

ATHENS

Ένας στολίσκος για τη Γάζα

Ένας ακτιβιστής διηγείται στην Α.Υ.
τα γεγονότα, σελ. 26

Summer in the City 2010

Μικρά και μεγάλα καλοκαιρινά αθηναϊκά μυστικά - Συναυλίες, τέχνη, θέατρο, πάρτι, παραλίες, πισίνες, πάρκα και ό,τι άλλο χρειάζεσαι για να περνάς καλά και στην πόλη, σελ. 32

Η ταφή των πτωμάτων Του Νίκου Γεωργιάδη, σελ. 18 / Όλα τα νέα παλιά Του Ευτύχη Παλλήκαρη, σελ. 20



Βελούδο

ΖΩΗ ΑΠΟ ΒΕΛΟΥΔΟ

Βελούδινη υφή, πλούσια γεύση.



Velvet



Θέματα

18 Η ταφή των πτωμάτων
Του Νίκου Γεωργιάδη

20 Όλα τα νέα παλιά...
Του Ευτύχη Παλληκάρη

21 Ένα διαζύγιο
που άργησε πολύ
Του Ανδρέα Παππά

22 Επίθεση φιλίας
Λόγος και αντίλογος από τη Μάγια
Τσόκλη και το ΚΚΕ, με αφορμή τον α-
ποκλεισμό τουριστών στον Πειραιά

24 Φόρμουλα ένα:
το πρωτάθλημα
Της Σώτης Τριανταφύλλου

26 Ένας στολίσκος για τη Γάζα
Ένας ακτιβιστής διηγείται στην
Α.Υ. τα γεγονότα

32 Summer In The City
Μικρά και μεγάλα καλοκαιρινά α-
θηναϊκά μυστικά αλλά και συναυλί-
ες, τέχνη, θέατρο, πάρτι, παραλίες,
πισίνες, πάρκα και ό,τι άλλο χρειά-
ζεσαι για να περνάς καλά και στην
πόλη. Α.Υ. team.

Στήλες

06. Γράμματα: Μερικές φορές είναι κα-
λύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.

10. Ζωντανός στην Αθήνα:
Η Μανίνα Ζουμπούλακη πάει παντού
και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

12. Info-diet: Η Σταυρούλα
Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες
της Αθήνας με ρυθμό haiku.

13. Απαντήσεις του Forrest Gump:
Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονι-
κές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

15. City Lover: Άγρια πόλη, όμορφα
αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρί-
ζει καλά την Αθήνα.

16. Shoot me: Ποιους θα γδύσει αυτή
την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;

18. Εικόνες της επικαιρότητας
μεταμορφώνονται σε έργα τέχνης.
Του Παναγιώτη Κουλουρά.

18. Τζιχάντ: Το πιο καθησυχαστικό
δελτίο ειδήσεων της πόλης.
Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτσου.

20. Σκίτσο: Γελάς αλλά μετά σου κόβε-
ται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

23. Citizen: Ένας απλός πολίτης παρα-
τηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του
Κώστα Γιαννακίδη.

70. Sports: «Ο διαιτητής είναι γυμνός».
Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.

72. Travel: Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν
χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός
Αθήνας.



24 ΦΟΡΜΟΥΛΑ ΕΝΑ: ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ



32 SUMMER IN THE CITY



76 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις
αυτή την εβδομάδα, συν χίλια
παραπάνω. Φαγητό, σινεμά,
παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις,
σεμινάρια, ξενοδοχεία για
one night stands, βιβλιοπαρου-
σιάσεις, μουσικές σκηνές,
μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ,
καμάκι στον DJ, ποτάδικα,
καντίνες, βρόμικα, καθαρά,
έξυπνα, γρήγορα.
Ακολουθήστε μας!

75. Techie Chan: «Στάθι, τι θα πει
κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες.
Του Στάθι Στασινού.

84. Τέχνη: Στις γκαλερί κάνεις τις
καλύτερες συναντήσεις. Του
Φοίβου Σακαλή.

85. Θέατρο: Μία πόλη, χιλιάδες σκη-
νές. Της Δήμητρας Αναγνώστου.

89. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα
μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Π. Μένε-
γου, Θ. Μήνα.

94. Taste Police: Όχι άλλη ρόκα
παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ
βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

115. G&L: Περηφάνια και clubbing. Του
Λύσο Καλοβυρνά.

116. Ταίνιες: Του Γιώργου
Κρασσικόπουλου. Επιτέλους,
ένας νηφάλιος κριτικός.

120. Elements of style: Το ράφι με
τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η
Ζωή Παπαφωτίου.

121. Soul / Body / Mind: Εκτός από
την απολέπιση υπάρχουν και τα τσά-
κρα σου. Της Ζωής Παπαφωτίου.

123. Σε είδα: Οι αγγελίες που μας
έκαναν να ξανακοιταζόμαστε.

125. Μίλα μου βρώμικα: Η Μυρτώ
Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας
προβλήματα να ακούγονται σαν
τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

126. Stardust: Τα άστρα από τον άν-
θρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχα-
ναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.

Designing tomorrow

Το Βραβείο Κοινού
του Future Bench
στην Κατερίνα Δημητρίου!

Το Bombay Sapphire gin, συνεχίζοντας την παράδοση που το
θέλει να εμπνέει και να στηρίζει σύγχρονους designers σε όλο
τον κόσμο, βράβευσε τη συμμετοχή της Κατερίνας Δημητρίου,
"Athens" Flo" που κέρδισε την προτίμηση του κοινού στο
διαγωνισμό Future Bench. Το επίπεδο των συμμετοχών ήταν
πραγματικά υψηλό και ευχόμαστε σε όλους τους δημιουργούς
να συνεχίσουν την καλή δουλειά!

Inspired by

BOMBAY SAPPHERE

BOMBAY SAPPHERE, THE BOMBAY SAPPHERE BOTTLE DESIGN AND SERVICE
ARE TRADEMARKS AND/OR REGISTERED TRADEMARKS



Απολαύστε υπεύθυνα

www.eneap.com.gr

4, 8, 15, 16, 23, 42. Για 6 χρόνια αυτά τα 6 νούμερα ήταν κάτι σαν μουσικός κώδικας, εκατομμύρια άνθρωποι σ' όλο τον κόσμο είχαν το password και περίμεναν τη λύση. Πριν λίγες μέρες το τέλος γράφτηκε και έμοιαζε με την αρχή, ο Τζακ κλείνει τα μάτια για πάντα, ξαπλωμένος στην παραλία του Νησιού, στο ίδιο μέρος που τα άνοιξε πριν 6 χρόνια. Ο κωδικός είναι άχρηστος, τα αινίγματα μένουν άλυτα, υπάρχει μόνο αυτό που οι άνθρωποι θα ήθελαν να υπάρχει, η ελπίδα ότι το τέλος δεν είναι οριστικό. Όλα τελειώνουν όπως αρχίζουν, και η πραγματική γνώση ίσως είναι ότι το σημαντικό ήταν, αυτά τα 6 χρόνια που πέρασαν, όσα έζησαν οι ήρωες στο νησί κι όσα ζήσαμε εμείς στη δικιά μας ζωή, την παράλληλη, την πραγματική.

Το "Lost" ήταν για την τηλεόραση του 21ου αιώνα ό,τι το "Twin Peaks" για την τηλεόραση του 20ού. Πείραμα μιας τηλεόρασης για νέους, μορφομένους τηλεθεατές. Άρχισε σαν μια ταινία καταστροφής, ο «Ναυαγός» και η «Παραλία» μαζί. Έγινε μεταφυσικό θρίλερ, δράμα χαρακτήρων, επιστημονική φαντασία με παράλληλους κόσμους. Fiction και survivor reality και παιχνίδι ρόλων μαζί. Η «ολοκληρωτική», interactive τηλεόραση για τη νέα γενιά τηλεθεατών, αυτούς που κατεβάζουν τα επεισόδια στο laptop και συνδέουν τα πάντα σ' έναν καινούργιο κόσμο-κολάζ. Λινκ, πληροφορίες, αναζήτηση, σύγχυση.

Σε κάθε φλας μπακ μια καινούργια ιστορία, πολλές όψεις της πραγματικότητας, οι πλευρές ενός χαρακτήρα, τίποτα δεν είναι αυτό που φαίνεται. Σε μια συνέντευξη οι παραγωγοί ευχαρίστησαν το κανάλι γιατί για πρώτη φορά επέτρεψε σε μια τηλεοπτική σειρά να σπάσει τους κανόνες, να παρουσιάσει τους ήρωες πολυδιάστατους. Όχι θετικούς και αρνητικούς ήρωες για να αγαπήσει και να μισήσει το κοινό, αλλά μπερδεμένους, με κρυφές, κακές πλευρές, με διπλές ζωές, φίλους και εχθρούς μαζί, δικούς μας και «άλλους», από σεζόν σε σεζόν να αλλάζουν μέχρι να καταλάβουν κι αυτοί κι εμείς ότι οι Άλλοι είμαστε εμείς και γι' αυτό να τους αγαπήσουμε και να μας αγαπήσουμε. Καθώς η εικόνα στην οθόνη τρεμούλιαζε, ξεκινούσε ένα ακόμα φλας μπακ, μια ιστορία στη ζωή κάποιου απ' τους πρωταγωνιστές που πάντα ήταν συγχρόνως κι ένα πρόβλημα των καιρών μας, πολιτικό, κοινωνικό, ψυχολογικό. Πόλεμοι, το Ιράκ, η τρομοκρατία, οι εμφύλιοι στην Αφρική, τα ναρκωτικά, ανύπαντρες μητέρες και υιοθεσία, ταξικές διαφορές, μορφωτικά χάσματα, η γυναίκα στην Άπω Ανατολή, θρησκεία, παιδική κακοποίηση, βουλιμία, εγκληματικότητα, ρατσισμός, υπέρβαση καθήκοντος, ιατρικά λάθη, απαγορευμένα πειράματα, θεωρίες συνωμοσίας. Πολλές ταινίες μέσα στην ταινία, χαρακτήρες που διαμορφώνονταν σιγά σιγά μέσα στη σχέση τους με τους άλλους, οι ηθοποιοί της σειράς δύσκολα θα παίξουν άλλο ρόλο, ήταν ο ρόλος τους.

Γύρω στην τέταρτη χρονιά έχασαν το λογαριασμό, παρήγαγαν περισσότερα αινίγματα απ' όσα μπορούσαν να λύσουν, περισσότερα σύμβολα απ' όσα μπορούσαν να καταναλώσουν οι τηλεθεατές. Ξέχασαν τη βασική αρχή της μυθοπλασίας, αυτό που φαινόταν ότι ήξεραν καλά στην αρχή, ότι αν εμφανίσεις ένα πιστόλι στην πρώτη πράξη πρέπει να εκपुरσοκροτήσει μέχρι την τρίτη. Τα μυστήρια πολλαπλασιάζονταν, οι αρχαίοι μύθοι, τα τεράστια αγάλματα που είναι διασκορπισμένα στη Γη, τα πνεύματα, τα τέρατα, η πάλη καλού-κακού, η ανάσταση, η ανώτερη δύναμη, οι κοινοί παγκόσμιοι μύθοι, ο χρόνος. Ποιος φτιάχνει τους Κανόνες; Το "Lost" χάθηκε, έγινε μεγαλομανία, μια Θεωρία των Πάντων σε παγκόσμια τηλεοπτική μετάδοση, το ανθρώπινο μυαλό καταλαβαίνει τα flash back αλλά δεν μπορεί να παρακολουθήσει το flash forward, τα αινίγματα έμεναν άλυτα, χρονικές ασυνέχειες, δρόμοι που δεν οδηγούσαν πουθενά, σύγχυση. Μπορούσες πάντα όμως να αναρωτιέσαι αν είσαι ο Σόγιερ ή ο Τζακ, να σ' αρέσει η Σάνον και να αγαπάς την Κέιτ.

Το φινάλε ήταν κλασικό και αναμενόμενο από την αρχή, γιατί αυτό θέλει να πιστέψει ο άνθρωπος, αυτό ελπίζει, αυτό μόνο μπορεί να του μειώσει τον πόνο. Ότι το τέλος δεν είναι τέλος, «δεν φεύγουμε, προχωράμε». Κι ας ξέρει ότι είναι μόνο η πανάρχαια κατασκευή για να αντέξουμε ως είδος το σύντομο πέρασμα από τη ζωή, πριν την ανυπαρξία.

Όμως το τέλος δεν ήταν το κλειδί. Το τέλος, η γνώση, ήταν η συγκέντρωση όλων μετά την περιπέτεια. Αυτό που θέλουμε, αυτό που έχουμε ευχηθεί όλοι μας. Να διορθώσουμε τη ζωή μας, να την ξαναπαίξουμε πάλι και πάλι σαν εβδομαδιαίο επεισόδιο, να εξερευνήσουμε όλες τις εναλλακτικές επιλογές που αφήσαμε να περάσουν χωρίς να δοκιμάσουμε. Μια άλλη απόφαση που θ' άλλαζε τη ζωή μας, μια άλλη δουλειά, μια άλλη αγάπη, μια άλλη πόλη, μια άλλη ταυτότητα, μια διαφορετική ζωή. Και στο τέλος, πιο ήσυχος στα όνειρά μας, να μαζέψουμε δίπλα μας όσους γνωρίσαμε κι όσους αγαπήσαμε, καταλαβαίνοντας εντέλει ότι η φυλή αλλάζει εμάς και μεις τη φυλή, ότι είμαστε το άθροισμα των ανθρώπων που γνωρίσαμε και ζωή είναι ό,τι ζήσαμε μαζί τους. Η δικιά μας πτήση Oceanic 815 συνεχίζεται. **A**

KORRES



ΒΟΤΑΝΑ/ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΕΚΧΥΛΙΣΕΙΣ/ΕΡΕΥΝΑ

KORRESCOLOUR
BEAUTY FREE

-60%

ΕΚΠΤΩΣΗ
LIMITED EDITION

WWW.KORRES.COM

ATHENS

NEA ΠΑΡΑΛΑΒΗ

MULTIVITAMIN POWER Σειρά Foundation, Πούδρας, Concealer & Κραγιόν σε πέντε συλλογές αποχρώσεων για διαφορετικούς τόνους επιδερμίδας.

READY 4 SUMMER Συλλογή 4 προϊόντων μακιγιάζ (1 make up SPF30, 1 πούδρα bronzing, 1 μεταλλικό πινέλο τσάντας, 1 lipglass ή 1 κραγιόν) σε δυο χρωματικές συλλογές για διαφορετικές επιδερμίδες.

SUMMER COCKTAIL Πλήρης συλλογή μακιγιάζ (1 ρουζ, 1 μάσκα, 1 lipglass & 1 foundation 10mL) σε ζεστούς καλοκαιρινούς τόνους για υγιές και λαμπερό αποτέλεσμα.

RED BOUQUET Συλλογή 5 προϊόντων μακιγιάζ σε χρυσούς-κόκκινους τόνους (2 κραγιόν, 1 μολύβι χειλιών, 1 lip butter & 1 σκιά ματιών).

PINK BOUQUET Συλλογή 4 προϊόντων μακιγιάζ σε ροζ-μωβ τόνους (2 κραγιόν, 1 lip butter & 1 σκιά ματιών).



SUMMER ARRIVAL

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Η προσφορά ισχύει για περιορισμένο χρονικό διάστημα και αφορά σε 10 διαφορετικά σετ προϊόντων που θα βρείτε στα φαρμακεία.

*ενδεικτική λιανική τιμή

~~61,52€~~ 23.00€*

~~65,08€~~ 23.00€*

~~43,25€~~ 17.50€*

~~49,82€~~ 19.00€*

~~41,69€~~ 16.50€*



Γράμματα

Eurovision 2010

Γεια σας. Ήθελα να κάνω μερικά σχόλια για το διαγωνισμό της Eurovision. Καταρχάς συγχαρητήρια στη μικρή Γερμανίδα για το βραβείο. Γλυκύτατη κοπέλα, συμπαθέστατο τραγούδι, λιτή σκηνική παρουσία. Μπράβο, Lena. Επίσης το τραγούδι της Γαλλίας άξιζε καλύτερη τύχη. Φαίνεται όμως ότι κάτι ο κογκολέζικος ρυθμός soukous που μπορεί να ξένισε, κάτι ο μαύρος τραγουδιστής με τα σεξουαλικά τσαλίμια του που μπορεί να κίνησε τα ρατσιστικά ανακλαστικά κάποιων, το κράτησαν σε χαμηλή θέση. Τέλος, η ελληνική συμμετοχή μου θύμισε ένα παλιό τραγούδι που έλεγε: «Όπα, όπα τα μπουζούκια, όπα και ο μπαγλαμάς, της ζωής μας τα χαστούκια με το γλέντι τα ξεχνάς». Εύγε σε όλους λοιπόν. Και του χρόνου.

- Πύργος Σκαλκώτας, μουσικοκριτικός

Συν - πλιν

Χάρηκα κι εκτίμησα πάρα πολύ που ο Παναγιώτης του Relax comics (Εξάρχεια) μου δάνεισε από την προσωπική του συλλογή το “The Saga of the Seven Suns” το οποίο ακόμη δεν έχω καταφέρει βέβαια να διαβάσω, όπως επίσης και να του επιστρέψω. Το δουλεύω όμως... Χαίρομαι που βρίσκω εύκολα το γάλα σόγιας εμπλουτισμένο με ασβέστιο σε κοντινά βιολογικά καταστήματα της γειτονιάς. Πρόκειται για ένα μέρος της διατροφής που προτείνεται σε πάρα πολλές αθλητικές και προσαρμοσμένες σε προπονήσεις δίαιτες. Με συναρπάζουν οι χιλιάδες συνταγές μαγειρικής που βρίσκει κανείς διάσπαρτες παντού στο internet. Το βρίσκω αρκετά ενθαρρυντικό για αρχάριους σαν κι εμένα.

Στεναχωρήθηκα για το cult dvd shop “B-brain” (στη Διδότου) που έκλεισε, γιατί εκεί μπορούσε να βρει κανείς σπάνιο υλικό αμετάφραστο για τον εναλλακτικό ιαπωνικό κινηματογράφο.

- Pol “The Cloak”

Ορα!

Κύριε Νένε, Σας ευχαριστούμε για το υπέροχο και καταπληκτικό άρθρο σχετικά με τη Eurovision. Εξαιτίας σας τη βλέπουμε πρώτη φορά με το σύζυγό μου και διαβάζουμε συγχρόνως για την κάθε χώρα. Κάθε Έλληνας που σέβεται τον εαυτό του και τον τηλεοπτικό χρόνο που καταναλώνει γι’ αυτό το σπουδαίο γεγονός που ονομάζεται Eurovision, πρέπει να διαβάζει συγχρόνως το κείμενό σας, και να διασκεδάζει πραγματικά. Εύγε! Το άρθρο σας είναι έξυπνο, καυστικό, ευρηματικό, με χιούμορ, απίθανη παρέα σε μια βαρετή διοργάνωση. Σας ευχαριστούμε θερμά!

‘Ονειρο δεμένο στο μουράγιο...

Θα ‘θελα να φύγω από τη χώρα... μ’ αεροπλάνο πιθανό να με σταματήσει η στάχτη της Ισλανδίας... με τρένο απ’ την Ελλάδα να φτάσεις ως τη Βουλγαρία, άντε και στην Κωνσταντινούπολη – κι ονειρευόμαι μακρύτερα... με πλοίο θα ‘ταν πιο ταξιδιάρικη λύση, αλλά τώρα αντί για τα κύματα δαμάζονται οι καταπέλτες απ’ τους επαναστάτες θαλασσοδούλους του ΠΑΜΕ, οπότε δεν πάω πουθενά! Για το Ι.Χ. μη συζητήσουμε, αν μεγαλύτερο εμπόδιο είναι τα έργα στις εθνικές ή οι τιμές της βενζίνης... Ούτε ν’ αποδράσει κανείς μπορεί πια! Βλέπεις τον Γιώργο στο Καστελόριζο, πουλάκια κελαηδούν, βαρκούλες αρμενίζουν, κι εκείνος μιλά για πόλεμο, ψηλά το κεφάλι πατριώτες, βάλτε τη στολή, νεκρανάσταση Τραϊφόρου-Βέμπο, κέφι-γλέντι, θα τα τρελάνουμε τα νλιακού φωτός σπρεντς, σίγουρα ναι! Ο Αλογοσκούφης ξεπλένεται με το σοσιαλιστή Γιάννο Παπαντωνίου στον αδούλωτο Σκάι Φαλήρου, όπου το γραφείο κ.κ. Ελληνοφρένειας σκάβει το λαγούμι της επαναστατημένης εργατογιάπικης ακρόασης... Κάψτε τα όλα – πριν ξαναφτιάξει δάση εκεί που βουτάνε σε πισίνες οι πράσινοι χμερ της Μπριμπιλν. Ο Τσίπρας ετοιμάζεται να αυτοαναφλεχθεί στα παράθυρα του Mega, θα ξαναγίνει Κούγκι το αστοκάναλο, θα πάρει μαζί του και τον Πρετεντέρν – οϊμέ, η συμφορά της επόμενης αναβάθμισης του ελληνοχάους σε υπονομοχαντάκι έρχεται από την Στάνταρ κι εμείς πιο Πουρς. Πτωχί τω πνεύματι –και κυρίως αδύναμοι να ονειρευτούμε, να εμπιστευτούμε και να ελπίσουμε κάτι, κάποιον– αυλαία, το έργο κατεβαίνει εν μέσω κατακραυγών των μελλοθανάτων. -Νίκος Παπαδόπουλος

100 λέξεις

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Μόνο 100 λέξεις. Αλλιώς θα μπεινουν συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.



Κυκλοφορεί

Οικονομικές λύσεις για αγορά σπιτιού
ΜΕ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ & ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Αθήνα Fix Αντισθένους 25

ΔΙΑΚΤΩΝ ΑΤΕ
Ευρίνου 9
115 27, Αθήνα
Τ. 210 7488.107
www.diakton.gr/pdf/flip/athinon.html

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΔΥΟ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010 ΕΡΕΑ Federico Moreno Torroba (1891-1962) Δημήτρη Φώμα (1923-1994) Antonin Dvořák (1858-1954) Σολίστ: Εύα Φώμα, Κώστας Τσιρεγιώφ, Άγγελος Αρσενόπουλος, Κώστας Κηρολάσης Μουσική Διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου	ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010 ΕΡΕΑ Giuseppe Verdi (1813-1891) Antonin Dvořák (1858-1954) Σολίστ: Διονύσης Γραμμένος, Κώστας Μουσαλιώτης Μουσική Διεύθυνση: Pier Carlo Orizio
--	--

ΟΡΑ ΕΝΑΡΞΗ: 21.00
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Είσοδος Ελεύθερη (από Βαν. Σοφίας 22)

swatch[®] 



ΑΘΗΝΑ: ΑΔΡΙΑΝΟΥ 107, ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3240208
| ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. ΜΕΤΑΞΑ 17, 210 8983045 | ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210 4115991 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 41, 210 5789720
| ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310 284988 | ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν. ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610 22053 | ΜΥΚΟΝΟΣ: Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΙ) 11, 22890 28227
Swatch Greece, tel: 210 9565656 // Swiss made - www.swatch.com

kolonaki / akadimias 44 & sina / 210 3620044, 210 3620748
halandri / ag. paraskevis 34 / 210 6811478, 210 4896108
kifisia / argiropoulou 2 / 210 8015942, 2108015962

**Be
seen**
presents
Chloé's
sunglasses collection
at kolonaki
BE THERE!
14 - 18 June 2010

www.beeseen.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του Τ.Ε.Ι. Πειραιά σε συνεργασία με το Kingston University (U.K.) οργανώνει τα παρακάτω Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών επιπέδου MSc:

- "Management in Construction"
- "Structural Design and Construction Management"

Τα Προγράμματα απευθύνονται σε πτυχιούχους Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με πολύ καλή γνώση της Αγγλικής.

Η έναρξη των προγραμμάτων αναμένεται να γίνει στις 11 Οκτωβρίου 2010. Οι ενδιαφερόμενοι, για να παρακολουθήσουν το Πρόγραμμα που θα επιλέξουν, καλούνται να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας στη Γραμματεία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων.

Η προθεσμία υποβολής φακέλων υποψηφιότητας είναι έως και τις 30/6/2010.

Πληροφορίες παρέχονται από: τη Γραμματεία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων Τ.Ε.Ι. Πειραιά, οδός Θηβών 250 και Πέτρου Ράλλη - Αιγάλεω, Γραφείο Γ033 (κτίριο Γ, ισόγειο), τηλ. 210 5381.285, fax: 210 5691.127, ημέρες και ώρες υποδοχής: από Δευτέρα έως και Παρασκευή: 14.30-18.00. Email: mcsd-sec1@in.teipir.gr, mcsd-sec2@in.teipir.gr, και ηλεκτρονικά από τη σελίδα του τμήματος <http://civil.teipir.gr/>

Ο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Δρ. Μεταξάς Γεώργιος
Καθηγητής

ATHENSvoice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλή

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πελιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Έλης Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτης, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντός, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Πανακίδης, Σ. Καρρά, Β. Γραμματικογιάννη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
achillespek@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Γιάννα Σαββούρα, Άρτεμις Φύσσα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκοντζάλες, Αναστασία Μπαρούνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENSvoice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

Κυκλοφορεί



ΟΤΕ CONN-X

Internet • Ομιλία • Τηλεόραση

Με Conn-x, όλοι κερδίζουν στη στιγμή!

Απολαύστε το κορυφαίο ποδοσφαιρικό γεγονός στο σαλόνι σας, πιο ζωντανά από ποτέ! **Πώς:** Αποκτήστε τώρα Conn-x ή, αν έχετε ήδη, συνδυάστε το με υπηρεσίες ομιλίας ή τηλεόρασης και κερδίστε στη στιγμή **80 3D τηλεοράσεις 42 ιντσών** και χιλιάδες άλλα δώρα.

Καλέστε στο **13888** ή ελάτε σε ένα από τα καταστήματα και κερδίστε στη στιγμή.



80
LG 3D TV 42" LCD
& 3D γυαλιά

Φανέλες
στα χρώματα
της Ελλάδας
και χιλιάδες
άλλα δώρα



70
LG DVD Home Cinema
5.1 καναλιών



80
LG Blu-ray
DVD Player

Για πληροφορίες σχετικά με το διαγωνισμό,
καλέστε χωρίς χρέωση από σταθερό τηλέφωνο
στο **800 200 6000** ή επισκεφθείτε
το **www.conn-x.gr**

Νέα γραμμή
για τις αγορές σας
13888

www.conn-x.gr

www.ote.gr

ΟΤΕ

ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ
13888

www.oteshop.gr

SHOP

COSMOTÉ

ΓΕΡΜΑΝΟΣ



In the mood

ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΕΥΚΟΛΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΛΕΓΕ ΚΑΝΕΙΣ “NOT IN THE MOOD”: ΑΛΛΟΤΕ ΕΧΟΥΜΕ ΚΕΦΙΑ ΚΙ ΑΛΛΟΤΕ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ, ΣΟΡΙ.

Εκίνησε (μέρες τώρα) το ελαφρύ τράφικο «προς τα κάτω», προς την παραλία — Γλυφάδα, Βούλα, Βουλιαγμένη, Βάρκιζα και ό,τι άλλο υπάρχει από Γ/Β. Τα καλοκαιρινά κλαμπ άνοιξαν με προγράμματα, με χορευτικά, με djs, με extra-special djs (αρπαχτές), με μοντέλες, με θέα τη θάλασσα. Με υγρασία, ακόμα και μυρωδιά self-tan αντί για after-sun, αλλά κομπλέ κατά τα άλλα.

Και βαριέμαι φριχτά. Όχι το καλοκαίρι ή τα καλοκαιρινά κλαμπ ούτε τα χορευτικά... αν και, ναι, τα σκυλοβαριέμαι τα χορευτικά, το να κάνει φούρλες με το στρινγκάκι της μία λαδωμένη 19χρονη μπροστά στη μύτη μου είναι το ναδίρ του «βαριέμαι». Δεν λέω να πάει να διαβάσει κανένα βιβλίο ή να πιάσει τη σταυροβελονιά, λέω απλώς ότι είμαι το λάθος κοινό για τέτοια σόου, τέτοια μαγαζιά, τέτοιες φάσεις. Κι όταν μου το προτείνουν δηλαδή, «πάμε παραλία στο», πηγαίνουν γυρεύοντας. Ήμουν το λάθος κοινό πριν 30 χρόνια — τώρα πια είναι σαν να καλείς τον Δαλάι Λάμα σε μπιτζάμα-πάρτι: και ο Δαλάι θα πηξει και η μπιτζάμα θα αισθανθεί πολύ ρίγα. Όλες αυτές τις βλακείες τις λέω γιατί κάθε χρόνο τραβιέμαι σε κάποιο παραλιακό σουξέ, κάθε χρόνο λέω «ήμαρτον, παναγίτσα μου, τι γυρεύω εδώ» και κάθε χρόνο ορκίζομαι να μην ξαναπάω. Ρωτάω τα στάνταρ «μα πού τη βλέπουν την κρίση,

εδώ γίνεται χαμός» ή «δεν έχουν εξετάσεις όλα αυτά τα μαλακισμένα και βγαίνουν με την κοιλιά έξω;» και «πωωωω, πώς την ακούνε αυτή τη μουσική;». Και... δεν θα το πιστέψεις, αγαπητέ Δαλάι, μπορεί, μπορεί λέμε, από κει που δεν το θέλει ο θεός, αναπάντεχα ντιπ για ντιπ, να περάσω καλά. Ίσως όχι αξέχαστα, ωστόσο καλά. Έχει κάτι ο θαλασσινός αέρας σε συνδυασμό με φεγγάρι, με καλοκαιρινή νύχτα και δυνατή μουσική. Σε χαλαρώνει θες-δε θες και σου φέρνει τη διάθεση που δεν είχες στην αρχή επειδή είσαι καλιακούδα.

Τέλος πάντων, ακόμα δεν πήγα σε παραλιακό κλαμπ, δεν ανέβηκα αστραφτερές σκάλες με μοντέλες ακουμπισμένες ανέμελα σε γυαλιστερά πράγματα-που-δεν-ξέρω-πώς-λέγονται, δεν χαμογέλασα σε πορτιέρηδες που έχουνε κάνει το γύρο της Αθήνας σε νύχτες. Πήγα απλώς στον **Ναυτικό Όμιλο Βουλιαγμένης** ένα βράδυ Σαββάτου, που κάναμε τη **διαδρομή-τρόμος-του-καλοκαιριού** μέχρι τον Λαιμό. Ωστόσο... δεν είχε την τρελή κίνηση καλοκαιρινού Σαββατόβραδου. Χμ. Περίεργο, ίσως να φταιει η κρίση τελικά, ίσως ακόμα δεν σφίξαν οι ζέστες. Το φαγητό ήταν ωραίο, κλασικό (ψάρι στη σχάρα, πατάτες, γαριδούλες κ.λπ.). Τα επιδόρπια προσεγγμένα. Το σέρβις τέλειο. Η οροφή ανοικτή, και έμπαζε λίγο — σημάδι ότι πράγματι δεν έχει ακόμα σκάσει ο υδράργυρος. Στη θάλασσα μπροστά μας οι μαρίδες έκαναν μπουρμπουλήθρες κάτω απ'

τα αστέρια. Κυρίες με μεγάλα Lalaounis πάνω στα καφτάνια τους, ξένοι με άσπρα πουκάμισα και χρυσά γυαλιά, παρέες που ξέρουν από βέσπα εδώ και μισόν αιώνα, κανα-δυο ζευγαράκια ξέμπαρκα με ρομαντική διάθεση χέρι-χέρι στα σιδερωμένα τραπεζομάντιλα. Το μπουγιουρντί βγαίνει γύρω στα 50-60 ευρώ, αν πάρετε ψάρι και (καλό) κρασί. Είναι κολλαριστό μαγαζί, όμορφο, ιδανικό για να περιποιηθείτε έναν κυριλάτο ξένο με ελληνικό μενού σε κοσμοπολίτικο περιβάλλον. Και να θέλω να το κανιβαλίσω, δεν μπορώ να βρω τίποτα.

Μερικές φορές το κλέβω μεσοβδόμαδα και κατεβαίνω για μπάνιο στην παραλία, αλλά δεν άρχισα ακόμα. Είναι τέλειο γιατί γίνεται πάντα στη ζούλα: λες ότι είσαι σε μίτινγκ, π.χ., ή ότι έχεις πάει σουπερμάρκετ. Κλείνεις το κινητό μισή ώρα και μπαίνεις στη θάλασσα. Κόβεις στη μέση μια εβδομάδα που κανονικά είναι ατέλειωτη τους καλοκαιρινούς μήνες, ιδροκοπάει μέχρι να φτάσει στο Σαββατοκύριακο...

Πού ήμασταν; Στην Αθήνα κατά τα άλλα καλά. Βρέθηκα στο ξενοδοχείο “Melia”, στο καφέ-εστιατόριο του ισογείου που λέγεται “**Mondo Café**”. Είναι όμορφο και ξεχωρίζει σαν ευχάριστη έκπληξη σε μια χάλια περιοχή της πόλης, για την ακρίβεια σε μια περιοχή που δεν περιμένεις καμιά ευχάριστη έκπληξη. Σνακς, δροσερά πιάτα, καφέδες και τα ρέστα, τουρίστες που δεν έχουν προσανατολιστεί ακόμα στην πόλη, δικηγόροι που πάνε παντού. Κάπως το έχουνε κάνει φωτεινό και αισιόδοξο. Να μας πούνε πώς, να κάνουμε ασορτί και τα μούτρα μας, μερικοί-μερικοί...

Άλλη μέρα μπήκα στο “**Sport Café - Sports & Street Fashion**” στα μακρινά Βριλήσσια, στο άσχετο, επειδή κάτι περίμενα και κωλοβαρούσα: το μαγαζί έχει ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ και τέτοια, μάλιστα μάρκες που δεν τις λέμε πια μοντέρνες (γιατί δεν ξέρουμε κι αν) είναι ή δεν είναι. Πήρα σαγιοναροπέδιλα **Skecher's**, που στην Αγγλία κάνουν 25 ευρώ περίπου αλλά εδώ δεν τα βρίσκεις κάτω από 40. Το παλιό αστείο ότι περνάνε τη Μάγνη με τα πόδια κι ακριβαίνουν στη διαδρομή, είναι πλέον παλιό (και καθόλου αστείο). Το μαγαζί πάντως είναι τέλειο, γεμάτο μάρκες μετα-trendy (Killah, Quicksilver, Reef, Roxy κ.λπ.). Γενικά ρούχα που φοράνε στη Χαβάνι οι Κιάνου Ριβς όταν κάνουνε σερφ, αλλά που δείχνουν υπέροχα και στο Ζούμπερι, αν έχεις μαυρίσει. Που στο εύχομαι, εδώ που τα λέμε... **Α**

*Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης, Λαιμός, 210 8961.274, 8961.277
Mondo Café, Χαλκοκονδύλη 14 & 28ης Οκτωβρίου, 210 3320.100 -122
Sport Café Sports & Street Fashion, Α. Πεντέλης 76, Βριλήσσια, 210 8048.800*



NAUTICA
JEANS CO.

NAUTICA STORES: ΚΗΦΙΣΙΑ • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΜΑΡΟΥΣΙ "THE MALL" • Ν. ΨΥΧΙΚΟ • ΦΙΛΑΘΕΗ • ΚΟΛΩΝΑΚΙ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΓΛΥΦΑΔΑ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΒΟΛΟΣ • ΜΥΚΟΝΟΣ

Έρχεται!

Η νέα διαδραστική
στήλη της **ATHENS VOICE**

Back 2 the future!



ΦΩΤΟ: ΠΑΡΟΣ ΚΑΛΟΜΑΝΩΛΗΣ

Ελάτε να φτιάξουμε μαζί το πιο όμορφο άλμπουμ της ζωής μας.

Κάθε εβδομάδα:

Μία φωτογραφία τότε, η ίδια φωτογραφία τώρα.

Ψάξτε την αγαπημένη σας παιδική ή νεανική
φωτογραφία και φωτογραφίστε πάλι την ίδια
σκηνή. **Με τους ίδιους πρωταγωνιστές, στον
ίδιο χώρο, με τα ίδια ρούχα,
με την ίδια ατμόσφαιρα.**

**Κάθε εβδομάδα θα δημοσιεύουμε τις φωτο-
γραφίες που θα μας στέλνετε.**

Μαζί με τις δικές σας, τις δικές μας και γνωστών Α-
θηναίων και φίλων.

Ένα εβδομαδιαίο ταξίδι στις πιο όμορφες στιγμές
“back 2 the future”, που θα κορυφωθεί
με μία μεγάλη έκθεση.

(Περισσότερες λεπτομέρειες στα επόμενα τεύχη της Α.Υ.)

Ένα πρώτο δείγμα θα βρείτε στο **καλοκαιρινό LOOK**,
που θα κυκλοφορήσει σε λίγες μέρες.

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΛΛΑΞΕ ΤΑ ΦΩΤΑ
Τα κοπάδια που κινούνται μετά τη δύση του ηλίου σε οδικό άξονα πρέπει να έχουν, στο πρώτο και στο τελευταίο πρόβατο, ευδιάκριτα φώτα πορείας! Σε αντίθετη περίπτωση, αν συμβεί τροχαίο δυστύχημα, ο βοσκός είναι συνυπαίτιος. (Την απόφαση έλαβε ο Άρειος Πάγος έπειτα από προσφυγή οδηγού που υπέπεσε σε τροχαίο)

PERFORM INART

Πηγαίνετε να ακούσετε απόψε Πέμπτη αποσπάσματα από τις όπερες «Κάρμεν» και «Τραβιάτα» στον πεζόδρομο της Μιλιτιάδου από τη φοβερή ομάδα Oper(O), σε μια μοναδική περφόρμανς στη μέση του δρόμου για πρώτη φορά στην Αθήνα.

(Μιλιτιάδου 18, 10/6, στις 21.30, ελεύθερη είσοδος)

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ DELIVERY ΓΙΑ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

11 το πρωί με 1 το βράδυ. 697 1800538 και 695 7223800 (Τώρα πια μπορούμε να μην κόψουμε ποτέ το κάπνισμα)

Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Είναι τυχαίο που στα γαλλικά το Υπουργικό Συμβούλιο λέγεται «καμπινέ»;

ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

Σας εύχομαι καλή υγεία και κακή μνήμη.



ΕΥΓΕΝΙΑ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ

Ακούγεται ότι θα κατέβει για δήμαρχος. Είναι ο μόνος τρόπος να φύγουν τα περιστέρια από την Κοτζιά.

ΕΚΤΟΡΑΣ ΜΠΟΤΡΙΝΙ

Παχύνετε, αποκτήσατε βρομόστομα, μαγειρεύετε ελάχιστα και παίζετε σε πολλές διαφημίσεις. Αν αυτό λέγεται γκουρμέ, λυπάμαι αλλά να το φάτε μόνος σας.

ΠΡΟΣ ΑΚΗ

«Τίμιος πολιτικός είναι εκείνος που όταν εξαγοραστεί, παραμένει εξαγορασμένος»
Simon Cameron (Αμερικανός πολιτικός 1799-1899)

ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Βγάλτε επιτέλους αποφάσεις οι οποίες θα είναι υπερήφανες για εσάς.

ΒΡ

Κόστος πετρελαιοκηλίδας: 37 δις δολάρια. Για κάθε νεκρό πουλί θα πληρώσει 25.000 δολάρια. Τρεις το λάδι, τρεις το ξίδι, κάνας συμβιβασμός, μια χαρά τους ήρθε.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Τίποτα άλλο δεν είναι σίγουρο σ' αυτή τη χώρα, εκτός από το θάνατο και τους φόρους.

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος της επιτροπής αγώνα για περισσότερη ευσυνειδησία και προσοχή στη σωστή διάλυση της ζάχαρης στους κρύους καφέδες που φτιάχνονται με μηχανικό ανακατευτήρι)

1.

Τι σημαίνουν τα αρχικά «B.P.»;

Σημαίνουν «Μπιπ». Δηλαδή κάνουν τον ήχο που χρησιμοποιείται παγκοσμίως για να καλύψει τα μινελίκια.

2.

Αν φορέσω το ίδιο σώβρακο που φορούσα σε όλο το Euro 2004 και καθίσω στην ίδια θέση όπως τότε, θα έχουμε, λέτε, ελπίδες να κάνουμε το θαύμα και να πάρουμε το φετινό Mundial όπως το Πανευρωπαϊκό;

Ακόμα περισσότερες. Γιατί τώρα ξεκινάμε με αντίπαλο τη Νότια Κορέα που είναι γνωστή ως «Η Χώρα του Ανατέλλοντος Hyundai». Κι εμείς ως γνωστόν, επειδή μας αρέσαν πάντα τα αυτοκίνητα με πολλές άτοκες δόσεις και χωρίς προκαταβολή, που τώρα δεν μπορούμε να αποκτήσουμε λόγω έλλειψης δανείων από τις τράπεζες, είμαστε η «Χώρα του Δύοντος Hyundai». Άρα οι οιωνοί είναι συντριπτικά υπέρ μας.

3.

Δεν καταλαβαίνω: Το παγκόσμιο υπερ-κράτος δεν είναι αυτό που επιδιώκει να επικρατήσει επάνω στους Έλληνες τους «ψεκάζει» με αεροπλάνα που αφήνουν λευκά ίχνη από σατανικά χημικά στον ουρανό, ώστε να τους υπνωτίσει και να αποδεχθούν αδιαμαρτύρητα το ΔΝΤ; Αλλά τότε γιατί τους έδωσε το internet όπου μπορούν να φτιάχνουν δωρεάν blogs και να ξεσκεπάζουν τις συνωμοσίες;

Μα η μεγαλύτερη θεωρία συνωμοσίας είναι ότι κάποιοι φτιάχνουν τις θεωρίες συνωμοσίας για να επικρατήσουν πάνω σε αυτούς που τις πιστεύουν! Εφόσον λοιπόν αυτοί που δεν πιστεύουν στις θεωρίες συνωμοσίας είναι οι πραγματικοί συνωμότες, γι' αυτό κατασκεύασαν το internet, ώστε ο καθένας να μπορεί να διαδίδει ελεύθερα όσες θεωρίες συνωμοσίας θέλει, μέχρι να επικρατήσουν πλήρως. Δηλαδή, μέχρι ολόκληρη η ανθρωπότητα να πιστέψει ότι βρήκε την πραγματική αλήθεια στην αποκάλυψη π.χ. ότι η επίθεση στους Δίδυμους Πύργους ήταν έργο μυστικών υπηρεσιών, ότι ο Γιώργος Παπανδρέου είναι εκλεγμένος από τους Αμερικάνους και ότι η Ευγενία Μανωλίδου θα κερδίσει στο Dancing with the Stars. Όταν λοιπόν φτάσει εκείνη η ώρα όπου ολόκληρη η ανθρωπότητα θα έχει αποβλακωθεί πλήρως, με αποτέλεσμα να πιστεύει όποια «αποκάλυψη σκοτεινού σχεδίου» της πλασάρουν οι συνωμοσιολόγοι μέσω διαδικτύου, τότε η ύπουλη «Παγκόσμια Ελίτ της Κοινής Λογικής» θα κυριαρχήσει επάνω στους τηλεθεατές του Χαρδαβέλλα και στους αναγνώστες του trokτικό. Για να τους υποδουλώσει οριστικά και να τους κάνει άβουλα όργανα στα σκοτεινά ορθολογιστικά σχέδιά της.

4.

Αφού το κοινό που ψηφίζει γράφει παραδειγματικά την κριτική επιτροπή των «ειδικών» και ψηφίζει τον άχρηστο τεμπέλη Χρήστο δαγκωτό, γιατί τα τραγουδο-reality έχουν ακόμα κρι-

τικές επιτροπές;

Για extra bonus πλάκας. Ωστε το κοινό να ευχαριστείται περισσότερο την ψήφο του, βλέποντάς τους να στραβώνουν τα μούτρα. Ιδιαίτερα καθώς διαπιστώνουν με φρίκη ότι ο «κόσμος» επιβραβεύει την αρπαχτή αυτού που θέλει να γίνει τραγουδιστής χωρίς να προσπαθήσει και όχι την αρπαχτή αυτού που θέλει να γίνει τραγουδιστής κάνοντας ότι προσπαθεί.

5.

Κανονικά, μετά τους ειδικούς «ανακλαστήρες», τα πρόβατα δεν θα έπρεπε να περνάνε και από ειδικό ΚΤΕΟ Αμνοεμφίων που θα αποδεικνύει ότι δεν εκπέμπουν παραπάνω αέρια από το επιτρεπόμενο όριο;

Μα γιατί νομίζεις ότι τα ειδικά φώτα ονομάζονται «ανακλαστήρες»; Από την πρόθεση «ανα-» και τους «-κλαστήρες» που είναι ειδικά όργανα μέτρησης των βιο-αερίων και τοποθετούνται στην «εξάτμιση» του αρνιού.

6.

Συγγνώμη, αλλά η πρωταγωνίστρια της τούρκικης σειράς «Χίλιες και μία νύχτες» ονομάζεται «Σεχραζάτ». Όπως ακριβώς και εκείνη στις «Χίλιες και μία νύχτες» της Βαγδάτης! Επιτρέπεται από τις διεθνείς νομοθεσίες;

Όχι. Αλλά αυτό ακριβώς δείχνει την αποφασιστικότητα της Τουρκίας να ηγηθεί με κάθε τρόπο του μουσουλμανικού κόσμου και να αποτελέσει γέφυρα με τη Δύση. Γι' αυτό υιοθετεί τα παραδοσιακά ονόματα-σύμβολα των Αράβων όπως το «Σεχραζάτ» και τα βάζει να παίζουν δίπλα σε παραδοσιακά ονόματα-σύμβολα όπως το «Καν»! Που είναι και το όνομα του γιου της πρωταγωνίστριας στη σειρά και το όνομα του τερματοφύλακα-θρύλου της Γερμανίας.

7.

Έχω παρατηρήσει ότι αυτοί που μόλις αποκτήσουν τα πρώτα τους χρήματα τρέχουν να τα κάνουν σπίτια είναι οι πολιτικοί και οι βίζιτες. Τι συμβαίνει με αυτές τις δύο επαγγελματικές κατηγορίες ειδικά;

Μα είναι προφανές ότι έχουν κάτι κοινό: Επειδή ξεκινούν και οι δύο από το πεζοδρόμιο, τους μένει πάντα ο φόβος ότι αν δεν έχουν ένα σίγουρο κεραμίδι πάνω από το κεφάλι τους μπορεί να επιστρέψουν κάποτε σε αυτό. Ενώ με το κατάλληλο σπίτι, το πεζοδρόμιο δεν λέγεται πια «πεζοδρόμιο», αλλά «πεζόδρομος». Και το να περπατάς σε πεζόδρομο δεν είναι πια δουλειά όπως το πεζοδρόμιο, αλλά υψηλή (αντικειμενική) αξία.

8.

Αν κοιτάξουμε κάθετα τον αριθμό 11888, έχουμε δύο παράλληλες γραμμές (σύμβολο του ίσον) και τρεις φορές το σύμβολο του απείρου. Τυχαίο; Ναι, τυχαίο. Έτσι νομίζω. ☐

→ nikos.zachariadis@gmail.com
www.nikos-zachariadis.org

BEN & JERRY'S

FAIRLY NUTS **NEA** **FAIRTRADE** **ΓΕΥΣΗ!**

BEN & JERRY'S

Fairly Nuts

ICE CREAM

Caramel Ice Cream with Real Almond Clusters & Caramel Swirls

Παγωτό Καραμέλα με σιρόπι Καραμέλας και Μεγάλα Κομμάτια Καραμελωμένα Αμύγδαλα

www.ben-jerry.gr

Καταστήματα Ben & Jerry's: Αίθριο Fun Park Πέτρι, Golden Hall Μαρσούσι, Star Cinemas Τρίων, Star Cinemas Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία στη Θεσσαλονίκη

Θα μας βρείτε επίσης: AB Βασιλόπουλος, Οικτεφούρ Μαρωνόπουλος, Μαρούσι, Μπαλάσκας Delicatessen, Elite, Ηπείρωσσος στη Βόρνη Αττικής, Bongering House, Domino's Pizza, Γρηγόρης Μικρογεύματα



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΟΥΜΑΣ

Αθηναίος

Το πρώτο διαμέρισμα που ζήσατε μόνος σας...

Στο υπερυψωμένο ισόγειο της Ξενοκράτους - κέντρο διερχομένων κοσμοπολίτικης ελεγκάντσας.

Ποια ήταν η καλύτερη δεκαετία αυτής της πόλης;

Πριν τη Χούντα, γιατί κάτι είχε απογειωθεί, και κατά τη διάρκεια της Μεταπολίτευσης, που επέστρεψαν διάφορες φρεσιογνωμίες από το εξωτερικό

«Αθηναϊκές» λέξεις που δεν υπάρχουν πια...

«Θα σου φύγει το κλαπέτο», «κλατάρω», «φρικάρω», «φλιπάρω».

Το αγαπημένο σας καφέ;

Μπραζίλιαν, Zonar's, Floca, Βυζάντιο κάποτε.

Ποιος συγγραφέας έχει περιγράψει καλύτερα το αθηναϊκό πνεύμα;

Δεν θυμάμαι, γι' αυτό επιχείρησα το «Ως εκ θαύματος», μπας και τα καταφέρω εγώ.

Το πιο νόστιμο πιάτο που φάγατε ποτέ σε αθηναϊκό εστιατόριο...

Η «Αθηναϊκή» στο «Κορφοφού» της Κριεζιώτου.

Υπήρξε ποτέ κάτι στην Αθήνα που σας θύμιζε τη Νέα Υόρκη;

Το κλαμπ «Εννέα Μούσες» τη δεκαετία του '70.

Τι κάνει κάποιον Αθηναίο;

Το να μην αγωνιά να διακριθεί.

Τη βραδιά που η εθνική κατέκτησε το EURO 2004, εσείς που βρισκόσαστε;

Στον Ευαγγελισμό με τον ορό της χημειοθεραπείας στη φλέβα.

Ο μεγαλύτερος αθηναϊκός φόβος σας...

Να χάσει η Αθήνα τον κοσμοπολιτισμό της.

Ο «Πανωλεθρίαμβος» του Κ.Τ. κυκλοφορεί από τις εκδ. Καστανιώτη και παρουσιάζεται στις 14/6 μετά τις 21.00 στο Public του Συντάγματος



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ

Κάπου πήγα κάτι είδα

Athens Pride 2010

Σάββατο 5 Ιουνίου, πλατεία Κλαυθμώνος

Η κυρία Λουκά σε ρόλο ευαγγελιστή προσπαθεί μάταια να φέρει σε straight δρόμο νεαρά «χαρούμενα» αγόρια.

Greatest Hits

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι
Summer in the City

Με ΔουΝουΤου, περικοπές
και άδειο πορτοφόλι
οι πιο καλές διακοπές
είναι εδώ στην πόλη

Εδώ δεν σε ξυπνούν φωνές
κι υστερικά παιδάκια
στη βεραντάρα σου με νες
ακούς μόνο πουλάκια

Εδώ θα τρως ένα σκασμό
στις πιο καλές ταβέρνες
κι οι μπίρες στο λογαριασμό
θα είναι κερασμένες

Εδώ στην ακροθαλασσιά
θα φτάνεις με ευκολία
δεν είναι όπως στα νησιά
που ψάχνεις παραλία

Εδώ έχει πιο φτηνά ποτά
φίλους για να γελάσεις
κι αν είσαι τυχερός μετά
γίνονται ωραίες φάσεις

Τις φετινές διακοπές
μείνε εδώ, στο σπίτι
κι ένα τραγούδι τώρα πες
το Summer in the city

Εντός γηπέδου

Λαντούμα (laduma) = γκολ

Σόκερ (sokker) = ποδόσφαιρο

Βαρ ις ντι μπαλ; (war is die bal?) = πού είναι η μπάλα;

Μούτι (muti) = σκίστε τους

Τσαμάγια (tsamaya) = τους άδειασε όλους

Σαλ βορντ Κορέα (sal word Korea) = θα γίνει της Κορέας

Φερούγκ ντι (verhoog die) = σίκωσέ το

Ροκ Μέσι (rok Mesī) = παλτό ο Μέσι

Βιν σόκερ (win sokker) = κέρδισε το ποδόσφαιρο

Πλας ντολ (plas doel) = βάλε ένα γκολ

Μπεφρόκ ντι Ντούιτσε (befok die Duitse) = είναι τρελός ο Γερμανός

Σκείντρεχτερ μπουτσερ (skeidregter butcher) = χασάπη διαιτητή

Σκείντρεχτερ σκόλι (skeidregter skollie) = λαμόγιο διαιτητή

Μουντιάλ 2010: Μίλα μου αφρικάανς
Οδηγός επιβίωσης στο Μουντιάλ της Νοτίου Αφρικής. 11 διαλέκτους έχουνε, προλαβαίνεις να μάθεις μόνο τα βασικά:

Εκτός γηπέδου

Για, για (ja) = ναι

Νι (nie) = όχι

Σαπ, σαπ (sharp, sharp) = Ok

Ντάνκι (dankie) = ευχαριστώ

Χάουζιτ τσάινα; (howzit china?) = πώς είσαι φίλε;

Γκρίκσε (Griekse) = Έλληνας

Τσουπ (chup) = τατουάζ

Γισλάαικ (jislaiik) = ουάου!

Άις (eish) = ωχ!

Άου μάι μπράου (aweh my bru) = γεια σου μεγάλη

Γιόλ (yol) = πάμε για διασκέδαση

Μπαμπέλας (babbelas) = το κεφάλι πάει να σπάσει από το χθεσινό μεθύσι

Ντοπ (dop) = αλκοόλ

Νάαι (naai) = ασφαλές σεξ

Σκοον (skoon) = σεξ άνευ προφυλακτικού

Ντάγκαρ στοπ (daggar: stop) = μαρικουάνα στοπ

Χου γιου μπεκ (hou jou bek) = σκάσε

Ντόος (doos) = μαλάκας

Κέρελς (kerels) = αστυνομία

Βάι - βάι (wai wai) = άρον - άρον

Ζόλα Μπαντ (Zola Budd) = ταξί, όπως η Νοτιοαφρικάνα ξυπόλητη δρομέας

- ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Μάνια Καραϊτίδη

Η κυρία της φωτογραφίας είναι ένας θρύλος στον αθηναϊκό κόσμο του βιβλίου, τον οποίο υπηρετεί κοντά σαράντα χρόνια, από το 1972. Όταν κάποια τράπεζα, που ήταν ιδιοκτήτης του χώρου, υποχρέωσε το ιστορικό «**Βιβλιοπωλείον της Εστίας**» να φύγει από την παλιά «φυσική» του έδρα, στην οδό Σταδίου (όπου βρισκόταν η πιάτσα των βιβλίου της πόλης μας), η εν λόγω κυρία πήρε το μαγαζί και το μετέφερε στη **Σόλωνος**. Αυτά γίνανε αρχές 1978, σε μια εποχή που η Σόλωνος είχε μόνο μερικά παλαιοβιβλιοπωλεία. Όλοι ξέρουμε ότι πλέον η Σόλωνος έχει γίνει η νέα πιάτσα του βιβλίου στην Αθήνα, ιδού λοιπόν και η πρώτη διδάσασα. Αφορμή γι' αυτό που διαβάζετε είναι η πρόσφατη βράβευση της κ. Καραϊτίδη από το «**Διαβάζω**» για τη συνολική προσφορά της στο χώρο του βιβλίου, αλλά και η μερική ανακαίνιση του (και πάλι ιστορικού) βιβλιοπωλείου, που το ανέδειξε ακόμα περισσότερο. «**Εστία**», Σόλωνος 60, Κολωνάκι, 210 3615.077, 3612.103

Η κολώνα της οδού Μισαραλιώτου

Ο κ. **Ζώνης Λούβαρης** γράφει ότι η παμπάλαια αυτή μαρμαρίνη κολώνα, στο Κουκάκι (στην



Μπες κι εσύ!
www.athensvoice.gr
Ανανεωμένο και πλήρως ενημερωμένο



μετείχε στο Δήμο Αθηναίων. Ήδη από το 19ο αιώνα, η αρχαία ονομασία νεκραναστήθηκε. Και για τα δύο ονόματα, μια πολύ καλή πηγή είναι η ιστοσελίδα του **Δημήτρη Λιθοξόου**: <http://www.freewebs.com/onoma/athens.htm>

Οι τζακαράντες

Ο κ. **Διονύσης Μαυροσκότης** αντιγράφει και στέλνει τα «έπισημα» στοιχεία ταυτότητας του δέντρου (φωτό της προηγούμενης βδομάδας) από επιγραφή στον Εθνικό Κήπο: **ΓΙΑΚΑΡΑΝΤΑ Η ΟΞΥΦΥΛΛΗ**. Κοινό όνομα: Γιακαράντα. **JACARANTA ACUTIFOLIA**. Οικογένεια: **BIGNONIACEAE**. Καταγωγή: **ΒΡΑΖΙΛΙΑ**. Επίσης ευχαριστώ πολύ.

Χαρίζω

Μένοντας λίγο ακόμα στο διαδίκτυο, ευχαριστώ την κ. **Ν.Λ.**, που γνωστοποιεί την ενδιαφέρουσα προσπάθεια του <http://toxarizo.gr> (και στο φέισμπουκ <http://el-gr.facebook.com/toxarizo>). Όποιος ενδιαφέρεται να χαρίσει ή να του χαρίσουν από ρούχα μέχρι τηλεόραση κι από βιβλία μέχρι κρεβάτια, ας επισκεφτεί αυτές τις διευθύνσεις. Ο πλούτος του υλικού είναι μεγάλος και η φιλανθρωπική προσπάθεια σημαντική. ●

→ d.fyssas@gmail.com

οποία είχα αναφερθεί παρεμπιπτόντως στο κομμάτι για το Κολωνάκι), έχει μετακινηθεί λίγα μέτρα, γιατί πριν λίγα χρόνια την είχε χτυπήσει κάποιο φορτηγό. Ευχαριστώ πολύ.

Τοιχο-γραφίες / γραφιτίτζ

Ο κ. **Σιδέρης Ντιούδης** ενημερώνει ότι υπάρχει ένα μπλογκ που ανεβάζει αυτό το ακαριαίο αστικό καλλιτεχνικό υλικό. Μπήκα λοιπόν στο <http://humantraffice.wordpress.com> και είδα ότι έχει μεγάλη και ενδιαφέρουσα συλλογή γραφιτίτζ όχι μόνο από την Αθήνα, αλλά κι από άλλες αθηναϊκές πόλεις κι από το εξωτερικό (καθώς και άλλα θέματα, π.χ. παρουσιάσεις βιβλίων). Αξιοσημείωτο ότι κάθε φωτογραφία έχει τεκμηρίωση: πού α-

κριβώς και πότε – γιατί όλοι ξέρουμε πόσο σύντομη είναι η μέση ζωή μιας σύγχρονης αστικής τοιχο-γραφίας.

Γιατί τον λένε Κολωνό

Από την κολώνα, περνάμε στον Κολωνό (η ρίζα είναι ίδια). Η λέξη κολωνός στην αρχαία ελληνική σημαίνει γήλοφος. Υπήρχαν δύο τοπωνύμια τέτοια στην αρχαία Αθήνα: ο **λόφος της Αγοράς**, που πάνω του έχει χτιστεί το Θησείο (=Ηφαιστεϊόν) και ο γνωστός **λόφος στον Κολωνό (οδός Ιωαννίνων)**. Μέσα στους αιώνες το τοπωνύμιο χάθηκε. Μετά την ίδρυση του ελληνικού κράτους υπήρχε εκεί το χωριό **Λεβί ή Λευή** (ανθρωπωνύμιο που έγινε τοπωνύμιο, καταφανώς εβραϊκό), το οποίο και συμ-

Natural Lover

Της APIVITA

Η ΚΟΜΗ ΤΗΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ

Είναι η πιο δυνατή ερωτική εικόνα στην ιστορία της αστροφυσικής. Την είχε περιγράψει υπέροχα στο ομώνυμο βιβλίο του ο **Πύργος Γραμμιστικάκης** και σήμερα που θέλω να μιλήσουμε για την ωραία μας κόμη, είναι ευκαιρία να τη θυμηθούμε. Η «**Κόμη της Βερενίκης**» είναι μια μικρή ομάδα αστεριών με ασθενική φωτεινότητα και συνοδεύεται από έναν πα-

λαιότατο μύθο. «Η βασίλισσα Βερενίκη ήταν σύζυγος του βασιλιά της Αιγύπτου Πτολεμαίου του Γ' του Ευεργέτη και ορκίστηκε να θυσιάσει τα ωραία μαλλιά της αν εκείνος γύριζε νικητής από μια εκστρατεία στη Συρία. Επειδή αυτό έγινε πράγματι, η πλεξούδα της Βερενίκης τοποθετήθηκε στο ναό, απ' όπου η θεά Αφροδίτη τη μετέφερε στους ουρανούς με ένα φτερωτό αλγό-άνεμο. Ο Κόων, αστρο-

νόμος της αυλής αλλά και διπλωμάτης, υπέδειξε τη νέα αστρική παρουσία στον, έξαλλο για την απώλεια της κόμης, σύζυγο της Βερενίκης. Ας σημειωθεί ότι η Βερενίκη είχε ήδη βάλει να δολοφονήσουν το νεαρό ερωστή της μητέρας της, που εκείνη της προόριζε για σύζυγο».



ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Πηγαίνω τώρα στον κήπο της αγάπης
Το στήθος μου γεμάτο φρούτα
Τα μαλλιά μου μουσκεμένα στο μύρο της
(Πάπυρος Χάρρις, 1η δυναστρία, Νέο βασίλειο της Αιγύπτου)

HAIR & THE CITY

Δείξε μου τα μαλλιά σου και θα «διαβάσω» τον τρόπο που ζεις. Τα υγιή μαλλιά είναι αντανάκλαση της ισορροπημένης ζωής, της καλής διατροφής και της σωστής περιποίησης. Αλλά η ζωή μας σήμερα απέχει από τη θεωρία. Η μόλυνση του περιβάλλοντος, το κάπνισμα, το στρες, ο ήλιος, αλλά και η χρήση βαφών, επηρεάζουν άμεσα την όψη των μαλλιών μας. Η σειρά **APIVITA PROPOLINE Hair Care** προτείνει σαμπουάν, μάσκες και κρέμες μαλλιών που προστατεύουν, δίνουν λάμψη, ελαστικότητα και ενυδάτωση, ενώ παράλληλα τονώνουν και αναζωογονούν την τρίχα. Για όσους λούζονται καθημερινά, το σαμπουάν με χαμομήλι και μέλι είναι ιδανικό για όλους τους τύπους δέρματος και ιδιαίτερα για το ευαίσθητο δέρμα και για τα παιδιά. Ενώ το σαμπουάν με εσπεριδοειδή & μέλι είναι προϊόν αντιγήρανσης και τόνωσης, πλούσιο σε βιταμίνες και ιδανικό για μαλλιά που ταλαιπωρούνται από βαφές και styling. Αν πάλι έχετε ξηρά μαλλιά, τότε η μάσκα από μέλι και αμύγδαλο θα τα επανορθώσει και θα τους δώσει την υγρασία που τους λείπει.



ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΕΤΟ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΑ

Ο ηλιανθός (*Helianthus annuus*), το ηλιότροπιό πιο ποικιλικό, πήρε το όνομά του από τις λέξεις ήλιος και άνθος. Χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το 2.600 π.Χ. από τους ιθαγενείς της Αμερικής. Οι Αζτέκοι του Μεξικού, οι Ινκας του Περού και οι Οτόμοι λάτρευαν τις εικόνες του ηλιανθού, που συμβόλιζαν τον Θεό Ήλιο. Το εκχύλισμα ηλιανθού σήμερα αποτελεί, μεταξύ άλλων, ιδανικό δραστικό συστατικό για την προστασία του χρώματος των μαλλιών. Στην αντιηλιακή σειρά **SUN CARE** της **APIVITA**, το αντιηλιακό μαλλιών με ηλιανθό & βαμβάκι



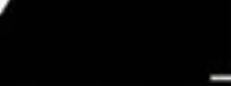
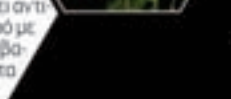
προστατεύει τα μαλλιά αποτελεσματικά από τη UV ακτινοβολία, διατηρεί ζωντανό το χρώμα τους χάρη στο βιολογικό λάδι ηλιανθού και ενυδατώνει την τρίχα. Το καλύτερο: Μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σαν conditioner. Μπορείτε όμως να δοκιμάσετε και το ολοκαίνουργιο **λάδι-spray** για τα μαλλιά με ηλιανθό και ελιά, που έχει τις ίδιες ευεργετικές ιδιότητες με το παραπάνω. Ωραία με τα αντιηλιακά: Την επόμενη εβδομάδα θα σας στείλω και τη θάλασσα!

Η ΑΛΛΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ

ΗΛΙΑΝΘΟΣ
Βοηθάει στη διατήρηση του χρώματος και της λάμψης των βαμμένων μαλλιών.

ΧΑΜΟΜΗΛΙ
Προσφέρει απαλή περιποίηση και βοηθά στην προστασία του τριχωτού από τους ερεθισμούς.

ΔΕΝΔΡΟ-ΛΙΒΑΝΟ
Ιδανικό τονωτικό για τα μαλλιά. Η APIVITA έχει αντι-καταστήσει το νερό με έγκυμα δένδρου λιβανού στα προϊόντα μαλλιών.





Athens Pride 2010. Οι Έλενα Παπαρίζου, Τάμτα, Vegas, Ευσταθία, Χρήστος Χατζηνάσιος, Σάγια, οι DJs Mark Angelo, Reckless, Fo!, Ervin, Tareq, εθε-
λοντές και πλήθος κόσμου ήταν εκεί.

→ contact@rigosk.gr

* Οι τιμές οφειλόν στην έκδοση Ambiente 50 1.25L με Air Condition και Radio/CD
Εκπομπές CO₂ (g/km): 107 έως 154, Κατανάλωση Καυσίμου (l/100km): Εντός πόλης 4,9 έως 8,9 - Εκτός πόλης 3,5 έως 5,2 - Μικτός κύκλος 4,1 έως 6,6

Φαίνεται ότι κινείται, ακόμα και όταν είναι ακίνητο.
Ford kinetic Design.



reddot design award

**Αποκτήστε σήμερα το Ford Fiesta με 11.920€ ή με 106€
το μήνα άτοκα, με standard ESP σε όλες τις εκδόσεις!***

Σύγχρονο και δυναμικό, με μοναδικό ακαδιασκό βασισμένο στη φιλοσοφία Ford kinetic Design, το Ford Fiesta φαίνεται ότι κινείται ακόμα κι όταν είναι ακίνητο. Κινηθείτε γρήγορα και αποκτήστε το σήμερα! Γραμμή Εξυπηρέτησης 801 11 600 700 www.ford.gr

Νέο FordFiesta

Feel the difference



Βούλωσέ το

Αισιοδοξία επικρατεί στην Καραϊβική για τον έλεγχο της διαρροής πετρελαίου. Η εταιρεία BP ανακοίνωσε ότι μετά το ξεμάτιασμα θα κάνει και δεύτερη προσπάθεια να κλείσει την πηγή της διαρροής με πατσαβούρες και λευκοπλάστη, παρά τις έντονες διαμαρτυρίες οργισμένων επενδυτών, που συγκεντρώθηκαν έξω από τα γραφεία της καίγοντας συμβολικά ισολογισμούς παρελθουσών χρήσεων. Μεγάλη ανησυχία προκαλεί εξάλλου μήπως τα θαλάσσια ρεύματα παρασύρουν την πετρελαιοκηλίδα και παραβιάσει το εμπάργκο κατά της Κούβας, ενδεχόμενο για το οποίο η Ουάσιγκτον έχει απειλήσει την Αβάνα με σοβαρές κυρώσεις.

Στην περιοχή του Κόλπου του Μεξικού αναβλύζουν καθημερινώς 10.000 τόνοι πετρελαίου εξαιρετικής ποιότητας και φιλικά προς το περιβάλλον. Η BP έχει δηλώσει ότι για κάθε 30 λίτρα διαρροής θα προσφέρει δώρο ένα αρκουδάκι και δύο ποτήρια νερού, ενώ οι κορμοράνοι που έχουν πληγεί θα δικαιούνται δωρεάν πλύσιμο και έλεγχο λαδιών σε ένα από τα χιλιάδες πρατήρια της εταιρείας. Σε περίπτωση που τα μέτρα αυτά κριθούν αναποτελεσματικά, η BP έχει δεσμευτεί για την αντιμετώπιση της οικολογικής καταστροφής με πιο δραστικές λύσεις, όπως η έκτακτη σύγκληση Γενικής Συνέλευσης μετόχων, με θέμα την κατεπείγουσα αλλαγή ονομασίας και σήματος. Η νέα εταιρεία θα ονομάζεται «Νέα BP» και θα έχει έδρα τον Βόλο, θα αγωνίζεται δε στη Σούπερ Λίγκα, αφού προηγουμένως συγχωνευθεί με τον Ατρόμπτο Μαγκουφάνας και διαγραφούν τα χρέη της προς το ΙΚΑ. ●

Πολιτική

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ μεταμορφώνει εικόνες της επικαιρότητας σε έργα τέχνης

→ p.koulouras@gmail.com



1/6/2010
«Σαγαιέτ 13»



Η Αριστερά είναι το «χωνευτήρι» των αλλαγών, η Σοσιαλδημοκρατία ο διαχειριστής των οικονομικών ανατροπών και η Λαϊκή Δεξιά το σωσίβιο των απανταχού αναξιοπαθούντων και κρατικοδιαίτων επιχειρηματιών. Η διάσπαση στον Συνασπισμό σηματοδοτεί και επίσημα την έναρξη των διαδικασιών αλλαγής του πολιτικού σκηνικού. Ο νεοκομμουνιστικός ΣΥΡΙΖΑ μετά του μετασταλινικού και εθνικιστικού ΚΚΕ αφήνονται να διαχειριστούν όπως επιθυμούν τους τελευταίους κραδασμούς ενός αδιέξοδου συνδικαλισμού, που πνέει τα λοίσθια υπό το βάρος των οικονομικών εξελίξεων και της αδυναμίας τους να αρ-

Η ταφή των πτωμάτων

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

θρώσουν πραγματικές λύσεις.

Οι εκκαθαριστές

Η διασπασθείσα Ανανεωτική Πτέρυγα σχεδιάζει να φλερτάρει με Πράσινους-Οικολόγους και την Αριστερή Σοσιαλδημοκρατία του ΠΑΣΟΚ (;) με την ελπίδα να υπάρξει ως κοινοβουλευτική ομάδα στη Βουλή και ως πολιτική δυναμική στην κοινωνία. Πρόκειται επί της ουσίας για πρόσκαιρο εφελθτήριο, έως ότου διανομηθούν οι νέες συνθήκες στο κόμμα-διαχειριστή που είναι το ΠΑΣΟΚ. Οι συνθήκες αυτές θα αρχίσουν να διαφαίνονται την επομένη των περιφερειακών και δημοτικών εκλογών, όπου θα «μετρηθεί» η φθορά της κυβέρνησης και η περαιτέρω συρρίκνωση της ΝΔ, η ενδεχόμενη διόγκωση του ΛΑΟΣ και κυρίως το εύρος της αποχής ή της αδιευκρίνιστης ψήφου. Η επόμενη μέρα των εκλογών αυτών θα προσδιορίσει και τη συμπεριφορά των εξωκοινοβουλευτικών παραγόντων, που αναμένουν τα «σημάδια» των καιρών για να εκδηλωθούν. Πρόκειται για επιχειρηματικές ομάδες άσκησης πίεσης, οι οποίες προσδοκούν την προοπτική να επιβάλουν κυβερνητικό σχήμα δικής τους επιλογής. Το Μέγαρο Μαξίμου, τα κόμματα και επιμέρους ομάδες ειδικών έχουν αναλύσει αυτό το ενδεχόμενο και έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα πως επιχειρηματίες, συνασπισμοί επιχειρηματιών και συγκροτήματα Τύπου επιχειρούν την υιοθέτηση του μοντέλου της «κυβέρνησης εθνικής ενότητας» ή ακόμη καλύτερα για τη δική τους πολιτική «αισθητική»... «κυβέρνηση εκ προσωπικοτήτων».

Σε αυτή την προοπτική επενδύει και μέρος του παρόντος πολιτικού σκηνικού. Κυβερνητικά στελέχη με άμεση δυνατότητα επαφής με το πρωθυπουργικό περιβάλλον θεωρούν πως ήδη πολιτικοί του εύρους ε-

νός Ευάγγελου Βενιζέλου επεξεργάζονται την ιδέα του «αναχωρητισμού», υπό την προϋπόθεση πως θα διαθέτουν κάποια εχέγγυα για μία προσεχή ολική επαναφορά υπό τον τίτλο του «Σωτήρα».

Τα VP στην πρωτοπορία

Είναι αρκετοί εκείνοι που, προβλέποντας τα αδιέξοδα του επόμενου φθινοπώρου αλλά και αφουγκραζόμενοι τις προθέσεις των επιχειρηματικών σαλονιών και των εκδοτικών παρακαταστημάτων, ιδιαίτερα εκείνων που καθοδηγούν την ενίσχυση της κατάθλιψης του πολίτη με επιλεκτικά σχόλια περί οικονομικού Αρμαγεδώνα, ελπίζουν να μετεγγραφούν στην αποκαλούμενη «Νέα Μεταπολίτευση». Πρόκειται για ένα μόρφωμα μεταξύ ενός μικροαστικού μπερλουσκονισμού, με επίχρυσά μανικέτια από το ξέπλυμα μαύρου χρήματος, και ενός περιέργου ελληνοκεντρικού λαϊκισμού, που εξαντλείται στη διαμόρφωση του κλίματος «πογκρόμ» επί δικαίων και αδίκων και πάντως καταλήγει απαραίτητα σε μαζικές εκκαθαρίσεις-φυλακίσεις των «υπευθύνων».

Αυτή η crème de la crème της διαχείρισης των οικονομικών και εκδοτικών πραγμάτων των τελευταίων δεκαετιών προσεγγίζει το μέλλον της χώρας εν είδει ΔΕΚΟ, και ήδη εντοπίζεται σχετική αρθρογραφία επωνύμων, οι οποίοι κατά καιρούς συνε-



Επιχειρηματικές ομάδες προσδοκούν να επιβάλουν κυβερνητικό σχήμα της επιλογής τους



λήφθησαν στα θεωρεία των κυβερνητικών εξουσιών, να προετοιμάζουν το έδαφος. Πρόκειται για το εισαγόμενο είδος του «apolitique total», του πολιτικού δηλαδή χυλού τον οποίο αντιλαμβάνεται κανείς με τη φλυαρία ενός Σαρκοζί, τη διαχειριστική λογική των Βρετανών Φιλελευθέρων, τη βερμπαλιστική ακράτεια του Μπερλουσκόνι, αλλά και την ακροδεξιά προοπτική των «δυσαρεστημένων» σε Γερμανία, Ολλανδία, Βέλγιο, Δανία κ.λπ. Αυτή την ιδεολογική «τσαλαβούτα» επικαλούνται οι πρώην διαχειριστές της παρακμής και νυν μεσσίες της αλλαγής. Αν και «συλλαμβάνονται» για συμμετοχή σε payrolls βιομηχανικών κολοσσών, επιμένουν να μονοπωλήσουν και την επόμενη φάση της μεταχρεοκοπίας.

Ταφή πτωμάτων

Στη φάση αυτή και πριν τη διεξαγωγή των περιφερειακών εκλογών του Νοεμβρίου, οι καθ' ύλην αρμόδιοι στη διαχείριση της χώρας επιχειρούν να ξεφορτωθούν τα πολιτικά τους πτώματα. Άκης και σία, Γιάννος, Μαντέλης, Λιάπης, Μαρκογιαννάκης, Βουλγαράκης, Ρουσόπουλος, Μπασιάκος και Κοντός, Δούκας και Τσουκάτος, Φωτιάδης και Κιλιτζίδης, είναι τα ονόματα που θα δοθούν στην πυρά. Για την Ιπποκράτους, τη Ρηγίλλης και το Μαξίμου, η διαπόμπευση και ο εξοστρακισμός των «πολιτικών πτωμάτων» είναι αναγκαστική συνθήκη για την, όπως νομίζουν, μελλοντική επιβίωσή τους. Λάθος μέγα, διότι αυτά τα ονόματα έχουν ήδη ενταφιαστεί στη συνείδηση της κοινής γνώμης. Το ζήτημα δεν είναι πώς οικοδόμησε το παλάτι του στη Σύρο ο Παπαντωνίου, αλλά το ότι επιχειρηματίες σαν τον κ. Σαχαπατζή εντοπίζονται σε όλα τα σκάνδαλα που ταλανίζουν την κοινωνία. Με λίγα λόγια, η ανθρωποθυσία που προετοιμάζεται θα προφυλάξει εκείνους που αργότερα θα εμφανιστούν ως συνήγοροι της επόμενης τάξης πραγμάτων, η οποία δεν θα είναι ούτε καν νέα, αλλά παλαιάς και χειρότερης κοπής. ■

→ n.georgiadis1@yahoo.com



Vodafone CU

CU land, η χώρα του ποτέ...δε δίνω!

Μόνο με το Vodafone CU μιλάς και γράφεις
εντελώς δωρεάν και **Unlimited**:

- και με όλους τους CU φίλους σου, με κάθε ανανέωση 5€
- και με όλη τη Vodafone, με κάθε ανανέωση από 10€

Και οι μονάδες σου μένουν για να τα λες με τα άλλα δίκτυα

Κάλεσε δωρεάν 1286

power to you

SPOT JET

Τα δωρεάν λεπτά και SMS ισχύουν για 1 μήνα ανά κάρτα ανανέωσης. Πολιτική ορθής χρήσης: 1.500 λεπτά και 1.500 SMS. Ελάχιστη διάρκεια κλήσης 3'. Ισχύει έως και 30/06/2011.



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

«Ο κόσμος δεν ζητάει καινούργια κόμματα» δηλώνει ο Δημήτρης Αβραμόπουλος. Ωραία. Τι γίνεται όμως με τα υπάρχοντα και πιο ειδικά με τη ΝΔ; Το κόμμα για το οποίο ο βασικός σύμμαχος της εσωκομματικής νίκης του Αντώνη Σαμαρά τον περασμένο Νοέμβριο θεωρεί ότι πρέπει να παραμείνει στις επάλξεις του «κοινωνικού και πολιτικού Κέντρου»; Ο πρόεδρος της ΝΔ την περασμένη Κυριακή δεν έδειξε να συμμερίζεται τις παλιές καλές εποχές που η ΝΔ κυβερνούσε με τη σύλληψη του «μεσαίου χώρου». Δηλαδή, με την πολιτική του προσεταιρισμού των μεσαίων στρωμάτων, σε ένα νεφελώδες σχήμα «σύνθεσης και συναίνεσης». Τέλος πάντων, ο «μεσαίος χώρος» -την πατρότητα του οποίου διεκδίκησαν πολλοί, ανάμεσά τους ο Άρης Σπηλιωτόπουλος, ο αναλυτής Γιάννης Λούλης, ολίγον και ο Δημήτρης Αβραμόπουλος- έγινε σημαία της γαλάζιας διακυβέρνησης, όταν ο πρώην πρωθυπουργός Κώστας Καραμανλής έλεγε πως κυβερνά χάρη σε αυτή τη «μαγική συνταγή».

Όλα αυτά όμως τα παρέσυρε το ρεύμα. Λίγο η βαθιά οικονομική και κοινωνική κρίση, λίγο η κάκιστη διακυβέρνηση της χώρας από τον Κ. Καραμανλή και τα κυβερνητικά του σχή-

Όλα τα νέα είναι παλιά...

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

ματα, έφεραν τη ΝΔ σε δεινή αντιπολιτευτική θέση. Τα δημοσκοπικά ποσοστά φέρνουν το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης κάτω από τα... νέα ποσοστά του ΦΠΑ στη μετά μνημόνιο εποχή. Κάτι έπρεπε να εφευρεθεί για να καλυφθεί το κενό. Και η σύλληψη έγινε την περασμένη Κυριακή, όταν ο πρόεδρος της ΝΔ κήρυξε το τέλος εποχής για το μεσαίο χώρο και την αρχή (του τέλους;) μιας νέας εποχής, αυτής του κοινωνικού φιλελευθερισμού.

Κάποιοι λένε πως αυτό θα είναι το κεντρικό θέμα του επικείμενου Συνεδρίου της ΝΔ σε

κάτι παραπάνω από δύο εβδομάδες. Η ΝΔ γυρίζει σελίδα! Αλλάζει ιδεολογικό μανδύα. Μεταμορφώνεται σε ένα άλλο κόμμα, που δεν χρειάζεται πλέον Καραμανλίδες, Αλογοσκούφηδες, Λιάπηδες, Ρουσόπουλους, Βουλγαράκηδες, Παυλόπουλους, Σιούφες, ακόμα και καμιά ντουζίνα και βάλε νυν βουλευτές και πρώην υπουργούς. Αμόλυπτη και άσπιλη, είναι έτοιμη να βαδίσει το φωτεινό μονοπάτι του κοινωνικού φιλελευθερισμού...

Φυσικά ο κοινωνικός φιλελευθερισμός δεν προήλθε από παρθενογένεση. Υπήρχε στο ντουλάπι του κόμματος, μόνο που, κατά τους σημερινούς κατοικοεδρεύοντες στη Ρηγίλλης, αγνοήθηκε και... ιδού η αιτία της συμφοράς. Βέβαια, πολλοί προεξοφλούν μια καραμπινάτη στροφή του κόμματος προς τα δεξιά, προς ένα κόμμα που θα αυτοκαθαρθεί πρώτα και μετά θα κάνει τα ανοίγματά του και προς το Κέντρο και κάθε λογής μεσαίους. Αυτό περιέγραφε προεκλογικά ο Α. Σαμαράς και αυτό είναι που φοβάται ο Δ. Αβραμόπουλος και αγωνιά όταν μιλάει για την ανάγκη να μη χαθεί το νήμα με ένα χώρο όπου ήδη η Ντόρα Μπακογιάννη ετοιμάζεται να κάνει «σφήνα», με τη διαφαινόμενη δημιουργία νέου πολιτικού σχήματος.

Ο κοινωνικός φιλελευθερισμός όμως δεν

δίνει απαντήσεις στην κοινή γνώμη για το τι ακριβώς εννοεί ο ποιητής. Θα ακούσουμε επιτέλους ένα «απεταξάμην» στο λαϊκισμό και τον κρατισμό, που έγινε σημαία του κόμματος τα τελευταία χρόνια; Θα υπάρξει εξήγηση πώς παρέδωσε ένα κράτος με 60.000 περισσότερους μόνιμους στα πεντέμισι χρόνια διακυβέρνησης του τόπου, με διορισμούς που είχαν έντονο το στοιχείο της εντοπιότητας; Πώς ξεχάστηκαν οι αποκρατικοποιήσεις, ιδιαίτερα αντιπαθείς στους λάτρεις του «κοινωνικού» -βλέπε σπάταλου- κράτους; Πώς αυγάτιζαν τα επιδόματα και οι υπερωρίες; Πώς οι δαπάνες στα υπουργεία έφτασαν τα τελευταία τρία χρόνια να ισοδυναμούν με τα χρεωστικά που μας οδήγησαν στη συμφορά; Όλα αυτά «μυρίζουν» κοινωνικό φιλελευθερισμό που ανδρώθηκε επί μεσαίου χώρου. Βεβαίως εδώ και μερικά 24ωρα ακούσαμε από τον πρόεδρο της ΝΔ ότι το κόμμα του είναι «λαϊκό και όχι ταξικό». Με μερικές μάλιστα «ανθρωποθυσίες» και ολίγη στροφή προς τα δεξιά, οι προσδοκίες της Ρηγίλλης μεγαλώνουν. Μήπως τελικά είχε δίκιο ένας παλιός μου διευθυντής στην τηλεόραση, που σε στιγμές έντασης μου έλεγε «μη σκοτώνεσαι, όλα τα νέα είναι... παλιά»; **Α**

→ palikar@otenet.gr

Ένα διαζύγιο που άργησε πολύ

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ**

Όταν γράφονται αυτές οι γραμμές δεν έχει ακόμη ανακοινωθεί επίσημα η απόφαση της Ανανεωτικής Πτέρυγας να αποχωρήσει από τον Συνασπισμό. Ωστόσο, όλοι γνωρίζουν/ουμε ότι πρόκειται για οριστικό διαζύγιο που έρχεται να επισφραγίσει, και μάλιστα με αρκετή καθυστέρηση, την αδυναμία συμβίωσης κάτω από την ίδια πολιτική στέγη. Φωνές όπως αυτές του Λεωνίδα Κύρκου, άλλωστε, είχαν επισημάνει από καιρό, σε όλους τους τόνους και με κάθε ευκαιρία, ότι η συμπόρευση με τις «συνιστώσες» του ΣΥΡΙΖΑ δεν πήγαινε άλλο, και επομένως, στο μέτρο που η πλειοψηφία του ΣΥΝ θα επέμενε σε αυτή, η ρήξη στους κόλπους του κόμματος θα ήταν αναπόφευκτη.

Στον ΣΥΝ, λοιπόν, θα μείνουν στο εξής μόνο το Αριστερό Ρεύμα και άλλοι κομμουνιστογενείς, περιστοιχισμένοι (μέσω ΣΥΡΙΖΑ) από κάθε λογής γκρουπούσκουλα και αριστεριστές: νεομαοϊκούς, αναβαπτισμένους τροτσκιστές, κατάλοιπα του ΔΗΚΚΙ, αγαθούς γέροντες που εδώ και καμιά σαρανταριά χρόνια ονειρεύονται «κινήματα» και «ενότητες», αντισυστημικούς και καταγγεμιστές, «κινηματικούς» και γενικώς διαμαρτυρόμενους, αντιευρωπαϊστές και οργισμένους Βαλκάνιους που μιλάνε για «κυβέρνηση γερμανοτσολιάδων»!

Αυτοί όλοι θα έχουν να αντιμετωπίσουν όχι μόνο τον εαυτό τους, που προβλέπω ότι όλο και περισσότερο θα βουλιάζει στα αδιέξοδα της αυτοεπιβεβαίωσης και της καταγγελίας του «συστήματος» γενικώς, αλλά και τον ανταγωνισμό του πρώην ηγέτη τους, Αλέκου Αλαβάνου, ο οποίος έχει βάλει πλώρη για μεγάλους στόχους: ούτε λίγο, ούτε πολύ, ετοιμάζει το νέο ΕΑΜ (ουάου!). Ως προς αυτό το «νέο ΕΑΜ», άλλωστε, ανάλογη ήταν και η πρόσφατη αρθρογραφία και επιχειρηματολογία μιας άλλης προσωπικότητας της «αντισυστημικής» αριστεράς: του γνωστού κωμικού Γιώργου Πάντζα, στελέχους του ΣΥΡΙΖΑ και εκ των υπαρχηγών του αντισυστημικού (;) Τσοβόλα. Δύσκολο, πάντως, προβλέπεται το μέλλον γι' αυτούς που θα μείνουν στον ΣΥΝ, καθώς το πολιτικό στίγμα τους διαφέρει όλο και λιγότερο από εκείνο του διαχρονικά αντισυστημικού και καταγγελτικού ΚΚΕ. Ως γνωστόν, όταν δύο πολιτικά μαγαζιά πουλάνε το ίδιο (ή σχεδόν το ίδιο) προϊόν, ο «πελάτης» θα προτιμήσει να ψωνίσει από το σουπερμάρκετ και όχι από το μπακάλικο της γωνίας, για την ιδιοκτησία και τη «φυσιογνωμία» του οποίου, μάλιστα, θα ερίζουν καμιά δεκαριά αφεντικά.

Όσο για τους ανανεωτικούς, θα ακολουθήσουν στο εξής το δικό τους δρόμο, απεγκλωβισμένοι, αν μη τι άλλο, από τον αδιέξοδο εναγκαλισμό με εκείνους που θέλουν να εκλεγούν στην Ευρωβουλή «για να διαλύσουν την ΕΕ από τα μέσα» (άμοιρε Μιχάλη Παπαγιαννάκη, θα τρίζουν τα κόκαλά σου!), με εκείνους που απειλούν τον πρωθυπουργό της χώρας ότι «θα φύγει νύχτα», με εκείνους που ζητούν «να απαγορευτεί η έξοδος από τη χώρα στον Παπανδρέου και τον Παπακωνσταντίνου»

παρκτό ρεύμα του αριστερού ευρωπαϊσμού και του ριζοσπαστικού μεταρρυθμισμού, να διαμορφώσει αργά αλλά σταθερά ρεαλιστική πολιτική συμμαχιών. Και όταν λέμε πολιτική συμμαχιών, δεν εννοούμε βέβαια συμμαχία με τον εαυτό της, όπως κάνει το ΚΚΕ και ο ΣΥΝ/ΣΥΡΙΖΑ, αλλά με τις όμορες πολιτικές δυνάμεις της σοσιαλδημοκρατίας και της οικολογίας, προς την κατεύθυνση μιας διευρυμένης, πιο πλουραλιστικής κεντροαριστεράς κατά τα ευρωπαϊκά πρότυπα. Και

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ
**JUSTIN
TIMBERLAKE**
ΚΑΙ ΤΟ
NEO AUDI A1

The next big thing

Η δράση ξεκίνησε.

Η απόλυτη σειρά περιπέτειας με πρωταγωνιστή τον Justin Timberlake στο www.audi.gr/a1

Audi Vorsprung durch Technik

και κάνουν λόγο για «Βουλή της ντροπής». Ασφαλώς, για τη λεγόμενη Ανανεωτική Πτέρυγα ο δρόμος προβλέπεται επίσης δύσκολος. Θα πρέπει πρώτα απ' όλα «να σταθεί στα πόδια της», να ξαναβρεί το χαμένο στίγμα της και τους φυσικούς συμμάχους της, να αντλήσει ιδέες και δυνάμεις από το όχι ιδιαίτερα θορυβώδες αλλά και οπωσδήποτε υ-



Πολιτική σημαίνει και ρεαλιστική πρόταση για τη διακυβέρνηση της χώρας



όλα αυτά, έχοντας πάντοτε για «μπούσουλα» δύο αυτονόητες (;) επισημάνσεις:

- Παντού και πάντοτε πολιτική σημαίνει και ρεαλιστική πρόταση για τη διακυβέρνηση της χώρας. Και βέβαια, πολιτική πρόταση δεν είναι η «αταξική κοινωνία» ή η «ανατροπή του καπιταλισμού». Αυτό στην καλύτερη περίπτωση είναι ιδεολογική επιλογή και στη χειρότερη κάτι ανάμεσα σε ξόρκι και σε ευσεβή πόθο.

- Η ελληνική αριστερά, τις όποιες επιτυχίες στην ιστορία της (ΕΑΜ, ΕΔΑ) τις είχε όταν άσκησε γόνιμη πολιτική συμμαχιών προς την κεντροαριστερά, όταν «ανοίχτηκε», και όχι όταν κλείστηκε στο καβούκι της λειτουργώντας φοβικά, αυτοαναφορικά και καταγγελτικά προς κάθε κατεύθυνση.

Για να δούμε τι θα δούμε. **A**

→ achpappas@hotmail.com

Ένα ευρωπαϊκό σκάνδαλο...

Του **ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΥ**

Με αφορμή την υποβοήθηση ενσωμάτωσης υπαλλήλων των νέων χωρών στην ευρωπαϊκή διοίκηση και τη γραφειοκρατία των Βρυξελλών, δίνονται «χρυσά» κίνητρα στους σημερινούς υπαλλήλους υπηρεσιών της Ε.Ε. για να φύγουν με πρόωρη συνταξιοδότηση σε ηλικία 50 ετών και με απολαβές της τάξης των 9.000 ευρώ!!! Έτσι, φέτος μόνο θα φύγουν 340... Τώρα, ποιος πληρώνει; Μα εμείς οι Ευρωπαίοι πολίτες, τη στιγμή που οι διάφοροι κ. Λοβέρδοι μετράνε ευρώ-ευρώ τις περιφημες συντάξεις του μέλλοντός (;) μας. Το κείμενο καλεί σε ευρωπαϊκή δραστηριοποίηση και ως πρώτο βήμα ζητείται η διάδοση του κειμένου αυτού.

Οι καταγγελίες είναι επώνυμες και αναφέρονται συγκεκριμένοι υπάλληλοι, όπως ο κ. G.B. που μετά από 1 χρόνο και 11 μήνες θα πάρει σύνταξη 1.515 ευρώ, δηλαδή την αμοιβή ενός Γάλλου μισθωτού μετά από 40 χρόνια δουλειάς. Ο συνάδελφός του κ. P.H. ανανέωσε ήδη το πενταετές του συμβόλαιο και μετά από 10 χρόνια υπηρεσίας θα πάρει σύνταξη 9.000 ευρώ. Ο R.C. που εργάζεται στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο θα πάρει 12.500 ευρώ, ενώ ο εισαγγελέας D.R.C. θα πάρει μόλις 14.000 ευρώ. Και ακολουθούν πολλοί άλλοι...

Ήδη από τα χρόνια του '70, στο ημίφως των διαδρόμων, χωρίς δημόσιο δημοκρατικό έλεγχο, μια μικρή ομάδα Ευρωπαίων γραφειοκρατών έχτισε μεθοδικά τον ήσυχο κόσμο των προνομίων της. Στην αρχή αυτά ήταν τα γλυκά προνόμια ενός περιορισμένου αριθμού επιτρόπων. Σιγά-σιγά επεκτάθηκαν και σε άλλους υπαλλήλους. Μια ολόκληρη ορδή, δηλαδή. Και τώρα ήρθε η ώρα του τζακ-ποτ! Σύνταξη στο 70% του τελευταίου μισθού τους!

Έτσι, ενώ από τη μία προτείνουν μείωση των συντάξεων των Ευρωπαίων πολιτών για να καλυφθούν τα ελλείμματα των ασφαλιστικών ταμείων, από την άλλη φροντίζουν να απολαμβάνουν οι ίδιοι αυτά που θεωρούν απαγορευμένους καρπούς για τους φορολογούμενους της Ε.Ε. Μας προτείνουν τα 37, 40 ή και 41 χρόνια, ενώ για αυτούς η σύνταξη έρχεται στα 15,5...

Και το χειρότερο, δεν πληρώνουν ούτε ένα ευρώ ασφαλιστική εισφορά! Ακόμη και οι ελεγκτές νομιμότητας των πράξεων και πληρωμών της Ε.Ε. δεν πληρώνουν εισφορές και από την άλλη δίνουν μαθήματα δημοσιοοικονομικής ορθοδοξίας και ασφαλιστικής ευσυνειδησίας.

Και ενώ θα μετράτε τα χρόνια για τη σύνταξή σας, μπορείτε να αντλήσετε περισσότερες πληροφορίες και να τις διαδώσετε ψάχνοντας στο: www.lepoint.fr/actualites-economie/2009-05-19/revelations-les-retraites-en-or-des-hauts-fonctionnaires-europeens/916/0/344867

Άντε, και καλή ψυχή... **A**

Επίθεση φιλίας

Με πρωτοβουλία της Μάγιας Τσόκλη διοργανώθηκε στο αεροδρόμιο και στο λιμάνι του Πειραιά μια χειρνομία καλής θέλησης προς τους ξένους τουρίστες που το τελευταίο διάστημα βομβαρδίζονται από αρνητικές εικόνες για τις διακοπές στην Ελλάδα. Σε συνεργασία με τον Αερολιμένα Αθηνών και τη διοίκηση του ΟΛΠ, μαθητές δύο σχολείων θα πρόσφεραν στους τουρίστες πριν την αποβίβαση μικρά δώρα με ελληνικά προϊόντα σε συσκευασία δώρου του ΕΟΤ με πληροφοριακό υλικό, σαν ένα τελευταίο «στο επανιδείν». Η πρωτοβουλία όμως αντιμετώπισε επίθεση –όχι φιλίας– από το ΠΑΜΕ, το ένα σχολείο δεν μπόρεσε να συμμετάσχει. Οι ανακοινώσεις μιλάνε από μόνες τους.

ΣΧΟΛΙΟ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΚΕ

ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ Μ. ΤΣΟΚΛΗ

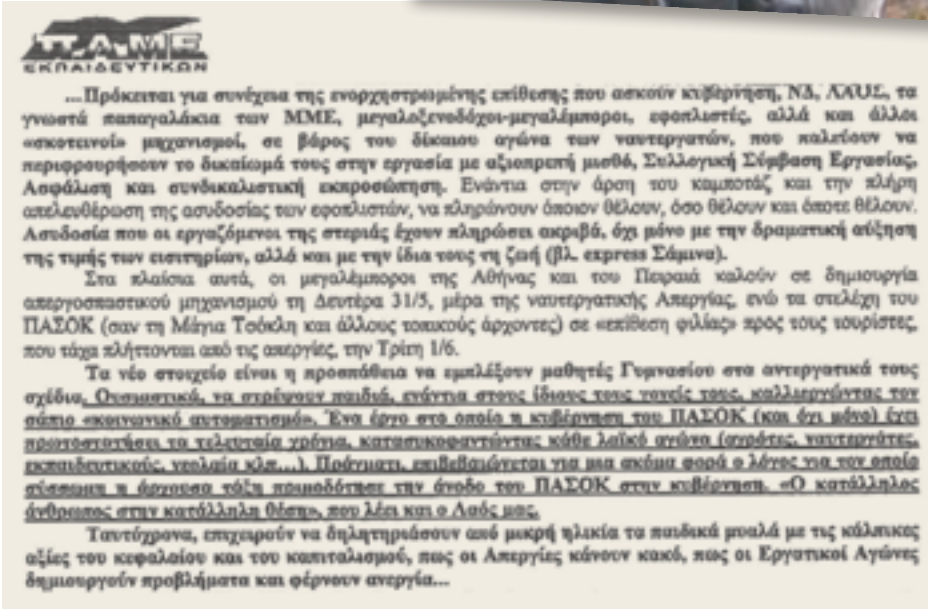
Είναι απαράδεκτη και ως μεθόδευση και ως πρωτοβουλία η επιχείρηση επιστράτευσης - χρησιμοποίησης μαθητών από σχολεία του Πειραιά προς όφελος του προπαγανδιστικού μηχανισμού μεγαλοενοδόχων και εφοπλιστών που ανέλαβε και οργανώνει η βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Μ. Τσόκλη. Η βουλευτής του ΠΑΣΟΚ, έχοντας την άδεια και τη στήριξη του Υπουργείου Παιδείας, επιχειρήσει με θρασύτητα να χρησιμοποιήσει τους μαθητές στο μοίρασμα δώρων του ΕΟΤ προς τους τουρίστες, σε ευθεία αντίθεση με τις αγωνιστικές κινητοποιήσεις του ταξικού ναυτεργατικού κινήματος τις οποίες η κυβέρνηση ενοχοποιεί και συκοφαντεί με τον αβάσιμο και ψευδή ισχυρισμό ότι πλήττουν τον τουρισμό.

Αν η βουλευτής του ΠΑΣΟΚ ενδιαφερόταν για την ανάπτυξη του τουρισμού και όχι για τα συμφέροντα των εφοπλιστών και των μεγαλοενοδόχων δεν θα υποστήριζε τα βάρβαρα αντιλαϊκά μέτρα της κυβέρνησης που απαγορεύουν στους μαθητές και γενικά στους νέους των λαϊκών οικογενειών το δικαίωμα στην αναψυχή και τις διακοπές.

Απάντηση της Μάγιας Τσόκλη

Όλοι οι άνθρωποι που εμπλεκόμαστε στη «βαριά βιομηχανία» του τουρισμού ψάχνουμε τρόπους να αντιστρέψουμε τις αρνητικές εικόνες που εξέπεμψαν και εκπέμπουν καθημερινά τα διεθνή ΜΜΕ για τη χώρα μας. Να σας θυμίσω ότι περισσότεροι από 1,5 εκατομμύριο Έλληνες ωφελούνται άμεσα ή έμμεσα από τον Τουρισμό.

Ως δημοσιογράφος αλλά και επαγγελματίας ταξιδιώτης γνωρίζω ότι το word of mouth είναι η πιο ειλικρινής και αποτελεσματική διαφήμιση και ότι ο καλύτε-



ρος πρεσβευτής μιας χώρας είναι ο ικανοποιημένος από τις εμπειρίες που βίωσε τουρίστας.

Με αυτό το σκεπτικό ήρθα σε επικοινωνία με εταιρείες που δραστηριοποιούνται στη μεταφορά των επισκεπτών και με εταιρείες που παράγουν μερικά από τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα και τους ζήτησα να οργανώσουμε μια κοινή δράση που ονομάσαμε «επίθεση φιλίας». Πολύτιμη ήταν και η βοήθεια του ΕΟΤ, που αγκάλιασε την προσπάθεια. Στόχος, να συμβάλουμε κι εμείς στην αντιστροφή της αρνητικής εικόνας της χώρας.

Δημιουργήσαμε λοιπόν μικρά δώρα με άρωμα Ελλάδας που συνοδεύονται από ένα εξαιρετο κειμενάκι που υπογράφει ο συγγραφέας Γιάννης Κακουλίδης.

“To word of mouth είναι η πιο ειλικρινής και αποτελεσματική διαφήμιση



ρα που θα μοιράζονταν στον ΟΛΠ), ένα των Σπάτων (για το Ελευθέριος Βενιζέλος). Όπως οφείλαμε, ενημερώσαμε και πήραμε την έγκριση και του Υπουργείου Παιδείας.

Όλοι γνωρίζουμε ότι αυτή τη στιγμή η χώρα μας βρίσκεται σε μια κρίσιμη καμπή. Ο Τουρισμός μας είναι η μόνη πηγή άμεσων εσόδων και μερικής ανάκτησης της χαμένης μας αξιοπρέπειας.

Όταν ο ίδιος ο πρόεδρος του Διεθνούς Οργανισμού Τουρισμού κάνει έκκληση στον τουριστικό κόσμο για υποστήριξη της Ελλάδας, είναι απελπιστικό να βγάζουμε μόνοι μας τα μάτια μας.

«Δικαίωμα στη εργασία», σε μια Δημοκρατία έχουν όλοι, και οι ώριμοι πολίτες αντιλαμβάνονται ότι έρχονται στιγμές που το συμφέρον της χώρας είναι ανώτερο από το συμφέρον και τα αιτήματα συγκεκριμένων επαγγελματικών ομάδων.

Είναι κρίμα η προσπάθεια ενός ολόκληρου λαού να υπονομεύεται από ιδιοτελείς και συντηρητικές ιδεολογίες και πρακτικές. **Α**

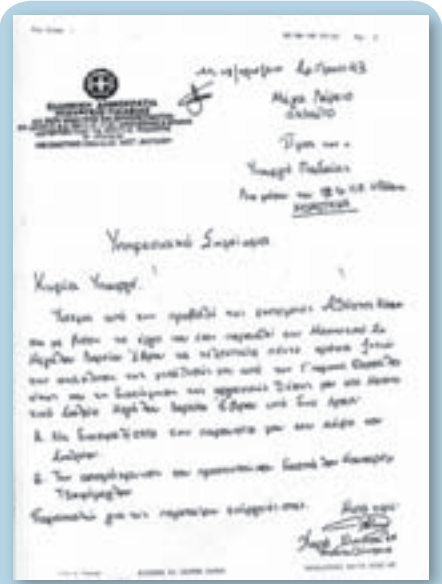
Σας προσφέρουμε λίγη Ελλάδα για να την πάρετε μαζί σας. Για να τη γεύεστε κάθε φορά που τη νοσταλγείτε. Για να τη μυρίζετε και να επιστρέψετε για λίγο, έστω και νοερά. Εμείς οι Έλληνες δεν αγαπάμε τους αποχαιρετισμούς. Γι' αυτό και δεν σας λέμε «αντίο». Σας λέμε «εις το επανιδείν».

Μεταφρασμένο, το κείμενο έγινε

We offer you a taste of Greece to take along with you. We hope you will savor it and let it bring you back to us, if only in memories. We Greeks are not fond of saying goodbye, so let's just say “until we meet again”.

Γνωρίζοντας ότι ένα παιδικό χαμόγελο «ευφραίνει καρδιά», σκεφτήκαμε να ζητήσουμε τη συμβολή των παιδιών στην προσφορά των μικρών δώρων στους τουρίστες. Τα παιδιά μας μεγαλώνουν σε μια χώρα που συνδέεται παραδοσιακά με τον τουρισμό, και θα ήταν ευχής έργο εάν μάθαιναν από μικρά τι εστί ελληνική φιλοξενία. Τι σημαίνει να κοιτάς στα μάτια έναν γοντευμένο από τη χώρα σου ξένο, τι σημαίνει να του σφιγγεις το χέρι νιώθοντας περήφανος για την πατρίδα σου.

Απευθυνθήκαμε, λοιπόν, σε δύο δημόσια σχολεία, ένα του Πειραιά (για τα δώ-



Ήτε παίδες Ελλήνων

Είναι η ηρωίδα των πατριωτικών εφημερίδων και των μεταμεσονύκτιων τηλεοπτικών εκπομπών που όταν δεν λυγίζουν κουτάλια, δεν ανακαλύπτουν την καταγωγή των Ελλήνων στον Σείριο, ανησυχούν για τον «ενθομηδενισμό» και φυλάσσουν τις θερμοπύλες του ελληνισμού. Η «ηρωική δασκάλα της Θράκης» που είχε ζητήσει μετάθεση για να υπερασπίσει τα ιερά και τα όσια και από άλλο προμαχώνα, μετάνιωσε. Την έπεισε η τηλεόραση! Και ζητάει την ανάκληση της μετάθεσής της, βάζοντας όρους στην υπουργό Παιδείας! Όπου κι αν διδάξει, το σίγουρο είναι ότι ορθογραφία τα παιδικά δεν θα μάθουν. Τα «περαιτέρω» εθνικοπατριωτικά, μπορεί να τους τα λείει τις νύχτες στην τηλεόραση... ●

Αγγλίδες στις εκπτώσεις

Είναι πιθανό να διαβάζετε αυτές τις γραμμές στο μετρό ή στον ηλεκτρικό. Αφήστε τις για λίγο, δεν πρόκειται να φύγουν. Κοιτάξτε δίπλα ή απέναντί σας. Αναζητήστε κάποια φάτσα που σας εμπνέει εμπιστοσύνη. Ωραία. Τώρα προτείνεται της να αγοράσετε τα ΕΛΤΑ ή, έστω, την ΕΥ-ΔΑΠ. Ρεφενέ. Εύκολα και νόμιμα. Με τις τιμές που θα βγουν στην αγορά, οι ξένοι επενδυτές θα έρθουν όπως οι working class Αγγλίδες στις εκπτώσεις του Harrods, διανυκτερεύοντας έξω από το κατάστημα, για να εισβάλουν τσιρίζοντας μόλις ο φύλακας γυρίσει το πόμολο. Για να σας το πω πιο απλά, οι ελληνικές ιδιωτικοποιήσεις θα γίνουν σε καθεστώς Μονόπολης: σε όποιον κάτσει το ζάρι και με τα λεφτά που θα πάρει περνώντας από την αφετηρία. Η αλήθεια είναι ότι οι επικρατέστεροι πελάτες περιορίζονται στους γνωστούς, σε αυτούς που κατεβάζουν τις ευκαιρίες όπως οι κυνηγοί

τις πάπιες. Μία άγραφη οικονομική παράδοση λέει πως όπου παρεμβαίνει το ΔΝΤ, οι ιδιωτικοποιήσεις γίνονται με συνοπτικές διαδικασίες και σε τιμές εκποίησης. Και τα καλά κομμάτια καταλήγουν σε επιχειρήσεις από τις χώρες με τη μεγαλύτερη συμμετοχή στα κεφάλαια του Ταμείου. Ακολουθεί το ντόπιο κεφάλαιο, που εμφανίζεται εξασθενημένο. Αν τώρα δεν έχετε κάποιο ποσό διαθέσιμο για να αγοράσετε καζίνο, βρείτε τρόπο να στοιχηματίσετε ότι τον πρώτο λόγο στον τζόγο θα τον έχουν Αμερικανοί. Οι Γερμανοί θα κινηθούν για τις υποδομές και πάει λέγοντας. Η χώρα πωλείται. Αυτό δεν είναι απαραίτητα κακό. Τα προβλήματα θα αρχίσουν όταν καταλάβεις ότι τα πάντα πουλήθηκαν τόσο φθηνά, που θα φοβάσαι μήπως κάποιο πρωί μάθεις ότι ιδιωτικοποιήθηκε το ληξιαρχείο του Δήμου σου και πλέον δεν ανήκεις μόνο στον μπαμπά και στη μαμά σου.

Ιδιωτικοποιήσεις έκανε και η μεγάλη μας αδερφή, η Αργεντινή. Ασφαλώς δεν υιοθέτησε ένα συγκεκριμένο σχέδιο, ούτε χάραξε πολυπλοκή στρατηγική. Βγήκε στην πιάτσα προσφέροντας απλόχερα το καλάθι της. Φυσικά ξεπούλησε. Όλοι οι βασικοί τομείς της οικονομίας πέρασαν σε ξένα συμφέροντα, καθώς το εγχώριο επιχειρηματικό δυναμικό ταλαιπωρήθηκε από την κρίση. Αυτά έγιναν το 1990. Υποθέτω ότι και τότε κάποιοι Αργεντινέοι κυβερνητικοί επιτελείς θα μετρούσαν δολάρια και πέσος, ελπίζοντας πως με την άντληση επιπλέον πόρων θα αποφύγουν τη χρεοκοπία. Δεν απέφυγαν ούτε το πλιάτσικο στα σουπερ μάρκετ. Δεν ήταν μόνο η ανέχεια που έβγαλε τους ανθρώπους στους δρόμους. Ήταν και η οργή για την εκποίηση του εθνικού πλούτου σε αστείες τιμές. Πιθανότατα το ίδιο θα συμβεί και εδώ. Στο χέρι σας είναι. Εξαρτάται ποια άποψη θα υιοθετήσετε από τις δύο που υπάρχουν στο εσωτερικό της κυβέρνησης. Από τη μία ο Παπακωνσταντίνου. Τι λέει; Δεν υπάρχουν περιθώρια για καθυστερήσεις, οι ιδιωτικοποιήσεις όχι απλώς θα ενισχύσουν τα ταμεία, αλλά θα αφαιρέσουν βάρος από τον προϋπολογισμό. Η απάντηση του μισού υπουργικού συμβουλίου είναι ότι όλα αυτά γίνονται πρόχειρα και βεβιασμένα. Αυτό λέει και η ΝΔ. Λογικό. Κανένας υπουργός δεν πανηγυρίζει ότι μειώνουν το κομμάτι του στην κρατική πίτα. Μόνο που, εν προκειμένω, δεν αδικούν πλήρως την αλήθεια. Βλέπετε, την ώρα που η κυβέρνηση παρουσιάζει τα προς πώληση κομμάτια με ύφος dealer της Tupperware, ξεχνάει να πει ότι το ελληνικό δημόσιο διαθέτει ακίνητη περιουσία περίπου 500 δις ευρώ, με την οποία ουδείς κάθεται να ασχοληθεί πραγματικά στα σοβαρά. Το ποσό είναι τόσο καλό που, για να το πω στη γλώσσα που όλοι καταλαβαίνουμε, μας φτάνει να ζήσουμε ως και τα Χριστούγεννα του 2012 μαζί με τις διακοπές και τα ποτά μας. Δυστυχώς είναι πολύ καλό για να είναι και τόσο άμεσο. Ίσως να μη γίνει ποτέ. Και αν γίνει θα πέφτουμε από σύννεφο σε σύννεφο, μαθαίνοντας ότι ακόμα και ο Πύργος της Χιονάτης στη Eurodisney είναι κληροδότημα υπέρ του ελληνικού δημοσίου. Όμως μέχρι τότε θα έχουν πουληθεί όλα τα υπόλοιπα, δηλαδή όσα αξίζουν. Τα τρένα και να σας τα χαρίζουν, μην τα πάρετε. Και ορισμένα θα καταλήξουν στα χέρια εκείνων που, ενώ βούτηξαν εθνικούς πόρους, τώρα θα τους χρησιμοποιήσουν για να αγοράσουν τη χώρα. Σαν να σου κόβουν τα δάχτυλα για να σου βγάλουν με αυτά τα μάτια. ●

→ kostas@giannakidis.com



Απόλαυση... Κόπωση!

Αμαρτωλά δροσιστικό ...Αμαρτωλά απολαυστικό ...
Freddito! Το πιο αμαρτωλό παγωμένο ρόφημα
 με καφέ και σοκολάτα είναι εδώ!
 Απολαύστε το σε όλα τα café!

www.freddito.gr ΧΟΡΕΚΑ Α.Ε.Β.Ε., Τηλ.: 211 600 3200



Ο κάθε τρόπος οδήγησης αποκαλύπτει έναν ανθρώπινο χαρακτήρα και μια φιλοσοφία ζωής



Φόρμουλα Ένα: το πρωτάθλημα

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

SKY.F1

Πώς αντιμετωπίζω την οικονομική κρίση στην καθημερινότητα: εκτός από τα αναμενόμενα μέτρα (περικοπές στα έξοδα· απίστευτο το πόσα από αυτά είναι περιττά) και την αναμενόμενη ψυχολογία («μήπως πεινάσουμε όλοι;» και “Eat the rich!”) παρακολουθώ τους αγώνες της Φόρμουλα Ένα· το 61ο πρωτάθλημα. Κάθομαι ήσυχη-ήσυχη μπροστά στην τηλεόραση —πράγμα σχεδόν δωρεάν— καταναλώνοντας τσιπς —πράγμα επίσης σχεδόν δωρεάν. Για χρόνια και χρόνια παρακολουθώ τα μονοθέσια, τους κατασκευαστές, τους οδηγούς, τους δοκιμαστές οδηγούς, τους γκαρτζιέρηδες, από τη Μόντσα στη Βαλένθια

και μέχρι την Ιντιανάπολη. Μαθαίνω διάφορα —ακαθόριστα ίσως για τους άλλους, πολύ συγκεκριμένα για μένα— από την ήμερη οδήγηση του Τζένσον Μπάτον, την επιθετική του Αλόνσο, την προσεκτική και ασφαλή του Φελίπε Μάσα. Ο κάθε τρόπος οδήγησης αποκαλύπτει έναν ανθρώπινο χαρακτήρα και μια φιλοσοφία ζωής. Επίσης, η εξέλιξη των οχημάτων, της κάθε κούρσας και του ίδιου του θεάματος καθρεφτίζει το πέρασμα του χρόνου γύρω μου και μέσα μου. Καθώς είμαι παλιός θεατής του πρωταθλήματος, πολλοί νεωτερισμοί με εντυπωσιάζουν δυσάρεστα: η Μακλάρεν υποστηρίζεται από τη Vodafone (τι δουλειά έχει μια εταιρεία κινητής τηλεφωνίας

ας στα πιτς;) και η Λότους, αν και φέρει το όνομα της ιστορικής βρετανικής ομάδας, αγωνίζεται με τη σημαία της Μαλαισίας. Εξάλλου, ο Φερνάντο Αλόνσο που έτρεχε με τη Ρενό, τρέχει τώρα με τη Φεράρι, αντικαθιστώντας τον Κίμι Ράικονεν που ήταν ο αγαπημένος μου. Ο Κίμι —που το 2008, στο βελγικό γκραν-πρι, μου έκοψε το αίμα: σε μονομαχία με τον Χάμιλτον παρ’ ολίγο να τσακιστεί— δεν συμμετέχει φέτος στη Φόρμουλα Ένα· το έριξε στα ράλι· υπέγραψε με τη Σιτροέν. **Αποφεύγω να σκέφτομαι** τι διαδραματίζεται πίσω από τα γκραν-πρι, τι μηχανογραφίες, τι εκμετάλλευση: για παράδειγμα, τι διαδραματίζεται πίσω από τον Βιτάλι Πετρόφ που φέτος τρέχει με τη Ρενό

και ο οποίος αγωνιζόταν πέρυσι στην GP2 Series, όπου τερμάτισε δεύτερος πίσω από τον Χύλκενμπεργκ. Η είσοδός του στη Φόρμουλα Ένα υποστηρίχθηκε από μεγάλους Ρώσους χορηγούς: μια μοσχοβίτικη τράπεζα, καθώς και τη μεγαλύτερη εταιρεία παραγωγής φυσικού αερίου. Και παρ’ όλ’ αυτά, ο Πετρόφ πλήρωσε ο ίδιος τη γαλλική ομάδα (15.000.000 ευρώ!) για να συμμετάσχει στους αγώνες. Είναι λογικά αυτά τα πράγματα; Η συμφωνία με τον Πετρόφ (τον πρώτο Ρώσο οδηγό στην Φόρμουλα Ένα) έφερε στη Ρενό μια χορηγία της ρωσικής αυτοκινητοβιομηχανίας Λάντα, τα λογότυπα της οποίας μοστράρει το μονοθέσιο της γαλλικής ομάδας. Την χορηγία στήριξε ο Ρώσος πρωθυπουργός Βλαντιμίρ Πούτιν. Ο Πούτιν βάλθηκε τώρα να ανακατευτεί στη Φόρμουλα!

Θα αρχίσω να ενθυμούμαι και να νοσταλγώ σαν τους ηλικιωμένους: αχ, εκείνη η ωραία εποχή του Τζάκι Στούαρτ! Τότε που οι αγώνες της Φόρμουλα Ένα γίνονταν για την αγάπη των αυτοκινήτων! Τότε που ο Σένα συνάντησε τον Αλέν Προστ... Τότε που ο Αντρέι πέρασε την τελευταία στιγμή τον Μπαρικόλο... Τότε που η Τζάγκουαρ λάνσαρε το δισκόφρενο... Θα μπορούσα να γράψω την ιστορία της ζωής μου με ορόσημα τα γκραν-πρι· με τις μεγάλες στιγμές του μηχανοκίνητου αθλητισμού· τις εκπλήξεις, τους κινδύνους που απειράπησαν: το 1967, στη Μόντσα, έσκασε ένα λάστιχο της Λότους του Τζιμ Κλαρκ· γκαντεμιά· fuck, fuck, fuck. Ναι, θα μπορούσα να συναρμολογήσω μισόν αιώνα ζωής με ηχητική μπάντα το βουητό και τους βρυχηθμούς των κινητήρων· και μ’ εκείνες τις σιωπές που διαδέχονται τα δυστυχήματα· τη συντριβή στην πίστα, τη φωτιά, το θάνατο σε ιλιγγιώδη ταχύτητα.

Φέτος, επέστρεψε ο Μίχαελ Σουμάχερ με την ομάδα της Μερσέντες· ο Σουμάχερ είναι, κατά γενική ομολογία, «βρόμικος» οδηγός· αν και το ταλέντο του δεν μπορεί να αμφισβητηθεί. Πάντως, το 2004, στην Ιντιανάπολη, μου φάνηκε απρόσμενα συνετός: έτσι, παρότι ο Μπαρικόλο ήταν ασυγκρίτως καλύτερος και γρηγορότερος οδηγός, ήρθε πρώτος με τη Φεράρι. Αναρωτιέμαι αν σε τούτη τη σεζόν θα καταφέρει να ανταγωνιστεί άσους σαν τον Γουέμπερ και τον Φέτελ — στον Σούμι δεν αρέσει να χάνει, ο χρόνος όμως δεν είναι με το μέρος του.

Πάω να σκάσω γιατί φέτος την ημέρα που αρχίζει το γκραν-πρι στην Ιντιανάπολη θα βρίσκομαι μέσα σ’ ένα αεροπλάνο: θα μπορώ άραγε να δω τον αγώνα *μέσα στο αεροπλάνο*; Ή θα μας δείχνουν ρομαντικές κομεντί για να ξεχάσουμε την επερχόμενη φτώχεια μας και τον φόβο μερικών επιβατών ότι ο μελιχλιός κύριος με το σαρίκι είναι αιμοσταγής τρομοκράτης; **Α**

HAVANA CLUB EL RON DE CUBA



Havana Club Añejo Reserva: **Cuba Libre!**

"Cuba Libre" σημαίνει «ελεύθερη Κούβα!», και ήταν η πολεμική κραυγή του Απελευθερωτικού Στρατού στην Κούβα κατά τη διάρκεια του πολέμου για την ανεξαρτησία, που έληξε το 1878. Αργότερα τα αμερικανικά στρατεύματα εισήγαγαν την κόλα στο νησί και πολύ σύντομα οι Κουβανοί αναμείγνυαν κόλα με το ρούμι τους και όταν έκαναν πρόποση φώναζαν "Cuba Libre!".

Και το καταλληλότερο ρούμι για ένα αυθεντικό Cuba Libre δεν μπορεί παρά να είναι κουβανέζικο: το Havana Club Añejo Reserva, ένα θαύμα πολυπλοκότητας και εξαιρετικής απαλότητας. Το Havana Club Añejo Reserva είναι ένα απαλό μείγμα πολλών παλαιωμένων ρούμι, τα οποία έχουν επιλεγεί γιατί συνδυάζουν τη δυνατή γεύση με το ελαφρύ άρωμα. Έτσι, είναι ένα σκούρο, παλαιωμένο ρούμι που πίνεται εύκολα και σκέτο, αλλά είναι και το πιο κατάλληλο συστατικό για ένα μοναδικό Cuba Libre!

➔ Οπότε, τα πράγματα είναι απλά: σε ένα ψηλό ποτήρι βάζουμε δύο ή τρία παγάκια. Προσθέτουμε 50ml Havana Club Añejo Reserva και λίγες σταγόνες χυμό lime. Γεμίζουμε το ποτήρι με δροσερή κόλα, γαρνίρουμε με μια φέτα lime και απολαμβύμε. Cuba Libre!

Ένας στολίσκος για τη Γάζα

Ένας φίλος ακτιβιστής που έζησε το ταξίδι προς τη Γάζα και την ισραηλινή επίθεση θυμάται τα γεγονότα και γράφει για την ATHENS VOICE

Το τωρινό εγχείρημα είχε μια ιδιαιτερότητα. Αποφασίστηκε μια αναβάθμιση του χαρακτήρα της ενέργειας, να μεταφερθεί δηλαδή μεγάλη ποσότητα αγαθών, και κυρίως αυτών που οι Ισραηλινοί απαγόρευαν. Κλειδί στην όλη υπόθεση ήταν να συμμετάσχουν στην αποστολή φορτηγά πλοία. Κατά τη γνώμη μου το πιο σημαντικό δεν ήταν η ύπαρξη ενός μεγάλου επιβατηγού όπως ήταν το τουρκικό **Mavi Marmara** (παρότι τελικά οι εννιά θάνατοι πάνω σ' αυτό ήταν πολύ ακριβό αντίτιμο), αλλά η ύπαρξη των φορτηγών.

τες των καραβιών που όταν έμαθαν τελικά ποιο ήταν το εγχείρημα ζήτησαν να συμμετάσχουν και οι ίδιοι, ενώ κάποιοι βελτίωσαν τους οικονομικούς όρους. Τα πλοία αγοράστηκαν και επισκευάστηκαν από το υστέρημα του κόσμου, παρότι είχαμε ήδη μπει στην οικονομική κρίση. Υπήρχε και κόσμος μέσα στον κρατικό μηχανισμό που όχι μόνο δεν έβαλε εμπόδια αλλά διευκόλυνε. Βοήθησαν αφιλοκερδώς άνθρωποι όπως οι λιμενεργάτες. Όπως είπε ο **Θοδωρής Δρίτσας**, βρέθηκαν να συνυπάρχουν χώροι πολιτικοί που σε καμιά άλλη περίπτωση δεν συναντούνται,

Ένα θέμα που με έχει απασχολήσει είναι με ποια κίνητρα πάει κανείς σ' αυτή την ιστορία. Δεν μπορώ να πω για τους άλλους, μπορώ να μιλήσω μόνο για μένα. Τη δράση αυτή τη γέννησε ο παραλογισμός του αποκλεισμού της Γάζας, είναι τόσο παράλογο να έχεις μια μεγάλη φυλακή με κλεισμένο μέσα ενάμισι εκατομμύριο κόσμο, σε καθεστώς ακατανόητων απαγορεύσεων – υπάρχουν sites που μπορεί κάποιος να δει όλα όσα απαγορεύονται (σοκολάτες, χυμοί... κ.λπ.). Αυτός ο παραλογισμός δρα ενισχυτικά σε ενέργειες

εθνή απόπλου και πήραμε απόπλου για Καστελόριζο. Στη Ρόδο συναντήσαμε κάμποσες δυσκολίες. Κι αυτό είναι το παράπονο προς τις ελληνικές αρχές, ότι μας παρεμπόδισαν σε διάφορα στάδια. Αυτό εξόργισε πολλούς, πόσω μάλλον που τα άλλα ξένα καράβια είχαν θετική αντιμετώπιση από τις δικές τους κυβερνήσεις. Ήταν μια διεθνής ειρηνιστική επιτροπή που μεταφέρει ανθρωπιστική βοήθεια. Κι είναι λυπηρό που αυτό δεν το υιοθέτησε η κυβέρνηση, παρότι η Ελλάδα έχει παραδοσιακά καλές σχέσεις με τους Παλαιστίνιους και τον αραβικό κόσμο γενικότερα.



Κερατσίνι. Η ώρα της αναχώρησης. Ο καπετάνιος του Ελευθέριου Μεσόγειος και ο εκπρόσωπος του ελληνικού τμήματος Βαγγέλης Πισσίας.



Συνενοήσεις στο meeting point



Κάποιοι αλλάζουν θέσεις



Στο meeting point



Το φορτηγό Ελευθέριον Μεσόγειος, η Σφενδόνη και το Mavi Marmara

Να σπάσει πρακτικά το εμπάργκο.

Ο σχεδιασμός της επιχείρησης προέβλεπε ένα ιρλανδικό, ένα ελληνικό, ένα τουρκικό φορτηγό. Στην πορεία έγινε μια αναγκαστική αλλαγή, το ιρλανδικό παρουσίασε μηχανολογικά προβλήματα, για την προέλευση των οποίων υπάρχουν και κάποιες σκέψεις, χωρίς βεβαιώς να υπάρχουν αποδείξεις, ότι δηλαδή μπορεί να ήταν και σαμποτάζ. Προστέθηκε στη θέση του ένα φορτηγό που χρηματοδοτήθηκε από μια καμπάνια στην Αλγερία και προστέθηκε στην τουρκική συμμετοχή.

Εγώ ήμουνα στο ελληνικό φορτηγό **Ελευθέριον Μεσόγειος**. Ήταν ένα παλιό σκαρί που ταξίδευε στα νησιά του Αιγαίου και προσαρμόστηκε στις ανάγκες. Για να γίνει αυτό βοήθησαν πολλοί. Ήταν εντυπωσιακό το κίνημα συμπαράστασης και συνδρομής. Βρέθηκαν άνθρωποι οι οποίοι όχι μόνο έδωσαν χρόνο και χρήμα, αλλά κατάργησαν, μπορεί να πει κανείς, κάθε είδους στεγανά ανάμεσα στις διάφορες πολιτικές ή κοινωνικές κατηγοριοποιήσεις που προκύπτουν σε τέτοιες καταστάσεις. Τα παραδείγματα είναι άπειρα. Ένα από αυτά είναι οι προηγούμενοι πλοιοκτή-

όπως π.χ. άνθρωποι από ΚΚΕ, Σύριζα, Πασόκ. Δουλέψαμε πολύ για να ανταποκριθούν τα πλοία στις ανάγκες αυτής της επιχείρησης, και οι λύσεις ήταν ερασιτεχνικές αλλά αποτελεσματικές. Εδώ βοήθησαν πάνω από τις δυνάμεις τους πολλοί εθελοντές. Κάποιοι σε θέματα τεχνολογίας κι άλλοι σε θέματα πρακτικών αναγκών, όπως π.χ. η περίφημη τέντα ενός φίλου αρχιτέκτονα που μας έσωσε από τον καυτό ήλιο της Μεσογείου.

Στον ντόκο, στο Κερατσίνι

Το φόρτωμα πήρε πολύ χρόνο, γιατί δεν υπήρχε η επαγγελματική γνώση. Ήταν να φύγουμε Σάββατο 22, τελικά η αναχώρηση πραγματοποιήθηκε Τρίτη μεσημέρι, σε κλίμα φορτισμένο κι από την κούραση κι από τη συγκίνηση. Κάτι που έχω να επισημάνω είναι ότι στην αναχώρηση υπήρχε ένα συνεργείο της γερμανικής τηλεόρασης, υπήρχε ένα συνεργείο του Αλ Τζαζίρα, κάποιοι δημοσιογράφοι από ξένα ΜΜΕ, αλλά δεν υπήρχε κανείς, απολύτως κανείς, εκ μέρους των ελληνικών μίντια.

που μπορεί να φαίνονται ρομαντικές ή ουτοπικές, αλλά τελικά είναι αποτελεσματικές. Όπως γράφτηκε στις ισραηλινές εφημερίδες, το Ισραήλ είχε ήδη ηττηθεί πριν φτάσει η αποστολή εκεί και πολύ πριν την επέμβαση. Απλά έμενε να γίνει το εγχείρημα. Κάποιοι έπρεπε να το κάνουν. Πολλοί από μας πίστευαν ότι μπορεί να υπάρξει ένα αποτέλεσμα, κι αυτός ήταν ο λόγος που ήμασταν εκεί, δεν ήταν μια συνήθης ακτιβιστική ενέργεια. Εδώ υπήρχε η επιδίωξη του αποτελέσματος.

Το ταξίδι

Επιτέλους φύγαμε. Με το που βγήκαμε στο πέλαγος γαλήνεψαν τα πάντα. Ωραίο συναίσθημα. Σιγά σιγά αρχίσαμε να γνωριζόμαστε και μεταξύ μας. Χωρίστηκαν και οι αρμοδιότητες, ο **Ναΐμ** με την **Ευγενία** ανέλαβαν την κουζίνα, άλλοι βοήθησαν στα ηλεκτρολογικά, είχαμε μια καλή συνεργασία με τον καπετάνιο και το κανονικό πλήρωμα. Η ψυχολογία, που λένε, ήταν πολύ καλή. Αρχικός προορισμός ήταν η Ρόδος, από όπου θα έμπαιναν και κάποια άλλα άτομα, στη Ρόδο όμως δεν μπορέσαμε να πάρουμε δι-

βέβαια αργότερα, μετά πια το σκάνδαλο της ισραηλινής πειρατείας, έγιναν πολλές προσπάθειες να ανατραπεί αυτή εικόνα. Φρόντισαν πολύ τον επαναπατρισμό μας και ο ίδιος ο υφυπουργός Εξωτερικών ήρθε να μας υποδεχτεί στην Ελευσίνα.

Η επίθεση

Τελικά φύγαμε από τη Ρόδο. Ξέραμε ότι τώρα πια έχουμε απέναντί μας τη Γάζα. Δεν προβλέπαμε άλλο σταθμό. Περιμέναμε να φτάσουμε στο meeting point πολλά μίλια μακριά από την Κύπρο. Εκεί συναντηθήκαμε με όλα τα πλοία, όπου έγιναν μετεπιβιβάσεις και συνενοήσεις. Ο Ισραηλινο-σουπδόξ σαξοφωνίστας ακτιβιστής του πλοίου μας υποδέχεται τα άλλα πλοία με μερικά ωραία κομμάτια. Ωραία στιγμή. Τελικά τώρα ο στολίσκος είχε διαμορφωθεί έστω και με κάποιες ελλείψεις σε ανθρώπους και πλοία. Φεύγαμε για τη Γάζα. Πρώτες απογευματινές ώρες της Κυριακής είμαστε πλέον με ρότα προς τα κατεχόμενα, με όλα τα ενδεχόμενα ανοιχτά. Τα καράβια σχημάτισαν ένα κονβόι. Κρατήσαμε μεταξύ μας απόσταση ένα μίλι. Μπρο-

στά πήγαινε το Mavi Marmara, πίσω τα τρία φορτηγά και πιο πίσω τα άλλα επιβατικά. Πηγαίνοντας νότια, κάναμε πολλές συζητήσεις για τις δυνατές περιπτώσεις εξέλιξης των πραγμάτων και τη στάση που θα κρατούσαμε. Αποφασίσαμε ότι ναι μεν δεν θα φέρναμε αντίσταση, αλλά θα προσπαθούσαμε να εκδηλώσουμε με κάθε τρόπο την αντίθεσή μας. Τοποθετήσαμε για παράδειγμα συρματοπλέγμα γύρω γύρω στην κουπαστή του καραβιού και στο κατάστρωμα, κάτι που ήταν και συμβολικό – αυτοί φυλακίζουν μέσα στα συρματοπλέγματα τους Παλαιστίνιους, εμείς φυλακίζαμε τους Ισραηλινούς έξω από το καράβι μας. Στο κατάστρωμα ωστόσο τα βάλαμε και για να παρεμποδίσουμε την προσγείωση των ελικοπτέρων. Η αίσθησή μας ήταν πως ό,τι γίνει θα γίνει τις πρώτες πρωινές ώρες, στα χωρικά ύδατα του Ισραήλ. Οι Ισραηλινοί όμως διάλεξαν να το

έπλεε με αμερικάνικη σημαία και στην οποία επέβαιναν οι περισσότεροι Έλληνες, ενώ τα δύο τούρκικα φορτηγά είχαν μείνει αρκετά πίσω, ανακόποντας προφανώς πορεία. Εμείς πηγαίναμε κανονικά με την ταχύτητά μας. Βρισκόμασταν στα 80 μίλια από τις ακτές του Ισραήλ, αλλά ήμασταν και πολύ πιο πέρα από τα 68 μίλια που είχε ορίσει, ειδικά για κείνη τη μέρα, το Ισραήλ ως ζώνη στρατιωτικών δραστηριοτήτων. Αρχικώς ήταν στα 40-45 μίλια. Πηγαίναμε νότια με κατεύθυνση την Αίγυπτο. Η παρανομία του Ισραήλ ήταν δεδομένη. Ήταν μια κλασική πειρατική επιδρομή. Όση ώρα είναι απασχολημένοι με την επιχείρηση στο Μαρμαρά και στα υπόλοιπα πλοία περικυκλώνουν απλώς το καράβι μας

Το Ισραήλ απονομιοποιείται όλο και πιο πολύ στα μάτια της διεθνούς σκηνής

και βαναυσότητα. Οι στρατιώτες ήταν οπλισμένοι σαν αστακοί, αλλά χρησιμοποίησαν περισσότερο τα τείζερ (που όταν ακουμπούσαν πάνω σου σου έκαναν ηλεκτροσόκ) και πλαστικές σφαίρες με τις οποίες χτύπησαν κάποιους στα πόδια. Μας μάζεψαν όλους και μας στρίμωξαν σαν σαρδέλες σε μια απομονωμένη άκρη του καραβιού. Ο Αμερικανός **Πολ Λαρούντι** που ήταν στο καράβι μας κι είναι ένας από τους εμπνευστές τους κινήματος Free Gaza, πέφτει στη θάλασσα, τον αφήνουν εκεί για αρκετή ώρα, και μετά ξεπαγιασμένο τον ανεβάζουν επάνω και αρχίζουν να τον σέρνουν στο κατάστρωμα και να τον δέρνουν.

Στρέφουν το καράβι προς το Ασντότ, το ισραηλινό λιμάνι όπου μας αποβίβασαν. Μας

μάλλον εμείς τις εγκαταλείπαμε. Μας έκλεισαν σε κελιά, μας προαύλιζαν κάποιες ώρες την ημέρα, στο εσωτερικό αίθριο, μας έκαναν καταμέτρηση κάθε τρεις και λίγο, μπερδεύοντας πάντα τον αριθμό και τα ονόματα, κάτι στο οποίο βοηθούσαμε κι εμείς με τις μικρές «πονηριές» που τους κάναμε, είτε δίνοντας ψευδή στοιχεία είτε αλλάζοντας διαρκώς θέσεις. Δεν μας άφηναν να κάνουμε μπάνιο, τουλάχιστον όχι όλους, και βεβαίως δεν μας έδωσαν ποτέ τα ρούχα μας να αλλάξουμε. Τα ρούχα όπως και τα υπόλοιπα αντικείμενα, κλειδιά, τηλέφωνα, κάμερες, από κάποιους και λεφτά, κρατήθηκαν και δεν μας επιστράφηκαν ποτέ. Επίσης έχω να δηλώσω ότι πεινάσαμε. Το φαγητό, σε μικρές ποσότητες, που δεν έφταναν για όλους, περιοριζόταν σε κάτι κίτρινες πιπεριές, κάτι ψητές πατάτες και σε κατεψυγμένα ψωμιά. Το πρώτο διάστημα δεν μας επέτρεψαν βεβαίως να συναντή-



Ξημέρωμα. Ισραηλινά ελικοπτερα πάνω από το Ελεύθερο Μεσόγειο.

Μας ρίχνουν τους προβολείς τους και μας ζητάνε να σταματήσουμε

We are not breaking the law, we are upholding it. We are acting out of necessity to prevent a greater crime from taking place - the collective punishment of 1.5 million people.

Το σαξόφωνο του Ελεύθερου Μεσσογείου

κάνουν νύχτα για να μην υπάρξει και μεγάλη δημοσιότητα. Γι' αυτό διάλεξαν να μας ανακόψουν στα διεθνή ύδατα. Πολύ πριν το ξημέρωμα της **Δευτέρας 31 Μαΐου**, που άρχισαν οι πρώτες παρενοχλήσεις, τα σκάφη πλησίασαν αρκετά το ένα με το άλλο, για να υπάρχει μια οπτική επαφή. Είχε φεγγάρι και μπορούσαμε να δούμε όλες τις κινήσεις τους. Γύρω στις 4 το πρωί αρχίζουν την επίθεσή τους.

4.30 τα πρώτα σκάφη περικύκλωσαν το Mavi Marmara. Σχεδόν αμέσως μετά αρχίσαμε να βλέπουμε κάποιους επιβάτες του Μαρμαρά να ετοιμάζονται να αντιμετωπίσουν τους εισβολείς σπάζοντας καρέκλες και κόβοντας εκείνη την ώρα κάτι σίδερα από το κατάστρωμα, που σημαίνει ότι δεν υπήρχε προετοιμασμένο σχέδιο επίθεσης κατά των εισβολέων. Είδαμε πολύ καθαρά την αποβίβαση από το ελικοπτερο κι ακούσαμε τις ριπές που όμως δεν ξέραμε αν ήταν πραγματικά πυρά κι ούτε μπορούσαμε να φανταστούμε ότι είχαμε ήδη νεκρούς. Αργότερα, οι Έλληνες στο Μαρμαρά μάς ειδοποίησαν ότι πέφτουν πραγματικά πυρά. Ακολούθησε η επίθεση αμέσως μετά και σχεδόν ταυτόχρονα στη **Σφενδόνη**, που

και μας διατάζουν να σταματήσουμε εκτοξεύοντας απειλές. Με τηλεβόες μάς καλούσαν να σταματήσουμε, τους απαντήσαμε ότι δεν έχουν δικαίωμα να μας απειλούν, ότι μεταφέρουμε ανθρωπιστική βοήθεια, ότι διαταγές εδώ μπορούσαμε να πάρουμε μόνο από την ελληνική κυβέρνηση.

Τελικά στις 6 το πρωί αποφασίζουν να κάνουν την έφοδό τους και στο Ελεύθερο Μεσόγειο. Οι επικοινωνίες είχαν γίνει ήδη πολύ δύσκολες γιατί τα μέσα μας ήταν πολύ κατώτερου επιπέδου από ό,τι του Μαρμαρά. Ωστόσο βρήκαμε έναν τρόπο να μιλήσουμε για λίγο την ώρα της επίθεσης. Πλησίασαν τα φουσκωτά. Μετά την πρώτη τους έκπληξη το συρματοπλέγμα τους δημιούργησε κάποια προβλήματα, γιατί δεν ήταν εύκολη η ανάβαση και γιατί πλέαμε με φουλ τις μηχανές. Τελικά κάποιος έριξε ένα γάντζο, κατάφερε να σκαρφαλώσει και να κόψει το συρματοπλέγμα. Ανέβηκαν κι οι υπόλοιποι. Εμείς ήμασταν γύρω από τη γέφυρα για να κλείσουμε περάσματα προς αυτήν. Μας απώθησαν με βία

μετέφεραν με χειροπέδες βεβαίως όλους, όπως και τους υπόλοιπους 650, στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο που είχαν ετοιμάσει από πριν. Μας καταμέτρησαν, μας ανέκριναν έναν έναν σχολαστικά κι επίμονα, αλλά οι προσπάθειές τους δεν απέδωσαν, αφού είχαμε αποφασίσει ότι δεν απαντάμε τίποτα χωρίς την παρουσία δικηγόρου. Μας πίεσαν να υπογράψουμε ότι μπήκαμε παράνομα στη χώρα τους, κάτι που φυσικά δεν κάναμε. Στρατιώτες και υπάλληλοι μας προηλακίζουν και μας υποβάλλουν σε διάφορες εξευτελιστικές διαδικασίες, όπως π.χ. οι εξονυχιστικοί έλεγχοι, υποχρεώνοντάς μας να γδυθούμε εντελώς και παίρνοντάς μας αποτυπώματα. Εκεί, όσοι προέβαλαν αντίσταση έφαγαν ένα ακόμη γερό χέρι ξύλο, όπως ο **Βαγγέλης Πισσίας**, που χτυπήθηκε από καμιά δεκαριά ανθρώπους μαζί. Έχει κάτι σπασμένα πλευρά και χτυπημένο πόδι. Μετά την κουραστική και χρονοβόρα αυτή διαδικασία είμαστε κι επίσημα φυλακισμένοι στο Ισραήλ. Μας μεταφέρουν όλους στις καινούργιες φυλακές Μπρσεβά. Οι σκόνες και οι σοβάδες πάνω στους νιπτήρες μαρτυρούσαν ότι

σουμε ούτε δικηγόρο ούτε καν τις ελληνικές προξενικές αρχές. Αυτό έγινε μόνον όταν είχε ληφθεί η απόφαση της απέλασης και μετά το διεθνές ντόρο που είχε ξεσπάσει και για τον οποίο εμείς δεν ξέραμε βεβαίως τίποτα.

Αναρωτιέσαι πώς είναι δυνατόν να προκύψουν ανατροπές από μια τόσο μικρή επιχείρηση, με απέναντι τον πιο καλοκουρδισμένο στρατό του κόσμου; Νομίζω ότι τώρα ήταν η κατάλληλη πολιτική στιγμή, τώρα που το Ισραήλ απονομιοποιείται όλο και πιο πολύ όχι μόνο στα μάτια της διεθνούς σκηνής αλλά και στα μάτια του δικού του λαού. Δεν θέλω μ' αυτό να πω ότι είναι μια χάρτινη τίγρη, αλλά ο λαός αυτός ξέρει ότι αυτό που γίνεται είναι ηθικά απονομιμοποιημένο. Το είδαμε αυτό στη συμπεριφορά και στα μάτια των εκατοντάδων στρατιωτών και υπαλλήλων που έδειχναν την αμνηστία τους και την έκπληξή τους. Υπήρξαν και περιπτώσεις κάποιων απ' αυτούς που κατάφεραν με τον έναν ή τον άλλον τρόπο να εκφράσουν τη συμπάθειά τους, αλλά αυτό είναι μια άλλη μακριά συζήτηση. **Α**

Έρευνα

Σαρωτικές οι αλλαγές στην καθημερινότητα των νέων – έρευνα της Focus για το news247.gr

Με πιάνει κρίση

Τα πάνω κάτω στη ζωή των νέων ανθρώπων ηλικίας 18 έως 35 ετών έχει φέρει η οικονομική κρίση, όπως προκύπτει από την έρευνα που πραγματοποίησε η εταιρεία Focus και δημοσιεύθηκε στο news247.gr. Σχεδόν όλοι (το 98%) έχουν αλλάξει κάποια από τις καθημερινές τους συνήθειες, ενώ... περικοπές γίνονται ακόμα και στο σεξ, με 1 στους 4 να αναφέρει μειωμένη διάθεση. Σε ό,τι αφορά θέματα όπως η διαφθορά, η αξιοκρατία, η φοροδιαφυγή, ούτε λόγος να γίνεται, καθώς η συντριπτική πλειοψηφία δηλώνει ότι δεν περιμένει τίποτα καλύτερο.

Μεγαλώνει η ψυχολογική πίεση

Ίσως το χειρότερο στοιχείο είναι ότι 8 στους 10 απαντούν ότι η οικονομική κρίση έχει συνέπειες στις μεταξύ τους σχέσεις, στο σπίτι, στη συνύπαρξη με το/τη σύντροφό τους, ακόμα και στις σεξουαλικές τους σχέσεις. «Μια κρίση μέσα στην κρίση» απαντά ότι βιώνει το 52% των παντρεμένων και το 51% των ανέργων, ενώ το 55% αναφέρει ότι αισθάνεται ψυχολογική πίεση στο χώρο εργασίας του (και 4 στους 10 ότι άλλαξε η σχέση του με το αφεντικό του). Και συνολικά 1 στους 4 ότι... δεν έχει και πολλή όρεξη για σεξ. Αν θα ήθελε κανείς να βρει ένα θετικό στοιχείο είναι ότι σχεδόν ένας στους 2, το 48%, εκτιμά ότι η κρίση θα σταθεί αφορμή οι Έλληνες να βελτιώσουν την καταναλωτική τους συμπεριφορά.

Απέναντι στους πολιτικούς

Παρότι οι περισσότεροι από τους συμμετέχοντες αντιμετωπίζουν θετικά μία σειρά μέτρων, όπως τη συρρίκνωση του δημοσίου, την αλλαγή στη φορολογία των επιχειρήσεων και την απελευθέρωση των κλειστών επαγγελματιών, ωστόσο στη συντριπτική τους πλειοψηφία, οι 7 στους 10, δηλώνουν ότι αν πρόκειται κάτι να αλλάξει ως προς την αξιοκρατία και τη διαφθορά θα είναι προς το χειρότερο. Επίσης, το 35% δηλώνει ότι θα απέχει από τις εκλογές, 4 στους 10 ότι θα συμμετάσχουν σε μαζικές διαμαρτυρίες τις οποίες και αναμένουν, σχεδόν οι μισοί είναι ενάντια στην εμπλοκή του ΔΝΤ και 7 στους 10 εκτιμούν ότι η Ελλάδα δεν θα βγει από την οικονομική κρίση πριν από το 2014.

Λιγότερη διασκέδαση

Μόνο τυχαία δεν είναι τα «παράπονα» των ιδιοκτητών κέντρων διασκέδασης για μειωμένο τζίρο στα μαγαζιά τους, καθώς 8 στους 10 που συμμετείχαν στην έρευνα δηλώνουν ότι βγαίνουν λιγότερο. Και από αυτούς που βγαίνουν, το 63% πίνει και λιγότερο. Τα πράγματα θα επιπρεάσουν και τα καλοκαιρινά σχέδια της μεγάλης πλειοψηφίας, με 4 στους 5 να αλλάζουν πλάνα, ενώ χαρακτηριστικές είναι οι αλλαγές στις καθημερινές συνήθειες: 9 στους 10 μείωσαν τα έξοδά τους για προσωπικά είδη όπως ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ, 8 στους 10 επιλέγουν πλέον φθηνότερα είδη πρώτης ανάγκης και περισσότεροι από τους μισούς χρησιμοποιούν συχνότερα τα μέσα μαζικής μεταφοράς.

Δυσπιστία απέναντι στα ΜΜΕ

Άλλο ένα χαρακτηριστικό στοιχείο της έρευνας είναι ότι σχεδόν οι μισοί (49%) εμφανίστηκαν εντελώς δύσπιστοι για το αν η ενημέρωση για τα γεγονότα είναι πραγματικά σφαιρική και έγκυρη, εκφράζοντας δυσπιστία για την ποιότητα και τη δομή των δελτίων ειδήσεων και τη μετατροπή τους σε talk shows. Σε ό,τι αφορά την ενημέρωσή τους, αυτή προέρχεται στο μεγαλύτερο βαθμό από τα ηλεκτρονικά μέσα, ενώ μόλις ένα 27% αγοράζει ημερήσιες εφημερίδες.



Ταυτότητα: Η πανελλαδική έρευνα «Νέοι και οικονομική κρίση» πραγματοποιήθηκε από την εταιρεία FOCUS για λογαριασμό του ενημερωτικού site news247.gr τον Μάιο. Έγινε τηλεφωνικά και συμμετείχαν **800** άνδρες και γυναίκες ηλικίας **18-35** ετών.

Το **89%** μείωσε έξοδα για προσωπικά είδη όπως ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ και το **79%** επιλέγει πλέον φθηνότερα είδη πρώτης ανάγκης.

Το **72%** εκτιμά ότι η μόνη αλλαγή που ίσως έρθει στο θέμα της αξιοκρατίας θα είναι προς το χειρότερο. Το ίδιο εκτιμά για τη διαφθορά το **70%**, ενώ **7 στους 10** δεν βλέπουν έξοδο από την κρίση πριν από το 2014. Και σχεδόν οι μισοί είναι ενάντια στην εμπλοκή του ΔΝΤ.

8 στους 10 βγαίνουν λιγότερο και το **63%** πίνει λιγότερο στην έξοδό του.

Το **75%** έχει ήδη μπει στη διαδικασία αλλαγής πλάνων ενόψει των καλοκαιρινών διακοπών.

Το **52%** αισθάνεται ψυχολογική πίεση μέσα στο σπίτι, το **55%** στην εργασία του και το **44%** στα προσωπικά του.

Το **39%** έχασε τη δουλειά του.

Το **25%** αναφέρει μειωμένη διάθεση για σεξ.

Το **35%** δηλώνει ότι θα κάνει αποχή από τις εκλογές και το **33%** ότι θα συμμετάσχει στις μαζικές εκδηλώσεις διαμαρτυρίας τις οποίες και αναμένει.

1 στους 2, το **53%**, επιλέγει συχνότερα τα μέσα μαζικής μεταφοράς.

Το **48%** δηλώνει πως η κρίση θα σταθεί αφορμή ώστε οι Έλληνες να βελτιώσουν την καταναλωτική τους συμπεριφορά. **Α**

Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice

VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Καλοκαίρι στην πόλη
Ευπάλιτες, με σαγιονάρες,
με καπέλα και τατουάζ-ψαράκια.

02 Με όμορφα, ενυδατωμένα,
ροζ χείλια, κάθε μέρα.

03 Με φίλους.
Όλους μας τους φίλους.
Μαζί. Παρέες ανάκατες.

04 Με συναυλίες και φεστιβάλ.
Και μπουγέλα.

05 Με φλοράλ φουστάνια αέρινα και φορδιά,
κοντά σορτσάκια.

06 Με κοκτέιλ αμέσως
μετά τη δουλειά
(ή σε γρήγορη κοπάνα)!

07 Με άρωμα γιασεμί
& κρύο τσάι.

08 Με θερινά σινεμαδάκια
και σιτρονέλα για τα κουνούπια.

09 Κι έτσι δεν πειράζει
καθόλου που είσαι
στην πόλη, αντί στο νησί...

10 Από Μ.Π.: «Πότε θ' αρχίσει επιτέλους
να ισχύει κανονικά ο νέος αντικαταναλωτικός
νόμος σε όλους τους δημόσιους χώρους?»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε
εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε
ταράχισε (!) στο info@athensvoice.gr
και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice

www.attrattivo.gr

designer wanted

Γίνε σχεδιαστής-ρια
στην attr@ttivo.
Εάν έχεις ταλέντο,
έχεις σπουδάσει σχέδιο
και θέλεις
να εργαστείς μαζί μας,
"κάνε μας σχέδια"!
Πληροφορίες στο:
www.attrattivo.gr
Στείλτε βιογραφικά στο:
info@attrattivo.gr

attr@ttivo
the alternative choice



**α περίμενε κανείς πως
ένα ισόβιο μέλος και
μέλος του διοικητικού
συμβουλίου του θρυλι-**

**κού Actors Studio θα αγαπούσε από
μικρός το θέατρο. Όμως ο Ανδρέας
Μανωλικάκης ομολογεί πως «δεν μου
είχε περάσει από το μυαλό. Το ποδό-**

σφαιρο μόνο με απασχολούσε...

...Μέχρι που στα 17 μου ο μεγάλος μου αδελφός μου έθεσε το δίλημμα. Δικηγόρος, κτηνίατρος ή ηθοποιός; Για λόγους αδιευκρίνιστους επέλεξα το τελευταίο. Μου είπε και για το Actors Studio! Δεν το γνώριζα! κατάλαβα την αξία του όταν μου απαρίθμησε ονόματα που είχαν περάσει από εκεί: Ελία Καζάν, Μάρλον Μπράντο, Τζέιμς Ντιν, Πολ Νιούμαν... Χρόνια μετά, στο Actors Studio πια, τρόμαξα με την προφητική εκείνη συζήτηση».

Ο σπόρος φυτεύτηκε, και για να καρπίσει το '75 πηγαίνει στη σχολή του Κουν. «Η αφοσίωση που έδειχνα στο ποδόσφαιρο έδωσε τη θέση της στο θέατρο. Αυτή τη μεταστροφή την οφείλω στον Κουν – είχε μια θρησκευτική προσήλωση στο θέατρο. Το παράξενο είναι πως απ' όλους τους Έλληνες θεατρانθρώπους ο Κουν ήταν ο πιο κοντινός στη λογική του Actors Studio».



– για να καταλάβουμε το μέγεθος της δυσκολίας ο Χάρβει Καϊτέλ έδωσε 12 φορές. Στο διάστημα των 5 χρόνων παρακολούθησε μαθήματα, έβλεπε παραστάσεις και δημιούργησε τη «Νέα Ελληνική Σκηνή της Νέας Υόρκης» όπου σκηνοθετούσε και έπαιζε σε ελληνικά έργα. Δεν έλειπε ποτέ από το Studio, κι ας μην είχε γίνει ακόμη ισόβιο μέλος, γεγονός που προκάλεσε μια ανατροπή... «Η Έλεν Μπέρστιν, ίσως για να με επιβραβεύσει που ήμουν ανελλιπώς εκεί, ζήτησε από ένα ισόβιο μέλος να παίξει με το “greek boy” μια σκηνή – δεν επιτρεπόταν μέχρι τότε για όποιον δεν είχε περάσει τις τελικές εξετάσεις να παίζει». Ως ισόβιο μέλος πια συμμετέχει σε όλες τις δραστηριότητες του στούντιο. Ανάμεσα και στους σταρ «που εκεί αντιμετωπίζονται όπως όλα τα μέλη. Κρίνονται, κάνουν λάθη... Όμως αρχή του στούντιο είναι να αντιμετωπίζει τα λάθη ως μέρος της δημιουργικής διαδικασίας και όχι ως αποτυχία. Το λέω και στους μαθητές μου.

**Η μάθηση δεν σταματά ποτέ.
Είναι η μοναδική
από τις “ηδονές” της ζωής
που δεν μπορείς να πεις
πως χόρτασες.**

Ανδρέας Μανωλικάκης

Πρόεδρος του μεταπτυχιακού προγράμματος Actors Studio Drama School (MFI) στο Pace University της Νέας Υόρκης

Αφοσίωση, λοιπόν, η λέξη κλειδί, ικανή να του δείξει πως οι γνώσεις που πήρε δεν έφταναν. Έτσι συνεχίζει στο πανεπιστήμιο του Παρισιού VIII-Vincennes (Maîtrise de Théâtre) και στη σχολή μιμικής του Μαρσέλ Μαρσό. Όμως η προφητεία του μεγάλου αδελφού έπρεπε να γίνει πραγματικότητα. Έτσι μετά από 3 χρόνια χτυπάει την πόρτα του Actors Studio στη Νέα Υόρκη το '80. Τα ονόματα που τον κρίνουν είναι γραμμένα με χρυσά γράμματα στην ιστορία του θεάτρου και του κινηματογράφου: Έλεν Μπέρστιν, Αλ Πατσίνο, Ελίας Καζάν... Έχει να ανταγωνιστεί χιλιάδες

υποψηφίους στις προκαταρκτικές εξετάσεις και περνάει με την πρώτη. «Εξεταζόμασταν 5 λεπτά με το χρονόμετρο, σε μια σκηνή. Σήμερα που κρατάω το χρονόμετρο για να κρίνω εγώ τους υποψηφίους, θυμάμαι εκείνα τα λεπτά που άλλαξαν τη ζωή μου». Τα 5 λεπτά είναι που θα του δώσουν το δικαίωμα να δώσει τελικές εξετάσεις για να γίνει ισόβιο μέλος. Με τις τελικές εξετάσεις είτε περνάς είτε κόβεις –και πρέπει να ξαναδώσεις προκαταρκτικές– είτε δεν περνάς, αλλά παραμένεις για φινελίστ. Πέντε φορές μπαίνει στην τελευταία κατηγορία για να περάσει την 5η

Όταν πετύχεις τη δέκατη φορά να φτιάξεις ρύζι, οι 9 δεν πρέπει να θεωρούνται αποτυχημένες προσπάθειες αλλά μέρος της πορείας για την επιτυχία».

Θα παίξει με τον Sir Derek Jacobi στο Μπρόντγουεϊ, θα σκηνοθετήσει για το Εθνικό Θέατρο του Αν. Παρισιού και την «Ηλέκτρα» για το Actors Studio. Εδώ και 4 χρόνια είναι πρόεδρος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Actors Studio Drama School (MFI) στο Pace University – διδάσκει σκηνοθεσία και υποκριτική. Επίσης δίνει διαλέξεις και διδάσκει σεμινάρια στην Ευρώπη (και Ελλάδα) και στην Αμερική. «Η μάθηση δεν σταματά ποτέ. Είναι η μοναδική από τις “ηδονές” της ζωής που δεν μπορείς να πεις πως χόρτασες” η μόνη που σου προσφέρει συνέχεια καινούργια ικανοποίηση». **A**

**ΠΕΡΙΠΛΗΘΕΤΕ
ΜΕ ΤΟΝ
ΕΛΛΗΝΑ
ΚΑΘΗΓΗΤΗ
ΤΟΥ ACTORS
STUDIO**

**WALK WITH
GIANTS**
www.johnniwalker.gr

www.eneap.com.gr

KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER.



Απολαύστε υπεύθυνα

Τα τελευταία 10 χρόνια, η χώρα δεν παρήγε τίποτα, πέρα από λαϊκά σταρ και παικταράδες. Ο Ντέμης κι η Βαν-δὴ ήταν η απάντησή μας στο ζεύγος Μπέκαμ και Βικτόρια. Sakis, ο Έλλην Ρίκι Μάρτιν, NIVO σε ρόλο λευκού μαγκίτη, Snoop Doggy Dog από τα προάστια. Fabulous Βίση, Μαντόνα a la grec. Σόου ολκής, τις νύχτες στις μπουζουκλερί το πόπολο καρδιοχτυπούσε για τη στιγμή που θα πιάσει κι αυτό το μικρόφωνο, «*δικό σας*» φώναζε η φίρμα, πάμε όλοι μαζί, «*έλα να μάθεις πώς είν' η ζωή κι όλα τα ωραία μέχρι το πρωί*». Αρκούσε ένα αόρατο πρόσταγμα για τα αγόρια να σκώσουν το γιακά από τον Hilfiger ή τον Ralph Lauren και να μεταμορφωθούν σε αλάνια-πρίγκιπες του βαλκανικού μας Μπελέρ. Δεν μπορούσες να ξεχωρίσεις την κομμώτρια από την account manager, τη νοσοκόμα από τη μεγαλοεργολάβaina ή τη γιατρέσσα, όλες τους ντυμένες Burberry πατόκορφα. Ένα εθνικό καρό μπαλ μασκέ, σαν το βιντεοκλίπ της Νατάσσας Θεοδωρίδου, αυτό που είχε γυρίσει έξω από τα "Harrod's".

Ήμασταν ο περιούσιος λαός της Ευρώπης. Η συνεισφορά μας στην ΟΝΕ, εκτός από πλαστά στατιστικά στοιχεία κι επιδοτήσεις που γίνονταν χαρτοπεσετάκια, ήταν οι 10 τρόποι για να τσικίσεις την πιστωτική σου κάρτα κι ο φρέντο καπουτσίνο. Γάλα και παγάκια, δηλαδή, μέσα στο ζεστό εκχύλισμα, να χαρώ greek πατέντα! Επαρχιώτισσες φορτωμένες Galliano, όλοι Μύκονο, 3, 2, 1, «Βαρελάδικο». Χωριάτικη σαλάτα στα 10 ευρώ, ντοματίνια ιταλικά, φρέτα δανέζικη, λάδι σικελιάνικο, δε γαρμείς, η ζωή είναι μικρή για να είναι θλιβερή. Δεν παρήγαμε τίποτα. Ψαροτα-

Σουηδούς δίκως σύστημα, χωρίς καμιά υποδομή, μόνο με τη λεβεντιά μας, ρεεε, το γίγαντα Καραγκούννη και τη μέθοδο «*γιούρια στον ταβλά με τα κουλούρια*». Γιατί η Ελλάδα ποτέ δεν πέθαινε, δεν την έσκιαζε φοβέρα καμιά. Ο Θέμος αναδείχτηκε σε πρότυπο επιτυχημένου πενντάρη άντρα, εκπρόσωπος της γενιάς του πάρ' τα όλα, του σεξιστικού άρρωστου χιούμορ και του κυνισμού, αλλά, come on, ήταν περικυκλωμένος από καλλίγραμμες γλάστρες, σχολίαζε βιντεάκια της κυρίας Λουκά, μετέδιδε σε αποκλειστικότητα τσόντες με τον Ζαχόπουλο, τον συνέλαβαν σε κάποια σύνορα με αδήλωτο χρήμα, μη σκας, όλοι έτσι κάνουν. Lakis Gavalas, σπα, νύχι-νύχι artists, style editor, features beauty editor, studio pilates, αυτοφωράκηδες, μποντι-



γιατί 10 χρόνια τώρα βγάζουμε τα καλύτερα talent shows, τα πιο ντιριντάχτα next top models, γιατί στα τραγούδια μας οι αετοί πεθαίνουν στον αέρα ελεύθεροι και δυνατοί, ενώ στα δικά τους άκου ξενερωσιά: «*They're afraid of what they see. That's the price that you all pay, our valued destiny comes to nothing, I can't tell you where you're going, I guess there is just no way of knowing*».

New Order, ΔΝΤ, οι φάλαγγες της μαύρης νύχτας, οι πραιτοριανοί της νέας τάξης, οι δυνάμεις της καινούργιας Κατοχής, όπως τις αποκαλούν ο Λαζόπουλος και η Λιάνα. Λαέ, κουράγιο, μη σκύβεις το κεφάλι, η νέα τάξη θέλει... θέλει τι; Επιστροφή στον Στάλιν; Αγροτικά κολχόζ στα Τρίκαλα και γκούλαγκ στο Νευροκόπι, όπου μόνο ο σύντροφος Μπογιόπουλος δικαιούται να αποφασίσει για πενήντημερη άδεια των κρατούμενων αστών που κερδοσκοπήσαν εις βάρος του λαού; Γιατί και για τη Λιάνα και για τον Λάκη ο λαός είναι πάντα

Το κείμενο αυτό του **Στέφανου Τσιτσόπουλου** δημοσιεύθηκε στο editorial του περιοδικού **Soul** που κυκλοφορεί

Μένουμε Ελλάδα!

βέρνες έψηναν φαγκριά Σενεγάλης, σαμπανιέρες στην άμμο, ο lounge ήχος του παριζιάνικου hotel "Costes" αντιλαλούσε στην Ξάνθη και τα Ψακούνδια. Κατανάλωση μοχίτο σε τσανάκα, αντιστρόφως ανάλογη με την εθνική παραγωγή ζαχαρότευτλου. Ήμασταν η Κούβα της Μεσογείου, χωρίς τη μιζέρια του Φιντέλ Κάστρο. Ερωτιάρες λευκές μουλάτες στολισμένες με στρας t-shirt στάμπα των Rolling Stones τσάκιζαν μέση στα κλαμπ φλερτάροντας με ψωμωμένα ντερβισόπαιδα που φορούσαν φωσφορίζε πουκάμισα με σήμα Takeshi Kurosawa. Ούζο power και εκλεκτικός γιαπωνέζικος μαξιμαλισμός. Πολιτικό με προγουίλια ρέμβαζαν στα πριβέ και κοιτούσαν το λαό τους με λατρεία. Εκείνη τη διάορισαν σε ΔΕΚΟ, εκείνον τον είχαν αναλάβει εργολαβία από το στρατό, βοηθώντας τον, αντί να πάει σε μονάδα στον Έβρο, να γίνει ταϊστής πουλιών στο φυλάκιο Λυκαβηττού. Μετά τον βάφτισαν σταζέρι. Με το καλό, θα γινόταν και μόνιμος δημοσίος υπάλληλος. Ήταν ωραία στον Παράδεισο. Στις παραλίες τα κορίτσια διάβαζαν ζώδια, συνταγές για τέλειο ριζότο φράουλα και μάσκες ομορφιάς με το αγγούρι στη μάπα, εννοείται εισαγόμενο. Ο Σημίτης ήταν ξενέρωτος, πολύ τεχνοκράτης, βρε παιδί μου, με τον Καραμανλή μπορούσες να παίξεις ένα τάβλι. Σε ενένηαν και αυτός και η καλή του: σύζυγος, μητέρα διδύμων, νηπιαγωγός, γιατρός, κάτοχος ντοκτορά, φιγουρίνι σκέτο, καλέ, πώς τα προλαβαίνει; Τα αγόρια ξεκοκάλιζαν τα παραλειπόμενα των αθλητικών εφημερίδων. Πήραμε το Euro 2004 με τη μαγκιά μας, ταπώσαμε τα γερμανικά Πάντσερ και τους φλωρούμπες

μπιλντεράδες σκεκιούριτι, θυμάσαι τον πιπερωτή; Εκείνη τη θέση εργασίας στα ρέστο-μπαρ, όπου κομψευόμενος νέος σαν να είχε δραπετεύσει από διαφήμιση του Armani περιφερόταν στα τραπέζια ρωτώντας αν η κυρία θέλει πιπέρι Ινδίας ή ναπολιτάνικη παρμεζάνα στο πιάτο της. Λες και η κουλή δεν είχε χέρια για να τη βάλει μόνη της.

Απόλυτες Ελληνίδες σταρ, μάντζερ της χρονιάς, διαχειριστές ανθρωπίνων πόρων, ρηξικέλευθες λύσεις ακόμα και για το μεταναστευτικό. Είχαμε τους Αφρικανούς για να πουλούν μαϊμού Gucci στα φτωχαδάκια, που δεν τους περίσσευε για authentic, αλλά θέλαν κι αυτά να πάρουν μερτικό από την εικόνα. Τις Βουλγάρες για να ξεσκατίζουν τη γιαγιά, τα Ουκρανά για να βγαίνουν τα γούστα στις καβάζες του κάμπου, τα Αλβανά και τα Πακιστάνια για τα μπετά στα ημιυπαίθρια. Βάλε το αυθαίρετο, βάζω τη διακοσμηση, ιδέες και λύσεις. Μυκονιάτικο deer blue στο Άργος Ορεστικό, αλα Γκαουντί στο Νευροκόπι, country life στην Εικοσιφοινίσσα. Οι πατριώτες μπορούσαν να ζήσουν και να ονειρευτούν όπως οι αναγνώστριες της "Vogue", να ακολουθήσουν τις συμβουλές του "Wallpaper". Plasma οθόνες στο σαλόνι μετέδιδαν ασπρόμαυρες ταινίες του Ξανθόπουλου. *That was then, this is now*, ήταν το μότο. Ζούσαμε τη ζωή στο μάξιμουμ, δεν υπήρχαν όρια, δεν μετρούσε ο προορισμός, αλλά το ταξίδι. Τα τσιτάτα της διαφήμισης, τα αστείρευτα αποθέματά μας σε θετική ενέργεια και η σωστή χωροθέτηση των σιντριβανιών με τους κανόνες του φρενγκ σούι εγγυώνταν το ατέρμονο της ελληνικής ευδαιμονίας.

Μπαλωμένοι δρόμοι, χιλιοφωγμένα οδοστρώματα, κλάν μάλιν, δεν μασάμε. Η απάντησή μας στο λακκουβισμένο και παρατημένο εθνικό δίκτυο ήταν τα 4Χ4 με τα και-γαμώ αμορτισέρ, «*μία δεν καταλαβαίνει ο κώλος μου, ρε, φάση Καλιφόρνια λέμεεεε*». Και ποστάρισμα! Τρελό ποστάρισμα! About last night: ανέβαζαν τις φωτογραφίες της χθεσινής νύχτας στα ψηφιακά ευδαιμονικά τους λευκώματα κι όλοι είχαν να κάνουν ένα comment, να μοιραστούν μια φάση, ένα χαβαλέ, ένα «*δεν παίζει*», «*δεν υπάρχεις*», ένα «*γκαγκάν*». Οι πιο ψαγμένοι, αντί για Μύκονο, έφευγαν Βαρκελώνη κι επέστρεφαν με μαλλί τζίβα. Γιατί παράλληλα με το εθνικό κιτς του βλακώδους και βλακώδους mainstream, η πατρίδα απέκτησε και εναλλακτική κουλτούρα. Ακαλλιέργητα alternative τυπάκια και ανορθόγραφοι graffiti artists αντιπαρέβαλλαν μοντέλο ζωής προχώ με ισλανδικές γραμματοσειρές και νορβηγικό μινιμαλ τέκνο. Για κάθε ένα δημόσιο υπάλληλο αντιστοιχούσε κι ένας dj, για κάθε συγγραφέα τύπου Παυλίνας Νάσιουτζικ, που αναζητούσε τον έρωτα στα Βόρεια Προάστια, αναλογούσε και μια ανερχόμενη ηθοποιός πειραματικού σχήματος, που παρέλασε στην τελετή έναρξης πίσω από την Μπιοργκ. *All was full of love*.

Ήμασταν μια χώρα που ζούσε σε παροιμιώδεις φαντασιακούς ρυθμούς. Και ξαφνικά, στοπ. Ανώμαλη προσγείωση. ΔΝΤ. Φέρτε τα λεφτά πίσω. Τι έγινε; Χιούστον, Κεφαλάρι, Πανόραμα, Λάρισα, we have a problem. Η κίνκι συμβασιούχος των ρεπορτάζ του Star Channel από την Πάρο (η νέα Μύκονος) μεταμορφώθηκε σε μελαγχολική άνεργη. Στο μπαρ του τρέντι μπάρμαν πατάει μόνο ο ΣΔΟΕ. Του γιαμπανά αγρότη τις επιδοτήσεις αυτό το αρχίδι ο Όλι Πεν τώρα του τις ζητάει πίσω. Ελλάς, ρεεε, μας ζηλεύουνε, συνωμοτούν εναντίον μας, δεν μας πάνε μία,

αθώς, ο λαός παρασύρεται από τα ψεύτικα τα λόγια, τα μεγάλα. Ω Θεέ, μήπως εκτός από τα ανυπόφορα κλισέ του lifestyle, τα κλισέ για το προλεταριάτο και την πλουτοκρατία είναι πολύ πιο για τα μπάζα;

Τα τιμημένα γηρατειά, κάγκελο. Κοιτάζουν βουβά, απορούν, εξίστανται, είναι ανήμπορα να εξηγήσουν πώς ο γιος βγήκε χλιδάμπουρας, η νύφη μερακλού shoracholic και το εγγόνι φωρώντας κουκούλα βγαίνει στους δρόμους και τα σπάει. «*Κάψτε τα όλα, κάψτε τα όλα*» ούρλιαζε η υστερική φωνή, 4 νεκροί στη Marfin, σε αυτό τον τόπο το κάψιμο ήταν, είναι και θα είναι το εθνικό μας σπορ. Στις μέρες της ευδαιμονίας καίγανε λεφτά και φιάλες ούισκι. Στις μέρες της νέας σκλαβιάς καίνε ανθρώπους. «*Να απεργούσαν, να ήταν μαζί μας, συμπαραστάτες στον ιερό και όσιο αγώνα μας, θέλουν να μας καταντήσουν Αργεντινή, αυτός είναι ο στόχος τους*». Περίεργο! Σε αυτή τη χώρα πάντα δεν ήμασταν με τον Μαραντόνα; Οι μαντάμες που έβγαιναν στα κοσμικά δεν κόπιαν τον κόσσο, τη φιλανθρωπία και το total look της Εβίτα Περόν; Ο Τσίπρας δεν

κανόνιζε να φέρει πετρέλαιο από τον παραδίπλα σύντροφο Ούγκο Τσάβες; Το steak δεν το θέλαμε καλοψημένο στην πέτρα α λα λατινοαμερικάνικα; Το καλοκαίρι έρχεται βασανιστικά αργά. Αν ήταν σαν πέρσι, τέτοιες ώρες θα προσευχόμασταν για τον Αλκαίο στη

Eurovision, θα κλείναμε τσάρτερ για να θαυμάσουμε τις γκολάρες στη Νότια Αφρική, θα ξεροσταλιάζαμε μπροστά στα περίπτερα με τα αθλητικά πρωτοσέλιδα που θα υμνούσαν τα λιοντάρια, τους γενναίους, τα Ελληνόπουλα που πάντα βρίσκουν την άκρη. Φέτος μάλλον όχι. Κάνουμε την αυτοκριτική μας; Δεν υπάρχει λόγος. Οι Έλληνες έχουν πάντα δίκιο, το σύμπαν φταίει που συνωμοτεί για να τους καταστρέψει, κι ας μας δίδαξε το αντίθετο ο Κοέλιο τα τελευταία χρόνια. **Α**

→ stefanotsitsopoulos@yahoo.gr



DON'T BE A GASHOLE

Βράδυ Πέμπτης, 20 Μαΐου,
και σ' ένα σημείο του Γκαζιού
γινόταν το αδιαχώρητο.

Ήταν το πάρτι που έκαναν το περιοδικό **SOUL**
και το **MINI** στο **Hoxton**, παραδίδοντας μα-
θήματα στιλ και οδηγικής συμπεριφοράς.
Special thanks σε όλους όσοι ήρθαν, στη βότκα
Potemkin για το καλωσόρισμα, στην **dj Κατε-
ρίνα Καραλή** και, εννοείται, στους υποστηρι-
κτές επικοινωνίας **MAD** και **Best Radio**.





Η ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΥΣ 45



Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ - Εικονογράφηση: ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΡΑΖΗΣ

Απεγνωσμένες προσπάθειες να αγαπήσεις την πόλη μέσα στην κάψα. Κάθε χρόνο αγωνίζεσαι να ανακαλύψεις τις «όμορφες γωνιές» της, τις καθησυχαστικές λεπτομέρειες που θα σου φτιάξουν τη ζωή λίγο καλύτερη, ίσα για να επιβιώσεις μέσα στην κόλαση – μέχρι να φτάσει η μέρα που θα φύγεις για διακοπές. Και τότε, αλλόφρονas θα την αφήσεις πίσω σου την πόλη, καμένη στους 45°, ψητή στο φούρνο με πατάτες. «Γλυκιά ζωή στην καλοκαιρινή Αθήνα». Σου φαίνεται κλισέ; Λοιπόν, μάντεψε: είναι η μόνη σου ελπίδα.





Εικονογράφηση: ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΑΝΑΚΗΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΕΙΝΑΙ:

- Η **Άλκηστις** στα περιοδικά με στολή καταδύσεων.
- Η **πλατεία Μαβίλη** στις 9 το πρωί.
- Η **Κηφισιάς** στις 3 τη νύχτα.
- **3 τη νύχτα**. Κρυφές κουταλιές. Παγωτό κουβάς. Σε είδα.
- Περιμένοντας τα **νέα παγκάκια**.
- Ζαλισμένα **περιστέρια** παραντουράνε στις σκιές.
- Το **κάμπινγκ** στο Δαφνί.
- Πικ-νικ στην **Ακαδημία Πλάτωνος**. Ξέχνα πού βρίσκεσαι και άκου μόνο τα δέντρα (κυπαρίσσια, χαρουπιές, δάφνες, ελιές, κουτσουπιές, ροδιές, μουριές, μυρτιές).
- Το **bistrot** του Γαλλικού Ινστιτούτου.
- **Ντύνεσαι σε 1 λεπτό**. Γδύνεσαι σε 30΄΄.
- Να ακούς τα **μαχαιροπήρουνα** να χτυπάνε ελαφρά στα πιάτα.
- Να ακούς πώς τρίζουν τα home theatre, όπως ξεχύνεται το **Μουντιάλ** από τα σωθικά τους.
- Να μετράς τα **πράσινα μπαλκόνια**.
- Να δοκιμάσεις τις **νέες στάσεις** του μετρό. Ναι, χωρίς λόγο.
- Η σκόνη από το **Terra Vibe** κολλημένη πάνω σου.
- Η χαχανιστή οχλοβοή με μπουκωμένο μπιτάκι στο βάθος, που ακούγεται όταν περνάς από **το Νησί της Πανόρμου**.
- **Καφετέριες**. Πλάζμα.
- Ελαφριές **εφημερίδες**.
- Λευκό παγωτό μηχανής στον **Κρίνο** της Αιόλου.
- **Ανεμιστηράκι επιτραπέζιο νίκελ** με δεμένες λουρίδες από παλιά μπομπίνα στον προφυλακτήρα του.
- Ιταλίδες σκηνοθέτιδες στην ταράτσα του **Λαΐς**.
- Δέχεσαι να δεις τελικά το **"Sex & the City 2"**. Στο σωστό σινεμά. Θερινό, Χλόη, Κηφισιά.
- **Περιοδικά** για πάντα.
- Παλιές **παιδικές φωτογραφίες** σ' ένα ξεχασμένο συρτάρι.
- Βαριετέ δρόμου στον πεζόδρομο της **Κορεατικής Αγοράς** στο Θησείο.
- Κίτρινα μαλλιά, **μαύρα πόδια**.
- **Havaianas** στην Καρύτση.
- Αυτοκόλλητα Μουντιάλ. **Συλλογή**. Ετών 35.
- Ντουζ **με το λάστιχο**.
- Οι κουρτίνες **παγωμένου αέρα** στις εισόδους των μεγάλων καταστημάτων.
- Χωρίς λόγο, μία διανυκτέρευση στο **Sofitel**.
- Βιολογικά **ντοματάκια Λασιθίου**, τα μακρόστενα.
- Κορίτσια **κουρεμένα σαν αγόρια** σε μικρά κομμωτήρια φίλων τους.
- Ξαφνικά στο πάρκο της **Ριζάρη**.
- Τα πρώτα νέα για τις **Νύχτες Πρεμιέρας**.
- Οι **γέφυρες της Αττικής Οδού** τη νύχτα. ΒZZZZiiiiinnnn.
- Το δεύτερο τραπέζακι από πάνω, στο πεζοδρόμιο της **Δημοκρίτου**, απέναντι από τον Παρθένη. Στις 10 το πρωί.
- Μακαρόνια με κιμά. Καρπούζι. Τελεία.



ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΑΘΗΝΑ

-Η Αθήνα του Τσαρούχνη: δεν παίζει. Τα νεοκλασικά γκρεμίστηκαν ή έγιναν δημόσιες υπηρεσίες, οι ναύτες δεν κυκλοφορούνε πια ένστολοι και στο Νέον, στην Ομόνοια, δεν μπορείς πια να περάσεις από τις στρωμένες Βουιτόν πάνω στα σεντόνια στις χλεμπονιασμένες πλάκες.

-Η Αθήνα του Φασιανού: οκ, ναι. Είναι καλή εποχή για ποδηλάτες. Χωρίς τους ποδηλατοδρόμους, βέβαια. Και χωρίς το κάπνισμα.

ΑΠΟΛΑΥΣΗ

-Η ατάκα του καλοκαιριού: «Ρίχνουμε τις τιμές μας».

-Ραδιόφωνα με playlist: Επιτέλους οι παραγωγοί έφυγαν με άδεια.

-Υποστηρίζω την Ισπανία γιατί θέλω να νιώσω νικητής.

ΤΟ ΜΠΛΕ ΦΩΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ

Είσαι στο *Casino online* μόνο με το εσώρουχο, ενώ κουνούπια-τέρτα σου πίνουν το αίμα. Κλικάρεις, ξύνεσαι, αδειάζεις. Να βάλεις βασιλικούς στο μπαλκόνι, διώχνουν τα βαμπίρ-ζουζούνια.

ΚΑΤΕΒΑΣΜΕΝΕΣ ΤΕΝΤΕΣ

Στις βεράντες διακρίνεις μόνο να φαίνονται τέσσερα πόδια, ξυπόλυτα, το ένα με βραχιόλι στον αστράγαλο.

ΠΡΩΙΝΟΣ ΚΑΦΕΣ

Λίγο πριν τις διακοπές, μια μέρα χωρίς πρόγραμμα. Μπαινοβγαίνεις στα κυβερνομάγαζα, από το Ricardo.gr μέχρι το MoMA online store, βάζεις-βγάζεις στο καλάθι, η λίστα «Αυτά Που Θα Ήθελα», όπως πάντα, τεράστια.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΡΙΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ

-Ξανάνοιξε το Άστορ της Σταδίου. Τελευταία ταινία που είδες εκεί (πριν 5;) χρόνια, «Τα παιδιά της χορωδίας». Σήμερα, «Street Dance». Νέα αίθουσα, αποκλειστικά 3D. Είσοδος από Κοραή. Μπαίνεις στα δροσερά σκοτάδια.

-Οι νύχτες που έρχονται θα έχουν τρισδιάστατο Μουντιάλ από σουπερ οθονάρες — είναι η μόνη εικόνα καθημερινής ζωής την οποία αναπαριστούν με πλήρη ακρίβεια οι διαφημίσεις. Μπίρες και άντρες 3D.

-Χορός σαν ποδόσφαιρο. Στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Αθήνας, στην Τεχνόπολη (1-18/7), η ομάδα *Stromgren Kompani* μπερδεύει μαγικά τις τέχνες και τους οπαδούς.

-6ο Νυχτερινό Γυμνάσιο Πλατείας Βάθης. Τις μέρες και νύχτες του καλοκαιριού θα γίνονται εκεί τα γυρίσματα του «Γάλακτος» του Βασίλη Κατσικονούρη.

- Το τέλος του κόσμου, πίσω από μια τζαμαρία, έξω, στο πεζοδρόμιο του *Bios* από την ομάδα *Blitz*.

-Passage με έργα γλυπτικής της Βάνας Ξένου στον Εθνικό Κήπο.

-«Στεγνό χιούμορ» στην αναδρομική έκθεση της εταιρείας *Droog*, στο Μουσείο Μπενάκη της Πειραιώς.

-Εγκατάσταση περιβάλλοντος. Σε 500 τ.μ., φαβέλες μεταναστών σαν σκηνικό στο *Unplugged (Simply botiful)* του Κριστόφ Μπίσελ, Πειραιώς 260.

-Οι Black Eyed Peas στο Rockwave.

-Ο Παρθενώνας χωρίς σκαλωσιές.

ΝΕΟΙ ΦΙΛΟΙ

-Το Αττικό Πάρκο απέκτησε μικρά, νεογέννητα δελφίνια. Η Αθήνα ξανασυναντιέται με την αρχαία της πανίδα.

-Στην Ελευσίνα εμφανίστηκαν ξανά μπαμπούνια και κουτσομούρες.

-Τέλη Ιουνίου ξανάρχεται το ΔΝΤ.

ΚΑΤΗΦΟΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΚΟΥΦΑ

Πρωί: Με νεοϋορκέζικα bagels, χοτντρό αλάτι και μαύρο σουσάμι.

Νύχτα: Με Kayak sorbet να ιδρώνει στα δάχτυλά σου.

Ο ΦΡΑΠΕ(Σ) ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ

-Το φραπέ επίσημα κερδίζει τη θέση του στα Starbucks.

-Φραπέ στο πατάρι του Starbucks - Μνητροπώλεως, κάτω από το κλιματιστικό, στις βαθιές πολυθρόνες, wifi και βιβλία από τον Ελευθερουδάκη του υπογείου. Έχει και πάγκο για meeting.

ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Και για πάντα νύχτα: Βρίσκεσαι σε εξομωτική εποχών — στα στριπτιζάδικα της Συγγρού.

ΜΥΣΤΙΚΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

-Τεχνόπολη, αριστερά-επάνω-πίσω από το φουγάρο.

-Καλλιμάρμαρο, από πίσω.

-Μαρίκες, στη Ραφήνα, χωρίς τίποτα.

7 ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΘΗΝΑΪΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ

-ΑΘΗΝΑ PISCINES IDEALES

-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ SUZUKI

-ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ SUZUKI

-ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ SUZUKI

-ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIQUE HBH

-ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟ-

ΓΡΑΦΟΣ ΒΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

-ΣΙΣΣΥ CANDIA STROM

ΞΑΦΝΙΚΗ ΔΡΟΣΙΑ

-Στο θολωτό λουτρό των Αερίδων της οδού Κυρρήστου, στην Πλάκα. Το φως μπαίνει από τις «πυροβολημένες» τρύπες της οροφής. Ακούς ψιθύρους από τους διαδρόμους, έξω, με ελαφρύ αντίλαλο.

-Στην πλατεία Αγίων Θεοδώρων με την ανεπαίσθητη δροσιά από τα κρυφά, υπόγεια, αρχαία νερά.

- Καλοκαιρινά βοριαδάκια στον Σαρωνικό. Είναι τα συν-

ΝΕΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

-Ελεύθερη είσοδος παντού.

Μπορεί να το πετύχαμε με περίεργο τρόπο, αλλά όλοι εκλιπαρούν να μπεις στο μαγαζί τους, έστω και τζάμπα. Ε, λοιπόν, μπες.

Στα συν: δωρεάν live μπάντα, κλιματιστικό, χάζι, μπορεί και καρέκλα να καθίσεις.

Στα μείον: θα πληρώσεις βέβαια το ποτό (προσοχή, οι σούπερ μπόμπες πληθαίνουν τελευταία).

ΠΑΛΙΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

-Η (αναγκαστική) βόλτα Μητρόπολη - Πλάκα - Διονυσίου Αρεοπαγίτου. Πού αλλού να τον πας έναν ξένο άνθρωπο; Βάλε την κασέτα κι άρχισε: *Δις ιζ' δι' καθίντραλ άντερ ρικονστράξιον.*

-Τα παλιά Wayfarer, ξανά πάλι στο φως, εκεί — όπως τα είχες αφήσει στον παλιό σάκο των διακοπών του '83.

-Επέστρεψε η μπίρα Φιξ.

-Το νέο, «ταπεινό» Κολωνάκι.

Επιτέλους, ήσυχος καφές.

-Το συλλεκτικό βινύλιο

“Tomorrow” του Velvet. Εξα-

ντλήθηκε.

-Επανάληψη Simpsons, όλα

από την αρχή.

-7 Jokers, χαράματα, κι εσύ εδώ

σκυλί;

-Καριοφυλλιά - Ιοκάστη στην

Επίδαυρο, ροδάκινα στο δρόμο

από τους υπαίθριους μανάβη-

δες, συναντήσεις στο Ληγουριό,

διανυκτέρευση Ναύπλιο.

-Norma στο Ηρώδειο, στα ψη-

λά. Μα πώς μίκρυναν έτσι αυτές

οι θέσεις;

-Strangers - Billy Idol -

Aerosmith. Παλιές συμμαθή-

τριες, ανεξόφλητοι λογαρια-

σμοί.

-Τα 90s είναι τα νέα 80s.

NEA Essentielles από τη Vichy

Σειρά περιποίησης
προσώπου & σώματος.
Με πολυφαινόλες τριαντάφυλλου.



Με την ποιότητα
της Vichy
σε προσιτή τιμή.



Η ΥΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ
VICHY
www.essentielles.gr

*Μέγιστη ενδεικτική λιανική τιμή. Η παροχή αυτή καθορίζεται από σημείο πώλησης.



CHRISTOPH BÜCHEL UNPLUGGED (SIMPLY BOTIFUL)
Η επικών διαστάσεων (καταλαμβάνει 500 τ.μ.) εγκατάσταση του γνωστού για τις εννοιολογικές δημιουργίες του Ελβετού καλλιτέχνη. Παρουσιάζεται στον πολυχώρο Πειραιώς 260, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών. Το έργο ανήκει στη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης του Δημήτρη Δασκαλόπουλου, με τη χορηγία του οποίου τοποθετήθηκε και λειτουργεί. Έως 6/7, 19.00-23.00.

θέστερα αυτή την εποχή. Η τραμουντάνα έρχεται από πάνω και καθαρίζει την επιφάνεια των νερών, τα κάνει δελεαστικά και όμορφα. Όταν φυσάνε νοτιάδες, ξέχνα το μπάνιο για σήμερα – φέρνουν σκουπίδια και απόβλητα πλοίων.

-Τζαζ κάτω από τ' αστέρια. Το *Badminton* συνεργάζεται με το *Half Note* και στήνουν συναυλίες στον ανοιχτό χώρο του θεάτρου.

-Στα πλυντήρια αυτοκινήτων. Άθελά σου, πιάνεις τον εαυτό σου να στέκεται κοντά στους πίδακες, ενώ ευδαιμονικά δροσερές σταγόνες σε ψεκάζουν με μυρωδιά απορρυπαντικού τσιχλόφουσα.

**ΣΥΝΤΟΜΟ
ΑΝΕΚΔΟΤΟ**

**Απαγορεύεται το
κάπνισμα παντού.**

ΕΙΣΑΙ ΕΤΩΝ 15:

Placebo, "Bright lights". Γυαλιά με χοντρό λευκό σκελετό. Κίτρινη βερμούδα. Παγωτό και τσιγάρο. Κοιτάς το μαλλί σου στις τζαμαρίες.

**ΕΙΣΑΙ ΠΑΛΙ
ΕΤΩΝ 15:**
«Δέκα Μικροί Νέγροι» στα Παναθήναια, τέρμα Μαυρομιχάλη. «Ένας προφήτης μα τι προφήτης» στη Ριβιέρα της Βαλτετσίου. Κίτρινα All Star λευκό μακό.

ΤΑ ΝΕΑ «ΝΤΟΥ»

- Συναυλίες με ελεύθερη είσοδο.
- Μπίρες από το περίπτερο.
- Μαραβέγιας παντού.
- Τηλέφωνο στο Public για κράτηση τραπεζιού στο roof garden.
- Δικαστικά, Σχοινιάς. Η Ελιά της Αττικής.
- Βαβουζέλες στην Αθήνα. Επιστρέφοντας από τη Νότια Αφρική, με την Εθνική, ο κάθε Αθηναίος θα κουβαλάει μαζί του το νέο ηχητικό εφέ γηπέδων της επόμενης ποδοσφαιρικής περιόδου – μία βαβουζέλα. Πνευστό όργανο των Ζουλού, μήκους ενός μέτρου, από πλαστικό. Έχει απαγορευθεί στους αγώνες από τη FIFA λόγω επικινδύνων ντεσιμπέλ – για λόγους παραδοσιακής κουλτούρας επετράπη στους αγώνες του φετινού Μουντιάλ. Θα κλάψουν μανούλες.

ΤΟ ΝΕΟ ΕΘΝIC

Αφγανικά, αυθεντικά καφτάνια, σε ανταλλακτικά, «ηθικά» bazaar.

ΤΟ ΝΕΟ STRAIGHT

Athens Gay Pride.

ANOTHER FUCKIN' BEAUTIFUL DAY

Καινούργιο Moleskine. Καινούργια πένα. Καινούργιες ιδέες. Τα ίδια πάντα σκατά.

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΑΝΑΣΑΝΕΙΣ

Μόλις άφησες πίσω σου τα διόδια της Μάνδρας, μόλις άνοιξε ο δρόμος δυτικά, είσαι για λίγο ελεύθερος. Εξαφανίσου. **A**



Καλοκαίρι χωρίς «Φαντασία» (Μετά το συμβολικό γκρέμισμα της γνωστής μπουζουκλερί στον Άγιο Κοσμά, το Υπουργείο Περιβάλλοντος υποσχέθηκε ότι ως τις 20 Ιουνίου θα έχουν πέσει και οι περιφράξεις σε μήκος 20 χιλιομέτρων ως το Ακρωτήριο και ως τον Ιππόκαμπο).

Καλοκαίρι χωρίς παράνομες ταμπέλες (Οκ, έστω, με λιγότερες. Οι καταγγελίες σας στο www.illegalsigns.gov.gr. Σας θέλω αλύπητους.)
Καλοκαίρι χωρίς αλκοόλ Ιστορικό τρίγωνο. Δέκα ευρώ το ποτό. Άουτς.

Καλοκαίρι χωρίς τσιγάρο Το κόβεις στα ξαφνικά, ένα βράδυ, μέσα σε θερινό σινεμά.
Καλοκαίρι χωρίς Polaroid Δεν υπάρχει πια – αλλά υπάρχει το «εφέ πολαρόιντ» σε όλα τα apps των ψηφιακών και των κινητών.
Καλοκαίρι χωρίς αποσκευές Μόνο όσα χωράει το κεφάλι σου και ένα backpack.
Αναπάντητες χωρίς επιστροφή Αφήστε με ήσυχο. Από τον Οκτώβριο πάλι.



Forever London Since 1820

BEEFEATER[®]

LONDON DRY GIN



www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Βόλτες στα (νέα) πάρκα της πόλης

Παρκ-άρουμε;

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Τον τελευταίο καιρό οι αναπλάσεις σε «νευραλγικά» πάρκα της πόλης και η πρόσβαση σε χώρους πρασίνου μέχρι πρότινος κλειστούς για το κοινό μάς ξάφνιασαν ευχάριστα. Από εδώ και στο εξής το «μπαλάκι» πέφτει σε εμάς να τους υποστηρίξουμε και να τους προφυλάξουμε από την εγκατάλειψη.

Ενα πρωινό Δευτέρας ξεκινάω για μια βόλτα στο Πεδίο του Άρεως. Στην παραδομένη διαδρομή, από το άγαλμα του βασιλέως Κωνσταντίνου στην είσοδο μέχρι τη Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού, ο κόσμος αποδεικνύει πόσο ανάγκη έχουν οι Αθηναίοι για ένα μεγάλο πάρκο στην καρδιά της πόλης – συνταξιούχοι που προσπαθούν να βλέπουν την καλή πλευρά της ζωής σε μαραθώνιο τάβλι, οικογένειες μεταναστών ταΐζουν τα παιδάκια τους, κάποιοι διαβάζουν την πρωινή εφημερίδα τους. «Στόχος ήταν η διατήρηση του παλιού ύφους του πάρκου» μου λέει ο Αλέξανδρος Τομπάζης, ο αρχιτέκτονας που μαζί με τον Χάρρυ Μπουγαδέλη έχουν αναλάβει την «αναγέννηση» του πάρκου. «Δεν

προσθέσαμε καθόλου τσιμέντο, ενώ η άσφαλτος που απορροφά και αντανakλά μεγάλες ποσότητες ζέστης ξηλώθηκε από παντού και στη θέση της εμφανίζονται κυβόλιθοι και πατημένο χώμα. Το πάρκο θα αποκτήσει περίπου 25% περισσότερο πράσινο σε σχέση με πριν, ενώ αναμένεται να είναι και 1-2 βαθμούς πιο δροσερά από ό,τι στην προηγούμενη μορφή του. Φροντίσαμε επίσης να κάνουμε τις εισόδους πιο εμφανείς. Το Θέατρο Άλσους επανέρχεται στην αρχική του μορφή, χάνει τον «επιθεωρησιακό» χαρακτήρα που απέκτησε με την πάροδο των χρόνων και αποκτάει και ένα εστιατόριο-café στο ισόγειο αλλά και ένα χώρο για εικαστικές εκθέσεις. Το παλιό υπαίθριο θέατρο «Αλίκη» θα έχει μια ξύλινη εξέδρα που θα είναι η σκηνή του και μια κεκλιμένη πράσινη επιφάνεια στην οποία θα μπορεί να ξαπλώνει ο κόσμος». Στη

μελέτη περιλαμβάνονται επίσης η αναδιαμόρφωση της υδάτινης διαδρομής με τα πλατάνια, ένα ξέφωτο περιστοιχισμένο από αριές, αποκατάσταση των αγαλμάτων, ένας βοτανικό κήπος με 40 είδη θάμνων και 35 είδη δέντρων της αττικής χλωρίδας σε 250 τ.μ. έκτασης και με χωροθέτηση που θα θυμίζει τον «Μινωικό Λαβύρινθο», ένας ελαιώνας στην περιοχή του αγάλματος της Αθηνάς, αναδημιουργία της «τριανταφυλλένιας» διαδρομής στη θέση της παλιάς Ιππευτικής σχολής, αποκατάσταση του φωτισμού με λαμπτήρες εξοικονόμησης ενέργειας, άνετη πρόσβαση στα άτομα με ειδικές ανάγκες, διαδρομές για jogging και ποδηλασία. Η Υπερνομαρχία Αθηνών-Πειραιώς, υπεύθυνη για το έργο, μιλάει για μια εκ

Πεδίο του Άρεως



θεμελίων ανάπλαση στα 230 στρέμματα του πάρκου, που υπήρξε εντελώς παραμελημένο επί σειρά ετών, ενώ ως ημερομηνία παράδοσης έχει οριστεί το τέλος του Ιουλίου. Στη μικρή επιτόπια έρευνά μου, όμως, συνάντησα άφθονα πλέγματα και σκουπίδια που με κάνουν να αναρωτιέμαι αν αυτό είναι εφικτό. Βλέπω επίσης ένα περιπολικό της αστυνομίας που βολτάρει κατά μήκος της παραδομένης διαδρομής... «Θα υπάρχει πολύ διακριτική παρουσία της αστυνομίας με μερικές περιπολίες που έχουμε ζητήσει εμείς για να σπάσουμε την γκετοποίηση που χαρακτήριζε επί σειρά ετών ορισμένα τμήματα του μεγάλου πάρκου» μου εξηγεί η υπερνομάρχης κ. **Ντίνα Μπέν.** «Η φύλαξη θα είναι 24ωρη και την έχει αναλάβει ιδιωτική εταιρεία security ύστερα από διαγωνισμό. Εμείς προβλέπαμε θέσεις ατόμων γι' αυτή τη συγκεκριμένη δουλειά, αλλά οι θέσεις στο Δημόσιο μειώνονται πια. Όσο για τα σκουπίδια, οι εργασίες βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη και το έργο θα παραδοθεί τον καιρό που έχουμε δεσμευτεί, δηλαδή στο τέλος Ιουλίου». Όσον αφορά τη φύλαξη, τα ίδια ισχύουν και σ' άλλο ένα πάρκο της δικαιοδοσίας της Υπερνομαρχίας –μαζί με τον Δήμο Γαλατσίου–, το **Αττικό Άλσος**, που παραδόθηκε τον περασμένο Απρίλιο. Πρόκειται για έναν τεράστιο χώρο 650 στρεμμάτων στο μεγαλύτερο υψόμετρο της Αθήνας, στα 338 μέτρα. Σε αριθμούς η αναβάθμισή του δείχνει: 1.165 νέα δέντρα και «διάσωση» των αθλητικών εγκαταστάσεων (4 γήπεδα τένις, 2 ποδοσφαίρου, 2 μπάσκετ και 2 βόλεϊ). Πρόσφατα ανακοινώθηκε ότι η είσοδος στις παραπάνω εγκαταστάσεις είναι πια δωρεάν για το κοινό.

Απ' ό,τι φαίνεται, οι μήνες που πέρασαν έφεραν για πρώτη φορά μαζεμένα όσα δεν έφεραν επί σειρά ετών. Εκτός από τα παραπάνω, είχαμε και την παράδοση του αναβαθμισμένου **Πάρκου Ριζάρη** –10.000 τ.μ. ανάμεσα στη Βασ. Σοφίας και τη Βασ. Κωνσταντίνου, «εμπλουτισμένα» με μεσογειακά φυτά και μονοπάτια από κυβόλιθους–, σε συνεργασία του **Δήμου Αθηναίων** με το **Ίδρυμα Πατέρα**. Λίγες μέρες μετά ήρθε και το **Άλσος Προμπονά**, στα σύνορα Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας, Χαλκηδόνας και Πατνσιών. Το άλσος –που μέχρι πρόσφατα λειτουργούσε ως δημοτικό φυτώριο– έγινε ένα οικολογικό πάρκο αναψυχής με 5.160 νέα δέντρα και θάμνους και ένα φυτικό λαβύρινθο με 1.150 φυτά. «Το πάρκο στη Ριζάρη και ο Προμπονάς είναι σημαντικές αναπλάσεις με μεγάλα οφέλη για τους Αθηναίους, με την προϋπόθεση βέβαια να τα χρησι-



Γλυπτό της Βάνας Ξένου στον Εθνικό Κήπο



Αττικό Άλσος



Κήπος Μεγάρου Μουσικής

μοποιήσουν. Μαζί με τις προσπάθειες για επέκταση του πρασίνου, πρέπει να περάσει στη συνείδηση και κουλτούρα των Ελλήνων η αξιοποίηση των πάρκων» λέει ο αντιδήμαρχος Πράσινου και Κηποτεχνίας στον Δήμο Αθηναίων **Γιώργος Ξεπαπαδάκος**. Ως «κερασάκι στην τούρτα» όλων των νέων πράσινων χώρων στους οποίους θα πνίξουμε το «ΔΝΤ» πόνο μας, ήρθαν και οι κήποι. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας **Κάρολος Παπούλιας** μάς ανακοίνωσε πρόσφατα ότι τις Κυριακές αφήνει την πόρτα ανοιχτή για τον –25 στρεμμάτων– κήπο του **Προεδρικού Μεγάρου**. Το 19ο αιώνα το

πολύ εύφορο έδαφός του είχε οδηγήσει στη δημιουργία λαχανόκηπων. Με τη χάρση της Ηρώδου Αττικού, δημιουργήθηκε το 1807 το ανάκτορο του διάδοχου Κωνσταντίνου (σημερινό Προεδρικό Μέγαρο) από τον Τοίλερ, που σχεδίασε και το γαλλικού τύπου κήπο. Όποιος έρθει μέχρι εδώ μια Κυριακή θα απολαύσει βόλτα ανάμεσα σε 140 είδη καλλωπιστικών δέντρων και σε νησίδες με εποχικά ανθοφόρα, πλατάνια, κυπαρίσσια και φοίνικες. Η βόλτα μπορεί να συνεχιστεί και στον παρακείμενο **Εθνικό Κήπο**, όπου μέχρι τις 10 Αυγούστου μπορείς να περιεργαστείς τις 19 εγκαταστάσεις της γλῶ-

πτρίας και καθηγήτριας στο ΕΜΠ **Βάνας Ξένου**, εμπνευσμένες από τα Ελληνικά Μυστήρια.

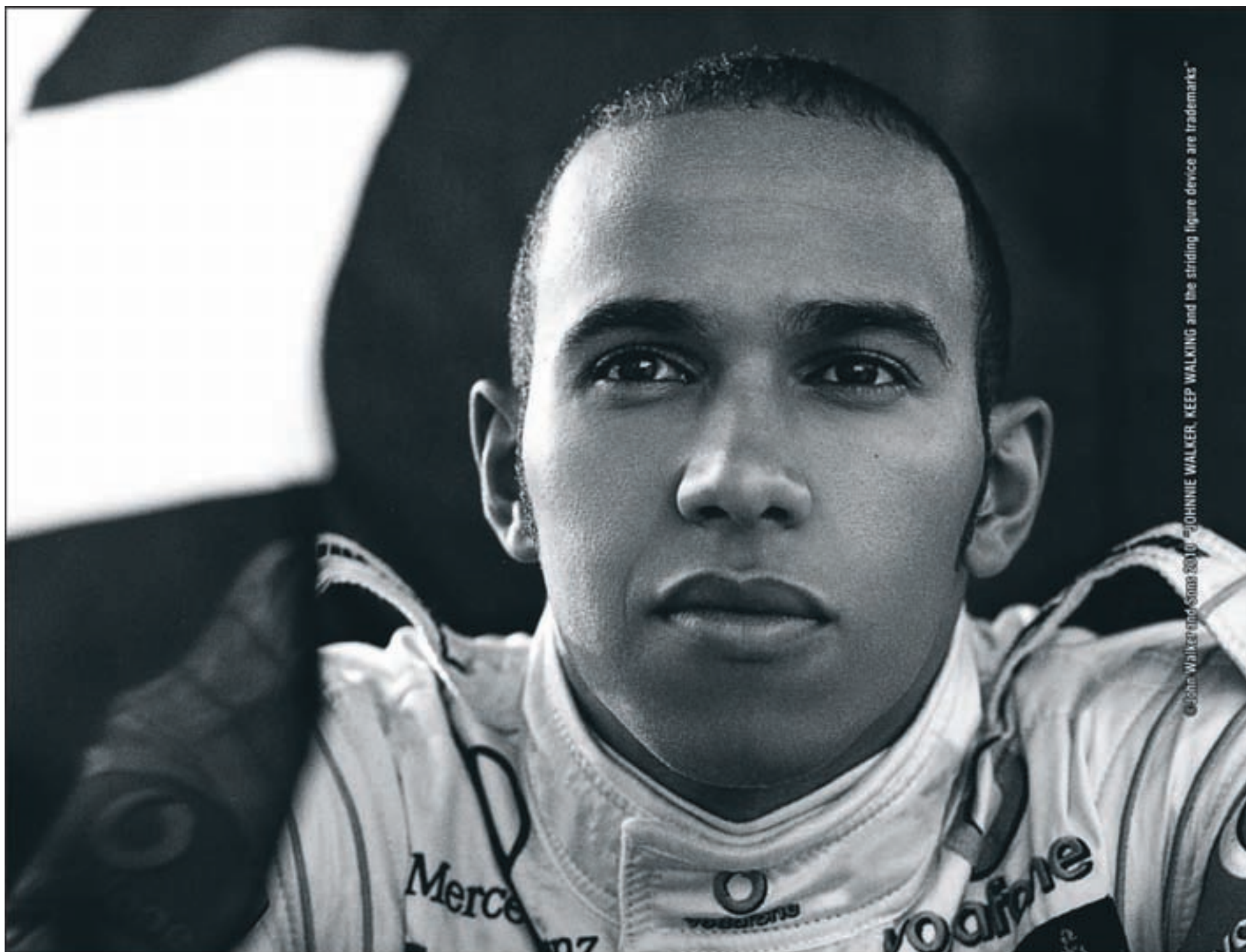
Τον Μάιο που μας πέρασε, ανακοινώθηκε και το άνοιγμα στο κοινό του 22 στρεμμάτων κήπου του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών**, με υπέροχο πράσινο από αριές, χαρουπιές, ακακίες, νεραντζιές, μανόλιες, αζαλέες... Η περιμετρική φύτευση με δάφνη Απόλλωνα κατά μήκος της περιφράξης λειτουργεί διπλά: παρεμποδίζει τη ρύπανση και προσφέρει ηχοπροστασία (φαντάσου το σαν ένα «φράγμα» απέναντι στις κόρνες). Στις προθέσεις του Μεγάρου είναι και η διοργάνωση δωρεάν εκδηλώσεων στον κήπο. Η αρχή θα γίνει στις 22/6 με το σουπερσταρ του πόντιουμ **Ρικάρντο Μούτι** να διευθύνει τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Βιέννης στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης και οι επισκέπτες του κήπου να τη βλέπουν ζωντανά από γιγαντοοθόνη, καθισμένοι στο χορτάρι κάτω από τον αίθριο ουρανό.

Όσο γι' αυτά που θα λάβουμε στο μέλλον, οι επίσημες αρχές μιλάνε για πεζοδρόμηση της **Βασιλίσσης Σοφίας** με παράλληλη ενοποίηση του Εθνικού Κήπου, του Ζαππείου και του Λόφου Αρδηντού, αλλά και μέσα στο μήνα για τη μεγάλη –ελεγχόμενη– έκρηξη στο **NAT**. Εκεί, οι κολόνες θα «ζωθούν» με εκρηκτικά και οι πέντε όροφοι θα γίνουν ταυτόχρονα σκόνη σε έξι μόλις δευτερόλεπτα. Ύστερα, στη θέση του, στη συμβολή των Βερανζέρου, Μενάνδρου και Ζούθου, θα «ξεφυτρώσει» μια πλατεία 1.000 τ.μ. Επίσης, το **Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος** έχει ανακοινώσει τη δημιουργία του **Νέου Δημοτικού Πάρκου Πολιτισμού & Αναψυχής** στην **Καλλιθέα**, στο Φαληρικό Δέλτα, στον παλιό Ιππόδρομο. Το πάρκο στην ίδια έκταση με τη Λυρική Σκηνή που ετοιμάζει το Ίδρυμα, θα είναι 28.000 τ.μ. και θα περιλαμβάνει κολυμβητήριο, παιδότοπο και γήπεδο ποδοσφαίρου. Ακόμα, στην «μπαρουτοκαπνισμένη» περιοχή των Κάτω Πατνσιών ετοιμάζεται (επιτέλους) το **Πάρκο της Γαζίας**, με έκταση 2.200 τ.μ., που έχει ιστορικό πολύ «ταλαιπωρημένο» –χαρακτηρίστηκε «χώρος πρασίνου» το 1994, αλλά έπρεπε να περάσουν 16 χρόνια για να γίνει η παραπάνω φράση πραγματικότητα. «Η Γαζία θα είναι έτοιμη τον Σεπτέμβριο» με διαβεβαιώνει ο Γιώργος Ξεπαπαδάκος, ενώ η υπερνομάρχης μου λέει ότι ο υπουργός Εθνικής Άμυνας έχει δεσμευτεί να παραδώσει τα στρατόπεδα στο Χαϊδάρη και στους Αγ. Ανάργυρους, έτσι ώστε το «pericharakomeno prasinou» των 500 στρεμ. τους να ανοίξει για το κοινό. Ραντεβού σε ένα από τα παραπάνω έτοιμα ή διεκδικούμενα πάρκα. Μας ανήκουν. **Α**

Info
Κήπος Προεδρικού Μεγάρου Ανοιχτά κάθε Κυριακή (εκτός αργιών) 10.00-14.00 με είσοδο (ελεύθερη) από τη Βασ. Γεωργίου. Πρέπει να έχεις μαζί σου διαβατήριο ή ταυτότητα.
Κήπος Μεγάρου Μουσικής Αθηνών Από τις 10 το πρωί μέχρι τη δύση του ήλιου.

Με τις προσπάθειες για επέκταση του πρασίνου, πρέπει να περάσει στην κουλτούρα των Ελλήνων η αξιοποίηση των πάρκων





Ο Lewis Hamilton είναι
ο νεότερος Παγκόσμιος
Πρωταθλητής της Formula 1.
Περπατήστε μαζί του στη
μικρή πίστα kart, απ' όπου
άρχισε την πορεία του προς
την κορυφή.

www.johnniewalker.gr

**LEWIS HAMILTON.
ONE WORLD TITLE.
SO FAR.
KEEP WALKING**

JOHNNIE WALKER.



www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

VOICE CHOICE Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδ

Για μία ακόμη χρονιά το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου είναι πολυσυλλεκτικό, υψηλού επιπέδου, εξαιρετικό. Αδύνατον να εξαντληθεί σε δέκα επιλογές. Αδύνατον να λείπουν ο Νίκος Μαστοράκης και ο Βασίλης Παπαβασιλείου, το νέο έργο του Δημήτρη Δημητριάδη σκηνοθετημένο από τον Λευτέρη Βογιατζή, η μπαρόκ όπερα του J. Haydn και η ορχήστρα νέων «Σιμόν Μπολιβάρ» της Βενεζουέλας, οι Active Member και η Ορχήστρα των Χρωμάτων, οι ελληνικές και ξένες χορευτικές ομάδες, οι κορυφαίοι σκηνοθέτες και συντελεστές της Επιδαύρου.

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ



7. Θέατρο Άτις - Γιάννης Κουνέλλης / «Προμηθέας Δεσμώτης» του Αισχύλου

Ο Προμηθέας στην εποχή της κρίσης.
Με φωνές και σώματα από την Ελλάδα, την Τουρκία, τη Γερμανία. Η συνάντηση μιας θεατρικής εγκατάστασης του Τερζόπουλου με μια μοναδική εικαστική εγκατάσταση του Κουνέλλι.
Σε ένα μη θεατρικό χώρο γεμάτο ένταση, δίπλα στην Αγέλαστο Πέτρα.
Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνας,
9-10/7

αύρου 2010



1. Θέατρο ΝΟ

Χορός, θέατρο και μουσική. Στιλιζαρισμένες κινήσεις και μάσκες. Με επιδράσεις από βουδιστικές προσευχές, από ιαπωνικούς μύθους, από το πνεύμα των σαμουράι. Για μια βραδιά το ρωμαϊκό pulpitum μεταμορφώνεται σε γιπωνέζικο butai.

Ωδείο Ηρώδου Αττικού, 16/6



2. Schaubühne - T. Ostermeier / Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν / Οθέλλος

Ο ανατρεπτικός Γερμανός επιστρέφει με Ίψεν. Τοίχοι από πλεξιγκλάς, σαν τη διάφανη απομόνωση του ξεπεσμένου τραπεζίτη. Περιστρεφόμενη η σκηνή, όπως και οι σχέσεις των 3 πρωταγωνιστών. Είλα η Angela Winkler, η συγκλονιστική Katharina Blum στην ταινία του Volker Schlöndorff. Και φυσικά ο συνδυασμός Ostermeier - Σέξπιρ σε παγκόσμια πρώτη στην Επίδαυρο.

Πειραιώς 260, 24-27/6, Θέατρο Επιδαύρου, 6-7/8



3. Les Arts Florissants / Πρόγραμμα Jean-Philippe Rameau

Η διάσημη χορογράφος Trisha Brown σε μια σπάνια συνάντηση με το γαλλικό μπαρόκ. Υπογράφει τη σκηνοθεσία, τη χορογραφία και τη σκηνογραφία σε ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει την όπερα «Πυγμαλίων» και αποσπάσματα από το έργο «Ιππόλυτος και Αρικήα». Ιδανική σύμπραξη με τον William Christie και την ορχήστρα του.

Μέγαρο Μουσικής, 26 & 28/6



4. Krzysztof Warlikowski / Ένα Λεωφορείο

Βίαιο περιβάλλον, βίαιες σχέσεις και στο επίκεντρο αυτής της υπόκωφης τραγωδίας η Μπλανς Ντιμπούα - Isabelle Huppert, εγκλωβισμένη στη σκηνή και στο βίντεο. Ο Πολωνός Warlikowski σκηνοθετεί τον Πολωνό Κοβάλσκι - Andrej Chytra, τον ηθοποιό του Wajda. Μια ελεύθερη διασκευή του Τένεσι Ουίλιαμς, με προσθήκες από λογοτεχνικά έργα, Amanda Lear και ροκ διασκευή του Monteverdi. Πειραιώς 260, 2-5/7



5. Tieffe Teatro (Μιλάνο) & Wallenstein (Βερολίνο) / Οι Δαίμονες

Το λογοτεχνικό μνημείο του Ντοστογιέφσκι μετατρέπεται σε δωδεκάωρο θεατρικό μνημείο από τον Peter Stein. Ένα ταξίδι-εμπειρία που μεταφέρει στη σκηνή τις εφιαλτικές προβλέψεις του 19ου αιώνα για το σημερινό κόσμο.

Πειραιώς 260, 3-4/7



6. Pina Bausch - Χοροθέατρο του Βούπερταλ / Agua & Nefes

Η επιστροφή της ιστορικής χοροθεατρικής ομάδας, αυτή τη φορά χωρίς τη δημιουργό της. Το αισιόδοξο «Agua» του 2001, ηδονή και ομορφιά, μουσική της Βραζιλίας και της PJ Harvey. Πιο θλιμμένο το «Nefes» (ανάσα, στα τουρκικά), ατμόσφαιρα Κωνσταντινούπολης στα χρόνια του πολέμου, τουρκική μουσική, Arild Andersen, Astor Piazzolla.

Μέγαρο Μουσικής, 7-9 & 13-15/7



8. Η Δένα Πλάτωνος μελοποιεί Κωνσταντίνο Καβάφη

Ηρώδειο, Κύτταρο, Παλλάς και τώρα ένας μαγικός χώρος υποδέχεται το μουσικό γεγονός του καλοκαιριού. Πριν ξεκινήσετε ακούστε τα 13 τραγούδια του Καρυωτάκη και ετοιμαστείτε για 13 νέα ταξίδια στο μέλλον του ελληνικού τραγουδιού με συνοδοιπόρους τη Λένα Πλάτωνος, τη Σαβίνα Παννάτου και τον Πάννη Παλαμιδα.

Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου, 9-10/7



9. Rimini Protokoll / Ο Προμηθέας στην Αθήνα

Σε ποιο σημείο τελειώνει η πραγματικότητα και αρχίζει το θέατρο; Ποιοι είναι επαγγελματίες ηθοποιοί και ποιοι ερασιτέχνες «ειδικοί»; Στις παραστάσεις της βερολινέζικης ομάδας τα όρια δεν είναι ευδιάκριτα. Στην τωρινή παραγωγή οι σύγχρονοι Αθηναίοι «συνομιλούν» με πρόσωπα αρχαίων τραγωδιών.

Ωδείο Ηρώδου Αττικού, 14/7



10. Εθνικό Θέατρο / «Ορέστης» του Ευριπίδη

Τον πρώτο ευριπίδειο Ορέστη στην Επίδαυρο έπαιξε ο Ν. Κούρκουλος, 40 χρόνια μετά, ο τωρινός διευθυντής του Εθνικού Γ. Χουβαρδάς σκηνοθετεί τον ανορθόδοξο αγχωμένο στα όρια της παράνοιας μητροκτόνο, την τελευταία τραγωδία του Ευριπίδη.

Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, 30-31/7

Επιλογή 2010 Μουσικής και Μεσοπο Επιλογής

ΤΟΥ ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



Η 24χρονη Fallulah από τη Δανία, ένα από τα φρέσκα ονόματα της φετινής Music Day

K

Και μόνο που θα γεμίσει η πόλη μουσική με ελεύθερη πρόσβαση για όλους, θα μπορούσε να φαίνεται αρκετό για τις μέρες που ζούμε. Όμως δεν είναι μόνο αυτό... Η Γιορτή της Μουσικής φέρνει σε άμεση επαφή το κοινό με το πιο ζωντανό, το πιο φρέσκο και το πιο ανήσυχο κομμάτι από τους μουσικούς της πόλης και αντίστροφα δίνει τη δυνατότητα σε νέους δημιουργούς να εμφανιστούν σε ένα ευρύτερο ακροατήριο, να παίξουν σε μεγάλους χώρους, να αναμετρηθούν με τους περαστικούς που κοντοστέκονται για να χαζέψουν, να κερδίσουν την εμπειρία μιας φεστιβαλικής διαδικασίας.

Για πάνω από 10 χρόνια η Γιορτή της Μουσικής οργανώνει ένα μουσικό πανηγύρι, μια συμμετοχική διαδικασία που βοηθάει τα πράγματα να συμβαίνουν και δεν είναι τυχαίο που από τις σκηνές της έχουν περάσει όλοι οι μουσικοί και τα συγκροτήματα που μας απασχολούν την τελευταία δεκαετία (και όχι μόνο).

Η αφιλοκερδής συμμετοχή όσων συμμετέχουν δεν είναι απλώς το δώρο που μας κάνουν οι μουσικοί, η δυνατότητα να έρθουμε σε άμεση επαφή μαζί τους χωρίς να μπαίνει ανάμεσά μας «η αμοιβή», είναι κι ένα γοητευτικό παράδειγμα για ανάλογες εκδηλώσεις, μιας και φαίνεται πως ήρθε (πάλι) η ώρα της αυτοδιαχείρισης, της συμμετοχικής δράσης, της ανταλλαγής, της ανιδιοτέλειας και της ταπεινότητας.

► **Οι εκδηλώσεις ξεκινάνε την Παρασκευή 18/6** στην **Τεχνόπολη** του Δήμου Αθηναίων με ζωντανή αναμετάδοση, από το Palau de les Arts Reina Sofia της Βαλένθιας στην Ισπανία, της *“Carmen”* του Bizet από τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βαλένθιας. Διευθύνει ο Zubin Mehta. Αρ, τι νόμισες... Μόνο οι Future Sound of London τα κάνουν αυτά;

► **Το Σάββατο 19/6, την Κυριακή 20/6 και τη Δευτέρα 21/6** οι djs καταλαμβάνουν την πόλη και κάθε είδους groovy tune γίνεται το soundtrack της Αθήνας στην πλ. Ασωμάτων, την πλ. Αγίας Ειρήνης, αλλά και στα Bacaro, Closer, Παλαιά Βουλή, Fantaseed, Higgs, Six D.O.G.S., Yoga Bala.

Αναζητήστε τους: **Nikko Patrelaki, Olga Kouklaki, Dj Kyros, Blend aka Mishkin, Mr. Soundproof, & Kill Emil, Urban Disco** κ.ά.

► **Οι συναυλίες θα ξεκινήσουν το Σάββατο** στην πλ. Εξαρχείων, την πλ. Κλαυθμώνος και την Τεχνόπολη, για να συμπληρωθούν την Κυριακή και τη Δευτέρα από την πλ. Συντάγματος και την πλ. Κοτζιά. Στις 5 αυτές πλατείες θα ακούσετε τους: **Ekos Quartet, Lolek, Rous, Ska Bangies, Berlin Brides, Travel Mind Syndrome, No Profile, Duke Abdaction, Rosebleed, Expert Medicine, Dragostars, Σκιές, Orthologistes, Dr. Vodkatini,**



The Dustbowl



Electric Litany



Μέντα



The Boy

Lumiere Brother και πολλούς ακόμη.

Στο Σύνταγμα είναι φέτος και η σκηνή της **ATHENS VOICE** τη Δευτέρα 21/6 με τους: **Burger Project, The Boy, Dustbowl, Electric Litany, Yuri's Accident, Menta, Absent Without Leave** και **Meanie Geanies**.

► **Εκτός από την πρώτη μέρα, η «σοβαρά μουσική»** συμμετέχει στη Γιορτή της Μουσικής και τη Δευτέρα 21/6 στο Ίδρυμα Θεοχαράκη με μια παράσταση συμμετοχικής όπερας με τους **Κάτια Πάσχα, Μανώλη Λορέντζο, Δημήτρη Παπαγεωργίου** και τον **Μανώλη Παπασηφάκη**, αλλά και στην Τεχνόπολη με τη **Συμφωνική Ορχήστρα** και τη **Φιλαρμονική του Δήμου, τη Sinfonietta of Lausanne** και τη **Simon Bolivar Youth Orchestra**.

► **Το καλύτερο μέσον για να τριγυρνάς στις πλατείες, στα bar και στις σκηνές** αυτές τις μέρες είναι το ποδήλατο (ή έστω μια vespa).

► **Οι συναυλίες ξεκινάνε νωρίς το απόγευμα και τελειώνουν γύρω στα μεσάνυχτα**, αλλά είπαμε... συμμετοχική διαδικασία είναι, δεν είναι μπουζούκια. Δεν βγαίνουν στην αρχή οι «άγνωστοι» και αργά οι «γνωστοί». Το θέμα είναι να είσαι (από την αρχή) εκεί που συμβαίνει.

► **Εκτός από την Αθήνα** (και δεκάδες πόλεις σε όλη την Ευρώπη) η Γιορτή της Μουσικής φέτος θα γίνει και στις: **Θεσσαλονίκη, Κιλκίς, Πρέβεζα, Πάργα, Πάρο, Πύργο, Ρόδο, Σέρρες, Χανιά, Φιλιππιάδα, Ικαρία**.

Ο Ήχος της πόλης

Μετά από 7 χρόνια, το μόνο που αλλάζει είναι το σημείο συνάντησης. Η σκηνή της **ATHENS VOICE** για τη Γιορτή της Μουσικής θα είναι φέτος στο **Σύνταγμα**, τη Δευτέρα 21 Ιουνίου (από τις 6.00 το απόγευμα ως τις 12.00 το βράδυ). Αυτό που δεν αλλάζει είναι ο λόγος που στήνουμε

αυτή τη σκηνή (ή οργανώνουμε άλλες συναυλίες, όπως τον «Πρώτο Ήχο»). Θέλουμε να κάνουμε πράξη αυτά που γράφουμε, που πιστεύουμε, που μας αρέσουν, που εκπροσωπούν αυτή την πόλη, που φέρνουν νέο αέρα. Πατί άλλο να μιλάς για κάτι κι άλλο να κάνεις κάτι γι' αυτό.

Πριν από μερικά χρόνια η «νέα ελληνική μουσική σκηνή» ήταν μια «μικρή ιστορία του περιθωρίου». Σιγά-σιγά όμως κέρδισε έδαφος, μεγάλωσε και κυρίως απέκτησε καλλιτεχνική αξία, προκαλώντας το ενδιαφέρον ακόμη κι αυτών που μέχρι πριν από λίγο την αντιμετώπιζαν με καχυποψία. Τώρα που η όλη φάση προχώρησε και δικαιώθηκε, έχουμε κι εμείς την ικανοποίηση ότι καναμε κάτι γι' αυτό. Δεν το επισημάναμε απλώς, του δώσαμε χώρο ν' αναπνεύσει. Η εφημερίδα της πόλης έπαιξε ρόλο στο να δημιουργηθεί το καινούργιο της σάουντρακ. Αυτό θα κάνουμε και στις 21/6 στο Σύνταγμα με τους...

Yuri's Accident

Η πιο καινούργια παρέα στη φρενίτη σκηνή μετράει μερικούς μήνες ζωής, η κιθάρα, το μπάσο, ένα κορίτσι στα ντραμς, ο ήχος του φλάουτου και το φλερτ με την κιθαριστική pop κάνουν τους Yuri's Accident ένα γκρουπ που πρέπει να ακούσεις τώρα.

Absent Without Leave

Η μουσική των Absent Without Leave (δηλαδή του Γιώργου Μαστροκώστα) είναι το καλά κρυμμένο μυστικό της πόλης, που ο ήχος του εξαπλώνεται σ' όλο τον κόσμο, καθώς συχνά οι δίσκοι του κυκλοφορούν από ξένες εταιρείες. Μετράει ήδη 3 άλμπουμ, κάμποσα EP, σιγκλάκια, αλλά και split κυκλοφορίες ή συνεργασίες με τους yellow6, port-royal, kimono phonics, televise, epic45 κ.ά.

Ambient, post-rock, electronica, ρομαντισμός, ονειρικές εικόνες, shoegaze συνδυάζονται μοναδικά.

Μέντα

Πάνω από μία δεκαετία δίνουν δροσερή γεύση στην ελληνική pop, στολίζοντάς τη με ροκ και πανκ στοιχεία, χωρίς να διστάζουν να αναμετρηθούν με την ελληνική γλώσσα στους στίχους τους. Το αθηναϊκό κουαρτέτο μετράει ήδη 4 δίσκους, με πιο πρόσφατο το άλμπουμ «Ποπ», που θα παρουσιάσουν στη σκηνή της Α.Υ. μαζί με αναμνήσεις από τα «Instrumenta», «Σε καινούργια μπάντα» και το ντεμπούτο τους «Στον πλανήτη του Εδμούνδου».

Dustbowl

Οι ίδιοι σηματοδοτούν την παρουσία τους ως «The Freight Train Sound Ramblers» και ταξιδεύουν από το 2006 στο μυθικό κόσμο της alt. country, της americana, του desert rock, του vintage rock'n'roll. Έχουν πίσω τους ήδη 2 άλμπουμ, αλλά και... τα κατάλληλα ονόματα: DD Dynamite, Telecaster Nick, John Hardy, The Shoeshine Boy, αλλά και Lydia στο μπάσο. Ο παραδοσιακός μητροπολιτικός

ήχος της pop κουλτούρας θα ηχήσει στο Σύνταγμα.

Electric Litany

Θα μου επιτρέψετε να ανατρέξω στην κριτική μου για το δίσκο τους «How To Be a Child & Win the War» (Α.Υ. 293): «Το όνομά τους δικαιώνεται απόλυτα από τον ήχο τους. Το ελληνοαγγλικό τρίο δημιουργεί μια λιτανεία κιθαριστικής pop, ένα ρέκβιεμ νεανικής ορμής και αληθινού πάθους, ένα noisy μελαγχολικό νέφος που σε τυλίγει από παντού, αφιερωμένο στα «δεκεμβριανά», στην αναρχία και την κοινωνική απελευθέρωση». Θα ταξιδέψουν ειδικά για μας από την Αγγλία και θα κάνουν πράξη όσα περιγράφω παραπάνω.

Meanie Geanies

Τι θα ήταν το rock'n'roll χωρίς κορίτσια; χωρίς γυναικεία φωνητικά; Οι Meanie Geanies έρχονται σφαίρα από τη μυθολογία του '60, άλλωστε τα ονόματά τους το επιβεβαιώνουν: Mary Jane στο τραγούδι (και τα σουρλιαχτά), Eve DeVile στην (εκ των ουκ άνευ) Farfisa, Penny Fuzz στην (fuzzαριστή) κιθάρα, Skinny Meanie στο μπάσο (και τα φωνητικά), αλλά και ο (κάτι μου θυμίζει αυτό το όνομα) Rigo Starr στα τύμπανα. Η ιστορία του garage από τα 60s ως τις μέρες μας.

The Boy

Πριν από μερικά χρόνια είχε ανέβει στην σκηνή της ATHENS VOICE, όταν προτοξεκινούσε με τους Mary and the Boy, αργότερα στον «Πρώτο Ήχο» εμφανίστηκε στη συναυλία του Felizol, τώρα όμως μόνος του, με το «spoken word» κουστουμάκι του, την ποίηση της πόλης, ένα ρυθμό να κρατάει το ίσο και γλυκό-πικρές μελωδίες για όσα συμβαίνουν γύρω μας. Ο Αλέξανδρος Βούλγαρης είναι πραγματικός καλλιτέχνης.

Burger Project

Χιούμορ, κουφές διασκευές, μεταμφιέσεις, σκηνική ενέργεια κι ένα χαρμάνι που περιλαμβάνει από rock'n'roll μέχρι ska κι από balkan μέχρι swing. Κι από ονόματα, όμως, δεν πάνε πίσω: Al the X-King, General ConZou, Cosmic Communist, Mosch Holiday. Για το τι θα γίνει ακριβώς στο Σύνταγμα το βράδυ της Δευτέρας, όταν θα ανέβουν στη σκηνή, κανείς δεν ξέρει... **A**



Yuri's Accident



Meanie Geanies



Burger Project



Absent Without Leave



Εικονογράφηση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΟΚΟΣ

Ελεύθερες, οργανωμένες, βραβευμένες
και στην καλύτερη εποχή τους

Πάμε παραλία

Σκύβει και της λέει: «Μήπως έχετε αναπητήρα;». «Όχι, δεν καπνίζω». Και συνεχίζει ακάθεκτος: «Δεν πειράζει, έχω εγώ». Το τελειωμένο αυτό καμάκι έγινε σε μία από τις παραλίες του Καβουρίου, εκεί όπου οι γόπες από τα αποτσίγαρα είναι περισσότερες σχεδόν και από τους κόκκους της άμμου. «Τον Ιούλιο και τον Αύγουστο σχεδόν το 30% των σκουπιδιών που βρίσκει κανείς σε παραλίες είναι αποτσίγαρα» λέει ο Ευάγγελος Κουκιάσας, πρόεδρος του Δικτύου Μεσόγειος SOS (www.medsos.gr), της περιβαλλοντικής ΜΚΟ που φέτος τον Μάιο καθάρισε για 15η συνεχή χρονιά ακτές και βυθούς. Η Α.Β. έκανε και φέτος τη βουτιά της στις παραλίες της Αττικής και σας προτείνει τις καλύτερες. Κι ένα επιπλέον tip: Η ζελατίνα του πακέτου με λίγη άμμο μέσα γίνεται πρώτης τάξεως αυτοσχέδιο τασάκι.

ΝΟΤΙΑ

ΦΡΕΑΤΤΥΔΑ Πολύ κοντινή, 1 χιλιόμετρο από το κέντρο του Πειραιά και 13 από της Αθήνας, με όλα τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα που μπορεί να έχει μια πλαζ μέσα στην πόλη. Θα τη βρεις πριν από το Πασαλιμάνι, στη

νότια ακτή της πειραιϊκής χερσονήσου.

ΒΟΤΣΑΛΑΚΙΑ Ανάμεσα στο Τουρκολίμανο και το Πασαλιμάνι, κάτω από την Καστέλλα. Ισχύουν τα προηγούμενα περί πλεονεκτημάτων και μειονεκτημάτων.

ΑΛΙΜΟΣ Η πιο κοντινή από το κέντρο της Αθήνας (8 χλμ.). Οργανωμένη, μεγάλη και αμμουδερή, συγκεντρώνει αρκετό

κόσμο και τις καθημερινές – βοηθάει και η απόσταση. Εδώ χωράνε όλοι. Συνταξιούχοι, πιστοποιημένοι, οικογένειες.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ Η παραλία που άνοιξε και λειτουργεί χωρίς είσοδο για το κοινό από το 2007 με την απεργία πείνας του δημάρχου της περιοχής Χρήστου Κορτζιδάκη και τις κινητοποιήσεις των κατοίκων. Έχει μια καντίνα ακριβώς μπροστά για να προμηθευτείς τα απαραίτητα, αλλά οι διαθέσιμες ομπρέλες και καρέκλες (δωρεάν) είναι λίγες και δυσεύρετες.

ΑΣΤΕΡΙΑ ΓΛΥΦΑΔΑΣ Τη δεκαετία του '60 θα μπορούσες να πεις ότι ήταν και τόπος παραθερισμού. Ίσως να έπαιξε το ρόλο του και το γεγονός ότι εκεί γυρίστηκαν πολλές σκηνές του παλιού ελληνικού κινηματογράφου. Οργανωμένη παραλία, ανοιχτή από τις 9 το πρωί, με τους δημότες Γλυφάδας να απολαμβάνουν καλύτερες τιμές. 210 8945.676

ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ Εκτός των Αστεριών, που είναι οργανωμένη, κατά μήκος της Γλυφάδας υπάρχουν εναλλασόμενες μαρίνες και τέσσερις ελεύθερες παραλίες. Για προμήθειες δεν τίθεται

θέμα, τα περίπτερα της περιοχής είναι σαν σούπερ μάρκετ, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις θα βρεις και ντουζιέρες.

ΒΟΥΛΑ Α΄ & Β΄ Με μπαρ, εστιατόριο, γήπεδα, νεροτσουλήθρες, cult γκαζόν. Για τα παιδιά έως 6 ετών η είσοδος είναι δωρεάν. Ανοιχτά 8.00 με 20.00. 210 8959.632, www.thalassea.gr

ΚΑΒΟΥΡΙ Μια μεγάλη παραλία (με το κλασικό νησάκι στη μέση, που πας περπατώντας) και πολλά καφέ-εστιατόρια πάνω στην άμμο. Όπως και στις δύο μικρότερες παραλίες που προηγούνται (το Μικρό Καβούρι), ο κόσμος είναι ετερόκλητος. Όλων των ηλικιών και των εθνικοτήτων και πολλές, ιδίως τα Σαββατοκύριακα.

ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ Οργανωμένη κι αυτή με την πλειονότητα των λουομένων να είναι στην ηλικία των 20 και κάτι. Τα Σαββατοκύριακα το πάρκινγκ είναι ένα πρόβλημα, αλλά τις καθημερινές είναι άνετο. Στα υπέρ της οι πολλές καντίνες και ομπρέλες, οι χώροι άθλησης, τα αποδυτήρια. Λειτουργεί 8.00-20.00. 210 9673.184

Cannes 2010

Ένα ανθρωπιστικό μανιφέστο

Το 63ο Φεστιβάλ Καννών, πέρα από το γκλάμορ και τα VIP πάρτι, προέταξε έναν νέο τρόπο δράσης και θετικής σκέψης, βασισμένο στις νέες αξίες που απαιτούν οι καιροί της παγκόσμιας κρίσης. Η Athens Voice και το Chivas, Official Partner του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Καννών για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, καταγράφουν τις φετινές στιγμές που θα μείνουν στην ιστορία. Του Γιώργου Παπαγεωργίου

advertorial



Ένας αντισυμβατικός πρόεδρος

Η επιλογή να ανατεθεί η προεδρία της κριτικής επιτροπής στον αντισυμβατικό Τιμ Μπάρτον υπήρξε ένα statement από τους διευθυντές του φεστιβάλ Ζιλ Ζακόμπ και Τιερί Φρεμό. Ο σκοτεινός παραμυθός Μπάρτον έφερε αναμφισβήτητα αέρα ανανέωσης και ανατροπής στο θεσμό.

Ένας επαναστάτης με αιτία

Ο Ράσελ Κρόου έκλεψε τις εντυπώσεις με μια επαναστατική δήλωση, εναρμονισμένη με το πνεύμα της οικονομικής κρίσης: «Αν ο Ρομπέν των Δασών ζούσε σήμερα, νομίζω ότι θα προσπαθούσε να "κλείσει τους λογαριασμούς" με τη Γουόλ Στρίτ, την οικονομική κρίση και τις τράπεζες. Αν βρισκόταν εδώ, θα έπρεπε επίσης να ασχοληθεί και με τα μονοπώλια των μίντια».

Ένας άνδρας με τιμή

Το φετινό Φεστιβάλ των Καννών σηματοδοτήθηκε από τη στάση του Ζαν-Λυκ Γκοντάρ, που απέδειξε πως πάντα θα διέπεται από τα ιδανικά της Nouvelle Vague. Δηλώνοντας συμπαράσταση στην Ελλάδα και τα προβλήματά της, επέλεξε να μην παραστεί στην προβολή της ταινίας του

"Film Socialisme", παραμένοντας ένας οικουμενικός αγωνιστής, ουμανιστής και φιλόσοφος.

Ένα ατίθασο ελεύθερο πνεύμα

Η «άδεια» καρέκλα του Τζαφάρ Παναχί, ο οποίος φυλακίστηκε από το καθεστώς της χώρας του ως «αντιστασιακός» όταν αποπειράθηκε να γυρίσει ταινία χωρίς την άδεια της λογοκρισίας, προκάλεσε πλήθος αντιδράσεων. «Ο κινηματογράφος δέχθηκε επίθεση και όλοι πρέπει να κάνουν κάτι για αυτό», δήλωσε ο συμπατριώτης του Αμπάς Κιαροστάμι, ενώ λίγες μέρες νωρίτερα ο Φρεντερίκ Μιτεράν διάβασε επιστολή του Παναχί από τη φυλακή της Τεχεράνης.

Επιστροφή στις αξίες

Ο Χρυσός Φοίνικας απονεμήθηκε στην ταινία "Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives" του Απίσαςπουνγκ Βεερασεθακούλ. Κυνηγημένος από το καθεστώς της χώρας του, αλλά με ασίγηστο πάθος για δημιουργία και ελευθερία, ο Απίσαςπουνγκ Βεερασεθακούλ είναι ο μέντορας του Κινήματος για το Ελεύθερο Σινεμά της Ταϊλάνδης. Η βραβευμένη ταινία του είναι μια αλληγορία για την ανάγκη επι-

στροφής στις αξίες του παραδοσιακού ταϊλανζέδικου σινεμά που αγάπησε ως παιδί.

Η ιστορία μιας φιλίας

Η ενότητα «Ένα Κάποιο Βλέμμα» έστειψε νικήτρια την ταινία "Hahaha" του Χονγκ Σάνγκσου. Ένα καλοκαίρι, δύο φίλοι, ο Μουνγιούνγκ κι ο Τζούνγκσκικ, ταξιδεύουν σε μια μικρή πόλη της Κορέας. Όταν το καλοκαίρι τελειώνει κι επιστρέφουν στη Σεούλ, μοιράζονται τις αναμνήσεις τους. Η δέκατη ταινία του Χονγκ Σάνγκσου ξεχώρισε για την υψηλή αισθητική της, αλλά και για τα ερωτήματα περί ευθύνης και επιλογών που έθεσε παρακολουθώντας μια ανδρική φιλία.

Η δύναμη της θέλησης

Το βραβείο Α' ανδρικού ρόλου δόθηκε στον Χαβιέρ Μπαρντέμ για την ταινία "Biutiful". Ο Χαβιέρ ερμηνεύει το ρόλο ενός άνδρα που προσπαθεί να κερδίσει τη ζωή, την αγάπη και τα παιδιά του, σύμβολο κουράγιου, αγώνα και πάθους για τη ζωή.



CHIVAS

LIVE WITH CHIVALRY





13 από τις 421 βραβευμένες με γαλάζιες σημαίες ελληνικές παραλίες βρίσκονται στην Αττική



ΛΙΜΝΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ Ξέχασε αυτό που άκουγες μικρός, ότι η Λίμνη είναι μόνο για τους ηλικιωμένους. Εντάξει, η αλήθεια είναι ότι οι περισσότεροι είναι άνω των 60 και απολαμβάνουν τα αμμόλουτρα και τα λασπόλουτρά τους, αλλά αυτή η «ενασχόληση» μοιάζει να είναι καλή για όλους. Και με μια ωραία καφετέρια στην άκρη της.

ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ Βραχάκια με τύπους που ανεβοκατεβαίνουν για βουτιές όλη την ώρα. Τα πρώτα Λιμανάκια είναι πιο οικογενειακά, τα δεύτερα με πολύ κόσμο και ένα καφέ και τα τρίτα προτιμούνται από τους γυμνιστές.

ΑΣΤΕΡΑΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ Η πλέον χλιδάτη οργανωμένη παραλία της Αττικής (και η πιο ακριβή). Όλες οι ανέσεις αλλά και όλοι οι τύποι ανθρώπων. Διάσημοι και όχι τόσο διάσημοι αθλητές, ηθοποιοί και τραγουδιστές, αλλά και αρκετοί της διπλανής πόρτας που ενίοτε αρέσκονται να κινούνται σε ένα γκλάμουρ

περιβάλλον. Ανοιχτά καθημερινά από τις 8.30.

ΥΑΒΑΝΑΚΙ Όλα τα κομφόρ, που σημαίνει φαγητό στο Υαουζακί και στο Υαφαγάκι και ποτό στο μπιτς μπαρ ή στην πιο ήσυχη πισίνα. Η παραλία ανοίγει στις 8 το πρωί και κλείνει στις 8 το βράδυ. Εδώ θα τους συναντήσεις όλους, από οικογένειες και ζευγάρια μέχρι δεκαμελείς ομάδες πιτσιρικάδων, και το σίγουρο είναι ότι δεν θα βαρεθείς ποτέ. *Βάρκιζα, 210 8972.414, www.yabanaki.gr*

ΔΥΤΙΚΑ

ΠΟΡΤΟ ΓΕΡΜΕΝΟ 60 χιλιόμετρα από το κέντρο της Αθήνας, όμως θα σε αποζημιώσει. Μεγάλη, ελεύθερη παραλία, με ψαροταβέρνες και μπιτς μπαρ, αλλά και με υπέροχη θέα την οποία δημιουργούν η θάλασσα και τα βουνά Πατέρας και Κιθαιρώνας. Τα Σαββατοκύριακα έχει πολύ κόσμο – αλλά και πού δεν έχει;

ΨΑΘΑ Μεγάλη και ήσυχη παραλία δυόμισι χιλιόμετρων αμμουδιάς, με ένα πυκνό πευκόδασος από πάνω της. Για καταστάσεις οικογενειακές, ζευγάρια, παρέες, όλοι οι καλοί χωράνε στην Ψάθα.

ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ «Συγγενική» λόγω απόστασης με την Ψάθα, αλλά με περισσότερες υποδομές (και κόσμο). Μπιτς βόλεϊ και ρακέτες στην παραλία, αλλά και καφέ και ταβέρνες γύρω-γύρω. Και ένα φανταστικό ηλιοβασίλεμα όταν ο ήλιος πέφτει κάπου ανάμεσα στα νησάκια των Αλκυονίδων.

ΚΙΝΕΤΤΑ Παραλία με αμμουδιά μπροστά από τον ομώνυμο παραθεριστικό οικισμό. 55 χιλιόμετρα από την Ομόνοια, εκεί που τελειώνει η Κακιά Σκάλα.

ΠΑΧΗ Παραλία προφυλαγμένη κι αυτή από τους ανέμους, μπροστά από τον οικισμό της Πάχης, που σημαίνει ότι δεν χρειάζονται ιδιαίτερες προμήθειες. Θα τα βρεις όλα εκεί.

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ

ΘΥΜΑΡΙ Μετά την Παλαιά Φώκαια και τις ψαροταβέρνες συναντάμε την ταμπέλα «Θυμάρι». Μπαίνουμε δεξιά, παρκάρουμε και απολαμβάνουμε μία ακόμα ελεύθερη παραλία με άμμο και ψιλό χαλίκι. Κοντά έχει και περίπτερο «με απ' όλα».

ΧΑΡΑΚΑΣ Πηγαίνοντας προς Σούνιο, πλησιάζοντας τα όρια των Δήμων Κερατέας και Λαυρίου, λίγο πριν το ΚΑΠΕ, στα αριστερά φαίνεται η ταμπέλα που λέει «παρα-

δοσιακός οικισμός Χάρακα». Είναι λίγο δύσκολο να το εντοπίσεις, έτσι όμως δεν μαζεύεται και πολύς κόσμος. Ψιλή άμμος, ακτογραμμή αρκετά μεγαλύτερη από το μέσο όρο της Αττικής, αλλά και απουσία κάθε είδους «πολιτισμού», που σημαίνει ότι χρειάζονται προμήθειες.

ΛΕΓΓΡΑΙΝΑ Πριν φτάσεις, στα δεξιά υπάρχει μια ταμπέλα που λέει ΚΑΠΕ. Στρίψε και συνέχισε για κάνα πεντάλεπτο. Καθημερινές υπάρχει περίπτωση να έχεις πριβέ παραλία με αμμουδιά, σχετικά κοντά στην Αθήνα.

ΚΑΚΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ Με βότσαλο έξω και άμμο μέσα, αλλά και σχετικές ανέσεις για φαγητό και ποτό σε κοντινή απόσταση. Από τη Μεσογειών στον Σταυρό πας δεξιά, στη λεωφόρο Λαυρίου. Στο ύψος της Κερατέας έχει ταμπέλα στ' αριστερά.

ΚΑΡΑΒΙ Τα Σαββατοκύριακα μαζεύει σχεδόν όλο τον κόσμο της γύρω περιοχής στα 30 στρέμματα της έκτασής του. Πάρκινγκ 1.500 θέσεων με σκιά, εστιατόριο, μπιτς μπαρ που θυμίζει νησί, 3 γήπεδα beach volley, water sports, σταθμός πρώτων βοηθειών, ναυαγοσώστης, Wi-fi Internet, και μετεωρολογικός σταθμός! *Μαραθώνα, 22940 55950, www.karavi.gr* ●

13 ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΣΗΜΑΙΕΣ

Με 421 βραβευμένες με Γαλάζια Σημαία ακτές, η Ελλάδα κατατάσσεται δεύτερη ανάμεσα σε όλες τις χώρες του κόσμου. Οι 13 από αυτές βρίσκονται στην Αττική και σύμφωνα με τη **Δαρεία Βουρδουμπά**, υπεύθυνη του σχετικού προγράμματος της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης, τα κριτήρια ήταν η ποιότητα των νερών, η καθαριότητα και οργάνωση της ακτής και η ασφάλεια των επισκεπτών. Οι 13 παραλίες είναι οι εξής: **Καράβι** (Δήμος Μαραθώνα), **Μπρεξίζα** (Δήμος Νέας Μάκρης), **Αυλάκι** (Δήμος Μαρκόπουλου), **Πούντα Ζέζα** (Δήμος Λαυρεωτικής), **Μαύρο Λιθάρι** (Δήμος Αναβύσσου), **Παραλία Αναβύσσου**, **Λαγονήσι 1, 2, 3** (Δήμος Καλυβίων), **Αστέρας Βουλαγμένης** (Δήμος Βουλιαγμένης), **Βούλα Α'** (Δήμος Βούλας), **Βάρκιζα** (Δήμος Βάρης).

GRAND RESORT LAGONISSI

Καλά οργανωμένη παραλία μπροστά στο ομώνυμο ξενοδοχειακό συγκρότημα, με ομπρέλες, ξαπλώστρες, μπιτς μπαρ, εστιατόριο, θαλάσσια σπορ, ναυαγοσώστη, αλλά και πρόβλεψη για ανθρώπους με κινητικές δυσκολίες. Ανοιχτή 8.00-21.00, *Λαγονήσι*





adidas Originals stores: Golden Hall, Α. Κηφισίας 37Α, Αθήνα - Μοκένζι Κίνγκ 10, Θεσσαλονίκη

CELEBRATE ORIGINALITY
adidas.com/originals





BJÖRN BORG

SWEDISH UNDERWEAR
SINCE 1964

BJÖRNBORG.COM
FACEBOOK.COM/BJÖRNBORG.GREECE
2105785 400



Ήλωση στην πόλη

Καυτός, αδυσώπητος ήλιος. Ζεστές μέρες που δεν λένε να περάσουν και να δώσουν τη θέση τους στις διακοπές, που με τόση λαχτάρα περιμένεις. Μην απελπίζεσαι.

Οι χλωριούχες «οάσεις» της πόλης, ιδιωτικές και δημόσιες, είναι στο πλευρό σου.

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

DIVANI CARAVEL

Βουτιές με φόντο τον ιερό βράχο της Ακρόπολης και τον Λυκαβηττό στον 9ο όροφο, δίπλα σε ένα super pool bar. Δευτ.-Παρ. € 40, Σ/Κ € 50, 7.00-21.00, Βασ. Αλεξάνδρου 2, 210 7207.000

PARK HOTEL ATHENS

Στον 8ο όροφο μια δροσερή έκπληξη περιμένει τους περιπλανώμενους στην έρημο «Αλεξάνδρας». Δευτ.-Κυρ. € 25 με

καφέ ή αναψυκτικό, 10.30-18.00, Λ. Αλεξάνδρας 10, 210 8994.500

CLASSICAL ATHENS IMPERIAL

Κολυμπάς-«πετάς» πάνω από την πόλη στην πισίνα του 9ου ορόφου στο roof garden. Hot spot για καφέ ή ποτό το ντιζαϊνάτο Hippy Chic Lounge Bar. Δευτ.-Κυρ. € 15, 11.00-19.00, Μ. Αλεξάνδρου 2-6 & Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5201.600

ΑΣΤΕΡΑΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

Σημείο συνάντησης της παρέας. Ένας χώρος-υπερπαραγωγή με café, restaurant, club, bar κ.ά. Δευτ.-Παρ. € 10, Σ/Κ € 15, 10.00-18.00, Ποσειδώνος 58, 210 8941.620

CLASSICAL VOULIAGMENI SUITES

Σαρωνικός σε πρώτο πλάνο και ειδυλλιακό τοπίο με πισίνα

και θάλασσα σε απόσταση α-ναπνοής. Δευτ.-Παρ. € 25, Σ/Κ € 35 (- € 10 για τα μέλη του first club), Πανός 8 & Χλόης, Βουλιαγμένη, 210 8964.901

GRAND RESORT LAGONISSI

Σαν να βρίσκεσαι στο ιδιωτικό σου νησί, ξέγνοιαστο εξωτικό σκηνικό μερικά μόλις χιλιόμετρα έξω από την πόλη. Θα σε κάνει να νιώσεις για λίγο star. Δευτ.-Κυρ. € 50, 400 χλμ. Αθηνών-Σουνίου, 22910 76.000 ►

INTERSPORT®

Η μόδα είναι fit, το fit είναι μόδα και όλα μαζί Intersport fitness stories. Η γυμναστική σου δεν βγαίνει με τίποτα από το εβδομαδιαίο σου πρόγραμμα, αλλά ούτε και η baggy φόρμα σου και το γεμάτο χρώματα μπλουζάκι σου, που έτσι κι αλλιώς είναι στιλάτα και μπορείς να τα φοράς παντού.

Απολαύστε τα INTERSPORT fitness stories



1. Στρώμα γυμναστικής ADIVA - INTERSPORT Exclusive, 22,99
2. Λευκό t-shirt Nike, 39,99
3. Αόστιχο γυμναστικής ENERGETICS - INTERSPORT Exclusive, 12,99
4. Φούδια φόρεμα BDTK, 48,99
5. Μοβ σάκος γυμναστήριου Nike, 10,99
6. Σκουτάκι γυμναστικής ADIVA - INTERSPORT Exclusive, 7,99
7. Αλτηράκια ENERGETICS - INTERSPORT Exclusive, 4,99
8. Γκιρ τον BDTK, 26,99
9. Μινόλες Yoga ADIVA - INTERSPORT Exclusive, 9,99
10. Φούδια τον με κουκούλα BDTK, 44,99
11. Μοβ τον Nike, 27,99
12. Μαύρη φόρμα σιρίπας Yo Girl Nike, 59,99
13. Τρικουόζ σορτοάκι Nike, 34,99
14. Σκουτάκι γυμναστικής ADIVA - INTERSPORT Exclusive, 7,99
15. Πανούτσια Reebok Easytone Trend, 99,99
16. Σομόν τον Nike, 24,99
17. Μοβ τον Nike, 22,99
18. Αλτηράκια ENERGETICS - INTERSPORT Exclusive, 6,99
19. Γκιρ κόνη BDTK, 42,99
20. Μοβ κόνη BDTK, 33,99
21. Πανούτσια Nike Zoom Fly Sister One, 114,99
22. Λευκό t-shirt adidas originals, 24,99
23. Τρικουόζ σορτοάκι adidas originals, 19,99

Info: 210.2806.000 & www.intersport.gr



ASTIR PALACE

Μια απολαυστική μέρα ατενίζοντας τον Σαρωνικό θα περάσεις στον Αστέρα. Πλατσοουρίσματα στην πισίνα αλλά και στην παραλία, γυμναστήριο, γεύμα (μειοψηφισμένο ως τις 17.00) και parking με € 100. Δευτ.-Κυρ. 10.00-18.00, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8902.000

SEMIRAMIS

Πολύχρωμος χώρος που θα απολαύσεις με ημιδιαμόνη (11.00-19.00 σε 2κλινο δωμάτιο) και κολύμπι στην πισίνα του, δίνοντας € 130 (τα 2 άτομα). Δευτ.-Παρ. € 50, Σ/Κ € 60, 11.00-19.00, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.400

HILTON

To all time classic ξενοδοχείο της Αθήνας με τη μεγαλύτερη πισίνα στην πόλη (25x15 μέτρα) φέτος σου προσφέρει τρεις επισκέψεις (καθημερινές) με € 85 και τρεις (Σ/Κ) με € 130. Δευτ.-Παρ. € 35, Σ/Κ & αργίες € 55, 8.00-20.00, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000

THE MARGI

Χαλαρό, υπέρκομφο σκηνικό μέσα στο πράσινο, από όπου δύσκολα ξεκολλάς, ό,τι πρέπει για την καλοκαιρινή σου ραστώνη. Δευτ.-Κυρ. € 25, 10.00-19.00, Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.000

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΠΙΣΙΝΕΣ

Για να κάνεις την εγγραφή πρέπει να έχεις...

Αν είσαι πάνω από 12 ετών Βεβαίωση από παθολόγο ή καρδιολόγο ότι είσαι υγιής και ικανός για άθληση, βεβαίωση από δερματολόγο ότι δεν πάσχεις από κάποιο δερματικό νόσημα, στις γυναίκες συχνά ζητούν και βεβαίωση γυναικολόγου. Δύο φωτογραφίες σου και φωτοτυπία ταυτότητας ή διαβατηρίου (πράσινη κάρτα για τους αλλοδαπούς).

Αν είσαι κάτω από 12 ετών Βεβαίωση από παιδίατρο ότι είσαι υγιής και ότι δεν πάσχεις από κάποιο δερματικό νόσημα. Δύο φωτογραφίες και πιστοποιητικό γέννησης.

Θα σου κοστίζει...

Αν είσαι ενήλικος θα πληρώσεις μηνιαία συνδρομή € 40 για καθημερινή χρήση, ενώ τα 15 μπάνια το μήνα θα σου κοστίσουν € 25. **Αν είσαι έφηβος** (13-18 ετών) πληρώνεις € 25 το μήνα για να απολαμβάνεις το μπάνιο σου καθημερινά και € 15 αν τα 15 μπάνια το μήνα σου αρκούν. Η ημερήσια συνδρομή είναι € 5.

Πού θα κάνεις τις βουτιές σου...

Κολυμβητήριο Γουδί Γ. Παπανδρέου & Κανελλοπούλου, 210 7771.990 (ανοιχτή πισίνα 50 μέτρων)

Δημοτικό Κολυμβητήριο Κολοκυνθούς Λεάνδρου & Ιφιγενείας, Κολωνός, 210 5153.725 (κλειστή πισίνα 33x25 μέτρα).

Κολυμβητήριο Γκράβας Πασσώβη 10, Α. Πατήσια, 210 2287.506 (κλειστή πισίνα 25 μέτρων)

ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Ιλισίων Ταξίλου 42, 210 7780.335 (ανοιχτή πισίνα 50 μέτρων)

Δημοτικό Γυμναστήριο Ν. Σμύρνης Τραπεζούντος & Αρτάκης, 210 9333.667

Σεράφειο Κολυμβητήριο Εχελιδών & Πειραιώς, Ρούφ, 210 3422.417 (κλειστή πισίνα 25 μέτρων)

Εθνικό Κολυμβητήριο Γλυφάδας Φοίβης & Μεταξά, 210 8949.461, 210 8943.800 (κλειστή πισίνα 25 μέτρων και κλειστή βοηθητική πισίνα)

Κολυμβητήριο Βουλιαγμένης Λαϊμός Βουλιαγμένης, 210 8962.142, 210 8060.740

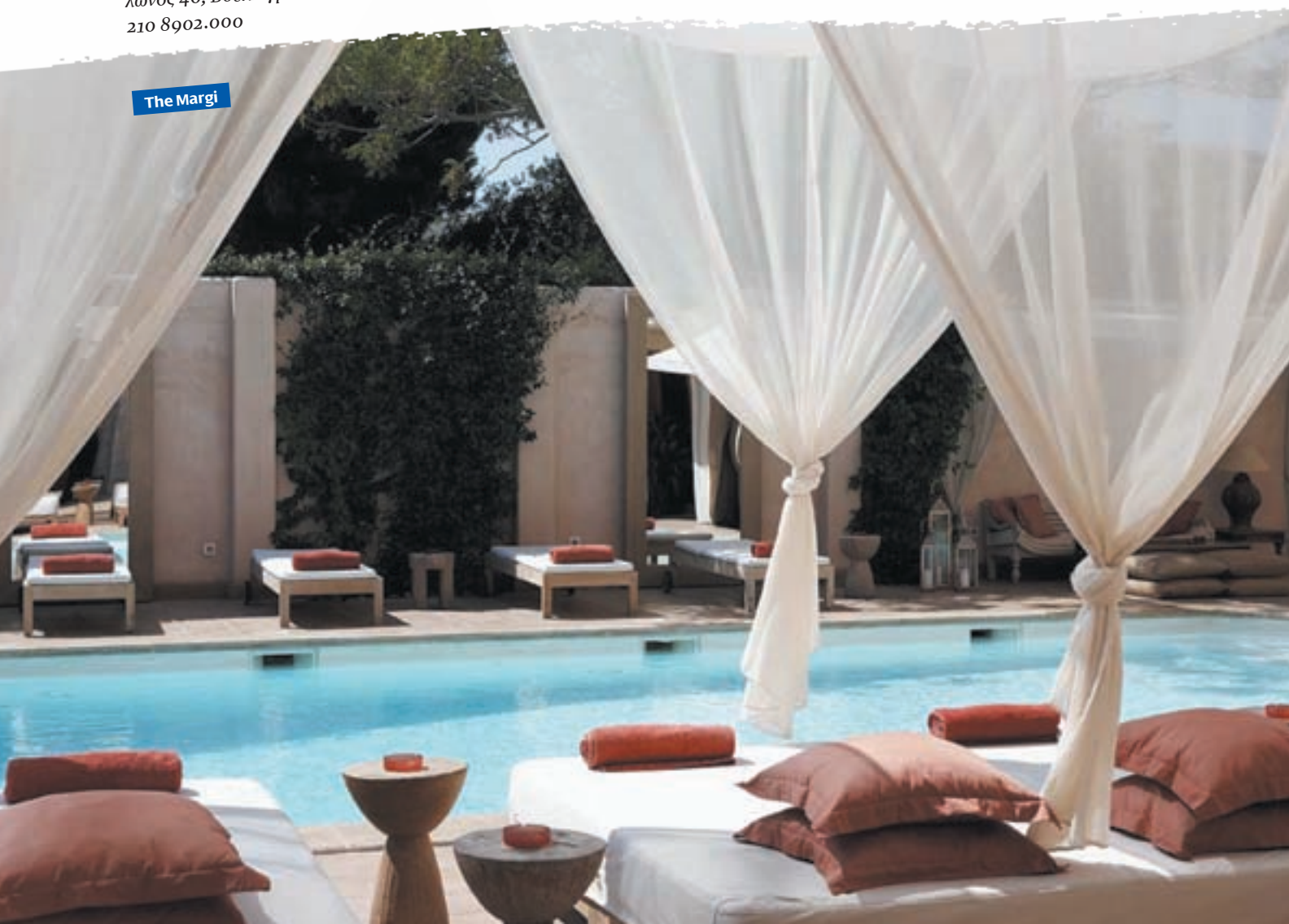
Κολυμβητήριο Πανελληνίου Μαυρομματαίων 26, Αθήνα, 210 8834.408

Κολυμβητήριο Αγίου Κοσμά Αγίου Κοσμάς, Ελληνικό, 210 9836.093 (ανοιχτή πισίνα 50 μέτρων)

Κολυμβητήριο Παλαιού Φαλήρου Φλοίσβος, 210 9825.917 (ανοιχτή πισίνα 33x25)

Κολυμβητήριο Χαϊδαρίου Αγωνιστών Στρατοπέδου & Λεωφ. Καβάλας 210 5819.601, 210 5819.610 (ανοιχτή πισίνα 50 μέτρων)

Κολυμβητήριο Χαλανδρίου Λεωφ. Πεντέλης 150, 210 6819.350, 210 6821.975 (κλειστή πισίνα 25 μέτρων)





DRINK POSITIVE
Hugh Jackman.



LIPTON TEA CAN DO THAT





ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΔΕΛΦΙΝΙΑ

Η Κάλια, ο Ερμής, η Χλόη και ο Ιάσωνας είναι τα πρώτα δελφίνια της πόλης. Έφτασαν πριν λίγο καιρό στο **Αττικό Ζωολογικό Πάρκο**, όπου έχει δημιουργηθεί το μοναδικό **Δελφινάριο** της Ελλάδας, σε πλήρως ελεγχόμενες συνθήκες. Κάνουν παρέα και με δύο θαλάσσια λιοντάρια Καλιφόρνιας.

Το σημαντικότερο είναι ότι τα δελφίνια θα συμμετέχουν σε ερευνητικά προγράμματα για τα προβλήματα ακουστικής ρύπανσης στις θάλασσες. Επίσης, το Δελφινάριο συνεργάζεται με τη Savewave για τη δημιουργία ειδικών συσκευών που προσαρμόζονται στα αλιευτικά και απωθούν –μέσω ήχων– τα δελφίνια, μειώνοντας έτσι τη θανάσιμη «αιχμαλωσία» τους στα δίχτυα. atticapark.com -Σ.Ο.Κ.

ΚΩΔΙΚΟΣ: ΚΑΡΟ ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΙΛΟ

Βάζω την ιδέα, βάλε το κεφτεδάκι. Στο πάρκο. Βάλε το τραπεζομάντιλο, φέρνω το φρίσμπι. Το σκύλο. Τα παιδιά. Κι όλους τους φίλους. Όλους. Και καινούργιους. Αντηλιακό και βιβλίο. Είναι τζάμπα και ανοιχτό σε όλους. Μουσική φέρε εσύ. Τα τάπερ μην ξεχάσεις. Φέρε κι ένα θερμός με καφέ και φούτερ για το απογευματάκι.

Τα ανοιχτά πικ-νικ και τα συλλογικά δείπνα πίνουν όλο και μεγαλύτερο χώρο στα σαββατιάτικα-κυριακάτικα μεσημέρια μας στην πόλη. Κρίση-recession-ανάγκη για επιστροφή στα βασικά; Δεν έχει σημασία. Τα αγαπάμε γιατί είναι λες και είσαι τζάμπα διακοπές. Κυλιέσαι και στα γρασίδια. Το μεγάλο πικ-νικ του forfree.gr, την περασμένη Κυριακή, είχε σεμινάρια tai chi και yoga, τα φρέσκα **“Lunch Street Parties”** μιλάνε και για διεκδίκηση δημόσιων χώρων. Η Μν Κερδοσκοπική Οργάνωση **European Village** άνοιξε ένα **«Κοινωνικό Καφενείο»** δίπλα στον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος κι έκανε στο πάρκο ένα αξιοζήλευτο πικ-νικ που τράβηξε μέχρι το βράδυ! Αν δεν έχεις διάθεση να οργανώσεις κι εσύ ένα, άνοιξε τ’ αυτιά σου για να μάθεις για τα επόμενα.

Info: lunchstreetparty.blogspot.com/
forfree.gr/european-village.org -Σ.Ο.Κ.



Honda CR-Z

Ready, Steady, Go



Ευελιξία, μοντέρνα σχεδίαση, υψηλές επιδόσεις και άνετη οδήγηση είναι μόνο μερικά από τα πλεονεκτήματα που απολαμβάνουμε ως τώρα στα αυτοκίνητα της Honda, η οποία συνεχίζει ακάθεκτη την εξελικτική της πορεία με γοργά και κυρίως «οικολογικά» βήματα. Τελευταία της «πράσινη» πρόταση το **σπορ υβριδικό Honda CR-Z**.

Το νέο οικολογικά ευαίσθητοποιημένο μέλος της οικογένειας Honda συγκεντρώνει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά ενός αυτοκινήτου που σέβεται το περιβάλλον αλλά και τις επιθυμίες του οδηγού του (απόδοση: 124 PS, ροπή: 174 Nm). Το CR-Z όχι μόνο είναι ένα τεχνολογικά προηγμένο όχημα υβριδικού κινητήρα (1.5 i-VTEC), που σου δίνει τη δυνατότητα να οδηγείς χωρίς να επιβαρύνεις την ατμόσφαιρα με υπερβολική ποσότητα ρύπων, αλλά διαθέτει και 6-τάχυτο μηχανικό κιβώτιο που κάνει την οδήγηση πιο **απολαυστική και οικονομική** (κατανάλωση 5.0 l/100km στο μεικτό κύκλο). Και τώρα το καλύτερο: μπορείς να το οδηγήσεις όπως θέλεις εσύ! Με το σύστημα οδήγησης 3 προγραμμάτων (3-Mode Drive System), δεν έχεις παρά να επιλέξεις ανάμεσα σε οικονομική (ECON mode), κανονική (NORMAL mode) και δυναμική οδήγηση (SPORT mode) σύμφωνα με τις συνθήκες αλλά και τη διάθεσή σου. Τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνει εκείνο, καθώς μέσω αυτού του συστήματος προσαρμόζει όλες τις παραμέτρους (απόκριση του γκαζιού, το σύστημα διεύθυνσης, την υποβοήθηση IMA κ.ά.) στην επιλογή σου.

Κι αν νομίζεις ότι ο eco-friendly χαρακτήρας του συνεπάγεται παραμελημένη εμφάνιση, το **μοντέρνο design** του σίγουρα θα σε εκπλήξει ευχάριστα. Παρά το γεγονός ότι διαθέτει καμπίνα 2+2, το σπορ αεροδυναμικό του σχήμα του δίνει coupe ύψος, ενώ οι καμπύλες του αμαξώματός του, οι τριοδίαστατες ενδείξεις στο εσωτερικό του και οι LED προβολείς το κάνουν το πιο κομψό hybrid που έχουν δει ποτέ τα μάτια σου.

Αν δεν σου φτάνουν όλα αυτά, μπορείς με μερικά κλικ στο www.honda.gr να μάθεις ακόμα περισσότερα για το νέο Honda CR-Z.





Έναστρος ουρανός, τζαζ και κλασική μουσική

Στα γκαζόν του Μεγάρου

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ



Είναι ωραίο να μπορούμε να φεύγουμε από τις σοβαρές αίθουσες αποστείρωσης. Εξάλλου η τζαζ είναι μια μουσική παντός καιρού και χώρου».

Η **Big Band του Δήμου Αθηναίων**, υπό τη μουσική διεύθυνση του **Γιάννη Τερεζάκη**, άνοιξε την καλοκαιρινή σεζόν των δωρεάν συναυλιών στον **Κήπο του Μεγάρου Μουσικής**. Λεβάντες, ακακίες, αζαλέες, νεραντζιές και μανόλιες μαζί με γνωστά έργα της τζαζ, όπως *Dizzying*, *Knarf*, *Black Orpheus*, *Darn that dream*, *C-jam blues*, *On Green Dolphin*, *Sister Sadie*, *Night Flight*, *Samba del Gringo*. «Ο κόσμος κατέκλυσε τον κήπο και άκουσε ποιοτική τζαζ σε καινούργιες ενορχηστρώσεις. Για την τζαζ η σύνθεση είναι ο καρμός και η ενορχήστρωση είναι το τελικό αποτέλεσμα, η ζωγραφική» υπογραμμίζει ο μουσικός διευθυντής της Big Band του Δήμου Αθηναίων. Το επόμενο ραντεβού με ήχους τζαζ στον κήπο του Μεγάρου είναι στις 19 του μηνός. Υπενθυμίζεται ότι ο κήπος είναι

ανοιχτός για το κοινό καθημερινά από τις 10 το πρωί μέχρι τη δύση του ήλιου.

Ρικάρντο Μούτι σε γιγαντοοθόνη

Σύμφωνα με το βρετανικό περιοδικό *“Gramophone”* το Μέγαρο φιλοξενεί φέτος μία από τις 15 καλύτερες εκδηλώσεις παγκοσμίως για τον μήνα Ιούνιο. Πρόκειται για τη συναυλία του **Ρικάρντο Μούτι** με τη **Φιλαρμονική Ορχήστρα της Βιέννης** στην αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Ωστόσο, για πρώτη φορά ο κήπος του Μεγάρου θα μεταμορφωθεί σε θερινό κινηματογράφο. Όσοι δεν βρουν εισιτήριο θα μπορέσουν να απολαύσουν ελεύθερα τη συναυλία σε γιγαντοοθόνη που θα έχει στηθεί ειδικά για την εκδήλωση, η οποία είναι προγραμματισμένη για τις 22 του μηνός στις 9 μ.μ. Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει έργα του Μότσαρτ (*«Συμφωνία του Λιντς»*), Σούμπερτ (*«Ημπελή»*) και Τσαϊκόφσκι (*Συμφωνία αρ.6 «Παθητική»*).

Schoolwave 2010



Το Φεστιβάλ μαθητικών συγκροτημάτων έχει κάθε λόγο να συνεχίσει και να τα σπάει. Φέτος θα παιχτεί στις 2-4 Ιουλίου στο πλαίσιο του 23ου Φεστιβάλ του Δήμου Βύρωνα. Μετά τις εξετάσεις. Πριν τις διακοπές διαρκείας. Μια μεγάλη μαθητική γιορτή. Χωρίς βραβεία. Χωρίς ανταγωνισμό. Μόνο για την ουσία. Δηλαδή τη μουσική.

Στο φεστιβάλ συμμετέχουν 21 μαθητικά συγκροτήματα απ' όλη την Ελλάδα, που έχουν επιλεγεί από τα 250 περίπου συγκροτήματα που δηλώνουν συμμετοχή κάθε χρόνο. Τη βαριά δουλειά του φιλτραρίσματος κάνουν ο ραδιοφωνικός παραγωγός Γιάννης Πετρίδης, οι συνθέτες Νίκος Κυπουργός και Γιώργος Κουμεντάκης, τα συγκροτήματα *Raining Pleasure* και *Rotting Christ* και ο Χρήστος Ιωαννίδης από τους *Schooligans*.

Ο κωδικός επικοινωνίας του φεστιβάλ είναι η συνάντηση νέων που παίζουν κάθε είδος μουσικής, από έντεχνο μέχρι πανκ και από τζαζ μέχρι μέταλ. Παράλληλα προσκαλούνται

μαθητικά συγκροτήματα από Αγγλία, Γαλλία, Ελβετία και άλλες ευρωπαϊκές χώρες, σε μία ακόμη πιο διευρυμένη γεωγραφικά ανταλλαγή μουσικοπληκτων ιδεών. Παράλληλα στο χώρο του φετιβάλ συμβαίνουν πράγματα, τρέχουν εκδηλώσεις, στήνονται events: graffiti, breakdance show, επίδειξη bmx και skate σε ειδικές ράμπες. Το φεστιβάλ έχουν στηριξει εκλεκτοί καταξιωμένοι καλεσμένοι, όπως ο Γιάννης Αγγελάκας και οι *Active Member*, ενώ το 2010 σειρά παίρνει ο *Βασιλικός των Raining Pleasure* (2/7) και οι *Locomondo* (4/7). - Γ.Δ.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ Έναρξη 19.00. Είσοδος € 5, τριημέρου € 7. Στις 2-3-4/7.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

ΝΑΤΑΣΣΑ
ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

Επιμέλεια Προγράμματος:
Θέμης Καραμουρατίδης
Γεράσιμος Ευαγγελάτος

Συμμετέχουν:
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ
ΜΑΡΙΑ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η νέα γενιά της μουσικής σκηνής... «ΓΚΑΖΙ»

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πειραιώς 100, Γκάζι

30/6
στις 21:00

Η ΥΠΟΚΡΙΤΗΣ actionaid

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ €10 • ΤΑΜΕΙΟ €15 • ΚΑΘΗΜΕΝΟΙ €18

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 211-73 00-212 TicketOne

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ - Πειραιώς 100, Γκάζι - τηλ.: 210 3475502

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

3D WEB TV

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΣΟΣ», Πειραιώς 100, Γκάζι

11 12 13 ΙΟΥΝΙΟΥ
Η ΠΡΩΤΗ ΕΚΘΕΣΗ
3D-TV

Δείτε για πρώτη φορά όλα τα νέα μοντέλα τηλεοράσεων.
Τρεις ημέρες γεμάτες εικόνες, νέες τεχνολογίες και «διαστάσεις»!

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΛ. 210 9792500

MY
OTHER
ME.....

attr@ttivo
the alternative choice



«Θερινά Σινεμά»
Οι φωτογράφοι Γιάννης
Ασημακόπουλος και Δημήτρης
Τσεβάς όργωσαν την Ελλάδα για 4
χρόνια και φωτογράφισαν πάνω
από 70 θερινούς κινηματογράφους.
Έτσι, προέκυψε ένα τρίγωνο
φωτογραφικό λεύκωμα-
χαρτογράφηση αυτών των
παγωμένων στο χρόνο χώρων.
(Εκδ. Τεθλασμένη, 210 9407.250)

Στοπ καρέ

Λεμονάδα, σιτρονέλα, γιασεμί, τσιγάρο, ταινία.
Ασπρόμαυρες φωτογραφίες γεμάτες ανθρώπους, στιγμές και χώρους των θερινών σινεμά.
Σαν στοπ καρέ παλιάς ταινίας...

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Αίγλη - Village Cool Αριστοκρατικό περιβάλλον μέσα στον κήπο του Ζαππείου. Το κυλικείο φουλ ενημερωμένο με επιλογές φαγητού. 210 3369.369

Σινέ Παρί Αίσθηση «τουρίστας στην πόλη», παλιές αφίσες από ταινίες προς πώληση, ταρατσάκι με φωτισμένη Ακρόπολη. *Κυδαθηναιών 22, Πλάκα, 210 3222.071*

Σινέ Ψυρρή Industrial σκηνικό, «προστατευμένος» κηπάκος και τα έχεις όλα δίπλα σου: κυλικείο με πολλές ετικέτες μπύρας και σανγκριά, κουζίνα με διάφορες λικουδιές, μπαράκι για μετά... *Σαρρή 40-44, 210 3247.234*

Θησείων Το αγαπώ. Ο πιο παλιός θερινός της πόλης. Το πιο γλυκό ζευγάρι-ιδιοκτήτες που θα σου δώσουν και κουβερούλα να κουλουωθείς, αν κρυώσεις. Και γλυκό βύσσινο στο

κυλικείο. *Απ. Παύλου 7, 210 3470.980, cine-thisio.gr*

Ζέφυρος Γλυκό περιβάλλον, στην πιο ωραία περιοχή της Αθήνας. Συνδύασέ το με φαγητό και ποτό εκεί γύρω. Λικουδιές και στο bar του σινεμά. *Τρώων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3462.677*

Ριβιέρα Δεν πιστεύεις ότι είσαι στα Εξάρχεια. Λουλούδια και συντριβανάκια που σταματάνε αυτόματα με την έναρξη της ταινίας. Μυρωδιές από τα γύρω ταβερνάκια, σε καλούν, με το που τελειώσει η ταινία... *Βαλτετσίου 46, 210 3837.716*

Βοξ «Homemade» μικρή ταρατσούλα. Τόσο κλασική, όσο οι ταινίες που παίζει και οι έρωτές του. Στην πιο κλασική πλατεία. *Πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.020*

Σινέ Φλοίσβος Πραγματική κινηματογραφική εμπειρία: δίπλα στη θάλασσα, ξαπλώστρες, σουβλάκι καλαμάκι στα κάρβουνα, πίτσα και παιδική χαρά! Τι άλλο θες; *Πάρκο Φλοίσβου, Παλαιό Φάλη-*

ρο, 210 9821.256

Δεξαμενή Στην ομώνυμη κολωνακιάτικη πλατεία, κλασική αίθουσα, κλασικός κόσμος, ωραίο χοτ-ντογκ. 210 3623.942

Σινέ Κήπος Δημοτικός θερινός στο Μοσχάτο, με πάρα πολύ καλές τιμές, μέσα στο πιο ανέγγιχτο, «vintage» περιβάλλον! *Πλατεία Μεταμορφώσεως, Μοσχάτο, κοντά στον ηλεκτρικό, 210 4810.790 21.00, 23.00*

Λάουρα Το πιο κοριτσιίστικο όνομα σε σινεμά. Κήπος & τραπεζάκια. Εκτός από ταινίες, ενδείκνυται για κρυφά ραντεβουδάκια... *Φορμίωνος & Νικηφορίδη 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662.040*

Άνεσις Ανακαινισμένο το ταρατσάκι του ιστορικού διατηρητέου. Άνετες chaises longues, καλός ήχος, δεν φαντάζεσαι ότι είσαι σ' έναν από τους πιο κεντρικούς δρόμους της Αθήνας. *Λεωφ. Κηφισίας 14, 210 7788.778*

Μελίνα Δημοτικός Κιν/φος Βερόπου-

λος Στην Δραπετσώνα.

Πήγαινε και για το εκλεκτό σουβλάκι του. *Σωκράτους 65, 210 4082.530*

Λαΐς «Η, κατά τη γνώμη μου, σημαντικότερη καλλιτεχνική νεκρανάσταση των τελευταίων ετών. Όσοι πιστοί είχατε «χτίσει τοίχους» στο «Άστυ» και στην Κανάρη, προσέλθετε στο σύγχρονο αυτό σπουδαστήριο κινηματογράφου». (Απόσπασμα από τη στήλη «City Lover» του Δ. Φύσσα, τ.277). «Λαΐς» - *Ταινιοθήκη της Ελλάδος, Ιερά Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου 134-136, 210 3609.965, 210 3612.046*

Αντίο, σινέ Ηλέκτρα! Έκλεισε φέτος το πανέμορφο θερινό «Ηλέκτρα» στη Φοιτητική Εστία στην Πατησίων. Το διατηρητέο κτίριο που το στέγαζε παραμένει με κρεμασμένο ενοικιαστήριο... **A**

SCARABEO
ΣΥΝΕΧΩΣ ΣΕ ΕΚΠΛΗΣΣΕΙ



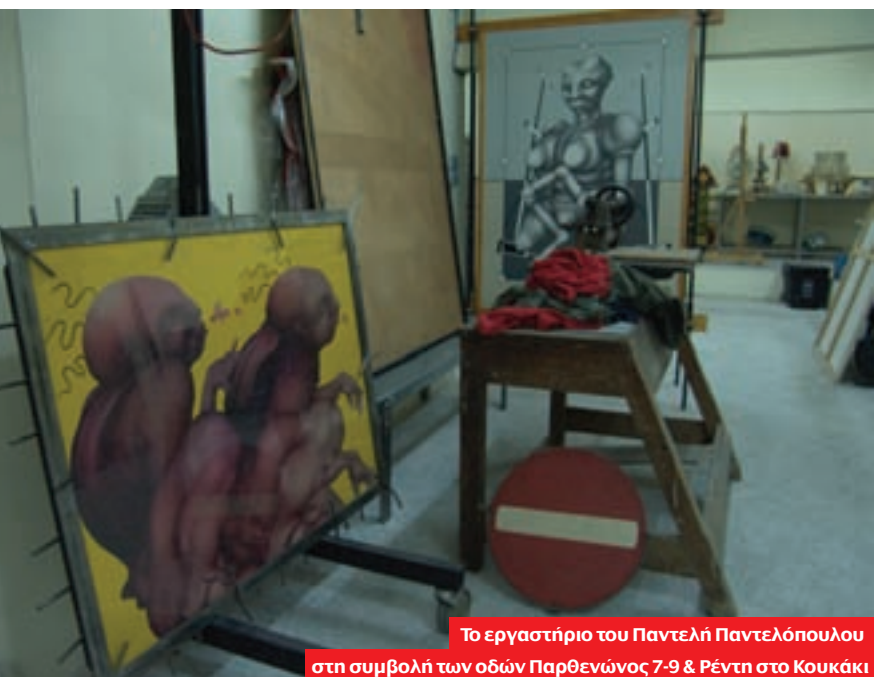
SCARABEO 125ie/200ie
ΑΠΟ 2.900€

ΤΟ ΜΟΝΟ ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ

scarabeo



Το εργαστήριο της Ηλιάνας Σκουλάκη στην οδό Πατνσιών 41



Το εργαστήριο του Παντελή Παντελόπουλου στη συμβολή των οδών Παρθενώνος 7-9 & Ρέντη στο Κουκάκι



Το εργαστήριο των Εύας Μαραθάκη, Ινώς Βαρβαρίτη και Λεόντιου Τσίμπανη στην οδό Σκουζέ 3, στο κέντρο

«Η λογική “τελειώνω τη σχολή, κάθομαι και περιμένω την γκαλερί” είναι δημοσιοϋπαλληλίστικη. Πρέπει να αναλάβουμε μόνοι μας την ευθύνη».

Εγκατάσταση της Σοφίας Τούμπουρα στο χώρο της OpenShowStudio



Info
Τα εργαστήρια των καλλιτεχνών θα είναι ανοιχτά για το κοινό 10-13 Ιουνίου από τις 16.00 ως τις 22.00. OpenShowStudio, Αγ. Ελεούσης 14, Μοναστηράκι. 697 7977126

Οι νέοι καλλιτέχνες της πόλης αναλαμβάνουν δράση

ΑΝΟΙΧΤΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Σε αυτή τη δύσκολη εποχή χρειαζόμαστε οπωσδήποτε την ομαδικότητα για να πάμε μπροστά» πιστεύουν κάποιοι απόφοιτοι της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, οι οποίοι μαζί και με άλλους φρέσκους καλλιτέχνες αποφάσισαν αντί να ζουν με «το φόβο για το μέλλον» να αναλάβουν δράση. Έτσι, η **Τούλα Πλούμην**, ο **Σήφης Λυκάκης**, ο **Στέλιος Κραμανώλης** και ο **Paul Zografakis**, που εμπνεύστηκαν τα “**Athens Open Studios**”, συσπειρώθηκαν αφήνοντας τα εργαστήριά τους ανοιχτά από 10 έως 13 Ιουνίου και μας καλούν να γνωρίσουμε τους ίδιους και τη δουλειά τους από κοντά. «Δεν έχουμε τίποτα να χάσουμε. Κάνουμε την τέχνη μας παράλληλα με δουλειές του ποδαριού για να επιβιώσουμε» μου εξηγεί η δημιουργική παρέα των αποφοίτων της ΑΣΚΤ, συν-ένοικοι όλοι στο ίδιο στούντιο στην οδό Παπαρηγοπούλου 41 στου Γκύζη. «Πρόκειται για μια πολύ απλή και D.I.Y. ιδέα που στηρίζεται στην αυτοοργάνωση. Κάνουμε ένα πείραμα με e-mail και μέσω facebook, χωρίς κανένα χορηγό. Φαντάσου το σαν μια μηχανή αναζήτησης τύπου Google» δίνουν το προφίλ της ιδέας τους. «Στη Γερμανία, στις ΗΠΑ και σε πολλές άλλες χώρες, τα “Ανοιχτά Στούντιο” είναι θεσμός εδώ και πολλά χρόνια. Στην Ελλάδα στο πεδίο των εικαστικών υπάρχουν μόνο οι γκαλερί και σχεδόν καθόλου εναλλακτικοί θεσμοί. Οι γκαλερίστες, με τη σειρά τους, δεν έχουν εικόνα του νέου δυναμικού στη σύγχρονη τέχνη, καθώς και πού βρίσκονται όλοι αυτοί οι άνθρωποι. Γι’ αυτό και όταν έμαθαν για τα “Open Studios” μας είπαν: “Επιτέλους - Ώρα ήταν!”». Το “νέο αίμα” τους ενδιαφέρει και θέλουν να βλέπουν ότι οι καλλιτέχνες είναι δραστήριοι» συνεχίζουν απαριθμώντας τους στόχους που θέλουν να επιτύχουν μέσα από τα “Athens Open Studios”: «Να δημιουργήσουμε ένα αρχείο γι’ αυτούς που αναζητούν από το εξωτερικό νέους Έλληνες καλλιτέχνες, να επικοινωνήσουμε με συναδέλφους μας που δεν γνωρίζουμε και να ενδυναμώσουμε τη δουλειά μας. Να μη χρειαζόμαστε οπωσδήποτε γκαλερίστα ή επιμελητή για να κινηθούμε. Μακάρι να έρθει κόσμος που ενδιαφέρεται για τα εικαστικά και να συζητήσει μαζί μας. Πιστεύουμε ότι πολλοί ενδιαφέρονται αλλά δεν υπάρχουν οι θεσμοί αυτοί, όπως ένα Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης για παράδειγμα, που θα μετατρέψουν το ενδιαφέρον σε μέρος της κουλτούρας μας». Μέχρι αυτή την ώρα οι συμμετοχές έχουν φτάσει τους 35, όμως μέχρι την ημέρα που θα ανοίξουν οι πόρτες των στούντιο μάλλον θα έχουν αυξηθεί (οι διοργανωτές μού υπενθυμίζουν: «Οι Έλληνες είμαστε της τελευταίας στιγμής...»). Πάντως, από τον **Μιχάλη Αδάμη**, τη **Σοφία Παρασκευοπούλου**, τον **Νίκο Σεπετζόγλου** και τον «**Δεριζαμάτζορ Πρόμπλεμ Ιν Αουστράλια**» και από τον Χολαργό στου Ψυρρή, την Κυψέλη, τα Πατήσια και την Ακρόπολη, όλοι οι συμμετέχοντες, δείγματα της δουλειάς τους, καθώς και οι διευθύνσεις των εργαστηρίων τους βρίσκονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση athensopenstudios.com. Βέβαια, οι προσκλήσεις γνωριμίας από τους νέους εικαστικούς δεν σταματούν εδώ. Στις 14/6, θα ξεκινήσει το “**Vitrina Project**” σε ένα νέο χώρο στο Μοναστηράκι, το “**OpenShowStudio**” της **Σοφία Τούμπουρα**, που λειτουργεί και σαν εργαστήριο της παράλληλα με τον εκθεσιακό χώρο. Το “Vitrina Project” είναι μια ομαδική προσπάθεια που φιλοδοξεί, με βάθος χρόνου το εξάμηνο, να καθιερώσει τη γυάλινη είσοδο του studio ως ένα 24ωρο σημείο θέασης εικαστικών έργων. Τα έργα θα εναλλάσσονται ανά βδομάδα και πρώτος ξεκινάει ο γνωστός και ταλαντούχος **Διονύσης Καβαλλιεράτος**, ενώ ακολουθούν και αρκετοί απ’ όσους συμμετέχουν στα “Athens Open Studios”. **Α**

★ **HYPE**
GO WEST

www.hype.gr
tel.: 210 2586380-81



BJÖRN BORG

**SUMMER
MATHS**

**BUY 1, GET 1
AT 1/2 PRICE!**

1 + 1 = 1 1/2

[BJÖRNBORG.COM](http://bjornborg.com) • [FACEBOOK.COM/BJÖRNBORG-GREECE](https://www.facebook.com/bjornborggreece) • 210 5785400

Η λέξη BACARDI και η Νυχτερίδα είναι σήματα κατοχυρωμένα από τη BACARDI & COMPANY LIMITED

Το μαγικό φίλτρο The Original

1898: ηλιοβασίλεμα στη θάλασσα κι ένα ζεστό αεράκι παρασύρει τους ήχους της μοναχικής από το μπαρ Venus (Αφροδίτη) στο Σαντιάγο της Κούβας. Στο μπαρ, ο μηχανικός του ανθρακωρυχείου του Daiquiri, J.S. Cox, ετοιμαζόταν να αποκαλέψει τη μυστική του συνταγή. «Barman, χτύπη ελαφριά στο σέικερ λάιμ, ζάχαρη, τριμμένο πάγο και Bacardi Rum».

BACARDI RUM. Το πρώτο παλαιωμένο λευκό ρούμι. Ανα

DAIQUIRI BACAR

της Αφροδίτης...; al Daiquiri.



Ήταν σαν ένα μαγικό φίλτρο. Λες και η Αφροδίτη απελευθέρωσε όλη της τη δύναμη και όσοι γεύτηκαν εκείνο το αυθεντικό Daiquiri, άρχισαν να ερωτεύονται. Κάποιοι λένε λόγω της εκλεπτυσμένης και προκλητικής γεύσης του. Από τότε, η μυστηριώδης αυτή συνταγή διατηρεί τη μαγεία της και συνεχίζει μέχρι σήμερα να αποπλανά όλο τον κόσμο.

αδεικνύει τις γεύσεις, χωρίς να κυριαρχεί, αλλά ούτε να χάνεται.

DI. EL ORIGINAL.

Απολαύστε υπεύθυνα



Εικονογράφηση: KOFI
AGOSOR – στο πλαίσιο
του διαγωνισμού "2010
Fine Art" που
συγκέντρωσε 33.600
δημιουργίες από 160
καλλιτέχνες με χώρα
καταγωγής κάποια από
τις 32 που συμμετέχουν
στο Μουντιάλ
Images supplied
courtesy of 2010 Fine Art,
www.2010fineart.com



2010 FIFA WORLD CUP

ΟΧΙ ΠΙΑ ΚΡΙΣΗ, ΜΟΝΟ ΜΠΑΛΑ...

Των ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ - ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Έφτασε η ώρα. 4 χρόνια μετά την κουτουλιά του Ζιζού είμαστε και πάλι σε θέση εκκίνησης. Οι παρέες συντονίζονται σε αυτοσχέδια pool στοιχήματα, τα ντελιβεράδικα κάνουν προσφορές, τα σελοφάν ξετυλίγονται από τις καινούργιες πλάσμα οθόνες, οι σπορτκάστερ ανατρέχουν στα κλισέ περί «πάντσερ»-«σάμπα»-«λιονταριών» κ.λπ. με τα οποία μεγαλώσαμε και η μαμά Αφρική διοργανώνει για πρώτη φορά Μουντιάλ. Ίσως περισσότερο ευπρόσδεκτο από ποτέ. Σε περίοδο κρίσης συνιστά μια ανέξοδη και εγγυημένη διασκέδαση σε μπαλκόνια, ταράτσες, άντε και στα ποδοσφαιρικά καφε-νεία. Σέντρα σε 24 ώρες, αυτή τη φορά συμμετέχει και η Ελλάδα. Η Α.Β. ετοίμασε ένα αφιέρωμα με πρόσωπα, προβλέψεις, events και tips, για να το ζήσεις στα κόκκινα...

Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΜΟΥΝΤΙΑΛ

Ο Μάκης Μηλάτος θυμάται το «ελληνικό καφενείο» του 1994...

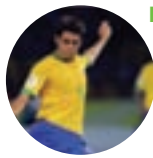
Το 1992-93 φτάσαμε τόσο ψηλά όσο δεν είχαμε καταφέρει ποτέ στο παρελθόν. Μία ομάδα πολύ καλών παικτών κατάφεραν να φτάσουν στο μουντιάλ της Αμερικής του 1994. Προπονητής ο Αλκέτας Παναγούλιας (στην ουσία περισσότερο «Αμερικάνος» ελληνικής καταγωγής, παρά Έλληνας) και ποδοσφαιριστές όπως: Μανωλάς, Σαραβάκος, Αποστολάκης, Νιόπλιας, Μαχλάς, Μπτρόπουλος, Αλεξανδρής, Μήνου, Κωφίδης κ.ά. Το κατόρθωμα αυτό ήταν η αρχή του τέλους. Η πέτρα του Σίσυφου άρχισε ξαφνικά να κατρακυλά κι έγινε το μπάχαλο. Απολογισμός: 3 ήττες, γκολ 0-10, ακραίοι τσακωμοί, ποδοσφαιριστές που υποχρεώθηκαν να κάνουν «βίζιτες» στους ομογενείς, ΕΠΟ που δεν υπήρχε, ο Παναγούλιας που έχασε την μπάλα (αν και περισσότερο τον ενδιέφερε να εξυπηρετήσει τους συμπατριώτες του Ελληνοαμερικάνους, παρά να συγκεντρωθεί στα ματς), ποδοσφαιριστές που έδωσαν συνέντευξη Τύπου για να δηλώσουν ότι «δεν τα παίρνουν» για να παρευρίσκονται με Ελληνοαμερικάνους σε Νέα Υόρκη, Σικάγο και Βοστώνη. Διαπληκτισμοί, ανοργανωσιά, κόντρα προπονητή-ποδοσφαιριστών και... Ελλάς το μεγαλείο σου ή -όπως λέει και η παροιμία- «τι είχες Γιάννη, τι είχα πάντα». Δεν ξέρω τι θα γίνει σε λίγες μέρες με την εθνική ομάδα στην Αφρική και τι θα καταφέρει. Αισιόδοξος, πάντως, δεν είμαι... Τα γεγονότα όμως του 1994 θα σηματοδοτούν για πάντα την ελληνική πραγματικότητα, την ελληνική νοοτροπία, την αυτοκαταστροφική διάθεση αυτής της χώρας. Το 1994 ζήσαμε αυτό που είμαστε. Και στην ουσία, από τότε, ελάχιστα έχουν αλλάξει γι' αυτό που λέγεται «ελληνική νοοτροπία»...

ΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑ



Λιονέλ Μέσι (Αργεντινή)

«Να φοράω το 10 στην πλάτη, να ντριμπλάρω όλη την εθνική Αγγλίας, να σκοράρω, να σταματήσουν στην πατρίδα να με κατηγορούν ως «Καταλανό» κι Εκείνος στον πάγκο να με θεωρήσει επιτέλους παιδί του...»



Κακά (Βραζιλία)

«Να μην πάθω ότι ο Ροναλντίνιο το 2006, να επανορθώσω για την κακή χρονιά με τη Ρεάλ και να μπω στο πάνθεον των μύθων, γιατί το 2002 που το κερδίσαμε ήμουν σχεδόν νήπιο»



Κριστιάνο Ρονάλντο

(Πορτογαλία)

«Να κερδίσω, να βγω πρώτος σκόρερ και να μου το σκαλίσουν στ' αλήθεια το άγαλμα του διαφημιστικού της NIKE... και μετά να γίνω ταινία, εγώ θα πρωταγωνιστήσω — σιγά μην αφήσω τον ζουμπά τον Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ...»



Θυέρν Ρούνεϊ (Αγγλία)

«Φέτος, το νιώθω, είμαστε κοντά... Δεν θα έχουμε τον ποζερά τον Μπέκαμ, λύσαμε και τα προβλήματα με τα ερωτικά τρίγωνα των συμπαικτών μου, εγώ είμαι τραυματίας αλλά ξέφρενος όλη τη σεζόν... Πάω για πρώτος σκόρερ και φουλ για σερ έτσι και το σηκώσω. Come on lions...»



Νταβίντ Βίγια (Ισπανία)

«Πήρα μεταγραφή στην Μπάρτσα ξεφεύγοντας από τη μιζέρια της Βαλένθια, ο Τόρες είναι χτυπημένος και όλοι με περιμένουν... Οι μπουκνδες με φοβούνται και χαμηλώνουν την απόδοσή μου για αρχισκόρερ, μήπως φέτος αλλάζω επίπεδο;» **Π.Μ.**

5 λόγοι που δεν θα επαναληφθεί το «4-4-2» του 1994

- Μετά το 2001 και την έλευση του χερ Ότο, όσα σκαμπανεβάσματα κι αν ζούμε, το ποτάμι απλά δεν γυρίζει πίσω.
- Γιατί η «προμενάδα» του Αλκέτα Παναγούλια και η χαίτη του Νίκου Τσιαντά-

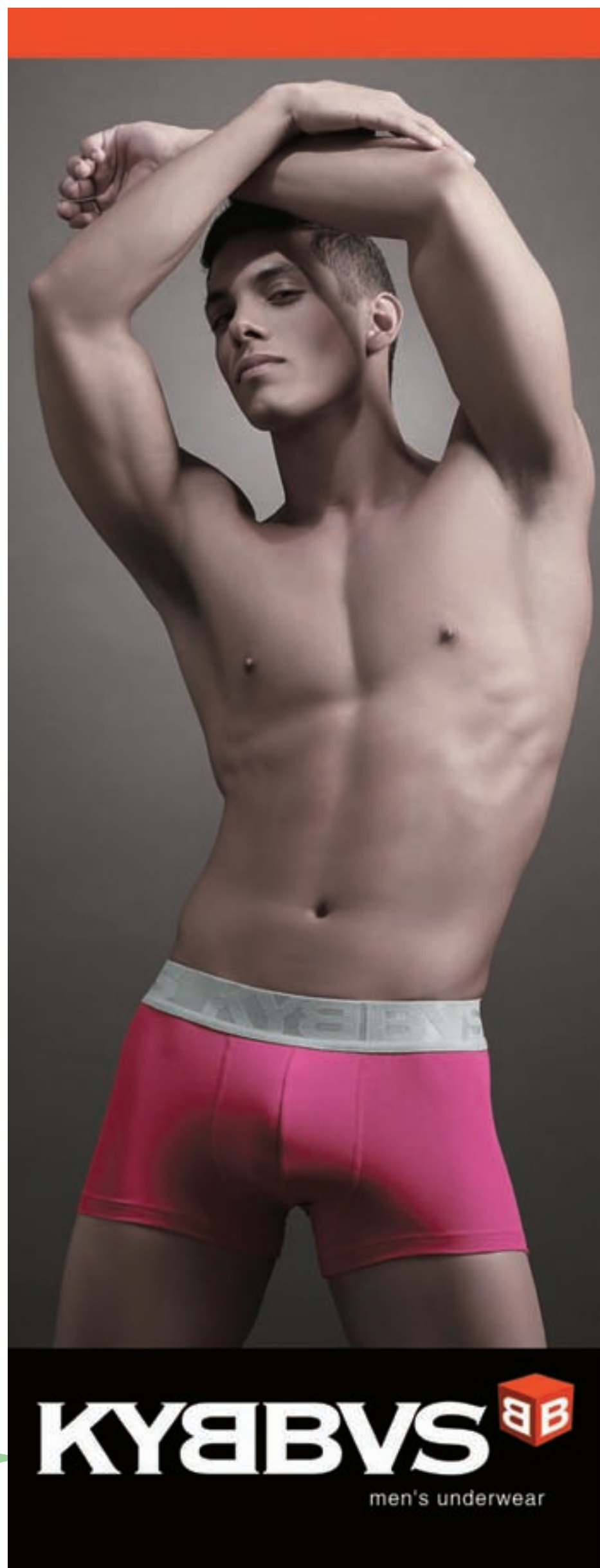
κη είναι πια σκηνές που ανήκουν σε ντοκιμαντέρ και όχι στην πραγματικότητα.

● Η οικονομική κρίση επιβάλλει σεμνότητα, πράγμα που σημαίνει ότι πολλοί βλαχοπρόεδροι των ενώσεων της ΕΠΟ δεν θα μάθουν ποτέ πώς είναι η Αφρική και η ομάδα δεν θα περιοδεύσει ως θίασος σε δεξιώσεις ομογενών.

● Το EURO 2008 ήταν ένα καλό μάθημα που τιμώρησε την αλαζονεία κι απενεργοποίησε τον

αυτόματο πιλότο με τον οποίο λειτουργούσε η Εθνική.

● Η επικίη πρόκριση με την Ουκρανία έδειξε ότι υπάρχει ακόμα φλόγα, μέταλλο, τσαμπουκάς και κάποιοι κύριοι Νίνηδες, Παπασταθόπουλοι και Σαμαράδες έτοιμοι για οριστικό λανσάρισμα στο διεθνές catwalk. **Π.Μ.**





Η ΓΥΑΛΙΝΗ ΣΦΑΙΡΑ

Ζητήσαμε από ειδικούς και ανειδίκευτους εραστές της μπάλας να προβλέψουν τα μουντιαλικά μελλούμενα...

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



Αντώνης Καρπετόπουλος (αθλητικογράφος)

«Σε κάθε Μουντιάλ θεωρώ πρώτο φαβορί τη Βραζιλία, ανεξαρτήτως συγκυρίας. Επίσης, παρότι από τα 10 μέχρι τα 30 έζησα στον αστερισμό της Αργεντινής και του Μαραντόνα, δεν υποστηρίζω κάποια συγκεκριμένη ομάδα. Προτιμώ να ψηθώ από κάποια που θα με κερδίσει στα πρώτα ματς. Ας πούμε φέτος Ολλανδοί και Ισπανοί έχουν τα φόντα να παίξουν καλή μπάλα, ενώ η Αργεντινή θα εξαρτηθεί από την παρουσία του Ντιέγο. Θα την ανεβάσει ή θα την καταδικάσει. Έτσι όπως είναι φτιαγμένο το ταμπλό, σαν τουρνουά τένις, δεν υπάρχουν πολλά περιθώρια διάκρισης για τους «μικρούς». Αν έπρεπε αν ρισκάρω για ένα αουτσάιντερ θα έλεγα τη σκληροτράχηλη Παραγουάη»



Αλέξης Σταμάτης (συγγραφέας)

«Είμαι παραδοσιακά με την Αργεντινή, αλλά προβλέπω τελικό Ισπανίας - Ολλανδίας. Κι αν σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο έπρεπε να βάλω κάπου τα λεφτά μου, θα πόνταρα στους Ίβηρες. Έκπληξη θα μπορούσε να αποτελέσει η Ακτή Ελεφαντοστού»



Γιώργος Λυκουρόπουλος (σπορτκάστερ)

«Δεν μπορώ να πω ποιος θα πάρει το κύπελλο, αλλά ποιος δεν θα το πάρει. Κι αυτοί είναι οι κουρασμένοι Ισπανοί. Επίσης πιστεύω ότι θα δούμε μια από τις χειρότερες Γερμανίες όλων των εποχών. Πάντοτε υποστηρίζω τους Αργεντινούς κι έχει ενδιαφέρον να δούμε τι θα κάνουν φέτος έχοντας παίκτες που ξέρουν 100 κιλά μπάλα ο καθένας (θυμηθείτε τον Ντε Μαρία), αλλά χωρίς προπονητή να τους καθοδηγήσει. Καλή ομάδα για ζημιές έχει η Χιλή, αλλά θα έχει δύσκολες διασταυρώσεις στα νοκ άουτ για να πάει μακριά»



Αλέξης Σπυρόπουλος (σπορτκάστερ)

«Σε κάθε μεγάλη διοργάνωση που συμμετέχει υποστηρίζω την Ολλανδία, έτσι και φέτος. Πιστεύω όμως ότι θα δω από κοντά στα γήπεδα της Ν. Αφρικής την Ισπανία να σηκώνει τελικά την κούπα. Όσον αφορά κάποιο αουτσάιντερ που μπορεί να προχωρήσει θα έλεγα τη Χιλή»



Βασίλης Σαμπράκος (αθλητικογράφος)

«Συμφωνώ με όσους θεωρούν πρώτο φαβορί την Ισπανία, μεταξύ των οποίων είναι και οι μπουκ, άσχετα αν εγώ υποστηρίζω τη Γερμανία στα Παγκόσμια Κύπελλα. Θα έβαζα τα λεφτά μου στην είσοδο μιας αφρικανικής ομάδας στην τετράδα, και συγκεκριμένα στην Ακτή Ελεφαντοστού, αν δεν είχε την ατυχία της τελευταίας στιγμής με τον Ντρογκμπά. Ίσως η Γκάνα να μπορεί να κάνει κάτι αντ' αυτής»



Αντώνης Καφετζόπουλος (ηθοποιός)

«Υποστηρίζω διαχρονικά τη Βραζιλία, αλλά πραγματικά δεν έχω ιδέα για το συσχετισμό δυνάμεων σε αυτό το Μουντιάλ. Καλά καλά δεν ξέρω ποιοι συμμετέχουν, επομένως κάθε πρόβλεψή μου θα ήταν παρακινδυνευμένη»



The Callas (μουσικό συγκρότημα)

«Εγώ, ο Λάκης Ιωνάς, υποστηρίζω τους Άγγλους και ο αδερφός μου ο Άρης τους Γερμανούς. Αυτό τον τελικό προβλέπουμε κιόλας για να έχει νόημα να τσακωθούμε παρακολουθώντας τον. Δεν μας έρχεται κάτι σε έκπληξη, αλλά αν το πάρει η Αγγλία δεν θα είναι η μεγαλύτερη που θα μπορούσε να συμβεί;»



Μαρία Μαρκουλή (δημοσιογράφος - συγγραφέας)

«Η πρώτη ομάδα που με συγκλόνισε ήταν η Ολλανδία του Κρόιφ, αλλά αυτή που υποστηρίζω σε κάθε μεγάλη διοργάνωση είναι η Αργεντινή. Και πιστεύω ότι μπορεί να το πάρει φέτος, αν βάλει κι ο θεός Ντιέγκο το χέρι του. Για εκπλήξεις, γιατί όχι το Καμερούν στα γνώριμα αφρικανικά εδάφη, ενώ ίσως έχει έρθει η σειρά για κάτι μεγάλο από την team USA»



Δημήτρης Σωτάκης (συγγραφέας)

«Είμαι πάντα με την Αγγλία και πιστεύω ότι μετά από 44 χρόνια ξαναήρθε η ώρα της. Έτσι απλά. Ο απρόσκλητος επισκέπτης στο πάρτι των μεγάλων πιστεύω πως θα είναι μία από τις Νιγηρία - Παραγουάη»



Για την Athens Voice

Παν. Μήλας 17.05.10

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ...

Τα sos του Α' γύρου...

Νότια Αφρική - Μεξικό (11/6, 17.00). Η πρώτη σέντρα, ακόμα κι αν δεν είναι ιδιαίτερα ελκυστική, δεν χάνεται...

Ουρουγουάη - Γαλλία (11/6, 21.30). Το πραγματικό ντέρμπι της πρεμιέρας...

Αγγλία - ΗΠΑ (12/6, 21.30). Δεν είναι καμιά ματσάρα, αλλά είναι ο αγώνας με «κόκκινη ένδειξη» για πιθανό τρομοκρατικό χτύπημα, χτύπα ξύλο...

Ολλανδία - Δανία (14/6, 14.30). Ηπειρωτικό ευρωπαϊκό ντέρμπι με το ξεκίνημα, τροχιοδεικτικό ψαριάς αμφοτέρων...

Βραζιλία - Πορτογαλία (25/6, 17.00). Τρίτη αγωνιστική, μπορεί να είναι κρίσιμο μπορεί απλά διαδικαστικό, αλλά το «μικρή εναντίον μεγάλης σελεσάο» έχει την μπαλαδορική γλύκα του...

Γερμανία - Γκάνα (23/6, 21.30). Οι πρώτοι πάνε με low profile, οι δεύτεροι θεωρούνται οι καλύτεροι των Αφρικανών. Για να δούμε...

• Και τα τρία «γαλανόλευκα» ραντεβού

με Νότια Κορέα (12/6, 14.30). Κωδικός «απαγορεύεται η ήττα».

με Νιγηρία (17/6, 17.00). Το κάνεις; Περνάς...

με Αργεντινή (22/6, 21.30). Ας ελπίσουμε να είναι φιλικό, άνευ βαθμολογικής σημασίας. Όλα τα ματς μεταδίδονται ζωντανά από τη NET π.μ.

ΤΟ ΜΟΥΝΤΙΑΛ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Από τα μεγάλα αθλητικά γεγονότα μπορούν να επωφεληθούν οργανωμένες χώρες όπως η Γερμανία το 2006. Όχι χώρες ανοργάνωτες όπως οι αφρικανικές ή τριτοκοσμικές όπως η Ελλάδα που πληρώνει ακόμη βαριά τους Ολυμπιακούς. Στην αρχή της χρονιάς η Ανγκόλα πλήρωσε 1,3 δις για να οργανώσει το Κόπα Άφρিকা. Έχτισε γήπεδα, δημιούργησε υποδομές, έδωσε (πρόσκαιρη) δουλειά σε ένα μικρό ποσοστό από τους εκατομμύρια κατοίκους της που ζουν κάτω απ' το όριο της φτώχειας. Τώρα που το πανηγύρι τελείωσε γλείφει τις πληγές της. Η ανάπτυξη δεν ήρθε, το 60% του πληθυσμού συνεχίζει να μην έχει να φάει, οι υποδομές θα παραζώσουν και θα καταστραφούν (όπως πολύ καλά γνωρίζουμε).

Η Αφρική είναι το νέο Ελντοράντο της

διεθνούς οικονομίας, οι πολυεθνικές προσδοκούν στο άνοιγμα μιας νέας αγοράς που θα απορροφήσει τα προϊόντα τους που δεν μπορεί πια ο υπερκορεσμένος (και φτωχότερος) δυτικός κόσμος. Απ' την άλλη όμως δεν κάνουν τίποτα για την ανάπτυξη της, ώστε να μπορέσει να καταναλώνει. Προσωρινά, απλώς της πίνουν το αίμα με το καλαμάκι. Όπως όλοι λένε: «Μια πλούσια ήπειρος με φτωχούς κατοίκους». Τώρα έφτασε η ώρα να διαφευστούν οι προσδοκίες της Ν. Αφρικής, καθώς η οικονομική συγκυρία κάνει τα πράγματα ακόμη πιο δύσκολα. Οι ταξιδιώτες διστάζουν, οι ακυρώσεις αυξάνονται, τα εισιτήρια μένουν απούλητα, τα δωμάτια των ξενοδοχείων άδεια και χιλιάδες (πρόσκαιροι) εργάτες στα γήπεδα και τις υποδομές επιστρέφουν άνεργοι στις παραγκουπόλεις.

Η Ν. Αφρική ξόδεψε 5,5 δις για τα γήπε-

ΤΟ ΚΟΥΙΖ ΤΟΥ ΜΟΥΝΤΙΑΛ

Το 19ο Παγκόσμιο Κύπελλο απέχει σχεδόν ένα 24ωρο. Μια 11άδα ερωτήσεων για να τσεκάρουμε ποιος έχει διαβάσει...

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

1 Ευκολάκι για αρχή. Η ομάδα με τις περισσότερες κατακτήσεις
α) Βραζιλία με 5
β) Ιταλία με 4
γ) Γερμανία με 6

2 Πελέ ή Μαραντόνα. Ποιος έχει βάλει περισσότερα γκολ σε Μουντιάλ;
α) 4 Μουντιάλ έκαστος, 12 ο Αργεντίνος, 8 ο Βραζιλιάνος
β) 4 Μουντιάλ έκαστος, 8 γκολ για τον καθένα
γ) 4 Μουντιάλ έκαστος, 12 γκολ ο Πελέ και 8 ο Ντιέγο

3 Εναρκτήριο λάκτισμα του τελικού του 1974, πόσες πάσες αλλάζουν οι Ολλανδοί (χωρίς να ακουμπήσουν την μπάλα οι Γερμανοί) μέχρι να κερδίσουν το πέναλτι με το οποίο θα προηγηθούν;
α) 7
β) 15
γ) 28

4 Μεξικό 1986 – ο Ντιέγο εκδικείται για τα Φόκλαντ στα προημιτελικά σκοράροντας

το «χέρι του Θεού» και το «γκολ του αιώνα». Ναι, αλλά σε εκείνο το 2-1 ποιος Άγγλος είχε σκοράρει το «γκολ της τιμής»;
α) Τζον Μπαρνς
β) Γκάρι Λίνκερ
γ) Γκλεν Χοντλ

5 Ρίκι Μάρτιν, πρόσφατα «βγήκε από την ντουλάπα», έχει προλάβει όμως να τραγουδήσει το “The Cup Of Life” (εκείνο το «Γκολ, Γκολ, Γκολ - Αλέ, Αλέ, Αλέ»), επίσημο τραγούδι του Μουντιάλ της...
α) Γαλλίας, 1998
β) Αμερικής, 1994
γ) Γερμανίας, 2006

6 Η πρώτη κούπα της Αργεντινής το 1978 αποδόθηκε εν πολλοίς και σε πολιτικές παρεμβάσεις. Μήπως θυμάσαι το όνομα του δικτάτορα που την κυβερνούσε τότε;
α) Ντανιέλ Πασαρέλα
β) Χόρχε Ραφαέλ Βιντέλα
γ) Κάρλος Μπιλάρδο

7 Ισπανία 1982 – ο Πάολο Ρόσι σκοράρει 6 γκολ και οδηγεί τους Ιταλούς στο κύπελλο. Τα προηγούμενα δύο χρόνια δεν έπαιζε μπάλα, έχοντας τιμωρηθεί για...
α) χρήση παράνομων ουσιών
β) συμμετοχή στο σκάνδαλο “Tototonero” με παράνομα στοιχήματα
γ) χρέη προς την ιταλική εφορία

8 Γιουγκοσλαβία - Ζαΐρ 9-0 το 1974. Πρώτη συμμετοχή σε Μουντιάλ για έναν ευθυτενή σεντερ φορ ονόματι Ντούσαν Μπάγεβιτς. Έβαλε κανένα γκολ;
α) ονειρικό ντεμπούτο με χατ-τρικ
β) ένα, το τελευταίο αυτής της συντριβής
γ) δεν πρόλαβε, γιατί μπήκε αλλαγή λίγο πριν τελειώσει

9 ΗΠΑ – 1994, τα 4 από την Αργεντινή τα τρώει ο Μίνου, τα 4 από τη Βουλγαρία ο Ατμασίδης, τα 2 από τη Νιγηρία,

ποιος;
α) ο πιτσιρικάς (τότε) Αντώνης Νικοπολίδης
β) ο βετεράνος Νίκος Σαργκάνης
γ) η ρεζέρβα Χρήστος Καρκαμάνης

10 Τι χρώμα και στιλ είχε η κουπ του Ντέιβιντ Μπέκαμ στο Μουντιάλ Ιαπωνίας-Κορέας το 2002;
α) πεζοναυτικό ξυρισμένο στην υπηρεσία της βασίλισσας
β) το φυσικό του καστανό σε εκείνο το britpop ψευτοκαρεδάκι
γ) ξανθιά (ημι)μοϊκάνα

11 Ο Ζινεντίν Ζιντάν αγωνίστηκε σε τρία Μουντιάλ. Πόσες κόκκινες κάρτες δέχθηκε;
α) μία, για την all-time classic κουτουλιά στον Ματεράτσι το 2006
β) άλλη μία εναντίον της Σ. Αραβίας στο νικηφόρο τουρνουά του 1998
γ) τρεις στο σύνολο, μια για κάθε Παγκόσμιο Κύπελλο

ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1α, 2γ, 3β, 4β, 5α, 6β, 7β, 8α, 9γ, 10γ, 11β

0-4 σωστές απαντήσεις: Είσαι λίγο τρέντι ποδοσφαιρόφιλος, έτσι δεν είναι; Μάλλον ο τελικός του 2004 είναι το πρώτο ματς που είδες ποτέ και οι μόνες απαντήσεις που ήξερες στάνταρ ήταν εκείνες του Μπέκαμ και του Ρίκι Μάρτιν; Δεν πειράζει, ξέρουμε ποιος θα προσέχει τα κορίτσια μας αυτόν το μήνα...

5-8 σωστές απαντήσεις: Καλά, δεν θα άλλαζες και την άδειά σου για να παρακολουθήσεις το Μουντιάλ, αλλά 5-10 πράγματα τα ξέρεις. Και κυρίως σε ενδιαφέρουν τα παραποδοσφαιρικά. Οι πολιτικές αναφορές, οι συγγραφείς που εμπνέονται από την μπάλα, τα δράματα των ηρώων και όχι φυσικά τα στατιστικά. Ή πάλι μπορεί να είσαι εκείνο το κορίτσι που φέρνει πάντα σε δύσκολη θέση τον boyfriend γιατί του λέει «σήμερα δεν μπορώ, έχει αγώνα»...

9-11 σωστές απαντήσεις: Έλα, ρε συ, χαλάρωσε, λίγες ώρες μείνανε – μην παραγγείλεις στο ντελιβεράδικο από σήμερα. Θα φύγεις λίγο πιο νωρίς από τη δουλειά για να προλάβεις την πρεμιέρα, έχεις προετοιμάσει το μπαλκόνι για το Ουρουγουά-Γαλλία αύριο βράδυ, έχεις πει στο κορίτσι να ξαναδεί το “Sex & The City” αυτόν το μήνα, αλλά να βγεις και λίγο έξω, καλό θα σου κάνει...



Δώρο κάλτσες & μπλουζάκια Mundial



Η **A.V.** εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δέκα (10) σετ**, που αποτελούνται από ένα μπλουζάκι πόλο από τη συλλογή **notoscollection** των **notosgalleries** και ένα ζευγάρι κάλτσες **Happy Socks**. Οι κάλτσες είναι εμπνευσμένες από το φρετινό **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου** και είναι στα χρώματα των 8 ομάδων με τη μεγαλύτερη ιστορία, ενώ τα μπλουζάκια διατίθενται σε 12 διαφορετικά χρώματα, με τον τυχερό να έχει την ευκαιρία να ράψει επάνω του τη σημαία της αγαπημένης του ομάδας. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVVA**(κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **15/6** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα πολυκαταστήματα **notosgalleries** (Σταδίου & Αιόλου, 210 3245.811/ Ηρ. Πολυτεχνείου 35 & Τσαμαδού, Πειραιάς, 210 4119.811).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Books and more



Παπασωτηρίου



Τζέσσον Κόουλι
Το τελευταίο παιχνίδι. Αγόνη, θάνατος και ποδόσφαιρο
Εκδόσεις Τόπος
€15,00 | **€13,50 bfriends**

Ένα συγκλονιστικό χρονικό για ένα μυθικό παιχνίδι που έγινε το σύμβολο μιας ολόκληρης εποχής. Το βιβλίο που πρέπει να διαβάσουν όλοι όσοι αγαπούν το ποδόσφαιρο και όλοι όσοι θέλουν να το καταλάβουν σε βάθος.



Θεολόγος Αλεξανδράτος
Η ιστορία του Μουντιάλ
Εκδόσεις Introbooks
€24,90 | **€22,41 bfriends**

Μέσα από τα γεγονότα στα γήπεδα, όπου διεξήχθη το Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου, από το 1930 έως και το 2006, παρουσιάζεται η σύγχρονη ιστορία της ανθρωπότητας.



Βασίλης Γκαγκάτσας
Euro 2004. Η αληθινή ιστορία όπως την έζησα.
Εκδόσεις Τόπος
€16,00 | **€14,40 bfriends**

Μια ιστορία για το ελληνικό ποδόσφαιρο στην καλύτερη στιγμή του, μια εκ βάθρων εξομολόγηση, αληθινή και συναρπαστική σαν μυθιστόρημα. Ένα βιβλίο με όλα όσα θα ήθελε να μάθει ο αναγνώστης για την επιτυχία της Ελλάδας στο Euro 2004.



David Goldblatt
The Football Book
Εκδόσεις Dorling Kindersley
€22,00

Learn everything from match highlights to the inside stories on players, managers, fans, laws and tactics with the ultimate visual guide to planet football. The finest moments of the players, coaches, and teams who have created football history.



Μανουέλ Βάσκεθ Μονταλμπάν
Ποδόσφαιρο. Μία θρησκεία σε αναζήτηση θεού.
Εκδόσεις Μεταίχμιο
€15,00 | **€13,50 bfriends**

Ένα βιβλίο που ρίχνει φως στους μηχανισμούς που μετέτρεψαν το γήπεδο σε ναούς στην υπηρεσία μιας θρησκείας με τους φανατικότερους πιστούς στον κόσμο. Ο σπουδαίος Μονταλμπάν σε μεγάλη “φόρμα”.

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΒΟΛΟΣ ΕΡΕΤΡΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΞΑΝΘΗ ΠΑΤΡΑ ΡΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301
www.papasotiriou.gr



δα και τις υποδομές και η μελέτη έλεγξε πως στο τέλος θα της μείνει στο ταμείο και 1,5 δις κέρδος. Τώρα φαίνεται πολύ χλωμό αυτό να συμβεί. Αντ' αυτού, το χρέος μοιάζει να αυξάνεται για τη χώρα και ο κανόνας επιβεβαιώνεται για μία ακόμη φορά: «όπου φτωχός και η μοίρα του». Κερδισμένοι θα είναι πάλι η FIFA (με 4 δις), οι πολυεθνικές ηλεκτρονικών και αθλητικών ειδών, οι τηλεοπτικές μεταδόσεις κι όλο αυτό το «περιφερόμενο τσίρκο» που αποβιβάζεται σε κάθε χώρα που οργανώνει μεγάλο αθλητικό γεγονός, τα παίρνει στην ψύχρα και φεύγει αφήνοντας πίσω του συντρίμια. **Μ.Μ.**

ΤΑ ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΠΑΛΑ

Το **Floral** στην μπλε πολυκατοικία της πλατείας Εξαρχείων έχει ετοιμάσει ένα γεμάτο ποδοσφαιρικό μήνα υπό την επιμέλεια των **Γιώργου Θαλασσινού** και **Γιώργου Λυκουρόπουλου** (ο οποίος και θα συντονίζει τις συζητήσεις). Εννοείται ότι θα προβληθούν όλοι οι αγώνες σε γιγαντοοθόνη στη σάλα του καφεβιβλιοπωλείου, αλλά οι μεταδόσεις είναι απλά το αποκορύφωμα, το κυρίως πιάτο. Γιατί πριν τα ματς μπορείς: να ανταλλάξεις τα διπλά Panini σου με άλλους κολλημένους αλλά και να αγοράσεις καινούργια για να συμπληρώσεις το άλμπουμ (μιας και το Floral θα είναι το μοναδικό σημείο πώλησης αυτοκόλλητων στην περιοχή των Εξαρχείων)/ να μαζέψεις την παρέα και να παίξετε subbuteo στο ειδικά διαμορφωμένο τραπέζι που θα «λειτουργεί» σε όλη τη διάρκεια του τουρνουά/ να παρακολουθήσεις εξαιρετικά ντοκιμαντέρ με θέμα την μπάλα, όπως το **“Maradona”** του Εμίρ Κουστουρίτσα (11/6, 23.00) και σε πρώτη προβολή στην Ελλάδα το **“Pele Forever”** (13/6, 23.00)/ να δεις το «ποδοσφαιρικό τμήμα» του φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους **Psarokokalo** πριν την έναρξη των αγώνων/ να τσεκάρεις στο βιβλιοπωλείο στο βάθος τα καλύτερα βιβλία με θέμα την «ασπρόμαυρη πόρνη» που έχουν γραφτεί σε Ελλάδα κι εξωτερικό. Και βέβαια να μιλήσεις πολύ για όσα θα συμβαίνουν στα γήπεδα της Ν. Αφρικής. Ήδη είναι προγραμματισμένα τρία πάνελ: μετά το ματς της Εθνικής με τη Ν. Κορέα το Σάββατο 12/6 ο **Χρήστος Σωτηρακόπουλος** θα δώσει τα προγνωστικά του για τη διοργάνωση, ενώ την ίδια μέρα στις 19.30 **Γιάννης Διακογιάννης** και **Ηλίας Μπαζίνας** εισηγούνται για το αιώνιο debate «Πελέ ή Μαραντόνα;». Στις 22/6, 19.30, πολὺς κόσμος μαζεύεται πριν το ματς με την Αργεντινή για να συζητήσει το αιώνια επίκαιρο «Από τον Μαραντόνα στον Μέσι, τα διαχρονικά κλισέ

Νικόλας Τριανταφύλλου



ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΣΙΓΟΥΡΟ; Σύγκριση αποδόσεων...

Η πεντάδα των φαβορί, ίδια κι απαράλλαχτη παντού. Πρώτο φαβορί παντού η **Ισπανία** (από το 4/1 του ΟΠΑΠ και του William Hill στο 5.25 της Bet & Win). Ακολουθούν: **Βραζιλία** (από 9/2 σε William Hill έως 6 στην Bet Fair), **Αργεντινή** (6/1 στον ΟΠΑΠ έως 8.4 στην Bet Fair), **Αγγλία** (7.50 στον ΟΠΑΠ έως 8.80 στη Bet Fair) και **Ολλανδία** (9/1 στον ΟΠΑΠ έως 11/1 στη Ladbrokes). Η **Ελλάδα** παίζεται κάπου μεταξύ 22ου και 24ου φαβορί για τον τίτλο, με αποδόσεις που κυμαίνονται από το 151 (Bet & Win) έως το πατριωτικό 320 (Bet Fair). Για πρώτο σκόρερ όλοι δίνουν επικρατέστερο τον Μπίγια (από 8 μέχρι 9.2), με επόμενους τους Μέσι (όλοι στο 10/1 – καλό το 12 της Bet Fair) και Ρουϊνί (10/1 με 12/1 επίσης). Τον Φάνη τον Γκέκα μπορείς να τον βρεις από το 60 μέχρι το 100. Impossible is nothing... Κι επειδή οι αποδόσεις αλλάζουν καθημερινά, κλικ εδώ: <http://www.pamestihima.gr> <http://sports.williamhill.com/bet/EN/betting/t/347/World-Cup-2010.html> <http://sports.ladbrokes.com> <http://soccer.betfair.com> <https://www.bwin.com/gr> **Π.Μ.**

του Μουντιάλ». Τα βάζουν στο τραπέζι οι **Laternative** (ΣΚΑΪ 100,3) μαζί με τους συντελεστές του **mathebalitsa.wordpress.com**, δίνοντας πάσες σε **Αντώνη Καρπετόπουλο** και **Κωνσταντίνο Καμάρα**. Κι έπεται συνέχεια με **Στέλιο Μανωλά**, **Αλέξη Αλεξανδρή**, **Παύλο Τσίμα**, **Χουάν Ραμόν Ρότσα** και άλλους...

ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥ

Όλοι οι αγώνες σε μεγάλη οθόνη στο πατάρι του **Ιανού** με οικοδεσπότες τους **Μηνά Βηντιάδη**, **Αλέξη Σταμάτη**, **Θανάση Χειμωνά**, **Στέφανο Δάνδολο**, **Αλέξανδρο Ασωνίτη**, **Γιώργο Σκαμπαρδώνη** και άλλους, αλλά και πλήθος εκδηλώσεων. Σημείωσε στις 15/6 την παρουσίαση του **«Μόνη ξανά δε θα σ' αφήσω»** (εκδόσεις ΩΚΕΑΝΙΔΑ) με τη συμμετοχή των **Γιάννη Καραλή**, **Άρη Πορτοσάλτε**, **Γιώργου Μπισκικώστα**, **Κωνσταντίνου Καμάρα** υπό τον συντονισμό του **Τάκη Θεοδωρόπουλου**. **Π.Μ.Α**

Sports

Του ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ

Το σαλόνι ξαφνικά γέμισε κόσμος. Ο πατέρας μου είχε καλέσει τους φίλους του για να παρακολουθήσουν τον τελικό του Παγκοσμίου Κυπέλλου. Πρώτη φορά άκουγα γι' αυτό το θεσμό. Εγώ ήξερα ότι ήρθαν για να δουν μπάλα. Οι άνδρες κατέλαβαν το σαλόνι. Επιασαν καναπέδες και πολυθρόνες, μιλώντας ασταμάτητα. Θυμάμαι τη μητέρα μου να τρέχει πανικόβλητη σαλόνικουζίνα και να φέρνει πάγο και κρύα νερά για τα ούισκι. Οι γυναίκες που δεν τις ενδιέφερε να παρακολουθήσουν το ματς αποφάσισαν να καθίσουν δίπλα, για να λένε τα δικά τους. Εμείς τα παιδιά, σαν να περισσεύαμε, καθόμασταν χύμα στο πάτωμα, αφού δεν υπήρχε άλλος ελεύθερος χώρος. Οι μπαλκονόπορτες και τα παράθυρα ορθάνοιχτα. Καλοκαίρι του '70. Συγκεκριμένα, Κυριακή 21 Ιουνίου.

Η αλήθεια είναι ότι όταν σου μιλάνε για Μουντιάλ, το βιβλίο της μνήμης ανοίγει αυτόματα στις σελίδες της πρώτης διοργάνωσης που παρακολούθησες ζωντανά. Για μένα ήταν αυτή του '70. Σαν να μην υπήρχε πιο μπροστά Μουντιάλ, σαν να μην είχε ανακαλυφθεί το ποδόσφαιρο. Χρόνια μετά δεν είναι λίγοι αυτοί που ισχυρίζονται ότι ο τελικός στο Στάδιο Αζτέκα του Μεξικού ανάμεσα στη Βραζιλία και την Ιταλία ήταν ένας από τους ωραιότερους του θεσμού. Ακόμα περισσότεροι ορκίζονται ότι το παιχνίδι αυτό συμπεριλαμβάνεται στα 5 καλύτερα που έχει να επιδείξει στην ιστορία του το παγκόσμιο πρωτάθλημα. Πέρασαν αρκετά χρόνια όταν πια είχα σφαιρική εικόνα της διοργάνωσης, για να ανακαλύψω ότι το Μουντιάλ του Μεξικού υπήρξε το πιο συναρπαστικό και δικαίως θεωρείται από τις πιο πετυχημένες διοργανώσεις στα χρονικά του θεσμού.

Κατά τη διάρκεια του Μουντιάλ της Ιταλίας το '90, έπεσε στα χέρια μου μια έρευνα που αποδείκνυε ότι στα γήπεδα του Μεξικού παίχθηκε περισσότερος καθαρός χρόνος ποδοσφαίρου από κάθε άλλη φορά. Για την ποιότητα των ποδοσφαιριστών δεν συζητάμε. Οι περισσότεροι παραμένουν μύθοι. Όλα αυτά, βέβαια, εγώ εκείνο το ζεστό κυριακάτικο απόγευμα του Ιούνη δεν τα γνώριζα. Καθισμένος στο πάτωμα με την πλάτη μου να ακουμπά στον καναπέ, προσπαθούσα να καταλάβω γιατί όλοι, μα όλοι, υποστήριζαν τη Βραζιλία του Πελέ. Ο Πελέ ήταν ο πρώτος ξένος ποδοσφαιριστής που έμαθα στη ζωή μου. Όλοι μιλούσαν γι' αυτόν κουνώντας τα χέρια τους, για να εκδηλώσουν το θαυμασμό τους. Νωρίς-νωρίς, στο 18ο λεπτό, ήταν ο Πελέ που έβαλε τη Βραζιλία μπροστά στο σκορ και έκανε το σαλόνι του σπιτιού μου να χορεύει σάμπα. Όλοι πετάχτηκαν όρθιοι, άρχισαν να ουρ-

λιάζουν και να πανηγυρίζουν, λες και γεννήθηκαν στο Ρίο. Οι γυναίκες από την τραπεζαρία δίπλα, έτρεξαν να δουν τι συμβαίνει. «Γκολάρα ο Πελέ, τέσσερα θα φάνε» έλεγαν και συμφωνούσαν όλοι μεταξύ τους. Κανείς δεν υποστήριζε τους Ιταλούς. Τους παρατηρούσα στην ασπρόμαυρη οθόνη με τα κεφάλια σκυφτά να προσπαθούν να βρουν τι φταίει. Έμοιαζαν μόνοι και εγκαταλελειμμένοι. Τότε ήταν που πήρα τη μεγάλη απόφαση να υποστηρίξω τους «αδύνατους». Το είχα, φαίνεται, από μικρός μέσα μου. Κι έτσι έγινα Ιταλία. Πού να ξέρω ότι η μοίρα χρόνια μετά θα μ' έστειλε στη χώρα των πτηνένων, για να περάσω για μία δεκαετία σχεδόν τα ωραιότερα χρόνια της ζωής μου. Σε σημείο που να τη θεωρώ δεύτερη πατρίδα μου. Ή μήπως το ήξερα...

Λίγα λεπτά πριν τη λήξη του ημιχρόνου ο μεγάλος Μπονισένια ή Μπόμπο έφερνε το παιχνίδι στα ίσα. Ούτε που τον ήξερα τον Μπόμπο, αλλά μόλις η μπάλα κατέληξε στα δίκτυα

του Φελίξ πετάχθηκαν και άρχισα να ουρλιάζω: γκολ-γκολ-γκολ!!! Επειδή δεν άντεχα να με κοιτούν όλοι παράξενα, βάλθηκα να τρέχω σε όλα το σπίτι φωνάζοντας Ιταλία. Κατέληξα στο μπαλκόνι, έπιασα τα κάγκελα και συνέχισα να ουρλιάζω: Ιταλία - Ιταλία. Ούτε από περιέργεια δεν βγήκε ένας χριστιανός να δει ποιος φωνάζει. Ακόμη και οι γείτονες ήταν με τους

Βραζιλιάνους.

Το τέλος του παιχνιδιού με βρήκε ράκος. Οι «μεγάλοι» για μία ακόμη φορά είχαν δίκιο. Τέσσερα έλεγαν θα φάνε οι Ιταλοί, τέσσερα φάγανε. Πού να ξέρω ότι την ίδια ώρα στην πιο κομψή χερσόνησο της Ευρώπης είχε ανοίξει μια κόντρα που κρατάει μέχρι τις μέρες μας. Πως δηλαδή ο Μάριο Ζαγκάλο, ο προπονητής της Βραζιλίας, μπόρεσε και χώρεσε στην ενδεκάδα 5 «δεκάρια», όπως ο Ζέρσον, ο Τοστάο, ο Ριβελίνο, ο Πελέ, ο Ζαρζίνιο, ενώ ο Φερούτσιο Βαλκαρέτζι δεν κατόρθωσε να παντρέψει τον Ματσόλα με τον Ριβέρα. Εκείνο όμως που ένιωθα, γιατί ήμουν πολύ μικρός για να ξέρω γενικότερα, ήταν ότι το μικρόβιο του Μουντιάλ είχε μπει για τα καλά μέσα μου. Η γενιά μου είναι γενιά του Μουντιάλ. Λογικό, αφού το Τσάμπιονς Λιγκ, με τη μορφή που έχει τώρα, δεν υπήρχε. Ευτυχώς λέω εγώ, γιατί οι ποδοσφαιρικές δόσεις τα χρόνια εκείνα ήταν μετρημένες, γι' αυτό και απολαυστικές. Συνεπώς, όπως κάθε γενιά χαρακτηρίζεται από ένα μεγάλο γεγονός, όπως αυτό των αγώνων για την παιδεία τη δεκαετία του '60 που ανέδειξε την γενιά του 1-1-4, η δικιά μου είναι αυτή του 1-4 εξαιτίας του αλυσμώδους εκείνου τελικού που έβαλε το Μουντιάλ στη ζωή μας. **Α**

➔ info@athensvoice.gr



Μάριο Ζαγκάλο

ΜΟΥΝΤΙΑΛ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ο αγώνας διαρκεί 90 λεπτά, η κουβέντα γι' αυτόν μια ολόκληρη ζωή...



3GUYS®

EXCLUSIVE STORES

The Mall 210 6300332 Μοναστηράκι Ηφαιστού 26-28, 210 3210160 Πετρούπολη Πετρουπόλεως 41, 210 2621225
 Δάφνη Λ. Βουλιαγμένης 167, 210 9713137 Μεταμόρφωση Λεβαδείας 7, 210 2846440 Καλογρέζα Λ. Κύμης 16, 210 2757318
 Θεσσαλονίκη Σταυρούπολη – Ι. Γωγούση 23, 2310 588123 Mediterranean Cosmos 11ο χλμ. Θεζνίκης-Μουδανίων, 2310 487787
 Mega Outlet – Γεωργικής Σχολής 43, 2310 473977 Ζάκυνθος - Κλαυδιανού 7, Τηλ. 26950 26280 Χανιά Μουσούρων 12, Τηλ. 28210 56892
 Θήβα - Λοξής Φάλαγγας 3, Τηλ. 22620 22390 Καλαμάτα Αναγνωσταρά 51, Τηλ. 27210 27756 Σύρος Αντιπάρου 20, Τηλ. 22810 82050
 Πάτρα Έλληνας Στρατώτη 88, Τηλ. 2610 452080 Τρίκαλα Factory Mall 12ο χλμ. Ε.Ο. Τρικάλων – Καρδίτσας, 24410 82492

CORNERS

Θεσσαλονίκη ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ Εγνατίας 44, Τηλ. 2310 530815 & ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ Μ. Αλεξάνδρου 25, Τηλ. 2310 757736
 Θεσσαλονίκη NEWBREED Αγ. Σοφίας 34, Τηλ. 2310 220636 Αγρίνιο CENTRO Παπαστράτου 2 Τηλ. 26410 33120
 Λαμία ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ Καποδιστρίου & Αμαλίας 2 Τηλ. 22310 28776 Μυτιλήνη VOID Βερναρδάκη & Κομνηνάκη Τηλ. 22510 22893
 Κόρινθος PULSE Πυλαρινού 27 & Δερβενακίων Τηλ. 27410 72276 Κιάτο ΚΛΕΠΕΤΣΑΝΗΣ Κλεισθένους 35, Τηλ. 27420 26720
 Αρτέμιδα VIEW Λ. Αρτέμιδος & Αύρας Τηλ. 22940 80065 ...και σε 200 επιλεγμένα καταστήματα

Τροπικές παραλίες

Μπορεί το ευρώ να πέφτει, όμως πολλοί προορισμοί στη Νοτιοανατολική Ασία παραμένουν ακόμα ελκυστικά φτηνοί

Νησιά Kai (Ινδονησία)

Πόσοι ακόμα μυστικοί παράδεισοι υπάρχουν στη Γη; Όχι πολλοί. Ένας από αυτούς αρχίζει σιγά σιγά να ψηθιρίζεται στα χείλη των ταξιδιωτών σαν το μέρος με τις ωραιότερες παραλίες του πλανήτη. Είναι τα μακρινά νησιά Kai στη θάλασσα Banda της Ινδονησίας, και ανήκουν στο νησιωτικό σύμπλεγμα των Maluku. Θα φτάσεις μετά από ένα μακρύ ταξίδι,

Jakarta-Ambon-Langgur. Μην περιμένεις πεντάστερα ξενοδοχεία, μόνο basic καταλύματα και καμπάνες. Ένα ταξίδι μαγικό, αλλά αποκλειστικά για μυημένους.

Παραλία της Nha Trang (Βιετνάμ)

Δέκα περίπου χιλιόμετρα ολόλευκης παραλίας, κοραλλιογενή νησάκια σπαρμένα μόλις έξω από την ακτή, μια πόλη γοητευτική και φασαριόζικη, και κάποια από τα καλύτερα εστιατόρια με θαλασσινά σε ολόκληρη τη χώρα, είναι αυτά που συνθέτουν την κοσμοπολίτικη βιετναμέζικη Ριβιέρα, 450 περίπου χιλιόμετρα βόρεια της Σαϊγκόν. Ένα blend western-style

resort εξωτικής ατμόσφαιρας. Όχι, εδώ δεν θα βρεις μοναχικές παραλίες.

Νησιά Perhentian (Μαλαισία)

Μπορεί η Μαλαισία να μην είναι από τους πιο φτηνούς προορισμούς της Ασίας, όμως έξω από τις βορειοανατολικές της ακτές, τα δύο νησιά Perhentian Kecil και Perhentian Besar προσφέρουν τις διακοπές που ονειρεύεσαι, σε τιμή ευκαιρίας: Εξωτικές παραλίες —από τις ωραιότερες στον κόσμο—, snorkeling σε μαγευτικούς βυθούς, trekking στη ζούγκλα, ατμόσφαιρα ρετρό. Δεν πειράζει που δεν έχουν φτάσει εδώ ακόμα τράπεζες. Ούτε που στις πιο απομακρυσμένες περιοχές χρησιμοποιούν ακόμα λάμπες θυέλλης αντί για ηλεκτρισμό.

Gili Islands (Ινδονησία)

Οι τρεις κοραλλιογενείς ατόλες —Gili Air, Gili Meno και Gili Trawangan— που βρίσκονται λίγο έξω από τις βορειοδυτικές ακτές του Λόμποκ υπήρξαν για πολλά χρόνια αγαπημένος προορισμός των backpackers. Αν και μπορείς να επιλέξεις για διαμονή ανάμεσα σε μια ψάθινη καλύβα στην άμμο, μια πολυτελή βίλα ή ένα rustic-chic bungalow, τα μικροσκοπικά νησάκια με την μπόμεικη ατμόσφαιρα εξακολουθούν να παραμένουν ιδυλλιακά: Χωρίς αυτοκίνητα, με τις ολόλευκες αμμουδιές και τους πολύχρωμους υποθαλάσσιους κήπους επιβεβαιώνουν το κλισέ του tropical dream.

Palawan (Φιλιππίνες)

Παρά την εξεζητημένη φυσική ομορφιά τους, τα απομακρυσμένα νησιά Palawan έχουν παραμείνει ένας από τους λιγότερο ανεπτυγμένους τουριστικούς προορισμούς της νοτιοανατολικής Ασίας. Εξωτικές παραλίες, lagoons, ζούγκλες, ηφαιστειακές λίμνες, αβεστολιθικοί βράχοι που βυθίζονται κατακόρυφα στο πέλαγος, και ένας από τους πιο εντυπωσιακούς κοραλλιογενείς υφάλους στον κόσμο. Επειδή θα χρειαστείς χρόνια για να τα δεις όλα —μια και μόνο το νησιωτικό σύμπλεγμα των Palawan αριθμεί 1.780 τροπικά νησιά— ξεκίνα με το El Nido, στο βορειοδυτικό άκρο του Palawan, από όπου θα εξερευνήσεις το ασύλληπτης ομορφιάς αρχιπέλαγος Bacuit.

Ko Samui - Ko Pha-Ngan - Ko Tao (Κόλπος Ταϊλάνδης)

Τι συμβαίνει στον κόλπο της Ταϊλάνδης; Όταν το Ko Samui γέμισε resorts και παραδόθηκε στο χάος (παρ' όλα αυτά παραμένει όμορφο), σειρά πήρε το κοντινό του νησί Ko Pha-Ngan. Τα full moon πάρτι το έκαναν γρήγορα διάσημο, και όσοι θέλανε την ηρεμία τους σε συνδυασμό με low budget διακοπές στράφηκαν στο ρομαντικό Ko Tao, που μέχρι πριν από λίγα χρόνια το επισκέπτονταν σχεδόν αποκλειστικά οι λάτρεις των καταδύσεων. Τρία εξωτικά νησιά, κοντινά μεταξύ τους. Δεν έχεις παρά να διαλέξεις... **A**

ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

3ΗΜΕΡΟ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ ΣΤΟ GALINI WELLNESS SPA & RESORT 5*

25-27 ΙΟΥΝΙΟΥ € 160 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ

Περιλαμβάνει: 2 διανυκτερεύσεις σε superior δίκλινο δωμάτιο, πλήρη διατροφή (πρωινό, γεύμα, δείπνο), δωρεάν χρήση εξωτερικής και εσωτερικής ιαματικής πηγής, θαλάσσιοθεραπεία καθημερινά, μια θεραπεία αποτοξίνωσης με σάουνα ή χαμάμ ανά άτομο, ένα ποτό στο bar και αναχώρηση την Κυριακή 27 Ιουνίου μέχρι τις 18.00 δωρεάν. Κρατήσεις μέχρι 15 Ιουνίου.

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 19, ΑΘΗΝΑ
Tηλ: 211 7150041, 211 7150036
Fax: 211 7150041
www.selective-tours.gr

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΕ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟ ΑΡΓΟΣΑΡΩΝΙΚΟΣ - ΚΥΚΛΑΔΕΣ

✓ 1-27 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΕΜΠΤΗ € 150 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΣΑΒΒΑΤΟ (1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ) € 315 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ

✓ 3-17 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ-ΣΑΒΒΑΤΟ (1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ) 315€ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ

✓ 17-24 ΙΟΥΛΙΟΥ & 14-21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΑΘΗΝΑ - ΛΕΥΚΑΔΑ 1 ΕΒΔΟΜΑΔΑ € 315 ΚΑΙ € 437 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ

* Η ΤΙΜΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΓΙΑ ΠΑΡΕΑ 8 ΑΤΟΜΩΝ ΓΙΑ 3 Η 7 ΗΜΕΡΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ. ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΚΑΙ ΜΕ 10 ΑΤΟΜΑ.

ΠΟΛΛΕΣ ΑΚΟΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ **www.selective-tours.gr**

Μην χάνετε χρόνο...

Αεροπορικά εισιτήρια • Ξενοδοχεία • Πακέτα διακοπών

Γνωρίστε τον κόσμο μέσα από το www.kronosonline.com



Armenistis Camping

www.armenistis.gr

Άλλοι φυλάνε τα... τείχη της πόλης κι άλλοι ταξιδεύουν.
Εμείς; Εμείς... αρμενίζουμε, φυσικά! Από το 1982... Γαλαζοπράσινα νερά, ξανθή άμμος, σκιερή βλάστηση... Εικοσιεπτά χρόνια από τη δημιουργία του, το Camping Αρμενιστής στη Σιθωνία Χαλκιδικής δεν έχει ανάγκες από ιδιαίτερες συστάσεις. Αυτό το πανέμορφο κομμάτι γης, μόλις 135 χιλιόμετρα από τη Θεσσαλονίκη, παραμένει πάντα φιλόξενο για μικρά και μεγάλα αντίσκηνα, τροχόσπιτα και... τροχοβίλες με κλιματισμό και αυλή. Η σύγχρονη υποδομή του Camping ικανοποιεί πλήρως όλες τις πρακτικές ανάγκες των επισκεπτών του, αφήνοντας το πεδίο ελεύθερο για τις καλοκαιρινές τους... φαντασιώσεις ενώ ένα πλήθος από μουσικές, αθλητικές και εικαστικές εκδηλώσεις προσελκύει σταθερά κάθε χρόνο μικρούς και μεγάλους, φρόνιμους και... άτακτους. Από τον Μάιο έως και τον Σεπτέμβριο, κάτω από τον ήλιο ή κάτω από το φεγγάρι, οι φίλοι του Αρμενιστή αποδεικνύουν ότι ξέρουν πολύ καλά πώς να γίνονται όλοι μια μεγάλη παρέα. Ή... πολλές μικρές, ανάλογα με τη διάθεση και τη στιγμή.

Βλέπετε, καλοκαίρι είναι αυτό και εδώ "χίλιοι καλοί... αρμενίζουν"!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2010 | SEAWAVE FEST

- 01/05 Χάηκινα της Γουμένισσας (live), Nobody jay (dj set)
- 19/06 Λουκιανός Κηλαηδόνης συμμετέχει ο Δώρος Δημοσθένους (live)
- 26/06 NOSTALGIA 77 OCTET (live) www.myspace.com/nostalgia77
- 03/07 Η Athens Voice, το περιοδικό Soul και ο ραδιοφωνικός σταθμός 88μιαό: Soulstereo παρουσιάζουν μια νύχτα με τις πιο ψυχωμένες μουσικές και τα πιο 88μιαό Grooves
- 09-11/07 Swing 'n Swing Hellas Lindy Hop Summer Camp από τους Lindy Hop Greece
- 16/07 BRISKEY (live) www.myspace.com/briskeymusic
- 23/07 ΑΓΡΙΟ ΞΥΛΟ
(παιδικό - παρουσίαση αρχαίων ελληνικών παιχνιδιών)
- 28/07 «Η περιέργεια σκότωσε τον Shakespeare» (θέατρο)
ομάδα: Εντός Εκτός και επί τα Αυτά
- 30/07 Mc Yinka & Urbanix (live) www.myspace.com/mcyinka
- 05/08 Erik Sumo Band feat. Kiss Erzi (live)
www.myspace.com/eriksumo
- 12/08 MoM (παιδικό - περιβαλλοντολογική εκδήλωση)
- 14/08 Λαϊκή βραδιά (live)



ΤΟ ΝΕΟ FREE «ΤΑ ΣΠΑΕΙ»!



**ΤΑ ΠΙΟ ΜΟΔΑΤΑ ΡΟΛΟΓΙΑ
ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ!**
(ΓΙΑ ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΙΤΣΙΑ)



Ο ταβλάς με τα κουλούρια

Η αγορά υπολογιστών είναι εδώ και καιρό ένα μπάχαλο. Οι εισαγωγείς φέρνουν κάποια από τα μοντέλα που κυκλοφορούν και μάλιστα σε περιορισμένες ποσότητες, ενώ αγνοούν εντελώς άλλα. Αποτέλεσμα αυτής της κατάστασης είναι η αγορά να είναι πλημμυρισμένη από ένα μοντέλο για λίγο καιρό, ενώ μετά να εξαφανίζεται και να εμφανίζεται ένα άλλο, ελαφρά διαφορετικό. Τα υπόλοιπα μοντέλα έρχονται ως ανεξάρτητες εισαγωγές (σε ακόμα πιο ακριβές τιμές) ή ως «προσφορές» στο φυλλάδιο κάποιου πολυκαταστήματος.

Για να είμαστε ειλικρινείς, μέσα στην προσπάθειά τους να μπερδέψουν το καταναλωτικό κοινό μήπως και πουλήσουν τίποτα παραπάνω, οι ξένες εταιρείες παρουσιάζουν 3 και

4 φορές το χρόνο διάφορους υποτιθέμενα «καινούργιους» υπολογιστές. Έτσι τον Δεκέμβριο βγαίνει ο υπολογιστής Μπίτσι 1, τον Απρίλη ο υπολογιστής Μπίτσι σε σομόν απόχρωση με άλλη οθόνη, το καλοκαίρι δίνουν τον υπολογιστή μπίτσι ασορτί με μια τσάντα Sex and the City και τον Σεπτέμβριο βγαίνει ακριβώς το ίδιο μοντέλο με μεγαλύτερη μπαταρία και 2 χιλιοστά πιο λεπτό, σε χρυσή επαγγελματική έκδοση. Είναι στραβό λοιπόν το κλίμα, το έφαγε και ο ελληνικός γάιδαρος. Ας πιάσουμε την αγαπημένη μου κατηγορία netbook. Από τον Δεκέμβριο έχουν ανακοινωθεί τα netbook με την «καινούργια» πλατφόρμα N450. Μην φανταστείτε τίποτα δραματικό, ο ίδιος Atom επεξεργαστής είναι σε πιο μικρή συσκευασία, και κυρίως με ένα μοντέρνο chipset, κι όχι το 6ετίας που μας πούλαγαν τόσα χρόνια. Τον Φλεβάρη σάς γκρίνιαζα πως εμείς στο Ελλάδα ακόμα

να τα δούμε. Ε, σχεδόν τα ίδια ισχύουν και σήμερα. Υπάρχουν ελάχιστα μοντέλα που κυκλοφορούν με Ν450, 6 μήνες μετά την κυκλοφορία του. Μάλιστα κάποιοι έξυπνοι τα έχουν βάλει στα μαγαζιά τους από τον Μάη με την ένδειξη προσεχώς και στο τηλέφωνο σου λένε για τέλος Ιουνίου.

Θα μου πεις, ρε φίλε, εδώ δεν έχουμε ξεστοκάρει ακόμα εκείνους τους μαθητικούς υπολογιστές του προηγούμενου Σεπτεμβρη, σιγά μη φέρουμε καινούργιο πράγμα. Κι εδώ θα αναδείξουμε μια πραγματικότητα που κρύβεται επιμελώς. Σύμφωνα με τον ανεξάρτητο δείκτη κλίματος και πωλήσεων που διαθέτει η πηγή μου (ας τον ονομάσουμε δείκτη MG), ο τζίρος στους υπολογιστές το 2009 έπεσε περίπου κατά 20% σε σχέση με το 2008. Κι αυτό το νούμερο θα ήταν αρκετά μεγαλύτερο εάν δεν υπήρχε και εκείνο το πατιρντί με τους μαθητικούς υπολογιστές, που –όπως είχαμε πει– ήταν ένα γλύκισμα υψηλών περιθωρίων κέρδους.

Ο ίδιος δείκτης στο τετραμήνιο Ιαν.-Απρ. 2010 (πριν δηλαδή η κυβέρνηση παλέψει και κερδίσει τη μάχη υπαγωγής στο ΔΝΤ) κατέγραφε επιπλέον πτώση 20% σε σχέση με το 2009. Στη μετά χρεοκοπίας εποχή η πτώση φτάνει το 50%, αν και είναι νωρίς ακόμα για να έχουμε σαφή συμπεράσματα.

Τι θα σημαίνει αυτό; Ακόμα περισσότερες ελλείψεις, ακόμα υψηλότερες τιμές σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρώπη και συγκέντρωση του τζίρου στους έξυπνους μεγάλους (διότι έχουμε δει πολλούς χαζούς μεγάλους να κλείνουν την τελευταία δεκαετία). Φυσικά θα επιβιώσουν και διάφοροι μικροί που προσφέρουν επιπλέον υπηρεσίες και αξιοπιστία στους πελάτες τους, αλλά ως καταναλωτές μην περιμένετε άσπρη μέρα.

Η πολύφερνη χίμαιρα του «ανταγωνισμού» για μια ακόμα φορά στη χώρα μας θα είναι απούσα. Και ο τομέας των υπολογιστών ήταν από τα τελευταία προπύργια που υπήρχε έστω και ένα ίχνος αυτού του φανταστικού κατασκευάσματος που ονομάζουμε «ελεύθερη αγορά». Αλλά φαντάζομαι το ΔΝΤ θα φροντίσει και γ' αυτό :) ●

→ waste@techiechan.com





Επιμέλεια:
Α. ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Κείμενα:
Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ
Θ. ΜΗΝΑΣ
Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Τ. ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ
Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Π. ΜΕΝΕΓΟΣ
Φ. ΣΑΚΑΛΗΣ

Μόνικα

Επιστρέφει στον Λυκαβηττό

Μοντέρνα, εκλεπτυσμένη, ποπ, όπως και να την αποκαλέσεις η ουσία είναι ότι η **Monika** ήρθε για να μείνει. Και το ακόμα καλύτερο είναι ότι επιστρέφει με ολοκαίνουργιο δίσκο στην πρώτη μεγάλη της καλοκαιρινή συναυλία στις 16/6 στο **Θέατρο Λυκαβηττού** (θα προηγηθεί άλλη μία στις 14/6 στη **Μονή Λαζαριστών** στη Θεσσαλονίκη). Μαζί της στη σκηνή η 9μελής της μπάντα, σε ένα ατμοσφαιρικό ταξίδι που ενώνει το μοντέρνο με το διαχρονικό και το πλούσιο συναίσθημα της ελληνικής μελωδίας με την εκλεπτυσμένη παγκόσμια ποπ σκηνή. Να είσαι εκεί, θα ερμηνεύσει τραγούδια τόσο από το πρώτο της άλμπουμ **“Avatar”** αλλά και από το πρόσφατο **“Exit”**.



Info

Έναρξη 21.30, € 20.
Προώληση για την Αθήνα: Public, FNAC
Ιανός (Σταδίου 24),
www.i-ticket.gr
(801 11 60000)
Προώληση
για τη Θεσσαλονίκη:
Metropolis, Stereodisc,
Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών,
www.i-ticket.gr (801 11
60000)



click on Sports

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
 Καϊμάλη 3, 210 7212 263
 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
 Θησείας 134, 210 9579 352

ΟΠΤΙΚΑ ΖΗΚΟΣ
www.zikosoptics.gr

ΚΟΥΡΒΕΛΑΣ ΙΩΑΝΝΑ ΑΘΗΝΕΣ

P. KOURBELAS & CO
Head Office:
 86 Alimountos str., Argiroupoli
 164 51 - ATHENS
 T +30 210 9942.731
 E info@kourbelai Ioanna.gr
 U www.kourbelai Ioanna.gr

Exclusive Retail Store:
 109 Adrianou str. &
 12 Hatzimihali str., Plaka
 105 58 - ATHENS
 T +30 210 3224.591

Συναυλίες στον ήλιο

Η Α.Υ. επιλέγει τα events που δεν πρέπει να χάσεις
Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Fatboy Slim

Billy idol

Black Eyed Peas



Summertime blues, φάση. Δηλαδή χαμηλές προπωλήσεις, ακυρώσεις, γκρίνιες και οι τιμές να μην πέφτουν ακόμη όσο θα έπρεπε. Το μουσικό ημερολόγιο πάντως φουσκώνει συνεχώς με νέες ανακλήσεις είτε από κτημένη ταχύτητα είτε από την άγνοια που σκοτώνει. Πρόσθεσε και το budget για τις διακοπές, αφαίρεσε τις νύχτες με Mundial και ανάμενε στο ακουστικό σου για ακόμη περισσότερες ακυρώσεις ή εμφανίσεις σε small size κοινό. Οπότε, για να μη χάσεις την μπάλα, πάρε μια συνοπτική περίληψη για το τι σου 'ρχεται.

18/6 BILLY IDOL - THE STRANGLERS (Γήπεδο Tae Kwon Do)
Double bill από τα 80s με υψηλό δείκτη γυναικείου ενδιαφέροντος και ακόμη υψηλότερης νοσταλγίας για τα το Rebel Idol - χώρια τους No More Heroes.

20/6 AEROSMITH (Στάδιο Γ. Καραϊσκάκη)
Ready to aero-Rock!

21/6 GOTAN PROJECT (Θέατρο Λυκαβηττού)
Tangus electronicus.

24/6 SONISPHERE FESTIVAL (TerraVibe Park)
Σε μια μέρα Metallica, Slayer, Megadeth, Anthrax και μαζί οι Stone Sour, Mastodon και Bullet For My Valentine. Το λες και G4 thrash.

28/6 RAMMSTEIN + COMBICHRIST (TerraVibe Park)
Aloha from Hell!

7, 10 & 11/7 ROCKWAVE FESTIVAL (TerraVibe Park)
Ένα διαφορετικό Rockwave με φρέσκα ονόματα αλλά και στανταράκια με τους Black Eyed Peas - Faithless να ξεχωρίζουν στις 7/7, τον Fatboy Slim σε ρόλο god is a dj, το τρελό δίδυμο των Ting Tings, τον outsider DJ Shadow και τους White Lies στις 10/7. Δυνατό χαρτί στις 11/7 οι Massive, με Gogol Bordello, SKA - P και τους Πάνη Αγγελάκα 3 να τα παίζουν όλα.

3/7 ELVIS COSTELLO & SUGARCANES (Θέατρο TerraVibe Park)
The look of love 1.

4/7 DIANA KRALL (Θέατρο TerraVibe Park)
The look of love 2. Η επιστροφή.

8/7 PINK MARTINI (Θέατρο Λυκαβηττού)
Qué Sera Sera.

13/7 EJEKT FESTIVAL (Ολυμπιακό Κέντρο Σιφασκίας, Ελληνικό)
Headliners οι επαναστάτες με αιτία Faith No More και Bad Religion. Μαζί οι νυχτερινοί περίπατοι του James Lavelle των Uncle, οι δικόι μας Zebra Tracks και οι Σέρβοι Obojeni Program.

14/7 THE CRANBERRIES (Θέατρο Βράχων)
...και ο κολιός τον Αύγουστο.

19/7 JETHRO TULL (Θέατρο TerraVibe Park)
Prog rock από το μακρινό παρελθόν με aqualung ιστορία.

23/7 JERRY LEE LEWIS (Θέατρο Λυκαβηττού)
Φάση James Brown. Ή τώρα ή ποτέ.

17/8 SERJ TANKIAN, (Θέατρο TerraVibe Park)
Frontman των System of A Down σε πρόθυρο ταυτολογικής κρίσης.

HOMEMADE PARTIES

Όχι, δεν είναι καινούργιο, αλλά η ισχύς εν τη ενώσει. Λιγότερες έξοδοι, περισσότερες συγκεντρώσεις σε σπίτι, μουσική και φαγητό, ποτά και τσιγάρα, ταινίες και κουβέντες. Διαμερίσματα, στούντιο, γκαλερί, τσάι, κήποι διαμορφώνουν τους νέους ΙΧ χώρους με παρέες που μοιράζονται τα έξοδα. Λογικό. Πού να δεις τι έχει να γίνει το χειμώνα.

HAPPY HOUR AGAIN

Η κρίση θα έπρεπε να έχει ήδη επιφέρει εκτόξηση από τον εκτροχιασμό του φόβου και ένα φρένο στις τιμές. Ακόμη τίποτα. Μικρά βήματα. Κάποιοι επιχειρηματίες το έπιασαν γρήγορα και έχουν ξεκινήσει τις χαμηλότερες τιμές σε ένα 4ωρο συνήθως κομμάτι των απογευματινών σε ποτά και κοκτέιλ. Λογικό. Επόμενο βήμα να πέσει και ο ρηματοδοκαφές σε τιμές ΕΥ.

Mr. Jelly Belly® in town!

Ο Mr. Jelly Belly®, ο διάσημος καραμελάκος-φασολάκος στην Ευρώπη και την Αμερική, οργώνει την Αθήνα, μαθαίνει τι παίζει και προτείνει.

Jelly Belly® your day

01 Νησί ή βουνό; Με παρέα, μόνος ή με τη σχέση μου; Έχεις γίνει κουλουβάχατα με τις επιλογές των διακοπών; Τσίμπα ένα Jelly Belly® με γέυση Tutti Frutti κι όλα θα ξεμπερδέψουν!

02 Τα έπιπλα που χρησιμοποιήθηκαν στα γυρίσματα της σειράς του Παπακαλιάτη, σε πολύ χαμηλές τιμές. Έως 19/6, notashome, στο Golden Hall.

03 Ο Mr. Jelly Belly® θα βρίσκεται το Σάββατο το βράδυ, καπου στο Κολωνάκι: εντόπισέ τον, γνώρισέ τον από κοντά και θα σου δώσει ένα σωρό, πολύχρωμες εκπλήξεις!

04 Η φωτογράφος Ruth Hill έχει φωτογραφίσει υπέροχα και ρομαντικά την Κωνσταντινούπολη. Δες την έκθεσή! Βιβλιοπωλείο «Λεμόνη», Ηρακλείδων 22, 210 3451 390

05 Τζάζ με Γιάννη Κασσέτα, Clarence Pen & Miles Griffith, κάτω από τ' αστέρια... 11/6, 21.30 Θέατρο Πέτρας, petroupi.gov.gr

Γιάννης Κασσέτας

get real. get Jelly Belly.®



45 Μοίρες Cinerock City

Ροκ μεγάλης οθόνης στο Γκάζι...

Με το καλοκαίρι να έχει μπει για τα καλά, οι ταρατσες αρχίζουν να παίζουν δυνατά στο νυχτερινό δρομολόγιο της πόλης. Λίγες όμως είναι κλασικές, δοκιμασμένες τόσα και τόσα χρόνια. Και μόνο μία δικαιούται το χαρακτηρισμό rock. Αυτή των 45 Μοιρών, του ροκάδικου-σταθερής αξίας που επιβιώνει ανεξάρτητα από trends και μόδες της μιας σεζόν στο πολυπληθές πια Γκάζι. Τα κιθαριστικά ριφάκια μάς κράτησαν συντροφιά μαζί με τα κλασικά πόστερ από τους ήρωες της ροκ μυθολογίας όλο το χειμώνα και τώρα ανεβαίνουμε ταρατσα. Με θέα την Ακρόπολη, το crowd αναμειγνύεται κρατώντας straight ποτά και ανταλλάσσοντας πληροφορίες για τις συναυλίες του καλοκαιριού. Φυσικά, το οπτικό κομμάτι που είναι αναπόσπαστο μέρος του κόνσεπτ των 45 Μοιρών δεν λείπει. Το μεγάλο video wall που έχει στηθεί στην ταρατσα προβάλλει συνεχώς video clips, αρμονικά δεμένα με τις μουσικές επιλογές του dj θα ακούσεις σκληρές κιθάρες, μερικά classics, τα 90s anthems που αγάπησες στην εφηβεία και φυσικά ό,τι κυκλοφορεί τώρα και μπορεί να χωρέσει κάτω από αυτή την πικητική ομπρέλα. Τη συνταγή την ξέρεις και την εμπιστεύεσαι, αν είσαι παλιός. Αν είσαι νέος, ζητήσαμε ένα top-5 κομματιών και videos από τον dj S. Pyros D, για να καταλάβει τι θα πει cinerock city υπό γωνία 45 Μοιρών... Βουτσάδων & Ιάκχου 18, Γκάζι, 210 3472.729



On dextx On screen

Cold Feelings - Social Distortion	AC/DC-Thunderstruck
Stories from the streets - Madrugada	Social Distortion-Sick Boy
Tick Tick Boom - The Hives	Rancid-Salvation
What a wonderful world - Joey Ramone	Refused-New Noise
Whiskey in the Jar - Metallica (Thin Lizzy cover)	Depeche Mode -I feel you



Ana Moura:
Fados από τον τόπο τους

The specials

O Horace Panter έχει μια γρήγορη απάντηση στις ερωτήσεις της ATHENS VOICE. I suppose. Ο μπασίστας των ιστορικών **Specials** θα εμφανιστεί με τον Terry Hall στην πρώτη μέρα του πολυαναμενόμενου **2ου KOSMOS FESTIVAL**. Ακολουθούν 10 πρώτες ερωτήσεις και οι υπόλοιπες στο www.athensvoice.gr.

Ποια είναι για σας η σχέση πολιτικής και μουσικής; Σήμερα μηδαμινή. Τα περισσότερα μέλη των The Specials είναι παιδιά των 60s, όταν η μουσική ήταν η φωνή της διαμαρτυρίας και της αντίδρασης.

Πώς ήταν η καθημερινότητα στο Κόβεντρι στα τέλη των 70s; Πολλή ανεργία, ρατσισμός, τουλιγκα-νισμός και μια πολύ συναρπαστική μουσική σκηνή.

Πώς επέδρασε η μουσική εκείνης της περιόδου, όπως το post punk, στο ύφος σας; Μας έδωσε εμπιστοσύνη για να κυκλοφορήσουμε τα άλμπουμ στο δικό μας label. Ακόμη σήμαινε ότι τα παιδιά μπορούσαν να σχηματίσουν μπάντες και να παίξουν λάιβ ακόμη και με ελάχιστη τεχνική γνώση.

Κατά πόσο επέδρασαν τα κοινωνικοπολιτικά ζητήματα της περιόδου στους συχνά συνειδητοποιημένους στίχους σας; Το πανκ ροκ ήταν η μουσική μιας ξεκομμένης από την ψήφο νεολαίας.

Η γνώμη των Specials για την οικονομική κρίση; Είναι πολύ τρομακτικά εκεί έξω τώρα, δεν είναι;

Τι προέκρινε τη ska αναβίωση εκείνη την περίοδο; Η πανκ ροκ είχε ξεμείνει από ενέργεια και ξεμυτούσε η mod αναβίωση. Παράλληλα η reggae είχε αρχίσει να συνδέεται με την πανκ, ήταν κι αυτή μουσική της εξέγερσης, ειδικά όταν μιλάμε για Rasta/Roots υλικό.

Πα ποιο project είστε πιο περήφανοι; Μέσα στο 2010 παίξαμε στο Royal Albert hall του Λονδίνου για να μαζέψουμε χρήματα υπέρ του ιδρύματος Teenage Cancer Trust. Νιώσαμε ωραία να κάνουμε πάλι το σωστό.

Υπάρχει ακόμη χρόνος για τον τίτλο του "Enjoy Yourself"; Oh Yes!

Ποιοι ήταν οι πιο επιδραστικοί μουσικοί στην καριέρα σας; Ο Rico Rodriguez (τρομπόνι) και ο Jerry Dammers υποθέτω.

Ήσασταν πιο τρελοί από τους Madness; Προσωπικά όχι. Ήμουν πάντα ο βαρετός της παρέας. Ακόμη είμαι. Προφανώς.

Θέατρο Βράχων, Φεστιβάλ Βύρωνα, 210 7626.438, 210 7626.738. Είσοδος € 40, 45 ταμείο. Κοινό εισιτήριο για 2 μέρες: € 65. Προώληση: Metropolis, Tickethouse, Public, ticketservices.gr. Στις 11 & 12/6.

ΠΕΜΠΤΗ 10

JOALZ Παρουσίαση του δεύτερου άλμπουμ τους Monkshool σε ένα ιδιότυπο μουσικό ύφος με επιρροές από krautrock και ambient. Μαζί τους επανεμφανίζεται και η Mary Tsoni. **ΤΩΡΑ Κ44.** Έναρξη 22.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11

2ο KOSMOS FESTIVAL Ξεκίνημα με τη ska δύναμη των Specials και τους Dub Inc, Staff Benda Bilily. Συνέχεια στις 12/6 με Ojos De Brujo, Shantel, Amparo Sanchez, Smoking Bandits. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ.** Έναρξη 21.00 Είσοδος € 40, € 45 ταμείο και € 65 για τις δύο μέρες. Προώληση: Metropolis, Tickethouse, Public, ticketservices.gr

JAZZ ON TOP Η Residence Band του ξενοδοχείου President με τον κορυφαίο Έλληνα σαξοφωνίστα Δημήτρη Βασσιλάκη και την ορχήστρα του συναντά το μοναδικό Γερμανό σαξοφωνίστα Michael Hornstein και τον Γερμανό βιρτουόζο πιανίστα Walter Lang. **PRESIDENT HOTEL,** Κηφισίας 43, 210 6989.000. Είσοδος € 15. Και στις 12/6.

ΚΟΑ Έργα των Bernstein, Θ. Αντωνίου, Μ. Μουσόργκσκι, σε μουσική διεύθυνση John Thomas Dodson και με σολίστ τον Πάννη Τσιτσελίκη στο βιολοντσέλο. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25, 20, 15, 10, 5.

ΚΥΡΙΑΚΗ 13

FILM Με υλικό από τον τελευταίο τους δίσκο "Persona" και τη Nalyssa Green στα φωνητικά. **ΚΟΟΚΟΟ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12.

ΔΕΥΤΕΡΑ 14

ΝΕΟ «ΠΡΟΑΥΛΙΟ» Νέα άφιξη. Κάτι σαν θερινό λαϊβάδικο. Ξεκίνημα στις 14/6 με φάδος από την Ana Moura έξω στο προαύλιο του Badminton με τους Barbara Mendes, Nnenna Freelon, Tiger Lillies, Maria & Alba Serrano να ακολουθούν. **«Προαύλιο», Badminton,** Ολυμπιακά Ακίνητα, Γουδή, 210 8840.600. Δευτέρα έως Σάββατο, έναρξη 22.00, είσοδος € 20.

BRENDAN PERRY Το ήμισυ των απόκοσμων Dead Can Dance χωρίς τη Lisa Gerrard αλλά μαζί με την μπάντα του, για πρώτη φορά ως solo καλλιτέχνης, λίγες ημέρες μετά την κυκλοφορία του δεύτερου προσωπικού του album με τίτλο "Ark". Ξεκίνημα από τους Blaine L. Reininger [Tuxedomoon] και Τηλέμαχο Μούσα. **GAGARIN 205.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 27. Προώληση: Ticket House και ticketpro.gr

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ «Μια Βραδιά με Ιδιαίτερη Τιμή» με επιλογές από «Το Φορτηγό» και «Το Περιβόλι του Τρελλού», και τραγούδια της περιόδου που λογοκρίθηκαν μαζί με ενδεκαμελή ορχήστρα. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15 (νεανικό € 10).

ΤΕΤΑΡΤΗ 16

ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ ALMAZ Η ερμηνεύτρια Ελένη Δήμου συζητά με την παραγωγή ραδιοφώνου Σύσση Καπλάνη για το βιβλίο της «Όσα δεν είπαμε». Ακολουθεί DJ set. **ALMAZ,** Τριπολιέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763. Έναρξη 20.30. ●

not2miss
Beach Parties



Stavento 2010
+HBB/ADAMOU +SPARKY T



STAVENTO στο MOJITO BAY

Πρώτη στάση του summer tour των Stavento, to stage του Mojito Bay στις 11 Ιουνίου.

Το δημοφιλές συγκρότημα αναμένεται να ξεσηκώσει το κοινό με τα super hits «Στον κόσμο μας», «Μέσα σου», «Πριν σε γνωρίσω» και μαζί τους η HBB Αδάμου θα ανεβάσει τα beats τραγουδώντας το «Σαν έρθει η μέρα». Θα εμφανιστεί και ο Sparky T και η βραδιά αναμένεται να ξεπεράσει κάθε προσδοκία. Οι πόρτες για το πάρτι Stavento ανοίγουν στις 23:00. Κλείστε θέση για το πιο hot concept του καλοκαιριού ακούγοντας και κερδίζοντας VIP προσκλήσεις από τον ΔΡΟΜΟΣ 89,8 FM.

Μείνετε συντονισμένοι στη συχνότητα του ΔΡΟΜΟΣ 89,8 FM, και φυσικά του Mojito Bay, γιατί ο εξωτικός προορισμός μάς επικυλάσσει πολλές εκπλήξεις μέσα στο καλοκαίρι. Parties, special εμφανίσεις αγαπημένων καλλιτεχνών και πολλά άλλα happenings θα κρατούν σε υψηλά επίπεδα τη διασκέδασή μας. Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο Mojito Bay κάθε ημέρα, όλη ημέρα. Από το πρωί για μπάνιο στην οργανωμένη παραλία, beach volley στα δύο πλήρως οργανωμένα γήπεδα, ελαφριά γεύματα και απολαυστικά ροφήματα στην ξαπλώστρα μας έως το βράδυ για απογειωτικά parties.

MOJITO BAY
Παραλία Λομπάρδας, Αγία Μαρίνα,
22910 78950-1

τέχνη Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΣ

Μας φέρνει βόλτα στον Πειραιά: η θάλασσα και οι άνθρωποι της, τα τοπία και τα πλοία, σε έναν ύμνο στο υγρό στοιχείο με όχημα τη ζωγραφική. Όντας ναυπηγός –επάγγελμα που άσκησε επί σειρά ετών–, ο Γιάννης Μίχας γνωρίζει καλά τη φυσική αύρα των πλοίων. Παράλληλα με την έκθεση «Βίοι πλοίων» με 60 έργα επιλεγμένα από τον ίδιο, κυκλοφορεί και το ομώνυμο βιβλίο, τα έσοδα από τις πωλήσεις του οποίου δίνονται σε κοινωφελείς οργανισμούς. Έως 10/7, Ναυτικό Μουσείο Ελλάδας, Μαρίνα Ζέας



ΜΑΡΙΝΑ ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Τι θέση έχουν τα καλοκαίρια στη μνήμη μας; Τα ζωγραφικά έργα της Μαρίας Κροντηρά περιγράφουν τα καλοκαίρια με εκφραστικές γραμμές και έντονα χρώματα: «Το καλοκαίρι της παιδικής μου ηλικίας είναι γαλάζιο και μυρίζει γιασεμί. Της εφηβείας είναι ασπρόμαυρο...». Έως 23/6, Art S.A., Βουρκάρι Κέας



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ

Κροκόδειλοι-pets που караδοκούν και απειλητικά ερπετά-fashion victims. Στην έκθεσή του «Μετά την Ε.Δ.Ε.Μ.» τα γλυπτά από ορείχαλκο θίγουν ζητήματα περιβαλλοντικού προβληματισμού, χωρίς καμία οικολογική αυταπάτη. Έως 27/6, Titanium Yiyiannos Gallery, Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644



THRILLER LIVE

Φόρος τιμής στον Michael Jackson από το μιούζικαλ του μεγαλύτερου ίσως φαν του Adrian Grant, σε ένα show με 6 διαφορετικούς ερμηνευτές του Jackson, ανάμεσά τους και ένα κορίτσι, και εκπληκτικούς χορευτές. Έως 28/6 στο Badminton, με ενιαίο εισιτήριο € 25, 210 8840.600, www.ticketnet.gr

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Διθουσες τέχνης

A.ANTONOPOULOU. ART

Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
**"No money, just honey!"*. Ομαδική έκθεση street art. Ως 25/6 & 1-24/9.

ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Αλίνα Μάτσα, Νίκος-Γιώργος Παπουτσιδης. «Χρώμα και σίδερο». Ζωγραφική - Γλυπτική. Ως 12/6.
«Μεταμορφώσεις του Αρχαίου Θεάτρου» Για όσους «κυνηγούν» τη δημιουργική - νεανική ματιά, οι φριχτές στο «Τμήμα Επικοινωνίας Μέσων & Πολιτισμού - Κατεύθυνση Πολιτιστική Διαχείριση» του Πάντειου Πανεπιστημίου μάς προσκαλούν στην έκθεσή τους: «Μεταμορφώσεις του Αρχαίου Θεάτρου» από 4-13/6 στον «Πολυχώρο Αθηνάϊς» με ελεύθερη είσοδο. Καστοριάς 34-36, χορηγός επικοινωνίας η ATHENS VOICE.

AMP

Επικούρου 26 & Κορώνης 4, Αθήνα, 210 3251.881
"Ashes to ashes". Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 31/7.

ΑΝΕΜΟΣ

Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027
Κώστας Βλάχος. Ζωγραφική, γελιογραφία. Ως 26/6.

ART PRISMA

Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς, 210 4296.790
 Έργα τέχνης - γκραβούρες.

ARTVILLE

Δεινοκράτους 12, Κολωνάκι, 210 7293.611
Αλεξάνδρας Αργύρης. *"Off sight..."* Φωτογραφία. Ως 15/6.

ASH IN ART

Λαοκέρνη 1 & Ηρακλέους, Ν. Κόσμος, 210 9216.890
 Ομαδική έκθεση ζωγραφικής διεθνώς βραβευμένων μαθητών. 4-14/6.

BACARO ART

Σοφοκλέους 1 & Αριστείδιου 11, 210 3211.882
Λευτέρης Αρβανίτης. *"Portraits in Music"*. Φωτογραφία. Ως 30/6.

BERNIER/ELIADES

Phillip Allen. *"The urgent hang around"*. Ζωγραφική. Ως 10/7.

ΓΑΙΑ

Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
"Yeah!". Ομαδική. Ως 18/6.

GAYED

Αλωνεκτής 10, Κολωνάκι
Γιώργος Σεπετζόγλου. *"Passe-partout"*. Γλυπτική. Ως 31/12.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7

Ζαλοκίστα 7, Κολωνάκι, 210 3612.050
Άρτεμις Αλκαλάη. *«Το σπλιτ»*. Ζωγραφική - εγκατάσταση. Ως 19/6.

ELENI MARNERI CREATIVE GALLERY

Αγαθονόλεως 3, Κυψέλη, 210 8619.488
Bettina Hillje, Μερόνη Παλλίδα. *"Message In A Bottle"*. Κόσμημα - φωτογραφία. Ως 11/6.

ELIKA

Ομήρου 27, Αθήνα, 210 3618.045
«Μεσάνυχτα στον κήπο του καλού και του κακού». Ομαδική. Ως 19/6.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

Καρνεάδου 20, Κολωνάκι, 210 7291.642
Νίκος Καλαφάτης. *«Τα ξίδια που δεν τέλειωσαν»*. Γλυπτική. Ως 19/6.

ΕΚΦΡΑΣΗ «ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ»

Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598

Λέων Μιχαήλ. Ζωγραφική. Ως 26/6.

FIZZ GALLERY

Βαλαωρίτου 9Γ, Κολωνάκι, 210 3607.598
Δήμητρα Σιατερλή. *«Ομολογίες»*. Χαρακτική. Ως 26/6.

ΙΔΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ CONTEMPORARY

Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
"Sensitivity questioned". Φωτογραφία. Ως 3/7.

K-ART

Σίνα 54, Αθήνα, 211 4413.877
«Υστερίες του λευκού χαρτιού». Εικαστικά. Ως 26/6.

KALFAYAN GALLERIES

Χάρτης 11, 210 7217.679
Hrair Sarkissian. *"Underground"*. Φωτογραφία. Ως 19/6.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5

Καπλάνων 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946
«Το καλοκαίρι των νέων καλλιτεχνών». Ομαδική ζωγραφικής, χαρακτηριστικής κ.ά. Ως 26/6.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE

Κυκλαδων 8, Αθήνα, 210 8837.909
Αναστασία Δούκα. *"Volgograd"*. Εγκατάσταση. Ως 24/6.
John Kleckner. *"An Ear In A Pond, A Tooth In The Wall, A Knife In The Socket"*. Ζωγραφική, video, εγκατάσταση κ.ά. Ως 12/6.

M55

Μαυρομικάλη 55, Εξάρχεια, 210 3624.856
Σύλβια Διαμαντοπούλου. *"Daydream"*. Ζωγραφική. Ως 15/6.

MANIFACTURA

Ζ. Πιπής 29, 210 3811.470, www.arteshop.g
Πηνελόπη Συρογιάννη. *«Παιχνίδια μνήμης»*. Ως 12/6.

MARY ALEXIOU - THE ATHENS ART SPACE

Δημοκρίτου & Στρ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Γιώργος Πατρίκιος. *«Μνήμες του αύριου»*. Φωτογραφία. Ως 13/6.

ΜΕΔΟΥΣΑ

Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Νίκος Βλάχος, Βαρβάρα Μαυρακάκη, Βασίλειος Μιχαήλ. *«Τα καλύτερα 2010»*. Ζωγραφική κ.ά. Ως 30/10.

ΜΙΗΑΛΑΡΙΑΣ ART

Κηφισιάς 260 & Δηληγιάννη, 210 6234.320, www.mihalarias.gr
Chryssa. *"Memories of Chinatown & Memories of American Cityscapes"*. Γλυπτική. 14/6 - 10/7.

KOURD

Φαναριωτών & Κασσιανής 2, Λυκαβηττός, 210 6426.573
Πηνελόπη Σχιζοδήμου. Ζωγραφική. Ως 12/6.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

Βαλαωρίτου 9, Κολωνάκι, 210 3616.165
Κύριλος Σαρρής, Γιώργος Χατζημικαήλς. *«Αλληλογραφία 2007-2010»*. Εικόνες. Ως 20/6.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
 Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αι. & σύγχρονα).

ΠΟΤΝΙΑ ΘΩΡΩΝ

Ζαϊρή 7, Αθήνα, 210 3307.380
Antonio Riello. *"Ordinary Things / Κανονικότητες"*. Εικαστικά. Ως 15/7.

ΡΕΒΒΕΚΑ Μ. ΚΑΜΧΗ

Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049
Νταϊάνα Μαγκάνια. *"Bathed in light"*. Γλυπτική, βίντεο κ.ά. Ως 23/9.

ΣΚΟΥΦΑ

Σκουφά 4, Κολωνάκι,

210 3643.025

Απόστολος Χατζαράς. «Αιγαιοχρόμιον». Ζωγραφική. Ως 26/6.

ΤΑΦ

Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
"Austria la vista, baby". Ομαδική. Ζωγραφική, φωτογραφία κ.ά. Ως 13/6.

THE BREEDER

Ιάσονος 45, 210 3317.527
Αλέξανδρος Τζάννης. *"Scattered Memories from the Next Millennium"*. Ζωγραφική. Ως 19/6.

THE IMAGE GALLERY

Λεωφ. Αμαλίας 36, Αθήνα *"Pop Art"*. Posters από την προσωπική συλλογή του Ν. Λυκιαρδόπουλου. Ως 30/6.

TITANIUM

ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY

Ξύλο. Ως 15/6.

BLACK DUCK MULTIPLEARTE

Χρ. Λαδά 9, 210 3234.760, www.blackduck.gr
«Φώτο & κόσμος». Ομαδική φωτογραφίας και κοσμηματος. Ως 11/6.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

Σίνα 31, 210 3398.600
Δημήτρης Θεοδόσης. *«Αστική τέχνη»*. Φωτογραφία. Ως 30/6.

ΓΕΝΝΑΔΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Σουηδίας 61, Κολωνάκι, 210 7210.536
Ο Ιωάννης Γενναδίου και ο κόσμος του
 Με αφορμή το σπάνιο πολιτισμικό κληροδότημα του Ιωάννη Γεννάδιου και

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Κεντρική είσοδος Λεωφ. Αμαλίας
Βάνα Ξένου. *«Η ψυχή του τόπου»*. Γλυπτική, εγκατάσταση. Ως 10/8.

ΗΟΧΤΩΝ

Βουτσάδων 42, Γκάζι
Κυριακή Κύρμου. *«30 χρόνια πριν»*. Ζωγραφική. Ως 30/6.

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917, www.ianos.gr
Ηλίας Δεκουλάκος. Φωτογραφία. 10/6 - 10/7.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ιπποκράτους 118, Αθήνα, 211 3003.580
Kati Mahrt. *"Extract of floating images"*. Εικαστικά. Ως 28/8.

Δρόση 2 & Δροσίνη, πλ. Ψυχικού, 210 6745.135

Νίκος Ναποπουλός

Ένας εξαιρετικός ερασιτέχνης φωτογράφος μάς προσκαλεί να κοιτάξουμε την πόλη «που σχηματίζει» το θετικό και αρνητικό άθροισμα όλων των μεταβολών του κόσμου. Ασύντακτα κομμάτια από το αστικό τοπίο της Νέας Υόρκης, γωνίες και χρώματα της πόλης, έτσι όπως «αιχμαλωτίστηκαν» από το φακό του τον Φεβρουάριο του 2009, μέσα από μια μοναχική βόλτα στους δρόμους. Ως 11/6.

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ + ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

The Mall, Ανθ. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555 / Μητροπόλεως & Αιόλου, 210 3731.100

Γιώργος Τριανταφύλλου.

«Αρχέτυπα». Ως 30/6.
«Το Βυζάντιο και η νεότερη τέχνη». Ως 13/6.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Μασσαλίας 22, Αθήνα, 210 3680.900
Donovan. *"Sapphographs"*. Ζωγραφική. Ως 30/6.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
***Ερνέστος Τσίλλερ, αρχιτέκτων, 1937-1923.** Αρχιτεκτονική. Ως 31/8.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Πατισίων 44, 210 8217.724-717
«Ερέτρια: Ματιές σε μια αρχαία πόλη». Ως 25/8.

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

Βασ. Κωνσταντίνου 48, Παγκράτι, 210 7273.700
«Η θάκη και η θάλασσα. Η Μυτιλήνη στο γύρισμα του 19ου αιώνα». Ως 8/6.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Βασ. Γεωργίου Β 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111
Yang Fudong. *«Οι επτά διανοούμενοι στο δάσος από μπαμπού και άλλες ιστορίες»*. Κινηματογράφος & βιντεοκαταστάσεις. Ως 5/9.
Κωστής Βελώνης. *«Μοναξιά σε κοινό έδαφος: Πώς μπορεί η κοινωνία να πράξει αυτό που ο καθένας ονειρεύεται»*. Εικαστικά. Ως 5/9.

GOETHE-INSTITUT ATHEN

Nezaket Ekici - Grit Hachmeister - Pepa Hristova - Patricia London Ante Paris. *«Gender Show - Τέσσερις καλλιτέχνιδες από τη Γερμανία»*. Φωτογραφία, βίντεο, performance κ.ά. Ως 20/7. 18-26/6 κλειστά.

HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ART

Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Edgar Degas. Ως 14/8.
Thitz. *«Ο μαραθωνοδρόμος του κόσμου»*. Ζωγραφική. Ως 16/8.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ

Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, 210 9469.600
«Κοράλια και κοχύλια». Ως 30/9.

ΙΔΡΥΜΑ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206
Λάζαρος Λαμέρας, Απόστολος Φανακίδης. Γλυπτική. Ως 12/9.
 Ομαδική έκθεση μαθητών του εργαστηρίου collage του Ιδρύματος. Ως 13/6.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝ. & Ε. ΜΙΧΕΛΗ

Βασ. Σοφίας 79, 210 7218.626
Έφη Μιχαήλ. Ως 30/6.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Μητροπόλεως 23, Σύνταγμα, 210 3634.117
 Ομαδική έκθεση Περουβιανών καλλιτεχνών. 9/6 - 10/9.

ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Πατισίων 47, 210 5242.646
Piemonte eri sknής. Φωτογραφία. Ως 30/6.

ΙΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Λυσίου 11, Πλάκα, 210 3246.614
«Το αρχαίο πλοίο Σάμυνα». Εγκατάσταση. Ως 18/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γουναροπούλου 6, Άνω Ιλίσια, 210 7487.657
«Δρώμενα Τέχνης 2010». Ομαδική έκθεση. Εικαστικά. Ως 19/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κυρρήστου 8, Πλάκα, 210 3229.031
Αφροδίτη Λίτη. *«Το ρολόι-κούκος στο λουτρό των Αέ-*

ρδων». Γλυπτική. Ως 4/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κόδρου 9 (προέκταση οδού Βουλιάς), Πλάκα, 210 3312.621
** «Παρέα με τον Μίρο»*. Ζωγραφίες & κατασκευές παιδιών. Ως 23/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αγ. Ασωμάτων 22, Κεραμεικός, 210 3231.311
Anna Boghiguan. *«Τα-ξίδι στην Αλεξάνδρεια του Καβάφη»*. Υδατογραφίες. Ως 19/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΑΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ

Καλλισπέρη 12, Ακρόπολη / Ετάση Μετρό Ακρόπολη, 210 9221.044, 210 9242.360, www.lalalounis-jewelrymuseum.gr
Γιώργος Χαδούλης. Ζωγραφική που γεννιέται και αναπτύσσεται κάτω από αιθριους ουρανούς και μεσογειαικού ήλιου. Συναίσθημα, ένταση, φωτεινοί και διαυγείς τόνοι χαρακτηρίζουν τα 30 ζωγραφικά έργα (από τη δεκαετία 1999-2009) του Έλληνα καλλιτέχνη. Η επιμέλεια είναι της Ελένης Αθανασίου. Χορηγός επικοινωνίας το Sapphire. Ως 9/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεοφύτου Δούκα 4, Βασ. Σοφίας & Ηρόδοτου, 210 7228.321-3
***Louise Bourgeois / Sarah Lucas, Nuds Cycladic.** Εικαστικά. Γλυπτική, ζωγραφική. Ως 12/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ)

Κομπάρη 1, 210 3671.011
Ζιζή Μακρή. *«Κίνα 1956»*. Χαρακτική & ψηφιδωτά. 14/6 - 29/8.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΤΗΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
Γιώργος & Ελένη Μανέτα. Αρχιτεκτονική. Ως 20/6.
«Η πόλη του Ara Guler». Φωτογραφία. Ως 25/7.
"Greek green greet by droog". Εγκατάσταση. Ως 25/7.
«2000-2010. Ο Σωκράτης Σωκράτους φωτογραφίζει την Αθήνα». Φωτογραφίες της Αθήνας από την τελευταία δεκαετία, ωμές και αυθόρμητες σαν ένα ιδιότυπο ημερολόγιο της πόλης μας – από την ευφορία των Ολυμπιακών Αγώνων στις παρατημένες γειτονιές και τη σημερινή «ελευθερη πτώση». Για πρώτη φορά συγκεντρωμένες σε μια ατομική έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών. Ως 30/6.

Ιωάννης Βικέλας. *«Αρχιτεκτονικές Αναζητήσεις 1958-2010»*. Ως 15/7.

Φεστιβάλ Ινδικής Μουσικής «Τουντζί Μελο»

Μία –και μοναδική– μυσταγωγική βροδιά με ήχους, ρυθμούς και την μαγεία της μακραίωνης ινδικής μουσικής στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη. Συμμετέχουν η αβέρια χορεύτρια Σρούτι Μπισβάς και τέσσερις από τους σημαντικότερους μουσικούς των δύο κορυφαίων ειδών της παραδοσιακής ινδικής μουσικής: της Ντρούπαντ και της Καγιάλ. 12/6

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑ

Μονής Αστερίου 3, Πλάκα, 210 3234.678
Gzregorz Wnek. Ζωγραφική. Ως 30/9.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774
 Συλλογές νομισμάτων από την αρχαία Ελλάδα έως τις μέρες μας. *«Έκ των... υπό τη ρίζαν δένδρου ευρεθέντων. Αρχαίοι Έλληνικοί θησαυροί»*. Ως 31/

Με αφορμή την έκθεσή του «Έκστασις» στην Gagosian της Αθήνας, η Α.Β. συναντάει τον

Philip Taaffe

Ο εωρείται ένας από τους καλύτερους σύγχρονους ζωγράφους. Γεννήθηκε στο New Jersey το 1955 και άρχισε να γίνεται γνωστός για την τέχνη του το 1982. Έργα του υπάρχουν σε πολλές δημόσιες συλλογές, όπως του MoMA και του Guggenheim της Νέας Υόρκης και του Museo Nacional Reina Sofia της Μαδρίτης. Με αφορμή την έκθεσή του «Έκστασις» στην Gagosian της Αθήνας, βρεθήκαμε με τον Philip Taaffe σε ένα καφέ του Κολωνακίου που είχε εντοπίσει από την προηγούμενη μέρα, κατά την επίσκεψη του στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

Οι τεχνικές που χρησιμοποιείτε στη δουλειά σας είναι παλιές και απαιτούν πολύ χειρωνακτική δουλειά. Πώς τα πάτε με την ψηφιακή τεχνολογία; Δεν μου αρέσει και πολύ. Δεν χρησιμοποιώ καν κομπιούτερ, δεν έχω στείλει ούτε email στη ζωή μου. Η σύζυγός μου έχει κομπιούτερ κι έτσι δεν χρειάζεται να το χρησιμοποιώ κι εγώ...

Κινητό έχετε; Όχι. Εκτιμώ μέχρι κάποιο βαθμό τα οφέλη που προσφέρει η τεχνολογία, αλλά νομίζω ότι ταυτόχρονα υπάρχει κατάχρησή της. Και κυρίως σε ό,τι έχει να κάνει με την εκπαίδευση το παιδιών. Φοβάμαι ότι η τεχνολογία χρησιμοποιείται σαν υποκατάστατο των διαπροσωπικών σχέσεων. Ακούω αυτές τις ιστορίες για σχολεία στην Αμερική, όπου οι μαθητές αντί να έχουν δασκάλους διδάσκονται μαθηματικά on line. Είναι καταστροφικό και άδικο. Από την άλλη, τα παιδιά και οι έφηβοι εθίζονται στη χρήση του κινητού τηλεφώνου, με αποτέλεσμα να μη μπορούν να συγκεντρωθούν π.χ. σε ένα βιβλίο, αλλά να βρίσκονται σε μια διαρκή κατάσταση περισπασμού της προσοχής τους. Είναι απίστευτη σπατάλη χρόνου. Υπάρχει δε μεγάλος κίνδυνος να χάσουν επαφή με την εσωτερική τους ζωή. Ο κίνδυνος να μην μπορέσουν να ωριμάσουν εγκαίρως, ώστε να αποχωριστούν από τους γονείς τους, να μην μπορέσουν να γίνουν ανεξάρτητοι άνθρωποι. Η τεχνολογία είναι ένα χρήσιμο εργαλείο το οποίο οι άνθρωποι δεν ξέρουν να χρησιμοποιούν όπως θα έπρεπε. Φυσικά αναγνωρίζω ότι είναι πολυτέλεια το γεγονός ότι δεν είμαι αναγκασμένος να χρησιμοποιώ κομπιούτερ ή κινητό.

Δεν πιστεύετε λοιπόν ότι η τεχνολογία ανοίγει ορίζοντες... Όχι, νομίζω ότι ο εταιρικός καπιταλισμός μάς χώνει την τεχνολογία στο λαιμό προκειμένου να κερδίζει συνεχώς χρήματα και να ελέγχει τη ζωή και τις συνήθειές μας. Για να συλλέγει πληροφορίες προκειμένου να προωθή καταναλωτικά αγαθά. Πρέπει να κόψουμε ταχύτητα, να υπάρξει ένα τέλος στην άσκοπη χρήση της τεχνολογίας, όπως για παράδειγμα στην άσκοπη χρήση των αεροπλάνων. Η τουριστική βιομηχανία προσπαθεί να διατηρήσει τη δύναμή της πάνω στη ζωή των ανθρώπων, οι άνθρωποι, όμως, δεν χρειάζεται να πετάνε συνεχώς γύρω από τον πλανήτη.

Πώς θα έπρεπε να είναι οι ζωές μας; Οι άνθρωποι θα μπορούσαν να σκέφτονται πώς να κάνουν τη ζωή τους πιο ενδιαφέρουσα και όμορφη, αντί να καταστρέφουν τη φύση. Να πηγαίνουν στα εθνικά πάρκα, στα δάση, να καλλιεργούν τους κήπους τους, να μένουν στο σπίτι τους. Πρέπει να ζούμε περισσότερο καλλιεργώντας τη γη, να αποβιομηχανοποιήσουμε όσο το δυνατόν την παραγωγή τροφίμων. Υπάρχει ολόκληρο κίνημα πλέον στην Αμερική.

Είχα την εντύπωση ότι ήταν μια μεγάλη κατάκτηση για το μέσο άνθρωπο το να έχει όλες αυτές τις ευκολίες και τις δυνατότητες που διαθέτει σήμερα... Πρέπει να αλλάξουμε. Υπάρχει παθητικότητα, έλλειψη φαντασίας, και σ' αυτό οφείλονται πολλά από τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε. Δεν βλέπω τα πράγματα από επιχειρηματική σκοπιά. Είμαι ένας ουτοπικός σοσιαλιστής, έχω μια ουτοπική θεώρηση του κόσμου. Είναι δύσκολο να εφαρμόσεις τέτοιες θεωρίες, αλλά ίσως ο κόσμος είναι έτοιμος να δοκιμάσει κάτι διαφορετικό. Με την οικογένειά μου ζούμε στην εξοχή, έχουμε φίλους αγρότες, ζούμε από τη

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

★	Νέο
▲	Λαϊκή απογευματινή
♣	Φοιτητικό
☹	Παιδικό
▲	Διάρκεια παράστασης

104
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1
Παλιάτων τραγωδία. Σκην.: Σ. Φιλιππίδου. Από την ομάδα «Ίδαιοι Δάκτυλοι», Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 13/6.

ΑΘΗΝΑ
Λερινγύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Δεν ακούω, δεν βλέπω, δεν μιλάω. Του Γ. Θεοδοσιάδη. Σκην.: Χρ. Χατζηπαργιώτης. Σάβ. 19.00, Τετ.-Κυρ. 21.30. € 25, 20, 18, 15.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ
Πατησίων 55, 210 8214.000, 210 8236.400
Πού πας, Γιωργάκη, με τέτοιο καιρό. Των Ντ. Σπυρόπουλου & Γ. Γαλιτν. Σκην.: Γ. Κωνσταντίνου. Παρ. 21.30, Σάβ. 19.00 & 21.30. Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ, Λ).

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
Μην παίζεις με τα χώμα-τα. Της Στ. Βλαχογιάννvh. Σκην.: Σ. Καραγιάννη, Υ. Μιχαλακάκου. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 12.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
2 x 4-A stand-up musical. Των Π. Μηρατάκου & Δ. Μαλισσόβα. Σκην.: Δ. Μαλισσό-βας. 6 & 23/6. 21.30. € 15.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
Πατησίων 212 & Λέσβου, Κυψέλη, 210 8645.400
Η μελαγχολία του Πηγκου-ίνου. Της Α. Ρεβύθη. Σκην.: Γ. Τσιώμου. 21.00. € 15 (12 Φ, 8 με κάρτα ΟΑΕΔ), Ως 13/6.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Φεστιβάλ Off-off Athens 3
*** 12 με 8.** Από την ομάδα Νο-μάδα. 10/6. 21.30. € 5.
*** Ο έξω κόσμος.** Του Αθ. Βαββίδα. Σκην.: Κ. Αναγνω-στιδh, Ε. Σταματίου. 11 & 12/6. 21.30. € 5.
*** Δόξα ουδείξ.** Κεϊμ.-σκνv-μουσ.: Κ. Νικολαΐδh. 13/6. 21.30. € 5.
*** Ο Α και ο Β.** Από την ομάδα Stybelo. Σκην.: Π. Αναστασι-άδου. 14 & 15/6. 9.30. € 5.
*** Tranquilla.** Από την ομάδα «Το στρίψωμα του kokotmansou». Σκην.: Τζ. Κά-γκου. 16&17/6. 9.30. € 5.

GHOST HOUSE
Λεπενιώτου 26, Ψυρρή, 210 3236.431
Στου Καρβάδια τ' ανοικτά. Της Μ. Καλδάρη. 11/6, 22.30. € 14 με ποτό.

ΚΑΛΥΨΩ
Γρ. Λαμπράκη 9, Καλλιθέα, 210 7487.905
Έλα μ'ακούς. Από τη Θε-ατρική ομάδα ΕΝΑ. Σκην.: Γ. Δρίτσας. 2-7 & 10-12/6. 21.00. Είσοδος Ελευθέρη.

ΚΡΥΨΩΝΑ
Αθηνάς 30, Μοναστηράκι, 213 0040.244, 697 4530222
Παπαρούνες. Από την ο-μάδα Μαρμελάδα. Σκην.: Μ. Βήλλου. Κυρ. 12.00. € 10. Δ: 50'. Ως 27/6.

ΜΠΑΝΤΜINTON
Άλσος Στρατού, Γουδί, 210 8840.600
Thriller Live. Θεατρικό αφιέ-ρωμα στον Michael Jackson. Του Adrian Grant. Δευτ. & Τετ.-Παρ. 21.00. Σάβ. & Κυρ. 17.30 & 21.00. € 25 (20 Φ). Ως 28/6.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ

Παραμυθίας 27, Κεραμεικός, 210 3457.904
Το μάθημα & ο νέος ενοι-κιστής. Του Ευγ. Ιονέσκο. Από τη θεατρική ομάδα ΩΡΚΑ. Σκην.: Α. Ζήκος. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 12. Ως 13/6.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ
Δεινοκράτους 103, Κολωνάκι, μετρό Μέγαρο Μουσικής, 210 9228.543
Κauκaσιανός Φοίνικας. Της Γ. Μπούνταλη. Σκην.: Γ. Συμεωνίδης. 21.30. € 10. Δ: 35. Ως 17/6.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544
Κόντρα στην πρόοδο. Του Ε. Σολέρ. Σκην.: Γ. Μαρ-κοπούλου, Α. Μελεμέ, Δ. Μπίτος, Α. Τρουπάκης. Πεμ.-Δευτ. 21.30. Ως 14/6.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙ-ΧΑΛΗ
Μαυρομικάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
Το σπίτι της κούκλας. Του Ε. Ίψεν. Σκην.: Κ. Καπελώ-νης. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.00 € 18 (12 Φ). Δ: 100'. Ως 11/6.

VOID
Ευελπίδων 26, Γκάζι, 210 8839.657
Να γεννηθώ ή αλλάξατε γνώμη. Από την ομάδα Annada Kadda. Κεϊμ.-σκνv.: Χ. Μπόσινας. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 15 με ποτό. Δ: 60'. Ως 15/6.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ
Πειραιώς 260, Ταύρος, 210 9282.900
***Δυτικά της πόλης - Τάκης Τζαρμαγιάς/ Ανείπωτο- Ο λόγος του Γ. Χειμωνά.** Θεατρικό αναλόγιο. Σκην.: Ι. Πολλάτος. Παίζουν: Μ. Καλ-λημάνη, Θ. Μαστρομηνά κ.ά. 15 & 16/6. 21.00. € 20 (10Φ).
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Cinemascope. Performance. Σκην.: blitz. Παίζουν: Ελ. Καραγιώργη, Σ. Τζουμέρκας κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Ως 27/6.
Ωδείο Ηρώδου Αττικού
*** Νόρμα.** Του Β. Μπελλίνι. Σκην.: Σπ. Ευαγγελλάτος, Ερμην.: Δ. Θεοδοσίου, Ρ. Νικολάεβα κ.α. 12 & 13/6, 18 & 19/6. 21.00. € 100, 85, 65, 55, 45, (300, 14Φ).
*** Θέατρο Νο/ Σανμπασό, Ντάι- Χάνγνια. Η Σούτρα της μεγάλης Σοφίας.** Σκην.: Ρ. Γ. Ουμεγούάκ. 16/6. 21.00. € 50, 40, 30, 20, 15.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
Θέατρο βράχων «Μελίνα Μερκούρη»- «Άννα Συνοδινού»
La passione delle Troiane. Του S. Tramacere. Με ελληνικούς υπέρτιτλους. Σκην.: Ant. Pizzicato, S. Tramacere. Παίζουν: S. Ricciardelli, Al. Crocco κ.α. 16/6. 21.00. € 20 (15Φ).

ΦΙΛΟΠΡΟΔΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΥΜΗΤΤΟΥ
Ανδρέα Λεντάκη - Αμισού-Σμύρνης, Υμηττός, 210 7625.856
***40 χρόνια Μποστ.** Από την ομάδα Πρόζα. Σκην.: Έ. Μεράβογλου. Σάβ. & Κυρ. 21.15. € 5 (3 Φ). Δ: 100'. 12-20/6.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομικάλη 168, Εξάρχεια, 210 6460.748
Radiography. Των Όλ. Πασπαλάκη, Ισμ. Πρωΐου. Τετ. & Πέμ. 21.30. € 13 (10 Φ). Ως 24/6.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
The new electric ballroom. Του Enda Walsh. Σκην.: Δ. Καραντζάς. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 19 (14 Φ).

→ agenda@athensvoice.gr

Θέατρο Της Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



Ο σκννοθέτης της παράστασης **Βίκος Ναχμίας** και η πρωταγωνίστρια **Όλια Λαζαρίδου** μιλούν στην Α.Υ.

Η αγία Κασσάνδρα

ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑΣ

Σκννοθεσία: Βίκος Ναχμίας
Παίζουν: Όλια Λαζαρίδου, Βασίλης Καραμπούλας
Θέατρο Πειραιώς 260, 210 3272.000. Στις 19, 20 και 21/6.

Παρακολουθώντας τον Αγαμέμνονα του Αισχύλου, πάντα μα πάντα ο μονόλογος της Κασσάνδρας δημιουργεί ρίγη, ακόμα και «στριμωγμένοις» μέ-σα στη ροή ενός μεγάλου ποιητικού έργου. Και πολλοί είναι αυτοί που έχουν αναζητήσει να διαβάσουν το κεί-μενο μόνο του για να «ακούσουν» πάλι το λόγο και την ανα-πνοή του, το βαρύ και μεγάλο νόημά του.

Αυτό ακριβώς το κομμάτι παρουσιάζουν στα πλαίσια του **Ελ-ληνικού Φεστιβάλ ο Βίκος Ναχμίας** και η **Όλια Λαζαρίδου**, με τίτλο **«Τα λόγια της Κασσάνδρας»**. «Τα λόγια της Κασ-σάνδρας» λέει η Όλια Λαζαρίδου «είναι ένα διαμάντι αυτόνομο μέσα στο κείμενο του Αισχύλου, που για μένα μοιάζει με ένα μεγάλο, πολύ βαθύ μεταφυσικό παραμύθι. Ο **Βασίλης Καρα-μπούλας** είναι στην παράσταση ο Χορός, ενώ τα κοστούμια και τα σκηνικά είναι του **Άγγελου Παπαδημητρίου**».

«Φτάνει η ζωή, τι άλλο μένει» αναρωτιέται η Κασσάνδρα στο κείμενο που μεταφράστηκε ειδικά για την παράσταση από τον **Νίκο Παναγιωτόπουλο** και την **Ανθή Λεούση**, και στα χέρια του Βίκου Ναχμία παίρνει μια ενεργειακή διάσταση μέσα σε ένα δικό της χρόνο.

«Η Κασσάνδρα» λέει ο σκννοθέτης «είναι ένα πρόσωπο που μπορεί να δει πέρα από τα φαινόμενα, ένα υπόδειγμα που φέρει μια απόλυτη αρχετυπική συμπεριφορά. Ό,τι πιο ερεθι-στικό για τη φαντασία η υπερβατικότητά της, η άλλη διάστα-ση και το ότι διαβάζει τα αφανέρωτα. Μαζί με την Αντιγόνη εκπροσωπούν τις άγιες γυναίκες εκείνης της εποχής. Το ότι απομονώσαμε αυτό το κείμενο μας δίνει την ευχέρεια να απο-δώσουμε το λόγο του διακινώντας τα συναισθήματα αλλά και εκμεταλλευόμενοι τη βραδύτητα της σκηνικής συμπεριφοράς, έτσι ώστε όχι μόνο να ακούμε αλλά να προλαβαίνουμε να αι-σθανόμαστε αυτά τα λόγια». **▲**

γη. Ξέρετε, το 70% από το φαγητό που κατανάλωναν οι Αμερικανοί μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο το παρήγαγαν οι ίδιοι. Πατί να μην ξα-ναγίνει το ίδιο; Χρειάζεται παραπάνω δουλειά, αλλά αξίζει τον κόπο. Ο Μάικλ Πόλαν, που διδάσκει στο Μπέρκλεϊ, ηγείται ενός τέτοιου κινήματος. Πρέπει να πάσουν να έρχονται τα λαχανικά από τη Χιλή, να δημιουργηθεί τοπική αγροτική παραγωγή. Του Πόλαν του προτάθηκε η θέση του υπουργού Γεωργίας από τον Ομπάμα, αλλά δεν ήθελε να εμπλακεί με τη διοίκηση. Είναι προοδευτικός... είμαι προοδευτικός. Δεν αντέχω αυτή τη χαζή καταναλωτική στάση των ανθρώπων. Δεν βλέπω τηλεόραση, βλέπω μόνο σινεμά... Λατρεύω τον Μιαζάκι.

Ποια είναι η γνώμη σας για τη βίντεο-αρτ; Είναι πολύ βολικό για τα μουσεία να δείχνουν τέτοια έργα, το μόνο που χρειάζονται είναι έναν προτζέκτορα. Τα περισσότερα έργα βίντεο-αρτ είναι απίστευτα αυτοαναφορικά. Φυσικά υπάρχουν κάποιες εξαιρέσεις, όπως οι δου-λειές των Βίτο Ακόντσι, Τζον Μπαλτεσάρι και Μάικλ Σνόου, στα πρώτα βήματα του είδους. Η βίντεο-αρτ, όμως, δεν είναι ούτε σινεμά. Προ-σωπικά, λατρεύω τον ανεξάρτητο κινηματογράφο, τους κινηματο-γραφιστές που μπορούν μόνοι τους με μια κάμερα, χωρίς συνεργεία, να κάνουν ταινίες. Είναι πολύ δύσκολο να δημιουργήσεις μια καλή ταινία με αυτό τον τρόπο, αλλά τα αποτελέσματα είναι καταπληκτικά. Κάτι αντίστοιχο προσπαθεί να κάνει και η βίντεο αρτ. Καμιά φορά τα καταφέρνει. Εγώ, πάντως, δεν έχω την υπομονή να πάω σε ένα μουσείο για να δω αυτές τις προβολές. Ο Μπιλ Βαϊόλα, ωστόσο, είναι εξαιρετικός καλλιτέχνης του βίντεο, όπως και η Γερμανίδα Josephine Meckseper, που παρουσίασε πρόσφατα δουλειά της στη Whitney Biennial. Τα έργα τους καταλαβαίνω ότι δεν είναι κινηματογραφικές ταινίες, αλλά εικαστικά περιβάλλοντα με πολλαπλές προβολές.

Τελικά τι εκφράζετε μέσα από τα έργα σας; Η τέχνη είναι μια αλλη-λεπίδραση ανάμεσα σε ανθρώπους. Αυτή είναι η ομορφιά της. Ότι κάποιος μορφοποιεί μια κατάσταση –ένα έργο τέχνης– και κάποιος άλλος εισέρχεται σ’ αυτήν και μεταφέρεται κάπου αλλού. Όπως όταν κάποιος διαβάζει ένα βιβλίο μεταφέρεται στον κόσμο του συγγραφέα. Είναι μια δυνατή, προσωπική εμπειρία. Νομίζω ότι η τέχνη είναι η δημιουργία μιας προσωπικής σχέσης οικειότητας, η οποία συχνά λείπει από τη ζωή των ανθρώπων. Το θέατρο ή οι συ-ναυλίες έχουν κάτι το συλλογικό, εντάσσονται σε ένα άλλο πλαίσιο, φυσικά πολύ δυνατό κι αυτό. Αλλά η οικειότητα στην τέχνη είναι σημαντική, όσο και επιθυμητή. Δεν μου αρέσει όταν οι εικαστικοί καλλιτέχνες κάνουν δουλειά «ανώνυμη» ή χωρίς ταυτότητα, είναι σαν να εκμεταλλεύονται την αποξένωση που βιώνουν οι περισσό-τεροι. Δεν νομίζω ότι είναι αυτό που επιζητούν οι άνθρωποι από την τέχνη. Βέβαια, δεν ξέρω αν οι άνθρωποι ξέρουν τι θέλουν...

Τι θα θέλατε να νιώθουν οι άνθρωποι με τα έργα σας; Θα ήθελα να μπορεί να δει κανείς ότι ο καλλιτέχνης πραγματοποιεί μια έρευνα, ένα εσωτερικό ταξίδι της φαντασίας, φέρνοντας πίσω στο φως στοιχεία αυτού του ταξιδιού. Ότι μπαίνει μέσα στον εαυτό του, σε ένα εσωτερικό σύμπαν, ανασύροντας ίχνη, που στα έργα του μπο-ρεί κανείς να δει. Είναι σαν μια καταγραφή αυτού του φανταστικού ταξιδιού, των αναζητήσεων ενός άλλου ανθρώπου, γεγονός που σε ωθεί να σκεφτείς για τη δική σου υπόσταση. Αυτό είναι το ση-μαντικό στην τέχνη. Απαιτεί σκέψη και ανοικτό μυαλό, διαθεσιμό-τητα. Ελαστικότητα της συνείδησης, ώστε να δεις τον κόσμο λίγο διαφορετικά και να νιώσεις ότι οι άνθρωποι έχουμε τη δυνατότητα να μεταμορφώσουμε τον εαυτό μας, τη ζωή μας. Αυτό είναι που με ενδιαφέρει, οι «μεταμορφωτικές» δυνατότητες της τέχνης. Υπάρχει μια μεγάλη παράδοση στην τέχνη. Έχουν γίνει πολλά και μας έχουν χαριστεί πολλά, μέσω μιας ιστορικής αλληλουχίας. Κοι-τάζουμε πίσω στο χρόνο, στον 20ό αιώνα, βλέπουμε τι έχουν κάνει οι πρόδρομοί μας και προσπαθούμε να χτίσουμε πάνω σε όσα μας κληρονόμησαν, να προεκτείνουμε αυτή τη γνώση και να φέρουμε τις «μεταμορφωτικές» πιθανότητες στο μέλλον. Κάθε καλλιτέχνης πρέπει να ξέρει πώς να ακολουθεί τα χνάρια των προηγούμενων και ταυτόχρονα να τους ξεπερνά. Είναι ένας δύσκολο στόχος. Δεν θα ήθελα να γίνουν τα παιδιά μου καλλιτέχνες, είναι ένας πολύ δύσκολος δρόμος. Χρειάζεται απίστευτη θέληση, προσπάθεια και αφοσίωση. Αλλά είναι μια ζηλευτή ενασχόληση. Είμαι πολύ τυχερός που εφευρίσκω τις δικές μου κατευθύνσεις, που αποφασίζω το τι θα κάνω. Αλλά είναι πολλή και δύσκολη δουλειά. **▲**



huffy

7, Karagiorgi Servias str., 4th floor
105 63 Athens, Greece
Tel.: +30 210 3247 054
info@huffyjewels.com
www.huffyjewels.com
By appointment

ARTηρία
26 Ιουλίου - 7 Αυγούστου
Σεμινάρια 2010

26-30 Ιουλίου 2010
«Η σιωπή στο αρχαίο θέατρο
- Κασσάνδρα»
Διδασκαλία: Άντζελα Μπρούσκου

26-30 Ιουλίου 2010
Σεμινάριο BUTOH
Διδασκαλία: Όλια Αυδάκη

2-7 Αυγούστου 2010
Σεμινάριο κλασικού χορού
Διδασκαλία: Σύνθια Φρυδά

2-7 Αυγούστου 2010
Σεμινάριο σύγχρονου χορού
- Hitting the ground
Διδασκαλία: Jorge M.Crecis

ARTηρία - Αεουκάδα
26450 22820 | www.artiria.gr

επιλογές Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



SEREAL LIFE

Σε ένα διαδραστικό ταξίδι γεμάτο χρώμα, φαντασία, μηνύματα που ασκούν κριτική και μοντέρνα σχέδια μας καλούν οι Sereal Designers, η σχεδιαστική ομάδα που ξεχωρίζει στο αχανές σύμπαν της οπτικής επικοινωνίας. Κατά τη διάρκεια του “Sereal Life” προσθαφαιρούνται ενότητες, δημιουργούνται καινούργια έργα και διοργανώνονται δράσεις. *Ενημερώσου για όλα στο: www.sereal.net*
Κάθε Πέμπτη έως 29/7, 19.00-23.00, Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3215.102



Η ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Όλες οι δραματοποιημένες σκηνές από το ομώνυμο μυθιστόρημα του Ραπτόπουλου σε μια ενιαία παράσταση-δρώμενο στο θέατρο «Συνεργείο». Στο τέλος συζήτηση με το συγγραφέα, ποτό και ζωντανή μουσική! 15/6, 20.30, Κολωνού 31, Μεταξουργείο



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΝΔΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ «ΤΟΥΝΤΖΙ ΜΕΛΑ»

Μία μυσταγωγική βραδιά όπου συμμετέχουν η αιθέρια χορεύτρια Σρούτι Μπισβάς και 4 από τους σημαντικότερους μουσικούς της παραδοσιακής ινδικής μουσικής. 12/6, **Αμφιθέατρο Μουσείου Μπενάκη**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, € 15, 210 3453.111



ΟΜΑΔΑ OPERO (Ο)

Με σκηνικό ένα νεοκλασικό κτίριο, μία από τις πιο φρέσκες ομάδες παρουσιάζει αποσπάσματα από την «Κάρμεν» και την «Τραβιάτα». 18/6, 21.30, **Πεζόδρομος Μιλτιάδου**, στο πλαίσιο του Perform In Art, με χορηγό την Amstel. Χορηγός επικοινωνίας η ATHENS VOICE. Είσοδος (εννοείται) ελεύθερη.



ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ

Υποδέχεται το καλοκαίρι, με τα νέα κοσμήματα της Εριφύλης Κανίνια και bazaar με μεγάλες εκπτώσεις σε όλα τα είδη. Έως 12/6, 11.00-19.00, **Ηρακλείου 6**, 210 3627.159

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Τα πιτσιρικά από τα δημοτικά σχολεία της πόλης έχουν κάτι να μας πουν. Μέχρι τις 13

Ιουνίου μας καλούν να δούμε τις θεατρικές παραστάσεις που σκάρωσαν στα θέατρα **Λαμπέτη, Χορν και Κιβωτός**. Η διοργάνωση είναι της Διεύθυνσης Σχολικής Μέριμνας - ΔΕΠ του Δήμου Αθηναίων.

ADIDAS ORIGINAL PARTY

Με αφορμή τη νέα επικοινωνιακή καμπάνια “The street where Originality Lives”, η adidas original διοργανώνει πάρτι στις 12/6 με happenings από skaters, graffiti designers,

χορευτές και live dj sets, στον ειδικά διαμορφωμένο για την περίπτωση χώρο του Six D.O.G.S. στην Αβραμιώτου 6-8. Αναμένεται να τα σπάσει.

«ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ»

Πριν αρχίσεις να χορεύεις, «χτύπα» μια παράσταση με τους: Άρη Αντωνίου, Βαλεντίνο Τσιλόγλου, Χρήστο Ράντου κ.ά. Νύχτες 2 σε 1 στο **Mad Club**. 13-14 & 20-21/6, € 10 με ποτό, **Δεκελέων 12, Γκάζι**, 210 3427.730

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 2010



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΕΙΣΟΔΟΣ
ΠΕΜΠΤΗ 8/7	ΕΝΑΡΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Συναυλία με τον Μπάμπη Τσέρτο	Δωρεάν
ΔΕΥΤΕΡΑ 12/7	«Ιππείς» του Αριστοφάνη σε σκηνοθεσία του βασιλέ Νικολαΐδη Πρωταγωνιστούν: Παύλος Χαϊκάλης & Γιώργος Αρμένης	15 €
ΤΕΤΑΡΤΗ 14/7	«Το γάλα» του βασιλέ Κατσικονούρη Σκηνοθετεί & πρωταγωνιστεί η Άννα Βαγενά	15 €
ΠΕΜΠΤΗ 15/7	Συναυλία των C-REAL	10 €
ΤΡΙΤΗ 20/7	«Για μια φούχτα μπάμμες» του Ευγένιου Τριβιζά σε σκηνοθεσία Κώστα Ν. Φαρμασώνη	8 €
ΤΕΤΑΡΤΗ 21/7	Συναυλία του Μανώλη Μητσά	15 €
ΠΕΜΠΤΗ 22/7	«Λοκαντέρ» του Κάρλο Γκολντόνι σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη Πρωταγωνιστούν: Ρένια Λουιζίδου, Κώστας Κόκλας, Αλέξανδρος Μπουρδούμης	15 €
ΤΕΤΑΡΤΗ 28/7	«Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελιάτου Πρωταγωνιστούν: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης & Καροφύλλια Καραμπέτη	15 €
ΔΕΥΤΕΡΑ 30/8	«Ο φίλος μου ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου σε σκηνοθεσία Μιχάλη Ρέππα & Θανάση Παπαθανασίου Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Τσιμιστής, Βασιλική Ανδρίτσου & Σοφία Βογιατζάκη	15 €
ΤΕΤΑΡΤΗ 1/9	«Τα μαγικά μαβλάρια» του Ευγένιου Τριβιζά, από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλία	8 €
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/9	«Ορέστεια» του Αισχύλου από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας σε σκηνοθεσία Θάνου Λουκά Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Βόγκλης & Μαρία Κατσονδρή	15 €
ΤΡΙΤΗ 7/9	Συναυλία με το Τρίφωνο	10 €
ΠΕΜΠΤΗ 9/9	Συναυλία με τον Lolek	10 €
ΔΕΥΤΕΡΑ 13/9	«Τρωάδες» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου Πρωταγωνιστεί η Λυδία Κονιόρδου	15 €
ΤΡΙΤΗ 14/9	«Ομήρου Οδύσσεια - Το παραμύθι των παραμυθιών» σε σκηνοθεσία Κόρμην Ρουγγέρη	8 €
ΤΕΤΑΡΤΗ 15/9	«Ο Αρχοντοχωριάτης» του Μολιέρου από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλατζόπουλου Πρωταγωνιστούν: Δημήτρης Πατάς & Τάσος Παλαντζίδης	15 €
ΠΕΜΠΤΗ 16/9	Συναυλία με τον Γιάννη Αγγελάκα & τον Νίκο Βελιώτη «Οι ανάσες των λόφων»	10 €

Όλες οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο Δημοτικό Θέατρο του Άλσους «Δ. Κιντής», εκτός από τη συναυλία του Μπάμπη Τσέρτου, που θα πραγματοποιηθεί στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης (Κεντρική Πλατεία Ηλιούπολης).

Όρα έναρξης εκδηλώσεων: 21:00

Προώληση εισιτηρίων: Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ηλιούπολης, Δημοτικός Κινηματογράφος Ηλιούπολης «Μελίνα Μερκούρη», Δημοτικό Θέατρο Άλσους «Δ. Κιντής»

ΧΡΗΣΙΜΑ ΕΠΙΚΟΝΩΜΑΤΑ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

Πλατεία 25ης Μαρτίου 7, Τ.Κ. 16346 • Τηλ: 210 9940699 • Φαξ: 210 9940105
info@politismos-ilioupoli.gr • www.politismos-ilioupoli.gr

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ

ΙΟΥΝΙΟΣ

Δευτέρα 7 Ιουνίου

συναυλία ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ

Τετάρτη 9 Ιουνίου

συναυλία ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΛΑΜΑΣ

Παρασκευή 11 & Σάββατο 12 Ιουνίου

2^ο ΚΟΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Δευτέρα 14 Ιουνίου

συναυλία ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

Τρίτη 15 Ιουνίου

προβόλ
Πανελλήνια πρώτη προβολή live dvd του
Bruce Springsteen

Τετάρτη 16 Ιουνίου

θεατρική παράσταση
«LA PASSIONE DELLE TROIANE»
Σκηνοθεσία: Antonio Pizzicato,
Salvatore Trazzetta

Πέμπτη 17 Ιουνίου

συναυλία ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ

Παρασκευή 18 Ιουνίου

συναυλία
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΗΛΙΑ ΚΑΤΣΟΥΛΗ
Λένα Αλκίου, Γεώργιος Ανδρέας,
Νίκος Ανδρουλάκης, Παντελής Θαλασσινός,
Μελίνα Κανά, Κατερίνα Κουλούρη, Μανώλης Λυδάκης,
Νέστος Μουρατίδης, Αναστασία Μουτσόπουλου,
Γιώτα Νίκα, Δέσποινα Ουρλίου,
Πίπη Παπαδοπούλου, Βασίλης Σκουλάς,
Γιώργος Τζιτζής, Κώστας Τριανταφυλλίδης,
Kurti Dasha και Χάρης Αλεξίου, Γιώργος Νικολάκης

Δευτέρα 21 Ιουνίου

συναυλία ΣΤΥΡΩΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ
 μαζί με Πάνος Μουζουράκης,
Λεωνίλδης Μπαλάνος, Ζακ Σαφρόνιου,
Βασίλειο Καρακώστα & Γιώργος Μελνίκος

Τετάρτη 23 Ιουνίου

συναυλία ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΩΣΤΡΑΣ,
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΝΟΥ, ΚΥΤΡΙΝΑ ΠΩΔΗΛΑΤΑ

Πέμπτη 24 Ιουνίου

θεατρική παράσταση
«ΤΡΩΑΔΕΣ» ΕΥΡΥΠΙΔΗ
ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος
Παίζουν: Λυδία Κονιόρδου

Παρασκευή 25 Ιουνίου

συναυλία ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Δευτέρα 28 Ιουνίου

θεατρική παράσταση
«ΛΟΚΑΝΤΕΡ» ΚΑΡΛΟ ΓΚΟΛΝΤΟΝΙ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ «5η ΕΠΟΧΗ»
Σκηνοθεσία: Θέμη Μουμουλίδης
Παίζουν: Ρένια Λουιζίδου, Κώστας Κόκλας

Τρίτη 29 Ιουνίου

συναυλία
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ & Β-MOVIES

Τετάρτη 30 Ιουνίου

συναυλία ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

ΙΟΥΛΙΟΣ

Παρασκευή 2, Σάββατο 3
& Κυριακή 4 Ιουλίου
SCHOOLWAVE FESTIVAL

Δευτέρα 5 Ιουλίου

συναυλία ΑΛΚΗΣΙΣ ΠΡΟΤΟΦΑΛΗ,
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ

Πέμπτη 8 Ιουλίου

θεατρική παράσταση
«ΙΠΠΕΙΣ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ
Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης
Παίζουν: Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Αρμένης

Παρασκευή 9 Ιουλίου

συναυλία ΜΙΛΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Σάββατο 10 Ιουλίου

συναυλία 8th COUNTRY MUSIC FESTIVAL
JAMIE O'NEAL
ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΡΑΒΕΛΑΣ

Δευτέρα 12 Ιουλίου

συναυλία ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ,
ΤΑΝΙΑ ΤΣΙΑΝΑΚΙΔΟΥ

Τετάρτη 14 Ιουλίου

συναυλία THE CRANBERRIES

Δευτέρα 19 Ιουλίου

συναυλία
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ,
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ,
ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ

Τρίτη 20 Ιουλίου

θεατρική παράσταση
«ΜΑΡΑΝ ΑΔΑ» ΒΟΜΑ ΨΥΡΡΑ
ΜΕΤΑΣΟΥΡΓΕΙΟ
Σκηνοθεσία: Δάσος Αβδελώτης
Παίζουν: Γεωργία Κολανδρίνη

Τετάρτη 21 Ιουλίου

θεατρική παράσταση
«ΛΥΣΙΠΤΡΗ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλίας
Παίζουν: Βασίλης Χαλαμάνουλης,
Χρήστος Χατζησπυριδάκης

Πέμπτη 22 Ιουλίου

συναυλία RAINING PLEASURE

Δευτέρα 26 Ιουλίου

θεατρική παράσταση
«ΟΡΕΣΤΕΙΑ» ΑΙΣΧΥΛΟΥ
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ
Σκηνοθεσία: Λορένς Θάνος
Παίζουν: Γιάννης Βόγκλης, Μαρία Κατσονδρή

Τετάρτη 28 Ιουλίου

θεατρική παράσταση
«ΑΧΑΡΝΗΣ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Σκηνοθεσία: Σπύρος Χατζίκης
Παίζουν: Σπύρος Καρανίκας, Γεώργιος Βαλάνος,
Κώστας Βουτσάς

Πέμπτη 29 Ιουλίου

συναυλία ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ
ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ

Παρασκευή 30 & Σάββατο 31 Ιουλίου

θεατρική παράσταση
«BUTLER DID IT» TIM KELLY
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
Σκηνοθεσία: Λίκαν Δημητράκοπούλου
Θεατρική Παράσταση

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

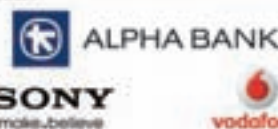
Δευτέρα 2 Αυγούστου

θεατρική παράσταση
«ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» ΣΟΦΟΚΛΗ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΤΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ευαγγελίδης
Παίζουν: Καροφύλλια Καραμπέτη,
Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης

Τετάρτη 4 Αυγούστου

θεατρική παράσταση
«ΟΡΕΣΤΕΙΑ» ΕΥΡΥΠΙΔΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σκηνοθεσία: Γιάννης Χουβαρδός
Παίζουν: Νίκος Κουρής, Στεφανία Γουλάνη

ΚΟΡΗΓΟΙ



ΚΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΝΩΜΑΤΑ



Η Athens Voice παρουσιάζει
τους τρεις πρώτους νικητές

FUTURE BENCH



ΑΣΤΙΚΟ ΧΡΟΜΟΣΩΜΑ 1



1ο βραβείο

“Astiko hromosoma”,

Παυλίνα Βαρδουλάκη, Πηνελόπη Βασιλάκη, Αναστασία Βερτεκούρη, Κατερίνα Γαλακτίου, Ντραγκάνα Μάρτσας, Έλενα Υφαντή και Άννα Χαζόλη



2ο βραβείο

“Futurecyclebench”,
Αντωνέλα Νικολοπούλου



3ο βραβείο

“Draw extrude”,

Ευσταθία Ρεπούσκου, Κατερίνα Κανελλοπούλου και Ελίνα Τσελιόγκου

επιλογές Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

→ epiloges@athensvoice.gr

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



Athens Fringe Festival

ATHENS FRINGE FESTIVAL

Μια ανάσα πριν από την έναρξη στις 16 Ιουνίου του D.I.Y. καλοκαιρινού φεστιβάλ, ο εμπνευστής του Γιώργος Νέρης ανακοινώνει τους χώρους και τα project του φετινού Athens Fringe: jazz, blues και fusion συναυλίες από τους: ΑΘΗΝΑ ΡΟΥΤΣΟΝ & Bjork in Progress, Βασίλης Γούζιος & Τρίο κ.ά. στο Κτίριο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, παραστάσεις με δωρεάν είσοδο από τους απόφοιτους της σχολής «Εμπρός - Θεατροεργαστήριο» – γνωστή για τα νέα φυντάνια με τα οποία τροφοδοτεί την εγχώρια αγορά – στο Θέατρο Άρτι, απανωτές εικαστικές εκθέσεις στο TAF, το Athens Style και στο Κτήριο 56 του Ελληνικού Κόσμου, γνωριμία με νέες ροκ μπάντες (βλέπε ενδεικτικά: Τα Ατίθασα Πιάτα, Χείλια Λουλούδια, Κάλκι και Δοκιμαστής) κ.ά. Με δυο λόγια: όρεξη να 'χεις! 16-20/6, ενιαίο ημερήσιο εισιτήριο € 10, προπώληση: www.ticketsservices.gr, πληρ. & πρόγραμμα: 210 3390.447, fringe@synthesis.gr

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

Χαμηλές τιμές εισιτηρίων (€ 8-15) και πρόγραμμα για όλες τις ηλικίες. Αυτή είναι μια καλή χρονιά για το φεστιβάλ στο όμορφο ανοικτό θέατρο «Δημήτρης Κιντής». 9-28/7 και 30/8 - 16/9, με πρόγραμμα που περιλαμβάνει τη super feel good παράσταση του Τριβιζά «Για μια χούφτα μπάμπιες» στις 20/7, συναυλία του Μανώλη Μητσιά στις 28/7, τον «Οιδίπους Τύραννος» σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελάτου στις 28/7 κ.ά. Πληρ. 210 9940.699

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Τα παιδιά δημιουργούν αντί να χαζεύουν. Στον πολυχώρο Spring People τα βλαστάρια (5-12 ετών) απασχολούνται με θεατρικά παιχνίδια, κατασκευές από χαρτί, κουκλοθέατρο, τραγούδι, χορό, ζωγραφική και κολάζ. 21/6 - 6/8, Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3252.034

ΗΛΙΑΣ ΔΕΚΟΥΔΑΚΟΣ

Ένα χρόνο μετά την πρώτη εμφάνιση της άγνωστης φωτογραφικής δουλειάς του ζωγράφου, ο ΙΑΝΟΣ παρουσιάζει το βιβλίο που εκδόθηκε με αφορμή αυτή την έκθεση, αλλά και φωτογραφίες από το αρχείο του καλλιτέχνη: πορτρέτα, γυμνά, τοπία, νεκρές φύσεις, άνθρωποι, ολόκληροι κόσμοι σε εικόνες γεμάτες χρώμα και φως. Έως 10/7, Σταδίου 24



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

Σταθερή αξία στα πολιτιστικά δρώμενα του καλοκαιριού, που έχει να παينهύεται τις αποκλειστικότητές του. Το φετινό φεστιβάλ διαρκεί έως τις 4/8 και ανάμεσα σε πολλά άλλα θα παρουσιάσει την ιταλική θεατρική παράσταση “La Passione delle Troiane” με ζωντανή μουσική στις 16/6, τις «Τρωάδες» από το Θέατρο του Νέου Κόσμου με πρωταγωνίστρια τη Λυδία Κονιόρδου στις 24/6, το «Μαράν Αθά» από το Θέατρο Μεταξουργείο με τη Γιασεμί Κηλανδόνη στις 20/7 κ.ά. Πληρ. 210 7609.340. Χορηγός επικοινωνίας η ATHENS VOICE.

Resistencia

Κυκλοφόρησε το 15ο τεύχος του περιοδικού, το κύριο θέμα του οποίου είναι «Από το Μεξικό ως τη Γη του Πυρός – Λαθρεμπόριο ναρκωτικών και ιμπεριαλιστική πολιτική». Στέκι Μεταναστών, Τσαμαδού 13, Εξάρχεια.

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

Πάσα, σουτ, τυπογραφείο...

Οι σελίδες στη σέντρα

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

Εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες, κείμενα Jon Stroud, σελ. 168, € 27,50

Αυτό το ανθολόγιο μουντιαλικών αναμνήσεων, που κυκλοφορεί σε σχήμα στρογγυλό με εξώφυλλο που μοιάζει με τόπι, έχει πολλά στιγμιότυπα που σχηματίζουν την παγκόσμια ποδοσφαιρική μνήμη. Συνδυασμένα με ιστορικά κείμενα και στατιστικούς πίνακες/στοιχεία δεν θα μπορούσε να είναι πιο επίκαιρο...



Άλλοι 6 τίτλοι ανάλογου περιεχομένου

● Ποδόσφαιρο: Μια Θρησκεία Σε Αναζήτηση Θεού

(Μανουέλ Βάθκεθ Μονταλμπάν, εκδ. Μεταίχμιο) Εδώ ο αδικοχαμένος Μονταλμπάν –πατέρας του Πέπε Καρβάλιο– αναπτύσσει τη θεωρία της θρησκευτικότητας του ποδοσφαίρου, το ανάλογο του «πίστευε και μη ερεύνα» συναίσθημα με το οποίο επιλέγουμε και «λατρεύουμε» τις αγαπημένες μας ομάδες. Το εξετάζει, το διακωμωδεί και φυσικά αναφέρεται και στη δική του αγάπη που λέγεται Μπαρτσελόνα.

● Εγώ, ο Ντιέγκο

(Αυτοβιογραφία, εκδ. Διόπτρα) Δεν μπορεί να μην το έχεις διαβάσει αν ασπάζεσαι την εκκλησία του ποδοσφαίρου. Πρόκειται για ένα μυθιστόρημα το οποίο διηγείται συναρπαστικά και μεροληπτικά σε πρώτο πρόσωπο και κυριολεκτικά διαβάζεται σε μια νύχτα. Απαραίτητο για τη σπορ βιβλιοθήκη σου.

● Euro 2004 - Η αληθινή ιστορία όπως την

έζησα (Βασίλης Γκαγκάτσας, εκδ. Τόπος) Από τα πλέον πολυσυζητημένα –για διάφορους λόγους– πρόσωπα της τελευταίας 20ετίας στο ελληνικό ποδόσφαιρο, ο πρώην πρόεδρος της ΕΠΟ εν είδει απομνημονευμάτων διηγείται τον τρελό μήνα του 2004 που οδήγησε στην κατάκτηση του Euro. Προφανώς μονόπλευρο, σαφέστατα πικάντικο και σίγουρα αποκαλυπτικό αν ξέρεις να διαβάξεις ανάμεσα στις γραμμές...

● Τζορτζ Μπεστ, ο καλύτερος (Αυτοβιογραφία, εκδ. Πλατύπους) Άλλος ένας ποδοσφαιρικός με πολύ ταλέντο κι αυτοκαταστροφικό βίο. Ο μακαρίτης Τζορτζ Μπεστ απέκτησε μαγεύοντας στο χορτάρι και στα clubs του “swinging London” το παρατσούκλι «πέμπτος Μπιτλ». Δεν χρειάζεται να προστεθεί κάτι παραπάνω...

● Το γαμώτο ενός Παναθηναϊκού (Χριστόφορος Κάσδαγλης, εκδ. Καστανιώτη) Ο τίτλος μοιάζει ανεπίκαιρος λόγω της εξαιρετικής φετινής σεζόν του ΠΑΟ σε όλα τα επίπεδα, αλλά ο συγγραφέας θέτει το ζήτημα στη σωστή του βάση. Ο καλός οπαδός δεν είναι ο πανηγυρτζής που άγεται και φέρεται από πρόσκαιρες επιτυχίες, αλλά υποστηρίζει αρχές που συνιστούν την ανεξήγητη λατρεία του («μεγαλύτερη κι από έρωτα» λέει στον πρόλογο) για την Ομάδα.

● Αντιστρέφοντας την πυραμίδα (Τζόνθαν Ουίλσον, εκδ. Polaris) Πρόκειται για ένα εξαιρετικό βιβλίο που επιχειρεί να γράψει την ιστορία της τακτικής στο παγκόσμιο ποδόσφαιρο. Από το κατενάτσιο του Χελένιο Χερέρα στα σημερινά κόλπα του Μουρίνιο και τις σύγχρονες πολύπλοκες διατάξεις τύπου «χριστουγεννιάτικο δέντρο». Το ατού είναι ότι δεν εκπέφτει σε βιβλίο προπονητικής, αλλά παρουσιάζει γλαφυρά τις ανάγκες της κάθε εποχής και ομάδας που γέννησαν τα συστήματα.

● Futebol (Άλεξ Μπέλος, εκδ. Κέδρος) Η ιστορία του jogo bonito μέσα από ένα απολαυστικό πορτρέτο της βραζιλιάνικης ποδοσφαιρικής κουλτούρας που περιλαμβάνει τοπικά τουνουρά που θεωρούνται σημαντικότερα κι από Μουντιάλ, μάγους, κατάρες, σάμπα, σάμπα, μπίζνες, όνειρα στις φαβέλες και απόδραση από τη ζούγκλα για τα ποδοσφαιρικά σαλόνια.

Με υψηλό δείκτη ενδιαφέροντος

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«ΚΑΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ, ΘΑ ΔΕΙΣ»

Χρήστος Οικονόμου, εκδ. Πόλις, σελ. 264

Στο δεύτερο αυτό βιβλίο του μετά τη «Γυναίκα στα κάγκελα» (Ελληνικά Γράμματα, 2003), ο Οικονόμου αφηγείται 16 ιστορίες από τη ζορική πλευρά της πόλης: Καμίνια, Δραπετσώνα, Νίκαια, Κερατσίνι. Φτώχεια, ανεργία, ανασφάλεια απέναντι στους μετανάστες, βία, χαμένα όρια, αλλά και έξω καρδιά κι αλληλεγγύη. Όχι, δεν πρόκειται περί λούμπεν. Στο επίκεντρο της αφήγησης του Οικονόμου στέκει ο σύγχρονος προλετάριος, γηγενής ή μετανάστης, με ή χωρίς ταξική συνειδηση. Νικαιώτης και ο ίδιος, ο συγγραφέας δεν τον παραμορφώνει μέσα από το φακό μιας προσποιστής συμπάθειας, δεν επιχειρεί να τον εξιδανικεύει. Προσπαθεί απλώς να τον δείξει όπως είναι.

Ανοίγοντας μια μεγαλύτερη συζήτηση για τη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία, νομίζω ότι είναι ευχάριστο το γεγονός ότι, ύστερα από μια αρκετά μεγάλη περίοδο ομφαλοσκοπησης, πληθαίνουν ξανά τα κείμενα που ασχολούνται με την πολιτική και ιδίως αυτά που κοιτούν κατάφατσα τη σημερινή κοινωνία. Ιδιαίτερα όταν πρόκειται για συγγραφείς της νεότερης γενιάς, όπως καλή ώρα ο 40χρονος Οικονόμου.

Η θεματική του είναι σαφώς ρεαλιστική, ίσως ακόμη και νατουραλιστική, όμως η τεχνική του φέρνει πιο κοντά στο μοντερνισμό: εναλλαγές σε πρωτοπρόσωπη, δευτεροπρόσωπη και τριτοπρόσωπη αφήγηση, φράσεις που κόβονται στη λέξη, κοντινά πλάνα αλλά και αποστασιοποιημένες ματιές, χαρακτήρες που μεταφέρονται από τη μια ιστορία στην άλλη.

Ο Οικονόμου γνωρίζει τα τετρίπια της δύσκολης και απαιτητικής μικρής φόρμας. Ο λόγος του είναι κοφτός και συμπτυκνωμένος. Ξέρει πρώτα από όλα να πλάθει καλοσχηματισμένους χαρακτήρες στα στενά όρια που του επιβάλλει αυτή η φόρμα.

Διηγήματα όπως το «Πλακάτ με σκουπόξυλο», όπου μιλάει για τα εργατικά ατυχήματα που συμβαίνουν καθημερινά εξαιτίας της πλεονεξίας της εργοδοσίας, ή το ελεγειακό «Μάο» («σε γαμάω»), σκληρό σχόλιο πάνω στην τυφλή βία που ευδοκιμεί στις υπανάπτυκτες συνοικίες, είναι για αναγνώστες με υψηλό κριτήριο αλλά και με γερό στομάχι.

«Ο ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ» Αλμπέρ Καμί, μτφ. Νίκη Καρακίτσου-Ντουζέ, Μαρία Κασαμπά-λογλου-Ρομπλέν, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 176

Ο «Ευτυχισμένος θάνατος» γράφτηκε στην Αλγερία μεταξύ του 1936 και του 1938, δηλ. συγχρόνως με την «Καλή και την ανάποδη» και τους «Γάμους», αλλά δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά μετά το θάνατο του Καμί (1960). Εν πολλοίς πρόκειται για μια εργασία-προσχέδιο του «Ξένου»

(1942) — ο ήρωας και εδώ ονομάζεται Μερσό. Συγχρόνως προοικονομεί το συνδυασμό μυθοπλασίας και δοκιμιακής γραφής, που χαρακτηρίζει εν γένει το έργο του Γαλλοαλγερινού στοχαστή.

Το βιβλίο χωρίζεται σε δύο διακριτά κεφάλαια. Το πρώτο έχει τον τίτλο «Φυσικός θάνατος» και το δεύτερο «Ο συνειδητός θάνατος».

Η αφήγηση ξεκινά μ' ένα φόνο. Ο Μερσό σκοτώνει τον πάμπλουτο πλην όμως ανάπηρο Ζαγραιό —ή αλλιώς τον ορφικό Διόνυσο, η ελληνική μυθολογία είναι πανταχού παρούσα στο έργο του Καμί— και κλέβει τα χρήματά του. Στη συνέχεια μαθαίνουμε τι οδήγησε τον Μερσό στο έγκλημα. Παρακολουθούμε το μικροαστό εμποροϋπάλληλο Μερσό στην ανιαρή καθημερινότητά του, μαθαίνουμε για τη σχέση του με τη Μάρθα, που ήταν πρώην ερωμένη του Ζαγραιού.

Στα επόμενα πέντε κεφάλαια ο Μερσό ταξιδεύει στην Πράγα —στην εβραϊκή συνοικία του Κάφκα—, στη Βιέννη και αλλού, κι έπειτα επιστρέφει μέσω Ιταλίας στο Αλγέρι. Ο ίδιος μας λέει ότι δεν νιώθει ευτυχισμένος χωρίς τον ήλιο. Η διαρκής αναζήτηση της προσωπικής ευτυχίας είναι εξάλλου το κύριο θέμα σε τούτο το βιβλίο. Το πώς δηλαδή «να ζήσει κανείς ευτυχισμένος έτσι ώστε ακόμα κι ο θάνατος να είναι ευτυχισμένος» — δεν θυμίζει λίγο τις παραβολές που αφηγήθηκε ο Σόλων στον Κροίσο; Στο πρώτο μέρος του βιβλίου, ο Μερσό αναζητά το χαμένο χρόνο. Αυτόν που του στέρησε η μικροαστική προέλευσή του. Στο δεύτερο μέρος βιώνει τον κερδισμένο χρόνο. Ταξιδεύει, ζει μετά σ' ένα κοινό-

βιο με τρεις γυναίκες κι έπειτα διάγει μια καθόλα ασκητική ζωή. «Χρειάζεται χρόνο για να ζήσει κανείς. Όπως κάθε έργο τέχνης έτσι και η ζωή απαιτεί να τη σκέφτεσαι» — ας μην λησμονιέται ότι μέχρι τουλάχιστον τη ρήξη του με τον Σαρτρ, ο Καμί λογίζεται ως υπαρξιστής.

Η πλοκή είναι σκόπιμα αργή. Υπερβολικά ίσως. Η αφήγηση σε σημεία ασθμαίνει. Ο συγγραφέας Καμί δεν έχει κατακτήσει ακόμη το ύφος του. Σε σχέση με τον επίσης αργό «Ξένου», του λείπει το νεύρο. Ξαν να υπάρχει ένα χάσμα ανάμεσα στα επιμέρους κεφάλαια — ίσως γι' αυτό ο συγγραφέας να το κράτησε στο συρτάκι του όσο ζούσε.

Αυτό που έχει κυρίως ενδιαφέρον στον «Ευτυχισμένο θάνατο» είναι ότι στις σελίδες του ανιχνεύεται σπερματικά ένα θέμα που έμελλε ν' αναδειχθεί ως κεντρικό στο φιλοσοφικό σύμπαν και το έργο του στοχαστή Καμί: ο εξεγερμένος άνθρωπος. Αυτός που οφείλει να τρώγεται συνέχεια με τα ρούχα του.

Σελ. 69: «Και στη μεγάλη απογνώση που τον πλημμύριζε, ο Μερσό ένιωθε καθαρά ότι η εξέγερση ήταν το μόνο αληθινό πράγμα μέσα του και όλα τα υπόλοιπα αθλιότητα και ψέμα».

Σελ. 84: «Όλα όμως στριφογύριζαν στο κεφάλι του. Δεν παράγγειλε τίποτα, το 'βαλε απότομα στα πόδια, έτρεξε μέχρι το ξενοδοχείο και ρίχτηκε στο κρεβάτι του. Ένα δυνατό σουβλισμα τρυπούσε τον κρόταφό του. Η καρδιά άδεια, το στομάχι σφιγμένο, η εξέγερσή του ξυπνούσε».

Ο «Επαναστατημένος άνθρωπος» απέχει πια μια δεκαπενταετία....

«BIBLIA ENANTION TΣIGAPΟΥ»

Τζορτζ Όργουελ, μτφ. Πύργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 280

Ο προβοκατόρικος τίτλος του βιβλίου ανταποκρίνεται μόνο στο πρώτο δοκίμιο, όπου ο Όργουελ, με το πνευματώδες ύφος του, χρησιμοποιεί στατιστικά στοι-

χεία της εποχής του προκειμένου να καταδείξει ότι το βιβλίο δεν είναι μια ακριβή μορφή ψυχαγωγίας που απευθύνεται μόνο στα μεσαία και τα ανώτερα στρώματα. Υπολογίζοντας (κατά προσέγγιση) πόσα ξοδεύει ένας μέσος εργάτης κάθε χρόνο σε ποτά και τσιγάρα, καταλήγει στο συμπέρασμα ότι το διάβασμα είναι μια φτηνή διασκέδαση, ίσως η πιο φτηνή μετά το ραδιόφωνο και σίγουρα φτηνότερη από την παμπ. Επομένως το —ιδιαιτέρως επίκαιρο σήμερα— επιμύθιο είναι κόψτε το ποτό και το τσιγάρο κι αγοράστε βιβλία.

Στα επόμενα δύο δοκίμια του Όργουελ ανατρέχει στα χρόνια που εργάστηκε σε παλαιοβιβλιοπωλείο κι έπειτα ως βιβλιοκριτικός, αναζητώντας απαντήσεις στο ερώτημα «τι διαβάζει το κοινό». Τα συμπεράσματά του, μολονότι αναφέρονται κυρίως στην εποχή του Μεσοπολέμου, είναι και πάλι εξοργιστικά επίκαιρα. Σταχυολογώ: Οι γυναίκες διαβάζουν περισσότερο από τους άντρες, συνήθως όμως οι άντρες διαβάζουν συγκεκριμένα πράγματα (ιστοριογραφία, αστυνομικά μυθιστορήματα) που δεν διαβάζουν οι γυναίκες (οι όποιες εξαιρέσεις επιβεβαιώνουν τον κανόνα)· τα ρομάντζα, τα «ροζ» και γενικώς τα αισθηματικά αναγνώσματα είναι μακράν τα πιο ευπώλητα (έχει αρχαίες ρίζες το κακό)· το ευρύτερο κοινό σαν να έχει διαγράψει από τη μνήμη του τους κλασικούς· κάποιοι από τους κλασικούς (Σέξπιρ, Ντίκενς) συνεχίζουν να πουλάνε πάντα, επειδή όμως πρέπει να τους έχει κανείς στη βιβλιοθήκη του και όχι επειδή διαβάζονται...

Το πιο ενδιαφέρον δοκίμιο του βιβλίου είναι αυτό με τον τίτλο «Η παρεμπόδιση της λογοτεχνίας». Εδώ ο Όργουελ καταδεικνύει ότι η λογοτεχνία και εν γένει η πνευματική ζωή δεν είναι δυνατόν να ευδοκιμήσει κάτω από αυταρχικά καθεστώτα, εκεί δηλαδή όπου απουσιάζει η ελευθερία στην κριτική και η δημοσιοποίησή της. Καιτοι αριστερός (πιο σωστά Εργατικός — όταν το Εργατικό Κόμμα της Μ. Βρετανίας ήταν όντως... εργατικό), ο Όργουελ στοχεύει την πρώην Σοβιετία της εποχής του Υπαρκτού και υποστηρίζει βάσιμα (σύντροφοι, μην ταραζέστε) ότι οι ασφυκτικές νόρμες που επέβαλε το Κόμμα στο όνομα του σοσιαλιστικού ρεαλισμού έβλαψαν τη ρώσικη λογοτεχνία. Αρκεί μια σύγκριση ανάμεσα στους Ρώσους λογοτέχνες που αναδείχθηκαν πριν και μετά την Οκτωβριανή επανάσταση.

Στα τελευταία κεφάλαια του βιβλίου ο Όργουελ ασχολείται με το πώς αντιμετώπισε η γενιά του τον Α' και τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο, τον Ισπανικό εμφύλιο και άλλα σημαντικά γεγονότα, ασκεί κριτική στον τρόπο που το σύστημα υγείας συμπεριφέρεται στους φτωχούς κ.λπ. Οι παρατηρήσεις του φανερώνουν ξανά έναν οξυδερκή στοχαστή.

Μεταφράζει με μεράκι ο πρώην θεωριακός και νυν ομορτυνιστής-αντικαπνιστής Ίκαρος Μπαμπασάκης. ►



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Εσείς κι εμείς πάντα σ' επαφή!

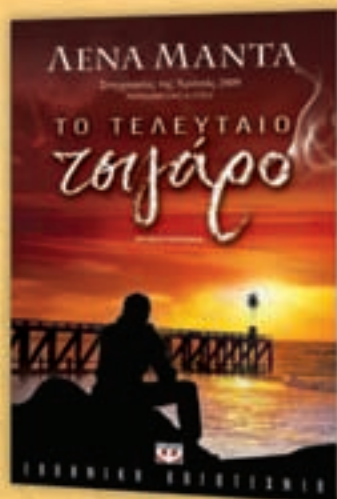
Λένα Μαντά
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΤΣΙΓΑΡΟ

Καίτη Οικονόμου
ΛΕΥΚΗ
ΟΡΧΙΔΕΑ

Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη
ΑΓΑΠΩ
ΘΑ ΠΕΙ ΧΑΝΟΜΑΙ

Ντάνιελ Γκλατάουερ
ΕΡΩΤΑΣ
Μ' ΕΝΑ ΚΛΙΚ

Σόφι Κινσέλα
ΜΕ ΘΥΜΙΑΣΑΙ



80h ΚΙΛΙΑΔΑ



ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: 20.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ



ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: 20.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ



Νέο



Νέο



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Για αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psichogios.gr

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ WWW.HELLOGREECE.GR

Ταξιδεύουμε στην Ελλάδα μ' ένα βιβλίο!

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ, ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΔΑΦΝΗΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΕ: ΜΑΝΗ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, ΣΠΕΤΣΕΣ, ΥΔΡΑ!

Αναζητήστε δελτία συμμετοχής στα βιβλιοπωλεία ή στο www.psichogios.gr, στην ενότητα ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ/ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ.



ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΥΡΣΕΛΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



ΝΤΑΒΙΝΤ ΠΕΝΚΙΝΟΣ
ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΛΥΚΟΦΡΥΔΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Ένα μυθιστόρημα με ήρωες ανθρώπους που, όπως όλοι μας, βρίσκονται αντιμέτωποι με τη φθορά της καθημερινότητας... Πιο επίκαιρο από ποτέ.



«Το ρολόι του κορμιού μας δεν λειτουργεί ορθολογιστικά». Πώς επιλέγουμε, λοιπόν, τον ερωτικό μας σύντροφο; Μα αυτό είναι... η έκπληξη! Μια τρυφερή ιστορία με πολύ χιούμορ.



Ο δωσολογος Σταύρος δρα εγκληματικά στη Θεσσαλονίκη του '40. Η Αριάδνη και ο Μωυσής, 60 χρόνια μετά, θα βιώσουν στην ίδια πόλη την «άλλη ζωή» του μεγάλου έρωτα...

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Ελληνικά
γράμματα

www.ellinikagrammata.gr

«ΣΝΑΦ» Ελένη Γιαννακάκη, εκδ. Εστία, σελ. 361

Γεννημένη στο Ρέθυμνο πριν 55 χρόνια, η Ελένη Γιαννακάκη έχει ήδη στο ενεργητικό της το «Περί ορέξεως και άλλων δεινών» (βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα περιοδικού «Διαβάζω», 2002) και βεβαίως «Τα χερουβείμ της μοκέτας», που εγγράφεται στα καλύτερα μυθιστορήματα της τελευταίας πενταετίας, ελληνικά ή ξένα. Το τρίτο της μυθιστόρημα δανείζεται τον τίτλο του από την κινηματογραφική υποκουλτούρα. Snuff: κινηματογραφική ταινία στη διάρκεια της οποίας ο θεατής παρακολουθεί καταγεγραμμένη απ' το φακό μια πραγματική δολοφονία η οποία ενίοτε συνδυάζεται με σκληρό σεξ. Η παρακολούθησή της υποτίθεται ότι εξάπτει τη libido.

Ήρωας στο βιβλίο της είναι ο Μανούσος, γόνος εγγράμματης οικογένειας της (μεγαλο)αστικής τάξης. Τον πρωτοσυναντάμε άγουρο δεκατεσσάρων ετών. Εθισμένο στα videogames και ειδικότερα στα role playing games. Νεαρός ακόμα, ο Μανούσος γίνεται μάρτυρας ενός θανατηφόρου αυτοκινητιστικού δυστυχήματος. Παρατηρεί τα θύματα να καίγονται ζωντανά και ερεθίζεται με την εικόνα της καψαλισμένης σάρκας. Κινηματογραφεί με το κινητό του τους δύο ανθρώπους ενώ πεθαίνουν. Φτιάχνει το πρώτο του snuff.

Τον συναντάμε μετά σπουδαστή στο πανεπιστήμιο, στην Αθήνα του 2014, ένθερμο σινεφίλ και δόκιμο σκηνοθέτη με όρεξη για πειραματισμούς κάθε είδους. Στο μεταξύ, ο φυσικός του πατέρας έχει πεθάνει και η μητέρα του έχει παντρευτεί ένα μεγαλοεπιχειρηματία, τον οποίο ο Μανούσος δεν αποδέχεται. Τον αφήνουμε στο τέλος ώριμο στα τριανταπέντε του, λέκτορα φιλολογίας στην Οξφόρδη – οι πιο μεστές σελίδες του βιβλίου, η Γιαννακάκη αξιοποιεί τη δική της εμπειρία στο οξφορδιανό campus όπου και διδάσκει νεοελληνική λογοτεχνία. Στη διαδρομή μαθαίνουμε ότι ο Μανούσος στα νεανικά του χρόνια συμμετείχε ενεργά στο γύρισμα ενός snuff. Μαθαίνουμε επίσης τα dessous

της σχέσης του με τον εφηβικό του έρωτα, τη Χρυσούλα, η οποία παλιότερα τα είχε με το φίλο του, Βαγγέλη. Βήμα-βήμα, καθώς ο ρυθμός της αφήγησης επιταχύνει, πληθαίνουν οι αποκαλύψεις σχετικά με το παρελθόν του ήρωα. Το ανοικτό σε ερμηνείες φινάλε κορυφώνεται με τη σκηνή ενός θερμού απολογισμού, ενώπιος-ενώπιω με τη μητέρα του.

Η Γιαννακάκη στο βιβλίο της περιγράφει ουσιαστικά το πώς η σύγχρονη τηλεοπτική δημοκρατία, σε μια κοινωνία που έχει εκπέσει από το είναι στο έχειν κι από εκεί στο φαίνεσθαι, παράγει ένα τέρας. Θαρρώ, ωστόσο, ότι η σπουδαιότητα του πονήματός της δεν έχει να κάνει με το θέμα της καθαυτό, ούτε με την προκλητικότητά του. Όσοι είναι εξοικειωμένοι με περιγραφές ακραίας ή συμβολικής βίας, για παράδειγμα με μυθιστορήματα όπως στο «Εργαστάσιο σφηνών» του Ίαν Μπανκς ή το «Crash» του Τζ. Γκ. Μπάλαρντ (στο οποίο παραπέμπει απευθείας η σκηνή του ατυχήματος), δεν πρόκειται να τοιτώσουν. Όπως και στο προαναφερθέν «Τα χερουβείμ της μοκέτας» (το ψυχογράφημα της σημερινής Ελληνίδας σε ένα και μόνο 24ωρο, α λα Τζόις), έτσι και εδώ η Γιαννακάκη σώζει και κερδίζει (πανηγυρικά) την παρτίδα με την καλειδοσκοπική αφήγησή της – αφήγηση που δεν εκφέρεται ως συμβατικός εσωτερικός μονόλογος που ρέπει σε ομφαλοσκοπήση, αλλά εκφέρεται ως μια ροή συνειρμών, όπου το συνειδησιακό μπερδεύεται με το αισθητηριακό. Κάποιοι λιγότερο ικανός συγγραφέας θα είχε αρκεστεί στην τακτική του σοκ. Η Γιαννακάκη αντιπαβαλλάει τη ρωμαλέα τεχνική της.

«ΧΑΜΕΡΣΤΑΪΝ, Η ΠΕΡΙ ΙΔΙΟΡΡΥΘΜΙΑΣ»

Χανς Μάγκνους Εντσενμπέργκερ,

μτφ. Κώστας Κοσμάς, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 320

Ο Κουρτ φον Χάμερσταϊν ήταν ο επικεφαλής του γερμανικού επιτελείου στρατού λίγο πριν και έως την άνοδο του Χίτλερ στην εξουσία. Αριστοκρατικής καταγωγής, μολαταύτα φιλελεύθερων πεποιθήσεων, αποστασιοποιήθηκε από το ναζιστικό καθεστώς και φέρεται αναμειγμένος σε μια ατελέσφορη απόπειρα ανατροπής του Χίτλερ. Οι δε κόρες του ήταν κομμουνίστριες που συνδέονταν με Εβραίους διανοούμενους που συμμετείχαν στην Αντίσταση (στους οποίους μάλιστα παρέδιδαν μυστικά στρατιωτικά έγγραφα), ενώ οι γιοι του πήραν μέρος ενεργά στη δολοφονική απόπειρα κατά του Χίτλερ τον Ιούλιο του 1944. Την ιστορία αυτής της ιδιόρρυθμης οικογένειας αφηγείται σε τούτο το βιβλίο του ο διχρονος πλέον Χανς Μάγκνους Έντσενμπέργκερ, γνωστός μας κυρίως χάρη σε κείνο το «Σύντομο καλοκαίρι της αναρχίας» – το πιο συγκλονιστικό κείμενο για τον Ισπανικό εμφύλιο που έχω υπόψη μου, κι ας με συμβαθά ο Όργουελ.

Ο Εντσενμπέργκερ δεν είναι ιστορικός. Ούτε όμως και ακραιφνής συγγραφέας μυθοπλασίας. Είναι μυθ-ιστοριογράφος. Αλλιώς, κάνει δημιουργικό ιστορισμό, για να θυμηθούμε τον Δημήτρη Γληνό. Χρησιμοποιεί τα εργαλεία της ιστοριογραφίας προς όφελος της μυθοπλασίας. Ό,τι διαβάζουμε σχετικά με την οικογένεια Χάμερσταϊν μας παραδίδεται από ιστορικά ντοκουμέντα,

σωζόμενα έγγραφα, επιστολές, φωτογραφίες κ.λπ. Ανάμεσά τους παρεμβάλλονται οι υποθετικές –μεταθανάτιες τις αποκαλεί και ο ίδιος– συνεντεύξεις του συγγραφέα με μέλη της οικογένειας και άλλους πρωταγωνιστές της ιστορίας, από τον Χίντεμπουργκ και τον Σλάιχερ έως τον Τουχασβίλι και τον Βοροσίλοφ. Με το τρικ αυτό, θέτει τους χαρακτήρες του σε ρόλο υποκειμένου και δίνει ζωντάνια στην αφήγησή του.

Τα οργανικά στοιχεία της αφήγησης του Εντσενμπέργκερ είναι αρχιτεκτονικά δομημένα και είναι διακριτά χωρισμένα. Μεταμοντέρνες τεχνικές; Όχι δα. Παλιές και δοκιμασμένες. Ο συγγραφέας οργανώνει το υλικό του παρατακτικά, παραθέτει τα στοιχεία του ως χωρία ειρημένα, σύμφωνα με την προδοτέα μέθοδο.

Η ιστορία ωστόσο της οικογένειας των Χάμερσταϊν είναι απλώς η πρόφαση. Μέσα από αυτήν ο Εντσενμπέργκερ ιχνυλατεί την ιστορία της πατρίδας του την περίοδο ανάμεσα στους δύο Μεγάλους πολέμους. Διερευνά τη σχέση της με τις άλλες χώρες της δυτικής Ευρώπης την επαύριον της συνθήκης των Βερσαλλιών, εξετάζει τη διαλεκτική μεταξύ της Γερμανίας και της Σοβιετικής Ένωσης (από την εποχή του Λένιν έως το σύμφωνο μη επίθεσης Ρίπεντροπ-Μολότοφ), ασκεί κριτική στην ατομικιστική ηθική που επικρατούσε στα χρόνια της περιλάλητης δημοκρατίας της Βαϊμάρης ως μία από τις αιτίες που εξέθρεψαν τη μέτεπειτα ναζιστική θηριωδία και στηλιτεύει για τον ίδιο λόγο την αγγλογαλλική αδράνεια απέναντι στον Χίτλερ. Ο συγγραφέας στέκει επικριτικός και απέναντι στον κεντρικό ήρωά του, το στρατηγό Κουρτ φον Χάμερσταϊν για τη δική του αδράνεια. Ήταν ένας από αυτούς που ναι μεν δεν συμπαράταχθηκαν με τον Χίτλερ, δεν έκαναν όμως και τίποτα για να εμποδίσουν την άνοδό του, όπως θα μπορούσαν.

Η μετάφραση του Κώστα Κοσμά απελευθερώνει τους χυμούς της αφήγησης, όμοια με το νερό της πηγής που ξεσπώνει τα αρώματα ενός νησιώτικου πολυκαίρισμένου μολτ. **A**



Χριστίνα Μπαταράγκα
Το απόλυτο ... καλοκαιρινό ερωτικό μυθιστόρημα

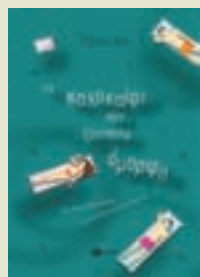
Λουκάς Μέξης
Μια έξυπνη καλοκαιρινή κομπίνια από ένα νεαρό χαρισματικό συγγραφέα

Εδώ, η ιστορία ΔΕΝ Επαναλαμβάνεται!

Τι νέα

1ο BAZAAR ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΑ

Πεζογραφία, ποίηση, δοκίμια, αστυνομικά, φωτογραφικά και καλλιτεχνικά λευκώματα, παιδικά, αρχαία ελληνική και βυζαντινή γραμματολογία, με εκπτώσεις που φτάνουν στο 50%. Το bazaar θα γίνει το Σάββατο 12 (11.00-21.00) και την Κυριακή 13/6 (11.00-19.00) στις ταρατσες των εκδόσεων Άγρα, Ζ. Πηγής 99, 210 7011.461



ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΟΥ ΞΥΠΝΗΣΑ ΟΜΟΡΦΗ
Τζέι Χαν, μτφ.
Μυρτώ Καλοφωλιά,
εκδ. Πατάκης

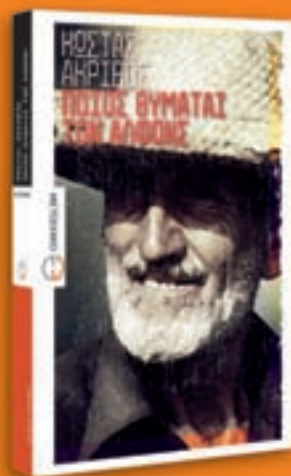
Η Μπέλι, η οποία κάθε καλοκαίρι περνά τις διακοπές της με την οικογένειά της, στο εξοχικό σπίτι της Σουζάνας, της καλύτερης φίλης της μητέρας της, συνειδητοποιεί ότι μεταμορφώνεται από κορίτσι σε μια γοητευτική κοπέλα, που ασκεί ολοένα και μεγαλύτερη έλξη στα αγόρια που την περιστοιχίζουν.

www.metalainio.gr

Τυχοδιώκτης
ή πρωτοπόρος
οικολόγος:
Λάτρης της Ελλάδας
ή αρχαιοκάπηλος:
Ναζί ή θύμα
της Ιστορίας:
Καθένας με τον θεό
του και ο Άλφονς
με τους δαίμονες.



METALAINIO



PHILIP ROTH

Η Ταπείνωση

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΧΙΝΑ



Σ' αυτό το μακρύ ταξίδι της μέρας μέσα στη νύχτα, το οποίο αφηγείται ο Ροθ με την αμίμητη αμεσότητά του, με τόλμη, σοβαρότητα αλλά και σαρκασμό, όλα τα μέσα που επιστρατεύουμε προκειμένου να πειστούμε για τη σταθερότητα και την αντοχή μας, όλα τα επιτεύγματα της ζωής μας –ταλέντο, έρωτας, σεξ, ελπίδα, ενέργεια, φήμη– καταλύονται.

Ο Ροθ έχει γράψει άλλο ένα βασανιστικό, διαυγές, ωμά ειλικρινές βιβλίο, στο κλίμα των τελευταίων του έργων.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΟΛΙΣ

Βιβλιοπωλείο: ΑΙΟΛΟΥ 33, τηλ.: 210 36 43 382, e-mail: info@polis-ed.gr

ΙΑΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ **ΕΔΡΑ** Αριστοτέλους 7, 546 24 Τ 2310 284 833 F 2310 284 832 E info@ianos.gr
ΑΘΗΝΑ Σισυίου 24, 105 64 Τ 210 321 79 17 F 210 321 76 86 E at_info@ianos.gr
IANOS.GR www.ianos.gr



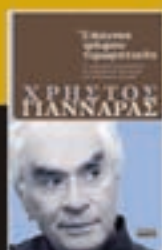
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΝΑΡΑΣ
Κατά κεφαλήν καλλιέργεια
(η έκδοσή της στην παρούσα)



ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ



Η Κατάρρευση
του πολιτικού συστήματος στην Ελλάδα σήμερα



Επαινος ψήφου τριμηνιαίας



Το πολιτικό ζητούμενο στην Ελλάδα σήμερα



Προφορική αμεσότητα



**Την Πέμπτη
10 Ιουνίου**

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

**Το ΠΟΝΤΙΚΙ μαζί με
η νέα προσφορά**

ΑΠΑΝΤΑ
του Σέρλοκ Χολμς
Σερ Άρθουρ Κόναν Ντόιλ

Ο μεγαλύτερος ντεντέκτ όλων των εποχών

Αυτό το καλοκαίρι
απολαύστε όλες
τις περιπέτειες του

**ΣΕΡΛΟΚ
ΧΟΛΜΣ**

Στην Αθήνα

Το σκυλί των Μπάσκερβιλ

Στην επαρχία

Σπουδή στο κόκκινο

.....Το ΠΟΝΤΙΚΙ art.....
Συνέντευξη με την Όλια Λαζαρίδου

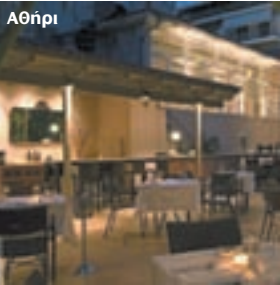
Και ακόμη μην ξεχνάτε ότι...
τρυνώσαμε στο διαδίκτυο www.topontiki.gr





Κείμενα:
Ν. ΓΕΩΡΓΕΛΕ
Ν. ΔΟΥΚΑ

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ



*	νέο
€	μέχρι 15
€€	μέχρι 25
€€€	μέχρι 40
€€€€	45+
Σ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Ε	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσετε να πάρετε την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στίλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλγκάρια, μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καρέ ντε Παρί. Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει πισινό, με γήινα χρώματα και παλιές αρίστες. Γενναιοδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

AGLIO OGlio & PEPERONCINO
Πορνού 13, Μακρυγιάννη, Αθήνα, 210 9211.801 Απλό, μικρό, αυθεντικό ιταλικό. Τρατορία να την κάνεις μια μουσική. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στίλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάρης, ιδιοκτήτης - σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν. **€ΚΜ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγρινό-ροσολάττα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολα. Delivery. Ανοιχτά Παρ.-Σάβ. μέχρι 1.30 βράδυ. Κυριακή ανοιχτά. **€**



ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώανε πολιτικοί και αστέρες της TV. Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μαζέψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μοντέρνο εστιατόριό του καταρθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαστροπαιφ. Κυρ. κλειστά. **€€ΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρι 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθώρα κέμς μερίδες και πολλές μπύρες. **€Μ**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ALIARMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρίφτα από το freestyle φανατικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοι το ελαφρύ μεσογει-ακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίσει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπέζι έξω. **€**

ALLEGRIA BARREST
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί της Μεσογείου από τον Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€Σ/Κ Μ**

ALMAZ
Τριτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά



πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20+ φίλους σου. Τρίτη κλειστά. **€ΜΚΞΑ.Υ.**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παράδεισος του μουσικό-φίλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€€ΜΑ.Υ.**

BALTHAZAR
Τόσσα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζέει κάθε βράδυ πολιτικούς, επικριρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακσίρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock'n'roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.Υ.**

BARAONDA
Τόσσα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτ sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις, βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

BARBARA'S FOOD COMPANY
Εμ. Μηνάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γούστει. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το "food for real people". **€**

ΒΑΡΟΥΛΑΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφαση στο δημιουργικό ψάρι – μουσκάς με θαλασσιά. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662 Νόστιμα ελληνικά πιάτα,

tastepolice



Kuzina

Νύχτες καλοκαιριού μαγικές

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Καθισμένη από ώρα στην κομψή tarazza της Kuzina, σκέφτομαι ότι αν εγώ νιώθω πραγματικά αποσβολωμένη, τι θα παθαίνει ο ξένος, ο επισκέπτης της Αθήνας που έχει την τύχη να βρεθεί εδώ. Ακόμη και το πιο «χορτάτο» μάτι –ή και το πιο κυνικό– εδώ έχει λόγους να «κολλήσει». Στην Ακρόπολη, που προβάλλει μαγική μέσα στα χρώματα του δειλινού. Στο Θησείο πιο δίπλα, με τα σπίτια, όλα τους παλιά νεοκλασικά, εικόνες μιας άλλης, γεμάτης νοσταλγίας πόλης. Στον Ναό του Ηφαιστού, μπροστά και τόσο κοντά μου που νομίζω ότι θα απλώσω το χέρι και θα τον αγγίξω, όπως προβάλλει μέσα από πυκνή, οργιαστική σχεδόν βλάστηση.

Η Kuzina τα έχει όλα. Συγκλονιστική τοποθεσία –δεν νομίζω πως υπάρχει άλλη τόσο προνομιούχα βεράντα στο κέντρο της Αθήνας–, υπέροχο relax περιβάλλον και ντεκόρ, νεαρά παιδιά που σε προσέχουν σαν να είσαι μοναδικός τους καλεσμένος. Λίγη ώρα μετά, και σε απαρτία, η παρέα ξεκινάει με ποτά. Λευκό κρασί για τους μισούς, κοκτέιλ που ταιριάζουν ιδανικά και με το μενού οι υπόλοιποι.

Η άλλη, πέρα από τη θέα, δύναμη της Kuzina βασιλεύει στην... κουζίνα. Είναι ο Άρης Τσανακλίδης, ένας σεφ πολυταξιδεμένος, δυναμικός, δημιουργικός με το δικό του, ανεπανάληπτο τρόπο. Φέτος έχει φτιάξει ένα μενού που συνδυάζει ελληνικές γεύσεις και παραδοσιακά προϊόντα της Ελλάδας με εξωτικά πιάτα και fusion δημιουργίες, εμπνευσμένα από τα ταξίδια και την προώθηση του σε γνωστά εστιατόρια σε όλο τον πλανήτη, από τις Παρθένες Νήσους και τη Νέα Υόρκη μέχρι το Μεξικό, την Ιαπωνία ακόμη και τη Χαβάν. Δοκίμασαμε από καβουροκεφτέδες με πικάντικη σος aioli, μέχρι ντομάτα γεμιστή με φέτα, πλιγούρι και απάκι, και από άσπρο τόνο (hamachi) ελαφρά ψημένο με άγρια χόρτα μέχρι χταπόδι τουρσί με καρπάτσιο από φοινόκιο. Μιλάμε για πολύ fusion και έμπνευση του Τσανακλίδη, και μιλάμε επίσης για πολλή... όρεξη δική μας. Συνεχίσαμε λοιπόν με ριζότο με κολοκύθα γλυκιά, κασιόκισιο τυρί και σαφράν, σολομό με λαχανικά, αχνιστό ρύζι και σος από φύκι, μοσχαρίσια ψηρίδα με πατάτες baby και σος από μανιτάρια. Στα... sos είναι και το εξαιρετικό γιουβέτσι με αστακό, πιάτο που ο Άρης επαναλαμβάνει κάθε χρονιά λόγω επιτυχίας. Κλείσαμε τη βραδιά με γλυκά –μους από λευκή σοκολάτα και φράουλες, γκοφρέτα με σοκολάτα, κροκάν και καραμέλα, κρέμα λεμονιού σε μπισκότο αμυγδάλου με μαρέγκες και βατόμουρα– αλλά και με καινούργια κοκτέιλ για όλη την παρέα. Αργά το βράδυ πήραμε το δρόμο της επιστροφής, κάτω στα τραπέζια της Kuzina, στον πεζόδρομο της Αδριανού, η περαντζάδα ήταν ακόμη στα φόρτε της, η ατμόσφαιρα είχε κάτι από νησί κι εμείς τουρίστες στην πόλη μας...

KUZINA: Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133, ανοιχτά καθημερινά 12.30–00.30

Semiramis Hotel **Design** πολυτέλεια



Υψηλότερη ποιότητα διαμονής, απολαυστικά ταξίδια στον κόσμο των γεύσεων και άριστο, εξασφαλισμένο service είναι το τρίπτυχο του πρώτου design και παράλληλα value for money ξενοδοχείου στην Ελλάδα.

Ανακαινισμένο εξ ολοκλήρου από τον παγκοσμίως φήμης σχεδιαστή Karim Rashid, το ιστορικό ξενοδοχείο της Κηφισιάς, μέλος της αλυσίδας YES! Hotels προσφέρει προτάσεις οι οποίες είναι πολλών αστέρων από μόνες τους. Στο Semiramis restaurant του Semiramis Hotel, ο σεφ Ηλίας Κό-

ρκης προτείνει νέες, πρωτότυπες, ελαφριές καλοκαιρινές γεύσεις, χρησιμοποιώντας φρέσκα και βιολογικά υλικά, όπου το design περιβάλλον σας καλωσορίζει σε έναν κόσμο θετικής ενέργειας και υγιεινών γευστικών απολαύσεων.

Μικρές-μεγάλες απολαύσεις

Όλοι οι χώροι του ξενοδοχείου χαρακτηρίζονται από την αρμονία, την έμφαση στην υψηλή αισθητική και την τέχνη. Ακόμα και η πρωτότυπη πισίνα που σχεδίασε ο Karim Rashid. Και φυσικά, μοναδική ατμόσφαιρα, γεύσεις, cocktails, μουσική.

Τα δωμάτια

Το Semiramis διαθέτει 51 δωμάτια, με θέα είτε στην πισίνα είτε στο πάρκο, που χαρακτηρίζονται από την άνεση και τη λειτουργικότητα. Όλα τα δωμάτια διαθέτουν τηλεόραση, dvd και cd, internet όλο το 24ωρο, κλιματισμό, multi bar και χρηματοκιβώτιο. Διαθέσιμα είναι επίσης bungalows δίπλα στην πισίνα με ιδιωτικό κήπο, penthouse studios και μία Semiramis penthouse suite.

Semiramis Hotel, Χαρ. Τρικούρη 48, Κεφαλάρι,
210 6284.400, www.yeshotels.gr
Για κρατήσεις εστιατορίου: 210 6284.500





Polly Maggoo
Restaurant - Bar à vin

Τηλέφωνο: 210 52 41 120
Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνος
ΤΚ: 104 35 - Μεταξουργείο



ΓΑΪΔΑΡΟΣ II
Οινοφραγματοποιείον
Ανοικτά και το μεσημέρι

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52
(πρώην Σουλίου) Αγία Παρασκευή
Τηλ.: 210 6004724
www.gaidaros.gr



"Ο Θαλασσινός,"
ψάρι - κρασί - θαλασσινά

Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, Τηλ.: 210 94.04.518



Barbara's Food company
DELIVERY

Αγαθιμέρου 3, Ρούφι, 210 3417.010
Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj, κai για ποτό. €€

TEL. 210 3301777
WWW.BFOODCOMPANY.GR

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ωραία ατμόσφαιρα, μουσικές του κό-σμου, καλή λίστα κρασιών. **€κ. €**

BEER ACADEMY

Σαπρή 18 & Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπέρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. **€**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουκρές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte . **€€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ κ**

*GAZI COLLEGE

Περσεφόνης 53 & Γαργητιών, Γκάζι, 210 3322.112 Σε ποσοδ βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοικτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγιοπαίδα.

GOODY'S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **€**

HIVE (THE)

Βουτάδων 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίκ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. **€€€ M.A.V.**

KFC

Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Πτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. **€**

KUZINA

Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στιλάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. **€€κ/κμ€**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκιστικό ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερός κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξυ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητήστε τραπέζι στο κατώι για αγαπαιοσίρικη ατμόσφαιρα. **€€**

ΜΑΛΒΑΖΙΑ

Αγ. Αθανάσιος 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακaronάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλές. Δευτ. κλειστά. **€€κ**

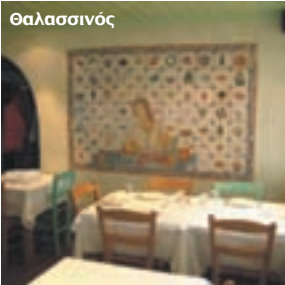
MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο έρημο τότε Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστη στο «είμαι στο νησί - είναι καλοκαίρι» όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέρια του, έχει και υπόγειο για πιο δυνατές κατα-

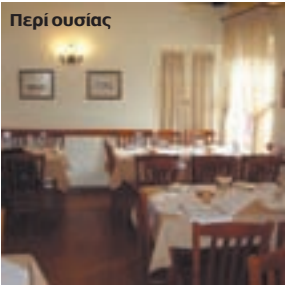
Γαΐδαρος



Θαλασσινός



Περί ουσίας



Μυροβόλος



Χαρτί & Καλαμάρι



στάσεις, Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **€€€ M**

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακaronάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλές. Δευτ. κλειστά. **€€κ**

ΜΑΤΑΡΟΑ

Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό ντεκόρ, ταράτσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κάρτα, πρωτότυπα cocktails, παρτίστιν διάθεση και ωραίες μουσικές. **€€**

ΜΙΛΟΣ

(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210

7244.400 Μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοδικηγόροι, πολιτικοί και γνωστοί δημοσιογράφοι κλείνουν συμφωνίες πάνω από μια πιστέλα θαλασσινών. Ο ιδιοκτήτης Κώστας Σπηλιάδης έκανε διάσημη την ελληνική κουζίνα στο εξωτερικό και έπειτα άνοιξε και εδώ. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα –εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού – και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. **€€€M**

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Συγγραφείς από τους γύρω εκδοτικούς, avant garde καλλιτέχνες, διαφημιστές και συντάκτες trendy περιοδικών, όλοι θα συναντηθούν για ένα after shopping κοκτέιλ στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Lounge, με πολύχρωμη pop- 60s διακόσμηση, ανάλαφρες μουσικές, arty διάθεση, μεσογειακή κουζίνα. Το ραντεβού νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου θα τραβήξει ως αργά. Για φαγητό πιάσε τραπέζι στην (πιο ήσυχη) ξύλινη βεραντούλα. **€€€**

NOODLE BAR

Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλμιος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάνηδες ή φροιπτές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. **€**

ΝΤΕΡΑΣΙΟΥΣ

Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. **€**

ΟΒΙ UPTOWN

Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ νινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα φρέσκα και πάλι διά χειρός Γ. Γκελντή. Πάρε το τηλεφώνη αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€€M**

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπροκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασί και ατμόσφαιρα παλιές αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η ηπλεστάρ–Μαντόνα της γεύσης– Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€M**

PASTA LAVISTA

Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Και delivery 14.00 με 00.30€

* PASTA ME ...NOY

Πανόρμου & Δ. Πλακεντίας 73, 210 6984.846 Το παλιό νεοκλασικό μεταμορφώθηκε σε μια χαρούμενη ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπέζακια και καρό τραπέζομάντλα. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές άλλες συνταγές από τη mamma Italia.

PASTERIA (LA)

Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ.Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/Κ. Πατίσια, 210 2236.295/ Ν.Μάρνη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάρτα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Bottrini. **€ M€**

PAUSA

Αγ. Κων/νου & Ηφαίστου 3, Μαρούσι,

Τώρα
και στη σαλάτα
τρώμε την τιμή,
για να την
απολαύσετε...

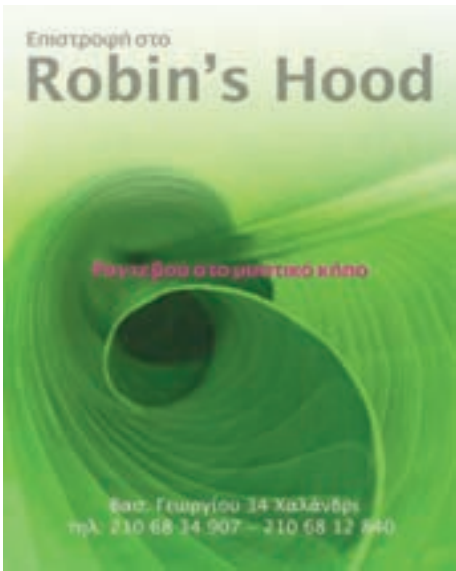
**Salad
your
way**

-1€

φθηνότερα

everest.com.gr

Η προσφορά ισχύει μέχρι τις 30/06/2010 και μόνο σε καταστήματα που διαθέτουν πόρτο Salad Your Way.
Για να ισχύει η προσφορά πραγματοποιήστε αγορά «Βασική Σαλάτα».



ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

210 6179.290 Ιταλική κουζίνα, μεγάλος κατάλογος στο φαγητό αλλά και στο κρασί – περίπου 200 ετικέτες, από τις οποίες οι 30 και σε ποτήρι! Πολύ ατμοσφαιρικό, σε κόκκινα χρώματα και με κήπο που μας αρέσει πολύ. Business lunch με € 22. Κυριακή κλειστά. € €

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη, από τις πιο αγαπημένες «οικοδόσποιες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. €€€

ΠΙΝΙΑΤΑ

Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298 -296 Μοντέρνο οινομαγειρείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοικτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Delivery. Κυρ. κλειστά.€

PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. €Α.Υ.

*PLAYMOBAR

Δεκελίων 4, Γκάζι, 210 3465.890 Bar restaurant με δυνατές μαύρες μουσικές από γνωστούς djs. Χώρος μοντέρνα βιομηχανικός με ζεστά χρώματα, κατάλογος μεσογειακός με αρκετά ελληνικά πιάτα. Θα δεις σόους έβλεπες και στο Σκουράκι, ιδιοκτήτης ο γνωστός σου Φώτης.

POLITI.CO

Μητροπόλεως 3, Αθήνα, 210 3232.351, 210 3232.251, Ζησιμοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8940.170 -180 Delivery: 210 8940.598 Τούρκικες επιρροές στη γεύση, κερπάκι και άλλα ανατολίτικα νόστιμα πιάτα. Μειωμένες τιμές. Delivery: 11.00 π.μ. έως 12.00 μ.μ. €

*POLLY MAGGDOO

Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μία σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρόνια και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. €

ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟΝ

Δ. Πλακεντίας 121, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό, σαλάτες, κρέατα και ψαρικά – δύναμη η σαρόελα στη σάρα. Χύμα κρασί και τσίπουρο χωριάτικο. €

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Στο βολικό αδιέξοδο του Κολωνακίου, ένα βήμα από το τζερετζε-λο της Σκουφρά, ο πιο Έλληνας ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρτηροστάλ και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατσαρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα κατακίσιο με πέστο μαιντανού και βιτέλο τονάτο, μετά σνίτσελ, μαγειρευτά, μακαρονία. Φέτος με μεγαλύτερο χώρο για να χωράμε όλοι. €€€

PREMIERE

Ξενοδοχείο Intercontinental, Συγγρού 89- 93, Αθήνα, 10 9206.000 Πιάτα διεθνούς κουζίνας, ξενοδοχειακή πολυτέλεια και εξαιρετική λίστα κρασιών. Κυρ., Δευτ. κλειστά. €€€

PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. €€€

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ

Μηλίων 7, 210 3643.353-4/ Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160 Ελληνική, ιταλική και ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σεφ. Κλασικά αλλά οι πένες με μελιτζάνα και ανθότυρο. Θέα σε έναν από τους πιο πολυσύχναστους δρόμους του Κολωνακίου. €€€

PRUNIER

Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379 Ο χρόνος που πέρασε δεν άλλαξε τίποτα στη διακόσμηση και στην ατμόσφαιρα του μικρού γαλλικού εστιατορίου. Σταθερά καλή ποιότητα. Κυρ. κλειστά.

PULITZER

Βεντήρη 5, Χίλτον, 210 7222.232 Ανοικτό από το πρωί, στη θέση του ιστορικού Memphis Club, με πάρα πολλές μεσογειακές προτάσεις,



Στου Στράτου

Παλιά Ιστορία



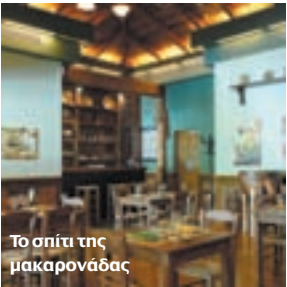
Fragma



Ροζαλία



Pasta με...νου



Το σπίτι της μακαρονάδας

αλλά και ποτά και κοκτέιλς στη μεγάλη μπάρα του. Εξαιρετικό σέρβις. €

PULSAR

Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυώροφος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. €€ΚΜ

PURE BLISS

Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυώροφος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρος σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι, σιτιή-ποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. €

ROSEBUD

Σκουφρά 40 & Ομήρου, 210 3392.370,

www.rosebud.gr

Κλασικό στέκι της Σκουφρά, θα πας για τις σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. €€ΜΣ

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Και ποτό μέχρι αργά. €.

SCALAVINOTECA

Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Νεανικό, κοσμικό wine bar resto που ανοίγει και έγινε αμέσως talk of the town. Με σουπερ αρχιτεκτονική και ντιζάιν από τους Α. Κούρκουλα- Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα από τον Χριστόφορο Πέσκια (κεφιτεδάκια σε μεγάλα κέφια). Μικρό, γίνεται χαμός μεσημέρι βρδου, πάρε έγκαιρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. € €

TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «καρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίζου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. €€

TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281 / Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417 / Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947 / Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη 210 8901.625 / Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544 / Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608 / Εμπ. Κέντρο Mediterranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760 / Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπύρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανίες που θες ώρες να το χαζεύεις. €€ΜΑ.Υ.

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βερνάντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα κλειστά. €Σ/ΚΞΑ.Υ.

ΥΑΔΕΣ

Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακή μενού και διακόσμηση.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Το καλύτερο cheesecake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ.€€

Βόρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ

Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Μοιάζει απλό αλλά δεν είναι, μια και στην κουζίνα βρίσκεται ο φροβερός και κοσμογυρισμένος ιδιοκτήτης σεφ Δημήτρης Αγοραστός. Πιάτα μεσογειακά βασισμένα σε εποχικά προϊόντα. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτέρα. €€Μ

ΑΛΜΥΡΑ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109 Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Αστυπάλαια και, αν είσαι τυχερός, ακινοσαλάτα. Δευτ. κλειστά. €Κ

ΑΛΤΑΜΙΡΑ

Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841 / Τσακάλωφ 36 Α, Κολωνάκι, 210 3614.695 Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπύρα, έθνικ πίτσι. Στο Κολωνάκι, και μεσημέρι. Κυρ. κλειστά. €€Μ

AMIGO LOCOS

Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358 / Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236 / Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960 / Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. €ΣΣ/ΚΜ



summer in the city

... από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ, το καλοκαίρι σε περιμένει στην καρδιά της πόλης!

Κρετώντας ένα cocktail κατευθύνεσαι στην Επιλύστρα. Αν και είσαι στο κέντρο της Αθήνας, νομίζεις ότι περνάς κάπου μακριά για mini διακοπές. Η μεγαλύτερη πισίνα στο κέντρο της πόλης σε περιμένει για μια δροσιστική βουτιά.

Αυτή είναι ζωή...

Η θέα στην πόλη από το Galaxy δίνει κάθε αρνητική σκέψη από το μυαλό σου. Παραγγέλνεις ένα ζουμερό T-bone steak και απολαμβάνεις την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα. Όσο περνάει η ώρα, η μουσική «ανθίζει».

...ζήσε την στην καρδιά της Αθήνας!



Box: Σοφίας 46, 115 28 Αθήνα, Τηλ: 210 7281000, Fax: 210 7281111, e-mail: sales.athens@hilton.com
www.hiltonathens.gr



Lunch & dinner

Καλοκαίρι, κήπος και μεσογειακές γεύσεις, πάντα με φρέσκα προϊόντα εποχής. Πιάτα με φαντασία και νοστιμιά από τους δύο νέους шеφ του Modi, τον Κυριάκο Κολακυθά και τον Γιάννη Αθανάτο, αλλά και μια παραδοσιακή... κλίση στα γλυκά. Το Modi παραμένει ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Κυριακής για γεύμα και δείπνο.

Ειδικό μενού τεσσάρων πιάτων στα € 25!

Κασσαβέτη 10 & Κυριαζή 40, Κηφισιά, 210 8017635



Θέλω να κάνω στον εαυτό μου ένα πολύτιμο δώρο. Θέλω να μου προσφέρω

ένα γεύμα πολλών αστεριών μετά από μια κουραστική μέρα στη δουλειά, χωρίς να πρέπει να κλείσω τραπέζι, να ντυθώ καλά ή ακόμα και να αποχωρίσω τον καναπέ μου.

Δηλαδή, θέλω αμέσως Simply Burgers! Θα μου προσφέρουν real food! Με ένα τηλεφώνημα και μέχρι να πω ένα ποτήρι κρασί, ακούγοντας lounge μουσική, το γεύμα μου έρχεται κυριολεκτικά στο πιάτο!

Burger με μπιφτέκι ζουμερό, από 100% μοσχαρίσιο φρέσκο κιμά, σε σιφράτο ψωμάκι με τηγανητές πατάτες και τα υλικά που μ' αρέσουν για να κάνω το δικό μου συνδυασμό. Έτσι

κι αλλιώς όλα ετοιμάζονται τη στιγμή της παραγγελίας και μου προσφέρουν αυτό που θέλω, όπως το θέλω, και με τιμή που σε κάνει να πιστεύεις ότι η πολυτέλεια τελικά δεν είναι πρόνοια «μερικών»! Διαλέγω και μια δροσερή φρεσκοκομμένη σαλάτα με super dressing και απολαμβάνω το πιο χορταστικό, νόστιμο και ολοκληρωμένο γεύμα στη «χλιδή» του σπιτιού μου.

Κι αν αποφασίσω να βγω, ένα από τα πολλά καταστήματα των Simply Burgers σε όλη την Αθήνα είναι σίγουρα δίπλα μου, οπότε το συνδυάζω και με χαλαρή έξοδο για dine in! Αγαπώ Simply Burgers γιατί σκέφτονται εμένα, σκέφτονται σαν εμένα, γιατί απλά στα Simply Burgers... τρώω αληθινό φαγητό!



Νέα Ερυθραία Κ. Βάρναλη 78 / 210.6252690 **Μαρούσι** Χατζηπαντωνίου 3 (Πλησίον Δημαρχείου) / 210 80 25 111 **Χαλάνδρι** Σωκράτους 31 / 210.6800633 **Βριλήσσια** Α. Πεντέλης 41 / 210.8033833 **Παγκράτι** Αντίνου 38 / 210.7290007 **Νέα Σμύρνη** Α. Συγγρού 133 / 210.9332500 **Άγιος Στέφανος** Ηρώων Πολυτεχνείου 13 / 210.6219099 **Αγία Παρασκευή** Ευεργέτου Παβάση 13 / 210.6000688 **Νέο Ηράκλειο** Λεωφόρος Ηρακλείου 357 / 210.2833838 **Γλυφάδα** Δ. Γούναρη 187 / 210.9606900 **Αρμελόκηποι** Καρυστού 6 / 210.6994949 **Παλαιό Φάληρο** Λεωφόρος Αμφιθέας 183 / 210.9842700 **Ηλιούπολη** Α. Πρωτόπαπα 43 / 210.9948888 **Πειραιάς** Σωτήρος Διός 48 (Πασαλιμάνι) 210.4171355 **Γαλάτσι** Σύρου 5 / 210.2910444 **Περιστέρι** Παρασκευοπούλου 448 (Μπουρνάκι) 210.5761501 **Δάφνη** Εμπορικό Κέντρο Pantheon Plaza / 2410.671371 **Θεσσαλονίκη** MEDITERRANEAN COSMOS / 2310.383048

TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN
www.simplyburgers.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΑΝΕΤΟΝ

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700
Ντεκόρ 70s βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και σταρ της TV), ο Βασίλης Καλ-λίδης. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετι-κά, γλυκά που δεν έχεις φάει καλύτερα! Κυρ. κλειστά. €€

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούνη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυ-θραία, 210 6203.102 Ο ιδιοκτήτης και σεφ Χρύσανθος Καραμολέγκος ανήκει στην dream team των Ελλήνων σεφ. Ο χώρος είναι σούπερ και τα πιάτα μοντέρνα, μεσογειακά, εξαιρετικά. €€€

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο και πανέμορ-φος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού. Άνοιχτά κάθε μέρα μεσημέρι και βράδυ. Δευτέρα κλειστά. €

DALI

Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. €

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φραγτό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα. Ξέφρενο κέρι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμψνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις.

LOCAL

Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. €€€

MODI

Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Σικάκι και κοσμική Ιταλία στα πιάτα και το ντεκόρ. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. €ΜΑ.Ν.

Π.ΒΟΧ

Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818 Μια σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. €

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. €

PASTIS

Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά γαλλική κουζίνα με επιλεγμένα κρασιά. Κυριακή κλειστά. €€

PATRON

Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Κοσμικό σπ-μείο δίπλα από το φάρο του Ψυχικού. Οι κυρίες μετά το shopping, τα ραντε-βού όσων δουλεύουν στην Κηφισιά, όλη η νεολαία της περιοχής. Κουζίνα μοντέρνα μεσογειακή, καφές ποτό. €€€

PIAZZA MELA

Λ. Κηφισίας 238 (εμπ. κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596 Κομψό, μέσα σε shopping center, κλασικές ιταλικές γεύ-σεις που προτιμούν οι κομψές κυρίες μόλις ψωνίσουν από δίπλα καινούργια ποτήρια Baccarat. Κυρ. κλειστά. €€Μ

PIUVERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέ-λης, 210 6546.185 Η τεκνυτή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συγκεντρώνουν πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Για καφέ, φραγτό ή ποτό, σαν να είσαι στην εξοχή. €€€ Μ

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ

Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Άνοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00. €€

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ κα-λό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογει-ακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. Κ Μ€ ΕΑ.Ν.

Ριγάνι



Το Λουξ



Μπαλκονάτο



Octoberfest



Simply Burgers



SEMIRAMIS RESTAURANT

Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούνη 48, Κε-φαλάρι, 210 6284.500 Ποι πολυχρωμία από τον Karim Rashid, διεθνή πιάτα. Κάτσε δίπλα στην πισίνα με τα τρεχού-μενα νερά. €€ Μ

SIMPLY BURGERS

Μαρούσι, Χατζηπαντωνά 3, 210 8025.111/ Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυ-φάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιρτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη

συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέ-ρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερω-μένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Άνοιχτο από το πρωί. €

1920

Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και αρκετά πιάτα κρεατικών. 40 είδη μπίρας και 22 ετικέτες ελληνικών κρασιών. Catering - δεξιώσεις. Μόνο βράδυ. Κυρ. και με-σημέρι. Δευτ. κλειστά. Ξ €

Νότια

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ

Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλασικό, πασίγνωστο, αθάνα-το. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατη-ρεί τα υψηλά της standards. €Μ

ΕΝ ΠΛΩ

Λ. Ποσειδώνος 4, Βουλαγμένη, 210 9671.770-3 Εξαιρετική θέα στον Λαιμό, σαν να είσαι πάνω σε πλοίο. Μεσογεια-κή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ και ολόφρε-σκοι χυμοί φρούτων. Από το πρωί μέχρι το βράδυ. €€

GALAZIA HYTRA

Απόλλωνος 40, Βουλαγμένη, (Ξεν. Astir Palace), 210 8902.000 Το καλοκαιρινό στέκι της βραβευμένης χειμερινής «Hytra», στο ξενοδοχείο Westin Athens (Astir Palace) με μεσογειακή δημιουρ-γική κουζίνα από τον σεφ Νίκο Καρα-θάνο. €€ €

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σάρα. Πολλοί μεζέδες, ακινοσαλάτα, ακτύπητα ταρταροσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λια-κάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φαντατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. € €Σ/Κ Μ

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. €€€Μ Ξ

ISLAND

27ο χλμ. Λ. Αθηνών- Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4 Κοσμοπολί-τικα νησιώτικο σκηνικό, location ένα και μοναδικό, δίπλα στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σεφ Νίκο Σκλήρα και sushi με νέα εμπνευσμένα rolls από το σεφ Arakan Joel. Όπως πάντα πρω-τότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρο-λίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδη-λώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατστρώμα караβιού.

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζσιμποπούλου, Γλυφά-δα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των ντίων προα-στίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φραγτό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

MALABAR

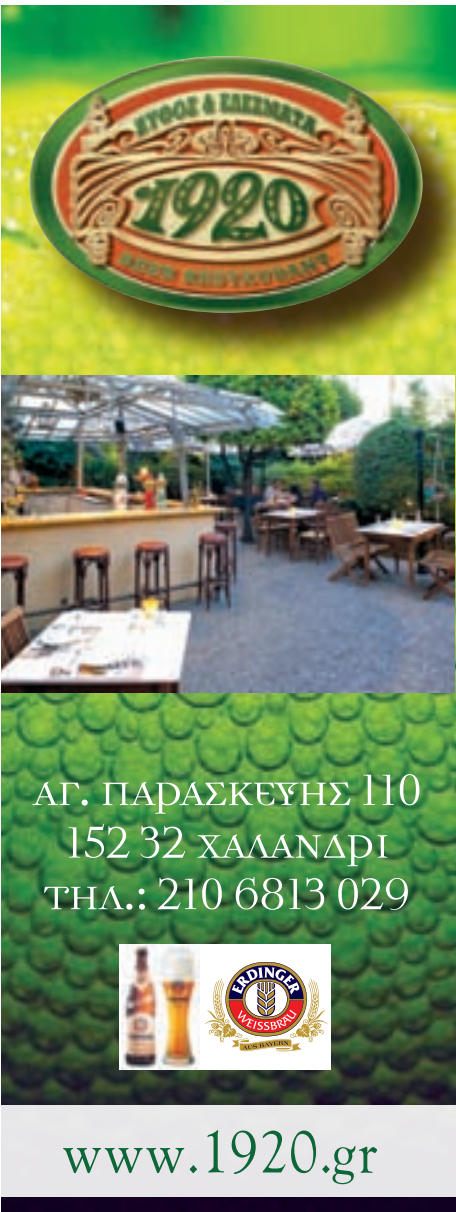
Λητούς 11, Βουλαγμένη, 210 8929.160 Εθνική σκηνικό, lounge ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακές με εθνική πιναλές από τον σεφ Ξενοφώντα Πολύμερο. Κι ακόμη, signature cocktails για εξωτικές καλοκαιρινές μέρες και νύχτες by the pool.

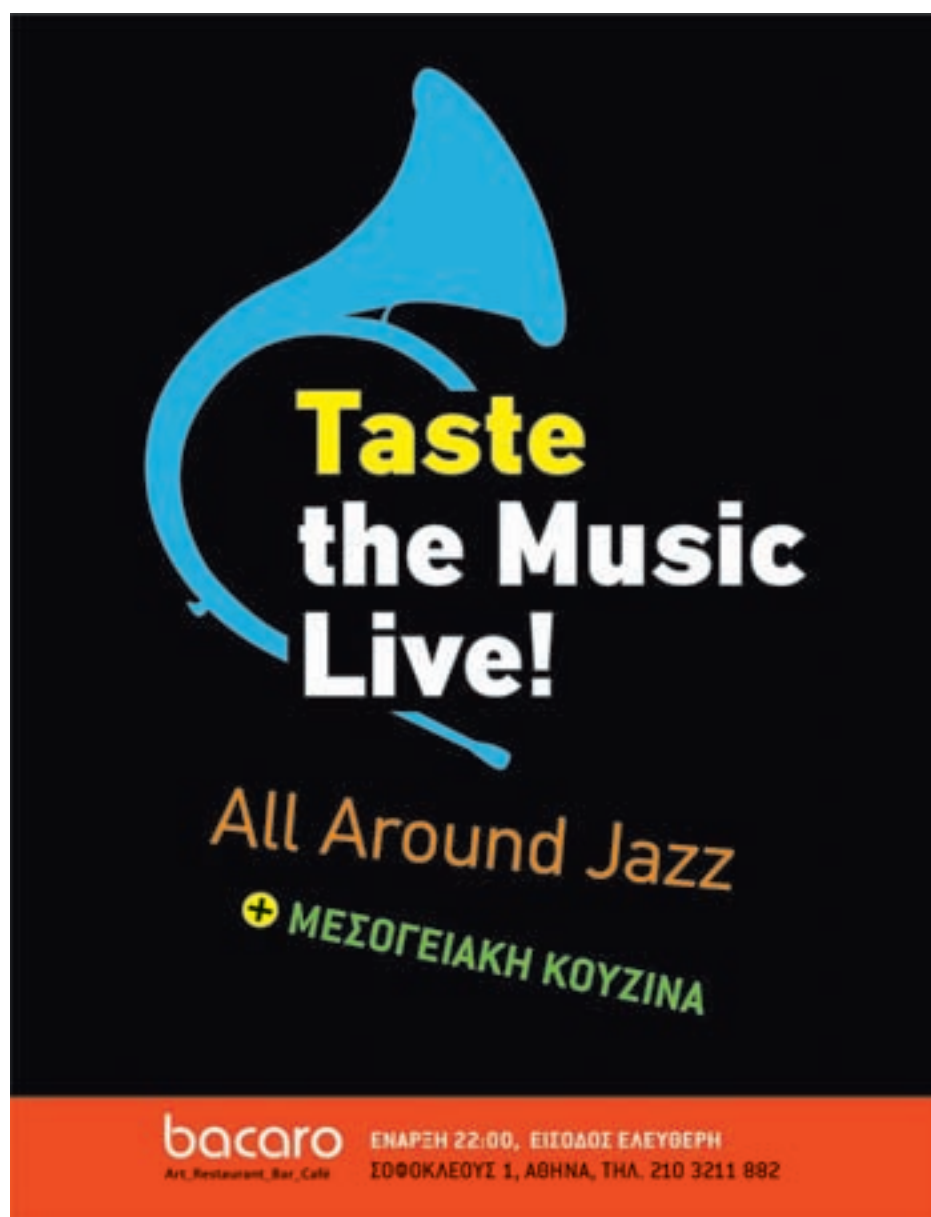
MEZZA LUNA

Ορφένος 2, Βουλαγμένη, 210 96 71.046/ Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιά-τα και κρέατα. €Σ/Κ

MOORINGS

Μαρίνα Βουλαγμένης, 210 9670.659 Απολαυστική βόλτα στον Λαιμό, θέα στα κόττερα και κουζίνα με καλό ψάρι, πάστα και κρεατικά, σε ένα από τα πιο παλιά παραλιακά εστιατόρια. €€





Taste the Music Live!

All Around Jazz

+ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

bacaro
Art Restaurant, Bar, Cafe

ΕΝΑΡΞΗ 22:00, ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 1, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210 3211 882



Κωνσταντινουπόλεως 4
και Μεγάλου Βασιλείου 52
τηλέφωνο 210 3413433

Ανοιχτά κάθε μέρα 9am - 2am Κυριακή από τις 2pm

prosopa
restaurant



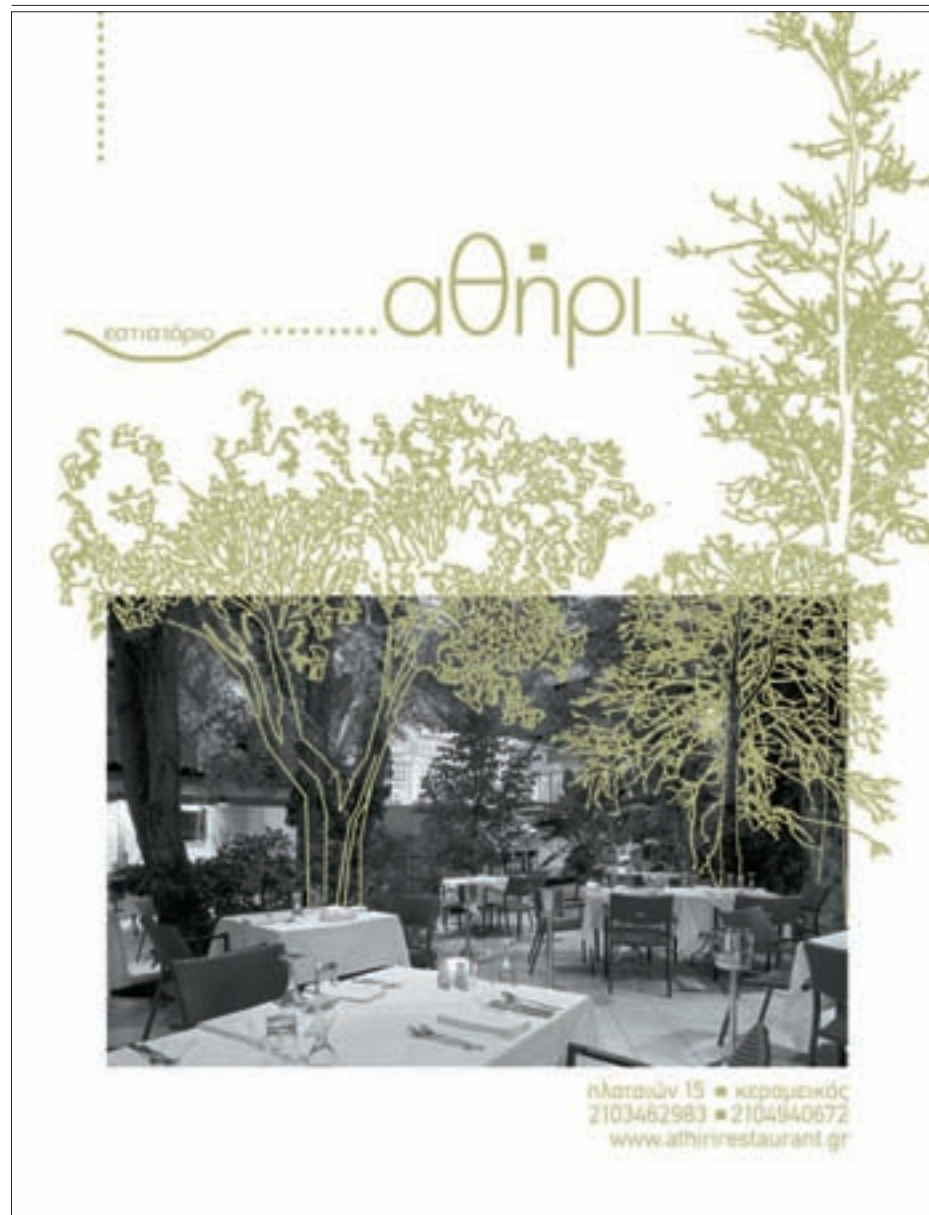
we have the place...
we paint the taste...
you get the PLEASURE

Dali
PAINTING THE TASTE

Art Café Restaurant

Ανοιχτό από το πρωί

Α. Κηφισίας 336 Χαλάνδρι • Τ: 210 6854.004 • www.dali.com.gr



εστιατόριο αθήρι

ηλεκτών 15 • κεραμεικός
2103482983 • 2104940672
www.athirirestaurant.gr

*the best
lake's view*



fragma
COFFEE RESTAURANT

Φράγμα λίμνης Μαραθώνα | τηλ. 210-8143415, 6932-478767
www.fragma.gr

ριγάνι
ταβέρνα - μεζεδοπωλείο

Με γεύση και άρωμα Ελλάδας



παπανικολάου 5, λουτράκι
τηλ.: 27440 66744
www.rigani.gr

Όποιο κι αν είναι το χρώμα σας



εμείς το έχουμε!

Octoberfest
Restaurant & Beer

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, τηλ. 210 6082999
agiaparaskevi@octoberfest.gr
www.octoberfest.gr



lazana str.,
vrachati beach
korinthos
t.: 27410 55411
f.: 27410 55511



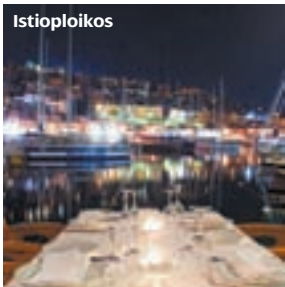
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ



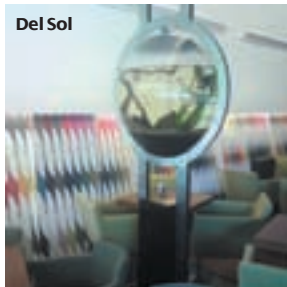
Jackson Hall



Πισίνα



Istioploikos



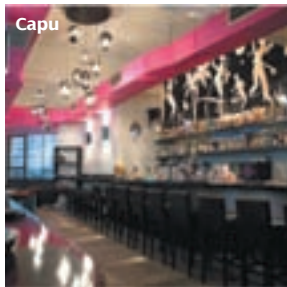
Del Sol



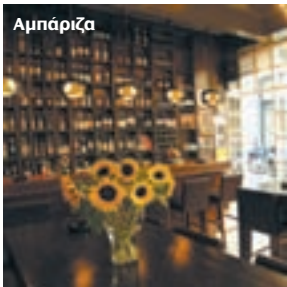
Socialista



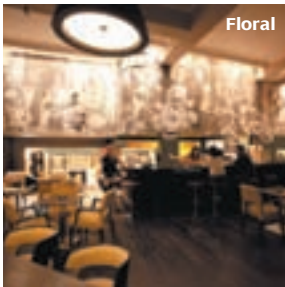
The Hive



Capu



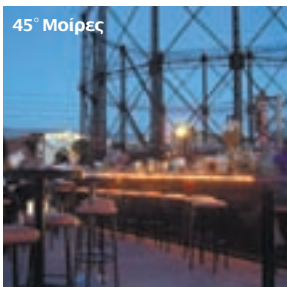
Αμπάριζα



Floral



Mojito Bay



45° Μοίρες



Enzzo de Cuba

Παραλίες στην πόλη και πόλη στην παραλία...

Νύχτες καλοκαιριού

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Πλατεία Καρύτση Το «βασιλείο των χίπτερ», το «απόλυτο (μετα)συναυλιακό στέκι», η «εκδίκηση των μπαρ»... βαρέθηκαν δε βαρέθηκαν τα κλισέ, κάθε βράδυ εκεί σε βλέπω. Κάπου ανάμεσα σε **Use, Beat, Στην Πρίζα, Τογ, Blink** και παραπλεύρως σε **Bartesera, Capu** κι **Αμπάριζα**. Άντε μέχρι το **Key** στην Πραξιτέλους, προσπαθώντας να διορθώσεις το τρέκλισμα μπροστά στους αστυνομικούς που φυλάνε το Α.Τ. Ακροπόλεως...

Υπεραξία: Το υπαίθριο του πράγματος, μπορείς να δουλέψεις και περίπτερο, αλλά κυρίως να περιπλανηθείς με ένα ποτό σε περισσότερα του ενός μπαρ – καλύτερα πάρ' το από το καινούργιο **Huge**, για την ώρα όχι πολλές ετικέτες αλλά 5,5 ευρώ...

Οδός Κλειτίου Σαν να λέμε φαγητό στο «**Φίλεμα**» της Ρόμβης και μετά ποτά στο indie διπόλο **Baba Au Rum** και **Pop**. Θυμίζει νυχτερινή διαδήλωση με ξώπλατα και βερμούδες βραδιάτικα, οι λέξεις «Νίσυρος», «Ανάφη» και «Φολέγανδρος» ψάχνουν να βρουν τον επόμενο κρίκο κάθε χρονιάς. Πού και πού περνάει κάποιος με ποδήλατο, ζουν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα, και μαδάμε τη μαργαρίτα των διακοπών...

Υπεραξία: Αμφότερα τα μπαρ είναι ειδικευμένα στα κοκτέιλ, που δεν είναι φθηνά αλλά κρατάνε – δηλαδή άμα δώσεις € 9-10 για «Ζόμπι» στο **Pop** ή «Man From Havana» στο **Baba**, έχει καλό value for money όσον αφορά το αλκοόλ.

Οδός Αβραμιώτου Το **6 D.O.G.S.** παραμένει ως έχει, με τους residents να διαλέγουν μουσική (π.χ. The Boy, Chevy, Δαγριτζικό κ.ά.) και να παραπονιούνται γιατί το καλοκαίρι δεν μπαίνει κανείς να τους ακούσει, παρά όλοι κάθονται έξω στα πεζοδρόμια.

Υπεραξία: Ανοίγει ο κήπος στο βάθος (αυτό που φαινόταν από την τζαμαρία του **Tit** αν θυμάσαι), χωρίς μουσική, που σημαίνει «στροφή στη γαλήνη»... επίσης δεν χρειάζεται να υπενθυμίσω ότι είναι το μέρος που καθιέρωσε το «όλη νύχτα 5 ευρώ με τρία κουτάκια μπίρα».

Οδός Κωνσταντινουπόλεως Όποιος πρόλαβε, πρόλαβε. Άλλες άδειες για μαγαζιά πάνω στο «κύμα του τρένου» δεν βγαίνουν και ήδη γίνονται

οι τελευταίες προσθαφαιρέσεις μιας off-Γκάζι πιάτσας. Το **Soul Kitchen** άνοιξε με μικρή καθυστέρηση, την περασμένη εβδομάδα, σε πανηγυρικό κλίμα (sic), αφού είναι brand πια μετά από 10 χρόνια στην αθηναϊκή νύχτα. Ασιατική κουζίνα στη φάτσα προς τις γραμμές, χαλαρά μέσα μέχρι τη 1 και μετά πάρτι. Λίγο πιο κει το **ΤώραΚ44** με πιτσιρικάρι και live, ανάμεσά τους ο cult καφενές ετοιμάζεται να γίνει bar, πιο πριν η αυλή του **Alley Cat** και φτάνοντας σχεδόν στη Μεγ. Βασιλείου συναντάμε τη νέα έδρα του **Prosopa...**

Υπεραξία: Όχι άλλη βαβούρα.

Παραλιακή Όσο δεν αξιοποιούμε τον Κηφισό εν είδει Τάμεση-Σηκουάνα, η Παραλιακή θα είναι ο απόλυτος καλοκαιρινός προορισμός – έχεις δεν έχεις αντιρρήσεις, συντηρητικές χίπτερ. Ανακαινισμένα και σχετικά προσγειωμένα, ελέω κρίσης, τα περισσότερα μαγαζιά προσφέρουν αεράκι και θαλασσινή αύρα για να θερίσουν greek kefi. **Candy Bar South** στον Άγιο Κοσμά με Τσαουσόπουλο και Κώστα Ζήκο, **W** στη Γλυφάδα (πρώην Cataralla) τις Κυρ. το απόγευμα με CJ Jeff και Viton, σύμπραξη **Ακρωτήρι Boutique** και φέτος στον Άγιο Κοσμά με τους Magna ατραξιόν (Τετ.), Messiah στα **Αστέρια Γλυφάδας** σε mainstream ύφος, αλλά και με εκπλήξεις όπως τον Bob Sinclair στο άνοιγμα, το **Ammos** στον Άλιμο που φέρνει dance guest DJs (Dave Seaman 19/6), το **Dekko** και φέτος στη Βούλα, ενώ αν προχωρήσεις προς Σούνιο στην Αγία-Μαρίνα μετά τη Βάρκιζα το **Mojito Bay** δουλεύει δεύτερη χρονιά (σήμερα 11/6 πάρτι με Stavento). Τέλος γυρίζοντας την πυξίδα είναι το **Cariocas** στην παραλία του Σχοίνου, διαχρονική καλοκαιρινή αξία με μπουγέλα και house πάρτι (στις 13/6 Joe Clausell).

Υπεραξία: Πας κατευθείαν για μπάνιο το πρωί, γλιτώνοντας την κίνηση.

City DJ week Δευτ. **Μιχαλόμπος** (Bartesera), Τρ. **Ζήσης** από **Zebra Tracks** (Use), Τετ. **Νίκος "Sonic Playground"** Τριανταφύλλου (Pop), Πέμ. **Φανταστικοί Ήχοι** (6 D.O.G.S.), Παρ. drum'n'bass στο Swing, Σάβ. **Quentin** (Key Bar), Κυρ. Ταράτσα Bios ●

Cafes/Bars/Snacks

ΑΙΟΛΙΣ

Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Φάτσα στην πλατεία Αγ. Ειρήνης με επίσημο στίλ και ποιοτικό κατάλογο. Τεράστιες κούπες καπουτσίνο κι εξαιρετικές αλμυρές τάρτες.

ALLTHAT JAZZ

Αργεντινικής Δημοκρατίας 16 Βάζει NY χρώμα στη ρετρό πλατεία Παναθηναίων. Μαύρες, φυσικά, μουσικές με έμφαση στο πνευστά και μπουένα βίστα.

ALLEGRIA

Αλέξη Παυλή 42, Αμπελόκηποι, 210 6928.719 All day χώρος για καφέ σε αναπαυτικούς καναπέδες από βινύλιο σε μπαρόκ στίλ ή έξω στην ευρύχωρη αυλή.

AMOUAGE

Σταδίου 30, Στοά Κοραή, 210 3218.429 Για κρέπες και τσστ. Ανοικτά από τις 5.30 το πρωί.

ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακοί πάγκοι, ιδανικοί για τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπεζάκια στη στοά, ανοικτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιριζόμενα ποτά και μεγάλος κατάλογος cocktails.

*APERITIF CAFÉ

Καλαμώτου 4, Αθήνα, 210 3240.103 All day espresso jazz bar σε στίλ γαλλικού bistrot. Το πρωί καφέδες, snacks, κρύα πιάτα και το βράδυ cocktails και jazz μουσικές. Συχνά λάιβ.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866 Χώρος σε στίλ belle époque που αγαπάει και τη διασκέδαση και τις τέχνες! Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής, παρουσιάζει βιβλίων και από Τρ.-Σάβ. εναλλάσσόμενα μουσικά σχήματα να θυμίζουν το κλίμα της μπουάτ.

ARTOWER HALL BAR

Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100 Η Αθήνα από ψηλά και η Ακρόπολη στο πιάτο στον πιο, κυριολεκτικά, high χώρο της πόλης. Στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, φιλοξενεί εκθέσεις, events και private parties.

AROMA CAFÉ

Πλ. Γκούζη 17, 210 6459.069 Δυνατό ξύπνημα το πρωί με espresso, ελληνικό και χαλαρά ποτά γεγοιναίως.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα με διαλεγμένα ένα προς ένα έπιπλα και ντεκό αντικείμενα, ήσυχο πατάρι. Αν είσαι «παλιός», το θυμάσαι ως "Amsterdam". Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAREA

Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

BARTHE KASBAH

Αλέξη Παυλή 35B & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Το τρίωρο στέκι με καταπληκτική ταράτσα για ποτά, cocktails και δυνατή μουσική. Ανοικτό από τις 12.00 για καφέ και μπίρα. Και με ασύρματο net.

BAT CITY

Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO

Πλ. Γκούζη 14, 210 6446.810 Αναπαυτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

BIBΛΙΟΘΗΚΗ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717 Σε γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρτέλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτί.

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοικτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.



the Hive
Cafe - Bar - Restaurant

.....

Skynights στο κέντρο του Γκαζιού, με μοναδική θέα της Ακρόπολης, δροσιστικά κοκτέιλ και ποιοτικές καλοκαιρινές μουσικές, στο roof garden του The Hive. Με ανανεωμένο μενού να συνοδεύσεις το ποτό σου, και finger food, αραβικές πίτες, tortillies και δροσιστικές σαλάτες.

Βουτάδων 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444



Ακτή Μικροψήμανου, Πειραιάς,
τηλ. 210 4134084, 210 4134184
www.istioploikos.gr

café / restaurant / lounge / fun / love / meeting / all day

CAFE/RESTAURANT | ISTIOPLOIKOS



del sol
cafe

The new renovated DELSOL
is again the HOT SPOT of the
SUMMER 2010!

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 44, ΓΚΑΖΙ, Τ. 210 3418169



coffee | swimming | food | drink | music

we welcome you
from morning till late at night

www.pisinacafe.gr

café/reastaurant Μορίνα Ζέας | 210 4511324

106 A.V. 10 - 16 IOYNIOY 2010



Summer time

Μια όαση δροσιάς στα βόρεια προάστια, μια καλοκαιρινή πρόταση διασκέδασης που θα σε ταξιδέψει στις ομορφιές της Μεσογείου. Το γνωστό και αγαπημένο bar restaurant **Local** υποδέχεται και φέτος το καλοκαίρι εντελώς ανανεωμένο και

με περισσότερο κέφι παρά ποτέ. Ο πανέμορφος κήπος του σε καλωσορίζει. Φωτεινός, ντυμένος στα λευκά, θυμίζει αγγισιοπελαγίτικη αυλή, με τα λευκά ξύλινα τραπέζια, τις αναπαυτικές μαξιλάρες στους καναπέδες και σε προσκαλεί για χαλάρωση με straight ποτά και πρωτότυπα δροσιτικά cocktails στην μπάρα ή για ελαφριά μεσογειακή κουζίνα. Η μουσική συνοδεύει ιδανικά τη βραδιά με all time classic χαλαρούς ρυθμούς.

Δυνατές μουσικές και... συγκινήσεις σε περιμένουν στο εσωτερικό μπαρ. Η ένταση ανεβαίνει, τα τραπέζια φιλοξενούν πιο ριχνέ καταστάσεις, ο χορός και το κέφι σου κλείνουν το μάτι πονηρά και σε παρασύρουν σε στιγμές ξέγνοιαστης καλοκαιρινής διάθεσης. Εσύ δεν μένεις παρά να αφεθείς και να το απολαύσεις.

LOCAL Χρήστου Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236



Advertorial 11.6.2010

Tropical Cubano the Show

παραστάσεις
Κάθε Παρασκευή & Σάββατο ώρα 23:30
14 μουσικοί και χορευτές από την Κούβα **Έναρξη: 11 Ιουνίου**

www.enzzodecuba.gr
ENZZO DE CUBA
ΛΑΜΠΡΟΥ 6 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ τηλ. κρατήσεων 210 5782610

enzo de cuba
"the official group"



ΤΙ ΘΑ ΣΥΜΒΕΙ:

Ένας μήνας μεταδόσεις αγώνων, προβολές ταινιών & ντοκιμαντέρ για το ποδόσφαιρο και όλα τα προηγούμενα mundial.

ΤΙ ΘΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙ:

Δημοσιογράφοι, προπονητές, ποδοσφαιριστές, καλλιτέχνες, bloggers και κοινό συζητούν: Μαραντόνα ή Μέσι, Αργεντινή ή Βραζιλία, στο μυαλό του Ρεκάγκελ, τα ιστορικά κλισέ, τα φαβορί και τα προγνωστικά για τη φετινή διοργάνωση.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

Γιάννης Διακογιάννης, Στέλιος Μανωλάς, Αλέξης Αλεξανδράκης, Χρήστος Σωτηρακόπουλος, Αντώνης Καραπετσόπουλος, Αντώνης Πανοπούτσος, Ηλίας Ηραΐνης, Φέρρυ Μπατζόγλου, Γιάννης Ξενάκης, Παύλος Τσίμης, Χουάν Ραμίον Ρόσας, Ηλίας Γιαννακόπουλος, οι Latemative και άλλοι.

Συντονίζει ο δημοσιογράφος Γιώργος Λυκουρόπουλος.

FLORAL • BOOKS • COFFEE

Θεσσαλονίκης 80 • Πλατεία Εξαρχείων • Τ 2103800030
www.floralcfe.gr • info@floralcfe.gr

ΚΟΙΝΩΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

SPORT 24 GR

WHD

SOCIALISTA

ΓΚΑΖΙ ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΥ 33 Τ +30 210 3474733

summer days
in the
same place!





ROSEBUD
Café bar - Restaurant

Ομήρου 60 & Σκουφά 40, Κολωνάκι
Τηλ.: 210-3392.370
www.rosebud.gr



Starbucks Frappe

Η αγαπημένη ελληνική συνήθεια του frappe και στα Starbucks, όπου μπορείτε να απολαύσετε ένα γευστικό, ποιοτικό, στιγμιαίο καφέ από 100% κόκκους Arabica. Καφές που προκύπτει από ειδική φυσική επεξεργασία για να κρατάει όλη τη γεύση και την ποιότητα του καφέ με χαρμάνι από την Κολομβία, με εκλεπτυσμένη γεύση και ισορροπημένο άρωμα. Οι κόκκοι είναι επιλογή του 3% των καλύτερων κόκκων Arabica και διατηρούνται σε ατομικές συσκευασίες για να μη χάνουν ποτέ τη φρεσκάδα, το άρωμα και τη χαρακτηριστική τους γεύση. Ζήτησέ τον όπως τον θέλεις, σκέτο, μέτριο ή γλυκό, σε συσκευασία tall ή grande.



αμπάριζα

Λέκκα 14, Σύνταγμα
τηλ.: 210 3257644
www.myspace.com/abariza



mayo
Bar

περσεφόνης 33,
Γκάζι - τηλ.: 2103423066

Παρουσίαση

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

συνοδεύουν μπίρες και ποτά.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπιάδου 39, 210 3641.981 Για καφέ μόλις έχεις τελειώσει από την αγορά της Διδότου (ανοίγει στις 9 το πρωί) ή για ποτό αν θες να δεις νεαρούς ηθοποιούς και γενικώς (και αορίστως) καλλιτέχνες.

LAUNDERETTE

Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τις Τετάρτες κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

LENA'S BIO

Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

LOVE CAFE

Ακτή Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café – εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρει για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα πάρτι που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

L.V.CAFFE

Μασσαλίας 15 & Διδότου, 210 3638.258/ Λυκαβηττού 4, 210 3638.238 Μοντέρνο café του κέντρου, ανοιχτό καθημερινά από τις 8.00 για καφέ έως τις 20.00 το βράδυ, με κρύα πιάτα και νόστιμα sandwiches. Και delivery Δευτ.-Παρ. 8 με 17.00. Κλειστά Σ/Κ.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - χάρτης της Αθήνας, η μπανιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προσευτικό και πάντα γεμάτο με τραπέζια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. **A.V.**

MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Πέντι, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζάιν, για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MELI COFFEE & SNACK

Μασσαλίας 5, Αθήνα, 210 3601.646 Ζεστός που ξεχειλίζει από γλυκές και αλμυρές γεύσεις. Χειροποίητες τραγανές λικουδιές, κρέπες, σπιτικά γλυκά και νοστιμότητα λουκουμάδες.

MENUDO

Αλέξη Παυλή 38 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6998.441 Μικρό και όμορφο café bar με πολλά cocktails και ποτά (με € 6) και μουσικές που αρχίζουν στις 19.00 με old school ρυθμούς, reggae, NY funk και rock, που κρατάνε μέχρι αργά.

MERMΗΓΚΙ

Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006 Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλίπουτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκι, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλ, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

MOMI

Μ. Γερολάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφεύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με pop διάθεση.

ΜΟΡΦΗ

Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές. Διάρκως εκτείνεται και γεμίζει τραπέζια την Ηρακλειδών.

MORTERO

Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ –όρεξη να 'χεις– και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια.

ΜΥΘΩΔΙΑ

Α. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική. Καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

NICEN EASY

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος, προσεγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητα, κρέπες και ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ

Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή

σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές, Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγατσάνειο 8, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από star του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PUTUMAYOWORLD CAFE

Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210



ΒΡΑΔΙΑ ΓΕΥΣΗΓ'ΝΩΣΙΑΣ ΖΥΘΟΥ

Την ιδανική βραδιά για τους λάτρεις του καλού φαγητού και της μπίρας διοργάνωσε η **Αθηναϊκή Ζυθοποιία**. Στις 27/5 όσοι βρέθηκαν στο εστιατόριο **Moorings** είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν δημιουργίες του chef **Ανδρέα Σχοινά** σε συνδυασμό με τις μπίρες **Amstel Bock**, **Fischer**, **McFarland** και **Duvel**.

ρακομελίτιδα. Τραπέζια έξω και παταρκά μέσα.

NUOVO CAFE

Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 2389.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

ΟΒΙ 1

Α. Παυλή 372, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρου. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό € 6, cocktails € 8.

ΟΚΙΟ

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΟΣΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίμου, 210 9850.118 Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρωινό, παλιομοδίτικο - καθώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος.

ΠΑΓΩΤΟΜΑΝΙΑ

Ελβετίας 16 & Τασοπούλου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288 Βουνά από παγωτά, χρωματιστά και πρωτότυπα, από αυθεντικές ιταλικές συνταγές με φρέσκα υλικά. Σε χωνάκι ή κυπελλάκι και τραπέζια για να το απολαύσεις με την πουςία σου.

PASSEPARTOUT

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ's Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και του Best.

PEOPLE SAY

Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική rock κονσόλα, highlight η εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία

9341.282 Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτά και φαγητό.

REPRISE

Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Χαράριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάρβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φρεσκοπικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φρεσκοπική λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελα, βαρελίσια μπίρα και ποτά.

SAXO

Πανόρμου 117B & Κηφισίας, 210 6980.324 Με αυλή για το καλοκαίρι, ενημερωμένη κάρβα για ποτά και πολλές freestyle μουσικές απ' όλες τις δεκαετίες.

SEVENSINS

Λαοκρατίας 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **A.V.**

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη ακία της Αθηναϊδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες για τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλασεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

ΣΥΝΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ
ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ
Σ' ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΓΕΜΑΤΟ ΠΑΓΑΚΙΑ

Sia Breere



Ένας απρόσμενος συνδυασμός
για όσους θέλουν να ξεφύγουν
από τα συνηθισμένα

- 5cl Sia Maria
- Cranberry Juice

Σερβίρετε σ' ένα ποτήρι
γεμάτο παγάκια
και γαρνίρετε με μια φέτα lime

www.siamaria.com

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΥΓΙΕΙΝΩΣ www.eneap.com.gr

PRESIDENT HOTEL & THE
PENTHOUSE LOUNGE BAR PRESENT

Jazz ON TOP

FRIDAYS & SATURDAYS

+ DECKSON TOP

DIMITRI VASSILAKIS JAZZ ENSEMBLE ALEX FOITIS CRAIG BAILEY
JULIET KELLY REX RICHARDSON GIORGI KONTRAFORTIS
HEIDI VOGEL DEAN BOWMAN CHRISTOS MOUTAKIS PAMU MAMULIAN



HP
PRESIDENT
HOTEL ATHENS
RESERVATIONS 210-6909000

ΜΕΓΑΛΗ
ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
G92
Galaxy FM

LIFO ΕΥΡΩΒΟΥΛΟΣ ΚΟΣΜΟΣ 93.6
ΑΔΕΛΦΕΥΤΟΣ Η ΑΣΙΑ

2ND ANNUAL



FESTIVAL

PRESENTS:

ARMIN VAN BUUREN

Gareth Emery Dave Audé

ecotek DIMIHAZE

FRIDAY JULY 9TH
ΚΛΕΙΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ
(TAE KWON DO)
DOORS OPEN AT 19:00

SONY ERICSSON

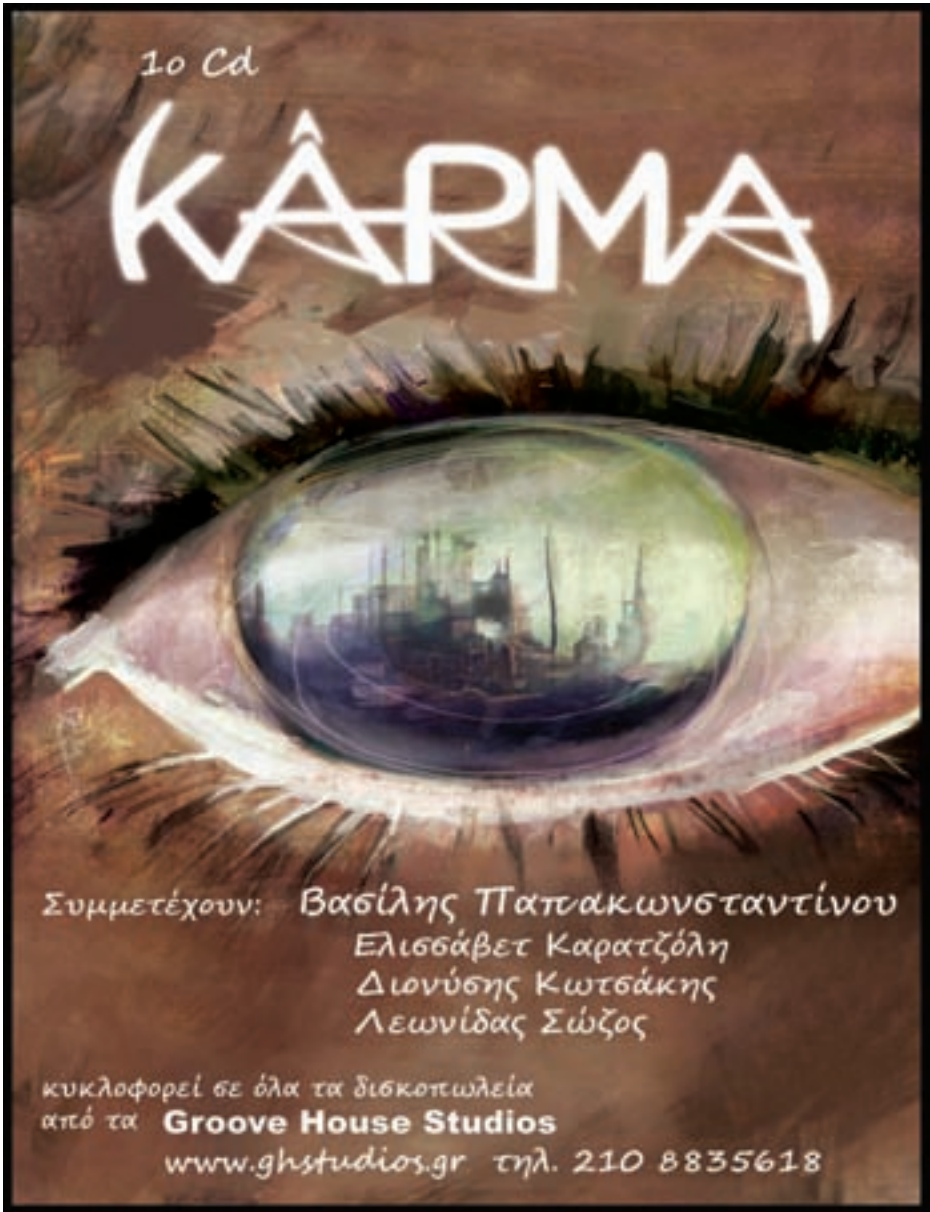
www.showhat.gr
www.arminvanbuuren.com
www.garethemery.com
www.daveaudes.com
www.myspace.com/ekotemusic
www.myspace.com/dimihaze

PRODUCED BY
S.O.S.

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
METROPOLIS Public
tickethour
www.tickethour.com
T 210 8108228
www.showhat.gr

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ
Heineken

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
HOT 104.6 ΘΕΜΑ
ATHENS nrg
msn Clubber cosmo Dailymotion



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

THE SHINE

Θουκυδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051
Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήκους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

TOY CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555
Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

ΤΡΑΛΛΑΑ

Ασκληπιοῦ 45, 210 3628.066 Δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας, συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134
Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός, γνήσιος ιταλικός espresso, αλλά και αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541
To sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτά μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίζας και του Κώστα είναι ανοιχτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σωστό beat και διάθεση. **A.V.**

ΤΣΑΪ (ΤΟ)

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941
Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

TUBE

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3461.973
All day χώρος για καφέ και ποτό με ωραίες mainstream μουσικές.

UOMINI

Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050
Ατμοσφαιρικός χώρος σε δύο επίπεδα, που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAITING FOR GODOT

Αλεξάνδρου Σούτσου 15, Κολωνάκι, 210 3635.031
Μουσικό στέκι με ρυθμούς soul, jazz, funk, indie, alternative και rock, με καθαρά ποτά σε ζεστή ατμόσφαιρα, από τις 12.00 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ.

WAY OUT

Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471
Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266
Καιφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο μεσημέρι, αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των

γραφμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σεβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέρασμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. **A.V.**

WHITE NOISE

Ευμολπιδών 20, Γκάζι, 211 4003.381/ 690 7778889
Εναλλακτικός πολυχώρος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμπελα και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και πολλά live events. Έκπτωση 10% για φοιτητές.

XAPTEX

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778

Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, rock ρυθμούς.

XHMEIO (ΤΟ)

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377
Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ZENDO

Σόλωνος & Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820
Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211
Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. **Ξ**

ZUCCHERO

Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρνάι, 210 2443.604
Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή & Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχωρήσεις rock, soul και funky.

Cafés Μουσίων

ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Διον. Αεροπαγίτου 15, Αθήνα, 210 9000.900
Το πιο εντυπωσιακό μπαλκόνι της Αθήνας βρίσκεται στο καφέ του μουσείου. Καφέ και ελαφρύ φαγητό κοιτώντας τον Ιερό Βράχο. **€**

ΑΜΜΩΝΙΤΕΣ CAFE

Οθωνος 100, Κηφισιά, 210 8015.112
Ατμοσφαιρικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα, με τη σφραγίδα των catering Platis και Aux Delicieux. Εξαιρετικά γλυκά και brioche. **€**

ΜΟΥΣΕΙΟ

ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321
Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
Λευκό και φωτεινό bistro, βλέπει στο τεράστιο αίθριο του Μουσείου αλλά και μέσα από την grande τζαμαρία, στην πολύβουη κίνηση της Πειραιώς. **€**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000
Για καφέ και φαγητό, το βράδυ βλέπεις την Αθήνα φωταγωγημένη, ιδιαίτερα ρομαντικό για δείπνο την Πέμπτη, που το μουσείο μένει μέχρι αργά. **€**

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067
Ένα καλό κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοιχτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

Netcafé

GNET

Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα
Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

NET CAFE 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αόριστοι και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034
On line σύνδεση όλη μέρα - κάθε μέρα, και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινή Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345
Μπαρράια σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραϊτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406
Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442
Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Djs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

AMETHYSTART+BAR

Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970
Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοιχτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστά Δευτ. & Τρ.

ARGO BAR

Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734
Το rock στολίδι της πόλης επέστρεψε στο Κολωνάκι και ροκάρει στην πλατεία Δεξαμενής. Σταθερή αξία στη νυχτερινή διασκέδαση της Αθήνας που κρατάει χρόνια. Μεγάλη μπάρα, κεφάτες μουσικές.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Πειραιώς 116, 210 9014.428
Η γνωστή ροκ μουσική σκηνή με live εμφανίσεις που συζητούνται πολύ!

ΑΣΠΡΟ

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218
Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο



10 - 16 IOYNIOY 2010 A.V. **111**

μουσ.σκηνές-live



ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

Ετήσια συναυλία από τον Σύλλογο Οικογένειας του Θεραπευτικού Προγράμματος του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων «ΚΕΘΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ» με τους Νίκο Πορτοκάλο-γλου, Νίκο Ζιώγαλα, Μανώλη Φάμελλο και Στάθη Δρογώση να αναμειγνύουν ηλεκτρισμό και παράδοση και να παρουσιάζουν τις νέες τους δουλειές μαζί με παλιότερες επιτυχίες.

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20. Προπώληση: Metropolis, Ταμεία του Φεστιβάλ Αθηνών, Πανεπιστημίου 39, Γραφεία Συλλόγου, Σολωμού 27, 4ος όροφος, 210 3302426. Στις 14/6.

AFTER DARK
Διδότου 31, 210 3606.460
10/6: **Install**. 11/6: **Funkey-Klakaz**. 12/6: **Ζακ Στεφάνου** και **Μνά-ντα Κούλα**. 13/6: **Αλε-ξάνδρα Καλδή**. Έναρξη 23.00. Παρ. & Σάβ. 24.00.

AKPO
Ιερά Οδός 11, 210 3417.300
Πάννης Πλούταρχος. Μαζί του ο **Πάννης Ποκα-ρίνης** και οι **Μέλισσες**. Κάθε Πέμ.-Σάβ. Είσοδος € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ούισκι κομπλέ € 170 ανά 4, κρασί € 85 ανά δύο άτομα.

AN CLUB
Σολωμού 17-19 Εξάρχεια, 210 3305.056
10/6: **Brant Bjork**, **Planet Of Zeus**, **The Dive**. 11/6: **The Swiss**.

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
10/6: **Δημήτρης Τάσαι-νας & Βασίλης Δεφι-γκος Quintet**. 11/6: **Dr Vodkatini** (22.30/FREE).

ΓΙΑΣΕΜΙ
Μνησικλέους 23, Πλάκα, 210 3455.020
10/6: **Non-Standard Standards** από **Blaine Raininger** και **Τηλέμαχο Μούσα**. Έναρξη 21.00. FREE.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ UPSTAGE
Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρ-νη, 210 9315.600
Παρ. & Σάβ. Live από νέες ελληνικές μπάντες.

CHANDELIER
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τετ. **Δημήτρης Μιχα-νλίδης**. Παρ. **Nacho Sabadell** (ισπανική κιθά-ρα). Έναρξη 22.00.

DIZZY MILES
Αθανασίας 4 & Ευτυχι-δου, Παγκράτι, 210 3640.614
12/6: **Rous** (22.00/€ 3 στο πρώτο πο-τό).

ENZZO DE CUBA
Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610
Stage Club
Κυρ. **Vegas**. Δευτ. Ζωντα-νή ελληνική βραδιά. Τετ. Live rock βραδιά. Stage Cuba
Δευτ. Brazilian Night with **Jefferson**. Τρ. Theme Night - Βενεζουέλα. Τετ. Latin Old School. Πέμ. Noche Latina. Παρ. **Leonardo Gomez** και **Amor Latino**. Σάβ. **Fuerza Azteca**. Κυρ. Δωρεάν μαθήματα χο-ρού από τους **Mariela Nelson Tamayo** και **Angel Viscarra**. Stage Upstairs Σάβ. **Ταξι-δευτές**.

FIDELIO
Ωγύγου 2 & Ν. Αποστόλν, Ψυρρή, 210 3212.977
Παρ. **Εράσμια - Vertigo** με ελληνικό και ξένο ροκ. Κά-θε Σάβ. **DJ Noiz**. Free.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ
Βύρωνα
11 & 12/6: **2o Kosmos Festival**. 14/6: **Διονύσης Σαββόπουλος** (21.00/€ 15, vcaν. € 10).

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
14/6: **Πορτοκάλογλου, Ζιώγας, Φάμελλος, Δρογώσης**. 16/6: **Monika**.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ
Πετρούπολη
11/6: **Πάννης Κασσέτας - Clarence Penn - Miles Griffith** (21.30/€ 15). Προπώληση: Metropolis, Public, Fnac, Cine Πετρού-πολης, tickethour.com

GAGARIN
Λισίων 205, 210 8547.600
14/6: **Brendan Perry** (Dead Can Dance) με guests τους **Blaine L. Reininger** (Tuxedomoon) και **Τηλέμαχο Μούσα**. Έ-ναρξη 21.00. Είσοδος € 27. Προπώληση: Ticket House και ticketpro.gr

INTREPID FOX BAR
Τριπτολέμου 30, Γκάζι,

210 3466.055
Κάθε Κυρ. **Black Ocean**, **Barb Wire Dolls** και guests. (20.00/free)

ΙΖΟ
Χαλκίδος 41, Άνω Πατήσια, 210 2526.002
Πέμ. Live Bands. Παρ. live με τους **Αδράνεια**. Σάβ. ελληνικό τραγούδι από **Κ. Μουστάκα**, **Β. Κορομή-λη**, **Ν. Φραγκούλη** και **Γ. Διαμαντόπουλο**. Έναρξη 22.30. Τετ. **Jam Nights**.

K44 ΤΩΡΑ
Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560
10/6: **Joalz** (21.00/free)

KNOT GALLERY
Μικαλακοπούλου 206 & Πύρρου, Αρμελόκνηποι 12/6: **Suku**

ΚΟΟ ΚΟΟ
Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003
Κάθε Πέμ. του Ιουνίου **Βαγγελής Μαρκαντώ-νης - Joanna Drigo - Lexicon Project**. 13/6: **Film** (22.30, € 12 με ποτό). 14/6: **Yiannéis** Είσοδος: € 12 με ποτό.

LOCAL
Χρήστου Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
Δευτ.: **Αλέξανδρος Χρη-στιδής** και το group του με τζαζ.

MOJITO BAY
Παραλία Λομπάρδας, Αγία Μαρίνα, 210 78950-1
11/6: Stavento & Ήβη Αδά-μου - Sparky T (23.00/free)

ΠΙΣΙΝΑ
Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918
Κάθε Πέμπτη «**Άνω Κά-τω**» με ροκ ήχο αλλά και έντεχνα.

PRESIDENT HOTEL
Κηφισίας 43, 210 6989.000
11-12/6: Η Residence Band του President με τον κορυφαίο σαξοφωνίστα **Δημήτρη Βασιλάκη** συ-ναντούν τον Γερμανό σαξοφωνίστα **Michael Hornstein** & τον Γερμα-

νό βιρτουόζο πιανίστα **Walter Lang** για δύο παραστάσεις στο Jazz On Top, στον 21ο όροφο του ξενοδοχείου. Είσοδος € 15

ΠΡΟΑΥΛΙΟ (BADMINTON)
Ολυμπιακά Ακίνητα, Γουδή, 210 8840.600
14-19/6: **Ana Moura**. Έ-ναρξη 22.00. Είσοδος € 20

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Κάθε Κυρ. live. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10 με ποτό.

SIX D.O.G.S
Αβραμίου 6-8, Μοναστη-ράκι, 210 3210.510
11/6: **No Balance**, **Plan-B**, **Bad Bid**

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Latin Sundays Live: **Fuego De Cuba** (21.00) Τετ. «**Άγριες Νύχτες**» από 15 50. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 9 με ποτό, φιάλη € 90, σπείσιαλ € 120

ΣΤΑΒΛΟΣ "CLUB"
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Κάθε Παρ. Grandfathers 80s Revival Nights με τους **Γρηγόρη Σταίκο** & **Μιχά-λη Σάμιο**.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB
Φραντζή & Θαρύπου, 210 9226.975
Πέμ.-Σάβ. **House Band**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10 (6 + 4).

THALASSA PEOPLE'S STAGE
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8982.979
Δέσποινα Βανδή & 48 Ώρες. Πέμ.-Σάβ.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ
Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625
10/6: **4 Σούρες**. 12/6: «**Αχαιού 6**». ●

→ museweek@athensvoice.gr

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

διώροχο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσία-ση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοιχτό κάθε μέρα.

ΑΣΤΡΟΝ
Τάκης 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζό-δρομο...

BABA AU RUM
Κλειτίου 6, Μοναστηράκι, 210 7109.140
Αμέτρητα (150!) κοκτέιλ με βάση το ρούμι, ωραία μουσική και ελαφριά πιάτα με έθνικ επιρροές αλλά και ευρωπαϊκό αέρα – βλ. μεξικάνικη τορτίγια, ριζότο, pasta. €

ΒΡΕΤΤΟΣ
Κυδαθηνάιων 41, Πλάκα. Η πολύχρωμη βιτρίνα με τα λικέρ έχει αποτυπωθεί σε δεκάδες ταξιδιωτικούς οδηγούς, το πιο παλιό αποστακτήριο - ποτοποιαλείο της Ευρώπης έκλεισε έναν αιώνα ζωής και όλοι οι τουρίστες της Πλάκας (δηλαδή της πόλης) διαθέσιμοι.

BARAK
Λουκιανού 8Α, Κολωνάκι, 210 7214.959
Κομφό και πολυτελές σε μίνιμαλ στιλ champagne bar, με σπάνιες ετικέτες και ελαφριές, φίνες γεύσεις σε finger food.

BARAZZ
Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, **www.barazz.gr** Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτήρα και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξέτλους, 210 3229.805 Επανεφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέ-ρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BELAFONTE
Αγνισιάου 61Α, Κεραμεικός, 210 3462.054 Από την ομάδα του Νίκου bar, σε βιομηχανικό σκηνικό με μεγάλη τζα-μαρία, και μαύρες μουσικές από «έμπει-ρους» djs. Καλλιτεχνικό κοινό.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλα-κτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραμα-τική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **Α.ν.**

BLINK
Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705
Από τις τελευταίες προσθήκες στην πλατεία που αναστενάζει η Αθήνα. Indie και funk στην κονσόλα, που συχνά πυκνά φιλοξενεί επιλεκτους μουσικογραφιάδες.

BLUE
Μεσολογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505
Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμό rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BOHEME (LA)
Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί, ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικές ποιότητες φαγητά και ποτά-κοκτέιλ από την Κάσσι, πανέ-μορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Ό-μορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON
Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές, με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX
Κωλέττα 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτό-μυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929
Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CACHICA
Πλαταιών 5 & Αγνισιάου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό

με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CANTINA SOCIAL
Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δη-λώνει έδρα στη Στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερ-νατίβα.

CAPU
Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσι-κές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασά-μενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

3232.515 Με έμφραση στις «μαύρες» μουσικές από Έλληνες djs και guests από το εξωτερικό. Ποτά σε καλές τιμές, απλό € 7, special € 8 και μπίρες € 5. Ανοιχτό Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00

GALAXY
Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.773 Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιαννη πίσω από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περι-ποιημένα σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

GRAND DAME
Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412 Βιο-μηχανικό σκηνικό με design πινελές για

Freddito Vanilla

Η καλοκαιρινή απόλαυση, κόλαση!

Η νέα απόλαυση κόλα-ση ακούει στο όνομα Freddito Vanilla! Είναι το παγωμένο ρόφημα του καλοκαιριού σε λευκή εκδοχή! Το Freddito Vanilla είναι δροσιστικό, με γρανιτένια αίσθηση, πλούσια γεύση βανί-λιας και τριμμένο μπι-σκότο σοκολάτας που δημιουργεί ένα ρόφημα cream & cookies θεϊκό. Χωρίς καφεΐνη, χωρίς φραγμούς!



CLOSER
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα «μαύρα» και συχνά μυστικά gigs.

CODE
Τριπτολέμου 35, Γκάζι, 210 3458.110
Cocktail bar σε αρτίστικο σκηνικό, με καλή μπάρα και funky, jazz και freestyle μουσικές. Τραπεζάκια έξω.

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ
Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για χρόνια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το ρόβδου μουσική από dj για clubbistiques κατα-στάσεις.

***DRAZEL**
Περσεφόνης 31 & Ιάκκου, Γκάζι, 210 3454.333 Street bar με δυνατά beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Εύα Θεοδοκάτου, κάθε Πέμ. live νέα γκρουπάκια. Παρ. ο dj Θέμης Λάζαρης και Σάβ. freestyle μουσικές από djs-έκπληξη κάθε φορά.

DR.FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρ-χειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φράσεις της πόλης και αέρα από'ο. Μπια-ρακής από € 2,5.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μα-θήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.ν.**

FANTASEED
Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματίκια, πολυχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FIDELIO
Ωγυγού 2 & Ν. Αποστόλν, Ψυρρή, 210 3212.977
Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα.

FUNKY! EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, πλατεία Ψυρρή, 210

champagne cocktails. Κόσμος πολύς και καλλιτεχνικός.

GROUP THERAPY
Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χα-ρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, κα-φέ, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους.

ΘΗΡΙΟ
Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο ε-πίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER
Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλην. 210 6432.111
Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συννυστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HAVANA NIGHTS
Δεκελέων 46, Γκάζι, 697 9915561 Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπείσιαλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζε-στασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κερών.

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέ-χνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX
Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055
Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μηλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περσιτέρι, 210 5759.442 Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ
Δελφών 38, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένιο στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

JOY
Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασι-κού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσ-σονται.

KEY BAR
Πραξέτλους 37, 210 3230.380 Τα κορί-



ACRO
THE STAR'S ENTERTAINMENT

8.4.10

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ
MELISSES

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΤΖΙΜΑΣ
ΣΚΗΝΙΚΑ: ΜΑΝΟΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗΣ

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 11 - Τ. 210.34.17.300
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΝΕΟ CD ΑΠΟ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ

www.ploutarxosclub.gr

23ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
«Στη Σκιά των Βράχων 2010»,
ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

Βασίλης Παπακωνσταντίνου
ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΑΙΖΕΤΑΙ

ΜΑΖΙ ΤΟΥ
ΤΑΝΙΑ ΚΙΚΙΔΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΚΑΒΟΥ
ΦΑΙΗ ΜΠΡΟΥΖΑΚΗ
ΤΑΣΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ

25 Ιουνίου 21:00

Logos: F, NS3, Arto Radio, ATHENS, mind, EPT, METROPOLIS, Dierovo, TO BHEMA

Ηρώ Σαΐα *Γυναίκα Τριαντάφυλλο*
Η Ηρώ Σαΐα σ' ένα ρεσιτάλ υψηλών προδιαγραφών



Ζωντανή ηχογράφηση από το ομώνυμο ρεσιτάλ που παρουσίασε στην "Αθηναΐδα"

Με την υπογραφή του Σταμάτη Κραουνάκη

Κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία και στο e-shop του www.kraounakis.gr

23ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
«Στη Σκιά των Βράχων 2010»,
ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

σπύρος γραμμένος

λίγο πριν τα ... **τρίαντα** UP

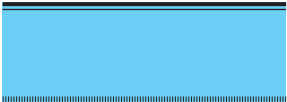
21 Ιουνίου 21:00

"Παρέα του στη εκκλησία"

Πάνος Μουζουράκης
Λεωνίδας Μεταξάκης
Γιώργος Μιλιώτης
Ευρυπύλος Λεμενίδης
Ζακ Στεφάνου
Βασιλική Καρανιώτα

"χορεύουν Γιάννα Ραββί, Άντζε Ραββί, Φαίη Παλιόκουρα"

Logos: F, NS3, Arto Radio, ATHENS, mind, EPT, METROPOLIS, Dierovo, TO BHEMA



dj από την παγκόσμια μουσική σκηνή μέχρι avant premier ταινιών και θεατρικών παραστάσεων.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτί Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι €90 & 105.

ΚΑΛΥΑ

Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20. Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MAD CLUB

Δεκελίων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027 Πολυκύλιος με κεντρικό σύνθημα "Hear new music, hear first για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties, συναυλίες με ανερχόμενα group από την αγγλόφωνη ελληνική σκηνή.

ΜΟΪΤΟ BAY

Παραλία Λομπάρδας, Αγ. Μαρίνα, 33ο χλμ. Αθηνών–Σουνίου, 22910 78950-1 All day καλοκαιρινός προορισμός με bar και εστιατόριο δίπλα στο κύμα και διάθεση για party. Κουζίνα μεσογειακή, από τις 12.00μμ–2.00μμ.

PRECIOUS

Αλεξ. Σούτσης 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος ρινέκ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίσθηση για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμικού που έστησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SHISHA

Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένη σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κομμοσுρφη και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

SOCIAL CLUB

Κολοκοτρώνη 14, Χαλάνδρι, 210 6853.993 Το club που δίνει ρυθμό στο Χαλάνδρι τα τελευταία 2 χρόνια με mainstream μουσικές –από τον dj Alex Gounaridis– με εκρηκτικά cocktails και ποτά (€ 8-10). Ανοικτά Τετ.-Κυρ.

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Εξοτικά-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-runk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD

Ιπποκράτους 56 . Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

VEGA SUMMER

Λ. Ποσειδώνος 121, πλαζ Αγ. Κοσμά, Ελληνικό, 210 3317.801 Η καλοκαιρινή εκδοχή του μεγάλου mainstream club πάνω στην παραλία. Με live ελληνικά κάθε Τετ. και κάθε Πέμπτη r'n'b και house. Κλειστά, Κυρ., Δευτ. και Τρ.

VINILIO

Αντίνορος 42 (δίπλα στο Ξεν. Caravel), 210 7250.000 Η γνωστή disco και στο κέντρο διασκεδάσεως Ταμπού με χώρο εστιατορίου. Μουσικές 70s-80s, χορός και πλήρες μενού με € 25. Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00 και Κυρ. από τις 15.00.

VITRINE

Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδπού, Μετς, 210 9242.444

Το γνωστό club, ανανεωμένο σε old time κλασικούς ασπρόμαυρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Σ/Κ € 15, απλό ποτό € 10, special € 13

*W

Διαδ. Παύλου, Παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048 Έγινε καλοκαιρινό και μετακόμισε από το Κολωνάκι στην παραλία μαζί με μια τεράστια πίσια και πολύ party μουσικές με τα γνωστά σε όλους "show me love" και "Sunday afternoon" parties. Ποτό € 10. ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφονάζαρου.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BEAR CODE

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις της Ευρώπης. Ανοικτά από Πέμπτη έως Κυριακή.

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεόστικ ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περιήρηνν ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη караόке.

HELLO

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Ο Χρήστος, ιδιοκτήτης του Big Bar, σε συνεργασία με την εμπειρία του Ηλία Ντεριντίη δημιούργησαν ένα disco bar με μουσικές από τα 60s, τα 70s και τα 80s που σε προδιαθέτουν να χορέψεις ανεστατήτως σωματικής, ηλικιακής και σεξουαλικής τοποθέτησης.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ

Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Έρα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με α-νάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR

Κακούρηδοικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναικές.

SODADE

Τριποτάλειου 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X

Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοικτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE

Άγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον ευστό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουχα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR

Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisir-sexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοικτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις,

DILDO.GR

www.dildo.gr,210 5445.999 Το νέο μεγάλο ερωτικό κατάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία απο δονητές, μοιχώματα, σφήνες, εσώρουχα, λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους απο τις μεγαλύτερες εταιρειες παγκοσμίως.

ΕΜΠΟΡΙΟVIDΕΟ

Σταδίου 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια / Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ

Λεωφ. Συγγρού 154, 210 9588.880 Οι συντελεστές του club υπόσχονται νύχτες που όμοιές τους δεν θα έχει ξαναχίσει η Αθήνα και θαμάτα στα πρότυπα των μεγάλων ευρωπαϊκών clubs.

Σάουνες

ALEXANDER SAUNA

Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικό), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει κλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμιές, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρίτη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρασκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00. Happy Hour Κυριακή & Σάββατο

από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

FLEX GYM

Πολυκλείτου 6, 210 3210.539 Γκέι σάουνα πολύ κοντά στο σταθμό Μοναστηρακίου, με γυμναστήριο, τζακούζι, σολάριουμ, relax room για να ριλαξάρεις με μουσική u-πόκρουση, free internet, spa, smoking room, dark room, αλλά και roof garden και το χειμώνα. Ανοικτά από τις 15.00 έως τις 3.00, με € 15 είσοδο (και € 10 τις happy hours). Μπες και δες στο www.myspace.com/flexsaunagym

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE

Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211 7156.078, www.starlite.gr Extreme fashion σε γυναικεία ρούχα και παπούτσια σε νούμερα 36-47, περούκες, καλλυντικά, transformation studio male to female για crossdressers, καθώς και υπηρεσίες φύλαξης ρούχων σε ενοικιαζόμενους φοριαμούς. Τα προϊόντα εισάγονται κατευθείαν από Αμερική και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM

Μαϊζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ

Πλαταινίου 52, Σταθμός Λαρίσης, 210 8836.855 Gay friendly Ξενοδοχείο, σε νεοκλασικό κτίριο, με 24hour room service, μασάζ, σάουνα και roof garden

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Bar

ELI - ELA

Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος, 2310 270.233 Ανοικτό καθημερινά, γεμίζει από γυναικες και άντρες. www.myspace.com/elielabar

BIGAROOM

Παύλου Μελά 44, κέντρο, 2310 267.727 Για γκέι άντρες και γυναίκες, ανοικτό κάθε μέρα, όλη μέρα. www.bigaroom.gr

BAR ME

Αγίου Μηνά 3 Το επισκέπτονται και τα δύο φύλα καθημερινά μετά τις 21.00, πλην Δευτέρας και Τρίτης που είναι κλειστό.

Club

ENOLA CLUB

Βαλαωρίτου 19 (2ος όροφος) Με άντρες, κυριώς, θαμώνες, ανοίγει κάθε μέρα μετά τις 22.00. www.enola.gr

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

BLUEVISION

Αιροδιτής 6, Βαρδάρης Ένας πραγματικός πολυχώρος διασκέδασης, ανοικτός από τις 12 το πρωί έως τις 2.00.

ΕΜΠΟΡΙΟVIDΕΟ

Πολυζωΐδη 5, έναντι ΚΤΕΑ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ.

ΚΑΜΑ SUTRA - EROTIC STORES Εθνικής Αμύντης 35 Επισκόψου τις ιστοσελίδες www.kamasutra.gr, www.eroticstores.gr και πάρε... πολλές ιδέες.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB

Οδυσσεώς 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καμπίνες. Καθημερινά 14.00-22.00.

Ταξιδιωτικά γραφεία

ΤΣΑΚΙΡΙΔΙSTRAVEL Μητρ. Ιωσήφ 12, 2310 222.150 Για ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό. www.greekislandscruises.net ●

gay&lesbian

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ



Με γερμανικά μάτια...

Ενα, δύο, τρία, τέσσερα, πέντε, έξι Φεστιβάλ Υπερφηάνειας Αθήνας μετά και... τι; Πουλημένοι στον καπιταλισμό και τους χορηγούς; Παραδομένοι στο στείρο αντεξουσιασμό; Πάρα πολύς/λίγος κόσμος;

Θα δανειστώ τα μάτια κάποιων ξένων που συμμετείχαν: Δώδεκα Γερμανοί και Ελληνογερμανοί γκέι και λεσβίες παρέλασαν μαζί μας πρώτη φορά φρέτος και δήλωσαν βαθιά συγκινημένοι με την ατμόσφαιρα· τη βρήκαν μια αυθεντική και ενδιαφέρουσα εκδήλωση, που τους θύμιζε πολύ τα δικά τους Pride πριν από 15 χρόνια. Τους άρεσε επειδή δεν έλειπε το πολιτικό κομμάτι, κάτι που δεν υπάρχει πια τόσο στη Γερμανία, όπου δίνεται μεγαλύτερη έμφαση στη διασκέδαση και χάνεται η ακτιβιστική πτυχή. Εδώ βρέθηκαν πίσω στις ρίζες τους.

Τους έθεσα το δίλημμα καπιταλισμός/ακτιβισμός, και η Ζαμίνε Αρνολντς και Μάρκους Νταμούζερ από το Pride Κολωνίας απάντησαν ότι δεν είμαστε υπερβολικά εξαρτημένοι από τους σπόνσορες· αντιθέτως είδαν ότι υπήρχε πάρα πολύ fun και αυτό το fun τούς εντυπωσίασε πολύ, επειδή ταυτόχρονα συμπεριλάμβανε και μια πολιτική πτυχή. Το Pride της Κολωνίας επικρίνεται ότι όσο πιο πολιτικό είναι τόσο λιγότερο fun είναι, ενώ εδώ καταφέραμε και τα συνδυάσαμε και τα δύο χωρίς να τα αλληλοακυρώσουμε. Αυτό φάνηκε ιδιαίτερα στην παρέλαση: διαδήλωση και πάρτι ταυτόχρονα! Θα γυρίσουν στην Κολωνία για να τονίσουν ότι γίνεται να συνδυάσεις και τα δύο.

Συγκεκριμένους αριθμούς για την παρέλαση δεν έχω κι επειδή μετά δυσκολίας μετράω πάντα από το 2, θα αρκεστώ στις εκτιμήσεις άλλων: ήμασταν περισσότεροι από πέρυσι, πάνω από 5.000 άτομα. Δεν έχει σημασία όμως ο αριθμός· το σημαντικότερο ήταν η δύναμη που απένεαν όλες όσες συμμετείχαν! Στην πλατεία ήθελες κάνα εικοσάλεπτο να πας από τη μια άκρη στην άλλη λόγω του πλήθους. Φοβερό σόου και ενέργεια από την Έλενα Παπαρίζου, την Τάμτα, τις Vegas, τις drag queens και όλα τα άλλα τα παιδιά που συμμετείχαν.

Κουφός κλου της παρέλασης ήταν η κ. Λουκά, που με μια πλαστικοποιημένη εικονίτσα του Χριστούλη ανέβηκε στο πρώτο άρμα, άθελά της (!) φέροντας τη θρησκεία εκεί που ανήκει: στην αγάπη της διαφορετικότητας.

Η ατμόσφαιρα ήταν από το μεσημέρι γιορταστική – ένας εορτασμός της ζωής μας ελεύθερα, χαρούμενα, χορτάτα και προπαντός μια αίσθηση ανήκειν! Ήταν συγκινητικό να βλέπεις νέα αγόρια και κορίτσια, μερικά με τις μητέρες τους και τους πατέρες τους που δήλωναν περήφανα την παρουσία τους δίπλα στα γκέι παιδιά τους. Συγκινητικό ήταν επίσης οι ακτιβιστές από άλλες βαλκανικές χώρες και την Πολωνία, όπου αντιμετωπίζουν απάνθρωπες παραβιάσεις των δικαιωμάτων τους.

Άκουσα από γκέι να λένε ότι δεν θα έρθουν επειδή δεν νιώθουν άνετα ανάμεσα στις «ξεφωνημένες» και τις τρανς του Pride. Από άλλους που έχουν πάει σε Pride του εξωτερικού άκουσα ότι το αθηνάϊκό είναι το πιο «σοβαρό» και str8-looking Pride που έχουν δει. Εγώ ξέρω ότι της στραβής απαυτούλας οι τρίχες τής φταίνε. Αν δεν θες να έρθεις, θα βρεις δεκάδες γερές δικαιολογίες.

Συχαρητήρια στους εθελοντές και την οργανωτική επιτροπή, που όλοι δούλεψαν αφιλοκερδώς εδώ και ένα χρόνο για τη χτεσινή μέρα. Η αφίσσα με τον (γκέι) τοολιά τα λέει όλ-α: Είμαστε πράγματι παντού! Ειδικά αν βγάλουμε τις μπούρκες και ζήσουμε πλήρως.

Ο πανέμορφος Γερμανός Logan McCree έρχεται για μια μοναδική καυτή παράσταση στο Fcuk (*Κελεού 3, Γκάζι*) την Παρασκευή 18 Ιουνίου. Γκουγκλέψτε τον, αξίζει! ●



Ο Γάλλος γιος του "Dirty Dancing"



Άστον, θα μου δείξεις το twitter σου;

Killers **

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Λούκετιτς
Πρωταγωνιστούν: Κάθριν Χάιγκλ,
Άστον Κούτσερ, Τομ Σέλεκ, Κάθριν Ο'Χάρα

Η οικογενειακή ζωή των κατασκόπων-με-άδεια-να-σκοτώνουν συνήθως έχει ελάχιστο ενδιαφέρον μέχρι τη στιγμή που η γυναίκα τους θα ανακαλύψει τι ακριβώς κάνουν πίσω από την πλάτη τους. Κατ' αυτό τον τρόπο, ταινίες σαν το «Ο κύριος και η κυρία Σμιθ», τα «Αληθινά ψέματα», ή το «Killers» –που θυμίζει και τα δύο παραπάνω– θα μπορούσαν να ιδωθούν σαν μεταφορές για το σύγχρονο γάμο και την εμπιστοσύνη. Απλά με την προσθήκη εκρήξεων και μπαζούκας. Κάτω από μια τέτοια θεώρηση δεν ξέρω τι λέει για τη γυναικεία ψυχολογία η στάση της Κάθριν Χάιγκλ όταν ανακαλύπτει ότι ο Άστον Κούτσερ έχει λογαριασμό στο twitter, συγγνώμη, είναι πρώην κατάσκοπος, εντούτοις η ερμηνεία της είναι αυτή που δίνει στο φιλμ του Ρόμπερτ Λούκετιτς το νεύρο που χρειάζεται. Διότι αν η πλοκή ακολουθεί μια εντελώς προβλέψιμη διαδρομή και ο Κούτσερ δείχνει λιγότερο πάθος κι απ' όταν κάνει update στο λογαριασμό του στο twitter, η Χάιγκλ δείχνει ότι «το έχει» ακόμη κι όταν το «το» λείπει από το σενάριο. Η ερμηνεία της μαζί με το μουστάκι του Τομ Σέλεκ (που κλέβει μερικά από τα πιο πετυχημένα αστεία) και το ποτήρι της Κάθριν Ο'Χάρα (που είναι πάντα μισογεμάτο) κρατούν ένα ενδιαφέρον που χάνεται γρήγορα, έστω κι αν στο περιθώριο εκρήξεις συτταράσσουν την οθόνη και ο αριθμός των νεκρών αγγίζει το body count ταινιών του Σιλβέστερ Σταλόνε...

Επαγγελματίας καρδιοκατακτητής (L'Arnacoeur) ***

Σκηνοθεσία: Πασκάλ Σομέιλ
Πρωταγωνιστούν: Ρομέν Ντιρί, Βανέσα Παραντί,
Ζιλί Φεριέρ, Φρανσουά Νταμιέν

Θα έλεγε κανείς ότι ο Ρομέν Ντιρί απέχει κατά πολύ από το πρότυπο του τυπικού καρδιοκατακτητή: Μετρίου (ας είμαστε ευγενικοί) αναστήματος και με έναν ελαφρύ (είπαμε, ευγενικοί) προγναθισμό, δεν είναι το ιδανικό υλικό των θηλυκών φαντασιώσεων, όπως υπήρξε κάποτε ο Πάτρικ Σουέιζι που έκανε κορίτσια και μαμάδες να ονειρεύονται το «Dirty Dancing» μαζί του. Ακόμη κι έτσι όμως, ο μινιόν πρωταγωνιστής αυτής της γαλλικής ρομαντικής κομεντί όχι μόνο έχει τη γυαλάδα στο μάτι που απαιτεί ο ρόλος του ακαταμάχητου γυναικά, αλλά σε μια αληθινά απολαυστική σκηνή κατορ-

θώνει να χορέψει το «(I've had) the time of my life» με τρόπο που θα ζήλευε και ο μακαρίτης πρώτος διδάξας... Βλέποντας το φιλμ του Πασκάλ Σομέιλ δεν είναι δύσκολο να καταλάβεις το γιατί τα δικαιώματα για το αμερικανικό ριμέικ πουλήθηκαν πιο γρήγορα κι από ζεστά κρουασάν. Γυρισμένο στο Μονακό και στην ευρύτερη περιοχή της Ριβιέρα, είναι γεμάτο ειδυλλιακά τοπία, σακούλες από ακριβά καταστήματα, αυτοκίνητα που κοστίζουν όσο το ακαθάριστο εθνικό προϊόν της Ελλάδας και δωμάτια ξενοδοχείων που θα σε κάνουν να νιώσεις μια ακαθόριστη θλίψη γυρίζοντας πίσω στο διαμέρισμά σου μετά το θερινό σινεμά. Συν τοις άλλοις, η ιστορία πάει λίγο πιο πέρα από τις συνηθισμένες ευκολίες της συνταγής των ρομαντικών κομεντί, μπλέκοντας το χιούμορ και το κοσμοπολίτικο glam με μια δόση κυνισμού και ένα ύφος ταινίας

κατασκοπίας. Ναι, μπορεί η ιδέα ενός τύπου που αναλαμβάνει να χωρίσει γυναίκες από συζύγους κι εραστές με όπλο τη γοητεία του και σύμμαχο την τεχνολογία (και μερικά δάκρυα) να μοιάζει ελαφρώς ανόητη, εντούτοις το φιλμ καταφέρνει να σε κάνει να την αποδεχτείς δίχως κόπο, κυρίως χάρη στα ως επί το πλείστον πετυχημένα του αστεία. Η ρομαντική ιστορία που θα αναπτυχθεί ανάμεσα στον επαγγελματία καρδιοκατακτητή και την πλούσια κληρονόμο, την οποία θα πρέπει να χωρίσει από τον τέλει αρραβωνιαστικό της παραμονές του γάμου της, είναι μεν προσχηματική, αλλά παραμένει χαριτωμένη, ακόμη κι όταν προσπαθεί να σε πείσει ότι ο έρωτας ξεπερνά κάθε εμπόδιο, ή ότι κάποιος μπορεί να περπατήσει στην εθνική οδό από τη Νίκαια στο Μονακό δίχως να σκοτωθεί από διερχομένη Ferrari ή Maserati... **A**

Ακόμη

» Μπλε εξωγήινοι, τιτάνες και ημίθεοι, και τώρα χορευτές του δρόμου, γίνονται τρισδιάστατοι στην πρώτη 3D βρετανική ταινία, «Streetdance 3D». Στο φιλμ των Μαξ Γκίβα και Ντάνια Πασκίνι μια ομάδα χορευτών του streetdance θα πρέπει να συνεργαστούν με χορευτές του κλασικού μπαλέτου όταν θα χάσουν το χώρο που κάνουν πρόβες. Μέσα από τη συνεργασία θα έρθει φυσικά κι ο έρωτας, σε ένα σενάριο που δεν διεκδικεί δάφνες πρωτοτυπίας, αλλά που κινηματογραφεί εντυπωσιακά τα θεαματικά χορευτικά του νούμερα. » Από μια χαριτωμένη σύμπτωση η επανέκδοση της εβδομάδας, το «Τηλεφωνήσατε Ασφάλεια Αμέσως Δράσεως» (Dial M for Murder) **** υπήρξε η μόνη τρισδιάστατη ταινία που γύρισε ποτέ ο Χίτσκοκ. Η μόδα του 3D όμως είχε αρχίσει να πεθαίνει όταν ο Χιτς ολοκλήρωσε αυτό το θρίλερ για το «τέλειο» σχέδιο ενός πρώην πρωταθλητή να δολοφονήσει τη γυναίκα του, οπότε δεν προβλήθηκε σχεδόν ποτέ όπως το είχε φανταστεί. Ακόμη κι έτσι όμως το σασπένς επιβιώνει, έστω κι αν η προοπτική μερικών αντικειμένων μοιάζει ιδιαίτερα παράξενη στην 2D εκδοχή του φιλμ.

Σημασία έχει ότι περάσαμε καλά στις πρόβες και αυτό το εισπράττει το κοινό

**Πεσμένος ο τουρισμός φέτος****Μιντέλο, πίσω απ' τον ορίζοντα (Mindelo, Atrás Do Horizonte)**

** Σκηνοθεσία: Αλέξης Τσάφας

Το Μιντέλο είναι το λιμάνι του νησιού Σάο Βισέντε, ενός από τα δέκα που απαρτίζουν το Πράσινο Ακρωτήριο, μια νησιωτική χώρα στην καρδιά του Ατλαντικού που κέρδισε την ανεξαρτησία της από τους Πορτογάλους μόλις το 1975. Ο σκηνοθέτης αυτού του ντοκιμαντέρ ζει εκεί τα τελευταία δέκα χρόνια κι έκανε το φιλμ μετά από ανάθεση των αρχών του τόπου. Θέλοντας να αποφύγει τη λαογραφική απεικόνιση, το ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ ή την τουριστική ματιά, αρνείται μια τυπική αφήγηση και προτιμά να καταγράψει εικόνες, ποιήματα, ανθρώπους, τραγούδια, κουκλοθέατρο. Δυστυχώς με αυτό τον τρόπο καταλήγει να δημιουργεί μια μάλλον αποσπασματική εικόνα, που δεν αποφεύγει τις ευκολίες μιας ματιάς που στέκεται στον εξωτισμό (ηλιοβασιλέματα, καρναβάλια) και που ελάχιστα κατορθώνει να διεισδύσει στην ψυχή του τόπου και των ανθρώπων που τον κατοικούν.



Δώροδυο ποδήλατα Dahon σχεδιασμένα από τη Lee

Η Lee συμμετέχει στην πράσινη επανάσταση με μία μοναδική συνεργασία με τη Dahon, τη μεγαλύτερη εταιρεία πτυσσόμενων ποδηλάτων στον κόσμο.

Αποτέλεσμα αυτής της συνεργασίας είναι το limited edition ποδήλατο Jetstream, κομψό προσαρμοσμένο από την ομάδα σχεδιασμού της Lee, σε συνεργασία με τη Dahon. Η καινοτομία και η μηχανική ήταν πάντα μέρος της Lee και οι αξίες αυτές αποτελούν τη σημερινή βάση για κομψά και ανθεκτικά denim's. Με τη συνεργασία αυτή συνεχίζει την παράδοση, που είναι μέρος μιας κοινής δέσμευσης για την κοινωνική και περιβαλλοντική ευθύνη.

Είναι το ιδανικό ποδήλατο για να είσαι πάντα στην ώρα σου και με «πράσινο» στιλ! Ξεκουμπώστε τις ασφάλειες με ευκολία, γυρίστε τα πεντάλ: μέσα σε 15" διπλώνει και γίνεται τόσο μικρό, ώστε να μπει στο τρένο ή στο πορτ-μπαγκάζ του αυτοκινήτου.

Η ATHENS VOICE και η LEE προσφέρουν σε δύο αναγνώστες από ένα ποδήλατο Jetstream. Για να κερδίσεις, στείλε σε SMS: AVAV (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Τρίτη 22/6 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ.

ΡΕΪ ΜΙΛΑΝΤ

ΓΚΡΕΪΣ ΚΕΛΛΥ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΑΜΙΝΙΚΙ



ΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ
ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ

“Τηλεφωνήσατε:
Ασφάλεια
Αμέσου
Δράσεως”

DIAL M FOR MURDER

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ΑΘΗΝΑΙΑ, ΘΗΣΕΙΟΝ

seven
www.seven.gr

Κάθριν ΧΑΪΓΚΛ

Άστον ΚΟΥΤΣΕΡ



Killers
ΓΑΜΟΣ ΝΑ ΣΟΥ... ΠΕΤΥΧΕΙ!

LIONSGATE SPYGLASS FILMS

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Αθήνας

ABANA

Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Το μυστικό στα μάτια της 20.30-22.50
ΘΕΡΙΝΟ Επαγγελματίας καρδιοκατακτητής 20.50-23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Coco before Chanel 20.50/**The king of Mykonos** 23.00
Αίθουσα 1: **The king of Mykonos** 17.40-19.50-22.00
Αίθουσα 2: **Coco before Chanel** 18.00/**Sex and the city 2**, 20.15/**Killers** 23.15-20.30/**Coco before Chanel** 22.45
Αίθουσα 4: **Sex and the city 2**, 18.45-21.45

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάριτος 50, Κολωνάκι, στάση μετρό Ευαγγελισμός, 210 7215.717 ΘΕΡΙΝΟ
Τηλεφωνήσατε ασφάλεια αμέσως δράσεως 20.45-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Κρατσίσεις: 2112112222
Αίθουσα 1: **Sex and the city 2**, 18.10/**Streetdance 3D**, 21.00-23.00 (3D)
Αίθουσα 2: **Coco before Chanel** 18.20-20.30/**Sex and the city 2**, 22.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL

Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Κρατσίσεις: 211 2112222
Αίθουσα 1: **Streetdance 3D** 20.30-22.30 (3D)/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ (3D)
Αίθουσα 2: **Coco before Chanel** 18.10-20.20/**Prince of Persia: The sands of time** 22.40
Αίθουσα 3: **Killers** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 4: **Streetdance 3D**, 17.00 (3D)/ **Sex and the city 2**, 19.00-21.40

ΑΙΓΗΛ - VILLAGE COOL

Ζάππειο, 210 3369.369 ΘΕΡΙΝΟ
Επαγγελματίας καρδιοκατακτητής 21.00-23.00

ΑΙΓΗΛ

Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Κλειστή λόγω ανακαίνισης

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

Χόρτο, Δευτ.-Τρ. 21.15 μεταγλ. (είσοδος ελεύθερη)/ **Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα**, Τετ. 21.15

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608 ΘΕΡΙΝΟ **Prince of Persia: The sands of time**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 21.30 Παρ.-Κυρ. 20.45-23.00

ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλ. Υμηττού, 210 7626.418 Πλήρως ανακαινισμένος ΘΕΡΙΝΟ Είναι υπερδεμένο 20.45-23.00

ΑΝΕΣΙΣ

Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7788.778 Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ **Killers** 21.00-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Sex and the city 2**, 20.00-22.45
Αίθουσα 2: **Prince of Persia: The sands of time** 20.15-22.30

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811 **Coco before Chanel** 18.00-20.15-22.30

ΑΡΚΑΔΙΑ

Καραολή & Δημητρίου 36, Πάρκο Βυρωνα, 210 7661.166, 210 7661.226 ΘΕΡΙΝΟ **Killers** 21.00-23.00

ΑΣΤΟΡ HOLLYWOOD 3D

Σταδίου 28 (είσοδος από στοά Κοραή), 210 3310.820 **Streetdance 3D**, 18.00-20.20-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.40

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοραή 4, 210 3221.925 **Αφιέρωμα Γκοντάρ: 2 ή 3 πράγματα που ξέρω γι' αυτήν** 19.00-22.30/ **Αρσενικό**, Θηλυκό 20.30

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΑΣΟΣ - SUZUKI

Αττικό Αλάος, 210 6997.755-2106997788 Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ **Coco before Chanel** 21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Streetdance 3D** 20.45-22.50 (3D)/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 18.45 μεταγλ (3D)
Αίθουσα 2: **Ραντεβού για παντρεμένους** 20.50-22.50, Σάββ.-Κυρ. & 19.00
Αίθουσα 3: **Coco before Chanel** 20.45-22.50

ΒΟΞ

Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020 ΘΕΡΙΝΟ **Η πεντάμορφη και το τέρας** 21.00-23.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Φαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λεύκες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 20.30-22.45-01.00/ **Η ηριγίσιση και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.30-18.30
Αίθουσα 2: **Streetdance 3D**, Πέμ. 19.30-21.45-00.00, Παρ.-Τετ. 17.00-19.00-21.15-23.30/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ (3D)
Αίθουσα 3: **Iron Man 2**, 17.00/ **Επαγγελματίας καρδιοκατακτητής** 19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 4: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.30
Αίθουσα 5: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30-19.30-22.30
Αίθουσα 6: **Prince of Persia: The sands of time**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 23.45, Σάββ.-Κυρ. 15.30-23.45/
Robin Hood 18.15-21.00
Αίθουσα 7: **Sex and the city 2**, 18.15-21.30-00.45/
Streetdance 3D, Σάββ.-Κυρ. 16.00
Αίθουσα 8: **Killers** 18.30-20.45-23.00-01.15/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.15
Αίθουσα 9: **The king of Mykonos**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.45-21.00-23.15, Παρ.-Σάββ. 18.45-21.00-23.15-01.30/ **Τριχωτή επίθεση**, Σάββ.-Κυρ. 16.45
Αίθουσα 10: **Killers** 17.00-19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 11: **Prince of Persia: The sands of time** 17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 12: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.00/ **Sex and the city 2**, 20.15-23.30
Αίθουσα 13: **Killers**, Πέμ.-Κυρ.-Τετ. 19.15-21.45, Παρ.-Σάββ. 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 14: **Sex and the city 2**, 20.15-23.30

VILLAGE SHOPPING AND MORE

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Killers** 19.00-21.45-00.00
Αίθουσα 2: **Sex and the city 2**, 19.30-22.30
Αίθουσα 3: **Ένα τρελό τρελό τζακούζι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45, Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.30-19.45/
Robin Hood 22.15-01.00
Αίθουσα 4: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.30, Σάββ.-Κυρ. 16.30-19.30-22.30
Αίθουσα 5: **Η ηριγίσιση και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.45 μεταγλ./ **Εφιάλτης στο δρόμο με τις Λεύκες** 20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 6: **Robin Hood**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 15.15-18.00-20.45-23.30
Αίθουσα 7: **Streetdance 3D**, 17.00-19.15-21.30-23.45/
Βρέχει κεφτέδες, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ (3D)
Αίθουσα 8: **Streetdance 3D**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00 (3D)
Αίθουσα 9: **Killers**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 16.45-19.00-21.45-00.00
Αίθουσα 10: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 17.00 μεταγλ./ **The king of Mykonos** 19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 11: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 15.00-18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 12: **Επαγγελματίας καρδιοκατακτητής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.30-

Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30, Σάββ. 15.45-18.00-21.5-22.30, Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30/ **Prince of Persia: The sands of time** 00.45
Αίθουσα 4: **The king of Mykonos** 17.15-19+30-21.45-00.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ. 15.15 μεταγλ., Κυρ. 11.15-13.15-15.15 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Streetdance 3D**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ. 15.20-17.30-19.45-22.00-00.15, Κυρ. 11.00-13.10-15.20-17.30-19.45-22.00-00.15

VILLAGE COOL RENTIS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, στο VILLAGE PARK, 210 4278.600 ΘΕΡΙΝΟ **Killers** 21.00-23.15

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **Streetdance 3D**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.10-21.20-23.30, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.00-19.10-21.20-23.30
Αίθουσα 2: **Killers**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-20.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 16.30-18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 3: **Επαγγελματίας καρδιοκατακτητής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 19.00-21.00-23.00/ **Prince of Persia: The sands of time**, Σάββ.-Κυρ. 16.30
Αίθουσα 4: **Killers**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-19.50-22.00, Σάββ.-Κυρ. 19.50-22.00/ **Prince of Persia: The sands of time** 00.10/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 15.50-17.50 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Sex and the city 2**, 17.10-20-23.10
Αίθουσα 6: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50-20.00-22.10-00.20, Σάββ.-Κυρ. 15.40-17.50-20.00-22.10-00.20
Αίθουσα 7: **Sex and the city 2** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-21.50-00.50, Σάββ.-Κυρ. 15.50-18.50-21.50-00.50
Αίθουσα 8: **Sex and the city 2**, 19.00-22.00
Αίθουσα 9: **Killers** 19.00-21.10-23.20

19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 13: **Sex and the city 2** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.45-21.45-00.45, Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.45-21.45-00.45
Αίθουσα 14: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.45-23.00-01.15, Σάββ.-Κυρ. 16.15-18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 15: **The king of Mykonos**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.30-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 16: **Prince of Persia: The sands of time** 17.00-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 17: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.15 μεταγλ./ **Prince of Persia: The sands of time** 20.30-23.00-01.30
Αίθουσα 18: **Sex and the city 2**, 17.15-20.15-23.15/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 19: **Prince of Persia: The sands of time** 18.45-21.15-23.45/ **Η ηριγίσιση και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 20: **Killers**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON

Ζέππου & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318 **The king of Mykonos** 20.45-23.10

ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Πλατεία Δεξαμενής Κολωνάκι, 210 3623.942-210 3602.363 Dolby Surround ΘΕΡΙΝΟ **Coco before Chanel** 20.45-23.00

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14 (ηλεκτ. σταθμός Μαρούσι), 210 8028.587 **Κρυφή ερωμένη**, Πέμ.-Κυρ. 18.00-20.15, Δευτ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30/ **Το μυστικό στα μάτια της**, Πέμ.-Κυρ. 22.25

ΔΙΟΝΥΣΙΑ

Soul kitchen 21.00-23.00

EKRAN

Ζωνάρα & Αγανίου, Στάση Παναθήναια, 210 6461.895 ΘΕΡΙΝΟ **Ξεστρωτά κρεβάτια** 21.00-23.00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX

Κηφισίας 29, Τέρμα Αμπελοκήπων, με κήπο, 210 6464.009, ΘΕΡΙΝΟ **Επαγγελματίας καρδιοκατακτητής** 21.00-23.00

ΖΕΦΥΡΟΣ

Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677 ΘΕΡΙΝΟ **Ο μεγάλος ύπνος** 21.00-23.00

ΘΗΣΕΙΟΝ

Αποστόλου Παύλου 7, 210 3470.980, 210 3420.864 ΘΕΡΙΝΟ **Τηλεφωνήσατε ασφάλεια αμέσως δράσεως** 20.50-23.05

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX

Λεωφ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Sex and the city 2**, 17.20-20.00-23.00
Αίθουσα 2: **Coco before Chanel** 18.00-20.15-22.30

ΛΑΪΣ

Ιερά Οδός 48 και Μεγ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργείο, 210 3609.695
Ένας προφήτης μα τι προφήτης 21.00-23.00

ΛΑΟΥΡΑ

Φορμίνος & Νικηφορίδη 24, Νέο Παγκράτι, 210 7662.040 ΘΕΡΙΝΟ **The king of Mykonos** 21.00-23.00

ΛΙΑΑ

Ναύου 115 Πατίσια Τηλ.2102016849 Σινέ Τένχης (ανακαινισμένος) ΘΕΡΙΝΟ **Sex and the city 2**, Πέμ.-Κυρ. 20.40-23.00/ **Το μυστικό στα μάτια της**, Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! (ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθμ. 1.881/Τ. Κωδ. 1.941/Τ. SMS: 2.444 (τηλεπράξεις με κ.β.α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**
Τιμητήρια από πλ. κέντρο

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Σταθμ. 1.881/Τ. Κωδ. 1.941/Τ. (τηλεπράξεις με κ.β.α.)

ΑΥΤΟΙΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ...
24 ώρες το 24ωρο!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθμ. 1.881/Τ. Κωδ. 1.941/Τ. (τηλεπράξεις με κ.β.α.)

Ζήτα μας ότι θέλεις!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθμ. 2.421/Τ. Κωδ. 2.891/Τ. (τηλεπράξεις με κ.β.α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**
Τιμητήρια από πλ. κέντρο 2.441/SMS (τηλεπράξεις με κ.β.α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθμ. 1.881/Τ. Κωδ. 1.941/Τ. (τηλεπράξεις με κ.β.α.)

HOT
ΚΑΙΣ ΤΩΡΑ ΔΙΟΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΨΥΧΩΡΙΜΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Σταθμ. 1.881/Τ. Κωδ. 1.941/Τ. (τηλεπράξεις με κ.β.α.)

ΤΑ ΚΑΝΟ ΟΛΑ...
ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Τιμητήρια από πλ. κέντρο Σταθμ. 1.881/Τ. Κωδ. 1.941/Τ. (τηλεπράξεις με κ.β.α.)

ΚΟΥΤΣ ΨΥΧΩΡΙΜΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**
Τιμητήρια από πλ. κέντρο Σταθμ. 1.881/Τ. Κωδ. 1.941/Τ. (τηλεπράξεις με κ.β.α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθμ. 1.881/Τ. Κωδ. 1.941/Τ. (τηλεπράξεις με κ.β.α.)

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Τιμητήρια από πλ. κέντρο Σταθμ. 2.421/Τ. Κωδ. 2.891/Τ. (τηλεπράξεις με κ.β.α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφωνήσε τώρα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**
Τιμητήρια από πλ. κέντρο Σταθμ. 1.881/Τ. Κωδ. 1.941/Τ. SMS: 2.444 (τηλεπράξεις με κ.β.α.)
© αναπαραγωγή από εκδόσεις Πώς να επικοινωνήσετε με ασφάλεια Για αποδείξεις - κλήματα 210-6230-899 σταθμ. 2.441 1173 Μέσης 10-16 Αθήνα

ΜΕΛΙΤΑΔΟΓΙΑ

Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Λεωφ. Συγγρού 106
(μετρό Φιξ), 210 9215.305
**Μιντέλο - Πίσω από τον ο-
ρίζοντα** 19.00/ **Το μυστικό
στα μάτια της** 20.30-22.45

NANA CINEMAX

Λεωφ. Βουλιαγμένης 179,
210 9703.158
Αίθουσα 1: **Killers** 18.45-
20.45-22.45
Αίθουσα 2: **Sex and the city**
2, 17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 3: **Robin Hood**
17.30-20.15-23.00
Αίθουσα 4: **Sex and the city**
2, 19.00-22.00
Αίθουσα 5: **Sex and the city**
2, 18.15-21.15
Αίθουσα 6: **Prince of
Persia:The sands of time**
18.30-21.00-23.20

ΟΑΣΙΣ

Οδός Πρατίνου 7, Παγκράτι,
210 7244.015 ΘΕΡΙΝΟ
Φεύγω, Πέμ.-Κυρ. 21.00-
23.00/ **Αγρίοχορτα**, Δευτ.-
Τετ. 21.00-23.00

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα,
210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **Killers** 17.20-
19.30-21.40-23.50
Αίθουσα 2: **Prince of
Persia:The sands of time**,
Πέμ.-Τρ. 17.40-20.00-
22.20/ **Επαγγελματίας
καρδιοκατακτητής**, Τετ.
18.50-21.25-23.40
Αίθουσα 3: **Coco before
Chanel** 17.50-20.10-22.30/
**Πώς να εκπαιδεύσετε τον
δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ.
15.30 μεταγλ., Κυρ. & 13.10
Αίθουσα 4: **Ενα τρελό
τρελό τζακούζι**, Πέμ.-Κυρ. &
Τρ.-Τετ. 21.20-23.30/ **Τρι-
χωπή επίθεση**, Πέμ.-Κυρ. &
Τρ.-Τετ. 17.10-19.20, Κυρ. &
13.00-15.00/ **Πώς να εκπαι-
δεύσετε τον δράκο
σας**, Δευτ. 17.00 μεταγλ./
Sex and the city 2, Δευτ.
19.10-22.10
Αίθουσα 5: **Sex and the city**
2, 18.00-21.00-00.10
Αίθουσα 6: **Πώς να εκπαι-
δεύσετε τον δράκο σας**,
Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.00
μεταγλ./ **Sex and the city**
2, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.
19.10-22.10/ **Τριχωτή
επίθεση**, Δευτ. 17.10/ **Ενα
τρελό τρελό τζακούζι**,
Δευτ. 23.30
Αίθουσα 7: **Επαγγελματίας
καρδιοκατακτητής**, Πέμ.-
Τρ. 18.50-21.25-23.40,
Σάββ.-Κυρ. & 16.30, Κυρ. &
14.10/ **Prince of Persia:
The sands of time**, Τετ.
17.40-22.20
Αίθουσα 8: **The king of
Mykonos**, Πέμ.-Κυρ. &
Τρ.-Τετ. 18.20-20.30-22.40,
Σάββ.-Κυρ. & 16.10, Δευτ.
19.00-21.10-23.20
Αίθουσα 9: **Streetdance**
3D, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.
18.10-20.40-23.00, Σάββ.-
Κυρ. & 15.50 (3D)/ **The
king of Mykonos**, Δευτ.
18.20-22.40
Αίθουσα 10: **The king of
Mykonos** 17.30-19.40-
21.50-00.00
Αίθουσα 11: **The king
of Mykonos**, Πέμ.-Κυρ. &
Τρ.-Τετ. 19.00-21.10-
23.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.50/
Streetdance 3D, Δευτ.
18.10-20.40-23.00
Αίθουσα 12: **Prince of
Persia:The sands of time**
18.30-20.50, Σάββ.-Κυρ. &
16.00/ **Χωρίς όνομα** 23.10

ΟΔΕΟΝ STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου,
210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **The king of
Mykonos** 19.00-21.10-
23.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.50
Αίθουσα 2: **Prince of
Persia:The sands of time**
17.10-19.30-22.00/
**Cinema Park:Αγρία φύ-
ση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο
σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνά-
μεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: **Πώς να εκπαι-
δεύσετε τον δράκο σας**
17.00 μεταγλ./ **Sex and
the city 2**, 19.10-22.10/
**Cinema Park:Αγρία φύ-
ση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο
σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνά-
μεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: **Killers** 18.20-
21.10-23.30/ **Ωcean's**,
Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.45
μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Killers**, Πέμ.,
& Δευτ.-Τετ. 20.00-22.20,
Παρ. 20.00-22.20-00.40,
Σάββ. 14.40-17.10-20.00-
22.20-00.40, Κυρ. 14.40-
17.10-20.00-22.20
Αίθουσα 6: **The king of
Mykonos**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 18.30-21.00-
23.20, Σάββ.-Κυρ. 16.10-
18.30-21.00-23.20
Αίθουσα 7: **The king of
Mykonos**, Πέμ. & Δευτ.-

Κυρ. 15.00
Αίθουσα 5: **The king of
Mykonos** 17.30-19.40-
21.50-00.00/ **Cinema Park:
Αγρία φύση**, Κυρ. 11.00/
Ταξίδι στο σύμπαν, Κυρ.
13.00/ **Δυνάμεις της γης**,
Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: **Streetdance 3D**,
18.30-20.50-23.10, Σάββ.-
Κυρ. & 16.15 (3D)
Αίθουσα 7: **Sex and the city**
2, 18.00-21.00-00.10
Αίθουσα 8: **Τριχωτή επίθε-
ση** 17.50/ **Ενα τρελό τρε-
λό τζακούζι** 20.00-22.20
Αίθουσα 9: **Επαγγελματίας
καρδιοκατακτητής**, 18.10-
20.40-23.00
Αίθουσα 10: **The king of
Mykonos** 18.20-21.00-23.00-
22.40/ **Cinema Park:
Αγρία φύση**, Κυρ. 11.00/
Ταξίδι στο σύμπαν, Κυρ.
13.00/ **Δυνάμεις της γης**,
Κυρ. 15.00

ΠΑΛΑΣ

Υμηττός 109, Παγκράτι,
210 7515.434, Dolby Stereo
Το μυστικό στα μάτια της
20.15-22.45

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

Τέρμα Μαυρομικάλη, 210
6425.714 Dolby Stereo
ΘΕΡΙΝΟ 10 μικροί νέγροι
21.00-23.00

RIBIERA

Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 210
3837.716, 210 3844.827 ΘΕ-
ΡΙΝΟ **Ενας προφήτης μα τι
προφήτης** 20.00-23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ

Άλσος Βείκου, 210 2138.119
Dolby Digital ΘΕΡΙΝΟ
The king of Mykonos
21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ

Ραντεβού στον αέρα, Πέμ.
& Κυρ.-Τετ. 21.00, Παρ.-
Σάββ. 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ

Πλάκα, 210 3222.071,
210 3248.057 Dolby SR,
cineparis.gr ΘΕΡΙΝΟ
Killers, 20.45-23.10

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ

Πάρκο Φλοίσβου, Παλαιό
Φαληρό, 210 9821.256, 210
9403.595 ΘΕΡΙΝΟ
**Επαγγελματίας καρδιο-
κατακτητής** 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIQUE - HBH

Κηφισίας 290, Φάρος Ψυχι-
κού, 210 6777.330-1 Dolby
Stereo ΘΕΡΙΝΟ **The king of
Mykonos** 21.00-23.00

ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙ- ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

Κων/νου Παλαιολόγου 18, Ν.
Σμύρνη, 210 9333.820,
210 9350.439 Stereo
Killers 21.00-23.00
Αίθουσα 1: **Sex and the city**
2, 19.30-22.30
Αίθουσα 2: **Prince of
Persia:The sands of time**
20.30-22.45

STER CINEMAS

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375,
210 2371.000, 801 7837
Αίθουσα 1: **Coco before
Chanel**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 19.40-21.45, Σάββ.-
Κυρ. 13.00-16.15-17.30-
19.40-21.45/ **Εφιάλτης στο
δρόμο με τις λευκές** 23.50
Αίθουσα 2: **Streetdance 3D**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-
20.00-22.00-00.00, Σάββ.-
Κυρ. 14.00-16.00-18.00-
20.00-22.00-00.00(3D)
Αίθουσα 3: **Sex and the
city 2**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ.
18.40-21.30, Παρ.-Σάββ.
18.40-21.30-00.20/ **Πώς
να εκπαιδεύσετε τον δρά-
κο σας**, Σάββ.-Κυρ. 13.30-
16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Killers** 18.20-
21.10-23.30/ **Ωcean's**,
Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.45
μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Killers**, Πέμ.,
& Δευτ.-Τετ. 20.00-22.20,
Παρ. 20.00-22.20-00.40,
Σάββ. 14.40-17.10-20.00-
22.20-00.40, Κυρ. 14.40-
17.10-20.00-22.20
Αίθουσα 6: **The king of
Mykonos**, Πέμ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 18.30-21.00-
23.20, Σάββ.-Κυρ. 16.10-
18.30-21.00-23.20
Αίθουσα 7: **The king of
Mykonos**, Πέμ. & Δευτ.-

Τετ. 19.50-22.10, Παρ.
19.50-22.10-00.30, Σάββ.
15.00-17.20-19.50-22.10-
00.30, Κυρ. 15.00-17.20-
19.50-22.10
Αίθουσα 8: **Prince of
Persia:The sands of time**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.00-21.20, Σάββ.-Κυρ.
14.20-16.40-19.00-21.20/
Sex and the city 2, Παρ.-
Σάββ. 23.40
Αίθουσα 9: **Επαγγελματίας
καρδιοκατακτητής**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.45-
20.50-23.00, Σάββ.-Κυρ.
14.15-16.30-18.45-20.50-
23.00
Αίθουσα 10: **Prince of
Persia:The sands of time**,
Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
20.10-22.30, Σάββ.-Κυρ.
15.20-17.40-22.30/ **The
back up plan**, Σάββ.-Κυρ.
20.00

STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο Escape,
Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον
Αίθουσα 1: **Streetdance**
3D, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
18.00-20.00-22.00-00.00,
Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.00-
18.00-20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 2: **Prince of
Persia:The sands of time**,
Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.50-
22.10, Παρ. 19.50-22.10
00.30, Σάββ. 15.10-17.30-
22.10-00.30, Κυρ. 15.10-
17.30-22.10/ **The back up
plan**, Σάββ.-Κυρ. 20.00
Αίθουσα 3: **Sex and the
city 2**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ.
18.40-21.30, Παρ.-Σάββ.
18.40-21.30-00.20/ **Ο μι-
κρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ.
13.45-16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **The king of
Mykonos** 19.00-21.20-
23.40/ **Πώς να εκπαι-
δεύσετε τον δράκο σας**,
Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-
17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **The king of
Mykonos**, Πέμ. & Δευτ.-
Τετ. 20.10-22.30, Παρ.
20.10-22.30-00.50, Σάββ.
13.10-15.30-17.50-20.10-
22.30-00.50, Κυρ. 13.10-
15.30-17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 6: **Sex and the city**
2, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
19.30-22.20, Σάββ.-Κυρ.
16.40-19.30-22.20/ **Ωceans**,
Σάββ.-Κυρ. 14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Εφιάλτης στο
δρόμο με τις λευκές**
23.30/ **Prince of Persia:
The sands of time**, Πέμ.-
Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-
21.10, Σάββ.-Κυρ. 13.30-
16.30-18.50
Αίθουσα 8: **Killers** 21.00-
23.00

**ΑΙΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.
ΜΑΚΡΗΣ**
Πλατεία Δροσιάς, 210
6229.645, 210 2234.130 ΘΕ-
ΡΙΝΟ **Coco before Chanel**
20.45-23.00

ΑΛΟΜΑ
Γερουλάνου 103 - Πόντου,
Αργυρούπολη, 210 9937.011
(υπό νέα διεύθυνση) ΘΕΡΙΝΟ
The king of Mykonos
21.00-23.00

ΑΜΑΡΥΛΙΣ-SUZUKI
Αγ. Παρασκευή, 210
6010.561 -497 ΘΕΡΙΝΟ
Coco before Chanel
21.00-23.00

VILLAGE COOL TYMVOS

Παραλία Μαραθώνα, 22940
55566, 697 7500030 ΘΕΡΙΝΟ,
Dolby Surround
Αίθουσα 2: **Killers** 21.00-
23.00
Αίθουσα 3: **Sex and the city**
2, 21.00-23.30

VILLAGE COOL MARIEA

Πόρτο Ράφτη, 22990 71335
Stereo Surround ΘΕΡΙΝΟ
Killers 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΣΙΝΕ ΠΑΝΘΕΟΝ

Α. Ηρακλείου 386,
210 2826.873, 210 2825.607
Αίθουσα 2: **Sex and the
city 2**, 20.00-22.40
Αίθουσα 3: **Coco before
Chanel** 21.00-23.00

ΦΙΛΙΠ

Πλατεία Αμερικής, Θάσου
11, 210 8612.476
Χρέος ΔΝΤ, Αντιστάσεις,
Πέμ. 20.00 **Ζωή & χρέος**/
21.30 **Μπαράκι**, Παρ. 20.00
Η κατάληψη/ 21.30 **Η αζο-
πρέπεια των χωρίς όνομα**

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙ- ΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΛ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη,
210 9332.766 ΘΕΡΙΝΟ
Coco before Chanel
21.00-23.00

ΦΙΛΟΘΕΗ

Πλ. Δροσισίου, Φιλοθέη,
210 6833.398 Dolby Stereo
ΘΕΡΙΝΟ **Killers** 20.50-23.00

ΨΥΡΡΗ

Art therapy, Πέμ.-Κυρ.
21.00-23.00/ **Συρέλλα**,
Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00

Ηρικεντρικοί

ΑΛΣΟΣ

Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλ-
φεια, 210 2532.003, 210
2583.133 Dolby Surround
ΘΕΡΙΝΟ
Killers 21.00-23.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου,
210 6561.153 Dolby Digital
ΘΕΡΙΝΟ
The king of Mykonos
21.00-23.00

Προαστίων

ΑΕΛΛΩ
Ραφήνα, 22940 23420 ΘΕ-
ΡΙΝΟ **Sex and the city 2**,
20.50-23.20

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES

Σολωμού 18 Χαλάνδρι, 210
6855.860 ΘΕΡΙΝΟ
Λόρατος συγγραφέας
20.50/ **Υποψία** 23.00

ΑΚΤΗ

Πλαζ Βουλιαγμένης, 210
8961.337 Stereo Surround
ΘΕΡΙΝΟ **The king of
Mykonos** 20.50-23.00

ΑΛΕΞ - CINEMA

Λεωφόρος Πόρτο Ράφτη
235, 22990-76034 ΘΕΡΙΝΟ
The king of Mykonos
21.00-23.10

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-SUZUKI

Ηρώων Πολυτεχνείου 27, 5η
στάση Χολαργού, Κ. Χαλάν-
δρι, 210 6777.708-9 ΘΕΡΙΝΟ
Sex and the city 2, Πέμ.-
Σάββ. 20.45-23.15, Κυρ.-
Τετ. 21.30

ΑΙΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ

Πλατεία Δροσιάς, 210
6229.645, 210 2234.130 ΘΕ-
ΡΙΝΟ **Coco before Chanel**
20.45-23.00

ΑΛΟΜΑ

Γερουλάνου 103 - Πόντου,
Αργυρούπολη, 210 9937.011
(υπό νέα διεύθυνση) ΘΕΡΙΝΟ
The king of Mykonos
21.00-23.00

ΑΜΑΡΥΛΙΣ-SUZUKI

Αγ. Παρασκευή, 210
6010.561 -497 ΘΕΡΙΝΟ
Coco before Chanel
21.00-23.00

ΑΜΙΚΟ

Επιδάουρο & Ανδρούτσου-
Χαλάνδρι, 210 6815.532, 210
6826.372 Doldy Stereo ΘΕΡΙ-
ΝΟ **Killers** 21.00-23.00

VILLAGE COOL TYMVOS

Παραλία Μαραθώνα, 22940
55566, 697 7500030 ΘΕΡΙΝΟ,
Dolby Surround
Αίθουσα 2: **Killers** 21.00-
23.00
Αίθουσα 3: **Sex and the city**
2, 21.00-23.30

VILLAGE COOL MARIEA

Πόρτο Ράφτη, 22990 71335
Stereo Surround ΘΕΡΙΝΟ
Killers 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΣΙΝΕ ΠΑΝΘΕΟΝ

Α. Ηρακλείου 386,
210 2826.873, 210 2825.607
Αίθουσα 2: **Sex and the
city 2**, 20.00-22.40
Αίθουσα 3: **Coco before
Chanel** 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙ- ΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»

Αγ. Κων/νου 40, Μαρούσι,
210 6198.890 ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood, Πέμ.-Κυρ. Ού-
λια, Δετ.-Τρ. 21.00-23.00/
District 9, Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ

**Η πριγκίπισσα και ο
βαρτάρκος**, Πέμ. 21.00 με-
ταγλ./ **Κυνόδοντας**, Πέμ.
23.00/ **Βρέχει κεφτεδες**,
Παρ.-Κυρ. 21.00 μεταγλ./
Tetro, Παρ.-Κυρ. 23.00/
Τζούλι & Τζούλια, Δευτ.-
Τρ. 21.00-23.00/ **District 9**,
Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΣΧΟΛΕΙΟ

Νεαπόλεως 5-7 Αγ. Παρα-
σκευή, 210 6017.565-210
6081.342 Stereo Surround
ΘΕΡΙΝΟ **Παραδεισένια
οστά**, Πέμ. 21.00-23.30/
Νήσος, Παρ.-Κυρ. 21.00-
23.00/ **Να με θυμάσαι**,
Δευτ.-Τρ. 21.00-23.20/ **Η
Αλίκη στη χώρα των θαυ-
μάτων**, Τετ. 21.00-23.10

ΚΑΣΤΑΛΙΑ

Χρυσοστόμου Σμύρνης 1, πλ.
Αγ. Στεφάνου, 210 8144.384
Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ **Sex
and the city 2**, 21.00

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX

Αιρροδίκης & Ιθάκης, Σαρω-

νίδα, 22910 54097, www.
cinemax.gr Dolby digital
ΘΕΡΙΝΟ
**Επαγγελματίας καρδιο-
κατακτητής** 21.00-23.00

ΜΑΪΑΜΙ

Μάτι 22940 79290 Stereo
ΘΕΡΙΝΟ **Soul kitchen**, Πέμ.-
Κυρ. 21.00-23.00/ **Υποψία**,
Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

Elements of style

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



RALPH LAUREN

Μπλούζες **Modern Field**, εμπνευσμένες από το Mundial 2010, € 165 (Βουκουρεστίου 11, 210 3611.831/Κασσαβέτη 19, Κηφισιά, 210 8085.550)



TISSOT

Μοντέρνο ανδρικό ρολόι **PRS 516** από ατσάλι, κρύσταλλο ζαφειριού και καουτσούκ, € 365 (Κ. Διάθεση: The Swatch Group Greece, 210 9565.656)



ATTRATTIVO

Μπλούζα με στάμπα για τέλειο **safari look** € 26 (Κ. Διάθεση: Μεσογίτη & Σώρου, Μεταμόρφωση, 210 2853.813)



NOTOS HOME

Σκαμπό-παιό **iTamTam**, σε funky χρώμα, € 400 (Κρατίνου 3-5, πλ. Κοτζιά, 210 3743.000/ Golden Hall, Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 211 1815.000)



SONY

Mp3 player Walkman B150, ιδανικό για music maniacs, 18 ώρες τέλειος ήχος και επιλογή τραγουδιού με ένα μόνο κουμπί (801 1192.000)



ASICS

Ανδρικά αθλητικά παπούτσια **Kayano** με τεχνολογία GEL, για να αθλείσαι αποδοτικά και με ασφάλεια, € 170 (Κ. Διάθεση: ASC MAP, 210 9870.970)



ALTA LIVING

Κοσμήματα **Night Bijou** της Beau & Bien, σε διάφορα χρώματα που «φωτίζουν» την εμφάνισή σου (Λ. Κηφισίας 22, Μαρούσι, 210 6896.170)



SWATCH

Unisex ρολόι **Right Track Blue "Chrono Automatic"** από πλαστικό, ατσάλι και δέρμα € 285 (Κ. Διάθεση: Ματασιγρωτάκη 3, Καλλιθέα, 210 9565.656)



IOSIF

Μενταγιόν από ασήμι, χρυσό, κοράλλια και μαργαριτάρια, η μαγεία του βυθού στο λαιμό σου, € 63 (Πινδάρου 19 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3252.173)



INFO-QUEST

Τηλεόραση **LCD 42" LG 42LH3010**, που μετατρέπει στη στιγμή το σαλόνι σου σε κινηματογραφική αίθουσα, € 579 (www.you.gr)



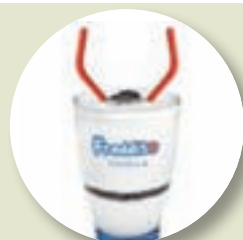
HTC

Κινητό τηλέφωνο **Wildfire**, βάζει σε τάξη τα ψηφιακά σου «υπάρχοντα» και την επικοινωνία σου (211 1980.955, www.htc.com.gr)



ADIDAS

Ποδοσφαιρικά παπούτσια **F50 adiZero**, ζυγίζουν μόλις 165 γρ. και σε κάνουν να «πετάς», € 220 (Κ. Διάθεση: Βουλαγαμένης 112, Γλυφάδα, 210 8930.800)



FREDDITO VANILLA

Φαντάσου το ιδανικό καλοκαιρινό ρόφημα. Μέσα από το καλαμάκι ξεχύνεται ένας γρανιτοειδής πειρασμός με γεύση βανίλιας και τριμμένου σοκολατένιου μπισκότου. Δεν είναι όνειρο, αλλά το νέο Freddito Vanilla. Θα το βρεις στα αγαπημένα σου στέκια. (ΧΟΡΕΚΑ ΑΕΒΕ, 211 6003.200)



ACT

Θέλεις να έχεις λαμπερά δόντια και ευωδιαστή αναπνοή κάθε στιγμή. Το Act σε 1 λεπτό σου τα χαρίζει και τα δύο. Εσύ διάλεξε τη γεύση που επιθυμείς (κανέλα, μέντα ή τσιχλόφουσκα) και όλα τα άλλα άσ' τα επάνω του.

N. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ

Σκουφά 77
Κολωνάκι, 10680

Τ. 210 3623.423
Τ. 210 3623.690
F. 210 3630.835

Δευτερό-Τρίτη - Τετάρτη
έως και 30/7
15% έκπτωση σε όλες
τις υπηρεσίες μας
(αποκόμιση, επίκεντρο, τεχνικές
αφίσωτες, αποκόμιση, ραβδόση)

NOTIS
haute coiffure

κόθε Τετάρτη
happy day
κούρεμα + χρώμα +
χτένισμα + μάσκα =
από 108€
μόνο 85€

CALVIN KLEIN & DIANE KRUGER

Θυμάσαι το πανέμορφο πρόσωπό της από την ταινία «Τροία», όπου ενσάρκωσε την Ωραία Ελένη, αλλά και από την πρόσφατη επιτυχία του Ταραντίνο «Αδωξοι μπάσταρδη». Τώρα η Diane Kruger γίνεται η μούσα του οίκου Calvin Klein, πρωταγωνιστώντας στη διαφημιστική καμπάνια του νέου αρώματός του.

Sun in the city

Είναι αλήθεια ότι οι περισσότεροι από εμάς λατρεύουν τον ήλιο και συγκεκριμένα την ευχάριστη αίσθηση που προκαλεί η επαφή με το φως του, αλλά και το χρώμα που δίνει στην επιδερμίδα μας. Ωστόσο, η απρόσεκτη έκθεσή μας σε αυτόν μπορεί να φέρει δυσάρεστα αποτελέσματα στο δέρμα και τον οργανισμό μας γενικότερα. Για σένα που θέλεις υγιές, «σοκολατένιο» σώμα, αλλά και οργανισμό σε φόρμα όλο το καλοκαίρι, υπάρχουν μερικές απλές συμβουλές. Δεν έχεις παρά να τις ακολουθήσεις.

- Ποτέ μην εκτίθεσαι στον ήλιο χωρίς τις απαραίτητες προφυλάξεις (αντηλιακό κρέμα, γυαλιά, καπέλο, ομπρέλα, ελαφρά ρούχα).

- Ειδικά τις πρώτες μέρες χρησιμοποίησε ένα καλό αντηλιακό γαλάκτωμα, κατάλληλο για τις ανάγκες και τον τύπο του δέρματός σου. Δώσε ιδιαίτερη προσοχή στα συστατικά και το δείκτη προστασίας του (SPF). Θυμήσου να κάνεις την πρώτη επάλειψη μισή ώρα πριν βγεις στον ήλιο και να το ανανεώνεις μετά από κάθε βουτιά.



- Διάλεξε γυαλιά (μόνο από καταστήματα οπτικών) με σκούρους ή εξειδικευμένους πολωτικούς (polarized) φακούς, για καλύτερη προστασία των ματιών.

- Φρόντισε το καπέλο σου να είναι ανοιχτόχρωμο, με πλατύ γείσο, ώστε να μην έλκει τις ακτίνες του ήλιου και να σε καλύπτει καλύτερα.

- Μην αμελείς να προστατεύεις με εξειδικευμένα αντηλιακά προϊόντα σημεία με ιδιαίτερη ευαισθησία και αυξημένες ανάγκες, όπως το πρόσωπο, τα χείλη, αλλά και τα μαλλιά σου.

- Απόφυγε την έκθεση στον ήλιο τις ώρες 11.00-16.00, καθώς αυτό το διάστημα οι ακτίνες του είναι δυνατότερες και εξαιρετικά επικίνδυνες.

- Τόνωσε και ενυδάτωσε τον οργανισμό σου πίνοντας νερό ή χυμό πριν, μετά, αλλά και κατά τη διάρκεια της ηλιοθεραπείας.

- Ολοκλήρωσε την προστασία από τον ήλιο με ειδικά προϊόντα για μετά την ηλιοθεραπεία. Τα λεγόμενα after sun προϊόντα, που ανακουφίζουν και ενυδατώνουν το δέρμα. ●



Δώρο νεσεσέρ

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **τρία (3)** νεσεσέρ Bepanthol, το κάθε ένα από τα οποία περιέχει ένα Bepanthol αντηλιακό σπρέι σώματος SPF 20, ένα Bepanthol αντηλιακό γαλάκτωμα προσώπου-σώματος SPF 20 και μία Bepanthol αντηλιακή κρέμα προσώπου SPF 30. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVXY** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **15/6** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ., 210 3617.360). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ



Δώρο αποτρίχωση

Η Α.Υ. εξασφάλισε σε **είκοσι (20)** τυχερές αναγνώστριες από μία θεραπεία μόνιμης αποτρίχωσης με laser στο άνω χείλος στον πολυχώρο ομορφιάς **Athens Med Spa Total Beauty Clinics** (Πατισίων 81 & Χείδεν, 1ος όροφος, 210 8234.234, 210 8210.074). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVKRA** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **15/6** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Αντηλιακή σειρά

Bepanthol®

μόνο στα φαρμακεία

Αποτελεσματική προστασία από τον ήλιο και βαθιά ενυδάτωση



Επωφεληθείτε!

Αγοράστε ένα από τα προϊόντα προσώπου 75ml της σειράς Bepanthol® και πάρτε το άλλο εντελώς Δωρεάν!



PRELOX

TO MAKE LOVE LONGER BETTER

Η φυσική απάντηση στη στυτική δυσλειτουργία

Φυσικό συμπλήρωμα διατροφής, χωρίς παρενέργειες, χωρίς αντενδείξεις, που αποδεδειγμένα απαντά αποτελεσματικά στο πρόβλημα της στυτικής δυσλειτουργίας. Η, αλλιώς, η επιθυμία χιλιάδων ανδρών που έγινε πραγματικότητα.

Το Prelox® αποτελεί σύνθεση δύο σημαντικών συστατικών. Του Ρυσπογενοί® και της L-Αργινίνης. Το Ρυσπογενοί® είναι εκχύλισμα του φλοιού της πεύκης *pinus pinaster maritima*, που φύεται στη Γαλλία και αποτελεί το ισχυρότερο φυσικό αντιοξειδωτικό. Μεταξύ των άλλων έχει αποδειχθεί ότι βελτιώνει την κυκλοφορία, βοηθά στην ενδυνάμωση του ανοσοποιητικού συστήματος και εξουδετερώνει τις καταστροφικές για τα κύτταρα ελεύθερες ρίζες. Η δε L-Αργινίνη είναι ένα αμινοξύ που εντοπίζεται σε πολλά τρόφιμα. Προάγει την αύξηση της μυϊκής μάζας και αυξάνει την αντοχή. Τα δύο αυτά συστατικά σε συνδυασμό αυξάνουν την παραγωγή Οξειδίου του Αζώτου (NO), ενός πρόδρομου της ανδρικής σεξουαλικής απόκρισης, διεγείρουν την κυκλοφορία και



τη ροή του αίματος, βελτιώνουν την ανταπόκριση στα ερεθίσματα, τη σεξουαλική απόδοση και την ικανοποίηση και προστατεύουν τα αιμοφόρα αγγεία από τις βλάβες που επέρχονται με τη φυσική διαδικασία της γήρανσης.

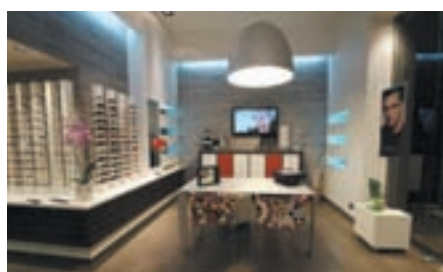
Και το κυριότερο όλων είναι ότι πρόκειται για συνδυασμό δύο συστατικών που ουδέποτε έχουν εμφανίσει τοξικότητα ή επιβλαβείς παρενέργειες, που σημαίνει ότι το Prelox® είναι ένας απολύτως ασφαλής, φυσικός, μη φαρμακευτικός τρόπος βελτίωσης της σεξουαλικής ικανοποίησης και απόδοσης.

Η αποτελεσματικότητα του Prelox® έχει τεκμηριωθεί σε κλινικές μελέτες τόσο στις Ηνωμένες Πολιτείες όσο και στην Ευρώπη, ενώ έχει κατακυρωθεί με πατέντα στις ΗΠΑ για τη δράση του στην περιβαλψη των συμπτωμάτων της στυτικής δυσλειτουργίας. Διατίθεται αποκλειστικά από τα φαρμακεία.



Επικοινωνία: ΒΙΛΚΟ Α.Ε., Βιομηχανία Φαρμάκων, 210 5232.165, www.prelox.gr

Health/Body/Soul



ΟΦΘΑΛΜΟΣ

Η αλυσίδα οπτικών που μας φροντίζει σαν τα μάτια της, προσφέροντάς μας τα πιο in fashion και ποιοτικά γυαλιά, απέκτησε έναν ακόμα «κρίκο». Ο οπτικός Νικόλαος Μιχαήλ Σταυρόπουλος σε περιμένει στο νέο κατάστημα «Οφθαλμός» στην Πάτρα (Ρήγα Φεραίου 99, 2610 240.263) για να ικανοποιήσει κάθε σου επιθυμία.



ΚΑΛΑΣ Α.Ε. & ACTIONAID

Την ευκαιρία να βοηθήσεις όσους έχουν ανάγκη σου δίνει η εταιρεία ΚΑΛΑΣ Α.Ε., η οποία προσφέρει μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις των συσκευασιών ΚΑΛΑΣ 400 γραμμαρίων στο διεθνή αναπτυξιακό οργανισμό ActionAid (Πειραιώς 40 & Επιδάφρου, Μοσχάτο, 210 4895.900/ www.actionaid.gr).



ZACAPA CENTENARIO

Ρούμι με φρουτένια γεύση, παράγει στον τόπο κατοικίας των αρχαίων Μάγια (Diageo Hellas S.A., Λ. Κηφισίας 274, Χαλάνδρι, 210 6801.620)



APRILIA RSV4

Έκλεψε τις καρδιές των Ιταλών αφού ανακηρύχθηκε «Μοτοσικλέτα της χρονιάς 2010» από τους αναγνώστες του περιοδικού «Motociclismo»

ALLOU! FUN PARK

Τη δυνατότητα να κάνεις τα παιδιά να χαμογελάσουν σου δίνει το Allo! Fun Park. Ως 4/7 μπορείς να αφήσεις παιχνίδια και σχολικά είδη στα δύο μεγάλα κουτιά που θα βρεις στο χώρο του γνωστού ψυχαγωγικού πάρκου, τα οποία θα δοθούν στα παιδιά από την «Κιβωτό του κόσμου» και το «Χατζηκυριακείο Ίδρυμα Παιδικής Προστασίας».

PUBLIC CAFÉ COCKTAIL PARTY

Το καλοκαίρι είναι προ των πυλών και οι Αθηναίοι celebrities το υποδέχθηκαν με ένα πάρτι. Μουσικοί, ηθοποιοί, τραγουδιστές και άλλοι απόλαυσαν μια βραδιά γεμάτη cocktails, μουσική και χορό, που πραγματοποιήθηκε στο Public café στο Σύνταγμα, στις 21/5.

Παρουσίαση



Η ΔΙΑΙΤΑ ΤΩΝ VIP

ΑΠΩΛΕΙΑ ΒΑΡΟΥΣ ΣΕ 20 ΗΜΕΡΕΣ 10-12 ΚΙΛΑ ΛΙΠΟΥΣ!!!
ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΤΣΙΝΑ



Θεωρείται η μέθοδος **αδυνατίσματος** (τα 10 τελευταία χρόνια) που βρίσκεται πίσω από τις παντοτινά κομψές σιλουέτες των STARS και των VIP. Και θεωρείται τόσο επιτυχημένη, γιατί σκρβώς την τελευταία 10ετία έλα κριθεί έμπρακτα από τα άριστα αποτελέσματά της. Την έχουν εφαρμόσει με **τεράστια επιτυχία** εκατοντάδες άτομα **ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟΥΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟ** τους.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ και με **ΜΟΝΙΜΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ** **ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΟΥΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΙΣ ΚΑΥΣΕΙΣ** και **ΧΑΝΟΝΤΑΣ ΜΟΝΟ ΛΙΠΟΣ** (και όχι μυϊκή μάζα).

Βασίζεται σε εξοικονομημένα διατροφικά προγράμματα (ανάλογα το φύλο, την ηλικία και την οργανική κατάσταση) που απορρέουν από το «πώς» και το «ποιο» είναι το οργανικό σας προφίλ, ο τρόπος ζωής, οι διατροφικές συνήθειες και προτιμήσεις -η γενικότερη ψυχοδομή του ατόμου που ενδιαφέρεται να χάσει βάρος- και τέλος από το πόσο γρήγορα θέλετε να χάσετε βάρος (λίπος).

Κατά συνέπεια, πριν ξεκινήσει κάποιος-α οποιοδήποτε πρόγραμμα απώλειας βάρους **πρέπει υποχρεωτικά** να υποβληθεί σε ένα **πλήρες ιατρικό check up** (γενική ουρών - αιματος, υπερπαραγρήνση θυρεοειδούς - θυρεοειδικές εξετάσεις αίματος - γλυκόζη αίματος - τριγλυκερίδια - φερίτινη - σίδηρος - ηλεκτρολύτες - υπατικός έλεγχος - ουρικό οξύ - ούρια - κρεατινίνη). Τέλος απαιτείται και η σύμφωνη γνώμη του θεράποντα ιατρού του ενδιαφερομένου ατόμου.

Στη διαιτολογική μονάδα γίνεται επίσης η απαραίτητη εξέταση του **δείκτη σωματικής μάζας** (B.M.I), που μας δίνει τη δυνατότητα να διερευνήσουμε το ποσοστό του οργανισμού σε λίπος, μυϊκή μάζα και νερό και, το σημαντικότερο, να διερευνήσουμε τις καύσεις και το βασικό μεταβολικό ρυθμό του ατόμου.

Η εβδομαδιαία ανελλιπής παρακολούθηση των ατόμων καθώς επίσης και ο **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΑΡΤΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ** (ΑΠΟΘΟΙΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΙ από τα αναγνωρισμένα ελληνικά πανεπιστήμια και ιδρύματα - Τ.Ε.Ι. κ.λπ.).

Επίσης υπάρχει δυνατότητα παρακολούθησης ατόμων με ειδικές παθήσεις (σάκχαρο - χοληστερόλη - τριγλυκερίδια) παιδική - εφηβική παχυσαρκία, περίοδος εγκυμοσύνης και λοχεία με άριστα εξοικονομημένα διατροφικά προγράμματα.

Κυκλοφόρησε το καινούριο της βιβλίο «**Παραμύθια για δίαιτες και άλλα...**» από τις εκδόσεις Περιήλους.



50€ το 15ήμερο
τα απλά διαιτολογικά
προγράμματα - νέες τιμές
και στα express
προγράμματα

Σκουφά 26
Κολωνάκι
Τηλ.: 210 3390 931
info@voutsina.gr
www.voutsina.gr

ΠΡΟΣΕΧΩΣ...
e-voutsina diet



NEO

Σε είδα...



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

SYNCH

Σάββατο, καθόσουνα μπροστά στο Meet Market με ένα φίλο σου, φορούσες μαύρα ρούχα, γαμάτο ζευγάρι γυαλιά, έχεις γενιάδα, το t-shirt έγραφε Sihct. Είσαι πολύ γλυκός.

CALIENTE

Πανόρμου 5/6 φορούσες γκρι Diesel μπλούζα, με δυο φίλους σου, κοιταζόμασταν αλλά φύγατε. Η μελαχρινή σγουρομάλλα που χόρευε δίπλα! mrouuu1504@yahoo.gr

ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

Ξανθιά μου πανέμορφη, σε είδα το Σάββατο και σε ερωτεύτηκα. Είμαι μόνος και θα σε περιμένω! 694 3595035

ΚΙΑΜΟΣ

Σάββατο 5/6, φορούσες ένα αποστομωτικό πράσινο φόρεμα με κρόσσια, σγουρά μαλλιά, πίσω τραπέζι! Εγώ μπροστά σου με μπλε πουκάμισο...

ΜΕΤΡΟ

Ανεβήκατε Σύνταγμα, κατέβηκε Δάφνη, κοιταζόσασταν πολύ και δεν μίλησε ο ψηλός μελαχρινός... Sounds like me I guess, 698 4198645

ΓΚΑΖΙ

Σε λένε Ιανό και μου μίλησες έξω από το Sodade! Δεν ζήτησα το κινητό σου και τώρα το μετανιώνω, αχ, αυτό το χαμόγελό σου! Στείλε εδώ, 698 3469035

FLOCAFE

Αγ. Στέφανος, 5/6 μεσημέρι, ήσουν μ' ένα φίλο σου, εσύ νόστιμος, με γκριζα μαλλιά και πουράκι, με κοίταζες έντονα καθώς μπήκα, αλλά άιστασα να σου μιλήσω. Αν κατάλαβες ποια είμαι, επικινδύνωσε εδώ.

ATHENS PRIDE

Με ρώτησες αν περιμένω στην ουρά για τα ποτά, σου είπα όχι, μου

χαμογέλασες, θα σε ξαναδώ;

ΓΚΑΖΙ

Λίγο έξω από το Sodade σε κάλεσα για κέρασμα και είπες «είμαι μικρός και άβγαλτος...». Σε λένε Α... Θέλω να τα πούμε, 698 9169109

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Ήσουν με μια γεματούλα φίλη σου, σου έδωσα ένα καρτί με το τηλέφωνό μου, δεν το πήρες. Γιατί, βρε καστανή κοπελιά με το piercing στο πρόσωπο; 699 9091910

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Αγ. Παντελεήμονας Αχαρνών, δουλεύεις εκεί, σε γραφείο, ψηλή, με ωραίο σώμα, ίσια καστανά μαλλιά, νομίζω έχεις τατού πίσω χαμπλά. 699 9091910

ΝΟΜΙΚΗ

Ξανθιά πασιπίσσα πρασινόματά, πού είσαι τόσο καιρό; Γιατί δεν απάντησες;

ΕΥΕΛΑΠΙΔΩΝ

4/6, κτίριο 7, 1ος όροφος, μελαχρινός με μαύρο φανελάκι και κορδέλα στα μαλλιά, θέλω να σε ξαναδώ. Η κοπέλα με την μπλε μπλούζα, στείλε εδώ.

ΗΣΑΠ ΠΕΡΙΣΣΟΥ

4/6 πρωί, πήγες μέχρι Βικτώρια, κουκλίτσα με ανοιχτόχρωμο μαλλί, εγώ ξανθός, μακρύ μαλλί, πουκάμισο, στείλε εδώ, perissosviktoria@yahoo.com

ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ

Μπαράκι, 20/5, Χανιώτισσα με το κοντό μαλλί, θέλω να σε ξαναδώ. Νίκος, wot31@hotmail.com

CLASSIQUE

Νέα Σμύρνη, ήσουν ψηλή, ξανθιά και καθόσουν στο πρώτο τραπέζι πίνοντας το ποτό σου...

608

Τετάρτη μεσημέρι, εγώ ψηλός, μελαχρινός, με τirkουάζ πουκάμισο, εσύ μαύρη μπλούζα, μελαχρινή κούκλα, κοίταζες κατάματα, πάρε να μιλήσουμε, 697 0288298

ΚΥΤΤΑΡΟ

Βραδιά Βοηόβο, είστε οι δυο μελαχρινές υπέρροχες που διασχίσατε εμένα και το φίλο μου στο μπαράκι απέναντι. Στείλε μέιλ/τηλ.

ΣΦΟΝΤΟΝΑ

30/5 σε λένε Διονύση και έπαιζες Drums με τους Spiral Zeus, σε κοίταγα όλο το βράδυ αλλά εσύ είχες τα ματάκια σου για άλλη... Αν θες, 693 7273318

HOLMES

Ξυρίστηκες και έγινες ακόμα πιο ελκυστικό, να σου μιλήσω;

ΝΟΜΙΚΗ

Αθήνας, 9/6, δες πιο κάτω, όχι τα πόδια σου! Το «Ξέρεις εσύ»...

ΓΑΛΛΕΙΑΣ

Σάββατο 29/5 έκανες promotion για το Nestle fitness, με κέρασες στο χέρι... Μιλήσαμε για λίγο μετά, γλυκιά κουκλίτσα είσαι μοναδική, θα σε ξαναδώ άραγε;

ΕΦΟΡΙΑ

Αλκιβιάδου, Πέμπτη 27/5, 11.30, καστανο-σγουρομάλλα με την πορτοκαλί μπλούζα, εγώ με άσπρο μπουφανάκι, έκανα φορολογική δήλωση, μου άφησες το στυλό σου, θέλω να σε ξαναδώ. Δημήτρης, 694 2992220

ΘΗΣΕΙΟ

14/5, Βασιλνς όχι Αγάπιος, διπλό ποδήλατο με ομπρελίτσα, περιμένω τηλέφωνο, 697 3562080

ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΕ

Σάββατο 29/5 ήρθες στο τραπέζι που καθόμουν, μιλήσαμε για λίγο, μου είπες να με κεράσεις σφηνάκια, τι λες να κεράσω εγώ τώρα; Απάντα εδώ.

BOB DYLAN

Κοιταζόμασταν, εσύ ψηλός με πράσινη eastpack, φορούσα γκρι, είχα κοτσίδα στο πλάι, στην παρέα σας ήταν ένας ξανθός, ντυμένος σαν τον Axl Rose. bob_dylan@yahoo.gr

ΑΡΟΛΙΣ (SCHEZHO)

29/5 Σάββατο, εσύ με φίλη σου, εγώ με φίλο μου, ήρθαμε και κεράσαμε σφηνάκια, μετά κατηφορίσαμε μαζί! Θέλω να σε ξαναδώ! sw.ch12@yahoο.gr

ΚΑΒΟΥΡΙ

Μου ζήτησες την μπάλα και μου είπες ότι σου άρεσε το τατουάζ, έφυγες λίγο βιαστικά όμως...

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Χ18

Άνω Πατήσια-Αττική, 29/5 μεσημέρι, φορούσες γκρι μπλουζάκι και σταράκια, εγώ αγοράε μαλλιά. Θα σε ξαναδώ; lewforeiox18@hotmail.gr

MOSTAR, ΧΑΛΚΙΔΑ

Χριστίνα από Περιστέρι, μιλήσαμε και χάθηκαν στην ομορφιά των ματιών σου, θέλω να βρεθούμε. Σοφοκλής, 697 8425231

608

Διάβαζες κάτι αρχαιο-λογικά για την εξεστιακή μέσα στο λεωφορείο και φαινόσουν αγχωμένη. Και γω πήζω... Έλα να διαβάσουμε μαζί! Ο ψηλός με τα σταράκια

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

Πάλι περιμέναμε μαζί στην ουρά για εισιτήρια, πάλι κοιταζόμασταν, αλλά πάλι δεν μιλήσαμε. Τουλάχιστον έμαθα τ' όνομά σου. Χριστίνα, σε σκέφτομαι συνέχεια.

SYNCH FEST

Εσύ, παιδί μου, δεν τραγουδάς, ουρλιάζεις! Πες μου σε ποια άλλη συναυλία θα πας, να ξέρω και γω τι να κάνω! Σε σένα το λέω, ψηλέ με

την αφάνα.

ATHENS PRIDE

Ψηλέ γκριζομάλλα, ήσουν με την κοπέλα σου, αλλά όλο έριχνες ματιές. Η κοπέλα με το μπλε φόρεμα. Στείλε εδώ.

ΖΑΠΠΕΙΟ

6/6 απόγευμα, πέρασες από απόσταση, κοιτούσες με περιέργεια, αλλά δεν σταμάτησες. Γιατί;

CANTINA SOCIAL

Γιώργο, πριν από ένα χρόνο σου είχαμε προτείνει να περάσουμε το βράδυ μαζί, αλλά αρνήθηκες. Θα ξαναπεράσουμε να δούμε αν άλλαξες γνώμη.



SYNCH FEST

Laurent Garnier, χορεύαμε η μία δίπλα στην άλλη, σε κάποια φράση με ρώτησες αν θέλω αναπήρα αλλά μετά εξαφανίστηκες. Αν ενδιαφέρεσαι στείλε στο laurentgarniersynch@gmail.com

ΑΣΟΕΕ

Marketing. Όμορφη μελαχρινή με τις αφέλειες, σαν πολύ δεν καπνίζεις; Σε χαζεύουμε πάντως...

BLUE PEACH, ΧΟΛΑΡΓΟΣ

Νομίζω σε λένε Στέλλα, σε βλέπω συχνά, είσαι πανέμορφη, μα πώς να σου μιλήσω; Όλο συνοδεύεσαι...

ATHENS PRIDE

Χόρευες στο άρμα και έπαθα την πλάκα μου! Πρώτη φορά βλέπω τόσο ωραία γυναίκα με... γένια! Στείλε εδώ!

«ΑΓΓΕΛΟΙ ΜΕ ΦΤΕΡΑ»

Σάββατο 5/6. Πάντοτε φοράς πουκάμισο με ανοιχτά τα 2 κουμπιά, στην παράσταση φορούσες μοβ και συνόδευες –όπως πάντα– έναν μεγαλύτερο. Αν σε ενδιαφέρουν μικρότερες ηλικίες, στείλε εδώ.

ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΝΕΓΡΗ

Κυριακή 6/6, πρωί, έπινες καφέ με ένα φίλο σου στο Flocafe και κρατούσες ένα σκυλί που γάβγιζε τις γάτες. Είσαι κούκλα με τα κίτρινα Rayban αλλά και πολύ σκεπτόμενη. Αν θέλεις...

SEVEN JOKERS

Είσαι πολύ hot, κοντούλα, μακρυμάλλα, με μεγάλο στήθος. Τον άνδρα που ήσουν μαζί σου τον... έστειλες. Αν δεν σου κάνει τα κόλπα, εγώ είμαι εδώ.

PEACHES

4/6 σου ζήτησα χαρτάκια, μου έδωσες μπόλικά. Ξέμεινα ξανά...

Ν. ΣΜΥΡΝΗ

2/6 περίμενα τη φίλη μου στο σιντριβάνι. Έβγαζες το σκύλο σου βόλτα, σε ρώτησα πώς τον λένε, Έκτορα μου απάντησες. Φύγατε πριν προλάβω να μάθω το δικό σου.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΤΕΙΟΥ

3/6 καθόμασταν απέναντι, διάβαζες Οικονομία, Στοιχεία Φιλοσοφίας εγώ. Αν θες να διαβάσουμε παρέα, στείλε εδώ.

DJ KRUSH

5/6 χορεύαμε και ιδρώναμε παρέα. Έκανε ξέστη. Σου ζήτησα νερό, δεν είχες, είσαι πανέμορφη παρ' ό'λ' αυτά.

ATHENS PRIDE

Ψηλέ, ξανθέ, γαλανομάτη, φιλιόσουν με πάθος μ' έναν μελαχρινό! Κάνε ένα διάλειμμα κι έλα να με βρεις!



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Σε βλέπω κάθε βράδυ στα όνειρά μου, αν νομίζεις ότι είσαι εσύ ο θηλυκός άγγελος που έρχεσαι κάθε βράδυ στα όνειρά μου, περιμένω μήνυμά σου 694 7596009

5/6 περπατήσαμε φλυαρώντας από Γκάζι μέχρι Σύνταγμα. Νίκο, τότε θα με ξαναπροστατεύσεις απ' τους τσαντάκτρες; Ξέρεις εσύ... Στείλε εδώ.

Σου υποσχέθηκα σημειώσεις για Βαρβαρούση-Συγκ. Αναλ. Εξ. Πολ. 15 λεπτά πριν το τελ. μάθημα, αλλά ήρθα αργότερα. Πάρε 697 2716912

Εγώ, σαν «φαγντό» που είμαι, γυρνώ τα εστιατόρια για θεραπεία και περιποίηση. Εσύ σε ποιο φαγάδικο διδάσκεις;

Αν δεν ξέρεις πως σε σκέφτομαι συνέχεια, Μαρίτσα, μάθε το...

Μηνύματα που αποστέλλονται εδώ και δίδθεν απευθύνονται από μέσα σε σένα και αντιστρόφως, δεν είναι δικά μου. Μαυρόγατος

Συνάντηση με Πρόεδρο Ευρωκοινοβουλίου, έκανες ερώτηση με σπαστά αγγλικά για τη δημοκρατική νομιμοποίηση, φορούσες μπλε πουκάμισο και ένα γλυκό χαμόγελο. Τζένη

Βαγγέλη από Ν. Ηράκλειο ήθελα απλά η επίδα σου ότι «σε είδα» να βγει αληθινή... Το σιντάρτα θα με συντρυφεύει... tnx!

Σε λένε Βιβή Γκ...η, μένεις/-ες Χαϊδάρι,

οδός Θηβ. Είμαι ο Δημήτρης 8/10/2000, 693 2968718

Πέθανε ο Δάσκαλός μου και ο θάνατός του άλλους θα μας ενώνει και άλλους θα μας χωρίζει για πάντα!

Τα κατάφερες να με κάνεις να ζηλέψω, θα σε εκτιμήσω ακόμα περισσότερο αν παραδεχτείς ότι δεν θα έκανες ποτέ τίποτα μαζί μου!

Την εικόνα της Οσιομάρτυρος την έστειλα, μέσω εκκλησίας, σε εσάς (ξέρετε καλά ποιοί είστε) για να σας φυλάει, όπως φυλάξει και μένα...

Όλο γκρινιάζες για το Athens Pride και ηρώτος και καλύτερος ήσουν εκεί. Μια ζωή κούφια λόγια.

Αχ, βρε όμορφε Πολύχρωμε Ιππότη! Μου έχεις πάρει τα μυαλά!

Ως τον ουρανό είναι λίγο... osp!

Να τι είσαι. Μια Queen Bitch! Καλά μου τα έλεγε η Νάσια.

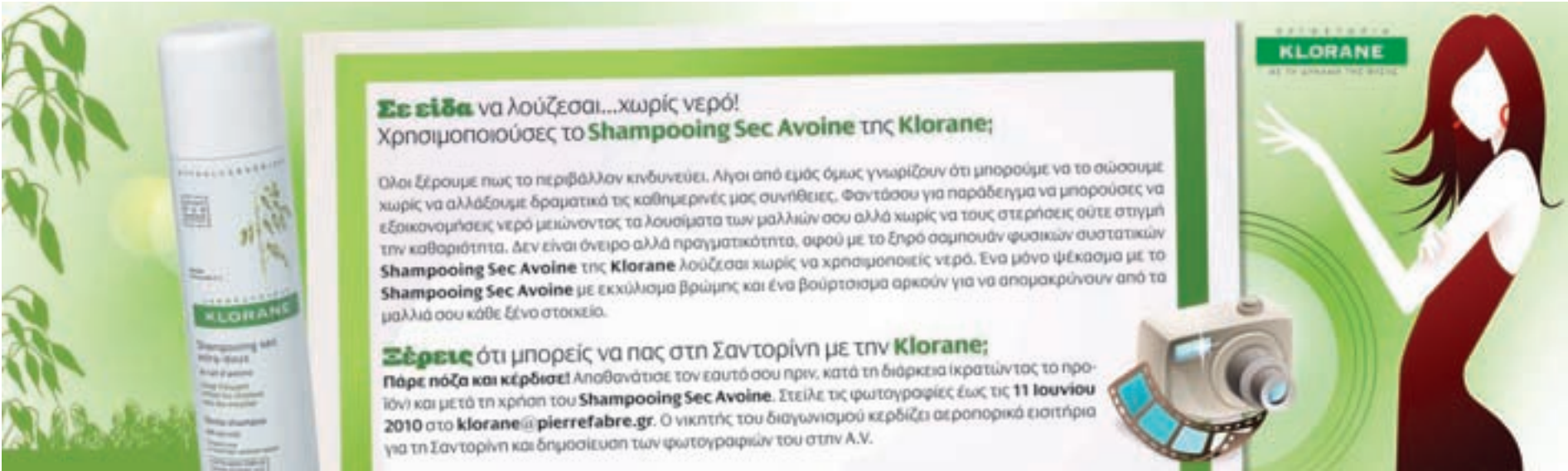
Ούτε γάτος να ήσουν σε περίοδο αναπαραγωγής. Συνέχεια... θέλεις και με ενοχλείς. Μήπως να γυρίσεις επιτέλους στη γυναίκα σου!

«Μου 'ταξες ταξίδι να με πας», κι εγώ το έχω δέσει. Οπότε μην ακούσω τίποτα για κρίση!

Ήταν πολύ γλυκό που θυμήθηκες μετά από 20 χρόνια τον παιδικό μας έρωτα. Μου έχει γίνει μόνη ιδέα, αλλά φοβάμαι να σου τηλεφωνήσω.

Αν υποψιαστώ πως θα κλειστείς στο σπίτι για να βλέπεις Μουντιάλ, σου το λέω πως αυτό δεν λέγεται «να κάνουμε καινούργια αρχή».

Το μικρό σου πρίγκιπα να τον προσέχεις! Δεν χαρίζεται σε κανέναν! ●



Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Ες γνωρίζω...

ABILITY.Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης-συμβίωσης-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εκεμύθεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, ακιαγράφηση αωματοτύπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Η εκδρομές-εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, οωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθούν, καθοδηγούν, προτείνουν τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY.Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εκεμύθεια προτείνουμε, συμβουλεύουμε, καθοδηγούμε, με την πολύχρονη εμπειρία μας. Αριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εκέμυθα, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY.Δικηγορία κούκλα 35χρονη, οικογενείας δικαστών, 1.72, λεπτή, πρόσχαρη, με όρεξη για ζωή, ιδιόκτητο γραφείο και ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο μορφωμένο, σοβαρό, έως 46 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονένων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Πολιτικός-μηχανικός 29χρονη, πανέμορφη, νέα, ψηλή, καλλίγραμμη, καστανόξανθη, με γαλαζοπράσινα μάτια, υπέροχο πρόσωπο, διαμέρισμα Κολωνάκι και εξοχικό Σύρο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με εμφανισμό σοβαρό επιστήμονα έως 40 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονένων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Μεγαλοεπιχειρηματίας Γλυφιδιώτης 58χρονος, 1.80, πολύ αρρενωπός, γοητευτικός, αποφασιστικός, λάτρης των ταξιδιών και της ποιστικής ζωής, ανώτατου οικονομικού και πνευματικού επιπέδου, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προσωπικής με κυρία γλυκιά, ευγενική, έως 56 ετών. Οικονομικό κυρίας

εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Επιχειρηματίας αυτοδημιούργητος 42χρονος (ζαχαροπλαστέιο, εργοστάσιο, κτήμα δεξιώσεων), πολύ ευκατάστατος, ψηλός, αρρενωπός, μορφωμένος, με πολλά ενδιαφέροντα και ήθος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα κοινωνική, όμορφη, έως 37 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονένων. Οικονομικό νέας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Πατρός (αιματολόγος) 45χρονος, 1.80, πολύ νεανικός, με άριστη προσωπικότητα, ευγένεια, απλότητα, μπνιαίως άνω € 10.000, ιατρείο και ακίνητα Β. πρόαστια, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα όμορφη, καλής οικογενείας. Δεκτή διαμεσολάβηση γονένων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Καθηγήτρια Γερμανικής φιλολογίας 34χρονη, 1.65, 55 κιλά, με πανέμορφο πρόσωπο, πρόσχαρη, με θηλυκότητα, ευγένεια ψυχής, μπνιαίως € 2.100, μονοκατοικία και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο αξιοπρεπή, κοινωνικό, εμφανίσιμο, δραστήριο. Δεκτή διαμεσολάβηση γονένων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Πατρός 44χρονη, κούκλα, διαζεμμένη χωρίς παιδιά, με δικό της ιατρείο και 2 διαμερίσματα στο κέντρο της Αθήνας, επικοινωνιακή, ευχάριστη, με ενδιαφέροντα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό, ευχάριστο, μορφωμένο κύριο έως 55 ετών. Παιδιά δεκτά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Όμορφη, λεπτούλα, νεανική 52χρονη μοντελίστ χήρα με παιδί παντρεμένη, οικονομικά ανεξάρτητη με γλυκύτατο χαρακτήρα και ήθος, ιδιόκτητο διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προσωπικής με κατασταλαγμένο κύριο έως 64 ετών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Συνταξιούχος διπλωματικό σώματος 61χρονος, μορφωμένος, πολύ εμφανίσιμος, χωρίς υποχρεώσεις, large άνθρωπος, πολυταξιδεμένος, ευκατάστατος, με προσωπικότητα και χιούμορ, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία προοπτικής συμβίωσης ή γάμου με κυρία αναλόγου ηλικίας, εμφανίσιμης, κοινωνικής. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Ηλεκτρολόγος-μηχανικός 37χρονος, 1.85, πολύ καλής εμφάνισης, μελαχρινός, με καστανοπράσινα μάτια, σπουδές εξωτερικό, μπνιαίως €

3.800, διαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με ποιστική, όμορφη νέα έως 35 ετών για τη δημιουργία οικογένειας. Δεκτή διαμεσολάβηση γονένων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Έμπορος 53χρονος, αρκετά γοητευτικός, απλοϊκός χαρακτήρας, μορφωμένος, κοινωνικός, χωρίς υποχρεώσεις, μπνιαίως άνω € 5.000, μονοκατοικία, οικόπεδα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία απλής, εμφανίσιμης κυρίας έως 52 ετών. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Υπεύθυνος τμήματος πωλήσεων πολυεθνικής 49χρονος με σπουδές Marketing, 1.82, πολύ εμφανίσιμος, υπεύθυνος, ειλικρινής, ανοιχτοκαρδός, μπνιαίως άνω € 6.000, μεζονέτα και εξοχικό, τζην μπανανή, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προσωπικής με κυρία αξιοόλογη, εμφανίσιμη, να της αρέσουν τα ταξίδια. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Γλυκιά 39χρονη λογίστρια, 1.68, καστανόξανθη, λεπτή, ιδιωτική υπάλληλος εταιρείας λογιστικών, με δικό της διαμέρισμα και Ι.Χ., πρσός χαρακτήρας, ευαίσθητη, χαρμάνιων τόνων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, ευγενικό με ήθος. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

VIP'S. Κρουαζιέρα για τον έρωτα διοργανώνει το Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών VIP'S Κυριακή 27 Ιουνίου σε τρία μαγευτικά νησιά (Αίγινα - Πόρος -Υδρα) και σας προσκαλούμε να ήρσετε εις πιο ευχάριστες εμπειρίες της ζωής σας, παρέα με αξιόλογους ανθρώπους που θα είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας γνωρίσουμε. Πιστεύουμε ότι θα είναι μια μέρα που δεν πρέπει να χάσετε. Δηλώστε εγκαίρως συμμετοχή στα 210 3310.014, 698 6719721

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: δικηγόρος 32χρονη ψηλή, γαλανομάτα, με μεσογειακή φινέτσα, μεταπτυχιακό και μάστερ, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, καλό μπνιαίο εισόδημα, ιδιόκτητο γραφείο, μεζονέτα στην Κηφισιά και δυο καταστήματα στο κέντρο του Πειραιά, Ι.Χ., πολύ κοινωνική, λατρεύει τον αθλητισμό, το διάβασμα και την ποη μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο καλλιερχημένο, ευαίσθητο, να κάνουν τη δική τους οικογένεια. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: υπεύθυνος πωλήσεων 35χρονος σε μεγάλη εταιρεία οργάνων γυμναστικής, καλόγυμνασμένος, γοητευτικός, σπουδές στο εξωτερικό, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, ιδιόκτητο διαμέρισμα,

€ 3.500 μπνιαίο εισόδημα, Ι.Χ., εξοχικό στη Ζάκυνθο, αγαπάει τη ζωγραφική, το μπάσκετ και το χειμερινό σκι, επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που μαζί θα πετάξουν στον έβδομο ουρανό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: διευθύντρια σε φαρμακευτική εταιρεία 36χρονη, κοκκινόμαλλα, με φλογερή ματιά, μετρίου αναστήματος, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, ιταλικά, € 2.200 μπνιαίο εισόδημα, διώροφο στη Θήβα με έναν απέραντο κήπο σαν παράδεισο, Ι.Χ., λατρεύει το χορό, τις εκδρομές και την κηπουρική, επιθυμεί να γνωρίσει τον κύριο που θα αφετίψουν μαζί το λουλούδι της αγάπης. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: δημόσιος υπάλληλος 38χρονος στη ΔΕΗ, ένας τρελός Υδροχόος και άκρως ρομαντικός, δεν θα νιώσει ποτέ η γυναίκα που θα είναι δίπλα του πλήρη, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, € 2.800 μπνιαίο εισόδημα, τριώροφο στα Δ. πρόαστια, εξοχικό στην Αμάρινη, κάτοχος τζην, λατρεύει το θέατρο, την καλή παρά και τις εκκλησίες, επιθυμεί να γνωρίσει μια γυναίκα με πολλή όρεξη για ζωή και αγάπη για τα παιδιά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: επιχειρηματίας 40χρονη δυο καταστημάτων με οπτικά είδη στα Μεσόγεια, καστανόξανθη, με όμορφο χαμόγελο και ευγενικούς τρόπους, γνωρίζει γαλλικά και λίγα γερμανικά, καλό μπνιαίο εισόδημα, ιδιόκτητο σπίτι στα Σπάτα, Ι.Χ. και εξοχικό στη Σέριφο, αγαπάει τα ταξίδια, τον κινηματογράφο, επιθυμεί να γνωρίσει τον κύριο που θα ταξιδεύουν καθημερινά στο μονοπάτι της ευτυχίας. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: επιχειρηματίας και ερευνητής Ψυχολογίας 43χρονος, τζέντλεμαν, με ρητορικό λόγο που αφοπλίζει, μάστερ και μεταπτυχιακό, γνωρίζει αγγλικά, ισπανικά, γερμανικά, με ακίνητη περιουσία στο Π. Φάληρο, πολυτελέστατο αυτοκίνητο, με υψηλό εισόδημα, λατρεύει την οικογένεια, τα αυτοκίνητα και τα ταξίδια, επιθυμεί να γνωρίσει κυρία καλλιερχημένη με καλούς τρόπους να τη φροντίζει και να την αγαπά για πάντα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 46χρονη, υψηλόβαθμο στέλεχος σε κυπριακή τράπεζα και πτυχιούχος Φιλοσοφικής, καλλίγραμμη και νεανικής εμφάνισης, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, ιδιόκτητο διαμέρισμα, κτηματική περιουσία και σπίτι στα όμορφα Γιάννενα, λάτρης της παραδοσιακής κουζίνας, της γυμναστικής και του κινηματογράφου, επιθυμεί να γνωρίσει τον κύριο που θα την ακολουθήσει να αλλάζουν τους ρυθμούς της ζωής τους. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Φοβάστε τη μοναξιά; Όχι πια!!! Κοντά μας θα βρείτε με σιγουριά ό,τι ψάχνετε. Το διαπιστώνετε από την πρώτη επίσκεψή σας στο Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών που διευθύνει η κυρία Μάγδα Πετρίδη. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: οδοντοτεχνίτης 50χρονος με ιδιόκτητο ιατρείο, γκριζομάλλης πρασινομάτης ιππότης και με μεγάλη καρδιά, γνωρίζει αγγλικά και λίγα γερμανικά, ιδιόκτητο διατηρητέο σπίτι στο κέντρο με θέα την Ακρόπολη, όπου η διακόσμηση σε κάνει να ξεχνάς ότι βρίσκεσαι στην Αθήνα, εξοχικό στην Κρήτη, Ι.Χ., καλό μπνιαίο εισόδημα, επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα ζωγραφίζεται μόνιμα το χαμόγέλο της στα χείλη της. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: ιδιοκτήτρια ενοικιαζόμενων δωματίων στο πανέμορφο Αγίσιοι 53χρονη, όμορφη, σκερτοζα, με χιούμορ, γνωρίζει αγγλικά, ιαλικά, με πολύ υψηλό εισόδημα, πολυτέλεστατο τζην, λατρεύει τα ταξίδια στο εξωτερικό, τη θάλασσα και τα όμορφα έργα τέχνης, επιθυμεί να γνωρίσει τον κύριο που θα την κάνει να ξαναερωτευτεί. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: ομνήαρχος συνταξιούχος 60χρονος, με πολύ καλούς τρόπους, κοσμοπολίτης, τρυφερός, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, μπνιαίο εισόδημα, ιδιόκτητο προποδιαμέρισμα στα Β. πρόαστια, πολυτελέστατο αυτοκίνητο, εξοχικό στη Νάξο, αγάπη για την ποίηση και τον κινηματογράφο, επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα του κρατάει το χέρι στα εύκολα και στα δύσκολα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: ομνήαρχος συνταξιούχος 60χρονος, με πολύ καλούς τρόπους, κοσμοπολίτης, τρυφερός, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, μπνιαίο εισόδημα, ιδιόκτητο προποδιαμέρισμα στα Β. πρόαστια, πολυτελέστατο αυτοκίνητο, εξοχικό στη Νάξο, αγάπη για την ποίηση και τον κινηματογράφο, επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα του κρατάει το χέρι στα εύκολα και στα δύσκολα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: ομνήαρχος συνταξιούχος 60χρονος, με πολύ καλούς τρόπους, κοσμοπολίτης, τρυφερός, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, μπνιαίο εισόδημα, ιδιόκτητο προποδιαμέρισμα στα Β. πρόαστια, πολυτελέστατο αυτοκίνητο, εξοχικό στη Νάξο, αγάπη για την ποίηση και τον κινηματογράφο, επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα του κρατάει το χέρι στα εύκολα και στα δύσκολα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη νιώθει υπέριφρανη βλέποντας τη γρήγορη πορεία στο επιτυχημένο ταίριασμα των μελών του Διεθνούς Γραφείου Συνοικεσιών που διευθύνει και προτείνει να επικοινωνήσετε μαζί της για να σας ενώσει γρήγορα με ένα ευτυχισμένο μέλλον. Βιομήχανοι, πλοιοκτίτες, μεγαλοεπιχειρηματίες, επιστήμονες, καλλιτέχνες, δικαστικοί, δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι,

εμπιστεύονται την πείρα της στους ευτυχισμένους γάμους, γιατί όχι κι εσείς; Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

VIP'S. Φοβάστε τη μοναξιά; Όχι πια!!! Κοντά μας θα βρείτε με σιγουριά ό,τι ψάχνετε. Το διαπιστώνετε από την πρώτη επίσκεψή σας στο Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών που διευθύνει η κυρία Μάγδα Πετρίδη. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www. vip-petridi.gr

Επιτυχημένος δικηγόρος 45χρονος, ψηλός, αρρενωπός, ελεύθερος, τρυφερός, απλός, ιδιοκτίτης μεζονέτας και μεγάλης ακίνητης περιουσίας, 2 Ι.Χ., μπνιαίως € 20.000, αναζητά γνωριμία γάμου με κυρία εμφανίσιμη, με θηλυκότητα, σοβαρή, συναισθηματική, έως 45 ετών. Αδιάφορο το οικονομικό. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), 210 6120.611, 210 6120.648, www. psila.gr

Αδέσμευτη γεωπόνος 33χρονη, διορισμένη σε δημόσια υπηρεσία, με ξεχωριστή θηλυκότητα και ελκυστικότητα, φυσιολάτρης, κάτοχος 2 ακινήτων ενοικιαζόμενων, οροφοδιαμερίματος, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο πανεπιστημιακής μόρφωσης, γλυκομίλητο, επιτυχημένο, με χιούμορ. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), 210 6120.611, 210 6120.648, www. psila.gr

Εντυπωσιακή 37χρονη τραπεζικός, γλυκιά, λυγερόκορμη, πτυχιούχος πανεπιστημίου ΗΠΛ, μη καπνίστρια, ιδιοκτήτρια οροφοδιαμερίματος, εξοχικού, Ι.Χ., 4 ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο πανεπιστημιακής μόρφωσης, δυναμικό, έξυπνο και με ευαισθησίες. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), 210 6120.611, 210 6120.648, www. psila.gr

Το Γραφείο «Πάππας» εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εκεμύθεια για άμεσα αποτελέσματα. Η ελίτ της αθηναϊκής κοινωνίας σάς περιμένει. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, όμορφες νέες, χήρες, απευθύνονται στην πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Ελκυστική αισθητικός, 36 ετών, μέτριο αναστήματος, χυμώδης, μελαχρινή, με μακριά μαύρα μαλλιά, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιόκτητο διαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, αρρενωπό, οικονομικά ανεξάρτητο, έως 47 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Ψυχολόγος 59 ετών, ψηλή, αδύνατη, αρκετά γοητευτική, με αγάπη στο κινηματογράφο και τη μουσική, ευκατάστατη, € 2.000 μπνιαίως, κάτοχος ακινήτων, εξοχικό στη Βόρεια Ελλάδα, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο οικονομικά ανεξάρτητο, πανεπιστημιακής μόρφωσης έως 70 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Γοητευτικός επιχειρηματίας 30 ετών, ιδιοκτήτης ξενοδοχειακών επιχειρήσεων, ψηλός, μελαχρινός και πολύ αρρενωπός, αρκετά ευκατάστατος, μεγάλη ακίνητη περιουσία, πολυτέλες Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εκμανίσμη, οικονομικά ανεξάρτητη, αδιαφορής οικογενειακής κατάστασης, έως 29 ετών. Διαμονή Κυκλάδες. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Σεφ 39 ετών, 1.78, 80 κιλά, μελαχρινός, δυναμικός, με έντονη προσωπικότητα και με αγάπη στα ταξίδια και τον αθλητισμό, οικονομικά ανεξάρτητος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εκμανίσμη, καλοσυνάτη, έως 37. Διαμονή Ολλανδία-Ελλάδα. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Στρατιωτικός Π.Ν. 35χρονος, εξαιρετικά αρρενωπός, οικογένεια στρατιωτικών, ψηλός, μελαχρινός, ευγενής, με χιούμορ, μπνιαίως € 3.500, 2ώροφο -μαγαζί ενοικιαζόμενα, καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 32 ετών, σοβαρή, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Μηχανολόγος-μηχανικός με επίωνμη εταιρεία ιδιόκτητη, 46χρονος, με πολύ αρρενωπή εμφάνιση, αθλητικός, 1.90, μελαχρινός, δυναμικός, μπνιαίως € 10.000, μεζονέτα πολυτελέστατη, επενδύσεις εξωτερικό, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 42 ετών όμορφη, φινετσάτη, έξυπνη. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Φαρμακοποιός 30χρονη καλλονή, 1.72, ξανθιά, γαλανομάτα, δυναμική, απλή, με αρχές, μπνιαίως € 5.000 ιδιόκτητο φαρμακείο, οροφοδιαμέρισμα, ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, σοβαρό, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα.Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Ευαίσθητοι, ώριμοι, με ποιότητα σκέψης και άποψης άνθρωποι, με συνέπεια λόγων και πράξεων, θέλουν να ανακαλύψουν την ευτυχία της συντροφικότητας με την ποιότητα των επιλογών που προσφέρουν τα Γραφεία «Λούης» στον Πειραιά, με ρεκόρ γάμων και ευτυχίας. Δίνουμε την

ευκαιρία με το πλούσιο πελατολόγιό μας και τα ξεχωριστά άτομα που απευθύνονται σε μας να δημιουργούμε ένα μέλλον με επικοινωνία, φλερτ, χαρά και ποιότητα. Γιατροί, δικηγόροι, εφοπλιστές, βιομήχανοι, Δ.Υ., καθηγητές, πιλότοι, επιχειρηματίες και υψηλοσυνταξιούχοι είναι τα άτομα που μας επιλέγουν για μια ζωή καλύτερη και εξυπνότερη. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812/ «Λούης», Ορνόια, 210 5235.692

Αριστοκράτισσα Ουκρανή 30χρονη, διευθυντικό στέλεχος, μοναχική, πανέμορφοι χαρακτηριστικά, επιθυμεί σύντροφο Έλληνα ελεύθερο-διαξευγμένο, ξενοδόχο-επιχειρηματία. Δεκτός Κύπριος-Ελληνοαμερικάνος, νσιώτης-επαρχιώτης. 697 7251633, 210 8064.902

Ζήτα μου ό,τι θες
Nanny. We are looking for healthy, experienced, English native speaker female baby-sitter 30-50 years old for a full-time; live in job for a 1 y old child. Ideal candidate should have background in education, activities, psychology and hygiene. We offer excellent working conditions, high wages, travelling abroad. Contact vassia. mazanitou@cavehill.org, fax 210 8093.430 Ζητείται κοπέλα για εργασία σε στούντιο νυχτιών (μανικιούρ-πεντικιούρ-αποτρίχωση). Ολική απασχόληση με ασφάλιση. 210 6717.581, 697 3 552427, Ν. Ψυχικό Ηθοποιός με πολυετή πείρα στο θέατρο αναλαμβάνει υποήφριους σπουδαστές για εισαγωγικές εξετάσεις σε δραματικές σχολές και Υπουργείο Πολιτισμού. Τηλ. επικοινωνίας: 697 7356055

Πωλείται ηλεκτρική κιθάρα Yamaha μαύρη-άσπρη με ενσωκτκή, ακουστικά, μικρόφωνο, βιβλίο με CD για αρχάριους, τιμή € 180. Ευκαιρία! 694 1605841

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι. Πληροφορίες 693 6918778

Παραδίδονται σε εργαστήριο μωθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφοι, βιβλίο και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Το αστειατόριο «Κουκλάκι» Ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παρ-Σάβ., 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.
Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel - Internet - Powerpoint - Access. 106 ώρες, συμμετοχή € 280 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

**ΠΑΝΩ Η ΤΙΒΙ
ΚΑΤΩ Η ΤΙΜΗ
ΣΕ ΤΕΤΟΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΔΕ ΧΩΡΑΝΕ «ΜΗ»**



**LG 32LH2010
32" LCD TV**

- Ανάλυση: 1366x768 HD READY
- Φωτεινότητα 500 cd/m²
- Χρόνος απόκρισης 5ms
- Αντίθεση 30.000:1
- Δέκτης αναλογικός & ψηφιακός DVB-T με MPEG4

**ΜΟΝΟ
€ 359**



e-SHOPgr®

12 Χρόνια

Όλα για όλους

www.e-shop.gr 211 5000 500 70 e-shop points

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ μου, διαβάζω τη στήλη σου και μου αρέσει πολύ. Καλά, τέλος πάντων, όλοι τα ίδια λένε, στο ψητό λοιπόν. Γνώρισα έναν πολύ ωραίο άνδρα όχι μόνο εμφανισιακά αλλά και στο χαρακτήρα, μόνο που με περνάει πολλά χρόνια (14) και έχει και σχέση. Τον γνώρισα το Πάσχα και είμαι τρελή για εκείνον... Νομίζω ότι και εκείνος ήθελε. Του έστειλα μήνυμα και μιλήσαμε, αλλά εκείνος δεν με έχει πάρει εδώ και καιρό, ενώ όταν ήμασταν μαζί στις διακοπές ήταν πολύ θερμός... Τι να κάνω, να τον ξαναπάρω; Τον σκέφτομαι συνέχεια... Ήταν πολύ διαφορετικός!

-Αν.

Το συζητάτε; Αν έχετε χρόνο για χάσιμο πάνω από το κινητό που δεν χτυπάει, όρεξη για κλάματα που δεν μπορείτε να τον έχετε, διάθεση για μαύρο καλοκαίρι, πάρτε τον αμέσως τηλέφωνο.

Γεια σας. Αποφάσισα να σας γράψω γιατί πιστεύω πως θα με καταλάβετε και θα δώσετε μια λύση στο πρόβλημά μου. Πραγματικά βρισκόμαι σε απόγνωση, δεν ξέρω τι να κάνω. Είμαι 17 χρόνων. Πριν λίγο καιρό δεν είχα σεξουαλική ζωή. Βλέπετε η μητέρα μου και ο πατέρας μου με έχουν και είχαν πολύ περιορισμένη. Δεν είχα παράπονα όμως γιατί κάθε Κυριακή με άφηναν να πηγαίνω μετά το κατηχητικό σινεμά. Ένιωθα όμως ότι κάτι μου έλειπε, καθώς όλες μου οι φίλες μου μιλάγαν συχνά για τα ερωτικά τους και εγώ ούτε μπορούσα να τις συμβουλευτώ, καθώς τελείως άπειρη, ούτε μπορούσα να ζησω όπως αυτές. Μια μέρα μετά το κατηχητικό συνέβη το μοιραίο. Ήμουν με την κολλητή μου στο σινεμά και είδα ένα αγόρι. Έμοιαζε να με γδύνει με τα μάτια του, και όταν σηκώθηκε να πάει στις τουαλέτες μου έκανε νόημα να πάω μαζί του. Τα έχασα.... Πήγα να φύγω αλλά σκέφτηκα ότι ήταν η ευκαιρία της ζωής μου να αποκτήσω εμπειρία, να πάρω το πρώτο μου φιλή και ίσως... να κάνω και την πρώτη μου σχέση. Πήγα. Το αγόρι, που ήταν σαφώς μεγαλύτερο από μένα και πιο έμπειρο, με στρίμωξε. Ξεκουμπώθηκε, με έγδυσε... Του πήρα πίπα... Τον άναψα πολύ και εκείνος εμένα... Χωρίς να καταλάβω πώς, γαμηθήκαμε... Τελειώσαμε και βγήκαμε έξω. Ανταλλάξαμε τηλέφωνα. Μετά από λίγο καιρό κατάλαβα ότι ήμουν έγκυος. Δεν ήξερα τι να κάνω, οι γονείς μου θα με σκότωναν. Δεν είπα τίποτα. Πήρα τηλέφωνο το αγόρι που με έκανε γυναίκα, του το είπα και ζήτησα βοήθεια. Εκείνος μου είπε ένα «ας πρόσεχες» και μου το έκλεισε... Τον ξαναπέρα και μου είπε να μην τον ξαναενοχλήσω, ότι δεν θυμάται

τίποτα για εμάς και ότι δεν έχω μεγάλη βυζιά (φοράω 75 C). Άλλαξε αριθμό. Τώρα είμαι 2 μηνών έγκυος και είμαι πολύ στεναχωρημένη γι' αυτό, αλλά και για το αγόρι που με ξεζούμισε και με πέταξε σε στυμμένη λεμονόκουπα, γιατί εγώ τον αγάπησα... και τον αγαπώ. Τι λες να κάνω, Μυρτώ, να κρατήσω το παιδί; Να το πω στους γονείς μου; Να ψάξω να βρω το αγόρι γιατί μπορεί να με θέλει ακόμα; Τι με συμβουλεύεις;

Αν αργήσει, φάτε.

Υ.Γ. Και μετά τρέξτε σε έναν παπά να σας διαβάσει. Διότι αν αυτό το πράγμα που στείλατε δεν είναι σενάριο επιστημονικής φαντασίας, χρειάζεστε επείγοντως εξορκισμό. Ή ψυχοθεραπεία.

Μυρτώ, εδώ υπάρχει πρόβλημα μεγάλο και απελπισία. Ξέρω, θα φανεί desperate, αλλά πλέον είναι γεγονός. Έχω το μαγνήτη, ναι, ναι, το γνωστό μαλακομαγνήτη και δεν μπορώ να τον ξεριζώσω από πάνω μου! Ή θα είναι φλώρος ή μαλάκας ή πρεζάκι ή gay ή (κρυφο)παντρεμένος ή (το χειρότερο μου) κάγκουρας! Μια λέξη αντιπροσωπεύει πιστά τις σκέψεις μου: έ λ ε ο ς! Δηλαδή σκέφτομαι πότε πρόλαβα μέχρι τα 18 να μπλέξω έτσι; Τι να κάνω... να αρχίζω να ξεσκονίζω το ράφι (για καλύτερες μελλοντικές συνθήκες διαβίωσης) ή να το γυρίσω στο lesbian;

Δεν είναι θέμα ραφιού, φίλη μου. Το θέμα είναι ότι όποιος μπλέκει συνέχεια με ό,τι χειρότερο κυκλοφορεί στην αγορά, χάνει το Μεγάλο Πάρτι της Απόλαυσης.

Υ.Γ. Για να μην αρχίσω νυχτιάτικο τις θεωρίες περί χαμηλής αυτοεκτίμησης, επαφής με τον εαυτό μας και άλλα τέτοια ψυχαναλυτικά, διότι θα βαρεθούμε που ζούμε.

Αγαπημένη μου Μυρτώ, με λένε Μαργαρίτα και έχω ένα πρόβλημα. Ήμουν με τις φίλες μου σε ένα κλαμπ. Γνωρίζω που λες έναν γκόμενο και εκεί που μιλάγαμε και γελάγαμε και με κερνούσε ποτά συνεχώς, πήγα ζαλισμένη στην τουαλέτα και ήρθε πίσω μου. Ξαφνικά γυρίζω και τον βλέπω. Αρχίζει και με φιλάει. Το κάναμε μέσα στην τουαλέτα. Μετά του έδωσα τον αριθμό μου αλλά δεν με πήρε ποτέ. Και ακόμα περιμένω τηλεφώνημα εφόσον μου είχε πει να βγούμε την επόμενη μέρα. Θα με πάρει άραγε;

Εννοείται. Και θα σας σηκώσει. Α

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Δίδυμε

Εάν φέρεις στη μνήμη σου τους ανθρώπους που σου έκλειψαν την καρδιά, είναι οι έξυπνες παρατηρήσεις, το χιούμορ και τα λεκτικά αερόμπικ που θυμάσαι περισσότερο, παρά τα παθιασμένα φιλιά τους

Άρης στην Παρθένο 7/6 - 30/7
Ερμής στους Διδύμους 10/6 - 25/6
Νέα Σελήνη στις 12/6 στην 21n^ο
των Διδύμων

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Ο Κριός δεν είναι από αυτούς που σταματάνε επειδή η πόρτα τούς έπιασε ένα κομμάτι ρούχο. Όταν έχουν σχέδια, ή θέλουν να τους αναγνωριστεί κάτι που επιχειρούν, μπορούν να κάνουν το γύρο του σύμπαντος γκαζωμένοι χωρίς να υπολογίσουν εμπόδια ή καθυστερήσεις. Με τον Ουρανό και τον Δία να επιταχύνουν αποφάσεις και γεγονότα, το προσωπικό σου διαστημόπλοιο ξεκολλάει από τη Γη χωρίς καν αντίστροφη μέτρηση. Δύο παρατηρήσεις: Η εργασιακή σου επάρκεια μπαίνει ξανά στο μικροσκόπιο, συνάδελφοι και διευθυντές σε πιέζουν, ενώ το άγχος ανεβαίνει κατακόρυφα. Και δεύτερον αν έχεις διαπιστώσει ότι εκεί που εργάζεσαι έχεις περιθώρια να εξελιχθείς, τότε δώσε δυναμικά ό,τι έχεις ώστε ν' ανέβεις όροφο. Αν όχι, έχει τα μάτια σου ανοικτά για την αερογέφυρα που θα σε οδηγήσει αλλού. Υ.Γ. Αν ψάχνεις για δουλειά, μη διστάσεις να χτυπήσεις πόρτες.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Με τον Άρη στον 5ο ηλιακό σου οίκο—και τον Κρόνο επίσης εκεί και στις τελευταίες μοίρες της Παρθένου—κάνε τη χάρη στον εαυτό σου και στους γύρω σου να δώσεις προσοχή σε αυτή τη μικρή φωνή που ακούγεται μέσα από τη θωρακική σου κοιλότητα. Παρόλο που μπορεί να φοβάσαι ότι κάθε φορά που νιώθεις έναν πόνο εκεί θα ξεπεταχθεί ένα τέρας σαν αυτό στο Άλιεν, στην πραγματικότητα πρόκειται για την καρδιά σου που ενώ επιθυμεί πάθος, ζωντάνια κι ερωτικές σκηνές, αυτό που εισπράττει τελικά είναι θλίψη, απογοήτευση, χαμένες προσδοκίες και ένα αβάστακτο κενό. Μεταξύ ενός εκστατικού ερωτικού Αχ και ενός δραματικού Ωχ, η ζωή σου χρειάζεται να ξαναμπεί στις ράγες για να συνεχιστεί το ταξίδι. Υ.Γ. Συνειδητοποιείς άραγε ότι ζεις ήδη μια εσωτερική κοσμογονία που όταν γίνει λέξεις θα αλλάξεις;

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Υπάρχει ένα κομμάτι του μυαλού σου που σου ψιθυρίζει ενοχλητικά να πάρεις ένα sleeping bag και να εξαφανιστείς στο βάθος μιας σπηλιάς στην οποία δεν θα μπορεί να σε ανακαλύψει ο σκληρός κόσμος. Μην το κάνεις τώρα. Πέρασε ο καιρός που μπορούσες να τρελάνεις τους γύρω σου, παρουσιάζοντας πειστικά το άσπρο μαύρο. Παρόλο που

μερικοί κακοπροαίρετοι αστρολόγοι θεωρούν ότι είσαι τόσο κουφιοκέφαλος και ρηχός που διανοητικά μπορείς να συγκριθείς μόνο με μια ξανθιά Καλιφορνέζα, τα τελευταία χρόνια—και τώρα πάλι με την επιστροφή του Κρόνου στην Παρθένο—εμφανίζεσαι πιο σταθερός, πιο πειθαρχημένος, πιο σοβαρός και πιο υπάκουος στις σχέσεις σου. Με την Αφροδίτη στο 2ο οίκο σου, ενεργοποιημένο τον 4ο ηλιακό σου οίκο και μια δυσαρμονική νέα Σελήνη (12/6) στο ζώδιό σου, η ζωή σε ανεβάζει πάλι σε ένα άγριο αλόγο κι εσύ πρέπει να καταφέρεις να μην εκσφενδονιστείς στο φράκτν. Αυτή η έκρηξη ενέργειας που σε χτυπάει σαν κύμα αναγκάζει ορδές από Δίδυμους να χτυπάνε με δύναμη πίσω τους την πόρτα σε δουλειές που δεν τους ικανοποιούν πλέον, να ερωτεύονται με πάθος κάποιον/α που φαινομενικά δεν τους ταιριάζει καθόλου και να διαλύουν σχέσεις που φαίνονταν να έχουν μέλλον.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Κι ενώ οι χρηματικές στεναχώριες που σε τρέλαιναν επί μήνες—κάνοντάς σε να ασχολείσαι με τα οικονομικά σου σαν μαυραγορίτης στην κατοχή—τώρα αρχίζουν να υποχωρούν και τη θέση τους θα πάρει η απληστία, ή το κυνήγι για περισσότερα χρήματα, εσύ αισθάνεσαι ότι δεν θα καταφέρεις να έχεις την οικονομική ασφάλεια που χρειάζεσαι. Το σίγουρο είναι ότι ακόμα κι αν υποψιάζεσαι ότι βρίσκεσαι αντιμέτωπος με ένα επικείμενο κραχ, ο Δίας δεν θα σε αφήσει να καταρρεύσεις—για την ακρίβεια βρίσκεσαι πολύ μακριά από ένα τέτοιο ενδεχόμενο. Αν νιώθεις ότι η δημιουργικότητά σου και η ανάγκη σου για σταθερές, υγιείς σχέσεις χτυπάνε ταβάνι, να ξέρεις ότι ακόμα και αν είσαι ογδόντα χρονών—ή αισθάνεσαι τόσο—, οι φερομόνες που πιθανόν ξέχασες ότι διαθέτεις θα εκπέμπονται προς κάθε κατεύθυνση και ενδιαφερόμενο.

Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Μετά από το ενιάμνο ρεσιτάλ επιθετικότητας, θάρρους και μετωπικών συγκρούσεων ή αποκρούσεων που κακά τα ψέματα ήταν εξουθενωτικό, και ήττες ή ήυρρεις νίκες, τώρα η μπίλια στέκεται πάλι στο οικονομικό κομμάτι της ζωής σου. Καλά... μην αρχίζεις να ζεσταίνεις τα περισσότεμάτα από τη χθεσινή πίτσα επειδή ο Κρόνος και ο Άρης πιέζουν το 2ο οίκο σου. Εάν βλέπεις εφιάλτες ότι θα καταλήξεις στα δημόσια συσσίτια, θυμήσου ότι πρόκειται απλά για εφιάλτες. Εκτός από τα χρηματικά θέματα, όμως, που θα σου δημιουργήσουν πονοκέφαλο, έχεις κι άλλους λόγους για να αισθανθείς πίεση. Προσπάθησε όμως να παραμείνεις ήρεμος και να επιστρατεύσεις τη λογική σου κι όχι τον πληγωμένο εγωισμό σου, όταν η Αφροδίτη σε δαλεάζει να γυρίσεις πίσω στα περασμένα, που φαίνεται ότι δεν είναι ξεχασμένα, και να ξαναελπίζεις. Σταμάτα τώρα αυτές τις σκέψεις, ΤΕΛΟΣ. THE END. LA FIN.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Εάν οι γύρω σου λένε ότι σκληρυνες τελευταία, ή εσύ ο ίδιος δεν νιώθεις τόσο γενναιόδωρος και δοτικός στις σχέσεις σου όπως πριν, αν σκέφτεσαι ότι μόνο ρεαλιστικά μπορείς να αντιμετωπίσεις τον κόσμο, τότε βρίσκεσαι σε πολύ καλό δρόμο. Με τον Κρόνο στις τελευταίες μοίρες του ζωδίου σου και τον Άρη στο ζώδιό σου, είναι φυσιολογικό να

σοβαρεύεις όταν σκέφτεσαι τις μεγάλες αποφάσεις που πήρες, ή είσαι αναγκασμένος να πάρεις, και σχετίζονται με τα αισθηματικά σου και την καριέρα σου. Φυσικά, σαν Παρθένος, συνεχίζεις να χαμογελάς και να υποκρίνεσαι ότι δεν συμβαίνει τίποτα το ιδιαίτερο, όμως συμβαίνει. Υ.Γ. Η νέα Σελήνη δείχνει ότι όταν πεισμώνσεις για να τα καταφέρεις μπορείς να περπατήσεις στο δάσος όταν ο λύκος είναι εδώ.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Με τη δυσάρεστη ενεργοποίηση του σκοτεινού 12ου ηλιακού σου οίκου, είναι ξεκάθαρο ότι χρειάζεται να κάνεις κάποιου είδους θυσία, ή να αντιμετωπίσεις μια κρίση (υπαρξιακή ή εξωτερική). Αν αυτό σε κάνει να νιώσεις καλύτερα, σκέψου ότι όλοι έχουμε αναγκαστεί να πάρουμε στο παρελθόν αποφάσεις που πολύ γρήγορα μετανιώσαμε, αλλά ήταν αργά πια. Αποδέξου το γεγονός ότι η ζωή δεν είναι ένα σενάριο που γράφουμε εμείς. Εννοείται ότι η προηγούμενη κατάστασή σου δεν είναι δημόσια συζητήσιμη, οπότε ρίξε όλη την ενέργειά σου στις παρέες, στους φίλους και την καλοσύνη των ξένων. Μια λεπτομέρεια που πρέπει να προσέξεις: κάθε άνθρωπος που συναντάς δεν είναι η ενσάρκωση ενός ιδανικού έρωτα, ούτε κάποιος/α που σε πλησιάζει ανιδιοτελώς. Δεν είναι ανάγκη να στέλνεις το μυαλό σου διακοπές και να θεωρείς ότι με την καρδιά σου μόνο μπορείς να ανταπεξέλθεις σε προτάσεις, ερωτικές ή επαγγελματικές, που σε αλυσοδέχουν.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Μετά το πολύμυνο Άρειο σφυροκόπημα από τον Λέοντα στον Ήλιο σου, τώρα μπορείς να κοιμάσαι τη νύχτα χωρίς να αφνείς το ένα μάτι ανοικτό από το φόβο μήπως σου την πέσει κάποιος ή από άγχος. Μπορεί να χόρεψες στα κάρβουνα, επαγγελματικά ή προσωπικά, αλλά τώρα το ενδιαφέρον σου στρέφεται στο μέλλον, στους στόχους σου, στα όνειρά σου. Μπορεί κάποιος φίλος ή ακόμα κι αυτός/ή που αγαπάς να μη συμμερίζονται τα όνειρά σου, αλλά εσύ δεν θέλεις για κανέναν να ζήσεις μια ζωή αποτυχημένου—είτε στην καριέρα σου είτε στην ερωτική σου ζωή. Οι ταχυδακτυλουργίες για να καταφέρεις να συνδυάσεις οικογένεια και επιθετικούς φίλους μπορεί να είναι κουραστικές, αλλά μέχρι να ξεπεράσεις την ανάγκη σου να είσαι διαρκώς λογικός στα μάτια των γύρω σου, το μεγάλο σου στοίχημα είναι να καταφέρεις να υπομείνεις το στρες που δημιουργεί η αγάπη. Υ.Γ. Φίλος; Ερωτοφίλος; Σκέψου το δύο φορές.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Οι διελεύσεις στον τομέα της καριέρας μπορεί να σου φέρουν φήμη, εκτίμηση και δημόσια αναγνώριση. Όπως και τα αντίθετα: Συγκρούσεις με ανωτέρους, ανταγωνισμό, για να μην αναφέρω όλους τους πλιθίους που βρίσκουν λάθη σε ό,τι κάνεις και σου τη λένε. Όμως, αφού υπάρχουν πάντα κάποιοι που χαίρονται με την επιτυχία σου και περισσότεροι που χαμογελάνε κρυφά για την αποτυχία σου, καλύτερα να κάνεις τη δουλειά σου όπως την ξέρεις. Φυσικά, ακόμα κι αν είσαι τελείως cool, οι εκρήξεις δεν θα λείψουν, οπότε beware. Υ.Γ.1 Και για να μην ξεχνιόμαστε: αν η σεξουαλική διάθεση αρχίζει να ανεβάζει στροφές, θυμήσου ότι όσο κι αν εκπολιτιστήκαμε το πρωτόγονο ζώο συνεχίζει να μουγκρίζει μέσα σε όλους μας. Υ.Γ.2 Η νέα Σελήνη (12/6) στον τομέα των διαπρο-

Είσαι Παρθένος και με την βοήθεια του Άρη παίρνεις μεγάλες αποφάσεις στα προσωπικά και στα επαγγελματικά σου. Μην διστάζεις, μ' ένα Amita Frooties μάνγκο ανανά όλα γίνονται πιο εύκολα.



σωπικών σχέσεων: πάντα έχεις να προσθέσεις ή να αφαιρέσεις σε αυτό τον τομέα.

Διγόκερος (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η Αφροδίτη συνεχίζει ακόμα να σε ξεμυαλίζει με εικόνες συντροφικότητας που σου έχουν καρφωθεί στο μυαλό από τότε που ήσουν έφηβος/η και την ενεργοποίηση του 9ου οίκου σου που προσθέτει επιτάχυνση στην καθημερινότητα και υπερκινητικότητα (ραντεβού, ταξίδια, μετακόμιση, αναζήτηση σπουδών και επαγγελματικές εξελίξεις), το σίγουρο είναι ότι στις σχέσεις σου πρέπει να βάλεις ίσες δόσεις αισθήματος και λογικής. Σου δίνεται η διαύγεια να αντιληφθείς ότι κανένας δεν μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο σου και τους στόχους σου, ότι κάθε στραβοπάτημα και ατυχία σε ενδυναμώνουν και ότι πρέπει να αφήσεις την προσωπική σου Αλήθεια να σε οδηγήσει. Ακόμα κι αν πρέπει να αλλάξεις χώρα, ακόμα κι αν πρέπει να φύγεις μακριά από το σπίτι σου, ακόμα κι αν πρέπει να βγεις γυμνός στην Ομόνοια, ακόμα κι αν πρέπει να εγκαταλείψεις αγαπημένους ανθρώπους για να αποδείξεις την αξία σου, θα το κάνεις. Ένα αερόστατο για να ανέβει ψηλά πρέπει να πετάξει οτιδήποτε βαρύ και άχρηστο. Μπορεί να θλίβεσαι για ό,τι πετάς, όμως τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει το οξυγόνο που σου δίνει η ελευθερία να είσαι ο εαυτός σου.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Μπορεί να βιώνεις ένα εκατομμύριο αμφιβολίες και φόβους για το μέλλον όταν βρίσκονται πλανήτες στον 8ο οίκο σου, μπορεί τα οικονομικά σου να βρίσκονται σε «ντελικάτη» φάση—η λέξη «ντελικάτη» για τα οικονομικά σου αποτελεί ένα θρίαμβο του υπονοούμενου—, αλλά ταυτόχρονα μπορεί να αισθάνεσαι επιθυμητός/ή, εξαιρετικά αξιαγάπητος/η και με τη διάθεση να παραβρεθείς σε ένα δείπνο για δύο ενώ το δωμάτιο θα γεμίζει με υπνωτική μουσική και πυροτεχνήματα θα γράφουν στον ουρανό "I LOVE YOU!!!", ok... περίπου. Δεν έχει σημασία αν το Άρλεκιν θα διαρκέσει ή θα γίνει σκόνη με την πρώτη αχτίδα του ήλιου. Σημασία έχει να νιώσεις μια φευγαλέα στιγμή το «για πάντα». Υ.Γ. Σταμάτα να σκέφτεσαι τους λογαριασμούς και τα δάνεια και άσε τον/την παρτενέρ σου στο χορό να καθοδηγήσει τα βήματά σου. Τουλάχιστον save your last dance for him/her.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Οι σκέψεις σου έχουν μια κυνική χροιά, «μα πόσο πλιθίοι είναι τελικά οι περισσότεροι άνθρωποι... Είναι δυνατόν να είναι τόσο αδιάφοροι με όσα συμβαίνουν γύρω μας και να ασχολούνται συνεχώς με ανοησίες;». Σκέφτεσαι ότι είσαι ρεαλιστής, φυσικά. Ίσως όμως να αδικείς τον εαυτό σου αποφασίζοντας ότι όποιος σε πλησιάζει είναι προβληματικός, βλαμμένος ή καταστραμμένος, με σένα άλλη μια φορά στο ρόλο του/της νοσοκόμου. Βεβαίως κι έχεις δίκιο να παραπονιέσαι, αφού Κρόνος και Άρης σε περιορίζουν πολύ στις σχέσεις σου. Η μειωμένη αυτοπεποίθηση (ή η κακές εμπειρίες;) και η επιβεβλημένη ανάγκη να κάνεις αλλαγές δημιουργούν άγχος. Η ειρωνεία είναι ότι οι γύρω σου, με την Αφροδίτη στον Καρκίνο, μένουν στην εικόνα που εσύ εκπέμπεις: ευαίσθητη, λίγο φευγάτη, πολύ αγαπησιάρικη—κούνια που τους κούναγε... **A**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr



www.plus4u.gr
 Όλα τα ψώνια μαζεμένα

Κόβα, Accessories, Ένδυση, Υπόδηση, Καλλυντικά, Αρώματα,
 Είδη Περιποίησης, Κοσμήματα, Ρολόγια, Όργανα Γυμναστικής,
 Εργαλεία, Games, Gadgets... και ό,τι άλλο ψάχνεις!

Ηλεκτρονικές αγορές 24 ώρες το 24ωρο, 365 μέρες το χρόνο,
 για εσένα που θέλεις να ψωνίζεις χωρίς να ξεδεύεις!

plus4u.gr

Το **μεγαλύτερο**
ηλεκτρονικό
πολυκατάστημα



BOMBAY SAPPHIRE, THE BOMBAY SAPPHIRE BOTTLE DESIGN AND DEVICE ARE TRADEMARKS AND/OR REGISTERED TRADEMARKS.

"DOUBLE MARTINI" glass design by YVES BEHAR

A UNIQUE COMBINATION OF 19 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED
THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

BOMBAY SAPPHIRE
INSPIRED

Απολαύστε υπεύθυνα