

ΑΤΗΝΑ



Η μεγάλη βόλτα **Η πεζοδρόμηση της Β. Όλγας**

Της Βασιλικής
Γραμματικογιάννη, σελ. 24

Pizza city
Η Α.Β. σκανάρει
τις πιτσαρίες της πόλης
Της Ζωής Παπαφωτίου, σελ. 26

Ο μαέστρος
Συνέντευξη του Πέτρου
Μπούτου, διευθυντή
προγράμματος του MEGA
Του Δημήτρη Παπαδόπουλου, σελ. 30

Γράμμα από τη Νέα Υόρκη
Της Σώτης Τριανταφύλλου, σελ. 22

Ο Μαουρίτσιο Κατελάν **σκηνοθετεί τον εαυτό του για την ATHENS VOICE**

Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου, σελ. 28

Συνομιλώντας με τον πανεπιστημιακό και συγγραφέα **Νίκο Μαραντζίδη** Του Δημήτρη Φύσσα, σελ. 62

* Οι τιμές οφειλόνται στην έκδοση Ambiente 50 1.25L με Air Condition και Radio/CD
Εκπομπές CO₂ (g/km): 107 έως 154, Κατανάλωση Καυσίμου (l/100km): Εντός πόλης 4,9 έως 8,9 - Εκτός πόλης 3,5 έως 5,2 - Μικτός κύκλος 4,1 έως 6,6

Φαίνεται ότι κινείται, ακόμα και όταν είναι ακίνητο.
Ford kinetic Design.



reddot design award

**Αποκτήστε σήμερα το Ford Fiesta με 11.920€ ή με 106€
το μήνα άτοκα, με standard ESP σε όλες τις εκδόσεις!***

Σύγχρονο και δυναμικό, με μοναδικό σχεδιασμό βασισμένο στη φιλοσοφία Ford kinetic Design, το Ford Fiesta φαίνεται ότι κινείται ακόμα κι όταν είναι ακίνητο. Κινηθείτε γρήγορα και αποκτήστε το σήμερα! Γραμμή Εξυπηρέτησης 801 11 600 700 www.ford.gr

Νέο FordFiesta

Feel the difference



Θέματα

- 16** Η λεπτή κόκκινη γραμμή
Του Νίκου Γεωργιάδη
- 17** Ο λεβέντης από το Μόναχο
Του Ανδρέα Παππά
- 18** Οι εκλογές που κανείς δεν
θέλει
Του Ευτύχη Παλλήκαρη
- 22** Γράμμα από τη Νέα Υόρκη
Της Σώτης Τριανταφύλλου
- 24** Η μεγάλη βόλτα.
Η πεζοδρομηση της Β. Ολγας.
Της Βασιλικής
Γραμματικογιάννη
- 28** Ο Μαουρίτσιο Κατελάν
σκηνοθετεί τον εαυτό του
για την ATHENS VOICE
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου
- 30** Ο μαέστρος. Συνέντευξη
του Πέτρου Μπούτου, διευθυ-
ντή προγράμματος του MEGA.
Του Δημήτρη Παπαδόπουλου

Στήλες

- 6. Γράμματα:** Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.
- 8. Ζωντανός στην Αθήνα:** Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.
- 10. Info-diet:** Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.
- 11. Απαντήσεις του Forrest Gump:** Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.
- 13. City Lover:** Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.
- 14. Shoot me:** Ποιους θα γδύσει αυτή την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;
- 16. Εικόνες της επικαιρότητας** μεταμορφώνονται σε έργα τέχνης. Του Παναγιώτη Κουλουρά.
- 17. Τζιχάντ:** Το πιο καθησυχαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση.
- 18. Σκίτσο:** Γελάς αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.
- 21. Citizen:** Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.
- 32. Travel:** Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός Αθήνας.



24 Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΟΛΤΑ



30 Ο ΜΑΕΣΤΡΟΣ



40 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

- 34 Sports:** «Ο διαιτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάννης τα λέει όπως είναι.
- 37. Techie Chan:** «Στάθη, τι θα πει κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες. Του Στάθη Στασινού.
- 38. 2310 Soul:** Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.
- 46. Taste Police:** Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.
- 56. Θέατρο:** Μία πόλη, χιλιάδες σκηνές. Της Δήμητρας Αναγνώστου.
- 58. Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.
- 61. BookVoice:** Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Του Δημήτρη Φύσσα.
- 64. Elements of style:** Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Ζωή Παπαφωτίου.
- 65. Soul / Body / Mind:** Εκτός από την απολέπιση υπάρχουν και τα τσάκρα σου. Της Ζωής Παπαφωτίου.
- 67. Σε είδα:** Οι αγγελίες που μας έκαναν να ξανακοιταζόμαστε.
- 69. Μίλα μου βρώμικα:** Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.
- 70. Stardust:** Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.

Μεσημέρι στην πλατεία Αριστοτέλους, έχεις δοκιμάσει μπουγάτσα με κιμά; Δεν έχω, δοκιμάζω. Παρακολουθώ την κοπέλα που την ετοιμάζει, με ένα περίεργο κοίλο μαχαίρι την κόβει συμμετρικά σε μικρά κομματάκια. Θα πληρώσετε στο ταμείο, πληρώνω, 1,5 ευρώ. Επιστρέφω, είναι έτοιμη, μου δίνει στο χέρι μια μεγάλη λευκή πιατέλα, μέσα η μπουγάτσα, ένα ζευγάρι μαχαιροπίρουνα, καρτοπετσέτα, ένα ποτήρι νερό. Στο μικρό κιόσκι στο πεζοδρόμιο μπουκωμένος, απορώ, χαμογελάνε, έτσι είναι τα πράγματα εδώ, ένα κανονικό σνακ για το μεσημέρι. Σκέφτομαι, πόσα πολλά πράγματα έχουν καταφέρει σ' αυτό το μαγαζί με μια μπουγάτσα, ποσότητα, ποιότητα, σέρβις, τιμή, σεβασμό στον πελάτη. Φήμη και προβολή, έχω πει την ιστορία καμιά 10αριά φορές, τώρα τη γράφω. Στη Θεσσαλονίκη φαίνεται ότι προσπαθούν να αντιμετωπίσουν την ύφεση, μια μέρα έκλεισαν τους κεντρικούς δρόμους, Τοιμισκή, Μητροπόλεως, τους έκαναν πεζόδρομους, τα μαγαζιά διοργάνωσαν γιορτή, ψώνια και πάρτι. Στο Ρέθυμνο κάθε Πέμπτη καθιερώνουν μέρα εκπτώσεων. Μήνες τώρα έχουμε επιδοθεί σ' ένα μάταιο αγώνα, προσπαθούμε να κάνουμε καθυστέρηση, να διατηρήσουμε στη ζωή κέρδη και προνόμια από ένα σύστημα που έχει οριστικά χρεοκοπήσει. Χάνουμε χρόνο, αυτό το διάστημα θα έπρεπε να κάναμε το ακριβώς αντίθετο, να ψάχνουμε να βρούμε τρόπους να αναπληρώσουμε τα χαμένα εισοδήματα με νέες, πιο σωστές πρακτικές. Δεν είναι ότι δεν υπάρχουν, σ' αυτή τη χώρα υπάρχουν τεράστιες ανεκμετάλλετες δυνατότητες, το ζήτημα είναι αν μπορούμε, αν έχουμε ακόμα το δυναμισμό να αλλάξουμε και να δημιουργήσουμε αντί να θρηνούμε. Τα πράγματα δεν αλλάζουν γρήγορα, μέχρι να αναπτύξουμε τη γνώση, την έρευνα, την καινοτομία, να δημιουργήσουμε τεχνολογία, επιχειρήσεις, να κατασκευάσουμε το πρώτο κινητό τηλέφωνο, θέλουμε χρόνια, οι άλλοι ήδη θα το έχουν κάνει ρολόι χεριού. Σκέφτομαι ότι μέχρι τότε, αυτό που πρέπει να κάνουμε, όσο αστείο κι αν ακούγεται, είναι να αναπτύξουμε τα λάθη μας, να μετατρέψουμε τα ελαττώματά μας σε προτερήματα, σε πηγές πλούτου. Γελάμε πολλές φορές μ' αυτή την κοινωνία που ανέπτυξε την καταναλωτική της πλευρά με τέτοιο αστείο τρόπο. Οι ξένοι που έρχονται στην Αθήνα δεν πιστεύουν τα μάτια τους, η εμπορική αγορά συγκρίνεται μόνο με τη Ν. Υόρκη και το Λονδίνο. Και οι Έλληνες πηγαίνουν για φτηνά ψώνια στο Ντουμπάι, στη Ν. Υόρκη. Θα 'πρεπε η πελατεία μας να είναι μια τεράστια περιοχή που πάνει τα Βαλκάνια, τη Μέση Ανατολή μέχρι την Αρμενία και τη Γεωργία, τη Βόρεια Αφρική, όλη τη Νότια Μεσόγειο. Δεκάδες εκατομμύρια άνθρωποι απ' όλη την περιοχή θα 'πρεπε να 'ρχονται στην Ελλάδα για τουρισμό και ψώνια. Αυτό σημαίνει φεστιβάλ μόδας, εβδομάδες shopping, μήνες εκπτώσεων, ανάλογη διαφήμιση, όχι μόνο κολόνες. Σημαίνει πόλεις όμορφες, εύκολες, φιλικές στον ξένο, με τουρισμό 12 μήνες το χρόνο. Αφού μας κατηγορούν για την «οικονομία του φραπέ», ας μετατρέψουμε αυτή την οικονομία σε εθνική πηγή εσόδων. Εμείς, αντί γι' αυτό, ασχολούμαστε με τα ωράρια, θεωρούμε ότι απεργία είναι να βγάξεις τον κόσμο που ψωνίζει έξω από τα μαγαζιά, σπάμε τις βιτρίνες σ' ένα βιβλιοπωλείο που ήθελε να κάνει χάπενινγκ τα μεσάνυχτα με την κυκλοφορία του νέου Χάρι Πότερ.

Έχουμε πάρα πολλούς καθηγητές, 13.000 για τα ΑΕΙ, 11 χιλιάδες στα ΤΕΙ, αστρονομικά νούμερα για την ποιότητα των πανεπιστημίων μας. Στη μέση εκπαίδευση οι αριθμοί είναι παράλογοι, έχουμε μιάμιση φορά περισσότερους καθηγητές από τις άλλες χώρες και τα σχολεία μας λειτουργούν με κενές θέσεις, είναι «αποσπασμένοι» στα υπουργεία και τα κόμματα. Αντί να έχουμε σχολεία και πανεπιστημιακές σχολές που να συγκεντρώνουν τους σπουδαστές από όλη αυτή την τεράστια περιοχή γύρω μας, εμείς καταφέραμε να στέλνουμε τους Έλληνες να σπουδάζουν έξω, μέχρι και στην Πρίστινα του γιουγκοσλαβικού εμφυλίου. Ακόμα και η κατεχόμενη Κύπρος έκανε πανεπιστήμιο που συγκεντρώνει ξένους φοιτητές, εμείς έχουμε 20.000 Έλληνες φοιτητές στο εξωτερικό. Θα 'πρεπε να είχαμε στόχο, σε λίγα χρόνια, 100 χιλιάδες φοιτητές να έρχονται στην Ελλάδα για σπουδές. Να συγχωνεύσουμε, να καταργήσουμε τις αστείες σχολές —κάθε χωριό και πανεπιστήμιο—, να δημιουργήσουμε μερικές σχολές με υψηλό κύρος, με γνωστούς καθηγητές, να εκμεταλλευτούμε το πανεπιστημιακό δυναμικό της διασποράς, να κάνουμε την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη προορισμό μάθησης. Όχι οι 100 χιλιάδες ξένοι, μόνο οι Έλληνες φοιτητές να έμεναν εδώ, θα κερδίζαμε μερικές μονάδες στο έλλειμμα. Αντί γι' αυτό, συζητάμε αν το πανεπιστημιακό άσυλο περιλαμβάνει και το πεζοδρόμιο της Πανεπιστημίου, γίνονται εκλογές πρυτάνεων και κλέβουν τις κάλπες.

Έχουμε περισσότερους γιατρούς απ' ό,τι ονειρευόμαστε, περισσότερους από την Αγγλία των 80 εκατομμυρίων. Κι όμως τα νοσοκομεία μας έχουν εικόνα διάλυσης. Ξέρω μόνο μία κλινική παγκοσμίου φήμης, την πανεπιστημιακή οφθαλμολογική κλινική εγχειρήσεων λείζερ της Κρήτης. Στα ελληνικά νοσοκομεία χαμηλής ποιότητας δημιουργείται χρήμα με τα φακελάκια και την υπερτιμολόγηση ιατρικών υλικών. Με σκάνδαλα και μίζες. Αντί να αποτελούν ιατρικό προορισμό για εκατοντάδες χιλιάδες ξένους της γύρω περιοχής, που θα έρχονται στην Ελλάδα για να βρουν φθηνή και υψηλής ποιότητας περίθαλψη. Στις αρχές της προηγούμενης δεκαετίας μια ρώσικη έκφραση κυκλοφορούσε σ' όλο τον κόσμο. Έλεγε, «στην Ελλάδα υπάρχουν τα πάντα». Ήταν τότε που η χώρα μας αποτελούσε το προκεχωρημένο φυλάκιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ήταν η «Δύση» για μια τεράστια περιοχή εκατοντάδων εκατομμυρίων κατοίκων γύρω μας. Για όλους αυτούς η εικόνα μας τότε ήταν η εικόνα μιας Μητρόπολης. Το χάσαμε αυτό, εγκλωβισμένοι στη δημοσιοϋπαλληλική νοοτροπία, την προσοδοθηρία, τα κεκτημένα, την επικράτηση της ήσσονος προσπάθειας και της μετριοκρατίας. Μπορεί όμως να αλλάξει και πάλι. Β Γκρέτσι φσιο γιεστ. **Α**

www.greekfestival.gr

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

1 Ιουνίου - 16 Ιουλίου 2010



εκδοτήρια
Πανεπιστημίου 39
Τ: 210 32 72 000

8 αλυσίδα βιβλιοπωλείων
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ

ΜΕΤΑΙΣΤΟΡΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Η COSMOTE σε πάει εκεί που όλη παίζουν...

στο **Rockwave festival**



The Black Eyed Peas
Fatboy Slim
Massive Attack
Faithless
SKA-P.

200 διημέρια,
3ήμερα
εισιτήρια

Θέλεις μουσική non-stop;

Κέρδισε 200 διημέρια, 3ήμερα εισιτήρια για: The Black Eyed Peas, Fatboy Slim, Massive Attack, Faithless, SKA-P και άλλα μεγάλα ονόματα στο Terra Vibe Park: 7, 10 & 11 Ιουλίου. Ετοιμάσου για το μεγαλύτερο πάρτι του καλοκαιριού!

Στείλε **κενό sms** στο **19011** από κινητό COSMOTE μέχρι τις 30 Ιουνίου και μπες στην κλήρωση.

*Γράμμα 16 SMS (από: 0,16 € 21%)
Όροι και πληροφορίες για το διαγωνισμό στο www.cosmote.gr

COSMOTE

ο κόσμος μας, εσύ.

www.cosmote.gr



**Την Πέμπτη
24 Ιουνίου
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
το ΠΟΝΤΙΚΙ μαζί με
μια νέα περιπέτεια**



Αυτό το καλοκαίρι
απολαύστε όλες
τις περιπέτειες του
ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

ΑΠΑΝΤΑ
του Σέρλοκ Χολμς
Στ. Αργίου Κόσμου Νίκας

Στην Αθήνα
Οι Περιπέτειες
του Σέρλοκ Χολμς
Α Μέρος

Στην επαρχία
Η Κοιλιάδα
του Φόβου

**Μαζί ένθετο και το «ΠΟΝΤΙΚΙ art»
Συνέντευξη με τον Σταμάτη Κραουνάκη**

**Και ακόμη μην ξεχνάτε ότι...
τρυνώσαμε στο διαδίκτυο www.topontiki.gr**



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

**ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ**

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010

ΕΡΩΔ.
Giuseppe Verdi (1813-1891)
Antonin Dvořák (1841-1904)
Σολίστ: Διονύσης Γραμμένος, κλαρινέτο
Μουσική Διεύθυνση: Pier Carlo Orizio

ΟΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00
BYZANTINO ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Είσοδος Ελεύθερη (από Βασ. Σοφίας 22)

Γράμματα

Ο Jacko βρήκε σπίτι

...κι έτσι ο Jacko μπήκε μέσα στο smart και ξεκίνησε από τα πολύ βόρεια του νομού, διέσχισε τη μισή Αττική, για να φτάσει στο καινούργιο μουσείο Ακρόπολης.

Εκεί, στην οδό Μακρυγιάννη, τον περίμενε η καινούργια του μαμά, η οποία λίγες μόλις μέρες πριν είδε την αγγελία του στην ATHENS VOICE και αποφάσισε ότι αυτός ο σκύλος περιμένε να υιοθετηθεί από εκείνη.

Έτσι και έγινε!

Από το τηλέφωνο ήδη είχαμε καταλάβει ότι η κυρία αυτή θα τον πρόσεχε καλύτερα και από εμάς και με πολλή χαρά και συγκίνηση πήγαμε μαζί με τον Jacko να γνωρίσουμε την καινούργια του οικογένεια.

Η κ. Κατερίνα συμπλήρωσε μαζί με την κόρη της όλες τις φόρμες υιοθεσίας και απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις. Αμέσως καταλάβαμε ότι θα έδινε στον Jacko ακριβώς αυτό που του έλειπε. Αγάπη και παρέα.

Η κ. Κατερίνα, όπως και οι υπόλοιποι φιλόζωοι γείτονές της, έχουν ευτυχώς καταλάβει ότι δεν χρειάζονται κήπους και μονοκατοικίες για να αποκτήσουν το σκύλο που ονειρεύονται.

Έτσι και ο Jacko δεν έχει λόγους να κλαίει πια, γλίτωσε και από τα αγκάθια που τον κάνουν να τρέχει στο γιατρό κάθε εβδομάδα, και αφού βγει για τις βόλτες του γυρνάει στο σπίτι, κάθετα στο μαξιλάρι του και έχει συνεχώς παρέα!!!

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην ATHENS VOICE από τους υπόλοιπους φίλους του Jacko, που περιμένουν και αυτοί το σπίτι των ονείρων τους!!!

**-Σπίθα, Νάγκι, Μαξ, Όσκαρ,
Τζένη, Λίζα, Τσιούγκι κ.λπ.**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα σχεδιάζει ο Maurizio Cattelan. Γεννήθηκε στην Πάδοβα το 1960 και ζει στη Νέα Υόρκη. Αυτή την περίοδο παρουσιάζει στην Ύδρα το έργο του "We", ενώ το 2011 το μουσείο Guggenheim της Νέας Υόρκης ετοιμάζει αναδρομική έκθεση στο έργο του.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πελιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιράς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Έλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσας, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργιλέ, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσάκοπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λέανης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικογιάννη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)

Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
achillespek@athensvoice.gr

A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Γιάννα Σαββούρα, Αρτεμής Φύσσα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκοντζάλες, Αναστασία Μπαρούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχουγιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ &
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ**

i-bank
NBG GROUP

**Νιώθεις ότι έχεις
μια μεγάλη ιδέα;**

Η Εθνική, ιδέες μπροστά...

Πιστεύεις ότι οι ιδέες σου έχουν κάτι ξεχωριστό; Τότε πάρε μέρος στον **1ο Διαγωνισμό «i-bank Καινοτομία & Τεχνολογία»** που διοργανώνει η Εθνική Τράπεζα και δες την ιδέα σου να έρχεται στο φως! Στείλε μας την πρότασή σου πάνω σε μία από τις 4 θεματικές ενότητες του Διαγωνισμού: Ηλεκτρονικό Εμπόριο, Ηλεκτρονικές Εφαρμογές, Περιβάλλον & Τεχνολογία, Εναλλακτικά Κανάλια Τραπεζικής Εξυπηρέτησης. Η αξιολόγηση των προτάσεων θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα της χώρας μας, ενώ οι νικητές θα λάβουν σημαντικά βραβεία! Υπόβαλε την πρότασή σου από 19 Ιουλίου μέχρι και 31 Αυγούστου 2010 και Καλή Επιτυχία!

Αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με τους όρους συμμετοχής θα βρεις στο www.nbg.gr/ibank/innovation ή στο **181818**.

Με τη συνεργασία των Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων:

**ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ • ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ • ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ • ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ • ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ**



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

www.nbg.gr | **181818**

Ζωντανός στην πόλη

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ



Πόλη, στα όρια

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΡΝΑΩ ΑΠΟ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΛΛΑΞΕΙ ΠΑΤΟΚΟΡΦΑ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΙΛΑΩ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ, ΓΚΡΑΦΙΤΙ, ΦΟΥΜΟ, ΣΚΟΥΠΙΔΙ ΣΥΝΝΕΦΟ ΚΑΙ ΤΑ ΚΛΑΣΙΚΑ. ΜΙΛΑΩ ΓΙΑ ΔΡΟΜΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΙ, ΑΛΛΑ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΣΑ ΝΑ ΉΧΟΥΝΕ ΓΙΝΕΙ ΑΛΛΟΙ...

Ισως επειδή κοιτάζω τους δρόμους από ψηλά, από παράθυρα λεωφορείων: όταν τους περπατούσα είχα άλλη προοπτική, από παράθυρο ταξί/αυτοκινήτου άλλη, ενώ από λεωφορεία... βλέπεις ως τον τρίτο όροφο μπουγάδας, ας πούμε. Παίρνω το **B7** (Ν. Κηφισιά-Κηφισιά-Κάνιγγος) που κατεβαίνει σφαίρα την Αλεξάνδρας, έχει-δεν έχει κίνηση (όλα τα σφάζει), με μανιακή ταχύτητα περνάει έξω από το συνεχώς ανακαινιζόμενο **Divani Zafolia**, την ολοκαινουργία (καφετέρια) **Sonia**, τα διπλανά χαριτωμένα καφέ που όλο ξεχνάω τα ονόματά τους... κι έρχεται και σφηνώνει στη Σπύρου Τρικούπη. Σφίγγεται ανάμεσα στα πεζοδρόμια και τα παρκαρισμένα («μα είναι μαλάκες;») αμάξια. Κι όπως χάνει ταχύτητα το λεωφορείο έτσι ξεφουσκώνεις κι εσύ, ο επιβάτης που κάθεται δίπλα στη μηχανή πίσω-πίσω, ή αν όχι στη μηχανή, δίπλα σε κάτι που βγάζει ζέστη και κάνει βούου-βούου (μίξερ). Η Σπύρου Τρικούπη, όταν έχεις ένα τρίμηνο να την προσέξεις, δείχνει πολύ αλλιώτικη. Καθαριστήρια που τους λείπουν γράμματα από τις ταμπέλες («ΚΑ-Α-ΡΙΣ-Η-ΙΟ», αν θέλεις να παίξεις κρεμάλα), κορνιζάδικα, αντιπροσωπείες με «τις καλύτερες γραφομηχανές στον κόσμο», σφραγιδάδικα, χαρτοπωλεία, ψιλικά, ένα κομμωτήριο με το εμπνευσμένο όνομα «**Scissorhands**», καλσόν-

εσώρουχα-κάλτσες «**ΕΛΕΑΡ**», ατέλειωτα γκράφιτι και κλειστά κιοπένκια σε μαγαζιά που 'χουν παραδώσει πνεύμα πρόσφατα, ή πιο παλιά. Ξεχωρίζουν γιατί τα φρεσκο-κλειδαμπαρωμένα δεν έχουν σκουπιδομάνι ούτε ξεθωριασμένα γκράφιτι στα παντζούρια τους. Πού να τα προλάβουμε όλα; Καθώς η Τρικούπη μπαίνει στη **Στουρνάρη** μαζί με το **B7**, οι αφίσες και τα γκράφιτι πληθαίνουν («Κανένας όμηρος στα χέρια του κράτους», «λευτεριά στον Μάριο» — θυμάσαι ότι ο Μάριος, απλός γυμναστής, είναι ακόμα στη φυλακή επειδή έτυχε να έχει κοιτιδάκια και να περνάει πριν κάτι μήνες μπροστά από μία διαδήλωση). Παλιές αφίσες με παρόμοια νοήματα με νέες αφίσες κολλημένες απάνω, παλιά συνθήματα ξαναγραμμένα επειδή δεν έχασαν ποτέ το νόημά τους — όλοι είμαστε όμηροι στα χέρια του κράτους, don't you forget. Το παραδοσιακό καφενείο «**Κέντρον**» στη γωνία Στουρνάρη και Τρικούπη, με θαμώνες που καπνίζουν έξω στο βαβουριασμένο πεζοδρόμιο με μπεγλέρια και φραπεδιές. Ξαφνικά θέλεις έναν ελληνικό καφέ, διπλό, μέτριο, με κουλουράκι στο πιάτο, και νιώθεις μία κούραση. Είσαι ακόμα στο **B7**. Υπάρχουν και χειρότερα — θα μπορούσες να ήσουν στο **035** (Ανω Κυψέλη-Πετράλωνα-Ταύρος) ή στο μονίμως γεμάτο μέχρι σκασμού **550** (Π. Φάληρο-Κηφισιά). Τουλάχιστον το **B7** το τρέχει ο **Νίκι Λάουντα**.

Στην Κάνιγγος κατεβαίνεις ανάμεσα σε σνακ μπαρ, φαστφουντάδικα, εσωρουχάδικα και περιπτερα φορτωμένα περιοδικά με γυαλιστερά εξώφυλλα. Οργανισμοί υπουργείων, όμιλοι οργανισμών υπουργείων (!), μεταφραστικά γραφεία και μπλουζάκια *no problemo* (τι έξυπνο) σε σκοτισμένες βιτρίνες. Κλειστές βιτρίνες. Κι άλλες κλειστές βιτρίνες. Τα νεύρα σου πατατάκια. Και είσαι σίγουρος ότι δεν σ' αγαπάει κανείς. Σνιφ.

Ωραία, μετά απ' όλα αυτά δεν ξέρεις ποια μαγαζιά να προτείνεις σε ποιους — σε αυτούς που είναι όμηροι στα χέρια του κράτους; Να φάνε μια σαλατούλα κάπου, ένα καφέ, ένα ντρινκ; Ένα κοκτέιλ καρπούζι; Ένα κώνειο; Εδώ που φτάσαμε, γιατί όχι... Άσχετο, («σε μια πιο ευχάριστη νότα») αλλά το κρατάω καιρό: καταπληκτικό ψωμί κάνει ο **Φούρνος «Χρήστου Βασιλική»** στο Χαλάνδρι, μαύρο/ολικής, σαν χωριάτικο. Και τα καλύτερα κουλουράκια αμύγδαλο-σοκολάτα, ο πρώην-φούρνος νυν σνακ-τυρόπιτες-σάντουιτς «**Beaver**» κάτω από τον Πύργο Αθηνών. Σε μια ακόμα πιο ευχάριστη νότα... τα «**Mr. jelly belly**», τα καραμελάκια-φασολάκια που βγαίνουν σε 50 διαφορετικές γεύσεις, πωλούνται στα περιπτερα σε μίνι συσκευασίες σαν σπιρτόκουτα. Τα Margarita και Κανέλλα είναι τέλεια, αλλά και τα κλασικά φρουτένια (λεμόνι, μανταρίνι, φράουλα κ.λπ.) παραμένουν all time favorites. Ναι, είμαι παιδί της μετα-Κατοχικής εποχής — θυμάμαι να κουβαλάω jelly bellies με τις σακούλες από ταξίδια στο Λονδίνο για αγαπημένους φίλους... θυμάμαι να κουβαλάω και porppers, συχνά για τους ίδιους φίλους, αλλά αυτό είναι άλλο θέμα. Τέλος ήπια ένα κάτι-τις στο μπαρ του ξενοδοχείου President, το «**Penthouse Bar**» στον 21ο όροφο (ποτό 9 ευρώ). Τα live jazz συγκροτήματά του, λέει, είναι εξαιρετικά και οι dj επίσης. Η θέα είναι ωραία, οι Αμπελόκηποι δείχνουν από ψηλά σαν να 'ναι κομμάτι μιας άλλης πόλης, το President το ίδιο φαίνεται αλλαγμένο, σα να 'χει πάρει τα πάνω του. Το Penthouse Bar, έχω να καταθέσω, έβαζε τέλεια μουσική τη βραδιά που πήγαμε, και από κει που δεν το περιμένεις μπορεί τελικά να περάσεις καλά. Η Αθήνα από ψηλά τη νύχτα δεν δείχνει στα όρια ζωής και θανάτου, ούτε καν στα όρια νευρικού κλονισμού, πόσο μάλλον στα όρια χρεοκοπίας. Δείχνει φωτισμένη σαν χριστουγεννιάτικο δέντρο, σαν γυαλιστερό περιπτερο, σαν υπερωκέανιο, σαν διαστημόπλοιο, σαν κάτι που δεν είναι... αλλά δεν μπορείς να της το κρατήσεις και μανιάτικο πια. **Α**

Παραδοσιακό καφενείο «Κέντρον», Στουρνάρη & Σπ. Τρικούπη

Χρήστου Βασιλική Αρτοποιεία Ζαχαροπλαστική, Μικράς Ασίας 83, Χαλάνδρι, 210 6819.928

Beaver, σνακς κ.λπ., Σινώπης, Αμπελόκηποι, 210 7778.709

Penthouse Bar, Hotel President, Α. Κηφισίας 43, Αμπελόκηποι, 210 6989.000

Απολαύστε τον ήλιο
με δώρα από τη Lancaster



LANCASTER

Αποκτήστε τώρα μία πετσέτα θαλάσσης με μαξιλάρι
με αγορές 2 αντηλιακών προϊόντων.

Έως 3 Ιουλίου



Ισχύει μέχρι
εξαντλήσεως
των αποθεμάτων



Αποκλειστικά στα
notos galleries
Το άλλο shopping

«Τι γίνεται; Θα
μας παίξεις καμιά
πενιά;»

(Η Βίκυ Καγιά στον ντράμερ των
48 Ωρών, Καλλιτεία Αντένα)

Nick
Giannopoulos
(King of Myconos):
Η ταινία στην Αυστρα-
λία έχει κάνει 650.000
εισιτήρια.
Βίκυ Καγιά: Τέλειασα!
Σας εύχομαι να
τα χιλιάσετε.

(Καλλιτεία Αντένα, οι ατά-
κες δεν είχαν τελειωρό)

«Πέντε ά-
τομα σε ένα γρα-
φείο 2x2, πώς να
δουλέψουμε
εκεί μέσα»

(Αστυνομικοί - φραπέδες - πε-
ζοδρόμιο - φύλαξη πολιτι-
κού προσώπου)

«Εγώ είμαι
Βεδουίνο και
το Ελλάδα το έχω
Άλφα και Ωμέγα.
Αλλά τεμπελιάζει
το Ελλάδα»

(Ταρίφας, Καλιρρόης, Τε-
τάρτη πρωί)

«Να τους
πετάξετε στη
θάλασσα να δούμε
αν ξέρουνε
κολύμπι!»

(Έλληνες με άποψη για τη με-
ταναστευτική πολιτική, την ώρα
της σύλληψης δύο μαύρων σε
συμπλοκή αναμεταξύ τους.
Μοναστηράκι, Τετάρτη
μεσημέρι)

«Εδώ
μέσα για να
επιβιώσεις πρέ-
πει να ξέρεις κα-
λό tetris»

(Κορίτσι σε αγόρι, 7
Jokers, τρελό στριμω-
ξίδι, χαράματα Σαβ-
βάτου)

«Φίλε,
έχεις
30 λεπτά;»

(Στουρνάρη. Οι τιμές
πέφτουν)

«Θέλει κανείς
ένα τυφλό γατάκι;»

(Άλλη μία χαρούμενη μέρα στο
γραφείο. ATHENS VOICE)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

φτιάξε μου τη μέρα



ΦΩΤΟ: ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ

Κοίτα, ωραίο δεν
το λες,
αριστοκρατικό
το λες

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ

Θέρετρο λίγων, ήσυχων και εκλεκτών. Παντού
λουλούδια, πεντακάθαροι δρόμοι, ωραίες παι-
δικές χαρές, καθαρές παραλίες, ανακαινισμένο
λιμανάκι, συχνές πινακίδες για να μη χάνεσαι, η
Κόστα και η Χινίτσα σε φοβερά κέφια. Μια άλλη
χώρα! Τα συγκαρτητήριά μας στο δήμαρχο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

Δεν είναι η συχνότητα των FM που γράφει
την ιστορία. Θα είναι σπουδαίος ακόμα κι
αν εκπέμπει από το internet.

800 801 8080

Το τηλέφωνο για τα Ιατρεία Διακοπής
Καπνίσματος.
(Πολλά οχτάρια βλέπω. Τυχαίο θα είναι...)

ΤΟ ΕΚΑΤΟ

Τώρα πια μπορούμε να καλούμε την Άμεση
Δράση με ένα απλό SMS.

Η ΑΤΑΚΑ

«Η ζωή είναι σαν το χορό. Αν κάνεις ένα λάθος
βήμα, απλώς συνεχίζεις. Εκτός αν είσαι ναρκα-
λιευτής»
(Έγραψε ο ttsecogreco στο Twitter)

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

- Πάχυνα, ρε γαμώτο, ούτε στο 48 δεν θα
μπαίνω...
- Εγώ έχω μπει στο 11888 ήδη!



ΛΑΪΚΗ ΞΕΝΟΚΡΑΤΟΥΣ

5 ευρώ η παιώνια; Να γεμίσετε το δικό σας
βάζο.

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ

Τα καταφέρατε και κάνατε εχθρούς σας
όλους τους Αθηναίους.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΤΡΙΔΗ

Θα γίνει και λαμπαδηφορία;

ΟΜΑΔΙΚΑ MAIL

Κυκλοφορεί mail, όπου γράφουν: «Η ψυχολο-
γία της απόλυσης. Μάθετε πώς να χειρίζεστε τα
συναισθήματα των στελεχών σας». Έλεος.

ΣΕΦΤΑΛΙΕΣ

Ποιος μπούκαρε στα αποδυτήρια της Εθνικής
Αγγλίας στο Μουντιάλ και τους γιούχαρε που
έπαιξαν χάλια; Ένας Κύπριος! (Greek idol το
κάναμε...)

Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΓΥΦΤΙΑΣ

Δεν σας φταίει η κρίση που σας βρήκε, αλλά
το σκηνικό που στήσατε: Πώς να διαβώ την
πόρτα του έρημου του μαγαζιού σας όταν
απέξω κάνουν πάρτι σκουπίδια, αποτσίγαρο,
κολλημένες τσίχλες, απότιστες ζαρντινιέρες,
ξεραμένα δέντρα, πεταμένα χαρτιά, σκονισμέ-
νες βιτρίνες;



ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ

Πότε ήρθες στην Αθήνα;
Το 2001, ήμουν 19 ετών.

Σε ποιες γειτονιές έχεις ζήσει; Ποια προτιμάς;

Τα πρώτα χρόνια ζούσα σε
διάφορα ξενοδοχεία στη
Λ. Συγγρού. Τελευταία
μένω στη Γλυφάδα. Αλλά
αρχίζει και μου αρέσει
«επικίνδυνα» το κέντρο
της Αθήνας.

Τα 3 πράγματα που σου αρέσουν περισσότερο στην πόλη...

Οι άνθρωποι, η νυχτερινή
ζωή και η θέα στη
θάλασσα.

Σε ποιες πόλεις του εξωτερικού έχεις ζήσει; Ένα μειονέκτημα κι ένα πλεονέκτημά τους σε σχέση με την Αθήνα;

Γκέτεμποργκ και Στοκχόλ-
μη. Τα καλά και κυρίως τα
κακά είναι ίδια σε όλες τις
μεγάλες πόλεις.

Πού τραγούδησες για πρώτη φορά στην Αθή- να; Πόσο ήταν η πρώτη σου αμοιβή;

Συναυλία με Αντίκ στην
Παραλιακή το 2001.
Δυστυχώς δεν μας πλή-
ρωσαν...

Ποιο είναι το αγαπημέ- νο σου πιάτο;

Λαχανοντολμάδες στο
Tops και «ταρτάρ» στο
«Σπύρος - Βασιλίας».

Η καλύτερη βόλτα με το αυτοκίνητο...

Από τη Βουλιαγμένη προς
το Σούνιο.

...κι ο αγαπημένος σου περίπατος;

Το βράδυ στο Γκάτζι.

Μια συναυλία που είδες στην Αθήνα και δεν θα ξεχάσεις ποτέ;

Ο George Michael στο ΟΑ-
ΚΑ, πριν τρία καλοκαίρια.

Η αγαπημένη σου παρα- λία στην Αττική;

Κάποιες μικρές που δεν θα
σας τις πω...

Ο μεγαλύτερος αθηναί- κός κίνδυνος;

Οι οδηγοί.

Η Έλενα Παπαρίζου εμφανί-
ζεται μαζί με τους Onirama
στο Θέατρο Πέτρας την Τετ.
30/6 στις 21.30 (προώληση
εισιτηρίων σε Metropolis και
Σινέ Πετρούπολη)

Οι απαντήσεις του **Forrest Gump**

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την περαιτέρω βελτίωση της άκρης των φαρασιών,
προκειμένου να πάψει να μένει στο πάτωμα η λεπτή γραμμή σκόνης
όταν σπρώχνουμε με τη σκούπα τα σκουπίδια επάνω τους)

1. **Μα είναι δυνατόν να καταψηφίστηκε αυτός ο νέος πιτσιρικάς στο Greek Idol, επειδή βγήκε μια πορνό ταινία που είχε γυρίσει; Κανονικά, τα κοριτσάκια δεν θα έπρεπε να τον αποθεώσουν που είναι τόσο φυσιολογικός ώστε να κάνει σεξ όπως όλοι οι άνθρωποι;**

Μα τα κοριτσάκια που ψηφίζουν δεν ξέρουν ότι το να τραβάς ταινία τον εαυτό σου την ώρα του σεξ είναι φυσιολογικό και μπορεί να το κάνεις και με σκοπό το κέφι σου! Διότι οι μόνες παρόμοιες ταινίες που ξέρουν από το πρόσφατο παρελθόν είναι της Τσέκου, που τη γύρισε με σκοπό να διοριστεί, και της Τζούλιας, που τις γύρισε με σκοπό να διαφημιστεί. Οπότε «τιμώρησαν» διά της καταψήφισης το νεαρό παίκτη. Και έτσι του έδειξαν ότι δεν έχει δικαίωμα να χάνει τον καιρό του με σεξ και άλλα ακατονόμαστα πράγματα, ενώ οι συμπαίκτριές του δουλεύουν σκληρά προκειμένου να κάνουν καριέρα στο τραγούδι, όπου θα περνούν δημιουργικά τον καιρό τους – πηγαίνοντας σε πρωινές εκπομπές, κάνοντας παρέα με τον κομωτή και το στιλίστα τους και δηλώνοντας ότι «δεν έχουν πρόβλημα με τις πλαστικές και αν χρειαστεί θα κάνουν, αλλά προς το παρόν φοβούνται».

2. **Αφού αυτός στη διαφήμιση χρησιμοποιούσε το «σήμα καμπάνα» για να βρει τους στίχους του «Κουτσουπιλό», γιατί συνεχίζει να το τραγουδάει λάθος; Κανονικά, δεν θα έπρεπε να έχει βρει τα σωστά λόγια του “Could You be Loved”;**
Γιατί μπερδεύεις το “Could you be loved” με το «Κουτσουπιλό»; Το «Κουτσουπιλό» είναι η μεγαλύτερη επιτυχία του γνωστού Ιταλού τραγουδιστή «Πομάρλι». Που όπως όλοι ξέρουμε, έχει κερδίσει δύο φορές το Φεστιβάλ του «Σαν Ρέμο», όπου τραγουδιστές από όλο τον κόσμο, διαγωνίζονται στο ποιος θα μιμηθεί καλύτερα το δικό μας Αντώνη Ρέμο. Ο Πομάρλι, λοιπόν, την πρώτη φορά, τραγούδησε στο Σαν (τον) Ρέμο το «Ντεντελιόζαμε», ενώ την αμέσως επόμενη χρονιά, αποθεώθηκε πάλι, αυτή τη φορά με το «Ελμετλιώσις», πάλι τραγουδώντας στο «σαν τον Ρέμο». Στην Ελλάδα πάντως, ο «Πομάρλι» έγινε γνωστός με το σπαρακτικό «Ογούμακακαί» (οι στίχοι λένε «Νο Γόμα» (δηλαδή χωρίς γόμα), δεν υπάρχει «Κρα», (δηλαδή κράξιμο).

3. **Συγγνώμη, αλλά αυτός ο Ιταλός τραγουδιστής «Πομάρλι», που λέτε, μήπως ήρθε πρόσφατα στην Ελλάδα για να τραγουδήσει σε εκδήλωση των φιλάθλων του Ηρακλή, εναντίον του υποβιβασμού και της τιμωρίας της ομάδας;**

Πράγματι. Σε μια από τις πιο μαζικές συγκεντρώσεις, τραγούδησε το «Πίπα Καμπάνα», για την καμπάνα που έφαγε η ομάδα.

4. **Τώρα που ο ράπερ «Θηρίο» αδυνάτισε τόσο ώστε να πρέπει να μετονομαστεί σε «σπουργιτάκι», τι πρόκειται να συμβεί στα τατουάζ του; Θα διαβάζονται ακόμα κανονικά;**

Ναι, θα διαβάζονται, αλλά παραμορφωμένα. Π.χ., από τη φράση “Join Us” στο μπράτσο του, τώρα θα φαίνονται μόνο οι συλλαβές “Jo-” και το “us”, λόγω σαφώς λιγότερου δέρματος, που θα καταλήξουν να διαβάζονται και οι δύο μαζί ως “Jous”, δηλαδή «Τζους», που σημαίνει «Φύγε». Με παρόμοιο τρόπο θα αλλοιωθούν και άλλα μηνύματα στο σώμα του, όπως για παράδειγμα το “Malfunctional in Caracas” στην κοιλιά, που τώρα θα διαβάζεται μόνο το “Mal” και το “acas” ή το “Go Away” στο λαιμό, που τώρα θα διαβάζεται μόνο το “G” και το “ay”.

5. **Πέρα από την πλάκα, υπάρχει κάποια λογική εξήγηση γιατί, παρά τις αιώνιες διαμαρτυρίες, ο κλιματισμός στα σαλόνια των πλοίων συνεχίζει να βρίσκεται σε επίπεδο Παταγωνίας;**

Ασφαλώς και υπάρχει λογική εξήγηση: Διότι τώρα με την απαγόρευση του καπνίσματος, η εικόνα «Ο Ναυτικός με το Τιμπούκι» έπρεπε να αντικατασταθεί από μια άλλη εικόνα-στερεότυπο, εξίσου δυνατή, ώστε να μπορέσει κάποτε να γίνει κι αυτή κέντημα για αφίσα-κάρτα-κορνίζα. Προφανώς λοιπόν η νέα κλασική εικόνα που αποφάσισαν να προωθήσουν οι άνθρωποι της θάλασσας έχει τίτλο «Ο Ναυτικός με το Air Condition». Και θα απεικονίζει ένα θαλασσόλυκο με καπέλο καπετάνιου που κρατάει σκεπτικός το τηλεκονρόλ του κλιματισμού και χαμογελάει αινιγματικά καθώς κοιτάζει την επίδραση που έχει το κρύο στον τρόπο που φαίνεται κάτω από τις λεπτές καλοκαιρινές μπλούζες το στήθος των επιβατριών.

6. **Όσο κι αν προσπαθώ, δεν μπορώ να πάρω σοβαρά πια τις εξεταστικές επιτροπές και την πολιτική κατάσταση. Τι μου συμβαίνει;**

Πρόκειται για αντανakλαστική άμυνα του οργανισμού. Ο οποίος, για λόγους αυτοσυντήρησης, ξέρει να μετράει το ποσοστό «Τζαβαρισμού» και «Αϊβαλιωτισμού» σε αυτά που ακούει και να τα κατηγοριοποιεί αναλόγως. Αδιαφορώντας για το πόσο σοβαρό ύψος χρησιμοποιούν όσοι μιλάνε γι' αυτά. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com

ΒΟΥΒΟΥΖΕΛΑ Είσαι τρέλα Μουντιαλικό δελτίο, β' μέρος...

“Jabulani”... το όνομα της μπάλας που κλέβει την παράσταση κι ευθύνεται για καμιά 15αριά από τα 70 γκολ που έχουν μπει μέχρι στιγμής. Ελαφριά, «άγνωστη» στους πορτιέρο, αστάθμητος παράγοντας του Μουντιάλ μέχρι τώρα...

«Να μας βοηθήσει ο Θεός»... στην ΕΡΤ έχουν μια άλλη άποψη αναχαίτισης των αντεπιθέσεων που δέχεται η Εθνική μας.

Φαβορί... ήδη ξεχωρίσαν – η φαντεζί Αργεντινή με την προσασία Εκείνου στον πάγκο και η μπαλαδόρισα πλην πρακτική Βραζιλία αν πάνε τρένο δεν συναντιούνται πουθενά, παρά μόνο στον τελικό που περιμένουμε 80 χρόνια.

Απογοητεύσεις... α) το αποκρουστικό ρατσιστικό reality στα εσωτερικά της παραπαίουσας Γαλλίας, β) οι ανασφαλείς Άγγλοι – μην τους υποτιμάς όμως, γ) οι ανόητες αφρικανικές ομάδες, δ) η Ιταλία σε κρίση ταυτότητας.

Αποκαλύψεις... Παραγουάη, Ουρουγουάη, Μεξικό, Χιλή – ακριβώς με αυτή τη σειρά κι ανεξαρτήτως τελικής έκβασης αποδεικνύουν ότι η στρογγυλή θεά μιλά λατινοαμερικάνικα.

Γιάννης Διακογιάννης... παρακολούθησε μαζί του το Χιλή-Ισπανία την Παρ. στις 21.30 στο Floral.

Δες... <http://www.eurovisionssports.tv> – δες τα ματς και στη δουλειά, αρκεί να έχει πίσω σου τοίχο για να μη σε παίρνουν χαμπάρι.

Μπες... <http://www.fifa.com> – εκπληκτική λεπτό προς λεπτό κάλυψη των αγώνων που χάνεις ενώ είσαι στο γραφείο.

Follow... [apofeliligaWC10](http://www.apofeliligaWC10) – πώς η πλατεία Καρύτση έκανε πέρα τον ΟΠΑΠ...

Τρεις ώρες... απομένουν αυτή τη στιγμή για τη Ελλάδα-Αργεντινή, «θα φύγει από τη Μέσι!». - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

NEA Essentielles από τη Vichy

Σειρά περιποίησης
προσώπου & σώματος.
Με πολυφαινόλες τριαντάφυλλου.



Με την ποιότητα
της Vichy
σε προσιτή τιμή.



6,00€*

Καταπραυντικό
Shower Gel

7,00€*

Γαλλόκρημα Σώματος

Η ΥΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ
VICHY
PARIS

www.essentielles.gr

*Μέγιστη ενδεικτική λιανική τιμή. Η ασφαλή τιμή καθορίζεται στο σημείο πώλησης.

Truly Mediterranean Spirit

minius
communication



SKINOS®
Mastiha Spirit



www.myskinos.com

Απολαύστε Υπεύθυνα

Ένας χορηγός για τον Μεταμοσχευσιακό;

Αν ο αυτοσαρκασμός είναι γενικά η ηγεμονική έκφραση του χιούμορ, τότε η πιο μάγκικη έκφρασή του είναι ο αυτοσαρκασμός μπροστά στον πιθανό θάνατο. Ο κύριος με το έξυπνο πρόσωπο που βλέπετε στη φωτογραφία αποτελεί ένα από τα καλύτερα δείγματα του είδους. Είναι ο πολιτικός επιστήμονας **Πέτρος Κακολύρης**, συνάδελφος στην αθηναϊομα- νία, δημιουργός των εκδόσεων «Αντίκτυπος» και της εφημερίδας «Εν Ταύροις» (του Ταύρου, φυσικά), αλλά και ερευνητής της ιστορίας του «Φωστήρα», της τοπικής ποδοσφαιρικής ομάδας. Μια ωραία πρωία, ο Πέτρος πληροφορήθηκε ότι έπασχε από βαρύτατη καρδιοπάθεια κι ότι, αν δεν βρισκόταν συμβατή καρδιά για μεταμόσχευση, σύντομα θα πέθαινε. Κάποτε καρδιά βρέθηκε, η μεταμόσχευση έγινε κι έκτοτε ο Πέτρος ζει με ξένη καρδιά. Τυχρός –αλλά και άτυχος μαζί, γιατί έχασε τη δουλειά του (παίρνει μια χαμηλότατη σύνταξη) και χρειάζεται συνεχώς ειδικά φάρμακα, ώστε να μην απορριφθεί το μόσχευμα. Αντί όμως να τα βάψει μαύρα και να ξημεροβραδιάζεται αποκλειστικά σε γιατρούς και νοσοκομεία, ο Πέτρος έγινε μέλος στον πανελλήνιο σύλλογο μεταμοσχευμένων. Οι ατρόμητοι αυτοί άνθρωποι, άντρες και γυναίκες, έχοντας δυναμώσει μετά τη μεταμόσχευση, κάνουν απίθανα πράγματα. Για παράδειγμα, ανέβηκαν



στον Όλυμπο! Ιδίως όμως παίζουν βόλεϊ και ποδόσφαιρο, με φανέλες, σήμα, πανό, φιλάθλους κ.λπ. Και δεν παίζουν μόνο για τη χαρά της άθλησης, αλλά και για να διαδώσουν την ιδέα της μεταμόσχευσης οργάνων. Ετοιμάζονται μάλιστα αυτό τον καιρό, ελπίζοντας να εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στους πανευρωπαϊκούς αγώνες μεταμοσχευμένων, που θα γίνουν στη **Σουνδία 1-4 Ιουλίου** (ψάχνουν επειγόντως χορηγό). Το πιο ωραίο όμως είναι το όνομα της ομάδας τους: «**Μεταμοσχευσιακός**!» (Τώρα καταλαβαίνετε γιατί ξεκίνησα το κείμενό μου όπως το ξεκίνησα). Αν λοιπόν είστε μεταμοσχευμένος και θέλετε ν' αθληθείτε, αν δεν είστε αλλά επιθυμείτε να στηρίξετε ως χορηγός την προσπάθεια που θα γίνει

στη Σουνδία ή αν μπορείτε να διαδώσετε κι άλλο το θέμα και γενικά να βοηθήσετε, ελάτε σ' επαφή με τον Μεταμοσχευσιακό. **Πέτρος Κακολύρης**, kakos123@otenet.gr, 698 4911622

Γιατί τον Λένε Ταύρο

Παραμένοντας στην ίδια γειτονιά, ας το ψάξουμε λίγο. Μέχρι το '70, περίπου, η προσφυγική αυτή περιοχή λεγόταν **κοινότητα Νέων Σφαγείων**, επειδή όντως αυτά είχαν ιδρυθεί εκεί (τα παλιά ήταν στον πάλοι ποτέ Ιλισό, κάτω από τη Δεξαμενή των Άνω Πετραλώνων). Η ονομασία δεν ήταν, βεβαίως, κομилφρό – έπρεπε συνεπώς ν' αλλάξει. Γιατί προτιμήθηκε ο Ταύρος, ως όνομα του νέου τότε δήμου, είναι ασαφές. Μια εκδοχή λέει από το **μικρασιάτικο**

Μπερ
κι εσύ!
www.athensvoice.gr
Ανανεωμένο
και πλήρως
ενημερωμένο



βουνό Ταύρος, τόπο καταγωγής μερικών από τους πρόσφυγες. Δεύτερη εκδοχή λέει ότι **κάποιος ταύρος** ξέφυγε από το σφαγείο κι έτρεχε αλλόφρων στους δρόμους. Αβέβαια πράγματα, κάθε άλλη ιδέα δεκτή, αγαπητοί αναγνώστες.

Ντάστιν Χόφμαν & Τζακ Λέμον

Αν θέλετε να δείτε δύο σπουδαίες ταινίες με ένα εισιτήριο των 8 ευρώ, τότε αξίζει να πάτε σε χειμερινό σινεμά με ερ κοντίσιον. Μην παραλείψετε λοιπόν το ψαγμένο πρόγραμμα του «**Άστυ**» στην Κοραή. Εγώ θα πάω σήμερα να δω «**Πρωτάρη**» του Μάικ Νίκολς και «**Κάουμποϊ του μεσονυχτίου**» του Σλέσιντζερ, αμφότερες με Ντάστιν Χόφμαν. Τη Δευτέρα 21 Ιουνίου με περιμένουν «**Η γκαρσονιέρα**» και το «**Μερικοί το προτιμούν καυτό**», αμφότερες του Μπίλι Γουάιλντερ, με Τζακ Λέμον. Δεν χρειάζεται να προσθέσω περισσότερα για τις μεγάλες αυτές ταινίες. 8.00 & 10.30, 210 3221.925

«Ηλέκτρα»

Κι όμως, άνοιξε τελικά η θερινή «Ηλέκτρα». Μεγάλη χαρά, δεν λιγοστέψανε κι άλλο τα θερινά σινεμά στην πόλη μας. Μην παραλείπετε να την ψάχνετε κι αυτήν, φέρνει ωραίες ταινίες, έχει υπερυψωμένο θεωρείο, πολύ πράσινο και όμορφες γάτες, προφανώς σινεφίλ. *Πατησίων 232, 210 2284.185* ●

→ d.fyssas@gmail.com

Natural Lover

Της APIVITA

ΤΡΙΧΟΒΑΠΤΡΙΑ, Η ΑΘΗΝΑΙΑ

Ας γυρίσουμε για λίγο στις περίτεχνες κόμεις των Καρυάτιδων. Στην αρχαιότητα η φροντίδα των μαλλιών κατείχε περίοπτη θέση στην καθημερινότητα γυναικών και ανδρών. Το αποδεικνύουν τα ξεχωριστά χτενίσματα που φημίζονταν για την πολυπλοκότητα και την αρχοντιά τους. Στην Ιλιάδα οι **Αχαιοί** είχαν συνήθως ανοικτόχρωμα μαλλιά ενώ οι **Τρώες** σκούρα. Το στίλ και το χρώμα των μαλλιών σε πολλές περιπτώσεις φανέρωνε τον πολιτισμό

κάθε φυλής. Ο **Αχιλλέας** είχε κίτρινόξανθα μαλλιά, ο **Οδυσσεύς** κόμη παχιά στην κορυφή και μπούκλες «σαν άνθη του υάκινθου». Στο **μινωικό** πολιτισμό οι δεσμευμένες γυναίκες διατηρούσαν μακριές περίτεχνες μπούκλες. Στη **μυκηναϊκή** εποχή, επικράτησαν οι καταρτές μπούκλες στο μέτωπο και οι διακοσμήσεις με τις διπλές κορόνες και τα διαδήματα. Στην **κλασική Ελλάδα** οι γυναίκες τα χτένιζαν με ελαφρούς κυματισμούς και τα μόζευαν σε κότσο. Στην **Αθήνα** επίσης συναντάμε το επάγγελμα

της τριχοβαπτρίας. Οι Αθηνναίες συνήθιζαν να βάφουν τα μαλλιά τους ξανθά, αλλά και το κόκκινο δεν ήταν λιγότερο διαδεδομένο. Για τις βαφές χρησιμοποιούσαν εκχύλισμα φυτικών αλοκρών. Αγαπημένη συνήθεια ήταν η βαφή με χένα πασπαλισμένη σε χρυσό. Για το στερέωμα των μαλλιών χρησιμοποιούσαν κορδέλες και δίχτυα. Συχνά τα στολίζουν με φρέσκα λουλούδια ή χρυσά λεπτά στέμματα.



ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Κρατώντας μυρτοκλώνισ
κι ώριον ανθό τριανταφυλλιάς
πολύ-πολύ χαϊρότανε.
Και τα δικά της τα μαλλιά
σκεπάζανε τους ώμους της
και φτάναν ως τη μέση.

- Αρτίδακος

ΒΑΜΜΕΝΑ ΦΥΣΙΚΑ ΜΑΛΛΙΑ

Αν η αρχαία Αθηναία είχε την τριχοβάπτριά της (τι λέξη, θεέ μου!), η σύγχρονη γυναίκα θέλει την πούκιά της. Βρείτε μου μία γυναίκα που λατρεύει να περνάει τρεις ώρες το μήνα στο κομμωτήριο για να βάψει τα μαλλιά της. Στις γυναίκες αυτές λοιπόν που αγαπούν τις αλλαγές στην εμφάνιση και στη διάθεση, που τους αρέσει να αλλάζουν το χρώμα των μαλλιών τους αλλά θέλουν και την πούκιά τους, χωρίς να ξοδεύουν μια περιουσία (σε χρόνο και σε χρήμα), απευθύνεται η νέα σειρά μόνιμης βαφής μαλλιών **APIVITA Nature's hair color**. Τα προϊόντα της σειράς μας επιτρέπουν να βάψουμε τα μαλλιά μας στο σπίτι με φυσικό, επαγγελματικό και ασφαλή τρόπο και όλη η διαδικασία να μην ξεπεράσει τα 30 λεπτά της ώρας. Η βαφή παρέχει 100% κάλυψη στα λευκά από την πρώτη χρήση και φυσικό, λαμπερό και ομοιόμορφο χρώμα με διάρκεια. Η πλούσια φυσική σύνθεση της σειράς προστατεύει τα μαλλιά και τους προσφέρει θρέψη και ενυδάτωση. Το **βιολογικό έλαιο πλιάνθου** που περιέχει προστατεύει το χρώμα διατηρώντας τη ζωντάνια και τη λάμψη του, ενώ το **βιολογικό έλαιο ελιάς** διατηρεί την ελαστικότητα της τρίχας και την προστατεύει από την ψαλίδα. Το μέλι και το **δενδρολίβανο** δίνουν την απαραίτητη ενυδάτωση και αναζωογόνηση, ενώ η **λεβάντα** καταπραΰνει από τους ερεθισμούς. Το κυριότερο; Η **nature's hair color** είναι η μοναδική βαφή που **δεν περιέχει την ουσία PPD**, την κυριότερη αιτία δημιουργίας **αλλεργιών**, ούτε **αμμωνία**, **ρεζορκινόλη** και **parabens**, ουσίες που συχνά ενοχοποιούνται για **ερεθισμούς**.



Η ΑΛΛΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ

ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟ
Τονώνει και αναζωογονεί το δέρμα και τα μαλλιά, ενώ παρέχει αντιοξειδωτική προστασία.

ΗΛΙΑΝΘΟΣ
Προστατεύει τα μαλλιά από τον ήλιο και τις ελεύθερες ρίζες, διατηρώντας την ένταση και τη ζωντάνια του χρώματος.

ΜΕΛΙ
Ενυδατώνει σε βάθος, μαλακώνει, θρέφει και αναζωογονεί τα μαλλιά και το τριχιστό.

Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε 24 διαφορετικές φυσικές αποχρώσεις αυτή που σας ταιριάζει και να ξεκινήσετε μόνη σας στην πούκιά του σπιτιού σας. Η συσκευασία εκτός από την **κρέμα-βαφή** μαλλιών περιλαμβάνει ένα **γαλάκτωμα** ενεργοποίησης χρώματος και μία **κρέμα** για μετά τη βαφή που καταπραΰνει και θρέφει τα μαλλιά. Μη μου πείτε πως με όλες αυτές τις διευκολύνσεις δεν θα καταφέρουμε να βάψουμε τα μαλλιά μας μόνες μας, γρήγορα και «στην τρίχα»!



Οι μύθοι θα ζήσουν! Εμείς θα συνεχίσουμε να χορεύουμε! (Γυρίσματα για το clip του Dj Reckless, για το τραγούδι “The end”, Island, 27ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου)



Freeze
the moment



Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice
Voice

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 We scream for ice cream: Ξεκίνησαν τα παγωτο-κεράσματα από την Attr@ttivo! Σήμερα, 24/6, 18.00-20.00, κερνάνε τζάμπα παγωτάκι στο κατάστημα Ερμού & Ευαγγελιστρίας (ΕΜΕΣ)! Πάμε όλοι εκεί! Παραμείνετε συντονισμένοι για το παγωτένιο πρόγραμμα...

02 Φτιάξε λίστα βιβλίων για τις διακοπές σου!

03 Κάθε μέρα μια καινούρια λέξη (σημειώνει τις να μην τις ξεχνάς!)

04 «Όχι στον πυρετό το καλοκαίρι!» (σε τσάκι στην Πειραιώς)

05 Κίτρινο-φούξια μαζί.

06 Πειράζει που συγκινούμαι με το παραμικρό και κλαίω;

07 Ροζ μαλλιά!

08 Πλεκτά μαγιό-σκισμένα t-shirts -σαγιονάρα-ψάθινη τσάντα. Ετοιμή!

09 Από Γ. Π.: «Γιατί έχουμε κάνει τον εγωισμό τη νέα αρετή?»...

10 Από Γ.: «Ας απαιτήσουμε όλοι να σταματήσει η εκμετάλλευση στις αθηνικές παραλίες! Από τότε πρέπει να πληρώνουμε για να απολαύσουμε ένα από τα πιο όμορφα αγαθά στην Ελλάδα: δωρεάν μπάνια για όλους!»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice
www.attrattivo.gr

Πολιτική

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ μεταμορφώνει εικόνες της επικαιρότητας σε έργα τέχνης

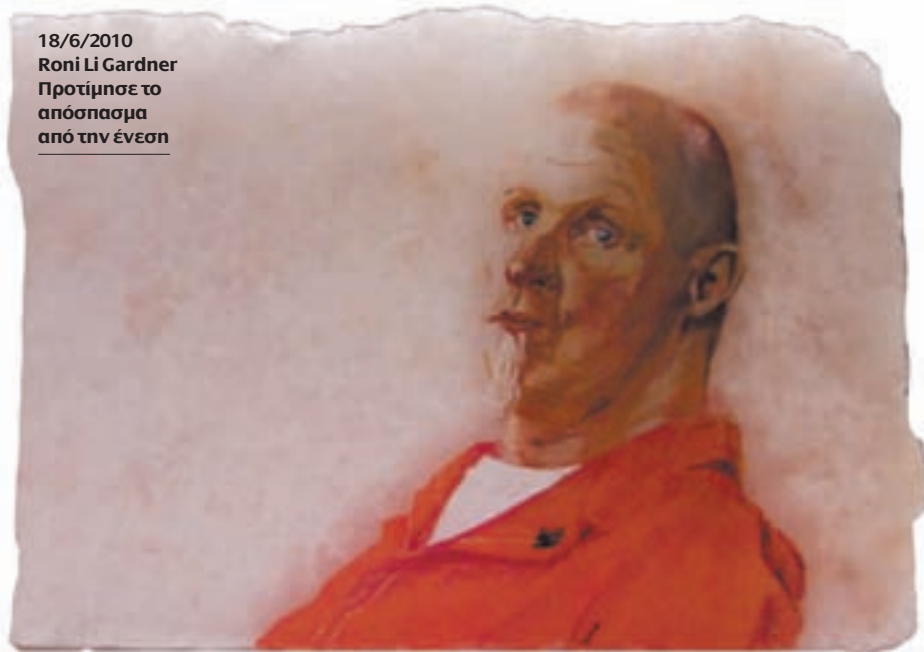
→ p.koulouras@gmail.com



Ο Ανδρέας Λοβέρδος εξακολουθεί να είναι δημοφιλής. Το επιβεβαιώνουν οι γραφές, δηλαδή οι δημοσκοπικοί. Πρόκειται για εξαιρετικά σπάνιο πολιτικό εύρημα. Ο πολιτικός που διαχειρίζεται τις πλέον αντιλαϊκές επιπτώσεις από το Μνημόνιο Στήριξης, είναι και από τους δημοφιλέστερους.

Ο κ. Λοβέρδος οφείλει αυτή την πρόσκαιρη επιτυχία στο εξής απλό στρατήγημα. Εμφανίζεται πολύ συχνά στα τηλεοπτικά παράθυρα με μοναδικό σκοπό να υποδυθεί το μοναχικό ήρωα που παλεύει με τα ευρωπαϊκά θεριά και το ΔΝΤ προκειμένου να διασφαλίσει τα μακροπρόθεσμα συμφέροντα του Έλληνα ασφαλισμένου.

18/6/2010
Roni Li Gardner
Προτίμησε το
απόσπασμα
από την ένεση



Η λεπτή κόκκινη γραμμή

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Η αλήθεια είναι βεβαίως εντελώς διαφορετική από την καθημερινή τηλεοπτική δραστηριότητα. Ο σύγχρονος Βασιλάκης Καΐλας του πολιτικού μας σκηνικού, επί αρκετούς μήνες τώρα, υποδύεται δραματικούς ρόλους. Σημασία δεν έχει ότι συλλαμβάνεται επ' αυτοφώρω ψευδόμενος. Σημασία έχει γι' αυτόν η επικοινωνιακή αναπαραγωγή της αμφιλεγόμενης πολιτικής του δραστηριότητας.

Ο υπουργός Εργασίας θα μείνει στη μεταχουντική ιστορία ως ο πολιτικός που ανέτρεψε εργασιακό καθεστώς μιας τεσσαρακονταετίας ακυρώνοντας στο σύνολο το νομικό πλαίσιο που το διασφάλιζε. Στην πραγματικότητα επιχειρείται μια νέα αναδιανομή του πλούτου με ό,τι απέμεινε στην ελληνική κοινωνία. Το καθεστώς των εργασιακών σχέσεων. Στην αφελή ερώτηση «και οι επιχειρηματίες τι θα κάνουν;» ο Ανδρέας Λοβέρδος απαντά ανερευθίαστα με την ακόμη αφελέστερη διαπίστωση «Μα θα επενδύσουν». Σημειωτέον και σύμφωνα με τα επίσημα στατιστικά στοιχεία της Τραπέζης Ελλάδος, οι μεγάλοι καταθέτες - επιχειρηματίες εξακολουθούν και σήμερα να αποσύρουν τις καταθέσεις τους και να μεταφέρουν τα κεφάλαιά τους σε ασφαλείς τοποθετήσεις στο εξωτερικό.

Η υπόθεση «Λοβέρδος» είναι από τις πλέον χαρακτηριστικές της σοσιαλιστικής δικαυβέρνησης. Επί της ουσίας η τακτική του υπουργού Εργασίας αποτελεί έκφραση ενός ευρύτερου σχεδίου που ακουμπά σε δύο πυλώνες. Ο πρώτος αφορά τον εθνοσωτήριο χαρακτήρα της πολιτικής παρέμβασης του ΠΑΣΟΚ εν μέσω οικονομικής κρίσης. Ο ίδιος ο πρωθυπουργός επιμένει να παρομοιάζει την κοινωνία με την εθνική ομάδα ποδοσφαίρου. Ο κ. Παπανδρέου ομιλεί για ομαδική εθνοσωτήρια προσπάθεια ανάλογη με εκείνη των συμπαίκτων του Καραγκούνη απέναντι στο εθνικό συ-

γκρότημα της Νιγηρίας. Ο κ. Παπανδρέου προφανώς δεν έχει ιδέα από ποδόσφαιρο. Ο πρωθυπουργός δεν έχει κατανοήσει πως η Εθνική είναι μία κακή ποδοσφαιρική ομάδα με καλά παιδιά και ένα συμπαθέστατο προπονητή. Μέχρις εκεί.

Η «αλληλέγγυος Πατρίς»

Η εθνοσωτήρια λογική του Γιώργου Παπανδρέου, εκείνο το «όλοι μαζί θα τα καταφέρουμε», συνοδεύεται από το δεύτερο ιδεολογικό πυλώνα της κυβερνητικής στρατηγικής, που αφορά τον εκσυγχρονισμό της εφαρμογής του νεοφιλελεύθερου δόγματος στην Ελλάδα. Η ομάδα του Μαξίμου επικαλούμενη το εθνικό σθένος του Έλληνα πολίτη επιχειρεί να αναθεωρήσει εκείνες τις πρακτικές που συνέβαλαν στις στρεβλώσεις του μοντέλου οικονομικής δραστηριότητας από το 1974 και μετά. Η καταπολέμηση της διαφθοράς επί παραδείγματι είναι μία δομική στρέβλωση η οποία κοστίζει πλέον ακριβά και ως εκ τούτου είναι ασύμφορη για την αποτελεσματική ροή του κεφαλαίου. Η υπόθεση SIEMENS αποκαλύπτει το εύρος αυτής της στρέβλωσης η οποία δεν είναι πια αποδεκτή από τις σύγχρονες καπιταλιστικές τάσεις. Η θεσμική διαφθορά ανακαλύπτει νέες μεθόδους και

δραστηριότητες λιγότερο δαπανηρές και περισσότερο παραγωγικές.

Οι δύο πυλώνες της κυβερνητικής φιλοσοφίας χρειάζονται ορισμένες ιδέες-σύμβολα οι οποίες προσδίδουν κάποιο ιδεολογικό περιεχόμενο σε μία κατά άλλα εξαιρετικά πεζή διαχειριστική λογική. Η λέξη «Πατρίδα» φερ' ειπείν είναι αναπόσπαστο ιδεολογικό συμπλήρωμα της εθνοσωτήριας λογικής και η λέξη «αλληλέγγυος/αλληλεγγύη» καθοριστικό συμπλήρωμα στις εκσυγχρονιστικές μεταρρυθμίσεις όπως η περίφημη «ελαστικοποίηση της αγοράς εργασίας».

Η σημειολογία του αδιέξοδου

Επειδή η ονοματολογία των κομματικών δομών σε διεθνές επίπεδο έχει ολοκληρώσει τον κύκλο της και τα πολιτικά χαρακτηριστικά δεν ανταποκρίνονται στις ανάγκες των σημερινών συστημάτων πολιτικής δραστηριότητας, οι πολιτικοί επιχειρούν να θεσμοποιήσουν νέο πολιτικό σκηνικό. Έτσι η αειφόρος ανάπτυξη με το συμπλήρωμα «πράσινη ανάπτυξη» χρησιμοποιείται κατά κόρον, αφού εμπεριέχει, θεωρητικά τουλάχιστον, ένα οικολογικό μήνυμα που θεωρείται πιασάρικο στη σημερινή πολιτική αγορά. Ο αριστοκράτης και εκθρόνος του Σαρκοζί, δεξιός συντηρητικός από τα γεννοφάσκια του, κ. Ντε Βιλπέν βάπτισε το κόμμα του «Αλληλέγγυα Δημοκρατία». Ο λόγος προφανής. Σε καιρούς οικονομικής κρίσης και ιδεολογικής ανορεξίας, το ζητούμενο είναι η εξεύρεση όρων που παραπέμπουν σε κοινωνικές συσπειρώσεις με ανακλαστικά κοινωνικής συνοχής. Ως πολιτικός όρος το «Republique Solidaire» του Ντομινίκ Ντε Βιλπέν δεν λέει απολύτως τίποτε. Αν ωστόσο κανείς δώσει προσοχή στις δηλώσεις του Γάλλου συντηρητικού πολιτικού, αναμφίβολα θα αφινδιαστεί, αφού ορισμένες από τις ιδέες του είναι «αριστε-



Ο υπουργός Εργασίας θα μείνει στην ιστορία ως ο πολιτικός που ανέτρεψε εργασιακό καθεστώς μιας τεσσαρακονταετίας



Άντε να ανασάνει λίγο η Οικονομία

Σημαντικές είναι οι αλλαγές που προωθεί η κυβέρνηση στο ασφαλιστικό σύστημα. Σύμφωνα με τις νέες ρυθμίσεις που θα ισχύσουν από το 2011, κάθε μήνα θα διανέμονται συντάξεις του ΙΚΑ συνολικής αξίας 5.000 ευρώ σε δέκα υπερτυχερούς που θα επιλέγονται με κλήρωση. Βασική προϋπόθεση είναι να έχουν συμπληρώσει το 65ο έτος της ηλικίας τους, να έχουν τουλάχιστον 63,5 χρόνια πλήρως ασφαλισμένης εργασίας και να μην έχουν οικογενειακό ιστορικό μακροβιότητας. Η σύνταξη θα καταβάλλεται σε ασπιρίνες, είδη camping, αναλώσιμα ηλεκτρονικών υπολογιστών, καθώς και σε επιλεγμένα cds που περισεύουν από αδιάθετες προσφορές κυριακάτικων εφημερίδων. Οι ασφαλισμένοι έχουν επίσης την επιλογή να επιλέξουν ιδιωτική ασφάλιση, καθώς ο κλάδος των ασφαλιστικών εταιρειών ξεπέρασε την κρίση και εγγυάται πλήρη αποζημίωση για θραύση παμπρίζ στα 65 χρόνια.

Μαζί με το ασφαλιστικό, μεγάλες θα είναι και οι αλλαγές στις εργασιακές σχέσεις. Θεσπίζεται η ανασφάλιστη εργασία υπό τη μορφή της μαθητείας, με μειωμένο ημερομίσθιο, το οποίο κατά το ήμισυ θα επιδοτείται από το κράτος και κατά το άλλο ήμισυ –ειδικά σε στρατηγικούς τομείς της οικονομίας– θα μπορεί να καταβάλλεται και σε σφαλιάρες. Η αποζημίωση απόλυσης μειώνεται στο 1/5 της σημερινής, αλλά ο εργοδότης υποχρεούται να αποφύγει τα σαρκαστικά σχόλια εις βάρος του εργαζόμενου, τουλάχιστον δέκα λεπτά πριν και δέκα λεπτά μετά την κοινοποίηση της απόλυσης. ●

ρότερες» από εκείνες του σοσιαλιστικού κόμματος. Σημειολογικά το όνομα του νέου δεξιού σχηματισμού παραπέμπει στην έννοια πατρίδα και στην έννοια της κοινωνικής αλληλεγγύης. Με λίγα λόγια, όπως εκσυγχρονίζεται ο διαχειριστικός λόγος των Ελλήνων σοσιαλιστών ώστε να συμβάλει στην αρτιότερη εξυπηρέτηση των αναγκών της οικονομίας, κατά τον ίδιο τρόπο εκσυγχρονίζεται η γαλλική Δεξιά για να απαντήσει στις σημερινές ανάγκες του γαλλικού πολιτικού συστήματος.

Ποιος άραγε θα το φανταζόταν πως ένας από τους διεκδικητές του προεδρικού θώκου της Γαλλίας στις επερχόμενες προεδρικές εκλογές είναι ο σημερινός πρόεδρος του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου και σοσιαλιστής ως προς την κομματική του ταυτότητα κ. Στρος Καν; Όχι, δεν τρίζουν τα κόκαλα των Γάλλων κοινωνιστών του 19ου αιώνα ούτε πρόκειται για θέατρο του παραλόγου. Η ώσμωση μεταξύ των κομμάτων εξουσίας στην Ευρώπη είναι τόσο αποτελεσματική που προκαλεί α-

ναδιάταξη της πολιτικής χωροταξίας. Στη μία όχθη είναι παρατεταγμένες οι δυνάμεις διαχείρισης μιας αντιφατικής αλλά παγκοσμιοποιημένης οικονομίας. Στην άλλη όχθη συμπαρατάσσονται οι εκφραστές του αδιεξόδου και της οργής των κοινωνιών από την επιβολή του παγκοσμιοποιημένου μοντέλου εξουσίας. Αναμφίβολα, και προς το παρόν, κερδίζουν οι πρώτοι, και μάλιστα στο όνομα της κοινωνικής... συνοχής. **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Ο Λεβέντης από το Μόναχο

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

Ο Άκης Τσοχατζόπουλος ήταν ένας απλός φοιτητής στο Μόναχο κατά τη δεκαετία του 1960-70. «Τίποτα το special, το καταπληκτικό», που έλεγε και ο Κηληδόνης. Στη Γερμανία συνδέθηκε με το ΠΑΚ του Ανδρέα Παπανδρέου, τον οποίο και ακολούθησε το 1974 στην Ελλάδα. Ως στέλεχος του ΠΑΣΟΚ πια, ο Άκης είχε γρήγορη εξέλιξη, όντας ήδη από το 1974 μέλος του Εκτελεστικού Γραφείου. Η ανέλιξη αυτή του Άκη, όπως και αρκετών άλλων, βασίστηκε στην προσήλωσή του στα κομματικά καθήκοντα και κυρίως στη συμμόρφωσή του με τα κελεύσματα του αρχηγού. Εξού και τα γνωστά ανέκδοτα («Τι ώρα είναι, Άκη; Ό,τι ώρα θέλεις, πρόεδρε», κ.λπ.). Διευκρίνιση/πληροφορία για την ιστορία τόσο του ΠΑΣΟΚ, όσο και του ίδιου του Άκη. Ήδη το 1975, λίγους μόλις μήνες μετά την ίδρυσή του, το ΠΑΣΟΚ είχε φροντίσει να διαγραφούν ή να απομακρυνθούν ουκ ολίγα από τα πιο αξιολογικά στελέχη του (Σάκης Καράγιωργας, Αστέρης Στάγκος, Κώστας Μανωλκίδης, Νίκος Κωνσταντόπουλος, Γεράσιμος Νοταράς, Στέλιος Νέστωρ κ.ά.), τα οποία ανησυχούσαν και διαμαρτύρονταν για την έλλειψη δημοκρατικών διαδικασιών.

Με αυτά και με άλλα πολλά, άνοιξε ο δρόμος για την ουσιαστικά ανεξέλεγκτη εξουσία του Ανδρέα Παπανδρέου στο ΠΑΣΟΚ, όπως άνοιξε και ο δρόμος για να εδραιωθούν στην κορυφή της κομματικής ιεραρχίας στελέχη που κύριο προσόν τους ήταν η εργατικότητα, αλλά και η αφοσίωσή τους στον «αρχηγό». Έτσι κάπως, όταν το 1981 το ΠΑΣΟΚ ήρθε στην εξουσία, στελέχη όπως ο Άκης βρέθηκαν να ασκούν όχι πια μόνο υψηλά κομματικά αλλά και κυβερνητικά καθήκοντα. Η συνέχεια είναι λίγο-πολύ γνωστή. Μαζί με τα θετικά αλλά και τα ουκ ολίγα αρνητικά του παπανδρεϊκού ΠΑΣΟΚ, που τα πληρώνουμε μέχρι σήμερα, ήρθε και η αλαζονεία της εξουσίας, ως περίπτωση φυσικό επακόλουθο του τρόπου με τον οποίο είχε δομηθεί και αναπτυχθεί το συγκεκριμένο κόμμα. Έτσι κάπως φτάσαμε στον Κουτσογιωργισμό και τον Τομπρισμό (αυτόν, πάλι, που τον θυμήθηκα;), αλλά συν τω χρόνω και στον Τσοχατζοπουλισμό. Ειδικά ο Άκης, δίχως να εγκαταλείψει τα κυβερνητικά καθήκοντά του, είχε καταφέρει να ελέγχει και τον κομματικό μηχανισμό, ο οποίος εκ των πραγμάτων ετοιμαζόταν για τη «μετά Ανδρέα εποχή». Όλα έδειχναν να πηγαίνουν πρίμα για τον κάποτε

φοιτητή στο Μόναχο. Έτσι, το 1996, παρά λίγο να γίνει πρωθυπουργός. Απλώς, τελευταία στιγμή, το ένστικτο πολιτικής/κομματικής αυτοσυντήρησης ορισμένων στελεχών του ΠΑΣΟΚ, τα οποία κατά τα άλλα δεν συμπαθούσαν ιδιαίτερα τον Σημίτη, απέτρεψε αυτό το ενδεχόμενο. Ηττημένος αλλά πανίσχυρος στο κόμμα, αγέρωχος και επιβλητικός, πομπώδης όσο και ασυνάρτητος σε αυτά που έλεγε, ο Τσοχατζόπουλος αρκέστηκε σε ρόλους κορυφαίου υπουργού (μεταξύ άλλων, και Εθνικής Άμυνας).

Εν τω μεταξύ, όμως, ο Άκης είχε αποκτήσει ακριβές συνθήεις. Έτσι, το 2004 έτλεσε σούπερ γάμο μετά δεξιώσεως σε ένα από τα πιο ακριβά ξενοδοχεία του Παρισιού, αλείφοντας με το καλύτερο βούτυρο το ψωμί της ΝΔ, η οποία είχε κάνει τότε σημαία της τη διαφθορά και την αλαζονεία των στελεχών του ΠΑΣΟΚ. Τα υπόλοιπα είναι γνωστά. Με χρήματα, λέει, της συζύγου του, υπαλλήλου της ΔΕΗ και συγγραφέα

ενός και μόνου παιδικού βιβλίου, ο Άκης, σχεδόν ουδέποτε εργασθείς εκτός κομματικών γραφείων, βρέθηκε ιδιοκτήτης αρκετών ακινήτων, ανάμεσα στα οποία ξεχωρίζει εκείνο σε ένα από τα πιο ακριβά σημεία της Αθήνας. Το πώς έγινε αυτό, δεν είναι δική μου δουλειά. Ας το βρει η δικαιοσύνη. Δεν μου αρέσει να «χτυπάει» κανείς εκ του ασφαλούς και εκ των υστέρων έναν άνθρωπο ήδη πεσμένο στο καναβάτσο. Είδα τον Τσοχατζόπουλο στην τηλεόραση και ήταν πραγματικό φάντασμα του εαυτού του. Απλώς, να, έχοντας ήδη πριν από καμιά τριανταπενταριά χρόνια συγκρουστεί με τον Τσοχατζοπουλισμό, ως μία από τις παράπλευρες παθογένειες του παπανδρεϊκού αρχηγισμού, αισθάνομαι ότι επιβεβαιώνονται οι χειρότεροι φόβοι μου για το τι είδους φαινόμενα μπορεί να γεννήσει η αυθαίρετη άσκηση της εξουσίας, η έλλειψη ελέγχων και δημοκρατικής λογοδοσίας. Θλιβερή «επιβεβαίωση». Ας έλειπε. **Α**

→ achpappas@hotmail.com



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Επειδή οι εξελίξεις στη χώρα τρέχουν και η μνήμη εξασθενεί, πέρσι τέτοιο καιρό λίγο πριν τις ευρωεκλογές συζητούσαμε αν θα γίνονταν ταυτόχρονα και οι βουλευτικές. Τότε η ΝΔ κυβερνούσε τον τόπο με μόλις 151 βουλευτές. Μετά, μέσα στο καλοκαίρι, άρχισε το «ψηστήρι» για εκλογές το φθινόπωρο –πράγματι, πέρσι στις 4 Οκτωβρίου νίκησε το ΠΑΣΟΚ με άνετη πλειοψηφία 160 εδρών. Κι όμως, σε αυτή τη χώρα, ποτέ μη λες ποτέ... Οκτώ μήνες μετά μαθαίνουμε ότι κατά την κρίσιμη ψηφοφορία στη Βουλή για το μνημόνιο που συνοψιγράψαμε με την Ευρωπαϊκή Ένωση, το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο και την Ευρωπαϊκή Τράπεζα και μόλις τρεις βουλευτές του ΠΑΣΟΚ διαφώνησαν με το «ναι» και ψήφισαν «παρών», πέρασε από το μυαλό του πρωθυπουργού να προσφύγει στις κάλπες για επαναβεβαίωση της κατά τα άλλα άνετης κοινοβουλευτικής πλειοψηφίας. Τελικά, απλώς διέγραψε τους κ.κ. Δημαρά, Σακοράφα και Οικονόμου από την κοινοβουλευτική ομάδα του κόμματος. Σύνολο βουλευτών κυβερνητικής πλειοψηφίας, 157. Και πάλι αρκετοί. Τώρα, όμως, με την επικείμενη ψήφιση του ασφαλιστικού, από το κυβερνών κόμμα ακούγονται φωνές για προσφυγή στις κάλπες. Πολλοί βουλευτές του ΠΑΣΟΚ, ανάμεσά τους

Οι εκλογές που κανείς δεν θέλει

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

οι Γ. Κουτσούκος, Δ. Κουσελάς –οι περισσότεροι παλιοί συνδικαλιστές, αλλά και «παλιές καραβάνες» του κόμματος–, αφήνουν ανοιχτό το ενδεχόμενο να καταψηφίσουν το νομοσχέδιο για το ασφαλιστικό στις αρχές Ιουλίου, με αποτέλεσμα η κυβερνητική πλειοψηφία να δεχτεί πιθανόν και νέο πλήγμα. Με τέτοιο «φυλλορρόπημα» σε δύο κρίσιμες ψηφοφορίες στη Βουλή, να τα πάλι τα σενάρια για προσφυγή του Γ. Παπανδρέου στις κάλπες με διαδικασίες εξπρές, ώστε να «επαναβεβαιωθεί» η λαϊκή εντολή. Τι κι αν οι ελεγκτές του προγράμματος ιστορικών ανατροπών, που το λέμε στην καθο-

μιλουμένη «μνημόνιο», έφριξαν όταν έγινε κρούση για το σενάριο περί πρόωρων εκλογών! Όμως εδώ, κύριοι, είναι Βαλκάνια... Το έλαβε το μήνυμα και η ΝΔ, και ο πρόεδρός της, εν μέσω μεγάλων εσωκομματικών προβλημάτων, δήλωσε στα στελέχη του κόμματος την περασμένη Κυριακή να βρίσκονται σε εκλογική ετοιμότητα. Δεν περνάει απαρατήρητη η εξέλιξη και στην Ντόρα Μπακογιάννη, που βλέπει στη δημοσκοπήση της MRB ότι ο ένας στους τέσσερις οπαδούς της ΝΔ δηλώνει ότι μπορεί και να ψήφισε το νέο κόμμα που σχεδιάζει. Όσο για τα κόμματα της Αριστεράς, αυτά είναι σε μόνιμη τουλάχιστον εκλογική –αν όχι επαναστατική– ετοιμότητα, έστω κι αν ο Συνασπισμός βιώνει μια διαδικασία διάσπασης με τους ανανεωτικούς του κόμματος, με πιθανές οδυνηρές εκλογικές επιπτώσεις. Πίσω πάλι στην κυβέρνηση, γιατί αυτή έχει το μαχαίρι και το καρπούζι. Τα σενάρια είναι δύο. Είτε εκλογές-εξπρές, αν δεν περάσει στη Βουλή το ασφαλιστικό, είτε εκλογές μαζί με τις αυτοδιοικητικές τον Νοέμβριο. Και στις δύο περιπτώσεις θα γίνουν με λίστα και όχι με σταυρό προτίμησης, που σημαίνει ότι ο αρχι-

γός μόνος του θα φτιάξει τα ψηφοδέλτια. Αυτό ενέχει ένα είδος εκβιασμού σε βουλευτές της πλειοψηφίας που δεν θα πειθαρχήσουν, αφού είναι στην ευχέρεια του αρχηγού να τους αποκλείσει από τη λίστα...

Αλλά πάνω απ' όλα η εκλογολογία αποδεικνύει τις δομικές αδυναμίες ενός πολιτικού συστήματος που έχει ξεχάσει να... πολιτεύεται με κανόνες και επάρκεια. Το ΠΑΣΟΚ έταζε προεκλογικά λαγούς με πετραχήλια και του έλαχε μετεκλογικά να διαχειρίζεται τη χειρότερη μεταπολεμική κρίση με μέτρα-σοκ για τους πάντες. Το μνημόνιο εφαρμόζεται από υπουργούς, που –πλην ελάχιστων εξαιρέσεων– νιώθουν σαν κατάδικοι που σπκώνουν τη δεμένη με αλυσίδα στο πόδι τους σιδερένια μπάλα. Κι όσο περνούν οι μέρες, οι δυσκολίες του εγχειρήματος «ό,τι λέει η τρόικα» μοιάζουν ασήκωτες. Παράλληλα, τα κόμματα της αντιπολίτευσης ποντάρουν στην ταχεία κυβερνητική φθορά για να εισπράξουν οφέλη-ψίχουλα. Να γιατί μπορεί να πάμε σε εκλογές που κανείς δεν θέλει! Μόνο που, αυτή τη φορά, για το αποτέλεσμα κανείς δεν θα τολμήσει προβλέψεις... **Α**

→ palikar@otenet.gr



Taste true north. Flavoured with rare nordic berries.

Clearly Unique.
Clearly Smirnoff North.

Η Info-Quest προτείνει γνήσια Windows® 7 Home Premium.



Θέλεις και PC και TV και super τιμή;



βρες τα νέα Quest PC στο you.gr

- + Microsoft® Office 2010
- + TV Tuner MPEG-4*
- + Οθόνη 18,5"



Προλάβετε!

Quest
xpand

QUEST XPAND INGENIOUS VALUE E5400

- Επεξεργαστής Intel® Pentium® Dual Core™ E5400 (2.70GHz Clock Speed, 2MB Cache)
- Λειτουργικό Σύστημα Windows® 7 Home Premium
- Μνήμη 2GB - Σκληρός Δίσκος 500GB
- Σουίτες εφαρμογών Windows® Live Essentials & Microsoft® Security Essentials
- 2 χρόνια πλήρη εγγύηση (Quest Easy1)

459€

48 δόσεις x 11,98€



- USB TV Tuner με ψηφιακό αποκωδικοποιητή MPEG-4*
- Οθόνη BenQ LCD Wide 18.5"

ΚΩΔ.: 192626

QUEST XPAND INGENIOUS VALUE i3-530

- Επεξεργαστής Intel® Core™ i3-530 (2.93GHz Clock Speed, 4MB Cache)
- Λειτουργικό Σύστημα Windows® 7 Home Premium
- Μνήμη 2GB - Σκληρός Δίσκος 500GB
- Σουίτες εφαρμογών Windows® Live Essentials & Microsoft® Security Essentials
- 2 χρόνια πλήρη εγγύηση (Quest Easy1)

569€

48 δόσεις x 14,85€



- USB TV Tuner με ψηφιακό αποκωδικοποιητή MPEG-4*
- Οθόνη BenQ LCD Wide 18.5"

ΚΩΔ.: 192627

Microsoft® Office 2010



Οι παραπάνω Η/Υ συνοδεύονται από προεγκατεστημένες εκδόσεις περιορισμένης λειτουργικότητας των Microsoft® Office 2010 Word και Excel στην Αγγλική γλώσσα, οι οποίες περιλαμβάνουν διαφημίσεις. Επίσης, διαθέτουν προεγκατεστημένο και το πλήρως λειτουργικό λογισμικό του Office 2010, το οποίο για να ενεργοποιήσετε, απλά αγοράστε μια κάρτα αριθμού-κλειδιού προϊόντος ή ένα DVD.

www.you.gr

εδώ η τεχνολογία σου κάνει κλικ!

Powered by
info-quest



75 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ | Τηλ. παραγγελιών 801-801-9000

Όλες οι τιμές περιλαμβάνουν ΦΠΑ. Ετήσιο επιτόκιο δόσεων 12,9%. Οι δόσεις αφορούν σε πληρωμή με πιστωτική κάρτα και ισχύουν για VISA, MASTERCARD και DINERS. Οι τιμές ή/και τα χαρακτηριστικά δύνανται να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Για περισσότερες πληροφορίες και όρους σχετικά με τα προϊόντα και τις υπηρεσίες επισκεφτείτε το www.you.gr. Οι φωτογραφίες των προϊόντων είναι ενδεικτικές. Η εταιρεία δεν ευθύνεται για τυχόν τυπογραφικά λάθη του εντύπου αυτού. Η προσφορά ισχύει για περιορισμένη ποσότητα. Τα παρόν έντυπα αναρτά κάθε προηγούμενο. Microsoft product images reprinted with permission from Microsoft Corporation. *Ο ψηφιακός αποκωδικοποιητής MPEG-4 λειτουργεί μόνο στις περιοχές που έχουν ψηφιακό τηλεοπτικό σήμα.

Εικόνες από την Αφρική

Μπλουμφοντέιν. Ελλάδα-Νιγηρία. Το λεωφορείο στρίβει για να παρκάρει κοντά στο γήπεδο. Είναι περίπου όπως κατεβαίνεις την εθνική οδό και στρίβεις προς Αθήνα, στο ύψος των ΚΤΕΛ. Δεν ξέρω αν κάποιος αντιγράφει γωνιές των πόλεων ή απλώς είναι οι ίδιες εικόνες που μας στοιχειώνουν, όπου κι αν ταξιδέψουμε. Βαδίζω κάτω από μία γέφυρα που έχω ξαναδεί, γύρω μου όλοι φορούν μπλε και μιλούν ελληνικά. Μπαίνουμε σε ένα γήπεδο στην άλλη άκρη του κόσμου, αλλά ξέρω ακριβώς τι πρέπει να κάνω. Χέρια ψηλά, έλεγχος από σεκιουριτά, επίδειξη εισιτηρίου. Δείχνω στον άνθρωπο που με ελέγχει την παλάμη μου. Πάνω της υπάρχουν κάτι κέρματα και ένας αναπτήρας.

Εκείνος απορεί. Του χαμογελάω. Δεν μπορεί να φανταστεί για ποιο λόγο του προσφέρω κέρματα και έναν αναπτήρα. Και εγώ δεν γνωρίζω ποιος από τους δυο μας είναι ο ηλίθιος της υπόθεσης. Οι μπλε αγοράζουν μπίρες και αναμνηστικά, οι μαύροι με τα πράσινα τους κοιτάζουν. Οι μπλε χοροπηδούν και φωτογραφίζονται, όπως οι τύποι στο δωμάτιο της διαφήμισης που έχει μόνο μπίρες. Οι πράσινοι δεν έχουν φωτογραφικές μηχανές για να κρατήσουν κάτι από τις στιγμές. Στο τέλος του αγώνα οι μπλε είναι ευτυχείς. Οι πράσινοι δεν είναι. Βλέπω τις πλάτες τους, ο ένας δίπλα στον άλλον στα ουρητήρια. Εκεί ίσως κερδίζουν οι πράσινοι, αλλά δεν έχει σημασία. Έμαθα, επιτέλους, να φυσάω τη βουβουζέλα μου!

Κέιπ Τάουν. Ο λευκός που πουλάει DVD δεν καταλαβαίνει για ποιο λόγο έχω στηθεί μπροστά του με φωτογραφική μηχανή. Δεν σκοπεύω να του εξηγήσω το προφανές. Στη χώρα όπου το 80% του πληθυσμού και το 100% της πολιτικής εξουσίας έχουν μαύρο χρώμα δεν είναι λογικό οι λευκοί να βγαίνουν με τα DVD στο χέρι; Χαριτωμένο, αλλά δεν ισχύει. Ο λευκός είχε την άδεια να πουλήσει DVD σε ένα παραλιακό πάρκινγκ με θέα που σε κάνει να χαζεύεις. Στη Νότιο Αφρική, όπου υπάρχει ομορφιά και χρήμα τα δικαιώματα ανήκουν στους λευκούς. Οι μαύροι μπορούν να απολαμβάνουν την εξουσία, τους διεφθαρμένους ηγέτες, τον οργιώδη εκμαυλισμό πολιτικής και δικαιοσύνης στο όνομα του Μαντέλα και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Στη διαδρομή από την πόλη προς το αεροδρόμιο, οι παραγκουπόλεις των μαύρων σου κλέβουν τη ματιά και τη λογική. Το Κέιπ Τάουν έχει πληθυσμό 2,5 εκατομμυρίων ανθρώπων. Το ένα τρίτο ζει σε παράγκες, ο ένας πάνω στον άλλον. Το κράτος τους χτίζει σπίτια. Στο Κέιπ Τάουν μπορεί να τους προσφέρει μόνο 16.000 σπίτια το χρόνο. Αλλά χρήματα δεν υπάρχουν. Επενδύθηκαν στο Μουντιάλ, όπως αποφάσισε η μαύρη ηγεσία της χώρας και εγγυήθηκε προσωπικά ο Μαντέλα. Ο μέσος μαύρος δεν έχει λεφτά να αγοράσει εισιτήριο. Δεν έχει ούτε σπίτι. Έχει όμως τον Μαντέλα στην καρδιά του, εντάξει;

Ακρωτήριο Καλής Ελπίδας. Όσο πλησιάζεις, η γη στενεύει και η ματιά ανοίγει. Δεξιά ο Ατλαντικός, αριστερά ο Ινδικός και πέρα στο βάθος η Ανταρκτική. Η φωτογραφική μηχανή είναι εξίσου λαίμαργη με σένα – καταπίνει τα πάντα. Δεν ξέρω αν είναι η φύση ή η συναισθηματική φόρτιση που κάνει το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας έναν ξεχωριστό προορισμό. Θα μπορούσε να είναι μία οποιαδήποτε ακτή του ωκεανού. Υπάρχουν πολλοί ξεπλυμένοι βράχοι, μικροί και μεγάλοι. Έχει και πέτρες για να βάλεις στην τσέπη σου ως αναμνηστικό, και απορώ πώς δεν έχουν τελειώσει εδώ και τόσους αιώνες που οι άνθρωποι αποδίδουν σημασία στο μέρος. Φυσάει, αλλά όχι τόσο που να το κάνει

ρομαντικό. Είναι χειμώνας, ωστόσο ο αέρας της Ανταρκτικής συμπεριφέρεται ευγενικά. Τεράστιοι, εξωπραγματικοί κορμοί από φύκια μπλέκονται σαν καλώδια στην ακτή. Είναι δένδρα ολόκληρα, που λες και φτιάχτηκαν από πλαστικό. Πατάς πάνω τους και συνεχίζεις. Ακόμα λίγο. Ένας βράχος πιο κάτω. Αν δεν προσέξεις, θα βραχείς. Και τότε, για μία και μοναδική στιγμή η αύρα σου αποκτά σημασία. Κανένας άνθρωπος δεν βρίσκεται πιο νότια από σένα στην Αφρική. Κανένας. Όλοι είναι πίσω σου. Ζούνε, πεθαίνουν, κλαίνε, γελούν, κοιμούνται ή δουλεύουν. Αλλά είναι πίσω σου. Είσαι εσύ και ο ωκεανός. Και αν το φωνάξεις, θα το ακούσει η Ανταρκτική. ●

→ kostas@giannakidis.com



Απόλαυση... Κόπωση!

Αμαρτωλά δροσιστικό ...Αμαρτωλά απολαυστικό ...
Freddito! Το πιο αμαρτωλό παγωμένο ρόφημα
 με καφέ και σοκολάτα είναι εδώ!
 Απολαύστε το σε όλα τα café!

www.freddito.gr ΧΟΡΕΚΑ Α.Ε.Β.Ε., Τηλ.: 211 600 3200

Οι λευκοί προτεστάντες
βλέπουν τον Ομπάμα
σαν έναν κάλλη σταρ
των μίντια που καθρε-
φτίζει τη δημογραφική
καταστροφή

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Γράμμα από τις ΗΠΑ (Νέα Υόρκη)



Έτος ο Ιούνιος μοιάζει με

Αύγουστο: κλιματική αλλαγή. Οι Αμερικανοί θα έκαναν οικονομία και δεν θα επιβάρυναν τον πλανήτη όπως τον επιβαρύνουν, αν χαμήλωναν την ένταση των κλιματιστικών. Η θερμοκρασία στους εσωτερικούς χώρους, ακόμα και σε περίοδο «κρίσης», δεν ξεπερνάει τους 18 βαθμούς. Αν την ανέβαζαν π.χ. στους 23, θα χρειαζόμασταν λιγότερο πετρέλαιο από αυτό που χύνεται ανεξέλεγκτα εξαιτίας της BP: η διαρροή του πετρελαίου τούτες τις μέρες πρέπει να θεωρηθεί εξίσου σκανδαλώδης και επιβλαβής με το Τσέρνομπιλ. Παρ' όλ' αυτά, οι αυτόχθονες εμπιστεύονται τις μεγάλες εταιρείες: «Κάνουν ό,τι μπορούν...», δεν κάνουν ό,τι μπορούν.

Ακούω –κρυφακούω ή συμμετέχω– σε συζητήσεις για τον Μπαράκ Ομπάμα: κανείς δεν είναι ευχαριστημένος. Η «δεξιά» (αν και ο όρος δεν αντιστοιχεί στην ευρωπαϊκή έννοια) δεν διστάζει να ξεστομίζει υπονοούμενα απαράδεκτα για μας τους Ευρωπαίους: «Χρειαζόμαστε έναν Όσγουαλντ! Έναν Τζον Γουίλκς Μπουθ!» (Θυμίζω ότι ο πρώτος φέρεται ως δολοφόνος του Τζον Κένεντι, ο δεύτερος καθάρισε τον Λίνκολν). Οι λευκοί προτεστάντες βλέπουν τον Ομπάμα σαν έναν κάλλη σταρ των μίντια που καθρεφτίζει τη δημογραφική καταστροφή: η πλειοψηφία των μη-λευκών είναι καταδικασμέ-

νη· τα πλήθη των καινούργιων μεταναστών πολλαπλασιάζονται «σαν τις κατσαρίδες»· οι λευκοί υποχωρούν όχι μόνον στον γενικό πληθυσμό αλλά και στις θέσεις αποφάσεων και εξουσίας. Η «δεξιά» αποδίδει ευθύνες τόσο στην μεταναστευτική πολιτική («μαλακή», «επιεικής», «διάτρητη»), όσο και στη διστακτική αναπαραγωγή των λευκών: πολυάσχολες γυναίκες, αυξανόμενο ποσοστό ομοφυλοφίλων· το πρότυπο του «λευκού αρσενικού» είναι μειονοτικό και έχει τέτοια ζήτηση στον λευκό, γυναικείο πληθυσμό ώστε δημιουργείται θανάσιμη κούρσα ευρέσεως συζύγου. *Ο θάνατός σου, η ζωή μου.*

Για την επίθεση των Ισραηλινών στο «καράβι για τη Γάζα», οι Αμερικανοεβραίοι φαίνονται διχασμένοι. Όμως για τη γενικότερη πολιτική του Ισραήλ στη Μέση Ανατολή και για την ευθυγράμμιση του Ομπάμα με τον Νετανιάχου, παραμένουν ενωμένοι: οποιαδήποτε άλλη αντίληψη ακούγεται αδιανόητη· στην πραγματικότητα, δεν ακούγεται καθόλου. Η Χαμάς είναι τρομοκρατική, η Σαμπάκ και η Μοσάντ είναι «αμυντικές». Δεν είμαι το είδος του Ευρωπαίου πολίτη που διαχωρίζει τον κόσμο –ειδικά τον μεσανατολικό κόσμο– σε θύτες και θύματα· αλλά, το ότι οι ΗΠΑ, παρότι διαπνέονται από αυτοκρατορικές ιδέες, εξυπηρετούν τα συμφέροντα του Ισραήλ αποτελεί παραφωνία του συσχετισμού των δυνάμεων: οι ΗΠΑ υποκύπτουν στο Ισραήλ,

όχι το Ισραήλ στις ΗΠΑ. Οι ΗΠΑ είναι ο χωροφύλακας του Ισραήλ, όχι το αντίστροφο.

Το πρόγραμμα κοινωνικής ασφάλισης για όλους τους Αμερικανούς πολίτες ψηφίστηκε αλλά «νερωμένο». Τελικά, τι είναι προτιμότερο: ένας πρόεδρος που εφαρμόζει το πρόγραμμα για το οποίο εξελέγη ή κάποιος που προσπαθεί να συνδυάσει τις επιθυμίες και τα συμφέροντα μιας ευρείας βάσης ψηφοφόρων στην οποία κυριαρχεί η επιχειρηματική Αμερική; Συνοδεύω έναν φίλο μου στα Επείγοντα Περιστατικά στο νοσοκομείο Λένοξ Χιλ: «δύσπνοια, πεθαίνω... η καρδιά μου ακούγεται σαν βαπόρι...» («Πάρε βαθιές αναπνοές, φτάνουμε...») Περιμένουμε στην άδεια αίθουσα: θα έπρεπε να υποπτευθούμε γιατί ήμασταν μόνοι μας· άνθρωποι σαν εμάς είχαν προτιμήσει πιο «λαϊκά» νοσοκομεία, το Μπέλβιου, ας πούμε. Μετά από κάμποσα έγγραφα –αναρωτιόμουν με αγωνία αν θα επιζήσει της γραφειοκρατίας, αν θα τον εξετάσουν προτού πάθει το έμφραγμα– τον βουτάνε δυο νοσοκόμες και χάνεται πίσω από ένα παραβάν. Ετοιμάζομαι να περιμένω επί ώρες: καρδιογράφημα, αγγειογράφημα... όχι; Όχι: σε λίγο βγαίνει από το εξεταστήριο και κατευθύνεται στο ταμείο μαζί μ' ένα σωρό ροζ χαρτιά. Πληρώνει 915 δολάρια, ενώ εγώ σκέφτομαι: μήπως να αρπάξουμε τα χαρτιά και βαλθούμε να τρέχουμε κατοστάρια μέσα στην πόλη; Θέλω να πω, ποιο κορόιδο

πληρώνει 915 δολάρια για εξέταση πέντε λεπτών; Εμείς.

Βγαίνοντας από το Λένοξ Χιλ, δεν έχουμε διάγνωση και δεν έχουμε λεφτά. Στη Γαλλία η επίσκεψη θα κόστιζε 20 ευρώ· το ίδιο και στην Ελλάδα. Δεν είναι παράξενο που στις ΗΠΑ τόσοι και τόσοι λογαριασμοί μένουν απλήρωτοι. Απλώς ο κόσμος αρπάζει τα χαρτιά και μην τον είδατε· ή δίνει ψεύτικα στοιχεία και μην τον είδατε.

Αναρωτιέμαι μήπως οι αρχές κάνουν πάλι περικοπές στις δημοτικές υπηρεσίες: φέτος η πόλη φαίνεται πιο βρόμικη· την έχω δει πιο καθαρή (από το 1995 μέχρι το 2004 περίπου), την έχω δει και σε ελεύθερη πτώση (από το 1979 μέχρι το 1994). Ασφαλής είναι πάντα· η εγκληματικότητα μειώνεται διαρκώς: εδώ και πάνω από δεκαπέντε χρόνια αφήνω ήρεμα-ήρεμα την τσάντα μου στη διπλανή καρέκλα του καφενείου· κανείς δεν ενδιαφέρεται πια για την τσάντα μου. Παλιότερα, από θράσος, είχα δώσει μάχη για να τη σώσω: αντί να την παραδώσω στον κλέφτη, είχα βάλει τις φωνές στη μέση του δρόμου· η τύχη ήταν με το μέρος μου. Ο πορτοφολάς τρόμαξε, ίσως νόμισε ότι ήμουν δραπετής ψυχιατρείου. Τον τελευταίο καιρό η μάχη με τους πορτοφολάδες έχει μεταφερθεί στην Αθήνα, όπου φροντίζω να είμαι συνετότερη. **Α**

Πλάσμένο για τις δικές σου απαιτήσεις!



HTC Legend

Δημιούργησε το περιεχόμενο, εσύ είσαι η έμπνευσή του.

Σχεδιασμός που μαγνητίζει.

Εφαρμογές που καθηλώνουν.

Λειτουργίες που ερωτεύεσαι.

htc.com

htc
quietly brilliant

Ενοποιούνται οι αρχαιολογικοί χώροι της πόλης με την πεζοδρόμηση της Β. Όλγας

Η μεγάλη βόλτα

Της ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΓΙΑΝΝΗ



Εκείνοι, οι αρχαίοι, κάθονταν, έτρωγαν, έπιναν και φιλοσοφούσαν. Εμείς θα έχουμε τουλάχιστον την ευκαιρία να απολαύσουμε έναν περίπατο στα στέκια τους, από το 2011, όταν θα έχει υλοποιηθεί σύμφωνα με τον προγραμματισμό η πρώτη φάση του σχεδίου «Αθήνα - Αττική 2014». Πρώτη «στάση» η πεζοδρόμηση της Βασιλίσσης Όλγας, που θα ολοκληρώνει τον Αρχαιολογικό Περίπατο της Αθήνας.

Ουσιαστικά πρόκειται για την ενοποίηση των σημαντικότερων αρχαιολογικών χώρων στο κέντρο της Αθήνας με τη δημιουργία ενός πεζόδρομου μήκους 4 χιλιομέτρων (ο μεγαλύτερος της Ευρώπης), ο οποίος θα ξεκινάει από το Καλλιμάρμαρο και θα «ε-
κλώνει» Εθνικό Κήπο, Ζάππειο, Ολυμπείο, Ακρόπολη, λόφο Φιλοπάππου, Αρχαία και Ρωμαϊκή Αγορά, καταλήγοντας στην πλατεία Κεραμεικού στο Γκάζι.

Για το έργο, που θα κοστίσει 4 εκατομμύρια ευρώ, έχει ήδη προκηρυχθεί διαγωνισμός

και μέχρι το τέλος του έτους αναμένεται να έχει αναδειχθεί ο ανάδοχος, προκειμένου οι εργασίες να ξεκινήσουν μέσα στο 2010 και τον επόμενο χρόνο να είναι έτοιμος ο Αρχαιολογικός Περίπατος.

Κατά τη διάρκεια της πεζοδρόμησης της Βασιλίσσης Όλγας θα γίνει προσπάθεια να αναδειχθούν τα αρχαία τα οποία είναι θαμμένα κάτω από τον ασφαλτοτάπητα, ενώ είναι πιθανό οι ανασκαφές να συνεχίζονται ακόμη και όταν ο πεζόδρομος λειτουργεί, προκειμένου οι επισκέπτες να βλέπουν εκτός από τους αρχαιολογικούς χώρους και την αρχαιολογική διαδικασία. Σε ό,τι αφορά την κίνηση των οχημάτων οι δύο γραμμές του τραμ θα παραμείνουν, όπως και τα υπόλοιπα μέσα μαζικής μεταφοράς, ενώ θα υπάρξει πρόβλεψη για τη στάθμευση των τουριστικών λεωφορείων που τώρα παρκάρουν παράνομα στη Β. Όλγας, εμποδίζοντας τη διέλευση των πεζών αλλά και την οπτική επαφή με το Ολυμπείο. **Α**



Πλανήτης Αθήνα

Μπορεί η πίτσα να μην έχει γίνει ακόμα το εθνικό μας πιάτο (κοντεύει πάντως), αλλά σίγουρα είναι το πιάτο του καλοκαιριού – και μάλιστα σε μέγεθος γίγας. Οι νύχτες του Μουντιάλ δεν θα ήταν ίδιες χωρίς το ντελίβερι να φτάνει ακριβώς την ώρα του πέναλτι και τα γκολ δεν θα είχαν την ίδια γεύση επιτυχίας αν δεν είχαν και λίγο πεπερόνι - μοτσαρέλα - διπλά μανιτάρια μέσα τους. Ορίστε ένας μικρός, περιεκτικός οδηγός του πιο «ομαδικού» εδέσματος της Αθήνας.

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

**WELCOME
TO THE
PIZZA
ZV
CITY**



ΠΙΤΣΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Pizza Hut: Σε όποια γωνιά της Αθήνας κι αν βρεθείς, πάντα θα υπάρχει δίπλα σου μία «Χατ», είναι κάτι σαν προστάτης της πείνας – και της τσέπης σου, με τις προσφορές που έχει. Πάντα δημοφιλής βέβαια η cheesy bites pizza με ζύμη γεμάτη μικρές μπουκιές-εκρήξεις από μοτσαρέλα, και μετά τα πιάτα με φρέσκο τυρί κρέμα Philadelphia, ενώ για τους αμετανόητους μακαρονάδες υπάρχουν οι νέες Strada di Pasta, συνταγές ζυμαρικών που έρχονται «σούμπιτες» από την Ιταλία (18118, www.pizzahut.gr).

Domino's Pizza: Κοσμοπολίτικες απολαύσεις που θα σε ταξιδέψουν σε Αμερική, Ιταλία και Ελλάδα. Αν πάλι η όρεξή σου τραβάει κάτι πιο ελαφρύ και δροσιστικό, πάρε μια γεύση από τα νέα της σάντουιτς που κρύβουν μέσα τους φρέσκα λαχανικά και τα all time classic υλικά Domino's. Άσε που μπορεί να ανοίξεις την πόρτα και να βρεθείς μπροστά στην Καλομοίρα με τις κάμερες (18318, www.dominos.gr).

L' Artigiano: Αυτό που πάντα θέλατε να πείτε: Ελλάδα-Ιταλία 1-1. Γνήσιες ιταλικές συνταγές πίτσας με ελληνική σφραγίδα. Η πίτσα Πατατίνο με τηγανητές πατάτες είναι η απόλυτη παιδική (και βάλε) φαντασίωση, ενώ τα νέα οικονομι-

κά smart lunches (πιάτα από € 4,90 ως € 6,80) δίνουν τη λύση όταν πείνα και κρίση χτυπάνε κόκκινο (Συγγρού 1 & Αθ. Διάκου 20, 210 9233.303, www.lartigiano.gr).

Pizza Fan: Πίτσα από τον τόπο μας και μάλιστα με άποψη στο πατρόν. Πολύσπορη ζύμη, ζύμη σικάλεως, πίτσα 4x4 με διάμετρο 50 cm και πίτσα σε σχήμα αστέρι είναι μόνο μερικές από τις δημιουργίες του καλλιτεχνικού, ελληνικού gastro-design (18111).

Benvenuto: Καλωσόρισες στον κόσμο των στρογγυλών απολαύσεων με απρόοπτους συνδυασμούς. Η πιτσαρία-τρατορία της Αθήνας που παίζει με παραδοσιακές, ethnic και gourmet εκδόσεις πίτσας και ασυνήθιστα υλικά όπως κιμάς και θαλασσινά. Η ίδια άποψη ισχύει και στα άλλα πιάτα από τη Mama Italia (Χρ. Σμύρνης 8 & Κλειούς, 210 3410.214, Ταύρος, www.benvenuto.gr).

Roma Pizza: Παραδοσιακό όνομα, τιμημένο από οικογένειες μέχρι μαθητές σε κοπάνες. Έχει γίνει μέχρι και ανέκδοτο (bonus στα δεξιά). Η τέχνη της πίτσας προσγειώνεται στο πιάτο σου. Αυθεντικές ιταλικές, και όχι μόνο, συνταγές και πρωτότυπες ιδέες όπως το pizza club, δηλαδή club sandwich από πίτσα (801 11 69000, www.romapizza.gr).

ΠΕΙΝΑΝΕ; ΑΣ ΦΑΝΕ ΠΙΤΣΑ... GOURMET!

Vincenzo: Μια Ιταλίδα στη Γλυφάδα. Φρέσκα υλικά πάνω σε τραγανή ζύμη σάς περιμένουν να τα απολαύσετε στην αυθεντική τρατορία της πλατείας Εσπερίδων, στο πιο κεντρικό σημείο της Γλυφάδας. Η χαλαρή, παρεϊστική ατμόσφαιρα και η δροσιά της πίσω αυλής σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. (Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310).

La Pasteria: «Όνειρο στην κουζίνα» με τον Έκτορα Μποτρίνι. Παραδοσιακή, φρέσκια και χορταστική vera Italiana πίτσα με την υπογραφή του πολυβραβευμένου σεφ, αλλά και ζυμαρικά με ναπολιτάνικο ταμπεραμέντο. Θα καταφέρει ο βραβευμένος σεφ να σε θαμπώσει με την τέχνη του; Ναι (Τσακάλωφ 18, Κολωνάκι, 210 3632.032, www.lapasteria.gr).

Mezzaluna: Ρομαντικό και κοσμικό. Σερβίζουν λεπτή, τραγανή, λαχταριστή πίτσα σε νότια και βόρεια προάστια (Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210 9671.046/ Λ. Κηφισίας 37Α & Σπ. Λούν, Golden Hall, Μαρούσι, 210 6836.828).

Cosa Nostra: Κινηματογραφική και μα-

PIZZA TALKS

● «Η πίτσα είναι κάτι σαν το σεξ. Όταν είναι καλή, είναι πραγματικά καλή. Όταν είναι κακή και πάλι τρώγεται»
(Άγνωστος – και με πλούσια αισθήματα)

● «Ο τέλειος εραστής είναι αυτός που μπορεί να μεταμορφωθεί σε πίτσα στις 4 το πρωί»
(Τσαρλς Πιρς, Αμερικανίδα κωμικός)

PIZZA BY NUMBERS

1 μεγάλο κομμάτι πίτσα μαργαρίτα έχει 320 θερμίδες
1 μεγάλο κομμάτι πίτσα σπέσιαλ έχει 380 θερμίδες
Το 42% των Ελλήνων όταν τρώνε έξω παραγγέλνουν πίτσα
Συνήθως μια πίτσα αποτελείται από 8 κομμάτια

Ζύμη για πίτσα

400 γραμμάρια αλεύρι σκληρό
10 γραμμάρια νωπή μαγιά
2-3 κουταλιές της σούπας ελαιόλαδο
Μια πρέζα αλάτι
Μια πρέζα ζάχαρη
250 ml χλιαρό νερό

Διαλύουμε τη μαγιά σε λίγο χλιαρό νερό. Κοσκινίζουμε το αλεύρι, προσθέτουμε όλα τα υλικά και τη διαλυμένη μαγιά και αρχίζουμε να ζυμώνουμε. Όποτε χρειαστεί προσθέτουμε λίγο νερό μέχρι να έχουμε μια ελαστική και μαλακή ζύμη που να μην κολλάει στα χέρια. Τη σκεπάζουμε και την αφήνουμε για μισή ώρα να ξεκουραστεί μέχρι να διπλασιαστεί. Στρώνουμε σε λαδωμένο ταψί, προσθέτουμε τα υλικά της αρεσκείας μας και ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 200 βαθμούς για 15 λεπτά.

φιόζικη πίτσα σε ένα ristorante που μας ταξιδεύει στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '30 με τις γεύσεις και την ατμόσφαιρά του. Τρως και νιώθεις Τόνι Σοπράνο (Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900).

Mystic Pizza & Pasta: Μην την καπνίσετε, φάτε τη. Η βιολογικής καλλιέργειας κάνναβη sativa διαχωρίζει τη θέση της από τη σεσημασμένη συγγενή της και τρυπώνει στη ζύμη της πίτσας σου. Λόγω placebo θα νιώσεις πολύ high που την τρως και η veggie αίσθηση στη γεύση θα σε εκπλήξει ευχάριστα (Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500, www.mystic.com.gr).

Peccati di gola: Δυο βέρες Ιταλίδες, η Ταλίνα και η Ναόμι, σερβίζουν, μεταξύ άλλων, μια γλυκιά πίτσα πειρασμό με σοκολάτα και ξηρούς καρπούς. (Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210 8981.511).

Pepe Nero: Μικρό, απλό, αξιαγάπητο και πάνω από όλα ιταλικό. Σου έρχεται να το κάνεις μια μπουκιά, όπως ακριβώς και τη χορταστική, φτιαγμένη με μεράκι πίτσα που σου σερβίρει (Φοίβης 17, 210 8945.581). **▲**

BONUS
Ερώτηση: Πατί η Πίτσα Παπαδοπούλου δεν παντρεύτηκε τον Χάρη Ρώμα;
Απάντηση: Πατί τότε θα λεγόταν Πίτσα Ρόμα.

Forever Fashionable Since 1820

BEEFEATER[®]

LONDON



www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Ο Maurizio Cattelan στην Ύδρα

Της ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Υπάρχουν τόποι πολυσήμαντοι, μέρη γεμάτα συνειρήμους. Η Ύδρα είναι ένα τέτοιο μέρος. Στο προσωπικό λεξικό του καθενός μας σίγουρα περιέχει διαφορετικά συνώνυμα, μυρωδιές, αναμνήσεις, πρόσωπα, κι όμως υπάρχουν και λέξεις που ξεπετάγονται κοινές, στη συνείδηση όλων μας. Η Ύδρα των καλοκαιριών μας, του Σαρονικού, των δελφινιών, η Ύδρα με τις γάτες της, τις άμαξες και τα γαϊδουράκια, η Ύδρα των αρχοντικών, του Μισούλη, του Πειρατή, η Ύδρα της τέχνης. Ναι, η Ύδρα της τέχνης: του Σαχτούρη, του Γκίκα, του Σεφέρη και του Μίλερ, του Κοέν και εσχάτως του **Ιδρύματος Σύγχρονης Τέχνης ΔΕΣΤΕ**. Που πέροι εγκαινιάσε το νέο του εκθεσιακό χώρο σ' αυτό το νησί, επiléγοντας τα παλιά Σφαγεία της Ύδρας για να στεγάσει κάθε καλοκαιρι site-specific εκθέσεις, αναθέτοντας κάθε χρόνο σ' έναν καλλιτέχνη διεθνούς φήμης τη δημιουργία ενός έργου που κατά κάποιον τρόπο «υπαγορεύεται» από τον ίδιο το χώρο.

Κι έτσι, φέτος, τα **Σφαγεία Ύδρας** φιλοξενούν τον **Maurizio Cattelan** και το έργο του **“We”** έως τις **30 Σεπτεμβρίου** (11.00–22.00). Κι ενώ στην αφίσα της έκθεσης, ο ανατρεπτικός –και συχνά σατιρικός– καλλιτέχνης παρουσιάζεται να τρέχει σε στιλ surfer, κρατώντας αντί για σανίδα την ίδια του την ταφόπλακα με την επιγραφή «Τέλος», χωρίς να είναι σαφές αν τρέχει για να ξεφύγει από το χρόνο και τον ορόσηό του θάνατο, ή αν τρέχει για να βουτήξει σ' αυτόν, στο γλυπτό που εκτίθεται μες στα Σφαγεία ο καλλιτέχνης μοιάζει, εκ πρώτης όψης, να παρδίνεται στο δόκτυ του. Γιατί τα δύο, μικρότερης κλίμακας, ομοιώματά του που αποτελούν το έργο, βρίσκονται κουστουμαρισμένα και ξαπλωμένα μακάρια, με τα χέρια σχεδόν σταυρωμένα, σ' ένα παραδοσιακό ιταλικό κρεβάτι του '30 που θυμίζει σαφώς... νεκροκρέβατο.

Η ιδιαιτερότητα όμως στο έργο του Cattelan προκύπτει απ' αυτά ακριβώς τα «ίσως», τα ενδεχόμενα, την αβεβαιότητα που προκαλεί και τα ημπόνια που εμπεριέχει. Γιατί, αναπόφευκτα, η δεύτερη σκέψη του εμποκέντη δεν είναι άλλη απ' αυτή: Ο Cattelan συννηθίζει να χρησιμοποιεί ομοιώματά του στα έργα του. Συννηθίζει με άλλα λόγια να δημιουργεί σωσίες του, είδωλα του εαυτού του, να κάνει το «εγώ» του χίλια κομμάτια. Αυτά τα χίλια κομμάτια, όμως, συνθέτουν ταυτόχρονα κι ένα πολυπρόσωπο «εμείς», μια πολλαπλή προσωπικότητα που όσο σχιζοφρενική κι αν φαίνεται δεν παύει να του χαρίζει τις άπειρες δυνατότητες των μελών που την α-παρτίζουν. Μήπως λοιπόν ο καλλιτέχνης επιλέγει συνειδητά να ξαπλώσει στο νεκροκρέβατο αυτά τα δύο κομμάτια του, για να περισώσει τα υπόλοιπα; Μήπως οδηγεί αυτούς τους δύο μικροσκοπικούς στρατιώτες, που φορούν τα χαρακτηριστικά του, στη μάχη, για να μπορεί το πλήθος των υπόλοι-



πων «εγώ» του να γελάει με ανακούφιση, κρυμμένο σε κάποια γωνία; Με λίγα λόγια, μήπως ο καλλιτέχνης επιλέγει να θυσιάσει ένα κομμάτι του για να περιιώσει το σύνολο με τον ίδιο τρόπο που στα σφαγεία θυσιάζονταν κάποτε τα ζώα σε όφελος των ανθρώπων;

Και ποιο είναι αυτό το κομμάτι του που τόσο έκδηλα θυσιάζει; Δύο μικροί, υποταγμένοι νάνοι, δύο φηγούρες του που –για πρώτη φορά σε έργο του– παρουσιάζονται παθητικοί, αδρανείς. Σε πόση αντίθεση έρχονται αυτοί οι μικροί Cattelan που κείτονται στην «κασέλα» με τα μικροσκοπικά χεράκια τους –απ’ τα οποία δεν λείπουν οι τρίχες και τα φροντισμένα νύχια– με τον αληθινό Maurizio, τον γεμάτο δύναμη άντρα που τρέχει στην αφίσα της έκθεσης. Κι εφόσον επιλέγει να ξαπλώσει τους πρώτους μακάρια και να τελειώνει μαζί τους, κρατώντας ζωντανό και παλλόμενο μονάχα το κομμάτι του που αυτός αναγνωρίζει ως αληθινό (τον άντρα που μπορεί ακόμα να κάνει surf), δεν μας θυμίζει άραγε σε τίποτα πεννιτάρη με κρίση μέσης ηλικίας που τρέχει ν’ αγοράσει διάδρομο γυμναστικής, θάβοντας βαθιά μέσα του όσα του φωνάζουν «γερνάς»;

Όσο περισσότερο παρατηρήσει κανείς το έργο του Cattelan, τόσες περισσότερες απορίες θα πάρει μαζί του φευγοντας. Άραγε τα φασιστικά σύμβολα που διακοσμούν τα πόδια του κρεβατιού δεν ψιθυρίζουν πως το έργο αυτό δεν μιλάει μόνο για το θάνατο αλλά και για τη δολοφονία; Κι υπάρχει μεγαλύτερος δολοφόνος απ’ το χρόνο; Κι ακόμα, γιατί το έργο αυτό περιέχει στην ουσία του μια απροσδιόριστη θρησκευτικότητα – σκούρο ξύλο και λευκά σεντόνια, αυστηρότητα και μαύρα ρούχα, μια μυρωδιά που παραπέμπει σε εσωτερικό ναού;

Ανάμεσα σ’ όλη αυτή την πένθημη ατμόσφαιρα βέβαια, δεν πρέπει να ξεχνάμε πως εδώ ερχόμαστε αντιμέτωποι με τον πιο ιδιοφυώς «εξυπνάκια» καλλιτέχνη της γενιάς του, με τον άνθρωπο που στο έργο του **“La Nona Ora”** παρουσίασε ένα ομοίωμα του Πάπα Ιωάννη Παύλου Β’ χτυπημένο από μετεωρίτη και που φέτος θα δημιουργήσει το τεράστιο γλυπτό ενός ανθρώπινου χεριού με 4 κομμένα δάχτυλα και ανασκωμένο το μεσαίο για να το τοποθετήσει απέναντι από την είσοδο του Χρηματιστηρίου του Μιλάνου, δηλώνοντας ταυτόχρονα πως δεν έχει κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα με τον καπιταλισμό κι απλά σκέφτηκε πως το έργο θα αποτελούσε ένα ωραίο σκηνικό για το φθινοπωρινό fashion week της πόλης.

Απ’ όσες σκοπέες κι αν το αναλύσει κανείς όμως, το έργο **“We”** δεν παύει να είναι δυο φοβισμένα και περιέργως ήρεμα κομμάτια του, που ο Cattelan επέλεξε ν’ αφήσει πίσω του, μέσα στα σφαγεία του νποισού. Κι εντέλει, με τον ίδιο τρόπο που που βρισκόμαστε πάντα στο χείλος του θανάτου και στο κέντρο της ζωής, ακόμα και μέσα στο σκληρό κι απέριπτο χώρο των Σφαγείων, εξακολουθούμε να βρισκόμαστε στην Ύδρα. Κι έχουμε ακόμα τη δυνατότητα ν’ αφήσουμε και τα δικά μας βασανιζόμενα θραύσματα πίσω, στη σκοτεινή τους αίθουσα, να βγούμε από τη σιδερένια πίσω πόρτα προς το φως και να σταθούμε, γυμνοί από υπαρξιακά ερωτήματα, απέναντι στον τεράστιο καθρέφτη που λέγεται θάλασσα. Η θάλασσα του Αργοσαρωνικού, αυτό το καλοκαίρι του 2010. **A**



Ο Cattelan συνηθίζει να κάνει το «εγώ» του χίλια κομμάτια





“M

ου την έφερες» μου λέει χαμογελώντας καθώς του αναφέρω τη μικρή μαρμελάδα εσπεριδοειδών που πρόσφερε ως δωράκι για τη βάπτιση της κόρης του τον προηγούμενο μήνα. Του την «έφερα», διότι αποφεύγει να μιλάει για την προσωπική του ζωή. «Ζω κάτω από ένα μόνιμο θαυμασμό για τη φύση, τον άνθρωπο και τη διαδικασία μεγάλωματος των παιδιών. Είναι απίστευτο αυτό που συμβαίνει – πώς γεννιέται, πώς μεγαλώνει, πώς αντιδρά ένα παιδί». Ο Πέτρος Μπούτος, ο άνθρωπος που φροντίζει τα τελευταία έντεκα χρόνια να προβλέπει με επιτυχία τι θα μας συγκινήσει, τι θα μας κάνει να γελάσουμε και τι θα μας προβληματίσει, στερείται λίγο από τον ύπνο του για να μπορεί να χαιρετάει την κόρη του. Μελάνια Montblanc πάνω στο γραφείο του, μεγάλες οθόνες που κρύβουν τη θέα από το παράθυρο αλλά αποκαλύπτουν τον ανταγωνισμό και ένα i-phone να καταγράφει μια συζήτηση σχετικά με το πού το πάει το Mega την επόμενη χρονιά. Γιώργος Λιάγκας και Φαίη Σκορδά, συμπαραουσιαστές του ηρωινού, ριάλιτι, καθημερινή σειρά στο prime time και την αργεντινική μιούζικαλ σαπουνόπερα “Patito Feo” στο απογευματινό πρόγραμμα.

Από το πάσο ντόπλε στο παστίσιο, η Ευγενία Μανωλίδου αποτελεί μια ασφαλή επιλογή. Το “Master Chef” είναι ένα reality υψηλών προδιαγραφών ποιότητας παραγωγής, αλλά και περιεχομένου – δεν έχει καμία σχέση με το “Love bites” ή το «Κάτι ψήνεται». Η Μανωλίδου είναι μια πολύ καλή επαγγελματίας, ξέρει πώς να χειριστεί πολλά είδη προγράμματος, ξέρει τι καλείται να κάνει και το εξυπηρετεί με τον καλύτερο τρόπο. Η παρουσία της θα είναι διευρυμένη σε σχέση με τη διεκπεραιωτική Αυστραλή συνάδελφό της. Θα εμπλακεί περισσότερο στη διαδικασία. Η ίδια μαγειρεύει – η αλήθεια είναι πως δεν ξέρω πόσο καλά. Η εμπειρία πάντως που έχει αποκομίσει από τις προηγούμενες εκπομπές είναι απολύτως χρήσιμη για την αντιμετώπιση και της κριτικής επιτροπής και των παικτών.

Ήταν έκπληξη η μετεγγραφή της. Ο Γιάννης Λάτσιος είπε πως «όποιον θέλουν τον κρατάνε». Πιστεύετε ότι τους πιάσατε στον ύπνο; Κρίνοντας από την εμπειρία μου, το μόνο που μπορώ να πω είναι πως όταν πας καλά, πέφτουν λίγο τα αντανάκλαστικά σου.

Ο Ηλίας Ψινάκης είναι ένα όνομα που ακούγεται πολύ σε ό,τι αφορά το Mega. Δεν έχει γίνει καμία σοβαρή συντεταγμένη συζήτηση, τουλάχιστον όχι με μένα. Ξέρω ότι μιλάνε κάποιοι συνεργάτες μου μαζί του, ξέρω ότι εκείνος θα ήθελε να κάνει πράγματα.

Ο μαέστρος

Ο Πέτρος Μπούτος, διευθυντής προγράμματος του Mega, ξεκαθαρίζει φήμες, επικυρώνει συμφωνίες και ρίχνει νερό στο μύλο του τηλεοπτικού ρεπορτάζ που στροβιλίζεται αέναα.

Συνέντευξη: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ - Φωτό: ΟΛΥΜΠΙΑ ΚΡΑΣΣΑΓΑΚΗ

Ας μιλήσουμε για γεγονότα, τότε. Έχουμε ήδη πάρει μια γερή πρόγνωση του μεγάλου στοιχήματος, της τηλεοπτικής σειράς «Το νησί». Για αρκετό καιρό ένιωθα μια άπωση με τις τηλεοπτικές μεταφορές βιβλίων, τουλάχιστον με τον τρόπο που αυτές γίνονταν. Αναζητούσα λοιπόν εκείνο το βιβλίο που θα μας έδινε την ευκαιρία να δώσουμε το δικό μας δείγμα γραφής σε ό,τι αφορά τέτοιες παραγωγές. Όταν μου σύστησαν οι συνεργάτες μου το βιβλίο της Βικτόρια Χίσλοπ πίστεψα ότι ήταν το κατάλληλο όχημα για να εκφράσουμε τη δική μας οπτική.

Μεγάλο όχημα... Πράγματι, αποτελεί πρωτόγνωρο μέγεθος για την ιδιωτική τηλεόραση. Σκεφτείτε μόνο ότι προετοιμάζεται περισσότερο από δύο χρόνια. Εκείνο που με παρακίνησε πάνω απ' όλα ήταν οι ισχυροί συμβολισμοί που κρύβονται: ο «ρατσισμός», η ανέχεια και η ελπίδα πως μέσα από μια δύσκολη συγκυρία μπορεί κάποιος να βγει νικητής. Πρόκειται για ένα δύσκολο πρότζεκτ, ήταν δύσκολο από την αρχή. Δεν ξέραμε ούτε πού θα έπρεπε να αποταθούμε για τα δικαιώματα. Όταν τελικά βρήκαμε άκρη και αναφέραμε στη συγγραφέα πόσα επεισόδια σκεφτόμαστε να κάνουμε, εκείνη σάστισε. «Καμιά εικοσαριά; Εμείς στο εξωτερικό κάνουμε συνθήες 3-4» μας είπε. Από τότε, ξεκίνησε μια μικρή σφαγή: έρευνα, κοστούμια, τοποθεσίες...

Μια άλλη σφαγή επικράτησε και στο ελληνικό θέατρο, τόσο με τα προγράμματα των πολλών πρωταγωνιστών που θα επισκεφτούν τη Σπιναλόγκα, όσο και με την απόφαση του καναλιού να μειωθούν αριθμητικά οι τηλεοπτικές σειρές. Η έκβαση τούτη αποτελεί 100% αντίκτυπο της κρίσης, σε συνδυασμό με την ατυχή απόφαση της επιβολής της φορολογίας του 20% στο έσοδο των καναλιών. Όμως, υπήρχε η διάθεση να προσανατολιστούμε σε ψυχαγωγικά προγράμματα ούτως ή άλλως. Η οικονομική συγκυρία από τη μια, καθώς και η διάθεση του κοινού να «χαζεύει» και όχι να επενδύει χρόνο σε τηλεοπτικά σίριαλ, μας έδειξαν το δρόμο. Μια καλή κωμική σειρά, για παράδειγμα, θα τη δει. Αν, όμως, είναι δραματική;

Πώς το εξηγείτε; Ο κόσμος θέλει να ξεσκάσει. Αυτή είναι μια ανησυχία που έχουμε και σχετικά με το «Νησί». Όμως το μήνυμα της αισιοδοξίας είναι οικουμενικό, όπως αναφέρουν οι «Times» για το βιβλίο: «Μια ιστορία που μας υπενθυμίζει ότι η αγάπη και η ζωή συνεχίζουν ακόμη και στις πιο αντίξοες συνθήκες». Η ζωή κρύβει πολλές χαρές ακόμη και κάτω από τις πιο αδυσώπητες συνθήκες. Βεβαίως, η κινητήριος δύναμη της ζωής, ο έρωτας, δεν έλειψε στο «Νησί».

Με το έναυσμα του έρωτα ξεκινά και το πρωινό πρόγραμμα, ένα νέο «σίριαλ» που παίζεται σε μπλογκ και σε μεσημεριανά. Κοιτάζετε, με τον Γιώργο Λιάγκα έχουμε συνεργαστεί με επιτυχία στα τηλεπαιχνίδια που έχει παρουσιάσει. Είναι ένα από τα πρόσωπα με το οποίο θα συνεργαζόμασταν, ούτως ή άλλως. Απλώς, στο πρωινό θα έχει συμπαραουσιάστριά του τη σύζυγό του, Φαίη Σκορδά.

Ένα τέτοιο σχήμα δοκιμάζεται πρώτη φορά στο Mega. Νομίζω ότι κάτι τέτοιο δοκιμάζεται

πρώτη φορά γενικώς στην ελληνική τηλεόραση.

Έκανε και ο Ανδρέας Μικρούτσικος πρωινό με τη σύζυγό του στον Alpha. Πώς προέκυψε, αλήθεια, μια τέτοια επιλογή; Φαντάζομαι πως, μερικά χρόνια πίσω, η σκέψη να αναλάβει την πρωινή ζώνη του Mega μια κοπέλα που μέχρι χθες παρουσίαζε μεσημεριανή εκπομπή, θα ήταν αδιανόητη. Προφανώς σηματοδοτεί μια στροφή για το κανάλι, με την έννοια ότι θα αγγίζουμε θεματολογία τηλεοπτικού, δημοσιογραφικού και κοσμικού ρεπορτάζ, την οποία, κακώς, αγνοούσαμε τα προηγούμενα χρόνια. Όλος ο κόσμος αυτά συζητάει. Πρόκειται γι' αυτό που ονομάζουμε “water cooler effect”: οι υπάλληλοι που μαζεύονται γύρω από τον καταψύκτη και πιάνουν ψιλή κουβέντα – άλλοι για την κρίση, άλλοι για το γάμο του Πατίτσα και της Μαριέττας, άλλοι για το τι φορούσε η Μανωλίδου. Κάποιες εκπομπές τα χειρίζονται πιο διακριτικά, άλλες πιο κριτικά, άλλες πιο «κλειδαρότρυπα». Εμείς δεν τα αγγίζαμε ποτέ, παρά μόνο ως αναφορά εξωφύλλων περιοδικών. Βρισκόμασταν εκτός πραγματικότητας. Δεν γίνεται να είσαι αποκομμένος από όλα αυτά. Τόσο ο Φώτης και η Μαρία όσο και ο Γρηγόρης, για προσωπικούς τους λόγους, τα απέφευγαν σε μεγάλο βαθμό, παρόλο που εμείς ως κανάλι επιθυμούσαμε κάτι τέτοιο.

Μου λέτε, λοιπόν, πως το πρωινό του Mega θα ασχολείται περίπου με όσα ασχολείτο μέχρι στιγμής στην εκπομπή της η Φαίη Σκορδά; Πάντα πρέπει να έχει κάποιος στο νου του πως το μέσο είναι ισχυρότερο από το συντελεστή. Αξιοποιούμε τους εκάστοτε συντελεστές μας, δίνοντάς τους μια πλατφόρμα που θα τους «καταστήσει» πιο πολύ Mega. Πάντως, δεν έχουμε καταλήξει ακόμη στη δομή της εκπομπής. Θα είναι κάτι ενδιάμεσο – ούτε αυτό που κανέι εκείνη τώρα, ούτε αυτό που παρουσιάζουμε εμείς στο πρωινό μας.

Πώς κρίνετε την ομάδα που βγαίνει τώρα; Είναι αρκετά καλή, στο πλαίσιο περίπου που την περίμενα, ίσως με μια-δυο μονάδες λιγότερες στις μετρήσεις. Δεν πέσαμε έξω στις προβλέψεις μας. Θέλαμε να κάνουμε κάτι πιο νεανικό, φρέσκο και μαζεμένο. Μια τέτοια εκπομπή όμως έχει ένα ταβάνι, οπότε, δοκιμάζουμε κάτι καινούργιο. Σκεφτείτε ότι μέχρι και η τωρινή μας ομάδα απέφυγε να ασχοληθεί κριτικά με τα θέματα που προανέφερα, κι αυτό αποτελεί σίγουρα ένα από τα μειονεκτήματά της. Δεν εξέφρασε άποψη για το τι συμβαίνει γύρω μας. Αυτό μου λείπει.

Υπάρχουν θρόνοι και εκθρονίσεις. Μια τέτοια, της Ελένης Μενεγάκη, παρακολουθήσαμε εφέτος. Η Ελένη είναι βασίλισσα, όταν δεν έχει ανταγωνισμό. Ο καλός Γρηγόρης αποτέλεσε ανταγωνισμό, ο κακός προπέρσινος Γρηγόρης όχι. Ο ανύπαρκτος ANT1 όλα αυτά τα χρόνια δεν ήταν ανταγωνισμός. Το δίδυμο Καραμέρος - Χαριτάτος είναι ανταγωνισμός. Η Ελένη κατάφερε να μην εκθρονιστεί τελείως, πήγε αρκετά καλά στο κοινό 15-44. Ας πούμε, ο ANT1, που διατείνεται ότι το κοινό στόχος του είναι η ηλικιακή ομάδα 15-44, φαίνεται να ξεχνάει να το προμετρά αυτό στο πρωινό του – ίσως επειδή δεν είναι πρώτος.

Αυτό το κοινό, το 15-44, μου φαίνεται αστείο ως συγκρίσιμο μέγεθος. Τι κοινό έχει ένας

έφηβος με ένα σαραντάρη; Όντως πρόκειται για ένα παλιό target group, σε άλλες χώρες έχει ξεπεραστεί προ καιρού. Προφανώς οι καταναλωτικές συνήθειες του 15άρη δεν έχουν καμία συνάφεια με εκείνες ενός 45άρη. Ενώ το γκρουπ αυτό δεν έχει κατ' ανάγκη και τη μεγαλύτερη καταναλωτική δύναμη. Οι πενήντάρηδες ξοδεύουν πολύ περισσότερο πια από ό,τι στο παρελθόν. Το συγκεκριμένο target group αποτελεί εργαλείο των καναλιών για λόγους εντυπωσιασμού. Οι διαφημιστές θέτουν άλλα, πιο εξειδικευμένα και τεχνοκρατικά κριτήρια.

Ποιο είναι το δικό σας κοινό-στόχος; Ζητούμενό μας είναι να ανακτήσουμε ένα κομμάτι της φρεσκάδας μας, της νιότης του παρελθόντος. Να ανατρέψουμε την εικόνα του καθεστωτικού πρώτου. Εντάσσουμε στο πρόγραμμά μας το “Uman”, ένα νεανικό και ιντριγκαδόρικο ριάλιτι εγκλεισμού, για να ανακτήσουμε την επαφή μας με τις μικρότερες ηλικίες. Έχουμε αισθανθεί ισχυρότερο ανταγωνισμό στο prime time σε σχέση με παλιότερα. Είναι η κατάρα του πρώτου, που παρέμεινε πρώτος για πολύ καιρό. Εμείς έχουμε πολλά να ρισκάρουμε προκειμένου να γίνουμε φρέσκοι και να ανανεωθούμε. Θα σας πω ένα παράδειγμα. Δεν θα βγάzaμε ποτέ τις ελληνικές σειρές για να προβάλλουμε το “Grey’s Anatomy” – δεν θα το τολμούσαμε. Άλλωστε, οι σειρές μας έκαναν τριαντάρια. Κάποιος που δεν μπορεί να στήσει άλλο πρόγραμμα, έχει την πολυτέλεια να δοκιμάζει διάφορα.

Τι σας ταρακούννησε φέτος; Η μεγάλη ανταπόκριση που έχει η ψυχαγωγία στις μικρές ηλικίες. Κάναμε το λάθος να έχουμε πολλές σειρές που συνέχιζαν δεύτερη και τρίτη χρονιά, ενώ οι καινούργιες δεν αποδείχθηκαν οι επιτυχίες του παρελθόντος. Ο κόσμος προτιμούσε να χαζεύει τον Γαρδέλν να χορεύει.

Η εκπομπή «Ράδιο Αρβύλα» δεν σας ταρακούννησε; Μας λείπει η σάτιρα, είναι γεγονός. Με είχαν ρωτήσει σε συνέντευξη ποιο πρόγραμμα ζηλεύω και είχα πει το συγκεκριμένο. Τότε δεν είχα εκπράσει το λόγο: θα τους έβαζα στις 11 το βράδυ και όχι το απόγευμα. Ξέραμε ότι μετά το «Grey’s Anatomy», ο ANT1 θα πρόβαλλε το «Desperate Housewives». Λέγαμε ότι αν πάει καλά δεν θα σκώναμε κεφάλι, διότι ήταν πάρα πολλά τα επεισόδια. Χαιρόμασταν τότε, αλλά ουσιαστικά η αποτυχία των «νοικοκυρών» ήταν η αφορμή για να πάει η εκπομπή «Ράδιο Αρβύλα» το βράδυ. Πολλά πράγματα στην τηλεόραση συμβαίνουν συγκυριακά.

Ο Λάκης Λαζόπουλος, ως κύριος εκφραστής της σάτιρας στην ελληνική τηλεόραση, πώς σας φαίνεται; Είχαμε ξεκινήσει πέρυσι μια συζήτηση για να επιστρέψει στο Mega, αλλά δεν καρποφόρησε. Συζητήσαμε την ανάγκη του να αλλάξει, κάτι που δεν είδα να κάνει. Ο Λάκης είναι δέσμιος της επιτυχίας του. Ξέρει πως για να τη συντηρήσει, θα πρέπει να συνεχίσει να λέει αυτά που θέλει ο κόσμος. Μακροπρόθεσμα, δεν του κάνουν καλό. Ο ρόλος του είναι πολύ πιο σημαντικός από τα νούμερα που κάνει. Αν δεν το έχει ήδη καταλάβει, είναι θεσμικός ο ρόλος του. Θα πρέπει να κάνει μια έκπτωση στα νούμερα και να βοηθήσει λίγο περισσότερο την κοινωνία να αναγνωρίσει τις πηγές των προβλημάτων μας.

Τι σημαίνει καλή τηλεόραση; Εκείνη που κάνει τα πάντα και τα κάνει καλά. Βεβαίως, το καλό είναι υποκειμενικό. Επειδή το τηλεοπτικό προϊόν έχει, δυσνητικά, ως πελάτες το 100% των πολιτών, κάποιους θα ευχαριστεί και κάποιους θα εξοργίζει. Αν η κρατική τηλεόραση διαδραμάτιζε το ρόλο που οφείλει, δηλαδή τον εκπαιδευτικό, πολιτιστικό, πολιτισμικό και τον «ελληνικό», της προώθησης δηλαδή της χώρας και του πολιτισμού μας με τρόπο που να ανεβάζει το επίπεδο, δεν θα κατηγορούνταν τόσο τα ιδιωτικά κανάλια. Αν η δημόσια τηλεόραση έκανε καλά ντοκιμαντέρ και σίριαλ, δεν θα περίμεναν από την ιδιωτική να εκπαιδεύσει τον κόσμο. Η πολυφωνία επιτρέπει στο κοινό να βλέπει αυτά που θέλει, όπου τα βρει. Το πρόβλημα είναι πως, εκτός από την οικονομική κρίση, μια γενικότερη κρίση στην κοινωνία δεν μπορεί παρά να αντανakλάται και στις επιλογές του κόσμου. Κρίση αξιών, ήθους και τσιφτετελιών.

Τα μεγάλα σόου με τα οποία είναι ταυτισμένο το Mega, έχουν χώρο στο πρόγραμμά σας; Ως κανάλι είμαστε πιο κοντά στο «Πιο πολύ την Κυριακή», παρά σε μουσικοχορευτικό ύφος. Εξάλλου, έχει εξαντληθεί η εγχώρια αγορά των σταιρ. Πόσες φορές να καλέσεις τον Ρέμο και τη Βανδή; Μεγαλύτερη πλάκα έχει να δεις έναν άγνωστο να προσπαθεί να τραγουδήσει ή κάποιον επώνυμο, όπως στο σόου που θα παρουσιάσει ο Γιώργος Καπουτζίδης, παρά έναν τραγουδιστή που, πια, πουλάει μερικές μόνο χιλιάδες CD.

Η επιστροφή της Ρούλας Κορομηλά πώς σας φάνηκε; Ήταν τολμηρή απόφαση του Alpha να αλλάξει η παρουσιάστρια «Στον αέρα» και απέδειξε πως έχει γρήγορα αντανakλαστικά. Τους βοήθησε, όχι μόνο ως come back και παρουσία, αλλά και σε επίπεδο γνωριμιών. Αν δεν ήταν η Ρούλα, δεν θα ήταν ο Κωστόπουλος ή η Βανδή. Το πήρε πάνω της η Ρούλα, ανέτρεψε το φορμάτ της εκπομπής και βοήθησε στην επιτυχία του. Πρέπει να αλλάξει στιλίστα, αλλά αυτό είναι ένα άλλο θέμα.

Ποια σχέση έχει η επιτυχία ενός προγράμματος με την τηλεθέαση; Δεν μπορώ να το δω ανεξάρτητα. Συνήθως υπάρχει λόγος όταν πηγαίνει καλά ένα πρόγραμμα. Όταν κάτι απασχολεί μεγάλο κοινό σημαίνει ότι κάνεις καλά τη δουλειά σου. Είναι η φύση του μέσου τέτοια: μας αφορά ο πολύς κόσμος. Προσπαθούμε να είμαστε αξιοπρεπείς, να δουλεύουμε σύμφωνα με τις αξίες και την αισθητική που μας χαρακτηρίζουν. Μόνο έτσι αισθανόμαστε καλά με τους εαυτούς μας. Πολλά από αυτά που βλέπω, δεν θα τα κάναμε ποτέ.

Πείτε μου κάποια παραδείγματα. Το γεγονός ότι δεν έχουμε απογευματινή ζώνη, είτε αυτή είναι κουτσομπολίστικη είτε κοινωνική, ότι δεν έχουμε καταφύγει σε αισθησιακό πρόγραμμα...

Πώς φαντάζεστε την τηλεόραση σε μερικά χρόνια; Η web tv θα αντικαταστήσει τους δέκτες στη μέση του σαλονιού; Είναι μια πολύ δύσκολη ερώτηση. Δεν ξέρω καν πώς θα είναι η Ελλάδα σε μερικά χρόνια. Ενδέχεται να μην υπάρχουν όλα τα κανάλια. Γι' αυτό και δεν θα με εξέπληττε να έβλεπα συνεργασία μεταξύ των μικρών καναλιών. Δεν ξέρω επίσης αν στέκει το επιχειρηματικό μοντέλο ενός web tv, την ώρα που είναι ζημιογόνα τα κανάλια. Το μέλλον θα δείξει. **A**

Ο ζωγράφος **Αλέξανδρος Αλιέας** γράφει στην Α.Υ. για το «έγκλημα» στην παραλία «Πρασιές» της Ανάφης.

Τα δέντρα, ο μεσαίωνας και τα άστρα

- Στον Μιχάλη Τριανταφύλλου, μαθηματικό και τελευταίο παραλιάρχη

Ως τον Απρίλιο του 2010 υπήρχε στο **Μοναστήρι** –η τελευταία παραλία της **Ανάφης**– μια συστάδα δέντρων επάνω στην άμμο. Ίσως μοναδική στις Κυκλάδες. Σχεδόν επάνω στο κύμα. Στην πάροδο του χρόνου τα αρμυρίκια είχαν ενοποιηθεί εξαιτίας των αέρηδων σ' ένα ζωντανό συμπαγές γλυπτό της φύσης, καθώς τα κλαδιά του ενός αγκάλιαζαν τον κορμό του άλλου. Ένας απ' τους ελάχιστους άφθαρτους τόπους που εξέπεμπε ζόρικη μαγεία, σαγήνη οικείας αριστοκρατίας που δεν συγχωρούσε την ευτέλεια φιλοξενώντας τα καλοκαίρια τον ανάλογο κόσμο που έβρισκε ψυχαστήριο μέσα στην ιδιόμορφη όαση.

Τρομεροί υποβρύχιοι ψαράδες, μαθηματικοί, ερωτευμένοι, καλλιτέχνες, δάσκαλοι, παιδιά, σκυλιά, γατιά, Γερμανίδες, καναρίνια και Αγγλίδες...

Ο Δημήτρης επισκέφτηκε την παραλία σε ηλικία έξι μηνών. Τον επόμενο χρόνο σκαρφάλωνε σαν Ταρζάν τα κλαδιά. Δυόμισι χρόνων ο Αντρέας έπαιζε κάτω απ' τις σκιές. Ενώ πενήντα χρόνια νωρίτερα ο παππούς του, ένας ψηλός λεβέντης απ' τα Καλάβρυτα, ο Ανδρέας Παπανδρέου, είχε κάνει εξορία.

Όλοι βίωναν ένα υπέροχο διάλειμμα αισθητικής και ηθικής στην παρθένα φύση. Όχι σαν νευρωτικοί της κατανάλωσης τουρίστες αλλά για ελάχιστα ελεύθεροι άνθρωποι στο επιβλητικό τοπίο, έχοντας συνεισφέρει τα μέγιστα στην οικονομική ανά-

σταση του νησιού. Δίπλα στη σκεπή του πολύτιμου ναού της φύσης καθώς ορθώνεται ο γρανιτένιος βράχος

του νησιού κάθετα. Κομμένος με μαχαίρι ο ψηλότερος Μονόλιθος της Μεσογείου μετά απ' αυτόν του Γιβραλτάρ. 450 μ. περίπου στον αέρα λευκός. Αλλά 100 περίπου βάθος στο νερό, κατάμαυρος. Γεράκια επάνω στο γαλάζιο. Μεγάλα μαύρα ψάρια στο έρεβος. Στο διάσελο του βράχου απ' όπου ανέτειλε το άστρο υπήρχε κτισμένος ο αρχαίος **Ναός του Απόλλωνα**, ο Θεός του Άστρου.

Έχουν μείνει τα θεμέλια, οι Παλαιοχριστιανικοί τον έκαψαν σύρριζα, υψώνοντας το σημερινό Μοναστήρι. Οι Αργοναύτες του Ιάσονα, όταν είδαν μέσα στην αντάρα το σωτήριο βράχο, ανέκραξαν. «Ανεφάνει!». Αυτή είναι μια εκδοχή για το όνομα του νησιού. Η άλλη είναι ότι δεν έχει φίδια...

Τα αιωνόβια δέντρα ήταν ριζωμένα στον αιγιαλό που σημαίνει κατά το Σύνταγμα κανενός κερατά η περιουσία. Καμιά διεκδίκηση νεοέλληνα οικοπεδοφάγου. Εδώ είναι το δράμα.

Καθώς ο **Ηγούμενος της Σαντορίνης**, όπου ανήκει διοικητικά το Μοναστήρι, βάζοντας καλογέρους με αλυσοπρίονα τα εξολόθρευσε! Έκοψε σύρριζα την υπερηφάνεια της φύσης. Στα μουλωχτά, όπως έρπει το φίδι. Χωρίς κανείς να προλάβει να τον σταματήσει. Θεωρώντας τα κομμάτι της περιουσίας του. Της θρησκοληψίας του. Το Κακό –όπως όριζαν οι Στωικοί– ήταν η βίαια δράση ενάντια στη φύση. Δεν χρειάζεται ν' αναφέρουμε τις ξεδιάντροπες δικαιολογίες που στην πραγματικότητα είναι συκοφαντία σ' ό,τι όλοι αυτοί ζηλοφθονούν. Την ελεύθερη ερωτική –με όλες τις έννοιες– διαβίωση, την ομορφιά των νέων «που

τους έλεγαν αλήτες» μαζί με τα σκυλιά και τα καναρίνια τους... Αυτούς ήθελαν να διώξουν, γιατί η έντονη παρουσία τους εμπόδιζε τα σχέδια της αρπαγής προς εκμετάλλευση. Αν κι όλη η περιοχή είναι χαρακτηρισμένη σαν αρχαιολογικός χώρος.

Εδώ κι είκοσι χρόνια το επαναλαμβάνουν συνεχώς. Να αξιοποιήσουν οικονομικά τον παράδεισο με άγρια καπιταλιστικά κριτήρια. Αδιαφορώντας για τις επιπτώσεις. Με πολλούς τρόπους προσπάθησαν να επιβάλουν το είδος της «αξιοποίησης» όπως την αντιλαμβάνονται. Είτε με κάποιον Κύπριο που έστησε αμπέλια –ίσα για να τσεπώσει την επιδότηση αφήνοντας πίσω του ξερά χόρτα– είτε με κάποιον «κουνούπι» που προσδοκούσε να στήσει πλαστικές ομπρέλες κάνοντας το νησί άνω κάτω ώσπου ξεκουμπίστηκε. Το τελευταίο που ακούστηκε από Αναφιώτες ήταν το χτίσιμο μπάνκαλους για θρησκευτικό τουρισμό... Ίσως αυτόν το γελοίο όρο πλήρωσαν τα δέντρα. Ωραία

Θρησκευτικός τουρισμός: Ίσως αυτόν το γελοίο όρο πλήρωσαν τα δέντρα...

εικόνα. Εγκάρσιας ορθόδοξης αισθητικής.

Η δεσποτεία του ηγούμενου δεν έχει σαφώς συνείδηση ότι η εποχή έχει αλλάξει δραματικά. Ότι πριονίζουν το ήδη ξερό κλαδί τους. Είναι πολύ πρόσφατο το τραυματικό γεγονός που κλόνισε την Αθήνα, τρόμαξε την Ευρώπη και έριξε την κυβέρνηση, καθώς ένας σύγχρονος Ρασπούτιν πούλησε το νερό της λίμνης μαζί με τα ψάρια και τους μαύρους κύκνους. Ο Θεός του σύμπαντος είναι μια πολύ σοβαρή ιστορία για ν' αφεθεί στο μακρύ χέρι των θρησκειών... Το ίδιο και οι παραλίες της Απέραντης Θάλασσας. **Α**



KRONOSONLINE.COM
services

Μη χάνετε χρόνο...

Αεροπορικά εισιτήρια • Ξενοδοχεία • Πακέτα διακοπών

Γνωρίστε τον κόσμο μέσα από το **www.kronosonline.com**






Τμήμα Αρχαιοτήτων & Αρχαιολογίας
 Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
 101 85 Αθήνα

ΕΠΕΑΕΚ
 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΑΠΟΡΡΙΣΤΕΟ
 Η παρούσα πινακίδα αποτελεί προϊόν της ΕΠΕΑΕΚ και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για άλλους σκοπούς.



16 ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ KALAMATA INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL



πληροφορίες για εισιτήρια / ticket information:
 Τ: +30 27210 25190 / 25434

www.kalamatadancefestival.gr

15—22.7.2010



NEWSH300/C-ABS
No1 σε πωλήσεις στην Ιταλία*

Τώρα από
€4.490
 με top box

NEWSH300/C-ABS
 Απόλυτος έλεγχος και μέγιστη ασφάλεια στο φρενάρισμα με το μοναδικό συνδυασμένο σύστημα C-ABS της Honda. Δύναμη κι επιτάχυνση που συναρπάζουν. Άνεση σε κάθε διαδρομή και μεγάλοι αποθηκευτικοί χώροι, χάρη στο top box που περιλαμβάνεται στο standard εξοπλισμό. Οι πωλήσεις των Honda SH300 και SH150 τα καθιστούν Νο1 στην Ιταλία και πολύ δημοφιλή στην Ευρωπαϊκή αγορά. Μόδα, στυλ και ιταλικό design, με ασφάλεια και αξιοπιστία Honda.

Κινητήρας 4χρονος, μονοκύλινδρος OCH, 279,1cm³. Ιπποδύναμη 27,2hp/6250rpm. Ροπή 26Nm/6000rpm. Κατανάλωση 3,1l/100km. Βάρος 172kg (με ABS).

Τα ασφαλισμένα scooter στα 300cc
 c-abs
 abs
 none abs

Συνολική ασφαλιστική φρενάρηση με C-ABS
 *Στην κατηγορία του για το 2009


www.honda.gr

Μη χάσεις



Sani Resort

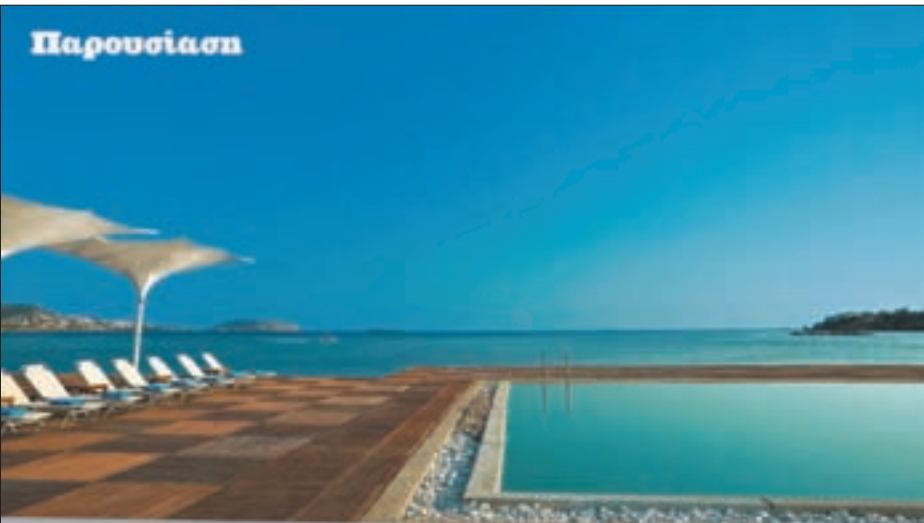
4.000 στρέμματα φύσης με 4 ξενοδοχεία και περισσότερα από 30 bars & restaurants, γυμναστήρια, spa και ό,τι μπορείς να φανταστείς. Από τις 11/7 έως τις 26/8 προσφορά με 210 ευρώ το δωμάτιο ανά διανυκτέρευση και δωρεάν ημιδιατροφή, με δωρεάν και τη διαμονή για παιδιά έως 12 ετών στο δωμάτιο των γονέων αλλά και χρήση χαμάμ, σάουνας, εσωτερικής πισίνας και γυμναστηρίου.
Καασάνδρα Χαλκιδίκης, 23740 99400, www.saniresort.gr

travel choice



Georgi's Blue Apartments

Μικρό οικογενειακό ξενοδοχείο 10 χιλιόμετρα από την πόλη των Χανίων, χτισμένο πάνω στη θάλασσα, σε ένα βραχώδη κολπίσκο ό,τι πρέπει για κολύμπι αλλά και για ψάρεμα. Διαθέτει δύο πισίνες, 19 αυτόνομα διαμερίσματα που βλέπουν στη θάλασσα με ένα ή δύο υπνοδωμάτια το καθένα, κουζίνα, κλιματισμό, τηλεόραση και όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό. Ακρωτήρι Χανίων, 28210 64080, www.blueapts.gr



Παρουσίαση

GRAND BEACH Λαγονήσι

Βουτιά στο απέραντο γαλάζιο

Κουίζ: Έχει το χρώμα εξωτικής παραλίας και τις ανέσεις μιας οργανωμένης πλαζ της Καλιφόρνιας, αλλά απέχει μόλις 40 χιλιόμετρα από την Αθήνα. Ποια είναι;

Εύκολη η απάντηση. GRAND BEACH στο Λαγονήσι, είμαστε όλοι νικητές και όλοι μπορούμε να απολαύσουμε τα γαλάζια νερά της, τις μικρές της πισίνες, για μικρούς και μεγάλους, να χορεύουμε με τα μαγιά, να κάνουμε θαλάσσιο σκι, μπανάνια, rings, jet ski, wakeboard, phantom, ufo ή να μάθουμε να κάνουμε καταδύσεις, κι ακόμα να απολαύσουμε τα ελαφρά snacks αλλά και τα ευφάνταστα πιάτα του εστιατορίου Poseidon.

Extra tip: Με τις grandbeach και grandbeach plus cards απολαμβάνεις ειδικά προνόμια που περιλαμβάνουν από δωρεάν είσοδο και πάρκινγκ, έως εκπτώσεις στα θαλάσσια σπορ, στα δωμάτια του ξενοδοχείου, μέχρι και υπηρεσίες και προνόμια σε συνεργασία με τον Όμιλο «Υγεία».

Είσοδος € 8 τις καθημερινές για τους ενήλικες, € 17 τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες. Ελεύθερη είσοδος για παιδιά έως 12 ετών τις καθημερινές και όλες τις ημέρες για παιδιά έως 6 ετών. € 7 για τα παιδιά 6-12 ετών τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες.

Για περισσότερες πληροφορίες: 22910 76 000, www.grandresort.gr



AMSTEL

Την υποστήριξη όλων μας σε γραπτή εκδοχή κουβιάλεις στις αποσκευές της η Εθνική ομάδα ποδοσφαίρου στο Μουντιάλ 2010 της Νότιας Αφρικής, αφού η Amstel παρέδωσε στην αποστολή μια μεγάλων διαστάσεων επίσημη φανέλα με αποτυπωμένες τις ευχές των φιλάθλων (www.amstelfanela.gr).



NOVA

Μέχρι τώρα έβλεπες απλά τηλεόραση, από τον ερχόμενο Αύγουστο όμως θα μπορείς να ζεις μέσα σε αυτήν. Πώς; Με τη νέα υπηρεσία Nova High Definition (HD) που θα σου προσφέρει πεντακάθαρη εικόνα σε σειρές, ταινίες αλλά και τους αγαπημένους σου αγώνες (www.nova.gr).

Του ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ

Ό,τι καλό έχουμε δει σε αυτό το Μουντιάλ προέρχεται από τη Λατινική Αμερική. Η εκδίκηση των φτωχών. Από τους Βραζιλιάνους, τους Αργεντινούς, την Ουρουγουάη, την Παραγουάη, τη Χιλή, αλλά και το Μεξικό. Η επανάσταση των Λατίνων. Κρίμα που λείπει η Βενεζουέλα του Τσάβες και η Βολιβία του Μοράλες, να έπιαναν κι αυτές καμιά φανταστική απόδοση, να γινόταν της παγκόσμιας ανατροπής. Η Βραζιλία του Λούλα και του μεγάλου δημόσιου χρέους. Η Αργεντινή που ούτε το ΔΝΤ δεν μπόρεσε να τη δαμάσει. Η δεύτερη μικρότερη χώρα στη Νότια Αμερική, η Ουρουγουάη των 3,4 εκ. κατοίκων, με πρόεδρο τον πρώην αντάρτη Μουχίκα. Η Παραγουάη, ή αλλιώς "Corazon de America", που έχει για πρόεδρο έναν επίσκοπο της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, τον Φερνάντο Λούγο. Από δίπλα και η τραυματισμένη από τα ρίχτερ Χιλή, μια λουρίδα γης στο τέλος του κόσμου. Και τέλος το Μεξικό των Χουαρέζ, Πάντσο Βίλα και Εμιλιάνο Ζαπάτα – έτοιμοι να αναλάβουν δράση. Αφού τους έχουν αποκλείσει από παντού και οικονομικά προσπαθούν να τουςβάλουν τα δυο πόδια σε ένα παπούτσι –και αυτό σκισμένο και παλιό–, τι ωραιότερο από το να επαναστατήσουν ποδοσφαιρικά και να τους πάρουν ό,τι πιο σημαντικό έχει να επιδείξει ο ποδοσφαιρικός καταναλωτισμός: το παγκόσμιο κύπελλο!

Μουντιάλ που δεν έχει χώρες της Λατινικής Αμερικής να πρωταγωνιστούν είναι μακαρονάδα χωρίς παρμεζάνα. Αλλά δεν θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά. Οι μεγάλες ποδοσφαιρικές δυνάμεις της Γηραιάς Ηπείρου στηρίζονται σε ποδοσφαιριστές που έρχονται από την άλλη μεριά του φεγγαριού. Σπανίζουν οι μεγάλοι Ευρωπαίοι μπαλαδόροι, αυτοί που θα έκαναν τη διαφορά, με αποτέλεσμα οι εθνικές ομάδες της γηραιάς ηπείρου να δείχνουν στη Νότια Αφρική χλωμές και ασθενικές. Έβλεπα το ματς της Βραζιλίας με την Ακτή Ελεφαντοστού την Κυριακή. Το πρώτο γκολ έχει βραζιλιάνικη σφραγίδα. Τακουνάκι του Λουίς Φαμπιάνο σε περιορισμένο χώρο που βρίσκει τον Κακά. Αυτός με τη μία περνάει την μπάλα από την τρύπα της βελόνας, παίζοντας το ένα δύο με τον Λουίς. Αυτός πατάει περιοχή, σουτάρει και στέλνει την μπάλα στο «Γ» της εστίας του Μπάρι Κόπα, τερματοφύλακα της Ακτής Ελεφαντοστού. Το δεύτερο γκολ,

για να το πετύχεις, πρέπει να έχεις περπατήσει τουλάχιστον κάποια εφηβικά σου βράδια στις φαβέλες. Να έχεις παίξει μπάλα στην άμμο, να έχεις αποκτήσει τέτοια οικειότητα με το τόπι που να του μιλάς κι αυτό να σου κάνει όλα τα χατίρια. Πάλι ο Λουίς Φαμπιάνο πρωταγωνιστής. Παίρνει την μπάλα, τη σπκώνει, την περνάει πάνω από το κορμί του Ζοκορά, ξαπλώνει στο έδαφος τον Ντεμέλ, σουτάρει και περνάει στην ιστορία. Πολλοί θα πουν ότι μόνο Βραζιλιάνοι μπορούν να πετύχουν τέτοια γκολ. Θα συμπληρώνα ότι μόνο Λατινοαμερικάνοι παίκτες τα σκέφτονται, αλλά οι ποδοσφαιριστές της Σελεσάο είναι αυτοί που πιο συχνά τα πετυχαίνουν. Φέρτε στη μνήμη σας το γκολ του Μαϊκόν στο παιχνίδι με τη Βόρεια Κορέα. Δεν θέλει να κάνει σέντρα και του προκύπτει γκολ. Όσο πλάγια κι αν βρίσκεται, σχεδόν παράλληλα με το κάθετο δοκάρι, όσο κι αν η ταχύτητα δεν του επιτρέπει να ισιώσει το κορμί του, αυτός εκεί... τη δεξιά γωνία της εστίας σημαδεύει και εκεί θέλει να στείλει την μπάλα.

Τη χαϊδεύει με όση δύναμη χρειάζεται και συρτά την κατευθύνει στα δίκτυα. Δεν ξέρω πού μπορούν να φτάσουν Χιλή, Παραγουάη, Ουρουγουάη και Μεξικό σε αυτή τη διοργάνωση, αλλά Βραζιλία και Αργεντινή, η λογική λέει ότι μπορούν να το πάνε μέχρι τέλους. Γιατί είναι τέτοια η ποικιλία στην ποιότητα των παικτών που διαθέτουν, που είναι αδύνατον να τις συναγωνιστούν άλλες ομάδες. Εκτός από τον κακό τους εαυτό, είναι παράλογο να φοβούνται κάποιον άλλο αντίπαλο. Στη Βραζιλία βγαίνει ο Μαϊκόν (λέμε, τώρα) για να παίξει ο Άλβες, που ξεροσταλιάζει στον πάγκο και δίπλα του χαζεύουν μαζί το παιχνίδι οι Μπαπτιστά, Νιλμάρ, Κλέμπερσον, Λουιζάο, Τιάγκο Σίλβα και Ραμίρεζ. Στη δε Αργεντινή βγαίνει ο Σάμουελ για να μπει ο Μπουρντίσο, αποχωρεί ο Χάιντσε για να μπει ο Μάξι Ροντρίγκες και ο Τέβες για να μπει ο Αγκουέρο. Όταν την ίδια ώρα σε άλλες εθνικές από αυτές που θεωρούμε παραδοσιακές ποδοσφαιρικές δυνάμεις, ο προπονητής δεν γυρίζει να κοιτάξει στον πάγκο γιατί φοβάται μην τον πιάσουν τα κλάματα από την απελπισία, είναι δυνατόν να πιστεύει κάποιος ότι αυτές οι δύο ομάδες, Βραζιλία και Αργεντινή, με το βάθος που έχουν δεν θα φτάσουν στον τελικό; **A**

➔ info@athensvoice.gr

Τι να τα κάνεις τα λεφτά, άμα δεν ξέρεις μπάλα!



Λουίς Φαμπιάνο

Η καλύτερη ασίστ

Βλέπεις το μουντιάλ και στο ημίχρονο κάνεις και μια βουτιά στην πισίνα. Ωραία ιδέα, την οποία πραγματοποιούν τα Classical Hotels & Resorts, βάζοντας το δικό τους γκολ στη διοργάνωση. Τα ξενοδοχεία όπου μπορείς να απολαύσεις ποδόσφαιρο και όλες τις ανέσεις είναι τα Classical 2, Fashion House Hotel, Classical Vouliagmeni Suites, Classical King George Palace, Classical Athens Imperial και Classical Macedonia Palace.





intimissimi

intimissimi.com

• Athens • Agrinio • Aigio • Alexandroupoli • Chania • Chios • Corfu • Giannitsa • Halkida • Heraclion • Ioannina • Kalamata • Katerini • Kavala • Komotini • Korinthos
 • Kozani • Larissa • Mytilene • Patra • Ptolemaida • Pyrgos • Rethymnon • Rhodes • Serres • Sparti • Thessaloniki • Trikala • Volos • Xanthi
 Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. tel: 210.68.40.005, fax: 210.68.57.243, e-mail: calzedon@otenet.gr



Τοιγκλίτς smartphone

Πριν καμιά βδομάδα τοιγκλούσα έναν αναγνώστη μου για την παντοκρατορία της Apple στην κατηγορία smartphones, την οποία η ίδια έκανε γνωστή στο ευρύ κοινό με τη σειρά των iPhone. Προσπαθούσε δικαιολογημένα να επιχειρηματολογήσει πως τα κινητά με το Google Android προσφέρουν καλύτερα τεχνικά χαρακτηριστικά και περισσότερες επιλογές. Αλλά από τότε οι επιλογές και τα τεχνικά χαρακτηριστικά έχουν κάποια σημασία σε αυτή την αγορά; Στην πύ εποχή (προ-iPhone δηλαδή), τα smartphones ήταν για αρκετά χρόνια κάτι γκουμούτσες που κανείς δεν γύριζε να τις κοιτάξει, πέρα από κάποιους επαγγελματίες που είχαν αποφασίσει να μεταφέρουν το γραφείο τους στην παλάμη. Όταν σέταρα το πρώτο τέτοιο μαρσφτί πριν από 6 χρόνια, είχε ακόμα μια κεραϊούλα να εξέχει και το φρικιαστικό περιοριστικό windows mobile για λειτουργικό (όχι πως υπήρχε και κάτι άλλο την εποχή εκείνη). Ακόμα και τότε τα χαρακτηριστικά ήταν αδιάφορα στον επαγγελματία που απλά ήθελε να τρέχει σωστά το πρόγραμμα σύνδεσης με τη χρηματιστηριακή στο Λονδίνο και τον COMEX στο Σικάγο. Α! Και να έχει έναν σχετικά αξιοπρεπή τηλεφωνικό κατάλογο.

Υστερα ήρθε το iPhone κι όλα αυτά έγιναν αδιάφορα. Όταν ακόμα και η αδυναμία της πρώτης έκδοσης να γράφει ελληνικά δεν συγκράτησε τα πλήθη των αγοραστών, καταλαβαίνετε πως τα υπόλοιπα τεχνικά χαρακτηριστικά ήταν ταπεινές λεπτομέρειες. Το iPhone ήταν το υγρό όνειρο κάθε κατασκευαστή. Έβαλε τη βάση του ανταγωνισμού στο στίλ και τα ωραία εφέ, κι όχι στις πολύ πιο ακριβές για

τον ίδιο τεχνικές λεπτομέρειες. Με αυτό δεν θέλω να πω ότι το iPhone δεν ήταν τεχνικά προηγμένο, αλλά πως η Apple πανέξυπνα εστίασε στο πόσο ωραία λειτουργεί αυτή η τεχνική αρτιότητα κι όχι στο τάδε ή το δει- να τσιπάκι.

Τα λέω όλα αυτά διότι και η τέταρτη γενιά iPhone, που μόλις κυκλοφόρησε, βασίζεται στην ίδια νοοτροπία. Και τα πλήθη της θρησκείας Apple δεν πρόκειται να συγκινηθούν επειδή το τάδε Android HTC έχει καλύτερα χαρακτηριστικά.

Τούτων λεχθέντων θα ήταν άδικο να πούμε πως η τέταρτη γενιά iPhone κυκλοφορεί σε μια άδεια αγορά. Είναι αλήθεια, αγαπημένε μου αναγνώστη, πως ο ανταγωνισμός με αιχμή του δόρατος το Google Android βρίσκεται κατά πόδας. Είναι επίσης αλήθεια πως τιμή ενός iPhone τρίτης γενιάς (500-550 ευρώ) είναι αρκετά απαγορευτική για πάρα πολλούς ανθρώπους, της αφεντομουτσουάρας μου συμπεριλαμβανομένης. Για την ακρίβεια, δεν μπορώ καν να θυμηθώ την τελευταία χρονιά που ξόδεψα για κάποιο hardware 550 ευρώ. Νομίζω

ήταν η φωτογραφική μου μηχανή πριν από μία 5ετία. Αν λοιπόν για αρκετούς ανθρώπους τα 550 ευρώ για κινητό βρίσκονται σε κάποιο άλλο σύμπαν, τα 220-240 ευρώ που κάνει π.χ. ένα HTC Tattoo με Android μπορεί να είναι συζητήσιμα. Κι αυτό δημιουργεί ένα προηγούμενο και ρίχνει το μέγεθος του ποσού που ένας υποψήφιος αγοραστής είναι διατεθειμένος να ξοδέψει για ένα smartphone.

Όσο υπήρχε μόνο το iPhone, τα 550 ευρώ δεν ήταν ζήτημα φθηνού ή ακριβού, γιατί δεν υπήρχε ανταγωνισμός για να συγκριθεί. Όταν όμως κάποιος σου υπόσχεται πως θα κάνεις τα ίδια πράγματα με τα μισά χρήματα, το iPhone αυτομάτως μπαίνει στην κατηγορία ακριβό. Όχι πως αυτό θα αλλάξει την άποψη που έχουν τα fanboys (and girls) της Apple, απλά θέτει τις βάσεις για την έκρηξη που θα συμβεί στους επόμενους μήνες. Και τότε πιθανότατα η Apple να αναγκαστεί να βάλει νερό στο κρασί της και να αρχίσει να τιμολογεί το iPhone σε πιο λογικά επίπεδα.

Το επόμενο Τέκι είναι αφιερωμένο στον αναγνώστη μου που αντιδραστικά τσιγκλούσα τόσες μέρες :) ●

→ waste@techiechan.com

**Η ATHENS
VOICE
PDF** ~ ~
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr





Barthelemy Toguo | Δρόμος προς την εξορία, 2007 | Εγκατάσταση μεταβλητές διαστάσεις | Courtesy MAM Maria Mauerer Contemporary Art Vienna © Salzburg

Marina Abramović | Alice Aycock | Marina Bolla | Louise Bourgeois | Yves Bresson | Tony Cragg | Danica Dakic | Latifa Echakhch | Jan Fabre | Hans Peter Feldmann | Gloria Friedmann | Carlos Garaicoa | Gilbert & George | Siobhán Hapaska | Rebecca Horn | Ilya Kabakov | Anselm Kiefer | Kimsooja | Γιάννης Κουνέλλης | Μαρία Λοϊζίδου | Richard Long | Natsuyuki Nakanishi | Maurizio Nannucci | Δημήτρης Εόνογλου | Luigi Ontani | Dennis Oppenheim | Orlan | Michelangelo Pistoletto | Lucas Samaras | Barthelemy Toguo | Στέφανος Τσιβόπουλος | Κώστας Τσόκλης | Mamoru Tsukada | Günther Uecker | Lois Weinberger

Επιμέλεια: Κατερίνα Κοσκινά | Lorand Hegyi

Διάρκεια έκθεσης: 28 Ιουνίου - 28 Νοεμβρίου 2010

Χώροι: Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη | Αποθήκη Β1, Λιμάνι Θεσσαλονίκης

Ώρες λειτουργίας: ΤΡ - ΤΕ - ΠΕ - ΠΑ - ΚΥ 11.00 - 19.00 | ΣΑ 11.00 - 20.00 | ΔΕ κλειστά

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, Σταυρούπολη 56430, Θεσσαλονίκη

T: 2310 589140-1 & 3, F: 2310 600123

www.greekstatemuseum.com, info@greekstatemuseum.com

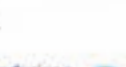
Αποθήκη Β1, Λιμάνι, Τ.Β. 107 59, 54110 Θεσσαλονίκη

www.cact.gr, info@cact.gr, www.myspace.com/cact_

Διοργάνωση:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART



Χορηγός:



Παραγωγή:



Υποστηρικτές:



Χορηγοί
Επικοινωνίας:



2310Soul

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ



Barthelemy Toguo, "Road to exile", 2008

«Μουντιάλ» τέχνης στο ΚΜΣΤ



Η κυρία Κοσκινά;» «Η ίδια».

«Να ρωτήσω μερικά πράγματα για την έκθεση Ανεύρετοι Νήσοι;» «Ρωτήστε». Στο τηλέ-

φωνο η πρόεδρος του ΔΣ του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Κατερίνα Κοσκινά**. Η έκθεση «Ανεύρετοι νήσοι» ξεκινά στις 28 Ιουνίου στο ΚΜΣΤ, στη **Μονή Λαζαριστών**, και στην Αποθήκη Β1 στο λιμάνι. Ο κατάλογος των καλλιτεχνών εντυπωσιακός, ένα αρτίστικο Μουντιάλ από μόνος του: **Marina Abramovic, Alice Aycock, Marina Bolla, Louise Bourgeois, Yves Bresson, Tony Cragg, Danica Dakic, Latifa Echakhch, Jan Fabre, Hans Peter Feldmann, Gloria Friedmann, Carlos Garaicoa, Gilbert & George, Siobhan Hapaska, Rebecca Horn, Ilya & Emilia Kabakov, Anselm Kiefer, Γιάννης Κουνέλλης, Μαρία Λοϊζίδου, Richard Long, Natsuyuki Nakanishi, Δημήτρης Εόνογλου, Luigi Ontani, Dennis Oppenheim, Orlan, Pistoletto, Lucas Samaras, Kim Sooja, Barthelemy Toguo, Στέφανος Τσιβόπουλος, Κώστας Τσόκλης, Mamoru Tsukada, Guenther Uecker, Lois Weinberger, Nannucci**.

«Άκου, κι ας αφήσουμε τους ενικούς, κι ε-πίτρεψέ μου να σου μιλήσω στα ίσια. Αυτή η έκθεση είναι ένα στοιχείο για τη Θεσσαλονίκη αλλά και το ίδιο το μουσείο, αφού αποτελεί Δούρειο Ίππο ώστε να μπει η πόλη αλλά και το ίδρυμα στον παγκόσμιο χάρτη της σύγχρονης τέχνης. Εξού και η συνεργασία με τους Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole του Σεντ Ετιέν και Comune di Genova/Palazzo Ducale. Δεν είναι μια έκθεση που θα ωφελήσει την υστεροφημία μου ή θα προσδώσει κύρος στο βιογραφικό μου,

αφού είμαι περαστική από εδώ, έχω πλήρη συνείδηση και θέλω να είμαι περαστική από τη Θεσσαλονίκη, από παντού. Είναι στο πλαίσιο μιας στρατηγικής που θέλει να αποδείξει πως στον καιρό της κρίσης μια πόλη μπορεί να αλλάξει χωρίς γιγάντια μπάτζετ, αλλά μόνο με τη θέληση, το πείσμα και κάποιες ενέλικτες ιδέες. Δεν σου αποκαλύπτω το πόσο στοίχισε, γιατί περιμένω τις υποψηφιότητες για το επόμενο Νόμπελ Οικονομίας. Είναι σίγουρο πως θα το κερδίσουμε, μαζί με τον συνεπιμελητή Lorand Hegyi. Πρέπει ο Θεσσαλονικιός να την αγκαλιάσει, να δείξει πως εδώ υπάρχει κάτι περισσότερο από ανέχεια και καταστροφικά σενάρια για το μέλλον της πόλης και της χώρας».

Διαβάζω το ιδεολογικό πλαίσιο. Ρηξί-κέλευθη και υπερβάλλουσα νοητική ελευθερία, νέα κοινωνικοπολιτισμικά προτάσεις και νοοτροπίες, δημιουργοί σε διαρκή κίνηση όπως τα νησιά των ωκεανών, συναισθηματικά άσυλα, εγκλεισμοί, συστήματα συμβόλων και προσωπική γλώσσα. Σφαίρες δεξιοτήτας, οικείου και ανοίκειου. Ε-

πιτέλους! Κάτι πέρα από την επιστροφή Σαλπινγίδη στον ΠΑΟΚ, τα ξεθωριασμένα lounge café, το αστυνομικό δελτίο γεμάτο μικροκλοπές και βία, κάτι που θέλει να στείλει τη Θεσσαλονίκη στο ίδιο ύψος με τα αεροπλάνα που πετούν από το αεροδρόμιο Μακεδονία για τον κόσμο, με το στρουμπουλό φεγγάρι που σε κάποιες πανσελήνους καρφώνεται πάνω από τον Όλυμπο όπως οι μπάλες από παγωτό φράουλα στο κωνάκι. Κάτι όμορφο γεννιέται εδώ, κάτι για να το κοιτάμε, να το συζητάμε, να μας προβληματίζει, να μας κάνει να νιώσουμε universal fellas. Μαζί σας, κυρία Κοσκινά. **Α**

→ stefanostitsopoulos@yahoo.gr



CALZEDONIA

• Athens • Agrinio • Aigio • Alexandroupoli • Arta • Chania • Corfu • Drama • Halkida • Heraclion • Ioannina • Kalamata • Katerini • Kavala • Komotini • Korinthos • Kozani • Lamia • Larissa • Mykonos • Mytilene • Patra • Rethymnon • Rhodes • Serres • Sparta • Thessaloniki • Trikala • Volos • Xanthi

Master Franchisor in Greece: CALIN S.A. tel: 210.68.40.005, fax: 210.68.57.243, e-mail: calzedon@otenet.gr

210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Η Τεχνόπολη χορεύει

Πατί θα πάω; Διότι ο σύγχρονος χορός με εκτονώνει – έστω και ως θεατή· γιατί τις προηγούμενες χρονιές είδα επιτυχημένες παραστάσεις· γιατί μου φαίνεται, μεταξύ άλλων, ερεθιστική μια παράσταση για το ποδόσφαιρο, μια παράσταση με «ανδρικές μετωπικές συγκρούσεις», μια παράσταση για το ελληνικό χορευτικό DNA! Όλα αυτά στο 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Αθήνας.

Ballet Junior of Geneva "Do-us-apart"

Μια παλιά χορογραφία του ο Αντώνης Φωνιάδης τη μετατρέπει σε performance των 30'. Επί σκηνής και οι 11 χορευτές της ομάδας του.
2-4/7, αίθουσα Δ10, 21.30

Gelabert Azzopardi Companyia de Danse from Barcelona "Sense Fi / Conquassabit"

Δύο χορογραφίες του Cesc Gelabert σε τελείως διαφορετικό κόνσεπτ υπόσχονται διασκέδαση εξαιτίας της αισθητικής και συναισθηματικής τους διαφορετικότητας.
8-9/7, Κεντρική Σκηνή, 21.30

Jo Stromgren Kompani "A Dance Tribute to the Art of Football"

Μπορεί η Νορβηγία να μην έχει αξιόλογη ποδοσφαιρική ομάδα, όμως με ενδιαφέρουσα παράδοση στο σύγχρονο χορό, έχει κάθε δικαίωμα να δημιουργήσει μια παράσταση για τη σωματική γλώσσα του ποδοσφαίρου – χωρίς προκαταλήψεις.
11-12/7, Κεντρική Σκηνή, 21.30

Folkwang Tanzstudio "Frauenballett / Schimmer"

Η γερμανική ομάδα που περιοδεύει διεθνώς και απασχολεί χορευτές με διαφορετική πολιτισμική κουλτούρα υποσχεται ένα ενδιαφέρον solo (Hernietta Horn) και μια ωραία χορογραφία (Susanne Linke).
14-15/7, Κεντρική Σκηνή, 21.30

Χοροθέατρο ΟΚΤΑΝΑ «Ντυμένοι - Γυμνοί»

Ο Κωνσταντίνος Ρήγος «Ξαναδιαβάζει» την ιστορία του Κάιν και του Άβελ, ντύνοντας-γδύνοντας τους 2 άνδρες χορευτές που πασχίζουν ν' ανακαλύψουν την αληθινή τους ταυτότητα.
1-18/7, Αίθουσα Δ9, 23.15

Ομάδα Χορού Αερίτες "d.OPA!"

Μια παράσταση που θ' αρέσει ιδιαίτερα σε βιολόγους, γενετιστές και ιστορικούς (εφόσον διαθέτουν χιούμορ), αφού η χορογράφος Πατρίτσια Απέρρη αναζητά στην παράστασή της το αν υπακούει η κινητική μας γλώσσα σε ένα γενετικό κώδικα που είναι επηρεασμένος από την ιστορία μας.

16/7, Κεντρική Σκηνή, 21.30

- ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ

"A Dance Tribute to the Art of Football"

Οργάνωση: Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μαργκώ Περδίκη
1-18/7, Τεχνόπολις Πειραιώς 100, Γκάζι, € 10-15, 210 3612.920 (10.00-14.00), 210 3235.353 (18.00-21.00)



SPORTCITY ONE 125

ΜΕ ΟΦΕΛΟΣ € 285
ΟΥΤΕ ΝΑ ΤΟ ΕΚΕΦΤΕΣΑΙ!

ΜΕ ΝΕΑ
ΜΕΙΩΜΕΝΗ ΤΙΜΗ
ΣΤΑ € 1.659



aprilia

ΑΡΜΑΚΟΛΑΣ ΜΟΤΟ

ΗΛΕΚΤΡΑΣ 5 & ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 114, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, Τ. 210 9707.198





ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΑΝΤΖΑΡΑΣ

Στο «Αιγαιοχρώμιον» του συνυπάρχουν: το γιασεμί, ο ήλιος, τα καΐκια, τα κοχύλια, η ραθυμία, τα φιλιά, το ψάρεμα, οι Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα...

Έργα ζωγραφικής που εντείνουν την αίσθηση για φευγιά χωρισμένα σε τρεις ενότητες: «Ιούλιος», «Αύγουστος» και «Σεπτέμβρης». Έως 26/6, Γκαλερί Σκουφά, Σκουφά 4, 210 3643.025



ΖΙΖΗ ΜΑΚΡΗ

Σπούδασε χαρακτηριστική στο Παρίσι, διακρίθηκε στη χαρακτηριστική, το ψηφιδωτό και την tapisserie, έχει παρουσιάσει εκθέσεις σε Κίνα, Μεξικό, Αβάνα κ.ά. Τώρα και στην Αθήνα, με την πλήρη σειρά των έργων της (χαρακτικά και παστέλ) με θέμα την Κίνα. Έως 29/8, Μουσείο Μπενάκη, Κουμπάρη 1, 210 3671.000



SIMONS ANDREWS

Η ακαταμάχητη ζωγραφική του πηγάζει από τη συστηματική παρατήρηση των ανθρώπων, αλλά και από την ομορφιά και την αλήθεια στην υπόστασή τους. Έργα με δυνατές αντιθέσεις ανάμεσα στο φως, τη σκιά και τα χρώματα και ξεκάθαρη περιγραφική προσέγγιση από έναν ανερχόμενο καλλιτέχνη. Έως 17/7, Gallery Genesis, Χάρητος 35, 211 7100.566



Triple Candy,
"Maurizio Cattelan is Dead"

ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΑΚΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Στη νέα έκθεση του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ με τίτλο «ΑΩ» έργα, καλλιτέχνες και χώροι συνδυάζονται. Η έκθεση αναπτύσσεται σε κύκλους και παρουσιάζει για άλλη μια φορά την αφρόκρεμα των σύγχρονων καλλιτεχνών: Maurizio Cattelan, Χριστιάνα Σούλου, Triple Candy κ.ά. Έως 19/12, είσοδος ελεύθερη, Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παππά, Νέα Ιωνία, 210 2758.490

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



«Τρωάδες», Λυδία Κονιόρδου

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ

Αυτή είναι μια καλή εβδομάδα για το φεστιβάλ, με «Τρωάδες» από το Θέατρο του Νέου Κόσμου στις 24/6, τη «Λοκαντιέρα» από την εταιρεία τέχνης «5η Εποχή» στις 28/6, και συναυλία με τον **Παύλο Παυλίδη** και τους **B Movies** στις 29/6. € 20 για κάθε εκδήλωση, πληρ. 210 7609.340

«ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - Η ΤΡΕΛΑ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ»

Διάλεξη της **Murielle Gagnebin-de M'Uzan**, καθηγήτριας της Σορβόνης και ψυχαναλύτριας, σε μια ενδιαφέρουσα συζήτηση με άξονα την ψυχανάλυση και κεντρικό συντονιστή τον **Θεόδωρο Αγγελόπουλο**. 25/6, 20.30, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000. Με ταυτόχρονη μετάφραση και είσοδο ελεύθερη.

ATHENS ATTICA BREATHE

Ένας χάρτης-κειμήλιο έδωσε την αφορμή στην «Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία ICCA» να ξεκινήσει ένα διαδραστικό πρόγραμμα με στόχο να αναδειχθούν οι τρόποι με τους οποίους μπορεί να αναπνεύσει η πόλη. Αρχή με τη συζήτηση «Βιομηχανικό Σχέδιο, Βιομηχανική Παραγωγή: Η Αθήνα συνεχίζει και μπορεί να δημιουργεί» στις 25/6, στις 18.00. **Γραφείο Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Αθήνας**, Αμαλίας 8, πληρ. 210 3235.400

ΚΕΘΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Γιορτάζει την «Παγκόσμια Ημέρα κατά των Ναρκωτικών» στις 26/6 με μια γιορτή δρόμου έξω από το σπίτι του με καλεσμένους συγκροτήματα, όπως οι **Panx Romana**, οι **Magic De Spell**, αλλά και παράλληλη έκθεση φωτογραφίας και ζωγραφικά από τους Αθηναίους εξέρ **Circus Dayz**. 18.00-24.00, Δροσοπούλου 41-43 & Τίνου, Κυψέλη

THE MONGRETTES

Δυνατό live από το γυναικοκρατούμενο group μαζί με τους **This is Nowhere** στο πολύ φιλόξενο για φρέσκους Αθηναίους καλλιτέχνες **Six D.O.G.S.**, Αβραμιώτου. 24/6, 22.00, € 8

Voicechoice

ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

1 Βασιλική Ορχήστρα Concertgebouw του Άμστερνταμ

Το ειδύλλιο του Ζίγκφριντ του R.Wagner και η Πέμπτη Συμφωνία του G.Mahler. Δύο αριστουργήματα δύο εμβληματικών συνθετών του ρομαντισμού του 19ου αιώνα αφιερωμένα στις γυναίκες τους, από μια ιστορική ορχήστρα 120 ετών και 120 μουσικών. Η απόλυτη μουσική απόλαυση. **Ηρώδειο**, 30/6, 21.00

2 Ο Πύργος του Πειραιά αλλάζει (πρόσ)ΟΨΗ

Εδώ και 35 χρόνια είναι το επιβλητικό ημιτελές εγκαταλελειμμένο σημείο αναφοράς ύψους 84 μ. στο λιμάνι του Πειραιά (το δεύτερο ψηλότερο ελληνικό κτίριο). Το αρχιτεκτονικό site GreekArchitects.gr προκήρυξε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την ανάδειξη των όψεων. Οι 380 συμμετοχές από 44 χώρες αποτελούν εγγύηση για την ποικιλία των αρχιτεκτονικών ιδεών, αλλά και ιδανική αφορμή για έναν αρχιτεκτονικό διάλογο για το θέμα-ταμπού των ελληνικών ουρανοξυστών, για τα κτιριακά κουφάρια και την αξιοποίησή τους για τον αστικό σχεδιασμό. **Πολυχώρος Αθηναίς**, Καστοριάς 34-36, **Βοτανικός**, 24-27/6, 10.00-19.00

3 Melody Gardot

Ένα σοβαρό τροχαίο την ακινητοποίησε. Η μουσικοθεραπεία και ο διαλογισμός την έσωσαν. Τα δύο άλμπουμ της την κατέταξαν ανάμεσα στις σημαντικότερες σύγχρονες τζαζ φωνές. Δημιουργεί στις συναυλίες της μια μεταμεσονύχτια ατμόσφαιρα άλλων δεκαετιών. Και είναι μόλις 25.

Θέατρο Παπάγου, 29/6, 21.00

4 Ερέτρια - Ματιές σε μια αρχαία πόλη

Δεν είναι μόνο ένα τουριστικό θέρετρο με παραλία και ταβέρνες, αλλά μια ιστορική πόλη της κεντρικής Εύβοιας με κατοίκους από την 3η χιλιετία π.Χ. και ναυτική δύναμη με διάσημους κωπηλάτες (ερέτες). Μια έκθεση για τη δημόσια και ιδιωτική ζωή, τη θρησκεία, το θάνατο και τη μεταθανάτια ζωή. Με 437 αρχαία αντικείμενα, σχέδια, μακέτες και βίντεο, μια σημαντική επιστημονική συμπαραγωγή Ελλήνων και Ελβετών αρχαιολόγων.

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Πατισίων 44, έως 25/8

→ pitenis@ath.forthnet.gr

Mr. Jelly Belly® in town!

Ο Mr. Jelly Belly®, ο διάσημος καραμελάκος-φασολάκος στην Ευρώπη και την Αμερική, οργώνει την Αθήνα, μαθαίνει τι παίζει και προτείνει.

Jelly Belly® your day

01 Καρπούζι!! Η πιο καλοκαιρινή γεύση του κόσμου! Δοκίμασέ τη και σε καραμελάκι Jelly Belly® με γεύση Watermelon.

02 Άραξε σε κανένα θερινό σινεμαδάκι, με λεμονάδα και pop-corn...

03 "Big Four"! Οι τέσσερις μεγαλύτερες μέταλ μπάντες μαζί: METALLICA, SLAYER, MEGADETH ΚΑΙ ANTHRAX. Αξίζει να πας έστω για τη φάση! 24/6, από το μεσημέρι. Terra Vibe Park.

04 Μη χάσεις το 9ο Φεστιβάλ Χορού Ελλήνων Χορογραφών. Έως 28/6, τσέκαρε το πρόγραμμα εδώ: www.choreographers.gr

05 "Heavy Make up": μοντερινισμός και πολύχρωμο pop culture στα έργα της Ραλλούς Παναγιώτου. Δες την έκθεσή της στην AMP Gallery. Έως 31/7, Επικράτου 26 & Κορίνης 4, 210 3251.881

get real. get Jelly Belly®

not2miss Beach Parties



MOJITO BAY MOJITO WAY!

Κάθε βραδιά στο Mojito Bay είναι εκρηκτική, με τον Resident DJ Simos V να ξεσηκώνει τον κόσμο! Κάθε Σαββατοκύριακο, όμως, με το... Mojito Way η διασκέδαση απογειώνεται από νωρίς το απόγευμα με τα πιο hot beach parties του καλοκαιριού!

Στην εξωτική παραλία Λομπάρδας οι φοβερές μουσικές κατακλύζουν τις αισθήσεις και το beautiful sexy crowd γεμίζει το χώρο και δημιουργεί μια μοναδική ατμόσφαιρα που σε ταξιδεύει στα πιο διάσημα clubs νησιών της Ελλάδας και του εξωτερικού. Κάθε Σάββατο τα decks του Mojito Bay αναλαμβάνουν οι Magna. Η δημοφιλής ομάδα των Magna, μετά τον πετυχημένο θεσμό των Bootycall τις Τετάρτες στο Ακρωτήρι, τώρα παρουσιάζει ένα νέο concept που θα αφήσει ιστορία. Τα Bad - a - Fly parties από τις 5 το απόγευμα παίζουν σε urbeat fusion soundtrack, χορεύτριες κόβουν την ανάσα και just non stop dancing....

Τις Κυριακές, η Klik Records μας προσκαλεί κάθε φορά από τις 17.00, στα Sundays Only parties με ένα εξαιρετικό line up από guest DJs. Από τον Αδριανό Παπαδέα έως τον one of a kind Ravin (στις 11 Ιουλίου), αλλά και τους must not miss Aeroplane στις 25 Ιουλίου. Σημείωσε στην agenda σου τις ημερομηνίες, βάλε το ωραίο σου μαγιό και ετοιμάσου μαζί με την παρέα σου για τα πιο hot weekends του καλοκαιριού. Mojito Way στο Mojito Bay!

Mojito Bay,
Παραλία Λομπάρδας - Αγία Μαρίνα,
22910 78950-1

Advertorial n.2, 3, 4

επιλογές Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



THE TRACKWORKERS

Η πρωτοποριακή καλλιτεχνική ομάδα από τη Γερμανία εμπνέεται από τον «Μόμπι Ντικ» για να δημιουργήσει έναν υποθαλάσσιο μαγευτικό κόσμο στο "Whaletracking", ένα πολύ ιδιαίτερο θέαμα - ζωντανή σκηνική εγκατάσταση με ηλεκτρονικό και φυσικό ήχο, βίντεο και περφόρμανς. **Φεστιβάλ Αθηνών**, 28&29/6, Πειραιώς 260, 21.00, € 20, 210 3272.000



Antoni Miro, Spain

MAIL ART

Καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο προσφέρουν έργα τους ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα της Ελληνικής Αιματολογικής Εταιρείας, με στόχο τη συγκέντρωση ποσού για ανθρώπους που πάσχουν από λευχαιμία και λέμφωμα. Έως 28/6, πλ. Συντάγματος



Γ. Γουλές, Α. Τούρος, Π. Τσέλιου (από αριστερά)

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ για ανέργους σε αρκετές παραγωγές του προσφέρει το **Φεστιβάλ Αθηνών**. Με επίδειξη της κάρτας ανεργίας στο κεντρικό ταμείο: Πανεπιστημίου 39, 210 3272.000

ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑΣ Ο αντιπρύτανης του ΑΠΘ Σ. Πανάς, ο δήμαρχος της Ανδρίτσαινας Τ. Αθανασόπουλος και ο διευθύνων σύμβουλος της Cosmote M. Τσαμάζ μάς καλούν στην παρουσίαση του Συλλεκτικού Τόμου του Ιστορικού Αρχείου. 30/6, 20.00. «Θέατρον» - Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», Πειραιώς 254, Ταύρος



NICHOLAS LIEBER

Χρησιμοποιεί ακρυλικά χρώματα πάνω σε καμβά για να ζωγραφίσει με ανάλαφρη διάθεση «Τα μάτια του κόσμου», δηλαδή μια σειρά από χάρτες της γης σε έργα μεγάλων διαστάσεων, φωτεινά, γεμάτα κίνηση και ζωντάνια. Έως 30/6, **Καρύδειον**, Αριάδνης 13 & Νιόβης, Φιλοθέη, 210 6749.860



ΕΛΕΝΗ ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΤΟΥ

Περισσότερα από 200 έργα της: σχέδια, ζωγραφική, γλυπτική, computer art. Κοινό χαρακτηριστικό όλων τα κείμενα και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται ως εικαστικά εργαλεία για να μετασχηματίσουν τη γλώσσα σε εικόνα. Από 29/6, **Πολυχώρος Απόλλων**, Ερμούπολεως & Πηλίου 1, Καμίνια, 210 4539.395

OFF OFF FESTIVAL

Συνεχίζεται για 5η εβδομάδα στο Επί Κολωνώ, εμπνευστή αυτού του φεστιβάλ θεατρικής performance, με συμμετέχοντες αποκλειστικά νέα σχήματα από τη δημιουργική σκηνή της πόλης. Ακολουθούν οι παραστάσεις: «Μαζί ή ξε-ιστορίες για σένα και για μένα» 28 & 29/6, «30 χρόνια ύπνος» 30/6 & 1/7 και «Δεν φοβάμαι τίποτα, δεν ελπίζω τίποτα, έχω... μέσον» 2&3/7. Έως 31/7, στις 21.30, € 5 για κάθε ημέρα, Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, 210 5138.067



Αντωνοπούλου, «Παπαρούνες»

OLD TOWN GALLERY

Όσοι ενδιαφέρονται για έργα βεβαιωμένης αυθεντικότητας από καθιερωμένους Έλληνες καλλιτέχνες της περιόδου 1830-1950 θα τα βρουν στην **gallery Old Town**, ενώ αν διαθέσετε κι εσείς ένα μικρό ή μεγάλο θησαυρό εδώ αναλαμβάνουν την εκτίμηση αλλά και τη διάθεσή του. **Βουκουρεστίου 25Α**

3

X

Τα 3 πιο διάσημα κανάλια ενηλίκων ΤΩΡΑ ΜΟΝΟ με € 9,99 το μήνα!

NEO KANALI **DORCEL TV**

Η Nova υποδέχεται το νέο 24ωρο γαλλικό κανάλι Dorcel TV! Με πάνω από 50 νέες ταινίες τον μήνα και τις καλύτερες Ευρωπαϊκές παραγωγές με την υπογραφή του Marc Dorcel.

Επίσης αποκλειστικά στο Adult Pack της Nova, ο αισθησιακός κόσμος του **PLAYBOY TV** και το 24ωρο **Private Spice**.

Η απόλυτη adult διασκέδαση είναι μόνο στο Adult Pack της Nova με τα 3 πιο διάσημα κανάλια ενηλίκων στον κόσμο! Γίνετε συνδρομητής στο **adult** της Nova ΜΟΝΟ με 9,99 € / μήνα ή 6,90 € / ημέρα

Βασική προϋπόθεση για να γίνει συνδρομητής στο κανάλι ενηλίκων είναι να είναι ενεργός συνδρομητής Nova. Οι τιμές ισχύουν από 1/7/2010. Για την αγορά TV, τηλεόραση και πακέτων από, από συνδρομητή να επικοινωνήσετε με: 2106660200 ή 02103298712 του site: www.nova.gr

PLAYBOY TV **PRIVATE SPICE**

Η απόλυτη adult διασκέδαση είναι μόνο στο Adult Pack της Nova με τα 3 πιο διάσημα κανάλια ενηλίκων στον κόσμο! Γίνετε συνδρομητής στο **adult** της Nova ΜΟΝΟ με 9,99 € / μήνα ή 6,90 € / ημέρα

nova
Η 1η ψηφιακή τηλεόραση

2106660200 www.nova.gr

2-3-4 Ιουλίου
Θέατρο Βράχων
Schoolwave 2010
21 Μαθητικά Συγκροτήματα
+ 10 guests + Skate-BMX show

2/7 Βασιλικός 3/7 Suicidal Angels 4/7 Locomondo

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: www.theschooligans.gr

METROPOLIS Public Θέατρο Βράχων, Δημοτικό Βύρωνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα

Doors Open: 19.00 Είσοδος: 5 ευρώ τη μέρα, 10 ευρώ το τριήμερο (μόνο προπώληση)

SPONSORING: **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ:** **ΣΥΝΕΡΓΟΔΟΤΗΤΕΣ:**

MEGA ATHENS! **ANT 97.2 FM** **protagon.gr**

EARTH, WIND & **MUSIC**
ECOLOGY FUN FESTIVAL

ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ
Θέατρο Ολυμπία

ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ
ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ
Αφιέρωμα στον Νίκο Γκάτσο

Πέμπτη 15/7/2010 21:00

ΧΑΡΗΣ & ΠΑΝΟΣ
ΚΑΤΣΙΜΙΧΑΣ
2010 best of tour

Παρασκευή 16/7/2010 21:00

ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ
ONIRAMA

Κυριακή 18/7/2010 21:00

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
www.tickethour.com Τηλ.: 210.81.08.228

ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ: ΚΕΠ Τηλ.: 26240.29011 - ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ Τηλ.: 26240.23778

ΠΥΡΓΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΠΑΥΛΙΑΝΗΣ-ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ" Πατρών 26 Τηλ.: 26210.26615

ΑΜΑΛΙΑΔΑ: "ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΥΔΡΟΓΕΙΟΥΣ" ΙΦΙΤΟΥ 35 Τηλ.: 26220.25072

"ΒΙΒΛΙΟΠΑΝΟΡΑΜΑ", ΕΡΜΟΥ & ΑΒ. ΔΙΑΚΟΥ 4 Τηλ.: 26220.21222

ΓΑΣΤΟΥΝΗ: "ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΒΑΡΟΥΧΑ ΜΑΡΙΑ" Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 12 Τηλ.: 26230.32320

ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΝΙΚΟΣ ΖΗΣΗΣ "ΗΧΟΡΑΜΑ" ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΥ 13 Τηλ.: 27210.81447

ΠΑΤΡΑ: "ΦΟΚΑΣ - MUSICAL" ΕΡΜΟΥ 46 Τηλ.: 2610.620222

www.earthwindmusic.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: **SHOW WHAT** ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ: **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ** ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: **OLYMPIC** **OLYMPIA OCEAN** **FACEBOOK** **image** **panemaz.gr**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: **MEGA** **MAD** **ATHENS!** **ANT 97.2 FM** **otenet.gr** **protagon.gr**



Gazi College Street food αλά ελληνικά

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Για το ολοκαίνουργιο *Gazi College* πρώτα έφτασαν στ’ αυτιά μου ενθουσιώδη σχόλια για το ντεκόρ του, που μαθαίνω πως υπογράφουν οι γνωστοί αρχιτέκτονες-σκηνογράφοι Γιώργος Γαβαλάς και Γιάννης Μουρίκης. Προχτές, ύστερα από μια εκδήλωση στην Τεχνόπολη, βρέθηκα να περπατάω στην «παραλιακή» του Γκαζιού, την πολυσύχναστη οδό Περσεφόνης. Το *Gazi College*, που βρέθηκε μπροστά μας, φάνηκε καλή λύση στην παρέα που η μισή ήθελε να πειε κάτι δροσερό και η άλλη μισή να τσιμπήσει κάτι.

Κάθισαμε στη «βεράντα», έξω στα τραπεζάκια, και μείναμε να κοιτάμε από τη μια το ντεκόρ κι από την άλλη τον κόσμο στην περατζάδα του δρόμου. Εξαιρετική που λες η διακόσμηση, όσο και πρωτότυπη. Με πολλές βιβλιοθήκες, καρέκλες με πάνω τους γραμμένα διάφορα «σχολικά» με κιμωλία, πάγκους του χασάπη σε ρόλο τραπεζιού, ένα μακρύ ξύλινο τραπέζι με σκαμπό και στις δυο του μεριές, έναν τοίχο γεμάτο κονσέρβες τύπου παλιό παντοπωλείο, δώθε-κείθε άπειρα διακοσμητικά... είχε και τι δεν είχε το μάτι μας για να «σκαλώσει». Όλο αυτό δημιουργεί μια χαλαρή, όμορφη ατμόσφαιρα, μια αίσθηση αμερικάνικου κολεγίου κι εσύ εντός του για μια μέρα «μαθητής». Φάγαμε τα... άπαντα! Δηλαδή το *Gazi College* έχει μια μεγάλη γκάμα από snacks και σαλάτες, συνεχίζει με street food και φτάνει μέχρι ωραία κοκτέιλ. Δοκίμασα μίνι burger με ωραιότητα μπιφτεκάκι και τραγανιστό μπέικον (€ 3,70), μπαγκέτα με φιλετάκια κοτόπουλο, ντομάτα και κρεμμύδι σχάρας (εξαιρετικά νόστιμη, € 6,40), πίτσα με ωραίο λεπτό ζυμάρι (€ 5,30), club sandwich ζουμερό και με τα όλα του (€ 7,30), hot dog όπως Αμερική με χωριάτικο λουκάνικο (€ 3,20). Όλα τα παραπάνω μπορείς να τα πάρεις και take away σε ακόμη πιο χαμηλές τιμές, και όντως είδαμε πλήθος κόσμου να μπανοβγαίνει παίρνοντας το κατιτίς του. Όλοι τσιμπολογήσαμε από όλων, στο τέλος το γυρίσαμε στα κοκτέιλ, ωραία δυνατά μοχίτο και καϊπρίνιες που μας κράτησαν για πολλή ώρα ακόμη στη «βεράντα». Στο διά ταύτα να πω πως εκπλαγήκαμε όλοι μας με τις εξαιρετικές τιμές σε συνδυασμό με την πραγματικά εξαιρετική ποιότητα των προσφερόμενων, μάθαμε πως το *Gazi College* είναι σχεδόν 24ωρο (ανοιχτό από το πρωί στις 7 για καφέδες, τυρόπιτες και σάντουιτς), πως το Π/Σ/Κ μαζεύει όλο τον (πεινασμένο) κόσμο από τα εξ απεναντίας πολλά μπαρ της Περσεφόνης, πως πολλοί έρχονται εδώ το βραδάκι για να πουν χαλαρά το ποτό τους κάνοντας χάζι στο δρόμο, κλείνει τις καθημερινές γύρω στις 3-4 το πρωί, το Π/Σ/Κ γύρω στις 6 για να ανοίξει μια ώρα μετά για πρωί! Ζωντανό, μοντέρνο, χαλαρό και πρωτότυπο, με μια γκάμα κοινού που τους περιλαμβάνει όλους, μικρούς-μεγάλους, είναι το καινούριο στέκι που αυτή τη στιγμή σκίζει στο Γκάζι.

Gazi College Eatery: Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3422.112

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενυχτάκι (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
Δ.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί.Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αρίστες. Γενναιοδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

ΑΓΛΙΟ ΟΓΛΙΟ & PEPPERONCINO
Πορινού 13, Μακρυγιάννη, Αθήνα, 210 9211.801 Απλό, μικρό, αυθεντικό ιταλικό. Τρατορία να την κάνεις μια μπουκιά. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

ΑΘΗΡΙ
Πλατιάων 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στιλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδόσης, ιδιοκτήτης-σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν. **€ΚΜ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβαλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκινάροσαλά. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολλα. Delivery. Ανοιχτά Παρ.-Σάβ. μέχρι 1.30 βράδυ. Κυριακή ανοιχτά. **€**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Ο δημοσιογράφος Στάυρος Θεοδωράκης μάζεψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μοντέρνο εστιατόριό του καταψάθονουν καθημερινά από το νψοι στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαρμπιόφαφο. Κυρ. κλειστά. **€€ΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνυρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπύρες. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκότατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Λιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επιπέδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ’ αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτοδόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ΑΛΙΑΡΜΑΝ
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210

3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φραντικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ’ όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπεζάκι έξω. **€**

ΑΛΜΑΖ
Τριτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20 + φίλους σου. Τρίτη κλειστά. **€ΜΚΞΑ.Υ.**

ΑΛ MILANESE
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2 Ο πολιτογραφημένος Έλληνας Walter και ο γιος του Dario Fagnoni σε μαθήματα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας, σε ωραία αυλή. **€ΚΜ**

ΑΛΤΡΟ
Χάρπτος 39Β & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στη μπάρα για ποτήρι κρασί και φλυοδες parmezana. Λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα. **€€**

ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ
Καλλισθέους 87, Πλ. Μερκούρη, Α.Πετράλωνα, 210 3464.916/ 211 7108.578 Ανανεωμένο περιβάλλον και ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις που σερβίρονται από νωρίς το μεσημέρι κάθε μέρα, σε πολύ καλές τιμές. Ζωντανή μουσική Παρ. & Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, (δίπλα στην Παντείο), 2109291.001 Παραδοσιακή κουζίνα απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφαση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **ΚΜ €€**

ATHENS GATE
Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομίονμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παράδεισος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€€ΜΑ.Υ.**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρα για ποτό στο μπαρ-πασαρόλα. **€€€**

BARBARA’S FOOD COMPANY
Ερμ. Μνεώνη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γυάλλισε. Πολύ νόστιμο ταμποulé και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το “food for real people”. **€**

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 All day χώρος για σαλάτες, jazz και ζεστά σάντουιτς και γλυκίσια για τη λιγούρα. Πολύ industrial χώρος – ταϊριάει γνάνι με τη γειτονιά. **€**

BEAT
Καρύτην 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all

day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανήλ με μεσογειακή κουζίνα και –τι άλλο– πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. **€**

BEER ACADEMY
Σαρρή 18 & Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. **€**

BIG APPLE
Σκουρά 69, Κολωνάκι 210 3643.820/Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μυρσάϊνη 3, Δέλητα Φαλήρου Ξαν να πηγαίνεις σε πάρτι που θα συναντήσεις όλους τους φίλους. Δηλαδή ωραίος κόσμος και up to date μουσική, σίγουρα θα πετύχεις γνωστούς σου. Φαγητό μοντέρνο και φρέσκα γλυκά. Στα νότια, με διακόσμηση αλά Νέα Υόρκη. **€€**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BROWN’S
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτελεία, μεσογειακές γεύσεις επιδόδου. Κυριακή κλειστά. **€€€**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακούσιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte . **€€**

BUENAVISTA
Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179 Tapas, κρασί, live μουσική και χορός σε σκηνικό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco.

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαριστηθείς αργά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοιχτά κάθε μέρα. **€Μ €**

CANTEEN
Ιάκκου & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CANTINA (LA)
Αλωπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133 Τρατορία αυθεντική, μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλά ιταλικά. Μπακάλικο με τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού. **€**

CIBUS
Αιγύλη Ζαπνείου, 210 3369.364, 694 6966441 Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαπνείου – στο φόντο η Ακρόπολη. Μεσογειακό μενού από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικά αμπελώνια. Ανοιχτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. **€€Μ**

COSCA
Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιάνικη κουζίνα και καλή κβ-βρα κρασίων. Κυρ. κλειστά. **€**

CUCINA POVERA
Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καπνεμάνης). Θα ευχαριστηθείς πολλά καλά κρασιά και σε ποτήρι. Στο πιάτο απλές γεύσεις με εποχιακά προϊόντα. Κυριακή κλειστά. **€€€**

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο gourmet@athensvoice.gr

*CV

Κωνσταντίνουπόλεως 108 & Μυκάλης, Κεραμικός, 210 3451.744 Σύγχρονο bar-restaurant με ρομαντική διάθεση, ελληνική κουζίνα, fingerfood, ποτά και cocktails από το καλά ενημερωμένο bar. Αγαπάει πολύ την τέχνη.

DAHPNE’S

Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκπαιτυσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής – βλ. Χίλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€€€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

EL BANDONEON

Βιργινίας Μνενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ένας Αργεντινός δάσκαλος του tango γνώρισε τον έρωτα στην Ελλάδα. Στο ατμοσφαιρικό resto τους με το υπέροχο theatre ντεκόρ θα πας για αργεντινική κρατοφαγία και βραδιές tango που ξυπνούν το πάθος μέσα σου. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€€ΚΜ**

ΕΝΑΙΟΡΙΑ

Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπύρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€ΣΑ.ΥΣ/Κ**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Κ**

GALLERY CAFÉ

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στην πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Arty περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GALLO NERO (IL)

Λ. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίο Άρεως, 210 8894.500Το καινούργιο ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του Ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στην ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοψημένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα fiorentina. Πίτσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και φρούτα!

GAZARTE

Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. **€€**

*GAZI COLLEGE

Περσεφόνης 53 & Γαργυτιών, Γκάζι , 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς

μαυρονίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοιχτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κοιλιοπαίδια.

GOODY’S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **€**

GRAND BALCON

Ξεν. St. George Lycabettus, Κλειομένους 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Ettore Bottrini. Θέα η πόλη, καλή μουσική. **€€**

HIVE (THE)

Βουτάδων 40 & Τριτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

ΙΑΙΟΝ

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141, 693 2424446 Οι κρητικές γεύσεις στο πιάτο σου παρέα με άρωμα ρακή. Ό,τι πρέπει μετά τη διασκέδαση στα επάνω νυχτερινά μαγαζιά. Ξενυχτάκι κανονικά όλη την εβδομάδα! **€**

ΙΟΑΝΝΙΣ

Αθ. Διάκου 28-34, (Ξεν. Royal Olympic), Μακρυγιάννη, 210 9288.400 Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον Κώστα Τσίγκα, πολυτελές περιβάλλον, ναυομαρμίκ θέα σε όλη την Αθήνα του κέντρου. **€€**

JACKSON HALL

Μηλίωνων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα περάσμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλίων, τον πεζόδρομο της Πόλης, που δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μουσική του Κολωνακίου, οι οϊκ Αθηναίοι είναι έθξευμένοι και πεινάει. Ένα αμερικανικό burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. **€€€ΜΑ.Υ.**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

Κυνέτου 7, πλ. Αβυσσινίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με «ροκαιοσθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Ντεκόρ και γεύσεις που ενώνουν Βαλκάνια, Ευρώπη και Ανατολή. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. **€Σ/ΚΜ**

KFC

Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Park, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ό νας του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερωτός, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. **€**

KUZINA

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στιλάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ’ ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. **€Σ/ΚΜ€**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επαλίου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλιοτικό ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερός κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

BEER ACADEMY

Έως τις 11/7 τα γνωστά εστιατόρια σε μεταφέρουν στο Mundial. Σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους θα προβάλονται καθημερινά οι αγώνες και εσύ θα τους απολαύσεις με άφθονη μπύρα. Με την παραγγελία δεύτερης μπύρας μπαίνεις σε κλήρωση για να κερδίσεις ένα ταξίδι για 2 στο εξωτερικό και πολλά άλλα πλούσια δώρα.

Σε όλα τα Beer Academy, Ν. Καρελλά 45, Χαλάνδρι, 210 6833.773



BEN & JERRY'S

Τα αγαπημένα παγωτά ανακοίνωσαν ότι έως το 2013 όλες οι γεύσεις τους παγκοσμίως θα φτιάχνονται με συστατικά πιστοποιημένα από τη διεθνή οργάνωση Fairtrade που συνεργάζεται με παραγωγούς οικολογικών καλλιεργειών. Για να ξέρουμε τι τρώμε! Ster Cinemas/ Allou! Fun Park/ Golden Hall/ σε επιλεγμένα super markets/ www.ben-jerry.gr



SKINOS LIKER ΜΑΣΤΙΧΑΣ

Φτιάξε το πιο δροσιστικό cocktail με λικέρ μαστίχας Skinos και απόλαυσέ το με μπόλικο πάγο! Με ένα γουδοχέρι πίεσε λίγο αγγούρι στον πάτο ενός σέικερ. Πρόσθεσε 30 ml Skinos μαστίχα, 20 ml gin, 10 ml στυμμένο λεμόνι, 5 ml σιρόπι και 1 σταγόνα Angostura Bitters, αν θέλεις, βάλε πάγο και ανακίνησε καλά!



POLLY MAGGOO

Το ατμοσφαιρικό γαλλικό εστιατόριο βγάζει τραπέζια έξω, και μέσα στα άλλα πιάτα που αγάπησε το κοινό από την ώρα που άνοιξε προσθέτει και νέες σπεσιαλιτέ, όπως μύδια σε μαρινάδα ελαιόλαδου, ραϊντανού και σκόρδου. Όλα –παλιά και καινούργια– θα τα απολαύσεις μαζί με καλό κρασί και καλές jazz μουσικές, στην παυσία της γραφικής γειτονιάς, Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120



FRAGMA

To all day lounge restaurant-café με θέα το μαγευτικό τοπίο της λίμνης του Μαραθώνα ανανεώθηκε και προσφέρει ακόμα πιο ειδυλλιακές στιγμές. Με μεσογειακή κουζίνα, κρέας και ψάρι, γλυκά, καφέ και χυμούς ανάλογα με την ώρα, lounge μουσικές και πολλά live groups της jazz και lounge μουσικής.

Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415/ 693 2478767



ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ

Σε περιμένει κάθε μέρα 16.00-20.00 με happy hour, δηλαδή με κάθε σου ποτό, ένα ακόμη κερασμένο!

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητήστε τραπέζι στο κατώι για αγαπσιάρικη ατμόσφαιρα. €

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λατταριστές αστακομαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλίες. Δευτ. κλειστά. €Σ/Κ

ΜΑΤΑΡΟΑ

Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό υτεκόρ, τάρτασα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κάρτα πρωτότυπα cocktails, παρτίστιχη διάθεση και ωραίες μουσικές. € €

MEAT BAR

Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116 Για παιδάκια και μπριζόλια σε βελούδινους καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ. €

MESON EL MIRADOR

Αγιοσάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο ζώοφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοικτό και το χειμώνα. Ανοιχτό κάθε μέρα και Κυριακή από τις 19.30 και μετά. €

MICRAASIA LOUNGE

Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3469.139 Το παλιό νεοκλασικό ανήκει στην οικογένεια του ιδιοκτήτη, από τότε που ήρθαν στην Ελλάδα μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Σήμερα ατμοσφαιρικό στέκι της πόλης. Στο ισόγειο μπαρ με

funky ρυθμούς, στον πρώτο μπιστρό με λουλουδάτες ταπεσαρίες, στην ταραύσα, όταν ο καιρός το επιτρέπει για ethnic mood. Μεσογειακές γεύσεις σε τάπας και live events τις Παρασκευές. €

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Συγγραφείς από τους γύρω εκδοτικούς, avant garde καλλιτέχνες, διαφημιστές και συντάκτες trendy περιοδικών, όλοι θα συναντηθούν για ένα after shopping κοκτέιλ στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Lounge, με πολυώρομη pop - 60s διακόσμηση, ανάλαφρες μουσικές, arty διάθεση, μεσογειακή κουζίνα. Το ραντεβού νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου θα τραβήξει ως αργά. Για φραγτό πιάσε τραπέζι στην (πιο ήσυχη) ξύλινη βεραντούλα. €€

NOODLE BAR

Σύνταγμα 210 3318.585/

Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. €

OBI UPTOWN

Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανευμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με εθνικ νινελίς που ανιόγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις, Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats. €

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπροσκήλους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς, 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά. €

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Αριστογείτωνος 1, Κεντρική Αγορά Ανοικτό από το 1896, ξεκίνησε να σερβίρει πασά και βραστό στους εργάτες της πρωινής βάρδιας και συνέχισε γράφοντας ιστορία στα hangover των party animals όλης της πόλης. Ανακαινισμένο, ανοικτό 24 ώρες, με βιτρίνα-πανόραμα της ελληνικής κουζίνας. €Μ€

PASA JI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κομπολιτική στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. €€

PASTA LAVISTA

Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Και delivery 14.00 με 00.30€

PASTERIA (LA)

Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ.Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντι, 210 4922.960/ Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν.Μάκρη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μην νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάρτα του και ωραίοτατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. €Μ€

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένι, από τις πιο αγαπημένες «οικοδόσποινες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κύρ. κλειστά. €€Μ

PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκά Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την

World class bartender of the year 2010

Το καλύτερο cocktail του κόσμου!

Θα μπορούσες ποτέ να φανταστείς τι γεύση έχει ένα κοκτέιλ εμπνευσμένο από την Αθήνα; Θα το μάθεις τον Ιούλιο, όταν η πόλη γεμίσει με τους κορυφαίους bartenders του κόσμου!

Για άλλη μια χρονιά το τμήμα του luxury portfolio της DIAGEO, της κορυφαίας εταιρείας premium ποτών στον κόσμο, διοργανώνει την πιο μεγάλη γιορτή της «κουλούρας του cocktail»: τον τελικό για τον καλύτερο bartender της χρονιάς. Που σημαίνει ότι από τις 12 έως τις 15 Ιουλίου θα βρεθούν στην Αθήνα bartenders από 27 χώρες, κριτές παγκοσμίου φήμης, όπως οι Salvatore Calabrese, Peter Dorelli, Gary Regan, Hidetsugu Ueno, Dale DeGroff και Alberto Soria, καθώς και 40 δημοσιογράφοι από διεθνή μέσα ενημέρωσης απ' όλο τον κόσμο.

Ο λόγος που ο διαγωνισμός θα γίνει στην Αθήνα είναι γιατί ο νικητής του περσινού τελικού είναι ο Αριστοτέλης Παπαδόπουλος. Έτσι λοιπόν νέοι, κορυφαίοι bartenders από όλο τον κόσμο –από τη Γαλλία μέχρι τη Μελβούρνη κι από το Μεξικό μέχρι την Κορέα– έχουν ήδη πακετάρει τα shakers τους κι έχουν ζεστάνει τους καρπούς τους, για να δώσουν ρεσιτάλ στις μεγάλες μπάρες της πόλης. Με βάση τους το ξενοδοχείο Αστέρας θα κάνουν τα μαγικά τους στα Island (Βόρκιζοι), Balithazar (Αμπελόκηποι), Matsuhisha (Βουλιγγμένη), Pere Ubu (Γλυφάδα), OQ (Γλυφάδα) και Alexander Bar στη «Μεγάλη Βρετανία».

Οι υποψήφιοι θα... δώσουν εξετάσεις σε προκλήσεις εμπνευσμένες από την Αθήνα: στην «Αρχιτεκτονική», όπου θα δοκιμάσουν τη δημιουργικότητά τους στη θεατρική παρουσίαση των cocktails, στη «Φιλοσοφία», όπου θα πρέπει να δημιουργήσουν μοναδικά signature cocktails, στην «Τέχνη», όπου θα επιδειξουν τις ικανότητές τους στη γεύση και την ταχύτητα, στην «Ιστορία», όπου οι bartenders θα δείξουν κατά πόσο ξέρουν να παρασκευάζουν τα κλασικά cocktails.

Για να δούμε, πιο φρέσκο, φανταστικό, καινούργιο κοκτέιλ θα πίνουμε όλο το φετινό καλοκαίρι;

Παρακολουθήστε ζωντανά την εξέλιξη του διαγωνισμού στο www.wegoreneworldclass.com

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. **CA.V.**

***PLAYMOBAR**

Δεκελέων 4, Γκάζι, 210 3465.890 Bar restaurant με δυνατόes μαύρες μουσικές από γνωστούς djs. Χώρος μοντέρνα βιομηχανικός με ζεστά χρώματα, κατάλογος μεσογειακός με αρκετά ελληνικά πιάτα. Θα δεις όσους έβλεπες και στο Σκουφάκι, ιδιοκτήτης ο γνωστός σου Φώτης.

***POLLY MAGGOO**

Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνος, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρόνια και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΑΟΝ

Δ. Πλακεντίας 121, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό, σαλάτες, κρέατα και ψαρικά— δύναμη η σφραδίστη σκάρα. Χύμα κρασί και τοίπουργο χωριάτικο. **€**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Στο βολικό αδιέξοδο του Κολωνακίου, ένα βήμα από το τζέρτζελο της Σκουφιά, ο πιο Έλληνας ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρποστάλ και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατασρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα κατακίσιο με πέστο μαϊντανού και βιτέλο τανάτο, μετά σνίτσελ, μαγειρευτά, μακαρόνια. Φέτος με μεγαλύτερο χώρο για να χωράμε όλοι. **€€ΜΞΚ**

PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€€**

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ

Ευμολπίδων 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπείσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες, σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράτσα για ωραία θέα (και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. **€€€Μ**

ROSEBUD

Σκουφιά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφιά, θα πας για τις σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. **€€ΜΣ**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ιντελεκτουέλ και μαζί «νοσταλζικ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουζέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από το χαριτωμένοκατάλογο - σκολικό τετράδιο. **€ΚΞ**

SOHO

Βουτσίων 54Β, Γκάζι, 210 3422.663 Bar restaurant με mainstream μουσικές, δυνατή μπάρα για ποτά και περιποποιημένες μεσογειακές γεύσεις και καλά γλυκά.

***SOUL KITCHEN**

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ελασσινών 30, Γκάζι, 210

3410.418 To come back του γνωστού bar restaurant, από την ομάδα του Soul, σε νέο βιομηχανικό χώρο με multi ethnic γεύσεις, χαλαρές μουσικές και πολλά cocktails. **€€Ξ**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Μοντέρνα ταβέρνα με δωμάτια σαν παλιού σπιτιού, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές και νόστιμες ελληνικές προτάσεις. **€ΞΜΚ**

ΣΤΡΟΦΗ

Ρ. Γκάλλι, Μακρυγιάννη, 210 9214.130 Μια από τις πιο παλιές αστικές ταβέρνες τώρα με ανακινισμένο χώρο, με ελληνική πολύ καλή παραδοσιακή κουζίνα και την καλύτερη θέα στην Ακρόπολη από τη δροσερή ταράτσα. **€**

TAMAM

Βριλήσσου 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιασουρ-λίου κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγνεντί, παντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράτσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€€Μ**

TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοιάβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 63, Γλυφάδα 210 8982.408/ Ερμ. Κέντρο Mediterranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληπτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανίες που θες ώρες να το χαζεύεις. **€€ΜΑ.Υ.**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανητές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00. Δευτέρα κλειστά. **€ΣΚ/€Α.Υ.**

ΥΑΔΕΣ

Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακό μενού και διακόσμηση.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Το καλύτερο cheesecake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ. **€€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Σερβίρουν και κάποια πιάτα με κρέας αλλά η πραγματικότητα τους δύναμη βρίσκει στα ψαρικά. Από τα πιο συμπληπτικά του κέντρου και με τιμές σε πολύ λογικά επίπεδα. **€Μ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

Κρησίου 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oriai-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακί. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

Βόρεια

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού.Ανοιχτά κάθε μέρα μεσημέρι και βράδυ. Δευτέρα κλειστά. **€**

CASA

Πλ. Αγ. Δημητρίου 13, Κηφισιά, 210 6234.225 Ο ναός του cocktail! Δροσιστικά, μοναδικά cocktails και μεσογειακές γεύσεις για να τα συνοδεύσεις.

DALI

Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. **€**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το αλκοέυμα, ξέρφρνο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ημήμερμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικονηνήσεις.

ΕΝΟΤΕΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρόλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση. Αφρέσου επάνω του και θα πεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

LOCAL

Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική όψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€€Ξ**

NARGILE

Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 8083.333 Oriental lounge bar και restaurant με λιβανέζικη κουζίνα, αραβικές και mainstream μουσικές και smoking area για ναργίλε. Κλειστά Δευτ.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.Υ.**

***ΟΜΙΚΡΟΝ**

Δρόσου 1 & Αίγλης, Κηφισιά, 210 6202.475-6 Μεσογειακές γεύσεις με διενείς επιρροές από τη γνωστή σεφ Ντίνα Νικολάου και την υπογραφή του Ομίλου Καστελόριζο σε ένα κομψό χώρο. Lunch break με **€ 30. €€ΜΞ**

OSTERIA DA CLAUDIO (L')

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη.Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. **€€**

Π.BOX

Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818 Μια σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. **€**

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **Κ.Μ€€Α.Υ.**

SEMIRAMIS RESTAURANT

Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, διέθνη πιάτα.Κάτσε δίπλα στην ποίσιμα με τα τρεχούμενα νερά. **€€Μ**

SIMPLY BURGERS

Μαρούσι, Κατζηπαντών 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπικνέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που—πώς γίνεται δεν ξέρουμε—τα διατρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενήμερη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί. **€**

1920

Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διενήν κουζίνα και αρκετά πιάτα κρεατικών. 40 είδη μπίρας και 22 ετικέτες ελληνικών κρασιών. Catering - δεξιώσεις. Μόνο βράδυ. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **Ξ€**

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΛΑΤΙ

Πλ. Ελευθερίου, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σεφ Γιάννη Λουκάκο.Τραπεζάκια έξω, θέα πλάτια. Κλειστά Δευτέρα. **€Μ**

Νότια

BUSSOLLA (LA)

Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396 Το ξέρις από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνη, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικά ιταλικά φαγητά. **€Μ**

***CABANA**

Λ. Ποσειδώνος, Ακτι Αλίμου (πρώην ble), 690 7800083, www.thecabana.gr All day και all season lounge χώρος (πρώην ble) για καφέ, φαγητό και ποτό δίπλα στη θάλασσα.

CUCINA DI MAFIA

Εμπορικό κέντρο (Euroterra), Λαύριο Αττικής, 22927 70900 Ιταλικά πιάτα και επιλεγμένα ιταλικά κρασιά σε ζεστή οικογενειακή ατμόσφαιρα.

GALAZIA HYTRA

Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, (Ξεν. Astir Palace), 210 8902.000 Το καλοκαιρινό στέκι της βραβευμένης χειμερινής «Hytra», στο Ξενοδοχείο Westin Athens (Astir Palace) με μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από τον σεφ Νίκο Καραθάνο. **€€€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σκάρα. Πολλοί μεζέδες, ακτινήπητα, ταρραμοσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα.

πρόταση



Vincenzo

Αγαπώ Ιταλία

Σταθερή αξία στο καλό ιταλικό φαγητό εδώ και χρόνια, το Vincenzo είναι το αυθεντικό, χαλαρό, φιλικό εστιατόριο που θέλεις να πηγαίνεις ξανά και ξανά, χειμώνα-καλοκαίρι, μεσημέρι και βράδυ.

Σε στιλ ιταλικής τρατορίας, με το ανοιχτόχρωμο ξύλο να κυριαρχεί, με πολλά φυτά και μικρές οάσεις δροσιάς, όπως η μπροστινή πρασιά ή η πίσω αυλή, που σε κάνουν να περνάς τέλεια και τις ζεστές ημέρες του καλοκαιριού.

Το κομβικό του σημείο στη Γλυφάδα το έχει κάνει στέκι της περιοχής και όχι μόνο. Όλοι θα περάσουν από εδώ στο lunch break, μετά τη θάλασσα, το γραφείο ή σ' ένα διάλειμμα από το shopping στα γύρω καταστήματα. Αλλά και το βράδυ είναι πάντα γεμάτο με παρέες που έρχονται εδώ από κάθε μεριά της πόλης για να απολαύσουν τις άφθαστες ιταλικές συνταγές, και μάλιστα σε τιμές εξαιρετικά προσιτές.

Οι σερβιτόροι ακόμα κι όταν στο μαγαζί δεν πέφτει καρφίτσα είναι πάντα γελαστοί και περιποποιητικοί, απόλυτα συντονισμένοι με τη χαρούμενη, «έξω καρδιά» ατμόσφαιρα του Vincenzo. Αυτή η ατμόσφαιρα αυθεντικής ιταλικής ταβέρνας είναι ο ένας λόγος που οι θαμώνες του δεν το αποχωρίζονται ποτέ, ο άλλος, ο κυρίαρχος, είναι το φαγητό.

Το Vincenzo έχει ένα μακρύ-μακρύ κατάλογο και έτσι κάθε φορά που πας μοιάζει σαν να είναι η πρώτη. Η open κουζίνα με το που μπαίνεις μέσα σε συνεπαίρνει με τις μυρωδιές της. Για μια καλή εκκίνηση έχεις να διαλέξεις από σκορδόψωμα και μπρουσκέτες μέχρι μύδια ακνιστά με λευκό κρασί — είναι πολλά τα πεντανόστιμα ορεκτικά, ενώ και οι σαλάτες είναι πολλές, πλούσιες και πάντα φρεσκοκομμένες.

Πολλοί είναι αυτοί που δηλώνουν αδυναμία στην περίφημη πίτσα του Vincenzo. Λεπτή, με τραγανή ζύμη και φρέσκα υλικά σε εμπνευσμένους γευστικούς συνδυασμούς που την κάνουν τόσο περιζήτητη.

Όσο για τα ζυμαρικά, εκεί πια είναι το μεγαλείο! Σπαγγέτι άλιο όλιο, κοχύλια με μπρόκολο, φετουτσίνι με πορτσίνι, τρενέτε με πέστο, τρικολόρε με ρικότα και σπανάκι, νιόκι τέσσερα τυριά, πένες με μελιτζάνα, σειρά ολόκληρη με ποικιλίες θαλασσινών συνδυασμών, ό,τι και να λιγουρευτείς ο... ιταλοφάγος, εδώ θα το βρεις.

Όσοι πάλι δεν αποχωρίζονται το κρέας, παραπονεμένοι δεν θα μείνουν. Κομψά και light πιάτα με κοτόπουλο, φιλέτο ή σκαλοπίνια για όσους θέλουν να κρατήσουν τη γραμμή τους. Για το επιδόρπιο στο Vincenzo πάντα πρέπει να κρατάς λίγο χώρο. Αυθεντικό, αφράτο τιραμισού, προφιτερόλ με ζεστή σοκολάτα και παγωτό, πανακότα, είναι μερικοί μόνο πειρασμοί που ποτέ κανείς δεν τους αντιστάθηκε!

VINCENZO: Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310, 14.00 έως 1.00 κάθε μέρα

Beefeater Summer Edition

Ένα τζιν για το καλοκαίρι

Παρουσίαση



Μια συνταγή που παραμένει αναλλοίωτη από το 19ο αιώνα και η έμπνευση ενός μετρητού είδους, που προσέθεσε την πεμπτούσια των γεύσεων και των αρωμάτων του καλοκαιριού. Αποτέλεσμα είναι το Beefeater Summer Edition, ένα τζιν που ήρθε να μας προσφέρει την τέλεια συντροφιά στις καλοκαιρινές μας εξορμήσεις.

Desmond Payne, ο Master Distiller του Beefeater, του μοναδικού γνωστού τζιν που εξακολουθεί να αποστάζεται στο Λονδίνο. Βγήκε στις εξοχές της βρετανικής πρωτεύουσας και μύρισε το συνυφασμένο με το βρετανικό καλοκαίρι elderflower, τα λευκά άνθη του οποίου βγαίνουν στον ήλιο από Μάιο έως Σεπτέμβριο, τον εντυπωσιακό ιβίσκο που ανθίζει μόνο τον Αύγουστο, το φραγκοστάφυλλο blackcurrant που καλλιεργείται στα βρετανικά νησιά τα τελευταία 500 χρόνια. Και χώρεσε τα αρώματα και τις γεύσεις τους στο Beefeater Summer, δημιουργώντας ένα μεστό τζιν με υπέροχα ισορροπημένη γεύση και περιεκτικότητα 40% σε αλκοόλ.

Συνταγές για κοκτέιλ στο σπίτι

1. **Summer Gin & Tonic**
Τε ένα φηλό ποτήρι ρίχνετε 2 μέρη Beefeater Summer Edition και πάγο. Συμπληρώνετε με φρέσκο χυμό από κόκκινο γκράιπφρουτ και λίγο σόδα. Γαρνίρετε με ένα κομμάτι κόκκινο γκράιπφρουτ.

2. **Summer Gin & Cranberry**
Τε ένα φηλό ποτήρι προσθέτετε 2 μέρη Beefeater Summer Edition και πάγο. Συμπληρώνετε με χυμό cranberry και γαρνίρετε με μια φέτα lime.

3. **Summer Gin & Elderflower**
Τε ένα φηλό ποτήρι ρίχνετε 2 μέρη Beefeater Summer Edition και πάγο. Προσθέτετε 1/2 μέρος χυμό elderflower. Συμπληρώνετε με σόδα ή ginger ale και γαρνίρετε με φέτες από λεμόνι και καλοκαιρινά φρούτα.

4. **Summer Gin & the Backs**
Τε ένα κομμάτι ποτήρι σερβίρετε 2 μέρη Beefeater Summer Edition Gin και πάγο. Στραβήτε και ρίχνετε μέσα στο ποτήρι ένα κομμάτι grapefruit.

5. **Summer Gin & the Shaker**
Τε ένα μεγάλο shaker ή κανάτα ανακατεύετε 3 μέρη Beefeater Summer Edition και ένα μέρος dry vermouth με πάγο, μέχρι το μείγμα να παγώσει. Γαρνίρετε με ένα βοτάμσορο και ένα cranberry πάνω σε ζυλάκι για κοκτέιλ.

1.



2.



3.



4.



5.



www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ
ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ
Σ' ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΓΕΜΑΤΟ ΠΑΓΑΚΙΑ

Sia Breeze

Ένας απρόσμενος συνδυασμός
για όσους θέλουν να ξεφύγουν
από τα συνηθισμένα

- 5cl Tia Maria
- Cranberry Juice

Σερβίρετε σ' ένα ποτήρι
γεμάτο παγάκια
και γαρνίρετε με μια φέτα lime

www.tiamaria.com

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ

www.eneap.com.gr



Νέες υπηρεσίες
Catering & Delivery!

Εμπιστευθείτε μας τις προσωπικές σας εκδηλώσεις
και απολαύστε τις γεύσεις Παγωτόμανιας στο χώρο σας!



Στην κορυφή της απόλαυσης!

παγωτό • βότανα • γλυκά • καφέ

Αγία Παρασκευή παγωτόμανια

Ελβετίας 16 & Τροισπούλου 2, τηλ. 210 6003288, 6977 203924, Αγ. Παρασκευή
www.agiaparasklivi-pagotomania.gr - e-mail: info@agiaparasklivi-pagotomania.gr



Ηρώ Σαΐα

Γυναίκα Τριαντάφυλλο

Η πρώτη δισκογραφική δουλειά της Ηρώς Σαΐα, με τον τίτλο «Γυναίκα Τριαντάφυλλο» και την υπογραφή του **Σταμάτη Κραουνάκη**, είναι η ζωντανή ηχογράφηση των ρεσιτάλ που παρουσίασε στην Αθηναΐδα, εκεί όπου ερμήνευσε μερικά από τα ωραιότερα τραγούδια αγάπης, της ελληνικής και διεθνούς δισκογραφίας. Τραγούδια των Μάνου Χατζιδάκι, Σταύρου Ξαρχάκου, Κώστα Καлдάρ, Άκη Πάνου, Σταμάτη Κραουνάκη, Θάνου Μικρούτσικου, Νίκου Μαμαγκάκη, Πάννη Σπανού, Μίμη Πλέσσα, Λένας Πλάτωνος, Νίκου Αντύπα, Stephen Stodheim, Goran Bregovic. Τραγούδια ερωτικά, που άλλοτε μοιάζουν με τριαντάφυλλα και άλλοτε με αγκάθια, που ρίχνουν σκιές...



Παύλος Παυλίδης & B-Movies

Μουσικό ταξίδι τη νύχτα

Η καλοκαιρινή εμφάνιση του Παύλου Παυλίδη με το ολόφρεσκο υλικό από το τρίτο του άλμπουμ «*Αυτό το πλοίο που όλο φτάνει*» στην Archangel. Ένα είδος μουσικού αυτοβιογραφικού ημερολογίου καταστρώματος, με αναμνήσεις ευτυχίας, εκθέσεις αγάπης, κορίτσια σε ποδήλατα, λευκές καταιγίδες και όμορφες μέρες. Ναι, είναι το πιο φωτεινό και νοσταλγικό άλμπουμ του με ευφορική διάθεση και λυρική, όπως πάντα, στιχουργική προσέγγιση. Μαζί με τα κλασικά κομμάτια του που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. Μαζί με τα ακόμη πιο παλιά τραγούδια από τις εποχές των Ξύλινων Σπαθίων. Η προσωπική του μουσική αφήγηση ξεκίνησε το 2004 με το εσωτερικό και πιο μελαγχολικό «*Αφού λοιπόν ξεχάστηκα*», συνέχισε με το «*Άλλη μια μέρα*» προσθέτοντας ηλεκτρονικά στοιχεία το 2006, ενώ δύο χρόνια αργότερα βρέθηκε για δύο μέρες στο Θέατρο «Απόλλων» της Σύρου, όπου οι συναυλίες ηχογραφήθηκαν και κινηματογραφήθηκαν στο «*Live στο Θέατρο Απόλλων της Σύρου*» του 2008. Η συνέχεια όμως περιλαμβάνει μια νέα ηχογράφηση, που άργησε να φτάσει σαν το πλοίο του τίτλου, αλλά ως γνωστόν σημασία έχει το (μουσικό) ταξίδι...

- ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ. Στις 29/6. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20. Προπώληση: Metropolis, Public, Fnac, Ιανός, i-ticket.gr (801 11 60000).

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€€ΚΜ**

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. **€€€ΜΞ**

ISLAND
27ο χλμ. Α. Αθηνών-Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4 Κοσμοπολίτικα νησιώτικο σκηνικό, location ένα και μοναδικό, δίπλα στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σερφ Νίκο Σκλήρα και sushi με νέα εμπνευσμένα rolls από το σερφ Arakan Joel. Όπως πάντα πρωτότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 491 5220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έκφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα карабиού.

LIS
Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των νοτίων προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

MALABAR
Λητούς 11, Βουλαγμένη, 210 8929.160 Εθνική σκηνικό, lounge ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακές με ethnic νινελιές από τον σερφ Ξενοφώντα Πολύμερο. Κι ακόμη, signature cocktails για εξωτικές καλοκαιρινές μέρες και νύχτες by the pool.

MEZZA LUNA
Ορφίνας 2, Βουλαγμένη, 210 96 71.046/ Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα—πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιατά και κρέατα. **€Σ/Κ**

ΝΟΤΟΣ
Λεωφ. Κ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8993702-3 Για να περάσεις όλη τη μέρα δίπλα στη θάλασσα. Ειδικά αν έχεις παιδάκια μαζί σου, ο παιδότοπος δίπλα θα σε ανακουφίσει! Μεσογειακά πιάτα, πολύ καλό σέρβις. **€€**

*** OPUS**
Ιωάννου Μεταξά 48, Γλυφάδα, 210 8980.050 All day εντυπωσιακός χώρος για καφέ, ποτό και μεσογειακή δημιουργική κουζίνα μεσμέρι και βράδυ, από την ομάδα του επιτυχημένου Akanthus. **€€**

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεατφό, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.cafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στο σκάφη της Μαρίνας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρική γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. **€€Μ**

SUZANNA
Χαρίτων 5 & Ορφίνας, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

TROCADERO (LE)
Ξενοδοχείο Metropolitan, Λεωφ. Συγγρού 385, Αθήνα 210 9471.000 Ένα εστιατόριο σε δύο επίπεδα, καταρράκτης, τζάκι, θέα στο αίθριο και ένας πιο casual χώρος για επαγγελματικά γεύματα. Λειτουργεί και business buffet καθημερινά το μεσημέρι σε πολύ καλές τιμές. **€€**

VINCENZO
Γιαννισσαπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πιάτα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον—κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση

ΧΑΡΤΙ & ΚΑΛΑΜΑΡΙ
Α. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306/ 210 4023.307 Μοντέρνο και μικρό εδεσματοπωλείο στην πλατεία Περάματος. Λίγα τραπέζια και ζεστή ατμόσφαιρα, στα πιάτα νόστιμες συνταγές με κρέας και ψάρι. Στα οπωσδήποτε το καταπληκτικό ρακόμελο με σαφράν που φτιάχνουν οι ιδιοκτήτες! **€Μ**

Δουτικά

BASE GRILL
Κωνσταντινουπόλεως 64, Μπουρνάζ, 210 5757.455 Κρέας και πάλι κρέας στα καλύτερά του! Μαζί και νόστιμα ορεκτικά—σουζέ ν' φωλιά με τα αυγά, καλά κρασιά και



Βασίλης Παπακωνσταντίνου
Με μότο «τέρμα τα γκάζια πάνω και κάτω από τη σκηνή» και με αγαπημένα τραγούδια του παρελθόντος αλλά και από τον καινούργιο προσωπικό του δίσκο με τίτλο «Όλα παίζονται», ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου ετοιμάζεται για μια ακόμα... σαρωτική συναυλία, έχοντας δίπλα του τους **Τάνια Κικίδη, Κατερίνα Μακαβού, Φαίη Μπρουζάκη, Τάσο Σκούρα.**

Στις 25/6 (21.00) στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη». Είσοδος € 20. Προπώληση εισιτηρίων: Δημαρχείο Βύρωνα, Καραολή & Δημητρίου 32-36, ταμείο Θεάτρου Βράχων (καθημερινά 6.00-10.00 μ.μ.), διακοπωλεία Metropolis, Salina, Υμηττού 125, Παγκράτι, Ticket Services, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου), www.ticketsservices.gr, 210 7234.567, www.i-ticket.gr, 801 11 60000

μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€€ΚΜΑ.Ν.**

VIVE MAR
Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, θέα στη θάλασσα, ιταλικά πιάτα με την επιμέλεια του chef Stefano Rossi. Μεγάλη κάβα. **€€ΜΞ**

FIGUEIRA
Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σκυιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες από τον Stefano Rossi. **€€**

FISH BAR
Ζησιοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto με ντεκόρ που σε ταξιδεύει στα λιμάνια της Μεσογείου. Για ψάρι (και λίγα πιάτα με κρέας), με πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές με διάθεση πάρτι. Ανοικτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. & Τρ. κλειστά. **€**

μπίρες. «Μαγνιτίζει» V.I.P. και celebrities της πόλης. Κλειστά Δευτέρα. **€Μ**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστερί, 210 5720.047-8 Παστέλ χρώματα και λουλουδιόστα φωτιστικά για ντεκόρ. Ανεπάρτη τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσεις. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€ΜΞ**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζ, 210 5773.721 Εξαιρετική ελληνική κουζίνα από την τρομερή μαγείρισσα Αριστέας. Θα διαλέξεις από κατάλογο ποταμό με άπειρους μεζέδες και πολλά πιάτα σάφρας. Ντεκόρ mix & match για να χαζέψεις μέχρι να έρθει το φαγητό σου. Κοινό νεανικό αλλά και πολλές οικογένειες—ευτυχώς πολλά τραπέζια. Έως 1 π.μ. **€Μ**

Ταβέρνες

ΕΛΑΙΑ

Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες νινελιές. **Μ**

ΕΡΜΕΙΟΝ
Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725 Ανοικτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. Ένα πατάρι όνειρο και μια αυλή όση για τους καλοκαιρινούς μήνες. ΠΠΖ ζωντανή μουσική.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601 Παραδοσιακό βολιώτικο τοιπουράδικο, με αυθεντικό τσίπουρο Τιρνάβου, ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικά. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. **ΜΞ**

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΨΑΡΑ
Ερεχθέως 16, Πλάκα, 210 3218.733-4 Ένα από τα πιο παραδοσιακά σημεία της Πλάκας. Καλή ελληνική κουζίνα και παρτίσιμη διάθεση. Ανοικτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ.

ΤΖΙΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμαντή 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΨΑΡΩΜΑ
Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Cafes/Bars/ Snacks

ΑΜΠΑΡΙΖΑ
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακό πάγκοι, ιδανικοί για τετ α τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπέζια και πρί στοά, ανοικτά από το πρωί σε συνδυασμό με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιριζόμενα ποτά και μεγάλας καταλόγους cocktails.

BLUE MONKEY
Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοικτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

CAFÉ DE L'ART (LE)
Πλ. Μεσολλογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, www.lecafedelart.gr Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την τέχνη, γίνεται Le Café

23ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
«Στη Σκιά των Βράχων 2010»,
ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»



ΜΑΖΙ ΤΟΥ
ΤΑΝΙΑ ΚΙΚΙΔΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΚΑΒΟΥ
ΦΑΙΗ ΜΠΡΟΥΖΑΚΗ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ

25 Ιουνίου 21:00



**MELODY
GARDOT**

29 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΠΑΓΟΥ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

MEGA **KOSMOS 93.6** **en iefko** **85.7** **ATHENS!** **otenet.gr**

ΠΡΟΠΩΔΗΝ: **METROPOLIS** **TICKET** **Π** **Επικοινωνία με το 727.9456.7** **www.melodygardot.com**

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

ΝΑΤΑΣΣΑ

ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

Επιμέλεια Προγράμματος:

Θέμης Καραμουρατίδης

Γεράσιμος Ευαγγελάτος

Συμμετέχουν:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ

ΜΑΡΙΑ

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

30/6

στις 21:00

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Πειραιώς 100, Γκάζι

Η

νέα γενιά

της μουσικής

συνεχίζει...

ΜΕ ΓΚΑΖΙ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ

actionaid

Μουσικοί:

Θέμης Καραμουρατίδης - πιάνο

Φοίβος Κουντουράκης - τύμπανα

Άρης Ζίβρας - τσέλο

Σωτήρης Κασάνης - κθάρα

Γιώργος Μπουκλίνης - μπάσο

Παναγιώτης Ράτης - σόφορνο

Video art:

Παντελής Φραντζής

ΚΟΡΗΓΓΙΣΤΙΚΟΝΟΜΙΑΣ:

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 211-73 00-212 Ticket

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ €10 • ΤΑΜΕΙΟ €15 • ΚΑΘΗΜΕΝΟΙ €18

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ - Πειραιώς 100, Γκάζι - τηλ.: 210 3475502



Santa Botella

Στην πιάντα της Πανόρμου την τελευταία πενταετία έχουν ανοίξει τόσα μαγαζιά κάθε είδους που πια έχουμε χάσει το μέτρημα. Αλλά πάντα τον τόνο δίνουν οι σταθερές αξίες που διαμόρφωσαν τη γειτονιά και τρέχουν την εξέλιξή της. Και το «αγιομπούκαλο» *Santa Botella* είναι ασφαλώς μια από αυτές. Κλασικός προορισμός, στέκι που πήρε το όνομά του από τα βιβλία του Dan Brown που επηρέασαν τον ιδιοκτήτη – ένα από τα καλύτερα και πιο ανήσυχα παιδιά της νυχτερινής Αθήνας. Ανήσυχος γιατί το *Santa Botella* αλλάζει, εξελίσσεται και προσθαφαιρεί συνεχώς πράγματα. Ανοικτό από τις 10 το πρωί για τον πρωινό

καφέ, βάζει και την κουζίνα στο παιχνίδι από τις 12 κι έπειτα. Γευστικά σάντουιτς, σαλάτες, εξαιρετικό ριζότο, ρωτήστε και για τα διάφορα tapas που συνοδεύουν το ποτό σας. Τους καλοκαιρινούς μήνες η ταράτσα είναι όσον για όσους την προτιμούν από τη νησιώτικη αύρα του στενού της Αλ. Παυλή και λειτουργεί ως ένα πολύ καλά ενημερωμένο cocktail bar για τους τριαντάρηνδες με απαιτητικό ποτήρι που θέλουν να απεγκλωβιστούν από το ιστορικό τρίγωνο. Η κονσόλα παραμένει freestyle απόκρωση «μαύρης», ενώ από τον Σεπτέμβριο θα ξεκινήσουν και πάλι τα live με μπάντες όπως οι Swing Shoes, οι Groovebusters και άλλοι. Αλλά αυτά θα τα ξαναπούμε...

Santa Botella, Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032



ΠΕΜΠΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010: ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ FLORAL

Την Πέμπτη 24 Ιουνίου, το **FLORAL** πραγματοποιεί την 130ή εκδήλωσή του – **ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΑΣ ΓΕΝΕΘΛΙΑ!**

Μουσική, ποτό, φλυαρία και απρόβλεπτα...

Στα decks του FLORAL

Λουκία Σούπουλη, Monsieur Minimal, Cayetano, Γιάννης Λώλος, Σταύρος TsagLee, Ανδρέας Who και άλλοι.

FLORAL • BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80 • Πλατεία Εξαρχείων | Τ 2103800070 • www.floralcafe.gr

de l'Art. Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντρεφούν τις βραδιές σας.

CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAKE
Ηροδότου 13, Κολωνάκι, 210 7212.253, Κηφισιάς 180, Χαλάνδρι, 210 6712.253, Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Ν. Ερυθραία 210 8074.604, Αιμίλιου Βεάκη 11, Περιστέρι 210 5737.253 Χρωματιστά μικρά γλυκάκια και μεγάλα λαχταριστά cake -ο παράδεισος στη γη, γλυκός και ζαχαρένιος, χρωματιστός και μυρωδάτος. Και αλμυρές γεύσεις το ίδιο απολαυστικές.

CHANDELIER
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλή έμπνευση! Πιρίβε καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα σπιτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σμπάνιας!

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ένας η πιο ιδιαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φραγτό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

DE FACTO
Μπουμπουλινάς 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσική. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

EL CAMINO
Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin, που ταιριάζουν και με την πλατεία που αντιστέκεται.

FLOCAFE
Αιγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισιάς 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέρο-

χες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμιά όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLOCAFE LOUNGE BAR & RESTAURANTS
Γ. Σεπτεμβρίου 87, πλ. Βικτωρίας, 210 8222.815/Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη, 210 9343.003/Σόλωνος 10, Κολωνάκι, 210 3390.756/ The Mall Athens, Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350/ Ποσειδώνος και Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164/ Παλαιά Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνης, Δέλητα Φαλήρου, 210 9411.069/ Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισιάς 15, Φιλοθέη, 210 6839.222/ 25ης Μαρτίου 11, Ν. Σμύρνη, 210 9350.320/ Ερμού Σταυρού 4, Δ.Θ.Κ.Α.Υγεία, 210 6828.834 Τα γνωστά all day cafés σε lounge στιλ με ελαφριά κρύα πιτά, snacks και ποτά για όλες τις ώρες της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις Τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GASOLINE
Γαργητίου 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάρτα, και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. € 7 το ποτό.

GINGERALE
Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές, ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις Τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μνημιαία live της Α.Υ.

INOTEKA
Πλ. Αβσουσινίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιόζωικα της Αβσουσινίας, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

Μη χάσεις

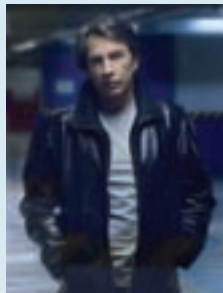


Beggar's Blues Diary

Καθαρός ροκ ήχος από ένα γκρουπ που ήρθε για να μείνει. Διαπίστωσε το την Κυριακή 27/6 (22.00) στο **Cashmere**. *Ανθιμου Γαζή 9, Παλιά Βουλή* και κάθε Κυριακή στο ίδιο μέρος.

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ - ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ

Η πετυχημένη μουσική παράσταση «Οι φίλοι μου είμαι εγώ» ξεκινάει μια μεγάλη θερινή περιοδεία σε Ελλάδα και Κύπρο με αφετηρία, στις 26/6, το Γήπεδο Πτολεμαΐδας. Με επιλογές από το σύνολο της δισκογραφίας του μαζί με τα τραγούδια του πρόσφατου άλμπουμ, όπως ο «Λήσταρχος Νταβέλης» και η «Βουτιά». Μαζί του η Κασσιανή Λειψάκη.



AKPO
Ιερά Οδός 11, 210 3417.300
Πάννης Πλούταρχος, Μαζί του ο **Πάννης Ποκαρίνης** και οι **Μελίσσες**. Κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. Είσοδος € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη κομπλέ € 170 ανά 4, κρασί € 85 ανά 2 άτομα.

AN CLUB
Σολωμού 17-19, Εξάρχεια, 210 3305.056
25/6: **Εισβολέας**, 26/6: **The Other Side - Pasta Fazool - Blue Pills Overdose - United Highlights**, 27/6: Metal Festival.

DIZZY MILES
Αθανασίας 4 & Ευτυχιδίου, Παγκράτι, 210 3640.614 Κάθε Κυριακή Swinging Sundays with **Buddy 67s** (22.00/free).

ENZZO DE CUBA
Λαμπρού 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610
Stage Club Κυρ. **Vegas**. Δευτ. Ζωντανή Ελληνική Βραδιά. Τετ. Live rock βραδιά. Stage Cuba Δευτ. Brazilian Night with **Jefferson**. Τρ. Theme Night - Βενεζουέλα. Τετ. Latin Old School. Πέμ. **Noche Latina**. Παρ. **Leonardo Gomez** και Amor Latino. Σάβ. **Fuerza Azteca**. Κυρ. Δωρεάν μαθήματα χορού από τους **Mariela Nelson Tamayo** και **Angel Viscarra**. Stage Upstairs Σάβ. **Ταξιδευτές**.

FLORAL
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3800.070 24/6: Πάρτι για τα πρώτα του γενέθλια με μουσική από **Λουκία Σούπουλη, Monsieur Minimal, Cayetano, Πάνη Λώλο** (20.00). 26/6: **Sun Electric Doppelman** (22.00).

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ
Βύρωνα 25/6: **Βασίλης Παπακωνσταντίνου**, 29/6: **Πάυλος Παυλίδης**, 30/6: **Χάρης Αλεξίου - Μάρθα Φριντζήλα**. Εναρξη 21.00. Είσοδος € 20. Προπώληση: Metropolis, PUBLIC, FNAC, ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24, i-ticket.gr, 801 11 60000.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
30/6: **Φίλιππος Πλιάτσικας - Μύρωνας Στρατής** και **MCYinka** (21.30/€ 18-20).

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ
Πετρούπολη 26-27-28/6: **Παραδοσιακοί χοροί** (20.00/ελεύθερη είσοδος). 30/6: **Έλενα Παπαρίζου - Onirama** (21.30/€ 20). Προπώληση: Metropolis Cine Πετρούπολης, Α. Πετρούπολης 168, 210 5012.391

GAGARIN
Λιοσίων 205, 210 8547.600 27/6: **Standells** (21.30/€ 25).

GRANDE
Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 210 8940.203
Νίκος Μακρόπουλος. Είσοδος € 10 ευρώ και € 160 η φιάλη.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ
Κορυτσάς 6, Παπάγου, 210 6520.412
29/6: **Melody Gardot** (21.00/€ 38-40). 30/6: **Φοίβος Δελιβοριάς και Big Band** (20.45/€ 20).

ΚΟΟ ΚΟΟ
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003 Κάθε Πέμπτη του Ιουνίου **Βαγγέλης Μαρκαντώνης - Joanna Drigo - Lexicon Project** (22.30). Κάθε Παρ. **Ησάιας Ματάμπα - Μίνως Θεοχάρης** (23.00). 26/6: **Ska Bangies**, 27/6: **Μντέρα Φάλανα Τυφλή**, 30/6: **Ορέστης Ντάντος** (23.00/€ 12). Είσοδος με ποτό € 12.

ΠΙΣΙΝΑ
Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918 Κάθε Πέμπτη «**Ανώ Κάτω**» με ροκ ήχο αλλά και έντεχνα.

ΠΡΟΑΥΛΙΟ (BADMINTON)
Ολυμπιακά Ακίνητα, Γουδή, 210 8840.600 24-26/6: **Barbara Mendes**, 28-6/3/7: **Nnenna Freelon**. Εναρξη 22.00. Είσοδος € 20.

SIX D.O.G.S.
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 25/6: **Leon - Tango With Lions - MyWet Calvin**, 27/6: **The Boy - Matheus - Απόλλων Ρέτσος**.

SOCIALISTA
Τριπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Latin Sundays Live: **Fuego De Cuba** (21.00). Τετ. «**Άγριες Νύχτες**» από 15.50. Εναρξη 22.30. Είσοδος € 9 με ποτό, φιάλη € 90, σπέσιαλ 120.

ΣΤΑΒΛΟΣ "CLUB"
Ηρακλείδων 10, Θησείο, 210 3452.502 Κάθε Παρ. **Grandfathers 80s Revival Nights**.

TANTRA BEACH BAR
Α. Ποσειδώνος, Ακτή Αλίου (Πρώην BLE), Αλιμος, 690 7800083 26/6: **Emigre** (16.00).

TERRAVIBE PARK
Μαλακιάς, 37ο χλμ. Ε.Ο. Αθηνών-Λαμίας 24/6: **Sonisphere Festival**, 28/6: **Rammstein**.

THALASSA PEOPLE'S STAGE
Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρων Γλυφάδας, 210 8982.979
Δέσποινα Βανδή & 48 Ωρες. Από Πέμ. μέχρι Σάβ. ●

→ museweek@athensvoice.gr

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος -χάρτης της Αθήνας, η μπι-νιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προδευτικό και πάντα γεμάτο με τραπεζάκια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. **Α.Α.**

MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηριακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σε σέρβιρε καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

ΟΣΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίου, 210 9850.118 Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρωινό, παλιομοδίτικο -καλώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος.

ΠΑΓΩΤΟΜΑΝΙΑ

Ελβετίας 16 & Τασοπούλου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288 Βουνά από παγωτά, χρωματιστά και πρωτότυπα, από αυθεντικές ιταλικές συνταγές με φρέσκα υλικά. Σε χωνιά ή κυπελλάκι και τραπεζάκια για να το απολαύσεις με την ψυχία σου.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σιγνήακια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Α.**

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουρά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Α.**

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)

Καστοριάς 37, Βotanικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηνάιδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βotanικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες γαι τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

ΤΣΑΪ (ΤΟ)

Λυκαβιττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοικτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

TUBE

Βουτιάδων 48, Γκάζι, 210 3461.973 All day χώρος για καφέ και ποτό με ωραίες mainstream μουσικές.

WHY SLEEP?

Βουτιάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

Bars

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Djs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από

τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Στόα Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφere στο προσκήνιο την πίστα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβόλες, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **Α.Α.**

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δλώνει έδρα στη Στόα της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασσόμενοι Djs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

CODE

Τριτοπέμου 35, Γκάζι, 210 3458.110 Cocktail bar σε αρτίστικο σκηνικό, με καλή μπάρα και funky, jazz και freestyle μουσικές. Τραπεζάκια έξω.

*DRAZEL

Περσεφόνης 31 & Ιάικου, Γκάζι, 210 3454.333 Street bar με δυνατά beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Εύα Θεοτοκάτου, κάθε Πέμ. live νέα γκρουπάκια, Παρ. ο dj Θέμης Λάζαρης και Σάβ. freestyle μουσικές από djs-έκκληξη κάθε φορά.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.Α.**

FANTASEED

Τριτοπέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματίκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοικτό από το μεσημέρι, αργά τα beats α-νεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

INTREPID FOX

Τριτοπέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον καιρό που σέρβιρε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας κι έπινε ο Νίκος Καρούζος. Η νέα γενία της οικογένειας το εκσυγχρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO CAFÉ

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Καλοκαιρινή διάθεση, αναεωμένη μουσική και μια τάρατσα με θέα όλο το Γκάζι. Από νωρίς το απόγευμα για καφέ και μέχρι αργά το βράδυ με τα καλύτερα κοκτέιλ της Αθήνας.

MICRAASIA

Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139,

694 5465449 Ανανεωμένο με τάρατσα ανοικτή και για το χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. & Σάβ.

NATARA JA

Ιάικου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρχεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μία από τις πιο ενεργωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ούισκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Ανοικτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασσίδων & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξινόμηση στοά, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

νη Δημοπούλου live. **Α.Α.**

6 D.O.G.S.

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, ηχογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφέινη). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

SOCIALISTA

Τριτοπέλου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Καί ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

SWING

Ιάικου & Ευμολιδιών, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα

Γλυφάδας, 210 9680.800 Γλέντι πάνω στην άμμο με mainstream ρυθμούς ελληνικούς και ξένους και ε-λαφρύ τσιμπολόγημα, μέχρι πρωίας. Κυριακή πάρτι μόνο με ελληνικά hits.

*ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE

Παραλία Αγ. Κοσμά, 210 9859.147 -9 Σε πολύ posh ατμόσφαιρα, με glamorous θαμώνες και μία τεράστια disco μπάλα. Κάθε μέρα party event, όπως οι Τρίτες με τους Angels σε "Reloaded" εμφάνιση και οι Τετάρτες αφιερωμένες στο Bootycall των Magna.

ALCATRAZ

Α. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύκτες και ξεσποκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό €15. Από 11.30 μ.μ.

DYBBUK

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογριδη. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 491 5220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι €90 & 105.

ΚΑΛΥΑ

Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

MAD CLUB

Δεκελέων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027

και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισητήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Ειο. ελεύθερη εκτός Παρ. **€7** και Σαβ. **€9** με ποτό

SHISHA

Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

SOCIAL CLUB

Κολοκοτρώνη 14, Χαλάνδρι, 210 6853.993 Το club που δίνει ρυθμό στο Χαλάνδρι τα τελευταία 2 χρόνια με mainstream μουσικές –από τον dj Alex Gounaridis– με εκρηκτικά cocktails και ποτά (€ 8-10). Ανοικτά Τετ.-Κυρ.

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD

Ιπποκράτους 56 . Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ.

VEGA SUMMER

Α. Ποσειδώνος 137, πλαζ Αγ. Κοσμά, Ελληνικό, 210 3317.801 Η καλοκαιρινή εκδοχή του μεγάλου mainstream club πάνω στην παραλία. Με live ελληνικά κάθε Τετ. και κάθε Πέμπτη r'n'b και house. Κλειστά. Κυρ., Δευτ. και Τρ.

VINILIO

Αντίνορος 42 (δίπλα στο ξεν. Caravel), 210 7250.000 Η γνωστή disco και στο κέντρο διασκεδάσεως Ταμπού με χώρο εστιατορίου. Μουσικές 70s-80s, χορός και πλήρες μενού με € 25. Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00 και Κυρ. από τις 15.00.

VITRINE

Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδίου, Μετς, 210 9242.444 Το γνωστό club, ανανεωμένο σε old time κλασικούς ασπρόμαυρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την μορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Σ/Κ € 15, απλό ποτό € 10, special € 13

*W

Διαδ. Παύλου, Παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048 Έγινε καλοκαιρινό και μετακόμισε από το Κολωνάκι στην παραλία μαζί με μια τεράστια πισίνα και πολύ party μουσικές με τα γνωστά σε όλους "show me love" και "Sunday afternoon" parties. Ποτό € 10.

Κοντά στην Αθήνα

ΛΟΥΞ

Παραλία Βραχάτιου – Κόρινθος, Λαζανά, 27410 55411 Θέα θάλασσα και φρέσκο ψάρι, μόνο εποχή! Στα συν οι ποικιλίες θαλασσινών, τα τσίπουρα και τα ούζα Ελλήνων παραγωγών, μαζί με έντεχνες μουσικές, για πολύ κέφι κάθε μέρα. **€€**

ΡΙΓΑΝΙ

Παπανικολάου 5, Λουτράκι, 27440 66744 Κουζίνα με άρωμα και γεύση Ελλάδας, σε μοντέρνα εκδοχή. Ανοικτά όλη μέρα, κάθε μέρα, για μικρές αναζωογονητικές αποδράσεις. **€€**

*ΧΕΙΜΩΝΑ – ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Α. Ποσειδώνος 93, Ζούμπερι, 22940 99704 Ο νέος χώρος του Φώτη Χρυσανθίδη –γνωστός σου από την Αυλή του Αντώνη– έχει καταπράσινο παραδεισένιο κήπο, ελληνική κουζίνα, πιάτα με

πολιτικές επιρροές, φρέσκα ψάρια, καλοδοουμένο κάθουνο από τη Νίκη Παλιόρου και γλυκά από τον (θείο του Φώτη) Στέλιο Παλιάρο. Ανοικτά κάθε μέρα μεσημέρι-βράδυ. **€€**

Αίγινα

Εστιατόρια

ΑΥΛΗ

Π. Ηρειώτη 17, 22970 26438 Εστιατόριο-bar στα στενάκια της πόλης, με πολύ φροντισμένη αυλή και δροσερό περιβάλλον. Λουκούλλεια πρωινά, αλλά και νοστιμότατα φαγητά.

ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ

Φανερωμένης 9 (έναντι του 1ου Δημ.τ. σχολείου), 22970 26504 Λίγα μέτρα από το λιμάνι. Αγαπημένο στέκι. Εστιατόριο-μεζεδοπωλείο-παραδοσιακό καρενείο, με ήσυχη αυλή και πολλές γευστικές επιλογές.

ΜΠΑΜΠΗΣ

Ακτή Τότη Χατζή 7, Παραλία Παναγίτσας, 22970 23594, 694 4140586 5 λεπτά από το λιμάνι, με τραπεζάκια έξω. Φωτισμένοι φοινίκες. Φαγητό από τη μαμά Καλλιόπη (φρέσκο ψάρι, αστακομακαρονάδες). Πολύ καλές τιμές. Από τις 9.00 το πρωί.

NONTAS

Πέρδικα, 22970 61233 Με μπαλκόνι πάνω στη θάλασσα και ατού τις παραδοσιακές γεύσεις και το ολόφρεσκο ψάρι.

ΟΣΤΡΙΑ

Μαραθώνας, 22970 26738/ 27677 Ταβέρνα με τραπεζα πάνω στο κύμα και μενού από σπιτικά μαγειρευτά, χωριάτικες πίτες και σαλάτες μέχρι φρέσκο ψάρι. Σερβίρει και πρωινό.

Café Bar

CAFÉ BAR BAPTAN

Π. Ηρειώτη 16, 694 0700407 Στο κέντρο της πόλης. Ωραιοί jazz, funk, soul, rock και disco ήχοι. Καθημερινά από τις 8 το βράδυ.

ΜΑΝΟΣ

Αγ. Μαρίνα, 697 7359011 Στην παραλία της Σουβάλας με θέα θάλασσα και αστέρια, για εξωτικά cocktails, φαγητό και καλή μουσική.

MUZIK

Πέρδικα, 22970 61643/ 697 011223 Μπαλκόνι με θέα στον Αργοσαρωνικό για φαγητό, ποτό, δροσιστικά cocktails και ωραίες μουσικές.

PEMBH

Α. Δημοκρατίας 51, 694 0700407 Μοντέρνος χώρος σε κλασικό κτίριο στο λιμάνι για καφέ, ποτό και κρύα πιάτα, με ξένη μουσική που ανεβάζει το κέφι όλη μέρα.

Café Beach Clubs

ΑΙΓΙΝΗΤΙΣΣΑ

Παραλία Αιγινήτισσα, 22970 61082 Βουτιές και χορός 10 λεπτά από την Αίγινα. Café-bar-club-ταβέρνα. Το καλύτερο mojito, burgers και μαγειρευτά από την κα Τζένη. Απολαυστική θέα.

INN ON THE BEACH

Παραλία Αίγινας, 22970 25116 Café beach club στο τέλος της παραλίας της πόλης, με ευρύχωρη ξύλινη ρομαντική βεράντα. Βραδινές mainstream μουσικές και ωραία κοκτέιλ. Λειτουργεί από το πρωί.

CLUB ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Ακτή Τ. Χατζή 10, 693 7509047 Το No1 παραλιακό club με mainstream ακούσματα για ασταμάτητο χορό. Καταπληκτική θέα από τον άνετο υπαίθριο χώρο του με τις παλ αποχρώσεις. ●

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΡΩΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθμα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ SMS: 2.641/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**
Τιμητήριό για επί του, κίνηση

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Σταθμα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες για όλη τη γούστα...
24 ώρες το 24ωρο!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθμα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ζήτα μας ότι θέλεις!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθμα: 2.421/Τ Κινητ: 2.891/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**
Τιμητήριό για επί του, κίνηση SMS: 2.641/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθμα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

HOT
Κόνε Τώρα διαφορετικές γνωριμιές...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Σταθμα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ...
ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Τιμητήριό για επί του, κίνηση SMS: 2.641/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΣ ΨΥΧΙΜΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Σταθμα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**
Τιμητήριό για επί του, κίνηση SMS: 2.641/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθμα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Τιμητήριό για επί του, κίνηση SMS: 2.421/Τ Κινητ: 2.891/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**
Τιμητήριό για επί του, κίνηση
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Σταθμα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ SMS: 2.641/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

G&L ΟΔΗΓΟΣ

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρο στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφιοπαζαρου.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνίτα με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BEAR CODE

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις της Ευρώπης. Ανοικτά από Πέμπτη έως Κυριακή.

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεϊστική ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη karaoke.

HELLO

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Ο Χρήστος, ιδιοκτήτης του Big Bar, σε συνεργασία με την εμπειρία του Ηλία Ντερτίνη δημιούργησαν ένα disco bar με μουσικές από τα 60s, τα 70s και τα 80s που σε προδιαθέτουν να χορεύεις ανεξαρτήτως σεματικής, ηλικιακής και σεξουαλικής τοποθέτησης.

KAZARMA

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατών της πόλης με mixed μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ

Ζαν Μωράς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά οόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη. www.lamdadclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR

Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODAIDE

Τριτοπόλεμο 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικά

γεμάτο και κειράτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X

Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοικτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE

Άγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα,



210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον εαυτό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουκα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR

Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοικτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

DILDO.GR

www.dildo.gr 210 5445.999 Το νέο μεγάλο ερωτικό κατάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία από δονητές, ομοιώματα, σφήνες, εσώρουκα, λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους από τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

EMPORIOVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλίσ 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/

Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απερίσπαστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ

Λεωφ. Συγγρού 154, 210 9588.880 Οι συντελεστές του club υπόσχονται νύκτες που όμοιες τους δεν θα έχει ξαναζήσει η Αθήνα και θεάματα στα πρότυπα των μεγάλων ευρωπαϊκών clubs.

Ξάουνες

ALEXANDER SAUNA

Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει

με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE

Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211 7156.078, www.starlite.gr Extreme fashion σε γυναικεία ρούχα και παπούτσια σε νούμερα 36-47, περούκες, καλλυντικά, transformation studio male to female για crossdressers, καθώς και υπηρεσίες φύλαξης ρούχων σε ενοικιαζόμενους φορητούς. Τα προϊόντα εισάγονται κατευθείαν από Αμερική και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM

Μαϊζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκληίξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ

Παιωνίου 52, Σταθμός Λαρίσης, 210 8836.855 Gay friendly ξενοδοχείο, σε νεοκλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάουνα και roof garden

ΟΕΣ/ΝΙΚΗ

Bar

ELI - ELA

Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος, 2310 270.233 Ανοικτό καθημερινά, γεμίζει από γυναίκες και άντρες. www.myspace.com/elielabar

BIGAROOM

Παύλου Μελά 44, κέντρο, 2310 267.727 Για γκέι άντρες και γυναίκες, ανοικτό κάθε μέρα, όλη μέρα. www.bigaroom.gr

BAR ME

Αγίου Μηνά 3 Το επισκέπτονται και τα δύο φύλα καθημερινά μετά τις 21.00, πλην Δευτέρας και Τρίτης που είναι κλειστό.

Club

ENOLA CLUB

Βαλσαυρίτου 19 (2ος όροφος) Με άντρες, κυρίως, θαμνές, ανοίγει κάθε μέρα μετά τις 22.00. www.enola.gr

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

BLUEVISION

Αφροδίτης 6, Βαρδάρη Ένας πραγματικός πολυχώρος διασκέδασης, ανοικτός από τις 12 το πρωί έως τις 2.00.

EMPORIOVIDEO

Πολυζώϊδη 5, έναντα ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ.

KAMA SUTRA - EROTIC STORES

Εθνικής Αμύνης 35 Επισκέψου τις ιστοσελίδες www.kamasutra.gr, www.eroticstores.gr και πάρε... πολλές ιδέες.

VIDEOGRAMA

DVD GAY CLUB Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καμπίνες. Καθημερινά 14.00-22.00.

Ταξιδιωτικά γραφεία

TSAKIRIDISTRAVEL

Μητρ. Ιωσήφ 12, 2310 222.150 Για ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό. www.greekislandscares.net



Melodie Gardot:
"Are you fools for love?"

ПЕМОТН 24

SONISPHERE FESTIVAL Metallica - Slayer - Megadeth - Anthrax. Αναμένεται προσκύνημα. **TERRA VIBE PARK.** Είσοδος € 95-150. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, ticketpro.gr, tickethouse.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25

JAZZ ON TOP Η Jenny Kapadai με το σαξοφωνίστα Δημήτρη Βασιλάκη. **PRESIDENT HOTEL**. Κηφισίας 43, 210 6989.000. Είσοδος € 15. Και στις 26/6.

LEON - TANGO WITH LIONS - MY WET CALVIN
Αθηναϊκό triple bill με non άποψη. **SIX DOGS.**

MUSIC AIRLINES Με special guest τον Χρήστο Καρυώτη, ραδιοφωνικό παραγωγό στο Δεύτερο Πρόγραμμα, σε vintage, tropicalia, cool jazz ύφος. **ΜΑΤΑΡΟΑ**, Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312

ΣΑΒΒΑΤΟ 26

TRIPRADIO BEACH PARTY Λαίβ εμφάνιση από τον Vassiliko και συνέχεια με Magnitophono, Melorman και πολλούς guests μέχρι το πρωί. **Babouena Beach Bar**, 50 χλμ. Α. Αθηνών-Σουνίου, Ανάβυσσος. Έναρξη 18.00, free.

ÉMIGRÉ Λάιβ εμφάνιση με υψηλό δείκτη προστασίας. **TANTRA BEACH BAR.** Ποσειδώνος, Ακτή Αλίμου, 210 9856.890. Έναρξη 16.00, free.

KYPIAKH 27

STANDELLS Riot On Sunset Strip! Garage μυθολογία με άποψη. **GAGARIN.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20, 25, Προπώληση: Tickethouse, Rhythm Records
BOY - MATTEUS - ΑΠΟΛΛΩΝ ΡΕΤΣΟΣ Avant hard in Athens. **SIX DOGS.** 21.00, free.

ΔΕΥΤΕΡΑ 28

RAMMSTEIN Burning down the house! **TERRAVIBE PARK**. Είσοδος € 55-75. Προπώληση: *Ticket House, ticketpro.gr, tickethouse.gr*

TPITH 29

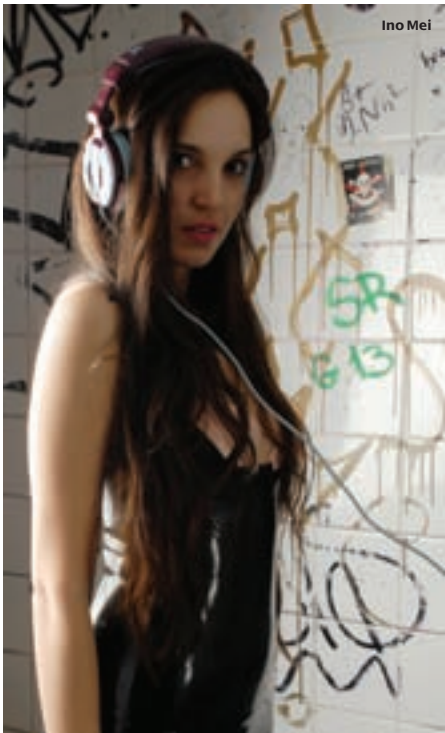
MELODY GARDOT Brand new retro από την 22χρονη Αμερικανίδα, με pop jazz μελωδίες. **ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ**, 213 2027.186 - 187 Είσοδος € 38, ταμείο € 45, προπώληση ticketservices.gr, *Metropolis, Tickethouse, Public*

ΚΟΙΝΟΣ ΤΟΠΟΣ Μουσική παράσταση από τους Active Member μαζί με την Όλια Λαζαρίδου και τα 18 Μποφόρ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260, ΧΩΡΟΣ Δ΄. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 5, 20 (μειωμ.), 15 (φοιτ.) Και στις 30/6.

TETAPTH 30

ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ & BIG BAND Μοναδική καλοκαιρινή εμφάνιση στην Αθήνα για το δαιμόνιο Έλληνα τραγουδοποιό και ξεκίνημα από τις νοπαρίες των Le Page. **ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ.** Έναρξη 20.45. Είσοδος € 20. Προώληση: Public, Fnac, ticketone.gr (2117300.212)

ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ Με «Εισιτήρια Διπλά» και τους φίλους της Α. Εμμανουηλίδη, Γ. Ευαγγελάτο & Μ. Παπαγεωργίου **«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ»** Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3475.518. Ένταξη 21.00. Είσοδος € 10, 15 (ταμείο), 18. Προπώληση: Public, Fnac, Metropolis «Τεχνόπολις» & ticketone.gr ●



Δύο καινούργια bars στην καλοκαιρινή νυχτερινή ραστώνη. Το **Tokyo** άνοιξε στη Σίνα, κάτω από το δισκάδικο Rock'n'Roll Circus, cool bar-ωραία κοκτέιλ-media πλήθος-φουτουριστικό design, σήμα κατατεθέν ο χάρτης του μετρώ του Τόκιο στον τοίχο. Ενώ στου Ψυρρή, το **Tranzistor** είναι ένα χαλαρό μπαράκι στην Πρωτογένους, λίγο πριν σκάσεις στο φεστιβάλ ναργιλέ/ρακόμελου της Μισαούλη, που μάλλον θα έχει να μας πει περισσότερα και στη χειμερινή σεζόν...

Κατά τα άλλα το **Floral**, εν μέσω Μουντιάλ που προβάλλεται στη γιγαντοσθόνη του, γιορτάζει σήμερα Πέμπτη τα πρώτα του γενέθλια με Λουκία Σούπουλη, Monsieur Minimal, Cayetano, Πάννη Λώλο, Σταύρο TsagLee, Ανδρέα Who να αναλαμβάνουν τα dextx, το Σάββατο η jazz-funk μπάντα με το εκπληκτικό όνομα Sun Electríf Dopperman παίζει λάιβ, ενώ στις 30/6 γίνεται το πάρτι για την κυκλοφορία της βιογραφίας των Radiohead από τις εκδ. ΟΞΥ με τον Μάνο Μπούρα να ξέρει κάτι παραπάνω για το αν χορεύει ο Thom Yorke ***** Το Urban Tropicalia**, από τα καλύτερα μουσικά blogs της πόλης, κάνει το συνηθισμένο καλοκαιρινό του πάρτι την Παρ. στο Καρμ με σύνθημα «Απαγορεύονται οι hipsters - επιτρέπονται οι εγκυκλοπαιστές». Τα παιδιά έχουν τόση μουσική που μπορεί να παίζουν μέχρι το άλλο μεσημέρι (free) ***** 'Ανώφελο Untitled'** την Παρ. στο Key με indie προγνωστικά και electronica τσαλμία (free) ***** Το Σάβ. στο Swing** του Γκαζιού τα θραύσματα του σημερινού Sonisphere κάνουν την **Ino Mei** και τους προβοκάτορες του **crackhitler.gr** να τα σπάσουν (free) ******* Ανανέωνει το πρόγραμμα στο πιο συνεχές ηλεκτρονικό στέκι της πόλης, το **loop** – σήμερα Kreon & Lemos που παίζουν σοβαρή dance μπάλα και στο εξωτερικό, ενώ κάθε Παρ. ο Chevy φωνάζει τους φίλους του, αύριο τον Lex ***** Αύριο Παρ. pre-EJEKT** πάρτι αφιερωμένο στους Bad Religion στο **K44**. Στο δ.τ. λέει μάλιστα πως ο πιο πωρωμένος fan θα τους γνωρίσει κιόλας, οπότε σκέψου κάτι έξυπνο ***** Το Σάβ. η Astrogirl** σερβίρει pop αντίδοτο ή επιδόρπιο στους Μουντιαλιστές που θα κατέβουν στο 6 d.o.g.s. της Αβραμιώτου ***** Opening** του καλοκαιρινού **Mamaca's** την 1η Ιουλίου: καινούργιο μενού –5 επίπεδα διαφορετικής «χρήσης», κάθε μέρα διαφορετικοί DJs, τα Σάβ. πηγαίνουμε στον Γρηγόρη Σαμουρκάσσογλου ******* Και κάτι για σήμερα Πέμπτη: η Στέλλα Καλησπεράτου και ο Γιώργος Καμπούρης κάνουν beach party στο **Mayo...**

→ p_menegos@yahoo.com





Επίκαιρη όσο ποτέ η πολιτική κωμωδία του Αριστοφάνη

Η ιστορία επαναλαμβάνεται

ΙΠΠΕΙΣ του Αριστοφάνη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης

Παίζουν: Παύλος Χαϊκάλης, Πύργος Αρμένης, Πάννης Κοτσαρίνης,

Θύμιος Κούκιος, Σαμπών Φύτρος

Επίδαυρος, 2 & 3 Ιουλίου

Δύομισι χιλιάδες χρόνια πριν και οι ατασθαλίες, η αναξιοκρατία, το ψέμα και η φαυλότητα βάζουν βόμβα στα θεμέλια της κοινωνίας και την οδηγούν στο μαρασμό. Η ωμή πολιτική κωμωδία «**Ιππείς**» του Αριστοφάνη, γραμμένη εν έτει 424 π.Χ., μοιάζει περισσότερο επίκαιρη από ποτέ.

Στην παράσταση που παρουσιάζουν στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου η **Θεατρική Διαδρομή** σε συνεργασία με το **ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου**, ο Αριστοφάνης, για να χτυπήσει τη φαυλότητα, αποφασίζει να μεταχειριστεί τα ίδια όπλα δημιουργώντας έναν εξίσου φαύλο δημαγωγό, προκειμένου να αντιμετωπίσει τον πρώτο και επιτυχημένο. Μιλάμε για τον περίφημο Κλέωνα. Αυτός ήταν ο άνθρωπος που μισούσε ο Αριστοφάνης. Τι καυτηριάζει το έργο; Την κακοδιαχείριση και τις ατασθαλίες της εξουσίας που οδηγούν μια χώρα στην παρακμή, την εξαθλίωση, το μαρασμό. Και προειδοποιεί τους πολίτες για τον κίνδυνο που απειλεί τα θεμέλια της Δημοκρατίας.

Στο ιστορικό πλαίσιο της εποχής τους, οι «**Ιππείς**» αφηγούνται την ιστορία του αδίστακτου δημαγωγού Κλέωνα, ενός εμπόρου δερμάτων που κατάφερε να αποκτήσει τεράστια πολιτική δύναμη. Με την υπερβολική αλαζονεία του και τη δεινότητα του λόγου του έπεισε το λαό των Αθηναίων να μη δεχθεί ειρηνικό συμβιβασμό με τους Σπαρτιάτες για το ζήτημα της Σφακτηρίας της Πύλου. Αυτό είχε ως συνέπεια να συνεχιστεί ο Πελοποννησιακός πόλεμος, που τελικά κατέστρεψε την Αθήνα και όλες σχεδόν τις ελληνικές πόλεις.

Ο **Παύλος Χαϊκάλης** και ο **Γιώργος Αρμένης**, δύο εξαιρετικοί κωμικοί, υποδύονται τον αλλαντοπώλη και τον Κλέωνα αντίστοιχα, σε μια παράσταση που θα παιχτεί επίσης: 5-6/7, **Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη, 9-10/7, Θέατρο Ρεματιάς, Χαλάνδρι, 14/7, Βεάκειο Θέατρο, Πειραιάς, 15/7, Ανοιχτό Θέατρο Παπάγου, Παπάγου. Το πλήρες πρόγραμμα των παραστάσεων στο www.theaterdiadromi.gr. Κρατήσεις εισιτηρίων: 697 7623784**

★	Νέο
▲	Λαϊκή απογευματινή
⚡	Φοιτητικό
👶	Παιδικό
▲	Διάκριση παράστασης

ΑΘΗΝΑ
Δεργίνυ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Δεν ακούω, δεν βλέπω, δεν μιλάω. Του Γ. Θεοδοσιάδη. Σκην.: Χρ. Χατζηπανώτης. Σάβ. 19.00, Τετ.-Κυρ. 21.30. € 25, 20, 18, 15.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ
Πατισίων 55, 210 8214.000, 210 8236.400
Που πας, Γιωργάκη, με τέτοιο καιρό. Των Ντ. Σπυρόπουλου & Γ. Γαλίτη. Σκην.: Γ. Κωνσταντίνου. Παρ. 21.30, Σάβ. 19.00 & 21.30. Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ, Λ).

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΚΟΥ ΝΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
22940 69847
***Οι ευθυμίες που έγινε αρνάκι.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Σ. Καρύδη κ.ά. 29/6. 21.30. € 24 (17 Φ, 12 Π).

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλατιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
Μην παίζεις με τα χώματα. Της Στ. Βλαχογιάννη. Σκην.: Σ. Καραγιάννη, Υ. Μιχαλακάκου. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 12.

GLAM BAR
Δεκελιών 40, μετρό Κεραμεικός, 210 3422.554
***Οι ευθυμίες κυράδες του Ουνιδόσφρ.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: Ζ. Μασούρα. Παίζουν: Μ. Καραβασίλης, Μ. Φίλη κ.ά. 29/6, 6/7, 12/7, 19/7, 21.30. Δ: 75'.

ΔΕΛΦΙΝΑΡΙΟ
Ακτή Πρωτοψάλτη, Ν. Φάληρο, 213 0333.157
***Ο μάγος του ροζ.** Των Μ. Σεφερλή, Στ. Παπαδόπουλου & Γ. Βάλαρη. Σκην.: Μ. Σεφερλής. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος κ.ά. Τρ.-Κυρ. 21.15. € 25, 23 (18 Φ, Π, 15 άνεργοι, πολύτεκνοι, συνταξιούχοι). Δ: 150'. Ως 26/9.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή Φεστιβάλ Off-off Athens 3
***Ζαν Κοκτό - Τέσσερις εικόνες.** Από την Commedia di Tèchnη. Παίζουν: Ζ. Ακαμωτάκη & Ν. Παπαστάθης. 25 & 26/6. 21.30. € 5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθέως 7 & Θαρύπου, ΦιΞ, 210 9212.900
***Sign with me - Τι γλώσσα μιλάμε, Άλμπερτ.** Του Β. Μαυρογεωργίου. Από την ομάδα κωφών Τρελά Χρώματα. Σκην.: Γ. Τσαγκράκη. Παίζουν: Β. Πετρούτσι, Σ. Ζάγκα κ.ά. 24-27/6. € 10.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ
Αναστάσεως 94, Παπάγου, 213 2017.186
***Η στρίγκλα που έγινε αρνάκι.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκην.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Σ. Καρύδη κ.ά. 27 & 28/6. 21.00. € 24 (17Φ, 12Π).

ΚΡΥΨΩΝΑ
Αθηνάς 30, Μοναστηράκι, 213 0040.244, 697 4530222
Παπαρούνης. Από την ομάδα Μαρμελάδα. Σκην.: Μ. Βήλλου. Κυρ. 12.00. € 10. Δ: 50'. Ως 27/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Αγ. Ασωμάτων 22, Κεραμεικός, 210 3251.311
***👉Πεπερύνγομαι στου φεγγαριού το φως.** Με τους Σ. Βούλγαρη & Σ. Παν. 24-26/6, 21.30. Δ: 90'. € 15 (12 Φ).

ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ
Άλος Στρατού, Γουδί, 210 8840.600
Thriller Live. Θεατρικό αφιέρωμα στην Michael Jackson. Του Adrian Grant. Δευτ. & Τετ.-Παρ. 21.00. Σάβ. & Κυρ. 17.30 & 21.00. € 25 (20 Φ). Ως 28/6.

ΞΥΛΙΝΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πειραιώς 256, Ταύρος
***Πεντηκοστή.** Του Ντ. Έντγκαρ. Από την ομάδα Vice Versa. Σκην.: Αγγ. Γκιρ-γκινούδη. Ως 30/6. 21.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550
Τρία πιθίκια κάθονται. Μουσικοθεατρική του Αν. Ορφανίδη. Παίζουν: Μ. Βανδώρου, Αν. Ορφανίδης, Πέμ. & Παρ. 22.00. € 10 με ποτό. Δ: 90'. Ως 30/7.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260
Πειραιώς 260, Ταύρος, 210 9282.900
***Schaubühne am lehniner platz - Thomas Ostermeier.** Ερρίκος Ίψεν, John Gabriel Borkmann. Σκην.: Th. Ostermeier. Παίζουν: J. Bierbichler, K. Dene κ.ά. 24-27/6. 21.00. € 25, 20 (15 Φ).
***Κοινός τόπος.** Από τους Active Member & την Ο. Λαζαρίδου. Σκην.: Γ. Παλούμης. Χορός: 18 μισοώρ. 29 & 30/6. 22.30. € 25, 20 (15 Φ).
Christoph Buchel. Unplugged (Simply Botiful). Εγκατάσταση. Ως 6/7.
BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Cinemascope. Performance. Σκην.: blitz. Παίζουν: Ελ. Καραγιώργη, Σ. Τζομέρκας κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Ως 27/6.
Ωδείο Ηρώδου Αττικού
ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, 210 7780.518
👉Ελα, έλα. Από το θίασο Μικρή Πόρτα - Ξένια Καλογεροπούλου. Σκην.: Ξ. Καλογεροπούλου, Μ. Κλουκίνα. Σάβ. 18.00. Κυρ. 12.00 & 18.00. € 15 (7 Π). Ως 27/6.

ΕΛΙΚΑ
Ομήρου 27, Αθήνα, 210 3618.045
Καλοκαίρι 2010 - 10 καλλιτέχνες. Ομαδική. Εικαστικά. Ως 24/7.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Κριεζώτου 6, 210 3640.264
Βένια Μπεχράκη. "Restricted area". Φωτογραφία. Ως 3/7.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ CONTEMPORARY
Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
"Sensitivity questioned". Φωτογραφία. Ως 3/7.

ΚΑΛΦΑΝ ΓΑΛΛΕΡΙΕΣ
Χάρτος 11, 210 7217.679
Μαριάννα Γκιόκα. "Invisible Cities". Ως 18/9.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946
"Το καλοκαίρι των νέων καλλιτεχνών". Ομαδική ζωγραφικής κ.ά. Ως 26/6.

MARY ALEXIOU - THE ATHENS ART SPACE
Δημοκρίτου & Στρ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Σπάρτη Λινερδάκη. Ζωγραφική. Ως 3/7.

ΜΕΔΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Νίκος Βλάχος, Βαρβάρα Μαυρακίνη, Βασίλειος Μιχαήλ. «Τα καλύτερα 2010». Ως 30/10.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αι. & σύγχρονα).

ΡΕΒΒΕΚΑ Μ. ΚΑΜΧΗ
Λεωνιδίου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049
Νταϊάννα Μαγκάνια. "Bathed in light". Ως 23/9.

ΣΚΟΥΦΑ
Σκουρά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025
Απόστολος Χατζαράς. «Αιγαιοχρώμιον». Ως 26/6.

ΤΑΦ
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
"Rooms to let". Ομαδική. Εγκαταστάσεις. Ως 15/7.
Μαίρη Σχοινά. «Ωδές Αιγαίου». Χαρακτική. Ως 15/7.

*Προτείνουμε

Αΐθουσες τέχνης

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. ART
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
***"No money, just honey!".** Ομαδική έκθεση street art. Ως 25/6 & 1-24/9.
Τρίτη Φύση. Ομαδική. Φωτογραφία, κινηματογράφος κ.ά. 29/6 - 9/7.

Α.Δ.
Παλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785
Δήμητρα Λαζαρίδου. Ως 30/6.

AMP
Επικούρου 26 & Κορύνης 4, Αθήνα, 210 3251.881
"Ashes to ashes". Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 31/7.

ART PRISMA
Μπουμπουλινά 48, Πειραιάς, 210 4296.790
Έργα τέχνης - γκραβούρες.

BACARO ART
Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου 11, 210 3211.882
Λευτέρης Αρβανίτης. "Portraits in Music". Φωτογραφία. Ως 30/6.

BERNIER/ELIADES Phillip Allen. "The urgent hang around". Ζωγραφική. Ως 10/7.

ΕΛΙΚΑ
Ομήρου 27, Αθήνα, 210 3618.045
Καλοκαίρι 2010 - 10 καλλιτέχνες. Ομαδική. Εικαστικά. Ως 24/7.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Κριεζώτου 6, 210 3640.264
Βένια Μπεχράκη. "Restricted area". Φωτογραφία. Ως 3/7.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ CONTEMPORARY
Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
"Sensitivity questioned". Φωτογραφία. Ως 3/7.

ΚΑΛΦΑΝ ΓΑΛΛΕΡΙΕΣ
Χάρτος 11, 210 7217.679
Μαριάννα Γκιόκα. "Invisible Cities". Ως 18/9.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946
"Το καλοκαίρι των νέων καλλιτεχνών". Ομαδική ζωγραφικής κ.ά. Ως 26/6.

MARY ALEXIOU - THE ATHENS ART SPACE
Δημοκρίτου & Στρ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Σπάρτη Λινερδάκη. Ζωγραφική. Ως 3/7.

ΜΕΔΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Νίκος Βλάχος, Βαρβάρα Μαυρακίνη, Βασίλειος Μιχαήλ. «Τα καλύτερα 2010». Ως 30/10.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αι. & σύγχρονα).

ΡΕΒΒΕΚΑ Μ. ΚΑΜΧΗ
Λεωνιδίου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049
Νταϊάννα Μαγκάνια. "Bathed in light". Ως 23/9.

ΣΚΟΥΦΑ
Σκουρά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025
Απόστολος Χατζαράς. «Αιγαιοχρώμιον». Ως 26/6.

ΤΑΦ
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
"Rooms to let". Ομαδική. Εγκαταστάσεις. Ως 15/7.
Μαίρη Σχοινά. «Ωδές Αιγαίου». Χαρακτική. Ως 15/7.

THE IMAGE GALLERY
Λεωφ. Αμαλίας 36, Αθήνα
"Pop Art". Posters. Ως 30/6.

TITANIUM ΥΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY
Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Απόστολος Γιαγιάννος. «Μετά την Ε.Δ.Ε.Μ.». Γλυπτική, εγκαταστάσεις. Ως 27/6.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24
Σπυαίου 38, 210 7217.897
«Συνάντηση II». Ομαδική ζωγραφικής. Ως 10/7.

Άλλοι Χώροι

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, 210 3229.805
Ognjen Prnjat, Ιωάννης Λαμπότης. "Parallel Realities". Φωτογραφία. Ως 5/7.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ
Σίνα 31, 210 3398.600
Δημήτρης Θεοδόσης. «Αστική τέχνη». Φωτογραφία. Ως 30/6.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ
Κεντρική είσοδος Λεωφ. Αμαλίας
Βάνα Ξένου. «Η ψυχή του τόπου». Γλυπτική. Ως 10/8.

ΗΟΧΤΟΝ
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Πάρις Σαργολόγος. Ζωγραφική. 30/6 - 7/9.
Κυριακή Κύριου. «30 χρόνια πριν». Ζωγραφική. Ως 30/6.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917, www.ianos.gr
Ηλίας Δεκουλάκος. Φωτογραφία. Ως 10/7.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Βασ. Σοφίας - Πάρκο Ελευθερίας, 210 7224.028
«Γαλάζιο του Αιγαίου». Ομαδική. Ζωγραφική, γλυπτική κ.ά. Ως 30/6.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118, Αθήνα, 211 3003.580
Kati Mahrt. "Extract of floating images". Εικαστικά. Ως 28/8.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ακαδημίας 50, 210 3621.601
Αΐθουσα «Ιακωβίδης» Κίκα Παρδάκη. «Η μαγεία της 3D φωτογραφίας στα αγάλματα της Ακρόπολης». Φωτογραφία. Ως 30/6.
Αΐθουσα «Γύζη»
Ομαδική. Ως 30/6.
Γρηγόρης Σαρακινός, Τάσος Παπαδόγκωνας & Αναστασία Γκλαβρά. Ζωγραφική. Ως 30/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΛΕΟΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 38, Ελευσίνα, 210 5544.325
«Ελληνικές ενδυμασίες από το 17ο αιώνα έως και το 19ο αιώνα». Ως 30/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»
Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150
«Ελληνικά χρώματα στο εξωτερικό». Ομαδική. 30/6 - 9/7.
«Αποκλινόν Αστυ». Ομαδική σπουδαστών σχολής Ορνεράκη. Ως 26/6.

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ + ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
The Mall, Ανθ. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555 / Μητροπόλεως & Αιόλου, 210 3731.100
Μαρία Μόσχου. "Backstage performance". Φωτογραφία. Ως 30/6.

Μουσεία Ίδρυματα

ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΛΑΠΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΟΤΕ
Πρωτέως 25, Νέο Κηφισιά
Δευτέρα - Παρασκευή 8.00-14.00 & το πρώτο Σαββατοκύριακο κάθε μήνα 10.00-14.00.

Είσοδος ελεύθερη. Πρόγραμμα ξεναγήσεων: 210 6201.899, www.ote.gr, ote-museum@ote.gr

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
***Ερνέστος Τσίλλερ, αρχιτέκτων, 1937-1923.** Αρχιτεκτονική. Ως 31/8.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111
Θανάσιος Αργιανός. "The length of a strand of your hair, of the width of your arms, unfolded". Ως 5/9.
Μάριος Σπηλιώπουλος. «Το τοπίο μου είναι». Ως 5/9.
Yang Fudong. «Οι επιτάδιανοί μισοί στο δάσος από μαμπού και άλλες ιστορίες». Ως 5/9.
Κωστής Βελώνης. «Μοναξιά σε κοινό δάσος: Πώς μπορεί η κοινωνία να πράξει αυτό που ο καθένας ονειρεύεται». Εικαστικά. Ως 5/9.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
Μασσαλίας 22, Αθήνα, 210 3680.900
Donovan. "Sapphographs". Ζωγραφική. Ως 30/6.

GOETHE-INSTITUT ATHEN
Nezaket Ekici - Grit Hachmeister - Pepa Hristova - Patricia London Ante Paris. «Gender Show - Τέσσερις καλλιτέχνιδες από τη Γερμανία». Φωτογραφία, βίντεο, performance κ.ά. Ως 20/7. 18-26/6 κλειστά.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
Μητροπόλεως 23, Σύνταγμα, 210 3634.117
Ομαδική έκθεση Περούβιανών καλλιτεχνών. Ως 10/9.

ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
Πατισίων 47, 210 5242.646
Piemonte επί σκηνής. Φωτογραφία. Ως 30/6.

ΙΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Λυσίου 11, Πλάκα, 210 3246.614
«Το αρχαίο πλοίο Σάμαινα». Εγκατάσταση. Ως 18/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Αγ. Ασωμάτων 22, Κεραμεικός, 210 3251.311
Anna Boghiguián. «Ταξίδι στην Αλεξάνδρεια του Καβάφη». Υδατογραφίες. Ως 19/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεοφύτου Δούκα 4, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου, 210 7228.321-3
***Louise Bourgeois / Sarah Lucas, Nuds Cycladic.** Εικαστικά. Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 19/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ)
Κουμνάρη 1, 210 3671.011
Ζιζή Μακρή. «Κίνα 1956». Χαρακτική & ψηφιδωτά. Ως 29/8.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΤΗΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
«Η πόλη του Ara Guler». Φωτογραφία. Ως 25/7.
"Greek green greet by droog". Εγκατάσταση. Ως 25/7.

2000-2010. Ο Σωκράτης Σωκράτους φωτογραφίζει την Αθήνα. Ως 30/6.
Ιωάννης Βικέλας. «Αρχιτεκτονικές Αναζητήσεις 1958-2010». Ως 15/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑ
Μονής Αστερίου 3, Πλάκα, 210 3234.678
Gzregorz Wnek. Ζωγραφική. Ως 30/9.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260
Πειραιώς 260, Ταύρος, 210 9282.900
Christoph Buchel. «Unplugged (Simply Botiful)». Εγκατάσταση. Ως 6/7.

**Π. Χαϊκάλης
Γ. Αρμένης**

ΔΕ ΣΑΣ
ΦΟΒΑΜΑΙ
ΡΕ...

«ΙΓΗΠΕΙΣ» ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:
Β. Νικολαΐδης



ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ • [2/3_ΙΟΥΛΙΟΥ]
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ • [5/6_ΙΟΥΛΙΟΥ]

T: 6977 62 37 84



Όμιλος ΑΚΜΗ

Ημέρες Κινηματογράφου

Γέφυρα στον παλιό καλό ελληνικό κινηματογράφο της δεκαετίας του '60 με το σήμερα έριξαν οι φετινές «Ημέρες Κινηματογράφου» της Ακαδημίας Τέχνης του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΑΚΜΗ. Σε μια γιορτή της 7ης Τέχνης, ο μεγάλος σκηνοθέτης Πάννης Δαλιανίδης ξετύλιξε την πορεία του ελληνικού κινηματογράφου έτσι όπως την έζησε, βραβεύθηκε από τον πρόεδρο του Ομίλου ΑΚΜΗ Κωνσταντίνο Ροδόπουλο και στη συνέχεια βράβευσε ο ίδιος ορισμένους από τους πλέον υποσχόμενους σκηνοθέτες της γενιάς του 2000: τους Γιώργο Λάνθιμο («Κυνόδοντας»), Φίλιππο Τσίτο («Home Sweet Home», «Ακαδημία Πλάτωνος»), Πάνο Κούτρα («Η επίθεση του γιγαντιαίου μουσάκι»), Γιάννη Οικονομίδη («Η ψυχή στο στόμα»), Θάνο Αναστόπουλο («Η διόρθωση»), Αλέξανδρο Βούλγαρη («Χλιδά»), Άγγελο Φραντζή («In the Woods»), Αλέξη Αλεξίου («Ιστορία 52») και Χρήστο Δήμα («Η νήσος»). Τις «Ημέρες Κινηματογράφου» έκλεισαν οι σκηνοθέτες Γιώργος Πανουσόπουλος, Πάνος Κούτρας, Κωνσταντίνος Γιάνναρης, που μίλησαν στους σπουδαστές για τη διαδρομή ενός σεναρίου ως την παραγωγή, και η διάλεξη του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Δημήτρη Παπαδημητρίου με θέμα «Μουσική στον Κινηματογράφο». Κερσαράκι στην τούρτα ήταν η αποκάλυψη του Πάννη Δαλιανίδη ότι ετοιμάζει μια νέα ταινία.

2ND ANNUAL



PRESENTS:

ARMIN VAN BUUREN



FRIDAY JULY 9TH

ΚΛΕΙΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ
(TAE KWON DO)



DOORS OPEN AT 19:00



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ





Πα το Τζάμπο, δεύτερη πόρτα δεξιά

Toy Story 3 ***

Σκηνοθεσία: Λι Άνγκριτς

Με τις φωνές των Τομ Χανκς, Τιμ Άλεν, Τζόαν Κιούζακ, Νεντ Μπίτι

Όπως κι ο δεκαεφτάχρονος πλέον Άντι, το πάλαι ποτέ πιτσιρίκι του πρώτου "Toy Story", έτσι κι εσείς πιθανότατα θα νιώθετε πλέον υπερβολικά μεγάλοι για παιχνίδια.

Ίσως το αυτό να ισχύει ακόμη και για την ίδια την Ρίχαρ, η οποία εδώ και χρόνια έχει αφήσει πίσω τη συνηθισμένη λογική των ταινιών κινουμένων σχεδίων «για παιδιά» φτιάχνοντας «ενήλικα» φιλμ που φλερτάρουν με κάτι παραπάνω από τη «διασκέδαση», σαν το "Wall-E" ή το «Ψηλά στον ουρανό». Ακόμη κι έτσι όμως, και παρότι ο

κυνικός εαυτός μας μάλλον έχει κερδίσει κάμποσους πόντους απ' όταν πριν δεκαπέντε χρόνια γνωρίσαμε και αγαπήσαμε τον καουμπόη Γούντι και τον αστροναύτη Μπαζ, τα παιχνίδια δηλαδή του "Toy Story", το μαγικό φίλτρο της Ρίχαρ εξακολουθεί να δουλεύει το ίδιο καλά, έστω κι αν το φιλμ μοιάζει να επιστρέφει πίσω

σε θεματικές και μια πιο απλοϊκή λογική που η εταιρεία έχει πια ξεπεράσει. Στην τρίτη ταινία της σειράς, ο Άντι ετοιμάζεται να πάει στο κολέγιο και τα παιχνίδια του έχουν να αντιμετωπίσουν την προοπτική της σοφίτας ή των σκουπιδιών, αλλά θα καταλήξουν τελικά σε έναν παιδικό σταθμό, που μπορεί να μοιάζει με παράδεισο, αλλά είναι στην πραγματικότητα τόπος βασανιστηρίου στα χέρια άτακτων, άσολων, υπερκινητικών πιτσιρικών. Η προσπάθειά τους να ξεφύγουν από εκεί και να ανατρέψουν την αυταρχική ολιγαρχία που έχει επιβάλει ένας μοβ-ροζ λούτρινος αρκούδος, θα γεμίσει τη διάρκεια του φιλμ με μια περιπέτεια που θα παρασύρει τελικά ακόμη και τους πιο δύσπιστους και που θα χωρέσει στο τέλος της ένα φινάλε αντάξιο των αναμνήσεών μας και των δυνατοτήτων της Ρίχαρ να χειρίζεται με τρόπο αριστοτεχνικό το θυμικό μας. Παρά το καινούργιο λούστρο του 3D (που ευτυχώς δεν γίνεται ποτέ αντικείμενο «εκμετάλλευσης» ή εύκολου εντυπωσιασμού), το φιλμ δεν παύει να δείχνει κι αυτό με τη σειρά του σαν ένα λιγάκι παλιό παιχνίδι που μοιάζει ξεχασμένο στο βάθος μιας ντουλάπας: σου δίνει ακόμη χαρά, αλλά κυρίως για όσα σου θυμίζει, γι' αυτά που συμβολίζει κι όχι για τη «χρησιμότητα» ή την αληθινή του αξία... **A**

Πρεμιέρες

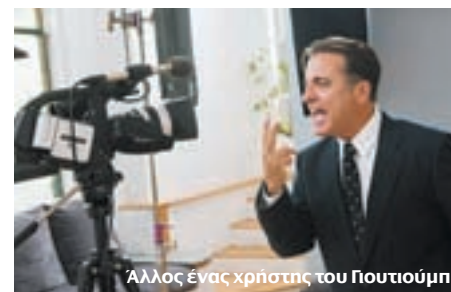
Άλλος ένας γκέι γάμος

Από το Παρίσι με αγάπη (From Paris With Love) **

Σκηνοθεσία: Πιερ Μορέλ

Πρωταγωνιστούν: Τζόναθαν Ρις Μέγιερς, Τζον Τραβόλτα

Το κινηματογραφικό αντίστοιχο ενός «μαϊμού» Lacoste, με την υπογραφή στην παραγωγή του Λικ Μπεσόν, που είναι πεπεισμένος ότι μπορεί να φτιάξει στη Γαλλία πιο ανέμπνευστες και σαχλές περιπέτειες απ' ό,τι οι Αμερικάνοι στο Χόλιγουντ. Στην πορεία πείθει τον Τζον Τραβόλτα να ακολουθήσει το δρόμο του Κόττζακ και του δίνει το ρόλο του Αμερικάνου υπερκατάσκοπου που έρχεται στο Παρίσι για να βοηθήσει τον πρέσβη και τον εκπαιδευόμενο στα secret agent κόλπα βοηθό του, να αντιμετωπίσουν μια τρομοκρατική απειλή. Δίχως το φτηνιάρικο camp αέρα του ταινιών του "Transporter", με ένα σενάριο που είναι τρύπιο πριν αρχίσουν οι πυροβολισμοί και με ένα απόλυτα αταίριαστο δίδυμο πρωταγωνιστών, δεν κατορθώνει να είναι ούτε διασκεδαστικό ούτε ευχάριστα ανόητο, παρά μόνο σταθερά αδιάφορο και βαρετό.



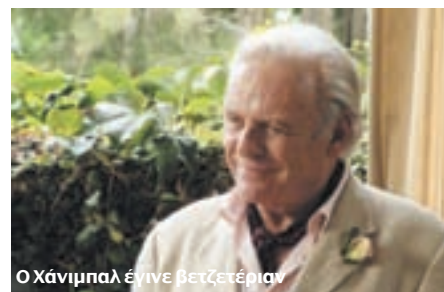
Άλλος ένας χρίστης του Πουτιούμ

Οικογένεια σε παράνοια (City Island) ***

Σκηνοθεσία: Ρέιμοντ ντε Φελίτα

Πρωταγωνιστούν: Άντι Γκαρσία, Τζουλιάννα Μαργκούλις, Έμιλι Μόρτιμερ, Στίβεν Στρέιτ

Η σχεδόν γουντιαλενική ιστορία μιας οικογένειας που υποφέρει από τα μικρά ή μεγαλύτερα μυστικά της που έρχονται στην επιφάνεια με απρόσμενο τρόπο μπορεί να είναι γνώριμη, αλλά δεν παύει να είναι καλοφτιαγμένη, ανθρώπινη και αξιαγάπητα γλυκόπικρη. Νεοϋορκέζικη, αλλά και μαζί ξεχωριστή, ακριβώς όπως και το μικρό νησάκι ανατολικά του Μπρονξ όπου είναι τοποθετημένη, είναι σχεδόν θεατρική στη δομή της, όμως η πολύχρωμη εικονογράφηση των χαρακτήρων, των κρυφών πλευρών και κυρίως των δεσμών που κρατούν την οικογένεια των ηρώων ενωμένη κατορθώνει να ρίχνουν μεγαλύτερη σκιά απ' ό,τι θα περίμενε κανείς. Κι αν το σενάριο ακολουθεί τελικά μάλλον προβλέψιμη πορεία, στην καρδιά του παραμένει πάντα ειλικρινές, δίνοντας στο εξαιρετικό του καστ υλικό για να λάμψει.



Ο Χάνιπαλ έγινε βετζετέριαν

Τελευταίος προορισμός (The City of Your Final Destination) **

Σκηνοθεσία: Τζέιμς Άιβορι

Πρωταγωνιστούν: Άντονι Χόπκινς, Λόρα Λίνεϊ, Σαρλότ Γκεμπούργκ, Ομάρ Μετγουόλι

Η τελευταία ταινία του Τζέιμς Άιβορι –όπως ο ίδιος ισχυρίζεται– μοιάζει μάλλον με ασήμαντη υποσημείωση σε μια λαμπρή καριέρα, που μοιάζει φτιαγμένη με ανάλογα υλικά αλλά πολύ περισσότερο πάθος κι ενδιαφέρον. Η κινηματογραφική καλλιγραφία που έκανε τις ταινίες του τόσο γοητευτικές είναι κι εδώ παρούσα, μόνο που όλα τα υπόλοιπα μοιάζουν ισχνά κι αδιάφορα στην ιστορία ενός νεαρού ακαδημαϊκού που ταξιδεύει ως την Ουρουγουά για να πείσει την οικογένεια ενός νεκρού συγγραφέα να δώσει την έγκρισή της για μια βιογραφία. Ατέρμονες κουβέντες για πράγματα που θα μπορούσαν να είναι σπουδαία αλλά ακούγονται ασήμαντα στοιχίζουν τελικά στο φιλμ την ουσία και τον αντίκτυπο κάνοντάς το να μοιάζει με αναμάρτη και κακέκτυπο των greatest hits του δημιουργού του.

Καθώς πέφτουν οι Νύχτες
Τα πρώτα νέα για τις επόμενες Νύχτες Πρεμιέρας

Μαζί με τις πρώτες καλοκαιρινές βουτιές, έρχονται και οι πρώτες ανακοινώσεις για το πρόγραμμα του 16ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας Connx, ως μια υπενθύμιση για τα όσα (θετικά) μας περιμένουν



Το "Up" στα ελληνικά

στην πόλη μετά τις καλοκαιρινές διακοπές. Το φεστιβάλ θα λάβει χώρα φέτος **15-26 Σεπτεμβρίου** κι εκτός από τα σταθερά του τμήματα (Διαιτητικό, Πανόραμα, Σινεμά στα όρια, Μουσική και φιλμ) περιλαμβάνει φέτος ένα αφιέρωμα σε έναν από τους σπουδαιότερους μετανάστες του Χόλιγουντ, τον **Ερνστ Λιούμπετς**, κάποιες από τις πλέον αναμενόμενες ελληνικές ταινίες της επόμενης χρονιάς («Μέσα στο δάσος» του Άγγελου Φραντζή, «Τα οπωροφόρα της Αθήνας» του Νίκου Παναγιωτόπουλου, «45m2» του Στράτου Τζίτζη, «Χάρισμα» της Χριστίνας Ιωακείμειδης) αλλά και τίτλους που ξεχώρισαν ήδη σε μεγάλα φεστιβάλ, όπως την απολαυστική χαρτογράφηση της νέας οικογένειας στο «**Τα παιδιά είναι εντάξει**» της Λίζα Τσολοντένκο, το θα-σας-κάνει-να-νιώσετε-βρόμικοι θρίλερ του Μάικλ Γούντερμπότομ «**Ο δολοφόνος μέσα μου**», ή το εξωφρενικό «**Kaboom**» του Γκερεγκ Αράκι. **Μείνετε συντονισμένοι για περισσότερους τίτλους, αφιερώματα και ειδήσεις σχετικά με το φεστιβάλ στο <http://nyxtespremieras.wordpress.com> ή ακολουθήστε το φεστιβάλ στο [twitter@nyxtespremieras](https://twitter.com/nyxtespremieras).**

Επανεκδόσεις

Η σπαρακτικά συγκινητική «**Σύντομη συνάντηση**» (Brief Encounter) *** ½ του Ντέιβιντ Λιν εξακολουθεί να κάνει ακόμη και πέτρες να ραγίζουν με τον αδύνατο έρωτα δυο παντρεμένων Βρετανών, ενώ «**Το Αδελφάτο των Ιπποτών της Ελεεινής Τραπέζης**» (Monty Python and the Holy Grail) *** Ξαναδιαβάζει σουρεαλιστικά το μύθο του βασιλιά Αρθούρου.

Αθήνας

ΑΒΑΝΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Το μυστικό στα μάτια της Παρ.-Κυρ. 20.30/ **Τελευταίος προσορισμός**, Τετ. 20.50-23.00

ΑΒΑΝΑ.

Λυκούργου 3, Χαλάνδρι, 210 6756.546 ΘΕΡΙΝΟ
Τελευταίος προσορισμός, Πέμ.-Τρ. 20.50-23.00/ **Έκλειψη**, Τετ. 21.50-23.10

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάρitos 50, Κολωνάκι,
Σύντομη συνάντηση
21.00-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ
CINEROLIS 3D DIGITAL

Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Κρατήσεις: 211 2112222
Αίθουσα 1: **Toy Story 3**, 18.10 μεταγλ. - 20.30-22.45 με υπότ. (3D)
Αίθουσα 2: **Sex and the city 2**, 18.10/ **Οικογένεια σε παράνοια** 20.50-22.50
Αίθουσα 3: **Toy Story 3**, 19.00 μεταγλ., Πέμ.-Κυρ. & 17.00 μεταγλ./ **The back up plan** 21.10-23.10
Αίθουσα 4: **Toy Story 3**, 17.15-19.30 μεταγλ. - 21.45 με υπότ. (3D)

ΑΙΓΛΗ - VILLAGE COOL

Ζάππειο, 210 3369.369
ΘΕΡΙΝΟ
Από το Παρίσι με αγάπη, Πέμ.-Τρ. 21.00-23.00/ **Έκλειψη**, Τετ. 21.00-23.15

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Toy Story 3, 20.50 μεταγλ./ **The back up plan**, 22.40

ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλ. Υμηττού, 210 7626.418
Πλήρως ανακαινισμένος
The king of Mykonos
21.00-23.00

ΑΝΕΣΙΣ

Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελοκήποι, 210 7788.778 Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ
Οικογένεια σε παράνοια
21.00-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/
ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Toy Story 3**, 18.10-20.00 μεταγλ./ **The back up plan**, 22.30
Αίθουσα 2: **The back up plan** 18.20/ **Το μυστικό στα μάτια της**, 20.15-22.40

ΑΡΟΛΛΟΝ -

CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
Coco before Chanel
18.00-20.15-22.30

ΑΡΚΑΔΙΑ

Καραολή & Δημητρίου 36, Πάρκο Βυρωνα, 210 7661.166, 210 7661.226
ΘΕΡΙΝΟ
Toy Story 3, 21.00 μεταγλ./ **Coco before Chanel**, 23.00

ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD 3D

Σταδίου 28 (είσοδος από οτσα Κοραή), 210 3310.820
Toy Story 3, 18.00-20.10-22.20 (3D)/ **Streetdance 3D**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 (3D)

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4, 210 3221.925
14 μέρες κλασικών ταινιών, 2 ταινίες με ένα εισιτήριο: Πέμ. 20.00 **Ο πρωτάρης**/ 22.30 **Ο καουμπούι του μεσονυχτιού**, Παρ. 20.00 **Υπόθεση Τζακ Κράουν**/ 22.30 **Στη σκιά των τεσσάρων γιγάντων**, Σάββ. 20.00 **Ανταύγειες σε χρυσά μάτια**/ 22.30 **Λυσασμένη γάτα**, Κυρ. 20.00 **Διακοπές στη Ρώμη**/ 22.30 **Πρόγευμα στο Τίφανις**, Δευτ. 20.00 **Η γκαρσονιέρα**/ 22.30 **Μερικοί το προτιμούν καυτό**, Τρ. 20.00 **Νύχτα και η πόλη**/ 22.30, 10.30 **καλοκαίρι βράδυ**, Τετ. 20.00 **Σιωπηλός μάρτυρας**/ 22.30 **Ο δεσμότης του ιλιγγίου**.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ -
SUZUKI

Αττικό Άλσος, 210 6997.755-2106997788 Dolby Stereo
Οικογένεια σε παράνοια
21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Toy Story 3**, 18.30-20.45 μεταγλ. (3D)/ **The back up plan** 22.45
Αίθουσα 2: **The A-Team** 20.45/ **The king of Mykonos** 23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.50 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Τρ. 20.45/ **The A-Team**, Πέμ.-Τρ. 22.50/ **Έκλειψη**, Τετ. 20.45-23.00

ΒΟΞ

Θεριστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020 ΘΕΡΙΝΟ
Κυνόδοντας 21.00/ **Στρέλλα** 23.00

VILLAGE 15 CINEMAS
@ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **The back up plan**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 21.15 Σάββ.-Κυρ. 16.30-21.15/ **Γράμματα στην Ιουλιέτα**, Πέμ.-Τρ. 19.00, Τετ. 19.30/ **Δεν είναι για τα μούτρα σου**, Πέμ.-Τρ. 23.30, Τετ. 00.15/ **Killers**, Τετ. 21.45/ **Prince of Persia:The sands of time**, Τετ. 17.00
Αίθουσα 2: **Streetdance 3D**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.15-19.30, Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.15-19.30/ **Prince of Persia:The sands of time**, Πέμ.-Τρ. 21.30-00.00/ **Έκλειψη**, Τετ. 18.15-21.15-00.15
Αίθουσα 3: **Killers**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.15-20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.15-2.45-23.15/ **Sex and the city 2**, Τετ. 18.45-21.45-00.45
Αίθουσα 4: **Από το Παρίσι με αγάπη**, Πέμ.-Τρ. 20.00-22.00-00.15, Τετ. 20.15-22.15-00.30/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.45 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.30-19.45-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.30-19.45-22.15-00.30, Τετ. 18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 6: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.00 μεταγλ./ **The king of Mykonos**, Πέμ.-Τρ. 19.00-21.15-23.45/ **The back up plan**, Τετ. 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 7: **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. 18.30 μεταγλ.-21.00-23.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 16.15-18.30 μεταγλ.-21.00-23.30 με υπότ., Δευτ.-Τετ. 17.15-23.00 με υπότ., Τρ. 19.00-21.30 με υπότ.
Αίθουσα 8: **The A-Team**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.30-20.00-22.30-01.00, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Τετ. 21.30-00.00/ **Toy Story 3**, Τετ. 17.00-19.15 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Κυρ. 18.45-21.45-00.45, Δευτ.-Τρ. 21.45-00.45/ **Toy Story 3**, Δευτ.-Τρ. 18.30 μεταγλ., Τετ. 18.30 μεταγλ.-20.45-23.0-01.15 με υπότ./ **Η ηριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **The A-Team**, Πέμ.-Τρ. 21.30-00.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.00-19.15 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τετ. 17.00-19.45-22.45
Αίθουσα 11: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.00 μεταγλ./ **The back up plan**, Πέμ.-Τρ. 20.15-22.45-01.15/ **The A-Team**, Τετ. 20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 12: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 19.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 16.45-19.45-23.00/ **Έκλειψη**, Τετ. 17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 13: **The back**

up plan, Πέμ.-Τρ. 20.15-22.45/ **Εκλειψη**, Τετ. 19.45-22.45

Αίθουσα 14: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Τρ. 19.45-23.00/ **Έκλειψη**, Τετ. 20.30-23.30

VILLAGE 5 CINEMAS
PAGRATI

Υμητού 110 & Χρემωνιδίου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Toy Story 3**, Πέμ.-Σάββ. & Δευτ.-Τρ. 17.00-19.15-21.30-23.45 με υπότ., Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45 με υπότ., Τετ. 18.00 μεταγλ.- 20.15-22.30-01.00 με υπότ.
Αίθουσα 2: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.45-20.00-22.15-00.45, Σάββ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.45, Κυρ. 11.10-13.20-15.30-17.45-20.00-22.15-00.45, Τετ. 17.20/ **The back up plan**, Τετ. 19.30-21.45-00.15
Αίθουσα 3: **Prince of Persia:The sands of time**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.15, Σάββ. 15.00-17.15, Κυρ. 12.00-15.00-17.15/ **The A-Team**, Πέμ.-Τρ. 19.30-22.00-00.30, Τετ. 19.30-01.00/ **Έκλειψη**, Τετ. 22.15
Αίθουσα 4: **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00-20.15 μεταγλ., Σάββ. 15.45-18.00-20.15 μεταγλ., Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15 μεταγλ./ **Sex and the city 2**, Πέμ.-Τρ. 22.30/ **Έκλειψη**, Τετ. 17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 5: **Streetdance 3D**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.15, Σάββ. 15.15-17.15, Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15/ **The back up plan**, Πέμ.-Δευτ. Τρ. 19.30-21.45-00.15, Τρ. 19.30-21.45/ **Έκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 18.45-21.15-23.45

VILLAGE COOL RENTIS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, στο VILLAGE PARK, 210 4278.600
ΘΕΡΙΝΟ
The king of Mykonos, Πέμ.-Τρ. 21.15-23.30/ **Έκλειψη**, Τετ. 21.15-23.45

VILLAGE 9 CINEMAS @
FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν 3, π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.10 μεταγλ./ **The king of Mykonos**, Πέμ.-Τρ. 20.20/ **Sex and the city 2**, Πέμ.-Τρ. 22.30/ **Έκλειψη**, Τετ. 18.40-21.20-00.00
Αίθουσα 2: **The back up plan**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.30-20.00-22.30, Τετ. 20.00-22.30/ **Toy Story 3**, Τετ. 18.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Γράμματα στην Ιουλιέτα**, Πέμ.-Τρ. 21.20-23.30/ **Δεν είναι για τα μούτρα σου**, Πέμ.-Τρ. 17.00-19.10/ **The A-Team**, Τετ. 21.50-00.20/ **Toy Story 3**, Τετ. 17.30-19.40 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.40-20.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.40-20.00 μεταγλ., Τετ. 17.40-20.00 με υπότ./ **Killers**, Τετ. 22.10-00.20
Αίθουσα 5: **Από το Παρίσι με αγάπη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.10-21.10-23.10, Σάββ.-Κυρ. 15.10-17.10-19.10-21.10-23.10
Αίθουσα 6: **The A-Team**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 19.20-21.50-00.20, Σάββ.-Κυρ. 16.50-19.20-21.50-00.20/ **Έκλειψη**, Τετ. 17.50-20.30-23.10
Αίθουσα 7: **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.10-19.20 μεταγλ.- 21.30-23.40 με υπότ., Τρ. 17.10-19.20 μεταγλ.- 21.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.10-19.20 μεταγλ., Τετ. 17.10 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 19.20-22.00-00.40
Αίθουσα 8: **The back up plan**, Πέμ.-Τρ. 21.15-23.45/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 19.00 μεταγλ./ **Έκλειψη**, Τετ. 20.10-23.00

Αίθουσα 9: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Τρ. 19.30-22.30/ **Έκλειψη**, Τετ. 21.30

VILLAGE SHOPPING
AND MORE

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **The A-Team**, Πέμ.-Τρ. 18.15-21.15-23.45/ **Έκλειψη**, Τετ. 20.00-22.30
Αίθουσα 2: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Τρ. 20.15-22.30/ **Έκλειψη**, Τετ. 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 3: **Γράμματα στην Ιουλιέτα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.30-19.45, Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.30-19.45/ **Sex and the city 2**, Πέμ.-Τρ. 22.00-01.00/ **Killers**, Τετ. 18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 4: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 20.15-22.30-00.45, Τρ. 20.30/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.00 μεταγλ./ **Έκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 5: **Prince of Persia:The sands of time**, Πέμ.-Τρ. 17.00-19.30-22.15-00.45/ **The king of Mykonos**, Τετ. 17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 6: **The back up plan**, Πέμ.-Τρ. 21.15-23.30, Τετ. 19.00-21.15-23.30/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.45-19.00 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Streetdance 3D**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.45-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.45-20.30-22.45-01.00/ **Έκλειψη**, Τετ. 18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 8: **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.15-18.30 μεταγλ., Τετ. 17.15 μεταγλ./ **The A-Team**, Πέμ.-Τρ. 20.45-23.15/ **Εκλειψη**, Τετ. 19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 9: **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00/ **Έκλειψη**, Τετ. 17.30-20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 10: **Από το Παρίσι με αγάπη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00-20.15-22.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.00-20.15-22.15-00.15/ **The A-Team**, Τετ. 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 11: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.15 μεταγλ./ **The A-Team**, Πέμ.-Τρ. 19.30-22.00-00.30/ **Sex and the city 2**, Τετ. 19.45-22.45
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00/ **Από το Παρίσι με αγάπη**, Τετ. 18.45-21.00-23.00-01.00
Αίθουσα 13: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 15.00-18.00-21.00-00.00/ **Toy Story 3**, Τετ. 17.30-19.45-22.00-00.15 μεταγλ.
Αίθουσα 14: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Τρ. 17.00-20.00-23.00/ **The king of Mykonos**, Τετ. 20.45-23.00-01.15/ **Toy Story 3**, Τετ. 18.45 μεταγλ.
Αίθουσα 15: **Prince of Persia:The sands of time**, Πέμ.-Τρ. 18.15-20.45-23.15/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ./ **The A-Team**, Τετ. 20.15-22.45-01.15/ **Toy Story 3**, Τετ. 18.00 μεταγλ.
Αίθουσα 16: **The A-Team**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.15, Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.15/ **Robin Hood**, Πέμ.-Τρ. 20.45-23.30/ **The king of Mykonos**, Τετ. 17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 17: **The back up plan**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Τετ. 20.00-22.15-00.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Τετ. 17.45 μεταγλ.
Αίθουσα 18: **Δεν είναι για τα μούτρα σου**, Πέμ.-Τρ.

CHIVAS

LIVE WITH CHIVALRY

Ποιοτικά αυθεντικό

Επιτυχία, κύρος, πάθος, φιλία, εντιμότητα, αφοσίωση, ελευθερία, ομαδικότητα, αξιοκρατία. Αξίες οι οποίες μπορούν να οδηγήσουν στην προσωπική εκπλήρωση και την επιτυχία. Είναι οι ίδιες αξίες που χαρακτηρίζουν το Chivas ήδη από το 1801.

Αποτελώντας συνώνυμο της ποιότητας και της αυθεντικότητας, το πρώτο premium whisky στον κόσμο συνεχίζει να συνδέει το όνομά του με τις πιο λαμπερές διοργανώσεις στον κόσμο. Έτσι, ήταν για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά Official Partner του διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ των Καννών, μια συνεργασία που εξηγείται απόλυτα καθώς και τα δύο αποτελούν σύμβολα με διεθνή χαρακτήρα, συνδέοντας το πάθος για τη δημιουργία με την απόλαυση και τη λάμψη.

Να ζήσουμε τη ζωή με ιπποτισμό. Αυτή είναι η πρόταση του Chivas μέσα από την καμπάνια "Live with Chivalry". Ένα κάλεσμα που αποτελεί έμπνευση για το σημερινό άνθρωπο να αναζητήσει την προσωπική του εκπλήρωση και ευτυχία.

www.chivas.com

adventoral A.V.



www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

17.00-19.15/ **Killers**, Πέμ.-Τρ. 21.30-23.45/ **The A-Team**, Τετ. 17.00-19.30/ **Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες**, Τετ. 22.00-00.00
Αίθουσα 19: **The back up plan**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 18.45, Σάββ.-Κυρ. 16.30-18.45/ **Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες**, Πέμ.-Τρ. 21.00-23.00-01.15/ **Prince of Persia: The sands of time**, Τετ. 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 20: **Toy Story 3**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 17.30 μεταγλ./ Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.30 μεταγλ./ **The king of Mykonos**, Πέμ.-Τρ. 19.45-22.00-00.15/ **Εκλειψη**, Τετ. 18.00-20.30-23.00-01.30

ΓΛΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ

Ζέππου & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318
Αίθουσα 2: **Εκλειψη**, Τετ. 00.00
Αίθουσα 3: **Γράμματα στην Ιουλιέτα**, Πέμ.-Δευτ. 20.40-23.10, Τρ. 20.40/ **Εκλειψη**, Τετ. 20.40-23.20

ΔΕΞΑΜΕΝΗ

ΘΕΡΙΝΟ
Πλατεία Δεξαμενής Κολωνάκι, 210 3623.942-210 3602.363 Dolby Surround
Τελευταίος προορισμός 20.45-23.05

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14 (ηλεκτ. σταθμός Μαρούσι), 210 8028.587
Toy Story 3, 18.20 μεταγλ./ **Γράμματα στην Ιουλιέτα**, 20.20-22.20

ΕΚΡΑΝ

ΘΕΡΙΝΟ
Ζωνάρα & Αγαπίου, Στάση Παναθηναία, 210 6461.895
Ο πατέρας των παιδιών μου 20.45-23.00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX

Κηφισιάς 29, Τέρμα Αμπελοκήπων, με κήπο, 210 6464.009, ΘΕΡΙΝΟ
Σύντομη συνάντηση, Πέμ.-Τρ. 21.00-23.00/ **Εκλειψη**, Τετ. 20.50-23.00

ΣΕΦΟΥΡΣ

Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677 ΘΕΡΙΝΟ
Ένας προφήτης μα τι προφήτης 21.00-23.00

ΘΗΣΕΙΟΝ

ΘΕΡΙΝΟ
Αποστόλου Παύλου 7, 210 3470.980, 210 3420.864
Οικογένεια σε παράνοια 20.50-23.05

ΛΑΪΣ

Ιερά Οδός 48 και Μεγ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργείο, 210 3609.695
Σιωπηλός γάμος 21.00-23.00

ΛΑΟΥΡΑ

ΘΕΡΙΝΟ
Φορμιώνος & Νικηφορίδην 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662.040

Αόρατος συγγραφέας, Πέμ.-Τρ. 20.50-23.05/ **Εκλειψη**, Τετ. 20.50-23.00

ΛΙΛΑ

ΘΕΡΙΝΟ
Ναόου 115 Πατισσία Τηλ.2102016849 Εινέ Τέχνης
Τηλεφωνήσατε ασφάλεια αμέσου δράσεως 20.50-23.00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER

Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξί), 210 9215.305
Μιντελο-Πίσω από τον ορίζοντα 22.45/ **Σιωπηλός γάμος** 19.30-21.15

NANA CINEMAX

Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Toy Story 3**, 18.30-20.40-22.50 με υπότ.
Αίθουσα 2: **Toy Story 3**, 18.00-20.20 μεταγλ./ **Sex and the city** 2,22.40
Αίθουσα 3: **Killers** 19.00/ **The back up plan** 21.10-23.20
Αίθουσα 5: **Toy Story 3**, 19.10-21.30 μεταγλ./ **Δεν είναι για τα μούτρα σου** 23.45

ΟΑΣΙΣ

Οδός Πρατίων 7, Παγκράτι, 210 7244.015 ΘΕΡΙΝΟ
Φεύγω 21.00-23.00

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισιάς 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **The A-Team** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Δεν είναι για τα μούτρα σου** 18.40/ **The back up plan** 21.00-23.20
Αίθουσα 3: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 17.50-20.50-00.00, Τρ.-Τετ. 23.10/ **Toy Story 3**, Τρ.-Τετ. 18.20 μεταγλ.- 20.40 με υπότ.
Αίθουσα 4: **Prince of Persia: The sands of time**, Πέμ.-Δευτ. 20.00-22.20, Τρ. 20.00, Σάββ.-Κυρ. & 17.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 22.40, Τετ. & 18.10-20.20
Αίθουσα 5: **The A-Team** 22.10, Πέμ.-Τρ. & 19.30
Σάββ.-Κυρ. & 17.00/ **Toy Story 3**, Τετ. 17.20-19.40 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ **Νέα Σελήνη**, Τρ. 21.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.00, Τετ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 12: **Killers**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.20-23.40/ **The king of Mykonos**, Τρ.-Τετ. 19.10-21.20-23.30

Αίθουσα 6: **Από το Παρίσι με αγάπη** 19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.40
Αίθουσα 7: **Γράμματα στην Ιουλιέτα** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 8: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 18.10-20.20-22.40, Τρ. 18.10-20.20/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.30, Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 9: **Sex and the city** 2, Πέμ.-Δευτ. 22.00/ **Toy Story 3**, Πέμ.-Τρ. 17.20-19.40 μεταγλ./ **Εκλειψη**, Τρ. 00.10, Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 10: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Δευτ. 19.10-21.20-23.30/ **Εκλειψη**, Τρ. 00.20, Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 11: **Toy Story 3**, Πέμ.-Δευτ. 18.20 μεταγλ./ **Λυκόφως**, Τρ. 19.00/ <

BAZAAR!!

Ως τις 15/7, εκατοντάδες ελληνικοί & ξένοι τίτλοι με έκπτωση 50% στο βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ/ATHENS VOICE (Σκουφά 64). Συμμετέχουν 30 Έλληνες εκδότες. Το 5% των έσοδων θα ζδιατεθεί για τους άστεγους της Αθήνας.

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



ΤΙ ΛΕΝΕ
ΛΟΙΠΟΝ, ΔΡ
ΡΙΤΣΑΡΝΤΣ;

Ή ΘΑ ΔΟΥΛΕΨΩ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗ-
ΣΗ Ή ΘΑ ΜΕ ΣΥΛ-
ΛΑΒΟΥΝ;

ΒΑΣΙΚΑ, ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ
ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΙΓΟΥΣ
ΜΕΤΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΟΠΟΙΟΥΣ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ
ΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΥΝ,
ΣΤΗΒΕΝ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΔΙΑΚΟΠΕΣ; ΕΙΝΑΙ ΓΕΛΟΙΟ.
ΠΡΟΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ
ΚΑΝΟΥΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ
ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ;

ΜΑΛΛΟΝ ΠΡΟ-
ΣΠΑΘΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ
ΚΛΕΙΣΟΥΝ, ΓΟΥ-
ΩΣΤΙ.

Civil war

των Mark Millar - Steve McNiven, εκδ. Anubis



Ο Σκωτσέζος Mark Millar «δεν γουστάρει τους υπερήρωες». Αφού αντέστρεψε τη μυθολογία τους με την ιστορία του Kick-Ass, στον Εμφύλιο Πόλεμο τους υποχρεώνει μέσω της αμερικάνικης κυβέρνησης να αποκαλύψουν την πραγματική τους ταυτότητα, αφού οι ΗΠΑ αντιμετωπίζουν κίνδυνο εκ των έσω. Φυσικά, το υπερηρωικό δυναμικό της Marvel που πρωταγωνιστεί στη σειρά αυτή δεν το δέχεται έτσι εύκολα. Και ξεκινά μια μάχη μέχρις εσχάτων που συνταράσσει τους θεμέλιους λίθους στους οποίους βασιζόταν η κόμικ ειρήνη, αφού κλασικές συμμαχίες ανατρέπονται. Η πολιτική αλληγορία είναι σαφής σχετικά με τη σύγχρονη κοινωνική ειρήνη, η κριτική στον αμερικάνικο πατριωτισμό πανταχού παρούσα, αλλά όπως λέει κι ο σεναριογράφος «την πολιτική αλληγορία τη βρίσκει εκείνος που είναι πολιτικά ενήμερος, οι πιτσιρικάδες απλά θα απολαύσουν μια titάνια υπερηρωική μάχη».

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ



Δημοκρατικός Στρατός Ελλάδας» λεγόταν ο στρατός του ΚΚΕ στον εμφύλιο (1946-1949). Ο ανοιχτόμυαλος πανεπιστημιακός **Νίκος Μαραντζίδης** έγραψε ένα βιβλίο με αυτόν ακριβώς τον τίτλο (εκδ. Αλεξάνδρεια). Είναι σφικτογραμμένο, πολύ τεκμηριωμένο, με πλήθος στοιχείων από αρχεία των πρώην σοσιαλιστικών χωρών, γραμμένο με απλό και όχι βαρύ «ακαδημαϊκό» ύφος. Απευθύνεται σε ανθρώπους σκεπτόμενους, που δεν ικανοποιούνται με απλοϊκές ταμπέλες τύπου «προδοσία εαμοσλάβων» από τη μία ή «λαογέννητη εποποιία» από την άλλη.

Συνομιλώντας με τον πανεπιστημιακό και συγγραφέα

Νίκο Μαραντζίδη

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Πολλοί δέχονται ότι, ανεξαρτήτως προθέσεων και έκβασης, ο αγώνας του ΔΣΕ ήταν ηρωικός. Στο βιβλίο σας δεν συμμερίζεστε αυτή τη γνώμη... Ο πόλεμος είναι από τη φύση του τραγικό συμβάν. Ιδιαίτερα όταν οι άνθρωποι βιώνουν αμέτρητες κακουχίες σε έναν πόλεμο που ούτε επιθυμούν, ούτε συμμερίζονται τους στόχους του. Η τραγωδία, λοιπόν, αναφέρεται στην πλειονότητα των απλών στρατολογημένων μαχητών του ΔΣΕ, γιατί –πολύ περισσότερο από την ηρωική διάσταση ή το ιδεολογικό πείσμα της ηγεσίας του ΚΚΕ και ενός μεγαλύτερου ή μικρότερου αριθμού στελεχών του Κόμματος– η σε βάθος μελέτη του ΔΣΕ αναδεικνύει τη βαθύτατη ανθρώπινη τραγωδία νέων κυρίως ανθρώπων, που κατά βάση στρατολογήθηκαν βίαια και υποχρεώθηκαν να πολεμήσουν κάτω από μια ηγεσία που δεν εμπιστευόταν, σε έναν πόλεμο που δεν πίστευαν.

Γράφετε ότι ο ΔΣΕ ήταν βασικά ένας «στρατός αιχμαλώτων» βίαια στρατολογημένων. Πώς εξηγείται ότι άντεξε σχεδόν 3μισι χρόνια; Εύλογη ερώτηση. Η απάντηση δίνεται αν λάβουμε υπόψη ένα σύνολο παραγόντων: α) Την καθυστερημένη εμπλοκή του ελληνικού στρατού με όρους πολέμου και όχι κυνηγητού «συμμοριών», που άρχισε πραγματικά το 1947 και όχι το 1946. β) Την οικονομική αδυναμία χρηματοδότησης του πολέμου μέχρι την παρέμβαση των Αμερικανών με το Δόγμα Τρούμαν. γ) Τη μεγάλη υλική βοήθεια από τα σοσιαλιστικά κράτη, κυρίως σε όπλισμό. Ο ΔΣΕ ήταν συγκριτικά με τον ΕΛΑΣ ανώτερος σε δύναμη πυρός. Κι όμως, ο ΕΛΑΣ, με πολύ κατώτερο όπλισμό, κατάφερε να αντισταθεί στις γερμανικές δυνάμεις για δύο ολόκληρα χρόνια. δ) Η τοποθέτηση μεγάλου μέρους των δυνάμεων του ΔΣΕ στους βόρειους ορεινούς όγκους της χώρας έκανε εξαιρετικά δύσκολη την αντιμετώπισή του, λόγω και της δυνατότητας καταφυγής στο έδαφος των Λαϊκών Δημοκρατιών. ε) Ο μεγάλος αριθμός υποχρεωτικά στρατολογημένων ανταρτών έφτασε τις δυνάμεις του ΔΣΕ στις 100.000, αριθμός διόλου ευκαταφρόνητος. Συμπερασματικά, η αντιμετώπιση ενός αντάρτικου είναι δύσκολη υπόθεση.



Παραθέτετε πληθώρα νέων αριθμητικών στοιχείων, που αποδεικνύουν αναμφίβολα τη συνεχή ενίσχυση του ΔΣΕ από τις ανατολικές σοσιαλιστικές χώρες. Τι λέει το ΚΚΕ και τι οι φιλο-ΚΚΕ ιστορικοί για το θέμα αυτό; Για πολλά χρόνια το ΚΚΕ και οι στρατευμένοι του ιστορικοί αρνούνταν πως υπήρξε σοβαρή βοήθεια από την Ανατολική Ευρώπη. Υποστήριζαν πως η βοήθεια ήταν βασικά ανθρωπιστική και πως ο όπλισμός προερχόταν κυρίως από τον κρυμμένο όπλισμό του ΕΛΑΣ μετά τη Βάρκιζα. Αυτό το είχε υιοθετήσει, έστω και διά της σιωπής της, μια ιστοριογραφική σχολή που δεν ήθελε να αγγίζει τέτοια θέματα ταμπού για να μην ταυτιστεί με τους «εθνικόφρονες». Ευτυχώς για την αλήθεια, τα αρχεία άνοιξαν και οι μύθοι κατέρρευσαν. Η βοήθεια των Λαϊκών Δημοκρατιών προς το ΔΣΕ ήταν εντυπωσιακή για τις συνθήκες και τις δυνατότητές τους. Θα λέγαμε πως επρόκειτο για ένα «Σχέδιο Μάρσαλ» των φτωχών!

Πώς εξηγείται το φαινόμενο οι πολλοί στο ΔΣΕ, που πολεμούσαν χωρίς τη θέλησή τους (βίαια στρατολογημένοι, αγρότες, γυναίκες, μειονοτικοί, έφηβοι, διαφωνούντες κ.λπ.) να έχουν εκφραστεί, μεταπολεμικά, πολύ λιγότερο από ό,τι οι λίγοι «ορθόδοξοι» απολογητές; Η σιωπή σημαδεύει μεγάλο μέρος του εμπλεκόμενου πληθυσμού της εποχής. Μεγαλύτερο από όσο φανταζόμαστε. Για παράδειγμα, η πλειονότητα όσων πέρασαν από τη Μακρόνησο (ίσως το 90%) υπέγραψαν «δήλωση μετάνοιας». Κι όμως, οι μόνες γραπτές μαρτυρίες που έχουμε για τη Μακρόνησο, προέρχονται από αυτούς που δεν υπέγραψαν. Όπως λέει και η ιστορικός **Τασούλα Βερβενιώτη**, «οι δηλώσεις δεν γράφουν μαρτυρίες». Υπό το ίδιο πρίσμα, μπορούμε να κατανοήσουμε γιατί οι στρατολογημένοι δεν γράφουν μαρτυρίες. Το δικό τους βίωμα ενοχοποιείται και από τα δύο εμπόλεμα στρατόπεδα.

Πώς σχολιάστηκε η άποψή σας ότι το λεγόμενο «παιδομάζωμα» δεν ήταν παρά εκ-

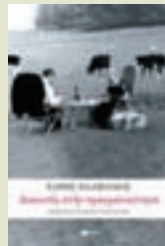
βιασμός των γονιών να υποχρεωθούν να πολεμούν στις γραμμές του ΔΣΕ (άρα ούτε «γενιτσαρισμός», ούτε «διάσωση»); Την προσέγγιση αυτή αποδέχονται πλέον όλο και περισσότεροι ιστορικοί της περιόδου. Αποτελεί μια ψυχρή καταγραφή μιας ακόμη τραγικής όψης του εμφυλίου πολέμου. Το ΚΚΕ και η επίσημη Αριστερά, φυσικά, συνεχίζουν να αναπαράγουν τη μυθολογία περί «ανθρωπιστικής παρέμβασης»! Η δε εθνικόφρων προπαγάνδα περί «γενιτσαρισμού» δεν υφίσταται πια.

Σε τι διαφέρει το βιβλίο σας από τη διαπραγμάτευση του ίδιου θέματος εκ μέρους συντηρητικών και σε τι εκ μέρους κομμουνιστών μελετητών; Το βιβλίο εγγράφεται στο πλαίσιο μιας νέας ιστοριογραφικής προσέγγισης, που επιθυμεί να απαντήσει σε παλιά και νέα ερωτήματα με καινούργια μεθοδολογικά εργαλεία και πρόσφατα εντοπισμένο αρχειακό υλικό, χωρίς να κουβαλάει ούτε το νευρωτικό αντικομμουνισμό της μετεμφυλιακής περιόδου, ούτε τη στρατευμένη αριστερή ταυτότητα πολλών ερευνητών της μεταπολίτευσης. Στόχος μου δεν ήταν να δικαιώσω, ούτε να δικάσω, αλλά να ερευνήσω και να κατανοήσω. Δεν αισθάνομαι πως πρέπει να σωπαίνω μπροστά σε θέματα ταμπού, επειδή έτσι επιβάλλει η «πολιτική ορθότητα» μιας οποιασδήποτε στρατευμένης ιστοριογραφίας.

Θεωρείτε ότι η ιστοριογραφία και η πολιτικοκοινωνική ανάλυση του ΔΣΕ (και του εμφυλίου) διχάζει σήμερα μελετητές και αναγνώστες; Πολλοί θεωρούν ότι ο εμφύλιος συνεχίζεται μέσω της διαμάχης των ιστορικών. Όμως, με εξαίρεση ένα μικρό σχετικά κύκλο διανοουμένων και ιδεολογικά φανατισμένων, κανείς δεν θα τσακωθεί πια με τους φίλους του για τον εμφύλιο, ευτυχώς! Αυτό σημαίνει πως ο εμφύλιος «κωνεύεται» –αν δεν κωνεύτηκε ήδη– από την ελληνική κοινωνία και πως οι πόλεμοι της μνήμης μπορούν να δώσουν τη θέση τους στη γνώση και την κατανόηση. Τα παραπάνω δεν σημαίνουν αξιολογική ουδετερότητα. Κάθε άλλο! Εξάλλου, το θεσμικό και αξιακό περιβάλλον της Δημοκρατίας στην οποία ζούμε επιτρέπει την ελεύθερη έρευνα και την ανταλλαγή απόψεων μακριά από λογικές μονοπωλίου της αλήθειας. **Α**

→ d.fyssas@gmail.com

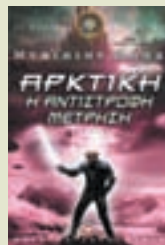
Τι νέα



ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
Χάρης Βλαβιανός
Ποιήματα, σχεδιάσματα, μεταγραφές, εκδ.
Πατάκν

«Διακοπές ΣΤΗΝ πραγματικότητα» και όχι «ΑΠΟ

την πραγματικότητα» είναι ο βασικός άξονας προβληματισμού του Χ.Β. στην 9η ποιητική συλλογή του, η οποία κέρδισε το ετήσιο βραβείο ποίησης του περιοδικού «Διαβάζω». Χωρισμένη σε τρεις ενότητες («*Lacrimae Amantis*», «Πρόσωπα/προσωπεία», «Η επιφάνεια των πραγμάτων»), περιέχει ποιήματα γραμμένα τα τελευταία 6 χρόνια. Η θεματική τους και οι μορφικοί πειραματισμοί τους ποικίλλουν, αλλά κεντρικό παραμένει το ζήτημα της «πραγματικότητας». Ο ποιητής θεωρεί ότι κάθε ποίημα αποτελεί είδωλο κάποιας πραγματικότητας, είτε πρόκειται για το είδωλο της σκέψης είτε για το είδωλο που γεννά η γλώσσα, και βασικό μέλημα της ποίησης είναι να σταθεί απέναντι στην όποια κατασκευασμένη «πραγματικότητα».



ΑΡΚΤΙΚΗ, Η ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ
Ντέιβιντ Κλας, εκδ. Ψυχογιός,
σελ. 352

Το φινάλε της τριλογίας «Οι φρουροί της φύσης» βρίσκει το νεαρό ήρωα Τζακ να αγωνίζεται να σώσει τον πλανήτη από μεταλλαγμένα όντα που ετοιμάζονται να κυριαρχήσουν στη Γη. Η τελική μάχη θα δοθεί στην Αρκτική του 21ου αιώνα, με το βιβλίο αυτό να υπενθυμίζει ότι ο πλανήτης μπορεί να σωθεί εάν ο καθένας από εμάς υψώσει το ανάστημά του.

29/6, 20.00

Στην παρουσίαση του νέου βιβλίου του **Αύγουστου Κορτώ** με τίτλο «Δεκαέξι» προσκαλούν οι εκδόσεις Καστανιώτη. Με το συγγραφέα θα συνομιλήσουν η **Λένα Διβάνη** και η **Έλενα Μαρούτσου**. Στο βιβλιοπωλείο Ιανός (Σταδίου 24).

30/6, 20.00

Το βιβλίο του Γιώργου Γλυκοφρύδη «10 ώρες δυτικά» παρουσιάζουν οι εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα. Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι συγγραφείς **Νίκος Δαββέτας**, **Κική Πετρίτη** και **Θανάσης Χειμωνάς**. Στο καφέ του βιβλιοπωλείου Ιανός (Σταδίου 24).

1/7, 20.00

Παρουσιάζεται το βιβλίο του **Δημήτρη Αρμάου** «Βίαιες εντυπώσεις των ετών 1975-2007» στο χώρο των εκδόσεων Ύψιλον/Βιβλία (Τζαβέλλα 15, Αθήνα, 210 3838.257). Θα μιλήσουν: **Τίτικα Δημητρούλια**, **Νίκος Ξυδάκης**, **Κώστας Κουτσουρέλης**, **Ηρακλής Δ. Λογοθέτης**. Στον ίδιο χώρο θα εκτεθούν πρωτότυπα έργων του **Αλέξη Ταμπουρά** από την εικονογράφηση του βιβλίου. Η έκθεση θα είναι ανοιχτή στο κοινό τις ημέρες λειτουργίας των καταστημάτων και ώρες 10.00 π.μ. με 3.00 μ.μ., έως 9/7.

Από τη **ΣΕΝΤΡΑ**
στη **ΣΕΛΙΔΑ**



ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 
www.metaixmio.gr

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Επισκεφθείτε το www.metaixmio.gr
και πάρτε μέρος στον μεγάλο
καλοκαιρινό διαγωνισμό μας.
240 τυχεροί κερδίζουν
το αγαπημένο τους βιβλίο.

Δοκίμασες ποτέ
να ξεπεράσεις τα όριά σου;



Λένα Διβάνη



ISBN 978-960-03-5087-6, €16,00



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ζολόγγου 11 • ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: Σόλωνος 131 • Τ: 210-3301208 • Φ: 210-3822530
www.kastaniotis.com



ΝΤΑΒΙΝΤ ΠΕΝΚΙΝΟΣ
ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Νέα, όμορφη και επιτυχημένη, η Ναταλία μένει αναπάντεχα χήρα. Κι ενώ θα αγνοήσει τη στενή πολιορκία του διευθυντή της, θα ενδώσει σε έναν άχρωμο και συνεσταλμένο υφιστάμενό της. Επειδή, τελικά, «το ρολόι του κορμιού μας δεν λειτουργεί ορθολογιστικά»...



Γιατί ο έρωτας είναι... έκπληξη!

**Ελληνικά
Γράμματα**

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ • www.ellinikagrammata.gr

ΣΤΙΓΚ ΛΑΡΣΟΝ ΤΡΙΛΟΓΙΑ MILLENNIUM

Τρία μνημειώδη πολιτικοοικονομικά αλλά και ερωτικά θρίλερ
που προκάλεσαν αίσθηση παγκοσμίως!

44 ΧΩΡΕΣ, 26 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ



42η ΧΙΛΙΑΔΑ

30η ΧΙΛΙΑΔΑ

31η ΧΙΛΙΑΔΑ



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Για αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psychegios.gr



LEE

Τζιν μίνι φούστα, ένα από τα πιο κοριτσιίστικα και σέξι ρούχα του καλοκαιριού, € 92 (πληρ. 210 6198.650)



SHOP EPMOY 112 A

Η «πλαστική» αισθητική της Melissa και ο αισθησιασμός του J P Gaultier σε ένα παπούτσι, € 198 (θα τα βρείτε από τον Αύγουστο στα: Shop, Ερμού 112Α, 210 3231.683/ Shop, Attica, CityLink, Στοά Σπυρομήλιου)



HAMILTON

Ανδρικό ρολόι Lord Hamilton της συλλογής "Jazzmaster" από χρυσό και δέρμα, σε κλασικό σχέδιο, € 1.215 (The Swatch Group Greece, 210 9565.656)



RAYBAN

Γυαλιά ηλίου Wayfarer RB 2140 "Color Twirl", στην πιο ζωντανή απόχρωση που έχεις δει ποτέ (Luxottica Hellas, Λεωφόρος Ανθούσας 3, Παλλήνη, 210 6669.300)



PLUS4U.GR

Μαγιό Club Neuf με φούξια, μοβ και πορτοκαλί σχέδια για funky καλοκαιρινές εξορμήσεις, € 11,97 (www.plus4u.gr)



THE PREMIUM GIFTS

Τζιν σορτσάκι Lois, το all time classic καλοκαιρινό ρούχο σε μια πραγματικά καυτή εκδοχή, € 65 (Ηρώς 2, Κολωνός, 210 6147.480)



EDDING

Ανεξίτηλοι μαρκαδόροι της σειράς Ecoline, προστατεύουν το περιβάλλον και σε βοηθούν να οργανωθείς, € 1,40 ο ένας



CALZEDONIA

Πολύχρωμο animal print μπικίνι για «χαρούμενο» safari look € 34,50 (Σόλωνος 17, 210 3605.775, www.calzedonia.gr)



FULL CIRCLE

Γυναικεία μπλούζα-φόρεμα με ρίγες σε άσπρους, μαύρους και γκρι χρωματισμούς, € 31 (Castor Group S.A., Λεωφ. Ηρακλείου 269, Ν. Ιωνία, 210 2759.571)



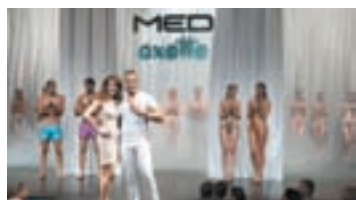
KYBBVS

Ανδρικό σλιπ από οργανικό βαμβάκι με μη τοξικές βαφές, σε ανακυκλούμενη συσκευασία, € 10,70 (Κ. Διάθεση: Αγ. Δημητρίου 300 & Φιλοστράτους, Αγ. Δημήτριος, 210 9851.433)



SWATCH

Ρολόι Chrono Plastic της συλλογής "Street Map", που κρύβει στο καντράν του τους δρόμους της πόλης, € 83 (Κ. Διάθεση: Μαρσαγριωτάκη 3, Καλλιθέα, 210 9565.656)



OXETTE & MED

Με σέξι διάθεση υποδέχθηκαν τη νέα εποχή η εταιρεία κοσμημάτων Oxette και η εταιρεία εσωρούχων και μαγιό Med, παρουσιάζοντας τις νέες τους συλλογές με θέμα "Mediterranean Jet Set" στο Θέατρο Βεργίνα του Regency Casino Thessaloniki (www.oxette.gr/www.med.com.gr).



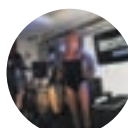
MERCEDES BENZ

Φροντίζει το φυσικό μας πλούτο προστατεύοντας το δάσος της Φολόης στην Πελοπόννησο, σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης (Θηβαΐδος 20, Ν. Κηφισιά, 210 6296.500).



SECOND HAND

Οικονομική κρίση και shopping; Το «Second hand clothing/Ρούχα με το κιλό» προσφέρει επώνυμα καινούργια και second hand ρούχα και αξεσουάρ με € 18 το κιλό (Φρύνης 35, Παγκράτι, 210 7518.532).



BELVEDERE VODKA

Όσοι βρέθηκαν στο φεστιβάλ Καννών 2010 απόλαυσαν το show της Grace Jones με cocktails με Belvedere vodka (www.belvederevodka.com).



MARKS & SPENCER

Έγιναν ακόμα πιο «πράσινα», αφού με το πρόγραμμά τους Plan A επιβαρύνουν λιγότερο το φυσικό περιβάλλον (corporate.marksandspencer.com).



SONY ERICSSON VIVAZ

Το διαγωνισμό της Eurovision και τους αγαπημένους τους καλλιτέχνες είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν φέτος σε ζωντανή μετάδοση οι χρήστες του διαδικτύου μέσω του Bambuser, μιας εφαρμογής του Sony Ericsson Vivaz (www.sonyericsson.com).



ΔΙΟΠΡΟΣΗ Στο τεύχος 306 εκ παραδρομής αναφέρθηκε ότι το 24ωρο ηλεκτρονικό κατάστημα www.plus4u.gr διαθέτει 24 καταστήματα, κάτι που δεν ισχύει.

Bazaars

NEOSET

Ποιος είπε ότι σε δύσκολους καιρούς η ανανέωση του σπιτιού είναι απαγορευμένη; Η γνωστή εταιρεία μοντέρνων ειδών σπιτιού Neoset μειώνει τις τιμές, φέρνοντας πιο κοντά στην τσέπη σου όλα όσα χρειάζεσαι (210 6601.100, www.neoset.gr).

NOTOS GALLERIES

Εκεί κερδίζεις, αλλά και βοηθάς. Αγόρασε καλοκαιρινά είδη ως 11/9 και επέστρεψέ τα μετά τις διακοπές, κερδίζοντας την αξία τους σε δωροεπιταγή. Τα γνωστά πολυκαταστήματα θα τα δώσουν σε αυτούς που τα έχουν ανάγκη (Σταδίου & Αιόλου, 210 3245.811).

OKANA

Την παγκόσμια ημέρα κατά των ναρκωτικών γιορτάζει ο Σταθμός Φροντίδας Εξαρτημένων Ατόμων, διοργανώνοντας ένα bazaar με χειροποίητες δημιουργίες των μελών του (23&24/6 12.00-19.00, 25/6 11.00-15.00, 3ης Σεπτεμβρίου 19Α, 210 5202.799).



Martino Zanutta

Ιταλικά, ντιζαϊνάτα, καινοτόμα είναι τα έπιπλα και τα αξεσουάρ σπιτιού Zanotta. Η νέα σειρά «360°», αφού έλαβε εξαιρετικές κριτικές στη σημαντική έκθεση επίπλων στο Μιλάνο, ήρθε και στο κατάστημα της Αθήνας. Στην παρουσίαση ήταν ο Martino Zanutta, ο «μπαμπάς» του brand, και μας είπε...

Κάποια γενικά σχόλια για την καινούργια σειρά; Άνεση, εκλεκτικότητα, έρευνα, ποιότητα και –λόγω οικονομικής κρίσης– πάρα πολύ υψηλό value for money.

Ποια είναι η φιλοσοφία της εταιρείας; Από το 1954 ως σήμερα παραμένουμε σταθεροί στο ότι φτιάχνουμε τα πάντα στην Ιταλία. Επιλέγουμε τους κορυφαίους προμηθευτές σε ξύλο, υφάσματα κ.λπ. και τα συναρμολογούμε όλα μέσα στην εταιρεία. Επίσης, μιλάμε πολύ με το κοινό. Γι' αυτό και τα καταστήματά μας είναι πολύ σημαντικά για μας.

Η θέση του ντιζαϊν μέσα στην οικονομική κρίση; Πιστεύω ότι το ντιζαϊν μπορεί να βοηθήσει τον κόσμο. Γιατί, εκτός του ότι πρέπει να δίνει σημασία στις φόρμες, τα σχέδια κ.λπ., είναι βασικά μια διαδικασία βιομηχανικής παραγωγής. Συνεπώς πρέπει να είναι updated και να μεταβάλλεται ανάλογα με τις ανάγκες του κόσμου.

Το αγαπημένο σας Zanotta; Το sacco! Είναι ένα επαναστατικό κομμάτι που άλλαξε τα δεδομένα στο χώρο και είναι πραγματικά το πιο άνετο κάθισμα στον κόσμο. Πρακτικά, μπορείς να ζήσεις επάνω του!

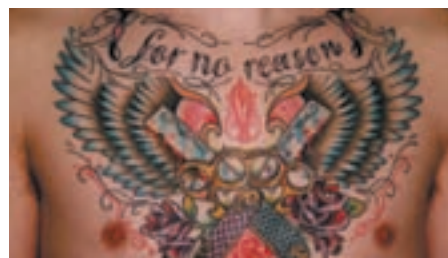
Eco friendly design; Όλα τα μέρη που συναρμολογούν ένα αντικείμενο Zanotta είναι πλήρως ανακυκλώσιμα. Για μένα το eco friendly δεν αφορά ένα αντικείμενο, αλλά ολόκληρη τη διαδικασία παραγωγής. Π.χ. το εργοστάσιό μας είναι στο κέντρο της πόλης και όπως καταλαβαίνετε είναι αδύνατον να προκαλέσουμε ρύπανση: παράγει ρύπους σχεδόν ίσους με αυτούς ενός σπιτιού!

Αν η Αθήνα ήταν έπιπλο τι θα ήταν; Σίγουρα θα ήταν ένα έπιπλο εξωτερικού χώρου: μια όμορφη, άνετη, κουνιστή καρέκλα. Εκεί κάθεται όταν θέλεις να ξεκουραστείς, να σκεφτείς, να χαλαρώσεις... Είναι δύσκολο να βρεις μια καλή, αλλά όταν βρεις τη δικιά σου, είναι απλά τέλεια! ●

Όσο εσύ μιλούσες με τον κούκλο της διπλανής ξαπλώστρας, έπαιζες beach volley και άραζες με τις ώρες στην πολύχρωμη πετσέτα σου, έχοντας ξεχάσει όλα όσα ειδικοί και μη σου έχουν πει να προσέχεις κατά τη διάρκεια των πρώτων εξορμήσεών σου στην παραλία, εκείνος έκαιγε μεθοδικά την «πρωτοεμφανιζόμενη» σε αυτόν επιδερμίδα σου. Ποιος; Ο ήλιος, φυσικά, που σου άφησε για σουβενίρ ροζοκόκκινο δέρμα και αρκετό πόνο. Μην βιαστείς να απελπιστείς, όμως, πάντα υπάρχει λύση. Πρώτα απ' όλα κάνε αμέσως ένα κρύο μπάνιο ώστε να απομακρύνεις το αλάτι που επιδιδιώνει το ήδη ερεθισμένο δέρμα σου. Θυμήσου να μη χρησιμοποιήσεις σφουγ-

γάρι και να σκουπιστείς προσεκτικά με μια μαλακή πετσέτα για να αποφύγεις τον πόνο αλλά και το ξεφλούδισμα. Μετά χρησιμοποίησε ένα after sun προϊόν ή κάποιο άλλο σκεύασμα (λοσιόν, αφρό κ.λπ.) κατάλληλο για ελαφρά εγκαύματα, που θα σε δροσίσει, θα καταπραΰνει τους ερεθισμούς, αλλά και θα δώσει στο δέρμα σου τη χαμένη του υγρασία. Όσο πιο συχνά εφαρμόζεις ένα τέτοιο προϊόν, τόσο καλύτερα. Τέλος, πρόσεξε τα ρούχα σου. Να ξέρεις ότι ο καλύτερος φίλος της «καμένης» είναι τα αέρινα βαμβακερά ρούχα. Εννοείται πως αν τα συμπτώματα είναι πολύ έντονα και δεν υποχωρούν, το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να συμβουλευτείς γιατρό. ●

Επιχείρηση ηλιακά εγκαύματα



EIGHTBALL TATTOO STUDIO

Αν θέλεις να διακοσμήσεις το σώμα σου με σκουλαρίκια και περίτεχνα σχέδια, βρήκες το μαγαζί σου. Η Βάσω, ο Τόλης και η Sotja αναλαμβάνουν να πραγματοποιήσουν με ασφάλεια κάθε σου επιθυμία (Πατησίων 128, Αθήνα, 210 8214.780).

VICHY

Στα φαρμακεία βρήκαμε το πιο χρήσιμο δώρο του καλοκαιριού. Η Vichy προσφέρει με την αγορά μιας κρέμας περιποίησης μια λοσιόν καθαρισμού & αφαίρεσης μακιγιάζ 3 σε 1 ή ένα αφρώδες νερό καθαρισμού ή ένα ιαματικό νερό σε συσκευασία ταξιδιού.



«ΣΕΦ ΣΤΟ ΠΑΡΑ 5»

Την άποψη ότι η υγιεινή διατροφή προϋποθέτει μαγειρική μαεστρία ανατρέπει το νέο βιβλίο του διαιτολόγου Ευάγγελου Ζουμπανέα, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα και θα παρουσιαστεί στο κατάστημα Fnac στις 29/6 και ώρα 19.00 (The Mall Athens, Α. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555).



Δώρο σαγιονάρες

Η Α.Β. και η Michele

Roccas, NYC fashion editor και ιδιοκτήτρια της **Heart and Sole**, χαρίζουν σε **οκτώ (8)** τυχερές αναγνώστριες από ένα ζευγάρι συλλεκτικές σαγιονάρες **World Peace. Think Global! Act Globally!** Αν θέλεις να κερδίσεις, στείλε σε SMS: **AVVA** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **29/6** στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Β. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ



Δώρο περιποίηση

Η Α.Β. εξασφάλισε για **δεκαπέντε (15)** τυχερές αναγνώστριες το πιο όμορφο και δροσερό δώρο του καλοκαιριού από τα **VITA PLUS!** Αγοράζοντας οποιοδήποτε πρόγραμμα αποτρίχωσης σώματος σάς προσφέρουν εντελώς δωρεάν ένα πρόγραμμα θεραπείας κυτταρίτιδας, για να βγείτε στις παραλίες με... ψηλά το κεφάλι. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVKRA** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **29/6** στις 10 το πρωί. Οι νικήτριες θα ειδοποιηθούν με sms και στη συνέχεια θα μπορούν να επικοινωνήσουν με τα **VITA PLUS** για το ραντεβού τους (Αμπελόκηποι: Κηφισίας 6 & Αλεξάνδρας, 210 7485.990, Χαλκίδα: Αγγελάτου 20 & Αβάτων, 22210 79 001) Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ



Καίκατε;

Επωφεληθείτε! Ειδικές προσφορές στο Σπρέι Αφρού στα φαρμακεία

Bepanthol®

Ειδικοί στα ηλιακά εγκαύματα

Αν νιώσατε το δέρμα σας ερεθισμένο από τον ήλιο, η Bepanthol **εδώ και 50 χρόνια έχει τη λύση** και σήμερα μάλιστα διπλή.

Άμεση... δράση! Δύο εξαιρετικά αποτελεσματικά προϊόντα, το Σπρέι Αφρού Bepanthol και η Κρέμα Bepanthol είναι στη διάθεσή σας και υπόσχονται αμεσάτη ανακούφιση της ερεθισμένης επιδερμίδας, είτε το πρόβλημα είναι ένα απλό κοκκίνισμα, είτε ένα πιο εκτεταμένο έγκαυμα.

Σπρέι Αφρού: Δροσίζει ταχύτατα και παρέχει ενυδάτωση μακράς διάρκειας στο δέρμα, ενισχύοντας τη φυσιολογική διαδικασία ανάπλασης. Το σπρέι βασίζεται στην πρωτοποριακή τεχνολογία Nanosorb που παρέχει τα συστατικά της Bepanthol στη μορφή μικροσκοπικών σταγονιδίων, ενισχύοντας έτσι την απορρόφηση στην επαφή με το δέρμα. Επίσης, η ευχρήστη συσκευασία σε σπρέι, διαχέει τέλεια την Bepanthol στην επιδερμίδα χωρίς να χρειάζεται επάλειψη.

Κρέμα: Η κλασική Bepanthol που όλοι εμπιστευόμαστε, με προβιταμίνη B5 και ιδιαίτερα δροσερή σύνθεση, προσφέρει όχι μόνο ενυδάτωση, αλλά και ανάπλαση στο ερεθισμένο και ευαίσθητο δέρμα. Εκτός από τους ερεθισμούς του ήλιου το καλοκαίρι, η Κρέμα Bepanthol είναι ιδανική για να ανακουφίσει την επιδερμίδα από κάθε άλλο ερεθισμό όπως μικροεγκαύματα, ξηρότητα από το κρύο ή τον αέρα, κοκκινίλες που προκαλεί κάποιες φορές η αποτρίχωση, κλπ.

Ανακούφιση αμέσως. Όταν αρχίσετε να νιώθετε ερεθισμένο το δέρμα σας, μην περιμένετε να χειροτερεύσει η κατάσταση. Ρίξτε ελαφρά λίγο νερό στην πάσχουσα περιοχή. Στη συνέχεια, ψεκάστε με το σπρέι αφρού Bepanthol όλη την επιφάνεια του ερεθισμένου δέρματος ή απλώνετε αρκετή ποσότητα κρέμας Bepanthol. Αν ξαναχρειαστεί, ξαναψεκάστε με τον αφρό ή απλώστε λίγη ακόμα κρέμα. Η ανακούφιση της επιδερμίδας ξεκινά από το αμέσως επόμενο δευτερόλεπτο.



Olympus *PEN E-PL1*

«Επαγγελματίας» καλλιτέχνης

Από το 1959 που η εύχρηστη και ακριβής φωτογραφική μηχανή Olympus PEN μπήκε στη ζωή των επίδοξων φωτογράφων άλλαξε τον τρόπο που απαθανάτιζαν τις αγαπημένες τους στιγμές. Μισό αιώνα μετά επιστρέφει ανανεωμένη για να κάνει τις πιο όμορφες, μαγικές, ταξιδιάρικες και νοσταλγικές αναμνήσεις μας πιο εντυπωσιακές από ποτέ.

Η υψηλή τεχνολογία και η απλότητα συναντιούνται στην **Olympus PEN E-PL1**, τη νέα έκδοση της all time classic φωτογραφικής μηχανής. Το νέο κομψό και εύχρηστο μέλος της οικογένειας Olympus κρύβει μέσα του τις ικανότητες μιας «επαγγελματία» του είδους, με ποιότητα εικόνας SLR, αφού σου δίνει τη δυνατότητα να εναλλάσσεις φακούς αλλά και να προσαρμόζεις επάνω της τους φακούς Olympus E-System, ενώ μπορεί παράλληλα να «μιλάει» τη γλώσσα του χρήστη. 12 megapixels, 3 fps, ενσωματωμένο φλας, σταθεροποίηση εικόνας με 4 EV βήματα και αυτόματη εστίαση Live View για απεικόνιση των εφέ στην οθόνη είναι μόνο μερικά από τα προσόντα της. Επίσης το σταθερό σώμα της θα σε

απαλλάξει από τις ενοχλητικές «κουνημένες» λήψεις, ενώ τα καλλιτεχνικά της φίλτρα και η επιλογή λήψεων από διαφορετικές πλευρές που θα διαθέτει θα ξυπνήσουν τη διάθεσή σου για δημιουργία. Και σου έχω και καλύτερο: Μάθε ότι η Olympus PEN E-PL1 δεν είναι διατεθειμένη να χάσει κανένα πλάνο της ζωής σου, γι' αυτό φροντίζει να καταγράφει κάθε σου στιγμή με τον καλύτερο τρόπο, αφού διαθέτει σύστημα εγγραφής ταινίας υψηλής ευκρίνειας (High Definition). Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι κέρδισε το πανευρωπαϊκό βραβείο TIPA καλύτερης μηχανής για το 2010 και συγκεκριμένα τη διάκριση "Best Entry-Level Compact System Camera". Σίγουρα με την Olympus PEN E-PL1 το επάγγελμα του φωτογράφου θα μοιάζει με παιχνίδι για σένα.

Προτεινόμενη τιμή λιανικής
(με ΦΠΑ):
€ 538
(Η τιμή περιλαμβάνει:
Σώμα μηχανής E-PL1
+ φακό M. Zuiko Digital ED
14-42mm)



reddot design award
winner 2010

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

WHY SLEEP

Γκάτζι. Γλυκέ μου Μάριε, που δουλεύεις εκεί, γιατί δεν μου μιλάς πια; Θέλω πολύ να σε δω... η ντροπαλή Τζ.

TERRA PETRA

Σάββατο ήσουν με δυο φίλες σου, μαύρο φόρεμα και βλέμμα, ραντεβού το άλλο Σάββατο στο ίδιο μέρος.

SENSIMILIA

Τρίτη 15/6 ήσουν με 3 φίλες, έχεις μαύρα μαλλιά, τατού στην ωμοπλάτη δεξιά... σε κοιτάγα συνέχεια... έπινες σανγκρία.

ΜΟΡΦΕΣ

Θησείο, 18/6, καθόμασταν απέναντι, φορούσες άσπρη μπλούζα, φορούσα πράσινη, σε κοιτούσα όλο το βράδυ, είσαι πανέμορφη. 698 4927299

ΔΙΟΔΙΑ ΑΦΙΔΩΝ

Προς Αθήνα, 19/6, 19:13, εσύ μια (υπάλληλος) άγγελος, εγώ συνοδηγός σε άσπρη μηχανή... Θέλω να μου ξαναπάρεις τα μυαλά... Στείλε 697 5842232

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ξανθιά κουκλίτσα, ξεχωρίζεις απ' όλες εκεί μέσα! Είσαι διαφορετική, θέλω να έρθεις μαζί μου σε ένα γλυκό όνειρο! Πάνος, 694 8681762

ΣΚΟΥΦΑ

Παρασκευή μεσημέρι, εγώ ψηλός μελαχρινός, φορούσα sexy κόκκινο πουκάμισο, εσύ μελαχρινή θεά φόραγες άσπρη μπλούζα, πάρε με τηλέφωνο 697 0288298

STARBUCKS

Νέας Σμύρνης, σε βλέπω εδώ και πολύ καιρό κάθε Παρασκευή,

γιατί σταμάτησες να με χαιρετάς; Έλα να μου μιλήσεις επιτέλους!

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ

17/6, σε λένε Γιάννη, είσαι ψηλός καστανόξανθος και φορούσες μαύρη φόρμα, μαύρο t-shirt και χρυσά millennium! Έχεις tattoo...

ΑΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ

Αιόλου, Κυριακή 20/6, 12.00, ήσουν καλεσμένος σε γάμο με μπλε πουκάμισο, σε κοίταζα από την απέναντι καφετέρια και σκέφτηκα εμάς στα σκαλιά της εκκλησίας. Θέλεις;

CARIOCAS

13/6, φορούσες μαύρο t-shirt με τετράγωνο με έγχοιμες γραμμές κι έναν κύκλο στη μέση, καθόσουν με 3 φίλους σου πίσω προς την έξοδο! Σε κοιτούσα συνέχεια! mariacariocas@hotmail.com

ISLAND

Στην επιστροφή, ξημερώματα Παρασκευής 18/6, εορσις τρικάβαλο σε cabrio megane, εμείς τρικάβαλο σε μπλε smart, συνοδηγέ....

ΠΛΑΤΕΙΑ

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
Σάββατο 19/6, ανδροπαρέα, καθόσουν γωνία με καρό πουκάμισο. Η απέναντι με το ασημένιο μπλουζάκι.

CANDY SOUTH

Ήμουν με ένα φίλο κι εσύ με τη φίλη σου, κοντό μαλλί ξανθό με φόρεμα όλο λουλούδια, με κοιταζες, πήγα να σε κεράσω, σ' έχασα. 693 9329114, Δημήτρης

MILLENNIUM

Γκάτζι, όμορφος καστανός με πράσινα μάτια,

πότε θα σε ξαναδώ; Σάββατο θα είμαι εκεί...

ΠΑΤΗΣΙΩΝ & ΧΑΛΚΙΔΟΣ

Ήσουν με μηχανή, εγώ με μπλε στέισον, σου 'πεσε το κινητό, το πήρα και στο έδωσα, θέλω να σε ξαναδώ... στείλε εδώ.

Π. ΡΑΛΛΗ & ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ

15/6, 10:40, φανάρια, καθόσουν έξω από μια έκθεση αυτοκινήτων, μαυρομάλλα με υπέροχο χαμόγελο, ο τύπος με φορτηγό του Δήμου Κορυδαλλού, στείλε 697 5842232

Περισσότερα
«Σε είδα»
κάθε μέρα στο νέο
www.athens-voice.gr

DELIVERY

N. προάστια. Γλυκιά 35άρα, είμαι ο γλυκός διανομέας που όσες φορές σε βλέπω λιώνω. Σε περιμένω, στείλε μου 694 2992220

SYNCH

Σάββατο, φορούσες λευκό μπλουζάκι με ζωγραφισμένη Μόνα Λίζα, μετά έτρωγες με μια φίλη έξω από το street corner. Μια λέξη: suicide. Στείλε μέιλ.

HUGE

Παρασκευή 18/6, χόρευες με το φίλο σου σαν να μην υπάρχει αύριο. Είμαι αυτός που δεν μπορούσε να πάρει το βλέμμα από πάνω σου.

ELVIS

Βαλαωρίτου, όταν δούλευες, από 'κει πήρα και την Athens Voice (τι ειρωνυία), είσαι πολύ γλυκός.

ΤΡΕΝΟ

ΘΕΣ/ΚΗ-ΑΘΗΝΑ
Διάβαζες «Αγγελιοφόρο», φορούσες μοβ ρολό και με ρώτησες αν κατεβαίνω Αθήνα συχνά. Ντράπηκα... και τώρα το μετάνιωσα. Στείλε εδώ.

ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Κλαυθμύνης, Σάββατο 19/6, ξανθές γαλανομάτη, μοίραζες φυλλάδια Dont' Panic. Πώς γίνεται να σε γνωρίσουμε;

Κ.Α.Π.Ε.

Κυριακή 20/6 έπαιζες ρακέτες και έπεσε το μπαλάκι δίπλα μου. Θυμάμαι ακόμη το χαμόγελό σου.

ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

Κυριακή 20/6, μεσημέρι. Δουλεύεις στα Αρμελάκια, μελαχρινό αγόρι. Η καστανή με το τζιν. Στείλε εδώ.

USE

Πλατεία Καρύτση, Σάββατο 19/6 βράδυ, παράτα το μουσικό σου κι έλα σε εμένα. Στείλε εδώ.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΧΩΡΙΟ

Κυριακή μεσημέρι, Ιατρικό Κέντρο. Ψηλή ξανθιά, δουλεύεις εκεί. Δεν έδειξα πως μου άρεσες αλλά... στείλε εδώ.

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Σε βλέπω Τρίτες και Πέμπτες με ένα αγοράκι. Ελπίζω να μην είναι δικό σου αν και σου πάει πολύ, γλυκιά μελαχρινή.

ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ

Αυλάκι, Κυριακή 20/6, έκανες πλιοθεραπεία μόνος, φορούσες βερμούδα και διάβαζες Γαύριο. Κι ως είμαι βάζελος, θα ήθελα να βρεθούμε μαζί σε γήπεδο.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Ερμού. Χόρευες τάνγκο και φορούσες κόκκινο φόρεμα. Εντυπωσιάστηκα. Πολύ θα ήθελα να μου μάθεις...



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Χριστούγεννα, πάρτι Κλώντιας, λέγεσαι Γιάννης, παίζεις στους looming titties! Δεν ήθελες να φύγω, αλλά έπρεπε... αν θες στείλε goldy19@hotmail.com

Σε βλέπω κάθε βράδυ στα όνειρά μου. Αν νομίζεις ότι είσαι εσύ ο θηλυκός άγγελος που έρχεσαι κάθε βράδυ στα όνειρά μου, περιμένω μήνυμά σου. 694 7596009

Πάλι ξέχασα τι ήθελα να παραγγείλω σε σένα... ξέρεις εσύ! Γκάτζι, why sleep... ποτό με 3 συστατικά...

Το πρώτο στάδιο είναι ο έρωτας κι ύστερα έρχεται η αγάπη, Μαρίτσα... η αμοιβαία αγάπη...

Αυτός που είναι ερωτευμένος με τη Μαρίτσα θέλει μόνο τη Μαρίτσα... ακούς;;;

Όσο για εγκυμοσύνη από στίλη Μυρτώς, είτε το κρατήσεις είτε όχι, μην ξεχνάς να χαμογελάς και να είσαι ευτυχισμένη.

Αν όντως αγαπάς τη Μαρίτσα, στείλε εδώ, αν το λες έτσι ενώ θέ-

λεις κάτι περιστασιακό ή έχεις κοπέλα, άσ' το καλύτερα...

Φυσικά ο φίλος που με σκέφτεται έχει ωραία κοπελίτσα! Δεν είναι ευνοησιμμένοι! Εσύ όμως μέινε με τη ζήλια σου. Η Μαρίτσα!

Δάσκαλε, το παταράκι του Ερως δεν μας χωράει πια...

Και συνεχίζει η συνομήμητις κακιούλες! Καλά να 'ναι το κορίτσι, αλλά εγώ διαχωρίζω τη θέση μου! Μ.Ι.

Πίσω από το φεγγάρι είχα κρυφτεί και σε κοιτούσα...

I'm in love... you are

my princess now! Your Edward.

Δεν το 'στείλα εγώ αυτό με την «αχνευτη μπουμπούκα» στο ishow, πλάκα πρέπει να 'ναι ή συνονόματη Μ.Ι.

Πελοποννήσιοι της Αθηνς ενωθείτε, το καλοκαίρι έφτασε και φεύγω ολοταχώς για Ζαχάρω! Στείλτε εδώ. Μαριάννα

Μπορεί να με διέγραψες από το facebook, αλλά δεν με διέγραψες από τη ζωή σου.

Και άλλη πήρανγάτο, αλλά δεν κάνουν έτσι! Χαλάρωσε!

Να σου ζήσει ο παίδαρος! ●



Carmels
Hair creations

Παρουσίαση

Στείλε στο info@carmels.gr ποια θέλετε να είναι η περιοχή που θα ανοίξει το επόμενο Carmels. Αν επιλεγεί η περιοχή που προτείνετε, 5 τυχερές βάσει κλήρωσης θα κερδίσουν την περποίηση τους για έναν ολόκληρο χρόνο εντελώς δωρεάν!

Carmel Hair Creations
Super μαλλιά, τέλεια τιμή!

Αν νομίζεις ότι η οικονομική κρίση συνεπάγεται παραμελημένη εμφάνιση, κάνεις λάθος. Τα Carmel Hair Creations, τα κομμωτήρια-δημιουργικές γωνιές που είναι στη διάθεσή σου ανά πάσα ώρα και στιγμή, έτοιμα να ικανοποιήσουν ακόμα και τις πιο περίεργες απαιτήσεις των σύγχρονων και δραστήριων γυναικών, σου δίνουν τη λύση. Οι μοντέρνοι χώροι τους αποτελούν όαση για την τσέπη σου στους «δύσκολους καιρούς», αφού οι τιμές τους είναι εξαιρετικά χαμηλές: λούσιμο € 3, κούρεμα από € 9, χτένισμα € 10, βαφή € 24, αντιαύγειες από € 20, θεραπεία πρωτεΐνης και χτένισμα από € 18 κ.ά. Εσύ δεν έχεις παρά να αφεθείς στα χέρια των επαγγελματιών δημιουργών που θα αναλάβουν να φρεσκάρουν και να ανανεώσουν το look σου, αφού αγαπούν τα μαλλιά σου όσο κι εσύ. (Λεωφόρος Ηρακλείου 281 & Λεωνίδου 2, Ν. Ιωνία, 210 2720.272 / Φιλολάου 87 & Ολυμπιάδος, Παγκράτι, 210 7520.000)



PRELOX
TO MAKE LOVE LONGER BETTER

Η φυσική απάντηση στη στυτική δυσλειτουργία

Φυσικό συμπλήρωμα διατροφής, χωρίς παρενέργειες, χωρίς αντενδείξεις, που αποδεδειγμένα απαντά αποτελεσματικά στο πρόβλημα της στυτικής δυσλειτουργίας. Ή, αλλιώς, η επιθυμία χιλιάδων ανδρών που έγινε πραγματικότητα.

Το Prelox® αποτελεί σύνθεση δύο σημαντικών συστατικών. Του Ρυσπογενοί® και της L-Αργινίνης. Το Ρυσπογενοί® είναι εκχύλισμα του φλοιού της πεύκης pinus pinaster maritima, που φύεται στη Γαλλία και αποτελεί το ισχυρότερο φυσικό αντιοξειδωτικό. Μεταξύ των άλλων έχει αποδειχθεί ότι βελτιώνει την κυκλοφορία, βοηθά στην ενδυνάμωση του ανοσοποιητικού συστήματος και εξουδετερώνει τις καταστροφικές για τα κύτταρα ελεύθερες ρίζες. Η δε L-Αργινίνη είναι ένα αμινοξύ που εντοπίζεται σε πολλά τρόφιμα. Προάγει την αύξηση της μυϊκής μάζας και αυξάνει την αντοχή. Τα δύο αυτά συστατικά σε συνδυασμό αυξάνουν την παραγωγή Οξειδίου του Αζώτου (NO), ενός πρόσδρομου της ανδρικής σεξουαλικής απόκρισης, διεγείρουν την κυκλοφορία και

τη ροή του αίματος, βελτιώνουν την ανταπόκριση στα ερεθίσματα, τη σεξουαλική απόδοση και την ικανοποίηση και ηροστατεύουν τα αιμοφόρα αγγεία από τις βλάβες που επέρχονται με τη φυσική διαδικασία της γήρανσης.

Και το κυριότερο όλων είναι ότι πρόκειται για συνδυασμό δύο συστατικών που ουδέποτε έχουν εμφανίσει τοξικότητα ή επιβλαβείς παρενέργειες, που σημαίνει ότι το Prelox® είναι ένας απολύτως ασφαλής, φυσικός, μη φαρμακευτικός τρόπος βελτίωσης της σεξουαλικής ικανοποίησης και απόδοσης.

Η αποτελεσματικότητα του Prelox® έχει τεκμηριωθεί σε κλινικές μελέτες τόσο στις Ηνωμένες Πολιτείες όσο και στην Ευρώπη, ενώ έχει καταχωρηθεί με πατέντα στις ΗΠΑ για τη δράση του στην περιβαλψη των συμπτωμάτων της στυτικής δυσλειτουργίας. Διατίθεται αποκλειστικά από τα φαρμακεία.

HOR PHAG **vilco**

Επικοινωνία: ΒΙΛΚΟ Α.Ε., Βιομηχανία Φαρμάκων, 210 5232.165, www.prelox.gr

Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Ξε γνωρίζω...

ABILITY.Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης-συμβίωσης-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, σεμνότητα, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, ακιργάρηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές-εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.94, www.abilityclub.gr

ABILITY.Η κυρία Ράνια Κελεμεικόγλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY.Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με σεμνότητα προτείνουμε, συμβουλευόμενοι, καθοδηγούμε με την πολυχρόνη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY.Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εκέμυθα, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY.Αισθητικός 25χρονη, 1.70, κατάξανθη, λεπτή, ωραίαστη, προσεγμένη, με καλούς τρόπους και ευγένεια, ιδιόκτητο διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό νέο έως 35 ετών, ελκρινή, με καλό χαρακτήρα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Συμβολαιογράφος κούλα 34χρονη με δική της γραφείο στο Κολωνάκι, κόρη δικηγόρων, με άψογη συμπεριφορά, κόμπι θάλασσα, ταξίδια, μουσική, μνιναίως άνω € 3.500, 2ώροφο και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με μορφωμένο ποιστικό κύριο έως 46 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Συνταξιοχός Ανώτερος Δ/Υ, σύγχρονος, άκρως γοπευτικός άνθρωπος, χωρίς υποχρεώσεις, νεανικός, γλεντζές, ευχάριστος, με πολλά ενδιαφέροντα, μεγάλο μνιναίο εισόδημα και ακίνητα Ν. προάστια, Ι.Χ., επιθυμεί σχέση ζωής-γάμο. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Πολιτικός μηχανικός 42χρονος, 1.83, αρρευντός, διευθυντής ομίλου, μεταπτυχιακά εξωτερικό, ευαίσθητος, ελκρινής, εργασιομανής, με πολλά ενδιαφέροντα και κόμπι, μνιναίως άνω € 5.500, μεζονέτα Πεύκη, εξοχικό Εύβοια, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα, ό-

μορφη, μορφωμένη, έως 39 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Νοσηλεύτρια 32χρονη, διορισμένη στο Δημόσιο, 1.70, καστανόξανθη, δημιουργικός χαρακτήρας, πρόσχαρη, κόμπι γυμναστική, ταξίδια, μουσική, διαθέτει διαμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με προσεγμένο κύριο έως 46 ετών, με καλό χαρακτήρα. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. 44χρονη πανέμορφη κυρία εργαζόμενη στον ΟΤΕ με ενήλικο γιο, 1.68, 58 κιλά, μελαχρινή, κοινωνικός χαρακτήρας, χαμογελαστή, με δικό της οροφοδιαμέρισμα, Ι.Χ., και εξοχικό, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία προοπτικής με κύριο αξιοσηπλή, έως 56 ετών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. 52χρονη συνταξιοχός Δ/Υ, λεπτή, ευγενής, με ωραίο, νεανικό πρόσωπο, κόρη παντρεμένη, έχει πολλά ενδιαφέροντα και δραστηριότητες, είναι ανοιχτός άνθρωπος και ήπιων τόνων, διαθέτει διαμέρισμα στο Κουκάκι και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με κύριο σοβαρό, κοινωνικό, πρόσχαρο, έως 63 ετών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. 39χρονος παιδίατρος εξαιρετικά εμφανισίμος, 1.83, αρρευνμένος, μελαχρινός, οικογένειας επιστημόνων, με ιδιόκτητο ιατρείο Β. προάστια, ακίνητα, Ι.Χ., αγαπάει τα ταξίδια, τη φύση, το διάβασμα, τις καλές τέχνες και επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα όμορφη, σοβαρή, έως 36 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Συνταξιοχός γυμναστικός 65χρονος, νεανικός, άκρας υγείας, τζέντλεμαν, χωρίς υποχρεώσεις, αγάπη για ζωή και ταξίδια, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με κυρία που να διαθέτει ωραία αισθήματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Ορκωτός λογιστής 37χρονος, 1.81, πολύ καλής εμφάνισης και παιδείας, σοβαρή προσωπικότητας και ήθους, οικονομικά ευκατάστατος, διαθέτει διαμέρισμα, 2 μαγαζιά και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα ελκρινή, εμφανισιμη, ευγενική. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Ελεύθερος επαγγελματίας (κατασκευές λυόμενων οικιών) 48χρονος, πανεπιστημιακής μόρφωσης, ξέννης νοστορπίας (10 χρόνια Αγγλία), ψηλός, αθλητικός, σπόρτσμαν, ευκατάστατος, επιθυμεί γνωριμία σοβαρή με κυρία όμορφη, μορφωμένη, έως 46 ετών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. 57χρονος μεγαλέμπορος από Εύβοια πολύ νεανικός, ευχάριστος, κοινωνικός, με δικιά του μονοκατοικία, 2 οικόπεδα,

Ι.Χ., μνιναίως άνω € 10.000, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής-συμβίωσης ή και γάμου με κυρία από Αθήνα ή επαρχία, εμφανισιμη με καλή καρδιά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. 45χρονος χημικός-μηχανικός μεγαλοστέλεχος σε Δ. Υπηρεσία, 1.85, 85 κιλά, μελαχρινός, με κόμπι αθλητισμό, ταξίδια, κινηματογράφο, μνιναίως άνω € 4.000, 2 ακίνητα, Ι.Χ. και μηχανή, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 40 ετών όμορφη, προσεγμένη με ευγένεια και ήθος. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: πρώην μοντέλο 27χρονη, υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων, ψηλή, λεπτή, κοκκινόμαλλα με μακριά μαλλιά, γνωρίζει αγγλικά, ισπανικά, μνιναίο εισόδημα πολύ καλό, ιδιόκτητο διαμέρισμα στη Μεταμόρφωση, Ι.Χ., αγαπάει τις εκδρομές, το χορό και την υψηλή ραπτική, επιθυμεί να γνωρίσει το νέο που με ένα μόνο βλέμμα θα της πει τα πιο όμορφα λόγια αγάπης. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: υποπλοίαρχος 32χρονος λεπτός με όμορφα μάτια και ευγενικούς τρόπους, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, μνιναίο εισόδημα € 4.000, ιδιόκτητο διαμέρισμα στην Αμκρίαλη, Ι.Χ. και εξοχικό στο Κιάτο, αγαπάει τη θάλασσα, τη μουσική και το διάβασμα, επιθυμεί την κοπέλα που θα περάσουν μαζί μια όμορφη ζωή. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: γυμναστρία 36χρονη με σούπερ ομορφιά, ψηλό αθλητικό σώμα, καλλιεργημένη, μάστερ παιδοψυχολογίας, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, ιδιόκτητο οροφοδιαμέρισμα στην Καλλιθέα, εξοχικό, Ι.Χ., μνιναίο εισόδημα € 2.800, λατρεύει την εξοχή, τη γυμναστική και τον κινηματογράφο, επιθυμεί να γνωρίσει τον άντρα που μαζί θα ηγηγούντο στο γυμναστήριο του έρωτα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Ιατρός καρδιολόγος 39χρονος με ιδιόκτητο ιατρείο, μεταπτυχιακό και σπουδές στην αγγλικά, γυλανομάτης με ευαίσθητο χαρακτήρα, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, πολύ υψηλό μνιναίο εισόδημα, τριώροφο στα Ν. προάστια, πολυτελέστατο αυτοκίνητο, εξοχικό, αγαπάει τη φύση, την υγιεινή διατροφή, τις εκδρομές και το κόλμπι, αναζητά να γνωρίσει την κυρία που θα της κάνει το καρδιογράφημα της αγάπης. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: ιδιοκτήτρια παιδικών σταθμών 43χρονη, παιδί στην εμφάνιση και στην καρδιά, με εκπληκτικό ταμπεραμέντο, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, υψηλό μνιναίο εισόδημα, ιδιόκτητη μονο-

κατοικία στην Τερψιθέα, Ι.Χ., αγαπάει την καλή παρέα, την ιταλική κουζίνα, τη ζωγραφική, επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο με όρεξη για ζωή και για παιδιά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: αναισθησιολόγος 46χρονος, εργάζεται σε ιδιωτικό νοσοκομείο, αρρευνμένος, καλού χαρακτήρα, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, ισπανικά, μάστερ-εκπαίδευση στο εξωτερικό, μνιναίο εισόδημα € 5.000, μεζονέτα στα Βριλήσσια, πολυτελέστατο τζιπ και εξοχικό, αγαπάει το τένις, την πεζοπορία και το θέατρο, επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα τον αφήσει αναίσθητο από τα φιλά της. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: εισοδηματίας ακινήτων 49χρονη, έχει σπουδασεί Φιλολογία στο Εξωτερικό, όμορφη, φινετσάτη και πολύ ζωντανή κυρία, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, πολύ υψηλό μνιναίο εισόδημα, διαμένει μόνιμα στη Νάουσα, κάτοχος τζιπ, αγαπάει το χιόνι, τη γιόγκα και τη μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει έναν κόρη ρομαντικό και ευαίσθητο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: μηχανικός του Δημοσίου 54χρονος, πολύ γοπευτικός και ευγενικός, χήρος με ένα γιο παντρεμένο, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, μνιναίο εισόδημα € 3.700, ιδιόκτητη μονοκατοικία στη Χαλκίδα και Ι.Χ., αγαπάει το ψάρεμα, την ποίηση, επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα τον συντροφεύει στις χαρές και στις λύπες της ζωής τους. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: συνταξιοχός του Δημοσίου -Υπ. Οικονομικών, 57χρονη, σκερτσόζα, γλυκιά και καλοσυνάτη, γνωρίζει αγγλικά και λίγα ιταλικά, μνιναίο εισόδημα € 3.100, ιδιόκτητο διαμέρισμα στα Δ. προάστια, εξοχικό στη Ν. Μάκρη, Ι.Χ., αγαπάει το χορό, το κέντημα και τον κινηματογράφο, επιθυμεί να γνωρίσει κύριο οικονομικά ανεξάρτητο, να ζήσουν μαζί όσα δεν έζησαν μέχρι σήμερα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: συνταξιοχός τουριστικών επαγγελματιών και εισοδηματίας 60χρονος, τζέντλεμαν και κοσμοπολίτης, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, τρία καταστήματα στο Πασαλιμάνι, ιδιόκτητη μονοκατοικία και εξοχικό στο νησί Αίγινα, Ι.Χ., μνιναίο εισόδημα πάνω από € 6.000, λατρεύει τη θάλασσα, την κηπουρική, την κλασική μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα την προσέει σαν το πιο σπάνιο λουλούδι. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη νιώθει υπερήφανη, βλέποντας τη γρήγορη πορεία στο επιτυχημένο ταίριασμα των μελών του Διεθνούς Γραφείου Συνοικεσιών που διευθύνει, και προτείνει να επικοινωνήσετε μαζί της για να σας ενώσει γρήγορα με ένα ευτυχισμένο μέλλον. Βιομήχανοι, πλοιοκτήτες, μεγαλοεπιχειρηματίες, επιστήμονες, καλλιτέχνες, δικαστικοί, δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι, εμπιστεύονται την πείρα της στους ευτυχισμένους γάμους, γιατί όχι κι εσείς; Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Φοβάστε τη μοναξιά; Όχι παι! Κοντά μας θα βρείτε με σιγουριά ότι ψάχνετε. Το διαπιστώνετε από την πρώτη επίσκεψή σας στο Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών που διευθύνει η κυρία Μάγδα Πετρίδη. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Κρουαζιέρα για τον έρωτα διοργανώνει το Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών VIP'S Κυριακή 27 Ιουνίου σε τρία μαγευτικά νησιά Αίγινα - Πόρο -Υδρα και σας προσκαλούμε να ζήσετε τις πιο ευχάριστες εμπειρίες της ζωής σας παρά με τους αξιόλογους ανθρώπους, που θα είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας γνωρίσουμε. Πιστεύουμε ότι θα είναι μια μέρα που δεν πρέπει να χάσετε. Διπλώς εγκάρως συμμετοχή στα τηλ. 210 3310.014, 698 6719721

Κυρία στα σαράντα, κομψή, καλλιεργημένη, με ξεχωριστή προσωπικότητα, ζητά σύντροφο για το επέροχο ταξίδι της ζωής! 210 8066.936, 698 5609403 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Κύριος σαραντάρης με έντονη προσωπικότητα και φυσικά χαρίσματα ζητά σύντροφο ζωής για μια ουσιαστική συνοδοιπορία. 210 8066.936, 698 5609403 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Κύριος πενντάρης, διαζεγμένος, χωρίς υποχρεώσεις, καλλιεργημένος, χαρισματική προσωπικότητα, με αγάπη στα ταξίδια και στην καλή ζωή, ζητά σύντροφο με κοινά ενδιαφέροντα. 210 8066.936, 698 5609403 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Επιστημών χαριτωμένη και δροσερή, με ποιότητα ζωής και στόχους, ζητά επιτυχημένο άντρα μέχρι 55 ετών, για μια ουσιαστική συντροφική σχέση! 210 8066.936, 698 5609403 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Κυρία 52 ετών νεότερης εμφάνισης, με άποψη που αποτυπώνεται στην αισθητική και την κουλτούρα της, ζητά συνοδοιπόρο ζωής! 210 8066.936, 698 5609403 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Επιστημών 34 ετών, κοινωνικά και επαγγελματικά καταζωγμένη, εξαιρετικής εμφάνισης και στιλ, ζητά άντρα έως 45 ετών, χωρίς υποχρεώσεις, μορφωμένο και οικονομικά ανεξάρτητο. 210 8066.936 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Κυρία 47 ετών, λαμπερή και χαρισματική, διαζεγμένη χωρίς υποχρεώσεις, επιχειρηματίας, ζητά σύντροφο με στιλ και όπνη! 210 8066.936, 698 5609403 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Επικοινωνήστε, γνωρίστε

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το **210 3617.369** (11.00-19.00). Χρώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35.

(μέσα από ψυχαγωγικά και πολιτιστικά δρώμενα) άτομα με ποιότητα ζωής και στόχους για κοινωνική συναναστροφή και όχι μόνο! 210 8068.197, www.epikinoniacub.gr

Ταξιδευτής 57 ετών με πνευματικές και μεταφυσικούς στυλ και εμφάνισης, ζητά σύντροφο ζωής με κοινά ενδιαφέροντα. 210 8066.936 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Exclusive

Εκδρομή Γνωριμίας! 3ήμερο (2-4/7) σε Μονεμβασιά-Ελαφρόνησο! Θα ζήσουμε μια συναρπαστική περιπέτεια, μακριά από την καθημερινότητα της πόλης. Ζητήστε το αναλυτικό πρόγραμμα. 210 8068.197, www.epikinoniacub.gr

30χρονη απελευθερωμένη Λαμνίστσα, επαγγελματίας φωτογράφος, λυγερόκομη, υψηλότατου επιπέδου, αναζητά συντροφικότητα, καλοκαιρινές διακοπές, με κύριο ενδιαφέροντα επαγγελματικά, επιτυχημένο, διακριτικό. Αυθημερόν διασύνδεση. Πανελλαδικά. 210 8069.930, 697 9423346

Το Γραφείο «Πάππας» εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εκμεμύθεια για άμεσα αποτελέσματα. Η ελπί της αθηναϊκής κοινωνίας σάς περιμένει. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, όμορφες νέες, χήρες, απειθύνονται στην πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατα 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr.

Αβαντάξ. Ελκυστική έμπορος 33 ετών, ψηλή, αδύνατη, ξανθιά, αρκετά καλλιεργημένη, με αγάπη στο χορό και τον αθλητισμό, αρκετά ευκατάστατη, € 6.000 μνιναίως, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, μορφωμένο, ευκατάστατο, έως 43 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατα 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάξ. Δικηγόρος 30χρονος, εργαζόμενος σε νομική εταιρεία, εξαιρετικής οικογένειας, δύο master's και διδακτορικό, ψηλός, λεπτός, καστανός, ακέραιου χαρακτήρα, ευγενικός, δυναμική προσωπικότητα, ευκατάστατος, € 3.000 μνιναίως, μεγάλο ακίνητο περιουσία, πολυτελές Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με δεσποινίδα ευπαρουσίαστη, μορφωμένη, οικονομικά ανεξάρτητη, έως 29 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάξ. Εταιρέχος πολυεθνικής εταιρείας, εξαιρετικής προσωπικότητας, 40 ετών, ψηλή, μελαχρινή με καστανά μάτια και μακριά μαλλιά, κοινωνική και αρκετά δραστήρια, ευκατάστατη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα, ακίνητα, εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, καλλιεργημένο, εμφανισμό, ανεξάρτητο, έως 47 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αβαντάξ. Στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, εξαιρετικής προσωπικότητας, 40 ετών, ψηλή, μελαχρινή με καστανά μάτια και μακριά μαλλιά, κοινωνική και αρκετά δραστήρια, ευκατάστατη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα, ακίνητα, εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, καλλιεργημένο, εμφανισμό, ανεξάρτητο, έως 47 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αρχιτέκτων 32χρονη, με ιδιόκτητο γραφείο, από εξαιρετική οικογένεια δικηγόρων, κάτοχος μεταπτυχιακού και μάστερ, 1.70, λεπτή, σπάνιου χαρακτήρα και παιδείας,

αρκετά ευκατάστατη, ακίνητα, καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ανάλογου οικονομικού και κοινωνικού επιπέδου, ελεύθερο επαγγελματία, ευπαρουσίαστο, έως 42 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Μέτοχος ευρωπαϊκής πολυεθνικής εταιρείας προγραμμάτων, 45χρονος 1.92 μελαχρινός, αθλητικός, εξαιρετικά ευγενής και πνευματώδης, δυναμικός, με αγάπη στα ταξίδια, μνιναίως € 12.000, αθλητικό Ελλάδα-Ελβετία-Βέλγιο, βίλα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 40 ετών, όμορφη, κοινωνική, έξυπνη. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Διάσπμος bon vivre της κοσμικής ζωής, 56χρονος, μέτοχος ναυτιλιακής εταιρείας, 1.85, αρρευνμένος, κοσμοπολίτης, ακίνητα Ελλάδα-Παρίσι-Αγγλία, σκάφος, επενδύσεις, μνιναίως € 10.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 52 ετών, με φινέτσα, στιλ και καλλιέργεια. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Διπλωμάτης 30χρονη, γόνος γνωστής οικογένειας πολιτικών, πανέμορφη, εκπληκτικής παιδείας και ήθους, ψηλή, λεπτή, φινετσάτη, μνιναίως € 6.000, κάτοχος ακινήτων, 3ώροφη βίλα Β. προάστια, τζιπ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, μορφωμένο, καλής οικογένειας, για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Πλαστική χειρουργός επώνυμη, 52χρονη, πανέμορφη, εξαιρετικής προσωπικότητας και φινέτσας, ιδιόκτητο ιατρείο, ακίνητα Ελλάδα-Ιταλία, μνιναίως € 15.000, Ι.Χ., μονοκατοικία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 62 ετών, σοβαρό, καλλιεργημένο, με προσωπικότητα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Πολιτικός μηχανικός 41χρονη, οικογένεια επιστημόνων, λεπτή, γυλανομάτα, φινετσάτη με έντονη θηλυκότητα, ήθος και παιδεία, 3ώροφο ακίνητο ενοικιαζόμενο, ιδιόκτητο γραφείο, μνιναίως € 4.200 και εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 55 ετών σοβαρό, καλλιεργημένο για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Εντοψισακή δικηγόρος 50χρονη, ψηλόληνη, εντυπωσιακή, καλλιεργημένη, υπέροχη συζυγίατηρία με χιούμορ και άποψη, € 3.000 μνιναίως, ιδιόκτήτρια βίλας και εξοχικού, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο

ευπαρουσίαστο, ανώτατου κοινωνικά και οικονομικά επιπέδου, έως 45 ετών. «Ψύλλα», Μαρούσι, Διονύσου 25 (πλησιόν ΗΣΑΠ), 1ος όροφος, 210 6120.611 -648, www.psilag.gr

Πάμπλουτη συνταξιοχός δημοσίου 48χρονη, διαζεγμένη, χωρίς υποχρεώσεις, ξανθιά, λεπτή με νεανική εμφάνιση, μνιναίως € 2.500, ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, οροφοδιαμέρισμα, Ι.Χ., 2 εξοχικά επιθυμεί γνωριμία κυρίου ευπαρουσίαστου, ευκατάστατου, ευδιάθετου, δυναμικού για γάμο ή συμβίωση. «Ψύλλα» Μαρούσι, Διονύσου 25 (πλησιόν ΗΣΑΠ), 1ος όροφος, 210 6120.611 -648, www.psilag.gr

Ζήτα μου ό,τι θες

Searching for a native French-speaking nanny for two children aged 3 and 5 from 13:30 to 18:30 in the afternoon. Willing to travel. References required. email: souyoul@hotmail.com mob. 697 7476162

Nanny. We are looking for healthy, experienced, English native speaker female babysitter 30-50 years old for a full-time; live in job for a ty old child. Ideal candidate should have background in education, activities, psychology and hygiene. We offer excellent working conditions, high wages, travelling abroad. Contact vassia.mazanitou@cavehill.org, fax 210 8093.430

Ηθοποίος με πολυετή πείρα στο θέατρο αναλαμβάνει υποψήφιους σπουδαστές για εισαγωγικές εξετάσεις σε δραματικές σχολές και Υπουργείο Πολιτισμού. Τηλ. επικοινωνίας: 697 7356055

Λυκαβηττός, οδός Μ. Ευγενικού 12, διαμέρισμα 75 τ.μ., 1ου, 2 υ/6, μεγάλο σαλόνι, μπάνιο, κεντρική θέρμανση, κλιματισμός, άριστη κατάσταση, € 480. 697 7690698

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι. Πληροφορίες 693 6918778

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου,

**ΠΑΝΩ Η ΤΙΒΙ
ΚΑΤΩ Η ΤΙΜΗ
ΣΕ ΤΕΤΟΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΔΕ ΧΩΡΑΝΕ «ΜΗ»**



**LG 32LH2010
32" LCD TV**

- Ανάλυση: 1366x768 HD READY
- Φωτεινότητα 500 cd/m²
- Χρόνος απόκρισης 5ms
- Αντίθεση 30.000:1
- Δέκτης αναλογικός & ψηφιακός DVB-T με MPEG4

**ΜΟΝΟ
€ 359**

TECHNOLOGY

e-SHOPgr®

12 Χρόνια

Όλα για όλους

www.e-shop.gr 211 5000 500 70 e-shop points

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτούλα, είμαι 30 χρονών και είμαι 4 χρόνια με ένα παιδί, τι παιδί δηλαδή 30 χρονών γάιδαρος κι αυτός! Τα πρώτα 2-3 χρόνια περνούσαμε τέλεια... αγάπες, λουλούδια κτλ. Τον τελευταίο χρόνο νιώθω ένα σιβηρικό αεράκι να πνέει στη σχέση αυτή. Ακόμα και το σεξ έχει γίνει μονότονο, όσοταν κάνουμε σεξ! Δεν ξέρω τι φταίει, αν βαρεθήκαμε ο ένας τον άλλο ή αν απλά περνάμε μια κρίση, όπως όλα αυτό τον καιρό. Αυτό που ξέρω είναι ότι νιώθω πολύ μόνος μου και αποκομμένος από τον κόσμο του, με κάνει να νιώθω ότι δεν με γουστάρει πια, ότι θέλει κάτι άλλο και ας λέει ότι μ' αγαπάει. Έχω προσπαθήσει να του μιλήσω, αλλά χωρίς να πάρω κάποια απάντηση τελικά... Πες μου, ρε συ Μυρτώ, αφού μια χαρά παιδί είμαι, τόσο καιρό είμαστε καλά μαζί, γιατί συμπεριφέρεται έτσι; Μήπως πρέπει να χωρίσουμε τελικά; Τον αγαπάω πολύ, όμως, ρε γαμώτο...

- Ο αποκομμένος

Ότι η κρίση θα έφτανε στο σημείο να απειλεί ακόμα και τα γκομενικά μας δεν το είχα φανταστεί. Όντως, είναι πολύ πιθανό: η κρίση επηρεάζει την τσέπη μας, η τσέπη μας τη διάθεσή μας και η διάθεσή μας τη σχέση μας. Τυχαίο; Δεν νομίζω.

Υ.Γ. Πάντως παίζει και το άλλο: να έχει βαρεθεί, αλλά να μη χωρίζει γιατί σας συνήθισε και σας αγαπάει. Δηλαδή, άλλο ένα μικρό δράμα καθημερινής ζωής.



Υστερα από 7 χρόνια, αποφάσισα επιτέλους να σου γράψω για πρώτη φορά! Ρε συ Μυρτώ... το ξέρω ότι θα στο έχουν ξαναρωτήσει χιλιάδες φορές, αλλά ΠΩΣ γίνεται να τρώω συνέχεια κυλόπιτες; Θα αναρωτηθείς «μήπως είσαι 123 κιλά, καραφλός, έχεις 5 δόντια και βρωμάς σαν ασβός;». Όχι! Πίστεψέ με, είμαι μια χαρά εμφανισιακά! Χωρίς πλάκα, μοιάζω με τον Ματ Ντέιμον επί «Ταλαντούχου κύριου Ρίπλεϊ» εποχή! Μέσα στο 2010 έχω 5 απορρίψεις, από διάφορες ηλικίες (από 20 έως 45!). Από singles, ε; Όχι από δεσμευμένες! Δεν μπορώ να καταλάβω, τι θέλουν πια οι γυναίκες; Εντάξει, επειδή είμαι άνεργος και δεν είμαι πολύ άνετος οικονομικά; Αν δεν κάνω λάθος, στην κατάστασή μου βρίσκεται η μισή Ελλάδα! Τουλάχιστον έχω δικό μου σπίτι, και δεν μένω με τους δικούς μου (αντίθετα με τη μισή Ελλάδα, επίσης...). Εσύ που είσαι γυναίκα και έχεις πολλές φίλες και ξέρεις κάτι παραπάνω, είναι όντως αλήθεια ότι η συντριπτική πλειοψηφία των γυναικών θέλει ο άντρας να έχει ένα... status; Αν ναι, ok, τότε να το πάρω απόφαση ότι θα ξανακάνω σχέση όταν θα ξαναπάει η Ελλάδα το Euro (άσχετο...)! Είμαι ωραίος, με γαμάτα ενδιαφέροντα από μουσική, ταινίες, έχω χιούμορ, είμαι ευχάριστος... Μήπως ό-

μως είμαι και τρομερά γκαντέμης; Όποτε «πλησιάζω» κάποια, ξεενervώνει! Πρόσφατα είχα γνωρίσει μια συνομήλική μου που είχαμε ΑΚΡΙΒΩΣ τα ίδια γούστα! Μα ΑΚΡΙΒΩΣ! Και ενθουσιαστήκαμε και οι δύο! Και μου έκανε αυτή πρώτη κίνηση! Περνάγαμε ωραία, βγαίναμε, γελάγαμε... Και ξαφνικά μου άρχισε τα «περίεργα». Ε, και κόψαμε. Εντάξει, θα πεις ΕΤΥΧΕ να πέσω σε περίεργη. Αλλά όπως σου είπα, έφαγα άλλες 4 παρόμοιες απορρίψεις. Ok, δεν είναι το στιλάκι μου να «παίζω» και να φλερτάρω κάποια, όπως κάνουν οι γόνδες στις ταινίες. Θέλω να το πηγαίνουμε φιλικά στην αρχή και σιγά σιγά να δείχνω το ενδιαφέρον μου. Απλά πράγματα. Αλλά 5 απορρίψεις; (Και μιλάμε για κοπέλες με τις οποίες έβγαίνα, όχι κυλόπιτες σε μπαράκια...). Τα ρίχνω σε μεγάλη, με φτύνει, μου λένε άσ' την, βρες καμιά πιτσιρίκα. Βρίσκω μια πιτσιρίκα, με φτύνει, μου λένε άσε, βρες καμιά συνομήλικη. Βρίσκω συνομήλικη, με φτύνει, μου λένε άσ' την, βρες καμιά τουρίστρια. Ε, ξέρω γω, καλοκαίρι είναι, το σκέφτομαι. Είμαι τόσο γκαντέμης τελικά, ή κάτι άλλο λες να φταίει; Τι κάνω λάθος;

- Mr.God-damn

Τι να πω; Αν είσατε ένα χρόνο άνεργος και δεν έχετε τι να κάνετε και όλη μέρα κάθεστε στο σπίτι και παίζετε πόκερ στο δίκτυο, δεν πα να μοιάζετε και με τον Τζόνι Ντεπ, σιγά μη βρείτε γκόμενα. Και τι σημαίνει «άνεργος»; Ότι δεν μπορείτε να πληρώσετε ένα σινεμά; Να πάτε ένα διήμερο; Να φάτε ένα «βρώμικο» — ή έστω ένα σουσί; Και τι είδους γυναίκες σας αρέσουν;



Μετά από μια ιδιαίτερα πιεστική μέρα στη δουλειά (δεν ξεκίνησε καλά ο μήνας) σκέφτηκα να περπατήσω για να χαλαρώσω και ο καιρός ήταν συννοδοιπόρος. Δροσιά και λίγες σταγόνες βροχής παρέα στις συννεφιασμένες μου σκέψεις. Σκέφτομαι το μέλλον, αλλά δεν μπορώ να αποκοπώ από το παρελθόν. Οι δυσκολίες, τα προβλήματα, ο χρόνος φέρνουν κοντά ή απομακρύνουν τους ανθρώπους αναλόγως την περίπτωση. Όταν όμως οι ζωές των ανθρώπων («που όντως αγαπήθηκαν με τόσο κόπο») χωρίζουν, τότε ένα κομμάτι του εαυτού μας παραμένει δεμένο με τα συναισθήματα και τις αναμνήσεις αλλά ένα άλλο κομμάτι πρέπει να προχωρήσει τη ζωή του. Πώς κόβεις τις ατσάλινες κλωστές που σε ενώνουν με κάποιον; Τραβάς σκανδάλη; Υ.Γ.1 Επειδή οι τίτλοι τέλους της σειράς πλησιάζουν, περιμένουμε τα τραγούδια.

- Th.

Αχ, σταματήστε γιατί δυο μέρες κλαίω. Γαμώ την ιδρυματοποίηση! **A**



Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Καρκίνε

είσαι ένας θαυμάσιος, γλυκός άνθρωπος με πνευματικές ανησυχίες, πρώιμα ώριμος, ευτυχισμένος όταν οι άλλοι είναι ευτυχισμένοι και λυπημένος όταν οι άλλοι είναι λυπημένοι. Υπάρχουν και οι κυνικοί που μόλις σου φωνάξουν «έι, εσύ ο εξαρτημένος» θα γυρίσεις αμέσως. Δίνεις τα πάντα κυρίως στους καταθλιπτικούς που δεν φαίνονται με την πρώτη ματιά, αλλά και στους «φαίνομαι loser αλλά κανείς δεν μπορεί να δει πόσο καλή ψυχή είμαι κάτω από αυτή τη μάσκα». Σε αυτούς κολλάς. Γιατί;

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Τώρα λίγο λίγο τα πράγματα αρχίζουν να ξεκαθαρίζουν (;). Το προηγούμενο διάστημα, κι ενώ ο Άρης ευνοούσε τις ερωτικές περιπέτειες, στις φαντασιώσεις σου κυριαρχούσε κάποιος που είτε θεωρείς άπιαστο είτε δεν μπορείς να έχεις, ή νηιρειεύσου-να ότι αυτός/ή που είσαι μαζί του/της έχει χαρακτηριστικά και ιδιότητες που δεν έχει – σαν τινέιτζερ δηλαδή που έχει σχέσεις με κάποιο συμμαθητή της, αλλά οι τοίχοι του δωματίου της είναι γεμάτες με πόστερ του Μπραντ Πιτ. Με την έκλειψη Σελήνης (26/6) στον Αιγόκερω, που σχηματίζει δυσαρμονικές όψεις με Πλούτωνα/Δία/Ουρανό, οι σχέσεις γίνονται σύνθετες με απρόσμενα αποτελέσματα. Στην καλύτερη περίπτωση βγαίνεις προς τα έξω με φόρα: αν δεν είναι επαγγελματικοί οι λόγοι που σε κάνουν να τρέχεις, τότε κυριαρχείς κοινωνικά. Στη χειρότερη η πτώση σου (ερωτική ή επαγγελματική) είναι πιο γρήγορη από της Ελλάδας.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Υποθέτοντας ότι δεν συγκαταλέγεις τον εαυτό σου ανάμεσα στους γλυκερούς Ταύρους που υποκρίνονται ότι όλα είναι υπέροχα και μετά τρέχουν να αρπάξουν κάποιον αθώο από τα μούτρα ή να τα βάλουν με καλόβολους ανθρώπους, θα πρέπει να σκεφτείς δύο σοβαρά θέματα: (1) Στις 26/6 συμβαίνει μια δυσαρμονική Σεληνιακή έκλειψη στον 9ο ηλιακό σου οίκο και (2) αυτό σημαίνει ότι είναι η στιγμή για να συγκεντρώσεις όλη τη διανοητική δύναμη που διαθέτεις για να αντιληφθείς ότι είναι εντελώς άσκοπο να αρνείσαι ό,τι σου συνέβη σαν παιδί –καλό ή κακό– όσο και να κολλάς σε αυτό. Χώνεψέ το.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Με την έκλειψη Σελήνης (26/6) στον 8ο οίκο σου μπορεί να μην πάρεις την κληρονομιά που περιμένες, μπορεί να σε κυνηγάει η τράπεζα για τα δάνεια ή να σου ήρθε/έρθει η πρώτη δόση της εφορίας, μπορεί να αισθάνεσαι εγκλωβισμένος μέσα στη σχέση σου, αλλά αν μπορούσες για λίγο να αποσυνδέσεις τα άγχη σου από το σεξ η σεξουαλική σου ζωή θα μπορούσε να είναι ενδιαφέρουσα. Δεν είναι απίθανο μία σχέση που επιφανειακά πηγαίνει άσχημα το σεξουαλικό κομμάτι της να είναι καλύτερο από

ποτέ. Από την άλλη πλευρά όμως πόσο αντέχεται κάποιος/α μόνο για το σεξ χωρίς έστω μία αμυδρή συναισθηματική επαφή; Συναισθήμα, δέσμευση, περιορισμοί. Θα πρέπει να νιώθεις αυξανόμενη ναυτία κάθε φορά που ακούς αυτές τις λέξεις. Αυτή την εποχή πάντως είναι καλό να σκεφτείς ποιο κομμάτι του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς σου ελκύει τόσο έντονα τους προβληματικούς τύπους στη ζωή σου και γιατί είσαι εύκολος στόχος για ανισόρροπους που θεωρούν ότι αντέχεις οτιδήποτε. Ή, μήπως, ο ανισόρροπος/η είσαι εσύ;

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Η έκλειψη Σελήνης (26/6) τραντάζει έντονα το ηλιακό σου ωροσκόπιο, με αιχμή τις σχέσεις και την επαγγελματική σου ζωή που αναβαθμίζεται απρόοπτα ή παίρνει την κάτω βόλτα το ίδιο ξαφνικά. Αυτό που πρέπει να σε ανησυχεί είναι οι παύσεις, τα μισόλογα, η καλυμμένη επιθετικότητα. Θυμήσου ότι η ειλικρίνεια είναι ο συντομότερος δρόμος για να λυθούν οι οποιοσδήποτε διαφορές και όχι τα καρκινίσια κόλπα «όταν πιέζομαι εξαφανίζομαι» ή «μάντεψε τι έχω». Επειδή με τον Ουρανό ποτέ δεν ξέρεις ποιος θα σε γοητεύσει, πού και πότε θα τον συναντήσεις και το αποτέλεσμα, μη βιαστείς να δηλώσεις ερωτευμένος/η – άσε ανοιχτή την πιθανότητα να είναι διάττοντας έρωτας. Με τον Δία πάντως θα προσθέσεις σημαντικούς ανθρώπους στη ζωή σου, που όχι μόνο θα μείνουν, αλλά και θα σε υπερασπίσουν από όσους διαδίδουν ότι βρίσκεσαι σε τέτοια εσωτερική σύγχυση που βρίσκεις την οδοντόβουρτσά σου στην κατάψυξη.

Λέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Φυσικά και είναι υπέροχο να γοητεύεις τα πλήθη. Να είσαι ο πρίγκιπας πάνω στο λευκό άλογο ή η πριγκίπισσα που ξυπνάει με ένα φιλί. Είναι σπουδαίο να είσαι πνευματικά εναργής, να ανήκεις στους πεφωτισμένους που σκέφτονται ότι είναι ανόητοι όσοι τρέχουν για να φτάσουν στο τέλος της ημέρας στο πουθενά, αφού το χρήμα και η εξουσία ποτέ δεν θα μπορέσουν να αντικαταστήσουν τη δημιουργική ικανοποίηση, τη συναισθηματική πληρότητα ή το νόημα που χρειάζεσαι για να έχεις μια ολοκληρωμένη ζωή. Η σεληνιακή έκλειψη (26/6) σου στέλνει κι ένα άλλο μήνυμα. Η ευγενής φιλοδοξία, τα υψηλά όνειρα και οι μεγάλες προσδοκίες μπορεί να θρέφουν την ψυχή σου, αλλά όσο είσαι ζωντανός έχεις ένα φυσικό σώμα να φροντίσεις και την πρακτική ανάγκη να είσαι χρήσιμος. Άρα κοίταξε την υγεία σου και κάνε κάτι που θα πιάσει τόπο για τους άλλους χωρίς να περιμένεις ευχαριστώ.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Μπορείς να αισθανθείς δυνατός και αδύναμος την ίδια στιγμή. Μπορεί να μοιάζει με αντίφαση αλλά είναι αλήθεια. Υπάρχουν στιγμές

που αναρωτιέσαι πόσο να έχεις γίνει χαλκομανία σε μια μάντρα ή αν θα σε συγκρατήσει η τέντα που βρέθηκε τυχαία κατά τη διάρκεια της βίαιης πτώσης σου από την κορυφή ενός ουρανοξύστη. Ύστερα σπκώνεσαι όρθιος, ξεσκονίζεις τα ρούχα σου, χαμογελάς και πετάς ένα ευφυολόγημα. Η δυσαρμονική έκλειψη Σελήνης (26/6) σου δίνει τη δύναμη που χρειάζεσαι για να σπάσεις το τσόφλι από το οποίο προσπαθούσες να βγεις και να αποδείξεις στον κόσμο πόσο δημιουργικό και ζωντανό πρόσωπο είσαι. Ακόμα κι αν σπάσεις τα μούτρα σου και πληγωθείς, είναι καλύτερο από το να κάθεσαι κλεισμένος στο δωμάτιό σου ακούγοντας τους χτύπους της καρδιάς σου.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Όταν έκλειψη Σελήνης και Πανσέληνος (26/6) συμβαίνουν στον 4ο οίκο σου, το σπίτι και η οικογένεια γίνονται ένα ναρκοπέδιο χωρίς προειδοποιητικές πινακίδες. Και κατ'επέκταση οι σχέσεις σου με τους αγαπημένους σου ανθρώπους μοιάζουν να μην έχουν την ευελιξία που θα 'θελες. Ο πιο εύκολος τρόπος να αντιμετωπίσεις τη δυσπραγία στο άμεσο περιβάλλον σου είναι να μεταφρέεις τον εκνευρισμό σου στη δουλειά σου. Λάθος. Το ότι ξαφνικά αισθάνεσαι ότι κανείς δεν σου δίνει την προσοχή που θέλεις δεν έχει να κάνει σε τίποτα με το επαγγελματικό στάτους σου. Δεν είναι ο διευθυντής (ανώτερος ή συνάδελφος) υποχρεωμένος να σε νταντέψει επειδή κανείς δίπλα σου δεν είναι εύκαιρος να σου φέρει το μπιμπερό. Από την άλλη πλευρά, αν κανείς δεν είναι διатеθειμένος να σε κανακέψει ανάλαβε εσύ τον εαυτό σου. Υ.Γ. Σημασία έχει να αγαπάς.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Δημιουργείς σχεδόν ενόχληση στους άλλους όταν μιλάς ακατάπαυστα για οτιδήποτε –από το τηλεκοντρόλ που ανοίγεις την γκαραζόπορτα μέχρι την τoστιέρα που χάλασε– και δεν κάνεις ένα βήμα πίσω για να συνειδητοποιήσεις ότι μιλάς μιλάς μιλάς για να καλύψεις το κενό και τις αγωνίες που δεν ομολογείς. Ακόμα κι αν οι από πάνω σου σπάνε τα νεύρα μετακομίζοντας τα έπιπλα μεσάνυχτα, η ακατάσχετη φλυαρία σου έρχεται να σκεπάσει τους φόβους που έχεις για το άγνωστο και τις αόρατες δυνάμεις που βρίσκονται εν δράσει αυτή την εποχή. Με λίγα λόγια, φοβάσαι οτιδήποτε δεν μπορείς να ελέγξεις. Με την έκλειψη Σελήνης (26/6) παραδέξου τουλάχιστον τις επιθυμίες που σου έχουν γίνει έμμονη ιδέα και όλοι γύρω σου θα αρχίσουν να αναπνέουν πιο εύκολα. Και πάνω απ' όλα ίσως αρχίσεις να μιλάς ουσιαστικά.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Τώρα που οι προσωπικοί πλανήτες βρίσκονται σε υδάτινα και γήινα ζώδια και η έκλειψη συμβαίνει στον Αιγόκερω (26/6), θα πρέπει να ετοιμαστείς (1) για μια συναισθηματική παλίρροια –αναμνήσεις, άλυτα ζητήματα καρδιάς, νοσταλγία, επιθυμία, ανάγκη για συντροφικότητα– και (2) για ένα κύμα οικονομικής ανασφάλειας: είμαι εξασφαλισμένος οικονομικά; Τι μέλλον έχω στη δουλειά μου; Καλή η

περιπέτεια της ζωής αλλά πού είναι το κεραμίδι πάνω από το κεφάλι μου; Τώρα μπορείς είτε να τρέξεις στο αεροδρόμιο αναζητώντας αλλού την τύχη σου είτε να δημιουργήσεις/προσφέρεις κάτι που θα αγοράσει κάποιος. Με δυο λόγια, ξαναβρίσκεις το ερωτικό σου ταμπεραμέντο και την αντοχή να διεκδικήσεις τα υλικά πράγματα της ζωής που την κάνουν πιο υποφερτή – και σίγουρα δεν είσαι διατεθειμένος να αφήσεις κανέναν να σου χαλάσει το πάρτι. Τουλάχιστον θα το προσπαθήσεις.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Με έκλειψη Σελήνης και Πανσέληνο (26/6) στο ζώδιό σου, ας ελπίσουμε ότι θα αφήσεις πίσω σου τους αρνητικούς απολογισμούς που έκανες το προηγούμενο διάστημα, ότι αυτομαστιγώθηκες αρκετά κι ότι αποφάσισες να κάνεις ένα break –έστω για ένα weekend– φεύγοντας από το σκοτεινό γραφείο στο οποίο έχεις την αίσθηση ότι σε εκμεταλλεύονται. Το να συνειδητοποιείς ότι έχεις κάνει λάθος επιλογές σε ερωτικές σχέσεις ή επαγγελματικές κινήσεις είναι θεμιτό. Το να γκρινιάζεις για πράγματα που δεν μπορούν να αλλάξουν είναι ολέθριο. Ο Άρης στον 9ο οίκο σου σημαίνει ότι αποκτάς ξανά τον έλεγχο της ζωής σου. Με Δία/Ουρανό διεκδίκησε αυτό που σου ανήκει, φώναξε τις επιθυμίες σου, απαίτησε την προσοχή των άλλων, άλλαξε. Έστω και θυμωμένος/η πάντως, να θυμάσαι ότι αρέσεις. Υ.Γ. Αν χρειάζεται να συμβιβαστείς κάν' το, αλλά όταν κάποιος πεινάει πολύ –κι εσύ πεινάς πολύ– δεν έχει άλλη επιλογή από το να αφήσει τους καλούς τρόπους στην άκρη και να φάει με τα χέρια.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Η έκλειψη Σελήνης (26/6) έρχεται να δημιουργήσει εσωτερικές εκρήξεις: ανασφάλεια, τύψεις, εφιάλτες, μαύρες σκέψεις, αμφιβολία για τις ικανότητες και φοβίες ανήκουν στο ρεπερτόριο του 12ου οίκου. Ένας τρόπος να αντιμετωπίσεις αυτή την έκλειψη είναι να δραπετεύσεις για κάπου, ένας άλλος (σίγουρος) τρόπος είναι η σωματική κούραση ή ακόμα και η εργασιοθεραπεία (κι άλλη);, αλλά όχι η αναισθητοποίηση του μυαλού με αλκοόλ, φαγητό ή οτιδήποτε το ναρκώνει. Παρ' όλ' αυτά, με την Αφροδίτη στον Λέοντα, όλα –φαίνονται– να πηγαίνουν περίφημα εξωτερικά. Σα βασίλισσα σε μελίσσι, γύρω σου βουίζουν άνθρωποι που σε εκτιμούν και σε βρίσκουν τόσο μα τόσο Αναντικατάστατο και Υπέροχο. Αυτό που χρειάζεται να προσέξεις είναι οι ανασφάλειές σου, που δεν έχουν καμία σχέση με την πραγματικότητα και σε κάνουν να αμφιβάλλεις όταν κάποιος σου λέει ότι του αρέσεις ότι το εννοεί κιόλας.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Με τον Κρόνο και τον Άρη στον τομέα των συντροφικών και επαγγελματικών σχέσεων και τη δυσαρμονική έκλειψη Σελήνης (26/6) στον Αιγόκερω, ίσως αρχίσεις να συμπεριφέρεσαι σαν την Björk στο “Violently Happy”, που αλλόφρων κόβει τα μαλλιά της με ένα τεράστιο ψαλίδι σε ένα καπιτονέ δωμάτιο. Αυτή ίσως είναι μια ατυχής μεταφορά που θέλει να δείξει την απδία που νιώθεις για την παλιά ζωή (σου), για τις υποχωρήσεις που αναγκάζεσαι να κάνεις, τη μέχρι τρέλας άρνησή σου να κάνεις ό,τι κάνουν οι άλλοι και την αντιπάθεια προς μια κανονικότητα που δεν σου λέει τίποτα. Είναι πολύ δύσκολο να βρεις μια ομάδα (ή έναν αγαπημένο/η) που να αισθάνεσαι ότι ανήκεις, αλλά από την άλλη πλευρά, εσύ δεν είσαι που φωνάζεις σε κάθε ευκαιρία ότι δεν θα ήθελες ποτέ μα ποτέ να ανήκεις στους φυσιολογικούς; Ε; **A**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ gpano@stardome.gr

Ανήκεις στα ζώδια του νερού;
Άφησε πίσω σου όλες τις αρνητικές σκέψεις του παρελθόντος, κάνε break και ένα long weekend σε περιμένει. Μην ξεχάσεις το αγαπημένο σου Amita Frooties ποδάκινο passion fruit. You'll need it.



Στηρίζουμε το μέλλον. Στηρίζουμε αυτούς που το πιστεύουν!

Μεγαλώνοντας μαθαίνουμε να κατανοούμε τις ανάγκες των συνανθρώπων μας.
Να είμαστε πάντα εκεί όταν μας χρειάζονται.
Να μοιραζόμαστε μαζί τους ένα όραμα και να βοηθάμε στην πραγματοποίησή του.
Μαθαίνουμε να φροντίζουμε για το μέλλον. Ένα μέλλον που χτίζουμε μαζί,
με την ευαισθησία και το σεβασμό που μας χαρακτηρίζει.

Γιατί τελικά, το μέλλον ανήκει σε όσους πιστεύουν πως μπορούν να το αλλάξουν.
Πάνω από 100 χρόνια, σταθερά δίπλα σας.

985 Σημεία Εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα, 145 Καταστήματα
ΤΤ HELLENIC POSTBANK Ταχυδρομικό Ταμειούχριο,
840 Συνεργαζόμενα Καταστήματα ΕΛΤΑ



απλά
και ευλκρινά



LA BODEGUITA DEL MEDIO

HABANA
CUBA

THE GENUINE CUBAN MOJITO

Bienvenido a la Habana!

Καλώς ήρθατε στο La Bodeguita del Medio, το μέρος όπου γεννήθηκε το Mojito. Τοποθετημένο ακριβώς στην καρδιά της Αβάνας, αυτό το μυθικό bar δημιουργεί το διάσημο κουβανέζικο cocktail εδώ και δεκαετίες.

Όποιος μπει στο Bodeguita, εντυπωσιάζεται αμέσως από τη μοναδική, ζωντανή ατμόσφαιρά του.

Το πρώτο πράγμα που σε αφήνει κατάπληκτο, είναι οι τοίχοι του. Είναι καλυμμένοι με graffiti από τα χέρια των θαμώνων του - διάσημων και μη. Τριγύρω, κορνίζες και αφίσες φέρνουν στο νου χιλιάδες ιστορίες.

Είναι ένα μέρος πλούσιο σε ιστορία.

Το Bodeguita del Medio άνοιξε τις πόρτες του το 1942, και έγινε γρήγορα το επίκεντρο για όλα τα ανήσυχα καλλιτεχνικά πνεύματα της Αβάνας. Συγγραφείς, χορογράφοι, μουσικοί, περιλαμβανομένων των Pablo Neruda και Gabriel García Márquez συναντιόνταν εκεί, αλλά ο πιο διάσημος τακτικός πελάτης του ήταν ο Ernest Hemingway. Η επιγραφή του "My Mojito in La Bodeguita", είναι ακόμα ορατή στον τοίχο.

Το Mojito παραμένει το αδιαμφισβήτητο αστέρι του.

Πάντοτε φτιαγμένο με τον απόλυτα παραδοσιακό τρόπο, με τον «κρυστό της Κούβας», το ρούμι Havana Club.

"Βουτήξτε" στο Bodeguita del Medio και μάθετε πώς να δημιουργείτε το κουβανέζικο Mojito, στο havana-mojito.com.

Go behind the bar at havana-mojito.com

