



voice ATHENS

Πρώτος
Ήχος
Η συναυλία της
ATHENS VOICE
στις 31/5 στην
«Τεχνόπολις»

Μιχάλης Δέλτα
Zebra Tracks, Etten
Μεσιέ Μινιμάλ
& NO!

Του Μάκη Μηλάτου, σελ. 26

Eurovision
crisis 2010

Δες την Ευρώπη
να διαλύεται
βήμα-βήμα

Του Γιάννη Νένε, σελ. 16

Οδός Πανόρμου
“Πάμε νησάκι”;

Της Λένας Χουρμούζη, σελ. 34

Μικροί ανασχεδιασμοί στην πόλη Των Σπύρου Βούγια, Σταύρου Κωνσταντινίδη, σελ. 14

Τώρα
και στη σαλάτα
τρώμε την τιμή,
για να την
απολαύσετε...

**Salad
your
way**

-1€

φθηνότερα

everest[®].com.gr

Η προσφορά ισχύει μέχρι τις 30/06/2010 και μόνο σε καταστήματα που διαθέτουν ιδιόμορφο Salad Your Way.
Για να κληθεί η προσφορά πραγματοποιήστε αγορά «Θέσης Σαλάτας».

Θέματα

14 Μικροί ανασχεδιασμοί στην πόλη
Των Σπύρου Βούγια, Σταύρου Κωνσταντινίδη

16 Eurovision crisis 2010
Δες την Ευρώπη να διαλύεται βήμα-βήμα
Του Γιάννη Νένε

20 Ο «στενός κορσές» της Σταματίνας
Του Νίκου Γεωργιάδη

22 Σιωπηλός μάρτυς
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

24 Ένας ωραίος άνθρωπος
Του Ανδρέα Παππά

26 Πρώτος Ήχος: Η συναυλία της ATHENS VOICE στις 31/5 στην «Τεχνόπολις»
Μιχάλης Δέλτα, Zebra Tracks, Etten, Μεσιέ Μινιμάλ και ΝΟ!
Του Μάκη Μπλάτου

34 Οδός Πανόρμου: «Πάμε νησάκι»
Της Λένας Χουρμούζη

Στήλες

10. Ζωντανός στην Αθήνα: Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

12. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

13. City Lover: Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.

15. Απαντήσεις του Forrest Gump: Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε pop απορίες.

20. Εικόνες της επικαιρότητας μεταμορφώνονται σε έργα τέχνης. Του Παναγιώτη Κουλουρά.

24. Τζιχάντ: Το πιο καθησυχαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση.

25. Citizen: Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Παννακίδη.

40. Travel: Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός Αθήνας.

41. Techie Chan: «Στάθη, τι θα πει κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες. Του Στάθη Στασινού.

42. Sports: «Ο διαιτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.



26 ΠΡΩΤΟΣ ΗΧΟΣ



34 ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ



45 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

44. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

50. Taste Police: Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

52. Πού τρώμε: Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

58. G&L: Περηφάνια και clubbing. Του Λύο Καλοβυρνά.

60. Τέχνη: Στις γκαλερί κάνεις τις καλύτερες συναντήσεις. Της Νάντιας Αργυροπούλου.

63. Ταινίες: Του Γιώργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

67. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Α. Χουρμούζη, Γ. Δημητρακόπουλου.

71. Elements of style: Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Ζωή Παπαφωτίου.

75. Σε είδα: Οι αγγελίες που μας έκαναν να ξανακοιταζόμαστε.

77. Μίλα μου βρώμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

78. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.

Designing tomorrow

Το Βραβείο Κοινού
του Future Bench
στην Κατερίνα Δημητρίου!

Το Bombay Sapphire gin, συνεχίζοντας την παράδοση που το θέλει να εμπνέει και να στηρίζει σύγχρονους designers σε όλο τον κόσμο, βράβευσε τη συμμετοχή της Κατερίνας Δημητρίου, "Athens' Flo" που κέρδισε την προτίμηση του κοινού στο διαγωνισμό Future Bench. Το επίπεδο των συμμετοχών ήταν πραγματικά υψηλό και ευχόμαστε σε όλους τους δημιουργούς να συνεχίσουν την καλή δουλειά!

Inspired by
BOMBAY SAPHIRE

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



Δίπλα στο σπίτι μου υπάρχει κρεμασμένο ένα μεγάλο πανό με τεράστια γράμματα:

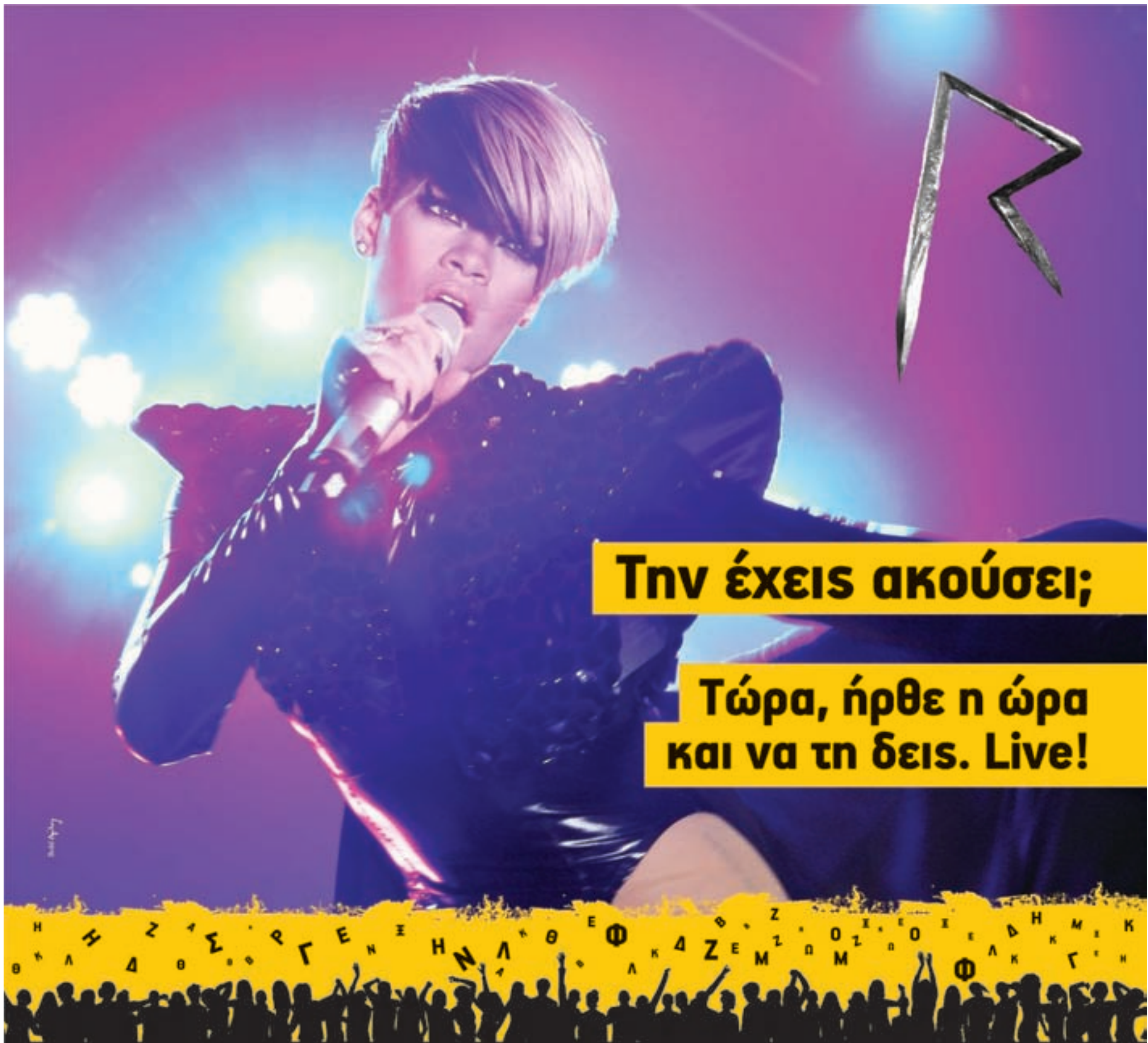
Δεν θα περάσουν. Αυτό το ρήμα χωρίς ουσιαστικό, αυτή η γενικότητα του συνθήματος, είναι το πρόβλημα. Αν δεις γύρω σου, καλυμμένη πίσω από την εύλογη αντίθεση σε μειώσεις μισθών και συντάξεων, βρίσκεται μια καθολική αντίδραση σε κάθε μεταρρύθμιση που προτείνει η Ευρωπαϊκή Ένωση. Είμαστε αντίθετοι στην απελευθέρωση των αγορών, αντίθετοι στο άνοιγμα των κλειστών επαγγελμάτων, είμαστε αντίθετοι στην κατάργηση της αυτοτελούς φορολόγησης, είμαστε αντίθετοι στη συγχώνευση των ευγενών ταμείων με τους πληβίους, είμαστε αντίθετοι στην κατάργηση των φόρων υπέρ τρίτων, αντίθετοι στην κατάργηση του καμποτάζ, αντίθετοι στις ταμειακές μηχανές, στην υποχρέωση όλων να εκδίδουν απόδειξη, αντίθετοι στην κατάργηση των εθελούσιων εξόδων και των πρόωρων συντάξεων, αντίθετοι στην εξομοίωση των ορίων ηλικίας, αντίθετοι στις προσλήψεις μόνο με το ΑΣΕΠ, αντίθετοι στην κατάργηση των αδιαφανών επιδοτήσεων, των επιδομάτων, των αφορολόγητων, αντίθετοι στην κατάργηση των 15ων και 16ων μισθών, στο κλείσιμο των δημοτικών επιχειρήσεων που χρεοκοπούν. Είμαστε αντίθετοι στον Καλλικράτη, ένας δήμαρχος κάνει απεργία πείνας. Είναι δυνατόν να χρεοκοπεί η χώρα σου και να κάνεις απεργία πείνας για να μην ενωθεί η γειτονιά σου με τη διπλανή γειτονιά;

Αν προσθέσεις όλα τα «δεν θα περάσουν», τότε πρέπει ν' αρχίσεις να απορείς. Δηλαδή, σε τι ακριβώς δεν είμαστε ευχαριστημένοι τα προηγούμενα χρόνια και δηλώναμε απαξία, δυσαρέσκεια, απογοήτευση απ' την κατάσταση; Αφού όλα μας αρέσουν. Έχουμε μπει σε ένα φαύλο κύκλο. Επειδή δεν κάναμε τις μεταρρυθμίσεις που έπρεπε, χρεοκοπήσαμε. Επειδή χρεοκοπήσαμε κόβουμε μισθούς και συντάξεις για να περιορίσουμε τα ελλείμματα, ώστε με τα 110 δις που μας δάνεισαν οι εταίροι μας να κερδίσουμε χρόνο και να πραγματοποιήσουμε έστω και στην παράταση τις αλλαγές που χρειάζονται, ώστε να πάρει μπρος ξανά η οικονομία και να πάψουμε να παράγουμε χρέη. Επειδή καθυστερούμε να πραγματοποιήσουμε τις αλλαγές η σπατάλη του κράτους δεν μειώνεται, μπαίνουμε ακόμα περισσότερο στην ύφεση, οπότε αναγκαζόμαστε σε νέες περικοπές των μισθών και των συντάξεων. Πολιτικά κόμματα, επαγγελματικές ενώσεις, εργατικά συνδικάτα, κοινωνικές ομάδες, μοιάζουν να μην έχουν καν αντιληφθεί την κατάσταση της χώρας. Δεν κάνουν καμία υποχώρηση, κανένα συμβιβασμό, προσπαθούν να μη χάσουν τα προνόμιά τους, να μην αποδεχθούν καμιά αλλαγή επιχειρώντας να μεταφέρουν το βάρος στο σύνολο, με οριζόντιες μειώσεις μισθών και φόρους. Είναι μάταιο. Αυτό το παιχνίδι οδήγησε στη χρεοκοπία. Τώρα είμαστε μέσα στη χρεοκοπία. Οι αλλαγές θα γίνουν ή θα πτωχεύσουμε.

Θα 'χετε ίσως προσέξει ότι για πρώτη φορά, επειδή έχουν μπει πια μέσα οι ελεγκτικοί μηχανισμοί της κοινότητας και του Νομισματικού ταμείου, έχουν σπάσει τα στεγανά, έχουν ανοίξει τα στόματα και μαθαίνουμε πληροφορίες που πριν ήταν επτασφράγιστα μυστικά της κρατικής γραφειοκρατίας. Αν παρακολουθείς τα δελτία ειδήσεων, κάθε μέρα μαθαίνεις για πολυτελή γραφεία δημόσιων υπηρεσιών με νοίκι 50.000 το μήνα για να στεγάζονται 20 άτομα, για ανακαινίσεις γραφείων των 500.000, για νομούς με τις αναπληρωτικές συντάξεις να φτάνουν το 25% του συνόλου, για κατηγορίες δημοσίων υπαλλήλων που κληροδοτούν τις συντάξεις στις κόρες τους, για δεκάδες χιλιάδες νεκρούς που εξακολουθούν να παίρνουν τη σύνταξη, για δημοτικές επιχειρήσεις που χρηματοδοτούν μουζουξοξίδικα και ποδοσφαιρικές ομάδες. Δεν υπάρχει άλλο κράτος στον κόσμο που ο υπουργός να ζητάει από τους δημόσιους υπαλλήλους να δηλώσουν οι ίδιοι την ύπαρξή τους για να απογραφούν, μήπως μάθει πόσους έχουμε, πόσο πληρώνονται και από πού.

Το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο ήδη επιστρέφει σχέδια νόμου πίσω. Τους κοροϊδεύουμε. Η αντιμετώπιση της σπατάλης στα ταμεία και τα νοσοκομεία δεν είναι πειστική. Τα σχέδια για την απελευθέρωση των κλειστών επαγγελμάτων μάλλον διαιωνίζουν την κατάσταση. Η λαφυραγώνηση του δημοσίου χρήματος συνεχίζεται. Το κλείσιμο των λιμανιών καταστρέφει τον τουρισμό. Η εξόντωση του εμπορικού κέντρου μάς βυθίζει ακόμα περισσότερο στην ύφεση. Σπατάλη, ύφεση, δηλαδή περισσότερη χρεοκοπία, άρα νέα μέτρα μείωσης του βιοτικού επιπέδου. Αν δεν σπάσουμε το φαύλο κύκλο, δεν υπάρχει ελπίδα. Αυτή τη στιγμή βγάζουμε οι ίδιοι με τα χέρια μας τα μάτια μας.

Αυτό που κόμματα, μέσα ενημέρωσης, συνδικαλιστικοί φορείς, επαγγελματικά σωματεία δεν μπορούν να δουν, βυθισμένα σε ένα στενό, αυτοκτονικό, μικροπολιτικό και συντεχνιακό παιχνίδι υπεράσπισης κεκτημένων, η κοινωνία δείχνει ότι το βλέπει. Γι' αυτό, παρ' ότι πιεσμένη, παρ' ότι ξέρει ότι όπως πάντα θα πονέσουν περισσότερο αυτοί που φταίνε λιγότερο, μένει ακόμα ψυχραιμη και περιμένει. Μήπως έστω κι έτσι, έστω και βίαια, γίνουν αυτές οι αλλαγές που θα ανοίξουν τις πόρτες σε νέες δουλειές, σε υγιείς επιχειρήσεις χωρίς διαπλοκή, σε ταμεία που θα δίνουν συντάξεις και σ' αυτούς που είναι τώρα νέοι, σε δημόσιες υπηρεσίες που σέβονται τον πολίτη, σε μια χώρα που οι πολίτες δεν θα είναι πελάτες. Με αυτή τη σιωπηλή κοινωνία συνομιλεί η κυβέρνηση, έστω κι αν δεν το έχει καταλάβει. Αν την απογοητεύσει, η ευθύνη θα είναι όλη δικιά της. **Α**



Την έχεις ακούσει;

**Τώρα, ήρθε η ώρα
και να τη δεις. Live!**

Το What's Up παρουσιάζει στην Αθήνα τη Rihanna!

Στον κόσμο του What's Up όλα είναι δυνατά! Ακόμα και να δεις live τη Rihanna!

1η Ιουνίου, Γήπεδο Γ. Καραϊσκάκης!

Έλα στα καταστήματα ΓΕΡΜΑΝΟΣ για να αγοράσεις ή να κερδίσεις εισιτήρια και χιλιάδες άλλα δώρα, ανανεώνοντας απλώς το χρόνο ομιλίας του What's Up σου!



COSMOTE

ΓΕΡΜΑΝΟΣ

...και είσαι μέσα

Όλα είναι δυνατά

Γράμματα

100 Λέξεις
Στείλε το γράμμα σου
ταχυδρομικά ή στο fax
της Α.Υ. ή στο info@
athensvoice.gr για τη στήλη
«Γράμματα». Μόνο 100 λέ-
ξεις. Αλλιώς θα μπαίνουν
στον τομειμένο, δί-
χωρίς ονοματεπώνυμο, δι-
ευθυνση, τηλέφωνο δεν
θα δημοσιεύονται.

Κουζίνα με αναμνήσεις

Αγαπντέ κύριε Γεωργελέ,
Διαβάζουμε την ATHENS VOICE σχεδόν
κάθε εβδομάδα. Ανοίγοντας το τεύχος 302,
έπεσα στο κομμάτι για την κουζίνα των Γε-
ρουλάνων. Συγκινήθηκα πολύ με το άρθρο
για και είμαι εγγονή της Δέσποινας Γερου-
λάνου και κόρη του Γεώργιου, που έγραψε
«Το κουταλάκι όμως δεν έσπασε». Διαβάζο-
ντας προσεκτικά το άρθρο της Ελεάννας
Βλαστού μου ήρθαν στο μυαλό χρώματα και
μυρωδιές αξέχαστες από το μεγάλο κτήμα
των Τραχώνων. Κάθε Κυριακή οι γονείς μου,
ο αδελφός μου και 'γω τις περνούσαμε σε
αυτό το κτήμα. Η κουζίνα ήταν ΠΑΝΤΑ γε-
μάτη και το σπίτι μοσχομύριζε τότε κανέλα,
πότε ψωμί, πότε κρέας ψητό....
Θεωρώ τον εαυτό μου πολύ τυχερό που έχω
να με συντροφεύουν τόσο όμορφες ανα-
μνήσεις. Σας ευχαριστώ που με γυρίσατε 30
χρόνια πίσω. Με ιδιαίτερη εκτίμηση
-Ελένη Γερουλάνου, Διευθύντρια του Νηπια-
γωγείου της Σχολής Μωραΐτη

Πάντα τέτοια

Συχαρητήρια για το τεύχος 301, που κυκλο-
φόρησε την Πέμπτη 13/5. Ήταν ίσως το καλύ-
τερό σας. Όλα τα άρθρα παρέθεταν πολύ ενδι-
αφέρουσες απόψεις και ήταν πολύ περιεκτικά
και εύστοχα. Συχαρητήρια σε όλους.

-Α. Μουτσάτσου

Το όπλο παρά πόδα

Κύριοι, με αφορμή τη σοβαρή οικονομική κρί-
ση, αναθάρρησαν οι κουκουέδες και φαντα-
σιώνονται κατάρρευση του συστήματος και
βίαιη κατάληψη της εξουσίας. Προ ημερών
κατέβασαν τον κομματικό στρατό στο κέντρο
της Αθήνας και παρέλασαν με εντυπωσιακή
πειθαρχία τύπου Βόρειας Κορέας, ανεμίζο-
ντας τα σφυροδρέπανά τους. Οι διαχωριστι-
κές γραμμές «αριστεράς»-«δεξιάς», όπως τις
ξέραμε, δεν υφίστανται πλέον στο μεγαλύ-
τερο μέρος του πλανήτη. Η συζήτηση για το
τι σύστημα θέλουμε έχει ξεφύγει προ πολ-
λού από το «μυστήρι το πηλοφόρι» και από το
«τρέξε, Στράτο, να γραφτείς στο συνδικάτο». Κομμουνιστές μουσειακού τύπου έχουν απο-
μείνει μόνο σε κάποιους θύλακες του Τρίτου
Κόσμου. Με αυτή την έννοια, τα αναπεπτα-
μένα σφυροδρέπανα στο κέντρο της Αθήνας
είναι μια ακόμη ένδειξη καθυστέρησης της
ελληνικής κοινωνίας. -Βάιος Δελαγραμάτικας
εργάτης-αγρότης-φοιτητής

Περί δημοσιογραφίας

Αγαπντή ATHENS VOICE,

Βγαίνω απ' τα ρούχα μου όταν
διαβάζω στους πηχυαίους τίτλους πρωινών
εφημερίδων, όπως σήμερα, ότι «Παραλύει η
χώρα από την απεργία», «Σε απεργιακό κλοιό
σήμερα όλη η χώρα» κ.λπ. Έκαναν οι δημοσι-
ογράφοι τους τον κόπο να γυρίσουν όλη τη
χώρα, για να δουν ιδίους όμμασι ότι πράγμα-
τι αυτά συμβαίνουν; Δεν πρόσεξαν ποτέ οι
«προφήτες» αυτοί ότι απεργούν κυρίως οι
βολεμένοι δημόσιοι υπάλληλοι, που οι ιδιω-
τικοί συνάδελφοί τους δεν έχουν ούτε κατά
διάνοια τα κεκτημένα τους; Επίσης, τι είναι αυ-
τά που γράφουν για «λαοθάλασσες» 150.000
διαμαρτυρομένων στις διαδηλώσεις στο κέ-
ντρο της Αθήνας; Υπολόγισε κανείς τα εκα-
τομμύρια των πολιτών που δουλεύουν εκείνη
την ημέρα ή κάθονται στο σπίτι τους, μη συμ-
μεριζόμενοι το πνεύμα των διαδηλωτών και
την αναστάτωση που προκαλούν αυτοί στον
κοσμάκη που δεν τους φταίει σε τίποτε; Δεν
έχει όρια η άσχετη δημοσιογραφία μας;

-Ευάγγελος Μουστάκας, ΗΠΑ

Διβελογραφήματα

Η κριτική της πολιτικής τοποθέτησης ενός
ευρύτερου πολιτικού χώρου (Αριστερά) και
ενός μειοψηφικού πολιτικού κόμματος (ΚΚΕ)
προϋποθέτει στοιχειώδη πολιτική επιχειρη-
ματολογία, τεκμηρίωση αλλά και παιδεία. Ι-
διαίτερα όταν ο παραπάνω χώρος εγκαλείται
για «συναισθηματική έκρηξη» και «βασανισμό
του ορθού λόγου», η κριτική, όταν αυτοπρο-
τείνεται ως σοβαρή, οφείλει να αντιπαραθέ-
τει τη συγκρότησή της και όχι ασύλληπτης
ελαφρότητας ρητορείες και σοφιστείες, οι
οποίες σε τελική ανάλυση αναπαράγουν τα
ελαττώματα του κρινόμενου, αν δεν αποτε-
λούν την αντίστροφη όψη τους.
Περιορίζομαι σε αυτά διότι το όριο που έχει
τεθεί στην έκταση των επιστολών δεν επαρκεί
για μία τεκμηριωμένη κριτική, αλλά μόνο για
μία απάντηση αναλόγου ύφους με το εκτε-
ταμένο άρθρο του κ. Μπρουτζάκη, το οποίο
ύφος δεν υιοθετώ. Συμφωνώ μαζί του ότι υ-
πάρχει έλλειμμα ποιοτικής στάθμης και τεκ-
μηρίωσης στη δημόσια συζήτηση, πλην όμως
αυτή δεν περιορίζεται στην αριστερά αλλά
επεκτείνεται στο σύνολο του πολιτικού φά-
σματος και της αρθρογραφίας, όπως άλλωστε
προκύπτει και από συγκεκριμένο άρθρο.

Ευάγγελος Ι. Παπαγιάννης

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ
ΛΥΡΙΚΗ ΕΠΤΑΝΗΣΟΣ
Συναυλία
αφιερωμένη στους
Επτανήσιους
Συνθέτες:
Σπυρίδωνα Ξύδα, Παύλο Κορρέρ, Διονύσιο Λαυράγκα,
Γεώργιο Λαμπιλάι, Νικόλαο Χαλκιάπουλο-Μαντζάρο,
Σπυρίδωνα Σαμάρα.
Με τη Συμφωνική Ορχήστρα
Τη Μεικτή Δημοτική Χορωδία
Και την Παλαιά Φιλαρμονική
Κέρκυρας
Σολίστ: Μαρίνα Παπαρίζου, μεσοφωνή
Διδασκαλία Χορωδίας: Σπύρος Μπερής
Παρουσίαση - αφήγηση: Ηλίας Λαγοθέτης, Άγγελος Πιρπάκος
Επιμέλεια κρατών: Γιώργος Λεωντάκος
Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Κατσαρός
Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων
Πέμπτη 3 Ιουνίου 2010 Ώρα έναρξης: **21.00**
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ
Από την Εταιρεία Συνεταιριστική Ομάδα του Δήμου Αθηναίων, Αθήνα
Αποφασισμένο από την Επιτροπή Επικοινωνίας του Δήμου Αθηναίων
Παραπομπή: Μουσική Σύμβαση 199, 210 6613975

ΑΛΟΙΦΗ ΑΦΑΙΡΕΣΗΣ ΤΑΤΟΥΑΖ
Ανεπιφύλακτη πρόταση!
NEO
ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ
ΠΡΟΪΟΝ
Τώρα υπάρχει η νέα
αλοιφή αφαίρεσης
τατουάζ No-Illuzions
Tattoo Removal Cream.
Μια νέα μέθοδος για
την οριστική αφαίρεση
τατουάζ που είναι
παισιότερα των 3
ετών.
Δεν αφήνει ουλές και
επιπλέον τα απομα-
κρώνει ανεξάρτητα από
το βάθος που έχει
εισχωρήσει το μελάνι
στο δέρμα.
Συμβουλευτείτε τον φαρμακοποιό σας
Διατίθεται μόνο στα φαρμακεία.
Εισαγωγέας: ΟΙΚΟlab Ο.Ε. • ΠΕΤΜΕΖΑ 15, ΓΕΡΑΚΑΣ,
Τ.: 210 6613975, Ε: oikolab@gmail.com

swatch[®] 



ΑΘΗΝΑ: ΑΔΡΙΑΝΟΥ 107, ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | Π. ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3240208
| ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. ΜΕΤΑΞΑ 17, 210 8983045 | ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210 4115991 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 41, 210 5789720
| ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310 284988 | ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν. ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610 22053 | ΜΥΚΟΝΟΣ: Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΙ) 11, 22890 28227
Swatch Greece, tel: 210 9565656 // Swiss made - www.swatch.com

LA BODEGUITA DEL MEDIO

HABANA
CUBA

THE GENUINE CUBAN MOJITO

Bienvenido a la Habana!

Καλώς ήρθατε στο La Bodeguita del Medio, το μέρος όπου γεννήθηκε το Mojito. Τοποθετημένο ακριβώς στην καρδιά της Αβάνας, αυτό το μυθικό bar δημιουργεί το διάσημο κουβανέζικο cocktail εδώ και δεκαετίες.

Όποιος μπει στο Bodeguita, εντυπωσιάζεται αμέσως από τη μοναδική, ζωντανή ατμόσφαιρά του.

Το πρώτο πράγμα που σε αφήνει κατάπληκτο, είναι οι τοίχοί του. Είναι καλυμμένοι με graffiti από τα χέρια των θαμώνων του - διάσημων και μη. Τριγύρω, κορνίζες και αφίσες φέρνουν στο νου χιλιάδες ιστορίες.

Είναι ένα μέρος πλούσιο σε ιστορία.

Το Bodeguita del Medio άνοιξε τις πόρτες του το 1942, και έγινε γρήγορα το επίκεντρο για όλα τα ανήσυχα καλλιτεχνικά πνεύματα της Αβάνας. Συγγραφείς, χορογράφοι, μουσικοί, περιλαμβανομένων των Pablo Neruda και Gabriel García Márquez συναντιόνταν εκεί, αλλά ο πιο διάσημος τακτικός πελάτης του ήταν ο Ernest Hemingway. Η επιγραφή του "My Mojito in La Bodeguita", είναι ακόμα ορατή στον τοίχο.

Το Mojito παραμένει το αδιαμφισβήτητο αστέρι του.

Πάντοτε φτιαγμένο με τον απόλυτα παραδοσιακό τρόπο, με τον «κρυσό της Κούβας», το ρούμι Havana Club.

"Βουτήξτε" στο Bodeguita del Medio και μάθετε πώς να δημιουργείτε το κουβανέζικο Mojito, στο havana-mojito.com.

Go behind the bar at havana-mojito.com

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα





Ένα ποτό. Ή και πέντε...

ΚΑΤΑΛΗΞΑΜΕ ΣΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΟΤΙ ΑΝ ΠΙΝΕΙΣ ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ, ΜΕΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΙΝΕΙΣ ΔΥΟ-ΤΡΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΡΧΕΣΑΙ ΣΤΑ ΙΣΑ ΣΟΥ. ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΣΚΛΗΡΟ, ΒΓΑΛΜΕΝΟ ΜΕΣ ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ (ΪΙΙΟΥ) ΚΑΙ ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΣΩΣΤΟ ΟΠΩΣ ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΜΑΔΕΞ ΤΣΙΤΑΤΑ.

Το λένε και οι γιατροί, τα ιατρικά sites που σε βγάζουν νεκρό όταν ψάχνεις τι σημαίνει παρanuχίδα, τα chat rooms που το 'χουνε πάρει απόφαση ότι δεν θα πnhδήσουν, οι συγγενείς, όλοι οι μεγαλύτεροί σου... που ίσως κι αυτοί να συνειδητοποιούν σιγά-σιγά ότι δεν πρόκειται να πnhδήσουν. Γιατί όταν πρόκειται να πnhδήξει κανείς, σκασίλα του πόσο κακό κάνει το αλκοόλ στον άνθρωπο. Δεν λες ποτέ «ήπια χθες, ρε γαμώτη, και σήμερα είμαι στο τσακ να στριμώξω άτομο αρεσκείας μου, αλλά δεν θα πιω, θα τη βγάλω με λεμονίτα για να ξεκουραστεί το συκώτι μου». Το συκώτι σου, όταν καταλαβαίνει ότι πρόκειται να τσεκουρώσει γειτονικό συκώτι, στέκεται στο ύψος του εσωτερικού σου κόσμου: γίνεται ντέφι. Ξέρει ότι έρχονται μέρες ξεκούρασης αργά ή γρήγορα. Υποψιάζεται ότι θα πiei πολύ πράσινο τσάι/ή/και φασκόμυλο από δω και πέρα. Έχει μια αόριστη εικόνα ενός συκωτιού με ρόμπα, σε πολυθρόνα gipsy με τα πόδια στα κάγκελα μπαλκονακιού, είκοσι ή σαράντα χρόνια από τώρα. Θα κάνει αυστηρή δίαιτα και αποχή από αλκοόλ τότε, όταν θα βρίσκεται στο παραπέντε, όπως όλα τα συκώτια του κόσμου. Αρνείται να μπει στη διαδικασία όσο είναι ακόμα τραγανό. Και έχει τους λόγους του...

Διάβασα μια συνέντευξη του **Andrew Lloyd Webber** σε εγγλέζικο περιοδικό: οι εστέτ Εγγλέζοι τον ψιλο-περιφρονούν, τον αντιμετωπίζουν όπως η δική μας υψηλή κουλτούρα έβλεπε κάποτε την **Αλίκη Βουγιουκλάκη** — σαν καλλιτέχνη που έχει απήκηση στις μάζες αλλά είναι λιγουλάκι cheesy. Με συγκατάβαση δηλαδή ο δημοσιογράφος περιγράφει το παρδαλό του πουκάμισο, το τουπέ του κ.λπ. Επειδή δεν τα ήξερα όλα αυτά καθώς μεγάλωνα, έκοβα φλέβες με το “**Jesus Christ Superstar**”, το “**Phantom of the Opera**” και το “**Evita**”. Που θεωρούνται οι πιο τυροκομικές δουλειές του (και τις ξέρω απέξω κουπλέ-κουπλέ μέχρι σήμερα). Το “**Phantom**” μόνο στο Μπρόντγουεϊ έχει συμπληρώσει 9.000 παραστάσεις με κέρδη πάνω από 5 δις δολάρια. Η “**Evita**” ανεβαίνει στο **Θέατρο Badminton** και οι 8 άνθρωποι στην Αθήνα που δεν την έχουν ακούσει (την όπερα λέμε) θα πάνε τρέχοντας μαζί με τους 800.000 που την έχουν κάνει γαργάρα. Στο μεταξύ ο Andrew έγινε ακόμα πιο μαζικός, μια και στήνει διάφορα reality στις ξένες τηλεοράσεις άρα αποκλείεται να γράψει κάτι της προκοπής από δω και πέρα... κι ερχόμαστε στο θεματάκι “**Pere Ubu**”: έτσι λέγεται ένα πολύ νόστιμο εστιατόριο στη Γλυφάδα στο οποίο με κάλεσε φίλη Γλυφαδιώτισσα.

Έτσι λέγεται και εναλλακτικό συγκρότημα περίπου-ροκ, περίπου-όχι-ροκ — ο τραγουδιστής του γκρουπ, ο ιδιόρρυθμος και λίγο σπάστικος **David Thomas** αποκάλεσε κάποτε τους Pere Ubu “**avant-garage**” κι αν καταφέρετε να δείτε ένα ολόκληρο σόου του να γίνω κασέρι επιπέδου Webber και beyond. Όχι πως έχω τίποτα εναντίον της μουσικής Avant-garage ή των Pere Ubu, αν εξαιρέσουμε το ότι τα είχα κάποτε με κάποιον που με έβαζε να βλέπω ατελείωτες κασέτες από τα ανυπόφορα live τους, με αποτέλεσμα να ακούω σήμερα “Pere Ubu” και να βγάζω αφρούς.

Το ότι πήγα στο όμορφο εστιατόριο με το όνομα “Pere Ubu” και πέρασα τέλεια και ξήλωσα μια γωνιά απ' το συκώτι μου... δεν έχει σχέση με τον Andrew Lloyd Webber ούτε και με τους Pere Ubu, δόξα σοι ο κύριος. Το φαγητό ήταν τέλειο, ο σεφ αλλάζει μενού όποτε του καπνίσει και δεν ξέρω αν θα έχει τις ίδιες σαλάτες και τα τσιμπιτουάρ που πήραμε εμείς αλλά σας εύχομαι (ολόψυχα) να κρατήσει τη λεμονόπιτα. Το κρασί που ήπιαμε ήταν αριστούργημα (30-50 ευρώ το άτομο). Έφραγα προς στιγμήν μια φρίκα, ότι θα παίζει συνέχεια τραγούδια των Pere Ubu (το Pere Ubu) αλλά καμία σχέση, μετά το πρώτο μπουκάλι πρόσεξα με ανακούφιση κάτι ατμοσφαιρικό και soul/southern comfort, κάτι καθόλου avant-garage. Avant-garage δεν θέλεις δηλαδή όταν τρως, δεν την θέλει ο θεός. Πιθανώς να τη θέλεις όταν πρόκειται να πnhδήξεις, αλλά αμφιβάλλω — εκτός κι αν είσαι 18-19, που πnhδάς και με αντάρτικο, ή αντάρτικο.

Εκείνος ο πεπαλαιωμένος γκόμενος, ο κολλημένος με τους Pere Ubu, κάγχαζε ειρωνικά με τον Webber όπως οι εστέτ Άγγλοι δημοσιογράφοι — οι άλλοι, οι πλέμπες και παπαράτσι, πετάνε τη σκούφια τους. Η αλήθεια είναι ότι ο Webber έγραψε κάποτε ένα θεόσαχλο τραγούδι που λεγόταν “Tetris” για κάποια Eurovision, και οι Pere Ubu έχουν κάνει μία ωραία συνεργασία με την **Debbie Harry** (βαριέμαι να την ψάχνω στο Google, ψάχτε την εσείς και θα δείτε ότι μετράει). Ο συλλογισμός οδηγεί στο συμπέρασμα ότι κανένας δεν είναι εντελώς για μπάτσες ή εντελώς για τεμενάδες. Μπρρρ. Ανατριχιάζω συνειδητοποιώντας ότι υπάρχει χώρος για νερόβραστα συμπεράσματα ακόμα και μετά το αρχικό, ότι πρέπει να πίνεις και να μη σε πίνει. Το οποίο ήμουν σίγουρη πως είναι το ζενίθ του «σώωωωπα!» και του «τι μου λες τώρα;», αλλά ορίστε που υπάρχουν και χειρότερα... **Α**

Evita, Θέατρο Badminton, 11-30/5, 210 8840.600
Pere Ubu, Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450

ABSOLUT CRUSH

Mix 1 1/2 parts ABSOLUT®
VODKA with 3 parts
fresh-squeezed orange
juice and 1 part triple sec.
Garnish with an orange slice.

ABSOLUT VODKA. PRODUCT OF SWEDEN. DISTILLED FROM GRAIN. ABSOLUT, ABSOLUT COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGO, ABSOLUT
BOTTLE DESIGN AND ALL OTHER ABSOLUT TRADEMARKS ARE TRADEMARKS OWNED BY V&S VIN & SPRIT AB. ©2010 V&S VIN & SPRIT AB.



ABSOLUT CRUSH

a Vision from

KATE BECKINSALE & ELLEN VON UNWERTH

Explore More Exceptional Drinks at **ABSOLUT.COM/DRINKS**

Λόγια που ακούστηκαν δημοσίως στην Αθήνα την περασμένη εβδομάδα

Μαδρίτη.
Συνέντευξη μετά τον Τελικό του Τσάμπιονς Λιγκ. Ανταποκριτής μεταφράζει απάντηση Βραζιλιάνου παίκτη:
«Μας είπε: Πιστεύω στο Θεό. Είμαι θρήσκος. Μια πόρτα έκλεισε, μια πόρτα άνοιξε».
Παρουσιαστής από στούντιο:
«Αυτό είναι και το ποδόσφαιρο».
(Σαββατόβραδο με την ΕΡΤ)

«Ρε, δεν υπάρχει σάλιο. Δύο πανηγύρια έχουν ματαιωθεί, το αντιλαμβάνεσαι; Το μόνο επάγγελμα που αποδίδει είναι σεκιούριτι, αλλά ποιος τρώει σφαίρες στις μέρες μας;»
(SMS από Τρίπολη)

“Volaaare!”
(Ιταλός γεροντο-Χαρλεάς φωτογραφίζεται «πετώντας» ανεβασμένος σε πεζούλι στον Λυκαβηττό. Αγίου Πνεύματος, δειλινό).

«Ρε μαλάκα, τι στο διάολο είναι η πράσινη ανάπτυξη; Έχεις καταλάβει;»
(Δύο αστυνομικοί της ομάδας Δίας διαβάζοντας εφημερίδα. Συγκέντρωση Πέμπτης 20/5, Σύνταγμα.)

Ζευγάρι βιβλιόφιλων: «Καλά, μόνο αυτό το Γάμμα είναι η έκθεση;»
Κοπέλα σε stand εκδοτικού οίκου: «Κρίση, κρίση».
(Εγκαίνια Έκθεσης Βιβλίου, Ζάππειο)

«Τουζουμίτ! Τουζουμίτ, ρε!»
(Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μότοκρος, Χαλκίδα, Κυριακή μεσημέρι. Λαρισσιός θεατής εμψυχώνει [Λαρισσιό] αγωνιζόμενο, να ξεζουμίσει τη μηχανή του.)

«Ευχαριστώ μαμά, με έχεις πάρει ήδη μία φορά».
(Κοπέλα στο κινητό της, Αγίου Κωνσταντίνου & Ελένης ανήμερα. Εξάρχεια.)

«Ωραίο γέλαμα!»
(Μικρή ετών 4, στη μαρά της, ακούγοντας έναν περαστικό κύριο να γελάει. Πέμπτη απόγευμα, Χαλάνδρι.)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Αν δεν το θέλεις πια, μην το πετάξεις!

(Δες πού θα το δώσεις...)

Ίδρυμα Αστέρων Δήμου Αθηναίων Ρούχα (παιδικά/γυναικεία/ανδρικά), σεντόνια, παπλώματα που δεν χρειάζεστε πια. Πειραιώς 35, 210 5239.465, 210 5246.516, 210 5246.516

«Τα παιδιά του Δρόμου» Από ρούχα, παιχνίδια, μικροέπιπλα, καρότσια κ.λπ., σε καλή κατάσταση, για παιδιά, ακόμη και βρέφη. Αρίστωνος 6-8 & γωνία Κωνσταντινουπόλεως 165, Μεταξουργείο, 210 5239.402

ΜΚΟ Praksis Φάρμακα για την κάλυψη αναγκών των πολυ-ιατρείων για μετανάστες, άστεγους κ.λπ. Οποιοσδήποτε (ιδιώτης, φαρμακοποιός ή εταιρεία) μπορεί να δωρίσει φάρμακα, ακόμα κι αν έχουν χρησιμοποιηθεί, αρκεί οι ημερομηνίες λήξης να έχουν ένα χρονικό ορίζοντα πέραν του έτους. 210 5205.200, 210 8213.704, praksis.gr

Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα Παιδικής Προστασίας. Βιβλία για την ενίσχυση της βιβλιοθήκης τους. 210 4515.387

Ομάδα –πρώην ναρκομανών– ΡΕΤΟ Παραλαμβάνουν από το σπίτι οτιδήποτε (έπιπλα, ηλεκτρικές/ηλεκτρονικές συσκευές, ρούχα, παιχνίδια κ.ά) –είτε λειτουργεί, είτε όχι– και απασχολούν άτομα

για επισκευές ή κατασκευές. 210 6625.096

«Ο Πράσινος γάτος» Ένα second hand μαγαζί που δέχεται πράγματα, μόνο μετά από ραντεβού. Παράλληλα, όμως, τροφοδοτεί συνεχώς οργανώσεις που έχουν ανάγκες, με αντικείμενα. Συνεργάζεται επίσης με βιοτεχνία που φτιάχνει στουπιά, και στέλνει κατεστραμμένα ρούχα! Ιπποκράτους 142, 697 9178257

«Ο Σκόρος» Εδώ είναι το μόνιμο χαριστικό παζάρι που ήταν στο πατάρι του «Σπόρου». Αντικείμενα, ρούχα, βιβλία, cd, μικροέπιπλα, ό,τι δεν χρησιμοποιούμε πια, το χαρίζουμε και παίρνουμε ό,τι άλλο θέλουμε. Ζ. Πηγής & Ερεσού, skoros.espinet, Δευτ.-Πέμ. 17.30-20.30, Παρ. 17.30-22.30, Σάβ. 11.30-15.00

Xariseto.gr Γίνετε μέλος στο site, χαρίστε και πάρτε ό,τι θέλετε τζάμπα!

Freecycle.org Εγγραφείτε, στέλνετε μήνυμα, σας απαντούν οι ενδιαφερόμενοι, δίνετε ραντεβού, δίνετε-παίρνετε αντικείμενα, τέλος. Groups.yahoo.com/group/AthensGreeceFreecycle

- ΣΑΝΤΡΑ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΤΟ ΝΕΟ ΣΥΝΘΗΜΑ
Αγαπάτε το ΔΝΤ, είναι ο μόνος τρόπος να το τρελάνετε.

ΜΟΝΙΚΑ
Όλοι την περίμεναν με το δάκτυλο στη σκανδάλη, αλλά ο νέος της δίσκος είναι πολύ καλός.

NETHERLANDS DANSTHEATER
Η καλύτερη παράσταση της άνοιξης. Χορός υψηλής αισθητικής.
(Στο Μέγαρο)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΝΘΙΜΟΣ
Ένας τόσο ταλαντούχος και ντροπαλός καλλιτέχνης.

ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ
Μπράβο. Κατάφεραν πια και ανακαλύπτουν το ανάλογο DVD για το σκάνδαλο της εβδομάδας και το δίνουν δωρό.

Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΩΝ ΕΚΦΩΝΗΤΩΝ
Απιτσαπόνγκ Βερεσαθακούλ, ο νικητής του φετινού Φεστιβάλ των Καννών.
(Ταϊλάνδος σκηνοθέτης)

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΑΤΑΚΑ
«Έχει πέσει πολύ τσογλάνι στην πιάτσα».
(Έλεγε ο Τσαρούχης)

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ
Να θυμάστε τα αδέσποτα, δεν κοστίζει τίποτα.



Ο ΣΙΝΕΜΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ
Είδαμε και τον «Πέρον Πρίγκιπα»... Τον βρήκαμε πολύ πρόπερι.

ΕΠΕΝΔΥΣΤΕ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
Χρειάστηκαν 10.700 υπογραφές για 9 αναπτυξιακά σχέδια.
(Έγραψε η «Καθημερινή»)

ΑΓΑΜΕΣ ΚΟΡΕΣ
Καλά με τις άγαμες που τους έκοψαν τη σύνταξη, με τις αγάμπτρες τι θα γίνει, που είναι και περισσότερες;

ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
19 ευρώ το μπικτέκι; Να το φάτε μόνοι σας.

ΣΑΡΑ ΦΕΡΓΚΙΟΥΣΟΝ
Αϊ-μωρή κατσιβέλα, που ήθελες και το Μπάκιχαμ.

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ
Λάνσαραν νέα στήλη, το «Δελτίο σκανδάλων».

ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΙΑΡΣ
Άνοιξε το ωραίο του πλυντήριο και μας έλουσε με τα μπουγαδόνερά του.

ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ
Η Grace Jones ακύρωσε, ο Βογο μπήκε με τη μέση του στο νοσοκομείο, έβρεχε όλο το τριήμερο... τι ζωή σ' αυτό το σπίτι, Χριστέ μου!

Επιμέλεια: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ
Σκίτσος: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΓΚΤΖΙΛΑΣ



ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ
Μουσικός

Πότε ήρθες στην Αθήνα; Το πρώτο σου διαμέρισμα;

Το 2002, μετά από διετή καριέρα οπλοργού στα ελληνικά στρατά. 55 τ.μ., Ζωγράφου, από κάτω μένει η Βόνα από την Πολωνία και από πάνω η κυρία Ουρανία από Καρδίτσα.

Η πρώτη σου δουλειά...;
Δεν έχω δουλέψει ποτέ. Πάντα ήθελα να γίνω πολιτικός.

Σε ποιες πόλεις του εξωτερικού έχεις ζήσει; Σύγκριση με Αθήνα;
Μεγάλωσα σε μια επαρχιακή πόλη της Ελλάδας (Αργίριο), έζησα σε μια επαρχιακή πόλη της Ιταλίας (Μπάρι) και κατέληξα σε μια επαρχιακή πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Είσαι δήμαρχος για μια μέρα. Ποιο είναι το πρώτο πράγμα που κάνεις;
Ανοιχτό πάρτι στο δημαρχείο.

Το μέρος που προτείνεις για φτηνό φαγητό.
«Θεραπευτήριο» στα Πετράλωνα. Δαγκωτό.

Το πιο όμορφο τραγούδι που έχει γραφτεί ποτέ για την Αθήνα.
«Όμορφη πόλη». Δεν ξέρω αν είναι για την Αθήνα, αλλά είναι ωραίο τραγούδι.

Το πιο περιεργό μέρος στην πόλη που θα ήθελες να παίξεις live.
Στο νέο Μουσείο της Ακρόπολης. Στο εστιατόριο.

Το πιο «τσιγγάνικο» στιγμιότυπο που θα ήθελες να παίξεις live.
Εννοείται, οι λατινο-τσιγγανο-κομπανίες στην Μπενάκη. Είναι πιο πολλές από το ρεπερτόριό τους. "Mi son innamorato di Marina" και «Σ' αγαπώ».

Ο μεγαλύτερος αθηναϊκός κίνδυνος.
Οι οδηγοί.

Οι Maravegas Illegal εμφανίζονται στις 5/6 στη «Βαβυλωνία» του Μύλου στη Θεσσαλονίκη και στις 7/6 στο Θέατρο Βράχων στην Αθήνα

Οι τζακαράντες

Η Αθήνα έχει γεμίζει ανθισμένα δέντρα με απίθανα άνθη, αυτό τον καιρό. Στο **Πεδίο του Άρεως**, στο **Άσυλο Ανιάτων**, στην **Αγ. Παρασκευή**, στη **Γλυφάδα**, στη βίλα **Λιβιεράτου** (Πατισίων & Ηπείρου), στην οδό **Αθηνάς** (ιδίως στην οδό Αθηνάς: μπράβο στον Δήμο μας, όποτε κάνει κάτι καλό) κ.λπ. βλέπεις φουντωμένες τις υπέροχες τζακαράντες (που εγώ τουλάχιστον τις έμαθα από το σχετικό στίχο του Σεφέρη, αλλά άργησα να καταλάβω ποιο δέντρο ήταν). Η φωτογραφία αυτής της τζακαράντας, που αναπτύσσεται ανάμεσα σε αψίδες, είναι από την πόλη Κερέρο του Μεξικού.

Γιατί το λένε Κολωνάκι

Οι σκέτες κολώνες, εννοώ που δεν στηρίζανε τίποτα, ήταν ένα έθιμο ζωντανό στον ελληνικό χώρο (και όχι μόνο) μέχρι πριν από καμιά διακοσαριά χρόνια. Όποτε έπεφτε κάποιος κακός σε μια περιοχή (θανατικό, ανομβρία, σιτοδεία, ακρίδα) και παραιτιόταν, θεωρούνταν αποτέλεσμα κατάρας και δαιμονίου. Αν η κατάρα δεν λυνόταν με τις συνήθειες μεθόδους (λιτανείες ή άλλα ξόρκια) και το δαιμόνιο επέμενε, τότε έβαζαν μπρος τα μεγάλα μέσα: έβρισκαν ένα ζώο (πχ. τον

«αποδιοπομπαίο τράγο»), το στόλιζαν, του «μετέφεραν» (με ξόρκια, λιτανείες κ.λπ. των παπάδων) την κατάρα-δαιμόνιο και το θυσίαζαν. Το έβαζαν βαθιά κι από πάνω του έστηναν μια εξορκιστική κολώνα. Έτσι πολεμούσαν π.χ. τις επιδημίες! Τρεις τέτοιες κολώνες βρέθηκαν στην Αθήνα. Η πρώτη ήταν στο **δρόμο του Πειραιά ψηλά**, προς την Αθήνα, και καταστράφηκε κατά τη διάνοιξη της οδού Πειραιώς. Η δεύτερη ήταν στη Δε-

Μπες κι εσύ!
www.athensvoice.gr
Ανανεωμένο και πλήρως ενημερωμένο



ξαμενή: μεταφέρθηκε λίγο χαμηλότερα, στη σημερινή πλατεία Κολωνακίου. Ονομάτισε ολόκληρη την περιοχή. Σώζεται. Η τρίτη, σωζόμενη επίσης, βρίσκεται στην οδό **Μισαραλιώτου**, ανάμεσα Κουκάκι, Μακρυγιάννη και Φιλοπάππου, στο δρόμο. Για τη δεύτερη, αυτήν που μας ενδιαφέρει, υπάρχει κι ένας θρύλος: ότι δεν είναι εξορκιστικό κολωνάκι, αλλά ότι εκεί έπεσε το βέλος που εκτόξευσε ο Μωάμεθ από την Ακρόπολη, όταν είχε έρθει στην Αθήνα (1458). Αλλά βέλος από την

Ακρόπολη καλά καλά δεν έφτανε ούτε το σημείο όπου είναι το τρίτο κολωνάκι.

Τζατζικοκίνηση

Ένα λαϊκό σουβλατζίδικο στους Ελληνισμούς, μικρό, διόλου δήθεν και βαζελόστεκο (μέχρι και η φωτεινή επιγραφή είναι πράσινη και τριφυλλοφόρα). Φτηνά και καλά είδη, στους τοίχους συνθέσεις του Παναθηναϊκού από διάφορες εποχές και αθλητικές εφη-

μερίδες με ευνοϊκούς τίτλους (εννοείται, οι ήττες αποκρύπτονται επιμελώς), οικογενειακό κλίμα. Πολύ καλαμπούρι (γιατί αρκετοί πελάτες δεν είναι βάζελοι), καλοπροαίρετα πειράγματα και πακέτα για το σπίτι. «Τζατζικοκίνηση», **Πηνελόπης Δέλτα 8, πλατεία Κρημνίστης ή Γκίκα, 210 6744.801, Ελληνιστών.**

Προς αναγνώστριες - αναγνώστες

κ. **Σπύρο Αρβανίτη** (Γλυφάδα): ευχαριστώ για την πληροφορία σχετικά με το κτίριο ΝΑΤ/Δήμου Αθηναίων/ κ. **Νεφέλη Λιούπα** (Αθήνα): είδατε το μπλογκ μας/ κ. **Αργύρη Χατζημαλλή** (Μεταξουργείο): ευχαριστώ για τα καλά σας λόγια και περιμένω τις φωτογραφίες/ κ. **Απόστολε Καρβέλη**, σας ευχαριστώ για την ενθάρρυνση/ κ. **Ι. Φέτσι**, ευχαριστώ για τις φωτογραφίες. Θ' αξιοποιηθούν εν καιρώ. ●

→ d.fyssas@gmail.com

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΗΜΑΡΤΗΜΕΝΩΝ

Η κ. Μαίρη Παπακωνσταντίνου, που έκανε την έρευνα στο ντοκιμαντέρ της κ. Σαμπάτακου για το 60ό Λύκειο Κυψέλης (δες προηγούμενο φύλλο) είναι καθηγήτρια αγγλικής και όχι γαλλικής γλώσσας. Mea culpa.

Natural Lover

Της APIVITA

ΕΓΚΩΜΙΟ ΣΤΗ ΘΡΑΣΥΤΗΤΑ

Ο Σπύρος Μόσκοβος είναι σχολιαστής στην Deutsche Welle World. Ένα γλυκό βράδυ καλοκαιριού τον άκουσα να πλέκει το εγκώμιο της θρασύτητας, με αφορμή ένα γερμανικό δημοσίευμα για τα **Δωδεκάνησα**. Διάλεξε ένα απόσπασμα από το άρθρο και διάβασε: «Εκεί στη **Νίσυρο**, στο καφενείο ο καφετζής φτιάχνει φυσικό χυμό πορτοκάλι. Οι κινήσεις που είναι τόσο αργές σαν να κινείται κάτω από την επιφάνεια

της θάλασσας. Το στρες και το άγχος, έννοιες άγνωστες. Το να τον παρακολουθείς καθώς **στύβει πορτοκάλια** είναι σαν να επιδίδεσαι στην περιουλογογή των βουδιστών». Τι είδε ακριβώς ο δημοσιογράφος στη Νίσυρο, αναρωτήθηκε για να καταλήξει: Απλά συναντήθηκε στιγμιαία με τον άλλο χρόνο, αυτόν που υφίσταται ακόμα στις νότιες παρυφές της Ευρώπης. Είναι ο χρόνος των παλιότερων πολιτισμών της Μεσογείου, ο χρόνος του σεργιανίσματος και

του κυριακάτικου περιπάτου, είναι ο χρόνος του αβίστου παρατηρητή των ανθρωπίνων πραγμάτων, ο χρόνος της χαράς που δεν αποφέρει άμεσο μετρήσιμο όφελος, αλλά κάνει τον άνθρωπο να συνάδει με τη φύση, με το ρυθμό του κόσμου, να κοιμάται στην αγκαλιά του εν πλήρει εγρηγόρσει.



ΜΙΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Το πορτοκάλι, σύμβολο γονιμότητας και ευτυχισμένου γάμου, κυριαρχεί στη ΝΑ Μεσόγειο από το 15ο αιώνα. Η ονομασία του προέρχεται από την παραφθορά της σασκρικτικής λέξης **paranga** που σημαίνει το «εύδωμο».



ΤΡΕΞΕ, ΛΟΛΑ, ΤΡΕΞΕ!

Το 1998 η ταινία του Τομ Τικβερ, «Τρέξε, Λόλα, τρέξε» περιέγραψε με αριστουργηματικό τρόπο το άγχος και την ταχύτητα του σύγχρονου κόσμου και θεωρήθηκε η ταινία της χρονιάς. Κάποτε οι γυναίκες του Βυζαντίου έχριζαν μόνες τους μάσκες ομορφιάς από λίβανο και μέλι. Στη συνέχεια άλειψαν το πρόσωπό τους και έμεναν έτσι μέχρι το βράδυ. Σήμερα εμείς οι γυναίκες όχι μόνο δεν έχουμε την πολυτέλεια να φτιάχνουμε χειροποίητα καλλυντικά, ούτε καν το χρόνο διαθέτουμε να εφαρμόσουμε στο πρόσωπό μας τα έτοιμα! Σ' αυτή τη γυναίκα που θέλει όλα να γίνουνται σε «χρόνο express» απευθύνεται η **APIVITA** με τις μάσκες προσώπου της σειράς **EXPRESS BEAUTY** και **EXPRESS GOLD**. Έχουν καινοτόμα συσκευασία σε μονόδοσεις, ώστε να είναι εύκολη η μεταφορά και γρήγορη η εφαρμογή τους από μια ολοκληρωμένη σειρά περιποίησης προσώπου. Επιπλέον, με τις ατομικές συσκευασίες το προϊόν δεν επιμολύνεται και δεν απαιτείται περαιτέρω συντήρησή του.

Όπως οι διατροφολόγοι μιλούν για την ισορροπημένη μεσογειακή διατροφή με στόχο την καλή υγεία και ευεξία του οργανισμού, έτσι και η **APIVITA** επέλεξε από τη μεσογειακή διατροφή όλα εκείνα τα πλούσια σε θρεπτική αξία συστατικά για να δημιουργήσει τις **EXPRESS BEAUTY**. Η ανανεωμένη σειρά περιλαμβάνει 22 διαφορετικές μάσκες για το πρόσωπο, πλούσιες σε φρούτα και λαχανικά της Μεσογείου, βιταμίνες και ιχνοστοιχεία και νέες, βελτιωμένες, έως 99% φυσικές συνθέσεις.



Καθαρισμός, ενυδάτωση, λάμψη, τροφή, αντιγήρανση, περιποίηση ματιών... Όλα τα έχει το μενού της διατροφής της επιδερμίδας μου και άμα θέλει κάτι ακόμα πιο γκουρμέ έχω στο ράφι του μπάνιου μου και τις **EXPRESS GOLD**, τις μάσκες με τα σπάνια και πολύτιμα συστατικά -φύκια, παπάγια, βασιλικό πολτό κ.ά.- για ακόμα πιο εξειδικευμένη περιποίηση. Αλείφω τις Express μου; Όρα να τρέξι!

Η ΑΛΛΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΦΡΟΥΤΩΝ

ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΟ
Ενυδατώνει, αναζωογονεί και ενισχύει τη σφριγηλότητα της επιδερμίδας.

ΡΟΔΙ
Αναζωογονεί και δίνει λάμψη στην επιδερμίδα ενώ προσφέρει αντιοξειδωτική προστασία.



ΒΕΡΙΚΟΚΟ
Πλούσιο σε βιταμίνη Α, δίνει λάμψη και φωτεινότητα στο κουρασμένο δέρμα.





ΠΡΙΝ

Στην παλιά παραλία της Θεσσαλονίκης η αιώνια βόλτα εξακολουθεί να μην άλλαξε τίποτα στο πέρασμα του χρόνου. Τώρα όμως προστέθηκε ο ποδηλατόδρομος και οι πεζοί στριμώχνονται στο στενό κομμάτι προς τη θάλασσα που δεν τους χωράει πια, ιδιαίτερα τα απογεύματα και τα βράδια του καλοκαιριού, όταν χιλιάδες άνθρωποι απολαμβάνουν πέρα δώθε τη δροσιά, μασουλώντας σπόρια και χαζεύοντας μακριά τον ανοιχτό ορίζοντα.

1

Μικροί ανασχεδιασμοί της πόλης

Ο καθηγητής συγκοινωνιολόγος του Αριστοτελείου **ΣΠΥΡΟΣ ΒΟΥΓΙΑΣ** και ο συνεργάτης του συγκοινωνιολόγος **ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ** παρεμβαίνουν με μικρούς ανασχεδιασμούς πάνω στο ταλαιπωρημένο «σώμα» της πόλης



ΜΕΤΑ

Χωρίς να αλλοιωθούν τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του κρηπιδώματος μπορούμε να προσθέσουμε πλωτό ξύλινο δάπεδο (όχι φαρδύτερο από 2-2,5 μέτρα), επεκτείνοντας όσο χρειάζεται το ενεργό πλάτος και δίνοντας απαραίτητο ζωτικό χώρο στους πεζούς. Οι ξύλινες τραβέρσες δημιουργούν μια αίσθηση καταστρώματος και διατηρούν την οπτική και ακουστική επαφή με το νερό που περνάει από κάτω, όπως έγινε και στην πετυχημένη ανάπλαση του τμήματος της νέας παραλίας μέχρι το Μέγαρο Μουσικής. Θα σας δούμε εκεί! **A**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΑΤΙΡΙΜΤΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΜΟΣ: ΔΕΣΙΠΟΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

2

Οι απαντήσεις του **Forrest Gump**

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για την απαγόρευση της αντιπαιδαγωγικής κόκκινης μύτης που θυμίζει αλκοολικό, στους κλόουν των παιδικών πάρτι)

1. **Φοβάμαι να τη συνοδέψω πά-
λι στο "Sex and the City 2"! Και
στο προηγούμενο φοβόμουν,
αλλά κάτι μου λέει ότι τώρα δεν θα γλι-
τώσω το λιντσάρισμα από τις ημίτρελες
φανατικές στην αίθουσα, αν μου ξεφύ-
γει κανένα γέλιο σε ακατάλληλο ση-
μείο. Υπάρχει κάποιος τρόπος να ξέρω
σίγουρα ποια είναι η σωστή αντίδραση
σε κάθε σκηνή;**

Ναι: Όταν ακούς μια γυναίκα να λέ-
ει τη λέξη «νιώθω», συμβαίνει κάτι
σοβαρό και δεν γελάμε. Όταν τώρα,
κάποιος άντρας λέει τη λέξη «εγώ»,
τότε είναι ένας εγωιστής που δεν υ-
πολογίζει τα συναισθήματα της γυ-
ναίκας και τον βρίζεις. Προσοχή ό-
μως: Δεν χρησιμοποιείς ποτέ τη φρά-
ση «τσου ρε»! Γιατί κατά πάσα πιθα-
νότητα θα θεωρήσουν ότι αφορά τα
Τζιμι «Τσου» τους και θα θυμώσουν.
Με τον ίδιο περίπου τρόπο που θυ-
μώνουν οι μουσουλμάνοι όταν τους
θίγεις τον προφήτη.

2. **Δηλαδή ο Παναθηναϊκός λέγε-
ται «πολυμετοχική ομάδα»
γιατί μετέχουν πολλοί στους
καβγάδες μόλις πάρει το πρωτάθλημα;
Όχι, λέγεται «πολυμετοχική» επει-
δή χρησιμοποιούν πολλές μετοχές με
κατάληξη «-μένος» στις ανακοινώ-
σεις τους.**

3. **Δεν καταλαβαίνω: Αφού όλοι
μπορούν με τέτοια άνεση και
ρίχνουν τις τιμές, λόγω κρί-
σης, δεν σημαίνει ότι μέχρι τώρα τις εί-
χαν υπερβολικά ανεβασμένες;
Μα δεν είχαν τις τιμές ψηλά επειδή
το ήθελαν εκείνοι, αλλά επειδή στην
πραγματικότητα το ζητούσαμε εμείς,
για να μη νιώθουμε σαν φτωχομπι-
νέδες που δεν τους υπολογίζουν και
τους λυπούνται. Τώρα, όμως, έχουν
πια το άλλοθι ότι δεν το κάνουν για
εμάς αλλά για την κρίση. Οπότε δεν
τιθεται θέμα παρεξήγησης, αφού η
κρίση είναι εκείνη που έχει το σοβα-
ρό πρόβλημα. Και εμείς απλώς δει-
χνουμε κατανόηση.**

4. **Τελικά αυτός ήταν ο περίφη-
μος «νέος πολιτικός ρόλος» του
Κώστα Καραμανλή; Να ετοιμά-
ζεται εδώ και δύο μήνες να μιλήσει;
Μα φυσικά! Πρόκειται για το γνωστό
πολιτικό ρόλο του «Θαμилιστή», ο ο-
ποίος λειτουργεί ως εξής: Κάθε φο-
ρά που ο νέος αρχηγός του κόμματος
κάνει κάποια βλακεία που προκαλεί
εγκεφαλικό στους ψηφοφόρους, πε-
τιέται ο «θαμилιστής» και διαρρέει ότι**

θα μιλήσει. Έτσι, λειτουργεί σαν «λα-
γός», τραβώντας την προσοχή και θυ-
μίζοντας ότι υπάρχουν και χειρότερα.
Με τον τρόπο αυτό, στρέφει τα για-
ούρτια προς το μέρος του, προφυλάσ-
sonτας έτσι τον καινούργιο αρχηγό, ο
οποίος παίρνει λίγη παράταση ακόμα.

5. **Πώς ακριβώς λειτουργούν αυ-
τά τα παπούτσια "Easy Tone",
που υποτίθεται ότι βοηθούν
στη γράμμωση της γάμπας και στο σχη-
ματισμό των γλουτών; Ξέρετε αν έχουν
πράγματι αποτέλεσμα;**

Μα δεν έχει σημασία αν έχουν πραγ-
ματικό αποτέλεσμα. Σημασία έχει ότι
κάθε γυναίκα που τα φοράει στέλ-
νει το μήνυμα ότι ενδιαφέρεται τό-
σο πολύ για τους γλουτούς της, ώστε
να έχει μπει στον κόπο να μάθει για
αυτά τα παπούτσια, να έχει πάει να
τα αγοράσει και να τα φοράει. Οπό-
τε τη δουλειά τους την κάνουν. Γιατί
όποιος λάβει το συγκεκριμένο μή-
νυμα μέσω των παπουτσιών, μπορεί
με μερικές σοφά στοχευμένες φιλο-
φρονήσεις προς την αγχωμένη αλλά
επιμελή και φιλοπρόοδη ιδιοκτήτρια
των γλουτών, να αποκτήσει επαφή
με το συγκεκριμένο σημείο. Πράγμα
που κάνει εκ των πραγμάτων τα πα-
πούτσια αποτελεσματικά. Είτε βελτι-
ώνουν είτε όχι.

6. **Γιατί ξαφνικά τέτοια συμπά-
θεια για τον Τόλη; Εδώ δεν υ-
ποτίθεται ότι ζητούσαμε όλοι
να τιμωρηθούν οι φοροφυγάδες, γιατί
είναι σα να κλέβουν εμάς;
Ναι, αλλά ο Τόλης δεν μας έκλεβε!
Επειδή θέλαμε του πετούσαμε τα γα-
ρίφαλα, όχι με τη βία. Και επιπλέον,
υπάρχει και μια σειρά από ελαφρυ-
ντικά: Για παράδειγμα, όταν δήλωνε
πως το «Φεγγάρι πάνωθ' του (είναι
σαν) ασημένιο τάλιρο», στην πραγ-
ματικότητα έκανε με το δικό του ιδι-
αίτερο τρόπο μια δήλωση εισοδήμα-
τος. Όπως επίσης όταν τραγουδούσε
το «Αυτοκολλητάκι», στην πραγμα-
τικότητα αναφερόταν στο αυτοκόλ-
λητο των τελών κυκλοφορίας. Εξάλ-
λου, δεν πρέπει να ξεχνάμε το χέσιμο
που θα έφαγε από την πρώην υπουρ-
γό σύζυγο. Ενώ στην πραγματικότη-
τα εκείνος θα έπρεπε να την αρχίσει
στο βρισίδι, γιατί αν εκείνη δεν είχε
μπλέξει με τα πολιτικά και καθόταν
οπίτι, κανείς δεν θα είχε ασχοληθεί
να βρει το χρέος του και θα τον είχαν
αφήσει ήσυχο. **A****

→ nikos.zachariadis@gmail.com
www.nikos-zachariadis.org

ToNightsLessOrdinary

click on the fun side :-)

Log in στο facebook
like στην κόκκινη σελίδα της Ursus®
και έχω καθημερινά έμπνευση
για... νύχτες ξεχωριστές
με τα sparkling tips της Ursus Roter!
Τελικά, όπως κι αν το δεις...
(Η ΝΥΧΤΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΛΑ
ΜΕ URSUS)



www.eneap.com.gr

Απολαύστε Υπεύθυνα

Πανκοβάλτων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ



EUROVISION CRISIS 2010

Δες την Ευρώπη να διαλύεται βήμα-βήμα

Ημιτελικοί 1 (25/5)

Μολδαβία: Αυθεντικό ευρω-σκουπίδι που θα το ακούσω 39 φορές σε παραλλαγές. Ξανθιά κλαμπίστρια θέλει να ερμηνεύσει πονεμένα, αλλά η χαρά δεν την αφήνει. Γέφυρες με βιολί και σαξόφωνο για να πα-να-πέσει να πνιγεί.

Ρωσία: Πτωχός Ρώσος φοιτητής ανακαλύπτει τις καντάδες και, με προφητική σεμνότητα, ονομάζει το τραγούδι του «χαμένα και ξεχασμένα».

Εσθονία: Εναλλακτικού μοτο-ροκ, σθεναρό και κάπως gay. Στην αρχή μου άρεσε αλλά μετά με μπέρδεψε. Νόμιζα άκουγα δύο κομμάτια ταυτόχρονα. Μπορεί και να τρελαίνομαι.

Σλοβακία: Ρεαλιστατζού τύπου, καλό κοριτσάκι το καπνένο, ντυμένο «δουλάρα της Ζίνα» και μετά «-ζούκια», σε προβληματισμένο καρσιλαμά. Στο ρεμίζ θα φεύγουν τα γουίσκια στον αέρα, σε λέω.

Φινλανδία: Παραδοσιακό «ούμ-πα-πα» για φεστιβάλ μπίρας από δύο ορίτζιναλ ξανθές ντυμένες πάστα νουγκατίνα. Εδώ να καταγγείλουμε ότι η μία έχει κλέψει το ακορντεόν της Έλντας Πανοπούλου.

Λετονία: Ξανθιά bimbo με θέμα παρμένο από τα SOS, αναρωτιέται «Γιατί ζουν οι άνθρωποι;». Στη μέση του τραγουδιού

βουρκώνει, ενώ το κομμάτι κορυφώνεται με ελαφρύ κούνημα γοφών και το πανανθρώπινο ερώτημα «Γιατί υπάρχει η Πουροβίζιον;».

Σερβία: Borat και Bruno πάνε Eurovision. Συνθέτης - στιχουργός - ενορχηστρωτής - διευθυντής ορχήστρας - λογιστήριο - δημόσιες σχέσεις - επίτιμος πολίτης Αθήνας: Goran Bregovic. Γκόραν, έχεις ταλέντο.

Βοσνία - Ερζεγοβίνη: Νεαρός έντεχνος με ελαφριά τριχόπτωση, γεγονός που τον εμποδίζει, όπως καταλαβαίνετε, να ερμηνεύσει σωστά ένα κομμάτι με τίτλο «Αστραπές και βροντές» (και ξηρός πάγος εννοείται). Στο τέλος βγαίνει και η χορωδία και πάνε όλοι Μέγαρο.

Πολωνία: Ο Πολωνός Υδραυλικός σε ροκ μπαλάντα με περάσματα από βουλγάρικα chorus και σεβιλιάνικο drama πριν καταλήξει σε τυπικό ιρλανδέζικο γιουροβιζιονικό (τσιρίζουν όλοι μαζί). Ξεκαρδιστική χορογραφία με μπαλέτο που κρατάει μήλα και κάνει το σταυρό του...

Βέλγιο: Αν είστε πάνω από 50 (ετών) και δεν έχετε κοιμηθεί ακόμα, αυτό το τραγούδι θυμίζει παλιούς Bread. Για όλους τους υπόλοιπους: Αγόρι πουλάει την κιθάρα του για να ζήσει.

Μάλτα: Η Μαλτέζα Λίτσα Μινέλι σε τραγούδι με θέμα τους γλάρους. Στη σκηνή υπάρχει χορευτής ντυμένος πουλί ο οποίος μαδάει, οπότε έχουμε εξασφαλισμένα τα πούπουλα. Την πίσσα θα την βάλουν τα 12χρονα με το televoting.

Αλβανία: Στη γείτονα χώρα σκίζει ένα νέο συγκρότημα, οι Blondie, με την επιτυχία τους *Call me*.

Ελλάδα: Υποψιάζομαι ότι ο Αλκαίος έβαλε μαλλιά. Λόγω συνθηκών όμως, θα είμαστε έτσι κι αλλιώς το comic relief της φετινής διοργάνωσης, οπότε τζάμπα ξεδεύτηκε ο άνθρωπος (εκτός αν τα πληρώσαμε εμείς κι αυτά).

Πορτογαλία: Κορίτσι - πιάνο - μπαλάντα - ανεμιστήρας - ΔΝΤ.

FYROM (αν το λέω καλά): Κουρασμένος γεροντοέφηβος σε μπαλάντα - μουζούκια, με ροκ σολαρίσματα και γέφυρα με το απαραίτητο χιπ-χοπ. Είναι ολοφάνερο: οι τύποι έχουν λιώσει στα ξενύχτια στην Ιερά Οδό. Το μπαλέτο, γνωστές φυσιογνωμίες.

Λευκορωσία: Αρραβωνιαστικοί και αρραβωνιαστικές ντυμένες πεταλούδες. Μισό. Πα-να φέρω να φλιτάρω.

Ισλανδία: Big girl, big voice, big volcano, boom boom kaboom, bye bye now.



Ένα-δύο-τρία όπα,
το 'ριξα στο φωτοσώπ-α

Ο Τσακ Νόρις θα ψήφιζε Ελλάδα

Ημιτελικοί 2 (Πέμπτη 27/5)

Λιθουανία: Ευχάριστη «αλτοπαρέα» σε ska-funk κομμάτι με βαλκανικό beat και καρό παντελόνια. Αν είχαν βρει και κάτι άλλο να λένε εκτός από ένα ρεφρέν μπορεί και να είχαν ελπίδες, Not.

Αρμενία: Δραματικό γιουρο-ντίσκο με θέμα το «Κουκούτσι από Βερίκοκο» το οποίο, άλλωστε, υπάρχει και σε γιγαντιαίο μέγεθος στη σκηνή. Κρίμας, θα μπορούσαν να είχαν νοικιάσει τον Γιγαντιαίο Μουσακά του Κούτρα.

Ισραήλ: Οι Ισραηλινοί, όπως πάντα, στέλνουν μία προσευχή για τον πόλεμο και την ειρήνη σε όλο τον κόσμο, αγάπη κυρίως, αγάπη και πάνω απ' όλα υγεία και να πάρει ο Κωστάκης το πτυχίο του σας εύχομαι.

Δανία: Συγγνώμη. Το είδα αλλά δεν θυμάμαι τίποτα. Μόνο ότι ο τίτλος είναι «Μια στιγμή σαν



Αλβανία,
είσαι το είδωλό μου

αυτή». Καλωσόρισες, αλτσχάιμερ.

Ελβετία: Γοττευτικό ελβετικό αγόρι τραγουδάει «Βρέχει χρυσάφι», ενώ ταυτόχρονα στη σκηνή γίνεται επίδειξη νυχτικών. Πάντα στο πνεύμα της εποχής αυτή η χώρα.

Σουηδία: Κορίτσι - κιθάρα - χορωδία - ανεμιστήρας - τσίσα. Ήρθαν και οι πίτσες.

Αζερμπαϊτζάν: Σκυλοβαρετή μπαλάντα με potential, ερμηνευμένη από ριαλιταζού και χορωδία από γκαγκλάνες. Στη μέση βγαίνει και η απαραίτητη κατσαρίδα - χορευτής. Η τραγουδίστρια ονομάζεται Σαφούρα και επειδή ανεβοκατεβαίνει βάθρο με 8 σκαλιά, έχεις συνέχεια το φόβο μη σαφουριαστεί.

Ουκρανία: Γλυκό κορίτσι μόνο πάνω στη σκηνή με μοναδικό όπλο τη φωνή της κι ένα συμπαθητικό γ'η'b κομμάτι που αργότερα ανεβαίνει και σκιάζεσαι λίγο.

Ολλανδία: Οι Ολλανδοί στέλνουν ένα τραγούδι με τίτλο «Σαλα-λί Σαλα-λά» γεμάτο ακορντεόν, μπίρες, καρουζέλ, λουκάνικα, μαλλί της γριάς και κάνα μπάφο, φαντάζομαι. Ε βέβαια, γι' αυτούς είναι η ζωή.

Ρουμανία: Ντουέτο με μαύρα κολλητά βινύλ του '90, σε πιάνο πλέξι-γκλας και γκαζάκια στο βάθος που ανάβουν χωρίς λόγο. Το κομμάτι θέλει κολασμένα να γίνει καραμπινάτο ντίσκο, αλλά η χορωδία και η γενικότερη κρίση το κρατούν σε μία στρέιτ ποπ ηθική που σου φεύγουν τα τσαούλια από το χασμουρητό.

Σλοβενία: Κοπελιά και γεροντοφίλης σε slovensko rock με στοιχεία zydeco, folk, bluegrass, το ακορντεόν της Πανοπούλου σε δεύτερη εμφάνιση και τον Huey Lewis & the News που είδαν φως και μπήκαν.

Ιρλανδία: Όλο «δεν θέλουν να κερδίσουν ξανά το διαγωνισμό», κι όλο εδώ είναι. Τέλος πάντων, το κομμάτι είναι ιδανικό για τίτλους τέλους ταινίας, με τον Ράσελ Κρόου να παίζει τον επαναστάτη του IPA που ερωτεύεται την Μπρίτζετ Τζόουνς και το ημερολόγιό της.

Βουλγαρία: Ξεκαρδιστικό high energy με ξανθό ποζερά μυκονιάτικων προδιαγραφών και μπαλέτο σε γυμναστικές επιδείξεις. Gay favorite.

Κύπρος: Σόριν, αλλάν ούλοι οι Κύπριοι τραγουδιστές αυτή τη στιγμή εμφανίζονται σε ελληνικά ριάλιτι και δεν μπορούσαν να έρθουν, οπότε η κυπριακή τηλεόραση έστειλε έναν Ουαλό με το όνομα Τζον Λίλυγκρην.

Κροατία: Τρεις καλλίκομες καλλονές σε ακόμα μία γαμποπαλάντα που την ξεχνάς την ίδια ώρα που την ακούς, γιατί φοβάσαι μη μπλέξουν τα μαλλιά τους την ώρα που τραγουδούν.

Γεωργία: Μαμά, αργεί ακόμα να τελειώσει ο διαγωνισμός;

Τουρκία: Ρόκεψαν κι οι Τούρκοι. Αν πάντως βγάλεις την ηλεκτρική κιθάρα και βάλεις μπουζούκι, βγάλεις τις μαύρες σημαίες και τα λέδερ και ρίξεις ένα ξέκωλο στο βάθος, μια χαρά γιουροβιζιονικό είναι το κομμάτι. Μπορεί και να το πάρουν, μάνα, το Σούλι φέτος.

Τελικοί (Σάββατο 29/5)

Στους τελικούς συμμετέχουν οι 10 πρώτοι της πρώτης μέρας, οι 10 πρώτοι της δεύτερης μέρας και οι παρακάτω στάνταρ 4+1 (η διοργανώτρια) χώρες. Η σειρά δεν έχει οριστεί ακόμα:

Ισπανία: Βαλσάκι της ιταλικής σχολής με γραφική σκηνοθετική ιδέα (ζωντανεύουν τα παιχνίδια – θα μπορούσαν και να τρώνε τον τραγουδιστή στο τέλος) που, κανονικά, θα έπρεπε να πάει καλά, αλλά επειδή η ζωή είναι σκληρή, φίλε μου, δεν θα σε ψηφίσουν ούτε οι Καταλανοί.

Νορβηγία: Θα αρέσει στη γιαγιά σας και σε όσους πάνε Λονδίνο για τα μιούζικαλ στο West End.

Ηνωμένο Βασίλειο (εγώ πάντα θα σε λέω England): Νεαρός λογιστής σε ετοιματζίδικο euoror που θα χορευτεί πολύ στο Gay Pride του Brighton και σε όλα τα σούπερ μάρκετ.

Γαλλία: Ποδόσφαιρο, μοχίτος και άμμος στο βρακί σου, στη γαλλική Καραϊβική.

Γερμανία: Συμπαθητικό κοριτσάκι, συμπαθητικό κομματάκι pop-χωρίς-να-ντρέπεις. Θα το ψήφιζα. **A**

→ y.nenes@yahoo.com

NEA Essentielles από τη Vichy

Σειρά περιποίησης
προσώπου & σώματος.
Με πολυφαινόλες τριαντάφυλλου.



Με την ποιότητα
της Vichy
σε προσιτή τιμή.



Η ΥΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ
VICHY
www.essentielles.gr

*Ενδεικτική λιανική τιμή. Η τελική λιανική τιμή καθορίζεται στο σημείο πώλησης.



Οι μύθοι ζουν για πάντα! Χαρλεάδες από όλο τον κόσμο στην Πάτρα για το Super Rally 2010. Κατάκλυσαν για 4 μέρες το λιμάνι της Πελοποννήσου,



αλλάζοντας αιφνίδια το χρώμα της πόλης! (Κυριακή 23/5, λίγο πριν την αναχώρησή τους από το κάμπινγκ της πλαζ του ΕΟΤ)

Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the different choice

V.OICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Μπορώ να είμαι ερωτευμένη με παραπάνω από ένα άτομο και να μην υπάρχει πρόβλημα;

02 Τι φοράνε σε ραντεβού στη θάλασσα;
(φλοράλ φουστανί, μαντίλι, χρυσά σκουλαρίκια, ζακετούλα γιαγιάδιστικη)

03 Μην παραπονιέστε: είναι μεταδοτικό.

04 Άλλαξε τη ζωή σου μέσα σε μια στιγμή... Πάρε την απόφαση που δεν θα φανταζόσουν ποτέ!

05 Παίζουμε;

06 Hot item: Φαρδιές, τζιν βράκες!
(βρες τις στα Attrattivo)

07 Πηγες καθόλου στα καινούργια πάρκα της πόλης;

08 Φορέστε τα άνετα παπούτσια σας και τα λέμε στον «Πρώτο Ήχο» της ATHENS VOICE ε: Τεχνόπολις, 30/5.

09 "Fashionista is the new recessionista!"

10 Από LG: «Κάτι που με ενοχλεί: κορίτσια σιγήστε επιτέλους τους άντρες σας και πόμε να ταπεινώσουμε έξω! (Ioanna's voice και δεν ακούει κανείς)»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσαντίσει (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the different choice

www.attrattivo.gr

Πολιτική

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ μεταμορφώνει εικόνες της επικαιρότητας σε έργα τέχνης

→ p.koulouras@gmail.com



18 Μαΐου 2010

Δόξα, λατρεία και φοροδιαφυγή από τον τελευταίο πρίγκιπα



θημα και η Σταματίνα κατάλαβε πως άνοιξε η πόρτα και για τη δική της σωτηρία.

Ποιος να 'ναι ο «Μεγάλος»;

Στην κατάθεσή της, λοιπόν, καθαρίζει εν ψυχρώ τον Μπασιάκο και τον Κοντό, τον Αγγέλου και τον Ρουσόπουλο. Αναφέρεται με μεγάλη προσοχή (το ΠΑΣΟΚ βρίσκεται στην εξουσία, για να μην ξεχνιόμαστε) στον Γ. Δρυ, το βουλευτή Κέρκυρας που έχασε από την Α. Γκερέκου και έμεινε στον άσο... Ναι, αυτός ο πολιτικός ογκόλιθος της Κέρκυρας. Η Σταματίνα αναφέρει απλώς πως της τηλεφώνησε για να «προσέξει την υπόθεση για την οποία ενδιαφέρεται ο μοναχός Αρσένιος». Είναι πολύ προσεκτική η Σταματίνα όταν αναφέρεται στον Γ. Δρυ και ακόμη προσεκτικότερη όταν αναφέρεται στον Α. Φωτιάδη (πολιτικό ογκόλιθο του Έβρου). Δεν έχει, ωστόσο, κανέναν ενδοιασμό να «δώσει» τον Κ. Κιλτίδη, ενώ απλώς αναφέρεται στον Μπέζα (υφυπουργό στο Υπ. Οικονομικών στη θέση του Π. Δούκα). Ο Μπέζας, μεταξύ μας, απλά εκλαμβάνεται ως πολιτικό χαλικάκι από τη Θεοπρωτία (σελ. 92 της κατάθεσης).

Λείπει ωστόσο κάποιος από το Οργάνογραμμα. Στην κατάθεση αναφέρεται για μια στιγμή και μόνο ως «ο Μεγάλος». Η αναφορά δείχνει το Μαξίμου και δεν είναι ο Θ. Ρουσόπουλος, ο οποίος κατονομάζεται. Η Σταματίνα φωτογραφίζει κάποιον άλλον. Τον «Μεγάλο Απόντα». Εκείνον που αποφάσισε (;) να διοικήσει με συμμορίες. Λένε πως είναι Βορειοελλαδίτης και σύμφωνα με κάποιες ανεπιβεβαιωτές πληροφορίες ονομάζεται Κ. Καραμανλής. Η Σταματίνα ισχυρίζεται πως ήταν ενήμερος για τα κατώματα των συνεργατών του. Αλλά αυτά τα ισχυρίζεται η Σταματίνα.

Η κατηγορούμενη κλείνει την κατάθεσή της (σελ. 132, 135) με εντυπωσιακό τρόπο. Κατ' αρχήν δηλώνει πως ήταν γνωστή η κομματική της αφοσίωση στη ΝΔ και άρα ήταν έμπιστο άτομο προκειμένου να διαχειριστεί το θέμα Βατοπέδιον. Δεύτερον ισχυρίζεται πως αν τηρούντο οι διαδικασίες και οι προβλεπόμενοι χρόνοι, η υπόθεση δεν θα είχε καταλήξει σε αίσιο τέλος και οι ανταλλαγές γης δεν θα είχαν πραγματοποιηθεί. Καταλογίζει, δηλαδή, δόλο στην πολιτική ηγεσία του Μαξίμου και του υπουργείου της. Και κάτι τελευταίο. Η Σταματίνα καταγγέλλει πως ο μοναχός Αρσένιος και ο Εφραίμ είχαν εντοπίσει τα φιλέτα γης που θα ανταλλάσσονταν με τη λίμνη Βιστωνίδα πολύ καιρό πριν τη γραφειοκρατική διεκπεραίωση της υπόθεσης. Δεν ομιλούμε για απλό δόλο, δηλαδή, αλλά για προμελετημένο έγκλημα (σελ. 86, 88, όπου ο κ. Κοντός ζητά να πληροφορηθεί τον κατάλογο των διαθέσιμων παραθαλάσσιων και άλλων οικοπέδων). **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Η Σταματίνα Μαντέλη κατέκτησε το «προνόμιο» να ηγείται της Διεύθυνσης Πολιτικής Γης, μίας νευραλγικής υπηρεσίας του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης. Τύλιξε σε μια κόλα χαρτί τους πολιτικούς προϊσταμένους της, έδωσε με σπάγκο το πακέτο και ανέμενε υπομονετικά. Για να διασφαλίσει τη νομική της προστασία υπεξείρεσε περίπου 300 έγγραφα από το φάκελο Βατοπεδίου. Για την ιστορία, η Σταματίνα Μαντέλη είναι η διευθύντρια της υπηρεσίας η οποία παραχώρησε τα φιλέτα στον Εφραίμ. Τότε δεν μίλησε. Τώρα είναι λαλίστατη. Τότε είπε τη μισή αλήθεια, όπως ισχυρίζεται ακόμη και ο δικηγόρος της. Τώρα ορκίζεται πως είπε όλη την αλήθεια. Τότε είχε ενόρκως καταθέσει στην Εξεταστική Επιτροπή της

Ο «στενός κορσές» της Σταματίνας

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Βουλής (η μισή αλήθεια). Τώρα κατηγορείται σε βαθμό κακουργήματος (ολόκληρη η αλήθεια). Η Σταματίνα Μαντέλη, ως ανώτερη υπάλληλος του Δημοσίου, κρίνει κάθε φορά τη δόση της αλήθειας που θα αποκαλύψει. Εκεί καταντήσαμε.

Ο «Κατουρλής» και ο «Μάγκας»

Η διευθύντρια στις 135 σελίδες της κατάθεσής της εξηγεί με λεπτομέρειες πως ο Ευ. Μπασιάκος, αυτός ο πολιτικός ογκόλιθος της Βοιωτίας, «κατουριόταν επάνω» του όταν του τηλεφωνούσε ο Θ. Ρουσόπουλος ή ο Γ. Αγγέλου» (σελ. 128 της κατάθεσης). Επαναλαμβάνει με το νι και με το σίγμα το περιεχόμενο των τηλεφωνικών συνδιαλέξεων μεταξύ του μοναχού Αρσένιου (του συμβούλου του ηγουμένου Εφραίμ), όστις από το γραφείο του έκλεινε ραντεβού στα παιδιά του Μαξίμου για δείπνο το βράδυ στην κατοικία του κ. Ρουσόπουλου στο Ψυχικό (ενίοτε και στο Καπανδρίτι). Στη συνέχεια η διευθύντρια αποκαλύπτει πως ο Α. Κοντός, πολιτικός ογκόλιθος από την Ξάνθη, της άσκησε πιέσεις προκειμένου να διαψεύσει δημοσίευμα, να αποστείλει τη διάψευση στην Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής, να μην ξανακαταθέσει στην Επιτροπή και όλα αυτά εν γνώσει του προέδρου της Επιτροπής, του επίσης πολιτικού ογκόλιθου Χρ. Μαρκογιαννάκη από τα Χανιά. Ο τελευταίος «θυμήθηκε» το τηλεφώνημα του υπουργού κ. Κοντού. Άρα, η Σταματίνα ομιλεί αληθώς, αυτή τη φορά τουλάχιστον (σελ. 129).

Η διευθύντρια αποκαλύπτει και άλλη μία παράμετρο. Αναγκάστηκε να υπεξαιρέσει τα έγγραφα από το φάκελο Βατοπεδίου,

διότι πληροφορήθηκε αρμοδίως πως ο Α. Κοντός έστειλε ανθρώπους του για να κλέψει αυτά τα έγγραφα από το γραφείο της (σελ. 132, 133). Με λίγα λόγια ο κ. Κοντός, βουλευτής σήμερα και πρώην υπουργός, λειτούργησε όπως και ο τελευταίος μαφιόζος της Καμόρα στη Νάπολη.

Τι άλλαξε και λάλησε η Σταματίνα;

Πριν από δύο εβδομάδες ο γαμπρός του Έβερτ, υφυπουργός του Καραμανλή και σήμερα εκτός Βουλής, ο Π. Δούκας (πολιτικός ογκόλιθος του υπολοίπου Αττικής), καταθέτοντας στην Εξεταστική Επιτροπή αποκάλυψε, ω του θαύματος, πως δεχόταν πιέσεις από το Μαξίμου (συγκεκριμένα από τον Γ. Αγγέλου) προκειμένου να ευοδωθεί η υπόθεση Βατοπεδίου. Ερώτημα μέγα. Γιατί η Σταματίνα κατηγορείται πως τότε είχε πει τη μισή αλήθεια; Ο κ. Δούκας τι έκανε, την είπε ολόκληρη; Προφανώς άλλαξαν οι ισορροπίες. Ο πρώην υφυπουργός και βουλευτής δεν είχε τίποτε να χάσει και «έδωσε» τον Αγγέλου, «ψιλοέδωσε» τον Ρουσόπουλο, αλλά και άφησε αιχμές κατά του Καραμανλή. Η «ρουφιανιά» του Π. Δούκα λειτούργησε ως σύν-



Καταλογίζει δόλο στην προηγούμενη ηγεσία του Μαξίμου





Ζωγράφισε... και ένα Ka
μπορεί να γίνει δικό σου!



Η Ford και το Don't Panic παρουσιάζουν το δημιουργικό διαγωνισμό Ka-Go Design It.

Ζωγράφισε ένα Ford Ka, με όποια τεχνική θες και ίσως γίνει δικό σου. Μπες τώρα στο www.godesignit.gr ή βρες την κάρτα συμμετοχής στο πακέτο Don't Panic και λάβε μέρος, ζωγραφίζοντας το δικό σου Ford Ka. Αν θες να πάρεις έμπνευση έλα στο Synch Festival, 4 και 5 Ιουνίου, στην Τεχνόπολη, και δες από κοντά τον γνωστό street artist b. να ζωγραφίζει live πάνω σε ένα Ka Trend Plus 1,2L, που θα είναι και το μεγάλο δώρο του διαγωνισμού. Οι δέκα καλύτερες συμμετοχές θα αποκτήσουν από ένα i-pod shuffle 4GB.



Διάρκεια διαγωνισμού από 7/5/2010 έως 30/6/2010.

FordKa

Feel the difference



Η μπαλάντα των βενζινάδικων

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΞΑΝΘΑΚΗ

Τώρα τις προάλλες μου συνέβη, το τριήμερο της Πρωτομαγιάς. Δηλαδή διήμερο, αλλά για εμάς τους δημοσιογράφους του κυριακάτικου Τύπου ήταν τριήμερο σχεδόν, γιατί κλείσαμε πιο νωρίς την ύλη μας. Τέλος πάντων, δεν νομίζω ότι σας ενδιαφέρουν αυτά τα κλαδικά. Εκείνο που έχει πλάκα είναι δύο μίνι επεισόδια με πρωταγωνιστές βενζινοπώλες. Όπως ξεκινούσα λοιπόν με τη Χανιώτισσα για παραλία, πρόσεξα ότι από βενζίνα δεν πήγαινε και πολύ καλά το όχημα. Σταμάτησα στην αρχή της Βουλιαγμένης κι επειδή δεν κράταγα λεφτά (ανάληψη έκανε λίγο πιο πέρα από ΑΤΜ) λέω του υπαλλήλου «βάλε 10 ευρώ». Τσουπ-τσουπ την έκανε τη δουλειά του μια χαρά και ταυτόχρονα μου καθάρισε εμπρός και πίσω τζάμι. Την ίδια ώρα, αφίχθη και ο υπεύθυνος του καταστή-

ματος (μιλάμε για βενζινάδικο μεγάλο, με parking και πλυντήριο όλα κομπλέ) και γύρισε και μου είπε: «Όλα εντάξει, κύριε; Πάμε βόλτα, βλέπω. Να κεράσουμε ένα εσπρεσάκι όση ώρα περιμένετε;». Δεν ξέρω αν κούνησα αρνητικά το κεφάλι μου από ντροπή (να βάζεις βενζίνη 10 ευρώ και να σε κερνάνε και καφέ;) ή από έκπληξη (αμάξια μικρού μεγέθους σαν και το δικό μου, συνήθως τα στραβοκοιτάνε στα πρατήρια). Τέλος πάντων, πλήρωσα, ευχαρίστησα, μπήκα στο αμάξι, τα είπα στη Χανιώτισσα, η Χανιώτισσα γέλασε, έληξε εκεί το συμβάν. Την άλλη μέρα πάλι παραλία ο δικός σου! Με είχε ενθουσιάσει το εαρινό μπάνιο και είπα να ξαναπάω. Άνευ κυρίας αυτή τη φορά, γιατί προτίμησε το κουζούρι απ' τη θάλασσα. Πήγα λοιπόν, κολύμπησα, βγήκα, ξανά μανά ανάγκη για βενζίνα. Ακόμη και τα μικρά αμάξια, βλέπετε, κάτι

«καίνε», χώρια που έχει φτάσει στα ύψη η τιμή και ένα δεκάρικο δεν φτάνει ούτε για ζήτω. Σταματώ τέλος πάντων στη Βουλιαγμένη, έρχεται ο υπάλληλος, «βάλε 20 ευρώ». Βάζει 20 ευρώ κι όση ώρα τα 'βαζε, δώσ' του τα τζάμια. Και όχι μόνο τα μπροστινά και τα πίσω παρακαλώ, αλλά και τα πλαϊνά, πράγμα που δεν έχει συμβεί ποτέ στον εποχούμενο βίο μου και σταυρό φιλάω. Ευγενέστατος, κύριος, χωρίς να την ψάχνει και καλά για φιλοδώρημα. Για μία ακόμη φορά παραλίγο να καταλήξει η σιαγών μου στην ασφαλτο. Διότι αυτή τη συμπεριφορά δεν την ξέρω. Ως τώρα στα πρατήρια και χάρη μου κάνανε να μου μιλήσουν, εκτός κι αν έπεφτα σε κανένα δόλιο μετανάστη που έσπευδε να με εξυπηρετήσει, είτε λόγω ανάληψης αφεντικού είτε λόγω ελπίδας φιλοδώρηματος. Στις ανωτέρω περιπτώσεις, ωστόσο, οι πρωταγωνιστές ήταν Έλληνες!

Φταίει η κρίση; Εννοείται ότι φταίει η κρίση, γιατί σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία η κατανάλωση βενζίνης μετά τις πρόσφατες αυξήσεις έπεσε κατά 12%, ενώ οι βενζινοπώλες ανεβάζουν το ποσοστό στο 20%. Εξ όνυχος τον λέοντα, θα μου πείτε, και ως ένα σημείο θα έχετε δίκιο, αλλά στη σχολή μάς μάθανε ότι τη γνώση την κερδίζεις μέσα απ' το πείραμα και την παρατήρηση. Και η συγκεκριμένη παρατήρηση μου λέει ότι, καμιά φορά, εκεί που δεν δουλεύει το φιλότιμο δουλεύει το στανιό. Δεν μιλώ φυσικά για τους χαμπλόμισθους και τους συνταξιούχους που θα υποφέρουν άνευ αιτίας, μιλώ για όλον εκείνο τον τομέα του service που συνήθισε τόσα χρόνια στο άκοπο, αβασάνιστο και άφθονο κέρδος. Κι αν θέλουμε να δούμε τουρίστες του χρόνου (για φέτος δεν το συζητώ...), ήρθε η ώρα να φορέσουμε το καλό μας χαμόγελο! **Α**

« Πες κάτι, βρε παιδί μου, να τελειώνουμε... ». Μια ολόκληρη παράταξη κρέμεται από τα χείλη του Κώστα Καραμανλή, την ώρα που επαίοντες και μη αναρωτιούνται τι θα κάνει τελικά ο πρώην πρωθυπουργός της χώρας. Ωραία, να μιλήσει – που ζητούν εχθροί και φίλοι. Να πει τι; Πέρσι τέτοια εποχή, συζητούσε με τους συνεργάτες του αν θα πάει για εκλογές μαζί με την ευρωκάλπη, έκλεινε τη Βουλή για να πάνε στο ράφι οι γκριζες υποθέσεις του Βατοπεδίου, των άγονων γραμμών στα νησιά. Θυμάστε;

Ο Κώστας Καραμανλής κατόρθωσε κατά τους δημοσκοπούς το ακατόρθωτο: από «καταλληλότερος πρωθυπουργός» που μετριόταν ακόμα και πέρσι τέτοιο καιρό έγινε σε χρόνο-ρεκόρ ο πιο απεχθής πρώην: οι οκτώ στους δέκα πολίτες τού καταλογίζουν τις κύριες ευθύνες για το οικονομικό χάλι της χώρας. Παρεμπιπτόντως, πάλι πέρσι τέτοιο καιρό η πρόβλεψη για το έλλειμμα της χώρας κυμαινόταν μεταξύ 3 και 6% του Ακαθάριστου Εθνικού Προϊόντος – πολιτογραφημένου πλέον ως ΑΕΠ. Το οποίο ΑΕΠ τελικά άγγιξε για το 2009 το 14%.

Γιατί δεν μιλά λοιπόν ο Κ. Καραμανλής; Εδώ αρχίζουν οι φήμες και τα... μαγικά, ενώ η αλήθεια είναι εξόφθαλμη. Πώς να εξηγήσει τα ανεξήγητα; Παρ' όλα αυτά οι πάντες στη ΝΔ πίεζαν εδώ και καιρό να πει κάτι τόσο

Σιωπηλός μάρτυς
Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

δα, τη στιγμή μάλιστα που η συζήτηση για το Βατοπέδι στην εξεταστική επιτροπή της Βουλής είχε φτάσει στο κρίσιμο σημείο, με το ερώτημα αν θα κληθεί ή όχι ο πρώην πρωθυπουργός να δώσει εξηγήσεις, όπως και βασικοί του συνεργάτες, ανάμεσά τους και ο πρώην διευθυντής του πρωθυπουργικού γραφείου Γ. Αγγέλου.

Είναι τελικά για τον Κ. Καραμανλή η σιωπή χρυσός; Κάποιοι από τους φίλους του βουλευτές που τον επισκέπτονται λένε πως δεν μίλησε ως τώρα γιατί το είχε τάξει στον Αντώνη Σαμαρά, καθώς του το είχε ζητήσει όταν εξελέγη πρόεδρος της ΝΔ. Τώρα όμως ο νέος πρόεδρος που βλέπει την παράταξη

του να ζορίζεται από τις αμαρτίες του πρόσφατου παρελθόντος εμμέσως ζητεί από τον Κ. Καραμανλή να λύσει τη σιωπή του. **Αυτό ήταν!** Αρχισαν όλοι να ψάχνουν πώς και πότε θα μιλήσει ο πρώην. Στην τηλεόραση, έγραφε ο κυριακάτικος Τύπος. Όχι, γιατί έτσι περιφρονούνται οι θεσμοί, έλεγαν άλλοι. Θα μιλήσει στο Συνέδριο της ΝΔ τον Ιούνιο ή σε κάποια προσυνεδριακή εκδήλωση; Όχι, το καλύτερο θεσμικό βήμα είναι η Βουλή, λένε οι φίλοι του. Μα τι λέτε, εκεί που ψήφισε κατά των μέτρων στηρίξης, ενώ ο ίδιος μήνες πριν ζητούσε σκληρά μέτρα; Και πάει λέγοντας...

Κάποια στιγμή θα μιλήσει ο Κ. Καραμανλής, αναμφίβολο. Και μετά; Ορισμένοι λένε πως δεν θα θέσει ξανά υποψηφιότητα ως βουλευτής, ότι θα αποσυρθεί. Άλλοι κάνουν ένα βήμα παραπέρα και προβλέπουν μια λαμπρή καριέρα σε διεθνές πανεπιστήμιο – με ποιο αντικείμενο, παρακαλώ;

Είναι τελικά για τον Κ. Καραμανλή η σιωπή χρυσός;

Αν όμως είναι έτσι, γιατί στο νέο πολιτικό του γραφείο, στη Μαβίλη, φίλοι και συγγενείς είναι καθημερινά στις επάλξεις; Όλοι γνωρίζουν ότι ο βουλευτής Επικρατείας Ε. Αντώνιος ασκεί καθήκοντα άτυπου εκπροσώπου Τύπου του πρώην. Η παλιά φρουρά που κυβέρνησε τη χώρα – ο Π. Παυλόπουλος, ο Δ. Σιούφας, ο Γ. Παπαθανασίου – δίνουν επίσης το παρών, όπως και στελέχη νεότερης γενιάς που ήθελαν να συντηρήσουν τον καραμανλισμό στο διηνεκές.

Υπάρχει όμως και το παράδειγμα του θείου Καραμανλή. Δηλαδή, να σιωπάς και να αποχωρείς από το προσκήνιο όταν όλοι είναι εναντίον σου και να περιμένεις υπομονετικά να σε καλέσουν μετά από χρόνια ως σωτήρα. Η οικογένεια Καραμανλή δέχτηκε μεγάλο πλήγμα από τα κατορθώματα του πρώην πρωθυπουργού και λέγεται ότι δεν θα εγκαταλείψει έτσι εύκολα τα όπλα. Εξού και η «επιστράτευση» του Πέτρου Μολυβιάτη – στενού συνεργάτη του Κωνσταντίνου Καραμανλή – στην επιχείρηση come back του Κώστα... Συμπέρασμα: το πότε θα μιλήσει και τι θα πει ο πρώην πρωθυπουργός είναι για τον ίδιο μια πολύ σοβαρή υπόθεση. Ακόμα και αν λύσει τη σιωπή του, όμως, ο Κ. Καραμανλής θα είναι σιωπηλός μάρτυς αυτών που όλοι μας βιώνουμε με το χειρότερο τρόπο, σε μεγάλο βαθμό με τη δική του υπογραφή. **Α**

→ epalikaris@pegasus.gr

ΕΓΕΡΘΗΤΙ, ΣΕΡ WAYNE

WAYNE ROONEY / 90 : 32



WRITE
THE
FUTURE



Νταλκάς

Συγκλονίζει την κοινή γνώμη η υπόθεση φοροδιαφυγής του Τόλη Βοσκόπουλου. Ο μεγάλος λαϊκός τραγουδιστής ετοιμάζεται να απαντήσει στις κατηγορίες, με νέο δίσκο, ενώ οι πολυάριθμοι αφοσιωμένοι θαυμαστές του συγκεντρώνουν γαρδένιες, μπουκάλια ούισκι και πιάτα για σπάσιμο προκειμένου να τον ενισχύσουν. Η τελευταία φορολογική δήλωση του Τόλη, που υποβλήθηκε προ 17ετίας, βρέθηκε τυχαία στην πρόσφατη κατεδάφιση του παραλιακού κέντρου «Φαντασία» και πρόκειται να κυκλοφορήσει σύντομα σε δύο συλλεκτικές κασετίνες με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και αναφορές για τη ζωή και το έργο του καλλιτέχνη.

Από την έρευνα προέκυψε επίσης ότι διάφοροι επιτηδείοι καλλιτέχνες εξαπατούσαν την εφορία ισχυριζόμενοι ότι το έργο τους εξάγεται στη Γιουρβίζιον και έπαιρναν φοροαπαλλαγές και επιδοτήσεις, ενώ τα τραγούδια τους διατίθεντο μέσω κυκλωμάτων σε μαγαζιά υπεράνω υποψίας. Στο μικροσκόπιο έχει μπει και η περίπτωση τραγουδιστή που διορίστηκε υπολοχαγός πυροβολικού, δηλώνοντας ψευδώς ότι μπήκε στην εξάδα του διεθνούς διαγωνισμού. Εάν διαπιστωθεί ότι ισχύει η πληροφορία, ο καλλιτέχνης θα αποταχθεί από τις Ένοπλες Δυνάμεις, θα του επιβληθεί πρόστιμο και θα διοριστεί υπάλληλος της Βουλής, κάνοντας χρήση του νόμου Περί προσλήψεως από το δημόσιο των πρωτευσάντων σε διεθνείς διαγωνισμούς και άλλες διατάξεις. Με την υπόθεση ασχολήθηκε το Ecofin, το οποίο συνήλθε εκτάκτως την προηγούμενη εβδομάδα. Προκειμένου να αμβλύνει τις αρνητικές εντυπώσεις, η κυβέρνηση ανακοίνωσε αύξηση του ορίου συνταξιοδότησης στα 40 έτη και ουσιαστική κατάργηση των αποζημιώσεων απόλυσης, έτσι ώστε να κατευθύνει την προσοχή της κοινής γνώμης στο θετικό της έργο. ●



Έλοντας να ξεφύγω για λίγο από όσα ζοφερά μάς περιβάλλουν, θα αναφερθώ σήμερα σε κάτι που με έκανε να δω τα πράγματα, έστω και προς στιγμήν, λίγο πιο αισιόδοξα.

Σε μια περίοδο όπου όλο και περισσότεροι τείνουν να κυριαρχούν οι δυσοίωνες εξελίξεις, πάντα θα υπάρχουν γεγονότα, καταστάσεις, και κυρίως άνθρωποι, που θα μας κάνουν να αγαπάμε τη ζωή. Ο κόσμος στον οποίο ζούμε δεν είναι μόνο ο κόσμος του Βατοπεδίου και της Siemens, του Βουλγαράκη και της Γκερέκου, του Τριανταφυλλόπουλου και του Αυτιά. Είναι και ένας κόσμος όπου υπάρχουν άνθρωποι ενδιαφέροντες, γοητευτικοί, με κριτική σκέψη και ανοιχτό μυαλό. Το παρήγορο αυτό γεγονός, όσο και αν θεωρηθεί προς στιγμήν ότι παραδοξολογώ, είναι λοιπόν ένας... θάνατος.



Πριν από μερικές ημέρες πέθανε ένας αξιόλογος άνθρωπος: ο Αντώνης Καρκαγιάννης. Ο Καρκαγιάννης, εκτός από κορυφαίο στέλεχος μιας από τις πιο έγκυρες ελληνικές εφημερίδες, ήταν και πολλά ακόμα, λιγότερο ίσως γνωστά αλλά εξίσου σημαντικά και αξιοσημείωτα:

*Ήταν διαννοούμενος με την πιο ουσιαστική έννοια του όρου: εκδότης σημαντικών βιβλίων κατά την περίοδο της μεταπολίτευσης, εντυπομανής, φιλοπερίεργος, ανοιχτός πάντοτε σε νέες ιδέες και πρωτοβουλίες.

*Ήταν ένας ωραίος άνθρωπος, επίσης με την ευρύτατη δυνατή έννοια του όρου: ενδιαφέρων συνομιλητής, με χιούμορ, με εντυπωσιακές γνώσεις σε αρκετά πεδία, επικοινωνιακός, καθόλου βαρυπεπόνης. Ήξερε να απολαμβάνει τη ζωή σε όλες τις πτυχές της και τις εκφάνσεις της, δίχως ποτέ να ξεχνά το δάσκαλο Επίκουρο, που λέει: «Ο δε σοφός ούτε παραιτείται το ζην, ούτε φοβείται το μη ζην».

*Ήταν αριστερός, και πάλι με την (κατά τη γνώμη μου) πιο βαθιά και πιο ουσια-

Ένας ωραίος άνθρωπος

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

αστική έννοια του όρου. «Στρατιώτης» της Αριστεράς στις πιο δύσκολες εποχές, όταν ο όρος σήμαινε ακόμη κάτι περισσότερο από συντεχνιακά επιδόματα και ανέξοδο τσαμπουκά στις εισόδους των υπουργείων, πήρε τις αποστάσεις του όταν διαπίστωσε τι είναι και πού οδηγεί ο σταλινισμός, ο νεοσταλινισμός και οι παραφυάδες τους. Και κάτι ακόμα: ο Καρκαγιάννης, αν και ήταν από εκείνους που γνώριζαν όσο λίγοι πόσο αδιέξοδη είναι η εμμονή της Αριστεράς στα



Ο Καρκαγιάννης αποχώρησε όπως αρμόζει «στους γιους του Βολταίρου»

σφυροδρέπανα και στον εύκολο καταγγελτισμό, είχε καταφέρει να ζει απόλυτα συμφιλωμένος με το αριστερό παρελθόν του, να το «διαχειρίζεται» χωρίς ακρότητες και αναθέματα. Χαμογελούσε (ημι)σαρκαστικά κάθε φορά που άκουγε να γίνεται λόγος για μια ακόμα «τυφλή» (σε σχέση με την πραγματικότητα) τοποθέ-

τηση ή ενέργεια του ΚΚΕ ή του ΣΥΡΙΖΑ, πάντοτε με τη συγκαταβατική νηφαλιότητα του ανθρώπου που έχει και ο ίδιος βρεθεί εγκλωβισμένος κατά το παρελθόν στους λαβύρινθους της πέτρινης σκέψης και του ξύλινου λόγου.



Τελευταίο αλλά καθόλου μικρότερης σημασίας. Ως γνήσιο τέκνο του Διαφωτισμού και του ορθού λόγου, ο Καρκαγιάννης φρόντισε να αποχωρήσει όπως αρμόζει «στους γιους του Βολταίρου και εγγονούς του Επίκουρου»: χωρίς κηδεία ή άλλη τελετή. Απόλυτα συμφιλωμένος, απ' όσο μπορώ να γνωρίζω, με την ιδέα του θανάτου, είμαι σίγουρος ότι θα γνώριζε πολύ καλά και μιαν άλλη φράση του δασκαλού Επίκουρου: «Όταν μεν ημείς ώμεν, ο θάνατος ου πάρεστιν. Όταν δε ο θάνατος παρή, τοθ' ημείς ουκ εσμέν». Εν ολίγοις και με πιο σημερινά λόγια, «έζησα αρκετά, έζησα καλά, ξεζούμισα όσο μπόρεσα τη ζωή, άντε γεια!». Η ζωή ως παρένθεση ύπαρξης (τι υπέροχη παρένθεση, όμως!) μεταξύ δύο πόλων απόλυτης ανυπαρξίας.

Ακόμα και στο θάνατό του, ο Καρκαγιάννης διατήρησε έτσι εκείνα τα στοιχεία που, δίπλα στις ιδιότητες του πολέμιου κάθε εθνικισμού και κάθε ολοκληρωτισμού, ανεξαρτήτως χρώματος (οφείλουν να) χαρακτηρίζουν το γνήσιο αριστερό: κριτικό πνεύμα, ορθολογισμό, αντικληρικαλισμό. Μακάρι οι διαδικασίες

για την και εντός Ελλάδος αποτέφρωση όσων το επιθυμούν να προχωρήσουν σχετικά σύντομα, παρά τις μάχες οπισθοφυλακής που εξακολουθεί να δίνει το παπαδαριό. Να ποιος θα ήταν, ίσως, ο καλύτερος φόρος τιμής στη μνήμη αυτού του ωραίου ανθρώπου. ▀

→ achpappas@hotmail.com

10ημερο προσφορών έως **02/06**

-30%

σε επιλεγμένα είδη



Καταστήματα Divani & Divani by Natuzzi:
Μαρούσι, Α. Κηφισίας 32 - τηλ.: 210 6890500 - 1, notoshome, Πλατεία Κοτζιά - τηλ.: 210 3743166
www.natuzzi.gr

DIVANI & DIVANI
by NATUZZI

Τα αξεσουάρ της Θεοτόκου

Ο μολογώ ότι δεν είχα ιδέα για τη μετάσταση της Θεοτόκου στους ουρανούς. Πέφτω στα γόνατα, ανοίγω τα χέρια μου όπως ο χτυπημένος στρατιώτης στο Βιετνάμ (αφίσα WHY?), κλίνω την κεφαλή στις 60 μοίρες και ζητώ συγχώρεση. Στη συνέχεια πληροφορούμαι ότι η Παναγιά μας, τη στιγμή που απέδιδε στην κυριολεξία το *Stairway to Heaven*, αποφάσισε να αφήσει στη Γη τη ζώνη της. Μην φαντάζεστε κάτι το εξεζητημένο ή το ιδιαίτερο. Επρόκειτο για μια ζώνη από τρίχες καμήλας. Ένα τυπικό αξεσουάρ της μέσης Εβραίας που ήθελε κάτι casual, κάτι που να μπορείς να φορέσεις στη σταύρωση ενός δικού σου ανθρώπου, αλλά και ως μια πιο χαλαρή επιλογή για το weekend που θα αφιερώσεις στον Θεό. Με κάποιον τρόπο που ακόμα παραμέ-

νει αδιευκρίνιστος, η ζώνη έφτασε στα χέρια του Θωμά. Άλλοι λένε ότι του την παρέδωσε η Παναγία ως σουβενίρ, άλλοι υποστηρίζουν ότι τη μετέφερε ένα σύννεφο-courier. Μικρή σημασία έχουν οι φήμες. Η ζώνη έμεινε στη Γη. Εγινε Τίμια και Αγία. Πέρασε από Βυζαντινούς Αυτοκράτορες, τυλίχτηκε γύρω από την αιωνιότητα και πριν από 1.000 χρόνια παραδόθηκε στη Μονή Βατοπεδίου. Τα τελευταία 200 χρόνια οι ηγούμενοι της Μονής, φωτισμένοι άνθρωποι όλοι τους, κατάλαβαν ότι η Ζώνη της Παναγίας μπορεί να κόψει περισσότερο χρήμα και από την κεντρική ομοσπονδιακή τράπεζα των ΗΠΑ. Και ο ηγούμενος Εφραίμ τα κατάφερε καλύτερα από τη Μέρκελ. Η Ζώνη μαζεύει τα ευρώ όπως οι ουρανοί τις προσευχές. Είναι η αληθινή Ευρωζώνη.

Την περασμένη εβδομάδα, ορισμένοι εκ των εμπλεκομένων στο σκάνδαλο με τα περιουσιακά στοιχεία της Μονής κατέθεσαν επισήμως ότι διατηρούσαν μία αυστηρά πνευματική σχέση με το μοναστήρι. Δεκτό. Ειδικά ένας εξ αυτών πέρασε μια περίοδο κατά την οποία μέχρι και που πίστευε ότι τον διάλεξε ο Θεός για να αποθέσει στα χέρια του δύναμη για τη στιβαρή διακυβέρνηση της χώρας. Και κάπου εκεί βρίσκεται το πρόβλημα. Ας υποθέσουμε, λοιπόν, ότι όλοι τους έχουν όχι απλώς καθαρά, αλλά αποστειρωμένα χέρια. Είναι διάφανοι σαν ένα ποτήρι νερό, αναλώνονται, καίγονται για το κοινό καλό όπως το λάδι στο καντηλάκι τους, κάτω από το εικόνισμα. Συνάμα, όμως, είναι εφιαλτικό να μαθαίνεις ότι σε κυβερνάει ένας τύπος που πιστεύει ότι η Παναγία έφυγε στον ουρανό, αφήνοντας αξεσουάρ πίσω της. Ομοίως είναι τουλάχιστον εξωφρενικό να συνειδητοποιείς ότι ζεις σε έναν τόπο όπου η πολιτική εξουσία φιλάει χέρια ιερέων, εξομολογείται, ζητεί συγχώρεση και αποθέτει τις υπαρξιακές της ανησυχίες στις διαθέσεις σκοτεινών τύπων. Δεν χρειάζεται να κοιτάξεις στην ψυχή του Εφραίμ και του Αρσένιου. Κόψε φάτσες και θα καταλάβεις. Ασφαλώς συνέβη και παλαιότερα, θα συμβεί και στο μέλλον. Δεν θυμάστε τον Εφραίμ να παίρνει τη ζώνη και να πηγαίνει στην Εκκλησία, καλεσμένος της Δήμητρας και του, άβουλου τότε, αειμνήστου Ανδρέα; Θα μου πείτε ότι εδώ ζητούσε αστρολογική καθοδήγηση ο Μπουρς, δεν θα αναζητήσει υπαρξιακή κατήχηση ο Ρουσόπουλος; Πάντα έρχεται η στιγμή που η μεγαλομανία δίνει τη θέση της στο δέος. Εσύ νομίζεις ότι ήταν το πεπρωμένο που σε ανέβασε ψηλά, ενώ στην πραγματικότητα ήταν η βλακεία των ανθρώπων. Ο Ρουσόπουλος, λοιπόν, είχε πνευματικό τον Εφραίμ, ο Αγγέλου μοιράστηκε με τον ηγούμενο υπαρξιακές ανησυχίες και η Πελέκη-Βουλγαράκη κατέθεσε ότι έφτιαξε τα συμβόλαια επειδή αισθάνθηκε ότι της το ζητούσε η Παναγία. Ακόμα και αν πιστεύουν αυτά που λένε, τα πράγματα είναι εξαιρετικά άσχημα — ειδικά τότε είναι πραγματικά άσχημα! Αν επρόκειτο για τις συνηθισμένες δικαιολογίες που χρησιμοποιούνται για να αραιώσει μια λαδιά, τότε είμαστε εντάξει. Έτσι όμως και είναι ειλικρινείς, τότε έχει να πέσει φτύσιμο και δεν θα είναι στον κόρφο μας. Προσέξτε καλά, λοιπόν, την υπόθεση του Βατοπεδίου. Είναι διδακτική όσο λίγες. Πρώτον επειδή παίρνεις μαθήματα σύγχρονης διοίκησης όπου όλα κινούνται με ένα απλό τηλεφώνημα. Ένα σύγχρονο θαύμα του Εφραίμ που με μια κουβέντα βάζει τα πράγματα σε σωστή σειρά. Και δεύτερον καταλαβαίνεις ότι με το πολιτικό προσωπικό που διαθέτει αυτή η χώρα, η καθαρότητα δεν είναι αρκετή. Χρειάζεται καθαρήτριο ή μία τεράστια δόση καθαριτικού. ●

→ kostas@giannakidis.com



Απόλαυση... Κόπωση!

Αμαρτωλά δροσιστικό ...Αμαρτωλά απολαυστικό ...
Freddito! Το πιο αμαρτωλό παγωμένο ρόφημα
 με καφέ και σοκολάτα είναι εδώ!
 Απολαύστε το σε όλα τα café!

www.freddito.gr ΧΟΡΕΚΑ Α.Ε.Β.Ε., Τηλ.: 211 600 3200



Μιχάλης Δέλτα, Zebra Tracks, Etten, Μεσιέ Μινιμάλ και ΝΟ! στην

1ος ήχος

Πρώτος Ήχος: η συναυλία της ATHENS VOICE

Καλοκαίριασε, φρέσκοι δίσκοι, νέες δουλειές, ελαφριά ρούχα, πρόσωπα, ήχοι, λέξεις, πολλή και «πρώτη» μουσική, ένα πάρτι ν' αλλάξει η διάθεση. Ο «Πρώτος Ήχος», το live της ATHENS VOICE έφτασε. Ο Μιχάλης Δέλτα μιλάει (σχεδόν) για όλα, οι Zebra Tracks και η Etten για τους αγαπημένους τους δίσκους, ο Monsieur Minimal εξηγεί γιατί έγινε Μεσιέ Μινιμάλ και οι ΝΟ! αυτοσχεδιάζουν στα γαλλικά...

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

«Τεχνόπολις»

Zebra Tracks

Black Grape - "It's Great When You're Straight... Yeah" Funky Dance from Manchester στο όνομα του Πατρός και του Αγίου Πνεύματος με τον τρομοκράτη Carlos (aka jackal) στο εξώφυλλο σε pop art style. The lord has spoken!

Death Cab For Cutie - "Transatlanticism" Τα τύμπανα των Death Cab είναι τεράστια επιρροή, ενώ οι μελωδίες του Ben Gibbard στους ποιητικούς του στίχους θα παραμείνουν σήμα κατατεθέν.

Deus X Machina - "Worlds Apart" Πέρα από το "Execute" που περιμέναμε πάνω από 15 χρόνια να διασκευάσουμε, ας σκεφτούμε πόσα καλοκαίρια μάς απομένουν. Μπάντα με γνήσιες κινηματογραφικές επιρροές: "Jesus, how much I got? I got 35 summers left..." αναρωτιόταν ο Tom Waits στο "Rumble Fish" (1983).

Interpol - "Turn on the bright lights" Για το σοκ που προκάλεσε το πρώτο άκουσμα του Obstacle1, για το αφόρητο συναισθηματικό του βάρος και για μερικές από τις ομορφότερες μπασσογραμμές που γράφτηκαν ποτέ.

MEW - "No More Stories" Τόσο progressive ήχος και ταυτόχρονα τόσο εύκολο να το ακούσεις. Ένα από τα καλύτερα φετινά άλμπουμ και μάλιστα από τη Δανία.

Red Hot Chili Peppers - "Mother's Milk" Όχι μόνο το μπάσο, αλλά και η τρομπέτα του Flea ξεχωρίζει στο "Subway to Venus".

Sonic Youth - "Experimental Jet Set Trash And No Star" Ο πιο παρεξηγημένος δίσκος της μπάντας-ορισμού αυτού που αποκαλούμε τώρα indie ως είδος μουσικής. Είναι ακριβώς το σεμινάριο της ένταξης της φασαριάς στη μουσική με αρμονικό αποτέλεσμα.

Tool - "Aenima" "Some say the end is near, some say we'll see Armageddon soon, I certainly hope we will, I sure could use some vacation from this...". Οι στίχοι του "Aenima" διαβάζονται από την αρχή μέχρι το τέλος με ευλάβεια. Και είναι πάντα επίκαιροι.

Τρύπες - «Μέσα στη νύχτα των άλλων» Γιατί η εφηβεία είναι μια ευαίσθητη περίοδος στην οποία αναρωτιέσαι πού βρίσκεσαι και οι Τρύπες έδωσαν την απάντηση ζωμένη με εκρηκτικά.

Whether Report - "Black Market" Αφρικανικές επιρροές σε συνδυασμό με την είσοδο του Jaco Pastorius στο συγκρότημα. Άλλη διάσταση. Ίσως ο πιο επιδραστικός δίσκος στη ρυθμική μας ψυχοσύνθεση.

• Εδώ και 4 χρόνια, οι Zebra Tracks είναι από τα πλέον ανερχόμενα ονόματα της εναλλακτικής, indie σκηνής με σημαντικά supports και το δυνατό τους πρώτο τους άλμπουμ "A Family Picture From Zebra Tracks" (myspace.com/zebratracks).



Μιχαήλ Δέλτα

1ος ήχος

Έχοντας ζήσει την «ελληνική σκηνή» από κοντά για 25 χρόνια, νομίζεις ότι αυτή είναι μια πολύ δημιουργική περίοδος, όπως λένε μερικοί, ή στην ουσία είμαστε, πάνω-κάτω, εκεί που ήμασταν και πριν από μερικά χρόνια;

Νομίζω πως η ηλεκτρονική μουσική παγκόσμια, σε αυτά τα 25 χρόνια που αναφέρεις, επηρέασε τα πάντα στη μουσική βιομηχανία, όπως τα περισσότερα είδη μουσικής για παράδειγμα. Οπότε αυτό μου μοιάζει σα μια δημιουργική, δυναμική επιρροή, αφού με μια έννοια αυτός είναι και ο αναπόφευκτος «προορισμός» της electronica, να «πειράξει» τον κάθε ήχο. Στην Ελλάδα δεν επηρέασε μονάχα τους καλλιτέχνες που ψάχνονται με έναν τρόπο, αλλά και πολλούς νέους που ασχολούνται με τη μουσική αυτή.

Κάνοντας μια μουσική που στην Ελλάδα βρίσκεται πάντα στην «άκρη» και που η ελληνική πραγματικότητα της δίνει πολύ λίγο χώρο, σκέφτεσαι ότι αν είχες την ίδια διαδρομή στο εξωτερικό θα είχες πολύ μεγαλύτερη αποδοχή; Σκέφτηκες ποτέ να δοκιμάσεις την τύχη σου σε κάπου αλλού, αφήνοντας πίσω αυτή την αφιλόξενη για τη μουσική σου χώρα;

Ταξίδεψα και επικοινωνήσα τη μουσική μου εκτός Ελλάδας σε άλλες χώρες πριν 15 χρόνια. Βέλγιο, Αγγλία, Γαλλία κυκλοφόρησαν δίσκοι μου οι οποίοι πήραν πολύ καλές κριτικές έπαιξα σε festivals, πέρασα υπέροχα και δεν το λέω με έπαυση. Την Ελλάδα δεν θα την εγκαταλείψω μονάχα για το

μουσικό της ήθος, αν ποτέ συμβεί αυτό, αλλά για πολλούς άλλους γνωστούς σε όλους μας λόγους.

Ζούμε σε μια φάση που πέφτει πολλή νοσταλγία. Δίσκοι με διασκευές παλιών τραγουδιών, επανασύνδεση συγκροτημάτων, επανακυκλοφορίες δίσκων, «θεοποίηση» όσων έχουν επιζήσει από τις δεκαετίες '60 και '70. Πιστεύεις πως αυτό συμβαίνει επειδή στις μέρες μας δεν βγαίνει καλή μουσική;

Σπάνια μου αρέσουν διασκευές, η μουσική ανακύκλωση είναι φαινόμενο μια ψυχολογικής ας πούμε ανακύκλωσης του σύγχρονου ανθρώπου. Ο δυτικός πολιτισμός (εξ Αμερικής) φαίνεται πως έφτασε γρηγορότερα απ' ό,τι φανταζόμασταν σε ένα τέλμα, κοινωνικά και υπαρξιακά. Οι νέες «ύλες» δημιουργούνται βασισμένες στη σοφή σύσταση των παλιότερων. Πλέον μονάχα η συνειδητότητα θα μπορούσε να γεννήσει το «νέο».

Πολλοί ευαγγελίζονται το internet σαν κάτι που άλλαξε τη μουσική και απελευθέρωσε πολλές δημιουργικές δυνάμεις. Πιστεύεις ότι έχει βοηθήσει επί της ουσίας; Σε σένα πρόσφερε κάτι ιδιαίτερο;

Με βοήθησε στο να έρθω σε επαφή με απίστευτες μουσικές και ενδιαφέροντες καλλιτέχνες προσωπικά, αλλά από την άλλη, όπως γνωρίζεις, άλλαξε τον τρόπο με τον οποίο ακούει κάποιος μουσική. Χιλιάδες Giga μουσικής σε σκληρούς δίσκους είναι πλέον ένα είδος κοινωνικού status για τους

περισσότερους νέους.

Λένε πως τα πράγματα κάνουν κύκλους στη μουσική κι ότι έχει τελειώσει ο πρόσφατος πετυχημένος κύκλος για την ηλεκτρονική/χορευτική/electropop μουσική κι έχουμε επιστρέψει πάλι στις indie κιθάρες και σε έναν πιο rock ήχο. Πώς τα βλέπεις εσύ τα πράγματα;

Βρίσκω και τα δύο είδη μουσικής το ίδιο σε κίνηση και παρουσία, άλλοτε έχουν κάτι να μου πουν και άλλοτε τίποτα. Από την άλλη, και στην ηλεκτρονική και στη ροκ μουσική έχουν εμφανιστεί δισκία που δεν είχαμε ανακαλύψει πριν χρόνια.

Πώς αισθάνεσαι με όλα αυτά που συμβαίνουν γύρω μας – οικονομική κατάσταση, ΔΝΤ, βία, φτώχεια, απεργίες κ.λπ.;

Αισθάνομαι πως οφείλουμε να γίνουμε περισσότερο ειλικρινείς με τον εαυτό μας όλοι, μια αυτοκριτική για αρχή και πιο ευέλικτοι όσο μπορούμε. Έρχονται και πιο δύσκολα.

Η Αθήνα είναι η πόλη που ζεις. Σου αρέσει όμως;

Τι πάει να πει αν μου αρέσει; Το αν έχει όμορφα νεοκλασικά και τέτοιες μπουρδες δεν μου λένε καθόλου πλέον. Δεν μου αρέσει η Αθήνα γιατί με πονά. Δεν είμαι πονολάγνος, κανω τον αγώνα μου και εκφράζω τις αγωνίες μου μέσα από τη μουσική.

SAFE RIDING SCHOOL

Τα SCOOTER πάνε σχολείο

aprilia

DERBI



scarabeo

Vespa

• Η ΠΙΑΓΓΙΟ HELLAS διοργανώνει ημερίδες ασφαλούς οδήγησης για κατόχους Scooter*



Τόπος διεξαγωγής: Auto Festival 32χλμ. Ε.Ο. Αθηνών - Λαμίας
Πληροφορίες, επικοινωνία: Ιωάννα Αρβανιτάκη
τηλ: 210.2838852 εσωτ. 138, e-mail: jaen@0300.gr

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ 2010

16 ΜΑΪΟΥ ■ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ ■ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

*Τα μαθήματα είναι δωρεάν για τους κατόχους MP3 LT

σε συνεργασία με το περιοδικό

Ε300



Etten

Cocteau Twins - "Treasure": Θυμάμαι ακόμα τις πρώτες νότες του 'Ino να ξεδιπλώνονται στο δωμάτιό μου για πρώτη φορά και να ανατριχιάζω κυριολεκτικά.

Λένα Πλάτωνος - «Γκάλοπ»: Κάθε μελωδία και κάθε λέξη της Λένας σε τραβούν και σε αιχμαλωτίζουν σε κόσμους που δεν θα ήθελες ποτέ να αφήσεις πίσω σου.

Erik Satie - "Piano works": Σίγουρα δεν θα σταματήσω ποτέ να ακούω το ίδιο μαγεμένη τα έργα του Satie. Είναι εντυπωσιακό το πόσο αυτός αλλά και μεταγενέστεροί του μινιμαλιστές ακούγονται σύγχρονοι. Είναι όμως αστείο, αλλά δυστυχώς συχνό φαινόμενο, το ότι στην εποχή τους δεν είχαν την αναγνώριση που τους άξιζε...

Visage - "Visage": Επαιρνα κρυφά από τ' αδέρφια μου το δίσκο και τον άκουγα ξανά και ξανά, στην αρχή σιγά για να μη με καταλάβουν και μετά όλο

και πιο δυνατά μέχρι που το κατάλαβαν και μου τον χάρισαν.

Carpenters - "Close to you": Όμορφα ανοιξιάρικα πρωινά που όταν συνδυάζονται με τις πρώτες μέρες που καταλαβαίνεις πόσο έχεις ερωτευτεί κάποιον, νομίζεις ότι αιωρείσαι.

Marvin Gaye - "What's going on": Δεν έχει χαρακτηριστεί άδικα σαν ένας από τους καλύτερους soul δίσκους που έχουν κυκλοφορήσει.

Stina Nordenstam - "The world is saved": Η ζεστή φωνή της Stina Nordenstam περιπλανιέται χορεύοντας μέσα σε χειμωνιάτικες μελωδίες.

The Knife - "Silent shout": Ένας δίσκος που ηχητικά ανήκει 100% στα 00s, παρ' όλες τις φανερές επιρροές από την ηλεκτρονική μουσική της προηγούμενης δεκαετίας. Πρωτότυπος, θαρραλέος και πολύ αγαπημένος.

Kate Bush - "Hounds of love": Ακούγοντας αυ-

τόν το δίσκο είχα πάντα την εντύπωση ότι ακούω μελοποιημένα παραμύθια τραγουδισμένα από μια νεράιδα.

Kent - "Isola": Είχα αγοράσει το δίσκο μια μέρα που χιόνιζε ασταμάτητα. Ταίριαζε τέλεια με τον καιρό και με το χιονισμένο τοπίο. Αγαπημένος δίσκος για άπειρους λόγους!

Sigur Ros - "Ágaetis byrjun": Ήταν ένας δίσκος-αποκάλυψη κατά κάποιον τρόπο. Πολλοί τον αναφέρουν μέσα στις επιρροές τους πλέον. Δεν ξέρω αν έχω ακούσει άλλον καλλιτέχνη να περιγράφει με μουσική τόσο τέλεια τα τοπία της χώρας από την οποία προέρχεται.

• Το ντεμπούτο άλμπουμ της Etten "I Know You Are Behind Me But I'm Not Scared" με συνεργασίες από Coti K, Μιχάλη Δέλτα, Λένα Πλάτωνος κ.ά. κυκλοφορεί από την EMI (myspace.com.elenitzavara).



AWARDED

CORPORATE
Superbrands

GREECE
2009/2010

Η ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΑΣ ΜΑΣ ΕΔΩΣΕ ΝΕΑ ΩΘΗΣΗ

Στη φετινή απονομή των Superbrands, η **Nike** βραβεύτηκε
για μία ακόμη φορά ως η καλύτερη και πιο αγαπημένη
εταιρία αθλητικών ειδών στην Ελλάδα!



Γιατί άλλαξες από Monsieur Minimal σε Μεσιέ Μινιμάλ; Γενικά κινούμαι στο ίδιο μουσικό ύφος και παίζω την ίδια μουσική. Για μένα οι στίχοι είναι ένα όργανο, η μουσική είναι η βάση. Άρα δεν είχε και τόση σημασία. Μέσα στα 5-6 χρόνια που ασχολούμαι με αυτό το project, είχαν προκύψει κάποια ελληνικά κομμάτια κι έτσι αποφασίσαμε να τα βγάλουμε μαζί, σ' ένα άλμπουμ. Δεν περίμενα καν ότι το «Πάστα Φλώρα» θα είχε τόση επιτυχία.

Η αλλαγή της έδρας σου από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα; Πάντα μ' αρέσει να αλλάζω περιβάλλον. Είμαι των αλλαγών και των καινούργιων ερεθισμάτων! Νομίζω ότι και για τη δουλειά μου είναι καλή αυτή η αλλαγή. Σκέφτομαι και το εξωτερικό πολύ. Η επόμενη δουλειά μου θα είναι πάλι αγγλόφωνη και ίσως βγω έξω...

• Μετά τη δίκαιη μεγάλη επιτυχία του πρώτου του άλμπουμ "Lollipop", ο Μεσιέ Μινιμάλ κάνει ένα ελλινόφωνο διάλειμμα με τη νέα του (γλυκιά) δισκογραφική δουλειά «Πάστα Φλώρα» (myspace/monsieurminimal).

Μεσιέ Μινιμάλ

Info
Η συναυλία της Α.Υ. θα γίνει τη Δευτέρα 31/5 στην «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων, με ελεύθερη είσοδο. Οι πόρτες θα ανοίξουν στις 20.00.

No!

Presents Disco Sauvage

"Nous sommes NO! et nous presentons la Disco Sauvage!". Βινύλια, ένα μικρόφωνο κι ένας προτζέκτορας. Ένα «πειραγμένο» vinyl set – αποκλειστικά με βινύλια – και μουσικές από minimal wave, dark disco, electro, extravananza. Από πάνω, αυτοσχέδιο, γαλλικό speakage και μια σκληρή ρομαντική διάθεση. Video projections... ό, τι μας αρέσει κάθε φορά. Ceci n' est pas une fête!

• Η θεματική βραδιά Disco Sauvage ξεκίνησε στο Bios Basement, αρχές 2009. Από τότε οι NO! άνοιξαν τις συναυλίες των A Place To Burry Strangers, Alexander Robotnick, συμμετείχαν στο πρώτο Silent Sound Show και στο Anorak Festival στην Αθήνα (myspace.com/nogreatdark). **A**

1ος ήχος



JOHNNIE WALKER.
RED LABEL.



Το Johnnie Walker Red Label σε απογειώνει με μια Vodafone McLaren Mercedes της F1!

Δεν είναι σενάριο επιστημονικής φαντασίας: Ο Mikka Hakkinen και ο Lewis Hamilton, δύο από τους καλύτερους πιλότους της Vodafone McLaren Mercedes, στη θέση του συνοδηγού κι εσύ στο πιλότήριο. Όσο απίστευτο κι αν σου φαίνεται, τρεις τυχεροί από όλη την Ελλάδα θα ταξιδέψουν 21 με 23 Ιουνίου στην πίστα Silverstone της Αγγλίας για να γνωρίσουν από κοντά την ομάδα της Vodafone McLaren Mercedes και να ζήσουν μια οδηγική εμπειρία ζωής. Για να ζήσεις την περιπέτεια αναζήτησε το Johnnie Walker Red Label στα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης σε όλη την Ελλάδα. Το δυναμικό scotch whisky συναντά το κύρος και την πρωτοπορία της Vodafone McLaren Mercedes. Ζήσε τη γευστική εμπειρία του Johnnie Walker Red Label και ίσως είσαι εσύ εκείνος που θα οδηγήσει μια αυθεντική Vodafone McLaren Mercedes της F1. Οι δύο πρώτες κληρώσεις ανέδειξαν τους τυχερούς Γιώτα Τσελέπη από την Αθήνα και Νίκο Γομάτο από τη Σπάρτη. Ο τρίτος τυχερός θα αναδειχθεί την 1η Ιουνίου.

Για περισσότερες πληροφορίες μπες στο www.johnniewalker.gr



ADVENTURE IN A GLASS.

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Πόλη

Οδός Πανόρμου: «Πάμε νησάκι;»

«Κι εσείς διακοπές
στην Πανόρμου;»
«Μα, ναι! Είναι το
αγαπημένο μου νησί
μέσα στην πόλη».

Ξεκινάει η «ιερή» ώρα του καφέ. Μεσημέρι στα στενάκια Δουκίσσης Πλακεντίας και Αλέξη Παυλή. Οι lounge ήχοι καλύπτονται από το χτύπημα των ζαριών και από τις συζητήσεις για την επόμενη εξεταστική. Οι Αμπελόκηποι φοιτητοκρατούνται. Κατέχουν σταθερά τα πρωτεία στη ζήτηση κατοικιών για ενοικίαση σε φοιτητές. Η διασκέδαση στην Πανόρμου βρήκε μόνιμο target group...

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ
Φωτο: ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΠΑΣ

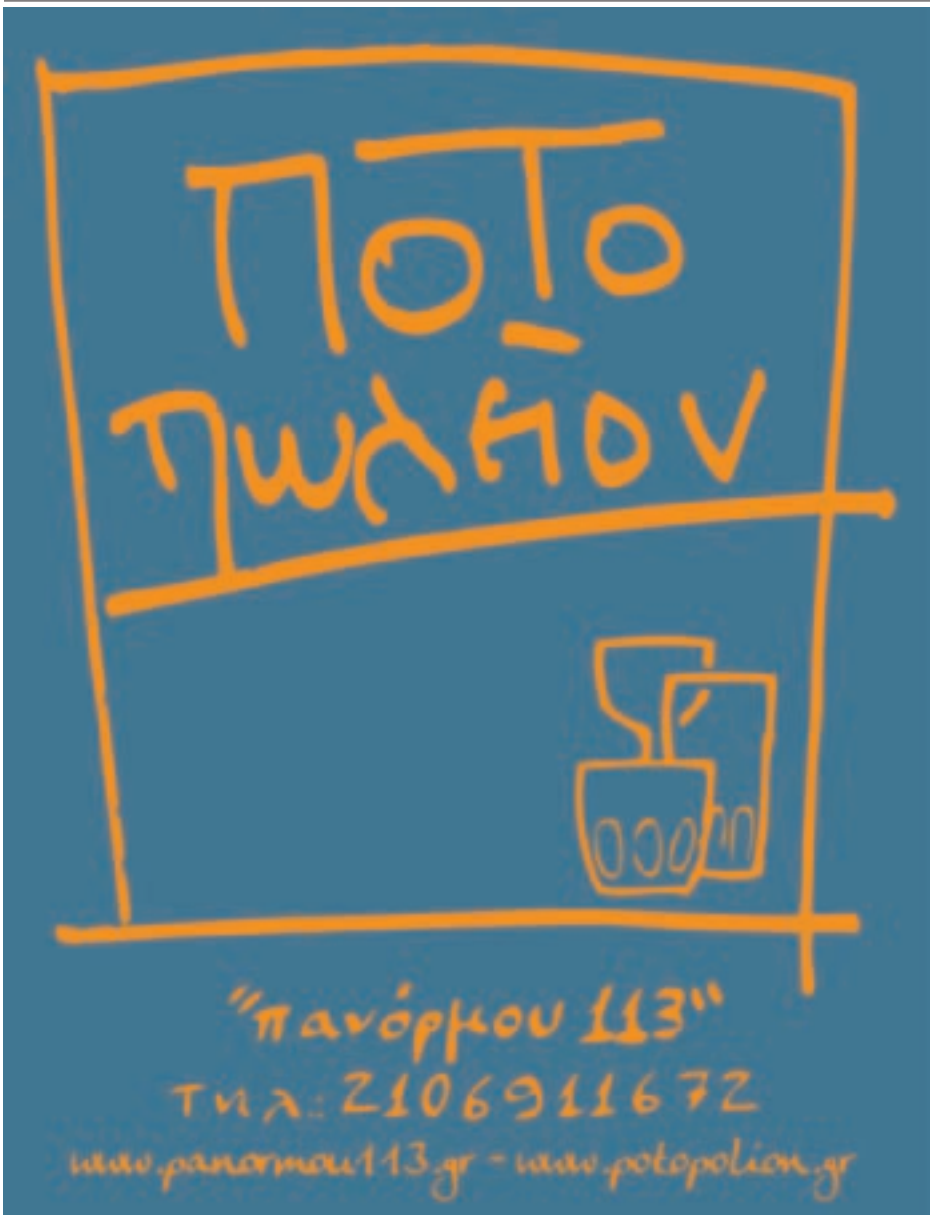
Ενα target group που θεωρεί την περιοχή το «νησί» του, καθώς διασκεδάζει (κυρίως εκεί), κινείται, ψωνίζει, κατοικεί και τελικά καθορίζει το στιλ και τις τιμές της γειτονιάς. «Εμείς δεν προσφέρουμε μόνο διασκέδαση. Κάνουμε μποϊκοτάζ στην ακρίβεια» μου λένε στο **Braff** (210 6981.032). Εδώ σερβίρεται καφές ή ποτό δίπλα σε καττάκια υπό τους ήχους των Calexico. Reggae, dub και λοιπά τζαμαϊκανά ακούσματα κυριαρχούν κάθε Πέμπτη, ενώ κάθε Σάββατο το σκηνικό γίνεται πιο indie. Στο πρόσφατα ανακαινισμένο **Cupa Cupa** (210 6922.488) συχνάζουν φοιτητές για καφέ, σπιτικό κέικ και δωρεάν ίντερνετ. Μοιάζει μικρό, αλλά στη μεγάλη μπάρα του όλοι οι καλοί χωράνε. Η Πανόρμου όμως έχει και κρυφά περάσματα. Όπως το πεζοδρόμιο που οδηγεί κατευθείαν στην καρδιά της... «Αγίας Φιάλης». Το **Santa Botella** (210 6981.032) από τις δέκα η ώρα το πρωί κινείται σε ήχους μαύρης φανκ με πολλές νότες από ροκ, ανάλογα με το κέφι. Ποτέ mainstream. Τα τραπέζακια έξω είναι ι-δανικά για καφέ και πιάτα από την αξιόλογη κουζίνα που σερβίρει, από σαλάτες μέχρι πίτσα μαργαρίτα και τάπας. «Μόλις βγει λίγο ήλιος γίνεται πανικός. Μοιάζει με νησί η περιοχή και έχω ακούσει κόσμο όλων των ηλικιών να λέει “πάμε στο νησάκι;”. Η κουζίνα ανοίγει στις τρεις το μεσημέρι και κλείνει στις έντεκα το βράδυ. Αυτό που δεν σταματά ποτέ είναι οι παραγγελίες δροσερών κοκτέιλ, σε όποιον όροφο κι αν βρίσκεσαι. Δίπλα το **Alegria** (210 6928.719) με πιο ευρύχωρη αυλή και ιδιαίτερο ντιζάιν, κυριαρχούν καναπέδες από βινύλιο, σκαλιστά σκαμπό σε στιλ μπαρόκ και χρυσές λεπτομέρειες στο μπαρ. Το **Dunkel** (2130 409.418), που άνοιξε τον περασμένο Νοέμβριο, έφερε άλλον αέρα στην περιοχή με τη διαφορετική αρχιτεκτονική αισθητική τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό – βιομηχανικά υλικά, minimal φωτισμός, φουτουριστική διακόσμηση. Από τα decks του

έχουν περάσει πολλοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί και ομάδες djs. Στη δυνατή μπάρα εντυπωσιακά κοκτέιλ – οτιδήποτε χρειαστείτε ρωτήστε τον Αλέξανδρο!

Ορισμός του Freestyle

Απέναντι είναι οι παλιοί της πιάτσας: το **Ποτοπωλείο** (210 6911.672) και το **Marabou** (210 6910.797). Ξύλο και μάρμαρο, στιλ που θυμίζει μπιραρία, freestyle μουσική από επιλεγμένους dj, ρακί και καθαρά ποτά. «Έχει πολύ καλές τιμές, ωραία μουσική και ατμόσφαιρα» διευκρινίζει φανατικός θαμώνας του Ποτοπωλείου. Στην ταράτσα του Marabou ο βασιλιάς είναι το mojito, αλλά και οι μεζέδες έχουν την τιμητική τους. Η μουσική, σα να έχει υπάρξει συμφωνία κυρίων στην περιοχή, είναι ίδια κι απαράλλακτη. Funk, soul, jazz και λίγη δόση από latin. Δίπλα στους παλιούς το φιλικό **Kasbah** (210 6927.447) με διακόσμηση έθνικ, διαμπερές, φωτεινό με τούβλινο τοίχο και κόκκινα φωτιστικά στην μπάρα. Κάθε βράδυ στα ντεκ διαφορετικός dj, αλλά η μουσική είναι κατά κύριο λόγο «μαύρη». Στο βάθος της Παυλή το **Obi 1** (210 7008.109) με καλό ρακόμελο και κατεβαίνει πιο γλυκά το βράδυ. Ακριβώς από πάνω κρύβεται μια παλιά Αθήνα, με τα μαρμάρια τραπέζακια και τις ψάθινες καρέκλες του **Σουρωδείου** (210 6913.552). Αγνά αποστάγματα και μεζεδοτεχνήματα για γερά ποτήρια και εκλεκτικά στομάχια. Τσίπουρο με συνοδεία καραμελωμένο συκωτάκι με σύκα και κρεμμύδια, χοιρινό με κρασί και πράσο, κοτόπουλο με μέλι και θυμάρι, λουκάνικα στο πηλίνο. Ένα κλικ δίπλα το σκηνικό αλλάζει. Μακριά από τη λαοθάλασσα της Παυλή, βρίσκεται ένα κλασικό δίπατο σπίτι με χτιστό μαγγανοπήγαδο με τρεχούμενο νερό, πλατανομουριές και παρτέρια που φιλοξενεί το **Saxo** (210 6980.324). Δεν έχει καμία σχέση με την τζαζ. Εδώ ακούς από εναλλακτική ροκ σκηνή μέχρι funk και πίνεις κοκτέιλ από κανονική γαλλική σαμπάνια και όχι οποιονδήποτε άλλο αφρώδη οίνο.





Πόλη

Κι αν πεινάς

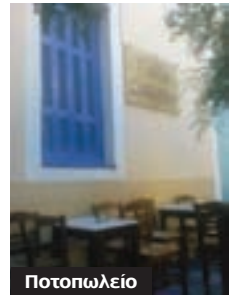
Το σκηνικό με τις ταράτσες συνεχίζεται στη Δουκίσσης Πλακεντίας. Τα μπαρ γίνονται μεζεδοπωλεία μετά μουσικής και ταχυφαγεία με ντελίβερι. Από τα πιο καινούργια στέκια της Πανόρμου, με καθημερινές δόσεις Ιταλίας είναι το **Pasta με... Νου** (210 6984.846). Φωτεινά χρώματα, λευκά τραπέζια με καρό τραπεζομάντιλα και χαλαρή μουσική υπόκρουση. Η πίτσα γίνεται με την ιταλική παραδοσιακή ζύμη, τα ζυμαρικά είναι φρέσκα. Ένα μενού γεμάτο συνταγές από τη mamma Italia. Το διώροφο **Πολυστάφυλλον** (210 6994.076) με ελληνική κουζίνα και πέτρινη διακόσμηση, φρέσκο ψάρι και καλό χωριάτικο κρέας. Απέναντι ακόμα ένα προσκύνημα του γύρου, το **Σουβλιστό Πορτοκάλι** (210 6911.760) με διακόσμηση εμπνευσμένη από Ρόι Λιχτενστάιν. Δίπλα, το παραδοσιακό **Επί Της Πανόρμου** (210 6928.719) με το κλασικό κοκκινιστό μοσχαράκι της «μαμάς», χοιρινό κότσι ή τις κρέπες κολοκυθιών. Παντρεύει την ελληνική παράδοση με ανατολίτικες γεύσεις. Το πιο ζουμερό μπιφτέκι της Αθήνας είναι απλά το **Simply Burgers** (210 6994.949). Τα κρέατα είναι φρέσκα, η σαλάτα κομμένη στο χέρι και οι σάλτσες δεν έχουν ίχνος συντηρητικών. Η νύχτα φεύγει, η μέρα έρχεται, κι ο φούρνος του **Ανδριώτη** ανοίγει. Πεϊνιρλί Ιωνίας ή τυρόψωμο γεμιστό με ανθότυρο κι άνηθο από το 2001. «Δεν υπάρχει τίποτα κατεψυγμένο εδώ» μας διαβεβαιώνει ο Σπύρος Ανδριώτης. Η εργασία ξεκινάει στις έξι παρά τέταρτο το πρωί και σταματάει στις 17.30 το απόγευμα. «Όλα είναι της ώρας. Είμαστε λίγο ρομαντικοί εμείς. Δεν βαριόμαστε και δεν βιαζόμαστε» προσθέτει ο Σπύρος και εκμυστηρεύεται ότι την τέχνη την έμαθε από τον πεθερό του.

Μια νέα τροπή

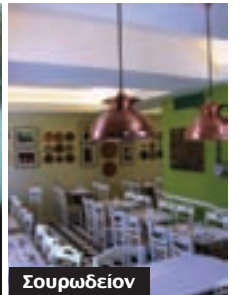
Η Πανόρμου, όπως πολλές γειτονιές στην Αθήνα, τα 'χει όλα. Το λιμάνι τα βγάζει πέρα μια χαρά. Ωστόσο, κάποιες μονοκατοικίες παραμένουν εγκαταλελειμμένες, πόρτες σφραγισμένες με λουκέτα, σπασμένα παράθυρα. Ένα αυτοκίνητο άλλης εποχής, χωρίς πινακίδες, αγνώστου προελεύσεως και περασμένο με ταινία της Εθνικής Τράπεζας. Οι πρώην προσφυγικές κατοικίες περιμένουν προφανώς να αποκτήσουν ζωή, να μετατραπούν σε μπαρ, φαγάδικο ή μήπως κάτι άλλο; Το δημοτικό συμβούλιο ενέκρινε κατά πλειοψηφία νέα πολεοδομική μελέτη για την περιοχή του παλαιού προσφυγικού συνοικισμού Γηροκομείου. Η τροποποιημένη μελέτη έχει εισηγητικό χαρακτήρα. Θα κατατεθεί στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και σε δύο χρόνια από την ψήφιση του προεδρικού διατάγματος προβλέπονται αλλαγές στο



Simply Burgers



Ποτοπωλείο



Σουρωδεϊόν



Cupa Cupa



Alegria - Επί της Πανόρμου



Obi 1



Santa Botella



Dunkel



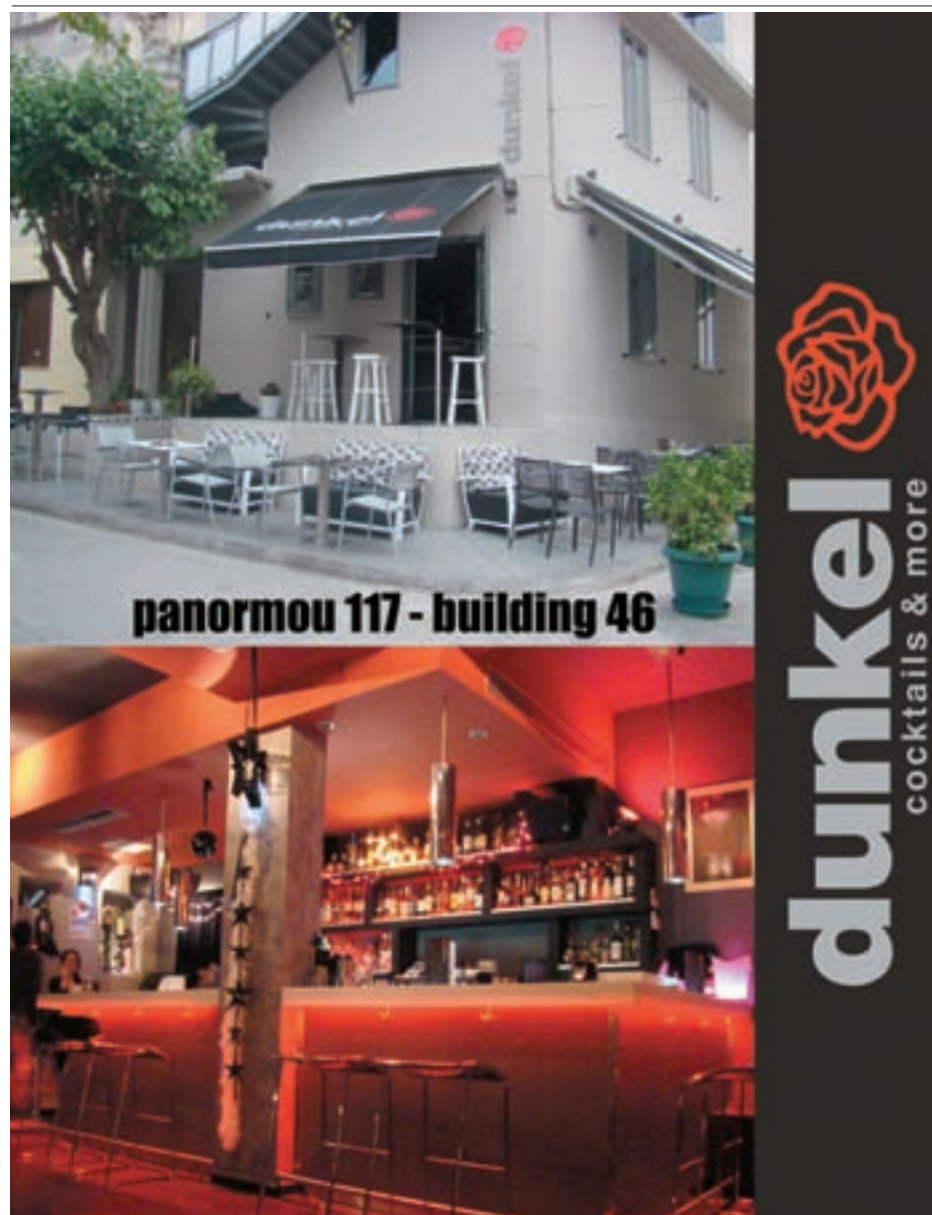
Pasta Με...Νου

σημερινό τοπίο της παραλίας.

Ο αντιδήμαρχος Πολεοδομίας **Νίκος Αβραμίδης** εξηγεί γιατί υιοθετήθηκε η απόφαση. «Η τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου σε αυτό το κομμάτι της Πανόρμου προήλθε έπειτα από αίτημα των κατοίκων. Εδώ κι ένα χρόνο οι κάτοικοι υποστηρίζουν ότι η παρουσία των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος έχει αλλάξει την όψη και τη λειτουργία της γειτονιάς. Οι σύλλογοι κατοίκων ζητούν την πλήρη απαγόρευση λειτουργίας των καταστημάτων. Πολλές είναι οι γειτονιές της Αθήνας που έχουν αλλάξει τα τελευταία χρόνια. Όπου ανοίγει ένα μπαρ, το οποίο λειτουργεί καλά, δημιουργείται μια πιάτσα, ένα στέκι νεολαίας. Η τροποποίηση για την Πανόρμου καθορίζει μεταξύ άλλων: ειδικούς όρους δόμησης, νέες χρήσεις γης. Δηλαδή καθορίζει τι μπορεί και τι δεν μπορεί να λειτουργεί. Μετατρέπει τα καφέ ή μπαρ οχλούσης δραστηριότητας (μουσική, συνάθροιση κόσμου) σε παραδοσιακά καφενεία, καφετέριες, ζαχαροπλαστεία, εστιατόρια, μπυραρίες. Γενικά σε πιο ήπιες χρήσεις από τις τωρινές. Η τροποποίηση εξηγεί ότι κάθε μία από τις ομάδες χρήσεων δεν επιτρέπεται να καταλαμβάνει

ποσοστό μεγαλύτερο του 20% της συνολικής επιφάνειας του οικιστικού συνόλου. Η τροποποίηση έχει εισηγητικό χαρακτήρα και το προεδρικό διάταγμα θα βγει από το ΥΠΕΚΑ. Οι καταστηματαρχές που πλήττονται έχουν το δικαίωμα των ενστάσεων για να πουν την άποψή τους. Ως δήμος προσπαθήσαμε να βρούμε μια χρυσή τομή. Δεν θέλαμε να κλείσουμε όλα τα καταστήματα, ειδικά τώρα με την οικονομική κρίση. Αλλά δεν μπορούσαμε να αφήσουμε την υφιστάμενη κατάσταση, η οποία δημιουργεί προβλήματα. Έγινε διαβούλευση, ακούστηκαν όλες οι απόψεις και το δημοτικό συμβούλιο προσπάθησε να βρει μια ενδιαμέσια λύση. Η απόφαση δίνει δύο χρόνια περιθώριο για να προσαρμοστούν οι καταστηματαρχές στις χρήσεις που θα επιτρέπει το προεδρικό διάταγμα. Οι κάτοικοι αντέδρασαν θετικά. Η απόφαση πλησιάζει τα δικά τους θέλω. Οι καταστηματαρχές αντιδρούν, αλλά πρέπει να καταλάβουν ότι πρέπει να βρεθεί μια ενδιαμέσια λύση».

Η πρώτη ένταση έγινε από τον **Σταύρο Ντίνα**. Είναι από τους πρώτους ιδιοκτήτες καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος στην



ATHENS
GOLDEN CUP
2010
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ • 2-6 ΙΟΥΝΙΟΥ

Lipton
Ice Tea
Λεμόνι

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΟΥΡΑΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΝ & ΜΑΡΤΥΡΙΟΝ

Χωρίς
κρυφιστικά
& χωρίς
πυρετρίνη!

LIPTON ICE TEA. DRINK POSITIVE
LIPTON TEA CAN DO THAT

Lipton

Βουρδεϊόν
Τσιπουράδικο ~ Μεζεδοτεχνείο

Αλέξη Παυλή 37Η
(Μετρό Πανόρμου)
Τηλ.: 210 6913552



Pasta με... σου
Assoluta Cucina Italiana

Πανόρμου & Δουκίσσης
Πλακεντίας 73, 210 6984.846



cupacupa

Α. Ριανκούρ 58, Αμπελοκήπων, 210 6922.488, www.cupacupa.gr



ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ

Αλέξη Παυλή 37z
Μετρό Πανόρμου
τηλ.: 211 7008109

obi



Πόλη

Παυλή: «Θέμα όχλησης; Καθημερινά μαζεύονται δεκάδες άνθρωποι σε αυτό το δρόμο. Τι θα κάνουν; Δεν θα μιλήσουν; Όταν ζεις στην Πανόρμου δεν μπορείς να διατείνεσαι ότι ενοχλείσαι από ομιλίες, τη στιγμή που το πχόμετρο στο δρόμο μόνο λόγω των αυτοκινήτων πιάνει τα 80 και πλέον ντεσιμπέλ. Πιστεύω ότι τα μπαρ είναι ο εύκολος στόχος. Κι αυτό γιατί πίσω από αυτό το κυνηγητό κρύβονται κατασκευαστικές εταιρείες. Ζήτησαν να ανέβει ο όρος δόμησης, θέλουν να απαξιώσουν τα μπαρ ή να τα κλείσουν. Να κατεβάσουν την τιμή των ακινήτων για να τα αγοράσουν μπιρ παρά από τους ιδιοκτήτες. Εδώ και δύο χρόνια εισπράτουμε μόνο μηνύσεις και αυτόφωρα. Ποτέ δεν ήρθε κάποιος να μας πει “παιδιά, ενοχλείτε”. Αυτό μεταφράζεται σε οικονομική εξόπτωση. Η απόφαση του δημοτικού συμβουλίου λέει ότι θα μείνει το 20% των μαγαζιών υγειονομικού χαρακτήρα. Γίνεται προσπάθεια να μας κλείσουν χωρίς να μας αποζημιώσουν. Είμαστε 15 με 17 μαγα-

ζιά. Το 20% σημαίνει ότι θα μείνουν το πολύ τρία οικήματα. Με τι κριτήρια θα κλείσουν τα υπόλοιπα; Για την πχορύπανση υπάρχουν νόμοι. Εάν ο δήμος δεν έχει ελεγκτικό μηχανισμό, τι φταιμε εμείς; Μετά τις ενστάσεις θα απευθυνθούμε στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Εγώ, για παράδειγμα, έχω άδεια που ανανεώνεται από το 1981, το Ποτοπωλείο από το 1997. Σε αυτόν που έδωσαν άδεια πέρυσι τι θα πουν; Να το κλείσει; Ποιος του την έδωσε την άδεια; Άνοιξε ο άνθρωπος ένα μαγαζί γιατί είδε μια πιάτσα ανθούσα. Όλοι μας ψάχνουμε μια χρυσή τομή. Αυτό που θέλουμε είναι να παραμείνουμε εδώ για να συζητάμε. Εάν μας διώξουν θα ψάχνουν τη χρυσή τομή με τους μεσίτες». Στον αντίποδα των ιδιοκτητών μπαρ, οι κάτοικοι. Η αντιπρόεδρος του 7ου Δημοτικού Διαμερίσματος και γέννημα θρέμ-

μα Αμπελοκήπων **Τζίνη Γεννηματά** υποστηρίζει ότι η απόφαση δεν είναι τέλεια, αλλά προς τη σωστή κατεύθυνση. «Αυτό που ενοχλεί τους κατοίκους είναι ο υπερπληθυσμός των αυτοκινήτων και η υπερσυγκέντρωση των μπαρ. Είναι διαφορετικό στην περιοχή σου να υπάρχουν τρία τέσσερα μπαρ και άλλο 22 σε ένα οικοδομικό τετράγωνο. Έχουν εκμεταλλευτεί κάθε χώρο. Όντως, βλέπουμε ότι αυτά τα μπαρ δίνουν δουλειά και είναι δύσκολο να πεις “τα κλείνω, φύγετε όλοι”. Ζητούμε να γίνουν σωστοί επαγγελματίες. Από όλη αυτή την κατάσταση έχει χαθεί η λογική, τι είναι νόμιμο και τι παράνομο. Η μουσική πρέπει να είναι στα 80 ντεσιμπέλ. Αν θέλουν να αμφισβητήσουν το νόμο που διέπει όλα τα μαγαζιά της Ελλάδας είναι άλλο θέμα. Το καινούργιο ρυμοτομικό αντιμετωπίζει το πρόβλημα

του υπερπληθυσμού με ρύθμιση που ορίζει ότι τα μπαρ θα καταλαμβάνουν το χώρο ανά 20%. Κι εγώ διαφώνησα με ορισμένα σημεία της νέας μελέτης, αλλά την ψήφισα

γιατί υπόσχεται να μηδενίσει αυτή την κατάσταση. Εγώ θα προτιμούσα να κρατηθούν δύο τρία κτίσματα κι όλο αυτό να γίνει ένα ωραίο πάρκο με πεζοδρόμιο. Αυτά τα δύο τρία σπίτια να ανήκουν στο δήμο, ας γίνουν μια ωραία βιβλιοθήκη, για παράδειγμα. Να νοικιάζει ο δήμος ένα κυλικείο για να πίνουμε καφέ. Ο δήμος θα πάρει αυτό το χώρο με απαλλοτρίωση και οι εμπλεκόμενοι θα αποζημιωθούν. Αν δεν μπορεί να γίνει αυτό ας ενσωματωθεί η όλη περιοχή στον αστικό ιστό. Με λίγα λόγια, να γίνουν πολυκατοικίες. Δεν θα γίνουν μεγαθήρια. Για οριστική λύση στο πρόβλημα, χωρίς να είμαστε συνέχεια με το πχόμετρο στο χέρι, θα πρέπει τα προσφυγικά να ενσωματωθούν στον αστικό ιστό. Ό,τι έγινε με όλη την περιοχή των Αμπελοκήπων, που ήταν μια προσφυγική συνοικία». **Α**

Ενώ της Πανόρμου

alegría
CAFE - BAR

Μέσα: Funky διάθεση, ενημερωμένη κόβα, σε ζεστό και φιλικό περιβάλλον. Έξω: Νύκτες δροσιάς και cocktail στο υπαίθριο bar.
Αλ. Παυλή 42

Κλασικές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα, καθώς και παραλλαγές τους που σε εκπλήσσουν ευχάριστα!

Ανακτό από το μεσημέρι.

Πανόρμου 115
210 6928.719



Στα 23 σου...
όλη η ζωή
είναι μπροστά σου!



1987-2010:
23 χρόνια εκπέμπουμε
χάρη στην αγάπη σας...
σας ευχαριστούμε!



www.athina984.gr

Ταξίδι γεύσεων

Η Α.Υ. ταξιδεύει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και δοκιμάζει τοπικές γεύσεις και τα καλύτερα προϊόντα

Λευκές μελιτζάνες, φάβα, άνυδρα ντοματάκια και καπαρόφυλλα από τη **Σαντορίνη**

Φακές Εγκλουβής και σαλάμι αέρος από τη **Λευκάδα**

Λαδοπαξιμάδα και θυμαρίσιο μέλι (του συνεταιρισμού) από τα **Κύθηρα**

Σταμναγκάθι στα **Χανιά**

Αρσενικό (εξαίρετο κεφαλοτύρι) από τη **Νάξο**

Γλυκά κουταλιού και προϊόντα μαστίχας από τη **Χίο**

Μανιτάρια από τα **Γρεβενά**

Χαλβαδόπιτες (Κορρέ) και λουκούμια από τη **Σύρο**

Σύγλινο από τη **Μάνη**

Εξαιρετικά μοσχάτα κρασιά από τη **Σάμο**

Φασόλια (ελέφαντες και γίγαντες) από τις **Πρέσπες**

Chevre πιπεράτο από το **Μέτσοβο**

Σύκα από την **Κύμη Ευβοίας**

Κρόκος από την **Κοζάνη**

Αλάτι από την **Καλλονή Μυτιλήνης**

Ταλαγάνι (τυρί για σαγανάκι, που μοιάζει με το χαλούμι) από τη **Μεσσηνία**

Πατάτες από το **Κάτω Νευροκόπι**

Άγρια τρούφα από τα βουνά της **Πίνδου**

Λούζα από τη **Μύκονο**

Καθούρα (τυρί από κατσίκσιο γάλα) από την **Ικαρία**

Απάκι (καπνιστό χοιρινό) από την **Κρήτη**

Λιαστή ντομάτα από την **Τήνο**

Ελιές θρούμπες από τη **Θάσο**

e-
Ελλάδα

Όσα θα θελήσεις να μάθεις πριν φύγεις για τις διακοπές σου στην Ελλάδα

www.visitgreece.gr Το επίσημο site του Υπ. Πολιτισμού και Τουρισμού.

www.in2greece.com Χάρτες της Ελλάδας (γεωγραφικών διαμερισμάτων, νομών, πόλεων, νησιών).

www.e-camping.gr Όλα τα camping της Ελλάδας ανά περιοχή με τα τηλέφωνα και τις ηλεκτρονικές τους διευθύνσεις, με αξιολογήσεις και βαθμολογία.

www.smallhotelsingreece.com Η Jacoline Vinke μάς ξεναγεί στα πιο γοητευτικά μικρά ξενοδοχεία της Ελλάδας.

www.agrotravel.gr Πολύ καλό site αγροτουρισμού, με ξενώνες, αγροτουριστικά καταλύματα, ταβέρνες και δραστηριότητες στη φύση, για όλη την Ελλάδα.

www.homeaway.com Μπορεί το site να μην είναι ελληνικό, αλλά αν θέλεις να νοικιάσεις σπιτάκι, βίλα ή studio με την εβδομάδα, θα βρεις πολύ ενδιαφέρουσες επιλογές, ιδιαίτερα για τα Επτάνησα.

www.kronosonline.com Πλήρες ταξιδιωτικό site με online κρατήσεις εισιτηρίων, ξενοδοχεία, ενδιαφέρουσες προσφορές και πολλές ακόμα πληροφορίες.

www.airtickets.gr και www.travelplanet24.com/gr Για αεροπορικά και ακτοπλοϊκά εισιτήρια, ξενοδοχεία και ενοικιάσεις αυτοκινήτων.

www.greekferries.gr Για εισιτήρια πλοίων από και προς τα ελληνικά νησιά και την Ιταλία.

www.meteo.gr Ο καιρός ανά περιοχή, προγνώσεις και θερμοκρασίες θαλασσών, καθώς και οι καιρικές συνθήκες στα κύρια σημεία του οδικού δικτύου.



Ταμπακαριά, στα Χανιά

KRONOSONLINE.COM

services

Μην χάνετε χρόνο...

Αεροπορικά εισιτήρια • Ξενοδοχεία • Πακέτα διακοπών

Γνωρίστε τον κόσμο μέσα από το www.kronosonline.com

Ελντο-ράντο

Εδώ και πολλά χρόνια ζούμε στο λυκόφως, στην περιοχή μεταξύ δυτικά του Πέκος και νότια του Πύργου του Κάφκα. Οι νόμοι είναι μια νηκική σχετικότητα και η «χρηστή» διοίκηση ένα κατεβατό από καταχρηστικούς νομικιστικούς όρους που υπάρχουν για να σε αποτρέπουν να ασχοληθείς.

Υπάρχει μία γενική αρχή στις ευρωπαϊκές τηλεπικοινωνίες. Αυτός που καλεί χρεώνεται, αυτός που λαμβάνει δεν χρεώνεται. Οι εξαιρέσεις αυτής της αρχής ήταν πάντα ένα χρυσωρυχείο για τις εταιρείες. Όπως το roaming, για παράδειγμα. Όμως υπάρχει και μια σχετικά καινούργια μόδα που σε χρεώνει για SMS που λαμβάνεις. Θεωρητικά κάτι τέτοιο συμβαίνει μόνο αφού γραφτείς σε κάποια συνδρομητική υπηρεσία, όπου π.χ. θα σου στέλνει κάθε μέρα τον καιρό με 1 ευρώ το μήνυμα. Όπως καταλαβαίνετε, στο μικρό μας ελντοράντο, το τι θεωρείται εγγραφή σε μια τέτοια υπηρεσία είναι πολύ σχετικό. Τις περισσότερες φορές δεν χρειάζεται παρά να βάλεις τον αριθμό του τηλεφώνου σου σ' ένα —φαινομενικά άσχετο— site και αυτομάτως γίνεσαι συνδρομητής. Τώρα τελευταία η μορφή αυτή έχει γίνει ακόμα πιο επιθετική και σου έρχεται ένα άσχετο SMS από έναν άγνωστό σου. Εάν απαντήσεις, γίνεσαι συνδρομητής.

Το κόλπο με αυτές τις υπηρεσίες είναι πως μέχρι να το καταλάβεις θα έχεις ήδη χάσει 5-10 ευρώ και πως αυτά τα χρήματα έρχονται στο λογαριασμό σου. Με λίγα λόγια η εταιρεία Μπαρμπούτσαλος ΑΕ, που κάνει την κομπίνα, αφήνει την εταιρεία κινητής τηλεφωνίας να κάνει τον εισπράκτορα κι έτσι δεν εμφανίζεται στον καταναλωτή. Φυσικά ο πάροχος κινητής δεν κάνει τον εισπράκτορα με το αζημίωτο. Συνήθως ακολουθείται μια τακτική 50-50.

Μόλις το θύμα καταλάβει το κόλπο, θα έχει να παλέψει με το τμήμα λογαριασμών του παρόχου κι όχι με την Μπαρμπούτσαλος ΑΕ. Και το τμήμα λογαρια-

σμών θα σφυρίζει αδιάφορα κάνοντας τον Κινέζο, διότι, κύριε, δεν σας πουλήσαμε εμείς την υπηρεσία.

Φυσικά το επιχείρημα είναι αστείο. Οι εταιρείες κινητής χρησιμοποιούν την παλιά καλή τεχνική των καθολικών κατά τη διάρκεια των σταυροφοριών στη Γαλλία (κατά των καθαρών). Στο ερώτημα του πώς ξεχωρίζεις τους «αιρετικούς» από τους καθολικούς, ο αββάς Arnaud-Amaury απάντησε «Tuez-les tous; Dieu reconnaîtra les siens» (Σκοτώστε τους όλους και ο θεός θα επιλέξει τους δικούς του).

Έτσι, λοιπόν, επιτρέπουν αυτό το απαράδεκτο καθεστώς με τη δικαιολογία πως μία τέτοια υπηρεσία μπορεί να χρησιμοποιηθεί και νόμιμα. Και εάν γκρινιάξεις, θα σου δώσουν τα στοιχεία της εταιρείας για να συνεννοηθείς. Αλλά η χρέωση, χρέωση.

Σε περίπτωση που έχετε πέσει θύμα τέτοιων υπηρεσιών πάρτε αμέσως τηλέφωνο στον πάροχό σας, αρνηθείτε τη χρέωση και επικαλεστείτε την απάντηση που έδωσε η ευρωπαϊκή επιτροπή στην ανάλογη ερώτηση του ευρωβουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, κ. Χουντή. Πως τέτοιες πρακτικές είναι παράνομες και ο πελάτης έχει τη δυνατότητα να αρνηθεί τη χρέωση. Εάν φω-

νάξετε αρκετά, πιθανότατα θα βγάλετε άκρη. Το κακό είναι πως πρέπει να ιδρώσετε για τα αυτόνομα. Διότι και η κομισιόν πετά το μπαλάκι στις εθνικές αρχές για μια συνολική «διευθέτηση του ζητήματος».

Η πιο απλή, δίκαιη και αυτονόητη «διευθέτηση» είναι να δηλώνουν οι ίδιοι οι συνδρομητές εάν θέλουν να δέχονται τέτοιες υπηρεσίες τη στιγμή που κάνουν τη σύνδεση. Κι αυτές οι υπηρεσίες να είναι κλειδωμένες για όλους, εκτός από αυτούς που το ζητήσουν. Φυσικά κάτι τέτοιο δεν θα συμβεί, διότι οι πάροχοι θα χάσουν έσοδα — καθώς ελάχιστοι θα ζητήσουν την ενεργοποίηση. Και φυσικά η ΕΕΤΤ για μία ακόμα φορά κοιτάζει κάπου αλλού και «...συνεχίζει την έρευνά της στο θέμα αυτό, εξετάζοντας την εν προκειμένω ενδεχόμενη ευθύνη των φορέων εκμετάλλευσης κινητών επικοινωνιών».

Και φυσικά η κυβέρνηση έχει διάφορα «αθώα» όνειρα περί ασύρματης ευρυζωνικότητας στις ακατοίκητες ορεινές ραχοούλες ως αντάλλαγμα για το ελντοράντο.

Κι εμείς απλά θα παλεύουμε με τα θηρία μέχρι να —και εάν— έρθει η «ρύθμιση». Διότι όπως όλοι ξέρουμε για τις περιοχές δυτικά του Πέκος, ο χρόνος είναι ο καλύτερος φίλος για κάθε μπιζίνα που βρίσκεται στις «γκρίζες ζώνες». ●

→ waste@techiechan.com

H ATHENS VOICE
~ PDF ~
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

OTE CONN-X
Login, chat out
Internet, Ομιλία, Τηλεόραση

Τα ψέματα τελείωσαν. Ο τελικός του Champions League που έγινε το προηγούμενο Σάββατο είναι απλά το ορεκτικό. Το Μουντιάλ ξεκινά στις 11 Ιουνίου. Και όλος ο πλανήτης βρίσκεται σε εγρήγορση. Το Conn-x σου βγάζει έγκυρο διαβατήριο για τη Νότια Αφρική μέσω του διαδικτυακού πανηγυριού που στήνεται για το Παγκόσμιο Κύπελλο...

Conn-x @
www.fifa.com/worldcup/
Καταρχάς το θεσμικό site. Επίσημη υπεύθυνη ενημέρωση από τη «διοργανωτρια αρχή» Παγκόσμια Ομοσπονδία. Τα τελευταία νέα των ομάδων, πίνακες με τις τελικές 23άδες, αναλύσεις από ειδικούς και παλιούς παίκτες, εξαιρετικό section με την προϊστορία των προηγούμενων διοργανώσεων και βέβαια το εθιστικό "Fantasy Game", που σε βάζει για τα καλά στο παιχνίδι.

Conn-x @
www.planetworldcup.com/
Συνθέσεις, προνοήτα, προκρίτορα κ.λπ., αλλά και εξαιρετικά κείμενα με πολυεθνικές υπογραφές που προσεγγίζουν κάπως διαφορετικά το μεγάλο αθλητικό πανηγύρι. Και μερικές ενδιαφέρουσες ενότητες όπως το "Top 10 Ranking" με δεκάδες στιγμιότυπα, γκολ, πακινιάδων κ.λπ. ή το «αλφάβητάρι» των μουντιπλικών ιστοριών...

Conn-x @
http://news.bbc.co.uk/sport2/hi/football/world_cup_2010
Παρουσιάσεις ομάδων και φλέγματικά σχόλια από το BBC συν την έγκυρη κάλυψη που συνεπάγεται αυτός ο ειδησιογραφικός κολλοσσός. Και πρωτότυπες ενότητες, όπως το "World Cup Album", όπου ποδοσφαιρόφιλοι από όλο τον κόσμο ποζάρουν δίπλα στα αγαπημένα τους αστερία.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

10+10
ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΡΕΣ
YEARS DAYS

10^ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ JAZZ
10th EUROPEAN JAZZ FESTIVAL

ROBERTA GAMBARINI

.....→ 30/5/2010

προπώληση €10
ταμείο €14
αριθμημένες θέσεις €18

Η ΥΠΟΚΡΙΤΗΣ **actionaid**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΜΙΑΣ: jazzGazzettaATHENS metro eiriasp αθήνα COSMOS 93.6 Η ΑΣΙΑ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ: 211-73 00-212 TicketOne Productions METROPOLIS

«Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων - Πειραιώς 100, Γκάζι - τηλ.: 210 3460981

BILLY IDOL
WITH STEVE STEVENS

18 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΓΗΠΕΔΟ
Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΑΠ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

the stranglers

Mythos

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 38€
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 9472050

bwin

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: TICKET ONE METROPOLIS VILLAGE CINEMAS

Εβλεπα το πρωτοσέλιδο της ιταλικής Gazzetta dello Sport ανήμερα του μεγάλου τελικού του Τσάμπιονς Λιγκ στο Μπερνάμπεου ανάμεσα στην Ίντερ και την Μπάγερν. Είναι αυτό που συνοδεύει το σημερινό κείμενο. Το παρατηρούσα και δεν κρύβω ότι το ζήλευα. Ζήλευα την ιδέα, την έμπνευση, την εκτέλεση, το όλο στήσιμο. Όπως ζηλεύεις ένα ωραίο τραγούδι ή κάποιους στίχους που θεωρείς ευρηματικούς ή μία ατάκα πετυχημένη που μαλώνεις τον εαυτό σου γιατί δεν τη σκέφτηκες εσύ. Μοιάζει με τέχνη αυτό το πρωτοσέλιδο. Και αν το «τέχνη» θεωρείται κάπως βαρύ, δώστε του λίγη προσοχή, και θα καταλάβετε ότι κρύβει κάτι από την έμπνευση ενός καλλιτέχνη. Στο κέντρο του ροζ φύλλου της εφημερίδας (αλήθεια, τι τρέλα κι αυτή μια εφημερίδα να έχει τα φύλλα της ροζ! Αυτό κι αν είναι αβανγκάρντ...) προβάλλεται το πρόσωπο του Ζοζέ Μουρίνιο. Δεν εί-

ναι τυχαίο. Είναι το πρόσωπο της βραδιάς. Πάνω από τις ομάδες και τον ίδιο το θεσμό του τελικού υπάρχει ο Μουρίνιο ο μάγος, αυτή η αμφιλεγόμενη προσωπικότητα του σύγχρονου ποδοσφαίρου που από μόνος του αποτελεί πάντα μια είδηση. Δίπλα στη φωτογραφία του φιγουράρει ο τίτλος που δεν θα μπορούσε να είναι άλλος: «Μάγε Μου(ρίνιο), φρόντισέ το εσύ» σημαίνει σε ελεύθερη μετάφραση. Γιατί μόνο αυτός θα μπορούσε να έχει τη λύση. Και δεν είναι λίγοι αυτοί που πιστεύουν ότι μόνο αυτός θα ήταν ικανός να φτάσει την Ίντερ μετά από 40 ολόκληρα χρόνια στον τελικό της κορυφαίας διασυλλογικής ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Στη φωτογραφία ο Μουρίνιο με τα χέρια του τραβά από το πρόσωπό του μία μάσκα κι έτσι αποκαλύπτεται. Είναι η ασπρόμαυρη μάσκα του Χελένιο Χερέρα, που έρχεται από το παρελθόν. Του ανθρώπου που πανηγύρισε την τελευταία κατάκτηση ενός κυπέλλου πρωταθλητριών. Του αρχιτέκτονα της μεγάλης Ίντερ των πρώτων χρόνων της δεκαετίας του '70. Πόσοι συμβολισμοί σε ένα πρωτοσέλιδο. Το ένδοξο παρελθόν που κόντευε να ξεχαστεί αποτυπώνεται στην τσαλακωμένη ασπρόμαυρη μάσκα του μεγάλου δασκάλου του Κατενάτσιο Χερέρα. Το παρόν, το ίδιο λαμπερό και νικηφόρο, αντανακλάται στο πρόσωπο του Πορτογάλου Μουρίνιο. Επitéλους ο Ζοζέ αποκαλύπτεται. Δεν είναι τίποτα άλλο από το άλτερ έγκο του Χερέρα. Η μετενσάρκωσή του. Ένα ντε ζαβού. Γι' αυτό και οι οπαδοί της

Ίντερ λάτρεψαν έτσι τον Μουρίνιο. Γιατί ανέστησε την ομάδα που είχε στοιχειώσει μέσα τους με τα ίδια χαρακτηριστικά και την ίδια φυσιογνωμία με τότε. Κλειστό ποδόσφαιρο, σφιχτό, με ελάχιστη διάθεση για προσφορά θεάματος, με τεράστια σημασία στην ουσία και έναν προπονητή στον πάγκο που όλοι τον μισούσαν και τον σιχαινόταν, αλλά όλοι παραδέχονταν ότι είχε τον τρόπο. Δεν θα μπορούσε να αποδοθεί καλύτερα αυτός ο συμβολισμός. Όσο και αν αυτό κάποιους ενοχλεί. Οι άνθρωποι της Gazzetta τον εμπνεύστηκαν και τον αποτύπωσαν στο χαρτί με τον πιο ευφυή τρόπο. Συνθέτοντας ένα από τα ωραιότερα πρωτοσέλιδα στην έντυπη ιστορία του ποδοσφαίρου. Δεν είναι λίγες οι φορές που έχω θαυμάσει πρωτοσέλιδα σε αθλητικές εφημερίδες του εξωτερικού και ιδιαίτερα σε αυτήν. Αλλά θεωρώ ότι αυτή τη φορά ξεπέρασαν τον εαυτό τους σε φαντασία και δημιουργικότητα. Ιδιαί-

τερη σημασία έχει η μικρή ασπρόμαυρη φωτογραφία κάτω δεξιά στην κεντρική. Και αυτή έρχεται από το παρελθόν, αλλά συνδέεται ταυτόχρονα με το παρόν. Είναι ο Χερέρα με τον τότε πρόεδρο της Ίντερ Άντζελο Μοράτι, πατέρα του σημερινού προέδρου Μάσιμο Μοράτι. Ο γιος δηλαδή του ιστορικού προέδρου της ομάδας βρήκε το πιστό αντίγραφο του προπονητή για να επαναλάβει μετά από 40 χρόνια τον άθλο του πατέρα του. Μέχρι να συμβεί αυτό η Ίντερ έμενε ορφανή από τίτλους. Αυτό και αν είναι παιχνίδι της μοίρας. Και

όλο αυτό το ιστορικό αποτυπώνεται με τον καλύτερο και πιο εύγλωττο τρόπο στο πρωτοσέλιδο της εφημερίδας. Γι' αυτό μιλάω για τέχνη. Αν κάποιος θα έπρεπε να σας διηγηθεί όλη αυτή την ιστορία με τον πατέρα, το γιο που έρχεται μετά από τέσσερις δεκαετίες να επαναλάβει το επίτευγμα, τον προπονητή που είχε γίνει θρύλος με την εμμονή του η ομάδα να παίζει κατενάτσιο και τον αντιπαθητικό Μουρίνιο να αναπαράγει αυτό τον τρόπο παιχνιδιού σε μοντέρνα εκδοχή, θα χρειάζονταν ίσως εκατό και βάλε σελίδες ενός βιβλίου. Ε, αυτό στην Gazzetta το έκαναν μέσα από μια φωτογραφική σύνθεση: μία ασπρόμαυρη τσαλακωμένη φωτογραφία σε ρόλο μάσκας, μία εγχρωμη πόζα από τις πολλές του Μουρίνιο, μία ακόμη μικρή απρόμαυρη εικονίτσα από το αρχείο και έναν τίτλο που έμελλε να προλογίσει την τροπή αυτού του τελικού. **Α**

→ info@athensvoice.gr

**Άλλοι
το λένε
πρωτοσέλιδο,
εγώ το λέω
τέχνη!**



Νέο Rexona με natural mineral

48^{ωρη} προστασία



- ✓ 48 ώρες προστασία
- ✓ Με natural mineral: ένα φυσικό απορροφητικό ορυκτό
- ✓ Προστασία που διαρκεί και επιτρέπει στην επιδερμίδα να αναπνέει

ΤΟΛΜΗΣΤΕ

να ενώσετε τις δυνάμεις σας με τη φύση

Rexona. Δεν θα σε εγκαταλείψει ποτέ.

Χαλασμένο λικέρ

Τι μεγαλειώδη πορτρέτα, πόσο μελαγχολική αστική ποίηση! Οι φωτογραφίες του **Ιβάν Μιχαήλοφ** και του πρότζεκτ “Megapolis” στο **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** απαθανατίζουν νεαρούς Ρώσους που μετακόμισαν από τα προάστια ή μετανάστευσαν από τα χωριά τους στη Μόσχα. Η πόλη είναι ένα σύνολο από ταμειακές μηχανές, οδικούς φανοστάτες, νευρώσεις, όνειρα κι επιθυμίες, διατείνεται ο φωτογράφος. Οι νεαροί και οι νεαρές, τυλιγμένοι με κουβέρτες και παπλώματα, προφανώς σε διαμερίσματα χωρίς θέρμανση, ατενίζουν την πόλη έξω και από τα βλέμματά τους υποθέτεις ποιοι είναι αυτοί που τα κατάφεραν και ποιοι όχι.

Μία μέρα πριν, στα Λουτρά Παράδεισος και πάντα στο πλαίσιο της PhotoBiennale 2010, τα κάδρα εγκαταλειμμένων σπιτιών κι αρχοντικών από τα Μαστιχοχώρια της Χίου μοιάζουν με οπτικοποιημένο σάουντρακ ενός λαϊκού πολιτισμού που χάθηκε και πλέον περιβάλλεται από ambient σκόνη. Ολογοποτά-

μι, Μελέκικο, Κάμπος, Καταρράκτης, Θυμιάνα, Ελάτα, Νικολάκικο, Ζερβούδικο, Κοινή, Νεχώρι. Έρημοι πια τόποι όπου τρύπωσε η κάμερα του **Στρατή Βογιατζή**, για να ολοκληρωθεί το πρότζεκτ «Εσωτερικός κόσμος».

Μόσχα, Μαστιχοχώρια και στη μέση η Θεσσαλονίκη, όπως την κουτσομπολεύουμε καθισμένοι στο “**Blues Bar**” της Ολύμπου, ένα κομβικό καφέ, σχεδόν σαν σύνορο βορρά



«Εσωτερικός κόσμος - Χίος»,
Στρατής Βογιατζής,
Λουτρά Παράδεισος,
έως 30/5. Προλαβαίνεις;

που, αν το πάρεις προς τα πάνω, βγαίνεις στην Άνω Πόλη, και νότου που, αν το κατρακυλήσεις, πιάνεις κέντρο και θάλασσα. Στα πρωτοσέλιδα των τοπικών εφημερίδων το άγριο διπλό έγκλημα στο Χορτιάτη. Δύο πτώματα ασβεστωμένα και θαμμένα στο βουνό, ένα ανθρωποκυνηγητό που τελείωσε στην οδό Λαγκαδά με σύλληψη των δύο δολοφόνων, πρωτοπαλίκαρων της αρμένικης μαφίας, που, όπως γράφουν οι συντάκτες μεταφέροντας τα λόγια των ανώτερων κλιμακίων της αστυνομίας, ανακατατάσσει την ιεραρχία της. Φουσκωτοί, πρώην παλαιστές ελληνορωμαϊκής πάλης, ύποπτες καφετέριες – στέκια στην Πολίχνη και την Ευκαρπία, προστασία, εκβιασμοί, ένας άλλος κόσμος άγριος κι επικίνδυνος στη δυτική πλευρά της Θεσσαλονίκης, που μαθαίνεις γι’ αυτόν μόνο όταν ξεχειλίζει η βία και κυθεί αίμα.

Παραδίπλα τα νέα για την προφυλάκιση του δημοτικού υπάλληλου Σαξώνη, πρωταγωνιστή της οικονομικής ατασθαλίας με τα εκατομμύρια που έκαναν φτερά από τα ταμεία του Δήμου Θεσσαλονίκης. Απειλεί με αποκαλύψεις, προειδοποιεί πως θα «πάρει» μαζί του, αν μιλήσει, ακόμα και αντιδημάρχους, οι οποίοι από το 1993, που πρωτοάρχισαν οι κομπίνες, συμμετείχαν στο παιχνίδι του. Ποιον νοιάζουν όλα αυτά πέρα από τους αμετανόητους οπαδούς του νουάρ, όπως την αφεντιά μου και καμιά δεκαριά ακόμη άλλους που γνωρίζω κι αντιλαμβάνονται το βορρά σαν ένα σκηνικό όπου εντός του καλοί και κακοί εναλλάσσονται στους ρόλους, τίποτα δεν είναι αυτό που δείχνει κι, αν ξύσεις την ταπετοαρία από τους τοίχους, θα βγεις σε στοές που κρύβουν ίντριγκα, βία και δολοπλοκία. Τι περιμένει ο **Πέτρος Μαρτινίδης**, αυτός ο εξαίρετος νουάρ στιλίστας συγγραφέας; Η Θεσσαλονίκη αυτών των ημερών παρέχει τεφαράκι πρώτη ύλη για ένα επίκαιρο μυθιστόρημα.

Ζούμε μέσα σ’ ένα όνειρο που τρίζει

Τις μέρες της ευδαιμονίας του, οι οποίες, όπως πολύ εύστοχα παρατηρούσε ο τίτλος της

ομώνυμης ταινίας, ήταν όντως μετρημένες, το ρεστοράν-μπαρ “**Banquet**” ήταν σύμβολο αστικής ευζωίας και στέκι upper class θαμώνων. Την τελευταία πενταετία, άλλωστε, στη Θεσσαλονίκη αυτή η φυλή προσέδωσε αίγλη και δάνεισε την εικόνα της σε πλειάδα εστιατορίων, όπως και τα γειτονικά από το κλειστό σήμερα “**Banquet**”, “**Entryfish**” και “**Lorry M**”, μεγαλειωδώς σφραγισμένα, ή τα παραλιακά “**Parapoli**” και “**Pollock**”. Οι πελάτες τους έπιναν κοκτέιλ, κάπνιζαν πούρα, δοκίμαζαν χειροποίητα λαζάνια, είχαν περισσότερο άγχος για τη δόση μπαλσάμικου στη ρόκα-παρμεζάνα τους παρά για τα ποσοστά αιθαλομίχλης που τους περικύκλωναν. Ένιωθαν αλλά και ήθελαν να δείχνουν ανώτεροι, όπως οι «συνάδελφοί» τους στην Αθήνα ή το Παρίσι. Η Θεσσαλονίκη δεν τα «σέκωσε» τελικά τέτοια κόνσεπτ. Ήταν πιο κοντά στις σελίδες από το “**Less Than Zero**” και το “**Glamorama**” του **Μπρετ Ίστον Έλις**, μόνο που αυτά ήταν συνταγές του προηγούμενου αιώνα.

Τις τελευταίες τρεις εβδομάδες η εικόνα του “**Banquet**” έγινε θρύψαλα, καθώς κάθε βράδυ δεκάδες διαδηλωτών έστεκαν απέναντί του δηλώνοντας συμπαράσταση στον απολυμένο υπάλληλο Βαγγέλη Κιτσώνη, που διεκδικούσε την επαναπρό-

σληψή του. Το σκηνικό ευμάρειας κατέρρευσε βίαια με την επέμβαση του συνδικαλισμού, οι γκουρμέ maniacs λάκισαν προς άλλα εναπομείναντα high chic βιλαέτια, το “**Banquet**” έπαιξε θέμα ακόμα και στο Mega, ημιθανές σύμβολο μιας εποχής που κάποιοι είδαν τη Θεσσαλονίκη σαν Μανχάταν, αλλά μας τελείωσε. Μια αμνηχανία διακρίνω στην πόλη, ένα μάζεμα, ένα σκιάξιμο, ένα κούμπωμα, κάτι στον αέρα εδώ και μήνες μου θυμίζει ατμόσφαιρα παρατεταμένης Μεγάλης Εβδομάδας, οι νύχτες μοιάζουν με το έρημο Βελιγράδι των 80s, τα μεσημέρια οι κεντρικές λεωφόροι δεν μποτιλιάρουν πια, στις πιάτσες τα ταξί κάνουν ουρές, μόνο στους τοίχους χαρτοπολτένιοι djs και προσκλήσεις για πάρτι ή συναυλίες βοούν για να τραβήξουν την προσοχή μας. Χρόνια είχα να δω τέτοιο μούδιασμα. **Α**

→ stefanotsitsopoulos@yahoo.gr

**THESSALONIKI
URBAN
festival 2010**

**29 Μαΐου
ΣΑΒΒΑΤΟ**
στον άξονα της Δ. Γούαρης,
από τη θάλασσα ως τη Ροτόντα

mail: thess.urban.fest@gmail.com
Επικοινωνία: 6977 714 563 | 6974 305 047

Φεστιβάλ δημόσιου χώρου:
 μια πολύχρωμη συνδιοργάνωση
 συλλογικοτήτων της πόλης,
 μια ανοιχτή γιορτή έκφρασης και παρέμβασης.

Πα5: φτου ξελευτερία!

Παρτέρια, Παρκάκια, Πεζοδρόμια, Πεζόδρομοι, Πλατείες
 απελευθερώνονται με το "μαγικό" άγγιγμα της τέχνης & της δράσης.

Μουσική, θέατρο, παιχνίδι, χορός, εικαστικά, φωτογραφία, εγκαταστάσεις,
 περφόρμανς, αρχιτεκτονική κ.ά. μεταμορφώνουν την πόλη διεκδικώντας

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ.

210 ΑΘΗΝΑ δηνγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Thievery Corporation

Το πάρτι αρχίζει

συναυλιακό πάρτι, συνοδεία 14 μουσικών, με quest vocalists, χορευτές, αλλά και εντυπωσιακά ηχητικά και οπτικά εφέ, για ένα μουσικό ταξίδι από την Τζαμάικα μέχρι τη Βόρεια Αφρική, με πολλούς ενδιάμεσους εξωτικούς αλλά και μητροπολιτικούς σταθμούς. Μην το χάσεις.

-ΤΑΚΗΣ ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ



Info

29/5, Θέατρο
Βράχων Μελίνα
Μερκούρη.
€ 40 προώληση,
€ 45 ταμείο. Προώλη-
ση: Metropolis, Ticket
House, Public, i-Ticket,
www.ticketsservices.gr



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΡΓΥΡΗ

Είναι πολύ νέα –γεννήθηκε το 1981– και με πηγαίο φωτογραφικό ταλέντο. Στην πρώτη της ατομική έκθεση μπαίνει με αυτοπεποίθηση σε ένα γήπεδο καθαρά ανδρικό. Τριφύλλια, δικέφαλοι αετοί, ιδρώτας, κερκίδες έτοιμες να εκραγούν, στρογγυλές θεές και δίκτυα γίνονται το θέμα σε μινιμαλιστικά στιγμιότυπα και επιζωγραφισμένες φωτογραφίες από το παθιασμένο σύμπαν του ποδοσφαίρου. “Off- Sight”, 27/5– 15/6, Artville Gallery, Δεινοκράτους 12, 210 7293.611. Χορηγός επικοινωνίας: ATHENS VOICE.



ΓΙΩΡΓΟΣ & ΕΛΕΝΗ ΜΑΝΕΤΑ

Από τα πρώτα τους βήματα κατέληξαν σε έναν ιδιαίτερο τρόπο αντιμετώπισης του περιβάλλοντος μέσα από λιτές κατασκευές. Στην έκθεση σε επιμέλεια της Άννας Σκιαδά παρουσιάζονται επιλεγμένα έργα, φωτογραφίες κ.ά. Έως 20/6, Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111



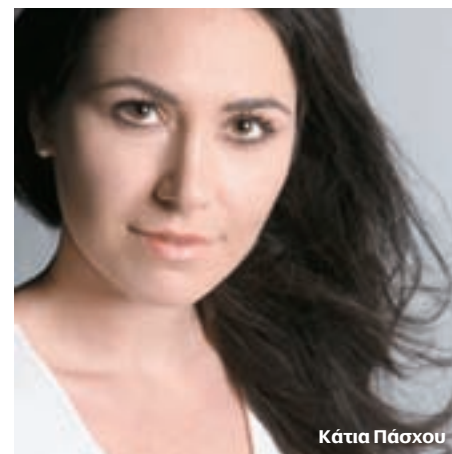
ΒΙΟΛΕΤΤΑ ΓΥΡΑ

One woman show με πρόζα, χορό, video dance, ζωντανό τραγούδι, λόγια από διαφορετικούς συγγραφείς και πρωταγωνίστρια τη σύγχρονη γυναίκα ή αλλιώς την πολυ-γυναίκα «μηχανή». Κάθε Τετάρτη στις 22.00, € 10, Art Gallery Café, Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866



ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

«Η αχαλίνωτη ποικιλία και η παιγνιώδης αναζήτηση είναι το κεντρικό χαρακτηριστικό της δουλειάς του». Σημειώσεις του Πλάτωνα Ριβέλη για τις λυρικές φωτογραφίες καθημερινότητας του Περικλή Αντωνίου. Έως 12/6, Astra Galerie, Καρυάτιδων 8, Ακρόπολη 210 9220.236



Κατία Πάσχου

ΚΑΤΙΑ ΠΑΣΧΟΥ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΡΙΦΥΛΛΙΔΗΣ

Η υψίφωνος και ο πιανίστας σε ένα «ρεσιτάλ κορυφής» στο οποίο μεταξύ άλλων θα ακουστούν έργα των Donizetti, Delibes, Puccini κ.ά. 28/5, 20.00, Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Θόλου 5, Πλάκα

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΚΗΣ

Θεαματικές ζωγραφικές απεικονίσεις λουλουδιών και φρούτων. Η αισθητική τελειότητα της φύσης «διυλισμένη» με υπέροχες φόρμες και χρώματα. Έως 5/6, Πολιτιστικό Κέντρο «Φλοίσβος», Λεωφ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9813.274

B-FEST 2010

Ξανακατεβαίνει στον τόπο όπου «γεννήθηκε»: την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Ο λόγος για το αντιεξουσιαστικό φεστιβάλ του περιοδικού Βαβυλωνία έως τις 31/5 με ομιλίες και φυσικά συναυλίες, προβολές ταινιών και workshops. Πειραιώς 256, ελεύθερη είσοδος.

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Χοροθεατρικό έργο με φρεσκάδα και θέμα την καθημερινότητα. Η χορογραφία είναι της Τάνυας Βασδάρη και χορεύουν οι Ελένη Κόντζιλα, Αλέξανδρος Λασκαράτος κ.ά. 1-4/6, Θέατρο ΠΚ, Κασομούλη 30 & Ρενέ Πιυ 2, Ν. Κόσμος, 210 9011.677

GEORGE BEST COSTACOS

Το ομώνυμο ίδρυμα για τον πολιτισμό και την έρευνα για τον καρκίνο, στη μνήμη του Πύργου Μπεστ Κωστάκου –σημαντικός Έλληνας ηθοποιός του Broadway– διοργανώνει έκθεση όπου περισσότεροι από 70 Έλληνες και Αμερικανοί καλλιτέχνες διαθέτουν τα έργα τους για τους σκοπούς του Ιδρύματος. Επιμέλεια: Άννα Παπαστάμου. Έως 31/5, Πολυχώρος Πολιτισμού «Αθηναΐς», Καστοριάς 34-36, 210 3480.000

ΜΑΥΡΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

Το κείμενο του Βρετανού συγγραφέα Peter Shaffer, ένα έργο γεμάτο απρόοπτα γεγονότα, ανεβάσει η ομάδα φοιτητών του προγράμματος Θεατρικών Σπουδών του DEREΕ και μας προσκαλεί να τη δούμε (στα αγγλικά) με ελεύθερη είσοδο στις 27, 28 & 31/5. Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή, 210 6009.800-9

Ο (ΕΘΝΙΚΟΣ) ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

Η κα «Αραβοϊσραηλινός Τσελεμεντές», η σκηνοθέτιδα Κυριακή Σπανού, καταπιάνεται με τη σάτιρα του Χουρμούζη, μοιράζοντας τους 12 βασικούς ρόλους σε 3 ηθοποιούς (Γκρίτσας, Μαντζώρος, Φλέουρας). Έως 31/5, Αλεκτον, Σφακτηρίας 23, Μεταξουργείο, 210 3422.001



ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΣΙΔΕΡΟ

Δημιουργικός διάλογος στις ανακαινισμένες αίθουσες του Πολυχώρου Πολιτισμού Αθηναΐς ανάμεσα στη ζωγραφική της Αλίνας Μάτσα και τη γλυπτική του Νίκου - Γιώργου Παπουτσίδη. Ένας κόσμος γεμάτος ιδέες και φαντασία. Επιμέλεια: Ίρις Κρητικού. 27/5 - 12/6, Καστοριάς 34-36, 210 3480.000

Voicechoice

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

1 Athens Voice Summer Party

Το αποχαιρετιστήριο πάρτι του Πρώτου Ήχου. Με Μιχάλη Δέλτα, Etten, Μεσιέ Μινιμάλ, Zebra Tracks, No! Presents Disco Sauvage. Με ποτά και φίλους. Το καλύτερο για την τελευταία βραδιά της άνοιξης. Τεχνόπολις, Πειραιώς 100, Γκάζι, 31/5, 20.30

2 Η Κωνσταντινούπολη στο βλέμμα του Ara Güler

Εκκλήσεις και τζαμιά, αποβάθρες και πλοία, δρόμοι και αγορές, αλλά κυρίως καθημερινοί άνθρωποι. Οι πρωταγωνιστές στο μελαγχολικά ατμοσφαιρικό μαυρόασπρο κόσμο του Τούρκου φωτογράφου. 100 εξαιρετικά στιγμιότυπα από μια μοναδική πόλη που, όπως λέει ο ίδιος, «υπήρξε το κέντρο και το κωνευτήρι τριών αληθινών αυτοκρατοριών». Και αν βρεθείτε στην Πόλη, θυμηθείτε ένα πέρασμα από το δικό του Kafe Ara δίπλα στην Istiklal. Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, έως 25/6

3 Το δίλημμα της βδομάδας

Bob Dylan στο Terra Vibe, Thievery Corporation στο Θέατρο Βράχων ή Zbigniew Preisner στο Μέγαρο; Έχουν ξανάρθει και οι τρεις στην Αθήνα, αρκετοί θα ήθελαν να πάνε και στις τρεις συναυλίες. Αδύνατον, είναι και οι τρεις την ίδια μέρα, στις 29/5.

4 Yang Fudong

Ένας κινηματογραφιστής με εμμονή στα πλάνα-ζωγραφικούς πίνακες ή ένας εικαστικός που δημιουργεί κινηματογραφικές εγκαταστάσεις; Ανάλογα με το διαθέσιμο χρόνο σας, ολόκληρη ή αποσπάσματα από την τετράωρη μνημειακή ταινία «Οι επτά διανοούμενοι στο δάσος από μπαμπού». Το 14λεπτο αριστούργημα «Liu Lan», μια ονειρική περιπλάνηση στις παράλληλες πορείες του έρωτα. Στη βιντεοεγκατάσταση «Close to the Sea», τα πνευστά, τα έγχορδα και τα κύματα περιβάλλουν το θεατή σε μια εικαστική και μουσική εμπειρία. Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κτίριο Ωδείου, Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, έως 5/9

→ pitenis@ath.forthnet.gr

Mr. Jelly Belly® in town!

Ο Mr. Jelly Belly®, ο διάσημος καραμελάκος-φασολάκος στην Ευρώπη και την Αμερική, οργώνει την Αθήνα, μαθαίνει τι παίζει και προτείνει.

Jelly Belly® your day

01 Είσαι καλοκαιρινός, ονειροπαρμένος τύπος; «Ταξίδεψε» σε εξωτικά νησιά με μια δυνατή γεύση καρύδα. Τσίμπα ένα Jelly Belly® Coconut, κλείσε τα μάτια και adios!

02 «Ρόδες» Τελευταίο live της σεζόν! Άκου τους και γούσταρε στο Κύτταρο, 27/5.

03 Ένα γλυκό-σαν «πάστα φλώρα»-άλμπουμ παρουσιάζει ο Μεσιέ Μινιμάλ στη Φнас στο Μοναστηράκι (Μητροπόλεως & Αιόλου), 29/5, 14.00.

04 Χαζέψε τις ρομαντικές φωτογραφίες που λένε την ιστορία των θερινών σινεμά στην Ελλάδα. Έως 30/5. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. Ακαδημίας 50.

05 Έκθεση με τα πολύχρωμα-σαν παιδικά-έργα της Kati Mahrt. Ελεύθερη είσοδος, Πολυχώρος Μεταίχμιο, Ιπποκράτους 118.

get real. get Jelly Belly®

not2miss Beach Parties



Απόδραση στο MOJITO BAY

Tόσο κοντά στην Αθήνα και όμως τόσο μακριά στην αίσθηση που σου προσφέρει μόλις το επισκεφτείς. Το Mojito Bay είναι μια καλοκαιρινή απόδραση σε έναν εξωτικό προορισμό, αν και βρίσκεται στο δρόμο προς Σούνιο, στην παραλία της Λομπάρδας στην Αγία Μαρίνα. Τι θα βρεις εκεί; Τροπική παραλία με αναπαυτικές ξαπλώστρες, ταξιδιάρικες μουσικές που σε χαλαρώνουν και, φυσικά, απολαυστικά Mojito cocktails στις πιο απίθανες παραλλαγές. Για τους πιο σπορτίβ, δύο γήπεδα beach volley προσφέρουν την ευκαιρία για παιχνίδι στην άμμο. Αν πάλι η θάλασσα σου ανοίγει την όρεξη, η κουζίνα του Mojito Bay προσφέρει ελαφριά γεύματα στην παραλία, ενώ λαχταριστά μεσογειακά πιάτα σερβίρονται από το μεσημέρι στο χώρο του εστιατορίου.

Αν πάλι η διάθεση σπκώνει party, το Mojito Bay είναι το σωστό μέρος. Από την Κυριακή 30 Μαΐου και κάθε Κυριακή ξεκινούν τα πιο hot beach parties του καλοκαιριού σε συνεργασία με την klik Records. Πρώτος Guest DJ ο Αδριανός Παπαδόπουλος, που αναμένεται να δώσει το έναυσμα για χορό από το μεσημέρι. Αν πάλι θέλεις κάτι πιο... latin, "Fuego de Cuba" είναι οι Τετάρτες στο Mojito Bay και εγγυώνται ατελείωτη διασκέδαση με εντυπωσιακούς dancers και live band.

Διακοπές λίγο έξω από την Αθήνα: αυτό είναι το Mojito Bay, που και φέτος θα φιλοξενήσει τις ζεστές ημέρες και νύχτες του καλοκαιριού.

Mojito Bay
Παραλία Λομπάρδας, Αγία Μαρίνα
(33,5 κλμ. Αθηνών - Σουνίου),
22910 78950 -1,
Ανοικτά καθημερινά από τις 10.00

επιλογές Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Σκανάρισμα στο Athens Pride

«Είμαστε παντού»

Oι γκέι, αμφί, τρανς και λεσβίες της χώρας που ζει διακηρύττουν ότι είναι παντού, απολύτως υπερήφανοι για τις επιλογές τους και μαζί τους πρέπει να είμαστε όλοι. Το σημαντικότερο που προστίθεται φέτος στο Athens Pride, σύμφωνα με τον εκπρό-

σωπό του Δημήτρη Τσαμπρούνη, είναι το «1ο Συνέδριο Pride NA Ευρώπης - Βαλκανίων» στις 4 Ιουνίου στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων. Το επόμενο κομβικό σημείο είναι το καλλιτεχνικό πρόγραμμα, πλούσιο και ζωντανό, σε concert και σκηνοθεσία του Κωνσταντίνου Ρήγου. Στις 5/6, στις 11.00, ραντεβού στην πλατεία Κλαυθμώνος, στα ενημερωτικά περίπτερα — έλα και στο δικό μας, στο περίπτερο της ATHENS VOICE που είναι χορηγός επικοινωνίας στο Athens Pride. Στις 18.00 η παρέλαση θα «γκαζώσει» με 3 άρματα και, φυσικά, στο τέλος, με την εμφάνιση της special guest Έλενας Παπαρίζου σε πάρτι. «Έχει σημασία το γεγονός ότι καλλιτέχνες γνωστοί στο ευρύ κοινό αναγνωρίζουν την πολιτική αξία του Athens Pride. Απώτερος στόχος είναι οι ευρείες συμμαχίες με την κοινωνία» καταλήγει ο Δημήτρης Τσαμπρούνης. Σειρά μας τώρα να δηλώσουμε παρόντες στο φεστιβάλ — και όσοι έχουν τη δυνατότητα ας ενισχύσουν και με τον οβολό τους. *Σελίδα στο Facebook για paypal: <http://www.facebook.com/pages/Athens-Pride-Phestival-Ypererephaneias-Athenas/373714974241>.* Λογαριασμός Eurobank με IBAN: GR7802602540000940200322320.

music
week

Του ΓΙΩΡΓΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Rihanna.
Καλή, κακή και
όμορφη. Πολύ.

ΠΕΜΠΤΗ 27

ΡΟΔΕΣ Με το νέο τους άλμπουμ "Internet" και επιλογές από το Cheap Science: Enemy, και συνέχεια με το Νικήτα Κλιντ στα decks. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28

ΘΑΝΟΣ ΑΝΕΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ο τραγουδιστής, συνθέτης και στικουργός των Διάφανων Κρίνων με αποσπάσματα από επερχόμενη solo δισκογραφική του δουλειά. **GAGARIN.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15. Προώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και ticketpro.gr.

ΣΑΒΒΑΤΟ 29

FIELDS OF THE NEPHILIM Οι μαύροι πρίγκιπες του goth επιστρέφουν. **GAGARIN.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 40, 45. Προώληση: Ticket House, Darkside, 210 3848.353 και ticketpro.gr.

MONSIEUR MINIMAL Η ελληνόφωνη συνέχεια διαθέτει από «Πάστα Φλώρα» μέχρι «Κολ Γκερλ». **FNAC, Μοναστηράκι.** Έναρξη 14.00.

ΚΥΡΙΑΚΗ 30

PHIL SHOENFELT & SOUTHERN CROSS Με ολοκαίνουργιο υλικό και δυνατό support από τους Dustbowl. **RODEO.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 22, έκπτ. 25% σε φοιτ., στρατ., ανέργ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 31

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ Ρετροσπεκτίβα στη μουσική του, με πολλούς ερμηνευτές και μέρος των εσόδων να πηγαίνουν στον Σύλλογο «ΕΛΠΙΔΑ». **ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προώληση: Public, Ιανός, TicketServices.gr, 210 7234.567

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Πρώτης τάξης ευκαιρία να ακούσεις το νέο του υλικό. **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. Προπ.: Metropolis, FNAC, Public, Village Cinemas, tickethour.com

ΤΡΙΤΗ 1

RIHANNA Από τα Μπαρμπάντος με πολλή αγάπη. **ΣΤΑΔΙΟ Γ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ.** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 50 - 200. Προώληση: Γερμανός, 211 7300.211, elevenconcerts.com.

JEAN MICHEL JARRE Οξυγόνο δύο υδρογόνου από το γιο του μεγάλου συνθέτη Maurice Jarre. **ΓΗΠΕΔΟ ΤΑΕΚWONDO,** Κλειστό Φαλήρου. Είσοδος € 55, 80, 120. Προώληση: Public, Tickethouse, Πανεπιστημίου 42, i-ticket.gr και ticketarena.gr

THE STEMS Garage με ονομασία προέλευσης από Αυστραλία στις δύο τελευταίες τους εμφανίσεις. Support από Mongrelettes, Social End Product και Mamma Kin. **RODEO.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 22, 27 και έκπτ. 25% φοιτ., ανέργ., στρατ. Και 2/5.

ΕΤΟΙΜΑ-
ΣΟΥΓΙΑ...

SYNCH FEST

Συνέχεια με τους Hot Chip, Peaches, Fuck Buttons, A Place To Bury Strangers, Matt Elliott, Get Well Soon, Trus' Me να ξεχωρίζουν και έμφαση στην ελληνική μουσική παράλληλα με workshops, performances, σεμινάρια. **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ,** Γκάζι. Είσοδος € 38 (ημερήσιο), 25 (για ανέργους), € 65 (διήμερο) Προώληση: Public, Metropolis, Fnac, Village Cinemas, Θρι Σίτζι, tickethour.com

6η Ecolife: 27-30/5 στην «Τεχνόπολις»

Πράσινες λύσεις

Βιολογικά προϊόντα, πράσινο σπιτι, ανακύκλωση, οικολογικά ρούχα και καλλυντικά, μορφές άσκησης και ευεξίας, ανανεώσιμη και φθινότερη ενέργεια. Είναι κάποιοι μόνο από τους τομείς στους οποίους είναι αφιερωμένη η φετινή 6η Ecolife η οποία, με σύνθημα «οικολογική ψυχή», προτείνει σε πολίτες και επιχειρήσεις τρόπους για μια καλύτερη και πιο «πράσινη» ζωή.

Έτσι, για παράδειγμα, οι επισκέπτες θα δοκιμάσουν την οδηγική τους συμπεριφορά σε ένα ειδικά εξοπλισμένο φορτηγό με προσομοιωτές και θα μάθουν το οικολογικό τους αποτύπωμα, θα

μάθουν τα πλεονεκτήματα της οικολογικής δόμησης παρακολουθώντας την ειδική κατασκευή πράσινου σπιτιού σε φυσικό μέγεθος, ενώ τα παιδιά θα εξοικειωθούν με θέματα περιβάλλοντος μέσα από αφηγήσεις, εργαστήρια, θεατρικά και μουσικά δράγματα.

Η 6η Ecolife, την οποία διοργανώνει εταιρεία Print All, θα πραγματοποιηθεί 27-30 Μαΐου στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων. Πληροφορίες για το πρόγραμμα στο www.ecolife.gr. Χορηγός επικοινωνίας θα είναι και η ATHENS VOICE.



3/6, Μέγαρο
Μουσικής Αθηνών,
αίθουσα «Χρήστος
Λαμπράκης», 20.30.
16/7, Θέατρο «Ρεματιάς»,
Χαλάνδρι.



Μαρίτα Παπαρίζου

Μια ξεχωριστή συναυλία, εξαιρετικά αφιερωμένη στην επτανησιακή όπερα και τη συμφωνική μουσική θα δώσουν τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων και η μεσόφωνος Μαρίτα Παπαρίζου απαντάει στις ερωτήσεις της Α.Υ.

Ποια θα είναι η ιδιαιτερότητα της συναυλίας σας; Θα είναι αφιερωμένη στους Επτανήσιους συνθέτες, οι οποίοι από το 18ο ήδη αιώνα δημιούργησαν τη δική τους σχολή και έργα τους παίζονταν στο Μιλάνο, τη Βιέννη, το Μόναχο, τη Ρώμη. Θα παρουσιάσουμε έρ-

γα των Ξυμβά, Σαμαρά, Λαμπελέτ κ.ά.

Η κλασική μουσική παραμένει σχετικά πίσω στις προτιμήσεις του ελληνικού κοινού. Ναι. Το χειρότερο όμως είναι που πολλοί νομίζουν ότι η όπερα και η συμφωνική μουσική είναι ένα είδος ξενόφερτο, ενώ έχουν τις ρίζες τους στην αρχαία Ελλάδα.

Υπάρχουν όμως κι εκείνοι που τη στηρίζουν. Ασφαλώς. Και θα ήθελα να ευχαριστήσω τα Μουσικά Σύνολα και τον Γιώργο Κατσαρό που πίστεψαν στην πραγματοποίηση αυτής της συναυλίας αλλά και τον Γιώργο Λεωτσάκο.

Τα επόμενα βήματά σας; Θα δουλέψω για το πρώτο προσωπικό μου cd σε ρεπερτόριο μπαρόκ, μαζί με την ορχήστρα Solisti Veneti και το μαέστρο Claudio Scimone.

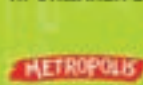
**ΘΑΝΑΣΗΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2010
“Ο ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΕΑΥΤΟΣ”

ΔΕΥΤΕΡΑ 31 ΜΑΪΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ / ΑΘΗΝΑ

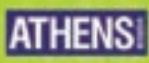
ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΑΡΙΤΑ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ (ΣΟΠΡΑΝΟ), ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΝΙΩΤΗΣ (ΤΡΑΠΕΖΙ), ΜΟΥΣΤΑΦΑ
ΦΩΤΗΣ (ΣΟΠΡΑΝΟ), ΒΙΝΑΛ ΚΑΝΙΩΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΥΤΤΑΚΙΔΗΣ (ΑΚ. ΚΙΘΑΡΑ, ΑΛΟΥΤΟ)
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ (ΟΡΓΑΝΟ), ΑΝΔΡΕΑΣ ΘΑΝΑΣΣΙΟΥΔΗΣ (ΤΡΟΜΠΕΤΑ, ΦΛΟΙΔΡΟ)
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΥΡΑΣ (ΤΥΜΠΑΝΟ), ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΚΑΡΝΑ), ΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΔΗΣ (ΚΑΡΝΑ)
ΚΩΣΤΑΣ ΑΡΧΕΤΣΗΣ (ΜΑΚΕ), ΜΑΡΙΑΣ ΒΕΛΑΒΙΔΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΧΕΤΣΗΣ (ΚΑΡΝΑ), ΚΑΤΙΝΑ ΒΟΥΦΤΣΙ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ 20€
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:



www.tickethour.com
T 210 8108228



CITY STORIES 2010

THE EVOLUTION OF CITY



LIVE ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΤΑ BAR ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Αιρού μας παρουσιάσει τα πιο φευγάτα και φρέσκα ταινιάκια μικρού μήκους, η διοργάνωση City Stories 2010 μας προσκαλεί τώρα να περιεργαστούμε εκπληκτικά graffiti έργα με θέμα την πόλη. Μερικά από αυτά θα δημιουργηθούν μπροστά στα μάτια μας.

Στην τρίτη διοργάνωση του City Stories από την εταιρεία πολιτισμού Action Direct, με τη συνδιοργάνωση του Δήμου Αθηναίων, τη χορηγία της Amstel Pulse και χορηγούς επικαιρινότητας την ATHENS VOICE και το SOUL, η τέχνη του δρόμου κρατάει ρόλο πρωταγωνιστικό. Οι ιδέες των καλλιτεχνών δεν γνωρίζουν σύνορα. Χωράνε από έναν πράσινο μαλλιαρό ήρωα (έργο «Τρίκες» του Siemori, μέχρι το «Νότιο Σέλας» (από τον Voodoo) και ένα έργο σε κεντρικό δρόμο «δύο» στους άστεγους της πόλης - Roots). Το γυναικείο άρωμα στην παρέα το φέρνει η Tsoup, η οποία θα ζωγραφίσει ζωντανά τα σχέδιά της πάνω σε t-shirt. Όσοι θέλουν να δουν από κοντά όλα τα παραπάνω, ακούγοντας παράλληλα μουσικές του κόσμου από τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Kosmos 93, 6 FM, τα επόμενα ραντεβού (με ελεύθερη εννοείται είσοδο και ώρα έναρξης στις 21.00) είναι για τις 18/5 στη Μυροβόλο (Γιατράκου 24, Μεταξουργείο) και 25/5 στο Ροήν (Πεσμαζόγλου 5). Θα σε δώ εκεί!



MORE OF THIS LESS OF THAT
THE EVOLUTION OF CHOICE

Full strength premium beer with a cool refreshing taste and the added benefit of lower carbs and calories

Απολαύστε υπεύθυνα



Malabar

Εξωτισμός δίπλα στα νερά της ποίνας

Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Βραδάκι νωρίς κατεβαίνουμε την παραλιακή με το αεράκι να μας φυσάει τα μαλλιά. Φοίνικες, πρασινάδες και θαλασσίτσα (με το κιάλι), είναι ωραία να ξεφεύγεις από το κέντρο της πόλης και τη μαυρίλα του. Το *Malabar*, το lounge bar και resto του *The Margi Hotel* στη Βουλιαγμένη, μας περιμένει. Και με το που περνάμε την πόρτα μπαίνουμε ξαφνικά σε άλλη διάσταση. Είναι όμορφο, είναι χαλαρό, έχει εντελώς “mediterranean chic” ντεκόρ, με χαμηλό φωτισμό, πανιά να ανεμίζουν πάνω απ’ τους καναπέδες με τις αναπαυτικές μαξιλάρες, καρέκλες ντυμένες με πολύχρωμα υπέροχα πανιά από την Ινδία, έχει χαλιά και άλλα ethnic κομμάτια να του δίνουν έναν τόνο εξωτικό-μαροκινό, χρώματα γήινα που κάνουν ωραία αντίθεση με τα γαλάζια νερά της ποίνας. Σε συνδυασμό με τα γiasεμιά που μοσχοβολάνε τριγύρω, το *Malabar* έχει τον τρόπο του να σε ταξιδεύει και να σε βάζει με τη μία σε mood καλοκαιρινό.

Εμείς τη βραδιά εκείνη τιμήσαμε τα tapas και τα wrappers, δηλαδή κομψότατα όσο και νοστιμότατα μεζεδάκια, όπως burritos με κοτόπουλο, κεμπαποπιτάκια με ταμπουλέ, συμρναίικο ντονέρ με τραγανές πιτούλες, feta fingers σε φύλλο με μέλι και harissa, pico tacos με κομματάκια χοιρινού και πιπερίτσες. Όλα τους σερβίρονται τόσο στους lounge καναπέδες γύρω απ’ την πισίνα (όπου μπορείς να συνδυάσεις μεσημέρι μ’ ένα ποτήρι κρασί ή και βράδυ μ’ ένα από τα πολύ καλά signature κοκτέιλς του *Malabar*) όσο και στα τραπέζια φαγητού σαν ο-ρεκτικά πριν τα κυρίως του επίσης πολύ καλού μεσογειακού μενού που έχει συνθέσει ο σεφ Ξενοφών Πολύμερος. Και περιλαμβάνει από ζυμαρικά μέχρι ριζότα κι από γλώσσα Dover με τα κολοκυθάκια της και τα ντοματίνια της μέχρι χοιρινό φιλέτο σκάρας με cous-cous ντομάτας και σος γιαουρτιού. Μετά το φαγητό και με τις μουσικές να μας ξελιγώνουν υπέροχα το γυρίσαμε και εμείς στα κοκτέιλ. Ωραιότατο mojito με ρόδι για μένα, passionate kiss για τη συντροφιά μου.

Αγαπώ Malabar για το ονειρικό του σκηνικό, για την τέλεια ηρεμία και τις ακόμα καλύτερες μουσικές του (dj ο Κωστής Παπαζέτης), γιατί είναι το ιδανικό ντεκόρ για να πας με τον έρωτά σου και να περάσεις μαγικά, άλλο τόσο όμως υπέροχο είναι να πας και με την παρέα σου μεσημέρι για δροσιά και φλερτ γύρω από την πισίνα (μαθαίνω ότι συγκεντρώνει και αρκετή από τη «χρυσή νεολαία» των νοτίων προαστίων) ή και βράδυ για ποτό, φαγητό και ονειροπόληση στις νύχτας τη σιγαλιά.

MALABAR Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160

50 Α.Υ. 27 ΜΑΪΟΥ - 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Β	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί.Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ**

ΑΘΗΡΙ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στυλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια τηςπόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης- σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν – βλ. ρεθύβια με παστουρμά ψαριού. **€Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Ο δημοσιογράφος Στάυρος Θεοδωράκης μάζεψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μοντέρνο εστιατόριό του καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στακές, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαροφίλαφο. Κυρ. κλειστά. **€ΚΜΑ.Υ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζουνάρ 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπριζαρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ’ αστέρια. Σέρφ ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ALIARMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φανατικό κοινό, που συντηίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ’ όλο τον πλανήτη.Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζε» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπέζακι έξω. **€**

AL MILANESE Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2 Ο πολυτογραφημένος Έλληνας Walter και ο γιος του Dario Fagnoni με αλψήματα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. **€Κ Μ**

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παράδεισος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€€ ΜΑ.Υ**

ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Βαλωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218 Το νέο και δυναμικό café-bar-resto του πολυσύχναστου πεζόδρομου ανοίγει νωρίς το πρωί και το τραβεί μέχρι πολύ αργά με καφέ, ωραία σάντουιτς, ελαφριά πιτά-σουζέ το κοτόπουλο με σουσάμι. Πιάσε θέση στην υπερυψωμένη «βεράντα» για χάζι στην κίνηση ή δώσε εκεί ραντεβού μετά το shopping. **€**

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επικειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσίρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει. Η «rock’n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.Υ**

BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένο μεσογειακό κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

BARBARA’S FOOD COMPANY

Εμ. Μνημόνι 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γυιάσει. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το “food for real people”. **€**

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείου, 210 5246.564 All day χώρος για σαλάτες, κρύα και ζεστά σάντουιτς και γλυκάκια για τη λιγούρα. Πολύ industrial χώρος – ταίριαζι γάντι με τη γειτονιά. **€**

BEER ACADEMY

Σαρρή 18 & Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπέρα όλων των αποχρώσεων και βαθμών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε τεράστια ποικιλία. **€**

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Η μαύρη πάπια αγαπάει τις τέχνες, τις μουσικές βραδιές, τις φιλολογικές συζητήσεις, τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παρέα έχει αρωματικό καφέ, κρασί και σπιτικές γεύσεις. **€**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουρές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. **€€**

COSCA

Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιάνικη κουζίνα και καλή κέβα κρασιών.Κυρ. κλειστά. **€**

DAPHNE’S

Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής

tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

ΕΝ ΑΙΘΙΑ

All day, με καφέ το πρωί, δημιουργική κουζίνα μεσημέρι-βράδυ και μπίρα, πολλή μπίρα απ’ όλο τον κόσμο, για να διαλέξεις αυτή που σ’ αρέσει περισσότερο. Η μουσική παίζει σε éθνικ ρυθμούς και μαζί με το ζωγραφιστό στο χέρι «πολύχρωμο» χώρο σε ταξιδεύει μακριά. Βρυούλων 4, πλ. Ν. Φιλαδέλφειας, 210 2582.751



TAMAM

Περιμέναμε πώς και πώς να «ανοίξει» ο καιρός για να βγάλει τραπέζια έξω στην ταράτσα. Μια ταράτσα με θέα συγκλονιστική στη φωτισμένη Αθήνα για δείπνο - ρομάντζα. Γεύσεις ελληνικές, μαζί με αγαπημένα πιάτα πολιτικής κουζίνας. Κάθε Παρ.& Σάβ. oriental live show. Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156

SIMPLY BURGERS

Νέες ελαφριές καλοκαιρινές γεύσεις, για να κρατάμε τη γραμμή μας σε φόρμα χωρίς να στερεθούμε τη νοστιμιά. Grilled Quesadillas με αραβική πίτα, με γέμιση τυριού, ψημένο στη σκάρα και σερβιρισμένο sour cream και pico di Gallo, με τυρί, bacon ή garden με πράσινη πιπεριά, κρεμμύδι και ελιά. Και με κοτόπουλο σκάρας! Νέο κατάστημα, Χατζηπαντωνά 3, Μαρούσι, 210 8025.111



FREDDITO VANILLA

Νέα γεύση Freddito Vanilla απόλυτα καλοκαιρινή. Ρόφημα με γρανιτένια αίσθηση, πλούσια γεύση βανιλιάς, δροσιστικό, με τριμμένο μπισκότο για έναν τέλειο συνδυασμό Cream & Cookies. Η λευκή εκδοχή του Freddito είναι χωρίς καφέινη, απόλαυση... κόλαση!



σκηνής – βλ. Χίλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€€€**

ΕΝ ΑΙΘΙΑ

Βρυούλων 4, 210 2582.751, πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και éθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€ΑΑ.Υ/Κ**

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ Κ**

GALLERY CAFÉ

Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Αρτή περιβάλλον με αναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GALLO NERO (IL)

Λ. Αλεξάνδρας 10, Ξενοδοχ. Park, Πεδίοον Άρεως, 210 8894.500Το καινούργιο ιταλικό εστιατόριο μέσα στον ανακαινισμένο χώρο του Ξενοδοχείου Park. Φρέσκια ματιά στον ιταλική κουζίνα από τον σεφ Gianluca Barlucci (γνωστός από τη Μύκονο) φτιάχνει την πιο καλοημυμένη tagliata al tartufo και την πιο ζουμερή μπριζόλα Fiorentina. Πιάσα τραγανή και σε γεύσεις που δεν έχεις φανταστεί – γλυκιά με σοκολάτα και φρούτα!

GAZARTE

Βουτιάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ.

Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. **€€**

*GAZI COLLEGE

Περσεφόνης 53 & Γαργητιών, Γκάζι, 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράβρια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωίεν ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοικτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα koleγιόπαιδα.

JACKSON HALL

Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιών, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μουσική του Κολωνακίου, οι αϊκ Αθηναίοι είναι έθεξωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. **€€ ΜΑ.Υ**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

Κυνέτου 7, πλ. Αβυσσινίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με «παλαιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Ντεκόρ και γεύσεις που ενώνουν Βαλκάνια, Ευρώπη και Ανατολή. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. **€Σ/Κ Μ**

KFC

Γλυφάδα, Village Ρέντν, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνηθείς. Κοτόπουλα Αγγλικής και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. **€**

KREASION

Δεκελέων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Μοντέρνα ταβέρ-

να με έμφραση στο κρέας. Η σούβλα υπερέχει, μαζί και πολλά νόστιμα ορεκτικά. Τραπέζακια έξω. **€**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλίστικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερές κήπος και κουζίνα που κινείται με μεσογειακά μεταξή Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΜΑΙΛΑΖΙΑ

Αγαθήμερου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj.Και για ποτό. **€€**

ΜΑΞΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Κίαισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλίες. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΑΤΑΡΟΑ

Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό ντεκόρ, ταράτσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κέβα, πρωτότυπα cocktails, παρε-ϊστική διάθεση και ωραίες μουσικές. **€€**

MESON EL MIRADOR

Αγνισλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Αννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοιχτό και το χειμώνα. Ανοιχτό κάθε μέρα και Κυριακή από τις 19.30 και μετά. **€**

MICRAASIA LOUNGE

Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3469.139 Το παλιό νεοκλασικό ανήκει στην

οικογένεια του ιδιοκτήτη, από τότε που ήρθαν στην Ελλάδα μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Σήμερα ατμοσφαιρικό στέκι της πόλης. Στο ισόγειο μπαρ με funky ρυθμούς, στον πρώτο μιστρό με λουλουδάτες ταπεσαρίες, στην ταράσσα, όταν ο καιρός το επιτρέπει για ethnic mood. Μεσογειακές γεύσεις σε τάπας και live events τις Παρασκευές. €

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Συγγραφείς από τους γύρω εκδοτικούς, avant garde καλλιτέχνες, διαφημιστές και συντάκτες trendy περιοδικών, όλοι θα συναντηθούν για ένα after shopping κοκτέιλ στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Lounge, με πολύχρωμη pop - 60s διακόσμηση, ανάλαφρες μουσικές, arty διάθεση, μεσογειακή κουζίνα. Το ραντεβού νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου θα τραβήξει ως αργά. Για φαγητό πιάσε τραπέζι στην (πιο ήσυχη) ξύλινη βεραντούλα. €€

NOODLE BAR
Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάνηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρχής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους - γκρι, αλλά και delivery. €

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σεββίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Ερμεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Ανθιμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική

μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. €M

PASTA LAVISTA
Δεκελίων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Και delivery 14.00 με 00.30€

***PASTA ME ...NOY**
Πανόρμου & Δ. Πλακεντίας 73, 210 6984.846 Το παλιό νεοκλασικό μεταμορφώθηκε σε μια χαρούμενη ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπέζια και καρό τραπεζομάντλα. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές συνταγές από τη mamma Italia.

PASTERIA (LA)
Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/

Μην χάσεις



Spiral ZEUS

Οι τύποι παίζουν το πάντα. Από heavy metal και hard rock έως funk και disco διασκεύες από αγαπημένα γκρουπ της δεκαετίας του '70 έως σήμερα, αλλά και παρουσίαση του παρθενικού τους cd. **30/5, Σφεντόνα** (Λεωφόρος Αλεξάνδρας 22, 210 8253.991). Ωρα έναρξης 20.30. Είσοδος € 15 με μπίρα.

Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ Κ. Πατήσια, 210 2236.295/ Ν.Μάκρη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάρτα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. €M €

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη, από τις πιο αγαπημένες «οικοδεσποίνες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. €€M €

PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευή & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. €Α.Β.

***PLAYMOBAR**
Δεκελίων 4, Γκάζι, 210 3465.890 Bar restaurant με δυνατόes μαύρες μουσικές από γνωστούς djs. Χώρος μοντέρνα βιομηχανικός με ζεστά χρώματα, κατάλογος μεσογειακός με αρκετά ελληνικά πιάτα. Θα δεις όσους έβλεπες και στο Σκουφάκι, ιδιοκτήτης ο γνωστός σου Φώτης.

***POLLY MAGGOO**
Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και

SOHO
Βουτάδων 54Β, Γκάζι, 210 3422.663 Bar restaurant με mainstream μουσικές, δυνατή μπάρα για ποτά και περιποπιμένες μεσογειακές γεύσεις και καλά γλυκά.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελίων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Μοντέρνα ταβέρνα με δωμάτια σαν παλιού σπιτιού, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές και νόστιμες ελληνικές προτάσεις. €€M €

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γισουρ-τλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπενεντί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράσσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. € €M

TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίξου πάνω τους λίγο πριν καταρρείσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. €€

TGI FRIDAY'S
Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Εμπ. Κέντρο Mediterranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. €€MΑ.Β.

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τιγαννίτες πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα κλειστά. €Σ/Κ/Α.Β.

ΥΑΔΕΣ
Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακό μενού και διακόσμηση.

Δώρο προσκλήσεις



Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πέντε (5) διπλές** προσκλήσεις για την πρώτη μεγάλη καλοκαιρινή συναυλία της **Μόνικα**, στις **16 Ιουνίου** στον **Λυκαβηττό**. Η προώληση ήδη ξεκίνησε στα Public Συντάγματα, Fnac (Mall Athens & Γλυφάδα, Ιανός, Σταδίου 24, www.i-ticket.gr). Αν θέλεις κι εσύ μία διπλή πρόσκληση, στείλε σε SMS: **AVLIVE** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **1/6** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του θεάτρου Λυκαβηττού.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

THE EVOLUTION OF THE CITY

destination
GAZI

2>**CD**
30 Hits



Τοποθεσία

Γκάζι - εκεί που χτυπά η καρδιά της Αθήνας.

Στόχος

Ένα non-stop party για τις πιο cool παρέες της πόλης.

Μουσική

Το soundtrack μιας περιοχής που δεν κοιμάται ποτέ.

Καλλιτέχνες

Black Eyed Peas - Edward Maya - Amy Winehouse
The Killers - Akcent - Inna - Florence & The Machine
Sharam - David DeeJay - Keane - Serge Devant - Yoan
Richard Durand - Pixie Lott - Bajofondo - Noisettes
Natalie Imbruglia - και όλοι...

* Περιέχει χάρτη με τα **64 hot-spots** της περιοχής



MORE OF THIS LESS OF THAT
THE EVOLUTION OF CHOICE

WWW.AMSTEL-PULSE.COM



FULL STRENGTH PREMIUM BEER
WITH A COLD, APPROPRIATE TASTE
AND THE ADDED BENEFIT OF
LOW CARB AND CALORIES

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606-886
Το grande club της Αθήνας που μαζεύει όλο το όμορφο, κεράτο, κοσμικό πλήθος της πόλης. Βάλε κάτι εντυπωσιακό και κάνε εμφάνιση μετά τις 12 η και νωρίτερα, αν θες να δειπνήσεις με καλή μεσογειακή κουζίνα. Special guest DJ's.

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμίου 4 & Κερμαϊκού, Γκάζι, 210 3412.515
Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Το καλύτερο cheesecake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ.€€

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700
Ντεκόρ 70s βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και σταρ της TV), ο Βασίλης Καλλιδής. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φάει καλύτερα! Κυρ. κλειστά.€€

ΑΠΑΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Ο ιδιοκτήτης και σεφ Χρύσανθος Καραμολέγκος ανήκει στην dream team των Ελλήνων σεφ. Ο χώρος είναι σουπερ και τα πιάτα μοντέρνα, μεσογειακά, εξαιρετικά.€€€

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724
Χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού.Ανοιχτά κάθε μέρα μεσημέρι και βράδυ. Δευτέρα κλειστά. €

CASA

Πλ. Αγ. Δημητρίου 13, Κηφισιά, 210 6234.225
Ο ναός του cocktail! Δροσιστικά, μοναδικά cocktails και μεσογειακές γεύσεις για να τα συνοδεύσεις.

DALI

Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004
Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. €

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφρεθείς και να επικοινωνήσεις.

ΕΝΟΤΕΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρόλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση. Αφρέσου επάνω του και θα πεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. €€€

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710
Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεστιακή ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise party γενεθλίων στο/η φίλο/η σου.Καθημερινά έως 12.30, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. Καθημερινές € 24, Σαβ. € 27. Κυρ. κλειστά.

LOCAL

Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. €€€

NARGILE

Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 8083.333
Oriental lounge bar και restaurant με λιβανέζικη κουζίνα, αραβικές και mainstream μουσικές και smoking area για νιργιλιέ. Κλειστά Δευτ.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999
Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατός, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά,

βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. € ΜΑ.Υ.

OSTERIA DA CLAUDIO (L')

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130
Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη.Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί.€€

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200
Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπορ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά.€

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπορ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. € ΜΕ €Α.Υ.

SIMPLY BURGERS

Μαρούσι, Χατζηπαντωνά 3, 210 8025.111 / Ν. Ερυθραία, 210 6252.690 / Βριλήσσια, 210 8033.833 / Χαλάνδρι, 210 6800.633 / Ν. Σμίρνη, 210 9332.500 / Παγκράτι, 210 7290.007 / Αγ. Στέφανος, 210 6219.099 / Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688 / Γλυφάδα, 210 9606.900 / Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838 / Αμπελόκηποι, 210 6994.949 / Σωτηρίας Δίας 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355 / Γαλάτσι, 210 2910.444 / Περιστέρι (Μπουρνάζ), 210 5761.501
Ζουμέρα μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξερουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρό brownies

1920

Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029
Κοιμό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και αρκετά πιάτα κρεατικών, 40 είδη μπύρας και 22 ετικέτες ελληνικών κρασιών. Catering - δεξιώσεις. Μόνο βράδυ. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. Ξ € €

Νότια

GALAZIA HYTRA

Απόλλωνος 40, Βουλαγμένη, (Εε. Astir Palace), 210 8902.000
Το καλοκαιρινό στέκι της βραβευμένης χειμερινής «Hytra», στο ξενοδοχείο Westin Athens (Astir Palace) με μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από τον σεφ Νίκο Καραθάνο. € € €

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζητζιφίρες, 210 9404.518
Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της· και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη

σχάρα. Πολλοί μεζέδες, ακιννοσαλάτα, ακτύπητη ταρμιοσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φραντικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. € € Σ/Κ Μ

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαγμένης, 210 8963.747
Κυριλέ, υπερπολυτελές. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική εξοδό. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. €€€Μ Ξ

ISLAND

270 κλμ. Α. Αθηνών- Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4
Κοσμοπολίτικα νησιώτικο σκηνικό, location ένα και μοναδικό, δίπλα στη θάλασσα, μεσογειακή δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο σεφ Νίκο Σκλήρα και sushi με νέα εμπνευσμένα rolls από το σεφ Arakan Joel. Όπως πάντα πρωτότυπα cocktails και μουσικές που σε ταξιδεύουν.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220
Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμνο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα καραβιού.

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871 / 210 8940.116
Από τα πιο γνωστά all day των νοτίων προαστίων, με δίστους και λαμπερούς θαμνούς. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

MALABAR

Λητούς 11, Βουλαγμένη, 210 8929.160
Ethnic σκηνικό, lounge ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακές με ethnic πιναλίες από τον σεφ Ξενοφώντα Πολύμφο. Κι ακόμη, signature cocktails για εξωτικές καλοκαιρινές μέρες και νύχτες by the pool.

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr
Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κοιμό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρinas Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. €€Μ

VINCENZO

Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτανική κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίστα με τραγανή λεπτή ζύμη και πιάτα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον - κάτω στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. €€ΚΜΑ.Υ.

ΧΑΡΤΙ & ΚΑΛΑΜΑΡΙ

Α. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306 / 210 4023.307
Μοντέρνο και μικρό εδεσματοπωλείο στην πλατεία Περάματος. Λίγα τραπέζια και ζεστή ατμόσφαιρα. στα πιάτα νόστιμες συνταγές με κρέας και ψάρι. Στα οπωσδήποτε το καταπληκτικό ρακόμελο με σαφράν που φτιάχνουν οι ιδιοκτήτες! € Μ

Δυτικά

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Πε-

πού τρώμε



La Pasteria

Πίτσα-πάστα vera italiana

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Η La Pasteria της Κηφισιάς, ένα από τα αγαπημένα μου στέκια, μεταμορφώθηκε σ' ένα μοντέρνο, χαλαρό χώρο που δημιουργεί ένα δυνατό αλλά και ταιριαστό συνάμα κοντράστ με το υπόλοιπο concept, αυτό της αυθεντικής, ζεστής, ιταλικής τρατορίας. Στη μέση ένα μεγάλο μοναστηριακό τραπέζι με κλασικές καρέκλες, η σέρα στο βάθος να περιμένει τους καπνιστές, όταν ο καιρός δεν επιτρέπει να κάθονται στα τραπέζια έξω στον πεζόδρομο, δεξιά το μεγάλο μπαρ για να απολαμβάνεις cocktails ή ένα espresso στα όρθια. Μόλις μπαίνεις σε κυκλώνουν οι μυρωδιές από την ανοιχτή κουζίνα - όλες οι μακαρονάδες περνούν από το τηγάνι, με τη σάλτσα να γεμίζει την πάστα ουσία και γεύση, όπως παραδοσιακά κάνουν οι Ιταλοί.

Ο διάσημος Ιταλός σεφ **Ettore Botrini**, που επιμελείται τον κατάλογο, ανασκεύασε τη λίστα με τις πάστες με μεγάλη επιτυχία. Όπως λέει ο ίδιος, «η γαστρονομία ξεκινά από την καθημερινότητα και θα πρέπει να καταλήγει σε αυτήν. Ακόμα και αν μιλάμε για ανθρώπους με διαφορετικά γούστα, το μενού είναι έτσι δομημένο ώστε να βρίσκει ο καθένας το φαγητό του. Οι Ιταλοί, εξάλλου, συνηθίζουν να λένε πως γύρω από ένα πιάτο pasta συμφωνούμε όλοι». Η είσοδος της πίτσας στο μενού έκανε τη διαφορά και «πατάει» πάνω στη νοσταλγική μνήμη της οικογενειακής παράδοσης του Ettore. Ζύμη και απόλυτη ισορροπία πρώτης τάξης υλικών, ντομάτα, μοτσαρέλα και ελαιόλαδο τα τρία συστατικά της τέλει πίτσας.

Για πίτσα πήγαμε, αλλά δεν ξεχάσαμε τις παλιές αγάπες, κι έτσι παραγγείλαμε **Cesar's** σαλάτα, που στη La Pasteria την κάνουν υπέροχη. Συνεχίσαμε με τις αυθεντικές και νοστιμότητες πίτσες: τη **Rucola**, μοναδική στην απλότητα της με μόνα στολίδια τη μοτσαρέλα και την άγρια φρέσκια ρόκα, και τη **Speziale**, με μοτσαρέλα, παρμεζάνα, προσούτο, σαλάμι μπέικον και μανιτάρια, πληθωρική και deli συγχρόνως.

Δοκιμάσαμε τα καινούργια πιάτα του Έκτορα Μποτρίνι και με χαρά διαπιστώσαμε ότι η La Pasteria τώρα σεβίρει και την αυθεντική εκδοχή της **Carbonara** με αυγό, όπως την τρώνε οι Ιταλοί! Για τους πιο μυημένους στην ιταλική κουζίνα, η αυθεντική **Carbonara** είναι ένα must πιάτο, ενώ για τους πιο κλασικούς θα προτείναμε την ελαφριά συνταγή **Pasta Philadelphia al Fumo**. Τα συνοδεύσαμε με ιταλικές μπίρες **Moretti** και όλα έγιναν για μας... σινεμά ο παράδεισος.Ο κατάλογος της La Pasteria δεν εξαντλείται σε πάστα και πίτσα, υπάρχουν πάντα επιλογές σε κρέας, κοτόπουλο και ψάρι. Τα γλυκά, κι αυτά στο ύψος τους: αυθεντικό **tiramisu**, **panna cotta**, **torta cioccolato** και **gelati** σε πολλές γεύσεις. Να πω, τέλος, πως υπάρχουν αρκετές ετικέτες λευκών, κόκκινων και ροζέ κρασιών, υπάρχει όμως και κρασί χύμα, σε καράφα, αγιοργεϊτικό κόκκινο και λευκό chardonnay με σαββατιανό.

La Pasteria, Κασσαβέτη 9, 210 8085.607. Ανοιχτά κάθε μέρα 1 μ.μ. - 1 π.μ. τις καθημερινές, Π/Σ έως 1.30 π.μ. Κατανάλωση/άτομο € 20-25.



ριστέρι, 210 5720.047-8 Πα-
στέλ χρώματα και λουλου-
διστά φωτιστικά για ντε-
κόρ. Αγαπά την τέχνη και
φιλοξενεί συχνά εκθέσης.
Η κουζίνα είναι ελληνική, με
πολλές νόστιμες δημιουργι-
κές προτάσεις. **€ΜΞ**

ΔΑΦΝΗ

**Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρ-
νάζι, 210 5773.721** Εξαιρε-
τική ελληνική κουζίνα από
την τρομερή μαγείρισσα
Αριστέας. Θα διαλέξεις
από κατάλογο ποταμό με
άπειρους μεζέδες και πολλά
πιτά σάφρας. Ντεκόρ mix
& match για να χαζεύεις
μέχρι να έρθει το φαγητό
σου. Κοινό νεανικό αλλά και
πολλές οικογένειες – ευτυ-
χώς πολλά τραπέζια. Έως
1 π.μ. **€Μ**

Ταβέρνες

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719
Ελληνική και μεσογειακή
κουζίνα με ανατολίτικες
πινελιές. **Μ**

ΚΑΠΠΑΡΗ

**Δωριέων 36, Άνω Πετρά-
λωνα, 210 3450.288** Σπιτάκι
μικρό στα Πετράλωνα, με
νόστιμο φαγάκι – έξτρα πό-
ντος στο κοκκινιστό. Όλες
οι ηλικίες κόσμου και ωραία
βαβούρα.

ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ (ΤΑ)

**Θερμοπυλών 39, Μεταξουρ-
γείο, 210 5224.512** Γεύσεις
ελληνικές, καλό κρασί και
τραγουδι έντεχνο και λαϊκό,
στο οιομαγειρείο του
Νικόλα και της παρέας του.
Καθημερινά ανοιχτό από τις
18.00, Τρ. κλειστά. **€ Σ/Κ Μ**

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ

**Λεπενιώτου 26 και Ωγύγου,
Ψυρρή, 210 3314.298** Σύγ-
χρονη ελληνική κουζίνα με
πιστοποίηση ΕΟΤ. Ζωντανή
ελληνική μουσική με τους
«Μνηστήρες». Τετ.-Σάβ.
Κ/Μ

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

**Γιατράκου 12, Μεταξουργείο,
210 5228.806** Καθημερινά α-
νοιχτό από το πρωί για καφέ
και κουζίνα, που σερβίρει
από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα
ανοίγει από τις 14.00. Ποτά
έως αργά το βράδυ.

ΡΟΖΑΛΙΑ

**Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210
3302.933** Γνωστό φοιτη-
τοστέκι, φημίζεται για την
ελληνική του κουζίνα και για
τον καταπράσινο στεγασμέ-
νο του κήπου. Ατού ότι μένει
ανοιχτά ως αργά... και τις
καθημερινές. **ΜΞ**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

**Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου
26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/
Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω
Πατήσια, 210 2232.376/ Μπ-
τροπόλεως 12-14, Σύνταγμα,
210 3247.607/ Δροσίνη 12-
14, Κηφισιά, 210 6230.080**
Ντεκόρ, όπως παλιό παντο-
πωλείο. Κέρασμα τσίπουρο

και ελιές για καλωσόρισμα.
Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα
με το ανθότυρο. Κάθε βρά-
δυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

TAKH 13

**Τάκη 13, Ψυρρή, 210
3254.707** Μεσογειακή
κουζίνα, ethnic πινελιές και
ζωντανή μουσική – αλλά και
σεπαρέ για cool καταστά-
σεις. Κράτηση απαραίτητη.

**Cafes/Bars/
Snacks**

ΑΜΠΑΡΙΖΑ

**Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210
3257.644** Το τελευταίο στέ-
κι του εμπορικού τριγώνου
από τον Αντώνη Φερράρα.
Μοναστηριακοί πάγκοι,
ιδανικοί για τετ α τετ ή
μιντιακές συσκέψεις, τρα-
πέζια στη στοά, ανοιχτά
από το πρωί σε συνδεση
με τα γύρω μπαράκια τις
νύχτες. Καλά σερβιρισμένα
ποτά και μεγάλος κατάλο-
γος cocktails.

ART GALLERY CAFÉ

**Ιπποκράτους 1 & Γαληνού,
Βούλα, 210 8958.866** Χώρος
σε στιλ belle époque που
αγαπάει και τη διασκέδαση
και τις τέχνες! Φιλοξενεί
εκθέσεις ζωγραφικής,
παρουσιάσεις βιβλίων και
από Τρ.-Σάβ. εναλλα-
σόμενα μουσικά σχήματα
να θυμίζουν το κλίμα της
μηνιάς.

BLUE MONKEY

**Βουκουρεστίου 36, 210
3641.180** Με φρέσκα υλικά
ετοιμάζει απολαυστικές
γεύσεις για όσους κινούνται
ή εργάζονται στο κέντρο
(και εμείς στο γραφείο από
εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό
από το πρωί και για snacks
έως τις 18.00. Και delivery
και business catering.

CAFE DEL SOL

**Βουτάδων 44, Γκάζι, 210
3418169** Δίπλα στη νέα στά-
ση του μετρό «Κεραμεικός»,
με θέα στην Ακρόπολη.
Καφές, ελαφριά γεύματα,
snacks, waffles, αλλά και
ωραία εξωτικά βραδινά
cocktails.
CIRCUS
**Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210
3615.255** Ίσως η πιο ιδαιτε-
ρη διακόσμηση σε αθηναϊκό
καφέ-μπαρ, από τα μυστικά
της μεγάλης του επιτυχίας
πάνω στην «πράσινη γραμ-
μή» Εξαρχειών - Κολωνακί-
ου. Από νωρίς το πρωί με
καφέ, φαγητό το βράδυ.
Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά,
ακόμα και hot dog σε μενού
που πρόσφατα ανανεώθη-
κε. Freestyle μουσικές και
κομψό πατάρι για ήρεμες
συζητήσεις.

FLOCAFE

**Αιγαίου 2 & Α. Συγγρού 141,
210 9343.003, Ποσειδώνος
& Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940
91164, Εμπορικό Κέντρο
The Mall Athens - Νερα-
τζιώτισσα, Μαρούσι, 210
6107.350, Λαζαράκη 26,**



**Στον πιο διάσημο
πεζόδρομο της πόλης
μειώνουμε τις τιμές**



- Espresso normale 1.50 €
- Espresso Freddo 3.00 €
- Cappuccino classico 3.00 €
- Cappuccino Freddo 3.00 €
- Nescafe frappe 3.00 €
- French coffee 3.00 €
- Frozen tea 3.00 €
- Iced chocolate 3.50 €
- & More

**THE COOLEST
COFFEE SPOT
IN TOWN**

**ΜΗΛΙΩΝΗ 4, ΚΟΛΩΝΑΚΙ
ΤΗΛ.: 210.3616098 www.jacksonhall.gr**

summer 2010



Τώρα που το θερμόμετρο ανεβαίνει, η Α.Υ.
και η εταιρεία με είδη σπιτιού και όχι μόνο **If
& For** χαρίζουν στους αναγνώστες το πιο πρακτικό δώρο:
150 Θερμός, διαθέσιμα σε τρία χρώματα (άσπρο, μαύρο
και κόκκινο). Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVVA** (κε-
νό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη
1/6 στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms
και θα μπορούν να παραλάβουν το δώρο τους από όποιο
κατάστημα If & For επιλέξουν (*notoshome, Κρατίνου 3-5, πλ.
Κοτζιά, 210 3743.318 / notoshome, Golden Hall, Α. Κηφισίας
37Α, 211 1815.060 / MY HOME, The Mall Athens, 210 6179.161*).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ



Θανάσης Παπακωνσταντίνου

Ο ελάχιστος εαυτός

Νέος κύκλος συναυλιών για τον Θανάση Παπακωνσταντίνου, τον καλλιτέχνη «που κοντοστέκεται ανάμεσα στη μουσική του παράδοση και το άγνωστο», όπως εύστοχα είπε ο Διονύσης Σαββόπουλος μετά την πρόσφατη συνεργασία τους. Ο ίδιος ο Παπακωνσταντίνου, ο οποίος προτιμά να μη χρησιμοποιεί τον όρο «συναυλία» αλλά «ζωντανές μουσικές αναζητήσεις», υπόσχεται ότι οι φρενέτες του παρουσίες θα έχουν κάτι ξεχωριστό, με πολλά τραγούδια από τον τελευταίο του δίσκο «Ο ελάχιστος εαυτός», μαζί με τραγούδια από το σύνολο της δισκογραφίας του και αγαπημένα κομμάτια της δημοτικής και λαϊκής παράδοσης – και με μια πληθώρα ικανών μουσικών να τον συνοδεύουν επί σκηνής. Μαζί του θα είναι οι **Ματούλα Ζαμάνη** (τραγουδι, κρουστά), **Μιχάλης Χανιώτης** (συνθέτης, μπουζούκι), **Φώτης Σιώτας** (βιολί, βιόλα), **Δημήτρης Μυστακίδης** (κιθάρα), **Ανδρέας Πολυζωγόπουλος** (τρομπέτα, φλικόρνο), **Χρυσόστομος Μπουκάλης** (μπάσο), **Σωτήρης Ντούβας** (τύμπανα), **Κώστας Παντέλης** (ηλεκτρική κιθάρα), **Γιάννης Αντωνιάδης** (κλαρίνο).

31/5, Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 2/6, Θέατρο Δάσους, Θεσσαλονίκη
Τιμή εισιτηρίου € 20. Προπώληση: Metropolis, Fnac, Public, Village Cinemas, www.tickethour.com, 210 8108.228 και στα μηχανήματα Easy Pay της τράπεζας Πειραιώς.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά club sandwiches bacon. Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLOCAFE LOUNGE BAR & RESTAURANTS
Γ. Σεπτεμβρίου 87, πλ. Βικτωρίας, 210 8222.815/ Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη, 210 9343.003/ Σόλωνος 10, Κολωνάκι, 210 3390.756/ The Mall Athens, Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350/ Ποσειδώνος και Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164/ Παλαιά Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.069/ Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Φιλοθέη, 210 6839.222/ 25ης Μαρτίου 11, Ν. Σμύρνη, 210 9350.320/ Ερυθρού Σταυρού 4, Δ.Θ.Κ.Α.Υγεία, 210 6828.834 Τα γνωστά all day cafés σε lounge στιλ με ελαφριά κρύα πιότα, snacks και ποτά για όλες τις ώρες της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GASOLINE
Γαργατιών 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάβα, και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. € 7 το ποτό.

GINGERALE
Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

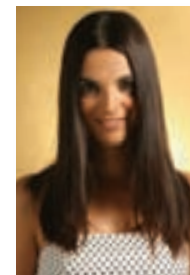
HIGGS
Ευπόλδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφε-νείου (του οποίου η αίσθηση διατηρείται τουλάχιστον όσο είναι μέρα), ένα σχετικά καινούργιο bar με πιότα και καύσιμα για την ημέρα, πριν καταληφθεί το βράδυ από τα πάρτι που συγκεντρώνουν τους hipsters της πόλης. €€

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της Α.Υ.

INOTEKA
Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζδικά της Αθηνών, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

Του ΠΑΝΑΠΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

8 events για να βγάλουμε και αυτή την εβδομάδα



Εύα Θεοτοκάτου

“Dexx And The City”, η ομάδα Xstatic υποδέχεται το σίκουελ του κινηματογραφικού “Sex & The City” με Στέλλα Καλησπεράτου, Εύα Θεοτοκάτου, Αλέκα Απέργη και Νίκη Ξημέρη στις μουσικές (Almaz, 27/5).

Βραδιά house που τησπκώνει και το καλοκαίρι αύριο Παρασκευή στο Buzz. Με

Pascal - Dennis - Nec να διαλέγουν το σάουντρακ (€ 10). Το “Listen Up!” είναι μία από τις κλασικές –πι–urban βραδιές της πόλης. Ο Espeakay βάζει τα βινύλια-χαλιά και ο MC Yinka τα χώνει (Swing, Παρ., free). Mr. Z & Mr. Eclectic στο Higg’s το Σάβ. με θέμα εργασίας «από τη northern soul και το hammond beat στο neofunk» και πρό(σ)κληση σε «όποιον έχει ωραία βέσπα να τη μοστράρει» (free). Ο Τάκης Γιαννούτσος βάζει μουσικές την Παρ. στο πολύ όμορφο Soiree De Votanique στον Βοτανικό (free). Μπουγέλο πάρτι» την Παρ. στο Capu από τους «τρελιάρηδες» spitimouspitisouhkaikarouallou – πλάκα θα έχει, τα κορίτσια να βάλουν λευκά... (free). Στο νεοκλασικό του Boo στου Ψυρρή mainstream πάρτι την Παρασκευή με white dresscode, χορό από το δίδυμο Μαρία-Μαριλίου κι εμφανή καλοκαιρινή διάθεση.

...κι ένα value για να κρατίσει σε φόρμα ΔΝΤ: στο καινούργιο μικροσκοπικό και όμορφο Huge (στοά Λέκκα 10, Σύνταγμα), τα απλά ποτά κοστίζουν € 5,5 και τα κοκτέιλ € 7,5 (χωρίς να έχεις τρεις εβδομάδες hangover μετά την κατανάλωση)...

→ p_menegos@yahoo.com

MARAVEYAS ILEGAL
welcome to greece

live
Σάββατο 5 Ιουνίου
MYA BABYLON
Palov with Bnc feat. Angellidis (Cast-a-Blast)
Όρα έναρξης 21.00

MARAVEYAS ILEGAL
welcome to greece

live
Δευτέρα 7 Ιουνίου
Θέατρο Βράχων • Μερίνα Μερκούρη
Palov with Bnc feat. Angellidis (Cast-a-Blast)
Όρα έναρξης 21.00

Αγγελιοφόρος www.aggelioforos.gr

ΑΙΑΔΟ ΜΕΤ

onika

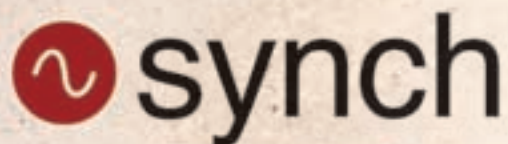
live

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ



innovative music /// workshops /// market

04 & 05 Ιουνίου

Τεχνόπολις

www.synch.gr



YOUNG MEN RUSHING TO THE DANCEFLOOR

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 04 ΙΟΥΝΙΟΥ

Peaches /// Get Well Soon /// Fuck Buttons /// Busy P ///
anbb: Alva Noto & Blixa Bargeld /// Matt Elliott /// Trus'me ///
Balearic Mike /// Moonboots /// Aethenor /// Lolek ///
The New Style (Blu Lagoon Dvj Set) /// Lumiere Brother ///
Pi Ci /// Ilan Manouach /// No Profile

ΣΑΒΒΑΤΟ 05 ΙΟΥΝΙΟΥ

Hot Chip /// Laurent Garnier Live Band /// Jimi Tenor &
Tony Allen /// A Place To Bury Strangers /// Dj Krush ///
Jimmy Edgar /// Analog Africa showcase /// Modrec ///
Keith Slater (Boiling Point) /// Teranga Beat /// Matheus ///
Spyweirdos with Schema Ensemble /// My Wet Calvin ///
Cayetano Soundsystem feat. Dj Booker /// Felizol and
The Boy

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ → Public METROPOLIS VILLAGE GRI XIETI



Η ON STAGE παρουσιάζει

2^ο **KOSMOS** FESTIVAL

11/6/10 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

THE
SPECIALS

DUB INC

STAFF BENDA BILILI

Θέατρο Βράχων
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΥΡΩΝΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ **12/6/10**

Ojos de Brujo

SHANTEL

AMPARO SANCHEZ

SMOKEY BANDITS



ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

EPT

αθηνόγραμμα **ATHENS!**

protagon.gr

COSMID.gr

Dailymotion

etelabeta



Προπώληση:

METROPOLIS



tickethouse.gr

TICKET HOUSE



ACRO

THE STAR'S ENTERTAINMENT

8.4.10

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ

MELISSES

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΤΖΙΜΑΣ

ΣΚΗΝΙΚΑ: ΜΑΝΟΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗΣ

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 11 - Τ. 210.34.17.300

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΝΕΟ CD ΑΠΟ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ



www.ploutarxosfandclub.gr

PRESIDENT HOTEL & THE

PENTHOUSE LOUNGE BAR PRESENT

Jazz

ON TOP

FRIDAYS & SATURDAYS

+ DECKSON TOP

DIMITH WASSILAKIS JAZZ ENSEMBLE

ALEX FOITIS

CRAIG BAILEY

JULIET KELLY

REX RICARDOSON

GIORGE KONTRAFOUTIS

HEIDI VOGEL

DEAN BOWMAN

CHRISTIS DIMITROU

MANI MAMMANI

IP

MEΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΙΑΣ

PRESIDENT HOTEL ATHENS

RESERVATIONS 210-6989800

G92

Galaxy FM



LAUNDERETTE

Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τις Τετάρτες κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος - χάρτης της Αθήνας, η μπαγιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προσδευτικό και πάντα γεμάτο με τραπεζάκια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. Α.Ν.

ΟΒΙ 1

Α. Παυλή 372, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρου. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό € 6, cocktails € 8.

ΠΑΓΩΤΟΜΑΝΙΑ

Ελβετίας 16 & Τασοπούλου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288 Βουνά από παγωτά, χρωματιστά και πρωτότυπα, από αυθεντικές ιταλικές συνταγές με φρέσκα υλικά. Σε χωνάκι ή κηπελλάκι και τραπεζάκια για να το απολαύσεις με την ησυχία σου.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σιρηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. Α.Ν.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουρά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. Α.Ν.

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός, γνήσιος ιταλικός espresso, αλλά και αρωμωδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακαλύψτε τα όλα εδώ και κάντε το πιο απολαυστικό διάλειμμα.

TRIBECA

Σκουρά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 To sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίτσας και του Κώστα είναι ανοιχτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλέρτ σε σωστό beat και διάθεση. Α.Ν.

WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

Bars

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακάδια της. Djs,

σκηνές-live

BOB DYLAN

Legendary heart

Με μια ακουστική κιθάρα έφτασε στη Ν. Υόρκη στα 20, για να γίνει ο επόμενος Woody Guthrie. Διαμόρφωσε την εξέλιξη του ροκ ήχου και τη ροκ συμπεριφορά. Οπότε, το να τον δεις στη σκηνή, είναι σαν να συναντιέσαι με ένα θρύλο μετά από καιρό.

TerraVibe, Μαλακάσα. € 39 (τα πρώτα 2.500 εισιτήρια), € 45, € 75 (διακεκριμένη θέση), € 50 (ταμείο). Προπόληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366/ Ticket House, Μιτροπόλεως 102, Θεσσαλονίκη, 2310 264.880, ticketpro.gr και tickethouse.gr. Στις 29/5.

AKPO

Ιερά Οδός 11, 210 3417.300 Πάννης Πλουτάρχου. Μαζί του ο Πάννης Ποκαρίνης και οι Μέλισσες. Κάθε Πέμ.-Σάβ. Είσοδος € 20 με ποτό με μπαρ, φιάλη ούισκι κομπλέ € 170 ανά 4, κρασί € 85 ανά δύο άτομα.

ART GALLERY CAFÉ

Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866 27/5: Janet Kapuya. 28/5: Γαλλικά jazz standards από τους Les Black Jacks. 29/5: Μαρία Κανελλοπούλου. 31/5: Πώργος Ψυχογιός & Σόλης Μπαρκή. 1/6: Ναυαγούς. 2/6: "EXTRAordinary" με τη Βιολέττα Ύψα.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελαιοδών 6, Γκάζι, 210 9014.428 Παρ. Νίκος Ρουμελιώτης. Σάβ. Φτου και Παίζουμε. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 13. Τρ.-Πέμ. € 10.

ΑΥΛΑΙΑ

Αγίου Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074 27/5: Muhabbet Mafia. 28&9/5: 3Gs - Μιμης Πλέσσας / Βασίλης Ρακόπουλος / Αντώνης Λαδόπουλος. 30/5: Planeta Imaginario. 31/5: Yeden. 1/6: "Tell Me a New Song". 2/6: ARTempest.

ΓΗΠΕΔΟ

TAE KWON DO Κλειστό Φαλήρου 1/6: Jean Michel Jarre. Είσοδος € 55-80-120. Προπόληση: Public, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, i-ticket.gr και ticketarena.gr

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ

Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600 Παρ.&Σάβ. Κύκλος Band.

CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Τετ. Δημήτρης Μιχαηλίδης. Παρ. Nacho Sabadell (ισπανική κιθάρα). Έναρξη 22.00.

ENZZO DE CUBA

Λάμπρου 6, Μπουρνάζι, 210 5782.610 STAGE CLUB Κυρ. Vegas. Δευτ. Ζωντανή ελληνική βραδιά. Τετ. Live rock. STAGE CUBA Δευτ. Brazilian Night with Jefferson. Τρ. Theme Night - Βενεζουέλα. Τετ. Latin Old School. Πέμ. Noche Latina. Παρ. L. Gomez και A. Latino. Σάβ. Fuerza Azteca.

ΠΙΣΙΝΑ

Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918 Πέμπτη «Ανω Κάτω» με ροκ ήχο αλλά και έντεχνα.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025 Κυρ. live. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10 με ποτό.

FIDELIO

Ωγύγου 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 32 12 977 Παρ. Εράσμια - Vertigo με ελληνικό και ξένο ροκ. Κάθε Σάββατο DJ Noiz. Free.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Βύρωνας 29/5: Thievery Corporation. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 40&45 (ταμείο). Προπόληση: Metropolis, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, Public Συντάγματος, ticketservices.gr και 210 7234.567

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Πετρούπολη 31/5: Θ. Παπακωνσταντίνου (21.30/€ 20)

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.810 28/5: Νίκος Μαμαγκάκης με ερμηνείες από Σαβίνα Παννάτου, Τάση Χριστογιαννόπουλο κ.ά. 20.30. FREE.

INTREPID FOX BAR

Τριτοπόλεμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Κάθε Κυρ. Black Ocean, BarbWire Dolls και guests. (20.00/FREE)

ΙΖΟ

Χαλκίδος 41, Άνω Πατήσια, 210 2526.002 Πέμ. Live Bands, Παρ. live Αδράνεα. Σάβ. ελληνικό τραγούδι από Κ.Μου. στάκα. Β. Κορομήλη, Ν. Φραγκούλη και Γ. Διαμαντόπουλο. Έναρξη 22.30. Τετ. Jam Nights.

ΚΟΟ ΚΟΟ

Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003 27/5: SALA.T.A., 28/5. Rous. € 12 με ποτό.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134 27/5: Ρόδες (22.00/€ 10) 28/5: Colpo Grosso (22.00/€ 15) 29/5: Αρτέμης / Ευθύμης (20.00/€ 15-18). 2/6: Bonobo (21.00/€ 20-25).

LOCAL

Χρήστου Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Δευτ. Α.Χρηστίδης και το group του σε jazz live.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπείου 130Α & Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 28/5: Τάκης Μπαρμπέρης Group. 29/5: Χάρης Λαμπράκης Quartet.

ΠΙΣΙΝΑ

Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918 Πέμπτη «Ανω Κάτω» με ροκ ήχο αλλά και έντεχνα.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025 Κυρ. live. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10 με ποτό.

RODEO

Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702 28/5 - 2/6: 7th Summer in the City Festival. 28&29/5: The Black Heart Procession. 30/5: Phil Shoenfelt & Southern Cross - Dustbowl. 31/5: Deep Sense - Blindsport - Paper Smile SMILE - Off Concorso. 1&2/6: 1&2/6: The Stems + The Mongrelettes, Social End Product, Mamma Kin.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Δευτ. Funky Mondays με τους Groove Busters. Τρ. Α. Ανδρέου - Δ. Τσάκας - Δ. Σεβδαλής - Γ. Γεωργιάδης - Α.Δ. Κτιστάκης.

SIX D.O.G.S.

27/5: EXTRAordinary με τη Βιολέττα Ύψα (22.00/€ 10). 30/5: Dropeners.

SOCIALISTA

Τριτοπόλεμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Latin Sundays Live: Fuego De Cuba (21.00) Τετ. «Αγριές Νύκτες» από 15.50. Έναρξη 22.30. € 9 με ποτό, φιάλη 90, σπέσιαλ 120.

ΣΤΑΔΙΟ Γ.ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Φάληρο 1/6: Rihanna. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 50, 60, 70, 80, 100, 200. Προπόληση: Γερμανός, 211 7300211 και elevenconcerts.com

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB

Φραντζή & Θωρήπου Πέμ.-Σάβ. House Band. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10 (6 + 4).

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

Γκάζι 10ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Τζαζ. 27/5: Finucci Bros Fusion Quarter - Veronica Mortensen - Samuel Hallkvist Center. 28/5: Jorge Pardo - Filip Wojciechowski Jazz Trio - Heavy Metal Brass Band. 29/5: Bardolino - Jeroen van Vliet Trio - Jacinta. Έναρξη 21. FREE. 30/5: Big Band Δήμου Αθηναίων - Roberta Gambarini. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 10, 14, 18. Προπόληση: Public, FNAC, Metropolis.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625 27/5: Χρ. Γιάννης. 28/5: Etsi De. 29/5: Τρόπος. 30/5: Αχαιοί 6, με τους Δ.Ξένου και Ο.Κουμάτο. 31/5: Ζ.Τηγανούρια - Η. Αργυρόπουλος. 1/6: Μ. Πασαλιδής. ●

➔ museweek@athensvoice.gr

56 Α.Υ. 27 ΜΑΪΟΥ - 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010

ATHENS VOICE SUMMER PARTY

Ο "ΠΡΩΤΟΣ ΗΧΟΣ" το πιο δυνατό **LIVE** της πόλης
«Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων
Πειραιώς 100, Γκάζι

Δευτέρα 31 Μαΐου, 20.30

ΜΕΙΝΕΤΕ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΟΙ...

Mikael Delta
Etten

Zebra Tracks
Μεσιέ Μινιμάη

N0! Presents Disco
Sauvage



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



JOHNNIE WALKER.
RED LABEL
ADVENTURE IN A GLASS.

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ)

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173

Σταθερά: 1.88€/Τ. Κινητά: 1.94€/Τ. SMS: 2.44€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**

Τιμητήριό από επί, κίτρινο

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933

Σταθερά: 1.88€/Τ. Κινητά: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες για όλη τη γούστα...

24 ώρες το 24ωρο!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131

Σταθερά: 1.88€/Τ. Κινητά: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ζήτα μας ότι θέλεις!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152

Σταθερά: 2.42€/Τ. Κινητά: 2.99€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**

Τιμητήριό από επί, κίτρινο 2.44€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949

Σταθερά: 1.88€/Τ. Κινητά: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

HOT

Κάθε Τώρα διαφορετικές γνωριμιές...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159

Σταθερά: 1.88€/Τ. Κινητά: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ...

ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127

Σταθερά: 1.88€/Τ. Κινητά: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΣ ΝΥΦΙΔΙΕΣ...

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144

Σταθερά: 1.88€/Τ. Κινητά: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**

Τιμητήριό από επί, κίτρινο 2.44€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968

Σταθερά: 1.88€/Τ. Κινητά: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106

Σταθερά: 2.42€/Τ. Κινητά: 2.99€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!

Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**

Τιμητήριό από επί, κίτρινο

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162

Σταθερά: 1.88€/Τ. Κινητά: 1.94€/Τ. SMS: 2.44€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

© αναπαραγωγή από εκδόσεις. Όλοι οι αριθμοί αποτελούνται σε κίτρινο. Για αποδείξεις - παραπομπή 210-6250899. Σταθερά: 2.44€/SMS 11745 Μηνύει 10-16 Αύγουστο

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανάφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

CAPU
Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασόμενοι Djs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

CODE
Τριτοπόλεμο 35, Γκάζι, 210 3458.110 Cocktail bar σε αρτιστικό σκηνικό, με καλή μπάρα και funky, jazz και freestyle μουσικές. Τραπεζάκια έξω.

***DRAZEL**
Περσεφόνης 31 & Ιάκχου, Γκάζι, 210 3454.333 Street bar με δυνατά beat από γνωστούς djs. Στα decks κάθε Τετ. η Εύα Θεοτοκάτου, κάθε Πέμ. live νέα γκρουπιάκια, Παρ. ο dj Θέμης Λαζάρης και Σάβ. freestyle μουσικές από djs-έκκληση κάθε φορά.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **A.V.**

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Τα κορίτσια πίσω από την μπάρα σεβρίζουν σωστά και θυμούνται το ποτό σου, οι μουσικές είναι πάντα προσεγγμένες (τα Σάββατα ο Quentin), οι δημοσιογράφοι συχνά είναι πιο πολλοί από τους υπόλοιπους θαμώνες, από τα τελευταία πραγματικά στέκια της πόλης. Νωρίς σαλάτες και pasta.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO BAR
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Pop ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανανεωμένο με ταράτσα ανοικτή και για το χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. & Σάβ.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449

Ανανεωμένο με ταράτσα ανοικτή και για το χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. & Σάβ.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

SOCIALISTA
Τριτοπόλεμο 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία

ατμόσφαιρα. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

SWING
Ιάκχου & Ευμολπιδιών, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, μπαράκι με άποψη, 60s αναφορές και δυνατές μαύρες μουσικές. Σε 2 επίπεδα. Στον πάνω όροφο φιλοξενεί συχνά νέα groups και γνωστούς djs.

***TANTRA BEACH**
Λ. Ποσειδώνος, Ακτή Αλίου (πρώην ble), 690 7800083, www.tantrabeach.gr Beach bar στην παραλία Αλίου για μπάνιο και διασκέδαση από το πρωί έως αργά το βράδυ.

ΒΙΤΑΜΙΝΑ
Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

Clubs

***ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE**
Παραλία Αγ. Κοσμά, 210 9859.147 -9 Σε πολύ posh ατμόσφαιρα, με glamorous θαμώνες και μία τεράστια disco μπάλα. Κάθε μέρα party event, όπως οι Τρίτες με τους Angels σε "Reloaded" εμφάνιση και οι Τετάρτες αφιερωμένες στο Bootycall των Magna.

***BALUX CLUB**
Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου Β58, εντός Αστέρια Γλυφάδας, 210 8941.620 Με νέα εμφάνιση και διαφορετικά επίπεδα γύρω από την επιβλητική πισίνα. Κάθε Τετάρτη Έλληνες μουσικοί σε συνεργασία με το Mad, την Πέμπτη house μουσική και Παρασκευή και Σάββατο party με resident djs. Είσοδος με ποτό € 15.

***CANDY BAR SOUTH**
Λ. Ποσειδώνος, 2η στάση τραμ
Αγ. Κοσμά, 210 3463.080 Κάθε Τρίτη ο Κώστας Ζήκος με "Wet & Wild", αφιερωμένη στη house μουσική. Η Τετάρτη είναι για "greek lovers", ενώ η Πέμπτη έχει Thriller nights με τον Μ.Τσαουσούπουλο και το Ν.Τζεμανάκη και τις Κυριακές R&B και Hip Hop μουσικές. Είσοδος με ποτό € 15.

DYBBUK
Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογριδίου. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

MAD CLUB
Δεκελίων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027 Πολυχώρος με κεντρικό σύνθημα "Hear new music, hear first για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties, συναυλίες με ανερχόμενο group από την αγλόφωνη ελληνική σκηνή.

ΜΟΙΠΤΟ BAY
Παραλία Λομπάρδας, Αγ. Παρίνα, 33ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου, 22910 78950-1 All day καλοκαιρινός προορισμός με bar και εστιατόριο δίπλα στο κύμα και διάθεση για party. Κουζίνα μεσογειακή, από τις 12.00μμ - 2.00μμ.

SECOND SKIN
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι, Το νέο club του Κεραμεικού που έστρεψαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό ●

g&l

ΤΟΥ ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ



Ήταν γκέι ο Ηρακλής;

Ήταν γκέι ο Ηρακλής; Όχι με τη σημερινή έννοια, αλλά τον Ιόλαιο τον κουτού-πωνε κανονικά, για τον δε Ύλα έβαλε μαύρη πλερέζα όταν χάθηκε. Κι όπως τον φανταζόμαστε μεγαλώσωμο, μυώδη, τριχωτό και γενειοφόρο, είναι ό,τι πρέπει για σύμβολο του τετραήμερου διεθνούς φεστιβάλ αρκούδων Haircules (προφέρεται χέρκουλιζ, με ή χωρίς λογοπαίγνιο). Για πρώτη φορά στην Ελλάδα γίνεται τόσο μεγάλο διεθνές γκέι δρώμενο, συμμετοχή πολλών μπαρ και εισαγωγή αρκούδων από το εξωτερικό. Τέσσερις μέρες bear fun, ενίοτε και bare, χε χε...

Το φεστιβάλ το οργανώνει η φωλιά των αρκούδων Big Bar, το Bear Code, και το Daddies' bar. Πολύχρωμο, με πισίνα-πάρτι, επισκέψεις σε μουσεία κ.λπ. Επιτέλους η Αθήνα μπαίνει στο διεθνή χάρτη του party circuit, κι είναι μια φοβερή ευκαιρία να γνωρίσετε αρκούδες από ξένα οικοσυστήματα και να τους δείξετε τι σημαίνει γκρικ κέφι, tzatziki και ελληνικός έρωτας.

Σήμερα Πέμπτη, Welcome Party στα Big (Φαλαίσιας 12), Πολύχρωμο (Λεμνέση 12) και Bear Code (Κων/πόλεως 8). Αύριο Παρασκευή, Pool the bears στο pool beach Candy bar (παραλία Αγίου Κοσμά, 16.00-22.00). Το Σάββατο οι αρκούδες πάνε στο μουσείο της Ακρόπολης (σημείο συνάντησης στις 12.00 στο Πολύχρωμο), γιατί είναι και επιπέδου, ενώ το βράδυ αναζητούν Έλληνες ημίθεους στο 12 Gods Party στο Candy bar (Ιερά Οδός 41, Γκάζι). Την Κυριακή θα έχει Goodbye Ozyo Ambrosia party. Δείτε το πλήρες πρόγραμμα στο www.haircules.org. Γουφι!

Εργαστήρια και ταινίες για το φύλο
Δύο εργαστήρια για το φύλο και τη σεξουαλικότητα στο φεστιβάλ της Βαυλωνιάς B-Fest, στη Σχολή Καλών Τεχνών, Πειραιώς 256 (είσοδος ελεύθερη): Πέμπτη 27, 19.00, «*Ηγεμονικές αρρενωπότητες*» ομιλήτης: Άκης Γαβριηλίδης. Σάββατο 29, 19.00, «*Κατασκευάζοντας το φύλο*», με την ΟΛΚΕ. Την Πέμπτη 22.30-23.45 θα προβληθεί το queer ντοκιμαντέρ «*She Is A Boy I Knew*», την Παρασκευή 22.00-23.30 η ταινία «*Itty Bitty Titty Committee*» και την Κυριακή 20.00-22.00 η «*Στρέλλα*», παρουσία του Πάνου Κούτρα.

Friday Steamy Strip
Μπουρμπουλήθρες και strip show δύο σε ένα: Η Alexander Sauna γνωρίζει ότι το κοινό της διψά για ζωντανό θέαμα. Γι' αυτό κάθε Παρασκευή απολαύστε τη σάουνα και το jacuzzi βλέποντας ένα όμορφο αγόρι να σας προκαλεί μ' ένα καυτό strip show.

Φεστιβάλ Υπερφάνειας
Δύο βδομάδες μας μένουν μέχρι το φετινό Athens Pride, που γίνεται για έκτη συνεχόμενη χρονιά και θα είναι ακόμη μεγαλύτερο από τα προηγούμενα. Πέρα από την παρέλαση θα έχει πρωινό δημιουργικό πικνίκ και καλλιτεχνικό πρόγραμμα (Έλενα Παπαρίζου, Τάμτα, dj sets, drag queen & king shows, σε επιμέλεια Κωνσταντίνου Ρήγου). Το Pride ψάχνει ακόμη εθελόντ(ρι)ες! Περισσότερα για το συνέδριο, τον εθελοντισμό και το πρόγραμμα της ημέρας του Pride μπειτε στην εξαιρετική σελίδα του <http://athenspride.eu>. ●

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας με στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Άνοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλνν Δευτέρας.

Bar/club

BEAR CODE

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις της Ευρώπης. Άνοιχτά από Πέμπτη έως Κυριακή.

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Άνοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρείσιτη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατά και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη караόке.

HELLO

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Ο Χρήστος, ιδιοκτήτης του Big Bar, σε συνεργασία με την εμπειρία του Ηλία Ντερντιν δημιούργησαν ένα disco bar με μουσικές από τα 60s, τα 70s και τα 80s που σε προδιαθέτουν να χορέψεις ανεξαρτήτως σωματικής, ηλικιακής και σεξουαλικής τοποθέτησης.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επλγξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ

Ζαν Μιρεάς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεσί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR

Κακουγιοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE

Τριποτάλειο 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι

κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMY ACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑ-

ΝΗΤΗΣ Αντωνιάδου 6 & Πατησίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X

Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Άνοιχτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE

Αγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον ευατό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουχα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR

Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοιχτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

DILDO.GR

www.dildo.gr, 210 5445.999 Το νέο μεγάλο ερωτικό κατάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία αποδοντές, ομοιώματα, σφήνες, εσώρουχα, λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους απο τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

EMPORIOVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατησίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

ER0XXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

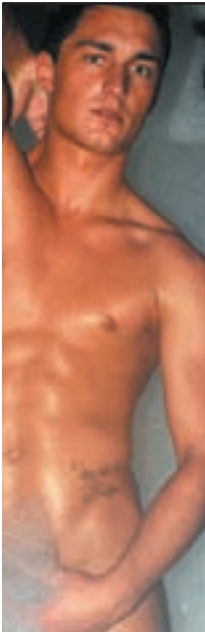
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ

Λεωφ. Υγυγρού 154, 210 9588.880 Οι συντελεστές του club υποχονταν νύχτες

που όμοιός τους δεν θα έκει ξαναζήσει η Αθήνα και θεάματα στα πρότυπα των μεγάλων ευρωπαϊκών clubs.



Prison Break @ Alexander Sauna

Η Alexander Sauna παρουσιάζει (και σας περιμένει) στον ανανεωμένο χώρο της με νέο dark room, sling room, play room, glory holes, video room και τις νέες κλιματιζόμενες καμπίνες με καθρέφτες!

Ξάουνες

ALEXANDER SAUNA Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (ίσταση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr

Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμιές, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρίτη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρασκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00. Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

FLEX GYM

Πολυκλείτου 6, 210 3210.539 Γκέι σάουνα πολύ κοντά στο σταθμό Μοναστηρακίου, με γυμναστήριο, τζακούζι, σολάριουμ, relax room για να ριλαράρετε με μουσική υπόκρουση, free internet, spa, smoking room, dark room, αλλά και roof garden και το χειμώνα. Άνοιχτά από τις 15.00 έως τις 3.00, με € 15 είσοδο (και € 10 τις happy hours). Μπες και δες στο www.myspace.com/flexsaunagym

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc.uk.gr Αυθεντικό dark room

με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE

Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211 7156.078, www.starlite.gr Extreme fashion σε γυναίκα ρούχα και παπούτσια σε νούμερα 36-47, περούκες, καλλυντικά, transformation studio male to female για crossdressers, καθώς και υπηρεσίες φύλαξης ρούχων σε ενοικιαζόμενους φορημούς. Τα προϊόντα εισάγονται κατευθείαν από Αμερική και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM

Μαϊζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ

Παιωνίου 5, Σταθμός Λαρίσης, 210 8836.855 Gay friendly ξενοδοχείο, σε νεοκλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάουνα και roof garden

ΘΕΕ/ΝΙΚΗ

Bar

ELI - ELA

Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος, 2310 270.233 Άνοιχτό καθημερινά, γεμίζει από γυναίκες και άντρες. www.myspace.com/elielabar

BIGAROOM

Παύλου Μελά 44, κέντρο, 2310 267.727 Για γκέι άντρες και γυναίκες, ανοιχτό κάθε μέρα, όλη μέρα. www.bigaroom.gr

BAR ME

Αγίου Μηνά 3 Το επισκέπτονται και τα δύο φύλα καθημερινά μετά τις 21.00, πλνν Δευτέρας και Τρίτης που είναι κλειστό.

Club

ENOLA CLUB

Βαλωρίτου 19 (2ος όροφος) Με άντρες, κυρίως, θαμάνες, ανοίγει κάθε μέρα μετά τις 22.00. www.enola.gr

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

BLUEVISION

Απροδίτης 6, Βαρδάρης Ένας πραγματικός πολυχώρος διασκέδασης, ανοιχτός από τις 12 το πρωί έως τις 2.00.

EMPORIOVIDEO

Παλυζωίδης 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ.

KAMA SUTRA -

ΕΡΟΤΙΚΕΣ ΑΜΥΝΕΣ 35 Επισκεψου τις ιστοσελίδες www.kamasutra.gr, www.eroticstores.gr και πάρε... πολλές ιδέες.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB

Οδυσσεύς 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καμπίνες. Καθημερινά 14.00-22.00.

Ταξιδιωτικά γραφεία

TSAKIRIDISTRavel

Μητρ. Ιωσήφ 12, 2310 222.150 Για ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό. www.greekislandsrues.net ●

9^ο SEMINARIO JACOB'S PILLOW

Broadway

in Athens

Chet Walker
(χαρός-τραγουδιστής)
Ric Ryder
(τραγουδιστής)

1-13 Ιουνίου 2010

Πληροφορίες 211 10 10000 • www.badmintontheater.gr

ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΝΤΟΥ

ATHENS PRIDE 2010

Σάββατο 5 Ιουνίου

Πλατεία Κλαυθμώνος

18:00

Parade / Παρέλαση

www.athenspride.eu

Χρυσή Χορηγία

Επίσημη Χορηγία

Χορηγία Επικοινωνίας

THE BREEDER

Artists for Athens Pride

Paul Chan, "Oh why so Serious?"



Ό,τι απομένει είναι μέλλον;

Σήμερα η Ελλάδα είναι μια χώρα στοιχειωμένη. Στην ελληνική κοινωνία, όπου ακόμη και η ψηφιακή υπερδίκτυωση λειτουργεί σαν μπότοξ, η «κοινότητα» έγινε το πιο σύντομο ανέκδοτο, ή ακόμη χειρότερα συνεθλίβη κάτω από τις υπεραπλουστεύσεις της πολιτικής περί «νέων συλλογικοτήτων». Οι Έλληνες έγιναν εντυπωσιακά, απλά, απρεπείς.

Η ευκολία με την οποία λεηλατήθηκε η δημόσια περιουσία και ο κοινός νους είναι, όπως φαίνεται, ανάλογη με την ταχύτητα με την οποία το σύστημα μετατρέπει σήμερα την αδυναμία του σε μεταμέλεια. Μέσα στη γενικότερη αναμπουμπούλα χύνονται τώρα κροκοδείλια, σέρνονται σαν τους ιούς αχώνευτες επικλήσεις για δράση και αισιοδοξία, και μπερδεύουμε για άλλη μια φορά την κατανόηση με την κατανάλωση, την επικοινωνία με τη μετάδοση, την απάντηση με την ηχώ.

Η προσφυγή του Τύπου στους Έλληνες διανοούμενους για ένα σχόλιο, δίκην επικηδείου, στις ημέρες που ενέσκηψε τελικά η κρίση, είναι έξοχο παράδειγμα μαύρου χιούμορ. Είναι ενδιαφέρον να παρατηρήσει κανείς ότι από τις ανθολογήσεις του είδους λείπουν συνήθως οι εικαστικοί (μάλλον ως έχοντες μικρότερο κοινό!). Οι άνθρωποι της τέχνης, μαθημένοι ως επί το πλείστον στα λίγα, όντας σε διαρκή κρίση, αποτελώντας ταυτόχρονα πολιτική προτεραιότητα (!), βρίσκονται σε αμνηχανία, εκτός από α-πορία, και στις καλύτερες περιπτώσεις αναπτύσσουν και τις απαραίτητες άμυνες: «Αυτός ο Οργανισμός θεωρεί αξιωματικό το γεγονός ότι η καλή τέχνη περιφρονεί τη δημοκρατία στο ίδιο ποσοστό που η κακή δημοκρατία επιθυμεί σφοδρά την τέχνη» έγραφε πρόσφατα, με σαρδόνιο ύφος, στο «Μανιφέστο για την Τέ-

χνη και τη Δημοκρατία» ο συνιδρυτής της INS συγγραφέας **Τομ Μακάρθι** (Tom McCarthy). Ο **Πολ Τσαν** (Paul Chan), ένας από τους πιο ουσιαστικά πολιτικούς καλλιτέχνες της εποχής μας, ο οποίος συμμετέχει ενεργά στην αναγέννηση της ρημαγμένης από τον τυφώνα Νέας Ορλεάνης, σε ένα πρόσφατο κείμενό του για το διαδικτυακό περιοδικό «e-flux», εξηγεί τον τρόπο που οι κοινότητες της ρημαγμένης πόλης αντέδρασαν σε πραγματικό χώρο και χρόνο, διαμορφώνοντας νέες, ανήκουστες μορφές συνύπαρξης, επιλέγοντας το ρίσκο να διακόψουν το φαινομενικά εντροπικό ρεύμα των πραγμάτων. Η κοινή παρουσία μιας αληθινής κοινότητας εξέφρασε εκεί αυτό που η πραγματική κοινωνία θα έπρεπε να είναι. Ζώντας την επαύριο της καταστροφής, οι 14 καλλιτέχνες της ομάδας «**Το Μέτωπο**» (The Front) αποφάσισαν να χτίσουν ένα καταφύγιο γι' αυτό που ήθελαν να φτιάξουν και να δουν. Στο μέσον ενός αστικού τοπίου, χωρίς τις στοιχειώδεις ανέσεις, ήθελαν τέχνη. «Αυτό είναι το έργο» εξηγεί ο Τσαν. «Απλό αρκετά. Αλλά αυτό που κινεί αυτό το έργο και συγκροτεί την καρδιά μιας συλλογικής σαν αυτή δεν είναι ούτε απλό, ούτε ικανό να ενημερώσει κάποιον για κάτι συγκεκριμένο. Γιατί ό,τι κάνει την τέχνη είναι ακριβώς ο τρόπος που ενσαρκώνει μια ασυνήθιστη έλλειψη στόχευσης. Η τέχνη φέρει την υπογραφή του αναπόδραστα μοναδικού, του απόλυτα και επιτακτικά ατελούς. Χωρίς την υπογραφή αυτή να δηλώνει τη γνησιότητα της παρουσίας της, η τέχνη είναι απλά εικονογράφηση, είδος πολυτέλειας, προπαγάνδα, φορολογικό ελαφρυντικό, επένδυση, θέαμα, γεγονός, διακόσμηση, όπλο, φρετίλ, καθρέφτης, κομμάτι ιδιοκτησίας, στοχασμός, εργαλείο, κριτική, συμπλήρωμα, φάρμακο, καμπάνια, επέμβαση, εορτασμός, επιμνημόσυνο,

συζήτηση, σχολείο, δικαιολογία, απασχόληση, θεραπεία... Με αυτή την υπογραφή η τέχνη δεν είναι τίποτα από αυτά. Και περισσότερο».

Η τέχνη, την οποία η ελληνική πολιτεία αλλά και η ελληνική κοινωνία αντιμετωπίζει συστηματικά ως διαχειριστικό πρόβλημα ή ιδεολογικό πρόσχημα και διαφημιστικό στρατήγημα, έχει στις καλύτερες στιγμές της προβλέψει τις κρίσεις και υπαινιχθεί τις θεραπείες: εκ φύσεως άλλωστε εμπεριέχει και το φάρμακο και το φάρμακο και κατανοεί, καλοσωρίζει, το αναγκαίο αυτής της συνύπαρξης. Η συλλογή και περιθάλψη του θραύσματος από τον **Πικιώνη**, η αρχιτεκτονική της σκόρπιας ζωής του **Πεντζίκη**, η αγωνία για τη διάσωση του Προσώπου στο έργο της **Σούλου**, η λογική επεξεργασία του διαισθητικού και ακανόνιστου από τον **Ιάννη Ξενάκη**, η ωμή παραμυθία του **Τότσικα**, το μαύρο χιούμορ στον τρόπο που συμφιλιώνει τα αντικείμενα ο **Χριστοδουλίδης**, ο καμουφλαρισμένος, ο ντροπαλός ανθρωπισμός στη βίαιη ζωγραφική του **Καρούκ** και του **Φαϊτάκη**, η συγγραφική αποκοτιά του **Νάνου Βαλαωρίτη**, το σύγχρονο λαϊκό θέαμα που κυκλοφορούν με ένα Velvet λεωφορείο σε όλη την Ελλάδα οι απτόητοι, ευρηματικοί **The Callas**, και αρκετά ακόμη, είναι πράγματα για τα οποία ντρέπεται κανείς να μιλήσει. Γιατί δεν είναι στιγμιαίες συνταγές ευζωίας ή σωτηρίας, και απαιτούν χρόνο και κόπο και δέσμευση και μια αναγκαία, δημιουργική μελαγχολία που η σύγχρονη Ελλάδα έκαψε ολοσχερώς στο συντονισμό της με το mainstream και το alternative διαδοχικά. Όσο γινόταν το κακό οι άνθρωποι της τέχνης, του-

λάχιστον όσοι συνδέονται με τους θεσμούς και την πολιτική της, ακόμη και όσοι διακρίθηκαν με νέες πρωτοβουλίες, ασχολήθηκαν ζηλότυπα μετά του οίκου τους κι έτσι έγινε πολύ δύσκολο να πείσουν, τώρα που είναι κρίσιμο, ότι ο οίκος αυτός είναι κάτι περισσότερο από το κτήμα τους. Αυτοί που θα κάνουν εκ των έσω τις συνθέσεις (πέραν του διαδικτύου, εννοώ, και εκτός των αφελών δημοσιογραφικών επικλήσεων περί πολιτικής τέχνης) δυστυχώς απουσιάζουν, πιθανώς σωπαίνουν ή ίσως δεν υπάρχουν, οπότε η δίκαιη εκλογίκευση που επιχειρούν τα μητρώα επιχορηγούμενων είναι μάλλον ό,τι καλύτερο έχουμε να ελπίσουμε και ό,τι προφανώς μας αξίζει.

Η δίκαιη εκλογίκευση που επιχειρούν τα μητρώα επιχορηγούμενων είναι μάλλον ό,τι καλύτερο έχουμε να ελπίσουμε

Ίσως η πραγματική βοήθεια έρθει από μια άλλη σκέψη, αλλού, και την αναλογία της με όσα λησμονήθηκαν εδώ. Όπως παρατήρησε ο McCarthy στο «*Manifesto Marathon*», το «*Μελλοντολογικό Συνέδριο*» του maverick επιμε-

λητή **Hans Ulrich Obrist**, «τα πράγματα που δεν λειτουργούν πια εμπεριέχουν ένα καταπληκτικό ενδεχόμενο».

Οι επιμελητές και το κουράγιο

Την εβδομάδα που πέρασε, οργανώθηκε στην Αθήνα, σε συνεργασία με την **Μπιενάλε της Αθήνας**, το Συμπόσιο με τίτλο «*Courage!*» στα πλαίσια του ετήσιου συνεδρίου της **ΙΚΤ**, της **Διεθνούς Ένωσης Επιμελητών Σύγχρονης Τέχνης**. Η **ΙΚΤ** επιδιώκει με τη σύσταση και λειτουργία της να καλύψει την ανάγκη συνεργειών ανάμεσα σε ανεξάρτητους και μη επιμελητές της τέχνης, προκειμένου να μεγιστοποιείται το όφελος από την κάθε ιδέα και το κάθε πρόγραμμα, και να διεκδικείται το δίκτυο ευκαιριών για τους καλλιτέχνες και τους θεωρητικούς της τέχνης.

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Αιθουσες τέχνης

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Χρίστος Κοτσιρέας. «Ένα "κλικ"». Φωτογραφία. Ως 6/6.

AMP
Επικούρου 26 & Κορύνης 4, Αθήνα, 210 3251.881
"Ashes to ashes". Ομαδική. Ζωγραφικήs, Ως 31/7.

ART PRISMA
Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς, 210 4296.790
Έργα τέχνης - γκραβούρες.

ARTVILLE
Δεινοκράτους 12, Κολωνάκι, 210 7293.611
Αλεξάνδρας Αργύρη. "Off sight..." Φωτογραφία. Ως 15/6.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
Ξανθόππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
***Φώτης Πελιβανίδης.** «Επιδερμίδα». Ζωγραφική. Ως 29/5.
***Έλενα Χρίστου.** "Wonder Tales". Ζωγραφική & γλυπτική. Ως 29/5.

BACARO ART
Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου 11, 210 3211.882
Λευτέρης Αρβανίτης. "Portraits in Music". Φωτογραφία. Ως 30/6.

BERNIER / ELIADES
Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
Keith Sonnier. Ως 27/5.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7
Ζαλοκώστα 7, Κολωνάκι, 210 3612.050
Άρτεμις Αλκαλάη. «Το σπίτι». Ζωγραφική - εγκατάσταση. Ως 19/6.
ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ
Κλεομένους 4, Δεξαμενή, 210 7220.231
Όλγας-Μαρίας Αγγελίδου. «Από τη φηγούρα στη φύση». Ζωγραφική. Ως 30/5.

ELENI MARNERI CREATIVE GALLERY
Αγαθουπόλεως 3, Κυψέλη, 210 8619.488
Bettina Hillje, Μερόνη Ψαλλίδα. "Message In A Bottle". Κόσμημα - φωτογραφία. Ως 11/6.

GENESIS
Χάρπτος 35, 694 4516552
Paul Saroglou. "Blue signs...". Ζωγραφική.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Καρνεάδου 20, Κολωνάκι, 210 7291.642
Νίκος Καλαφάτης. «Τα-ξίδια που δεν τελείωσαν». Γλυπτική. Ως 9/6.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
***Διαμαντής Αιδίνης.** "Purro per addo". Ζωγραφική. Ως 5/6.

FIZZ GALLERY
Βαλαωρίτου 9Γ, Κολωνάκι, 210 3607.598
Κυριάκος Κατζουράκης. Ζωγραφική. Ως 5/6.

ΗΩΣ
Χέυδεν 38Α, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111
Τέλης Φατσέας. «Αβίαστα». Κατασκευές. Ως 29/5.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ CONTEMPORARY
Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
"Sensitivity questioned". Φωτογραφία. Ως 3/7.

KALFAYAN GALLERIES
Χάρπτος 11, 210 7217.679
Hrair Sarkissian. "Underground". Φωτογραφία. Ως 19/6.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Γιώργος Κόντης. Ζωγραφική. Ως 29/5.

KENTPO TEXNHΣ PANTAZIDIS
Στασινού 8Α, πλ. Προσκόπων, 210 7234.061
«Τα Δώρα από το ανοιγμένο κουτί της Πανδύρας».

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE
Κυκλαδων 8, Αθήνα, 210 8837.909
Αναστασία Δούκα. "Volgograd". Εγκατάσταση. Ως 24/6.
John Kleckner. "An Ear In A Pond, A Tooth In The Wall, A Knife In The Socket". Ζωγραφική, video, εγκατάσταση κ.ά. Ως 12/6.

M55
Μαυρομαχήλη 55, Εξάρχεια, 210 3624.856
Σύλβια Διαμαντοπούλου. "Daydream". Ζωγραφική. 27/5 - 15/6.

M-ART MANOLIΟΥDAKIS
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι, 210 9246.600,
Γιώργος Βαβατσός. «Είς μνήμην». Ως 4/6.

MARY ALEXIOU - THE ATHENS ART SPACE
Δημοκρίτου & Στρ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Γιώργος Πατρίκιος. «Μνήμες του αύριο». Φωτογραφία. Ως 13/6.

KOURD
Φαναριωτών & Κασσιανής 2, Λυκαβηττός, 210 6426.573
Πινελόπη Σχιζοδήμου. Ζωγραφική. Ως 12/6.

MANUFACTURA
Ζ. Πηγής 29, 210 3811.470, www.arteshop.g
Πινελόπη Συρογιάννη. «Παχνίδια μνήμης». Ως 12/6.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ
Βαλαωρίτου 9, Κολωνάκι, 210 3616.165
Κύριλος Σαρρής, Γιώργος Χατζημιάλης. «Αλληλογραφία 2007-2010». Εικόνες. Ως 20/6.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αι. & σύγχρονα).

ΠΟΤΝΙΑ ΘΗΡΩΝ
Ζαΐμη 7, Αθήνα, 210 3307.380
Antonio Riello. «Ordinary Things / Κανονικότητες». Εικαστικά. Ως 15/7.

PRO-ART / Μ. ΛΕΓΑΚΗ
Καλλιδωρίου 30, Εξάρχεια, 697 6880408
Καλλιτέχνες του κόσμου. Ως 1/6.

ΡΕΒΒΕΚΑ ΚΑΜΧΗ
Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049
***Nan Coldin.** Ως 29/5.

ΣΚΟΥΦΑ
Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025
George Negroponte. "Skating Backwards". Ζωγραφική. Ως 1/6.

ΤΑΦ
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
"Austria la vista, baby". Ομαδική. Ζωγραφική, φωτογραφία, εγκατάσταση κ.ά. Ως 13/6.

THE APARTMENT
Ιθάκης 29, Κυψέλη, 210 3215.469
Σωτήρης Πανουσάκης. "Painting is the snow". Ζωγραφική. Ως 29/5.
Matthew Higgs. "Snowdown". Ζωγραφική. Ως 29/5.

THE BREEDER
Ιάσονος 45, 210 3317.527
Αλέξανδρος Τζάννης. "Scattered Memories from the Next Millennium". Ζωγραφική. Ως 19/6.

THE IMAGE GALLERY
Λεωφ. Αμαλίας 36, Αθήνα
"Pop Art". Posters από την προσωπική συλλογή του Ν. Λυκιαρδόπουλου. Ως 30/6.

TITANIUM YIAYIANNOS GALLERY
Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Απόστολος Γιαγιάννος. «Ε.Δ.Ε.Μ.». Ως 7/6.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24
Σπευσίπου 38, 210 7217.897
Κατερίνα Ζαφειροπούλου. «Αυτόπτες μάρτυρες». Ως 12/6.

ΧΙΡΡΑΣ
Λεωφ. Δημοκρατίας 196, Αχαρνές, 210 3319.333
"Vaxination". Ζωγραφική. Ως 19/6.

Άλλοι Χώροι

BARTESERA Αντώνης Ζαχαρόπουλος. «Analogue / Πτερόντα». Έκθεση έργων mixed media. Ως 1/6.

BLACK DUCK MULTIPLARTE
Χρ. Λαδά 9, 210 3234.760, www.blackduck.gr
Τάκης Δημόπουλος. Ζωγραφική. Ως 30/5.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, Μοναστηράκι, 210 3240.944
"Lunctis Viribus". Ομαδική. Φωτογραφία. Ως 6/6.

ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΑ
Αρκάδων 4, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.428
«Διάφραγμα 26». Φωτογραφία. Ως 30/5.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ
Σίνα 31, 210 3398.600
Δημήτρης Θεοδοσός. «Αστική τέχνη». Φωτογραφία. Ως 30/6.

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι
Κυριακή Κύρμου. *30

χρόνια πριν». Ζωγραφική. Ως 30/6.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7224.028
"Jose Van Roy Dali Homage oio Salvador Dali". Ως 23/5.

ΚΛΕΙΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ(ΤΑΕΚΩΝΙΔΟ)
Ολυμπιακά Ακίνητα, Μωραϊτίνη 2
Art Athina 2010. 16η Διεθνής Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης. Συμμετέχουν 58 γκαλερί από 11 χώρες, με έργα περισσότερων από 300 καλλιτεχνών. Επίσης, παρουσιάζονται 38 φορές που σχετίζονται με τη σύγχρονη τέχνη (μουσεία, ιδρύματα, εκδόσεις τέχνης και media).

LE CAFE DE L' ART
Πλ. Μεσολογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998
Γιώργος Λένης. «Αέσαν εστί». Ζωγραφική. Ως 31/5.

METAIXMIO
Ιπποκράτους 118, Αθήνα, 211 3003.580
Kati Mahrt. "Extract of floating images". Εικαστικά. Ως 28/8.

NIXON
Αγιοσιλίου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Ομάδα Explosive Mechanism. "Fragile Material". Φωτογραφία.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ «Α.ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»
Δραγούμη 37, Παραλία Ελευσίνας, 210 5544.325
Αικατερίνη Γεργυσιάν. «Παράλληλες αφηγήσεις». Οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις κ.ά. Ως 5/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΦΛΟΙΣΒΟΣ»
Λεωφ. Ποσειδώνος,



EXTRAordinary

one woman show με τη Βιολέττα Γύρα

Κάθε Τετάρτη 10 μ.μ.

Δύο παιδικοί διαχρονικοί φίλοι
ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΟΥΡΛΑΣ και
ο ΜΙΧΑΗΛ ΓΥΡΑΣ

την Δευτέρα 31 Μαΐου 2010 8 μ.μ.
παρουσιάζουν το βιβλίο τους:
"ΘΕΛΟΥΜΕ ΚΑΤΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΟΥΜΕ"

ART GALLERY CAFE
ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 1
& ΓΑΛΗΝΟΥ
ΒΟΥΛΑΣ, 16673
210 8958.866
m.gyras@otenet.gr
www.artgallerycafe.gr

Η έννοια του «κουράγιου», διαφορετική ακόμη και ανάμεσα σε γλώσσες αλλά και σε γνωστικούς κλάδους, συζητήθηκε εκτενώς από τους συνέδρους, ενώ δεν έλειψαν και παρεμβάσεις από ελληνικής πλευράς που αποκάλυψαν με τη συναισθηματική τους ένταση την αμηχανία και την απορία για την οποία γίνεται λόγος παραπάνω. Αξιωματική μόνευτη ήταν η εισήγηση του **Σαράτ Μαχαράτζ** (Sarat Maharaj), καθηγητή Εικαστικών Τεχνών και Γνωσιακών Συστημάτων στο Πανεπιστήμιο του Λαντ και την Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μάλμο στη Σουηδία και επιμελητή συνδεδεμένου με διεθνείς διοργανώσεις με έντονο πολιτικό χαρακτήρα, όπως η **Documenta 11**. Με έναν ιδιαίτερα αβίαστο και γοπητευτικό τρόπο που έμοιαζε με «τελετουργία σερβιρίσματος σαγιού», όπως εύστοχα παρατήρησε δίπλα μου νέος εικαστικός, ο Μαχαράτζ μοιράστηκε μαζί μας την απόλαυση της υποκίνησης πέντε ερωτήσεων γύρω από το κουράγιο της ανεξάρτητης σκέψης, της εφαρμογής μιας αντιπολιτικής προσέγγισης απέναντι στον πολιτικαντισμό (antipolitics vs politicking) και το νεφέλωμα της «βρόμικης κοσμοπολιτικοποίησης». Σε έναν Υπερδημιουργικό κόσμο, όπου και η απλή κατανάλωση τροφής, η βόλτα στην πόλη, η συντροφιά γίνονται πια αντιληπτά ως ύψιστες εκφράσεις δημιουργικότητας, επιμελημένες από τον καθένα μας με τη βοήθεια των φιλοδωρημάτων πληροφορίας που διακινούν τα δίκτυα, όλοι είμαστε curators των εμπειριών μας και οι ιδέες έχουν γίνει το νέο καύσιμο αυτού που ανενδοίαστα πια αποκαλούμε «*Δημιουργική Βιομηχανία*» (creative industries).

Σε μια τέτοια συνθήκη η καλλιτεχνική πρακτική και σκέψη δεν μπορεί παρά να γίνει ακόμη πιο ριζοσπαστική. Να βυθιστεί στο άγνωστο χωρίς «πρωτόκολα έρευνας». Να αναπτυχθεί ως ανεξάρτητη μορφή γνώσης που δεν χρειάζεται να δανειστεί από τη φιλοσοφία, την πολιτική και την επιστήμη για να δομήσει το λόγο της, αλλά να επανεφεύρει τον εαυτό της μέσα από τις ιδέες και τις καταστάσεις. Να συγκροτήσει, παρα-γνώσεις, ειδίκευση χωρίς ειδικούς, και να υπεραμυνθεί της έννοιας της ατελούς, μη τελεσίδικης εμπειρίας και μιας δημιουργικής προσέγγισης - λοξοδρόμησης (detournement) από τα ετοιμοπαράδοτα συστήματα γνώσης. «*Εχουμε το θάρρος να αντιμετωπίσουμε την καλλιτεχνική πρακτική σαν μια άγραφη κατάσταση, όπου όλα μπορούν να συμβούν;*» αναρωτήθηκε ο **Sarat Maharaj**. Τα εικαστικά, χάρη στην αδυναμία τους να ομολογήσουν ένα σφικτό μεθοδολογικό δόγμα, έχουν τώρα το πλεονέκτημα του πειραματισμού, ισχυρίστηκε. Ας ξανασκεφτούμε, στις παρούσες συνθήκες, τον περίφημο αφορισμό-ερώτηση του Marcel Duchamp «*πώς να φτιάξουμε ένα έργο τέχνης που δεν είναι έργο τέχνης;*»... **Α**



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΟΡΑΛΗ
ΑΝΑΠΑΥΣΕΩΣ 5
ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ
210 8143386

Προς λειτουργίας: 11:00πμ - όσο πάει το Σάββατο
11:00πμ - 7:00πμ Κυριακή

Καλοκαιρινό Πανηγύρι 29 & 30 Μαΐου,
στον ανθισμένο κήπο της Χριστίνας Μόραλη

Έλα για ένα shopping therapy για να διώξεις την "μουρίλα" του χειμώνα με χαρούμενα "χάρτινα" κεραμικά πιάτα, φανόρια και καθίσματα από παλό, έπιπλα αλλά και υφάσματα από την Αιθιοπία υφασμένα από άγγιο μετάξι με σύγχρονα μοτίβα σε τραπεζομάντιλα, παρεό, καλύμματα κ.α. ... και πολλά πολλά αντικείμενα σε τιμές έκπληξης!

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

210 9813.274
Σπύρος Χειμωνάκης.
"Pittura Flores amat". Ζω-
γραφική. Ως 5/6.

ΣΤΟΑΣ ΣΠΥΡΟΜΗΛΙΟΥ
City Link, Βουκουρεστίου
3, Αθήνα
«Φωτογράφος Άγριας Φύσης
2010». Φωτογραφία. Ως
30/5.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πειραιώς 100, Γκάζι,
210 3461.589
Ecolife. «Η Οικολογία στην
καθημερινή ζωή». Ως 30/5.

ΦΝΑΣ ΜΑΡΟΥΣΙ +
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
The Mall, Ανδ. Παπανδρέου
35, Νερατζιώτισσα, 210
6305.555 / Μητροπόλεως &
Αιόλου, 210 3731.100
Μαρία Μόσχου.
"Backstage performance".
Φωτογραφία. Ως 30/6.

Μουσεία Ιδρύματα

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΗΣ ΔΕΛΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΟΤΕ
Πρωτέως 25, Νέα Κηφισιά
Δευτέρα - Παρασκευή
08.00- 14.00 & το πρώτο
Σαββατοκύριακο κάθε
μήνα 10.00-14.00
Είσοδος ελεύθερη.
Πρόγραμμα
Ξεναγήσεων :
2106201.899
www.ote.gr, ote-
museum@ote.gr

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑ-
ΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**
Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027
«Από το Βυζάντιο στη Νε-
ότερη εποχή». Ομαδική.
Ζωγραφική. Από 26/5.
Γιώργος Τριανταφύλλου.
«Αρχέτυπα». Ως 30/6.
«Το Βυζάντιο και η νεότερη
τέχνη». Ως 13/6.

**ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙ-
ΚΟ ΕΝΩΣΗ**
Μασσαλίας 22, Αθήνα,
210 3680.900
Donovan. "Sapphographs".
Ζωγραφική. Ως 30/6.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Βασ. Κωνσταντίνου 50,
210 7235.937-8
***Ερνέστος Τσίλλερ,**
αρχιτέκτων, 1937-1923.
Αρχιτεκτονική. Ως 31/8.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Βασ. Γεωργίου Β 17-19 &
Ρηγίλλης, 210 9242.111
Yang Fudong. Κινηματο-
γράφος & βίντεο. Ως 5/9.
Κωστής Βελώνης. Εικα-
στικά. Ως 5/9.

GOETHE-INSTITUT
ATHEN
Nezakete Ekici - Grit
Hachmeister - Pepa
Hristova - Patricia
London Ante Paris.
«Gender Show - Τέσσερις
καλλιτέχνιδες από τη Γερμα-
νία». Φωτογραφία, βίντεο,
performance κ.ά. Ως 20/7.
18-26/6 κλειστά.

HERAKLEIDON,
EXPERIENCE IN
VISUAL ART
Ηρακλείδων 16, Θησείο,
210 9469.600
Edgar Degas. Ως 14/8.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ
Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φά-
ληρο, 210 9469.600
«Κοράλια και Κοχύλια». Ως
30/9.

ΙΔΡΥΜΑ
Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206
**Λάζαρος Λαμέρας, Α-
πόστολος Φανακίδης.**
Γλυπτική. Ως 12/9.

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑ-
ΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**
Μητροπόλεως 23,
210 3634.117
*** «Ο Μίρο της Μαγλόρκα».** Χα-
ρακτικά & σχέδια. Ως 30/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κυρρήσου 8, Πλάκα,
210 3229.031
Αφροδίτη Λίτη. «Το ρολόι-
κούκος στο Λουτρό των Αέ-
ριδων». Γλυπτική. Ως 4/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κόδρου 9 (προέκταση
οδού Βουλής), Πλάκα,
210 3312.621
*** «Παρέα με τον Μίρο».**
Ζωγραφίες & κατασκευές
παιδιών. Ως 23/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ
Αγ. Ασμάτων 22, Κεραμει-
κός, 210 3251.311
Anna Boghiguián. «Τα-
ξίδι στην Αλεξάνδρεια του
Καβάφη». Ύδατογραφίες.
Ως 19/9.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙ-
ΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**
Νεοφύτου Δούκα 4, Βασ.
Σοφίας & Ηροδότου,
210 7228.321-3
***Louise Bourgeois**
/ Sarah Lucas, Nuds
Cycladic. Εικαστικά. Γλυ-
πτική, ζωγραφική. Ως 12/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
(ΚΤΗΡΙΟ ΟΔΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ)
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου,
210 3453.111
Γιώργος & Ελένη Μανέτα.
Αρχιτεκτονική. Ως 20/6.
«Η πόλη του Ara Güler». Φω-
τογραφία. Ως 25/7.
Ansel Adams. Φωτογρα-
φία. Ως 30/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΡΑ
Μονής Αστερίου 3, Πλάκα,
210 3234.678
Gzregor Wnek. Ζωγραφι-
κή. Ως 30/9.
Alecio de Andrade. «Το
Λούβρο και οι επισκέπτες
του». Φωτογραφία. Ως
30/5.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
Πανεπιστημίου 12,
210 3643.774
Συλλογές νομισμάτων από
την αρχαία Ελλάδα έως τις
μέρες μας.

→ agenda@athensvoice.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

* Νέο
▲ Λαϊκή απογευματινή
◆ Φοιτητικό
Ⓜ Παιδικό
Ⓜ Διάρκεια παράστασης

104
Θεριστοκλέους 104,
Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1
***Παλιάντων τραγωδία.**
Σκην.: Σ. Φιλιππίδου. Τρ.
21.00. € 15 (10 Φ). Από 1/6.
4ever. Του Γ. Ηλιόπουλου.
Σκην.: Βάνα Περάνη. Δευτ.
& Τρ. 21.30. Δ: 80' Ως 1/6.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Στασιμβράδων 36, Ομόνοια,
210 5242.211
Εσύ και τα σύννεφά σου.
Του Ε. Βεστροπάλ. Σκην.: Κ.
Δαμάτης. Τετ. & Κυρ. 19.15,
Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15
& 21.15. € 20 (15 Φ, και κάθε
Πέμ. για άνω των 65, 50 για
4 άτομα). Δ: 90'. Ως 30/5.

ΑΘΗΝΑ
Δεργινού 10, 210 8238.698,
210 8237.330
Δεν ακούω, δεν βλέπω,
δεν μιλάω. Του Γ. Θεοδο-
σιάδη. Σκην.: Χρ. Χατζηπα-
ναγιώτης. Σάβ. 19.00. Τετ.-
Κυρ. 21.30. € 25, 20, 18, 15.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ
Πατισίων 55, 210 8214.000,
210 8236.400
***Πού και, Γιωργάκη, με**
τέτοιο παρ. Των Ντ. Σπυ-
ρόπουλου & Γ. Γαλιτή. Σκην.:
Γ. Κωνσταντίνου. Παρ.
21.30, Σάβ. 19.00 & 21.30.
Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ, Λ).
Από 28/5.

ΑΛΕΚΤΟΝ
Σφακτιρίας 23, Κεραμεικός,
στάση Μετρό Μεταξουργείο,
210 3422.001
Ο υπάλληλος. Του Μ. Χουρ-
μούζη. Σκην.: Κ. Σπανού.
Δευτ.-Τετ. 21.15. € 18 (12 Φ).
Δ: 90'. Ως 31/5.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ
Ιουλιανού 42-46, Π. Άρεως,
210 8815.402.
**Το ημερολόγιο ενός τρε-
λού.** Σκην. & ερμ.: Γ. Μεσά-
λας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20
(13 Φ, Λ). Ως 30/5.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινά-
του 15-17, 210 5220.100
Αύριο πάλι. Του Τ. Παγώνη.
Σκην.: Α. Βαλασάκη. Δευτ. &
Τρ. 21.45. € 18. Ως 31/5.

**ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥ-
ΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ**
Αδριανού 111, Πλάκα,
210 3233.644
Εκδίκηση. Του Τόμας Κιντ.
Σκην.: Κ. Ευαγγελάτου. Τετ.
& Κυρ. 20.00. Τρ. & Πέμ.-Σάβ.
21.00. € 24 (20 Λ Τετ., 12 Λ
Πέμ., 17 Φ). Ως 30/5.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο,
210 5231.131
Η γυναικα της Πάτρας.
Του Πίργου Χρονά. Σκην.:
Λ. Κιτσπούλου. Δευτ.,
Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00. Κυρ.
19.00. € 20 (14 Φ). Ως 31/5.
Wunnschkonzert. Του
Κρετζ. Σκην.: Ζ. Χατζηπαν-
τωνίου. Σάβ. 19.00. Κυρ., Τρ. &
Τετ. 21.00. € 20 (14Φ). Ως 2/6.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουρ-
γείο, 210 5201.684-5
Το τάβλι. Του Δ. Κεχαϊδη.
Σκην.: Α. Ρέτσος. Τετ.-Κυρ.
21.15. € 18 (12 Φ). Ως 31/5.
Οχι για απόνδια. Του Τ.
Ουίλιαμς. Σκην.: Αλ. Κοέν.
Δευτ.&Τρ. 21.30. € 18 (12 Φ,
6 για ατέλειες). Ως 8/6.

ART GALLERY CAFÉ
Ιπποκράτους 1 & Γαλινού,
Βούλα, 210 8958.866
Extraordinary. Σκην.: Αντι-
γόνη Γύρα. Τετ. 22.00. € 10.
Ως 14/6.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο,
210 5226.260
Μάουζερ. Του Χ. Μίλερ.
Σκην.: Θ. Τερζόπουλος. Τε.-
Κυρ. 21.15. € 20. Ως 30/5.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλατιών & Πρ. Δανιήλ 3,
Κεραμεικός, 210 3467.735
**Μην παίζεις με τα χόμα-
τα.** Της Στ. Βλαχογιάννη.
Σκην.: Σ. Καραγιάννη. Υ.
Μιχαλακόπου. Τετ. & Πέμ.
21.15. € 12.

ΒΑΦΕΙΟ
«ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ»
Αγ. Ορους 16 & Κων/πόλεως,
Βοτανικός, 210 3425.637
Ανδρώποι. Κείμ.-Σκην. : Θθ.
Λαμπρόπουλος. Παρ.-Κυρ.
21.15. Δ: 75'. € 15 (12Φ).
Ο θάνατος του Τενταζιλ.
Του Μ. Maeterlinck. Σκην.: Δ.
Κωνσταντινίδης. Δευτ. &
Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, 10 Ο).

BETON 7
Πύνας 7, Βοτανικός,
210 7212.625
Stitching. Του Άντ. Νίλσον.
Σκην.: Π. Μιχαηλίδη. Εκτός
Πέμ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 7/6.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
***A Few Ways to**
Remember. Από τους [Or
Maybe Not] & τη Χαρά Ιω-
άννου. Πέμ.-Κυρ. 21.30.
€ 10. Δ: 60'. 27/5 - 6/6.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουρ-
γείο, 210 5227.046
***Musica Mista Show.**
Παίζουν, χορεύουν, τρα-
γουδούν: Ευαγγ. Τσιάντα, Ν.
Αναστασίου κ.ά. 29 & 30/5.
22.00. € 15 με ποτό.

COMEDY CLUB -
TRICKY TRICK ART
Αιόλου 48-50, 210 3311.009
Νύχτες κομωδίας. Τετ.-
Κυρ. 22.00. € 20 (Παρ. &
Σάβ.), € 15 (Τετ., Πέμ., Κυρ.)
με ποτό. Δ: 120'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
Ιλυσίων 21 & Κερασούντος,
Ιλίσια, 210 7481.695
**Ένα μαχαίρι μεταξύ ου-
ρανού και θαλάσσης.** Του
Ηλ. Γραμματικού. Τετ.-Κυρ.
21.15. Ως 30/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ -
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια,
210 5288.170, 210 3305.074
Λεόντιος και Λένα. Του
Μπίκνερ. Σκην.: Α. Σετούαν.
Τετ.-Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. €

20 (13 Φ & Πέμ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210
3305.074, 210 7234.567
Τίτος Ανδρόνικος. Του
Σέξπιρ. Σκην.: Άντζ. Μπρού-
σκου. Τετ.-Σάβ. 21.00. Κυρ.
19.00. € 26-23 (13 Φ & Πέμ.,
15 Λ). Ως 30/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ -
ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΑΘΗΝΑΣ
Ευμολπίδων 41, Γκάζι,
210 3455.020
Ρηοδία: Ένα Θέαμα. Σκην.:
Αργ. Χιώτη. Κυρ. 19.00, Τετ.-
Σάβ. 21.00. € 20 (Τετ., Παρ.,
Σάβ., Κυρ.), 13 Φ & κάθε Πέμ.
Ως 30/5.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
Πατισίων 212 & Λεσβού,
Κυψέλη, 210 8645.400
***Η μελαγχολία του Πι-
γκούνου.** Της Α. Ρεβύθη.
Σκην.: Γ. Γαλιώτου 2-13/6.
21.00. € 15 (12 Φ, 8 με κάρτα
ΟΑΕΔ).
Ζητείται ελπίς. Του Α. Σα-
μαράκη. Σκην.: Μ. Ιγγλέση.
Δευτ., Παρ., Σάβ. 21.00 (€
18). Τετ., Κυρ. 19.00(€ 15).
(10 Φ, 8 για κατόχους κάρ-
τας ανεργίας).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ
Δεληγιάων 19 &
Μπουμπουλίας, Εξάρχεια,
210 8252.311
Ο μικρός πρίγκιπας. Σκην.:
Ιάκωβος Μυλωνάς. Παρ.-
Κυρ. 21.00. Είς. δωρεάν.

ΕΞΑΡΧΗΣ
Εμ. Μπενάκη & Δερβενειών
46, Εξάρχεια, 210 3822.661
Φαλακρή τραγουδιστρια.
Του Ε. Ιονέσκου. Σκην.: Κ.
Σπυρόπουλος. Δευτ., Τρ.
21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15
(10 Φ). Ως 31/5.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94,
Κολωνός, 210 5138.067
Φεστιβάλ Off-off Athens 3
***Πεινάει κανείς.** Σκην.: Α.
Παπιά. 31/5 & 1/6.
***Η γριά Μώρα.** Του Γ. Πανα-
γιωτίδη. Σκην.: Σ. Φύτρος.
28/3/6.
***Η επίσκεψη της Γουάντα.**
Του Κ. Ντουράγγκ. Σκην.:
Άντ. Μπερκ. 48/5/6.
***Σκοινοβάτης.** Του Zev Ze-
né. Σκην.: Ε. Σταματίου.
Μαρτυρώ. Σκην.: Μ. Παλι-
λης. Παρ. & Σάβ. 21.30. € 15
(12 Φ). Δ: 60'. Ως 29/5.
Λα Τσούνγκα. Του Μ. Β.
Λίσσα. Σκην.: Ε. Σκότη. Τετ.-
Σάβ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15.
Κυρ. 19.00. € 22 (18 Φ, 15 Λ,
κάθε Τετ. & Πέμ.) Ως 30/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ
(ΑΛΚΜΗΝΗΣ)
Αλκμήνης 8-12, Γκάζι, μετρό
Κεραμεικού, 210 3428.650
Λευκές νύχτες. Του Φ. Ντο-
στογιόφκι. Σκην.: Ν. Μίχαξ.
Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15
Φ). Ως 8/6.
The Lisbon Traviata. Του
Terrence Mc Nally. Σκην.: Α.
Γεωργακόπουλος. Πέμ.-
Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουρ-
γείο, 210 5238.870

The Killer Show. Των Θ.
Κόκκαλη-Δ. Χαλιώτη. Σκην.:
Δ. Χαλιώτης. Πέ.-Σ. 21.15, Κ.
20.00. € 20 (15 Φ). Ως 30/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίου 10, Πλάκα,
210 3231.591
Ο αυτοκτερας. Του Ν.
Erdman. Από τη θ. ομάδα του
ΕΜΠ. 27- 30/5 21.00, 29/5
19.00 & 22.00. € 3.
8 θανάσιμα αμαρτήματα.
Του Κ. Παπαχρήστου. Σκην.:
Π. Εμμανουηλίδης. Παρ. &
Σάβ. 21.00. Κυρ. 20.00.
€ 15 (10Φ).

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ
Σαρρή 14, Ψυρρή,
210 3314.422, 210 4008.647
Σκακιστική ιστορία. Του
Στ. Σβιάς. Σκην.: Γ. Πούλης.
Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ, Ο).

ΙΔΡΥΜΑ «ΜΙΧΑΛΗΣ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ»
Πειραιώς 206, Ταύρος,
210 3418.550
Ιστορίες τρόμου και
μυστηρίου. Των Ρ. Ακουτα-
γκάβα & Α. Χερν. Σκην.: Φ.
Φιλίππου. Πέμ.-Κυρ. 21.00.
€ 15 (10 Φ). Ως 30/5.
***Ο κουρέας της Σεβίλλης**
-Il barbiere di Siviglia. Με
ελληνικούς υπέρτιτλους.
Σκην.: Β. Αναστασίου. 30/5
& 1/6 20.20. € 40 (15Φ, 25 Ο).

ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατισίων 195 &
Κνωσσού 11, 210 8677.070
**Άμλετ με πικάντικη σάλ-
τσα.** Του Αλ. Νικολάη. Σκην.:
Α. Τσάγκας. Κυρ. 19.30.
Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15
Λ, 10 Φ).

ΚΟΜΗΣ
Λασκαράτου 20, Πατίσια,
210 2112.135
Μιούζικαλ τσέπης. Της
Μ. Παγιάννου. Σκην.: Μ.
Μητρούσης. Παρ. 22.30. €
8. Ως 28/5.
Que Sera Sera. Των Αν. Γκο-
λεμά, Ν. Λειβαδάκη. Σκην.
-Ερμ.: Ν. Λειβαδάκη, Δ. Βο-
γιατζή. Κυρ. 22.00. € 15 (με
ποτό). Δ: 70'. Ως 30/5.

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
Μυλέριου 76-78, Μεταξουρ-
γείο, 210 9718.590
Μάκμπεθ. Του Ουίλλ. Σέξπιρ.
Σκην.: Άντ. Θεοχάρης. 28/5,
4-5/6, 21.00. € 15 (10 Φ).

ΚΡΥΨΩΝΑ
Αθηνάς 30, Μοναστηράκι,
213 0040.244 & 697 4530222
Παπαρούνες. Σκην.: Μ.
Βήλλου. Κυρ. 12.00. Ως
27/6. € 10. Δ: 50'.

ΜΑΥΡΗ ΣΦΑΙΡΑ
Ζ. Πηγής 48, Εξάρχεια,
210 3848.060
Achtung Baby. Έργο-
Σκην.: Κ. Δασκαλάκη. Πέμ.-
Σάβ. 21.15. € 10. Ως 29/5.

ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ
Άλσος Στρατού, Γουδί,
210 8840.600
Evita. Των Tim Rice, Andrew
Lloyd Webber. Σκην.: Β.
Tomson & B. Kenwright.
Τρ.-Πα. 21.00. Σ/Κ. 17.00 &
21.00. € 20-75. Ως 30/5.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ
Πατισίων & Αγίου Μελετίου

61Α, 210 8620.231
Χορεύοντας με το χρήμα.
Του Άντ. Σμιτζή. Σκην.:
Β. Πλατάκης. Δευτ. & Τρ.
21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 90'.

ΝΕΟ ΕΛ.ΘΕΑΤΡΟ
«ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ»
Σπ. Τρικούπη 34 &
Κουντουριώτου, Εξάρχεια,
210 8253.489
Ο άνθρωπος, το κτήνος και
η αρετή. Του Α. Πιραντέλο.
Σκην.: Γ. Αρμένης. Παρ. 21.15,
Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, Κυρ.
20.15. € 20 (15 Λ, Φ).

NIXON BAR
SCREENING ROOM
Αγιοσάου 61Β, Κεραμεικός,
210 3462.077
Κάτσε 5'. Της Ζωής Ξαν-
θοπούλου. Σκην.: Μάρκος
Σαρρής. Δευτ. & Τρ. 21.15. €
15 με ποτό.

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5,
210 3213.100
Μαρινέλλα - Το μιούζικαλ.
Των Θ. Παπαθανασίου, Μ.
Ρέππα. Σκην.: Σταμάτης
Φασουλάς. Τετ.-Κυρ. 21.00
€ 20, 25, 30, 40, 45, 50, 60,
70, 80. Ως 30/5.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθίας 27, Κεραμεικός,
210 3457.904
***Το μάθημα & ο νέος**
ενοικιαστής. Του Ιονέσκο.
Σκην.: Α. Ζήκος. Παρ.-Κυρ.
21.00. € 12. 28/5 - 13/6.

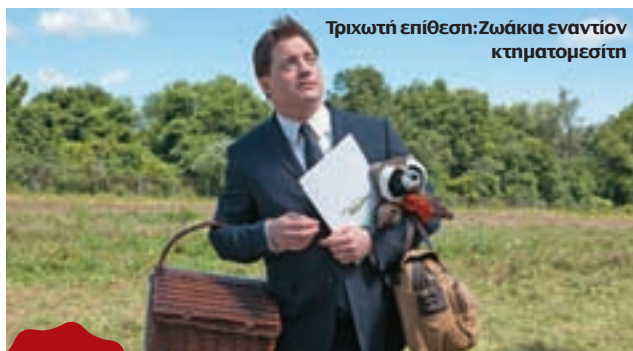
ΡΑΓΕΣ
Κων/πόλεως 82, Γκάζι,
210 3452.751
Χορεύοντας με έναν
άγγελο. Κείμ.-Σκην.: Ιακ.
Μυλωνάς. Παρ.-Κυρ. 19.00.
€ 15 (10 Φ). Ως 30/5.

ΣΗΜΕΙΟ
Χαρ. Τρικούπη 10, όπισθεν
Παντείου, 210 9229.579
Όφης και κρίνο. Σκην.: Μ.
Χασάνης. Παρ.-Κυρ. 21.30.
€ 12. Δ: 50'. Ως 30/5.

SIX D.O.G.S.
Αβραμώτου 4-8, Μοναστη-
ράκι, 210 3210.510
Extraordinary. Σκην.:
Αντιγόνη Γύρα. 13, 20, 27/5
22.00. € 10. Ως 9/6.

STUDIO
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομικάλη 134, Εξάρχεια,
210 6453.330
Το σπίτι της κόκκας. Του
Ε. Ίψεν. Σκην.: Κ. Καπελώ-
νης. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.00.
€ 18 (12 Φ). Ως 30/5.
Ημνηστί. Του Ντσαντζέ.
Σκην.: Ε. Κουκούτση. Π.-Κυρ.
21.00. € 18 (12 Φ). Ως 30/5.
Όροι συμβολαίου. Κοι-
νωνικό. Του Μ. Μπάρτλετ.
Σκην.: Φ. Μακρή. Κυρ. Δευτ.
Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Ως 8/6.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
Κολωνού 31, Μεταξουργείο,
698 1802544
Στην κουζίνα της Πλαθ.
Σκην.: Ελ. Παπακωνστα-
ντίνου. Τρ



Τριχωτή επίθεση: Ζωάκια εναντίον κτηματομεσίτη



«Μάγκες, είδε κανείς το Sex and The City;»

Στις αίθουσες

» Το «Sex and The City 2» του Μάικλ Πάτρικ Κινγκ συνεχίζει την αυτοκαταστροφή αυτού που κάποτε υπήρξε κάτι σαν το μανιφέστο μιας γενιάς γυναικών. Στη δεύτερη κινηματογραφική συνέχεια της σειράς τίποτα απ' όσα ξέρατε δεν είναι δεδομένο. Σίγουρα όχι το Σεξ και η ανεξαρτησία, εφόσον η Κάρι τα κατάφερε και ντύθηκε νυφούλα. Ούτε το City, μια που «οι τέσσερις φίλες θα ζήσουν μια απίθανη, πλιοκαμένη περιπέτεια μακριά από τη Νέα Υόρκη, σε μια από τις πιο πολυτελείς, εξωτικές και γεμάτες ζωή και χρώμα γωνιές του πλανήτη...». Ίσως ούτε καν οι θεατές... » Δεν ξέρω τι προσδοκίες μπορεί να έχετε από μια ταινία με τίτλο «Ένα τρελό τζακούζι» («Hot Tub Time Machine»). Στην κωμωδία του Στιβ Πινκ, τέσσερις φίλοι μπαίνουν μεθυσμένοι σε ένα τζακούζι και μεταφέρονται πίσω στο χρόνο στη δεκαετία του '80. Συναρπαστικό, αν και θα μπορούσαμε να φανταστούμε κι άλλους, πιο ενδιαφέροντες τρόπους για την εξέλιξη μιας τέτοιας βραδιάς. » Ομοίως, η «Τριχωτή επίθεση» («Furry Vengeance») του Ρότζερ Καμπλ δεν είναι η «Ολέθρια σχέση» με gay bears, αλλά μια κωμωδία για τα ζώα ενός δάσους που τα βάζουν με έναν κτηματομεσίτη. » Η Αγκάθα Κρίστι είναι σχεδόν πιο καλοκαιρινή κι από το καρπούζι, οπότε η επανέκδοση του «Δέκα μικροί νέγροι» («Ten Little Indians»)** ½ του Τζορτζ Πόλοκ μοιάζει ταιριαστή με τις ζέστες (ποιες;) αν και δεν πρόκειται γι' αυτό που θα λέγαμε «κλασικό αριστούργημα». ●

No Sex. No City. No Fun. Μόνο Γκαμήλες.



Τα βραβεία

Χρυσός Φοίνικας: «Uncle Boonmee Who Can Recall his Past Lives» του Απιτσαπόνγκ Βερεσσαθακούλ. Εξωτισμός και «δεν-καταλαβαίνω-τέχνη-θα-ναι» σε μια ταινία που θύμισε στον Τιμ Μπάρτον «όμορφο, παράξενο όνειρο» κι αποφάσισε να τη βραβεύσει.

Grand Prix: «Des Hommes et Des Dieux» του Ξαβιέ Μποβουά. Η καλύτερη «κανονική» ταινία του φεστιβάλ. Μετά από αυτή, η μουσική από τη «Λίμνη των Κύκνων» δεν θα ακουστεί ποτέ ξανά ίδια στ' αυτιά σας.

Βραβείο της Επιτροπής: «The Screaming Man» του Μαχαμάν Σαλέχ Χαρούν. Πρώτη συμμετοχή του Τσαντ στο Φεστιβάλ. Συγκινητικό, ανθρώπινο, απλό(ικό), γυρισμένο με γαλλικά χρήματα.

Βραβείο Σκηνοθεσίας: «Tournée» του Ματιέ Αμαλρίκ. Αλλιώς γνωστό κι ως «βραβείο Η Επιστήμη Σπκώνει Ψηλά τα Χέρια».

Βραβείο Σεναρίου: «Poetry» του Λι Τσανγκ-Ντονγκ. Αλτσχάιμερ και ποίηση. Δεν ξέρω, δεν το είδα.

Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας: Ζιλίετ Μπινός για το «Certified Copy» του Αμπάς Κιαροστάμι. Αλλιώς γνωστό κι ως «βραβείο κλεμμένο από την Τζέον Ντο-Γιεόν του «The Housemaid».

Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας: Ξαβιέ Μπαρδέμ για το «Biutiful» του Αλεχάντρο Γκονζάλες, Ινιάρτου και Ελίο Τζεράντο για το «La Notsra Vita» του Ντανιέλε Λουκέτι. Βάσανα. Πολλά βάσανα...

Μπαίνεις
για να χαλαρώσεις...και βγαίνεις
άλλος άνθρωπος!ΤΖΟΝ
ΚΙΟΥΖΑΚΕΝΑ ΤΡΕΛΟ ΤΡΕΛΟ
ΤΖΑΚΟΥΖΙ
HOT TUB TIME MACHINEΡΟΜΠ
ΚΟΡΝΤΡΙΚΡΕΓΚ
ΡΟΜΠΙΝΣΟΝΚΛΑΡΚ
ΝΤΙΟΥΚ...ΤΣΕΒΙ
ΤΣΕΙΣ

στους κινηματογράφους



www.odeon.gr

RTE KITE



Αγοράστε τα εισιτήριά σας από: www.i-ticket.gr i-ticket.gr

KICKSOME.PAST.COM

HOT TUB TIME MACHINE IS A TRADEMARK OF HOT TUB TIME MACHINE LLC. ALL RIGHTS RESERVED. DISTRIBUTED BY MUBI DISTRIBUTION CO.



SEX AND THE CITY 2

Του Μάικλ Πάτρικ Κινγκ, με τους Σάρα Τζέσικα Πάρκερ, Κιμ Κατράλ, Σίνθια Νίξον, Κριστίν Ντέιβις. Τα (πρώην) κορίτσια της τηλεοπτικής σειράς, αντιμέτωπες με πράγματα όπως ο γάμος και η μητρότητα στη δεύτερη κινηματογραφική συνέχεια των περιπετειών τους.

ΑΒΑΝΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΑΗ - VILLAGE COOL, ΑΙΓΑΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΣΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΙΚΗ, ΑΛΣΟΣ, ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - SUZUKI, ΑΜΙΚΟ, ΑΡΚΑΔΙΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - SUZUKI, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL RENTISM, VILLAGE COOL TYMVOS, VILLAGE COOL MARIEA, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΚΟΡΑΙ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΡΙΑ, ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΟΘΕΗ, ΧΛΟΗ, APOLLON - CINEMAX class

ΕΝΑ ΤΡΕΛΟ ΤΖΑ-ΚΟΥΖΙ (HOT TUB TIME MACHINE)

Του Στιβ Πινκ, με τους Τζον Κιούζακ, Κρίστιν Γκλόμπερ, Λιζ Κόλμαν, Τσέβι Τσέις. Μετά από μια μεθυσμένη νύχτα σε ένα τζακούζι τέσσερις φίλοι ανακαλύπτουν ότι μεταφέρθηκαν πίσω στη νιότη τους και τι δεκαετία του '80. ΑΝΕΣΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΓΥΦΘΑΔΑ 3 ΟΔΕΟΝ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMAS, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ, ΣΙΝΕ ΠΑΡ, ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIC - HBH

ΤΡΙΧΩΤΗ ΕΚΔΙΚΗΣΗ (FURRY VENGEANCE)

Του Ρότζερ Καμνλ, με τους Μπρένταν Φρέιζερ, Μπρους Σίντνς, Ντικ Βαν Ντάικ. Ένας κτηματομεσίτης που φιλοδοξεί να χτίσει έναν οικισμό στα όρια ενός δάσους, βρίσκει απέναντί του τους τετράποδους κατοίκους του... STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

*** ΔΕΚΑ ΜΙΚΡΟΙ ΝΕΓΡΟΙ (TEN LITTLE INDIANS)

Του Τζορτζ Πόλοκ, με τους Χιους Ο'Μπράιν, Σίρλεϊττον, Φαμίλιν, Λίο Γκιν, Στάνλεϊ Χόλγουελ. Δέκα καλεσμένοι σε μια απομονωμένη βίλα αρχίζουν να πέφτουν νεκροί ο ένας μετά τον άλλον. Ποιος είναι ο δολοφόνος σε αυτή την κινηματογραφική μεταφορά ενός από τα γνωστότερα βιβλία της Αγκάθα Κρίστι; ΑΘΗΝΑΙΑ

PRINCE OF PERSIA: THE SANDS OF TIME

Του Μάικ Νιούελ, με τους Τζέικ Τζιλνχάλ, Τζέμα Αρτερτον, Μπεν Κινγκσλεϊ, Άλφρεντ Μολίνα. Πρίγκιπας και πρίγκιπισσα εναντίον καταστροφικής αμμοθύελλας στην κινηματογραφική μεταφορά του διάσημου video game. ΑΒΑΝΑ, APOLLON - CINEMAX class, ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΑΗ, ΑΛΕΞ - CINEMA, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - SUZUKI, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING

AND MORE, ΔΕΞΑΜΕΝΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

** ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΥΚΕΣ (A NIGHTMARE ON ELM STREET)

Του Σόμιουελ Μπράιερ, με τους Τζέικ Ερλ Χέιλι, Κάιλ Γκάλνερ, Ρουνέϊ Μάρα, Κέιτι Κάσιντι. Ο Φρέντι Κρούγκερ τρομοκρατεί και σκοτώνει και πάλι άγουρους νέους σε αυτό το άνευρο ριμέϊκ της ταινίας του Γουες Κρέιβεν. ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

Μην χάσετε

Αφορμή για δημιουργία στους καλλιτέχνες της εικόνας δίνει το φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους 2nd Public Digital Festival, καλλιτεχνικός διευθυντής του οποίου θα είναι ο Δημήτρης Δανίκας και πρόεδρος της κριτικής επιτροπής ο Σάκης Ρουβάς. Σχετική συνέντευξη τύπου πραγματοποιήθηκε 26/5 στις 12.00 στο public café (καρναγέωρνη Σεργίας 1, πλ. Συντάγματος).

Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ (ROBIN HOOD)

Του Ρίντλεϊ Σκοτ, με τους Ράσελ Κρόου, Κέιτ Μπλάνσετ, Γουίλιαμ Χαρτ. Καινούργια αναγνώση σε έναν από τους πιο κλασικούς μύθους, με τον Ράσελ Κρόου στο ρόλο του υπερασοστή των φτωχών στην Αγγλία του 13ου αιώνα. ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΜΥΝΤΑΣ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL TYMVOS, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΚΑΣΤΑΛΙΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ, ΣΙΣΣΥ - Candia Strom, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

*** ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ

Του Χουάν Χοσέ Καρμάνελα, με τους Ρικάρντο Νταρίν, Σολεδάδ Βιλαμίλ, Πάμπλο Ράγκο. Ένας φρόνος που έλαβε χώρα 25 χρόνια πριν και μια ερωτική ιστορία που δεν ολοκληρώθηκε στοιχειώνουν ακόμη έναν ανακριτή... ΑΣΤΥ - Cinema, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΔΙΑΝΑ, NANA Cinemax, ΠΑΛΑΣ

ΠΩΣ ΝΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΤΕ ΤΟ ΔΡΑΚΟ ΣΑΣ

Τυν Κρις Σάντερς, Ντιν Ντε Μπλόις, με τις φωνές των: Τζέι Μπαρούσελ, Τζέραρντ Μπάτλερ, Αμέρικα Φερέρα. Νεαρός βίγκινγκ, απόγονος μια μακράς γενιάς φονιάδων δράκων, ανακαλύπτει ότι υπάρχει ένας καλύτερος τρόπος για να προσεγγίσεις τα ιπτάμενα πλάσματα, εκτός από το σπαθί. ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΜΙΜΗΖ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY ●

Αθήνα

ΑΒΑΝΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Sex and the city 2, 18.15/
Prince of Persia: The sands of time 20.45-23.00
ΘΕΡΙΝΟ Sex and the city 2, 21.30

ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1

ΘΕΡΙΝΟ Sex and the city 2, 21.15
Αίθουσα 1: **Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες** 17.00/
Sex and the city 2, 19.00-22.00
Αίθουσα 2: **Robin Hood** 17.00-20.00-22.50
Αίθουσα 3: **Sex and the city 2**, 17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 4: **Prince of Persia: The sands of time** 18.15-20.45-23.15

ΑΘΗΝΑΙΑ

Χάριτος 50, Κολωνάκι, στάση μετρό Ευαγγελισμός, 210 7215.717 ΘΕΡΙΝΟ 10 μικροί νέγροι 21.00-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Αίθουσα 1: **Sex and the city 2**, 18.30-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Prince of Persia: The sands of time** 18.10-20.30-22.50

ΑΘΗΝΑΙΟΝ 3D DIGITAL

Ζσιμπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Prince of Persia: The sands of time** 18.00-20.20-22.40
Αίθουσα 2: **Sex and the city 2**, 18.30-21.30
Αίθουσα 3: **Sex and the city 2**, 20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 17.00

Αίθουσα 4: **Robin Hood** 20.10-22.50/
Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Σάββ.-Κυρ. 18.10 με-ταγλ. (3D)

ΑΙΓΑΗ - VILLAGE COOL

Δάπειο, 210 3369.369
ΘΕΡΙΝΟ Sex and the city 2, 20.45-23.15

ΑΙΓΑΗ

Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Sex and the city 2**, 20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Prince of Persia: The sands of time** 18.30-20.40-22.50

ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλ. Υμηττού, 210 7626.418
Πλήρως ανακαινισμένος ΘΕΡΙΝΟ
Robin Hood 20.40-23.00

ΑΝΕΣΙΣ

Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7788.778 Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ
Ένα τρελό τρελό τζακούζι 21.00-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδιο 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Prince of Persia: The sands of time** 20.20-22.40
Αίθουσα 2: **Robin Hood** 20.10-22.50

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Πρίνσιον 19, 210 3236.811
Prince of Persia: The sands of time 18.00-20.20/
Sex and the city 2, 22.30

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3228.821
Sex and the city 2, 17.00-20.00/
Prince of Persia:

The sands of time 23.00

ΑΡΚΑΔΙΑ

Καραολή & Δημητρίου 36, Πάρκο Βυρωνα, 210 7661.166, 210 7661.226
ΘΕΡΙΝΟ Sex and the city 2, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.20
Παρ.-Σάββ. 20.50-23.15

ΑΣΤΥ - CINEMA

Κοράη 4, 210 3221.925
Το μυστικό στα μάτια της 17.30-20.00-23.30

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280,
Το μυστικό στα μάτια της 18.20-20.40-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - SUZUKI

Αττικό Άλσος, 210 6997.755-2106997788 Dolby Stereo
ΘΕΡΙΝΟ Sex and the city 2, 20.45-23.15

ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Robin Hood** 21.00/
Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 19.10 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **Prince of Persia: The sands of time** 19.30/
Robin Hood 22.30
Αίθουσα 3: **Prince of Persia: The sands of time** 20.45-22.50

ΒΟΞ

Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020 ΘΕΡΙΝΟ
Ο άνθρωπος ελέφαντας 20.45-23.00

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Sex and the city 2**, 19.30-22.30
Αίθουσα 2: **Sex and the city 2**, 21.00
Αίθουσα 3: **Prince of Persia: The sands of time** 20.40-23.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Φαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30/
Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες 18.45-21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 2: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.45-22.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.30-18.45-22.00-01.00
Αίθουσα 3: **Τριχωτή επίθεση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.15-20.15-22.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.15-20.15-22.15/
Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες 00.15
Αίθουσα 4: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.45 μεταγλ./
Prince of Persia: The sands of time 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 5: **Robin Hood** 13.30-16.15-19.00-21.45-00.45
Αίθουσα 6: **Ραντεβού για παντρεμένους** 17.45-20.00/
Prince of Persia: The sands of time, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-22.15-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-22.15-00.45
Αίθουσα 7: **Sex and the city 2**, 14.45-18.00-21.15-00.30
Αίθουσα 8: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.30 μεταγλ./
Robin Hood 19.45-22.30-01.15
Αίθουσα 9: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30-18.00/
Prince of Persia: The sands of time 20.30-23.00
Αίθουσα 10: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.30-22.45
Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.15-19.30-22.45
Αίθουσα 11: **Η ηριγίπισσα και ο βάρνακας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./
Ένα τρελό τρελό τζακούζι 18.30-20.45-23.00-01.15

Αίθουσα 12: **Sex and the city 2**, 13.45-17.00-20.15-23.30
Αίθουσα 13: **Sex and the city 2**, Παρ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.30-22.45
Αίθουσα 14: **Sex and the city 2**, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 17.00-20.15-23.30

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Υμητού 110 & Χρεμνωίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Prince of Persia: The sands of time**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.00-22.30-01.00, Σάββ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Κυρ. 11.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 2: **Robin Hood**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.45-21.30-00.15, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.45-21.30-00.15/
Iron Man 2, Κυρ. 11.00-13.30
Αίθουσα 3: **Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες**, Πέμ.-Κυρ. & Τετ. 00.50, Δευτ.-Τρ. 21.50-00.00/
Τριχωτή επίθεση, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.30, Σάββ. 15.20-17.20-19.30, Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20-19.30/
Sex and the city 2, Πέμ.-Κυρ. & Τετ. 21.40
Αίθουσα 4: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.40-00.40, Σάββ.-Κυρ. 15.30-18.30-21.40-00.40/
Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας, Κυρ. 11.30-13.30 μεταγλ.

ΒΑΡΚΙΖΑ - 3D DIGITAL

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Robin Hood** 21.00/
Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας 19.10 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **Prince of Persia: The sands of time** 19.30/
Robin Hood 22.30
Αίθουσα 3: **Prince of Persia: The sands of time** 20.45-22.50

ΒΟΞ

Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020 ΘΕΡΙΝΟ
Ο άνθρωπος ελέφαντας 20.45-23.00

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Sex and the city 2**, 19.30-22.30
Αίθουσα 2: **Sex and the city 2**, 21.00
Αίθουσα 3: **Prince of Persia: The sands of time** 20.40-23.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Φαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30/
Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες 18.45-21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 2: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.45-22.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.30-18.45-22.00-01.00
Αίθουσα 3: **Τριχωτή επίθεση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.15-20.15-22.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.15-20.15-22.15/
Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες 00.15
Αίθουσα 4: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.45 μεταγλ./
Prince of Persia: The sands of time 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 5: **Robin Hood** 13.30-16.15-19.00-21.45-00.45
Αίθουσα 6: **Ραντεβού για παντρεμένους** 17.45-20.00/
Prince of Persia: The sands of time, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-22.15-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-22.15-00.45
Αίθουσα 7: **Sex and the city 2**, 14.45-18.00-21.15-00.30
Αίθουσα 8: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.30 μεταγλ./
Robin Hood 19.45-22.30-01.15
Αίθουσα 9: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.30-18.00/
Prince of Persia: The sands of time 20.30-23.00
Αίθουσα 10: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.30-22.45
Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.15-19.30-22.45
Αίθουσα 11: **Η ηριγίπισσα και ο βάρνακας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./
Ένα τρελό τρελό τζακούζι 18.30-20.45-23.00-01.15

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίν 3, Π. Φαλήρο
Αίθουσα 1: **Prince of Persia: The sands of time**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.40-22.10-00.40, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.40-17.40-19.40-22.10-00.40
Αίθουσα 2: **Robin Hood**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.50-21.40-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.10-16.00-18.50-21.40-00.30
Αίθουσα 3: **Prince of Persia: The sands of time**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.40-21.10, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.40-16.10-18.40-21.10/
Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες 23.40
Αίθουσα 4: **Τριχωτή επίθεση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.10-17.10-19.10, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.10-15.10-17.10-19.10/
Ένα τρελό τρελό τζακούζι 21.20-23.20
Αίθουσα 5: **Sex and the city 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευ

Μέρες Κινηματογράφου 2010 από το μηδέν στη... ζερό

31 Μαΐου - 4 Ιουνίου

• ΙΕΚ ΑΚΜΗ Αμφιθέατρο Οδουσσέας Ελπίς • Κοδρινκτώνος 16, Αθήνα

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Οι Μέρες Κινηματογράφου 2010 βλέπουν στο μέλλον, αναγνωρίζοντας διαχρονικά την αξία του ελληνικού κινηματογράφου. Φέτος, ο μεγάλος σκηνοθέτης Γιάννης Δαλιανίδης τιμάται για τη σημαντικότερη προσφορά του. Παράλληλα το πρόγραμμα της διοργάνωσης δίνει την ευκαιρία στους σπουδαστές να αποκτήσουν σφαιρική άποψη για την κινηματογραφική παραγωγή σήμερα. Ξεκινώντας από τη γνωριμία με νέους δημιουργούς, που παρουσιάστηκαν στην δεκαετία 2000-2010 και των οποίων οι ταινίες εκπροσώπησαν επάξια την Ελλάδα σε διεθνή φεστιβάλ. Οι σπουδαστές θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να συζητήσουν με τους νέους δημιουργούς της δεκαετίας του 2000. Κι επειδή η επιτυχία σχετίζεται με πρακτικά ζητήματα που απαιτούν ιδιαίτερη και σφαιρική γνώση, η φετινή διοργάνωση δίνει το βήμα στους ειδικούς, που θα μιλήσουν για τις απαιτούμενες υπηρεσίες παραγωγής (υλικά και POST PRODUCTION), τη διανομή αλλά και το νομοθετικό πλαίσιο σχετικά με τα Πνευματικά Δικαιώματα. Η Ακαδημία Τέχνης συνεχίζει την προσφορά της ανοίγοντας διαρκώς νέους δρόμους.

Δευτέρα 31 Μαΐου 2010

19.30-21.00

Γιάννης Δαλιανίδης

Η ΑΚΜΗ τιμά τον μεγάλο Σκηνοθέτη

για την προσφορά του στον Ελληνικό Κινηματογράφο.

- Προβολή ταινίας μικρού μήκους, δημιουργία σπουδαστών της ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ, για το διαχρονικό έργο του Σκηνοθέτη
- Χαιρετισμός από συνεργάτες του
- Διάλεξη: «Ένας Σκηνοθέτης θυμάται»
- Απονομή τιμητικής πλάκας στο δημιουργό από τον Πρόεδρο του Ομίλου ΑΚΜΗ, Κων/νο Ροδόπουλο

21.00-21.30

Η ΑΚΜΗ τιμά τους νέους δημιουργούς της δεκαετίας του 2000.

Γιώργος Λάνθιμος
Φίλιππος Τσίτος
Γιάννης Οικονομίδης
Χρήστος Δήμος
Θάνος Αναστόπουλος
Αλέξανδρος Βούλγαρης
Άγγελος Φραντζής
Αλέξης Αλεξίου

Τρίτη 1 Ιουνίου 2010

19.30-20.30

Πάνος Κούτρας - Σκηνοθέτης

Θέμα: «Ένας νέος σκηνοθέτης μιλάει στους συριανούς δημιουργούς»

20.45-22.00

Γιάννης Καραχάλιος - Δικηγόρος

- Νομικός Σύμβουλος ΕΚΚ

Διάλεξη: «Τα δικαιώματα των δημιουργικών συντελεστών του οπτικοακουστικού έργου - πώς κατοχυρώνονται και πώς διεκδικούνται»

Τετάρτη 2 Ιουνίου 2010

19.30-20.30

Στέλιος Χαραλαμπόπουλος - Σκηνοθέτης

Διάλεξη: «Το κινηματογραφικό έργο-η ταινία και το ντοκιμαντέρ»

20.45-22.00

Θάνος Λαμπρόπουλος - Σκηνοθέτης -

Παραγωγός - Διευθυντής Εταιρίας ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

Διάλεξη: «Παραγωγή: Ο άνθρωπος - κλειδί στη δημιουργία του οπτικοακουστικού έργου»

Πέμπτη 4 Ιουνίου 2010

19.30-21.30

Στελέχη της Εταιρίας KODAK

Διάλεξη: «Η προσφορά της KODAK σε υλικά και υπηρεσίες Post production»

Επιμέλεια - Συντονισμός: Βούλα Γεωργακάκου

Το φεστιβάλ σπουδαστικών ταινιών «Πρώτη Ματιά» θα πραγματοποιηθεί 15-16 Ιουνίου

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

66 A.V. 27 MAÏOY - 2 IOYNIOY 2010

**Αγράμματος
συγγραφέας**

Ενημερώνουμε το αναγνωστικό κοινό ότι το τελευταίο μέρος της τριλογίας του "αγράμματος συγγραφέα" κυκλοφορεί μόνο στο διαδίκτυο στη διεύθυνση agramatos61.blogspot.com.

Bookvoice

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Ντ. Ταβουλάρης

Έξω πάμε καλά...

**"PORTRAITS OF PROMINENT GREEKS
IN THE U.S.A"** Μαρία Γιαννά,
κείμενα Γιάννης Μπαστιάς, εκδ. Μ. Γιαννά



Σε μια εποχή που έχουμε γίνει αρνητικό πρωτοσέλιδο στο διεθνή Τύπο και δεχόμαστε από παντού επιθέσεις αμφισβήτησης, αυτό το λεύκωμα έρχεται να μας θυμίσει την αξία κάποιων συμπατριωτών μας που έχουν διακριθεί σε μια τεράστια κι ανταγωνιστική χώρα όπως η Αμερική. Πρόκειται για λεπτομερή καταγραφή 63 διαπρεπών προσωπικοτήτων της ελληνικής ομογένειας (όπως οι Τζ. Ευγενίδης, Ν. Νεγκρεπόντε, Ντ. Ταβουλάρης, Α. Τζάκης, Ν. Βαρδάλος, Τζ. Βαρβάτος, Τζ. Πελεκάνος κ.ά.), που στηρίχτηκε σε μια πρωτότυπη ιδέα της φωτογράφου **Μαρίας Γιαννά**. Η τελευταία ταξίδεψε για μήνες σε όλη την Αμερική για να συναντήσει ανθρώπους που διαθέτουν ελληνικές ρίζες και να τους φωτογραφίσει στο χώρο τους. Τις φωτογραφίες συνοδεύουν τα βιογραφικά τους, βασισμένα σε συνεντεύξεις και κείμενα του συγγραφέα **Πάννη Μπαστιά**. Την έκδοση προλογίζει η ελληνικής καταγωγής γεροϋσιαστής **Olympia J. Snowe**, χαιρετισμό απευθύνει ο υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού **Π. Γερούλανος**, ενώ την εισαγωγή υπογράφει ο διακεκριμένος καθηγητής Βυζαντινολογίας **Speros Vryonis** του Πανεπιστημίου UCLA. Διατίθεται μόνο στα αγγλικά, στο βιβλιοπωλείο **Ελευθερουδάκη**, € 65. ●

IANOS
ΛΑΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
1-15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



5/6 ώρα 22.30
TASSOS SOTIRAKIS
120 WAYS TO...
FLESH MEMORIES!!! *

Χορηγοί επικοινωνίας:
Θέατρο Τεχνών «Οδείο»,
Whatever Is Art, dab.gr

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ



1/6 ώρα 18.00
«ΝΟΜΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»
Από τον ΣΥΝΗΓΟΡΟ ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΗ και την WWF Ελλάς



1/6 ώρα 20.30
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΗΤΣΟΥ
«Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ
ΤΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ»
εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



2/6 ώρα 20.00
«ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ
ΤΗΣ ΒΔ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ»
Εκδοτική & Διαφώνηση:
Ινστιτούτο Έρευνας
Μουσικής και Ακουστικής



4/6 ώρα 20.00
ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
«ΤΑ ΖΥΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ»
εκδόσεις Πατάκη



7/6 ώρα 19.00
ΜΑΡΙΑ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΟΥ
«D.N.A.»
εκδόσεις ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ



8/6 ώρα 20.00
«ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΜΑΤΙ»
εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



9/6 ώρα 20.30
ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
«Ο ΕΡΩΤΑΣ ΘΑ ΜΑΣ
ΚΑΝΕΙ ΚΟΜΗΤΙΑ»
εκδόσεις ΑΠΟΠΕΙΡΑ



10/6 ώρα 20.30
«ΗΛΙΑΣ ΔΕΚΟΥΛΑΚΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ 1965-1980»
εκδόσεις AD ART&DESIGN



15/6 ώρα 19.00
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ
«ΜΟΝΗ ΞΑΝΑ
ΔΕ ΘΑ Σ' ΑΦΗΣΩ»
εκδόσεις ΘΕΑΝΙΔΑ

ΤΟ ΜUNDIAL ΣΤΟΝ ΙΑΝΟ

Προβλεπόμενη ώρα των αγώνων με αποκλειστική
παράλληλες εκδηλώσεις, συνεντεύξεις.
Τους αγώνες θα σχολιάζουν:
Μ. ΒΗΡΗΤΙΑΔΗΣ, ΑΛ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ,
Θ. ΧΕΙΜΟΝΑΣ & ΒΑΡΒΑΡΗΣ,
ΣΤ. ΔΑΝΔΑΛΟΣ & ΜΠΡΟΥΝΤΖΑΚΗΣ,
ΑΛ. ΑΛΕΞΗΤΗΣ, Γ. ΣΚΑΜΠΑΡΩΝΗΣ,
Γ. ΤΡΙΑΝΤΗΣ, Β. ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ,
Μ. ΣΠΕΤΣΟΣ, Θ. ΒΑΛΤΙΝΟΣ
και πολλοί άλλοι κορυφαίοι
από τον χώρο του Πολιτισμού.

IANOS.GR
IANOSRADIO.GR

* Εισιόδιος 10€

Εισιόδιον 24,105 €4 Αθήνα
Πληροφορίες/ κρατήσεις 210 32 17 810
ΠΡΟΠΟΛΙΣΤΗ ενημερώσεις: www.ianos.gr

Αφιέρω μήνη ώρα πριν την
εμφάνιση των εκδηλώσεων

ΝΕΚΡΗ ΣΕΛΗΝΗ

Ο Luis Royo σχεδιάζει τον εκπληκτικό μύθο για τον βίαιο και ρομαντικό έρωτα ανάμεσα στην Σελήνη και τον Άρη.



Faule

Ένα όνομα βγαλμένο από μια σκοτεινή αιωνιότητα, μια ωδή στον γοτθικό ρομαντισμό, μία ιστορία αθάνατων παθών.

3 ΨΥΧΡΟ ΤΟ Σ



ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΕΙΡΑ

1. ΣΑΚΡΑ ΤΗΕ ΠΕΤΡΑΣ
2. ΕΠΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΜΕ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΜΑΜΟΥ ΣΟΜΙΧ ΕΠΕ,
ΣΟΛΩΜΟΣ 129, ΑΘΗΝΑ 10681,
ΤΗΛ: 2103825055 - FAX: 2103825054

bookvoice

Δημοσιογράφος, σεναριογράφος, σταυρολεξοποιός. Γεννήθηκε στην Αθήνα, του αρέσει να παίζει με τις λέξεις και τις ταυτότητες, να μαθαίνει πράγματα από το γιο του, να γράφει. Μετά τη χαμένη ταυτότητα του πρώτου βιβλίου «Ο άλλος», το παραισθησιογόνο road trip του «Αμαντά Μουσκάρια» και την ερωτική περιπέτεια μιας μεσήλικης με έναν εργένη στη «Μαμά», ήρθε η ώρα για τη «Συνέντευξη» (εκδ. Καστανιώτη, σελ. 192, € 10).

Πώς βλέπεις την ελληνική κατάσταση; Μια χαρά τη βλέπω, και θα βελτιωθεί εάν ληφθούν ορισμένα δραστικά μέτρα, όπως είναι η υποβοηθούμενη ευθανασία για τους συ-

Παύλος Μεθενίτης

Ζωή σαν σινεμά

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

νταξιούχους και η καταναγκαστική εργασία στα ορυχεία τα σαββατοκύριακα για τους υπόλοιπους. Για τα παιδιά, μπορούμε απλώς να πουλάμε ένα στα δέκα, με κλήρωση, σε καλές γερμανικές οικογένειες.

Πώς βλέπεις τη βία σε σχέση με τους κοινωνικούς αγώνες; Είναι ζήτημα οπτικής γωνίας: κάποιοι πιστεύουν πως η κρατική βία είναι νόμιμη, αλλά άδικη, όταν η αντίβια των διαδηλωτών είναι παράνομη, αλλά δίκαιη. Όμως, αυτό δεν σημαίνει πως οι κοινωνικοί αγωνιστές δικαιούνται να γίνουν ίδιοι με αυτούς που πολεμούν – η ανθρώπινη ζωή παραμένει το ύψιστο αγαθό, και αν δεν το σέβεται αυτό κάποιος αντιεξουσιαστής, απλώς και χωρίς εκπώσεις, τότε γίνεται το ανεστραμμένο είδωλο του εξουσιαστή του.

Μέσα στη δύσκολη αυτή περίοδο, ποιο ρόλο μπορεί να παίξει το βιβλίο; Αν σου κόψουν το ρεύμα, δεν μπορείς να δεις τηλεόραση, αλλά μπορείς να διαβάσεις ένα βιβλίο. Κι αν δεν σου αρέσει, μπορείς να το βάλεις κάτω από το κοντό πόδι του τραπέζιού για να μη γέρνει.

Μπορεί να αντέξει το βιβλίο την οικονομική πίεση που θα ασκηθεί λόγω των μειωμένων εισοδημάτων; Τα βιβλία σήμερα είναι σαν τα κοιτάσματα άνθρακα: η οικονομική πίεση θα βγάλει διαμάντια από κει μέσα.

Πώς προέκυψε η ιδέα για το νέο σου βιβλίο «Η συνέντευξη»; Περιπατώντας πάνω κάτω στο μπαλκόνι μου. Σκεφτόμουν πως όλοι μας εγκληματούμε έναντι των εαυτών μας και της φύσης, λες και δεν πρόκειται να πεθάνουμε, λες κι έχουμε καμιά δεκαριά ζωές για να επανορθώσουμε. Δεν θέλουμε να σκεφτόμαστε το θάνατό μας, και βέβαια η γνώση τού τότε αυτός θα συμβεί, με ακρίβεια 24ώ-



Τα βιβλία είναι σαν τα κοιτάσματα άνθρακα: η οικονομική πίεση θα βγάλει διαμάντια

νια. Ο αληθινός λαϊκιστής δεν μπορεί να κρυφτεί. Η σοβαροφανής, όμως, ομιλούσα κεφαλή κάνει τη βρομοδουλίτσα της φορώντας το ψηλό καπέλο του κύρους και του φερετζέ της πολιτικής ορθότητας.

Σε ποιο μάθημα ήσουν καλύτερος στο σχολείο; Πάντως όχι στη γυμναστική.

Θα ήθελες να διαθέσεις το ταλέντο του ήρωά σου; Προς Θεού, όχι. Αφήστε με να ζήσω ευτυχής στις αυταπάτες μου.

Με ποιον ήρωα από όλα τα βιβλία σου έχεις συνδεθεί περισσότερο; Μ' αυτόν, τώρα, τον ταλαίπωρο ήρωα της «Συνέντευξης», τον Νίκο Ιωνά, τον ακούσιο «Εκπρόσωπο Τύπου του Χάρου»... Νιώθω όμως και πολύ κοντά με τον ήρωά μου στο διήγημα «Δισθανής», που εκδίδεται στη συλλογική έκδοση «Ελληνικά ονόματα». Παλιά, ο Άγγελος Σικελιανός είχε επιχειρήσει να αναστήσει ένα νεκρό – απέτυχε, όπως γράφει ο Καζαντζάκης. Τι θα γινόταν όμως εάν τα κατάφερνε;

Ποιος είναι ο ήρωάς σου στην πραγματική ζωή; Ο Ντάφι Ντακ. Είναι γκρινιάρης, ανικανοποίητος, ασταίος και σχεδόν πάντα ξεφεύγει από τον Έλμερ Φαντ, το γουρούνι με το δίκαννο. Κι όταν δεν τα καταφέρνει, χάνει με σιλή.

Τι έχεις μάθει από το γιο σου; Πως το πιο άγριο συναίσθημα είναι η αγάπη – love will tear us apart, που έλεγαν και οι Joy Division.

Ποιο είναι το τελευταίο πράγμα που σε γοήτευσε σε καλλιτεχνικό επίπεδο; Με συνεπήραν τα ποιήματα του Δημήτρη Χαρίτου, τα «Μυθεύματα κι Αυτοβιογράφα». Λες και τα μάζεψε ένα ένα ο Δημήτρης, κοσκινίζοντας τη ζωή του.

Ποιους συγγραφείς θα αναγνώριζες ως έμπνευση για τη γραφή σου; Τον Στίβεν Κινγκ, τον Καζαντζάκη, τον Νικόλο Αμανίτη, τον Μαρκές, τον Νίκο Τσιφόρο, τον Τόλκιν...

Τι άλλο έχει τραβήξει την προσοχή σου τον τελευταίο καιρό... Ναι, είμαι πεπεισμένος πως τα ανώτατα στελέχη του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου είναι εξωγήινοι, και πως η εισβολή τους στην Ελλάδα είναι το πρώτο κεφάλαιο του σατανικού τους σχεδίου για την παγκόσμια κυριαρχία. Καιρός για τη νέα Μέρα Ανεξαρτησίας. **Α**

June
05

ALBA ΚΟΛΛΕΓΙΟ
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



Business unusual

Take this opportunity to be an **ALBA Student for a day**

Experience what studying at ALBA is like; Learn from our faculty;
Work in teams to solve complex problems; Explore your career options.

09:30 – 10:00

Registration

10:00 – 11:10

Eagle Racing Simulation, Phase I
Making choices under uncertainty

Dr. Christos Cabolis

Associate Professor of Economics and Finance
Academic Director MSc in Finance & MSc in Business for Lawyers

11:10 – 11:25

Networking Break – Refreshments

11:25 – 12:20

Eagle Racing Simulation, Phase II
Leadership when the stakes are high

Dr. Olga Epitropaki

The Stavros Costopoulos Chair in Human Resource Management and Development,
Associate Professor of Organizational Behavior and Human Resources Management,
MSc in Strategic HRM Academic Director

12:20 – 12:35

Networking Break – Refreshments

12:35 – 12:55

Eagle Racing Simulation, Phase III
Debriefing

Dr. Nikos Mylonopoulos

Associate Dean, Associate Professor of Information Systems

12:55 – 13:10

Networking Break – Refreshments

13:10 – 13:30

Career and Life Decisions

Prof. Nickolaos G. Travlos, Dean

The Kitty Kyriacopoulos Chair in Finance

13:30 – 15:00

Eagle Racing Simulation, End Game
Lunch

Register online to start the Eagle Racing Simulation: www.alba.edu.gr/StudentForADay

Participation is free of charge Limited Places

For information please contact: **Ms Teta Arvaniti**, Tel.: 210 896 4531 (269), E-mail: StudentForADay@alba.edu.gr
Athinas Ave. & 2A Areos St., 16671, Vouliagmeni, www.alba.edu.gr



Με 110 περίπτερα και 140 εκδότες, η 33η Γιορτή Βιβλίου επέστρεψε εκεί από όπου ξεκίνησε

«Προτεραιότητα στο βιβλίο»

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

«Η οικονομική κρίση δεν πρέπει να στερήσει το βιβλίο από τον Έλληνα» μου λέει την ημέρα των εγκαινίων της 33ης Γιορτής Βιβλίου ο κ. **Λουκάς Ρινόπουλος**, πρόεδρος του **Συλλόγου Εκδοτών Βιβλίου Αθηνών** (ΣΕΒΑ). «Επιστρέψαμε στο Ζάππειο με μία διαφορά. Η πρώτη έκθεση έγινε σε

στεγασμένο χώρο. Σήμερα, παρόλο που υπάρχουν απουσίες, τα περίπτερα είναι τόσα που δεν επιτρέπουν τον εσωτερικό χώρο. Αυτό σημαίνει ότι τα τελευταία χρόνια, μετά τη δεκαετία του '80, έχουμε αυξηθεί αριθμητικά και ποσοτικά».

Για πρώτη φορά οι εκδότες της Αθήνας στήνουν αυτή τη γιορτή με την **Ένωση Ελλή-**

νων Φυσικών σε συνεργασία με τον **Δήμο Αθηναίων** και τον **Πολιτισμικό Οργανισμό** του Δήμου. Μια γιορτή-λογοτεχνικός περίπατος στο Ζάππειο, που θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Μαΐου. Τα περίπτερα ανοίγουν στις 6 το πρωί και κλείνουν στις 10.30 μ.μ., πλην Παρασκευής και Σαββάτου που παραμένουν ανοιχτά μέχρι τις 11.00 μ.μ. «Ο αριθμός των περιπτέρων θα μπορούσε να είναι μεγαλύτερος, όπως θα μπορούσαν τα οικονομικά της χώρας να είναι καλύτερα» σημειώνει ο Λουκάς Ρινόπουλος. Στην ομιλία του στα εγκαίνια αναφέρθηκε στην τρέχουσα οικονομική κρίση και στην ανάγκη για επανεξέταση του ρόλου του βιβλίου, της παιδείας και του πολιτισμού. «Το βιβλίο στην Ελλάδα είναι φθινό. Εξάλλου, τα πνευματικά και πολιτιστικά αγαθά, όπως το βιβλίο, είναι διαρκή. Για παράδειγμα, για να ταξιδέψεις στη Θεσσαλονίκη γεμίζεις το ντεπόζιτο με βενζίνη δύο και τρεις φορές. Το βιβλίο το αποκτάς για μια ζωή. Συντροφεύει εσένα και τις επόμενες γενιές. Δεν πρέπει να το στερούμαστε. Το βιβλίο πρέπει να μπει σε προτεραιότητα, ειδικά αυτή την εποχή που πρέπει να ξανασκεφτούμε ως κοινωνία αλλά και ο καθένας μας ξεχωριστά τι λάθη έχουμε κάνει και πώς μπορούμε να τα αποφύγουμε».

Την ημέρα των εγκαινίων, στις Άλπειες, Ευρωπαίοι επιστήμονες, αρχειοφύλακες και βιβλιοθηκάριοι «έκρυσαν» το ψηφιακό γονιδίωμα, το οποίο λένε πως θα επιτρέψει στις μελλοντικές γενιές να «ξεκλειδώσουν» έναν τεράστιο όγκο πληροφοριών. Περίπου 100 GB δεδομένων, τα οποία ισοδυναμούν με 24 τόνους βιβλίων. Ο πρόεδρος του ΣΕΒΑ σχολίασε σχετικά: «Το βιβλίο είναι μια παραλλαγή της χρονοκάψουλας. Το βιβλίο είναι το ίχνος που αφήνουμε για τους επερχόμενους. Τα τελευταία χρόνια αυτό το ίχνος δεν είναι τόσο καλό. Έχουμε πολλά σκουπίδια. Προσπαθούμε λίγο με τη σκούπα να ταβάλουμε στην άκρη, αλλά έχουν αρχίσει να μπαίνουν στη μέση κι αυτό είναι ένα πρόβλημα των εκδοτών». **Α**

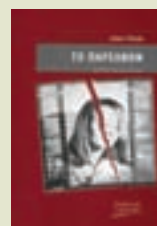
Τινέα

30/5, 19.00

Ο **Δημήτρης Φύσσας** έγραψε το μυθιστόρημα «**Πλατεία Λένιν, πρώην Συντάγματος**» (εκδ. Εστία) το 2005. Όπως μας είπε, με έκπληξη πληροφορήθηκε ότι ένας άγνωστος σε εκείνον άνθρωπος διοργανώνει ελεύθερη συζήτηση για το βιβλίο – στην οποία τελικά θα παραστεί. *Στα γραφεία της Φιλελεύθερης Συμμαχίας, Πανεπιστημίου 64, 7ος όροφος.*

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ

«**Management in Construction**» και «**Structural Design and Construction Management**» είναι τα μεταπτυχιακά του Τμήματος Πολιτικών Δομικών Έργων της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του Τ.Ε.Ι. ΠΕΙΡΑΙΑ σε συνεργασία με το Kingston University. Τα προγράμματα απευθύνονται σε πτυχιούχους Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης με πολύ καλή γνώση αγγλικής και η έναρξή τους αναμένεται στις 11/10. *Πληροφορίες: 210 5381.285, mcsd-sec1@in.teipir.gr.*



ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ Alan Pauls, μτφ. Έφη Γιαννοπούλου, εκδ. Πάνυρος, σελ. 610

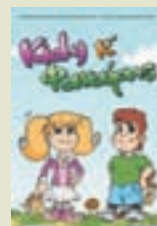
Τέλη της δεκαετίας του '80 στο Μπούενος Άιρες και ένα ζευγάρι, ύστερα από 12 χρόνια έρωτα, αποφασίζει να οδηγήσει τη σχέση

του στην κορύφωσή της, στον τέλει χωρισμό. Τιμήθηκε με το βραβείο Herralde και μεταφέρθηκε στο σινεμά με τίτλο «Μη με ξεχνάς».



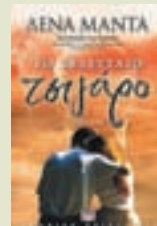
ΠΡΟΣ ΚΥΡΙΑ Σ.Δ.: Ο ΑΝΤΡΑΣ ΣΑΣ, ΣΑΣ ΑΠΑΤΑΕΙ Φιλίπ Παρθέν, εκδ. Αγκυρα, σελ. 208

Ένα χαρτί που κάποιος άγνωστος ρίχνει από τη χαραμάδα της πόρτας θα αναστατώσει τη ζωή μιας γυναίκας. Είναι δυνατόν ο πιστός και αφοσιωμένος σύζυγός να έχει προδώσει το γάμο τους;



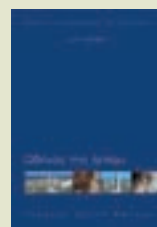
KIDY ΚΑΙ ΦΑΝΟΥΡΗΣ Κ. Τασσοπούλου, σχ. Βασίλης Ρεβεζίκας, εκδ. Otherwise Editions

Η κακομαθημένη Kidy και ο απλοϊκός Φανούρης είναι οι πρωταγωνιστές αυτού του παιδικού μυθιστορήματος. Δύο τελείως διαφορετικά παιδιά που μέσα από τσακωμούς και εντάσεις στο τέλος θα αναπτύξουν μια πολύ στενή φιλία.



ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΣΙΓΑΡΟ Λένα Μαντά, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 584

Ένα τελευταίο τσιγάρο πριν παντρευτεί τη γυναίκα που αγάπησε, άλλο ένα τελευταίο πριν στραφεί σε ένα ριψοκίνδυνο επαγγελματικό βήμα, άλλο ένα όταν αντιμετώπισαν μια ύπουλη ασθένεια εκείνος και η κόρη του, ένα ακόμα για να μην αυτοκτονήσει. Η ιστορία ενός ανθρώπου που συναντήθηκε με τη φωτιά.



ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΔΗΛΟΥ Εκδ. Γαλλική Σχολή Αθηνών

Η πρώτη μετάφραση στα ελληνικά διαφέρει λίγο από την πρόσφατη γαλλική έκδοση, καθώς περιλαμβάνει και στοιχεία από μελέτες που ακολούθησαν.

ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ **GRAPHIC NOVEL**

λόγια + εικόνες
σε υψηλή θερμοκρασία

Η ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ CHE
ΣΙΝΤ ΤΖΕΤΚΟΜΠΕΣΟΝ
ΚΑΙ ΕΡΝΙ ΚΟΧΟΝ

ΦΑΡΕΝΑΪΤ 451
ΤΙΜ ΚΑΜΙΑΤΤΟΝ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
www.metaixmio.gr

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



BODY TALK
Καλοκαιρινή
αύρα στην πόλη

Ανακαλύψαμε στην **Body Talk** τα κατάλληλα ρούχα και αξεσουάρ για να υποδεχτείς το καλοκαίρι. Στη φετινή συλλογή της εταιρείας που έκανε το sportswear αγαπημένη συνήθεια όλων μας, βρήκαμε άνετες φόρμες, ρούχα και μαγιό, «χαρούμενες» τσάντες και αξεσουάρ σε έντονα και απαλά χρώματα με pop διάθεση, που θα κάνουν άνδρες και γυναίκες να κυκλοφορούν με ένα μόνιμο χαμόγελο. Κι αν δεν έχεις πολύ χρόνο για ψάξιμο, μπορείς με ένα κλικ στο www.bodytalk.gr να βρεθείς στο φανταστικό κόσμο της Body Talk και στο ήδη ενημερωμένο με όλες τις νέες συλλογές e-shop. (Κ. Διάρθρωση: Λεωφ. Ειρήνης 36, Ταύρος, 210 3400.000, www.bodytalk.gr)

-ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



BUSMILLS

Ιρλανδέζικο ούισκι με άρωμα φρούτων & λεπτή γεύση, παράγεται με παραδοσιακό τρόπο από το 1608 (Diageo Hellas S.A., Λ. Κηφισίας 274, 210 6801.620)



ACTION AID

Γυναικείο φανελάκι που τονίζει το στίλ σου και βοηθά όσους έχουν ανάγκη € 17 (www.actionaid.gr, Σταδίου & Αιόλου, 210 3245.811)



SONY ERICSSON

Κομψό κινητό τηλέφωνο XPERIA™ X10 για να οργανώσεις το οπτικοακουστικό σου υλικό και την κοινωνική σου δικτύωση (801 11810.810)



LANCIA YPSILON ELLE

Το πιο γυναικείο αυτοκίνητο που έχουν δει ποτέ τα μάτια σου από € 15.500 (Fiat Group Hellas S.A., Λ. Βουλιαγμένης 580Α, Αργυρούπολη, 210 9988.630-1)



DOVE

Νέα κρέμα σύσφιξης Shape Up, που θα τονώσει τις καμπύλες σου, € 5,29



HARLEY DAVIDSON

Γυναικείο φανελάκι σε έντονο ροζ χρώμα (Λ. Βουλιαγμένης 96, Γλυφάδα, 210 9639.283/ Α. Παπανδρέου 29, Μαρούσι, 210 6107.702)



NECTARIO

Βαμβακερή μπλούζα με ασύμμετρα μανίκια και ροκ στίλ με στάμπα € 5 (Δαφνομήλη 5, στο τέρμα της Σίνα, 210 3629.537)



V6 ORIGINS

Τσίχλες με εκχύλισμα πράσινου τσαγιού και γεύση μανταρίνι-πορτοκάλι, που φέρνουν τη φύση στο στόμα σου



KYBBVS

Εφαρμοστό μπόξερ σε σέξι χρώμα € 9,70 (Κ. Διάθεση: Αγ. Δημητρίου 300 & Φιλοστράτου, Αγ. Δημήτριος, 210 9851.433)

Cheap & the city

Οι ευκαιρίες της εβδομάδας



APRILIA

Από τότε που εμφανίστηκε στη ζωή σου η μοτοσυκλέτα Sportcity One 125 της Aprilia έκανε τις μετακινήσεις σου πιο εύκολες και πιο γρήγορες. Τώρα τις κάνει και πιο οικονομικές, αφού μπορείς να την αποκτήσεις με € 285 έκπτωση (από € 1.980, μόνο € 1.695).

CLINIQUE, ΜΕΙΩΝΕΙ ΤΙΜΕΣ

Την αντίληψη ότι η περιποίηση είναι οικονομικά ασύμφορη ανατρέπει η Clinique. Η γνωστή εταιρεία καλλυντικών, που διαθέτει 100% υποαλλεργικά προϊόντα χωρίς άρωμα, μειώνει τις τιμές των προϊόντων της κάνοντας την ομορφιά αναφαιρέτο δικαίωμα όλων. (www.clinique.com)

ΚΟΥΡΤΗΣ -50%

Την ευκαιρία να ανανεώσεις το χώρο σου οικονομικά και με γούστο σου δίνει η Κούρτης Α.Ε. Από τις 27/5 έως τις 5/6, η γνωστή εταιρεία επίπλων διοργανώνει δεκαπενθήμερο προσφορών στις δημιουργίες της έως και 50% φθηνότερα. (ηλ.π.ρ.: 210 8062.069)

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΟΡΑΛΗ BAZAAR

Η γνωστή κεραμίστρια Χριστίνα Μόραλη σε καλεί να υποδέχεστε μαζί τη νέα εποχή με μια γιορτή στον κήπο της. Στις 29 & 30/5, ώρα 11.00 - 21.00, θα βρεις εκεί κεραμικά πιάτα, φανάρια, φρουτιέρες, γλάστρες, παλιά έπιπλα, υφάσματα, τραπεζομάντιλα, σουπλά κ.ά. σε συμφέρουσες τιμές. (Αναπαύσεως 5, Αγ. Στέφανος, 210 8143.386)

DING

Ένα από τα πιο διάσημα έπιπλα του κόσμου, η καρέκλα monobloc της Ding, γίνεται αφορμή για δημιουργία. 20 καλλιτέχνες παρεμβαίνουν εικαστικά στο συγκεκριμένο έπιπλο και εκθέτουν τα έργα τους στο κατάστημα Ding. (Σοφ. Βενιζέλου 21, Χαλάνδρι, 210 6892.256, 2-19/6)

AMITA MOTION POTAL

Μουσική και θετική ενέργεια συνδυάζονται δημιουργικά στο διαδικτυο και συγκεκριμένα στο νέο μουσικό portal της Amita motion, το οποίο περιλαμβάνει web radio και web tv με 24ωρο πρόγραμμα εκπομπών, μουσικά νέα, παιχνίδια και άλλες ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις. (www.thetikienergeia.gr)



CUTTY SARK MALT

Η κούκλα Roberta Gabmbarini και άλλα 25 γνωστά ονόματα προσγειώνονται στην πόλη στο καθιερωμένο ραντεβού των Αθηναίων, που αγαπούν τους αισθαντικούς ήχους και τις jazz μελωδίες. Πού; Στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων, στο 10ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Τζαζ, πάντα με την υποστήριξη του γνωστού ούισκι Cutty Sark Malt. Ως 30/5.

HEALTH TALK ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑ ΠΑΝΕ ΜΑΖΙ. ΔΙΑΒΑΣΕ ΠΩΣ...

Q:

ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΙΜΟ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΖΩΗ, ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΤΑ ΤΑΤΟΥΑΖ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ ΤΑ ΑΦΑΙΡΕΣΩ;

ΟΙΚΟΛΑΒ

Ναι! Με το νέο καινοτόμο φαρμακευτικό προϊόν της ΟΙΚΟΛΑΒ, το No-illusions Tatoo removal cream, που αφαιρεί οποιαδήποτε καλλιτεχνική παρέμβαση, και το κυριότερο χωρίς πόνο. (Πετμεζά 15, Γέρακας, 210 6613.975)



FRIDAY'S

Την οικολογική σου συνείδηση σκοπεύουν να αφυπνίσουν τα Friday's με ένα δώρο. Στις 5/6, Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, σου χαρίζουν ένα γλαστράκι με δυόσμο που θα δώσει άρωμα στη ζωή σου, ενώ παράλληλα θα σου θυμίζει πως είναι σημαντικό να προστατεύεις το περιβάλλον.

MONODERMA

Μια λύση σε όσους υποφέρουν από δερματικές παθήσεις βρήκαμε στα φαρμακεία. Πρόκειται για τη μονόδοση Monoderma A15 της Pharma

Q, η οποία περιέχει καθαρή Ρετινόλη (Βιταμίνη Α) και προλαμβάνει τη γήρανση, την ακμή, τη δερματίτιδα και άλλα προβλήματα της επιδερμίδας.

SUN TOUR EVENTS 2010

Την ευκαιρία να ενημερωθούμε για τον ήλιο και τις επιπτώσεις του στην επιδερμίδα δίνουν σε όλους μας και τα καλλυντικά Garnier Ambre Solaire, τα οποία διοργανώνουν με το περιοδικό Vita εκδηλώσεις με σχετικό περιεχόμενο σε όλη την Ελλάδα. (www.vita.gr)



[illegible]



Παρουσίαση

Liposan

Χείλη για φίλημα!

Δροσερά, καλοκαιρινά, απαλά, γεμάτα χρώματα και λάμψη. Κάπως έτσι θέλεις να είναι τα χείλη σου γιά να ξεχωρίζεις, γι' αυτό και δεν ηπ- γαίνεις πουθενά χωρίς τη νέα σειρά Liposan Fruity Sparkle! Κάθε άρωμα της σειράς και μια γεύση, κάθε άρω- μα και μια απόχρωση: φράουλα, κε- ράσι, ρόδι, pink grapefruit!

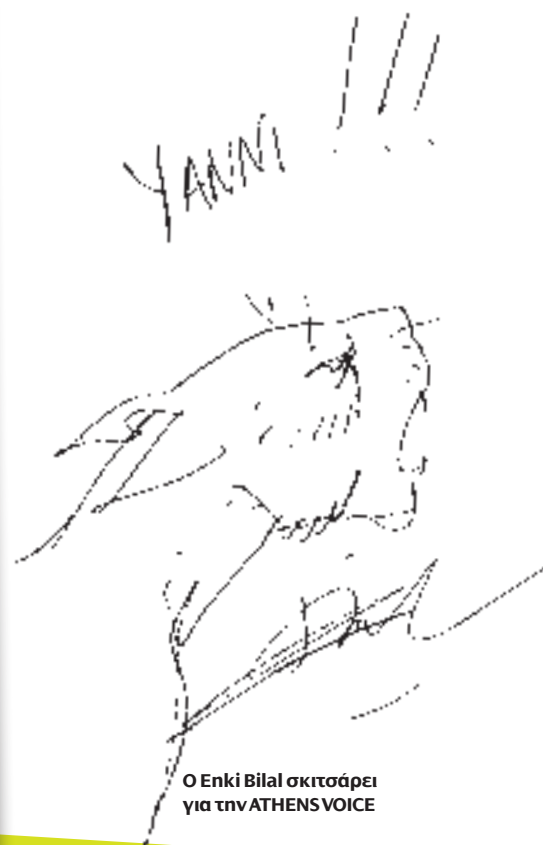
Δροσιά στα χείλη σου

Ανάλογη με τις απαιτήσεις των κορι- ταιών είναι η γκάμα των Liposan. Το Natural Volume δίνει όγκο και λάμ- ψη. Για ενυδάτωση μαζί με λάμψη οι επιλογές είναι πολλές: Light Kiss, Caregloss & Shine και Pearl & Shine. Εν- αντιθέσει, το Velvet Rose δίνει μία πιο ματ απόχρωση και απλώνεται ομοιό- μορφα στα χείλη, για τα πιο μαζεμένα και συντηρητικά κορίτσια, το Liposan Classic αποτελεί εδώ και χρόνια εγγύ-ηση στον τομέα ενυδάτωσης και προ- στασίας. Το Hydro Care, όπως λέει και το όνομά του, δίνει μια μοναδική αί- σθηση απαλότητας. Εάν ο σκοπός σου είναι να αποκτήσεις χείλη για φίλημα, τότε το Light Kiss είναι το κατάλληλο. Βγαίνει σε μορφή balm για να ενυδα- τώνει τα χείλη χωρίς να αφήνει ίχνος. Στην παραλία, πάλι, για την ηλιοθερα- πεία, μην ξεχάσεις το Liposan Sun.

Προστασία

Εκτός από την αισθητική, δίνεις ιδι- αίτερη σημασία και στην υγεία σου. Όπως και το Liposan Fruity Sparkle, που προσφέρει προστασία από τις ακτίνες UV χωρίς τα χείλη να κολλά- νε, περιέχει βιταμίνη Ε και αμυγδα- λέλαιο για ενυδάτωση που διαρκεί και προστατεύει τα χείλη από την ξηρότητα! Επιπλέον, η συμβατότητα όλων των τύπων Liposan με την επι- δερμίδα είναι κλινικά ελεγμένη.





Ο Enki Bilal σκιστόρει
για την ATHENS VOICE

Συζητώντας για τέχνη με τη Madame Emch

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

Βρίσκομαι μέσα σε ένα λαβύρινθο από υπόγειες στοές, υγρασία, καμάρες, μικρά δωματιάκια, κόκκινα φώτα, σκοτάδια, ενώ ξαφνικά προβάλλουν μπροστά μου καθρέφτες ή παραπετάσματα καπνού που πάνω τους πέφτουν σχέδια από ακτίνες λέιζερ. Ακούγεται μουσική, παντού υπάρχουν κορίτσια, ποτήρια σαμπάνιας, αγόρια με άτσαλα μαλλιά και χαλαρές μικρές εσάρπες τυλιγμένες à la poeta γύρω από το λαιμό τους. Το μέρος φαίνεται να ουρλιάζει: **εδώ συμβαίνει ένα art event.**

Εδώ είναι το Shunt, ένας νέος πολυχώρος τέχνης και clubbing που ανοίγει αυτές τις μέρες στις στοές του παλιού σιδηροδρομικού σταθμού του London Bridge. Δημοσιογράφοι και ορκισμένοι φανατικοί Swatchers από όλο τον κόσμο έχουν έρθει στο Λονδίνο προσκεκλημένοι της Swatch για να γνωρίσουν τη νέα της **Art Collection** – πέντε ρολόγια «συλλεκτικής σημασίας» και τους τέσσερις καλλιτέχνες που τα σχεδίασαν. Και για έναν ακόμα λόγο: να γνωρίσουν «επίσημα» την καινούργια Madame Swatch – την κυρία **Arlette-Elsa Emch** ή απλά **Madame Emch**, όπως είναι γνωστή η γυναίκα που ανέλαβε πριν ένα χρόνο τη θέση του προέδρου του Ομίλου, brand chief executive του πιο εμβληματικού τίτλου της ελβετικής παράδοσης, μαζί με τις Άλπειες και τις σοκολάτες: των ρολογιών – τώρα πια οι περισσότερες παραδοσιακές φίρμες της χώρας ανήκουν στη Swatch.

Μέσα σε interactive ψηφιακές εγκαταστάσεις, προβολές, περίεργα φωτιστικά παιχνίδια και «τελετουργικά» displays λανσάρονται τα πέντε ρολόγια: Μία νεκροκεφαλή επάνω σε καθρέφτη του ριζοσπαστικού και λάτρη του νέον, Χιλιανού, **Ivan Navarro**. Μία «μανσέτα»

με πολύχρωμα σχέδια ινδικού κόμικ σαν αφίσα ταινίας Bollywood, του Ινδού σχεδιαστή μόδας –hot όνομα στο Παρίσι– **Manish Arora**. Ένα φωτογραφικό παιχνίδι με λαχανί και πορτοκαλί χρώματα, καθρέφτες, ιερογλυφικά σύμβολα που σχεδίασε η **Cassette Playa**, το πιο συζητημένο όνομα street fashion αυτή τη στιγμή στο Λονδίνο. Και, έκπληξη, δύο ρολόγια, μαύρο – άσπρο, με μία ανάγλυφη σαλαμάνδρα επάνω στο λουρί τους, και στο καντράν τα πρόσωπα των ερωτευμένων «δυστοπικών» ηρώων του νέου κόμικ του **Enki Bilal**. Ναι, ο Enki Bilal είναι εκεί! Εγώ τώρα πηγαίνω να του ζητήσω να μου σχεδιάσει κάτι στο σημειωματάριό μου! Πόσο πιο pop μπορεί να είναι αυτό;

Η Swatch ανέκαθεν λάτρευε την τέχνη με το δικό της, pop θα λέγαμε, τρόπο. Από το 1984 βάζει διάσημους καλλιτέχνες, σχεδιαστές, ζωγράφους, αρχιτέκτονες, γκραφιτάδες, γκουρού της μόδας, σκηνοθέτες και μουσικούς να σχεδιάζουν την έμπνευσή τους επάνω σε αυτό «το μικρό κομμάτι πλαστικό». Και αυτόματα, αυτά τα ρολόγια γίνονται συλλεκτικά, σαν να πρόκειται για τα πιο cult αντικείμενα της νεανικής κουλτούρας. Ο «μπαμπάς Hayek», ο άνθρωπος που δημιούργησε τη Swatch, με βαθιά αγάπη για την τέχνη και τη «χαρά της ζωής», έδωσε πια τη θέση του στην κυρία με το όνομα που θυμίζει ηρωίδα ταινίας του Τζέιμς Μποντ, για να ασχοληθεί ο ίδιος με προσωπικά projects όπως η «αγαπημένη του εταιρεία Breguet» και προγράμματα οικολογικής συνείδησης.

Η Madame Emch, λίγο πριν,



Enki Bilal

στη συνέντευξη Τύπου, μιλούσε για το «συναίσθημα», *emotion*, που χαρακτηρίζει τη φιλοσοφία «της μεγαλύτερης εταιρείας κατασκευής και διανομής ρολογιών και κοσμημάτων στον κόσμο». Τώρα, σε ένα μικρό lounge-κατακόμβη, με σκανάρε με ένα κοφτερό, ultra μπλε βλέμμα λέιζερ. «Έχουμε ξανασυναντηθεί;» με ρωτάει σαν να μου λέει «Δείξε μου το ρολόι σου». Η ίδια φοράει δύο: του Navarro και το μαύρο του Bilal.

«Θέλω να συνεχίσω τη σχέση της Swatch με την τέχνη» λέει. «Πρώτον γιατί πιστεύω ότι είναι μέρος του DNA της Swatch και δεύτερον γιατί η τέχνη είναι τόσο βαθιά συνδεδεμένη με την ψυχή των ανθρώπων. Και το να μιλάς στο συναίσθημα τόσο άμεσα, είναι κάτι μοναδικό». Αναρωτιέμαι πόσο pop μπορεί να είναι ένα προϊόν που θέλει να είναι «μέσα στην εποχή», τώρα που οι εποχές αλλάζουν τόσο δραματικά. Η Madame Emch θυμάται τον εαυτό της στα τέλη της δεκαετίας του '60. «Και τότε συνέβη μία επανάσταση» μου λέει.

«Το δικαίωμα στην αντίδραση και στη διαμαρτυρία ανήκει στους νέους και ελπίζω πάντα να συμβαίνει αυτό. Μετά κάποιοι ακολουθούν την

τέχνη, κάποιοι άλλους δρόμους, κάποιοι επιστρέφουν στην «ομαλότητα» και μετά ξεσκάνονται πάλι. Αυτό είναι η μεγάλη αλλαγή. Οι σημερινοί νέοι εκφράζονται πολύ πιο άμεσα, πιο οικουμενικά, τολμηρά, έχουν τεράστια επικοινωνία αναμεταξύ τους. Και αυτό είναι πολύ πιο οπτιμιστικό απ' ό,τι η επανάσταση της δεκαετίας του '60. Φυσικά, αυτές οι αλλαγές επηρεάζουν τη δημιουργία των καλλιτεχνών. Το γεγονός ότι ο Ivan Navarro έχει γεννηθεί στη Χιλή επηρεάζει βαθύτατα τη δουλειά του. Το ίδιο βλέπουμε να συμβαίνει και στη δουλειά του Enki Bilal, ο οποίος έχει γεννηθεί στα Βαλκάνια και αυτό έχει επηρεάσει την ψυχή και την τέχνη του».

Άραγε η Madame Emch ζωγραφίζει ποτέ της ρολόγια; Νιώθει creative; –σκέφτομαι μέσα μου. Το ρωτάω και δυνατά. Χαμογελάει και λέει αυτάρεσκα: «Δεν ξέρω αν είμαι pretty αλλά, ναι, νιώθω creative».

- Τότε μπορείτε να μου σχεδιάσετε στα πρόχειρα ένα ρολόι της έμπνευσής σας; – και της δίνω στυλό και μπλοκ.

«Αχ no, NO! Σας παρακαλώ! Δεν νομίζω ότι σχεδιάζω ωραία... (Μα ελάτε...) Ok, θα γράψω κάτι μικρό, μία φράση. (Τέλεια, ευχαριστώ, ορίστε στυλό, Stabilo bionic Gel pen). Α, όχι ευχαριστώ, χρησιμοποιώ πάντα μόνο τη δική μου πένα». Ξαφνικά σταματάει. Βλέπει το σχέδιο του Bilal. «Αυτό είναι Enki;» με ρωτάει ενώ το παρατηρεί με το ίδιο εξεταστικό, μπλε λέιζερ βλέμμα. **A**



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

PERE UBÜ

22/5, Σάββατο, είσαι μελαχρινή και έκατσε ακριβώς από πίσω μου στο σκαμπό, κοιταζόμασταν και ήθελα να σου μιλήσω αλλά σηκώθηκες και πήγες στις φίλες σου, δεν πρόλαβα, εάν θες στείλε στο seeida13@hotmail.com.

ΚΛΑΕΟΝ

22/5, όμορφη μελαχρινέ με το πράσινο καρό πουκάμισο, έστριβες τοιγάρα συνεχώς, κοιταζόμασταν, μου χαμογέλασες (να το κάνεις πιο συχνά, σου πάει...), είμαι η κοπέλα με το μαύρο, στο μεσαίο τραπέζι. sophier_87@hotmail.com

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Α11

Αρχές Μάη, κατέβηκα στην κεντρική πλατεία του Ιλίου, με κοιτούσες, θέλω να σε ξαναδώ. tasosstav@hotmail.gr

AFRICA FESTIVAL

Δούλεψες σκειούριτι και ήσουν σκέτη γλύκα... Θέλω να σε δω. Ο Ξανθός που σου μίλησε, africanfest@hotmail.com

FLOCAFE

Φωκίωνος, 17/5, 15.30, απίστευτη μελαχρινή που εξηγούσες στη φίλη σου με το netbook, φορούσες μαύρο-μπλε και έπινες καπουτσίνο...

ΚΤΕΛ ΑΙΓΙΟΥ

22/5, Αθήνα-Πάτρα, εσύ μελαχρινός, αξύριστος, με γκρι Ρυμα σκά, εγώ είχα πορτοκαλί σάκα, κάθισα στην μπροστινή διαγώνια θέση, κατέβηκα Αίγιο. parmpra@gmail.com

STARBUCKS

Κοραή, μακρυμαλλούσα μελαχρινή, αρκετά απογεύματα με αναστατώνεις! Είμαι ο γκρι-ζομάλλης θαυμαστής σου! Ό,τι θες, τηλεφώνω 694 5327296.

ΕΎΔΑΠ

Ίλιον, 19/5 το μεσημέρι με μια άσπρη βέσπα και... σε είδα. petros.panorios@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Κάθισες δίπλα μου, φορούσες μαύρο κολάν και σε λένε Αθηνά, στείλε μου στο seminariofnac@hotmail.com.

ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ

Μελίσσια, γύρω στις 15/5 προωθούσες προϊόντα Varona. Πήρα αρκετά για να βοηθήσω, σου ευχήθηκα καλή δύναμη φεύγοντας, στείλε enasmiamera@hotmail.com.

NOMIKH

19/5, Ξανθιά ΠΑΣΠίτισσα, πρασινομάτα, έβγαζες φωτογραφία

μπροστά σε αφίσα, σε θέλω κολασμένα, στείλε εδώ.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ

Έπινες καφέ, διάβαζες, μιλήσαμε, το Σάββατο δεν ήρθες, τελικά το επόμενο τεύχος ίσως έχει κάτι καλύτερο, κοινό μας η Αθήνα...

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ-ΑΘΗΝΑ

15/5, 1581 kl... Καθόσουν 24C, εγώ 23D... Με έχεις σκαλώσει πάρα πολύ... Αν θες στείλε στο amsterdmath@hotmail.gr, έχεις αγγελικό πρόσωπο.

COSMO ZOO

Πειραιάς, έπαιρνες τροφή για σκύλους! Σου έδειξα το πουλί μου! Δείλιασες και έφυγες... Θα σε περιμένω όπως ο βράχος το κύμα! Μπάμπης, Christine_eleni@hotmail.com

ΙΚΑ ΒΥΡΩΝΑ

Πήραμε το ασανσέρ παρέα, είσαι Ξανθιά, φόραγες μαύρα και νομίζω έχεις τατού στη μέση σου, είπα κάτι τελείως ξενέρωτο για αναμονή στις δημόσιες υπηρεσίες, αν ενδιαφέρεσαι επικοινωνήσε εδώ, στείλε email.

REZIN

17/5 στις 11 το πρωί, έπινες φόνος σου καφέ, μάλλον φορούσες μοβ μπλουζά. Η κοπέλα με το μαύρο φουστάνι

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

Σάββατο 15/5, πε-

τούσες στις δύο για Φρανκφούρτη, γένια 3 ημερών, κάτι έγινε και έφυγες τελικά στις έξι, μου χαμογέλασες, υπέροχος, πάρε τηλεφώνω, 698 4194885.

STARBUCKS

ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Αναστασία, με έχεις αναστατώσει! Έχω καιρό να σε δω... Πού είσαι; Τα λουλούδια τα πήρες; intelone@hotmail.com

ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΠΡΟΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

17/5 σου είπα ότι είσαι το πιο όμορφο κορίτσι που έχω δει εδώ και χρόνια (πριν καν σε δω να χαμογέλας και να κοκκινίζεις...), θα σε περιμένω, 693 6060425.

ΘΗΣΕΙΟ

Παρασκευή 14/5, είχατε μαζευτεί με τα ποδήλατά σας... Σε είπα κατά λάθος «Αγάπιο» και ντράπηκα τόσο που εξαφανίστηκα! Είχες φρέι το πιο ευφάνταστο διπλό ποδήλατο με ομπρελίτσα (!) και τα πιο ωραία μάτια.

ΜΕΤΡΟ

Μπλε γραμμή, 13/5, κατέβηκες Αμπελόκηπους. Ήμασταν πολλές στάσεις μαζί και είχε τόσο κόσμο που σχεδόν ένωθα την ανάσα σου. Εσύ Ξανθός με καφέ Rayban γυαλιά κι εγώ μελαχρινός με τζίν και t-shirt. Αν γουστάρεις να γνωριστούμε στείλε στο scoutbedou@hotmail.com.

ΘΗΣΕΙΟ

Πριν 2 εβδομάδες περίπου κρατούσες στην αγκαλιά σου ένα μαύρο σκυλάκι, ήσουν με ένα φίλο σου, ήρθα και σε ρώτησα πόσο είναι; Χαμογέλασες... Είχα σκυλαρίκι στη μύτη, και τα χείλια... Θέλω να σε ξαναδώ.

ΤΡΟΛΕΪ 15

Πετράλωνα. Δυστυχώς, το μήνυμα δεν δημοσιεύτηκε ολόκληρο. Anyway, αν το είδες, το e-mail μου είναι filorapprou15@gmail.com.

Β. ΠΡΟΑΣΤΕΙΑ

Όμορφη Ξανθιά, περίμενες σε ιδιωτικό ιατρείο. Μετά από αρκετή ώρα αναμονής μπήκες και με το που βγήκες χαμογέλασες κι έφυγες. Αν ποτέ το δεις, στείλε στο sawyousawyou@yahoo.com.

608

Από Ζωγράφου Ευαγγελισμό, 19/5, σε λένε Κωνσταντίνα. Πήγαινες Ομόνοια και εγώ Αιγάλεω. Έπρεπε να έρθω μαζί σου ακόμα κι αν έκανες πλάκα. Το τζελ ακόμα μυρίζει. Στείλε εδώ αν το δεις...

Περισσότερα
«Σε είδα»
κάθε μέρα στο νέο
www.athens-voice.gr

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Τελικά άλλα μου 'ταξες άλλο μου μην... Μέσα στα ψέματα ήταν η σχέση μας κι εγώ το κουτουρνίσι σε πίστευα. Θα

το πληρώσεις, όμως.

Αποφύγω; Περίεργο που το λες αυτό τη στιγμή που και συ κάνεις το ίδιο, εγώ απλώς ακολουθώ τους κανόνες...

Προς τον Χρήστο Βρ... Ξέρεις ποια είμαι... Το έμαθες... Αλλά έμαθα κι εγώ. Αρκετά ασχολήθηκα. Bye, babe.

Σ' αγαπώ πολύ και χαιρόμαι που θα σε φάω στη μάπα την υπόλοιπη ζωή μας, μαγουλάντερ μου! Η μαγουλίτα σου!

Είσαι και θα είσαι ο μεγάλος και ανεκλήρωτός μου έρωτας, αλπατόκο!

Δουλεύουμε μαζί στην Crepperie 78 (Μελίσσια) και σ' έχω ερωτευτεί.

Αν' την πρώτη στιγμή...

Cosmopolitan, Γλυφάδα, που είσαι Κωνσταντίνε, μελαχρινέ γυμναστή; Έφυγες και σε έχασα! Ούτε για το αμάξι μου που ήθελες δεν μιλήσαμε, χιχι! Ξέρεις ποιος...

Bullseye. Τι πρέπει να κάνω για να μιλήσουμε εμείς; Τόσο καιρό, στα τόσα μαγαζιά, με κοι-

τάς, σε κοιτώ... Κώστα, περιμένω...

Ιωάννα από Νέο Κόσμο, θέλω πολύ να τα ξαναπούμε, ξέρεις εσύ... Περιμένω σχόλια για το Σιντάρτα... Καλή επιτυχία...

Ψυχή που δεν αγάπησε ποτέ της δεν αγαιάζει... Εκτώρ, 693 2149771 ●

Μικρές αγγελίες

Σε γνωρίζω...

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εξεμύθεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μεθοδολογίες (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδορές-εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα, έχετε για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εξεμύθεια προτείνουμε, συμβουλευόμαστε, καθοδηγούμε με την πολychρονη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εκέμυθα, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Κούκλα δασκάλα διορισμένη 32χρονη, 1.68, 55 κιλά, Ξανθιά, γαλανομάτα, οικογένεια

εκπαιδευτικών, με άριστη προσωπικότητα και ήθος, κατασταλαγμένη για οικογένεια, με δικό της διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με μορφωμένο, ποιητικό, σοβαρό νέο έως 44 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Κομμώτρια ελεύθερη επαγγελματίας 34χρονη, 1.70, λεπτούλα, όμορφη, απλή με σοβαρό χαρακτήρα, οικονομικά ανεξάρτητη, με 2 διαμερίσματα στο κέντρο της Αθήνας, ονειροπόλα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό απλό κύριο έως 45 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Μεγαλογιατρός 41χρονος, 1.85, πολύ εμφανίσιμος, αρρενωπός, ευχάριστος, πρασινομάτης, οικογένεια ιατρών, με άψογη συμπεριφορά και ήθος, μνηνιαίως άνω € 15.000, ακίνητα και 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα όμορφη σοβαρή, καλής οικογενείας, έως 37 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Επιχειρηματίας (2 πανεπιστημιακά πτυχία) 43χρονος, 1.82, πολύ καλής εμφάνισης, με εταιρεία δικιά του στο Κολωνάκι, δραστήριος, με ποιστική ζωή, λάτρης των εκδρομών, μουσικής και φύσης, μνηνιαίως άνω € 8.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 38 ετών, μορφωμένη, όμορφη, καλού χαρακτήρα. Αδιάφορο το οικονομικό της νέας. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Καρδιολόγος

40χρονη, 1.70, λεπτή, με όμορφο πρόσωπο και ωραίες αναλογίες, χαμηλών τόνων, πρόσχαρη, επικοινωνιακή, ιδιόκτητο ιατρείο Ν. προάστια, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία προοπτικής γάμου με αξιόλογο ποιστικό κύριο έως 52 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Όμορφη 45χρονη χήρα πολύ ευκατάστατη, 1.65, 58 κιλά, κατανόεστη με ωραία εκφραστικά μάτια, χωρίς υποχρεώσεις, κοινωνική, ευχάριστη, μνηνιαίως άνω € 2.800 και ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό ελκρινή κύριο έως 56 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Νηπιαγωγός 37χρονη (ΔΥ), 1.70, λεπτή, γλυκιά, προσγειωμένη, αυθόρμητη, κόμπι διάβασμα, ταξίδια, κινηματογράφος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό κύριο ήπιων τόνων έως 48 ετών. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Ανώτερος ΔΥ 37χρονος, πανεπιστημιακής μόρφωσης με master και διδακτορικό, 1.81, λεπτός, πολύ εμφανίσιμος, κάτοικος Β. προαστίων, με προσωπική και πατρική περιουσία, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 35 ετών, γλυκιά, ευγενική, καλής οικογενείας. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY. Μηχανολόγος-μηχανικός 56χρονος, 1.80, πολύ νεανικός, εργαζόμενος σε υπουργείο, χωρίς υποχρεώσεις, πολλά ενδιαφέροντα και κόμπι, ανοιχτόκαρδος, λάτρης της καλής παρέας και των ταξιδιών, διαθέτει οικονομική άνεση και ακίνητη περιουσία, τζιπ, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

προοπτικής με κυρία έως 54 ετών, κοινωνική, καλής εμφάνισης και χαρακτήρα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Ελληνογαλλίδα επιστήμων 36χρονη, 1.70, καλλίγραμμα, ξανθούλα, πολύ ευγενής και χαριτωμένη με 2 διαμερίσματα στα Βριλήσσια και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με εμφανισμό, ευχάριστο, μορφωμένο κοινωνικά κύριο έως 50 ετών. Πανελλοδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Συνταξιούχος ΔΕΚΟ 66χρονος, καλής εμφάνισης, μορφωμένος και άκρας υγείας, ηθικός χωρίς υποχρεώσεις, έντιμος, ειλικρινής, με ακίνητη περιουσία στην Αθήνα και επαρχία, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής, συμβίωση ή και γάμο, με κυρία έως 65 ετών, σοβαρή, ειλικρινής, ευχάριστη. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.Όμορφη 35χρονη Πειραιώτισσα ΔΥ, 1.66, 55 κιλά, ευαίσθητη, ευχάριστη, πραγματικά χαρισματική με διαμέρισμα στην Καστέλα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέο όμορφο, απλό, σοβαρό έως 47 ετών. Τηλ. κέντρο

210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

ABILITY.ΔΥ (ασφαλιστικού ταμείου) 48χρονος απόφοιτος ΤΕΙ, 1.78, καλής εμφάνισης, με πολύ καλό και ήπιο χαρακτήρα, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία απλή πρόσχαρη έως 45 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr, Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Νηπιγωγός 30χρονη όμορφη με γκριζοπράσινα μάτια, με ευαισθησίες και ιδιαίτερα καλλιεργημένη, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, με ιδιόκτητο σπίτι κοντά στη θάλασσα, Ι.Χ., μηνιαίο εισόδημα € 2.200, αγάπη για τα παιδιά, τη ζωγραφική και το ψάρεμα, επιθυμεί να γνωρίσει τον κατάλληλο σύντροφο που μαζί θα μεγαλώσουν τους καρπούς του έρωτά τους. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Οικονομολόγος, ασφαλιστής, χρηματιστηριακός σύμβουλος 32χρονος, ψηλός με ευγενικούς τρόπους, κοινωνικός, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, ιδιόκτητο διαμέρισμα, κατάστημα, Ι.Χ., με μηνιαίο εισόδημα

€ 4.000, του αρέσουν οι εκδρομές, οι εκπλήξεις, το μπάσκετ, επιθυμεί να γνωρίσει κοπέλα όμορφη, με ευαίσθητη καρδιά να ζήσουν για πάντα ευτυχισμένοι. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Αρχιτέκτων 37χρονη απίστευτα γοητευτική, με πολύ θηλυκότητα, καλλιεργημένη, με οικονομική επιφάνεια, αρκετά ακίνητα, μηνιαίο εισόδημα από € 5.000 και άνω, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, γερμανικά, λατρεύει την ιππασία, τους αρχαιολογικούς χώρους, επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο καλλιεργημένο με χιούμορ, να κάνουν μαζί το ταξίδι προς την ευτυχία. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Έλληνας Μηχανικός-μηχανολόγος 42χρονος που ήρθε πρόσφατα από το εξωτερικό, λεπτός, ξανθός, με γαλανά μάτια και γοητευτικό χαμόγελο, πολύγλωσσος με πολλές διακρίσεις στο χώρο του, κάτοχος σημαντικών ακινήτων και πολύ υψηλών καταθέσεων, πολυτελέστατο τζην, αγαπά τους περιπάτους, το σκι και την καλή παρέα,

επιθυμεί να γνωρίσει την Ελληνίδα που θα του κλέψει την καρδιά και θα γίνει ο πυγμαλίωνάς της. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Καθηγήτρια αγγλικών σε παιδιά με ειδικές ανάγκες 45χρονη, με πολύ καλές αναλογίες και καλή φυσική κατάσταση, μια γλυκιά κοκκινομάλλα με γατίσια μάτια, ιδιόκτητη μονοκατοικία, Ι.Χ., με μηνιαίο εισόδημα € 3.400, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, λατρεύει την κλασική μουσική, τη γιόγκα, επιθυμεί να γνωρίσει έναν τζέντλεμαν που θα τη μαγέψει με τη συμπεριφορά του. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Ανώτατο κρατικό στέλεχος 50χρονος αρρενωπός με γκριζο μαλλιά και νεανική ψυχή, γνωρίζει αγγλικά, γαλλικά, δύο ιδιότητες διαμερίσματα, εξοχικό, Ι.Χ., με μηνιαίο εισόδημα € 8.000, αγαπάει τα ταξίδια, τη λογοτεχνία και να φροντίζει τη γυναίκα που θα έχει δίπλα του. Επιθυμεί να γνωρίσει την κυρία που θα του μιλήσει στην ψυχή του και θα γίνουν πάλι έρηβοι. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο

Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Υπεύθυνη τομέαρχης φαρμακευτικής εταιρείας 54χρονη, φινετσότη, με υπέροχο ήρωσμο και φοβερό χιούμορ, σπουδές στο εξωτερικό, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, γαλλικά, ισπανικά, μηνιαίο εισόδημα € 5.400, ιδιόκτητη μεζονέτα στη Βάρκιζα, πολυτελέστατο Ι.Χ., αγαπάει το χορό, το τένις και την ποιστική μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει το σύντροφο που θα καταφέρει να της βγάλει από μέσα της την ανατολίτσια. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Εργοστασιάρχης φωτιστικών 58χρονος γοητευτικός, γλυκός και απορροαστικός σαν γνήσιος Αιγόκερως, με πολύ καλό εισόδημα, ιδιόκτητο 4ώροφο στα νότια προάστια, εξοχικό στη Ρόδο και ιδιόκτητη πανάκριβη αυτοκίνητου, γνωρίζει αγγλικά και ιταλικά, αγαπάει τη ζωγραφική, την ποίηση και τον κινηματογράφο, επιθυμεί να γνωρίσει την αρχόντισσα της καρδιάς του. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Συνταξιούχος τραπεζικός υπάλληλος 60χρονη, γλυκιά, καστανόξανθη με πολύ ταμπεραμέντο και όρεξη για ζωή, γνωρίζει αγγλικά και λίγα γαλλικά, ιδιόκτητη μονοκατοικία στα Καλύβια με φρόντο τη θάλασσα, Ι.Χ., με μηνιαίο εισόδημα € 1.800, λατρεύει την καλή κουζίνα, το θέατρο και τη μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο ρομαντικό να περάσουν μαζί όμορφες στιγμές. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Εισοδηματίας 63χρονος με πολύ καλούς τρόπους και κοσμοπολίτης, μεγάλη ακίνητη περιουσία στο κέντρο της Αθήνας, εξοχικό στην Πάρο, Ι.Χ., σκάφος, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, συλλέκτης παλιών κοσμημάτων, νομισμάτων, αγαπάει το θέατρο και τον κινηματογράφο, επιθυμεί να γνωρίσει μια κυρία που θα περάσουν μαζί άνετα, όμορφα και αγαπημένα. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Εισοδηματίας 63χρονος με πολύ καλούς τρόπους και κοσμοπολίτης, μεγάλη ακίνητη περιουσία στο κέντρο της Αθήνας, εξοχικό στην Πάρο, Ι.Χ., σκάφος, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, συλλέκτης παλιών κοσμημάτων, νομισμάτων, αγαπάει το θέατρο και τον κινηματογράφο, επιθυμεί να γνωρίσει μια κυρία που θα περάσουν μαζί άνετα, όμορφα και αγαπημένα. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: Εισοδηματίας 63χρονος με πολύ καλούς τρόπους και κοσμοπολίτης, μεγάλη ακίνητη περιουσία στο κέντρο της Αθήνας, εξοχικό στην Πάρο, Ι.Χ., σκάφος, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, συλλέκτης παλιών κοσμημάτων, νομισμάτων, αγαπάει το θέατρο και τον κινηματογράφο, επιθυμεί να γνωρίσει μια κυρία που θα περάσουν μαζί άνετα, όμορφα και αγαπημένα. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

δικαστικοί, δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι, εμπιστεύονται την πείρα της στους ευτυχισμένους γάμους, γιατί όχι κι εσείς; Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Φοβάστε τη μοναξιά; Όχι πια!!! Κοντά μας θα βρείτε με διασπορά ό,τι ψάχνετε. Το σιγοτρώετε από την πρώτη επίσκεψή σας στο Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών που διευθύνει η κυρία Μάγδα Πετρίδη. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S.Ρεμπέτικη βραδιά γνωριμίας διοργανώνει το Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών VIP'S Παρασκευή 28 Μαΐου. Κέφι, χορός, τραγούδι και φυσικά αξιολογες γνωριμίες. Σας περιμένουμε να περάσουμε μια αξέχαστη βραδιά! Δηλώστε εγκαίρως συμμετοχή στο τηλέφωνο 210 3310.014, 698 6719721

Κουκλίτσα αρχιτέκτων 30χρονη, ψηλόλιγνη, εντυπωσιακή, καλλιεργημένη, υπέροχη συζητήτρια, με χιούμορ και άποψη, μηνιαίως € 3.000, ιδιόκτητρια βίλας, εξοχικού, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με κύριο ευπαρουσίαστο, ανώτατο κοινωνικά και πνευματικά επιπέδου έως 45 ετών. «Ψύλλα» Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), 210 6120.611 -648, www.psla.gr

Τέως διπλωμάτης 60χρονος, γοητευτικός, γκριζομάλλης, πολυταξιδεμένος, κινούμενος σε ανώτερο κύκλο, € 6.000 μηνιαίως, βίλα, καταθέσεις, πολυτέλες Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με κυρία ανώτερου πνευματικά επιπέδου, εμφάνιση, κατασταλαγμένη για γάμο. Οικονομική και οικογενειακή κατάσταση αδιάφορη. «Ψύλλα» Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), 210 6120.611 -648, www.psla.gr

Υψηλόβαθμο στέλεχος ξένης τράπεζας 63χρονος αριστοκράτης, άνευ υποχρεώσεων, με αποδοχές άνω των € 6.000 μηνιαίως, 2 εξοχικές κατοικίες, πολυτελές Ι.Χ., μονοκατοικία, σοβαρός, αξιοπρεπής, επιθυμεί γνωριμία με κυρία εμφανίσιμη, στοργική, γλυκιά, για γάμο. Οικονομική και οικογενειακή κατάσταση αδιάφορη. «Ψύλλα» Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), 210 6120.611 -648, www.psla.gr

Το Γραφείο «Πάππας» εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εξεχόμενα για άμεσα αποτελέσματα. Η ελίτ της αθηναϊκής κοινωνίας σάς περιμένει. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, όμορφες νέες, χήρες, απευθύνονται στην πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατα 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr.

Δικηγόρος 47 ετών, κάτοχος γραφείου στο κέντρο της Αθήνας, εξαιρετικής οικογένειας, ψηλός,

λεπτός, μελαχρινός, ακέραιου χαρακτήρα, ευγενικός, δυναμική προσωπικότητα, ευκατάστατος, € 8.000 μηνιαίως, μεγάλη ακίνητη περιουσία, πολυτελές Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με δεσποινίδα ευπαρουσίαστη, μορφωμένη, οικονομικά ανεξάρτητη, έως 35 ετών. «Πάππας» Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Γοητευτική συνταξιούχος της Ολυμπιακής 58 ετών, εξαιρετικής προσωπικότητας, μέτριοι αναστήματα, αδύνατη, καστανόξανθη, κοινωνική και αρκετά δραστήρια, ευκατάστατη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα, ακίνητα, εξοχικό επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, καλλιεργημένο, εμφανίσιμο, χωρίς υποχρεώσεις, έως 66 ετών. «Πάππας» Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Ιατρός 57 ετών, λεπτή, μέτριοι αναστήματα, κάτοχος δύο μεταπτυχιακών στην μερική, διαζευγμένη χωρίς υποχρεώσεις, σπάνιου χαρακτήρα και παιδείας, αρκετά ευκατάστατη, ακίνητα, καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ανάλογου οικονομικού και κοινωνικού επιπέδου, ευπαρουσίαστο, έως 65 ετών. «Πάππας» Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Γοητευτικός σεφ, 39 ετών, 1.78, 80 κιλά, μελαχρινός, δυναμικός με έντονη προσωπικότητα και με αγάπη στα ταξίδια και τον αθλητισμό, οικονομικά ανεξάρτητος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εμφανίσιμη, καλοσυνάτη έως 37. Διαμονή Ολλανδία-Ελλάδα. «Πάππας» Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Εντυπωσιακής εμφάνισης 45χρονη τραπεζικός πρώην φωτομοντέλο, εξαιρετικού χαρακτήρα με προσωπικότητας, 1.75, μελαχρινή, λεπτή με έντονη θηλυκότητα, μηνιαίως € 5.200, βίλα Χαλάνδρι, καταθέσεις, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 55 ετών, σοβαρό, δυναμικό με ενδιάφέροντα. Αποκλειστικά «Λούπς» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812.

Γνωστός επιχειρηματίας 45χρονος, εταιρεία επώνυμη διεθνώς, οικογένεια επιστημόνων, πολύ αρρενωπός, 1.85, μελαχρινός, αθλητικός, με ευρωπαϊκή κουλτούρα, εξαιρετική προσωπικότητα, ακίνητα, ενοικιαζόμενα, πολυώροφο κτήριο, 2ώροφη μεζονέτα, καταθέσεις Αμερική, μηνιαίως € 15.000, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών, όμορφη, μορφωμένη για τη δημιουργία οικογένειας, Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούπς» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Ιδιαίτερα υπουργού 40χρονη, εξαιρετικά όμορφη, με γοητευτική παρουσία και προσωπικότητα, ψηλή, λεπτή, γόνος

στρατιωτικών, μηνιαίως € 5.000, 2ώροφο, μετοχές, καταθέσεις, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 52 ετών, νεανικό, ευχάριστο, ευγενή. Αποκλειστικά «Λούπς» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

Μέτοχος εταιρείας πληροφορικής-ηλεκτρονικών 38χρονος, master, οικογένεια επιχειρηματιών, 1.90, καστανός, εξυπνος, καλλιεργημένος, κοινωνικός, μηνιαίως € 7.000, μονοκατοικία, εξοχικό, βίλα β. προάστια, κάμπριο Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 35 ετών, όμορφη, ευχάριστη και καλού χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούπς» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812.

Ακαταμάχητη νοσηλεύτρια λυγρόκορμη, 35χρονη, κάτοικος νοτίων προαστίων, με ταμπεραμέντο, ευφράδεια λόγου, αναζητά διαζευγμένο-χρηεύαμενο κύριο έως 55 για γνωριμία-συμβίωση. Πανελλοδικά. 210 8055.934

Ζήτη μου ό,τι θες

Παζάρι λόγω μετακόμισης: είδη σπιτιού, κουζίνα, βιβλία, κοσμήματα φεύκτα... σε τιμές από € 1!!! Προλάβετε! Σάββατο 29/5, Κυριακή 30/5, 11:00-20:00, Θεοτοκοπούλου 46, Πατίσια (σταθμός ΗΣΑΠ Αγ. Ελευθερίου, Κλωναρίσιου, τρόλεϊ 3, 5, 11, 13, 14)

Ηθοποιός με πολυετή πείρα στο θέατρο αναλαμβάνει υποψήφιους σπουδαστές για εισαγωγικές εξετάσεις σε δραματικές σχολές και Υπουργείο Πολιτισμού. Τηλ. επικοινωνίας: 697 7356055

Πωλείται ηλεκτρική κιθάρα Yamaha μαύρη-άσπρη με ενισχυτή, ακουστικά, μικρόφωνο, βιβλίο με CD για αρχάριους, τιμή € 200. Ευκαιρία! 694 1605841

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 60 τ.μ. στην Κυψέλη, οδός Σκοπέλου, πολύ κοντά στην πλατεία, 2ου ορόφου, προσόψεις, διαπερές, φωτεινό, ανακαινισμένο, κεντρική θέρμανση, 2 μπαλκόνια. Από ιδιώτη, 360 ευρώ. 210 7212.930, 694 5993001

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι. Πληροφορίες 693 6918778

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραιμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφοι, χροστικέ και διακοσμητικό αντικείμενου. 210 6411.392, 693 7411215

Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel - Internet - Powerpoint - Access. 106 ώρες, συμμετοχή € 280 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρη, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Το αστειοτόριο «Κουκλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παρ-Σάβ., 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.





Techie οικονομία

Είναι αλήθεια ότι από τότε που το διαδικτυακό κατάστημα προϊόντων τεχνολογίας και ψυχαγωγίας **www.e-shop.gr** έκανε την εμφάνισή του, αναθεωρήσαμε τη σχέση που είχαμε με αυτού του είδους τις αγορές. Το on line shopping εισέβαλε δυναμικά στη ζωή όχι μόνο των techie maniacs, που έτσι κι αλλιώς το περιέμεναν με ανυπομονησία, αλλά και των πιο παραδοσιακών καταναλωτών, οι οποίοι διατηρούσαν τις επιφυλάξεις τους γι' αυτό. Υπολογιστές και laptops διαμορφωμένα σύμφωνα με τις ανάγκες μας, ηλεκτρονικές συσκευές με πολλαπλές δυνατότητες, φωτογραφικές μηχανές, σκληροί δίσκοι κ.ά. σε σούπερ τιμές, βιβλία, παιχνίδια, ταινίες, είδη γραφείου και funny gadgets, ότι πρέπει για να τα κάνεις δώρο σε φίλους, είναι μόνο μερικά από αυτά που μπορεί κανείς να βρει εκεί. Και το καλύτερο είναι ότι το **www.e-shop.gr** μας έδωσε τη δυνατό-

τητα να τα αποκτούμε όλα αυτά και πολλά άλλα ακόμα εύκολα και γρήγορα, με μερικά μόνο κλικ μέσω της ιστοσελίδας του, με ένα απλό τηλεφώνημα στο τηλεφωνικό του κέντρο (**211 5000.500 - 210 8178.700**) ή με μια βόλτα σε ένα από τα 70 καταστήματά του σε όλη τη χώρα. Τώρα το e-κατάστημα, που έχει γίνει αναπόσπαστο κομμάτι του καθημερινού μας περιβάλλοντος στο διαδίκτυο, επιφυλάσσει μια ακόμα έκπληξη, κυρίως σε όσους θεωρούν ότι το shopping είναι πολυτέλεια σε «δύσκολους» καιρούς. Το **www.e-shop.gr**, λοιπόν, κάνει τα προϊόντα τεχνολογίας και ψυχαγωγίας πιο προστά από ποτέ, αφού εκτός από ταχύτητα και ευκολία στις αγορές δίνει τη δυνατότητα σε όλους να επωφεληθούν από τις οικονομικές του λύσεις, τις συμφέροντες τιμές του και τις προσφορές που παρέχει σε μεγάλη ποικιλία προϊόντων.



Μυρτώ, τα 'χω πάρει και βγάζω καπνούς. Πριν 2 μήνες τον γνώριζω στην Αθήνα από καλό φίλο. Ο τύπος κάπως μεγάλος, αλλά μου κάνει γουάου. Ζούμε αλλού, αλλά εγώ έρχομαι τακτικά, αυτός ταξιδεύει πολύ. Αυτός κάνει την κίνηση. Τα ψήνουμε. Τηλέφωνα καθημερινά, αλλά δεν έρχεται να με βρει. Ξανάρχομαι. Ξαναματαγουάου. Απαιτεί σχεδόν όλο το χρόνο μου. Ανοίγουμε ατζέντες, έχει άαααπειρα ραντεβού μέχρι εγώ να ξανάρθω και δεν μπορεί να έρθει να με βρει, ούτε γίνεται εγώ να πάω να τον βρω εκεί που θα είναι (προσφέρομαι). Θα 'ρθει σε εμένα τον άλλο μήνα για επαγγελματικό λόγο, αλλά από εκεί που μου έλεγε για 10 μέρες, γίνονται 5. Αυτή τη βδομάδα που λείπει ταξίδι και τρέχει, και μιλάμε πολύ συνοπτικά στο τηλέφωνο, ξαφνικά: 1) Μαθαίνω ότι τις τελευταίες 3 μέρες του ταξιδιού θα είναι χαλαρός, αλλά καμία κίνηση είτε να με βρει είτε να μου πει να πάω. 2) Μου λέει ότι τον καλούνε κάπου όταν θα είμαι εγώ Αθήνα σε 3 βδομάδες και δεν τον χαλάει να φύγει την τελευταία μέρα από τις 4 που θα είμαι εκεί· τελικά αποφασίζει να μην το κάνει όχι για να με δει παραπάνω, αλλά γιατί φορτώνεται πολύ έτσι το πρόγραμμά του. Είμαι μια (μαλάκας) Αιγόκερως, που ξεκαθάρισα τα θέματά μου με τον πιτσιρικά εραστή και άλλους επιδοξους με το που αυτός εμφανίστηκε. Αυτός είναι Σκορπιός – I rest my case. Δεν είναι καθόλου στη φύση μου να το παίξω καμμένη, πιστή Πηνελόπη. Τον γουστάρω γι' αυτό που είναι και όχι για το glam της ζωής του, και τον θέλω για εραστή, συνοδοιπόρο και συνένοχο. Επίσης θέλω να είμαι στο κέντρο της ζωής του (όπως αυτός για μένα), και όχι στο παρεμπιπτόντως. Έκλεισα λοιπόν τα τηλέφωνα, και περιμένω να ηρεμήσω για να του μιλήσω. Άμα αυτός δεν, τι να κάνουμε, η ζωή είναι πικρή και μικρή, κι εγώ μια (μαλάκας) κυρία. Αχ! Τελειώνει και το «Μίλα μου βρώμικα», πίκρα αυτό το καλοκαίρι. Πες μου κάτι, Μυρτούδι, please pretty please with sugar on top?

Σιγά μην είστε στο κέντρο της ζωής του αφού πρόλαβε εκείνος και μπήκε στο δικό σας. Έτσι είναι αυτά. Όταν δεν συμβεί ταυτόχρονα, το πιθανότερο είναι να μη συμβεί ποτέ. Αφήστε λοιπόν τις βλακείες και γυρίστε αμέσως στον πιτσιρικά εραστή. Αν θέλετε σώνει και καλά να ραγίσετε την καρδιά σας, τουλάχιστον ραγίστε την πίνοντας μερικά λίτρα φρέσκο αίμα. **Υ.Γ.** Παρ' όλα αυτά σας καταλαβαίνω, διότι γνωρίζω πολύ καλά τη χημική ένωση που δημιουργείται αν ενωθούν μία Αιγόκερως κι ένας Σκορπιός. Σε να λέμε, τρελό Σαββατοκύριακο σου Μπέρνι.



Αγαπητή Μυρτώ, είμαι 17,5 χρόνων. Έχω ένα αγόρι και τον λένε Αντώνη. Ο Αντώνης λοιπόν σήμερα, εκεί που είχαμε κανονίσει να βγούμε, με παράτησε και έφυγε. Αλλά είμαι σίγου-

ρη ότι έχει πάει στην πρώην του. Τον παίρνω τηλέφωνο και δεν μου απαντάει. Έχω εκνευριστεί. Δεν ξέρω πώς να φερθώ. Και αν μου απαντήσει, θα μου πει ότι δουλεύει και πνίγεται και δεν προλαβαίνει να μιλάμε. Και τότε εγώ πάλι θα μείνω σαν πλιθία. Νευριάζω τόσο πολύ που ώρες ώρες με φέρνει στα όριά μου και δεν ελέγχω πλέον τον εαυτό μου. Πιστεύω ότι αυτό με την πρώην του γίνεται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Το έχω καταλάβει και είμαι σίγουρη ότι είναι αυτό, αλλά τον έχω ρωτήσει και μου έχει πει ότι απλώς είναι κολλητοί και να μη φέρομαι σαν υστερικά γιατί όλα αυτά είναι στο μυαλό μου. Μου σύστησε μια μέρα την πρώην του σαν φίλη και εκείνη με κοιτούσε λες και δεν τρέχει τίποτα, άσε που έκανε σαν να ήθελε να γίνουμε φίλες. Αλλά εγώ νιώθω στην ατμόσφαιρα ότι κάτι παίζει. Τι να κάνω; -**Ντ.**

Ξεκαθαρίστε πρώτα μέσα σας και πάρτε τα πράγματα από την αρχή. Αφήστε το χρόνο και τον εαυτό σας να δείξουν αυτό που πραγματικά πρέπει και θέλετε να γίνει.

Υ.Γ. Οκ, αρκετά έκανα τη Ροζίτα Σώκου. Εγώ στη θέση σας θα φόραγα μια ροζ περούκα, ένα ζευγάρι τεράστια κόκκινα γυαλιά ηλίου και ό,τι άλλο θα με βοηθούσε να περάσω απαρατήρητη και μετά θα παρακολουθούσα μαζί με τις άλλες κατίνες φίλες μου τον ύποπτο. Αν τελικά τον πετύχαينا να τσιλιμπουρδίζει με την πρώην του, θα όρμαγα καταπάνω τους και θα τα έκανα μπουρδέλο. Αμέσως μετά θα έβρισκα άλλον, θα πήγαινα διακοπές και θα περνούσα γαμώ τα καλοκαίρια. Όλα αυτά αν ήμουν δεκαεφτάμισι χρονών.



Μυρτώ, το γράμμα μου δεν είναι για δημοσίευση, αλλά αν θέλεις κιόλας δημοσιεύσε το. Επειδή ξέρω ότι αγαπάς τα ζωάκια θέλω να σου χαρίσω ένα σκύλο. Τον έχω από μικρό, είναι πολύ καλός αν και δεν είναι ράτσας, δεν λερώνει μέσα και είναι πολύ τρυφερός. Δεν θέλω να τον κρατήσω άλλο και δεν θέλω να τον αφήσω στο δρόμο. Αν δεν μπορείς και έχεις κανένα φίλο που να τον θέλει, σε παρακαλώ επικοινωνήσε μαζί μου.

-**Κατερίνα**

Άσε μας, ρε Κατερίνα, νυχτιάτικο που ό,τι θυμάσαι καίρεσαι. Έχω σκύλο. Και μάλιστα αυτή τη στιγμή κυκλοφορεί μέσα στο σπίτι με το κεφάλι μέσα σε ένα κωνί, κουτουλάει στους τοίχους, τρέχουν αίματα παντού, γίνεται της τρελής κι εγώ δεν πάω σε συναυλία για να του κάνω παρέα και να μην αισθάνεται φτωχός, μόνος και με χειρουργημένο αυτί. Επίσης όλοι οι άνθρωποι που συναναστρέφομαι είναι ακατάλληλοι να υιοθετήσουν όχι σκυλί, ούτε γεράνι, γι' αυτό ψάξε αλλού να φορτώσεις το σκυλάκο σου.

Υ.Γ. Εννοείται πως δεν θέλεις να τον αφήσεις στο δρόμο. Και ούτε θα το 'κανες ποτέ, έτσι; **Α**



Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Ο Ουρανός εισβάλλει στον Κριό: αρχίζει...

Ο Γουίλιαμ Φόστερ είναι ένας διαζευγμένος και πρόσφατα απολυμένος μηχανικός που πάει να δει την κόρη του που έχει γενέθλια. Ένα συνηθισμένο μποτιλιάρισμα φτάνει για να τον κάνει να παρατήρει το αυτοκίνητό του στη μέση του δρόμου και να σκωθεί να φύγει. Κι ένας υπάλληλος που δεν έχει να του κάνει ψιλά φτάνει για να τον κάνει να σπάσει το μαγαζί με ένα μπαστούνι του μπέιζμπολ. Ο Γουίλιαμ Φόστερ φτάνει μέσα σε λίγα λεπτά στο σημείο βρασμού. Σε μια μέρα η ζωή του Μάικλ Ντάγκλας στη «Ξεχωριστή μέρα» (Falling Down, 1993) θα αλλάξει για πάντα. Ξαφνικά και αναπάντητα –και με ασήμαντη αφορμή– θα εξεγερθεί γιατί δεν πάει άλλο. Αυτή η ξαφνική παρόρμηση, η ανάγκη να εξεγερθείς σε οποιαδήποτε εξουσία, καταπίεση, καθιερωμένη κοινωνική δομή, τάξη, να μην υπακούσεις σε συνθήκες και πατρών συμπεριφορών, η ασυγκράτητη επιθυμία να απελευθερωθείς από όσους σε κρατάνε πίσω συμβολίζεται από τον πλανήτη Ουρανό, που στις 28 Μαΐου εισβάλλει στον Κριό επηρεάζοντας ταυτόχρονα και τα άλλα παρορμητικά ζώδια – Καρκίνους, Ζυγούς, Αιγόκερους. Μετά από την απάθεια και το μούδιασμα που προκάλεσε στις τελευταίες μοίρες των Ιχθύων, σαν νοβοκαϊνη που καθυστερούσε τον πόνο και την ίαση, τώρα ο Ουρανός στον Κριό δημιουργεί σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο διαδοχικές αναπάντεχες εκρήξεις στη μέση του πουθενά. Το φυλακισμένο τζίνι –ο θυμός– ξεπετάγεται σαν ηφαίστειο. Πού είμαι Εγώ μέσα στις σχέσεις, στη δουλειά, στην κοινωνία; Το γεγονός ότι η αντίθεση στο σύστημα δεν μπορεί να εκφραστεί με τη μορφή μιας ρεαλιστικής εναλλακτικής πρότασης, ή έστω μιας ουτοπίας, αλλά μπορεί να πάρει τη μορφή ενός βίαιου ξεσπάσματος, είναι μια σοβαρή απόδειξη αδιεξόδου. Κι όμως αυτός ο κόσμος που αυτοπροβάλλεται ως κοινωνία της επιλογής και στον οποίο η μόνη διαθεσίμη εναλλακτική είναι μια τυφλή εκτόνωση, θα αντιμετωπίσει τώρα τυφλή βία και εντατικοποιημένη τρομοκρατία σε όλα τα επίπεδα. Σύμφωνα με τον Ουρανό στον Κριό οι εξεγερμένοι –σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο– θα κάνουν τον εαυτό τους ΟΡΑΤΟ με κάθε τρόπο. Στην αντίθεση του Ουρανού στον Κριό, με τον Κρόνο στον Ζυγό, προστίθεται και ο Δίας και ο Πλούτωνας σπρώχνοντας σε δράση. Οι πλανητικές όψεις των αργών πλανητών που σχηματίζονται τώρα έχουν δημιουργήσει στο παρελθόν την εκρηκτική δεκαετία του 1920, το Κραχ του '29 με την ακόλουθη Ύφεση, την άνοδο του Φασισμού αλλά και τα επαναστατημένα 60s. Ο κόσμος μας θα αλλάξει εκ θεμελίων αλλά με τρομακτική αντίσταση από την εξουσία, που μεταμορφώνεται σε Πατέρα Αφένη με το μαστίγιο στο χέρι. Από εδώ και πέρα τα σημαντικά γεγονότα θα επιταχυνθούν, γι' αυτό η μόνη συμβουλή που πιθανόν έχει νόημα στη μεταβαλλόμενη συνεχώς πραγματικότητα, στην οποία η αντίδραση θα είναι παρορμητική και το στάτους κβο θα ανατραπεί, είναι να είμαστε ευέλικτοι, ψύχραιμοι, λογικοί και όσο γίνεται πιο ανοιχτοί στο καινούργιο.



Με τον Ουρανό σε δύσκολο τετράγωνο με την Αφροδίτη της Αμερικής και τον Πλούτωνα στον Αιγόκερω, σχηματίζεται «όψη επανάστασης», η ίδια που υπήρχε όταν οι Αμερικάνοι εξεγέρθηκαν εναντίον των Βρετανών δημιουργώντας το αμερικάνικο έθνος. Οι Αμερικανοί που αντιμετωπίζουν την οικονομική καταστροφή δεν είναι καθόλου διατεθειμένοι να αφεθούν περισσότερο στις κυβερνητικές επιλογές, που τις νιώθουν ως κακομεταχείριση. Φυσικά, όπως και τότε στην Αμερικάνικη επανάσταση, το σημείο αιχμής θα είναι οι φόροι – με ακραία επίπτωση την απόσχιση μιας Πολιτείας; Ο Πλούτωνας είναι το αστρολογικό έμβλημα και το σύμβολο της ωμής Δύναμης και, όπως ο Ρίτσαρντ Τάρνας επισημαίνει στο βιβλίο του «Cosmos and Psyche», στις εποχές Ουρανού/ Πλούτωνα, όπως αυτή που ξεκινάει τώρα, παρατηρούμε «την αφύπνιση της θέλησης για εξουσία». Ενώ ο Προμηθέας, το αρχέτυπο του Ουρανού, συμβολίζει την ανάγκη για επανάσταση, εξέγερση και αλλαγή, η παρουσία του Πλούτωνα πολλαπλασιάζει την ένταση, έτσι που η ενέργεια του Ουρανού να γίνει ένα ανεξέλεγκτο πυρηνικό εργοστάσιο. Η παρουσία του Κρόνου στο ναρκοπέδιο δημιουργεί ένα Ταφ-Τετράγωνο, κομίζοντας περιορισμούς, σκληρή ιεραρχία, αυ-

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Ανυπόμονος, ανήσυχος, με αίσθηση του κατεπείγοντος, θέλεις να είσαι όσο το δυνατόν περισσότερο ο εαυτός σου χωρίς να ενδιαφέρεσαι για τη γνώμη των άλλων, τις κοινωνικές συμβάσεις, τους δεσμούς ή τις ιεραρχίες. Μια μέρα σκώπνεσαι και χωρίζεις, παντρεύεσαι, παραιτείσαι, αποκτάς παιδί, ερωτεύεσαι παράφορα, μεταναστεύεις, αλλάζεις ζωή, ρούχα, ιδέες, προσωπικότητα, δουλειά.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Έντονη διαισθηση και προαισθήματα, ξαφνικές διαπιστώσεις, ανακαλύψεις και αποκαλύψεις, το παρελθόν μέσα από ανθρώπους και γεγονότα επιτρέφει αναπάντεχα για να ολοκληρωθεί ο κύκλος. Τραύματα/νευρώσεις/έξεις/φόβοι συνειδητοποιούνται ώστε να μετουσιωθούν. Περιέργα γυρίσματα της τύχης – από την κορυφή στο ισόγειο και από το ισόγειο στο ρετιρέ.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Στόχοι, όνειρα, ιδέες, επιθυμίες, φιλοδοξίες αλλάζουν ώστε να αλλάξει κατεύθυνση όλη η ζωή. Ο ενθουσιασμός έρχεται από την κοινή δράση, τις ομάδες, το μαζί. Νέοι φίλοι αντικαθιστούν τους παλιούς, ενώ νέες απόψεις επηρεάζουν σχέσεις και επαγγελματική ζωή.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Η επαγγελματική ζωή, ό,τι θεωρείς κοινωνική καταξίωση, η καριέρα και το στάτους σου αλλάζουν. Αν ο επαγγελματικός τομέας δεν σου δίνει ευχαρίστηση, είτε αναλαμβάνεις να στραφείς αλλού ξεκινώντας τη δική σου δουλειά είτε παραιτείσαι ή απολύεσαι ώστε μετά το πρώτο σοκ να αποφασίσεις να κάνεις αυτό που επιθυμούσες

τουςυγκράτηση, άρνηση, αντίθεση, όρια. Με άλλα λόγια παρεμβάλλεται ώστε να ανακόψει τη δράση, να αποτρέψει την έκρηξη, να στρογγυλέψει τις γωνίες. Με κοινωνιολογικούς όρους, ο Κρόνος εκφράζει τη συντηρητική, αυστηρή εξουσία, που όταν κινδυνεύει τιμωρεί, φοβίζει, περιορίζει, καταστέλλει. Κάθε φορά που η θερμοκρασία ανεβαίνει, ο Κρόνος κατεβάζει το γενικό διακόπτη δημιουργώντας απογοήτευση και μελαγχολία. Ο μέσος άνθρωπος συνειδητοποιεί ότι η υπερβολική γοητεία που του ασκεί η Εικόνα μέσα από τη βιομηχανία των Διασημοτήτων και η αέναη Κατανάλωση δεν συμβαδίζουν πια με την προσωπική του πραγματικότητα, με αποτέλεσμα να γίνεται όλο και πιο σοβαρός και φοβισμένος. Ο Κρόνος δημιουργεί έναν παχύ τοίχο που οι Ουρανός/Πλούτωνας θέλουν να δυναμίσουν. Αυτή η αντιπαράθεση φτάνει το σκηνικό για κοινωνική εξέγερση, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν ριζοσπαστικά πολιτικά κινήματα με αιχμές την κοινωνική και προσωπική αυτονομία κι ακόμα έντονος οικολογικός ακτιβισμός και εκ βάθρων αλλαγές στην ισορροπία της εξουσίας, τοπικά και παγκόσμια. Μιλάμε πια για μετωπική σύγκρουση; ΝΑΙ. Για κοινωνική επανάσταση; Πιθανόν. Σε παγκόσμια κλίμακα; Μπορεί. Η τελευταία χρονικά φορά που

αλλά δεν τολμούσες. Σύγκρουση με πρόσωπα εξουσίας.

Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Ό,τι ονομάζεις Νόημα, κοσμοθεωρία και φιλοσοφία ζωής πρόκειται να αλλάζουν βαθιά. Τα πιστεύω, οι πεποιθήσεις, η θρησκευτική αίσθηση κλονίζονται. Κάθε εξουσία και αυθεντία θα κριτικριστούν, κάθε άποψη που είχες μέχρι τώρα θα περάσει από τις συμπληγάδες της λογικής. Το εξωτερικό, οι σπουδές και τα ταξίδια γίνονται οι πόρτες της καινούργιας σου ταυτότητας.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Υπάρχει το ενδεχόμενο τα έσοδα του συντρόφου σου να ανέβουν ξαφνικά από μια αύξηση ή προαγωγή (ελπίζοντας όχι και από μία αποζημίωση). Άσπρο-μαύρο στον τομέα των συνεταιρισμών ή των οικονομικών σου δοσοληψιών. Αν υπάρχει ενδιαφέρον για τη μεταφυσική, βαθαινέι. Μεταξύ δανείων, κληρονομικών και διατροφών, ο Ουρανός στον 8ο οίκο σε μετεωρίζει μεταξύ πυκνού ρεαλισμού και μυστηρίου – σαν τα x-files με υπερφορτωμένες πιστωτικές κάρτες και εξωγήινες αντιδράσεις.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Δεν υπάρχει «για πάντα» ούτε στις διαπροσωπικές σχέσεις αλλά ούτε και στις επαγγελματικές συνεργασίες. Με τον Ουρανό στον Κριό κάθε πρόταση που περιέχει μέσα της τη λέξη «μονιμότητα» θα πρέπει να συνοδεύεται με την υποσημείωση «μονιμότητα: μια προσωρινή κατάσταση». Σχέσεις διαλύονται ή ουρανοκατέβατες δημιουργούνται εν ριπή οφθαλμού.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Ο Ουρανός δείχνει ότι θα κάνεις ξαφνική στροφή σε ό,τι αφορά Εργασία/Καθημερινότητα/Σώμα, αλλάζοντας διατροφικές ή κόβοντας άλλες βλαβερές συνήθειες, εξελίσσοντας την εργασιακή σου πραγματικότητα ή μαθαίνοντας καινούργια πράγματα, ώστε να παραμείνεις στο παιχνίδι της καριέρας – ή ξεκινώντας κάτι δικό σου;

Είσαι Τοξότης, ζήσε ξαφνικούς έρωτες και φλογερά πάθη. Το καλοκαίρι ήρθε και μ' ένα Amita Frooties ποδάκινο passionfruit είσαι έτοιμος για νέες σχέσεις.



είχαμε μια παρόμοια συνάντηση πλανητών – Ουρανού/Πλούτωνα – ήταν μεταξύ 1964-68. Η σύγκρουση είναι τυπική αυτής της συμπαντικής όψης, αλλά όπως γράφει και ο Τάρνας δηλώνει «επιτάχυνση της ωριμότητας» της συλλογικής ψυχής. Η ανακάλυψη του πλανήτη Ουρανού το 1781 έγινε στην ακμή του Διαφωτισμού, σε μια εξαιρετική εποχή που δημιούργησε την Αμερικάνικη και τη Γαλλική Επανάσταση, τη Βιομηχανική Επανάσταση και τον Ρομαντισμό. Σε όλες τις ανθρώπινες καμπές εμφανίζεται στη σκηνή ο Προμηθέας, το σύμβολο του πλανήτη Ουρανού: δηλαδή ο θρίαμβος του Λόγου, της Ατομικότητας, της Ελευθερίας, της Δημιουργικότητας, της καινούργιας ιδέας.

Άρχισε... Αισιοδοξία - απαισιοδοξία είναι δύο άχρηστες λέξεις αυτή την εποχή. Όπως ένας γιατρός όταν παίρνει την πίεση ή μετράει τον πυρετό δεν είναι ούτε αισιόδοξος ούτε απαισιόδοξος, έτσι κι εμείς το μόνο που χρειαζόμαστε καταρχήν είναι ανοιχτά μάτια.

Τι σημαίνει ο Ουρανός στον Κριό;

Ο Ουρανός θα επηρεάσει καταλυτικά όσους έχουν Ήλιο ή ωροσκόπο ή και πλανήτες στους Κριό, Καρκίνο, Ζυγό, Αιγόκερω, και των οποίων η προσωπική ζωή θα επηρεαστεί από τις κοινωνικές αλλαγές στις οποίες με ή χωρίς τη θέλησή τους θα πρωταγωνιστήσουν.

*Διάβασε οπωσδήποτε και τον ωροσκόπο.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Μην καταπιέσεις τις επιθυμίες σου επειδή κάποιος συντηρητικοί θεωρούν τις επαναστατικές εμπνεύσεις σου σαν εφηβικές εκρήξεις. Μπορείς να ζήσεις ξαφνικούς έρωτες, φλογερά πάθη και εκρήξεις συναισθημάτων. Τι σημασία έχει αν αρχίζουν σαν πυροτέχνημα και έχουν την αντίστοιχη διάρκεια; Σημασία έχει η ζωντάνια που σου δίνει ο έρωτας, όχι ο χρόνος που κρατάει.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Αναστάτωση στην οικογένεια – επειδή πας σε δικό σου σπίτι ή επειδή ανακοινώνεις ότι θα σπουδάσεις/φύγεις στο εξωτερικό; Αλλάζει έδρα η δουλειά σου; Μια ήρεμη οικογενειακή ζωή μπορεί να απειληθεί από ένα ξαφνικό διαζύγιο. Θεωρείς ότι πρέπει να απελευθερωθείς από παλιές δεσμεύσεις, κανόνες και υποχρεώσεις. Παίρνεις την απόφαση να αλλάξεις τις σχέσεις είτε κόβοντάς τις είτε αλλάζοντάς τις.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Έχεις το όνομα του εκκεντρικού, τώρα θα έχεις και τη χάρη. Αρχίζεις να μιλάς για τις ιδέες, τις επιδιώξεις, τα σχέδιά σου, τις επιλογές σου, σε φίλους, γνωστούς, γονείς, καθηγητές ή συνεργάτες σου και αντιμετωπίζεις έκπληξη. Ξαφνικές ή επιβεβαιωμένες αλλαγές σε σχολείο, σπουδές, σπίτι, γειτονιά, τόπο εργασίας.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Οι ξαφνικές αλλαγές, ή οι απροσδόκητες μεταστροφές της τύχης συμβαίνουν στον τομέα της οικονομικής σου ευημερίας. Γκρεμίζεσαι ή απογειώνεσαι. Το οικονομικό σου στάτους δεν μένει το ίδιο – αν γεμίσεις το κενό που υπάρχει στην αγορά με τα προϊόντα σου ή κομίσεις στην επιχείρηση/εταιρεία/κοινωνία κάτι καινούργιο με το ταλέντο σου, τότε θα ανήκεις στο κλαμπ των νέων πλουσίων. Αν όχι... **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

→ gpano@stardome.gr



ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΑΝΟΙΧΤΑ

www.plus4u.gr

Όλα τα ψώνια μαζεμένα

24 ώρες το 24ωρο, 365 μέρες το χρόνο,
για εσένα που θέλεις να ψωνίζεις χωρίς να ξεθεύεις!

plus4u.gr

Το **μεγαλύτερο**
ηλεκτρονικό
πολυκατάστημα

WWW.ALE.COM.GR

HIGH VOLTAGE ILLUSIONS

