

# ATHENS voice

**Ο Ντανιέλ Κον  
Μπεντίτ**  
μιλάει στη Σώτη  
Τριανταφύλλου  
σελ. 24

## **Αφιέρωμα Γκάζι** **Γκάζι - Κεραμικός - Βοτανικός - Μεταξουργείο** **Τα πρόσωπα του down town**

Των Δημήτρη Μαστρογιαννίτη, Σάντρας-Οντέτ Κυπριωτάκη, Παναγιώτη Μένεγου, Λένας Χουρμούζη, σελ. 32





from ck with love!

Μοναδικά δώρα από τα αγαπημένα σου αρώματα ck one, ck be, ck free και ckin2u:

- 1 πρακτικό ck νεσεσέρ με την αγορά ενός προϊόντος.
- 1 μοντέρνα ck τσάντα laptop με την αγορά δύο προϊόντων.

Η προσφορά ισχύει μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων.



**Hondos Center**  
Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

## Θέματα

**16** Μικροί ανασχεδιασμοί της πόλης

Των Σπύρου Βούγια, Σταύρου Κωνσταντινίδη

**18** Σκοτοδίνη

Του Νίκου Γεωργιάδη

**20** Τέλος εποχής για ντεμοντέ ταμπέλες

Του Ευτύχη Παλλήκαρη

**21** Το πάρτι τελείωσε

Του Ανδρέα Παππά

**24** Ο Ντανιέλ Κον Μπεντίτ μιλάει στην Α.Υ.

Της Σώτης Τριανταφύλλου

**26** Άγγελοι στην κόλαση

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

**32** Γκάζι - Κεραμικός - Βοτανικός - Μεταξουργείο  
Τα πρόσωπα του down town  
Των Σάντρας-Οντέτ Κυπριωτάκη, Παναγιώτη Μένεγου, Λένας Χουρμούζη

## Στήλες

**10. Ζωντανός στην Αθήνα:**

Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

**12. Info-diet:** Η Σταυρούλα

Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

**13. Απαντήσεις του Forrest Gump:**

Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

**15. Πανικοβάλ των 500:** Του Γιάννη Νένε. Με τα χάπια τον έχουμε.

**18.** Εικόνες της επικαιρότητας μεταμορφώνονται σε έργα τέχνης. Του Παναγιώτη Κουλουρά.

**20. Σκίτσο:** Γελάς, αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

**21. Τζιχάντ:** Το πιο καθουσιαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση.

**22. Citizen:** Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

**28. Travel:** Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός Αθήνας.

**30. Sports:** «Ο διαιτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.



**24** Ο ΝΤΑΝΙΕΛ ΚΟΝ ΜΠΕΝΤΙΤ ΣΤΗΝ Α.Υ.



**26** ΑΓΓΕΛΟΙ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ



**Skate:** Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.

**31. Techie Chan:** «Στάθην, τι θα πει κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες. Του Στάθην Στασινού.

**72. Taste Police:** Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

**80. Θέατρο:** Μία πόλη, χιλιάδες σκηνές. Της Ιωάννας Μπλάτσου.

**83. Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

**87. BookVoice:** Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Δημήτρη Καραθάνου, Γιώργου Παυριανού.

**90. Soul / Body / Mind:** Εκτός από την απολέπιση υπάρχουν και τα τσάκρα σου. Της Ζωής Παπαφωτίου.

**91. Σε είδα:** Οι αγγελίες που μας έκαναν να ξανακοιταζόμαστε.

**93. Μίλα μου βρώμικα:** Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

**94. Stardust:** Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.

## 68 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρώμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

Γιάννης Τσιρώνης



# Ενισχύουμε την Υγεία

€7.000.000 για υπερσύγχρονο εξοπλισμό για τα νοσοκομεία μας, προγράμματα ενημέρωσης και πρόληψης, υποστήριξη των ατόμων με αναπηρία

Δεν αφήνουμε τίποτα στην τύχη!





# **RANULPH FIENNES. 11 POLAR EXPEDITIONS AND COUNTING. KEEP WALKING**

Ο Ranulph Fiennes είναι  
ο σπουδαιότερος εν ζωή  
εξερευνητής.  
Περπατήστε μαζί του  
καθώς μοιράζεται τις σπάνιες  
εμπειρίες του στην Αρκτική.  
Ανακαλύψτε τους κινδύνους  
που έχει αντιμετωπίσει και το  
μυστικό που τον ωθεί  
να συνεχίζει.

[www.johnniewalker.gr](http://www.johnniewalker.gr)



[www.eneap.com.gr](http://www.eneap.com.gr)







© John Walker and Sons 2010 - JOHNIE WALKER, KEEP WALKING and the striding figure device are trademarks

Απολαύστε υπεύθυνα



# Edito

Του Φώτη Γεωργελέ

**Δ**ιαβάζω ένα άρθρο του. Βαρυσήμαντο όπως πάντα. Τον ξέρω από παλιά. Τώρα βέβαια υπογράφει ως Γραμματεία, Πολιτικό Γραφείο, Κεντρική Επιτροπή, κάτι τέτοιο τέλος πάντων, βαρύγδουπο. Στ' αλήθεια ο τίτλος του είναι, ένας ακόμα «φίλος του λαού». Αναλύει την επαναστατική θέση του, «πετάει με τις κλωτσιές» έξω τους ανθρώπους του Νομισματικού Ταμείου, αποκαλύπτει τους κερδοσκόπους, καταγγέλλει τη νέα Κατοχή της Μέρκελ. Προτείνει «άμεση παύση πληρωμών, επαναδιαπραγμάτευση χρέους σε συνδυασμό με την απειλή για μονομερή έξοδο από την Ευρωζώνη και εθνικοποιήσεις στρατηγικών τομέων της οικονομίας». Πόσο κομπές είναι οι προσοδευτικές υπεκφυγές. Δεν τολμάει να πει να βγούμε από την Ευρωζώνη, να επιστρέψουμε στη δραχμή. Μιλάει απλώς για «απειλή» μονομερούς εξόδου. Να τους φοβηρίσουμε δηλαδή, αφού θέλετε να μας διώξετε, σας απειλούμε ότι θα φύγουμε μόνοι μας. Είναι η πολιτική εκδοχή του ανέκδοτου με τον τύπο που τον απατούσε η γυναίκα του και αυτοευνουχίστηκε για να την τιμωρήσει. Αλλά έτσι, με τις απειλές, πες ότι τα καταφέραμε. Και κηρύσσουμε παύση πληρωμών. Και επαναδιαπραγματευόμαστε το χρέος. Και δεν το πληρώνουμε. Ότι θέλουμε εμείς τους δίνουμε. Ουκ αν λάβεις παρά του μη έχοντος. Ωραία. Τα καταφέραμε. Συντρίψαμε με τη μία τους κερδοσκόπους. Αύριο; Όχι, γιατί αν σας διαφεύγει, αύριο έχει 30 ο μήνας. Ημέρα πληρωμής. Τους μισθούς και τις συντάξεις ποιος θα τις πληρώσει; Θέλω να πω, ότι το έγκλημα δεν συνετελέσθη άπαξ. Δεν πήρε ο Καραμανλής και ο Αλογοσκούφης τα 300 δις με βαλίτσες και τα κρύψανε στη Ραφήνα, οπότε αύριο θα δηλώσουμε παύση πληρωμών, θα μας οβήσουνε το χρέος και όλα θα συνεχιστούν όπως πριν. Αύριο θα χρειαζόμαστε πάλι να δανειστούμε για να βγάλουμε το μήνα. 55 δις το χρόνο χρειαζόμαστε για να καλύψουμε το έλλειμμα. Ακόμα κι αν πούμε ότι τα 12 από αυτά είναι τόκοι που θα τουςβάλουμε φέσι στους χαζούς κερδοσκόπους, τα υπόλοιπα για να πληρώσουμε τις υποχρεώσεις του κράτους ποιος θα μας τα δανείσει; Οι κερδοσκόποι που τους δηλώσαμε παύση πληρωμών; Αυτό που αποσιωπάται σ' αυτή την πολύ επαναστατική άποψη, είναι ότι μια χώρα μπορεί πράγματι να μην πληρώσει τα χρέη της. Να κηρύξει παύση πληρωμών. Αυτό όμως συνεπάγεται ότι οι πολίτες της την άλλη μέρα θα ξέρουν ότι δεν υπάρχουν λεφτά για τους μισθούς των δημοσίων υπαλλήλων, για τις συντάξεις των συνταξιούχων. Ότι θα παίρνουν τους μισούς μισθούς, το ένα τρίτο της σύνταξης, θα παίρνουν ό,τι υπάρχει. Και θα ξαναρχίσουν απ' την αρχή την προσπάθεια. Θεμιτό είναι κι αυτό, γίνεται. Γιατί όμως δεν το λένε, γιατί λένε μόνο τη μισή πρόταση, το δεν πληρώνω;

**Δεν το λένε, γιατί αν το πούνε** θα δυσκολέψει το ερώτημα στην άλλη επαναστατική πρόταση που έχουν, να γίνει δημοψήφισμα αν θέλουμε το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο. Το θέλουμε; Δεν το θέλουμε. Γιατί να το θέλουμε; Αν μιλάμε στο επίπεδο της επιθυμίας, ό,τι θέλουμε λέμε. Το δημοψήφισμα που ζιτάνε, είναι του επιπέδου της σούπερ-μπάλας. Απάντησε και κέρδισε μια τηλεόραση. Ποια ομάδα θες στον τελικό του Champions League; Τον Ολυμπιακό. Θέλε. Εκτός αν έχεις να πληρώσεις τον Μέσι. Το σωστό δίλημμα, βέβαια, είναι αλλιώς: Θέλουμε να μας δανείσει η Ευρωπαϊκή Ένωση και το ΔΝΤ με σκληρούς όρους, που θα σημαίνουν περικοπές δαπανών και μισθών, ή προτιμάμε να δηλώσουμε μια ώρα αρχύτερα χρεοκοπία και να μην έχουμε καθόλου μισθούς και συντάξεις; Γιατί αυτό σημαίνει η κομπή διατύπωση «παύση πληρωμών». Και τότε ποιος θα είναι ο «ανάληπτος νεοφιλελεύθερος»; Αυτός που ζητάει δημοψήφισμα.

Ο «φίλος του λαού» όμως έχει κρυμμένους άσους στο μανίκι. Λεφτά υπάρχουν. Γι' αυτό συνεχίζει «και με εθνικοποιήσεις στρατηγικών τομέων της οικονομίας». Εδώ είμαστε. Εδώ ήρθαμε. Στη δημοσιοϋπαλληλική δημοκρατία, στο κράτος που η συμμετοχή του στο ΑΕΠ είναι το υψηλότερο ποσοστό στην Ευρώπη, η πρόταση είναι ακόμα περισσότερο κράτος. Αφού χρεοκοπήσαμε με τόσο, δεν προσθέτουμε λίγο παραπάνω; Φέτος το σύνολο κερδών των εταιρειών στο χρηματιστήριο ήταν 3,7 δις. Εντάξει, φέτος ήταν κακή χρονιά. Το 2008 όμως ήταν μόλις 5,7 δις και τα μισά απ' αυτά πήγαν ήδη στο κράτος, αφού οι μεγαλύτερες ελληνικές εταιρείες είναι κρατικές. Αλλά και στην περίοδο 2001-2008 τα υπερκέρδη των πλουτοκρατών, όπως καταγγέλλει η Αλέκα, έφθασαν στα 57 δις. Όχι να τα φορολογήσουμε, που λένε οι φίλοι του λαού, να τα απαλλοτριώσουμε τελείως. Τα κέρδη όλης της δεκαετίας δεν φτάνουν ούτε για τα δανεικά του 2010. Ούτε αυτό είναι λύση. Γιατί μετά όχι μόνο λεφτά δεν θα 'χουμε, ούτε εταιρείες. Και την ανεργία στο 50%.

Γι' αυτό ο «φίλος του λαού», δειλά, δειλά, επιστρέφει στην πραγματικότητα: «Να απαιτήσουμε από τις χώρες της Ευρώπης να μας δανείζουν με 1% επιτόκιο». Πώς δεν το είχαν σκεφτεί και οι άλλοι; Είναι τόσο απλό. Αρκεί να το απαιτήσουμε. Ο φίλος του λαού δεν υποψιάζεται καν ότι στον κανονικό κόσμο δεν μπορείς κανέναν να υποχρεώσεις να σου δανείσει. Ούτε να του επιβάλεις τους όρους δανεισμού. Πώς όμως να το υποψιαστεί; Τον θυμάμαι. Από τη δεκαετία του '70 φοιτητής, κομματικό στέλεχος ήταν, μια μέρα στη ζωή του δεν έχει δουλέψει. Επιχορηγούμενος επαναστάτης, επιδοτούμενος ανατρεπτικός πάντα, πού να τα μάθει; Όσα λέει οδηγούν στο αντίθετο αποτέλεσμα, στη χρεοκοπία, στην ύφεση, στη συμπίεση των ασθενέστερων στρωμάτων. Όμως δεν το ξέρει, δεν θέλει να το ξέρει. Το χειρότερο είδος κυνικού είναι αυτός που δεν το ξέρει ότι είναι. **Α**

P. KOURBELAS & CO  
Head Office :  
86 Alimountos str., Argiroupoli  
164 51 - ATHENS  
T +30 210 99 42 731  
E info@kourbeloanna.gr  
U www.kourbeloanna.gr

Exclusive Retail Store :  
109 Adrianou str. &  
12 Hatzimihali str., Plaka  
105 58 - ATHENS  
T +30 210 32 24 591





Είναι ωραίο να είσαι ανοιχτός  
σε όλο τον κόσμο!

## Μιλάς δωρεάν προς όλα τα δίκτυα!

Τώρα, μπορείς να μιλάς με όλους, σε όποιο δίκτυο κι αν ανήκουν!  
Γιατί μόνο η COSMOKAPTA σου προσφέρει 2 ώρες δωρεάν  
προς όλα τα κινητά και σταθερά δίκτυα, για έναν ολόκληρο  
μήνα, με κάθε ανανέωση από 10€.

Απλώς, κάλεσε δωρεάν στο 1317.

Η προσφορά καλεί για όλο το 2010. Ελάχιστη διάρκεια κλήσης, 3 λεπτά. Χρέωση ανά δευτερόλεπτο.

**COSMO**  
KAPTA

**COSMOTE**

ο κόσμος μας, εσύ.

[www.cosmote.gr](http://www.cosmote.gr)





# ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

**ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ**  
Musical Ensembles

Τα **ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ** του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζουν στον Πολυχώρο "Άννα & Μαρία Καλουτά"

**Δευτέρα 3 Μαΐου 2010**  
συναυλία κλασικής μουσικής  
με τη Συμφωνική Ορχήστρα  
Σολιστ: Παντελής Σταματέλος βιολί  
Μουσική Διεύθυνση: Ανδρέας Τσελίκας

**Δευτέρα 10 Μαΐου 2010**  
συναυλία Jazz μουσικής  
με τη Big Band  
Τραγουδάει η Julie Massino  
Μουσική Διεύθυνση: Γιάννης Τερεζάκης

**Δευτέρα 17 Μαΐου 2010**  
συναυλία λαϊκής μουσικής  
με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής  
Τραγουδούν ο Μιχάλης Δημητριάδης  
και η Ρένα Πάντα  
Μουσική Διεύθυνση: Χρήστος Χαλκιάς

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ  
Πληροφορίες στο 210-9243760

**ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ**

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η δημιουργική ομάδα των **Happy Artists**. Οι Happy Artists βρίσκονται πίσω από την οπτική επικοινωνία του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών και Νέων Μέσων Athens Video Art Festival. Ο δημιουργός των Happy Artists Χάρης Μαχαίρας έχει υπογράψει πληθώρα έργων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Γεννημένος το 1979, διδάχθηκε ελεύθερο - γραμμικό σχέδιο και ιστορία της τέχνης, ενώ το 1996 ειδικεύτηκε στις γραφικές τέχνες στον Κλάδο Εφαρμοσμένων Τεχνών. Αυτή την περίοδο βρίσκεται σε μια αναζήτηση νέων μορφών έκφρασης χρησιμοποιώντας τεχνικές παραγωγικού προγραμματισμού, για να δημιουργήσει εικόνες μοναδικές ανάμεσα σε άπειρους αλγοριθμικούς συνδυασμούς.

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

**Κυκλοφορεί**

# ATHENS voice

**Εκδότης-Διευθυντής** Φώτης Γεωργελές

**Σύμβουλος Έκδοσης** Σταυρούλα Παναγιωτάκη  
**Διευθύντρια Σύνταξης** Αγγελική Μπιρμπίλη

**Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης:** Λουίζα Ναθαναήλ

**Art Director** Φώτης Πεκλιβανίδης

**Τεχνικός διευθυντής** Βάιος Σιντσιράς

**Αρχισυντάκτες** Γιάννης Νένης, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

**Υπεύθυνοι Έγλης Τάκης Σκριβάνος**

**Συντακτική ομάδα:** Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσας, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασασκόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρη, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης

**Γραμματεία Σύνταξης:** Γεωργία Σκαμάγκα  
info@athensvoice.gr

**Ατελιέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos  
**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη  
**Εικονογραφίες:** Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr  
**Φωτό:** In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)  
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλτσπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

**Διαχείριση Web:** Αχιλλέας Πεκλάρης  
achillespek@athensvoice.gr  
**A.V. Web Crew:** Βερένα Κέκελου, Μιχάλης Μάτσας, Γιάννα Σαββούρα

**Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης:** Νίκος Τσουανάτος  
**Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος:** Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti  
**Υπεύθυνες Διαφήμισης:** Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

**Direct Market Manager:** Βασίλης Ζαρκαδούλας  
**Υπεύθυνος Τμήματος:** Μιχάλης Κούβελας  
**Direct Market:** Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης  
**Συντονισμός Διαφήμισης:** Δήμητρα Χιώτη  
**Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς:** Μαρία Αυγερινού  
**Υποδοχή Direct Market:** Νίκη Παπαδοπούλου  
ads@athensvoice.gr

**Project Manager:** Μάρω Ζήνα

**Διεύθυνση Λογιστηρίου:** Έφη Μούρτζη  
**Λογιστήριο:** Σωτηρία Ψυχोगιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά  
**Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:** «Η Καθημερινή ΑΕ»

**Athens Voice S.A.**  
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα  
**Σύνταξη:** 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317  
**Διαφημιστικό:** 210 3617.530, fax: 210 3617.310  
**Αγγελίες:** 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

**www.athensvoice.gr**  
Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

**ATHENS**

Κωδικός εντύπου: 7021  
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.  
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



# ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΓΕΥΣΗ ΜΗΔΕΝ ΖΑΧΑΡΗ

**ΕΙΝΑΙ  
ΔΥΝΑΤΟΝ!**



*Coca-Cola*  
**zero**

[www.cocacolazero.gr](http://www.cocacolazero.gr)

© 2010 THE Coca-Cola COMPANY





POSTER, CINDERELLA, 2000

## Μαύρη τρύπα, supermassive

ΣΑ ΝΑ ΛΕΣ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΚΟΝΤΑΨΕ Σ' ΕΝΑ ΣΤΥΛΟ ΕΝΩ ΤΟΝ ΚΟΥΤΣΟΥΛΟΥΣΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (ΤΥΠΟΥ MASSIVE), ΚΑΙ ΕΝΩ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΠΑΤΟΥΣΕ ΠΡΟΚΑ, ΕΒΓΑΖΕ ΑΚΜΗ, ΕΒΛΕΠΕ ΚΟΥΛ-ΤΟΥΡΙΑΡΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΥΠΟΦΕΡΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΙΤΙΔΑ (ΤΥΠΟΥ SUPER) ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΕ ΟΤΙ ΤΟΝ ΚΕΡΑΤΩΝΕΙ Η ΓΚΟΜΕΝΑ ΤΟΥ. ΤΥΠΟΥ, «ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΕΟΣ».

**T**ο καλό που μας έμεινε από τα *“Twilight”* εκτός από τον **Ρόμπερτ Πάτινσον** είναι το soundtrack — οι **Muse** και το σουξέ τους *“Supermassive Black Hole”*. Το οποίο *“Supermassive Black Hole”* έχει ένα μισολιωμένο βιντεοκλίπ με τα μέλη του γκρουπ ως alien-όφαστες, λίγο «είμαι στο διάστημα», λίγο «έχω μισολιώσει» και λίγο *“Beetlejuice”* (πόσο πίσω με πας!). Και δεν έχω λόγους που μπαίνω σε ξένα χωράφια τώρα, γι' αυτό βγαίνω αμέσως: μια μέρα πήγα στο **Πλανητάριο** και είδα στο τολμηρό εργάκι *«Ο θάνατος των Άστρων»* αυτό που λέει ο τίτλος, δηλαδή το θάνατο των άστρων, όντως. Τα οποία άστρα συγχωρούνται με διάφορους τρόπους. Ναι. Είναι ενδιαφέρον, ιδίως αν έχετε παιδάκια μαζί σας που θέλετε να τα φρουμάξετε/ή/και να βγάλουν το σκασμό για καμιά ωρίτσα. Ξέρω ότι κανένας δεν ψοφάει με τέτοια, ακόμα κι εγώ δηλαδή πρέπει να είμαι σε ειδική κατάσταση για να κολλήσω με τους Γαλαξίες... αλλά μερικές φορές στη ζωή είσαι σε ειδική κατάσταση βρέξει-χιονίσει ή και έτσι, στο άσχετο. Τα αστέρια λοιπόν που ξεπερνούν τις 3 ηλιακές

μάζες δεν φουντάρουν απ' το παράθυρο («πω-πω, είμαι κήνητος!») αλλά τα ρουφάνε οι Μαύρες Τρύπες στο μακρινό διάστημα. Οι οποίες Μαύρες Τρύπες, καταπίνοντας αστέρια σα να 'ναι λεμπλεμπλιά μαυρίζουν απ' το κακό τους, και μια ωραία ημέρα γίνονται **Supermassive Black Holes** — Τεράστιες Μελανές Οπές. Έχουν στην κοιλιά τους από εκατοντάδες χιλιάδες ως δισεκατομμύρια ηλιακές μάζες, και τις φαντάζεσαι κάπως σαν αυτά τα χοντρά βραζιλιάνικα βατράχια που περιμένουν να χάψουν όποια γκαντέμω μύγα περνάει από μπροστά τους. Η «Τεράστια Μαύρη Τρύπα» τέλος πάντων είναι η μάζα της Μαύρης Τρύπας διαιρούμενη από τον όγκο του **Schwarzschild Radius...** που έχει βαφτιστεί προς χάριν ενός αστρονόμου με πολύ κοκορετσάτο όνομα, το οποίο αρνούμαι να ξαναγράψω γιατί σίγουρα θα ξεχάσω κανένα γράμμα — μία, και πολύ του είναι. Όλα αυτά δεν έχουν καμία απολύτως σχέση με τίποτα. Αν και μερικοί άνθρωποι δεν κοιμούνται τις νύχτες επειδή φοβούνται ότι θα μας χάψει η Μαύρη Τρύπα, σε γενικές γραμμές ζεις τη ζωή σου χωρίς να ιδρώνεις με το συγκεκριμένο θέμα. Είναι σαν το ανέκδοτο με τους δύο Πόντιους, που όταν

κουνάει το αεροπλάνο τους σε κενό αέρος ο ένας ρωτάει «λες να πέσει;» κι ο άλλος απαντάει «στα γκαγκάβια σου, σάμπως δικό μας είναι;». Γιατί ακόμα κι αν παρ' ελπίδα η Γη μπει στο μάτι της κοντινότερης Τεράστιας Μαύρης Τρύπας... όσο και να χτυπιέσαι δεν τη γλιτώνεις. Και η κοντινότερη S.B.H. βρίσκεται στο Γαλαξία «μας». Με περισσότερες από 4 εκατομμύρια ηλιακές μάζες (μεταφορικά) στην κοιλιά της, μας βλέπει σαν ξερολούκουμα, εμάς και τους άλλους πλανήτες, τα αστέρια, τους δορυφόρους κι όλο τους το σόι. Όλα αυτά επίσης δεν έχουν καμία σχέση με τίποτα. Αρχίζω να επαναλαμβάνομαι; Ή έχω κάποιο point το οποίο αυτή τη στιγμή μου διαφεύγει; Και πού πάνε τα points όταν διαφεύγουν; Σε τίποτε Supermassive Black Holes του μυαλού μας ή απλώς στο διάολο;

**E**κτός λοιπόν από το **Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο**, πήγα μόνο σε ένα μαγαζί αυτή τη βδομάδα κι η ιδέα της Τεράστιας Μαύρης Τρύπας με απασχολεί μέχρι πονοκεφάλου, ίσως επειδή δεν βγαίνω αρκετά. Το ένα και μοναδικό μαγαζί λέγεται **«Γογό»** όχι από ανορθογραφία αλλά από το όνομα της **Γωγώς Σουμουλίδου**, της sui generis «κυρίας» του... που έτσι γουστάρει, έτσι το γράφει το κέντρο. Με κάλεσε ο **Βαγγέλης Νάσης**, ηθοποιός και ταλαντούχος σεναριογράφος αλλά κολλημένος κι αυτός με διάφορα κουλά πράγματα όπως εγώ. Γράφαμε επί ένα χρόνο παρέα το σενάριο ενός σίριαλ κάποτε και τρώγαμε χίλια πεντακόσια σοκολατάκια μέχρι να κλωσήσουμε μια αράδα. Όταν τέλειωσε με το καλό το σίριαλ είχαμε γίνει σαν Βραζιλιάνοι βάτραχοι ή σαν Τεράστιες Μαύρες Τρύπες (χα! Το ήξερα ότι κάπου θα έβρισκα μια αναφορά ακόμα).

Το **«Γογό tasty bar»** είναι ένα ιδιαίτερο μέρος με τραπέζια κάτω από πλάτανο και με διακόσμηση (μέσα)... σαν παριζιάνικο μπιστρό, σαν σαλόνι καλής οικογενείας με μια δόση ζούρλας, ή σαν μπαρ-ρεστοράν απ' αυτά που μόνο σε περιέργες γωνιές της Αθήνας πετυχαίνεις. Σερβίρει δύο σπιτικά φαγητά κάθε βράδυ, που τα φτιάχνει με τα χεράκια της η Γωγώ κι είναι πεντανόστιμα. Με τις σαλάτες του, τα σνακ, τα ποτά, αναψυκτικά, καφέδες κ.λπ., το «Γογό» είναι πραγματικά ένα νόστιμο μπαρ. Συχνάζουν ηθοποιοί, τραγουδιστές και μουσικοί. Προσπαθώ να βρω έναν τρόπο να πω, όχι ότι είναι «καλλιτεχνικό στέκι» (που είναι σιχαμένη έκφραση) αλλά ότι είναι... όμορφο, μοναδικό, έξυπνο, ενδιαφέρον και τέτοια. Είναι απ' αυτά τα μαγαζιά που αν πας ένα βράδυ κατά τύχη, ξαναπηγαίνεις μετά πολλές φορές. Σε τραβάει δηλαδή (εύκολα!) σαν *Υπερμαζική Μαύρη Τρύπα*. Γιατί ειλικρινά θα έσκαγα αν δεν έβρισκα έναν τρόπο να καταλήξουμε όλοι παρέα σ' αυτό το συμπέρασμα, όπως θα έχετε καταλάβει... **A**

**Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο**, Τδρυμα Ευγενίδου, Συγγρού 387 (είσοδος Πεντέλης 11), Π. Φάληρο, 210 9469.600

**Γογό Tasty Bar**, Φρανιζή & Θαρύπου, μέσα στο Πάρκο, 210 9224.370





© Copyright and design rights Pentland Chaussures Ltd 2009 www.lacoste.com

  
**LACOSTE**

un peu d'air sur terre

[www.lacoste.com](http://www.lacoste.com)

NOTOS COM S.A. - TEL 210 8007300



Λόγια που ακούστηκαν δημοσίως στην Αθήνα, την περασμένη εβδομάδα:

«Βασούλα μου, βλέπω είσαι κομπότατη, εγώ έχω πάρει 7 κιλά»

(Μεσολικές κυρίες σε ραντεβού στην πλατεία Ελευθερίας, Ν.Ψυχικό)

«Εγώ φεύγω. Βαρέθηκα να περιμένω».

(Κυρία έχει βγάλει το σκύλο της βόλτα. Εκείνος θέλει να πηδήξει τη σκυλίτσα άλλου κυρίου. Πάρκο Αγ. Διονυσίου, Σκουφά, Σάββατο βράδυ)

«Αραπίνες μαύρες ερωτιάρες... Καλά ε, πού τα βρίσκω ο πούστης;... Πωώω τι τραγουδάρεις παίζει πάλι σήμερα!»

(Παππούς με τρανζιστοράκι μέσα σε λεωφορείο. Γραμμή Γ18, Ορόνοια-Πέραμα)

«Εγώ που είμαι νευρική, δεν τα πάω καθόλου καλά με το ποντίκι»

(Κυρία φαρμακοποιός, στα πρόθυρα. Εξάρχεια)

«Σαράντα δύο γυναίκες, ένας φίλος μου, εγώ, ο μπάρμαν κι ένας ντιτζέι. Είσαι;»

(Πεννιάρηδες, αλκογομούρηδες, ψαροταβέρνα, Τζιτζιφτές)

Ταξιτζής: Πού πάμε; Επιβάτης: Στο Σχολείο στην Πειραιώς. Ταξιτζής: Ποιο σχολείο; Επιβάτης: Είναι ένας χώρος που χρησιμοποιείται από το Φεστιβάλ Αθηνών για θεατρικές παραστάσεις...

Ταξιτζής: Πριν ή μετά τον Πλούταρχο; (Πηγαίνουν στους «Δαιμονισμένους» του Ντοστογιέφσκι)

Ταξιτζής: Τι είδατε; Επιβάτης: Τους «Δαιμονισμένους». Ταξιτζής: Α, το γνωστό. Το είχε ανεβάσει και η Βίσση. (Επιστρέφοντας από τους «Δαιμονισμένους» του Ντοστογιέφσκι)

Οδηγός ΙΧ: Ρε φίλε, πώς πάω στο Πάντειο; Ταξιτζής: Πας τέρμα και ακολουθείς τις ταμπέλες που λένε Συγγρού. Οδηγός: Ναι, αλλά πώς πάω; Ταξιτζής: Το Φίβερ το ξέρεις; Οδηγός: Είσαι μεγάλος. (Κηφισίας, Σάββατο βράδυ, αναζητώντας το Πάντειο)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ  
→ y.nenes@yahoo.com

ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΤΟ ΠΙΟ ΣΙΚΑΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



Τ Ο Π Ε Ρ Ι Ο Δ Ι Κ Ο Π Ο Υ

κάνει άνω κάτω την ντουλάπα του θέλει να χάσει δύο κιλά ξΕΝΥΧΤΗΣΕ ΧΤΕΣ κοιμάται με το μακιγιάζ αγαπάει τα αγόρια αλλά δεν ξέρει τι να τα κάνει θέλει να παντρευτεί αλλά συζεί βαριέται ευκολα



ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



## Μια συλλεκτική αφίσα

Την αφίσα που βλέπετε σχεδίασε ο **Τάσος Παπαϊωάννου** για τη συναυλία του **Rufus Wainwright** στον Λυκαβηττό, στις 5/6.

Αν και το εικαστικό απορρίφθηκε για κανονική αφίσα προώθησης από το μάντζερ του Rufus, η διοργανώτρια εταιρεία Plisskēnlab αποφάσισε να τη μοιράσει μετά το live ως memorabilia poster. Η κανονική διάσταση του poster θα είναι 50x70 cm και θα τυπωθεί σε περιορισμένα αντίτυπα. Για όσους προλάβουν εκείνη τη νύχτα...

## Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



### ΑΛΑΜΠΕΝΣ

Οι καλύτεροι ξηροί καρποί του κόσμου, στο κέντρο της Αθήνας. (Πλατ. Κουμουνδούρου 6)

### ΧΡΗΣΙΜΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Για καταγγελίες παθητικής δωροδοκίας γιατρών (φακελάκι), απευθυνθείτε στο 210 8779.700 της Δ/νσης Εσωτερικών Υποθέσεων.

### DIMITRIS DASSIOS

Ένας γενναίος Έλληνας σχεδιαστής. Είχε το θάρρος να ανοίξει εν μέσω κρίσης μια ωραιότητα μπουτίκ στο φοβισμένο Κολωνάκι. Τι ονειρεύμένα γιλέκα! (Ξάνθου 7)

### ΦΩΤΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ

Γυναίκες που κολάζουν, που λυτρώνουν, άγνωστες, γνωστές, χάρτινες, του χτες, του σήμερα. Γυναίκες, μόνο. Ο Φώτης Πechλιβανίδης εκθέτει απόψε τα κορίτσια του ε-πι-δε-ρμι-κά! (Αστρολάβος, Ξανθίου 11, Κολωνάκι, μέχρι 29/5)

### ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΑΣ

Ο Σύνδεσμος Θεραπευτικής Ιππασίας Ελλάδας έχει ανάγκη για τα ζωάκια του: Μήλα, καρότα, ραδίκια για τα αλογάκια του/ Σκυλοτροφές, γατοτροφές (ξηρά τροφή ή κονσέρβες)/ Αντιπαρασιτικά κολάρα για σκύλους/ Πάστα και αμπούλες αποπαρασίτωσης για γάτες και γενικώς ό,τι μπορεί να διαθέσει κανείς είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτο. Επικοινωνήστε με το 210 7488.566 για πληροφορίες.



### ΣΟΛΑΡΙΟΥΜ

Αρχίσανε οι πρώτες υποψίες ότι μπορεί να είναι εθιστικά. Είπα κι εγώ... Τόση μαυρίλα πια;

### ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΥΡΙΕΣ

Δεν αφήνουμε το ανέκδοτο με τις μεγάλες κυρίες; Μεγάλη κυρία υπήρξε μόνο η Έλλη Παπά.

### ΤΡΕΙΣ ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΤΟΝ ΣΚΑΪ

Ναι, τη σπάσαμε την τηλεόραση εκείνο το βράδυ.

### ΡΟΥΛΑ ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΣΤΗΝ ΤV

Κατανοούμε το απονενομημένο βήμα. Δεν φαντάζεσαι τι είναι να μην υπάρχει στη ζωή κανενός...

### ΜΟΥΣΕΙΑ ΕΡΜΗΤΙΚΑ ΚΛΕΙΣΤΑ

23 μουσεία και άλλους τόσους αρχαιολογικούς χώρους κλείνει το Υπουργείο Πολιτισμού, επειδή δεν μπορεί να πληρώσει τους φύλακες. Θα βρεθεί επιτέλους ένας «Μεγάλος Έλληνας» που να διαθέτει ανάρστημα και γενναιοδωρία να τους υιοθετήσει;

### ΙΑΤΡΙΚΑ ΝΕΑ

«Μεταμόσχευσαν τμήμα καρδιάς αλόγου σε άνθρωπο». (Γιατί λένε άνθρωπο και δεν λένε Έλληνα πολίτη;)

### Η ΕΥΧΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Θεέ μου, κάνε να μη μας πιάνουν στο στόμα τους οι μίζεροι.





# Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος της επιτροπής αγώνα ενάντια στη συνήθεια των περιπεράδων να τυλίζουν τα ψιλά μέσα στα χαρτονομίσματα όταν δίνουν ρέστα)

## 1. Γιατί ενδιαφερόμαστε ακόμα για τα spread; Αφού πλέον υποτίθεται ότι βρήκαμε λεφτά από αλλού.

Γιατί έχουν φτάσει γύρω στις 600 κάτι μονάδες και, σύμφωνα με την Αποκάλυψη του Χαρδαβέλλα, όταν αγγίξουν τις 666 θα ξυπνήσει ο μαρμαρωμένος Βασιλιάς, θα χτυπήσει με το σπαθί του τη γη και θα αναβλύσει το πετρέλαιο που υπάρχει κάτω από όλη την Ελλάδα και το οποίο οι σκοτεινές δυνάμεις δεν μας αφήνουν τόσα χρόνια να ανακαλύψουμε.

## 2. Αίσχος! Ακόμα δεν ήρθε καλά-καλά το ΔΝΤ και κατέβηκαν οι παράνομες διαφημιστικές πινακίδες από τους δρόμους; Τόσο εύκολα σκύβουμε το κεφάλι και αρχίζουμε να εφαρμόζουμε τους νόμους;

Μη φοβάσαι, δεν χάνουμε τόσο εύκολα την ταυτότητά μας. Η θυσία των πινακίδων ήταν μια πράξη αντίστασης. Διότι χωρίς πινακίδες με διαφημίσεις νυχτερινών κέντρων, αυτοκινήτων και τηλεοράσεων plasma, ο κατακτητής δεν θα έχει κανένα στοιχείο για το πού διοχετεύονται τα ελεύθερα χρήματα που δεν δηλώνονται στην εφορία και θα νομίζει ότι κάνουμε ό,τι μας λείει.

## 3. Θέλω διακαώς να συμμετάσχω στην καμπάνια «Βαστάτε Έλληνες» που ξεκίνησε ο οπλρχηγός Αυτιάς, αλλά μήπως ξέρετε εσείς τι ακριβώς πρέπει να «βαστήξω»;

Το τηλεκοντρόλ. Και να το «βαστήξεις γερά» ώστε να μην αφήσεις κανέναν να το πάρει και να αλλάξει το κανάλι που εμφανίζεται η νέα Σοφία Βέμπο της αντίστασης; Η Ρούλα.

## 4. Μην ειρωνεύεστε! Η Ρούλα, τώρα που τη χρειάστηκε πραγματικά η χώρα, βγήκε με αυτοθυσία να προσφέρει παρηγοριά. Αυτό δεν σας κάνει να σκεφτείτε πόσο ανάγκη την έχει ο ταπεινωμένος ελληνικός λαός;

Μα δεν ειρωνεύομαι! Μόνο μια γνήσια ελληνοπούλα θα έβαζε την πατρίδα πάνω από τον εαυτό της και δεν θα υπολόγιζε ούτε το προγούλι της ούτε τίποτα, μπροστά στην ανάγκη να αναπερνώσει το ηθικό όλων μας. Γιατί στα «πέτρινα χρόνια» των Νομισματικών Ταμείων χρειάζεσαι, όσο ποτέ άλλοτε, κάποιον να σου θυμίζει ότι κάποτε αρκούσε να τσιρίζεις μερικά «καλέεεεε» για να κερδίσεις το χειροκρότημα και να γίνεις ζωντανός μύθος. Άσε που λόγω εμφάνισης, παραπέμπει υποσυνείδητα στα «χρυσά χρόνια» του Ανδρέα Παπανδρέου γιατί εμφανισιακά μοιάζει σαν κλώνος της Δήμητρας Λιάνη και της Ρίτας Σακελλαρίου.

## 5. Πώς καταφέρνουν όλοι και παίρνουν αμέσως το αιφνιδιασμένο «δεν-είχα-καταλάβει-τίποτα-και-πέφτω-από-τα-σύννεφα» ύφος κάθε φορά

## 6. που ένα τηλεμοντέλο συλλαμβάνεται να κάνει βίζιτες;

Μα εκπλήσσονται όντως. Γιατί όταν τη βλέπουν να χαϊδεύεται σε τζακούζι, να σκύβει ναζιάρικα φορώντας string και να γλείφει όλο νόημα ποτήρια σαμπάνιας, δεν υποψιάζονται ότι πρόκειται για διαφήμιση telemarketing, αφού λείπει από κάτω το τηλεφωνο παραγγελιών. Άσε που μπερδεύονται γιατί όταν ακούν τη λέξη «βίζιτα» εκείνοι νομίζουν ότι γράφεται «βύζιτα» (με «ύψιλον» από το «βυζί») και τους φαίνεται απολύτως φυσικό.

## 6. Τελικά, γιατί δεν κάνουμε ένα δημοψήφισμα; Να δείξουμε στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο ότι το κοινό ψήφισε να αποχωρήσουν από το παιχνίδι!

Γιατί αποκαλύφθηκε ένα σκάνδαλο με την ελληνική εταιρεία που είχε αναλάβει το televoting. Και δεν εμπιστευόμαστε να το αναθέσουμε σε κάποια ξένη που δεν ξέρουμε από πού κρατάει η σκούφια της.

## 7. Γιατί το ΕΣΡ κάλεσε σε απολογία την εκπομπή που φιλοξένησε την τρανσέξουαλ πρωταγωνίστρια της ταινίας «Στρέλλα»; Αφού δεν έκανε τίποτα προκλητικό.

Αυτό είναι και το προκλητικό. Αν δεν κάνει ένα drag show παριστάνοντας τη Βλαχοπούλου ή, έστω, αν δεν μιλήσει για το «δράμα με τον πατέρα της που την έσπρωξε στο λάθος δρόμο», τα παιδιά κινδυνεύουν να νομίσουν ότι οι «τρανσέξουαλ» είναι κανονικοί άνθρωποι και όχι Τζούλιες. Με αποτέλεσμα να παρασυρθούν και να τις πάρουν σοβαρά, αντί να γελάσουν όπως είναι το σωστό.

## 8. Συγγνώμη, αλλά ακούγοντας το διάγγελμα της Τζούλιας δεν βρήκα καμία διαφορά με αυτά που λένε σοβαρά στις πολιτικές εκπομπές. Προς τι λοιπόν τέτοια αγανάκτηση; Μα ακριβώς γι' αυτό!

## 9. Με ποιο δικαίωμα διατάζουν «εμπρός βήμα ταχύ» στο τραγουδάκι «Ο Μάιος μας έφτασε»; Ακόμα και στις εργατικές γιορτές πάνε να επιβάλουν πια την εντατικοποίηση;

Μα όχι, πρόκειται για γνωστό λάθος: Το ποιηματάκι λέει «εμπρός βήματα "Χι"», διότι προτρέπει τις γυναίκες να περπατάνε με τόσο προκλητικό τρόπο που να χρειάζεται να μπει η προειδοποίηση «Χι» του ακατάλληλου. Ωστε να τις ακολουθήσουμε για να «τον προϋπαντήσουμε παιδιά στην εξοχή» (για τα περαιτέρω). Στην πραγματικότητα δηλαδή, είναι ένα ποιηματάκι κατά της υπογεννητικότητας. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com  
www.nikos-zachariadis.org

## ToNightsLessOrdinary

The time of your nights!

Ρυθμός, κέφι, αγαπημένοι φίλοι, νύχτες ξεχωριστές. Δεν είναι εικόνα από ταινία, είναι οι δικές σου βραδιές! Ζήτα μια Ursus® και θα δεις! Γιατί...

( Η ΝΥΧΤΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΛΑ ΜΕ URSUS )

To Nights Less Ordinary

www.eneap.com.gr

Απολαύστε Υπεύθυνα



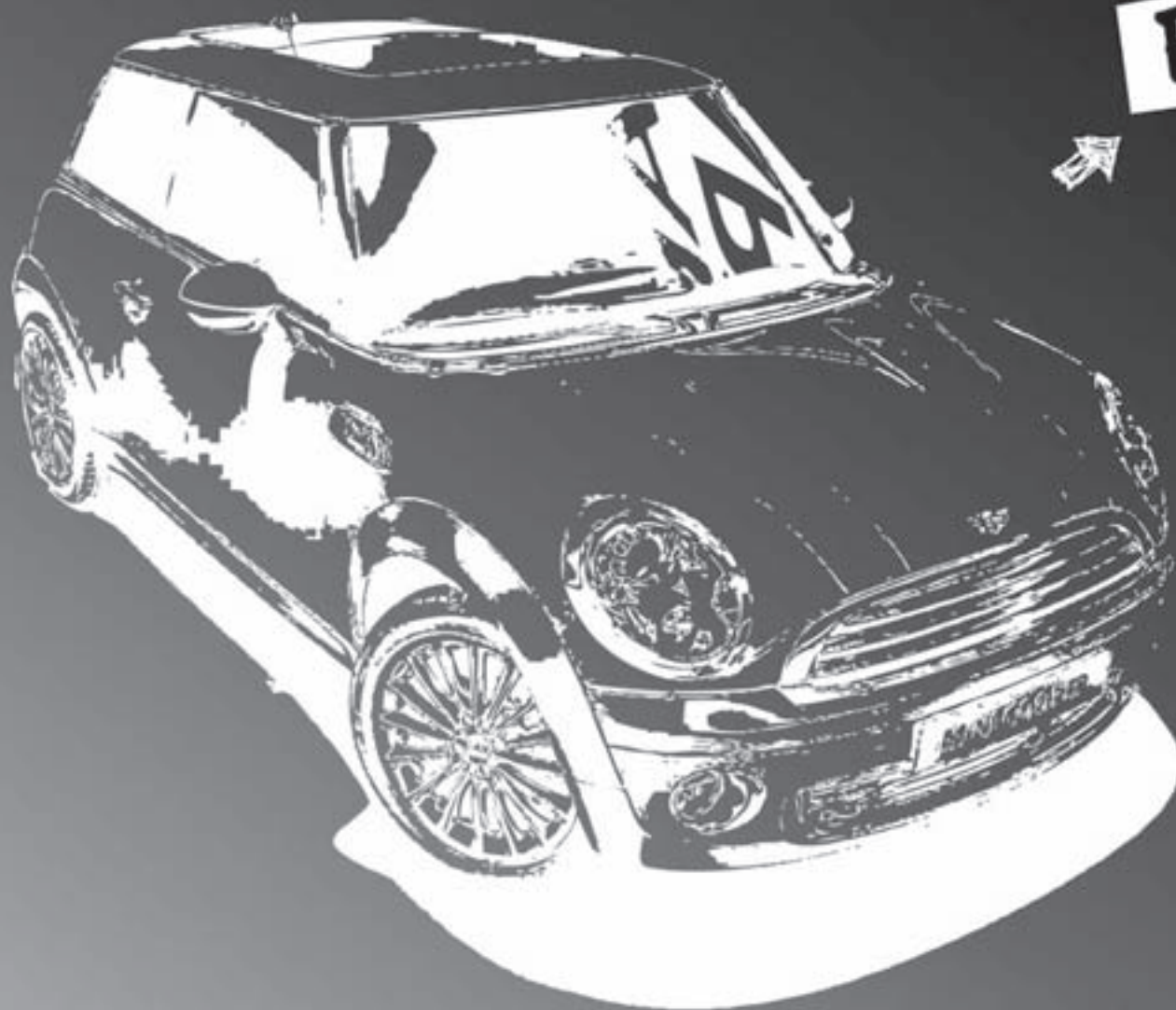


# SOUL MAGAZINE

PROUDLY PRESENTS THE

**DON'T BE A GASHOLE**

**PARTY**



GAS STATION: HOXTON  
6 MAÏOY

FUEL MUSIC SELECTED BY DJ KATERINA KARALI

Doors open @ 21:00

Free entrance

& free MINI preview





# Πανικοβάλων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ



●●● Σήμερα νιώθω ότι θα νικήσουν οι καλοί. Ότι μία νέα, μεγάλη Συνειδητοποίηση θα συμβεί μέσα μας και ότι η ζωή θα γίνει σαν να σου την έχει περιγράψει ο Πανόπουλος στα ζωδια. Ότι θα υπάρξει νόημα ακόμα και μέσα σε ένα κουτί τσίχλες. Ας ανοίξω ένα.

●●● Οι Lexicon Project είναι καινούργιοι αλλά από τη γενιά εκείνη των πισιρικών που, επιτέλους, έχουν εμπειρία από αξιοπρεπή live στην πόλη. Ο τραγουδιστής είναι καλός, στέρεος, φρέσκος, εμπορικός, η μπάντα παίζει με σιγουριά.

Δεν έμειναν κατατονικοί, εγκλωβισμένοι στις συνθέσεις τους και στις πρόβες του γκαράζ αλλά γύρισαν τις σκηνές, έχτισαν φήμη, έβγαλαν και μια-δυο ραδιοφωνικές επιτυχίες («Μαρία» και «Ταξίδεψε») και μετά η εταιρεία τους, η Warner, έκανε αυτό που κάθε εταιρεία, τώρα πια, συνωστίζεται με τις άλλες να κάνει για το γκρουπ της: τους πήγε κομμωτήριο και μετά τους έβγαλε στο Ράδιο Αρβύλα. Αυτό είναι ευχάριστο γιατί θα μπορούσε να τους έχει πάει μέχρι σε Ταλεντάδικο, ας πούμε, αλλά φαίνεται ότι οι νεαροί Lexicon Project έχουν ακόμα μία Oasis μέσα τους και συντηρούν αυτή την ιλουζιόν με συγκινητική διάθεση και επαγγελματισμό. Για παράδειγμα, το ομώνυμο cd τους είναι πακεταρισμένο μέσα σε μία βρετανική αστική ουτοπία με πάρκα, ποδήλατα, γκαζόν, ξύλινες προβλήτες, λίμνες, αρχιτεκτονικά muted τοπία. Στην καρδιά της Αθήνας, ο καθένας επιτρέπεται να ονειρεύεται το φοιτητικό του παράδεισο. Τα κομμάτια τους είναι κλασικά κιθαριστικά μπριτάκια (στα νιάτα μου τα λέγαμε *κολεγιακά*), ανάμεσά τους ένα συμπαθέστατο «καλιφορνέζικο» laid back σαν από τα 60s («Ας κάνουμε τη νύχτα, μέρα») και ένα όμορφο, προσωπικό instrumental με τίτλο –ποιος ξέρει;– κάποια διεύθυνση («Νεωρείων 37») που κρύβει όλα όσα δεν είπε ολόκληρο το άλμπουμ... Διότι το γκρουπ πάσχει από το γνωστό ελληνικό handicap του μελοδραματισμού, που αυτόματα το κάνει φιλικό προς το «σύμπαν Πλιάτσικα». Όλα ακούγονται σαν να τα κυνηγάει μία προαιωνία κατάρρα (η κατάρρα των Ατρείδων; η κατάρρα της μούμιας;), οι στίχοι μιλάνε στο δεύτερο ενικό «της αυτογνωσίας» λέγοντας, όμως, τις γνωστές αοριστίες: «Δεν υπάρχει αλλού ζωή, το τίποτα σε πνίγει... Δεν υπάρχει το τέλος, βλέπεις από την αρχή, δεν σου φτάνει το σήμερα να ντύσεις για γιορτή... Και τι φταίει τελικά μη με ρωτήσεις, τόσα χρόνια έχουν περάσει και εξηγήσεις δεν δοθήκανε». Ακριβώς.

●●● Προς το παρόν οι Lexicon Project είναι από αυτές τις νέες ελπίδες που θα σώσουν το αθηναϊκό mainstream ραδιόφωνο από την τηλεοπτική σαβούρα. Το επόμενο βήμα τους θα είναι να αποκτήσουν χιούμορ.

●●● Why so serious?

●●● Μετά ανοίγω ένα άλλο κουτί και από μέσα του ξεχύνεται μία μεταδοτική ευτυχία, ένα νιρβάνα πληρότητας από



## Why so serious?

●●● Το «Flame», σαν τη γέννηση ενός συναισθήματος που απλώνεται ήρεμα και αποφασιστικά στο επόμενο τραγούδι, το πανέμορφο «She's a boy» με τη φωνή της Etten, συνδυασμός φτιαγμένος στον παράδεισο, να ξεκινάει ένα μοναχικό ύμνο στην αγάπη και τα χρώματα που, από τη μέση, απογειώνεται σε μελαγχολικό beat προς τα αστέρια. Ακου με πώς γράφω (γμτ)... πω, πω... Όμως είναι αλήθεια. Ο Δέλτα, αν και τον ένιωθα σε μία υπερένταση τελευταία, με πλημμύρισε με αυτή τη συνεπή, ολοκληρωμένη, άσοφα εκτελεσμένη νυχτερινή ιστορία στο clubland και στα δυάρια των φίλων των τελευταίων είκοσι χρόνων. Λιώνω με το «I've got this feeling» (πάλι με τη φωνή της Etten), με το ακαταμάχητο μέτρημα του «Hungry 4 Love» και του «Oprah's Book» (στη φωνή μια παλιά αγάπη, Billie Ray Martin). Η ξεχασμένη κάψα του hangover από τα 90s κάνει μία θριαμβευτική επανεμφάνιση στο κεφάλι μου. Ακούγεται ένας ήχος σαν πλήκτρα, νούμερα που πέφτουν. Χρόνια, μπουκάλια, δισκάκια, χαρακιές. Ο Μιχάλης κλείνει μία εποχή πίσω του και, τώρα, ήρεμος και με γνώση, ετοιμάζεται να πει κάτι καινούργιο. Δεν θέλω να ακουστεί στραβά – αλλά νομίζω έπαψε να είναι dj.

●●● Τρίτο κουτί. Μέντες. Οι Μέντα κυκλοφόρησαν το «Ποπ», άλμπουμ που, αποφασιστικά, από τα παιδικά σκαλιστά του artwork ακόμα, προπολεμικά παιδικά εικονάκια, τονίζουν ότι «αυτό που θα ακούσεις έχει αφέλεια, είναι ποπ». Η ποπ φυσικά μόνο αφέλεια δεν κρύβει πια, αλλά τουλάχιστον μπορεί να έχει εκείνον τον έξυπνο, τρυφερό κυνισμό των Beautiful South – αν τους θυμάται κανένας εκτός από τον Μανώλη Κιλισημανλή κι εμένα όταν με πιάνουν οι γλύκες, στον πρωινό καφέ. Οκ, οι Μέντα έχουν το ρυθμό της «ποπ» που θέλουν, είναι τρυφεροί και ανάλαφροι αλλά πρέπει να δούμε τα πράγματα λίγο πιο αιχμηρά, άμεσα, κοφτά. Οι φωνές να μην απλώνονται σε «ερμνευτικές χασμωδίες» και τα λόγια τους να βρουν εύστοχες λέξεις της μοντέρνας ζωής (τους). Παίζω σκόρπια το cd και πέφτω επάνω σε: «μέρες – φορές – χρόνος – βαριέται να ζει – δίπλα σου σερνόμουν – το γύρεψα παντού – αποσπάσεις – προφτάσεις – το τζάκι θ' ανάψω εκεί θα ξαπλώσω...».

●●● Ει, Μέντα, why so serious? Α

→ y.nenes@yahoo.com

την καρδιά κάποιου που υμνεί γεμάτος χαρά και αφοσίωση. Ο Μιχάλης Δέλτα, μετά από δημιουργική προσήλωση και τυλιγμένος έναν οίστρο ωριμότητας – κάτι που φάνηκε και στις μουσικές του για τη «Στρέλλα» – κυκλοφόρησε στην Klik Records το «Tech Me Away», άλμπουμ επικεντρωμένο τόσο πολύ στο στόχο του (μία δήλωση πίστης σε αυτό που λέμε *techno*) που θα μπορούσες να το χαρακτηρίσεις και self help εγχειρίδιο τουλάχιστον για τα παιδιά που μεγάλωσαν στα τέλη των 80s. Ο ίδιος υποκλίνεται και δηλώνει *τυχερός που έζησε την έκρηξη της techno*, όχι μόνο σαν μουσικό είδος αλλά και σαν επανάσταση, «το θείο δώρο» που τον συγκινεί βαθύτατα και είναι το καλύτερο σάουντρακ για όλες τις εμπειρίες της ζωής του. Μία τόσο ένθερμη, αληθινή εξομολόγηση δεν θα μπορούσε παρά να υπερβαίνει στην έκφρασή της την «απλή» χαρά της dance culture και να γίνεται αναγκαστικά μία βαθιά, εσωτερική τελετουργία γεμάτη λεπτομέρειες. Λατρεύω να τις ξεχωρίζω μέσα στα tracks.

## NEA Essentielles από τη Vichy

Σειρά περιποίησης  
προσώπου & σώματος.

Με πολυφαινόλες τριαντάφυλλου.



Με την ποιότητα της Vichy  
σε προσιτή τιμή.



9,00€\*

Η ΥΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ  
**VICHY**  
LABORATOIRES  
www.essentielles.gr

\*Ενδεικτική τιμή πώλησης. Η τιμή πώλησης μπορεί να διαφέρει στο σημείο πώλησης.





## ΠΡΙΝ

Ο χώρος μπροστά από τη στάση καταλαμβάνεται από παράνομη στάθμευση οχημάτων, μηχανών, παράνομων πινακίδων κ.λπ. Το φαινόμενο επαναλαμβάνεται στο σύνολο σχεδόν των στάσεων της πόλης.

Ο επιβάτης είναι εγκλωβισμένος, δυσκολεύεται αφάνταστα να ανέβει στο λεωφορείο, πολύ περισσότερο αν είναι άτομο με κινητικές δυσκολίες ή ηλικιωμένος. Τις περισσότερες φορές οι επιβάτες αναγκάζονται να περιμένουν το λεωφορείο μπροστά από τα εμπόδια στη μέση του δρόμου με κίνδυνο για την ασφάλειά τους. (εικόνα 1)

## Μικροί ανασχεδιασμοί της πόλης

Ο καθηγητής συγκοινωνιολόγος του Αριστοτελείου **ΣΠΥΡΟΣ ΒΟΥΓΙΑΣ** και ο συνεργάτης του συγκοινωνιολόγος **ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ** παρεμβαίνουν με μικρούς ανασχεδιασμούς πάνω στο ταλαιπωρημένο «σώμα» της πόλης



## ΜΕΤΑ

Με μια απλή παρέμβαση επέκτασης του πεζοδρομίου μπροστά από τη στάση επιτυγχάνονται ταυτόχρονα η φυσική αποτροπή της παράνομης στάθμευσης, η πιο ευχάριστη αναμονή στη στάση και η άνετη επιβίβαση και αποβίβαση των επιβατών από το λεωφορείο. Πρόκειται για ένα απλό και φθηνό έργο το οποίο αφορά εκατοντάδες στάσεις σε κάθε πόλη, που βελτιώνει θεαματικά την ασφάλεια και την άνεση της αναμονής και της επιβίβασης - αποβίβασης χιλιάδων επιβατών καθημερινά. **A**



1

2



## "Milo Z"

Το HAIG, το παλαιότερο όνομα στο σκοτσέζικο ουίσκι, επιλέγει και παρουσιάζει στο κοινό τα Haig Originals, αυθεντικές βραδιές καλλιτεχνικής έκφρασης που αξίζει να τις ζήσεις. Τέτοιες βραδιές θα παρουσιάσει ο μετρ του σύγχρονου funk, Milo Z, στη σκηνή του Half Note Jazz Club, πιστός στο ραντεβού του με το αθηναϊκό κοινό.

Μέσα από τη σκηνή της Νέας Υόρκης και αντλώντας έμπνευση από την ιστορία της soul, ο Milo Z δημιούργησε το δικό του, μοναδικό μουσικό αμάλγαμα, που αποτελείται από καυτό jazz-funk, ρυθμικό hip-hop, έντονους dance ρυθμούς και αισθαντικά soul χρώματα. Ό,τι έχει ενταχθεί στο σύνολο του jazz thing και του street beat μέσα στις τελευταίες δεκαετίες, βρίσκεται ζωντανό μέσα στη μουσική του.

Ο Milo Z επιστρέφει στην Ελλάδα, από τις 30 Απριλίου έως και τις 7 Μαΐου, για να ξεσηκώσει τους φανατικούς θαυμαστές του και να παρουσιάσει κομμάτια από τη νέα του δισκογραφική δουλειά, που θα κυκλοφορήσει μέσα στους επόμενους μήνες.

Για πληροφορίες και κρατήσεις:  
Half Note Jazz Club,  
210-9213310.

**HAIG**  
GOLD LABEL™  
Original Blend

JOHN HAIG & CO  
SINCE 1627

Originals

Αυθεντικές βραδιές καλλιτεχνικής έκφρασης  
που αξίζει να τις ζήσεις

**HAIG**  
Originals



The HAIG™ word and associated logos are trademarks.  
© Diageo Brands B.V. 2009

HAIG. FOR REAL  
SINCE 1627

[www.eneap.com.gr](http://www.eneap.com.gr)

Απολαύστε υπεύθυνα



Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

**attr@ttivo**  
the alternative choice

**Voice**

**Βόλτες, ευτράπελα και style tips**

**01** Αρχίσεις να βάζεις αντηλιακό; (Αλείψου και άκουγε ταυτόχρονα το "Wear Sunscreen" του Luhmann. Αγαπάμε!)

**02** Έχουν βουλώσει τα αυτιά μου. Δεν ακούω τίποτα.

**03** Η συγκατοίκηση με αγόρια «τα σπάει»! (Ακόμη κι αν λένε ότι είναι καιρός για να μείνω μόνη μου...)

**04** Κορίτσια σε υστερία: Οι Chicks on Speed την περασμένη Κυριακή στο Γκάζι, ήταν ΤΕΛΕΙΕΣ!

**05** Τελειώνουν τα θέατρα. Τρέξτε να προλάβετε ό,τι δεν είδατε!

**06** Αν δεν έχεις πάρει-δώσε με εφορίες κι άλλα τέτοια, μην αποκτήσεις. Αλήθεια στο λέω. Βλόπτουν σοβαρά την υγεία.

**07** Σέξι κορίτσια με λουλουδία στα μαλλιά. Θα τα δεις όλα «κρεμασμένα» στην έκθεση «Επιδερμίδα» του αγαπητού Φώτη Πεκλιβανίδη. Σήμερα τα εγκαίνια.

**08** Αχxxx! (Αυτή είναι η δήλωσή μου!)

**09** Από Α.Τ.: «Η ατμόσφαιρα είναι αερτώδης. άοσμη και άχρωμη...»

**10** Από Γ.Π.: «Κατάβαση στο φαράγγι του Δημοσάρη, στην Εύβοια. Ένα υπέροχο μονοπάτι γεμάτο αιωνόβια δέντρα και κρύες πηγές. Αξίζει...»

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσαντίζει (!) στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) και κέρδισε δωροεπιταγές **attr@ttivo**

**attr@ttivo**  
the alternative choice

[www.attrattivo.gr](http://www.attrattivo.gr)

## Πολιτική

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ μεταμορφώνει εικόνες της επικαιρότητας σε έργα τέχνης

→ [p.koulouras@gmail.com](mailto:p.koulouras@gmail.com)



**Κυριακή 26 Απριλίου.** Μία Γερμανίδα κοιτά απελπισμένη το καμένο αυτοκίνητό της, παρκαρισμένο επί της οδού Στουρνάρη στα Εξάρχεια. Ο σύζυγός της ψάχνει να ανακαλύψει κάτι χρήσιμο, ένα χαρτί ενδεχομένως, που διασώθηκε από τη φωτιά. Πρόκειται για μία Mercedes με γερμανικές πινακίδες. Οι δύο τουρίστες πάρκαραν εκεί προφανώς για να επισκεφθούν το Εθνικό Μουσείο. Δεν γνώριζαν πως σε αυτή την περιοχή κάποιοι επιδίδονται και τις Κυριακές σε ανέξοδη επαναστατική γυμναστική. Δευτέρα πρωί και το λιμάνι του Πειραιά τελεί υπό κατάληψη. Στα ντόκα, ως γνωστόν, κυριαρχεί το ΚΚΕ. Οι λίγοι ξένοι τουρίστες αναγκάζονται να ακυρώσουν τις προγραμματισμένες μετακινήσεις τους προς τα νησιά. Έξω από την μπούκα του λιμανιού ένα κρουαζιερόπλοιο κόβει βόλτες. Είναι αυτό που κάθε Δευτέρα δένει στον Πειραιά, ώστε οι 1.500 περίπου επιβάτες του να μεταφερθούν στην Ακρόπολη και στο Μουσείο και αργότερα στην Πλάκα, μπας και τζιράρουν κάποια πολύτιμα δολάρια. Το "Zenith"

## Σκοτοδίνη

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

έδεσε τελικά, αλλά κανείς δεν ήταν σίγουρος πως οι απεργοί θα επέτρεπαν στους τουρίστες την ομαλή αποβίβαση - επιβίβαση. Είναι προφανές πως η ιδιοκτήτρια εταιρεία θα το σκεφτεί δύο φορές πριν προγραμματίσει τον ελλιμενισμό του σκάφους της στον Πειραιά, την επόμενη εβδομάδα. Τι συμβαίνει σε αυτή τη χώρα, τελικά, όπου η ελίτ παραδίδει την οικονομική διοίκηση σε διεθνείς ελεγκτικούς μηχανισμούς, οι εργαζόμενοι αναμένουν και την επίσημη ανακοίνωση αλλαγής βασικών δεδομένων που προβλέπει το Εργατικό Δίκαιο από το 1974 και το ΚΚΕ, συνεπικουρούμενο από το ΣΥΡΙΖΑ, αντιλαμβάνεται την κατάσταση ως μία λαμπρή ευκαιρία αύξησης της πολιτικής επιρροής του επενδύοντας στη λεγόμενη «λαϊκή οργή»;

### Η τρομοκρατία της καθημερινότητας

Πρόσφατα αποφασίστηκε η προσφυγή της χώρας σε έναν απροσδιόριστο μηχανισμό στήριξης. Πώς εκφράζεται στην καθημερινότητα η αποδοχή του αδιεξόδου στο οποίο περιήλθε η οικονομία και κατά συνέπεια το σύνολο της κοινωνίας; Μία ομάδα 10 γιατρών που υπηρετούν στο νοσοκομείο της Λευκάδας υπέβαλαν την παραίτησή τους, διαμαρτυρόμενοι για την εξωφρενική υποβάθμιση των υπηρεσιών υγείας. Έκτοτε οι πολίτες που καταφεύγουν στο νοσοκομείο, και ιδιαίτερα στο Παιδιατρικό Τμήμα, υπογράφουν υπεύθυνη δήλωση με την οποία αναλαμβάνουν πλήρως την ευθύνη της επιλογής τους. Με αυτή τη δήλωση το νοσοκομείο αποποιείται της οποιας ευθύνης θα προέκυπτε από ανεπαρκή παροχή ιατρικών υπηρεσιών, αναγνωρίζοντας πως δεν διαθέτει τα μέσα για να ανταπεξέλθει. Το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε ο Ανδρέας Λοβέρδος «διέρρευσε» στον Τύπο το περιεχόμενο των απαιτήσεων των Ευρωπαίων και του ΔΝΤ. Από το «δεν υπάρχει σάλιο», την προ δύο μηνών δήλωσή του, ο υπουργός Απασχόλησης αποκαλύπτει πως η Τρόικα των ελεγκτών απαιτεί την κατάργηση και του 13ου μισθού (δωρό Χριστουγέννων), των συλλογικών συμβάσεων, την πλήρη απελευθέρωση του καθεστώτος απολύσεων (2%), την εφαρμογή «ελαστικών» κανόνων απασχόλησης. Η είδηση τελικά επιβεβαιώθηκε. Άλλωστε, η καγκελάριος της Γερμανίας το είχε ξεκαθαρίσει. Η βοήθεια προς την Ελλάδα θα αποσταλεί μόνο αν η Αθήνα ανακοινώσει ένα αξιόπιστο οικονομικό πρόγραμμα. Το Σάββατο που μας πέρασε ο σοσιαλιστικός παρελθόντος Αλέκος Παπαδόπουλος αναλάμβανε καθή-



πως οι τράπεζες οφείλουν να λειτουργούν εντός πλαισίων, πως είναι άλλο πράγμα να κερδίζεις και άλλο πράγμα να κερδίζεις παρανομώντας. Ο Μπαράκ Ομπάμα υιοθέτησε ως λύση διαφυγής προς τα εμπρός την αυτοκριτική του μέντορα της αμερικανικής οικονομικής σκέψης Γκρίνσπαν, πως εγκαταλείφτηκε η πραγματική οικονομία προς όφελος της εικονικής, με όλες τις γνωστές συνέπειες αυτού του εγχειρήματος.

Στην Αθήνα των ζαλισμένων πολιτών και της δημόσιας σύγχυσης, το ένα μεταπολιτευτικό οχύρωμα πέφτει μετά το άλλο. Ευτυχώς, λένε ορισμένοι. Με τι θα αντικατασταθούν αυτές οι καταρρέουσες οχυρώσεις; διερωτώνται οι σκεπτικιστές. Ευτυχώς που γίναμε πτωχότεροι, απαντούν κάποιοι. Η κρίση μπορεί να αποβεί θετική, επισημαίνουν οι αισιόδοξοι.

### Όταν κλείνουν τα μάτια

Στην Αθήνα της σκοτοδίνης κανείς δεν υπολογίζει πως η παροικονομία ανέρχεται στο 30% του ακαθάριστου εθνικού προϊόντος, δηλαδή κυμαίνεται μεταξύ των 80 και 90 δις ευρώ ετησίως. Οι περιβόητες αμυντικές δαπάνες ανέρχονται μόνον στο ευντελές 4% του ΑΕΠ. Η «μαύρη τρύπα» του ΕΣΥ στο σύνολό της ανέρχεται σε 6 δις ευρώ μόνον. Στην παροικονομία, εκτός του υδραυλικού της γειτονιάς και του ψιλικάτζη, συμπεριλαμβάνεται το λαθρεμπόριο καυσίμων, ποτών, τσιγάρων, το κύκλωμα παραγωγής και εμπορίας φαρμάκων, ο τζίρος του τζόγου και του θεσμικού υποκόσμου. Στην παροικονομία εντάσσονται παράνομες δραστηριότητες από θεσμικούς εκπροσώπους του συστήματος, πράσωνα που είναι ταυτόχρονα επιχειρηματίες, τραπεζίτες, εκδότες και προμηθευτές του δημοσίου. Παραοικονομία δεν είναι μόνον ο ηλεκτρολόγος που δεν κόβει απόδειξη και ο κακός ταρίφας. Είναι και ο ιδιοκτήτης ποδοσφαιρικής ομάδας ή ο θεσμικός (αφανής) συνεργάτης του ΟΠΑΠ.

Η Τρόικα και το ΔΝΤ δεν συζητούν γι' αυτό το 30%, ούτε και οι Βρυξέλλες ασχολούνται με το καίριο ζήτημα της ελληνικής πραγματικότητας μέσω του οποίου έχει παγιωθεί η εισφοροδιαφυγή και η φοροδιαφυγή. Κανείς εκ των βασικών οφειλετών του ΙΚΑ δεν κυνηγήθηκε στο παρελθόν, ούτε και στο προβληματικό παρόν. Αντιθέτως, ακόμη και πρόσφατα ο κ. Λοβέρδος «προσέφερε ρυθμίσεις» στους μεγάλους οφειλέτες. Ο κ. Λοβέρδος, όπως και οι προκατοχοί του, γνωρίζουν πως αν είχαν καταβληθεί οι εισφορές κανονικά και ομαλά τότε το ασφαλιστικό ζήτημα δεν θα αντιμετώπιζε πρόβλημα επιβίωσης, αλλά μόνον πρόβλημα στρατηγικών στόχων. Στην παλέτα των διαθεσίμων μέτρων εξυγίανσης υπάρχουν και εναλλακτικές, πολιτικά αριστερότερες και κοινωνικά προοδευτικότερες λύσεις. Η λήψη ενός μέτρου συνεπάγεται και πολιτική επιλογή. Τίποτε λιγότερο και τίποτε περισσότερο. **Α**

→ [n.georgiadis1@yahoo.com](mailto:n.georgiadis1@yahoo.com)

Υπάρχουν και εναλλακτικές, πολιτικά αριστερότερες και κοινωνικά προοδευτικότερες λύσεις





# BJÖRN BORG

SWEDISH UNDERWEAR  
SINCE 1964

BJÖRNBORG.COM  
FACEBOOK.COM/BJÖRNBORG.GREECE  
3105785.450





Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → [www.yannis-ioannou.com](http://www.yannis-ioannou.com)

**Μ**πορεί να άρχισε το ξήλωμα των πινακίδων στους δρόμους, όμως αυτό δεν εμποδίζει πολιτικούς και κόμματα, στις δύσκολες αυτές ώρες, να αναζητούν ταμπέλες για τους μεν και τους... δεν του πολιτικού μας συστήματος. Στον τομέα αυτό εμφανίζεται αξιοσημείωτη δημιουργικότητα, που είναι αντιστρόφως ανάλογη με την παραγωγή πολιτικής και προτάσεων.

Έτσι, αίφνης, ένα στέλεχος του ΠΑΣΟΚ, ο κ. Παναγιωτακόπουλος, που ζητά έκτακτο συνέδριο λόγω της απόφασης του Γ. Παπανδρέου να προσφύγουμε στο μηχανισμό διάσωσης (;) της οικονομίας μας, θεωρεί ότι ο πρωθυπουργός της χώρας παρασύρθηκε από τους νεοφιλελεύθερους συμβούλους του που οδηγούν το κόμμα και τη χώρα στην άβυσσο. Ωστόσο, δεν λείπουν και οι «τεχνοκράτες» της κυβέρνησης, που θεωρούν ότι οι αποφάσεις του πρωθυπουργού υπονομεύονται από τους «λαϊκιστές» του κόμματος, αυτούς που έζησαν για χρόνια ως ευνοούμενοι στο «βαθύ κράτος» του ΠΑΣΟΚ...

Ο πρόεδρος της ΝΔ Αντώνης Σαμαράς βρήκε μία πιο εύχρηστη ταμπέλα για τον πρωθυπουργό, αποκαλώντας τον εσχάτως «νεοφιλελεύθερο σοσιαλιστή» για τις επιλογές του και ιδιαίτερα για την εμπλοκή του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου –του Δου Νου Του– στα εσωτερικά μας. Η ΝΔ την ίδια στιγμή αυτοπροσδιορίζεται ως κόμμα του λεγόμενου «κοινωνικού

## Τέλος εποχής για ντεμοντέ ταμπέλες

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

φιλελευθερισμού». Κάτι δηλαδή ανάμεσα στην ενθάρρυνση των κανόνων της ελεύθερης αγοράς, αλλά με προστασία των «κεκτημένων» και των φτωχών. Δεν ξέρουμε αν αυτό εφάρμοσε ο Κώστας Καραμανλής, ως πρώην πρωθυπουργός, για πεντέμισι ολόκληρα χρόνια και μας οδήγησε στο να αποκτήσουμε ένα κράτος-τέρας με πάνω από ένα εκατομμύριο δημοσίους υπαλλήλους.

Στη ΝΔ, πάντως, υπάρχει και το «ανάθεμα» για τους σκέτους «νεο-φιλελεύθερους», όπως για παράδειγμα θεωρεί ο Πάννης Μανώλης ότι είναι η Ντόρα Μπακογιάννη. Η πρώην υπουργός Εξωτερικών θεωρεί ότι οι κυβερνήσεις της ΝΔ «κίότσεψαν», όπως λέει, στην εφαρμογή μεταρ-

ρυθμίσεων για λιγότερο κράτος και άνοιγμα των αγορών. Τώρα όμως και ο αρχηγός της ΝΔ ζητά συγνώμη από το λαό, γιατί δεν εφάρμοσε μέτρα για λιγότερο κράτος. Είναι και αυτός τώρα «νεοφιλελεύθερος»; Μυστήριο...

Την ίδια ώρα τα κόμματα της Αριστεράς εξακολουθούν να ερίζουν για το πόσο αυθεντικά μπορούν να εκφράσουν τη δυσφορία των πολιτών για τη νέα κατάσταση. Το ΚΚΕ θεωρεί ότι μόνο αυτό μπορεί να δώσει τη μάχη απέναντι στο αντιδραστικό μπλοκ «Ε.Ε. ΔΝΤ ΕΚΤ ΠΑΣΟΚ ΝΔ ΛΑΟΣ ΣΥΡΙΖΑ ΓΣΕΕ ΑΔΕΔΥ» για τον υπέρ πάντων «αντικαπιταλιστικό αγώνα».

Στο μεταξύ, μερικοί βλέπουν το πλήρες αδιέξοδο στο πολιτικό σύστημα να έρχεται χωρίς εναλλακτικές λύσεις. Είναι αυτοί που βλέπουν να «ψήνεται» μια λύση τύπου “Berlusconi” και για την Ελλάδα. Κάποιοι επιχειρηματίες ή τεχνοκράτες, δηλαδή, που θα εμφανιστούν με ένα πολιτικό σχήμα σωτηρίας και θα αναλά-

βουν να κάνουν ό,τι δεν πέτυχαν ως τώρα τα κόμματα εξουσίας. Είναι αυτοί που προεξοφλούν ότι, για παράδειγμα, ο Βγενόπουλος δεν δίνει τυχαία αυτό τον καιρό συνεντεύξεις, αλλά ετοιμάζεται για έναν τέτοιο ρόλο.

Πα το ΛΑΟΣ του Γ. Καρατζαφέρη έχουν ακουστεί τα πάντα. Η Αριστερά τον χαρακτήριζε ως τώρα «δεκανίκι της κυβέρνησης», γιατί είχε στηρίξει τα μέτρα περικοπών σε μισθούς και συντάξεις. Τώρα, όμως, ο Γ. Καρατζαφέρης κάνει στροφή κατά του ΔΝΤ, οπότε τα δεδομένα αλλάζουν.

Τα ράσα, όμως, πλέον δεν κάνουν τον παπά σε ό,τι αφορά στη σωτηρία της ελληνικής οικονομίας. Τα σύνορα και οι ταμπέλες χάνουν τη σημασία τους όταν η κουβέντα φτάνει στο ψητό. Μπορεί, για παράδειγμα, μεγάλη εφημερίδα να κάνει λόγο για «17 προσταγές από τους κηδεμόνες», αλλά ανάμεσα σε αυτές περιλαμβάνονται μέτρα όπως το ενιαίο μισθολόγιο, το άνοιγμα των κλειστών επαγγελμάτων, ποινές για τους φοροφυγάδες, κατάργηση σύνταξης κορασίδων και άλλα «κεκτημένα». Δηλαδή, αυτά που έπρεπε να κάνουμε μόνοι μας... προχτές, τώρα βαφτίστηκαν «προσταγές από τους κηδεμόνες». Και αλήθεια, το ενιαίο μισθολόγιο είναι μέτρο φιλελεύθερο, νεο-φιλελεύθερο, σοσιαλιστικό νεο-φιλελεύθερο ή μήπως αντικαπιταλιστικό; Μήπως τελικά το παιχνίδι με τις ταμπέλες είναι εκτός εποχής και πραγματικότητας; **Α**

→ [palikar@otenet.gr](mailto:palikar@otenet.gr)



## Εκδήλωση μνήμης στον Μ. Παπαγιαννάκη

Εκδήλωση στη μνήμη του Μιχάλη Παπαγιαννάκη θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 29/4 στις 18.00, στο αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50). Οι εισηγητές Α. Καλοφωλιάς, Γ. Τζαννετάκος, Α. Φραγκουδάκη, Ν. Κωνσταντόπουλος, Μ. Γιαννάκου και Σ. Κουρουζίδης θα αναφερθούν στη δράση του Μιχάλη Παπαγιαννάκη, από τα μαθητικά και φοιτητικά του χρόνια έως την παρουσία του στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και το οικολογικό κίνημα. Την εκδήλωση οργανώνουν συμμαθητές του Μιχάλη Παπαγιαννάκη στο Βαρβάκειο.

## Το πάρτι τελείωσε, η Αριστερά (συνεχίζει να) χορεύει

Του ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ

Δεν είναι «κακόν πράγμα» τα πάρτι. Αρκεί να μη γίνονται με δανεικά, και μάλιστα επί χρόνια. Ούτε να χορεύει κανείς είναι κακό. Ίσα, ίσα. Ούτε και η Αριστερά είναι καταρχήν και εξ ορισμού «κακόν πράγμα». Μάλιστα, αν τα κόμματά της ήταν πράγματι αριστερά, και όχι μίζεροι μηχανισμοί που απλώς αναπαράγουν τον εαυτό τους και τη γραφειοκρατία τους, θα μπορούσαν ίσως να αποτελούν δύναμη προόδου και χειραφέτησης της κοινωνίας. Αναγκαία διευκρίνιση: τον όρο Αριστερά τον χρησιμοποιώ με τη δημοσιογραφική κυρίως εκδοχή του, για να αναφερθώ δηλαδή στην παραδοσιακή λεγόμενη Αριστερά, ή αλλιώς στα δύο κομμουνιστικά κόμματα της χώρας, το ΚΚΕ και τον ΣΥΡΙΖΑ. Κατά τα άλλα, βέβαια, η Αριστερά είναι (ευτυχώς) κάτι πολύ πιο ευρύ, ζωντανό και ενδιαφέρον από το άθροισμα των δυνάμεων της Παπαρήγα και του Τσίπρα.

Σήμερα, λοιπόν, που το πάρτι έχει τελειώσει οριστικά και που η κοινωνία, παραζαλισμένη, προσπαθεί να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα και να ανασυνταχθεί, στις παρυφές των εξελίξεων και του πολιτικού συστήματος κάποιοι εξακολουθούν να χορεύουν. Μάλιστα, ούτε καν να συντονιστούν μεταξύ τους δεν μπορούν ή δεν θέλουν. Το ότι δεν υπάρχουν πια καρέκλες, ποτήρια, ποτά, ορχήστρα, ηχοσύστημα, τίποτα, η Αριστερά δεν δείχνει να το έχει αντιληφθεί, ή μάλλον δεν δείχνει να νοιάζεται και πολύ γι' αυτό. Άλλωστε, ως γνωστόν, για το ΚΚΕ και τον ΣΥΡΙΖΑ, όσο χειρότερη είναι η κατάσταση τόσο καλύτερα για το επαναστατικό(;) κίνημα(;), αφού έτσι έρχεται πιο κοντά η μεγάλη εκείνη μέρα όταν ο ήλιος του σοσιαλισμού θα ανατείλει, καταυγάζοντας και φωτίζοντας το δρόμο προς τη γενικευμένη ευδαιμονία και ευημερία, αυτό το δρόμο που οι άφρονες πολίτες της Σοβιετίας και της ανατολικής Ευρώπης έκαναν, προφανώς, το ασυγχώρητο σφάλμα να τον εγκαταλείψουν.

Μην έχοντας ασκήσει ποτέ έστω και στο ελάχιστο εξουσία στη χώρα μας, η κομμουνιστική Αριστερά ούτε ξέρει, ούτε μπορεί, ούτε και θέλει τελικά να κυβερνήσει. Στην καλύτερη περίπτωση σιωπά αμήχανα και στη χειρότερη δημαγωγεί και λαϊκίζει ασύστολα, λέγοντας πράγματα που δεν έχουν καμιά επαφή με την πραγματικότητα. Από την άλλη, βέβαια, ευτυχώς που η κομμουνιστική Αριστερά δεν... οδηγεί. Σκέφτεστε τις τύχες της χώρας στα χέρια του Τσίπρα, ο οποίος κατά δήλωσή του εμπνέεται από τη σκέψη

του Μάο, ή της Παπαρήγα, η οποία θέλει να αναβιώσει τη λατρεία του Στάλιν και οργανώνει εκδρομές στον Γράμμο για να θυμούνται οι νέοι (με νοσταλγία;) τον Εμφύλιο που ρήμαξε τη χώρα; Σκεφτείτε την οικονομία στα χέρια του Λαφαζάνη, «σκιώδους υπουργού» οικονομικών του ΣΥΡΙΖΑ, ο οποίος προεκλογικά ζητούσε «εθνικοποίηση όλων των τραπεζών» και μετεκλογικά δήλωνε «η δημοσιονομική τρομοκρατία (sic) δεν θα περάσει» (η Παπαρήγα, πάλι, προτιμούσε τη διατύπωση «δεν υπάρχει οικονομική κρίση»). Εν ολίγοις, σε ένα απίθανο κρεσέντο ανευθυνότητας, τα δύο κομμουνιστικά κόμματα μάς διαβεβαιώνουν ότι τα περί χρέους, ελλειμμάτων και δημοσιο-

να απαλλάσσουν από τις ευθύνες τους τις κυβερνήσεις που προηγήθηκαν, και ειδικότερα εκείνη του Καραμανλή, κύρια υπεύθυνη για το ότι φτάσαμε στο χείλος του γκρεμού.

Απέναντι, λοιπόν, σε μια κατάσταση που συμπεκνώνεται στη φράση «το πάρτι (με δανεικά) τελείωσε», η κομμουνιστική Αριστερά απλώς άδει, και μάλιστα κακόφωνα και φάλτσα, αδυνατώντας για μία ακόμα φορά να ξεφύγει από τη συνθηματολογία και την αναποτελεσματικότητα, να υπερβεί το επίπεδο του καταγγέλειν και του διαμαρτύρεσθαι, να προτείνει επιτέλους κάτι γόνιμο και δημιουργικό, αλλά και ρεαλιστικό, εφαρμόσιμο.

**Μια πόρτα ανοίγει ξαφνικά.  
Ο σύζυγος επιστρέφει νωρίτερα.  
Μια μοιχεία αποκαλύπτεται.  
Ο εραστής δέχεται άγρια επίθεση.  
Ο μαινόμενος σύζυγος  
τον πιάνει από το λαιμό  
τον βγάζει στο μπαλκόνι και...  
Τι άλλο θα δούμε!**

**>> Μάθε τι έγινε!  
www.thesmart.gr**

smart - a Dailier brand

νομικού αδιεξόδου είναι προπέτασμα καπνού με σκοπό να χτυπηθεί το «λαϊκό κίνημα». Και όλα αυτά βέβαια, χωρίς οι ασυναρτησίες και η δημαγωγία της κομμουνιστικής Αριστεράς



**«Η κομμουνιστική Αριστερά ούτε ξέρει, ούτε μπορεί, ούτε και θέλει τελικά να κυβερνήσει»**



Τελευταίο, αλλά όχι μικρότερης σημασίας. Σε μια περίοδο τόσο βαθιάς κρίσης του «συστήματος» (ό,τι και αν σημαίνει αυτό), με τόσα και τόσο δυσάρεστα μέτρα να παίρνονται το ένα μετά το άλλο, δεν θα έπρεπε, λογικά, η κομμουνιστική Αριστερά να αυξάνει την εκλογική της απήχηση; Αμ, δε. Όλες οι δημοσκοπήσεις τη δείχνουν καθλωμένη στο μίζερο 7+4=11%. Μπορεί ο πολίτης να ζορίζεται, ίσως και να σιχτιρίζει ή να γαμοσταυρίζει, αλλά δεν είναι αφελής. Γνωρίζει πολύ καλά, κατά βάθος, ότι η λύση στο πρόβλημά του δεν είναι ούτε η Παπαρήγα, ούτε ο Τσίπρας.

→ [achpappas@hotmail.com](mailto:achpappas@hotmail.com)

## Τζιζάντ

Των ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ  
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ

## Τέλος καλό, όλα καλά

Με φόντο το γραφικό λιμάνι του Καστελόριζου ανακοίνωσε ο πρωθυπουργός την προσφυγή της χώρας στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο. Η δήλωση συνοδευόταν από ένα πολυμελές μπαλέτο, όπου παλικάρια ντυμένα ψαράδες και κοπελιές με παραδοσιακές ενδυμασίες χόρευαν αποσπάσματα από τις «Γοργόνες και μάγκες» του Γιάννη Δαλιανίδη. Πίσω από τον πρωθυπουργό βρισκόταν παρατεταγμένο το μισό υπουργικό συμβούλιο, κρατώντας κοφίνια με φρέσκα ψάρια, ενώ τα καϊκία στο λιμάνι σφύριζαν χαρούμενα όπως τον Δεκαπενταύγουστο.

Αμέσως μετά τη δήλωση, άρχισε γύρω από τη μεγάλη φωτιά η γιορτή του Κλήδονα. Ένας άνθρωπος του μόχθου προσέφερε συμβολικά στην κυβέρνηση τον 14ο και τον 13ο μισθό του, ενώ ο πρωθυπουργός για να τον ευχαριστήσει έκανε το γύρο του νησιού κωπηλατώντας. Η συγκινητική εικόνα έκανε το γύρο του κόσμου προκαλώντας θετικές αντιδράσεις στις αγορές, που εξαπλάσιασαν το κόστος δανεισμού της χώρας.

Ανάλογες εκδηλώσεις είχαμε και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας. Στο ΚΑΠΗ Μοσχάτου σφάξανε παξιμάδια, ενώ στο Ναύπλιο φωταγωγήθηκε προληπτικά η Ακροναυπλία.

Το πρωθυπουργικό επιτελείο αναζητούσε εδώ και μέρες την κατάλληλη τοποθεσία για το πρωθυπουργικό δι-άγγελμα, ώστε να συνδυάζεται με τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της χώρας αλλά και να μπορούν να διαφύγουν σε περίπτωση στραβής. Δήλωση έκανε και ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη με φόντο το ελικοδρόμιο της αμερικανικής πρεσβείας, ενώ η Ντόρα Μπακογιάννη από τη Λιβερία, όπου βρίσκεται για ολιγοήμερη αλλαγής σημαίας, κάλεσε τους Έλληνες να μη δαιμονοποιούν το ΔΝΤ. ●



## Copy-paste Φώσκολος

**Τ**ο πρώτο σύννεφο θα ανοίξει πάνω από την έδρα του ΔΝΤ, όταν κάποιος ελεγκτής διαπιστώσει ότι το Ταμείο προμηθεύεται σταχτοδοχεία από πορσελάνη ενώ το κάπνισμα έχει απαγορευτεί εδώ και χρόνια. Μετά η μία αποκάλυψη θα σπρώχνει την άλλη και το ντόμινο θα παρουσιάσει το μεγάλο σκάνδαλο, τη χρηματοδότηση της Disneyland προκειμένου ο θεός Σκρουτζ να ξεπεράσει τις συνέπειες της κρίσης. Θεωρητικά, που λέτε, το ΔΝΤ έρχεται στην Ελλάδα σαν Γερμανίδα κυβερνάντα. Φοβούμαι ότι θα φύγει σαν χορεύτρια από την πρώην Σοβιετία. Για να είμαι ειλικρινής, αυτή τη στιγμή θεωρώ περισσότερο πιθανή τη διάβρωση του Ταμείου από το σύγχρονο ελληνικό πνεύμα, παρά τη βίαιη προσαρμογή της χώρας στο δυτικό πρότυπο. Διόλου περίεργο. Όταν και το επιτελείο του Ντομνίκ Στρος Καν καταλάβει ότι στην Ελλάδα συμφέρει να κάνει «δουλειές», αλλά όχι να δουλεύεις, όταν ο Ντομνίκ εκμαυλιστεί με το πρώτο του ρουσφέτι, τότε αυτοί οι στεγνοί τεχνοκράτες θα περιφέρονται ανά την υφήλιο σαν βαμπίρ, πρόθυμοι να μεταδώσουν και σε άλλους την ηδονή της καθολικής έκπτωσης. Μην το κουράζουμε, το ΔΝΤ θα βγει από την περιπέτεια της Ελλάδας με πληγωμένο γόπτρο και κακεκτικούς λογαριασμούς. Αυτό είναι το καλό σενάριο. Το κακό σενάριο είναι να μη φύγει ποτέ, με τη χώρα σε αποσύνθεση και εθνικό νόμισμα το δολάριο της Μονόπολης. Αστειεύομαι, αλλά δεν απομακρύνομαι αρκετά από το στόχο μου. Τι θέλω να πω; Αυτή τη στιγμή η Ελλάδα δεν είναι έτοιμη για το ΔΝΤ, αλλά ούτε και το ΔΝΤ για την Ελλάδα. Υπερβολές, θα μου πείτε. Ναι, αλλά ας δούμε και τα πράγματα ένα προς ένα. Η Ελλάδα σήμερα δεν χρειάζεται να εφαρμόσει απλώς μία λογιστική συνταγή δημοσιονομικής προσαρμογής. Απαιτείται να υποστεί αλλαγή προσωπικότητας – ελάτε, δεν χρειάζεται συνέχεια να επαναλαμβάνουμε τα ίδια για την παθογένεια που μας οδήγησε εδώ. Αυτό δεν μπορείς να το υλοποιήσεις αν εκλέγεις στη Β' Αθηνών, κατέχεις υπουργική καρέκλα και προσωπικό μηχανισμό. Είναι σαν να υπονομεύεις τον ίδιο σου τον εαυτό. Δεν μπορείς, δεν γίνεται και δεν πρέπει. Ειλικρινά, αδυνατώ να καταλάβω πώς η χώρα θα επιχειρήσει το ποιοτικό άλμα και την υπέρβαση που απαιτούν οι περιστάσεις, καθοδηγούμενη από το σύστημα που την οδήγησε στη χρεοκοπία. Κόψε φάτσες, διάβασε βιογραφικά, δες το κομματικό τους παρελθόν και έλα μετά να ισχυριστείς ότι οι ίδιοι τύποι θα συμπεριφερθούν σαν τεχνοκράτες με συνείδηση κοινωνικής ευθύνης. Μη γελάς. Υπάρχουν στελέχη στο ΠΑΣΟΚ που αισθάνονται όπως οι παίκτες της εθνικής ομάδας πριν το Μουντιάλ: πιστεύουν ότι επιτέλους έφτασε η στιγμή που περίμεναν, έχουν χρέος απέναντι στον τόπο, γραμμάτια ανοικτά στο λαό και ακούν τα κόκαλα του Ανδρέα να τρίζουν σαν το γνωστό χρονοντούλαπο. Μπορούν αυτοί να γίνουν Σουηδοί από τη μία μέρα στην άλλη; Μόνο αν τους βάψεις το μαλλί, αλλά και πάλι η αλλαγή θα είναι επιδερμική. Έχει και άλλα. Όταν μέλη της κυβέρνησης σπεύδουν να διαρρεύσουν ότι δάκρυσαν μπροστά στην απόφαση για προσφυγή στο ΔΝΤ, τότε κι εσύ δικαιούσαι να υποθέσεις ότι έρχονται υπουργικά συμβούλια με διαλόγους copy-paste από σίριαλ του Φώσκολου. Αν, λοιπόν, το δούμε εντελώς κυνικά, δεν είναι διόλου σίγουρο ότι το πολιτικό προσωπικό θα ανταποκριθεί στις ανάγκες των νέων καιρών. Λογικά ένα μεγάλο κομμάτι του θα σπεκουλάρει επάνω στη λαϊκή δυσφορία, θα φορέσει τσαρούχια βγαίνοντας στους δρόμους, υψώνοντας λαϊκίστικο λάβαρο αντίστασης που ουδεμία σχέση θα έχει με την ταξική τοποθέτηση της Αριστεράς. Και εντέλει για ποιο λόγο το σύστημα που θρέφεται με ρουσφέτια και ποτίζεται με μίζες να εκδηλώσει διαθέσεις αυτοχειρίας; Θα αντισταθεί και όσο πάει. Και, ξέρετε, αυτό το σύστημα και η συγκεκριμένη νοοτροπία δεν είναι κάτι ξένο, κάτι αποκομμένο από εμάς. Κομμάτι μας είναι, πολλές φορές έχουμε μοιραστεί το ίδιο τραπέζι. Αυτό θα το διαπιστώσει σύντομα το ΔΝΤ και όποιος, τέλος πάντων, επιχειρήσει να πιάσει τη χώρα από το αυτί. Ο Έλληνας δεν έχει στην πλάτη του υπαρκτό σοσιαλισμό, αλλά χρηματιστήριο, καταναλωτικό δάνειο και με το νοίκι παίρνεις σπίτι. Η μοναδική περίπτωση να αισθανθεί η Ελλάδα κοντά στη Λετονία είναι αν τη ψηφίσει η Λιθουανία στη Eurovision. ●

→ [kostas@giannakidis.com](mailto:kostas@giannakidis.com)



Το πινέλο  
ήταν χθες....  
σήμερα  
είναι η **Bosch**



**BOSCH**

Τεχνολογία για τη ζωή  
[www.bosch.gr](http://www.bosch.gr)  
Τηλ.: 210 5701.258-9

Νέο. Από εδώ και πέρα το βάψιμο θα γίνεται με ψεκασμό. Χρησιμοποιώντας το νέο σύστημα ψεκασμού της Bosch με τεχνολογία ελέγχου ψεκασμού. Τίποτα πιο απλό: τέρμα τα πιτσιλίσματα. Καμιά τρίχα από πινέλο στο βάψιμο. Κανένα τρέξιμο του χρώματος. Απλά τέλειο – όπως και το αποτέλεσμα. Θα εκπλαγείτε.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ



25 χρόνια αναπτύσσουμε τους ηγέτες  
της σύγχρονης επιχείρησης

**MBA**

ΟΙ ΑΙΤΗΣΕΙΣ  
ΑΡΧΙΣΑΝ

**full time & part time**

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών των Τμημάτων  
Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων και  
Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας

- Το πρώτο MBA στην Ελλάδα από το 1985
- Ένα από τα πιο ανταγωνιστικά στην Ευρώπη
- Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού
- Διαθέσιμα από στελέχη μεγάλων επιχειρήσεων (Βήμα των Επιχειρήσεων)
- Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας
- Συνεχής επαφή με δοκιμαστές παλιεθνικές εταιρίες
- Ανάμεσα στα κορυφαία μεταπτυχιακά στην Ευρώπη βάσει του σκορ GMAT
- Διακρίνονται επισκέπτες καθηγητές από το εξωτερικό
- Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εξυπηρέτησης Πελάτων (ΕΙΕΠ)

Πληροφορίες:

Διαμησιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA

Τηλ.: 210 82 03 615 - 616

email: [seomba@aueb.gr](mailto:seomba@aueb.gr), [telecoms@aueb.gr](mailto:telecoms@aueb.gr)

[www.mba.aueb.gr](http://www.mba.aueb.gr)

[www.telecom-mba.aueb.gr](http://www.telecom-mba.aueb.gr)



Ο Cristiano Ronaldo, Πορτογάλος ποδοσφαιριστής, φορά το GS Polo. NikeSportswear.com



*Bleed Your Colors\_*





goghilay 2010....



# Ο Ντανιέλ Κον Μπεντίτ σε μια ζωννή συζήτηση με τη Σώτη Τριανταφυλλου

Εμβληματική φυσιογνωμία του Μάη του '68 και επικεφαλής των Πρασίνων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, ο **«κόκκινος Ντανί»** έρχεται στην Ελλάδα την Τετάρτη 28 Απριλίου

Εικονογράφηση: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΓΚΤΖΙΑΣ

Ο Ντανί Κον-Μπεντίτ είναι ένας παλιός φίλος. Δεν με ξέρει, αλλά είμαι από εκείνους που «τον παρακολουθούν» ακούγεται λίγο τρομακτικό, και είναι: τον έχω δει σε στιγμές όπου έλαμπε (το πνεύμα του, το βλέμμα του, η ακάματη αγωνιστικότητά του), και σε άλλες στιγμές όπου πίστευα πως έκανε γκάφες: προσπαθούσε να σοκάρει το κοινό: «προτού έρθω στην εκπομπή σας έκανα κάνα-δυο μπάφους!» και «Βρίσκω τα παιδάκια πάρα πολύ ερωτικά... ναι, ναι... τα πολύ μικρά παιδάκια...». Στη συζήτηση που είχαμε, φωνάζαμε ο ένας στον άλλον από την αρχή: μιλούσαμε ταυτοχρόνως – καθώς περνούσαν τα λεπτά, βιαζόταν να με ξεφορτωθεί: εξυπακούεται ότι τρέχει διαρκώς: ανάμεσα στα «τρεξίματα» ήταν το ταξίδι στην Ελλάδα με αφορμή το βιβλίο του «Τι να κάνουμε;» (εκδ. Κέδρος), και η εμφάνιση στο Μέγαρο Μουσικής. Στο τέλος μού είπε «Καλή αντάμωση στη Μαδρίτη» εκφράζοντας ανησυχία για τις αεροπορικές πτήσεις και την ηφαιστειακή τέφρα: σ' αυτόν τον σουρεαλιστικό τόνο έκλεισε μια συνέντευξη μεταξύ φωνασκούντων. Είχαμε πολλά να πούμε: ίσως γι' αυτό εκδηλώσαμε αμφότεροι συμπτώματα ταχυλαλίας. Ευτυχώς ο ρυθμός δεν γίνεται φανερός στο απομαγνητοφωνημένο κείμενο.

**Τι θα κάνατε, Ντανί, αν ήσασταν πρωθυπουργός στην Ελλάδα; Είναι κάτι που λένε συχνά οι Έλληνες ταξίτζηδες: Αν ήμουν πρωθυπουργός...** Υπάρχουν δύο προβλήματα: οι σχέσεις με το κράτος και οι κοινωνικές ανισότητες. Η Ελλάδα χρειάζεται θεσμούς: οι πολίτες της πρέπει να διευθετήσουν το κράτος, να το κάνουν κατά κάποιον τρόπο δικό τους ώστε να μπορούν να διατηρούν σχέσεις εμπιστοσύνης μ' αυτό: να μην το κλέβουν τουλάχιστον. Έτσι θα χρηματοδοτούνται η παιδεία, οι κοινωνικές παροχές, όλα όσα πρέπει να κάνει ένα κράτος και τα οποία, στην Ελλάδα, δεν κάνει. Οι Έλληνες κλέβουν το κράτος αλλά οι έχοντες κλέβουν περισσότερο τους μη έχοντες. Αυτό συμβαίνει λίγο-πολύ παντού, στην Ελλάδα όμως έχει τερατώδεις διαστάσεις. Για να αντιμετωπίσουν την κατάσταση, οι Έλληνες επιστρατεύουν τον αναρχικό τους χαρακτήρα, πράγμα συμπαθητικό... τον χαρακτήρα τύπου Ζορμπά...

**Καλά, αν ξανακούσω για τον Ζορμπά θα σπάσω κάτι! Μα, τι «συμπαθητικό»; Όλοι μας βρίζουν γι' αυτά τα δήθεν ζορμπαλίκια...** Έλα μωρέ, «σας βρίζουν»! Όλοι βρίζουμε όλους! Αν αναφέρεσαι στα γερμανικά δημοσιεύματα, σιγά, πολλή σημασία τους δίνεις! Οι Γερμανοί κάνουν επίδειξη οικονομικού εθνικισμού, κι εσείς οι Έλ-

**Έλα μωρέ, «σας βρίζουν»! Όλοι βρίζουμε όλους! Αν αναφέρεσαι στα γερμανικά δημοσιεύματα, σιγά, πολλή σημασία τους δίνεις!**



Το συντονισμό της εκδήλωσης έχει αναλάβει η μεταφράστριά του βιβλίου Μελίττα Γκουρτσονγιάννη. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθ. Τριάντη), 28/4, 19.00, είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας.



λινες τσιμπάτε... Έχουμε πήξει στην ανοησία των λαϊκών περιοδικών... Το τι μαλακίες έγραφαν τα ελληνικά περιοδικά για τη Βοσνία! Ε, δεν δίναμε δα βάρος... σιγά μη δώσουμε βάρος... Το ζήτημα είναι πώς θα δημιουργηθεί ένα κλίμα ευρωπαϊκής αλληλεγγύης: κι εσείς κάθεστε και ασχολείστε με το τι λέει ο ένας και ο άλλος!

**Όμως, για να επιστρέψω στο προηγούμενο, και στη Γαλλία επικρατεί γραφειοκρατικό χάος... Είναι μια μεσογειακή χώρα που παριστάνει ότι προωθεί την ευταξία, την υψηλή παραγωγικότητα... Όταν δει κανείς τι συμβαίνει...** Μονάχα που στη Γαλλία οι πολίτες πληρώνουν π.χ. καμιά 400ριά ευρώ το χρόνο για την τηλεόραση. Γι' αυτό μπορούν να απαιτούν καλύτερη τηλεόραση. Τους τα σκάνε, κανείς δεν γλιτώνει από το φόρο της τηλεόρασης. Η σχέση τους με το κράτος είναι θεσμοποιημένη.

**Κι εμείς πληρώνουμε για τη δημόσια τηλεόραση...** Κάτι ψιλά...

**Καλά, προχωρώ – να μην πιάσουμε τώρα συζήτηση για την τηλεόραση. Έχετε πει, πάνω από μια φορά, ότι η κρίση στην Ελλάδα οφείλεται μεταξύ άλλων στις στρατιωτικές δαπάνες – κι ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση θα έπρεπε να μας προασπίσει έναντι της Τουρκίας...** Δε με χέζετε με την Τουρκία! Μου 'χετε σπάσει τα νεύρα εσείς οι Έλληνες με την Τουρκία, κι έχω βαρεθεί να σας ακούω! Μα καλά, πιστεύετε ότι θα σας επιτεθεί η Τουρκία;

**Όχι. Προσωπικά πιστεύω ότι είναι ζήτημα διπλωματίας. Κι ότι πρέπει να αποχωρήσουμε από το ΝΑΤΟ. Οι στρατιωτικές δαπάνες πρέπει να μηδενιστούν, όχι απλώς να μειωθούν. Αλλά, ο Νικολά Σαρκοζί, για να μας υποστηρίξει στην ΕΕ, μας πούλησε έξι φρεγάτες.** Και γιατί τις αγοράσατε που να με πάρει και να με σκώσει; Θα έπρεπε να θέσετε το ζήτημα σε ευρωπαϊκό επίπεδο και να κάνετε έκκληση ευρύτερης αλληλεγγύης μέσα στους ευρωπαϊκούς θεσμούς. Αλλά, όχι, σπεύσατε να αγοράσετε την πραμάτεια του Σαρκοζί! Και κλαίγεστε κι από πάνω! Κανείς δεν μπορεί να σας αναγκάσει να αγοράσετε όπλα: αυτά είναι επιχειρήματα του 19ου αιώνα!

**Άκου, Ντανί, συμφωνώ. Περίμενε. Διαφωνώ όμως ως προς το Ισλάμ: η Τουρκία δεν πρόκειται να «επιτεθεί» στην Ελλάδα, δεν θα εισβάλει, έχει όμως πράγματι πανισλαμικές βλέψεις. Κι εσύ υποστηρίζεις να χτιστούν τζαμιά... Τα 'βαλες με τους Ελβετούς που στο δημοψήφισμα αποφάσισαν εναντίον των μιναρέδων...** Οι Ελβετοί κάνουν δημοψηφίσματα – αυτό μόνο ξέρουν να κάνουν! Αντί να θέσουν μια σειρά ζητήματα σε συνταγματικό πλαίσιο. Μπορείς να κάνεις δημοψηφίσματα για το οτιδήποτε και να φαίνεται σούπερ-

δημοκρατικό από πάνω!

**Όμως, αυτό μας έλειπε τώρα ν' αρχίσουμε να χτίζουμε τζαμιά. Να δημιουργηθεί μεγαλύτερος ανταγωνισμός και να βαλθούν να χτίζουν οι Χριστιανοί κι άλλες εκκλησίες στον Άγιο Ονούφριο!** Σκασίλα μου για τα τζαμιά και τις εκκλησίες. Άλλος πάει στο τζαμί, άλλος πάει στην εκκλησία, κι άλλος πάει στο γήπεδο. Εγώ προτιμώ το γήπεδο! Αφού όμως συνυπάρχουν άνθρωποι με διαφορετικές θρησκείες και αυτοί οι άνθρωποι θέλουν να λατρεύουν θεούς δεν μπορούμε να τους εμποδίσουμε.

**Μα, δεν λέω να τους εμποδίσουμε! Λέω να μην ενθαρρύνουμε τα θεοκρατικά καθεστώτα, να βρούμε έναν δρόμο προς το κοσμικό κράτος.** Η Ελλάδα κοσμικό κράτος; Ας γελάσω!

**Ναι, αυτό λέω κι εγώ... Ότι βρισκόμαστε μακριά από κάτι τέτοιο.** Και τι θα γίνει δηλαδή άμα χτιστούν δυο-τρία τζαμιά; Τίποτα δεν θα γίνει. Στη Γερμανία δεν έγινε τίποτα... είναι και ψιλοάδεια... Οι χειρότεροι θρησκευτικοί πόλεμοι έγιναν μεταξύ Καθολικών και Προτεσταντών.

**Ναι, αλλά έχει περάσει κάμποσος καιρός από τον Τριακονταετή Πόλεμο: μισή χιλιετηρίδα! Τώρα βρισκόμαστε μπροστά σε καινούργια προβλήματα. Η Ελλάδα πρέπει να διαχειριστεί μεταναστευτικούς πληθυσμούς... Και, παρεμπιπτόντως, στη Γαλλία, τα τζαμιά δεν είναι ψιλοάδεια, είναι ψιλογεμάτα!** Η Ελλάδα πρέπει να αποκτήσει μεταναστευτική πολιτική και να μάθει να διαχειρίζεται τις πόρτες της. Η γεωγραφική της θέση δημιουργεί αυτή την κατάσταση της μετάβασης: οι πληθυσμοί που αναφέρεις δεν θέλουν να μείνουν στην Ελλάδα, θέλουν να φτάσουν στη Γερμανία, στη Γαλλία... Η Ευρώπη έχτισε ένα κοινό σπίτι αλλά ξέχασε να φτιάξει κανονικές πόρτες: οι άνθρωποι που έρχονται από αλλού μπαίνουν από τα παράθυρα. Πρέπει να μπαίνουν από τις πόρτες με ρυθμιζόμενο και νόμιμο τρόπο. Χρειαζόμαστε αυτούς τους πληθυσμούς, η Ευρώπη γερνάει.

**Γι' αυτό ενθαρρύνεται η γεννητικότητα... Η γεννητικότητα είναι, μεταξύ άλλων, επιβαρυντική για τον πλανήτη. Γιατί όμως να είμαστε οικολόγοι σήμερα; Δεν μας αρκεί η αριστερά – όχι η «παλιά» που πίστευε στο σοβιετικό βιομηχανικό θαύμα, αλλά, ας πούμε, η «καινούργια»;** Στους Πράσινους έρχονται άτομα και ομάδες απ' όλο το κοινωνικό φάσμα. Το ζήτημα δεν είναι μόνο το περιβάλλον, είναι η συνολική οικονομική διαρθρωση, το οικονομικό σύστημα. Εγώ δεν σταματώ, όπως ξέρεις, στα ζητήματα της προστασίας του πλανήτη – οι Πράσινοι είναι η εξέλιξη της αριστεράς. Το πράσινο του σήμερα είναι το κόκκινο του χθες. **Α**



# Άγγελοι σ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Την ώρα που ένα κακοποιημένο παιδί τηλεφωνεί σε μια γραμμή SOS για να πει «είμαι σε αυτό το σημείο, ελάτε να με πάρετε», ένας ζαχαροπλάστης τσεκάρει τη λίστα γενεθλίων 31 παιδιών που ζουν σε ένα σπίτι του «Χαμόγελου του Παιδιού» για να δει μήπως είναι η μέρα που θα στείλει δώρο μια τούρτα. Η συμπεριφορά απέναντι στα παιδιά καταδεικνύει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο στον πλανήτη ότι ο άνθρωπος είναι πλασμένος για το καλύτερο αλλά και για το ελεεινότερο.

## Βουτιά στο σκοτάδι

**Α**

**γαπητοί αναγνώστες, καλώς ήλθατε στην κόλαση.**

Η κόλαση της παιδικής κακοποίησης είναι απολύτως

ενταγμένη στη ρουτίνα της καθημερινότητας. Η **Ιωάννα Λαγουμιτζή**, κοινωνική λειτουργός και υπεύθυνη της τηλεφωνικής γραμμής **SOS 1056** του «Χαμόγελου Του Παιδιού», ακούει εδώ και 3,5 χρόνια δεκάδες εκδοχές του ίδιου εφιάλτη: «Η μαμά μου με δέρνει με τη ζώνη/ με χτυπάει με μαχαίρια/ με κυνηγάει απειλώντας ότι θα με σκοτώσει...». Ζητάω έρευνες και στατιστικές. Έχουμε να κάνουμε με φαινόμενο σε έξαρση; Η Ιωάννα απαντάει: «Στην Ελλάδα δεν υπάρχει συντονιστικός φορέας που να καταγράφει τις καταγγελίες, να διασταυρώνει τα στοιχεία και να δίνει ποσοστά, γι' αυτό και δεν γνωρίζουμε την πραγματική διάσταση του προβλήματος». Έτσι γίνεται με αυτό το πρόβλημα: τη φρικαλεότητα τη βλέπεις στην πράξη. Τα στοιχεία πάντως της Γραμμής **SOS -1056** για το έτος 2009 λένε: 178 αιτήματα φιλοξενίας παιδιών σε κίνδυνο, 583 καταγγελίες σοβαρών περιστατικών κακοποίησης: 527 σωματικής, 25 σεξουαλικής, 21 ψυχολογικής/συναισθηματικής, 610 παραμέλησης/εγκατάλειψης, 15 εξώθησης σε επαιτία, 21 εξώθησης σε πορνεία. «Τα έχουμε δει όλα» λέει η Ιωάννα: «Η σωματική κακοποίηση έχει μεγάλα ποσοστά και μεγάλο εύρος. Κακοποίηση με τα χέρια, με μπουνιές, με κλωτσιές, με σκευή, με σκουπόξυλα... Η παραμέληση, που είναι επίσης μια μορφή κακοποίησης, αφορά πολλούς τομείς όπως την εκπαίδευση ή την υγιεινή, σίγουρα πάντως δεν σχετίζεται με οικονομικούς παράγοντες. Έχουμε ακούσει για γονείς που δεν είχαν κανένα οικονομικό πρόβλημα και τα παιδιά τους κυκλοφορούσαν βρόμικα». Και η σεξουαλική κακοποίηση; Ο κ.

**Γιάννης Τσιάντης**, αν. καθηγητής Παιδοψυχιατρικής της Ιατρικής Σχολής

Πανεπιστημίου Αθηνών και επιστημονικός υπεύθυνος της ΜΚΟ Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου, λέει: «Έρευνα που έκανα ο ίδιος, συγκρίνοντας το διάστημα 1980-1985 με την πενταετία 1990-1995, απέδειξε ότι υπάρχει μεγάλη αύξηση της σεξουαλικής κακοποίησης σε παιδιά, γεγονός που αποδίδουμε στις ραγδαίες κοινωνικές μεταβολές. Ένα άλλο σημείο των καιρών είναι ότι η οικογένεια διασπάται, αφού οι γονείς λείπουν πολλές ώρες από το σπίτι. Έχει τηλεφωνήσει στη γραμμή μας **116-111** αγοράκι 6 ετών ζητώντας βοήθεια, γιατί ήταν μόνο του στο σπίτι. Το καθησυχάσαμε και του είπαμε όταν επιστρέψουν οι γονείς του να τους πει ότι δεν μας είχε καλέσει εκείνο αλλά εμείς, έτσι ώστε να μη φοβάται ότι θα το μαλώσουν». Το να «μη φοβάται ότι θα το μαλώσουν» είναι η συναισθηματική/ψυχολογική κακοποίηση, ο «μπαλαντέρ» που ταιριάζει με όλες τις υπόλοιπες κατηγορίες, μια μορφή κακοποίησης με χίλια πρόσωπα. Η **Ματίνα Αντωνίου**, κοινωνική λειτουργός, υπεύθυνη της τηλεφωνικής γραμμής **11525** της ένωσης «**Μαζί Για Το Παιδί**», μου περιγράφει ένα περιστατικό: «Μια μητέρα δούλευε σε νοσοκομείο και είχε πάθει ψύχωση με τις αρρώστιες. Έσερνε το κοριτσάκι της από το ένα νοσοκομείο στο άλλο για να την υποβάλει σε όλες τις πιθανές και απίθανες εξετάσεις. Κωλονοσκόπησεις, εγκεφαλογραφήματα...». Ο κ. Τσιάντης μου δίνει άλλο ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα που πλήττει κυρίως του έφηβους. «Πριν από λίγο καιρό είχα δει ένα αγόρι 13 ετών που έχει προσπαθήσει να κάνει απόπειρα αυτοκτονίας. Όταν το ρώτησα γιατί, μου απάντησε γιατί οι βαθμοί του δεν ήταν καλοί. Οι βαθμοί του σε όλα τα μαθήματα ήταν 19». Ποιος όμως είναι δίπλα στα παιδιά για να τα προστατεύει από οποιοδήποτε είδος κακοποίησης; Εισαγγελία Ανηλίκων, Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Άμεση Δράση, Νοσοκομεία Παίδων, Παιδοψυχιατρικά Νοσοκομεία... οι φορείς που ασχολούνται με το ζήτημα είναι πολλοί, όμως ένας αναλαμβάνει τελικά τη «βρόμικη δουλειά»: οι ιδιωτικές - εθελοντικές πρωτοβουλίες. Η Ιωάννα λέει χαρακτηριστικά: «Αντικαθιστούμε κανονικότητα το κράτος. Όμως, όσο κι αν ασχολούμαστε, οι ελλείψεις είναι τρομερές. Υπάρχουν πά-



# την κόλαση



## ΗΜΕΡΑ ΕΥΧΗΣ

Το "Make A Wish", παράρτημα του διεθνούς φιλανθρωπικού οργανισμού, πραγματοποιεί τις πιο βαθείς επιθυμίες παιδιών με σοβαρές και απειλητικές ασθένειες. Φέτος, για πρώτη φορά όλος ο κόσμος θα γιορτάσει την παγκόσμια ημέρα Ευχής στις 29/4. Για να βοηθήσεις εθελοντικά ή να ενισχύσεις οικονομικά, η διεύθυνση είναι: Περγάμου 33, Γλυφάδα, 210 9637.660

ρα πολλά παιδιά «παρκαρισμένα» επί 3 μήνες σε κάποιο νοσοκομείο, γιατί έπρεπε να απομακρυνθούν από το οικογενειακό τους περιβάλλον αλλά δεν υπάρχει γι' αυτά μια θέση σε έναν ξενώνα. Πολλά μπαίνουν στο νοσοκομείο υγιή και βγαίνουν με λοιμώξεις». Ρωτάω τη Ματίνα πόσο χρόνο παίρνει για να αντιδράσει η εισαγγελία σε ένα κατεπείγον περιστατικό. Μου απαντάει «μέχρι και δύο εβδομάδες» και καταπίνω τη γλώσσα μου. «Είναι χιλιάδες τα περιστατικά που δέχεται η Εισαγγελία Ανηλίκων...» λέει, σα να προσπαθεί να απολογηθεί για τη γραφειοκρατία. Τα ίδια και ακόμα χειρότερα ακούω και από τον Γιάννη Τσιάντη: «Στη χώρα μας οι παιδοψυχιατρικές υπηρεσίες φθίνουν, ενώ η προκατάληψη απέναντι στο ζήτημα παραμένει υψηλή. Οι περισσότεροι χρησιμοποιούν τη λέξη «ψυχολόγος» για να αποφύγουν τη λέξη «ψυχίατρος». Είναι όμως αλήθεια ότι οι φαρμακευτικές θεραπείες είναι ένα πολύ ισχυρό λόμπι και στην κατηγορία των παιδιών. Στην Αμερική τούς χορηγούν πρόζακ. Στην Ελλάδα, πάλι, δίνουν πολύ συχνά φάρμακα σε παιδιά που πάσχουν από διάσπαση προσοχής και υπερκινητικότητα. Το αποτέλεσμα είναι ένα μεγάλο κομμάτι του ψυχικού τους πόνου να μένει ανεξερεύνητο». Το συμπέρασμα στο οποίο καταλήγουν όλοι οι συνομιλητές μου είναι ότι η ψυχολογία των γονιών λειτουργεί σα ντόμινο στην ψυχολογία των παιδιών. Στη νέα εποχή της κρίσης τα παιδιά, ως ένα από τα πιο ευάλωτα κομμάτια της κοινωνίας, θα δεχθούν ισχυρό πλήγμα.

## Ανάδυση στο φως

**Ε**να ασυνήθιστα ζεστό πρωινό του Απριλίου οδηγώ με κατεύθυνση τον Καρέα και ένα από τα σπίτια του

Χαμόγελου του Παιδιού, με παιδιά που βρίσκονται σε κίνδυνο, που έχουν κακοποιηθεί ή παραμεληθεί. Έχω την εντύπωση ότι θα βουτήξω πιο βαθιά στο σκοτάδι. Δεν το γνωρίζω ακόμα, αλλά κάνω λάθος. Παρκάρω στους πρόποδες του Υμηττού και

σκέφτομαι ότι για τα παιδιά που είδαν με τα μάτια τους την κόλαση, ένα σπίτι σε αυτό το καταπράσινο περιβάλλον θα μοιάζει με επαναπατρισμό στον παράδεισο. Σήμερα, που για το δήμο είναι αργία, όλα τα παιδιά βρίσκονται στο σπίτι. Στο οίκημα που παραχώρησε στην οργάνωση το **Υπουργείο Υγείας & Πρόνοιας** ζουν 31 παιδιά (οι προδιαγραφές είναι για 20, αλλά με τι ψυχική να αφήσεις κάποιο στο δρόμο όταν ξέρεις ότι πολύ δύσκολα θα βρει στέγη αλλού;), από ενός έως 18 ετών, ενώ δίπλα τους βρίσκονται 11 παιδαγωγοί, μία δασκάλα, μία ψυχολόγος και μία κοινωνική λειτουργός. Μπαίνω σε ένα σπίτι πλημμυρισμένο από γέλια και φωνές. Διαισθάνομαι ότι ο «ιδρυματισμός» είναι μια λέξη άγνωστη εδώ. Η **Κατερίνα Μπουκουβάλα**, η κοινωνική λειτουργός του σπιτιού επί 5 χρόνια, μου εξηγεί: «Λειτουργούμε όπως μια οικογένεια.

Τα παιδιά μας πηγαίνουν στο δημόσιο σχολείο της περιοχής, επιστρέφουν για το μεσημεριανό και μετά όλοι μαζί διαβάζουν με τη βοήθεια της δασκάλας. Στο σχολείο δεν αισθάνονται μειονεκτικά. Αν ένα Σάββατο κάποιος συμμαθητής τους έχει πάρτι γενεθλίων, τα παιδιά μας θα πάνε και αντίστροφα αν κάποιο από τα δικά μας τα παιδιά έχει γενέθλια κάνουμε εμείς πάρτι. Τα απογεύματα έχουμε τις δραστηριότητές μας: μπάσκετ, χορό, πιάνο, αγγλικά... Η κοινωνία της περιοχής μάς βοηθάει σε τεράστιο βαθμό. Τα μαθήματα είναι δωρεάν στη σχολή χορού, στο φροντιστήριο ξένων γλωσσών, στο κολυμβητήριο της Ηλιούπολης, στον Αθλητικό Όμιλο του Καρέα... Δεν είναι λίγες οι Κυριακές που οι γύρω ταβέρνες μάς κάνουν το τραπέζι. Το κομμωτήριο της γειτονίας κουρεύει όλα τα παιδά-

κια χωρίς χρήματα. Εθελοντές μάς βοηθούν στις δουλειές του σπιτιού. Την πόρτα μας περνάνε ακόμα εθελοντές-ειδικοί στην εργοθεραπεία και τη λογοθεραπεία. Το καλοκαίρι πηγαίνουμε όπως όλες οι οικογένειες τις διακοπές μας. Το περασμένο πήγαμε στη Λευκάδα. Τη διαμονή και τη διατροφή μάς προσέφεραν και σε αυτή την περίπτωση οι απλοί άνθρωποι του νησιού». Σαν οικογένεια δεν... πρέπει να έχετε και τις δύσκολες στιγμές σας; ρωτάω. «Πολλές τις ζούμε στο επισκεπτήριο των γονιών. Παιδάκια που κάθονται και περιμένουν ολόκληρη τη μέρα και δεν έρχεται κανείς. Ή γονείς που πάνω στην αγωνία τους λένε πράγματα που δεν μπορούν να τηρήσουν, όπως: «Θα σε πάρω από εδώ την άλλη εβδομάδα». Γι' αυτό και τα παιδιά αποζητάνε συχνά την ψυχολόγο μας. Και σε εμάς εκμυστηρεύονται τις σκέψεις τους. Βέβαια, δεν

αντικαθιστούμε τους γονείς τους. Γνωρίζουν πολύ καλά γιατί βρίσκονται εδώ. Αυτό όμως που αισθάνονται όλα είναι η ασφάλεια της οικογένειας. Για παράδειγμα, είναι μια κοπέλα που μεγάλωσε μαζί μας και όταν ενηλικιώθηκε τη στείλαμε σε μία σχολή που της άρεσε και η οποία χορήγησε τις σπουδές της. Πριν από λίγο καιρό έπιασε το δικό της σπίτι, εδώ δίπλα μας, γιατί τα γενέθλιά της, τις διακοπές του Πάσχα και των Χριστουγέννων, μαζί μας θέλει να τα περνάει». Παράλληλα με τα ευτυχισμένα περιστατικά δεν υπάρχουν και εκείνα που σφίγγουν το στομάχι; «Θυμάμαι δύο αλλοδαπά παιδιά ηλικίας 4-5 ετών που δεν γνωρίζαμε τη γλώσσα τους, κλαίγανε και δεν ξέραμε τι ζητούσαν. Η ένα παιδί που δεν ήξερε να μάς πει πόσο χρονών είναι. Ψάχναμε παντού για μία ληξιαρχική πράξη, σε δήμους και μαιευτήρια αλλά το παιδί ήταν «αόρατο»,

δεν είχε δηλωθεί πουθενά. Φτάσαμε μέχρι την οδοντιατρική σχολή, για να μάθουμε μέσα από ειδικές εξετάσεις στα δόντια του ότι η ηλικία του ήταν ανάμεσα στα 12 και τα 13. Την ημέρα των γενεθλίων του την επέλεξε μόνος του».

Κάνω μια βόλτα στους χώρους του σπιτιού. Στην τραπεζαρία μερικά παιδιά παίζουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι. Δίπλα τους ένα μελαγχολικό κοριτσάκι βλέπει τηλεόραση και σε ένα παιδικό δωμάτιο μια μπέμπα ενός έτους κοιμάται ήσυχη. Δεν έχει όνομα, όμως ο αδερφός της, που εγκαταλείφθηκε μαζί της, της έχει διαλέξει ένα για τα βαφτίσια της. Μια μπέμπα χωρίς όνομα και χωρίς μαμά, αλλά με πολλούς ανθρώπους να της μεταγγίζουν πολλή αγάπη. Αυτή είναι η σωτηρία όλων αυτών των παιδιών. **Α**



BILLY GRYPARHS

## «ΜΙΛΑ, ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ»

Τίτλος & θέμα μιας έκθεσης με 82 γνωστούς καλλιτέχνες (Μπαχά, Ανδρικόπουλος, Βαρβαρούση, Βερούκας, Παπαδημητρίου, Γρίβα, Έσλιν, Κροντηρά, Γρυπάρης, Καγκλής, Πεχλιβανίδης, Ρόκος, Προκοπίου, Σεζένια κ.ά.) να χαρίζουν μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις των έργων τους στην Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας των Παιδιών & Εφήβων (Ε.Ψ.Υ.Π.Ε). Η επιμέλεια είναι της Ίρις Κρητικού και χορηγός επικοινωνίας είναι η ATHENS VOICE. Χώρος Τέχνης «Εικαστικές Αναζητήσεις», 28/4 - 22/5, Σπευσίππου 21, Κολωνάκι, 210 7221.556

**SOS ΘΛΗΦΩΝΑ** ● Θεραπευτικός Ξενώνας Εφήβων «Ιρίς»: 210 6856.373 ● Ξενώνας «Μελία»: 210 2135.895 ● 116000: Ευρωπαϊκή Γραμμή για τα εξαφανισμένα παιδιά ● Παιδικά Χωριά SOS Ελλάδος: 210 3313.661-3 ● «Χαμόγελο του Παιδιού»: 210 3306.149 ● Ένωση «Μαζί Για το Παιδί»: 210 7482.690 ● Ξενώνας «SOS Ελίζα», προστασία βρεφών και νηπίων που κακοποιούνται σωματικά, σεξουαλικά ή και ψυχολογικά: 210 3231.704 ● 801 801 1177: συμβουλευτική γραμμή για γονείς.



## 2 ταξίδια για την άνοιξη

### Μαρρακές

**Γιατί** Θα καταλάβεις μόλις περάσεις τα τείχη της Μεδίνας. Όταν χάσεις τον προσανατολισμό σου στο λαβύρινθο των σοκς. Και ακόμα περισσότερο, όταν ανοίξει η πόρτα του ριάντ για να σου αποκαλύψει το σκηνικό από τις Χίλιες και Μια Νύχτες.

**Θα δεις** Παλάτια-μουσεία και πολύχρωμα παζάρια. Εξωτικά στιγμιότυπα και φολκλόρ στην πληθωρική Djema el Fna, site της UNESCO. Ονειρικά ριάντ και palais-restaurants.

**Πότε** Ο Μάιος είναι ο καλύτερος μήνας (τον Απρίλιο πιάνουν συχνά αμμοθύελλες).

**Πώς** Με πτήση της Iberia Αθήνα - Μαρρακές, μέσω Μαδρίτης.

**Για πόσο** Αν περιοριστείς στο Μαρρακές, 4 ημέρες είναι αρκετές. Όμως αξίζει να διαθέσεις περισσότερο χρόνο για να επεκτείνεις το ταξίδι σου στη Σαχάρα, στα χωριά του Ατλάντα ή στην όμορφη Essaouira στις ακτές του Ατλαντικού.

**Πρόταση** Ένα σύντομο ταξίδι στην έρημο: Περνάς τη Zagora και φτάνεις στο M'hamid, από όπου θα ξεκινήσεις με 4x4 ή με καμήλα, για το Erg Chicaga, μια θάλασσα από γιγάντιους κόκκινους αμμόλοφους. Νύχτα στη Σαχάρα. Τραβάς το sleeping bag έξω από τη σκηνή και κοιμάσαι κάτω από τα άστρα. Θα σε ξυπνήσει μία ανατολή που θα θυμάσαι για πολλά χρόνια.

**Info** Το καλύτερο site για να διαλέξεις το ριάντ-ξενοδοχείο σου είναι το [www.ilove-marrakesh.com](http://www.ilove-marrakesh.com)

### Συρία

**Γιατί** Γιατί είναι μία από τις πιο αυθεντικές και φιλόξενες χώρες της Μέσης Ανατολής. Και από την Αθήνα απέχει μόλις 2 ώρες με το αεροπλάνο.

**Θα δεις...** Δύο πόλεις με κυρίαρχο το χαρακτήρα του ισλαμικού Μεσαίωνα, που αντιστέκονται εντυπωσιακά στο πέρασμα του χρόνου. Συγκλονιστικούς αρχαιολογικούς χώρους. Αυθεντικά παζάρια της Ανατολής, χάνια, κάστρα, δαμασκηνά παλάτια. Και τι σημαίνει εξαίρετη εθνική κουζίνα.

**Πότε** Ιδανικά πριν τα μέσα Μαΐου (η Παλμύρα βρίσκεται στην έρημο, όπου το θερμόμετρο σκαρφαλώνει ταχύτατα).

**Πώς** Με πτήση από Αθήνα προς Δαμασκό ή προς Aleppo: Απευθείας με Syrianair, με Turkish airlines μέσω Κωνσταντινούπολης ή με Royal Jordanian Airline μέσω Αμάν.

**Για πόσο** Από 7 έως 10 ημέρες.

**Προτάσεις** Δαμασκός - Aleppo - Παλμύρα είναι το καυτό τρίγωνο της Συρίας. Για ένα πιο easy-going ταξίδι περιόρισε τις διανυκτερεύσεις σου σε αυτούς τους 3 πόλους και οργάνωσε ημερήσιες εξορμήσεις στα πιο σημαντικά αξιοθέατα της χώρας (Bosra, Απάμεια, Άγιος Συμεών, Νεκρές Πολιτείες). Ιδανικά, μπες στη Συρία από τη Δαμασκό και βγες από το Aleppo (ή αντίστροφα). Και στις δύο αυτές πόλεις μείνε οπωσδήποτε σε κάποιο από τα υπέροχα αναπαλαιωμένα αρχοντικά που έχουν μετατραπεί σε boutique ξενοδοχεία. **A**



Απάμεια, Συρία

**KRONOSONLINE.COM**  
services

Μη χάνετε χρόνο... Αεροπορικά εισιτήρια • Ξενοδοχεία • Πακέτα διακοπών

• • • • • Γνωρίστε τον κόσμο μέσα από το [www.kronosonline.com](http://www.kronosonline.com)





# SPORTCITY ONE 50/125

ΑΠΟ 1.474€

ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΧΑΞΙΜΟ.

SPORTCITY ONE 50 2T  
SPORTCITY ONE 50 4T  
SPORTCITY ONE 125



**aprilia**

PIAGGIO HELLAS A.E. ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ,  
e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com - www.aprilia.com.gr  
ΤΗΛ: 210 7572100, FAX: 210 7572185





**Α**ντε να μαζέψεις τα κομμάτια σου μετά από μια τέτοια ήττα στον τελικό του Κυπέλλου. Με τι κουράγιο αλήθεια, όταν τα έχεις δώσει όλα στη μάχη της κερκίδας, να ανέβεις την ανηφόρα της επιστροφής; Όλη τη νύχτα του Σαββάτου αυτό τον κόσμο φιλοξενούσα στο μυαλό μου. Και δεν έκλεισα μάτι. Ένωθα το κορμί μου να προσπαθεί να στριμωχθεί στην άβολη καρέκλα ενός πούλμαν, με το σκοτάδι κολλημένο στο τζάμι ίδιο και απαράλλαχτο με τη μαυρισμένη μου καρδιά. Την έχω αισθανθεί αυτή την πίκρα σαν οπαδός, τότε που προσπαθώντας να κρατηθώ έλεγα στον εαυτό μου: «Να δεις ότι είναι η τελευταία φορά!». Έτσι πέρασαν περίπου 40 χρόνια... Το Σάββατο, στον τελικό, ο ΑΡΗΣ έχασε από έναν Παναθηναϊκό τόσο θεαματικό και γεμάτο στο παιχνίδι του, που οι οπαδοί στη μεγαλύτερη διάρκεια του παιχνιδιού χάζευαν την κίτρινη εξέδρα που χοροπηδούσε, τραγουδούσε, έφτιαχνε χορογραφίες και συνθήματα. Μερικοί μάλιστα τραβούσαν και φωτογραφίες. Οι Πράσινοι κατάφεραν να σηκώσουν χωρίς ιδιαίτερο κόπο την κούπα, με τον Σισέ να έχει τόσο συμμετοχή στο παιχνίδι όση είχε και ο πρόεδρος Πατέρας, καθισμένος αναπαυτικά στην καρέκλα των επισήμων. Με έναν Λέτο που στο μεγαλύτερο μέρος της αναμέτρησης βρισκόταν στον κόσμο του.



Ζιμπέρτο Σίλβα

Νευρικός και τσαντισμένος. Στην ανάπαυλα του ημιχρόνου οι συμπαίκτες του έκαναν φιλότιμες προσπάθειες να τον επαναφέρουν στην τάξη. Φαίνεται ότι το πέτυχαν, αφού αυτός ήταν ο σκόρερ του χρυσού γκολ που έκρινε την αναμέτρηση. Δίπλα του ο Σαλιπιγγίδης, με μία φάση και μοναδική στο ενεργητικό του σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Στο τελευταίο του ματς με τη φανέλα του Παναθηναϊκού, η συναισθηματική φόρτιση βάρυνε το μυαλό χωρίς να αφήνει περιθώριο για εμπνεύ-

σεις. Ο Νίνης κι αυτός τίποτα το ξεχωριστό. Πλάτσα-πλούτσα στα ρηχά νερά για Βύντρα και Σπυρόπουλο. Τρεις παίκτες καθάρισαν για τους υπόλοιπους. Ο Κατσουράνης, που με την εμπειρία του έλεγξε την κυκλοφορία στα μετόπισθεν και όποτε χρειάστηκε έβγαλε την ομάδα μπροστά, ο μαέστρος Ζιμπέρτο Σίλβα, που κατεύθυνε το ρυθμό στη μεσαία γραμμή, και ο Καντέ, που ήταν πάντα την κατάλληλη στιγμή στην κατάλληλη θέση. Τη μετριότητα των υπολοίπων ο ΑΡΗΣ δεν φρόντισε να την εκμεταλλευτεί. Πώς αλήθεια να κερδίσεις έναν τελικό, όταν από την ομάδα σου διακρίνονται ο τερματοφύλακας και οι δύο κεντρικοί αμυντικοί; Ο Σηφάκης και οι Ρονάλντο, Πάρο Νασούτι ήταν οι παίκτες που ξεχώρισαν. Και καλά, από τον Νόμπλια κατάλαβα περίπου τι προσδοκούσε από το παιχνίδι. Βλέποντας τον ΑΡΗ στο δεύτερο μέρος χλωμό, άτολμο και αναποφάσιστο, με τη μεσαία του γραμμή να πελαγοδρομεί και την κυκλοφορία να την κουμαντάρει η ομάδα του, σίγουρα περίμενε τη φάση που θα κρίνει το ματς. Εξάλλου, του δίνεται η πολυτέλεια να περιμένει με την ποιότητα των παικτών που έχει το ρόστερ των Πρασίνων. Ο Κούπερ μπορεί να μου εξηγήσει κάποιος τι περίμενε; Την κλήρωση του πρωτοχρονιάτικου; Ο ΑΡΗΣ στο δεύτερο μέρος έχει χάσει το κέντρο και παραπατάει. Ο Αργεντινός

δίνει συνέχεια εντολή από τον πάγκο η ομάδα να βγει μπροστά. Ποιος να τη βγάλει και να πάει πού; Ο Ναφτί, ο παίκτης-κλειδί, αλλού πατά και αλλού βρίσκεται. Δίπλα του ο Πρίττας κόβει, ξανακόβει, και στην κοντινή πάσα αστοχεί. Τράβα τους πίσω, βρε Ραούλ, να παίξεις ταμπούρι, αφού έχουν ξεμείνει από δυνάμεις. Βοήθα την ομάδα να κρατήσει το μηδέν στην άμυνα, και μετά βλέπεις. Ο ΑΡΗΣ ξεκίνησε καλά και γρήγορα ξεφούσκωσε. Ο Κάλβο πήρε στην αρχή δυο-τρεις ατομικές προσπάθειες, μετά δεν πήρε μπαλιές, κρύωσε και γρήγορα βρέθηκε εκτός παιχνιδιού. Απέναντι ο Μεριέμ, το κρυφό όπλο, τροφοδοτήθηκε περισσότερο από ό,τι έπρεπε και στο ημίωρο κατέρρευσε. Ο Κόκε δεν πάτησε περιοχή. Λίγο πιο εκεί, ο Κάμπορα περίμενε οι συμπαίκτες του από τα μετόπισθεν να τον θυμηθούν. Αν τα ατού σου δεν τραβούν, κοιτάξεις να φτιάξεις το σύνολο. Αν δεν το κάνεις, μοιραία το σφύριγμα της λήξης θα σε βρει να κοιτάξεις το χόρτο με σκυμμένο κεφάλι. Από αυτό το ματς όλοι σχεδόν θα θυμούνται τον Λέτο να χαρίζει το νταμπλ στον Παναθηναϊκό, την εκπληκτική και ανεπανάληπτη κερκίδα του ΑΡΗ και τέλος τον Κούπερ να χάνει το παιχνίδι και την αυτοσυγκέντρωσή του σε έναν ακόμη τελικό της καριέρας του. Πολύ μπανάλ όλα!!!

→ [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)

## Skate

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ



Ο Κ. Τζέμης σε hard flip

## Good stuff

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΖΕΜΗΣ

Σήμερα σας παρουσιάζω ένα νέο skater που αν και δεν τον γνωρίζουν πολλοί, αυτός γνωρίζει αρκετά καλά πώς να χρησιμοποιεί το skate με τα πόδια του. Ο Κωνσταντίνος είναι χαμηλών τόνων παιδί, αλλά όταν κάνει skate οι κινήσεις του είναι εκρηκτικές. Έχει ένα ελαφρύ πάτημα πάνω στη σανίδα και τραβάει τα βλέμματα όλων όταν κάνει τα κόλπα του. Διάλεξα να τον παρουσιάσω σ' αυτή τη στήλη επειδή πιστεύω ότι αυτοί που δεν κάνουν πολλή φασαρία γύρω από τον εαυτό τους είναι συνήθως τα μελλοντικά αστέρια του χώρου μας.

**Ποιοι Έλληνες skaters σε επηρέασαν περισσότερο στην εξέλιξή σου;** Ο Γιώργος Ταβουλάρης και ο Πάννης Γκεκόπουλος.

**Τι χρειάζεται η ελληνική skateboarding σκηνή για να πάει μπροστά;** Το αιώνιο πρόβλημα της Αθήνας είναι η έλλειψη ενός skate park. Το αμέσως επόμενο είναι ότι χρειαζόμαστε ανθρώπους που να ξέρουν για ποιο λόγο εντάσσονται στο skate και όχι να το κάνουν από μόδα. Δυστυχώς, το ποσοστό αυτών των ανθρώπων

δεν είναι μεγάλο.

**Αγαπημένες πόλεις της επαρχίας και της Ευρώπης που θα ήθελες να πας για skate;** Θέλω σαν τρελός να επισκεφτώ τη «Μέκκα του skateboarding», τη Βαρκελώνη. Θέλω όμως να πάω και στην Πάτρα, για να κάνω τα 12 σκαλιά στην πλατεία της Παντάνασσας.

**Πώς ασχολήθηκες με το skate; Πώς βλέπεις τον εαυτό σου σε 10 χρόνια;** Στα δέκα μου αγόρασα ένα περιοδικό για το play station και είχε μέσα το game του Tony Hawk. Βλέποντας τα βιντεάκια, δεν πίστευα στα μάτια μου για το τι μπορεί να κάνει κάποιος με ένα skate. Από τότε περνούσα πολλές ώρες στην πλατεία Αγίας Παρασκευής με το skate μου, όπου κι έκανα τα πρώτα μου ollie. Σε δέκα χρόνια ελπίζω να έχω το skate δίπλα μου μαζί με το πρόγραμμά μου, είτε αυτό είναι κάποια σχολή ή δουλειά, γιατί πρέπει και να ακολουθούμε και κάποιο πρόγραμμα στη ζωή μας.

**Ποια η γνώμη σου για τα contest;** Τα contest μόνο καλό μπορούν να κάνουν και τονώνουν την κατάσταση. Είναι κι ένας τρόπος να μαζεύονται όλοι οι skaters και να ανταλλάσσουν τις εμπειρίες τους.



## Το πρώτο σωστό mini ramp της πόλης

**Τ**ΙΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ η κοινότητα του skateboarding απέκτησε μία mini ramp ευρωπαϊκών προδιαγραφών, όχι σαν αυτές που έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε στη χώρα μας. Τα παιδιά του thespot σε συνεργασία με τον Δήμο Νέας Ερυθραίας συμφώνησαν να εντάξουν στο υπάρχον πάρκο της περιοχής, το γνωστό «πάρκο Ίβη», ένα πραγματικά τεραστίων διαστάσεων mini ramp. Η διάσταση της κατασκευής είναι περίπου στα 15 μέτρα πλάτος, ώστε να υπάρχει μεγάλη άνεση. Η κατασκευή χωρίζεται σε δύο επίπεδα, ύψους 2 μ. για το μικρό και 2.70 μ. για το μεγαλύτερο, ώστε ο skater να ξεκινάει σωστά βήμα-βήμα. Η κατασκευή είναι γερμανικής προέλευσης, έγινε η παραγγελία και μετά στήθηκε στο πανέμορφο πάρκο για να μείνει για όλους εμάς. Στο εσωτερικό του πάρκου υπάρχει και παιδική χαρά για τα μικρότερα παιδιά, ενώ αυτή η τεράστια ράμπα προορίζεται για τα μεγαλύτερα. Οι φήμες λένε ότι ο χώρος είναι μαγευτικός. Δείτε τις πρώτες φωτογραφίες και θα καταλάβετε. Άντε, καλά sessions, παιδιά, εύχομαι στο πρώτο σωστό street park της πόλης μας. Θα επανέλθουμε με περισσότερες λεπτομέρειες.

→ [billygee23@yahoo.gr](mailto:billygee23@yahoo.gr)



## Priceless

**Σ**ε αυτό το άθλιο τηλεοπτικό παζάρι που παίχτηκε με αφορμή τις συλλήψεις για τον Επαναστατικό Αγώνα, επί 3 μέρες τα κανάλια αλώνιζαν μέσα σε σπίτια μεταφέροντας «αποκλειστικές» πληροφορίες που διέρρεε ανεπίσημα η αστυνομία μέσω των αρμόδιων συντακτών. Μέχρι εδώ τα πράγματα κυλούσαν κανονικά, όπως γίνεται πάντα σε μία τηλεοπτική δημοκρατία. Τα κανάλια και οι εφημερίδες, ως μονοπωλιακοί πάροχοι πλη-

**H ATHENS VOICE**  
~ PDF ~  
Κάθε Τετάρτη  
όλη η εφημερίδα και σε PDF  
[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

ροφόρησης, διοχέτευαν σχετικές και άσχετες ειδήσεις, χτίζοντας αυτό που θα ονομάζαμε ένα επικοινωνιακό συμβάν. Πολύ λίγες πληροφορίες ήταν επιβεβαιωμένες και όλα τα υπόλοιπα κινούνταν στη σφαίρα αυτού που ο Ντάνι ντε Βίτο ως δημοσιογράφος στην ταινία «LA Confidential» ονόμαζε «hush, hush». Θα σας έλεγα πως στο βιβλίο ο χαρακτήρας του ήταν καλύτερος, αλλά στην τρυφερή ηλικία που το διάβασα τα αγγλικά μου δεν ήταν αρκετά για να αποκρυπτογραφήσουν τη σλανγκ που μιλούσε.

Με αντίστοιχη γλώσσα, λοιπόν, οι αρχιερείς της μετάδοσης της πληροφορίας (στην περίπτωση μας οι αστυνομικοί συντάκτες) μας μάθαιναν τι είναι αληθές και τι όχι σε αυτή την υπόθεση. Κι έτσι μάθαμε για τα σκοπευτήρια, για τα πρώτα στοιχεία με τους κάλυκες και τις παρακολουθήσεις των αστυνομικών, τις τηλεφωνικές συνομιλίες. Α! Και τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν μετά την απομάκρυνση των υπόπτων από το πεδίο βολής. Όλα αυτά φυσικά «hush, hush», μεταξύ μας, μη βγει παραέξω, αγαπητό μας κοινό.

Μέσα στα πλαίσια της εκμετάλλευσης των νέων μέσων για την ευόδωση των σκοπών αυτού του επικοινωνιακού συμβάντος, η αστυνομία φρόντισε να δημοσιεύσει στο ίντερντ μερικές φωτογραφίες από τον τόπο των βολών που είχαν τραβηχθεί —σύμφωνα με τους συ-

ντάκτες— πριν μερικές μέρες και αμέσως μετά την απομάκρυνση των υπόπτων.

Μέχρι εδώ όλα κυλούν όπως πρέπει, και ικανοποιούνται και οι φαντασιώσεις της νέας κυβέρνησης περί της διάχυσης της πληροφορίας μέσω του ίντερντ. Η πλάκα με τις φαντασιώσεις λοιπόν είναι πως παρά το γεγονός ότι είναι νομικά κατασκευάσματα, δημιουργούν πολλές φορές απτές και πραγματικές επιπτώσεις στον υλικό κόσμο. Έτσι λοιπόν κάποιος στο Indymedia αποφάσισε να κατεβάσει αυτές τις πληροφορίες και να κοιτάξει τα metadata τους. Τα metadata μιας φωτογραφίας είναι πληροφορίες που αποθηκεύονται τη στιγμή που τραβιέται και αφορούν τις συνθήκες κάτω από τις οποίες τραβήχτηκε μία φωτογραφία. Φυσικά αυτά τα στοιχεία μπορούν να αφαιρεθούν ή και να αλλάξουν, αλλά μαντέψτε! Η αστυνομία δεν τα αφαίρεσε και από αυτά που είδα κι εγώ, δεν πιστεύω πως ασχολήθηκε να τα αλλάξει. Στην πραγματικότητα είμαι σχεδόν σίγουρος πως αυτός που τα ανέβασε στο site δεν είχε καν φανταστεί την παρουσία τους.

Έτσι λοιπόν μάθαμε πως η φωτογραφική μηχανή ήταν μία Nikon D700 των 2.000 ευρώ (πόσο άραγε να την αγόρασε το Σώμα;), ο φακός ένας σχετικά σκοτεινός ζουμ 24-120 των 600 ευρώ, χρησιμοποιήθηκε ISO1600 (τεμπελιά για μία τόσο φωτεινή μέρα), ταχύτητα 1/640 και διάφραγμα f/13 με εστιακό μήκος 82mm. Για τα υπόλοιπα (ισορροπία χρώματος, κόντραστ κ.λπ.) χρησιμοποιήθηκαν αυτόματες ρυθμίσεις. Το ακόμα πιο αστείο αυτών των metadata ήταν πως έδειχναν πως η φωτογραφία είχε τραβηχθεί μόλις την Κυριακή το πρωί και μάλιστα στις 12.17, αρκετές ώρες μετά τις συλλήψεις. Καταλαβαίνω πως κυριακάτικα ο φωτογράφος θα ξύπνησε πιο αργά και θα ήθελε να πει έναν καφέ, πριν τραβηχτεί στις ραχούλες. Παρ'όλ'αυτά ολόκληρο το επικοινωνιακό σκηνικό με τις «αποκλειστικές» περιγραφές των αστυνομικών συντακτών για τις παρακολουθήσεις στο πεδίο βολής πήγε περίπατο. Και στην αφήγηση της «πραγματικότητας» άνοιξε μια τεράστια τρύπα για κάθε καλόπιστο παρατηρητή αυτού του παραγκιόζ μπερντέ.

Κι έτσι η διάχυση της πληροφορίας στο ίντερντ από την ίδια την κυβέρνηση δημιούργησε τη δική της πραγματικότητα. Κι αυτό —δεν το λέω με καμία διάθεση ειρωνείας— είναι η μεγαλύτερη ίντερνετική επιτυχία αυτής της κυβέρνησης. ●

→ [waste@techiechan.com](mailto:waste@techiechan.com)

**OTE CONN-X**  
**Login, chat out**  
**Internet, Ομιλία, Τηλεόραση**

Καινούργιες λέξεις και όροι έχουν μπει τον τελευταίο καιρό στη ζωή μας. "Spreads", «μηχανισμός στηριξης», «ΔΝΤ» και πάει λέγοντας. Το θέμα είναι κατά πόσο καταλαβαίνουμε όσα ακούμε και διαβάζουμε. Το Internet είναι κι εδώ ταχύρρυθμο φροντιστήριο. Και το Conn-x είναι το έγκυρο κανάλι που εγγυάται άμεση πρόσβαση όχι μόνο στην ψυχαγωγία, αλλά και στη σφαιρική ενημέρωση...

**The Financial Crisis**  
A Timeline of Events and Policy Actions

Conn-x @  
<http://timeline.stlouisfed.org>

Μια εξαιρετική σελίδα που περνά από οποιεσδήποτε ερμηνείες πραγματοποιεί μια ψευκή καταγραφή των γεγονότων που οδήγησαν όρισαν και χαρακτήρισαν την παγκόσμια οικονομική κρίση από το 2007 και με τα. Εκτός από το πλήρες timeline υπάρχουν κι άλλα sections με άρθρα, συνδέσμους, γλωσσάρι (πολύ χρήσιμο) και FAQ's...

Conn-x @  
[http://www.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,1877351\\_1877350\\_1877359,00.html](http://www.time.com/time/specials/packages/article/0,28804,1877351_1877350_1877359,00.html)

Σε ένα από τα προεκλογικά αφίσματα που οπότε λένε αλλιώς και το σήμα κατατεθέν του περιοδικού Time μας σκηνοθετεί τους «κακούς της υπόθεσης» σε ένα προβολικό feature με τίτλο «Οι 25 άνθρωποι που φταίνε για την κρίση». Οι μόδες πρόσωπα και πρόγματα...

Conn-x @  
<http://www.businesspundit.com/10-of-the-worlds-most-dramatic-financial-crises-and-their-lessons>

Συμπυκνωμένο top-10 με οικονομικές κρίσεις της παγκόσμιας ιστορίας (από την «κρίση της τουλίπας» στην Ολλανδία το 1637 μέχρι σήμερα). Γραμμένο σε εντελώς ποπ γλώσσα, εστιάζει σε αυτό που λέμε «ηθικό δίδαγμα»



# Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο



## Τα πρόσωπα

### Εικόνες από το 24ωρο του νέου downtown

- Τα αυτοσχέδια μπάρμπεκιου των Πομάκων – τσίκνα, ξυπόλυτα πιτσιρίκια πάνω σε φθηνά ποδήλατα, γριές που καθαρίζουν στην ποδιά τους πατάτες, από τις τελευταίες «παραδοσιακές» εικόνες μια γειτονιάς που αλλάζει.
- Το συγκρότημα κατοικιών της ΓΕΚ

στο Μεταξουργείο, ειδικά αν το βλέπεις από την πλευρά του καφενείου «Αστάρι» – η απόλυτη αντίφαση ως πρόσωπο της νέας εποχής.

- Το μποτιλιάρισμα στο κομμάτι της Ιεράς Οδού από την Κων/πόλεως μέχρι την Πειραιώς όσο είναι ανοιχτά τα «πολιτιστικά κέντρα» – νόμος είναι το δίκιο του παρκαδόρου.

- Οι καβγάδες των ταξιτζήδων έξω από το σπιτάκι του σταθμάρχη μπροστά στις γραμμές της Κωνσταντινουπόλεως.

- Το αδέξιο μεθυσμένο ψωνιστήρι έξω από gay bars, ξημερώματα Κυριακής.

- Η πασαρέλα της Βουτάδων, η νέα μεσημεριανή freddopolis: weekends με κυριακάτικες και καθημερινές με φοιτητές γεωπονικής.

- Οι κουβέντες έξω από το περίπτερο της πλατείας Κουλουρήν, τζάμπα «σιγουράκια» για τα ματς του Σαββατοκύριακου.

- Το κρυφτό με τη δημοτική αστυνομία που μοιράζει αβέρτα κλήσεις για παράνομο παρκάρισμα Παρ.-Σάβ. βράδυ.

- Τα σκυλιά που σε γαβγίζουν όταν βγαίνεις από το μετρό «Κεραμεικός»





## Παναγιώτης Δρελιώζης (aka Panos D.) Almodobar, Γκάζι

«Δούλεψα για χρόνια ως DJ αλλά και σε δισκογραφικές κι αποφάσισα τον Σεπτέμβριο του 2000 να ανοίξω ένα bar να φιλοξενήσω την αγάπη μου για την ηλεκτρονική μουσική. Το Μετρό και η Τεχνόπολις άλλαξαν την περιοχή και για να είμαι ειλικρινής χαίρομαι που δεν είμαστε πάνω στην πλατεία και διατηρούμε ακόμα την ξεχωριστή ταυτότητά μας. Άλλωστε 3-4 μαγαζιά σε όλη την Αθήνα έχουμε μείνει να στηρίζουμε την ηλεκτρονική σκηνή...».

**Με την υπογραφή τους στο down town ανέβασαν την αδρεναλίνη της περιοχής. Το στίλ, η αισθητική, οι ιδέες, οι μουσικές, τα ποτά, τα φαγητά, το ταλέντο και η τέχνη τους άλλαξαν την κατεύθυνση της πόλης στη διασκέδαση και τον τρόπο που βλέπουμε πια τις γειτονιές που δραστηριοποιούνται. Η Α.Υ. σάς τους συστήνει.**

Επιμέλεια: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ

Κείμενα: ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ, ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ - Φωτογραφίες: ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΛΥΡΑ

και «προστατεύουν» την πλατεία από τα μηχανάκια.

- Τα σπασμένα τζάμια στην άσφαλτο του Μεταξουργείου από τα «πεσίματα» της προηγούμενης νύχτας στα παράθυρα των αυτοκινήτων.

- Κοιτάς ψηλά – παντού καμινάδες. Και τα φούγαρα της Τεχνόπολης σηματοφόροι...

- Δύο κατηγορίες πελατών που χτυπάνε κουδούνια στα μπουρδέλα Σαλαμίνο, Ιάσωνος και Πέριξ. Οι ντροπαλοί αγχωμένοι που κοιτάνε αριστερά-δεξιά και οι νταγκλαρισμένοι που δεν ξέρουν που βρίσκονται...

- Οι γκραφίταδες με τις μάσκες στο πρόσωπο που βάφουν κάθε σπιθαμή τοίχου τα μεσημέρια.

- Δεκάδες ζευγάρια σταράκια πάνω στο γρασίδι στα καλοκαιρινά φεστιβάλ και τοιγγάνικα ελληνικά από τους καντινιέρηδες στην είσοδο. Και πολλά τακούνια τώρα πια...

- Η απίστευτη ουρά έξω από το περίπτερο της Βουτάδων. Δεν μας αρέσει.

- Οι «κάγκουρες» με τα φτιαγμένα μηχανάκια στην πλατεία Κουλούρη. Πάντα

σου κάνουν λίγο καμάκι όταν περάσεις.

- Τα μικρά μαγαζάκια-ατελιέ σχεδιαστών κοσμημάτων και ρούχων. Πάντα ανοίγουν αργά.

- Skate, in line, ποδήλατα. Παντού.

- Ταρατσάτα. Όλα.







# Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

**Νεκτάριος Μείντανης**  
**Intrepid Fox, Γκάζι**  
«Η ομάδα που άνοιξε το Fox (κι αργότερα πήρε το Τώρα K44) έστησε ένα μαγαζί που είναι πιο ροκ, ιδιαίτερο και “ωμό” σε σχέση με την υπόλοιπη γειτονιά. Παρ.-Σάβ. έχει αυτό το party vibe που θέλουν οι Αθηναίοι για να ξεσπάσουν. Και μετά να αρχίσουν να μου παραγγέλνουν σφηνάκια “jacuzzi” (jack με ούζο). Τους κοιτάζω καλά, γελάω και τα σερβίρω...».



## Δημήτρης Αποστολόπουλος

**Micraasia, Holly Bar, Γκάζι**

Ένας δυτικός ανατολίτης που ζούσε χρόνια στη Νέα Υόρκη και πηγαиноέρχεται στον Λίβανο. Γεννήθηκε στο κτίριο που τώρα στεγάζει την τάρτσα-κατατεθέν Micraasia, και ετοιμάζεται να υποδεχτεί στον 1ο όροφο το homemade μπαράκι Holly Bar. «Ο παππούς και η γιαγιά σίγουρα θα χαίρονται που θα βλέπουν τόσο κόσμο να περνάει καλά στο σπίτι μας!».





### **Αμαλία Ζέππου**

**Κάτοικος**

**Μεταξουργείου**

«Η μία πράσινη στέγη δεν φέρνει την αλλαγή». Η Αμαλία ασχολείται με την παραγωγή ντοκιμαντέρ. Επέλεξε να μείνει στο Μεταξουργείο γιατί αγαπάει το κέντρο και την πολυπολιτισμικότητα. Αλλά, σημειώνει, «πρέπει να πρασινίσει συνολικά το αστικό περιβάλλον. Η πράσινη στέγη είναι πολύπλοκη υπόθεση. Δεν μπορείς να φυτεύεις οτιδήποτε μόνο και μόνο επειδή είναι όμορφο».

# pure and simple

### **Μαρία Σαρπάτ & Νατάσσα Γαρβουλά**

**Almaz, Γκάζι**

«Almaz σημαίνει για πάντα. Είναι ένα τραγούδι. Έχουμε κόλλημα με τη μουσική, γι' αυτό και το μενού μας φροντίσαμε να είναι σε 45άρια δισκάκια. Αλλά είναι και η παντοτινή αίσθηση διακοπών όταν είσαι εδώ, στην αυλή. Σα να είσαι σε νησί, ή στις γιαγιάς!».





# Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο



## Γιώργος Φακίνος Second Skin, Γκάζι

Ορκισμένος DJ και party animal, δεν είναι κολλημένος γκοθάς, δεν έχει κινητό και πιστεύει ότι το καλύτερο club είναι αυτό που έχει φανταστεί αλλά δεν έχει φτιαχτεί ακόμη! «Λέγανε ότι το κτίριο είναι στοιχειωμένο, γι' αυτό δεν είχε κόσμο. Τώρα, με τα θεματικά πάρτι και τα dj sets, γεμίζουν συνεχώς με νέο κόσμο».

## Νίκος Σταματόπουλος Βουτάδων 48, Γκάζι

«Δουλεύω σέρβις εδώ 2,5 χρόνια, ενώ τελειώνω τη δραματική σχολή. Κλασικό έτσι; Έχω παίξει σε διαφημιστικά και μικρούς ρόλους σε σίριαλ... Η επαφή με εκατοντάδες ανθρώπους με βοηθάει στην υποκριτική – μελετάς συμπεριφορές, έτσι όταν κάποιος πελάτης είναι ιδιότροπος εμένα στέλνουν πάντα. Πιο ευγενικοί είναι οι συνομήλικοί γιατί σε σέβονται, tips πια δεν αφήνει σχεδόν κανένας...».



offers quality  
Tel 6937967125

years old elegant  
offers quality  
937967125

offers quality  
Tel 6937967125

open...  
could you ask for? Tel. 6937967125

French lady offers quality  
company. Tel 6937967125

Horny Chinese lady offers quality  
company. Tel 6937967125

Show girls from Portugal, real beauty!

Russian lady offers quality  
company. Tel 6937967125

Blonde, young, perfect body,  
open-minded model. What else  
could you ask for? Tel. 6936392803

Russian lady offers quality  
company. Tel 6937967125

sexy lady offers quality  
company. Tel 6937967125

Meet sexy w  
some fun wit  
Tel: 6907485

Me  
ho  
ho

## Μαριέττα Φρύδα & Γιώργος Βαλάρης Drazil, Γκάζι

«Είμαστε οι υπεύθυνοι για την επικοινωνιακή πολιτική, για το "άρωμα" που αποπνέει ως χώρος, την αισθητική του και το πώς και ποιους αγκαλιάζει. Προσπαθούμε να είμαστε σχεδόν καθημερινά, γιατί μας αρέσει η γειτονιά του Γκαζιού που μας θυμίζει το αγαπημένο μας Σόχο του Λονδίνου και γενικά η νυχτερινή ζωή».





Ένα διήμερο πάρτι χαλάρωσης και ευεξίας  
στο Ζάππειο, με οικοδεσπότη τη V6 Origins

# Γεύση από φύση



Γυναίκες, παιδιά, άνδρες, ζευγάρια πιασμένα χέρι με χέρι, ένα πολύχρωμο μελίσσι ανθρώπων υποδέχτηκε την άνοιξη το Σαββατοκύριακο 24 και 25 Απριλίου στην Αίγλη Ζαππειού, εκεί όπου η νέα V6 Origins, η πρώτη γεμιστή τσάντα με φυσικό εκχύλισμα, χάρισε στους Αθηναίους ένα διήμερο ευεξίας και χαλάρωσης στο κέντρο της πόλης.

Ήταν κάτι πραγματικά εντυπωσιακό, μια γιορτή της φύσης, σε ένα αληθινό φυσικό περιβάλλον. Σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο οι χιλιάδες των επισκεπτών που πέρασαν από την Αίγλη είχαν την ευκαιρία να μυηθούν σε ένα σωρό πράγματα: να παρακολουθήσουν μαθήματα yoga, τεχνικές αντιστρέψ και χαλάρωσης από ειδικευμένους εκπαιδευτές, να πάρουν ιδέες κηπουρικής για μια πιο πράσινη πόλη, να μάθουν για το ethical fashion από γνωστούς fashion designers, οι οποίοι ήρθαν στην Αθήνα από το εξωτερικό ειδικά για τη συγκεκριμένη διοργάνωση, να μάθουν μικρά μυστικά για μια ισορροπημένη διατροφή και να κερδίσουν υπέροχα δώρα. Και στο τέλος, η γεύση που έμεινε ήταν σαν της V6 Origins. Δροσερή και ανοιξιάτικη.

Γνωστή για την προστασία της στοματικής υγιεινής, η τσάντα V6 προσφέρει τώρα δύο απίθανες γεύσεις που ξεχειλίζουν από φυσικά αρώματα Μέντας και Μανταρινιού-Πορτοκαλιού, αντίστοιχα, σε συνδυασμό με τη λεπτή, χαλαρωτική γεύση του φυσικού εκχυλίσματος του πράσινου τσαγιού. Θέλεις κι εσύ μία;





**Χρήστος Πότσιος**  
**Swing-Canteen, Γκάζι**

«Βγήκα το προηγούμενο Σάββατο στις 2 τα ξημερώματα έξω στο Γκάζι και αισθάνθηκα κάπως σαν να είμαι στη Ρόδο ή στην Κω. Πολλά φώτα, πολύς κόσμος, μηχανάκια να πηγαиноέρχονται, αυτοκίνητα με τέρμα τις μουσικές. Ένα χρόνο μετά το opening του Swing-Canteen αισθάνομαι δικαιωμένος, γιατί είναι η μόνη πιάντσα που “χωράει κι άλλο” στην εποχή της κρίσης. Κι αυτό λόγω προσβασιμότητας. Απλά πρέπει κάπως να πέσουν οι τόνοι. Κι αυτό θα επιχειρήσουμε στο Soul Kitchen, που ανοίγει ξανά στο νο. 46 της Κων/πόλεως, μάλλον στις 13/5»

**Γκάζι**  
**Κεραμεικός**  
**Βοτανικός**  
**Μεταξουργείο**



**«Έσω έτοιμο» team**  
**S-Cape Summer, Γκάζι**

«Είμαστε ένα straight friendly club! Εδώ έρχονται οι πάντες και χορεύουν σαν τρελοί όλοι μαζί: gay, lesbian, straight, ζευγάρια, παρέες. Γιατί είμαστε υπέρ της καλής διασκέδασης και ανοιχτοί σε όλα».



# T-SHIRT DESIGN COMPETITION

www.3guys.eu

**YOUR  
DESIGN  
HERE!**

**Έχεις ταλέντο στο σχέδιο ; Θέλεις να κάνεις  
το όνειρό σου πραγματικότητα ; Απλά στείλε  
το σχέδιό σου στο [info@3guys.gr](mailto:info@3guys.gr) ή  
στην διεύθυνση 3GUYS Λεβαδείας 7  
Τ.Κ. 14452 Μεταμόρφωση  
με την ένδειξη “ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 3GUYS  
SUMMER COLLECTION 2010”  
μέχρι 31/5/2010. Τα 3 καλύτερα σχέδια  
θα τυπωθούν για την καλοκαιρινή  
συλλογή της 3GUYS και  
θα φωτογραφηθούν  
μπροστά από τον φακό του OZON.**

**3GUYS®**



## Στράτος Αργυρίου

Pasta La Vista, Γκάζι

«Πρόσφατα φύγαμε από την πλατεία γιατί είναι πολύ δύσκολο να τρως με τη μουσική στο τέρμα. Στους Έλληνες αρέσει το ιταλικό γιατί είναι νόστιμο κι απλό. Και γιατί μπορούν να το... ελληνοποιούν. Εμείς κρατήσαμε ισορροπία, ούτε χοντρό ζυμάρι στην πίτσα, ούτε πολλές κρέμες κτλ. Τώρα που καλοκαιριάζει βάζουμε και τα θαλασσινά στο μενού...».



## Στέλιος Καραβίτης

La Soiree De Votanique, Βοτανικός

«Πάνω απ' όλα φτιάχνεις ένα μαγαζί για να υποδέχεσαι τους φίλους που σε ακολουθούν τόσα χρόνια. Ένα ποτάδικο που δεν στηρίζεται σε πιάτσες, έτσι "κρυμμένο" που είναι στον Βοτανικό, αλλά ένα στέκι. Με καλά ποτά, εκθέσεις νέων καλλιτεχνών κι εκλεκτικές μουσικές».

Γκάζι  
Κεραμεικός  
Βοτανικός  
Μεταξουργείο



## Ελένη Κοκκίδου & Δέσποινα Κούρτη

Από Μηχανής Θέατρο, Μεταξουργείο

2 ηθοποιοί, 2 διαφορετικές παραστάσεις, 2 τελείως αντίθετοι ρόλοι στο ίδιο θέατρο. Από τη μια ο χειραρρώδης μονόλογος της πόρνης Πανωραίας από την Ελένη Κοκκίδου στη «Γυναίκα της Πάτρας» του Γιώργου Χρονά και από την άλλη ο βουβός μονόλογος μιας καθημερινής γυναίκας στο "Wunschkonzert" του Φραντς Χαβιέρ Κρετζ από τη Δέσποινα Κούρτη. Αξίζει να τις δεις σε αντιδιαστολή, ως τις δύο όψεις ενός (γυναικείου) νομίσματος.



Τώρα στο Γκάζ υπάρχει **πολυ... χώρος** για

✓ Συνέδρια

✓ Meetings

✓ Εκδηλώσεις

✓ Προβολές

## Αμφιθέατρο Αθήνα 9.84

Ο απόλυτος συνεδριακός **πολυχώρος**  
στην Τεχνόπολις, στο Γκάζ

- Χωρητικότητα 300 άτομα
- Οπτικοακουστικός εξοπλισμός
- Τεχνική Υποστήριξη

Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 3465657

Πειραιώς 100, Τεχνόπολις - Στάση μετρό Κεραμικός





# Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο



## Χρήστος Ψυχογιός Bear Code, Γκάζι

«Break the code! Σπάστε τους κώδικες, είναι το σύνθημα. Π' αυτό έκανα το λογοπαίγνιο με το Bear Code. Πριν από 6 χρόνια ξεκίνησε το Big, το πρώτο μπαρ για αρκούδες. Η bear σκηνή της Αθήνας όμως μεγαλώνει συνεχώς κι έτσι άνοιξα αυτό το dance-party χώρο».



## Μαίρη Ψαρουδάκη Μυροβόλος, Μεταξουργείο

«Η νονά Ρένα Καραγκούννη ήθελε αυτό το όνομα. Για κάτι πιο ελληνικό, έτσι κι αλλιώς εδώ παίζουμε ελληνική μουσική, για να διαφέρει από τα αδέλφια του Sodade και Noiz». Τα αδέσποτα Ρίτα και Αλέκος είναι τα pet της Μυροβόλου. «Τα ταΐζουμε, τα εμβολιάζουμε... Όσο για τον καλλωπισμό της πλατείας, ανανεώνουμε συνεχώς τα φυτά. Έ, και λίγη βοήθεια από τις αρμόδιες αρχές δεν θα πείραζε».



## Ορέστης Γκαζίκας Soho, Γκάζι

«Με τέτοιο επίθετο πώς να μη βρεθώ στο Γκάζι; Καρμικό! Όταν πήγαινα στη σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων περνούσα κάθε μέρα από εδώ και να πώς τα έφερε η ζωή... πού να φανταστώ ότι μετά από χρόνια θα ήμουν εδώ επενδυτής;».



# 3 ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΙΝΕ ΣΠΙΤΑΚΙΑ, ΤΥΒΕ, ΚΡΕΑΣΙΟΝ

Πεντανόστιμο φαγητό, μυρωδάτοι καφέδες κι ένα καλό ποτό για μετά. Όλα συνδυασμένα με νεανική ατμόσφαιρα, σπιτική ζεστασιά και stylish, έξυπνη διακόσμηση. Τρία hot spots στο κέντρο της πιο... «γκαζάτης» περιοχής της πόλης γίνονται στέκι για όλα τα νούστα: Σπιτάκια, Κρεασιόν, Tube. Ο Γιώργος Πλέστης, ο «μπαμπάς» των τριών αυτών ξεχωριστών χώρων, μας ξενάγησε.

## ΣΠΙΤΑΚΙΑ

**Σαν στο σπιτάκι σου!** Τρία παλιά προσφυγικά στη Δεκελίων ενώθηκαν με την κοινή αυλή τους κι έγιναν η μοντέρνα ταβέρνα «Σπιτάκια». Λευκή –σα νησιώτικο εξοχικό–, μίνιμαλ, καλόγουστη. Οικείο και ζεστό μέρος, κατάλληλο για να απολαύσεις τα πιο μαμαδίστικα φαγητά. Στην κουζίνα τα μαγικά χέρια της μαμάς του κ. Πλέστη φτιάχνουν πεντανόστιμο τηγανόψιμο, λουκουμάδες με μέλι για επιδόρπιο κι άλλες σπιτίσιες, παραδοσιακές λιχουδιές. «Στέκι πολλών Ελλήνων επώνυμων που έρχονται μετά τα θέατρα και τις συναυλίες» λέει χαρακτηριστικά ο ιδιοκτήτης. Δεκελίων 24 & Ζαγρέως, 210 3412.323

## ΚΡΕΑΣΙΟΝ

**Κρεατικές δημιουργίες** Ένα από τα πιο πρωτότυπα ονόματα που σίγουρα θα σε κάνουν να χαμογελάσεις, μέσα στην πιο αρτιστική «ψησταριά». Ρετρό χρώματα και έξυπνο ντεκόρ, πολύ καλό σέρβις και «ά,τι έχει να κάνει με κρέας και σκάρ» εξηγεί ο κ. Πλέστης. Και είναι πραγματικά αυτό: ποιοτικά κρέατα ψημένα με όλους τους τρόπους, εξαιρετική σούβλα και προσεγμένα συνοδευτικά – τέλειες πατάτες τηγανιτές, κομμένες στο χέρι. Δεκελίων 20

## TUBE

**Βγες από το τούνελ**

«Στήσαμε μαζί με τον καλό φίλο Νίκο Σεφερειάδη ένα fun χώρο στην καρδιά της περιοχής» λέει ο κ. Πλέστης. Πάνω στην πλατεία Βουτάδων, ένα πολύβουο, νεανικό και πάντα γεμάτο στέκι-πέρασμα. Ανοίξε τον Σεπτέμβριο κι έχει ήδη καθιερωθεί ως «ραντεβού» για πολλούς: από πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Πάντα δυνατές, mainstream μουσικές. Βουτάδων 58, 210 3461.973



TUBE







## Γκάζι Κεραμεικό Βοτανικός Μεταξουργείο

### Χριστόφορος Κάτσικας

**Gazi College, Γκάζι**  
«Καθηγητής» στο χώρο του φαγητού και της διασκέδασης επί 23 ολόκληρα χρόνια, μένει στον Πειραιά αλλά περνάει τον περισσότερο καιρό του στο Γκάζι επειδή του αρέσει η ενέργεια. Είναι ο manager του new entry «κολεγίου, που θα σου μάθει να τρως και να πίνεις σωστά!».



### Το «πεφωτισμένο» team **Nataraja, Γκάζι**

Σημαίνει ο μικρός θεός Σίβα, η δημιουργία, η φιλοσοφία του νέου. «Το όνομα αυτό επέλεξε μόνο του το χώρο. Δίνω σημασία στην ενέργεια, όπως κι όταν επιλέγω το team» εξηγεί ο Κώστας Μαρουσόπουλος. «Δοκίμασε οπωσδήποτε το Royal Nataraja με φύλλα χρυσού και σαμπάνια».





# TIRBOUSON

ωραίο φαγάκι ⚡ μεσημέρι-βράδυ

[www.tirbouson.gr](http://www.tirbouson.gr)

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104  
ΤΗΛ.: 210 3410107



Παραδοσιακά Ιταλικά!

**PASTA LAVISTA**  
Ristorante Italiano

Διοικητών 1Α, Γκάζι | Τ. 210 34 61 392 | [www.pastalavista.gr](http://www.pastalavista.gr) | [info@pastalavista.gr](mailto:info@pastalavista.gr)  
ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ | ΕΞΕΛ. ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



### ΑΠΡΙΛΙΟΣ

19/4  
Τιμητική Βραδιά για τον Μαίστρο  
Διονύσιο Αποστολάτο  
22-24/4  
International Καφετέχνης 2010  
by Nescafe  
23-25/4  
SevenPly Project 2010  
29/4-2/5  
Φεστιβάλ Γαστρονομίας

### ΜΑΙΟΣ

7-9/5  
Athens Video Art Festival 2010  
11-18/5  
Athens Bench Mark  
21-30/5  
10ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Τζαζ  
27-30/5  
Έκθεση βιολογικών προϊόντων Ecolife  
28-30/5  
Puzzle Festival

### ΙΟΥΝΙΟΣ

4-5/6  
Synch Festival 2010  
9-13/6  
Pizz Athens 2010  
20-21/6  
Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής  
26/6  
Συναυλία ΝΟΗΑ

### ΙΟΥΛΙΟΣ

4-18/7  
8ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού



Παραίως 100, 11854 Γκάζι, Αθήνα  
Τηλέφωνα: 210-346098/3461589, Φαξ: 210-3413228  
E mail: [info@athens-technopolis.gr](mailto:info@athens-technopolis.gr)



## ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ

### ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Πολιτισμικά Καφενεία «Τεχνόπολις»



## Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

### Φώτης Ιγνατίου Τεχνόπολις, Γκάζι

«Το εργοστάσιο πολιτισμού "Τεχνόπολις", από τον Απρίλιο μέχρι τον Ιούλιο βρίσκεται, κυριολεκτικά, στο απόγειο της δραστηριότητάς του, με την πραγματοποίηση εκδηλώσεων μεγάλου βεληνεκού, όπως το Athens Video Art Festival και τα Διεθνή Φεστιβάλ Χορού και Τζαζ» υπογραμμίζει ο πρόεδρος του βιομηχανικού και αρχαιολογικού πάρκου των Αθηνών.

### Θοδωρής Σκιαδόπουλος Gasoline, Γκάζι

Τα μανίκια-τατουάζ του δεν σημαίνουν κάτι, απλά του αρέσουν αισθητικά. Ζωγραφίζει και γράφει μουσικές. «Είναι καλλιτεχνική φύση» λένε οι φίλοι και η μαμά του Αφροδίτη. Αν και πιο «rock» τύπος, ξέρει να εκτιμάει τις «καλές, μαύρες μουσικές» που επιλέγει να παίζουν στο μπαρ του.

### Τάσος Καπετανιάς Why Sleep?, Γκάζι

Μπράιτον – το πρωί μεταπτυχιακό, το βράδυ ντι τζέι. «Μου άρεσε η ιδέα να κάνω τον κόσμο να διασκεδάσει!». Οι δύο ιδιότητες συνεχίζονται. Γκάζι – το πρωί ηλεκτρονικός μηχανικός και το βράδυ «θέλω με το μπαρ μου να δίνω στον κόσμο ένα λόγο για να μένει άγρυπνος».



Things to do @ Gazi College -all day- eatery:

A. STAY IN FOR THE ATMOSPHERE

B. TAKE AWAY DELICIOUS FLAVOURS

C. ENJOY GREAT COFFEE

**D. ALL OF THE ABOVE**

# GAZI COLLEGE

**eatery**

persefonis 53, gazi\_athens. t 210 3422112, info@gazicollege.gr www.gazicollege.gr

## GAZARTE

Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3460.347, 210 3452.277

**T**

ο καλοκαίρι στην Αθήνα μπορεί να είναι γοητευτικό και δροσερό, αρκεί να γνωρίζεις κανείς τα κατάλληλα σημεία. Και τώρα φαντάσου το σκηνικό: αναπαυτικοί καναπέδες, καταπράσινα φυτά, πολύχρωμα λουλούδια, κι εσύ να μπορείς να κουβεντιάσεις με την άνεση και την πouxία σου, απολαμβάνοντας ένα υπέροχο κοκτέιλ ή ένα εύγευστο finger food. Πρόκειται για την ταράτσα του Gazarte, μία από τις πιο ενδιαφέρουσες ταράτσες της πόλης, με σύνορο και θέα το βιομηχανικό πάρκο της Τεχνόπολης.

**K**

ι επειδή οι επιλογές δεν θα πρέπει να τελειώνουν ποτέ, στο Gazarte, εκτός από την ταράτσα-όαση θα λειτουργεί πλέον στο ισόγειο ένα art βιβλιοπωλείο, το οποίο θα ακολουθεί το ωράριο της ταράτσας, δηλαδή μέχρι αργά. Διακοσμημένο με τις εικαστικές παρεμβάσεις του γλύπτη Κωστή Παπαδόπουλου, φιλοξενεί στις προθήκες του βιβλία ξεχωριστών εκδοτικών οίκων, εστιασμένα στις τέχνες, όπως αρχιτεκτονική, θέατρο, σινεμά, σκηνογραφία, ποίηση, φωτογραφία, αλλά και σημαντικά μυθιστορήματα από την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία.

**A**

κριβώς από πάνω βρίσκεται το living room του Gazarte, με το ξύλο να κυριαρχεί, τους τοίχους να είναι διακοσμημένοι με βιβλιοθήκες και το φωτισμό των αμπαζοφ να δίνουν έναν ιδιαίτερο τόνο στην ατμόσφαιρα, τον οποίο συμπληρώνουν οι ξεχωριστές μουσικές που επιλέγουν οι djs παραγωγοί του Kosmos Radio, που υποστηρίζουν το Gazarte μουσικά. Κι επειδή, όπως είπαμε, οι επιλογές δεν πρέπει να τελειώνουν ποτέ, να θυμάσαι ότι από τον Σεπτέμβριο θα λειτουργήσει και κινηματοθέατρο.





**Ρεβέκκα Μ. Καρχή**  
**Γκαλερί Ρεβέκκα Μ. Καρχή, Μεταξουργείο**

«Η πολυμορφία των φυλών που υπάρχει στο Μεταξουργείο μοιάζει με αυτή στου Ψυρρή, όπου βρισκόταν πριν η γκαλερί. Η διαφορά έγκειται στο γεγονός πως το Μεταξουργείο έχει περισσότερο την αίσθηση της γειτονιάς, καθώς κατοικείται. Έχει την προοπτική και την υποδομή να γίνει μία πρότυπη γειτονιά – καλή ρυμοτομία, φαρδείς δρόμοι, πεζόδρομοι και πράσινο».



**Νέρο**  
**Aliarman, Γκάζι**

Ποιος είναι ο Νέρο; Ο ιδιοκτήτης του μπαρ, Χρίστος Καλαϊτζής, εξηγεί: «Είναι ο φύλακας, αφού γαβγίζει σε πορτοφολάδες. Τον βρήκα στο δρόμο. Το μπαρ το δημιούργησα γι' αυτόν!». Όσο για το όνομα του Aliarman, «καλώς ή κακώς κανείς δεν παραδέχεται ότι λέει ψέματα».



**Αλέξης Καρδάσης**  
**Αθήρι, Κεραμεικός**

«Κλείνοντας τον τρίτο μας χρόνο θα ανανεώσω πάλι το μενού προσθέτοντας εποχιακά πιάτα, π.χ. κουνελόπιτα, αρνάκι με αρμυρίκια ή σφυρίδα στη σχάρα με πουρέ αχινού. Θα βρούμε στην αυλή που πάντα κάνει διαφορά, ενώ σκέφτομαι και διάφορες ιδέες για να προσαρμοστούμε στην κρίση».



**Σταύρος Δίτινας**  
**Arroyo Nuevo, Κεραμεικός**

«Πιστεύω πως ο πολυεθνικός χαρακτήρας της περιοχής, το ότι είναι μια ζωντανή γειτονιά που αλλάζει στη διάρκεια της ημέρας, το ότι οι ήχοι της πόλης που μπερδεύονται με τις φωνές των παιδιών που παίζουν στις αλάνες, δημιουργούν μια δυναμική που ταιριάζει απόλυτα στο flamenco που διδάσκω στο Arroyo Nuevo, τη σχολή χορού μου».

**Γκάζι**  
**Κεραμεικός**  
**Βοτανικός**  
**Μεταξουργείο**





**Malvazia**  
Restaurant

Γευστικά ταξίδια στη μεσόγειο  
με άρωμα καλοκαιριού

Περσέας & Αγαθήμερου 3, Ροόφ • Τηλ: 210 34 17 010  
www.malvazia.gr, e-mail: info@malvazia.gr



**prosopa**  
restaurant

Κωνσταντινουπόλεως 4  
και Μεγάλου Βασιλείου 52  
τηλέφωνο 210 3413433

Ανοικτά κάθε μέρα 9am - 2am Κυριακή από τις 12am



**soho**  
all day bar restaurant

Βουτάδων 54B, Γκάζι, 210 3422.663





**Γιάννης  
Μάργαρης**

**Tirbouson,**

**Κεραμεικός**

«Οχι όπως το γράφουν οι Γάλλοι, αλλά όπως το ακούν οι Έλληνες. Ένα εργαλείο τόσο χρήσιμο στους σερβιτόρους που δεν ακούγεται καθόλου, αντικατοπτρίζοντας τη φυσιογνωμία του εστιατορίου μας».

# 53<sup>ο</sup> ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

**Κώστας Τρίκκας**

**Νηπιαγωγείο Γκάζι**

«Η ταμπέλα στην αυλή είναι η κανονική του 53ου Νηπιαγωγείου που λειτουργούσε για 27 χρόνια. Όταν ανοίξαμε, πριν από μια δεκαετία, κάναμε αγιασμό με παπά. Πιστεύω η γλύκα των παιδιών έχει μείνει στο χώρο. Αλλά το πιο συγκινητικό είναι ότι έχουν έρθει στο μπαρ κάποια από τα παιδιά του σχολείου, σχεδόν 35ρδες σήμερα. Έχουν περάσει και νηπιαγωγοί – μία είχε βάλει τα κλάματα».



**Γκάζι  
Κεραμεικός  
Βοτανικός  
Μεταξουργείο**

**Αλέξανδρος Παπαγιαννάκης**  
**Socialista, Γκάζι**

«Το Γκάζι ανεβαίνει συνέχεια και δεν θα πέσει, αρκεί να κάνουμε πάντα προσεκτικές κινήσεις. Όταν λέμε live, finger food, mainstream μουσικές, πρέπει να είναι τα καλύτερα στο είδος τους, πόσο μάλλον όταν αναφερόμαστε στο μεγαλύτερο μπαρ-club της περιοχής».





restaurant



Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι  
210 3412.515



**ALERIA**  
RESTAURANT

Μ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, Τ. 210 52 22 633, [www.aleria.gr](http://www.aleria.gr)



**Μνεοβόγος**  
ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ

ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 12, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 210 52 28 806 Τ.Κ. 10436

# Πειραϊκή

## Μικροζυθοποιία

Η γεύση της πόλης




25ης Μαρτίου 46 - Πειραιάς  
Τηλ: 210 4612294  
[www.piraiikibeer.gr](http://www.piraiikibeer.gr)

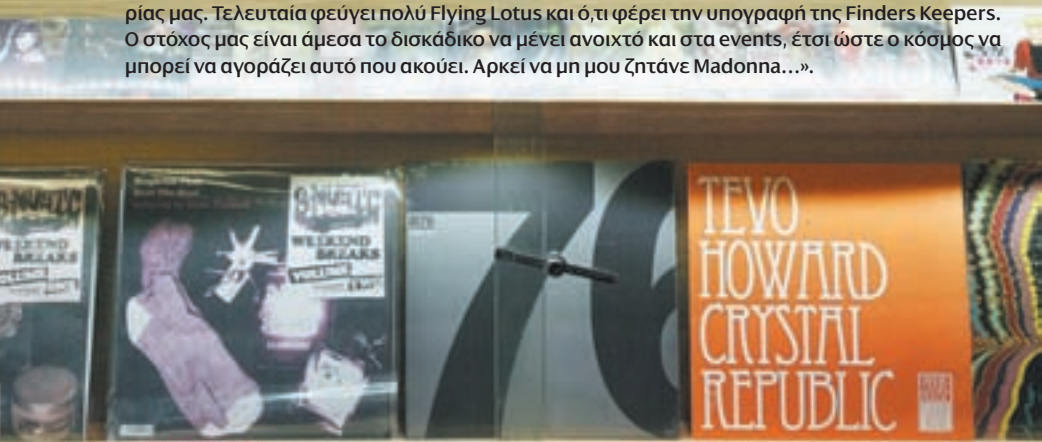
[www.eneap.com.gr](http://www.eneap.com.gr) Απολαύστε υπεύθυνα





### Τάκης Αντωνάκης (aka Cryogenics) Bios record store, Μεταξουργείο

«Δουλεύουμε πολύ το βινύλιο, είμαστε εξειδικευμένοι (στην πλειοψηφία τους είναι δίσκοι εισαγωγής) και νομίζω πολύ ανταγωνιστικοί στις τιμές σε σύγκριση με τα δισκάδικα της κατηγορίας μας. Τελευταία φεύγει πολύ Flying Lotus και ό,τι φέρει την υπογραφή της Finders Keepers. Ο στόχος μας είναι άμεσα το δισκάδικο να μένει ανοικτό και στα events, έτσι ώστε ο κόσμος να μπορεί να αγοράζει αυτό που ακούει. Αρκεί να μη μου ζητάνε Madonna...».



### Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

#### Φώτης Γκιζίνος Playmo'bar, Γκάζι

«Κατεβαίνοντας εδώ με το υπόλοιπο τιμ από το "Σκουφάκι", θέλαμε να επαναλάβουμε την επιτυχία, αλλά με τον αντίστροφο τρόπο. Να δημιουργήσουμε ένα ποιοτικό κόνσεπτ με οικεία πλην "πειραγμένη" ελληνική κουζίνα και μαύρες groovy μουσικές που να απευθύνεται σε όλες τις φυλές, χαρακτηριστικό της πιάτσας. Ανοίγουμε την αυλή μας για το καλοκαίρι, ξεκινήσαμε τα live και ψαχνόμαστε για εικαστικές εκθέσεις. Άλλωστε το Κολωνάκι μπορείς να το κατεβάσεις στο Γκάζι, το αντίθετο είναι το δύσκολο...».



### Κώστας & Gary Mayo, Γκάζι

«Βγαίναμε ούτως ή άλλως στο Γκάζι κι έτσι πριν από 8 χρόνια αποφασίσαμε να ανοίξουμε ένα μπαράκι με μια φιλική, open minded τάρτα που έγινε στέκι. Ο Κώστας είναι ο παλιότερος στο μπαρ και φτιάχνει τέλεια κοκτέιλ» λένε η Gary που με τη Δέσποινα είναι οι οικοδέσποινες του Mayo.



### Ιωάννα Τσαρή Vitamina, Γκάζι

«Μετά από δέκα χρόνια στο τραγούδι ήθελα κάτι δικό μου. Στα live, όμως, του μπαρ μας πάντα κάνω ένα πέρασμα από τη σκηνή. Η ενέργεια δεν σταματά ποτέ, γιατί η αγαπημένη μας βιταμίνη είναι η Ω3».







ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ



10+10  
ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΡΕΣ  
YEARS DAYS



ROBERTA GAMBARINI

.....→ 30/5/2010

προπώληση €10  
ταιμείο €14  
αριθμημένες θέσεις €18

«Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων - Πειραιώς 100, Γκάζι - τηλ.: 210 3460981

www.attouyo.gr

Ο  
Υ  
Ν  
Ε  
Σ  
Τ  
Ε

aRouyo  
n u e v o  
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ  
ΜΗΝΙΑΙΟ ΚΟΣΤΟΣ 50€

Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 128, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ  
ΤΗΛ. 210-3460575, ΚΙΝ. 6032-763305  
www.attouyo.gr info@attouyo.gr

Ένα ταξίδι γεύσεων από όλη την Ελλάδα

Αυτή την Πρωτομαγιά, η ελληνική ύπαιθρος έρχεται στο κέντρο της Αθήνας!

Ελάτε να την υποδεχτούμε στην «Τεχνόπολις» με ένα πολυθέαμα γαστρονομίας.

29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 02 ΜΑΪΟΥ  
2010

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
(ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ)

Ελάτε να...



...δοκιμάσουμε  
παραδοσιακές λιχουδιές  
από όλη την Ελλάδα και  
να δούμε τα παιδιά μας  
Junior Chefs!  
ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΓΙΑ  
ΟΛΟΥΣ & ΤΖΟΥΝΙΟΡ  
CHEF



...απολαύσουμε  
τις ξεχωριστές ποικιλίες  
κρασιών, και να μάθουμε  
να ξεχωρίζουμε το καλό  
κρασί!  
ΟΙΝΟΓΝΩΣΙΑ  
& ΑΠΟΣΤΑΓΜΑΤΑ



...μάθουμε  
πώς τρυγάμε το μέλι και να  
λύσουμε τις πιο γλυκές μας  
απορίες..  
ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΕΙΟ



...πιούμε  
τους πιο φρέσκους χυμούς από  
ελληνικά εποχιακά φρούτα!  
ΤΑ ΚΑΡΑ ΜΕ ΤΑ ΦΡΟΥΤΑ



...ηφουμε  
τυράκι στο παραδοσιακό  
μας τυροκομείο.  
ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΟ



...φτιάξουμε  
αλεύρι όπως τον παλιό  
καλό καιρό...  
ΜΥΛΟΣ



...παράξουμε  
φρέσκο αρωματικό  
ελαιόλαδο.  
ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ



...ζυμώσουμε  
και να φάμε  
ζεστό ψωμάκι!  
ΦΟΥΡΝΟΣ

Ώρες λειτουργίας

Πέμπτη 29/04: 17.00 - 22.00 | Παρασκευή 30/04: 12.00 - 22.00 | Σάββατο 1/05: 10.00 - 22.00 | Κυριακή 2/05: 10.00 - 21.00

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Σας περιμένουμε!

Είσοδος 3€  
(παιδιά κάτω των 12 ετών, δωρεάν)  
Πληροφορίες: 2103610265  
www.agroqualityfestival.gr





Φώτης Ξυνός



Κατερίνα Καπετανιά

# Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

## Φώτης Ξυνός Malvazia, Γκάζι - Ρουφ

«Δεν υπήρχε πάρτι που να μην ήμουν από πίσω ακόμα κι όταν δούλευα στα ναυτιλιακά, αλλά και θαύμαζα αυτούς που είχαν εστιατόρια, γι' αυτό και άνοιξα το δικό μου. Τελικά είναι απλό. Αυτό που θέλεις εσύ να βρεις σε ένα χώρο, αυτό δώσε στον κόσμο».

## Κατερίνα Καπετανιά Del Sol Cafe, Γκάζι

«Ως ντιζάινερ του Del Sol έπαιξα με το φωτισμό, ώστε να αλλάζει σκηνικά. Έκανα όγκους και σημεία ώστε κοιτώντας τα, να ξεχνάς όλο το υπόλοιπο. Το κύριο κόνσεπτ θέλει τους βασικούς χώρους μέσα σε έναν κύλινδρο και αυτό σε επέκταση είναι όλο το καφέ».

## Γιάννης Γκούμας Prosopa, Γκάζι

«Βλέπω πια να υπάρχει μεγάλη δυναμική τη μέρα, όχι τη νύχτα. Σε μας, όσο εξακολουθώ να σερβίρω το χιτ “κοτόπουλο με σος γιαουρτιού και δυόσμου” και να υποδέχομαι τους πιστούς μου πελάτες, σαν τον Μιχάλη Δ. και τον κύριο Μάρκαρη, δεν ανησυχώ...».

## Η τριάδα του fun Code, Γκάζι

«Είμαστε της άποψης: μόνιμο πάρτι ακόμη και μες στο κέντρο της Αθήνας! Να μπορείς να ταξιδεύεις, να ξεχνιέσαι, να είσαι με παρέες που γουστάρεις. Ένα από τα κοκτέιλ της εξειδικευμένης λίστας μας, στην αυλή, θα σε πείσει για τη νοοτροπία μας!».



Γιάννης Γκούμας



Η τριάδα του fun





**Polly Maggoo**  
Restaurant - Bar à vin

Τηλέφωνο: 210 52 41 120  
Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνος  
Τ.Κ.: 104 35 - Μεταξουργείο



THIS IS REAL ATMOSPHERIC  
THIS IS REAL MUSIC...

**ALMODOBAR**  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 60, ΓΑΖΙ  
TEL: 6946457442




Στην πλατεία του μετρό στο Γκάζι,  
café-bistrot για όλες τις ώρες έως αργά



Βουτάδων 48, Πλατεία Μετρό Γκάζι, τηλ.: 210 3413729

2/05  
Λένα  
ΑΛΚΑΙΟΥ  
Σοφία  
ΒΟΣΣΟΥ

**SUNDAYS LIVE**

16/05  
ΕΥΣΤΑΘΙΑ

9/05 Ρίτα  
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

**almaz**  
— music drinks and food —

ΕΝΑΡΞΗ 21:30 ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΠΟΤΟ 10 € Β' ΠΟΤΟ 7 €  
τριτολέμου 12 | 118 54 γκάζι | 210 3474763 | [www.almaz.gr](http://www.almaz.gr) | [www.myspace.com/almazgazi](http://www.myspace.com/almazgazi)

ΕΣΤΙΑΤΩΡΙΟ ..... αθήρι



πλαταιών 15 • κεραμεικός  
2103462983 • 2104940672  
[www.athirirestaurant.gr](http://www.athirirestaurant.gr)





# Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

## Η πιο δεμένη ομάδα Alexander Sauna, Γκάζι

«Cruising - spa - fun είναι οι μαγικές λέξεις! Ο τρόπος διασκέδασης που προτείνεται στην Ευρώπη, προσπαθήσαμε να το μεταφέρουμε στην Ελλάδα και με... επιτυχία. Χαλαρώστε, διασκεδάστε και παίξτε».

## Νικηφόρος Βουράκης Mad Club, Γκάζι

«Στα Χανιά πάντα ακούγαμε τον αμερικάνικο ραδιοφωνικό σταθμό – καλές μουσικές. Δεν άκουσα ποτέ στη ζωή μου ελληνικά. Ήμουν σε αυτή φάση: συγκροτήματα, γκρούπς. Στην Αθήνα ήρθα να σπουδάσω ηλεκτρονικός. Το πρώτο

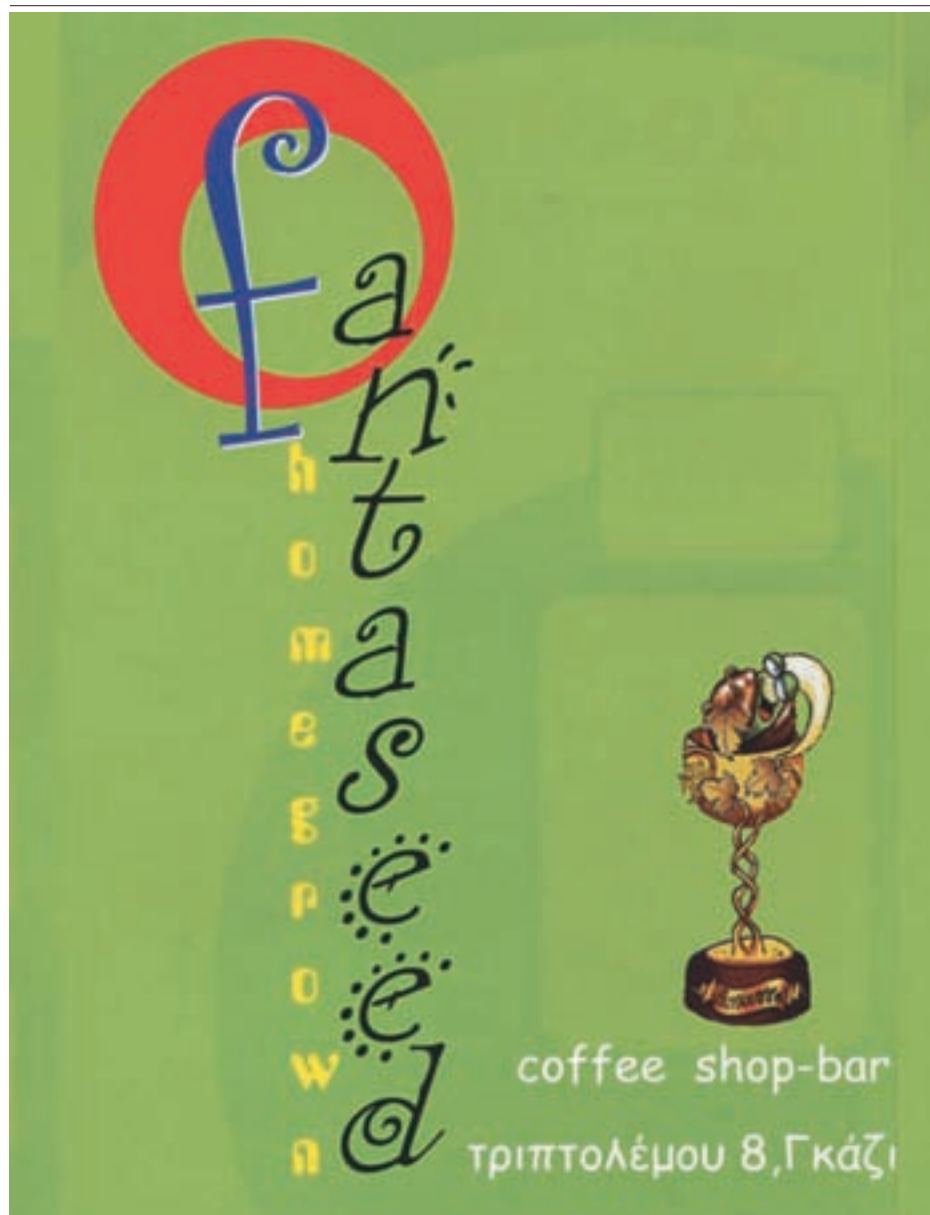
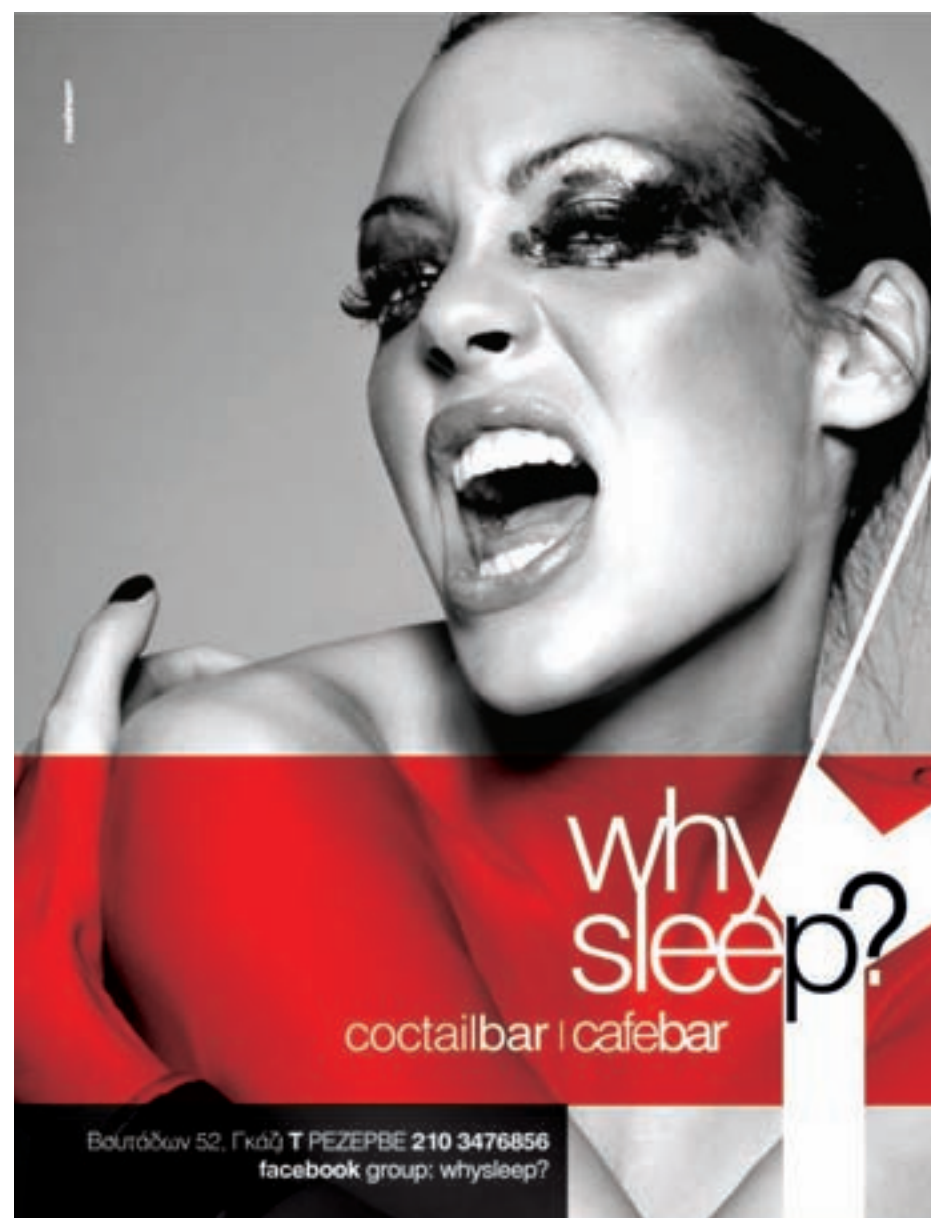
πράγμα που έκανα ήταν να πάω στο Trip στην Πλάκα. Με γοήτευαν τα μπαρ. Κι έτσι κάποια στιγμή έγινα εγώ ο ιδιοκτήτης του Trip. Το Mad είναι η συνέχεια αυτής της ζωής».

## Γιώργος Ζυγούνας Ziggy Hair Studio, Γκάζι

«Ήμουν χρόνια στο εξωτερικό, Παρίσι και Λονδίνο, κι αποφάσισα να προσαράξω στο Γκάζι: πήρα σκύλο, αγόρασα σπίτι κι άνοιξα κομμωτήριο. Είναι γειτονιά, σαν ένα μικρό Soho ή ένα Mare. Α! Το Ziggy ήταν το παρατσούκλι μου!».











Έλενα Γράβαλου



Γιώργος Ηλιού



Π



Νικηφόρος Κεχαγιαδάκης



Ιωσήφ Τηλεμάχου



Γιώργος Πλέστης

## Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

### Έλενα Γράβαλου Barrio, Μεταξουργείο

«Μια δεκαετία δημόσιος υπάλληλος, δεν άντεξα και παραιτήθηκα. Είχα ταλέντο στη γραφιστική. Ο γραφίστας, όμως, είναι όλη την ημέρα με έναν υπολογιστή. Δεν είναι του χαρακτήρα μου. Είμαι κοινωνικός άνθρωπος». Όσον αφορά την ονομασία, «barrio σημαίνει γειτονιά στα ισπανικά. Αρχικά το είχα ονομάσει "Barrio Chino". Πίστευα ότι το Μεταξουργείο θα γινόταν η China Town της Αθήνας».

### Γιώργος Ηλιού Polly Maggoo, Μεταξουργείο

«"Polly Maggoo" είναι ένα γαλλικό σατιρικό φιλμ των 60s, αλλά κι ένα παριζιάνικο μπαρ που έχει αναθρέψει πολλές γενιές. Έμεινα 7 χρόνια στο Παρίσι, σπουδάζοντας και μαθητεύοντας δίπλα στον Bernard Loiseau από τον οποίο κρατάω τον έρωτά του για το φαγητό και τον τρόπο με τον οποίο διαχειριζόταν την πρώτη ύλη παράγοντας ουσία. Γι' αυτόν το λόγο δεν είμαι fan της nouvelle cuisine. Βασική μου αρχή είναι ο κόσμος να πληρώνει ακριβώς αυτό που τρώει και πίνει...».

### Ανδρέας Κατσιγιαννης Π, Γκάζι

«Το Π or not το Π; Ήρθαμε στη γειτονιά πριν τρία χρόνια και το ονομάσαμε έτσι από το σχήμα του που θυμίζει το γράμμα της αλφάβητου αλλά και από ένα κόλλημα που υπήρχε με το μαθηματικό 3,14. Σίγουρα το μετρώ έχει φέρει πολύ κόσμο στην περιοχή, αλλά εμείς κάνουμε "one bar

show", αφού είμαστε μόνοι μας στο στενό. Α, και δεν μας αρέσει να φωτογραφιζόμαστε...»

### Νικηφόρος Κεχαγιαδάκης Aleria, Μεταξουργείο

«Το όνομα του εστιατορίου σε ταξιδεύει στην Κορσική, εκεί που πήγαν πρώτοι οι Φωκείς και αργότερα οι Μανιάτες. Μου αρέσει να ταξιδεύω μέσα από γεύσεις και παραδόσεις. Με το μενού παίζουμε συνέχεια, με την πρώτη ύλη ποτέ. Το εστιατόριό μου δεν είναι εστιατόριο της φανφάρας».

### Ιωσήφ Τηλεμάχου Αρχιτεκτονική, Γκάζι

«Οι σπουδές αρχιτεκτονικής στην Ιταλία δεν ολοκληρώθηκαν ποτέ. Προτιμούσα να διασκεδάζω με ροκ. Και σκέφτηκα αφού τα πίνω που τα πίνω, δεν ξεκινάω κάτι που να με ευχαριστεί; Έτσι άνοιξα εδώ αυτόν το χώρο, που κάποτε ήταν οι στάβλοι της έφιππης πυροσβεστικής, για live».

### Γιώργος Πλέστης Tube, Γκάζι

«Είμαι από τους πρώτους στην περιοχή, έχω ζήσει όλες τις αλλαγές της και γνωρίζω τα vibes της. Το Tube είναι το πιο καινούργιο από τους έξι χώρους διασκέδασης και φαγητού που έχω στήσει. Το όνομα βγήκε λόγω του μετρώ και για το opening, τον Σεπτέμβριο, διοργανώσαμε fashion show με τα ρούχα της Βίκυς Κουλιανού».



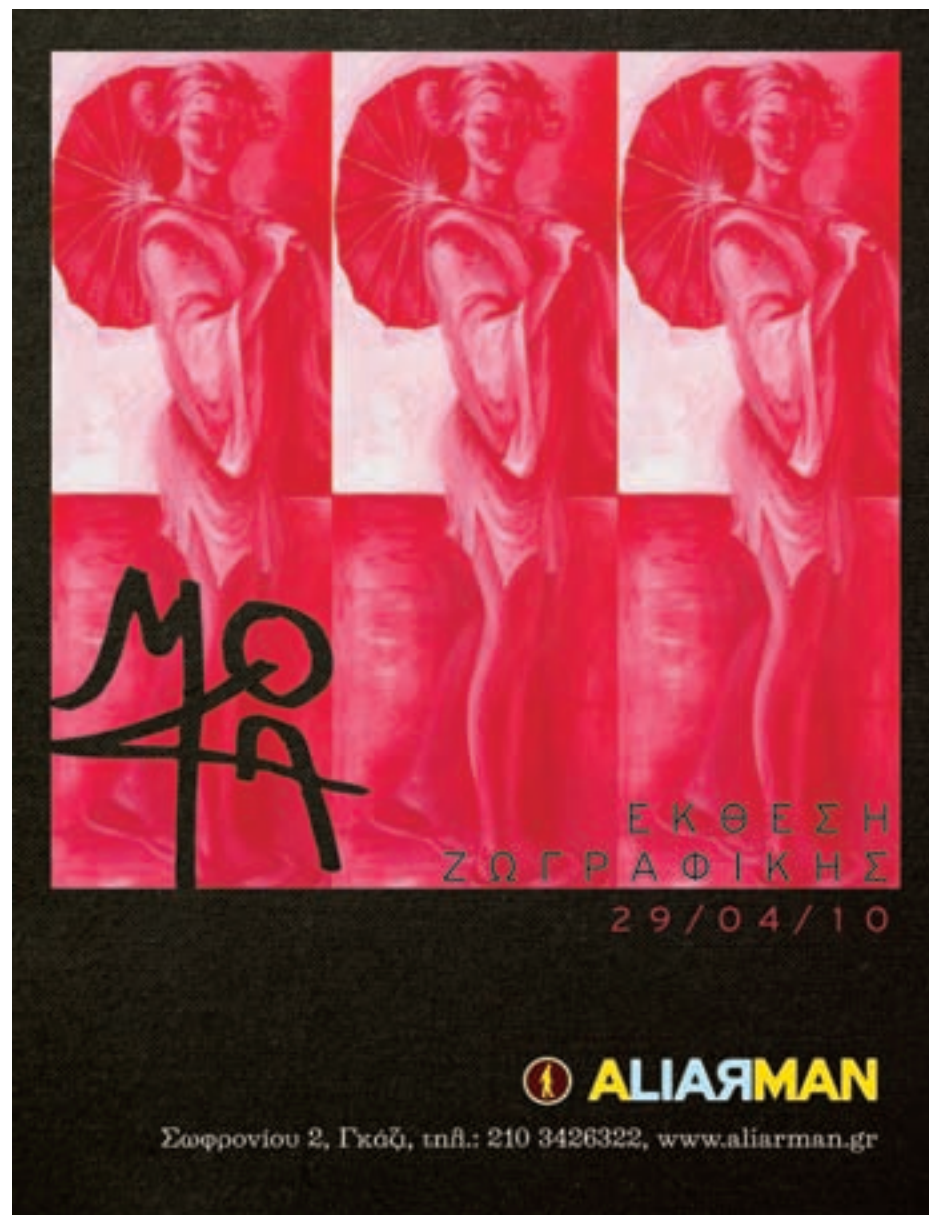


**CO**  
cocktail's  
**de**

Ένα από τα πιο cozy spot του Γκαζιού, στον πιο πολυσύχναστο δρόμο της περιοχής. Με ένα μοναδικό υπαίθριο bar, το Code υποδέχεται την καλοκαιρινή season με υπέροχα cocktails, ποιοτική μουσική και hits, δημιουργώντας μία μοναδική ατμόσφαιρα πάρτι με κόσμο και την παρείστικη διάθεση που το κάνει να ξεχωρίζει.

Τριπταλέμου 35, Γκαζι, Τηλ. κρατήσεων:  
210 3458.110

Facebook group και page: Cocktail's CODE



ΕΚΘΕΣΗ  
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
29/04/10

**ALIAMAN**

Σωφρονίου 2, Γκαζι, τηλ.: 210 3426322, [www.aliarman.gr](http://www.aliarman.gr)



**nataraja**  
source of movement

**IAKHOU 23 - GAZI 2103453447**



**HOLLY BAR**

Opening on SAT, MAY 1<sup>st</sup>

Every SAT:  
On decks kostas Chronopoulos - American House & Soul

1<sup>st</sup> floor of micraasia, Kon/poleos 70, Gazi, 210 3469139





## Μάρθα Γιαννακοπούλου Γραφείο Αρχιτεκτονικής IF Untitled

Η Μ.Γ. δημιούργησε ένα από τα πρώτα lofts της περιοχής. «Τι είναι loft; Μια επανάχρηση. Παίρνεις ένα κτίριο που κάποτε στέγαζε μια επιχείρηση με βερνίκια ή μακαρόνια. Κρατάς τους παλιούς όρους δόμησης, την παλιά κατασκευή, αλλά της δίνεις μια νέα χρήση. Αυτή είναι ομορφιά. Όσο για το θέλω loft με θέα την Ακρόπολη, αυτό δεν εξυπακούεται στον Κεραμεικό. Κάποια βλέπουν, κάποια όχι».

## Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο



## Παντελάκης Τσιλιγιώργος (Γιώργος Κοψιδάς)

Κρεοπωλείο Έλβις, Μεταξουργείο (Σίριαλ «Μίλα μου βρώμικα»)

«Μπορεί να φαίνομαι άγριος και μπρουτάλ, αλλά είμαι ένας πολύ ευαίσθητος κρεοπώλης, ένας συναισθηματικός άνθρωπος. Αγαπώ τη γυναίκα μου, τα παιδιά μου. Είχα, βέβαια, άλλα όνειρα. Ήθελα να γίνω τραγουδιστής και να τραγουδώ το "Suspicious Minds" του Έλβις. Παντρεύτηκα όμως μικρός και τα ξέχασα όλα αυτά».

## Θανάσης Καφέζας Πρόεδρος του Δημοτικού Ρ/Σ 9,84, Τεχνόπολις - Γκάζι

«Θέλουμε να ξεφύγουμε από τα τετριμμένα ενός ενημερωτικού σταθμού. Είμαστε υπερήφανοι που έχουμε ένα πρότυπο ραδιόφωνο για τα ευρωπαϊκά δεδομένα».



## Αναστάσιος Αδαμόπουλος Ταινιοθήκη Της Ελλάδας, Γκάζι

«Ερχεται πολύς κόσμος στις προβολές, στις εκθέσεις που τις συνοδεύουν, ανακαλύπτουν τη βιβλιοθήκη μας, το βίντεο αναγνωστήριο κτλ. Ο θερινός κινηματογράφος στην ταράτσα θα ανοίξει στις 20/5 και για τη νέα σεζόν, ενώ ο στόχος είναι να βρούμε το κονδύλι για το μουσείο μας και να δείξουμε τη σπουδαία συλλογή μας» λέει ο Α.Α., υπεύθυνος των εργαστηρίων συντήρησης.



## Καίτη Γκιοργκάντζε Νέζος, Γκάζι

«Ερχεται πολύς κόσμος στο μαγαζί, αλλά εμένα πάντα με συγκινούν οι πιτσιρικάδες, οι φοιτητές που μεγάλωσαν μαζί μας τρώγοντας το κλασικό κεμπάπ. Φεύγουν για σπουδές ή δουλειά στο εξωτερικό και, μόλις επιστρέφουν, ένα από τα πρώτα πράγματα που κάνουν είναι να έρθουν να με δουν. Καμιά φορά κατευθείαν από το αεροδρόμιο...».





# 45° μοίρες

## ROCK BAR

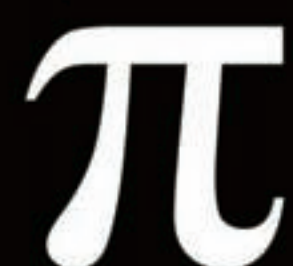
18, Iakhou & Voutadon St. Gazi • 118 54 • Athens • Tel.: 210 3472 729 • Fax: 210 3479 625



To Mad Club,  
στο πλαίσιο της συμπλήρωσης 30 χρόνων λειτουργίας του,  
μεταφέρθηκε σε έναν καινούριο και άνετο πολυχώρο στο Γκάζι  
και συγκεκριμένα στην οδό Δεκελίων 12. Χωρίζεται σε 3 επίπεδα  
με 3 διαφορετικές μουσικές προτάσεις.  
To Main room με indie, alternative rock και electro,  
To Dry room με hardcore, industrial, ebm, tbm  
και το Upstage με house, indiepop, electro και dance.

ΔΕΚΕΛΙΩΝ 12 ΓΚΑΖΙ - ΑΘΗΝΑ (ΜΕΤΡΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥΣ)  
ΤΗΛ : 210 34 277 30  
madclubathens@gmail.com  
myspace.com/madclub\_athens  
facebook.com/madclub

1980 - 2010  
**MAD CLUB**



ανοιχτά καθημερινά  
από το απόγευμα  
...έως αργά το βράδυ !

alternative  
coffee shop\_bar

Ευαγριδών 7, Γκάζι  
Στάση μετρό Κεραμεικός  
Τ 210 3470510  
p.alternative@gmail.com  
myspace.com/pistogazi



day  
&  
night

**Gasoline**  
bar - café @ gargition 23 A, Gazi



## Drazel

Αν η νυχτερινή ζωή στην καρδιά της Αθήνας, στο Γκάζι, έπρεπε να έχει ένα νέο σημείο "G"... που να συνδυάζει την απόλυτη διασκέδαση με την επικοινωνία και τα cool drinks, το street bar drazel θα ήταν από τις καλύτερες λύσεις. Το «προκλητικό» drazel «ανοίγει» τις πόρτες του καθημερινά (εκτός Δευτέρας) και στοχεύει να προσφέρει μία δροσερή διέξοδο σε όσους επιλέξουν τη διασκέδασή τους, ισορροπώντας αρχικά σε lounge διάθεση, μέχρι τη στιγμή που αναλαμβάνουν να «ανεβάσουν» τη διάθεση στα decks καταξιωμένοι dj's και live performers. Συγκεκριμένα κάθε Τετάρτη guest είναι η γνωστή DJ Εύα Θεοτοκάτου με electronic και dance μουσικές επιλογές, την Πέμπτη το θερμόμετρο ανεβάζουν live εμφανίσεις από group και νέους καλλιτέχνες, κάθε Παρασκευή στο deck βρίσκεται ο γνωστός ραδιοφωνικός παραγωγός του Nitro Radio Θέμης Λάζαρης ο οποίος παίζει sexy pop και remixed tracks και το Σάββατο η κονσόλα κινείται σε πιο freestyle ήχους από διαφορετικό κάθε εβδομάδα dj. Εσείς δεν έχετε παρά να επιλέξετε το πρωτότυπο φωτισμένο εξωτερικό bar στον πεζόδρομο, να χορέψετε κάτω από τους ξεσηκωτικούς ρυθμούς της μουσικής στο ισόγειο με τις «αγγελίες...», ενώ για τους πιο ρομαντικούς υπάρχει η πανέμορφη ταράτσα με το κεριά και τη θέα στην κόκκινη καμινάδα της Τεχνόπολης.

**DRAZEL**, Περιοχής 31 & Ιάκχου, Γκάζι,  
210 3478.759  
ποτά € 7, μπίρες € 4, cocktails € 9





# Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

## Χρύσα Πρωτόπαπα

**Χρύσα**, Κεραμεικός

«Κάθε μέρα είναι καλή για μια οικοδέσποινα εστιατορίου, αρκεί να βλέπει τον κόσμο ευχαριστημένο. Τώρα πώς βρέθηκα στο χώρο της μαγειρικής; Ένας χωρισμός σε μικρή ηλικία και η ανάγκη για δουλειά. Μαγειρεύα συχνά σπίτι μου και όλοι μου λένε ότι τα φαγητά μου είναι καλύτερα από του σεφ που είχα παλιά».

## Μίνα Ορφανού

Μια **«Στρέλλα»** στο Γκάζι

«Έμαθα το Γκάζι –όπως κι άλλες περιοχές της πόλης– από τα γυρίσματα της “Στρέλλας”. Σχεδόν μόλις είχα φτάσει Αθήνα και ξεκινήσαμε την ταινία. Μ’ αρέσει πολύ αυτή η περιοχή γιατί τα έχει όλα. Εμείς οι Έλληνες, όπου φτύνουμε κολάμε: λέγανε για το Γκάζι, το βρίζανε και τώρα όλοι εδώ είναι! Το ‘θελα για σπίτι αυτό το κτίριο, τη Micraasia, που γυρίστηκε η ταινία. Είχα κάνει εδώ και την έκθεση με τα έργα που φτιάχνω, μου έκαναν κι ένα πάρτι. Είναι περατζάδα εδώ. Χαζεύεις. Κι αν νιώσεις και καμιά κατάθλιψη, δίνεις μια και πέφτεις στις γραμμές και πούχα-σες...».



## Δευτέρης Μπορμπουδάκης

**45 μοίρες**, Γκάζι

«Είναι μυστικό από πού προέκυψε το όνομα. Δεν το λέμε. Το να ζητάς σ’ ένα ροκ μαγαζί οτιδήποτε σε “virgin”, δεν ταιριάζει. Εγώ πίνω σκέτη βότκα. Και θα είμαι large μαζί σου σε οποιοδήποτε “straight” ποτό. Ένα βράδυ του 2001 ο ιδιοκτήτης και φίλος μου μου ζήτησε να μπω στο μπαρ να βοηθήσω. Ε, και από τότε... βοηθάω!».

## Στέφανος Κωνσταντινίδης (aka Electroware), Νάσος Σωπύλης Studio Fabrika, Γκάζι

«Και με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου στην ομάδα μετακομίσαμε στο Γκάζι μετά από 7 χρόνια στο Νέο Ηράκλειο όπου τρέχαμε το στούντιο DSP Lab. Στα βόρεια ήταν σαν να είμαστε στην επαρχία, εδώ εμπνέεσαι από την κίνηση της πόλης. Δεν είμαστε προβάδικο, αλλά ένα στούντιο ηχογράφησης στο οποίο συνθέτουμε τις δικές μας δουλειές – μουσικές επενδύσεις θεατρικών παραστάσεων, κινηματογραφικών ταινιών, ντοκιμαντέρ και διαφημιστικών σποτ. Παράλληλα κάνουμε παραγωγές και mastering σε άλλους καλλιτέχνες όπως ο Biomass, οι Drog-A-Tek κ.ά. Συχνάζουμε στο δισκά-δικο Θρι Σίτζι, για κουβέντα, εσπρέσο και βινύλια...».



## Φώτης Τουρκοχωρίτης

**Fantaseed**, Γκάζι

«Το όνομά του σημαίνει σπόρος της φαντασίας. Είναι ένα λογοπαίγνιο που βγάλαμε ο αδερφός μου κι εγώ. Το ξεκινήσαμε μαζί πριν από 8 χρόνια και επιμελούμαστε μόνοι μας, με φαντασία –σουρεαλισμό και χιούμορ θα λέγαμε– ό,τι υπάρχει εδώ: από διακόσμηση μέχρι μουσικές!».





ΙΑΚΧΟΥ 8 & ΕΥΜΟΛΠΙΔΩΝ, ΓΚΑΖΙ 210 3451508

# swing bar

presents

**ΤΡΙΤΗ 4/5**  
**Dj Panko**  
(Ojos de Brujo)

**Plus also**  
**A Sereal Designers Exhibition Show**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 8/5**  
**Rick Witter**  
(Shed Seven)

**By Fresh & Yellow**

# SECOND SKIN

**30 APRIL: BATCAVE**  
15 Local Goth/Dark Wave djs in 1 night!

**7 MAY: A NIGHT DEDICATED... TO SMITHS & MORRISSEY**

**8 MAY: FETISH BALL**  
Underground Fetish shows + Dungeon.

**14 MAY: HARD TECHNO NIGHT**  
by Black Box (Thessaloniki)

**15 MAY: SPOOKSHOW** presents  
Dj Annakonda (HOLLAND) + Dj G.Fakinos

**21 MAY: STRICTLY 80's**

**EVERY SATURDAY**  
Main floor: Djs G.Fakinos & J.Mantonanakis  
Spinning Harsh Electro, Industrial, Hard Dance, Noise  
Catacomb: Djs X & Jeremy  
Tripping you into Dark Wave/New Wave/Goth/Minimal Electro/80's

Konstantinoupoleos 78 & Iera Odos, Gazi  
[www.secondskinclub.gr](http://www.secondskinclub.gr) • [www.twitter.com/secondskinclub](http://www.twitter.com/secondskinclub)



# Γκάζι Κεραμεικός Βοτανικός Μεταξουργείο

## ΑΘΗΡΙ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στίλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης -σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν – βλ. ρεθίβη για με παστουρμά ψαριού. **€Σ/ΚΜ**

## ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δύο επιπέδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτοδόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

## ALIARMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φραντικό κοινό, που συνθηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζεις» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε

τραπεζάκι έξω. **€**

## ALMAZ

Τριτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική. Θα δεις όλους τους 20+ φίλους σου. Τρίτη κλειστά. **€ΜΚΣΑ.Ν.**

## BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 All day χώρος για σαλάτες, κρύα και ζεστά σάντουιτς και γλυκάκια για τη λιγούρα. Πολύ industrial χώρος – ταιριάζει γάντι με τη γειτονιά. **€**

## ΒΑΡΟΥΛΑΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφραση στο δημιουργικό ψάρι – μπουσάκι με θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. **€€€**

## BATPAXOS

Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, ωραία ατμόσφαιρα, μουσικές του κόσμου, καλή λίστα κρασιών. **€Κ**

## ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210

# Η ατζέντα με τα SOS

3413.729 Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

## BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαριστηθείς αυγά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοικτά κάθε μέρα. **€ΜΞ**

## CANTEEN

Ιάκκωυ & Ευμολιπιδών, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

## CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Το wine bar του Ιταλού Αντόνιο του Il Postino, στο ωρό (crudo). Τυριά, μπρουσκέτες και λοιπά, cocktails σαμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. **€**

## DIRTY GINGER

Τριτολέμου 46 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3468.604 Θα πας για τη μεσογειακή του κουζίνα, για τα υπέροχα κοκτέιλ και επειδή συχνάζει ενδιαφέρον κόσμο για να χαζέψεις. Τέλεια μουσική. **€**

## ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 & Εξελιδών,

Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Οροφή με θέα στα άστρα και τραπέζια στον πεζόδρομο. Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€**

## FUNKY GOURMET

Παραμυθιάς 13, Κεραμεικός, 210 5242.727, www.funkygourmet.com "Boutique" εστιατόριο με gourmet δημιουργίες σε εντυπωσιακό arty χώρο. Ιδιοκτήτες είναι οι νεαροί και εξαιρετικοί σεφ Γεωργιάννα Χιλιδάκη και Νίκος Ρούσος. Ό, τι και να φας απ' τα χέρια τους θα σε ενθουσιάσει, οπότε χαλάλι οι τιμές τους. **€€**

## GAZARTE

Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

## \*GAZI COLLEGE

Περσεφόνης 53 & Γαργητιών, Γκάζι, 210 3322.112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μαυροπίνακες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί ενώ Παρασκευή και Σάββατο μένει ανοικτό όλη τη νύχτα για τα πιο πεινασμένα κολεγιοπαίδια. **€**

## HIVE (THE)

Βουτάδων 40 & Τριτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μου-

σικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 9.00.

## JAMON

Ελασσιδών 15 & Δεκελέων, Γκάζι, 210 3464.120 Tapas bar με ισπανικά, ιταλικά και ελληνικά αλλαντικά και τυριά. Καλή λίστα κρασιών. Σερβίζουν και σε ποτήρι. **€**

## KREASION

Δεκελέων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Μοντέρνα ταβέρνα με έμφραση στο κρέας. Η σουβλά υπερέχει, μαζί και πολλά νόστιμα ορεκτικά. Τραπεζάκια έξω. **€**

## ΜΑΛΥΖΑΙΑ

Αγαθημέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα dj. Και για ποτό. **€Ξ**

## MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90s όλο τον κόσμο στο έρηνιο τότε Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστη στο «είμαι στο νησί - είναι καλοκαίρι» όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέρια του, έχει και υπόγειο για πιο δυνατές καταστάσεις. Σάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **€€ΞΜ**

## ΜΑΤΑΡΟΑ

Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό ντεκόρ, τάρτοσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κάρτα πρωτότυπα cocktails, παρεϊστική διάθεση και ωραίες μουσικές. **Ξ€**

## MESON EL MIRADOR

Αγνισλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξίκ-Αννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοικτό και το χειμώνα. **€**

## ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

## NIXON

Αγνισλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Καλά πιάτα, ωραία ποτά και μια μπoεμικη κινηματογραφική αίσθηση

που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές.

## PASTA LAVISTA

Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμίας ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Κι delivery 14.00 με 00.30. **€**

## \*PLAYMOBAR

Δεκελέων 4, Γκάζι, 210 3465.890 Bar restaurant με δυνατές μαύρες μουσικές από γνωστούς djs. Χώρος μοντέρνα βιομηχανικής με ζεστά χρώματα, κατάλογος μεσογειακών με αρκετά ελληνικά πιάτα. Θα δεις όσους έβλεπες και στο Σκουράκι, ιδιοκτήτης ο γνωστός σου Φώτης. **€**

## \*POLLY MAGGOO

Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αζιολάτρεντο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μύρινα και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

## PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την "cult" θέα στα τρένα. **€€Ξ**

## ΡΕΞΕΝΤΖΑ

Ευμολιπιδών 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες, σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην τάρτοσα για ωραία θέα (και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. **€€ΞΜ**

## SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Ραντεβού στα τραπέζια του στο πεζόδρομο έξω από την Τεχνόπολη – μόλις τελειώσει η συναυλία δεν θα βρίσκεις καρέκλα. Από τα πιο γνωστά και αγαπημένα στέκια για ψάρι. Σπεσιαλιτέ το μικρό, ταπεινό ψαράκι σε πολλές νοστιμες παραλλαγές, οι τηγανιτές πατάτες, το baby χταποδάκι και το σουβλάκι γαρίδας. Πριν φύγεις θα πάρεις το δώρο σου: βασιλικό στη γλάστρα! **€ΜΞ**

## ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ιντελεκτουέλ και μαζί «νοσταλζικ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουζέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από το χαριτωμένοκατάλογο-σχολικό τετράδιο. **€ΚΞ**

## SOHO

Βουτάδων 54Β, Γκάζι, 210 3422.663 Bar restaurant με mainstream μουσικές,

δυνατή μπάρα για ποτά και περιποιημένες μεσογειακές γεύσεις και καλό γλυκά.

## ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΤΟ ΓΚΑΖΙ

Ιάκκωυ 12 & Ευμολιπιδών, Γκάζι, 210 3426.784 Τα πάντα γύρω από το... γύρο! Απόλαυση εκεί ή στο σπίτι σου. **€**

## ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Μοντέρνα ταβέρνα με δωμάτια σαν παλιού σπιτιού, ωραία μουσικά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές και νόστιμες ελληνικές προτάσεις. **€ΞΜΚ**

## TAPAS BAR

Τριτολέμου 44, Γκάζι, 210 3471.844 Χρώματα Ανδαλουσίας, γνωριμιές και συναντισμούς στο μπαρ τύπου βιγόλε-τον-πιωό-σου-να-βάλω-το-ποτό-μου. Αν δεν κλείσεις τραπέζι, απλά δεν θα βρεις. Τάπας, fingerfood και μενού με μεσογειακό χαρακτήρα, σε μικροσκοπικό σκηνικό αυλής με χαρούμενους θαμώνες. Και ο πιο "strong" dj. **€**

## TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βερνάντα για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα κλειστά. **€Σ/ΚΣΑ.Ν.**

## ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σταθμός Ρουφ (Κων/πόλεως), 210 5298.922Το Wagon-restaurant συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακών αποχρώσεων και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, το Wagon-bar, με live εναλλασσόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€Ξ**

## VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606 -886 Το grande club της Αθήνας που μαζεύει όλο το όμορφο, κεφάτο, κοσμικό πλήθος της πόλης. Βάλε κάτι εντυπωσιακό και κάνε εμφάνιση μετά τις 12 ή και νωρίτερα, αν θες να δειπνήσεις με καλή μεσογειακή κουζίνα. Special guest Dj's.

## ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Το καλύτερο cheesecake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ. **€€**

## Cafés/Bars/ Snacks

## CAFE DEL SOL

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στην νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

## GASOLINE

Γαργητιών 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάρτα και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. **€ 7** το ποτό.

## GASPAR

Δαμοκλέους 10, Γκάζι, 698 3485222 Ένα εναλλακτικό στέκι με χρώμα, ethnic ακούσματα και funky δι-άθεση. Κάθε μέρα από τις 21.00.

## SOIREE DE VOTANIQUE (LA)

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηνάϊδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα-θρέμμα, θα σου πει ιστορίες για τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ.).

## TUBE

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3461.973 All day χώρος για καφέ και ποτό με ωραίες mainstream μουσικές.

## WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

## Bars

## ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Djs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

## BELAFONTE

Αγνισλάου 61Α, Κεραμεικός, 210 3462.054 Από την ομάδα του Nixon bar, σε βιομηχανικό σκηνικό με μεγάλη τζαμάρια, και μαύρες μουσικές από «έμπειρους» djs.

## BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **Α.Ν.**

## BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

## CACHICA

Πλαταιών 5 & Αγνισλάου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με









**EROXXX DVD SHOP**

82840

*Coyote Point*

MasterCard Maestro VISA

**SEX SHOP - ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ**

STRAIGHT-GAY-LESBIAN-MISTRESS - S/M - TRANS-OLD WOMEN  
FAT-WRESTLING-GANG BANG-BIG TITS - STRAPON - K.A.I.L....

ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ  
ΠΑΝΙΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13 - ΙΣΟΓΕΙΟ - ΠΛ. ΒΑΡΔΑΡΗ

# Είσαι από χωριό;

Αρχίζει από Γκ και είναι η γειτονιά στην οποία κανείς δεν μένει μόνος. Το βρήκες.

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

Όταν μετακόμισα στην Κέρκυρα σαν φοιτητής, το καλύτερο (μετά από το μην έχω τους γονείς πάνω απ' το κεφάλι μου) ήταν το ότι ανά πάσα στιγμή κατέβαινες στην περατζάδα ή σε συγκεκριμένα καφέ και μπαράκια, και πάντα πετύχαινες φίλους και γνωστούς, απρόοπτα και ασχεδίαστα. Επειδή δε ήταν απρόοπτο, δεν κανόνιζες από τα πριν να «περάσεις καλά» κι έτσι περνούσες πολύ καλύτερα με τις παρέες που δημιουργούνταν χαλαρά και αυθόρμητα.

Στην Αθήνα για να πετύχεις γνωστό έξω πρέπει να έχεις κάνει χαρτοσημασμένη αίτηση. Εκτός αν... δημιουργήσεις το δικό σου χωριό. Τι χρειαζόσαι: πολλούς φίλους και γνωστούς. Δεν δηλώνω το αυτονόητο! Πολύς κόσμος απομονώνεται με δική του πρωτοβουλία. Αν δηλώνεις «εκτός κυκλωμάτων» και οι μόνες σου επαφές είναι μέσω τσατ με άλλους «εκτός κυκλωμάτων» ή με στρέιτ παρέες που δεν ξέρουν για σένα, πώς ν' αποκτήσεις αληθινούς φίλους και εύρωστες παρέες; Αν αποφεύγεις ορισμένα μαγαζιά επειδή είναι «χαρακτηρισμένα», αν σνομπάρεις προβολές και πάρτι της κοινότητας επειδή τάχα μου είσαι «αληθινός άντρας, αληθινά αρρενωπός (με τριετή εγγύηση)», πού να γνωρίσεις άλλους ανθρώπους; Οι παρέες φτιάχνονται μέσω των πρώνων μας (των δικών μας και των φίλων μας), μέσω επιθυμιών για «κάτι περισσότερο», κυρίως δε μέσω συμμετοχής σε συλλογικότητες. Το Πράντο, η ΛΟΑ, η ΟΛΚΕ κ.ά. είναι τέλειοι τρόποι

Γκάζι  
Κεραμεικός  
Βοτανικός  
Μεταξουργείο

να γνωρίσεις ενδιαφέροντες ανθρώπους ενώ παράλληλα κάνεις κάτι που γνήσια αξίζει. Κι ο Φρανκεστάιν-Κουασιμόδος δύο σε ένα να είσαι, γκόμενο μπορεί να μη σταυρώσεις αλλά φίλους σίγουρα θα κάνεις. Κι ύστερα, όταν κυκλοφορείς, πάντα πετυχαίνεις κάποιο γνωστό, θα εμφανίζονται και άλλοι, και ξάφνου έχεις το δικό σου χωριό μες στην Αθήνα.

Το Γκάζι, με την γκέι συμπύκνωση, είναι ένα εν δυνάμει χωριό, αρκεί να μην το επισκέπτεσαι σαν τουρίστας για σεξοτουρισμό. Έχει πολλή πλάκα να κάθεται με τους κολλητούς στο **Blue Train** ή στις **Πάγες** και να βαθμολογείς τους άντρες που περνάνε, να πηγαίνεις στο **Sodade** για να τριφτείς θέλοντας και μη με 12 αγόρια ανά τετραγωνικό εκατοστό, να φλερτάρεις μέχρι εξάντλησης στο **Mayo**, να πιάνεις κουβέντα με μέχρι πριν 2 λεπτά άγνωστους άντρες στο **Big Bar**, να χορεύεις στο καινούργιο **BearCode**, να κάνεις επαφές 3ου ως και 18ου βαθμού στην **Alexander Sauna** ή στο **FCUK** ανάβοντας με τα πορνοσόου (αν σου αρέσουν) ή ξεκατινιάζοντάς τα (αν δεν σου αρέσουν), να κάνεις το γινάτι σου στο **Scape Army Academy** τη βραδιά που παίζει ελληνικά ή να εκφράζεις τη leather πλευρά της προσωπικότητάς σου στο **Fou**.

Απόψε Πέμπτη 29 μη χάσετε την Τελετή λήξης του 4ου Outview ([www.outview.gr](http://www.outview.gr)) στο **El Cielo** (Κων/πόλεως 84). Η Μίνα Ορφανού, πρωταγωνίστρια της «Στρέλλας», είναι η οικοδέσποινα της Τελετής απονομής, καθώς φέτος το φεστιβάλ είναι διαγωνιστικό με δύο βραβεία Καλύτερης Ταινίας: Κοινού και Κριτικής Επιτροπής. Το Βραβείο Κοινού θα το απονείμει η Νατάσσα Μποφίλιου, ενώ το Βραβείο Κριτικής Επιτροπής η Ματθίλδη Μαγγίρα. Στο μεταξύ προλαβαίνετε ακόμη να δείτε κάποιες καταπληκτικές ταινίες που δύσκολα θα βρείτε αλλού!

Η **Alexander Sauna** φέρνει ζεματιστά αγόρια για να σας προσφέρουν ένα μοναδικό τριήμερο ιδιωτικό μασάζ από αύριο 30 Απριλίου ως 3 Μαΐου. Την δε Πρωτομαγιά, θα τα απολαύσετε ως go-go boys στο πάρτι *Πιάσε μου το Μάν* (παλιό σλόγκαν του 10%). ●

**BEST PARTIES IN THE TOWN**

**S-CAPE army academy**

mondays: **KARAOKE AND COMEDY SHOW** by Thanos

tuesdays: **R & B - UNDIES TUESDAYS**

wednesdays: **DRAG SHOW** by Julia Glitter

thursdays: **GREEK NIGHT** dj Lakis  
(τουμπιλάκια και πολύ γκρόκ...!)

**S-CAPE army academy**

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ & Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 139  
ΓΚΑΖΙ 118 54 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: 210 3411003  
[www.s-cape-club.blogspot.com](http://www.s-cape-club.blogspot.com)

## Cafés/bars

### BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρο στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

### S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80, Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι ντυφοπάζαρου.

## Bar/club

### BIG

Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. [www.bigbar.gr](http://www.bigbar.gr)

### KAZARMA

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

### NOIZ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, [www.noizclub.gr](http://www.noizclub.gr) Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

### SODADE

Τριτοπόλεμο 10, Γκάζι Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

## Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

### EMPORIOVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια/ Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

### EROXXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της αρεσκείας σας σε ατομικές καμίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

## Ξάουνες

### ALEXANDER SAUNA

Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, [www.alexandersauna.gr](http://www.alexandersauna.gr) Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό. Μοντέρνος και νεανικός χώρος για χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμιές, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυρ. 16.00-3.00. Partners' day: Δευτ. (είσο. 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρ. 19.00-3.00. Underwear Day: Τετ., dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμ. 19.00-3.00. Explosive night: Παρ. 19.00-8.00. Infernal night: Σάβ. 16.00-8.00. Happy Hour Κυρ.-Σάβ. από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρ.) € 9.

## Sex Clubs

### FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, [www.fc-uk.gr](http://www.fc-uk.gr) Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

### BEAR CODE

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Bear, leather, dance club, που συνεργάζεται με τις μεγαλύτερες bear οργανώσεις της Ευρώπης. Ανοικτά από Πέμ. έως Κυρ. ●

**EMPORIO VIDEO**

**NEO**

**Getting Levi's Johnson**

**30€**

**25421**

**DVD CLUB** **super XXX shop**

**ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ**

**ΑΘΗΝΑ**

Σωκράτους 39, 1ος Όρ. τηλ. 6946282840  
Πατισίων 24, 1ος Όρ. τηλ. 6946282841  
Φυλής 100, Πλ. Βικτωρίας, τηλ. 6946282844  
Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος Όρ. τηλ. 6946282842

Γούναρη 39, 1ος Όρ. τηλ. 6946282843

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** (έκταση ΚΤΕΛ Νηαυό Όσα/είκας)  
στα Βαράνα, Πολυζωίτη 5, 1ος Όρ. τηλ. 6946282839





# BEAR CODE

Konstantinoupoleos 8 - Gazi

mob : +30 6948883241

email : bearclubgazi@yahoo.co.uk



www.bicbar.gr



12 Falesias str. Athens  
+30 6946282845

The unique Bear Bar in Athens  
Where The Greek Bears Play

Open daily from  
22:30 till 03:00+  
Monday closed

## ελα πιασε μου τον... Μαν!

@alexander sauna

Saturday  
1st of May  
16.00 - 08.00

one man show:  
το κορίτσι του Μάν - Μανώ

guest star:  
ο μίμος Σταύρος Καλλιγέρης

oriental show by:  
Jimmydance

euroboys lovers:  
private masseur  
30 april - 2 May

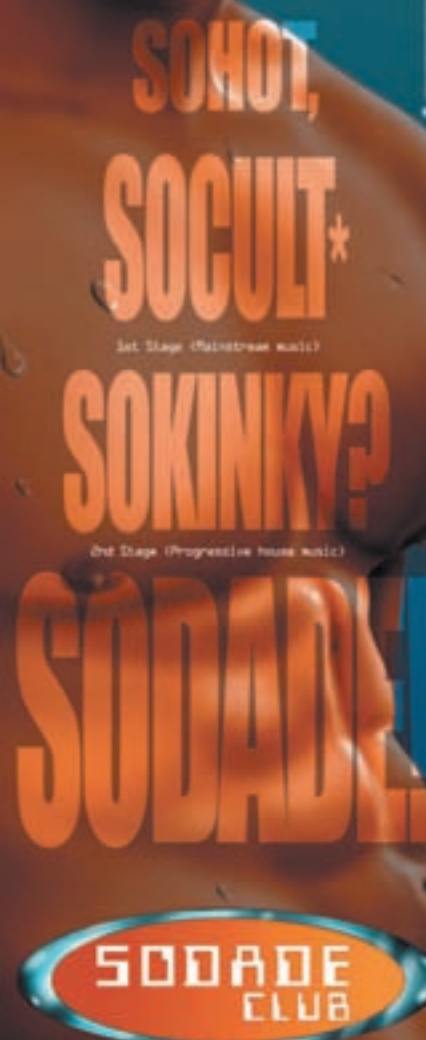
Alexander  
sauna



134, Megalou Alexandrou str. & Iera Odos str. | Gazi | Athens



Κελεού 1-5, Γκάζι, τ. 210 3476 887



10, ΤΡΙΠΤΟΛΕΩΝ ΣΤΡ. - ΓΑΖΙ - 11526 ATHENS GREECE  
TEL: (+) 30250 3468 657 - www.sodade.gr

The best  
lesbian  
chat  
in Athens

noiz

Ευμομήτιδων 41, Γκάζι  
Τηλ: 210 34 24 771



# 210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



## Φως στο σκοτάδι της Ιστορίας

Η ταινία «**Η νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια**» περιγράφει τα φρικτά γεγονότα που έλαβαν χώρα στη γερμανοκρατούμενη Γαλλία, το βράδυ της 19ης Ιουλίου 1942, όταν Γάλλοι αστυνόμοι και χωροφύλακες συγκέντρωσαν περισσότερους από 13.000 Εβραίους στο Παρίσι, για απέλαση σε στρατόπεδα συγκέντρωσης των Ναζί στην Πολωνία. Πέρα από μια απλή ταινία, το φιλμ της **Ροζελίν Μπος** χαιρετίστηκε στη χώρα του σαν ένα σημαντικό βήμα για την αναγνώριση της ευθύνης πολλών Γάλλων στα εγκλήματα που έλαβαν χώρα στην πατρίδα τους στη διάρκεια της Κατοχής. «Αποτελεί μία από τις μελανότερες στιγμές στην ιστορία της Γαλλίας κι όλοι προσπάθησαν μέχρι τώρα να την κρύψουν» λέει η σκηνοθέτιδα, που βάσισε το σενάριο της στις αφηγήσεις του επιζώντα Τζόζεφ Βάισμαν, ο οποίος μίλησε για πρώτη φορά στη γαλλική τηλεόραση πριν από 15 χρόνια. «Η ιστορία που αφηγείται το φιλμ ξεσκεπάζει ένα μεγάλο ψέμα, κάτι που έμενε για χρόνια κρυμμένο και που οι Γάλλοι δεν ήξεραν πώς να αντιμετωπίσουν. Ήταν καιρός πια να πούμε την αλήθεια».

-ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Η ΑΤΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ παρουσιάζει  
**ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΟΡΙΑ**



Samuel Beckett

Ελληνικοί υπέρτιτλοι

Η τελευταία  
μαγνητοταινία  
του Κραπ  
(*Krapp's last tape*)

με τον  
**Robert Wilson**

**8 Μαΐου 2010**  
Ώρα 21.30

**9 Μαΐου 2010**  
Ώρες 18:30 & 21.30

«ΘΕΑΤΡΟ»,  
Κέντρο Πολιτισμού  
«Ελληνικός Κόσμος»

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα  
ο Robert Wilson επί σκηνής

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

«ΘΕΑΤΡΟ», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

Πειραιώς 254, Ταύρος, Τηλ. 212 254 0315 • [www.theatron254.gr](http://www.theatron254.gr)

και στα **Public**

Με την ευγενική υποστήριξη

ATHENAEUM  
INTERCONTINENTAL  
ATHENS

ΑΤΤΙΚΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
Τηλ: 210 7225469 • [www.tbb.gr](http://www.tbb.gr)





ΩΡΑ ΓΙΑ JAMES

Έχουν μια ιδιαίτερη σχέση με το ελληνικό κοινό. Πάθους. Τα κομμάτια τους είναι όλα περασμένα στο DNA με (μικρή) βοήθεια από μερικά πολύ μεγάλα λάιβ. Η συνέχεια της ερωτικής αυτής σχέσης στις 1/5 με όλα τα γνωστά αλλά και νέο υλικό από το επερχόμενο μίνι άλμπουμ “The Night Before”. *Γήπεδο Tae Kwon Do, Φάληρο, € 40-50. Προπώληση: Public, Tickethouse, ticketarena.gr, i-ticket.gr*



Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΓΝΗΤΟ-ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΠ

Στα πλαίσια του «Θέατρο Πέρα από τα Όρια», σε σκηνοθεσία και ερμηνεία **Ρόμπερτ Γουίλσον**, ο οποίος έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα με ένα ιδιαίτερο κείμενο του Μπέκετ. 8-9/5, «**Θέατρον**», **Κέντρο Πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος**, 212 2540.315



Από την ταινία «Λαβύρινθος της σκέψης» (31/5)

ΙΔΡΥΜΑ Β & Μ ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Διαλέξεις από ομιλητές με πρωτοποριακή σκέψη: 3/5 «**Αστρικές Εποχές, Αστρονομία και Τέχνη**» με εισηγητές διδάσκοντες στο Παν/μιο Αθηνών. 10/5 «**Χaos & Δημιουργία**» με εισηγητή έναν εκ των δημιουργών του ερευνητικού κέντρου «**Δημόκριτος**». Έως 31/5, **Βασ. Σοφίας 9& Μέρλιν 1**, 210 3611.206



Mike Bouchet

ΝΕΑ ΧΙΡΡΑΣ GALLERY

Ο νέος της χώρας είναι στη μακρινή Λεωφόρο Δημοκρατίας 196 (Έξοδος 7 Αττικής Οδού) και τα εγκαίνια θα γίνουν στις 29/4 με μια εντυπωσιακή έκθεση σε συνεργασία με την παριζιάνικη George-Philippe & Nathalie Vallois. Συμμετέχουν οι **Darren Almond, Mike Bouchet** κ.ά.



ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΡΙΔΑΚΗΣ

Αποτυπώνει την αγωνία για την έλλειψη συμμετοχής του ανθρώπου στο περιβάλλον μέσα από τη σύγκρουση του γκρίζου με το φως. Τα έσοδα από τα έργα του θα προσφερθούν στο Σύλλογο Επανένταξης Εθισμένων σε ουσίες & αλκοόλ. «**Η Επιστροφή**», 5-19/5, **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**



## ΔΕΞΤΟ



Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Νατάσα Νταϊλιάνη, Χρήστος Στρέπκος

ΦΩΤΟ: ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

### «Η ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ», ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 1ο

Την Τρίτη 4/5 στις 7.30 μ.μ., στο ισόγειο του Ελευθερουδάκη, κάνει πρεμιέρα η σειρά από δραματοποιημένες σκηνές του μυθιστορήματος του Βαγγέλη Ραπτόπουλου «Η επινοήση της πραγματικότητας» (Κέδρος). Την αρχή κάνει ο Χρήστος Στρέπκος, σκηνοθετώντας τη Νατάσα Νταϊλιάνη στο μονόλογο «Ζέτα, η ιστορία μιας καριέρας». «Επειδή το σύγχρονο θέατρο βασίζεται πολύ στον αυτοσχεδιασμό, η λογοτεχνία προσφέρεται για μια πιο προσωπική καλλιτεχνική έκφραση» λέει ο σκηνοθέτης (η ομάδα του Μηνανή Τέχνης ανεβάζει το «Άννα 11η Μαρτίου» στο Θέατρο Επί Κολωνών). «Η Ζέτα, η ηρωίδα του Ραπτόπουλου, χρησιμοποιεί την ομορφιά της χωρίς επίνηση του πόσο επικίνδυνο είναι να είσαι όμορφη και αθώα. Στον κόσμο των μίντια, όλα θυσιάζονται στο κυνήγι της επιτυχίας». Την Νταϊλιάνη την ιντριγκάρει ότι θα παίξει σε βιβλιοπωλεία: «Η τέχνη δεν παράγεται μόνο σε κλειστούς, κυριολεκτικά και μεταφορικά, χώρους. Ακόμα πιο πολύ ενδιαφέρον θα έχει η παράσταση όλων μας στο Συνεργείο: το μωσαϊκό πέντε σκηνοθετών πάνω στο ίδιο μυθιστόρημα».

Info: Ελευθερουδάκης, Πανεπιστημίου 17, κάθε Τρίτη του Μαΐου (4, 11, 18, 25/5) και την πρώτη Τρίτη του Ιουνίου (1/6), στις 7.30. Παράλληλα, θα επαναλαμβάνονται και στα βιβλιοπωλεία: Fnac, Mall (14/5), Public, Πειραιάς (21/5), Ευριπίδης, Χαλάνδρι (27/5) κ.ά. Τα αποσπάσματα θα συνοψίζονται σε μια ενιαία παράσταση στο Συνεργείο, Κολωνού 31, Μεταξουργείο, γύρω στα μέσα Ιουνίου. Σκηνοθεσία: Ειρήνη Δράκου, Γιολάντα Μαρκοπούλου, Λίλλυ Μελεμέ, Χρήστος Στρέπκος, Άρης Τρουπάκης. Ενδυματολόγος: Αλεξάνδρα Σιάφκου. Παραγωγή: Polyplanity. Χορηγός επικοινωνίας: ATHENS VOICE.

## ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

- **ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ DESIGN** Θέμα του η δημιουργία ενός έξυπνου, καινούργιου concept για την παρουσίαση των ρολογιών της Tissot. Δηλώσεις ως 31/5 στο [www.tissot.ch/tddc](http://www.tissot.ch/tddc)
- **MUSIC AIRLINES @MATAROA** Συνέχεια στις 30/4 με special guest το γνωστό συντάκτη Chris O.D. που μετρά τα bpm στο Αθηνόραμα, ενώ στις 1/5 ο Teranga Beat (Αδαμάντιος Καφετζής) ετοιμάζει ένα εκλεκτικό αφιέρωμα στην αφρικάνικη μουσική. MATAROA, Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428312
- **ΤΩΡΑ - K44** Η επόμενη video art παρουσίαση στο πλαίσιο του City Stories 2010 στις 4/5, 21.00.



### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ

Στην 70ή (!) ατομική του έκθεση τα έργα έχουν μεγάλες διαστάσεις και μοιάζουν με ένα ιδιόμορφο ζωγραφικό ρεπορτάζ. Με ακρυλικά, λάδια και μολύβια προσεγγίζει εικαστικά την ηθική της παγκοσμιοποίησης. 5/5 - 7/6, Titanium Yiagiannos Gallery, Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644



### ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΟΥΣΙΟΥ

Η ΜΟΚΑ –το καλλιτεχνικό της ψευδώνυμο– αποφοίτησε το 2005 από την ΑΣΚΤ. Στις περισσότερες περιπτώσεις τα έργα της αποτυπώνουν προσωπικά βιώματα με ένα ζωγραφικό-συμβολικό τρόπο στον οποίο βρίσκει χώρο και η νεανική της ματιά. Aliarman, Σωφρονίου 2, Γκάζι, 29/4 - 29/7

## Voicechoice

ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΠΙΤΕΝΗ

### 1 Οι Άθλιοι και τα Ζόμπι του Thomas Schütte

Εντυπωσιακή έκθεση ενός από τους μεγαλύτερους σύγχρονους εικαστικούς. Οι 12 παραμορφωμένες ορειχάλκινες προτομές των Αθλίων γεμάτες σκληρότητα αλλά και τρόμο. Τα γλυπτά ζόμπι ανακυκλώνουν υλικά και εμπνεύσεις. Η σειρά χαρτακιών «Αρχιτεκτονικά μοντέλα» δημιουργεί ένα εικαστικό περιβάλλον με αναφορές σε αρχιτεκτονικές δημιουργίες του Aldo Rossi, του Rafael Moneo κ.ά. Εκθεσιακός χώρος Συλλογής Πορταλάκη, Πεσμαζόγλου 8, 8ος όροφος, έως 30/6

### 2 RCR Architectes

Το γυαλί και ο κοκκινωπός οξειδωμένος χάλυβας της καταλάνικης αρχιτεκτονικής ομάδας θα στεγάσουν τα έργα του Γάλλου ζωγράφου Pierre Soulages, που μεταμορφώνει μαγικά το μαύρο σε ανάγλυφο φως. Πολυαναμενόμενο μουσείο, ένα από τα αφαιρετικά κτίρια της ομάδας που θα παρουσιάσει η Carme Pigem. Μέγαρο Μουσικής, 29/4, 19.00

### 3 Καλό και κακό

Ο Πρώτος Ήχος της ATHENS VOICE μάς αποχαιρετάει με δύο γυναικεία ονόματα που ήδη «παίζουν» δυνατά, τη May Roosevelt με το theremin της και την Kat με τους Tango With Lions. Ιανός, Σταδίου 24, 30/4, 22.00

### 4 Η μεταπολίτευση της ισπανικής αρχιτεκτονικής

Το πέρασμα από τον Φράνκο στη δημοκρατία, με έργα που τοποθέτησαν την Ισπανία στην πρώτη γραμμή της διεθνούς αρχιτεκτονικής. Τα μνημειακά κτίρια του Rafael Moneo, όπως το Μουσείο Ρωμαϊκής Τέχνης και το βραβευμένο με το ευρωπαϊκό βραβείο Mies van der Rohe συγκρότημα αιθουσών Kursaal με τους δύο «αρχιτεκτονημένους βράχους», οι πολύχρωμες κατασκευές του Eduardo Arroyo και του Enric Miralles, είναι μερικά από τα 35 έργα της έκθεσης με καθοριστική συμμετοχή στη μεταμόρφωση του ισπανικού αστικού τοπίου. Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, έως 9/5

→ pitenis@ath.forthnet.gr

# not2miss



## Ταξίδι μαγικό κι ονειρεμένο

**Η** Αθηνά Ωνάση εκεί ρεμβάζει, ο Bill Clinton το βάζει στη λίστα με τα «οπωσδήποτε», ο σερ Sean Connery απολαμβάνει τις βασιλικές περιποιήσεις όπως του ταιριάζει και ο Leonardo Di Caprio μαγεύεται πάντα απ' το location του εστιατορίου Ιθάκη. Όπως και να το κάνουμε, μιλάμε για την Αθηνάϊκή Ριβιέρα, δηλαδή τον Λαιμό Βουλιαγμένης, το σημείο όπου βρίσκεται το Ιθάκη, το εστιατόριο που έχει φιλοξενήσει στα τραπέζια του διάσημους ανθρώπους απ' το διεθνές και εγχώριο jet set και δεν επαναπαύεται στις δάφνες του ποτέ.

**Βρίσκεται σε προνομιακή τοποθεσία**, με θέα μαγική και ονειρεμένη που σε κερδίζει. Κυρίως όμως σε μαγνητίζει με το φαγητό και το service του, που είναι πολλών αστερών. Το φρέσκο ψάρι ψήνεται με μαεστρία και τα κυρίως πιάτα και τα ορεκτικά σε ταξιδεύουν σε όλη τη Μεσόγειο με τις πρώτες ύλες και τα αρώματά τους. Για κρασί μπορείς να επιλέξεις ανάμεσα στις καλύτερες ετικέτες, ενώ το πάντα ευγενικό και πρόθυμο προσωπικό είναι στη διάθεσή σου για να ικανοποιήσει όλες τις γευστικές σου επιθυμίες. Στο εστιατόριο Ιθάκη θα πας και θα ξαναπάς, γιατί σου προσφέρει μια απολαυστική εμπειρία που θέλεις να ξαναζήσεις.

**ΙΘΑΚΗ**,  
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης  
210 8963.739-747  
[www.ithakirestaurantbar.gr](http://www.ithakirestaurantbar.gr)  
Ανοικτά καθημερινά από το μεσημέρι.





## Base Grill

### Το κρέας βασιλεύει

Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Στο *Base Grill* πήγα μιλημένη. Ζευγάρι φίλων καλοζωισμένο, με ιδιαίτερη αδυναμία στα καλά κρεατικά, μου μίλαγε για το εν λόγω κι απ’ τον ενθουσιασμό τούς τρέχανε τα σάλια. Στο Μπουρνάζι λοιπόν, όπου το *Base Grill* μπορεί και να το προσπεράσεις έτσι όπως είναι περικυκλωμένο από ψηλές πρασινάδες. Μέσα όμως, μόλις περάσεις την πόρτα, πέφτεις σε απλή ταβέρνα – στο μοντέρνο της. Τραπέζια πολλά, τακτικά βαλμένα, τσιγκινες παλιές αφίσες, χρώματα απαλά, τίποτα εξεζητημένο. Ένα άλμπουμ με επώνυμους πελάτες (από τον Νταλάρα μέχρι τον Νικοπολίδη) φανερώνει ότι το μαγαζί έχει φανατικό κοινό. Οι αδελφοί **Βαγγέλης** και **Σπύρος Λιάκος** είναι οι ιδιοκτήτες, διδυμοι και ολόιδιοι, συμπαθείς και λαλίστατοι, βοηθούν στις αποφάσεις της παραγγελίας. Ο κατάλογος χαριτωμένος, με διάφορες ατάκες: ας πούμε, έχει ένα κατεβατό από κρεατικά, περνάει δίπλα το μάτι σου στην άλλη στήλη και διαβάζεις: από θαλασσινά έχουμε μόνο... αλάτι! Ξεκινάμε με ψημένο ψωμάκι με λάδι και ριγανίτσα. Συνεχίζουμε με τεράστια σαλάτα τίγκα στις πρασινάδες, από πάνω και τριμμένη φρέσκια ντομάτα. Προχωράμε ακάθεκτοι στο πάτο σουξέ του *Base*, φωλίτσα από πατάτες τηγανητές και πάνω τους αυγά μάτια τηγανητά! Ο νεαρός σερβιτόρος χειρίζεται το θέμα με τέχνη, σπάει μ’ ένα κουτάλι τα αυγά και τα απλώνει στις ζεστές πατάτες, τρέχανε τα δικά μας σάλια μέχρι να το γευτούμε – καταπληκτικό. Η πραγματική δύναμη όμως του *Base* είναι τα κρεατικά. Σπαλομπριζόλες, rib eye, φιλέτα, χοιρινές (αδύνατο να τη φας μόνος σου λέει στον κατάλογο και λέει αλήθεια), συκώτι μοσχαρίσιο, λουκάνικα, μπιφτέκια. Μαζί και κάποια βραζιλιάνικα, όπως η καταπληκτική «πικάνια». Οι αδελφοί Λιάκου (ο ένας αρχαιολόγος κι ο άλλος οικονομολόγος) γυρνάνε όλοι την Ελλάδα και διαλέγουν τα καλύτερα, από τη Νάξο τα θρεμμένα με το αλάτι της θάλασσας, από τη Βοιωτία μέχρι και τη Βόρεια Ελλάδα. Το κρέας το ψήνουν με εξαιρετική μαεστρία και όπως χρειάζεται σε κάθε είδος, σε κάθε κομμάτι. Κι ύστερα στο φέρνουν στο τραπέζι και είναι απόλαυση να τους βλέπεις με τα καλοτροχιωμένα τους μαχαίρια να στο κόβουν πάνω σε ξύλο σε φέτες λεπτές. Πανδαισία, που λες, στο *Base*, που εμείς συνοδεύαμε με μπίρες, πάνω από 40 ετικέτες και σε ωραίο μικρό βιβλιαράκι με πληροφορίες για την καθεμιά – εγώ ήπια την πρώτη μου «Βεργίνα» κι ήταν πολύ καλή. Έχει και αρκετά καλά εμφιαλωμένα, καθώς και δικό τους χύμα. Στο τέλος κερνάνε λικέρ μαστίχα και μους σοκολάτας, ενώ υπάρχει και χαλβάς σιμιγδαλένιος με πορτοκάλι και «πατσαβούρα» με την αυθεντική σιφνέικη συνταγή. Φύγαμε με την υπόσχεση για ταχεία επάνοδο, και με τη σειρά μου το συστήνω μια και το *Base Grill* απεδείχθη πολύ καλό σε ποιότητα, νοστιμιά, περιποίηση, και μαζί με όλα αυτά εξαιρετικό και στις τιμές του, περίπου € 30 το άτομο (χωρίς κρασί) με τρομερή πολυφαγία – μερίδες XXL. Ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι, μέχρι 1 το βράδυ, κλειστά Δευτέρα. Μόλις ζεστάνει «γερά» ο καιρός θα είναι κλειστά Κυριακή, ανοιχτά Δευτέρα.

**BASE GRILL**, Κωνσταντινουπόλεως 64, Μπουρνάζι, 210 5757-455

**72** Α.Υ. 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 5 ΜΑΪΟΥ 2010

## ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

|             |                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------|
| <b>*</b>    | νέο                                               |
| <b>€</b>    | μέχρι 15                                          |
| <b>€€</b>   | μέχρι 25                                          |
| <b>€€€</b>  | μέχρι 40                                          |
| <b>€€€€</b> | 45+                                               |
| <b>Σ</b>    | Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)                     |
| <b>Σ/Β</b>  | Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι             |
| <b>Μ</b>    | Ανοιχτό μεσημέρι                                  |
|             | Τιμές χωρίς κρασί                                 |
| <b>Δ.Υ.</b> | Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας |

### Κέντρο

#### ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπορούγκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί.Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

#### \*ABRIDOR

Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, 210 3600.683 Από το πρωί για καφέ, με ελαφριά πιάτα το μεσημέρι και το βράδυ μαζί με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπέζια έξω για τις ανοιξιάτικες μέρες. **€**

#### ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊδώρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

#### ΑΓΡΟΤΕΡΑ

Βασ. Ούλας 6, Ζάππειο, 210 9220.208, 693 6551795 Παραδοσιακή και μοντέρνα ελληνική κουζίνα με θέα το γήπεδο του ιστορικού Εθνικού Γ.Σ. Κλειστά Κυρ. (βρ.) **€ΜΞ**

#### ΑΕΘΗΡΙΟΝ

Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic, businessmen σε επαγγελματικές συναντήσεις με ζεν ατμόσφαιρα. **€**

**AGLIO OGLIO & PEPERONCINO** Πορινού 13, Μακρυγιάννη, Αθήνα, 210 9211.801 Απλό, μικρό, αυθεντικό ιταλικό. Τραπεζαρία να την κάνεις μια μπουκιά. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

**ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ακάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη και κομψή αισθητική. Ποικιλία μεσογει-ακών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. **€ΚΞΑ.Υ.**

**AIR LOUNGE** Σοφοκλέους 26 & Κλεισθέ-νους, Αθήνα, 210 5248.511 Ταρτασάτο και αεράτο, το ε-στιατόριο του ultra modern Fresh Hotel. Θέα Ακρόπολη και μοντέρνα κουζίνα με διεθνές προφίλ. **€€ Μ**

**ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ** Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζόλακια στη λαδόκολα. Delivery. Ανοιχτά Παρ.-Σάβ. μέχρι 1.30 βράδυ. Κυριακή ανοιχτά. **€**

#### ΑΛΑΤΕΙ

Βρασία 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολι-τικοί και αστέρες της ΤV. Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μαζέψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιο-γραφικής πιάτσας. Στο μο-τέρνο εστιατόριό του κα-ταφθάνουν καθημερινά από τον κόσμο οτάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαροπिलाφο. Κυρ. κλειστά. **€€ΜΑ.Υ.**

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρι 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δι-

μοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην κα-λύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

#### ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίστατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

#### ALLEGRIA BARREST

Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί της Μεσογείου από τον Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€Σ/Κ Μ**

#### AL MILANESE

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδή-μου, 210 7294.111-2 Ο πολτο-γραφημένος Έλληνας Walter και ο γιος του Dario Fagnoni σε μαθήματα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. **€Κ Μ**

#### ALTRO

Χάρητος 39Β & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στη μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμε-ζάνα. Λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα. **€€**

#### ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλι-κές κρέμες, οπτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. Delivery. **€ΜΞ**

#### Α ΜΟΔΟ ΜΙΟ

Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρί-ου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8256.399 Ιταλική τραπεζαρία με παρα-δοσιακά spaghetti, πίτσες σε φούρνο με ξύλα, πιάτα με ψάρι και κρέας. **€**

#### ΑΝΝΑΣ

Ακαδημίου 14, Κεραμεικός, 210 5234.382 Η Άννα Βαγενά και ο Λουκιανός Κηλαδόν-νης σε περιμένουν μετά το θέατρο με ελληνική κουζίνα. **€Σ/Κ.**

#### ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Πα-ρδοσιακή κουζίνα απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφραση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **ΚΜ €Ξ**

#### APPLEBEE’S

Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δούραμνη & Λαζαράκι 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδελφείως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι για κάθε ώρα της ημέρας. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. **€ΜΑ.Υ.**

#### ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ

Κοδράτου 22, πλ. Καράι-σκάκη, 210 5239.661 Εδώ θα γευτείτε τα πιάτα που έτρωγαν ο Αριστοτέλης και ο Πλάτωνας και θα μεθύσεις με «οινόμελο». **€Μ**

#### ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ

Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Με βιτρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα σπιτικά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj.Κυριακή κλειστά. **€Μ**

#### ASIA FRESH

Ξενοδοχείο Classical Athens

## tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

### DALI

Στον **καταπράσινο κήπο** του, τα ω-ραία αρχίζουν από ωρίς. Πλούσιο πρωινό με καφέ, χυμούς, γαλλικά τοστ, ομελέτες και riadina famosa (προσούτο, πεκορίνο, ρόκα, ντομά-τα, κρέμα βασιλικού τυλιγμένα σε χειροποίητο φύλλο, τέλειο!). Ιδανι-κό και για ένα ελαφρύ μεσημεριανό γεύμα ή για ένα ρομαντικό «κατα-πράσινο» δείπνο. *Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004*



### BEER ACADEMY

Η αγαπημένη μπιραρία στο Χαλάνδρι έβγαλε τραπέζια στον κήπο και προ-σφέρει διπλή απόλαυση: δροσιά και μπύρα – πολλή μπύρα! 300 **ετικέτες** για να διαλέξεις, νόστιμα πιάτα και πολλά ορεκτικά για να τη συνοδεύ-σεις. Ό, τι καλύτερο για το ζεστό κα-λοκαίρι που έρχεται. *Ν. Καρελλά 45, Χαλάνδρι, 210 6817.170-807*



### ΒΑΛΛΩΠΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Το νέο **all day café-bar** του Κολωνα-κίου. Για καφέ το πρωί, ένα ελαφρύ γεύμα το μεσημέρι, με πολλές σα-λάτες για να επιλέξεις, και μπαρ για ποτά και cocktails το βράδυ. Τραπε-ζάκια στον πεζόδρομο για χάξι στην περαντζάδα. *Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218*



### SIMPLY BURGERS

Τα burgers είναι αναμφισβήτητα το δυνατό τους σημείο και οι σαλάτες η δροσερή στιγμή ενός ολοκληρω-μένου γεύματος. Πάντα φρεσκοκομ-μένες τη στιγμή της παραγωγής, ελαφριές και πολύ νόστιμες! Οι επιλο-γές πολλές. **Caesar Salad, Φatoush, ρόκα παρμεζάνα και Malibu salad.** Πρόσθεσε ψητό κοτόπουλο για ένα ε-λαφρύ, χορταστικό και υγιεινό γεύμα. *www.simplyburgres.gr*



### ΦΑΓΕ

Τα γιαούρτια της Φάγε Velvet τώρα και με **0% λιπαρά!** Με κρεμώδη υφή, πλούσια γεύση, πολύτιμα θρεπτικά συστατικά και χωρίς καθόλου λιπαρά, για να διατηρούμε τη γραμμή μας σε φόρμα! Απολαυστικό και ελαφρύ, για snack, επιδόρπιο ή βραδινό γεύμα!



### EVEREST

Μας αρσείει που η αλυσίδα Everest μειώνει τις τιμές της προς όφελος της τσέπης μας. Μετά την επιτυχη-μένη προσφορά «καφές με μόλις € 1», από τις 15 Απριλίου και για όλο το 2010, προσφέρει **πα-ραδοσιακή τυρόπιτα με € 1. Μερσί!**



Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθη-τική και ασιατικός μινιμαλι-σμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας. **€€**

#### ATHENS GATE

Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ογκωνυμιο ξενοδοχείου.Με-σογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθε-ώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

#### ATHINAIS BRASSERIE

Λεωφ. Βασιλίσσης Σοφίας 99, Αθήνα, 210 6431.133 Στο ισογείο του ξενοδοχείου Αθinais, με άνετους καναπέ-δες σε περιβάλλον με πολύ καθαρή ατμόσφαιρα - non smoking. Από το πρωί για καφέ και γλυκό –credit στη μπλόπιτα–, ενώ το μεσημέρι διάφορα πιάτα ημέρας, ψητά σκάρας και ελαφριά σάντουιτς. Ανοικτά από τις 8 το πρωί ως τις 11 το βράδυ. **€**

#### AVALON

Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210

3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφραση στην ποικιλία μυδιών, χώρος από τον καιρό των ιπποτών. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρ-κινγκ. **€€Ξ**

#### BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά –ο παράδεισος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύ-σεις, αυθεντικό σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€€ ΜΑ.Υ.**

#### \* ΒΑΛΛΩΠΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218 Το νέο και δυναμικό café-bar-resto του πολυσύχναστου πεζόδρομου ανοίγει νωρίς το πρωί και το τραβάει μέχρι πολύ αργά με καφέ, ωραία σάντουιτς, ελαφριά πιάτα-σουξέ το κοτόπουλο με σουσάμι. Πιάσε θέση στην υπερυψωμένη «Βεράντα» για χάξι στην κίνηση ή δώσε εκεί ραντεβού μετά το shopping. **€**

**BALTHAZAR** Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλές έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ω-ραίο κτίριο της πόλης (οπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχει-ρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσάρα. Πιο αργά η μουσική κανωμάνει, η «rock 'n roll» καρδιά κτυπά-ει πάντα δυνατά. **€€€Α.Υ.**

#### BARAONDA

Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάζε κάτι sexy ή τα σινιέ σου ονίκερς και πήγαive για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαι-ρετικό σερβίς. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**



ALBA ΚΟΛΛΕΓΙΟ  
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



Business *unusual*

# INVITATION

ALBA Graduate Business School  
invites you to attend an:

## Information Session

Full Time MBA Professional MBA  
MBA in Shipping MBA in Banking

MSc in Finance MSc in Strategic HRM  
MSc in Business for Lawyers

**May 12, 2010 at 18:30**  
Marine Club, 51 Akti Miaouli, Piraeus

### TIME TO TAKE ACTION:

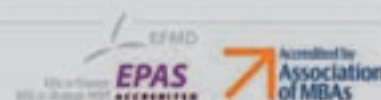
Be our Guest, Experience a Lecture with our Current Students: [www.alba.edu.gr/BeOurGuest](http://www.alba.edu.gr/BeOurGuest)

Explore Available Scholarships: [www.alba.edu.gr/ScholarshipsFinancialAid](http://www.alba.edu.gr/ScholarshipsFinancialAid)

Apply Online Now, Next Round of Admissions: 31/05/2010

For more information please contact: Mr. G. Christianos, Tel.: 210 8964531 (268),  
E-mail: [academicprograms@alba.edu.gr](mailto:academicprograms@alba.edu.gr) Register Online at: [www.alba.edu.gr/InfoSessions](http://www.alba.edu.gr/InfoSessions)

Μη Κρατικό, Μη Κερδοσκοπικό Κολέγιο  
Μεταπτυχιακών Σπουδών στη Διοίκηση Επιχειρήσεων  
Λ. Αθηνών & Άρτας 2Α, 16671, Βουλιαγμένη  
Τηλ: 210 896 4531, Fax: 210 896 4737,  
[www.alba.edu.gr](http://www.alba.edu.gr)





## ΓΕΥΣΗ

### BARBARA'S FOOD COMPANY

Εμ. Μπενάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γούστισε. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το "food for real people". €

### BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Η μαύρη πάπια αγαπάει τις τέχνες, τις μουσικές βραδιές, τις φιλογηγικές συζητήσεις, τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παρέα έχει αρωματικό καφέ, κρασί και σπιτικές γεύσεις. €

### BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. €€

### CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το σήμα κατατεθέν των αδερφών Πανά εδώ και χρόνια. Κοσμοπολίτικο, δύναμη και τις καθημερινές στα after office parties –εδώ θα διευρύνεις τον κύκλο των γνωριμιών σου– με mainstream μουσική σε μεγάλα κέρια, αξεπέραστα κοκτέιλς, Α, και μενού μεντιτερανέ και sushii! €€€

### ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. €

### ΕΛΑΙΑ

Ερεχθώς 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

### GALAXY BAR

Ξενοδ. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτινί, κοκτέιλ, και φαττασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€ Κ

### GOODY'S

Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. €

### JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. €€ M.A.V.

### NOODLE BAR

Σύνταγμα 210 3318.585 (και σε άλλα 18 σημεία) Μικροί, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρός, νόστιμος, γρή-

# goingout



## Στην πρίζα

Είναι μεγάλο πλεονέκτημα να ξεκινάς με ένα όνομα (κι ένα κόνσεπτ) που σε τοποθετεί αυτόματα κι άκοπα στο αστικό νυχτερινό λεξιλόγιο. Πριν από 6 χρόνια, όταν ο Στάθης άνοιγε το μπαρ στην πλ. Καρύτση κι ανέθετε στον Κίριος Κρίτση τη διακόσμησή του, η γειτονιά δεν είχε ακόμα εξελιχθεί στο επόμενο hot spot της Αθήνας. Αλλά όλοι αργά ή γρήγορα συζητούσαν για το «μαγαζί με τις πρίζες στους τοίχους» που εντάχθηκε στην άνοδο της νύχτας προς το Σύνταγμα και στην επιστροφή στα μπαρ. Πριν από λίγο καιρό η «Πρίζα» ανανεώθηκε, αλλά η ιδέα παραμένει η ίδια. Ανοικτή από το πρωί για καφέ (και κανένα μπριός για τους πεινασμένους), υποδέχεται από νωρίς το απόγευμα όσους θέλουν ένα ποτό μετά τη δουλειά ή όσους βιάζονται να ξενυχτήσουν. Πάντα καλά και φθηνά ποτά (είναι θέμα σήμερα να δίνεις € 6 για τη βότκα σου, δεν νομίζεις;), μουσικές που βλέπουν προς το Νησί (από Madchester σε britpop και τούμπαλιν, ειδικά τις Παρασκευές με τον Άρη) και αλληθωρίζουν προς funk-soul. Ο Μάιος είναι προ των πυλών, ο κόσμος ήδη καταλαμβάνει το πεζοδρόμιο της Χρ. Λαδά και ανταλλάζει ιδέες για καλοκαιρινές διακοπές, αλλά οι βέσπες έξω από την «Πρίζα» παραμένουν αγέρωκες και κούκλες... **Στην Πρίζα, Χρήστου. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101**

γορής, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους -γκρι, αλλά και delivery. €

### \* PASTA ME ...NOY

Πανόρμου & Δ. Παλατιού 73, 210 6984.846 Το παλιό νεοκλασικό μεταμορφώθηκε σε μια χαρούμενη ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπέζια και καρό τραπέζομάντλα. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές άλλες συνταγές από τη mamma Italia.

### PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεραλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. €Α.Υ.

### ROCK 'N' ROLL

Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127, 7237.521 Ιστορικό μαγαζί, το αγαπημένο τα τελευταία 20 τόσα χρόνια όλης της

Αθήνας – κάθε παρέα που σέβεται τα γλέντια της το θεωρεί «δικό» της. Πάνω για φαγητό, κάτω για ποτό, παντού για χορό, φλερτ, to know us better. € €

### ROSEBUD

Σκουφά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφά, θα πας για τις σούπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Έχον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. €€ MΣ

### ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κορδιγκτών, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξοχη διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέ και ανακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. €€Α.Υ

### TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη 210 8901.625/Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/Εμψ. Κέντρο Mediterranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπύρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανικές που θες ώρες να το χαζεύεις. €€ M.A.V.

### Βόρεια

#### DALI

Α. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα, δύναμη στην pasta. Έως 1.00. €

#### LOCAL

Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. €€€



## Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δέκα (10) διπλές** προσκλήσεις για το live των **Vegas**, με μουσικές επιρροές από 30H3 μέχρι Kanye West και από Prodigy μέχρι Lady Gaga, την Κυριακή **2/5** στο **Enzzo De Cuba**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVLIVE** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Παρασκευή **30/4** στις **14.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του Enzzo De Cuba (Αγίας Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



**Art Café Restaurant**  
PAINTING THE TASTE

Ανοικτό από το πρωί

Α.Κηφισίας 336 Χαλάνδρι • Τ: 210 6854.004 • www.dali.com.gr

Το παγωτό που έγινε μανία!

## Παγωτομάνια

**ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ:** Ο ναός του παγωτού! Διαθέτει 190 διαφορετικές γεύσεις παγωτού, 45 από τις οποίες είναι στη διάθεσή μας όλο το χρόνο ενώ οι υπόλοιπες αλλάζουν ανάλογα με την εποχή. Τις απολαμβάνουμε σε ποτήρι, χωνάκι ή σε κυπελλάκι για το δρόμο. Για να ολοκληρωθεί η απόλαυση υπάρχουν ακόμη: καφέδες, διάφορες γλυκές νοστιμιές, λαχταριστές βάφλες με παγωτό και φρέσκα φρούτα, αλλά και υπέροχες τούρτες παγωτού ή μη!

**HOT SPOT:** Το παγωτό φτιάχνεται από φρέσκο γάλα, είναι χειροποίητο και παρασκευάζεται σε ανοικτή κουζίνα, ώστε να μπορούμε να παρακολουθήσουμε όλη την προετοιμασία παραγωγής του.

**ΧΩΡΟΣ:** Άνετος και cosy με 24 τραπέζια.

**ΠΡΑΡΙΟ:** Από τις 10.00 το πρωί έως τη 1.00 το βράδυ κάθε μέρα.

**ΠΟΥ:** Ελβετίας 16, Αγ. Παρασκευή, 210 6003.288



# ΤΟ ΝΕΟ FREE ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ!



**ΔΩΡΟ!  
ΘΗΚΗ**  
ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΑ,  
iPhone & iPod  
(ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)

**ΣΕ 4 FREE  
ΧΡΩΜΑΤΑ!  
ΠΑΡ' ΤΑ ΟΛΑ!**



ΚΑΙ  
ΧΩΡΙΣ ΔΩΡΟ  
**ΜΟΝΟ  
€2.50**





# VELVET BUS

## 3RD ARTS ON THE ROAD FESTIVAL

16-30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΒΟΛΟΣ 16/04 TOUR. ΔΑΡΕΙΑ 17/04 STAGE. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 18/04  
 ΣΠΙΤ ΜΟΥ. ΣΕΡΡΕΣ 19/04 ΜΠΙΚΙ. ΚΑΒΑΛΑ 20/04 Η ΛΑΧΗ ΕΧΕΙ ΛΑΒΕΙ  
 ΑΓΟΡΙ. ΚΟΛΑΚΙΔΙΑ 21/04 ΟΥΝΟΜΕΝΟ ΠΟΡΤΕΡΟ. ΒΑΤΡΑ 22/04 MORE  
 STEPS. ΔΑΓΚΑΛΙΑ 23/04 ΔΑΔΑΝΟΙ. ΧΑΝΙΑ 25/04 ΕΛΛΙΠΤΙΚΗ.  
 ΗΡΑΚΛΕΙΟ 26.27/04 LA BRASSERIE. ΑΘΗΝΑ 30/04 SIX D.O.G.S.

**ΑΘΗΝΑ 30/04**  
**SIX D.O.G.S. ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ 4-8**

**LIVE**  
**MATHEW SAWYER**  
**& THE GHOSTS**  
 (LONDON, UK-FIRE RECORDS)  
**FELIZOL & THE BOY**  
**THE CALLAS**

**DANCE PERFORMANCE**  
**DAYS OF LEISURE.**  
**DAZE & PLEASURE.**

**CINEMA**  
**20.000 MILES AHEAD**  
**A LAST DRIVE STORY**

**ART**  
**THE SMALLEST GALLERY**  
**IN THE WORLD**

**Nelle says**  
 Help us to...  
 ...the...  
 ...the...

No STRESS for you  
 Make connections on the antisyllipsi site also find more 24-hour support information  
[www.antisyllipsi.org.gr](http://www.antisyllipsi.org.gr) 800 11 21 400

ΥΠΟΕΠΙΧΕΙΡΕΣ  
 KINGS & QUEENS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
 (Logos of various media and communication partners)

→ [museweek@athensvoice.gr](mailto:museweek@athensvoice.gr)



# Astérix®



## ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΗ ΝΕΑ, ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥ ΜΑΣ ΑΣΤΕΡΙΞ.

ΟΙ 12 ΠΡΩΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΑΝΥΠΟΤΑΧΤΩΝ ΓΑΛΑΤΩΝ,  
ΜΕ ΤΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΠΟΥ ΠΡΩΤΟΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΟ 1959 ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ,  
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΤΤΕΡΑ!



• ΜΕ ΣΚΛΗΡΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Ο 1<sup>ΟΣ</sup> ΤΟΜΟΣ «ΑΣΤΕΡΙΞ Ο ΓΑΛΑΤΗΣ»  
ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΘΗΚΗ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ  
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΤΑ ΠΕΡΙΤΤΕΡΑ

ΑΠΟ ΤΗ **ΜΑΜΟΥΤΑ**  
COMIX

ΔΙΑΝΟΜΗ: **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**





**ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 110**  
**152 32 ΧΑΛΑΝΔΡΙ**  
**ΤΗΛ.: 210 6813 029**



**www.1920.gr**

# citybeat

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



**Τ**η σκυτάλη παίρνουν τα φεστιβάλ. Στο **Synch**, που έρχεται πρώτο (4-5/6 στην Τεχνόπολη), live παρουσίαση της δισκογραφίας του Laurent Garnier από πολυμελή μπάντα, το urban «σίγουρο» που λέγεται DJ Krush, το hip πρότζεκτ Trus' Me, ο electrobanger Busy P, αν και το πραγματικό rave προβλέπεται στους Fuck Buttons. Μέχρι τότε πάμε με τα «δικά μας παιδιά»...

Σήμερα, Πέμπ., στο **Bios** "Dub Le Trouble" με τον Blend και το "Saterdei" ενώνουν δυνάμεις οι Jimmy Jib, Dynamons και Kaf Gee \*\*\* Το 6 d.o.g.s. πριν φιλοξενήσει, το πρωτομαγιάτικο weekend, το "Meet Market" κάνει πάρτι αποχαιρετισμού σήμερα το βράδυ στο περιοδικό "Muzine", που κλείνει αφήνοντας κάτω το ρομαντικό εκλεκτισμό του \*\*\* Καινούργιο κόλπο από τον **Κορμποράνο**. Ο Blue Lagoon μιξάρει ταυτόχρονα ήχο και εικόνα (DVJ set), Winjer και Legal Tender τον υποστηρίζουν. Παρ. στο **Swing** \*\*\* Σαββατόβραδο στο **Skull** οι δίσκουρες electro ομάδες Stellastarz & Digital Riot φωνάζουν τον υπογράφοντα (ως Terezos) και τον Almost There. Το σύνθημα είναι "dance to the underground" (€ 7) \*\*\* Το προηγούμενο βράδυ στον ίδιο χώρο Modular Expansion με τον **George Apergis** (που θα τον βρεις και το Σάβ. στο **Almodobar**) \*\*\* Τέλος, για όσους δεν μπορείτε να περιμένετε το σαββατιάτικο live ραντεβού με τους, συντονίστες πια, James, η Xstatic Team διοργανώνει σήμερα Πέμπτη "Pre-James party" στο **Swing**...

→ p\_menegos@yahoo.com

# tipsout

## Bars

### BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

### CAKE

Ηροδότου 13, Κολωνάκι, 210 7212.253, Κηφισιάς 180, Χαλάνδρι, 210 6712.253, Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Ν. Ερυθραία 210 8074.604, Αιμίλιου Βαάκη 11, Περιστερί 210 5737.253 Χρωματιστά μικρά γλυκάκια και μεγάλα λαχταριστά cake -ο παράδεισος στη γη, γλυκός και ζαχαρένιος, χρωματιστός και μυρωδάτος.

### CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασσόμενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

### ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **A.V.**

### FLOCAFE

Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά club sandwiches bacon.

### MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro

# tipsout

## ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

Οι επιτυχημένες εμφανίσεις της Ελευθερίας Αρβανιτάκη συνεχίζονται με ένα εκλεκτικό πρόγραμμα από αγαπημένα τραγούδια, πάντα κοντά στη δόξα, πάντα κοντά στο καλό ελληνικό τραγούδι. **Rex, Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591. Είσοδος € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ούισκι κομπλέ € 170 ανά 4 άτομα. Κάθε Παρ. & Σάβ.**



## ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

Ουρές από κόσμο στην Ιερά Οδό, με τον αυθεντικό λαϊκό τραγουδιστή να ερμηνεύει τραγούδια από το ρεπερτόριό του και το νέο άλμπουμ «Προσωπικά δεδομένα». Μαζί του ο Γιάννης Γιοκαρίνης και οι Μέλισσες. **Ακρο, Ιερά Οδός 11, 210 3417300. Κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. Είσοδος € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ούισκι κομπλέ € 170 ανά 4, κρασί € 85 ανά δύο άτομα.**



## ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Με νέα τραγούδια από την πρόσφατη δισκογραφία της, αλλά και με τραγούδια παλιά και αγαπημένα από τη δισκογραφία σπουδαίων Ελλήνων και ξένων συνθετών επιστρέφει η Ρίτα Αντωνοπούλου στο Almaz, την Κυριακή 9/5. **Almaz, Τριτολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 10.**



## 15 50

Μετά τις εμφανίσεις τους δίπλα στον Αντώνη Ρέμο, οι 15 50 ανεβαίνουν στη σκηνή του Socialista κάθε Τετάρτη, παρουσιάζοντας μεταξύ άλλων και τα τραγούδια που περιλαμβάνει το καινούργιο τους άλμπουμ με τίτλο «Άγριες νύχτες». **Socialista, Τριτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733. Έναρξη 22.30, ποτό € 9, φιάλη € 90.**



μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

### SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καρέφες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οι-κοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Δευτέρα 16/12 οι Swing Shoes featuring Ειρήνη Δημοπούλου live. **A.V.**

**ZILLION'S ICE CREAM BAR** Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Οραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού. Από το πρωί καθημερινά. **Ξ**

## Clubs

### ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΕ

Παραλία Αγ. Κωσμά, 210 9859.147 -9 Σε πολύ posh ατμόσφαιρα, με glamorous

θαμώνες και μία τεράστια disco μπάλα. Κάθε μέρα party event, όπως οι Τρίτες με τους Angels σε "Reloaded" εμφάνιση και οι Τετάρτες αφιερωμένες στο Bootycall των Magna.

### ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Φιάλη ούισκι €90 & 105. ●



**www.stn.gr**  
**Σταυρός του Νότιου**  
**club**  
**LIVE! Pardia**  
 Χρησιτίδου  
 Έναρξη  
**21 / 4**  
 & ΓΙΑ  
**4 ΤΕΤΑΡΤΕΣ**  
**Rock N' Rallia**



**Δώρο προσκλήσεις**  
 Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πενήντα (50) διπλές** προσκλήσεις για το πάρτι της **Klik Records**, για τα εβδομα γενεθλιά της, το Σάββατο **8/5**, στο κτίριο της **BSB** (στην έξοδο της Αττικής οδού, στην εθνική οδό, με έξοδο προς Πειραιά). Καλεσμένοι θα είναι οι Smokey Bandits Soundsystem, Serafim Tsotsonis, GPAL, AMX, Nikko Patrelakis, Chris Nemmo, Spyros Pagiatakis κ.ά. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVCLUB** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **4/5** στις **10.00** πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.  
 Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



**ΤΣΑΚΝΗΣ - ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ**  
 και η ΚΑΣΣΙΑΝΗ ΛΕΙΨΑΚΗ  
**4 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**  
**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ**  
**7-8 & 14-15**  
**ΜΑΪΟΥ**  
**ΚΥΤΤΑΡΟ**  
 Ηττίπου 48 & Αχαρνών / Τηλ. 210 8224134  
 www.kyttarolive.gr



Ο Michael Brenner για την BB Promotion GmbH και η Paul Szilard Productions Inc. παρουσιάζουν

# Tanguera

## The Musical

Το πολυβραβευμένο tango-musical,  
η παράσταση-θρίαμβος τώρα και στην Ελλάδα

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  
από 6 έως 11 ΜΑΪΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ   
από 14 έως 19 ΜΑΪΟΥ



Καλλιτεχνική επιμέλεια  
Daniel Barenboim

Συμπαραγωγή  
Attract Productions  
TOP MAGE

Υποστηρικτές  
Concord Consulting  
Services  
PANDORA

Υπό την αιγίδα της  
Πρεσβείας της Δημοκρατίας  
της Αργεντινής στην Αθήνα

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΙΑΣ

CTE 24 Realnews ATHENS   Athens Plus

210 7282333 • www.megaron.gr • 2310 895939 • www.tch.gr 

# Thievery Corporation /

+ BURGER PROJECT

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ



ATHENS, GREECE / 2010

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΪΟΥ



ΜΙΑ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ STEREO MATIC,  
ON STAGE, SHOWHAT

www.eslmusic.com | www.thieverycorporation.com  
www.stereomatic.gr | www.onstage.gr | www.showwhat.gr



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

METROPOLIS

TICKET HOUSE



Public

www.ticketservices.gr | T 210 7234567

ΚΟΡΜΕΤΣ



El Bar de Cuba



ΚΟΡΜΕΤΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΙΑΣ







# Άννα Κοκκίνου

Η ηθοποιός και σκηνοθέτις Άννα Κοκκίνου καταρτίζει το αλφαβητάρι της για την Α.Υ.

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΜΠΛΑΤΣΟΥ

**Άνοιξη** Μάγεμα η φύση κι όνειρο σε ομορφιά και χάρη. Κάθε χρόνο διαπιστώνω τη δύναμή της με το πέρασμα του καιρού, με κρυφή αγωνία αν και φέτος θα μου μιλήσει, αν μπορώ να την αισθανθώ και ν' αφεθώ – θα μου υποσχεθεί κάτι, άραγε;

**Βία** Με τη βία σε οποιαδήποτε μορφή της πραγματικά παραλύω. Δεν μπορώ να φανταστώ μεγαλύτερο κακό για τον άνθρωπο. Σταματά ο νους μου.

**Γεννήθηκα** Στο Κάιρο σ' ένα βουερό σταυροδρόμι με πολλά μαγαζιά –πολλά απ' αυτά υπαίθρια– κι αν θελήσω ν' απομονώσω ήχους, θ' ακούσω ένα κάρο με τ' άλογό του να βροντά στο στενό· το τραμ να γλιστρά πάνω στις ράγες του πέρα στον κεντρικό δρόμο· κλάξον πολλά σε όλους τους ρυθμούς να αναδύονται και να χάνονται· φωνές να διαλαλούν την πρματέια τους· ουρλιαχτά, παιχνιδιάρικα, παιδιών. Αυτή η τεράστια γκάμα των ήχων και η μείξη τους είναι το Κάιρο. Είναι εκεί ακέραιο, βυθισμένο, στα πιο μεγάλα βάθη του εαυτού μου απ' όπου καμιά φορά κάποιος ήχος ξεφεύγει –ποιος ξέρει πώς– και διασχίζει αυτή την τεράστια απόσταση κι έρχεται κάτι να μου πει.

**Επιτυχία** Καλή, και η ευτυχία ακόμη καλύτερη. Είναι λίγο πολύπλοκο να την ορίσεις – άλλοτε μοιάζει και δεν είναι, κι άλλοτε δεν μοιάζει

και είναι. Ίσως η μεγαλύτερη δοκιμασία από μια άποψη για τον εαυτό μας. Κάποια στιγμή μεγάλης επιτυχίας ένιωσα θλίψη, δεν ήξερα πώς να το εξηγήσω. Ένας φίλος μου είπε πως έχει σχέση με το χρόνο που περνά. Υπερεκτιμημένη, όπως και η καπατσούνη. Στόχος φυσικά, αλλά όχι, δεν θα μου σκιάσει την απόλαυση της δουλειάς, ούτε θα απαρνηθώ την καλλιτεχνική φύση της δουλειάς στο όνομά της. Όταν την κερδίσεις – απόλαυση. Και σε μικρές καθημερινές μάχες με τον εαυτό, είναι μεγάλη επιτυχία!

**Ζορίζομαι** Να καταπιώ κάτι που πρέπει να το καταπιώ· να μην κάνω κάτι που αποδεδειγμένα με βλάπτει· να παραδεχτώ πως έχω λάθος· με το πάνω-κάτω των πραγμάτων· των διαθέσεων· ζορίζομαι με τις αποφάσεις που πρέπει να πάρω και δεν μου αρέσουν.

**Ήττα** Πολύ καλή αν σε επαναφέρει στον εαυτό σου, θέλει όμως πολλή αγάπη και γενναιοδωρία. Ανθρώπινοι πολύ επιτέλους, το βράδυ των εκάστοτε εκλογών, οι πτηνμένοι.

**Θέατρο** «Καβαλάρηδες στη Θάλασσα» και «Λα Πουπέ». Κάθε μέρα, ολόκληρη μέρα, μέσα σ' αυτή τη χαρά – κακά τα ψέματα, έτσι είναι, όχι μόνο δυσκολίες.

**Καθρέφτης** Γράφτηκε πως το κακό σκοτώνεται βλέποντας τον τρόπο της ίδιας

του της αντανάκλασης. Απόφυγα θαρρώ με μαεστρία άλλους συνειρμούς!

**Λάθος** Το κρισιμότερο είναι αφού τα κάνεις. Εκεί κερδίζεις διπλά· εκεί μαθαίνεις. Στην πρόβα είναι το σημαντικότερο – ανοιχτός στο λάθος, αλίμονο να θέλεις μόνο το σωστό. Σαν το χρυσοθήρα να ψαύει κανείς το λάθος του, να δει τι ακριβώς είναι. Δεν το πετώ – προσπαθώ. Δυο φορές το ίδιο λάθος, δύσκολο!

**Μετανάστες** Ο Δημήτρης Χατζής έχει γράψει πως οι Έλληνες είναι μετανάστες στην ίδια τους την πατρίδα. Όσο γι' αυτό που συμβαίνει τώρα στη χώρα, δίνει μια αίσθηση χάους.

**Νεοέλληνες** Τόση δίψα για το καλό και τόση έλλειψη ευκαιριών για την πραγματοποίησή του και με τι ευκολία πιστεύουν το χειρότερο για τον εαυτό τους και συμπεριφέρονται άσχημα· θα έλεγα φριχτά.

**Ξεκουράζομαι** Με μια συγκεντρωμένη πρόβα· με το απόλυτο χάζεμα των περαστικών στο δρόμο ή με την περιδιάβαση του βλέμματος πάνω στα πρόσωπα των ανθρώπων σε μια ουρά στο ΙΚΑ· με την αποχαύνωση στη σκιά του κέδρου και τα πολύ φασαριόζικα

τζιτζίκια· με τη συγκέντρωση σε μια λεπτομέρεια οποιουδήποτε πράγματος – ενός λουλουδιού, ενός αντικειμένου, μιας τρύπας της μπλούζας μου· η ενασχόληση με τις λέξεις του κειμένου· με τα λόγια που ανταλλάσσουμε στο καμαρίνι στο τέλος της παράστασης.

**Πολιτικοί** Τι σπουδαία πρόκληση αυτή η τωρινή συγκυρία για τους πολιτικούς· ιδού η στιγμή η μεγάλη για έναν μεγάλο πολιτικό!

**Ρίσκο** Η υπέρβαση του εαυτού – και μη φοβάσαι, μόνο αγάπα!

**Σιωπή** Σιωπώ και σε εγρήγορση, από επιλογή, επειδή δεν μπορώ να κάνω διαφορετικά. Σιωπώ και ακούω – τότε βλέπω, είμαι εγώ, απόλυτα εγώ, αυτό που ακούω και η αναπνοή μου.

**Ταξίδια** Σε χώρες, σε νησιά, ονειρεύομαι πεζοπορίες – ο γύρος της Πελοποννήσου, μονοπάτια όλη η νότια Κρήτη, αεροπλάνα για χώρες που δεν έχω ξαναπάει. Τα ταξίδια, μεγάλη αγάπη – ξεσηκώνει και μόνο η προοπτική τους. Ταξίδια σε συγγραφείς, σε έργα, σε σχέσεις.

**Φόβοι** Να μην μπορώ να πιστέψω· να μην ελπίζω· να μην μπορώ ν' αγαπώ.

**Χρήματα** Δύσκολα – αιτία μεγάλης σύγχυσης, μεγάλης δοκιμασίας, σπατάλη του εαυτού· μαθαίνεις βέβαια πολλά για τη ζωή, τον εαυτό σου, τους άλλους.

**Όρα να...** κάνουμε κάτι καλύτερο, ν' απαλλαγούμε από ό,τι μας κρατάει πίσω· να αλλάξει κάτι στην Ελλάδα. Όρα ν' αγαπηθούμε. **Α**

**Info**  
«Καβαλάρηδες στη Θάλασσα» & «Λα Πουπέ», Θέατρο ΣΦΕΝΔΟΝΗ, Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692



# ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <span>★</span>                | Νέο                 |
| <span>▲</span>                | Λαϊκή απογευματινή  |
| <span>◆</span>                | Φοιτητικό           |
| <span>■</span> <span>🕒</span> | Παιδικό             |
| <span>▲</span>                | Διάρκεια παράστασης |

**104**  
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185 Σκηνή 104+1

**4ever.** Του Πύργου Ηλιό-πουλου, Σκνν.: **Βάνα Περά-νη**. Παίζουν: Σ. Αλαφρούζος, Χρ. Θωμαΐδου, Δευν. & Τρ. 21.30. Δ: 80΄. Ως 1/6.

**Αισθηματικές νουβέλες όρχ.** 35. Σκνν.: Αγγελίτα Τσοούγκου. Παίζουν: Κ. Κακούρης, Γ. Τσαγκάρηκ κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 19.15, Κυρ. 20.30. € 15 (10 Φ, Λ, κάθε Πέμ. γεν. είσ. 10). Δ: 90΄. Ως 16/5.

**Η γεύση της ευτυχίας.** Του Αλέξανδρου Ντερούλην. Σκνν.: **Πωλίνα Καραναστά-ση**. Παίζουν: Χ. Γκιζέλη, Β. Κρανιώτης κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Σάβ. 19.15, € 15 (10 Φ, Λ, 10 κάθε Πέμ.), Ως 16/5. **Ο δικτορμημένος υποκό-μης.** Μουσικοθεατρικό. Από το μυθιστόρημα του Ιταλό Καλβίνο. Σκνν.: Γ. Γάκης. Παίζουν: Α. Πάκα, Π. Νάτοης κ.ά. Κυρ. 18.15. Δευν. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 12/5.

**ΑΓΓΕΛΑΪΣ ΒΗΜΑ**  
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211 **\*I 'm feeling really good!** Ερμηνεύει ο Κ. Κωτσαδάμ. Δευν. & Τρ. 21.30. € 20 (10 Φ, με ποτό). Ως 4/5.

**Εσύ και τα σύννεφά σου.** Του Ε. Βέστοραλ. Σκνν.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Αντ. Βαλκόου, Ιλ. Λαμπρίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.15, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15. € 20 (15 Φ, και κάθε Πέμ. για άνω των 65, 50 για 4 άτομα). Δ: 90΄. Ως 30/5.

**ΑΘΗΝΑΪΣ**  
Καστοριάς 34-36 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3477.878 **\*Δεν τον περίμεναν: η επιστροφή.** Από την ομάδα One Way-Ευτορία. Κείμ.-Σκνν.: Ι. Ανδρεάδη. Παίζουν: Ρ. Burrows, L. Harris κ.ά. 5-7/5 21.00, 8/5 21.00 & 23.00. € 15 (10 Φ). Δ: 50΄.

**ΑΚΡΟΠΟΛ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**  
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700 **Το μικρόβιο του έρωτα.** Οπερέτα για τον Κ. Παννίδη. Σκνν.: Σ. Σπυράτος, Α. Λιά-βας. Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00, € 33, 28, 25, 20, 18 (15 Φ, Π). Ως 30/4.

**ΑΛΕΚΤΟΝ**  
Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, στάση Μετρό Μεταξουργείο, 210 3422.001 **\*Ο υπάλληλος.** Του Μ. Χουρμούζη. Σκνν.: Κ. Σπα-νού. Παίζουν: Αντ. Ικρίτοης, Στ. Μαντζώρος κ.ά. Δευν.-Τετ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 90΄. 4 - 31/5.

**ΑΛΜΑ**  
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινά-του 15-17, 210 5220.100 **Επικίνδυνες σχέσεις.** Του Κ. Χάμπτον. Σκνν.: Γ. Κιμού-λης. Παίζουν: Ρ. Σχιζά, Τ. Ιορ-δανίδης κ.ά. Πέμ. 21.00, Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Φ). Δ: 120΄. **Αύριο πάλι.** Του Τ. Παγώνη. Σκνν.: Α. Βαλοάρη. Παίζουν: Αντ. Αντωνιάκος, Αντ. Ζιώ-γας κ.ά. Δευν. & Τρ. 21.45. € 18. Ως 31/5.

**ALTERA PARS**  
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011 **Μηδεια.** Του Ζαν Ανούιγ. Σκνν.: Π. Νάκος. Παίζουν: Μ. Χειμώνα, Π. Νάκος κ.ά. Παρ.-Δευν. 21.30. € 20 (15 Φ). Ως 10/5.

**ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ**  
Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644 **Εκδίκηση.** Του Τόμας Κιντ. Σκνν.: Κ. Ευαγγελάτου. Παί-ζουν: Κ. Πανακόπουλος, Σ. Γρηγορίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.20, Τρ. & Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ Τετ., 12 Λ Πέμ., 17 Φ). Δ: 120΄. Ως 30/5.

**ΑΝΕΣΙΣ**  
Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι,

210 7707.227 **\*La vie en tango.** Από την ομάδα Tango Loco. Κείμ.-Σκνν.: Στ. Χατζηγεωργίου. Τραγουδάει η Μόρφω Τσιό-ρέλη. Σάβ.&Κυρ. 21.00. € 20 (17 Φ). Δ: 100΄. 1-23/5. **Το τελευταίο τσιγάρο.** Των Saimon Gray και Hugh Whitmore. Σκνν.: Θ. Θεολό-γης. Παίζουν: Γ. Παρσαλά-κης, Ι. Δελάκου. Παρ. & Σαβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 22 (17 Φ). Δ: 90΄. Ως 20/5.

**ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ**  
Χαριλάου Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605 **Ποιος φοβάται τη Βιρ-τζίνια Γούλφ;** Του Εντ. Άλμυι. Σκνν.: Αντ. Αντύπας. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.) € 18 (Τετ., Πέμ.), 16 Φ. Ως 16/5.

**ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ**  
Ακαδημίας 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131 **Η γυναικα της Πάτρας.** Του Πύργου Χρονά. Σκνν.: Α. Κτισοπούλου. Παίζει: Ε. Κοκκίδου. Δευν., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Ως 31/5. **Wunschkonzert.** Του Φ.Χ. Κρετζ. Σκνν.: Σ. Χατζηπαν-τωνίου. Παίζει: Δ. Κούρτη. Σάβ. 19.00. Τρ. Τετ. & Κυρ. 21.00. € 20 (14 Φ). Ως 2/6.

**ΑΡΓΩ**  
Ελευσινίων 15, Μεταξουρ-γείο, 210 5201.684-5 **Το ταβλι.** Του Δημήτρη Κεκαϊδη. Σκνν.: Α. Ρέτσος. Παίζουν: Β. Νανάκης, Γ. Πα-πιδωάννου. Τετ. - Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Ως 31/5. **Όχι για ανόδυνα.** Του Τ. Ου-ίλιας. Σκνν.: Αλ. Κοέν. Παί-ζουν: Αντ. Μπαμπούνης, Κ. Φάμης κ.ά. Δευν.&Τρ. 21.30. € 18 (12 Φ, 6 για ατέλειες). Δ: 90΄. Ως 8/6.

**ART GALLERY CAFÉ**  
Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866 **\*Extralidnary.** One woman show. Τετ. 22.00. € 10.

**ΑΡΤΙ**  
Ηνείρου 41, 210 8834.002 **Αυτοκτονώντας ασύστο-λα.** Του Α. Κορτό. Σκνν.: Ελ. Δημητροπούλου. Παίζουν: Δ. Βλάχου, Κ. Καραγιάννη. Παρ.&Σάβ. 21.00. Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ). Ως 23/5.

**ΑΣΚΗΣΗ**  
Φραγκοκώδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992 **Ευθραυστο.** Σκνν.: Γ. Μαυ-ραγάνη. Πέμ.-Δευν. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 100΄.Ως 24/5.

**ΑΤΤΙΣ**  
Λεωνιδίου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260 **Μόστυς.** Του Χ. Μίλερ. Σκνν.: Θ. Τερζόπουλος. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20. Ως 30/5.

**ΒΑΣΑΡΟ**  
Σφορκόλεο 1, Αθήνα, 210 3211.882 **\*Καληνύχτα.** Της Μαρία Σκαρτσάου. Σκνν.: Στ. Καλαϊ-τζής. Παίζουν: Στ. Καλαϊτζής, Αλεξ. Πούλου. Δευν.& Τρ. 21.15. € 10 (με ποτό). Δ: 60΄. Ως 18/5.

**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ**  
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735 **Μην παίζεις με τα χιώμα-τα.** Της Στ. Βλαχογιάννη. Σκνν.: Σ. Καραγιάννη, Υ. Μικαλακάκου. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 12.

**ΒΑΦΕΘ**  
«ΑΛΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ»  
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλες, Βοτανικός, 210 3425.637 **\*Ανθρωποι.** Από την ομάδα Culture Victims. Κείμ.-Σκνν.: ΌΘ. Λαμπρόπουλος. Παρ.-Κυρ. 21.15. Δ: 75΄. € 15 (12Φ). **Ο θάνατος του Τεντζιλ.** Του Μ. Maeterlinck. Σκνν.: Δ. Κωνσταντινίδης. Δευν. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, 10 Ο).

**ΒΙΚΤΟΡΙΑ**  
Μαγνησίας 5, Γ΄ Σεπτεμβρίου 210 8233.125 **Η τραπεζαρία.** Του Αλ. Γκέρνυ. Σκνν.: Ελ. Φίλιππα. Τετ. - Σαβ. 21.15. Κυρ. 20.00. € 7. Ως 9/5.

**BOOZE COOPERATIVA**

Κολοκοτρώνη 57, Μοναστη-ριά, 210 3240.944 **\*Michael Kohlhaas... Der Rebell.** Σκνν.: Α. Κουτσου-ρέλης. 21.00. Ως 9/5. **Εγώ γύρισα για σένα.** Κείμ.-σκνν.: Ν. Ντάβας. Κυρ.-Τρ. 21.00. € 12, ατέλειες δεκτές.

**ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**  
Σίνα 31, Κολωνάκι, 210 3398.600 **Ομόνοια-3** Θεατρ. Αναλόγιο. Της Stephanie Fleischmann. Σκνν.: Έλενα Πέγκα. 4/5, 19.30 . Είσοδος ελεύθερη.

**CAMINITO**  
Μ. Αλεξάνδρου 28 & Παρόδika 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 **Η Αυσιστρατί κοιμάται.** Εργο - Σκνν.: Φρ. Προσύλης. Δευν. 21.20. € 15 (με ποτό).

**CABARET VOLTAIRE**  
Μαραθώνιος 30, Μεταξουρ-γείο, 210 5227.046 **\*2Χ4.** Μουσικοθεατρική. Των Π. Μπρατάκου & Δ. Μα-λισσόβα. Σκνν.: Δ. Μαλισσό-βας. 5, 12, 19, 26/5, 21.00. € 15 (με ποτό). Δ: 120΄.

**CHANDELIER BAR-THEATRE**  
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 **Θηλές φιλοσοφίες: Το String mas έτος.** Της Μ. Γεωργοπούλου. Σκνν.: Μ. Ράδου. 22.30. € 12 (με ποτό). Δ: 90΄. Ως 19/5. **Τρία πιθήκια καθόνται.** Εργο - Σκνν.: Α. Ορφανίδη. Κυρ. & Τρ. 21.00. € 15 με πο-τό. Ως 2/5.

**COMEDY CLUB - TRICKY TRICK ART**  
Αιόλου 48-50, 210 3311.009 **Νύκτες κωμωδίας.** Από το Comedy Club της Λουκίας Ρικάκη. Τετ. - Κυρ. 22.00. € 20 (Παρ. & Σάβ.), € 15 (Τετ., Πέμ., Κυρ.) με ποτό. Δ: 120΄.

**ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ-ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ**  
Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461, 210 3643.725 **Μοσέμ.** Του Τζ. Πουτίστη. Σκνν.: Γκρ. Βικ. Ερμηνεύουν: Β. Μπρινίρ, Έλ. Κελεσιδη κ.ά. 29/4. € 78, 68, 58, 48, 38, 28, 20 (15 Φ).

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**  
Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 5288.170, 210 3305.074 **Λεόντας και Λένα.** Του Γεώργκ Μπίνκερ. Σκνν.: Λ. Σετούαν. Τετ.-Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 20 (13 Φ & Πέμ.). **Η κυρία από τη θάλασσα.** Του Χ. Ίψεν. Σκνν.: Ε. Στού-μπε. 8, 12, 16/5, 17.00. 29/4, 2, 5, 7, 9, 13, 14, 15/5, 21.00. € 15-26 (13 Φ). Ως 16/5. **Δον Ζουάν.** Του Μολιέρου. Σκννών: Αιμίλιος Χειλάκης. 2, 5, 9, 15/5, 17.00. 28, 30/4, 6, 8, 12, 16/5 21.00. € 26, 23, 15 (13 Φ). Ως 16/5.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ**  
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074, 210 7234.567 **Τίτος Ανδρόνικος.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκνν.: Αντζ. Μπρούσκου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 26-23 (13 Φ & Πέμ., 15 Λ). Ως 30/5.

**ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ**  
Πατισίων 212 & Λέσβου, Κυψέλη (στάση Καλλιφρονά), 210 8645.400 **Ζητείται Ελπίς.** Του Αντώνη Σαμαράκη. Σκνν.: Μ. Ιγγλέ-ση. Δευν., Παρ., Σάβ. 21.00 (€ 18). Τετ., Κυρ. 19.00(€ 15). (10 Φ, 8 για κατόχους κάρτας ανεργίας). Ως 30/5.

**ΕΝΑΣΤΡΟΝ**  
Δελιγιάννη 19 & Μπουμπουλίνας, Εξάρχεια, 210 8252.311 **Ολοφύγαρο.** Μουσική παράσταση. Της Κ. Σαμαρά. Σκνν.: Μ. Μουσα. Επίμ.: Β. Χριστοφιλάκης. Τρ. 20.00. Σαβ. 21.30. € 15 (€ 5 με το απόκομμα του εισιτηρίου της παράστασης «Ολοφύε-γος»). Ως 9/5. **Ο μικρός πρίγκιπας.** Μιούζικαλ. Σκνν.: Ιάκωβος

Μυλωνάς. Παρ.-Κυρ. 21.00. Είσοδος δωρεάν.

**ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ**  
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879 **Ντε Σαντ. Τζιν Συστίν...** Κείμ.-σκνν.: C. Grauzinis. Τετ.-Σ. 21.00. € 18 (12 Φ, Ν). **ΕΞΑΡΧΗΣ**  
Εμ. Μπενάκη & Δερβενειών 46, Εξάρχεια, 2103822.661 **Φαλακρή τραγουδίστρια.** Του Ε. Ιονέσκο. Σκνν.: Κ. Σπυ-ρόπουλος. Δευν., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 80΄. Ως 31/5.

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ**  
Ναυπλίου 12 & Λένωρμον 94, Κολωνός, 210 5138.067 **Κεντρική Σκηνή Άννα 11/Μ.** Της Παλόμα Πε-δρέρο. Σκνν.: Χρ. Στρέπκος. Παίζουν: Ντ. Παγκά κ.ά. Τρ. & Κυρ. 21.30. € 10. Ως 18/5. **Λα Τσούνγκο.** Κοινωνικό. Του Μ. Β. Λιδόα. Σκνν.: Ε. Σκότη. Παίζουν: Κ. Καραμπέ-τη, Δ. Λάλας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15. € 22 (18 Φ, 15 Λ, κάθε Τετ. & Πέμ.). Δ: 90΄. Ως 29/5. **Ροτβαίκερ.** Κοινωνικοπο-λιτικό. Του Γκλιγιέρμο Έρας. Σκνν.: Ε. Σκότη. Κυρ. 19.00, Δευν. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 80΄. Ως 30/5. **Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι: Ιδού εγώ.** Σκνν.: Τ. Τζαμαρ-γιάς. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ). Ως 25/4.

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ (ΑΛΚΜΗΝΗ)**  
Αλκμήνης 8-12, Γκάζι, μετρό Κεραμεικό, 210 3428.650 **\*Λευκές Νύκτες.** Του Φ. Ντοστογιέφκι. Σκνν.: Ν. Μίκας. Δευν. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 100΄. **The Lisbon Traviata.** Του Terrence Mc Nally. Σκνν.: Λ. Γεωργακόπουλος. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ).

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ**  
Φρυνιχού 14, Πλάκα, 210 3222.464 **Δίψα.** Της Sarah Kane. Σκνν.: Κ. Αλ. Αλάτσος. Ως 29/4. **Δίψα.** Της Sarah Kane. Σκνν.: Κ. Αλ. Αλάτσος. Ως 29/4.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ**  
Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706 **Η μεθόδος Gronholm.** Του Τζόρντι Γκαλθέραν. Σκνν.: Διανόρας Χρονόπουλος. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρόνων από Δευν. ως Παρ.). Ως 2/5.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ**  
Γερμανικού 20, Μεταξουρ-γείο, 210 5238.870 **The Killer Show.** Των Θ. Κόκκαλη-Δ. Χαλιώτη. Σκνν.: Δ. Χαλιώτης. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120΄. Ως 30/5.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ**  
Φρυνιχού 10, Πλάκα, 210 3231.591 **8 θανάσιμα αμαρτήματα.** Του Κ. Παπαχρόνου. Σκνν.: Ρ. Ερμανουσιλίδης. Παρ. & Σαβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ).

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**  
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ΄, 210 9212.900 **20 Νοεμβρίου.** Του Λαρς Νορέν. Σκνν.: Δ. Αράπογλου. Πέμ.-Σάβ. 21.15. Κυρ.19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70΄. Ως 23/5. **Ορλάντο.** Της Β. Γουλφ. Σκνν.: Μ. Γεμεντζάκη. Κυρ.-Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ). **Τρωάδες.** Του Ευριπίδη. Σκνν.: Β. Θεοδωρόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Παρ.-Κυρ. € 23 (16 Φ). Τετ. & Πέμ. € 18 (12 Φ). Δ: 100΄. **Λιοντάρια.** Έργο - Σκνν.: Βασ. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκη. Κυρ. 21.30. Δευν. & Τρ. 21.15. Τετ. & Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ). Τρ. & Τετ. € 15 (12 Φ). Δ: 80΄. Ως 2/5. **Χρυσές δουλειές.** Του Στί-βεν Τόμπσον. Σκνν.: Βασίλης Χριστοφιλάκης. Τετ.-Σαβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100΄. Ως 2/5. **Το όνομά μου είναι Rachel Corrie.** Της Rachel Corrie. Σκνν.: Μάνια Παπαδημητρί-ου. Δευν. & Τρ. 21.15. Κυρ.

21.30. € 18 (15 Φ). Δ: 70΄.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ**  
3ης Σεπτεμβρίου 19Α, 210 5246.833 **\*Δύο αναχωρήσεις μετ' επιστροφής.** Της Γ. Ρεζά. Σκνν. - Μουσ. Επίμ.: Ευδ. Τσολακίδης. 8, 9, 15, 16/5. 18.00 & 20.00. Είσοδος ελεύ-θερη. Δ: 70΄.

**ΘΕΜΕΛΙΟ**  
Λένωρμον 82, Κολωνός, 210 8643.310 **Η σμηνσία τού να είναι κα-νείς σοφιστής.** Του Όσκαρ Ουάιλντ. Σκνν.: Σπ. Κολιαβα-σίλης. Δευν. & Τρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Ως 25/5.

**ΘΗΣΕΙΟΝ - ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ**  
Τουρναβίτου 7, Ψυρρή , 210 3255.444 **Ακρόπολις Reconstuction.** Βασισμένη σε έργο του Στ.Βιοπιάνσκι. Σκνν.: Μ. Μαρ-μαρινός. Πέμ.-Σάβ. & Δευν. 20.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Κάθε Πέμ. € 15 (10 Φ).

**ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ**  
Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422, 210 4008.647 **Σκακιστική ιστορία.** Βασι-σμένη σε νουβέλα του Στ. Σβάρκ. Σκνν.: Γ. Πούλης. Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ, Ο).

**ΙΔΡΥΜΑ «ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ»**  
Στ. Τρικούπη 34 & Κουντουριόπου, Εξάρχεια, 210 8253.489

**\*Η νύχτα.** Χοροθέατρο. Από την ομάδα Parascop. Σκνν.: Α. Θεοφιλίδου. Χορογρ: Γ. Μάντισης. 5-6/5, 20.30. € 14 (8 Φ, 10 Ο). Δ: 45΄. **\*Χαμένο κομμάτι.** Ταινία των Μ. Κακογιάννη & Φρ. Ουέικ-μαν. Σκνν.: Μ. Κακογιάννης. 30/4, 18/2/5 21.00. € 5. **Η νέα τάξη πραγμάτων.** Από τους Fresh Target Theatre Ensemble. Σκνν.: Π. Ερωτοκρίτου. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Σάβ. & Κυρ. 19.00. € 22 (15 Φ). Ως 9/5. **Βραδίες κουκλοθέατρου**

**ΙΛΙΣΙΑ - «ΒΟΛΑΝΑΚΗ»**  
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Αθήνα, 210 7210.045 & 210 7216.317 **Κρένια κούκλα.** Του Κ. Χρηστομάνου. Από την ομάδα 8. Σκνν.: Ι. Σιάμου. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 17 (10 Φ). Δ: 90΄.

**Έξι μαθήματα χορού σε 6 εβδομάδες.** Του Ρ. Αλφιέρι. Σκνν.: Π. Ζούλιας. Τετ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 21.00. € 23 (18 Φ). Δ: 120΄. Ως 9/5.

**ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ**  
Αγ. Μελετίου 61Α, Κυψέλη, 210 8640.414 **Αθώς ή έννοχος.** Του Τζ. Άρτσερ. Σκνν.: Κ. Σπυρόπου-λος. Σάβ.-Τρ. 21.00. € 23 (17 Φ). Δ: 45/5.

**ΚΙΒΩΤΟΣ**

Πειραιώς 115, 210 3417.000 **UNA** (Unknown Negative Activity). Της ομάδας χορού RootlessRoot. Σύνθεση και εκτέλεση: Μ. Φριντζήλα, J. Frusec κ.ά. Δ: 25/4. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 65΄. Ως 9/5.

**ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ**  
Ερεχθείου 22, Αθήνα, 210 9248.328 **Όπως σας φρέσει.** Σκνν.: Σ. Στρούμπος. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 65΄. Ως 9/5.

**KNOT GALLERY**  
Μικαλακοπούλου 206, Αμπελόκηποι, 694 5333110 **Les Adieux.** Σκνν.: Ντ. Νικο-λάου. 1-4/5, 21.30. € 15.

**ΚΝΩΣΣΟΣ**  
Πατισίων 195 & Κνωσσού 11, 210 8677.070 **Άμλετ με πικάντικη σάλ-τσα.** Του Αλ. Νικολάι. Σκνν.: Α. Ταγάκας. Κυρ. 19.30. Δευν. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Λ, 10 Φ).

**ΛΑΜΠΕΤΗ**  
Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086 **Συμπέθεροι απ' τα Τίρανα.**

Έργο-Σκνν.: Θ. Παπαθανα-σίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυ-ροπούλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (€ 18), 21.15 (€ 27). Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, (€ 25, 22). € 18 Φ, Ομ., και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65.

**ΜΑΥΡΗ ΣΦΑΙΡΑ**  
Ζωοδόχου πηγης 48, Εξάρ-χεια, 210 3848.060 **Achtung Baby.** Κοινωνικό. ΈργοΤης Κ. Δασκαλάκη. Σκνν.: Κ. Δασκαλάκη. Παί-ζουν: Α. Μουστακί κ.α. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 10.

**ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ**  
Ακαδημίου 14, 210 5234.382 **Το γάλα.** Του Βασίλη Κα-ταικονούρη. Σκνν.: Άννα Βαγενά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Δ. Πατσιής κ.ά. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 22, Σάβ. 21.00. € 25 (15 Φ). Δ: 120΄. Ως 30/4. **Αγγέλα Παπαδόγλου.** Του Γ. Παπαδόγλου. Σκνν.: Α. Λιά-βας. Παίζει: Α. Βαγενά. Τετ. 21



## ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

\*Προτείνουμε

### Αΐθουσες τέχνης

#### ΑΑΑ

Αλωπεκής 44, Κολωνάκι, Αθήνα, 210 9233.211  
**Λίνα Θεοδώρου**. "The elephant girl". Ως 29/5.

#### ΑΘΗΝΑΪΔΑ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000  
**\*Marilyn Manson**. "Hell, etc.". Ζωγραφική. Ως 2/5.

#### ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γλύκωνος 4, πλ. Δεξαμενής, Αθήνα, 210 7213.938  
**Στάθης Φλώρος**. Ζωγραφική. Ως 22/5.

#### AMP

Επικούρου 26 & Κορύνης 4, Αθήνα, 210 3251.881  
**Evan Gruzis**. "Dirty Black Summer Revisited". Ζωγραφική. Ως 23/5.  
**Παναγιώτης Τερζής**. "Bluetooth". Ζωγραφική. Ως 23/5.

**ART GALLERY CAFÉ**  
Ιπποκράτους 1 & Γαλινού, Βούλα, 210 8958.866  
**Μιχάλης Αμάραντος**. «Συνδαιτυμόνες». Ως 11/5.

**ART PRISMA**  
Μπουμπουλινάς 48, Πειραιάς, 210 4296.790  
Έργα τέχνης - γκραβούρες.

**ART ZONE 42**  
Λεωφ. Βασιλέως 42, Άγαλμα Τρούμαν, 210 7259.549  
**Αρετή Κλουτσινιώτη**. Ζωγραφική. Ως 15/5.

**ARTVILLE**  
Δεινοκράτους 12, Κολωνάκι, 210 7293.611  
**Μαριάννα Παπαδοπούλου**. "Watch your Language!". Ως 8/5.

**BERNIER / ELIADES**  
Επαχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7  
**Keith Sonnier**. Ως 27/5.

**BONICOS GALLERY**  
Καρ. Σερβίας 12-14, Σύνταγμα, 210 3236.293  
"Homenaje a Frida Kahlo". Ομαδική. Ζωγραφική. 4-22/5.  
**Πένν Μαναβή - Jennifer Tsiorou**. «Αχνάρια της φύσης». Ζωγραφική. Ως 1/5.

#### ΓΑΙΑ

Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174  
**Λεάνδρος Αρβανιτάκης**. Ζωγραφική. 4-8/5.

**CHEAP ART**  
Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517  
**Αποστόλης Ζολωτάκης**. «Σελουλίντ και τσιγάρα». Εγκατάσταση. Ως 21/5.

**COCCOGALLERY**  
Λεωφ. Μαραθώνος 92, Γέρακας, 210 6619.905  
**Νίκη Ρουμπάνη**. «Διαθλάσεις». Ζωγραφική.

**ΓΚΑΛΕΡΙ 7**  
Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050  
**Ευαγγελία Τόπα**. 4-22/5.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ**  
Κλεομένης 4, Δεξαμενή, 210 7220.231  
«Έλληνες θα χαράζουν». Ομαδική. Χαρακτική. Ως 4/5.

**GAGOSIAN GALLERY**  
Μέρλιν 3, 210 3640.215  
**\*Πάμπλο Πικάσο**. «Πειραματισμοί στη λινότυπια (1959-1963)». Ως 30/4.

**GALLERY CAFE**  
Πεζόδρομος Ανδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080  
**Γιώργος Σαρδής**. «Γυναίκες άφηση». Ως 30/4.

**GENESIS**  
Χάρπτος 35, 6944 5165.52  
**Robert Slingsby & Sue Williams**. Ως 15/5.

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**  
Καρνεάδου 20, 210 7291.642  
«Πρώτη Ενότητα - Νέα Γενιά». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 30/4.  
**Κώστα Ντιός**. «Εκδοχές αποκάλυψης». Ζωγραφική.

Ως 8/5.

**ESTUDIO GALLERY**  
Κυριαζή 22Α, Κηφισιά, 211 7001.029  
**Dania Wayan**. «Spring... wish you were here». Ζωγραφική. Ως 4/5.

**ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**  
Πλ. Κολωνακίου 20, Κολωνάκι, 210 3608.278  
**\*Νίκος Αλεξίου**. "San Marco di Venezia". Ως 30/4.

**ΦΟΤΟΡΟΥΛΟΥ GALLERY**  
Διάμεση 2 & Ερμού, Μαρούσι, 210 8020.119  
**Δημήτρης Καραφτόπουλος**. "Linocuts". Ως 8/5.

**ΚΑΛΦΑΥΑΝ GALLERIES**  
Χάρπτος 11, 210 7217.679  
**\*Τάσος Παυλόπουλος**. «Ραπτομηχανικά». Ως 8/5.

**ΚΑΠΠΑΤΟΣ**  
Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931  
**Πέτρος Μώρης**. "The Instructional Capital volume II". Ως 8/5.

**ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5**  
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946  
**Γρηγόρης Σεμιτέκολο**: Ζωγραφική 2007-2009. Ζωγραφική. Ως 8/5.



Την έκθεση ζωγραφικής του Φώτη Πechλιβανίδη με τίτλο «Επιδερμίδα» και της Έλενας Χρίστου με έργα ζωγραφικής και κατασκευών με τίτλο "Wonder Tales". Εγκαίνια 29/4, 20.00 Ως 29/5. Αίθουσα Τέχνης Αστρολάβος Δεξαμενή, Ξανθίππου 11, Κολωνάκι

**K-ART**  
Σίνα 54, 211 4013.877  
**Αλεξάνδρα Τουμαζάτου**. «Πορτρέτα». Ως 8/5.

**ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ PANTAZIDIS**  
Στασινού 8Α, πλ. Προσκόπων, 210 7234.061  
«Τα Δώρα από το ανοιγμένο κουτί της Πανδώρας».

**MARY ALEXIOU - THE ATHENS ART SPACE**  
Δημοκρίτου & Στρ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105  
**Έφη Μπερδούση**. Ζωγραφική. Ως 15/5.

**MANIFACTURA**  
Ζωοδ. Πηγής 29, 210 3811.470, www.arteshop.gr  
**Χρήστος Μυτάς**. «Εικόνες από την προσπάθεια για Ζωή». Ζωγραφική. Ως 22/5.

**ΜΕΔΟΥΣΑ**  
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552  
**Βασίλειος Μιχαήλ**. "Bijection". Ως 22/5.

**ΜΥΓΑ**  
Αισώπου & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 698 2234799  
**Ρούλα Βλάχου**. «Έξω - Εγώ, External - Self».

**ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ**  
Βαλαωρίτου 9, Κολωνάκι, 210 3616.165  
**Κύριος Σαρρής, Γιώργος Χατζημυχάλης**. «Αλληλογραφία 2007-2010». Εικόνες. Ως 20/6.

**OLD TOWN**

**GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968  
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αιώνα & σύγχρονα).  
**REBBEKA KAMXH**  
Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049, www.rebbecacamhi.com  
**\*Nan Coldin**. Ως 29/5.

**ΣΚΟΥΦΑ**  
Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025  
«Ευρωπαϊοί γλύπτες». Ομαδική γλυπτικής. Ως 8/5.

**ΤΑΦ**  
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757  
"Lightbox". Ομαδική. Διαδραστική performance - Εγκατάσταση. Ως 6/5.  
**Άγγελος Αντωνόπουλος**. "Wunderkammer". Ως 6/5.

**ΧΡΥΣΘΕΜΙΣ**  
25ης Μαρτίου 20, Χαλάνδρι, 210 6811.418  
**Νίκος Οικονομίδης**. «Ανθρώποι και όρια». Ως 8/5.

**Q BOX**  
Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος αγορά, 211 1199.991  
**Megan and Murray McMillan**. «Τι αγαπήσαμε και ξεχάσαμε». Ως 18/5.

oio Salvador Dali". Ως 23/5.

**LE CAFÉ DE L' ART**  
Πλ. Μεσολογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, 694 2094.808  
**Jaroslav Dobes**. «Ένα ταξίδι στον κόσμο του Astrofocus». Κολάζ. Ως 30/4.

**MUSIC MACHINE**  
Διδότου 16 & Ασκληπιού, 210 3612.276  
**Erik Strohmer**. Ως 15/5.

**NIXON**  
Αγυσιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077  
**Ομάδα Explosive Mechanism**. "Fragile Material". Φωτογραφία.

**ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**  
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500  
**Αστέρης Γκέκας**. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 30/4.

### Μουσεία Ιδρύματα

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**  
Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027  
**Γιώργος Τριανταφυλλού**. «Αρχέτυπα». Ως 30/6.  
«Το Βυζάντιο και η νεότερη τέχνη». Ως 13/6.

**ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**  
Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8  
**\*Ερνέστος Σαίλλερ, αρχιτέκτων, 1937-1923**. Αρχιτεκτονική. Ως 31/8.

**ΙΔΡΥΜΑ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ**  
Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206  
«Πρόσωπα του Μοντερνισμού: Βουλγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία. Ζωγραφική 1910-1940». Ζωγραφική. Ως 9/5.

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**  
Μητροπόλεως 23, 210 3634.117  
\* «Ο Μίρο της Μαγιόρκα». Χαρακτικά & σχέδια. Ως 30/5.

**ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ**  
Αγ. Κωνσταντίνου 20 (Μέγαρο Ευνάρδου), 210 5223.101  
**Τόνια Νικολαΐδη (1947-2010)**. Χαρακτική. Ως 23/5.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**  
Κυρήστου 8, Πλάκα, 210 3229.031  
**Αφροδίτη Λίτη**. «Το ρολόι-κούκος στο Λουτρό των Αερώνων». Γλυπτική. Ως 4/7.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**  
Κόδρου 9 (προέκταση οδού Βουλής), Πλάκα, 210 3312.621  
\* «Παρέα με τον Μίρο». Ζωγραφίες & κατασκευές παιδιών. Ως 23/7.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**  
Κουμπήρη 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000  
\* «Στολισμοί κεφαλής. Ενθύμια ταξιδιωτών από λαούς της Ανατολής» Καπέλα, κεφαλόδεσμοι κ.ά. Ως 9/5.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)**  
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111  
\* **Άσπα Στασινοπούλου**. "Nights and Days". Εικαστικά. Ως 16/5.  
\* «35+. Οικοδομώντας τη Δημοκρατία. 35 χρόνια Ισπανικής Κοινωνικής Αρχιτεκτονικής». Ως 9/5.  
«Ενδύεσθαι. Για ένα μουσείο πολιτισμού του ενδύματος». Ως 23/5.  
**Ansel Adams**. Φωτογραφία. Ως 30/5.  
**Αλέξανδρος Λαμπροβαλίδης**. "NYC: Hopes, dreams, and hard times". Φωτογραφία. Κείμε. **Αχιλλέας Πεκλάρης**. Ως 16/5.

**ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**  
Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774  
Συλλογές νομισμάτων από την αρχαία Ελλάδα έως τις μέρες μας. Ως 31/12.

→ agenda@athensvoice.gr



οκόσμος της Αθήνας

# ATHENS BENCH MARK

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΓΚΑΚΙ

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

www.athensbenchmark.com

ΕΠΙΠΛΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



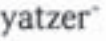
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ FUTURE BENCH

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



82 Α.Υ. 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 5 ΜΑΪΟΥ 2010





Τελικά είναι  
ωραίο να παίρνεις  
το λεωφορείο,  
βλέπεις και  
λίγο κόσμο

### Μοναξιά (El Soledad) \*\*\*

Σκηνοθεσία: Χάιμε Ροζάλες  
Πρωταγωνιστούν: Σόνια Αλμάρτσα, Πέτρα Μαρτίνεζ, Μίριαμ Κορέα, Νούρια Μέντσα

Μια ιστορία μοιρασμένη στα δύο, ειπωμένη με εικόνες κομμένες στη μέση, με την οθόνη να σου δίνει κάθε τόσο δύο οπτικές της ίδιας σκηνής. Ο Χάιμε Ροζάλες αφηγείται την ιστορία δύο γυναικών με την τεχνική του polyvision, χωρίζοντας συχνά τις σινεμασκόπ εικόνες του στη μέση, χαρίζοντας το μισό της οθόνης σε πλάνα που μοιάζουν να μη «χρειάζο-

νται» αλλά που κατορθώνουν να κλείνουν μέσα τους τη δική τους ουσία. Η πλάτη ενός από τους χαρακτήρες όταν κάποιος άλλος μιλά, οι αντιδράσεις ενός προσώπου, ένα άδειο δωμάτιο, όλα όσα κάποιος άλλος θα παράβλεπε βρίσκουν εδώ το χώρο που τους αξίζει. Οι γυναίκες της «Μοναξιάς» δεν έχουν τίποτα που να τις ενώνει όταν ξεκινούν στην ταινία. Η Αντέλα αφήνει πίσω το χωριό της κι ένα γάμο για την ελπίδα μιας καλύτερης ζωής γι' αυτή και το μωρό της στη Μαδρίτη. Η καινούρια της συγκατοίκος θα είναι η μια από τις κόρες της Αντόνια, μιας μεσήλι-

κης χήρας που μοιάζει να περνά μια τακτική, ήρεμη ζωή. Στην πορεία του φιλμ μια βόμβα σε ένα λεωφορείο θα γκρεμίσει κάθε αίσθηση ισορροπίας στην ζωή της Αντέλα και η Αντονία θα ταλαιπωρηθεί από μια σειρά απρόβλεπτες αναταράξεις. Όμως η ταινία δεν αντλεί από τη δραματική πλευρά της ιστορίας του, δεν νοιάζεται ιδιαίτερα για τις αφηγηματικές κορυφώσεις όσο για το ίδιο το στριφογυριστό ποτάμι της ζωής που μας παρασέρνει μπροστά στην πορεία του. Τα όσα συμβαίνουν μπορεί να είναι κατά στιγμές συνταρακτικά, μα κάποιες άλ-

λες απόλυτα μπανάλ και συνηθισμένα. Το φιλμ επικεντρώνει στο μικρόκοσμο των χαρακτήρων του και ανοίγεται στην ουσία της ζωής και την ίδια την ανθρωπινή φύση με μια σοφία και μια καθαρότητα που συναντάμε σπάνια στο σινεμά. Με μια ακρίβεια που θυμίζει Μπρεσόν και με γαλήνια προσήλωση που φέρνει στο μυαλό το σινεμά του Όζου, ο Ροζάλες κατορθώνει να ανακαλύπτει την ποίηση στην καθημερινότητα και να αποδραματικοποιεί το τραγικό, παρουσιάζοντας μια ταινία τόσο αληθινή όσο η ίδια η ζωή. Κι εξίσου συναρπαστική. **A**

## Πρεμιέρες



### Φεύγω (Partir) \*\*\*

Σκηνοθεσία: Κατρίν Κορσινί  
Πρωταγωνιστούν: Κρίστιν Σκοτ Τόμας, Σερζί Λοπέζ, Ιβάν Ατάλ

Αν η τραγική κατάληξη που περιμένει την ηρωίδα της **Κατρίν Κορσινί** στο τέλος της ταινίας δεν ήταν απολύτως σαφής πριν ακόμη πέσουν οι τίτλοι της αρχής, το «Φεύγω» θα μπορούσε να είναι το υλικό που φτιάχνονται τα φτηνά ρομάντζα ή τα ερωτικά όνειρα κάθε μεσήλικης απογοητευμένης νοικοκυράς. Καλοπαντρεμένη σαραντάρα με υπέροχο σπύτι κι άφθονο ελεύθερο χρόνο ερωτεύεται με πάθος τον Λατίνο εργάτη που ανακαινίζει την αποθήκη κι εγκαταλείπει σύζυγο, παιδιά και κοινωνική τάξη για τα ιδρωμένα κρεβάτια της φτωχολογιάς. Όμως το φιλμ της Κορσινί δεν μιλά για τον ιδανικό έρωτα αλλά για την καυτή ανάσα του πάθους και το τίμημα που πληρώνεις στο κυνήγι της ευτυχίας, κι έχει σαν στήριγμά του αντί για δυο ρομαντικές φιγούρες δυο ικανότατους ηθοποιούς. Μπορεί ο Σερζί Λοπέζ να έχει υποδυθεί μερικές φορές παραπάνω απ' όσες χρειαζόταν το δασύτριχο αντικείμενο του πόθου, όμως κατορθώνει να πάει κι εδώ πέρα από το κλισέ του ρόλου, όσο για την Κρίστιν Σκοτ Τόμας, μπορεί να γεμίσει με πάθος ακόμη και μια ανάγνωση του Χρυσού Οδηγού, οπότε εδώ είναι απλά εξαιρετική.



### Αθώα κόλπα (Sztuczki) \*\*

Σκηνοθεσία: Αντρζέϊ Γιακιμόφσκι  
Πρωταγωνιστούν: Ντάμιαν Ουλ, Εβελίνα Βάλετζιακ

Υπήρξε μια περίοδος που τα φεστιβάλ του πλανήτη ήταν γεμάτα από ταινίες με πιτιρίκια που ανακάλυπταν τον κόσμο, ταινίες γεμάτες νοσταλγία, γλύκα, υπέροχα πλάνα και μια ιδέα από τη σκληρότητα της συνειδητοποίησης που περιμένει στη γωνία. Τα «Αθώα κόλπα» ανήκει σ' αυτή την κατηγορία, και πέρα από το γεγονός ότι μοιάζει σαν κάτι που έχεις δει πλέον περισσότερες φορές απ' όσες μπορείς να μετρήσεις (από το «Η ζωή μου σαν σκύλος» μέχρι το «Uranía») δεν έχεις πολλά να της προσάψεις. Αλλά η ιστορία ενός μπόμπιρα που περνά τις ράθυμες μέρες του καλοκαιριού σε μια μικρή πολωνέζικη πόλη κάνοντας βόλτες, ακολουθώντας την αδελφή του και προσπαθώντας να ανακαλύψει αν ένας άντρας στο σταθμό είναι ο πατέρας του, δεν έχει στ' αλήθεια και κάτι που θα σε ενθουσιάσει.



### Η νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια (La Rafle) \*

Σκηνοθεσία: Ροσελίν Μπος  
Πρωταγωνιστούν: Μελανί Λοράν, Ζαν Ρενό, Γκαντ Ελμαλέ, Χιούγκο Λεβερντέ

Μια από τις πιο μελανές σελίδες στην πρόσφατη ιστορία της Γαλλίας, η συγκέντρωση και παράδοση στους Γερμανούς 13 χιλιάδων Εβραίων του Παρισιού το 1942, μετατρέπεται στα χέρια της Ροσελίν Μπος σε ένα τόσο απλοϊκό και απροκάλυπτα εμπορικό ιστορικό δράμα που δεν αφήνει κανένα κλισέ προκειμένου να σε κάνει να κλάψεις. Νοσοκόμες γεμάτες αυταπάρανηση, πεινασμένα παιδάκια με βουρκωμένα μάτια, κακοί με εξτρα δόση κακίας, καλοί με φωτοστέφανο που σχεδόν αναβοσβήνουν. Η αναπαράσταση της εποχής είναι τουλάχιστον αξιοπρόσεκτη, ακόμη κι αν η εξαθλίωση των στρατοπέδων δεν είναι ποτέ επώδυνη αληθινή και οι χαρούμενες στιγμές θυμίζουν την τελειότητα διαφημιστικού.



**A**κόμη  
» Παρ' όλη την εξελεγμένη τεχνολογία και την αεριωθούμενη στολή, ο «Iron Man 2» δεν κατόρθωσε να φτάσει στην Αθήνα στην ώρα του για δημοσιογραφική προβολή, αλλά έτσι κι αλλιώς το σίκουελ της κινηματογραφικής ενσάρκωσης του ήρωα της Marvel δεν μας έχει ανάγκη για να σαρώσει στα multiplex. Ο Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ ξαναφορά τη σιδερένια στολή, ο **Τζον Φαβρό** σκηνοθετεί και πάλι, ενώ το ρόλο του κακού αναλαμβάνει εδώ ο Μίκι Ρουρκ. **A** Σε ένα κοινό πρόγραμμα προβάλλονται αυτή την εβδομάδα τρεις από τις πρώιμες ταινίες του **Γουόνγκ Καρ Βάι** που αποτελούν μια καλή ευκαιρία να ανακαλύψετε τις απαρχές του ταλέντου ενός σπουδαίου δημιουργού. Το «**Καθώς κυλούν τα δάκρυά μας**» (Wong gok ka moon)\*\*\* –γυρισμένο το 1988– αφηγείται την ερωτική ιστορία ενός νεαρού γκάνγκστερ με την ξαδέλφη του, οι «**Άγριες μέρες μας**» (A Fei zheng chuan)\*\*\*\* του 1990 ακολουθεί την πορεία ενός νεαρού στη δεκαετία του '60 μετά την αποκάλυψη ότι η γυναίκα που τον μεγάλωσε δεν είναι η μητέρα του, ενώ το «**Εκπαιτώς άγγελος**» (A Fei zheng chuan)\*\*\*1/2 του 1995 είναι η ιστορία δύο πληρωμένων δολοφόνων και του έρωτα που δείχνει να αναπτύσσεται ανάμεσά τους.











## Πρώτος ήχος

Η ATHENS VOICE  
παρουσιάζει τον ήχο  
της πόλης στον **Ιανό**

την Παρασκευή

30

Απριλίου

'Ωρα  
έναρξης

22:00



May Roosevelt



Tango With Lions

**Ιανός**  
Σταδίου 24,  
Επιμέλεια:  
Μάκης Μπλάτος  
Έναρξη: 22:00, € 10  
Κρατήσεις:  
210 32 17 810  
www.ianos.gr

**“Πρώτος ήχος”** Κάθε τελευταία Παρασκευή του μήνα

Τα πιο καινούργια, ενδιαφέροντα

κι ελπιδοφόρα σχήματα

της νέας ελληνικής σκηνής.

210 8810.602  
2ο φρεστιβάλ κινηματογράφου αλληλεγγύης στον παλαιστινιακό λαό. Πέμ. 18.30 **Καθρ Κάσσεμ**/ 20.15 Επίσημη έναρξη/ 20.45 **Γάζα ερχόμαστε**/ 22.00 **Το σιδερένιο τείχος**/ 23.00 **Τσίρκο Παλαιστίνη**, Παρ. 18.30 **Βαλς με τον Μπασίρ**/ 20.15 **Σημείο σύγκρουσης**/ 22.00 **Το τείχος**/ 23.30 **Η σπηλιά της Μαρίας**, Σάββ. 18.30 **Ο χρόνος που απομένει**/ 20.30 **Το αλάτι αυτής της θάλασσας**/ 22.30 **Η γεύση της επανάστασης**/ 23.00, 9 **Star hotel**, Κυρ. 18.30 **Λίβανος**/ 20.15 **Παραμύθια εμπόλεμης ζωής**/ 22.15 **Αιχμάλωτες γυναίκες**/ 23.00 **Στο σπίτι**, Δευτ. 18.30 **Κάτω από τις βόμβες**/ 20.15 **Θεϊκή παρέμβαση**/ 22.00 **Το χρονικό μιας εξάνισης**/ 23.15 **Palestine blues**, Τρ. 18.30 **Η σφαγή**/ 20.30 **Παράδεισος τώρα**/ 22.30 **Γάμος στη Γαλιλαία**.

**INTEAL**  
Πανεπιστημίου 46 (μετρό), 210 3826.720  
**Οι άγριες μέρες μας**, Πέμ. & Δευτ. 18.00, Παρ. & Τρ. 22.20, Σάββ. & Τετ. 20.10/ 3 ανέκδοτες ταινίες του Wong Kar-Wai/ **Εκπαιδευτικοί**, Πέμ. & Κυρ. & Τρ. 20.10, Παρ. & Τετ. 18.00, Σάββ. & Δευτ. 22.20/ **Καθώς κυλούν τα δάκρυά μας**, Πέμ. & Τετ. 22.20, Παρ. & Δευτ. 20.10, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 18.00

**ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX**  
Λεωφ. Κηφισίας 245, 210 6233.567  
Αίθουσα 1: **Το μουσικό σταμάτι** της 17.30-20.00-22.30  
Αίθουσα 2: **Μοναξιά** 18.00-20.30-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 3: **Φεύγω** 18.00-20.15-22.30

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER**  
Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305  
**Ξένες σε ξένη χώρα** 18.30, Παρ.-Κυρ. & 00.15/ **Κόλπα** 20.30-22.30

**NANA CINEMAX**  
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, 210 9703.158  
Αίθουσα 1: **Το τελευταίο τραγούδι** 17.00-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.30 Κυρ. & 12.00  
Αίθουσα 2: **Iron Man 2** 18.40-21.20-00.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.00 Κυρ. & 13.20  
Αίθουσα 3: **Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. 20.15-22.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.15-18.15 μεταγλ., Κυρ. & 12.15-14.15 μεταγλ.  
Αίθουσα 4: **Iron Man 2**, 17.20-20.00-22.40 Σάββ.-Κυρ. & 14.40 Κυρ. & 12.00  
Αίθουσα 5: **Kick-Ass** 18.30-21.00-23.30/ **Oceans**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.30-14.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 6: **Η Τιτανομαχία** 17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.30, Κυρ. & 13.15/ **Kick-Ass** 22.15

**NIRBANA CINEMAX**  
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398  
**Φεύγω** 18.00-20.15-22.30

**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**  
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 1160000  
Αίθουσα 1: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 19.10-21.30-23.50/ **Ο απίθανος κύριος Φοξ** 17.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.50  
Αίθουσα 2: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 17.40 Σάββ.-Κυρ. & 15.20/ **Λόρατος συγγραφέας** 20.00-22.45  
Αίθουσα 3: **Το κορίτσι στη φωλιά της σφήκας** 21.10-00.10/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.20-16.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 4: **Kick-Ass** 19.00-21.45-00.20/ **Oceans**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 5: **Σιωπηλός εκθρόνος** 18.40-20.50-23.00,

Σάββ.-Κυρ. & 16.10  
Αίθουσα 6: **Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια** 18.20-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.40  
Αίθουσα 7: **Υποψία** 18.10-20.20-22.30/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.50 μεταγλ.  
Αίθουσα 8: **Iron Man 2**, 17.50-20.30-23.15 Σάββ.-Κυρ. & 12.40-15.15  
Αίθουσα 9: **Η Τιτανομαχία** 18.00/ **Iron Man 2**, 20.30-23.15  
Αίθουσα 10: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.50-15.00 μεταγλ./ **Iron Man 2**, 19.20-22.00-00.40  
Αίθουσα 11: **Iron Man 2**, 16.45-19.20-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 11.30-14.10  
Αίθουσα 12: **Το τελευταίο τραγούδι** 17.30-19.50-22.15/ **Η πριγκίπισσα και ο βασιλιάς**, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.20 μεταγλ.

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**  
Ακαδημίας 57, 210 3622.683  
Αίθουσα 1: **Υποψία** 18.00-20.15-22.30  
Αίθουσα 2: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 22.00/ **Το κορίτσι στη φωλιά της σφήκας** 19.00

**ΟΔΕΟΝ STARCITY**  
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, 210 6786.000, 801 1160000  
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, 18.00-20.40-23.20, Κυρ. & 12.10-15.20  
Αίθουσα 2: **Το τελευταίο τραγούδι** 18.20-23.40, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. & 21.20/ **Iron Man 2**, Σάββ.-Κυρ. 20.40/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00  
Αίθουσα 3: **Δεν σκέφτομαι, άρα υπάρχω** 17.30-19.50/ **Υποψία** 22.10-00.20/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00  
Αίθουσα 4: **Το κορίτσι στη φωλιά της σφήκας** 17.10-20.10/ **Λόρατος συγγραφέας** 23.00/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00  
Αίθουσα 5: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 18.40-21.00-23.30/ **Oceans**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ./ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00  
Αίθουσα 6: **Η Τιτανομαχία** 17.00/ **Iron Man 2**, 19.20-22.00  
Αίθουσα 7: **Iron Man 2**, 16.45-19.20-22.00-00.40 Κυρ. & 11.30-14.10  
Αίθουσα 8: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.40-13.50 μεταγλ./ **Kick-Ass** 20.20-22.50  
Αίθουσα 9: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας** 17.20 μεταγλ., Κυρ. & 12.20-14.50 μεταγλ./ **Σιωπηλός εκθρόνος** 19.30-21.40-00.00  
Αίθουσα 10: **Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια** 17.50-20.30-23.10/ **Ο απίθανος κύριος Φοξ**, Σάββ.-Κυρ. 15.50/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

**ΟΣΚΑΡ**  
Αχαρνών 330, Κ. Πατίσια, 210 2234.130-226  
**Τα παιδιά δεν παίζουν** 17.00/ **Λουλούδι της ερήμου** 18.10/ **Μπέκετ** 20.10-22.30

**ΠΑΛΑΣ**  
Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7515.434, Dolby Stereo  
Επικηρύσσοντας την πρώην 20.40/ **Λουλούδι της ερήμου** 18.20-22.50/ **Η πριγκίπισσα και ο βασιλιάς**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-16.30 μεταγλ.

**ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**  
Ριζάρη 24, 210 7291.800,  
**Φεύγω** 18.30-20.30-22.30

**ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ**

Λ. Μεσογείων 232, 210 6525.122  
**Iron Man 2**, 18.00-20.30-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

**ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIQUE - HBH**  
Κηφισίας 290, Φάρος Ψυχικού Τηλ.2106777330-1  
Dolby Stereo ΘΕΡΙΝΟ Ραντεβό στον αέρα 20.30-22.30

**ΣΟΦΙΑ**  
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447,  
**Στρέλλα** 18.30-20.30-22.30/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ.

**ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σύρμη, 210 9333.820  
Αίθουσα 1: **Iron Man 2**, 18.30-20.45-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 2: **Το τελευταίο τραγούδι** 18.00-20.15-22.30

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**  
Αχαρνών 373-375, 210 2371.000, 801 801 7837  
Αίθουσα 1: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Επικηρύσσοντας την πρώην** 19.30-21.45/ **Kick-Ass** 00.00  
Αίθουσα 2: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ. (3D)/ **Η Τιτανομαχία** 19.00-21.10-23.30 (3D)  
Αίθουσα 3: **Σιωπηλός εκθρόνος**, Πέμ. & Κυρ. Τετ. 22.10 Παρ.-Σάββ. 22.10-00.10/ **Το τελευταίο τραγούδι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-15.10-17.45-20.00  
Αίθουσα 4: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-21.00-23.40, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.40-18.20-21.00-23.40  
Αίθουσα 5: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.40-22.20, Σάββ.-Κυρ. 14.20-17.00-19.40-22.20  
Αίθουσα 6: **Oceans**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-17.15 με υπότ./ **Iron Man 2** 20.10-23.00  
Αίθουσα 7: **Iron Man 2**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-21.30, Παρ. 18.50-21.30-00.20, Σάββ. 13.20-16.10-18.50-21.30-00.20, Κυρ. 13.20-16.10-18.50-21.30  
Αίθουσα 8: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.10 μεταγλ./ **Kick-Ass** 20.15-22.30  
Αίθουσα 9: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.20-22.00, Σάββ.-Κυρ. 13.50-16.40-19.20-22.00  
Αίθουσα 10: **Iron Man 2**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.40-23.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-15.20-18.00-20.40-23.20

**STER CINEMAS**  
Εμπορικό κέντρο Escape, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον  
Αίθουσα 1: **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ., (3D)/ **Η Τιτανομαχία**, Πέμ.-Δευτ. 19.00-21.15-23.30 Τρ.-Τετ. 21.15-23.30 (3D)  
Αίθουσα 2: **Iron Man 2**, 18.20-21.00-23.45/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20 μεταγλ., (3D)  
Αίθουσα 3: **Iron Man 2**, 19.40-22.20/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.40-16.40-15.40-17.40 μεταγλ. (3D)  
Αίθουσα 4: **Iron Man 2**, 17.30-20.10-23.00/ **Oceans**, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20 μεταγλ.  
Αίθουσα 5: **Iron Man 2**, Πέμ.

& Δευτ.-Τετ. 18.50-21.30, Παρ. 18.50-21.30-00.20, Σάββ. 13.30-16.10-18.50-21.30-00.20, Κυρ. 13.30-16.10-18.50-21.30  
Αίθουσα 6: **Επικηρύσσοντας την πρώην**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.00, Παρ.-Σάββ. 19.50-22.00-00.10/ **Το τελευταίο τραγούδι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.10-17.20  
Αίθουσα 7: **Το τελευταίο τραγούδι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 13.50-16.00-18.10/ **Σιωπηλός εκθρόνος** 20.30/ **Kick-Ass**, 22.30

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ**  
Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αεζάνδρου 134-136, 210 3612.046  
Αίθουσα Α: Φεστιβάλ ταινιών «Αντίο Χειμώνα». Παρ. 20.00 **Γιάντσομη και Μπόελ**/ 22.00 **Μικρός Βαλεντίνος**, Σάββ. 20.00 **Οπουδήποτε δεν είμαστε εμείς είναι καλύτερα**/ 21.45 **Σύριγγα**, Κυρ. **Το γεράκι που χορεύει**/ 22.00 **Αντίο Χειμώνα**, Δευτ. 20.00 **Μικρός Βαλεντίνος**/ 22.00 **Πειραματικές & Animation ταινίες**, Τρ. 20.00 **Πώς είναι η δουλειά από ψηλά, Ιωάννα**/ **Προκατάτορη** 22.00 **Μικρή ιστορία για φόνο**, Τετ. 20.00 **Σάββατο βράδυ, Κυριακή**, Δευτέρα πρωί/ **Νατί μια ταινία γι' αυτούς τους ανθρώπους**/ 22.00 **Εγώ, η κόμισσα**.

**ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**  
Λ. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607  
Αίθουσα 1: **Iron Man 2** 18.15-20.30-23.00/ **Πώς να εκπαιδεύσετε τον δράκο σας**, Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ. (3D)  
Αίθουσα 2: **Επικηρύσσοντας την πρώην** 17.45-20.15-22.45

**ΤΡΙΑΝΟΝ**  
Πατισίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469  
**Φεύγω** 19.00-21.00-23.00/ **Αστράπη πάνω στο νερό**, Κυρ. 17.30

**ΦΙΛΙΠ**  
Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476  
**Λουλούδι της ερήμου** 20.00-22.15/ **Κυρ. απογεύματα** 16.00: **Ο ψάλλος**

**ΦΟΙΒΟΣ**  
Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105  
**Agora** 18.10-22.40/ **Να με θυμάσαι** 20.30

**Προατίων**

**ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΞ Ν. ΜΑΚΡΗΣ**  
Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871  
**4 μαύρα κουστούμια** 20.30

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Γιαννάκη 2, Μαρκόπουλο, 22990 23924  
**Λόρατος συγγραφέας** 19.15-21.30

**ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**  
Αβάντων 83 & Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625  
**Iron Man 2**, 19.50-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 17.10

**ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)**  
Ραφήνα 22940 25439/26281  
**Επικηρύσσοντας την πρώην** 20.30

**Πειραιά**

**ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου, 210 4175.897  
**Το κορίτσι στη φωλιά της σφήκας** 19.00-21.40

**ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Πλ. Δημαρχείου, Κέντρο, 210 4225.653  
**Iron Man 2**, 17.10-19.45-22.20 ●



**Πέμπτη  
13/5, 19.00**

Διάλεξη του John Banville  
(βραβείο Booker για το μυθιστό-  
ρημα «Η θάλασσα», εκδ. Καστα-  
νιότη) με τίτλο «Τα προσώπια του  
καλοκαιριού». Παρουσιάζει ο Ηλίας  
Μαγκλίνης. Megaron Plus, είσοδος ε-  
λεύθερη με δελτία προτεραιότητας.

# Bookvoice

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



## Γιώργος Σκαμπαρδώνης

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

**Μ**όλις ένα χρόνο μετά το «Όλα βαίνουν καλώς εναντίον μας» επιστρέφει με τη συλλογή διηγημάτων «Μεταξύ σφύρας και Αλιάκμονος» (εκδ. Ελληνικά Γράμματα, σελ. 286). Βετεράνος δημοσιογράφος, βραβευμένος μυθιστοριογράφος με πλήθος έργων διασκευασμένων για το θέατρο και τον κινηματογράφο, ο Θεσσαλονικιός συγγραφέας –που μοιάζει να διανύει τις καλύτερες στιγμές του– μιλάει στην Α.Β. ►

**IANOS**  
ΛΑΥΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
1/5/10 - 15/5/10

### ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

**4/5** ώρα 21.30  
**ΑΡΓΥΡΟΣ ΚΑΠΑΡΟΥ \***  
«Απ' τη Μεσσηνία...  
στον Ατλαντικό»  
Χορηγία επικοινωνίας:  
Δευτερο Πρόγραμμα 103,7 fm,  
902 fm & tv, [www.musicheaven.gr](http://www.musicheaven.gr)

**8/5** ώρα 22.30  
**ΣΑΚΗΣ ΤΣΙΛΙΚΗΣ \***  
«Πρινό όστρα...  
σε βράδιές ώρες του Μάρ...»

**13/5** ώρα 21.00  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ  
ΜΑΝΟ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ \***  
Μεγάλες Ερωτικές -  
Χαριές ο Ποίος -  
Μπαλάντες της σόου Αθήνας  
Χορηγία επικοινωνίας:  
Δευτερο Πρόγραμμα 103,7 fm,  
902 fm & tv, [www.musicheaven.gr](http://www.musicheaven.gr)

**15/5** ώρα 22.30  
**ΤΑΚΗΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ \***  
«Τα τραγούδια της Ακαδής  
και νέα διασκευές»

### ΘΕΑΤΡΟ

**12/5** ώρα 21.30  
**«Η ΦΟΝΙΣΙΑ»** του  
Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη \*  
Δραματοποιημένη μεταφορά  
Χορηγία επικοινωνίας: 902 fm & tv,  
[www.pametheatre.gr](http://www.pametheatre.gr),  
[www.musicheaven.gr](http://www.musicheaven.gr)

**CINE IANOS**  
Ο κινηματογράφος των δημιουργών  
Χορηγός Επικοινωνίας: [www.cinemanews.gr](http://www.cinemanews.gr)

**5/5** ώρα 21.30  
**ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ**  
«Ο δράκος»  
Προλογίζει  
αδελφός Αβδελκίδης

### ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

**5/5** ώρα 18.30  
**ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ  
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΗΜΕΡΑ**  
Διοργάνωση: Στο Κάκκιντο 105.5 fm

**14/5** ώρα 20.30  
**Η ΓΕΣΗ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ  
ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ**

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

**6/5** ώρα 20.30  
**ΝΙΝΑ ΗΠΕΡΜΠΕΡΟΒΑ**  
«Το κέντρο, η ιστορία  
μιας μοναχικής ζωής»  
εκδόσεις ΜΟΥΣΙΔΙΟ

**10/5** ώρα 19.00  
**ΡΟΒΗΡΟΙ ΜΑΝΘΟΥΛΗΣ**  
«Χρονολόγιο της Ελληνικής  
Αρακάτορας 776 π.Χ. - 394 μ.Χ.»  
εκδόσεις ΕΞΑΝΤΑΣ

**11/5** ώρα 20.30  
**ΠΡΩΙΜΗ ΝΕΟΤΕΡΗ  
ΕΥΡΩΠΗ, 1450-1789**  
της Merry E. Wiesner - Hanko,  
εκδόσεις ΞΕΦΑΡΑΣ

IANOS GR  
IANOSRADIO.GR  
Εισαγωγή με ποσό 20€  
Σταδίου 24, 105 64 Αθήνα  
Πληροφορίες/ κρατήσεις: 2103217810  
ΠΡΟΠΟΛΙΣΤΗ [info@propolis.gr](mailto:info@propolis.gr) [www.ianos.gr](http://www.ianos.gr)  
Αφιέρωση ώρα πριν την  
έναρξη των εκδηλώσεων

ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



**Αυτή η καινούργια συλλογή διηγημάτων εκδίδεται σε πολύ σύντομο διάστημα σε σχέση με το τελευταίο σας μυθιστόρημα.**

**Γιατί;** Γιατί, όπως είπα, τα βιβλία δεν γράφονται το ένα μετά το άλλο, αλλά σε παραλληλία. Όταν συρράπτω ένα μυθιστόρημα, αυτό δεν σημαίνει πως δεν έχω και μια ταυτόχρονη έμπνευση για ένα διήγημα ή ένα σενάριο. Τα παλεύω όλα μαζί, στον ίδιο χρόνο, αλλά σε διαφορετικές κυμάνσεις του. Δεν υπάρχει μονοκαλλιέργεια. Εξάλλου, το πνεύμα όπου θέλει πνέει. Άμα σου 'ρθει η καλή ιδέα δεν την αφήνεις, άσχετα αν γράφεις κάτι άλλο. Οι διαδρομές του μυαλού και οι συγκυρίες είναι άπειρες. Το πρόβλημά μου πάντα δεν ήταν τι θα γράψω, αλλά τι θα προλάβω να γράψω. Και τώρα περισσότερο, γιατί είμαι στα πενήντα εφτά και μου έμεινε μόνο μια κατηφόρα. Μακάρι να μου δώσει ο αποπάνω λίγη παράταση, να 'χει κρατήσει καθυστερήσεις.

**Τα περισσότερα διηγήματα του «Μεταξύ σφύρας και Αλι-άκμονος» διαδραματίζονται στο βορειοελλαδίτικο χώρο. Πιστεύετε ότι το γεγονός αυτό τους προσδίδει μια ιδιαίτερη απόχρωση;** Η γεωγραφία στα δικά μου κείμενα είναι προσχηματική και δεν θα βοηθούσε σε τίποτα τους τουρίστες. Υπάρχουν πραγματικές τοποθεσίες, σε συνδυασμό με άλλες επινοημένες. Μια ιστορία που την εμπνεύστηκα στη Χίο, μπορεί να γράψω ότι συνέβη στην Ξάνθη και τούμπαλιν, ή στην Αιτωλοακαρνανία. Η ιδιαίτερη απόχρωση προκύπτει όχι από τη γεωγραφία μου, που είναι θεληματικά έωλη και φτιαχτή, αλλά από τον ψυχισμό μου, που έχει διαμορφωθεί στον Βόρειο χώρο. Και βάζω να συμβαίνουν οι ιστορίες μου εκεί για να δημιουργήσω τη σχετική μυθολογία και κάποια ενόπλητα – άσε που τώρα τελευταία έχουνοι κλείσει και τα Τέμπη. Οι τοποθεσίες εξυπηρετούν το φαινέσθαι του κειμένου όχι τον έν-

δον, βαθύτερο πυρήνα του. Είναι αυθαίρετες, είναι ένα δικό μου παίγνιο. Ο Καβάφης είχε την Αλεξάνδρεια, ο Παπαδιαμάντης τη Σκιάθου, ο Σκαρίμπας τη Χαλκίδα. Έ, τώρα με το νέο Καλλικράτη, να μην πιάσω κι εγώ, μέσα στο παραλήρημά μου, μια μικρή, δική μου περιφέρεια, να διαφοροποιηθώ;

**«Ένα παρήγορο σημάδι για όσους αγαπούν την καλή λογοτεχνία» γράφει για τη δουλειά σας ένας κριτικός του μεγέθους του Δημοσθένη Κούρτοβικ. Γενικότερα, μάλιστα, οι κριτικοί είναι ιδιαίτερα υποστηρικτικοί. Θα επηρεάζοσασταν αρνητικά στην αντίθετη περίπτωση;** Ένας καλός λόγος, δίκαιος ή όχι, πάντα γλυκαίνει τη ματαιοδοξία μας. Το 'χουμε ανάγκη. Είμαστε αδύναμα πλάσματα, εγωκεντρικά. Την κακή κριτική την αντέχω – αν νιώσω πως είδε πράγματα που δεν τα είχα δει πριν εγώ, ως όφειλα, για να τα αποφυγώ. Αν όμως είναι στημένη ή δεν αντλεί την έμπνευσή της από το ίδιο το κείμενο αλλά από έξωθεν προκαταλήψεις, το καταλαβαίνω, οπότε απλώς εκνευρίζομαι. Σε κάθε περίπτωση, και οι άδικες και οι δίκαιες κριτικές, έπαινοι ή ψόγοι, βοηθάνε, αν έχεις την ανάλογη ταπεινότητα ή μεγαλοφροσύνη. Αλλά δεν τις έχω πάντα, να μη λέμε ψέματα.

Άμα σου 'ρθει η καλή ιδέα δεν την αφήνεις, άσχετα αν γράφεις κάτι άλλο

**Σας το ρωτώ αυτό γιατί, περισσότερο ή λιγότερο, όλοι υπάρχουν μέσα από το βλέμμα των άλλων – ή μήπως όχι;** Ναι, αν νιώθουμε πως το βλέμμα τους είναι πιο οξύ απ' το δικό μας, τουλάχιστον στο συγκεκριμένο θέμα που συζητάμε. Αν ο άλλος είναι μισότριβος, άσχετος ή προκατειλημμένος, τι να το κάνεις το βλέμμα του; Η κρίση έχει νόημα όταν κομίζει κάτι βαθύτερο, όταν νιώθεις ότι αποκαλύπτει κάτι, σε σένα ή στον αναγνώστη, κάτι δύσκολο ορατό, κάτι που πάει και το δικό μας μυαλό πιο πέρα. Οι κοινοτοπίες, θετικές ή αρνητικές, δεν προάγουν το παίγνιο. Οι ιδιοτέλειες το ίδιο. Πάντως υπάρχουν άνθρωποι, μυαλά, που βλέπουν πολύ βαθιά, με γνώση, οξύτητα και χιούμορ, κι αυτό είναι σημαντικό για όλους μας. Μπορεί να μην είναι πολλά, αλλά βοηθούν να συνεχιστεί το παιχνίδι με κάποια δικαιοσύνη και σε υψηλό επίπεδο – διότι, απ' την άλλη, πάντα παραδοκούν ένα σωρό ημι-άσχετοι, κομματικοί, διαδρομιστές, άγευστοι ζωής και ημίαιμοι.

**Πόσο ποντάρει το γράψιμό σας στην πραγματικότητα και πόσο στην επινοήση;** Και στα δύο ποντάρει, με δοσολογία κατά περιπτώσεις. Ή, στη μείξη τους. Ανάλογα. Τα πράγματα μπερδεύονται στο έσοπτον και στη διαδικασία γραφής, που είναι ένα παλίνψιστο. Προέχει η τελική ιστορία. Υπάρχουν κείμενα απευθείας εμπνευσμένα από ένα γεγονός, όπως και άλλα εντελώς επινοημένα. Αλλά και η φαντασία είναι μια πραγματικότητα – αν και, τελικώς, η μόνη πραγματικότητα είναι το κείμενο. Αυτό μένει. **A**



**ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ - Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ**  
Εκδ. Μουσείο Μπενάκη, σελ. 307

Ένα έργο-σταθμός στη μελέτη του έργου του Νίκου Εγγονόπουλου, που προέκυψε από τα πρακτικά του συνεδρίου «Ν. Εγγονόπουλος: Ο ζωγράφος και ο ποιητής» το οποίο οργάνωσε το ΕΚΕΒΙ το 2007 με συνδιοργανωτή το Μουσείο Μπενάκη. Ο τόμος, ο οποίος περιλαμβάνει και 31 έγχρωμες εικόνες, συγκεντρώνει ένα σύνολο έγκυρων επιστημονικών συμβολών, οι οποίες αφενός αποτυπώνουν σύγχρονες προβληματικές και αφετέρου υποδεικνύουν νέες ερευνητικές κατευθύνσεις.



**ΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ ΥΠΟΚΑΘΕΣΤΩΣ ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑΣ**  
Κώστας Δημητρώπουλος, εκδ. Λαγούδρα, σελ. 179

Πώς θα έπρεπε και πώς πραγματικά αποφασίζουμε, τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο; Ποιες είναι οι κυριότερες στρεβλώσεις που μας επηρεάζουν; Το βιβλίο επιχειρεί να μας βοηθήσει στη λήψη πιο ποιοτικών αποφάσεων, ιδιαίτερα σε καταστάσεις αβεβαιότητας και πίεσης χρόνου.



**ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΣ ΚΑΙ ΟΒΕΛΙΣ**  
Εκδ. Μαρούθ Κόμιξ

Επετειακό «επεισόδιο» για τους αγαπημένους Γαλάτες, οι οποίοι έχουν γενέθλια και το χωριό προσπαθεί να βρει τι δώρο θα ταίριαζε στον καθένα: Ρωμαίοι, πειρατές, γαλέρες; Ένα χορταστικό τεύχος, ένα ταξίδι στη μνήμη από το οποίο ίσως περάσουν και η Κλεοπάτρα με τον Καίσαρα για να τους ευχηθούν χρόνια πολλά. ●

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Τον διοργανώνει η εταιρεία υποδημάτων Camper, σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς οργανισμούς Scuola Holden, London School of Journalism, Aleph Ecriture και Escuela de escritores, αποκλειστικά μέσω ίντερνερ, με θέμα «Μια σύντομη ιστορία για την πόλη μου». Γράψτε λοιπόν μια ιστορία για την πόλη σας, έως 900 λέξεις, στα αγγλικά, ιταλικά, γερμανικά, ισπανικά ή γαλλικά, δηλώνοντας συμμετοχή στο [www.camper.com](http://www.camper.com), έως 15/5. Θα αναδειχθούν 5 νικητές για καθενιά από τις γλώσσες, με έπαθλο τη συμμετοχή σε σεμινάρια δημιουργικής γραφής σε έναν από τους συνεργαζόμενους ευρωπαϊκούς εκπαιδευτικούς οργανισμούς, ενώ ο πρώτος θα κερδίσει ένα Σ/Κ στο Casa Camper Hotel, στο Βερολίνο ή στη Βαρκελώνη.

## ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ

Μετά τη 10% μείωση των διδάκτρων την τελευταία ακαδημαϊκή περίοδο και την ενσωμάτωση της αύξησης του ΦΠΑ στις τιμές των βιβλίων του, ανακοίνωσε και τη μείωση κατά 10% στις τιμές των εξέταστων. Το Ινστιτούτο, με εμπειρία 50 χρόνων, έχει σκοπό τη διάδοση της ρωσικής γλώσσας και κουλτούρας στην Ελλάδα. Φειδίου 18, 210 3302.051, [www.pushkin.gr](http://www.pushkin.gr)

## ΤΡΙΤΗ 4/5, 18.00

Παρουσίαση του βιβλίου του Στάουρου Σταυρίδη «Οι μετέωροι χώροι της ετερότητας» (εκδ. Αλεξάνδρεια). Θα μιλήσουν οι καθηγητές πανεπιστημίου Κ. Γαβρόγλου, Ν. Μπελαβίλας, Ε. Παλούρη. Πατάκης, Ακαδημίας 65

**ΕΚΔΩΣΤΕ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΒΙΒΛΙΟ**

ακολουθήστε τη φωνή της καρδιάς σας και ταίριαξτε

Χρήσιμα, εύκολα, εντυπωσιακά με κόστος που μπορείτε να αντέχετε

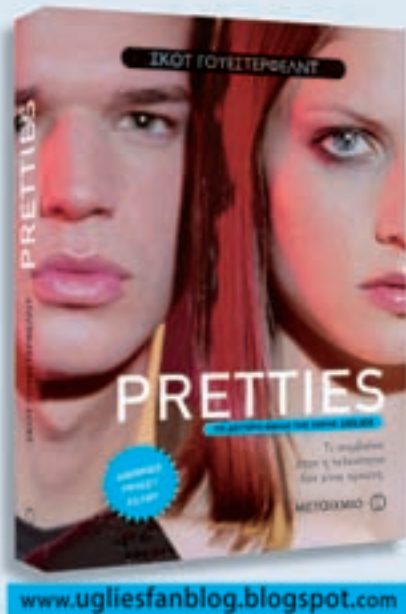
- λογοτεχνία • δοκίμιο • παιδικό
- θεατρικό • βιογραφίες
- μελέτες
- λογογραφία
- ποίηση
- μαγειρική
- λυκίσματα
- ημερολόγια
- εκπαιδευτικό

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΣΕΙΔΩΤΟΣ**

ΤΗΛ: 210 64 31 108 URL: [www.oselotos.gr](http://www.oselotos.gr)  
E-MAIL: [oselotos@otenet.gr](mailto:oselotos@otenet.gr) & [ekdoseis.oselotos@gmail.com](mailto:ekdoseis.oselotos@gmail.com)

Τι συμβαίνει όταν η τελειότητα δεν είναι αρκετή;

Το δεύτερο βιβλίο της σειράς Uglies που έχει καθηλώσει εκατομμύρια αναγνώστες σε όλο τον κόσμο!



[www.ugliesfanblog.blogspot.com](http://www.ugliesfanblog.blogspot.com)

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΑ



**Η ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ**  
Εκδ. ΙΝΔΙΚΤΟΣ, σελ. 432, € 18

Την ιστορία μας με τον Άρν Δα-  
βαράκη θα τη διηγηθώ κάποια  
φορά. Είμαστε 35 χρόνια φίλοι. Πά-  
ντα διαβάζω ό,τι γράφει με ενδιαφέ-  
ρον και σεβασμό, γιατί είναι αληθινός  
και παθιασμένος. Ο Άρνς μου είναι  
χρυσό παιδί και έγραψε ένα βιβλίο με  
τίτλο «Η ασημένια σταγόνα». Προτί-  
μωσα αντί για συνέντευξη να του στείλω  
10 ερωτήσεις. Διαβάστε τι απάντησε.

**Ποιο ήταν το βιβλίο που σε σημά-  
δεψε και γιατί;** Ο «Μικρός πρί-  
γκιπας» του Antoine de Saint-  
Exupéry. Στην έκτη δημοτικού,  
στου Μωραΐτη, η δασκάλα μας  
των αγγλικών, η γνωστή ποιήτρια  
Ολυμπία Καραγιώργα, μας το διά-  
βασε ολόκληρο στα αγγλικά. Ούτε  
γραμματική, ούτε συντακτικό, ούτε  
τίποτα. Το λάτρεψα.

**Για ποιο λόγο γράφεις;** Δεν ξέρω, ειλικρι-  
νά. Γράφω συνέχεια απο μικρό παιδί, αλ-

## Άρνς Δαβαράκης

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΥΡΙΑΝΟΥ



λά δεν ξέρω γιατί.

**Ποιες ώρες, με τι τρόπο και με τι μέσο  
γράφεις;** Γράφω κυρίως από τις  
7 το βραδάκι μέχρι τις πρωινές  
ώρες, αν είμαι «αρπαγμένος», αλ-  
λά και από τις 10 έως  
τις 2 το μεσημέρι. Ο  
«τρόπος» είναι συ-  
νήθως επιθετικός. Τα  
τελευταία 12-13 χρόνια  
γράφω αποκλειστικά σε  
υπολογιστή.

**Όταν γράφεις απευθύ-  
νεσαι νοερά σε κάποιο  
κοινό ή πρόσωπο; Όχι.**

**Υπάρχει λόγος που χρ-  
σιμοποιείς πολυτονικό  
σύστημα;** Ε, ναι. Υπάρχει  
λόγος! Δεν είναι πάντως πρωτίστως  
δική μου η επιλογή — η Ίνδικτος εκδι-  
δει, άσχετα από μένα, πάντα πολυτονικά.

**Πώς σου ήρθε η έμπνευση για την «Ασημέ-  
νια σταγόνα»;** Με προσευχή. Κάνω εσπερινό

και απόδειπνο κάθε μέρα, όπου και να 'μαι,  
365 μέρες το χρόνο, πολλά χρόνια τώρα.

**Ποια είναι η κεντρική ιδέα του βιβλίου;** Ο  
διάλογος πίστης και επιστήμης πάνω σε  
μία απροσδόκητη ιαση στο νο-  
σοκομείο «Ευαγγελισμός», που  
δεν έχει ακόμα επιστημονικά ε-  
παρκώς εξηγηθεί. Χωρίζεται σε  
24 κεφάλαια, από το Α ως το Ω.  
Δυο-τρεις προτάσεις με τις ο-  
ποιές αρχίζει...

Άννα τη λέγανε....

Δυο-τρεις προτάσεις με τις ο-  
ποιές τελειώνει...

Αχ, μη μου το κάνεις αυτό! Θα  
φανερώσω το τέλος.

**Ένα βιβλίο που διάβασες τε-  
λευταία και σου άρεσε;** Η Ίν-  
δικτος εξέδωσε τον «Ηλίθιο»

του Ντοστογιέφσκι σε νέα μετάφραση της  
Ελένης Μπακοπούλου. Το ευχαριστήθη-  
κα για άλλη μια φορά το δεύτερο αγαπη-  
μένο μου βιβλίο. Μέχρι τώρα τον διάβαζα  
στην αγγλική μετάφραση των Penguin  
Classics τον «Ηλίθιο» μου. **Α**



# Books andmore

Παπασωτηρίου



Thubron Colin  
*Στη Σκιά του Δρόμου του  
Μεταξού*  
Εκδόσεις Πάπυρος  
€22,00 | **€19,80 bfriends**

Ένα ταξίδι κατά μήκος της  
μεγαλύτερης διά ξηράς  
διαδρομής στον κόσμο,  
από τον συγγραφέα που  
συνεχίζει την παράδοση  
των αγγλικών περιηγητών  
(gentlemen-travellers),  
συνδυάζοντας ιστορία,  
γεωγραφία, φωτογραφία  
και αφηγηματική τέχνη.



Αλαίν ντε Μποτιόν  
*Η τέχνη του ταξιδιού*  
Εκδόσεις Πατάκη  
€15,07 | **€13,56 bfriends**

Ελάχιστα πράγματα είναι  
τόσο συναρπαστικά όσο η  
σκέψη ενός ταξιδιού σε  
κάποιο μακρινό μέρος. Μία  
διαδυαδική ξενάγηση με  
κιάμορ σε όλα εκείνα που  
μας προσφέρουν  
απόλαυση ή απογοήτευση  
καθώς ταξιδεύουμε.



Matthias Debureauux  
*Η τέχνη του να γίνεσαι  
βαρετός με τις  
ταξιδιωτικές σου  
αφηγήσεις*  
Εκδόσεις Άγρια  
€8,50 | **€7,65 bfriends**

Τα ταξίδια χρησιμεύουν  
κυρίως για να γίνεσαι  
ενοχλητικός στους άλλους.  
Το 2010 γίνανε ένα  
δισκατομύριο αυτοί που  
μας ζαλίζουν με τις  
ταξιδιωτικές τους  
αφηγήσεις.



Hussey Andrew  
*Παρίσι: Η Μυστική Ιστορία*  
Εκδόσεις Πάπυρος  
€25,00 | **€22,50 bfriends**

Μια «μυστική» βόλτα  
μακριά από μουσεία και  
τουριστικά αξιοθέατα, πίσω  
από την απαιτητή λάμψη  
της επίσημης ιστορίας με  
ένα βιβλίο που είναι  
τουριστικός οδηγός και  
βιβλίο ιστορίας μαζί.



**ΔΩΡΟ ένα υφασμάτινο  
κάλυμμα, για οποιονδήποτε  
οδηγό Lonely Planet  
αγοράσετε.**

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΒΟΛΟΣ ΕΡΕΤΡΙΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ  
ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΣΑΝΘΗ ΠΑΤΡΑ ΡΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301  
[www.papasotiriou.gr](http://www.papasotiriou.gr)



## Μη χάσεις

### Bazaar@Simple Caractere

Στιλ σε τιμές που σου πάνε! Ως **15/5** (10.00-21.00) γυναικεία, ανδρικά, παιδικά ρούχα και αξεσουάρ διάσημων οίκων (Alexander McQueen, Missoni, Tommy Hilfiger, Malboro Classics κ.ά.) σε περιμένουν να τα αποκτήσεις με **60-90% έκπτωση**. Οι 20 πρώτοι που θα επισκεφθούν το Bazaar με την Α.Υ. στο χέρι κερδίζουν ένα προϊόν αξίας € 50 (τελική τιμή). (Σίδερα Χαλανδρίου, Α. Κηφισίας 282, 210 6814.321)

## Agro Quality Festival

Φαντάσου ένα ταξίδι στην ελληνική ύπαιθρο μέσα από χρώματα, αρώματα και γεύσεις. Αυτή την ξεχωριστή εμπειρία θα ζήσουν όσοι βρεθούν στο "Agro Quality Festival", που θα πραγματοποιηθεί **29/4 - 2/5** στην **Τεχνόπολη** του Δήμου Αθηναίων (*Πειραιώς 100, Γκάζι*). Στο «Αγροτικό χωριό» που θα στηθεί εκεί θα μπορείς να δοκιμάσεις παραδοσιακά ελληνικά προϊόντα και να μάθεις πώς παράγονται. Οι κρητικές λιχουδιές θα έχουν την τιμητική τους, ενώ θα παρουσιαστούν ξεχωριστές γαστρονομικές δημιουργίες από τις σχολές μαγειρικής Le Monde. Τέλος, δεξιοτέχνες bartenders θα εντυπωσιάσουν με τα shows τους και την 1/5 θα στηθεί εργαστήρι κατασκευής μαγιάτικου στεφανιού (είσοδος € 3).

## Spring Fashion Bazaar

Ψώνισε έξυπνα και όχι ακριβά! Τώρα μπορείς να αποκτήσεις καλοκαιρινά και χειμωνιάτικα ρούχα, παπούτσια, μαγιό, αξεσουάρ, εσώρουχα και είδη σπιτιού, όλα δημιουργίες επώνυμων brands (Jean Paul Gaultier, Just Cavalli, Moschino, Blumarine, Gusto Barcelona κ.ά.) με **70-80% έκπτωση** (*Δευτ.-Σάβ. 11.00-20.00, Ιερά Οδός & Εμμανουήλ Παπά 11, στάση μετρό Ελαιώνας, 210 3412.755*).



### EVABEAUTY

Ο όμιλος Evabeauty, σήμα κατατεθέν των επαγγελματικών σπουδών αισθητικής, έγινε 25 χρόνων και το γιόρτασε. Στο πάρτι παρευρέθηκαν άνθρωποι του ομίλου αλλά και επώνυμοι όπως η Άντζελα Ευριπίδη, η Στέλλα Δημητρίου και ο Αλέξανδρος Παρθένος. Χορηγός της εκδήλωσης ήταν η εταιρεία καλλυντικών Orly Int. (*Ελ. Βενιζέλου 118, Καλλιθέα, 210 9589.616*)



### PUBLIC

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 24/4 στο Public Café, στον 5ο όροφο του καταστήματος Public στο Σύνταγμα, η μουσική εκδήλωση για την παρουσίαση του CD «Τραγουδάκια Γάλακτος». Παρόντες μεταξύ άλλων ήταν οι Π. Μουζουράκης, Χ. Θηβαίος, Σ. Δρογώσης, Α. Μπάμπαλη, Ο. Περίδης, Σ. Παπάζογλου, Μ. Τζανουδάκη, Α. Παπαλέξη και Α. Γιαννίρη.



### FIAT GROUP

Ένα ξεχωριστό θέαμα απόλαυσαν στις 13/4 οι θεατές του Μεγάρου Μουσικής. Στην παράσταση "Pink Floyd Ballet" το Μπαλέτο της Σκάλας του Μιλάνου χόρεψε στους ρυθμούς των Pink Floyd. Τα βλέμματα τράβηξαν επίσης τα αυτοκίνητα της Fiat Group (Fiat 500, Lancia Delta), που ήταν υποστηρικτές της εκδήλωσης. (*Α. Βουλαγμένης 580Α, 210 9988.630-1*)



### ASICS HELLAS

Το Ελληνικό Beach Volley γυναικών προχωράει δυναμικά. Οι αθλήτριες Βίκυ Αρβανίτη και Μαρία Τσιαρτσιάνη στοχεύουν σε μια καλή διάκριση σε ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο, έχοντας στο πλευρό τους όλους εμάς αλλά και την εταιρεία αθλητικών ειδών Asics, η οποία θα τις προμηθεύσει με αθλητικό εξοπλισμό. (*Γρ. Λαμπράκη 24, Γλυφάδα, 210 98 70.970*)



### NESCAFÉ

Η φιλία αποτελεί σημαντική ανθρώπινη αξία. Πρόσφατα αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τους απόφοιτους της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και άλλων αντίστοιχων σχολών της Ευρώπης που παρουσίασαν έργα τους στο 3ο διεθνές εικαστικό φεστιβάλ "NESCAFÉ® καφετέχNES", που πραγματοποιήθηκε 22-24/4 στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων.



### GRANT'S

Τη γεύση που θα σε συνοδεύσει ευχάριστα σε στιγμές χαλάρωσης τη βρήκαμε στο ούισκι Grant's 12 ετών. Τα αρώματα φρούτων και βύνης, η γεύση μελιού και μπαχαρικών και η απαλή επίγευση του ποτού που ξεχωρίζει για την τεχνική ωρίμανσής του θα ικανοποιήσουν ακόμα και τους πιο απαιτητικούς. (*Αμβυξ Α.Ε., Κωσταντινουπόλεως 6, Αργυρούπολη, 210 9692.260*)



### HILTONIA SPA

Συχνά οι έντονοι ρυθμοί της ζωής λειτουργούν σε βάρος του προσωπικού μας χρόνου. Επειδή λοιπόν σε αυτή την περίπτωση ο επαναπροσδιορισμός της καθημερινότητας είναι απαραίτητος, η Δρ. Νάνσυ Μαλλέρο από τις 12/5 έως τις 16/6 διοργανώνει στο Hiltonia Spa του Hilton Αθηνών έναν κύκλο σεμιναρίων Life Coaching, όπου θεραπευτές, ψυχολόγοι και σύμβουλοι θα σε βοηθήσουν να δεις τη ζωή διαφορετικά. (*Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.801*)



### ORTHOPRAXIS

Η πρόληψη, η πληροφόρηση και η έγκαιρη διάγνωση είναι πολύ σημαντικές όταν πρόκειται για ορθοπεδικά θέματα. Γι' αυτόν ακριβώς το σκοπό έχει δημιουργηθεί το Orthopraxis, ένα πρότυπο κέντρο προληπτικής ιατρικής με ορθοπεδική και αθλητιατρική κατεύθυνση, κατάλληλα εξοπλισμένο για να προσφέρει ολοκληρωμένες υπηρεσίες πρόληψης και θεραπείας ορθοπεδικών και αθλητικών κακώσεων. (*Αιγιάλειας 30, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6800.054, www.orthopraxis.gr*)

### ΑΙΩΝ

Είναι χρέος όλων μας να βοηθάμε όσους έχουν ανάγκη. Γι' αυτό και η γνωστή εταιρεία χαλιών «Αιών» προσέφερε \$ 5.000 στους πληγέντες του σεισμού 6,9 βαθμών της κλίμακας ρίχτερ που σημειώθηκε πρόσφατα στην επαρχία Plateau Qinghai, στο Θιβέτ. Η «Αιών» δραστηριοποιείται επιχειρηματικά τα τελευταία χρόνια εκεί, καθώς η περιοχή φημίζεται για τα υπαντά χαλιά της. (*Αναγνωστοπούλου 9, Κολωνάκι, 210 3388.800, www.aion.gr*)

### FALTSO.GR

Το ιδανικό σημείο συνάντησης για όσους αγαπούν τη μουσική και ασχολούνται ενεργά με αυτήν ανακαλύψαμε στο διαδίκτυο. Πρόκειται για το site [www.faltso.gr](http://www.faltso.gr), μια κοινότητα που δίνει την ευκαιρία σε επαγγελματίες και ερασιτέχνες μουσικούς, αλλά και σε απλούς ακροατές και θαυμαστές της μουσικής να ανταλλάσσουν απόψεις, να ενημερώνονται για ό,τι συμβαίνει και να προβάλλουν τις δημιουργίες τους στο ευρύ κοινό.

### ΤΟΙ & ΜΟΙ NEW SITE

Τα πιο ανατρεπτικά ρούχα της πόλης αποκτούν νέο διαδικτυακό «σπίτι». Στο νέο site-blog της Τοι&Μοι μπορείς να βρεις τις νέες συλλογές της γνωστής φίρμας, αλλά και δημιουργίες νέων ευφάνταστων σχεδιαστών, συμβουλές μόδας από ειδικούς, όπως η στιλίστρια Ιριγόνη Ματαράγκα, αλλά και να κερδίσεις μία από τις φετινές IT bags απαντώντας σε quiz. ([www.toi-moi.com](http://www.toi-moi.com))

## ΑΛΟΙΦΗ ΑΦΑΙΡΕΣΗΣ ΤΑΤΟΥΑΖ

### Ανεπιφύλακτη πρόταση!



Τώρα υπάρχει η νέα αλγοιφή αφαίρεσης τατουάζ No-Illuzions Tattoo Removal Cream.



Μια νέα μέθοδος για την οριστική αφαίρεση τατουάζ που είναι πιο ασφαλής των 3 ετών.

Δεν αφήνει ουλές και επιπλέον τα απομακρύνει ανεξάρτητα από το βάθος που έχει εισχωρήσει το μελάνι στο δέρμα.



Συμβουλευτείτε τον φαρμακοποιό σας

Διατίθεται μόνο στα φαρμακεία.

Εισαγωγέας: ΟΙΚΟlab Ο.Ε. • ΠΕΤΜΕΖΑ 15, ΓΕΡΑΚΑΣ, Τ. 210 6613975, Ε: [oikolab@gmail.com](mailto:oikolab@gmail.com)



# Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 Λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

## INFECTED MUSHROOM

Τζίβα με τη μαύρη κορδέλα που χορεύαμε δίπλα, τότε θα σε γνωρίσουμε; Η κοπέλα με το κοντό μαλλί

## ΜΕΤΡΟ

Αγ. Δημήτριος, σε βλέπω συχνά μελαχρινή 40άρα. Υπέροκες οι τορνευτές σου γάμπες, πάρε με 697 9796735

## ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΓΑΥΦΑΔΑΣ

Πήγα ν' ανάψω κεράκι, κοιτούσες με κατάνυξη τον Εσταυρωμένο... κολάστηκα ο αμαρτωλός!! 697 4223673

## ΨΥΡΡΗ

Σου γράφω για τρίτη φορά γιατί μου κόβουν το μήνυμα στη μέση χωρίς λόγο... Σου έδωσα καπνό στο πάρτι το Σάββατο, θυμάσαι;

## ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΗ

20/4, βοήθησες τους δικούς μου να μεταφέρουν μια ντουλάπα! Είσαι γλύκα! Στείλε εδώ! Φ.

## ΤΡΕΝΟ

Μαρούσι-Καλλιθέα, 21/4, ο συνονόμάτός σου. Μ' έβλεπες να λιώνω;

## Λ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ

Πέμπτη 22/4, εγώ με φορτηγό, εσύ μαύρα

ίσια μαλλιά, φόρεμα-εφημερίδα, έτρεχες προς τη στάση. Σου κόρναρα, γέλασες. Αν διαβάσεις, 694 8506017

## ΓΚΑΖΙ

Είσαι ο γοητευτικός Στέλιος με τα γκριζα μαλλιά και τα γαλανά μάτια. Σε βλέπω και με βλέπεις συνεχώς. Σε θέλω. kos298@yahoo.com

## ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ

21/4 περνάς, κοιτάς και φεύγεις! Τώρα που έφυγα από κει πού θα σε ξαναδώ;

## ΜΑΒΙΑΗ

Μόνη στο μπαρ, πίνοντας μπίρα, ξανθά μαλλιά, ανυπόμονο βλέμμα, μας κοιτούσες που φιλιόμασταν απέναντι. Μας έβαλες ιδέες. 690 9358556

## ΜΕΤΡΟ

Μπλε γραμμή, 26/3, 17.30, κατέβηκες Κατεχάκη, άκουγες μουσική, φορούσες μαύρο παλτό και κοστούμι, και λαδογκρί πουκάμισο. Ήσουν χαρούμενος μιλώντας στο τηλέφωνο. Εγώ φορούσα μπλε ζακέτα!

## ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Μοναστηράκι, 21/4 Τετάρτη. Μόνη σου έκατσες δίπλα μας να φρας σουβλάκι, ήμουν

με φίλο, φορούσα μαύρα γυαλιά, μπουφάν, κοιταζόμασταν. Alex, 697 4827835

## KIBUBU

Γαλατίου, Κυριακή βράδυ, ήμουν με τη φίλη μου, αν θες να μιλήσουμε γράψε τηλέφωνο.

## ΝΟΜΙΚΗ

21/4, αμφιθέατρο 1, Οικογενειακό Δίκαιο! Καθόμουν δίπλα σου! Είσαι η πιο όμορφη!

Περισσότερα  
«Σε είδα»  
κάθε μέρα στο νέο  
www.athens-voice.gr

## ΖΑΠΠΕΙΟ

Σάββατο 17/4, πανέμορφη, φορούσες πράσινο φουστάνι και είχες το πιο γλυκό σκυλάκι μαζί σου. Θέλω να σε ξαναδώ. Στείλε εδώ.

## SODADE

Κοντούλη, Ξανθούλη με τα πολλά τατού... είσαι πολύ σέξι! Πώς θα σε αποκτήσω; K.

## ΛΟΥΤΡΑΚΙ

2004, περάσαμε καλά και με το φίλο μου καθώς το αερόστατο «οκάναρ» τα βραχάκια. Εσύ έψαχνες στην Αθήνα για δουλειά, αλ-

λά από τότε καθήκαμε κι ας μην μπορού να σε ξεχάσω. Στείλε εδώ.

## E22

16/4, καθόσουν απέναντί μου, όμορφη με υπέροχα μάτια, μοβ μπουφάν, κόκκινα All star. Κοιταζόμασταν συνέχεια, θέλω να σε δω. 698 7002905

## NOSOTROS

Προβολή ταινίας "Hedwig", 18/4, εσύ καστανός με τικουάζ μπουφάν, εγώ με κόκκινο φούτερ, κοιταχτήκαμε. pete.970@hotmail.com

## ΕΚΘΕΣΗ ΓΑΤΑΣ

Ήσουν η κοπέλα με την πράσινη μπλούζα και το καπέλο. Σου είπα μόνο ένα γεια! Στείλε στο prasinigata@hotmail.gr

## CABARET VOLTAIRE

18/4, ψηλός, ξυρισμένος, μαύρη μπλούζα, ο άλλος ξυρισμένος, αν ναι, στείλε riverflow72@hotmail.com

## ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ

Badminton, 25/4, σε πέτυχα να πλένεις τα χέρια. Φορούσες λαδί πουκάμισο-ίδια μάτια- και στο τέλος της παράστασης μιλούσες συνεχώς στο κινητό σου. Θέλεις να ζήσουμε κάτι ανάλογο που έζησε ο πρίγκιπας και ο κύκνος- αλλά με happy end;

# Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 Λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Θέλω να πω στον Κων/νο ευχαριστώ που στις 14/3 τα ξεμερώματα μου έφερε την τσάντα άθικτη, που μου είχαν κλέψει 2 τύποι, κερνάω ποτάκι. Ας γράψει εδώ. Ντίνα...

Μαλάκα ταρίφα,

Σύνταγμα 21/4, αργά μεσημέρι, την έκανες σαν λαγός όταν με είδες κάτω. Καλή κόλωνα! Το ποδήλατο

Αν είσαι εσύ, ούτε εγώ ξέρω τι θα ήταν καλύτερο. Αν θέλουμε θα μάθουμε. Μπορεί ν' αλλάξουν όλα, μπορεί και όχι.

Μην είσαι περίεργη. Δ.

Θέλω να μάθω τι σκέφτεσαι όταν χορεύω για να με προσέξεις.

Γύρνα ξανά, Παναγιώτη Χ., εγώ θα χαθώ

αν το θες... στο ίδιο μέρος στο Θησείο.

Δήμητρα, σ' αγαπώ.

Σπέτσες, Χριστίνα και αλλάζουμε και διαχρονικοί είμαστε. Το πρωί πάω σχολείο, αλλά ζω Χανιά. Φιλιά.

Βερολίνο. Δώσε μου άλλο ένα στοιχείο ότι απευθύνεσαι σε μένα.

Μικρή μου, ματάρες μου, στείλε σημάδι ζωής εδώ ή... Yiorgos

C.R. You are red fantasy. Campari baby

Άλλο επίπεδο εγώ, άλλο επίπεδο εσύ. Δεν μ' ενδιαφέρει ποιο είναι υψηλότερο ή χαμηλότερο. Απλά δεν θέλω να έχω το επίπεδό σου!

Κάποια στιγμή κουράστηκα... και... και τι; Τίποτα πάλι...

Χρήστος ΧΑ this is Sparta, είσαι πολύ κουκλί. Η ξέρεις ποια

Σπέτσες, Χριστίνα, είχες δίκιο για το 84. Αλλάζουμε και άμα λάχει.

Ηλίας, 694 5008578 ●

**ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ!** (ΕΡΩΤΗΤΟ) ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1173** Στείλε: 1.89€/Τ. Κινητ: 1.94€/Τ. SMS: 2.64€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.) Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154** Τυπογραφία από το κέντρο

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΣΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!** ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1933** Στείλε: 1.89€/Τ. Κινητ: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΥΤΟΙΣ ΓΙΑ ΟΠΟ ΤΟ ΥΟΥΣΤΟ...** 24 ώρες το 24 ωρό! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1131** Στείλε: 1.89€/Τ. Κινητ: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Ζήτα μας ότι θέλεις!** ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 9152** Στείλε: 2.42€/Τ. Κινητ: 2.85€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.) Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154** Τυπογραφία από το κέντρο 2.64€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1949** Στείλε: 1.89€/Τ. Κινητ: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**HOT! ΚΑΝΕ ΤΩΡΑ ΔΙΟΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΥΩΡΙΜΙΕΣ...** ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1159** Στείλε: 1.89€/Τ. Κινητ: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...** ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 9127** Τυπογραφία από το κέντρο Στείλε: 2.42€/Τ. Κινητ: 2.85€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΚΟΥΤΣ ΓΥΩΡΙΜΙΕΣ...** ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1144** Στείλε: 1.89€/Τ. Κινητ: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.) Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154** Τυπογραφία από το κέντρο 2.64€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1968** Στείλε: 1.89€/Τ. Κινητ: 1.94€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!** ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 9106** Τυπογραφία από το κέντρο Στείλε: 2.42€/Τ. Κινητ: 2.85€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές! Μην διστάσεις. Τηλεφώνησε τώρα!** Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154** Τυπογραφία από το κέντρο ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1162** Στείλε: 1.89€/Τ. Κινητ: 1.94€/Τ. SMS: 2.64€ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.) 10 καταχωρήσεις είναι εντελώς δωρεάν. Όλες οι υπηρεσίες αποδίδονται με ασφάλεια. Για αποδείξεις: αριθμός 210-9238899. Ημερίδα: Τ.Κ. 01742 Μουσών 10-16 Αθήνα



# Μικρέςαγγελίες

## 210 3617.369 fax: 210 3617.310

### Σε γνωρίζω...

**Το Γραφείο «Πάππας»**γγυδάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εκεμύθεια για άμεσα αποτελέσματα. Η ελίτ της αθηναϊκής κοινωνίας σάς περιμένει. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, όμορφες νέες, χήρες, απευθύνονται στην πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς, Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατα 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**Γοπευτικός χημικός** μηχανικός, 52 ετών, 1.84, αθλητικός, αρρενωπός, ευκατάστατος, κάτοικος Β. Προαστίων, με αξιόλογη ακίνητη περιουσία, μετοχές, μετρητά, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κυρία εμφάνιση, ανεξάρτητη, έως 45 ετών, ελεύθερη ή διαζευγμένη. Δεκτά παιδιά. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**Επιχειρηματίας** 30χρονη, με σπουδές στη Διοίκηση Επιχειρήσεων και μεταπτυχιακό στο Μάρκετινγκ, μελαχρινή με καστανά ματιά και βλέμμα που σαγνενέι, ξέσηνη, γλυκιά, κοινωνική, 3.000 μηνιαίως, κάτοχος καταστήματος και ιδιοκτήτης μονοκατοικίας, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, καλλιερημένο, εμφάνισμο, ανεξάρτητο, έως 38 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**Επιχειρηματίας** 39χρονος, ιδιοκτήτης κατασκευαστικής εταιρείας, bachelor και master στα χρηματοοικονομικά, 1.88 ύψος, αθλητικός, € 6.000 μηνιαίως, ιδιοκτήτης πολλών ακινήτων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα 25-35 ετών, ψηλή, εμφάνιση, με αξιοπρεπείς επάγγελμα. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**Γοπευτική** δικηγόρος, 49 ετών, με 2 μεταπτυχιακά στη Γαλλία, 1.66, αδύνατη, καστανόξανθη με πράσινα μάτια και βλέμμα που σαγνενέι, ξέσηνη, γλυκιά, κοινωνική και αρκετά δραστήρια, ευκατάστατη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα, καταθέσεις και πολυτελές Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, καλλιερημένο, εμφάνισμο, ανεξάρτητο, έως 56 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**Ελκυστικότατη** καθηγήτρια ελληνικής φιλολογίας 47χρονη, καλλιγραμμη, αυθόρμητη, υπομονετική, ιδιοκτήτρια σύγχρονης μονοκατοικίας, εξοχικού, Ι.Χ., καταθέσεις, με άνετο χρόνο, επιθυμεί γνωριμία με κύριο ευπαρουσίαστο, ευπρεπή, τρυφερό και συναισθηματικό για

συμβίωση ή γάμο. «Ψύλλα», Μαρούσι, Διονύσου 25, 1ος όροφος, 210 6120.611, 210 6120.648, [www.ppsila.gr](http://www.ppsila.gr)

**Κούκλα 34χρονη**, στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, ψηλόλιγνη, εξάireτου χαρακτήρα, πανεπιστημιακής μόρφωσης, μηνιαίως € 2.500, οροφδιαμέρισμα, 2 ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, Ι.Χ., εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία κυρίου ψηλού, ευπαρουσίαστου, επιτυχημένου επαγγελματία και κοινωνικά, για γάμο και οικογένεια. «Ψύλλα», Μαρούσι, Διονύσου 25, 1ος όροφος, 210 6120.611, 210 6120.648, [www.ppsila.gr](http://www.ppsila.gr)

**Βαθύπλουτος** εργοστασιάρχης 60χρονος, ανεξάρτητος, με αριστοκρατικό παράστημα, ευπρεπής και διακριτικός, € 50.000 μηνιαίως, εργοστάσια και επιχειρήσεις σε Ελλάδα και Αμερική, τριώροφη μεζονέτα, 3 πολυτελή Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 55 ετών, καλλιερημένη, φινετσάτη με παιδιά. Αδιάφορη η οικογενειακή και οικονομική της κατάσταση. «Ψύλλα», Μαρούσι, Διονύσου 25, 1ος όροφος, 210 6120.611, 210 6120.648, [www.ppsila.gr](http://www.ppsila.gr)

**Επώνυμης** οικογενείας καρδιολόγος 45χρονος, εξαιρετική γοπευτικός, 1.80, καστανός, πολύπλευρος, με χιούμορ, ξέσηνος, κάτοχος πολυιατρείου 4ώροφου, 3ώροφη μονοκατοικία, εξοχικό, σπορ Ι.Χ., μηνιαίως € 12.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 38 ετών, όμορφη, μορφωμένη, για τη δημιουργία οικογένειας. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιά, Καραϊσκού 117, 210 4176.812

**Κάτοχος τεχνικής** εταιρείας Εισαγωγές-Εξαγωγές 40χρονος, αρρενωπός, 1.85, με πολλά ενδιαφέροντα, ξέσηνη προσωπικότητα, μηνιαίως € 10.000, βίλα παραλιακή, 2 σπορ Ι.Χ., ενοικιαζόμενο κτίριο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών, καλλιερημένη, εμφάνιση, κοινωνική και να της αρέσουν τα ταξίδια. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιά, Καραϊσκού 117, 210 4176.812

**Βρεφονηπιαγωγός** 28χρονη εντυπωσιακής εμφάνισης, με χαρακτήρα, με ήθος και αρχές, 1.70, κοκκινόμαλλα, λεπτή, με φινέτσα, μηνιαίως € 2.500, οροφδιαμέρισμα, εξοχικό, ενοικιαζόμενο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, σοβαρό, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιά, Καραϊσκού 117, 210 4176.812

**Πάμπλουτη ψυχολόγος**, 2 masters, κόρη επώνυμου επιχειρηματία 31χρονη, πανέμορφη, 1.71, ξανθιά, γαλανομάτα, με θηλυκότητα, κάτοχος δώροφου ακινήτου, μετοχές, επενδύσεις, βίλα στα Β. Προάστια, μηνιαίως € 7.000, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, μορφωμένο, σοβαρή οικογένεια, δημιουργικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιά, Καραϊσκού 117, 210 4176.812

**48χρονος** αναζητά γνωριμία με κοπέλα που είναι ή αισθάνεται μόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας και sms 699 6028028, Δημήτρης

**«Λούης» Αθήνα.** Το πρώτο Γραφείο Συνοικεσιών στην Ελλάδα συνεχίζει το έργο του με επιτυχία, εκεμύθεια και σοβαρότητα. Ανθρώποι όλων των ηλικιών -σοβαροί και συγκροτημένοι-, ανώτατου πνευματικά και οικονομικά επιπέδου, αναζητούν και βρίσκουν κοντά μας το σύμπροθο της ζωής τους. Συνεργασία με γονείς-εξωτερικό. Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Πάμπλουτος** μεγαλοεπιχειρηματίας 48χρονος, πανεπιστημιακής μόρφωσης, ψηλός, καστανός, αρρενωπός, διαζευγμένος, δραστήριος, κοινωνικός, με έντονη διάθεση για ζωή, ιδιοκτήτης μεγάλης περιουσίας, 3 Ι.Χ., ετησίως € 200.000, αναζητά κυρία οπωσδήποτε εμφάνιση, καλλιερημένη, ικανή να σταθεί στο πλευρό του για συμβίωση ή γάμο. Οικονομικό αδιάφορο. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Εκδρομή γνωριμίας μονοήμερη Κυριακή 9 Μαΐου διοργανώνει το Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών VIP'S στο πανέμορφο Ναύπλιο. Κέφι, χορός, τραγούδι και φυσικά αξιόλογες γνωριμίες. Δηλώστε εγκαίρως συμμετοχή στα τηλέφωνα 210 3310.014 και 698 6719721

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: χαρόγελο ευτυχίας θα στόλιζε το πρόσωπο κάθε άντρα που θα συναντούσε στο δρόμο του μαυρομάλλα 28χρονη με υπέροχες αναλογίες και φωτεινό χαμόγελο, κόσμημα πολύτιμο για το υπουργείο στο οποίο εργάζεται ως διοικητική υπάλληλος, έχει δική της μονοκατοικία και 2 καταστήματα, αναζητά μέσα σε ένα γάμο τη χαρά της ζωής και το πάθος, δίπλα σ' έναν άντρα ξεχωριστό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: είναι 37 ετών και είναι ήδη εξαιρετικά επιτυχημένος επιχειρηματίας πανεπιστημιακού επιπέδου, ψηλός, γυμνασμένος και εξαιρετικά ευγενικός, λατρεύει τα πολυτελή αυτοκίνητα και γι' αυτό έχει δύο, λατρεύει τα άνετα σπίατα και γι' αυτό έχει τρία, πιστεύει πως η ζωή είναι πανέμορφη και θα πρέπει να τη μοιραζόμαστε μόνο με τη σύμπροθο μας, την οποία και αναζητά με σκοπό το γάμο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: ο μικρός φτερωτός θεός Έρωτας θα σας σημαδέψει με τα

βέλη του και εσείς θα τον ευγνωμονείτε για αυτό, όταν θα γνωρίσετε πανέμορφη καστανόξανθη 32χρονη φαρμακοποιό, το φαρμακείο είναι δικό της και οι θεραπείες που θα σας προσφέρει θα είναι... μοναδικές, ζει στη μεζονέτα της στα Νότια Προάστια και επιθυμεί να γνωρίσει και να παντρευτεί τον άντρα το μοναδικό που θα της χαρίσει ευτυχία. Μήπως είσαι εσύ αυτός; Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 39χρονος Έλληνας μηχανολόγος που ήρθε πρόσφατα από το εξωτερικό, κάτοχος σημαντικών ακινήτων τόσο εντός όσο και εκτός Ελλάδος, ψηλός, μελαχρινός και όμορφος, αισθάνεται μόνος στην ίδια του την πατρίδα, αυτή η αίσθηση είναι μικρή, για το λόγο αυτό αναζητά μια γλυκιά Ελληνίδα με σκοπό το γάμο, για να μοιραστούν μαζί το όνειρο μιας σωστής οικογένειας. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: εξάσια ξανθιά δημοσιογράφος 40 ετών το πνεύμα της οποίας είναι όμοιο, οι απόψεις της προοδευτικές, η πένα της χαρισματική, η γυμναστική απαραίτητο συστατικό της καθημερινότητάς της, δραστηριότητα που της χάρισε υπέροχες αναλογίες, μόνιμη κάτοικος Βορείων Προαστίων, διατρεί υπερχονδύλες σπίατα και πολύ μεγάλο τραπεζικό λογαριασμό, επιθυμεί γνωριμία γάμου κυρίου με τον οποίο θα συναποφασίσουν πώς θα ζήσουν τη ζωή τους. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: γοπευτικός, ψηλός, αρρενωπός, μελαχρινός, με μαύρα μαλλιά, αμυγδαλωτά μάτια, 45χρονος πολιτικός μηχανικός, πολυγλώσσος, με δική του κατασκευαστική εταιρεία, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα και περιουσία, ο οποίος λατρεύει τη μουσική, τα ταξίδια και την καλή ζωή, επιθυμεί γνωριμία γάμου και θέλει να προσφέρει στη γυναίκα που θα τον συγκινήσει τα... πάντα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: ποινικόλόγος 46χρονη, όμορφη, καλλιγραμμη, διαθέτει ισχυρή προσωπικότητα, ενώ έχει τόσο ευαίσθητη ψυχή που μπορεί να χαρίσει την ευτυχία, είναι πλούσια με πολλά ακίνητα και καταθέσεις, επιθυμεί κύριο γοπευτικό, σοβαρό και μοναδικό, με σκοπό το γάμο. Δεκτή δι-

αμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: πάμπλουτος 50χρονος Έλληνοαμερικάνος, εξαιρετικά γοπευτικός, τρυφερός με άπειρα συναισθήματα, ευγενικούς τρόπους, πολύ καλός χειριστής λόγου, ιδιαίτέρως ευφυής, πάρα πολύ ανοιχτοχέρης, περιουσία που ξεπερνά κάθε φαντασία, ιδιοκτήτης πολυκατοικιών, επενδύσεων, πανάκριβων αυτοκινήτων και... και... και... επιθυμεί γνωριμία γάμου με γυναίκα τρυφερή, επικοινωνιακή, με ευγενικά αισθήματα, που θα σημαίνει τα πάντα γι' αυτόν. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: πολύ όμορφη 52χρονη, ψηλή, με τέλειο σώμα, ωραία μάτια και μαλλιά, δημόσιος υπάλληλος και επιχειρηματίας, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα, πολυτελές σπίατα και αυτοκίνητο, διαζευγμένη χωρίς υποχρεώσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο εμφάνισμο, ευγενικό με χιούμορ και όρεξη για καλή ζωή. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: σίγουρα δεν είναι απαραίτητο να αρρωστήσετε για να τον γνωρίσετε, επιτυχημένος γιατρός 57 ετών με ιδιόκτητο ιατρείο, χαρισματικός, γοπευτικότατος, με εξαιρετικούς τρόπους, ιδιοκτήτης 3 σπιτιών στην Αθήνα και 2 εξοχικών, επιθυμεί διακάως με σκοπό το γάμο να γνωρίσει τη γυναίκα που θα του γιατρέψει τη μοναξιά. Απαραίτητα όμορφη. Οικονομικό αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Αν σας ενδιαφέρουν οι προτάσεις από την κυρία Μάγδα Πετρίδη καταξιωμένων ατόμων με υψηλό κοινωνικομορφωτικό επίπεδο για να πετύχετε υψηλούς και εγγυημένους στόχους στις διαπροσωπικές σχέσεις. Εμπιστευθείτε την πείρα της στους ευτυχισμένους γάμους, Μεγαλήανοι, πλοιοκτήτες, μεγαλοεπιχειρηματίες, επιστήμονες, δικαστικοί, καλλιτέχνες, δημόσιοι και ιδιωτικοί υπάλληλοι, επισκεπτόνται το γραφείο της καθημερινά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών», [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**VIP'S.** Φοβάστε τη μοναξιά; Όχι πια!!! Κοντά μας θα βρείτε με σιγουριά ό,τι ψάχνετε. Το διαπιστώνετε από την πρώτη επίσκεψή

σας στο Διεθνές Γραφείο Συνοικεσιών VIP'S που διευθύνει η κυρία Μάγδα Πετρίδη. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Αξιολάτρευτη** Βουλγάρα 25χρονη, πρώην μανεκέν, 1.74 ύψος, ξανθιά, καλλονή, αθλητική, αναζητά γνωριμία-καλοκαιρινές διακοπές επιχειρηματία-ξενοδοχού-ιατρού-αρχιτέκτονα, με σκάφος. Πανελλαδικά. 210 8069.930, 697 9423346

**ABILITY.** Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης-συμβίωσης-γάμου. Πανελλαδικά-εξωτερικό. Σύνχρονοι άνδρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εκεμύθεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, οικιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές-εκδηλώσεις AbilityClub, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr)

**ABILITY.** Η κυρία Πάνια Κελεμπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθούν, καθοδηγούν, προτείνουν τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει!! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr)

**ABILITY.** Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εκεμύθεια προτείνουμε, συμβουλευόμαστε, καθοδηγούμε με την πολυχρόνη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr)

**ABILITY.** Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εκεμύθα, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

**ABILITY.** Έλληνοαμερικάνος επιχειρηματίας, Β. Προάστια, 49χρονος, πανεπιστημιακής μόρφωσης, εξαιρετικά εμφάνισμος, κοινωνικός, μελαχρινός, 1.80, πολύ δραστήριος, μεζονέτα Βριλησίου, τζιπ και ακίνητα Αμερική επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κυρία μορφωμένη, κοινωνική έως 46 ετών. Οικονομικό αδιάφορο. Πανελλαδικά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** Γλυκύτατη αισθητικός 40χρονη, 1.68, καλλιγραμμη, κα-

στανόξανθη, ευγενική, χωρίς παιδιά, οικονομικά ανεξάρτητη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα Βύρωνα και εξοχικό Αίγινα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με αξιόπρεπη κύριο έως 52 ετών. Δεκτά παιδιά και επαρχία. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** Διδάκτωρ πανεπιστημίου πληροφορικής 43χρονος, πολύ καλής εμφάνισης, ευγενής, πολυπράγμων, με πατρική και προσωπική περιουσία, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με αξιόλογη νέα έως 39 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** Γυμνάστρια 32χρονη εξαιρετικής εμφάνισης και ήθους, ευαίσθητη, πρόσχαρη, ψηλή, μελαχρινή με γαλανοπράσινα μάτια, μηνιαίο εισόδημα € 1.300 και 2 διαμερίσματα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με αξιόλογο νέο έως 45 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** Πανεπιστημιακής μόρφωσης 30χρονη (ΔΥ), κόρη γιατρού, 1.70, πολύ εμφάνιση, ευκατάστατη με γλυκύτατο χαρακτήρα, ήθος και προσωπικότητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, μορφωμένο, κοινωνικό. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** Χήρα 53χρονη, νεανική, Έλληνοαμερικανή, καλλιγραμμη, ποιστική, φιλότεχνη με 2 διαμερίσματα Ν. Προάστια, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προσωπικής με σοβαρό κύριο έως 65 ετών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** 60χρονης κατασκευαστής (δημοσίων έργων) αριστοκρατικός, large, ευχάριστος, μηνιαίο εισόδημα € 15.000, πολυτελή ακίνητα Αθήνα και κοσμοπολίτικο νησί, 2 Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με όμορφη, ευχάριστη, ποιστική κυρία έως 56 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** 40χρονος με ξενοδοχείο και εστιατόριο, 1.83, αθλητικός, με πολλά ενδιαφέροντα, γλωσσολόγος, κοινωνικότατος, μηνιαίως άνω € 12.000, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου και δημιουργία οικογένειας με όμορφη, απλή νέα έως 36 ετών. Οικονομικό νέας εντελώς αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** Αρχιτέκτων

36χρονος πολύ καλής εμφάνισης, με προσωπικότητα, οικονομικό και πνευματικό status, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 34 ετών, εμφάνιση, σοβαρή. Οικονομικό νέας εντελώς αδιάφορο. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** Μεταφράστρια 36χρονη με αγγελικό πρόσωπο και καλές αναλογίες, χόμπι ταξίδια, σπορ, διαδίσμα, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με σοβαρό εμφάνισμο κύριο έως 46 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** Δασκάλα χορού 43χρονη, γλυκύτατη, με όμορφο εσωτερικό με εξωτερικό κόσμο, λάτρης των καλών τεχνών, 2ώροφο και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

**ABILITY.** Τμηματάρχης τράπεζας 47χρονος, νεανικός, ψηλός, γεροδεμένος, πανεπιστημιακής μόρφωσης και μεταπτυχιακά Αγγλία, χόμπι θαλάσσια σπορ και ταξίδια, μηνιαίο εισόδημα αρκετά μεγάλο, επιθυμεί γνωριμία γάμου ή συμβίωσης με κυρία γλυκιά, ήρεμη έως 45 ετών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, [www.abilityclub.gr](http://www.abilityclub.gr), Λόντου 8, κέντρο (έναντι Σόλωνος 109)

### Ζήτη μου ό,τι θες

**Εκπονούνται εργασίες** και πτυχιακές από ομάδα έμπειρων εκπαιδευτικών σε αντικείμενα Διοίκησης Επιχειρήσεων για ελληνικά και βρετανικά ΤΕΙ και ΑΕΙ. 694 3081305

**Searching for a native** French-speaking nanny for two children aged 3 and 5. Willing to travel. References required. E-mail: [souyoul@hotmail.com](mailto:souyoul@hotmail.com), mob. 697 7476162

**Πωλείται οικόπεδο** 97 τ.μ. στο Περιστέρι. Πληροφορίες 693 6918778

**Παραδίδονται** σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 2016411.392, 693 7411215

**Wanna be on top?** Δεν προλαβαίνω και όμως έχω σωστή εμφάνιση χωρίς να ξοδεύω χρόνο αλλά και χρήματα, γιατί χρησιμοποιώ το κατάλληλο πρόσωπο. Γνωρίστε το και εσείς! Stella Spiliourlou, Personal shopper-advisor, 694 4799979

**Το αστειατόριο «Κουκλάκι»** ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παράβ., 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.



**ΜΠΕΣ ΣΤΟ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙ!**



**Στο e-shop.gr κάνεις...  
παιχνίδια!**

Click στο [www.e-shop.gr](http://www.e-shop.gr) και το παιχνίδι αρχίζει. Κάνε τη σωστή κίνηση και ανακάλυψε έξυπνα gadgets, on line gaming, επιτραπέζια παιχνίδια και πολλά άλλα! Και σε τιμές, που μόνο το e-shop.gr μπορεί να προσφέρει.



**e-SHOPgr®**

**Απλά, το μέγιστον!**

70 e-shop points • [www.e-shop.gr](http://www.e-shop.gr) • 211 5000 500

# Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπημένο Μυρτούδι, σου στέλνω για να σου πω ότι διαβάζω τη στήλη σου από την πρώτη μέρα και ότι δεν έχει αλλάξει τίποτα στη ζωή μου από τότε που ένιωθα ανήσυχη και αγχωμένη χωρίς να ξέρω το λόγο. Αυτό που μεσολάβησε είναι δύο πολύ δύσκολοι χωρισμοί και μία γνωριμία από το Ίντερνέτ, που τελικά αποδείχτηκε μούφα. Και σε ρωτάω, θα βρεθεί ποτέ για μένα αυτό που όλοι εσείς λέτε ιδανική σχέση; Θα βρω το άλλο μου μισό; Θα φτιάξω την όμορφη οικογένεια που ονειρεύομαι; Ή θα συνεχίσω να ζω ανάμεσα σε απωθημένες επιθυμίες που περιφέρονται στα μπαράκια του Γκαζιού, προσπαθώντας να ξεχωρίσουν από τους άλλους;

-Efi

Πρώτα πρώτα ποιοι είμαστε «όλοι ερείς» που λέμε «ιδανική σχέση»; Δεύτερον ποιος σας είπε να ζείτε ανάμεσα σε αυτούς που περιφέρονται στα μπαράκια του Γκαζιού; Τρίτον ποιος σας είπε να ονειρεύεστε οικογένεια με τη κατζίρα του ΔΝΤ πάνω απ' το κεφάλι σας; Η συμβουλή μου είναι: προσγειωθείτε, αγαπητή Έφη. Ο παλιός κόσμος καταρρέει, από τις στάχτες δεν φαίνεται να ξεπροβάλλει ούτε ένα μικρό φτερό, ο έρωτας δεν είναι πια η τελευταία μας ελπίδα, τι ωραία που γράφω γαμήτο μου.



Αγαπητή Μυρτώ, τον τελευταίο καιρό, περιδιαβαίνοντας τους δρόμους και τα trendομάγαζα αυτής της πόλης, μου έχει γεννηθεί μια απορία την οποία θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σου. Αναρωτιέμαι για το πότε ακριβώς η μέση Ελληνίδα αποφάσισε ότι ένα string από το Attica και ένα ζευγάρι πλατφόρμες απ' τον Κινέζο της γειτονιάς την κατατάσσουν στην επίλεκτη εκείνη σχέση των θηλυκών που δικαιούνται έναν άντρα μορφωμένο, πλούσιο, large, καλαμπουρζή και ταυτόχρονα σοβαρό, γεροδέμενο, ήρεμο, ψύχραιμο, γλωσσολατρή, ταξιδεμένο, από καλή οικογένεια ή έστω αυτοδημιούργητο. Έναν άντρα που θα είναι επιστήμονας –γιατρός ή έστω δικηγόρος, ας βαφτίσουμε και το δικηγόρο επιστήμονα για χάρη της συζήτησης– χωρίς όμως να αφιερώνει πολύ χρόνο στην επιστήμη, που θα ξέρει τον μπάρμαν και θα του ανοίγουν τις πόρτες, που θα πιάνει πουλιά στον αέρα, θα μπορεί για παράδειγμα να λέει έξυπνα πράγματα χωρίς όμως να τις μπερδεύει. Τι μεσολάβησε κατά τη μετάβαση από την πειθήνια Ελληνίδα των 70s σε αυτό το αρπακτικό ον με χαρακτηριστικά καρικατούρας; Έχω μερικές ιδέες, αλλά θα ήθελα και τη γνώμη σου. Φιλικά.

-CortoAmelot

Δεν το ξέραμε, να γραφούμε στο τένις κλαμπ. Εκάλης για να πετύχουμε το κελεπούρι. Και ποια είναι η «επίλεκτη σχέση» των θηλυκών που δικαιούνται έναν τέτοιο άντρα με αυτά τα προσόντα; Δηλαδή αν δεν ψώνιζαν από τον Κινέζο της γειτονιάς και από το Attica, θα ήσασταν ok με αυτή την τοποθέτηση; Και μη μου μιλάτε για «καλές οικογένειες», γιατί εκεί μέσα κρύβεται το πιο ακραίο μανιφέστο

μικροαστισμού και συντηρητισμού που μπορώ να φανταστώ.



Αγαπητή μου Μυρτώ, πες μου σε παρακαλώ τι να είναι άραγε αυτό που τη σήμερα ημέρα κάνει μια κοπέλα όμορφη και μορφωμένη στα 23 της να είναι ακόμα παρθένα, σωματικά και ψυχικά; Τι είναι αυτό που την αποτρέπει από το να ερωτευτεί και να αγαπήσει, και αποτρέπει και τους άλλους από το να ερωτευτούν αυτήν; Μην είναι άραγε οι «υψηλές» μα κατ' αυτήν οι απόλυτα φυσιολογικές της απαιτήσεις να ζήσει κάτι αληθινό; Και τι είναι αυτό που είναι αληθινό σήμερα; Γιατί ο έρωτας δεν είναι... μοιάζει σαν να έχει καταντήσει το πιο φθηνό πράγμα στον κόσμο, όπου όλοι θέλουν να περνάνε καλά, χωρίς να μπουν στον κόπο να αισθανθούν το παρामीκό. Μην φταίει η κοινωνία και γι' αυτή την κατάντια; Μα για πόσα πια να φταίει και αυτή η ρημάδα. Ουφ... πολλά τα ερωτήματα και οι απορίες για μια απελπισμένη, και πουθενά οι απαντήσεις.

-Ηλέκτρα

Αυτό που κάνει τη σήμερα ημέρα μια κοπέλα όμορφη και μορφωμένη να είναι παρθένα στα 23 της, είναι πιθανότατα οι χιλιάδες σελίδες Άρλεκιν που πότισαν τη σκέψη, την καρδιά και τα όνειρα των προηγούμενων γενεών. Δυστυχώς πληρώνετε κι εσείς χρέη άλλων.

Υ.Γ. Το σκεπτικό σας για το τι σημαίνει «υψηλές» και «απόλυτα φυσιολογικές απαιτήσεις» μπορεί και να μπάζει λίγο. Σκεφτείτε το.



Μυρτώ, σου μιλάω βρώμικα. Τρώω φρίκν. Ξυπνάω και τρώω φρίκν. Κοιμάμαι και τρώω φρίκν. Κάνω σεξ και τρώω φρίκν. Δεν κάνω και τρώω φρίκν. Ανοίγω την τηλεόραση και τρώω φρίκν. Βγαίνω μια βόλτα και τρώω φρίκν. Μένω στο σπίτι και τρώω φρίκν. Μπαίνω στο facebook και τρώω φρίκν. Το κλείνω και τρώω φρίκν. Οδηγώ και τρώω φρίκν. Παίρνω το μετρό και τρώω φρίκν. Πίνω και τρώω φρίκν. Ξενερώνω και τρώω φρίκν. Γνωρίζω κόσμο και τρώω φρίκν. Δεν μιλάω σε κανένα και τρώω φρίκν. Κλαίω και τρώω φρίκν. Γελάω και τρώω φρίκν. Τι έχω πάθει;

Τίποτα. Είσαστε κανονικός και υγιής άνθρωπος. Το ανησυχπτικό θα ήταν αν δεν τρώγατε.



Μυρτώ μου, πες μου έναν τρόπο να περάσω ένα όμορφο, ανέμελο καλοκαίρι χωρίς αποτυχημένους έρωτες και χωρίς προβλήματα. Το έχω ανάγκη. Τι να κάνω;

Χάστε λίπος και ξεκινήστε να καίτε θερμίδες με ακόμα πιο εντυπωσιακούς ρυθμούς. Εξαφανίστε ραγάδες, περιπτά κιλά και «ψωμάκια» με επαναστατικές φόρμουλες και μαγικά προϊόντα. Νικήστε κυτταρίτιδα και χαλάρωση. **A**



Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».



## Ταύρε

Πότε πέφτεις σε ποντικοπαγίδα στις σχέσεις σου; Όταν αρχίσεις να ζηλεύεις. Αν αρχίσεις να το κάνεις σταμάτα το αμέσως, γιατί αν αφρεθείς να υποψιάζεσαι το/τη σύντροφό σου για τρίτο άνθρωπο δεν θα ψυχάσεις μέχρι κάποιος ντεντέκτιβ να σου φέρει βρόμικες φωτογραφίες από ένα φτηνό ξενοδοχείο στην άκρη της πόλης.

### Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Είναι δύσκολο για ένα ζώδιο της φωτιάς, όπως εσύ, να αντιμετωπίζει περιόδους που πολλοί πλανήτες βρίσκονται σε γήινα ζώδια, όπως τώρα. Οι πρακτικές ανάγκες, οι εκκρεμότητες της καθημερινότητας ή τα οικονομικά προβλήματα και οι δοσοληψίες δεν είναι your cup of tea. Έλα, όμως, που οι προτεραιότητές σου είναι απολύτως υλικές και πρέπει να δρομολογήσεις λύσεις υπό το σύννεφο φόβου και ανασφάλειας για το οικονομικό σου παρόν και μέλλον. Ευτυχώς που ο Άρης συνεχίζει να βρίσκεται στον πέμπτο οίκο σου, οπότε σταμάτα για λίγο να τρομοκρατείς τον εαυτό σου με μαύρες σκέψεις κι αφέσου στη μουσική της ζωής, που βράζει. Οι άνθρωποι γύρω σου είναι διατεθειμένοι και να σε ερωτευτούν, αν αυτό θα σε κάνει να νιώσεις καλύτερα, κι εσύ είσαι πρόθυμος να αφρεθείς στην αγκαλιά αυτού που θα σου πει ότι αστράφτεις όσο όλα μαζί τα διαμάντια της Λιζ Τέιλορ.

### Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Ω, είναι εντυπωσιακός ο χρόνος που κάνεις παριστάνοντας τον ανεξάρτητο, όταν το μόνο που κάνεις στη πραγματικότητα είναι να περιμένεις την επόμενη κίνηση αυτού/αυτής που ενδιαφέρεσαι ή που είστε μαζί. Εάν εσωτερικά δεν ήσουν τόσο δαιμονικά προσανατολισμένος στην ασφάλειά σου και τόσο κτητικός, θα μπορούσες να απολαύσεις περισσότερο τη ζωή. Παρόλες τις αντιξοότητες και τις καθυστερήσεις και κάθε είδους αναποδιές που σου δημιουργεί ο ανάδρομος Ερμής που βρίσκεται στο ζώδιό σου, η ψυχή σου μοιάζει με ηφαίστειο που οι επιθυμίες της δημιουργούν λάβα. Θέλεις χρήματα, θέλεις σεξ, θέλεις να δημιουργήσεις. Το κομβικό σημείο είναι ότι μόνο σε μία μονογαμική σχέση μπορείς να αισθανθείς τη βαθιά ευχαρίστηση που αναζητάς. Εκτός δέσμευσης όλα μοιάζουν επιδερμικά και άτονα. Οπότε, αν δεν μπορείς να κάνεις σεξ μέσα σε μια σταθερή σχέση, χρησιμοποίησε τη ζωική ορμή σου για να αυξήσεις τα έσοδά σου.

### Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Ε, καλά, δεν χρειάζεται να φρικάρεις γιατί οι ορμόνες σου δεν συμπεριφέρονται όπως όλων των άλλων αυτή την εποχή. Από την άλλη, τότε ήσουν

ή έκανες κάτι κανονικό για να κάνεις και τώρα; Οι επιστήμονες και οι ψυχαναλυτές πιθανόν να έχουν έναν ειδικό όρο για την περίπτωση σου. Το ίδιο και οι αστρολόγοι: ονομάζεται Αφροδίτη στο ζώδιό σου και ανάδρομος Ερμής στο 12ο ηλιακό σου οίκο. Ηρέμισε. Είσαι ο ολόφωτος πρωταγωνιστής της περιόδου, αν και υπάρχουν μέρες που ανεβαίνοντας στο πόντιουμ για να παραλάβεις το Βραβείο Κοινού Ξεχνάς τα λόγια σου ή κάνεις αξιολέγαστα σαρδάμ. Υ.Γ. Τα μουσικά σου δεν είναι ασφαλή. Οι γύρω σου αρχίζουν να υποψιάζονται αυτά που θέλεις να κρύψεις.

### Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Μια γρήγορη ματιά του αστρολογικού σου χάρτη, εμμένοντας στην παρουσία του Πλούτωνα και των Δεσμών της Σελήνης στον άξονα Αιγόκερου/Καρκίνου, μπορεί να εξηγήσει γιατί συνειδητοποιείς ότι οι ευκαιρίες σου δίνονται μια μέρα αργότερα και ένα ευρώ λιγότερες, και γιατί έχεις θυμώσει με ολόκληρο τον κόσμο. Μπορεί βεβαίως να οφείλεται και σε ένα προσωπικό σου χαρακτηριστικό –διάβασε ελάττωμα– που σε σπρώχνει να κολλάς με ανθρώπους ή σε κάτι που δεν έχεις, και να γίνεσαι αυτιστικός και αδιάφορος όταν τον/την/το έχεις από το φόβο ότι κάποτε θα τα χάσεις και πρέπει να είσαι προετοιμασμένος.

### Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Υπάρχουν καλές εποχές, χειρότερες, κακές, υπέροχες. Κοιτάζοντας από απόσταση τη ζωή σου δεν υπάρχουν μόνο ρόδινες εποχές, όσο κι αν επιμένεις να θυμάσαι μόνο αυτές. Είναι ασφαλές να πούμε ότι με τον Ποσειδώνα και τον Χείρωνα στον Υδροχόο η ζωή σου δεν είναι πια ίδια – οι αδελφοί σου Λέοντες των τελευταίων ημερών το διαπιστώνουν εδώ και ενάμιση χρόνο από πρώτο χέρι. Ο τροχός της τύχης συνεχίζει να γυρίζει παίρνοντας ανθρώπους που αγάπησες, φέρνοντας καινούργιους έρωτες, αφήνοντας πίσω δουλειές που αποδείχτηκαν απογοητευτικές, ανοίγοντας καινούργιους επαγγελματικούς δρόμους. Όσο για τους Λέοντες, για τους οποίους η δράση είναι προτεραιότητα, ο Άρης συνεχίζοντας να βρίσκεται στο ζώδιό σου σου δίνει την ευκαιρία να απαλλαγείς από την ανία. Θέματα για να δράσεις: (1) Η καριέρα θέλει ρεκτιφιέ, προσοχή, προσαρμοστικότητα, επιδιορθώσεις. (2) Διασφαλίσου οικονομικά. (3) Διεύρυνε τη βεντάλια με τους χρήσιμους επαγγελματικά ανθρώπους. Υ.Γ. Σκέψου ΔΥΟ φορές τα αποτελέσματα που θα έχει η δράση σου.

### Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Οι Παρθένοι είναι διάσημοι για τη διαύγεια του μυαλού τους και την πνευματική τους επάρκεια, με αποτέλεσμα στις περιόδους που ο κυβερνήτης τους Ερμής είναι ανάδρομος να ενοχλούνται βαθύτατα όταν κάποιοι άνθρωποι μπερδεύονται με τα χρήματά τους ή προσπαθούν να τους πιέσουν οικονομικά. Έχεις επίσης δυσκολία να εκφραστείς σεξουαλικά, σα να φοβάσαι ότι αν αφρεθείς ελεύθερος θα φανερώσεις στον Άλλο και τα τρωτά σου σημεία. Συμβαίνει το ακριβώς αντίθετο, όμως: κάθε φορά που ανοίγεις οι υποθέσεις σου

αρχίζουν να πηγαίνουν καλύτερα. Κακά τα ψέματα: το σεξ, τώρα, αποτελεί το βαρόμετρο της ποιότητας της συντροφικής σου ζωής, τα αισθήματά σου βράζουν και οι οικονομικές σου δοσοληψίες βρίσκονται στο επίκεντρο των σχέσεών σου. Υ.Γ. Ξαναδιάβασε το μύθο του Φοίνικα, που αναγεννιέται από τη στάχτη του. Θα βοηθήσει.

### Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Τα οικονομικά είναι πάντα ένας τεράστιος παράγοντας για τις επιλογές μας και πάντα θα υπάρχουν λογαριασμοί που θα πρέπει να πληρωθούν. Ενώ δεν θέλεις κανείς να σκεφτεί ότι μπορεί να εξαγοράσει τις ιδέες σου για μια χούφτα ευρώ, με ανάδρομο τον Ερμή στον 8ο και την Αφροδίτη στον 9ο θα πρέπει να είσαι πολύ ανόητος αν παραβλέψεις μια προσφορά/πρόταση/εξέλιξη/πιθανότητα/ευκαιρία, μόνο και μόνο γιατί δεν είναι απολύτως σύμφωνη με τις αρχές σου. Ανέβασε την τιμή σου και διαπραγματεύσου. Αυτή την εποχή ακόμα και τα αισθήματά σου βγαίνουν σε πλειστηριασμό. Πρόσεχε ώστε την ώρα που θ' ακουστεί το τρίτο σφυρί στη δημοπρασία να έχεις κατοχυρώσει την καλύτερη δυνατή προσφορά.

### Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Δεν αντέχεις ούτε στιγμή παρά πάνω δουλειές και αφεντικά που δεν βλέπουν πιο πέρα από τη μύτη τους. Δεν αντέχεις καν συντρόφους που έχουν προικιστεί με τη συνειδητότητα λάχανου. Το σύμπαν σε τροφοδοτεί με μια ιερή μανία να προχωρήσεις προς το μέλλον. Ξαν το νεαρό Πάρκερ που βάζει τη στολή του Σπάιντερμαν και πηδάει από ουρανοξύστη σε ουρανοξύστη για να σώσει τον κόσμο, έτσι κι εσύ θεωρείς ότι ήρθε η στιγμή να σώσεις τον εαυτό σου ανεβάζοντάς τον ψηλότερα. Αποφάσισε προς τα πού θέλεις να φυσήξει ο άνεμος για να τον ακολουθήσεις. Για άλλη μια φορά ανεβασμένος στο κύμα εύχεσαι να μην πέσεις σε βράχια. Ξέρεις κάτι; Ακόμα και σε βράχια να βρεθείς, γρήγορα θα ανακαλύψεις ότι ξύνονται τα έπεσες σε φλέβα χρυσού. Υ.Γ. Αν ο Άλλος δεν καταλαβαίνει τώρα μην το παλεύεις. Και κυρίως μην εξωθείς τις σχέσεις σε σπάσιμο, αν υπάρχουν περιθώρια συνεννόησης.

### Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Συμβαίνει κάτι υπέροχο με τους Τοξότες: χωρίς να υπολογίζουν πόσο έχουν πληγωθεί ή πόσο θυμωμένοι έχουν υπάρξει στο παρελθόν, μπορούν να χαμογελάσουν από καρδιάς και να συνεχίσουν. Κάποιοι ονομάζουν αυτή τη στάση σου άρνηση της πραγματικότητας, όμως η σημασία έχει όταν μπορείς να μπαίνεις σε νέους κύκλους, όρθιος και αισιόδοξος ότι όλα θα πάνε καλά αυτή τη φορά. Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορείς να γίνεις είρων, αιχμηρός ή αβασταχτα ειλικρινής; Μπορείς. Και κακός; Ποτέ. Με τον Κρόνο στην Παρθένο για λίγο ακόμα και τον Δία στον 4ο οίκο σου, μπορεί να χρειαστεί μια έξτρα προσπάθεια για να κρύψεις την ευαισθησία σου και τις πληγές σου. Όμως η Αφροδίτη στους Δίδυμους σε κάνει να λες: «Ό,τι κι αν συνέβη μεταξύ μας εγώ θα σου δώσω άλλη μια ευκαιρία... Εις υγείαν της Τέχνης και του Δία μου, λοιπόν...».

### Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Μπορεί να περνάς όλη την ώρα σου πίνοντας καπουτσίνο και επιμένοντας να παραπονιέσαι για την άθλια σεξουαλική ζωή σου ή για τα ετοιμόρροπα οικονομικά σου, αλλά όσο ο Άρης θα βρίσκεται στον Λέοντα δημιουργώντας αναστάτωση στον 8ο ηλιακό σου οίκο, τόσο κι εσύ θα αισθάνεσαι αβεβαιότητα και άγχος αντιμετωπίζοντας σύνθετα θέματα που περιέχουν οικονομικά, βαθύτερες διαπροσωπικές σχέσεις και ενοχές στο σεξ. Η αληθινή ευχαρίστηση και η ικανοποίηση δεν θα έρθουν ποτέ όσο συνεχίζεις να παραδέρνεις στην αυτολύπηση, να αντιδράς με ττροπή, ή όσο συνεχίζεις να επιλέγεις να επικεντρώνεσαι με ανελέητο τρόπο σε πληγές που δεν έχουν κλείσει ακόμα. Για να λυτρωθείς πρέπει να ξεπεράσεις την εμμονή σου ότι είσαι πληκτικός και αδιάφορος και να συνειδητοποιήσεις ότι μέχρι να ενώσεις Δημιουργικότητα κι Επιχειρήσεις θα αρνείσαι την ουσιαστική σου ταυτότητα και τον αληθινό σου προορισμό. Τελεία.

### Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Οι γύρω σου θα πρέπει να μένουν κατάπληκτοι όταν γίνονται μάρτυρες της αποφασιστικότητας, της δυναμικότητάς σου και της ανεξάντλητης ικανότητάς σου να βρίσκεσαι στην πρώτη γραμμή, όπως κι αν αισθάνεσαι ότι κι αν σου συμβαίνει. Η αλήθεια είναι ότι πολλοί πίστεψαν κάποιες φορές ότι θα τα φτύσεις, ότι θα σπάσεις, ότι θα πας στο σπίτι σου νικημένος. Αμ δε... Δεν συνειδητοποίησαν ότι αυτό το μοντέλο της συμπεριφοράς σου βασίζεται στην ανάγκη σου για (οικονομική) ασφάλεια. Ναι, οι Υδροχόοι φημίζονται για την επαναστατικότητα, την αντισυμβατικότητα, την ανάγκη τους να πειραματιστούν. Μάλιστα. And now lets be real. Πάρα πολλοί Υδροχόοι σιχαίνονται την τρέλα και την ανασφάλεια μιας ελεύθερης ζωής. Αυτό που τους ενδιαφέρει είναι μια δουλειά, μια σχέση, ένα σπίτι, ένα σταθερό εισόδημα. Αυτά τους παθιάζουν. Αυτά καλείσαι να υπερασπίσεις τώρα. Με όλα τα όπλα που διαθέτεις.

### Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Αφού είσαι ένα υψηλόφρων on – οι Ιχθύες έχουν πατενταριστεί ως πνευματικοί τύποι, επειδή πολλοί από αυτούς μελαγχολούν μέχρι δακρύων ακούγοντας τη Δεύτερη Συμφωνία του Ραχμάνινοφ στο ίποδ τους – αυτή η περίοδος σου δίνει την ευκαιρία να ανεβάσεις τη συνειδητότητά σου και να αντισταθείς στον Κρόνο και τις πιέσεις του να δώσεις τέλος σε μια σχέση που μέχρι χτες σου φαινόταν υπέροχη. Πάντως με τον Δία πάντα παρόντα, είναι καιρός για αλλαγή πορείας, για καινούργιους στόχους ή για ανανέωση. Κι αν θεωρείς ότι ένας «γάμος» συμπληρώνει τη ζωή σου ή το κοινωνικό σου στάτους, τότε δρομολόγησέ τον. Τα πάντα είναι ανοιχτά. Και να 'ρθει και να φύγεις. **A**

\*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

→ [gpano@stardome.gr](mailto:gpano@stardome.gr)





# Δωρεάν Unlimited

## Ομιλία και SMS προς όλη τη Vodafone

- Με κάθε ανανέωση από 10€ και το ποσό της ανανέωσης σου μένει στην κάρτα
- Όποιο καρτοκινητό Vodafone και αν έχεις
- Δωρεάν και Απεριόριστη επικοινωνία προς όλα τα Vodafone συμβόλαια και καρτοκινητά
- Κάλεσε δωρεάν 1286

Το δικό σου καρτοκινητό στα δίνει όλα αυτά;

*power to you*



vodafone

Καρτοκινητό Vodafone

Vodafone CU

Vodafone International



Παραδοσιακή  
τυρόπιτα

€1,40

Η προσφορά ισχύει για τα καταστήματα everest ανοιχτών αγορών

**Εμείς τρώμε  
την τιμή  
Εσείς απολαύστε  
Παραδοσιακή Τυρόπιτα  
μόνο με  
€1,40**

Η προσφορά  
ισχύει για όλο  
το 2010

[www.everest.com.gr](http://www.everest.com.gr)