shoot me: Του Κωνσταντίνου Ρήγου

83 Sk8: Του Billy Γρυπάρη

94 Travel: Της Μιχάλη Πιτένη

98 Sports: Του Μιχάλη Λεάνη

146 G&L: Του Λύο Καλοβυρνά

106 Θέατρο: Της Δήμητρας Αναγνώστου

104 Τέχνη: Του Φοίβου Σακαλή

116 Ταινίες: Του Γ. Κρασσακόπουλου

109 BookVoice: Των Α. Μπιρμπίλη, Ε. Βλαστού

149 Elements of style: Της Δ. Τριανταφύλλου

154 Soul/Body/Mind: Της Ε. Αναγνωστοπούλου

157 Μίλα μου βρώμικα! Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

158 Stardust: Τι λένε τα άστρα του Γιώργου Πανόπουλου















Design 51

Τόπο στα νιάτα

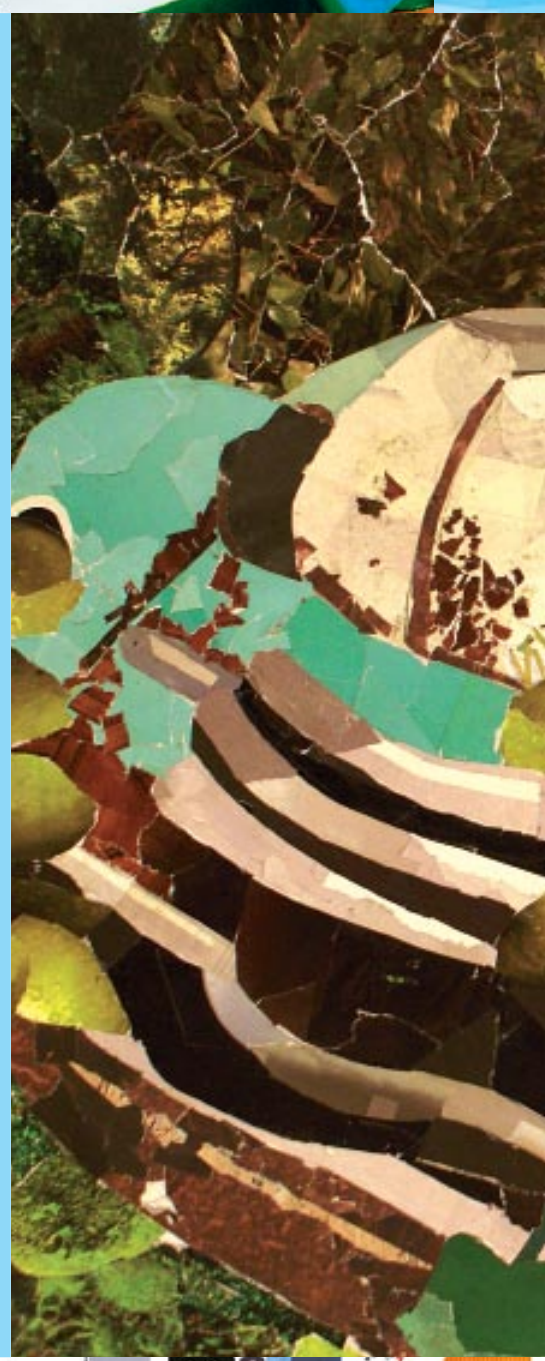
Ετήσια Έκθεση Σχολής Βακαλό

Είναι νέοι και ζητούν αναγνώριση. Θέλουν να δείξουν και να επικοινωνήσουν τα έργα τους στον κόσμο. Ειδικεύονται στη γραφιστική και στην αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου. Δούλεψαν σκληρά μια ολόκληρη χρονιά και τώρα έρχεται η ώρα της κρίσης. Οι υπό εκκόλαψη σχεδιαστές της Σχολής Βακαλό εκτίθενται μαζί με τα έργα τους στο κεντρικό κτίριο της σχολής από τις 24 του μηνός μέχρι τις 2 Οκτωβρίου.

Η έκθεση "Design 51" είναι η συνέχεια της περσινής εκδήλωσης που διοργάνωσε η Σχολή Βακαλό μ' αφορμή την 50ή επέτειο από την ίδρυσή της. Οι σπουδαστές θα γεμίσουν το κτίριο της σχολής τους με ό,τι πιο καινούργιο και σύγχρονο υπάρχει στο χώρο του design: αφίσες, διαφημίσεις, συσκευασίες και προϊόντα, τυπογραφία, εμβλήματα και λογότυπα, web design και computer graphics, φωτογραφίες, αλλά και έπιπλα, gadgets, χώροι κατοικίας, εμπορικά καταστήματα, εκθεσιακά περίπτερα, σκηνογραφία και πολλά άλλα. Οι καθηγητές θα επισφραγίσουν το έργο των μαθητών τους με την απονομή πτυχίων Bachelor of Arts (Honours) και Master of Arts από το κρατικό βρετανικό Πανεπιστήμιο του Derby.

Ο επισκέπτης δεν χρειάζεται να είναι γνώστης και ειδικός στο χώρο των εφαρμοσμένων εικαστικών τεχνών. Αυτό το αναλαμβάνει η έκθεση. Επιδίωξη της "Design 51" είναι να φέρει το κοινό σε επαφή με την πολύμορφη λειτουργία του design και τις νέες τάσεις που διαμορφώνουν το οπτικό περιβάλλον της εποχής μας. Οι διοργανωτές εκτιμούν ότι ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να σχηματίσει μια σαφή εικόνα του τρόπου οργάνωσης του εκπαιδευτικού προγράμματος της σχολής, πρόγραμμα το οποίο έχει επισήμως αναγνωριστεί από το British Accreditation Council. Ποτέ δεν είναι αργά για μια επιστροφή στα θρανία.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη 24/6 στις 8 το βράδυ, συνοδεία μουσικής και βαρελίσιας μπίρας. Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή τους καλοκαιρινούς μήνες σε καθημερινή βάση εκτός Σαββάτου και Κυριακής, με ωράριο λειτουργίας από 24 Ιουνίου έως 17 Ιουλίου: 9 π.μ. - 9 μ.μ., από 20 Ιουλίου έως 21 Αυγούστου: 9 π.μ. - 5 μ.μ. και από 24 Αυγούστου μέχρι 2 Οκτωβρίου: 9 π.μ. - 9 μ.μ. Σχολή Βακαλό, Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός. Τηλ.: 210 6442.514, fax 210 6444.840. info@vakalo.gr, www.vakalo.gr



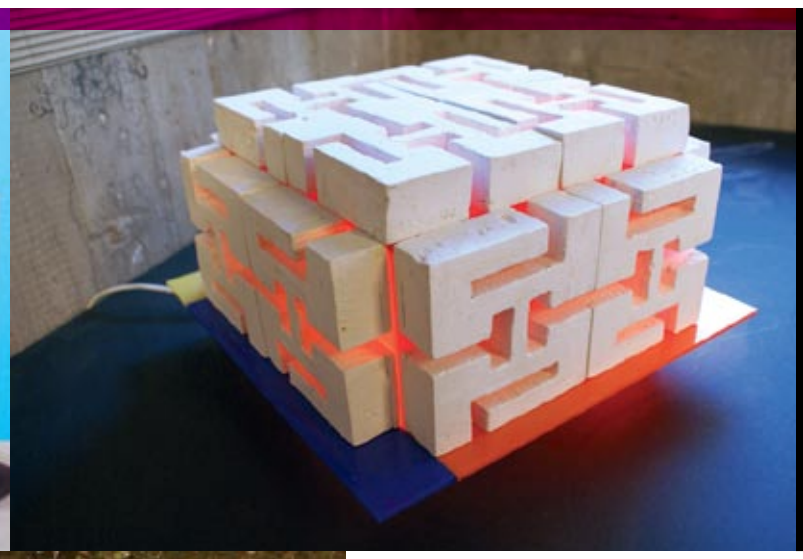






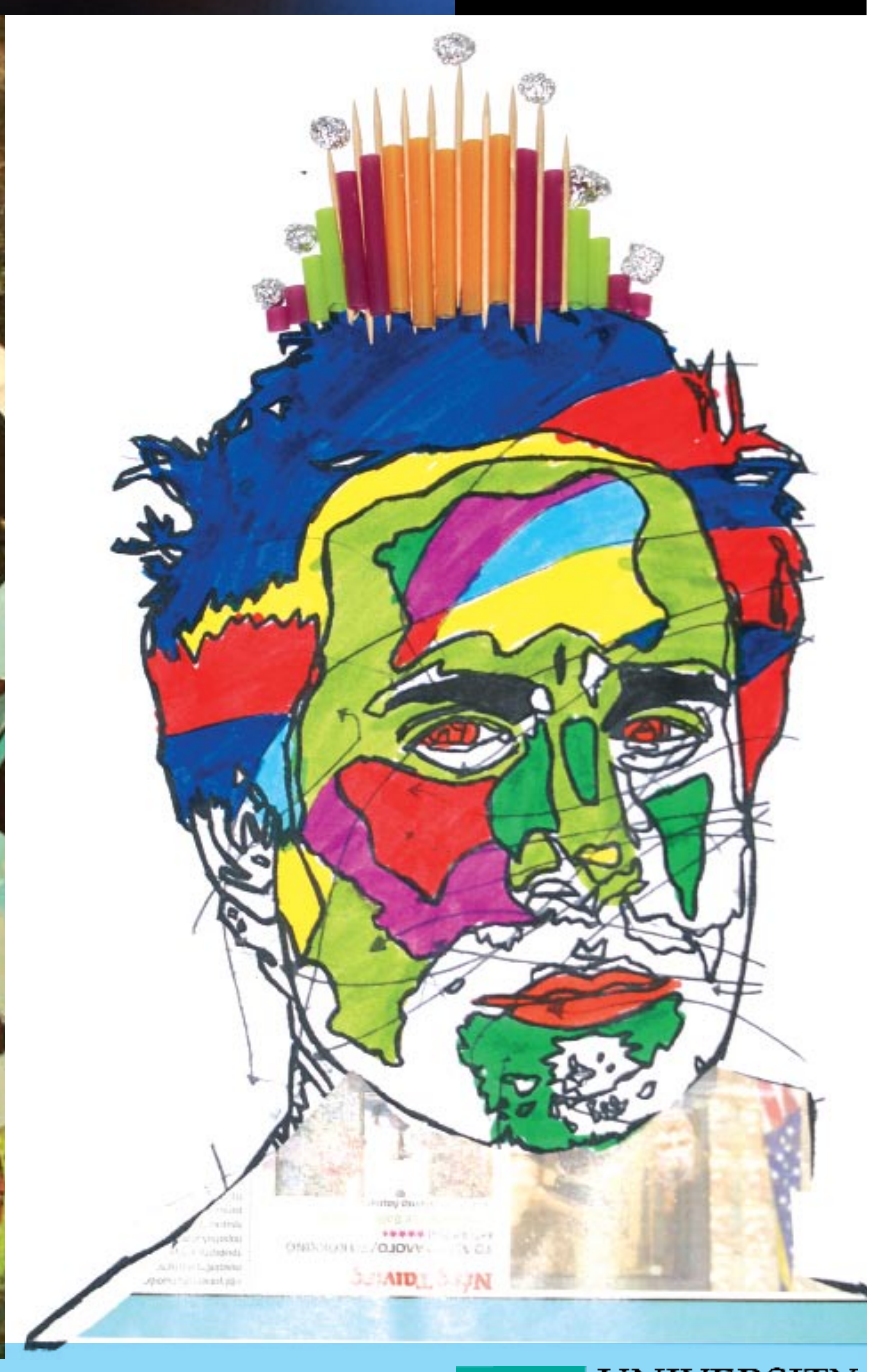
Advertorial A.V.





BAKAΛO
ART & DESIGN





UNIVERSITY of DERBY







Edito

Του **Φώτη Γεωργελέ**

Βλέποντας όλους τους νττημένους της προηγούμενης Κυριακής μπορούμε να υποθέσουμε ότι η πολιτική ηγεμονία του Κ. Καραμανλή έφτασε στο τέλος της. Η ηγεμονία αυτή κυριάρχησε στην ελληνική πολιτική σκηνή σχεδόν 10 χρόνια. Όχι τυχαία. Ο πρωθυπουργός μπορεί απ' ό,τι φάνηκε να μην είχε συγκεκριμένο σχέδιο για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της χώρας, είχε όμως σχεδιάσει μια σύνθετη και ευφυή στρατηγική κατάκτησης της εξουσίας, με την οποία κυριάρχησε για μεγάλο διάστημα στο πολιτικό παιχνίδι. Πρώτα-πρώτα είχε διαγνώσει σωστά ποιος είναι ο κύριος εχθρός του ελληνικού συστήματος εξουσίας. Το «κατεστημένο», αυτή η θαυμάσια λέξη του Αντρέα Παπανδρέου και του Αϊζενχάουερ, στην Ελλάδα είναι το κρατικο-κομματικό σύμπλεγμα εξουσίας, διαπλεκόμενο συνεχώς με τα 5-10 οικονομικά λόμπι που συναλλάσσονται με το κράτος. Για αυτό το κατεστημένο εχθρός είναι ο εκσυγχρονισμός της χώρας, η εναρμόνισή της με τους θεσμούς και τους κανόνες που για τις άλλες χώρες αποτελούν εδώ και χρόνια Κοινοτικά κεκτημένα. Η εγχώρια πελατειακή δημοκρατία αντιστέκεται σθεναρά σε κάθε εξευρωπαϊσμό που απειλεί τα προνόμιά της. Έτσι στάθηκε απέναντί του, με πιο συμβολική κίνηση το δημοψήφισμα του Χριστόδουλου για τις ταυτότητες.

Έπειτα, διέκρινε με πλήρη σαφήνεια το υπαρξιακό πρόβλημα της αριστεράς. Μετά την κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης, δεν υπήρχε απολύτως κανένα επιχείρημα που να νομιμοποιεί κομμουνιστικής καταγωγής κόμματα να ισχυρίζονται ότι είναι πιο προοδευτικά από τα κεντροαριστερά σοσιαλιστικά. Το αντίθετο μάλιστα. Όφειλαν να απολογηθούν για το σταλινισμό, την οικτρή μοίρα των χωρών του υπαρκτού σοσιαλισμού. Τα κομμουνιστικά κόμματα θα άλλαζαν ή θα εκφυλίζονταν, όπως συνέβη στον υπόλοιπο κόσμο. Μόνο η αδυναμία και η ήττα του ΠΑΣΟΚ μπορούσε να δώσει παράταση επιβίωσης στα κόμματα αυτά με την παλιά μορφή τους.
Η επιχείρηση απονομιμοποίησης της κεντροαριστεράς, του εκσυγχρονισμού και της ευρωπαϊκής προοπτικής έγινε έτσι κοινή επιδίωξη της μεγάλης πλειοψηφίας των ελληνικών δυνάμεων εξουσίας.
Τα αριστερά κόμματα υπηρέτησαν με συνέπεια αυτή τη στρατηγική. Όταν κυβερνούσε το ΠΑΣΟΚ, έφταιγε ο «ανάλγητος λογιστής» Σημίτης, η «πράσινη διαπλοκή», οι «κλέφτες του ΠΑΣΟΚ». Όταν κυβερνούσε η ΝΔ, έφταιγε ο «δικομματισμός». Όλα αυτά τα χρόνια νεοδημοκρατικής διακυβέρνησης τα αριστερά κόμματα μιλούσαν κάπως έτσι: «ΝΔ και ΠΑΣΟΚ σχεδιάζουν να φέρουν έναν εκλογικό νόμο ο οποίος θα διασφαλίζει το σύστημα δικομματικής συναλλαγής. Όχι στο νόμο-πλαίσιο ΝΔ-ΠΑΣΟΚ. Κάτω οι αντιλαϊκές πολιτικές ΠΑΣΟΚ και ΝΔ». Αν ήσουν λίγο αφηρημένος, νόμιζες ότι όλα αυτά τα χρόνια συγκυβερνούσε το ΠΑΣΟΚ με τη ΝΔ. Η Αριστερά δεν έκανε κριτική στην κεντροαριστερή εκδοχή του εκσυγχρονισμού, όπως είχε κάθε δικαίωμα κι όπως όφειλε να κάνει. Κατέληξε να θεωρεί κύριο εχθρό τον ίδιο τον εκσυγχρονισμό και την κεντροαριστερά. «Σ' αυτό που περιγράφει ως βαρβαρότητα ο Γιώργος Παπανδρέου, το ΠΑΣΟΚ έχει συμβάλει πολύ περισσότερο από τη ΝΔ» έλεγε.
Όμως σιγά-σιγά, το στρατηγικό σχέδιο άρχιζε να εξαντλεί τη δυναμική του. Η πολιτική έπαιρνε τη ρεβάνς από την επικοινωνία. Τα προβλήματα με τα οποία κανείς δεν είχε ασχοληθεί σοβαρά, οξυμένα, δημιούργησαν μια κατάσταση έντασης και χρεοκοπίας. Η πραγματικότητα είναι ξεροκέφαλη. Η πολιτική που είχε παραμεριστεί χάριν της σεμνότητας, της ταπεινότητας, της ηθικοπλαστικής ρητορείας επιστρέφει και ζητάει λογαριασμό.
Κάποιος είπε χαριτολογώντας ότι το να κατηγορείς τον Καραμανλή ως νεοφιλελεύθερο είναι κομπλιμέντο. Η κυβερνητική πολιτική ταλαντεύεται από τον πιο στυγνό νεοφιλελευθερισμό ως τον πιο ακραίο κρατισμό χωρίς καμία γραμμή, η μόνη στρατηγική που διαθέτει είναι αυτή που της εξασφαλίζει την εξουσία. Έτσι όμως το κόμμα της συντηρητικής παράταξης έχασε την ταυτότητά του. Και βλέπει πια τους φιλελεύθερους ψηφοφόρους, τα μεσαία και ανερχόμενα στρώματα να στρέφονται πάλι προς την κεντροαριστερά, ενώ τα πιο συντηρητικά να κατευθύνονται στο ΛΑΟΣ. Η πρόσφατη ήττα της ΝΔ στις εκλογές μπορεί να είναι στρατηγικής σημασίας.

Το ίδιο χαμένοι βγήκαν απ' αυτή την εκλογική δοκιμασία και οι υπόλοιποι παίκτες αυτής της δεκαετούς στρατηγικής. Δεν είναι μόνο που αυτός ο ιδιότυπος επιλεκτικός διμέτωπος εν μέσω συντηρητικής διακυβέρνησης προσβάλλει πολλές φορές τη νοημοσύνη των πολιτών με τον καιροσκοπισμό του. Είναι κυρίως και ιδίως για τον Συνασπισμό, οι παράπλευρες απώλειες στη φυσιογνωμία του. Όταν οριοθετείς και απονομιμοποιείς συνεχώς με κάθε τρόπο, όταν ποινικοποιείς κάθε επαφή με τον ευρύτερο χώρο της κεντροαριστεράς, τότε δεν έχεις άλλο δρόμο από τη διολίσθηση σε αντιευρωπαϊκές, νεοκομμουνιστικές απόψεις. Ο Συνασπισμός, χωρίς να το καταλάβει, έφτασε στο ΚΚΕ. Από εκεί που ξεκίνησε δηλαδή.
Εξηγώντας κάποιοι την επιτυχία του ΛΑΟΣ λένε ότι σοφά ο Καρατζαφέρης δεν έκοβε τις γέφυρες με το χώρο της κεντροδεξιάς, άφηνε ανοιχτό το ενδεχόμενο συνεργασίας, πείθοντας έτσι τους ψηφοφόρους της ΝΔ ότι η μετακίνησή τους δεν είναι έξω από τον ευρύ τους χώρο. Τον ίδιο καιρό, ο Συνασπισμός απευθυνόμενος στο πλατύ ακροατήριο του ΠΑΣΟΚ αντιμετώπιζε την κεντροαριστερά σαν διάβολο, την πρόταση συνομιλίας των δύο χώρων ως «κάθοδο στον Άδη». Συνεργαζόταν με το ΔΗΚΚΙ του Γιώργου Πάντζα αλλά δεν συνομιλούσε με το ΠΑΣΟΚ του Γιώργου Παπανδρέου. Δεν μπορούσαν να καταλάβουν αυτό που όλοι έβλεπαν; Όχι, ήταν πιστοί στη βασική στρατηγική, την επιτυχημένη μέχρι τώρα στρατηγική εξουσίας του Κώστα Καραμανλή. Την απονομιμοποίηση του ΠΑΣΟΚ.
Μετά από 10 ολόκληρα χρόνια, μια συνταγή επιτυχίας τελείωσε κάπου εδώ. Απλώς όσοι επιτυχώς την ακολούθησαν, δεν ήταν προετοιμασμένοι καθόλου για τη συνέχεια. **A**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κώστας Σπανάκης.** Γεννήθηκε το 1960 στα Χανιά, όπου ζει. Εργάζεται στην Εθνική Τράπεζα, παράλληλα όμως ασχολείται με τη ζωγραφική, τη φωτογραφία και τη μουσική (κιθάρα, μουσικός παραγωγός στο ραδιόφωνο). Από το 1998 έχει κάνει μία έκθεση σκίτσου και κόμικς, δύο εκθέσεις φωτογραφίας και τέσσερις εκθέσεις ζωγραφικής, στην πόλη που ζει. Έχει βραβευτεί στην έκθεση ζωγραφικής της ΟΤΟΕ, το 2005. Δουλειά του παρουσιάζεται στο «Τυπογραφείο» στην πλατεία Μητροπόλεως και στο καφέ «Άρωμα» στο Παλιό λιμάνι των Χανίων.

DO IT! *Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της A.V. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο* ***Μουσείο Μπενάκη****, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*

A.V. Latest
www.athensvoice.gr

Μην περιμένεις
μέχρι την Πέμπτη.
Μπες τώρα στο site
της εφημερίδας και διάβασε
καθημερινά
ειδήσεις και σχόλια
για την επικαιρότητα,
την πολιτική και
τα ΜΜΕ, γραμμένα
για την ηλεκτρονική A.V.
Απάντησε, σχολίασέ τα.

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Λ. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσης, Ά. Τσέκερης,Μ. Μηλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Πανταγοπούλου, Λ. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Δ. Παπαδόπουλος

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ.Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογυιού, Ασπασία Χοβαρδά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

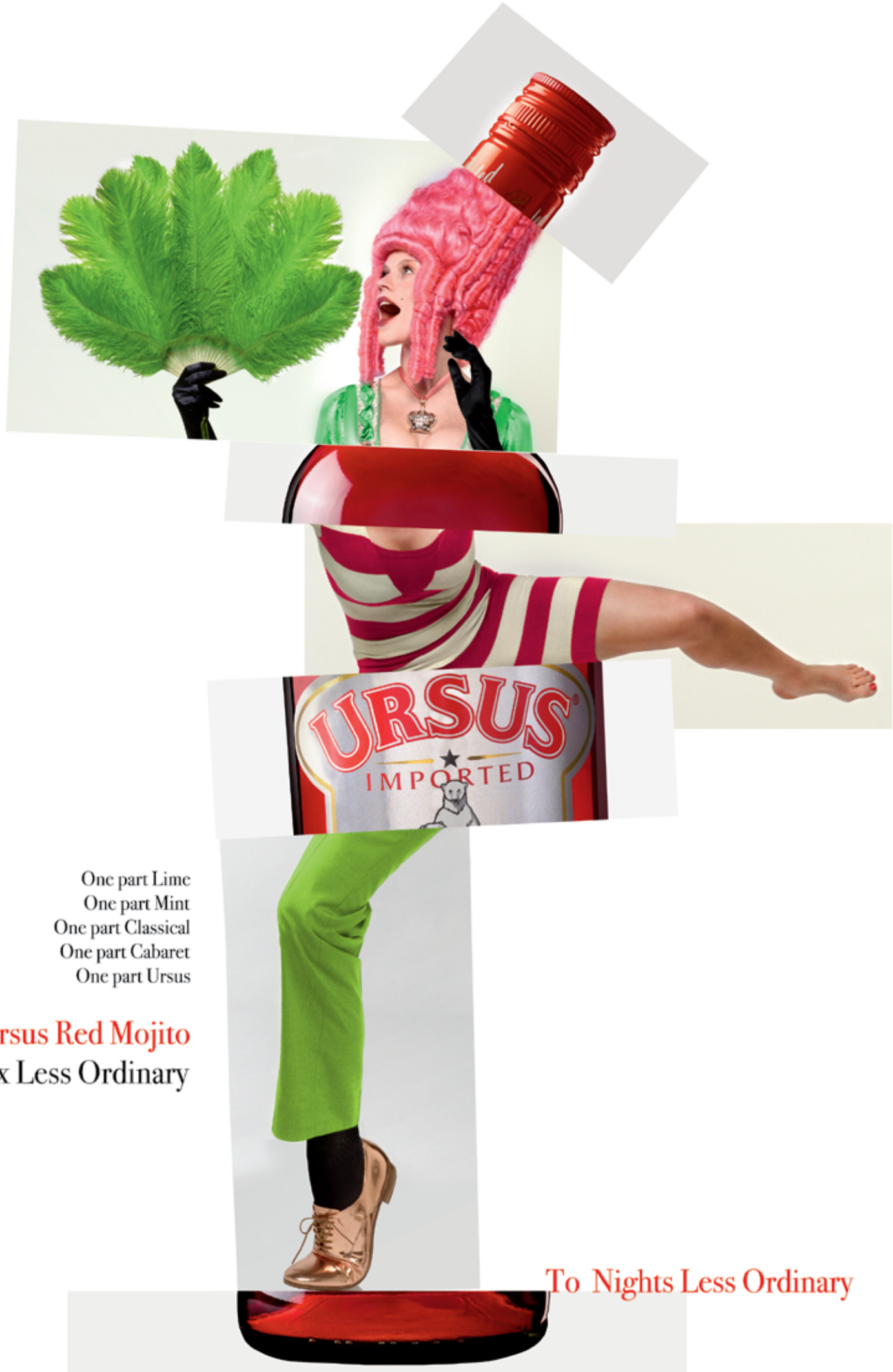
Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την A.V. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS voice
Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



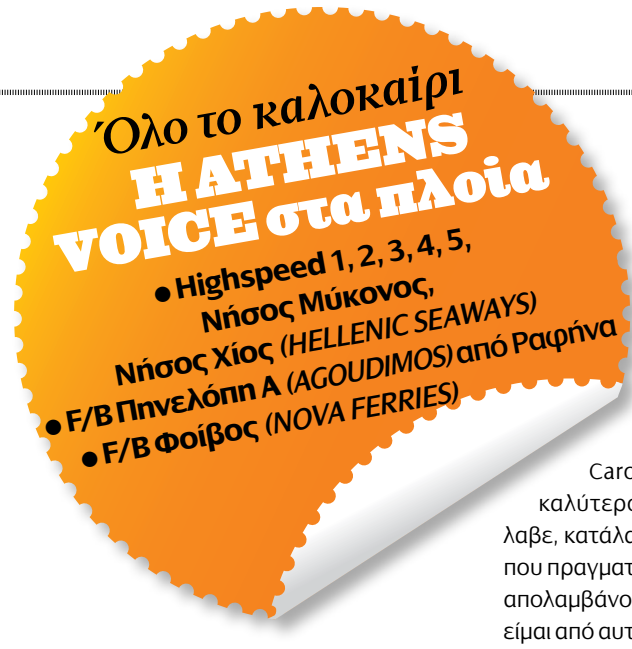
One part Lime
One part Mint
One part Classical
One part Cabaret
One part Ursus

Ursus Red Mojito
A Mix Less Ordinary

To Nights Less Ordinary

Απολαύστε υπεύθυνα

Γράμματα



Ευρωεκλογική... σιέστα

«Διακοπή έως 15.30». Αυτή είναι η χειρόγραφη ανακοίνωση που αντίκρισα, μαζί με τρεις ακόμη εκλογείς, στις 15.05, κολλημένη στην ερμητικά κλειστή πόρτα του 789ου εκλογικού τμήματος της Β΄ Αθηνών, όπου και βρεθήκαμε προκειμένου να ασκήσουμε το αναφαίρετο –και κατά τα άλλα υποχρεωτικό– δικαίωμα της ψήφου. Μάλλον η σιέστα φάνταζε ελκυστικότερη στην Εφορευτική Επιτροπή από τη διεξαγωγή της ψηφοφορίας κι έτσι αποφάσισε «να το κλείσει το μαγαζί». Γιατί μπορεί μεν για τη λειτουργία των καταστημάτων να προβλέπεται συνεχές ωράριο, θεωρήθηκε όμως –κακώς– ότι το εκλογικό «μαγαζί» έπρεπε να κλείσει... Το γιατί άγνωστο – μόνο υποθέσεις μπορώ να κάνω: λίγο οι προβλέψεις για μαζική αποχή των εκλογέων από τις κάλπες, λίγο η ραστώνη του καλοκαιριού, δεν χρειάζεται και παραπάνω λόγους κανείς για να διακόψει προσωρινά τη διαδικασία και να πεταχτεί μέχρι την πλησιέστερη καφετέρια, να απολαύσει έναν κρύο φρεντοτσίνο... Στις 15.35 (με την αλά ελληνικά πεντάλεπτη καθυστέρηση) όλα τα μέλη της Εφορευτικής Επιτροπής επέστρεψαν παρέα, αφού πια ο αριθμός των εκλογέων που περιμέναμε είχε ξεπεράσει τους 10. Φυσικά ούτε λόγος για «συγνώμη», αλίμονο! Παρά τις διαμαρτυρίες των εκλογέων, δεν ίδρωσε το αφτί κανενός, και συνέχισαν όλα σε «εκλογικούς» ρυθμούς. Η απαξία των εκλογών είναι πρόδηλη και το εντυπωσιακό είναι πως εντοπίζεται αμφίπλευρα: από τη μία στη μαζική αποχή του εκλογικού σώματος από τις κάλπες και από την άλλη στα όργανα του κράτους που, τι κι αν είναι επιφορτισμένα με το έργο της ομαλής και απρόσκοπτης διεξαγωγής των εκλογών, ασκούν πλημμελώς τα καθήκοντά τους και παρεμποδίζουν την άσκηση του βασικότερου δικαιώματος του λαού, του δικαιώματος του εκλέγειν. Δεν είναι τυχαίο που η αποχή από τις κάλπες στις Ευρωεκλογές 2009 άγγιξε το 47%. Εξάλλου, γεγονότα όπως το παραπάνω μού δημιουργούν την επιθυμία να διακόψω κι εγώ με τη σειρά μου τη «σχέση» μου με το ισχύον πολιτικό σύστημα, μιας και τα αφτιά δεν ιδρώνουν. «Διακοπή έως...;»

- ΜΑΡΙΑΛΕΝΑ ΒΥΖΑΚΗ

Κάτω-κάτω στη σελίδα

Αμάν, ρε παιδιά, βάζετε και τα email των συντακτών να μπορούμε να τους πούμε και καμιά κουβέντα! Αγαπητέ Φώτη, αυτό το edito στο 4-10 Ιουνίου τεύχος ήταν τόσο super, που είπα να σου στείλω τα πιο θερμά μου συγχαρητήρια. Μπράβο. Ελπίζω να είσαι πάντα έτσι κοφτερός και δυνατός!

- ΣΤΡΑΤΟΣ Σ.

Κάτω τα χέρια από τη Μόνικα

Θέλω απλά να σας πω: Έλεος πια με τη Μόνικα! Συγνώμη, καλό είναι το κορίτσι, ωραία φωνούλα έχει, αλλά ούτε πρωτότυπη είναι ούτε καμιά ταλεντάρα ούτε το παιδί θαύμα ούτε μπορεί να με πείσει ότι με τουπέ έχει και άποψη από τα 18 της! Το γνωρίζουν και οι πέτρες που ακούνε λίγο, ότι και μέτρια είναι και βαρετή είναι και συνέχεια γι' αυτήν ακούμε! Δεν λέω, είναι καλό να βοηθάμε όλες τις νέες προσπάθειες, αλλά αυτό δεν είναι βοήθεια, ρε παιδιά, είναι κανονικό promo! Δεν έχω τίποτα με την κοπέλα ούτε με τη μουσική της – το "Trapesty" της Carole King είναι ένας από τους 10 καλύτερους δίσκους μου (όποιος κατάλαβε, κατάλαβε). Είναι άδικο για ανθρώπους που πραγματικά ψάχνονται με τη μουσική να απολαμβάνουν την απόλυτη αδιαφορία (δεν είμαι από αυτούς – δεν έχω καμία προσωπική αξίωση από αυτό το mail) και από την άλλη να διαβάζουμε συνέχεια μερικές κασέτες. Συγνώμη αν σας κούρασα, αλλά πραγματικά κουράζομαι κι εγώ να ακούω και να βλέπω τη Monica μπροστά μου!

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ

Για να μην ξεχνιόμαστε

Αλήθεια, τώρα που η κυβέρνηση κάνει φιέστες εκατομμυρίων και καλεί τους ηγέτες του κόσμου για τα εγκαίνια του νέου Μουσείου της Ακρόπολης, θυμάται κανείς πόσο πολέμησε την κατασκευή του, καταθέτοντας μέχρι και μηνύσεις εναντίον των υπουργών του ΠΑΣΟΚ;

- Α. ΓΕΩΡΓΙΟΥ



LANCASTER

Όμορφη κάτω
από τον ήλιο με δώρα
από τη Lancaster!



15-27 Ιουνίου

Αποκτήστε τώρα **μία υπέροχη τσάντα** για τη θάλασσα με αγορές αντηλιακών προϊόντων αξίας €60 ή **ένα μοναδικό νεσεσέρ** με αγορές αντηλιακών προϊόντων αξίας €40.



Η προσφορά ισχύει μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων σε επιλεγμένα καταστήματα καλλυντικών.

Της **ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**



Καλοκαιράκι. Again.

ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΛΙΩΝΕΙΣ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ(Σ), ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΣΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΖΕΣΤΗ…
ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ Σ' ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΞΑΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ. ΓΙΑ ΔΕΣ! ΣΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ…

'Οσο κυνικός κι αν είσαι: οι μεγάλες μέρες κι οι φωτεινές νύχτες σε κερδίζουν στο τέλος, μέχρι που θυμάσαι ότι κάποτε έγραφες ποιήματα τέτοια εποχή. (Ή μήπως θυμάσαι λάθος;) Δεν έχω κάνει ακόμα ούτε μισό μπάνιο, μάλλον επειδή κολώνω να βάλω ξανά μπικίνι. Δηλαδή κάθε χρόνο μεταθέτω το όριο – το *«από τα 40/50 και πάνω δεν θα με νοιάζει πια πώς είμαι με το μαγιό»* έχει ήδη γίνει *«από τα 70/80 και πάνω»* και, κατά πώς τα βλέπω τα πράγματα, μετά τα 100 όντως δεν θα με ενδιαφέρει διόλου η εμφάνισή μου με μαγιό. Έτσι είμαστε όλοι. Μέχρι να μπει ο Αύγουστος που αρχίζει να λειτουργεί το «ωχ αδερφέ» και να σε χτυπάει η ζέστη στο κεφάλι, οπότε και θα έβγαινες με μαγιό στο Σύνταγμα, στην ανάγκη. Κανένας δεν θα ενθουσιαζόταν που βγήκες με μαγιό στο Σύνταγμα λίγο πριν κλείσεις τα 100, αλλά εντάξει. Η σκέψη είναι που μετράει.

Κάτι φίλοι πήγαν στο **Tango** στον Άγιο Ανδρέα ένα βράδυ: η ιδέα και μόνο μου φάνηκε αριστούργημα. Μου έφερε στο μυαλό τρελές βραδιές καλοκαιριού πολύ τσιγαρισμένες με κουλικά κοκτέιλ που μας έκαιγαν τα εγκεφαλικά κύτταρα ένα-ένα σα να τα ρουφούσαν με το καλαμάκι, ντι-τζέις όπως **Νίκος Μουρατίδης/Κώστας Ζήκος,** κεφλήδες όπως **Βλάσσης Μπονάτσος** και ξημερώματα σε παραλιακές με παρέες άλλα-αντ' άλλων. Τώρα, λέει, το Tango διατηρεί μια ατμόσφαιρα late eighties/early nineties, είναι πάνω στη θάλασσα, όμορφο, «κλαμπικό», με φρέσκια πελατεία… Αν και φαντάζομαι πως σε κάποια γωνία του μαγαζιού θα μαζεύεται η μπαγιάτικη πελατεία τις νύχτες με φεγγάρι, και θα πίνει στρέιτ ποτά (είδε κι απόειδε) μασουλώντας Nicorette. Και, ναι μεν δεν πήγα στο Tango αυτοπροσώπως… έχω πάει δε σε πολλές διαφορετικές ενσαρκώσεις του ανά τους αιώνες. Μου φάνηκε τρομερή ιδέα για μια ζεστή νύχτα που τα μωρά μου θα έχουνε πλέον πάει πανεπιστήμιο/θα έχουνε γίνει υδραυλικοί. Και που το Tango θα υπάρχει ακόμα, χωρίς αμφιβολία.

Σε μια πιο ήσυχη νότα (ναι, γιατί ξεσάλωσα πια) φάγαμε ένα βράδυ στο roof garden του ξενοδοχείου Electra, που λέγεται πολύ έξυπνα **Electra restaurant.** Ο πολυβραβευμένος σεφ **Γιώργος Βενιέρης** *απο-δομεί την παραδοσιακή ελληνική* κουζίνα και την κάνει εντελώς διαφορετική απ' ό,τι έχουμε συνηθίσει, με αποτελέσματα άλλοτε «ουάου» κι άλλοτε όχι-τόσο-«ουάου». Ο μουσακάς και το κουνέλι ήταν υπέροχα, τα χτένια και το καβούρι (με μους αγγουριού) not so much. Τα επιδόρπια επίσης υπέροχα. Τουλάχιστον ξέρετε τι να παραγγείλετε τώρα, και αφήστε χώρο για το σορμπέ φράουλας στο τέλος που είναι αχτύπητο. Η θέα βέβαια (Ακρόπολη κ.λπ.) είναι όλα τα λεφτά – ρομαντική, γοητευτική, με φεγγάρι στην κορυφή σαν επιπλέον στολίδι, τέλεια απ' όλες τις απόψεις. Επειδή η θέα είναι το μεγάλο ατού, ο φωτισμός είναι λίγο «τα νεύρα μου» (κεράκια) και χρειάζεσαι τουλάχιστον ένα άτομο στην παρέα με μάτι γερακίσιο, ή με φακό. Αυτός (με το μάτι/το φακό) θα διαβάσει δυνατά το μενού, ώστε να το ακούσουν κι από άλλα κράτη. Γενικά θα φάτε ωραία, όχι φθηνά, μια και είστε σε χάι ξενοδοχείο, αλλά πολύ περιποιημένα γιατί το σέρβις είναι τέλειο. (Κανένα 50άρικο το άτομο με κρασί).

Ένα μεσημέρι με κέρασε ο **Νίκος Μουρατίδης,** μια και τον θυμήθηκα, στο **Pecora Nera:** ντομάτα μοτσαρέλα, απ' αυτήν την καταπληκτική μοτσαρέλα που μοιάζει με μπάλα ποδοσφαίρου και την τρως μέχρι πέναλτι. Ήταν ήσυχα και δροσερά. Μιλήσαμε για τα σχέδιά μας για το μέλλον και τι θα κάνουμε από δω και πέρα – βασικά τι θα κάνει ο Νίκος, που συνέχεια ξεκινάει καινούργια πράγματα. Με μια φρεσκάδα λες και μόλις βγήκε από το ντους, παρά τη ζέστη… Και μετά, επειδή ένιωθα ένοχη που είχα παραφάει και δεν θα χωρούσα σε κανένα μπικίνι καμιάς περασμένης χρονιάς, πήγα στο **Ev's Heaven** να ψωνίσω βιολογικά τσιπς καλαμποκιού και «μπάρες» (χεχεχε), δημητριακών εννοώ. Η ίδια η Εν ξέρει τα πάντα για τα καλλυντικά, τρόφιμα, συμπληρώματα, βότανα κ.λπ., που είναι όλα «φιλικά προς τον άνθρωπο και το περιβάλλον». Επειδή έχεις κάνει ήδη μπούρμπερη τη μια γωνίτσα του περιβάλλοντος που σου αναλογεί, αισθάνεσαι ωραία όταν αγοράζεις πράγματα politically correct. Ή ethically correct. Όταν στα κάνουνε κλύσμα, δηλαδή, μπορεί να τσαντίζεσαι κάπως (δε με παρατάτε), αλλά όταν τα τρως/πίνεις/πασαλείβεσαι, νομίζεις ότι βάζεις το λιθαράκι σου στην οικολογική ισορροπία και τέτοια. Κι ας μην είσαι ακόμα έτοιμη να βγεις στο Σύνταγμα με μπικίνι. Ούτε καν στο Ζούμπερι, εδώ που τα λέμε… **Α**

Tango, *Άγ. Ανδρέας, Ν. Μάκρη, 22940 99333, 697 411012, είσοδος με ποτό € 12*
Electra Restaurant, *Hotel Electra, Νικοδήμου 18-20, Πλάκα, 210 3370.000*
Pecora Nera, *Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183*
Ev's Heaven, *Μπάκου 6, Ν. Φιλοθέη, 210 6911.737*


Planet Scholl
ACUMEN
with BIOPRINT™ comfort technology
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
Scholl

Διάβασε *τη φωτογραφία*



Έξω από τη Βουλή, Σάββατο μεσημέρι

Έρευνα: **ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ**
Φωτό: **ΜΑΡΩ ΖΗΝΑ**

Το Gay Parade έχει φτάσει στο Σύνταγμα και η ελληνική Αστυνομία φυλάει τη Βουλή, ενώ το περιστέρι της ειρήνης έχει καθίσει συμβολικά επάνω στο κεφάλι του Χαρίλαου Τρικούπη.
Οι στολές είναι by Yannis Tseklenis, από γαλάζια ποπλίνα με κεντητά badges με τα διακριτικά του σώματος.
Παντελόνι μαύρο τσίνος με κουφόπιετα. Ψηλή μαύρη μπότα μέχρι το γόνατο με πλαστική περικνημίδα και ενισχυτικές μπανέλες.
Λευκό κράνος με αυτοκόλλητα ανακλαστικά και χαρακτηριστικά της διμοιρίας για εύκολη ανασύνταξη.
Τσαντάκι δερμάτινο ώμου με αντιτρομοκρατικό ΚΙΤ (προσωπίδες, γάντια, ΚΙΤ ανίχνευσης προσβολής, αντιμολυσματικές πούδρες, ενέσεις ατροπίνης, αιμοστατικούς απολυμαντικούς παράγοντες, οδηγίες χρήσης κ.λπ.).
Μαύρη ζώνη με ειδικές θήκες για χειροπέδες, πιστόλι και δύο κινητά (υπηρεσίας και προσωπικό).

Ψηφίζεις και κερδίζεις μόνο στο WIND Plus

MAD 09 VIDEO MUSIC AWARDS

Μπορείς να μαντέψεις τους φετινούς νικητές των MAD Video Music Awards; Στείλε κενό sms στο 19150 (€0,595/sms) μέχρι τις 24/6, απάντησε σωστά στις ερωτήσεις και μπες στην κλήρωση για 3 scooter Yamaha και 30 ρολόγια Chronotech!

Είσοδος WIND Plus: 0,49€

WIND

Athens Voices

Λόγια μαζεμένα από τους δρόμους της Αθήνας

«Αχ, Βαγγελίστρα μου, τι ωραία που τα έχετε!»
(Πέμπτη μεσημέρι, σε φούρνο του Κολωνακίου. Κυρία στα πρόθυρα λιποθυμίας μπροστά στα φρέσκα πιτάκια)

«Τώρα ξέρω πάνω κάτω / γιατί είμαι άνω κάτω / μια κατάσταση επανάσταση / κι εσύ
(Μεσημεριανό ραδιόφωνο μέσα σε ταξί, μίνι καύσωνας)

«Άμα της έβγαζες τα τακούνια, με ίσια παπούτσια δεν μπορούσε να περπατήσει»
(Τεχνικοί του ΟΤΕ μπροστά σε ανοιχτό καφάο, σε coffee break)

«Το καλύτερο είναι να τρως πασατέμπο και να μη μιλάς»
(Ταξιτζής που τον βρίζουνε οι άλλοι οδηγοί — μποτιλιάρισμα στο Χαλάνδρι)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ *y.nenes@yahoo.com*

Info-diet

Της **ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ**

ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
Είναι η πρώτη αληθινά αισιόδοξη είδηση από την εποχή του 2004.

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Κανείς δεν υποπτεύεται τι κρύβει η νύχτα της Τρίτης στην πλατεία Κλαυθμώνος…
(Στη σκηνή της ATHENS VOICE)

ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΧΗΜΕΙΟΥ
Τελειώνουν οι εργασίες ανακαίνισής του και το ξεσκεπάζουν σιγά σιγά για να αναδειχτεί ένα από τα ωραιότερα κτίρια της μελαγχολικής (κατά τα άλλα) οδού Σόλωνος.

ΣΤΑΡ ΕΛΛΑΣ 2009
Μίλια μπροστά από όλες τις άλλες η φετινή νικήτρια. Είναι ελληνοϊταλίδα και ονομάζεται Βιβιάνα Καμπανίλε. Ο Μπερλουσκόνι έστειλε ήδη συγχαρητήριο fax στον κύριο Μίνωα.

QUIZ
Ποιος τραγουδάει στην καινούργια διαφήμιση των Τζάμπο;
Ο Δάκης; Ο Πασχάλης; Ο Τζορντανέλι;
Ο Τζον Τίκις;
(Δικαιωματικά: Ο Δάκης)

Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΤΗΛΗ
Γιατί προσπαθεί να κόψει το κάπνισμα!

ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ
«Από πίσω σχολείο κι από μπροστά μουσείο».
(Μεταξύ ανδρών για κυρία)

ΣΕ ΤΙ ΝΕΡΑ ΚΟΛΥΜΠΑΣ;
Για τριακοστή(!) χρονιά το Πανελλήνιο Κέντρο Οικολογικών Ερευνών έκανε τα καθιερωμένα ετήσια τεστ του για την καταλληλότητα των νερών για κολύμβηση σε Αργοσαρωνικό, Ευβοϊκό, Κορινθιακό. Το συμπέρασμα πικρό: 78 από τις 221 παραλίες βγήκαν ακατάλληλες.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
Έχει τα πιο βρόμικα διαζώματα της Ευρώπης.

ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΧΗΜΕΙΟΥ
Αν υποψιαστούμε ότι πάνε να τσιμεντώσουνε τον κήπο από την πλευρά της Σόλωνος, θα το κάψουμε!

ΟΙ ΜΑΝΑΤΖΕΡ
Οι δύο μάνατζερ του Αργεντινού επιθετικού της Ίντερ Χούλιο Κρουζ ζήτησαν από τον Παναθηναϊκό, λέει, εκτός από τα χρήματα για τη μεταγραφή του ποδοσφαιριστή και 2 εκατομμύρια ευρώ για πάρτη τους. Γιατί, θα βάλουνε κι αυτοί γκολ;

ΚΙ ΕΓΙΝΕ Η ΒΡΟΧΗ ΧΑΛΑΖΙ…
«Δεν πήραμε ελικόπτερα γιατί περιμέναμε βροχές».
(Δήλωση-εγκεφαλικό του Χρήστου Μαρκογιαννάκη)

Η ΥΣΤΕΡΙΑ ΜΕ ΤΙΣΔΙΑΙΤΕΣ
Η εποχή των δια(σ)τροφολόγων πρέπει να σταματήσει. ●

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον **ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ**

(Μέλος του συλλόγου για την επίσημη καταχώριση του μακριού νυχιού με το τετράγωνο μανικιούρ στην κατηγορία του «ελαφρού οπλισμού»)

1. Κάτι δεν πάει καλά! Δηλαδή, μετά τις φωτιές, όταν με το καλό κατα-πατηθούν τα οικόπεδα, χτιστούν μεζονέτες, πάρουν μυστηριωδώς νερό και ρεύμα και στη συνέχεια νομιμοποιη-θούν με μια χαριστική προεκλογική διά-ταξη, αυτοί που κατοικούν σε αυτές δεν θα πάνε να ψηφίσουν, διαμαρτυρόμενοι για το διεφθαρμένο πολιτικό σύστημα;
Ναι. Γιατί δεν τους είναι πιστοί. Και όταν πιάσει φωτιά το διπλανό δάσος, θα νο-μιμοποιήσουν και τις καινούργιες μεζο-νέτες, με αποτέλεσμα να υποβαθμιστεί η περιοχή.

2. Συγνώμη, αλλά αυτοί που τώρα υποστηρίζουν με τέτοιο ενθου-σιασμό την απέλαση των λαθρο-μεταναστών δεν είναι οι ίδιοι που θεω-ρούσαν υπέρτατη εθνική προδοσία την υπόθεση Οτσαλάν;
Μα δεν είναι το ίδιο! Καταρχήν ο Οτσα-λάν δεν ήταν λαθρομετανάστης, γιατί «λαθρομετανάστης» είναι κάποιος που δεν κυνηγούν οι Τούρκοι αλλά κάποιοι άλλοι. Κι έπειτα, ο Οτσαλάν είχε ονο-ματεπώνυμο, οπότε αν τον έβλεπες στην παιδική χαρά του Αγίου Παντελεήμονα μπορούσες να του πεις «Αμπντουλάχ, φύγε από τις κούνιες». Ενώ τώρα που κουβαλήθηκε ολόκληρος ο λαός του και ζητάει πολιτικό άσυλο, είναι αδύνατον να συνεννοηθούμε μαζί τους, γιατί δεν ξέρουμε τα μικρά τους ονόματα και κάθε φορά που τους λέμε «ουστ, Χασάν», αυτοί κάνουν την πάπια και υποκρίνονται ότι το λέμε στον διπλανό τους.

3. Γιατί με τρομάζει τόσο πολύ η Έμυ Λιβανίου;
Διότι προσπαθεί να επικοινωνή-σει μαζί σου.

4. Υπάρχει κάποιος ειδικός λόγος που κάθε φορά οι αυξήσεις γίνο-νται ειδικά στα ποτά, τη βενζίνη, τα τηλέφωνα και τα τσιγάρα;
Φυσικά. Οι αυξήσεις γίνονται στα πλαί-σια ενός πιλοτικού προγράμματος για την εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες και το διαδίκτυο. Διότι χωρίς τηλέφωνο (για το «ψησταριά»), χωρίς αυτοκίνητο (για τη «μούρη»), χωρίς ποτό (για τη χαλάρωση) και χωρίς τσιγάρο (για «μετά»), το σεξ θα γίνει πολύ πιο δύσκολο. Και ως γνωστόν, λιγότερο σεξ σημαίνει περισσότερα νεύ-ρα. Άρα περισσότερες καταγγελίες και περισσότερα βρισίδια στα blogs. Πράγμα που, τελικά, οδηγεί περισσότερους αν-θρώπους να αναζητήσουν πρόσβαση στο διαδίκτυο για να βρίζουν και αυτοί.

5. Τι θέλει τελικά ο βουλευτής Γιάν-νης Μανόλης από τη ζωή μας;
Να αναβιώσει το ενδιαφέρον για την πολιτική, μέσω των παιδικών τρα-γουδιών. Μετά την επιτυχία τού «Παπα-γάλε θες σουβλάκι;» από τον Θεόδωρο Ρουσόπουλο, προτείνει την αναβάθμιση του «Γύρω-γύρω όλοι, στη μέση ο Μανό-λης» σε πολιτικό ύμνο, που περιλαμβάνει μηνύματα με πολλούς αποδέκτες. Καταρ-χήν διότι κάνει σαφές ότι ο ίδιος βρίσκε-ται στη μέση, δηλαδή στο μεσαίο χώρο, και κατά δεύτερον διότι ο στίχος «γύρο-γύρο όλοι» θυμίζει την εποχή του Μπαϊ-ρακτάρη, τότε που όλοι έτρωγαν γύρο και πολεμούσαν τη διαφθορά.

6. Ε, τώρα, μεταξύ μας, δεν είχε δί-κιο η Νταϊάνα Ιγροπούλου που τα πήρε με τα Καλλιστεία; Αφού ήταν μακράν η ωραιότερη!
Ακριβώς γι' αυτό δεν την έβγαλαν. Γιατί θα έστελναν στις άλλες κοπέλες το μήνυ-μα ότι η εμφάνιση είναι ο σημαντικότε-ρος παράγοντας για να πετύχεις. Πράγμα που θα ήταν αντίθετο με τον εκπαιδευτι-κό στόχο του θεσμού: να παραδώσει στην κοινωνία κορίτσια γεμάτα «θετικίλα», που θα ξέρουν να απαντήσουν σωστά στην ερώτηση «Πόσο σημαντική είναι για σένα η οικογένεια», φορώντας μι-κροσκοπικά μαγιό.

7. Μα δεν είναι προσβολή στον ί-διο τον Παρθενώνα και στην Ι-στορία μας, το νέο Μουσείο της Ακρόπολης να μοιάζει με Mall;
Μόνο αυτό; Εδώ έχουν φτάσει σε σημείο να αποκλείσουν πλήρως τα καρτούτσα με τη ρετσινούλα από το κυλικείο! Επίσης δεν θα σερβίρεται mousakas και xoriatiki, δεν θα υπάρχει ούτε μια αυλή με γαζία και γιασεμί στο κτίριο, ενώ στα εγκαίνια είναι σχεδόν σίγουρο πως όλοι θα προτιμήσουν να πάνε με το αυτοκίνητό τους αντί να πά-ρουν το παραδοσιακό γκαζοζέν!

8. Έχω παρατηρήσει ότι μόλις αρχί-ζει το δελτίο του Mega, δίπλα στην Όλγα Τρέμη υπάρχει πάντα ένα λευκό φλιτζάνι καφέ. Δεν μπορεί να μείνει ξύπνια αλλιώς;
Μα δεν είναι δικό της. Το έχει ξεχάσει εκεί η Μαρία Σπυράκη, που ξέρει να λέει τον καφέ και το χρησιμοποιεί για να δια-σταυρώσει το ρεπορτάζ της σχετικά με τις επόμενες κινήσεις του πρωθυπουργού. **Α**

→ *nikos.zachariadis@gmail.com*



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του Τ.Ε.Ι. Πειραιά σε συνεργασία με το Kingston University (U.K.) οργανώνει τα παρακάτω Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών επιπέδου MSc:

- "Management in Construction"
- "Structural Design and Construction Management"

Τα προγράμματα απευθύνονται σε πτυχιούχους Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με πολύ καλή γνώση της Αγγλικής.

Η έναρξη των προγραμμάτων αναμένεται να γίνει στις 5 Οκτωβρίου 2009. Οι ενδιαφερόμενοι, για να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα που θα επιλέξουν, καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας στη Γραμματεία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων. **Η προθεσμία υποβολής φακέλων υποψηφιότητας είναι έως και τις 17/7/2009.**

Πληροφορίες παρέχονται από: *τη Γραμματεία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων Τ.Ε.Ι. Πειραιά, οδός Θηβών 250 και Πέτρου Ράλλη, Αιγάλεω, Γραφείο Γ033 (κτίριο Γ, ισόγειο).*
Τηλ.: 210 5381.285, fax: 210 5691.127
Email: mcsd-sec1@in.teipir.gr, mcsd-sec2@in.teipir.gr, και ηλεκτρονικά από την σελίδα του τμήματος http://civil.teipir.gr/

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Δρ. Μεταξάς Γεώργιος
Καθηγητής

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

Τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ του ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
με αφορμή την παγκόσμια ημέρα μουσικής
παρουσιάζουν:

αφιέρωμα στους

BEATLES



Άκης Δείξιμος
Δήμος Μπέκε
Σοφία Ράπτη
Γιάννης Μάης
Δημήτρης Τικτόπουλος
Ανθίππη

Χάρης Ανδρεάδης

ΚΥΡΙΑΚΗ
21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00
Πλατεία Συντάγματος

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

STREET ART FESTIVAL



Αυτό που βλέπεις στη φωτογραφία (κάτω) είναι μια θήκη περιοδικών –παλιά ήταν κάτι άλλο– «ντυμένη» με σελίδες της ATHENS VOICE. Είναι ένα από τα κομμάτια της έκθεσης **"Re-Used Objects"** του εργαστηρίου τέχνης **«Ελεύθερο μηδέν»** της **Β. Μπενετάτου,** με παλιά αντικείμενα που μεταμορφώθηκαν σε κάτι νέο για χάρη της περιβαλλοντικά ωφέλιμης επαναχρησιμοποίησης. Το ίδιο εργαστήριο θα είναι υπεύθυνο και για τη μεταμόρφωση της **οδού Κουντουριώτη** στην Ηλιούπολη σε δρόμο έκφρασης και δημιουργίας. Στις **20&21/6** θα φιλοξενήσει τα έργα δώδεκα νέων καλλιτεχνών (Π. Φαμέλης, Γ. Αγγελόπουλος, Ν. Βαρυτιμιάδης, Μ. Κατσουλίδη κ.ά.) και παράλληλες δράσεις, όπως video προβολές από το International Short Film Festival Psarokokalo, live act performance από τον Άγγλο πιανίστα Vanself και μουσικά ταξίδια από διάφορους Djs. Ευκαιρία για καλοκαιρινή βόλτα στο προάστιο με τις μεγάλες πλατείες και την «τακτοποιημένη» ρυμοτομία. *18.00 (Σάβ. 19.00) έως 24.00*

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Greatest Hits
Summer in the city (κάποτε...)

Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ** γράφει για την Α.Ν. ένα τραγούδι

Μύριζε ο κήπος γιασεμί
έκαιγε ο ήλιος το κορμί
κι έφτανε η πιο γλυκιά στιγμή
ΕΒΓΑ παγωτό με μια δραχμή

Μύριζε η κουζίνα λαδερό
έπαιζε το ράδιο Κατσαρό
σε τραπεζομάντιλο καρό
πιάτα με καρπούζι δροσερό

Μύριζε το πάτωμα Κλινέξ
άκουγα μακριά τα βρεκεκέξ
έκλεινα κουρτίνες Γκρεκοτέξ
κι έψαχνα να βρω τι είναι σεξ

Μύριζε η βεράντα απ' το Κατόλ
άσπρα τα σεντόνια από το Rol
είμαστε κρυμμένοι μες στο χολ
κι είχαμε ριχτεί στα κοντροσόλ



Βάλτο
καλά στο
κεφάλι σου

BMW Motorrad

BMW Hellas AE
www.bmw-motorrad.gr

The Ultimate
Riding Machine



Σε κάθε μοτοσικλέτα BMW δίνουμε το 100%. Αυτή τη φορά προσθέσαμε κάτι περισσότερο.

Τώρα με κάθε μοντέλο έχετε όφελος έως 10% της αξίας του σε Γνήσια Αξεσουάρ BMW Motorrad.

Κάντε δική σας την καινούρια μοτοσικλέτα BMW που ονειρεύεστε και αποκτήστε μέχρι το 10% της αξίας της σε εξοπλισμό αναβάτη και αξεσουάρ μοτοσικλέτας, με όφελος έως 2.100€. Επωφεληθείτε τώρα και από το μειωμένο τέλος ταξινόμησης.

Ισχύει μέχρι 30.6.2009 στο Δίκτυο Επίσημων Εμπόρων Μοτοσικλετών BMW.

Κέντρο Εξυπηρέτησης Πελατών: Τηλ.: 210 9118000

Υπηρεσίες Χρηματοδότησης και Ασφάλισης από την BMW Financial Services.
Επωφεληθείτε από το πρόγραμμα οδικής βοήθειας BMW Motorrad Mobile Care για 5 χρόνια δωρεάν.

Η BMW Motorrad συνιστά Castrol

Η πρώτη καλή είδηση των διακοπών!

SUMMER guide



Η εποχή των διακοπών μας έρχεται σιγά σιγά. Ο καλοκαιρινός οδηγός της **ATHENS VOICE**, το **SUMMER GUIDE**, ετοιμάζεται για 6η συνεχόμενη χρονιά. **70 γνωστοί** πολιτικοί, συγγραφείς, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, αθλητές γράφουν και προτείνουν τους αγαπημένους τους προορισμούς στα ελληνικά νησιά. Ένα συλλεκτικό τεύχος που έρχεται.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Athens Metropolitan College

Δάφνη
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

Όπως η δάφνη αποτελεί σύμβολο τιμής, αναγνώρισης, ισχύος και σοφίας, έτσι και το πρόγραμμα υποτροφιών «ΔΑΦΝΗ» του **ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**, έρχεται να επιβραβεύσει τους νέους με σταθερή προσήλωση στην αξία του **«αιέν αριστεύειν»** και να στηρίξει την προσπάθειά τους για την επίτευξη ενός ανώτερου μορφωτικού επιπέδου.
Για το ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, αυτό αποτελεί διαχρονική αξία που αποτυπώνεται πλήρως στην ανώτερη εκπαιδευτική φιλοσοφία και υποδομή του.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΠΕΤΡΟΣ ΓΕΜΤΟΣ
ΟΜΟΤΙΜΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Τ. ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΨΩΙΝΟΣ
ΟΜΟΤΙΜΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ Τ. ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΖΕΚΙΝΗΣ
ΟΜΟΤΙΜΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Υποτροφίες
για Αριστούχους Αποφοίτους Λυκείου
(Ακαδημαϊκό Έτος 2009 - 2010)

Αριστούχοι απόφοιτοι Λυκείου, έχουν την ευκαιρία να διεκδικήσουν **πλήρη υποτροφία** και να ολοκληρώσουν ακαδημαϊκές σπουδές με πανεπιστημιακό τίτλο χορηγούμενο απευθείας από διακεκριμένα Πανεπιστήμια του εξωτερικού με τα οποία συνεργάζεται το ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ.
Προσφέρονται συνολικά 30 υποτροφίες συνολικής αξίας €780.000 σε αριστούχους αποφοίτους Λυκείου, στις ακόλουθες ειδικότητες:

BUSINESS (4 Υποτροφίες)
B.A. (Hons) in Business

FILM, MEDIA & PERFORMING ARTS (9 Υποτροφίες)
B.A. in Film Studies (Σκηνοθεσία)
B.A. in Journalism (Δημοσιογραφία)
B.A. in Performing Arts (Υποκριτική)
B.A. (Hons) Dance (Εφ. Τέχνες Χορού)

COMPUTING (4 Υποτροφίες)
B.Sc. Computing with: Database Systems, Web & Multimedia, Information Management

HEALTH & SOCIAL STUDIES (14 Υποτροφίες)
*B.Sc. (Hons) in Logopaedics (Λογοθεραπεία)
*B.Sc. (Hons) in Physiotherapy (Φυσικοθεραπεία)
*B.Sc. (Hons) in Early Childhood (Παιδαγωγικά)
*B.Sc. (Hons) in Psychology (Ψυχολογία)
B.A. in Bilingual Translation (Μετάφραση)

Κριτήρια επιλογής των υποψηφίων:
• Βαθμός Απολυτηρίου Λυκείου 17+
• Γνώση της Αγγλικής Γλώσσας
Δεκτοί γίνονται οι γεννηθέντες από το έτος 1989 και μετά.

Απαιτούμενα δικαιολογητικά :
• Επικυρωμένο Αντίγραφο Απολυτηρίου Λυκείου • Πιστοποιητικό γνώσης της Αγγλικής Γλώσσας
• Επικυρωμένο Αντίγραφο Αστυνομικής Ταυτότητας • Συστατική επιστολή από καθηγητή

Για τις ειδικότητες με αστερίσκο (*), οι ενδιαφερόμενοι που θα επιλεγούν, θα κληθούν να προσκομίσουν ιατρική γνωμάτευση από παθολόγο που να βεβαιώνει ότι είναι υγιείς - μη πάσχοντες από μεταδοτικά νοσήματα.

✔ Οι υποτροφίες αφορούν στο σύνολο της φοίτησης για την απόκτηση Bachelor και στα δίδακτρα που αντιστοιχούν στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο Αθηνών.
✔ Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν τα δικαιολογητικά και την αίτηση ενδιαφερόντός τους έως τις **10 Ιουλίου 2009.**
✔ Όλοι οι ενδιαφερόμενοι θα κληθούν για προσωπική συνέντευξη σε επιτροπή αξιολόγησης έως τις **20 Ιουλίου.**
✔ Οι επιτυχόντες θα ανακοινωθούν στο site του Κολλεγίου στις **27 Ιουλίου.**
✔ Αιτήσεις ενδιαφέροντος διατίθενται στη Γραμματεία του Κολλεγίου και στο site: **www.athensmetropolitancollege.gr**
✔ Κατάθεση αιτήσεων ενδιαφέροντος στη Γραμματεία του Κολλεγίου

ATHENS METROPOLITAN COLLEGE, Σωρού 74, 15125 Μαρούσι, Τηλ. Κέντρο: 210 6199891

Heaven's voice

Η 2η Μπιενάλε της Αθήνας ξεκίνησε και οι διοργανωτές υπολογίζουν πως τις 2 ημέρες των προεγκαινίων (13-14/6) πέρασαν από τον «Παράδεισο» 3.500 επισκέπτες, τόσο από τους χώρους των 5 εκθέσεων (Κτίριο Πεζογέφυρας - Εσπλανάδας, πλατεία Νερού, Ολυμπιακός πόλος Φαλήρου), όσο και από την παραλία του Φλοίσβου για να δουν από κοντά όσα διαδραματίζονται στην έκθεση "Live" – αριθμός που προμηνύει την επιτυχία της διοργάνωσης. Λεπτομέρειες που μετράνε: Τα δωρεάν ποδήλατα για να μετακινούμαστε στο χώρο και ο ωραίος κατάλογος των εκθέσεων (κυκλοφορεί στα ελληνικά και στα αγγλικά).

Ωράριο λειτουργίας: Τρίτη έως Κυριακή 12.00-00.00
Πληροφορίες: www.athensbiennial.org



ΦΩΤΟ: Γ. ΓΚΟΥΝΕΖΟΣ

athens forfree

Τα τζάμπα της εβδομάδας

Επιμέλεια:
Σ.-Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
info@athensvoice.gr

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

»» Eco Music Festival. Εργαστήρια, δρώμενα, μουσικές εκδηλώσεις, Djs, ενημερωτικές ομάδες, δράσεις ανακύκλωσης. *19-25/6, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50), Πεζόδρομος Θησείο, Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», Κτίριο 56 (Πειραιώς 254)*

ΦΥΣΗ

»»Δωρεάν αγρός! Οικολογικά εργαστήρια και προβολές σε μια πόλη που το τσιμέντο μάς καταβροχθίζει. Από την ομάδα του αυτοδιαχειριζόμενου πάρκου Τρίτση. *19, 21, 24/6, Πάρκο Τρίτση, Λεωφόρος Φυλής*

ΜΟΥΣΙΚΗ

»»Ραντεβού με τους «Μουσικούς του δρόμου» στο Τροχόσπιτο. *19-20/6, 26-27/6, 21.00, Κορεάτικη Αγορά, στο τέρμα της Ερμού*

ΜΑΘΗΜΑΤΑ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

»» Φεστιβάλ Αυτοοργανωμένων Δημιουργικών Αντιστάσεων. Μάθε πώς να χτίζεις φούρνο από φυσικά υλικά. Σεμινάρια από την ομάδα ΣΥΝΑΠΕΙΡΟ. *18-21/6 στην κατάληψη κτήματος Πραποπούλου (Χαλάνδρι)*

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

»»Αφιέρωμα στον Φελίνι. «Γλυκιά Ζωή», *18/6, 19.30, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη, www.thf.gr*

ΘΕΑΤΡΟ

»» «Ο Γαργαλιστής». Μια παράσταση για έναν «παράξενο και ξακουστό ληστή», *18/6, 20.30, στο θεατράκι της πλατείας Γ. Κολλημένου στο Βύρωνα*

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

»» 14 φωτογραφίες περιμετρικά του Εθνικού Κήπου. Η ομάδα Μπλάνκο θέλει να εκπλήξει τους Αθηναίους με την εικόνα της Αττικής όπως δεν την έχουμε δει ποτέ. *18/6 - 30/7*
»» "Still(s)". Εικόνες του Γιάνη Μπουρνιά που μοιάζουν με στιγμιότυπα κινηματογραφικής ταινίας. *16/6 - 15/7, 20.00, Πειραιώς 260*

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο ***www.forfree.gr***

CityLover

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ





Μπες κι εσύ!
www.athensvoice.gr
13.500 μέλη
1.118 blogs

Οδός Ηλίου, Περισσός

Ποιος λέει ότι οι πολυκατοικίες δεν μπορεί να είναι ελκυστικές; Μ' ένα ελάχιστο κόστος παραπάνω, ο εργολάβος αυτής της νέας κατασκευής (φωτογραφία) ομόρφυνε το έργο του, προσδίδοντάς του τον αέρα μιας κλασικής χορευτικής κίνησης, με σύγχρονη ωστόσο εκτέλεση.

Oskar

Η πλατεία Πέτρουλα/Αγ. Κωνσταντίνου, στον Κολωνό, είναι ο μεγάλος χώρος μεταξύ Λένορμαν, Επιδαύρου και Άστρους. Εδώ, ο ερίτιμος κ. Παύλος Τσέλλος, μαζί με ό,τι άλλο αναμένεται από μια καφετέρια, φτιάχνει έναν από τους καλύτερους φραπέδες της Αθήνας, με € 2.50. Το ημισόγειο μαγαζί του (επί της οδού Άστρους 83, 210 5142.292) είναι επισήμως «ζαχαροπλαστείο», παλιού τύπου μάλιστα, από το 1972· μα τώρα το καλοκαίρι σεβίρει την πραμάτεια του κάτω από τον παχύ ίσκιο που δίνουν οι ομπρέλες του και τα δέντρα της πλατείας. Αξίζει (ευχαριστώ Λευτέρη Σ.).

Εθνικός Κήπος (1)

Θα βρεθεί ποτέ κάποιος πρόεδρος της Δημοκρατίας / υπουργός Εθνικής Άμυνας / δήμαρχος Αθηναίων (ο κήπος ανήκει στη δικαιοδοσία του Δήμου) να μεταστεγάσει την Προεδρική Φρουρά από τον Εθνικό Κήπο; Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, το στρατόπεδο της Φρουράς, που καλύπτει τη γωνία του Κήπου μεταξύ Βασ. Σοφίας και Ηρώδου Αττικού, ολοένα επεκτείνεται. Όλο και περισσότερα δέντρα κόβονται, όλο και περισσότερα κτίρια χτίζονται. Τόσα οικόπεδα έχει το Δημόσιο στο κέντρο, δεν μπορεί να βρει ένα να στεγάσει τους τσολιάδες του; Είναι ανάγκη μέσα στον κήπο και σε βάρος του όποιου εναπομείναντος πράσινου της Αθήνας;

Εθνικός Κήπος (2)

Ο ανθοτέχνης του Δήμου έχει κάνει καλή δουλειά. Ποτέ δεν θυμάμαι τον κήπο μας με τόσο πολλά και τόσο διαφορετικά λουλούδια. Μπράβο του. Καλή δουλειά έχει γίνει και στη λίμνη με τις (πρώην) πάπιες και το γεφυράκι.

Εθνικός Κήπος (3)

Κατά τα άλλα, μούτζωσ' τα. Το καφενεδάκι με τιμές «Χίλτον» ή «Μεγάλης Βρετάνιας». Τα παλιά μονοπάτια έχουν γίνει προ πολλού δρόμοι, οι δρόμοι έχουν γίνει όλο και φαρδύτεροι, τα οχήματα του Δήμου όλο και μεγαλύτερα, και βρίσκονται παντού – παρκάρουν ωραιότατα μέσα στον κήπο, ειδικά προς την Ηρώδου Αττικού. Πολλά λυόμενα έχουν εγκατασταθεί μονίμως (έχουν ερ κοντίσιον) στην πλευρά της Βασ. Σοφίας, κοντά στα αρχαία μωσαϊκά (γιατί;). Οι λίμνες βρόμικες, το νερό θολό, με πολλά σκουπίδια πάνω και μέσα, απορώ πώς επιβιώνουν ψάρια και χελώνες (σε όσες ζουν ακόμα). Πάπιες στη λίμνη δεν υπάρχουν (γιατί;). Βατράχια είδα μόνο ψόφια. Οι παλιές μεταλλικές καρέκλες που γράφουν πάνω με τρυπημένες βελονιές «Ε.Κ.» (= Εθνικός Κήπος) λιγοστεύουν επικίνδυνα, μήπως θα 'πρεπε οι τελευταίες να φυλαχτούν σε κάνα μουσείο; Το χειρότερο όμως απ' όλα είναι το άσπρο ψιλοχάλικο και η άσπρη οικοδομική άμμος, που έχει καταλάβει όλους τους δρόμους και τα δρομάκια, με τάση να επεκτείνεται και στα παρτέρια. Ο κήπος κατά τόπους μοιάζει με οικοδομή εν εξελίξει. Εκτός αν αυτή ακριβώς είναι (και εδώ) η αισθητική του δημάρχου μας. ●

→ *d.fyssas@gmail.com*

ΕΜΣΤ
PROJECT ROOM
BOMBAY SAPPHIRE



Το ΕΜΣΤ με την υποστήριξη του Bombay Sapphire παρουσιάζει νέα έργα στο Project Room

Ένας χώρος για νέους δημιουργούς που επηρεάζουν τη σύγχρονη τέχνη

Γιώργος Δρίβας (un)-documented **12/06 - 06/09**

Πιστό στην πολιτική του να προωθεί νέους δημιουργούς, το ΕΜΣΤ φιλοξενεί την πρώτη ατομική έκθεση του **Γιώργου Δρίβα** με τίτλο "(un)-documented". Αφήγηση σε άσπρο-μαύρο. Εικόνες που παραπέμπουν στον κλασικό κινηματογράφο και στη μοντέρνα αρχιτεκτονική. Ένα ταξίδι από την οπτική γωνία κρυμμένου παρατηρητή. Από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της νέας γενιάς, μοιράζει τη ζωή του ανάμεσα σε Αθήνα και Βερολίνο. Η έκθεση περιμένει τους ανήσυχους επισκέπτες της στην αίθουσα **Project Room**. (12/6 - 6/9). Αρωγός σε αυτή τη σημαντική πρωτοβουλία του ΕΜΣΤ είναι για ακόμα μια φορά το Bombay Sapphire, που στηρίζει ενεργά τη δημιουργική έκφραση και την καλλιτεχνική ευαισθησία.



Απολαύστε υπεύθυνα

shootMe!

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ**

























Athens Pride 2009 Πλατεία Κλαυθμώνος, 13/6 day & night

→ *contact@rigosk.gr*

Μαγειρεύοντας με μαστίχα!

ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ ΣΑΛΤΣΑ
ΤΟΜΑΤΑΣ
ΜΕ ΜΑΣΤΙΧΑ ΧΙΟΥ

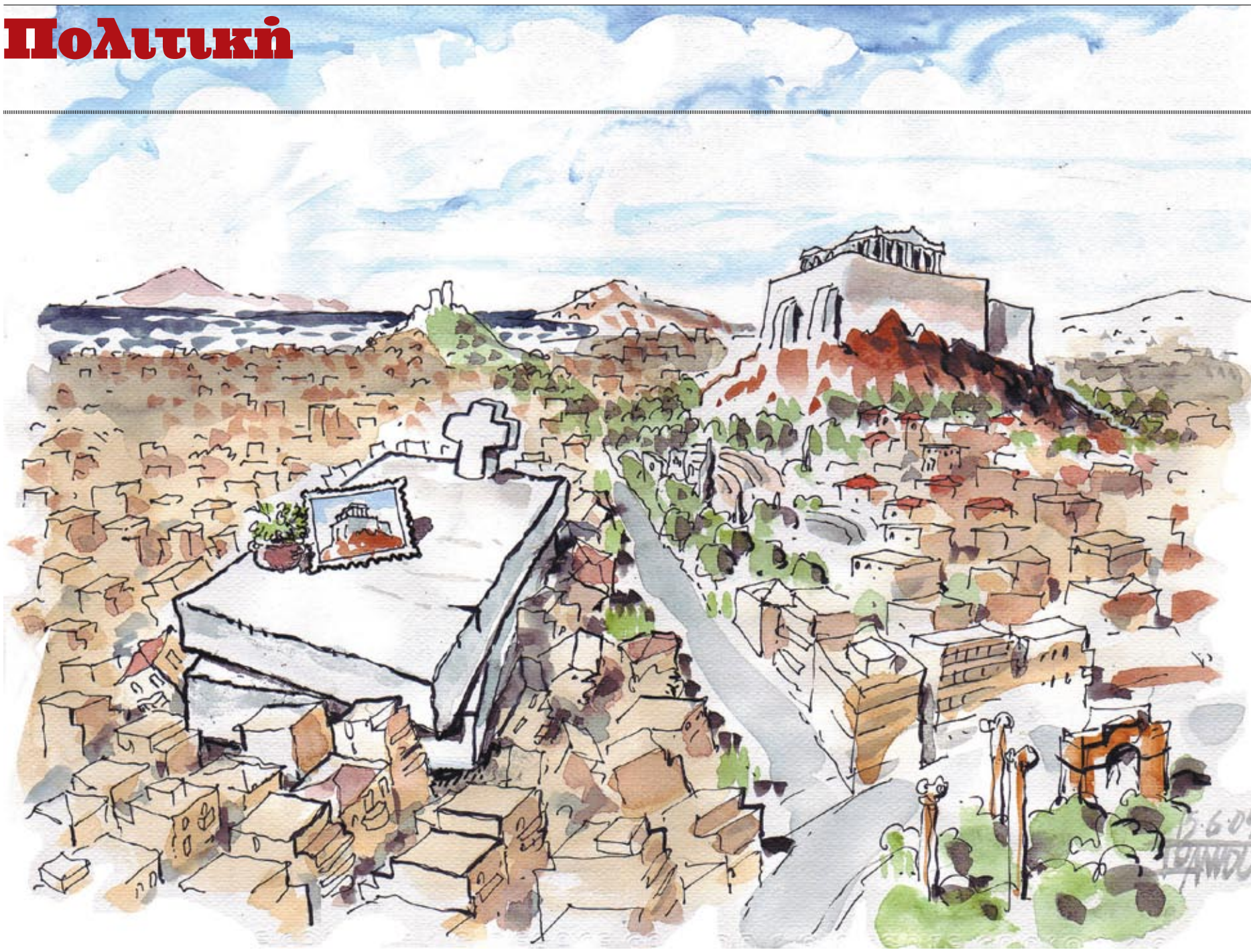


• MASTIHA CUISINE •
Νέα σειρά παραδοσιακών συνταγών.

mastihashop®
ΤΑΞΙΔΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ

www.mastihashop.com



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → *www.yannis-ioannou.com*

Το άλλοθι της «κοινής λογικής»

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Σαφνικά νομιμοποιήθηκαν η ακραία συνθηματολογία και η ακραία ατζέντα. Εφημερίδες και τηλεοπτικές εκπομπές εκφέρουν την προεκλογική επιχειρηματολογία του ΛΑΟΣ ως απόσταγμα κοινής λογικής και την περιφέρουν από τηλεπαράθυρο σε τηλεπαράθυρο ωσάν πολιτικό εύρημα. Η κυβέρνηση, συγκρίνοντας τα εκλογικά ποσοστά της ανά περιφέρεια, επιχειρεί να εκτονώσει την πίεση από τα δεξιά της υιοθετώντας τα συνθήματα του δεύτερου πόλου της δεξιάς παράταξης. Η Κεντροαριστερά παρακολουθεί αμήχανα και αντί πολιτικής απαντήσεως υιοθετεί το ανώδυνο «μηδενική ανοχή» στη λαθρομετανάστευση, με ό,τι αυτό συνεπάγεται και, κυρίως, δεν συνεπάγεται αφού είναι ανέξοδο. Η Αριστερά, σκυμμένη στην εκλογική της αποτυχία, ακόμη και το ΚΚΕ, δεν είναι σε θέση να αντιληφθεί τη ροή των πραγμάτων και, όπως πάντα, παραμένει ασυνεπώς αμέτοχη στην επερχόμενη καταιγίδα. Από αυτή τη σελίδα είχαμε προειδοποιήσει χρησιμοποιώντας το επιθετικό σύνθημα "Welcome to Hell".Έφτασε η ώρα της συγκομιδής των κεραυνών που έσπειρε ένα κράτος απών και ανεύθυνο. Η αγορά εργασίας, η έκδοση νόμιμων εγγράφων σε οικονομικούς μετανάστες, η διακίνηση των προσώπων, το δίκτυο παράνομης μετανάστευσης, η προώθηση των ανθρώπων στην Ευρώπη μέσω Πάτρας ή πορνείας, η κατανομή ρόλων στη διακίνηση ναρκωτικών, με λίγα λόγια η διαχείριση της παραοικονομίας σε αυτή τη χώρα είναι στα χέρια ενός υπερδιογκωμένου υπόκοσμου. Την κύρια ευθύνη και μερίδιο από την παράνομη αυτή δραστηριότητα έχει το κράτος. Την πολιτική και διοικητική ευθύνη έχει η κυβέρνηση ως εκλεγμένος διαχειριστής του δημόσιου συμφέροντος.



HYPOKONDRIAK

Η εγκληματική αμηχανία

Το βασικό επιχείρημα που κατά τους πολιτικούς της κυβερνώσας παράταξης και της αξιωματικής αντιπολίτευσης εξηγεί την εκλογική επιτυχία του Γ. Καρατζαφέρη είναι ότι το κόμμα του ΛΑΟΣ εκφράζει την κοινή λογική. Είναι το πρώτο στάδιο αμηχανίας, που καταλήγει στο δεύτερο στάδιο, της ταύτισης του πολιτικού λόγου με την ακροδεξιά λογική. Πάντα ο ακροδεξιός λόγος επιτύγχανε να διαχειριστεί με μαεστρία το πολιτικά ανεπίτρεπτο. Ο ναζισμός έκανε χρήση του «εβραϊκού φαντάσματος» και του «κομμουνιστικού δράκου». Ο Μακάρθι κατάφερε να εκφοβίσει με μια ανελέητη ψευδολογία μια ολόκληρη γενιά Αμερικανών, κάνοντας χρήση μίας λέξης. «Κομμουνισμός». Η σύγχρονη Ακροδεξιά στην Ευρώπη χρησιμοποιεί μόνο μία λέξη ως φόβητρο. «Ο ξένος». Η επιτυχία της είναι αναμενόμενη. Το κενό που παρατηρείται στην εκφορά ενός αποτελεσματικού πολιτικού λόγου από την Αριστερά οδηγεί αναπόφευκτα τα λαϊκά στρώματα –που βρίσκονται σε απόγνωση από την οικονομική κρίση και τη μάστιγα της ανεργίας– σε ακροδεξιές, συντηρητικές επιλογές. Συνέβη στη Γαλλία το 1985 με την υπόθεση Λεπέν και τη σχεδόν με μαθηματική ακρίβεια μεταφορά των ψήφων του γαλλικού κομμουνιστικού κόμματος στο «Εθνικό Μέτωπο». Οι ερευνητές δεν πίστευαν στα μάτια τους όταν παρατηρούσαν τα «κάστρα» της Αριστεράς στο Παρίσι να καταρρέουν το ένα μετά το άλλο και να περνούν σχεδόν εν είδει πακέτου στον Λεπέν. Η Άκρα Δεξιά διαθέτει το απαιτούμενο θράσος ώστε το πολιτικά ανεπίτρεπτο να το παρουσιάζει ως «κοινή λογική». Πρόκειται για τη νομιμοποίηση της απόλυτης ανηθικότητας.Έτσι καταγγέλλονται οι ξένοι, οι ομοφυλόφιλοι, οι

μη ενταγμένοι, οι περιφερειακοί και στη συνέχεια οι διανοούμενοι ως κουλτουριάρηδες, οι καλλιτέχνες ως παράσιτα, οι πολιτικοποιημένοι ως προβοκάτορες ή τρομοκράτες. Καταγγέλλονται ως δημιουργοί όλων των δεινών. Συγκροτούν τον πυρήνα των δαιμόνων του κακού. Είναι οι ρυπαροί.

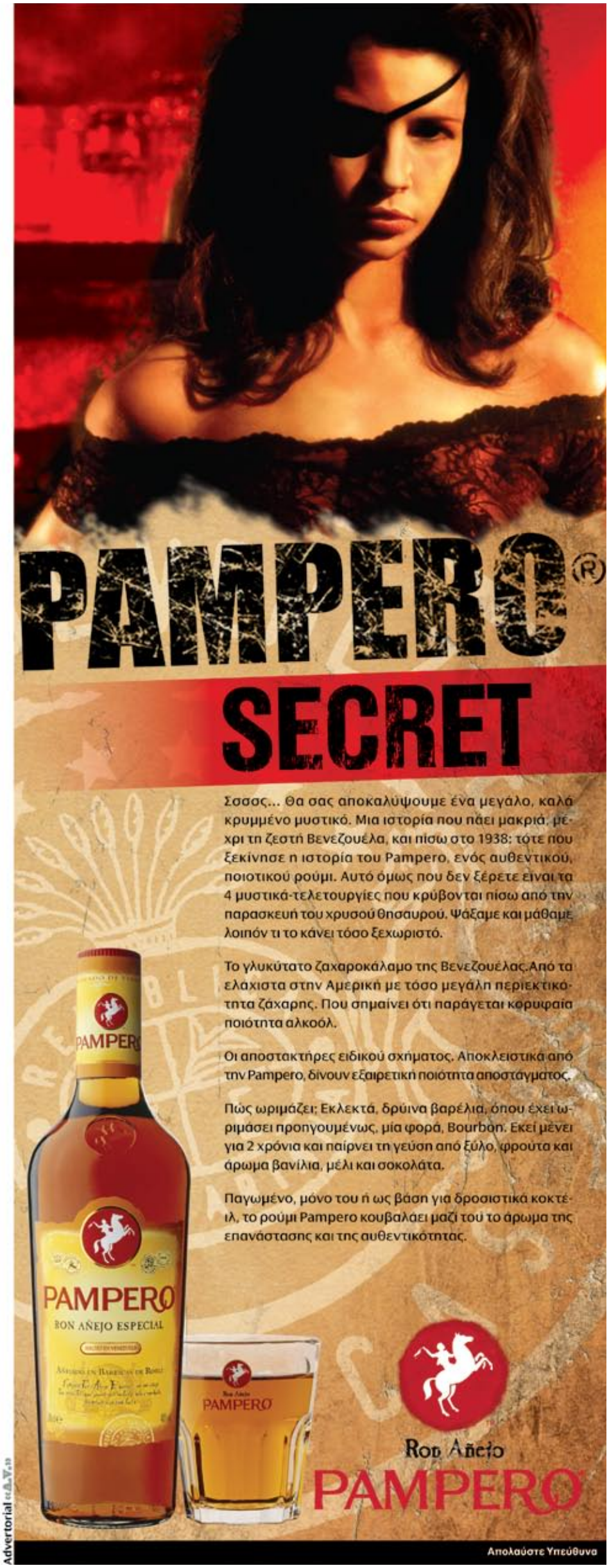
Στη μετεκλογική εβδομάδα η Κεντροαριστερά παρατηρούσε με αμηχανία, αν όχι έκπληξη, την κυβέρνηση να διαχειρίζεται την εσωτερική της κρίση με το ΛΑΟΣ. Χωρίς ένα σχέδιο, χωρίς ιδέες και χωρίς δεσμεύσεις, έδειξε πως μπροστά στο φόβο που προκαλεί στα μικροαστικά - λαϊκά στρώματα το εκρηκτικό μείγμα «Δεκεμβριανά - Μετανάστες» σε συνδυασμό με την ανεργία, τη μείωση του βιοτικού επιπέδου, τη λαίλαπα της ελαστικοποίησης των εργασιακών σχέσεων, την πραγματική εγκληματικότητα να απειλεί, δεν διαθέτει εφεδρείες ιδεών και επεξεργασμένων προτάσεων για να απαντήσει. Το ΠΑΣΟΚ γνωρίζει καλύτερα από τον καθένα πως ένα μεγάλο ποσοστό των ψηφοφόρων του, στην Α΄ και Β΄ Αθηνών, στο υπόλοιπο Αττικής, στον Πειραιά και τη Θεσσαλονίκη, δηλαδή στα 2/3 της χώρας, αντιμετωπίζουν με συμπάθεια την «κοινή λογική» του ακροδεξιού λόγου. Με αυτή τη σκέψη στο πίσω μέρος του μυαλού της, η ηγετική ομάδα του ΠΑΣΟΚ αισθάνεται δεμένη χειροπόδαρα και ανέτοιμη να αντιτάξει άλλες λογικές και άλλες προτάσεις για την αντιμετώπιση των ζητημάτων. Όσο για την Αριστερά, δυστυχώς αποτελεί μέρος του προβλήματος. Σε λίγο καιρό, θα ακουστούν από τα χείλη του ΚΚΕ οι συντηρητικότερες απόψεις για τα παραπάνω θέματα. Όσο για τον Συνασπισμό, δυστυχώς και γι' αυτόν, η διαχείριση θεμάτων μεταναστών, κοινωνικής διαμαρτυρίας και ανατρεπτικών δραστηριοτήτων στα αστικά κέντρα, συνέτειναν στο να αντιμετωπίζεται ως συνεργός σε παρανομίες αντί για κυματοθραύστης και πόλος πολιτικοποίησης και κοινωνικής ενσωμάτωσης. Με λίγα λόγια, οι αριστεροί στον Άγιο Παντελεήμονα ενίσχυσαν με την ψευδοεπαναστατική τους αφέλεια την προκλητική παρουσία της μαχητικής ακροδεξιάς (Χρυσή Αυγή) αλλά και τα φαινόμενα υποκοσμιακού τύπου αυτοοργάνωσης των μεταναστών. Τώρα είναι αργά. Η περιοχή εξελίχθηκε σε κύριο μέτωπο αντιπαράθεσης όπου η «κοινή λογική» της ακροδεξιάς χαϊδεύει τα αυτιά των ταλαιπωρημένων πολιτών. Θα το ξαναπούμε. Όπου δεν υπάρχουν κράτος και κανόνες κυριαρχεί ο ρατσισμός και οι φορείς του.

> *Όπου δεν υπάρχουν κράτος και κανόνες κυριαρχεί ο ρατσισμός και οι φορείς του*

Ο ενδοοικογενειακός καβγάς και η Αριστερά

Η υπόθεση της αντιπαράθεσης Νέας Δημοκρατίας-Καρατζαφέρη δεν μπορεί να αφορά ούτε την Κεντροαριστερά ούτε την Αριστερά. Πρόκειται για εσωτερικό ξεκαθάρισμα λογαριασμών. Τελεία και παύλα. Το εάν θα είναι ο Αντώνης Σαμαράς ή ο Καραμανλής που θα ενδυθούν την αμφίεση του Σαρκοζί αφορά αυτούς τους δύο και μόνο. Αυτό που αφορά την Κεντροαριστερά και την Αριστερά είναι η σταδιακή μετακίνηση της κυρίαρχης συζήτησης στην κοινωνία προς τη μετακίνηση συντηρητικών-ακροδεξιών προτύπων. Αν είναι να ξεσπάσει πόλεμος, τότε τουλάχιστον ας ξεσπάσει μεταξύ πραγματικών αντιπάλων. Διότι από τη μία πλευρά του μετώπου βρίσκεται ο διογκωμένος υπόκοσμος, που ελέγχει ένα μεγάλο μέρος της οικονομικής δραστηριότητας του τόπου, με πολιτική και κοινωνική συνοχή και βασικό εκφραστή την ομάδα διαχείρισης του τόπου από το 2000 και μετά, και από την άλλη τα απογοητευμένα μικροαστικά στρώματα της κοινωνίας που βλέπουν την κοινωνία της μπριζόλας να καταρρέει υπό το βάρος των ανομημάτων της. Πρώτης τάξεως φυτώριο για τις φασιστικές τάσεις που διαφαίνονται στον ορίζοντα, όσο και αν οι προοδευτικές δυνάμεις του τόπου κάνουν πως δεν τις βλέπουν. Οι 4,3 μονάδες είναι ένα τίποτε μπροστά στην απαξίωση του πολιτικού λόγου. Είναι ελάχιστη διαφορά μπροστά στην προοπτική συγκρότησης ενός «μετώπου ανησυχίας» που βρίσκεται στα σκαριά. Ας μη φτάσουμε στο σημείο να αναπολούμε το παρελθόν κατατρομαγμένοι με αυτό που ζούμε σε ενεστώτα χρόνο. Δυστυχώς τους φασισμούς τους εκκολάπτουν οι κοινωνίες και οι πολίτες φέρουν ακέραια και ατομικά την πολιτική ευθύνη. Και κάτι ακόμη. Ποτέ στην Ιστορία, κανένας κρατικός οργανισμός και καμία κοινωνική δομή δεν κατάφερε να ελέγξει τα κύματα των φτωχών και πεινασμένων προς τις περιοχές που διαθέτουν πλούτο. Κάποτε η Δύση «προσέφυγε» στην Ανατολή για να «δανειστεί» πόρους και μετά σε όλο τον κόσμο με τη βαρβαρότητα των αποικιών της. Τώρα αυτή η Δύση πληρώνει το τίμημα, γιατί η Ιστορία έχει τη δική της «κοινή λογική». **Α**

→ *n.georgiadis1@yahoo.com*



Των ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ

Πρώτο δείγμα θετικό

Άριστα πήρε ο κρατικός μηχανισμός στην πρώτη μεγάλη φωτιά της καλοκαιρινής περιόδου, η οποία ξέσπασε στην περιοχή «Εδώ θα χτίσουμε» της Άνω Γλυφάδας. Στην κατάσβεση χρησιμοποιήθηκαν απολυμένοι συμβασιούχοι δασοπυροσβέστες, εξοπλισμένοι με δικαιολογητικά του ταμείου ανεργίας, οι οποίοι κατέφθασαν επιτόπου με δικά τους μέσα.

Για πρώτη φορά, χρησιμοποιήθηκαν οι υπερσύγχρονοι κινεζικής κατασκευής πλαστικοί κουβάδες, μάνικες ποτίσματος, καθώς και παιδικά ποτιστήρια από τα Τζάμπο, υλικά τα οποία η χώρα μας ενοικιάζει σε υψηλές τιμές από διεθνείς εταιρείες.

Όπως διαβεβαιώνει η Ένωση Οικοπεδοφάγων Ανατολικής Αττικής, στη δικαιοδοσία της οποίας βρίσκεται η συγκεκριμένη δασική έκταση, τα αίτια της φωτιάς πρέπει να αποδοθούν στις κλιματικές αλλαγές, στη δράση κουκουλοφόρων και σε διεθνή συνωμοσία εναντίον της χώρας.

Ήδη ο υπουργός Δικαιοσύνης προωθεί νομοθετική διάταξη με την οποία το αδίκημα του εμπρησμού δασικής έκτασης θα επισύρει βαρύτερες ποινές εάν διαπράττεται από άτομο που έχει κρυμμένα τα χαρακτηριστικά του προσώπου του.

Την ίδια ώρα επαρκείς κρίνονται οι εξηγήσεις του κ. Μαρκογιαννάκη ότι δεν βιάστηκε να νοικιάσει τα πυροσβεστικά ελικόπτερα γιατί τον πόναγε το γόνατό του, ασφαλής ένδειξη ότι θα έχει υγρασία και απόδειξη ότι τους υπουργούς Δημόσιας Τάξης τους αγοράζουμε από στοκατζήδικα.

Εναλλακτικά πάντως μελετάται η αγορά 60 αεροσκαφών F16, τα οποία είναι μεν ακριβότερα από τα πυροσβεστικά, αλλά θα μας επιτρέψουν, όταν θα τα έχουμε κάψει όλα, να κατακτήσουμε μια μικρή χώρα και να μετακομίσουμε.

Επίσης απαλλάσσονται από τέλη κυκλοφορίας και κυκλοφορούν σε χαρούμενα χρώματα. ●

Η επανίδρυση της επανίδρυσης

Του **ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ**

Ο **«αρχιτέκτονας»** της επανίδρυσης του κράτους –βασικής προγραμματικής διακήρυξης της ΝΔ όταν ήταν προ των θυρών της εξουσίας προ πενταετίας– ήταν ο τότε γραμματέας πολιτικού σχεδιασμού του κόμματος Γιώργος Σουφλιάς. Σήμερα, πέντε χρόνια μετά, ο εμπνευστής μιας άλλης επανίδρυσης είναι ένας βουλευτής της ΝΔ, ο Γιάννης Μανώλης, που διαισθάνεται ότι στις προσεχείς εκλογές θα είναι εκτός λίστας της ΝΔ ή, στην καλύτερη περίπτωση, εκτός Βουλής...



Αυτή τη φορά, βεβαίως, η επανίδρυση δεν αφορά το κράτος. Στον τομέα αυτό η κυβέρνηση πήρε επιεικώς κάτω από τη βάση. Ένα κράτος που ξαφνικά, την επομένη μιας εκλογικής ήττας, αποφασίζει τις «σκούπες» στο κέντρο της Αθήνας κατά των μεταναστών, χωρίς καν να γνωρίζει πόσοι είναι τελικά οι νόμιμοι και μη αλλοδαποί στη χώρα μας. Ή που δηλώνει ότι επειδή έβρεχε μέχρι προχτές δεν χάθηκε ο κόσμος –εν προκειμένω η Ριτσώνα– αν τα πυροσβεστικά ελικόπτερα τα μισθώσουμε λίγο αργότερα, μήπως και εξοικονομήσουμε κανένα ευρώ. Κι αυτά, δύο χρόνια μετά τον αφανισμό της Ηλείας.

Ο κ. Μανώλης άναψε φωτιές, αλλά αυτή τη φορά στο εσωτερικό της ΝΔ, που θα δοκιμάζεται κατά πώς φαίνεται επί μακρόν από τις συνέπειες της αποτυχίας της επανίδρυσης του κράτους. Πρότεινε την επανίδρυση του κόμματος, με την κάποιας μορφής συνεργασία ή ενσωμάτωση του ΛΑΟΣ, που με αυτό το 7% που κέρδισε στις τελευταίες ευρωεκλογές προβάλλει πλέον ως σημείο αναφοράς για ό,τι γίνεται στη ΝΔ. Στην πραγματικότητα, ούτε ο Γ. Καρατζαφέρης μπορούσε να φανταστεί σε πόσο δύσκολη θέση θα έφερνε το κυβερνών κόμμα με τη θεωρία ότι ΝΔ και ΛΑΟΣ συγκατοικούν στην ίδια πολυκατοικία ή στο διπλανό οικόπεδο. Μόνο ο... Θανάσης Βέγγος θα τα είχε θαλασσώσει ως θυρωρός στην επική ταινία του, κάπου στα μέσα του '60.

> *Η πικρή μικρή ιστορία με το ΛΑΟΣ είναι μέτρο της ιδεολογικής ανυπαρξίας και της πολιτικής ανεπάρκειας του κυβερνώντος κόμματος*

Κι άλλοι φαίνεται να φλερτάρουν με ένα πολιτικό προξενιό που μέχρι χτες φάνταζε αδύνατο. Η βουλευτής του κόμματος κ. Κατερίνα Παπακώστα ζήτησε να μην αποκαλείται το ΛΑΟΣ κόμμα των άκρων. Εκτός από το νομάρχη Θεσσαλονίκης Πανίκα Ψωμιάδη και άλλοι βουλευτές της πόλης δεν κακοβλέπουν την «κουμπαριά» με τον Γ. Καρατζαφέρη και προεκλογικά είχαν σιγήσει κατά του ΛΑΟΣ.

Η επανίδρυση μέσω... ΛΑΟΣ έχει βεβαίως και σφοδρούς πολέμιους μέσα στη ΝΔ. Η Ντόρα Μπακογιάννη δηλώνει ότι δεν υφίσταται θέμα συνεργασίας με τα άκρα, ότι το ΛΑΟΣ θα έχει την τύχη της ΠΟΛΑΝ ή του ΔΗΚΚΙ και ότι αν υπάρξει προσέγγιση με τον Γ. Καρατζαφέρη τότε η προσέγγιση με το μεσαίο χώρο θα ακυρωθεί. Ανάλογες απόψεις διατυπώνουν η επικεφαλής του ευρωψηφοδελτίου Μ. Γιαννάκου, ο υπουργός Παιδείας Άρης Σπηλιωτόπουλος και πολλοί άλλοι. Κι ο πρωθυπουργός δεν θέλει να βλέπει τον Γ. Καρατζαφέρη ούτε ζωγραφιστό. Άλλοι, όπως ο υπουργός Άμυνας Βαγγ. Μεϊμαράκης, πατούν προς το παρόν και στις δύο βάρκες.

Αυτά από ένα κόμμα που δηλώνει αποφασισμένο να κυβερνήσει με πυγμή, όπως δεν έκανε την προηγούμενη πενταετία... Η πικρή μικρή ιστορία με το ΛΑΟΣ, όπως άρχισε, είναι μέτρο της ιδεολογικής ανυπαρξίας και της πολιτικής ανεπάρκειας του κυβερνώντος κόμματος να αναλύσει τι συμβαίνει δεξιά και αριστερά του. Είναι δείγμα του τι μπορεί να πάθει ανά πάσα στιγμή όταν κάποιος κ. Μανώλης εκ των βουλευτών της ΝΔ αποφασίσει να... μετακομίσει στο δίπλα μαγαζί, κάνοντας την κυβερνητική πλειοψηφία φύλλο και φτερό. Η αλήθεια είναι ότι ο Γ. Σουφλιάς έγινε από γραμματέας Πολιτικού Σχεδιασμού ακλόνητος υπουργός ΠΕΧΩΔΕ και υπερυπουργός στην οικονομία. Αλλά η ΝΔ «επανιδρύεται» από το κακό στο χειρότερο. Α

→ *palikar@otenet.gr*

Η ανάπτυξη είναι Τραμ.

Το τραμ είναι το σύμβολο της αστικής ποιότητας στις σύγχρονες μητροπόλεις. Αποτελεί το βασικό μέσο μεταφοράς σε **475 πόλεις του κόσμου,** εκ των οποίων οι **222** ανήκουν **στην Ευρώπη.** Σε αρκετές πόλεις το τραμ επανήλθε, σε άλλες το δίκτυό του εκσυγχρονίστηκε και επεκτάθηκε και σε κάποιες άλλες σχεδιάστηκε από την αρχή, ειδικά προσαρμοσμένο στις ανάγκες των κατοίκων.

Το τραμ της Αθήνας μεταφέρει καθημερινά **65.000 επιβάτες** σε 10 Δήμους της πόλης μας. Οι περιοχές ομορφαίνουν, η πρόσβαση διευκολύνεται, η εμπορική κίνηση τονώνεται και η αξία των ακινήτων αυξάνεται. **Η ΤΡΑΜ Α.Ε.** επεκτείνει το δίκτυό της για την εξυπηρέτηση ακόμα περισσότερων πολιτών. Επόμενη στάση.. **λιμάνι Πειραιά!**



ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

τραμ στάση ζωής
www.tramsa.gr, T: 210 - 9978 000
publicservice@tramsa.gr

UpSet!

13844
www.hol.gr



200.000 οικογένειες, 200.000 κερδισμένοι.

13844 - Δωρεάν χρέωση από σταθερό ΟΤΕ, κοινή/λαδικά

Τώρα 200.000 οικογένειες επικοινωνούν μέσα από το ιδιόκτητο δίκτυο της hellas online. Το γιορτάζουμε και γι'αυτό δίνουμε σε όλους τους συνδρομητές μας την ευκαιρία να κερδίσουν. **Μπείτε στο www.hol.gr και κερδίστε έως 200 ευρώ καθώς και πλούσια δώρα SONY.**

hol
hellas online
Καλύτερα, για σένα

SUMMER IN THE CITY

Η Αθήνα στους 45ο

Άλλο ένα καλοκαίρι προσπαθώντας να κάνουμε καρτ-ποστάλ τη θερινή Αθήνα. Την στις ταράτσες της, ανθρώπους που να χαμογελούν στους 42 βαθμούς Κελσίου κι αμέσως

Τι παίρνει κανείς για να δει την καλή

Ζεις μόνο από τον πέμπτο όροφο κι επάνω. Εκεί ψηλά, βλέπεις τον ουρανό στο μπεζ-ραφ-μπλε ντεγκραντέ του. Τις μέρες με βοριαδάκι γίνεται ξαφνικά μπλε και τις μέρες με πυρκαγιές στα πέριξ γίνεται ενάτη-ενδεκάτου, 9/11, με πφαιστειακή κάπνα. Τις καλές μέρες ξεγελιέσαι, γιατί φαίνεται να αντιφεγγίζει ο κόλπος του Σαρωνικού και χαίρεσαι που ζεις «δίπλα στη θάλασσα». Τα μεσημέρια η Αθήνα των υψηλών ορόφων τηγανίζεται σκληρά πάνω σε πέτρα νταμαρίσια άσπρη, γίνεται ένα κοκαλωμένο deep fried city χωρίς ολόλευκες μπουγάδες ν' ανεμίζουν στα σκοινιά της και με βρόμικα κουτιά-πλυσταριά σαν πολεμίστρες να κοιτάνε το ένα το άλλο. Με τη δύση, σβήνει την πύρκαυλη σιέστα της σε ωραία μαβιά, ελευσίνια χρώματα, με καρπουζοχυμούς. Τότε ανάβει τα φαναράκια της και τις δροσιές της, καταβρέχει με τη μάνικα τα τσιμέντα, ορθώνει οθονάρες και ίντσες, κάνει roof gardens με πριβέ θερινά σινεμά ή σέρνει καναπέδες έξω, να ξαπλώνει και να κάνει ότι βλέπει τ' αστέρια (που δεν φαίνονται λόγω υπερφωτισμένης ατμόσφαιρας). Τον «κάτω κόσμο» τον ακούει σαν απόηχο σειρήνας περιπολικού, καμιά φορά ρίχνει και καμιά ματιά κάτω, βιντεοσκοπεί με το κινητό τα αλάνια που τρέχουν, κι αν σταματήσει κα-

JOHN HOLMES

καδράρουμε σε τιρκουάζ εικόνες και ψάχνουμε σαν λαγωνικά να βρούμε πρασινάδες τους φλασάρουμε απαθανατίζοντας την άνεσή τους μπροστά στα κολασμένα μπετά. πλευρά της καλοκαιρινής Αθήνας;

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ *y.nenes@yahoo.com*

νένας σε πεζούλι να πάρει ανάσα του πετάει το κλειδί της εξώπορτας ν' ανέβει επάνω, όπως θα έκανε κάθε σωστή Κυρία Στόουν στον εξολοθρευτή της.

Οι μπλε τιρκουάζ πισίνες. Κοιτάς από τον Λυκαβηττό. Κάνεις την πτήση «με το μάτι του πουλιού» και βλέπεις τις μπλε κηλίδες νερού, πισίνες που μοιάζουν σε αχρηστία αλλά δίνουν μια άλλη διάσταση στη χαρτογράφηση της πόλης. Κάποια τυχαία διεύθυνση, κάποια βαρετή Φωκυλίδου-Τόσο, Λυκαβηττού Ποιος-Ξέρει-Πόσο, στην κορυφή τους το ήξερες ότι ίσως να κρύβουν μια δροσερή λίμνη; Σπάνια οι Αθηναίοι απολαμβάνουν τις πισίνες τους αλλά, τις νύχτες, αυτές ανάβουν μαζί με τις άλλες, των ξενοδοχείων του κέντρου και της Λεωφόρου Συγγρού και των spa της παραλίας, και φωτίζουν ένα νοητό χάρτη με μπλε καλοκαιρινά φωτάκια μέσα στο total πορτοκαλί και μαύρο του δημοτικού φωτισμού.

Στη δροσιά του Άλλου Πλανήτη. Στην Κηφισιά και στην Εκάλη κι ακόμα παραπέρα, τζιπ κυλούν απαλά στις πράσινες μίνι λεωφόρους. Παρκάρουν εύκολα. Παλιά αρχοντικά ανοίγουν τις αυλές τους με τηλε-

▶



κοντρόλ σαν πόρτες γκαράζ. Ήρεμες φιγούρες ανθρώπων με σικάτα γήινα χρώματα και οπωσδήποτε κάτι ροζ επάνω τους, ξεφορτώνουν τσάντες από τα μεγάλα mall της περιφέρειας. Τα παιδάκια τρώνε παγωτό (ροζ) και έχουν μαλλιά σαν της Amy Winehouse. Βαριούνται, βαριούνται, βαριούνται. Τηλεφωνιούνται. Πάνε όλα μαζί διακοπές – Άνδρο, Μαϊάμι, Μύκονο. Θέλουν να γυρίσουν πίσω για να κάνουν πάρτι στο σπίτι της Εκάλης. Ο αέρας είναι δροσερός, παλιά εκεί ήταν τα σανατόρια.

Τα σκυλιά στα πεζοδρόμια. Αδέσποτα, βλέπουν τα πάντα. Τα πρόσωπα των κουκουλοφόρων της καθημερινής λητείας στα ΕΛΤΑ. Βλέπουν το κόκκινο και ποιοι το περνούν γκαζωμένοι, βλέπουν το πράσινο και περνούν φοβισμένα απέναντι. Βλέπουν τα τζάνκια, τους Πακιστανούς, τα μπουλούκια να τρέχουν στο Synch, βλέπουν ένα gay φιλί κόντρα στο μαντρότοιχο στο Γκάζι, βλέπουν τις creative directors με τα ξανθά μαλλιά να τους πετάνε κοψίδια, καθισμένες στο λευκό, χριστουγεννιάτικο Mamaca's. Στις ζέστες, ξαπλάρουν παρέα με τις γάτες –σκασίλα τους και οι γάτες– δίπλα δίπλα στα βρόμικα μάρμαρα με τις κολλημένες πάνω τους κηλίδες μαύρες τσίχλες, κάπου να 'χει σκιά, ανάσκελα, μπαϊλντισμένα, έτοιμα για χάδια, όνειρα για σκύλους σε μια πόλη γεμάτη σκυλάδικα.

27/6
Χαλαρά, ράστα μαλλιά για το πιο λιόλουστο φεστιβάλ. **Sunshine Reggae Festival** στην «Τεχνόπολις».

Νερά στην πόλη. Ξαφνικοί πίδακες. Έβλεπα παλιά στις ταινίες τα μαυράκια στο Μπρούκλιν να ανοίγουν τους κόκκινους κρουνούς και να μπουγελώνονται ξεκαρδισμένα, και έψαχνα τους δρόμους να βρω πού υπάρχουν τέτοιοι πίδακες στην Αθήνα. Σπασμένοι σωλήνες ύδρευσης που τρέχουν για μέρες ολόκληρες νερά και ξελασπώνουν κάποιες γειτονιές, σχηματίζουν ρυάκια που τρέχουν στο πλάι των πεζοδρομίων, ανίκανα να δροσίσουν, καταδικασμένα ολοταχώς στο μπουκωμένο κοντινότερο φρεάτιο. Περπατώντας τα μεσημέρια μπορεί ίσως να καρφωθεί στην κορυφή του κεφαλιού σου σαν δροσερή βελόνα από τρυπάνι μία χοντρή, βαριά σταγόνα παγωμένου νερού από τα κλιματιστικά που χάσκουν στον αέρα, έξω από τα παράθυρα. Με μια ανατριχίλα το σκουπίζεις, το νιώθεις βρόμικο, να μυρίζει καπνίλα και σκόνες από μοκέτες. Στα φανάρια ένα απότομο πλιτς από τους υαλοκαθαριστήρες των διπλανών μπορεί να σου στείλει τις σταγόνες του, αν είσαι πάνω στο παπί, κι αν είσαι τινάζεις τα φτερά σου και συνεχίζεις στεγνώνοντας στο ζεστό αέρα.

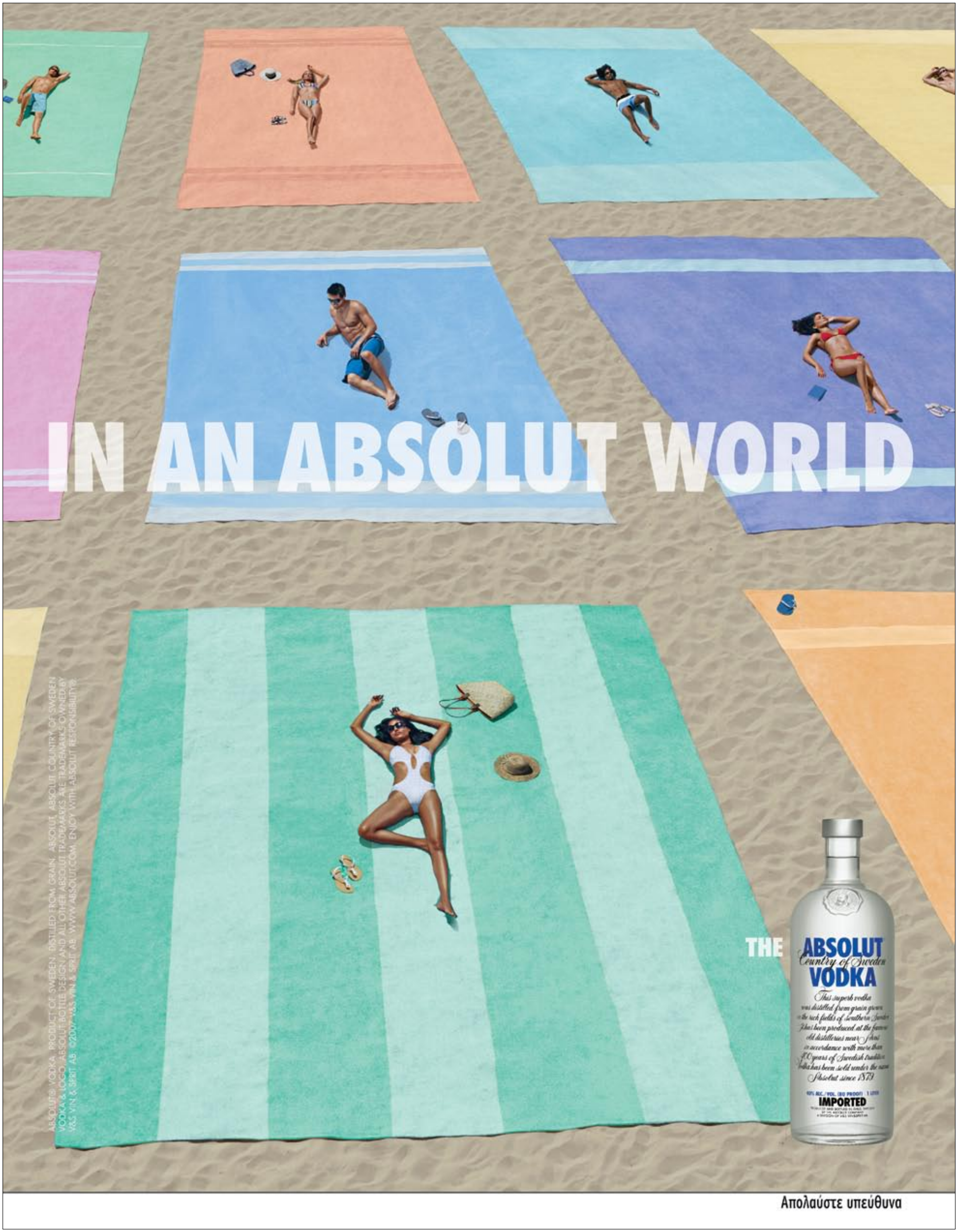
Σύννεφα νερού. Αργά το απόγευμα, μόλις έχει πέσει ο ήλιος, από τα μπαλκόνια των πρώτων ορόφων έρχονται επάνω σου υδάτινα νέφη, απολαυστικά σπρέι ποτίσματος από ποτιστηράκια και αυτόματους πίδακες. Λες «νερό, νερό, κάποιος ποτίζει» και σηκώνονται όρθιοι όλοι οι βασιλικοί κι οι δυόσμοι της περιοχής και σε χειροκροτούν. Την ίδια νύχτα, διασχίζοντας τα πάρκα, με ένα ξαφνικό τίναγμα, όλα τα συντριβάνια του αυτόματου ποτίσματος αρχίζουν να στριφογυρίζουν εκσφενδονίζοντας γύρω κορδέλες σταγονίδια, νερά σε φάσματα, καταβρέχοντας το δροσερό γκαζόν και τα άσπρα σας πουκάμισα. Κάθεστε εκεί για λίγο, δεν φεύγετε. Μούσκεμα.

Σε είδα να στέκεσαι με τις ώρες μπροστά στα ψυγεία των σούπερ μάρκετ, δήθεν προβληματισμένη για το ποιο τυράκι θα διαλέξεις, αλλά τέλεια, σέξι, απολαμβάνοντας τη δροσιά της μηχανής, προσηλωμένη σε ένα χαμηλό λιπαρό που είχε στη συσκευασία του μια παραλία με γαλάζιο σημαιάκι... Μ' αρέσει ο τρόπος που κοντοστέκεσαι μόλις το χνούδι της σάρκας σου αντιληφθεί μια αύρα δροσιάς κλιματιστικού, πώς μένεις δήθεν να κοιτάς τα cd στο ράφι σ' εκείνο το σημείο, τα βιβλία για τη λοιμώδη μονοπυρήνωση ή σε όποιον τίτλο ρίχνει την πιο πολλή δροσιά του το Φουτζίτσου που ανακάλυψες. Ή τις γούνες, στα ψυγεία, στη Μητροπόλεως, σαν πλούσια Ρωσίδα που ήρθες για διακοπές –Μόσχα, Αθήνα, Αστέρας Βουλιαγμένης, Μύκονος, Κέρκυρα, Μιλάνο, Μόσχα– και θα τα αγοράσεις όλα με ένα ψυχρό «σπασίμπα» στο βλέμμα σαν παγάκι σου.

Χοντροί, κόκκινοι Αθηναίοι ή λεπτοί, λευκοί, με πεταχτά αυτιά και νευριασμένο βλέμμα. Γλυκές ιέρειες της τέχνης, μέντορες και κτήτορες, φεστιβαλικοί τύποι. Περνούν καλοντυμένοι, ωραία μυρωδάτα κύματα από μπροστά σου, ανηφορίζοντας την Αρεοπαγίτου προς Ηρώδειο. Είναι έτοιμοι να δώσουν το πιο ζεστό τους χειροκρότημα στην πιο λάθος στιγμή, να αγκωνιαστούν και να μουτρώσουν στον διπλανό τους, στην αδελφή διπλανή πετσέτα τους στην πλαζ που, μπορεί, το ίδιο βράδυ να γίνουν εγκάρδιες φίλες στο Facebook. Οι οθόνες των λάπτοπ θα φωτίζουν μέσα στη βαριά ζέστη της αθηναϊκής νύχτας μοναδικά φωτάκια στο σκοτάδι των μπαλκονιών, φθορίζοντας σαν φάρος κουνουπιών.

Αιωρούμενες ροζ μιμόζες και λευκά τριχωτά τουφάκια λεύκας της σαρκοφάγου μπαίνουν στη μύτη σου. Τρέχεις να προλάβεις το μπάσκετ. Μόνο εσύ και τα ντελίβερι στο δρόμο. Μέσα στην τσάντα ταχυδρόμου έχεις 2 φέτες δροσερό καρπούζι, σε σελοφάν. Στα φανάρια ρίχνεις μια ματιά στους διπλανούς σου. Δύο πιτσιρικάδες επάνω στο παπί – ο ένας φοράει βυσσινί μπλουζάκι "This is Sparta" και ο άλλος το πορτοκαλί/λευκό/τιρκουάζ polo των εθελοντών του 2004.

Αθήνα, 45°C. A


IN AN ABSOLUT WORLD
THE ABSOLUT Country of Sweden VODKA
This superb vodka was distilled from grain grown in the rich fields of Southern Sweden. It has been produced at the famous old distilleries near Åhus in accordance with more than 450 years of Swedish tradition. Vodka has been sold under the name Absolut since 1879.
IMPORTED
Απολαύστε υπεύθυνα



ΦΩΤΟ: Λ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Τα μονοπάτια της σκιάς

Ζιγκ ζαγκ στην πρώτη ζέστη

35 βαθμοί υπό σκιά. Υπό σκιά; Πού είναι η σκιά; Τα «μονοπάτια» της σκιάς διασχίζουν την πόλη ακόμα και τις πιο ζεστές μέρες. Οι Αθηναίοι που περπατούν την πόλη και παρατηρούν το «φως» της, ξέρουν ακριβώς πώς να κινηθούν με άνεση ανάμεσα από καυτά πεζοδρόμια και πλατείες.

Διαλέγω ένα κεντρικό και ιδιαίτερα κυκλικό μονοπάτι

Σύνταγμα - Ηλίου Μέλαθρο - Βουκουρεστίου - Σόλωνος - Κολωνάκι - Μουσείο Μπενάκη - Βουλή - και πίσω Σύνταγμα.

Ή, αλλιώς, βόλτα, καφές, ψώνια και πάλι βόλτα. Χωρίς αντηλιακό και κινέζικη ομπρέλα. Υπό σκιάν.

Ξεκινάμε από την κάτω πλευρά της πλατείας Συντάγματος, απέναντι από το Public, εκεί στον πλάτανο δίπλα από τη λάμπα. Συνεχίζει προς το περίπτερο, γωνία Σταδίου και Γεωργίου Α΄. Στη δεξιά πλευρά, παράλληλα με το συντριβάνι. Στα σκαλοπάτια αριστερά προς την Γεωργίου Α΄ ο ήλιος είναι ανελέητος. Περιμένοντας να ανάψει πράσινο πας λίγο αριστερά. Εκεί ρίχνουν τη μικρή αλλά πολύτιμη σκιά τους τα άδεια από λουλούδια παρτέρια που κρέμονται από τη λάμπα. Απέναντι στην Πανεπιστημίου τις καλύτερες γωνίες για σκιές τις έχουν καταλάβει οι κουλουρτζήδες και οι μικροπωλητές ομπελών.

Φανάρια Βουκουρεστίου. Σωτήρια η τέντα του κοσμηματοπωλείου του Καίσαρη ή στη γωνία δίπλα, κάτω από τη βελανιδιά, που κάνει πάντα ρεύμα. Το μονοπάτι ανεβαίνει τη Βουκουρεστίου πάντα από τη δεξιά πλευρά. Τελειώνει Βουκουρεστίου και Βαλαωρίτου, στο πράσινο περίπτερο που θυμίζει Παρίσι. Ειδήσεις στο όρθιο.

Αριστερά στη Βαλαωρίτου ξεφεύγεις από τον ήλιο μπαίνοντας γρήγορα-γρήγορα στη στοά με το ανθοπωλείο Blossom White. Λίγο πιο πάνω στάση μπροστά από το κτίριο του Τομέα Πρόνοιας Εργολήπτων Δημοσίων Έργων. Εκεί, ανάμεσα σε μοτοσικλέτες, κάποιος κ. Παππάς έχει χαράξει συνθήματα για την αγάπη και τον Θεό. Τα έχει χρονολογήσει 1981 και 1983.

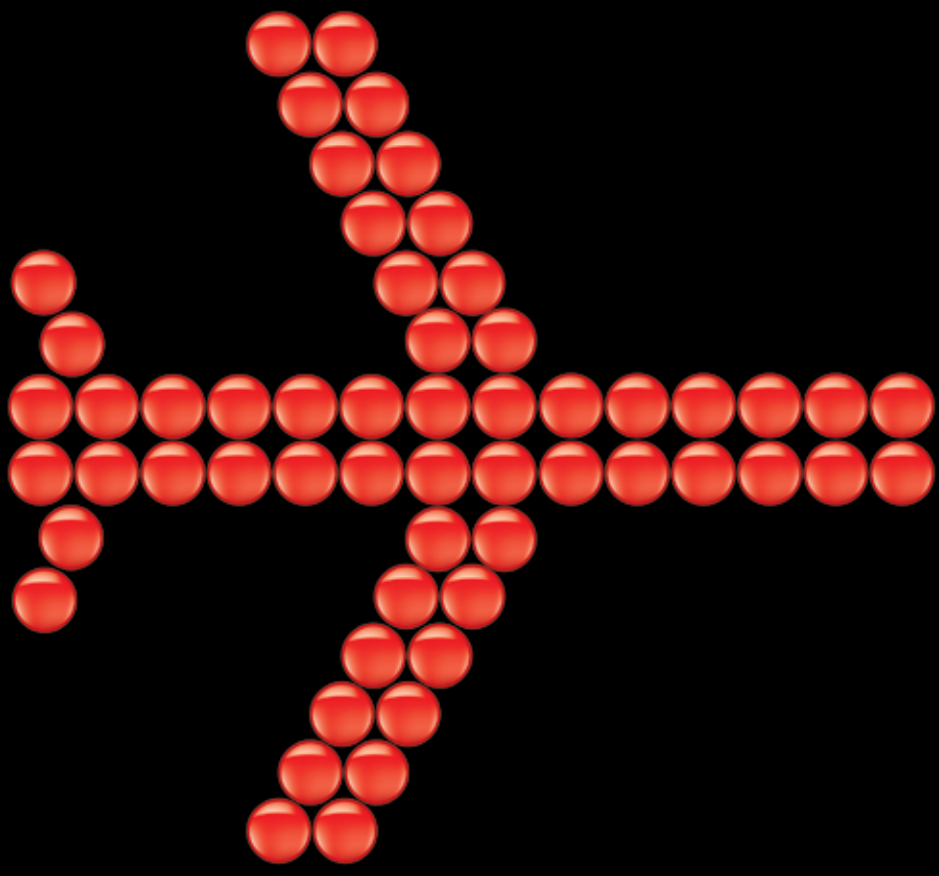
26/6
Φόρος τιμής στα 17 χρόνια δημιουργίας των **Active Member**, των παιδιών της low bap μουσικής

Στρίβοντας από τη Σκουφά αριστερά στην Ηρακλείτου στο δεξί πεζοδρόμιο από τη γωνία έρχεται μια απίστευτη δροσιά. Είναι το Σπίτι της Κύπρου. Στην πλατεία του Κολωνακίου το πιο σκιερό μέρος είναι η ίδια η πλατεία, η οποία είναι συνήθως άδεια. Κανονικό όνομα, πλατεία Φιλικής Εταιρείας. Τρεις φιλικοί ρίχνουν ματιές προς το Da Capo. Τρεις; Όχι, δύο. Ο Σκουφάς και ο Τσακάλωφ είναι εκεί. Πού είναι ο Ξάνθος;

Κατηφορίζεις βιαστικά την έρημο Κουμπάρη για να βρεις καταφύγιο στην όαση του Εθνικού Κήπου. Ώρα για σημαντικές αποφάσεις: μέσα ή έξω από τον κήπο. Ο ευγενικός στρατιώτης της προεδρικής φρουράς δεν αφήνει πολλά περιθώρια. «Απαγορεύεται να ακουμπάτε στο τοιχάκι του Εθνικού Κήπου». Επιστροφή στο μονοπάτι της σκιάς. Ενδιάμεσα το Κοινοβούλιο... φλέγεται. Στην αριστερή πλευρά της Βασ. Σοφίας είναι η έξοδος του πάρκινγκ της Βουλής. «Το Κοινοβούλιο το βαράει συνέχεια ο ήλιος» λέει ο φρουρός και συμπληρώνει «αυτό φαίνεται και από το χρώμα μας». Στο Σύνταγμα η σκιά είναι ακόμα εκεί και προστατεύει τους τουρίστες, που ψάχνουν στους χάρτες τους να βρουν το επόμενο σκιερό μονοπάτι.

Της
ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Prepaid card
ταξιδέψτε με ασφάλεια





Κλείστε ξενοδοχείο, τα εισιτήριά σας και κάντε όλες σας τις αγορές με Prepaid Card.
Αποκτήστε την τώρα σε οποιοδήποτε κατάστημα της Τράπεζας Κύπρου.

110 χρόνια εμπιστοσύνη

801.11.800.700 | www.bankofcyprus.gr

Τράπεζα Κύπρου

SUMMER IN THE CITY

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



Αθήνα: σημείο βρασμού

Τα πιο hot σημεία της πόλης (κυριολεκτικά)

Της **ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**
Φωτο: **ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ**

1 Η ζέστη στους δρόμους της Αθήνας αρχίζει να φουντώνει κατά τις 10 το πρωί. Φτάνει στη μέγιστη τιμή της στις 2 με 3 το μεσημέρι και υποχωρεί από τις 7 το απόγευμα.

2 Σύμφωνα με πρόσφατες μελέτες, η θερμοκρασία διατηρείται σε επίπεδα άνω των 28°C τους μήνες Ιούνιο, Ιούλιο και Αύγουστο για 9 με 10 ώρες, ενώ τον Σεπτέμβριο μειώνεται στις 6 συνεχόμενες ώρες.

3 Στην Ιπποκράτους η άσφαλτος ζεματάει και ο κόσμος λιώνει. Το καλοκαίρι στην Ιπποκράτους το θερμόμετρο φτάνει τους 44 °C.

4 Η συνήθως μποτιλιαρισμένη λεωφόρος Κηφισίας αγγίζει τους 39. Το ίδιο και η Ερμού.
(*) Τον Ιούλιο, στον κλωβό του Αστεροσκοπείου στο Θησείο η μέση μέγιστη θερμοκρασία υπολογίζεται στους 32,6 βαθμούς υπό σκιά.

5 Το Πανεπιστήμιο Αθηνών έχει διαπιστώσει ότι η θερμοκρασία στο κέντρο της Αθήνας είναι έως και 16°C υψηλότερη από την κανονική θερμοκρασία του περιβάλλοντος. Φταίει η αποθήκευση θερμότητας στο μπετόν των κτιρίων και στην άσφαλτο.

6 Έναν καύσωνα της τάξεως των 37°C στο κέντρο της πόλης τον νιώθεις στους 39 και 40°C, σύμφωνα με τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Χρήστο Ζερεφό.

7 Στους δρόμους λιώνεις μαζί τους. Η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει έως τους 60°C. Φταίνε τα απορροφητικά υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή τους. Εάν για την κατασκευή τους χρησιμοποιούνταν άλλα υλικά, η θερμοκρασία της ασφάλτου δεν θα ξεπερνούσε τους 30 με 40 βαθμούς.

8 Ο πρώην πρόεδρος του Αστεροσκοπείου Δημήτρης Λάλας σε παλαιότερη συνέντευξη έχει πει: «Η περιοχή μας, και από τις δικές μας εκτιμήσεις αλλά και από τις προβλέψεις της ομάδας της Διακυβερνητικής Επιτροπής για την Κλιματική Αλλαγή, θα έχει πολύ πιο ζεστό κλίμα. Και όταν λέω πολύ πιο ζεστό, τι εννοώ: οι μέσες μέγιστες τιμές που προκύπτουν για την Αθήνα τον Ιούλιο αυξάνονται κατά 8°C, δηλαδή από τους 33 στους 41°C. Σήμερα τέτοιες θερμοκρασίες βρίσκει κανείς νότια από το Κάιρο προς το Ασουάν».

9 Στη διεύθυνση http://athensairquality.aueb.gr/ το τμήμα Στατιστικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών καταγράφει καθημερινά τη θερμοκρασία της πόλης και τους ατμοσφαιρικούς ρύπους.

ΑΘΗΝΑ 10°C

Τα δροσερά σημεία της πόλης

«Όλοι έμοιαζαν αποκαμωμένοι από τη ζέστη, ακόμα και οι Έλληνες. Φάγαμε το παγωτό, ήπιαμε το παγωμένο νερό και μετά περισσότερο παγωτό και περισσότερο παγωμένο νερό. Ύστερα παρήγγειλα ζεστό τσάι, γιατί ξαφνικά θυμήθηκα κάποιον που μου είχε πει ότι το ζεστό τσάι σε δροσίζει» διηγείται ο Χένρι Μίλερ. Είναι η πρώτη του μέρα στην Αθήνα, το 1939. Διαβάζω τον «Κολοσσό του Μαρουσίου» στο σούπερ δροσερό σαλόνι του τρίτου ορόφου του Public στο Σύνταγμα. Έξω η Αθήνα του 2009 έχει χτυπήσει το πρώτο 35άρι της στο θερμόμετρο. Έχω πάρει από το πρωί τους δρόμους, με τη θερμοπληξία να καιροφυλακτεί σε κάθε μου βήμα. Ακολουθώ τις συμβουλές του Μίλερ και πίνω συνεχώς νερό, καθώς αναζητώ λίγη δροσιά στο κέντρο της πόλης.

Τα μέσα μαζικής μεταφοράς είναι (με ελάχιστες εξαιρέσεις) εγγύηση. Επιλέγω να πάρω τρόλεϊ από τη Λεωφόρο Αλεξάνδρας για το Σύνταγμα. Ο κλιματισμός είναι άψογα ρυθμισμένος και ο ήλιος δεν περνάει τα παράθυρα με τζάμι φιμέ. Κάθομαι κιόλας.

Από το Ζάππειο επιλέγω το τραμ. Αλλαγή ηπείρου. Εδώ επικρατεί πολικό ψύχος που κάνει τη ζακέτα απαραίτητη.

Αφήνω τα μέσα επιφανείας και για ν' αποφύγω τελείως την έκθεση στον ήλιο μπαίνω στον υπόγειο. Η μπλε γραμμή είναι όλα τα λεφτά. Πιο βαθιά από την κόκκινη και η θερμοκρασία αισθητά χαμηλότερη. Επίσης τα βαγόνια της μπλε κλιματίζονται, της κόκκινης όχι. Και στις δύο, η υπόγεια αύρα που φέρνει το τρένο καθώς μπαίνει στο σταθμό, δίνει μια πρόσθετη αίσθηση ανακούφισης.

Στάση για παγωμένο καφέ. Ο σερβιτόρος στο καφέ του Εθνικού Κήπου δεν σηκώνει αντιρρήσεις. «Εδώ η θερμοκρασία είναι τουλάχιστον δύο με τρεις βαθμούς χαμηλότερη». Έχει καλή, παχιά σκιά και ρυάκι δίπλα στα τραπεζάκια.

Πολύ δροσερό και το δασάκι πίσω από το θέατρο του Λυκαβητττού, το άλσος της Νέας Σμύρνης και το άλσος Παπάγου.

Στη συμβολή των λεωφόρων Αμαλίας και Όλγας, δίπλα από τα ρωμαϊκά λουτρά υπάρχει μια σχάρα και από κάτω οι αεραγωγοί του μετρό φέρνουν στην επιφάνεια δροσερό αέρα. Δροσιά με χολιγουντιανή αύρα αλά Μέριλιν (αλλά ας μην είμαστε υπερβολικοί).

Μικρό διάλειμμα δροσιάς και στο Everest, στο Σύνταγμα. Ακριβώς πάνω από το stand για τις πληροφορίες έχει τον αγωγό με το κρύο αεράκι. Ξαφνικά είμαι όλο απορίες και ζητώ πληροφόρηση, παρακαλώντας να μην τελειώσει ποτέ αυτή η δροσιά.

Στην Ομόνοια με τα ελάχιστα δέντρα και υπόστεγα η πιο καλή λύση είναι το Ταχυδρομείο. Μένει ανοιχτό μέχρι τις 20.00, κλιματίζεται και κανείς δεν σε ενοχλεί. Στέλνεις και καμιά κάρτα στους φίλους σου.

Τα εμπορικά κέντρα τύπου Hondos, Attica, Mall εδώ και χρόνια έχουν σώσει πολλούς από βέβαιη θερμοπληξία. Δοκιμασμένος επίσης ο κλιματισμός στο κατάστημα της Nike στην Τσακάλωφ και τα Starbucks στην Πλάκα.

Στο Μετς, ο κισσός κάνει τέλεια σκιά και η μπίρα είναι παγωμένη: καφέ Odeon στην οδό Μάρκου Μουσούρου.

Λίγο πιο απόκεντρα, στο Χαϊδάρι, οι πάγοι στο Copa Copana έγιναν νεροτσουλήθρες και πισίνες, και λειτουργούν καθημερινά από τις δέκα το πρωί μέχρι το απόγευμα. Η είσοδος είναι τις καθημερινές 16 ευρώ για τους ενήλικες και 10 ευρώ για τα παιδιά. Το Σαββατοκύριακο η τιμή αλλάζει. 20 ευρώ για τους ενήλικες και 12 ευρώ για τα παιδιά. Εκτός από νεροτσουλήθρες έχει και νησί. Ντουμπάι γίναμε.

«Το ποτήρι νερό... παντού έβλεπα το ποτήρι νερό. Κατάντησε έμμονη ιδέα» εξομολογείται ο Χένρι Μίλερ στη βόλτα του στην Αθήνα του 1939. Εβδομήντα χρόνια μετά, η περιγραφή παραμένει ακριβής. Και η συμβουλή πολύτιμη. ●


www.B29.gr
ΑSHLEY & HOLMES ATHENS
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΠΟΙΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΠΟΥ ΑΦΗΣΑΝ
ΚΑΚΗ ΓΕΥΣΗ
Ιανουάριος 1964. Ένας, επί σειρά ετών, ζυθοποιός του εργοστασίου του FIX στη Θεσσαλονίκη αποφασίζει να γιορτάσει τη γέννηση του γιου του, δημιουργώντας μια ξεχωριστή συνταγή μπύρας. Τη ζυμώνει και την αφήνει να ωριμάσει σε βαρέλια στο υπόγειο του σπιτιού του. Μόνο που κάποια στιγμή, παρατήρησε ότι ένα από τα βαρέλια είχε κάτι διαφορετικό. Το βαρέλι 29 έκρυβε μια έκπληξη... Σήμερα ο γιος του ζυθοποιού κρατάει επτασφράγιστο μυστικό τη συνταγή, την οποία γνωρίζει μόνο ο ίδιος αλλά μοιράζεται μαζί σας τη μοναδική της γεύση, προσφέροντάς σας αυτή την εξαιρετική βιολογική μπύρα. Τη B29.
B29
ΜΠΥΡΑ
ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑΣ
B29
ΑΛΛΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ
Απολαύστε υπεύθυνα
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΟΖΥΘΟΠΟΙΕΣ Α.Ε.
70ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας Τ.Κ.: 32009, Τ.Θ. 100, Τηλ.: 22620 71012, Fax: 22620 71265, www.hm-beer.gr

Το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης

Με τα επίσημα εγκαίνιά του στις 20 Ιουνίου, το εντυπωσιακό έργο του Μπερνάρ Τσουμί φιλοδοξεί να μπει στη λίστα των Μεγάλων Μουσείων του Κόσμου

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ**

Εσωτερικές και εξωτερικές απόψεις του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης (από το αρχείο του Μουσείου)

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



Advertorial

Στις 20 Ιουνίου ανοίγει επίσημα τις πύλες του και μέχρι το τέλος του χρόνου προσκαλεί τον κόσμο να το επισκεφθεί, με είσοδο μόνο ένα ευρώ. Η βασική ιδέα που το κάνει σπουδαίο είναι εκείνο το γυάλινο δώμα στην οροφή – η αίθουσα του Παρθενώνα. Μοιάζει να έχει «γλιστρήσει» για να αποκτήσει τη γωνία 23 μοιρών που σχηματίζει με το υπόλοιπο κτίριο. Έτσι, έρχεται σε θέση παράλληλη με τον Παρθενώνα. Ο κόσμος θα βλέπει τα μάρμαρα με τις ίδιες φωτοσκιάσεις που τους πρόσδιδε ο ήλιος, όταν βρίσκονταν στη θέση τους πάνω στο ναό. Αυτή είναι και η γενικότερη κεντρική ιδέα που διέπει το σχεδιασμό του ΝΜΑ: η σχέση του με το φυσικό φως.

Η γυάλινη αίθουσα Ο κ. **Μιχάλης Φωτιάδης**, ο Έλληνας αρχιτέκτων και συνεργάτης του **Μπερνάρ Τσουμί** στο σχεδιασμό του μουσείου, λέει: «Η γυάλινη αίθουσα είναι όπως είχαμε εξαρχής αποφασίσει πως θα είναι. Γνωρίζαμε ότι αυτό θα προκαλούσε αντιδράσεις, επειδή θα δημιουργούσε προβλήματα υπερβολικής κατανάλωσης ενέργειας. Ήμασταν υποχρεωμένοι να βρούμε λύσεις για τον υπερβολικό φωτισμό της από τον ήλιο και για τη μείωση του κόστους κλιματισμού της. Τα δύο ζητήματα αντιμετωπίστηκαν πλήρως και με τρόπους που διασφαλίζουν την καλύτερη ποιότητα εισερχόμενου φυσικού φωτός, και όποιος καύσων κι αν μαίνεται έξω η θερμοκρασία στην αίθουσα θα είναι σταθερή στους 23°C». Το κτίριο βρίσκεται πια στη διαδικασία να ονομαστεί green building.

24/07
Η Φωκίωνος Νέγρη γίνεται ποπ ξανά με τους **De Stijl**

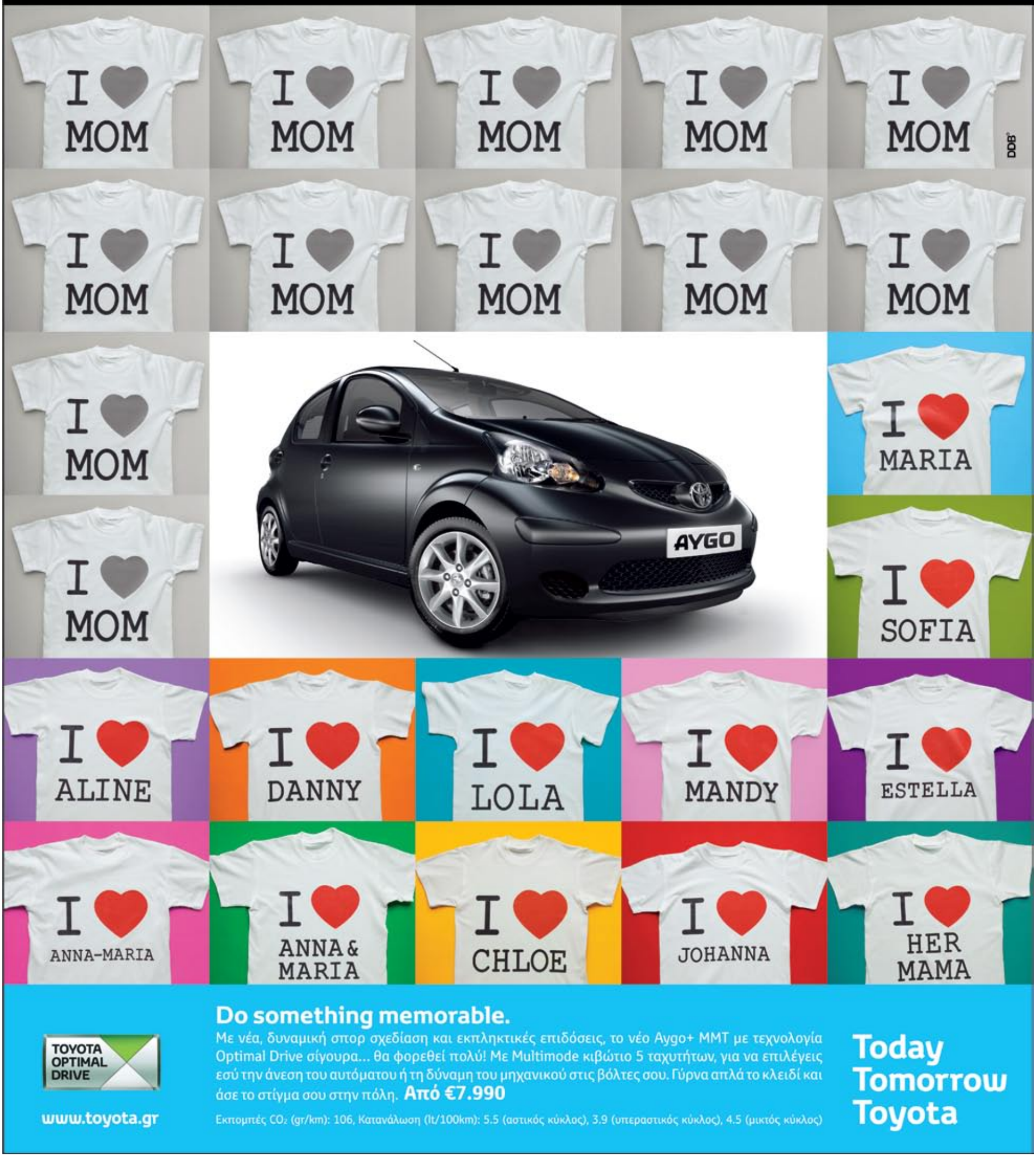
Ζητήματα μεγέθους Χάρη στο μεγάλο εκθεσιακό χώρο θα παρουσιαστούν ευρήματα που για χρόνια παρέμεναν πακεταρισμένα σε αποθήκες. Αυτό όμως δεν πείθει όσους έχουν ενστάσεις. Λένε ότι το ΝΜΑ είναι τεράστιο και στριμωγμένο ανάμεσα στα περιβάλλοντα κτίρια. Το γεγονός αυτό το κάνει να φαίνεται άσχημο, επιθετικό και σκληρό (ενώ δεν είναι πραγματικά). Του λείπει «αέρας» γύρω του κι έτσι τονίζονται πολλές οξείες γωνίες (πέραν εκείνων που έχει από μόνο του). Το αποτέλεσμα είναι να μοιάζει σαν να θέλει να «τσιμπήσει» (ή έστω να κεντρίσει) ό,τι βρίσκεται κοντά του. Ειδικά η συνύπαρξή του με το κτίριο Βάιλερ κάνει κακό και στα δύο κτίρια. Αλληλοεξουδετερώνονται. Δεν βλέπεις σωστά ούτε το ένα ούτε το άλλο, παρά το ότι τηρήθηκαν επακριβώς οι αποστάσεις που προέβλεπε η προκήρυξη του διαγωνισμού.

Οι όμορφες κόρες Για το μάτι ενός αρχαιολόγου (και όχι απαραίτητα για το μάτι του κοινού) το ΝΜΑ πάσχει από μια έλλειψη συγκροτημένης μουσειολογικής μελέτης και άποψης από ειδικούς επιστήμονες. Λένε πως τα εκθέματα φαντάζουν σαν να στήθηκαν με τον ενθουσιασμό του «έχουμε πια χώρο, ας βάλουμε όσο πιο πολλά μπορούμε» και ότι αυτό αποδεικνύεται ξεκάθαρα στην αίθουσα των αρχαϊκών γλυπτών. Πρόκειται για έναν τεράστιο χώρο (μεγέθους ΙΚΕΑ, με 8 μέτρα ύψος), όπου βρίσκεσαι ενώπιον ενός «δάσους γλυπτών», χωρίς κάποιο φόντο να περιορίζει το μάτι προκειμένου να εστιάσει σε αυτό που θέλει να δει. Ειδικά τα μικρότερου μεγέθους γλυπτά, όπως π.χ. οι περίφημες Αρχαϊκές Κόρες, «αφανίζονται». Ο αντίλογος σ' αυτή την κριτική στηρίζεται στο ότι τα εκτιθέμενα αρχαϊκά αγάλματα ήταν αναθήματα –δηλαδή τάματα– και δεν αποτελούσαν τμήμα του σχεδιασμένου ναού ή κάποιου άλλου συνόλου. Αντίθετα, προσθέτονταν τυχαία κάθε φορά που κάποιος πρόσφερε κάτι. Με αυτό το δεδομένο, η παρουσίασή τους είναι εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ακριβώς επειδή αποδίδει κατά τον πλησιέστερο τρόπο το πώς τα έβλεπε κανείς στον «εκατόμπεδο νεώ», που προηγήθηκε του κλασικού Παρθενώνα στην Ακρόπολη. Εξάλλου, είναι πολύ αποκαλυπτικό για τον επισκέπτη να βλέπει μια κόρη κομψή, λεπτή και γοητευτική και απέναντί της μια άλλη, που είναι «κοντουλή», συμπαθητικιά, με μαγουλάκια – πιο «δικιά μας» (πιο λαϊκιά!). Δηλαδή να αντιλαμβάνεται διαμιάς τις αντιστίξεις που κρύβει η τέχνη της ελληνικής αρχαιότητας. Υπήρξαν επίσης ενστάσεις για το ότι οι Καρυάτιδες είναι τοποθετημένες έτσι ώστε να τις βλέπει ο επισκέπτης μετωπικά, ενώ είναι περίοπτες. Αλλά κι αυτές οι διαμαρτυρίες είναι μάλλον άδικες. Οι Καρυάτιδες είναι τοποθετημένες σε εξώστη. Ο επισκέπτης τις αντικρίζει μεν μετωπικά ανεβαίνοντας προς την αίθουσα του Παρθενώνα, αλλά έχει τη δυνατότητα να περιεργαστεί τις άλλες όψεις τους όταν κατεβαίνει τη ράμπα επιστροφής προς τον κάτω όροφο. Κατά τα άλλα, στην αίθουσα του Παρθενώνα βλέπεις τα γλυπτά με εύκολο και βατό τρόπο. Η ζωφόρος είναι τοποθετημένη στο 1,5 μέτρο από το δάπεδο και τη βλέπεις κατάματα, σε ανθρώπινο ύψος. Το ίδιο συμβαίνει και με τα αετώματα. Όλα είναι τοποθετημένα σε σωστή, ανθρώπινη σχέση επισκέπτη-εκθέματος.

Πέριξ του Μουσείου Η οδός Μακρυγιάννη πεζοδρομήθηκε και έγινε μια πεντακάθαρη (προς το παρόν) πλατεία, που βρήκε ήδη το κοινό της μεταξύ των περιοίκων. Συγχρόνως, αποδεικνύεται ελκυστική και για όσους κάνουν βόλτα στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου, οι οποίοι μέχρι τώρα την κοιτούσαν με απαξίωση και έστριβαν προς την Πλάκα. Εντός της ▶

Νέο Aygo. Βάζει μπρος τη φαντασία σου.

TOYOTA



TOYOTA OPTIMAL DRIVE

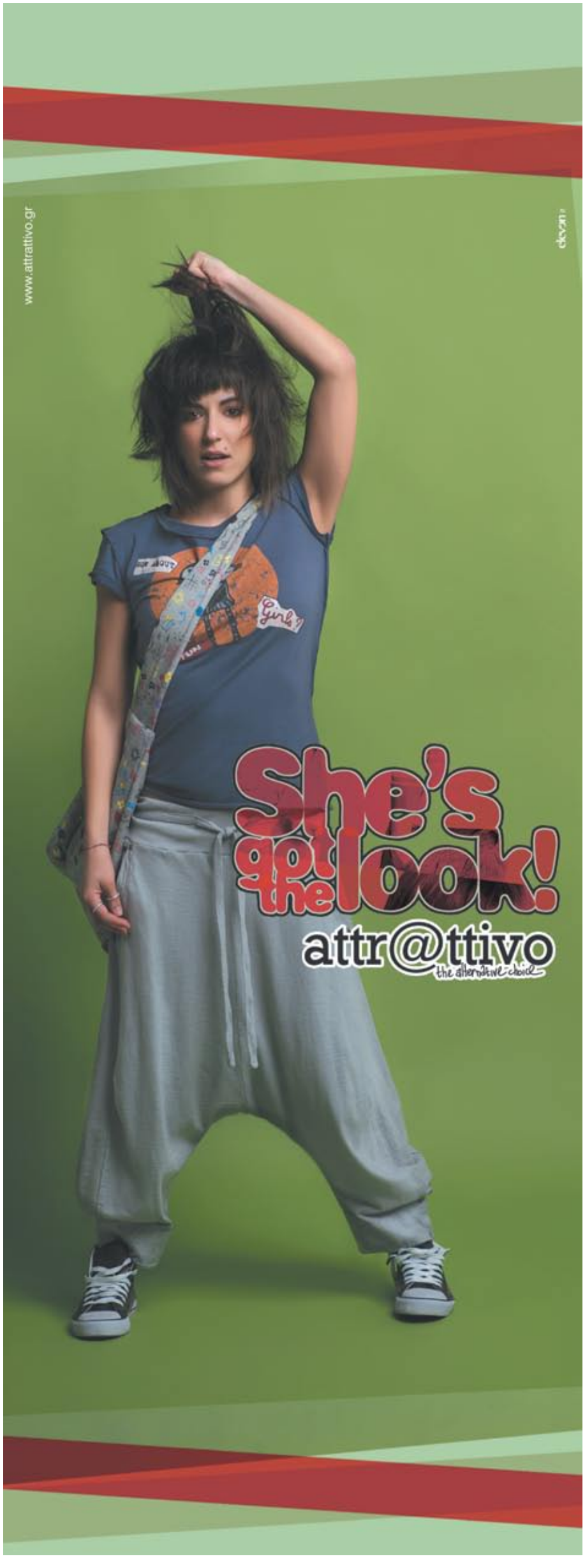
www.toyota.gr

Do something memorable.

Με νέα, δυναμική σπορ σχεδίαση και εκπληκτικές επιδόσεις, το νέο Aygo+ MMT με τεχνολογία Optimal Drive σίγουρα... θα φορεθεί πολύ! Με Multimode κιβώτιο 5 ταχυτήτων, για να επιλέγεις εσύ την άνεση του αυτόματου ή τη δύναμη του μηχανικού στις βόλτες σου. Γύρνα απλά το κλειδί και άσε το στίγμα σου στην πόλη. **Από €7.990**

Εκπομπές CO_2 (gr/km): 106, Κατανάλωση (lt/100km): 5.5 (αστικός κύκλος), 3.9 (υπεραστικός κύκλος), 4.5 (μικτός κύκλος)

Today Tomorrow Toyota



SUMMER IN THE CITY

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΦΩΤΟ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ

εβδομάδος και με την οικονομική υποστήριξη του ΝΜΑ, οι καταστηματάρχες της περιοχής θα αντικαταστήσουν όλες τις τέντες τους (και τις διαφημιστικές) με καινούργιες λευκές. Αντίστοιχα, θα φροντιστούν και θα ευπρεπιστούν οι ταμπέλες των καταστημάτων τους. Εξυπακούεται ότι έχει ήδη προβλεφθεί (και επιτραπεί) η αύξηση τραπεζοκαθισμάτων στα καφέ και τα εστιατόρια του δρόμου.

Μικρός χάρτης του εσωτερικού

Η κεντρική είσοδος επισκεπτών του ΝΜΑ βρίσκεται επί της οδού Διονυσίου Αρεοπαγίτου και οδηγεί σε ένα είδος «γέφυρας» της οποίας τα γυάλινα δάπεδα επιτρέπουν να παρατηρήσει κανείς τον υποδειγματικό ανασκαφικό χώρο που βρίσκεται από κάτω. Το στέγαστρό της δεν έχει τοποθετηθεί για ομορφιά ή για κύρος της εισόδου. Ουσιαστικά προστατεύει αυτά τα ανασκαφικά ευρήματα. Μπαίνοντας κανείς στο ισόγειο βρίσκεται στο χώρο των εκδοτηρίων και στο παρακείμενο άνετο και κομψό βεστιάριο επισκεπτών. Στο ίδιο επίπεδο υπάρχει μια αίθουσα 500 τ.μ. για περιοδικές εκθέσεις αρχαιολογικού ενδιαφέροντος (κυρίως γύρω από το τι συνέβαινε σε άλλες περιοχές του πλανήτη, την ίδια χρονική περίοδο με αυτήν που καλύπτουν τα μόνιμα εκθέματα του ΝΜΑ). Υπάρχει και ένα αμφιθέατρο 200 θέσεων, όπου θα γίνονται προβολές για το κοινό, διαλέξεις και συνέδρια. Στο ισόγειο βρίσκονται επίσης το κεντρικό πωλητήριο του ΝΜΑ (μεγάλο, υπερσύγχρονο και με όλα όσα οφείλει να έχει σήμερα ένα καλό πωλητήριο), καθώς και ένα βιβλιοπωλείο που υπόσχεται να ικανοποιήσει και τους πιο παθιασμένους αναγνώστες.

Το αμέσως επόμενο επίπεδο είναι ένας ενδιάμεσος χώρος (που οι εξοικειωμένοι με το ΝΜΑ ονομάζουν «πατάρι»). Εκεί βρίσκονται το κυλικείο-εστιατόριο (με θέα προς τον ιερό βράχο), ένας χώρος καθιστικού με παροχή πρόσβασης στο ίντερνετ και μικρότερα καθιστικά, για να συγκεντρώνονται ομάδες επισκεπτών πριν συνεχίσουν την πορεία τους (δηλαδή μικρά σαλόνια για να δίνουν ραντεβού τα γκρουπ των τουριστών ή για να ξεκουράζονται όσοι δεν θέλουν να καταναλώσουν κάτι στο καφέ). Η ανάβαση στους κύριους εκθεσιακούς χώρους γίνεται από μια φαρδιά ράμπα, στην οποία έχουν τοποθετηθεί εκθέματα. Για κείνους που δεν θα ήθελαν ή δεν θα άντεχαν να ανέβουν από τη ράμπα, υπάρχουν κυλιόμενες και ασανσέρ για τους επάνω ορόφους.

Προτού προγραμματίσει κάποιος την επίσκεψή του στο ΝΜΑ αξίζει να επισκεφθεί την ιστοσελίδα **www.theacropolismuseum.gr** για πληρέστερη ενημέρωση για τη διαδρομή μέσα στο μουσείο. Επιπλέον, παρέχεται υπηρεσία e-ticketing, δηλαδή ηλεκτρονική κράτηση εισιτηρίων προς αποφυγή της αναμονής στα εκδοτήρια (ας σημειωθεί ότι για μία εβδομάδα μετά τα εγκαίνια το μουσείο θα επισκέπτονται μόνο όσοι έχουν προμηθευτεί εισιτήρια μέσω αυτής της υπηρεσίας. Τα εκδοτήρια του μουσείου θα λειτουργήσουν μετά).

Ολόκληρη την τελετή των εγκαινίων θα αναμεταδώσει η ΕΡΤ live το Σάββατο 20/6 από τις 6 το απόγευμα. **Α**



Havana Club: *Cuba Libre!*

Τρόπος παρασκευής

Σε ένα ψηλό ποτήρι βάζουμε δύο ή τρία παγάκια. Προσθέτουμε 50ml **Havana Club Añejo Reserva** και λίγες σταγόνες χυμό lime. Γεμίζουμε το ποτήρι με δροσερή κόλα και γαρνίρουμε με μια φέτα lime.

Ιστορία

Το "Cuba Libre!" αποτέλεσε την πολεμική κραυγή του Απελευθερωτικού Στρατού στην Κούβα κατά τη διάρκεια του πολέμου για την ανεξαρτησία, που έληξε το 1878. Τα αμερικανικά στρατεύματα, λίγα χρόνια αργότερα, εισήγαγαν την κόλα στο νησί και, μετά από λίγο, οι Κουβανοί αναμείγνυαν κόλα με το ρούμι τους. Όταν έκαναν πρόποση φώναζαν "Cuba Libre!", που σημαίνει "ελεύθερη Κούβα!".

Havana Club Añejo Reserva

Το Havana Club Añejo Reserva αποτελεί ένα θαύμα πολυπλοκότητας και εξαιρετικής απαλότητας. Είναι ένα απαλό μείγμα πολλών παλαιωμένων ρούμι, τα οποία έχουν επιλεγεί γιατί συνδυάζουν τη δυνατή γεύση με το ελαφρύ άρωμα. Αυτό το κάνει ένα σκούρο παλαιωμένο ρούμι που πίνεται εύκολα σκέτο, αλλά είναι και ένα γευστικό και ιδιαίτερα κατάλληλο συστατικό για κάθε cocktail. Αποτελεί ένα πραγματικό έργο τέχνης, που τελειοποιείται με το πέρασμα των χρόνων χάρη στους καλύτερους Maestros Roneros του νησιού.

Απολαύστε υπεύθυνα

Advertorial



Σινεμά κάτω απ' τα αστέρια

Ό,τι και να γίνει, η Αθήνα θα έχει τα καταφύγιά της: τα αγαπημένα θερινά σινεμά

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ,** Φωτο: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ**

Η νέα άφιξη

ΤΟ «ΕΛΛΗΝΙΣ» ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ: Λίγο πριν την 5η δεκαετία της ζωής του ο αγαπημένος κινηματογράφος στην καρδιά των Αμπελοκήπων, υπό την επίβλεψη της εταιρείας Cinemax, ανακαινίσθηκε ριζικά και απόκτησε σύγχρονες ανέσεις «ταράτσας», αλλά χωρίς να χάσει τη νοσταλγική γοητεία της ηλικίας του. Η γνωστή, άνετη και large είσοδος έγινε ένα χαλαρό lounge, το ίδιο και το νέο café-bar με το ξύλινο deck και τις σαλονάτες πολυθρόνες για δύο, σαν να βλέπεις σινεμά από το κατάστρωμα. Οι θερινοί κινηματογράφοι πάντα θα έχουν το ύφος της αλάνας με τις καρέκλες σκηνοθέτη και το χαλικάκι γιατί είναι μέρος του στιλ τους, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θέλεις να απολαύσεις γλυκούς, χορταστικούς χυμούς και smoothies, καλοκαιρινά cocktails, μπιρόνια και παραδοσιακές συνταγές, όπως τα «τυροπιτάκια της Ελληνίδας» και το «γλυκό του κουταλιού της γιαγιάς», βλέποντας τον Τζόνι Ντεπ να τρώει κρεατοπιτάκια με ανθρώπινο κιμά, ας πούμε. Θέλεις. Γιατί η ζωή δεν είναι μόνο σινεμά, μωρό μου. *Λεωφ. Κηφισίας 29-31, 210 6464.009*

The classics

Αίγλη Tellas Αριστοκρατικό περιβάλλον στον κήπο του Ζαππείου και άφθονες επιλογές φαγητού –σαν ταβέρνα ένα πράγμα– στο κυλικείο: πίτσα, σουβλάκι καλαμάκι… *210 3369.369*

Σινέ Ψυρρή Από το κυλικείο μπορείς να παραγγείλεις σαγκρία και από το restaurant δίπλα του, την «Κουζίνα Cine Ψυρρή», πιάτα «μοντέρνας μεσογειακής κουζίνας», όπως λένε τελευταία την κουζίνα της μαμάς μας… *Σαρρή 40-44, 210 3247.234*

Σινέ Ψυχικό Classique Πολλά τραπεζάκια και άνεση- άνεση-άνεση «γαρνιρισμένη» με μικρά κρύα γεύματα, ξηρούς καρπούς και ποτά. *Κηφισίας 290 & Παρίτση 2, 210 6777.330*

Θησείον Μεγάλου ατού η Αποστόλου Παύλου (μια βόλτα από μόνη της) και το γλυκό βύσσινο στο κυλικείο. *210 3470.980*

Ζέφυρος Όμορφο περιβάλλον, καρυδόπιτα και σάμαλι στο bar. Καθόλου άσχημο πακέτο. *Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677*

Άλσος Μεγάλος κινηματογράφος στο καταπράσινο άλσος της «φιλικής» Νέας Φιλαδέλφειας. Πριν ή μετά την προβολή μπορείς να κάνεις μια στάση στη μεγάλη λίμνη με τον ανεμόμυλο και τα ευρύχωρα παγκάκια. Το περιβάλλον εκεί ακυρώνει το γκρίζο της πόλης. *Δεκελείας 154, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2583.133*

Αρκαδία Βόλτα στον Βύρωνα και στο πάρκο Νέα Ελβετία, που απλώνεται κατά μήκος της Καραολή & Δημητρίου (ο κινηματογράφος είναι στο 36 της οδού, γωνία με Φορμίωνος 222). Υπάρχει και παιδική χαρά για όσους γυρεύουν (ακόμα περισσότερη) νοσταλγία. *210 7661.166*

Ριβιέρα Είναι στο κέντρο της πόλης αλλά έχει πολλά λουλούδια – τόσα που κοντεύουν να πνίξουν την οθόνη. *Βαλτετσίου 46, 210 3837.716*

Σινέ Παρί Ταράτσα με θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη και αφίσες ταινιών –μερικές και σπάνιες– για όσους θέλουν να στήσουν κινηματογραφικό «εικονοστάσι» στο δωμάτιό τους. *Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3222.071*

Βοξ Μικρό αλλά με ευάερη ταράτσα. Κλασικές ταινίες, κλασικοί έρωτες, κλασική πλατεία. *Πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.020*

Σινέ «η φθήνια»

«Σινέ Κήπος» Δημοτικός στο Μοσχάτο με «απείραχτο» 60s περιβάλλον, επιλεγμένο πρόγραμμα και μειωμένη τιμή € 5 στις βραδινές προβολές από Δευτέρα έως Τετάρτη. *Πλατεία Μεταμορφώσεως, Μοσχάτο, κοντά στον ηλεκτρικό, 210 4810.790*

Φεστιβάλ Υμηττού Από τις 24 Ιουνίου και μέχρι τις 4/7 διοργανώνεται στο πλαίσιο του φεστιβάλ ένα μικρότερο κινηματογραφικό με είσοδο ελεύθερη (τι ωραία φράση!). Ημέρες και σημεία προβολών: 18/6 «Θέλμα και Λουίζ» *(Αιδινίου & Κερασούντος, Χαραυγή)*, 24-27/6 αφιέρωμα στον Μιχάλη Κακογιάννη *(προαύλιο εκκλησίας Πέτρου και Παύλου)*, με πρώτο φιλμ στη σειρά το «Κυριακάτικο ξύπνημα» και στη συνέχεια «Τρωάδες», «Αλέξης Ζορμπάς» και «Στέλλα», 30/6 «Πράσινες, τηγανητές ντομάτες» *(Μπουμπουλίνας & Τσαλίκη, Πανόραμα)*, 4/7 Erin Brokovich *(Μαγνησίας & Σολομωνίδου)*. Κάθε προβολή αρχίζει στις 21.00.

Σινέ «Τ' ακρογιάλι»

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Ο Νίκος Περάκης δεν κάνει διακοπές. Ετοιμάζεται για τα γυρίσματα της καινούργιας του ταινίας, ατιτλοφόρητης προς το παρόν και κάτω από τα ραντάρ της εμπορικής ελληνικής παραγωγής. Μια απόλυτα αθηναϊκή ιστορία που είναι σχεδόν αληθινή και στην οποία συμμετέχουν τόσο ηθοποιοί (όπως ο Ανδρέας Κωνσταντίνου) όσο και «κανονικοί» άνθρωποι (όπως ο ζωγράφος Αλέξανδρος Βασμουλάκης), μη-παίζοντας, με το να «είναι απλά ο εαυτός τους». Μισό λεπτό – ατάκα από reality δεν είναι αυτό;

Ζωντανό σινεμά στο Φεστιβάλ Αθηνών Ο Άγγελος Φραντζής κάνει ένα preview της καινούργιας του ταινίας «Μέσα στο δάσος» στις 14 και 15 Ιουλίου, με τους ηθοποιούς του να ερμηνεύουν ζωντανά και το φιλμ να προβάλλεται σε ένα διαφορετικό μοντάζ από εκείνο που θα δούμε στις αίθουσες.

Coming soon to Epidaurus near you! Ίθαν Χοκ, Έλεν Μίρεν, Ρεμπέκα Χολ, Ντόμινικ Κούπερ, Σαμ Μέντες.

ZACHOS WAS HERE

Μαύρα χοντρά κοκάλινα γυαλιά; Ναι!
Ρυτίδες; Ναι!
Παπιγιόν; Ναι!
Γκρίνια; Ναι!
Είναι βέβαιο! Κάποιος στην Pixar ξέρει τον Ζάχο Χατζηφωτίου, αλλιώς δεν εξηγείται η ομοιότητά του με τον πρωταγωνιστή του "Up"!

Allou!

QUIZ RIVER

Θα φας πολύ νερό!

...αν δεν απαντήσεις σωστά!

QUIZ RIVER!

Μπες στο ΝΕΟ παιχνίδι του Allou! και απάντησε σωστά στις πιο τρελές ερωτήσεις αλλιώς... θα πέσει τρελό μπουγέλο!

6 συναρπαστικά παιχνίδια με νερό σε περιμένουν στο Allou!

Allou! Fun Park

Τα κάναμε μούσκεμα!

cream



SUMMER IN THE CITY

Παραλία ή κέντρο;

Καλοκαιρινές νύχτες εντός, εκτός κι επί τα αυτά…

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Και φέτος πάει η ώρα 23.00 κι αρχίζει η φαγούρα. Επί καθημερινής βάσεως. Γιατί οι 4 τοίχοι είναι πολύ ζεστοί για να σε χωρέσουν και γιατί ίσως δεν υπάρχει άλλη πόλη στον κόσμο που να ζει τόσο πολύ μετά τα μεσάνυχτα (άσχετα με το τι κάνει τελικά). Πλατείες, πεζόδρομοι, μαρίνες, εξέδρες άνοιξαν και σε περιμένουν. Το μόνο δίλημμα είναι…

Σιρκουί στην παραλία;

Στάση Μικρολίμανο Ιστιοπλοϊκός, παραδοσιακή καλοκαιρινή αξία, ντεκ μέσα στη θάλασσα, λευκά πουκάμισα και δροσερό αεράκι.

Στάση Λουτρά Αλίμου Εδώ παίζει για δεύτερο συνεχόμενο καλοκαίρι το Ammos, παραλιακό dance stage – εδώ και τα πάρτι των Blend (20/6 ο techno regular John Acquaviva).

Στάση Άγιος Κοσμάς Μια μικρή νυχτερινή πολιτεία απλώνεται μόλις σχολάνε τα καρτ απέναντι από τις «κάποτε» ολυμπιακές εγκαταστάσεις. Το "Ακρωτήρι Boutique" είναι καλοκαιρινό brand name – θα πετύχεις και τα "Bootycall" R'n'B πάρτι των Magna. Εκεί κοντά και το Cibar, ανοιχτό από νωρίς για καφέ και χυμούς, bar-restaurant αργά.

Στάση Ελληνικό Candy bar Summer, mainstream μοτίβο με ευχάριστες εξαιρέσεις τα dance πάρτι κάθε Τετάρτη βράδυ και Κυριακή απόγευμα (περιμένουμε Agoria 17/6, Timmy Regisford 28/6, Anja Schneider 8/7).

Στάση Γλυφάδα Μέσα στον Αστέρα, ανανεωμένο με το live κάθε Πέμπτη και τις κάμερες του MTV να αναμεταδίδουν τα τεκταινόμενα (sic) κάθε Σάβ. στις 2.00.

Στάση Βάρκιζα Island – η μικρή hacienda μετά τα Λιμανάκια κυριολεκτικά μέσα στη θάλασσα και με αυθεντικό κοσμοπολίτικο αέρα. Στο Riba's και φέτος στεγάζεται το Vinilio, δηλάδή «παπάκια και disco».

Τέρμα Mojito Bay στο 33ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου, στην Αγία Μαρίνα, με όνομα που τα λέει όλα και σάουντρακ από Angel Stoxx, Alx Vibe.

Από δω και πέρα συνεχίζεις «με δικό σου ρίσκο». Για τα εκτός σχεδίου πόλης συμπλήρωσε όμως το διαχρονικό Cariocas, στην παραλία του Σχίνου στο Αλεποχώρι, μπουγέλα και house. Τέλος, στην παραλία της Νέας Μάκρης κάθε Κυριακή απόγευμα "All-Star Sunset". Έλληνες DJs με μαγιό.

…Η πασαρέλα στο κέντρο;

Είναι η Κλειτίου η νέα Αβραμιώτου; Και ναι, και όχι. Όχι, γιατί το Pop έτσι κι αλλιώς έχει αναθρέψει γενιές και γενιές αθηναϊκής αλτερνατίβας στον πεζόδρομο κάτω από το Σύνταγμα. Ναι, γιατί η φετινή διπλανή άφιξη του Baba Au Raum δημιουργεί ανάλογες σκηνές με αυτά που βλέπαμε τα προηγούμενα χρόνια μερικά στενά πιο κάτω, έξω από το Kinky. Indie boys & girls με πολύχρωμα ποτά και βερμούδες χύμα στο πλακόστρωτο, δημοσιογράφοι-καταγραφείς του εναλλακτικού βαρόμετρου, μερικοί ηθοποιοί και το συναυλιακό κοινό αμέσως μόλις τελειώσουν τα live.

Άλλα ποτάδικα χωρίς να κλείνομαι; Πλατεία Καρύτση, το Use πίσω από τον Άγιο Γεώργιο, εξίσου παραγοντικό στέκι με πολύ καλό value for money σε ποτά -μεζούρα, η Πρίζα, το Blink και το Pairi Daeza. Παραγγέλνεις μέσα, το πίνεις έξω.

Κάτι καινούργιο; Όχι εντελώς, αλλά εκεί κοντά στο Σύνταγμα, στη στοά Λέκκα, το περσινό Capu και η νέα είσοδος Αμπάριζα σερβίρουν ποτά στα μωσαϊκά.

Σταθερές αξίες; Η Cantina Social στου Ψυρρή – τυπικό αθηναϊκό μπαρ με θέα τους ακάλυπτους και όλα τα νούμερα της εξαιρετικής μπίρας Valtica. Η τιμημένη Inoteka. Το «νησί της Πανόρμου». Το «σαν σε νησί» Alierman στο Γκάζι, αν έχει πολύ κόσμο έξω από το Hoxton. Η ταράτσα του Bios, περσινό χιτάκι που συνεχίζεται.

Ναζντρόβιε (πολωνικό «στην υγειά μας»)!



ΦΩΤΟ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

After hours
Για τα ξωτικά της νύχτας

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Οι καλοκαιρινές νύχτες είναι φωτεινές, ανάλαφρες και υπέροχες. Σε κρατάνε ξάγρυπνο, θέλεις κουβέντα, βόλτες, και γλυκές, μικρές σκέψεις για μικρές, γλυκές αμαρτίες.

- Κάνε τα ψώνια σου στο φούρνο ακόμα και μέσα στην άγρια νύχτα. Ο **Κατσέλης** της Ομόνοιας κάθε Παρ. & Σαβ. σε περιμένει ανοιχτός όλο το 24ωρο. *Ομόνοιας 19 & Αθηνάς*
- Το κρεοπωλείο του **Τάκη Παπούλια** στο Παγκράτι είναι γνωστό για τα κρέατα και τα παραδοσιακά προϊόντα του, αλλά κι επειδή εξυπηρετεί τους πελάτες για 24 ώρες καθημερινά. *Πύρρωνος 4-6, πλ. Βαρνάβα, 210 7518.000*
- Δώσε ραντεβού για καφέ ή χυμό όλο το 24ωρο στο **Caffé Perros**. *Τσακάλωφ 2 & πλ. Κολωνακίου, 210 3645.068*
- Ιταλικό φαγητό και πίτσα το **Ciao Italia** θα σου σερβίρει πιστά όλη τη νύχτα. *Συγγρού 133, 210 7293.707*
- Στο νεοαφιχθέν Plaisir sex-shop μπορείς να ψαχουλεύεις τη συλλογή του όλο το 24ωρο. *Σαρρή 17, 210 3243833, Ψυρρή*
- Σε τρία συγκεκριμένα γυμναστήρια του **Joe Weider** γυμνάζεσαι ασταμάτητα γύρω από το ρολόι. *Αγίου Ιωάννου 43, Αγ. Παρασκευή, 210 6006.282/ Γρ. Λαμπράκη 39, Λυκόβρυση, 210 2840.070/ Λ. Βουλιαγμένης 409Α, Ηλιούπολη, 210 9714.310*
- Δεν θα ξεμείνεις ποτέ από την ταινία «κόλλημα». Ό,τι ώρα το βράδυ κι αν θελήσεις στα 24ωρα μηχανήματα του **Seven Video Net** *(Αχαρνών 335, Κ. Πατήσια)* ή του Video Blue *(Π. Φάληρο, Λ. Αμφιθέας 120)*.
- Αχρείαστοι να 'ναι, αλλά με ένα τηλεφώνημα στο 1016 ειδικευμένοι γιατροί θα σπεύσουν να σε φροντίσουν σπίτι όλο το 24ωρο.
- Κάνε τις δουλειές του σπιτιού σου ό,τι ώρα σού καπνίσει: **Athens Technical Service** (υδραυλικοί, ηλεκτρολόγοι, ψυκτικοί κ.ά.), 800 11 07000/ **Quick & Fresh** (καθαρισμός, συντήρηση κ.ά.) *210 5054.090*
- Η τύχη δεν κοιμάται και το **Regency Casino Mont Parnes** το γνωρίζει καλά. *Πάρνηθα, Αχαρναί, 210 2421.234*
- Στο **Κουλοροποιείο** στην Καραϊσκάκη στο Ψυρρή θα σε περιμένουν όλες τις ώρες μετά το ξενύχτι ζεστά κουλούρια, λουκουμάδες και σταφιδόψωμο.



VESPA S 150

Φινέτσα και δύναμη

Είναι φινετσάτη, είναι όμορφη, μπορείς να την πεις ακόμα... και σέξι. Μεγάλη αγαπημένη των νέων της δεκαετίας του '70, επιστρέφει σαν να μην πέρασε μια μέρα, ενήλικη πλέον, στα 150 κ. εκ.

Το ωφέλιμον: με σπορ χαρακτήρα, δυναμισμό και φρεσκάδα, η Vespa S 150 διατηρεί το χαμηλό βάρος και την ευελιξία των εκδόσεων 50 και 125 κ.ε., προσφέροντας παράλληλα υψηλότερες επιδόσεις για άνετες μετακινήσεις εντός και εκτός πόλης.

Και το τερπνόν: στη νέα έκδοση των 150 κ.εκ. οι καθαρές γραμμές έχουν μείνει απαράλλακτες, με το τιμόνι να περικλείει ένα ορθογώνιο φανάρι, ρητή μνεία στο σύμβολο των εφήβων της δεκαετίας του '70. Από την ίδια θρυλική δεκαετία προέρχεται και η σέλα, με την έκδοση "touring" να προσφέρει άνεση για τον οδηγό και το συνεπιβάτη, ενώ για πιο «σπορ διαθέσεις» διατίθεται (ως ανταλλακτικό) και η έκδοση "sport", η μονοθέσια σέλα με το αμίμητο σχήμα «μπανάνας».

Με ψυχή: η Vespa S 150 διατηρεί το ατσάλινο σώμα της, με αποτέλεσμα τη μεγαλύτερη γενική ανθεκτικότητα του δίτροχου και την εξαιρετική ακαμψία που μεταφράζεται σε κράτημα και ακρίβεια στην οδήγηση, ενώ η μπροστινή ανάρτηση με υδραυλικό αμορτισέρ διπλής λειτουργίας ξεχωρίζει για το πλευρικό μονόμπρατσο «αεροναυτικής προέλευσης». Όσον αφορά τον κινητήρα, είναι σύγχρονος, τετράχρονος, αερόψυκτος, που ξεχωρίζει για τις επιδόσεις, την οικονομική λειτουργία και τον απόλυτο σεβασμό των αυστηρών κανονισμών περί εκπομπών ρύπων (Euro 3).

Η Vespa S 150 διατίθεται στο δίκτυο πώλησης Piaggio-Vespa-Gilera στην τιμή των € 3.236.
Πληροφορίες: Piaggio Hellas, Υμηττού 259 Αθήνα, 210 7572.100 ή στο www.gr.vespa.com



Advertorial «Α.V.»

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



Οι πιο δροσερές **πισίνες** της πόλης

Το χλώριο σου πάει πολύ

Στην Αίγυπτο υπάρχουν απομεινάρια πισίνας πέντε χιλιάδων ετών, ενώ γνωρίζουμε ότι και στην αρχαία Κνωσσό η χρήση τους ήταν διαδεδομένη. Το 1962, λίγο πριν το θάνατό της, η Μέριλιν Μονρόε βούτηξε ολόγυμνη σε μια πισίνα για χάρη μιας ανολοκλήρωτης τελικά ταινίας. Αλλά η σκηνή που «έγραψε» στο μυαλό όλων από τον κινηματογράφο είναι η ομώνυμη ταινία με τη Ρόμι Σνάιντερ και τον Αλέν Ντελόν. Τέλος, υπάρχει ένα ξενοδοχείο στο Ντάλας με μια αλλόκοτη πισίνα στην άκρη (άκρη) του 10ου ορόφου. Η μία της πλευρά είναι γυάλινη, για να μπορούν να αγναντεύουν οι κολυμβητές από το οριακό σημείο τη θέα σε ολόκληρη την πόλη.

Συμπέρασμα: Η σημειολογία της πισίνας είναι ανεξάντλητη. Όσο για τους Αθηναίους του 2009, κυνηγούν με τη σειρά τους τις ευνοϊκές συνθήκες που θα τους ρίξουν στην «αγκαλιά» των γαλάζιων χλωριούχων νερών.

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Cocoon Urban Spa, η οικονομική

Υπάρχουν οι βουτιές στις πισίνες του κέντρου και υπάρχουν και αυτές που μπορεί να ανακαλύψει κανείς στα πάντα γοητευτικά προάστια. Μια καλή επιλογή γι' αυτή την περίοδο, που τις μικρές πολυτέλειες τις σκεφτόμαστε 100 φορές πριν τις επιχειρήσουμε, είναι το Cocoon Urban Spa στην Αγία Παρασκευή. Εδώ, ο «τσουρουφλισμένος» κάτοικος Αττικής μπορεί στη συνηθισμένη χρέωση για την επίσκεψη σε πισίνα (€ 25 δηλαδή) να κάνει και απεριόριστη χρήση στις υπηρεσίες: jacuzzi, σάουνα και χαμάμ. Η οικονομική στρατηγική συνεχίζεται με την επιλογή της… απόβασης στο spa με μετρό (Εθνική Άμυνα). Έτσι, όταν θα φτάσει η στιγμή της επαφής με το νερό, η πισίνα θα μοιάζει στα μάτια του επισκέπτη όπως το χρυσωρυχείο του Σκρουτζ λίγο πριν βουτήξει μέσα του. *Δευτ. 13.00-22.00, Τρ.-Πεμ. 10.00-22.00, Παρ. 10.00-21.00, Σάβ.10.00-18.00. Σουλίου 9 & Εριφύλης, 153 43 Αγ. Παρασκευή, 210 6561.975*

Ακόμα

Divani Caravel

Πισίνα στον 9ο με θέα στον Παρθενώνα. Από τη θέση στο pool bar μπορείς να αναζητήσεις και τον Λυκαβηττό. *Δευτ.-Κυρ. 7.00-21.00, € 40 τις καθημερινές, € 50 τα Σ/Κ. Βασ. Αλεξάνδρου 2, 210 7207.000*

Semiramis

Είναι τόσο pop (στα χρώματα: κίτρινο, ροζ και γαλάζιο) που στην ξαπλώστρα της πισίνας θες το mp3 player να παίζει ασταμάτητα Pet Sop Boys. Το design εδώ έχει την υπογραφή του Καρίμ Ρασίντ. Στα συν το καταπράσινο περιβάλλον. *Δευτ.- Κυρ. 11.00-19.00, € 50 & Σ/Κ € 60 με ποτό, καφέ ή αναψυκτικό. Χ. Τρικούπη & Φιλαδελφέως, Κεφαλάρι, 210 6284.400*

Classical Athens Imperial

Το σκηνικό με την εντυπωσιακή εξωτερική πισίνα συμπληρώνει φέτος το Hippy Chic Lounge Bar κάτω από το 9ώροφο αίθριο. Σήμα κατατεθέν το δέντρο - έργο τέχνης, που βλέπουν όσοι πίνουν τον καφέ ή το ποτό τους να κρέμεται από την οροφή. *Δευτ.- Κυρ. € 25, 12.00-20.00. Μ. Αλεξάνδρου 2-6 & Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5201.6000*

Park Hotel Athens

Το σωστό σημείο για μια αστραπιαία τηλεμεταφορά: κάτω στο δρόμο η Αλεξάνδρας μοιάζει με λεωφόρο στην κόλαση και σε 5 λεπτά το σκηνικό στον 8ο είναι σαν γωνιά στον παράδεισο. *Δευτ.- Κυρ. 10.30-18.00, € 30 με καφέ ή αναψυκτικό. Λ. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500*

Life Gallery Athens

Ιδανικό για τους fans της 70s αρχιτεκτονικής και του καταπράσινου περιβάλλοντος, αφού οι δύο εξωτερικές πισίνες περιστοιχίζονται από κέδρους και πεύκα. *Δευτ.-Κυρ. 11.00-19.30, Δευτ.-Παρ. € 25, Σ/Κ € 35. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400*

Μεγάλη Βρετανία

Για βουτιές άλλου «επιπέδου» στην εσωτερική πισίνα του spa. Βέβαια, το πορτοφόλι πρέπει να είναι εξίσου «επιπέδου» για να αντέξει το βάρος της –απαραίτητης– θεραπείας μασάζ από € 100, συν τα € 45 για την πισίνα. *Δευτ.-Κυρ. 10.00-20.00. Πλατεία Συντάγματος, 210 3330.000*

Fresh Hotel

Στο κομψό, αστικό ξενοδοχείο της πόλης ο Αθηναίος μπορεί να συνδυάσει τη χρήση της πισίνας με ένα ποτό ή snack στο Air Lounge Bar και μια επίσκεψη στο σύγχρονο γυμναστήριο (όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά). *Δευτ.-Κυρ. 10.00-19.00, € 20 με πετσέτα-αναψυκτικό-ποτό. Σοφοκλέους 26, 210 5248.511*

Vouliagmeni Suites

Πισίνα με θέα στον Λαιμό Βουλιαγμένης μαζί με εγχώρια celebrity. Όποιον τον ενδιαφέρει η παραπάνω πληροφορία μπορεί να κάνει μια βόλτα ως εκεί. *Δευτ.-Κυρ. 9.00-20.00, καθημερινές € 25, Σ/Κ, € 35. Χλόης & Πανός 8, 210 8964.901, Καβούρι*

Astir Palace

Η αλήθεια είναι ότι πρόκειται για το πιο πολυτελές συγκρότημα της αθηναϊκής Ριβιέρας, με πείρα και ιστορία στον τομέα του. Η εξυπηρέτηση και οι υπηρεσίες αγγίζουν ταβάνι, οπότε και το αντίτιμο των € 100 για είσοδο στην παραλία, πισίνα και γεύμα από το μπουφέ στο restaurant είναι κατανοητό. *Δευτ.-Κυρ. 7.00-19.00. Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8902.000*

The Margi

Για όποιον αποφασίσει αργά τη βουτιά, η πισίνα στο ξενοδοχείο με την προσεγμένη αισθητική το «ξενυχτάει» μέχρι τις 2,00. *Δευτ.-Κυρ. από τις 10.00, € 25. Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.000*

Αστέρας Γλυφάδας

Εδώ μπορείς να μπεις στο πετσί του ρόλου «είμαι σε διακοπές», αφού ο πολυχώρος διαθέτει café, club, restaurant… Όσο για την οσκαρική ερμηνεία σου μπορεί να συνεχιστεί στην πισίνα δίπλα στο γκαζόν με τις μαξιλάρες. Η τιμή πάντως είναι από τις καλύτερες (€ 10 τις καθημερινές και € 15 τα Σ/Κ). *Δευτ.-Κυρ. 10.00-18.00, Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου Β58*

ATHENS

KORRES

WWW.KORRES.COM

SUN-PROOF

ΚΟΡΡΕΣ Αντιηλιακά_ Σταθερά αποτελεσματική προστασία και ασφάλεια κάτω από τον ήλιο.
Η αντιηλιακή σειρά Κορρές εμπλουτίζεται με το **βιολογικό εκχύλισμα ενεργής Αλόης.**
Η ενεργή αλόη πλούσια σε βιταμίνες C, E, ψευδάργυρο και αντιοξειδωτικά ένζυμα, ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα της επιδερμίδας και επιβραδύνει τα σημάδια της γήρανσης.

ΚΑΡΠΟΥΖΙ / Αντιηλιακές κρέμες προσώπου SPF 30/ SPF 20
Ιδανικές για ευαίσθητες επιδερμίδες
Προστασία από το υπεριώδες φάσμα της ηλιακής ακτινοβολίας [UVA – UVB] , με φυσικά φίλτρα και εκχύλισμα από Καρπούζι. Το **δραστικό εκχύλισμα από Καρπούζι** ενισχύει τη φυσική άμυνα του δέρματος. Χάρη στην υψηλή περιεκτικότητα του σε βιταμίνες, υδατάνθρακες και αμινοξέα, προστατεύει τα κύτταρα της επιδερμίδας από τις ελεύθερες ρίζες, προλαμβάνοντας τη φωτογήρανση, ενώ παράλληλα, μειώνει το ερύθημα που προκαλείται από την ηλιακή ακτινοβολία.



ΞΕΝΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Δερματολογικά ελεγμένα_Μη φαγεσωρογόνα_Ανθεκτικά στο νερό_Χωρίς parabens_
Χωρίς σιλικόνες_ Χωρίς mineral oil_Χωρίς προπυλενογλυκόλη_ Χωρίς αιθανολαμίνες

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

St. George Lycabettus

Εκτός από τη θέα που «αγγίζει» Σαρωνικό στην πισίνα στον 7ο όροφο, υπάρχει και το καλά οπλισμένο Sky Bar στον 6ο. Προτείνουν να δοκιμάσουμε το δικό τους cocktail Grande Balcon, με βάση τη βότκα (τα υπόλοιπα υλικά είναι μυστικό). *Είσοδος € 32 με καφέ ή αναψυκτικό. Δευτ.-Τρ. 10.00-18.00, Τετ.-Κυρ. 9.00-20.00. Κλεομένους 2, Λυκαβητός, 210 7290.711 & 718*

Hilton - Galaxy Bar

Η «θάλασσα» του κέντρου. Επίσης: η μεγαλύτερη στην Αθήνα (25x15 μέτρα). Στα υπόλοιπα συν: τα ελαφριά γεύματα στο Oasis Pool Bar, η παιδική πισίνα με ναυαγοσώστη, τα μαθήματα scuba diving για ενήλικες και παιδιά και το wireless internet. *Δευτ.-Παρ. € 35, Σ/Κ € 55, 8.00-20.00. Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000*



ΦΩΤΟ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ

Athenaeum Intercontinental

Η πισίνα των 110 τ.μ. πάει πακέτο με την ημιδιαμονή (απαραίτητη), αλλά αν σκεφτείς ότι αυτή έχει και δωμάτιο *(Δευτ-Κυρ. από τις 11.00-19.00)* τότε τα € 98 δεν βγαίνουν και άσχημα για δύο άτομα. *Λεωφ. Συγγρού 89-93, 210 9206.000*

Μόνο για μέλη

Holmes Place

Πισίνες για... επαγγελματίες βουτηχτές. Στο Μαρούσι η κατάσταση είναι πιο «αθλητική», ενώ στο κέντρο πιο «αισθητική» με ιδιαίτερο φωτισμό, jacuzzi και ξαπλώστρες. Και στα δύο η πισίνα είναι θερμαινόμενη, 25 μέτρων, με σύστημα καθαρισμού UV (φιλικό στο δέρμα) και χωρισμένη σε διαδρόμους. Αν σου κάνουν, πρέπει να γίνεις μέλος. Την τιμή θα την πληροφορηθείς μέσω τηλεφωνικού ραντεβού. *Εμπορικό Κέντρο City Link, Βουκουρεστίου & Σταδίου 4, 210 3259.400 & Εμπορικό Κέντρο Αίθριο, Αγ. Κωνσταντίνου 40, 210 6196.791-2*

Πεντελικόν

Η εξωτερική πισίνα του πολυτελούς ξενοδοχείου «απαιτεί» € 700 για απεριόριστη χρήση μια ολόκληρη σεζόν, συν € 120 για την εφάπαξ εγγραφή. Πράσινο, ξαπλώστρες, ομπρέλες, πετσέτες και parking είναι παροχές που περιλαμβάνονται στην τιμή (για λίγους). *Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650*

Επιτυχία... In Brief



Η φοβερή επιτυχία της σειράς Pro Stretch, όπως δείχνουν τα πράγματα, θα συνεχίζεται για πολύ ακόμα! Τα Calvin Klein Underwear επαναλανσάρουν τα old time classic, αγαπημένα εσώρουχα κι ετοιμάζονται να σαρώσουν. Άκρως ανανεωμένα... μοντέρνα, casual κι ακαταμάχητα.

Η τεχνολογία CoolMax® στο λάστιχο ανταποκρίνεται στη θερμοκρασία του σώματος και το διατηρεί δροσερό όλη μέρα. Τα πρωτοποριακά, βελτιωμένα υλικά αφήνουν τον αέρα να διαπεράσει το ύφασμα, απομακρύνουν την υγρασία και επιτρέπουν στο δέρμα να αναπνέει. Το ασύγκριτα απαλό ελαστικό βαμβάκι ενισχύει την αίσθηση άνεσης. Ακριβώς ό,τι χρειάζεστε, δηλαδή, αν ασχολείστε με τα σπορ ή έχετε έντονη καθημερινή δραστηριότητα.

Οι κλασικές αθλητικές γραμμές της σειράς Pro Stretch συνυπάρχουν με νέα, ακόμα πιο λειτουργικά και σέξι, χαμηλοκάβαλα σχέδια. Ζωηρά, τολμηρά χρώματα στα λάστιχα, με την υπογραφή Calvin Klein να επισφραγίζει την επιλογή σας.



Calvin Klein
underwear

Calvin Klein Underwear & Swimwear θα βρείτε στα Hondos Center, Attica, Golden Attica, Notos Galleries, Fokas, Orange Stores και σε επιλεγμένα καταστήματα εσωρούχων σε όλη την Ελλάδα. Info: 210 578 5400, calvinkleinunderwear@kanellakis.gr

Δημοτικά κολυμβητήρια Αθήνας

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

● **Τι δικαιολογητικά χρειάζεσαι για να γραφτείς** Ιατρική γνωμάτευση από παθολόγο ή καρδιολόγο ότι είσαι υγιής και ικανός για άθληση. Ιατρική γνωμάτευση από δερματολόγο ότι δεν πάσχεις από δερματικά νοσήματα. Δύο φωτογραφίες και τη φωτοτυπία της ταυτότητας ή του διαβατηρίου (αν είσαι αλλοδαπός, χρησιμοποιείς την πράσινη κάρτα σου).

● **Τι πληρώνεις** 40 ευρώ για ένα μήνα με δικαίωμα για βουτιές καθημερινά ή 25 ευρώ το μήνα αν σου φτάνουν 3 μπάνια τη βδομάδα. Έφηβοι 13 με 18 ετών πληρώνουν 15 ευρώ για 15 φορές το μήνα, 25 ευρώ το μήνα για καθημερινή χρήση και 5 ευρώ για μία μόνο μέρα.

● **Ποιος δικαιούται;** Όλοι οι δημότες από πέντε ετών και πάνω μπορούν να αθληθούν στα κολυμβητήρια.

Πού θα κολυμπήσεις

● **Λεάνδρου & Ιφιγενείας**, *Κολωνός, 210 5153.725*
Κλειστή πισίνα 33 μέτρων. Ωράριο: Καθημερινά 8.00-19.00, Σάββατο 9.00-17.00 και Κυριακή 9.00-14.00

● **Πασσώβ 10**, *Α. Πατήσια, 210 2287.506*
Κλειστή πισίνα 25 μέτρων. Ωράριο: Καθημερινά 8.00-18.30, Σάββατο 9.00-17.00, Κυριακή 9.00-14.00

● **Μαθήματα** Για παιδιά από 5 έως 12 ετών οργανώνονται μαθήματα κολύμβησης του Οργανισμού Νεολαίας και Άθλησης. Κοστίζουν 15 με 20 ευρώ και πραγματοποιούνται 3 φορές την εβδομάδα.

● **Και τα τρία κολυμβητήρια του Δήμου Αθηναίων** μπορούν να χρησιμοποιήσουν αθλητικοί σύλλογοι και σωματεία με 90 ευρώ μηνιαίως για μία διαδρομή που χρησιμοποιείται 1 με 3 φορές τη βδομάδα ή με 150 ευρώ μηνιαίως για μία διαδρομή που χρησιμοποιείται 4 με 5 φορές την εβδομάδα.

● **Η πισίνα στο Γουδή** *(Γ. Παπανδρέου & Κανελλοπούλου, 210 7771.990)* είναι κλειστή για έργα μέχρι νεοτέρας.

ΚΙ ΑΛΛΑ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΑ

● **Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Ιλισίων** *(Ταξίλου 42, 210 7780.252)* Λέγεται και Ιλίσιο Κολυμβητήριο. Ανοιχτή πισίνα 50 μέτρων με πρόγραμμα εκμάθησης παιδιών από 4 ετών και άνω. Όλες τις ώρες υπάρχει ναυαγοσώστης.

● **Δημοτικό Κολυμβητήριο Χαλανδρίου** *(Πεντέλης 150, 210 6819.350, 210 6821.975)* Για δημότες, αλλά και ετεροδημότες. Είναι ανοιχτό καθημερινά από τις 7 το πρωί μέχρι τις 8 το βράδυ και προσφέρει μαθήματα για παιδιά 3 έως 12 ετών, για άτομα με κινητικά προβλήματα και ειδικές ανάγκες, αλλά και γυμναστική γυναικών και aerobic μέσα στο νερό.

● **Εθνικό Κολυμβητήριο Γλυφάδας** *(Φοίβης & Μεταξά, 210 8949.461, 210 8943.800)* Δύο κλειστές πισίνες, η μία 25 μέτρων και η άλλη βοηθητική.

● **Κολυμβητήριο Πανελληνίου** *(Μαυρομματαίων 26, 210 8834.408)* Μια ομάδα, μια πισίνα. Κλειστή και μεγάλη, μας χωράει όλους ανάλογα με τις ώρες (ανοιχτά για το κοινό μόνο πρωινά τις καθημερινές 11.00-14.00 και τα Σαββατοκύριακα το μεσημέρι). Οι άνω των 40 ετών χρειάζονται και βεβαίωση καρδιολόγου για να γραφτούν.

● **Κολυμβητήριο Αργυρούπολης** *(Λ. Κύπρου & Τριπόλεως, 210 9624.042)* Ανοιχτό και ολυμπιακών διαστάσεων με πολλά προγράμματα για όλες τις ηλικίες και όλες τις ανάγκες. Συγχρονισμένη κολύμβηση, aqua aerobic, μαθήματα αποκατάστασης και άλλα.

6 & 7/7
Μη χάσεις τον **Rasta Thomas** και τα κακά παιδιά του χορού στο Γκάζι, στο 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού

SUMMER IN THE CITY

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΤΙΣ "ΑΔΙΑΚΡΙΤΕΣ" ΑΚΤΙΝΕΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΑΔΙΑΚΡΙΤΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ



Η **CORAL COMPASS™ CARGO SKORT** ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΠΙΟ ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΑΠΟ ΠΟΛΛΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ. ΜΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ OMNI-SHADE™ ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΛΑΒΕΡΕΣ ΑΚΤΙΝΕΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΣΟΡΤΣΑΚΙ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΙΝΕΙΣΤΕ ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΝΕΣΗ.

Columbia

ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ • ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΞΑΚΟ Α.Ε. • ΤΗΛ.: 210 8160100 • www.xaco.gr

SUMMER IN THE CITY



Τρελαμένα δελτία ειδήσεων που «πουλάνε» καύσωνα, ρύπους και αποπνικτική ατμόσφαιρα, βομβαρδισμός με μέτρα προφύλαξης από τη Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας και διαφημίσεις για αντηλιακά με υψηλούς δείκτες προστασίας. Κλιματιστικά στο φουλ δίνουν τροπικό κλίμα στα στενά πεζοδρόμια της πόλης, βγάζοντας ζέστη και σταγόνες σαν μικρές τοπικές βροχές. Και γκρίνια, πολλή γκρίνια. Καλώς μας ήρθες, τρελό καλοκαιράκι, στην πόλη.

Όλη η πόλη μια γιορτή





Κι όμως, το καλοκαίρι στην πόλη δεν είναι καταδίκη. Υπάρχει ζωή και χωρίς παραλία, ρακέτες και ομπρέλες. Απλά βγες έξω. Εκεί, στις πλατείες και στους δρόμους, σε περιμένει μια κανονική γιορτή. Στις 21 του μηνός, στο θερινό ηλιοστάσιο, όταν στη Βόρεια Ευρώπη οι Δρυίδες θα γιορτάζουν γύρω από τις μυστήριες πέτρες του Στόουνχετζ τη μεγαλύτερη σε διάρκεια και φως ημέρα του χρόνου, εδώ στην Αθήνα ο Δήμος θα κάνει πάρτι. Με **12 πλατείες** στο κέντρο και άλλες **75** στα επτά διαμερίσματα της πόλης, η Αθήνα συμμετέχει με ενθουσιασμό στην **Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής.** Κι επειδή δεν χωρούν όλα σε μια μέρα, οι περίπου **45 εκδηλώσεις** θα ξεκινήσουν στις **19 Ιουνίου** και θα τελειώσουν στις **22.**



Πολιτισμός για όλους

Το πάρτι μάλιστα θα συνεχιστεί με το πρόγραμμα **«Πολιτισμός για Όλους»**. Περισσότερες από 500 εκδηλώσεις για όλα τα γούστα. Τα παιδιά έχουν την τιμητική τους με τουλάχιστον 130 εκδηλώσεις, ειδικά για τους μικρούς κατοίκους της πόλης. Συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, θέατρο σκιών και κινηματογραφικές προβολές είναι μεταξύ των προγραμματισμένων εκδηλώσεων για το φετινό καλοκαίρι. Παράλληλα θα στηθούν υπαίθριες εκθέσεις ζωγραφικής και βιβλίου.

Οι εκδηλώσεις θα έχουν μέχρι και **λατέρνα**. Οι παλιοί θα νοσταλγήσουν και οι νεότεροι θα ανακαλύψουν το μουσικό όργανο-σήμα κατατεθέν μιας άλλης πιο ρομαντικής Αθήνας, με «λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο», συνοικίες με λουλούδια και γείτονες που ο ένας γνώριζε τον άλλο.

Τρεις θεατρικές στέγες, το **Θέατρο του Αττικού Άλσους,** το **Θέατρο Δώρας Στράτου** και το **Ανοιχτό Θέατρο Κολωνού** θα φιλοξενήσουν φέτος το Αθηναϊκό Φεστιβάλ. Η επιλογή δεν είναι τυχαία. Εκεί έχει δροσιά.

Το **Αθηναϊκό Φεστιβάλ** θα ανοίξει τις πύλες την 1η Ιουλίου στο Θέατρο του Αττικού Άλσους και στο Θέατρο της Δώρας Στράτου. Το θέατρο του Αττικού Άλσους θα φιλοξενήσει 90 εκδηλώσεις. Ξεχωρίζει την Κυριακή 5 Ιουλίου και ώρα 21.00 η **Big Band** του Δήμου Αθηναίων υπό τη μουσική διεύθυνση του Γιάννη Τερεζάκη. Στο Θέατρο Δώρας Στράτου έχουν προγραμματιστεί 14 συναυλίες (δέκα τον Ιούλιο και τέσσερις τον Σεπτέμβριο) κάθε Τετάρτη και Πέμπτη.

Χορός και συναυλίες

Η ομάδα **Käfig,** η οποία βγάζει το χιπ χοπ από το δρόμο και το ανεβάζει στη σκηνή, ο δυναμικός και πάντα καινοτόμος **Rasta Thomas,** ο θεός των Φλαμανδών στο Βέλγιο **Wim Vandekeybus** θα έρθουν φέτος στο Γκάζι. Το **7ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού,** από 1 έως 15 Ιουλίου στην **Τεχνόπολη,** θα αναγκάσει πολλούς να αναβάλουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές.

Η Αθήνα έχει μπει για τα καλά στον παγκόσμιο χάρτη του χορού και όλες οι νέες τάσεις, δημιουργίες και ρεύματα δεν μπορούν να μην κάνουν ένα πέρασμα από το φεστιβάλ στο Γκάζι. Παράλληλα με τις χορευτικές παραστάσεις, η καλλιτεχνική διεύθυνση του Πολιτισμικού Οργανισμού θα διοργανώσει φέτος έκθεση φωτογραφίας, master classes, παράσταση από το **Χοροθέατρο ΟΚΤΑΝΑ** και θερινό σινεμά με προβολές ταινιών με θέμα το χορό.

Είπαμε, αυτό το καλοκαίρι ο Δήμος πλημμυρίζει μουσική. Σήμερα, στις 18 Ιουνίου και ώρα 20.00, το 56ο Λύκειο Αθηνών γίνεται ποπ με τους νεαρούς **De Stijl.** Είναι εξάλλου η επίσημη ροκ και ποπ μπάντα του Δήμου Αθηναίων με πρωτοβουλία του **Γιώργου Κατσαρού.**

Κλιματισμός, δροσιά και Μέγαρο Μουσικής την Κυριακή 5 Ιουλίου και ώρα 20.00 με τη **Μεικτή Χορωδία των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων,** υπό τη μουσική διεύθυνση του **Λουκά Καρυτινού**. Είναι η συμμετοχή των Μουσικών Συνόλων στο Ελληνικό Φεστιβάλ.

Για τους λάτρεις της κλασικής μουσικής η είσοδος είναι ελεύθερη. Τη Δευτέρα 6 Ιουλίου 2009 και ώρα 20.30 η **Συμφωνική Ορχήστρα των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων** θα δώσει συναυλία στη Ρωμαϊκή Αγορά. Επόμενο και τελευταίο ραντεβού για τη Συμφωνική Ορχήστρα των Μουσικών στις 24 Ιουλίου και πάλι στη Ρωμαϊκή Αγορα.

Συνάντηση με άρωμα Αργεντινής θα γίνει στην Τεχνόπολη. Στις 18 Ιουλίου 2009 και ώρα 21.00 η **Συμφωνική Ορχήστρα των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων,** υπό τη μουσική διεύθυνση του Γιώργου Κατσαρού, θα δώσει συναυλία με τίτλο "Tango". Και σε αυτή την εκδήλωση η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Και από το ταγκό στην ελληνική παράδοση, στην ανανεωμένη πλατεία Μοναστηρακίου με **Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων,** στις 22 Ιουλίου 2009 και ώρα 21.00.

Δύο ημέρες μετά, στις 24 Ιουλίου, το Εργαστήρι Ελληνικής μετακομίζει στη Ρωμαϊκή Αγορά για μια συναυλία αφιέρωμα στο συνθέτη **Γιάννη Σπανό** και στο **νέο κύμα**. Η συναυλία θα ξεκινήσει στις 20.30 και στη σκηνή θα εμφανιστούν οι **Καίτη Χωματά, Πόπη Αστεριάδη, Πένυ Ξενάκη** και ο **Τάκης Κωνσταντακόπουλος.** Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Τέλος, οι ποπ **De Stijl** θα παίξουν για τα… ρεμάλια της Φωκίωνος Νέγρη την Παρασκευή 24 Ιουλίου 2009 στις 21.00. **- Λ.Χ.**

Τα παιδία... αθλούνται

Καλός ο πολιτισμός, αλλά τα παιδιά έχουν περίσσευμα ενέργειας και πρέπει να αθλούνται. Ο Ο.Ν.Α. από το 2007 έως σήμερα προσπαθεί να φέρει τον αθλητισμό σε όλες τις γειτονιές της Αθήνας.

Φέτος ο παιδικός αθλητισμός έχει άρωμα Ολυμπιακών Αγώνων. Από 23 έως 29 Ιουνίου η Αθήνα φιλοξενεί για πρώτη φορά τους **Διεθνείς Παιδικούς Αγώνες (International Children's Games)** με αθλητές και αθλήτριες ηλικίας 12 έως 15 ετών. Η τελετή έναρξης θα γίνει στο Παναθηναϊκό Στάδιο με συναυλίες από την **Συμφωνική Ορχήστρα**, τη **Μεικτή Χορωδία** και την **Big Band του Δήμου Αθηναίων**. Μια Ολυμπιάδα για παιδιά, η οποία διεξάγεται σε διάφορες πόλεις σε όλο τον κόσμο από το 1968, και διαρκεί τρεις με τέσσερις μέρες κατά την καλοκαιρινή περίοδο. Όπως και στους Ολυμπιακούς, ο στόχος είναι να πάψουν να υπάρχουν διακρίσεις μεταξύ των λαών αλλά και να αναπτυχθεί και να προωθηθεί η Ολυμπιακή Ιδέα, ο υγιής συναγωνισμός, η χαρά και η αξία της συμμετοχής και του «ευ αγωνίζεσθαι». Και φυσικά να περάσουμε καλά σε μια πόλη που σφύζει από ζωή και εκδηλώσεις.













SUMMER IN THE CITY

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Με κομμένη την ανάσα

breathtaking ath

«Η Αθήνα σού κόβει την ανάσα». Αυτή είναι η νέα ταυτότητα της πόλης μας – και άσε τη Ρώμη να είναι αιώνια, το Παρίσι να περνιέται για πόλη του φωτός και τη Νέα Υόρκη να ποζάρει ως μεγάλο μήλο.

"Breathtaking Athens", όπως θα έλεγε η ξεναγός Νία Βαρντάλος στους τουρίστες που την ταλαιπωρούν στην τελευταία και πιο αθηναϊκή ταινία της. Τα στερεότυπα δεν ισχύουν πια. Ξεπεράστηκαν. Βοηθά σε αυτό η **Εταιρεία Τουριστικής & Οικονομικής Ανάπτυξης Αθηνών** (ΕΤΟΑΑ) που ξέρει την πόλη και, το κυριότερο, ξέρει πόσο έχει αλλάξει. Δημιούργησε λοιπόν μια νέα ταυτότητα (brand) της Αθήνας ως τόπου προορισμού, η οποία να ανταποκρίνεται πλήρως στο σήμερα. Πώς είναι λοιπόν η σύγχρονη Αθήνα και πού την ανακαλύπτει ο τουρίστας; Πού αλλού, στο ίντερνετ, στη διεύθυνση **www.breathtakingathens.gr.**

Εκεί ο ΕΤΟΑΑ παρουσιάζει μια πόλη στην οποία το παλιό δεν ντρέπεται για το καινούργιο και το καινούργιο δεν πολεμά το παλιό. Μια πρωτεύουσα με μοναδικά ζωντανή κληρονομιά και ένα από τα πιο σύγχρονα δίκτυα μέσων μαζικής μεταφοράς. Η πρωτεύουσα με το μεγαλύτερο αρχαιολογικό περίπατο της Ευρώπης, με πολιτιστικές εκδηλώσεις και διασκέδαση για όλες τις ώρες. Με οργανωμένες παραλίες από τη μια πλευρά και επιβλητικά βουνά από την άλλη.

Η επίσημη τουριστική ιστοσελίδα της πόλης απευθύνεται αυστηρά σε αγγλομαθείς. Προσφέρει χρηστικές πληροφορίες για διαμονή, μετακινήσεις, για την αγορά, τη νυχτερινή ζωή, τις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Ο επισκέπτης μπορεί να μάθει τα πάντα για το κλίμα της Αθήνας και τον καιρό της επόμενης ημέρας. Να βρει προτάσεις για βόλτες και εκδρομές εντός και εκτός πόλης. Η ιστοσελίδα είναι λειτουργική και γρήγορη. Διαθέτει οπτικοακουστικό υλικό και είναι συνδεδεμένη με όλες τις δημοφιλείς κοινότητες κοινωνικής δικτύωσης, όπως το Facebook και το Twitter. Και μια και η πρώτη εντύπωση είναι αυτή που μένει, ο ΕΤΟΑΑ αποφάσισε να δημιουργήσει όσο το δυνατόν περισσότερα δίκτυα πληροφόρησης στις πύλες εισόδου της πόλης. Όπως στο αεροδρόμιο. Εκεί το infopoint διαθέτει χάρτες, θεματικά έντυπα για τα πολιτιστικά μνημεία και τα αξιοθέατα, αλλά και πιο πρακτικές πληροφορίες, όπως πού να φας καλά και πού να ψωνίσεις. Μια οθόνη plasma προβάλλει συνεχώς βίντεο με θέμα την Αθήνα και η ιστοσελίδα "breathtaking Athens" περιμένει στην οθόνη αφής του υπολογιστή, για να κόψει την ανάσα στον επισκέπτη που μόλις προσγειώθηκε. - **Λ.Χ.**

23-29/6
Αναμνήσεις 2004 με τους **Διεθνείς Παιδικούς Αγώνες** για πρώτη φορά στην Αθήνα, στο Παναθηναϊκό Στάδιο





Summer is frozen

Η παγωμένη συμμαχία του καλοκαιριού! Η αγαπημένη γεύση της σοκολάτας Lacta, τα λαχταριστά μπισκότα Oreo και η ποιότητα του Jacobs cappuccino συναντιούνται κάτω από την ίδια θερμοκρασία "Chillino". 3 ξεχωριστά παγωμένα ροφήματα δίνουν ραντεβού σε επιλεγμένα café-bars της πόλης και χαρίζουν διαφορετική γεύση στο φετινό καλοκαίρι. Δεν μοιάζουν με τίποτα απ' όσα έχεις δοκιμάσει μέχρι τώρα, ειδικά τα τελευταία χρόνια που έχουν εμφανιστεί διάφορες frozen παραλλαγές. Αντίθετα, βασίζονται στις 3 γνωστές και αγαπημένες μας γεύσεις, οι οποίες ψύχονται στους -2°C για να σας απογειώσουν δροσιστικά. Κάνε chill-out φέτος με τη Lacta, το Oreo & το Jacobs Chillino, σε διευθύνσεις όπως:

ΚΑΡΑΒΙ
Λ. Μαραθώνος 198, Μαραθώνας

TERRA PETRA
Πετρούπολη

DA LUZ
Εθν. Αντιστάσεως 33, Βριλήσσια

COCOA BEAN
Λ. Πεντέλης 110, Βριλήσσια

ESTORIL
Μιαούλη 28, Αιάντιο, Σαλαμίνα

MIMOZA
Αργυρόπουλου 7, Κηφισιά

ΓΛΥΚΟΓΕΝΕΣΙΣ
Καρ. Σερβίας 9 & Βουλής

PUZZLE
Πλ. 28ης Οκτωβρίου 8, Ν. Ηράκλειο

CAPU
Λέκκα 14, Σύνταγμα

LAN ARENA
Γκινοσάτη 19, Μεταμόρφωση

...

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος Ν. Αττικής CARPO, τηλ.: 210 5595.295

Advertorial

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

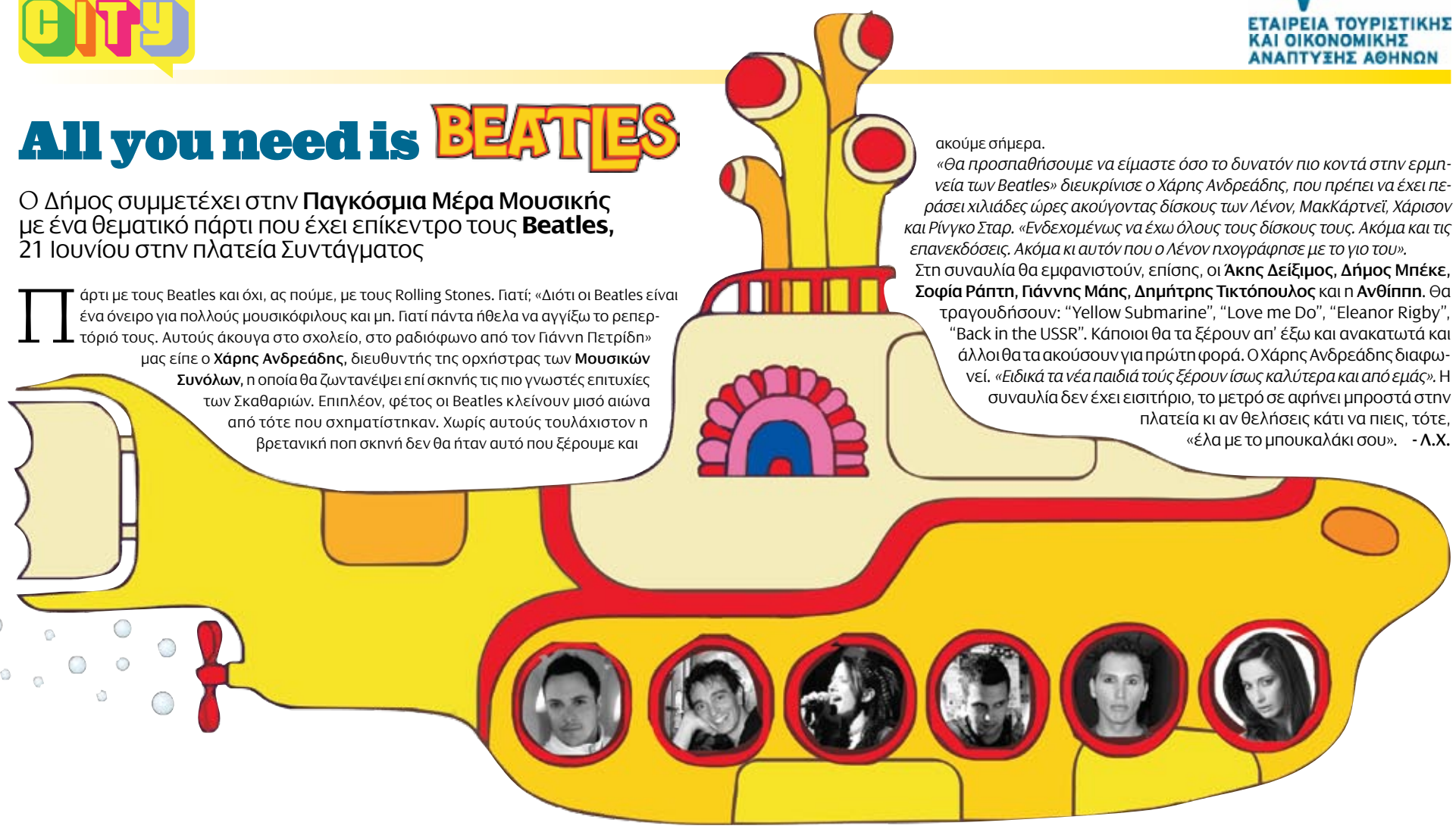
All you need is BEATLES

Ο Δήμος συμμετέχει στην **Παγκόσμια Μέρα Μουσικής** με ένα θεματικό πάρτι που έχει επίκεντρο τους **Beatles,** 21 Ιουνίου στην πλατεία Συντάγματος

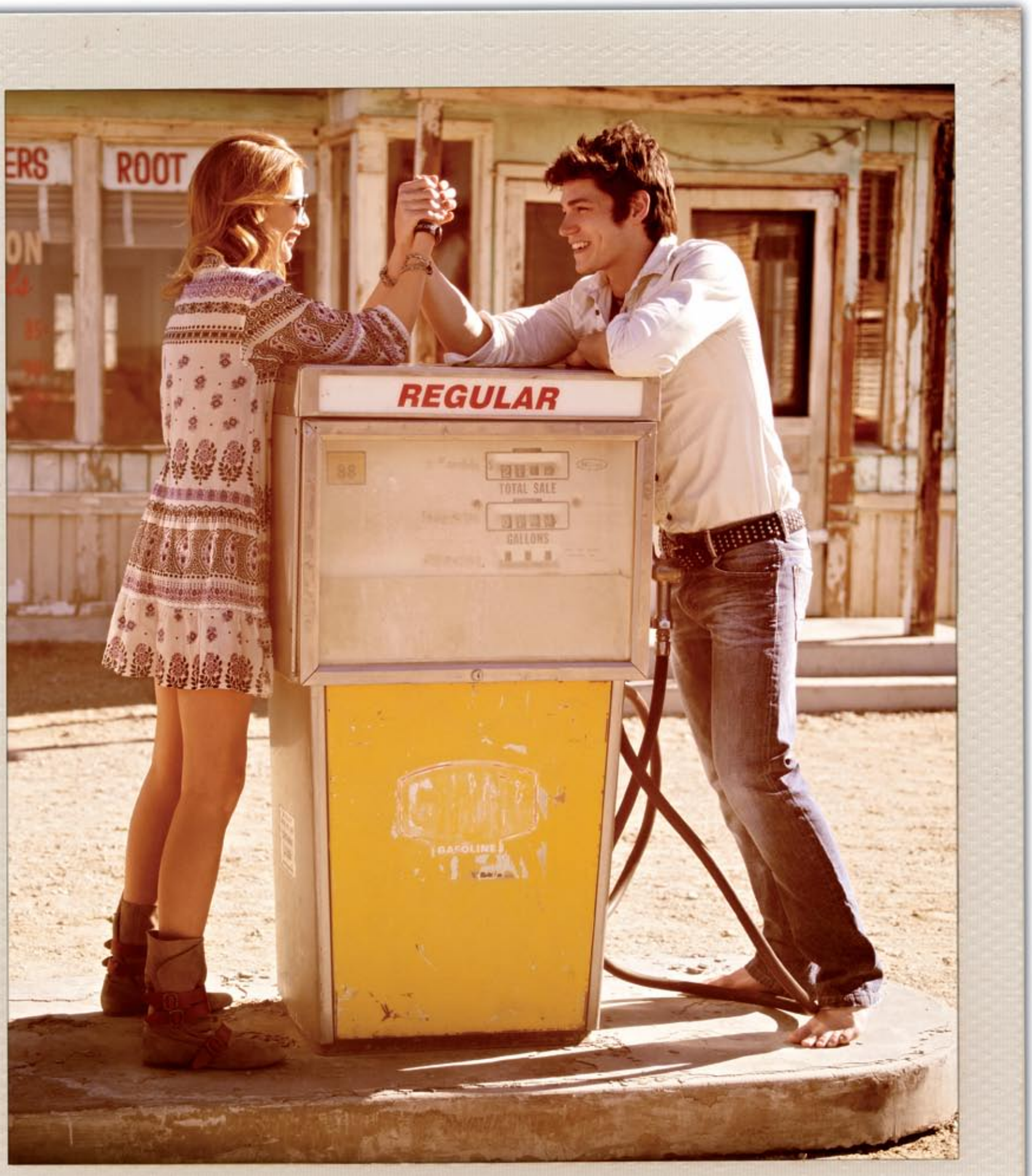
Πάρτι με τους Beatles και όχι, ας πούμε, με τους Rolling Stones. Γιατί; «Διότι οι Beatles είναι ένα όνειρο για πολλούς μουσικόφιλους και μη. Γιατί πάντα ήθελα να αγγίξω το ρεπερτόριό τους. Αυτούς άκουγα στο σχολείο, στο ραδιόφωνο από τον Γιάννη Πετρίδη» μας είπε ο **Χάρης Ανδρεάδης,** διευθυντής της ορχήστρας των **Μουσικών Συνόλων,** η οποία θα ζωντανέψει επί σκηνής τις πιο γνωστές επιτυχίες των Σκαθαριών. Επιπλέον, φέτος οι Beatles κλείνουν μισό αιώνα από τότε που σχηματίστηκαν. Χωρίς αυτούς τουλάχιστον η βρετανική ποπ σκηνή δεν θα ήταν αυτό που ξέρουμε και ακούμε σήμερα.

«Θα προσπαθήσουμε να είμαστε όσο το δυνατόν πιο κοντά στην ερμηνεία των Beatles» διευκρίνισε ο Χάρης Ανδρεάδης, *που πρέπει να έχει περάσει χιλιάδες ώρες ακούγοντας δίσκους των Λένον, ΜακΚάρτνεϊ, Χάρισον και Ρίνγκο Σταρ. «Ενδεχομένως να έχω όλους τους δίσκους τους. Ακόμα και τις επανεκδόσεις. Ακόμα κι αυτόν που ο Λένον ηχογράφησε με το γιο του».*

Στη συναυλία θα εμφανιστούν, επίσης, οι **Άκης Δείξιμος, Δήμος Μπέκε, Σοφία Ράπτη, Γιάννης Μάης, Δημήτρης Τικτόπουλος** και η **Ανθίππη**. Θα τραγουδήσουν: "Yellow Submarine", "Love me Do", "Eleanor Rigby", "Back in the USSR". Κάποιοι θα τα ξέρουν απ' έξω και ανακατωτά και άλλοι θα τα ακούσουν για πρώτη φορά. Ο Χάρης Ανδρεάδης διαφωνεί. *«Ειδικά τα νέα παιδιά τούς ξέρουν ίσως καλύτερα και από εμάς».* Η συναυλία δεν έχει εισιτήριο, το μετρό σε αφήνει μπροστά στην πλατεία κι αν θελήσεις κάτι να πιεις, τότε, «έλα με το μπουκαλάκι σου». **- Λ.Χ.**









Pull and Bear

Το Σάββατο 20 Ιουνίου, η Pull and Bear στο Χαλάνδρι (Κατσουλιέρη 5) γιορτάζει μαζί με τον Λάμψη 92,3 και την καλύτερη μουσική της Αθήνας.

Ελάτε να διασκεδάσουμε όλοι μαζί και κερδίστε με τις αγορές σας ένα από τα συλλεκτικά XDYE LAZY BEARS !!!

www.pullandbear.com

ΛΑΜΨΗ 92,3
Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 2009



Τρίτη 7/7
Συναυλία με τον **Παντελή Θαλασσινό** & τη **Μελίνα Κανά** — Ελεύθερη είσοδος

Πέμπτη 9/7
«Αι δύο Ορφαναί» των D. Ennery & Eugene Cormon
Ελεύθερη διασκευή & σκηνοθεσία: Τάκης Χρυσικάκος
Πρωταγωνιστούν: Παύλος Χαϊκάλης, Γιάννης Βούρος, Αργυρής Αγγέλου & Κώστας Φλώκατσούλας — 15 €

Δευτέρα 13/7
«Παράξενο δεν είναι» της Μαρίας Παπαγιάννη
Παιδική παράσταση από το Νέο Θέατρο Θεσσαλονίκης
Σκηνοθεσία: Κυριάκος Αργυρόπουλος
Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος — 8 €

Τετάρτη 15/7
«Αλκιβιάδης Άγιος» του Δημήτρη Περετζή από το θέατρο Ρόδα
Σκηνοθεσία: Μαρία Περετζή — 10 €

Πέμπτη 16/7
Συναυλία του **Θάνου Μικρούτσικου** με τα **Υπόγεια Ρεύματα** — 10 €

Δευτέρα 20/7
Συναυλία της **Ελένης Βιτάλη**, με τον τον **Haig Yazdjian** και την **Αρετή Κετιμέ** — 15 €

Τετάρτη 22/7
«Η όπερα της πεντάρας» του Bertolt Brecht
Μουσική: Kurt Weill
Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης
Πρωταγωνιστούν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Στέλιος Μάινας & Ρένια Λουιζίδου — 15 €

«Μήδεια» του Μποστ
Σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης
Πρωταγωνιστεί: Κάτια Δανδουλάκη — 15 €
Τετάρτη 26/8



«Back to the basics»
Από τα blues του '50 μέχρι το σύγχρονο pop rock με το συγκρότημα του Κωνσταντίνου Μάτσικα — 10 €
Πέμπτη 27/8

Συναυλία jazz με τους **Mode Plagal** & **Human Touch** — 10 €
Δευτέρα 31/8



«Δον Κιχώτης» του Miguel de Cervantes από το ΔΗΠΕΘΕ Καζάνης
Σκηνοθεσία: Γιάννης Καραχισαρίδης
Πρωταγωνιστούν: Γιώργος Κιμούλης, Δημήτρης Πιατάς & Κλειώ-Δανάη Θθωναίου — 15 €
Τετάρτη 2/9



Συναυλία με την **Ηρώ** & τον **Αντώνη Λουδάρο** — 10 €
Πέμπτη 3/9

Συναυλία με τη **Μόνικα** — 15 €
& μαθητικό — 10 €
Δευτέρα 7/9



«Χοηφόρες» του Αισχύλου από το ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας
Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος
Πρωταγωνιστούν: Λυδία Κονιόρδου & Νίκος Ψαρράς — 15 €
Τετάρτη 9/9

«Η Χιονάτη και οι 7 ψηλοί νάνοι» σε κείμενο και σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη — 8 €
Πέμπτη 10/9

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο Δημοτικό Θέατρο του Άλσους «Δ. Κιντής», εκτός από τη Συναυλία του Παντελή Θαλασσινού & της Μελίνας Κανά, που θα πραγματοποιηθεί στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης (Κεντρική Πλατεία Ηλιούπολης).

Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 21:00

Προπώληση εισιτηρίων:
Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ηλιούπολης,
Δημοτικός Κινηματογράφος Ηλιούπολης «Μελίνα Μερκούρη»,
Δημοτικό Θέατρο του Άλσους «Δ.Κιντής»
Ηλεκτρονική Πώληση:
www.ticketquest.gr,
βιβλιοπωλεία Ελευθερουδάκης,
υποκαταστήματα ACS,
Μουσείο Ηρακλειδών

χορηγοί επικοινωνίας
metro · 101.3 δίεση · elculture.gr · mediatext.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 2009

Πλατεία 25ης Μαρτίου 7, Τ.Κ. 16346 •Τηλ: 210 9940699 •Φαξ:210 9940105
•info@politismos-ilioupoli.gr •www.politismos-ilioupoli.gr

SUMMER IN THE CITY

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



Η θέα από την ταράτσα του Υπουργείου Οικονομικών

ΦΩΤΟ: Λ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Πράσινες ταράτσες

Όχι μπετόν ΓΚΑΖΟΝ

Της **ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**

Αντί για κεραίες, δέντρα. Αντί για μπετόν, γκαζόν. Και η ταράτσα έγινε roof garden. *«Ισως το μεγαλύτερο μειονέκτημα της πράσινης ταράτσας είναι ότι μας αρέσει υπερβολικά και περνάμε περισσότερο και καλύτερο χρόνο στο σπίτι μας»* λέει ο **Γιώργος Δέτσης**, επικεφαλής του δικτυακού τόπου **greenroofs.gr**, ο οποίος ασχολείται αποκλειστικά με τις πράσινες στέγες.

Ταρατσόκηποι, πράσινες στέγες, πράσινες ταράτσες, οροφόκηποι, όπως και να τους πεις, είναι μια λύση υψηλού πρασίνου σε μια πόλη γεμάτη πολυκατοικίες με ελάχιστο ελεύθερο χώρο για νέα πάρκα.

Είναι μια λύση που έρχεται από το εξωτερικό. Στη Γερμανία περισσότερα από 13 εκατομμύρια τετραγωνικά μέτρα οροφών κτιρίων είναι καλυμμένα με φυτά. Στην Κύπρο σε επιδοτούν με 30% για κάθε κατοικία που θα αποφασίσει να αλλάξει όψη και να γίνει πράσινη. Στην Ελλάδα, που όλα γίνονται με κάποια καθυστέρηση, το green.roofs έχει καταγράψει τουλάχιστον 30 ταράτσες που έγιναν κήποι.

Ωστόσο, η Ελλάδα έχει μια πρωτιά. Έχει το πρώτο Υπουργείο Οικονομικών στον κόσμο με πράσινη ταράτσα και μπόνους θέα στο Κοινοβούλιο. Το Υπουργείο Οικονομικών «πρασίνισε» πριν από ένα χρόνο, τον Αύγουστο του 2008. Η διαμόρφωση της ταράτσας των 650 τ.μ. κόστισε περίπου 40.000 ευρώ και το ποσό διατέθηκε από τον προϋπολογισμό του υπουργείου. *«Επρεπε κάτι να κάνουμε. Το καλοκαίρι η πλάκα της ταράτσας άγγιζε τους 60 βαθμούς Κελσίου. Ψηνόμασταν. Τώρα έχει δροσιά και με την απαγόρευση του καπνίσματος όλο και κάποιοι θα ανεβαίνουν επάνω για να καπνίζουν με θέα»* λέει με ικανοποίηση υπάλληλος του υπουργείου.

Το κτίριο του ΗΣΑΠ στην Ομόνοια ήταν το πρώτο δημόσιο κτίριο που έγινε πράσινο, ενώ το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων στην Τσαμαδού είναι το πιο πρόσφατο πιλοτικό εγχείρημα. Εκτός από την Αθήνα στο πρόγραμμα για τη δημιουργία οροφόκηπων έχουν ενταχθεί οι Δήμοι Αγίων Αναργύρων, Αχαρνών, Μελισσίων, Αργυρούπολης και Ρέντη.
Ειδικά ο Δήμος του Αγ. Ιωάννη Ρέντη θεωρείται πρωτοπόρος στις εφαρμογές ταρατσόκηπων για τα ελληνικά δεδομένα, έχοντας στο παλμαρέ του: πράσινη στέγη στο νέο κτίριο του Δημαρχείου, έναν παιδικό σταθμό, έναν επικλινή ταρατσόκηπο στο αναψυκτήριο της κεντρικής πλατείας και στο δημοτικό υπόγειο πάρκινγκ.

Τα οφέλη της πράσινης ταράτσας εντάσσονται σε τρεις κατηγορίες: αισθητικά, ενεργειακά-οικονομικά και περιβαλλοντικά. Το αισθητικό μέρος μιλάει από μόνο του. Όσον αφορά την εξοικονόμηση ενέργειας, οι πράσινες στέγες προσφέρουν εξαιρετική θερμομόνωση, υγρομόνωση και ηχομόνωση.

Το καλοκαίρι η πράσινη στέγη μειώνει την απορρόφηση της ηλιακής ακτινοβολίας και το σπίτι είναι πιο δροσερό. Το μονωμένο κτίριο χρειάζεται λιγότερο κλιματισμό και λιγότερο καλοριφέρ. Η μείωση της κατανάλωσης πετρελαίου θέρμανσης υπολογίζεται σε δύο λίτρα για κάθε τετραγωνικό μέτρο πράσινης ταράτσας κάθε χρόνο. Μια πράσινη στέγη ▶

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ'09



Βικτόρια Τσάπλιν & Ζαν-Μπατίστ Τιερρέ

Το αόρατο τσίρκο

24 - 28 Ιουνίου
Πειραιώς 260

Εκδοτήρια: Πανεπιστημίου 39 | Τ: 210 32 72 000 | www.greekfestival.gr

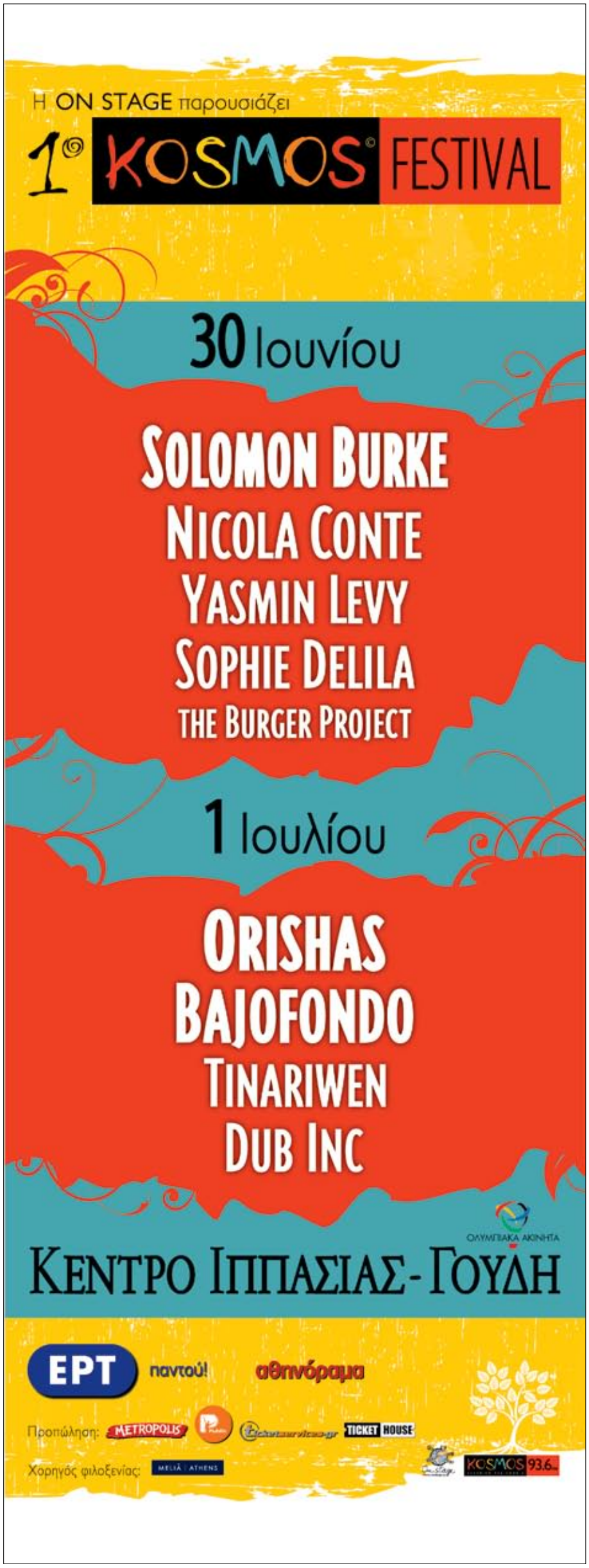
© Brigitte Enguerand

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ · ΕΡΤ · ΔΕΥΤΕΡΟ · COSMOS 93.6 · MEZZO · TV5MONDE · HIGHLIGHTS · mediatext.gr · Athens Plus

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
αθηνόραμα · ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ · city 99.5 fm



προστατεύει, επίσης, από εξωτερικούς φθοροποιούς παράγοντες (ηλιακές ακτίνες UV, απότομες μεταβολές θερμοκρασίας, χαλάζι, ρύποι κ.λπ.) και επιμηκύνει τη διάρκεια ζωής της στέγης κατά τουλάχιστον 40 χρόνια.

Με την ταράτσα πράσινη, το περιβάλλον και εμείς αναπνέουμε, λένε οι ειδικοί. Οι πράσινες στέγες παράγουν οξυγόνο, φιλτράρουν τη σκόνη, συμβάλλουν στην άμβλυνση του φαινομένου της αστικής νησίδας θερμότητας (το φαινόμενο της αύξησης της θερμοκρασίας στο κέντρο της πόλης σε σχέση με τα προάστια λόγω απουσίας πράσινου και υπερβολικής παρουσίας τσιμέντου και ασφάλτου). Συμβάλλουν στην ορθολογική διαχείριση του νερού και παρέχουν χώρο στην εκτοπισμένη από τις πόλεις άγρια ζωή. Το πράσινο, επίσης, απορροφά τον ήχο της πόλης και μπορεί να βελτιώσει την ηχομόνωση του κτιρίου έως 8db.

18/7
Βραδιά «Ταγκό» με το σαξόφωνο του **Γιώργου Κατσαρού** στην «Τεχνόπολις»

Το κόστος εξαρτάται: *«Ποικίλλει ανάλογα με τον κατασκευαστή και τα προϊόντα που χρησιμοποιούνται, την έκταση που θέλουμε να μετατρέψουμε σε πράσινη ταράτσα, το είδος των φυτών που θέλουμε να φυτέψουμε, τυχόν ειδικές κατασκευές που θέλουμε να προσθέσουμε (όπως διαδρόμους, πέργκολες, συντριβάνια, παγκάκια κ.λπ.) και με το αν υπάρχει ήδη μόνωση στην ταράτσα. Το κόστος κυμαίνεται από 60 έως 120 ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο για μια ολοκληρωμένη κατασκευή»* επισημαίνει ο Γιώργος Δέτσης.

Πώς είναι, όμως, να ζεις με έναν τέτοιο όγκο πάνω από το κεφάλι σου; Υπάρχει κίνδυνος; *«Σε μια κλασική πράσινη στέγη, φυτεμένη και ποτισμένη, το βάρος ανά τετραγωνικό δεν ξεπερνά τα 40 κιλά. Είναι μικρότερο από το φορτίο που θα είχαμε αντίστοιχα από γλάστρες. Παρ' όλα αυτά είναι απαραίτητο να γίνεται ένας στατικός έλεγχος από μηχανικό πριν ξεκινήσει το έργο»* διευκρινίζει ο επικεφαλής του δικτυακού τόπου greenroofs.gr.

Όσο για το αν η Αθήνα μπορεί να γίνει η πρωτεύουσα της πράσινης ταράτσας, *«αυτό εξαρτάται καθαρά από τους Αθηναίους και τους κυβερνώντες των Αθηναίων»*.



Floral - Η μπλε πολυκατοικία ξαναζεί

Είναι το πιο μυθιστορηματικό αθηναϊκό κτίριο. Έγινε και βιβλίο, άλλωστε. Αν μιλούσε θα αποκάλυπτε άπειρες ιστορίες για την καταγωγή κι εξέλιξή του σε όριο/σύμβολο της πλατείας Εξαρχείων. Σχεδιάστηκε το 1933 από τον αρχιτέκτονα **Κούλη Παναγιωτάκο** (για λογαριασμό της οικογένειας Αντωνοπούλου), προλόγισε μια σύγχρονη αστική κατοικία, αλλά το πρόλαβαν τα γεγονότα: η δικτατορία του Μεταξά και η Κατοχή. Στέγασε αντικατασκοπευτικές οργανώσεις, στρατιωτικά επιτελεία, σημαντικές προσωπικότητες, όπως οι Λεωνίδας Κύρκος, Σοφία Βέμπο, Δημήτρης Χορν, Αλέξης Μινωτής, Κατίνα Παξινού, Φρέντι Γερμανός και πολλοί άλλοι. Αυτά τότε. Τώρα το γαλάζιο του κοβαλτίου (που επιμελήθηκε ο ζωγράφος **Σπύρος Παπαλουκάς**) δεν υπάρχει. Το **«Μπλε Πολυκατοικία»** επιβιώνει καταχρηστικά, έχοντας μετατραπεί σε μείξη από ανθυποθαλασσί, σταχτί λευκό, εντελώς τελείως «Αθηνί» δηλαδή. Και το ιστορικό Floral της πλατείας Εξαρχείων (που κι αυτό χρονολογείται προπολεμικά) καλείται να την ξαναζωντανέψει, να γράψει το επόμενο κεφάλαιο της ζωής της. **Floral: Books + Coffee**, λοιπόν, ένα διαφορετικό βιβλιοπωλείο σε 300 τετραγωνικά και τρία επίπεδα που συνδέονται με μαρμάρινη σκάλα. Εναλλακτικές εκδόσεις, συζητήσεις και παρουσιάσεις με γνωστούς συγγραφείς, ηθοποιούς, μουσικούς, αλλά κι ένα café που φιλοδοξεί να γίνει στέκι ιδεών και να εξελίσσεται τα βράδια σε μουσική σκηνή για live και bar/club που θα φιλοξενεί τα καινούργια αθηναϊκά πάρτι. *Θεμιστοκλέους 80, πλατεία Εξαρχείων, 210 3800.070 (εγκαίνια 24/6 – νωρίτερα, στις 22/6, πάρτι στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής με Anna MystiC, Garry Poter & Marilletta, Who Am I & Everlast + MC The Kidd, Urban Disco).*

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ


www.pepejeans.com 12 evaggelistrias & ermou str, tel:: 210 33 13 757
w w w . s h o p a n d t r a d e . g r
Pepe Jeans
LONDON

Κάνε τον Κινέζο

Μουσεία και αρχαιολογικοί χώροι

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

ΑΚΡΟΠΟΛΗ Ωράριο: 8.00-20.00. Είσοδος € 12 και € 6 το μειωμένο (φοιτητές εξωτερικού και άνω των 65). Δωρεάν για πολύτεκνους και φοιτητές. Για ξεναγήσεις έρχεστε σε επαφή με το Σωματείο Διπλωματούχων Ξεναγών Αθήνας, που είναι και υπεύθυνο για τις περισσότερες ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους της πόλης και μουσεία. Με ένα τηλέφωνο στο 210 3220.090 μπορείτε να κλείσετε ραντεβού με έναν –πάντα διπλωματούχο– ξεναγό και η τιμή που θα πληρώσετε θα εξαρτηθεί από τις ώρες, τα άτομα και τις απαιτήσεις της ξενάγησης.

Ήξερες ότι... *με μια ματιά, πριν ξεκινήσεις, στο www.ysma.gr της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως μπορείς να μάθεις αναλυτικά τι κάνει η κάθε σκαλωσιά πάνω στο λόφο, τι ζημιές διορθώνουν οι ειδικοί και τι χρονοδιάγραμμα υπάρχει.*

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ *(Τοσίτσα 1, 10682, Αθήνα.* Ωράριο: Δευτέρα 13.30-20.00, Τρίτη - Κυριακή: 8.00-20.00. Είσοδος € 7 για όλους, εκτός των ηλικιωμένων άνω των 65 που πληρώνουν € 3 και των φοιτητών που μπαίνουν δωρεάν. Πληροφορίες: 210 8217.724

Ήξερες ότι... *Πριν τον Ιούλιο του 2004 που άνοιξε ξανά για τους Ολυμπιακούς ανανεωμένο, το μουσείο είχε μείνει κλειστό επί ενάμιση χρόνο. Μεταξύ άλλων εγκαταστάθηκε σύγχρονο κλιματιστικό και διορθώθηκαν ζημιές από το σεισμό του 1999.*

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ *(Παπαρρηγοπούλου 5-7, πλατεία Κλαυθμώνος, 10 561 Αθήνα)* Ωράριο: καθημερινές (εκτός Τρίτης) 9.00-16.00, Σαββατοκύριακα: 10.00-15.00. Είσοδος ενιαία € 3. Υπάρχουν ακουστικά που προμηθεύεστε στην είσοδο. Εναλλακτικά μπορείτε να κλείσετε ραντεβού με κάποιον επιμελητή του μουσείου για ομαδική ξενάγηση, που είναι δωρεάν.

Ήξερες ότι... *Τα περισσότερα εκθέματα ανήκουν στις προσωπικές συλλογές του ιδρυτή Λάμπρου Ευταξία, που ήταν μεγάλος συλλέκτης. Επίσης ότι το κτίριο ήταν παλιότερη κατοικία του Όθωνα και της Αμαλίας.*

Πάρε το 400!

Λεωφορείο «Αξιοθέατα της Αθήνας»

Η τουριστική γραμμή 400 του ΟΑΣΑ κάνει δρομολόγια κάθε μισή ώρα από τις 7.30 το πρωί μέχρι τις 9 το βράδυ. Η διάρκεια της διαδρομής είναι 80 με 90 λεπτά και διασχίζει όλο το κέντρο. Ξεναγοί δεν υπάρχουν, μοιράζονται όμως ενημερωτικά φυλλάδια με πληροφορίες για την πόλη. Η πορεία του είναι συνεχόμενη και κυκλική με στάσεις σε Αρχαιολογικό Μουσείο, Ομόνοια, Ψυρρή, Κεραμεικό, Θησείο, Μοναστηράκι, Βαρβάκειο, Πλατεία Κλαυθμώνος, Σύνταγμα, Μουσείο Μπενάκη, Εθνική Πινακοθήκη, Αμπελόκηποι, Παναθηναϊκό Στάδιο, Πλάκα, Ακρόπολη, Ναός Ολυμπίου Διός, Βουλή, Πανεπιστήμιο και μετά φτου και απ' την αρχή...

Ήξερες ότι... Το εισιτήριο κοστίζει 5 ευρώ και μπορείς να το αγοράσεις μόνο μέσα στα λεωφορεία της συγκεκριμένης γραμμής. Όμως με το ίδιο εισιτήριο μπορείς να μετακινηθείς για ένα 24ωρο με όλα τα λεωφορεία, τραμ, μετρό, τρόλεϊ κ.λπ. εκτός αεροδρομίου.

Τα πανηγύρια της Αττικής

Λαϊκές γιορτές Αγίων, κοσμοπλημμύρα και χάζι, πάγκοι με χιλιάδες άχρηστα ψιψιψίνια ή απολύτως χρήσιμα αντικείμενα σε φτηνές τιμές. Κλαρίνα και πιθανή guest εμφάνιση από μεγάλο τραγουδο-σελέμπριτι. Ποτέ δεν ξέρεις.

8-9 Ιουλίου Ανθούσα Αττικής. Ξεκινάμε με εορταστικό πανηγύρι, την επόμενη εσπερινός, περιφορά της ιερής εικόνας της Αγίας Ανθούσας και το διήμερο κλείνει πάλι με «λαϊκή διασκέδαση», με δημοτικά τραγούδια και χορό.

26 Ιουλίου Αγία Παρασκευή Η μεγάλη εκκλησία επί της λεωφόρου Μεσογείων στην Αγία Παρασκευή έχει την τιμητική της. Δημοτικά τραγούδια από τα μεγάφωνα, διακοσμητικά και μπιχλιμπίδια στους πάγκους και πολλά νεύρα από τους άτυχους οδηγούς που διάλεξαν να διασχίσουν τέτοια μέρα τη μεγάλη (αλλά προβληματική) λεωφόρο.

6 Αυγούστου Γλυκά Νερά Γιορτάζεται η Μεταμόρφωση Σωτήρος στο μητροπολιτικό ναό των Γλυκών Νερών με την υπέροχη πανοραμική θέα. Μετά τη λειτουργία οι υπεύθυνοι του ναού μοιράζουν σταφύλια σε όλους τους πιστούς και περαστικούς που βρίσκονται εκεί.

22-23 Αυγούστου Χολαργός Η «ημέρα της αποδόσεως της εορτής της Κοιμήσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου» γιορτάζεται στην Εκκλησία της Φανερωμένης επί δύο μέρες, με μεγάλο πρόγραμμα. Την παραμονή, εσπερινός, αρτοκλασία και λιτανεία στους δρόμους με φιλαρμονική και στρατιωτικό άγημα και διανομή του άρτου. Ανήμερα της γιορτής, θεία λειτουργία και εσπερινός. Και τις δύο μέρες έξω από το ναό γίνεται ο χαμός, με πάγκους, μουσικές, μικροπωλητές, μαλλί της γριάς και τα σχετικά.

27 Ιουλίου Παραλία Μαραθώνα Αττικής Γιορτάζει ο Άγιος Παντελεήμονας στην ομώνυμη εκκλησία, 500 μέτρα μετά τον Τύμβο. Από την παραμονή, περιφορά εικόνας και αρτοκλασία, ενώ στο πανηγύρι εμφανίζονται όλοι οι τοπικοί παράγοντες και παίρνει τη μορφή γκράντε κοσμικού γεγονότος.

28-29 Αυγούστου Μαραθώνας Αττικής Γιορτάζεται ο πολιούχος της πόλης Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος στο ναό Αγίου Ιωάννου Μαραθώνα. Με τη φιλαρμονική και το άγημα γίνεται περιφορά εικόνας στην πόλη.

29 Αυγούστου Γέρακας Αττικής. Γιορτάζεται ο Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος, πολιούχος της πόλης στο μητροπολιτικό ναό του Γέρακα. Το πρόγραμμα ξεκινάει από το απόγευμα με αρχιερατικό εσπερινό και αρτοκλασία, συνεχίζεται με λιτανεία της ιεράς εικόνας του πολιούχου και τελειώνει με το πανηγύρι.





It's about more than studying,

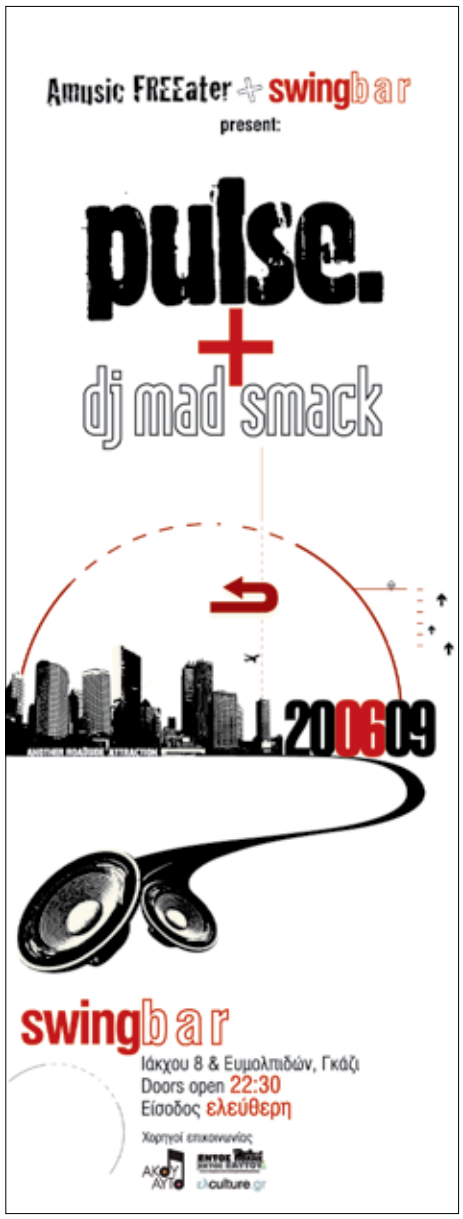
it's about how you start your future.

Join us on **June 30th** at **11:00 a.m.** at our Aghia Paraskevi campus to meet with faculty and administrators, experience our 65-acre campus facilities and learn about the advantages of our degree programs. Come see for yourself what makes the Deree Difference. Visit **www.acg.edu** to register for Deree Day.

Deree of The American College of Greece offers a rigorous US accredited education recognized for the strength of our English language courses, comprehensive curriculum, proven record of career placement and the opportunity to continue your studies abroad. It's a winning strategy that positions our graduates ahead of the competition.

Be prepared

DEREE
The American College of Greece





SUMMER IN THE CITY

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Summer city lover

Ξεμένοντας στη θερινή Αθήνα

12 προτάσεις

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ**



ΦΩΤΟ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Αν μείνετε στην πόλη αρκετό καιρό αυτό το καλοκαίρι, όπως κι εγώ, μπορεί να σας συναντήσω σε μερικά από τα ωραία και δροσερά μέρη της Αθήνας και των πέριξ, όπως...

1 Πάρκο της Λαμπρινής. Τόσο γύρω όσο και μέσα στο μεγάλο πάρκο της αθηναϊκής αυτής συνοικίας (επισήμως «Πλατεία πολεμιστών εργατών 1912-13», υπάρχουν διεσπαρμένα διάφορα ουζερί, το καθένα με τις μικρές ιδιαιτερότητες και τα ειδικά μεζεδάκια του. Τριγυρνάτε και αποφασίζετε, ως χώρος καλύτερο είναι το εντός των δέντρων.

2 «Αθηναία». Το γνωστό διατηρητέο σινεμά στο Κολωνάκι. Φέτος ανακαινίστηκε, μετατρέποντας το μειονέκτημά του, δηλαδή το ότι περιβάλλεται από πολυκατοικίες, σε πλεονέκτημα: άλλαξε τη διακόσμησή του στα πλάγια της οθόνης βάζοντας όμορφα γραφιστικά ομοιώματα πολυκατοικιών και διακοσμώντας έναν από τους περιβάλλοντες τοίχους. Άκρως ποιοτικό, πήγα με τα παιδιά μου και είδαμε άπαιχτο Μπέργκμαν. Η κυρία Ελένη, που έφτιαχνε τις ξακουστές ανά την Αθήνα τυρόπιτες επί 35 χρόνια, συνταξιοδοτήθηκε, αλλά μια άλλη Ελένη, νεαρή, συνεχίζει την παράδοση με ακόμα καλύτερες.

3 Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας, επί της οδού Δεκελείας. Για όλες τις ηλικίες και τις καταστάσεις, από παιδικό παιχνίδι μέχρι ζευγαράκια που χουφτώνονται. Πράσινο, πολλά πουλιά (και νυχτοπούλια), ποδηλατικοί διάδρομοι, καφετέρια και ένα θερινό σινεμά, «Άλσος» φυσικά. *Δεκελείας 154, 210 2532.003*

4 «Μεταξού». Η ταβέρνα του καλού Γιάννη, με αυλή (όπου δεσπόζει μια μεγάλη μουριά), καλά μεζεκλίκια και ζωντανή μουσική (κιθάρα ο Νίκος, ακορντεόν ο Λευτέρης) κάθε βράδυ, συν Κυριακή απογευματάκι. Αδιαφήμιστη και άφθαρτη. *Πυθοδώρου 10, πεζόδρομος, πίσω από το κέντρο διαλογής των ΕΛΤΑ, στα όρια μεταξύ Μεταξουργείου & Κολωνού, 210 5229.290*

5 «Αρζεντίνα». Εξαιρετικό κρεατάδικο, με ποιότητα μοσχαριού και –ιδίως– κόψιμο, κατά το αργεντίνικο σύστημα. Συνδυάζεται και με χάζεμα (ή και με καφέ, υπάρχει σχετική καφετέρια) στην καταπληκτική τεχνητή λίμνη του Μαραθώνα, η χλωρίδα και η πανίδα της οποίας αποτελούν συνειδησιακό μπέρδεμα για κάθε οικολόγο. *Χωριό Καλέντζι, αμέσως μετά το φράγμα της λίμνης, 22940 66476*

6 «Γαλάζιο». Ταράτσα με τρομερή θέα, δροσιστικά ποτά, ρουφ γκάρντεν και –η εκπληξη!– μια πισίνα. Πισίνα με λαϊκές τιμές, άγνωστη στους πολλούς. *Καυταντζόγλου 46 & σχεδόν Αχαρνών, Κάτω Πατήσια, 210 2111.477*

7 Πορθμός της Κορίνθου. Ξεχάστε τη μεγάλη μόνιμη κεντρική γέφυρα του πρώην Ισθμού και κατευθυνθείτε στις δύο άκρες του πορθμού. Τόσο στην Ποσειδωνία όσο και στα Ίσθμια τα μαγαζιά σερβίρουν θαλασσινά, κρεατικά, σαλάτες και ποτά, τα οποία καταναλώνεις χαζεύοντας τα πλοία που περνάνε αργά αργά, καθώς τα σέρνει η πιλοτίνα σε απόσταση αναπνοής. Χαιρετιέσαι με τους ναυτικούς, μιλάς μαζί τους. Όταν πάλι έρθει η ώρα των αυτοκινήτων, τότε σηκώνονται οι βυθισμένες στη θάλασσα γέφυρες, έχοντας πάνω τους ξεχασμένα ψαράκια, ενίοτε και κάνα χταπόδι. Μην παραλείψεις να δεις και τα παλιά κτίρια της Διώρυγας.

8 Τραμάδα. Το 'χω πει και το ξαναλέω: η παραλιακή διαδρομή του τραμ είναι μοναδική και το εν κινήσει sight seeing δεν έχει τίποτα να ζηλέψει π.χ. από τη Φλόριντα. Πράσινο, θάλασσα, καφετέριες, ελεύθερες και οργανωμένες παραλίες, χώροι παιχνιδιού, ταβέρνες. Μέχρι το Ασκληπιείο της Βούλας μπορείτε να κατεβείτε για μπάνιο, καφέ, φαγητό ή συνδυασμούς όπου σας αρέσει, χωρίς το άγχος του παρκαρίσματος. Δοκιμάστε το μια φορά και θα επανέλθετε εξερευνητικά ξανά και ξανά.

9 Κινηματογράφοι της Κηφισιάς. Η Κηφισιά, μοναδική περίπτωση περιοχής που διατήρησε και τους δύο θερινούς κινηματογράφους της, δίνει τη δυνατότητα ακόμα και την πιο ζεστή βραδιά του Ιούλη να δει κανείς ταινίες σε θερμοκρασία αισθητά χαμηλότερη απ' ό,τι στα νότια της πόλης. Υπάρχουν βραδιές που κοιτάω πρώτα τι παίζουν η «Μπομπονιέρα» *(Παπαδιαμάντη 12, 210 8019.687)* και η «Χλόη» *(Κασσαβέτη 17, 210 8011.500)*, αμφότερες αξιόλογες αρχιτεκτονικά και κοντά στον ηλεκτρικό.

10 Ηρώδειο. Στον κυκεώνα των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Αθηνών (και απ' όσα φυσικά είμαι σε θέση να ξέρω), ξεχώρισα του Δημήτρη Παπαδημητρίου, που έδωσε νέα πνοή στο έντεχνο ελληνικό τραγούδι (19/6), του Θάνου Μικρούτσικου, που δίδαξε πώς συνδυάζεται η λαϊκότητα με την πρωτοπορία (23-24/6), της Φιλαρμονικής της Σκάλας του Μιλάνου, υπό τη διεύθυνση του μέγιστου Ντάνιελ Μπαρενμπόιμ, που θα παίξει και πιάνο ως σολίστ. Θα ακουστούν το ξεχωριστό κονσέρτο για πιάνο αρ. 3 του Μπετόβεν (έργο αρ. 37, του 1800) και η ηχητικά απίστευτη «Φανταστική» συμφωνία του Μπερλιόζ. *Για εισιτήρια: Πανεπιστημίου 39, στοά Πεσμαζόγλου, 210 327.200 Το ίδιο το Ηρώδειο: Διονυσίου Αρεοπαγίτου χωρίς αριθμό, νότια πλευρά της Ακρόπολης, 210 3241.807*

11 «Γιάννα». Μεσογειτικη χασαποταβέρνα με θαυμάσια ταράτσα, ιδανική για βραδιές μετά από καύσωνα. Τεράστιες μερίδες, άριστη εξυπηρέτηση, χαμηλές τιμές, όλων των ειδών τα κρέατα, τυρί σπέσιαλ, χόρτα, καλό κρασί, γιαούρτι, γλυκά κ.λπ. Επισήμως λέγεται «Γωνιά», αλλά όλοι την ξέρουν με τ' όνομα της άξιας ιδιοκτήτριας που κάνει τα πάντα. Μαγαζί-αρχέτυπο. *Στο χωριό Κουβαράς Αττικής, λίγο μετά το Μαρκόπουλο*

12 Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης». Απομεινάρι του παλιού βασιλικού κτήματος γύρω από το (σωζόμενο) «Πύργο Βασιλίσσης», που φτάνει ωστόσο και πάλι τα 1.000 στρέμματα (έξι φορές μεγαλύτερο από τον Εθνικό Κήπο), το πάρκο έχει πολλές τεχνητές λίμνες, βατράχια, πουλιά, χελώνες, ποικίλη χλωρίδα, μονοπάτια περιπάτου, τζόγκινγκ και πολλά άλλα. Είναι για τη βορειοδυτική Αττική ό,τι το Άλσος Συγγρού για τη βορειοανατολική. Όποιος πάει μια φορά, κολλάει για τα καλά. *Μουστακλή 23, Νέα Λιόσια (Ιλιον), 210 2316.977, park.ornithologiki.gr.* A

→ *d.fyssas@gmail.com*


Εξουσιοδοτημένο
Service Center
πλαισιο
Moonlight
ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΣΑΣ
Espresso
Δείτε τη νέα σειρά
laptop της Hewlett-Packard
στο Πλαίσιο
Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ.
πλαισιο
www.plaisio.gr
Γραμμή Επικοινωνίας: 800-11-12345

STREET ART FESTIVAL_2009
Οδός Κουντουριώτη, Ηλιούπολη
20-21 Ιουνίου
15 Νέοι Σύγχρονοι Καλλιτέχνες
εκθέτουν σε ένα χώρο / δρόμο
>>
Ζωγραφική, Γλυπτική, Φωτογραφία, Video Art,
Προβολές μικρού μήκους, RE_USED Objects, Green Spot,
Tattoo, Βιβλίο, Live Music Performance, DJ Sets
Οργάνωση / Παραγωγή
www.eleutheromiden.gr
ελεύθερΟμηδέν
σε συνεργασία με
Πληροφορίες
210 9953012
698 1890179
Μέγας Χορηγός
TRIUMPH
Επίσημος Χορηγός
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ "ΑΙΓΑΙΟ"
Χορηγοί
Υποστηρικτές
Χορηγός Επικοινωνίας
ATHENS

ΔΩΡΕΑΝ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Τα τελευταία ραντεβού – όποιος προλάβει. Μετά, ραντεβού τον Σεπτέμβριο…

Σάββατο 20/6

● **Η Αθήνα του Σπύρου Βασιλείου.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο του Μουσείου επί της οδού Γουέμπστερ 5Α, Ακρόπολη – ξεναγός η Μαριέττα Κωνσταντίνου.

** Σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς πραγματοποιούνται εκπαιδευτικά εργαστήρια για παιδιά, είτε ατομικά είτε σε σχολικές τάξεις, και για ενήλικες στο μουσείο. Φέτος οι μαθητές είχαν να επιλέξουν μεταξύ ακουαρέλας, διακόσμησης, παιδικής ζωγραφικής και σκηνογραφίας.*

● **Μουσείο Κυκλαδικής και Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης (Γουλανδρή).** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο Νεοφύτου Δούκα 4, Κολωνάκι – ξεναγός η Γεωργία Τόγκα.

** Προτεινόμενη διαδρομή για καλύτερες επιδόσεις: Ξενάγηση, στάση στο art shop για χάζι και αγορές και χαλάρωση στο καφέ με το υπέροχο αίθριο, όπου αν είσαι τυχερός θα πετύχεις και καμιά έκθεση ή installation. Τα Σάββατα ανοιχτά από τις 10 το πρωί μέχρι τις 5 το απόγευμα.*

Κυριακή 21/6

● **Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα» - Το οδοιπορικό της Αθήνας.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο Ηρακλειδών 66Α, Θησείο – ξεναγός η Άρτεμις Σκουμπουρδή.

** Μια έκθεση με την υπογραφή του Ε.Λ.Ι.Α., που προσπαθεί να αποτυπώσει την καθημερινή ζωή της πόλης στα νεότερα χρόνια. Δες σε φυσικό μέγεθος μία κλασική γειτονιά με κουρείο, φαρμακείο, παντοπωλείο, καφενείο και άλλα. Ό,τι βλέπεις είναι αυθεντικό, από τα ρούχα μέχρι τα βάζα και τα φάρμακα.*

● **Νομισματικό Μουσείο.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο Πανεπιστημίου 12 – ξεναγός η Νόρα Παντελάκη.

** Στο κτίριο του Μουσείου, του λεγόμενου «Ιλίου Μέλαθρον», κάποτε κατοικούσε ο αρχαιολόγος Ερρίκος Σλίμαν. Η αρχιτεκτονική του κτιρίου φέρει την υπογραφή του Ερνστ Τσίλερ.*

● **Μουσείο και Αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο επί της Ιεράς Οδού 1 & Γκιόκα, Πλατεία Ελευσίνας – ξεναγός η Λαυρεντία Γιαννόλα.

** Αν περισσεύει χρόνος μετά την ξενάγηση στο μουσείο και τους αρχαιολογικού χώρους, αξίζει μια βόλτα στα σπάνια δείγματα του βιομηχανικού παρελθόντος της Ελευσίνας που σώζονται ακόμα σε διάφορα σημεία της πόλης, με πιο χαρακτηριστικό το συγκρότημα του οινοποιείου Κρόνος.*

● **Κεραμεικός.** Ραντεβού 10.30 στην Ερμού 148 – ξεναγός η Στέλλα Γαλανοπούλου.

** Ο Κεραμεικός και οι περιγειτονιές είναι από τις πιο δραστήριες της πόλης. Κινήσεις πολιτών, δράσεις, επεμβάσεις και πολλά άλλα για τα οποία μπορείς να ενημερώνεσαι στα metaxourgeio.wordpress.com, elaionas.wordpress.com, kerameikos.blogspot.com κ.ά.*

Κυριακή 28/6

● **Α΄ Κοιμητήριο.** Ραντεβού 10.30 στην κεντρική είσοδο – ξεναγός η Μαριέττα Κωνσταντίνου

** Βέμπο, Λαμπέτη, Τσιτσάνης, Λαμπράκης, Μερκούρη, Παπανδρέου, Βιζυηνός, Παπαναστασίου, Ντασέν, Βουγιουκλάκη, Χρυσομάλλης και φυσικά η Κοιμωμένη Παρθένος του Χαλεπά. Θες κι άλλα;*

● **Επιγραφικό Μουσείο.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο Τοσίτσα 1 – ξεναγός η Νόρα Παντελάκη

** Πόσοι ξέρουν ότι χαμηλά εκεί, στη νότια πτέρυγα του Αρχαιολογικού, βρίσκεται το Επιγραφικό Μουσείο;*

● **Πολεμικό Μουσείο.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο Ριζάρη 2 - ξεναγός Αριστοτέλης Κοσκινάς.

** Κάθε βδομάδα στο αμφιθέατρο και στους άλλους χώρους του μουσείου φιλοξενούνται εκδηλώσεις σχετικές ή και άσχετες. Το πρόγραμμα υπάρχει στην ιστοσελίδα www.warmuseum.gr, αλλά το ζητάς και στην είσοδο.*

● **Αρχαιολογικό Μουσείο: Συλλογή Κεραμικής.** Ραντεβού 10.30 στην είσοδο επί της οδού Πατησίων – ξεναγός η Κασσάνδρα Ποριώτη.

** Οι ξεναγήσεις είναι δωρεάν, με μόνη οικονομική επιβάρυνση το εισιτήριο εισόδου στους χώρους, όπου και όταν αυτό υπάρχει.*

- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

ELECTRON NIGHTS 2009
EVERYTHING THAT HAPPENS WILL HAPPEN TODAY
DAVID BYRNE ON TOUR
SONGS OF DAVID BYRNE AND BRIAN ENO



Δευτέρα 6 Ιουλίου
ΘΕΑΤΡΟBADMINTON
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
210 88 40 600
Public
THE MALL
Ticketnet.gr call centers & ticketing
Α. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 46, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΚΑΙ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ BADMINTON
"Μία χαρούμενη και ζωντανή παράσταση, γεμάτη χειροκρότημα" - The Daily Telegraph
"Η μόνη συναυλία φέτος που παίρνει άριστα" - Toronto Sun
"Μια δίωρη παράσταση, τόσο αινιγματική και πρωτοπόρα όσο η τριαντάχρονη καριέρα του" - The Boston Guide
Ο David Byrne έρχεται να σας ξαφνιάσει. Ο David Byrne και ο Brian Eno κυκλοφόρησαν νέο δίσκο, τον πρώτο σε 30 χρόνια - η φόρμουλα είχε χαθεί αλλά τώρα ξαναβρέθηκε. Ο Byrne και ο Eno ξεκίνησαν την καλλιτεχνική τους συνεργασία στα τέλη της δεκαετίας το '70 με 3 δίσκους των Talking Heads και συνέχισαν με το αριστουργηματικό άλμπουμ My Life In The Bush Of Ghosts. Θα απολαύσουμε τραγούδια από όλα τα παραπάνω άλμπουμ, αλλά όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά.
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 9 Μ.Μ.
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
MEGA KOSMOS 93.6 Max e-go.gr Dailymotion cosmo.gr avopolis 105.5 sonik en lefko 87.7 ATHENS



ANIMAL PLANET™

Γνωρίστε τον υπέροχο
κόσμο του Animal Planet.

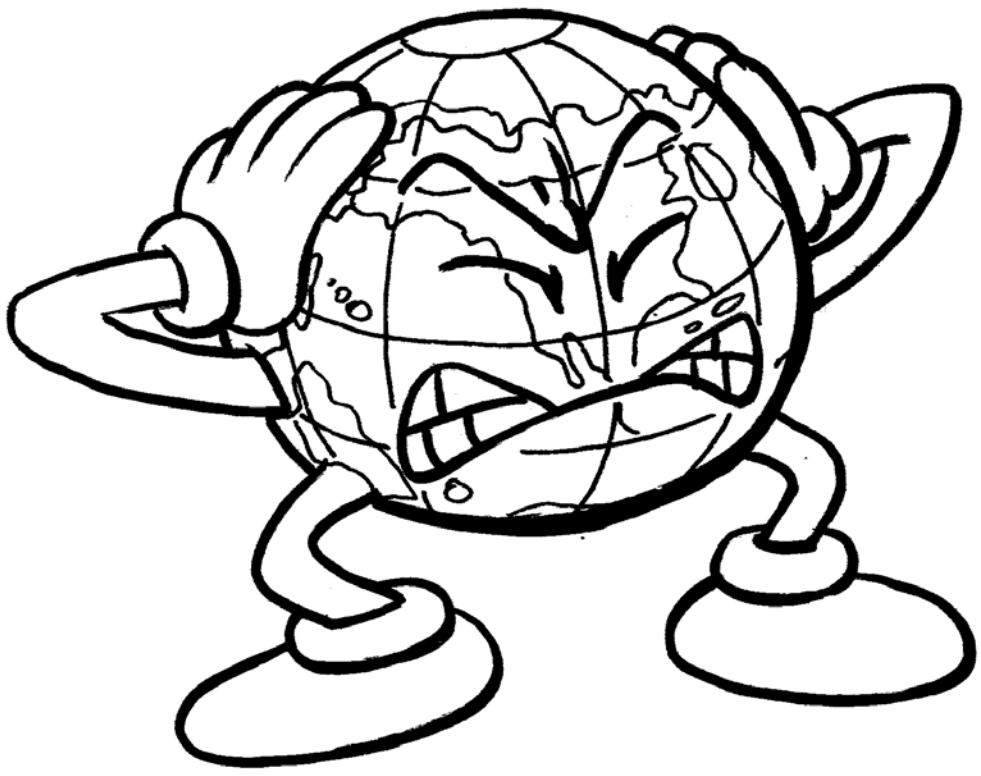
´Ενα 24ωρο κανάλι αφιερωμένο στη φύση και τα ζώα.
Για όλες τις ηλικίες, με ελληνικούς υπότιτλους. Αποκλειστικά στη nova!

nova

Γίνετε συνδρομητής:
- Στα Καταστήματα Forthnet και στα περισσότερα καταστήματα ηλεκτρικών ειδών
- Στο e-shop του www.nova.gr
- Στο 210 6602000







80 db στους 45°C

Τα ντεσιμπέλ της Αθήνας. Και τα ενοχλητικά ντεσιμπέλ.

Της **ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**

75 db

Αθήνα - Πειραιάς. Σύμφωνα με στοιχεία που παρουσιάστηκαν σε πρόσφατη ημερίδα από τη Νομαρχία Πειραιά και το ΤΕΕ, στην Αθήνα και στον Πειραιά εκτιμάται ότι το 60% των κατοίκων εκτίθεται σε στάθμη θορύβου 75 db, με αντίστοιχο θεσμοθετημένο όριο τα 70.

77 db

Μετρήσεις από το Εργαστήριο Ακουστικής Επικοινωνίας και Τεχνολογίας ΜΜΕ του ΕΜΠ έδειξαν ότι στο «κόκκινο» βρίσκονται το κέντρο της Αθήνας, η Κηφισίας, η Αλεξάνδρας, η Λαρίσης, η Κατεχάκη, η Δροσοπούλου, η Κυψέλης, η Πατησίων, η Κηφισού, η Σταδίου, η Βασ. Γεωργίου, η Πειραιώς, η Ιερά Οδός.

78 db

Παλιότερες μετρήσεις, τουλάχιστον μίας δεκαετίας πίσω, από το ΥΠΕΧΩΔΕ δείχνουν ότι η μέση στάθμη του θορύβου στη Λεωφόρο Συγγρού, Β. Όλγας, Β. Σοφίας, Αμαλίας και στην Εθνική Οδό Αθηνών-Λαμίας (στο ύψος της Μεταμόρφωσης) η μέση στάθμη του θορύβου ξεπερνά τα 78 db. Πάντως, το ΥΠΕΧΩΔΕ μάς διαβεβαίωσε ότι αυτή τη στιγμή βρίσκονται σε αναζήτηση του συμβούλου που θα αναλάβει την εκπόνηση νέας έρευνας για τα επίπεδα της ηχορύπανσης στο Λεκανοπέδιο.

79,5 db

Στη Λεωφόρο Κηφισού, στις περιοχές του Μοσχάτου και του Νέου Φαλήρου, ο θόρυβος αγγίζει τα 79,5 db, με θεσμοθετημένο όριο τα 70.

81 db

Σε λεωφόρους όπως η Β. Γεωργίου και η Γρ. Λαμπράκη, με πυκνή κυκλοφορία οχημάτων, η μέση στάθμη θορύβου ξεπερνά τα 81 db.

...and the winner is...

82 db

Η Νίκαια, ο Κορυδαλλός και το Κερατσίνι είναι οι πιο θορυβώδεις περιοχές της Αττικής, εξαιτίας της πληθώρας των οδικών αξόνων με μεγάλη κυκλοφορία.

NIKE

Πάθος για τη νίκη

Σκέψου χρυσούς συνδυασμούς όπως Jordan και μπάσκετ. Σκέψου μια μεγάλη αθλητική φίρμα που συνεργάζεται με αθλητές όπως John Mc Enroe, Serena Williams, Cristiano Ronaldo, James Lebron, Tiger Woods, Lans Armstrong… Σκέψου τη Nike.

Η ιστορία ξεκινάει κάπως έτσι

Ο Bill Bowerman, προπονητής στο Πανεπιστήμιο του Oregon, είναι ο άνθρωπος που κάνει γνωστό το jogging στην Αμερική, διδάσκοντας στους αθλητές του να αναζητούν παντού το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα. Επίσης είναι «ο άνθρωπος πίσω από το υπόδημα». Ο Phil Knight, με τη σειρά του, είναι φοιτητής λογιστικής στο ίδιο πανεπιστήμιο και δρομέας μέσων αποστάσεων υπό την καθοδήγηση του Bowerman.

1962

Ο **Phil Knight** έχει την ιδέα να εισάγει στις ΗΠΑ φθηνά αθλητικά παπούτσια υψηλής τεχνολογίας από την Ιαπωνία.

1964

Οι δύο πρωτοπόροι δημιουργούν την **Blue Ribbon Sports** και ξεκινούν την εισαγωγή υποδημάτων τα οποία γρήγορα αρχίζουν να εμφανίζονται ολοένα και συχνότερα στα πόδια των Αμερικανών.

1971

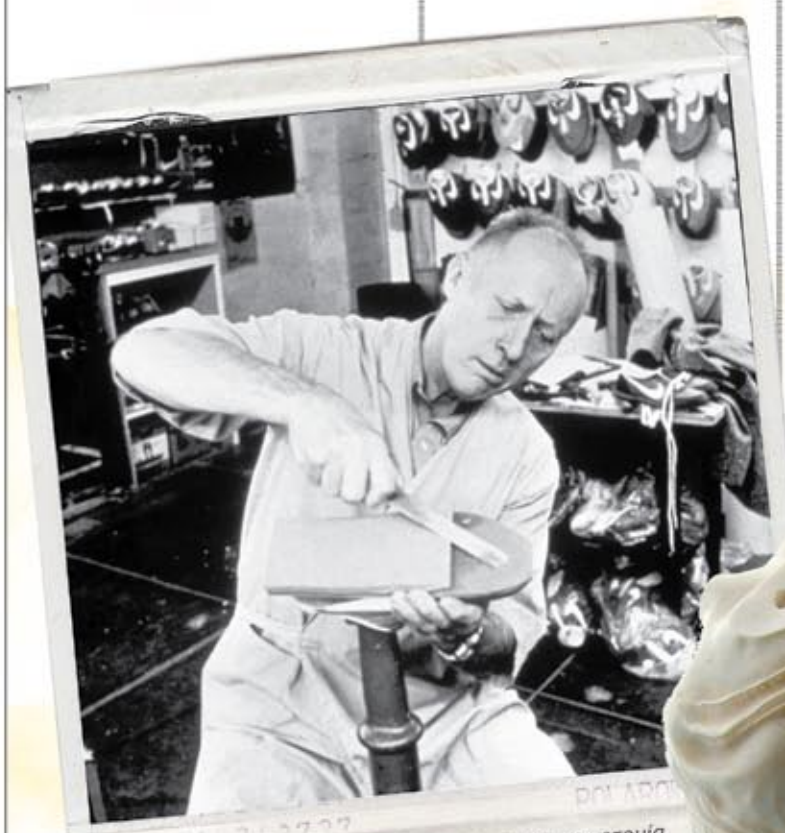
Ο **Jeff Johnson**, ο πρώτος υπάλληλος της Nike, κάνει την πιο μακροχρόνια συνεισφορά του στην εταιρεία… Ονειρεύεται τη νίκη (Nike), την αρχαία Ελληνίδα θεά της νίκης. Παράλληλα ο Knight ψάχνει κάποιον να σχεδιάσει το λογότυπο για τη νέα τους εταιρεία. Ξέρει καλά τι θέλει: ένα σχέδιο που να υποδηλώνει κίνηση. Προσλαμβάνει τη φοιτήτρια γραφιστικής **Carolyn Davidson** προκειμένου να σχεδιάσει το γνωστό πλέον σε όλους μας σήμα της Nike, το "swoosh".

1972

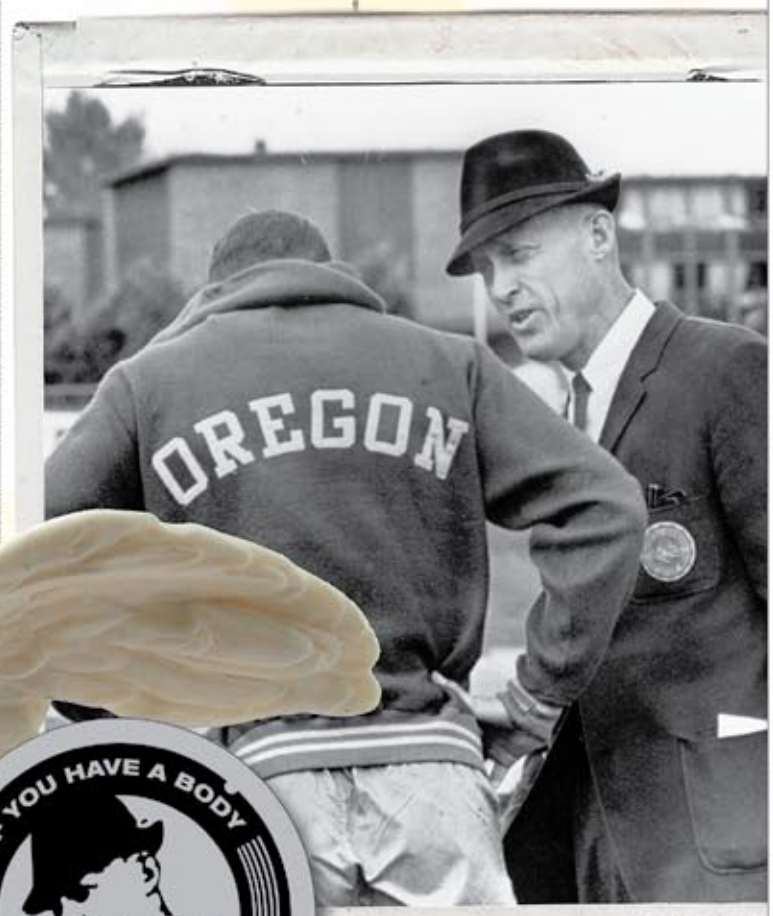
Η **Blue Ribbon Sports** μετονομάζεται σε **Nike**. Η Nike κάνει το ντεμπούτο της στους προκριματικούς των Ολυμπιακών αγώνων την ίδια χρονιά.

1973

Ο **Steve Prefontaine**, επίσης δρομέας στο γνωστό πανεπιστήμιο και «αθλητής θαύμα» στους αγώνες μέσων αποστάσεων, γίνεται ο πρώτος αθλητής με χορηγό τη Nike.



Αποστολή μας είναι «να δώσουμε έμπνευση και καινοτομία σε κάθε αθλητή* στον κόσμο»



* «Αν διαθέτεις σώμα, είσαι αθλητής»
- Bill Bowerman



1985

Ο **Michael Jordan**, ένας νεαρός παίκτης του NBA, υπογράφει συμβόλαιο με τη Nike και αρχίζει να λανσάρει τα νέα **Air Jordan.** Η Nike παίρνει το προβάδισμα στα παπούτσια για μπάσκετ. Τα πρώτα ρούχα και παπούτσια street wear είναι επίσης γεγονός.

1988

Εμφανίζεται το σλόγκαν "**Just do it**", που αποτελεί μία από τις πιο επιτυχημένες διαφημιστικές εκστρατείες στην ιστορία.

2005

Έχοντας ήδη κατακτήσει ηγετική θέση στην αγορά της Ελλάδας και της Κύπρου, η Nike ιδρύει τη **Nike Hellas** με σκοπό την ποιοτική συνεργασία με τους πελάτες και την υποστήριξη αθλητών και ομάδων.

Στη Nike παίζουμε πάντα στην επίθεση και επιδιώκουμε τη νίκη, τίποτα λιγότερο

Advertorial «Α.Ν.»

SUMMER IN THE CITY

Η Neneh Cherry δίνει χρώμα και groove στην Αθήνα του 2007.

Τελικά Old School. Κατευθείαν από τις «φωτιές του Παρισιού» έφεραν στην Αθήνα το νεύμα των ελεγέφαντων, που το ζήσαμε λίγο αργότερα κι εμείς με τα «Δεκεμβριανά».

Euro 2004. Στη Κλαυθμώνος ποστευ- φιε πως δεν θα πατήσε- ανθρωπος. Η Ελλάδα έπαιζε με τη Ρωσία... Η πλατεία όμως γέμισε σαφώς κόσμο. Κορυφώματα πρόκριση και ήχοι γιορτής. Κάποιοι την αποθέωσαν στα κάγκελα για να δουν τα πλ.Κοτζιά για τους Loop Guru. Λίγο το χείς;

Και η γιορτή θέλει τον Γερμανό της. Έσπευσε από τους πρώτους να συμμετάσχει.

Ο χορός των μεταμφιεσμένων... Ο άγριν τον σταυρόν, αρκουδάκι, αντίτι, μπαλαρί- να, με τους My Wet Calvin ποτέ δεν έχεις τι θα δεις, έχεις όμως ότι θ' ακούσεις καλή και ιδιαίτερη pop. Ο πρώτος τους δίσκος είναι ήδη έτοιμος.

Η Sugahspank (εδώ με τους Sugah Galore) λίγο πριν αρχίσει την καλλιτεχνική της απογείωση, που την έχει κάνει talk of the town.

Η ιδεολογία στην πράξη... Οι Fun Da Mental ήρθαν να παίξουν –χωρίς αμοιβή– στην Ελλάδα. Η Πορτή της Μουσικής δίνει τη δυνατότητα σε δείξουν τι πιστεύουν στο γκρουπ να

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

10 χρόνια Γιορτη της Μουσικης

Λίγες εικόνες για 10 χρόνια ιστορίας, με τη συμμετοχή εκατοντάδων συγκροτημάτων και μουσικών, δεν είναι αρκετές. Είναι όμως μια γεύση, μια τροφή για το μάτι που είναι αχόρταγο, μια μικρή υπενθύμιση για όσα συμβαίνουν στους δρόμους της πόλης μία φορά το χρόνο. Οι πλατείες αποκτούν σάουντρακ, οι μουσικοί παίζουν –χωρίς αμοιβή– για τη χαρά της γιορτής, ένα ζωντανό ποτάμι κινείται διαρκώς, οι άνθρωποι κοντοστέκονται για κάποιο γκρουπ, φεύγουν για κάποιο άλλο σημείο κι άλλοι έρχονται από αλλού για να τους «αντικαταστήσουν». Μια διαρκής ροή ήχων, ρυθμών και ανθρώπων. Οι εικόνες που βλέπετε μας θυμίζουν αυτό που έχει ήδη γίνει. Σε λίγες μέρες η γιορτή θα ξεκινήσει πάλι.

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

2003 - Η πλατεία ήταν γεμάτη με το νόημα που είχε κάτι απ' τη γιορτή. Κάθε χρόνο εδώ στήνεται η σκηνή της ATHENS VOICE για τη βραδιά που μας ακούς, δεν μας διαβάζεις.

Η Γιορτή της Μουσικής γίνεται γιορτή της ζωής.

Η Cibelle ήρθε απ' τη Βραζιλία. Μία κιθάρα είναι αρκετή, αν έχεις κάτι να πεις.

Free μουσική στους δρόμους και στις πλατείες, η Γιορτή της Μουσικής κάνει τους ανθρώπους να υπερίπτανται. Όλοι βάζουν ένα χεράκι.



ΖΟΡΖ ΠΕΡΟ Ο MR. ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Φέτος μετράει τη συμμετοχή 30 πόλεων με 130 σημεία εκδηλώσεων και 700 καλλιτέχνες. Όπως λέει ο ίδιος, που είναι υπεύθυνος επικοινωνίας για όλο τον πανευρωπαϊκό θεσμό, είμαστε πια μέσα στις 3 καλύτερες χώρες του θεσμού (μετά από τη Γαλλία και το γαλλόφωνο Βέλγιο). Μετά από 10 χρόνια, ο Ελληνογάλλος Ζορζ Περό βλέπει πως η ιδέα του να φέρει το θεσμό στην Ελλάδα ήταν μια εύστοχη κίνηση που δικαιώθηκε όχι μόνο σε πρακτικό αλλά και σε «ιδεολογικό» επίπεδο, αφού όλο και περισσότεροι ιδιώτες (μπαρ, περιοδικά, εφημερίδες, ωδεία, σωματεία και φορείς) μπαίνουν στο τριπ να στήσουν μια σκηνή σε κάποιο σημείο της Ελλάδας. Η συλλογική δράση σε όλο της το μεγαλείο. Λίγο πριν ξεκινήσει το φετινό τριήμερο εκδηλώσεων, μιλήσαμε μαζί του γι' αυτή την περιπέτεια των 10 χρόνων.

Τα 10 χρόνια είναι μια ολόκληρη ζωή, άρα ευκαιρία για «απολογισμό». Πώς αισθάνεσαι λοιπόν που ξεκίνησες κάτι από πολύ μικρό κι έφτασε να είναι τόσο μεγάλο; Έχω ένα ευχάριστο συναίσθημα από το οποίο και τροφοδοτούμαι για να συνεχίζω. Μετά από τόσα χρόνια μπορούμε να πούμε ότι παίξαμε κάποιο ρόλο ώστε να αλλάξει η νοοτροπία, να ανοίξουν τα αυτιά, να λειτουργήσει η συλλογικότητα, να δοθούν ευκαιρίες σε καινούργια γκρουπ, να περάσει το μήνυμα για τη συμμετοχή των μουσικών χωρίς αμοιβή, ακριβώς γιατί πρόκειται για μια γιορτή της μουσικής.

Ήταν τέλη της δεκαετίας του '90, μόλις είχα γυρίσει απ' τη Γαλλία, όπου είχα πάει να κάνω το στρατιωτικό μου, δεν είχα κάποια δουλειά να με περιμένει, ήμουν 25 χρονών και είχα τη διάθεση να μπω σε περιπέτειες, έβλεπα την Ελλάδα να αλλάζει και να μπορεί να δεχτεί κάτι νέο. Όλοι στην αρχή με κορόιδευαν με το «δωρεάν», αλλά τώρα το γνωρίζουν περί τα 300.000 άτομα, το ξέρουν και το σέβονται σχεδόν όλοι οι μουσικοί της Ελλάδας και οι περισσότερες από τις εκδηλώσεις γίνονται από ιδιώτες, παρέες, ανθρώπους που το πιστεύουν και το διακινούν. Εμείς κρατάμε τα κεντρικά σημεία και φροντίζουμε ώστε να είναι σύμφωνες οι εκδηλώσεις με το γενικό πνεύμα της γιορτής, χωρίς να παρεμβαίνουμε σε καλλιτεχνικό επίπεδο.

Ειδικά τα τελευταία χρόνια, κάθε φορά ο όγκος διπλασιάζεται, οι πόλεις αυξάνονται, οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν γίνονται όλοι και περισσότεροι (χωρίς αντίστοιχα να αυξάνονται και τα χρήματα, πράγμα κατανοητό ειδικά φέτος). Όλη αυτή η κοινή δράση με κάνει να αισθάνομαι ευχαριστημένος και να μη λέω: «Ωχ! πρέπει να πάω στην εφορία»,«Ωχ! πότε θα πληρωθώ» κι όλα αυτά τα «ωχ!» που καταλαβαίνεις ότι υπάρχουν κάθε χρόνο.
Βλέπουμε ότι ο κόσμος ξεχνιέται για λίγο, ευχαριστιέται και χαμογελάει, γεμίζει τις μπαταρίες του κι αν αυτό το καταφέρνουμε έστω και για μια-δυο βραδιές το χρόνο, δεν μπορεί παρά να είμαστε κι εμείς ευχαριστημένοι.

Τώρα που έχεις αυτή την εμπειρία, τι λες; Αν ήταν να ξεκινήσει τώρα, θα το ξεκίναγες; Μάλλον ναι... Για τις ωραίες στιγμές που ζήσαμε κι εγώ και οι συνεργάτες μου (γιατί η δουλειά είναι συλλογική), γιατί μου πρόσφερε προσωπική ικανοποίηση (παρά τις δυσκολίες), γιατί είμαι περήφανος για τη Γιορτή της Μουσικής (όπως και για την τελετή έναρξης και λήξης των Παραολυμπιακών αγώνων) και γιατί είμαι από τους ανθρώπους που πιστεύουν στους ανθρώπους. Είμαι του μισογεμάτου κι όχι του μισοάδειου... Αξίζει να πω επίσης ότι όλα αυτά γίνονται ακριβώς επειδή είμαστε στην Ελλάδα. Πρόσφατα το συνειδητοποίησα ότι ξεπερνάμε πολλά προβλήματα γραφειοκρατίας και δυσκαμψίας του Δημοσίου και των Υπηρεσιών από το προσωπικό μεράκι μερικών ανθρώπων στο Πολιτιστικό του Δήμου, από τον ηλεκτρολόγο που το παίρνει προσωπικά και είναι διαθέσιμος, ακόμη κι όταν έχει το παιδί του στο νοσοκομείο, από τον εφοριακό που συμμερίζεται την προσπάθειά μας... Υπάρχουν παντού άνθρωποι με μεράκι, με διάθεση να βοηθήσουν, που το παίρνουν προσωπικά και το τελειώνουν. Κι αυτό είναι Ελλάδα...

Είναι όμως 10 χρόνια. Δεν κουράστηκες; Δεν βαρέθηκες; Ευτυχώς όχι ακόμα, γιατί είναι οι στιγμές που σου είπα. Η ικανοποίηση ότι συσπειρώνουμε ανθρώπους, ότι πολλοί μαζί μπορούμε να κάνουμε κάτι, ότι δεν είναι απαραίτητα τα πολλά λεφτά ή τα πολλά φρου-φρου. Ότι η συλλογικότητα μπορεί να λειτουργήσει. Ακόμη αυτά είναι που με κινούν κι έτσι ξεχνάω ότι συχνά δεν έχω να πληρώσω το νοίκι ή τους ανθρώπους που δουλεύουν γι' αυτό. Το ποτήρι είναι ακόμη μισογεμάτο.



Philips Cinema 21:9

Το σινεμά στο σπίτι σας

Όταν η μικρή οθόνη συνάντησε τη μεγάλη οθόνη του κινηματογράφου, ζήλεψε. Ένιωσε σα φτωχός συγγενής. Η τεχνολογία της **Philips** δεν είχε πει την τελευταία της λέξη. Με την τηλεόραση **Cinema 21:9,** η Philips μετέτρεψε τη μικρή οθόνη σε μεγάλη και έφερε τη μαγεία του κινηματογράφου μέσα στο σπίτι.

Η ποιότητα της εικόνας είναι εγγυημένη. Η οθόνη του Cinema 21:9 είναι **LCD 56"** και τα πίξελ εκατομμύρια για τέλεια ανάλυση σε 2560X1080p. Ο λόγος διαστάσεων είναι 2,39:1, 21:9 και η δυναμική αντίθεση της οθόνης 80.000:1. Η τηλεόραση έχει Clear LCD 200Hz και χρόνο απόκρισης 1ms.



Προβολή 16:9, η εικόνα με απώλειες



Προβολή 16:9, η εικόνα σινεμασκόπ



Προβολή 21:9, η απόλυτη κινηματογραφική απόλαυση

Το format είναι αυτό που κάνει τη διαφορά. Το νέο ψηφιακό μοντέλο της Philips είναι το πρώτο που κυκλοφορεί σε format 21:9. Χάρις σε αυτό οι κινηματογραφικές ταινίες προβάλλονται όπως ακριβώς τις είχε φανταστεί ο σκηνοθέτης, χωρίς μαύρες γραμμές και απώλεια εικόνας. Ένα format ευέλικτο, το οποίο προσαρμόζει με ακρίβεια ό,τι άλλο υπάρχει χωρίς παραμορφώσεις. Κι έτσι βάζεις στην κονσόλα τα παιχνίδια σε προβολή 16:9 και παίρνεις ολοκληρωμένες τις δυνατότητες της οθόνης 21:9.

Perfect Pixel HD ENGINE

ambi light

200Hz clear LCD 1 ms

Full HD 2560x1080p

NetTV

Network LINK dlna

DVB CT CABLE / TERRESTRIAL

Επιπλέον, η τηλεόραση cinema 21:9 διαθέτει Net TV με ασύρματη σύνδεση Wi Fi για την προβολή πολλών ηλεκτρονικών υπηρεσιών, όπως ταινίες και φωτογραφίες απευθείας στην τηλεόραση. Για κινηματογραφική προβολή με ατμόσφαιρα υπάρχει το **Ambilight 3 spectra.** Η κατοχυρωμένη τεχνολογία της Philips μεγεθύνει ακόμα περισσότερο την οθόνη περιβάλλοντος με μια λάμψη φωτός από το πίσω μέρος της οθόνης στον τοίχο. Το Ambilight προσαρμόζει αυτόματα το χρώμα και την ένταση του φωτισμού που περιβάλλει την τηλεόραση ώστε να ταιριάζει με την εικόνα. Ο ήχος είναι surround και οι ταινίες παίρνουν ζωή. Ιδανικός σύντροφος για την τηλεόραση Cinema 21:9 είναι το Blu ray BDP9100, που σε αντίθεση με τα συνήθη Blu ray players είναι το μοναδικό που επιτρέπει τη μετατόπιση υποτίτλων σε λόγο διαστάσεων οθόνης 21:9 ώστε να διατηρούνται οι υπότιτλοι χωρίς τις μαύρες γραμμές. Το μόνο που λείπει είναι ο ίδιος ο Φράνσις Φορντ Κόπολα για ένα κατ' ιδίαν masterclass.

CINEMA 21:9

PHILIPS

sense and simplicity

Advertorial «Α.Β.»

SUMMER IN THE CITY

info

Η σκηνή της **ATHENS VOICE** για τη **Γιορτή της Μουσικής**, θα στη-θεί –όπως κάθε χρόνο– στην **πλ. Κλαυθμώνος** την **Τρίτη στις 23/6.** Οι εμφανίσεις των συγκροτημάτων θα αρχίσουν στις 6.30.

DeadBeat Escapement

Lolek

Zebra Tracks

Travel Mind Syndrome

Berllin

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ



Οι αριθμοί λένε ότι η σκηνή της ATHENS VOICE μετράει (με το φετινό) 7 χρόνια ζωής. Σε αυτά τα χρόνια περίπου 50 σχήματα έχουν εμφανιστεί, περισσότεροι από 50.000 θεατές μάς έχουν τιμήσει με την παρουσία τους

Η ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ATHENS VOICE

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Ν.Πορτοκάλογλου

Κάθε χρόνο τέτοια μέρα περνάω στην πλ. Κλαυθμώνος περί τις 15-16 ώρες, από τα πρωϊνά soundcheck μέχρι να τελειώσει και το τελευταίο γκρουπ. Ένα μεγάλο ταξίδι μέσα σε μερικές ώρες, άνθρωποι, προβλήματα, γέλια, φωνές, τηλέφωνα, αγωνία, ο ήλιος που καίει και δεν μπορείς να σταθείς, οι περαστικοί που ρίχνουν κλεφτές ματιές, αδέσποτοι σκύλοι που βρήκαν παρέα, η ζωή στο κέντρο της πόλης. Κι όσο πλησιάζει η ώρα και πέφτει το φως, σιγά-σιγά, απ' την Κοραή, τη Σταδίου, την πλατεία Καρίτση και τη Σκουλενίου, από κάθε πλευρά της πλατείας καταφθάνουν παρέες, ένα ποτάμι ανθρώπων που συγκλίνει στη γιορτή, ένα ραντεβού που κρατάει χρόνια, μία σκηνή απ' την οποία έχει περάσει ένα μεγάλο μέρος απ' το θετικό πρόσημο της ελληνικής μουσικής πραγματικότητας, η μουσική μας ταυτότητα, το σάουντρακ της ATHENS VOICE.

Νίκος Πορτοκάλογλου

Νικ δε Γκρικ κατά μία έννοια. Ο όρος «ελληνικό ροκ» βρίσκει στον ήχο του τις πραγματικές του διαστάσεις. Με τη συμμετοχή της Βασιλικής Καρακώστα θα βρεθούν στη σκηνή της ATHENS VOICE για μια μικρή γεύση μιας μουσικής πορείας που βρίσκεται ήδη στην 3η δεκαετία και αντέχει ακόμη.

Last Drive

Από το 1983 ως τις μέρες μας δικαιώνουν το "It's Only Rock'n' Roll But I Like It" με τον πιο πειστικό τρόπο. Η επανακυκλοφορία του πρώτου τους σινγκλ "Midnite Hop", το ζωντανά ηχογραφημένο άλμπουμ "Time Is Not Important", που αποτύπωσε τη θριαμβευτική τους επανεμφάνιση στο Gagarin (μαζί μ' ένα dvd, γιατί το μάτι είναι αχόρταγο), και τώρα το "Heavy Liquid", που τους βάζει σε νέα τροχιά, μας κάνουν να περιμένουμε πώς και πώς την εμφάνισή τους στη σκηνή της ATHENS VOICE.

Zebra Tracks

Ένα τραγούδι των Young Marble Giants τούς έδωσε αφορμή για το όνομά τους, η νέα disco-punk σκηνή είναι το μουσικό τους πλαίσιο, το εικαστικό του εξωφύλλου από το πρώτο τους EP είναι απ' τα καλύτερα που έχουμε δει τα τελευταία χρόνια, η αναμονή για τον πρώτο τους δίσκο έφτασε στο τέλος της. Τα καινούργια τους τραγούδια θα τα ακούσουμε παρέα.

Berlin Brides

Όλα τρέχουν τόσο γρήγορα... Μέσα σε 2 χρόνια η Νατάσα, η Μαριλένα και η Έλενα έχουν κερδίσει τις εντυπώσεις, είναι talk of the town, η ηλεκτροπόπ τους δεν έχει ηλικία. Μόλις γύρισαν από εμφανίσεις στην Αγγλία όπου θα επιστρέψουν σύντομα, προσκεκλημένες ενός μεγάλου εναλλακτικού φεστιβάλ. Φωνή, synth, τύμπανα και "Bikini Wax".

Lolek

Ο δίσκος του "Alone" απλώνεται παντού, όσοι τον ακούνε συμφωνούν ότι κάτι υπάρχει εδώ που δεν μπορείς να παραβλέψεις. Η «νέα φολκ» που σαρώνει ολόκληρο τον κόσμο έχει εδώ έναν άξιο εκπρόσωπο, που θα «αποκαλυφθεί» στη σκηνή της ATHENS VOICE.

Φανταστικοί 'Ηχοι

Όνομα και πράγμα...

DeadBeat Escapement

Άραγε θα μοιράσουν κι εδώ το περίφημο "deadbeat escapement can"; Όπως λένε και οι ίδιοι, έρχονται απ' την Πάτρα, την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, τη Βαρσοβία, το Λονδίνο. Οι εικαστικές τους σπουδές δίνουν έναν art χαρακτήρα στη μουσική τους κι όσοι είδαν την εγκατάστασή τους στο Athens Video Art Festival (2007) ξέρουν ήδη πως είναι κάτι περισσότερο από ένα indie pop/rock συγκρότημα.

Travel Mind Syndrome

Μεταξύ Λονδίνου και Αθήνας, με τραγούδια που θα βρεις στις συλλογές "Hellectronic" και "City Campers", το κουιντέτο της indie pop/rock έχει καινούργιο υλικό να παρουσιάσει αλλά και τα κλασικά "Donna", "Museum Romance", "Emergency Exit", "Hyper Jet Boy".

Isnabuko

Όπως είπαμε, η νέα φολκ είναι ήδη εδώ. Ακόμη ένα γκρουπ που ξεκινάει τώρα.



BIRDY NAM NAM

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Info

Headliners στην πλατεία Κοτζιά μετά από τους Ska Bangies, Biotech, Code, Fuse Factory, Kay & the Schooldrivers, Freedom of Speech, Gacho Rejected, Blend, Elephant Phoenix, The Kidd & Taki Tsan, Mustard Inspectah. Στις 22 Ιουνίου.



Ήπραν το όνομα από την ατάκα του Πίτερ Σέλερς στο «Πάρτι» του Blake Edwards. Χρησιμοποιούν τα πικάπ σαν μουσικά όργανα. Αλώνουν τις πόλεις του κόσμου με την ηχοτρομοκρατική τους οργάνωση. Γράφουν το εγχειρίδιο των επιτυχημένων ταραχών. Οι Birdy Nam Nam κάνουν κάτι που κανείς δεν ξέρει πώς ακριβώς το κάνουν. Κάτι σαν χρυσοδάκτυλοι ακροβάτες από θραύσματα ενός υπέροχου μουσικού κόσμου. Πριν τη δεύτερη συμμετοχή τους στην αθηναϊκή γιορτή της Γιορτής της Μουσικής εξηγούν στην Α.Ν. γιατί δεν μπορείς να τους χάσεις...

Τι θυμάσαι από την περασμένη συναυλία στην Αθήνα; Τη ζέστη. Την Ακρόπολη. Την πισίνα στην ταράτσα του ξενοδοχείου.

Γιατί όλοι οι Ευρωπαίοι θεωρούν τους Παριζιάνους αγενείς και υπερόπτες; Ίσως επειδή είναι αλήθεια! Αλλά κανείς από μας δεν είναι από το Παρίσι.

Πώς σας φαίνεται το ζεύγος Sarkozy - Bruni; Μας αρέσει το σόου, αλλά μισούμε τις συνέπειες.

Αγαπημένο σημείο στον κόσμο; Και οι εννιά στριμωγμένοι στο φορτηγάκι μας.

Αγαπημένη ταινία του Πίτερ Σέλερς... «Ο Ροζ Πάνθηρας ξαναχτυπά».

Ιδανικοί καλεσμένοι στο φανταστικό σας πάρτι; Obama (νέος πρόεδρος των ΗΠΑ που αντικατέστησε τον αχαρακτήριστο Τζορτζ Μπους) και Hrundi V. Bakshi (χαρακτήρας του Πίτερ Σέλερς στο «Πάρτι»).

3 πράγματα που πρέπει να κάνεις στο Παρίσι σήμερα; Να πιεις ένα ποτό στο Social Club, να πας στο πάρκο Bois De Boulogne και να φας μια μπριζόλα στο εστιατόριο Hippopotamus στην Place de Clichy.

Πόσο κοντά είστε στο γερμανικό ήχο των Kraftwerk; Ξέρουμε τα κλασικά κομμάτια των Kraftwerk και σεβόμαστε τη δουλειά μας, αλλά στην πραγματικότητα ποτέ δεν τους ακούγαμε.

Σας αρέσει το "Paris" των Friendly Fires; Δεν το ξέρουμε.

Τι εμπνέει το γράψιμό σας; Οι ασυνείδητες επιρροές.

Είναι πλεονέκτημα η χρήση των πικάπ σαν όργανα; Τα πικάπ μάς διαφοροποιούν από τους άλλους.

Το δικό σας top 5 τώρα.
Tiga, "Over Time"
Aquasky, "Knock Out"
Zombie Nation, "Super Cake"
Dizzee Rascal / Armand Van Helden, "Bonkers"
Mowgli, "I'm a Dj"

Τι να περιμένουμε από την εμφάνισή σας στην Αθήνα; Με κάθε μετριοπάθεια, το καλύτερο σόου της ζωής σας.

Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΝΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η χώρα μας είναι μία από τις 4 μόλις ευρωπαϊκές χώρες, που βρίσκονται ήδη μέσα στους στόχους του Πρωτοκόλλου του Κιότο.

Θεσμοθετήσαμε το Εθνικό Χωροταξικό Σχέδιο και τα Ειδικά Πλαίσια για τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, τη Βιομηχανία και τον Τουρισμό, που αποτελούν την «ομπρέλα» για την προστασία του περιβάλλοντος.

Σήμερα ανακυκλώνονται στην Ελλάδα τα πάντα. Μέσα σε 5 χρόνια το ποσοστό ανακύκλωσης τετραπλασιάστηκε και ξεπερνάει το 26%.

Εκπονήσαμε το Εθνικό Πρόγραμμα Διαχείρισης και Προστασίας των Υδατικών Πόρων. Ελέγχουμε συστηματικά την ποιότητα των νερών στα ποτάμια, τις λίμνες και τις θάλασσες της χώρας.

Εκπονήσαμε την Εθνική Στρατηγική για τη Βιοποικιλότητα και θεσμοθετήσαμε 18 νέες Προστατευόμενες Περιοχές, ενώ ενισχύσαμε τους φορείς διαχείρισής τους.

Εκπονήσαμε Εθνικό Σχέδιο για τα επικίνδυνα απόβλητα και το Εθνικό Σχέδιο αντιμετώπισης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

Διενεργούμε αυστηρούς περιβαλλοντικούς ελέγχους με την αποτελεσματική λειτουργία των Επιθεωρητών Περιβάλλοντος.

Κατασκευάζουμε βιολογικούς καθαρισμούς και αποχετευτικά δίκτυα σε όλους τους οικισμούς της χώρας με πληθυσμό αιχμής άνω των 2.000 κατοίκων.

Προγραμματίσαμε έργα και δράσεις για το περιβάλλον προϋπολογισμού 4,3 δις € για την 4η προγραμματική περίοδο 2007 – 2013.

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΚΙ ΕΣΥ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

- Ανακύκλωσε
- Μην σπαταλάς το νερό
- Χρησιμοποίησε λιγότερο το αυτοκίνητο
- Πρασίνισε την αυλή και το μπαλκόνι σου
- Ρύθμισε το θερμοστάτη
- Κλείσε τις ηλεκτρικές συσκευές από το διακόπτη τους
- Αντικατάστησε τις κοινές λάμπες με λάμπες χαμηλής κατανάλωσης

Ο πλανήτης σε χρειάζεται.
Ενωμένοι στην αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής.

ΥΠΕΧΩΔΕ

ΕΠΠΕΡ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Περιβάλλον"

ΕΛΛΑΔΑ 2008

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ





ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Η Γιορτή της Μουσικής δίνει το **"City Beat"** αυτής της εβδομάδας...

Πάνω στη 10η επέτειό της, η Γιορτή της Μουσικής μοιάζει πιο χορευτική από ποτέ. Ακολούθησε τις παρακάτω dance διαδρομές και τσέκαρε τους φρέσκους Γάλλους **Skip The Use** – μπορεί να είναι η φετινή έκπληξη...

Στο ιστορικό loop της πλ. Ασωμάτων τριήμερο (Κυρ. με Τρ.) στο οποίο παρελαύνει όλη η ανερχόμενη ελληνική dance σκηνή. Καθημερινά από τις 17.30 μέχρι αργά θα δεις 32 DJs, από παλιές καραβάνες τύπου **Mikee** και **dj Free** μέχρι **Olga Kouklaki, Kreon, Lemos** και το υπόλοιπο νέο αίμα – καλύπτοντας όλο το χορευτικό φάσμα (electro, techno, house).

Την Κυριακή από τις 18.00 στην πλατεία «Κεραμεικός» στο Γκάζι "Feelin' 30 free" stage. Περισσότερο προς τα breaks και το nu funk, με ενδεικτικά ονόματα **Timewarp Inc., Junior SP** και **Petros Feelin'** (με ζωντανά φωνητικά).

Το ίδιο βράδυ BBQ στον πεζόδρομο του Higgs στην πλ. Κοτζιά και καλό urban σύνολο από τις 21.00 και μετά στο Yoga Bala στου Ψυρρή. Αρχηγός ο **Blend**, από κοντά **D2, Sandro & Melik** κ.ά.

Τη Δευτέρα έχουμε τα ανεπίσημα εγκαίνια του Floral στην «μπλε πολυκατοικία» της πλ. Εξαρχείων. Εδώ θα ακούσεις **Urban Disco, Anna Mystic, Who Am I & Everlast** – από dub και breaks μέχρι νέα disco.

Τέλος, τη Δευτέρα στο Σύνταγμα ωραία ηλεκτρονική live σκηνή και παζάρι Meet Market με τους «μαύρους» **Black Athena**, τον **Ντέιβιντ** που τα έσπασε στο Synch και το δίδυμο-εγγύηση της Klik, **Σεραφείμ Τσοτσόνη** και **ION**. Στο κόλπο μπαίνουν και διάφορα αθηναϊκά μπαρ (Fidelio, Fantaseed, Santa Botella, μέχρι και το Karavi στον Σχινιά), αλλά και οι πλατείες από το Ίλιον μέχρι την Ηλιούπολη. Οπότε το νου σου, 21-23 Ιουνίου η Αθήνα φοράει υπόδημα αθλητικό...

SKIP THE USE

Βάλε σε ένα σέικερ το ηλεκτρονικό post-punk των Bloc Party, τα γκάζια των Arctic Monkeys , την αύρα του νέου γαλλικού electro και την teenager σφραγίδα των Madness. Πρόσθεσε το φοβερό frontman Mat Bastard και κάνε υπομονή μέχρι τον Σεπτέμβριο που κυκλοφορούν ντεμπούτο άλμπουμ. Πρώτη γεύση τη Δευτέρα το βράδυ στην πλατεία Κοτζιά, για την ώρα ο Mat μιλάει στην Α.Ν.

5 πρόσωπα, πράγματα ή καταστάσεις που συστήνουν απόλυτα τους Skip The Use σε κάποιον που δεν τους έχει ξανακούσει... Θα σου δώσω απλά 5 ονόματα: εγώ, ο Mat Bastard στα φωνητικά, ο Yan Stefani στις κιθάρες, ο Lio Shivers στα πλήκτρα, ο Jay Gimenez παίζει μπάσο κι ο MX Attack χτυπάει τα ντραμς. Τίποτα παραπάνω, τίποτα λιγότερο...

Ok, η Γιορτή της Μουσικής είναι δωρεάν, αλλά γιατί κάποιος να πληρώσει εισιτήριο προκειμένου να σας δει, χωρίς να σας έχει τσεκάρει στο my space; 5 όμορφοι τύποι τα δίνουν όλα στη σκηνή και θα βάλουν μπροστά τη ροκ μηχανή τους για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Διάολε, αυτός είναι ένας πάρα πολύ καλός λόγος, πίστεψέ με...

Πιστεύετε ακόμα στο ska ή ήταν μια εφηβική παρόρμηση που εγκαταλείπετε μεγαλώνοντας; Όχι, μπλέκουμε ακόμα τον ήχο του ska με το punk rock, ακριβώς επειδή η φιλοσοφία τους είναι μέρος της ζωής μας. Είμαστε, θα είμαστε και θα πεθάνουμε πάνκηδες.

Γιατί επιμένετε στα αγγλικά και δεν γράφετε γαλλικούς στίχους; Το έχουμε δοκιμάσει κι ακούγεται σαφώς διαφορετικό. Ίσως κάποια στιγμή στο μέλλον να κυκλοφορήσουμε κάτι στη μητρική μας γλώσσα...

Συνολικά, πόσα τατού μετράει όλη η μπάντα; Εσύ είσαι γεμάτος... Κι όμως, είμαι ο μόνος που έχει ζωγραφίσει το κορμί του. Μη με ρωτάς πόσα έχω, ούτε κι εγώ δεν ξέρω...

«Μια περίεργη ιστορία που συνέβη στην μπάντα μου ενώ είμαστε on the road»... Κάπου άκουσα ότι προετοιμαζόμαστε να πούμε κάτι στα ελληνικά, κατά τη διάρκεια του αθηναϊκού μας gig για τη Γιορτή της Μουσικής. Κι αυτό νομίζω θα είναι πολύ περίεργο και αστείο, να είσαι σίγουρος.

Σου δίνω ένα όνομα, μου δίνεις μια λέξη/φράση; Daft Punk: Απλά οι καλύτεροι
Serge Gainsburg: Απλά μια αναφορά μας
Keny Arkana: Δεν ξέρω καν αυτό το άτομο (σ.σ. ντροπή να μην ξέρεις την πιο σημαντική underground Γαλλίδα ράπερ)
Mano Negra: Είχαν πραγματικά ένα υπέροχο πνεύμα
Nicolas Sarkozy: «Γεια σου, αδερφέ, καλώς ήλθες στην κόλαση!»

Τι έχει το 2009 i-Pod των Skip The Use; Rancid, The Hives, Goose, Leftover Crack, NOFX, James Brown, Birdy Nam Nam, Justice, Yuksek, Sick Of It All, The Slackers, The Specials, Peter Doherty, Iron Maiden, Sublime, Uffie, Jet, The Who, Little Richard, The Rolling Stones, Nirvana, Foo Fighters.





Dentofloss και καθαρίσατε!

Ο νέος τρόπος καθαρισμού ανάμεσα στα δόντια

Συνιστάται ιδιαίτερα από τους οδοντιάτρους! Γιατί; Διότι το DENTO-FLOSS Plac Pic καθαρίζει πολύ καλά την περιοχή μεταξύ των δοντιών - μεσοδόντια όπου:

- η πιθανότητα φλεγμονής είναι μεγαλύτερη
- τα υπολείμματα τροφών την τραυματίζουν και την φλεγμαίνουν
- η οδοντόβουρτσα δεν μπορεί να φθάσει
- οι οδοντίατροι αναγκάζονται να επεμβαίνουν συχνότερα





SWISS MADE

PlacControl®
Προϊόντα Στοματικής Υγιεινής

Αθήνα: 210 93 14 004
Θεσσαλονίκη: 2310 445 297
plac@otenet.gr www.placcontrol.gr



ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 2009

Βόλτα στην πόλη... Αυτό που ακούγεται τόσο φυσικό, τελικά δεν είναι. Οι άνθρωποι δεν έχουν τον απαραίτητο χρόνο για να βολτάρουν, να χαζέψουν, να είναι ανοιχτοί στο αναπάντεχο και το τυχαίο που θα συμβεί στο δρόμο τους. Βαδίζουμε βιαστικά, απρόθυμοι να «δούμε» τους άλλους, ο χρόνος μάς κυνηγάει από πίσω, οι υποχρεώσεις μάς κάνουν να σκύβουμε το κεφάλι και να τρέχουμε σ' αυτό τον ατέρμονο αγώνα και πάντα μας νικάνε (μερικές φορές μας συνθλίβουν κιόλας). Στις 21, 22 & 23 Ιουνίου οι μουσικοί βγαίνουν στους δρόμους και η μουσική απλώνεται σαν χείμαρρος παντού. Π' αυτές τις 3 μέρες το σάουντρακ της πόλης είναι ήδη γνωστό (όπως θα δεις παρακάτω), δεν έχεις παρά να κάνεις μια βόλτα στην πόλη, στο Σύνταγμα, στην Κλαυθμώνος, στην πλατεία Κοτζιά, στο Γκάζι, στου Ψυρρή, στα Εξάρχεια, στο Θησείο, αλλά και στα προάστια. Η μουσική ρέει άφθονη και είναι παντού...

το πρόγραμμα

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ

FANTASEED Οδός Τριπτολέμου 8, Γκάζι
Electro, industrial rap
Ώρα έναρξης: 22.00
Playmokills (Live Set)
After Party με Dj Set

FIDELIO Ωγύγου & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή
Ambient, soundscapes, experimental sounds
Ώρα έναρξης: 20.00
Σε συνεργασία με KOLPO GROSO & FREEZE MAGAZINE
DJ War
Mr Loof
DJ Du Du

HIGGS Ευπολίδος 4 & Απελλού 2, πλατεία Κοτζιά
Funk soul, ska
Ώρα έναρξης: 17.00
BBQ (στον πεζόδρομο)
GH
Selecter PAR

LOOP BAR Πλατεία Ασωμάτων
Freestyle, deep house, tech
Ώρα έναρξης: 17.30
Jean M
Dj G
Manu + Lazo
Free
Kemicai
Tonny Lasar
Klinik
Theodoris Triantafilou (Novox)
Mikee
Lostra (Novox)

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Πλάκα
Στο café της ΕΠΑΣΚΤ, οδός Πανός 19Α
Ώρα έναρξης 21.00
Τραγούδια για παλιά επαγγέλματα, με χρήση εργαλείων ως συνοδευτικά κρουστά όργανα. Μουσική επιμέλεια και σκηνοθεσία Μιχάλης Κλαπάκης.
Συμμετέχει η ομάδα κρουστών του Τμήματος Χορού του Λυκείου Ελληνίδων Παπάγου-Χολαργού και οι: Έκτορας Κοσμάς (βιολί), Γιώργος Στογιώργης (κανονάκι), Νίκος Πρωτόπαπας (κιθάρα)

ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ Πλατεία Κολοκοτρώνη
Groove free style
Ώρα έναρξης: 20.00
Σε συνεργασία με το bar «ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ»
DJ Zarko
DJ Anastasio
Aki & Claire

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ Γκάζι
Melodic progressive house, trance, house, drum'n'bass, new funk
"Feelin30 free" stage
Ώρα έναρξης: 18.00
Σε συνεργασία με την ONE SENTIMENT
Antonio Le Moli
Timewarp inc
Junior SP
Visual vibe project
Petros Feelin (+ vocals by Vasiliki Vlamaki)
Add2Basket (Hungary)
Alex Guardian (help on earth)

YOGA BALA Ρήγα Παλαμήδου, Ψυρρή
Ώρα έναρξης: 21.00
Σε συνεργασία με την OUTRO Team
Mashdown45
Skitlab
MistaOperator
D2
Invisible Rockers Crew
DJ Blend
Kaf-G
Neighbours - Santo & Melik

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ

FANTASEED Τριπτολέμου 8, Γκάζι
Electro
Ώρα έναρξης 22.00
Οι Resident και Guest Djs του Fantaseed σε ένα πάρτι αφιερωμένο στην Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής

FLORAL Πλατεία Εξαρχείων, Θεμιστοκλέους 80
Funk, soul, hip-hop
Ώρα έναρξης: 21.00
Με την υποστήριξη του SONIK
Anna Mystic
Garry Potter & Mariletta
Whoami & Everlast (whoever djs) + MC the Kidd
Urban Disco

ΘΗΣΕΙΟ Επταχάλκου & Αποστόλου Παύλου
Ώρα έναρξης: 19.00
Παιδική Χορωδία του Εθνικού Ωδείου
Εργαστήριο Μουσικής Δωματίου του Εθνικού Ωδείου
Αλέξανδρος Χάχαλης Ερμηνεύει το έργο του «Μούσα Γαρ Ζωοδότης» (για πιάνο μέσα/έξω)
Αυτοσχεδιασμοί από τον Γιώργο Ψυχογιό
Echoes, με τους Γιώργο Μπίλιο (Φωνή), Νίκο Παρδαλάκη (Πιάνο), Νίκο Κ (Βιολί)

LOOP BAR Πλατεία Ασωμάτων
Freestyle, deep house, tech
Ώρα έναρξης: 17.30
Effections
Bodj
Technosiz
Noetic
Nomik
Discog
Vynal K
Alex Radical
Mr. Statik
Kreon
Lemos

ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ Πλατεία Κολοκοτρώνη
Groove free style & special guest
Ώρα έναρξης: 20.00
Σε συνεργασία με το bar «ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ»

ΠΛΑΚΑ Πανός 19
Ώρα έναρξης: 21.30
Ένωση Αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών (ΕΠΑΣΚΤ)
Σε συνεργασία με την ΕΠΑΣΚΤ
Συναυλία των MOLIMO - Percussions from Congo
Προβολή του μουσικού film Woodstock

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ
Hip-Hop Stage
Ώρα έναρξης: 17.30
Σε συνεργασία με τη ΝΟΙΖ production
Με την υποστήριξη του PLATFORM
DJ Coyote vs Circo Inverso
Εξωκοσμικός Univers
Diezel+DJ Paco
Ανάφλεξη
Αντίποινα
Νεκρική Σιγή
Ρόδες
Freeman (IAM) - (FR)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ
Rock, indie
Ώρα έναρξης: 17.30
Με την υποστήριξη του MAD TV
Παζάρι σε συνεργασία με το MEET MARKET
Bandage
Voyage Limpid Sound
Profile
Lise Dress (DK)
Sleepin' Pillow
Transistor
Loco Star (PL)
Katrin the Thrill
Mary's Flower
Superhead
Cyanna
Skip the Use (FR-UK)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
Electro, drum'n'bass, house, disco, soul
Ώρα έναρξης: 17.30
Σε συνεργασία με την SAE
Παζάρι σε συνεργασία με το MEET MARKET
Γιάννης Δάνος (SAE) & Χρήστος Μπάκας (SAE)
D2
Black Athena
Ντέιβιντ Σεραφείμ Τσοτσώνης
ION

SANTA BOTELLA Οδός Πανόρμου
Funk, soul
Ώρα έναρξης: 21.00
Swing Shoes (συμμετέ- ▶

Εθνικοί Χορηγοί Επικοινωνίας
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ MAD best 92.6
Επικοινωνία:
ROCK FM 96.9 en lefko 87.7 Jazz&Tzaz ATHENS FREE MAGAZINE FAQ MUZINE MUSIC MAGAZINE
SONIK avopolis www.avopolis.gr mind radio ελculture.gr
www.mad.tv MAD radio 104.2 VELVET INDEX PLATFORM Don't Panic

Επώνυμες επιλογές σε ασυναγώνιστες τιμές!

NIKE · PUMA · adidas · Reebok

Timberland · EASTPAK · Samsonite · ungaro

CERRUTI 1881 · Quiksilver · Calvin Klein · AJ ARMANI JEANS

GIANFRANCO FERRE · KRIZIA JEANS · UNITED COLORS OF BENETTON. · roccobarocco

NAUTICA · asics

plus4u.gr Με 24 κατηγορίες να διαλέξεις... ψωνίζεις και με τις πυτζάμες σου!



www.plus4u.gr

Βαλ' το στα αγαπημένα σου!

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΕ 24Η, ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΤΟ ΑΝΑΓΡΑΦΟΥΝ, ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΑΝΑΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΑ!





SUMMER IN THE CITY

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

χει η Ειρήνη Δημοπούλου)
Funk Collective

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 100,
Stage FNAC
World Beats
Ώρα έναρξης: 17.30
Με την υποστήριξη της FAQ
Ομοθυμαδόν
Ειρήσθω εν Παρόδω
Miranda Verouli & Desafinados
Μητέρα Φάλαινα Τυφλή Τηλέμαχος Ζαγρέας και η Μπάντα των Σατύρων
Salonumuz Klimalidir
Shantel & Bukovina Orkestar (DE)

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
Ηρακλείτου 10, Κολωνάκι
Ώρα έναρξης: 20.00
Συναυλία με έργα των Κυπρίων συνθετών: Ανδρέα Αργυρού, Άλκη Μπαλτά, Χρήστου Πήττα, Κωνσταντίνου Στυλιανού και Ανδρέα Χαραλάμπους
Συμμετέχουν: Έλενα Μουζάλα (πιάνο), Χάρης Χατζηγεωργίου (βιολί), Κατερίνα Μηνά (τραγούδι)

ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΘΗΣΕΙΟ Επταχάλκου & Αποστόλου Παύλου
Ώρα έναρξης: 20.30
Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων
Διευθύνει ο Ιωάννης Ελεφάντης

LOOP BAR Πλατεία Ασωμάτων
Freestyle, deep house, tech
Ώρα έναρξης: 17.30
Dj Aleka
Roman
White Chokolate
Dub
Nicolas Dales
Gus + Bonso
Liberto
Chevy
Kyros
Tolis Q
Olga Kouklaki

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ
Stage ATHENS VOICE
Ώρα έναρξης: 18.30
Isnabuko
Travel Mind Syndrome
Deadbeat Escapement
Berlin Brides
Lolek
Zebra Tracks
Last Drive
Νίκος Πορτοκάλογλου

Φανταστικοί Ήχοι

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΤΖΙΑ
Indie, electro, hip-hop
Ώρα έναρξης: 17.30
Με την υποστήριξη του MAD tv και του BEST RADIO 92,6 fm
Παζάρι σε συνεργασία με το MEET MARKET
Ska Bangies
Code
Fuse Factory (CH)
Kay & the Schooldrivers
Freedom of Speech
Gacho Rejected
Blend aka Mishkin with BNC, Elephant Phoenix,The Kidd & Taki Tsan
Mustard Inspectah Γιώργος Πούλιος
Birdy Nam Nam (FR)

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
Rock'n'roll, electro, dubstep & trip hop
Ώρα έναρξης: 17.30
Σε συνεργασία με την SAE
Παζάρι σε συνεργασία με το MEET MARKET
Alex Vibe & DJ N3C (SAE)
Aphrodesiac & DJ Blessed (SAE)
Steven De Sar (SAE)
Στέλλα Καλησπεράτου, Κωνσταντίνος Καλφακάκος,
Cartoon Dandy
Replicas
Funkslut

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 100 Stage FNAC
Με την υποστήριξη της FAQ
Ώρα έναρξης 17.30
Jazz on T.A.P.
Diminuita the swing trio with Damian Dudu
Erdmann 3000 (D)
Intravenus
Satyros Larousse
Τηλέμαχος Μούσας
Aronas (New Zealand)

Αττική

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Κουντουριώτη
Street Art Festival
Ώρα έναρξης: 18.00
Tribute to Music: "A journey through musical styles" (Various DJs)
Dtouched (GR) – unreleased electronic set (live)
International Short Film Festival Psarokokalo
Tribute to the International Film Festival of Amsterdam
A selection of 6 films - 14 music videos

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΙΛΙΟΝ
Πλατεία Γ. Γεννηματά (κεντρική πλατεία)
Μαθητικά μουσικά σχήματα
Ώρα έναρξης: 18.00
Σε συνεργασία με το ILION ROCK LIVE 1960-2010
Tkj
Μουσικό σχολείο Ιλιου
Sentimentals
No Merci
Τα παιδιά του Κώστα
Δημοτική Μπάντα Χορωδίες

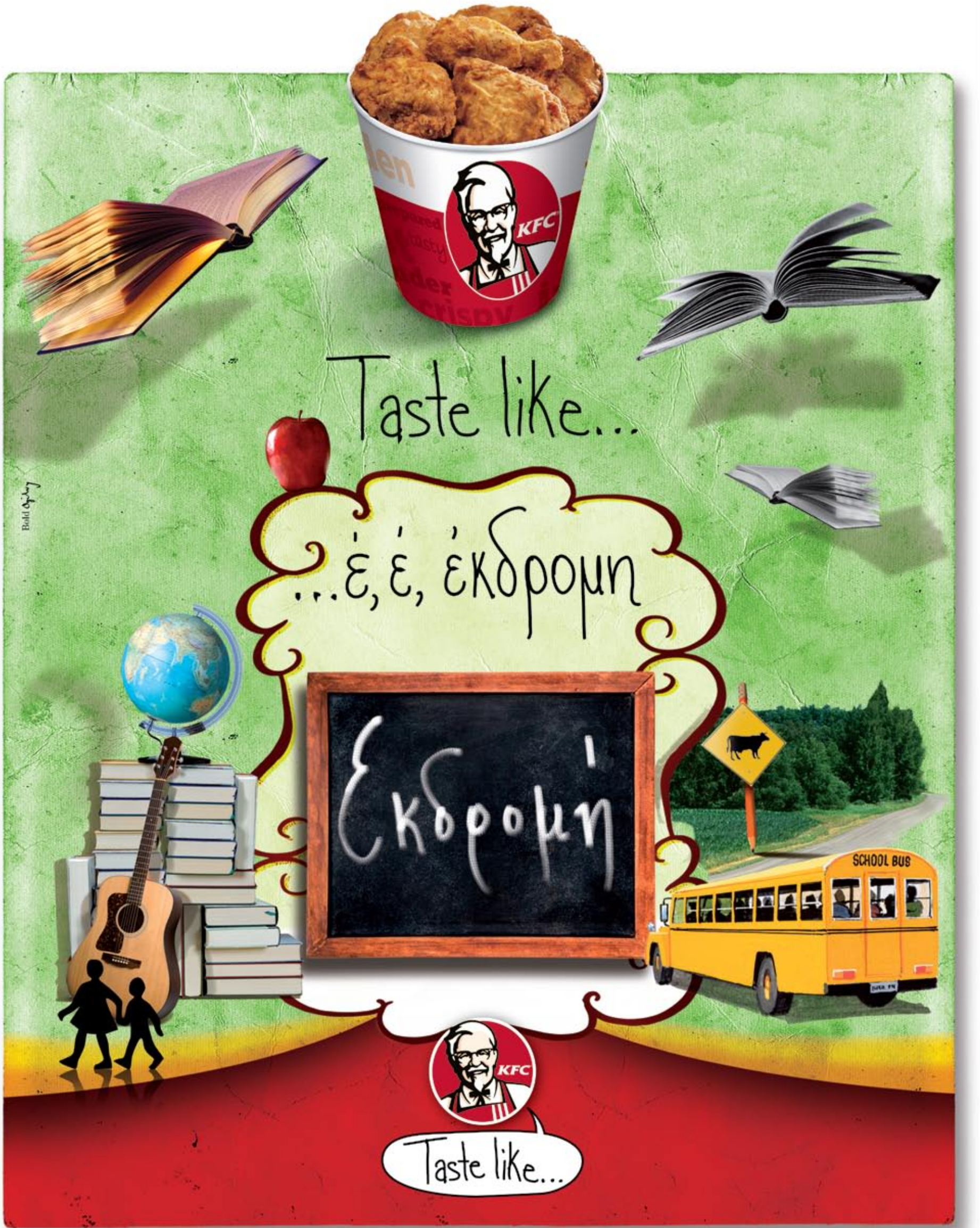
ΜΑΡΟΥΣΙ
ELEVEN BAR RESTAURANT Αγίου Κωνσταντίνου & Κηφισίας
Dance
Ώρα έναρξης: 22.00
Σε συνεργασία με την ONE SENTIMENT
Nazaret Kazarian
Giannis Sartzetakis
Petros Bogeas

ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΙΛΙΟΝ Πλατεία Γ. Γεννηματά
Ώρα έναρξης: 18.00
Σε συνεργασία με το ILION ROCK LIVE 1960-2010
Σπυριδούλα
September
Bonus
Άρτεμις
Liber animus
Ρεμπετόβεν
Μπουραζάνης quartet

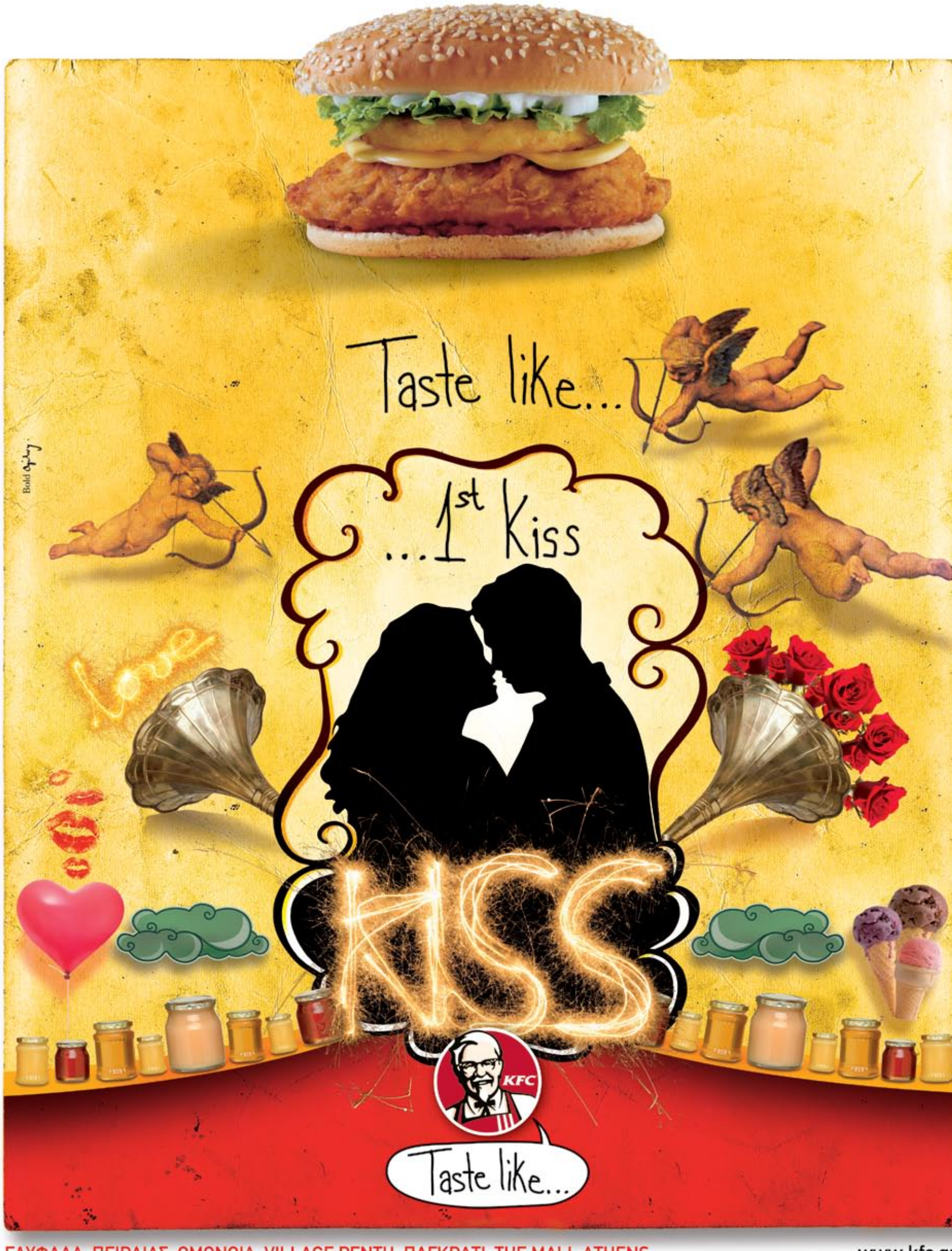
ΣΧΙΝΙΑΣ
KARAVI BEACH CLUB
Λ. Ποσειδώνος 198, Μαραθώνας
Dance, hip hop, breakbeat, drum'n'bass
Ώρα έναρξης: 12.00
Σε συνεργασία με την ONE SENTIMENT
Alex Be Cool
Symbolic
Zildan (planet Zil)

ΜΑΡΟΥΣΙ
THE HOUSEBAR Περικλέους 24
Dance, tech house
Ώρα έναρξης: 22.00
Σε συνεργασία με την ONE SENTIMENT
Dinos Grammatikos
Christos Leoudakis
Yiorgos Kintsourasvilli
Yiorgos Droufakos
Alex Kiro (Planet Earth)



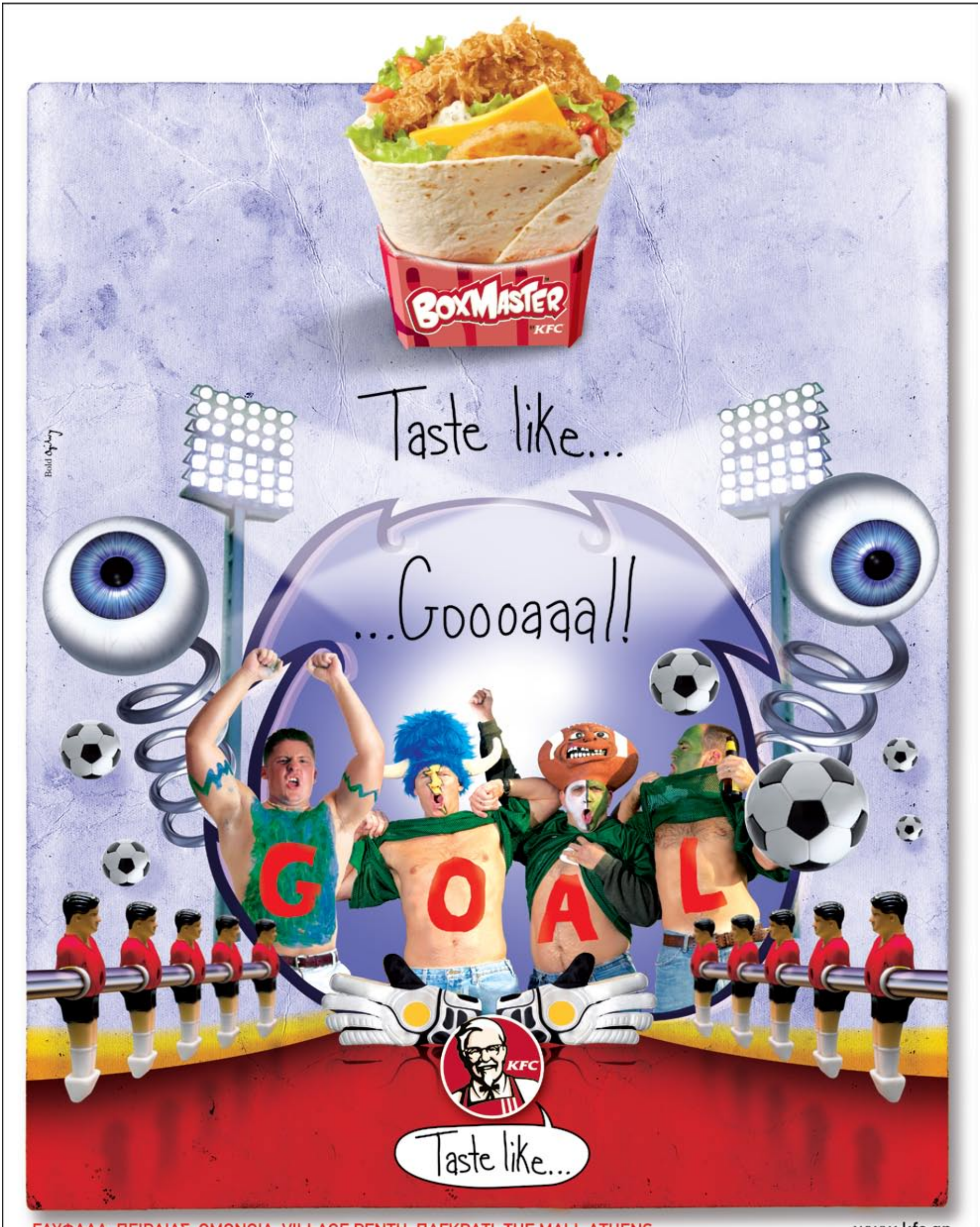
ΓΛΥΦΑΔΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΟΜΟΝΟΙΑ, VILLAGE PENTH, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, THE MALL ATHENS

www.kfc.gr



ΓΛΥΦΑΔΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΟΜΟΝΟΙΑ, VILLAGE PENTH, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, THE MALL ATHENS

www.kfc.gr


BOXMASTER
KFC
Taste like...
...Goooaaal!
G O A L
KFC
Taste like...
ΓΛΥΦΑΔΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΟΜΟΝΟΙΑ, VILLAGE PENTH, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, THE MALL ATHENS
www.kfc.gr



ΓΛΥΦΑΔΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΟΜΟΝΟΙΑ, VILLAGE PENTH, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, THE MALL ATHENS

www.kfc.gr

Του **ΒΙΛΛΥ ΓΡΥΠΑΡΗ**

Τα καλύτερα σημεία για να κάνεις skate στην Αθήνα

Top 10 skate spots

Κι όμως! Η Αθήνα παραμένει μια ιδανική πόλη για να κάνεις skate

Γαλάτσι

Ένα νέο καλοκαιρινό spot, πολύ καλή επιλογή για να κάνεις skate, είναι το **Άλσος Βεΐκου** στο Γαλάτσι. Βρες το θερινό κινηματογράφο του άλσους και με το που θα μπεις στην είσοδο, στο δεξί σου χέρι μέσα στο δάσος, θα βρεις το λεγόμενο πατινοδρόμιο. Οι locals έχουν βάλει εκεί αρκετές κατασκευές που μέρα με τη μέρα αυξάνονται και βελτιώνονται, ενώ το μέρος είναι ιδανικό για να κάνεις skate με θέα το δάσος. Το βράδυ το skate απαγορεύεται, γιατί ξεκινούν οι προβολές του σινεμά που είναι δίπλα ακριβώς.



Αιγάλεω

Ένα από το πιο καλοφτιαγμένα και προσεγμένα μέρη για skate βρίσκεται στο τέρμα του μετρό στο Αιγάλεω. Με το που θα βγεις από το μετρό, ένα τέλειο μαρμάρινο **bank** σε περιμένει. Τώρα που ο καιρός ζέστανε, είναι προτιμότερο να κάνεις skate απογευματινές ώρες. Μπορεί να σου την πέσουν οι σεκιουριτάδες από το μετρό, αλλά μη μασάς, πιες ένα αναψυκτικό και μετά από λίγο συνέχισε το session.

Avenue

Άλλο ένα bank ξεφύτρωσε στη λεωφόρο Κηφισίας στο ύψος του Ολυμπιακού σταδίου, στο νέο εμπορικό κέντρο **"Avenue"**, δίπλα από το εκθεσιακό κτίριο Helexpo. Δεν υπάρχει περίπτωση να μην το δεις, αφού κάνει μπαμ από το ρεύμα της λεωφόρου που κατεβαίνουν τα αυτοκίνητα. Το συγκεκριμένο bank είναι αρκετά απότομο και χρειάζεται να πάρεις μεγάλη φόρα που την επιτυγχάνεις τρέχοντας με το skate στα χέρια. Προσοχή: Το bank είναι τσιμεντένιο, γι' αυτό θα χρειαστείς κάπως μεγάλες ρόδες. Η καλύτερη μέρα για να πας είναι η Κυριακή, που κανείς δεν θα σου πρήξει τα συκώτια.

Δέλτα Φαλήρου

Πάντα βρίσκεται στο ψηλότερο σημείο της λίστας των αγαπημένων σποτ που σου δίνουν την άνεση να τρέξεις με το skate σου και να επιλέξεις όποιο μέρος σου αρέσει. Το **Δέλτα Φαλήρου**, στις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις, είναι τόσο τέλειο που σχεδόν δεν θυμίζει Αθήνα. Curbs, gaps, manuals, drops δίπλα στη θάλασσα, για να σου φτιάχνει το κέφι. Η περιοχή είναι τόσο γνωστή, που δεν χρειάζεται παραπάνω επεξηγήσεις. Παρόλα αυτά δεν το προτιμά πολύς κόσμος κι αυτό είναι άξιο απορίας. Στο εξωτερικό θα παρακαλούσαν για ένα τέτοιο σποτ.

Μαρούσι

Η **πλατεία Ηρώων** στο Μαρούσι ήταν για αρκετά χρόνια ένα σποτ που πάντα θα συναντούσες skaters. Μετά από τις αλλαγές στην περιοχή, πήρε η μπάλα και την πλατεία. Κάνεις μία φορά skate και 10 σε διώχνουν. Όμως, ο local Θεοχάρης βρήκε τη λύση. Κατασκεύασε ένα τέλειο και ολόσωστο rail και το τοποθέτησε στα 5 σκαλιά της πλατείας, δίνοντας ζωή στο παλιό μέρος. Είναι ό,τι καλύτερο για practice, εάν έχεις σκοπό να δοκιμάσεις κάποιο κόλπο σε κάποιο από τα rail της πόλης μας. Ευχαριστούμε, τρελέ!

Κεραμεικός

Μαζί με τους νέους σταθμούς του μετρό, εντελώς κατά λάθος εμφανίζονται εκεί που δεν το περιμένεις νέα σποτ. Έτσι, στο νέο σταθμό του **Κεραμεικού** εμφανίστηκε μία πλατεία με σκαλιά, curbs, manual, long curb, που είναι τέλεια για να κάνεις skate ακόμα και τις βραδινές ώρες, γιατί ο φωτισμός είναι πλούσιος σε μια περιοχή που δεν κοιμάται ποτέ.

Λουκίσσης Πλακεντίας

Έξω από τον ομώνυμο σταθμό του μετρό θα βρεις ένα bank που είναι μούρλια. Προσοχή: Να πηγαίνετε λίγοι λίγοι, γιατί η πολλή συγκέντρωση οδηγεί στον ομαδικό διωγμό. Πάρτε και καμιά σκούπα, θα σας χρειαστεί με τόση σκόνη. Από την πίσω μεριά θα βρεις ένα hand rail που με την πρώτη ματιά δείχνει αδύνατον να το καταφέρεις, αλλά ρωτήστε και τον Γκουβόπουλο... ξέρει καλύτερα.

Πολυτεχνείο - Ζωγράφου

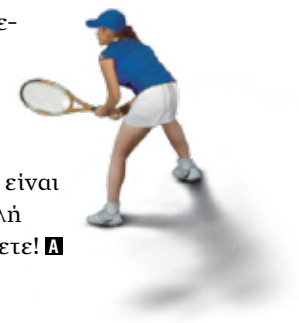
Το Μετσόβιο Πολυτεχνείο μαζί με τη Φιλοσοφική Σχολή στου Ζωγράφου είναι δύο μέρη που διαθέτουν τα πάντα, γι' αυτό και είναι γνωστά σε όλους. Αν ψάξεις λίγο παραπάνω, είναι σίγουρο ότι θα βρεις κάτι καινούργιο. Το χειμώνα καλό είναι να πας Σαββατοκύριακα, αλλά τώρα που τελειώνουν τα μαθήματα και ο τόπος ερημώνει «παίζουν» και οι καθημερινές.

Ασπρόπυργος

Στην περιοχή του Ασπρόπυργου, δίπλα στο στρατόπεδο των Αλεξιπτωτιστών, υπάρχει ένα πάρκο για παιδιά. Εκεί μέσα βρίσκεται μία τέλεια **mini ramp**, που μέχρι στιγμής έχει δείξει την αντοχή της. Χαλαρά και με πολύ χαβαλέ πας με τους φίλους σου και περνάς καλά. Πίσω από το πάρκο, σε ένα εκκλησάκι, βρίσκεται επίσης ένα τέλειο manual curb.

Φιλοπάππου

Το καλύτερο σποτ για μένα, σε σχέση με τις συνθήκες και την ευχαρίστηση που προσφέρει, βρίσκεται κρυμμένο στο λόφο του **Φιλοπάππου**. Δεν θα δώσω όμως περισσότερες λεπτομέρειες, ακριβώς γιατί θέλω να το προστατεύσω. Κάποιοι μπορεί να το γνωρίζουν ήδη και είναι μόνο οι εκλεκτοί. Καλή τύχη, αν το αναζητήσετε! A



→ *billygee23@yahoo.gr*

It's about more than studying,
it's about meeting the challenge.
www.acg.edu
Be prepared
DEREE
The American College of Greece

ΔΙΨΑ ΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Το χειμώνα καθόσουνα κουκούλα στον καναπέ κι έβλεπες στην τηλεόραση τον τύπο που περπατούσε στην παραλία με τα βατραχοπέδιλα κι έλεγες «ας ήμουνα κι αυτός». Τώρα ήρθε η σειρά σου. Με **425 ακτές** και **8 μαρίνες** βραβευμένες με «Γαλάζιες Σημαίες 2009», η Ελλάδα κατέχει τη **2η θέση** ανάμεσα σε **39 χώρες**. Διαλέξαμε τους καλύτερους υδάτινους κόσμους της Αττικής.

Του **ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ - Φωτ;ο: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ**





ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ *(πρώτα και δεύτερα)*
Τα πρώτα, ακριβώς δίπλα στη Λίμνη της Βουλιαγμένης, είναι τα πιο ήσυχα, με τα βραχάκια τους για βουτιές από τα χαμηλά. Στα δεύτερα highlight είναι η καντίνα πάνω στα βράχια, αλλά να θυμάσαι ότι αν κάτσεις από εκείνη την πλευρά ο ήλιος θα σταματήσει να σε πιάνει κατά τις 6. Εδώ η πιτσιρικαρία αποτελεί την πλειοψηφία και παραμένει στη θέση της μέχρι αργά το βράδυ – όπως και ο καντινιέρης.

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ

(αν δεν βαριέσαι να κουβαλάς και πέντε πράγματα)

ΚΑΒΟΥΡΙ Αμέσως μετά τη Β΄ πλαζ της Βούλας στρίβεις δεξιά και βρίσκεις όλο παραλίες – όσο προχωράς τόσο λιγότερο κόσμο έχουν. Κόσμος μεικτός,Έλληνες και μετανάστες, αμμουδιά και αρκετές καντίνες. Τα Σαββατοκύριακα θα χρειαστεί να επιστρατεύσεις αρκετές φορές το χαμόγελό σου κάθε φορά που θα αισθάνεσαι ένα μπαλάκι να προσγειώνεται πάνω σου. Στο μεγάλο Καβούρι, αυτό που έχει και το νησάκι στη μέση και τα καφεστιατόρια πάνω στην άμμο, έχει ιδανικές διαδρομές για τζόκινγκ κάτω από τα πεύκα πριν τη βουτιά.

ΘΥΜΑΡΙ Περνάμε την Παλαιά Φώκαια και συναντάμε έναν τύπο στη μέση του δρόμου να μας προσκαλεί σε μια ψαροταβέρνα. Τον προσπερνάμε κι αυτόν και βλέπουμε την ταμπέλα «Θυμάρι». Μπαίνουμε δεξιά, παρκάρουμε και απολαμβάνουμε μία ακόμα ελεύθερη παραλία με άμμο και ψιλό χαλίκι. Κοντά έχει και περίπτερο σαν σούπερ μάρκετ.

ΧΑΡΑΚΑΣ Με κατεύθυνση προς Σούνιο, πλησιάζοντας τα όρια των Δήμων Κερατέας και Λαυρίου, λίγο πριν το ΚΑΠΕ, στα αριστερά φαίνεται η ταμπέλα που λέει «παραδοσιακός οικισμός Χάρακα». Είναι λίγο δύσκολο να το εντοπίσεις, αλλά αυτό έχει και το καλό του: δεν μαζεύει πολύ κόσμο. Ψιλή άμμος, ακτογραμμή αρκετά μεγαλύτερη από το μέσο όρο της Αττικής, αλλά και απουσία κάθε είδους «πολιτισμού», που σημαίνει ότι θα χρειαστείς προμήθειες.

ΛΕΓΡΑΙΝΑ Πριν φτάσεις, στα δεξιά υπάρχει μια ταμπέλα που λέει ΚΑΠΕ. Στρίψε και συνέχισε για κάνα πεντάλεπτο, ειδικά αν πας καθημερινή θα κάνεις το σταυρό σου που βρήκες έρημη παραλία με άμμο μέσα κι έξω στην Αττική – και θα κοιτάς τα σπίτια ακριβώς από πίσω λέγοντας «να είχα κι εγώ ένα».

ΕΡΩΤΟΣΠΗΛΙΑ Εδώ ισχύει αυτό που λένε ότι τα καλά νέα μαθαίνονται γρήγορα, που σημαίνει ότι ο αμμώδης αυτός κόλπος με τα βράχια του και τις σπηλιές του γεμίζει τα Σαββατοκύριακα – στο μπιτς μπαρ να δεις τι γίνεται. Τις καθημερινές είναι καλύτερα, μπορεί να έχεις και τη δική σου πριβέ σπηλιά. Στο Πόρτο Ράφτη.

ΚΑΚΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ Κάποιος υποπτεύεται ότι οι ντόπιοι της έδωσαν αυτό το όνομα για να μη μαζευτεί όλος ο κόσμος – κάλλιστα θα μπορούσε να λέγεται και Γοητευτική Θάλασσα, με το βοτσαλάκι της έξω και την άμμο μέσα. Υπάρχουν και οι σχετικές ανέσεις για φαγητό και ποτό σε κοντινή απόσταση. Από τη Μεσογείων στον Σταυρό πας δεξιά, στη λεωφόρο Λαυρίου. Στο ύψος της Κερατέας έχει ταμπέλα στ' αριστερά.

ΨΑΘΑ Είναι λίγο μακριά από το κέντρο, στα 66 χλμ., αλλά η παραλία θα σε αποζημιώσει. Με βότσαλο μέσα κι έξω, το βουνό από πίσω, την οικογενειακή ατμόσφαιρα και τα διάφορα ουζομεζεδοπωλεία στην άκρη του δρόμου, θα σου δώσει την αίσθηση της χαλάρωσης και «του ξέφυγα». Βρίσκεται λίγο πριν το Πόρτο Γερμενό. ▶

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ

(αν είσαι ο τύπος που τα θέλει όλα έτοιμα)



YABANAKI Φέτος ο δικός μας Billy Γρυπάρης και οι κολλητοί του γκραφιτάδες το 'καναν «καλοκαιρινό» το μαγαζάκι! Ζωγράφισαν και έβαψαν με καλοκαιρινά θέματα όχι μόνο τις σουίτες (φωτό) αλλά και τους εξωτερικούς κοινόχρηστους χώρους. Τα συγχαρητήριά μας για την τοιχογραφία με το ηλιοβασίλεμα! Εκτός από την τέχνη, το Yabanaki έχει απ' όλα τα καλά, που σημαίνει φαγητό στο Yaouzaki και στο Yafagaki και ποτό στο μπιτς μπαρ ή στην πιο ήσυχη πισίνα. Η παραλία ανοίγει στις 8 το πρωί και κλείνει στις 8 το βράδυ, η είσοδος είναι € 7 τις καθημερινές και € 8 τα Σαββατοκύριακα με το πάρκινγκ πληρωμένο, αλλά υπάρχει και το μειωμένο εισιτήριο στα € 4,5 για φοιτητές, υπερήλικες και παιδιά (ως 6 ετών δωρεάν). Εδώ θα τους συναντήσεις όλους, από οικογένειες και ζευγάρια μέχρι δεκαμελείς ομάδες πιτσιρικάδων, και το σίγουρο είναι ότι δεν θα βαρεθείς ποτέ.

Ακτή Βάρκιζας, Βάρκιζα, 210 8972.414, www.yabanaki.gr

ΦΩΤΟ: VENTOURIS PHOTOGRAPHY

ΑΣΤΕΡΙΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Εδώ κυνηγούσε ο Βουτσάς τη Μάρθα Καραγιάννη στις ελληνικές ταινίες του '60 και «παραθέριζε» η Αθήνα της ίδιας δεκαετίας. Έχει και θαλάσσιο πάρκο για τα πιτσιρίκια. Ανοιχτή από τις 9 το πρωί, εισιτήρια κόβονται μέχρι τις 6 το απόγευμα. Είσοδος τις καθημερινές € 6 και € 10 τα Σαββατοκύριακα, οι ξαπλώστρες, οι ομπρέλες και οι καρέκλες είναι δωρεάν. Αν είσαι δημότης Γλυφάδας, θα πληρώσεις τα μισά.
Βασιλέως Γεωργίου, Γλυφάδα, 210 8945.676

ΒΟΥΛΑ Α' & Β'

Καλοί προορισμοί για κοπάνα από το σχολείο. Με μπαρ, εστιατόριο, γήπεδα, νεροτσουλήθρες, cult γκαζόν. Στα € 5,5 η είσοδος τις καθημερινές, ένα παραπάνω τα Σαββατοκύριακα, με free πάρκινγκ και ομπρέλες. Για τα παιδιά έως 6 ετών η είσοδος είναι δωρεάν, ενώ όλες τις μέρες κοστίζει € 3,5 για τα παιδιά 6-12 ετών, τους φοιτητές και τους υπερήλικες. Ανοιχτά 8.00 με 20.00.
Αλκυονίδων, Βούλα, 210 8959.632, www.thalassea.gr

ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Δίπλα στον Αστέρα, συγκεντρώνει όλες τις ηλικίες αλλά κυρίως των 20 και κάτι. Τα Σαββατοκύριακα το πάρκινγκ είναι ένα ζήτημα, αλλά τις καθημερινές είναι άνετο. Στα υπέρ της οι πολλές καντίνες και ομπρέλες, οι χώροι άθλησης, τα αποδυτήρια, αλλά και ο διάδρομος με το κάγκελο που μπαίνει μέχρι τη θάλασσα για να κρατιέσαι. Λειτουργεί 8.00-20.00.
Βουλιαγμένη, 210 9673.184

ΚΑΡΑΒΙ

Τα Σαββατοκύριακα μαζεύει σχεδόν όλο τον κόσμο της γύρω περιοχής στα 30 στρέμματα της έκτασής του. Πάρκινγκ 1.500 θέσεων με σκιά, εστιατόριο, μπιτς μπαρ που θυμίζει νησί, 3 γήπεδα beach volley, water sports, σταθμό πρώτων βοηθειών, ναυαγοσώστη, Wi-fi Internet, και μετεωρολογικό σταθμό!
Λ. Ποσειδώνος 198, Μαραθώνας, 22940 55950, www.karavi.gr

ΑΛΙΜΟΣ

Προσφέρεται για μια γρήγορη βουτιά και μετά επιστροφή στο γραφείο. Οι ξαπλώστρες είναι δωρεάν τις καθημερινές.
Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος

AMSTEL eco

ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Μετά την περσινή ανακαίνιση, ο Αστέρας πλέον έχει χωρητικότητα χιλίων ατόμων. Παραλία που εκτιμούν αρκετοί επώνυμοι και όσοι θέλουν να δουν επώνυμους με μαγιό. Η είσοδος τις καθημερινές είναι στα € 15 και τα Σ/Κ στα € 25 (παιδιά έως 12 ετών € 13) και είναι ανοιχτά από τις 9 το πρωί ως τις 8 το βράδυ. Θα κάνεις θαλάσσιο σκι, τζετ σκι και γουίντ σέρφινγκ, Power Yoga, Aqua Fit, Aqua Shape, Ritmo Latino, Yogilates από το Asana και την ομάδα της Ελένης Πετρουλάκη και θα νομίζεις ότι βρίσκεσαι σε μια μικρή πολιτεία φτιαγμένη από άμμο. Διαθέτει καταστήματα για shopping, το εστιατόριο T.G.I. Friday's και το Coffee shop Starbucks.
Βουλιαγμένη, Λαιμός, www.astir-beach.com ▶



Οι γαλάζιες σημαίες της Αττικής

Καράβι (Σχινιάς), **Μπρεξίζα, Αυλάκι, Πούντα Ζέζα, Μαύρο Λιθάρι, Ανάβυσσος** (κεντρική), οι τρεις του **Λαγονησίου**, **Βάρκιζα, Αστέρας Βουλιαγμένης, Βούλα Α΄.**

Με την «υποσημείωση» ότι γαλάζια σημαία δεν παίρνει κάποια παραλία λόγω της καθαρότητας των νερών της, αλλά όταν είναι οργανωμένη, έχει ναυαγοσώστη, καθαρή άμμο κ.λπ.



ΦΩΤΟ: Δ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Θ. ΤΖΑΔΗΜΑΣ

KITESURF

Δεν είμαι γλάρος. Είμαι καϊτάς.



Αετός και σανίδα. Συνδυασμός πολλών αθλημάτων. Κάτι σαν surf που ενώνεται με μακριά σκοινιά μ' έναν αετό, και σηκώνει ψηλά τον αναβάτη, χωρίς να απαιτείται πολύ δυνατός αέρας. Θάλασσα και αέρας. Κυριολεκτική και μεταφορική εξύψωση. Ελευθερία και αδρεναλίνη.

Της ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Όταν ο **Γιάννης Ταμβάκης** είδε το 2004 κάποιους να κάνουν kitesurf ζωντανά, μπροστά του, σε μια παραλία στο Λαύριο, σοκαρίστηκε, το ερωτεύτηκε παράφορα κι άρχισε ν' ασχολείται συστηματικά μ' αυτό. Αν και του πήρε αρκετούς μήνες να καταφέρει ν' ανέβει στη σανίδα, τώρα πλέον είναι αθεράπευτα εξαρτημένος και ζει γι' αυτό. Διακρίσεις, συνεχής ανοδική πορεία και φέτος ήρθαν και οι πρώτες πρωτιές, σε αγώνες στο Ναύπλιο και στις Ράχες.

Πολύ δυνατός ο αέρας, κι ο Γιάννης ανεβαίνει στο kite. Νιώθει σαν παιδάκι που του δώσανε το πιο σούπερ δυνατό παιχνίδι του κόσμου και τα σωθικά του παίρνουν φωτιά. *«Στο σταθερό, γλυκό αέρα και το αρυτίδιαστο νερό, από την άλλη, νιώθω να γίνομαι ένα με τις πιο γλυκές και προβλέψιμες δυνάμεις τις σανίδας και χαλαρώνω...»*

Μας εξηγεί ότι ένα ολοκληρωμένο σετ καινούργιου εξοπλισμού μπορεί να φτάσει μέχρι και 1.600 ευρώ, έτσι ο ίδιος προσπαθεί να παίρνει χορηγίες από αξιόλογες εταιρείες του χώρου. Τις τελευταίες τρεις σεζόν υποστηρίζεται από τον κ. Μπούφη και του παρέχονται αετοί και σανίδια Airush, καθώς και ισοθερμικές στολές RipCurl από την εταιρεία Shop&Trade.

Όταν ο Γιάννης μιλάει για το kitesurf ζηλεύεις αφόρητα και σου 'ρχεται να ξεκινήσεις μαθήματα άμεσα. Μάθε λοιπόν από πού να κάνεις την αρχή.

Ποιος μπορεί να κάνει kitesurf; Οποιοσδήποτε μπορεί να ξεκινήσει. Δεν απαιτείται σωματική δύναμη κι αυτό το κάνει ανοιχτό για όλους, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας και σωματικής δύναμης. *«Τα τελευταία χρόνια μπαίνουν και πολλές κοπέλες στο άθλημα κι έχω παρατηρήσει ότι είναι μεθοδικές και προσεκτικές, με αποτέλεσμα να μαθαίνουν σωστά και να δίνουν παράδειγμα και σε άλλες»* λέει ο Άνθρωπος Που Πετάει.

Πώς ξεκινάμε; Αρκεί να κάνεις μια βόλτα προς Ορωπό ή Λούτσα και να το δεις live. Αν σου κάνει «κλικ», ρωτάς και βρίσκεις δάσκαλο. Τα μαθήματα μπορεί να κοστίσουν μέχρι € 300 και ο «ειδικός» συμβουλεύει να μη σε πιάσει τσιγκουνιά, για να μάθεις σωστά και με ασφάλεια από την αρχή. Το kitesurf απαιτεί περισσότερο χρόνο παρά χρήμα, καθώς δεν χρειάζεται ν' αγοράσει κανείς τον εξοπλισμό από την αρχή.

Πού; Στην Αττική, οι καταλληλότερες παραλίες για kitesurf είναι: στον Ωρωπό, στον Σχοινιά, στον Μπάτη (Παλαιό Φάληρο), στη Βάρκιζα, στην Ανάβυσσο. Η Λούτσα είναι η «μητέρα» του kite, αλλά ίσως λίγο δύσκολη για αρχάριους.

> Ψάξαμε και μάθαμε γιατί το kitesurf είναι το νέο «κόλλημα» για το φετινό καλοκαίρι

info

(*)Ένας καινούργιος αετός κοστίζει € 600-1.300 και ένα καλό σανίδι € 450-550. Υπάρχει όμως και μεταχειρισμένος εξοπλισμός σε εξαίρετη κατάσταση, στη μισή τιμή.
(*) Πολλές πληροφορίες και στο www.kiteclub.gr



ΠΑΜΕ ΠΑΡΑΛΙΑ;

Αν δεν έχεις αυτοκίνητο δεν πειράζει. Ένα πυκνό συγκοινωνιακό δίκτυο συνδέει την Αθήνα με τις κοντινές αλλά και τις πιο μακρινές παραλίες.

ΑΛΙΜΟΣ

140 (Πολύγωνο - Γλυφάδα) • **247** (Ελληνικό - Στ. Δημητρίου, μέσω Αλίμου) • **Α1** (Πειραιάς - Βούλα) • **Α2** (Ακαδημία - Βούλα, μέσω Λ. Αμφιθέας) • **Β2** (Ακαδημία - Άγιος Κοσμάς) • **Γ1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι)

ΑΣΤΕΡΙΑ

114 (Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη, μέσω Μαρίνας) • **115** (Γλυφάδα - Βουλιαγμένη - Κίτσι) • **116** (Γλυφάδα - Βάρη - Κίτσι) • **120** (Γλυφάδα - Βάρη, Πηγαδάκια - Προαστ. Κορωπίου) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρη) • **Α1** (Πειραιάς - Βούλα) • **Α2** (Ακαδημία - Βούλα, μέσω Λ. Αμφιθέας) • **Γ1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **Ε1** Express (Πειραιάς - Βούλα) • **Ε2** Express (Ακαδημία - Βούλα) • **Ε22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα) • **Χ96** Express (Πειραιάς - Αερολ. Αθηνών)

ΓΛΥΦΑΔΑ

114 (Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη, μέσω Μαρίνας) • **116** (Γλυφάδα - Βάρη - Κίτσι) • **120** (Γλυφάδα - Βάρη, Πηγαδάκια - Προαστ. Κορωπίου) • **170** (Γλυφάδα -Βάρκιζα - Βάρη) • **340** (Γλυφάδα - Παλλήνη) • **Α1** (Πειραιάς - Βούλα) • **Α2** (Ακαδημία - Βούλα, μέσω Λ. Αμφιθέας) • **Γ1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **Ε1** Express (Πειραιάς - Βούλα) • **Ε2** Express (Ακαδημία - Βούλα) •**Ε22** Express (Ακαδημία -Σαρωνίδα) • **Χ96** Express (Πειραιάς - Αερολ. Αθηνών)

Α' ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΑΣ

114 (Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη, μέσω Μαρίνας) • **115** (Γλυφάδα - Βουλιαγμένη - Κίτσι) • **116** (Γλυφάδα - Βάρη - Κίτσι) • **120** (Γλυφάδα - Βάρη, Πηγαδάκια - Προαστ. Κορωπίου) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρη) • **Α1** (Πειραιάς - Βούλα) • **Α2** (Ακαδημία - Βούλα, μέσω Λ. Αμφιθέας) • **Γ1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **Ε1** (Πειραιάς - Βούλα/Express) • **Ε2** Express (Ακαδημία - Βούλα) • **Ε22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα) • **Χ96** Express (Πειραιάς - Αερολ. Αθηνών)

Β' ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΑΣ

114 (Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη, μέσω Μαρίνας) • **115** (Γλυφάδα - Βουλιαγμένη - Κίτσι) •**116** (Γλυφάδα - Βάρη - Κίτσι) •**120** (Γλυφάδα - Βάρη, Πηγαδάκια - Προαστ. Κορωπίου) • **162** (Βούλα - Πανόραμα) • **163** (Βούλα - Πηγαδάκια) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρη) • **340** (Γλυφάδα - Παλλήνη) • **Γ1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **Ε22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα)

Α΄ + Β΄ ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ

115 (Γλυφάδα - Βουλιαγμένη - Κίτσι) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρη) • **Γ1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **Ε22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα)

Α΄ + Β΄ ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

114 (Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη, μέσω Μαρίνας) •**115** (Γλυφάδα - Βουλιαγμένη - Κίτσι) • **170** (Γλυφάδα - Βάρκιζα - Βάρη) • **Γ1** (Πειραιάς - Βάρκιζα - Κίτσι) • **Ε22** Express (Ακαδημία - Σαρωνίδα)

ΜΕ ΚΤΕΛ

Αφετηρία Πεδίο του Άρεως: Προς Ανατολική Αττική (Βάρη, Βάρκιζα, Καλύβια Παραλίας, Λαγονήσι, Σαρωνίδα, Ανάβυσος, Παλαιά Φώκαια, Λεγρενά, Σούνιο, Βραυρώνα, Πόρτο Ράφτη, Αυλάκι) • Προς Βόρεια Αττική (Ωρωπός, Μαρκόπουλο, Κάλαμος) • Προς Ανατολική Αττική (Λούτσα, Ραφήνα, Μάτι, Άγιος Ανδρέας, Ζούμπερι, Σχοινιάς, Νέα Μάκρη, Μαραθώνας)
Πληροφορίες δρομολογίων: 210 8808.080

ΜΕ ΤΡΑΜ

Θουκιδίδης 3 & **Πλάτωνας 5** (Σύνταγμα - Ασκληπιείο Βούλας)
Άλιμος: Στάσεις Πικροδάφνη, Μαρίνα Αλίμου, Καλαμάκι, Ζέφυρος, Λουτρά Αλίμου. Βούλα: Στάση Ασκληπιείο. **Γλυφάδα:** Στάσεις Παραλία, Παλαιό Δημαρχείο, Πλατεία Κατράκη.
Πληροφορίες ωραρίων: www.tramsa.gr

Θα σκεφτόσουν την Ελλάδα χωρίς καθαρές παραλίες;

ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Για 2η χρονιά, η **Αθηναϊκή Ζυθοποιία** και η **Amstel**
πραγματοποιούν την περιβαλλοντική εκστρατεία **Amstel Eco** για αληθινά καθαρές παραλίες,
που θα διαρκέσει όλο το καλοκαίρι με πλήθος εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα.
Ακολούθησέ την!



ADVERTORIAL AV



Εικονογράφηση: Μαρία Φιλοπούλου, από τη μόνιμη συλλογή του Ιδρύματος Θεοχαράκη

ΒΓΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΣΟΥ

Η σκηνή είναι γνωστή: ο Ψάλτης κάνει μάτι τους γυμνιστές κρυμμένος στα βράχια, όταν εμφανίζονται αλλόφρονες ο πρόεδρος του χωριού, ο παπάς και ο ενωμοτάρχης για να διώξουν το κακό. Στα **τρίτα Λιμανάκια της Βουλιαγμένης**, την πιο γνωστή παραλία γυμνιστών στην Αττική, δύο πράγματα είναι σίγουρα: πρώτον δεν θα εμφανιστεί ο παπάς και δεύτερον ο τύπος με τα γυαλιά ηλίου και τα κιάλια θα πάρει και φέτος τη θέση του στο πάνω πεζούλι. Παραλία πολύ κοντά στην Αθήνα, αμέσως μετά τη Βουλιαγμένη, κάτω από την καντίνα στο αριστερό χέρι, απαιτεί λίγη προσοχή στην κατάβαση, λίγη υπομονή και μερικές στάσεις για ανάσες στην ανάβαση. Μπορεί να μη διαθέτει άμμο, υπάρχουν όμως μεγάλες λείες πλάκες όπου μπορεί να ξαπλώσει κανείς, ενώ στα θετικά συγκαταλέγεται και ο τύπος που τριγυρνάει φορτωμένος με τα απαραίτητα, ακόμα και πάγο, και φτιάχνει φραπέ επιτόπου.

Ανθρωπογεωγραφία Λίγες γυναίκες, πολλοί άντρες, Έλληνες και ξένοι. Παραλία που προτιμάται και είναι friendly και για τους γκέι.

Κι άλλη επιλογή Πηγαίνοντας στο Σούνιο, πριν τα Λεγραινά υπάρχει μια ταμπέλα που λέει ΚΑΠΕ κι ένας χωματόδρομος που στρίβει δεξιά. Ύστερα από πέντε λεπτά οδήγησης, μαζί με την ώρα που θα σου πάρει να παρκάρεις, έχεις φτάσει και κατεβαίνεις. Στην πρώτη παραλία κάνουν μπάνιο όλοι, τη δεύτερη, που είναι μικρότερη, την προτιμούν οι γυμνιστές.

Οι λιγότερο γνωστές Όλη η Αττική, δυτικά, νότια και ανατολικά, βρίθει μικρών κολπίσκων, με βράχια ή άμμο, οι οποίοι άλλοτε είναι προσβάσιμοι με αυτοκίνητο ή μηχανάκι και άλλοτε όχι, στους οποίους δεν υπάρχει ψυχή. Όλα αυτά τα κολπάκια προσφέρονται για γυμνισμό, κι αν ακόμα εμφανιστεί κάνας περίεργος που κοιτάει με μισό μάτι μπορείς είτε να τον αγνοήσεις, επισημαίνοντας ότι έφτασες πρώτος, είτε να πας παραδίπλα.

[+] Απομόνωση, ελευθερία, απουσία παιδιών, βαθιά νερά

[-] Δύσκολη πρόσβαση, έλλειψη σκιάς, απαραίτητες οι προμήθειες

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Στα χρόνια του Μεσοπολέμου οι άντρες στην Ελλάδα έκαναν μπάνιο σχεδόν με τα ρούχα και οι γυναίκες τούς περίμεναν σπίτι. Εκείνα τα χρόνια έκαναν την εμφάνισή τους και οι πρώτοι γυμνιστές στα μέρη μας, εκδίδοντας μάλιστα κι ένα περιοδικό, το «Φλερτ», που σήμαινε Φυσιολατρική Λογοτεχνική Επιθεώρηση Ριζοσπαστικών Τάσεων. Αλλού η «τάση» είχε εμφανιστεί πολύ νωρίτερα. Η πρώτη λέσχη χρονολογείται από το 1903 στο Αμβούργο και γνώρισε ραγδαία άνθιση τα επόμενα χρόνια στη Γερμανία, ώσπου ήρθε ο Χίτλερ και την έκοψε μαχαίρι. Εν Ελλάδι έχουν υπάρξει και δύο σύλλογοι γυμνιστών. Ο **«Αδάμ και Εύα»**, με έδρα την Εκάλη και έτος ιδρύσεως το 1983, και **«Οι πρωτόπλαστοι»**, με την ίδια ημερομηνία ίδρυσης. Και οι δύο σύλλογοι πλέον είναι ανενεργοί. Τη σήμερον, που η μόδα επιτάσσει επώνυμο μαγιό, ομπρέλα και κοκτέιλ στο beach bar, το γυμνισμό επιλέγουν «εναλλακτικοί», υπό μία έννοια, νέοι, καθώς και οι παλαιότεροι πιστοί. ▶


ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ
ΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ... ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ ΞΑΠΛΩΣΤΡΕΣ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟ PARKING ΚΑΦΕ BAR ΟΥΖΕΡΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ & ΠΑΙΔΙΑ
ΑΠΟ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ ΕΩΣ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ
ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: ΙΟΥΝΙΟ, ΙΟΥΛΙΟ & ΑΥΓΟΥΣΤΟ: 08.00 - 20.00
YaBaNaKi
Varkiza Beach Park
ΑΚΤΗ ΒΑΡΚΙΖΑΣ, ΤΗΛ. 210 8972414



ΦΩΤΟ: ALEXANDROS TSORBATZIS

ΓΙΟΓΚΑ ΠΑΝΩ ΣΕ SURF

Επιτέλους! Λίγη ηρεμία!

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

«Η γιόγκα είναι για όλους και όλες τις ηλικίες» λέει η **Άννα Ζόρζου**, που διδάσκει γιόγκα δίπλα στο κύμα, στην παραλία του **Αστέρα Βουλιαγμένης**. Υπάρχει, όμως, και η εξειδικευμένη γιόγκα για τους οπαδούς της ιστιοσανίδας. «Εκείνη την ημέρα δεν είχε αέρα κι εγώ έπαιζα δείχνοντας σε όλους πώς μπορούν να κάνουν ασκήσεις πάνω στη σανίδα. Με τη γιόγκα δυναμώνεις τη μέση, τις κλειδώσεις και τη συγκέντρωση». (Η Άννα μαζί με την **Ελλη Τσαπέ** διοργανώνουν windsurfing camps για γυναίκες, με πολλή γιόγκα. Στον Αστέρα Βουλιαγμένης τα μαθήματα προσφέρει το γυμναστήριο **Asana** της **Ελένης Πετρουλάκη**. Εκτός Αθηνών γιόγκα στην άμμο έχει και η Αίγινα στο μπαρ Αιγινίτισσα. «Το καλοκαίρι ταιριάζει με τη γιόγκα, αρκεί να μη σε βαράει ο ήλιος. Ζούμε σε μια πόλη που αντικρίζουμε το γκρίζο και το τσιμέντο. Με αυτό τον τρόπο ερχόμαστε κοντά στη γη, για να αναπνεύσουμε θαλασσινό αέρα. Η γιόγκα είναι μία και είναι παγκόσμια. Από εκεί και πέρα, ανάλογα με το τι διάθεση έχουμε, βάζουμε ονόματα – γιόγκα summer, γιόγκα surf» καταλήγει η Άννα και με αποχαιρετά με μια στάση asana.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΞΑΝΑ **ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΤΟ**

Είναι η δεύτερη χρονιά που το πρόγραμμα **Amstel Eco** κάνει (ωφέλιμη) βόλτα στις ελληνικές παραλίες και οι προσδοκίες «σκαρφαλώνουν» πιο ψηλά από τα περσινά νούμερα (συμμετείχαν περισσότεροι από 7.700 άνθρωποι).

Στην ουσία η περιβαλλοντική εκστρατεία της **Αθηναϊκής Ζυθοποιίας** και της **Amstel** μάς υπενθυμίζει ότι οι καθαρές ακτές δεν είναι μια φράση αλλά μια πράξη, γι' αυτό και μας καλεί στον επιτόπιο καθαρισμό τους. Για όσους συμμετέχουν η διαδικασία είναι ευχάριστη σαν παιχνίδι. Τον Ιούλιο ειδικά το πρόγραμμα θα «γκαζώσει» περισσότερο με τη λειτουργία του πρωτότυπου οικολογικού **Amstel Eco Bar** σε 10 παραλίες, από Κρήτη έως Θεσσαλονίκη.

Οι λουόμενοι θα καλούνται να συγκεντρώσουν τα σκουπίδια από τις ακτές, να χρησιμοποιήσουν τασάκια παραλίας, να συμμετάσχουν σε παιχνίδια περιβαλλοντικών γνώσεων και να **κερδίσουν δώρα** από την Amstel – η διαδικασία είναι σαν παιχνίδι, που λέγαμε και προηγουμένως.

Ο καθαρισμός πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Δίκτυο Μεσόγειος SOS, στο πλαίσιο της 14ης πανελλαδικής εκστρατείας εθελοντικών καθαρισμών του Δικτύου με τίτλο «Καθαρίστε τη Μεσόγειο»

Η έναρξη δόθηκε στις **17/5** με τον καθαρισμό της **παραλίας του Σχινιά** και έκτοτε η εκστρατεία περνάει από τις ακτές που θέλουμε να κολυμπήσουμε και τις αφήνει αστραφτερές.

Αν θες να αστράφτει κι εκεί που κάποια στιγμή θα κολυμπήσεις ο ίδιος, ακολούθησε το ταξίδι. Περισσότερες πληροφορίες στο **www.amstel-eco.gr** A

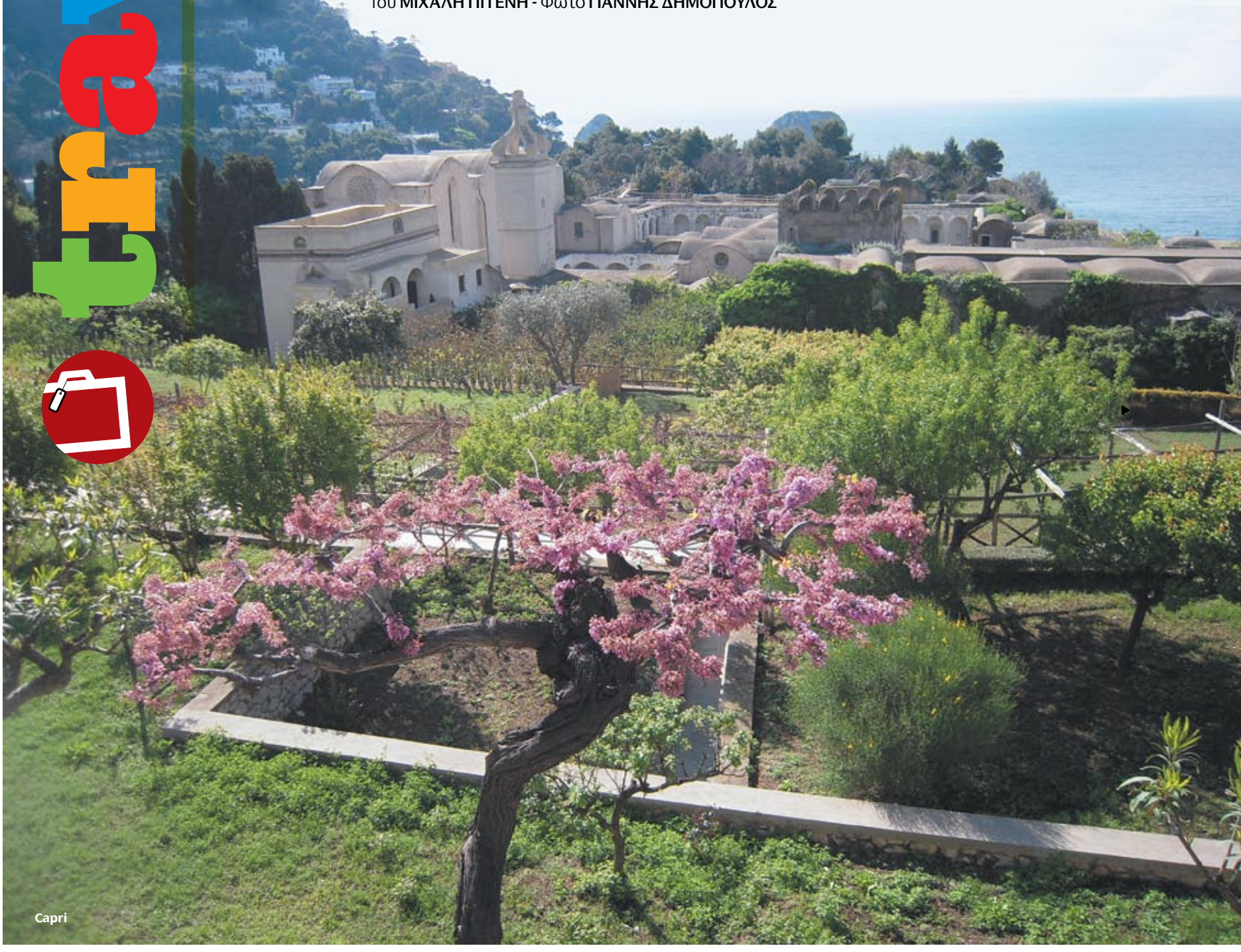

Τα νησιά της Καραϊβικής στα Σύβοτα.
[Θεσπρωτία, Σύβοτα]
Μπες στο σκηνικό τόπων τροπικών και γίνε ο πρωταγωνιστής καλοκαιρινών ιστοριών γεμάτων περιπέτειες, ανακαλύπτοντας σε κάθε σου βήμα ανεκτίμητους φυσικούς θησαυρούς.
Ζήσε σε μία Ελλάδα που δεν ήξερες ότι υπάρχει.
Ο γύρος του κόσμου σε μία χώρα, την Ελλάδα.
Μένουμε Ελλάδα.
Ελλάδα
Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης
Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού
www.visitgreece.gr

travel

Από την κλασική Ελλάδα στον Wagner

Paestum και ακτή Amalfi

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ** - Φωτό **ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ**



Capri





Εάν βρεθείτε στη **Νάπολη** ή εκεί κοντά, οι βασικές πληροφορίες για να κάνετε μια εκδρομή στην **αρχαία Ποσειδωνία** (το ρωμαϊκό **Paestum**) είναι πολύ ελκυστικές: πρόκειται για μία από τις σημαντικότερες πόλεις της **Μεγάλης Ελλάδας (Magna Graecia)**, που δημιουργήθηκε τον 6ο αι. π.Χ. από Έλληνες της Σύβαρης, και ο αρχαιολογικός χώρος διαθέτει ένα μοναδικό συγκρότημα τριών ελληνικών ναών. Όταν όμως φτάσετε δεν πιστεύετε αυτό που βλέπετε και τότε συνειδητοποιείτε γιατί η αρχαία Ποσειδωνία έγινε τόπος προσκυνήματος για τους Ευρωπαίους περιηγητές από τα μέσα του 18ου αιώνα, όταν την ανακάλυψαν ο Piranesi, ο Goethe, ο Winckelmann και στη συνέχεια πολλοί άλλοι αρχιτέκτονες, ζωγράφοι, συγγραφείς. Καλό είναι να ξεκινήσετε από την είσοδο που βρίσκεται σχεδόν απέναντι από το **Αρχαιολογικό Μουσείο** (θα καταλάβετε παρακάτω το λόγο). Η πρώτη εικόνα είναι ο **Ναός της Αθηνάς** του 500 π.Χ., ένας δωρικός ναός με ιωνικά στοιχεία, αρχαιοελληνικό αριστούργημα μέσα στο ήρεμο και άθικτο για αιώνες τοπίο. Κατηφορίζοντας προς τους δύο άλλους ναούς συναντάμε την **Αγορά**, το **Αμφιθέατρο** και άλλα ρωμαϊκά ερείπια, που σε άλλη περίπτωση θα μας εντυπωσίαζαν αλλά τώρα βιαζόμαστε να φτάσουμε στον **Ναό του Ποσειδώνα** (μάλλον της Ήρας), τον καλύτερα διατηρημένο αρχαίο ναό σε όλο τον κόσμο. Η Μεγάλη Ελλάδα μάς έχει κληρονομήσει από το 450 π.Χ. ένα μνημειακό μανιφέστο δωρικού ρυθμού, που χτίστηκε περίπου την ίδια εποχή με τον Παρθενώνα και εξακολουθεί 2.500 χρόνια μετά, με τις επιμέρους αναλογίες και οικοδομικές λεπτομέρειες, να αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της κλασικής ελληνικής ιδιοφυΐας. Ο αρχαιολογικός χώρος τελειώνει με τον τρίτο και αρχαιότερο ναό της Ποσειδωνίας, τον επίσης δωρικό **Ναό της Ήρας** (περίπου 530 π.Χ.). Για να συνέλθετε από την απίστευτη εμπειρία που μόλις ζήσατε, καθίστε για ένα δυνατό καφέ ή ποτό στο καφέ-εστιατόριο που είναι δίπλα στην έξοδο, με τους δύο ναούς σε απόσταση αναπνοής.

Costiera Amalfitana

Επιστρέφοντας στη Νάπολη μην πάρετε τους αυτοκινητόδρομους, αλλά προτιμήστε τον παραλιακό δρόμο που καταλήγει στην **ακτή Amalfi** (την περίφημη **Costiera Amalfitana**), μια διαδρομή περίπου 50 χλμ., ενταγμένη στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Ένας στενός δρόμος σκαρφαλωμένος σε απειλητικά αλλά υπέροχα βράχια, που θυμίζουν ασπρόμαυρο σκηνικό ταινίας του Χίτσκοκ. Καλό θα ήταν να μοιράσετε τη διαδρομή με μια ενδιάμεση διανυκτέρευση σε ένα απομονωμέ-





Paestum, οι ναοί του Ποσειδόνα και της Ήρας

νο και όχι τουριστικό χωριό, το **Ravello**. Όταν μπείτε στο χωριό μην ξαφνιαστείτε από τα ονόματα ξενοδοχείων, εστιατορίων και μαγαζιών που παραπέμπουν στον Wagner. Ήταν ο αγαπημένος του τόπος απομόνωσης αλλά και δουλειάς, εδώ έγραψε την όπερα "Parsifal" (φροντίστε να έχετε γράψει στο mp3 τη δεύτερη πράξη και να την ακούσετε στον κήπο της βίλας Ρούφολο).



Super (fast) κρουαζιέρες

Ήταν εντυπωσιακό. Μαθήματα tango από έμπειρους δασκάλους χορού, επίσκεψη στο χωριό **Καστελφιντάρντο**, στο Μουσείο του ακορντεόν και στο παραθαλάσσιο **Σιρόλο** για παραδοσιακή ιταλική κουζίνα. Ήταν η τρίτη τριήμερη χορευτική κρουαζιέρα της **Superfast Ferries** από Πάτρα προς Ανκόνα, η οποία τώρα βάζει πλώρη για τις επόμενες θεματικές κρουαζιέρες της: με σεμινάρια καφέ, κρασιού, ζαχαροπλαστικής, stand up comedy και καραόκε, καθώς και μουσική βραδιά με τους Encardia.

Capri

Εάν έχετε χρόνο και όρεξη για μία ακόμη διανυκτέρευση, στο τέρμα της ακτής Amalfi, στην παραλιακή πόλη **Sorrento**, αφήστε το αυτοκίνητο σε ένα γκαράζ, πάρτε το καραβάκι και μετά από μισή ώρα θα είστε στο **Capri**. Μόλις φτάσετε, φύγετε αμέσως από την πόλη για να αποφύγετε το εγκεφαλικό από τους χιλιάδες ημερήσιους επισκέπτες που τριγυρίζουν στα γραφικά (εφιαλτικά κατά τη διάρκεια της μέρας) δρομάκια, κοιτάζοντας τις βιτρίνες όλων των οίκων μόδας που υπάρχουν παγκοσμίως. Μια βόλτα με τα πόδια θα σας οδηγήσει στη φυσική αψίδα (**Arco naturale**), στη σπηλιά **Matromania,** αλλά κυρίως σε ένα από τα πιο εκκεντρικά κτίρια της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής, στην **Casa Malaparte**, το «καρφωμένο» πάνω στα βράχια μεσοπολεμικό σπίτι του συγγραφέα **Curzio Malaparte**, διάσημο και από το φιλμ του 1963 «Περιφρόνηση» του Γκοντάρ με την Μπριζίτ Μπαρντό να κάνει ηλιοθεραπεία στη στέγη. Γυρίστε στην πόλη το απόγευμα, όταν θα έχουν φύγει όλοι, και δείτε το Capri όπως ήταν όταν γοήτευε τον Πάμπλο Πικάσο και τον Μαξίμ Γκόρκι. A

Γυρίστε στην πόλη το απόγευμα και δείτε το Capri όπως ήταν όταν γοήτευε τον Πάμπλο Πικάσο και τον Μαξίμ Γκόρκι

Info

ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ

» **Για καφέ και φαγητό** Ristorante Nettuno, via Principe di Piemonte 2, Zona Archeologica, 082 8811.028. Με θέα ό,τι βλέπετε στη φωτό αριστερά!

RAVELLO

» **Διαμονή** Hotel Parsifal, Viale Gioacchino D' Anna 5, 089 857.144. Ωραίο, οικονομικό, με θέα σε όλη την Costiera.

» **Φαγητό** Trattoria Cumpa Cosimo, Via Roma 44-46, 089 857.156. Εξαιρετικό οικογενειακό φαγητό με υλικά από τον κήπο της κ. Nettie. Από εδώ έχουν περάσει όλοι – από την Jackie O και τον Gore Vidal μέχρι τη Mariah Carey.

ΚΑΠΡΙ

» **Διαμονή** Το Capri έχει εξαιρετικά και ακριβά ξενοδοχεία – παράδειγμα το Grand Hotel Quisisana, η grande dame των ξενοδοχείων από το 1845. Δεν θα βρείτε όμως καλύτερη και οικονομικότερη λύση από το Hotel La Tosca, via Dalmazio Birago 5, 081 8370.989

» **Φαγητό** Πολλές επιλογές, και σίγουρα το Buca di Bacco, Via Longano.

» **Αγορές** Μη φύγετε χωρίς να επισκεφθείτε τη διάσημη αρωματοποιία Carthusia perfumes, via Camerelle 10, που από το 1380 προμηθεύει σταρ και βασιλείς με τα πολύτιμα αρώματά της. ●



SUGAR HOLIDAYS

***** Luxury Hotels *****



ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Andromeda Villas

από **84€**
το άτομο/ημέρα με πρωινό





ΧΑΝΙΑ

Iolida Beach

από **49€**
το άτομο/ημέρα με ημιδιατροφή





ΜΥΚΟΝΟΣ

Saint John

από **79€**
το άτομο/ημέρα με πρωινό





ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Alexandros Palace

από **54€**
το άτομο/ημέρα με ημιδιατροφή



Αθηνών 8 & Αναστασίου Βρεττού, Τ.Κ. 136 74, Αχαρναί, Tel: 210 2477960, Fax: 210 2477963, Web: www.sugarholidays.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
MSc in Electronic Commerce

ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ - KINGSTON UNIVERSITY

Το Γενικό Τμήμα Μαθηματικών του ΤΕΙ Πειραιά, σε συνεργασία με το Kingston University, School of Computing, Information Systems and Mathematics, οργανώνει για όγδοη συνεχή χρονιά Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στο «Ηλεκτρονικό Εμπόριο» - MSc in Electronic Commerce.

Το πρόγραμμα, διάρκειας 24 μηνών, μερικής φοίτησης (part time), πραγματοποιείται στην αγγλική γλώσσα και οδηγεί στην απόκτηση πτυχίου Master of Science in Electronic Commerce που χορηγείται από το Πανεπιστήμιο Kingston της Αγγλίας, είναι εγκεκριμένο από το ΥΠΕΠΘ (ΦΕΚ 738 Β, 18-5-2004) και αναγνωρίζεται από το ΔΟΑΤΑΠ.

Σκοπός του προγράμματος είναι να δημιουργήσει εξειδικευμένα στελέχη, ικανά να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εφαρμογές ηλεκτρονικού εμπορίου, εφαρμόζοντας πετυχημένα επιχειρηματικά μοντέλα.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε αποφοίτους πανεπιστημίων και ΤΕΙ, τεχνολογικής είτε διοικητικής-οικονομικής κατεύθυνσης, και πραγματοποιείται στις εγκαταστάσεις του ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αιτήσεις υποψηφιότητας για το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 καθώς και τα απαραίτητα δικαιολογητικά έως 6 Ιουλίου.

Πληροφορίες παρέχονται από *τη Γραμματεία του ΠΜΣ Ηλεκτρονικό Εμπόριο, ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, Πέτρου Ράλλη & Θηβών 250, 12244, Αιγάλεω, Κτίριο Α΄, Γραφείο Α013. Τηλ.: 210 5381.344-5, fax: 210 5691.785, e-mail: diglib@teipir.gr και ηλεκτρονικά από το site του ΠΜΣ http://lvc.teipir.gr/ecommerce*

Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος του ΠΜΣ
Καθηγητής **Παναγιώτης Κικίλιας**

Selective TOURS & EVENTS

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 19, ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 211 7150041, 211 7150036
Fax: 211 7150041
www.selective-tours.gr
www.selective-events.gr

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009

- **ΚΡΗΤΗ:** ΑΠΟ **€ 445** ALL INCLUSIVE
- **ΡΟΔΟΣ:** ΑΠΟ **€ 340** ALL INCLUSIVE
- **ΚΩΣ:** ΑΠΟ **€ 380** ΜΕ ΗΜΙΔΙΑΤΡΟΦΗ
- **ΚΕΡΚΥΡΑ:** ΑΠΟ **€ 510** ALL INCLUSIVE
- **ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ:** ΑΠΟ **€ 265** ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ
- **ΛΕΣΒΟΣ:** ΑΠΟ **€ 290** ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ
- **ΜΥΚΟΝΟΣ:** ΑΠΟ **€ 350** ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ 7 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ

4 ΗΜΕΡΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑ
ΑΠΟ **€ 410**

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΔΙΑΜΟΝΗ
ΣΕ ΚΑΜΠΙΝΑ, ΠΛΗΡΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ
ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ
ΣΤΟ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ
ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ.

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ & ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ • ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΑΤΟΜΙΚΑ & ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ • ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ ΑΜΕΑ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



interMed
TRAVEL SERVICES S.A.



Όλα τα ταξίδια.
Ένας προορισμός. * 6 άτοκες δόσεις
www.intermed.gr

Εταιρικά ταξίδια • Ομαδικά ταξίδια συλλόγων, σωματείων & εταιριών • Ατομικά Ταξίδια
• Ταξίδια σε θεματικά πάρκα • Κρουαζιέρες • Γαμήλια ταξίδια • Spa Wellness
• Ταξίδια κουλτούρας • Special events • Incentives • Συνέδρια • Ξενοδοχεία σε όλο τον κόσμο



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2009

Μάλτα 4ημ., ξεν.4*&5* απευθείας πτήσεις, ξενάγηση, μεταφορές, ξενοδοχείο από **279€**

Βαρκελώνη 5,7ημ., ξεν. 4* με Aegean από **439€**
επίσης **Μαδρίτη-Τολέδο** 5ημ., ξεν.4* από 499€, **Ισπανία-Πορτογαλία** 7ημ., ξεν. 4* με Swiss από 739€

Βερολίνο 5ημ., ξεν. 4* με ΟΑ από **459€**
επίσης **Πανόραμα Γερμανίας** 8ημ. κάθε Κυριακή (όλα πληρωμένα σε ξεν.4*) από 849€

Παρίσι-Ντίσνεϋ 6ημ., ξεν. 4* με ΟΑ, από **429€**
επίσης **Disney** 6ημ. ξεν.4* με ΟΑ από 799€ παιδικό 599€,

Λονδίνο 5ημ. ξεν. 4* με ΟΑ από **459€**

Ρώμη-Φλωρεντία 5ημ., κεντρικό 4* από **399€**
με Aegean/ΟΑ, επίσης **Campania** 5ημ. με ΟΑ από 589€, **Κλασική Ιταλία** 7ημ. ξεν. 4* από 789€,
Φλωρεντία-Τοσκάνη 5ημ. κεντρικό ξεν. 4* με ΟΑ από 599€

Πράγα 4,5ημ. κεντρ. 4*(όλα πληρωμένα) με CSA επίσης από **399€**
Πράγα-Βιέννη-Βουδαπέστη 7ημ. ξεν.4* (με ημιδ.) από 679€

Ντουμπάι 5ημ/4νυχτ, ξεν. 4* με Emirates και Air Arabian από **329€**

... ΚΑΙ ΣΕ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ

"και σε πολλούς ακόμα προορισμούς στην Ευρώπη και σε Εξωτικούς τόπους, στα ομορφότερα μέρη της Ελλάδας και επίσης επιλεγμένες Κρουαζιέρες σε όλη την Ευρώπη, τα ελληνιά νησιά και την Τουρκία μέχρι την Μαύρη Θάλασσα και τα Νορβηγικα Φιόρδς"

Αθήνα:
Κέντρο: Ακαδημίας 39, ισόγειο, τ. 2103632444,
Καλλιθέα: Ελευθερίου Βενιζέλου 46, τ. 2109578441
Θεσ/νίκη:
Κέντρο: Τσιμισκή 42, τ. 2310238156,
Καλαμαριά: Εθνικής Αντίστασης 77, τ. 2310460880
Αρ. Αδείας (ΜΗΤΕ)0933 Ε 61000122300
και στον δικό σας ταξιδιωτικό πράκτορα INTER PRIMUS





Sports

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ**

Δεν έχουμε ταλέντα, θα κάνουμε πατέντα!

Ο Κώστας Αντωνίου κοντεύει να συνταξιοδοτηθεί από αεροπορική εταιρεία. Οι μεγαλύτεροι τουριστικοί οδηγοί σκέφτονται να τον εντάξουν στο δυναμικό τους, στη θέση του συμβούλου. Ο άνθρωπος βρίσκεται συνέχεια στον αέρα, όπως κι ο μεταγραφικός σχεδιασμός της ομάδας, πετάει, πετάει και παίκτη δεν βρίσκει. Οι σκάουτερ του **Παναθηναϊκού,** επιφορτισμένοι με το καθήκον να ανακαλύπτουν ποδοσφαιριστές έτοιμους να φορέσουν την πράσινη φανέλα με το τριφύλλι στο στήθος, είναι (ζωή να 'χουν) οι Ρότσα, Κάιζερ, Βαζέχα και ο Χένρικσεν για τις χώρες που η νύχτα με τη μέρα εναλλάσσονται κάθε έξι μήνες. Τα ονόματα που έχουν διαρρεύσει και ενδιαφέρουν επίσημα την Πράσινη ΠΑΕ είναι τα κάτωθι: Κατσουράνης, Ενχελάαρ, Χούλιο Κρουζ, και εσχάτως αυτό του Αντουρίθ, που σαν όνομα παραπέμπει περισσότερο σε διουρητικό φάρμακο παρά σε επιθετικό με τη φανέλα της Μαγιόρκα. Εύκολα λοιπόν εκφράζει κάποιος την απορία. Γι' αυτούς τους ποδοσφαιριστές χρειαζόταν ο ΠΑΟ τη συνδρομή ή την αρωγή αν προτιμάτε των σκάουτερ; Να ανακαλύψουν άραγε τι; Ότι ο Κρουζ αγωνιζόταν για εφτά χρόνια στο Καμπιονάτο, και όχι σε καμία ομαδούλα της σειράς, αλλά στην επί τρία χρόνια πρωταθλήτρια Ιταλίας ΙΝΤΕΡ και συγχρόνως ήταν βασικός στην εθνική Αργεντινής. Τα ίδια ισχύουν και για τον Ενχελάαρ. Παικταράς χωρίς αμφιβολία, δυο μέτρα παλικάρι στην κυριολεξία, αφού το κορμί του φρενάρει στα 1 και 97 εκατοστά, βασικός στην Τβέντε για πολλά χρόνια, βασικός επίσης στην Εθνική Ολλανδίας, από τους διακριθέντες στο τελευταίο Euro. Έχει πλάκα να μας πουν ότι τον ανακάλυψε στις αλάνες της πάντα αφιλόξενης Γερμανίας ο συμπατριώτης του Κάιζερ, που τον παρακολουθούσε σε χρόνια χωρίς να πάρει χαμπάρι τη διακριτική του παρουσία ο παίκτης. Μήπως όμως ανακάλυψαν τον Κατσουράνη, τον ποδοσφαιριστή μυστήριο που το όνομά του φέρνει σε ελληνικό; Αυτός που αγωνιζόταν στην άσημη πορτογαλική Μπενφίκα και συγχρόνως ήταν διεθνής με την Εθνική Ελλάδας. Την ίδια ώρα, και χωρίς τη συνδρομή σκάουτερ, ο **Άρης** εντάσσει στο δυναμικό του δύο Λατινοαμερικάνους που όλοι θεωρούν παίκτες πρώτης επιλογής. Τον Αργεντινό Γκρασιάν και τον Ουρουγουανό Αμπρέου.

Ας πάμε όμως τη βαλίτσα λίγο πιο μακριά. Στον **Ολυμπιακό** χρέη σκάουτερ εκτελεί ο Νινιάδης. Η λίστα του περιλαμβάνει περισσότερους αξιόλογους ποδοσφαιριστές κι από παραγγελίες μεγάλης πιτσαρίας τη βραδιά της Γιουροβίζιον. Και λοιπόν; Έχει βαρεθεί να τους βλέπει και να τους αξιολογεί. Στον Ολυμπιακό γουστάρουν να φέρουν τον Βραζιλιάνο Μπομπό της Μπεσίκτας και τον μόλις 34 χρονών Ντραγκουντίνοβιτς. Να τον φέρουν να ησυχάσουμε, γιατί το σίριαλ με τον Ντράγκο παίζεται για 6η συνεχή χρονιά. Λίγο ακόμα και θα τον προτείνουν για προπονητή, αν δεν το έχουν ήδη σκεφτεί. Άλλο ταλέντο δεν φαίνεται στο μεταγραφικό ορίζοντα. Περιμένουν τι θα γίνει με τον Λέτο και την άδεια παραμονής στην Αγγλία για να αρχίσουν μετά τις διαπραγματεύσεις για πιθανή απόκτησή του, να μπει δηλαδή στη φάση Ντερμπισάιρ, να αρχίσουν να μιλάνε πρώτα για λίρες, μετά για στερλίνες και στο τέλος να χάσουν καμιά δεκαριά μέρες μέχρι να μετατρέψουν το ποσό σε ευρώ. Κι αν στον Ολυμπιακό ήταν να αποκτήσουν τον Μπομπό, τον Ζαϊρί από τη μακρινή και εξόχως εξωτική Τρίπολη, τον Πάρντο που αγωνίστηκε στο παρελθόν στα εδάφη του Μπότσαρη και του Νικηταρά, και εκτός αυτών να αγοράσουν τους μέχρι πρότινος δανεικούς Ντραμπισάιρ και Λέτο, τότε τον σκάουτερ τι θέλουν και τον παιδεύουν να ταξιδεύει; Εκτός αν τον βοηθούν να ξεπεράσει το φόβο που έχει από μικρός με τα αεροπλάνα. Κατά τη διάρκεια της αγωνιστικής χρονιάς διαβάζαμε στα πρωτοσέλιδα του ερυθρόλευκου Τύπου ότι ο Νινιάδης ανακάλυψε κάτι λαβράκια που σπαρταράνε. Και στον πράσινο ανταγωνιστικό Τύπο ότι ο Αντωνίου με τους σκάουτερ χτενίζουν την Ευρώπη και τη Λατινική Αμερική για ποδοσφαιρικά διαμάντια. Εκτός βέβαια αν εμείς δεν καταλάβαμε καλά περί τίνος πρόκειται. Αν εμείς είχαμε την αίσθηση ότι δουλεύουν σαν σκάουτερ, και οι ομάδες, που πάντα ξέρουν κάτι περισσότερο, πλήρωναν αντίστοιχα έναν ψαρά για τα λαβράκια κι έναν κομμωτή για το χτένισμα. A



→ *info@athensvoice.gr*

Armenistis Camping

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2009

DJ Dymond (dj set)	07.06
Παύλος Παυλίδης & B-Movies (live)	20.06
63 High (live)	27.06
Superfly (live)	03.07
BOARDING PASS - Cinnaman (dj set)	10.07
BOARDING PASS - Animanation (live)	11.07
BOARDING PASS - Lila Lee (dj set)	12.07
Party Soul / Athens Voice (dj set)	17.07
Party Spitimou: SwingTime / LindyHop (live)	24.07
Party Spitimou (dj set)	25.07
Φοίβος Δεληβοριάς (live)	04.08
Jazzman (dj set)	11.08
Λαϊκό Πανηγύρι (live)	14.08
Paul Moxie (dj set)	21.08
No Knock Entry (live)	29.08

lineaDESIGN

seawave festival armenistis

Armenistis Camping

t: 23750 91487 - 91497
w: www.armenistis.com.gr
e: info@armenistis.com.gr
Sithonia Halkidiki

Τα σύνορα της μοναξιάς

Σεναριογράφος των τριών πρώτων ταινιών του Αλαχάντρο Γκονζάλες Ινιαρίτου *«Χαμένες αγάπες», «21 Γραμμάρια», «Βαβέλ»,* αλλά και των *«Τριών ταφών του Μελκιάδες Εστράντα»* του Τόμι Λι Τζόουνς, ο **Γκιγιέρμο Αριάγα** κατακερμάτισε τον κινηματογραφικό χρόνο μέσα από παράλληλες ιστορίες και πολυάριθμους χαρακτήρες, και φώτισε με μια σοβαρή, διεισδυτική ματιά την ανθρώπινη φύση.

Τα σενάριά του δημιούργησαν σχολή, κέρδισαν μιμητές, κατηγορήθηκαν για μανιέρα, αλλά ποτέ δεν έγιναν βαρετά ή αδιάφορα. Τώρα δοκιμάζει για πρώτη φορά να μεταμορφώσει ο ίδιος τις λέξεις του σε εικόνες, έχοντας αποφασίσει πως ο καταλληλότερος άνθρωπος για να φέρει στην οθόνη μία ακόμη ιστορία πόνου, ενοχών, συγχώρεσης και δεύτερων ευκαιριών δεν είναι άλλος από τον ίδιο. Συνοδοιπόροι του δύο εξαιρετικές γυναίκες ηθοποιοί, η **Σαρλίζ Θέρον** και η **Κιμ Μπέισινγκερ,** σε αυτό το ταξίδι στα *«Σύνορα της μοναξιάς»*, που ξεκίνησε πέρσι από το Φεστιβάλ της Βενετίας και καταλήγει αυτή την εβδομάδα στις ελληνικές αίθουσες.

- ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Επιμέλεια:
Α. ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Κείμενα:
Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ
Ε. ΒΛΑΣΤΟΥ
Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Τ. ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ
Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

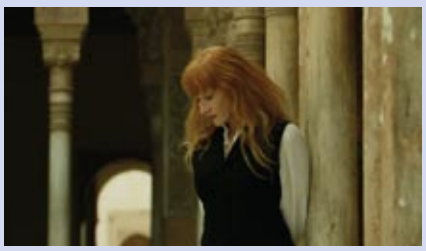
μηχάσεις



ACTIVE MEMBER TRIBUTE FESTIVAL

17 χρόνια ενεργοί. Η αυθεντική και ανεξάρτητη κολεκτίβα των Active Member, με ιδρυτή και διαμορφωτή της low bap σκηνής τον B.D. Foxmoor μαζί με τη Sadahzinia, στήνουν κάτι ξεχωριστό με την πολύτιμη σύμπραξη των μουσικών τους φίλων: Flaco, Χνάρια, Oscura Vista, Dj Moya και Ponte από την ελληνική σκηνή, Rodney P και Skitz, από τη βρετανική. Παράλληλα, θα λειτουργούν dj και producer workshops, θα οργανωθεί έκθεση βιβλίων και συλλεκτικών δίσκων βινυλίου και θα πραγματοποιηθούν προβολές ταινιών και ντοκιμαντέρ. Στο συναυλιακό κομμάτι θα παρουσιαστεί το "Madmoana Project", ενώ η συναυλία θα μεταδοθεί σε πραγματικό χρόνο από το site www.tvxs.gr του Στέλιου Κούλογλου.

Τεχνόπολις, Γκάζι. Ώρες λειτουργίας: 12.00-24.00. Έναρξη λάιβ: 17.00. Είσ.: € 20. Προπώληση στο δισκοπωλείο «Τζίνα», Πανεπιστημίου 57. € 25 στο ταμείο. Στις 26/6.



NEES HMEROMHNIES GIA TH LOREENA MCKENNITT

Μετά την απρόσμενη αναβολή των συναυλιών της, η new age ερμηνεύτρια της κέλτικης παράδοσης και των συχνά ελληνικών εξιστορήσεων, οι νέες ημερομηνίες για την έλευση της στην Ελλάδα στο Αρχαίο Ωδείο Πάτρας, στη μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη και στο θέατρο Βράχων στην Αθήνα είναι στις 27, 28, και 29 Ιουνίου αντίστοιχα... Οι κάτοχοι εισιτηρίων δεν χρειάζεται να αλλάξουν τα εισιτήριά τους, καθώς θα ισχύσουν κανονικά μαζί με τα καινούργια που είναι ήδη διαθέσιμα και για τις τρεις συναυλίες.

Αρχαίο Ωδείο Πάτρας, στις 27/6. Μονή Λαζαριστών στη Θεσσαλονίκη, στις 28/6. Είσοδος € 40, € 45 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, Patsis, Stereodisc, IANOΣ. Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» στην Αθήνα, στις 29/6. Είσοδος € 45, € 50 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, Ticket House, ticketservices.gr



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Καλοκαιρινή δημιουργική απασχόληση για παιδιά 5 έως 15 ετών, με ζωγραφική, παρασκευή χρωμάτων από μαγειρικά υλικά, παρουσίαση φωτογραφιών από διάσημους πίνακες κ.λπ. *Δράκοντος 19, Ακαδημία Πλάτωνος. Πληρ. 210 5148.996*



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ

Ο καλλιτέχνης παρουσιάζει μια πρωτότυπη έκθεση με τίτλο «Τα παράθυρα της νύχτας» με μεικτή τεχνική σε παλαιά παράθυρα. *Μέχρι 29/6, Gallery Café, Αδριανού 33, Μοναστηράκι*

ZULU/I REQUIRE A TAG

Ένα διαμέρισμα στην οδό Περικλεούς 44 μεταμορφώνεται σε εικαστικό χώρο της πόλης. Στα δωμάτιά του οι: Μ. Αδάμης, Α. Κασάπης, Ν. Σεπετζόγλου, Λ, Λυκιαρδοπούλου κ.ά. θα δημιουργήσουν μικρές καλλιτεχνικές εστίες με όχημα τα εικαστικά, τη μουσική και το θέατρο. *22-27/6*

Soundtrackτηςπόλης



Info

Γιάννης Αγγελάκας και οι **Επισκέπτες**. Θέατρο Πέτρας. Πετρούπολη. Έναρξη 21.30. Είσοδος €15 (προπώληση), € 20 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, Δισκοπωλείο Must (Πετρούπολη), www.i-ticket.gr, Cine Πετρούπολη (Λ. Πετρουπόλεως 168). Στις 19/6.

Γιάννης Αγγελάκας

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Δεν έχει πλάνο. Ούτε αίσθηση καριέρας. Μόνο διαρκή επιθυμία αναζήτησης και δημιουργίας νέων μουσικών ιδεών. Όταν έκλεισε το κεφάλαιο Τρύπες είχε ήδη ξεκινήσει να ανοίγει μια δίψα για πειραματισμούς και μουσικές δοκιμές. Μυήθηκε στην κινηματογραφική μουσική με δάσκαλο τον Νίκο Νικολαΐδη και την ταινία «Ο Χαμένος τα παίρνει όλα», πειραματίστηκε με δημοτικά, ρεμπέτικα και τον ήχο του Χατζιδάκι, συνεργάστηκε με τις δοξαριές του Νίκου Βελιώτη, ηχογράφησε το «Από δω και πάνω» με τους Επισκέπτες, ισορροπώντας παράδοση από τη μια και dub-noise από την άλλη, έστησε τη δική του ανεξάρτητη εταιρεία All Together Now. Λίγο πριν την εμφάνισή του με τους Επισκέπτες στην Αθήνα, μιλά στην A.V. για τη δική του πραγματικότητα, τις συνεργασίες του, τις Τρύπες.

Πόσο δημιουργική είναι αυτή η πολυμέρεια στην καλλιτεχνική σου δημιουργία, σήμερα; Όταν σιγά σιγά τελείωναν οι Τρύπες και το ένιωθα, συνέβαινε συγχρόνως στο μυαλό μου μια έκρηξη και μια δίψα να δοκιμαστώ με νέους ανθρώπους, να εξερευνήσω νέες ιδέες και να βγει και ο έρωτας που είχα για τους ρεμπέτες, για τον Χατζιδάκι, για τα δημοτικά, για τη μνήμη, για το πώς θα μπορούσαμε να παίξουμε σήμερα με τον τρόπο και τη δυναμική που παίζανε οι άνθρωποι παλιότερα. Είναι ωραία περιπέτεια. Δεν ξέρω αν πάντα καταφέρνουμε κάτι ακριβώς, αλλά και μόνο ότι ορμάμε σε κάποιο ντουβάρι και προσπαθούμε να ανοίξουμε κάποιες ρωγμές, αξίζει τον κόπο.

Πώς ήταν δηλαδή για σένα η περίοδος χωρίς τις Τρύπες; Το κομμάτι της εποχής μετά από τις Τρύπες έχει αυτό το ρίσκο που και με εξιτάρει και με κρατά δημιουργικό, ζωντανό και μου ανοίγει δρόμους. Είναι μια περιπετειώδης εποχή και είμαι ολόκληρος εκεί μέσα και ευτυχής.

Πώς πραγματοποίησες τη μετάβαση; Με τις Τρύπες τα πράγματα έγιναν με φυσικότητα. Δεν υπήρχε αίσθηση καριέρας, απλώς έτυχε αυτό που κάναμε κάποια στιγμή να ανοιχτεί σε μεγαλύτερα ακροατήρια. Αλλά πάντα προσέχαμε αυτό μη γίνει μπούμερανγκ αλλά δύναμη μέσα μας για να συνεχίσουμε. Για αυτό άλλωστε συνεχίσαμε σε μια περίοδο που θα μπορούσαμε να είχαμε παραλύσει από την επιτυχία. Κάνοντας τους πιο ενδιαφέροντες δίσκους μας όταν το πράγμα έγινε ακόμη πιο εμπορικό. Αυτό που υπάρχει και σήμερα είναι η αίσθηση πάμε να κολυμπήσουμε, η μουσική είναι ωκεανός, και με μια μικρή σχεδία την παλεύουμε να τη βγάλουμε...

Πώς βλέπεις τη γενιά του MySpace; Είχα μια θολή εικόνα για το τι γίνεται μέχρι τον περασμένο Δεκέμβρη, αλλά θεωρώ πια πως αυτή η γενιά πιτσιρικάδων είναι η πιο ενδιαφέρουσα μεταπολιτευτικά γενιά.

Σε μουσικό επίπεδο; Αυτός ο χώρος είναι λίγο αμήχανος ακόμη. Ζούμε μια μετάβαση από την εποχή των εταιρειών στην εποχή της απευθείας επαφής με το κοινό. Θα ήθελα, και σύντομα πιστεύω θα συμβεί, να φύγουν οι ενδιάμεσοι που φουσκώνουν τις τιμές των CD.

Πώς εξηγείς τη σύνδεση της Θεσσαλονίκης με τη σκηνή του ελληνόφωνου ροκ; Αυτή τη στιγμή η μοναδική σύνδεση της Θεσσαλονίκης με τη μουσική είναι το σκυλάδικο. Αυτό που πρόσφερε πριν δύο δεκαετίες στο ελληνόφωνο ροκ σήμερα έχει μεταστραφεί και η πόλη προσφέρει νέα ρεύματα στο σκυλάδικο.

Η σχέση σου με την ελληνική μουσική; Πάντα, ακόμη και από την εποχή με τις Τρύπες, ένιωθα πιο καλά όταν άκουγα την ελληνική μουσική που ηχογραφήθηκε προπολεμικά από ρεμπέτικα μέχρι μερικές τρομερές ηχογραφήσεις από δημοτικά από μουσικούς που παίζανε και το εννοούσαν. Και λίγο μετά, με τον Χατζιδάκι. Μετά ήταν θολό το τοπίο.

Ποιο είναι το underground τού σήμερα; Αυτό που ήταν πάντα. Για μένα underground είναι οι αναζωογονητικές δυνάμεις της ζωής. Οι άνθρωποι που αμφισβητούν, δοκιμάζονται από την καθημερινότητα μέχρι τη δημιουργία. ●



Βάσω Παπαντωνίου

Του **ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ**

Η υψίφωνος κ. Βάσω Παπαντωνίου είναι σήμερα η σημαντικότερη και πλέον αναγνωρίσιμη Ελληνίδα λυρική τραγουδίστρια στο εξωτερικό. Συζητήσαμε μαζί της στα γραφεία της δραστήριας Εταιρείας, της οποίας είναι πρόεδρος, με σκοπό ν' αποκτήσει η Αθήνα αφενός ένα Λυρικό Θέατρο (Όπερα) άξιο του ονόματός του και αφετέρου μια Λυρική Ακαδημία, που ποτέ δεν είχε και που είναι, αυτή τη στιγμή, ζήτημα αιχμής.

Πού βρίσκεται το ζήτημα του κτιρίου της Όπερας; Το κτίριο της Όπερας θα γίνει. Το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» είναι αποφασισμένο και θα το κάνει, στο χώρο όπου ήταν κάποτε ο Ιππόδρομος. Είναι μέρος της μεγάλης ανάπλασης, που περιλαμβάνει και τη νέα Εθνική Βιβλιοθήκη. Μόνο με εθνική χορηγία μπορούσε να γίνει. Αν ήταν να το κάνει το κράτος, δεν θα γινόταν ποτέ. Γιατί; Διότι οι μουσικοί προσφέρουν, αλλά δεν διαδηλώνουν. Οι άλλοι φωνάζουνε πολύ, οι μουσικοί όχι. Ο Παβαρότι έλεγε: «Ο τραγουδιστής πρέπει να τραγουδάει, δεν πρέπει να μιλάει».



Εκτός από την Όπερα, γιατί είναι αναγκαία η Ακαδημία; Μόνο του το κτίριο της Λυρικής δεν αρκεί. Χρειάζεται να γίνει κι ένα ανώτατο σχολείο για τη λυρική τέχνη. Οι υποτροφίες που δίνονται τώρα είναι γνωστό πώς δίνονται, ανεξάρτητα αν κάποιοι υπότροφοι είναι αξιόλογοι. Εγώ όμως θέλω ένα σχολείο όπου να μπορεί να πάει και το φτωχόπαιδο, το ταλέντο που θα μπει με εξετάσεις. Γιατί τώρα, όσοι δεν έχουνε τη δυνατότητα να πάνε έξω, σκορπίζονται, ή στρέφονται στην τηλεόραση, στην εύκολη αναγνώριση. Όταν όμως γίνει η Ακαδημία, θα κληθούνε να διδάξουν άξιοι άνθρωποι και θα έρχονται σπουδαστές από παντού. Θα έχουμε χωριστές τάξεις για το ιταλικό, γαλλικό, γερμανικό και ελληνικό τραγούδι. Η Ακαδημία και η Όπερα θα είναι πόλοι έλξης, σύμβολα. Τελικά, θ' ανεβεί και το επίπεδο των Ωδείων μας.

Και η στέγαση της Ακαδημίας; Δυστυχώς δεν μπορεί, χωροταξικά, να χτιστεί κι αυτή στον παλιό Ιππόδρομο. Προσανατολιζόμαστε λοιπόν σ' ένα κτίριο ιστορικό, γοητευτικό, διατηρητέο, που σχετίζεται με τη Μαρία Κάλλας και είναι κομμάτι από τη μουσική ιστορία της Αθήνας. Το κτίριο αυτό, που δεν μπορώ ακόμα να πω ποιο είναι, έχει καταλήξει στο ΙΚΑ.

Το ΙΚΑ τι λέει; Το συζητάει κι ελπίζω να συμφωνήσει. Το ζήτημα θα τελειώσει μέσα στο καλοκαίρι. Θα είναι τιμή για το ΙΚΑ να παραχωρήσει το κτίριο στην Εταιρεία μ' ευνοϊκούς όρους. Θα δείξει μια ευρεία αντίληψη ως ασφαλιστικός οργανισμός, θα συμβάλει στη μουσική πρόοδο της χώρας. Παιδιά εργαζομένων θα έρθουν να σπουδάσουν το τραγούδι. Δεν θέλω να εμπλακούν ευθέως υπουργεία, θα πάει αλλού το πράγμα. Μακάρι μόνο να συμβάλουν στην αναπαλαίωση, αν βέβαια μας δοθεί το κτίριο. Βεβαίως έχουμε ανάγκη και ευαίσθητους ιδιώτες χορηγούς.

Η όπερα και η κλασική μουσική στην Ελλάδα; Βγαίνουνε σπανιότατα ταλέντα, που διαπρέπουνε παντού: ένας νεαρός αρχιμουσικός, ένας τραγουδιστής, ένας σολίστ. Αυτό το παιδί το δεκεφτάχρονο, Γραμμένος λέγεται, που πήρε στη Βιέννη το πρώτο βραβείο στο κλαρινέτο.

Πώς λειτουργείτε ως καλλιτέχνις; Ήθελα να επικοινωνήσω με τους άλλους, γιατί είμαι ένα πολύ μοναχικό άτομο. Μου δόθηκε μια δύναμη, που άλλοτε με πάει ψηλά κι άλλοτε με καταβαραθρώνει. Υπάρχει αγωνία, υπάρχει τρόμος. Δεν είσαι πάντα σίγουρος ότι η φωνή θα βγει σωστά. Τραγουδάμε χωρίς δίχτυ ασφαλείας, χωρίς μικρόφωνο. Είναι και οι στερήσεις. Έχω τραγουδήσει σ' όλο τον κόσμο, όμως έμενα κλεισμένη μέσα στο ξενοδοχείο, μην κρυώσω, μη μου συμβεί κάτι. Υπάρχουν και τ' απρόβλεπτα. Στην πρεμιέρα της «Τραβιάτας», που έκανα με τον Μορίς Μπεζάρ στο Παρίσι, ξεκόλλησε η ψεύτικη βλεφαρίδα –είμαστε αναγκασμένοι να έχουμε έντονο μακιγιάζ– και μπήκε στο μάτι μου. Ε, τότε όλη η φωνή, όλος ο οργανισμός μου, άρχισε να χύνει δάκρυα επί σκηνής. Η ισορροπία χάλασε, η απόδοση μειώθηκε.

Πώς βλέπετε γενικά τη λυρική τέχνη σήμερα; Όπως μου έγραψε κάποτε ο Τζουζέπε ντι Στέφανο, «η λυρική τέχνη κινδυνεύει». Γιατί; Πριν την εποχή της Κάλλας, ήταν «η δικτατορία των τραγουδιστριών», ο απόλυτος ναρκισσισμός. Από τον Τοσκανίνι και από τον Κάραγιαν, περάσαμε στη «δικτατορία των μαέστρων». Σήμερα, ζούμε τη «δικτατορία των σκηνοθετών» (και μαζί τους οι σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι κ.λπ.), οι οποίοι ανατρέπουν για την ανατροπή. Πολλοί νέοι καλλιτέχνες είναι σε σύγχυση. Πολλοί λειτουργούν ερήμην και του λιμπρέτου και της μουσικής ακόμα. Δεν μπορείς όμως να τ' ανακατεύεις όλα.

Αναφέρεστε πολύ στην Κάλλας. Δεν την είχα γνωρίσει, αλλά την υπηρετώ, την υπερασπίζομαι, το όνομα «Μαρία Κάλλας» θα έχει η Ακαδημία. Πιστεύω ότι η Κάλλας θα ζήσει μέσα από ένα σπίτι που θα εκφράζει τη βαθύτερή της θεώρηση για τη λυρική τέχνη. Μέσα από την τέχνη της έχω καταλάβει εγώ την αυταπάρνηση, την έλλειψη του ναρκισσισμού, την επίγνωση του προορισμού.

Το ζήτημα του ταλέντου; Ο λυρικός τραγουδιστής ξεκινάει με τη φωνή του, μια δύναμη που είναι κάτι το ξεχωριστό. Ο παράγων «τύχη» παίζει μεγάλο ρόλο, το αν θα πέσει σε καλό, συνειδητό δάσκαλο. Υπάρχουν κι άλλα: αν θα πάει έξω, αν έχει τη δύναμη να μη γίνει υπάλληλος, αν θα θελήσει να ρισκάρει.

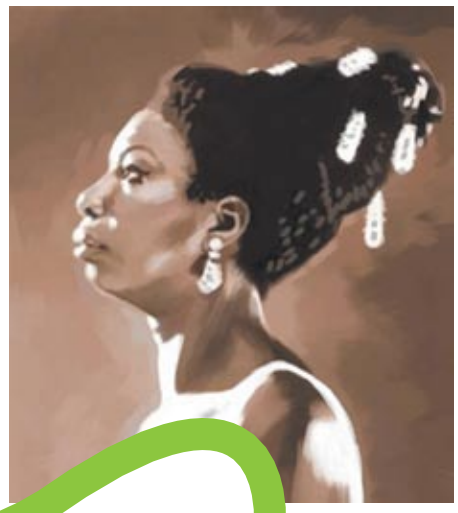
Εσείς πώς γίνατε λυρική τραγουδίστρια; Οι δικοί μου είναι Μικρασιάτες. Ήρθαν καραβοτσακισμένοι. Μεγάλωσα στο Νέο Φάληρο, σε προσφυγικό συνοικισμό, δεν άκουγα τέτοια μουσική. Έξι χρονών είπα στη μάνα μου «θέλω να κάνω πιάνο» κι όλοι πάθανε πλάκα. Δεκατριών χρονών, στο Ωδείο, μια μέρα που περίμενα στο διάδρομο, κάποια μαθήτρια τραγουδούσε μια άρια από τη «Φαβορίτα» του Ντονιτσέτι κι εγώ άρχισα να τη μουρμουρίζω. Μπαίνω μέσα και μου λέει ο δάσκαλος: «Ποιος τραγουδούσε;». «Εγώ, κύριε Οικονομίδη». «Παιδί μου, εσύ έχεις φωνή». Κι έτσι ξεκίνησα. Με πήρε ένα σύννεφο, με κράτησε κι από από κει ποτέ δεν βγήκα. **A**

→ *d.fyssas@gmail.com*

Εταιρία για το κτήριο της Όπερας και της Ακαδημίας Λυρικής Τέχνης «Μαρία Κάλλας», Λυκαβητού 21, 106 72 Αθήνα, 210 3634.868, www.orama-opera.gr

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Sing the truth: The music of Nina Simone



Μια από τις πιο αληθινές φωνές της μουσικής. Άφησε πολιτικά μηνύματα και έθιξε θέματα ρατσισμού σε καιρούς απαγορευτικούς, μονομάχησε με δισκογραφικές και ουσίες, συνεργάστηκε με jazzmen σαν τον Duke Ellington, έγραψε τραγούδι για τη δολοφονία του Μ.Λ. Κινγκ. Έξι χρόνια μετά το θάνατό της ετοιμάζεται ξεχωριστό αφιέρωμα. Μουσική από την αυθεντική ορχήστρα της και ερμηνείες από την κόρη της Celeste Simone και τρεις μεγάλες γυναικείες φωνές: την Angelique Kidjo, την Dianne Reeves και τη Lizz Wright.

Info *Θέατρο Λυκαβητού. 21.30. Είσ. € 40, 60 & 75. Προπώληση: PUBLIC, FNAC (THE MALL, Γλυφάδα), www.i-ticket.gr και τηλεφωνικά στο 801 11 60000. Πλ.: 210 6980.044. Στις 6/7.*

ΚΛΙΚ ΣΤΑ ΠΙΟ ΕΞΥΠΝΑ WEB PAGES

TOP LINKS

ΟΤΕ CONN-X

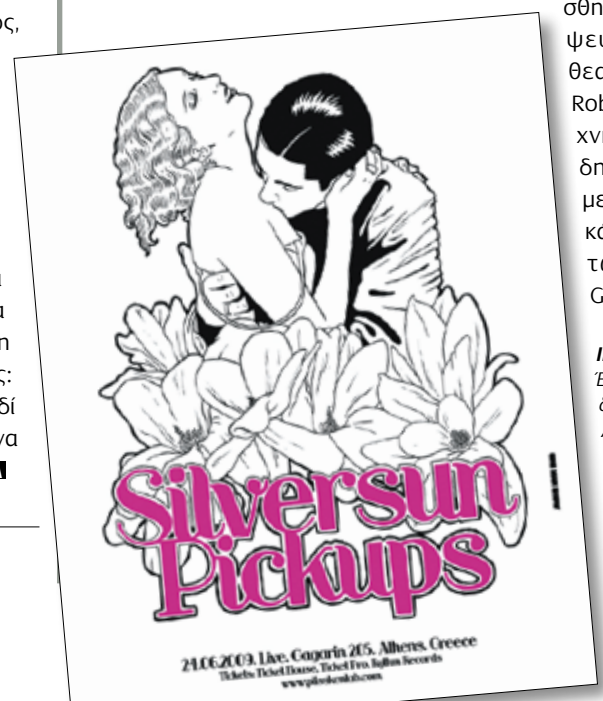
www.musicplayer.me

Ένα είδος blog με μουσικά άρθρα για όλα τα είδη. Εντυπωσιακά ενημερωμένο και ιδιαίτερα interactive, αν σου αρέσει η διάδραση. Κριτικές για όλους τους players της αγοράς και του ίντερνετ, και αμέτρητα άλμπουμ και τραγούδια. Με μία απλή εγγραφή γίνεσαι μέλος κι εσύ, και αφήνεις σχόλια ή κάνεις τη δική σου κριτική.

Ετοιμάσου για...

Silversun Pickups

Μουσική για κινηματογραφικές μητροπόλεις που τις κοιτάς από ψηλά. Τη νύχτα. Το γκρουπ από το L.A. δημιουργεί μελοδραματικές μελωδίες με θορυβώδεις αποχρώσεις. Silversun Pickups. Το ντεμπούτο "Carnava" έδωσε το στίγμα τους, αλλά το "Swoon" με κομμάτια σαν τα "There's No Secrets This Year" και "Catch And Release" δέχτηκε διθυραμβικές κριτικές, φανερώνοντας τη διάθεσή τους να εξελίσσονται. Επιρροές από My Bloody Valentine, συγκρίσεις με Smashing Pumpkins. Με την μπρίζα στον ηλεκτρισμό του grunge, το αυτί στη νεοψυχεδέλεια και την αισθητική σε μια κομψευόμενη gothic θεατρικότητα αλά Robert Smith. Η τέχνη του θορύβου, δηλαδή. Ξεκίνημα με τα ηλεκτρονικά beats & pieces των δικών μας Gardenbox.



Info: *GAGARIN 205. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366/ Rhythm Records, Εμ. Μπενάκη 74, 210 3841.550. Στις 24/6.*

μηχάσεις



Μουσικές αποδράσεις

Ο **Γιάννης Κότσιρας** ταξιδεύει στην Ελλάδα. Κι έχει ωραία παρέα: τη **Ραλλία Χρηστίδου** και τον **Μύρωνα Στρατή.**

Ο Γιάννης ετοιμάζεται για μια εκτεταμένη σειρά εμφανίσεων με ρυθμό και παρεΐστικη ατμόσφαιρα. Με τα πρόσφατα τραγούδια από το υπερεπιτυχημένο «Και πάλι παιδί» και αγαπημένα τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία. Μαζί του δύο νέοι, πολλά υποσχόμενοι καλλιτέχνες. Η Ραλλία, μια από τις σημαντικότερες τραγουδίστριες της γενιάς της, και ο Μύρωνας Στρατής, που πετάχτηκε σαν ελατήριο από το Φεστιβάλ Τραγουδιού της Θεσσαλονίκης. Πριν ξεκινήσουν την καλοκαιρινή τους μουσική περιπέτεια απαντούν στις ερωτήσεις της Α.Ν.

Τι ξεχωρίζετε στο χαρακτήρα των άλλων δύο;

Γ.Κ. Αποτελούν από τις ελάχιστες εξαιρέσεις του χώρου που μπορούμε να χαρακτηρίσουμε καλά παιδιά. Επίσης, ο λόγος που ασχολούνται με τη μουσική είναι επειδή τη γνωρίζουν και την αγαπάνε, όχι για να κερδίσουν σε δημοσιότητα.

Ρ.Χ. Τη χαρούμενη διάθεση του Μύρωνα και το αίσθημα της ασφάλειας που προσφέρει στους συνεργάτες του ο Γιάννης.

Μ.Σ. Ο Γιάννης είναι εντυπωσιακά απλός και με πολύ χιούμορ και η Ραλλία έχει ένα από τα πιο αληθινά χαμόγελα που έχω συναντήσει!

Ποιο ελληνικό τραγούδι θα θέλατε να έχετε πει από το σύνολο της ελληνικής δισκογραφίας;

Γ.Κ. Το «Δεν θα ξαναγαπήσω» των Λοΐζου - Παπαδόπουλου.

Ρ.Χ. Το «νυν και αεί» του Σταύρου Ξαρχάκου που έχει ερμηνεύσει η Βίκυ Μοσχολιού.

Μ.Σ. Τη «Σιωπή» από τα Ξύλινα σπαθιά.

Τι είναι «πάνω από όλα» για σένα;

Γ.Κ. Στο παρελθόν ήταν η μουσική και η δουλειά μου. Τα τελευταία χρόνια η μουσική έχει έρθει δεύτερη και πρώτος είναι ο προσωπικός μου ελεύθερος χρόνος.

Ρ.Χ. Να υπάρχει έμπρακτη αγάπη στον κόσμο.

Μ.Σ. Οι αγαπημένοι μου άνθρωποι.

Τι σε κάνει και πάλι παιδί;

Γ.Κ. Ως προς τη μουσική οι άνθρωποι που γράφουν τραγούδια που θυμίζουν ότι υπάρχει καινούργια παραγωγή. Επίσης, κάποιες πολύ μικρές στιγμές, όπως οι παρέες και οι φίλοι μου που με ξεσηκώνουν από τον καναπέ.

Ρ.Χ. Η καλή παρέα.

Μ.Σ. Οι παλιοί μου φίλοι και η πρώτη μου κιθάρα.

Πάνε μέρες από τότε που...

Γ.Κ. Χρόνια από τότε που έχω να πάω διακοπές.

Ρ.Χ. Έχω να φάω κανονικό γεύμα.

Μ.Χ. Μήνες από τότε που έχω να πάω διακοπές.

Info: 20/6 Καλαμάτα, 22/6 Αθήνα, Θέατρο Πέτρας, 19/7 Βαθύ Σάμου, 22/7 Ρόδος, 26/7 Κόρινθος, 1/8 Παραπόταμος Θεσπρωτίας, 7/8 Πάρος, 13/8 Χίος, 17/8 Τήνος, 31/8 Βόλος, 1/9 Λάρισα, 2/9 Αθήνα, Κηποθέατρο Παπάγου, 9/9 Θεσσαλονίκη, Μονή Λαζαριστών, 12/9 Λευκωσία, 14/9 Πάτρα, 16/9 Πειραιάς, Βεάκειο, 18/9 Πάφος. Έναρξη 21.30.

ejectfestival



Royksopp

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Ητρελοί είναι αυτοί οι Σκανδιναβοί ή απλώς χαρούμενοι. Στην άλλη γραμμή του τηλεφώνου θα ήταν ο Svein Berge, αλλά, όχι, τελικά είναι ο Torbjorn Brundtland, μιλάει με τη selma προφορά της Bjork στο "Dancer in the Dark", είναι σύντομος, και πριν το τέλος προσπαθεί να μου πει ευγενικά ότι κάποιος του δείχνει το ρολόι. Ώρα να κλείσουμε δηλαδή, ακόμη δεν αρχίσαμε, πώς είναι άραγε ο κόσμος στον πλανήτη Happy;

Τι σε κάνει ευτυχισμένο; Η αγάπη και το χρήμα.

Τι εμπνέει το γράψιμό σας; Η φαντασία. Δημιουργούμε ένα φανταστικό ήρωα που τοποθετούμε μέσα στον πλασματικό αυτό κόσμο. Τον βάζουμε να αντιμετωπίσει κάποιο πρόβλημα και τότε σκεφτόμαστε τι τραγούδι θα γράψουμε για αυτόν. Από εκεί ξεκινούν όλα.

Αντιμετωπίζετε τα φωνητικά στα τραγούδια σας σαν ένα μουσικό όργανο; Η αλήθεια είναι ότι βλέπουμε τις φωνές όντως σαν εργαλεία. Είναι όμως και κάτι περισσότερο. Στο νέο μας άλμπουμ έχουμε 4 γυναικείες φωνές (Robyn, Lykke Li, Anneli Drecker, Fever Ray), που προσθέτουν κάτι νέο στον ήχο μας καθώς κουβαλούν τα δικά τους βιώματα. Χρησιμοποιούμε τις φωνές για να πούμε τις δικές μας ιστορίες.

Ετοιμάζετε πράγματι ένα νέο άλμπουμ, το "Senior", σαν συνέχεια του "Junior"; Ναι, αλήθεια είναι. Θα δείτε μια άλλη πλευρά του εαυτού μας. Πιο ήσυχη. Δεν θα είναι ένα καθαρά ambient άλμπουμ αλλά υπάρχουν αρκετά τέτοια στοιχεία.

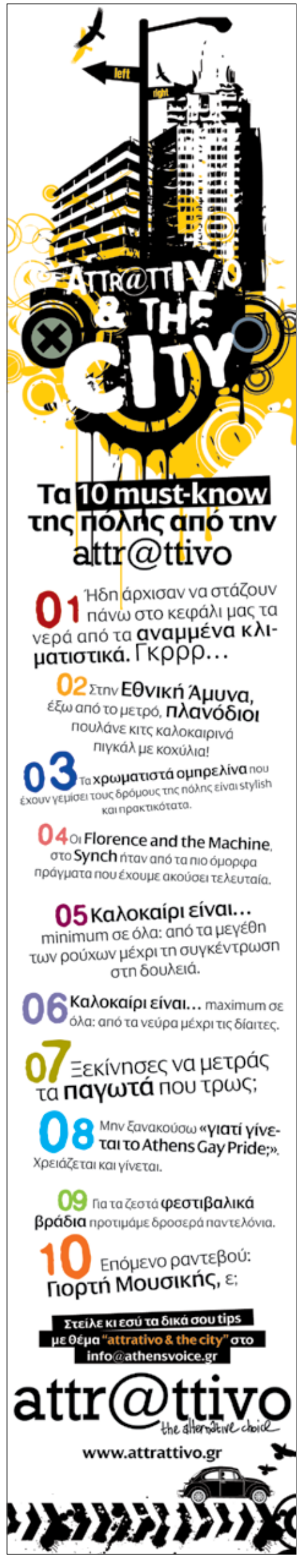
Πώς σου φαίνεται η εκτεταμένη χρήση παιδικών φωνών μέσα από ονόματα όπως οι MGMT; Μου αρέσει. Το κάνει πολύ χαρούμενο. Ξέρεις, υπάρχει μια παράδοση στην ποπ μουσική που λέει ότι τα παιδιά μπορούν να τραγουδήσουν μόνο αν είναι ένα κομμάτι για την ειρήνη, ή κάτι πολιτικό σαν τους Pink Floyd. Συνοδευόταν πάντα με μια δήλωση. Σήμερα δεν είναι έτσι.

Έχεις σκεφτεί ποτέ πώς επηρεάζει το ψυχρό κλίμα τη μουσική σου; Τι σχέση έχει, για παράδειγμα, με την εξίσου happy αλλά πιο θερμού κλίματος μουσική της Βραζιλίας; Δεν ξέρω. Είναι κάτι που κουβαλάς μαζί σου. Το σίγουρο είναι ότι το ψυχρό κλίμα μάς κάνει να παίζουμε αυτό το είδος της μουσικής που παίζουμε. Φαντάζομαι ότι αν δουλεύαμε στη Βραζιλία θα χρησιμοποιούσαμε congas και θα παίζαμε σάμπα ρυθμούς.

Τι σας γοητεύει στα σόουλ και φανκ samples που χρησιμοποιείτε στο νέο σας άλμπουμ από μουσικούς σαν τους Parliament και τον Stevie Wonder; Μας αρέσει πολύ ο ήχος της παλιάς σόουλ και φανκ μουσικής. Διαθέτουν μια ζεστασιά που δεν συναντάς αλλού.

Τι ετοιμάζετε για το Ejekt; Δεν έχουμε βγάλει ακόμη το setlist. Θέλουμε να κάνουμε ένα special tribute show για σας. ●

Info: *EJEKT Ολυμπιακά Ακίνητα Ξιφασκίας στο Ελληνικό. Στις 18 και 19 Ιουνίου. Εισιτήριο για 1 ημέρα: € 45 στην προπώληση, € 55 στα ταμεία. Εισιτήριο για 2 ημέρες: € 80 (διήμερα εισιτήρια θα διατίθενται μόνο στην προπώληση). Προπώληση: Public, Metropolis, Ticket House, ACS Courier, Ελευθερουδάκης, www.i-ticket.gr, www.ticketquest.gr*





Μανταλίνα Ψωμά

Ο **Νίκος Αλεξίου** εκτεθεί για πρώτη φορά τη συλλογή του στον Πύργο Μπαζαίου. Η Α.Υ. μίλησε μαζί του.

Η συλλογή

Συνέντευξη στον **ΦΟΙΒΟ ΣΑΚΑΛΗ**

Βρεθήκαμε με τον Νίκο Αλεξίου και τον Μάριο Βαζαίο στο σπίτι-εργαστήρι του καλλιτέχνη, σε περιβάλλον μαγικό. Όπως εξηγούν, η απόφαση για την έκθεση της συλλογής στον Πύργο Μπαζαίου πάρθηκε όταν ο Μάριος Βαζαίος και ο Στέλιος Κρασανάκης ζήτησαν από τον καλλιτέχνη να παρουσιάσει τα δικά του έργα εκεί. Η ατμόσφαιρα του φεστιβάλ που πραγματοποιείται στον Πύργο Μπαζαίου κάθε καλοκαίρι, οι εξαιρετικές παραλίες του νησιού, τα παιχνίδια του φωτός και της σκιάς πάνω στην άμμο και η συμμετοχή του Αλεξίου ως σκηνογράφου στο ανέβασμα της παράστασης «Η περίπτωση Σρέμπερ» της Caryl Churchill, τον ενέπνευσαν να φιλοτεχνήσει τέσσερις διαφορετικές εικαστικές επεμβάσεις για τον Πύργο. Τελικά σκέφτηκε ότι ο Πύργος είναι το ιδανικό μέρος για να εκθέσει τα έργα καλλιτεχνών της συλλογής του, που περιλαμβάνει περίπου 80 καλλιτέχνες. «Εκείνο που μου άρεσε στη συλλογή του Νίκου Αλεξίου» λέει ο Μάριος Βαζαίος «είναι ότι δημιουργεί ένα περιβάλλον. Δεν είναι τακτοποιημένη ή μουσειακή, δεν διαφαίνονται εμμονές και προτιμήσεις. Η σύνθεση της συλλογής είναι από μόνη της ένα έργο τέχνης. Είναι ένας ολόκληρος κόσμος που δημιουργεί μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Θεώρησα ότι θα είχε ενδιαφέρον να αφηγηθεί και να ξεδιπλώσει αυτή την ιστορία που δημιουργούν τα έργα. Ο άξονας σ' αυτή την αφήγηση είναι η προσωπικότητα του Νίκου. Μεταφέρεται αυτούσια η ατμόσφαιρα του χώρου που ζει ο καλλιτέχνης. Κι αυτό το βρίσκω εξαιρετικό, γιατί στην ουσία αυτό που θα θέλαμε είναι να ζούμε τον Πύργο μαζί με την τέχνη. Φυσικά έχουν πολύ μεγάλο ενδιαφέρον και τα ίδια τα έργα που συνθέτουν τη συλλογή».

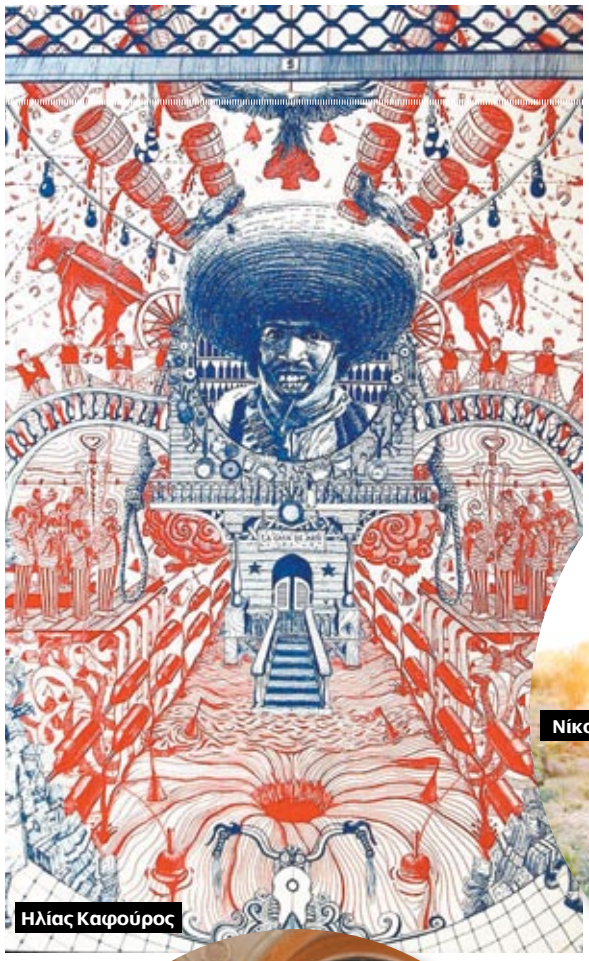
Τι ήταν αυτό που σας παρακίνησε να εκθέσετε τη συλλογή σας στον Πύργο Μπαζαίου; Καταρχάς το μέρος είναι ιδανικό. Ο Πύργος έχει 12-13 δωμάτια που θα μου επιτρέψουν να παρουσιάσω το έργο των καλλιτεχνών σε διαφορετικές ενότητες. Έπειτα, ήθελα να ασχοληθώ και πάλι με το υλικό της συλλογής. Νιώθεις υπεύθυνος για όλα αυτά τα έργα. Μια πρόκληση έκθεσής τους αποτελεί την ευκαιρία να τα ξαναπλησιάσεις και να τα ξαναδείς. Ολόκληρη τη συλλογή δεν την έχω παρουσιάσει ποτέ.

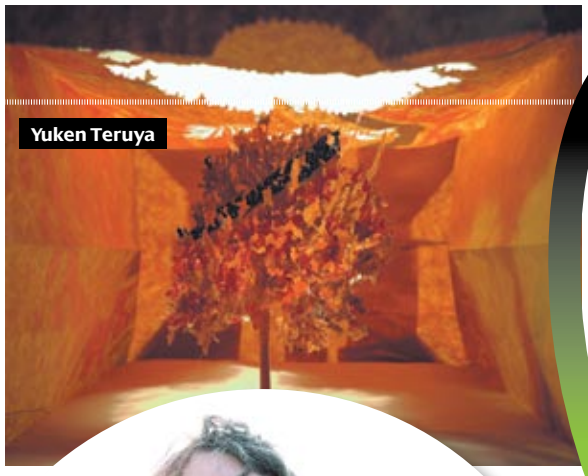
Ποιο ήταν το πρώτο έργο που αποκτήσατε; Η πρώτη συνειδητή αγορά ήταν ένα μικρό έργο της Mary Redmont σε μια έκθεση στην γκαλερί της Els Hanappe το 2001. Γύρω του άρχισαν να χτίζονται σχέσεις. Μια σειριακή δομή. Μετά άρχισα να αγοράζω και έργα που στην αρχή είχα δυσκολία να τα εντάξω, αλλά κι αυτά με τον καιρό ενσωματώθηκαν. Αυτό που αναφέρει ο Γιώργος Τζιρτζιλάκης στον κατάλογο της έκθεσης είναι απόλυτα σωστό. Είναι σαν να χρησιμοποιώ στον ιδιωτικό μου χώρο τα έργα της συλλογής ως πρωτογενές υλικό, για να δημιουργήσω ένα δικό μου έργο. Όταν αποκτάς ένα έργο το λειτουργείς κατά πώς θες εσύ.

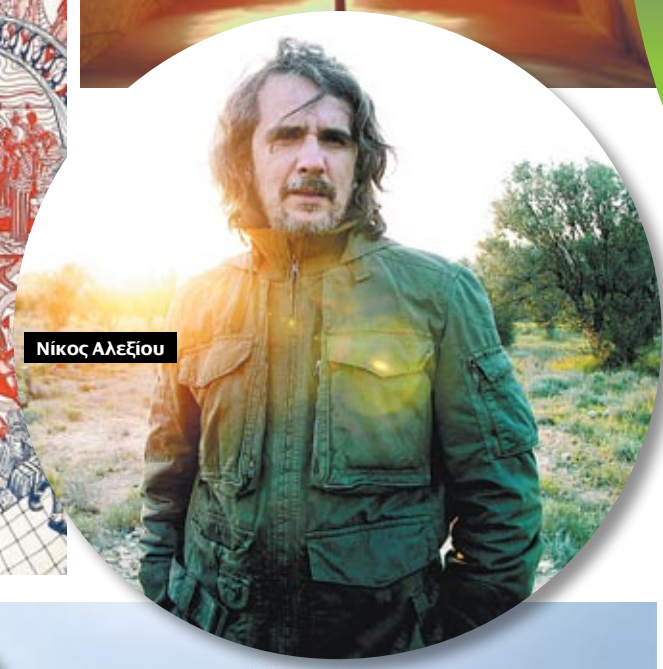
Υπάρχει κάποιο έργο που σταμάτησε να συνεισφέρει σ' αυτό τον ιδιότυπο και προσωπικό διάλογο; Όχι, δεν έχω μετανιώσει ποτέ για την απόκτηση ενός έργου. Ίσως κάποια να τα θεωρώ πιο σημαντικά. Κάποια είναι «ιστορικά». Δεν είναι ακριβά έργα, είναι έργα που μπορώ να αγοράσω. Συνήθως έργα νεότατων καλλιτεχνών. Συχνά είναι από την πρώτη ομαδική έκθεση του καλλιτέχνη. Αυτές οι στιγμές της ανακάλυψης μιας ενδιαφέρουσας προσωπικότητας και δουλειάς είναι πολύ σημαντικές. Τα αρπάζω αυτά τα έργα. Και συνήθως αποτελούν τη στάμπα του καλλιτέχνη, είναι αυτά που καθορίζουν όλη τη μετέπειτα πορεία του. Μ' αυτά γνωρίσαμε τους συγκεκριμένους καλλιτέχνες.

Είναι έργα που θα θέλατε να είχατε φιλοτεχνήσει εσείς; Υπάρχουν στη συλλογή έργα τα οποία ταιριάζουν με τη δική μου δουλειά ή έργα με τα οποία νιώθω μεγάλη οικειότητα. Όμως υπάρχουν και άλλα που δεν θα μπορούσα να τα κάνω. Εξού και υπάρχουν πολλά διαφορετικά έργα, που όμως εγώ τα βάζω στον ίδιο ντορβά.

Έχετε μετανιώσει γιατί αγοράσατε το έργο κάποιου όταν τον γνωρίσατε; Όχι, αν


Ηλίας Καφούρος


Yuken Teruya


Νίκος Αλεξίου


Μάριος Βαζαίος


Πύργος Μπαζαίου

και από τη στιγμή που σου αρέσει κάτι σε ένα έργο, σου αρέσει κάτι και στον άνθρωπο. Μπορεί να έχω αντιρρήσεις, να ειρωνεύομαι, να θυμώνω, αλλά όχι, δεν έχω μετανιώσει ποτέ για την απόκτηση ενός έργου. Βέβαια δεν έχει συμβεί ποτέ και το ανάποδο, δηλαδή να αγοράσω ένα έργο επειδή συμπαθώ κάποιον. Αυτός είναι και ο λόγος που δεν μου αρέσουν οι ανταλλαγές έργων μεταξύ φίλων καλλιτεχνών, όπως συνηθίζεται. Θέλω να έχω την ελευθερία να επιλέγω εγώ για το τι, το πώς και το πότε.

Ποιος είναι ο μίτος που ενώνει τις επιλογές των έργων; Τα έργα διηγούνται μια ιστορία. Είναι ένα προσωπικό ημερολόγιο που καταγράφει μια πορεία, μια βόλτα σε μια πόλη. «Ήμουν κι εγώ εκεί», αυτό λέει λίγο πολύ η συλλογή. Τα έργα, εκτός από ελάχιστες εξαιρέσεις, είναι έργα που δείχτηκαν στην Αθήνα. Και δεν φέρνουν στο μυαλό μόνο τους καλλιτέχνες, αλλά και τους γκαλερίστες, τους επιμελητές, μια κοινωνία ολόκληρη. Που είναι η ζωή μας, οι φίλοι μας, ο κόσμος που συναναστρεφόμαστε. Υπάρχει κι αυτή η ζεστή πλευρά, η ανθρώπινη.

Πρέπει να είναι εμφανής η ανθρώπινη πλευρά στα έργα τέχνης; Ο καλλιτέχνης δεν εμπλέκεται συναισθηματικά όταν δουλεύει. Ακολουθεί κάποιους κανόνες. Είναι ακριβής, είναι αυστηρός, είναι μάλλον ψυχρός. Δίνει την εντολή και η εντολή εκτελείται. Και παρατηρεί.

Πιστεύετε ότι οι καλλιτέχνες της συλλογής σας θα είναι αυτοί που θα θεωρούνται σημαντικοί στο μέλλον; Πιστεύω εν γένει ότι την πόρτα στους νέους καλλιτέχνες την ανοίγουν οι ίδιοι οι συνάδελφοί τους με το να τους αποδεχθούν. Αυτό το πρώτο ναι είναι ένα κεφάλαιο που δεν χάνεται ποτέ. Αυτοί είναι οι καλλιτέχνες που θα μείνουν. Ανεξάρτητα από το αν θα έχουν μια θεαματική καριέρα. Τα έργα μένουν σαν ύλη, σαν μνήμη. Είναι μαγικός ο τρόπος που γίνεται αυτό, αλλά ταυτόχρονα έχει μια μαθηματική ακρίβεια.

Το ψειρίζετε πολύ πριν αγοράσετε ένα έργο; Όχι, είναι η στιγμή, το κλικ που γίνεται εκείνη την ώρα. Είναι αδρεναλίνη. Έχω λεφτά; Πώς θα το πληρώσω; Είναι σαν να σε τσίμπησε μια μύγα, βρίσκεσαι απέναντι σε κάτι που το στριφογυρνάς. Παρότι είσαι μέσα στον κόσμο, δεν τον αντιλαμβάνεσαι καν, αλλά στριφογυρνάς και ξαφνικά το λες: «Θα το πάρω». Α

INFO

TOWER-TOWER
Νίκος Αλεξίου, Η συλλογή
Οργάνωση: Μάριος Βαζαίος
Χώρος: Πύργος Μπαζαίου, Νάξος, 22850 31402
Διάρκεια: 18 Ιουλίου - 3 Σεπτεμβρίου 2009
www.bazeostower.gr

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Αίθουσες τέχνης

ACG ART GALLERY
Γραβιάς 4-6, Αγ. Παρασκευή
Eileen Botsford. Ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτική, εγκαταστάσεις. Ως 30/6.
Κώστας Ευαγγελάτος. Ζωγραφική. Ως 30/6.

ΑΔΑΜ
Ν. Βάμβα 5, 210 3601.779
Jessica Speckhard. Φωτογραφία. Ως 27/6.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ
Ξενοκράτους 45, 210 7223.897
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, χαρακτική. Όλο τον Ιούνιο.

ART ZONE 42
Βασ. Κωνσταντίνου 42, Καλλιμάρμαρο, 210 7259.549
Almudena Cuesta Ruiz. Ζωγραφική. Ως 20/6.

ARTOWER AGORA
Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 27/6.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ARTLIFE
Ηροδότου 11, 210 7221.200
Henk van Boekel. Σχέδια, γλυπτική. Ως 20/6.

ASH IN ART
Ηρακλέους & Λαχούρη 1 (μετρό Συγγρού-Φιξ)
Earthed crisis. Ως 19/6.

BERNIER ELIADES
Επταχάλκου 11, 210 3413.935
Ylva Ogland. Ζωγραφική, εγκαταστάσεις. Ως 17/7.

BONICOS GALLERY
Κ. Σερβίας 12-14, 210 3236.424
Λάζαρος Κωνσταντινίδης. Ζωγραφική. Ως 27/6.

DASSERA ART SPACE
Παπαδιαμαντοπούλου 146Α, Γουδή, 210 7719.432
Κατερίνα Τσάμη. Ζωγραφική. Ως 25/6.

GALLERY BATAGIANNI
Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675
Rainer Splitt. Ζωγραφική. Ως 20/6.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.917
Σπουδαστές του Α' Εργαστηρίου Χαρακτικής. Χαρακτική. Ως 19/6.

KALFAYAN GALLERIES
Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679
Ομαδική ξένων καλλιτεχνών. Σχέδια, κείμενα. Ως 27/6.

KAPLANON 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Γιώργος Χουλιαράς. «Ανολοκλήρωτα έργα». Γλυπτική. Ως 27/6.

KAPPATOS
Αθηνάς 12, 210 3217.931
Αναδρομική των καλλιτεχνών που φιλοξένησε από το 1991 ως σήμερα. Ως 27/6.

K-ART
Σίνα 54, 211 4013.877
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 27/6.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE
Β. Ουγκώ 15, 210 5248.077
Νίκος Καναρέλης. Ζωγραφική. Ως 27/6.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

THE BREEDER
Ιάσωνος 45, 210 3317.527
Jannis Varelas. Θεατρικά κοστούμια. Ως 4/7.

*** VICTOR GALLERY**
Φαναριωτών 23, 210 6445.309
Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

XIPPAS GALLERY
Σοφοκλέους 53, 210 3319.333
Jeremy Dickinson. Ζωγραφική. Ως 26/9.
Darren Almond. Γλυπτά, κατασκευές. Ως 26/9.

ΜΙΕΤ
Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου, 210 3234.267
Vlassis Caniaris. Ζωγραφική. Ως 19/6.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3240.472
Ανατολής Λαζαρίδης. Γλυπτική, χαρακτική, σχέδιο, ζωγραφική. Ως 30/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»
Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150
1ο Φεστιβάλ Χαρακτικής. Ως 28/6.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118
Ευανθία Σούτογλου. Ζωγραφική. Ως 5/9.

ΠΡΩΗΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ 3ΑΛΦΑ
Θηβών 233, Νίκαια
Σπύρος Τζομάκας. Εγκατάσταση. Ως 30/6.

Άλλοι Χώροι

ΔΕΣΤΕ
Φιλελλήνων 11 & Ε. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490
Έργα από τη συλλογή Δάκη Ιωάννου. Ως 31/12.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
«Αφίξεις», περιοχή «Α» εκτός Schengen, 210 3530.000
Γιάννης Γιαννέλος. Αεροφωτογραφίες. Ως 30/9.

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ
The Mall, Αν. Παπανδρέου 35, 210 6305.555
Καμίλο Νόλας. Φωτογραφία. Ως 30/6.

GOETHE INSTITUT ATHEN
(Φουαγιέ) Ομήρου 14-16, 210 3661.000
Lotte Reiniger. Έκθεση για τη ζωή και το έργο της. Ως 24/7.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
Μασσαλίας 22, 210 3680.000
Έργα των Picasso, Chagall, Corot, Γ. Τσαρούχη, Σ. Βασιλείου, Ν. Χατζηκυριάκου-Γκίκα από τη Συλλογή Ιδρύματος Α. & Λ. Κατακουζηνού. Ως 30/6.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ
Αγ. Κων/νου 20 & Μενάνδρου, 210 3234.267
Vlassis Caniaris. Ζωγραφική. Ως 19/7.

Μουσεία

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πατησίων 44, 210 8217.717
Πέντε νέες μόνιμες εκθέσεις. Ελληνιστική κεραμική, πήλινα ειδώλια, συλλογή Β. Σερπιέρη, χρυσά κοσμήματα, αργυρά, γυάλινα σκεύη.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΞΙΑ
Παπαρρηγοπούλου 7, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3231.397
Γιουλίκα Λακερίδου. Ζωγραφική. Ως 22/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228.321-3
Tomas Struth. Φωτογραφία. Ως 30/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κτήριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
Ύμνος στη σκιά. Εικαστικές προσεγγίσεις στο πλαίσιο της Art Athina. Ως 26/7.
Γιώργος Ξένος. Ως 26/7.
Κλέων Κραντονέλλης. Σχέδια, φωτογραφίες από τα Αρχεία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής. 17/6 - 26/7.
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Έκθεση για την παράδοση του θεάτρου σκιών. Ως 26/7. ●

ΜΑΘΕ ΕΔΩ ΤΙΣ ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΤΟ INTERNET

GO NET!

ΟΤΕ CONN-X

www.sevenglobal.org

Ανεξάρτητο online περιοδικό που έχει στόχο να ενημερώνει πολιτικά συνειδητοποιημένους τύπους με άποψη για τα περί τέχνης διεθνώς. Μοναδικές συνεντεύξεις, ανταποκρίσεις από εκθέσεις, προβολή νέων καλλιτεχνών από διάφορους χώρους που αξίζει να γνωρίζεις.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Ένα έργο για την ανθρώπινη αντοχή

Αγγελική Στελλάτου

ΚΩΔΟΔΟΥΛΕΙΑ
του Γιάννη Μαυριτσάκη
Σκηνοθεσία: Άγγελος Μέντης
Παίζουν: Αγγελική Στελλάτου, Κοσμάς Φοντούκης
ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟ *Ακαδήμου 13, 210 5231.131, 22-26 Ιουνίου*


Αγγελική Στελλάτου

Το σκηνικό είναι όλο από τούλι. Από τούλι και οι πάγκοι της κουζίνας. Σε αυτό το σκοτεινό και διαφανές συγχρόνως τοπίο περνάει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής της η γυναίκα μπροστά μας. Είναι δεύτερη βοηθός κουζίνας. Στα υπόγεια ενός σύγχρονου φαστ φουντ. Τα υλικά της φτιάχνουν ένα φαγητό σκοτεινό, που θα πέσει στο στομάχι του χρόνου.

Υπαρξιακό reality; Ποια είναι αυτή η γυναίκα; Είναι μια γυναίκα πρωτίστως, μας λέει ο Άγγελος Μέντης, σκηνοθέτης της παράστασης, ο οποίος μας μιλάει για τη δουλειά αυτής της γυναίκας, τη ζωή της, τις συνθήκες εργασίας, τους πελάτες που μισεί, το μικρόκοσμό της. Δεν είναι απλά ένα πρόσωπο, είναι ένα μέρος μιας αλυσίδας που καταναλώνει και καταναλώνεται, που τρέφει το σύστημα και τρέφεται από αυτό.

Τι βλέπετε εσείς σ' αυτή τη γυναίκα; Βλέπω κάτι πιο ουσιαστικό, μια αντικειμενική αλήθεια της ζωής. Το κενό και τον τρόμο που δημιουργεί η ύπαρξή του. Αυτό το κενό πρέπει να γεμίσει. Η γυναίκα μιλάει και μοιάζει σαν να μυρικάζει. Αναλύει και σκέφτεται για να κάνει τη σκέψη της ένα θρεπτικό φαγητό. Θα κάνει αυτή την επεξεργασία μέχρι το τέλος, μέχρι το θάνατό της. Αυτή η γυναίκα είναι μια φιγούρα που θα μπορούσαμε να συναντήσουμε σε ροζ τηλέφωνα ή σε πιπ σόου, μπορεί να τη δούμε δίπλα μας ή να είναι μια σκοτεινή μάγισσα, κινείται σε ένα επίπεδο σαδομαζοχιστικό, ανάμεσα στο καλό και το κακό, την τιμωρία και την προσωπική ταπείνωση.

Αντιστέκεται σε όσα συμβαίνουν; Ξέρει ότι είναι ένα κομμάτι της τροφικής αλυσίδας. Έτσι δείχνει τη δύναμη του ανθρώπου απέναντι στη δύναμη του αφανισμού. Του δείχνει το πρόγραμμα της αυτοσυντήρησης και το σημείο που δοκιμάζεται η αντοχή του. Στην παράσταση υπάρχει η γυναίκα κι ένας φωνητικός επόπτης που είναι αυτός που της βάζει το όριο. Εμείς δεν καταλαβαίνουμε αν αυτά που λέει είναι αλήθεια. Υπάρχει μια ψευτιά, μια επίφαση, μια ενέργεια που αιωρείται.

Πρόκειται για το τρίτο έργο του Γιάννη Μαυριτσάκη. Τι σας κινητοποιεί σ' αυτό το κείμενο; Το έργο είναι στο μεταίχμιο ποίησης και θεάτρου. Έχει την αντικειμενική δυσκολία τού με ποιον τρόπο δραματοποιείται. Από την άλλη, αυτό που με κινητοποιεί είναι ότι λέει βασικές αλήθειες έξω από το τεχνικό σχήμα, είναι πολυεπίπεδο, τόσο που μπορεί κάποιος να αναρωτηθεί αν δραματοποιώντας το καλύπτει επαρκώς τα πεδία του. Μιλάει για την εξουσία της τροφής, υλικής, πνευματικής, σεξουαλικής, που συμβαίνει σε μια κουζίνα η οποία μπορεί να είναι το σώμα μας και το πνεύμα μας, μια κουζίνα που είναι ένας λαβύρινθος από τον οποίο δεν μπορούμε να βγούμε.

Πώς ήταν η συνεργασία σας με την Αγγελική Στελλάτου; Στη σκηνή η Αγγελική έχει το χάρισμα της ολοκληρωτικής μεταμόρφωσης. Αυτό είναι κάτι εξαιρετικά σπάνιο. Υπάρχει ανάμεσά μας μια σχέση που έχει ξεκινήσει από πολύ νωρίτερα, από τότε που δουλεύαμε στους Ολυμπιακούς αγώνες την Κλεψύδρα, κι αυτή προσπαθούμε να αξιοποιήσουμε. **Α**

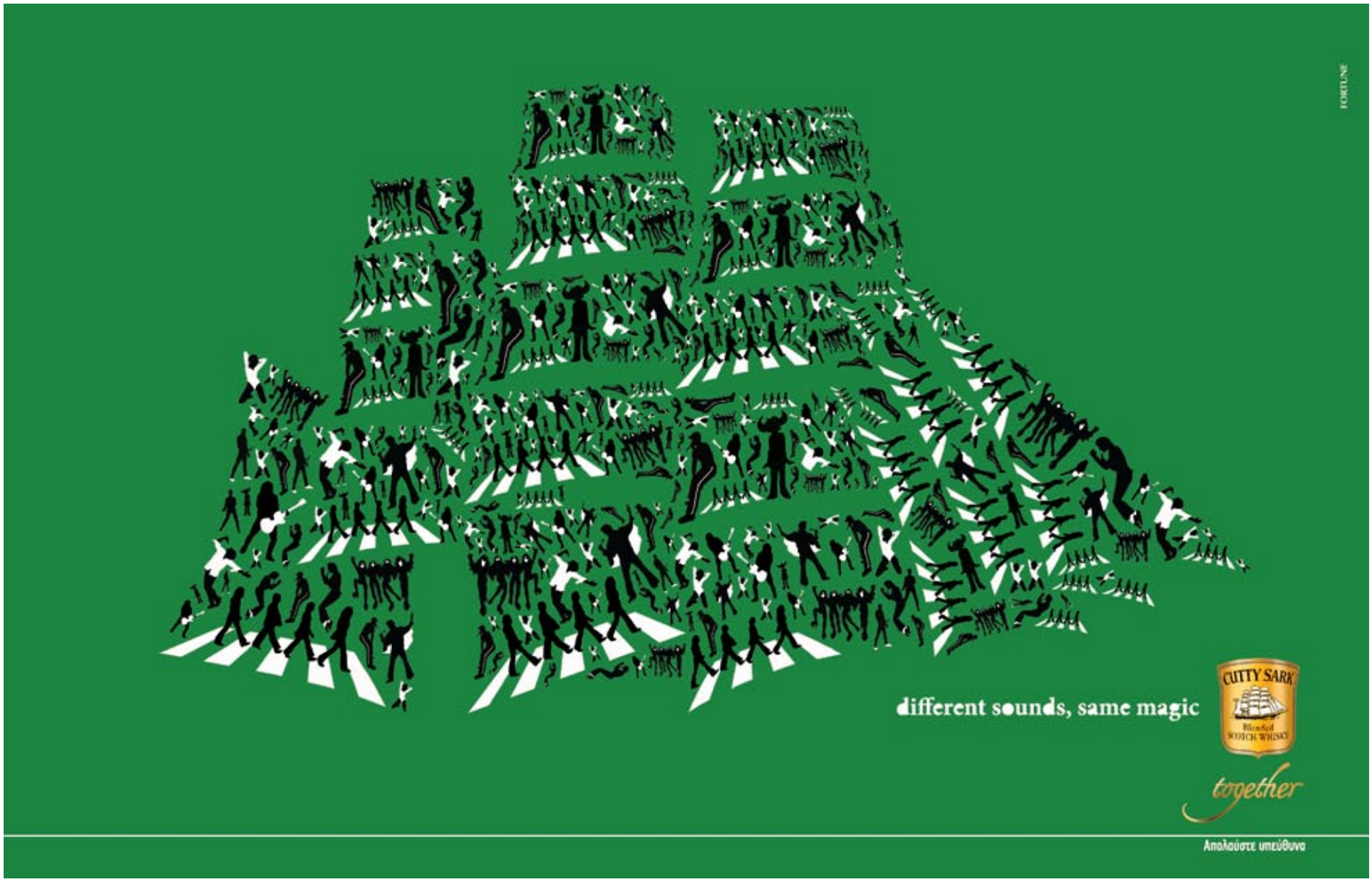
* Νέο
Λαϊκή απογευματινή
Φοιτητικό
Παιδικό
Διάρκεια παράστασης

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3
Puzzle Festival. Μουσικές, θεατρικές και χορευτικές παραστάσεις, προβολές κινηματογραφικών ταινιών και εκθέσεις εικαστικών. Συμμετέχουν 50 δημιουργοί από 17 χώρες, όλοι μετανάστες που ζουν στην Αθήνα. 19-21/6.

ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πατησίων 55, 210 8214.000
Η Βουλή με τις τρελές. Επιθεώρηση των Ντ. Σπυρόπουλου, Γ. Γαλίτη. Σκηνοθ.: **Γ. Μόρτζος.** Παίζουν: Μ. Κοντού, Τ. Άντονι, Τ. Παπαματθαίου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.45, Σάβ. 19.00 (Λ). € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 135΄.

ΒΑΦΕΙΟ
Αγ. Όρους 16 & Κων/λεως, Βοτανικός, 210 3425.637
Ιαγουάρος. Από την ομώνυμη νουβέλα του Αλέξανδρου Κοτζιά. Σκηνοθ.: **Θ. Εσπίριτου.** Παίζουν: Ε. Τσατώβ, Χ. Τσιμπρή, Σ. Σουρμελίδης. Δευτ. & Τρ. 21.15, Σάβ. 24.00. € 15 (10 Φ). Δ: 90΄. Ως 27/6.

ΕΙΛΙΣΣΟΣ - ΜΙΚΡΟΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ
Αγλαονίκης 3 & Βουλιαγμένης, Μετς, 210 9214.248
Το υπόγειο. Δραματοποιημένη νουβέλα. Του Φιόντορ Ντοστογέφσκι. Σκηνοθ.: **Χ. Τσάγκας.** Από την Ομάδα Θεατρόραμα. Κυρ. 19.30, Παρ., Σάβ. 21.15. € 17 (10 Φ). Δ: 73΄.



ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ WWW.NT-ARCHIVE.GR

Όλη η ιστορία του Εθνικού Θεάτρου από το 1932 έως σήμερα. Μαγνητοσκοπημένες παραστάσεις, σπάνιες ηχογραφήσεις με κορυφαίους ηθοποιούς, πλούσιο φωτογραφικό υλικό, προγράμματα, κριτικές, δημοσιεύματα και παρτιτούρες παραστάσεων από μεγάλους έλληνες συνθέτες.

Το έργο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» Γ΄ ΚΠΣ 2000-2006 και συγχρηματοδοτήθηκε κατά 80% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και 20% από εθνικούς πόρους

ΕΘΝΙΚΟΘΕΑΤΡΟ

5ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεατρικών Μεθόδων
5th International Festival of Making Theater (In.F.o.Ma.T. 2009)

5-12 Ιουλίου 2009

Στο φεστιβάλ συμμετέχουν σημαντικοί δημιουργοί από 16 χώρες, που παρουσιάζουν τη μέθοδό τους στην υποκριτική, την αγωγή της φωνής, την κινησιολογία και τη συγγραφή θεατρικού έργου.

Κόστος συμμετοχής:
€ 280 για όσους διαμένουν στην Ελλάδα
€ 220 για τους σπουδαστές του Θεάτρου των Αλλαγών
€ 160 για όσους διαμένουν στο εξωτερικό

Για όσους εγγραφούν μέχρι τις 31 Μαΐου το κόστος συμμετοχής είναι:
€ 260 για όσους διαμένουν στην Ελλάδα
€ 200 για τους σπουδαστές του Θεάτρου των Αλλαγών
€ 140 για όσους διαμένουν στο εξωτερικό

Το φεστιβάλ μπορούν να παρακολουθήσουν ηθοποιοί, σκηνοθέτες, δάσκαλοι υποκριτικής και σκηνοθεσίας, σπουδαστές ωδείων και δραματικών σχολών και όσοι έχουν ένα ζωντανό ενδιαφέρον για τις παραστατικές τέχνες.

Περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής στα 210 5246.833 και 210 5248.251, καθώς επίσης και στο
www.toc.gr

Θέατρο Αλλαγών
3ης Σεπτεμβρίου 19Α
104 32, Αθήνα
Τηλ.: 210 5248.251
Τηλ. & Fax: 210 5246.833

e-mail:
info@toc.gr
tostudio@hol.gr

μηχάσεις

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ


Μαγδαληνή Παπανικολακοπούλου

Athens Fringe Festival

Το φεστιβάλ που ξεκίνησε με επιτυχία τη Δευτέρα 15 Ιουνίου συνεχίζει για λίγες ακόμα μέρες στην Τεχνόπολη και σε όλη την πόλη. Η Α.Ν., χορηγός επικοινωνίας, μαθαίνει τα νεότερα.

Πρώτη στάση Ερμού 134-136 στο **Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων**. Οι δράσεις ξεκινούν κάθε απόγευμα με εικαστικές εκθέσεις, *Free Hugs* (δωρεάν αγκαλιές με συμπολίτες σου!) από την **Fairtrade Hellas** (20 & 21/6) και θέατρο δρόμου, όπως η παράσταση *"Live Your Myth in Greece"* της **Διεθνούς Αμνηστίας** (20/6). Ύστερα **Τεχνόπολη** στο Γκάζι. Πρώτη εικόνα το εικαστικό έργο με τις παπαρούνες της **Μαγδαληνής Παπανικολοπούλου** στις δύο πλευρές του φουγάρου. Κάπου πιο δίπλα η **Θύρα Τέχνης** συνεχίζει το εργαστήριό της *«7x7»*, με σύγχρονο βιωματικό χορό, παντομίμα, εκφραστική κίνηση και χοροθεραπεία. Στη λήξη του φεστιβάλ (21/6) θα είναι έτοιμα τα χοροεκφραστικά δρώμενα που θα πραγματοποιηθούν σε 5 σημεία στην πόλη (πλατεία Κλαυθμώνος, Σύνταγμα, Ερμού-Καπνικαρέα, πλατεία Ασωμάτων, πλατεία Γκαζιού). Την ίδια μέρα πίσω στους Φούρνους της Τεχνόπολης, 18.30 με 22.30, 91 άνθρωποι της διπλανής πόρτας θα εκφράζουν με μία από τις 7 τέχνες –γραφή, φωτογραφία, ζωγραφική, μουσική, θέατρο, video art και ψηφιακές τέχνες– την άποψή τους γύρω από τη θεματική ενότητα *«Η Αθήνα μας ανήκει»*. Η ιδέα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο ενός σεμιναρίου-ποταμού με 7 συντονιστές από το **Μικρό Πολυτεχνείο**. Παράλληλα η φωτογράφος **Roberta Nitsos** και ο **Θράσος Καμινάκη**ς θα παρουσιάσουν ένα quiz για το κοινό με τα πορτρέτα των καλλιτεχνών και 43 «καυτές» ερωτήσεις γύρω από τη ζωή στην Αθήνα του 2009. Είσαι έτοιμος να δώσεις τις απαντήσεις; ●


Δρώμενο του Μικρού Πολυτεχνείου

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

Ο ΑΕΝΑΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
Θεατρικό Δρώμενο με την τεχνική του σωματικού θεάτρου και της παντομίμας, που εμπνεύστηκαν και υλοποίησαν μόνες τους οι τελειόφοιτες του Παιδαγωγικού Τομέα του ΙΕΚ ΔΟΜΗ, 25/6 στις 18.30. *Αμφιθέατρο ΙΕΚ ΔΟΜΗ, Μαυροκορδάτου 1-3*

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12, Κολωνός, 210 5138.067
Η δημοκρατία με το μάτι του Λυγκέα. Από την ομάδα Face. Στις 18/6, 21.30, € 5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Γεννηματά 20, μετρό Πανόρμου, 210 6929.090
Μπλε Σκηνή
Η αβάσταχτη ελαφρότητα του ταλέντου. Κωμωδία. Των Κ. Δελακούρα, Ά. Ετιαρίδου. Σκηνοθ.: **Ά. Ετιαρίδου.** Παίζουν: Ά. Ετιαρίδου, Κ. Μαρτιμιανάκη,Έ. Μανουρά. Σάβ. 22.00. € 16 (με ποτό). Δ: 70'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ - ΔΩΜΑ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ, 210 9212.900
* **Κατάδικος.** Δραματοποιημένο μυθιστόρημα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη. Σκηνοθ.: **Ά.Τρουπάκη.** Από την Ομάδα θεάτρου Περίπολος. Τρ.-Κυρ. 21.15. € 15. Δ: 80'. Ως 21/6.

ΘΥΜΕΛΗ ΕΛΛΗΣ ΒΟΖΙΚΙΑΔΟΥ
Μοσχονησίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677
Ο ρόλος της γυναίκας στο αρχαίο δράμα. Θεατρικό αναλόγιο. Σκηνοθ.: **Έ. Βοζικιάδου.** Αφηγητές: Σ. Κατηφόρης, Μ. Κυρλύς. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 12 (16 Φ). Δ: 90'.

ΜΑΥΡΗ ΣΦΑΙΡΑ
Ζωοδόχου Πηγής 48, Εξάρχεια, 210 3848.060
Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα. Του Federico Garcia Lorca. Σκηνοθ.: **Τ. Σακελλαρίου.** Παίζουν: Τ. Σακελλαρίου, Ά. Μέγα, Ε. Σιδέρη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 20 (14 Φ).

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Reality. Performance της Άντζελας Μπρούσκου. Σκηνοθ.: **Άν. Μπρούσκου.** Παίζουν: Κ. Αβαρικιώτης, Μ. Καλλιμάνη, Γ. Νανούρης κ.ά. 21.00. € 20. Ως 19/6.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ
Καπνοκοπτηρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242
Ο υπηρέτης. Του Robin Maugham. Σκηνοθ.: **Φ. Σοφιανός.** Παίζουν: Φ. Σοφιανός, Π. Μιχαηλίδης, κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 20.00. € 20 (14 Φ). Δ: 135'.

ΡΑΓΕΣ
Κων/λεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Secret Room. Ψυχολογικό θρίλερ. Του Γιώργου Δανέζη. Σκηνοθ.: **Γ. Δανέζης.** Από την Ομάδα Bewitched. Δευτ., Τρ., Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

ΣΗΜΕΙΟ
Χ. Τρικούπη 10, Καλλιθέα, 210 9229.579
* **Ψύχωσις 4.48.** Ψυχογράφημα. Της Σάρα Κέιν. Σκηνοθ.: **Ν. Διαμαντής.** Παίζουν: Ν. Κυριάκου, Γ. Μερτζιάνης. Τετ.-Σάβ. 21.30, 20.30. € 20 (12 Φ). Δ: 60'. Ως 28/6.

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ
Καζαντζάκη 122, Δραπετσώνα, 210 8839.657
* **Fairytales.** Παραμύθια για μεγάλους. Σκηνοθ.: **Ζωή Ξανθοπούλου, Μάρκος Σαρρής.** Παίζουν: Μ. Ανδρικοπούλου, Β. Ιγγλέση, Δ. Κουρέας κ.ά. Τετ., Πέμ. 21.15. Δ: 70'. € 12. Ως 30/7.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομιχάλη 168, 210 6460.748
The ScarMface! Κείμ.-σκηνοθ.: **Γιάννης Ο.** Παίζουν: Γιάννης Ο., Β. Ζαΐρίδης, Γ. Φιλίππου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 15. Δ: 90'.

VANILLA PROJECT
Σαρρή 37, 693 2351511
Το τελευταίο Botox. Του Κων/νου Ιωακειμίδη. Σκηνοθ.: **Τ. Ντούσκα**. Παίζουν: Κ. Ιωακειμίδης, Κ. Μπαφαλούκου κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 15 (με ποτό). Δ: 60'.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Νέα Χώρα
Chatroom/η παράσταση. Σκηνοθ.: **Σ. Βγενοπούλου.** Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Σ. Γεωργοβασίλη, Π. Εξαρχέας κ.ά. Παρ. & Σάβ. στις 19.00. € 20, 14. Δ: 70'. ●





book



...Η βασίλισσα προχώρησε μόνη της στο διάδρομο. Περνώντας δίπλα απ' τα τραπέζια, χάιδεψε μερικά παιδιά στο κεφάλι. Στάθηκε στη μέση της τραπεζαρίας, μας κοίταξε όλους για λίγο και μετά μας χαμογέλασε. Ρώτησε μόνο, «Περνάτε καλά εδώ»; Και 'μεις με μια φωνή είπαμε, «Περνάμε πολύ καλά, Μεγαλειοτάτη»...

Τις πιο αληθινές συγκινήσεις τις ζεις στο σπίτι σου.

Νέα Προγράμματα Ασφάλισης Κατοικίας INTERAMERICAN HOME.

από 4€ το μήνα

800 11 85000 www.interamerican.gr

INTERAMERICAN

Ένα σπαρακτικό πέρασμα από τις μετεμφυλιακές παιδουπόλεις

Τα κλειδωμένα χρόνια

ΘΟΛΟΣ ΒΥΘΟΣ του Γιάννη Ατζακά, εκδ. Άγρα, σελ. 281
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «Δ. Α. ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ» εκδ. Μουσείου Μπενάκη, σελ. 334

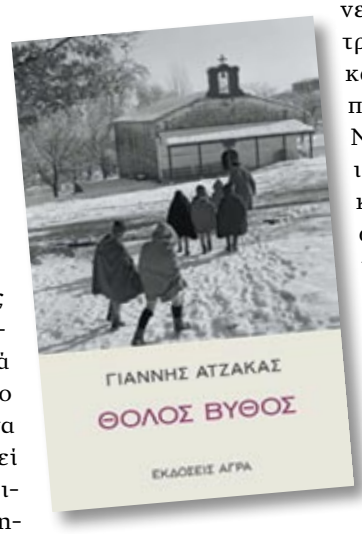
Η βασίλισσα Φρειδερίκη στην παιδόπολη «Άγιος Νικόλαος», Λαμία, Φεβρουάριος 1949. Μέσα από το φακό του **Δημήτρη Χαρισιάδη**, επίσημου φωτογράφου της οργάνωσης της Βασιλικής Πρόνοιας, ξεδιπλώνεται η απίστευτη ιστορία των μετεμφυλιακών παιδουπόλεων. Αποδραματοποιημένες, γι' αυτό πιο συγκινητικές, οι ασπρόμαυρες φωτογραφίες του στέκονται μάρτυρες της ζωής σ' εκείνα τα βασιλικά ιδρύματα. Το ίδιο και η άκρως προσωπική αφήγηση του συγγραφέα **Γιάννη Ατζακά** στο δεύτερο *(διλογία με το «Διπλωμένα Φτερά») «Θολός βυθός»*.

Αθήνα, Βέροια, Θεσσαλονίκη, «Απόστολος Παύλος», «Άγιος Χαράλαμπος», «Καλή Παναγιά», «Άγιος Δημήτριος», ▶



οι «άγιοι» τόποι που καθόρισαν για έξι χρόνια τη ζωή του, όπως και των άλλων ορφανών του Εμφύλιου. Οι άγριοι τόποι όπου ο παράδεισος των παιδικών χρόνων αντικαταστάθηκε από απρόσωπες κι αταξικές μικροκοινωνίες ίσης μεταχείρισης και προπαγάνδας που έστησε το Παλάτι την περίοδο 1947-1957 (από το καλοκαίρι του 1947 ιδρύθηκαν από τη Βασιλική Πρόνοια 52 παιδουπόλεις, όπου στεγάστηκαν 23.000 παιδιά).

Ο Ατζακάς παλεύει με τα φαντάσματά του. Σε αυτή τη διαδικασία συγκρούσεων η εμπειρία του συγγραφέα από τα θλιβερά ορφανοτροφεία της Φρειδερίκης είναι μια μαρτυρία μοναδική, που συμπληρώνει την οπτική και ιστορική καταγραφή. Στο *«Θολό βυθό»* δύο φωνές αφηγούνται. Ο ενήλικος Γιάννης Αρχοντής αφήνει διστακτικά για πρώτη φορά ύστερα από 50 χρόνια το *Παιδί που κάποτε υπήρξε* να μιλήσει. Να περιπλανηθεί σ' αυτόν το σιωπηλό βυθισμένο κόσμο και να διηγηθεί την οδυνηρή εμπειρία, *τα χαμένα, τα κλειδωμένα χρόνια* στα παιδικά στρατόπεδα. Το ξερίζωμα του ορφανού από το χωριό του —τον Θεολόγο της Θάσου—, τον πόνο του αποχωρισμού από τους αγαπημένους παππούδες, την έξωση από τον παράδεισο, τα 6 χρόνια περιπλάνησης *από παιδόπολη σε παιδόπολη, υπακούοντας τυφλά σε οδηγίες και άνωθεν εντολές*. Αναμνήσεις δυσάρεστες, αξεδιάλυτες, εντυπωμένες βαθιά μέσα στη μνήμη. Αδύνατον τελικά να ξεχαστούν, αφού ορίζουν την παρούσα θέση του ενήλικου που υπέφερε και υποφέρει. Τότε δεν ήξερε... *ο Γιάννης σκέφτηκε ότι το Παιδί δεν μπορούσε να γνωρίζει ότι όλα εκείνα τα ιδρύματα ήταν δημιουργήματα μιας σκληρής και ταραγμένης εποχής με τις πιο σκοτεινές σκοπιμότητες*. Τώρα αναζητά στους θολούς βυθούς της μνήμης του απαντήσεις. Φοβίες κι εμμονές απαιτούν να βγουν στην επιφάνεια. Εφιάλτες με στολή ονείρων. Όσο διαρκεί μια νύχτα το *Παιδί* επιστρέφει για να του δώσει τις ενδείξεις των ασυνείδητων κινήτρων. Με δύο παράλληλους ψυχαναλυτικούς μονολόγους ο «δειλός» που κρύβεται χρόνια πίσω από το προσωπείο της αδιαφορίας ζητά λύτρωση. Από τις κρυμμένες ενοχές και τα κρυμμένα τραύματα. Στο *Παιδί*, αθώο και σκληρό, θα του επιτραπεί επιτέλους να μιλήσει. Να πει ολόκληρη την παλιά ιστορία. Για ανταρτόπληκτα παιδιά απότοκα ακραίων και λαθεμένων επιλογών. Για την προπαγάνδα ενός πολύπλοκου μηχανισμού που ανέλαβε να τα προστατέψει αλλά ταυτόχρονα να τα χειραγωγήσει. Για ακρωτηριασμένα αισθήματα. *Ούτε χωριό, ούτε σπίτι ούτε οικογένεια, ένα συφοριασμένο στρατόπεδο παιδιών ήταν, μονολόγησε ο Γιάννης. Υπήρχαν μόνο τα απαραίτητα, κι έτσι τα προσωπικά συναισθήματα ήταν εντελώς περιττά. Είχαν μάθει ν' αγαπούν μόνο την πατρίδα, τη βασίλισσα, την Παναγιά και τον Χριστό. Για τους άλλους ανθρώπους, ακόμα και για τους πιο δικούς, δεν έμενε τίποτα*. Να μιλήσει για τον παραλογισμό του πολέμου, για τα ποτάμια αίματος που χύθηκαν ένθεν κακείθεν, για τους εξορισμένους, τους απάτριδες, τους αγνοούμενους και τους νεκρούς. Για την εμφυλιακή και μετεμφυλιακή εποχή που γέννησε εφιάλτες που βασανίζουν ακόμα. Εφιάλτες που τον ώθησαν να τους εξορκίσει γράφοντας ένα συγκλονιστικό πεζογράφημα. **Α**



Hotel Zoo

Στο **Hotel 2009** (τέταρτη συνεχή χρονιά μετά το Hotel Βιζυηνός, Μετανάστευση και Internet) θα πρωταγωνιστούν ζώα. Στο νέο λογοτεχνικό παιχνίδι συμμετέχουν οι πεζογράφοι **Ά.Δημητρακάκη, Ι.Ζιουργός, Δ.Σωτάκης, Κ.Γκαζής** (ο νικητής του Hotel Internet), ενώ το όλο εγχείρημα θα φωτίσει από θεωρητική σκοπιά η κριτικός λογοτεχνίας **Λ.Πανταλέων.** Η εκδότρια **Άννα Πατάκη** και ο **Μισέλ Φάις** θα συμβάλουν στη διαμόρφωση των έξι καλύτερων ζωολογικών ιστοριών. Δεκτές γίνονται συμμετοχές που θα έχουν ημερομηνία αποστολής έως την 30ή Ιουνίου 2009 (σφραγίδα ταχυδρομείου). Τέλη Σεπτεμβρίου θα ανακοινωθεί ο βραχύς κατάλογος των 12 διακριθέντων. Αρχές Νοεμβρίου, σε ειδική εκδήλωση, θα παρουσιαστεί ο συλλογικός τόμος των 6+4 διηγημάτων, όπου θα μάθουμε και το όνομα του βραβευμένου διηγηματογράφου. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όσοι δεν έχουν εκδώσει πεζογραφικό βιβλίο. Τα διηγήματα πρέπει να είναι σε έντυπη μορφή, δακτυλογραφημένα με μονό διάστιχο και να συνοδεύονται από CD (κι όχι δισκέτα) με το κείμενο σε ηλεκτρονική μορφή. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να στείλουν κείμενα των 5.000-7.000 λέξεων, καθώς και ένα ευσύνοπτο βιογραφικό τους με στοιχεία επικοινωνίας, ταχυδρομικά στις Εκδόσεις Πατάκη, στη διεύθυνση Παναγή Τσαλδάρη 38, 104 37 Αθήνα, με την ένδειξη «Για το διαγωνισμό διηγήματος», υπόψη του Γιώργου Πάντσιου (210 5205.651, 210 3650.051). Η Α.Ν. είναι χορηγός επικοινωνίας.



Ελισάβετ Παπαδοπούλου

Ζήλια, θυμός, απελπισία, μια σταγόνα μελαγχολίας. Δοκίμασε το εκρηκτικό κοκτέιλ των σχέσεων. Μια γυναίκα. Ένας άνδρας. Η ερωμένη. Ποιος είναι ο αθώος και ποιος ο ένοχος σε μια καθημερινή ιστορία απιστίας; Ένα βιβλίο οξυδερκές και διεγερτικό, τρομακτικό στην απλότητά του. Στο οπισθόφυλλο του νέου της μυθιστορήματος «Αγαπώντας τις ερωμένες του» (εκδ. Καστανιώτη) η Ε.Π. θέτει τις ερωτήσεις. Στην Α.Ν. δίνει τις απαντήσεις.

Της **ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ**

Είναι βιώσιμο είδος η μονογαμία; Ναι, όσο το σώμα δεν έχει επάνω του την προστυχιά των ιδεών και αποφασίζει μόνο του. Ναι, για όσο καιρό απλά αδυνατούμε να είμαστε άπιστοι, για όσο καιρό δηλαδή το πάθος κάνει τον κύκλο του. Ναι, όσο η πίστη δεν είναι ο γνωστός ψυχαναγκασμός που είναι απόρροια «ηθικής» προκαταλήψεων και που ψοφάει για επιβράβευση.

Έχει στ' αλήθεια νόημα η πίστη όταν από επιθυμία μετατρέπεται σε καθήκον; Λέει η Λου στο βιβλίο μου: «Ξέρεις, καλή μου, από ένα σημείο κι ύστερα σε κάθε σχέση το να είσαι πιστός δεν είναι μια θέληση που πηγάζει από το σώμα σου, αλλά μια θέληση που πηγάζει απ' το μυαλό. Σ' εκείνο το σημείο το αν θα είσαι πιστός ή όχι είναι θέμα διαπραγμάτευσης με τον εαυτό σου και θέμα ευκαιριών. Πίστη είναι το εμπορικό σήμα αυτής της διαπραγμάτευσης.



Μήπως τελικά η απιστία χρωστάει την κακή της φήμη σ' αυτούς που βρέθηκαν στη λάθος πλευρά; Έχει αποδειχθεί, ακόμα και επιστημονικά, ότι ύστερα από μια επταετία η ερωτική προσέγγιση στο χρόνιο εραστή γίνεται όχι με σπαραγμό, αλλά στο πλαίσιο μιας ήσυχης υγιεινής συντροφικότητας. Καλό αυτό αλλά, μερικές φορές, σε μερικούς ανθρώπους δεν αρκεί, όχι επειδή είναι λάθος ή σωστοί, απλά επειδή οι άνθρωποι έχουν μια τάση να βαριούνται το εξερευνημένο. Κι επειδή κάποιες φορές εκλιπαρούμε για λίγο άγνωστο, άλλοι παίρνουν σβάρνα τα βουνά κι άλλοι τα ξένα κρεβάτια. Άλλοι τα κάνουν και τα δυο. Φημολογείται, πάντως, ότι εξερεύνηση βοηθάει στην αυτογνωσία.

Γιατί γράψατε αυτό το βιβλίο; Επειδή απεχθάνομαι το υπάρχον εκπαιδευτικό σύστημα σχετικά με τον έρωτα. Ήθελα να δώσω τη δική μου εκδοχή. Επειδή οι γυναίκες είναι περισσότερο γενναίες και γενναιόδωρες απ' όσο τις παρουσιάζουν συνήθως. Επειδή ακόμα και η απουσία έρωτα κάτω από ορισμένες συνθήκες μοιάζει απελπιστικά με το πάθος. Επειδή το λάθος πρόσωπο της ιστορίας, δεν είναι πάντα ο τρίτος.

Μπορούμε να αγαπάμε τις ερωμένες του/εραστές της; Σημασία έχει να αγαπάμε εκείνον και τον εαυτό μας. Κι αυτό σημαίνει να σεβόμαστε αυτό που είναι. Συνήθως οι άνθρωποι ζευγαρώνουν, παντρεύονται και γεννοβολάνε επειδή βρίσκονται στην κατάλληλη ηλικία. Δεν έχουν αποδεχτεί τη φύση του άλλου, ειδικά όταν τους δυσκολεύει. Κι ένα κομμάτι που οι άνθρωποι συνηθίζουν να κρατάνε ανομολόγητο είναι η πολυγαμία τους. Η γυναίκα του βιβλίου μου αποφασίζει να μην κλείσει τα μάτια. Έτσι, εκτός από το να γράψω μια ερωτική ιστορία, θέλησα να ακουμπήσω τα όρια της αγάπης και της καλοσύνης. ●

PHILIP **ROTH**



ΦΕΥΓΕΙ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ

ΦΕΥΓΕΙ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ [EXIT GHOST]

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ ΠΟΛΙΣ

PHILIP ROTH

Αυτό το βιβλίο είναι ο τελευταίος Ρόθ, στα καλύτερά του, περίπλοκος και στοχαστικός...
The New York Times

Αυτό το βιβλίο είναι ένας θρίαμβος.
The Village Voice

Ο Ροθ είναι χωρίς αμφιβολία ένας από τους σπουδαιότερους εν ζωή Αμερικανούς συγγραφείς, αν όχι ο σπουδαιότερος.
The San Fransisco Chronicle

Η πένα του είναι όπως πάντα αποφασιστική και προκλητική... το *Φεύγει το φάντασμα* προσφέρει σελίδες τεράστιας, θλιμμένης δύναμης.
Washington Post Book World

ΠΟΛΙΣ **Βιβλιοπωλείο:** ΑΙΟΛΟΥ 33 • τηλ.: 210 36 43 382

Μην φύγετε για διακοπές χωρίς αυτά τα βιβλία

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

www.metaixmio.gr





ΤΖΙΛΙΑΝ ΦΛΙΝ
Σκοτεινός τόπος

Η σημαντικότερη νέα φωνή της αστυνομικής λογοτεχνίας



Παιχνίδια φιλοσοφίας για τις καλοκαιρινές διακοπές

Μια πρωτότυπη και διασκεδαστική έκδοση για ανήσυχα πνεύματα με:

- σταυρόλεξα
- ακροστιχίδες
- παιχνίδια παρατηρητικότητας
- τεστ γνώσεων
- ασκήσεις λογικής

και πολλά άλλα με θέμα τη φιλοσοφία.

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

www.resistancefestival.gr

ResistAnce 2009

Ή ΕΜΕΙΣ Ή ΑΥΤΟΙ!

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥΣ

26.27.28 Ιουνίου

2η ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ

Γεωπονική (Ιερά Οδός)

26/6 Παρασκευή
Fanfare Ciocarlia - Trio Balkano
Eva & the Adam's Garden - Kool a' Shake
Ώρα έναρξης συναυλιών: 21:00

27/6 Σάββατο
Dead Prez - Ladose - Οργή - TZP
Συγκοινωνία: στάση Μετρό Κεραμεικός και με τα λεωφορεία Α17, Β17,856, 813, 839

28/6 Κυριακή
Χαΐνηδες
Λιζέτα Καλημέρη & Μουσικώς Χύμα
Scarlet Sky - Mestoral - Lost for Words
Είσοδος: 7 ευρώ



Παράλληλα στους χώρους του φεστιβάλ θα διεξαχθούν σεμινάρια, προβολές ταινιών, θεατρικές παραστάσεις, επίδειξη graffiti κ.α. Στο χώρο του φεστιβάλ θα λειτουργούν: Παιδότοπος, εστιατόριο, μπαρ βιβλιοπωλείο, κάμπινγκ.

διοργάνωση ΚΟΕ
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΑΔΑΣ



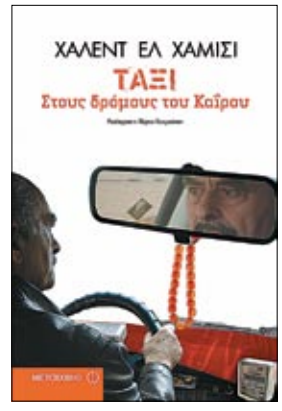


Αραβικό μπεστ σέλερ

Της **ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ**

ΤΑΞΙ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΪΡΟΥ
Του Χαλέντ Ελ Χαμίσι, μτφ. Πέρσα Κουμούτση, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 222

58 ιστορίες που διαδραματίζονται σε σκονισμένους δρόμους, κουβεντολόι μεταξύ οδηγού και επιβάτη που περιστρέφεται γύρω από την καθημερινότητα του Καΐρου και τη μοίρα της Αιγύπτου.
Αποτυπώματα προβληματισμών –σοβαρών ή λιγότερο σοβαρών– με έντονα τοπικό χρώμα και αυθορμητισμό, όλα εν κινήσει. Αστεία, διαπιστώσεις, πολιτική και κοινωνική κριτική μέσω των προέδρων, των γειτόνων –Ισραήλ, Σουδάν, Λιβύη–, της αμερικανικής πολιτικής, τις διαδηλώσεις, την εκπαίδευση, τη μετανάστευση, το ποδόσφαιρο, την κινητή τηλεφωνία αλλά και τη γραφειοκρατία, τις δωροδοκίες, την πίστη στο Κοράνι και στα δαιμόνια.
Τα προτερήματα του βιβλίου είναι ότι νιώθεις διαρκώς καθ' οδόν και ντόπιος. Σαν επιβάτης σ' ένα από τα 80.000 στολισμένα με κομπολόγια ταξί της πόλης, όπου η ασταμάτητη χρήση της κόρνας και η εξάντληση του ορίου ταχύτητας σε δρόμους χωρίς φανάρια αλλά με έντονο κυκλοφοριακό πρόβλημα φαντάζουν φυσιολογικά.



Κοιτώντας έξω από το παράθυρο ανακαλύπτουμε την ιστορία της χώρας μέσα από την ονοματοδοσία των δρόμων, υποψιαζόμαστε τις γυναικείες φιγούρες καλυμμένες με τις ισλαμικές καλύπτρες και κυρίως νιώθουμε ότι η επιβίωση είναι ένας διαρκής αυτοσκοπός.
Το δεύτερο αραβικό μπεστ σέλερ μετά το «Μέγαρο Γιακουμπιάν» κάνει χρήση μιας γλώσσας απλής και ανεπιτήδευτης, μαθαίνοντάς μας πολλά. Από τα πιο εναλλακτικά ταξίδια στα ενδότερα μιας χώρας. Η κρουαζιέρα στον Νείλο και η επίσκεψη στις πυραμίδες μπορούν να περιμένουν. **A**

Ο **Βαγγέλης Βαγιανός**, μαθητής, διαβάζει...



Ο ΤΥΡΑΝΝΟΣ ΤΩΝ ΣΥΡΑΚΟΥΣΩΝ
Του Βαλέριο Μάσιμο Μανφρέντι, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 496

Οι φιλοδοξίες ενός νεαρού στρατηγού, το όνειρο ενός οραματιστή, η αλαζονεία ενός τυράννου· Ο Μανφρέντι μάς προσφέρει μία ευκαιρία να κατανοήσουμε και να μπούμε στη θέση ενός από τους μεγαλύτερους τυράννους όλων των εποχών. Η προσωπικότητά του είναι αμφιλεγόμενη, αλλά το έργο που άφησε πίσω του δεν αμφισβητείται από κανέναν, καθώς σημάδεψε την εξέλιξη μιας εποχής κι έδωσε το εναρκτήριο λάκτισμα για την αυγή μιας νέας. Ο συγγραφέας μάς μιλάει όχι μόνο για το έργο του αλλά και για τον ανεκπλήρωτο έρωτά του για μια κοπέλα που ονομαζόταν Αρετή. Μας δείχνει επίσης και την «Εταιρεία», που αποτελεί τον πρόγονο της σημερινής ιταλικής Μαφίας. Ένα πολύ ενδιαφέρον κομμάτι του βιβλίου είναι η υλοποίηση του ονείρου του Διονύσιου, η τόσο αλλιώτικη απ' ό,τι περίμενα, καθώς και το άδοξο τέλος του ονείρου του για μια «Μεγάλη Σικελία».



MOLESKINE®



18 Month Weekly Planner + Notebook 2009 - 2010 Soft Cover (3 sizes: pocket , large, Xlarge), Red Twin Set (pocket), Hard Cover (2 sizes: pocket, large)

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ

Πόλυ Μηλιώρη ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ	Γεωργία Δεμίρη ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ ΓΑΜΠΡΟΣ	Σόφι Κινσέλα ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ	Νίκι Φρεντς ΜΟΙΡΑΙΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ	Στιγκ Λάρσον ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΑΖ
ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ	ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ	ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ	ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟΥ ΖΕΥΓΑΡΙΟΥ ΝΙΚΙ ΓΚΕΡΑΡΝΤ ΚΑΙ ΣΙΝ ΦΡΕΝΤΣ	2η ΑΝΑΤΥΠΩΣΗ 9η ΧΙΛΙΑΔΑ



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Για αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psichogios.gr

30 ΧΡΟΝΙΑ

Επισκεφθείτε μας στο περίπτερο των Εκδόσεων ΨΥΧΟΓΙΟΣ,
στο 28ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, 5-21 Ιουνίου (περίπτερο 50-51)
και στην 23η Έκθεση Βιβλίου Πειραιά (Πασαλιμάνι), 12-28 Ιουνίου (περίπτερο 69-72).

Αφιέρωμα στον καπνό, λίγο πριν... στον ΙΑΝΟ



Με αφορμή την απαγόρευση του καπνίσματος από την 1η Ιουλίου 2009, ο ΙΑΝΟS διοργανώνει ένα λογοτεχνικό, μουσικό, εικαστικό αφιέρωμα στον καπνό. Για όσους αγαπούν το κάπνισμα, αλλά και για τους αντικαπνιστές που είναι ενάντια στις απαγορεύσεις.

23/6 19.00
Συζήτηση μετά μουσικής γύρω από τον καπνό

23/6 20.30
Χρώματα καπνού, εγκαίνια ομαδικής έκθεσης μετά μουσικής

24/6 21.00
Τσιγάρο ατελείωτο, μουσική παράσταση

25/6 20.00
Λογοτεχνικό αφιέρωμα και μουσική παράσταση

Συμμετέχουν
Λ. ΚΑΝΕΛΛΗ, ΙΕΡ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗΣ, Μ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, Μ. ΧΑΡΟΣ, Κ. ΡΑΜΜΟΣ, ΑΛ. ΦΑΣΙΑΝΟΣ, Π. ΣΑΜΙΟΣ, Π. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ [PAVLOS], Χ. ΤΣΕΚΟΥΡΑ, Λ. ΚΟΝΤΟΥ, Π. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ (ΜΟΥΣΜΟΥΛΙΔΗΣ), ΑΘ. ΣΧΙΝΑ, Π. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ, Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΦΡ. ΦΡΥΔΑ, Χ. ΤΣΕΚΟΥΡΑ, Β. ΔΟΥΒΑΛΗΣ, Φ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Π. ΑΜΠΑΖΗΣ, ΗΡ. ΣΑΪΑ, Ζ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Μ. ΛΟΥΚΑ, Ν. ΝΕΟΦΥΤΙΔΗΣ, ΑΠ. ΡΙΖΟΣ, ΜΑΤ ΣΕ ΔΥΟ ΥΦΕΣΕΙΣ, Κ. ΒΕΤΤΑ - Γ.Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ, Τ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Δ. ΚΑΛΟΣΤΥΠΗΣ, Λ. ΗΛΙΟΥ, Γ. ΤΣΙΡΟΥ, FR. SYGLINOS (B.X.), Σ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ, Γ. ΤΣΕΡΙΩΝΗΣ κ.ά.

PORTIOLI
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

Είσοδος ελεύθερη
Άφιξη: μισή ώρα πριν την έναρξη της εκδήλωσης

Πληροφορίες/κρατήσεις:
Σταδίου 24, Αθήνα
210 3217.810, www.ianos.gr

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑ



ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ

Πλήθος είμαι

Η επιστροφή μιας γυναίκας σ' ένα σπίτι που ευνοεί τον ολέθριο έρωτα. Η ηρωίδα ξαναζεί τη ζωή της και λυτρώνεται.



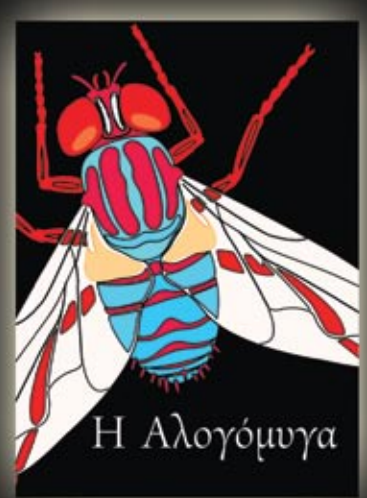
ΠΛΑΤΩΝ ΜΑΛΛΙΑΓΚΑΣ

Το πείραμα της Αριάδνης

Μια γλύπτρια κατασκοπεύει τους γείτονές της για να δημιουργήσει το επόμενο έργο της. Το «πείραμά» της, όμως, θα έχει απρόβλεπτα για όλους αποτελέσματα.

120 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
Κεντρική Διάθεση: ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124 & Εμμ. Μπενάκη, Αθήνα • Τηλ. 210 3837540 • www.agyra.gr

Βία, σεξ, πολιτική & χιούμορ στην Αθήνα του 2018



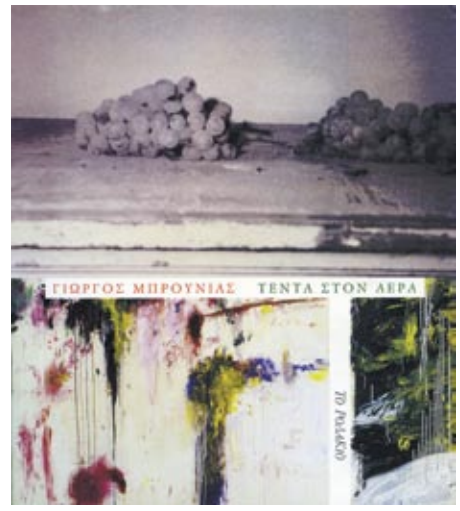
Μυθιστόρημα

www.diavlos-books.gr

book

Τι νέα

Το ποίημα της εβδομάδος
Γιώργος Μπουρνιάς



ΤΕΝΤΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ Του Γιάννη Μπουρνιά, εκδ. Το Ροδακιό, σελ. 205

Τέντα στον αέρα

Η ανταύγεια των χρόνων
φέγγει νύχτα
κι από κοντά είναι τόπος
όπου στεκόμαστε
από μακριά απόσταση
να διανύσουνε τα πλάσματα
αν είναι να μας σκοτώσουνε
ή να ζήσουμε μαζί
σε εύθραυστη ισορροπία
Τη λέμε κόσμο
με δάση κι έρημο
όθε όλοι ήρθαμε
και συντελέστηκε η Δημιουργία
με δύο-τρία υφαντά πήλινα
και ξόανα
στο βάθος μέσα στο μπαούλο
κρατημένα
τέφρα καμένου κήπου
όπως ξανανθίζει
σ' όνειρο σχετικής ασφάλειας
όταν φυσά ο άνεμος
που τραντάζει
χωρίς να ρίχνει
και σβήνει τα πατήματα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946 και μεγάλωσε στο Χαλάνδρι. Σπούδασε αρχαιολογία, εργάστηκε σαν δημοσιογράφος στην Ελληνική Υπηρεσία του BBC στο Λονδίνο (1974-1979) και στις εφημερίδες «Τα Νέα» (1979-1990) και «Η Καθημερινή» (1991-2008). Παρουσιάστηκε στα γράμματα δημοσιεύοντας σε περιοδικά («Λέξη», «Εκηβόλος») στη δεκαετία του '80. Το πρώτο μέρος από το πεζογράφημά του «Σημειώσεις για ένα ημερολόγιο» (Εκηβόλος, 1989) ακολούθησε το δεύτερο, το 1990. Η συγκεντρωτική έκδοση Α', Β', και Γ' (1993), η μετάφραση της ανθολογίας «91 Ιαπωνικά Ποιήματα συν 1» (2004), οι δύο πρωτότυπες συλλογές «Η συντροφιά» (2005) και «Τα Άσπρα Βότσαλα / Γραμματόσημα» (2006) και το «Τέντα στον αέρα» κυκλοφορούν όλα από τις εκδόσεις «Το Ροδακιό». ●



«Τα θεμέλια της αριθμητικής» Γκότλομπ Φρέγκε, μτφ. Γ. Ρουσόπουλος, εκδ. Νεφέλη, σελ. 240, € 16,00

Διατυπώνοντας την κεντρική του θέση ότι η αριθμητική αποτελεί μέρος της λογικής, ο Φρέγκε παρουσιάζει ένα σημαντικό φιλοσοφικό εγχείρημα με στόχο να διερευνηθεί η φύση των αριθμών και της αριθμητικής.



«Η γητεύτρα της Φλωρεντίας» Σάλμαν Ρούσντι, μτφ. Γ. Ι. Μπαμπασάκης, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 432

Ένας νεαρός Ευρωπαίος τ φτάνει στην αυλή του Μογγόλου αυτοκράτορα Άκμπαρ και ισχυρίζεται ότι είναι γιος μιας χαμένης πριγκίπισσας, της νεότερης αδελφής του παππού του Άκμπαρ. Είναι αληθινή η ιστορία του μυστηριώδους ξένου; Και αν ο ξένος λέει ψέματα, πρέπει να πεθάνει;

18/6, 20.00 Το βιβλίο του Δαλάι Λάμα «Με τα δικά μου λόγια» παρουσιάζουν οι εκδ. Αρχέτυπο. Θα μιλήσουν ο συγγραφέας **Ευστάθιος Λιακόπουλος** και η πρόεδρος του Δ.Σ. Φίλων του Θιβέτ **Μαρίνα Στεφανίδου.** Με ελεύθερη είσοδο στον **Ιανό** *(Σταδίου 24).*

19/6, 17.00 Για τρεις ώρες το forum της Fnac μετατρέπεται σε playroom, για παιχνίδι μέχρι τελικής πτώσεως. Διάλεξε από Scene it, Taboo, Scrabble, Monopoly, υπό τους ήχους μουσικών συναυλιών, που θα προβάλλονται στη γιγαντοοθόνη. **Fnac** στη Γλυφάδα.

Δώρο βιβλίο



Η Α.V. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **τρία αντίτυπα** του βιβλίου **«Το πείραμα της Αριάδνης»** του Πλάτων Μαλλιάγκα, (εκδ. Άγκυρα). Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **1** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 23/6** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλαμβάνουν το δώρο τους από τον ΑΓΚΥΡΑ Πολυχώρο, Σόλωνος 124, μόνο απογευματινές ώρες.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Δώρο βιβλίο



Η Α.V. εξασφάλισε **δέκα αντίτυπα** του βιβλίου **«Το αγόρι που κλώτσαγε γουρούνια»** του Tom Baker (εκδ. Ars Nocturna). Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVBOOK** (κενό) **2** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 23/6** στις **10.00 το πρωί.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.V. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ.).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Το διεθνές best seller του Μεσοπολέμου

Η λαίδη Γουάινχαμ, αισθησιακή, απίθανη και απαλλαγμένη από ηθικές ασημαντότητες, σκανδαλίζει την Ευρώπη του '20

Maurice Dekobra
Η μαντόνα των βαγκόν-λι

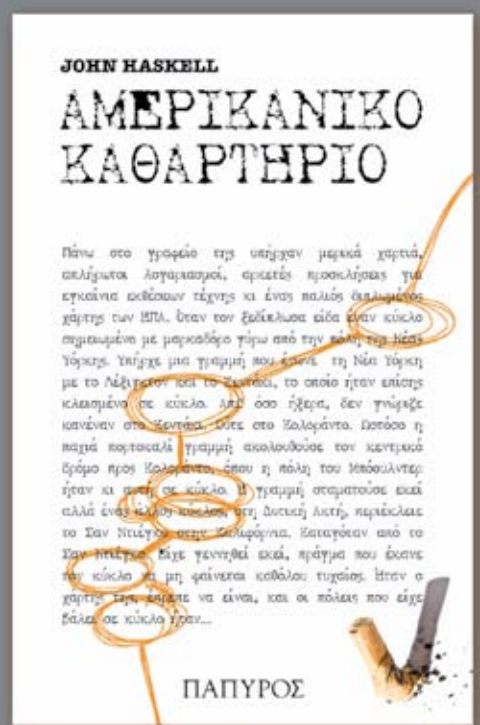
Έχω ένα εισιτήριο για Κωνσταντινούπολη. Αλλά δεν αποκλείεται να σταματήσω στη Βιέννη ή τη Βουδαπέστη... Αυτό θα εξαρτηθεί από τη μοίρα ή το χρώμα των ματιών του συνταξιδιώτη μου στο κουπέ του τρένου...



Στους δρόμους της ανατολικής Βηρυτού τα τραγούδια της Φεϊρούζ αντηχούν μαζί με τις σειρήνες...

Rawi Hage
Το παιχνίδι του Ντε Νίρο

Ο πόλεμος είναι για τους αλήτες. Οι μοτοσικλέτες είναι επίσης για τους αλήτες, και για τους πιτσιρικάδες με μακριά μαλλιά, σαν εμάς, με πιστόλια κάτω από τα πουκάμισα, με κλεμμένη βενζίνη στο ντεπόζιτο, χωρίς συγκεκριμένο προορισμό...



Ένα μυθιστόρημα που κινείται μεταξύ σεναρίου για road movie, αστυνομικού μυθιστορήματος και μεταφυσικού θρίλερ.

John Haskell
Αμερικάνικο Καθαρτήριο

Ο Τζακ κατέβηκε για μια στιγμή στο βενζινάδικο. Όταν επέστρεψε, η γυναίκα του και το αυτοκίνητο είχαν εξαφανιστεί. Τι είχε συμβεί; Μήπως η Ανν τον εγκατέλειψε; Μήπως την απήγαγαν; Γιατί κανείς δεν φαίνεται πρόθυμος να βοηθήσει; Η τύχη της γυναίκας του Τζακ είναι η μικρότερη έκπληξη που επιφυλάσσει αυτό το ταξίδι.

Εκδοτικός Οργανισμός ΠΑΠΥΡΟΣ, 210 3611880 www.papyrosonline.gr Έκθεση - Βιβλιοπωλείο: Πανεπιστημίου 46 & Χ. Τρικούπη, Αθήνα 210 3826813 210 3826211

Books andmore

Παπασωτηρίου

2000408100



Άρθουρ Κλαρκ, Στέφεν Μπάξτερ
Η Οδύσσεια του Χρόνου 3: Πρωτογέννητοι
Εκδόσεις Αίολος
€25,00 | **€22,50 bfriends**

Μετά το Μάτι του Χρόνου και την Ηλιακή Καταιγίδα, έρχεται το τελευταίο μέρος της τριλογίας Οδύσσεια του Χρόνου, που αποτέλεσε το κύκνειο άσμα του Άρθουρ Κλαρκ, του μεγαλύτερου συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας που έζησε ποτέ.

2000431629



Σαντιάγο Ρονκαλιόλο
Αναμνήσεις μιας κυρίας
Εκδόσεις Καστανιώτη
€18,81 | **€16,93 bfriends**

Η Τζάκι Κένεντι, ο Μπενίτο Μουσολίνι, η Κουβανέζικη Επανάσταση, ο Λάκι Λουτσιάνο, ο Μάριο Βάργκας Λιόσα παρελαύνουν από το βιβλίο, σε ένα μείγμα κωμωδίας, θρίλερ και ιστορικού μυθιστορήματος για το ψέμα, το χρήμα και τις καλές οικογένειες.

2000440083



Αναστάσιος Οικονόμου
Άπερκατ
Εκδόσεις Introbooks
€16,00 | **€14,40 bfriends**

Από τα σκοτεινά στενά της Αθήνας, στις λευκόφρουρες της δόξας στην Αμερική, ο πυγμάχος Μιχάλης Αρναούτης κυνηγά το όνειρο της κορυφής του κόσμου με ρυθμό που κόβει την ανάσα, σαν τις γροθιές του πρωταθλητή.

2000438291



Πάνος Πρωτοπαπάς
Maalesh – Το σιωπηλό κύλισμα του Νείλου και η κρυφή ζωή του Ντονάτο Γκαντίνι
Εκδόσεις Περίπλους
€18,81 | **€16,93 bfriends**

Κοσμοπολίτικο ιστορικό μυθιστόρημα που διαδραματίζεται στην Αλεξάνδρεια την εποχή του Μεσοπολέμου. Το έκτο βιβλίο του γνωστού και τιμημένου με Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας συγγραφέα Πάνου Πρωτοπαπά.

2000408080



Miriam Toews
Παράξενη καλοσύνη
Εκδόσεις Κέλευθος
€17,00 | **€15,30 bfriends**

Η αφήγηση ενός κοριτσιού που βιώνει συγκρουσιακά την ηλικία της και τα όνειρά της μέσα από την καταπίεση της φονταμενταλιστικής κοινωνίας στην οποία ζει. Βραβευμένο με το πλέον τιμητικό βραβείο του Καναδά: The Governor General's Literary Award for Fiction.

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ **ΑΓΡΙΝΙΟ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ **ΒΟΛΟΣ** ΕΡΕΤΡΙΑ **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ** ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗ **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΛΑΡΙΣΑ **ΜΥΤΙΛΗΝΗ** ΞΑΝΘΗ **ΠΑΤΡΑ** ΡΙΟ **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ**

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301
www.papasotiriou.gr

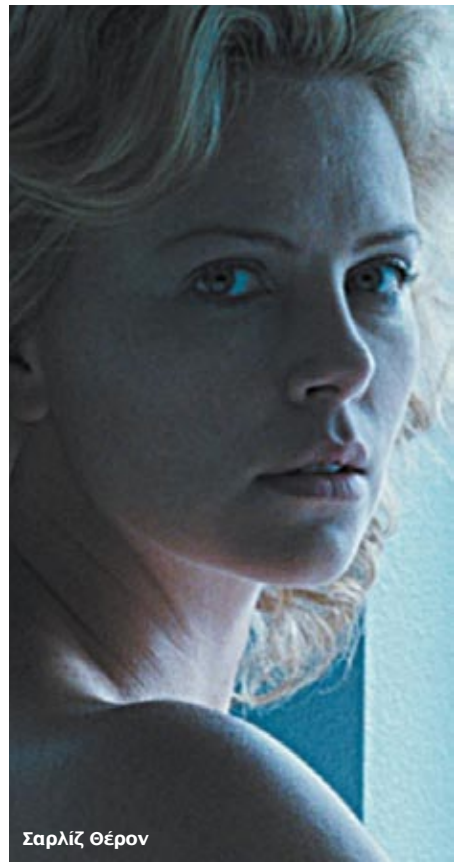
Cine

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

* Αδιάφορη ** Μέτρια *** Καλή
**** Πολύ καλή ***** Εξαιρετική

Τα σύνορα της μοναξιάς (The Burning Plain)**

Έχοντας συνδέσει το όνομά του απόλυτα με αυτό του Αλεχάντρο Γκονζάλες Ινιαρίτου, καθώς έχει υπογράψει τα σενάρια για τρεις ταινίες του, ο **Γκιγιέρμο Αριάγα** αποφάσισε τώρα να δοκιμάσει τις δυνάμεις του και πίσω από την κάμερα. Οι επίμονες δηλώσεις του ότι ο ίδιος είχε μεγαλύτερη συμμετοχή στα φιλμ του Ινιαρίτου απ' ό,τι το «σύστημα» ήταν διατεθειμένο να του αναγνωρίσει, οδήγησαν τη συμμαχία των δύο ανδρών σε οριστική διάσπαση. Οι μεγαλόσχημες δηλώσεις του Αριάγα δεν παίρνουν τη μορφή που θα ήλπιζε στην πρώτη ολοκληρωτικά δική του δουλειά. Μπορεί να φταίει το γεγονός ότι το σεναριακό εύρημα των φαινομενικά ασύνδετων αφηγηματικών γραμμών που ενώνονται στην πορεία είχε αγγίξει ήδη τα όριά του, ή ότι η ιστορία εδώ μοιάζει με κακέκτυπο των προηγούμενων σεναρίων του, η ουσία όμως είναι πως τα «Σύνορα της μοναξιάς» δεν είναι η ταινία που θα αποδείξει πως ο 51χρονος Μεξικανός ήταν στην ουσία ο αληθινός δημιουργός ταινιών όπως οι «Χαμένες αγάπες» ή το «Βαβέλ». Διότι αυτό που θα μπορούσε να ιδωθεί ως μια γνώριμη θεματική στο έργο του Ινιαρίτου μοιάζει εδώ με απλή επανάληψη, και γιατί το δράμα των πρώων, που στο παρελθόν έμοιαζε βαθύ κι αληθινό, εδώ δείχνει μηχανικό και κατασκευασμένο. Κι αν η ταινία ξεκινά με το πλάνο ενός τροχόσπιτου που καίγεται στη μέση ενός ερημικού τοπίου, τίποτα στη συνέχεια δεν θα είναι εξίσου εντυπωσιακό, ακόμη κι αν το σενάριο τζογάρει ασταμάτητα στο δράμα με απαγορευμένους έρωτες, χωρισμούς κι επανενώσεις. Οι ηθοποιοί του, αν και ικανοί, υποδύονται τους ρόλους τους τόσο sotto voce κάτω από την καθοδήγησή του, που καταλήγουν τελικά δίχως δική τους φωνή. Ακριβώς όπως και η ίδια η ταινία.


Σαρλίζ Θέρον

Η αρπαγή (Taken) **½

Συνταξιοδοτημένος πράκτορας των μυστικών υπηρεσιών επιτρέπει διστακτικά στην ανήλικη κόρη του να κάνει το πρώτο της ταξίδι στο εξωτερικό. Όμως η νεαρή θα απαχθεί από την αλβανική μαφία και ο μπαμπάς Λίαμ Νίσον θα καταφτάσει στο Παρίσι για να καθαρίσει. Το ενδιαφέρον σε αυτή την περιπέτεια του **Πιερ Μορέλ** βρίσκεται όχι μόνο στο ότι είναι γαλλική παραγωγή, ή ότι έσκισε στα αμερικάνικα ταμεία παρότι «πειρατευμένη» για μήνες, αλλά κυρίως στο γεγονός ότι κατορθώνει να κερδίσει το Χόλιγουντ εντός έδρας, παραδίδοντας ένα φιλμ που αν και ανόητο δεν παύει να είναι διασκεδαστικό.



Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης (The Horsemen) *½

Πτώματα βρίσκονται κρεμασμένα από S&M τσιγκέλια και στον τοίχο γράφει «έλα να δεις» (όπως στην Αποκάλυψη του Ιωάννη) σε τόπους εγκλημάτων γεμάτα φαντασία, σε αυτό το θρίλερ της **Γιόνας Άκερλαντ** που θέλει να θυμίζει "Seven", αλλά... χάνει το μέτρημα στην πορεία. Ο Ντένις Κουέιντ στο ρόλο του αστυνομικού δεν αρκεί να κρατήσει το ενδιαφέρον, ενώ η τρελοκοτσιδού Ζαν Ζιγί δεν πείθει ως μυστηριώδης ύποπτη. Το αποτέλεσμα παραμένει άοσμο και βαρετό, με μια δυσοσμία σαχλαμάρας να πλανάται στη σκοτεινιά.



Δεσμώτης του ιλίγγου (Vertigo)*****

Επανέκδοση

Πρώην αστυνομικός με υψοφοβία δεν κατορθώνει να σώσει από την αυτοκτονία τη γυναίκα που ερωτεύεται. Συντετριμμένος θα δει και τη ζωή του να πέφτει στο κενό, μέχρι τη μέρα που θα βρει μια άλλη που της μοιάζει εντυπωσιακά και θα προσπαθήσει να τη μεταμορφώσει στο νεκρό αντικείμενο του πόθου του. Συναρπαστικό θρίλερ, αλλά και ταχύρρυθμο μάθημα ψυχολογίας. Μπορείς να διαβάσεις ό,τι θέλεις σε αυτό το πολυεπίπεδο φιλμ του **Άλφρεντ Χίτσκοκ**, που σε παρασύρει μεθοδικά στον κόσμο του και σε αλλάζει κάθε φόρα που το βλέπεις.



Ακόμη

Η ταινία του Νίκου Τζίμα **«Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο»**, που αναφέρεται στη σύλληψη κι εκτέλεση του Νίκου Μπελογιάννη το 1952, υπήρξε τεράστια επιτυχία το 1980. Σήμερα μοιάζει με ένα υπερβολικά μελοδραματικό πορτρέτο, που υποκύπτει στη γλαφυρότητα και την ευκολία. Παραμένει όμως αξιοπρόσεκτη ως φαινόμενο της εποχής της καθώς κι ως ένα who is who σπουδαίων ηθοποιών του ελληνικού σινεμά. ❯❯ Η Μάιλι Σάιρους επιστρέφει ως Χάνα Μοντάνα στο **«Χάνα Μοντάνα - Η ταινία»** του Πίτερ Τσέλσομ, που βλέπει το παιδικό είδωλο να επιστρέφει στην αγροτική γενέτειρά της. Ακούγεται συναρπαστικό.



Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνα

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Η πτώση της Λόλα Μοντές 20.50-23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1
ΘΕΡΙΝΟ Πατησίων 140, στάση Κεφαλληνίας, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Πέμ.-Δευτ. 23.20/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Δευτ. 17.50-20.40/ **Transformers:Η εκδίκηση των ηττημένων**, Τρ.-Τετ. 17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 2: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία** 18.30-20.30-22.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η αρπαγή** 18.00-20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 4: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης** 20.15-22.15-00.15/ **Τα φαντάσματα των πρώην** 18.15

ΑΘΗΝΑΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Χάρητος 50 Κολωνάκι, στάση μετρό Ευαγγελισμός, 210 7215.717
Ο δεσμώτης του ιλίγγου 20.30-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ 3D DIGITAL
Βασ. Σοφίας 124, Αμπελόπηποι, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **Coraline, το σπίτι στην ομίχλη,** Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.00-23.00/ **Transformers:Η εκδίκηση των ηττημένων**, Τρ.-Τετ. 20.10-23.00
Αίθουσα 2: **Έρωτας αλά Ελληνικά** 18.50-20.50/ **Εξολοθρευτής:Η σωτηρία** 22.50

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL
Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Η αρπαγή,** Πέμ.-Δευτ. 18.50-20.50-22.50/ **Transformers:Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 20.10-23.00
Αίθουσα 2: **Τα φαντάσματα των πρώην,** Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.00-23.00/ Η αρπαγή, Τρ.-Τετ. 18.50-20.50-22.50
Αίθουσα 3: **Έρωτας αλά Ελληνικά** 18.40-20.40-22.40
Αίθουσα 4: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία** 19.00-21.00 μεταγλ./ **Εξολοθρευτής:Η σωτηρία,** Πέμ.-Δευτ. 23.00/ **Τα φαντάσματα των πρώην,** Τρ.-Τετ. 23.00

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟ Ζάππειο, 210 3369.369
Η αρπαγή 21.00-23.00

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
ΘΕΡΙΝΟ Οδός Φιλαδελφείας – Σολωμονίδου, 210 7247.600
Slumdog Millionaire, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.10/ **Σφραγισμένα χείλη,** Δευτ.-Τετ. 20.50-23.10

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι 21.00-23.30

ΑΜΥΝΤΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κων/πόλεως 16, πλ. Υμηττού, 210 7626.418
Κατάσταση πραγμάτων 20.45-23.00

ΑΝΕΣΙΣ
Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελοκήποι, 210 3833.527
Ο δεσμώτης του ιλίγγου 20.50-23.05

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Αγωνιστών Στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Εξολοθρευτής:Η σωτηρία** 20.40-22.45
Αίθουσα 2: **Αδιακρισίες** 20.40-22.30

ΑΡΚΑΔΙΑ
Καραολή και Δημητρίου 36, 210 7661.166
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.30, Δευτ.-Τετ. 21.10

ΑΣΤΥ - CINEMA
Κοραή 4, 210 3221.925
Αφιέρωμα σε ψαγμένους σινεφίλ. Πέμ. 18.30 **Ανέβασμα στον ουρανό**/ 20.30 **Λος Ολβιδάδος**/ 22.30 **Ναζαρέν,** Παρ. 18.30 **Η παγίδα**/ 20.30 **Φόνος στην ομίχλη**/ 22.30 **Λαντάνα**, Σάββ. 18.30-22.30 **Το μίσος**/ 20.30 **Η υπόσχεση,** Κυρ. 18.30 **Έκλειψη**/ 20.30 **Ο κλέφτης του κλέφτη**/ 22.30 **Λολίτα,** Δευτ. 18.30 **Το κορίτσι με το αγγελικό πρόσωπο**/ 20.30 **Δε φιλώ στο στόμα**/ 22.30 **Ο καβγατζής,** Τρ. 18.30/ **Το θεώρημα**/ 20.30 **Μυστικά & ψέματα**/ 22.30 **Οικογενειακή γιορτή,** Τετ. 18.30 **Ψεύτης ήλιος**/ 20.30 **Πόλοκ ο ασυμβίβαστος**/ 22.30 **Πολίτης Κέιν**

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ SUZUKI
Αττικό Άλσος, 210 6997.755
Έρωτας αλά Ελληνικά 21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Καυτό απόρρητο** 21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 19.00
Αίθουσα 2: **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4,** 21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 19.00
Αίθουσα 3: **Κατάσταση πραγμάτων** 20.45-23.00

ΒΟΞ
Θεμιστοκλέους 82, πλ. Εξάρχειων
Υπόθεση Τόμας Κράουν 20.50-23.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδρέα Παπανδρέου 37&39 Ψαλίδι, 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.15-20.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.15-20.45-23.45, Τρ.-Τετ. 18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 2: **Τα φαντάσματα των πρώην**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.15-19.30-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.15-19.30-22.00-00.15/ **Transformers:Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 18.00-21.30-00.30
Αίθουσα 3: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. 20.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.45-20.00, Δευτ. 17.45-20.00/ **Έρωτας αλά Ελληνικά**, Πέμ.-Δευτ. 22.15-00.30/ **Transformers:Η εκδίκηση των ηττημένων**, Τρ.-Τετ. 17.15-20.15-23.30
Αίθουσα 4: **Η αρπαγή,** Πέμ.-Παρ. 18.45-21.00-23.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 16.30-18.45-21.00-23.00-01.00, Δευτ. 17.00-20.00-00.00, Τρ. 22.15-00.15, Τετ. 20.00-22.00-00.00/ **Χάνα Μοντάνα:Η ταινία,** Τρ.-Τετ. 17.45
Αίθουσα 5: **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Κυρ. 20.15-23.15, Δευτ. 22.15-01.15/ **Μια νύχτα στο μουσείο 2,** Πέμ.-Παρ. 17.30, Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.30/ **Τα φαντάσματα των πρώην,** Τρ. 17.15-22.15-00.45, Τετ. 17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 6: **Το τελευταίο σπίτι αριστερά,** Πέμ.-Δευτ. 22.00-00.45, Τρ.-Τετ. 23.45/ **Οι αδελφοί Μπλουμ,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 19.15, Σάββ.-Κυρ. 16.45-19.15/ **Έρωτας αλά Ελληνικά**, Τρ.-Τετ. 18.30-21.00
Αίθουσα 7: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 19.00, Σάββ.-Κυρ. 16.15-19.00/ **Εξολοθρευτής:Η σωτηρία,** Πέμ.-Δευτ. 21.30-00.15/ **Transformers:Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 19.00-22.30
Αίθουσα 8: **Εξολοθρευτής:Η σωτηρία,** Πέμ.-Δευτ. 19.45-22.15-00.45, Τρ.-Τετ. 19.15-21.45-00.15/ **Ξενοδοχείο για σκύλους,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.45 μεταγλ., Τρ.-Τετ. 17.00
Αίθουσα 9: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης,** Πέμ.-Δευτ. 20.30-22.30-00.30, Τρ.-Τετ. 21.00-23.00-01.00/ **Coraline, το σπίτι στην ομίχλη,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.00, Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.00, Τρ.-Τετ. 18.45
Αίθουσα 10: **Τέρατα κι εξωγήινοι,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.15-18.15 μεταγλ., Τετ. 18.00 μεταγλ./ **Εξολοθρευτής:Η σωτηρία,** Πέμ.-Τρ. 20.15-22.45-01.15, Τετ. 22.45-01.15
Αίθουσα 11: **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.45-00.30, Τρ.-Τετ. 20.30-23.15/ **Μια νύχτα στο μουσείο 2,** Τρ.-Τετ. 18.00/ Home, Σάββ.-Κυρ. 16.30
Αίθουσα 12: **Τα φαντάσματα των πρώην,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.45-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30-18.45-21.15-23.30, Τρ.-Τετ. 21.15-23.30/ **Χάνα Μοντάνα:Η ταινία,** Τρ.-Τετ. 18.45
Αίθουσα 13: **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι** 19.30-22.30
Αίθουσα 14: **Τα φαντάσματα των πρώην,** Πέμ.-Δευτ. 21.15-23.30/ **Η ανταλλαγή,** Τρ.-Τετ. 20.30-23.30

VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Τα φαντάσματα των πρώην,** Πέμ.-Δευτ. 19.30-21.45-00.00/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Τρ.-Τετ. 20.15/ **Transformers:Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 23.15
Αίθουσα 2: **Η αρπαγή,** Πέμ.-Κυρ. & Δευτ. 20.15-22.30, Παρ.-Σάββ. 20.15-22.30-00.45, Τρ.-Τετ. 19.45-22.00
Αίθουσα 3: **Το τελευταίο σπίτι αριστερά,** Πέμ.-Δευτ. 21.45-00.00/ **Ο καλός, ο κακός και ο περίεργος,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 19.15, Σάββ.-Κυρ. 16.45-19.15/ **Τα φαντάσματα των πρώην,** Τρ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30/ **Μια νύχτα στο μουσείο 2,** Τρ.-Τετ. 17.45
Αίθουσα 4: **Μια νύχτα στο μουσείο 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.15-19.45-22.00, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.15-19.45-22.00/ **Εξολοθρευτής:Η σωτηρία,** Πέμ.-Δευτ. 00.15/ **Transformers:Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 18.45-21.45-00.45
Αίθουσα 5: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.45-19.45-21.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 15.45-17.45-19.45-21.45-23.45, Τρ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30-00.30
Αίθουσα 6: **Τα φαντάσματα των πρώην,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Τρ.-Τετ. 18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 7: **Η αρπαγή,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Τρ.-Τετ. 19.45-22.00-00.15/ **Οι Αδελφοί Μπλουμ,** Τρ.-Τετ. 17.00
Αίθουσα 8: **Εξολοθρευτής:Η σωτηρία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.30-21.00-23.30/ **Transformers:Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 17.15-20.15-23.15
Αίθουσα 9: **Ξενοδοχείο για σκύλους,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.30 μεταγλ., Τρ.-Τετ. 17.15 μεταγλ./ **Τα φα-**

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

ντάσματα των πρώην, Πέμ.-Δευτ. 19.30-21.45-00.00, Τρ.-Τετ. 19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 10: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης,** Πέμ.-Δευτ. 18.30-20.30-22.30-00.30, Τρ.-Τετ. 19.30-21.15-23.30-01.30/ **Τέρατα κι εξωγήινοι,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ. Τρ.-Τετ. 17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 11: **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.45-20.15-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Τρ.-Τετ. 17.15-19.45-22.15-01.00
Αίθουσα 12: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.45-19.00-21.15-23.30, Τρ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 13: **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Δευτ. 18.30-21.30-00.30/ **Ξενοδοχείο για σκύλους,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ./ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημένων**, Τρ.-Τετ. 21.00-00.00/ **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Τρ.-Τετ. 18.45
Αίθουσα 14: **Ερωτας αλά Ελληνικά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.15-2.45-23.00-01.15, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.15-20.45-23.00-01.15, Τρ. 17.00/ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημένων,** Τρ.-Τετ. 19.30-22.30
Αίθουσα 15: **Τα φαντάσματα των πρώην,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.45-21.00-23.15-01.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30-18.45-21.00-23.15-01.30/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Τρ.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 16: **Home,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.30, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.30, Τρ.-Τετ. 17.00/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Δευτ. 20.00-23.00, Τρ.-Τετ. 19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 17: **50 νεκροί λιγότεροι**, Πέμ.-Δευτ. 22.15-01.00/ **Οι αδελφοί Μπλουμ,** Πέμ.-Δευτ. 17.00-19.30/ **Η αρπαγή,** Τρ.-Τετ. 16.00-18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 18: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00/ **Ξενοδοχείο για σκύλους,** Τρ.-Τετ. 16.15 μεταγλ./ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Τρ.-Τετ. 18.15-21.15-00.15
Αίθουσα 19: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.15-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.15-19.45-22.00-00.15, Τρ.-Τετ. 16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 20: **Τέρατα κι εξωγήινοι,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.30 μεταγλ., Τρ.-Τετ. 16.15 μεταγλ./ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Πέμ.-Δευτ. 19.30-22.00-00.45, Τρ.-Τετ. 18.15-20.45-23.15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440, κρατήσεις 210 8108.080, Dolby SRD, www.villagecinemas.gr.
Αίθουσα 1**: Έρωτας αλά Ελληνικά** 18.00/ **Η αρπαγή** 20.15-22.30-00.45/ **Ξενοδοχείο για σκύλους,** Σάββ. 15.45 μεταγλ., Κυρ. 11.45-13.45-15.45 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Coraline, το σπίτι στην ομίχλη,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ. 15.00-17.00, Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Δευτ. 21.30/ **Οι αδελφοί Μπλουμ,** Πέμ.-Δευτ. 19.00-00.15, Τρ.-Τετ. 01.15/ **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης,** Τρ.-Τετ. 19.15-21.15-23.15
Αίθουσα 3: **Τα φαντάσματα των πρώην,** Πέμ.-Δευτ. 17.45-20.00-22.15-00.30, Τρ.-Τετ. 21.45/ **Τέρατα κι εξωγήινοι,** Σάββ. 15.30 μεταγλ., Κυρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ./ **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Τρ.-Τετ. 17.15-19.30/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Τρ.-Τετ. 00.00
Αίθουσα 4: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.15-19.30, Σάββ. 15.00-17.15-19.30, Κυρ. 12.00-15.00-17.15-19.30/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Πέμ.-Δευτ. 21.45-00.15/ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημέ νων,** Τρ.-Τετ. 18.00-21.15-00.30
Αίθουσα 5: **Μια νύχτα στο μουσείο 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ. 14.45-17.00, Κυρ. 12.30-14.45-17.00/ **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης,** Πέμ.-Δευτ. 19.15-21.15-23.15-01.15/ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημένων,** Τρ.-Τετ. 19.45-23.00

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο, κρατήσεις 8011 009191, 210 8108.080, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 19.10-21.20-23.30, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.10-21.20-23.30, Τετ. 18.00-22.20-00.30
Αίθουσα 2: **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία** 20.10-22.30-00.50/ **Μια νύχτα στο μουσείο 2,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.50, Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.50/ **Οι Αδελφοί Μπλουμ,** Τρ.-Τετ. 21.30-23.50
Αίθουσα 3: **Home**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 15.20-17.20/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Τρ.-Τετ. 21.30-23.50/ **Οι Αδελφοί Μπλουμ,** Πέμ.-Δευτ. 19.30-21.50/ **Το τελευταίο σπίτι αριστερά,** Πέμ.-Δευτ. 00.10/ **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Τρ.-Τετ. 17.10-19.20
Αίθουσα 4: **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Πέμ.-Δευτ. 21.30-23.50/ **Τέρατα κι εξωγήινοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.20-17.20 μεταγλ./ **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Δευτ. 19.20/ **Τα φαντάσματα των πρώην,** Τρ.-Τετ. 17.20-19.30-21.40-23.50
Αίθουσα 5: **Έρωτας αλά Ελληνικά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.00-19.00/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Δευτ. 21.00-23.40/ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημένων,** Τρ.-Τετ. 19.30-22.20-01.10/ **Home,** Τρ.-Τετ. 17.20
Αίθουσα 6: **Τα φαντάσματα των πρώην**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.20-19.30-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. 15.10-17.20-19.30-210.40-23.50/ **Μια νύχτα στο μουσείο 2,** Τρ.-Τετ. 18.00/ **Η αρπαγή,** Τρ.-Τετ. 20.10-22.10-00.20
Αίθουσα 7 : **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.10, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.10/ **Η αρπαγή**, Πέμ.-Δευτ. 19.40-21.50-00.00/ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημένων,** Τρ.-Τετ. 18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 8: **Τα φαντάσματα των πρώην** 19.40-21.50-00.00
Αίθουσα 9: **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι** 20.20-23.10

VILLAGE PARK PENTH VILLAGE COOL

ΘΕΡΙΝΟ Θηβών 228 & Παρνασσού (μέσα στον κήπο του Park), 210 4278.600
Η αρπαγή, Πέμ.-Δευτ. 21.00-23.15/ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημένων,** Τρ.-Τετ. 21.30

ΓΛΥΦΑΔΑ

Ζέππου & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318
Τα σύνορα της μοναξιάς 20.50-23.00

ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Πλ. Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 3623.942, 210 3602.363
Τα σύνορα της μοναξιάς 20.50-23.00

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028.587
Πληγές του φθινοπώρου 20.00/ **Πάντα μόνος** 22.00

ΔΙΟΝΥΣΙΑ

ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Συγγρού 286, Καλλιθέα, 210 9515.514
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι 20.40-23.00

ΕΚΡΑΝ

ΘΕΡΙΝΟ Ζωναρά - Αγαπίου, 210 6461.895
Ανάμεσα στους τοίχους, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.05/ **Μέρες θυμού,** Δευτ.-Τετ. 20.50-23.05

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX

ΘΕΡΙΝΟ Κηφισίας 29, τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6464.009
Η αρπαγή 20.50-23.00

ΖΕΦΥΡΟΣ

ΘΕΡΙΝΟ Τρώων 36, Θησείο, 210 2016.849
Ανάμεσα στους τοίχους 21.00-23.10

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΘΕΡΙΝΟ, Πατησίων 292, Άγ. Λουκάς, 210 2284.185
Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο 21.00-23.05

ΘΗΣΕΙΟΝ

Απ. Παύλου 7, 210 3420.864, 210 3470.980
Ο δεσμώτης του ιλίγγου 20.50-23.10

ΙΝΤΕΑΛ

Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο 18.10-20.20-22.30

ΛΑΟΥΡΑ

ΘΕΡΙΝΟ Φορμίωνος & Νικηφορίδη 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662.060
Τα σύνορα της μοναξιάς 21.00-23.00

ΛΙΛΑ

ΘΕΡΙΝΟ Νάξου 115 Πατήσια, 210 2016.849 Σινέ Τέχνης (ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟΣ)
Ανθισμένες κερασιές, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Υπόθεση Τόμας Κράουν,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE

Λεωφ. Συγγρού 106, στάση μετρό Φιξ, 210 9215.305
Ο καλός, ο κακός και ο περίεργος 21.00-23.00/ Home 19.00

NANA CINEMAX

Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, 210 9706.865
Αίθουσα 1: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης** 19.15-21.15-23.15
Αίθουσα 2: **Η αρπαγή** 17.45-19.45-21.45-23.45
Αίθουσα 3: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία** 18.30-20.30-22.30
Αίθουσα 4: **Τα φαντάσματα των πρώην** 18.45-20.45/ Η αρπαγή 22.45
Αίθουσα 5: **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Δευτ. 18.40-21.30/ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημένων,** Τρ.-Τετ. 17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 6: **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Πέμ.-Δευτ. 18.30-21.00-23.30/ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημένων,** Τρ.-Τετ. 18.45-21.45
Αίθουσα 7: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης** 18.30-20.30-22.30, Παρ.-Σάββ. & 00.30
Αίθουσα 8: **Τα σύνορα της μοναξιάς**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.40-20.50-23.10/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Δευτ. 22.50
Αίθουσα 9: **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία** 18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 10: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία** 18.20-20.20-22.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.20
Αίθουσα 11: **Η αρπαγή** 17.10-19.20-21.45-00.00
Αίθουσα 12: **50 νεκροί λιγότεροι** 18.50-21.20-23.50

ODEON STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby
Αίθουσα 1: **Η αρπαγή** 17.10-19.20-21.45-00.00
Αίθουσα 2: **Έρωτας αλά Ελληνικά** 18.00, Πέμ.-Δευτ. & 20.40/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία** 22.40, Τρ.-Τετ. & 20.00
Αίθουσα 3: **Οι αδελφοί Μπλουμ** 17.50-20.20-22.50
Αίθουσα 4: **Μια νύχτα στο μουσείο 2**, 17.30 Πέμ.-Δευτ. & 19.50-22.10/ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημένων**, Τρ.-Τετ. 19.50-23.00
Αίθουσα 5: **Τα σύνορα της μοναξιάς** 18.40-20.50-23.10
Αίθουσα 6: **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία**, Πέμ.-Δευτ. 18.30-21.00-23.30/ **Transformers: Η εκδίκηση των πτημένων,** Τρ.-Τετ. 18.50-22.00
Αίθουσα 7: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης** 18.30-2.30-22.30
Αίθουσα 8: **50 νεκροί λιγότεροι** 21.20-23.50/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι** 18.20
Αίθουσα 9: **Τα φαντάσματα των πρώην** 19.30-21.30-23.40
Αίθουσα 10: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία** 18.10-20.10-22.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.10

ΠΑΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι 22.30/ **Άσε το κακό να μπει** 20.15

ΠΑΛΑΣ

ΘΕΡΙΝΟ Παγκράτι, 210 7515.434
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι 21.00

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΘΕΡΙΝΟ Τέρμα Μαυρομιχάλη, 210 6425.714
Η πτώση της Λόλα Μοντές 20.50-23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ

Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 210 3837.716, 210 3844.827
Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο 20.50-23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ

Άλσος Βεΐκου, 210 2138.119
Η αρπαγή 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ

ΘΕΡΙΝΟ Ηλιουπόλεως 77, Δάφνη, 210 9731.856
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι, Πέμ. & Κυρ. 21.30, Παρ.-



Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Σάββ. 21.00-23.00/ **Αμφιβολία,** Δευτ.-Τετ. 21.30

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ
ΘΕΡΙΝΟ Πλάκα, 210 3222.071, 210 3248.057, Dolby SR www.cineparis.gr
Σφραγισμένα χείλη 20.45-23.10

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Πάρκο Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256, 210 9403.595
Η αρπαγή 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIC
ΘΕΡΙΝΟ Κηφισίας 290 και Παρίτση 2, Φάρος Ψυχικού, 210 6777.330, 210 6777.331
Τα σύνορα της μοναξιάς 21.00-23.10

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Τα φαντάσματα των πρώην, Πέμ.-Δευτ. 21.00-23.00/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 21.15
Αίθουσα 1: **Coraline, το σπίτι στην ομίχλη,** Πέμ.-Δευτ. 20.00-22.00/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 20.15

ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
Οδός Τενέδου 34, Κυψέλη κήπος με τραπεζάκια, 210 8657.200
Ανάμεσα στους τοίχους, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.15/ Το μίσος, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, κρατήσεις 210 2371.000, 801 8017837
Αίθουσα 1: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.20, Σάββ.-Κυρ. 14.40-17.00-19.20, Τρ. 19.50/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Παρ. & Σάββ. & Τετ. 21.30-00.20, Πέμ. & Κυρ. 21.30/ **Τα φαντάσματα των πρώην,** Δευτ. 21.30/ **Οι αδερφοί Μπλουμ,** Δευτ. 23.40/ **Η αρπαγή,** Τρ. 22.00-00.00
Αίθουσα 2: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 18.10-20.30, Σάββ.-Κυρ. 15.50-18.10-20.30, Τρ. 18.50/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Κυρ. 22.30/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Δευτ. 22.30/ **Η αρπαγή,** Τρ. 21.00-23.00/ **Τα φαντάσματα των πρώην,** Τετ. 22.30
Αίθουσα 3: **Τα φαντάσματα των πρώην,** Πέμ. & Σάββ.-Κυρ. 19.40-21.40, Παρ. 21.40/ **Οι αδελφοί Μπλουμ,** Πέμ.-Κυρ. 23.40/ **Coraline, το σπίτι στην ομίχλη,** Σάββ.-Κυρ. 15.40-17.40/ **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης,** Δευτ. 18.50-21.15-23.30, Τρ. 19.00-21.15-23.30, Τετ. 18.20-20.40-22.45
Αίθουσα 4: **Μπολτ,** Πέμ. & Παρ. 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.30-18.00 μεταγλ./ **Έρωτας αλά Ελληνικά,** Πέμ.-Κυρ. 20.10-22.10/ **Το τελευταίο σπίτι αριστερά,** Παρ.-Σάββ. 00.15/ Η αρπαγή, Δευτ. 18.00-20.00-22.00-00.00/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ. 19.40-22.30, Τετ. 19.15-22.10
Αίθουσα 5: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης,** Πέμ. & Κυρ. 19.30-21.50, Παρ.-Σάββ. 19.30-21.50-00.10/ **Ξενοδοχείο για σκύλους,** Σάββ.-Κυρ. 14.00-17.10 μεταγλ./ **Η αρπαγή,** Δευτ. 19.00-21.00-23.00/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ. 18.40-21.30-00.20, Τετ. 18.30-21.20-00.10
Αίθουσα 6: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Τετ. 19.50, Σάββ.-Κυρ. 15.10-17.30-19.50/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Πέμ.-Κυρ. & Τετ. 22.20
Αίθουσα 7: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Τετ. 18.40-21.10, Σάββ.-Κυρ. 16.20-18.40-20.10/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Πέμ.-Κυρ. 23.20/ **Οι αδελφοί Μπλουμ,** Τετ. 23.20
Αίθουσα 8: **Μια νύχτα στο μουσείο 2,** Πέμ.-Παρ. 19.15, Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.15-19.15/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Πέμ.-Κυρ. 21.20-23.50, Τετ. 23.40/ **Έρωτας αλά Ελληνικά,** Τετ. 19.40-21.45
Αίθουσα 9: **Η αρπαγή,** Πέμ.-Κυρ. & Τετ. 20.00-22.00-00.00/ **Home,** Σάββ.-Κυρ. 14.50-17.50
Αίθουσα 10: **Η αρπαγή,** Πέμ.-Παρ. & Τετ. 19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 16.30-19.00-21.00-23.00

STER CINEMAS
Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλιον, κρατήσεις 210 2371.000, 801 8017837
Αίθουσα 1: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.50-21.10-23.30, Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.30-18.50-21.10-23.30/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 18.20-21.10-00.00
Αίθουσα 2: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10-20.20, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.10-20.20/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία** 22.30
Αίθουσα 3: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.20, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.10-19.20/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία** 21.30-23.50
Αίθουσα 4: **Ξενοδοχείο για σκύλους,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 19.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.40-17.40-19.40 μεταγλ./ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ. & Κυρ.-Δευτ. 21.40, Παρ.-Σάββ. 21.40-00.20/ **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης,** Τρ.-Τετ. 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 5: **Τα φαντάσματα των πρώην,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 19.10-21.20-23.20, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.10-21.20-23.20/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 19.15-22.10
Αίθουσα 6: **Έρωτας αλά Ελληνικά,** Πέμ.-Δευτ. 20.00-22.00/ **Το τελευταίο σπίτι αριστερά,** Πέμ.-Δευτ. 00.00/ **Μπολτ,** Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.50 μεταγλ./ **Τα φαντάσματα των πρώην,** Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.20
Αίθουσα 7: **Τέρατα κι εξωγήινοι,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.30-16.40-18.40 μεταγλ./ **Coraline, το σπίτι στην ομίχλη,** Πέμ.-Δευτ. 20.40, Τρ.-Τετ. 18.00/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Δευτ. 22.40, Τρ.-Τετ. 22.00/ **Έρωτας αλά Ελληνικά,** Τρ.-Τετ. 20.00
Αίθουσα 8 (ΘΕΡΙΝΟ): **Η αρπαγή** 21.00-23.00

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Λ. Ηρακλείου 386, Ν. Ηράκλειο
Αίθουσα 1: **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τετ. 19.30-22.30
Αίθουσα 2: **Έρωτας αλά Ελληνικά** 20.30-22.30
Αίθουσα 3: **Οι τέσσερις καβαλάρηδες της Αποκάλυψης** 21.00-22.45

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
Η γοητεία της αμαρτίας, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.00/ **Το δέντρο που πλήγωναμε,** Σάββ.-Κυρ. 19.20/ **Στο κατώφλι της ζωής,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9332.766
Έρωτας αλά Ελληνικά 21.00-23.00

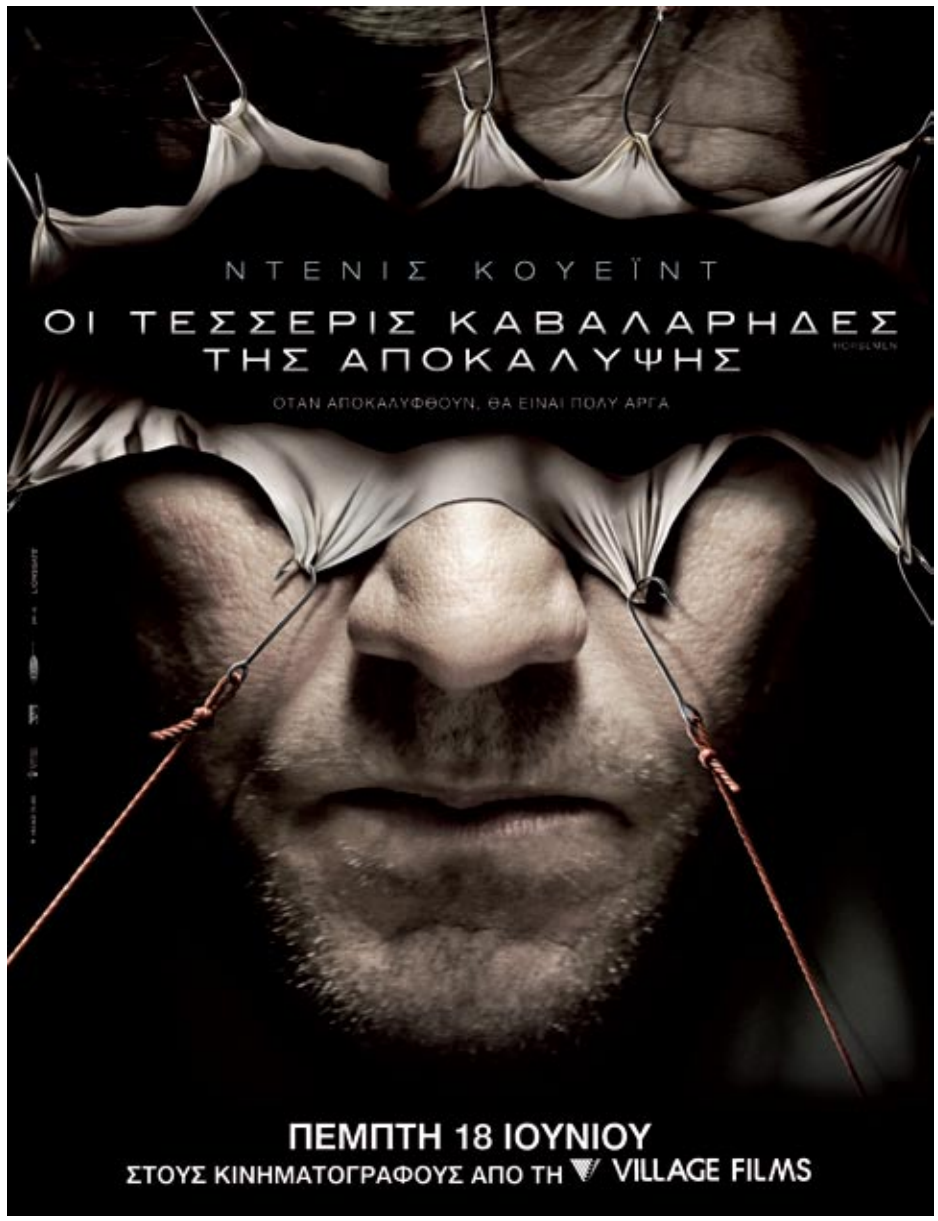
ΦΙΛΟΘΕΗ
Πλατεία Δροσοπούλου, 210 6833.398
Η αρπαγή 21.00-23.00

ΦΛΕΡΥ
Θησέως & Σκίπη, Καλλιθέα, 210 9585.247
Ο άνθρωπος με το γαρύφαλο 21.00-23.15

ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 40-44, 210 3212.476
Τα σύνορα της μοναξιάς 20.50-23.00

Ημικεντικοί

ΑΛΣΟΣ
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2583.133
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι, Πέμ.-Κυρ. 20.55-23.10/ **Εξολοθρευτής: Η σωτηρία,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00



ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153
Η αρπαγή 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑ ΜΑΣΚΩΤ
Κωνσταντινουπόλεως, Πάρκο Ηρώων, Ταύρος, 210 3459.531
X-men η αρχή: Γούλβεριν, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00, Δευτ.-Τετ. 23.00/ **Γουόλ-Υ,** Δευτ.-Τετ. 21.00 μεταγλ.

Προαστίων

ΑΕΛΛΩ
ΘΕΡΙΝΟ Ραφηνα, 2294023420
Τα φαντάσματα των πρώην 21.00-23.00

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES
Σολωμού 18, πλ. Χαλανδρίου, 210 6855.860
Τα φαντάσματα των πρώην 20.40-23.00

ΑΙΓΛΗ
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Σαρωνίδας 28-30, 22910 54941-54261
Ο δρόμος της επανάστασης, Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Τι έκανες στον πόλεμο μπαμπά;** Δευτ.-Τρ. 21.00-23.00/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τετ. 20.45-23.15

ΑΚΤΗ
ΘΕΡΙΝΟ Πλαζ Βουλιαγμένης, 210 8961.337, Stereo Surround
Ο κύκλος έκλεισε, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.10/ **Παγωμένο ποτάμι,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΑΛΕΞ - CINEMA
ΘΕΡΙΝΟ Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 235, 22990 76034
Η αρπαγή 21.00-23.00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 27, Κάτω Χαλάνδρι (5η στάση Χολαργού), 210 6777.708
Έρωτας αλά Ελληνικά 21.00-23.00

ΑΛΙΚΗ
ΘΕΡΙΝΟ Πλατεία Δροσιάς, 210 6229.645, 210 2234.130
Ο δεσμώτης του ιλίγγου 20.45-23.00

ΑΛΟΜΑ
Μ. Γερουλάνου 103 & Πόντου, Αργυρούπολη, 210 9937.011
Έρωτας αλά Ελληνικά 21.00-23.00

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - EMPORIKI BANK 2008
ΘΕΡΙΝΟ Αγ. Παρασκευή 210 6010.561 **Αδιακρισίες,** Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Κατάσταση πραγμάτων,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΑΜΙΚΟ
Επιδαύρου & Ανδρούτσου, Χαλάνδρι, 210 6815.532, 210 6826.372
Υπόθεση Τόμας Κράουν 20.50-23.00

ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ)
ΘΕΡΙΝΟ Νέστορος & Φιλοκτήτου, Εμπορικό κέντρο Ίλιον, 210 2639.030
Μπολτ 21.00 μεταγλ./ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι** 22.30

ΑΣΤΡΟΝ
ΘΕΡΙΝΟ Λούτσα, 22940 82249
Μπολτ 21.00 μεταγλ.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Αγ. Ειρήνης 2Β (πεζόδρομος 2ου γυμνασίου Μελισσίων) 210 8044.824
Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον, Τετ. 21.15

VILLAGE COOL ΤΥΜΒΟΣ 1, 2, 3
ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ Δημοσθένους 6 & 12, Παραλία Μαραθώνα, 22940 55566, 697 7500030
Αίθουσα 2: **Χάνα Μοντάνα: Η ταινία** 21.00-22.45
Αίθουσα 3: **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Πέμ.-Δευτ. 22.45/ **Τα φαντάσματα των πρώην,** Πέμ.-Δευτ. 21.00/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 21.30

VILLAGE COOL ΜΑΡΙΕΛ
Λ. Μαρκοπούλου 39, Πόρτο Ράφτη, 22990 71335
Αδιακρισίες, Πέμ.-Δευτ. 21.00-23.15/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 21.15

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΟΝΑΡ (ΠΡΩΗΝ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ)
Αγ.Παρασκευής 40, Ανάκασα, Αγ. Ανάργυροι, 210 2632.548
Slumdog Millionaire, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.20/ **Τέρατα κι εξωγήινοι,** Δευτ.-Τετ. 21.00 μεταγλ./ **Μέρες θυμού,** Δευτ.-Τετ. 23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ.ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΣΙΝΕ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΕΡΙΝΟ Αμφιθεατρικός, Τέρμα Δεληγιάννη, 210 5698.855

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»
Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι, Θερινό, 210 6198.890
Σφραγισμένα χείλη, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Καυτό απόρρητο,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Ν.Ηράκλειο, 210 2773.731
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Slumdog Millionaire,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΘΕΡΙΝΟ Δαβάκη 18, Χαϊδάρι, 210 5323.231
Σφραγισμένα χείλη, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Με λένε Στέλλα,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ
ΘΕΡΙΝΟ 25ης Μαρτίου (Λεωφ.Πετρουπόλεως) 168, Πετρούπολη, 210 5012.391
Σκλάβοι στα δεσμά τους, Πέμ. 21.00/ **Τέρατα κι εξωγήινοι,** Παρ.-Κυρ. 21.00 μεταγλ. 23.00 με υπότ./ **The spirit,** Δευτ.-Τρ. 21.00-23.00/ **Milk,** Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΘΕΡΙΝΟ Νεαπόλεως 5-7, Αγ. Παρασκευή, 210 6017.565, 210 6081.342
Slumdog Millionaire, Παρ.-Κυρ. 21.00-23.20, Πέμ. **Εκδήλωση/ Ο δρόμος της επανάστασης,** Δευτ.-Τρ. 21.00-23.20, Τετ. 23.00/ **Τέρατα κι εξωγήινοι,** Τετ. 21.00 μεταγλ.

ΚΑΣΤΑΛΙΑ
Χρ. Σμύρνης 1, Άγ. Στέφανος, 210 8144.384
Υπόθεση Τόμας Κράουν, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.00/ **Η σιωπή της λόρνα,** Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX
Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54097
GranTorino, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.00/ Αμφιβολία, Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΜΑΪΑΜΙ
Κυανής Ακτής 12, Μάτι, 22940 79290
Αμφιβολία, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Vicky Cristina Barcelona,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA
Cinema Δουκ. Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 210 6014.284
Τα σύνορα της μοναξιάς 20.50-23.00

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
ΘΕΡΙΝΟ Κηφισιά 210 8019.687 Dolby DTS
Η αρπαγή 21.00-23.00

ΟΡΦΕΑΣ
Λ. Σαρωνίδας 60, Σαρωνίδα, 22910 60077-8
Τα σύνορα της μοναξιάς 21.00-23.00

ΡΙΑ
Βάρκιζα, 210 8970.844
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.10/ **Αμφιβολία,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΡΙΑ.
ΘΕΡΙΝΟ Μάτι, 22940 34778
GranTorino, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.10/ **Home,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κύπρου 68, Δημαρχείο Αργυρούπολης, 210 9922.098
Αδιακρισίες, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.00, Δευτ. Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τρ.-Τετ. 20.50-23.20

ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Μιλτιάδου & Γαργηττού, δίπλα στο κολυμβητήριο, 210 6612.717
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι, Κυρ.-Τετ. 21.10/ **Εκδηλώσεις,** Παρ.-Σάββ.

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
Ελ. Βενιζέλου 3 & Λεωφ. Μαραθώνος, Παλλήνη, 210 6666.815-210 6666.284
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.20/ **Slumdog Millionaire,** Δευτ.-Τετ. 20.50-23.10

ΣΙΣΣΥ - CANDIA STROM
Λ. Μαραθώνος 36, Ν. Μάκρη, 22940 91811, 690 7383613
Αδιακρισίες, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.15/ **Fast & Furious - Μαχητές των δρόμων 4,** Δευτ.-Τρ. 21.00-23.15/ **Transformers: Η εκδίκηση των ηττημένων,** Τετ. 21.00-23.15

ΤΡΙΑΝΟΝ - CINEMAX
Χάνα Μοντάνα: Η ταινία, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00, Δευτ.-Τρ. 21.00/ **Quantum of solace,** Δευτ.-Τετ. 23.00/ **Γουόλ-Υ,** Τετ. 21.00 μεταγλ.

ΦΛΩΡΙΔΑ
ΘΕΡΙΝΟ Ζούμπερι, 22940 96923 www.cineflorida.gr
Slumdog Millionaire, Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.10/ **Μια νύχτα στο μουσείο 2,** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.10

ΧΛΟΗ
ΘΕΡΙΝΟ Κασαβέτη 17, Κηφισιά, 210 8011.500
Τα σύνορα της μοναξιάς 21.00-23.10

Πειραιά

ΔΗΜ. ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Θερμοπυλών 49 & Κνωσού, 210 4810.790
Έρωτας αλά Ελληνικά, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00, Δευτ.-Τετ. 23.00/ **Τέρατα κι εξωγήινοι,** Δευτ.-Τετ. 21.00 μεταγλ.

ΚΙΝ/ΚΗ ΛΕΣΧΗ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Παραλία, 210 5548.887
Σκηνές από ένα άγριο γάμο, Πέμ. 21.15/ **Σκλάβοι στα δεσμά τους,** Παρ.-Κυρ. 21.15/ **Ουλτσαν,** Δευτ.-Τρ. 21.15/ **Πετώντας στα τυφλά,** Τετ. 21.15

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ - DASH
Σωκράτους 65, Δραπετσώνα, 210 4082.530
Τέρατα κι εξωγήινοι, Πέμ. 21.00 μεταγλ./ **Παρασκευή και 13,** Πέμ. 23.00/ **X-men η αρχή: Γούλβεριν,** Παρ.-Κυρ. 21.00/ **Αδιακρισίες,** Δευτ.-Τετ. 21.00

ΟΝΕΙΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Νάξου 34, Άγ. Ιωάννης Ρέντης, 210 4823.482
Εξολοθρευτής: Η σωτηρία 21.10-23.15

ΣΙΝΕ ΝΙΚΑΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Θηβών 245, Νίκαια, 210 4934.390
Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο 21.15-23.30

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
Σφραγισμένα χείλη, Πέμ.-Παρ. 21.00-23.15/ **Illuminati - Οι πεφωτισμένοι,** Σάββ.-Δευτ. 21.00-23.25, Τρ.-Τετ. 23.00/ **Μπολτ,** Τρ.-Τετ. 21.00 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ
ΘΕΡΙΝΟ Άγ. Νικόλαος 17 και Πανθέας, Σελήνια Σαλαμίνας, 210 4670.011, 210 4670.012
Έρωτας αλά Ελληνικά 21.00-23.00 ●

ELECTRON NIGHTS 2009

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ

Joss Stone



Δευτέρα 6 Ιουλίου

ΘΕΑΤΡΟBADMINTON

DAVID BYRNE





ΤΡΙΤΗ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

MGMT + MORE TBA



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΙΙ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΟBADMINTON

ARCHIVE

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

Public · Virgin megastores THE MALL · Ticketnet.gr call centers & ticketing Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 46, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ BADMINTON ΚΑΙ ΣΤΑ ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΟΑΚΑ (Λ. ΚΥΜΗΣ)



* νέο
€ μέχρι 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Σ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ. Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **Κ Μ Α.Υ.**

ACROPOLIS SECRET
Ξεν. Divani Palace Akropolis, Παρθενώνος 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική με θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη.

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές και μια από τις καλύτερες αυλές. **€Σ/Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολλα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη, με αυθεντικές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€Μ Α.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ.- Πεμ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά **€Μ**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο μπαρ, για κουζίνα με νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα στον υπέροχο κήπο.

ALIARMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

ALMAZ
Τριπτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Στη λουλουδιασμένη του αυλή, γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€Μ Κ Ξ Α.Υ.**

* A MODO MIO
Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8256.399/ Λάκκα Μυκόνου, 22890 28581 Ιταλική τρατορία με παραδοσιακά spaghetti, πίτσες ψημένες σε φούρνο με ξύλα, ψάρι και κρέας. **€**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δούσμανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδελφέως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Νεανικό, για κάθε ώρα με burgers, steaks, cocktails **.€Μ Α.Υ.**

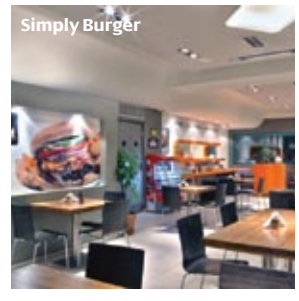
* ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ
Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753, 694 8759119 Ανανεωμένο, με ελληνικούς θαλασσινούς μεζέδες και φρέσκο ψάρι. Ελληνικά κρασιά, ούζο και τσιπουράκι, συνοδευτικά. **€€ Μ**

* BEAT
Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα. **€€**

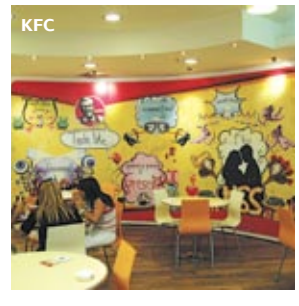
BEER ACADEMY
Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210

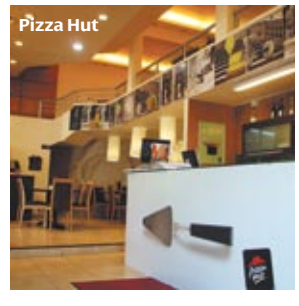




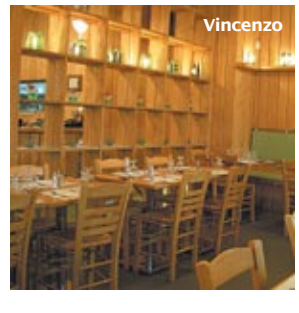












3228.038 Μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπίρα. Μεγάλη ποικιλία από μεζέδες.

BLUE MONKEY
Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BRACHERA
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέατην Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Ανοιχτό κάθε βράδυ.

BRASSERIEVALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάιν arty ντεκόρ. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€Ξ Μ**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεεντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€**

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Δευτ. μόνο βράδυ. **€ Μ Ξ**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
Στέκι για θεατρόφιλους (σερβίρει μέχρι αργά), μοντέρνο κι άνετο με θέα την πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Δευτ. κλειστά. **Ξ Σ/Κ Μ**

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση. **€Μ**

* CANTEEN
Ιάκχου και Ευμολπιδών, Γκάζι Από την ομάδα του Soul, νέος minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

Κείμενα:
Ν. ΓΕΩΡΓΕΛΕ
Ν. ΔΟΥΚΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΥΡΟΣ WINNER

simply BURGERS



The Godfather

Our philosophy

ΟΣΟ ΠΙΟ ΦΡΕΣΚΑ ΤΑ ΥΛΙΚΑ, ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΚΑΛΗ Η ΓΕΥΣΗ

Θα γευτείτε την φιλοσοφία μας σε όλα τα προϊόντα του καταλόγου μας. Όπως το μπιφτέκι μας που πλάθεται καθημερινά σε κάθε κατάστημα από 100% φρέσκο επιλεγμένο μοσχαρίσιο κιμά, τις σπιτικές μας σάλτσες και μαρινάδες που φτιάχνονται χωρίς πρόσθετα και συντηρητικά χρησιμοποιώντας τα φρεσκότερα υλικά ή τις σαλάτες μας, που είναι πάντα φρεσκοκομμένες και προετοιμάζονται την στιγμή που τις παραγγέλνετε, ούτε ένα δευτερόλεπτο πριν.

Στην κουζίνα μας η άριστη ποιότητα είναι αδιαπραγμάτευτη αξία. Όταν πρόκειται για συμβιβασμούς και προχειρότητες η πολιτική μας είναι απλή – απαγορεύονται!





Haro maki Saganaki



Chicken Quesadilla



The Steak



The Cowboy



Malibu Salad

TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN

www.simplyburgers.gr

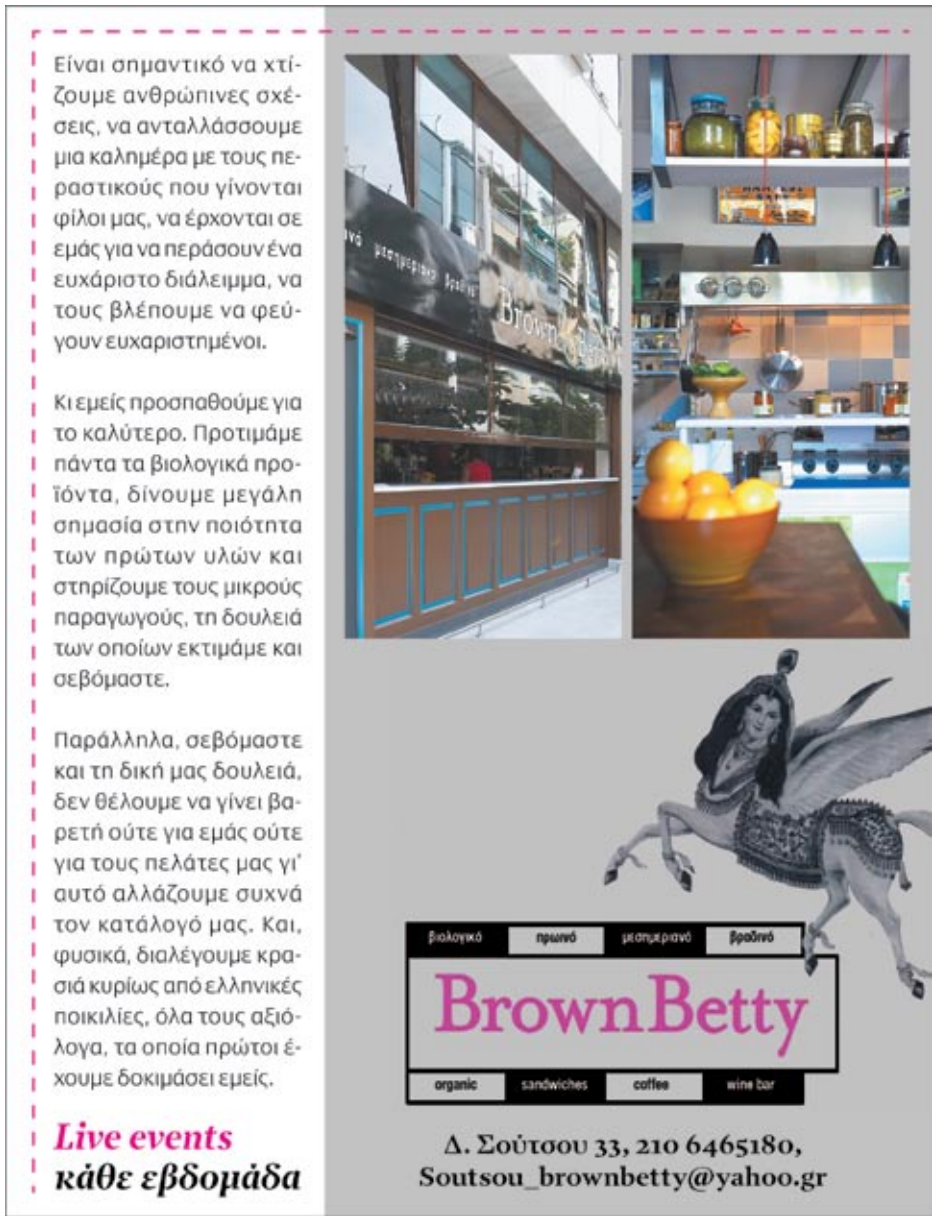
ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ: ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 13	Τ: 210.6219.099
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: Κ. ΒΑΡΝΑΛΗ 78	Τ: 210.6252.690
ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ: Λ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41	Τ: 210.8033.833
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 31	Τ: 210.6800.633
Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ: Λ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 357	Τ: 210.2833.838
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ ΓΙΑΒΑΣΗ 13	Τ: 210.6000.688
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: ΑΝΤΗΝΟΡΟΣ 38 (CARAVEL)	Τ: 210.7290.007
Ν. ΣΜΥΡΝΗ: Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 133	Τ: 210.9332.500
ΓΛΥΦΑΔΑ: Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 187	Τ: 210.9606.900

NOW OPEN!

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: ΚΑΡΥΣΤΟΥ 6	Τ: 210.6994.949
Π. ΦΑΛΗΡΟ: Λ. ΑΜΦΙΘΕΑΣ 183	Τ: 210.9842.700

COMING SOON: ΠΕΙΡΑΙΑΣ & ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ!





ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

CIBUS
Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη μεσογειακό μενού και κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. **€ΚΜ**

CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896 Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου, ασυνήθιστες γεύσεις και βεράντα. **Κ/Μ**

COSCA
Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιάνικο κουζίνα με καλή κάβα.Κυρ. κλειστά.

CULTO
Λασκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441 Ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα, μενού που «μυρίζει» Ιταλία και ωραία βεράντα. Παρ.-Σαβ.**€ Ξ**

DAKOS
Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι, 210 3604.020/ Ζησιμοπούλου & Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 8947.040 Μοντέρνα πρόταση καθημερινής διατροφής από την Creta Farm. Σάντουιτς, πίτες, νόστιμα κυρίως (ανωγειανή μακαρονάδα). Ο γνωστός σεφ Χριστόφορος Πέσκιας στο τιμόνι. Κολωνάκι: Κυρ. και Δευτ. κλειστά/ Γλυφάδα: Δευτ.-Παρ. 18.00-1.00, Σάβ. και Κυρ. 12.00-1.00 **€Μ**

DANESI COFFEE HOUSE
Σκουφά 37, 210 3613.823 Design urban chic ατμόσφαιρα. Από το πρωί για καφέ, ααλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγεις με εξαιρετικά χαρμάνια καφέ και gadgets (ωραία φλιτζάνια).

ΔΙΑΓΩΝΙΩΣ ΣΤΗ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λυκαβηττού 14, 210 3617.821 Μοντέρνος χώρος σε τρία επίπεδα με εξαιρετικό γύρο. Ανοιχτό κάθε μέρα 14.00-22.00,εκτός Κυριακής. **€Ξ Μ**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπολη, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας.**€**

ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ
Πλατεία Χριστοκοπίδου 7 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή, 210 3219.800 Ελληνική δημιουργική παραδοσιακή κουζίνα σε ένα διατηρητέο σπίτι. Αχτύπητο αγριογούρουνο σε διάφορες εκδοχές. Πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοιχτά 11.00 - 2.00. **Μ C**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. **Μ**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825 Κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βυθού». **€Μ Ξ**

*** FAT-A-OLA**
Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Το νέο οβελιστήριο στην καρδιά της διασκέδασης του Κεραμεικού. Και εστιατόριο και delivery. **€**

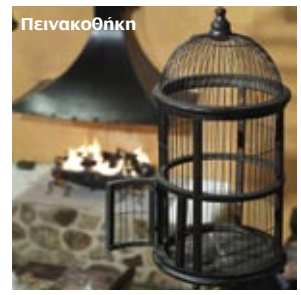
FRANKIES BURGERS
Γκύζη: 210 6427.664/ Περιστέρι: 210 5718.956 Burgers με μεγάλη ποικιλία γεύσεων classic American style και για τους gourmet τύπους Blue Burger με σος ροκφόρ. Διανομή σε όλη την Αθήνα από τις 12.00 έως τις 24.00.

FURIN KAZAN
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170 Γρήγορο φαγητό, οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Δευτ. κλειστά. **€Μ**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Ettore Botrini. Θέα η πόλη - καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€**

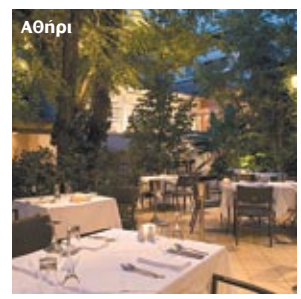
GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα, και grill ως αργά το βράδυ. Roof garden. **€Κ Μ**

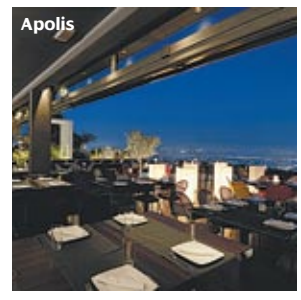
GOODY'S
Γνωστή κι αγαπημένη ελληνική αλυσίδα σύγχρονων εστιατόριων προσφέρει γεύσεις ποιοτικές, μαγειρεμένες μόνο με ελαιόλαδο, σε μεγάλη ποικιλία για να καλύπτει όλες τις διατροφικές συνήθειες.













*** ΘΕΛΗΣΕΙΣ**
Ιάκχου 5, Γκάζι, 210 3456.909 Στην αυλή ή στην ταράτσα σερβίρει γεύσεις από όλο τον κόσμο με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κυριακή κλειστά. **€**

IT
Πανεπιστημίου 39, πλ. Κοραή, 210 3313.872, 210 3313.803 **(7.30 - 17.00 Δευτ. - Παρ.), Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3631.827, 210 3635.773 (Δευτ.** + **Τετ. 8.30 - 19.00/ Τρ., Πέμ. Παρ. 8.30 - 20.00), Αμαλίας 2-4, Σύνταγμα, 210 3229.331, 210 3210.856 (Δευτ. -Παρ. 7.30 - 17.00), Λ. Κηφισίας 64, Polis Center, Μαρούσι, 211 1820.840, 211 1820.860 (Δευτ. -Παρ. 7.30 - 17.00)** Στέκι για ένα γρήγορο αλλά και απολαυστικό διάλειμμα απ' το γραφείο. Καφέδες, φρέσκοι χυμοί, νόστιμα snacks και δροσερές σαλάτες, όλα φτιαγμένα με ποιοτικά υλικά.

ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320 Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα εκτιμήσεις τα σπιτικά πιάτα. **€Ξ**

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Με μυρωδιές παλιάς γειτονιάς για μεζέδες, κρεατικά, θαλασσινά και νόστιμα μαγειρευτά σε ωραία αυλή. **€Σ/Κ Μ Ξ**

ΚΡΕΠΕΣΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Πεζ. Αεροπαγίτου 3, Αθήνα, 210 9212.008 Κρέπες, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, και σάντουιτς. Delivery με δώρο γαλλικό καφέ.

KFC
Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Γνωστά και αγαπημένα εστιατόρια για τις κοτο-γεύσεις τους. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά Kfc σε απίθανους συνδυασμούς. Τραγανές φτερούγες, νόστιμα μπουτάκια και φιλέτα σκέτα ή σε πίτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας.

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου και μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ΣΚ Μ Ξ**

Q
Χάρητος 43, 210 7253.817 Θέα στην περατζάδα και γεύσεις μεσογειακές. **€Μ Ξ**

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ αχυρώνα.

LENA'S BIO
Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ Μ Ξ**

MALVAZIA
Αγαθημέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Διεθνής και μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. **€Ξ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά).Κήπος με τριανταφυλλιές. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

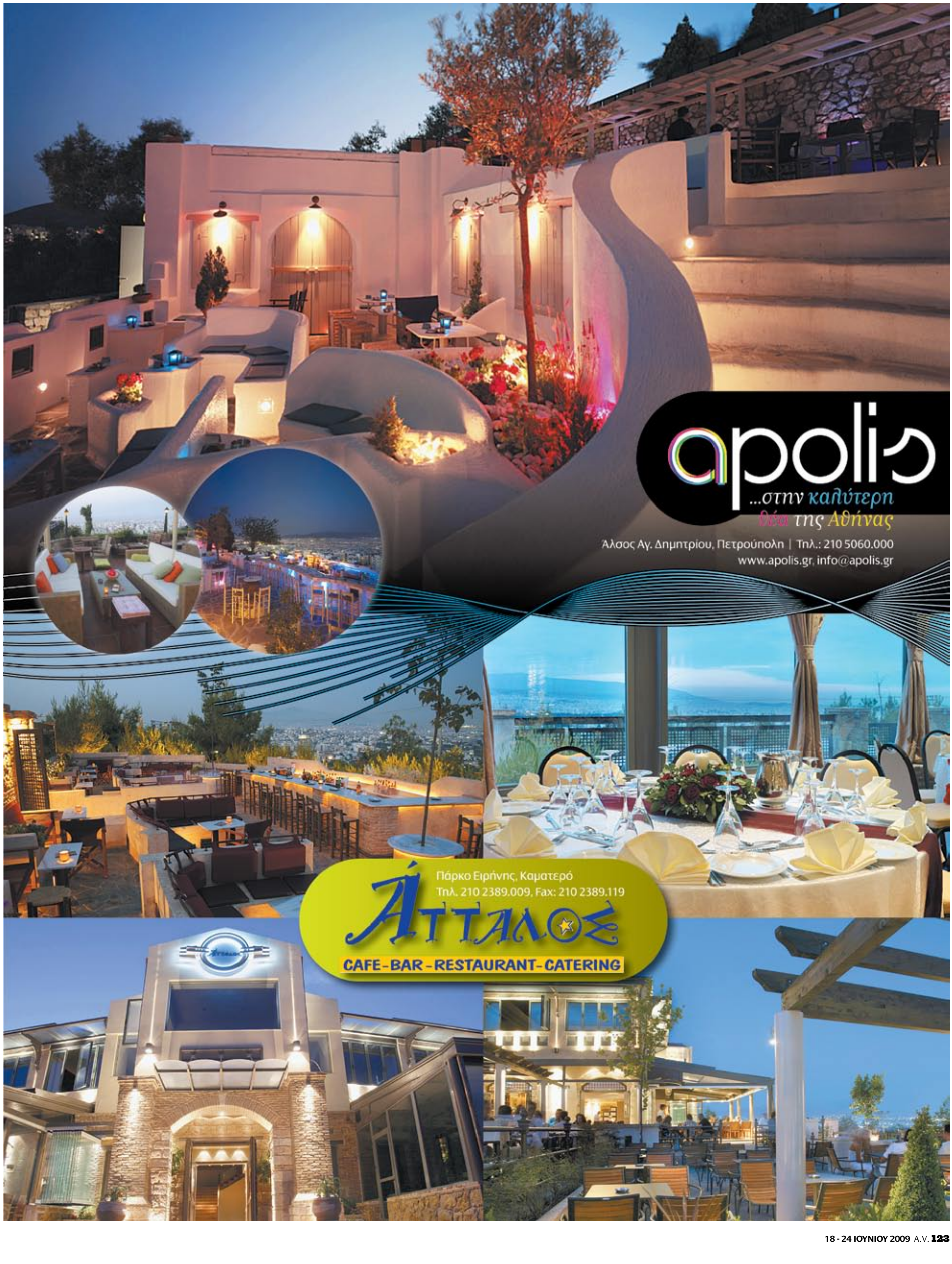
MESON EL MIRADOR
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρκαι θέα Ακρόπολη από το roof garden. Ανοιχτό καθημερινά, Κυρ. από τις 19.30.

(ΤΟ) ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/ 694 4678930 Οινομαγειρείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενύχτηδες. Και πακέτο για το σπίτι. **€ Μ**

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

*** MINIMS**
Μιαούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Το φημισμένο Minims της Σαντορίνης από το μάγειρα και ζαχαροπλάστη Νίκο Γκίνη, σε νέο all day χώρο στην καρδιά της Αθήνας. Με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, με φημισμένα γλυκά και καλά επιλεγμένα κρασιά. Ωραίες μουσικές.

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο,


apolis
...στην καλύτερη
θέα της Αθήνας
Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη | Τηλ.: 210 5060.000
www.apolis.gr, info@apolis.gr
Πάρκο Ειρήνης, Καματερό
Τηλ. 210 2389.009, Fax: 210 2389.119
ΑΤΤΑΛΟΣ
CAFE-BAR-RESTAURANT-CATERING





ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλαφρες μουσικές. **€Ξ**

MYSTIC PIZZA
Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Ευριδίκης 6, Καλλιθέα, 210 9592.092/ Σαρανταπόρου 1 & Μεσογείων, Χολαργός, 210 6545.000 Τρώγεται δεν καπνίζεται. Με ζυμάρι από άλευρα κάνναβης, ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery: 13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00-1.00.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

OLIVE GARDEN
Ξενοδοχείο Τιτάνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τελεφερίκ αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€Ξ Μ**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

PASAJI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€Ξ**

PASTA LA VISTA
Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και ωραία πίτσα. Ανοιχτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. **€Κ Μ Ξ**

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατησίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Λ. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατήσια, Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960 12 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και μενού που επιμελείται ο διάσημος και βραβευμένος Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ Μ Ξ**

ΠΕΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141 Από το πρωί για καφέ και ποικιλία γεύσεων από σούπες, πολλά ορεκτικά, ριζότα και ζυμαρικά μέχρι φιλέτα mix Grill. Πέμ.-Σάβ. όλο το 24ωρο. Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Ξ**

PIZZA HUT
Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Λ. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Ν. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Ν.**

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€Μ Ξ Κ**

PROSOPA
Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. **€Ξ Α.Ν.**

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ
Μπλιώνη 7, 210 3643.353-4/ Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160 Ελληνική, ιταλική και ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σεφ. **€Μ Ξ**

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί













στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00, Δευτ. κλειστά. **€Μ**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. **€**15-25.

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. **C Κ Ξ**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. Πολύ ωραία αυλή. **€Ξ Μ Κ**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού.

ST' ASTRA
Ξεν. Park, Λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Μεσογειακές γεύσεις, φαντασμαγορική θέα. Κυρ. κλειστά.

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Γνωστό στέκι για ψάρι, κυρίως μικρό και πολύ νόστιμο. **€ Μ Ξ**

*** ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ**
Ιάκχου 12 & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3426.784 Στέκι νοστιμιάς και ποιότητας που «παίζει» γύρω από το σουβλάκι. Απόλαυση εκεί ή στο χώρο σου. **€**

ΣΟΥΒΛΙΣΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ
Πανόρμου 115Ζ, Αμπελόκηποι, 210 6911.760 Με ποιοτικό κρέας και ψωμάκια ολικής άλεσης, σουβλάκι, γύρο και τα συναφή. Και delivery 24 ώρες και οργάνωση catering με έγκαιρη ειδοποίηση.

ΤΑΜΑΜ
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Ταράτσα με φυσική δροσιά και εξαιρετική θέα. Ανοιχτά κάθε βράδυ.

TGI FRIDAY'S
Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€Ξ Μ Α.Ν.**

THE SOCIETY
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€ Ξ**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα. **€Σ/Κ Μ Ξ Α.Ν.**

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Δευτ.-Παρ. από τις 16.00, Σ/Κ από τις 12.00.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανητές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Μικρή ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά. Δευτέρα μόνο βράδυ.

*** YUMYUM**
Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880, 6980.288/ Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433, 3233.533 Ο νέος προορισμός για ασιατική κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές

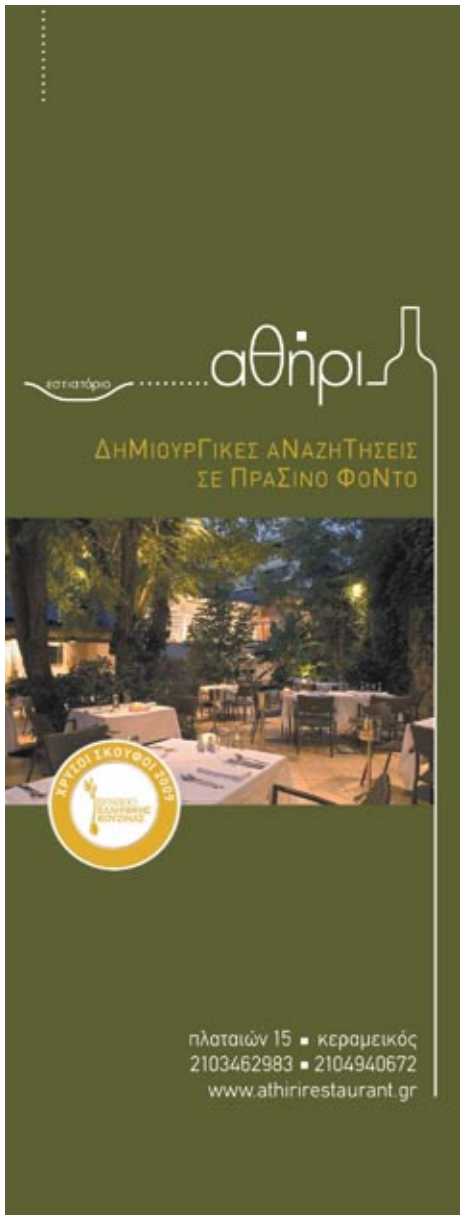


γκαλερί του μεζέ

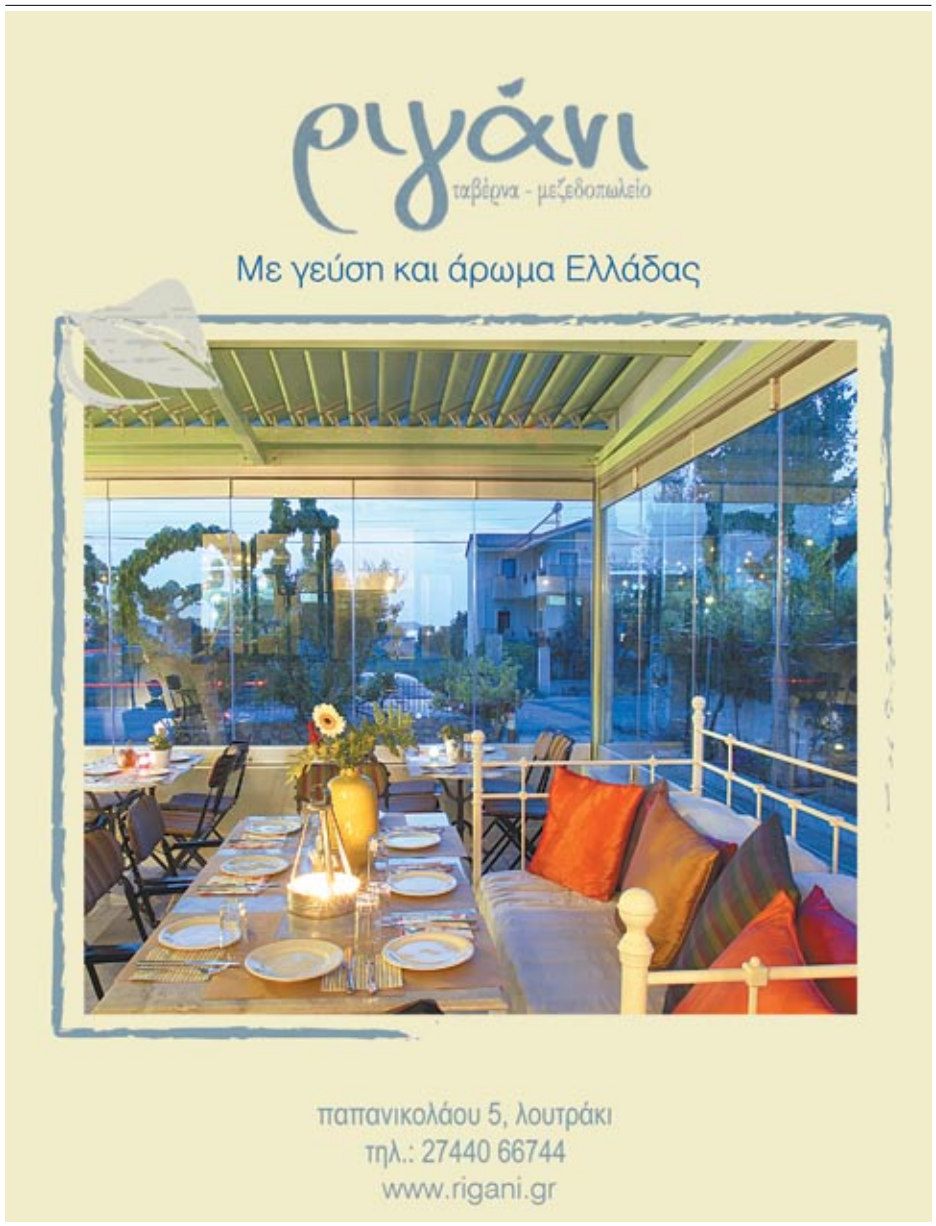
Δημοσθένους 18 & Μεγ. Αλεξάνδρου (πεζόδρομος), Περιστέρι
τηλ: 210 5720047 - 8
email: info@mezegallery.gr www.mezegallery.gr

νέες γεύσεις, με καλοκαιρινή διάθεση









ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. **€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ANETON
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

ARTIGIANO (L')
Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2/ Βύρωνας, 210 7655.519, 7660.568/ Γέρακας, 210 6615.499/ Γλυφάδα, 210 9607.000, 9617.111/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ Ηλιούπολη, 210 9765.111, 9760.222/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Πειραιάς, 210 4525.777/ Περιστέρι, 210 5767.111/ Χαϊδάρι, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444-5 Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό και με delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά.

AVALON
Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **Ξ**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικές χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο, που σερβίρονται σε έναν πανέμορφο δροσερό κήπο που θυμίζει πλατεία χωριού. Αγραφιώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογούρουνο με δαμάσκηνα και πολλές άλλες γευστικές εκπλήξεις. **€ Σ/Κ Μ**

DALI
Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ, με έμφαση στην pasta. Ωραίος κήπος. Έως 1.00. **€**

DAVINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**

21
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230.621 Έξυπνες γαστριμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€Μ Κ**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Ωραίος κήπος Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Λ. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου.

HOOTERS
Εμπ. κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191 Στην Αμερική πανδιάσημο κι εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο ακριβώς concept. Τεράστιες μερίδες από burgers και steaks, μπίρες παγωμένες και πανέμορφα κορίτσια που σερβίρουν. **€Μ**

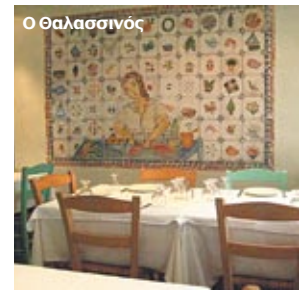
ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας σε τραπεζάκια στον κήπο. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**

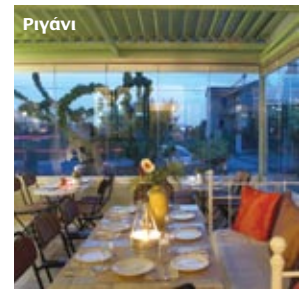












L' OSTERIA DA CLAUDIO
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€Μ Ξ Α.V.**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€Μ Α.V**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 All day και νεανικό. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€Μ Α.V.**

PASIONAL
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντίνικη ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντίνικες pampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο και ανοιχτός χώρος για το καλοκαίρι. Κυριακή κλειστά. € 30 με το κρασί.

PASTIS BRASSERIE
Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά.
Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ
Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

*** QOR**
Αγ. Τριφώνος & Ομήρου 18, Κηφισιά, 210 8011.117 Το ατμοσφαιρικό σε minimal στιλ εστιατόριο του Μιλάνου, με fusion ιαπωνική κουζίνα και sushi και στην Αθήνα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ Κ Μ**

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€Α.V.**

ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ
Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλετε να ξαναπάτε. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική.

RUBYTUESDAY
Εμπ. Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.180/ Λ. Θηβών 226, Ρέντη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458/ Ζησιμοπούλου 4, Γλυφάδα, 210 8983.910 Αμερικάνικο και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. **€Ξ**

SEMIRAMIS RESTAURANT
Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, με διεθνή πιάτα. **€Μ**

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**

SIMPLY BURGERS
Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Άγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€Ξ Κ**

TERRASSE (LA)
Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα composée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€Μ**

GALAXYROOF

A unique dining experience

Ζήστε μια ξεχωριστή γαστρονομική εμπειρία στο Galaxy Roof.
Χαλαρώστε σε μια ονειρική ατμόσφαιρα,
απολαμβάνοντας την πιο όμορφη θέα της Αθήνας!

Hilton
Athens

Βασιλίσσης Σοφίας 46, 115 28 Αθήνα, Τ. 210-7281 407, www.hiltonathens.gr













ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. Ωραίος δροσερός κήπος. **€Μ**

VARDIS
Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

*** ΨΑΡΩΜΑ**
Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

WAGAMAMA
Λ. Κηφισίας 37 Α & Σπ. Λούη (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Η γνωστή αλυσίδα εστιατόριων του Λονδίνου τώρα και στην Αθήνα. Με ασιατική κουζίνα σε μοντέρνο - μίνιμαλ ντεκόρ.

WINE GALLERY
Ξεν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική.

Νότια

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. Ταράτσα με πολύ πράσινο. **€Κ Ξ**

CAFE ZOE
Ξεν. Intercontinental, Συγγρού 89-93, 210 9206.655 Πιάτα διεθνών αναζητήσεων αλλά κι ελληνικές συνταγές. Ξενοδοχειακού υψηλού επιπέδου περιποίηση, χώρος μινιμαλιστικός και σύγχρονος. Τεράστια ποικιλία ούζων. **€Μ**

COQUILLAGE
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση. Δευτ. κλειστά. **€**Κυρ. **Μ Ξ**

ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΚΤΗ
4ο χλμ. Αθηνών - Σουνίου (Grand Resort Lagonissi), 22910 76000 Σε εξαιρετικό σημείο δίπλα στο κύμα, εστιατόριο με γεύσεις θαλασσινές και έμφαση στα βιολογικά, από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. **€ € €**

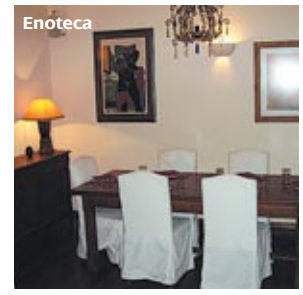
ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ
Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλασικό, πασίγνωστο, αθάνατο. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. **€Μ**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Ωραίος χώρος σε λευκές - γκρι αποχρώσεις με έμφαση στην ελληνική κουζίνα, με πολλά μεζεδάκια και έντεχνη και λαϊκή μουσική. **€ Ξ Σ/Κ**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Ωραία αυλή με πέργκολες. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Κ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266 Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€Μ**

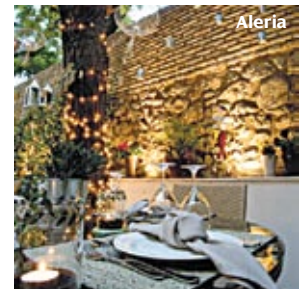
GALAZIA HYTRA
Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη (Astir Palace), 210 8902.000 Ανανεωμένο, στην καλοκαιρινή του βάση, στο χώρο του ξενοδοχείου «Αστέρας», με εξαιρετική θέα και μοναδικές δημιουργικές μεσογειακές προτάσεις από τον τριάστερο Ισπανό σεφ Martin Berasatagui. Κλειστά Δευτέρα. **€€€**













IL SEGRETO
Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τρατορία με προσεγμένες ιταλικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Ανοιχτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

ΜΑΝΙΑ
Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. **€Κ**

MEZZA LUNA
Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210 96 71.046/ Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€Ξ/Κ**

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

OROTORO
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Λ.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι.**€Μ**

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

SUZANNA
Χαρίτων 5 & Ορφέως, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

*** THE SUSHI BAR**
Ατλάντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γιαπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.

VINCENZO
Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€Ξ Κ M.A.V.**

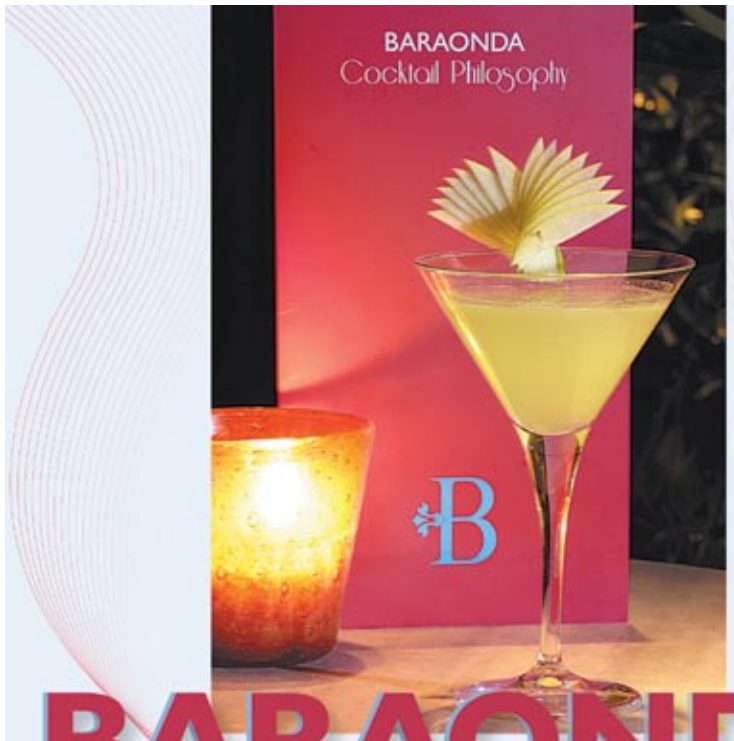
ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυχώρος, με κάτω το "Spell" για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω μοντέρνα πιάτα. **€Κ Μ Ξ**

Δυτικά

APOLIS
Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620 Πολυχώρος σε σημείο με εξαιρετική θέα. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και Γιώργο Μαργαρώνη. Ανοιχτό κάθε βράδυ, Κυρ. από το πρωί. **€**

ΓΙΩΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€Μ**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευκάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€Μ Ξ**



BARAONDA

Με κοσμοπολίτικη αυτοπεποίθηση και καλοκαιρινή διάθεση, το Baraonda παραμένει ένας κλασικός προορισμός για τους city lovers και όχι μόνο. Η summer εκδοχή του, με τον καταπράσινο κήπο του εστιατορίου, τους αναπαυτικούς λευκούς καναπέδες και τις άνετες μπάρες, υπόσχεται υπέροχες βραδιές κάτω από τα αστέρια, παρέα με τα πιο όμορφα πρόσωπα της πόλης.
Και αν μέχρι σήμερα όλοι συζητούσαν τις εκπληκτικές γαστριμαργικές δημιουργίες του πολυβραβευμένου Chef Μιχάλη Ντουνέτα, το Baraonda μάς δίνει έναν ακόμη λόγο να το επιλέγουμε ακόμη συχνότερα: απλά ανοίξτε την πολύχρωμη Cocktail List και αντιμετωπίστε το δίλημμα του τι θα παραγγείλετε... Mango Art με Cazadores Anejo tequila ή Lychee Splash με Grey Goose vodka; Και όσο η νύχτα προχωρά, το party attitude κυριαρχεί με τις μουσικές επιλογές του DJ Μενέλαου Κουτσάκου να σας παρασύρουν. Τα Decks του Baraonda φιλοξενούν τους Μιχάλη Μοσχονά και DJ Pascal κάθε Τρίτη, και τον DJ John John κάθε Πέμπτη. Εσείς ακόμη δεν έχετε πάρει θέση στο cocktail bar του Baraonda;

BARAONDA *Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, τηλ. κρατήσεων 210 6444.308, www.baraonda.gr*
Μέλος του VS Hospitality Group. Ανοικτά καθημερινά από τις 21.00.

Advertorial





SUMMER AT JACKSON HALL



Id: Coffee – bar – restaurant. Δεκατέσσερα συνεχή χρόνια παρουσίας. Πολυχώρος διασκέδασης σε τρία επίπεδα. Στο ισόγειο καφέ, φαγητό και cosi στον πεζόδρομο. Στον δεύτερο όροφο ποτό και φαγητό στην πανέμορφη βεράντα.

Που: Στον πιο όμορφο πεζόδρομο της Αθήνας. Μηλιώνη 4 στο Κολωνάκι.

Κουζίνα: Γνήσια αμερικάνικη και ιταλική κουζίνα. Ολόφρεσκες σαλάτες, δεκατρία κλασικά αμερικάνικα burgers, πολλά διαφορετικά ζυμαρικά και ριζότι, κοτόπουλα, φιλέτα και το πιο γνωστό στους καλοφαγάδες Jackson Hall steak. Για γλυκό επιλέξτε ανάμεσα σε κλασικό Cheese cake, σε πανακότα ή σε σουφλέ με σοκολάτα και american brownie. Μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε ένα από τα τριάντα τέσσερα κοκτέιλς που προτείνει το Jackson Hall.



Μουσική: Στο ισόγειο χαλαρή jazz – blues όλες τις ώρες. Στον πάνω όροφο mainstream με ethnic πινελιές στη σωστή ένταση για φαγητό και ποτό. Η ενημέρωση σε νέα ακούσματα σχεδόν καθημερινή.



Deco: Στην είσοδο σας υποδέχεται ο πιο διάσημος δίμετρος ξύλινος ινδιάνος της πόλης. Στους εσωτερικούς χώρους αυθεντικά memorabilia στους τοίχους και τηλεοράσεις που παίζουν Fashion TV.

People: Το τέλος της πάλης των τάξεων. Συνυπάρχουν αρμονικά σε διπλανά τραπέζια Βόρειοι και Νότιοι, πέρα και δώθε από το ποτάμι, φοιτητές, γιάπηδες, καλλιτέχνες, πολιτικοί, όλοι οι εραστές της καλής διασκέδασης.



Highlight: Πρόσεχε να μη κολλήσεις! Ξεκινάς το πρωί στον πεζόδρομο με καφέ και χυμούς, το μεσημέρι επαγγελματικό ή φιλικό γεύμα κι αν αλλάξεις επίπεδο μπορεί να φύγεις αργά το βράδυ αφού έχεις δοκιμάσει τα περισσότερα κοκτέιλς!

Ωράριο: Ανοιχτά όλο το χρόνο από τις 10:00 το πρωί μέχρι όσο αντέχετε το βράδυ.



Heineken

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι Τηλ: 210.3616098

Απολαύστε υπεύθυνα

ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Ψάρωμα

...με γεύση θάλασσας

Σωκράτους 23, Χαλάνδρι
Τηλ.: 210 6839348



Ένας κήπος χειμώνα-καλοκαίρι στο κέντρο της Αθήνας

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια - Αθήνα
τηλ: 210 33 02 933

"Ο Θαλασσινός"

ψάρι - κρασί - θαλασσινά

Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, Τηλ.: 210 94.04.518

Sette trattoria

Taste our 7 secrets!

Ανοικτά Τρίτη - Κυριακή 13.00 - 1.00

Γρηγ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, Τ: 210 6894316
www.sette.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€Μ**

ΜΑΚΑΡΟΝΙ
28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103 Σε ανανεωμένο χώρο ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακουδάκια για τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοιχτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. **€**

Ταβέρνες

ΕΝ ΛΕΥΚΩ
Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.574/ Λ. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάληρο, 210 9422.902 Μεγάλος χώρος, ντιζαϊνάτη διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάτο. Παρ. και Σάβ. ζωντανή ελληνική μουσική. **Μ C**

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ
Πλ. Μοναστηρακίου 2, 210 3213.036 Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτλού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολίτικη αλλά και... πολιτική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **C**

ΝΑΪΑΔΕΣ
Βασ. Παύλου 74, πλ.Ίμιας, Βούλα, 210 8990.197, 9657.706 Για κάτι πιο εκλεπτυσμένο. Φιλέτο πιπεράτο, ζυμαρικά, θαλασσινά. **€Κ**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική.**Μ/Ε**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια,210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **C Μ**

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Λευκό, νεανικό, για τηγανητά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€Σ/Κ**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, ethnic πινελιές και ζωντανή μουσικής - αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

Ούζο-μουσική

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925 Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες στο κλασικό στέκι φοιτητών, που είναι ανοιχτό με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

9ΟΝ ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοιχτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.


Ροζαλία


Ψάρωμα


Νομισματικό Μουσείο


Pasta la vista


Το σουβλάκι στο Γκάζι

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416/ Λ. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680 Μεζεδοπαρέλαση σε συμπαθητικό περιβάλλον. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ.**€Σ/Κ Μ**

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ
Αγησιλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€Μ**

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Μεσημέρι ή βράδυ ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα).

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δευτ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κιθάρα και Σάβ. τετραμελής κομπανία. **€Μ**

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με πολύχρωμη αυλή για το καλοκαίρι. «Πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι, σε ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. Κυριακή κλειστά. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

Bar-Restaurants

AETHRION
Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€**

ΑΚΑΝΘΟΥΣ
Παραλία Αστέρα Γλυφάδας, 210 9680.800 All day χώρος για φαγητό και ποτό πάνω στη θάλασσα με θέα τον Αργοσαρωνικό. Ανοιχτό κάθε μέρα. Ποτό € 9, φιάλη € 100. **€**

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE
Βασ. Γεωργίου Β5, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9 Ο κοσμοπολίτικος dine & dance προορισμός του καλοκαιριού σε ανανεωμένο χώρο, πάντα δίπλα στη θάλασσα. Κάθε Τρίτη Reloaded summer edition από την ομάδα των Angels, κάθε Τετάρτη Bootycall από τους Magna, κάθε Πέμπτη rock με την Άντα Λιβιτσάνου και τους Volt, Κυριακή ελληνική βραδιά από John Greek 88,6 και Ethnic Productions και Παρ., Σάβ., Δευτ. δυνατές μουσικές επιλογές από τους djs Γ. Λάχανο, Τ. Δημητριάδη και P. Savvas.

ALLEGRIA BARREST
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin- allegro ρυθμοί. **€Σ/Κ Μ**

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδελφείας, Ν.

Μυρσοβόλος

ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ

ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 12, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 52 28 806 Τ.Κ. 10436





Καλό
Ηλιόλουστο καλοκαίρι!



www.epikinonia.gr



ΗΛΙΟΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΠ. ΔΑΚΟΣ Α.Β.Ε.Ε.Ζ.Τ.
11° ΧΙΛ. Ε.Ο. Αθήνας-Λαμίας, 14451 Μεταμόρφωση Αττικής
Τηλ. +30 210 2840140-7, Fax: +30 210 2816787, E-Mail: info@heliospasta.gr
www.heliospasta.gr









ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ακάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. **€Κ ΞΑ.V.**

APSENDI

Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€Ξ ΜΑ.V.**

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.V.**

BALUX REVIVAL

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8941.620 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. **€Μ Ξ**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική –κάθε Πέμπτη Night Mistakes από τον dj John John με deep soulful house– και κάθε Τρίτη Glam Touch με τον Mix. Μοσχονά και τον dj Pascal. Εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα και ωραία μεγάλη βεράντα. **€**

BROWN BETTY

Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistro με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα και πολλά events. 14/5 οι 3 και ο Κούκος, 19/5 Blues Fathers and the Swingers και 21/5 ο γνωστός ταχυδακτυλουργός Omar. Κυριακή κλειστά.

* CIBAR

All day χώρος στην πλαζ του Αγ. Κοσμά με θέα στο γαλάζιο του Σαρωνικού, πιάτα μεσογειακής κουζίνας, ποτά, cocktails και lounge καλοκαιρινή διάθεση. Πότο € 8, φιάλη € 80.

CUBANITA

Καραϊσκάκη 28, Πλ. Ψυρρή, 210 3314.605 –7. Χώρος 2 επιπέδων με αυθεντική κουβανέζικη ατμόσφαιρα, από το σκηνογράφο Μανώλη Μαριδάκη. Live latin μουσική και άνετος χώρος εστιατορίου. Συλλογή πούρων και αναμνηστικά παναμέζικα καπέλα.

DEKKO COSMOPOLITAN

Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ.&Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **Ξ**

DIVINE

Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ

Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι.**ΞΑ.V.Σ/Κ**

EL BANDONEON

Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντίνικα στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€ Σ/Κ Μ**

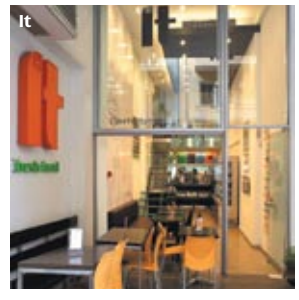












ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Άγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. **€**

FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Ettore Botrini. Και με νέο champagne bar. **€Μ**

FRIDAY'S BAR & CAFE

Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Για όλες τις ώρες με καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. **€Ξ**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Ξ Κ**

* GALLERY CAFÉ

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

* GEO

Πατησίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOLD CAFE CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**

ISLAND

27ο χλμ. Λ. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€Ξ Μ.Α.V.**

KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€Ξ Α.V.**

* MOJITO BAY

Παραλία Αγ. Μαρίνας, περιοχή Λομβάρδα Κορωπίου (33,5 χλμ. Λ. Αθηνών -Σουνίου) 22910 78950-1 All day χώρος στην παραλία της Αγ. Μαρίνας με δροσιστικούς χυμούς και απολαυστικά snacks το πρωί, με κουβανέζικες γεύσεις, cocktails και clubbing το βράδυ. Parties και special guests.

MO LOCO

Ιάκχου 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από τη νέα σεφ. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. **€**

MY BAR

Κακουργιοδικείου 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161 Μικρό, με κοσμοπολίτικο στιλ και lounge διάθεση. Για





hot town...
it is in the city!



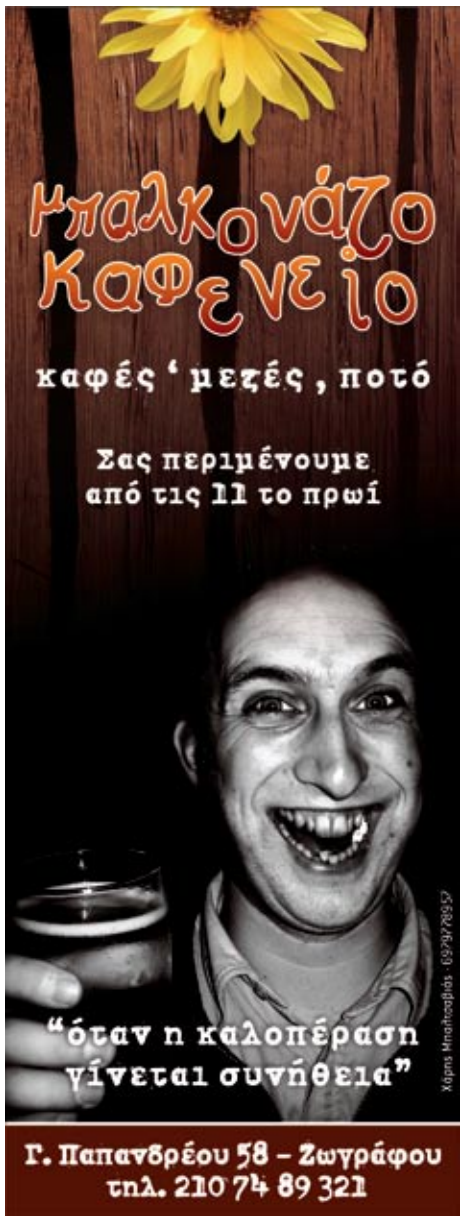
Στα καταστήματα «φρέσκου φαγητού» it, το καλοκαίρι είναι δροσερό!

Οι φρέσκιες σαλάτες και οι λαχταριστοί χυμοί μας, υπόσχονται ότι το φετινό καλοκαίρι στην πόλη θα είναι πιο νόστιμο, χορταστικό και δροσιστικό από ποτέ!

it fresh food

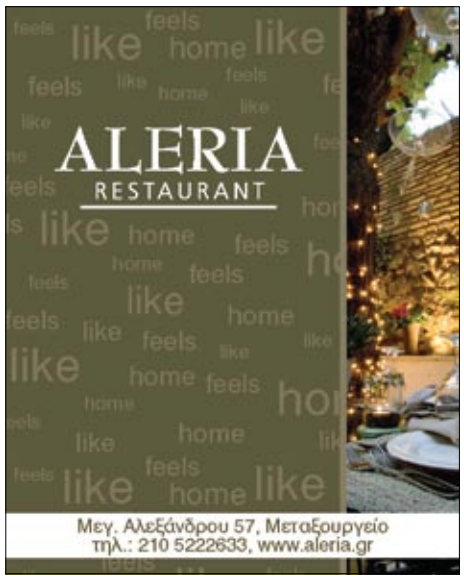
Πανεπιστημίου 39, Πλ. Κοραή, τηλ. 210 3313872, 210 3313803 | Σκουφά 37, Κολωνάκι, τηλ. 210 3631827, 210 3635773
Αμαλίας 2-4, Σύνταγμα, τηλ. 210 3229331, 210 3210856 | Λεωφ. Κηφισίας 64, Polis Center, Μαρούσι, τηλ. 211 1820840, 211 1820860

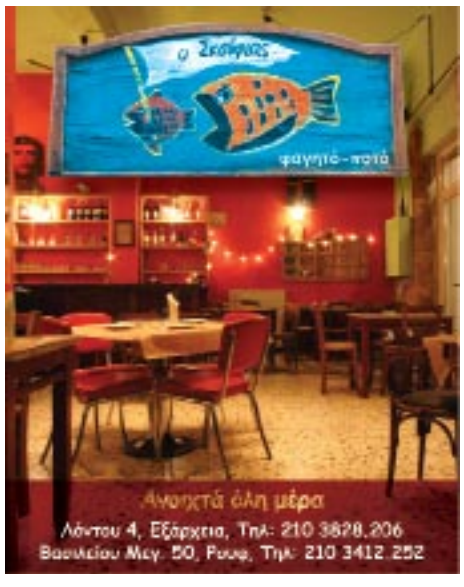














ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

πολλά cocktails σαμπάνιας και πλούσια casual ασιατική κουζίνα. Πότο € 7.

NIXON
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

*** PAPAYA**
Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7511.357 Από νωρίς το απόγευμα εξωτικά cocktails και smoothies και το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και mainstream μουσικές. Ποτό € 8. **€**

*** PURE BLISS**
Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος 3 επιπέδων με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασαζ, ρεφλεξολογία, ρέικι και οτιδήποτε αναζωογονεί τον άνθρωπο.

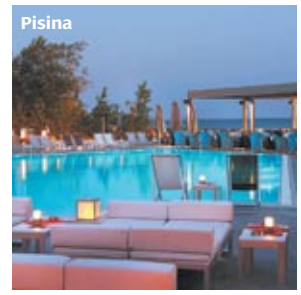
POLIS
Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **€Μ**

*** ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ**
Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενύχτηδες. Κάθε Κυριακή βράδυ live μουσική σκηνή. Ανοιχτά από τις 18.00 έως αργά το βράδυ. **Σ/Κ Μ Ξ**

*** ROBIN'S**
Λ. Καπανδριτίου και Έλλης 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Σε casual στιλ πολυχώρος ανοιχτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν – και ζαχαροπλαστείο ανοιχτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για φαγητό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδιές που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά











parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **€Α.V.**

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου.Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€Μ Α.V.**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

THE HIVE
Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου.**€Μ Ξ**

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα, μοντέρνα πιάτα και ποτά στο bar μέχρι αργά. € Μ

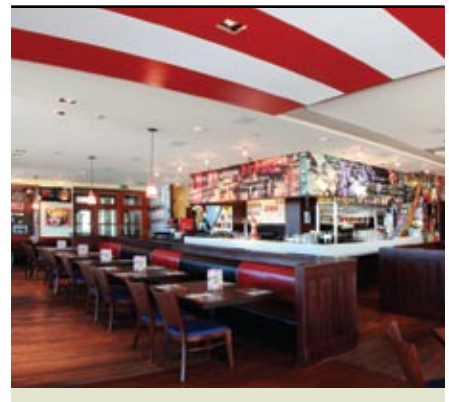
UP NORTH
Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελιές. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

VILLAGE ALL DAY BAR
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζινα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας.

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886
2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ουίσκι **€**100.

VORI
Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **Μ**





T.G.I. Friday's
Μαρίνα Φλοίσβου, 210 9853.281

Νέο κατάστημα στο Παλαιό Φάληρο, με highlight τα απίθανα Caribbean Flavors, με αυθεντικές γεύσεις που σε ταξιδεύουν σε εξωτικούς προορισμούς της Καραϊβικής.

point of view
BAR-RESTAURANT



Το εστιατόριο - μπαρ Point of View είναι ακριβώς αυτό που λέει το όνομά του, από όποια πλευρά κι αν θέλεις να βλέπεις τη διασκέδασή σου. Η καταπληκτική του θέα, με την Ακρόπολη, τον Λυκαβηττό, τη θάλασσα, σε συντροφεύει σε ένα μεσημεριανό ή βραδινό γεύμα. Τα πιάτα που σερβίρει στηρίζονται στη γεύση και στα υλικά τους, ενώ η τιμή τους είναι στα € 12. Τα ποτά του είναι «καθαρά», τα cocktails (Mojitos, Bloody Marys κ.λπ.) του δροσιστικά στα € 10 και € 7 τα spirits.

Στον 12ο όροφο του ξενοδοχείου Dorian Inn, Πειραιώς 17-19, κρατήσεις: 210 5231.755

I S T I O P L O I K O S

CAFE
RESTAURANT

ΑΚΤΗ ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟΥ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τ: 210-4134084 WWW.ISTIOPLOIKOS.GR

Μια ανάσα
στο κέντρο της Αθήνας



Cafe
ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 12 ΤΗΛ. 210 36 100 67

CAFE RESTAURANT MARINA ZEAΣ 210-4511324





Cafes/Bars

*** AKAVOO BRASSERIE**
Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839 Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στιλ.

*** ΑΜΠΑΡΙΖΑ**
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 All day χώρος με καφέδες απ' όλο τον κόσμο το πρωί και το βράδυ στην ξύλινη μπάρα ποτά και εξωτικά cocktails. Μουσική σε ρυθμούς jazz και soul το πρωί, funky, indee και groovy βράδυ.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντίνικης πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BLINK
Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

*** BRAF**
Αλέξη Παυλή 37Ε-Δ, Πανόρμου, Αμπελόκποι, 210 6985.120 Νέος all day χώρος με χαλαρή διάθεση για καφέ, ποτό, παγωτά, γλυκά και δροσερή ταράτσα για τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές, παρέα με jazz, funk, soul και rock, ελληνική και ξένη.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα. 210 3611.981 Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAPU
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE
Άνθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

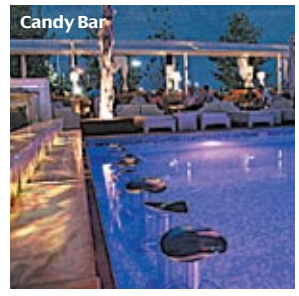
*** CUPA CUPA**
Λουίζης Ριανκούρ 58, Αμπελόκποι, 210 6922.488 Cosy-lounge all day χώρος ανοιχτός από το πρωί στις 8.00 έως τις 11.00 το βράδυ, με καφέδες, ελαφριά νόστιμα snacks και γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

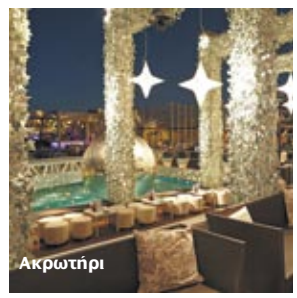
ENASTRON
Σόλωνος 101, 210 3828.161 Ένα βιβλιοκαφέ στο κέντρο της Αθήνας με ενημερωμένο βιβλιοπωλείο με παλιές και νέες εκδόσεις, καφέ, σνακς και πολλή συζήτηση.

FEELINGS
Κολοκοτρώνη & Ζαλοκώστα 2, Χαλάνδρι, 210 6842.945 Για καφέ από νωρίς το πρωί και συνέχεια με snacks και finger food.Το βράδυ για ποτό, καλή μουσική και δορυφορική TV για αγώνες. Τιμές καλές για φοιτητές.

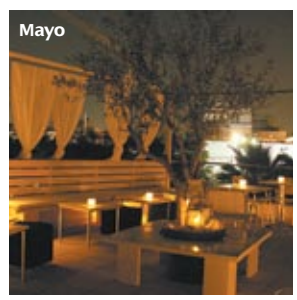
FERAH
Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση σε free style ατμόσφαιρα. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.



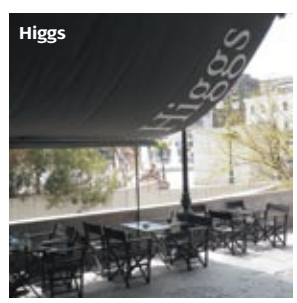


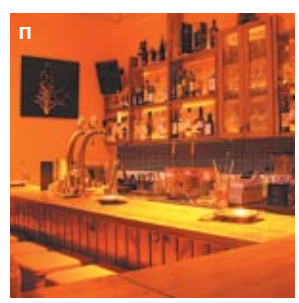












FLOCAFE LOUNGE BAR RESTAURANTS
Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς , Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwitches bacon.Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

GASPAR
Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι 217 7204.700 Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο με ανάλαφρους rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

*** HIGGS**
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. **€ Ξ**

HIGH FIDELITY
Σόλωνος 136, 210 3630.906 Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβάει στη Σόλωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρονικές μουσικές, μπάρα να μην ξεκολλάς, εικαστικές εκθέσεις.

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανόμενους. Καφέδες,

Κείμενα:
Ν. ΓΕΩΡΓΕΛΕ
Ν. ΔΟΥΚΑ


BARRA TROPICANA
CUBA
RHUM
ENZZO DE CUBA
PERISTERI - ATHENS
καλοκαίρι στην Αθήνα ?
ΞΕ ΚΟΥΒΑ ΛΑ
ΓΙΑ ΧΟΡΟ
ΛΑΜΠΡΟΥ 6 - ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ
τηλ: 210 5782610
info@enzzodecuba.gr
www.enzzodecuba.gr
DOPEAN PARKING









ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και «διακριτική» κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA
Αίγλη Ζαππείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€€Μ Ξ**

LA SOIREE DEVOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο privé καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **Α.V.**

*** MATTONELLA**
Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

MENUDO
Αλέξη Παυλή 38 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6998.441 Μικρό και όμορφο café bar με πολλά cocktails και ποτά (με € 6) και μουσικές που αρχίζουν στις 19.00 με old school ρυθμούς, reggae, NY funk και rock που κρατάνε μέχρι αργά.

MONA'S
Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση.

MORTERO
Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ –όρεξη να 'χεις– και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

*** NESSUN DORMA**
Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759 Νέα άφιξη down town για καφέ και ποτό σε ατμοσφαιρικό σκηνικό. Ταράτσα με θέα τη φωτισμένη Αθήνα.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ
Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοιχτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

OBI 1
Α. Παυλή 37Ζ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό **€**6, cocktails **€**8

OKIO MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370
Στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.V.**

Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.V.**



Henry Knowles

Ο πιο διάσημος salsa dj στον κόσμο έρχεται στην Αθήνα. Οι 5 φράσεις που τον συνοδεύουν...

Animo: Το χορευτικό πνεύμα του latin που είναι «υποχρεωμένος» να μεταφέρει σε όσους έρχονται να τον ακούσουν.
La clave: Το ρυθμολογικό κλειδί που απελευθερώνει τα κορμιά και τα παραδίδει στις μουσικές που έμαθε να ακούει τα καλοκαίρια της παιδικής του ηλικίας στο Πουέρτο Ρίκο.
Ambiente caliente: Το «καυτό περιβάλλον» που έμαθε να δημιουργεί στα κλαμπ της Νέας Υόρκης. Δούλεψε ως μηχανικός ήχου, MC, promoter, VJ **και τελικά έγινε DJ.**
Salsa evangelism: 25 χρόνια στην υπηρεσία της salsa, έχει κηρύξει το «ευαγγέλιό» της σε περισσότερες από 40 χώρες και 250 πόλεις (από την Καραϊβική μέχρι την Ασία).
Salsero: Έτσι λέγονται οι χορευτές salsa και αυτός, ένας τύπος που ξεκίνησε ως χορευτής στο Spanish Harlem της Νέας Υόρκης (όπου μεγάλωσε) κι έφτασε να συνεργάζεται με τεράστια ονόματα, όπως ο Tito Puente και η Celia Cruz, είναι το απόλυτο έμβλημά τους στη σημερινή latin σκηνή.
Ο Henry Knowles εμφανίζεται την Πέμπτη 18/6 στο καλοκαιρινό ανακαινισμένο ***Enzzo De Cuba*** *(πλ. Μπουρναζίου, νέα είσοδος επί της οδού Λάμπρου, δωρεάν πάρκινγκ), είσοδος € 15 με ποτό, η Α.V. χορηγός επικοινωνίας.*

Δώρο προσκλήσεις

Η **Α.V.** εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **5 διπλές** προσκλήσεις **(με ποτό)** για το Summer Grand Opening του **Enzzo De Cuba**, την Πέμπτη **18/6** στις **23.00**, με special guest τον Νεοϋορκέζο Dj Henry Knowles. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: AVCLUB (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Πέμπτη 18/6 στις 14.00. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στην είσοδο *(Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610).*
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

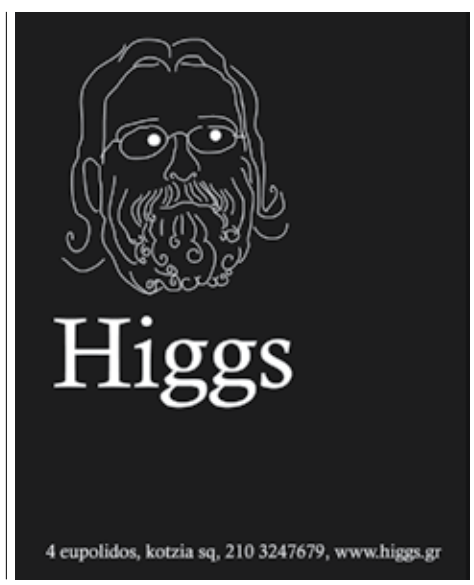
PLAYHOUSE
Νέο: Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 /Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια, Αθήνα/ Θεσσαλονίκη/ Καλαμάτα/ Κομοτηνή/ Ξάνθη/ Ιωάννινα/ Πάτρα/ Λάρισα/ Ηράκλειο Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr

SAXO
Πανόρμου 117Β & Κηφισίας, 210 6980.324 Με αυλή για το καλοκαίρι, ενημερωμένη κάβα για ποτά και πολλές freestyle μουσικές απ' όλες τις δεκαετίες.

SOGNO DI PRALINA
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβά-





ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE:

Ο ορισμός του clubbing

Το άνοιγμά του σηματοδοτεί την έναρξη του καλοκαιριού και η πρώτη μας επίσκεψη είναι θέμα συζήτησης στην παρέα... Το ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE είναι ο ορισμός του clubbing. Αυτό το καλοκαίρι ο χώρος ανανεώθηκε και κέρδισε τις εντυπώσεις και των πιο απαιτητικών. Φωτιστικά αστέρια που φαίνονται σαν να κρέμονται από τον ουρανό, λευκοί αναπαυτικοί καναπέδες για τους πιο lounge τύπους και light setting που απογειώνει... σε βάζουν από την πρώτη στιγμή σε dance mode. Όσο η ώρα περνά και το beat ανεβαίνει, το εντυπωσιακό DJ booth με την ομάδα των Γιάννη Λάχανου, Τάκη Δημητριάδη και Paolo Savvas γίνεται το κέντρο του... κόσμου και της ξέφρενης διασκέδασης. Και φέτος, η ατζέντα των εβδομαδιαίων parties στο ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE περιλαμβάνει τις πιο σταθερές αξίες του nightlife, όπως τα περίφημα Bootycall κάθε Τετάρτη με τους Magna και οι ελληνικές Κυριακές με live αγαπημένων καλλιτεχνών σε συνεργασία με τον John Greek 88,6. Τις Τρίτες, η ομάδα των Angels προσκαλεί σε Summer Reloaded με mainstream house επιλογές και Special guests. Και για όσους θέλουν και μια γευστική προθέρμανση πριν από το clubbing, το εστιατόριο του ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE, υπό την επιμέλεια του Chef Μεντζέλου Δροσόπουλου, προσφέρει απολαυστικά πιάτα με μοναδική θέα στη θάλασσα.

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE:
Βασ. Γεωργίου Β5, Παραλία Αγίου Κοσμά,
Τηλ. κρατήσεων 210 9859.147 -9
Ανοικτά καθε βράδυ, από τις 21.00 το εστιατόριο & από τις 23.00 το club



Advertorial «Α.Υ.»

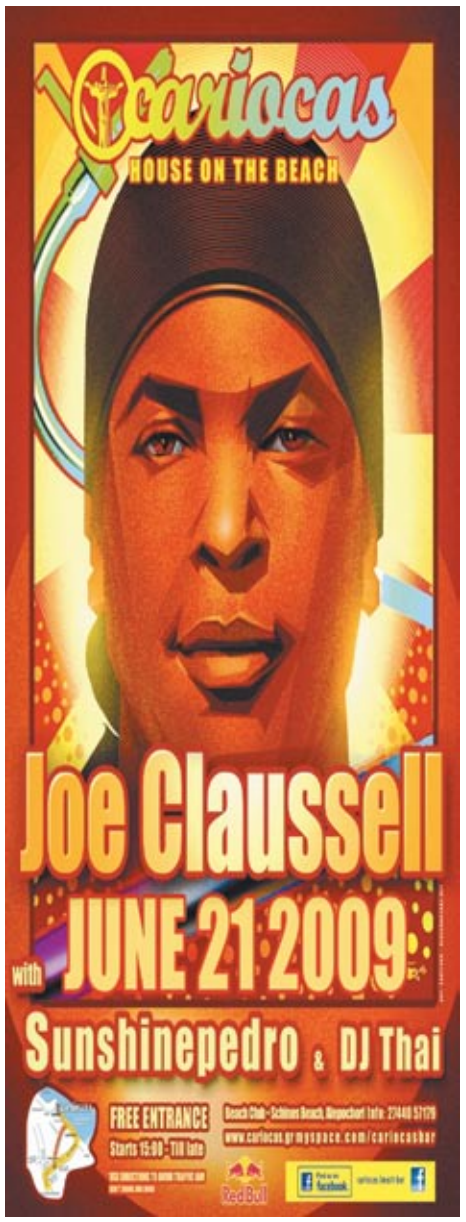
















νεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.V.**

ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ
Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

ΤΟ ΤΣΑΪ
Λυκαβητού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

***WHY SLEEP?**
Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΧΑΡΤΕΣ
Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, ροκ ρυθμούς.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

Net Cafés

JOHN DOE COFFEE & INTERNET
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

Bars

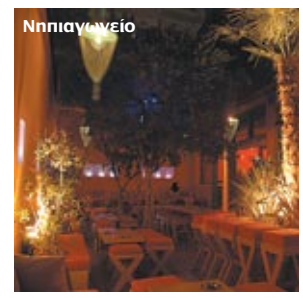
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

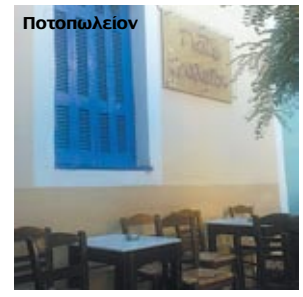
ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electropop των 80s.

ALMODOBAR
Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Dj's, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

ART HOUSE BARS
Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη κατηφορίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.













BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 Με ανανεωμένο concept, και στα πλατό να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο -Ίκαρο Μπαμπασάκη.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BLUE
Μεσολογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CACHICA
Πλαταιών 5 & Αγησιλάου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.V.**

FANTASEED
Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματιάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FIDELIO
Ωγυγού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα. Από τις 22.00. Ανοιχτά κάθε μέρα.

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

JOY
Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

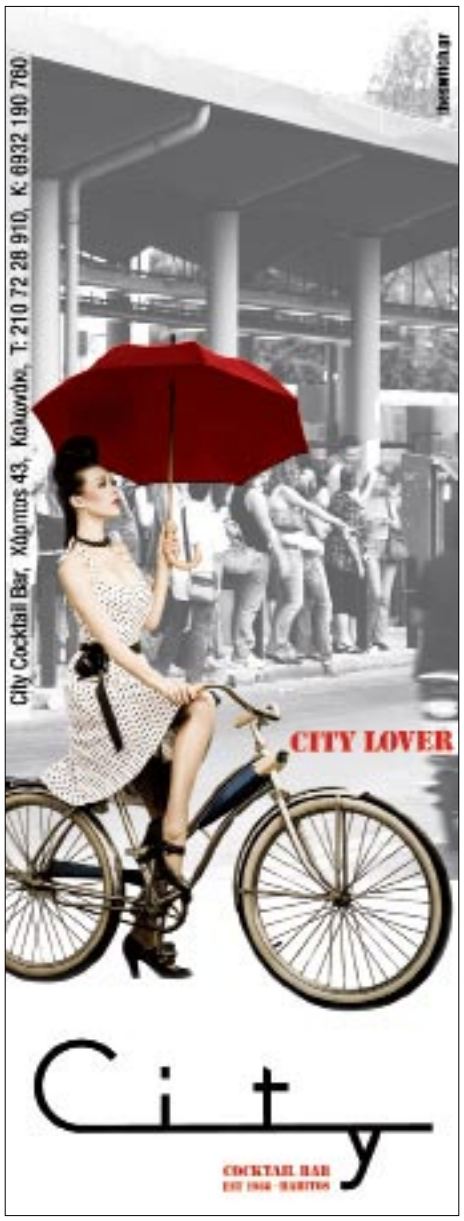
MAYO BAR
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Pop ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MEZCAL
Σαρρή 42, Ψυρρή Underground χώρος με πάρτι ηλεκτρονικής μουσικής με γνωστούς djs της Αθήνας να εναλλάσσονται στα decks. Μέχρι αργά.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.



Απολαύστε υπεύθυνα









ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Π
Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.V..

RITMOS DEL MUNDO
Αγησιλάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador. Κάθε Σάβ. live brazilian music show με bossa nova, sambas κ.ά. από τη Μιράντα Βερούλη και τους Desafinados. Είσοδος με πότο € 10.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Α.V.

TROVA
Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με πινελιές Λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητιούνται. Τώρα το καλοκαιράκι ο κόσμος κάθεται και απ' έξω.

USE BAR
Πλ. Καρύτση 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάτσα, με έμφαση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

VITAMINA
Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

Μουσικές σκηνές

AN CLUB
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056 18/6: **Headshot - Puppets - Scarfade - Born In The Earth's Maze.** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 8. 19/6: **Rosetta - Blindead - City OF Chips.** Έναρξη 20.30. Προπώληση: € 27, € 30 (ταμείο). 20/6: **No Fun At All - 63 High - Plus Dots.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Πειραιώς 116, Γκάζι, 210 9014.428 19/20 (Παρ-Σάβ.): **Αδέλφια Μυλωναδάκη.**

GAGARIN 205
Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600 24/6: **Silversun Pickups.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προπώληση: ticketpro.gr, Ticket House, Πανεπιστημίου, 210 3608.366

ΗΡΩΔΕΙΟ
19/6: **Δημήτρης Παπαδημητρίου** σε σκηνοθεσία **Γιάννη Κακλέα** κι ερμηνείες από **Φωτεινή Δάρρα, Ειρήνη Καράγιαννη, Ανδρέα Σμυρνάκη, Γιώργο Φλωράκη** και αφηγητή τον **Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη.** Είσοδος € 15-60. Φοιτ. € 10. 21/6: **Cafe De Los Maestros.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15-60. Φοιτ. € 10. 23 & 24/6: **Θάνος Μικρούτσικος - Ταξιδεύοντας...** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15-60. Φοιτ. € 10. Προπώληση: Ταμεία Φεστιβάλ Αθηνών, Πανεπιστημίου 39 & Πεζόδρομος Διονυσίου Αρεοπαγίτου.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ
23ο Φεστιβάλ Υμηττού. 18/6: **Δημήτρης Μητροπάνος.** Έναρξη 21.30. Προπώληση: Ιανός, Public, Fnac, Δημαρχείο Υμηττού, www.i-ticket.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
19/6: **Κώστας Μακεδόνας** και guests.24 & 25/6: **«Μάνος Χατζιδάκις - Η Εποχή της Αγάπης» Μάριος Φραγκούλης** και **Μουσικό Σύνολο Μάνος Χατζιδάκις.** Έναρξη 21.30. € 35. Metropolis, PUBLIC, FNAC, www.i-ticket.gr

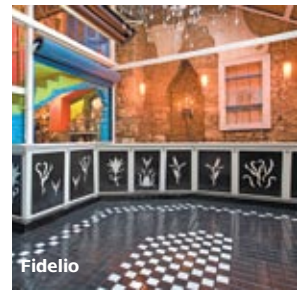


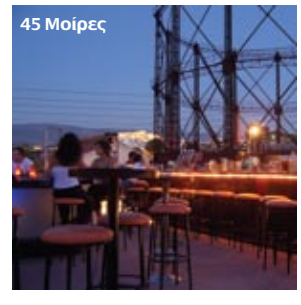












ΙΑΝΟΣ, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Ταμεία Φεστιβάλ Αθηνών, Στοά Πεσματζόγλου, Αθήνα, 210 3318.891, Village Cinemas, 801 10 09191, www.villagecinemas.gr, www.i-ticket.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ
Πετρούπολη
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΤΡΑΣ
18/6: Δημοτικό Ωδείο (20.30/ Είσοδος ελεύθερη). 19/6: **Γιάννης Αγγελάκας & Επισκέπτες.**Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15 (προπώληση), € 20 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, Must, Πετρούπολη, i-ticket.gr, cine Πετρούπολη (Λ. Πετρουπόλεως 168). 22/6: Γιάννης Κότσιρας - Ραλλία Χρηστίδου - Μύρωνας Στρατής.Έναρξη 21.30. Είσοδος: € 20, € 15 (μαθητικό - φοιτητικό). Προπώληση: Public, Fnac, Ιανός, Must, Cine Πετρούπολις, Πετρούπολη, Λ. Πετρουπόλεως 168, 210 5012.391, i-ticket.gr, 801 11 60000, www.ticketquest.gr, 211 9991.446, 211 9991.428. 23/6: Τελετή λήξης Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας (20.00/ Ελεύθερη είσοδος).

LAZY
Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδος 12, 210 6895.535 Δευτ. **Jam Night.** 18/6: **Delivers - Elisadeth.**19/6: **Under Pleasure.** 20/6: **Ransack.** 21/6: **Μαθητική συναυλία.** 24/6: **Black Pearl.**

ΚΟΟ-ΚΟΟ
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930 20/6: **Μιχάλης Εμιρλής.**

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Αμπελόκηποι, 210 7776.797 Κυριακή, Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη: **Karaoke.** 18/6: **Greek Secret Concert.** 19/6: **Follow the Leader - Zero Ambitions.** 20/6: **Anima (Unplugged).**

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ
Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625 18/6: **Δημήτρης Αρναούτης.** 20/6: **Q** (liquid).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
CLUB
Φραντζή & Θαρύπου 35 Σάβ.-Τρ. **Club House Band.**Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6, 4 (φοιτ.).

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ
Γκάζι
24/6: **Νατάσα Μποφίλιου.**

Clubs

ALCATRAZ
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

AMMOS LOUNGE
Παραλία Λουτρών Αλίμου, Άλιμος, 210 3463.553, 694 2554189 Αμμουδερό καλοκαιρινό σποτ για πάρτι πάνω στη θάλασσα. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο εναλλασσόμενα latin, disco και funky συγκροτήματα.

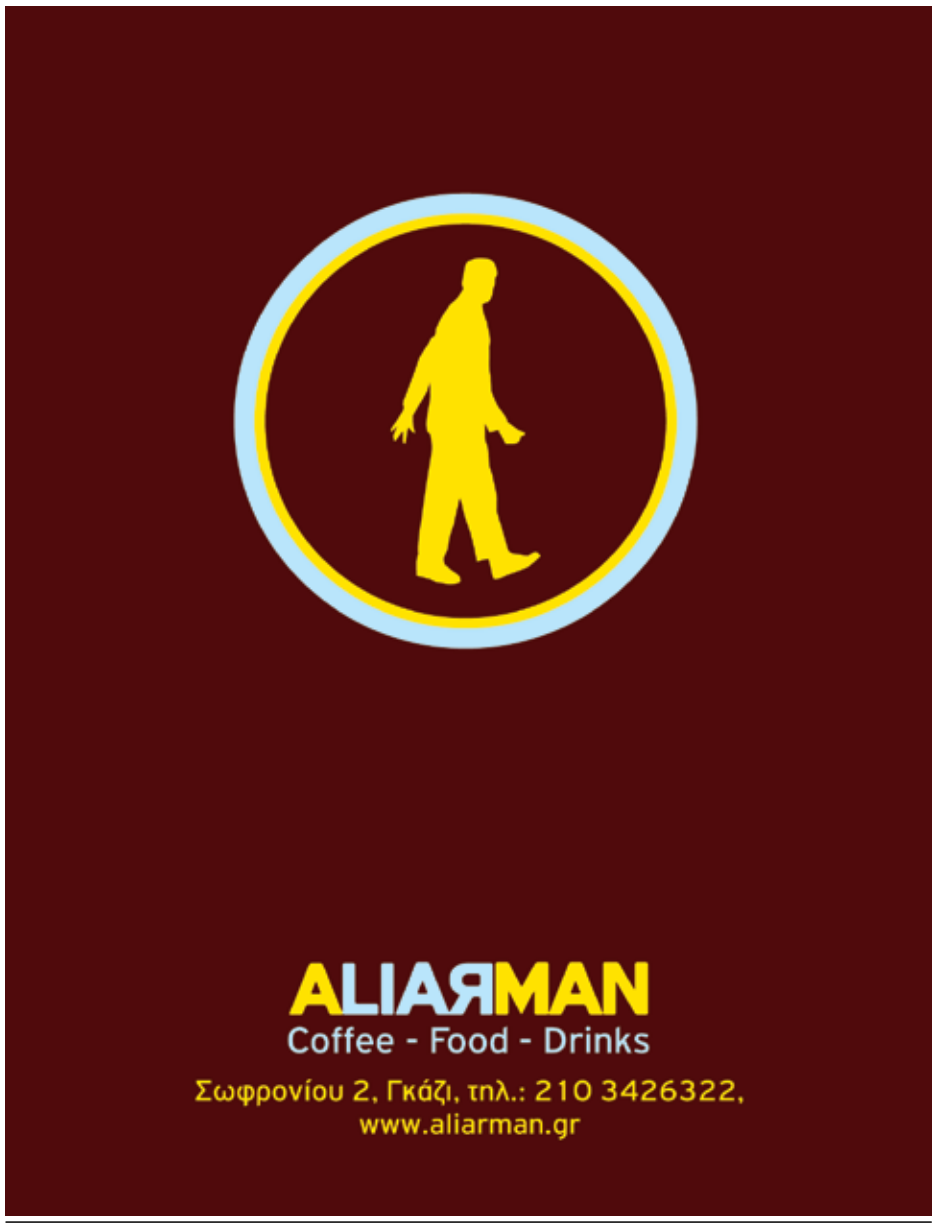
BAROUGE
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOUTIQUE
Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

*** CANDY BAR**
Λ. Ποσειδώνος, 2η στάση τραμ Αγ. Κοσμά (πίστα KART), 210 3317.801 All day bar και club της παραλιακής με πολλές μουσικές δίπλα στην πισίνα. Κάθε Τρίτη greek parties, κάθε Τετάρτη pop και rock ρυθμοί, κάθε Πέμπτη Έλληνες καλλιτέχνες της RnB και Hip Hop σκηνής, Παρασκευή & Σάββατο καλοκαιρινά πάρτι με djs και Κυριακή μεσημέρι live events.

CRUISER
Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηγών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN
Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός

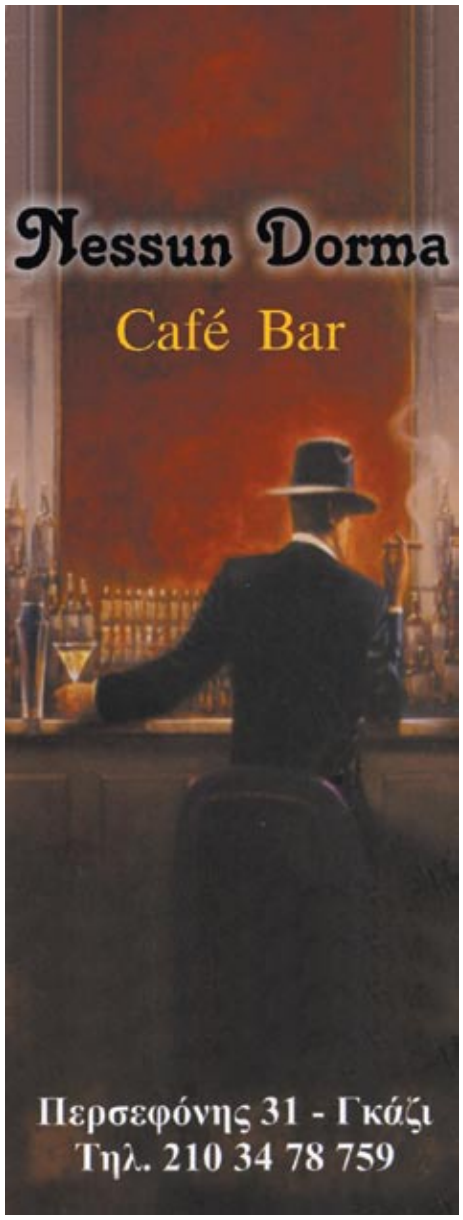

ALIARMAN
Coffee - Food - Drinks
Σωφρονίου 2, Γκάζι, τηλ.: 210 3426322,
www.aliarman.gr


opening
july
The new dancing scene in Gazi
club VS
FREE ENTRANCE CLUB
vsclubathens@gmail.com
Keleou 10 & Iera odos - Gazi
Tel. +30 211 710 85 15
Clubber.gr
DISCOBOLE
partyan


capu
ΜΑΥΡΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΟΛΥΧΡΩΜΑ COCKTAILS
ΣΤΗ ΣΤΟΑ ΛΕΚΚΑ 14 - ΣΥΝΤΑΓΜΑ


SINCE 1981
MARABOU
MUSIC BAR
COCTAILS & DRINKS
PANORMOU 113-AMBELOKIPI
Tel: 210 6910797
www.panormou113.gr


Cocktails Especiales
Trova
ATHINAS + VLAHAVA 9
MONASTIRAKI / ATHENS
TEL: 210 3224896
www.trova.gr







ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE
Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος Στρέφη (από Λ. Αλεξάνδρας 62 δεξιά), 699 5419867 Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... οπωροπωλείο, παραλία δωματίου, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι € 90 & 105.

KALUA
Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

MANSION CLUB
Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει σήμα το δολάριο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

PRECIOUS
Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SECOND SKIN
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά , αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακολόγος και Γιάννης Μαντωνάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. € 7 και Σάβ. € 9 με ποτό.

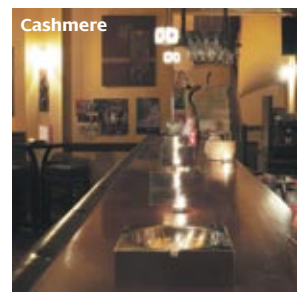
SHISHA
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

TIKI BAR
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη (μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

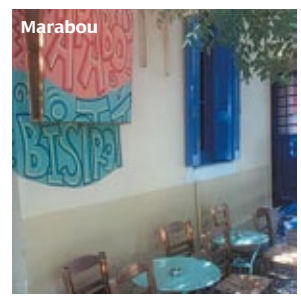
UNDERWORLD
Ιπποκράτους 56 Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

*** VITRINE**
Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδηττού, Μετς, 210 9242.444 Το γνωστό club, ανανεωμένο σε old time κλασικούς ασπρόμαυρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Σ/Κ € 15, απλό ποτό € 10, special € 13.


Mattonella


Cashmere


Del Sol


Marabou


Gaspar

*** VS CLUB**
Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515
Glamorous και underground club με μουσικές electronica, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Είσοδος ελεύθερη, Ανοιχτά κάθε μέρα

Αίγινα

Εστιατόρια

ΑΥΛΗ
Π. Ηρειώτη 17, 22970 26438
Εστιατόριο-bar στα στενάκια της πόλης, με πολύ φροντισμένη αυλή και δροσερό περιβάλλον. Λουκούλλεια πρωινά, αλλά και νοστιμότατα φαγητά.

ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ
Φανερωμένης 9 (έναντι του 1ου Δημοτ. σχολείου), 22970 26504
Λίγα μέτρα από το λιμάνι. Αγαπημένο στέκι. Εστιατόριο-μεζεδοπωλείο-παραδοσιακό καφενείο, με ήσυχη αυλή και πολλές γευστικές επιλογές.

ΜΠΑΜΠΗΣ
Ακτή Τότη Χατζή 7, Παραλία Παναγίτσας, 22970 23594, 694 4140586
5 λεπτά από το λιμάνι, με τραπεζάκια έξω. Φωτισμένοι φοίνικες. Φαγητό από τη μαμά Καλλιόπη (φρέσκο ψάρι, αστακομακαρονάδες). Πολύ καλές τιμές. Από τις 9.00 το πρωί.

Cafés Bars

ANASSA
Λιμάνι Σουβάλας, 22970 53530 Στο βράχο του λιμανιού της Σουβάλας, 20 μ. πάνω από τη θάλασσα. Τριεπίπεδο café-lounge bar με γκαζόν. Ωραία κοκτέιλς, φρέσκα ζυμαρικά. Δυνατά μεταμεσονύχτια beats.

CAFÉ BAR BAPTAN
Π. Ηρειώτη 16, 694 0700407
Στο κέντρο της πόλης. Ωραίοι jazz, funk, soul, rock και disco ήχοι. Καθημερινά από τις 8 το βράδυ.

Café Beach Clubs

ΑΙΓΙΝΗΤΙΣΣΑ
Παραλία Αιγινήτισσα, 22970 61082
Βουτιές και χορός 10 λεπτά από την Αίγινα. Café-bar-club-ταβέρνα. Το καλύτερο mojito, burgers και μαγειρευτά από την κα Τζένη. Απολαυστική θέα.

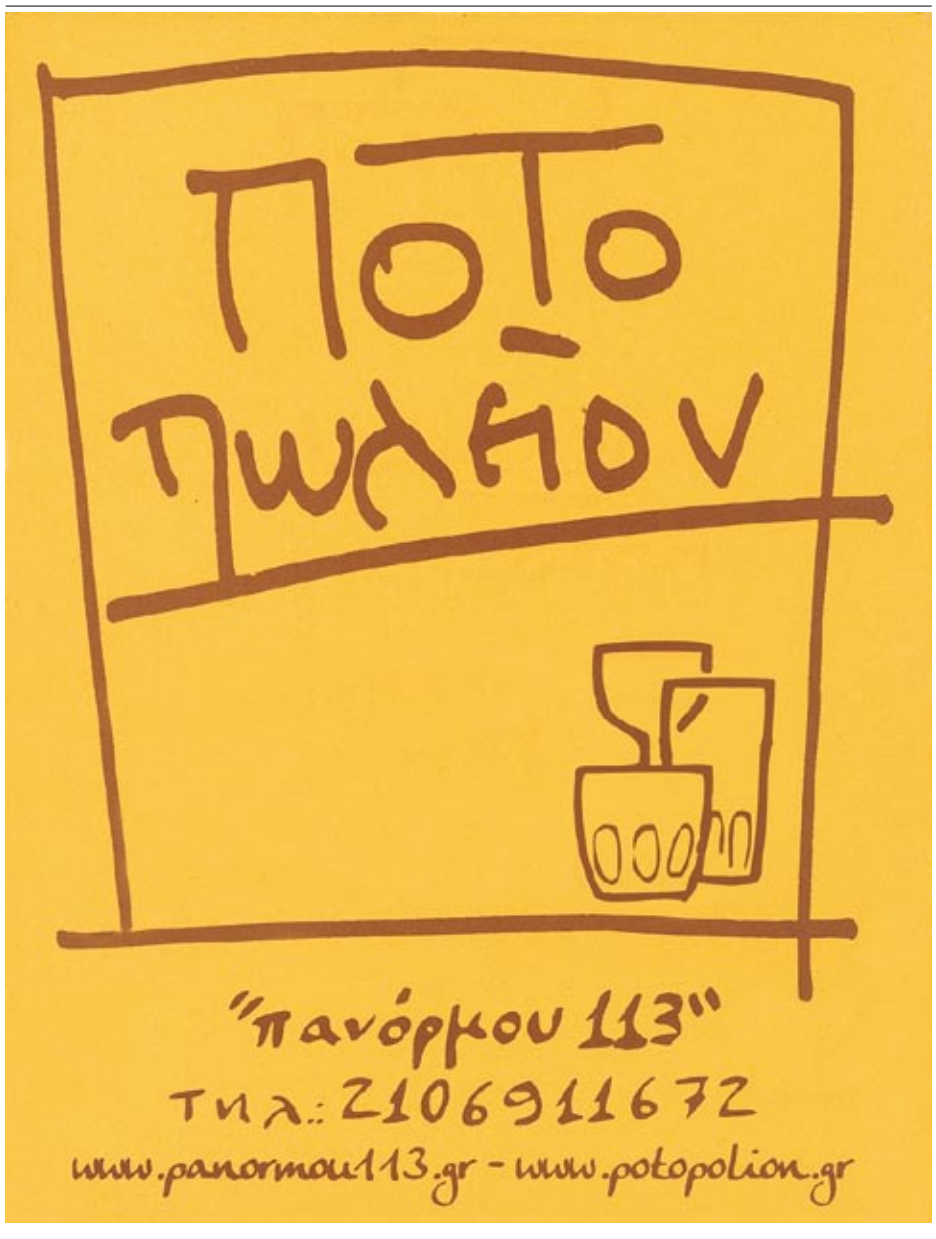
INN ON THE BEACH
Παραλία Αίγινας, 22970 25116
Café beach club στο τέλος της παραλίας της πόλης, με ευρύχωρη ξύλινη ρομαντική βεράντα.
Βραδινές mainstream μουσικές και ωραία κοκτέιλς. Λειτουργεί από το πρωί.

CLUB ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Ακτή Τ. Χατζή 10, 693 7509047
ο Νο1 παραλιακό club με mainstream ακούσματα για ασταμάτητο χορό. Καταπληκτική θέα από τον άνετο υπαίθριο χώρο του με τις παλ αποχρώσεις. ●




CAFE BAR
santa botella
Desde 2005
Santa Botella, Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 2106981032


mushroom
why sleep?
coctailbar | cafebar
Βουτάδων 52, Γκάζι Τ ΡΕΖΕΡΒΕ 210 3476856


Ποτο πωλειον
"Πανόρμου 113"
Τηλ.: 2106911672
www.panormou113.gr - www.potopolion.gr


mushroom
del sol
cafe
Με καλοκαιρινή ατμόσφαιρα
και φρέσκες Μεσογειακές γεύσεις
στο ανακαινισμένο cafe - bar DELSOL
μπορείτε να δοκιμάσετε μια από τις
12 νέες δροσιστικές σαλάτες μας, tapas,
γευστικά σάντουιτς, λαχταριστές μπουσκέτες,
γλυκά και βάφλες!
ΒΟΥΤΑΔΩΝ 44, ΓΚΑΖΙ, Τ. 210 3418169

G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι
Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

ΛΙΟΣΠΟΡΟΣ CAFÉ
Ταϊνάρου 15, Δάφνη, 210.9735490Ενα gay-friendly κι ευχάριστο bio-café άνοιξε στην πόλη, κοντά στο μετρό της Δάφνης, επιδιώκοντας να προσφέρει κλασικές αλλά και ξεχωριστές γεύσεις. Ανοιχτό Δευτέρα - Σάββατο 8.00-21.00 & Κυριακή 9.00-17.00

S-CAPE SUMMER
Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000
Gay-friendly κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.





ΣΑΠΦΩ
Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG
Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεΐστικη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και πλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES
Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr
Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MAN RAY
Μαιζώνος 5, πλ. Βάθης, 210 5200.062
Νέα άφιξη, για τους λάτρεις της καλής ξένης ηλεκτρονικής dance μουσικής σκηνής και όχι μόνο, σε έναν όμορφο ντιζαϊνάτο χώρο. Προσωπικό για τα μάτια σας μόνο, πάντα φιλικό και χαμογελαστό. Δωρεάν πάρκινγκ. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 22.00.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE
Τριπτολέμου 10, Γκάζι
Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
Αντωνιάδου 6 & Πατησίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Σάουνες

ALEXANDER
Μ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), www.alexandersauna.gr
Η δημοφιλέστερη σάουνα της Αθήνας, με ευρύχωρο ατμόλουτρο, 2 σάουνες, υδρομασάζ, μπαρ και αίθριο με κήπο, λογικές τιμές και υψηλά στάνταρ υγιεινής. Έχουν καθιερωθεί θεματικές ημέρες: Δευτέρα (Partners Day/2 άτομα € 22) 19.00-3.00, Τρίτη (Bear's Day) 19.00-3.00, Τετάρτη (Young & Youngest Day) 19.00-3.00, Πέμπτη (Mixed Ages Day) 19.00-3.00, Παρασκευή 19.00-8.00, Σάββατο 19.00-8.00 (Explosive Nights), Κυριακή (Cruising Spa Fun) 19.00-3.00. Καλοκαιρινή προσφορά: ένα εισιτήριο εισόδου αξίας € 21 για δύο ημέρες, Πέμπτη & Παρασκευή. Είσοδος € 15, Young Club 18-25 χρ., € 9.

FLEX
Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι Είσοδος € 15. Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

Βιντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X
Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710
Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοιχτά ώρες καταστημάτων.

PLAISIR
Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοιχτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2
Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

EMPORIOVIDEO
Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840
Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Πατησίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841**
Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ.,** 694 6282842 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844** Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ **Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., 694 6282843** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Πολυζωΐδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη,** 1ος όρ., 694 6282839 Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

EROXXX DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια
Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ.
Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB
Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Καθημερινά 14.00-22.00.

Hotels

FASHION HOTELS
Maroussi, Μαρούσι, Ολυμπίας 10, 210 6198.191, Alfa, Νίκαια, Γρηγ. Λαμπράκη 2, 210 4949.933, Orion, Βούλα, Ιωάννου Μεταξά 4, 210 8958.000, Atlantic, Καλλιθέα, Πεισίστρατου 99, 210 9484.355

HOTEL INOH
Πλ. Αμερικής, Λευκωσίας 14, 210 8645.969, www.inoihotel.gr Ημιδιαμονή από € 18, υδρομασάζ από € 25, διανυκτέρευση από € 45.

X-DREAM
Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2
Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60.
www.xdream.gr.
Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ
Παιωνίου 52, Σταθμός Λαρίσης, 210 8836.855 Gay friendly ξενοδοχείο, σε νεοκλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάουνα και roof garden ●

Athens Leather Night

Το **Fou** δεν παίζει βαριά ελληνική μουσική, όπως έγραψα ο αδαής, σίγουρα όμως αναπτύσσει βαριές λέδερ τάσεις. Την **Τετάρτη 24/6** κάνει leather night με house-electro-progressive και φυσικά σούπερ leather show. Μόνο για άντρες. Έναρξη 23.30.

El Cielo

Άνοιξε η ταράτσα πάνω από το **Blue Train**, καθημερινά από τις 22.00, για άραγμα και σούπερ μουσικές.

gay&lesbian

Του **ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ**



ΦΩΤΟ: ΜΑΡΩ ΖΗΝΑ

Athens Pride 2009

Νιώθεις διαφορετικά μετά από ένα τόσο πετυχημένο γκέι πράιντ. Το να περπατάς περήφανα στους δρόμους της πόλης σου με άλλους γκέι άντρες και γυναίκες είναι μια απερίγραπτη αίσθηση χαράς και δύναμης. Μπράβο κι ευχαριστώ στα παιδιά του Athens Pride που το οργάνωσαν!


Man Ray

Αντρικές ακτίνες

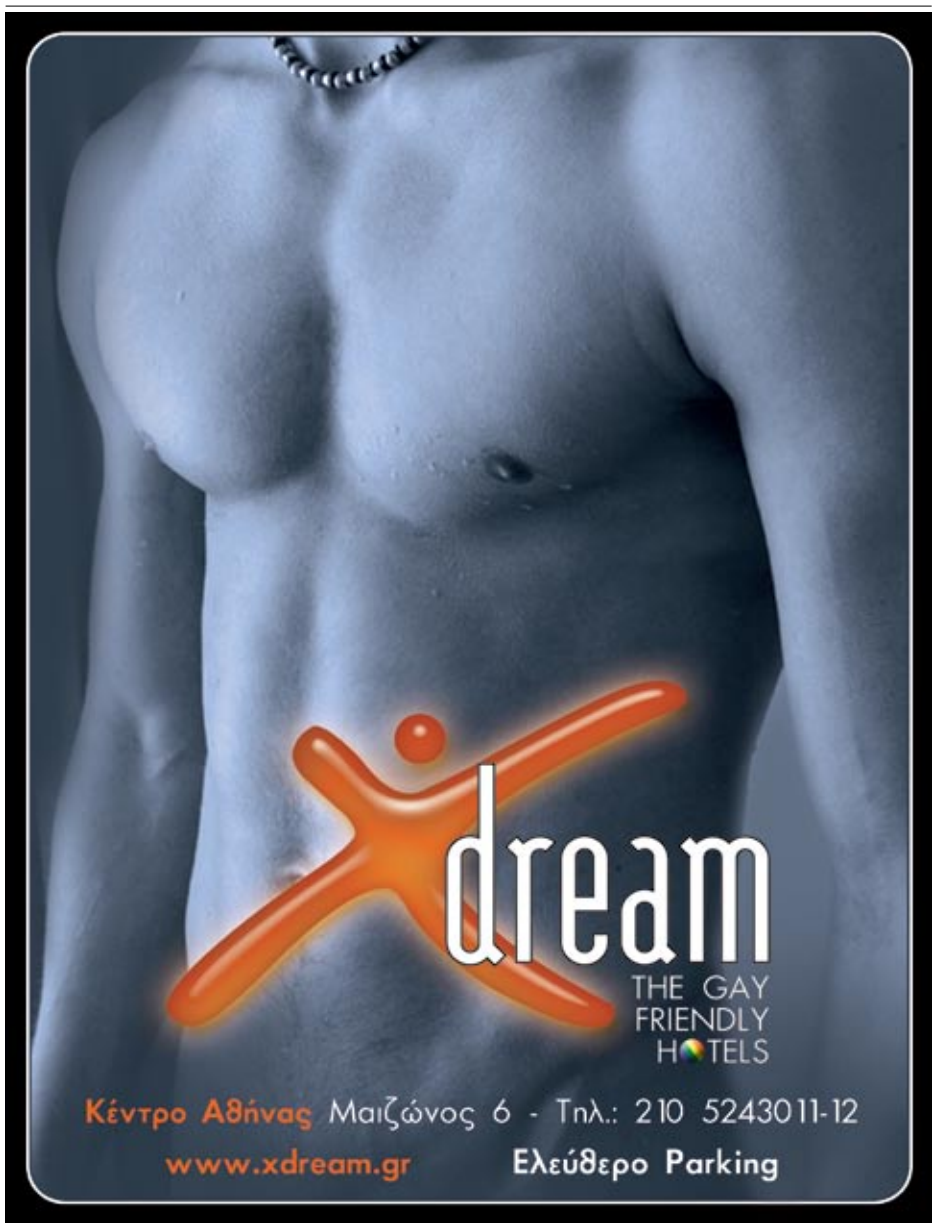
Η Αθήνα αλλάζει και δεν είναι μόνο τα όλο μεγαλύτερα και δυναμικότερα γκέι πράιντ. Ο πιο πρόσφατος χώρος ονομάζεται **Man Ray** και είναι ένα γκέι μπαρ σε μια μέχρι τώρα ανεξερεύνητη πλευρά της πόλης. Η πλατεία Βάθης μέχρι τώρα ήταν πέρασμα, αλλά με το Man Ray θα γίνει και προορισμός. Το Man Ray είναι αδερφάκι του ξενοδοχείου ημιδιαμονής **Xdream** και βρίσκεται ακριβώς δίπλα (Μαιζώνος 6). Γι' αυτούς λοιπόν που γουστάρουν την ωραία μπαρόβια διασκέδαση, το Man Ray είναι ένα γκέι μπαρ με άψογη αισθητική. Η μοβ-γκρι floral ταπετσαρία και τα πολύ ξεκούραστα χρώματά του αφήνουν τις καλύτερες εντυπώσεις. Θέση περιωπής κατέχει η πραγματικά εντυπωσιακή τετράγωνη μπάρα στη μέση του μαγαζιού. Γιατί Man Ray; Αντρική ακτίνα, μια δέσμη ανδρισμού και αρρενωπότητας σύμφωνα με τον ιδιοκτήτη **Χρήστο Αλεξόπουλο.** Η πρώτη επίσκεψη στην πλ. Βάθης δημιουργεί την αίσθηση επικίνδυνης περιοχής, αλλά οι πελάτες του Xdream ποτέ δεν έχουν αναφέρει προβλήματα. Μιλώντας για το Xdream, ας αναφέρουμε ότι υπάρχουν συνδυαστικές προσφορές για τους πελάτες του ξενοδοχείου με το Man Ray. Σούπερ-σημαντικό: δωρεάν πάρκινγκ για τους πελάτες του μπαρ!
Το Man Ray θα παίζει electro, house και dance μουσική και θα λειτουργεί ως μπαρ και κλαμπ, από τις 22.00 κάθε βράδυ. Dj θα είναι ο **Πάνος,** που παίζει και στο Mybar. Ετοιμαστείτε για θεματικές βραδιές, guest djs και άλλες εκπλήξεις. Δεν έχει είσοδο και τα ποτά στοιχίζουν € 8. Τα εγκαίνια θα γίνουν στις **20/6,** με show από τον **Άκη Ιωάννου** και guest dj τον **Trilian.**●

Δώρο ποτό

Η A.V. εξασφάλισε για **είκοσι (20)** αναγνώστες της δωρεάν το πρώτο ποτό στο επίσημο opening του **Man Ray**, το Σάββατο **20/6**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ΑVVA** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Παρασκευή 19/6** στις **12.00 το μεσημέρι.** Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο *(Μαιζώνος 5, πλ. Βάθης).*

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ


EROXXX DVD SHOP
(VIDEORAMA - RED LINE)
MEGA DVD SEX SHOP MARKET
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ DVD ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
SEX SHOP
ΚΑΜΠΙΝΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ
ΑΘΗΝΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13 - ΙΣΟΓΕΙΟ - ΠΛ. ΒΑΡΔΑΡΗ


xdream
THE GAY FRIENDLY HOTELS
Κέντρο Αθήνας Μαιζώνος 6 - Τηλ.: 210 5243011-12
www.xdream.gr
Ελεύθερο Parking


GRAND OPENING
SAT 20 OF JUNE
GUEST DJ: TRILIAN
SHOW PERFORMER: AKIS IOANNOU
MANRAY
MEN'S HEARTBREAK ROOM
THE NEW GAY DANCE STAGE IN ATHENS
DOORS OPEN FROM 22.00
MEZONOS 6A - ATHENS
FREE PARKING
☎ 210 52 000 62
NEXT METROSTATION
OMONOIA OR METAXOURGEIO



Market

Της **ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**



DIAGEO HELLAS

Exclusive Bartenders Group

30 επιλεγμένοι bartenders από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη απόλαυσαν ένα μοναδικό διήμερο καθώς συμμετείχαν στην ιδρυτική συνάντηση του "Exclusive Bartenders Group" της **Diageo Hellas** που πραγματοποιήθηκε στις 11&12/5 στον Αστέρα Βουλιαγμένης. Βασικός στόχος του Group είναι η εκπαίδευση, η πληροφόρηση για τις νέες τάσεις και η δημιουργία μιας παρέας μελών/φίλων.



YAMAHA

Απόλυτη δύναμη

Η YZF-R1 2008 είναι εφοδιασμένη με τεχνολογία αιχμής για κορυφαίες επιδόσεις, έχει επιθετική εμφάνιση, αξιόπιστο κινητήρα Yamaha και, το σημαντικότερο, ασυναγώνιστη τιμή € 11.490! Το μοντέλο αυτό καθώς και η πλήρης γκάμα δικύκλων της Yamaha διατίθενται από τα καταστήματα του Επίσημου Δικτύου Συνεργατών της Μοτοδυναμική Α.Ε.Ε. *(γραμμή επικ. 801-11-926242) www.yamaha-motor.gr*



COP.COPINE

Στα βόρεια προάστια

Μετά από δέκα χρόνια παρουσίας στη Θεσσαλονίκη και έξι στην Αθήνα –Κολωνάκι και Γλυφάδα– η **Cop.Copine** προσθέτει ένα νέο με πολύ ιδιαίτερη αισθητική χώρο στην Κηφισιά. Δες την καλοκαιρινή συλλογή της αγαπημένης γαλλικής φίρμας με τα εξαιρετικά ρούχα, που ξεχωρίζουν για το μοναδικό τους ύφος και design. *Κατάστημα Κηφισιάς: Λεωφ. Κηφισίας 230 (Τροχονόμος), τηλ./fax 210 8083.580*



SONY

Σε επαφή με στιλ

Τα νέα υπερ-φορητά **PC Vaio P**, με διάσταση λίγο μεγαλύτερη από ένα φάκελο, φέρνουν μια ολόφρεσκια σχεδιαστική πρόταση. Κόμπακτ και πολύ ελαφρύ (638 γρ.), για να το έχεις όποτε το χρειαστείς χωρίς να υστερεί στην πληκτρολόγηση και στη θέαση. Επιλογή μεταξύ Windows ή λειτουργίας XrossMediaBar και υποστήριξη High-speed mobile broadband με ενσωματωμένη τεχνολογία 3G.

Προσκλήσεις μόδα

Η **A.V.** εξασφάλισε **δέκα (10) μονές** προσκλήσεις για την παρουσίαση της νέας σειράς Sooo..! της σχεδιάστριας **Κατερίνας Αλεξανδράκη**, που απευθύνεται στη μοντέρνα και δυναμική γυναίκα. Η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 21/6** στις **19.00**, στο πλαίσιο της έκθεσης **FEMMINA prêt a porter** στην **ExpoAthens** *(Ανθούσα, Λεωφ. Ντραφίου 2, έξοδος Αττικής Οδού 14)*. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVAV (κενό)** και το **ονοματεπώνυμό** σου στο **54121**, μέχρι την Παρασκευή **19/6** στις **12.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.



Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Q & WIND

Δωρεάν χρόνος ομιλίας

Μέχρι και 200 δωρεάν λεπτά χρόνου ομιλίας μπορούν να κερδίζουν όλοι οι συνδρομητές της οικονομικής καρτοκινητής **Q card** με κάθε κάρτα ανανέωσης των € 6, 10 & 20, αλλά και όλοι οι συνδρομητές Wind. Η προσφορά ισχύει έως και 30/6. Θα τη βρείτε στα περίπτερα, στα 400 καταστήματα Wind σε όλη την Ελλάδα. *Πληρ.: Κέντρο Εξυπηρέτησης Πελατών 211 999 3000 (όλο το 24ωρο) ή στο www.myQ.gr*



Ρούχα A-STYLE

Χρωματίζουν την πόλη

Η ιστορία ξεκινάει με κάτι αστεία και παιχνιδιάρικα αυτοκόλλητα στους δρόμους της Ιταλίας.

Τρία κλικ του χρόνου αργότερα, τα παραπάνω αυτοκόλλητα μαζί με το logo τους έχουν γίνει μία από τις πιο δημοφιλείς και αναγνωρίσιμες fashion εταιρείες στην Ευρώπη.

Σε μεγάλο βαθμό καθοδηγούν τα καλοκαιρινά trends με ιταλική υπογραφή.

Αυτό συμβαίνει γιατί η **A-Style** σχεδιάστηκε από την αρχή για να περιλαμβάνει γυναικεία και ανδρικά ρούχα βουτηγμένα στο χρώμα.

Δηλαδή, ρούχα, αξεσουάρ και εσώρουχα, σαν κομμάτι της καλοκαιρινής μας διάθεσης.

«Ναυαρχίδα» της συλλογής τα υπερ-στιλάτα κράνη, δημιουργημένα για μηχανολάτρεις που δεν κάνουν εκπτώσεις στο στιλ τους.

Άλλωστε, η εταιρεία που είναι χορηγός της Moto GP Assen γνωρίζει καλά τη **«μόδα του δρόμου»**.

Παρατηρώντας καμπάνιες και κολεξιόν καταλαβαίνεις ότι το motto **"In love we trust"** δεν είναι τυχαίο.

Κοίτα λίγο πιο προσεχτικά μέσα στο σήμα και θα καταλάβεις.

Αποκλειστική διάθεση:
Castor Group, Showroom,
Λ. Ηρακλείου 269, Ν. Ιώνια,
210 2759.571-4,
www.castor-group.gr

A-STYLE



ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ

- Μην κάθεσαι στον ήλιο μεταξύ 12.00 και 16.00
- Φόρα πάντα καπέλο, γυαλιά και μπλουζάκι στον ήλιο
- Χρησιμοποίησε πάντα αντηλιακά προϊόντα, κατά της UVA και της UVB ακτινοβολίας, ανανεώνοντάς τα τουλάχιστον κάθε δύο ώρες και οπωσδήποτε μετά το μπάνιο

Ας μαυρίσουμε άφοβα

Έρχονται οι πρώτες ζέστες και αρχίζουμε σιγά-σιγά να δείχνουμε το άσπρο δέρμα μας, που δεν είναι και το πιο καλαίσθητο πράγμα στον κόσμο. Η **Frezyderm**, όμως, μας έχει τη λύση. Η αντηλιακή κρέμα προσώπου-σώματος **Sun Screen Tan Accelerator SPF 10** (150 ml) έχει επιταχυντές μαυρίσματος για γρήγορο, βαθύ, φυσικό, ομοιόμορφο μαύρισμα με παρατεταμένη διάρκεια, αλλά και προστασία UVB 10 & UVA 4. Η σύνθεσή της δεν περιέχει χρωστικές, ενεργοποιεί την παραγωγή μελανίνης, ενυδατώνει, προστατεύει από τη φωτογήρανση και τη φωτοανοσοκαταστολή, θωρακίζει το DNA του δέρματος και προστατεύει από τους περιβαλλοντικούς ρύπους. **Και η έκπληξη: Μαζί με κάθε αγορά και μια φουσκωτή πολυθρόνα θαλάσσης!** *Κεντρική διάθεση: Frezyderm, 210 5246.900*

- ΕΛΙΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Elements of style

Της **ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**



Μη χάσεις

● **Το καλοκαιρινό bazaar** (17-19/6) στο **Bacaro** (Σοφοκλέους 1) με ρούχα Ελλήνων και ξένων σχεδιαστών (J.C. Castelbajac, Antandil κ.ά.) με έκπτωση ως και 75% από την Athens Fashion Productions. *12.00-20.00*

● Την ευκαιρία να κερδίσεις ένα από τα 3.500 δώρα με κάθε αγορά μαγιό από τα **notosgalleries**!

BE SEEN

Μην το ψάχνεις. Είναι το exclusive κατάστημα με τις πιο ιδιαίτερες φίρμες γυαλιών. Διαλέγεις από Alain Mikli μέχρι τις μεγάλες πρωτοποριακές αμερικάνικες μάρκες. Τα ασπρόμαυρα γυαλιά ηλίου της φωτογραφίας είναι της AM Eyewear και κοστίζουν € 215, *Ακαδημίας 44 & Σίνα, 210 3620.044*



REPLAY

Σύνολο από την καλοκαιρινή συλλογή



SHOP

Αυθεντικά **Panama Hats**



SWATCH GROUP GREECE

Παιδικά ρολόγια **Flik Flak** από € 28



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΩΡΑΛΗ

Πήλινα πιάτα σαν χάρτινα από € 20 το ένα



SWATCH GROUP GREECE

Tissot μοντέλο "**Danica Patrick**"



STARBUCKS

Θερμός "**Lenticultar Animal**" 237 ml € 7, 95



BREE

Δερμάτινη τσάντα € 281



SONY

Ghostbusters The Video Game

Μια υποθετική ιστορία πόλης δημιουργημένη με αληθινά στοιχεία: Είναι η Γιορτή της Μουσικής, οι Royksopp στο Eject –το "This Must Be It" έχει ταξιδέψει από το mp3 player μέχρι τα αυτιά σου 1.000 φορές ως τώρα– και η κόρη του Τσάρλι Τσάπλιν στην Πειραιώς 260. Οι δείκτες του ρολογιού **Flik Flak** λειτουργούν σαν πυξίδα σε αυτό το ασταμάτητο ταξίδι στην πόλη. Δεν έχει σημασία που είναι παιδικό, όλοι έχουν δικαίωμα στις πεταλούδες και τα κύματα σαν διακοσμητικά στοιχεία στο ρολόι τους (**Swatch Group Greece**, *210 9565.656)*. Στο τρέξιμο επάνω κάποιος έρχεται δίπλα σου. «Η κατακόκκινη τσάντα με έφερε εδώ μερικά δευτερόλεπτα πιο γρήγορα από ό,τι θα συνέβαινε ούτως ή άλλως». Ένα μπαλονάκι σχηματίζεται πάνω από το κεφάλι σου: «Ήξερα πάντα ότι οι τσάντες της γερμανικής **Bree** έχουν καθαρές γραμμές και εξαιρετική κατασκευή» *(Καραγιώργη Σερβίας 10, 210 3232.403)* Τον κοιτάς. Το στιλ του είναι προσωπικό, δημιουργημένο με καλά «εργαλεία». Από τη μία τα κομμάτια από την ανδρική σειρά της **Replay** *(Κ. διάθεση: Fashion Box Ελλάς, 210 2717.757)* και από την άλλη το καπέλο του, ένα αυθεντικό Panama Hat (**Shop**, *Ερμού 1112Α, 210 3231.683)*. Μετά θυμάστε τον προορισμό σας και αρχίζετε να τρέχετε και πάλι χαλαρά. Στα πεζοδρόμια διασταυρώνεστε με κόσμο που κάνει το ίδιο με εσάς και σ' ένα κόκκινο φανάρι παρατηρείς το ρολόι μιας γυναίκας δίπλα σου. Μέχρι να ανάψει πράσινο, σου λέει την ιστορία: «Τον Απρίλιο του 2008, η Danica Patrick έγινε η πρώτη γυναίκα που κέρδισε ποτέ στους αγώνες ταχύτητας του IndyCar. Το **Tissot T-Race Danica Patrick** (Swatch Group Greece) είναι μία μηχανή χρονομέτρησης ακριβείας που τροφοδοτείται με καύσιμο την κομψότητα στο design του». Ο άνδρας με το καπέλο σε καλεί την επομένη σε ένα **Starbucks**. 12 ώρες αργότερα αγοράζεις τα πρωτότυπα θερμός με την επωνυμία του café. Μία από τις επόμενες ημέρες θα του προτείνεις να έρθει σπίτι και θα «εμφανίσεις» κι εκείνα τα καταπληκτικά πήλινα πιάτα από το **Καλλιτεχνικό Εργαστήριο Μώραλη** *(Αναπαύσεως 5, Αγ. Στέφανος, 210 8143.386)*, που το σχέδιό τους είναι σαν των χάρτινων στα παιδικά party. Μέχρι τότε όμως, ένα βράδυ θα ανοίξεις το playstation και θα ρίξεις μέσα το νέο video game "Ghostbusters" από τη **Sony**. Οι αυθεντικοί πρωταγωνιστές ενώνονται ξανά για να αντιμετωπίσουν τις μεταφυσικές δυνάμεις στους δρόμους του Manhattan. Το τερματίζεις και το επόμενο πρωί ξαναρίχνεσαι σε αυτούς της Αθήνας. **A**

→ *style@athensvoice.gr*

'Εξυπνο shopping

Andrea Gamma

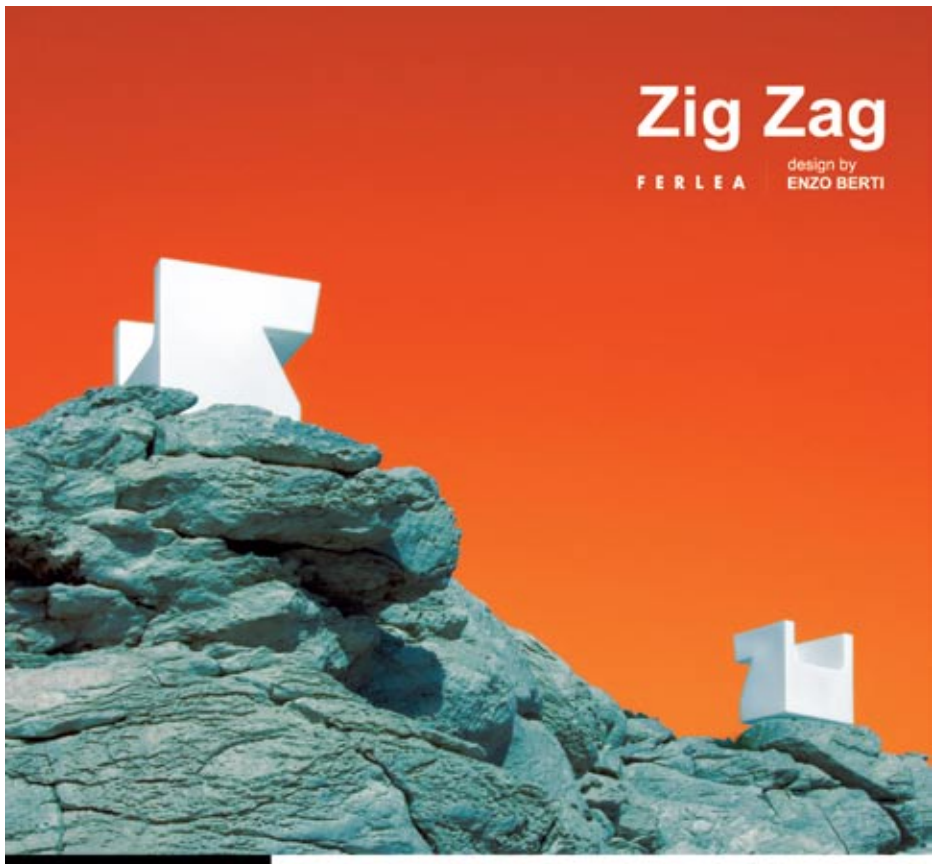
Bazaar σε μάρκες όπως: Fornarina, Calvin Klein κ.ά. σε τιμές από € 1 έως € 90. ***Μέχρι 19/6, Σόλωνος 102, 210 3609.269***

Shop & Trade

Miss Sixty, KTW και όλες οι υπόλοιπες φίρμες σε προσφορές μέχρι 65%. ***Αγησιλάου 57-59, Κεραμεικός, 10.00-19.30 & Σάβ. 10.00-17.00***

Atelier Loukia

Μεγάλο bazaar vintage νυφικών με την υπογραφή της σχεδιάστριας. ***19&20/6, 10.00-20.00, Κανάρη 24, 1ος όροφος***



74
64
64

DESIGNSHOP
MORE DESIGN FOR MORE PEOPLE

T 210 3210815
F 210 3210815
E info@designshop.gr
A Λεπενιώτου 36, 105 54 Αθήνα

on-line shop
www.designshop.gr

Athens Fashion Productions welcomes Summer



bazaar

1 Σεπτεμβρίου

ΕΚΠΤΩΣΗ ΕΩΣ 75%

Τετάρτη 17- Πέμπτη 18 – Παρασκευή 19 Ιουνίου 2009
Ωρα: 12.00-20.00

Artandil / Celia D. / Christos Maillis / Filep Motwary
Jean Charles de Castelbajac / Kathy Heyndels
Konstantinos / Loukia / Parthenis / Pavlos Kyriakides
Pomme d' api / Victoria Kyriakides

οργάνωση παραγωγή ATHENS Fashion Productions
χορηγός επικοινωνίας ATHENS voice

Ψάξε παντού.

Τώρα στο e-shop.gr
HARD CORE NOTEBOOK
σε τιμή... netbook!
Μπορείς να του αντισταθείς;



Acer eMachine The Irresistible
E525-902G16MI PER.906695

- Intel Celeron M900 2.2GHz
- Οθόνη 15.6" TFT LCD WXGA Crystal
- Σκληρός 160GB SATA → RAM 2GB
- DVD-RW Super Multi
- VGA Mobile Intel GMA 4500M
- WiFi 802.11 b/g
- Webcam
- Windows Vista Home Basic

399€

Τα θέλεις όλα δικά σου;

Τερμάτισε στο e-SHOP.gr
ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ
Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό παλυκατάστημα στην Ελλάδα

61 e-shop points ■ www.e-shop.gr ■ 211 500 0 500



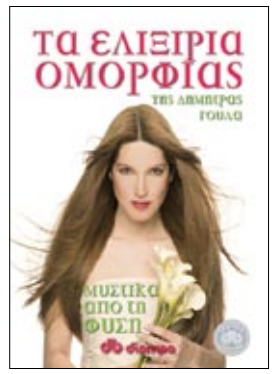






Market

ΤΑ ΕΛΙΞΕΙΡΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
Φτιάξε μόνη σου καλλυντικά



Αν έχεις κι εσύ πει «όχι άλλες χημικές ουσίες στα καλλυντικά μου», το βιβλίο **«Τα ελιξίρια ομορφιάς»** *(εκδ. Διόπτρα, σελ. 232, € 18)* θα σου μάθει πώς να παρασκευάζεις μόνη σου τις κρέμες σου, το πίλινγκ για το σώμα σου ή μια κρέμα κατά της κυτταρίτιδας. Κι όλα αυτά οικολογικά, οικονομικά και αποτελεσματικά, με φυσικές πρώτες ύλες που υπάρχουν σπίτι και με ελάχιστο κόστος. Αυτά και πολλά άλλα μυστικά ομορφιάς αποκαλύπτει η **Δήμητρα Γουλά**, που σπούδασε αισθητική προσώπου και σώματος στο Μόναχο και το Λονδίνο με ειδίκευση στην προσωπολογία.



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Εναλλακτική κατασκήνωση

Το **«Καλοκαίρι στην πόλη»**, η εναλλακτική κατασκήνωση για παιδιά 5-12 ετών του Ελληνικού Κόσμου, αρχίζει τον Ιούνιο 10ήμερες δραστηριότητες, με θεματικές ενότητες «Ζωγραφίζοντας το μέλλον με χρώματα του χθες» και «Παρελθόν και παρόν "παίζουν" στο δικό μας παιχνίδι». Το κόστος είναι € 320 και περιλαμβάνει πρόγευμα και μεσημεριανό. *Ελληνικός Κόσμος, Πειραιώς 254, 212 2540.000*

MTV
AC/DC



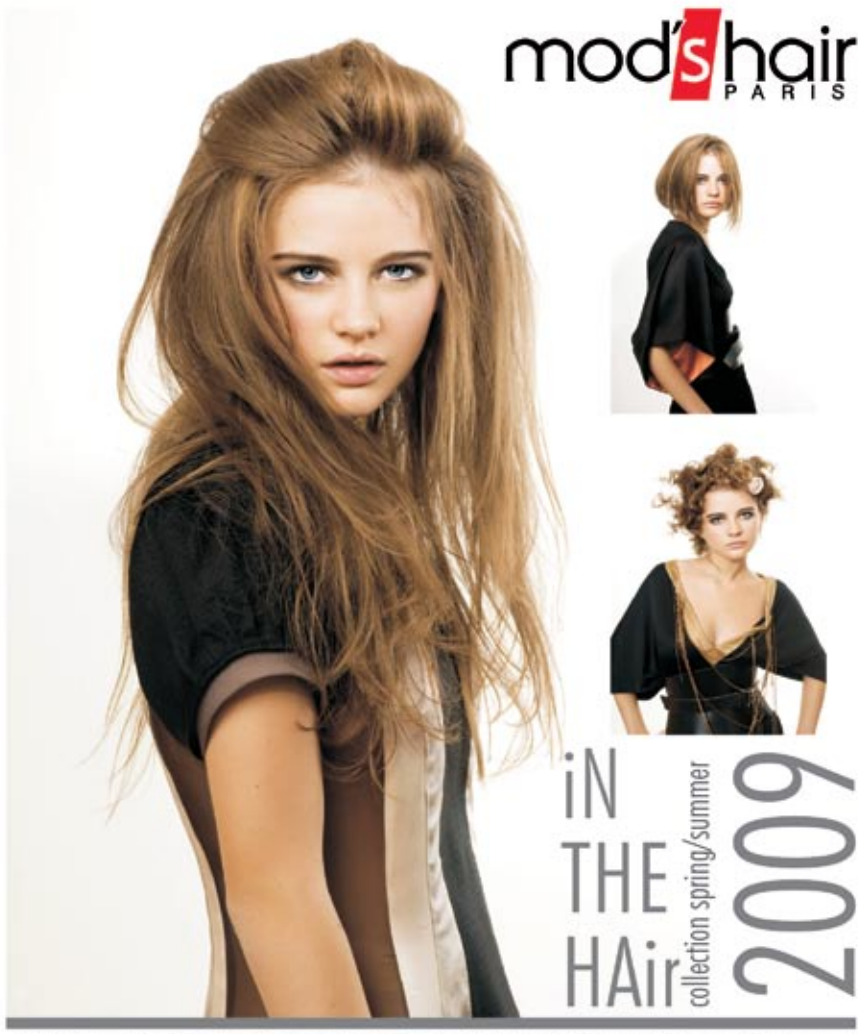
Κάθε Παρασκευή βράδυ στη **"Live music night"** στο **MTV**, fans από 162 χώρες μεταφέρονται στην πρώτη θέση της αρένας σε κάποιο σημείο στον κόσμο, για να ζήσουν την εμπειρία του live από τον αγαπημένο τους καλλιτέχνη/συγκρότημα. Στη μουσική σκηνή του MTV World Stage, την Παρασκευή 8 Μαΐου, παρουσιάστηκαν οι θρυλικοί AC/DC.

ΑΛΙΣ ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗ
«To Jazz»



Με επιτυχία παρουσιάστηκε η έκθεση της ζωγράφου **Αλίς Τουρνικιώτη** στο χώρο της «Τεχνόπολις» στο Γκάζι, στο πλαίσιο του 9ου Ευρωπαικού Φεστιβάλ Τζαζ στην Αθήνα. Τα ζωγραφικά έργα μεγάλων διαστάσεων με λάδι σε καμβά και κάρβουνο σε χαρτί, εμπνευσμένα από το αυθεντικό κλίμα της εποχής της τζαζ, ήταν αφιερωμένα στη μουσική και τους καλλιτέχνες της.





ΑΓ.ΜΕΛΕΤΙΟΥ-ΨΥΡΡΗ-Ν.ΙΩΝΙΑ-Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑ-ΜΑΡΟΥΣΙ-ΔΑΦΝΗ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ-ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
ΧΑΛΑΝΔΡΙ-ΣΠΑΤΑ-ΚΡΗΤΗ-ΤΡΙΠΟΛΗ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΘΗΒΑ-ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ-ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ-ΧΙΟΣ

Head office - Franchise - International Educating Center:
Αγ.Ελεούσης 5 - Ψυρρή, Αθήνα - τηλ.: 210 2723413 - www.modshair.gr - info@modshair.gr

Παρουσίαση

Η ΔΙΑΙΤΑ ΤΩΝ VIP

ΣΕ 28 ΗΜΕΡΕΣ ΧΑΝΕΤΕ 10 ΚΙΛΑ ΛΙΠΟΥΣ!!!

ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ **ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΤΣΙΝΑ**



Θεωρείται η μέθοδος **αδυνατίσματος** (τα 10 τελευταία χρόνια) που βρίσκεται πίσω από τις παντοτινά κομψές σιλουέτες των STARS και των VIP. Και θεωρείται τόσο επιτυχημένη, γιατί ακριβώς την τελευταία 10ετία έχει κριθεί έμπρακτα από τα άριστα αποτελέσματά της. Την έχουν εφαρμόσει με **τεράστια επιτυχία** εκατοντάδες άτομα **ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΣΟ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟΥΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟ** τους, **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ** και με **ΜΟΝΙΜΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**, **ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΙΣ ΚΑΥΣΕΙΣ** και **ΧΑΝΟΝΤΑΣ ΜΟΝΟ ΛΙΠΟΣ** (και όχι μυϊκή μάζα).

Βασίζεται σε εξατομικευμένα διατροφικά προγράμματα (ανάλογα το φύλο, την ηλικία και την οργανική κατάσταση) που απορρέουν από το «πώς» και το «ποιο» είναι το οργανικό σας προφίλ, ο τρόπος ζωής, οι διατροφικές συνήθειες και προτιμήσεις –η γενικότερη ψυχοδομή του ατόμου που ενδιαφέρεται να χάσει βάρος– και τέλος από το πόσο γρήγορα θέλετε να χάσετε βάρος (λίπος). ΜΕΤΡΗΣΗ Β.Μ.Ι (δείκτης μάζας σώματος).



Η εβδομαδιαία ανελλιπής παρακολούθηση των ατόμων καθώς επίσης και ο **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΑΡΤΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΙ** από τα αναγνωρισμένα ελληνικά πανεπιστήμια και ιδρύματα – Τ.Ε.Ι. κ.λπ.).

Επίσης υπάρχει δυνατότητα παρακολούθησης ατόμων με ειδικές παθήσεις (σάκχαρο - χοληστερόλη - τριγλυκερίδια) παιδική - εφηβική παχυσαρκία, περίοδος εγκυμοσύνης και λοχείας με άριστα εξατομικευμένα διατροφικά προγράμματα.

ΝΕΟ

Κυκλοφόρησε το καινούριο της βιβλίο **«Παραμύθια για δίαιτες και άλλα...»** από τις εκδόσεις Περίπλους.

Σκουφά 26, Κολωνάκι, Τηλ.: 210 3390 931
www.voutsina.gr











Soul/Body/Mind

Της **ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**



GEODESIS

Εξωτική νότα

Ένα αρωματικό φυτικό κερί ή κάποιο μεθυστικό άρωμα ανανεώνει το χώρο προσθέτοντας μια νότα εξωτική. Η **Geodesis** δημιούργησε μια σειρά που περιλαμβάνει αρωματικά κεριά, room sprays, σκεύη με καλάμια για διάχυση αρώματος στο χώρο και αιθέρια έλαια, με αρώματα που προέρχονται από κάθε γωνιά της γης. Θα τα βρείτε στο concept store **SHOP**, *Ερμού 112Α, 210 3231.683*



ΚΟΡΠΗ

ΟΙΚΟ-ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ο μεγάλος **Οικο-Διαγωνισμός Κορπή** (ως 30/8) χαρίζει 3 αυτοκίνητα Honda Civic Hybrid, 60 σετ ελαστικών Michelin Energy Saver και 30 3ήμερα ταξίδια 2 ατόμων σε «περιβαλλοντικούς» προορισμούς. Κάθε μπουκάλι κρύβει έναν κωδικό πίσω από την ετικέτα. Στείλε Κ (κενό), τον 7ψήφιο κωδικό (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο 19400 (€ 0,3/sms). *Πληρ. στο πίσω μέρος των ετικετών και στο www.korpi.gr*

SPRING PEOPLE

Γιόγκα για παιδιά

Ειδικά σχεδιασμένα μαθήματα γιόγκα για παιδιά 6-12 ετών. Έτσι, μέσα από το παιχνίδι με το σώμα και τη φαντασία, τα παιδιά αποκτούν ευλυγισία και σωματική δύναμη με τρόπο φυσικό και ασφαλή.



REXONA GIRL

Αρώματα με πάθος

Το Music Fan και το Dance Energy, τα δύο νέα αρώματα του **Rexona Girl**, απευθύνονται αποκλειστικά σε κορίτσια που η μουσική και ο χορός είναι αναπόσπαστα κομμάτια της ζωής τους, που ζουν για το απρόσμενο και το ιδιαίτερο και γι' αυτό χρειάζονται κάτι να τα προστατεύει. Η σειρά Rexona Girl είναι εγκεκριμένη από τη Β΄ Δερματολογική Κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών.



NAIR

Έτοιμη για χάδια;

Καυτό σορτς και τρίχες στα πόδια δεν πάνε μαζί. Για γρήγορη αποτρίχωση που διαρκεί υπάρχουν τα **Nair**. Φιλικά με το δέρμα, εμπλουτισμένα με φυσικά ενυδατικά συστατικά, δερματολογικά ελεγμένα και με άρωμα ροδάκινο και πεπόνι. *Όμιλος Γρ. Σαράντη, Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 26, 210 6173.079*



Δώρο αδυνάτισμα

Η **A.V.** και τα **VITA PLUS** Αμπελοκήπων προσφέρουν σε **πέντε (5)** τυχερούς/τυχερές ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα αδυνατίσματος διάρκειας ενός μήνα με προσωπικό διαιτολόγιο, θεραπείες λιποδιάλυσης, μείωσης πόντων και σύσφιξης με 50% έκπτωση! Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVKRA (κενό)** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **23/6** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και στη συνέχεια θα μπορούν να επικοινωνήσουν με τα Vita Plus *(Κηφισίας 6, Αμπελοκήποι, 210 7485.990).*

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

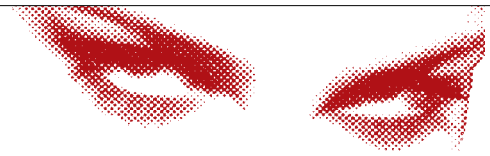


SKIP

Το πανίσχυρο μικρό

29 κατασκευαστές πλυντηρίων συνιστούν **Skip**, το οποίο και πάλι καινοτομεί με την πιο εξελιγμένη μορφή υγρών απορρυπαντικών για το πλυντήριο, με το Skip Πανίσχυρο Μικρό, που εξασφαλίζει τέλεια καθαριότητα με το 1/3 της δόσης των κοινών, μη συμπυκνωμένων απορρυπαντικών. Έτσι, 1 λίτρο από το Skip Πανίσχυρο Μικρό προσφέρει τις ίδιες πλύσεις με ένα κοινό απορρυπαντικό 3 λίτρων.

Σε είδα...



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΤΡΙΚΟΥΠΗ & ΙΣΑΥΡΩΝ
19/5, έκανα όπισθεν στο στενάκι, περίμενες το λεωφορείο, κοιτα-ζόμασταν αλλά δεν μιλήσαμε, ίσως από κοντά, αν διαβάζεις… 694 8506017

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Ακόμη σε ψάχνω. 23 Δεκέμβρη 2008 στου Χατζή. Όμορφη, κα-στανόξανθη, ήσουν με φίλους. Δίστασα να σου μιλήσω. Συγγνώμη… Κώστας, 697 8457499

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Δευτέρα, έξω από φω-τοτυπείο, είσαι ξανθιά ήσουν με τις φίλες σου, με κοίταζες. 693 6653938

MALL
Πλαίσιο, 18/5 στα mp3, το μπλουζάκι σου έγρα-φε Μίρμπα, ήθελα να σου μιλήσω αλλά χτυ-πούσε συναγερμός σε ό,τι ακουμπούσαμε με το φίλο μου. Το βλέμμα σου με μαγνήτισε. Αυ-τός με τη μοβ μπλούζα που σε κοιτούσε, θα 'θε-λα να σε γνωρίσω…

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Σε είδα στα μαγαζιά, ώριμη και πληθωρική! Μ' αρέσεις, στείλε εδώ. 694 6043737

SODADE
Κοντούλη, ξανθούλη, με τα πολλά tattoo… πού έχεις εξαφανιστεί; Σε περιμένω… Κ!

ΔΑΦΝΗ
Καφαντάρη, κομμω-τήριο Nicolas πριν 2 χρόνια, τη λένε Βιολέτα, σταμάτησε από το κομμωτήριο και δεν ξέρω πού δουλεύει, την ψάχνω, είναι πολύ καλή κομμώτρια, αν ξέρει κα-νείς ας στείλει μήνυμα. 693 8754795

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
13/5, 11.50 ΗΣΑΠ, φόρα-γες σανδάλια, βραχιόλια στο δεξί χέρι, φούξια μπλουζάκι και μέσα ροζ ραντάκι με βούλες, τα μάτια σου ήταν έτοιμα να δακρύσουν…

ΣΙΝΕ ΡΙΒΙΕΡΑ
Σάββατο 23/5, δεύτερη προβολή, όμορφη ξαν-θούλα, σε είχα ήδη προ-σέξει πριν σε τρομάξει μια σινεφίλ φτερωτή κατσαριδούλα… Θέλω να ξαναδώ τα υπέροχα μάτια σου! 697 9922675

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
29/5, 13.30, είσαι ξαν-θός με γαλανά μάτια, γκρι μπλουζάκι, μπλε στρατιωτικό παντελόνι, κατέβηκες Ταύρο, σε κοιτούσα, μου χαμογέ-λασες! 698 3005823

GAY FILM FESTIVAL
Τρίτη 26/5, δίπλα σου, μου ζήτησες να σου κρατήσω 3 θέσεις, κόλλησα να σε ρωτήσω πώς σου φάνηκε η ταινία, θα μου πεις; 699 9280879

ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
Σάββατο, ξανθιά, μαλ-λιά κότσο, καλλίγραμ-μη, ωραίο μαύρισμα, κίτρινα μαγιό και πετσέ-τα, σε έβλεπα και πέρσι, σε χάζευα, αν το δεις κι ενδιαφέρεσαι, απάντη-σε στο 694 7956893. Χρήστος…

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Έξω από το μετρό, όμορ-φη μελαχρινή, κοιτα-ζόμασταν επίμονα, βια-ζόμουν και δεν μίλησα, κάτι είπες όταν έφευγα. Νίκος, 695 6770719

ΑΣΟΕΕ
ECDL Σάββατο πρωί… ήσουν επιτηρητής, τελι-κά το είχα σωστό! Θέλω να σε γνωρίσω τώρα! ecdl_me@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ
Φορούσα μίνι, καθό-σουν απέναντί μου και το βλέμμα σου έκαιγε. Πάρε, Βίκυ, 693 3429702

ΓΕΩΠΟΝΙΚΟ
Αναιρέσεις, 29-30/5, σε είδα από την Τετάρτη και επειδή δεν θα σε ξαναδώ να ξέρεις ότι μ' αρέσεις, Χρήστο…

ΚΗΦΙΣΙΑ
Δουλεύεις στα Παλμιέ, Συμεωνάκο μου! Στείλε μου 694 2871129

ΧΩΡΑ
Σε λένε Σταύρο, ήρθες 10/5 να δεις το «Ως το τέλος», φορώντας μπουφάν μηχανής! Εγώ ήμουν με 2 φίλες, ξανθιά. star_child@pathfinder.gr

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
Βάνα, σε βλέπω στο φροντιστήριο, είμαι αυ-τός με το maverick που σε ακολούθησε μέχρι το Χαϊδάρι, μίλα μου.

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ
Φορούσες gap μπλού-ζα, εγώ σορτσάκι… με είδες που σε κοίταζα κι έφυγα. Μαρία (απάντη-σέ μου εδώ).

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Προξ. Κορομηλά, Σάβ-βατο 30/5, πέρασες δύο φορές με το μηχα-νάκι σου, μελαχρινέ, μ' αρέσεις πολύ, σ' αυτόν το δρόμο δουλεύω…

1ST STUDIES PARTY
28/5 φόραγες μπλε φουστανάκι και λευκό ζακετάκι, άκουσα να σε φωνάζουν Παναγιώτα, θέλω να σε ξαναδώ. Κώστας, 697 8285228

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
Βυζαντινό, Σάββατο, 30/5, η μελαχρινή με το λουλουδάτο. mrlhbnnsalt@msn.com

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Για Πειραιά, 29/5, μπή-καμε και οι δυο στην Αττική, στο ίδιο βαγόνι, κατέβηκες Μοναστηρά-κι, σου είπα να πάρεις την Α.Ν. και ότι θα 'χω βάλει αγγελία για σένα, μου χαμογέλασες και είπες ok, ελπίζω να εί-δες το μήνυμά μου. 699 9091910



ΑΜΜΟΣ
29/5, Γωγώ, μιλάγαμε ωραία, είπες με συμπά-θησες και θα με ξανα-δείς, πότε, πώς; Πανα-γιώτα!!! oraiamera@hotmail.com

ΣΥΝΑΥΛΙΑ AC/DC
Είσαι αυτή από το πλή-θος στην αρένα που σε αρκετά τραγούδια σε έ-δειχναν στα video walls να πιάνεις τα στήθη σου! Ξέρεις εσύ… 697 4427966

AC/DC
28/5 κατέβαινες από το πούλμαν από Θεσσαλο-νίκη, μελαχρινή με τζιν σορτσάκι και φούξια παπούτσια, σε ξαναείδα έξω από το γήπεδο και μου γέλασες, θέ-λω να σε ξαναδώ… nickkag2@hotmail.com

ΟΑΚΑ
25/5, ΠΑΟ-ΟΣΦΠ, εξέ-δρα πίσω από την μπα-σκέτα, ξανθιά, μακρύ σπαστό μαλλί και κατα-γάλανα μάτια, γύριζα και σε κοιτούσα, καστα-νόξανθος με tattoo. infinite@pathfinder.gr

ΣΥΝΑΥΛΙΑ AC/DC
28/5, ψηλός, ξανθός, θέλω να σε βλέπω συ-νέχεια! Κώστας! kostas_lag@hotmail.com

AC/DC
Στεκόμασταν δίπλα σ' όλη τη συναυλία, φό-ραγες μαύρη μπλούζα και τζιν, εγώ κόκκινη μπλούζα και μαύρη βερ-μούδα. 694 6913281

7 JOCKERS
Τετάρτη βράδυ, 27-28/5, καθόσουν έξω, σου μίλησα όταν άνοι-γες την πόρτα του ταξί στο Σύνταγμα, ελπίζω να απαντήσεις. 694 7672010

ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΜΑΞΙ
Μέσα σ' αυτό ένας τύπος με το σκύλο του, κοιτάζω το χαμόγελό του απ' τον καθρέφτη μου, πού να σε βρω;

ΜΕΤΡΟ
Τρίτη βράδυ 26, μπήκες Εθν. Άμυνα με το απί-θανο πετρόλ φόρεμά σου, ατυχώς κατέβηκα λίγο μετά, pls sms 695 5817163

ΗΣΑΠ
28/5 μεσημεράκι ανέβη-κα Μοναστηράκι, ήσουν κολλημένος πίσω… thanx που με έσωσες τόσες φορές, ρε!!; Ρ.

JAPANESE SPEECH CONTEST
16/5, εσύ καστανά ίσια μαλλιά, γαλάζιο φόρε-μα, εγώ ψηλός, μακρύ καστανό μαλλί κοτσίδα, καφέ μπλούζα, μου άρεσαν τα μάτια σου όπως κοίταζαν… πότε μπορώ να σε ξαναδώ; Στείλε εδώ.

ΑΣΟΕΕ
Μάχιμε δικηγόρε, ως πότε θα μιλάς με την κουλή στα διαλείμματα και δεν θα μου δίνεις σημασία; Περιμένω…

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
3ος όροφος, μένεις στον από κάτω όροφο και πούμε. Χρήστος, 697 7672930

608
28/5 μεσημέρι… είσαι μελαχρινός πρωτοετής φοιτητής Φιλοσοφι-κής, ήσουν μόνος και έπαιζες με ένα καλαμάκι στο στόμα σου… με τρέλανες! Γ.

ΚΕΦΑΛΑΡΙ
Σε είδα μετά από χρό-νια, κοριτσάρα μου, και από τότε κάθε μέρα σε σκέφτομαι όλο και περισσότερο!! 697 2843828

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
Πέμπτη 21 Μαΐου κα-τεβήκαμε Πειραιά, εγώ ξυρισμένο κεφάλι, κο-στούμι, εσύ πανέμορ-φη, τζιν, ροζ μπλουζάκι. Σε ρώτησα αν περίμε-νες ώρες. stmich1972@yahoo.gr

16 ΔΗΜ. ΑΜΠΕΛΟ-ΚΗΠΩΝ
28/5 δίδαξες μαθη-ματικά στη ΣΤ' τάξη, Βασιλική, κρίμα που τελειώνει η πρακτική. papsotiris@gmail.com

ΔΑΦΝΗ
Είσαι ψηλός, μελαχρι-νός και δουλεύεις τη γραμμή αεροδρομίου, περιμένω κάτι παραπά-νω από καλημέρα… 698 2024692

ΜΟΥΣΕΙΟ
18/5, σε λένε Αλέξαν-δρο, είχαμε δώσει ρα-ντεβού στην ομιλία του Δ. αλλά δεν ήρθες, call me. Εύη, 698 7089790

ΤΕΛΑΡΑ
Μάλλον ψωνίζουμε τε-λάρα απ' το ίδιο μαγαζί, αν σου 'πεφταν την ώρα που γύρισες και κοίτα-ξες, θα 'ταν ευκαιρία να σου μιλήσω, λάδια ή ακρυλικά;

ΜΥΚΟΝΟΣ
2 Μαΐου ήμουν στο Κα-πρίς όντως… ποιος να είσαι άραγε;

ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ
Κ. Νου, το όνομά σου Κλεοπάτρα, μας έ-βγαλες φωτογραφία, έψαξα να σε βρω μετά, αλλά είχες φύγει, στεί-λε εδώ. ●

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Είμαι ο ωκεανός σου, εί-σαι η σταγόνα μου, είμαι η πεταλούδα σου, είσαι το μπλε των φτερών μου…

«Θα τα πούμε κάποια στιγμή» θυμάσαι; Η στιγ-μή αυτή δεν ήρθε ποτέ… συνεχίζεις μαθαίνω…

Δεν έκανες τελικά εκεί-νη τη λησταία που μου υποσχέθηκες… κρίμα γιατί είχα σκεφτεί κάτι μεθόδους ανάκρισης που θα σου έμεναν αξέ-χαστες!!

Τελικά, κάποιος υπάρ-χει… ίδιες ζωές… για την Ο.Μ. – αν θες στείλε. bmwr12@in.gr

Σουσουδάκι μου, σ' αγαπώ με όλη μου την καρδιά! Είσαι όλη μου η ζωή! Στον υπέροχο, τέλειο, όμορφο άντρα με τα γαλαζοπράσινα ματάκια, τον Βαγγέλη! Με αγάπη Ιωάννα…

Έχεις ζωγραφίσει με τα πιο έντονα χρώματα τη ζωή μου petalundraki μου! You and I we fly so high… ο Darky σου

Κι αν σε φαντάζομαι… κι αν τρακάρουμε στην Κηφισίας, θα με δεις και θα γνωριστούμε; Πού να είσαι μόνος κι ονει-ρεμένος;

Καναρινάκι, μ' αρέσει που από «ζευγάρι» γίνα-με «ξαδέρφια» μαλωμέ-να, δεν ξέρεις τι θες!

Θέλω τόσο μα τόσο πολύ να σου σπάσω το κεφάλι, να σου ρίξω κουτουλιά, καλαμιά, να ουρλιάξω μπας και ξυπνήσεις.

Είναι νωρίς ακόμη μες στον κόσμο αυτόν, αγά-πη μου, να μιλώ για σένα και για μένα… μ' ακούς.

Αυτός μένει Γαλάτσι, εσένα ο δικός σου Μάρι-ος πού μένει;

Στάθη, έκανα λάθος; Θα μείνεις απωθημένο τελικά;… Βγες από το μυαλό μου…

Είσαι ο ήλιος μου και το φεγγάρι μου μαζί με 5 ακτίνες, I need ur lovin' like the sunshine

Εγώ πάντως το ρημα-δοκαφέ τον κερνάω αν εμφανιστείς, με μπισκό-τα που σου αρέσουν. Όποτε θέλεις.

Θέλω να διαλύσουμε το εργαστήριο τελείως μέ-χρι να τελειώσω τη δι-πλωματική… ορκίσου!

Να τα λέμε από εδώ, δεν νομίζω ότι έχει νόημα, ά-φησα το τηλέφωνό μου για να τα πούμε από κο-ντά, εγώ πάντως μέχρι εδώ φτάνω, άμα θέλεις, στείλε μου μήνυμα.

Μαρία, θα εμφανιστείς κάπου να μιλήσουμε ή να ξανάρθω σπίτι σου; Γιάννης Π.

Με χαλάει που μπήκε ανάμεσά μας, Α… μου, αλλά ξέρω πως έτσι από δω και πέρα, τι να γίνει…

Σ' αγαπώ, άγγελέ μου…

Διονυσία, γιατί δεν με πήρες τηλέφωνο να μου πεις αν σου έφτιαξα τα παπούτσια σου καλά;

singles.gr Mafia πάνε αρκετά χρόνια, δεν ξέρω αν με θυμάσαι, θα πάμε για εκείνο το bowling; 694 5211983

Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το **210 3617.369** (11.00-19.00)
Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

Σε γνωρίζω...

Αξιόλογες δεσποινίδες, κυρίες, πολύ εμφανίσιμες, ευκατάστατες, επιθυμούν συζύγους. Τραπεζικός πτυχιούχος 30χρονη Ελληνοαμερικανίδα κοινωνιολόγος, τραπεζικός 38χρονη, δικηγόρος Βορειοελλαδίτισσα 40χρονη, ιδ. υπάλληλος 35χρονη, χήρα στρατηγού 52χρονη, χήρα γιατρού 54χρονη, Ελληνοαμερικανίδα μηχανικός 39χρονη, Κερκυραία χήρα 56χρονη, επιχειρηματίας ναυτιλιακής 50χρονη, Κηφισιώτισσα μεγαλοεπιχειρηματίας 58χρονη, Ελληνοκαναδέζες χήρες 50χρονη, 55χρονη, από Πάρο μεγαλοεισοδηματίας ελεύθερη 49χρονη, από Νάξο χήρα μεγαλοεισοδηματίας 51χρονη. Diamantin. Αγ. Κωνσταντίνου 7, Δημ. Θέατρο Πειραιά, 210 4120.916, 210 4173.933, www.diamantin.com

Ανεξάρτητη 30άρα Βολιώτισσα, δημόσιος υπάλληλος μελαχρινή, καλλίγραμμη, επιθυμεί γνωριμία-καλοκαιρινές αποδράσεις με κύριο από Θεσσαλία-Βορ. Ελλάδα-Αθήνα-Πελοπόννησο-νησιά. Εκεμύθεια. 210 8064.902, 697 9423346

ABILITY. Διεθνές γραφείο συνοικεσίων για σχέση-συμβίωση-γάμο. Πανελλαδικά, εξωτερικό. Με εντιμότητα, εχεμύθεια, υπευθυνότητα, έμπειρο προσωπικό (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι), σύγχρονες μεθόδους (διερεύνηση στοιχείων, σκιαγράφηση σωματότυπου), πετυχαίνουμε υψηλούς στόχους και διασφαλίζουμε εγγυημένα αποτελέσματα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Για εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, κρουαζιέρες AbilityClub. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Υποδιευθυντής τράπεζας 55χρονος ψηλός, ευχάριστος, πτυχιούχος, με ήθος και αρχές, ευκατάστατος, ειλικρινής, με άψογους τρόπους, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα και ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πιλότος 38χρονος Π.Α., 1.83, πολύ εμφανίσιμος, ευχάριστος, με χιούμορ, δραστήριος, γλωσσομαθής, με ακίνητη περιουσία ν. προάστια, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 36 ετών καλλιεργημένη. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Χημικός-μηχανικός του Πολυτεχνείου, 44χρονος, master εξωτερικό, 1.85, αθλητικός, αριστοκρατικός με πολλά ενδιαφέροντα, διευθυντής σε πολυεθνική, μηνιαίο εισόδημα άνω € 8.000, πολυτελή ακίνητα β. προάστια, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 40 ετών, ποιοτική. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Κούκλα 32χρονη ιδ. υπάλληλος εταιρείας, καστανόξανθη, απλή, ευχάριστη, οικονομικά ανεξάρτητη, διαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέο έως 43 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πάμπλουτη Δ/Υ 34χρονη, κόρη γιατρού, με 2 πτυχία, πολύ εμφανίσιμη, 1.73, λεπτή, με άψογη συμπεριφορά, πολυτελή ακίνητα Αθήνα - κοσμοπολίτικο νησί, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέο έως 44 ετών δημιουργημένο, σοβαρό, εμφανίσιμο (προτιμάται πτυχιούχος). Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Γλυκιά λυγερόκορμη 40χρονη νοσηλεύτρια Δ/Υ, 1.68, 58 κιλά, ήπιων τόνων με ευχάριστη προσωπικότητα, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο έως 55 ετών. Δεκτά παιδιά. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Τραπεζικός 37χρονη πολύ εμφανίσιμη, ψηλή, λεπτή, με ευγένεια και ήθος, 2 ακίνητα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 48 ετών, ευχάριστο, δημιουργικό. Δεκτά παιδιά. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

49χρονη εισοδηματίας πολύ όμορφη, δραστήρια και με χιούμορ, με 4 5άρια διαμερίσματα συν μαγαζί και εισοδήματα άνω των € 12.000 το μήνα, αναζητά κύριο έως 60 ετών, εμφανίσιμο, καλλιεργημένο και ευγενικό, με σκοπό το γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

32χρονη χημικός, πανύψηλη, ξανθιά, με πράσινα μάτια και τέλειες αναλογίες, εκπληκτικής ομορφιάς, με εισοδήματα άνω των € 4.000 και μεγάλη ακίνητη περιουσία, αναζητά κύριο σοβαρό, καλλιεργημένο, έως 45 ετών, με ευγενικό και ευχάριστο χαρακτήρα. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

58χρονος Ελληνοκαναδός με βίλα στα β. προάστια, μεγάλη ακίνητη περιουσία σε Ελλάδα και Αμερική, με εισοδήματα άνω των € 20.000 μηνιαίως, γοητευτικός, ευγενικός, με αγάπη στη θάλασσα (έχει ιδιόκτητο σκάφος), αναζητά κυρία εμφανίσιμη με ευχάριστο χαρακτήρα, ζωντανή και δραστήρια έως 56 ετών. Οικονομικό τελείως αδιάφορο. Γρ. Συνοικεσίων «Ψύλλα», 210 6120.611

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη στο Γραφείο Συνοικεσίων της, πλαισιωμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, συμβούλους γάμου), δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων σε ένα δύσκολο έργο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευρώπης-Αμερικής και με γονείς. Πραγματοποιεί ζεστή επικοινωνία σε ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. VIP'S Γραφείο Συνοικεσίων. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει στους κυρίους, για να συμβάλει θετικά στην ευτυχία τους, να γνωρίσουν 24χρονη ιδιωτική υπάλληλο, 27χρονη λογίστρια, 29χρονη τραπεζικό, 33χρονη οπτικό, 37χρονη νηπιαγωγό, 39χρονη καθηγήτρια, 44χρονη δημοσιογράφο, εμφανίσιμες και οικονομικά ανεξάρτητες. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει στις κυρίες να κρατήσουν την ευτυχία για πάντα γνωρίζοντας 36χρονο διευθυντή πολυεθνικής, 37χρονο επιχειρηματία, 42χρονο αρχιτέκτονα, 45χρονο διευθυντή τράπεζας, 46χρονο ιατρό, 48χρονο κρατικό λειτουργό, 50χρονο μηχανικό αεροσκαφών. VIP'S, 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 70 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38 στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3607.748, www.pappas.gr

Γοητευτικότατος 49χρονος οικονομικός διευθυντής, πτυχιούχος οικονομικών, ψηλός, αριστοκρατικός, γκριζομάλλης με πράσινα μάτια, καλλιεργημένος, πολυταξιδεμένος, € 17.000 μηνιαίως, κάτοχος πολλών ακινήτων, πολυτελούς Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κυρία ψηλή, λεπτή, εμφανίσιμη, έως 45 ετών. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτά παιδιά. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Πανέμορφη 29χρονη λογίστρια, ψηλή, λεπτή, με μακριά μαλλιά, γλυκιά, ευγενική, κοινωνική, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο ψηλό, εμφανίσιμο, μορφωμένο, με αξιοπρεπές επάγγελμα, έως 40 ετών, με σκοπό τη δημιουργία οικογένειας. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Όμορφη εισαγγελέας 38 ετών, 1.73, καλλίγραμμη, ξανθιά με καστανοπράσινα μάτια, δυναμική, με έντονη θηλυκότητα και προσωπικότητα, € 2.200 μηνιαίως, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχική κατοικία και Ι.Χ., αναζητά γνωριμία με κύριο αξιόλογο, καλλιεργημένο, ευγενικό, χωρίς οικογενειακές υποχρεώσεις, έως 48 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Στέλεχος τραπέζης 44χρονη, με master στα χρηματοοικονομικά, 1.68, λεπτή, φινετσάτη, με μοντέρνα και νεανική εμφάνιση, δυναμική, δραστήρια, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία με κύριο ψηλό, γοητευτικό, καλλιεργημένο, δραστήριο με ανοικτό μυαλό. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

«Λούης, Αθήνα». Το πρώτο γραφείο συνοικεσίων στην Ελλάδα συνεχίζει το έργο του με επιτυχία, εχεμύθεια και σοβαρότητα. Άνθρωποι όλων των ηλικιών, σοβαροί και συγκροτημένοι, ανώτατου πνευματικού και οικονομικού επιπέδου, αναζητούν και βρίσκουν κοντά μας το σύντροφο της ζωής τους. Συνεργασία με γονείς-εξωτερικό. Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, www.sinikesia.gr

Αδέσμευτη 37χρονη γυμνάστρια, διορισμένη σε δημόσιο σχολείο, απόφοιτος ΤΕΦΑΑ, ελεύθερη, εκθαμβωτικής εμφάνισης, καλλίγραμμη και κεφάτη με ιδιόκτητη σύγχρονη κατοικία, εξοχικό, € 2.500 μηνιαίως και Ι.Χ., αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο γοητευτικό, ευκατάστατο, ανοιχτόκαρδο με συγκροτημένη σκέψη, έως 47 ετών. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692

Γλυφαδιώτης μηχανολόγος-μηχανικός 37χρονος, 1.85 ύψος, γυμνασμένος, έξυπνος, φιλόδοξος, με χιούμορ και έντονη κοινωνικότητα, κάτοχος μονοκατοικίας και μεγάλης ακίνητης περιουσίας, € 3.000 μηνιαίο εισόδημα, Ι.Χ., αναζητά νέα ελεύθερη, όμορφη και φινετσάτη, πανεπιστημιακού επιπέδου, για γνωριμία γάμου και δημιουργία οικογένειας. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692

Ελληνοκαναδός ακτινολόγος 45χρονος, εξαιρετικά αρρενωπός, πνευματώδης με χιούμορ και παιδεία, 1,87, αθλητικός, ιδιόκτητο γραφείο, 2ώροφο, εξοχικό, Ι.Χ., μηνιαίως € 4.800 επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία όμορφη, ευγενική, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, www.louis.gr

Πανέμορφη 33χρονη, ιδιοκτήτρια 2 ξενοδοχείων, πτυχιούχος, κόρη γνωστού ξενοδόχου, 1.72, ξανθιά, γαλανομάτα, με έντονη θηλυκότητα, εξαίρετους τρόπους, ευγενική, γλυκιά απλή, μηνιαίως € 7.000, μονοκατοικία στο Φάληρο, εξοχικό καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 46 ετών, σοβαρό, δραστήριο, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, www.louis.gr

Διπλωμάτης 53χρονος, πολύ αρρενωπός, 1.87, εξαιρετικής προσωπικότητας και νοοτροπίας, πολυταξιδεμένος, μηνιαίως € 12.000, βίλα, κότερο σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 46 ετών, όμορφη, σοβαρή. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτά παιδιά. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, www.louis.gr

Οικονομική αναλύτρια πολυεθνικής, 29χρονη, 1.70, ξανθιά, με έντονη θηλυκότητα, εξαιρετικά αρρενωπός, πνευματώδης με χιούμορ και παιδεία, 1,87, αθλητικός, ιδιόκτητο γραφείο, 2ώροφο, εξοχικό, Ι.Χ., μηνιαίως € 4.800 επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία όμορφη, ευγενική, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, www.louis.gr

Ξεχωριστός χαρακτήρας, με παιδεία και καλλιέργεια, πολιτικός μηχανικός, 40χρονος, ψηλός, μελαχρινός, με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως € 7.000, μονοκατοικία στα βόρεια προάστια, μαγαζιά ενοικιαζόμενα, τζιπ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 35 ετών, όμορφη, με ευγενικούς τρόπους. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, www.louis.gr

«Club Διαζευγμένων-Singles Club». Ανανέωση ή απογοήτευση; Εσύ αποφασίζεις. Σας περιμένουμε στο Elite Club, στη Γλυφάδα, Ανδρέα Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 8985.670-71, www.eliteclub.gr

36χρονη χημικός- μηχανικός, διδακτορικό από το πανεπιστήμιο του Χιούστον, Τέξας, πανέμορφη, μελαχρινή, αθλητική, ετήσιο εισόδημα € 50.000, με δικό της διαμέρισμα και Ι.Χ., μεγάλη πατρική περιουσία σε νησί του Ιονίου, αναζητά κύριο έως 40 ετών, δυναμικό, αυτοδημιούργητο, έντιμο για δημιουργία οικογένειας. Elite, Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο κατόπιν ραντεβού, 210 8985.671, www.eliteclub.gr

Ιατρός παθολόγος 39 ετών, 1.90 ύψος, μελαχρινός, λεπτός, με ιδιόκτητη μεζονέτα στα νότια προάστια και Ι.Χ., τζιπ, μηνιαίο εισόδημα € 10.000, εξοχική κατοικία στη Δ. Μακεδονία, αναζητά τρυφερή κυρία έως 35 ετών, γλυκιά, ευγενική, καλλιεργημένη, για δημιουργία οικογένειας. Οικονομικό αδιάφορο. Elite, Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο κατόπιν ραντεβού, 210 8985.671, www.eliteclub.gr

Αν είσαι νέος/α 18 έως 40, αν νιώθεις νέος και θέλεις να διευρύνεις τον κύκλο σου, έλα στην παρέα μας, κάνε καινούργιες γνωριμίες, βρες ανάμεσά τους το σύντροφο της ζωής σου, διασκέδασε στα πάρτι μας. Γίνε μέλος του πρότυπου Club γνωριμιών "next generation". Επιλεκτικές εγγραφές. Σε περιμένουμε στα γραφεία μας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, τηλ. επικοινωνίας 210 3616.029, 210 3635.619

Ζήτα μου ό,τι θες

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Ανώνυμη Εταιρεία Παροχής Υπηρεσιών ζητά άτομο για μόνιμη και πλήρη απασχόληση για εξωτερικές εργασίες με μηχανάκι, απαραίτητο το δίπλωμα αυτοκινήτου. Ευχάριστο περιβάλλον, σταθερές αποδοχές, ασφάλιση. Αποστολή βιογραφικού στο fax 210 6923.894 ή στο email info@centrum.gr Παρακαλώ, αναφέρετε κωδικό θέσης ECE

Αβαθές εργασιακό μέλλον; Δουλέψτε στο χώρο σας, μερική (έως € 1.160) / πλήρης (έως € 3.620) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Όχι ντίλερ - πλασιέ - τηλεμάρκετινγκ. Internet επιθυμητό. 210 8954.890 (τηλ. κέντρο), κος Βενίτης, www.extra-eisodima.gr

Looking for a lady travel companion. Should be patient, happy and posses a sense of humor, should have basic English. Non smoker. € 2.000 a month with all expenses paid. Please write to travel@c2come.com and send a photo with information about yourself.

Αναζητώ κυρία σύντροφο σε ταξίδια. Θα πρέπει να είναι υπομονετική, με ευχάριστο χαρακτήρα και αίσθηση του χιούμορ. Να γνωρίζει αγγλικά. Μη καπνίστρια. € 2.000 μηνιαίως με όλα τα έξοδα πληρωμένα. Παρακαλώ επικοινωνήστε στο travel@c2come.com και στείλτε φωτογραφία και μερικές πληροφορίες για τον εαυτό σας.



H ATHENS VOICE PDF
Κάθε Τετάρτη όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr























Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Μυρτούλιιιιιιι, γεια σου! Ελπίζουμε τώρα που καλοκαίριασε να τρως πολλά πολλά παγωτάκια και να περνάς πολύ όμορφα...! Είμαστε 2 κολλητές φίλες, η Α. & η Μ. των 20 ετών, αλλά μας απασχολεί πολύ που δεν έχουμε κανέναν γκόμενο! Που ούτε να μας φτύσουν! Ενώ είμαστε πολύ ωραίες, καλλιεργημένες κλπ;!;!;! Δεν μπορούμε ειλικρινά να καταλάβουμε τι συμβαίνει, η αλήθεια είναι ότι το συνδυασμό καυτά σορτσάκια με γόβες στιλέτο δεν τον έχουμε δοκιμάσει, αλλά, τι, πρέπει να κυκλοφορήσουμε σαν να πηγαίνουμε για δουλειά στη Συγγρού για να μας κοιτάξει άνθρωπος; Αν θέλουν αυτό, πάντως, εμείς δεν θα είμαστε εκεί στα 40 τους, που θα αποφασίσουν να κάνουν οικογένειες, να πάνε στις τσούλες, που πηδούσαν τα προηγούμενα χρόνια! Σε αγαπάμε πολύ, δυο fans σου **-Α.& Μ.**

Πρώτον, μην υστεριάζετε διότι έχω τρομερό πονοκέφαλο. Δεύτερον, μην υποτιμάτε τόσο φανερά το άλλο φύλο. Και τρίτον, επειδή μένω κοντά στη Συγγρού και περνάω κάθε βράδυ, σας διαβεβαιώνω ότι δεν υπάρχει ούτε για δείγμα γυναίκα με σορτσάκι και γόβα στιλέτο.

Αγαπητή Μυρτώ, δώσε μου σε παρακαλώ μια ζεν απάντηση: Υπάρχει ιερό και όσιο σ' αυτό τον κόσμο σε ό,τι έχει σχέση με τη φιλία μεταξύ αντρών; Εντάξει, με τις γυναίκες μπορεί ένας άντρας να δει αν τον ενδιαφέρει ένα one night stand ή το ενδεχόμενο σχέσης ή αν προτιμά να κρατήσει μια σχέση φιλίας και σωματικής απόστασης σε περίπτωση που ο κίνδυνος εγκυμοσύνης και όλα τα επακόλουθα (παντρέψου με τώρα, μαλάκα!) δεν είναι στα άμεσα ενδιαφέροντά του... Παρόλο που είμαι σχετικά μεγάλο παιδί, μπερδεύομαι όταν βλέπω έναν καθόλα όμορφο και ενδιαφέροντα άντρα κι αρχίζουν να τρέχουν τα σάλια μου: Να πάμε για φιλία ή για σεξ; Ή και για τα δύο; (όχι δηλαδή πως είμαι τόσο σίγουρος για τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να κινηθώ με έναν άντρα προς το σεξ, όταν εκείνος μοιάζει μάλλον με άντρα που δεν έχει παίξει με άλλους άντρες ερωτικά). Κι αν με θεωρήσει ομοφυλόφιλο και με απορρίψει; Δεν είναι κρίμα κάποιος να κάνει τη λάθος σκέψη για μένα; Φυσικά και δεν θέλω να θεωρηθώ ομοφυλόφιλος, γιατί αυτός ο τύπος άντρα είναι αχαλίνωτος και όλη η ύπαρξή του περιστρέφεται γύρω από το σεξ, ενώ εγώ είμαι πιο συναισθηματικός και συμμαζεμένος τύπος. Εξάλλου, οι γυναίκες είναι πιο ρομαντικές, κατά κανόνα γειωμένες στο σώμα τους, είναι πιο χυμώδεις και με εμπνέουν συναισθηματικά – κάτι σαν κι εσένα δηλαδή! Καμιά φορά βέβαια, θα μου πεις, το σεξ τελειώνει και σου μένει η φιλία, οπότε μήπως είναι καλύτερα να την πέφτει κανείς μαλακά στον άλλον, ελπίζοντας πως δεν θα στραπατσαριστεί η αυτοεκτίμησή του με το αποτέλεσμα...

-Λάμπης (στα σκοτάδια της σεξουαλικότητας)

Αγαπητέ φίλε, προφανώς ανήκετε σε αυτή τη μυστηριώδη-ό,τι να 'ναι γενιά που τη λένε Λόλα και τα κάνει όλα. Και προφανώς δεν μπορούμε να συνεννοηθούμε, διότι έχω τη γνώμη ότι όσο μαλακά κι αν την πέσετε σε άντρα, ε, τι θέλετε να σας θεωρήσει ο χριστιανός;

Υ.Γ. Το να σας εμπνέουν συναισθηματικά οι γυναίκες δεν έχει και μεγάλη σχέση με το θέμα μας. Ή κάνω λάθος;

Αγαπητή Μυρτώ, πότε γίναμε οι άντρες τόσο χέστες; Σε βλέπει, τον βλέπεις, σε βλέπει που τον βλέπεις, τον βλέπεις που σε βλέπει που τον βλέπεις, σε γουστάρει και το βλέπεις και τελικά γυρίζουμε όλοι σπίτια μας μόνοι και άπαρτοι... Θα μου πεις κι εσύ, τι σκατά τον βλέπω και δεν κάνω εγώ τίποτα; Εγώ δεν γουστάρω να μπλέκω με χέστες! (Αν κι εγώ τουλάχιστον το φωνάζω με τα μάτια!) Και μετά έχεις και τον κάθε παπάρα να σου λέει να τον βρεις στο facebook! Τι να τον κάνω, ρε μαλάκα, στο facebook; Να τον βλέπω και σε φωτό; Που για να φλερτάρεις σ' αυτή την πόλη πρέπει να έχεις broadband internet. Ή μεγάλα βυζιά και bimbo attitude... Και male bimbo να γίνω, βυζιά δεν έχω, σόρι κιόλας. Και μη μου αρχίσεις βλακείες για πρώτες κινήσεις και μαλακίες! Δεν μιλάμε για τον Θεό! Ούτε οι μέτριοι δεν δουλεύουν τη νύχτα...

Η ερώτηση που διαλέξατε για να ξεκινήσετε την επιστολή σας είναι τόσο προβοκατόρικη που με προκαλεί τρελά, όμως θα προτιμήσω να διατηρήσω τη νηφαλιότητά μου και να μη βγω στα μπαλκόνια με τα ρόλεϊ και με το χέρι στη μέση.

Υ.Γ. Τι «από πότε», γαμώ τα ανδρικά μου πρότυπα;;; Από τότε που αντί να δαγκώνουν μήλα, έπιναν φραπέ με γάλα στην ξαπλώστρα.

Σε ένα μήνα μπορείς να μου πεις πώς τα κατάφερα κι έφαγα 3 καυτές ζουμερές χυλοπίτες; Έχω στο κούτελο tatoo "i love hylopites"; Ο πρώτος (θεός) είχε κατάθλιψη, ο δεύτερος (σκέτη γλύκα) νόμιζε ότι του έκανα πλάκα και ο τρίτος (δεν βρίσκω λόγια) έχει φάει σκάλωμα με άλλον. Πού κάνω λάθος, πού, πού; Καμπούρη δεν με λες, μπακούρι για ένα ακόμα καλοκαιράκι πες με, δεν θα σε βρίσω, σώσε με, δως μου να πιω το δηλητήριο. Ένας 27χρονος σκορπιός εκπέμπει sos. Άτιμη κοινωνία, που άλλους τους ανεβάζεις κι άλλους... Πολλά φιλιά, καλές βουτιές, σ' ευχαριστώ.

Πότε θα σταματήσετε να έχετε προβλήματα; Τα νεύρα μου είναι χάλια. **Α**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Ν., ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Stardust

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

Προς Διδύμους

'Εξω από το κεφάλι σου υπάρχει κι ένας άλλος, υπέροχος επίσης, κόσμος

Κριός *(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)*
Με ανάδρομους τους Πλούτωνα, Δία, Ποσειδώνα, Χείρωνα, κάνεις πολύ καλά που δεν μπλέκεσαι σε αντιπαραθέσεις κι έχεις θάψει το τόμαχοκ του πολέμου. Φυσικά και δεν σου αρέσει καθόλου να μην είσαι άμεσος και ευθύς. Δεν σημαίνει όμως ότι είσαι κότα μόνο και μόνο επειδή έχεις την ωριμότητα να σκέφτεσαι πριν μιλήσεις ή πριν πάρεις αποφάσεις εν θερμώ. Δεν χάνεις την ανεξαρτησία σου όταν λαμβάνεις υπόψη σου και τους άλλους. Τα πάθη και οι επιθυμίες σου πάντως αναθερμαίνονται και επανέρχεται στην επιφάνεια η ανάγκη σου για μετωπικές συγκρούσεις. Υ.Γ. Και η γείωση: έχεις χρήματα και ξοδεύεις ή βάζεις πιο βαθιά το κεφάλι σου στα χρέη; Υ.Γ. Νέα Σελήνη στις 22/6 με τη συμμετοχή του Πλούτωνα: είτε γίνεις πατέρας/μητέρα είτε από ένας γίνεις δύο είτε εξελιχθείς στη δουλειά σου είτε χωρίσεις, το σίγουρο είναι ότι το ποτάμι δεν γυρίζει πίσω.

Ταύρος *(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)*
Ο Δίας στο ζενίθ του ηλιακού σου ωροσκοπίου γυρίζει ανάδρομος. Ωχ... Να θυμάσαι ότι αυτό που είναι να σου χαριστεί θα σου χαριστεί κι αυτό που είναι να κερδίσεις θα το κερδίσεις κι αυτό που είναι να φανερωθεί θα φανερωθεί. Αλλά... Υπάρχει ένα τεράστιο «αλλά» μέχρι ο Δίας να γυρίσει σε ορθή πορεία στα μέσα του Οκτωβρίου: σε αυτό το διάστημα ό,τι λάμπει ΔΕΝ είναι χρυσός και η ευκαιρία δεν είναι ευκαιρία. Αυτό το διάστημα ενδείκνυται για εσωτερική εξέλιξη και για προσωπική ανάπτυξη. Οι απαντήσεις βρίσκονται μέσα σου κι όχι έξω από σένα. Κατά τα άλλα, με τον Άρη και την Αφροδίτη στο ζώδιό σου είσαι οικοδεσπότης σε ένα πάρτι εν εξελίξει. Υπάρχει διάθεση, ορμή, αποφασιστικότητα και κοινό που μπορεί να σε χειροκροτήσει (αλλά και να σε γιουχάρει) στα διπλά άξελ και τα τριπλά τόλουπ που κάνεις με άπειρη χάρη.

Δίδυμοι *(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)*
Εάν ανήκεις στους πολιτισμένους Διδύμους θα πρέπει να ξεπεράσεις την εργασιακή πίεση με διαλογισμό, να αλλάξεις τις βλαβερές σου έξεις με υγιείς συνήθειες, να οργανώσεις τη ζωή σου, να εξομαλύνεις τις καθημερινές σου σχέσεις και να αποσυρθείς (από την ανόητη κοινωνικότητα) στο δωμάτιό σου για να σκεφτείς ότι δεν μπορείς να λατρεύεις ή να φοβάσαι το διευθυντή σου σαν Θεό, ή να πιστεύεις μέρα παρά μέρα ότι κάποιος συνάδελφος αφήνει βουντού στο γραφείο σου. Εάν πάλι δεν ανήκεις στο εξελιγμένο είδος, τότε θα αισθανθείς την ανάγκη να δραπετεύσεις από τη ρουτίνα βλέποντας τα best of του Ντίσνεϊ και προσπαθώντας να πείσεις τον Δαλάι Λάμα να κάνει το κόλπο που υπερίπταται για να πιστέψεις στις δικές σου ικανότητες. Σιγά μην καταπιεί και μαχαίρια για να πειστείς ότι εκτός από σώμα έχεις και ψυχή.

Καρκίνος *(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)*
Η νέα Σελήνη στο ζώδιό σου –στις 22/6– γίνεται turbo εξαιτίας της αντίθεσής της με τον Πλούτωνα στον Αιγόκερω. Ίσως αισθάνεσαι πληγωμένος/η γιατί ενώ πιστεύεις ότι δίνεις αισθήματα και υποστήριξη στους άλλους στο τέλος ανταμείβεσαι με εγκατάλειψη. Μήπως πρέπει να συμβιβαστείς με την ιδέα ότι οι ανέφελες εποχές στις σχέσεις είναι ελάχιστες και ότι ο συγχρονισμός των θέλω μεταξύ των συντρόφων είναι σπάνιος; Γιατί μπαίνουμε λοιπόν στις σχέσεις; Καταρχήν γιατί η αρχή τους είναι συγκλονιστική, ή μάλλον εμείς οι ίδιοι στην αρχή των σχέσεων είμαστε συγκλονιστικοί στην προσπάθειά μας να σαγηνεύσουμε τον Άλλο, και επειδή δεν μπορούμε να μείνουμε μόνοι μας. Τώρα όμως που προσπαθείς να σταματήσεις τη σφαίρα με τα δόντια σου έχεις δύο επιλογές: ή να την καταπιείς με την ελπίδα να μην εκραγεί στην καρδιά σου ή να αποφασίσεις να μην τρελαίνεσαι κάθε φορά που ο Άλλος δεν ανταποκρίνεται συναισθηματικά.

Λέων *(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)*
Παρόλο που θα ήταν υπέροχο να βγεις έξω στους δρόμους φωνάζοντας «Ει, κόσμε, είμαι ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος στον κόσμο», θα πρέπει να ομολογήσεις ότι έχεις μεγαλύτερο έλεγχο της ζωής σου απ' ό,τι εδώ και καιρό. Όσο κι αν σε αποθάρρυναν η δουλειά σου και οι άνθρωποι που δεν μπορούσες ούτε να ελέγξεις αλλά ούτε και να ξεφορτωθείς, τώρα σου δίνεται η δυνατότητα να βγεις εκεί έξω και να πουλήσεις ακριβά ό,τι καλύτερο διαθέτεις, απαιτώντας ταυτόχρονα βασιλική μεταχείριση.



Παρθένος *(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)*
«Μην κάνεις στους άλλους ό,τι δεν θέλεις να κάνουν σε σένα» είναι μία φράση που επανέρχεται κάθε τόσο σαν κανόνας για ισορροπημένες σχέσεις. Μπορείς να σκεφτείς επίσης: «Ό,τι κάνεις στους άλλους, το κάνεις και στον εαυτό σου». Όταν ευνοείς τον Άλλο, ευνοείς τον εαυτό σου. Το καλό παράδειγμα επιστρέφει διαγράφοντας έναν κύκλο προς εκείνον που το δίνει. Καλά το κατάλαβες – η έντονη κινητικότητα στον οίκο εκείνο που συμβολίζει τις Ιδέες, τα Πιστεύω και το Νόημα σε πιέζει να βάλεις σε μια τάξη τις ιδέες σου. Φυσικά δεν θα επιτρέψεις σε κανέναν να σου υποδείξει τον τρόπο που θα καλλιεργήσεις τη συνείδησή σου ούτε να σου πει πώς να χειριστείς την επαγγελματική και προσωπική σου ζωή. Εννοείται ότι κάποιοι κακοπροαίρετοι θα χλευάσουν τις επιλογές σου, θα αμφισβητήσουν τις καλές σου προθέσεις και θα σε κατηγορήσουν ότι το μόνο που σε ενδιαφέρει είναι η προσωπική σου ασφάλεια. Αγνόησέ τους.

Ζυγός *(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)*
Παρόλο που δεν ξέρεις τι αποτέλεσμα θα έχουν η εργατικότητα, ο ζήλος σου και η αφοσίωσή σου, να ξέρεις ότι με έντονη την πλανητική ενέργεια στον Ταύρο κάνεις εξαιρετική δουλειά επαγρυπνώντας για να κρατήσεις τα αυτοκαταστροφικά κομμάτια του εαυτού σου υπό έλεγχο, ώστε να μην παρεμβληθούν στις σχέσεις για να τις καταστρέψουν. Αρχίζεις να συνειδητοποιείς πόσο σκληρό χαμαλίκι είναι να αγαπάς, αλλά τουλάχιστον κάτι θετικό φαίνεται να συμβαίνει στη ροή των χρημάτων προς τα σένα. Τώρα επίσης, που η σεξουαλική σου όρεξη φαίνεται ότι επανέρχεται, είσαι τόσο πεινασμένος όσο και μια αρκούδα μετά από χειμερία νάρκη – και το ίδιο μυγιάγγιχτη.

Σκορπιός *(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)*
Ένα ον αληθινά ευτυχισμένο είναι ένα ον μοναχικό – μόνο ο Θεός απολαμβάνει την απόλυτη ευτυχία. Εμείς οι άνθρωποι έχουμε ανάγκη ο ένας τον άλλο. Αν δεν είχαμε ανάγκη τους άλλους ούτε που θα το σκεφτόμαστε να δεθούμε μαζί τους. Η ανάγκη του Άλλου –που εκφράζεται με έλξη και απώθηση– είναι η ουσία του 7ου οίκου, που αυτή την εποχή ενεργοποιείται από τον Άρη και την Αφροδίτη. Αυτές οι διελεύσεις φέρνουν στην επιφάνεια ζητήματα επιβολής, εξουσίας, ποιος έχει το πάνω χέρι στη σχέση, ποιος δίνει και τι, ποιες υποχωρήσεις έχουν γίνει προς χάρη της διατήρησής της. Οι ούτως ή άλλως ισχυρές ανασφάλειές σου, οι φόβοι σου, η δυσπιστία πλέουν στην επιφάνεια. Προσπαθώντας να μη δείξεις στον Άλλο τα συναισθήματά σου υποδύεσαι τον ψυχρό, τον απόμακρο, τον αδιάφορο. Παίζοντας αυτό το κρυφτό να θυμάσαι ότι οι σχέσεις γίνονται ακόμα δυσκολότερες, γιατί δίνεις σε μια καθοριστική για τη σχέση σου περίοδο διπλά ή λάθος μηνύματα. Ο Άλλος σε έχει τόση ανάγκη όση τον έχεις κι εσύ. Τελεία.

Τοξότης *(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)*
Όσο εξαντλητικά κι αν δουλεύεις αυτές τις περιόδους, φαίνεται ότι δεν μπορείς να σταματήσεις. Νομίζεις ότι περπατώντας επί μία ώρα στο διάδρομο του γυμναστηρίου ή ότι παίρνοντας βιταμίνες ή ότι μένοντας δεκαοκτώ ώρες στο γραφείο αποφεύγεις την κατά μέτωπο σύγκρουση με τους φόβους και τις ανάγκες σου. Προσπάθησε να αναχαιτίσεις μερικές από αυτές τις ανελέητες δυνάμεις που σε κατατρέχουν παραμένοντας απασχολημένος και παραγωγικός. Οι φαρμακόγλωσσοι θα πουν ότι υπεκφεύγεις πάλι, αλλά τη στιγμή που νομίζεις ότι καταρρέεις οι εξελίξεις αλλάζουν κατά 180°.

Αιγόκερως *(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)*
Oh trala la la laaaaa ohhhh la la... Καλά, οι Αιγόκεροι δεν τραγουδάνε δημόσια, αλλά ακόμα κι αν ανήκεις στις τρεις τέσσερις πρώτες μέρες του ζωδίου σου, που ο Πλούτωνας σε κάνει να αισθάνεσαι άνετα μόνο στον Πύργο του Δράκουλα, μπορείς να πιεις ένα ποτήρι παραπάνω και να γευτείς τις χαρές της ζωής. Ακόμα κι αν οι προτεραιότητές σου δεν περιέχουν μέσα τους τη λέξη «διασκέδαση» γιατί βρίσκεσαι μπροστά σε καθοριστικές (και αγχωτικές) για την εξέλιξή σου αποφάσεις, άνοιξε λίγο το καπάκι της κατσαρόλας που βράζει, για να μην εκραγεί. Μια στάλα έρωτας είναι ό,τι πρέπει για να σε ξεκουράσει. Κι αν ο έρωτας σου φαίνεται πολύ επιπόλαιος αντιπερισπασμός, βρες έναν άλλο δημιουργικό τρόπο για να εκτονώσεις την ενέργεια του Άρη και της Αφροδίτης στον 5ο σου οίκο – κάνε παιδιά ή σεξ π.χ.

Υδροχόος *(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)*
Παρόλο που σου παρουσιάζονται μερικές ενδιαφέρουσες ευκαιρίες για να το ρίξεις έξω (ελπίζω να πιάνεις το υπονοούμενο), φαίνεται ότι είτε δεν τις εκμεταλλεύεσαι είτε ότι τις αφήνεις να πέσουν στο κενό. Η αιτία βρίσκεται στη μειωμένη αυτοπεποίθησή σου που λιγοστεύει ακόμα περισσότερο τώρα που ο Χείρωνας και ο Δίας είναι ανάδρομοι. Όταν είναι εποχή να απαιτήσεις ή να σκάσεις δεν το κάνεις, από φόβο ότι δεν θα είσαι πειστικός. Σαν να έχεις ξεφουσκώσει. Ανοησίες. Ο μόνος τρόπος για να αποδείξεις ότι είσαι ένα επιθυμητό αντικείμενο είναι να κάνεις ό,τι φοβάσαι μέχρι θανάτου να κάνεις. Κι αν κάποιοι γελάσουν, ε, ας γελάσουν – ούτως ή άλλως θα σε πρόγκαραν με ό,τι κι αν έκανες.

Ιχθύες *(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)*
1) Το να είσαι αξιαγάπητος δεν σημαίνει ότι αυτοί που είναι δίπλα σου θα σου δώσουν το έπαθλο που περιμένεις. 2) Όταν οι συγκρούσεις, τα απωθημένα και η απογοήτευση στις επαγγελματικές και προσωπικές σχέσεις φτάνουν σε σημείο βρασμού, τότε δεν μπορείς παρά να τις αντιμετωπίσεις κατά πρόσωπο. 3) Τα χρήματα δεν είναι τίποτα. Μπορεί να το έχεις εμπεδώσει, αλλά ο τρόπος που μερικοί τα χαλάνε σε απωθεί, αφού εσύ ξέρεις καλύτερους τρόπους για να τα ξοδέψεις. Σε αυτή τη φάση της μεγάλης κινητικότητας σκέφτεσαι ότι κάποιος μπορεί να έρθει να σε σώσει από την αναταραχή. Τα καλά νέα: Η νέα Σελήνη στον Καρκίνο μπορεί και να σε σώσει. Τα δυσάρεστα νέα: Ίσως το αντίτιμο της διάσωσής σου είναι εξαιρετικά ακριβό. **Α**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*
→ *gpano@stardome.gr*

50 HONDA

χρόνια
στην Ελλάδα

5 κορυφαία μοντέλα δικά σας σε εορταστική προσφορά!

> **Innova 125i**
με 1.990€

> **SH 300i/ABS**
με επιπλέον εξοπλισμό (ανεμοθώρακα).

> **Transalp 700/ABS**
νέα επετειακή έκδοση με 7.400€

> **HORNET 600/ABS**
με 6.970€

> **CBR 600 RR**
με επιδότηση ανταλλαχής και όφελος 500€



INNOVA 125i
Cub



SH 300I/ABS
Scooter



TRANSALP 700/ABS
On/off



HORNET 600/ABS
Naked



CBR 600 RR
Super Sport

ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΣΑΡΑΚΑΚΗ

Πληροφορίες στο επίσημο δίκτυο συνεργατών
Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα και για περιορισμένο αριθμό

www.honda.gr

Η λέξη BACARDI και η Νυχτερίδα είναι σήματα κατοχυρωμένα από τη BACARDI & COMPANY LIMITED.

BACARDI mojito – The Original

alive with taste

Απολαύστε υπεύθυνα