

ATHENS voice

September Song

Οι συναυλίες και τα φεστιβάλ
του Σεπτεμβρίου
Των Γ. Δημητρακόπουλου
Σ. Ο. Κυπριωτάκη
Δ. Τριανταφύλλου, σελ. 18

Το πτυχίο μετράει ακόμα;

Συνέντευξη με το διευθυντή
του Ιδρύματος Λαμπράκη
Νικήτα Καστή
Της Λένας Χουρμούζη, σελ. 24

Γυρίσατε;
Ανοίξαμε!

 **ΑΓΓΛΙΚΑ**
 **ΓΑΛΛΙΚΑ**
 **ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ**
 **ΙΤΑΛΙΚΑ**
 **ΙΣΠΑΝΙΚΑ**



**Κορυφαίοι
στα Πτυχία!**

**Μη μένεις με
τους μικρούς...
Έλα στα ΓΡΑΨΑ!**

No1
στους
ενήλικες!
Από το 1984

**ΜΗ
ΧΑΣΕΤΕ!**



27/09/10: WEBINAR για σπουδαστές
 Η κ. JUDY COPAGE, BA (Linguistics), MA (TEFL),
 UCLES/RSA DipTEFLA, Author, Teacher Trainer έρχεται
 από την Αγγλία στο εκπαιδευτήριο "ΓΡΑΨΑ" Ζωγράφου
 για σας. Θα διασυνδεθούμε με εικόνα και ήχο, για να
 κάνουμε Debate, με ξένο Πανεπιστήμιο.
 Κλείστε τη θέση σας!



27-30/09/10: ΓΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
 Οι κκ Jeanne Perrett, BA Hons English, Literature,
 RSA, TESOL και Judy Boyle, M.Ed (Harvard University)
 Dip.RSA, Author θα έρθουν στην Ελλάδα για να διδάξουν
 στα Σεμινάρια Μεθοδολογίας "ΓΡΑΨΑ", με θέμα
 "Multi-sensory teaching - whole brain learning",
 στο εκπαιδευτήριο Παγκρατίου.
 Κλείστε τη θέση σας!

→ **ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**
ΜΕ INTERACTIVE WHITEBOARDS
 → **ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

Νέος, άνεργος ψάχνει μια καλή δουλειά!

Έλα στα ΓΡΑΨΑ, εμπλούτισε το βιογραφικό σου
 με την ξένη γλώσσα που θες και μπες στον
 κόσμο της...εργασίας δυναμικά!
 Όσο για τα διδάκτρα μην ανησυχείς, θα
 τα εξοφλήσεις μετά το τέλος των απουδών σου.
 Στα ΓΡΑΨΑ στηρίζουμε τη γνώση!



LEARN NOW - PAY LATER

ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΤΗ ΓΝΩΣΗ

**Εγγύηση
Απόκτησης
Πτυχίου**

Δυνατότητα αναπλήρωσης μαθήματος και αλλαγής ωραρίου, για να μην χάνετε κανένα μάθημα!

Βραβευμένοι από την Ελληνο-Αμερικανική Ένωση με Certificate of Recognition 2008

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
 Φορμίωνος 83 & Φιλαδέφου
 Τηλ.: 210 7565300

ΠΑΓΚΡΑΤΙ (ΚΕΝΤΡΟ) 
 Υμηττού 102
 (Πηληϊόν Villae)
 Τηλ.: 210 7521767

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
 Α. Παπάγου 28 & Πολυμήρου
 Τηλ.: 210 7716968

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
 Κηφισίας 75 (Αγία Τριάδα)
 1 λεπτό από ΜΕΤΡΟ «ΠΑΝΟΡΜΟΥ»
 Τηλ.: 210 6997930

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
 Θιαζώς 184 & Σκρά
 Τηλ.: 210 0595599

ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής
 Πατισίων 214 & Λεωφ. 1
 Τηλ.: 210 8661840

Ν. ΙΩΝΙΑ
 Λεωφ. Ηρακλείου 285
 (έναντι Μητροπολιτικού Νοού Ν. Ιωνίας)
 Τηλ.: 210 2775100

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
 Ταξιαρχών 15 & Καφέλη
 (ηλ. Ελευθερίας)
 Τηλ.: 210 4970123

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
 Βασ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφίων 28
 (ηλ.Παίων ΙΚΑ)
 Τηλ.: 210 5760603

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
 Ηρ. Πολυτεχνείου & Χαριλάου Τρικούπη 15
 (εξόδος από Λεωσθένους 21-23)
 Τηλ.: 210 4287065

ΠΑΤΡΑ
ΚΕΝΤΡΟ
 Ερμού 23 & Ρήγα Φεραίου
 Τηλ.: 2610 243188

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ
 Έλληνας Στρατιώτου 50Α
 (έναντι Μαρτυρίου)
 Τηλ.: 2610 450420

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

800 11 47277

210 756 5300

www.grapsa.edu.gr

φιλικά
διδάκτρα
•
υποτροφίες



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντός, Σ. Τριανταφύλλου, Α. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσιρμάς, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσικόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαράμη, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικογιάννη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου,
Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους,
Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος
(Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,
C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή,
Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σαμάτης,
Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
achillespek@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Γιάννα Σαββούρα,
Αρτεμης Φύσσα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος:
Ρουμπίνη Καλλίση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-
Γκονζάλες, Αναστασία Μπαφούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Αδαμηνόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης,
Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market:
Μαρία Αυγερινού ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά,
Έλενα Βενεκά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής,
μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα:
210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική,
η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κώστας Παππάς**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Σπούδασε ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ. της Αθήνας στο Δ' εργαστήριο ζωγραφικής με καθηγητές τους Ι. Βαλαβανίδη, Μ. Μανουσάκη και Μ. Σπηλιόπουλο. Αποφοίτησε το 2001 με άριστα. Έχει εκθέσει στην Αίθουσα Τέχνης Έκφραση - Γιάννα Γραμματοπούλου και Αγκάθι και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις: «Παίζουμε?» (Gallery Adam), «90 Καλλιτέχνες για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα» (Πάρκο Ελευθερίας), «Dreams Come True» (Γκαλερί Ζουμπουλάκη), «Summer Sweets» (Αίγινα), «Άρωμα θάλασσας» (Σαντορίνη, Ίδρυμα Γκύζη), «Ιχνηλατώντας την Κωνσταντινούπολη» (Κωνσταντινούπολη) κ.ά.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Β. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

Φθινοπωρινό
μπαζάρ που
διοργανώνει
το Χαμόγελο
του Παιδιού



Δώσε χαμόγελο

Η μυρωδιά του τετραδίου και της γόμας, τα χρώματα του μολυβιού, οι ζωγραφιές της τσάντας των παιδικών μας χρόνων, όλα όσα μένουν στη μνήμη θα βρίσκονται στο φθινοπωρινό μπαζάρ που διοργανώνει το Χαμόγελο του Παιδιού για να στηρίξει το έργο του και τα 290 παιδιά που φιλοξενεί. Το μπαζάρ, στο οποίο εκτός από σχολικά είδη θα διατίθενται και μικροαντικείμενα για το σπίτι αλλά και λευκά είδη της οργάνωσης (μπλουζάκια κ.λπ.), θα πραγματοποιηθεί 6-12/9 στο μετρό του Συντάγματος, 8 το πρωί με 10 το βράδυ, δίνοντας την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να συμβάλουν σε ένα σημαντικό έργο. Τις ίδιες ημέρες θα υπάρχουν περίπτερα του Χαμόγελου στο Μαρούσι, το Περιστέρι και τον Πειραιά.



Περιεχόμενα 2 - 8/9/10

Εικόνα εξωφύλλου: **Κώστας Παππάς**

Θέματα

6 Όσο θα υπάρχουν
καλοκαίρια
Της Μυρσίνης Ζορμπά

16 Ω Θεέ μου...
φθινοπωρίασε!
Του Νίκου Γεωργιάδη

17 Υπάρχει ακόμα
ο «παράγων x»;
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

18 September Song
Οι συναυλίες και τα
φεστιβάλ του Σεπτεμβρίου
Των Γιώργου
Δημητρακόπουλου,
Σάντρας-Οντέτ
Κυπριωτάκη, Δήμητρας
Τριανταφύλλου

22 Πανεπιστήμια,
ένα σκουληκιασμένο
κεράσι
Της Σώτης
Τριανταφύλλου

24 Πτυχίο:
«Ακόμα αξίζω»
Συνέντευξη με το διευθυντή
του Ιδρύματος Λαμπράκη
Νικήτα Καστή
Της Λένας Χουρμούζη

31 Πρόεδρος της Αρι-
στεράς, της Προόδου
και του ΠΑΟ
Του Νίκου Ξανθάκη

Στήλες

08. Πανικοβάλ των 500:
Του Πάνη Νένη. Με τα χάπια
τον έχουμε.

10. Ζωντανός στην Αθήνα:
Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει
παντού και μετά αναρωτιέ-
ται τι είναι η ζωή.

12. Info-diet: Η Σταυρούλα
Παναγιωτάκη ανεβοκατε-
βάζει αξίες της Αθήνας με
ρυθμό haiku.

13. Απαντήσεις του
Forrest Gump: Ο Νίκος Ζα-



18 SEPTEMBER SONG



22 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



33 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να
κάνεις αυτή την
εβδομάδα, συν χίλια
παραπάνω. Φαγητό,
σινεμά, παραστάσεις,
κλαμπ, διαλέξεις,
σεμινάρια, ξενοδοχεία για
one night stands,
βιβλιοπαρουσιάσεις,
μουσικές σκηνές,
μεταμεσονύχτια
βουλκανιζατέρ, καμάκι
στον DJ, ποτάδικα,
καντίνες, βρόμικα,
καθαρά, έξυπνα, γρήγορα.
Ακολουθήστε μας!

χαριάδης έχει επιστημονικές
απαντήσεις σε ποπ απορίες.

16. Τζιχάντ: Το πιο καθου-
χαστικό δελτίο ειδήσεων
της πόλης. Των Α. Τσέκερη,
Γ. Κυρίτσος.

**16. Εικόνες της επικαιρό-
τητας** μεταμορφώνονται
σε έργα τέχνης. Του Πανα-
γιώτη Κουλουρά.

17. Citizen: Ένας απλός πο-
λίτης παρατηρεί έκπληκτος
την πολιτική ζωή. Του Κώ-
στα Γιαννακίδη.

30. Travel: Πέτρα που
κυλάει ποτέ δεν χορταριά-
ζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός
Αθήνας.

31. Sports: «Ο διαιτητής
είναι γυμνός». Ο Μιχάλης
Λεάνης τα λέει όπως είναι.

32. 2310 Soul: Η Θεσσαλονί-
κη με ένα λάμδα. Του Στέφα-
νου Τσιτσόπουλου.

36. Taste Police: Όχι άλλη ρό-
κα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωρ-
γελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

36. Στο πιάτο: Οι πιο νόστιμες
συνταγές διά χειρός Τζένης
Σταυροπούλου. Θα γλύφεις και
τα δάχτυλά σου.

44. BookVoice: Το καλύτε-
ρο πράγμα μετά το σεξ (Ένα
βιβλίο). Του Θανάση Μήνα.

47. Ταινίες: Του Γιώργου
Κρασσικόπουλου.
Επιτέλους, ένας νηφάλιος
κριτικός.

51. Σε είδα: Οι αγγελίες που
έκαναν τους Αθηναίους να
ξανακοιτάζονται στα μάτια.

53. Μίλα μου βρώμικα: Η
Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα
σεξουαλικά σας προβλήμα-
τα να ακούγονται σαν τρα-
γούδι της Πρωτοψάλτη.

54. Stardust: Τα άστρα από
τον άνθρωπο που θα ήθε-
λες να έχεις για ψυχαναλυ-
τή σου. Του Γιώργου
Πανόπουλου.

THE
END

- ▶ Welcome back!
- ▶ Yes, we are open
- ▶ Ανοιξαμε και σας περιμένουμε
- ▶ Πληροφορούμε την αξιότιμη πελατεία μας ότι το κατάστημα θα λειτουργεί ανελλιπώς στην ίδια διεύθυνση, Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα, www.athensvoice.gr
- ▶ Για την καινούργια σεζόν 2010-2011 η ζωή μας επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις, προσφορές και πλούσια δώρα
- ▶ Μείνετε συντονισμένοι μαζί μας στη συχνότητα της πόλης
- ▶ Fly with athensvoice airlines
- ▶ Η ενημέρωσή σας πάει παντού, ο καθένας όμως φτάνει εκεί που ο ίδιος θέλει να πάει
- ▶ Αναζητήστε τις συγγενείς περιπτώσεις
- ▶ Ξαναβρείτε τους φίλους σας
- ▶ Όσους έχουν μια εφημερίδα στη ζωή τους για πυξίδα
- ▶ Μικρές αγγελίες, σε είδα
- ▶ Στο BlueStar από Πάρο, φορούσες ένα μπλε t-shirt

- ▶ Στο λιμάνι του Πειραιά μου έδωσες φωτιά
- ▶ City voices
- ▶ Μάτια ακόμα αφηρημένα, ανταύγειες από γαλάζια νερά, χαμηλόφωνες φωνές
- ▶ Η πόλη επιστρέφει
- ▶ αργά κατεβάζει χειρόφρενο, βάζει πρώτη
- ▶ Ξεκινάει ένα δύσκολο χειμώνα
- ▶ Οι κάτοικοι αυτής της πόλης δεν φοβούνται τα δύσκολα
- ▶ Γκρινιάζουν, λιγοψυχούν καμιά φορά, αλλά δεν φεύγουν ποτέ από τη μέση του έργου
- ▶ Οι καλύτερες μέρες είναι αυτές που δεν έχουμε ζήσει ακόμα
- ▶ Τα ωραιότερα φιλιά είναι αυτά που δεν μας έχουν δώσει ακόμα
- ▶ Αυτή η χρονιά θα είναι σκληρή αλλά ωραία
- ▶ Το πιο βαθύ σκοτάδι είναι λίγο πριν ξημερώσει
- ▶ Όλα θα γίνουν καλύτερα, γιατί εμείς είμαστε πιο σοφοί
- ▶ Γιατί αρχίσαμε να νιώθουμε την ουσία

- των πραγμάτων
- ▶ Τι αλλάζει, τι αφήνουμε πίσω μας, τι χρειαζόμαστε στ' αλήθεια στη ζωή μας
- ▶ Είστε όλοι εδώ; Επέστρεψαν όλοι;
- ▶ Δεν μπορούμε ν' αντέξουμε καμία απώλεια
- ▶ Μόνο μαζί θ' αντέξουμε αυτό το χειμώνα

▶ Μόνο όλοι μαζί θα εφεύρουμε τη μυστική συνταγή για μια καλύτερη ζωή

- ▶ Προσδεθείτε και μην καπνίζετε. Fasten seat belts.
- ▶ Μια καινούργια συναρπαστική χρονιά αρχίζει αυτή τη στιγμή
- ▶ Θα την περάσουν καλύτερα αυτοί που το θέλουν πολύ να τη ζήσουν
- ▶ Ο κυβερνήτης και το πλήρωμα του σκάφους σας εύχονται καλό ταξίδι
- ▶ Ευχαριστούμε που επιλέξατε τις πτήσεις μας
- ▶ Τα ταξίδια είναι καλύτερα μόνο με

- παρέα
- ▶ Η πτήση μας θα έχει μερικές αναταράξεις, βαρομετρικά χαμηλά
- ▶ Δεν σας υποσχεθήκαμε ότι η ζωή είναι ένα εύκολο ταξίδι
- ▶ Όλα τα ωραία πράγματα έχουν μεγάλο βαθμό δυσκολίας, γι' αυτό είναι συναρπαστικά
- ▶ Ακούτε το September song
- ▶ Βγάλτε τώρα τα ακουστικά, ο διπλανός σας συνεπιβάτης ήδη κάτι σας λέει
- ▶ Πληροφορίες, κρυμμένα μυστικά, αυτά που μοιράζεσαι με μια πόλη
- ▶ Σεπτέμβρης στην Αθήνα
- ▶ Οι ήχοι της πόλης, η ζέση, η ψύχρα το βράδυ, φωνές, ψίθυροι
- ▶ Τα κόκκινα stands, αστικά γλυπτά, τα ταμ-ταμ της πόλης, free press-free voice
- ▶ Ανταλλαγή μνημάτων, γύρισες; Είναι όλοι εδώ
- ▶ Μια καινούργια χρονιά ξεκινάει
- ▶ Η ATHENS VOICE σας εύχεται καλό ταξίδι
- ▶ Have a nice life **A**

Apply now!

UNDERGRADUATE STUDIES

From college to career
before you know it.

U.S. accredited DEREЕ - The American College of Greece offers:

• **21 undergraduate majors and 21 minors.**

• *Over 1,000 courses are delivered each year on our Aghia Paraskevi and Downtown campus.*

• **Excellent career services.**

• *In 2009 upon graduation, over 75% of our students were employed or attending the graduate program of their choice.*

• *DEREE's Placement Services alone, places 2 candidates in a full-time job every week.*

Classes start 9 September

Visit www.acg.edu for more information and to apply online.

6 Grivas Street, GR - 153 42, Aghia Paraskevi, Athens - Greece. Tel.: (+ 30) 210 600 9800/9.

The American College of Greece - Deree College, a center of Post Lyceum Education, admits students of any race, color and national or ethnic origin and does not discriminate in its programs.

B E T H E F U T U R E

The American College of Greece



DEREE



Όσο θα υπάρχουν καλοκαίρια

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΖΟΡΜΠΑ

Στη διαδρομή επανερχόταν το ίδιο ερώτημα, αν κάτω από την ασφαλτο υπάρχει παραλία. Κάθε χρονιά, η απάντηση σ' αυτό το ερώτημα της επιστροφής είναι δείκτης αντοχής και αισιοδοξίας. Οι εικόνες του καλοκαιριού ανέβαζαν ερήμην αντιστάσεων ψηλές θερμοκρασίες. Οι περισσότεροι είχαμε φέτος αμφιβολίες, δεν ήταν ένα οποιοδήποτε καλοκαίρι, ήταν το καλοκαίρι της κρίσης που έκανε την είσοδό του μετεωριζόμενο πάνω από μια προαίσθηση φθινοπωρινού πεσιμισμού. Η γέφυρα της φυγής και των προσδοκιών έμοιαζε σύντομη και το μετά πολύ κοντινό και πιεστικό. Το καλοκαιρινό διάλειμμα φυγής ήταν σε κρίση πριν κάνει το πρώτο του βήμα. Τι σημαίνει αφήνω πίσω μου την πόλη, προσδοκώ τυχαίες συναντήσεις και μεγάλες νύχτες, περιπλανιέμαι πρόθυμος για εφήμερες περιπέτειες, όταν με κατέχει ο φόβος κι ο θυμός; Τι σημαίνει ξεπλένω το νου μου από τα περιττά όταν ζω ήδη εν ανεπαρκεία; Τι σημαίνει σε ψάχνω εκτός πλαισίου;

Όμως οι εικόνες του καλοκαιριού, ζεστές και φωτεινές, επιβλήθηκαν. Απορρόφησαν σταθερά, σαν όλα τ' άλλα καλοκαίρια, τις ανησυχίες μας στο κάδρο με τα λευκά σπίτια. Η φύση νίκησε με το δικό της ήχο και εικόνα, βγάζοντας εκτός συναγωνισμού οθόνες, βίντεο, search και e-mail. Πήρε το χειμωνιάτικο κόσμο μας, τον ζιπάρισε και τον αποθήκευσε προσωρινά. Εκτός λειτουργίας. Ευπόλητοι μνή-

καμε στις στατικές σαν παλιές εστιαντέ επιζωγραφισμένες παραλίες, η θάλασσα ήταν ακόμα εκεί στη θέση της, ο κόσμος κουβαλούσε σακίδια, ομπρέλες και βατραχοπέδιλα, οι ματιές των ανδρών με φθαρμένες αναλαμπές αδιακρισίας. Όλα σχεδόν καθησυχαστικά μετά τη χειμωνιάτικη καταιγίδα, προκάλεσαν τη γνωστή νοσταλγία στους έμπειρους που επιμένουν να θυμούνται τις Κυκλάδες ψαροχώρια. Αλλά κι οι νέοι βρέθηκαν να βλέπουν από κάποια απόσταση την αβεβαιότητα του μέλλοντός τους. Μπορεί τελικά να μην είναι τόσο σκούρα τα πράγματα, η ζωή έχει πολλές όψεις.

Παιδιά που κοιτούν έκθαμβά το βυθό με τη μάσκα, σύκα κλεμμένα από την ξένη συκιά, κατοίκια που κυκλοφορούν αμέριμνα αδιαφορώντας για τ' αυτοκίνητα, άλλα καλοκαίρια, αλλού ή στα ίδια μέρη, όσο κατρακυλάνε οι αισθήσεις κι οι συνειρμοί απομακρύνονται οι ειδήσεις, οι τηλεοπτικές εικόνες, οι αιτιάσεις της πολιτικής, το άγχος της πόλης. Έφυγες, τους ξέφυγες. Έτσι με μια πρέζα ναρκισσισμού, αφέλεια ή κι εξιδανίκευσης που σου 'χουν απομείνει. Μισή ώρα δρόμο από την παραλία προς την ενδοχώρα του νησιού παίρνεις το γνωστό μονοπάτι, περπατάς μοναχικά προς τη ρεματιά με τις ανθισμένες μικροδάφνες. Ένα νήμα νερού κυλάει στην κοίτη του ρυακιού, μποστάνια με ντομάτες και πιπεριές στις δυο πλευρές του, λιθοδομές, εγκαταλεημένα πετρόχτιστα,

ξερολιθιές, παρακάτω μια καταπράσινη φουντωτή λεμονίτσα.

Αρχίζεις να νιώθεις ξανά το σώμα σου. Πώς μπόρεσες τόσο καιρό χωρίς αυτή την αίσθηση; Πού ήσουν, πού ήταν; Πότε χαθήκατε; Καθώς περνούν οι μέρες παρατηρείς την επιδερμίδα σου να παίρνει χρώμα, τα μαλλιά ανεμίζουν ελεύθερα στον αέρα, παρατηρείς τους γύρω, κι αυτοί μεταμορφώνονται σιγά σιγά, αποχτάει νόημα το άγγιγμα, η ματιά, μια φευγαλέα φράση. Κοιτάζετε στα μάτια κι ανακαλύπτετε ότι υπάρχουν εκεί, αυτή την ίδια μοναδική στιγμή. Πού τα είχες καταχωριάσει αυτά έναν ολόκληρο χειμώνα; Φοράς τα γυαλιά ηλίου κι αποσύρσεις για να σκεφτείς καλύτερα τα φιλοσοφικά σου ερωτήματα. Απλώνεις το χάρτη των φόβων, των επιθυμιών, των ματαιώσεων κι ακολουθείς τη σκιά σου. Δίπλα κάποιοι φίλοι ανοίγουν κουβέντα για το Λεξικό της Δεκαετίας του '80, που κυκλοφόρησε πρόσφατα. Θυμούνται τα μπάνια του λαού που ο Ανδρέας δεν ήθελε να διαταράξει, τα καλοκαίρια με δυσκολία, θερινά σινεμά και θεατρικές επιθεω-

ρήσεις. Φτάνουν στο καλοκαίρι της Μεταπολίτευσης, την εισβολή στην Κύπρο, συνεχίζουν προς τα πίσω, μπαίνουν στο κουκούλι του παρελθόντος, σχολιάζουν χαμηλόφωνα, διαφωνούν, ανασύρουν αναμνήσεις.

Μα τι έπαθε εκείνη η καταπράσινη φουντωτή λεμονιά; Πώς βρέθηκε ανάποδα, με το φύλλωμα θαμμένο στο χώμα και τις ρίζες της να κοιτάζουν τον ουρανό; Ξυπνάς με αλάφιασμα και την καρδιά να χτυπά τρελά από τον ήχο του κινητού. Σου αναγγέλλουν από την Αθήνα έναν οριστικό αποχωρισμό. Κλείνεις το τηλέφωνο και μένεις εκεί σαν πέτρα. Μαζί με τον παλιό αγαπημένο σύντροφο αποχωρίζεσαι οριστικά τα καλοκαίρια των είκοσί σου χρόνων. Νιώθεις να θρυμματίζεται η εύθραυστη ισορροπία που την κρατούσατε μαζί για πολλά χρόνια, μάρτυρες μοναδικοί οι δυο σας επιθυμιών και προσδοκιών που κάποτε μοιραστήκατε. Μπορεί οι συναντήσεις σας να είχαν αραιώσει εδώ και καιρό, οι συζητήσεις να είχαν ξεθωριάσει, αλλά το παρελθόν ήταν εκεί σταθερό κι αδιαίρετο, όπως κι αν ήθελε να το ερμηνεύει ο καθένας. Τώρα σου το παρέδωσε και δεν ξέρεις πώς να το κρατήσεις στα χέρια μόνη σου. Σου χρειάζεται χρόνος για να πενήθεις την απώλεια. Σου χρειάζονται καλοκαίρια για να θυμάσαι. Σου χρειάζονται αντοχές για να απαντήσεις στο ερώτημα αν κάτω από την ασφαλτο υπάρχει παραλία. Φέρνεις στο νου τη μέρα που το 'χατε πρωτακούσει, την έκπληξη στα μάτια, τη συνενοχή της κατανόησης, την επανάληψή του τότε από κείνον τότε από σένα για καιρό. Τότε που ήταν Μάνος ακόμα στη ζωή σας. **A**



Η φύση νίκησε με το δικό της ήχο και εικόνα



**YOU
KNOW
HAU***

**WE
KNOW
HOW**



 HELLENIC AMERICAN UNION
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Αγγλικά για Ενήλικες και Παιδιά

Εκπαίδευση Καθηγητών Αγγλικής

Μετάφραση και Διερμηνεία

TOEFL IBT®, GMAT®, GRE®, TOEIC®

Ελληνικά για Ξένους

Αραβικά, Βουλγαρικά, Πολωνικά

Σεμινάρια - Πιστοποιήσεις Στελεχών

**Cisco Networking Academy, Red Hat Academy,
Microsoft Training, ECDL**



HELLENIC AMERICAN UNION

An educational public charity

ATHENS:

THESSALONIKI:

Massalias 22, 106 80 Athens, T: 210 3680900, F: 210 3633174

Piragon 14, 540 26 Thessaloniki, T: 0310 557600, F: 0310 553925

url: www.hau.gr, e-mail: hau@hau.gr

Έκθεση In Θέμα: «Πώς πέρασα στις διακοπές»

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ - Εικονογράφηση: ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΑΝΑΚΗΣ

● Εμείς το καλοκαίρι περάσαμε τέλεια. Μείναμε στην Αθήνα.

● Παλιά, όταν έφευγαν «οι αδειούχοι του Αυγούστου», οι εφημερίδες το θεωρούσαν συνταρακτικό γεγονός. Έβαζαν το πρωτοσέλιδο με το γνωστό κλισέ: τίτλος «Καμίνι η Αθήνα» και φωτογραφία δύο συνταξιούχους παππούδες να παίζουν τάβλι στη μέση μιας άδειας Πανεπιστημίου. Όλοι εμείς οι Αθηναίοι, ξαπλωμένοι στα νησιά, βλέπαμε τη φωτογραφία με μια μέρα καθυστέρηση και γελούσαμε, ενώ πασαλειβόμασταν με κόκονατ όιλ με δείκτη προστασίας μηδέν γιατί τότε ήμασταν νέοι, δεν δίνανε a flying fuck για τον ήλιο και τις επιπτώσεις του.

● Φέτος, αν έπαιζες τάβλι στην Πανεπιστημίου μέρα μεσημέρι, σε μία ώρα ο ήλιος θα σε έκανε να φθορίζεις και στο σπίτι θα σε έβαζαν, τον παππού, στη γωνία να κάνεις τη λάμπα δαπέδου. Οι δρόμοι ήταν άδειοι, λοιπόν, ναι. Ένας έλεγε μάλιστα ότι περιμένει να δει θίνες, χόρτα ξερά, να τα παρασέρνει ο αέρας στην έρημη Αμαλίας, πόλη φάντασμα, Μιζούρι, Τέξας. Αν βγαίναμε να πάμε σουπερ μάρκετ, πηγαίναμε τοίχο-τοίχο, σαν τις καλόγριες, όχι μόνο για να έχουμε σκιά αλλά και για να μη μας βιάσουν, σαν καλόγριες. Η αδειούχος αδερφή μου μού έστελνε εσ-εμ-ές από την Ξαπλώστρα της: «Μη κυκλοφορείς μόνος στους άδειους δρόμους». Ευτυχώς που είμαι αρκούδα, της απαντούσα, δεν με πλησιάζουν ούτε για καμάκι, που λέει ο λόγος.

● Καλού κακού, πάντως, μια μέρα στο Πράκτικερ, πέρασα και από το ράφι με τσεκούρια. Τζαστ τσέκιν.

● Βλακείες. Κανείς δεν είχε φύγει. Τα chat room ήταν γεμάτα 24 ώρες το 24ωρο. Όλοι ήταν κλεισμένοι στα σπίτια τους και έκαναν σοσιαλαίζινγκ ενώ το φως του μόνιτορ τους έκανε να φθορίζουν σαν λάμπες δαπέδου. Μπλε φθορί, το χρώμα που κανένα κόκονατ δεν θα σου δώσει ποτέ. Οι ντελιβεράδες ήταν οι πιο σκληρά εργαζόμενοι Αθηναίοι του Αυγούστου. Τους έβλεπες συνέχεια πάνω σε ένα χρέπι, ντούρου ντούρου όλη μέρα σαν την ομάδα ΔΙΑΣ (αν και αυτοί δεν πήγαιναν αντίθετα στους μονόδρομους). Με κάθε κουτί πίτσα που έβλεπες να περνάει από μπροστά σου, η ελπίδα φτερούγιζε στο στήθος σου: υπάρχει λοιπόν ζωή, ναι, δεν χάθηκαν όλα. Τσιζλάβερς, έξτρα μπέικον.

● Οι Αθηναίοι δεν έφυγαν. Απλώς κινήθηκαν

σε ομάδες. Μια μέρα περάσαμε από την Καρύτση και είδαμε εκεί τόσο πλήθος που, αρκικά, νομίσαμε ότι ξεκίνησαν οι Νύχτες Πρεμιέρας και δεν μας το 'πε κανείς. Ήταν εκεί οι πιο τρέντι φατσούλες της πόλης, σε ένα μοντέρνο χώρο από ξύλο και πέτρα, ενώ το κέφι χτυπούσε κόκκινο. Και όλοι φορούσαν χαβαγιάνας. Ήταν η χαρά του χαβαγιάνα, με τη διχάλα και τη δαχτυλούμπα έξω, μαύρη σύσκατη από τη φιμέ πάχνη της αθηναϊκής ασφάλτου.

● Είδαμε και πολλούς γνωστούς: τουλάχιστον τρεις που θα έφευγαν φαντάροι τον Δεκαπενταύγουστο. Τουλάχιστον τρεις που, στο τουίτερ, έγραφαν «Είμαι Αμοργό. Το απέριαντο γαλάζιο σου πονάει τα μάτια και το γλυκόπιτο ρακόμελο σου πονάει την καρδιά». Θα είχαν πάει αυθημερόν, σκεφτήκαμε. Είδαμε τη φίλη μας που θα συμμετείχε στο πρότζεκτ Γκίνες-Μπουκ, στην ανθρώπινη αλυσίδα που θα εκτεινόταν από το ένα άκρο της Κρήτης στο άλλο, χορεύοντας πεντοζάλη. «Δεν με πήραν» μας είπε. «Τα χέρια μου σε έκταση δεν φτάνουν ούτε το ένα μέτρο. Δεν είχα τα προσόντα, είμαι κοντή». Είπε κοντή και σκεφτήκαμε ανατρεπτικά – τον Κωνσταντίνο Τζούμα που περιμέναμε να τον δούμε κι αυτόν εκεί. Ως γνωστόν, ο Κ.Τ. σιχαίνεται τις διακοπές και δεν φεύγει ποτέ από την Αθήνα. «Δεν τον είδα όμως» μας είπε η Κρητικιά. Κάτι θα του έτυχε, σκεφτήκαμε. Μπορεί να ήταν στη Νέα Υόρκη, όπως η Anna Vissi που έγραφε στο τουίτερ της «Είμαι στη Ν.Υ. Αι εμ εντζόινγκ δε σίτι βάιμπ γουϊδ μάι ντότερ».

● Η Νέα Υόρκη βράζει το καλοκαίρι, 85% υγρασία, θα πλαντάξει η φάμπιουλους. Επίσης διαβάσαμε ότι ο αστικός μύθος τελικά, χα! δεν είναι μύθος: στους υπόνομους της πόλης ζουν κροκόδειλοι – βρήκαν ένα μικρό, κάτω από ένα αυτοκίνητο στην Αστόρια.

● Εδώ στην Αθήνα, πάλι, πολλά μυρμήγκια φέτος. Στην αρχή ήταν με φτερά, σαν τον Μπάτμαν, αλλά μετά έκατσαν στους νεροχύτες και πήγαιναν πάνω-κάτω σαν την ομάδα ΔΙΑΣ. Επειδή ήμασταν σε διακοπές και είχαμε άφθονο χρόνο στα χέρια μας, κάναμε πειράματα και διαπιστώσαμε ότι τα διώχνει η ρίγανη και το Τρίλετ.

● Τον υπόλοιπο χρόνο τον σκοτώναμε βλέποντας φετινές, αμερικάνικες τηλεοπτικές σειρές σε μονοκόμματα πακέτα, 1ος κύκλος, 2ος κύκλος, 3ος κύκλος, Κύκλωπες, με ένα μάτι. Και δοξάζαμε την HBO για τα σίριαλ που

φτιάχνει, λέγαμε «είμαι η σκύλα σου HBO, δώσε κι άλλο». Είδαμε όλο το "Treme" για τη ζωή των κατοίκων της ομώνυμης περιοχής στη Νέα Ορλεάνη, αμέσως μετά το καταστροφικό πέρασμα του τυφώνα Κατρίνα. Μάζευαν τα κουρέλια από τα κατεστραμμένα σπίτια τους, έψαχναν τους χαμένους τους ή ανακάλυπταν τη νέα τους ζωή, ξαναζωντάνευαν την παράδοση της πόλης που αγαπάνε και μιλούσαν για μουσική, ήταν αυτό που δεν χάθηκε, το μοjο τους. Γέμιζαν τα μπαρ, έπαιζαν τζαζ, και κανείς τους δεν εγκατέλειψε την πόλη-ερείπιο. Όπως κάναμε κι εμείς στην Αθήνα.

● Ακόμα, είδαμε το "Glee", που είναι ένα μονοκόμματο σχολικό μιούζικαλ για gays που λατρεύουν τη Celine Dion, και βαρεθήκαμε. Είδαμε το "Bored to death", με χιούμορ α-λα Τάνεμπάουερς και αποφασίσαμε ότι ο Γαλφυανάκης, εκτός από θεϊκό γαλακτομπούρεκο στο Πόρτο Ράφτη, είναι οριστικά πια ο αγαπημένος μας ήρωας – μαζί με τον «Σέλντον Κούπερ», τον άνθρωπο ρομπότ του "Big Bang Theory". Του αξίζει να πάρει το Emmy, λέγαμε – και επειδή μάλλον από το φθορισμό αποκτήσαμε ιδιαίτερες τηλεπαθητικές ικανότητες, σήμερα μάθαμε ότι ο «Σέλντον Κούπερ» το πήρε το βραβείο κι έτσι μπορούμε να αρχίσουμε τις προφητείες.

● Τα μεσημέρια πηγαίναμε στην πλατεία Μαβίλη, γιατί έχει μουριές που κάνουν την καλύτερη σκιά. Παίρναμε πομοντόρι από τον κύριο Ραπανάκη και μετά καθόμασταν στο Φλάουερ για μπίρες, γινόμασταν ντίρλα, μιλώντας για τις προφητείες του «χαριτόβρυτου και θεοφόρου» πατέρα Πατάπιου σύμφωνα με τις οποίες, λογικά σε 2-3 χρόνια, θα έχουμε πάρει την Κωνσταντινούπολη και θα έχει γίνει ο Τρίτος Παγκόσμιος. Αυτά με αφορμή το ότι είπε κάποιος: «Μαύρο χειμώνα θα περάσουμε, φέρε άλλη μια μπίρα».

● Τον Δεκαπενταύγουστο με έπιασε μία ανησυχία και άρχισα να ετοιμάζω βαλίτσα (θα φεύγαμε στις 19). Αλλά έτσι είμαι εγώ, τον παίρνω το χρόνο μου, επειδή η βαλίτσα μού προκαλεί πανικό – γι' αυτό άλλωστε και το είπαμε «πανικοβάλλ». Και τώρα που γράφω τη στήλη σε μία γαλάζια ταράτσα στο Ιόνιο και το γλυκόπιτο ρακόμελο μου πονάει την καρδιά, ούτε την Κωνσταντινούπολη σκέφτομαι, ούτε τη Νέα Ορλεάνη. Την Αθήνα σκέφτομαι και τις παντοτινές της αξίες – π.χ. το «Κωνσταντίνου και Ελένης». **A**

→ y.nenes@yahoo.com



“

Αν έπαιζες
τάβλι στην
Πανεπιστημίου
μέρα μεσημέρι,
σε μία ώρα
ο ήλιος θα
σε έκανε να
φθορίζεις

”



Welcome home, κορίτσια

ΔΕΝ ΤΟ ΘΕΛΕΙ Ο ΘΕΟΣ, ΠΟΣΟ ΜΑΛΛΟΝ ΕΣΕΙΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ... ΑΛΛΑ ΟΡΙΣΤΕ ΠΟΥ ΜΑΖΕΥΟΜΑΣΤΕ ΛΑΟΥ-ΛΑΟΥ. Η ΑΘΗΝΑ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΣΙΓΑΡΙΣΜΕΝΗ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΤΟ ΙΔΙΟ. ΓΙΑ ΣΑΣ, ΠΑΛΙ, ΔΕΝ ΤΟ ΣΥΖΗΤΑΩ – ΚΑΤΡΑΜΟΠΟΥΛΟΙ...

Η πιο βαρετή συζήτηση είναι η «πού πήγατε/πώς περάσατε στις διακοπές σας» – ξεπερνάει ώρες-ώρες ακόμη και την (κλαυσίγελος) αφήγηση του συγγενή που πήγε Ταϊλάνδη μία φορά πριν δέκα τέρμινα κι ακόμα σας δείχνει φωτογραφίες με παγόδες. Το να φωνάξεις «Έλεος! Όχι άλλος χρυσός Βούδας!» δεν σε σώζει, όπως δεν σε σώζει το να πεις «Δεν πήγα διακοπές φέτος που-θε-να, ακούς; Που-θε-να!». Ο αφιονισμένος με τις διακοπές και με το πού πήγε ο ένας κι ο άλλος, θέλει να αναλύσει το ζήτημα: «Είναι ωραία η Αθήνα/Λάρισα τον Αύγουστο, κάνεις τις δουλειές σου γρήγορα και τέτοια». Αδιαφορώντας για τη σκληρή πραγματικότητα, στην οποία (αδυσώπητη πραγματικότητα) ούτε η Αθήνα ούτε η Λάρισα είναι ωραίες τον Αύγουστο. Δεν μπορείς να κάνεις τις δουλειές σου γιατί δεν υπάρχει κανένας, πουθενά, σε καμία δουλειά εκτός απ' τη δική σου. Αυτοί που ξεμένουν, δεν θέλουν να κάνουν δουλειές. Θα ήθελαν να αράξουν στον ήλιο σ' ένα νησί, άντε και στην Ταϊλάνδη, που λέει ο λόγος, με την παγόδα και τον Βούδα-Πάγκαλο. Με εξαίρεση ένα φίλο που σικαίνεται τη θάλασσα και γράφει ωραία τραγούδια όταν σιγοψήνεται μόνος του στη βεράντα (εσένα εννοώ, **Παυριανέ**)... ο μέσος άνθρωπος πήγε διακοπές, γύρισε, κοιτάζεται σε κανέναν καθρέφτη

να δει αν ξεθωριάζει το μαύρισμα και τσεκάρει τα σχολικά στις βιτρίνες των βιβλιοπωλείων.

Το τσεκάρισμα για σχολικά (τσάντες, τετράδια, μολύβια, βιβλία κ.λπ.) γίνεται αυτόματα, άσχετα αν έχει κανείς παιδιά ή όχι: επειδή θυμάται, ο κανείς, πώς ήταν να πηγαίνει ο ίδιος σχολείο, να του τρέχουν τα σάλια/ή/και να θέλει εμετό μπροστά στις βιτρίνες τέτοια εποχή. Έλεγες στον εαυτό σου ως μαθητής «έχεις ακόμα καιρό» και «ας μην αγχωθώ» και «μήπως αλλάξει ο νόμος και κωλοβαρέσουμε μερικές μέρες ακόμα», αλλά αυτοί οι νόμοι δεν αλλάζουν και μέχρι να το καλοσκεφτείς έφτανε η ώρα να ψωνίσεις λαχανισμένους τα απαραίτητα μόνο σχολικά σου και να πας σχολείο σου. Με τη γλώσσα έξω, με το μαύρισμα κατσιβελέ, με σαγιονάρα και με βαμμένο νύχι ποδιού, αν ήσουν κορίτσι/συμπαθών. Με την καρό βερμούδα να κρέμεται στην άκρη του πσινού και το σώβρακο όξω, αν ήσουν αγόρι. Πω-πω. Σκεφτείτε τι έχουμε γλιτώσει από τότε που τελειώσαμε το σχολείο...

Με ζέστη ακόμα και πριν ανοίξουν τα σχολεία: βρέθηκα στον Πειραιά για διαδικαστικό/πρακτικό θέμα πάρα πολύ βαρετό, και έφαγα στα «Μπακαλιάρικια». Το μενού σε πληροφορεί ότι τα μπακαλιάρικια, εκτός που στέλνονται και take-away, κάνουν καλό στην υγεία,

εισάγονται από την Ισλανδία (νομίζω) και είναι γεμάτα βιταμίνες. Δεν αμφιβάλλω, μάλιστα ο τηγανητός μπακαλιάρος είναι πολύ νόστιμος μαζί με τις χειροποίητες πατατούλες που σερβίρουν «Τα Μπακαλιάρικια», οι σαλάτες είναι μια χαρά και οι τιμές λογικές. Φαντάζομαι ότι τα ντόπια μπακαλιάρικια δεν στήνονται να ψαρευτούν με προθυμία, γι' αυτό το μαγαζί δίνει έμφαση στα αλλοδαπά. Όταν παίρνω γηγενή μπακαλιάρικια από τον ψαρά **κύριο Μανώλη**, τα μαγειρεύω πλακί με κρεμμύδι και πιπεριά και κανένας δεν έχει παράπονο, ίσως επειδή τους πετυχαίνω όλους λιμασμένους με τον ταβά στο χέρι («τι έχουμε;» «υπέροχα μπακαλιάρικια», «γαμώτο, αλλά φέρ' τα γιατί πεινάω», ή και «μαμ-μαμ! ΜΑΜ!»). Είναι ένα περιφρονημένο ψάρι με λευκό νόστιμο ψαχνό και λίγα κόκαλα, απλώς δεν ενδιαφέρθηκε ποτέ κανένας μεγάλος σεφ γι' αυτό ώστε να πάρει τα πάνω του, όπως η χιλιотραγουδισμένη πεσκανδρίτσα π.χ.

Βράδυ με ωραίο φεγγάρι πήγαμε στο «**Μαϊστράλι**» στον Λαιμό Βουλιαγμένης: έχω γράψει εκατό φορές για τις νύχτες με φεγγάρι πλάι στη θάλασσα, αποκλείεται να μην ξέρετε πώς είναι (νερό γυαλίζει, φεγγάρι επίσης, καψούρηδες πιάνονται χέρι-χέρι, παντρεμένοι σκυλοσφάζονται, φίλες διαμαρτύρονται ότι είναι πρησμένες, γιασεμί μοσχοβολάει, περιγιάλι δεν κάνει ούτε πλιτς, κ.λπ., κ.λπ.) Οι μεζέδες ήταν τέλειοι, μας έφεραν δύο μεγάλες συναγρίδες, πολλές γαρίδες, χταπόδι στα κάρβουνα, όλα «μιλούσαν» και πριν προλάβουν να πούνε πολλά-πολλά, τους αλλάξαμε τα φώτα. Δεν ήταν φθηνό (50-60 ευρώ το άτομο) αλλά 1) πήραμε ένα σκασμό πράγματα, ΚΑΙ κυδώνια-γυαλιστερές, και 2) ήπιαμε πολύ **Chateaux Julia Lazaridis**. Το οποίο είναι ό,τι καλύτερο όταν το πίνεις παγωμένο, κάτι ζεστές βραδιές καλοκαιριού πλάι στη θάλασσα. Επίσης το «Μαϊστράλι» δεν είναι «ψαροταβέρνα» με την κλασική έννοια: ταΐζει ποδοσφαιριστές, μπασκετμπολίστες, μοντέλες, όλους με διεθνείς καριέρες και ευάερα διαμερίσματα πάνω στο κύμα, οπότε έχει προπονηθεί στην πολυτέλεια. Είναι «εστιατόριο ψαριού», αλλά όχι καθαλημένο. Με λευκά τραπεζομάντιλα και πετσετούλες που είναι πιο αστραφτερές από τα δόντια του **Τομ Κρουζ** και πιο καλοσιδερωμένες από την ----- (συμπληρώνετε εδώ οποιαδήποτε διάσημη γριέντιζω έχει γίνει φορμάικα από τις πλαστικές. Αυτή τη στιγμή δεν μου έρχεται καμία, μόνο η **Τζέιν Φόντα**, που στο φινάλε δεν είναι και η πιο λαμπόγυαλο απ' όλες...).

Αυτά, καλωσήρθατε, περάσατε υπέροχα αλλά ας το ξεπεράσουμε, ας μην το συζητάμε παραπάνω: κι εδώ υπέροχα θα περάσετε, εσείς κι εμείς κι οι φτωχοί σας/μας συγγενείς... **Α**

Τα Μπακαλιάρικια, Αγ. Δημητρίου 16, Δραπετσώνα, 210 4610.046
Το Μαϊστράλι, Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 961.184-5
Ψαράδικο Ο Μπαρμπουνάκιος, Μανώλης Φακίνος, 28ης Οκτωβρίου 4, Παλιό Ψυχικό, 210 6743.639

Οι πανεπιστημιακές σπουδές με τα περισσότερα

+ΣΥΝ

Επίσημα αναγνωρισμένο από το 1977

Το Mediterranean College είναι εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας (N. 3896/2008) και τα πτυχία που απονέμει αναγνωρίζονται βάσει Προεδρικού Διατάγματος (αδγία 2005/38/ΕΚ).

Ευνοούμενη τη δράση προς την επανένταξη σας στο χώρο

Μέσα από την ποιτική εκπαίδευση και το MC Career Office επιτυγχάνουμε το 84% των αποφοίτων μας να προσλαμβάνονται άμεσα στο αντικείμενο των σπουδών τους (μέτρηση 2008).

Επίσημα αναγνωρισμένο με Ευρωπαϊκή ποιότητα

Το 80% των καθηγητών μας είναι κάτοχοι (ή υποψήφιοι) διδακτορικών τίτλων ενώ εγκρίνονται και αξιολογούνται συνεχώς από το Βρετανικό πανεπιστήμιο.

Επίσημα αναγνωρισμένο με Ευρωπαϊκή ποιότητα

BAC (Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης Πανεπιστημιακών Σπουδών), QAA (Οργανισμός Διασφάλισης Ποιότητας Βρετανικών Πανεπιστημίων), NARIC (Βρετανικό ΔΟΑΤΑΠ).

Επίσημα αναγνωρισμένο με το Βρετανικό Πανεπιστήμιο σε τριετήσια χρόνια

Η φοίτηση στην Ελλάδα πραγματοποιείται παράλληλα με τη Βρετανία σε κάθε επίπεδο, από το χρονοδιάγραμμα εξετάσεων μέχρι τις σημάσεις. Απόλυτη διασφάλιση ποιότητας σε ένα αδιάλειπτο εκπαιδευτικό σύστημα.

Επίσημα αναγνωρισμένο με Ευρωπαϊκή ποιότητα

Υποστηρίζουμε τη σταδιακή τελεοποίηση της Αγγλικής γλώσσας κατά τη διάρκεια των σπουδών. 1ο έτος: Ελληνικά. 2ο έτος: Ελληνικά & Αγγλικά. 3ο έτος: Αγγλικά.

Επίσημα αναγνωρισμένο με Ευρωπαϊκή ποιότητα

Σας παρέχουμε πρόσβαση στις πιο σύγχρονες φοιτητικές εστίες (σε απόσταση 10 λεπτών από το Κολέγιο).

Επίσημα αναγνωρισμένο με Ευρωπαϊκή ποιότητα

Διαθέτουμε ιδιόκτητη ενημερωμένη βιβλιοθήκη 15.000 τόμων, εξασφαλίζουμε πρόσβαση στις ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες των Βρετανικών πανεπιστημίων, καθώς και σε Ελληνικές πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ

Bachelors

- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Διοίκηση Επιχειρήσεων & Marketing
- Διοίκηση Επιχειρήσεων & Διαχείριση Ανθρώπινων Πόρων
- Διοίκηση Επιχειρήσεων & Χρηματοοικονομικά
- Ψυχολογία
- Προσχολική Αγωγή
- Πληροφορική
- Δίκτυα Υπολογιστών

HNDs

- Πολιτικών Μηχανικών
- Μηχανολόγων Μηχανικών
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
- Συμβουλευτική Ψυχολογία
- Ειδική Αγωγή (Μαθησιακές Δυσκολίες)

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ

Masters

- MBA (ελληνόφωνο ή αγγλόφωνο)
- MSc Marketing
- MSc Marketing & Advertising
- MSc Management
- MSc Management & Finance
- MSc Computer Networks

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Professional/Executive Diplomas

- Management
- Marketing
- Δημόσιες Σχέσεις
- Διαχείριση Ανθρώπινων Πόρων
- Χρηματοοικονομική & Τραπεζική Διοίκηση
- ΔΛΠ & Διαχείριση Λογιστηρίου
- Logistics
- Διοίκηση Ολικής Ποιότητας
- Διοίκηση Τουριστικών & Ξενοδοχειακών Επιχειρήσεων
- Διοίκηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων
- Διοίκηση Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων
- Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων
- Διοίκηση Μονάδων Υγείας
- Δημοσιογραφία & Management
- Αθλητική Δημοσιογραφία & Management
- Λογοθεραπεία

* φωτογραφίες από το 2008

Το Mediterranean College είναι άδεια λειτουργίας ως
"ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ"
στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη
<http://www.minedu.gov.gr>



Καλέστε ΤΩΡΑ!
Επικοινωνήστε με το Κέντρο με το
800 11 93 93 93
www.mediterranean.edu.gr
info@mediterranean.edu.gr

+ΣΥΝ υπογράφουμε την επιτυχία

ΑΘΗΝΑ: Γαλαττίας 8 & Πατισίων 10Τ
τηλ. 210 9880600

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Βουλιαγμένης 9
τηλ. 2010 287779

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ "ΜΕΙΣΟΓΕΙΑΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ"

«Αδερφή
Κοραλλένιααααα-
ααα....»

(Τρίχρονη πιτσιρίκα παίζει με τη φίλη της τις «Γοργόνες», ουρλιάζοντας. Παραλία Βοϊδοκοιλιά, Πύλος)

«Μαμααά!... Από τον ήλιο άσπρισε ο πωπός μουuuuuu!...»

(Το ίδιο μικρό, λίγο αργότερα, διαπιστώνει ότι έχει μαν-ρίσει)

«Πώς φαί-
νονται όσοι έχουν
κάνει μεταπτυχιακό στο
πάρκινγκ στην Αθήνα!»
(Νεαρός παρατηρεί οδηγό με αθη-
ναϊκές πινακίδες που παρκάρει
σαν χέλι σε ελάχιστο χώρο. Α-
γιος Νικήτας, Λευκάδα)

Κορίτσι
προς την πα-
ρέα της: «...και αυτό
μπροστά μας είναι το
Γκάζι. Βλέπετε αυτό το
κόκκινο φουγάρο που
μοιάζει με φαλλό;»
(Ξημερώματα 14ης Αυγού-
στου, χαμηλά, πεζόδρο-
μος Ερμού)

-Πώς σε λένε;
-Παύλο.
-Πόσων χρονών είσαι,
Παύλο;
-Μηδέν.

(Τρίχρονο, μετά από ώριμη σκέ-
ψη, απαντάει σε κυρία. Παρα-
λία Λάρνη, Πάτμος)

«Γιατί...
στο (τάδε) tours,
σημασία έχει ο ΠΡΟ-
ΟΡΙΣΜΟΣ και ΟΧΙ το
ταξίδι!»
(Σκιαχτικό ραδιοφωνικό δια-
φημιστικό, ανεβαίνοντας τη
Δημοκρίτου, μεσημέρι
με καύσωνα)

«Θα
παίρνετε μέχρι
να πεθάνει
ο Χαϊλάντερ»
(Army voices)

«Λοιπόν.
I kiss you all. Φιλιά-
κια»
(Κυρία αποχαιρετώντας τις φίλες
της, στο Μέγαρο)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Η νέα διαδραστική στήλη
της ATHENS VOICE:
Πάγωσε το χρόνο!
“Back 2 the future”



Λυδία, 1987 Βριλήσσια

Λυδία Παπαϊωάννου, 2010 Κεραμεικός

Ελάτε να φτιάξουμε μαζί το πιο όμορφο άλμπουμ της ζωής μας.
Κάθε εβδομάδα: μία φωτογραφία τότε, η ίδια φωτογραφία τώρα.
Ψάξτε την αγαπημένη σας παιδική ή νεανική φωτογραφία και ξαναφτιάξτε την: ίδιοι πρωταγωνιστές, ίδια ατμόσφαιρα.
**Κάθε εβδομάδα θα δημοσιεύ-
ουμε** τις φωτογραφίες που θα μας στέλνετε. Μαζί με τις δικές σας, τις δικές μας και γνωστών Αθηναίων και φίλων.
Ένα εβδομαδιαίο ταξίδι στις πιο όμορφες στιγμές “Back 2 the future” που θα κορυφωθεί με ένα άλμπουμ και μία μεγάλη έκθεση.

Μπορείτε να μας στείλετε και τις δύο φωτογραφίες σας (παλιά και νέα) είτε ψηφιακά (ανάλυση 300 dpi, διαστάσεις 22x32, στη διεύθυνση info@athensvoice.gr με την ένδειξη “Back2 the future”) είτε τυπωμένες στη διεύθυνση της ATHENS VOICE (Χαρ. Τρικούπη 22, Αθήνα 10679). Είναι απαραίτητο να γράφετε ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, mail και τα στοιχεία των φωτογραφιών (χρονολογία, τοποθεσία, πρόσωπα που απεικονίζονται).

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

«Όλα τα 'χαμε, βρε Πέτρο,
τέρμα και το σιγαρέτο»
(Ν. Ξυδάκης - Τ. Σαμαρτζής)

ΠΑΡΙΣΙ

Η πόλη των πόλεων. Τα πάρκα της, οι δρόμοι της, τα καφέ της. Μια πόλη μαξιμαλιστική σε όλα της. Μακάριοι όσοι τη διαλέγουν.

ΗΑΦΙΣΑ

OBAMA: “Yes We Can”
SARKOZI: “No Week-End”
(Τοιχοκολλημένη σε όλο το Παρίσι)

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΦΡΑΣΗ

«Φροντίζω να διασχίζω την ύπαρξή μου χωρίς μάρτυρες, λες και η ζωή μου είναι το τέλειο έγκλημα»
(Τόσο τέλεια ατάκα που ξέχασα που τη διάβασα)

«Η ΜΟΔΑ ΠΟΛΕΜΑ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ ΤΟΥ ΣΤΗΘΟΥΣ»

Δωρεάν εξέταση για τον καρκίνο του στήθους. Στις 13 και 14/9, στην Αίθουσα του Σταθμού Μετρό στο Σύνταγμα, από τις 8.00 το πρωί έως τις 20.00 το βράδυ εξειδικευμένοι γιατροί από τα νοσοκομεία «Μεταξά» και «Ιπποκράτειο», σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους, θα εξετάσουν τις γυναίκες που θα προσέλθουν και θα τις ενημερώσουν σχετικά με τους τρόπους πρόληψης της ασθένειας.



Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Αυτό ήταν μόνο;

ΟΙ ΛΙΣΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΕΣ

Και μόνο που το γράφω, νυστάζω

ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

Το drag show της τηλεοπτικής κοσμοκτόπιας. Αν πιστέψουμε τους ρεπόρτερ του Star πρέπει να έγινε το αδιαχώρητο στις Σπέτσες. Από τον Έλτον Τζον μέχρι τον Ντι Κάπριο και από τον Κλούνεϊ μέχρι τον Αμπράμοβιτς. Τελικά κάτι θείες είδαμε με μωβ μαλλιά και διαμάντια-κοτρώνες στον ταλαιπωρημένο τους λαιμό.

ΤΟ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Σαν μεταπτυχιακή γειτονιά. Δεν κουνιέται φύλλο. Κλειστά μαγαζιά, ληγμένοι λογαριασμοί κάτω από τα χαλάκια, και ευκαιρίες, ευκαιρίες, ευκαιρίες... Επώνυμα ρούχα 10 ευρώ. Πού είσαι, Πράντα, να μας δεις.

Η ΕΥΧΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΕΖΟΝ

Θεέ μου, μη με κάνεις ν' αντέξω όσα μπορώ.

ΠΩΣ ΠΑΕΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ;

Πώς απαντούν οι Έλληνες επαγγελματίες, στην παραπάνω ερώτηση. Φούρναρης: ψίχουλα Μανάβης: κολοκύθια Αγρότης: ζήσε, Μάη μου, να φας τριφύλλι Ανθοπώλης: μαρασμός Υφασματέμπορος: πανί με πανί Χρηματιστής: δεκάρα τσακιστή Πρωθυπουργός: παραλάβαμε χάος

1. Υπάρχει, ένα έστω, μέρος διακοπών, που να μην απαγορεύεται να ρίχνουμε τα χαρτιά στην τουαλέτα;

Όχι, αλλά δεν είναι μόνο τα χαρτιά. Ούτε τον καφέ επιτρέπεται να λέμε στις τουαλέτες! Έχουν γενικό πρόβλημα με τις προβλέψεις του μέλλοντος, διότι τους υπενθυμίζουν τι τις περιμένει. Και για να ξεφύγουν από τη μοίρα τους, βουλώνουν.

2. Τι έχουν πάθει όλοι και παραληρούν ομαδικά με το "Inception"; Τίποτα μη αναστρέψιμο. Απλώς, είναι παράδοση από την εποχή του "Matrix", κάθε τέλος Αυγούστου να βγαίνει μια καινούργια ταινία που να βασίζεται στην ιδέα ότι «αυτό-που-ζούμε-δεν-είναι-η-πραγματικότητα-αλλά-μια-ψευδαίσθηση». Και όλοι ενθουσιάζονται γιατί μόλις έχουν επιστρέψει από τις διακοπές τους. Και είναι παρηγοριά να τους λέει κάποιος ότι στην (άλλη) πραγματικότητα δεν χρειάζεται να πάνε στο γραφείο, γιατί τίποτα από αυτά που νομίζουν ότι πρέπει να κάνουν δεν είναι αληθινό.

3. Σε τι ακριβώς μοιάζουν με θηλυκό σκυλί τα ανθρώπινα πόδια, ώστε να τα προτιμούν με τόσο ενθουσιασμό για ερωτικό παρτενέρ τα σκυλιά; Μην μεπρεδεύσαι. Δεν τα προτιμούν επειδή μην μεπρεδεύονται. Τα προτιμούν επειδή όλα τα

σκυλιά είναι στην πραγματικότητα ποδολάγνοι φετιχιστές, που για καρμική τιμωρία μετεμψυχώθηκαν σε κάτι τετράποδο.

4. Συγγνώμη, αλλά αυτοί που σύμφωνα με το τελευταίο καλοκαιρινό trend γιουχάρουν και πετάνε οργισμένοι την αστακομακαρονάδα τους στους πολιτικούς επειδή «είναι κλέφτες και τρώνε σε ακριβά εστιατόρια, ενώ εξαιτίας τους δεν έχει λεφτά ο κόσμος», πελάτες του ίδιου ακριβού εστιατορίου δεν είναι; Μα γι' αυτό γιουχάρουν ειδικά τους πολιτικούς: Γιατί μέσα στη βαβούρα, υπάρχουν ελάχιστες πιθανότητες να θυμηθεί κάποιος ότι παλιότερα αυτοί που γιουχάρουν και αυτοί που γιουχαρόνταν συνεργάζονταν. Στην πραγματικότητα, δηλαδή, γιουχάρουν τους πρώην συνεργάτες τους για να διαχωρίσουν τη θέση τους. Από την άλλη, οι πολιτικοί δεν αντιδρούν, γιατί πέρα από τις μικροκομματικές σκοπιμότητες δουλειά τους είναι πρωτίστως να υπηρετούν το λαό. Και όταν ο λαός έχει ανάγκη να κλάξει και να αποδοκιμάσει, ο ρόλος τους είναι να βρίσκονται εκεί, διαθέσιμοι, πρόθυμοι, και κυρίως διακριτικοί. Και όχι να χαλάνε μία από τις πιο κεφάτες καλοκαιρινές διασκέδασεις, υπεθυμίζοντας με αγένεια ότι αυτοί που τώρα τους αποδοκιμάζουν είναι οι ίδιοι που πριν λίγο καιρό συνωστίζονταν στα γραφεία τους για χάρες.

5. Μα τόσο ακάριστοι είναι αυτοί οι τέως βασιλιάδες; Χρόνια τώρα ο Ζαμπούνης, αγνοώντας με θάρρος το πανεθνικό δούλεμα, τους υπερ-ασπίζεται. Και με το πρώτο λάθος τον φτύνουν στην ψύχρα; Μα έτσι κάνουν όλοι όσοι έχουν στερηθεί για καιρό το γλύψιμο και ξαφνικά τους προσφέρεται απλόχερα από ρεπόρτερ και κανάλια: Ξεχνάνε αυτούς που τους στάθηκαν στις δύσκολες εποχές και παρασύρονται από τους νέους κόλακες. Το ίδιο που συμβαίνει με τους νεόπλουτους, μόνο που αντί για χρήματα, γίνεται με κολλώδη σάλια γλειψίματος.

6. Οι διαφημίσεις του Jambo, με τον Καραγκιόζη και τον Μικρούτσικο, μου προκαλούν μια παράξενη, νοσηρή πδονή. Έχετε καμιά εξήγηση; Φυσικά. Ένας πρώην λαϊκός ήρωας (ο Μικρούτσικος) και ένα πρώην εθνικό λαϊκό σύμβολο (ο Καραγκιόζης) συνεργάζονται για να διαφημίσουν κινέζικα προϊόντα. Λογικό να ερεθίζεται το ένστικτό σου από μια τόσο αντιπροσωπευτική εικόνα της σύγχρονης Ελλάδας.

7. Μα η Δέσποινα Βανδή, που δήλωσε καλοκαιριάτικα ότι αισθάνεται αμήχανα να τη βλέπουν με bikini, δεν έβγαλε όλο το χειμώνα με κάτι see through και με κάτι υποδιαίρεσεις bikini

νί, πάνω στην πίστα; Ναι, αλλά έχει συνθίσει όταν είναι ημίγυμνη να της πετάνε γαρίφαλα. Οπότε το bikini εκτός πίστας είναι «γύμνια χωρίς αντάλλαγμα», πράγμα που την κάνει να αισθάνεται περιέργα. Και επιπλέον μία από τις παρενέργειες των πλαστικών είναι πως εκτός από ότι σε κάνουν να μοιάζεις, σε κάνουν και να συμπεριφέρεσαι ως νεότερη. Οπότε η Δέσποινα έχει αρχίσει να παρουσιάζει ξανά σύνδρομο εφηβικής ντροπής.

8. Sorry, αλλά διαβάζω σε άρθρα με θέμα «Πώς πέρασα τις διακοπές μου» περιγραφές του τύπου «... και μετά πήγαμε στο μπαράκι του Μήτσου, που σερβίρει τα καλύτερα κοκτέιλ της Μεσογείου...». Δηλαδή αν δεν ήταν «τα καλύτερα» αλλά απλώς «καλά», θα υπήρχε μεγάλο πρόβλημα; Ναι, γιατί αν είναι απλώς «καλά», τότε αργά ή γρήγορα κάποιος άλλος θα βρει «τα καλύτερα» και θα σε κερδίσει. Άλλωστε, όπως είναι γνωστό, στο γνωστό παιχνίδι με τίτλο «εδώ το καλύτερότερο!» νικάει όποιος καταστρέψει γρηγορότερα ένα μέρος. Πώς θα το κάνει αυτό; Μα γράφοντας δημόσια γι' αυτό, με αποτέλεσμα να γεμίσει με πλήθους που πιστεύουν ακόμα σε φράσεις του τύπου «το καλύτερο τάδε του τάδε». **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com

ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΣΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 7 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ.

ΠΡΩΤΟ ΣΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Έρευνα ALCO - Ίδρυμα Μελετών Λονδρόν, Ιούνιος 2010

• 94 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ • 12 ΤΟΜΕΙΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΟΙΚΗΣΗ

- Εξέλιξη Επιχειρηματικότητας
- Διενημερολογιστική Λογιστική
- Φοροτεχνική
- Marketing - Διαφήμιση
- Πωλήσεις
- Κοινωνιοπολιτική
- Καταπολέπηση
- Τραπεζική
- Κοινωνιοπολιτική
- Beauty (Παραγωγή Κοσμητικών)

ART & DESIGN

- Web Design
- Γραφιστική
- Διακοσμητική
- Βασισμένη
- Computer Animation
- Εκπαιδευτική - Τεχνολογική
- Συνεργασία Έργων Πλάσης
- Καλλιτεχνικός Πόθος H/F
- Διημερολογιστική

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

- Παιδαγωγική (Παιδαγωγική Αγωγή)
- Παιδαγωγική για E-Learning

MEDIA & SPORTS STUDIES

- Διημερολογιστική
- Αθλητική Διαπολιτισμική
- Πρακτική
- Αθλητική Στάση Αθλητισμού

BEAUTY, FASHION & SPA

- Αισθητική
- Κοσμητική
- Σαλόνι Μόδας
- Μακιγιάζ
- Spa - Φοροτεχνική
- Τεχνική Βελούχου (Hair Art)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ

- Προσωπική
- Διαπολιτισμική
- Βελούχου
- E-Learning
- E-Marketing
- E-Advertising & E-Marketing

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΕΣ

- Προσωπική
- Προσωπική Video Games
- Μεταφράσεις
- Πωλήσεις
- Πωλήσεις
- Πωλήσεις
- Πωλήσεις
- Πωλήσεις

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ & ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΕΣ

- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ & ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΕΣ

- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ & ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΕΣ

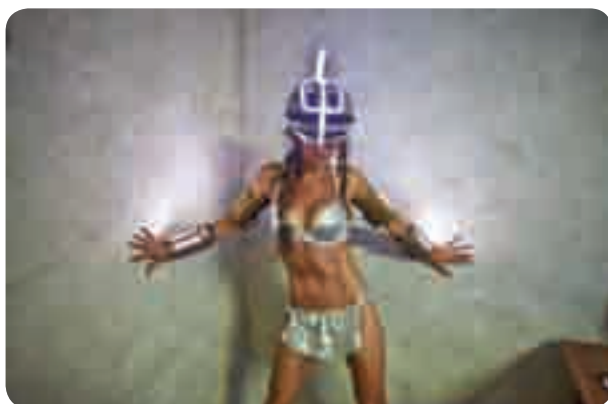
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική
- Επιχειρηματική

ΕΣΥ ΕΠΙΛΕΓΕΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ. ΕΜΕΙΣ ΣΟΥ ΤΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ.

Αθήνα: Κεδριγκτώνος 16, Τηλ.: 210 82 24 074
Θεσ/νίκη: Τσιμισκή 14, Τηλ.: 2310 260 200
www.lek-akmi.gr, info@lek-akmi.gr

AKMΗ
Ο ΗΓΕΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

και 22 ΑΛΟΝΑ σύγχρονες ειδικότητες



FUTURE GODS Ξημερώματα Σαββάτου 28/8, οι χορευτές με τα κοστούμια που σχεδίασε ο Assaad Awad, λίγο πριν την έναρξη του τελευταίου πάρτι του XLsior Festival στη Μύκονο, Cavo Paradiso

→ contact@rigosk.gr

iStorm



Ανακαλύψτε το.

iStorm. Ανοίγουμε 2 Σεπτεμβρίου 2010, 7 μ.μ.

Σας καλωσορίζουμε στο iStorm, το πρώτο κατάστημα αποκλειστικά για προϊόντα Apple στο κέντρο της Αθήνας, στην πλατεία Κολωνακίου.

Είμαστε οι ειδικοί στα πάντα γύρω από την Apple και διαθέτουμε όχι μόνο την πληρέστερη γκάμα προϊόντων και αξεσουάρ Apple, αλλά και την εξειδικευμένη γνώση για να σας βοηθήσουμε να τα αξιοποιήσετε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Επισκεφτείτε το iStorm και γνωρίστε τον μαγικό κόσμο της Apple.

iStorm

www.iStorm.gr, Πλατεία Κολωνακίου, Αθήνα, τ. 211 999 7590



Την κατάλ- ληλη στιγμή

Σε ισχύ τέθηκε από εκθές η καθολική απαγόρευση του καπνίσματος στους κλειστούς δημόσιους χώρους. Στα πλαίσια της αντικαπνιστικής εκστρατείας, ο υπουργός Οικονομικών κ. Παπακωνσταντίνου εξήγγειλε περαιτέρω μείωση των χαμηλών συντάξεων και του βασικού μισθού κατά 120 ευρώ, ποσό που αντιστοιχεί σε περιορισμό του καπνίσματος κατά ενάμισι πακέτο τσιγάρα το μήνα. Παράλληλα, λόγω του αναμενόμενου οφέλους που θα έχει το μέτρο στη δημόσια υγεία, περικόπονται κατά 20% οι δαπάνες των νοσοκομείων, καταργούνται οι κλάδοι υγείας των ασφαλιστικών ταμείων, και διπλασιάζεται ο ΦΠΑ, προκειμένου να αντισταθμιστούν οι απώλειες από το φόρο κατανάλωσης καπνού. Επίσης καταργούνται ή συγχωνεύονται δρομολόγια του ΟΣΕ όπου οι επιβάτες καπνίζουν σα φουγάρα για να περάσει η ώρα, και θεσπίζονται 8.500 κενές θέσεις καθηγητών στα σχολεία, προκειμένου να περιοριστεί το κάπνισμα στα διαλείμματα. Το μέτρο αναμένεται να έχει ευεργετικές επιπτώσεις και στα κέντρα διασκέδασης, ιδίως μάλιστα αν επεκταθεί και στην υποχρεωτική χρήση της ζώνης ασφαλείας για τους καθημένους όταν η σχετική επιγραφή είναι αναμμένη. Από την απαγόρευση εξαιρούνται οι μεγάλες πίστες ως ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.

«Πρόκειται για ένα μέτρο που μας βοηθάει να αλλάξουμε την Ελλάδα, να υπερβούμε κατεστημένες αντιλήψεις και να αφήσουμε πίσω τα δεινά που συσσωρεύσε η Δεξιά στον τόπο» δήλωσε ο πρωθυπουργός από το διεθνές συνέδριο «Σοσιαλισμός και Μοχίτο στον 21ο αιώνα», που διεξάγεται στην Πάτμο, και στο οποίο κέρδισε 7-1 στο τάβλι το διεθνούς κύρους προοδευτικό οικονομολόγο Τζόζεφ Στίγκλιτς. ●

Πολιτική

Επί τρεις μήνες η χώρα κυβερνάται από τις φήμες. Τις φήμες ανακυκλώνουν τα ΜΜΕ. Τα ΜΜΕ ελέγχονται από μετόχους, συμμέτοχους και αμέτοχους παράγοντες που διακινούν σενάρια. Η κυβέρνηση κατά τους θερινούς μήνες είχε μετακομίσει στις Κυκλάδες. Για την ακρίβεια, ο σκληρός κυβερνητικός πυρήνας συμμετείχε σε σεμινάρια ταχείας εκμάθησης στα πλαίσια των εργασιών της Λέσχης της Πάρου. Πρόκειται για ένα πολύ πρόσφατο εύρημα της νέας διακυβέρνησης. Τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων φιλοξένησαν τις τελευταίες εβδομάδες όλων των



27 Αυγούστου 2010
Μοιραία πτήση για τα δύο F-16

Ω Θεέ μου... φθινοπώριασε!

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ειδών τους ενδεχόμενους συνδυασμούς, που αφορούν το κατ' εξοχήν πολιτικό γεγονός που συγκινεί τους δημοσιογράφους. Πρόκειται για τον ανασχηματισμό. Η φιλολογία περί ανασχηματισμού ξεδιπλώθηκε σε όλες τις γνωστές διαστάσεις, ακόμη και αυτής του χωροχρόνου, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια των εργασιών της Λέσχης της Πάρου. Το περιεχόμενο αυτής της μακράς φημολογίας αντανάκλουσε την καθόλα σοβαρή για τους ανώτερους κύκλους εξουσίας, αλλά καθόλα αδιάφορη για την κοινωνία, υπόγεια σύγκρουση των κυβερνητικών παραγόντων, με αντικείμενο την επικυριαρχία στο Μαξίμου. Βασικοί παίκτες σε αυτή την κόντρα αναδείχθηκαν οι κ.κ. Χάρης Παμπούκης και Γιάννης Ραγκούσης, Ηρακλειδείς του στέμματος και οι δύο από τους τρεις Σωματοφύλακες. Ο τρίτος έχει αναλάβει χρέη διαχειριστή του Μνημονίου και εκπροσώπου Αθήναις της Τρόικα (ας είναι ευλογημένη), διότι τουλάχιστον αυτή κυβερνά τη χώρα χωρίς φήμες αλλά με διατάγματα. Είναι προτιμότερα τα διατάγματα από τις φήμες, διότι ο πολίτης ξέρει τουλάχιστον τι πληρώνει. Ο ανασχηματισμός ανακοινώνεται οσονούπω και το πρώτο υπουργικό συμβούλιο με τη νέα σύνθεση θα συνεδριάσει κατά τα φαινόμενα στη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να αφυπνιστεί η τρέχουσα πολιτική δραστηριότητα από το δροσερό βαρδαράκο που αναμένεται να πνεύσει στον Θερμαϊκό. Ανασχηματισμός και συνεδριάσεις θα έχουν λήξει έως και την Πέμπτη 9 Σεπτεμβρίου. Προηγουμένως ο κ. Παπανδρέου θα έχει ενημερώσει το όλον ΠΑΣΟΚ περί των υποψηφίων στις περιφερειακές εκλογές και στους μεγάλους δήμους της επικράτειας. Αυτά τα ωραία θα συμβούν έως και την 3η Σεπτεμβρίου, γενέθλια ημέρα του ΠΑΣΟΚ.

Μέχρι τότε θα συνεχίζεται ο ψυχολογικός αναβρασμός στην κυβερνώσα παράταξη με βασικούς άξονες:

Α) Αν η Έλλη Στάη θα αναλάβει τελικά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ ή θα προσληφθεί ως εκπομπάρχης και μόνον.
Β) Αν ο κ. Θεόδωρος Πάγκαλος θα υποστεί δεινή ήττα μετά καπελώματος και θα πάψει να διατηρεί το μονοπώλιο της συμπλήρωσης του απουσιολογίου και του μηνιαίου ελέγχου προόδου των υπουργών.
Γ) Αν ο Χάρης Παμπούκης θα συνεχίσει να κυβερνά αντ' αυτού ή αν ο Γιάννης Ραγκούσης θα αναλάβει καθήκοντα πρωθυπουργού παρά τω πρωθυπουργώ.
Δ) Αν ο ΓΑΠ καταφέρει να πείσει το «όλον ΠΑΣΟΚ» πως μία συνεργασία με τον Φώτη Κουβέλη αποτελεί αναγκαστική συνθήκη για το μέλλον της Κεντροαριστεράς. Μέχρι και τώρα το «όλον ΠΑΣΟΚ» πιστεύει πως το κυβερνών κόμμα αποτελεί την πεμπτούσια της αριστερής-προοδευτικής σκέψης. Επίσης, πέρα από την υποψηφιότητα του κ. Γ. Καμίνη στον Δήμο της Αθήνας, ο ΓΑΠ θα διαπραγματευτεί μέχρι τέλους την υποψηφιότητα της κ. Μαρίας Βασιλάκου, της Αυστριακής βουλευτού των Οικολόγων, για την Περιφέρεια Αττικής. Μετά τον ανασχηματισμό, ο πρωθυπουργός θα απευθυνθεί στο Πανελλήνιο μέσω του βήματος της ΔΕΘ. Πρόκειται για μία εντελώς κλίθια παράδοση που επιβάλλει

πως η ετήσια αφετηρία της πολιτικής ζωής του τόπου είναι η Έκθεση Θεσσαλονίκης, η οποία ούτε έκθεση είναι πια. Η ΔΕΘ, σπρωγμένη, κατασπάραξε τον Καραμανλή. Ο ΓΑΠ θα εμφανιστεί χωρίς πακέτα παροχών. Έτσι του είπε η Τρόικα. Χωρίς πακέτα παροχών δεν νοείται παρουσία πρωθυπουργού στη ΔΕΘ, εκτός αν αναφερθεί επί μακρόν στον ΠΑΟΚ και παρουσιάσει επιτέλους το πακέτο αναδιάρθρωσης (όχι του χρέους, αυτό είναι για αργότερα) της ομάδας του Γηραιού.

Η επόμενη εβδομάδα λοιπόν θα είναι πλήρης εντυπώσεων, αλλά όχι αιφνιδιασμών. Δεν αιφνιδιάζει πλέον κανέναν το εάν ο Ανδρέας Λοβέρδος θα αναλάβει και το Υπουργείο Υγείας (θα ήθελε να αναλάβει και εκείνο της Αγροτικής Ανάπτυξης), ούτε το γεγονός ότι ο Γ. Παπανδρέου δεν θέλει να δει ούτε ζωγραφιστή τη Φώφη Γεννηματά, τον Παναγιώτη Φασούλα, τον Σγουρό, αλλά και τον κ. Μίχα. Ο ΓΑΠ είναι πλασμένος για άλλα πράγματα και γι' αυτό μεταβαίνει στο Όσλο (Σοσιαλιστική Διεθνής), μετά στις Βρυξέλλες (Σύνοδος Κορυφής) και αμέσως μετά στη Ν. Υόρκη (Σύνοδος του ΟΗΕ). Βλέπετε, έως και τα τέλη Δεκεμβρίου θα πρέπει απαραίτητα:

Α) Να έχει βρεθεί ονομασία για την ΠΓΔΜ. (Το απαιτεί ο Ομπάμα.)
Β) Να έχει ορισθεί η Διεθνής Διάσκεψη για το Κυπριακό. (Το απαιτούν ο Ομπάμα, οι Εγγλέζοι και ο Ερντογάν.)
Γ) Να έχει συμφωνηθεί το τελικό πακέτο συμφωνίας για το Αιγαίο με την Τουρκία. (Αμέσως μετά ο Ερντογάν έχει εκλογές, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.)
Δ) Να έχει αποτραπεί η άνοδος των τιμών των spreads πάνω από το 1.500. (Αυτό δεν μπορεί να το απαιτήσει κανείς.)
Ε) Να αποτραπεί το φαλιμέντο της χώρας. ■

→ n.georgiadis1@yahoo.com



Ανασχηματισμός και συνεδριάσεις θα έχουν λήξει έως και την Πέμπτη 9 Σεπτεμβρίου



Υπάρχει ακόμα ο «παράγων X»;

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Ενα ιδιότυπο πολιτικό «φαινόμενο του θερμοκηπίου» φαίνεται ότι βιώνει η ΝΔ. Η εποχή του φθινοπώρου δεν υφίσταται για το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Από τους «καύσωνες» του καλοκαιριού —με διαμάχες, διαγραφές, χωριστικές κινήσεις στους Δήμους— περνάμε κατευθείαν στην «καταιγίδα» των αυτοδιοικητικών εκλογών — με... διαμάχες, πιθανές νέες διαγραφές, χωριστικές κινήσεις και τα συναφή.

Τι συμβαίνει στην Κεντροδεξιά; Δύσκολο να απαντήσει κανείς με μια κουβέντα. Και μπερδεμένο. Αίφνης ο Γιώργος Καρατζαφέρης προτείνει ως κοινό υποψήφιο με τη ΝΔ για την περιφέρεια Αττικής —τη μεγαλύτερη περιφέρεια της χώρας που θα ψηφίσουν σχεδόν οι μισοί πολίτες— τον... Δημήτρη Αβραμόπουλο. Ο αντιπρόεδρος της ΝΔ δηλώνει ότι ο κύκλος του έκλεισε στην αυτοδιοίκηση και μας συστήνει να στηρίξουμε την υποψηφιότητα του Β. Κικίλια, εκλεκτού του Α. Σαμαρά, που πολλοί βουλευτές της ΝΔ ερμηνεύουν ήδη ως επιλογή ήττας. Παράλληλα, το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης αποκλείει συνεργασίες με το ΛΑΟΣ του Γ. Καρατζαφέρη, που ήδη όμως προσφέρει στήριξη στον Νικ. Κακλαμάνη για την Αθήνα και στον Π. Ψωμάδη για την περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, που ήδη στηρίζονται από τον Α. Σαμαρά! Στο μεταξύ και στο ΛΑΟΣ, στελέχη όπως ο Μ. Βορίδης και ο Αδ. Γεωργιάδης εμφανίζονται διαφοροποιημένοι από τις επιλογές στήριξης υποψηφίων της ΝΔ. Πρόβλημα και εκεί...

Κι ενώ οι φουρτούνες μεταξύ ΝΔ και ΛΑΟΣ δεν λένε να κοπάσουν, η ΝΔ φαίνεται να επιθυμεί ένα ξεκαθάρισμα λογαριασμών με την Ντόρα Μπακογιάννη και όλους όσους φέρονται μέσα στη ΝΔ να τη συμπαθούν. Η κ. Μπακογιάννη εμφανίζει έντονο ενδιαφέρον για τις αυτοδιοικητικές εκλογές και προχωρά στη

στήριξη στελεχών «απέναντι» στους εκλεκτούς της ΝΔ, πλην εξαιρέσεων. Μέσα στο καλοκαίρι ξέσπασε —και βρίσκεται σε εξέλιξη— η περιβόητη «μάχη της Κρήτης». Η επιλογή του βουλευτή Γ. Πλακιωτάκη ως υποψήφιου περιφερειάρχη της Κρήτης βρίσκει απέναντι την Ντόρα, που θα στηρίξει άλλον υποψήφιο. Κι όλα αυτά σε μια περιφέρεια όπου ο υποψήφιος του ΠΑΣΟΚ εμφανίζεται να αγγίζει ποσοστά της τάξης του 70%! Στο μεταξύ ένας βουλευτής της ΝΔ, ο Χρ. Μαρκογιαννάκης, «πλήρωσε» με τη διαγραφή του τις διαφωνίες του για την επιλογή του Γ. Πλακιωτάκη στην Κρήτη. Η κατάσταση είναι τεταμένη και σε άλλες περιφέρειες της χώρας, σε βαθμό που ο πρόεδρος της ΝΔ απείλησε με ποινές όλους όσους δεν ευθυγραμμιστούν με τις επιλογές του κόμματος. Κι όλα αυτά, καθώς θεωρείται βέβαιο πως μετά τις εκλογές η κ. Μπακογιάννη θα επιχειρήσει τη σύσταση νέου κόμματος στο χώρο της Κεντροδεξιάς.

Σχεδόν ένα χρόνο μετά τη ντροπιαστική εκλογική ήττα της ΝΔ στις βουλευτικές εκλογές, η «γαλάζια πολυκατοικία» μοιάζει να έχει γεμίσει «μαγαζάκια». Η εικόνα μιας παράταξης τριχοτομημένης παγιώνεται, όσο και αν η ηγεσία της ΝΔ επιχειρεί να επιβάλει «σιδηρά» πειθαρχία. Το πρόβλημα μοιάζει να έχει βαθύτερες ρίζες. Η ΝΔ πληρώνει την κρίση του πολιτικού συστήματος, αλλά και του τρόπου που κυβέρνησε τη χώρα τα τελευταία χρόνια. Ο θυμός για τις ευθύνες και τα λάθη της δεν λείπει να αμβλυνθεί... Παράλληλα, η ΝΔ διχοτομείται από το ίδιο

το μνημόνιο. Ας μην ξεχνάμε ότι η κ. Μπακογιάννη διαγράφηκε από τη ΝΔ γιατί ψήφισε υπέρ του μνημονίου, την ώρα που ο Α. Σαμαράς οικοδομεί την αντιπολιτευτική του κριτική στην αποδόμηση του μνημονίου.

Υπάρχει βεβαίως και ο «παράγων X», που όλο αυτό το διάστημα σιωπά, δεν εμφανίζεται, δεν σηκώνει το γάντι που του ρίχνουν εχθροί και φίλοι για να μιλήσει. Ο Κώστας Καραμανλής και τα στελέχη που εξακολουθούν να τον στηρίζουν ίσως και να μη στεναχωριούνται που η παράταξη εμφανίζει σημάδια τριχοτόμησης. Μερικοί υποστηρίζουν ότι ο κ. Καραμανλής ίσως να επενδύει σε αυτή την εικόνα, μιας και υπάρχουν πιθανότητες κάποτε να κληθεί να γηγθεί ως σωτήρας στην παράταξη! Ακούγεται απίθανο, αλλά πάντως ακούγεται. Μόνο που αυτή τη φορά η ανασύνταξη μιας παράταξης δεν μπορεί να γίνει με αποτυχημένους πρωθυπουργούς. **Α**

→ palikar@otenet.gr

Στο όνειρο του Γιώργου

Το “Inception” μου άρεσε τόσο πολύ ώστε το ίδιο βράδυ, μετά την προβολή, ονειρεύτηκα έπειτα από καιρό. Βέβαια λένε πως κάθε νύχτα κρύβει όνειρα, αλλά λίγα ζουν ως την αυγή και τρυπώνουν στη χώρα του συνειδητού. Όπως και αν είναι, εγώ είχα εβδομάδες ολόκληρες να βγω από τον ύπνο με ένα όνειρο στα δόντια και αισθάνομαι ότι το οφείλω στην ταινία. Τα της υπόθεσης θα τα ξέρετε: ο Ντι Κάπριο είναι ένας gangster των ονείρων. Συνδέεται μαζί σου, βλέπετε το ίδιο όνειρο και κάνει πλάτσικο στο υποσυνείδητό σου. Σε μένα αυτό μπορεί να το κάνει και ένα εκκαθαριστικό πιστωτικής κάρτας, αλλά οι άνθρωποι της ταινίας έχουν άλλα προβλήματα. Και ο Ντι Κάπριο, ως χαρακτήρας, είναι σπουδαίος, γίνεται ο ήρωάς μου. Όχι επειδή καταδύεται στο υποσυνείδητο μέχρι τις εσχατιές της αβύσσου, αλλά επειδή επιστρέφει στον πραγματικό κόσμο. Και αυτό

απαιτεί μαγικά, χρειάζεται να δειθείς στο δικό σου κατάρτι. Η ταινία μάς έδειξε ότι εκεί κάτω είναι υπέροχα. Φυτεύεις αναμνήσεις όπου θέλεις, βλέπεις τον κόσμο να γεννιέται σαν φουσκάλες καφέ, τον τραβάς σαν λάστιχο, του ανοίγεις με τα νύχια κάτι τεράστιες χαραμάδες και βουτάς μέσα. Πού θα βρεις καλύτερα; Να τη δείτε, δεν υπάρχει περίπτωση να μη σας αρέσει. Θέλετε δεν θέλετε θα προσαρμόσει το σενάριο στα μέτρα σας: θα σας φυτέψει στο μυαλό ιδέες για το υποσυνείδητο. Εκεί μέσα υπάρχει ολόκληρο σύμπαν. Εσείς είστε ο Δημιουργός, αλλά εκείνο σας κατευθύνει. Και όσον αφορά τη σχέση με την επιστημονική πραγματικότητα, εντάξει, δεν χάλασε και ο κόσμος με τις ανακρίβειες. Σίγουρα δεν υπάρχουν συσκευές και φάρμακα που επιτρέπουν στους άλλους να μπουν στο μυαλό σας. Υπάρχουν, όμως, δελτία ειδήσεων.

Εδώ βρισκόμαστε ακριβώς στη μέση του κομματιού και πρέπει να αποφασίσω πού θα το πάω. Θέλω να καταγγείλω τα media και την κυβέρνηση για σύσταση συμμορίας με σκοπό την κλοπή των ονείρων μας; Καλό, αλλά το φύλλο είναι free press και δεν μπορείτε να το σπρώξετε μαζί με κουπόνια στον τύπο που κάθεται απέναντι. Ας κρατήσουμε, λοιπόν, κάτι από το concept της ταινίας, ρίχνοντας μια διεισδυτική ματιά στο μυαλό του Γιώργου. Ο Γιώργος έχει να διαχειριστεί τα οικονομικά προβλήματα μιας χώρας. Εσείς έχετε να διαχειριστείτε μόνο τα οικονομικά προβλήματα της τσέπης σας. Μαντέψτε, όμως, ποιος από τους δύο κοιμάται καλύτερα τα βράδια. Μην το κουράζετε, είναι απολύτως βέβαιο ότι ο Γιώργος μπαίνει σε stand by mode πιο εύκολα από σας. Οι πολιτικοί έχουν τα όνειρα όπως οι DJs τα CDs — είναι εργαλεία δουλειάς, τα βάζεις να παίζουν και ξεχνιέται ο πελάτης. Δίπλα στη στοίβα με τα όνειρα του Γιώργου έχει φυτευτεί μια ιδέα που του λέει ότι αν κάνει ανασχηματισμό και πολλαπλασιάσει τους συμβούλους, η κοινή γνώμη θα του επιστρέψει ένα χαμόγελο και μερικούς πόντους στις δημοσκοπήσεις. Η ιδέα δεν είναι παράλογη. Όμως παράλογα είναι τα πάντα γύρω της. Ο πρωθυπουργός θα σας πει ότι αλλάζει το μοντέλο διακυβέρνησης για να πάρει μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα. Εσείς μπορείτε να του απαντήσετε ότι δείχνει σαν να χτίζει στρώματα οχυρώσεων γύρω του. Στο εξής πρώτα θα φταιί ο υπουργός, μετά θα ευθύνεται ο συντονιστής στο Μαξίμου, αργότερα τα απόνερα θα ταραζουν κάπως το πρωθυπουργικό περιβάλλον και στο βάθος ο πρωθυπουργός θα παραμένει ανέπαφος. Θα μου πείτε ότι αυτό είναι στοιχειώδες για τα ελληνικά πολιτικά πράγματα. Ο πρωθυπουργός προστατεύεται όπως ο βασιλιάς στο σκάκι. Εντάξει, μόνο που εδώ δεν είναι όλα τα κουτάκια άσπρα ή μαύρα. Ο Γιώργος, λοιπόν, θα κάνει ανασχηματισμό. Πρακτικά αυτό δεν αφορά κανέναν. Για να σε απασχολήσει η απομάκρυνση της Μπατζελή πρέπει πρώτα να είχες καταλάβει ότι η Μπατζελή ήταν υπουργός. Λίγο πριν ή λίγο μετά θα μιλήσει στη ΔΕΘ δίνοντας υποσχέσεις θρησκοευτικού χαρακτήρα — πρέπει να πεθάνεις για να μάθεις αν ήταν αλήθεια. Παράλληλα θα επιδεικνύονται βαλσαμωμένες κεφαλές φοροφυγάδων. Ε, και; Μετά από ένα χρόνο διακυβέρνησης έχουν να δείξουν κάτι που όντως σπρώχνει τη μιζέρια μακριά και φέρνει ερείσματα δημιουργικότητας; Όχι. Μόνο ιδέες και προθέσεις. Και το opengon. Ανοικτή διακυβέρνηση που εξελίσσεται σε θερινή. ●

→ giannakidis@protagon.gr



U2

september



"Flesh", μια ταινία στη ρετροσπεκτίβα Autour de Minuit στο
«16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας -
Νύχτες Πρεμιέρας Conn-x»

song

Των ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ,
ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Μερική επαναφορά στην πόλη. Το σώμα επέστρεψε. Το μυαλό όχι. Καλά κάνει. Η καλοκαιρινή ραθυμία σε έχει μισοζαλισμένο να προσπαθείς να αντιμετωπίσεις τα θηρία που λέγονται εκκρεμότητες και είναι πολλές. Η αθηναϊκή όμως μηχανή έχει βάλει μπρος για τα καλά: έργα στην Ακαδημία, οι αισθήσεις αρχίζουν και επαγρυπνούν, η πολιτιστική ζωή ξεκινά με το καλημέρα, πού θα βρούμε πρόσκληση για U2, πρέπει να πάμε, όλοι θα τους δουν, εμείς δεν θα πάμε; Αμείλικτα ερωτήματα, τα λες και σειρήνες, και μια σειρά από συναυλίες - φεστιβάλ - events που στήνουν τον πρώτο μεγάλο πολιτιστικό γρίφο της σεζόν. Πού θα πρωτοπάμε; Έχουμε και λέμε:

Μηδενιστής

ΦΩΤΟ: PHOTO AGENCY NIKOLAOS DASKALAKIS-POYRONIDOU

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Η Α.Υ.Ε. εξασφάλισε για εσάς **τρεις (3) διπλές προσκλήσεις!** Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVLIVE (κενό)** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Παρασκευή 3/9 στις 14.00. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ.

Η ώρα του Hip Hop έφτασε

Οι ρίμες ήδη στριφογυρίζουν από το καλοκαίρι στις γλώσσες των 8 καλύτερων MCs, που θα κριθούν σκληρά από τις φωνές του κοινού στο **MC Battle**. Ομάδες breakdance θα δοκιμαστούν στο αυθεντικό **Battle of Athens '10** και μερικοί από τους κορυφαίους Έλληνες χιπ κοπ-άδες θα αποδείξουν ότι το Hip Hop ζει: **Μηδενιστής**, **Giants**, **Εισβολέας**, **Phyrosun**, **Ορθολογιστές**, **Απέχεις**, **Neon**, **Τ. Λάθος** και **Μάντης Johnson**. Η μουσική του δρόμου ανεβαίνει ξανά στη σκηνή της Τεχνόπολης για το **3ο Athens Hip Hop Festival** στις 4/9. Η **ATHENS VOICE** είναι και πάλι εκεί ως χορηγός επικοινωνίας. Cya there! - **Σ.Ο.Κ.**

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Αναμφίβολα το πιο επιτυχημένο κινηματογραφικό φεστιβάλ της πόλης. Το «16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας Conn-x» (15-26/9) στις αίθουσες **Αττικών Cinemax Class**, **Απόλλων Cinemax Class** και **Δαναός 1 & 2** δεν θα προδώσει ούτε φέτος τις απαιτήσεις των σκληροπυρηνικών κινηματογράφωφιλων. Στα συν η είσοδος για κάθε ταινία που παραμένει € 6. Η διοργάνωση είναι του περιοδικού **Σινεμά** και μέγας χορηγός το **Conn-x**. - **Δ.Τ.**

U2? ME TOO

Η μεγαλύτερη συναυλία του Σεπτεμβρίου, αλλά και ολόκληρης της χρονιάς. Ο **Μπόνο** μαζί με τους **Edge**, **Larry Mullen** και **Adam Clayton** αναμένονται στο **ΟΑΚΑ** στις **3 Σεπτεμβρίου**, στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής τους περιοδείας με τίτλο **"360° Tour"**. Show ορατό από όλα τα σημεία του σταδίου, κυλινδρική Led οθόνη που ζυγίζει 54 τόνους, ενώ η συνολική κατασκευή του σκηνικού απαιτεί 4 μέρες για να στηθεί. Τα φτηνά εισιτήρια έφυγαν πρώτα, λογικό, αλλά η συναυλία δεν είναι sold out και η προπώληση συνεχίζεται (**Ticket House**, **Πανεπιστημίου 42**, **210 3608.366**, **tickethouse.gr & ticketpro.gr**). Το νοτόριους ροκ γκρουπ ξεκίνησε το 1978 με τρεις πολύ καλούς πρώτους δίσκους, σε παραγωγή του θρυλικού Steve Lillywhite, που είχε ήδη τρέξει τους Ultravox και Siouxsie: **"Boy"**, **"October"** και **"War"**. Η συνέχεια ήταν επική, αμερικάνικη, ακτιβιστική και μερικώς αμφιλεγόμενη, με πιο πρόσφατο άλμπουμ το φροντισμένο **"No Line On The Horizon"**. Όπως και να 'χει, οι Δουβλινέζοι θα δώσουν το πιο μαζικό ραντεβού της χρονιάς με τη ροκ ιστορία σε μια μοναδική βραδιά που θα συζητηθεί όλο το μήνα.

BIOS IS 8

Τον Σεπτέμβριο το Bios γίνεται 8 και το γιορτάζει στις **17 & 18/9**, με καλεσμένους τους masterminds του intelligent techno **Autechre**, το νέο πρότζεκτ των τρομερών παιδιών Modeselektor και Apparat κάτω από το όνομα **Moderat**, το μυστικιστικό vintage ήχο των **Gaslamp Killer** και **GonjaSufi** μαζί με τον **Byetone**, το psych-funk του **Onra** στην παράδοση του J Dilla με τον **Buddy Sativa** και το dubstep της **Ikoniika**. Κι αυτό είναι μόνο η αρχή για μια νέα σεζόν με πολλές αλλαγές, καθώς το μπαρ του ισογείου μετακόμισε στον πάνω όροφο, ενώ ανανεώθηκε παύλα ενισχύθηκε ηχητικά και κλιματιστικά επιδιώκοντας τη δημιουργία ενός εναλλακτικού πολυχώρου, όπου θα παρουσιάζονται νέες τάσεις από τη σύγχρονη μουσική πραγματικότητα (ένα κομμάτι που έχει ήδη χτιστεί με προσεγμένες ανακλήσεις), αλλά και θεατρικές παραστάσεις, προβολές, αφιερώματα, εκθέσεις.

ΕνTECHNO

Ετοιμάσου για τριήμερο dance φεστιβάλ. **10-12/9** στο **6 D.O.G.S.** στην Αβραμώτου. Ξεκίνησε πέρσι με Ellen Allien και Wighonomy Brothers και ετοιμάζεται με συνεχείς ανακλή-

Ροκ συνέχεια

Ο Σεπτέμβριος θα είναι ροκ. Στην Τεχνόπολη στις **9/9** ετοιμάσου για γλυκόπικρη post-everything rock των **Porcupine Tree**, που θα συναντήσει τον πιο σκληρό μέταλ ήχο των **Anathema**. ● Μια μέρα μετά μαύρο ρίμελ και επανάληψη από τους **Placebo**, με το μέσο όρο ηλικίας να λήγει σε -teen. ● Οι πυρομανείς rave επαναστάτες χωρίς αιτία **Prodigy** έκαναν ήδη το πρώτο sold out του μήνα στις **17/9** στο τόσο ταιριαστό με την αισθητική τους Αθηνών Αρένα (**Πειραιώς 166**) και προστέθηκε νέα ημερομηνία στις **16/9**. Ετοιμάσου για **"Charley Says"**, **"Firestarter"**, **"Smack My Bitch Up"** και ελπίζω όχι πολλά από το τελευταίο αδιάφορο άλμπουμ τους **"Invaders Must Die"**. ● Το νου σου και για την κραυγή του **Ozzy** στο Terra Vibe στις **25/9** με Black Sabbath ιστορία και οικογενειακή υστερία. ● Ελληνική περιοδεία τον Σεπτέμβριο για τους **Archive**, με κεντρική συναυλία στον Λυκαβηττό στις **25/9** που θα κινηματογραφηθεί για την ετοιμασία ενός live DVD.

● **Tindersticks** στον Λυκαβηττό στις **18/9** με την trademark φωνή του **Stuart Staples**, σκοτεινό απόηχο και μια σειρά από μελαγχολικούς ύμνους. ● Λάτιν λογική και ευαισθησία στις **24/9** από τον υιό **Iglessias**, την **Anastasia** και παρουσίαση από **Pamela Anderson** στο πλαίσιο του πρώτου διαδικτυακού μουσικού διαγωνισμού **Eurovoice 2010**, που θα ξεκινήσει από την Αθήνα στις **23-24/9**. ● Επιστροφή και για τη Γαλλιδούλα **Emma Shapplin**, που μετά τις επιτυχημένες συναυλίες στο Μέγαρο θα εμφανιστεί στον Λυκαβηττό στις **14/9** με πιο ροκ διάθεση από ποτέ, ενώ τα τραγούδια της **Έντιθ Πιαφ** θα ακουστούν μια μέρα μετά στον ίδιο χώρο, σε μια θεατροποιημένη βιογραφία της ερμηνεύτριας που ακούγεται τώρα και στα ακουστικά του **"Inception"**. - **Γ.Δ.**



Emma Shapplin

σεις καλλιτεχνών και οργάνωση εργαστηρίων και projections. Ήδη έχουν κλειστεί 6 ονόματα από την dance σκηνή της Techno με μεγάλη μεταναστευτική προδιάθεση. Ο Χιλιανός **Matias Aguayo** με παραγωγές στην Kompakt, latin επιρροές και techno beats. Η **Cassy** (Catherine Britton) από το Kingston, που την έκανε για Αυστρία για να καταλήξει στο Βερολίνο, τραγουδάει στο φετινό track του Tiefschwarz "Find Me". Οι Γερμανοί **Bruno Pronsato** (Steven Ford) με minimal, tech-house και **Lawrence** (Peter Kersten) με deep house, tech-house, minimal και επιρροές από Theo Parrish μέχρι Isolee. Ακόμη ο **Nicolas Lutz** (John Tequila) από το Μοντεβιδέο που την έκανε για Βερολίνο και ο **Alexi Delano** από τη Νέα Υόρκη μέσω Χιλής και Σουηδίας. Ο γύρος του κόσμου σε 140 BPM.

THE ARC FESTIVAL

Διήμερη συνάντηση ελληνικής κορυφής στις **13 & 14/9** στην Τεχνόπολη, με τους διαμορφωτές **Αγγελάκα**, **Παυλίδη** και **Νάστα** να συναντούν το νέο αίμα, δηλαδή τους **Burger Project**, **Μόνικα**, **Maraveyas**, **Rous** σε ένα αρκετά ελκυστικό μουσικό πακέτο.

TO SCHOOLWAVE ΠΑΕΙ ΜΕΤΑΡΟ

Με τις συναυλίες τριών συγκροτημάτων του Schoolwave ξεκινά το φετινό πρόγραμμα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, δίνοντας ένα νέο



Mir Festival

Στις **18/9** (14.00-19.00) μπορούμε να χορεύουμε στην πλατεία Εξαρχείων υπό τις ηχογραφημένες οδηγίες της **Μαριέλας Νέστορα**, χορογράφου των Yelρ – ελληνικής ομάδας που ξεχωρίζει στο σύγχρονο χορό! Αυτή είναι μόνο μία από τις δράσεις σε δημόσιους χώρους, εκτός από τους ιδιωτικούς, που υπόσχεται το Mir Festival (**9-18/9**). Η ATHENS VOICE είναι χορηγός επικοινωνίας, περισσότερες λεπτομέρειες στο επόμενο τεύχος. - **Δ.Τ.**

στιγμα που δείχνει μια νέα στροφή σε ευρύτερο και πιο διευρυμένο μουσικό ορίζοντα. Οι **Musica Ficta**, **Rosebleed** και **Blue Jazz Fiction** θα εμφανιστούν στις **17/9**, στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής με ιδανική είσοδο € 5 και προαιρετική έξοδο. - **Γ. Δ.**

ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Ανακοινώνοντας την απόκτηση της περιοχής «Βοτρός - Ελαιουργείου» από το Δήμο και ακόμα την ίδρυση του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου της Ελευσίνας, ο δήμαρχος της περιοχής μίλησε για μια πρωτόγνωρη ανάπλαση που συμβαίνει στην ex βιομηχανική πόλη και συγκεκριμένα στις ζώνες γύρω από τον αρχαιολογικό χώρο. Σε αυτό το πλαίσιο οι φετινές εκδηλώσεις των ούτως ή άλλως σημαντικών «Αισχυλείων» στο Παλιό Ελαιουργείο έχουν μια γιορταστική ατμόσφαιρα. Ενδεικτικά, από το «πυκνό» πρόγραμμα που θα τραβήξει μέχρι τις **10/10**, η πολύ ενδιαφέρουσα παράσταση «**Δυτικά βήματα, στα βήματα της Ιεράς Οδού**» στις **2/9**, η «**Ερωφίλη - Άσκηση 2**» στις **8/9** από τον Σίμο Κακάλα και την «Εταιρεία Θεάτρου Χώρος», η συναυλία των **Αγγελάκα - Βελιώτη** στις **17/9** αλλά και προβολές (με ελεύθερη είσοδο) ταινιών από τους «Κινηματογραφιστές στην Ομίχλη» (**Τσίτος, Λάνθιμος κ.ά.**). Είσοδος € 12, 210 5565.600, www.aisxylia.gr

ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Πέντε παραστάσεις που γύρισαν τα θέατρα της περιφέρειας δοκιμάστηκαν σε κοινό και κριτικούς και επιστρέφουν στο κλεινόν άστυ.

«**Ορέστης**» του Ευριπίδη από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά: **10/9** Αττικό Άλσος, **14/9** Άλσος Νέας Σμύρνης.

«**Πλούτος Πενίας Θρίαμβος**» από το Θέατρο Τέχνης «Κάρολος Κουν» και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου σε σκηνοθεσία Διαγόρα Χρονόπουλου: **3/9** Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς στο Χαλάνδρι, **6/9** Θέατρο Νέας Σμύρνης, **10/9** Θέατρο Πέτρας, **13/9** Βεάκειο Θέατρο, **16/9** Δημοτικό Θέατρο Παπάγου.

«**Οιδίπους τύραννος**» του Σοφοκλή από το Αμφιθέατρο του Σπύρου Ευαγγελάτου: **13/9** Θέατρο Πέτρας, **14/9** Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς.

«**Ιππείς**» του Αριστοφάνη από τη Θεατρική Διαδρομή & το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου σε σκηνοθεσία Βασίλη Νικολαΐδη: **9/9** Ευριπίδειο Θέατρο Ρεματιάς, **14/9** Φεστιβάλ Δήμου Γαλατσίου στο Άλσος Βεΐκου.

«**Τρωάδες**» από το Θέατρο του Νέου Κόσμου σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου: **5/9** Θέατρο Πέτρας, **6/9** Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» - Πέραμα, **8/9** Θέατρο Δώρα Στράτου, **10/9** Βεάκειο Θέατρο - Πειραιάς, **13/9** Δημοτικό Θέατρο Άλσους - Ηλιούπολη. - **Δ.Τ.**

CONN-X
Internet • Ομιλία • Τηλεόραση

Ένα Like σε πάει στις Νύχτες Πρεμιέρας Conn-x.

Κάνε τώρα like στη σελίδα του Conn-x στο FACEBOOK και κέρδισε μία από τις 100 δωλές προσκλήσεις για τις μεγάλες πρεμιέρες!

and the Star is ... you

www.conn-x.gr www.ote.gr

35 ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ:

Πανεπιστήμια, ένα σκουληκιασμένο κεράσι

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Σ' ένα αυτοβιογραφικό βιβλιάρaki με τίτλο «Ο χρόνος πάλι» (που εκδόθηκε πέρυσι από τις εκδ. Πατάκη) καταγράφω μερικές σημειώσεις για το ελληνικό πανεπιστήμιο και τη φοιτητική ζωή από το 1975 ως το 1980, όταν φοιτούσα στη Φυσικομαθηματική της Αθήνας. Η κατάσταση στο πανεπιστήμιο παραμένει απaráλλακτη· μερικοί μάλιστα διατείνονται ότι έχει χειροτερέψει.

Αθήνα, Χιμείο

Ευπνούσα νωρίς· πάντα είχα λόγους να ξυπνάω νωρίς. Κάθε μέρα επαναλάμβανα στον εαυτό μου: «Πρέπει να σπουδάσω, πρέπει να προχωρήσω»· σπατάλησα τέσσερα –σχεδόν πέντε– χρόνια στη Φυσικομαθηματική της Αθήνας, ανάμεσα σε αριστερούς και δεξιούς ζηλωτές· μαθήματα δεν γίνονταν· τα εργαστήρια αναβίωνταν για την «άλλη» εβδομάδα· γίνονταν συνελεύσεις, πολιτικές εκδηλώσεις, παρατεταμένες, αδιέξοδες συζητήσεις, όπου, συχνά, η βία που υπόβοσκε ξεσπούσε με τρόπους αναπάντεχους. Ένιωθα ότι ζούσα σε μια μικρογραφία ολοκληρωτικού καθεστώτος, σε συνθήκες σοσιαλφασισμού, μαζικής τρομοκρατίας· έβλεπα τον εαυτό μου σαν τον Ιβάν Ντενίσοβιτς· αριθμός μπτρώου κρατουμένου: III-854. Οι κομμουνιστές –κινεζόφιλοι, σοβιετόφιλοι, ρουμανόφιλοι, τροτσκιστές– μου φαίνονταν εν δυνάμει πολιτικοί εγκληματίες· ήταν πρόθυμοι να χρησιμοποιήσουν εναντίον των τυράννων τα μέσα των τυράννων. Οι περισσότεροι έκαναν λόγο για «κομματικά καθήκοντα», για «κουμπούρια», για τη «δικτατορία» που θα εγκαθιστούσε το προλεταριάτο... τότε νιζαν επιδεικτικά το «x» χρησιμοποιούσαν απειλητικές λαϊκές εκφράσεις: «έχω ράμματα για τη γούνα σου», «πίσω έχει η αχλάδα την ουρά»· «φωτιά και τσεκούρι»· μιλούσαν με τρόπο κακόηχο, γλαφυρό: «τα σκυλιά του ιμπεριαλισμού», «με βουβό πόνο αποχαιρετήσαμε τον μπουρλοτιέρη του ΕΛΑΣ...», «οι λακές της μπουρζουαζίας»· ενδιαμέσως, ακούγονταν λέξεις της ορεινής επαρχίας, του αγροτικού παρελθόντος. Τα μέλη του «Ρήγα Φεραίου» συμπεριφέρονταν με περισσότερη ηπιότητα· όμως, πώς να συμπλιωθείς με τόσες αυταπάτες; Όσο για τους τροτσκιστές, ήταν σημαδεμένοι από τη μνήμη του θύμα-

τος· δεν τους είχε δοθεί η ευκαιρία να επιδείξουν το στρατιωτικό τους πνεύμα, το πόσο λίγο διέφεραν από τους λενινιστές. Καμιά φορά, όταν τους έβλεπα να πουλάνε την «Εργατική πάλη» έξω από το κτίριο του Χιμείου, τους χαμογελούσα· μου χαμογελούσαν κι εκείνοι· το βεβιασμένο χαμόγελο του πουριτανού κομμουνιστή. Απέφευγα εκείνους που πουλούσαν τη «Ρήξη» και το «Οδόφραγμα»· η παρδαλή, πολεμοχαρής ορολογία της άκρας Αριστεράς· κοινωνικό μίσος, αδιαλλαξία· ο συνασπισμός των ηλιθίων.

Κάθε μέρα σκεφτόμουν: πρέπει να φύγω από την Ελλάδα· να φύγω, να φύγω για πάντα. Μικρή πόλη, μεγάλη κόλαση. Να σταθώ στο κέντρο του κόσμου, δι-απερασμένη από τις ακτίνες του ήλιου· ποιο όμως ήταν το κέντρο του κόσμου; Το ότι έβηκα οφειλόταν στην ασφυκτική, την επαρχιακή ατμόσφαιρα της Αθήνας· ο βήχας, οι υποτροπιάζουσες κρίσεις βρογχοπνευμονίας ήταν μια μεταφορά, ένας συμβολισμός: *άνοιξε το παράθυρο... ν' αναπνεύσω... Your TV sheets...* Την ημέρα που πήρα πτυχίο, φόρτωσα όλα μου τα υπάρχοντα στο τρένο: βιβλία, δίσκους βινυλίου, μπαλωμένα μπλουτζίν, παλιά τεύχη του περιοδικού «Pop», του «Pop & Rock», του «Creem» και του «Salut les copains»· όλα εκείνα τα φτωχικά πράγματα που πρόσβαλλαν τα κομμουνιστικά θέσμια του πατέρα μου μαρτυρώντας ότι είχα παρασυρθεί από τον αμερικανικό τρόπο ζωής κι ότι βυθιζόμουν στο σεξ, τα ναρκωτικά και στο ροκ εντ ρολ. Πράγματι: βυθιζόμουν στο σεξ, στα ναρκωτικά και στο ροκ εντ ρολ.

Και αναδυόμουν με τρόπο εξάισιο. Έφυγα με το τρένο.

[...]

Γύρω μου εκτυλίσσόταν η εποχή της μεταπολίτευσης· ζω πίσω απ' τον κόσμο, σκεφτόμουν· ανάμεσα σε ανθρώπους που απεργάζονται μια επανάσταση χωρικών· δεν έχω καμιά θέση εδώ, πρέπει να φύγω, *πρέπει να φύγω*. Αλλά δεν μπορούσα να φύγω· έβγαζα λιγοστά χρήματα μεταφράζοντας και διδάσκοντας αγγλικά και γαλλικά σε φροντιστήρια ξένων γλωσσών· έτρεχα από το ένα φροντιστήριο στο άλλο –από το Παγκράτι στα Λιόσια κι έπειτα στην Πλατεία Μαβίλη– μ' ένα μηχανάκι πενήντα κυβικών που έκανε θόρυβο σαν να επρόκειτο να διαλυθεί. Σκεφτόμουν: τι θ' απογίνεις, σ' όλη σου τη ζωή θα δουλεύεις στα φροντιστήρια; *Τι θ' απογίνεις*; Για να συμπληρώσω το εισόδημά μου, μετέφραζα λήμματα

για ζωολογικές και φυτολογικές εγκυκλοπαίδειες: *Καρμποπάρδαλις, προκύων ο πλύντης, αίλουρος ο λαμπρός, πετούνια, αζαλέα...* Και: τι θα κάνεις με το πτυχίο της Φαρμακευτικής, ποιος θα σε βοηθήσει να σπουδάσεις κάτι άλλο; Θυμάμαι τα χρόνια στη Φυσικομαθηματική σαν μια ξέφρενη κούρσα: έπαιρνα μαθήματα δι' αλληλογραφίας γύρω από διάφορα γνωστικά αντικείμενα, συσώρευα πτυχία και πιστοποιητικά σπουδών· όλες μου οι αιτήσεις για υποτροφίες έγιναν δεκτές, αλλά μετά από τόσο μεγάλο κόπο ώστε δεν είχαν πια καμιά αξία. Και παρ' όλ' αυτά, πίστευα –το πιστεύω ακόμα– ότι η γνώση είναι αυτοσκοπός· δεν σπουδάζεις «για να...», σπουδάζεις «επειδή...».

Φοιτητική ζωή

Στη Φυσικομαθηματική δεν κάναμε μαθήματα, ούτε εργαστήρια· στήναμε καβγάδες, δήθεν πολιτικούς· οι αμπεχονοφόροι φοιτητές έκαναν αποχές και καταλήψεις. Δεν τολμούσες να τους αντιμιλήσεις· δεν ήξεραν τι είναι δημοκρατία, ούτε σκόπευαν να μάθουν· ίσως είχαν ακούσει κάτι για τη Γαλλική Επανάσταση, κάτι για την Κομμούνια του Παρισιού, για την κατάληψη της Βαστίλλης. Οι περισσότεροι καθηγητές είχαν συνεργαστεί με τη χούντα και δεν πατούσαν το πόδι τους στη σχολή από φόβο μήπως τους ρίξουμε αυγά ή τους δολοφονήσουμε: τα ένστικτα ήταν θηριώδη. Οι φοιτητικές συνελεύσεις διαρκούσαν ολόκληρες μέρες (και νύχτες)· κανείς δεν ενδιαφερόταν για το περιεχόμενο των σπουδών, για το κτιριακό μας χάλι, για τη γενική ελεεινότητα: την οικονομική και αισθητική· για τη σύγχυση του μυαλού και τη ρυπαρότητα των σωμάτων.

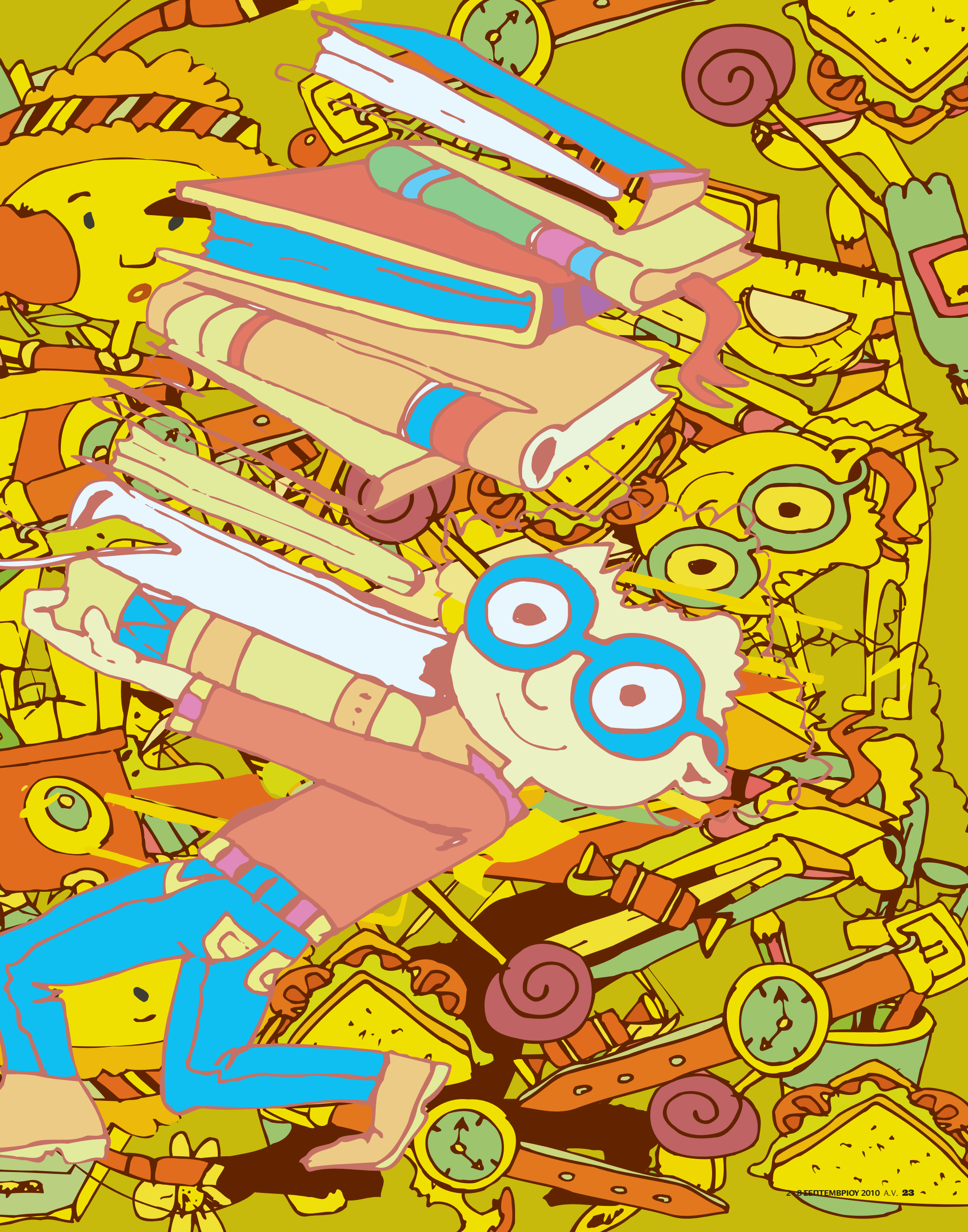
Μεταπολίτευση III

Ωμή αναρχία εξαπολύθηκε στην οικουμένη· κάποια αποκάλυψη πλησιάζει· στροβιλίζονται οι σκιές των πουλιών.

Οι περισσότεροι άνθρωποι στράφηκαν στον κομμουνισμό σε περιόδους φασισμού. Οι αντιφασίστες ταυτίστηκαν με τους κομμουνιστές· οι κομμουνιστές έγραψαν την Ιστορία: την Ιστορία που δεν τη γράφουν οι νικητές· τη γράφουν οι ηττημένοι.

Τι σκεφτόμουν εκείνον τον καιρό; Δεν είμαι σαν εσένα, δεν θα γίνω ποτέ σαν εσένα.

Η Ελλάδα, ένα νεκροταφείο ιδεών, ένα σκουληκιασμένο κεράσι. **A**





Πτυχίο: Ακόμα αξίζω

Εξακολουθεί το πτυχίο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης να «ανοίγει πόρτες» και πόσο πραγματική είναι η αξία του στην αγορά εργασίας; Η Α.Β. μίλησε με το διευθυντή του Ιδρύματος Λαμπράκη και επιστημονικό σύμβουλο της Μορφωτικής Πρωτοβουλίας δρ. Νικήτα Καστή.

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ



Νέο ακαδημαϊκό έτος για την τριτοβάθμια εκπαίδευση με όλους να γκρινιάζουν για τον πρωτοφανή βαθμό 0,9 που έδωσε σε υποψήφιο τη δυνατότητα εισαγωγής σε ΤΕΙ. Τα αποκαρδιωτικά αποτελέσματα των πανελλαδικών εξετάσεων έχουν δημιουργήσει ανησυχίες τόσο για το επίπεδο της παι-

δείας στην Ελλάδα όσο και για το αντίκρισμα του τίτλου σπουδών στην αγορά εργασίας. Είναι η τριτοβάθμια εκπαίδευση ένα ακόμα «θύμα» της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης που βιώνουμε; «Όχι» με διαβεβαιώνει ο διευθυντής του Ιδρύματος Λαμπράκη, **δρ. Νικήτας Καστής** και επιστημονικός σύμβουλος της **Μορφωτικής Πρωτοβουλίας**. Πρόκειται για επτά κοινωφελή ιδρύματα (**Ευγενίδου, Α. Γ. Λεβέντη, Ι. Φ. Κωστοπούλου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Ίδρυμα Μποδοσάκη, Ίδρυμα Σταύρου Νιάρχου, Αλέξανδρος Ωνάσης**) τα οποία

με εισήγηση του **Ιδρύματος Λαμπράκη** αποφάσισαν να συνεργασθούν με στόχο την εισαγωγή σειράς καινοτομιών στην εκπαιδευτική διαδικασία. Απώτερος στόχος της «Πρωτοβουλίας» είναι η συμβολή στην ποιοτική αναβάθμιση της παιδείας και η διασφάλιση ίσων και δημιουργικών ευκαιριών μάθησης και πρόσβασης των νέων στην εργασία, με την ενεργό συμμετοχή των ιδίων των εκπαιδευτικών και των μαθητών. Τη διετία 2006-2008 εκπόνησαν την μελέτη με τίτλο: «Σύνδεση Εκπαίδευσης και Απασχόλησης: οι Πτυχιούχοι Τριτο-

βάθμιας Εκπαίδευσης στην αγορά εργασίας». Από τα βασικά της συμπεράσματα είναι ότι οι απόφοιτοι των ΑΕΙ - ΤΕΙ, αν καταφέρουν να πάρουν το πτυχίο τους, μπορούν να προσβλέπουν σε εργασία με καλύτερες αποδοχές, αλλά σε θέσεις που απαιτούν λιγότερα έτη εκπαίδευσης. Να σημειωθεί ότι η μελέτη βασίστηκε σε αναλύσεις δεδομένων μιας 15ετίας και έγινε σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (**ΕΚΚΕ**), το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (**ΟΠΑ**) και το Ίδρυμα Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών (**ΙΟΒΕ**). ►



ΣΤΑΘΕΡΗ ΑΞΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΤΗ ΓΝΩΣΗ

Σε συνεχή συνεργασία με Ευρωπαϊκά και Αμερικανικά πανεπιστήμια για 22 χρόνια, το NYC έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη των πανεπιστημίων αυτών αλλά και των φοιτητών του, καθώς αξιοπιστία και κύρος στην αγορά εργασίας. Σ' ένα πολυπολιτισμικό και υποστηρικτικό εκπαιδευτικό περιβάλλον, με σύγχρονα προγράμματα σπουδών, δυναμική παρουσία σε πέντε ευρωπαϊκές πόλεις (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πράγα, Τίρανα, Βελιγράδι) με την ίδρυση αναγνωρισμένων ιδιωτικών πανεπιστημίων και με διεθνές εκπαιδευτικό προσωπικό από τα καλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου, το New York College διεκδικεί την πρώτη θέση στην ανώτερη και ανώτατη εκπαίδευση.

BACHELOR's

- BUSINESS ADMINISTRATION
- BUSINESS WITH FINANCE
- BUSINESS WITH HRM
- BUSINESS WITH INTERNATIONAL BUSINESS
- BUSINESS WITH LOGISTICS
- BUSINESS INFORMATION TECHNOLOGY
- BUSINESS STUDIES
- BUSINESS WITH TOURISM
- COMMUNICATIONS
- COMMUNICATION MASS MEDIA PRODUCTION
- COMPUTER NETWORKING
- COMPUTER SCIENCE
- ENGLISH LANGUAGE TEACHING/TEFL
- FINANCE
- FILM STUDIES
- INFORMATION SYSTEMS
- INFORMATION & COMMUNICATION TECHNOLOGIES
- INTERNATIONAL BUSINESS
- INTERNATIONAL RELATIONS
- INTERNET ENGINEERING & WEB MANAGEMENT
- MANAGEMENT
- MARKETING
- MOBILE COMPUTING & COMMUNICATIONS
- PSYCHOLOGY
- SHIPPING BUSINESS
- TOURISM MANAGEMENT

MASTER's

- MSc in:
- MARINE ENGINEERING MANAGEMENT
- ENGINEERING MANAGEMENT
- INTERNET ENGINEERING & WEB MANAGEMENT
- TEACHING & LEARNING
- INSTRUCTIONAL TECHNOLOGY & DISTANCE LEARNING
- MA:
- CLINICAL COUNSELING PSYCHOLOGY
- MANAGEMENT OF LANGUAGE LEARNING

MBA's

- MARKETING
- HUMAN RESOURCES MANAGEMENT
- MANAGEMENT OF INFORMATION SYSTEMS
- BANKING
- EXECUTIVE MBA IN TOURISM MANAGEMENT
- PROFESSIONAL MBA (in Greek)
- MBA (Distance Learning)
- MBA GENERAL ROUTE
- EUROPEAN MBA in:
- LUXURY BRAND MANAGEMENT
- GLOBAL MARKETING MANAGEMENT
- INTERNATIONAL FINANCE
- ENTREPRENEURSHIP & SMALL BUSINESS MANAGEMENT

Ph.D



NEW YORK COLLEGE
EUROPEAN & AMERICAN EDUCATION

Υποβολή Αιτήσεων - Πληροφορίες:

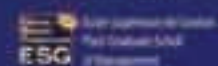
Αθήνα: Αραλίας 28, 105 56 Σύνταγμα,

Τηλ.: 210 32 25 961, Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr

Θεσσαλονίκη: Κατωφίδη 6 & Πανεπιστημίου 5-66 29,

Τηλ.: 2310 889 879, Fax: 2310 835 211, e-mail: nyclh@nyc.gr

www.nyc.gr



ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ - ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΕΙΞΗ ΜΑΡΤΙΟΣ & ΑΠΡΙΛΙΟΥΣ ΣΕ ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ-ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟ ΤΗ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ (ΦΕΚ 1362, 18/05/2010)

Το NYC, σύμφωνα με το Νέο Σύνταγμα, λειτουργεί ως ίδρυμα και διατηρείται

Ανώτερη Δραματική Σχολή
Αναγνωρισμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού

δήλος
σχολή θεάτρου

έναν τόπο
για κάθε φωνή

Διευθύντρια Δήμητρα Σπουπη
Διαχείρισης σπουδών Κωστής Καπαλάνης

Ελευσίων 11, Μεταβόρηνιο, 10437 Αθήνα
Τηλ: 210 5203562, e-mail: contact@ddlos.gr
www.ddlos.gr



Εκπαίδευση#1

Κ. Καστή, εξακολουθεί το πτυχίο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης να «ανοίγει πόρτες», όπως έλεγαν οι παλιότεροι;

«Ο λόγος περί απώλειας της αξίας των τίτλων σπουδών των ΑΕΙ και ΤΕΙ στην αγορά εργασίας δεν στέκει. Μπορεί ενδεχομένως να έχουμε πολλούς νέους άνεργους μεταξύ των οποίων πολλοί είναι πτυχιούχοι, αλλά είναι σχετικά λιγότεροι από τους άνεργους με απολυτήριο Λυκείου. Η μελέτη της Μορφωτικής Πρωτοβουλίας αποδεικνύει ότι ο τίτλος σπουδών εξασφαλίζει διαχρονικά καλύτερες αμοιβές, καλύτερες συνθήκες απασχόλησης, μικρότερη περίοδο ανεργίας και εισαγωγής στην πρώτη εργασία. Γενικά, το πτυχίο είναι ένα ισχυρό εφόδιο και καθώς θέλουν τα παιδιά να σπουδάσουν. Το πτυχίο έχει πραγματική αξία στην αγορά εργασίας και σήμερα πολύ περισσότερο από παλιότερα. Δεν είναι τυχαίο ότι οι σχολές με τη μεγαλύτερη ζήτηση είναι αυτές οι οποίες εξασφαλίζουν τις καλύτερες συνθήκες απασχόλησης μετά. Το ίδιο



διαπιστώσαμε για τις σπουδές μεταπτυχιακού επιπέδου».

Συμφωνείτε με όσους υποστηρίζουν ότι η κατάργηση της βάσης του 10 απαξιώνει την τριτοβάθμια εκπαίδευση;

«Πολύς θόρυβος για το τίποτα. Τα αποτελέσματα και ειδικότερα η μεγάλη απόσταση μεταξύ των χαμηλότερων βάσεων από αυτές των υψηλότερων ήταν αναμενόμενα εφόσον έπαψε να υπάρχει η βάση του 10 ως κριτήριο αποκλεισμού. Παρά τις ερμηνείες που διαβάζω, εκ των οποίων ορισμένες είναι από αστειές έως αποπροσανατολιστικές, τα αποτελέσματα αποτυπώνουν ως ένα βαθμό τις τάσεις στις προτιμήσεις των παιδιών και το κλίμα αβεβαιότητας που διακατέχει όλη την ελληνική κοινωνία. Στις υψηλές σχολές (πολυτεχνείο, νομικές, ιατρικές) που αποδεδειγμένα ο τίτλος σπουδών είναι εφόδιο απασχόλησης οι διαφοροποιήσεις ήταν μικρές. Στις δε επονομαζόμενες μέσες σχολές οι μετακινήσεις ήταν δευτερευούσης σημα-

σίας. Και εν κατακλείδι, στο γενικό κλίμα αβεβαιότητας αυτό που έπαιξε σημαντικό ρόλο ήταν το κριτήριο της γειννιάσης στον τόπο κατοικίας. Προσωπικά δεν βλέπω λόγο για αλλαγή του συστήματος, ούτε αδικίες. Δεν ξέρω τι είναι χειρότερο: να σπουδάζει ένας εκ των πραγμάτων κακός μαθητής σε ένα περιφερειακό ΤΕΙ ή να είναι στο δρόμο και να μην κάνει τίποτα; Σε αυτή τη φάση της ανάπτυξης των παιδιών η εισαγωγή άλλων κριτηρίων στις διαδικασίες επιλογής δεν θα κάνει τους νέους πιο φιλότιμους, ούτε θα τους στρέψει περισσότερο στα γράμματα. Αντίθετα, βοηθά αυτούς που δεν θα εισαχθούν στη δημόσια τριτοβάθμια εκπαίδευση να στραφούν στην ιδιωτική εκπαίδευση ή στο εξωτερικό, χωρίς αυτό να είναι κακό».

Σύμφωνα με τη μελέτη, πέντε χρόνια μετά τις σπουδές η ανεργία κυμαίνεται στο 30% για τους αποφοίτους Λυκείου, στο 27% για τους αποφοίτους ΤΕΙ και στο 24% για τους αποφοίτους ΑΕΙ. Δηλαδή κανείς δεν θα αποφύγει την ανεργία;

«Στην Ελλάδα έχουμε αυξημένη ανεργία τριβής (σ.σ. αδυναμία της αγοράς να

coffee | swimming | food | drink | music

we welcome you
from morning till late at night

πισίνα

café/reastaurant | Μαρίνα Ζέας | 210 4511324
www.pisinacafe.gr

EXPERIENCE
THE EXTRAORDINARY

απολαύστε υπεύθυνα

attr@ttivo
the alternative choice
www.attrattivo.gr

01 Μην ξενακούσω «Καλό Χειμώνα»! Πού τον βλέπετε, στους 40 βαθμούς;

02 Ξέρεις ότι πέρασες καλό καλοκαίρι όταν: έχεις ερωτευτεί, έχεις μιανήσει, αδυνατίσει, αλλάξει αποφασίσει να αλλάξεις. Όταν έχεις χορέψει ευπρόσθιος στην αμμο, όταν όλοι σε έψαχναν online ενώ εσύ ζούσες χωρίς pixels, downloads, uploads, logins... → www.attrattivo.com

03 Από το Άρλεκιν που πνίχτηκε ακόμη όμως, και δεν μου κάνει για κομμάτι αίσθηση να διαβάσω τις τελευταίες σελίδες.

04 Άρνεισαι κι εσύ να αποχωριστείς τις σπασμένες σαγιονάρες;

05 Should I stay or should I go? Πιστέ δεν θα πεις με σιγουριά...

06 Δεν είναι ας να μην πέρασε ούτε μια μέρα από πριν τις διακοπές;

07 Μπαλε, λευκό ριγέ και κόκκινος γιόκερ...

08 Από Μ.Β.: «Από τότε που έγινε εγγραφή η TV έγινε ασπράδαυρη η ζωή» η φράση μου σε τούτη στην ΑΓΩΓΗ

09 Από Α.Ν.: «Και ένα κομμάτι από τις καλύτερες καλοκαιρινές αποσκευές φέρω μαζί με τις ανεξάντητες σαγιονάρες, αλλά απίστευτα εύκολες στο ντύσιμο»

10 Καλή σχολική χρονιά σε όλους!

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τράβηξε! Στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo!



Εκπαίδευση#1

Προτάσεις για σπουδές σε ΙΕΚ, κολέγια, σεμινάρια, εργαστήρια ΙΕΚ

ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ

Ρεθύμνου 3, Μουσείο, 210 8225.983/ Ερμού 45, πλ. Αριστοτέλους, 2310 226.318, Θεσσαλονίκη

Αν είσαι απόφοιτος λυκείου και θέλεις ένα κρατικό δίπλωμα που θα σου δώσει και «εισιτήριο» για το Δημόσιο, είσαι εδώ! Με 40 ολόκληρα χρόνια στο χώρο και άμεση σχέση με την αγορά εργασίας, με ημερίδες και ενημερωμένο γραφείο σταδιοδρομίας. Εδώ θα έρθεις να σπουδάσεις από Μηχανολογία, Ηλεκτρολογία και Ηλεκτρονικά, μέχρι Μουσική Τεχνολογία & Ηχοληψία, Επαγγέλματα Μόδας & Ομορφιάς, Εφαρμοσμένες Τέχνες, Τουριστικά, Κοινωνικές Υπηρεσίες, Παραϊατρικά Επαγγέλματα και πολλά άλλα. Παρέχεται και αναβολή στράτευσης. Τα ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ Αθήνας και Θεσσαλονίκης δέχονται εγγραφές για τα νέα τμήματα Οκτωβρίου σε όλες τις ειδικότητες.

ΙΕΚ ΔΟΜΗ

Χ. Τρικούνη 17, 210 3840.552, www.iekdomi.gr

Ειδικότητες από MME, Art & Design, Sound & Music και Cinema & TV, μέχρι Διοίκησης και Οικονομίας, Πληροφορικής, Τουρισμού, Μεταφορών, αλλά και Μόδας & Ομορφιάς, Υγείας και Παιδαγωγικών! Το ωραίο και άνετο περιβάλλον και οι σύγχρονες εργαστηριακές υποδομές του έχουν ήδη αποσπάσει έξι διεθνείς βραβεύσεις και διακρίσεις από έγκυρους και έγκριτους φορείς. Φεστιβάλ, fashion shows, εκθέσεις και events διοργανώνονται από και για τους φοιτητές του ΙΕΚ ΔΟΜΗ. Όλα αυτά, συνδυασμένα με την εύκολη πρόσβαση —πιο κέντρο δεν γίνεται— και επώνυμους, καταξιωμένους καθηγητές! Τι άλλο θέλεις;

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ
Τηλ: 2103302051
www.pushkin.gr

ΑΠΑΙΤΩΜΕΝΑ ΑΒΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ Α.Ε.Ε.Π.

ΡΩΣΙΚΑ

ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ

Πατησίων 81 & Χέυδεν, 210 8212.912

Για την «εξειδικευση στα επαγγέλματα υγείας του ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ, την ποιότητα των εγκαταστάσεών του, το εκπαιδευτικό προσωπικό, τις δυνατότητες μετεκπαίδευσης, τους καταξιωμένους αποφοίτους του και το μεγάλο ποσοστό επαγγελματικής αποκατάστασης». Με αυτά τα λόγια απονεμήθηκε από την Ιταλική Ομοσπονδία Φυσιοθεραπευτών διεθνής διάκριση στον Ιπποκράτειο ως «καλύτερο ΙΕΚ Φυσιοθεραπείας στην Ελλάδα». Αν λοιπόν θέλεις να σπουδάσεις φυσιοθεραπεία ή άλλα επαγγέλματα υγείας, γιατί να μη διαλέξεις ένα από τα καλύτερα;

ΙΕΚ ΟΜΗΡΟΣ

Βερανζέρου 3, Κλεισόβης 6, 210 3806.166, 210 3304.661, www.omiros.gr

Εμπειρία 64 ετών σε πανεπιστημιακούς και αναγνωρισμένους επαγγελματικούς τίτλους σπουδών σε 50 σύγχρονες ειδικότητες όπως Πληροφορική & Νέες Τεχνολογίες, Διοίκηση Επιχειρήσεων & Οικονομία, Τουρισμός & Μεταφορές. Χωρίς να φύγουν από την Ελλάδα οι σπουδαστές του Aegean - Omiros College αποκτούν πτυχία Bachelors και Masters από κρατικά βρετανικά πανεπιστήμια. Στο ΙΕΚ ΟΜΗΡΟΣ οι απόφοιτοι εξασφαλίζουν αναγνωρισμένο από το κράτος πτυχίο, ενώ η θυγατρική εταιρεία εκπαιδευτικής τεχνολογίας «ΟΜΗΡΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ» δίνει τη δυνατότητα συνεργασίας με διεθνείς κολοσσούς όπως η IBM και άλλες εταιρείες υψηλής τεχνολογίας. Δεν είναι τυχαίο ότι από το 1997 ο όμιλος βραβεύεται σε Ελλάδα και εξωτερικό.

ΚΟΛΕΓΙΑ

ATHENS SYNTHESIS CENTRE

210 3210.033, www.greekta.gr

Θέλεις να γίνεις σύμβουλος ψυχικής υγείας ή ψυχοθεραπευτής με όλα τα απαραίτητα εφόδια και πιστοποιήσεις; Το Athens Synthesis Centre με εμπειρία 15 ετών και τον αντιπρόεδρο της Εθνικής Εταιρείας Ψυχοθεραπείας Ελλάδος (ΕΕΨΕ) Πάνο Ασημάκη στο τιμόνι της σχολής, προσφέρει από σεμινάρια μέχρι μεταπτυχιακά προγράμματα τετραετούς εκπαίδευσης. Τα διδασκτρα είναι χαμηλά με εναλλακτικές μεθόδους πληρωμής και για τη διευκόλυνση των επαγγελματιών τα σεμινάρια πραγματοποιούνται Παρασκευή βράδυ και Σάββατο ή Σάββατο & Κυριακή μία φορά το μήνα. Από το ASC δεν πρόκειται να φύγεις χωρίς βεβαίωση παρακολούθησης.

E-shop

Είσαι φοιτητής, χρειάζεσαι χρόνο για διάβασμα αλλά και για να ζήσεις την περιβόητη φοιτητική ζωή και δεν σου περισσεύει λεπτό για βόλτες στα μαγαζιά. Το E-shop σου παρέχει έναν πλήρη κατάλογο με είδη γραφείου και αναλώσιμα (από μελάνια εκτυπωτών, τετράδια, χαρτί, cd και dvd εγγραφής, είδη πλαστικοποίησης, υποπόδια κ.λπ.) τα οποία μπορούν να έρθουν σε σένα με ένα μόνο τηλεφώνημα (211 5000.597), λίγα κλικ στο www.e-shop.gr ή, αν είσαι παραδοσιακός, με μια επίσκεψη σε ένα από τα 70 e-shop points. Λύση οικονομική και πρακτική.

DEREE - The American College of Greece

Office of Admissions, 210 6009.800/9, εσωτ. 1318 & 1254, www.acg.edu

Εδώ, τα λόγια περιττεύουν. Το Deree είναι ένα πιστοποιημένο, αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα που λειτουργεί στα πρότυπα του αμερικανικού συστήματος ανώτατης εκπαίδευσης. Στα φροντισμένα campuses του κολεγίου φοιτούν πάνω από 3.500 φοιτητές σε τομείς όπως Τέχνες, Κοινωνικές Επιστήμες, Marketing, Τεχνολογία, Θέατρο, Ψυχολογία, και πολλά ακόμη. Με άριστο προσωπικό, υπερσύγχρονες βιβλιοθήκες, αθλητικές εγκαταστάσεις και πολλές «εξωτερικές» δραστηριότητες, εδώ μπορείς να πάρεις Bachelor και Master καθώς και Graduate Certificates στην ειδικότητα που προτιμάς.

NEW YORK COLLEGE

Λεωφόρος Αμαλίας 38, 210 3225.961, <http://el.nyc.gr>

Τους κόπους και την εκπαιδευτική αφοσίωση των φοιτητών του τίμησε για άλλη μια χρονιά το New York College στην τελετή αποφοίτησης, η οποία φέτος πραγματοποιήθηκε στις 7 Ιουλίου στο κατάμεστο Athens Golf Club, στη Γλυφάδα. Οι απόφοιτοι παρέλαβαν τα πτυχία τους από τους ακαδημαϊκούς εκπροσώπους αμερικανικών και ευρωπαϊκών πανεπιστημίων. Παράλληλα το κολέγιο απένειμε την ύψιστη τιμητική διάκριση που δίδεται από το ακαδημαϊκό του συμβούλιο σε κορυφαίες προσωπικότητες των Γραμμάτων, των Τεχνών, του Αθλητισμού και των Επιστημών. Ανάμεσα στους διακριθέντες ήταν ο ακαδημαϊκός κ. Κωνσταντίνος Ι. Δεσποτόπουλος, φιλόσοφος - πρώην υπουργός Παιδείας, ο διεθνούς φήμης σκηνοθέτης κ. Γιάννης Σμαργδής και πολλοί άλλοι.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Τηλέφωνα πληροφοριών: 210 7220.209, 210 7211.390. www.benaki.gr

Το Μουσείο Μπενάκη, στα πλαίσια της Διά Βίου Μάθησης διοργανώνει εργαστήρια ενηλίκων, για αρχάριους και προχωρημένους, με θέματα: «Η τεχνική της βυζαντινής αγιογραφίας (φορητή εικόνα)», «Κόσμημα: φόρμα-τεχνική», «Κόσμημα: μεταλλοτεχνία», «Τετραχρωμία με υποζωγράφισον», «Η τεχνική της εγκαυστικής», «Η τεχνική του ψηφιδωτού», «Μικρογραφία χειρογράφων», «Εισαγωγή στη ζωγραφική», «Γνωριμία με τη χαρακτική», «Χαρτί, πανί, ξύλο.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ, ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ

ΔΩΡΕΑΝ
Αγγλικά για παιδιά
προσχολικής
ηλικίας

ΠΕΙΡΑ 53 ΕΤΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

- ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ MICHIGAN
- ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ
- ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Η ΑΓΓΛΙΚΗ
- ΔΩΡΕΑΝ ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
- ΠΡΟΣΙΤΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΕ ΑΔΕΛΦΙΑ
- ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ
- ECOFANS JUNIORS CLUB

Η δημιουργία μιας κούκλας», «Γνωριμία με την κεραμική», «Εισαγωγή στην τέχνη της αφήγησης λαϊκών παραμυθιών», «Εκφραση μέσω της τέχνης (Art Therapy)». Εγγραφές από 13/9.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ιπποκράτους 18, 211 3003.580

Το πρόγραμμα σεμιναρίων του δεύτερου εξαμήνου του 2010, στο πλαίσιο της υποστήριξης της διά βίου μάθησης, ανακοίνωσε ο Πολυχώρος Μεταίχμιο. Πρόκειται για σεμινάρια Κατάρτισης Επιμελητών - Διορθωτών Κειμένων και Δημιουργικής Γραφής, καθώς και τα σεμινάρια «Από το μελάνι στο σανίδι και από το χαρτί ως το παιχνίδι: Δημιουργώντας κείμενα και δρώμενα για παιδιά και νέους» και «Επαγγελματική Αξιολόγηση και Προσανα-

τολισμός». Για τα μέλη της Λέσχης «Φίλοι του ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ» ισχύει προτεραιότητα στην κράτηση θέσεων και έκπτωση 10%. Για να γίνετε μέλη της Λέσχης επισκεφθείτε το δικτυακό τόπο www.metaixmio.gr ή επικοινωνήστε με το polychoros@metaixmio.gr.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

Αθανασίου Διάκου 4 (μετρό Ακρόπολη), 210 9200.336, www.ekebi.gr

Το 6ο «Εργαστήρι του βιβλίου» του ΕΚΕ-ΒΙ αρχίζει στις 11/10 και θα ολοκληρωθεί στις 17/12, με σκοπό να αποτελέσει το φυτώριο που αναδεικνύει νέους, ταλαντούχους επαγγελματίες στο χώρο του βιβλίου. Πρόκειται για σεμινάρια που αφορούν στη διαδικασία παραγωγής ενός

βιβλίου, από τη συγγραφή έως τη χρήση του ως αντικείμενο τέχνης. Επικεφαλής των διδασκόντων θα είναι ο Στρατής Χαβιαράς, διευθυντής του εργαστηρίου «Writing the novel» του πανεπιστημίου του Χάρβαρντ.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

ΙΑΔΡΥΜΑ FULBRIGHT

Βασιλίσσης Σοφίας 6, 210 7241.811, 210 7241.812, www.fulbright.gr

Άνοιξε ο νέος κύκλος υποτροφιών του Ιδρύματος Fulbright για το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 με προγράμματα που απευθύνονται σε Έλληνες πολίτες, καθηγητές/ερευνητές, μεταπτυχιακούς φοιτητές, εκπαιδευτικούς και καλλιτέχνες.

Για τους καθηγητές/ερευνητές η καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή των αιτήσεων είναι η 1η Νοεμβρίου και βασική προϋπόθεση είναι οι υποψήφιοι να έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον τέσσερα χρόνια επαγγελματικής εμπειρίας από την απόκτηση του διδακτορικού τίτλου τους. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές πρέπει να υποβάλουν αιτήσεις μέχρι τις 11 Ιανουαρίου και να είναι αριστούχοι. Το πρόγραμμα υποτροφιών για τους καλλιτέχνες δέχεται αιτήσεις μέχρι 14 Ιανουαρίου και απαιτεί τουλάχιστον πέντε χρόνια εμπειρίας. Το πρόγραμμα για τους καθηγητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αφορά όσους διδάσκουν στην αγγλική γλώσσα (μέχρι 14 Ιανουαρίου) ενώ το σεμινάριο του Ζάλτσμπουργκ παραμένει ανοικτό όλο το χρόνο.

Move to the City of education in Graphic & Interior Design



Get connected
www.cityu.gr

Κτίριο Α: Καρύτη 1, Σύνταγμα
Κτίριο Β: Θησέως 15-17, Σύνταγμα
Τηλ.: 211 7109150
e-mail: info@cityu.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΛΥΚΕΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Bachelor & Master Degrees

Business | Finance | Accounting |
Information Systems | Computing |
Networking/Telecommunications | Psychology |
Education | Maritime | Sports Sciences |
Graphic & Interior Design |

Higher National Diplomas

Hotel Management | Sports Journalism |

CityUniversity
of Seattle



- Ευέλικτος τρόπος φοίτησης, δυνατότητα εξ' αποστάσεως, full time ή part time παρακολούθησης
- School of Foreign Languages
- School of Continuing and Professional Studies
- Άμεση σύνδεση με την αγορά εργασίας
- Προγράμματα που πληρούν τις προϋποθέσεις αναγνώρισης της Κοινωνικής Οδηγίας 36/2005
- Ιδιόκτητες φοιτητικές εστίες στο κέντρο της Αθήνας
- Με επίσημη Άδεια Λειτουργίας από το Υπουργείο Παιδείας



Το Samos Spirit ξεκίνησε στις 6 το απόγευμα από τον Άγιο Κήρυκο Ικαρίας. Πρώτα έπιασε Θύμαινα, κατέβασε 2 επιβάτες χωρίς καν να ρίξει κάβους και αμέσως αναχώρησε για Φούρνους. **Φούρνοι Κορσεών**, όχι Φούρνοι Ικαρίας, με διορθώνουν αυστηρά κάποιοι ντόπιοι στο καράβι. Εντάξει.

Κοιτάζω γύρω μου προσπαθώντας να βάλω σε τάξη τα κομμάτια στεριάς που ξεπετάγονται μέσα από το πέλαγος. Το σύμπλεγμα των Φούρνων αποτελείται από 3 νησιά —τους **Φούρνους**, τη **Θύμαινα** και τον **Άγιο Μηνά**— και πάνω από 10 βραχονησίδες. Αλλόκοτη γεωμορφολογία, δεν καταλαβαίνεις πού τελειώνει το ένα νησί και πού αρχίζει το άλλο. Γύρω στις 7 το βράδυ πάνουμε λιμάνι.

Στους Φούρνους, οι ρυθμοί γίνονται χαλαροί. Διαλέγουμε τις παραλίες με

αλμυρίκια, ακόμα και τα μικρά κάνουν αρκετή σκιά για να ξεχαστείς όλη τη μέρα στη θάλασσα. Μπορεί το οδικό δίκτυο να μην ξεπερνάει τα 25 χιλιόμετρα, όμως χρειάζεσαι οπωσδήποτε μεταφορικό μέσο. Αν δεν διαθέτεις το δικό σου, στο λιμάνι νοικιάζουν μηχανάκια. Στις σύντομες εξερευνήσεις μας ξετυλίγονται τοπία φιόρδ: στενά θαλάσσια περάσματα, νησάκια που φράζουν την είσοδο των κόλπων κάνοντάς τους να μοιάζουν με λίμνες. Απόκρημνες ακτές που διακόπτονται από μικρές τirkουάζ παραλίες, βραχίονες στεριάς που εισχωρούν βαθιά στο πέλαγος. Χιλιόμετρα ακτογραμμής γεμάτα με θαλάσσιες κρυψώνες, κάποτε λημέρια των πειρατών. Γι' αυτό και αποκαλούν τους Φούρνους **«Νησί των Κουρσάρων»**.

Κατεβαίνουμε τα σκαλάκια μέχρι την **παραλία του Κάμπου**, με το καΐκι θα τα

είχαμε γλιτώσει. Στο **Καμάρι** ένα μοναχικό ταβερνάκι, τραπεζάκια στην άμμο και φρέσκο ψάρι. Συνεχίζουμε βόρεια μέχρι το απομονωμένο **Καμπί Χρυσομυλιάς**, όπου η θάλασσα μπαίνει στις αυλές των σπιτιών. Το βράδυ, βόλτα στο λιμάνι, ευτυχώς χωρίς αυτοκίνητα. Αστακομακαρονάδα στον **Μίλτο**, ποτό με-θέα στον **Μύλο** ή εκμék στο καφε-νείο **Δροσιά** κάτω από το γιγάντιο πλάτανο. Εικόνες και ατμόσφαιρα που σε γυρνάνε μερικές δεκαετίες πίσω. Όχι, μη μου πεις πάλι πόσο άλλαξαν οι Φούρνοι από τότε που έφτανε εδώ η λάντζα, που υπήρχε μόνο ένας χωματόδρομος, που για να φτάσεις ήταν ολόκληρη περιπέτεια. Σημασία έχει ότι ο τόπος είναι όμορφος. Κατεβάζεις ταχύτητα και ξεχνιέσαι. Εικόνες γαλήνιες, σμαραγδένια νερά, καλό φαγητό, φτηνές τιμές... Ψάχνεις κάτι παραπάνω; **Α**

Φούρνοι, τα νησιά-φιόρδ



Στα παλιά λημέρια των πειρατών

Info

Παραλίες

Οι περισσότερες βρίσκονται στο νότιο τμήμα του νησιού και είναι προσβάσιμες με αυτοκίνητο. Σε κάποιες θα χρειαστεί και λίγο περπάτημα σε μονοπάτι ή μερικά σκαλάκια. Μπορείς να φτάσεις και με καΐκι από το λιμάνι των Φούρνων. Από τις πιο όμορφες είναι η **Βιτσιλιά**, η **Βλυχάδα**, το **Πετροκοπίο**, ο **Άγιος Ιωάννης**, το **Καμπί**, το **Κασίδι** και το **Ελιδάκι** (γυμνιστών).

Πώς θα φτάσεις

Από τον Πειραιά με το Νήσος Μύκονος (*Hellenic Seaways*, www.hellenicseaways.gr). Από το **Καρλόβασι Σάμου** ή από τον **Άγιο Κήρυκο Ικαρίας**, και με τα τοπικά ferry boats Samos Spirit (22750 51481) και Blue Velvet (22750 51546). Λιμεναρχείο Φούρνων (22750 51207).

Πού να μείνεις Στο λιμάνι των Φούρνων

» **Archipelagos Hotel** Ωραίο ξενοδοχείο με πρωινό, στην άκρη του λιμανιού. 22750 51250 www.archipelagoshotel.gr

» **Patra's Resort** Συγκρότημα με αυτόνομα studios και δωμάτια με αυλή. 22750 51268, 697 4354122, www.fourni-patrasrooms.gr

» **Bilios Resort Studio** πάνω στο λόφο, με πανοραμική θέα του λιμανιού. 22750 51113, 697 9631422, 697 9406805

» **Kosta Reli** Περιποιημένα studio με A/C, TV και κουζίνα στο κέντρο του λιμανιού. 22750 51481, 697 8373416

Στον Κάμπο

» **Studio Rena** Στην πλαγιά πάνω από τον κόλπο του Κάμπου, studio με πανοραμική θέα. 22750 51364, 697 9732579, www.studio-rena.com

Στο Καμάρι

» **Studio Ακρογιάλι** Ακριβώς μπροστά στο κύμα, με μόνη παρέα ένα ταβερνάκι και μερικά αλμυρίκια. 694 7403019

Στη Θύμαινα

» Στην παραλία Κεραμιδίου, η **Νίκη Κοτταρά** διαθέτει 3 δωμάτια, ένα ταβερνάκι και ένα καΐκι για την επικοινωνία με τον έξω κόσμο. 22750 32797

Πού να φας (στους Φούρνους)

» Το **Κουτούκι του Ψαρράκου**, με εξαιρετα μαγειρευτά και σουβλα.

» **Ψαροταβέρνα Μίλτος** Για φρεσκότατους αστακούς και ψάρι (πολύ καλές τιμές) που βγάζει κάθε μέρα με το καΐκι του. Δοκίμασε σκορπίνια στα κάρβουνα και αστακομακαρονάδα.

» Η **Δροσιά**, στην Πάνω Πλατεία, laid-back ατμόσφαιρα, χειροποίητο σουβλάκι, σπιτικά γλυκά.

» Το **ουζερί του Αντρέα**, στο λιμάνι, για χταπόδι στα κάρβουνα και ουζομεζέδες.

» **Αλμύρα**, στο Καμάρι, για φρέσκο ψάρι και ρομάντζο μπροστά στο κύμα.

Για ποτό

Ανέβα τα σκαλάκια από τους ανεμόμυλους στην άκρη του λιμανιού και απόλαυσε το ποτό σου με πανοραμική θέα στο café-club **Μύλος** ή πήγαινε μέχρι το μπαράκι στην Φιλή Άμμο. ●

KRONOSONLINE.COM

S E R V I C E S

Μην χάνετε χρόνο...

Αεροπορικά εισιτήρια • Ξενοδοχεία • Πακέτα διακοπών

Γνωρίστε τον κόσμο μέσα από το www.kronosonline.com

Αογικό είναι να περιμένεις να δεις τι θα κάνει ο Φούστερ. Ή Φουστέρ. Αποφασίστε αν είστε Καστιλιάνοι ή Καταλανοί και ανάλογα προφέρετε το όνομα του παίκτη που πρότεινε ο Ερνέστο Βαλβέρδε και πίνει νερό στο όνομά του. Αν όχι από τον Φούστερ, τότε να δεις κάτι από τον Μωυσή Ουρτάδο. Πληθωρικός χαφ, παίκτης-εργαλείο κατά τα λεγόμενα, που αναμένεται να δώσει λύσεις στη μεσαία γραμμή του Ολυμπιακού. Αν δεν σου αρκούν αυτοί οι δύο μπορείς να προπονήσεις την περιέργειά σου περιμένοντας να δεις τι θα κάνει ο πολὺς Ριέρα. Ο παίκτης-μεταγραφικό μπαμ του καλοκαιριού. Ουσιαστικά η ερυθρόλευκη απάντηση στην πράσινη μεταγραφική βόμβα του Γκοβού. Βλέπετε, ο Ισπανός φορούσε τη φανέλα της Λίβερπουλ και δεν συμβαίνει συχνά πυκνά ποδοσφαιριστές που διακρίθηκαν στην ομάδα του μεγάλου λιμανιού της Αγγλίας να εμπίστεύονται τη συνέχεια της καριέρας τους σε ελληνικές ομάδες. Αλλά εκτός από αυτούς

χιστον κάποιοι από τους υπόλοιπους που κόστισαν ένα κάρο λεφτά. Τη διαφορά την έκανε όμως αυτός που δεν τον πιάνει το μάτι σου. Ο Φετφατζίδης. Ο πιτσιρικάς, το ταλέντο. Η λέξη ταλέντο για όλους αυτούς που προέρχονται από τις ακαδημίες των μεγάλων ομάδων είναι παρηγοριά στον άρρωστο. Ξέρουν εκ των προτέρων όλοι ότι δεν πρόκειται να του δοθούν ευκαιρίες, ότι κανείς δεν θα επιμείνει στην επιλογή του, οπότε τον βαφτίζουν ταλέντο για να ελπίζουν μαζί του. Ο Φετφατζίδης έδειξε όμως ότι και μπάλα ξέρει –δεν θα μπορούσε εξάλλου να ξεχωρίσει αν δεν μιλούσε στο τόπι– και θρασύς είναι. Δεν θα φοβηθεί να κάνει την τρέλα του μέσα στο γήπεδο, να επιχειρήσει μια ντρίπλιν εξεζητημένη, μια ατομική προσπάθεια στα όρια της υπερβολής. Πατάει περιοχή, πατάει γραμμή, σπκώνει το κεφάλι και βλέπει πού βρίσκονται συμπαίκτες και αντίπαλοι. Δεν είναι τυχαίο λοιπόν που στο Καυταντζόγλειο στο ένας εναντίον ενός ήταν ο μοναδικός παίκτης του Ολυμπιακού που



Γιάννης Φετφατζίδης

βαθμολογήθηκε με άριστα. Στην απέναντι πλευρά του γηπέδου διεθνούς φήμης Ριέρα κρατούσε τον έλεγχο που είχε πάνω ένα ολοστρόγγυλο μηδέν. Στα ποδοσφαιρικά στέκια της Θεσσαλονίκης ο Αραμπατζής για πολλά χρόνια θα καυχιέται ότι σε εκείνο το ματς πήρε το διαβατήριο του Ισπανού. Αλλά, ακόμη και αν ο Σ.Φ.Φ. (Σύνδεσμος Φίλων Φετφατζίδη) περιμένε από το μικρό μια τέ-

τοια εμφάνιση, ούτε ένας από τους οπαδούς του Ηρακλή δεν θα πόνταρε τα λεφτά του, πολλά ή λίγα, στον Καρίμ Σολτάνι. Η μεταγραφή του στον Ηρακλή αποκλείεται να συμπληρώσε στις εφημερίδες κείμενο μεγαλύτερο από 100 λέξεις. Ο Γαλλοαλγερινός μέσος ήρθε από τον πάγκο και άλλαξε τη μορφή του παιχνιδιού. Με τις ατομικές του ενέργειες τσάκισε την άμυνα του Ολυμπιακού. Ο Μοντεστό δυο φορές σαν από κρίση υπογλυκαιμίας βρέθηκε στο έδαφος έχοντας χάσει την επαφή με το περιβάλλον. Άλλες τόσες ο παρτενέρ του στα μετόπισθεν Αβραάμ έφυγε από τη φόρα του να τον ανακόψει σε λάθος κατεύθυνση που οδηγούσε εκτός αγωνιστικού χώρου. Ήταν ο Καρίμ που έκανε την τελική πάσα στον Βέλλιο για να πετύχει το νικητήριο γκολ. Ο Καρίμ, που δεν τον υποδέχτηκε κόσμος και λαός στο αεροδρόμιο, που και ο ίδιος δεν ήξερε καλά καλά πού πάει να συνεχίσει την καριέρα του. Στο διαδίκτυο έψαξε να βρει πληροφορίες και εκεί εντυπωσιάστηκε από τις εκδηλώσεις του κόσμου. Με αγωνία περίμενε να ζήσει την ατμόσφαιρα από κοντά. Μια ατμόσφαιρα που αυτή τη φορά τη δημιούργησε μόνος του και δεν έχει καμία μα καμία σχέση με τις εικονικές στις θόνες των κομπούτερ. **Α**

→ info@athensvoice.gr



Πρόεδρος της Αριστεράς, της Προόδου, του ΠΑΟ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΞΑΝΘΑΚΗ

Οπαδός ποδοσφαιρικής ομάδας ή σκεπτόμενο ον; Οκ, το ξέρω ότι για τους γάβρους το δίλημμα δεν υφίσταται, αλλά για σκεφτείτε και λίγο εμάς τους βάζε-λους, που εξυπηρετούμε αμφότερες τις καταστάσεις. Και αντιμετωπίζουμε από τότε που ανέλαβε ο Νίκος Κωνσταντόπουλος την προεδρία του ΠΑΟ, κρίση υπαρξιακή. Ή τουλάχιστον θα έπρεπε να αντιμετωπίζουμε μια τέτοιου είδους κρίση, σύμφωνα με τους εγκυροτέρους των αθλητικών αναλυτών. Το καλύτερο συμπέρασμά τους; «Δεν θα μπορέσει να λειτουργήσει κάτω από το βάρος αβάσταχτων πιέσεων και καταστάσεων». Το χειρότερο; «Θα τον φάει το σκοτάδι, το μαύρο». Όλα αυτά πα-ρέα με σκαμπρόζικες λεπτομέρειες του τύπου «τι περιμένεις από έναν άνθρωπο που έβγαλε τον Συνασπισμό από τη Βουλή;» (η Δαμανάκη το κατάφερε αυτό, αλλά άντε να πείσεις τους δαιμόνιους ρεπόρτερ) και νοσταλγικές περιηγήσεις στα καουμποϊλίκια της εποχής Νικόλα Πάτέρα. Κι εδώ περνάμε στο δεύτερο μεγάλο ερώτημα. Τι γίνεται, ρε παλικάρια, άμα δεν είμαστε ούτε τσάτσου του Βαρδινογιάννη ούτε τσάτσου του Πάτέρα; Η συντριπτική πλειοψηφία των Παναθηναϊκών που γνωρίζω εγώ δεν θέλει να συνταχθεί ούτε με τη μία ούτε με την άλλη πλευρά. Φυσικά και χάρηκαν και χειροκρότησαν και επευφήμησαν την επιτυχία του Νικόλα Πάτέρα να βάλει ξανά πράσινο το πρωτάθλημα. Οι ίδιοι άνθρωποι, ωστόσο, είχαν χειροκροτήσει την καταπληκτική ομάδα του Γιάννη Κυράστα, που αν θυμάμαι καλά είχε φτιαχτεί με λεφτά βαρδινογιαννέικα. Κι αν ο Άγγελος Φιλιππίδης είχε το σθένος να πάρει τους παίκτες μας και να φύγει από τη Ριζούπολη (βλέπε το φωτεινό παράδειγμα των Παύλου και Θανάση Παννακόπουλου), θα έβγαине αιωνίως πρώτος βουλευτής στην Α' Αθήνας με όποιο κόμμα κι αν κατέβαινε στις εκλογές. Μιας και μιλάμε για κόμματα, όμως, ας επιστρέψουμε στον Νίκο Κωνσταντόπουλο. Δεν είχε άδικο ο Παύλος Τσίμας όταν ευφυώς σημείωνε ότι ο νέος πρόεδρος δεν είναι κανένα παιδάκι. Και πώς να ήταν, δηλαδή, όταν κατόρθωσε επί σειρά ετών

να κουμαντάρει τα ρίφια της Ανανεωτικής Αριστεράς; Έχω περάσει από το χώρο, τον ξέρω καλά, και με το χέρι στην καρδιά σας δηλώνω ότι μπορεί να σε στείλει με μοναδική ευκολία στο τρελάδικο. Όταν κάθε μέλος και κάθε οπαδός έχει τη δική του παραλλαγή αριστερής κοσμοθεωρίας (που θα σώσει τον κόσμο εν ριπή οφθαλμού!), ο πρόεδρος του ΣΥΝ πρέπει να είναι ταυτόχρονα ταχυδακτυλουργός, παιδονόμος, killer (για να μην ξεχνάμε τα αμυντικά μας προβλήματα) και φυσικά δικηγόρος. Μάλιστα, δικηγόρος, για να μην ξεχνάμε και την επαγγελματική ιδιότητα του Νίκου Κωνσταντόπουλου. Όταν κάποιος δεν τα βρίσκει μπαστούνια με το επιχειρηματικό κατεστημένο (πολλά τα παραδείγματα), με το αστυνομικό κατεστημένο (υπενθυμίζω δίκη Κορκονέα) και το θρησκευτικό κατεστημένο (υπενθυμίζω την περιπέτεια με το μακαριστό Χριστόδουλο και την Προεδρία της Δημοκρατίας), πιστεύετε πραγματικά ότι θα τα κάνει επάνω του μόλις αντικρίσει τον Αχιλλέα Μπέο; Να φέρω κι ένα παραδειγματάκι; Πέρυσι ο πρόεδρος Πατέρας έκανε τη μεγάλη μαγκιά και ανέβηκε στο πούλμαν της ομάδας και πήγε κύριος στο Καραϊσκάκη. Δεν μπόρεσε όμως να εμποδίσει τα άθλια έκτροπα στη διαδρομή. Ελάτε τώρα στη θέση του προέδρου Κωνσταντόπουλου. Είναι πολύ πιθανό ότι όχι μόνο στο πούλμαν δεν θα ανέβει, αλλά ούτε καν την ενδεκάδα του ντέρμπι δεν θα ξέρει. Τι στοίχημα πάτε, ωστόσο, ότι ως καλός δικηγόρος θα έχει δέσει από την προηγούμενη όλο το σκηνικό με δεκάδες εισαγγελείς, εκατοντάδες εντάλματα και χιλιάδες αστυνομικούς να περιφρουρούν την τάξη; Εν κατακλείδι; Εν κατακλείδι, είναι προφανές ότι ο νέος προεδρος του ΠΑΟ ούτε άγιος είναι ούτε θαυμασποιός. Περισσότερο φέρνει σε εκείνο εκεί που είχε πει ο Ουίνστον Τσόρτσιλ για τη Σοβιετική Ένωση. Ότι δηλαδή επρόκειτο περί γρίφου, τυλιγμένου σε μυστήριο, μέσα σε ένα αίνιγμα. Σήμερα πάντως δεν υπάρχει ούτε ένας σοβαρός Εγγλέζος ιστορικός που να μην παραδέχεται ότι τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο τον κέρδισαν οι Σοβιετικοί. ●



Το πώς μεταμορφώνονται και αλλάζουν χιλιόμετρο χιλιόμετρο καθώς ξετυλίγεται το οδικό δίκτυο. Στον περιφερειακό, στο ύψος του Πανοράματος, σε πιάνει ίλιγγος, λιγο-ψυχείς, δεν πιστεύεις πως θα τα καταφέρεις. Στο ύψος του Mediterranean Cosmos, όπου είχες εναποθέσει τις ελπίδες σου πως οι οικογενειάρχες ή οι shopacholics θα στρίψουν, σκούζεις σαν να παγιδεύτηκες στον πύργο της κόλασης. Λες: «Δεν υπάρχει σωτηρία, στη διασταύρωση του Ρύσιου θα βγω από την αλυσίδα και θα το πάρω τέρμα πίσω. Καλύτερα με τον ανεμιστήρα και το ψυγείο στο σπίτι παρά αυτό το μαρτύριο».

Όμως δεν στρίβεις, ρισκάρεις να παίξεις ρώσικη ρουλέτα. Οδηγούμε, οδηγούμε, με 40 χιλιόμετρα, με 30 χιλιόμετρα, πρώτη, δεύτερα, οι φοίνικες των ζαχαροπλαστείων «Νίκος» και «Χατζηφωτίου», τα δύο εργοστάσια ρετσίνας των αφών Γεωργιάδη, αθάνατε δρόμε για Χαλκιδική, τις εικόνες σου δεν χρειάζεται καν, ύστερα από τόσα χρόνια πήγαινε-έλα, να τις κοιτάζω. Ο αέρας βρομάει κοπριά στο ύψος του Τσάνταλη, η πινακίδα το ξεκαθαρίζει: «κοπριά παραγωγής μας, ένα ευρώ το σακί». Πιο κάτω «εκκλησιάκια παραγωγής μας στα 99 ευρώ», το εργοστάσιο από τις σαλάτες «Αλέξανδρος», τα έπιπλα «Μποέμης», το εργοστάσιο καφέ «Ερμείδη», «θα φτάσουμε την 28η Οκτωβρίου», αναφωνώ, «αισιόδοξο σε βρίσκω», αντιτείνει η συνοδηγός, «25η Μαρτίου, και βλέπουμε».

Και ω θαύμα, ω καλή τύχη, ω καλοί μου άν-

Θε(σσαλονίκη)λω να ξαναγίνουμε φίλοι!

Δύσκολο πράμα ο επαναπατρισμός. Από τους κρυστάλλινους γαλαζοπράσινους και γεμάτους αμμούδα βυθούς της Νάξου πίσω στο βρομύλο Θερμαϊκό, τίγκα στο τοξικό πλαγκτόν και τα κάθε είδους περιττώματα. Απειλητικά, εδώ και μέρες, μια πολτώδης μάζα θρονιάστηκε στην προβλήτα για να μας θυμίζει (δηλητηριωδώς) πως ό,τι ζήσαμε ζήσαμε, το καλοκαίρι του 2010 έχει τελειώσει. Τέρμα οι ομελέτες της **Στέλλας** στις **Εγκαρές**, εδώ τα αυγά είναι πάλι **Carrefour**, αντίο στην ταβέρνα και τις σουβλές του **Πάννη** στο **Χαλκί**, πρώτη μέρα στο γραφείο τη βγάλαμε με delivery **Western Burgers** από τη νέα κολεξιόν των **Goody's**. Καλωσορίσαμε!

Βαφτίσαμε την πρώτη μέρα της επιστροφής μας στη Θεσσαλονίκη «24ωρο προσαρμογής», ανεβήκαμε στο αμάξι και με αυτοκινητάδα διαρκείας προσπαθήσαμε να συντονιστούμε με την πόλη, να ξαναδιαβάσουμε τις εικόνες της, να ξαναπιάσουμε επαφή και, παρότι τόσο δύσκολο, να ξαναγίνουμε φίλοι: μια γριά σταυροκοπιέται με πάθος και κατάνυξη μπροστά από την κεντρική είσοδο των νεκροταφείων της Ευαγγελίστριας. Για να τη φυλάει ο Θεός από το δολοφονικό κουνούπι του Νείλου; 134 ως στιγμής τα περιστατικά που διαγνώστηκαν, προσοχή προσοχή, επικίνδυνες δεν είναι μόνο κάποιοι λυματοφόρες περιοχές της δυτικής Θεσσαλονίκης, αλλά και το κέντρο, αφού κάποια περίεργα

κουνούπια κατάφεραν να φτάσουν και να δαγκώσουν μέχρι και στην Παύλου Μελά, όπου πλέον εκτός από τα Moschino οι βιτρίνες πρέπει πλέον να γράφουν και "Mosquito".

Σάββατο απόγευμα προς βράδυ, εκείνη η ώρα που το δειλινό γίνεται νύχτα, στη **Νέα Παραλία**. Παλιά η θέα του ήλιου που έπεφτε στη θάλασσα προκαλούσε παραλήρημα σε ερασιτέχνες αλλά και επαγγελματίες φωτογράφους του δειλινού. Ερωτευμένα ζευγαράκια, μπάι-πας βολταριστές, ψαράδες, jogging maniacs, μόνο που όλα αυτά πλέον τελείωσαν. Πόσες φυλές να χωρέσει πια αυτό το έρμο πεζοδρόμιο; Δύο τετραγωνικά μέτρα πιάνουν τα Αφρικανόπουλα που βγάζουν φόρα παρτίδα την πραμάτεια τους, από ελεφαντάκι ξύλινο ως «μαϊμουδάκι» LV. Ένα μέτρο πιάνει η λωρίδα του ποδηλατόδρομου και στα υπόλοιπα δύο μέτρα που περισσεύουν βολτάρουν οι περιπατητές. Θεσσαλονίκη στενή, ασφυκτική, ζέχνουσα ως κρατητήριο ή αποθήκη μεταγωγών.

Τρέχουμε να κρυφτούμε στη σκοτεινή αίθουσα, συνδεόμαστε με τα όνειρα του **Νόλαν** στο **"Inception"**, από το βορρά κατακυλάμε στην Ταγγέρη και το Κάλγκαρι. Δυόμισι ώρες μετά, έξω πάλι στην Τιμισκική αναρωτιόμαστε σε ποιο επίπεδο ονείρου ζει αυτή η πόλη. Μήπως κάτω από δω δεν υπάρχει τίποτα εκτός από τη Limpo-Λήθη; Ποιος είναι ο Αρχιτέκτονας που μας χάρισε τόσο δαιδαλώδη και άσχημο λαβύρινθο,

γιατί έχουμε συνεχώς σε αυτή την πόλη την αίσθηση του Kick-Σπρώξιμο, την αίσθηση της πτώσης δηλαδή μαζί με τον απαραίτητο ίλιγγο, που όμως δεν αρκεί για να ξυπνήσουμε όλοι συγχρονισμένα; Πόσο δύσκολο είναι για τους Θεσσαλονικιούς να συνδεθούν σε ένα αμοιβαίο όνειρο και ποιος θα τους εμψυτεύσει την αρχική ιδέα της αλλαγής εδώ και τώρα; Βαριά κουλτούρα πιάσαμε την ώρα που η μετεο προβλέπει χάλασμα του καιρού. Μήπως να κάνουμε την τελευταία μας βόλτα στη **Χαλκιδική**;

Last drive

Υπάρχει πάντα η τελευταία φορά και η σημασία της. Στα 10 σημασία έχει το συνολικό άθροισμα των παγωτών που έφαγες, στα 15 η σούμα από τα μπάνια που έριξες όλο το καλοκαίρι, ως ενήλικας καθώς το Θεσσαλονικιώτικο θέρος ψυχωραγεί, η τελευταία βόλτα στη Χαλκιδική ισοδυναμεί με ένα καρτποσταλικό παραλήρημα που θα επαναληφθεί, γεροί να 'μαστε, του χρόνου. Πρωινό Κυριακής, **29 Αυγούστου**, και είμαστε μια αυτοκινητιστική κουκίδα ανάμεσα σε εκατοντάδες χιλιάδες άλλους, που την κοπανούν όπου φύγει φύγει από την κατσαριδούπολη. Τον ξέρω καλά το δρόμο για Χαλκιδική, όπως και τη διαδικασία των συναισθημάτων που παράγονται μέσα σου.

Πρώτη μέρα στο γραφείο τη βγάλαμε με delivery. Καλωσορίσαμε!

θρωποι, όλοι εσείς που στρίβετε για **Άγιο Παύλο**, **Ηράκλεια**, **Καλλικράτεια**, **Βεργιά**, σας ευχαριστώ! Απομένουμε πλέον οι αποφασισμένοι να ξεodέψουμε βενζίνη, να πάρουμε τη στροφή για **Κασσάνδρα** ή **Σιθωνία**, εμείς, που όταν λέμε Χαλκιδική, εννοούμε από **Σωζόπολη** και πέρα. Τα υπόλοιπα γίνονται ιστορία για τη Δευτέρα, δίνουν τροφή για ζωντανές συνδέσεις και κλάψα στα ράδια: «Ωραίο μπάνιο, αλλά μας βγήκε από τη μύτη. Τέσσερις ώρες κι ένα τέταρτο κάναμε για να γυρίσουμε από Καψόχωρα». Μικρές καλοκαιρινές πουσουκουδευτεριάτικες ιστορίες για τις τελευταίες αλμύρες, ιδρώτες, βουτιές και μπουτιλιάρισμα, μούντζες κι επικίνδυνες προσπεράσεις, κλάζον κι επιστροφής. Απορώ εκείνο το βιντεοκλίπ των **REM** για το **"Everybody Hurts"** γιατί γυρίστηκε σε μπουτιλιάρισμα του Λος Άντζελες κι όχι στη γέφυρα της Ποτιδαιας. Στο ράδιο ο εκφωνητής παραμιλάει για την πρώτη του πρω-

ταθλήματος, πασκάρα, αρειανάρα, ηρακλάρα, ντεμπούταραν επιτυχώς, ξαναμπαίνοντας στην πόλη το πρόσωπο του **Μπρένταν Πέρι** των **Dead Can Dance**, καλεσμένου του οσονούπω **Reworks festival** με κοιτάει σαρκόνια και ειρωνικά. Σιγοτραγουδάω το **"Avatar"** και πατάω το send της πρώτης ανταπόκρισης για τη «Φωνή». Επιστρέψαμε. **Α**

→ stefanotsitsopoulos@yahoo.gr

210 ΑΘΗΝΑδηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Ο Θεόφιλος στην Αθήνα

Όσο ο κόσμος χλεύαζε τον Θεόφιλο Χατζημιχαήλ επειδή ήταν μποέμ και αντισυμβατικός (κυκλοφορούσε ντυμένος τσολιάς ή Μεγαλέξανδρος) τόσο εκείνος συνέχιζε να ζωγραφίζει εξωτερικές τοιχογραφίες στα χωριά του τόπου που γεννήθηκε, τη Λέσβο. Η ιστορία της ζωής του πιο γνωστού Έλληνα λαϊκού ζωγράφου της νεοελληνικής τέχνης, που ενέπνευσε μεταγενέστερους ζωγράφους (με κορυφαίο τον Τσαρούχη), μοιάζει με παραμύθι που σε λίγες μέρες «οι Αθηναίοι θα έχουν την ευκαιρία να το διαβάσουν» μέσα από τα έργα του. Είκοσι πίνακες από τη συλλογή έργων τέχνης της Εμπορικής Τράπεζας θα εκτεθούν από τις 15/9 έως τις 31/10 στο Κεντρικό Κτήριο (Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας 36, 210 3671.000) του Μουσείου Μπενάκη. Παράλληλα θα προβάλλεται και το αφιέρωμα της εκπομπής «Παρασκήνιο» με τίτλο «2003, Θεόφιλος ξανά» σε σκηνοθεσία Λάκη Παπαστάθη.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Tete de Femme, Dali

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΩΣ ΜΟΥΣΑ

Picasso, Dali, Matisse, Toulouse-Lautrec, Laura Knight, Bonnard, Μόραλης, Οικονομίδης, Ζέπος, Κεφαλληνός... ο κατάλογος δεν θα κλείσει ποτέ όσο η γυναίκα συνεχίζει να τρυπώνει στην έμπνευση όλων των καλλιτεχνών. Τα παραπάνω κορυφαία ονόματα και πολλά άλλα από τη γενιά των μοντερνιστών συγκεντρώνονται στη μεγάλη έκθεση «**Η γυναίκα ως μούσα, 1900-1950**» του Μουσείου Ηρακλειδών. Τα 90 έργα-υδατογραφίες, χαρακτηριστικά και σχέδια, προέρχονται από τις συλλογές: Χ. Λεοντιάδη, Γεωργίου Οικονόμου, τη συλλογή της Alpha Bank, της Εθνικής Πινακοθήκης και φυσικά του Μουσείου Ηρακλειδών. Η επιμέλεια είναι της Van der Staaij. 3/9 - 21/11, *Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981*



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΕΡΔΕΚΑΗΣ

Φλούο χρώματα, άρθρονο glitter, ρεαλισμός και pop εμμονές σαν ζωγραφισμένο editorial μόδας – είναι το σύμπαν του νεαρού εικαστικού στην έκθεσή του “Happiness of the new age”. 6-25/9, Art Zone 42, Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου 42, 210 7259.549



ΛΑΜΙΑ

Ο Δίας ερωτεύτηκε τη Λάμια, γέννησαν, η Ήρα σκοτώνει το παιδί και η Λάμια περιπλανιέται μέσα στη νύχτα τρώγοντας νεογέννητα μωρά. Ο μύθος από τη θεατρική **Ομάδα Θε.αμ.α.** (Θέατρο Α.μ.ε.α. Αχαρνών) 7/9, 20.30, *Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης», Αχαρνές, Λόφος Προφήτη Ηλία, 213 2072468*



ΦΟΙΒΗ ΠΕΤΡΟΥΛΙΑ

Στοκχόλμη, Μαδρίτη, Βενετία, Αθήνα, τέσσερις πόλεις - πέντε ιστορίες από το φωτογραφικό φακό της Φοίβης Πετρούλια. «Αναζητώ μέσα στις πόλεις αυτά τα μικρά καρέ του καθηνός, που συνθέτουν τη μεγάλη εικόνα». 2-12/9, *Black Duck Multiplarte. Χρήστου Λαδά 9Α, 210 3234.760*



ARTOWER AGORA

Από τη Βαρβάκειο μετακομίζει για λίγες ημέρες στον Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης με μια ομαδική έκθεση γλυπτικής- ζωγραφικής. Το στίγμα της; Πλούτος εικαστικών προτάσεων και συμμετοχή ταλαντούχων νέων καλλιτεχνών. *Έως 15/9, Λαϊμός Βουλιαγμένης, 210 8962.416*

→ epilogues@athensvoice.gr



Έργα και αντικείμενα από ανακυκλωμένα υλικά σε μια ιδέα της **Ροδάνθης Σεντούκα** και τη συμμετοχή των **H. Lambert, Vasilia, Χρ. Μόραλη και Kay & Gee**. Η τιμή κάθε έργου αποτιμάται σε αξία δένδρων, που μετέ το θα φυτευτούν. **Ιδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, 9/9-10/10, Πειραιώς 206, 210 3418.550**



60 αφίσες-μηνύματα της Unesco για τη σημασία του αλφαριθμητισμού, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της ειρήνης... για πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από την πρώτη έκθεσή τους στο Παρίσι το 2005. 7-18/9, Αίθουσα «Φώτης Κόντογλου», Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50



Βόλτα στον Πειραιά Οι δωρεάν εκδηλώσεις της Νομαρχίας είναι η καλύτερη αφορμή για να γνωρίσεις τις πιο αυθεντικές γεγιονίες του Πειραιά. Στις 9/9 συναυλία με τους **Μ. Ρασούλη** και **Ο. Περιόη** στην πλατεία στα Καμίνια και μια μέρα μετά ένα αφιέρωμα στην ελληνική οπερέτα με τη σοπράνο **Μάρα Θρασυβουλίδου** και το βαρύτονο **Ηλία Τηλιακό** στην Δραπετσώνα. Δυνατό χαρτί η συναυλία των **Θ. Μικρούτσικου**, **Χ. Θηβαίου** και **Γ. Κούτρα**.

Έκθεση-μονογραφία για ένα από τα σημαντικότερα κτίρια της

4 Μπορεί να μην έχουμε Bronx ή banlieues, αλλά η ελληνική χιπ-χοπ φυλή τα ρίχνει κανονικά. Εκτός από γκρουπ και djs, το φεστιβάλ θα έχει και διαγωνισμό breakdance (και ως γνωστόν μερικοί είναι ακροβάτες). Θα έχει και διαγωνισμό στίχου (και ως γνωστόν μερικοί είναι ποιητές). *Τεχνό-πολις, Γκάζι, 4/9*

→ pitenis@ath.forthnet.gr

από την οποία δεν θα απουσιάσει ο «Σταυρός του Νότου» (16/9, πλατεία Κοραή, Πειραιάς). Πληρ. 1570, www.nomarxiapeiraias.gr

Ελληνοτουρκική ορχήστρα νέων Σκέψου: Προαύλιος χώρος του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης, άριες από όπερες και η δημοφιλής 8η Συμφωνία του Σούμπερτ. Στις 3/9 στις 21.00, με είσοδο ελεύθερη.



www.eurovoice.tv

special guests:



Enrique Iglesias



Anastacia



και ο Σάκης Ρουβάς



Παρουσίαση
Pamela Anderson

Προπώληση εισιτηρίων



www.tickethour.com (+30) 211805555



ΛΑΜΨΗ92.3

Athens
100 Jay
95.2

ATHENS

e-go.gr
oiltimes

[e-orleans.gov](http://www.e-orleans.gov)
[oregon.gov](http://www.oregon.gov)



**1 ευρώ
ο φραπέ!**
Επικροτούμε τις προσφορές των καταστημάτων στους χαλεπούς αυτούς καιρούς και μια τέτοια είναι και της αλυσίδας Everest, η οποία παρατείνει τη διάθεση και φρέ φραπέ προς 1 ευρώ μέχρι και τις 15/9. Στο 1 ευρώ θα πωλείται από τα Everest και η παραδοσιακή τυρόπιτα για όλο το χρόνο.

Tastenoice

κριτική εστιατορίων / πρόσωπα / αφίσες / συνταγές / tips γεύσης

TASTE POLICE

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ



Φέτος το καλοκαίρι

Η αλήθεια είναι ότι όλοι όσοι φύγαμε τον Αύγουστο είχαμε μια σταλιά πιο σφιχτό το ζωνάρι (ok, γύρισα και βλέπω τα δελτία των 8, φαίνεται!). Λιγότερες μέρες, επιλογή του τόπου ανάλογα με τις βενζίνες ή τα εισιτήρια του πλοίου, κάποιες μέρες και στο εξοχικό των φίλων. Οι ντόπιοι που μας περίμεναν, **αποφασισμένοι για μειώσεις τιμών**. Στα δωμάτια και τα ξενοδοχεία, στις ταβέρνες, στα beach bars στα clubs – μαθαίνω ότι μέχρι και στη μικρή Βενετία της Μυκόνου πολλοί εστιάτορες είχαν καθιερώσει **“happy hours”** με μισές τιμές σε ώρες μη αιχμής. Από την άλλη υπήρχαν και οι **«για πάντα αδιόρθωτοι»**. Αυτοί που φτηναίνανε τη χοιρινή και κοιτάγανε να τα πάρουνε από τις μπίρες, αυτοί που βαφτίζανε το λούτσο σε ψάρι Α΄ κλάσης, αυτοί που χρεώνανε το ποτό € 14 (στη Σκιάθου είμαστε που είναι κοσμικό νησί...), αυτοί που είδαν λιγότερο κόσμο στο νησί τους και για να φτάσουνε στα ίσα τους ακριβαίνανε κατά το δοκούν τις τιμές τους. Εμείς; Εμείς, πάλι, έχω την αίσθηση ότι φέτος φάγαμε λιγότερο, και εννοώ **φάγαμε λιγότερο «πεταμένα»**. Δηλαδή η παρέα των τεσσάρων έπαψε να παραγγέλνει για οκτώ, οι ψησταριές και τα σουβλατζιδικά σημείωσαν άσο επί της –δεν την άκουσα πολύ φέτος– αστακομακαρονάδας, πολλά σπιτία εξοχικά ή ενοικιαζόμενα τη βάλανε πολλές φορές την κατασρόλα με το μαγειρευτό – όχι πια ταβερνάκι κάθε βράδυ, κουράζονται και τα παιδιά... Γυρίζοντας πίσω και μιλώντας με τους φίλους διαπιστώνω ότι σε όλους μας άρεσε αυτό το έστω και **υποτυπώδες «μέτρο»**. Σα να μας αλάφρωσε λιγάκι η επιλογή του τι πραγματικά θέλω από την αλόγιστη υπερβολική κατανάλωση – έχει μια άλλη γλύκα και μια άλλου είδους χόρταση. Πίσω στην Αθήνα, πολλά εστιατόρια που δήλωσαν «εφημερεύοντα» για όλο τον Αύγουστο μαθαίνω πως κλείσανε **λόγω έλλειψης κόσμου** (ο οποίος έμεινε μεν στην πόλη αλλά την έβαζε κι αυτός συχνά την κατασρόλα) και μας περιμένουν τώρα για να συνεχίσουμε τουλάχιστον κάνα μήνα ακόμα με τραπέζακια έξω και καλοκαιρινή διάθεση. Περίεργη είμαι για το πώς θα εξελιχθούν τα πράγματα τη σεζόν που έρχεται, **την Αθήνα και την εστιατορική σκηνή της δεν τη φοβάμαι**, μισό λεπτό μόνο ν’ ανοίξω βαλίτσες και όλα θα τα μάθω και θα σας τα πω στα φύλλα που ακολουθούν.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΗ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΧΑΡΟΥΔΑΚΗΣ

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€€	μέχρι 25
€€€	μέχρι 40
€€€€	45+
Σ	Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Υ.	Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στίλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

ABRIDOR
Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, 210 3600.683 Από το πρωί για καφέ, με ελαφριά πιάτα το μεσημέρι και το βράδυ μαζί με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιξιάτικες μέρες. **€**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρου & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέση 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει ηπιότρο, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

AETHRION
Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic, businessmen σε επαγγελματικές συναντήσεις με ζεν ατμόσφαιρα. **€**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στίλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης – σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν. **€Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολλα. Delivery. Ανοιχτά Παρ.-Σάβ. μέχρι 1.30 βράδυ. Κυριακή ανοιχτά. **€**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασία 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μάζεψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μοντέρνο εστιατόριό του καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περιήρημη μπουγάσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπιλάφο. Κυρ. κλειστά. **€ ΚΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρα 21, Λ. Αλεξάνδρου, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά



Σάλτσα ντομάτας

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τι χρειαζόμαστε 75 ml ελαιόλαδο • 1 κρεμμύδι ψιλοκομμένο • 1 σκελίδα σκόρδο • 1 κ.κ. θυμάρι • 1 κιλό ώριμες ντομάτες ξεφλουδισμένες • 1-2 κ.κ. φρέσκια ρίγανη • αλάτι, πιπέρι, λίγη ζάχαρη

Πώς τη φτιάχνουμε Σοτάρουμε τα κρεμμύδια με το λάδι σε ένα μεγάλο και βαθύ τηγάνι. Προσθέτουμε το σκόρδο και το θυμάρι και συνεχίζουμε για 1-2 λεπτά. Ρίχνουμε τις ντομάτες, τη ρίγανη, το πιπέρι, το αλάτι και τη ζάχαρη και αφήνουμε τη σάλτσα να βράσει. **Χαμηλώνουμε πολύ τη φωτιά** και ανακατεύουμε τη σάλτσα μέχρι να γίνει πηχτή. Αν τη θέλουμε κρεμώδη, την περνάμε από σουρωτήρι και τη ζεσταίνουμε ξανά.

Μάθε ιστορία Η ντομάτα καλλιεργήθηκε για πρώτη φορά στις Άνδεις κι από εκεί ταξίδεψε στο Μεξικό. Με τη βοήθεια των εξερευνητών έφτασε στην Ευρώπη το 16ο αιώνα. Οι Ευρωπαίοι, όμως, την αντιμετώπισαν καχύποπτα, πιστεύοντας ότι είναι δηλητηριώδες φρούτο! Αγνοώντας την προκατάληψη, ριζωσε στην Ιταλία και την Ισπανία και το 17ο αιώνα τη χρησιμοποιούσαν σχεδόν σε όλη την Ευρώπη. Η σάλτσα ντομάτας, μια χρυσή στιγμή στην ιστορία της γαστρονομίας, πιστώνεται σε ένα σεφ από τη Νάπολη.

● **ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ** Για κόκκινη σάλτσα με κρέας προσθέστε 75 γρ. μπέικον. Για έντονο χρώμα προσθέστε λίγο πελτέ ντομάτας.

● **GO HEALTHY TIP** Φτιάξτε τη δική σας σάλτσα βράζοντας τις ντομάτες, με ελάχιστο αλάτι και ζάχαρη. Διατηρείται στο ψυγείο σε γυάλινα βάζα.

● **ΣΚΟΝΑΚΙ** Αποστειρώνουμε τα βάζα πλένοντάς τα με καυτό νερό και, χωρίς να μπουν μέσα τα δάχτυλά μας, τα βάζουμε στο φούρνο στους 100°C, για 15 λεπτά. Όσο είναι ζεστά, τα γεμίζουμε με τη σάλτσα, ρίχνουμε λίγο ελαιόλαδο και τα κλείνουμε καλά.

Βαθμολογήστε τη συνταγή, στείλτε τα σχόλιά σας ➔ jenniestav@yahoo.com

* ΓΙΑ ΠΙΚΝΙΚ ΣΤΗΝ ΕΡΥΘΡΑΙΑ *

Χαρούμενο, πολύχρωμο και ταξιδιάρικο, το **Πικ νικ bar** είναι ένα ολοκαίνουργιο (ανοιχτό ούτε ένα μήνα) μπαρ που με-ταξύ άλλων αγαπάει πολύ και τις πολυεθνικές γεύσεις. Μικρά, δυνατά και νόστιμα πιάτα από Ινδία, Ταϊλάνδη, Τουρκία, Μαρόκο και αλλού, όλα μαριναρισμένα και μυρωδάτα, ψήνονται στο robata-grill, ενώ ινδικά ψωμάκια - πίτες ναν βγαίνουν ζεστά απ’ το «ζωντανό» πηλίνο φούρνο του. Κοκτέιλ, ποτά και μουσικές από όλο τον κόσμο σιγοντάρουν τους μεζέδες. Και όλα αυτά σε πολύ καλές τιμές, μια και το **Πικ νικ bar** πιστεύει πως όλοι έχουμε πάντα το δικαίωμα στην καλή μουσική, στην πολυχρωμία, στα μικρά ταξίδια των γεύσεων και των αρωμάτων, στη συναναστροφή...
Στο νούμερο 1 της πλατείας Ν. Πλαστήρα, στη Νέα Ερυθραία, 210 8077.501

Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρανα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

BARBARA'S FOOD COMPANY

Εμ. Μπενάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γούστισε. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, slogan τους το "food for real people". **€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σερφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφαση στο δημιουργικό ψάρι – μουςακάς με θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEER ACADEMY

Σαρρή 18 & Στατούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπέρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. **€**

BIGAPPLE

Σκουφά 69, Κολωνάκι 210 3643.820/Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Δέλτα Φαλήρου Σαν να πηγαίνεις σε πάρτι που θα συναντήσεις όλους τους φίλους. Φαγητό μοντέρνα και φρέσκα γλυκά. Στα νότια, με διακόσμηση αλά Νέα Υόρκη. **€€**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic πουψές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. **€ €€**

CANTEEN

Ιάκχου & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CANTINA (LA)

Αλωπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133 Τρατορία αυθεντική, μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλά ιταλικά. Μπακάλικο με τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού. **€**

CV

Κωνσταντινουπόλεως 108 & Μικάλης, Κεραμεικός, 210 3451.744 Σύγχρονο bar-restaurant με ρομαντική διάθεση, ελληνική κουζίνα, fingerfood, ποτά και cocktails από το καλά ενημερωμένο bar. Αγαπάει πολύ την τέχνη.

DAPHNE'S

Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκπληκτική ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής – βλ. Χίλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€€€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

ΕΛΙΑ

Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100 Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€M**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και

εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ K**

GALLERY CAFÉ

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Arty περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GALLO NERO (IL)

Λ. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίων Άρεως, 210 8894.500 Το καινούργιο ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του Ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σερφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα florentina.

GAZARTE

Βουτσών 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. **€€**

*GAZI COLLEGE

Περσεφόνης 53 & Γαργητιών, Γκάζι, 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοικτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγιοπάιδα.

GB ROOF GARDEN

Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αζεπεράστη κομψότητα της Μεγάλης Βρετανίας εδώ συμπληρώνεται από την καταπληκτική θέα της Ακρόπολης, της πλατείας Συντάγματος και όλης της Αθήνας. Συνδυάσε τα με ποιότητα, πολυτέλεια και σέρβις για να έχεις εικόνα. Κουζίνα ιταλική. **€€€**

GOODY'S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **€**

JACKSON HALL

Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιών, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίτ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάει. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. **€€€ M.A.V.**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. **€M**

KIKU

Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033 Το πρώτο grande γιανιωνέζικο της Αθήνας, φέτος ανακαινισμένο. Αυθεντικότατο Japanese από το σερφ Τανάκα Μινό-

ρου. Απλό και λιτό, όπως προστάζει η ανατολίτικη κουλούρα. Πιες οπωσδήποτε σάκε και κάνε οπωσδήποτε κράτηση. **€€€**

ΚΙΤΡΟΜΗΛΟ

Πανόρμου & Α. Παυλή 34, Αμπελόκηποι, 210 6910.590 Μικρό, φολκλόρ και κυπριακό όσο δεν πάει. Πολλοί μεζέδες, απολαυστικοί όλοι και πολύ καλές τιμές. Ταράτσα γλυκά με ωραία φωτάκια. Πιες μια ζιβανία στην υγεία μας. **€€**

ΚΟΜΗΣ

Λασκαράτου 20, Πατήσια 210 2112.135 Πιο κλασικό δεν γίνεται. Θα συναντήσεις τον Βιολόη και την Καίτη Χωματά, τον Βαγγέλη Βουλγαρίδη – ο κύκλος από το «Δόλωμα». Μικρό και αγαπημένο μενού, δοκίμασε το φιλέτο κοτόπουλο με τη σος από σταφίδες και τη στριφτή πίτα της Αριστέας. **€**

KONA-KAI

Λ. Συγγρού 115, (Ξεν. Ledra Marriott), 210 9300.000 Πολυτέλεια 80s όμορφα ξεκαμμένη στο χρόνο και πολυασιατικές γεύσεις. Εκεί πρωτάκουσες για τα βασιλικά καβούρια Ατλαντικού. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΚΟΥΒΕΛΟΣ

Γεν. Κολοκοτρώνη 66, Κουκάκι, 210 9221.183 Πολλά χρόνια παράδοσης, τα τελευταία μετακόμισε λίγο πιο κάτω. Η ελληνική ταβέρνα όπως την ξέρουμε, με πολλά μαγειρευτά, όσπρια, μεζέδες και της ώρας. Οι μαρουλινοτομάδες αυγολέμονο και τα ρεβίθια στη γάστρα παίρνουν extra πόντους. Πολλές ετικέτες κρασιών (περίπου 60) και χύμα σε 8 διαφορετικές ποικιλίες. Για το τέλος γλυκάκια μούρλια – βλ. πορτοκαλόπιτα. **€**

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229 Χαλαρό, με θέα την Ακρόπολη και αγαπημένα η σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και η μοσχαρίσια μπριζόλα με μέλι. **€€M**

KFC

Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. **€**

KUZINA

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στιλάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαιστού. **€Σ/Κ M €**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλίστικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερός κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητήστε τραπέζι στο κατώι για αγαπησιάρικη ατμόσφαιρα. **€**

ΜΑΛΒΑΖΙΑ

Αγαθμηρέου 3, Ρούφι, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε

μέρα, dj. Και για ποτό. **€€**

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο έρημο τότε Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστη στο «είμαι στο νησί - είναι καλοκαίρι» όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέρια του, έχει και υπόγειο για πιο δυνατές καταστάσεις. Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **€€€ M**

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λακταριστές αστακομακρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλές. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

MESON EL MIRADOR

Αγισιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Άννα σερφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοικτό και το χειμώνα. Ανοικτό κάθε μέρα και Κυριακή από τις 19.30 και μετά. **€**

MICRAASIA LOUNGE

Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3469.139 Το παλιό νεοκλασικό ανήκει στην οικογένεια του ιδιοκτήτη, από τότε που ήρθαν στην Ελλάδα μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Σήμερα ατμοσφαιρικό στέκι της πόλης. Στο ισόγειο μπαρ με funky ρυθμούς, στον πρώτο μπιστρό με λουλουδάτες ταπεσαρίες, στην ταράτσα, όταν ο καιρός το επιτρέπει για ethnic mood. Μεσογειακές γεύσεις σε τάπας και live events τις Παρασκευές. **€**

MINIMS

Μισούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Τον Νίκο Γκίνη και τα γλυκά του τον ξέρουμε από τη Σαντορίνη. Εδώ σε all day χώρο με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, φημισμένα γλυκά, πολύ καλά κρασιά και όμορφες μουσικές.

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Συγγραφείς από τους γύρω εκδοτικούς, avant garde καλλιτέχνες, διαφημιστές και συντάκτες trendy περιοδικών, όλοι θα συναντηθούν για ένα after shopping κοκτέιλ στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Lounge, με πολυχρωμή pop - 60s διακόσμηση, ανάλαφρες μουσικές, arty διάθεση, μεσογειακή κουζίνα. Το ραντεβού νωρίς το απόγευμα ως αργά. Για φαγητό πιάσε τραπέζι στην (πιο ήσυχη) έξιλην βεραντούλα. **€€€**

NOODLE BAR

Τσάχα 21 & Δ. Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6452.394/Σύνταγμα 210 3318.585/Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/



Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρός, νόστιμος, γρήγορος, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. €

ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ

Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. €

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ/ΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα φρέσκος και παλιός διά χειρός Γ. Γκελντίτ. Πάρε το τηλεφερικ αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. € Μ

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σερβ η πλεοστάρ –Μάτωνα της γεύσης– Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτησπ. Κυρ. κλειστά. €€Μ

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. €€€

PASTA LAVISTA

Δεκελίων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιες νοστιμιές ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Κι delivery 14.00 με 00.30€

PASTA ME ...NOY

Πανόρμου & Δ. Πλακεντίας

73, 210 6984.846 Το παλιό νεοκλασικό μεταμορφώθηκε σε μια χαρομένη ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπέζια και καρό τραπεζομόντια. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές άλλες συνταγές από τη mamma Italia.

PASTERIA (LA)

Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ.Παρασκευή, 210 6019.975/Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/Κ. Πατίσια, 210 2236.295/Ν.Μάρη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψή. Μάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. € ΜΞ

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη, από τις πιο αγαπημένες «οικοδόσποινες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. €€ΜΞ

PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers.

Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτη μαζί και τπν Α.Υ. €Α.Υ.

POLLY MAGGOO

Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνος, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρόνια και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. €

PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. €€Ξ

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ιντελεκτούέλ και μαζί «νοσταλζικ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουζέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από το χαριτωμένοκατάλογο - σχολικό τετράδιο. € ΚΞ

SOCIETY (THE)

Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά €Ξ

TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίξου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει οάσπεν destiny μαζί τους. €€

TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βαμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Αδόλλωνος 40, Βουλιαγμένη 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Εμπ. Κέντρο Mediterranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικανική tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληπτικό και γελοστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. €Ξ ΜΑ.Υ.

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στυλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράνια για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Καθημερινά από τις 17.00. Σ/Κ από τις 14.00 έως αργά. Δευτ. κλειστά. €Ξ/ΚΞΑ.Υ.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σταθμός Ρουφ (Κων/πόλεως), 210 5298.922, 693 7604988 Από τα πιο ρομαντικά σημεία της πόλης. Το Wagon-restaurant συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακών αποχωρώσεων και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, το Wagon-bar, με live εναλλασόμενα σκηνήματα. Κλειστά Δευτέρα. €Ξ

TUDOR HALL

Ξεν. King George Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Πολυτέλεια, κομψότητα, σύγχρονη

γαλλική κουζίνα (και μενού 3 πιάτων με € 40) Κάτσε στο στεγασμένο roof με θέα την Ακρόπολη, για στιγμές που θα σου μείνουν αξέχαστες. Εξαιρετική κάβα Κλειστά Κυρ. €€€

ΥΔΕΣ

Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Αναεωμένο μεσογειακή μενού και διακόσμηση.

YUMYUM

Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880 -288/ Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433 -533 Ασιατική κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. €

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606 -886 Το grande club της Αθήνας που μαζεύει όλο το όμορφο, κεφάτο, κοσμικό πλήθος της πόλης. Βάλε κάτι εντυπωσιακό και κάνε εμφάνιση μετά τις 12 ή και νωρίτερα, αν θες να δειπνήσεις με καλή μεσογειακή κουζίνα. Special guest DJ's.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Το καλύτερο cheesecake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ.€€

Βόρεια

ANETON

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70s βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και στορ της Τη), ο Βασίλης Καλλίδης. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φάει καλύτερα! Κυρ. κλειστά.€€

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάληης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Ο ιδιοκτήτης και σεφ Κρύσανθος Καραμυλόγκος ανήκει στην dream team των Ελλήνων σεφ. Ο χώρος είναι σούπερ και τα πιάτα μοντέρνα, μεσογειακά, εξαιρετικά.€€€

* CASH

Δηληγιάννη 54, Κεφαλάρι, 210 1004.772 Το νέο meeting point των Β.Π. με πολύ ωραία cocktails (λέγε με Νεκτάριο Ντάλα), μεσογειακή κουζίνα από τον Γιάννη Σολδάκι και με δροσιές στον καταπράσινο κήπο. €€

DALI

Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. €

DAVINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοικτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερα μενού και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. € €

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι τα μεσάνυχτα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αρεθείς και να επικοινωνήσεις.

LOCAL

Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες

για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. €€€

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. € ΜΑ.Υ.

OSTERIA DA CLAUDIO (L')

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη.Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί.€€

Π. BOX

Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818 Μια σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. €

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά.€

PASTIS

Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά γαλλική κουζίνα με επιλεγμένα κρασιά. Κυριακή κλειστά.€€

QOR

Αγ. Τρύφωνος & Ομήρου 18, Κηφισιά, 210 8011.117 Το ατμοσφαιρικό σε minimal στυλ εστιατόριο του Μιλάνου, με fusion ιαπωνική κουζίνα και sushi και στην Αθήνα. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ Κ Μ

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπύτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. Κ Μ €Α.Υ.

SIMPLY BURGERS

Μαρούσι, Χατζηπαντωνά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διάς 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερό μπικντέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξερουμε– τα διατρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με dware brownies

SQUARE SUSHI

Δηληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512/ Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.219 Πολύ καλή τεμπούρα, ρολά maki sushi και άλλα ωμά. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering. Στο Κολωνάκι και champagne bar. € €

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Μεγάλο, ντεμί μοντέρνο, ντεμί κλασικό που το προτιμούν όλοι: οι μεγάλες παρέες, τα ζευγάρια, οι οικογένειες, οι επιχειρηματίες της περιοχής. Κλασική ιταλική κουζίνα με πανόραμα πιάτων που μένουν απaráλλαχτα τα τελευταία χρόνια. €€ Κ

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για σούπερ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοικτό από το πρωί. €

WINE GALLERY

Ξεν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. €

Νότια

ANTONIO

Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8940.057 Ιταλική τζερνάβα, απλή και λιτή με παιδιόσιμη σατακομακρονάδα. Προτείνουμε και την πίτσα γιατί είναι αυθεντική, τραγανή, λεπτοκαμμένη, εντελώς ιταλική. €€

BALUX CAFÉ THE HOUSE PROJECT

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577 Τοall day στέκι των Ν.Π. είναι μια υπερπαραγωγή που θυμίζει μοντέρνο σπύτι τεραστίων διαστάσεων. Στη βιβλιοθήκη για εφημερίδες, στο playground για games, στο σαλόνι για καφέ, ποτό, φαγητό. Άπειρα πιάτα, δημιουργικά, burgers, sushi. Και κρεβατοκάμαρα, άμα θέλεις να χαλάρωσεις. Πάνω στη θάλασσα τέλεια τις μέρες με λιακάδα.

* CABANA

Α. Ποσειδώνος, Ακτή Αλίου (πρώην ble), 210 9859.860, www.thecabana.gr All day και all season lounge χώρος (πρώην ble) για καφέ, φαγητό και ποτό δίπλα στη θάλασσα.

CAFE TABAC

Ξεν. The Margi, Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 9670.924 Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές κι εξωτικές. €€

CELLIER ZEA

Ακτή Μουτσοπούλου & Γωνιών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049 Θέα στη θάλασσα και εμφραση στα θαλασσινά πιάτα. Πολύ ενημερωμένη κάβα. Μ

CHIC

Ζησιοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8945.746 All day lounge κομψός χώρος για ποτά και μεσογειακή - διεθνής κουζίνα. Μουσικές επιλογές ανάλογα με την ώρα της ημέρας.

ΕΝ ΠΛΩ

Α. Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη, 210 9671.770-3 Εξαιρετική θέα στον Λαϊμό, σαν να είσαι πάνω σε πλοίο. Μεσογειακή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ και ολόφρεσκοι χυμοί φρούτων. Από το πρωί μέχρι το βράδυ. €€

ΖΥΘΟΣ

Κολοκοτρώνη 8, Χαλάνδρι, 210 6896.700/ Α.Ελευθερίας 45, Π. Φάληρο, 210 9850.478 Η μπύρα ρέει άφθονη και πάνω στο τραπέζι ξαπλώνει πλατό ενός μέτρου, το ονομαστό «ρωμαϊκό όργιο»! Πολλά πιάτα, όλα νόστιμα και ταιριαστά με το ζύθο. €€

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαϊμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελής. Ξένου και ζευγάρια σε ρομαντικό έξοδο. Φαροαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. €€€ΜΞ

ISLAND

27ο χλμ. Α. Αθηνών- Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4 Κοσμοπολίτικα νησιώτικο σκηνικό, location ένα και μοναδικό, δίπλα στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σεφ Νικο Σκλήρα και sushi με νέα εμπνευσμένα rolls από το σεφ Arakan Joel. Όπως πάντα πρωτότυπα

cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικροπούλου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζει πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα караβιού.

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των νοτίων προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

MALABAR

Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160 Εθνική σκηνικό, lounge ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακές με εθνική πινελιές από τον σεφ Ξενοφώντα Πολύμερο. Κι ακόμη, signature cocktails για εξωτικές καλοκαιρινές μέρες και νύχτες by the pool.

MATSUHA AΘΗΝΣ

Astir Palace, Απολλωνίου 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Όπως είπε και η Μαντόνα, όταν αναίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μπτροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σειρά της Αθήνας για ασιατικό νιμιγλισμό και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενού omakase, για να πάρεις μια γεύση απ' όλα.Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.€€€

MEZZA LUNA

Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210 96 71.046/ Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Η ελληνική κουζίνα –πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάτα και κρέατα. €Ξ/Κ

MOORINGS

Μαρίνα Βουλιαγμένης, 210 9670.659 Απολαυστική βόλτα στον Λαϊμό, θέα στα κότερα και κουζίνα με καλό ψάρι, πιάτα και κρεατικά, σε ένα από τα πιο παλιά παραλιακά εστιατόρια. €€

OROTORO

Βάρης-Κορυπίου 73, Βάρη, 210 8994.514 -5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του.Ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και πιο Νηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι.€Μ

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 451

***night**

***day**

summer in the city

...ανακαλύψτε το όραμα μας όλο το βράδυ, τα καλοκαίρια σε περιμένουν στην καρδιά της πόλης!

Επισημαίνουμε ότι το Hilton Athens είναι ένα ξενοδοχείο που προσφέρει όλες τις υπηρεσίες που χρειάζεστε για να περάσετε το καλοκαίρι σας στην Αθήνα. Αυτή είναι η ζωή...

Η νέα μας αίθουσα για Gala Dinner είναι η καλύτερη επιλογή για να φιλοξενηθείτε στο ξενοδοχείο. Είναι ιδανική για όλες τις περιστάσεις και για όλες τις ομάδες. Όσοι θέλουν να περάσουν το καλοκαίρι στην Αθήνα...

...ζήστε την στην καρδιά της Αθήνας!

Hilton
Athens

Διεύρ. Συγγρού 48, 115 24 Αθήνα, Τηλ 210 228 0000, Fax 210 728 1110 e-mail: info@hiltonathens.com
www.hiltonathens.gr

ΠΟΤΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟΝ

"ΠΑΝΟΡΜΟΥ 113"

ΤΗΛ 210 6211672

www.panormos113.gr - www.potopoleterion.gr

eat real

Authentic Burgers

Το μυστικό βρίσκεται στον 100% φρέσκο μοσχαρίσιο κρέα που πλάθεται καθημερινά και ψήνεται στη σχάρα τη στιγμή που το ζητάς. Όχι πιο πριν.

Αληθώς.

www.simplyburgers.gr

THE GODFATHER
Διπλό τυρί, μπέικον, μανιτάρια σωτέ.

TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN
Αθήνα Παρνασσική: 210.6000.688
Αμ. Τραπεζών: 210.629.099
Αμπελόκηποι: 210.6994.949
Βελανδίνη: 210.8033.833
Ευόλου: 210.2910.444
Γλυφάδα: 210.9606.900
Ηλιούπολη: 210.9948.888
Νέα Ηράκλεια: 210.2833.838
Νέα Ψυχική: 210.9332.500
Παγκράτι (Caravel): 210.7290.007
Παύση (Προσέλινα): 210.4171.355
Παυστία (Μουσινός): 210.5762.506

Μέγαρα: 210.8025.111

TAKE OUT - DELIVERY
Νέα Ήρακλεια: 210.6252.690
Π. Φιλόπολι: 210.9842.700
Σελάνη: 210.6890.633

ΠΕΤΕΛΛΗΝΕΣ
 (Mediterranean Cosmos):
 210.383.048

ΑΔΡΙΑ
 (Pantheon Plaza):
 210.671.371

Musicvoice

συναυλιές / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις / δίσκοι

VARIOUS ARTISTS

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



Χιλιες ώρες jazz

Ένας μοναχικός άνθρωπος, ένας συνεπής ηχολήπτης, ένας τρελαμένος με την jazz, που ήταν παρών όταν το swing μεσουρανούσε και δεν άφησε το χρόνο να πάει χαμένος. Ηχογράφησε ακατάπαυστα όλους τους μεγάλους της «γενιάς του '30», από τον Louis Armstrong ως την Billie Holiday κι απ' τον Duke Ellington ως τον Benny Goodman. Για χρόνια η «συλλογή Savory» ήταν ένα καλά κρυμμένο μυστικό, ένα «άγιο δισκοπότηρο» της μουσικής ιστορίας της Αμερικής που έμεινε κρυμμένο στο υπόγειο ως τις μέρες μας. Ο William Savory γεννήθηκε το 1916 πάνω στο υπερωκεάνιο Μαυριτανία, καθώς οι γονείς του έφθαναν στην Αμερική, και πέρασε μια ζωή συγκεντρώνοντας υλικό από τις εμφανίσεις όλων των σπουδαίων της jazz σε ραδιοφωνικές εκπομπές αλλά και σε νυχτερινά κέντρα. Αποτέλεσμα: πάνω από 1.000 ώρες ανεκτίμητου υλικού που τώρα πέρασε στα χέρια του Εθνικού Μουσείου Τζαζ στο Χάρλεμ κι έχει αρχίσει ήδη η ψηφιακή του επεξεργασία.



Κυκλοφορούν ακόμη cd;

Γεράματα...

Όπου κι αν κοιτάξεις, τα «νέα» αφορούν στον καινούργιο δίσκο του Eric Clapton (με διασκευές φυσικά), το «κίνημα» για τη σωτηρία του πατρικού σπιτιού του Ringo Starr στο Λίβερπουλ, τη συνέχεια των bootlegs από τον Bob Dylan αλλά και από τον Bruce Springsteen της εποχής του "Darkness On The Edge of Town", τον Roger Waters και τον David Gilmour που συναντήθηκαν επί σκηνής (δίνοντας ελπίδες στη συναυλιακή βιομηχανία για επαναλειτουργία των Pink Floyd), τον Graham Nash που συνεργάζεται με τους Fleet Foxes, την επανασύνδεση των Los Lobos και των Roxy Music, το σπίτι που είχε στην Αγγλία ο Jimi Hendrix και που τώρα γίνεται μουσείο, τις δεκάδες «επετειακές» επανακυκλοφορίες «θρυλικών» δίσκων, όπως του David Bowie και των REM, την επανεμφάνιση του Phil Collins μετά από χρόνια... Τι να σου κάνουν και οι Arcade Fire, που έχουν καινούργιο δίσκο;



Modrec -

Mascaraddiction (****)

Σαφώς βελτιωμένοι συγκριτικά με το ντεμπούτο τους, με τη ροκ ένταση να ανεβαίνει κατακόρυφα αλλά αρκετά στιλιζαρισμένοι και εσωστρεφείς, παρότι η ηχογράφηση

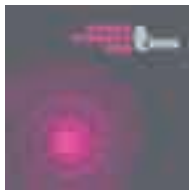
έγινε «ζωντανά» στο στούντιο. Αν βρουν τη χημεία ανάμεσα στις μελωδίες (που είναι η δύναμή τους) και την ένταση (που είναι η επιθυμία τους), τους περιμένει καλύτερο μέλλον.



Gad - The Perfect Crime

(***)

Αν είχαμε πραγματική σκηνή του είδους κι αν τα εγχώρια ραδιόφωνα δεν ήταν τόσο κομπλεξικά, τότε οι Gad θα ακούγονταν παντού, αφού το χάρισμά τους είναι οι συμπαθείς και radio friendly μελωδίες που εδώ αποκτούν και μία πιο groovy διάθεση.



B-Sides -

Story Without End (**)

Το ντεμπούτο της παρέας απ' την Πάτρα (που πλάκα-πλάκα δημιούργησε σκηνή) έχει ό,τι χρειάζεται για να στέκεται αξιοπρεπώς σε αυτό το ευρύ πεδίο του indie pop-rock, όπως διαμορφώθηκε –κυρίως– στη δεκαετία του '90. Μόνο που αυτό δεν είναι αρκετό, ειδικά σε μια χώρα που (όπως είπα και πριν) δεν έχει πραγματική σκηνή του είδους.

→ makismilatos@gmail.com

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Cafes/Bars/Snacks

ΑΜΠΙΑΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακοί πάγκοι, ιδανικοί για τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπέζια στη στοά, ανοιχτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγάλος κατάλογος cocktails.

*APERITIF CAFÉ

Καλαμώτου 4, Αθήνα, 210 3240.103 All day espresso jazz bar σε στιλ γαλλικού bistrot. Το πρωί καφέδες, snacks, κρύα πιάτα και το βράδυ cocktails και jazz μουσικές. Συχνά λάιβ.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866 Χώρος σε στιλ belle époque που αγαπάει και τη διασκέδαση και τις τέχνες! Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής, παρουσιάζει βιβλίων και από Τρ.-Σάβ. εναλλάσσόμενα μουσικά σχήματα να θυμίζουν το κλίμα της μουσικής.

ΑΡΩΜΑ CAFÉ

Πλ. Γκούζη 17, 210 6459.069 Δυνατό ζήτημα το πρωί με espresso, ελληνικό και χαλαρά ποτά γειτονιάς.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα με διαλεγμένα ένα προς ένα έπιπλα και ντεκό αντικείμενα, ήσυχο πατάρι. Αν είσαι «παλιός», το θυμάσαι ως "Amsterdam". Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO

Πλ. Γκούζη 14, 210 6446.810 Αναπαυτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

BIBΛΙΟΘΗΚΗ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717 Σε γωνιά από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρέκλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτί.

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε!). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

BOOKSTORE CAFÉ

ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομοςκάθετος Γυμνότητος 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διορ-

γανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOO

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατό cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFÉ DE L'ART (LE)

Πλ. Μεσολογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, www.lecafedeart.gr Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την τέχνη, γίνεται Le Café de l'Art. Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη νοστιμιά των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

CAFE DEL SOL

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAKE

Ηροδότου 13, Κολωνάκι, 210 7212.253, Κηφισιάς 180, Χαλάνδρι, 210 6712.253, Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Ν. Ερυθραία 210 8074.604, Αιμίλιου Βεάκη 11, Περιστέρι 210 5737.253 Χρωματιστά μικρά γλυκάκια και μεγάλα λαχταριστά cake -ο παράδεισος στη γη, γλυκός και χαχαρένιος, χρωματιστός και μυρωδάτος. Και αλμυρές γεύσεις το ίδιο απολαυστικές.

CASHMERE

Ανθίμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάρτα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλή έμπνευση! Πριβέ καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα σπιτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σαμπάνιας!

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδιαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μουσικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

CITY

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Από τα μαγαζιά - κερβάκια στην αθηναϊκή νύχτα, εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες.

tips

HILTON

White Night το Σάββατο 4/9 με μουσικές από τους Βασίλη Τσιλικρήστο και Αλέξανδρο Χρηστόπουλο, λευκό dresscode και ώρα έναρξης τις 22.00.

Τηλ. κρατίσσεων:

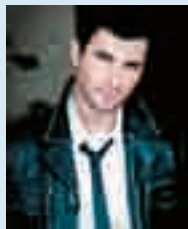
210 7281.407



MOJITO BAY

Live με τον ανερχόμενο Γιώργο Παπαδόπουλο, στις 3/9, με θέα τη θάλασσα και τραγούδια όπως το «Μαζί μου σε θέλω».

Mojito Bay, παραλία Λομπάρδας, Αγία Μαρίνα, 22910 78950-1

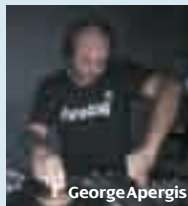


BUZZ

Σπέσιαλ βραδιά με house και techno dj set από τους George Apergis, Roni Iron και Roxxx στις 4/9, με ώρα έναρξης τις 23.00.

Buzz, Ιεροφάντων 13,

Γκάζι



CUPA CUPA

Πρόσφατα ανακαινισμένο και ανοιχτό κάθε μέρα από τις 8.00 το πρωί, έχει μότο ότι στη μεγάλη ημέρα του όλοι οι καλοί χωράνε. Αμπελοφιλοσοφία και πλάκες μεταξύ καφέ και ποτού.

Cupa Cupa, Λουίζης Ριανκούρ 58, Αμπελόκηποι, 210 6922.488



CUPA CUPA

Λουίζης Ριανκούρ 58, Αμπελόκηποι, 210 6922.488 Cosy-lounge all day χώρος ανοιχτός από το πρωί στις 8.00 έως τις 11.00 το βράδυ, με καφέδες, ελαφριά νόστιμα snacks και γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

DA CAPO

Τσακόλφω 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διαδίσκο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοφιλείς πρόσωπα, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν stretto στο όρθιο, ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπέζια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Αναγορεύεται η λέξη «φραπέ».

DE FACTO

Μπουμπουλίνας 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το barakí. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσικόλα. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

EL CAMINO

Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin, που ταιριάζουν και με την πλατεία που αντιστέκεται.

FLOCAFE

Αιγαιού 2 & Λ. Συγγρού 141,

210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισιάς 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLOCAFE LOUNGE BAR & RESTAURANTS

Γ. Σεπτεμβρίου 87, πλ. Βικτωρίας, 210 8222.815/Λ. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη, 210 9343.003/Σόλωνος 10, Κολωνάκι, 210 3390.756/ The Mall Athens, Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350/ Ποσειδώνος και Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164/ Παλαιά Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν, Λέστα Φαλήρου, 210 9411.069/ Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισιάς 15, Νέα Φιλοθέη, 210 6839.222/ πάροδος Α. Δημοκρατίας Πύργος Βασιλίσσης, Ίλιον (Escape Center), 210 2323.510/25ης Μαρτίου 11, Ν. Σμύρνη, 210 9350.320/Λ. Αυλακίου 86, Αυλάκι, Πόρτο Ράφτη, 22990 71330 Τα γνωστά all day cafés σε lounge στιλ με ελαφριά κρύα πιάτα, snacks και ποτά για όλες τις ώρες της ημέρας.

3rd athens HIP HOP Festival

6:00-6:45 **BATTLE OF ATHENS '10**
Breakdance Preliminaries

6:45-7:00 **ΜΑΝΤΗΣ JOHNSON**

7:00-7:35 **MC BATTLE**

7:35-8:05 **BATTLE OF ATHENS '10**
Breakdance Semi Finals

8:05-8:25 **ΟΡΘΟΛΟΓΙΣΤΕΣ**
(ΚΕΘΗ & ΤΑΦ: ΛΑΘΟΣ)

8:25-8:45 **B-MUZIC**

8:45-9:05 **ΑΠΕΚΕΙΣ**

9:05-9:35 **PHYROSUN**

9:35-9:50 **BATTLE OF ATHENS '10**
Breakdance Big Final

9:50-10:35 **G.I.A.N.T.S.**

10:35-11:20 **ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ**

11:20-12:05 **ΜΗΔΕΝΙΣΤΗΣ**

HOSTS: **ALEX ZOLTAN**
ΛΑΓΝΗΣ (INTI)

ON BECKS: **DJ THE BOY**
Q.B.MIX
DJ NOIZ

Σάββατο 4 Σεπτεμβρίου
Αθήνα - Αιγάλεω
Τεχνόπολις, Γκάζι 5 π.μ.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ: 15€ΥΡΩ/ΠΡΟΠΩΛΗΞΗ, 20€ΥΡΩ/ΤΑΜΕΙΟ
ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΞΗΣ:



www.mad.tv

SPORTY



METROPOLIS

Public



culture.gr

ATHENS voice

www.athenshiphopfestival.gr





ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ - ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΑΙΔΟΥ

Τελευταίος σταθμός της καλοκαιρινής συνεργασίας των δύο τραγουδιστριών μέσα από τη μουσική παράσταση «Του ονειρίου η αύρα μας ενώνει...» με ανταλλαγές τραγουδιών, διασκευές και τη συνοδεία οκταμελούς μπάντας. Ιδανικό φινάλε μιας επιτυχημένης περιοδείας στο ανοιχτό θέατρο του Λυκαβηττού.

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. Προπώληση: Metropolis, Public, ticketservices.gr. Στις 6/9.

AFTER DARK

Ιπποκράτους & Διδότου 31, 210 3606.460 3/9: **DJ Party.** 4/9: **Bluezerr.** 8/9: **Ocean Mind.**

ALMAZ

Τριπτολέμου 12 Γκάτζι, 210 3474.763 8/9: **“Zoe’s Code Show”** με τη **Ζωή Τηγανούρια** (22.30/€ 10)

AN CLUB

Σολωμού 13, Εξάρχεια 3/9: **Apparent Death Album Release Party** (21.00/€ 8)

ENZZO DE CUBA

Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Stage Club: Κυρ. **Vegas.** Δευτ. Ζωντανή ελληνική βραδιά. Τετ. Live rock βραδιά. Stage Cuba: Δευτ. Brazilian Night with **Jefferson.** Τρ. Theme Night - Βενεζουέλα. Τετ. Latin Old School. Πέμ. **Noche Latina** Παρ. **Leonardo Gomez** και **Amor Latino.** Σάβ. **Fuerza Azteca.** Κυρ. Δωρεάν μαθήματα χορού από τους: **Mariela Nelson Tamayo** και **Angel Viscarra.** Stage Upstairs: - Σάβ. **Ταξιδευτές.**

ΗΡΩΔΕΙΟ

Ακρόπολη 7/9: **Andrea Bocelli.** Όλα τα έσοδα της βραδιά θα διατεθούν για την ενίσχυση του έργου του κερδοσκοπικού ιδρύματος Δράσης κατά του Καρκίνου του Μαστού. Είσοδος: € 30 (φοιτ.) - 45 - 70 - 95 - 130 - 200. Προπώληση: Ταμεία Φεστιβάλ Αθηνών, Public, 210 3362.888, ticketshop.gr

ΘΕΑ

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9813.950 Παρ.&Σάβ. **Σταμάτης Γονιδης - Nivo.**

ΘΕΑΤΡΟΔΡΑΣ ΣΤΡΑΤΟΥ

Περιφερειακός Φιλοπάππου 7/9: Θα τραγουδήσω για σένα, το αφιέρωμα του **Πάνην Μπέζου** στον **Πάργιο Μπέζο.** Έναρξη 20.30/ € 10

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

Κορυτσάς, Άλσος Παπάγου 2/9: **The Group Marakaibo.** 20.30/FREE. 4/9: **Orient Express** με τη **Νίνα Λοτσάρη** σε σκηνοθεσία **Αποστολίας Παναδηράκη** (21.00/€ 20, € 18 φοιτ.)

POSIDONIO

Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033 Τετ.-Σάβ. **Πάνος Κιάμος**

ΠΡΟΑΓΩΓΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15, Ακρόπολη 3/9: Συναυλία της Ελληνο-Τουρκικής Ορχήστρας Νέων υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Αναστάσιου Συμεωνίδη** και σολίστ τη μέτζο σοπράν **Άννα Παγκάλου** και τον τενόρο **Κωνσταντίνο Κληρονόμο** (21.00/free)

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ

Μαρούσι 3/9: **U2 - Snow Patrol.** Είσοδος από € 33 μέχρι 330. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, tickethouse.gr & ticketpro.gr

ΠΕΤΡΙΝΟ ΘΕΑΤΡΑΚΙ

Παραλία Σελινίων - Αμπελόκη 3/9: Μουσική παράσταση αφιερωμένη στον **Σταύρο Ξαρχάκο** με τους **Νάντια Καραγιάννη, Νίκο Καραγιάννη** και **Μαρία Σταφυλοπάτη.**

ΠΡΟΑΓΩΓΙΟ (BADMINTON)

Ολυμπιακό Ακίνητα, Άλσος Στρατού, Γουδί, 210 8840.600 Κάθε Τετ., Πέμ., Παρ.& Σάβ. μέχρι 11/9: Η μουσική παράσταση «2τα χρόνια της μουσάτ» του **Μάκη Δελαπορίτα** με τους **Πόπη Αστεριάδη, Μιχάλη Βιολάρη, Κώστα Καράλη, Λιζέττα Νικολάου, Καίτη Χωματά.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

Πειραιώς 100, Γκάτζι **3o Athens Hip Hop Festival.** Έναρξη 17.00. Είσοδος € 15, 20, ταμείο. Προπώληση: Metropolis, Public ●

→ [museweek@athensvoice.gr](#)

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτά, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις, θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις Τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βόθος.

GASOLINE

Γαργητιών 23Α, Γκάτζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάβα, και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. € 7 το ποτό.

GASPAR

Δαμοκλέους 10, Γκάτζι, 698 3485222 Ένα εναλλακτικό στέκι με χρώμα, ethnic ακούσματα και funky διάθεση. Κάθε μέρα από τις 21.00.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές, Ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

GLORIA JEAN'S COFFEE

Λεβιδίου 1 & Κασσάβητη, Κηφισιά και σε άλλα 5 καταστήματα Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

HIGGS

Ευπλόδοξ 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφεηνείου (του οποίου η αίσθηση διατηρείται τουλάχιστον όσο είναι μέρα), ένα σκεπτικό καινούργιο bar με πιάτα και καύσιμα για την ημέρα, πριν καταληφθεί το βράδυ από τα πάρτι που συγκεντρώνουν τους hipsters της πόλης. € €

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3247.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις Τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της Α.Υ.

INOTEKA

Πλ. Αρναουτίου 3, Μοναστηρίου, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζιλικά της Αθηνών, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται (ή δεν γράφονται). **Α.Υ.**

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτμα, φριττέες στο παταράκι και περιπλανώμενος. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

LAUNDERETTE

Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες, ιδανικό

για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τις Τετάρτες κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - κάρτης της Αθήνας, η μπανιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προσδευτικό και πάντα γεμάτο με τραπεζάκια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. **Α.Υ.**

ΟΣΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίου,210 9850.118 Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρωινό, παλιομοδίτικο - καθώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος.

ΠΑΓΩΤΟΜΑΝΙΑ

Ελβετίας 16 & Τασοπούλου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288 Βουνά από παγωτά, χρωματιστά και πρωτότυπα, από αυθεντικές ιταλικές συνταγές με φρέσκα υλικά. Σε χωνάκι ή κυπελλάκι και τραπεζάκια για να το απολαύσεις με την πουχία σου.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ευπνείει το παιδί μέσα σου! Αυσθηθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διατόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλίου-πόλης, 210 9702.025, [www.torakomelo.gr](#) Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Υ.**

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μινιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστύνση, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Υ.**

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθναλίδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες γαι τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικό, γνήσιο ιταλικός espresso, αλλά και αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίζας και του Κώστα είναι ανοιχτό από το πρωί για εξαι-

ρητικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Υ.**

ΤΣΑΪ (ΤΟ)

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

TUBE

Βουτάδων 48, Γκάτζι, 210 3461.973 All day χώρος για καφέ και ποτό με ωραίες mainstream μουσικές.

WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάτζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοικεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο με μεσημέρι, αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σέβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέρασμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. **Α.Υ.**

WHITE NOISE

Ευμολπίδων 20, Γκάτζι, 211 4003.381/ 690 7778889 Εναλλακτικός πολυχώρος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμελα και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και πολλά live events. Εκπτώση 10% για φοιτητές.

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.337 Πολυουλεακτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτά λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονυσίου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Γραφείο, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις οπτικού παγώτου, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο σκηνί και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. €

Bars

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάτζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακάλδια της. DJs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

ARGO BAR

Δεονοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734 Το ροκ στολίδι της πόλης επέστρεψε στο Κολωνάκι και ροκάρει στην πλατεία Δεξαμενής. Σταθερή αξία στη νυχτερινή διασκέδαση της Αθήνας που κρατάει χρόνια. Μεγάλη μπάρα, κεφάτες μουσικές.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Στόα Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεξέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμίες το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BELAFONTE

Αγιοπλάου 61Α, Κεραμεικός, 210 3462.054 Από την ομάδα του Νίκον Παρ. σε βιομηχανικό σκηνικό με μεγάλη ταξαρία, και μαύρες μουσικές από «έμπειρους» djs. Καλλιτεχνικό κοινό.

με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Τα κορίτσια πίσω από την μπάρα σερβίρουν σωστά και θυμούνται το ποτό σου, οι μουσικές είναι πάντα προσεγγμένες (τα Σάββατα ο Quentin), οι δημοσιογράφοι συχνά είναι πιο πολλοί από τους υπόλοιπους θαμώνες, από τα τελευταία πραγματικά στέκια της πόλης. Νωρίς σαλάτες και pasta.

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Από τις τελευταίες προσθήκες στην πλατεία που αναστενάζει η Αθήνα. Indie και funk στην κονσόλα, που συχνά πυκνά φιλοξενεί επίλεκτους μουσικογραφιάδες.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνηνη κτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Ομορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάτζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασσόμενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

CODE

Τριπτολέμου 35, Γκάτζι, 210 3458.110 Cocktail bar σε αρτιστικό σκηνικό, με καλή μπάρα και funky, jazz και freestyle μουσικές. Τραπεζάκια έξω.

* DRAZEL

Περσεφόνης 31 & Ιάκχου, Γκάτζι, 210 3454.333 Street bar με δυνατό beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Εύα Θεοτοκάτου, κάθε Πέμ. live νέα γκρουπάκια, Παρ. ο dj Θέμης Λαζάρης και Σάβ. freestyle μουσικές από djs-εκπληζή κάθε φορά.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.Υ.**

FANTASEED

Τριπτολέμου 8, Γκάτζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματίκια, πολυχώρημ διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.773 Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτόδριο με τον μοναδικό κύριο Γιαννη πίσω από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιημένα σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

ΗΟΧΤΟΝ

Βουτάδων 42, Γκάτζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX

Τριπτολέμου 30, Γκάτζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύκτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπieres και πολλά live.

JOY

Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ,

με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Τα κορίτσια πίσω από την μπάρα σερβίρουν σωστά και θυμούνται το ποτό σου, οι μουσικές είναι πάντα προσεγγμένες (τα Σάββατα ο Quentin), οι δημοσιογράφοι συχνά είναι πιο πολλοί από τους υπόλοιπους θαμώνες, από τα τελευταία πραγματικά στέκια της πόλης. Νωρίς σαλάτες και pasta.

KOO - KOO

Ιάκχου 17, Γκάτζι, 210 3450.930/ 693 3331003 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Πέμ.-Σάβ. live μουσική.Εισ. με ποτό € 10.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον καιρό που σέρβιρε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας κι έπινε ο Νίκος Καραούζος.Η νέα γενιά της οικογένειας το εκσυγχρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO CAFÉ

Περσεφόνης 33, Γκάτζι, 210 3423.066 Καλοκαιρινή διάθεση, ανανεωμένη μουσική και μια ταράτσα με θέα όλο το Γκάτζι. Από νωρίς το απόγευμα για καφέ και μέχρι αργά το βράδυ με τα καλύτερα κοκτέιλ της Αθήνας.

MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Έλενα Μαρούτσου

Ακούω όλα τα παρακλάδια του ροκ, της τζαζ και των μπλουζ. Την λάτιν μπορώ να την καταπιώ μόνο αναμειγμένη με άλλα είδη. Ο Peter Hammil καθόρισε τα νιάτα μου, τότε που είχα αντοχές για μεγάλες μελαγχολίες. Πάντα έτρεφα μεγάλη συμπάθεια για τον Tom Waits και ο Tim Buckley με συγκινεί ακόμα. Παραδέχομαι όμως πως συγκινούμαι και με τα παλιά λαϊκά.

Στα δώδεκά μου η καλύτερή μου φίλη μου έκανε δώρο το "The dark side of the moon" των Pink Floyd. Τον ακούσαμε στα σκοτεινά, ξαπλωμένες στο χαλί. Ήταν σαν να μπήκα σε έναν άλλο κόσμο. Με ποιον τρόπο χρησιμοποιώ τα ακούσματά μου στα βιβλία μου; Σαν καθρέφτες...

Το νέο βιβλίο της Έλενας Μαρούτσου «Το νόημα» κυκλοφορεί από τις εκδ. Κέδρος



Ακούνε οι Έλληνες συγγραφείς μουσική και ποιο είδος προτιμούν; Θυμούνται ποιος ήταν ο πρώτος δίσκος που τους έκανε εντύπωση και με ποιον τρόπο χρησιμοποιούν τα ακούσματα τους στα βιβλία τους; Εννιά «σεσημασμένοι» μουσικόφιλοι συγγραφείς μάς αποκαλύπτουν το προσωπικό τους σάουντρακ.



Βάσια Τζανακάρη

Μου αρέσει η σκηνή της Νέας Υόρκης των τελών του '70 (Blondie),

το dark wave (Siouxsie), τα πιο σκληρά πράγματα (AC/DC, Faith No More, Queens Of The Stone Age), η gothic Americana τύπου Sixteen Horsepower, όλα αυτά τα συγκροτήματα που επειδή έχουν γίνει πλέον mainstream στην Ελλάδα σνομπάρονται (Madrugada, Nick Cave

κ.λπ.). Ο πρώτος καλλιτέχνης που μου έκανε εντύπωση είναι χωρίς δεύτερη σκέψη ο Nick Cave. Απαράμιλλη θεατρικότητα, ελεγειακή μουσική, στίχοι βουτηγμένοι στα πάθη, παράξενοι ήρωες, ένας ολόκληρος κόσμος που έμοιαζε να έχει φτιαχτεί αποκλειστικά για μένα.

Προφανώς ο Nick Cave αποτέλεσε την πηγή έμπνευσης για το πρώτο μου βιβλίο, με την έννοια ότι από έναν και μόνο στίχο έφτιαξα ολόκληρες ιστορίες και η μουσική του καθόρισε την ατμόσφαιρα. Στο βιβλίο που ετοιμάζω τώρα, πάντως, προσπαθώ να κρατήσω τη μουσική απ' έξω, αλλά μου είναι δύσκολο!

Η Βάσια Τζανακάρη συμμετέχει στο συλλογικό βιβλίο «Ελληνικά ονόματα», που κυκλοφορεί από τις εκδ. Κέδρος



Δημήτρης Μαμαλούκας

Κλασικό ροκ και ιταλικά από το '60 μέχρι σήμερα. Pink Floyd, Led Zeppelin κ.ά. Στα ιταλικά δεν υπάρχει κανόνας. Από Ornella Vanoni μέχρι progressive, βλέπε Latte e Miele και Il Volo. Επίσης κλασικά σίξις όπως The Rokes, αλλά οι αγαπημένοι μου παραμένουν ο Luccio Battisti κι ο Paolo Conte.

Θυμάμαι πότε αγόρασα την πρώτη μου κασέτα, στα δώδεκά μου. Ήταν το "The Game" των Queen. Μου έχουν μείνει επίσης και τα ροκ εντ ρολ του Έλβις, αλλά κι όταν ο αδερφός μου αγόρασε το "The Wall": αποκάλυψη.

Από το να με συνοδεύουν στη συγγραφή έως να είναι αναπόσπαστο κομμάτι των ηρώων μου, βοηθώντας έτσι να σκιαγραφούνται καλύτερα οι χαρακτήρες τους.

Το τελευταίο βιβλίο του Δημήτρη Μαμαλούκα «Κοπέλα που σε λένε Φίνι» κυκλοφορεί από τις εκδ. Λιβάνη



Αλέξης Σταμάτης

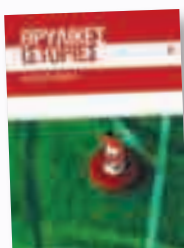
Τη ροκ μουσική με όλα τις τα παρακλάδια. Από τον Μπομπ Ντίλαν και τον Έλβις μέχρι τους Killers και τους Arcade Fire. Αγαπημένοι μου επίσης ο Νικ Κέιβ, ο Έλβις Κοστέλο, οι Ρέιντιοχεντ και ο Κλάους Νόμι.

Ο πρώτος δίσκος που μου έκανε εντύπωση; Εδώ θα είμαι... ελληνοκεντρικός. Ήταν ο Διονύσης Σαβ

βόπουλος και το «Περιβόλι του τρελού». Θεωρώ τη «Δημοσθένους λέξις» το ωραιότερο ίσως ελληνικό τραγούδι.

Κάθε βιβλίο μου, αν το ψάξει καλά ο αναγνώστης, έχει και το δικό του «σάουντρακ», το οποίο δεν αποτελείται μόνο από τα τραγούδια που αναφέρονται... Ενυπάρχει και στο ρυθμό, στην αφήγηση, στο στίλ... Φερ' ειπείν στο τελευταίο μου μυθιστόρημα που μόλις κυκλοφόρησε, το «Σκότωσε ό,τι αγαπάς», υπάρχει πολλές χατζιδάκις αλλά όχι μόνο...

Το τελευταίο βιβλίο του Αλέξη Σταμάτη «Θρυλικές ιστορίες» κυκλοφορεί από τις εκδ. Καστανιώτη



Τι μουσική ακούει;

Η Α.Β. ακούει μουσική με
**9 Έλληνες
συγγραφείς**

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ



Γιώργος -Ίκαρος Μπαμπασάκης

Ακούω jazz και κλασική, ιδίως την κλασική τζαζ (Coleman Hawkins, Miles Davis, John Coltrane, Chet Baker) και την τζαζεμένη κλασική (Bach, Ravel, Sati). Ακούω τροβαδούρους (Dylan, Cohen, Cave). Και, πάντα, Tom Waits. Θυμάμαι την «Οδό Ονείρων» του Χατζιδάκι – άκουγε το έργο απανωτά ο πατέρας μου και παραληρούσε ενθουσιασμένος. Ήμουν νήπιο και δεν θα λησμονήσω ποτέ τον «Ηθοποιό» με τον Χορν. Πιο μετά, το «Desire» του Dylan. Τα ακούσματα είναι φανοί/εγχειρίδια/μίτοι στο λαβύρινθο των λέξεων/εικόνων/ιδεών. Διαυγάζουν/αποσαφηνίζουν/οδηγούν. Πάντα ακούω μουσική όταν γράφω, και κάποια γραπτά μου είναι μεταγραφή σε λέξεις κάποιων αγαπημένων μουσικών έργων.



Νίκος Χρυσός

Ακούω πολλά διαφορετικά μουσικά είδη. Αγαπώ τις απελπισμένες σκοτεινές μελωδίες, τη γερμανική περίοδο του Kurt Weill, το nuevo tango του Piazzola, το «Sketches of Spain» του Miles Davis, τις μουσικές του Χατζιδάκι. Μου αρέσει η hopeless delusional indie rock μουσική. Decemberists, Bellmer Dolls, το «Preliminaires» του Iggy Pop και βέβαια οι Black Heart Procession· το τελευταίο τους άλμπουμ «Six» είναι ό,τι καλύτερο άκουσα φέτος. Ο «Σταυρός του Νότου» ήταν ο πρώτος ολοκληρωμένος δίσκος που αγάπησα. Λίγο αργότερα, όταν άκουσα τις μελωδίες που έσπησαν οι Ξέμπαρκοι πάνω στα ποιήματα του Καββαδία, ένιωσα πως είχαν μια ματιά πιο ταιριαστή –άγρια κι ακατέργαστη– για τις εικόνες του. Οι μουσικές συχνά γεννούν τις εικόνες μέσα στα βιβλία. Με βοηθούν να συλλάβω την ατμόσφαιρα της στιγμής και να την περιγράψω στο χαρτί. ▶



Το τελευταίο βιβλίο του Γιώργου -Ίκαρου Μπαμπασάκη «Μάης '68 - Η γιορτή της ποίησης, η ποίηση της γιορτής» κυκλοφορεί από τις εκδ. Οξύ



Το τελευταίο βιβλίο του Νίκου Χρυσού «Το μυστικό της τελευταίας σελίδας» κυκλοφορεί από τις εκδ. Καστανιώτη

ΙΑΝΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2010

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΙΑΝΟΣ

	4/9 ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
	6/9 9/9 ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
	14/9 ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
	15/9 ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
	16/9 ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
	17/9 ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
	25/9 ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΙΑΝΟΣ

	11/9 ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
	18/9 ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
	25/9 ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΙΑΝΟΣ ΚΑ
ΚΑΝΟΝΑΡΙΟ ΚΑ

Σελίδες 24, 55, 64 Αλφάβητο
13 Μαθηματικά 205 12 17 888

Αριθμ. μητρώου από την οποία
επιδείκνεται το ενδιαφέρον



Ηλίας Μαγκλίνης

Θα μιλήσω μόνο με παραδείγματα: «Τα τραγούδια της Γης» και συμφωνίες των Μάλερ, Βιβάλντι, Ρέκβιεμ (Μότσαρτ, Βέρντι, Φορέ, Μπραμς), Μπιλ Έβανς, Πολ Ντέσμοντ, The Killing Moon (Echo and the Bunnymen), Ντέιβιντ Μπόουι, This Mortal Coil, Σονάτα Κρόιτσερ (Μπετόβεν), Κοντσέρτο για βιολί (Μπεργκ, Σιμπέλιους), όπερες του Ρίχαρντ Στράους, Λέοναρντ Κόέν.



Ο κατά οκτώ χρόνια μεγαλύτερος αδελφός μου έφερε εν έτει 1975 ένα δίσκο των Doors. Θυμάμαι πολύ έντονα το "Hello, I love you". Δεν υπήρξα φαν των Beatles, αγάπησα όμως τους Doors.

Στα βιβλία χρησιμοποιώ τα ακούσματά μου σαν άτυπα soundtracks. Φτιάχνουν ατμόσφαιρα για μένα πρωτίστως και δευτερευόντως για τους αναγνώστες εκείνους που ξέρουν για ποια μουσική μιλάω.

Το τελευταίο βιβλίο του Ηλία Μαγκλίνης «Η ανάκριση» κυκλοφορεί από τις εκδ. Κέδρος

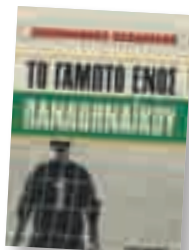


Χριστόφορος Κάσδαγλης

Έφαγα τη μισή μου ζωή προσπαθώντας να απαντήσω στο υπαρξιακό ερώτημα τι μουσική ακούω. Την άλλη μισή επικεντρώθηκα σε μουσικές των Απαλαχίων, στην κάντρι, στο ρεμπέτικο, στον Ντίλαν, σε ό,τι μπορεί να χωρέσει κάτω από την ομπρέλα της φορκ. Α, μ' αρέσει κι η τζαζ...

«Το περιβόλι του τρελού». Ο πρώτος δίσκος που άκουσα συνειδητά, και μετά τον επέλεξα ως το είδος που με εκφράζει. «Είδα την Άννα κάποτε», «Ερχεται βροχή, έρχεται μπόρα», «Ωδή στον Γεώργιο Καραϊσκάκη». Μην περιμένετε να βρείτε στα βιβλία μου ολόκληρα σάουντρακ, όπως αλλού. Η μουσική είναι ενσωματωμένη στη ροή του λόγου, είναι ο ρυθμός του. Κι ακόμα (ελπίζω ότι) υπάρχει ως άδηλη υπόκρουση...

Το τελευταίο βιβλίο του Χριστόφορου Κάσδαγλη «Το γαμώτο ενός Παναθηναϊκού» κυκλοφορεί από τις εκδ. Καστανιώτη



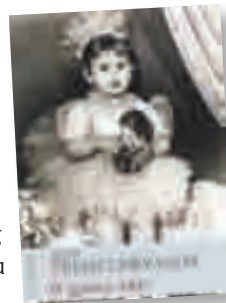
Σώτη Τριανταφύλλου

Ακούω ροκ εντ ρολ, από ροκαμπίλι της δεκαετίας του '50 (όλο και λιγότερο, πράγματι), μέχρι σύγχρονο ροκ (White Stripes, Fleet Foxes). Επίσης ακούω on-line σταθμούς με ηλεκτρικά μπλουζ, κάντρι (όχι τη συντηρητική, πατριωτικοχριστιανική, εννοείται αυτό...) και R&B. Επειδή έχω τη σύνδεση που έχω με το Ντιτρόιτ, ακούω συχνά τη σκηνή του Ντιτρόιτ, από τη soul μέχρι το hip-hop.

Έφτασα στο ροκ από τα χολιγουντιανά μιούζικαλ, από τη «Μαίρη Πόπινς» και τον Έλβις. Αργότερα, πήγα ξανά και ξανά στο Μέμφις ακολουθώντας τα ίχνη του.

Στα βιβλία μου χρησιμοποιώ τα ακούσματά μου χωρίς καμιά πρόθεση: είμαι αυτό που είμαι επειδή όταν έκλεισα τα δεκατρία άκουσα το "Let it be", τον τελευταίο δίσκο των Beatles. Αν στη ζωή μου δεν είχαν υπάρξει οι Beatles, ο Έλβις, ο Μίκης Θεοδωράκης, όλα αυτά και πολλά ακόμα, θα ήμουν διαφορετικός άνθρωπος και διαφορετικός συγγραφέας.

Το τελευταίο βιβλίο της Σώτης Τριανταφύλλου «Ο χρόνος πάλι» κυκλοφορεί από τις εκδ. Πατάκη



THE ATHENS REVIEW OF BOOKS, τ. 10

Αφιερωμένο στο νομπελίστα συγγραφέα Τζον Μ. Κουτσί, με αφορμή την επικείμενη έκδοση στα ελληνικά

του τελευταίου βιβλίου του «Θέρος», είναι το τεύχος της Athens Review of Books που θα κυκλοφορήσει στις 2/9. Το τεύχος του Σεπτεμβρίου δίνει έμφαση στη λογοτεχνία, την ιστορία, τη φιλοσοφία, αλλά ταυτόχρονα έχει σημαντικά κείμενα για την ελληνική οικονομία και το ασφαλιστικό.



ΑΓΓΛΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ εκδ. Πατάκη, σελ. 1.188

Με το γενικό συντονισμό του **Στέφανου Α. Πατάκη** και με τον **Francis Baker** υπεύθυνος έκδοσης, ύστερα από 6 χρόνια δουλειάς,

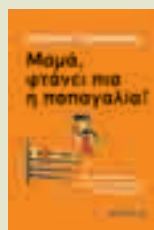
κυκλοφόρησε ένα πολύτιμο εργαλείο με 50.000 αγγλικά λήμματα και παραδείγματα, καθώς και περισσότερες από 70.000 μεταφράσεις στα ελληνικά.



ΕΡΩΤΑΣ Μ' ΕΝΑ ΚΛΙΚ

Ντάνιελ Γκάλταουερ, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 288

Ένα mail της Έμι φτάνει κατά λάθος στην ηλεκτρονική θυρίδα του Λέο. Κάπως έτσι αρχίζει μια διαδικτυακή ιστορία αγάπης με πρωταγωνιστές ανθρώπους του σήμερα. Θα αποφασίσουν να συναντηθούν; Πώς θα είναι η συνάντησή τους;

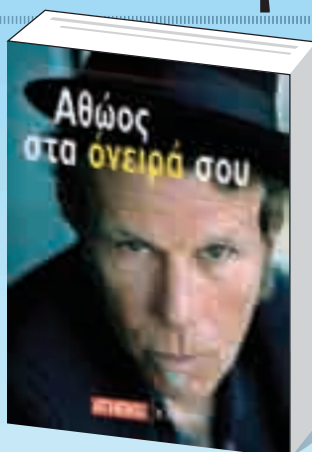


ΜΑΜΑ, ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ Η ΠΑΠΑΓΑΛΙΑ

Δημήτρης Σφρακιανάκης, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 144

Για γονείς με παιδιά στο δημοτικό, στο γυμνάσιο ή στο λύκειο, γεμάτο με χρήσιμες συμβουλές για το πώς θα τα βοηθήσουν να διαβάσουν σωστά. Όπως λέει ο συγγραφέας, το προϊόν της απλής απομνημόνευσης σβήνει σαν πυροτέχνημα και στη θέση του αιωρείται το θολό νέφος του νοητικού κενού...

Τα μουσικά βιβλία ATHENS VOICE – ΚΟΑΝ





Βρε, μπας κι είναι καλύτερα εδώ με τους 40°C;

Βόρεια (Nord) ****

Σκηνοθεσία: Ρουν Ντενστάιντ Λάνγκλο
Πρωταγωνιστούν: Άντερς Μπάασμο Κρίστιανσεν,
Τόμι Αλμνίνγκ, Μάρτε Αουνέμο

Ιδού το ιδανικό αντίδοτο στην αναπόφευκτη μετα-καλοκαιρινή απογοήτευση:

ση: μια ταινία από τη Νορβηγία, ένα off-road monie για το ταξίδι ενός καταθλιπτικού πρώην αθλητή του σκι σε χιονισμένα τοπία με προορισμό τη γνωριμία του με ένα παιδί, την ύπαρξη του οποίου μέχρι τώρα αγνοούσε. Η θερμοκρασία του περιβάλλοντα χώρου μπορεί να εί-

ναι κάτω του μηδενός, όμως το χιούμορ παραμένει cool, θυμίζοντας το «λιγομίλητο» μειδίαμα του πρώιμου σινεμά του Τζιμ Τζάρμους ή τη στιλιζαρισμένη «Τατι-κή» κωμωδία του (επίσης Νορβηγού) Μπεντ Χάμερ. Κι αν η ιστορία του τριαντάρη Γιόμαρ που περνά τις μέρες

του ως φύλακας σε μια απομονωμένη πίστα σκι βλέποντας ντοκιμαντέρ για καταστροφές στο National Geographic και νοσταλγώντας τη ζωή στην ψυχιατρική κλινική απ' όπου πρόσφατα πήρε εξιτήριο ξεκινά τόσο μαύρη που ούτε όλο το χιόνι της Νορβηγίας δεν μπορεί να την ξανοίξει, η συνέχεια θα σας εκπλήξει τόσο, όσο μια βουτιά σε παγωμένη λίμνη μετά από σάουνα. Η καλύτερα σαν μια αργόσυρτη βύθιση στην κινούμενη άμμο ενός χιούμορ που δεν στοχεύει σε πηχρά γέλια αλλά σε κερδίζει σιγά σιγά, μέχρι να ανακαλύψεις πως έχεις παραδοθεί απόλυτα στη γοητεία του. Χρώσέ το στη στιλιζαρισμένη σκηνοθεσία που καθάρει με ευρηματικότητα τοπία που θα μπορούσες να χαρακτηρίσεις μονότονα, ή στο μινιμαλιστικό σενάριο που εμποτίζει με χαριτωμένη παραξενιά σκηνές και καταστάσεις που κατορθώνουν να δείχνουν την ίδια στιγμή κοινότοπες και σουρεαλιστικές. Χρώσέ το στην «άγραφη» φάτσα του τρισχαριτωμένου στρουμπουλού Άντερς Μπάασμο Κρίστιανσεν που παραμένει εκφραστικά ανέκφραστη σε όλες τις απροσδόκτες συναντήσεις του με εξίσου «ιδιαίτερους» χαρακτήρες στη διάρκεια του φιλμ. Χρώσέ το στη σκανδιναβική νοοτροπία και τον απόλυτα διαφορετικό τρόπο που βλέπουν τη ζωή κρατώντας πάντα στο πίσω μέρος του μυαλού τη χρήσιμη γνώση πως κάτω από το χιόνι υπάρχει πάντα κάτι άλλο. Χρώσέ το όπου θες, αλλά απλά απόλαυσέ το. **A**

Πρεμιέρες

Πολύ σκοτεινό βλέπω το μέλλον της μόδας

Τεύχος Σεπτεμβρίου (The September Issue) ***

Σκηνοθεσία: Ρ. Τζ. Κάτλερ

Αν δεν ασχολείστε καθόλου με τη μόδα δύο πράγματα θα πρέπει να ξέρετε πριν δείτε αυτό το ντοκιμαντέρ. Ένα: το τεύχος Σεπτεμβρίου της αμερικάνικης Vogue είναι για τους fashionistas κάτι σαν τις πλάκες που κατέβαζε ο Μωυσής από το όρος Σινά. Δύο: η Άνα Γουίντουρ, η διευθύντρια του περιοδικού, είναι η έμπνευση για το χαρακτήρα της Μέριλ Στριπ στο ο «Διάβολος φοράει Πράντα» (και η Κρουέλα ντε Βιλ βέβαια, αν και οι διαφορές μεταξύ Κρουέλα και Άνα είναι, λένε, ασήμαντες). Με αυτά τα δεδομένα είναι λοιπόν λιγάκι απογοητευτικό το ότι το προφίλ της Γουίντουρ μοιάζει εδώ μάλλον υπερβολικά κολακευτικό ή ότι το ντοκιμαντέρ του Κάτλερ παραμένει υπερβολικά glossy κι επιφανειακό. Αν και ποτέ βαρετό ή αδιάφορο...

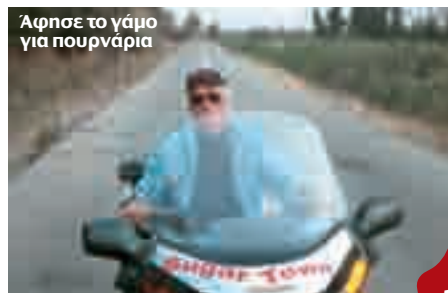


Πήρες χोट-ντογκ; Και το 'φάγες;

Η καντίνα **

Σκηνοθεσία: Σταύρος Καπλανίδης
Πρωταγωνιστούν: Αλέξανδρος Λογοθέτης, Ιωσήφ Πολυζωίδης, Ερρίκος Λίτσας, Μαρία Ζορμπά

Πρώτη μεγάλου μήκους μυθοπλασίας για τον Σταύρο Καπλανίδη, η «Καντίνα» θυμίζει έντονα το σινεμά του Σταύρου Τσιώλη που εδώ εκτελεί χρέη σεναριογράφου. Η καθημερινότητα τριών ανδρών και οι συναντήσεις τους με ανθρώπους που περνούν για λίγο ή περισσότερο χρόνο από την καντίνα που διατηρούν στο πλάι ενός δρόμου φέρει όλα τα χαρακτηριστικά του σινεμά του: καλόκαρδους χαρακτήρες με ιδιοτροπίες, γλυκόπικρο χιούμορ, λεπτή ειρωνεία, τρυφερή ματιά και φυσικά τις γνωστές εμμονές του για τις έριδες των Πελοποννήσιων. Αυτό που απουσιάζει είναι η ναϊφ «χειροποίητη» ποιότητα των ταινιών του Τσιώλη, καθώς και μια πιο στιβαρή κεντρική ιδέα που θα νικούσε την αποσπασματικότητα του υλικού ενώνοντας μια σειρά από χαριτωμένα στιγμιότυπα σε κάτι παραπάνω.



Άφησε το γάμο για πουνάρια

Sugar Town: Η επόμενη μέρα ***

Σκηνοθεσία: Κίμων Τσακίρης

Μετά το «κωμικό» πρώτο του ντοκιμαντέρ που γύρισε στη Ζαχάρω για την προσπάθεια του δημάρχου να βρει νύφες για τους άγαμους ψηφοφόρους του, ο Κίμων Τσακίρης επιστρέφει στην κωμόπολη του νομού Ηλείας μετά τις πυρκαγιές του 2007. Αυτό που ανακαλύπτει είναι το πώς μια σειρά από τραγικά γεγονότα που συγκλόνισαν όλους μας γίνονται γρήγορα το εφελτήριο για να αναδειχθεί για μια ακόμη φορά η χειρότερη πλευρά της ελληνικής κοινωνίας. Ανακαλύπτει βεβαίως και τη θετική πλευρά, την ελπίδα, την επιμονή, την καλοσύνη, αλλά η γεύση που μένει είναι σαφώς πικρή. Η γεύση του προσωπικού συμφέροντος, της ιδιοτέλειας, του ανύπαρκτου ελέγχου, των σπαταλημένων χρημάτων, του δυστυχώς αθάνατου επαρχιακού Φαρ-ουέστ...



«Και φωνάζουν δυνατά πα...πα...πα...»

Ακόμη

Δεν είναι ο πρώτος σκύλος που μιλάει, αλλά είναι ίσως ο πρώτος (και σίγουρα ο μεγαλύτερος) σκύλος που σερφάρει στο σινεμά. Αν η σκέψη σας φαίνεται χαριτωμένη (και είστε έως δέκα ετών) ο **Μάρμαντιουκ (Marmaduke)***1/2 του Τομ Ντέι, θα σας φανεί συναρπαστικός. Αν όχι, βρείτε το comic strip απ' όπου γεννήθηκε η ταινία. Είναι πιο χαριτωμένο και τελειώνει πιο γρήγορα. **»** Κάνοντας ακριβώς αυτό που λέει ο τίτλος του το **«Step Up: Η νέα διάσταση» (Step Up 3D)** προσθέτει μια ακόμη... διάσταση σε εικόνες χορευτών που δίνουν ρέστα. Έχει και μια υποψία μυθοπλασίας, αλλά εδώ πληρώνεις για το 3D. **»** Το **«Χορεύοντας στο σκοτάδι» (Dancer in the Dark)****** του Λαρς Φον Τρίερ δεν είναι τρισδιάστατο, αλλά ακόμη κι έτσι θα σας κάνει σμπάρα-λια όπως την πρώτη φορά που το είδατε. **»** **«Τα φτερά του Έρβτα» (Der Himmel über Berlin)*****1/2 κρατούν ακόμη τη ρομαντική, ποιητική γοητεία τους, έστω κι αν ο Βιμ Βέντερς έχει εκπέσει προ πολλού από τον παράδεισο του καλού σινεμά.

Αθήνας**ΑΒΑΝΑ**

Λουκούργου 3 , Χαλάνδρι, 210 6756.546 ΘΕΡΙΝΟ
Inception 20.30/ Τεύχος Σεπτεμβρίου 23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Inception 20.30-23.10
Αίθουσα 1: **Step Up 3D: Η νέα διάσταση** 19.10-21.20-23.40
Αίθουσα 2: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 18.30-20.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ./ **Inception** 22.45/**The Karate kid**, Σάββ.-Κυρ. 20.30
Αίθουσα 3: **Step Up 3D: Η νέα διάσταση** 18.00-20.15-22.30
Αίθουσα 4: **Inception**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 18.15-21.15, Σάββ.-Κυρ. 21.15/**The Karate kid** Σάββ.-Κυρ. 19.00

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάρitos 50, Κολωνάκι, στάσι μετρο Ευσγγελισμός, 210 7215.717 ΘΕΡΙΝΟ
Το γεράκι της Μάλτας 20.50-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Βασ. Σοφίας 124
Αίθουσα 1: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** 18.30 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** 17.40-19.30 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 21.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

CINEROPOLIS 3D DIGITAL
Ζησιμνούουλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230

Κρατήσεις: 211 2112222
Αίθουσα 1: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** 18.30 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Prince of Persia:The sands of time**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 20.00/**Robin hood**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 22.30/**The Karate kid**, Σάββ.-Κυρ. 18.20-21.00

Αίθουσα 3: **Inception** 19.30-22.00
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** 17.30-19.30 μεταγλ.-21.30 με υπότ. (3D)

ΑΙΓΛΗ - VILLAGE COOL

Ζάππειο, 210 3369.369 ΘΕΡΙΝΟ
Inception 20.00-23.00

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑ-ΝΗΣ

210 7247.600
Το γάλα της Θλίψης, Πέμ.-Κυρ. 20.30-23.00/**Ο βιρτουόζος**, Δευν.-Τετ. 20.30-22.45

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Inception 20.15-22.45

ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλ. Υψητού, 210 7626.418
Πλήθος ανακαινισμένος **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** 20.40 μεταγλ./ **22 σφαιρες**, 23.00

ΑΝΕΣΙΣ

Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7788.778 Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ
Το μυστικό στα μάτια της 20.50/**Αόρατος συγγραφέας** 23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Κλειστά λόγω επισκευών Αίθουσα 1: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** 19.00-21.00 μεταγλ./ **Οι μεγάλοι** 22.50
Αίθουσα 2: **Οι μεγάλοι** 19.00/**Τραγουδώντας στη βροχή** 20.30-23.00

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
Η καντίνα 18.20-20.20-22.20

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS

Αττικό Αλσος, Γαλάτσι, 210 6997.755

Inception 19.30-22.30

ΑΡΚΑΔΙΑ

Καρασοή και Δημητρίου 36, Βύρωνας, 210 7661.166
Inception 20.30-23.10

ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD 3D

Σταδίου 28 (είσοδος από στοά Κοραή), 210 3310.820
Σρεκ κι εμείς καλύτερα 18.30-20.30 μεταγλ.-22.30 με υπότ. (3D)

ΑΣΤΥ - CINEMA

210 3221.925
Χορεύοντας στο σκοτάδι 17.40-20.00-22.20

ΑΤΛΑΝΤΙΣ 3D DIGITAL

Λ. Βουλιαγμένης 245, Δάφνη
Αίθουσα 1: **Step Up 3D: Η νέα διάσταση** 18.00-20.15-22.30 (3D)
Αίθουσα 2: **Baaria** 18.30-21.30

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - ΣΥΖΥΚΙ

Αττικό Αλσος, 210 6997.755-2106997788 Dolby Stereo
Inception 20.30-23.15

ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** 18.50-20.45 μεταγλ. (3D)/ **22 σφαιρες**, 22.50
Αίθουσα 2: **Ο τελευταίος σταθμός** 20.50-22.50/**Toy Story 3**, 18.50 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Killers** 21.00-23.00

ΒΟΞ

Θεριστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020 ΘΕΡΙΝΟ
Funny face 20.45/**Ο μεγάλος ύπνος** 23.00

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπορναλά, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Inception** 20.00-22.45/**Σρεκ κι εμείς καλύτερα** 18.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Step Up 3D: Η νέα διάσταση** 18.30-20.40-22.50

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέσι Χαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Toy Story 3** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ **Επικίνδυνες παρές** 19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 2: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 μεταγλ. (3D)/ **Step Up 3D: Η νέα διάσταση** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 3: **Οι Αναλώσιμοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 13.30-15.45-18.00-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 4: **Inception**, Πέμ.-Παρ. & Δευν. & Τετ. 15.00-18.30-21.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.30-21.45-01.00, Τρ. 16.30-22.45
Αίθουσα 5: **Inception**, Πέμ.-Παρ. & Δευν. & Τετ. 16.30-19.30-22.45, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.30-19.30-22.45, Τρ. 15.00-18.30-21.45-01.00
Αίθουσα 6: **Υποψήφιος μάγος**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.00-18.00-20.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00
Αίθουσα 7: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 μεταγλ./ **Inception** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 19.00-22.00/**The Karate kid**, Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.30
Αίθουσα 8: **Οι αναλώσιμοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.10-17.20-19.30-21.40-23.50 Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.10-17.20-19.30-21.40-23.50
Αίθουσα 9: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.30-17.45 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30-17.45 μεταγλ./ **Οι αναλώσιμοι** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 9: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 18.45-21.15 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 16.15-18.30 μεταγλ.

Αίθουσα 10: **Inception**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-18.30-21.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.30-21.45-01.00, Τρ. 16.30-22.45

Αίθουσα 11: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 μεταγλ. (3D)/ **Step Up 3D: Η νέα διάσταση** 19.00-21.15-23.30

Αίθουσα 12: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 13: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 14: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 15: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 16: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 17: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 18: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 19: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 20: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 21: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 22: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 23: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 24: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 25: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 26: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 27: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ. (3D)/ **Inception** 22.00-01.00

Αίθουσα 10: **Inception** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.00-19.00-22.15-01.30 Σάββ.-Κυρ. 12.45-16.00-19.00-22.15-01.30

Αίθουσα 11: **22 σφαιρες** 20.00-22.30-01.15 **Toy Story 3** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 μεταγλ.

Αίθουσα 12: **Inception** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 14.00-17.00-20.15-23.30 Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-20.15-23.30

Αίθουσα 13: **Inception**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 19.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. 16.00-19.00-22.15

Αίθουσα 14: **Inception**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 20.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 17.00-20.15-23.30

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υψητού 110 & Χρεμυνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Inception** 16.45-19.45-22.45/**Υποψήφιος μάγος**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.20
Αίθουσα 2: **Οι αναλώσιμοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 3: **22 σφαιρες**, Πέμ.-Παρ. & Τρ. 21.45-00.45 Σάββ.-Κυρ. 23.45
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα**, Πέμ.-Παρ. & Τρ. 15.15-18.15 Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30 Δευν. & Τετ. 15.15-18.15-21.15/**The Karate kid**, Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.30
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Τρ. 15.15-17.15-19.15 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15 μεταγλ., Δευν. 15.15-17.15 μεταγλ./ **Inception**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21.15-00.15, Δευν. 00.15
Αίθουσα 5: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ. (3D)/ **Step Up 3D: Η νέα διάσταση** 20.00-22.15-00.30 (3D)

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υψητού 110 & Χρεμυνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Inception** 16.45-19.45-22.45/**Υποψήφιος μάγος**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.20
Αίθουσα 2: **Οι αναλώσιμοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 3: **22 σφαιρες**, Πέμ.-Παρ. & Τρ. 21.45-00.45 Σάββ.-Κυρ. 23.45
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα**, Πέμ.-Παρ. & Τρ. 15.15-18.15 Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30 Δευν. & Τετ. 15.15-18.15-21.15/**The Karate kid**, Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.30
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Τρ. 15.15-17.15-19.15 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15 μεταγλ., Δευν. 15.15-17.15 μεταγλ./ **Inception**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21.15-00.15, Δευν. 00.15
Αίθουσα 5: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ. (3D)/ **Step Up 3D: Η νέα διάσταση** 20.00-22.15-00.30 (3D)

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υψητού 110 & Χρεμυνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Inception** 16.45-19.45-22.45/**Υποψήφιος μάγος**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.20
Αίθουσα 2: **Οι αναλώσιμοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 3: **22 σφαιρες**, Πέμ.-Παρ. & Τρ. 21.45-00.45 Σάββ.-Κυρ. 23.45
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα**, Πέμ.-Παρ. & Τρ. 15.15-18.15 Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30 Δευν. & Τετ. 15.15-18.15-21.15/**The Karate kid**, Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.30
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Τρ. 15.15-17.15-19.15 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15 μεταγλ., Δευν. 15.15-17.15 μεταγλ./ **Inception**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21.15-00.15, Δευν. 00.15
Αίθουσα 5: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ. (3D)/ **Step Up 3D: Η νέα διάσταση** 20.00-22.15-00.30 (3D)

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υψητού 110 & Χρεμυνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Inception** 16.45-19.45-22.45/**Υποψήφιος μάγος**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.20
Αίθουσα 2: **Οι αναλώσιμοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 3: **22 σφαιρες**, Πέμ.-Παρ. & Τρ. 21.45-00.45 Σάββ.-Κυρ. 23.45
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα**, Πέμ.-Παρ. & Τρ. 15.15-18.15 Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30 Δευν. & Τετ. 15.15-18.15-21.15/**The Karate kid**, Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.30
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Τρ. 15.15-17.15-19.15 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15 μεταγλ., Δευν. 15.15-17.15 μεταγλ./ **Inception**, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 21.15-00.15, Δευν. 00.15
Αίθουσα 5: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα** Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ. (3D)/ **Step Up 3D: Η νέα διάσταση** 20.00-22.15-00.30 (3D)

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υψητού 110 & Χρεμυνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Inception** 16.45-19.45-22.45/**Υποψήφιος μάγος**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.20
Αίθουσα 2: **Οι αναλώσιμοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευν.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 3: **22 σφαιρες**, Πέμ.-Παρ. & Τρ. 21.45-00.45 Σάββ.-Κυρ. 23.45
Αίθουσα 4: **Σρεκ κι εμείς καλύτερα**

ΑΙΓΛΗ
Α. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι
Ωραίος και σέξι, Πέμ.
21.00-23.00 **Πρόγευμα
στο Τίφανις**, Παρ.-Κυρ.
21.00-23.00/ **Το γεράκι
της Μάλτας**, Δευτ.-Τετ.
21.00-23.00

ΑΚΤΗ ΘΕΡΙΝΟ
Πλαζ Βουλιαγμένης, 210
8961.337 Stereo Surround
Inception 20.30-23.10

ΑΛΕΞ - CINEMA
Α. Πόρτο Ράφτη 235, 22990-
76034 ΘΕΡΙΝΟ
Σρεκ κι εμείς καλύτερα
21.00-23.00 μεταγλ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-SUZUKI
Ηρώων Πολυτεχνείου 27, 5η
στάση Χολαργού, Κ.Χαλάν-
δρι, 210 6777.708-9 ΘΕΡΙΝΟ
Inception 21.30

**ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Ν. ΜΑΚΡΗΣ**
Πλατεία Δροσιάς, 210
6229.645, 210 2234.130
ΘΕΡΙΝΟ
**Προσκύνημα στη Λούρ-
δη**, Πέμ.-Κυρ. 20.45-22.45/
Αγριόχορτα, Δευτ.-Τετ.
20.45-22.45

ΑΛΟΜΑ
Γερουλάνου 103 - Πόντου,
Αργυρούπολη, 210 9937.011
(υπό νέα διεύθυνση) ΘΕΡΙΝΟ
Σρεκ κι εμείς καλύτερα
20.30 μεταγλ./ **Αόρατος
συγγραφέας** 22.30

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ-SUZUKI
Αγ. Παρασκευή, 210
6010.561 -497 ΘΕΡΙΝΟ
Inception 20.45-23.15

ΑΜΙΚΟ
Επιδάουρου & Ανδρούτσου-
Χαλάνδρι, 210 6815.532,
210 6826.372 Doldy Stereo
ΘΕΡΙΝΟ
Inception 21.15 Σάββ.
2.45-23.15

ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ)
Νέστωρος & Φιλοκτήτου,
Εμπορικό κέντρο Ιλίου, Ιλίου,
210 2639.030, Dolby Digital
ΘΕΡΙΝΟ
22 σφαίρες, Πέμ.-Κυρ.
20.30-22.30/ **Ο Άρθουρ
και η εκδίκηση του Μαλ-
ταζάρ**, Δευτ.-Τετ. 20.30/
Ραντεβού στον αέρα,
Δευτ.-Τετ. 22.30

ΑΣΤΡΟΝ
Λούτσα Τηλ.22940-82249
Stereo ΘΕΡΙΝΟ
Σρεκ κι εμείς καλύτερα,
Πέμ.-Κυρ. 20.15 με υπότ.,
από Δευτ. κλειστό

**VILLAGE COOL
ΤΥΜΝΟΣ**
Παραλία Μαραθώνα, 22940
55566, 697 7500030 ΘΕΡΙΝΟ,
Dolby Surround
Αίθουσα 2: **Inception**
20.30-23.15
Αίθουσα 3: **Σρεκ κι εμείς
καλύτερα** 20.30/ **22 σφαί-
ρες**, 22.15

**VILLAGE
COOL MARIELA**
Πόρτο Ράφτη, 22990 71335
Stereo Surround ΘΕΡΙΝΟ
Inception, Πέμ. & Κυρ.-Τετ.
21.00 Παρ.-Σάββ. 20.30-
23.00

ΓΟΡΓΟΝΑ
Παραλία Καλάμου, Αγ. Απο-
στόλοι, 22950 81223
Τσάι στη Σαχάρα, Πέμ.
21.30 Παρ.-Σάββ. 22.30/
Σρεκ κι εμείς καλύτερα,
Παρ.-Σάββ. 20.30 μεταγλ.,
από Κυρ. κλειστό

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ
ΣΙΝΕ ΠΛΗΘΕΟΝ**
Αμφιθεατρικός. Τέρμα
Δελιγιάννη, 210 5698.855
ΘΕΡΙΝΟ
The back up plan, Πέμ.
21.00/ **Iron man 2**, Παρ.-
Κυρ. 21.00, από Δευτ.

κλειστό

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛ/
ΠΟΥΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡ-
ΚΟΥΡΗ**
Λεωφόρος Ειρήνης 50, Ηλι-
ούπολη, 210 9919.818
Iron Man 2, Πέμ.-Παρ.
20.30-22.45/ **The kings
of Mykonos**, Σάββ.-Κυρ.
20.30-22.30/ **Toy Story 3**,
Δευτ. 20.30/ **Η Αλίκη στη
χώρα των θαυμάτων**,
Δευτ. 22.30 Τρ. 20.30-
22.30/ **Σταυροδρόμια
ζωής**, Τετ. 20.30-22.30

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΛΑΥ-
ΡΙΟΥ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ
ΑΘΩΤΗΤΑΣ**
Λεωφ. Σουνίου 1, Λαύριο,
22920 27911
**Εφιάλτης στο δρόμο με
τις λεύκες**, Πέμ. 20.50-
23.00/ **Επικίνδυνες παρέ-
ες**, Παρ.-Κυρ. 20.50-23.00/
Κυνόδοντας, Δευτ.-Τρ.
21.00-23.00/ **Ακαδημία
Πλάτωνος**, Τετ. 21.00-
23.00

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
«ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥ-
ΛΟΣ»**
Μαρούσι, 210 6198.890
Οι αναλώσιμοι, Πέμ.-Κυρ.
20.45-22.45/ **Baaria**, Δευτ.-
Τετ. 21.00

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ**
**Οι άντρες που κοιτούν
επίμονα κασίκες**, Πέμ.
21.00-23.00/ **Ανίκητος**,
Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00/
Valentine's day, Δευτ.-Τετ.
21.00-23.00

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**
Βύρωνος και Χιλής, Αγ. Ευ-
θύμιος, 210 4317.270
Αόρατος συγγραφέας,
Πέμ.-Κυρ. 20.50-22.50/
Υποψία, Δευτ.-Τετ. 20.50-
22.50

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ**
25ης Μαρτίου 168, 210
5012.391
Ωceans, Πέμ. 21.00-23.00/
Έκλειψη, Παρ.-Κυρ. 21.00-
21.00/ **Kick ass**, Δευτ.-Τρ.
21.00-23.00/ **Prince of
Persia: The sands of time**,
Τετ. 21.00-23.00

**ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ
ΣΧΟΛΕΙΟ**
Νεαπόλεως 5-7
Αγ. Παρασκευή, 210
6017.565-210 6081.342
Stereo Surround ΘΕΡΙΝΟ
**Τραγουδώντας στη
βροχή**, Πέμ. 20.40-22.50/
**Ραντεβού για παντρε-
μένους**, Παρ.-Κυρ. 20.30-
23.00/ **Αγριόχορτα**,
Δευτ.-Τρ. 20.30-22.30/ **Τα
κόκκινα παπούτσια**, Τετ.
20.30-22.50

ΚΑΣΤΑΛΙΑ
Χρυσοστόμου Σμύρνης 1,
ηλ. Αγ. Στεφάνου,
210 8144.384 Dolby Stereo
ΘΕΡΙΝΟ
Inception 21.10

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX
Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρω-
νίδα, 22910 54097, www.
cinemax.gr Dolby digital
ΘΕΡΙΝΟ
Sex and the city 2, Πέμ.-
Παρ. 23.00 Σάββ.-Κυρ.
20.30-23.00/ **Toy Story 3**,
Πέμ.-Παρ. 21.00/ **Η γυναί-
κα της διπλανής πόρτας**,
Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΜΑΪΑΜΙ
Μάτι 22940 79290 Stereo
ΘΕΡΙΝΟ
Πρόγευμα στο Τίφανις,
Πέμ.-Κυρ. 20.50-23.00/
Αόρατος συγγραφέας,
Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA
Δουκίσσης Πλακεντίας
87 Χαλάνδρι, 210 6014.284

ΘΕΡΙΝΟ **Step Up 3D: Η νέα
διάσταση** 20.50-23.00

ΜΑΡΙΑΝΑ
Αγιοι Απόστολοι, Ωρωπός,
22950 85126
Οι ήρωες του δάσους,
Πέμ. 20.30/ **Εφιάλτης στο
δρόμο με τις λεύκες**, Πέμ.
22.30/ **180 μοίρες**, Παρ.
20.30-22.30/ **Τρικωπή
επίθεση**, Σάββ.-Κυρ. 20.30-
22.30, από Δευτ. κλειστό

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
Κηφισιά, 210 8019.687
ΘΕΡΙΝΟ
Τεύχος Σεπτεμβρίου
20.50-22.50

ΟΡΦΕΑΣ
Λεωφόρος Σαρωνίδος 60,
22910 60077 ΘΕΡΙΝΟ
**Step Up 3D: Η νέα διάστα-
ση** 20.30-22.30

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ**
210 6511.758
Οι μεγάλοι, Πέμ.-Παρ.
20.30-22.30/ **Οι αναλώ-
σιμοι**, Σάββ.-Κυρ. 20.30-
22.30, από Δευτ. κλειστό

ΡΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Βάρκιζα, 210 8970.844
Inception, Πέμ.-Τρ. 20.30-
22.30, Τετ. 22.15/ **Ο μικρός
Νικόλας**, Τετ. 20.30

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
Κύπρου 68, Δημαρχείο Αρ-
γυρούπολης, 210 9922.098
ΘΕΡΙΝΟ
Inception 20.30-23.10

**ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜ.
ΚΙΝ/ΦΟΣ**
Μιλτιάδου & Γαργηττού, 210
6048.365
Σρεκ κι εμείς καλύτερα
21.00 μεταγλ./ **Το νησί των
καταραμένων**, Πέμ.-Κυρ.
23.00/ **Μπόνι & Κλάιντ**,
Δευτ.-Τρ. 23.00/ **Ριφιφι**,
Τετ. 23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη,
210 6666.815 -284 ΘΕΡΙΝΟ
Σρεκ κι εμείς καλύτερα
20.00/ **Inception** 21.30

ΣΙΣΣΥ - CANDIA STROM
Λεωφ. Μαραθώνος 36, Ν.
Μάκρη, 22940 91811, 690
7383613 DTS ΘΕΡΙΝΟ
Φεύγω, Πέμ.-Κυρ. 21.00-
23.00/ **Οι αναλώσιμοι**,
Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΧΛΟΗ
Κασάβέττη 17, Κηφισιά, 210
8011.500 ΘΕΡΙΝΟ
Inception 20.30-23.10

ΩΡΩΠΟΣ
Ωρωπός, 22950 38979,
ΘΕΡΙΝΟ
Inception 21.00-23.20

Πειραιά

**ΔΗΜ. ΜΟΣΧΑΤΟΥ
ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ**
Θερμοπυλών 49 & Κνωσού,
210 4810.790 Κήπος με μπαρ
και τραπεζάκια ΘΕΡΙΝΟ
4 μαύρα κουστούμια,
Σάββ.-Δευτ. 21.00-23.00,
Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. Θεα-
τρικές παραστάσεις

**ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/
ΦΟΣ-ΒΕΡΟΠΟΥΛΟΣ**
Σωκρατούς 65,
Δραπετσώνα, 210 4082.530
ΘΕΡΙΝΟ
Παραδεισένια οστά, Πέμ.-
Παρ. 21.00-23.00/ **Δεν
είναι για τα μούτρα σου**,
Σάββ.-Κυρ. 21.00-23.00/
Σηκωτός για τη συναυλία,
Δευτ.-Τρ. 21.00-23.00, από
Τετ. κλειστό

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ
Σελήνια, Σαλαμίνα, 210
4670.011 -012 ΘΕΡΙΝΟ
Σρεκ κι εμείς καλύτερα
21.00/ **The kings of
Mykonos** 23.00 ●



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS:AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

EVEREST

Αγ. Μαρίνα, Κυριακή 29/8, 6.30 πρωί, έτρωγες σαλάτα, μαύρο παντελόνι, άσπρο πουκάμισο, βγήκαμε μαζί, έφυγες με γκρι Honda, θέλω να σε δω. 697 3904821

ΣΑΛΑΜΙΝΑ

Πριν ένα χρόνο χάθηκε στη Σαλαμίνα. Εσύ με μηχανή, εγώ με KIA. Σε σταμάτησα με το έτσι θέλω για να με βοηθήσεις. Με οδήγησες στο λιμάνι και μπήκαμε μαζί στο ίδιο караβάκι. Ζήτησες να με κεράσεις μία πορτοκαλάδα αλλά ντράπηκα! Πηγαινόερχομαι Σαλαμίνα μήπως και σε ξαναπετύχω! Σε ψάχνω τόσους μήνες! Απάντησε στο site της Α.Υ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

Εσύ με φίλη, κατέβηκαμε Κηφισίας, υπέροχη μαυρομάλλα με το μπλε ρουαγιάλ, σου 'πα «πρέπει να γίνεις μοτέλο». 697 2716912

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Και στο μετρό σε βλέπω, γλυκιά καστανόξανθη, ο ψηλός μελαχρινός είμαι. Αν δουν κι άλλες κοπέλες από Αθήνα, ας πάρουν (33 - 1.82 - 77), 690 6059366

HONDOS CENTER

Ομόνοια, 29/7, βράδυ γύρω στις 8.00, πού είσαι, βρε όμορφε εσύ που κοιταζόμασταν; Ο ψηλός... στους επάνω ορό-

φους ήμασταν...

Απάντησέ μου στο site της Α.Υ.

ΝΗΣΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ

Πέμπτη 26/8 ανεβήκαμε Ικαρία, εσείς 3 αδερφές κάτω από τη σκάλα, καθίσαμε δίπλα, θέλουμε να σας ξαναδούμε. mariosmarios1@hotmail.com

ΤΡΙΚΑΛΑ

Νεραϊδοχώρι, ταβέρνα «Μαργαρίτης», Σάββατο 14/8 έτρωγες με μεγάλη

Ήταν γραφτό να σε συναντήσω. Στείλε μου unlimited sms από το Vodafone CU σου.

παρέα, έχεις ξανθά μακριά μαλλιά, πήρα φαγητό σε πακέτο, κοιταχτήκαμε έντονα... 695 0692203

ΜΕΤΡΟ

Ευαγγελισμός-Μοναστηράκι 24/8, γύρω στις 11.30, εσύ γύρω στα 28, total black look, βερμούδα και αξύριστος, εγώ με λευκό πουκάμισο, μου έκλεισες το μάτι. Στέλιος, 693 1567194

Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ

Στο μπλε κτίριο σε είδα Μεγάλη Εβδομάδα πριν 2 χρόνια, μου είπες θα τα ξαναπούμε. simetrac@gmail.com

ΝΑΞΟΣ

Στο λιμάνι φορούσες ψάθινο καπέλο και λουλουδένια τσά-

ντα, απολαμβάνοντας τον καφέ σου! Ταξιδεύαμε μαζί για Πειραιά, διάβαζες...

ΜΕΤΡΟ

Σύνταγμα, 18/8, 14.45, κατεύθυνση Αιγάλεω, κοιτάζα την γκέισα που είχες στη δεξιά γάμπα ζωγραφισμένη, ίδιο βαγόνι...

ΑΙΓΛΗ

Κεφαλάρι, 4/8 βράδυ, εσύ καστανή με ιδιαίτερο χτένισμα, φόραγες σορτσάκι και καθόσασταν έξω με την ξανθιά φίλη σου μόνες σας, έβγαίνες απ' την τουαλέτα, τρακάραμε, κοιταχτήκαμε, σου χάιδεψα την παλάμη για 3", χαμογέλασες πονηρά και έπαθα black out. Δεν σε πρόλαβα όταν έφευγες με το μαύρο smartaki σου. Αν το δεις στείλε στο site της Α.Υ.

ΘΕΟΛΟΓΟΣ

Σε είδα εκεί, αφού η Τζορτζίνα είπε ότι ήθελες να μείνεις μόνη, γιατί τυλίχτηκες με τα ανιμάνιας και έφυγες; Στείλε στο 695 5094920

040

Προς Πειραιά 14/8, 17.00, είσαι μια ξανθιά κούκλα, κοιταζόμασταν από Σύνταγμα αλλά κατέβηκα Φιξ, δεν μπορώ να σε ξεχάσω... ant_parma@yahoo.gr

CALIENTE

12/8 βράδυ, μελαχρινή, διπλανά τραπέζια, σε είδα, με είδες, έφυγες και έμεινα... να σε κοιτάζω... incaliente@hotmail.gr

ΝΗΣΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ

10/8, πρόσκοπος, γυρίζεις από Ικαρία,

Μιχάλη σε λένε! Κοιταζόμασταν σε όλο το ταξίδι, σε ψάχνω. 694 6901021

ΝΙΣΥΡΟΣ

Μου έδωσες εκεί στο νησί ένα σελιδοδείκτη captainBook, δεν έγραφε όμως το τηλέφωνό σου, στείλε εδώ.

ΣΚΙΑΘΟΣ ΠΑΛΑΣ

Ιούλιος, κόλλησα απ' όταν μου έδειξες τα δωμάτια, με ρώτησες «τι άλλο μπορώ να κάνω», μετάνιωσα που είπα «τίποτα». girl_in_408@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ

Μπήκες Σύνταγμα 8/8 βράδυ, με κοίταζες, κατέβηκα Κατεχάκη, φορούσες μαύρα All star, σκι-σμένο σορτς, στείλε. metrokatexaki@hotmail.com

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Τραγουδήσαμε το «Μέρες αργίας», εί-

ρισα πριν 4 μήνες, τηλεφωνήσες, αλλά έσβησα κατά λάθος το τηλέφωνό σου, πάρε 690 9218511

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Κάπου σε κάποιο φανάρι του Πειραιά, μελαχρινός μέσα σε μια μαύρη δίπορτη Mercedes, κοιταζόμασταν, χαμογέλασα και γέλασες κι εσύ, η μελαχρινή με την μπλε κορδέλα, πού θα σε ξαναδώ;

ΜΕΤΡΟ

Παρασκευή 30/7 βράδυ, κατά τις 00.35, μπήκαμε μαζί στο ίδιο βαγόνι από Αττική, σε κοιτάζα κι εσύ εμένα, αλλά δεν σου μίλησα και το μετάνιωσα, άραγε θα σε ξαναδώ... Μου χαμογέλασες όταν κατέβηκα Ομόνοια, εσύ συνέχισες. 695 1667642

ΩΡΩΠΟΣ

1/8 κοιταζόμασταν, εγώ ξανθιά με καπέλο, εσύ μελαχρινό

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

29/8, 12.00 στο Αερόστατο. Μόνος, έπινες καφέ και διάβαζες εφημερίδα. CU again... την επόμενη Κυριακή, θα έχω την ίδια εφημερίδα, ευκαιρία... να σχολιάσουμε.

σαι 30+, τζιν, μαύρα All star, μου είπες μείνε έτσι ωραία και ροκ. 698 1592131

VERDE

22/7 τεύχος 312, αν θυμάσαι τι φορούσε η ξανθιά που καθόμουν μαζί, στείλε στο alexqw@in.gr

ΓΛΥΦΑΔΑ

Άρτεμη 40+ σε γνώ-

τυπάκι. Στείλε στο site της Α.Υ.

ΑΘΗΝΩΝ-ΚΟΡΙΝΘΟΥ

1/8 εσύ με μαύρη μηχανή με πινακίδα ΚΚΕ... συνέχισες για Αττική οδό. sr.dimitra3@gmail.com

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

28/7, Τετάρτη

20.30, καθόσουν έξω, καθόμουν μέσα, καστανή εγώ, με υπέροχα πράσινα μάτια εσύ, κοιταζόμασταν, θα 'θελα να ξαναδώ τα μάτια σου, κρίμα που δεν μιλήσαμε, αν το δεις στείλε στο site της ATHENS VOICE.

030

31/7, μεσημέρι, εγώ με μακριά μπορντό φούστα, εσύ με τζιβες και σκουλαρίκι στη μύτη, όμορφε τζίβαμαν, στείλε εδώ. 695 5132794

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

30/7, ήρθες δίπλα μου με τη μηχανή, με κάλεσες για μπίρες στο Καβούρι, μελαχρινός, γκρι μπλούζα, στείλε εδώ. nikolini.gr@hotmail.com

MG PLUS

Ήσουν κράχτης στο Μοναστηράκι. Στο MG Plus μπήκα για σένα με μια φίλη μου, ξανθιά

κή 25/7, καθόσουν με φίλες σου, εγώ με δυο φίλους και σε κοιτάζα, αν το δεις, trata_kesariani@yahoo.gr

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Σε είδα να επιστρέφεις, σε θέλω, μικρή μου Χιονάτη. Ο πιο ψηλός νάνος

DIRTY GINGER

26/7 Δευτέρα βράδυ, φορούσες κόκκινο μπλουζάκι, εγώ καθόμουν απέναντι με μια φίλη και σε κοιτούσα επίμονα, πρέπει οπωσδήποτε να σε ξαναδώ. glytsopoulou@yahoo.gr

ΛΟΥΤΡΑ ΣΟΥΒΑΛΑΣ

Εγώ πράσινο μαγιό, εσύ μοβ-μαύρο μπικίνι και piercing στο χέιλος, κοιταζόμασταν αλλά δεν μιλήσαμε. Γιάννης, 698 8603917

ΑΛΑΤΣΙ

Παρασκευή 23/7 έφευγες, κοιταχτήκαμε... ήταν ηλεκτρισμός... σκόνη στη ράμπα, δεν πρόλαβα, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε στο alatsi_23-7@hotmail.com

ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ

Δευτέρα 26/7, απόγευμα, περίμενες με κάποιον σε πολυκατοικία, πέρναγα και κοιταχτήκαμε, γύρισα αλλά φεύγατε...

PRAKTIKER

Αργυρούπολη, 30/7, απόγευμα αργά, ψηλός, μελαχρινός, gym, έβγαίνες μάλλον με τον πατέρα σου, ήμουν στην πόρτα μόλις έφευγες

από το ταμείο. Αν κατάλαβες ποιος...

RAMMSTEIN

Καθόσουν πίσω μου κι έκανα συνεχώς άκρη για να βλέπεις κι εσύ. Κάποια στιγμή με σκούνησες και μου έδειξες το φεγγάρι, δεν ήξερα πως ήσουν

Σε είδα και θέλω να σου μιλήσω. Αν έχεις Vodafone CU μπορούμε να τα λέμε σε unlimited ρυθμούς.

με κάποιον από την παρέα.

ΜΕΤΡΟ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

Ήμουν με ένα φίλο μου, κάτι σου είπα για το κρεμαστό σου, σε περιμένω. 697 9291110

ΑΜΑΝΤΙ

Ηράκλειο, 29/7, απόγευμα 5.30, καθόσουν με μια φίλη, καστανή με κοντούτσικο μαλλί ανάκατο, φορούσες άσπρο τιραντέ φανελάκι, γυαλιά απίστευτα, μαλλί, πρόσωπο, σώμα και στιλ απίστευτο... δεν πρόλαβα να σε χαρώ πολύ, μόλις έκασα μετά από λίγο έφυγες, έχασα το φως μου, φέρ' το πίσω...

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Πλατεία ΙΚΑ, δουλεύεις στο δεξί περίπτερο. Είσαι θεά.

PLAY

9/8, Αγία Παρασκευή, εσύ ψηλή, μελαχρινή, με πράσινο σορτς και μαύρο μπλουζάκι, εγώ ο κόπανος που δεν σου μίλησα. dwntemp@gmail.com

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Ες γνωρίζω...

ABILITY. Υψηλών προδι-αγραφών γνωριμίες σχέ-σης-συμβίωσης-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημεινένες ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εκεμύθεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρε-σίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματότυ-που, αξιολόγηση προσωπι-κότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφέι-ου Ability. Για εκδρομές-εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμπέκογλου και οι συ-νεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απερίοριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγά-πη, σωστό χειρισμό, πρω-τοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρε-κόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτεί-νει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργ-ια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντρο-φο ζωής. Με εκεμύθεια προτείνουμε, συμβουλεύ-ουμε, καθοδηγούμε με την πολύχρονη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα απο-τελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Τώρα είναι πλέον η στιγμή να δείτε το μέλλον σας. Όχι άλλο χειμώνα μόνοι, βρείτε το ταίρι σας γρήγορα, άμεσα, εκέμυθα, μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων-εκδρομών-συναντήσεων που διοργα-νώνει το γραφείο «Ability». Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λό-ντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Εκπαιδευτικός 31χρονη διασημένη, άριστης εμφάνισης, 1.69, λεπτή, με άπιστευτα γαλα-νά μάτια, καλής οικογενείας με άριστη προσωπικότητα, ιδιόκτητο διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέο μορφωμέ-νο, εμφανισμό, έως 43 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Άπιστευτα νεανική 49χρονη ΔΥ, διαζευμένη, χωρίς υποχρεώσεις, 1.65, λεπτή, φινετσάτη, κοινωι-κή, με ωραίους τρόπους και στιλ, ξεχωριστή, με διαμέρι-σμα Αθήνα, εξοχικό Πάτρα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με σο-βαρό, κοινωνικό κύριο έως 62 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Ψυχολόγος 41χρονος, 1.83, πολύ εμφανίσιμος, με ιδιόκτητο γραφείο, 2 καταστήματα και μεζονέτα Π. Φάληρο, επικοινωνιακός, με χιού-μορ, εξωστρεφής, λάτρης των ταξιδιών και των σπορ, μηνιαίως άνω € 8.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα όμορφη, μορφωμένη, επικοινωνιακή έως 38 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Λυγερόκορμη ξανθομάλλα υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων πολυ-εθνικής, 29χρονη, με πρόσ και ευχάριστο χαρακτήρα, λάτρης των σπορ και της υγιεινής διατροφής, επιθυ-μεί γνωριμία γάμου με κύ-ριο αξιοπρεπή, οικονομικά ανεξάρτητο, έως 40 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελ-λαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναν-τι Σόλωνος 109).

ABILITY. Επώνυμος ζωγράφ-φος-καλλιτέχνης 60χρο-νος άκρως γοητευτικός, ψηλός, αθλητικός, με ξένη κουλούρα και νοοτροπία, έχει οικονομική άνεση και ακίνητη περιουσία Αθήνα, νπσί, εξωτερικό, επιθυμεί σύντροφο ζωής κυρία ανεξάρτητη, φινετσάτη, έως 54 ετών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Συνταξιούχος 63χρονος ανώτερος ΔΥ, πανεπιστημιακής μόρφω-σης, λάτρης της λογοτεχνί-ας και της ποίησης, μεγάλη οικονομική άνεση, ακίνητα Αθήνα και Κέρκυρα, επι-θυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με κυρία ανα-λόγου ηλικίας, με φινέτσα και αγάπη για ζωή. Τηλ. κέ-ντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Υποδιευθυντής τραπέζης 44χρονος, κά-τοχος 2 πανεπιστημιακών πτυχίων και master, 1.83, αρρενωπός, εμφανίσιμος με κέφι για ζωή, πολυ-πράγμων, μηνιαίως άνω € 7.000, ακίνητα Βριλήσ-σια, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ανεξάρτητη, όμορφη, ποι-στική, έως 41 ετών. Πανελ-λαδικά. Δεκτή διαμεσολά-βηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λό-ντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. 38χρονος αρχι-τέκτονας (οικογενειακή επιχείρηση), 1.80, αρ-ρενωπός, δραστήριος, κοινωνικός, του αρέσει η θάλασσα, τα σπορ και η κοινωνική ζωή, μεγάλο μν-νιαίο εισόδημα και ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα όμορφη, καταστα-λαγμένη, ποιστική, έως 36 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Κολωνιακίτης οφθαλμίατρος 48χρονος, 1.79, πολύ γοητευτικός, γκριζομάλλης με καταπρά-σινα μάτια, αθλητικός με άριστη προσωπικότητα και ήθος, ιδιόκτητο ιατρείο, μηνιαίως άνω € 15.000, ακίνητα Γλυφάδα και κα-βούρι, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνω-ριμία γάμου με κυρία έως 45 ετών, όμορφη, μορφω-μένη, ευγενική, κοινωνική. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λό-ντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Εμπορος 39χρο-νος (αναλυσίμια είδη), 1.81, λεπτός, ήπιος χαμη-λών τόνων, πολύ καλής εθνικής, 29χρονη, διαθέτει δια-μέρισμα Ιλίσια και εξοχικό Λουτράκι, επιθυμεί γνωρι-μία γάμου με νέα εμφανί-σιμη με γλυκό χαρακτήρα. Οικονομικό νέας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λό-ντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Νομική σύμβου-λος εταιρείας 38χρονη, πανέμορφη, με τέλειες αναλογίες, αίσθηση χιού-μορ, πολλά ενδιαφέροντα, χαμογελαστή, μηνιαίως άνω € 3.500, 2ώροφο Παγκράτι, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 48 ετών, εμφανισμό, επιστήμονα, κοινωνικό. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λό-ντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Μπχανικός αυτοκινήτων 46χρονος, διαζευμένος χωρίς παι-διά, εμφανίσιμος, μετρίου ύψους, λεπτός, νεανικός με έντονη προσωπικότητα, χαμογελαστός, διαθέτει δι-αμέρισμα στα Ν. πρόσσια και εξοχικό στο Λαγονήσι και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με απλή, όμορφη νέα καλού χαρακτήρα έως 43 ετών. Οικονομικό νέας εντελώς αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λό-ντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Ανεξάρτητη 58χρονη συνταξιούχος χήρα, λεπτούλα, κοινωι-κή, με παιδιά παντρεμένα, της αρέσει η θάλασσα, το βουνό, η κηπευτική, η μαγειρική, έχει οικονομική ανεξάρτησία και διαμέρι-σμα ιδιόκτητο, επιθυμεί συνοδοιπόρο ζωής κύριο, ανεξάρτητο, υγιή, έως 70 ετών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λό-ντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

ABILITY. Καθηγητής 43χρονος κάτοικος Βόρκιζας με ιδιόκτητο φροντιστήριο, 1.80, καλής εμφάνισης, ακέραισυ χαρακτήρα, με ήθος, μηνιαίως άνω € 6.000 και μονοκατοικία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα εμφανίσιμη, δραστήρια, ευχάριστη, έως 40 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γο-νέων-συγγενών. Τηλ. κέ-ντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109).

VIP'S. Φοβάστε τη μονα-ξιά; Όχι πια!!! Κοντά μας θα βρείτε με σιγουριά ό, τι ψάχνετε. Το διαπιστώνετε από την πρώτη επίσκεψή σας στο Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών που διευθύνει η κυρία Μάγδα Πετρίδη. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πε-τρίδη προτείνει: χαμόγελο ευτυχίας θα στόλιζε το πρόσωπο κάθε άντρα που θα συναντούσε στο δρόμο του μαυρομάλλα 28χρονη, με υπέροχες αναλογίες και φωτεινό χαμόγελο, κόσμη-μα πολύτιμο για το υποου-ργείο στο οποίο εργάζεται ως διοικητική υπάλληλος, έχει δική της μονοκατοι-κία και 2 καταστήματα, αναζητά μέσα σε ένα γάμο τη χαρά της ζωής και το πάθος δίπλα σε έναν άντρα εξεχωριστό. Δεκτή δια-μεσολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: είναι 37 ετών και είναι ήδη εξαιρετικά επιτυχημένος ε-πικερμητίας, πανεπιστη-μιακού επιπέδου, ψηλός, γυμνασμένος και εξαιρετι-κά ευγενικός, λατρεύει τα πολυτελή αυτοκίνητα και γι' αυτό έχει 2, λατρεύει τα άνετα σπίατα και γι' αυτό έχει 3, πιστεύει πως η ζωή είναι πανέμορφη και θα πρέπει να τη μοιραζόμαστε μόνο με τη σύντροφό μας, την οποία και αναζητά με σκοπό το γάμο. Δεκτή δι-αμεσολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πε-τρίδη προτείνει: ο μικρός φτερωτός θεός έρωτας θα σας σημαδέψει με τα βέλη του και εσείς θα τον ευγνωμονείτε γι' αυτό, όταν θα γνωρίσετε πα-νέμορφη καστανόξανθη 32χρονη φαρμακοποιό, το φαρμακείο είναι δικό της και οι θεραπείες που θα σας προσφέρει θα είναι... μοναδικές. Σει στη μεζόνε-τα της στα Ν. πρόσσια και επιθυμεί να γνωρίσει και να παντρευτεί τον άντρα το μοναδικό που θα της χαρίσει ευτυχία. Μήπως είσαι εσύ αυτός; Δεκτή δι-αμεσολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πε-τρίδη προτείνει: 39χρονος Έλληνας μηχανολόγος που ήρθε πρόσφατα από το εξωτερικό, κάτοχος ση-μαντικών ακινήτων τόσο εντός όσο και εκτός Ελλά-δος, ψηλός, μελαχρινός και όμορφος, αισθάνεται μόνος στην ίδια του την πατρίδα, αυτή η αίσθηση είναι πικρή και για το λόγο αυτό αναζητά μια γλυκιά Ελληνίδα με σκοπό το γάμο, για να μοιραστούν μαζί το όνειρο μιας σωστής

οικογένειας. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτή διαμε-σολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: εξάσια ξανθιά δημοσιογράφος 40 ετών, το πνεύμα της οποί-ας είναι οξύ, ι απόψεις της προοδευτικές, η πένα της χαρισματική, η γυμνα-στική απαραίτητο συστα-τικό της καθημερινότητάς της, δραστηριότητα που της χάρισε υπέροχες ανα-λογίες, μόνιμη κάτοικος Β. προσατίων, διατηρεί υπερπολυτελές σπίτι και πολύ μεγάλο τραπεζικό λογαριασμό, επιθυμεί γνωριμία γάμου κυρίου με τον οποίο θα συναπο-φασίσουν πώς θα ζήσουν τη ζωή τους. Δεκτή δια-μεσολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πε-τρίδη προτείνει: σίγουρα δεν είναι απαραίτητο να αρρωστήσετε για να τον γνωρίσετε, επιτυχημένος γιατρός 57 ετών, με ιδιό-κτητο ιατρείο, χαρισμα-τικός, γοητευτικός, με εξαιρετικούς τρόπους, ιδιόκτητης 3 σπιτιών στην Αθήνα και 2 εξοχικών, επιθυμεί διακαώς με σκοπό το γάμο να γνωρίσει τη γυναίκα που θα του γιатρέ-ψει τη μοναξιά. Απαραί-τητα όμορφη. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτή διαμε-σολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πε-τρίδη προτείνει: γοητευτι-κός, ψηλός, αρρενωπός, μελαχρινός, με μαύρα μαλλιά, αμυγδαλωτά μά-τια, 45χρονος πολιτικός μηχανικός, πολύγλωσσος, με δική του κατασκευα-στική εταιρεία, μεγάλο μννιαίο εισόδημα και περι-ουσία, ο οποίος λατρεύει τη μουσική, τα ταξίδια και την καλή ζωή, επιθυμεί γνωριμία γάμου και θέλει να προσφέρει στη γυναίκα που θα τον συγκινήσει τα... πάντα. Δεκτή δια-μεσολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πε-τρίδη προτείνει: ποινικο-λόγος 46χρονη, όμορφη, καλλίγραμη, διαθέτει ισχυρή προσωπικότητα, ενώ έχει τόσο ευαίσθητη ψυχή που μπορεί να χα-ρίσει την ευτυχία, είναι πλούσια, με πολλά ακίνητα και καταθέσεις, επιθυμεί κύριο, γοητευτικό, σοβαρό και μοναδικό με σκοπό το γάμο. Δεκτή διαμεσολάβη-ση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: πά-μπλουτος 50χρονος Ελλη-νοαμερικάνος, εξαιρετικά γοητευτικός, τρυφερός, με άπειρα συναισθήματα, ευγενικούς τρόπους, πολύ καλός χειριστής λόγου, ιδιαίτερως ευφυής, πάρα πολύ ανοιχτοχέρης, η πε-ριουσία του ξεπερνάει τα φαντασία, ιδιόκτητης πο-λύκατοικιών, επενδύσεων, πανάκριβων αυτοκινήτων και... και... και... επιθυμεί γνωριμία γάμου με γυναίκα τρυφερή, επικοινωνιακή, με ευγενικά αισθήματα, που θα σημαίνει τα πάντα γι' αυτόν. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτή διαμε-σολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793,

Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρί-δη προτείνει: πολύ όμορφη 52χρονη ψηλή με τέλειο σώμα, ωραία μάτια και μαλ-λιά, δημόσιος υπάλληλος και επικερμητίας, μεγάλο μννιαίο εισόδημα, πολυτε-λές σπίτι και αυτοκίνητο, διαζευμένη χωρίς υποχρε-ώσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο εμφανισμό, ευγενικό, με χιούμορ και όρεξη για καλή ζωή. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πε-τρίδη προτείνει: σίγουρα δεν είναι απαραίτητο να αρρωστήσετε για να τον γνωρίσετε, επιτυχημένος γιατρός 57 ετών, με ιδιό-κτητο ιατρείο, χαρισμα-τικός, γοητευτικός, με εξαιρετικούς τρόπους, ιδιόκτητης 3 σπιτιών στην Αθήνα και 2 εξοχικών, επιθυμεί διακαώς με σκοπό το γάμο να γνωρίσει τη γυναίκα που θα του γιатρέ-ψει τη μοναξιά. Απαραί-τητα όμορφη. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτή διαμε-σολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Αν σας ενδιαφέρουν οι προτάσεις από την κυρία Μάγδα Πετρίδη, καταξιω-μένων ατόμων με υψηλό κοινωνικο-μορφωτικό επί-πεδο, για να πετύχετε υψη-λούς και εγγυημένους στό-χους στις διαπροσωπικές σχέσεις, εμπιστευθείτε την πείρα της στους ευτυχισμέ-νους γάμους. Βιομήχανοι, πλοιοκτήτες, μεγαλοεπι-χειρηματίες, επιστήμονες, δικαστικοί, καλλιτέχνες, δημόσιοι και ιδιωτικοί υ-πάλληλοι, επισκέπτονται το Γραφείο της καθημερινά. Γιατί όχι κι εσείς; Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων και συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

Kupia στα σαράντα, κομ-ψή, καλλιεργημένη, με ξε-χωριστή προσωπικότητα, ζητά σύντροφο για το υπέ-ροχο ταξίδι της ζωής! 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Kύριος σαραντάρης με έντονη προσωπικότητα και ψυχικά χαρίσματα ζητά σύντροφο ζωής για μια ουσιαστική συνοδοι-πορία. 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Kύριος πενήντάρης, δια-ζευμένος χωρίς υποχρε-ώσεις, καλλιεργημένος, χαρισματική προσωπικό-τητα, με αγάπη στα ταξίδια και στην καλή ζωή, ζητά σύντροφο με κοινά ενδια-φέροντα. 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩ-ΝΙΑ Exclusive

Επιστήμων χαριτωμένη και δροσερή, με ποιότητα ζωής και στόχους, ζητά επιτυχημένο άντρα μέχρι 55 ετών για μια ουσιαστική

συντροφική σχέση! 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Kupia 52 ετών νεότερης εμφάνισης, με άποψη που αποτυπώνεται στην αισθη-τική και στην κουλούρα της, ζητά συνοδοιπόρο ζωής! 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Επιστήμων 34 ετών, κοι-νωνικά και επαγγελματικά καταξιωμένη, εξαιρετικής εμφάνισης και στιλ, ζητά άντρα έως 45 ετών, χωρίς υποχρεώσεις, μορφωμένο και οικονομικά ανεξάρτη-το. 210 8066.936, ΕΠΙΚΟΙ-ΝΩΝΙΑ Exclusive

Kupia 47 ετών, λαμπερή και χαρισματική, διαζευ-μένη χωρίς υποχρεώσεις, επικερμητίας, ζητά σύντροφο με στιλ και ά-ποψη! 210 8066.936, 698 5609403, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Επικοινωνήστε, γνωρί-στε (μέσα από ψυχαγωγικά και πολιτιστικά εξειδίκεν-α) άτομα με ποιότητα ζωής και στόχους για κοινωνική συναναστροφή και όχι μόνο! 210 8068.197, www. epikinoniacub.gr

Ταξιδευτής 57 ετών με πνευματικές και μεταφυ-σικές αναζητήσεις, εξαιρε-τικού στιλ και εμφάνισης, ζητά σύντροφο ζωής με κοινά ενδιαφέροντα. 210 8066.936, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

24χρονος νέος εμφανί-σιμος, αθλητής, με πολλά ενδιαφέροντα και με ελαφριά νοητική στέρση, επιθυμεί να γνωριστεί με εμφανίσιμη νέα αναλόγου ηλικίας και ενδιαφε-ρόντων. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive, 210 8066.936

Kύριος στα 60, bon viveur, γοητευτικός, αθλητικός, με αγάπη για τη φύση και την ποιστική ζωή, εισοδη-ματίας, ζητά κυρία χωρίς υποχρεώσεις με κοινά εν-διαφέροντα. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive, 210 8066.936

Kupia στα 45 αξιόλογη, καλλιεργημένη, χωρίς υ-ποχρεώσεις, ευκατάστατη, αναζητά άντρα επιτυχη-μένο έως 60 ετών, για να ζήσουν μαζί το συναρ-παστικό ταξίδι της ζωής! ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive, 210 8066.936

Νέα 27 ετών, πρόσφατα εγκατεστημένη στην Αθή-να, από οικογενειακά στρατι-ωτικών, ζητά εμφανίσιμο νέο για παρέα, φίλια και ίσως μια ποιστική συντρο-φική σχέση. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive, 210 8066.936

Νέος 29, στρατιωτικός, εμ-φανίσσιμος, ζητά σύντροφο για μια ουσιαστική σχέση. Δυνατότητα μετακίνησης λόγω μεταθέσεων. Μόνο σοβαρές προτάσεις. ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive, 210 8066.936

Πάμπλουτη συνταξιούχος δημοσίου 48χρονη, δια-ζευμένη χωρίς υποχρε-ώσεις, ξανθιά, λεπτή, με νεανική εμφάνιση, € 2.500 μννιαίως, ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, οροκοδι-αμέρισμα, Ι.Χ., 2 εξοχικά,

αναζητά γνωριμία κυρίου ευπαρουσίαστου, ευκα-τάστατου, ευδιάθετου, δυναμικού, για γάμο, έως 60 ετών. «Ψύλλα» Μαρού-σι, Διονύσου 25 (πλησίον ΗΣΑΠ), 1ος όροφος, 210 6120.611, 210 6120.648, www.psila.gr

Δημοσιογράφος 35χρο-νος, πάμπλουτος, ψηλός, γυμνασμένος, ιδιαίτερα εμφανίσιμος, πολυταξιδε-μένος, ελκρινής, γαλα-ντόμος, € 40.000 ετησίως, μονοκατοικία, 2 εξοχικά, 2 Ι.Χ., 5 διαμερίσματα ενοικι-αζόμενα, αναζητά γνωριμία γάμου με νέα λεπτή, όμορ-φη, ευγενική με ευχάριστη προσωπικότητα. «Ψύλλα» Μαρούσι, Διονύσου 25 (πλησίον ΗΣΑΠ), 1ος όρο-φος, 210 6120.611, 210 6120.648, www.psila.gr

Όμορφη εκπαιδευτικός 35χρονη ελεύθερη, λεπτή, γελαστή, πρόσχαρη, ευ-γενική, μννιαίως € 2.500, σύγχρονη, μονοκατοικία, Ι.Χ., καταθέσεις, αναζητά γνωριμία κυρίου ανώτα-του πνευματικά επιπέδου, επιτυχημένου, ευαίσθη-του, για γάμο και δημιουρ-γία οικογένειας. «Ψύλλα» Μαρούσι, Διονύσου 25 (πλησίον ΗΣΑΠ), 1ος όρο-φος, 210 6120.611, 210 6120.648, www.psila.gr

«Ψύλλα» Μαρούσι. Το γραφείο μας συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία του στο χώρο των συνοικε-σιών, με σοβαρότητα και εκεμύθεια. Άνθρωποι όλων των ηλικιών, σοβαροί και συγκροτημένοι, ανώτατου πνευματικά και οικονομικά επιπέδου, αναζητούν και βρίσκουν κοντά μας το σύντροφο της ζωής τους. Συνεργασία με γονείς, εξωτερικό. Διονύσου 25 (πλησίον ΗΣΑΠ), 1ος όρο-φος, 210 6120.611, 210 6120.648, www.psila.gr

Ακαταμάχητη 22χρονη Ελληνορωμάνα φοιτή-τρια, ξανθομάλλα καλ-λονή, γλυκών τρυφερών τρόπων, αναζητά εκέμυθο ελεύτερο-διαζευμένο-χρηεόμενο ιατρό-επικερμητία-έμπορο για γνωριμία, ταξίδι. Πανελλα-δικά. 210 8064.902

Ζήτη μου ό,τι θές

Πωλείται κιθάρα Β.С. Rich, μοντέλο Warbeast, μαύρη-κόκκινη, ελαφρώς χρησι-μοποιημένη. Τιμή € 600. 697 0197475

Ηθοποίος με πολυετή πείρα στο θέατρο αναλαμ-βάνει υποφύριους σπου-δαστές για εισαγωγικές εξετάσεις σε δραματικές σχολές και Υπουργείο Πολι-τισμού. Τηλ. επικοινωνίας: 697 7356055

Λυκαβηττός, οδός Μ. Ευγενικού 12, διαμέρισμα 75 τ.μ., 1ου, 2 υ/δ, μεγάλο σαλόνι, μπάνιο, κεντρική θέρμανση, κλιματισμός, άριστη κατάσταση, € 450. 697 7690698

Παραδίδονται σε εργα-στήριο μαθήματα κερα-μικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρποτικού και διακοσμητικού αντικειμέ-νου. 210 6411.392, 693 7411215

Στενές επαφές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

Ζωντανά 24ώρες το 24ωρο!
Η Τζούλια & οι φίλες της σε περιμένουν...
Τηλεφώνησέ τους τώρα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Σταθ. 2.401/Τ - Κινητ. 2.391/Τ - (αποστολή SMS στο 54154)

24 ώρες το 24ωρο!
Άντρες για όλη τη βούστα...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθ. 1.721/Τ - Κινητ. 1.571/Τ - (αποστολή SMS στο 54154)

Ζήτα ότι θέλεις!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθ. 2.401/Τ - Κινητ. 2.391/Τ - (αποστολή SMS στο 54154)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθ. 1.721/Τ - Κινητ. 1.571/Τ - (αποστολή SMS στο 54154)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθ. 1.721/Τ - Κινητ. 1.571/Τ - (αποστολή SMS στο 54154)

ΚΟΥΤΣ ΝΥΧΘΕΙΝΕΣ 24ωρο
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**

Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθ. 1.721/Τ - Κινητ. 1.571/Τ - SMS: 2.401/Τ - (αποστολή SMS στο 54154)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**

Η συνδρομή είναι ενδεδειγμένη για αποδοτική επικοινωνία 240-9299999
Όλες οι υπηρεσίες αποδίδονται σε στέκιον μελέτης Τ.Κ. 117 42 Μόναξ 10-18 Αθήνα

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ! Είμαι 27, και θέλω να φύγω από το σπίτι, από μπαμπά μαμά και τα συμπαρομαρτούντα, να νοικιάσω μια τρύπα και να ζω με το μωρό μου που τα έχουμε 6 χρόνια, να φιλιόμαστε και να... ολημερίς και οληνυχτίς μέχρι να πεθάνουμε. Ζητάω πολλά; Άμα δεν το κάνω σύντομα, θα με πάνε μόνη μου σε άλλη τρύπα και θα μου φοράνε άσπρα ρουχαλάκια και θα έχω επισκεπτήριο. Είμαι η ντροπή της γενιάς μου που δεν στέκομαι στα πόδια μου ή υπάρχουν και άλλοι αναξιόπαθοντες; Σε φιλώ -Αθηνά

Δεν το ήξερα ότι αναξιοπαθής είναι αυτός που δεν στέκεται στα πόδια του. Μέχρι τούδε, νόμιζα ότι είναι αυτός που υποφέρει άδικα. Όπως εγώ. Που ήρθα και βρήκα χαλασμένο το κλιματιστικό.

Υ.Γ. Το ερώτημά μου είναι: Και γιατί δεν το κάνετε; 27 είσατε όχι 17.

» Αγαπητή Μυρτώ, κι αν δεν ερωτευτώ ποτέ; -Ν. Υ.Γ. Διακοπέεεεεεε!!!!

Αν δεν ερωτευτείτε ποτέ, να μου τρυπήσετε τη μύτη. Προσωπικά δεν έχω γνωρίσει άνθρωπο με τόσο ισχυρά αντισώματα σε αυτή τη μορφή νευρώσης.

» Αχ, αυτή η ειλικρίνεια! Πόσες φορές δεν βγήκα αυτό το περιβόητο πρώτο ραντεβού, το οποίο περιγράφοντάς το στη κολλητή μου βάλαμε τίτλο «το τέλειο ραντεβού» που τίποτα δεν πήγε στραβά, κανένα μαρούλι δεν κόλλησε στο δόντι, καμία μπουρδα δεν βγήκε από το στόμα μου κι εκείνος κύριος σε όλα. Και στο τέλος, αφού έβγαλε από μέσα του την ατάκα «είχα καιρό να περάσω τόσο καλά» απλά εξαφανίστηκε; Πόσες φορές προχωρήσαμε στο 2ο ραντεβού, ανταλλάξαμε λίγα μηνύματα και το αποτέλεσμα ήταν να μείνει εκεί; Τελικά τι είναι αυτό που φοβούνται όλοι; Τόσο δήθεν έχουμε γίνει; Τόσο πολύ μας αρέσει να παίζουμε κάποιον άλλον; Είναι πολύ εύκολο να ανεβάζουμε τον άλλον στα σύννεφα, να δείχνουμε ότι όντως είχαμε καιρό να περάσουμε τόσο απίστευτα καλά στο ραντεβού, αλλά γυρνώντας σπίτι να κοιτάμε το κινητό και να σκεφτόμαστε «άλλη μια επιβεβαίωση ότι αρέσω...». Φίλε, αν τελικά δεν πέρασες καλά, αν τελικά παραήμουν σοβαρή γιατί έτσι μεγάλωσα, αν τελικά παραήμουν ειλικρινής γιατί δόξα το Θεό έτσι έμαθα, μη με ταλαιπωρείς στέλνοντάς μου «κενά» μηνύματα για 1, 2 μέρες και μετά μην τον είδατε τον Παναή! Μίλα μου ειλικρινά! Πες τι σε χάλασε και μη με αφήνεις

να περιμένω το επόμενο μήνυμα που ποτέ δεν θα έρθει. Μην με γεμίζεις ελπίδες που δεν θα ολοκληρωθούν ποτέ! Βρες τα με τον εαυτό σου πρώτα, για να τα βρεις και με κάποιον άλλον. ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ ΚΙ ΑΝ ΘΕΣ ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΒΡΩΜΙΚΑ! ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΤΣΙ... ΠΙΣΤΕΨΕ ΜΕ! ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ ΘΑ ΛΙΓΟΣΤΕΨΟΥΝ ΟΙ «ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΕΛΩ» ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΜΕ ΝΑ ΕΡΩΤΕΥΘΟΥΜΕ, ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ ΘΑ ΛΕΜΕ «ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ» ΚΑΙ ΘΑ ΤΟ ΕΝΝΟΟΥΜΕ.... -Ε.

"I've nothing much to offer/ there's nothing much to take/ I'm an absolute beginner/ when I'm absolutely sane.

...Nothing much could happen/ nothing we can't shake/ oh, we are absolute beginners with nothing much at stake"...

» Δεν ξέρω πώς να αρχίσω... χωρίς να σε φαντάζομαι να λες «μα τι λέει τώρα αυτός!». Αυτό που σου γράφω είναι μια μικρή απολογία! Απλά θα σου πω γιατί σε είχα παρεξηγήσει. Και τι έγινε θα μου πεις, δεν με ενδιαφέρει τι κάνεις εσύ. Όμως το παράξενο είναι πως το ίδιο αναρωτιέμαι και εγώ, γιατί να με ενδιαφέρει το ότι σε είχα παρεξηγήσει - πολύ απλά έκανα λάθος και προχωράμε, ούτε η πρώτη φορά θα είναι ούτε η τελευταία. Και εδώ είναι το περίεργο, γιατί μου έχει καρφωθεί εδώ και μήνες τώρα να απολογηθώ. Δεν σε γνώριζα καθόλου (σκασίλα σου) όταν τυχαία διάβασα τη στήλη σου στη VOICE και άκουσα για το σίριαλ στο MEGA, δεν ξέρω γιατί σε θεώρησα υπερτιμημένη, και σε χλευάζα (μαλακία μου), ό,τι και να άκουγα για σένα το κορόιδευα (ναι, το ξέρω είμαι κακός άνθρωπος, αλλά το περίεργο είναι ότι μου συνέβη μόνο με σένα, δεν είμαι έτσι). Όμως τελικά (επιτέλους το Άγιο Πνεύμα άρχισε να εργάζεται) κατάλαβα πως είχα άδικο, και αυτά που γράφεις μου αρέσουν στην πλειοψηφία τους και η σειρά είναι τέλεια. Και να φανταστείς δεν βλέπω καν τηλεόραση και τώρα κάθομαι και βλέπω την επανάληψη του «Μίλα μου βρώμικα». Με αυτά και με αυτά η σκέψη μου γυρνούσε συνέχεια πως σε έχω αδικήσει και θεώρησα χρέος μου να σου ζητήσω ένα μεγάλο συγγνώμη. ΣΥΤΝΩΜΗ. Ελπίζω να το δεχτείς.

- Πύργος Φ.

Και πού να με δείτε να γδύνομαι. Α

✉ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Παρθένε

1) Ποτέ μην προσφέρεις βοήθεια που δεν σου ζητήθηκε.
2) Γίνε το παράδειγμα του άλλου.
3) Επικεντρώσου στον εαυτό σου και κυρίως όταν αισθάνεσαι ενοχές ότι δεν κάνεις αρκετά, ή όταν φοβάσαι ότι θα σε ξεφορτωθούνε ή θα σε πετάξουνε στη χωματερή επειδή μπορούσες να κάνεις περισσότερα.

Κριός (*21 Μαρτίου - 19 Απριλίου*)

Ουπς, κενό αέρος: οι σχέσεις σου, είτε επαγγελματικές είτε προσωπικές, σε απασχολούν ή πρόκειται να σε απασχολήσουν προσπαθώντας με το βάρος τους να κάμψουν το πθικό σου και να δοκιμάσουν την αντοχή και την ψυχραιμία σου. Μην ανησυχείς, θα ανταπεξέλθεις με ευγενική συγκατάβαση και ελεγχόμενο θυμό. Οι σκληροί κριτικοί σου και αυτοί που σε έχουν πουλήσει στο παρελθόν πιθανόν να αποδώσουν την υποχωρητικότητά σου σε αδιαφορία ή σε απάθεια που μερικές φορές σε κάνει τόσο αποστασιοποιημένο (και αναίσθητο;) που μπορείς να μιλήσεις για έρωτα κρατώντας μια καρδιά στην παλάμη σου. Οι πιο αντικειμενικοί θα μιλήσουν για την Αφροδίτη στον 7ο οίκο σου που σε κάνει φοβερά γοητευτικό.

Ταύρος (*20 Απριλίου - 20 Μαΐου*)

Φυσικά και δεν σκέφτεσαι τίποτα καλύτερο από το να ζήσεις μια ρομαντική περιπέτεια που μετά θα μεταφερθεί στον κινηματογράφο ως κλασική ταινία αγάπης. Παρ' όλους τους ευσεβείς πόθους μια έκρηξη πλανητικής δραστηριότητας στον 6ο ηλιακό σου οίκο δηλώνει ότι αυτή τη συγκεκριμένη εποχή το τρίπτυχο Συ-νέπεια, Ευθύνες και Υποχρεώσεις (σε εργασία και σώμα) είναι πιο σημαντικό και επείγον από τα ερωτικά σαλιαρίσματα, ενώ η οργάνωση της ζωής και της δουλειάς σου μπορούν να σου δημιουργήσουν μεγαλύτερη ικανοποίηση από ένα πεταχτό φιλί. Χωρίς περιττούς πανικούς, ας πούμε ότι έχει έρθει η στιγμή να επικεντρωθείς σε μια πιο υγιεινή ζωή.

Δίδυμοι (*21 Μαΐου - 21 Ιουνίου*)

Στην κοινωνική αρένα, στην καριέρα δηλαδή, τα πράγματα κυλάνε με μια περιέργη κινητικότητα. Είναι αξιοθαύμαστη η ικανότητά σου να κάθεσαι πάνω σε μια ωρολογιακή βόμβα και όλοι οι γύρω σου να πιστεύουν ότι είσαι ξαπλωμένος σε μια σεζλόνγκ. Είσαι εξπέρ όταν θέλεις να περάσεις προς τα έξω την άνετη, έξυπνη, επικοινωνιακή εικόνα που θέλεις οι άλλοι να προβάλλουν πάνω σου. Ωστόσο ο Πλούτωνας στον 8ο οίκο σε πολιορκεί εντατικά με παραπάνω από τα μισά από τα επτά θανάσιμα αμαρτήματα –φθόνο, ζήλεια, απληστία, λαγνεία– ενώ σε βάζει να παίζεις υπόγεια παιχνίδια εξουσίας

με τους άλλους. Ο «εχθρός» είναι στην πόρτα σου, ενώ εσύ μέσα κάθεσαι, τρως και πίνεις πιστεύοντας ότι προστατεύεσαι από ένα απόρθητο φρούριο στο οποίο κανένας δεν μπορεί να εισβάλει. Φτάνει όμως να κοιτάξεις στον καθρέφτη για να καταλάβεις ότι ο «εχθρός» δεν χρειάζεται να σπάσει την πόρτα. Υ.Γ. Φυσικά με τον Άρη στον Ζυγό είσαι ακαταμάχητος και σέξι. Και μπορείς.

Καρκίνος (*22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου*)

Μα πώς στο καλό καταφέρνεις να παραμένεις τόσο αστραφτερός ενώ την ίδια στιγμή βρίσκεσαι στο μάτι ενός κυκλώνα; Ακόμα και με σημαντικά προβλήματα στον 4ο ηλιακό οίκο που σε αποσταθεροποιούν είτε επαγγελματικά είτε οικογενειακά, δείχνεις ανθεκτικός, στιβαρός και κυκλοφορείς, συναναστρέφεσαι, ταξιδεύεις με τον αέρα κάποιου που η πρώτη έκκληση από το μπουγέλο που έφαγε έχει υποχωρήσει οπότε καμία κριτική ή εμπόδιο δεν μπορούν να τον σταματήσουν από το να χαμογελάει. Αααα ναι... Αν αισθανθείς σουβλιές στο στομάχι σου που προκαλούνται από τον τρόπο της εγκατάλειψης και του άγχους για ένα άδηλο μέλλον, μη φοβάσαι, θα μείνει μυστικό ανάμεσα σε σένα και το φαρμακοποιό που θα σου δώσει Lozec. Υ.Γ. Όσοι φαντάζονται ότι είσαι ένα μικρό ανυπεράσπιστο καβουράκι που ο Κρόνος τού λειαίνει τις δαγκάνες θα πρέπει να σκεφτούν δύο φορές πριν πάψουν να σε υπολογίζουν.

Δέων (*23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου*)

Τρέχεις; Ταξιδεύεις; Μετακομίζεις; Αναζητάς μια καινούργια ζωή; Ακόμα και αν δεν ταξιδεύεις, σίγουρα επιθυμείς να φύγεις. Κάποιος υποψιασμένος θα σου πει ότι όλη αυτή η παθιασμένη ανάγκη για καινούργια πράγματα, πρόσωπα, όνειρα και νέες αρχές λειτουργεί σαν άλλοθι για να επιστραπεύσεις μερικά από τα παλιά σου κόλπα που συνοψίζονται στο να αποφύγεις τη δέσμευση, να τρέπεις σε φυγή μπροστά στις ευθύνες και να αντιστέκεσαι στην ενηλικίωση. Εάν ξεπεράσεις τις μαύρες σκέψεις που δημιουργεί ο Κρόνος και καταφέρεις να βάλεις το μυαλό σου να λειτουργήσει σοβαρά, θα ξεφύγεις από τις άσχημες μέρες που προβλέπεις. Τα ταξίδια στο εξωτερικό, οι επαγγελματικές επαφές, οι περαιτέρω σπουδές, η ανάγκη σου να αναλάβεις εσύ ο ίδιος την επαγγελματική ζωή δεν είναι γραμμένα μόνο στα άστρα αλλά και αναγκαία. Αυτό που πρέπει να σου μείνει είναι ότι ΕΧΕΙΣ μέλλον.

Παρθένος (*23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου*)

Δεν είναι ευχάριστη αίσθηση να σε αντιμετωπίζουν σαν πίτσα και να σε κόβουν σε έξι, οκτώ, δώδεκα κομμάτια. Με ενεργοποιημένο το 2ο ηλιακό οίκο σου δεν υπάρχει περίπτωση να εξαιτιστείς οικονομικά ούτε να ξεμείνεις από χρήματα, παρόλο που το φάντασμα της πτώχευσης σέρνει τις αλυσίδες του στο διπλανό δωμάτιο κάνοντας έναν ανατριχιαστικό θόρυβο. Δεν πρόκειται, εκτός κι αν... Αν δεν προβλέψεις, δεν προνοήσεις, δεν καβατζωθείς. Ναι. Λένε ότι δεν είναι καλό να αλλάξεις άλογο στη μέση της κούρσας, αλλά αν διαπιστώσεις ότι το άλογο στο οποίο έχεις ποντάρει είναι κουτσό, τότε άλλαξε το όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Κι ένα ερώτημα που χρειάζεται άμεση απάντηση: έχεις

τη φιλοδοξία, έχεις και τη θέληση να δουλέψεις σα να μην υπάρχει αύριο; Υ.Γ. Ναι, ο Ερμής συνεχίζει να είναι ανάδρομος στο ζώδιό σου μέχρι τις 13, οπότε συμάζεμα. Όχι ανοίγματα.

Ζυγός (*23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου*)

Σου είναι δύσκολο να πιστέψεις ότι ο παλιός εαυτός σου μπορεί να προσελκύσει τόση προσοχή και κυρίως σε αυτή την περίοδο της ζωής σου που μερικές φορές προσεύχεσαι να κοιμηθείς και να ξυπνήσεις όταν τα πράγματα θα είναι και πάλι ισορροπημένα και δεν θα χρειάζεται να τρέχεις με τη γλώσσα στο πάτωμα πίσω από τα γεγονότα ή να προσπαθείς αγχωμένος να επιβιώσεις στο μεταβαλλόμενο κόσμο (σου). Φυσικά και δεν μπορείς να μείνεις ακίνητος. Όταν υπάρχουν πλανήτες στο ζώδιό σου, η δημόσια εικόνα σου, η ένταση των διπροσωπικών σχέσεων και η επαγγελματική κινητικότητα εξαφανίζουν την επιθυμία σου να σε αφήσουν ήσυχο. Τοποθετώντας το σε ανθρωπινες αναλογίες, η προσήλωση στη δουλειά και τους στόχους και μία σταθερή σχέση μπορούν να σώσουν τη ζωή σου από τους απαντωτούς σεισμούς. Υ.Γ. Με ανάδρομο τον Ερμή μην πέσεις στην παγίδα της αυτολύπησης. Αντ' αυτής ξεμπέρδεψε το εργασιακό κουβάρι και δούλεψε σκυλίσια.

Σκορπιός (*24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου*)

Υπάρχουν δύο Σκορπιοί μέσα σε έναν Σκορπιό: ο ένας είναι ο δημόσιος Σκορπιός που όλοι νομίζουν ότι ξέρουν και ο άλλος είναι ο μυστικός Σκορπιός για τον οποίο κανείς δεν ξέρει παρά ελάχιστα – οι δύο αυτοί Σκορπιοί σπάνια συναντιούνται. Οι χαριτωμένες συζητήσεις σαφώς και μπορούν να σε κάνουν να ξεχάσεις για λίγο τη σύγχυση και την αγωνία ή το άγχος που αντιμετωπίζεις στην παρούσα φάση, αλλά με τόσους πλανήτες στον αινιγματικό και υπόγειο 12ο οίκο χρειάζεται να καταναλώσεις ατέλειωτες ώρες προσπαθώντας να αποφασίσεις εάν είσαι συνεπής με τον (καλό) εαυτό σου ή αν πληρώνεις μια σειρά από λανθασμένες, ξεροκέφαλες επιλογές. Αυτή τη στιγμή πάντως είσαι έτοιμος να ακολουθήσεις το πρόσωπο (ή τις αποφάσεις) που θα σε οδηγήσει είτε προς την ελευθερία είτε προς την καταστροφή. Εννοείται ότι μπορείς πάντα να ακολουθήσεις τον παλιό φθαρμένο δρόμο και να ξαναφάς τα μούτρα σου, αλλά δεν έχεις βαρεθεί το ίδιο έργο; Α, θυμήσου ότι η δουλειά μπορεί να είναι και χαμαλίκι και οι συνάδελφοι τέρατα.

Τοξότης (*22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου*)

Τώρα που οι προσωπικοί πλανήτες βρίσκονται σε αέρινο ζώδιο μπορείς να επικοινωνήσεις με άνεση, να κοινωνικοποιηθείς, να συναναστραφείς, να κυκλοφορήσεις. Μπορείς είτε να μοιραστείς τα όνειρά σου είτε να τρέξεις σε ένα αεροδρόμιο για να πας κάπου που θα αναγνωρίσουν τα ταλέντα και τις ιδέες σου είτε να αρχίσεις να διοργανώνεις την κατάρκτηση του κόσμου. Σε τέτοιες εποχές που το μυαλό σου είναι ανοικτό μπορείς να ξαναβρείς τον παλιό ενθουσιασμό και να απολαύσεις την καλή συζήτηση, τις αιχμηρές ατάκες, το υπαινικτικό φλερτ, τη χαρά της γνωριμίας με κάποιον/α που μπορεί να γίνει ο επόμενος Ένας. Υ.Γ. Κι επειδή το σύμπαν είναι υπέρ της ισορροπίας, θυμήσου ότι με ανάδρομο για λίγο ακόμα τον

Ερμή στην Παρθένο χρειάζεται ψυχραιμία στις επαγγελματικές σου δοσοληψίες.

Αιγόκερως (*22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου*)

Οι Αιγόκεροι αυτή την εποχή αντιμετωπίζουν τρία ενδεχόμενα: 1) την πίεση όχι μόνο να επιπλεύσουν επαγγελματικά, αλλά επιπλέον να είναι παραγωγικοί. 2) Την πεποίθηση ότι μπορούν να επιβληθούν κοινωνικά και 3) την αίσθηση ότι έχουν την αποκλειστική ευθύνη για οτιδήποτε δεν τους πάει καλά. Σύντομα: η ένταση έχει δημιουργήσει μια συνεχή και δυναμική σύγκρουση ανάμεσα σε σένα και σ' ένα συγκεκριμένο κάποιον/α –που ανήκει στην οικογένειά σου; Στο επαγγελματικό περιβάλλον; Στο φιλικό; Στο ερωτικό;– και που επιμένει (χωρίς λέξεις) ότι είσαι υποχρεωμένος/η να κάνεις γι' αυτόν/ή ένα θαύμα. Όποιος/α κι αν είναι στην άλλη άκρη, είναι ένας αντίπαλος. Θυμήσου ότι και οι δύο πλευρές σε αυτό τον άτυπο πόλεμο είναι έτοιμες να χρησιμοποιήσουν εξουσία, κι αυτό δεν είναι καλό. Υ.Γ. Αν έχεις κάποιον δίπλα σου κι εύχεσαι να ήταν κάποιος Άλλος, μάλλον έχει έρθει ο καιρός να ωριμάσεις.

Υδροχόος (*20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου*)

Η αναζωπύρωση του 9ου ηλιακού σου οίκου είναι αναζωογονητικό γεγονός κι αυτό σημαίνει ότι τις τελευταίες εβδομάδες δεν τρίζεις τα δόντια σου τις νύχτες από το άγχος και ακόμα περισσότερο έχουν πολλαπλασιαστεί οι στιγμές που σκέφτεσαι ότι υπάρχουν ευοίωνες προοπτικές. Βεβαίως η ανάδρομη πορεία του Ερμή δημιουργεί βραχυκύκλωμα στα οικονομικά σου –με έκτακτα έξοδα ή δάνεια που τρέχουν– αλλά είναι ταυτόχρονα και μια ευκαιρία (ασφαλώς δυσάρεστη) για να δράσεις αποφασιστικά στον τομέα της οικονομικής σου ασφάλειας. Όσο για τις μελανίες που υπάρχουν στις ερωτικές σου σχέσεις, και παρ' όλη την ενέργεια που καταναλώνεις προσπαθώντας να ανταπεξέλθεις στις απαιτήσεις των συντρόφων σου, διανύεις μια εποχή συνειδητοποιήσεων. Υ.Γ. Μην ξεχνάς ότι είναι ανοικτές οι πόρτες σε οτιδήποτε σχετίζεται με εκδόσεις, εκπαίδευση, σπουδές και εξωτερικό και για σοβαρές συναντήσεις που θα ανοίξουν κανάλια για την επαγγελματική σου εξέλιξη.

Ιχθύες (*19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου*)

Όσο μυστικοπαθής κι αν είσαι, ο Θεός ή η συνειδησή σου φαίνεται να σε ελέγχουν και μερικές φορές μάλιστα σε βαθμό που θεωρείς απαράδεκτο. Τι πρόκειται να κάνεις όταν ο 8ος οίκος σου βρίσκεται σε αναταραχή και ο 7ος με τον Ερμή ανάδρομο σε βάζει να σκαλίζεις περασμένες ερωτικές αποτυχίες ή επαγγελματικές δυσλειτουργίες; Θα συνεχίσεις να υποκρίνεσαι ότι τα προβλήματά σου προέρχονται από την πολλή δουλειά; Θα επιμένεις ότι όλα προέρχονται από την επαγγελματική ανασφάλεια ή τα χρέη που σε γονατίζουν; Τι θα κάνεις με τις παρορμήσεις, τους φόβους, τις ορμόνες σου ή την ανάγκη σου να κοιμάσαι με ένα άλλο ανθρώπινο ον χωρίς να σας χωρίζει ένα ποτάμι στη μέση του κρεβατιού; Δεν έχεις μάθει ότι οι ορμόνες δεν έχουν καμία συνειδηση και ότι οι άνθρωποι είναι εξόχως αλλοπρόσαλλοι; Ε; **A**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ gpano@stardome.gr

Πάντα να προσπαθείς για το καλύτερο!



Authorized
Training Center
Education



Αισθητική
Κομμωτική
Μακιγιάζ
Σχέδιο Μόδας

Μόδα - Ομορφιά

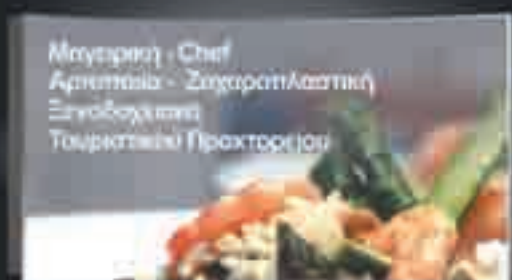
CHOOSE



Μουσική Τεχνολογία
Ηχοληψία

Music Technology - Sound Engineering

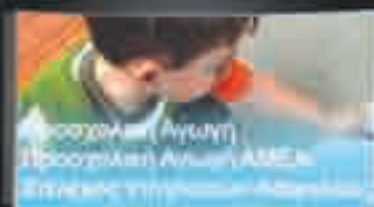
CHOOSE



Μαγειρική - Chef
Αρτοποιία - Ζαχαροπλαστική
Συναδοχαρική
Τουριστική Προαγωγή

Τουριστικό Επαγγέλματα

CHOOSE



Προσωπική Αγωγή
Προσωπική Ανάπτυξη (ΑΜΕΝ)
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Κοινωνικών Υπηρεσιών

CHOOSE

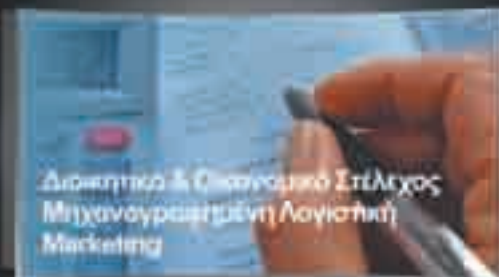


Νοσηλεύτική
Διατροφή
Τεχνικός Φαρμάκων
Εξοπλισμοθεραπευτική
Ιατρικών Συσκευών Αντανατομίας

Επαγγέλματα Υγείας

CHOOSE

ΑΝΑΤΟΛΙΑ - ΑΝΑΤΟΛΙΑ



Διοικητικό & Οικονομικό Στέλεχος
Μηχανογραφημένη Λογιστική
Marketing

Οικονομία & Δείκτηση

CHOOSE



Γραφιστική
Διακόσμηση
3D Animation
Δομικών Έργων
Σχεδιαστής μέσω ΗΥ

Εφαρμοσμένων Τεχνών - Δομικών

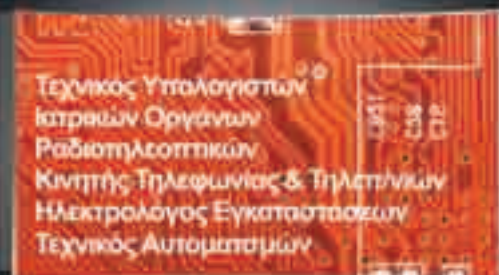
CHOOSE



Internet
Multimedia
Τεχνικός Δικτύων
Εφαρμογών Πληροφορικής
Ιατρικής Πληροφορικής

Πληροφορική

CHOOSE



Τεχνικός Υπολογιστών
Ιατρικών Οργάνων
Ραδιοηλεκτρονικών
Κινητής Τηλεφωνίας & Τηλεπικοινωνιών
Ηλεκτρολόγος Εγκαταστάσεων
Τεχνικός Αυτοματισμών

Ηλεκτρονική Τεχνολογία - Ηλεκτρολογία

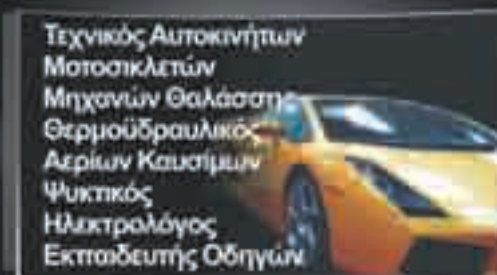
CHOOSE



Δημοσιογραφία
Αθλητική Δημοσιογραφία

Media

CHOOSE



Τεχνικός Αυτοκινήτων
Μοτοσικλετών
Μηχανικών Θαλάσσης
Θερμούδραυλικός
Αερίων Καυσίμων
Ψυκτικός
Ηλεκτρολόγος
Εκπαιδευτής Οδηγών

Μηχανολογία - Ηλεκτρολογία

CHOOSE

• ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ
• ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ

• ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ
WWW.IEKDELTAJOBS.GR

Αθήνα: Ρεθύμνου 3, Μουσείο
τηλ: 210 8225983

Θεσ/νίκη: Ερμού 45, Πλ. Αριστοτέλους
τηλ: 2310 226328

I.I.E.K.
ΔΕΛΤΑ
ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
www.delta-iek.gr

APPLE Authorized Training Center
IT, Logic & Audio
TOYOTA Training Center
YAMAHA Training Center
SCHNEIDER Training Center
LG Training Center

ECDL Examinations Center
CISCO Local Academy

“Ρυθμίζω Κερδίζω”

Ρυθμίζω ευνοϊκά τις οφειλές και έχω κέρδος:

80%

έκπτωση

επί των πρόσθετων τελών
για εφάπαξ εξόφληση
των ληξιπρόθεσμων οφειλών

ή

60%

έκπτωση

επί των πρόσθετων τελών
και μέχρι 36 μηνιαίες δόσεις
χωρίς προκαταβολή

Με τη ρύθμιση των οφειλών θα βγούμε όλοι ωφελημένοι.

Γιατί με τη ρύθμισή τους, μπορούν να μειωθούν οι εξασφαλίσεις, να γίνουν οι επεξεργασίες πιο ανταγωνιστικές, να προχωρήσει η ανάπτυξη.

Και το πιο σημαντικό, να νιώσουν όλοι ασφαλισμένοι - εξασφαλισμένοι.

Επωφεληθείτε τώρα και μέχρι τις 15/10/2010

Απήρσεις στα υποκαταστήματα των ασφαλιστικών οργανισμών.

Συμμαχούμε για τη δημόσια κοινωνική ασφάλιση



Α σ φ α λ ι σ μ έ ν ο ι - Ε ξ α σ φ α λ ι σ μ έ ν ο ι