

ATHENS voice

Οι λύκοι μπήκαν στην Αθήνα

Του Νίκου Γεωργιάδη, σελ. 16

Οι μαχαιριές και η σύμπτωση

Του Προκόπη Δούκα, σελ. 18

Ο δικός μας γιος

Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ, σελ. 19



Πάσχα στη Βαρβάκειο

Η Α.Υ. έκανε έρευνα αγοράς και σας εύχεται καλές γιορτές

Των Λένας Χουρμούζη, Παναγιώτη Μένεγου, σελ. 20



JOOP! FASHION TRENDS

M E N S W E A R S P R I N G / S U M M E R 2 0 1 0

Η συλλογή της JOOP! Άνοιξη / Καλοκαίρι 2010 είναι εμπνευσμένη από τον απαστράπτοντα κόσμο του Χόλιγουντ. Σαν κάτω από εκτυφλωτικούς προβολείς οι γεωμετρικές γραμμές και οι χαριτωμένες λεπτομέρειες σπάνε τον κλασικισμό, ενώ τα πολυτελή υφάσματα βρίσκονται σε μια αναπάντεχη αντιπαράθεση με τα απλά, φυσικά υλικά. Αλλά και η Casual συλλογή της JOOP! για την άνοιξη και το καλοκαίρι του 2010 είναι προϊόν αντιθέσεων. Εδώ δεν υπάρχει καμία συμβατικότητα. Οι δυναμικές διαγώνιες ραφές μαζί με τα ανάλαφρα σχέδια με τα πουά μαγνητίζουν το βλέμμα και η χρωματική γκάμα ελίσσεται ανάμεσα στους γήινους τόνους και τα απλά βασικά χρώματα. Μια σπουδαία έμπνευση για τους σπουδαίους κυρίους, που αγαπούν τη JOOP!



Θέματα

16 Οι λύκοι μπήκαν στην Αθήνα
Του Νίκου Γεωργιάδη

18 Οι μαχαιριές και η σύμπτωση...
Του Προκόπη Δούκα

19 Ο δικός μας γιος
Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ

20 Πάσχα στη Βαρβάκειο
Των Λένας Χουρμούζη, Παναγιώτη Μένεγου

39 Επιλογές από τη συλλογή του Δάκη Ιωάννου
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου

Στήλες

06. Γράμματα: Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.

08. Ζωντανός στην Αθήνα: Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

10. Info-diet: Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

11. Απαντήσεις του Forrest Gump: Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποια απορίες.

14. Shoot me: Ποιους θα γδύσει αυτή την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;

16. Τζιχάντ: Το πιο καθησυχαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση.

18. Σκίτσος: Γελάς, αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

19. Citizen: Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

26. Elements of style: Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Ζωή Παπαφωτίου.

30. Travel: Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός Αθήνας.

32. Sports: «Ο διαιτητής είναι γυμνός».



20 ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ



39 SKIN FRUIT



35 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.

33. Techie Chan: «Στάθη, τι θα πει κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες. Του Στάθη Στασινού.

34. 2310 Soul: Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

40. Πού τρώμε: Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.

51. Ταινίες: Του Γιώργου Κρασσάκopoulos. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

57. BookVoice: Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Α. Μπιρμπίλη, Θ. Μήνα.

59. Various Artists: Ο Μάκης Μπλάτος βαθμολογεί μουσικές: Ένα * = χάλια, τρία *** = μέτριο, πολλά ***** = Χριστούγεννα.

60. Σε είδα: Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

61. Μίλα μου βρώμικα: Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

62. Stardust: Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλύτη σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.



απεριόριστη επικοινωνία
προς F2G & δωρεάν internet
για όλο το 2010
χωρίς καμία ανανέωση
κάλεσε δωρεάν στο 1245

wind.com.gr

The American College of Greece



PIERCE



Open House 2010 - Ρεσιτάλ Πιάνου

Πάνος Καράν

(PC'00)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Frédéric Chopin:

Μπαλάντα αρ. 1 σε σολ ελάσσονα, έργο 23

Μπαλάντα αρ. 2 σε φα μείζονα, έργο 38

Μπαλάντα αρ. 3 σε λα ύψηση μείζονα, έργο 47

Μπαλάντα αρ. 4 σε φα ελάσσονα, έργο 52

Δώδεκα Σπουδές, έργο 10

Παρασκευή 16 Απριλίου 2010

Ώρα: 20:30

Θέατρο Pierce - Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή

Για αγορά εισιτηρίων (€10 - €20 - €25) απευθυνθείτε:

Τηλ.: 210 600 9800, εσωτ. 1404, 1370

www.pierce.gr

Διοργάνωση: Μαθητικές κοινότητες Γυμνασίου και Λυκείου PIERCE

Τα έσοδα θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό.

Δωρεάν στάθμευση στο campus

Χορηγοί επικοινωνίας

ΣΚΑΪ 100,3

ATHENS voice

Edito

Του Φώτη Γεωργελέ

Το χειρότερο πράγμα με την οικονομική κρίση δεν είναι τα λεφτά. Είναι οι άνθρωποι. Οι άνθρωποι τα χάνουν όταν στριμώχνονται. Μπερδεύονται, αντιδρούν σπασμωδικά, ο πανικός βγάζει στην επιφάνεια το χειρότερο εαυτό τους, τον πιο σκληρό, τον πιο φοβισμένο, τον πιο παράλογο. Το ανθρώπινο είδος δεν μπορεί ν' αντέξει μεγάλες δόσεις πραγματικότητας. Κλείνει τα μάτια, αρνείται να δει, καταφεύγει σε ευσεβείς πόθους. Ψάχνει να βρει έναν ένοχο για να φορτώσει την ευθύνη και κρατάει για τον εαυτό του το ρόλο του θύματος. Τον πιο βολικό ρόλο. Κάποιοι προτιμούν αυτόν το ρόλο. Ο κόσμος δεν τους έχει φερθεί καλά. Οι οικογένειές τους, το σύστημα, το κράτος, η κοινωνία, η ζωή τους έχουν αδικήσει. Κατά βάθος το χαίρονται. Δεν θα 'ξεραν τι να κάνουν αν δεν μπορούσαν να είναι θύματα. Κάτω απ' το θυμό κρύβεται η αυτολύπηση. Τον ξέρω αυτόν το ρόλο, τον έχω δει πολλές φορές και τον μισώ. Είναι ο ρόλος του παραιτημένου που σιγά-σιγά επενδύεται με αυταρέσκεια για ν' αντέξει. Δεν θέλουν να φτιάξουν τη ζωή τους, αργά ή γρήγορα η υγιής οργή μετατρέπεται απλώς σε κοινωνικό φθόνο. Ο φθόνος δεν είναι ποτέ απελευθερωτικός.

Ο φόβος και ο ανορθολογισμός οδηγούν στην ασφάλεια του παρελθόντος, στην ακινησία. Ξαφνικά, όσα κατηγορούσαμε γίνονται υπέροχα, κατακτήσεις, κεκτημένα. Κλείνουμε τα μάτια στην πραγματικότητα γιατί φοβόμαστε ότι δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα γι' αυτήν. Είναι μερικοί άνθρωποι που δεν σηκώνονται γιατί φοβούνται μην ξαναπέσουν. Οι κοινωνίες είναι σαν τους ανθρώπους. Ξεχνάμε όσα μας κάνουν να αισθανόμαστε ένοχοι. Αρνάζουμε, για να γαντζωθούμε, κάθε βεβαιότητα του παρελθόντος, ακόμα και την πιο ξεπερασμένη, την πιο γελοία. Αυτή τουλάχιστον την ξέρουμε, το μέλλον είναι άγνωστο, μας φοβίζει. Όταν συγκρούεται η βεβαιότητα με την αβεβαιότητα συνήθως κερδίζει η βεβαιότητα. Το πρόβλημα είναι ότι οι πλίθιοι είναι πάντα βέβαιοι ότι έχουν δίκιο.

Όμως ο μόνος τρόπος για να γυρίσουμε πίσω είναι να πάμε μπροστά. Ν' αφήσουμε πίσω την πολιτική της ήττας, της γκρίνιας, της μιζέριας, της κλάψας, της υπεράσπισης του παρελθόντος, και ν' αρχίσουμε ν' αλλάζουμε όσα πιστεύαμε μέχρι τώρα, τις παλιωμένες πεποιθήσεις μας, τους εαυτούς μας και την κοινωνία. Είναι αβέβαιος δρόμος. Θα κάνουμε λάθη, θα πέσουμε και θα σηκωθούμε, αλλά είναι ο μόνος δρόμος. Και το αποτέλεσμα θα είναι καλύτερο από το σήμερα. Δεν είναι εύκολο. Αλλά σ' αυτή τη ζωή, ποιος έχει την ευτυχία να διαλέγει μόνος του τις μάχες που δίνει; Τώρα, αυτή η μάχη μάς έχει τύχει. Και πρέπει να την κερδίσουμε μόνοι μας. Όχι για αφηρημένους λόγους, για την Ελλάδα, από πατριωτισμό και τέτοια, αλλά για να φτιάξουμε μια καλύτερη ζωή, για τη δικιά μας καθημερινή ζωή.

Μπορούμε να το κάνουμε, κι άλλοτε το 'χουμε ξανακάνει κι άλλοι το 'χουν καταφέρει κάποτε και σε χειρότερες συνθήκες. Κάθε κοινωνία, κάθε εποχή, βάζει ένα στοίχημα, έναν κρίσιμο στόχο που θα την οδηγήσει σε ανώτερο επίπεδο. Δυο δεκαετίες τώρα η αμερικάνικη κοινωνία έχει στόχο ένα πιο ανθρώπινο και δημοκρατικό Σύστημα Υγείας. Ένας πρόεδρος, ο Κλίντον, διασύρθηκε για να εμποδιστεί αυτό το βήμα, μία γεροϋσιαστής έγινε στόχος, η γυναίκα του η Χίλαρι, ένας νέος πρόεδρος, ο Ομπάμα, δέχθηκε βομβαρδισμό από συκοφαντίες και δολοφονικές απειλές. Όμως η αμερικανική κοινωνία πέτυχε το στόχο της. Σε μας αυτός ο στόχος είναι ν' αλλάξουμε εκείνες τις δομές που, μετά τη δικτατορία, στερέωσαν το κοινωνικό μας σύστημα από τη δεκαετία του '70 μέχρι σήμερα. Αυτές τις δομές που πια είναι ξεπερασμένες, τις αγκυλώσεις που μας κρατάνε στην καθυστέρηση. Μπορούμε να το κάνουμε, στο χέρι μας είναι. Σε λίγους μήνες, σε λίγα χρόνια, μπορούμε να τα αλλάξουμε όλα. Αρκεί να είμαστε αισιόδοξοι, ευφυείς και έτοιμοι να δουλέψουμε γι' αυτό. Όπως ο Κερκ στο "Star Trek", δεν πιστεύω στα σενάρια που δεν αφήνουν περιθώριο επιτυχίας. Όλα μπορούμε να τα κάνουμε. Όταν η ζωή σε στριμώχνει σε μια γωνία και σε χτυπάει, χτύπα τη κι εσύ.

Λίγες μέρες πριν, στο Μουσείο Μπενάκη, μια έκθεση, 150 πορτρέτα Νεοϋορκέζων, η όψη της Ν. Υόρκης σήμερα μέσα στην οικονομική κρίση, τους φωτογράφησε ο Αλέξανδρος Λαμπροβασίλης, τους μίλησε ο Αχιλλέας Πεκλάρης. Τι σου 'κανε περισσότερη εντύπωση, Αχιλλέα, απ' αυτές τις 150 συνεντεύξεις; Την ερώτηση «ποιος φταίει» την προσπερνούσαν σχεδόν αδιάφορα, όλοι, απ' τα κορίτσια της νύχτας του Μπρούκλιν μέχρι τα στελέχη της IBM στο Μανχάταν, έκαναν σχέδια, ήδη δημιουργούσαν, οικοδομούσαν την επόμενη ζωή τους. Ο δυναμισμός της μητρόπολης. Ένα νεανικό και έξυπνο περιοδικό της Αθήνας, το «Υποβρύχιο», κάνει στο τελευταίο τεύχος του αφιέρωμα στην οικονομική κρίση και στην αισιοδοξία. Εκδίκηση θα 'ναι η ευτυχία μας, λέει ο τίτλος.

Μόνο αυτό το νόημα μπορώ να βρω γι' αυτές τις μέρες, αυτό είναι το νόημα της ανάστασης, της άνοιξης που έρχεται κάθε χρόνο στο ραντεβού. Όλα μπορούν ν' αρχίσουν απ' την αρχή, όλα μπορούμε να τ' αλλάξουμε, να ξαναπαιξουμε το παιχνίδι καλύτερα. Αρκεί να είμαστε αισιόδοξοι κι όχι φοβισμένοι, με αυτοπεποίθηση κι όχι ανασφαλείς. Από μας εξαρτάται, από κανέναν άλλο. **A**



TISSOT

SWISS WATCHES SINCE 1853

INNOVATORS BY TRADITION



Get in touch at www.tissot.ch



TISSOT COUTURIER

chosen by Michael Owen - Football Player

Strike the balance between sport and elegance with the **Swiss ETA Automatic Chronograph** and a robust stainless steel case, scratchproof sapphire crystal and water resistance up to 100m/330ft.

IN TOUCH WITH YOUR TIME



Instituto Cervantes
Atenas

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΚΡΑΤΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΚΑΙ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ DELE

Το μόνο επίσημο δίπλωμα Ισπανικών με διεθνή αναγνώριση

Εξεταστική περίοδος Μαΐου 2010

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: μέχρι 9 Απριλίου 2010

Νέα διεύθυνση: Μητροπόλεως 23, Σύνταγμα, 10557, Αθήνα

210 3634.117

secate@cervantes.es

dele.atenas@cervantes.es

http://atenas.cervantes.es

ΞΕΡΕΙΣ ΙΣΠΑΝΙΚΑ!
ΑΣ ΤΟ ΜΑΘΕΙ ΚΑΙ ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ!



**Πλυντικά
υψηλής πίεσης
Aquatak Clic
της Bosch**
Για καθαριότητα με
ελάχιστη κατανάλωση
νερού

Το νέο Aquatak Clic είναι η ιδανική λύση για να καθαρίζετε τα πάντα άγιστα και γρήγορα. Με πολλές κα-
ναλιές, όπως τον εύκαμπτο σω-
λήνα Torsion-Flex, που δεν υπερ-
δεύεται ή τσακίζει, την κόνη 4-Jet,
που σας απαλλάσσει από συνεχή
αλλαγή κεφαλιών, και το σύστη-
μα Easy-Roll για αυτόματη τώληση
του εύκαμπτου σωλήνα και του κα-
λωδίου ρεύματος. Επιπλέον έχουν
τη δυνατότητα αντίληψης νερού από
δόκιο (π.χ. λιμνούλα, βορέλι, θυ-
νός). Οι ισχυρότατοι κινητήρες και τα
δυνατά τεχνικά χαρακτηριστικά των
Aquatak Clic κάνουν τη διαφορά
στην ευκολία στο καθάρισμα.



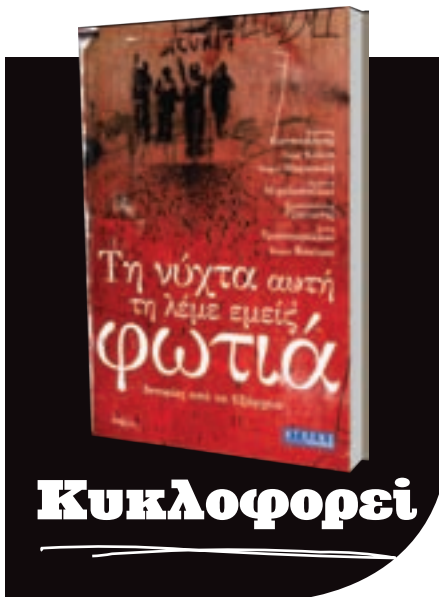
BOSCH
Τεχνολογία για τη ζωή
www.bosch-pt.gr



ΤΟ ΞΕΣΦΥΛΛΟΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Γιάννης Σανταντόνιο**. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Το 1968, μετά τις σπου-
δές του στην ΑΣΚΤ (ζωγραφική με
τον Γ. Μαυροειδή), εγκαθίσταται στο
Παρίσι, όπου σπουδάζει στο Διεθνές
πανεπιστήμιο Θεάτρου και στο τμή-
μα Αιγυπτιακών Σπουδών, ενώ από το
1975 και για 3 χρόνια είναι καθηγητής
Εικαστικών στο πανεπιστήμιο Paris
8. Από το 1992 κατοικεί μόνιμα στην
Αίγινα, ζωγραφίζοντας στο εργαστή-
ριό του και εκθέτοντας είτε στο χώρο
του είτε σε ανοιχτούς ή ιδιωτικούς χώ-
ρους. Έχει πραγματοποιήσει πολλές
ατομικές και έχει συμμετάσχει σε ομα-
δικές εκθέσεις στη Γαλλία, στις ΗΠΑ
και στην Ελλάδα, ενώ τοιχογραφίες
του φιλοξενούνται σε αυλή νηπιαγω-
γείου στο Παρίσι, στα γραφεία Γαλλι-
κών Ταχυδρομείων, σε εργοστάσιο της
Renault, στο Δήμο Ζωγράφου... Την
περίοδο 2008-2009 ζωγράφησε τρεις
δεξαμενές νερού στο Δήμο Αίγινας.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης ανα-
λαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο
τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα
συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο
Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιράς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσ-
σας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίσης,
Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α.
Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπου-
λος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριαντα-
φύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνστα-
ντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Ευτ. Παλ-
λήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιτσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ.
Ιωάννου, Γ. Κρασσασκόπουλος, Μ. Λιοναράκη, Ζ. Σφυρη, Σ.
Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης,
Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ.
Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζης, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντο-
πούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου,
Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους,
Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος
(Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,
C. Makkos, Στ. Καλτσόπουλος, Μάρω Κουρή,
Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης,
Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
achillespek@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Μιχάλης Μάτσας,
Γιάννα Σαββούρα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανός
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος:
Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti
Υπεύθυνος Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-
Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου,
Νίκος Δαμηγόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης,
Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δημήτρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχουγιού, Ασπασία Χοβαρδά,
Έλενα Βενεκά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής,
μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα:
210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική,
η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης
με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο,
χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ. ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ.

ΓΙΑΤΙ ΤΟ 3
ΕΙΝΑΙ Ο ΜΑΓΙΚΟΣ
ΑΡΙΘΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ WHISKEY;



ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ JOHN JAMESON ΤΟ 1780...

Τρεις διαστάσεις, τρεις ευχές και τρεις σωματοφύλακες... Τι τρέχει άραγε με τον αριθμό τρία; Για να είμαστε ειλικρινείς, δεν έχουμε ιδέα! Το μόνο που ξέρουμε είναι ότι είναι σημαντικός αριθμός, για ένα whiskey με μοναδική γεύση.

Το τρία είναι και θα είναι ο μαγικός αριθμός για το Jameson Irish whiskey. Το αποστάζουμε τρεις φορές, γεγονός που το κάνει δυο φορές πιο απαλό, αφήνοντάς σου μια υπέροχη γεύση!

ΤΡΙΠΛΑ ΑΠΟΣΤΑΓΜΕΝΟ, ΔΙΠΛΑ ΠΙΟ ΑΠΑΛΟ.

Γιατί λοιπόν όχι τέσσερις φορές ή ακόμη και πέντε; Δεν θα γινόταν το whiskey ακόμη πιο απαλό; Μην νομίζετε ότι ο John Jameson, ο ιδρυτής του Jameson Irish whiskey, δεν το προσπάθησε. Θα δοκίμαζε τα πάντα για χάρη της τελειότητας. Αλλά αποδείχθηκε ότι η τριπλή απόσταξη έφερνε τη μέγιστη δυνατή ποιότητα... και απόλαυση!

→ Sine Metu

Το "Sine Metu" είναι λατινικό και σημαίνει "Χωρίς Φόβο". Είναι το motto της οικογένειας Jameson και τους απονεμήθηκε το 16ο αιώνα για τις φοβερές μάχες που έδιναν με τους πειρατές, στις ανοικτές θάλασσες. Ο John Jameson, βέβαια, δεν πάλεψε ποτέ με κανέναν αλλά σίγουρα έφτιαξε το πιο απαλό και τέλεια ισορροπημένο whiskey τριπλής απόσταξης, "Χωρίς Φόβο".



PRODUCT OF IRELAND

Μαθε περισσότερα στο www.jamesonwhiskey.com

www.eneap.com.gr



JAMESON
IRISH WHISKEY

Απολαύστε υπεύθυνα



Ντιν-νταν-ντον

ΟΠΩΣ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ, ΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΓΟΥΣ ΤΕΤΟΙΕΣ ΜΕΡΕΣ. ΝΩΡΙΣ ΤΟ ΠΡΩΙ ΚΑΝΟΥΝ ΝΤΟΙΝΝΝΝΓΚΓΚΓΚ ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΟΛΗ ΤΗ NOTRE DAME ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΑ ΣΟΥ ΑΠΑΝΩ. ΑΛΛΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΕΘΙΜΟ ΚΑΙ, ΜΟΛΙΣ ΣΥΝΕΛΘΕΙΣ, ΤΟ ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙΣ ΜΕ ΚΕΦΙ.

Κάτι κολλητοί μου πήγαν στη Νέα Υόρκη για Πάσχα – θα ’ναι ωραία: όλη η Αστόρια σου βλίζει αρνιά και κοκορέτσια. Τα ελληνικά μπακάλικά πουλάνε κόκκινα αυγά, τσουρέκια, κουλουράκια και λαμπάδες. Αν δεν κάνεις κλασικό νεοϋορκέζικο τουρισμό (Empire State Building, shopping, Rockefeller Center, μπουζουξίδικα κ.λπ.) αποκλείεται να γλιτώσεις τη νοσταλγία του ελληνικού παραδοσιακού Πάσχα. Και στον Άρν να πας δηλαδή, θα τη βρεις μπροστά σου. Μαζί με τις καμπάνες, που πάλι θα κοπανιούνται μισό μέτρο απ’ το κεφάλι σου. Στα ’χει φυλαγμένα ο Κουασιμόδος; Το πνεύμα του Πάσχα; Ο αχαϊρευτος που έκλεισε τα δωμάτια; Ο Μπαγκς Μπάνι; Άλλος ανώνυμος πασχαλινός κούνελος; Ααααχ...

Το ξεπερνάς εύκολα. Αν είσαι σε βουκολικό ντεκόρ πηγαίνεις στον Επιτάφιο, στους Χαιρετισμούς και στην Ανάσταση την ίδια. Η Αθήνα είναι άδεια, επομένως μπορείς να αισθανθείς κατάνυξη κι εδώ, χωρίς να σε φάει το τράφικο. Αυτοί που λένε ότι σιχαινόνται το ελληνικό Πάσχα και τρέχουν στο Λονδίνο, τη Ρώμη και την Κουάλα Λαμπούρ, με έκπληξη διαπιστώνουν ότι πάντα κάποιος δίπλα τους ψήνει αρνί ή/και χτυπάει καμπάνα. Όταν ψήνει καμπάνα

και χτυπάει αρνί, είναι καιρός να κόψουνε ολοι τα ντραγκς – και πολύ αργήσανε.

Ωραία, είμαστε στο πνεύμα. Ψοφάω να μπαίνω σε μεγάλα σουπερ-μάρκετ τέτοια εποχή και να χαζεύω τα πασχαλιάτικα. Το φουλ της λαμπάδας είναι συνήθως στο ισόγειο, με ζωάκια, αμαξάκια, κουκλάκια, ποδοσφαιριστές, μπασκετμπολίστες, Μπάρμπι, ζόμπι κι ό,τι άλλο μπορεί να σηκώσει μια λαμπάδα στην πλάτη της. Τα σοκολατένια αυγά, παπιά, κοτοπουλάκια, λαγουδάκια κ.λπ. είναι σουπερ – μ’ αρέσουν τα καραστολισμένα αυγά παραδοσιακού ζαχαροπλαστείου, αυτά που έχουν πάνω τους ζωγραφισμένη την Άρτα και τα Γιάννενα με χρωματιστή ζαχαρομπογιά ΚΑΙ μίνι-σοκολατένια αυγουλάκια ΚΑΙ μέσα δώρο-έκπληξη (γλειφιτζούρι!) όταν τα σπάσεις με το καλό. Όπως κι όλα τα σοκολατάκι-αυγουλάκια, με τοπ του **Leonidas**, που τα τυλίγει σε χρωματιστό ασημόχαρτο ανάλογα με τη γεύση αλλά τα τρώς όλα. Ζήτημα είναι να γλιτώνει το ασημόχαρτο.

Η αποκάλυψη των ημερών όμως ήταν η «**στάση Ακρόπολη**». Είχα χρόνια να πάω εκεί, για την ακρίβεια... δεν έτυχε ποτέ να βγω στη στάση του μετρό «Ακρόπολη» από τότε που φτιάχτηκε. Βρέθηκα ένα απόγευμα κι ήταν υπέροχα, ο πεζόδρομος (**Μακρυγιάννη**) με ωραίο καιρό, τουρίστες να τρώνε ανέμελοι

στα ταβερνάκια με την παντόφλα, με κόσμο να χαζολογάει στις καφετέριες... και ξέρετε πώς είναι όταν περνάς από ένα σημείο της πόλης που έχεις ξεχάσει εντελώς – νομίζεις προς στιγμήν ότι βρίσκεσαι σε άλλη πόλη. Έχεις την ψευδαίσθηση ότι δεξιά σου περνάει ποτάμι, ότι πίσω σου φουντώνουν πρασινάδες (βλάστηση, χάρη στο ποτάμι. Τςς.) Ότι θα σου συμβούν υπέροχα πράγματα στις επόμενες ώρες, κάποιος θα σου χαρίσει σοκολατένια αυγουλάκια ή στο φινάλε θα πας να τα αγοράσεις μόνη σου να ξεμπερδεύεις με την αναμονή. Σ’ όλο το μήκος της Μακρυγιάννης αισθάνεσαι «βόλτα», «παραλία» και το ηθικό σου κολυμπάει πάνω απ’ την Ακρόπολη.

Καθίσαμε με φίλους στο “**Regal Café Bar**” που έχει (εννοείται) τραπεζάκια έξω και σερβίρει τα πάντα, στην παράδοση του ελληνικού καφέ-μπαρ: από κρέπες και καφέδες μέχρι ποτά και παγωτά. Ήταν, όπως είπα και παραπάνω, υπέροχα. Τώρα γιατί με έπιασε τέτοιος ενθουσιασμός με μια απλή καφετέρια, μ’ έναν απλό πεζόδρομο, ένα απλό βράδυ (μη συνεχίσω «μιας απλής άνοιξης», δεν το θέλει ο θεός)... Δεν ξέρω, ήταν όλα όπως έπρεπε, από τη θέα και τη θερμοκρασία μέχρι το σέρβις και τη διάθεσή μας. Μετά πήγαμε στο ξενοδοχείο «**Ηρα**» εκεί παρακάτω για μια διάλεξη, άρα κακώς σκεφτήκατε πονηρά ότι βγάλαμε τα μάτια μας (μείναμε φίλοι, και οι 12...). Το «Ηρα» έχει ένα μικρό μπαράκι με δερμάτινες πολυθρόνες σαν αυτές που είχε παλιά η Μεγάλη Βρετανία, με παραδοσιακή μπάρα και ξύλινο μπαλκόνι που βλέπει στη ρεσεψιόν, σε περίπτωση που ξεχαστεί κανείς ότι βρίσκεται σε ξενοδοχείο. Δεν μπορώ να φανταστώ γιατί θα πήγαινες εκεί να πεις το ποτό σου, αν δεν ήσουν τουρίστας – αλλά όσο το καλοσκεφτομαι, αν είχες πονηρό ραντεβού κι αν δεν ήσουν με 12 άτομα, γιατί όχι...

Κι ένα βράδυ Τρίτης πήγα στο “**Κοο-Κοο**” κι άκουσα τις **Μάρω Μαρκέλλου** και **Joana Drigo** (Ιωάννα Δριγοπούλου!) και ήταν καταπληκτικές στο “*Tango για Trio*”, νωρίς, επειδή αργότερα έπρεπε να γυρίσω σπίτι για λόγους που δεν ενδιαφέρουν κανέναν (έφευγε η νταντά για πασχαλινές διακοπές. Ναι, μέσα στη νύχτα. Ναι, δεν το πιστεύω ούτε εγώ. Κάπου φιστικώνεται, μεγάλη γυναίκα). Τέλος πάντων, το πρόγραμμα είναι διαφορετικό κάθε βράδυ – όχι της νταντάς, του “Κοο-Κοο”. Πέμπτες είναι ο Ζακ Στεφάνου, η Μπάντα Κοάλα και η Kathy Idra, Παρασκευή οι Όναρ, Σάββατο ο Λεωνίδας Μπαλάφας...για τη Μάρω και την Ιωάννα πάντως έχω να πω τα καλύτερα, δοκιμάστε τις (είσοδος 12 ευρώ, τζάμπα πράμα).

Προς στιγμήν, κάτι παραγράφους πιο πάνω, φοβήθηκα ότι η λέξη της ημέρας θα ήταν «παραδοσιακά», αλλά ευτυχώς τη γλίτωσα. Έστω και αν περνάω τη Μεγάλη Βδομάδα και το Πάσχα στην Αθήνα, παραδοσιακά... **A**

Regal Café Bar, Μακρυγιάννη 29, Ακρόπολη, 211 7156.280
Hotel Hera, Φαλήρου 9, Μακρυγιάννη, 210 9236.682, 9245.618
Koo-Koo, Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930

ΔΙΟΡΘΩΣΗ Στο κείμενο «Απαπά» του προηγούμενου τεύχους έγραψα ότι πήρα μία φο κροκοδειλέ τσάντα από το κατάστημα Paars, ενώ την είχα πάρει από το Tonio Ricci (Χάρτης 5) και την έβαλα κατά λάθος στη σακούλα του Paars. Το Paars δεν έχει καθόλου φο κροκοδειλέ τσάντες, και ζητώ συγγνώμη για τη στραβή... δεν θα επαναληφθεί ποτέ! -**M.Z.**



NAUTICA
JEANS CO.

NAUTICA STORES: ΚΗΦΙΣΙΑ • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΜΑΡΟΥΣΙ "THE MALL" • Ν. ΨΥΧΙΚΟ • ΦΙΛΑΘΕΗ • ΚΟΛΩΝΑΚΙ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΓΛΥΦΑΔΑ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΒΟΛΟΣ • ΜΥΚΟΝΟΣ

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους
δρόμους της Αθήνας την
περασμένη εβδομάδα...

Ασφυκτικά
γεμάτο τρένο.
Φωνές: Πηγαίνετε πιο
μέσα, δεν χωράμε...
Πού να πάμε;
Δεν έχει χώρο.
Γέρος Α: Φάγανε, φάγανε,
δεν αφήσανε τίποτα...
Γέρος Β: (τραγουδάει) Τη
Υπερμάχω Στρατηγώ τα
νικητήρια...
(Πρωί. Γραμμή Βικτώρια-
Ομόνοια)

Φουαγιέ θεάτρου
Οδού Κυκλάδων. Κυρία
μιλάει στο κινητό της πριν
ξεκινήσει η παράσταση
«Όχι, δεν θα μπορέσω
απόψε, έχω έρθει να δω
θέατρο... ναι, το
“Υστατο Χάιρε”...»

«Εεε, παπ-
πού! Να μην ξεχα-
σεις να πάρεις το χάπι
της πίεσης! Άμα πεθάνεις,
τι μου έχεις αφήσει;»
(Νεαρός με μηχανάκι. Παππούς
στην είσοδο καταστήματος.
Αθηνάς, Σάββατο μεση-
μέρι)

«Δίνει το Elle
κάτι τσάντες φοβε-
ρές. Βιντατζιά χαζή»
(Fashionista ενθουσιασμένη, στο
φίλο της. Περίπτερο, Ακα-
δημίας)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Spring Rolls

Η Άνοιξη ρολάρει στην Αθήνα

Το μεγάλο ανοιξιάτικο τεύχος της **ATHENS VOICE** υποδέχεται τον **MARILYN MANSON** και όλα όσα ρολάρουν στην πόλη.

Έρχεται στην Αθήνα, σχεδιάζει το εξώφυλλο και μιλάει στην **ATHENS VOICE**.

Και ακόμα: Νέα πρόσωπα, στέκια, ιδέες, λέξεις, φετίχ, τέχνες, μουσικές, εικόνες, τα «Όχι»/ τα «Ναι»/ τα «Θέλω κι άλλο», τα καινούργια πιάτα στα «μενού της Αθήνας», **ΑΘΗΝΑΙΟΙ...** που συζητάμε γι' αυτούς, φέτος την Άνοιξη, Αθηναίοι νέοι και γενναίοι.

Ένα πανόραμα σε ό,τι νέο συμβαίνει στην Αθήνα φέτος. Ό,τι ξεκίνησε μέσα στο χειμώνα και θα φτάσει μέχρι τις αρχές του καλοκαιριού.

★ Έρχεται! Στις 15 Απριλίου 2010 ★

Καιρός για ανανέωση!

ΑΝΑΝΕΩΣΕ

- ✓ το στίλ σου
- ✓ τις φίλιες σου
- ✓ την εμφάνισή σου
- ✓ τη διακόσμηση του δωματίου σου
- ✓ τη διαθεσή σου
- ✓ τη συλλογή σου από cd
- ✓ τη σχέση σου

ΜΗΝ ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ

- ✗ την κάρτα του κινητού σου
(... δεν χρειάζεται, χάρη
στο F2G)

Greatest Hits

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

Χριστός Ανέστη, Χριστιανοί

Χριστός Ανέστη, Χριστιανοί
κλέψανε του φτωχού τ' αρνί
και φέτος η Ελλάδα
θα σουβλίσει φασολάδα

Χριστός Ανέστη, Χριστιανοί
τώρα με τσέπη αδειανή
θα τρώμε για μπριζόλες
ακόμα και τις φόλες

Χριστός Ανέστη, Χριστιανοί
δεν πα' να μας περιφρονεί
η Ευρώπη η γρουσουζα
εμείς θα πίνουμε ούζα

Χριστός Ανέστη, Χριστιανοί
και ευχνηθείτε να φανεί
στο δρόμο αναστημένη
και η δραχμή η καπμένη

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ

Για την τελευταία του φράση στη συνέντευξή
του στους «Πρωταγωνιστές»: Ευχαριστώ πάρα
πολύ και ζητώ συγνώμη για τις ατέλειες.
(Ατέλειες... τι ευγενική λέξη)

ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ

Ο πρώτος Έλληνας πρόεδρος που παίρνει
πρωτοβουλία να ανοίξει τους παραμυθένιους
κήπους του Προεδρικού Μεγάρου στο κοινό.
Κάθε Κυριακή.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ

Σπάνιο είδος δημοσιογράφου, ικανό να κινήσει
το σύμπαν μονάχα με δυο λέξεις. Έχει περισσό-
τερο μέλλον παρά παρελθόν.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ

Όλα τα λεφτά σ' εκείνο το σοκολατί σακάκι με
το φερμουάρ.
(Στο Fashion Athens Week στην Τεχνόπολη)

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

«Στην Εκάλη μόνο οι Φιλιππινέζες μεγαλώνουν»
(Λάκης Λαζόπουλος)

ΑΠΟΡΙΑ

Και πάλι οι Gogol Bordelo στην Αθήνα (το καλο-
καίρι στο Rockwave). Κάτι παίζει με το όνομα,
δεν εξηγείται αλλιώς.



BENZINOΠΩΛΕΣ

Για να τους ζητάμε απόδειξη θα πρέπει να κου-
βαλάμε μαζί μας και bodyguard.

ΤΙ ΕΧΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΤΟ FOCUS;

Οι Γερμανοί Scorpions ξανάρχονται για συναυ-
λίες στη Λάρισα.

ΒΙΚΥ ΦΛΕΣΣΑ

Οι συνεντεύξεις δεν είναι για χόρταση.
(50 συνέχειες για τον Μίκη, κι άλλες τόσες για τον
Λευτέρη Παπαδόπουλο... γκόσαμε)

ΤΑΔΕΛΤΙΑ ΤΥΠΟΥ

Μας πνίξανε στα υπερθετικά. Ευδαιμονισμός
σε βαθμό νευροπάθειας.

ΕΛΛΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ζούμε για να κατεβάζουμε αρχαία τζάμπα.
(Μόλις έκλεισε το gamato η κίνηση στο ελληνικό
internet έπεσε 70%)

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

Μη μας εξηγήτε τα αστεία σας. Έχουμε πάει
κι εμείς στη Γ' Γυμνασίου και μπορούμε να τα
καταλάβουμε.

Ο ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΟΥ PAUL

Βάζω στοίχημα ότι θα ανοίξει ακριβώς την
εποχή που θα είμαστε έτοιμοι για τη διαίτα
πανικού.

1ο Συμπέρασμα
**Οι ΟΥΚάδες έχουν την ίδια φαντασ-
σίωση με τον ψυχοπαθή gay από
τη «Σιωπή των αμνών»: Θέλουν να ράψουν
ρούχα από δέρμα ανθρώπων!**

Ευτυχώς που σε άλλο σύνθημα διευκρινίζουν ότι, πριν συμβεί αυτό, οι μελλοντικές ανθρώπινες στολές θα «έχουν προσκυνήσει Σημαία και Σταυρό». Πράγμα που στη γλώσσα της στρατιωτικής haute couture σημαίνει ότι θα έχουν υποστεί τη σχετική επεξεργασία, ώστε το δέρμα τους να μη μοιάζει αδερφίστικο. Και ειδικά δε αυτό που θα χρησιμοποιηθεί στο παντελόνι, αφού όλοι καταλαβαίνουμε πόσο παρεξηγήσιμα είναι τα δερμάτινα παντελόνια, έστω κι αν είναι φτιαγμένα από δέρμα Αλβανού και Σκοπιανού. Μάλιστα, όπως μαθαίνουμε από ένα άλλο τραγούδι της παρέλασης, ο Αλβανός (που δεν θα γίνει Έλληνας ποτέ) είναι «Τουρούνι». Άρα, το δέρμα του είναι πολύ χοντρό και δεν έχει καμία σχέση με αυτά τα φλώρικα γυναικεία δερμάτια που χρησιμοποιούσε ο ψυχάκις στην ταινία. Άσε που αυτός τα έραβε μόνος του σε ραπτομηχανή. Ενώ οι δικοί μας δεν κάνουν τέτοιες γυναικείες δουλειές: Τα δίνουν κατευθείαν να τα ράψει η μάνα τους.

2ο Συμπέρασμα
**Η χώρα παράγει πολύ περισσό-
τερους «Κολοκοτρώνηδες» από
όσους μπορούμε να καταναλώσουμε. Οι ο-
ποίοι γράφουν σε διάφορα «γαλανόλευκα»
blogs με περικεφαλαίες, απαιτώντας γεμά-
τοι αγανάκτηση «Φωτιά και τσεκούρι στους**

Τα συμπερά- σματα μιας Μεγάλης (Εθνικά) Εβδομάδας

7 λόγοι που δείχνουν ότι η Ελλάδα
είναι πολύ σοβαρό πράγμα
για να την εμπιστευθούμε
στα χέρια των «πατριωτών»

προσκυνημένους».

Όπου «προσκυνημένος» είναι όποιος δεν θέλει να φορέσει ρούχα από δέρμα Αλβανού και δεν κυκλοφορεί με ένα μαχαίρι καταδρομών στα δόντια, έτοιμος να ξεκοιλιάσει όποιον τολμήσει να προσβάλει την Ελλάδα (τους) και να θυσιά-
στεί για την απελευθέρωση από το ζυγό των «ξένων» και των «προδοτών». Το μόνο πρόβλη-
μα είναι ότι ενώ απαιτούν από τους άλλους θάρ-
ρος και αυτοθυσία, οι ίδιοι δεν τολμάνε ούτε το
όνομά τους να γράψουν κάτω από τις πολεμικές
ιαχές, για να μην μπλέξουν.

3ο Συμπέρασμα
**Η οργή του «Ελληνόκαυλου» είναι
ευθέως ανάλογη με τα ορθογρα-
φικά λάθη του.**

Είναι γνωστό, άλλωστε, ότι ορθογράφος γεν-

νίεσαι. Δεν γίνεσαι. Οπότε ποιος ο λόγος να το
διακινδυνεύσεις, προσπαθώντας να μάθεις κά-
τι παραπάνω; Και επιπλέον γιατί να εκτεθείς
στον κίνδυνο, διαβάζοντας, να γίνεις μαλακός
και προδότης, όπως όλοι οι μορφωμένοι, που
θέλουν να συζητάνε με τους άλλους αντί να
τους μισούν κατευθείαν;

4ο Συμπέρασμα
**Ο Γιώργος Καρατζαφέρης είναι έ-
νας πολύ τυχερός άνθρωπος.**

Πρώτον, διότι έχει ως εκπρόσωπο τύπου του
κόμματός του κάποιον που απέφυγε να πάει
στρατό και παρόλ' αυτά φροντίζει σε κάθε του
δήλωση να εκθειάζει «τα στρατευμένα παιδιά
που με αυτοθυσία θα υπερασπιστούν κτλ...». Δεύτερον, διότι αυτή την περίφημη ελευθε-
ρία «που υπερασπίζεται ο στρατός με το αίμα
του κτλ...» τη χρησιμοποιούν οι κάτοικοι της
χώρας προκειμένου να ντυθούν μπαλαρίνες,
να πάνε στο «Ελλάδα έχεις ταλέντο» και να γε-
λοιοποιηθούν μπροστά στη γυναίκα του πρω-
τοπαλίκου (και κουμπάρα του), την Ευγενία
Μανωλίδου. Και, παρόλ' αυτά, συνεχίζουν να
τον καλούν στα κανάλια και να τον ακούν χωρίς
να τους πιάνουν τα γέλια.

5ο Συμπέρασμα
**Το να φοράς μια τσίγκινη στολή
του Λεωνίδα στο γήπεδο, όταν
παίζουμε με την Τουρκία, ή στις εθνικιστι-
κές συγκεντρώσεις δεν σε κάνει απόγονό
του, όσο και να τσιρίζεις.**

Για τον απλούστατο λόγο ότι ο Λεωνίδας, που
τόσο θαυμάζεις, πολεμούσε φάτσα με φάτσα
τον εχθρό του. Δεν την έφευγε ύπουλα σε άο-
πλους και μετά εξαφανιζόταν σαν τρομαγμένο
λαγουδάκι, για να καμαρώσει στον καθρέφτη
του πόσο μάγκας είναι.

6ο Συμπέρασμα
**Οι τηλε-εθνικιστές είναι στην
πραγματικότητα η πιο ανθελληνι-
κή ομάδα πληθυσμού.**

Γιατί δεν φτάνει που προκειμένου να κολακέ-
ψουν τα «πελατάκια-τηλεθεατές» για να μην
αλλάξουν κανάλι, τους ψήνουν ότι «εκείνοι
έχουν πάντα δίκιο και δεν φταίνε σε τίποτα,
αλλά είναι θύματα των άλλων, των κακών πρα-
κτόρων που πολεμάνε την Ελλάδα μας»... Κα-
νάκι, τους πετάνε και έναν Κώστα Πρέκα! Σα να
παραδεχόμαστε ότι η επιτομή του σύγχρονου
πατριώτη είναι ένας τηλε-ευαγγελιστής που
φοβάται τα πάντα και γκαρίζει, με το μάτι να
γυαλίζει επικίνδυνα.

7ο Συμπέρασμα
**Η ιδεολογία είναι κάτι σαν το πέος.
Δηλαδή: Δεν πρέπει να το περιφέρου-
με συνέχεια σε δημόσια θέα και δεν πρέπει να το
«χώνουμε» με τη βία στη μούρη μικρών 15χρο-
νων παιδιών (είτε είναι Αφγανάκια είτε όχι). Είναι
άρρωστο. Α**

→ nikos.zachariadis@gmail.com
www.nikos-zachariadis.org





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΡΟΥΜΠΑΛΗΣ

Ηθοποιός

Το πρώτο διαμέρισμα που έμεινες μόνος σου.

Το σπίτι του κολλητού μου στον Άγιο Νικόλαο, μια τρύπα 25 τ.μ. που έμοιαζε με κάψουλα διαστημικών ταξιδιών.

3 πράγματα που, αν έλειπαν, θα έκαναν την Αθήνα λίγο ομορφότερη...

Τα αυτοκίνητα, οι ασύδοτοι τύποι που οδηγάνε αυτοκίνητα και οι χιλιάδες τύποι που γκρινιάζουν για τ' αυτοκίνητα και τους οδηγούς τους.

Ο αγαπημένος σου σταθμός μετρό.

«Κεραμεικός».

Το αγαπημένο σου αθηναϊκό θέατρο.

Το θέατρο «Πορεία» στην 3ης Σεπτεμβρίου και το κτίριο Τσίλλερ στην Αγ. Κωνσταντίνου.

Μια συναυλία στην Αθήνα που δεν θα ξεχάσεις ποτέ...

Portishead στη Φρεαττώδα, στο Rockwave του 1998.

Ποιο είναι το πιο «μόνο στην Αθήνα» στιγμιότυπο που σου έρχεται στο νου;

Λιακάδα κι άργητα.

Το μέρος που προτείνεις για φτηνό φαγητό (μέχρι € 10);

Τα αραβικά και ινδικά εστιατόρια στην οδό Κουμουνδούρου, Λεωνίδου, Σοφοκλέους, στην πλατεία Βάθη.

Ένα μπαρ που αγαπάς.

Το "Lemon Jelly" στη Διοχάρους (περιοχή Κάραβελ).

Ο μεγαλύτερος αθηναϊκός κίνδυνος.

Η παραίτηση και η ακαλαισθησία.

Πώς φαντάζεσαι την Αθήνα σε 50 χρόνια; Αδεια.

Ο Δ.Κ. παίζει στον «Δον Ζουάν» (Κεντρική σκηνή Εθνικού Θεάτρου έως 25/4), στην ταινία «180 μίρες» και στην «Πολυκατοικία» του MEGA



FASHION WEEK ATHENS

Τι έπαιξε 25-28/3 στην Τεχνόπολις; Μοντέλα σε ελεύθερη πτώση από παπούτσια-πολυκατοικίες (Κοτέντος), ευρηματικά φορέματα-μπρέλες (Dassios), show διάρκειας «Μπεν Χουρ» (Aslanis), μια μαύρη γραμμή συρρίζα από το μέτωπο μέχρι το πηγούνι (Kathy Heyndels) και γνωστά ονόματα (Δεσύνρη, Καραμύχος, Ρέβη, Τότσικας κ.ά.) όπως πάντα στο show του **Ελευθεριάδη** (τα «κοφτερά» του σακάκια ήταν από τα πιο δυνατά κομμάτια που «περπάτησαν» στην πασαρέλα). Την Παρασκευή το ενθουσιώδες fan club των **Delight** –οι οποίες πουλάνε και κινούνται μια χαρά στην εγχώρια αγορά– ξεσάκωνε την αίθουσα, αν και κάποιοι είπαν ότι η συλλογή τους ήταν πιο αυστηρή και γεωμετρική απ' ό,τι θα έπρεπε. Ο **Sotiris Georgiou** (ίδια φουρνιά με τις Delight) έκλεψε τις

εντυπώσεις με τις φουτουριστικές δημιουργίες του, ενώ η **Kathreen Mal** (φετινή New Generation) ξεχώρισε με τις ωραίες σπουδές της στο «μικρό-σύγχρονο» φόρεμα. Σταθεροί στις αξίες τους ο **Angelos Bratis** με τα ultra chic κοκτέιλ φορέματά του και ο **Vassilis Zoulias** με το 50s και το vintage που ξέρει και εμπιστεύεται. Η **Δάφνη Βαλέντε** ήταν η σταθερή παρουσία στα shows των συναδέλφων της, ενώ πριν τους **Mi-Ro** (το βασιλικό τους μπλε ήταν η ωραιότερη απόχρωση του Fashion Week) η **Τάμτα** δέχτηκε ...εκατομμύρια φλας στο πρόσωπό της την ίδια ώρα που λίγο πιο δίπλα της καθόταν το πιο ωραίο ζευγάρι του Fashion Week, η **Kylie Bax** και ο **Σπύρος Πώρος**. Την τελευταία μέρα ο σχεδιαστής **Panos Apergis** ζήτησε ένα styling μαλλιών που δεν χωράει ούτε στις λέξεις intergalactic και «δάχτυλα στην πρίζα». Μόδα είναι, ό,τι θέλει κάνει.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Κάπου πήγα κάτι είδα

Ο μεγάλος νευρωτικός

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Κάθε φορά που πηγαίνω σε παράστασή του, διαλέγω ένα ένα τα μέλη της παρέας. Όχι μόνο για να μην πετάξει κάποιος κάτι άσχετο ξαφνικά και χαθεί η πολύτιμη λέξη, η νότα, η ματιά ή η κίνηση που για μένα σημαίνει πολλά, αλλά και γιατί θέλω ατμόσφαιρα συνωμοσίας: να διαθέτουν όλοι το χάρισμα της συναισθηματικής νοημοσύνης, το δώρο της συγκίνησης. Μόνο με τέτοιους δέχομαι να μοιραστώ τον Φοίβο που αν δεν ήταν ο Φοίβος, θα ήταν το "drink me" και το "eat me" της Αλίκης στη Χώρα των Θαυμάτων: μια γουλιά και μικρά κραινίς. Μια μπουκιά και μεγαλώνεις. Όπως και να 'χει, χωράς.

Χωρέσαμε το τελευταίο Σάββατο στο **METPO** με τον **Φοίβο Δεληβοριά** και τη **Big Band** του. Η οποία «μεγάλη μπάντα» ήταν δύο άτομα: ο **Σταμάτης Σταματάκης** και ο **Γιώργος Κατσάνος**. Ο πρώτος στο κόντρα μπάσο και ο δεύτερος σε διάφορα απίθανα μουσικά όργανα, στυλόφωνο, theremin, μουσική

κό πριόνι, βιμπρατονεόν, νερόφωνο κ.λπ.

Πήγα μην ξέροντας τι θα δω, με λίγη αιγοκερίσια γκρίνια «τι τον έπιασε και αλλάζει το concept που ξέρουμε κι αγαπάμε, γαμώ τους πειραματισμούς μου, γιατί δεν αφήνει ήσυχα τα τραγούδια;». Ήταν η ωραιότερη παράσταση που είδα τα τελευταία χρόνια. Και δεν το λέω γιατί ο Δεληβοριάς είναι το μαγικό ποτό και το κέικ μου, αλλά γιατί θεωρώ μεγάλο πράγμα το να ερευνάς την τέχνη σου με θάρρος χωρίς αυτό να γίνεται ξαφνικά κάτι που δεν αφορά πολλούς, κάτι «ειδικό» ή «αυτιστικό» ή και τα δύο μαζί. Κι αυτός ο Κατσάνος, είναι ο Τρελός Καπελάς, ένας μάγος που αντί να ναρκισσευτεί πεισματάρικα με τις γνώσεις και τις δεξιότητές του, θέτει τα ασυνήθιστα όργανα και τους παράξενους ήχους στην υπηρεσία του τραγουδιού, του στίχου και εντέλει του συναισθήματος. Κι αυτό είναι μια πράξη πολύ γενναϊόδωρη.

Στη σκηνή του **METPO** οι τρεις τους,

μαζί και με το τρισεκατομμύριο κορίτσι-καρτούν, τη Ρένα Μόρφη, στο τραγούδι, έδωσαν καινούργια πνοή στο παλιό υλικό, έπαιξαν Μπρασένς, Κοέν και Καζαντζίδη και φυσικά το «Κοπερτί» της Πλάτωνος. Τα extra bonus εκείνης της νύχτας ήταν η Καρδίας Μπακιρτζής –ακόμα μια σουρεάλ ιστορία της καρδιάς μας– και ο Νίκος Ευδάκης με τα βελουδένια «συνεργεία» του.

Τα καινούργια τραγούδια του Φοίβου δεν πρόλαβα να τα αισθανθώ λόγω λαιμαργίας. Έχω καιρό όμως. Ο νέος δίσκος είναι στα σκαριά. Τραγούδια ερωτικά που περιγράφουν τον «ζουληγμένο», αγχωμένο τρόπο που ερωτευόμαστε και συνδεόμαστε στο κλεινόν άστυ «και γι' αυτό το λόγο ο δίσκος θα μπορούσε να έχει τίτλο «Ο Μεγάλος Νευρωτικός» είπε και ξεκαρδιστήκαμε.

Βγαίνοντας, σκεφτόμουν ότι η αγορίστικη, περιπατική σπίθα του Φοίβου Δεληβοριά παραμένει εκεί που ήταν πάντα: στο βάθος των ματιών του. Αξυρίστος, αδυνατισμένος, με βλέμμα ενίοτε αγριεμένο ως και σκοτεινό (!), το μόνο που έχασε μεγαλώνοντας είναι το clean cut του καλοζωισμένου έφηβου. Και αυτό σε κάνει να θες ακόμη πιο πολύ να πείσεις με τα μούτρα μέσα στην τρύπα του Κούνελου.



Δώσε στο ταλέντο σου φτερά



→ **ΒΑΖΟΥΝ
ΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ.**



Θα βρεις αναλυτικές πληροφορίες
και "step by step"
στο redbullremake.gr

**ΒΑΖΕΙΣ
ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ**



ώτα, κάμερες... 3, 2, 1, πάμε!
Η Red Bull μάς παρακινεί να
«πειράξουμε», όσο θέλουμε,
τα αξιοζήλευτα σποτάκια
της, κάνοντας τα δικά μας
remake! Είσαι έτοιμος για το
κόκκινο χαλί;

Βλέπεις πάντα τα αστεία και
πανέξυπνα ταινιάκια της Red Bull
και ζηλεύεις; Σκέφτεσαι πως θα
μπορούσες να τα έχεις κάνει εσύ;

Λοιπόν, όλη η δημιουργικότητά σου θα πιάσει τόπο εδώ, στο
διαγωνισμό Red Bull Remake.

Τα πράγματα είναι απλά. Το μόνο που έχεις ανάγκη είναι όρεξη,
δημιουργικότητα και μπόλικο Red Bull, για να σου δώσουν
φτερά!

Δεν χρειάζεται να είσαι επαγγελματίας του χώρου, ούτε να
έχεις ειδικές κάμερες και εξοπλισμό. Επιλέγεις ένα από τα 42
γνωστά σποτάκια της Red Bull, φτιάχνεις την πιο κατάλληλη
και fun ομάδα και δημιουργείτε! Μόλις ετοιμάσετε το βιντεάκι
σας, το ανεβάζετε στο site και ξεκινάτε την προώθησή του, ώ-
στε να το ψηφίσει όσο το δυνατόν περισσότερος κόσμος. Έτσι
θα έχετε τη δυνατότητα να κερδίσετε το «Βραβείο Κοινού».

Στη συνέχεια, μια πενταμελής επιτροπή-guru του είδους θα
αποφασίσει για το πού θα δοθούν τα επόμενα βραβεία. Σε μια



πολυτελή βραδιά απονομής, θα φορέσουμε τα καλά μας και θα
πάμε να πάρουμε τα χρυσά αγαλματίδια.

Όσο για το βραβείο «Καλύτερης Ταινίας», είναι τόσο δελεα-
στικό που δεν πρέπει να χάσεις άλλο χρόνο: ένα ταξίδι για το
επόμενο μεγάλο event της Red Bull, οπουδήποτε στον κόσμο
κι αν είναι!

Έχεις μέχρι τα μεσάνυχτα της Τρίτης 18 Μαΐου. Άντε, ακόμη να
ξεκινήσεις!



«Μυστικός Δείπνος». Ερμνεύουν (από αριστερά): Liam Tores, Βασίλης Κυριάκος, Δημήτρης Μακρής, Βαγγέλης Δριβαλάς, Παναγιώτης Καρούσος, Θεοδώρα Αθανασοπούλου, Αλέξανδρος Ρούσος, Απόλλων Μαθιουδάκης, Φίλιππος Χαραλαμπίδης, Arthur Valier, Χρήστος Καρατζογλίδης, Γιώργος Μέλλος, Γιώργος Νικολαΐδης.

Πανικοβάλτων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

Κασέτα. Πάσχα. Δική σου.

●●● Δεν θα φράω αρνιά και κατσίκια. Θα καθίσω σε μία τάρταρα και θα σου φτιάξω μία κασέτα. Νομίζω σ' αγαπώ.

●●● **The Hidden Cameras** - Underage (*The Holy Fuck Remix*)

Πόσο επικίνδυνο είναι να ακούς indie-pop από Καναδούς; Τόσο όσο και ο θάνατος από ζαχαρωτά. Όσο και να προσπαθούν οι «επίσημα popsters» από το Τορόντο να κάνουν τις «δηλώσεις» τους σοβαρές (live με δεμένα μάτια κ.λπ.), αυτές θα μοιάζουν με όμορφες σαπουνόφουσκες στον ήλιο – και γι' αυτό ακριβώς και είναι ότι πρέπει για το ξεκίνημα αυτής της κασέτας: «Έλα να συμπεριφερθούμε σαν πέντε χρονών» λέει περίπου το "Underage" από το πρόσφατο άλμπουμ τους "Origin: Orphan" και κάτι σαν afro-jamaican crooning από τη βάρκα με τις μπανάνες μοιάζει να μπαίνει στο ωριλά σου.

<http://tinyurl.com/y8d2pzo>

●●● **Jamaica** - I think I like u 2

Επιτέλους, τελείωσε το ρεύμα «Ξέπνοα Φωηπτικά» και κασκόλ που ανεμίζουν στον αέρα στη γαλλική electro-γλυκούλικια σκηνή. Τώρα έβαλαν ιδέες από house στο μυαλό τους, μια γερή «μπουνιά» από 70s MiddleOfTheRoad ήχο και έναν κανόνα: όχι συνθεσάιζερ. Δεν κατάλαβα τίποτα, αλλά στις 9 το πρωί δεν με νοιάζει καθόλου. Είναι η φράση-που-σώζει-τη-μέρα: I think I like u 2.

<http://tinyurl.com/ye5lydg>

●●● **Au Revoir, Simone** - Shadows (*It's A Fine Line Remix*) / Grateful / Another likely story (*Aeroplane*) / Shadows (*The Teenagers Remix*)

Τέσσερα tracks από το τελευταίο τους άλμπουμ "Still Night, Still Light". Τρεις μικρές Μπρουκλινέτες που αγαπήσαμε πριν 4-5 (;) χρόνια, ξαφνικά. Ακούγονται σαν προβληματισμένα ζωτικά που κρατάνε σημειώσεις επάνω στις αντιστάσεις σου – κυρίως εκείνες που έχουν να κάνουν με την ηλικία. Το "Grateful" είναι ένα λυπημένο πικνίκ σε άδειο κρεβάτι, τα δυο "Shadows" είναι μία υπνωτική, art school project folk και το "Another likely story" ένα παλιό, ξεχασμένο casio μπλιπ που σε πάει πίσω στα γαμοείτις.

<http://tinyurl.com/ydmm373>

●●● **MGMT** - Flash Delirium

Κι άλλοι Μπρουκλινέζοι. Ουά-ντα-φακ. Αφού, πέρσι, σχεδόν κατάφεραν τη μισή Αθήνα να μεταλλαχθεί σε ψευδοχίπικη σχέση με λάθος αξεσουάρ, τώρα επιστρέφουν με ένα γελοίο άλμπουμ, το "Congratulations" (αφού διέρρευσε στα blogs, τώρα κάνουν την καρδιά τους πέτρα και σε αφήνουν να το ακούσεις ολόκληρο, εδώ: www.whoismgmt.com), τόσο χλιαρό όσο ένας ξαναζεσταμένος κυλός από παντζάρια στα hindu καταγώγια του Λονδίνου. Για λόγους αντικειμενικότητας και εκκρεμοτήτων, στην κασέτα βάζουμε το τραγουδάκι που

θυμίζει το μιούζικαλ που ποτέ δεν έκαναν οι Cockney Rebel πίσω στην εποχή του glamo-rama, hare-rama.

<http://tinyurl.com/yhshzpy>

●●● **Ion** - Elfish Tapes

Ο Πάννης (ION) Παπαϊωάννου είναι από τους ανθρώπους εκείνους που η μουσική τους είναι απόλυτα «εκεί» στην παρουσία τους και αυτό δεν έχει να κάνει σε τίποτα με «το στίλ». Όπως και το ηλεκτρονικό του υδατογράφημα εδώ και χρόνια, έτσι και ο ίδιος (δεν) λέει τα πάντα, μέσα σε μία άχρονη στιγμή ηρεμίας. Μετέωρα ανάμεσα σε ένα «γεια» και ένα κλικ, για παράδειγμα. Ο ρομαντισμός και ο βιομηχανικός ήχος των "Elfish Tapes" δεν είναι ακριβώς στην ίδια τη μουσική τους όσο στην κοινωνική κατάσταση μυαλού που εκφράζει ένας από τους καλύτερους ηλεκτρικούς μουσικούς που έχει αυτή η πόλη. Στα "Tapes" συνεργάζεται με τη Φαίδρα Βόκαλη, τη May Roosevelt, τον Σπύρο Φάρο και τον Ηλία Κατελάνο. Τα video είναι της Αγγελικής Βρετού. Το άλμπουμ, και τα 14 υπέροχα κομμάτια του, δίνονται δωρεάν για κατέβασμα από το blog του ION. Ψάξε τις επόμενες ημερομνίες για τη ζωντανή παρουσίαση των "Tapes" στους δρόμους της Αθήνας και περίμενε, μετά το καλοκαίρι, το limited edition DVD. Εντωμεταξύ, which one of u is Elfish?

<http://nocamera.wordpress.com>

●●● **Joalz** - Cock (*with Mary and The Boy sample*)

Το "Monkshood", το δεύτερο άλμπουμ των Joalz που πρωτοπαρουσιάστηκε πριν λίγες μέρες στο 6 D.O.G.S. και ηχογραφήθηκε μέσα στα 3 τελευταία χρόνια ανάμεσα σε Αθήνα, Βερολίνο, Νέα Υόρκη και σε κάποια θεοσκοτεινή γωνιά του indie-noise, θα είναι και η καθοδός μας στα Τάρταρα γι' αυτή την εβδομάδα. Αφού το βαρύ συναισθηματικό, τυφλό industrial έγινε εδώ και καιρό ο νέος χορός, τότε θα το κρατήσουμε έγκλειστο στο κλαμπ των χαμένων ψυχών, state of the art, σαν ηδονική εγκατάσταση που παίζει με λούπα την εμμονή της. Το ηλησιάζεις με ανοιχτό μυαλό και κλειστά μάτια, ενώ το γνωστό "Cock" των Mary and The Boy, σε αυτό εδώ το δείγμα τρυπάει ανώφελα το ζόφο.

<http://tinyurl.com/yeqntph>

●●● **Band Of Skulls** - Blood (*Live*)

Το συγκρότημα με τα Καλύτερα Τριχωτά Μέρη Πάνω Τους για φέτος, οι Μπάντα των Νεκροκεφαλών, είναι ό,τι πιο φάκιν σέξι θα σουβάλω εδώ μέσα. Το περσινό τους "I Know What I Am" έγινε το free single για μία εβδομάδα στο i-tunes και έκανε ακόμα και

τη γιγαντο-Swatch να το χρησιμοποιήσει στη νέα της glossy καμπάνια. Το θέμα είναι ότι οι τρεις seriously cool Βρετανοί

κά- νουν μουσική σαν σεξ (σόρι, όλο αυτό σκέφτομαι όταν τους ακούω) και επίσης είναι «αυτό» που ενώνει τους White Stripes με τους Pretenders, και το άλμπουμ τους "Baby Darling Doll Face Honey" με το 11 στην ένταση του ενισχυτή. Το "Blood", εδώ, είναι ένα ζεματιστό ηλεκτρικό blues παιγμένο live κατευθείαν επάνω στο μπράτσο σου, χτυπημένο επιτόπου.

<http://tinyurl.com/y9ku8w3>

●●● **Dananananaykrod** - Chrome Rainbow

Μέχρι να μετρήσεις πόσα -να έχει το όνομά τους, το κομμάτι έχει τελειώσει. Είναι τόσο αστεία άγριο, όσο ήταν η power punk τα χρόνια που οι μικροί Γκλασκόβιανς (καμία σχέση με τον Dan Aykroyd) ήταν ακόμα σουπερνόβα στο διάστημα. Όλοι μαζί, και οι 6, με φλούο χρωματιστά t-shirts, ουρλιάζουν περισσότερο από τις ίδιες τους τις κιθάρες και κατεβάζουν πάλι το ηλικιακό level της κασέτας στο 16.

<http://tinyurl.com/ychg9p>

●●● **Codeine Velvet Club** - I Am The Resurrection

Και τώρα θα απλώσω το χέρι μου επάνω στα ιερά και όσια σας. Θα πάρω απαλά στις παλάμες μου το "I Am the Resurrection" των Stone Roses και θα το αφρίσω στον ήλιο για 5 ώρες, να ποτίσει φως, θα το πετάξω στον αέρα και η ουρά του θα γυαλίζει σαν brass band, στο φινάλε. Με λένε Jon Lawer και με ξέρετε από τους Fratellis.

<http://tinyurl.com/yc5autg>

●●● **Audio Bullys** - Only Man (*Reset Remix*)

Άλλο ένα dirty sexy candy track που μόλις-μόλις βγήκε και βαράει στα ραδιόφωνα της Ευρώπης σαν hangover. Το χαρακτήρισαν «ο πιο καυτός δίσκος του κόσμου» και δεν μας νοιάζει καθόλου αν θα μπει στο Top-40, αρκεί που οι Audio Bullys θα μπουέ με μέσα στο πουκάμισό σου, όπου βρούνε ανοιχτό κουμπί (ναι, ναι, ξέρω...).

<http://tinyurl.com/yc56rg4>

●●● **Juan Maclean** - Feel So Good (*DJ Kicks mix*)

Αποκλειστική προσφορά, το δίνει δωρεάν – από το mix της νέας κυκλοφορίας της σειράς DJ Kicks. Είναι τόσο ακαταμάχητο που σε κάνει να θέλεις να αλλάξεις το όνομά σου σε LCD Soundsystem. Μπορείς να φωνάζεις κι εμένα έτσι.

<http://tinyurl.com/yz8v3cz>

●●● Την ίδια ώρα, κάπου εκεί πέρα, συμβαίνει Πάσχα. Η Φύση ξυπνάει. Αγάπη, ρε. **A** → y.nenes@yahoo.com

NEA Essentielles από τη Vichy

Σειρά περιποίησης προσώπου & σώματος.

Με πολυφαινόλες τριαντάφυλλου.



Με την ποιότητα της Vichy σε προσιτή τιμή.



9,00€*

Η ΥΓΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ
VICHY
LABORATOIRES
www.essentielles.gr



Θείον Δράμα

Σοβαρές περικοπές θα υπάρξουν φέτος στο Θείον Δράμα λόγω της οικονομικής κρίσης. Η θριαμβευτική είσοδος στα Ιεροσόλυμα έγινε φέτος σε κλειστό κύκλο, ενώ αντί της ανάστασης του Λαζάρου υπήρξε δήλωση πολιτικής στήριξης και υπόσχεση μελλοντικής παρέμβασης, μόνο αν δεν τα καταφέρει να αναστηθεί μόνος του. Η παραβολή με τα ψάρια και τα ψωμιά, εξάλλου, έχει μπει στο μικροσκόπιο των αρχών, για να διαπιστωθεί αν έχουν εκδοθεί τα αναγκαία παραστατικά.

Περιορισμοί έγιναν και στον Μυστικό Δείπνο, όπου παρακάθησαν εφτάμισι απόστολοι, αλλά και στο τίμημα της προδοσίας, που ανέρχεται φέτος σε 24 αργύρια, πλέον με ΦΠΑ. Η ανάγκη για περιορισμό της σπατάλης οδηγεί φέτος και στη σταύρωση ενός μόνο ληστή, ενώ το διάστημα από τη Σταύρωση μέχρι την Ανάσταση θα περιοριστεί σε δύο μέρες. Ωστόσο το ενδεχόμενο να σταυρωθεί ο Βαραββάς αντί του Ιησού δεν εξετάζεται για φέτος, καθώς εκατοντάδες χιλιάδες λαμπάδες τρανσφόρμερς και Μπάρμπι φασιονίστα έχουν πουληθεί ήδη, εν αναμονή της ανάστασης του δεύτερου.

Σε πνεύμα οικονομίας θα γίνει και η έλευση του Αγίου Φωτός από τα Ιεροσόλυμα. Σκέψεις να αναλάβει η Εκκλησία το κόστος απορρίφθηκαν ως φτηνός λαϊκισμός και απολύτως άσχετες με το θέμα. Στο αεροδρόμιο τιμές θα αποδώσει μόνον ένας λόχος ευζώνων, καθώς η μονάδα προσπαθεί ακόμα να συνέλθει από την πρόσφατη επίθεση Γλέζου εναντίον της στον Άγνωστο Στρατιώτη. ●

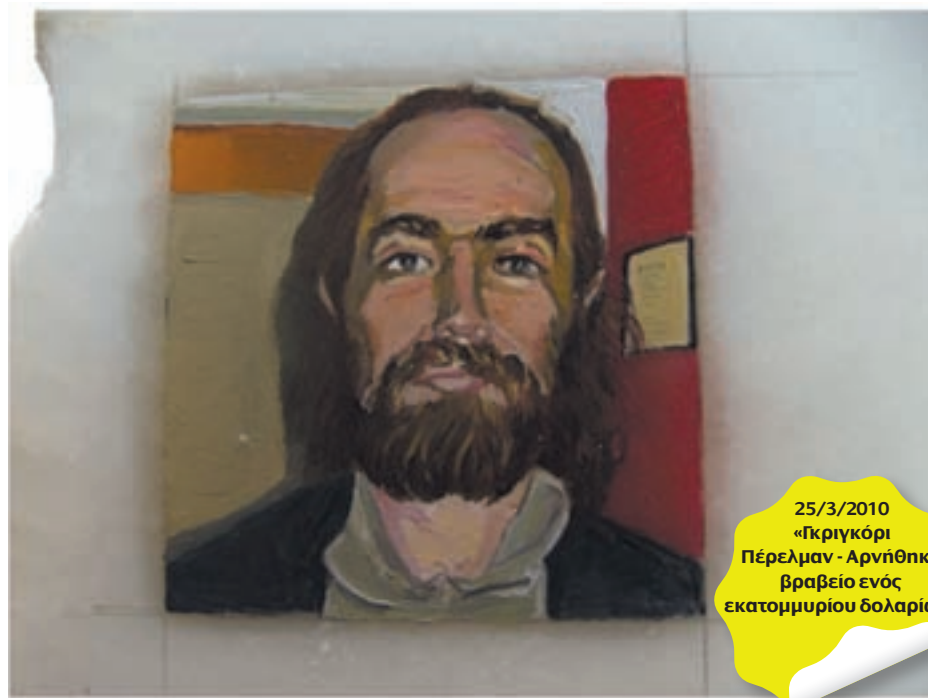
Ηταν ζήτημα χρόνου να συμβούν τα γεγονότα που σημάδεψαν τις τελευταίες εβδομάδες του πολιτικού σκηνικού. Η χαρακτηριστική καθυστέρηση της πολιτείας να ασχοληθεί με το μεταναστευτικό ζήτημα και να κωδικοποιήσει τον τρόπο αντιμετώπισής του από τις κρατικές υπηρεσίες συνετέλεσε στην αναγωγή του ζητήματος σε πεδίο αντιπαράθεσης. Η βία ενέσκηψε στον πυρήνα της διαχείρισης του ζητήματος. Είτε υπό τη μορφή της «φυσικής» αντιπαράθεσης των νεοναζιστών με το χώρο της εξωκοινοβουλευτικής ή κοινοβουλευτικής Αριστεράς (Άγιος Παντελεήμων, επί παραδείγματι) είτε υπό τη μορφή κατάθεσης ένοπλου στίγματος, όπως οι βόμβες στα γραφεία της Χρυσής Αυγής και στη Διεύθυνση Αλλοδαπών, είτε τέλος ως κορωνίδα το επεισόδιο με τα ναζιστικά συνθήματα του αγήματος των ανδρών του Λιμενικού κατά την επίσημη παρέλαση της 25ης Μαρτίου.

Οι λύκοι μπήκαν στην Αθήνα

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Κάθε στοιχείο αυτού του παζλ αποτελεί συστατικό του συνολικού παζλ. Η διαχείριση του ζητήματος έχει πλέον ξεφύγει από τον αρμόδιο διαχειριστή του, που θα ήταν σε μία ευνομούμενη πολιτεία το ίδιο το κράτος και οι θεσμοί του. Το μεταναστευτικό ζήτημα διολίσθησε και αποτελεί πλέον πεδίο πολέμου μεταξύ της Ακρας Δεξιάς και των παραστρατιωτικών παραφυάδων της με τον αντιεξουσιαστικό χώρο, αλλά και το χώρο της ένοπλης βίας. Είναι προφανές πως θα υπάρχουν πολλά νέα επεισόδια σε αυτή την αντιπαράθεση. Θα υπάρξουν και θύματα, έστω ως παράπλευρες απώλειες αυτού του πολέμου. Ο νεαρός Αφγανός, μόλις 15 ετών, που διαμελίστηκε στα Κάτω Πατήσια, είναι μία παράπλευρη απώλεια, όσο και αν αυτό το χαρακτηριστικό προκαλεί με την τεχνοκρατική ορολογία που χρησιμοποιείται.

Οι ναζιστικοί κλώνοι Η υπόθεση των ΜΥΑ (Μονάδα Υποβρυχίων Αποστολών) του Λιμενικού είναι ενδεικτική για το τι ακριβώς συμβαίνει στα Σώματα Ασφαλείας και στις Ειδικές Μονάδες, σε μια χώρα όπου κανείς θεσμός ή δομή δεν λειτουργεί με κανόνες και κώδικες συμπεριφοράς. Η υπαγωγή του Λιμενικού στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη συσπειρώσε όλα τα ακραία στοιχεία αυτού του Σώματος. Η διαμάχη του Λιμενικού με τον Μιχάλη Χρυσοχοϊδη έχει ως αφετηρία, αλλά και ως άλλοθι, τη διατήρηση στη θέση συμβούλου στο πρώην Υπουργείο Ναυτιλίας του Φώτη Νασιάκου, συνταξιούχου αρχηγού της ΕΛ.ΑΣ., άμεσου συνεργάτη του Μιχάλη Χρυσοχοϊδη κατά την περίοδο των συλλήψεων μελών της «17ης Νοέμβρη» και του «ΕΛΑ». Ο Γιώργος Βουλγαράκης, μετακινούμενος στο Υπουργείο Ναυτιλίας, τον είχε προσλάβει ως σύμβουλο. Ο Αναστάσης Παπαληγούρας τον κράτησε και ο Μιχάλης Χρυσοχοϊδης τον διατήρησε. Ο Φώτης Νασιάκος έχει εισηγηθεί τη διάλυση των ειδικών μονάδων του Λιμενικού (ΚΕΑ και ΜΥΑ). Τα ΚΕΑ έχουν εκπαιδευτεί για αποστολές ξηράς. Τα ΜΥΑ για θαλάσσιες αποστολές. Εντός των μονάδων αυτών υπηρετούν άτομα που είναι μέλη ακροδεξιών και ναζιστικών ομάδων. Πρόκειται για βαθμοφόρους που εργάζονται και ως σωματοφύλακες στην



25/3/2010
«Πκριγκόρι
Πέρελμαν - Αρνήθηκε
βραβείο ενός
εκατομμυρίου δολαρίων»

υπηρεσία γνωστών οικονομικών παραγόντων. Έχει εντοπιστεί σωρεία διαμαρτυριών και καταγγελιών από πολίτες στην αρμόδια υπηρεσία του Λιμενικού για τη συμπεριφορά αυτών των ατόμων εκτός στρατοπέδου, πέραν του γεγονότος ότι η εργασία των ανδρών του Λιμενικού σε θέσεις σωματοφύλακα ιδιωτών είναι απολύτως παράνομη. Πόσω δε μάλλον όταν πιστοποιείται χρήση του οπλισμού τους. Με λίγα λόγια, τα «αυγό του φιδιού» έχει ήδη εκκολαφθεί.

Η μεθόδευση Η συγκεκριμένη ρατσιστική και ναζιστική συμπεριφορά του αγήματος του Λιμενικού κατά την παρέλαση είχε μεθοδευθεί και ήταν γνωστή στο Σώμα. Ο αρχηγός του Λιμενικού απλά αγνόησε τις προειδοποιήσεις. Δεν έλαβε μέτρα, δεν ειδοποίησε, και άρα είναι απολύτως υπεύθυνος για τη διάταξη που έλαβε αυτή η μεθοδευμένη υπονόμηση, αλλά και για το διεθνή διασυρμό της χώρας. Ο αρμόδιος υπουργός είναι επίσης υπεύθυνος, διότι για λόγους εσωτερικής ισορροπίας άφησε το «αυγό του φιδιού» να εκκολαφθεί στη φωλιά του χωρίς να μεριμνήσει για τον εκμηδενισμό της απειλής. Όσο για το διοικητή των ειδικών μονάδων του Λιμενικού, δεν είναι απλώς συνυπεύθυνος. Η μεθόδευση της προβοκάτσιας ήταν γνωστή σε αυτόν (εάν δεν ήταν, τότε είναι διπλά επικίνδυνος). Η μεταφορά του πεδίου ένοπλης αντιπαράθεσης στο χώρο που αφορά τους οικονομικούς μετανάστες θα έπρεπε να ήταν αναμενόμενη εξέλιξη, λόγω της πλήρους απουσίας του πολιτικού σκηνικού από τη ρύθμιση κανόνων. Η σημερινή κυβέρνηση αποτόλ-

μψε να ψηφίσει ένα νομοσχέδιο που, αν και άτολμο, εμπεριέχει απολύτως θετικά στοιχεία. Πρόκειται για ένα νόμο που θα έπρεπε να είχε θεσπιστεί προ δεκαετίας, ώστε σήμερα να είχε ψηφιστεί η δεύτερη φάση του. Η απουσία της πολιτικής από το ζήτημα και η ακραία, προκλητική διαχείριση του ζητήματος από δευτερεύουσας ισχύος αρχές, όπως ο Δήμος της Αθήνας, και προφανώς από τις αρχές ασφαλείας, δημιούργησε το κενό το οποίο σπεύδει να πληρώσει η ένοπλη βία. Το ζήτημα είναι πού οδηγεί αυτή η διεκυστίνδα, προφανώς σε κλιμάκωση της βίας και εντός του χώρου των οικονομικών μεταναστών. Η τοποθέτηση του εκρηκτικού μηχανισμού στην κατοικία του αμφιλεγόμενου Πακιστανού προεστού προοιωνίζεται και ενδοφυλετικές αντιπαράθεσεις μεταξύ των μεταναστευτικών ομάδων. Το φαινόμενο έχει διαπιστωθεί και στην Ισπανία, τη Γαλλία και την Ιταλία.

Η καθυστερημένη ενεργοποίηση του εκρηκτικού μηχανισμού στα Κάτω Πατήσια, μεσάνυχτα της Κυριακής που μας πέρασε, ανεξάρτητα στο πού οφείλεται, προκάλεσε το θάνατο ενός εφήβου μετανάστη και τον τραυματισμό μιας κοπελίτσας. Ήταν ρακοσυλλέκτες και συγκέντρωναν τενεκεδάκια και γυάλινα μπουκάλια για ανακύκλωση. Η οικογένεια μετανάστευσε από το Αφγανιστάν, προφανώς για να γλιτώσει τον πόλεμο και την πείνα. Ο νεαρός έφηβος έμπλεξε χωρίς να το επιθυμεί σε έναν άλλο πόλεμο, λιγότερο άμεσο αλλά το ίδιο επικίνδυνο. Ο ηλικίας 15 ετών νεαρός και η δεκάχρονη αδελφή του προφανώς δεν γνώριζαν, ούτε θα γνωρίσουν, το πραγματικό πρόσωπο των συνταλεστών της προσωπικής τους τραγωδίας. Στο άμεσο μέλλον θα υπάρξουν και άλλα θύματα σε αυτό τον πόλεμο φυλετικού μίσους και ξενοφοβίας. Όσο η κοινωνία θα αντιμετωπίζει πρόβλημα οικονομικής σταθερότητας τόσο η ακροδεξιά θα εκμεταλλεύεται ως άλλοθι το μεταναστευτικό ζήτημα, παρουσιάζοντάς το ως κυρίαρχο ιδεολόγημα, κι άλλο τόσο θα προκαλείται η αντίδραση ενόπλων ομάδων που αντιλαμβάνονται την πολιτική αντιπαράθεση Δεξιάς - Αριστεράς ως δικό τους πεδίο μάχης. ■

→ n.georgiadis1@yahoo.com

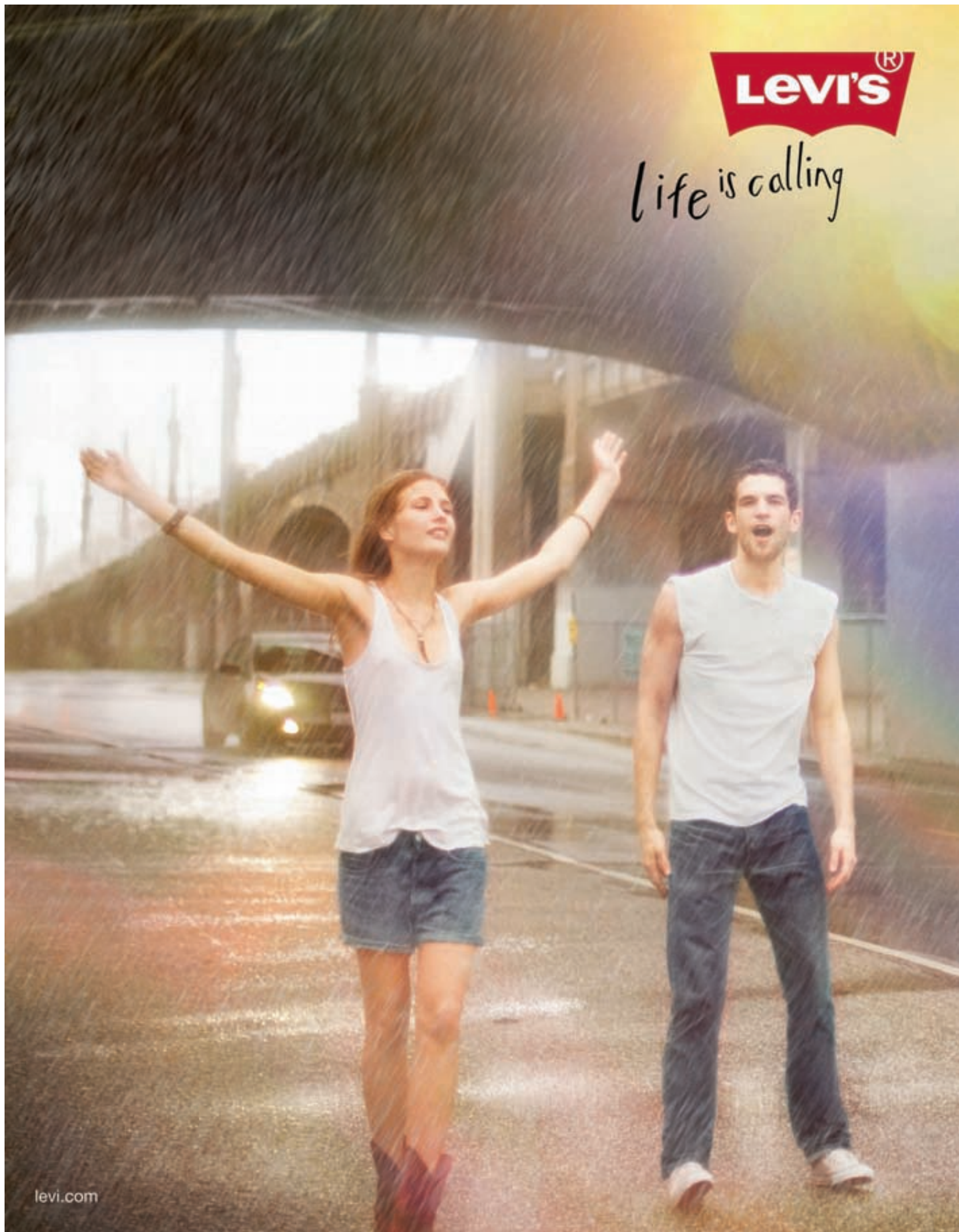


**Μέλη ακροδεξιών ομάδων
υπηρετούν στις ειδικές
δυνάμεις του Λιμενικού**

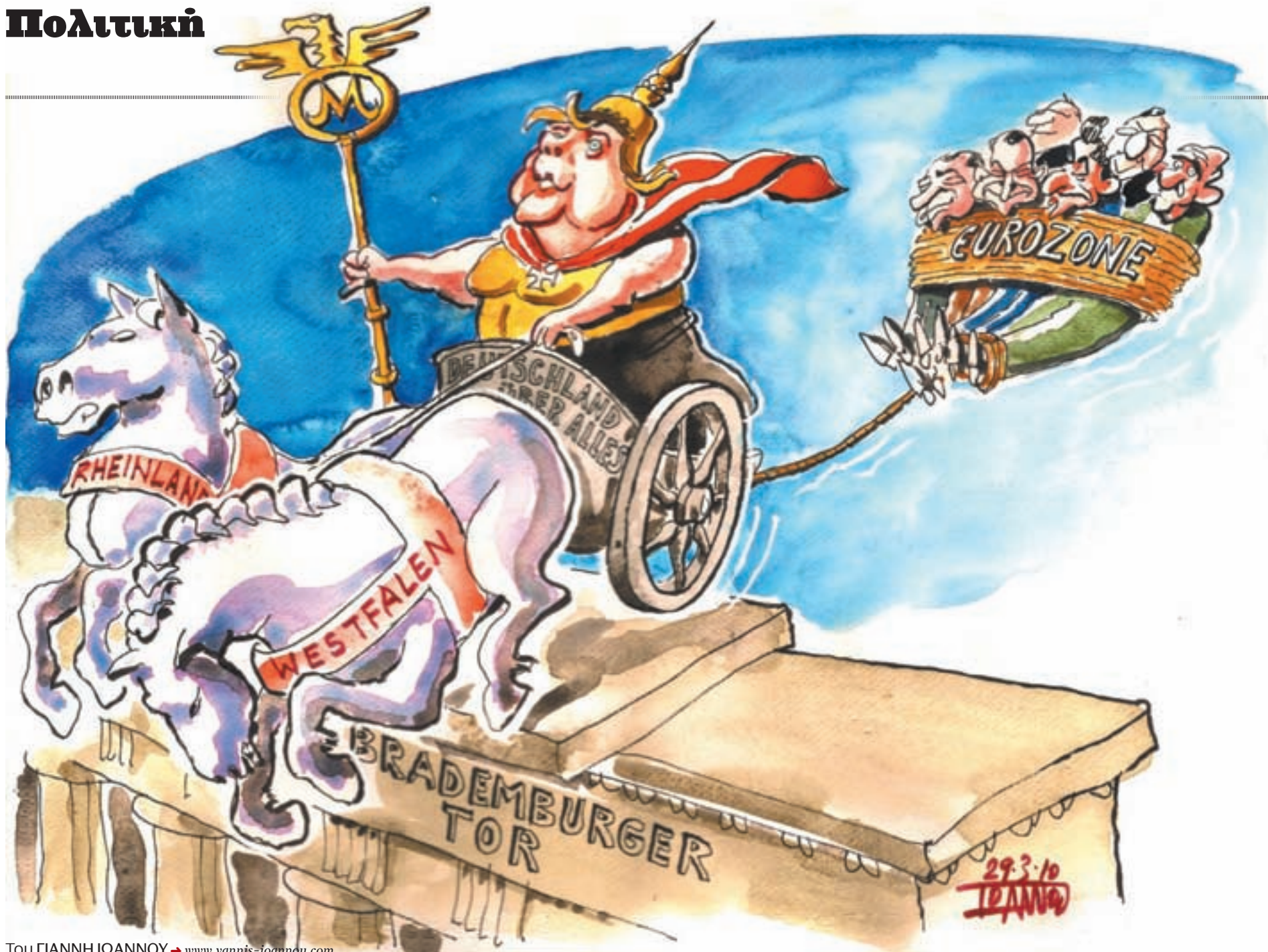




life is calling



levi.com



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

«Ο Έλληνας έχει ξεφύγει εντελώς – σε κάθε επίπεδο. Θέλει παντού και άπληστα τη μίζα και το κέρδος». Το είπε θυμοσοφικά και γενικευτικά στην παρέα, ο επιχειρηματίας, ένα όμορφο καλοκαιρινό βράδυ, στην Κρήτη.

Από το καλοκαίρι έχει βεβαίως κυλήσει πολύ νερό στο αυλάκι – και όχι πάντα με τη θετική έννοια. Από τη μια η χώρα απαλλάχθηκε από τους υπαίτιους της μεγαλύτερης οπισθοχώρησης της χώρας – από τη μεταπολίτευση και μετά – που μας οδήγησε, σχεδόν, στην παγωμένη αγκαλιά του ΔΝΤ. Από την άλλη, η Ελλάδα περνάει μια από τις χειρότερες κρίσεις της σύγχρονης (πραγματικής) δημοκρατικής της φάσης, καθώς συνειδητοποιεί ότι οι πολιτικές ελευθερίες που κατακτήθηκαν από το 1974 δεν αρκούν για να «γιατρέψουν» μια ανάρρωση: Ειδικά όταν, αντί για «φάρμακα», δέχεται μερικές μαχαιριές το χρόνο – με αυξανόμενο ρυθμό, τα τελευταία έξι.

Κι αν μοιάζει αστείο, ξεχνώντας τις μαχαιριές, να κάνει κριτική η ΝΔ «γιατί η κυβέρνηση άργησε», άλλο τόσο σοβαρό κι ελπιδοφόρο μοιάζει ότι επιτέλους ένα (ηγετικό) κομμάτι του πολιτικού κόσμου έχει συνειδητοποιήσει την αδήριτη ανάγκη εκσυγχρονισμού παθογενειών που μας ταλανίζουν επί δεκαετίες. Πολύ σύντομα – κι όχι επειδή το λένε οι κακοί ξένοι, το ΔΝΤ ή η «επάρτατη πλουτοκρατία».

Σε αυτή τη διαφαινόμενη σύμπτωση των ολίγων δεν συμμετέχουν η μεγάλη μάζα των «εκπροσώπων του λαού», ούτε βεβαίως τα άκρα – κατά πρώ-

Οι μαχαιριές και η σύμπτωση...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

τον διότι θα ήταν μια υπέρβαση και κατά δεύτερον διότι χαλάει το «βούτυρο στο ψωμί τους», είτε με τη μορφή της «εξέγερσης» είτε με τη μορφή της γλοιώδους υποκριτικής δήθεν συμπόρευσης, που ταυτόχρονα χειροκροτεί τα απεχθή ρατσιστικά συνθήματα των «βατραχιών» στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου. Δυστυχώς, ούτε η ανανεωτική αριστερά συμμετέχει, καθώς το μεγαλύτερο (και «ηγετικό») της κομμάτι έχει πλειοδοτήσει με συνέπεια, επί χρόνια, σε οποιοδήποτε συνδικαλιστικό ή μη αίτημα έχει διογκώσει τον κρατικό τομέα και έχει συντηρήσει ανατολικο-μεσογειακά στερεότυπα.

Το μεγάλο ερώτημα είναι κατά πόσον είναι διατεθειμένο να συμμετάσχει (ή να υποχρεωθεί)

ένα απροσδιόριστου μεγέθους μη υγιές κομμάτι της κοινωνίας: Αυτό που θεωρεί εξωπραγματικό να συνεισφέρει με φόρους («πού ακούστηκε να φορολογηθούμε με 20%;» είπε ο Άνθιμος) και να κόβει αποδείξεις, κλέβοντας το κοινωνικό σύνολο. Αυτό που επιθυμεί να υποχρεωθούν να συνεισφέρουν όλες οι άλλες επαγγελματικές τάξεις, εκτός από τη δική του. Αυτό που δεν θέλει να ανοίξουν τα λεγόμενα «κλειστά» επαγγέλματα, καθώς έχει πληρώσει πανάκριβα μια άδεια – ενώ θα μπορούσε να ζητάει τη μακροπρόθεσμη κατάργηση, με σταδιακή αποκλιμάκωση της αξίας αυτών των αδειών. Αυτό που θέλει να αισχροκερδεί «γρήγορα και άκοπα» και θεωρεί δικαίωμα και «μαγκιά» την κουτοπονηριά και την τριτοκοσμική συμπεριφορά. Αυτό που έχει βολευτεί στην αναξιοκρατία, στην ήσσονα προσπάθεια, στην τυπική διεκπεραίωση της δουλειάς (με την ασφάλεια που προσφέρει το δημόσιο) και στη δυνατότητα γρήγορης αποχώρησης – αντί να ζητάει τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας, τη σοβαρότερη διοίκηση και τον εκσυγχρονισμό.



Ο Έλληνας θέλει παντού και άπληστα τη μίζα και το κέρδος



Αυτό που δεν πιστεύει ότι πρέπει ή μπορεί να αλλάξει τίποτα, είτε διότι θα χαθεί η λούφα και η μίζα είτε διότι το γενικευμένο χαλινάρι «πού ξέρεις, μπορεί να βλάψει και τη δική μας βολή». Αυτό που αρνείται πεισματικά την αλλαγή πθών και νοσημάτων που άπτονται του σεβασμού των δικαιωμάτων, του δημοσίου χώρου και της αισθητικής. Αυτό που αρνείται την αξιολόγηση, την ανάγκη καθημερινής παιδείας και την υιοθέτηση του «δύσκολου δρόμου». Αυτό που υιοθετεί άκριτα το λαϊκισμό, τη συγκρουσιακή συνθηματολογία, τις θεωρίες συνωμοσίας και τις καφενειακές κουβέντες. Αυτό που επιμένει να εξαντλείται στην κενότητα του κουτσομπολιού και της σκυλοπόη αισθητικής, που κατακλύζει τους διαύλους της δημόσιας επικοινωνίας με έναν εσμό από «μεγαλοτίποτα».

Αν υπήρξε ένα δίδαγμα από την πρόσφατη διαβούλευση κορυφής για τη στήριξη της Ελλάδας και την κρίση του ευρώ, αυτό είναι ότι η νομισματική ένωση δεν εξασφαλίζει παρά τα ελάχιστα – ειδικά όταν ακόμα και η ηγεσία του πιο ισχυρού οικονομικά κράτους έχει να υπολογίσει ισορροπίες με κυβερνητικούς εταίρους και εκλογικό σώμα. Κι ότι η πολιτική, ολοκληρωμένη ένωση της Ευρώπης είναι περισσότερο απαραίτητη από ποτέ – με όλες τις προσπάθειες να στρέφονται προς μια πιο προοδευτική Ένωση (και παγκόσμια οικονομία). Αυτή θα έπρεπε να είναι και η παγκόσμια συμβολή της Ελλάδας. Θα μπορούσε (αφού τακτοποιήσει τα του οίκου μας) να επιβάλει έναν τέτοιο ρόλο το υγιές και αδίκως ταλαιπωρούμενο κομμάτι της κοινωνίας;

→ www.prokopisdoukas.blogspot.com

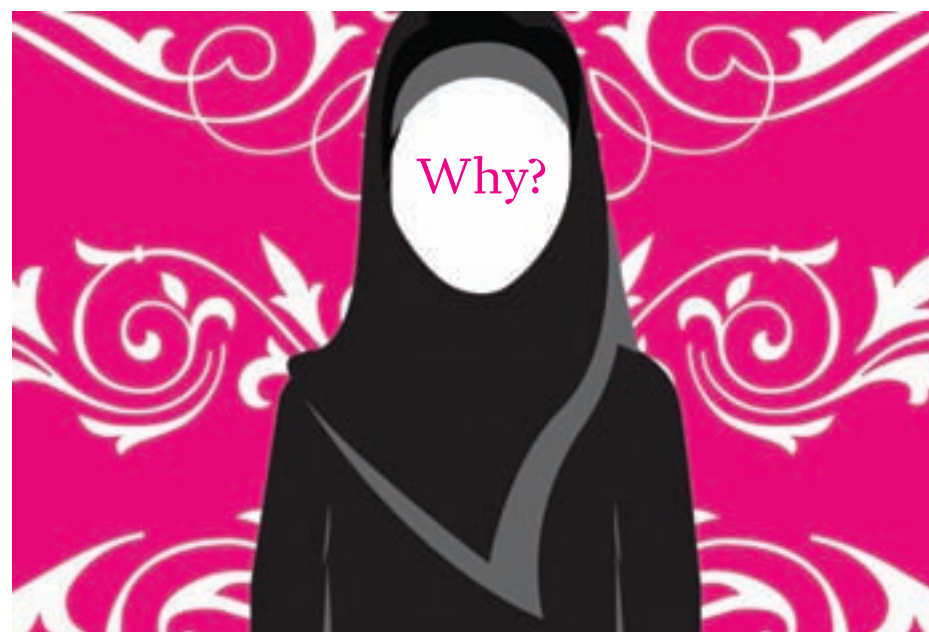
Σαν τον Ζαγοράκη στο Euro

Μια πρωινή εκπομπή απαιτεί να επιστραφούν πίσω τα κλεμμένα. Δεν έχει σημασία τι ακριβώς εννοεί, ούτως ή άλλως η έννοια της κλοπής ταιριάζει στην Ελλάδα σαν κάλτσα. Μπορεί το σύνθημα της εκπομπής να αναφέρεται σε κομμάτια της κλασικής αρχαιότητας. Ίσως ο παρουσιαστής να φωνάζει για τις μίζες, τα δομημένα ομόλογα, τα προικιά της Siemens – στην Ελλάδα πάντα θα μπορείς να ισχυρίζεσαι ότι σου χρωστάνε. Είναι και μόδα. Αν οι πλούσιοι επιδίδονται σε φιλανθρωπίες που ελαφρύνουν τη συνείδηση και τη φορολογία, οι παρουσιαστές δανείζουν τη φωνή τους στο λαό, κάτι που βελτιώνει και το προφίλ και την τηλεθέαση. Τώρα τρέξτε το DVD μπροστά. Χαζέψτε δελτίο ειδήσεων, όχι απαραίτητα της δημόσιας τηλεόρασης. Θα διαπιστώσετε ότι η υποδοχή του Γιώργου κατά την επιστροφή του από τη σύνοδο κορυφής, κινείται σε επίπεδα υποδοχής Ζαγοράκη μετά το Euro της Πορτογαλίας. Μιλάμε για θρίαμβο, όχι για αστεία, εντάξει; Άκουγα το ρεπορτάζ στη NET και είχα την αίσθηση ότι ο Γιώργος επέστρεψε με μεταγωγικό αεροπλάνο, που έβγαλε από την κοιλιά του τα βαν με τα μετρητά. Το ζεστό χρήμα θα παρουσιαστεί στο λαό στο Καλλιμάρμαρο, ένα μικρό ποσοστό θα διατεθεί για την ανέγερση ναού και τα υπόλοιπα θα οβήσουν το χρέος και τις κακές αναμνήσεις από τη σύντομη περιπέτεια του έθνους. Λεφτά υπάρχουν. Για να κάνουμε Πάσχα, να πάμε διακοπές και να ξαναδούμε τη μοίρα μας από Σε-

πτέμβριο. Βέβαια, η αλήθεια είναι διαφορετική: αν οι αγορές δεν αξιολογήσουν θετικά την πορεία της οικονομίας μας, το κόστος δανεισμού θα ανέβει σε τοκογλυφικά επίπεδα. Σταδιακά θα αρχίσει να μας πνίγει και πριν η τελευταία πνοή γίνει μπουρμπουλήθρα θα έρθει ένα χέρι να μας αρπάξει από τα μαλλιά. Αυτό δεν είναι για να πανηγυρίζεις, είναι για να παρακαλās να μην τύχει και σου συμβεί. Όμως, δεν μπορούσε να γίνει αλλιώς. Στους καιρούς που ζούμε και σε περιβάλλον σκληρής ύφεσης, στην όμορφη πατρίδα μας αναπτύσσονται μόνο οι φασολιές, τα δενδράκια στα Ζωνιανά, το μίσος και ο λαϊκισμός. Και να πεις ότι βρίσκουν καμιά φορά στόχο; Με τίποτα. Διάφοροι χαρακτήρες καρτούν με υψωμένο το δάχτυλο ελέγχουν πώς διατίθενται «τα λεφτά μας» και χοροπηδούν σαν δαιμονισμένα ξωτικά γύρω από τη φωτιά. Κάπως έτσι έχεις από τη μία πλευρά την κυβέρνηση, που μετά τη διεκτραγώδηση των οικονομικών έχει φορέσει σαγιονάρα και βερμούδα και παριστάνει την άνετη, και από την άλλη ένα σοβαρό κομμάτι του δημόσιου λόγου που λαϊκίζει σε φασιστικό βαθμό. Θα μπορούσε να έχει την πλάκα του, αν δεν υπήρχαν σοβαρότερα θέματα που διεκδικούν την προσοχή και την οργή σου. Ένα από αυτά είναι οι μίζες για τα υποβρύχια. Ένα άλλο είναι οι μίζες για τις προμήθειες οχημάτων. Αν η κυβέρνηση δώσει, έστω σε αυτά, πειστικές απαντήσεις μέχρι τον Μάιο, τότε υπόσχομαι να προσθέσω και τίπ στην φορολογική δήλωση. Χαλάλι τους.

Προς στιγμή ανησύχνησα. Και αν η ιεραρχία αποφάσιζε αποχή των ιερέων από τις λειτουργίες της Μεγάλης Εβδομάδας; Αν οι Επιτάφοι, όπως τα μέσα μεταφοράς, τραβούσαν χειρόφρενο και δεν κυκλοφορούσαν τη Μεγάλη Παρασκευή; Αν ιερείς, προσκείμενοι στην Αριστερά, έστηναν μπλόκο στο αεροδρόμιο και απέκλειαν το Άγιο Φως; Το θεώρησα λογικό, σκεπτόμενος ότι είναι θεμιτό ο κλάδος να κινητοποιηθεί τις ημέρες κατά τις οποίες εκδηλώνεται η μεγαλύτερη ζήτηση για τις υπηρεσίες του. Δεν έγινε αυτό. Και δεν έγινε επειδή ο Ιερώνυμος μπορεί να καταλάβει ότι αν ακολουθήσει τον Άνθιμο και όσους επιλέγουν σύγκρουση για τα οικονομικά, τότε το πρόβλημα θα γίνει μεγαλύτερο και ίσως η φορολόγηση συνοδευθεί από ελέγχους. Στην ιεραρχία γνωρίζουν ότι απλώς η περίοδος είναι κάπως δύσκολη. Όμως, όπως επιβίωσαν επί Βυζαντίου, όπως πορεύθηκαν επί Τουρκοκρατίας, έτσι θα διαχειριστούν και τη σχέση τους με το σημερινό διοικητικό μórφωμα του ελληνικού κράτους, το οποίο πληρώνει και τους ιερείς με 350 ευλογημένα εκατομμύρια ετησίως. Αυτά για φέτος. Διότι αν τα πράγματα γίνουν πιο πιεστικά, οι τύποι αυτοί είναι ικανοί να ασπαστούν καινούργιο δόγμα. Χριστιανοί Ορθόδοξοι Ολλανδιαντίλλιστές. Όπου η πίστη είναι εδώ και τα λεφτά στις Ολλανδικές Αντίλλες. ●

→ kostas@giannakidis.com



ZOHRA SARWARI, "ARE MUSLIM WOMEN OPPRESSED?"

Ο δικός μας γιος

Της ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΑΛ ΣΑΛΕΧ

Ηταν 11 η ώρα το βράδυ της Κυριακής όταν το τηλεοπτικό πρόγραμμα διακόπηκε για να ενημερώσει τους τηλεθεατές ότι σημειώθηκε σοβαρό τρομοκρατικό χτύπημα στα Πατήσια με πιθανούς δράστες ισλαμιστές! Από πού το συμπεράνανε αυτό; Από το γεγονός ότι η μάνα και το κοριτσάκι που τραυματίστηκαν ήταν Αφغانοί μουσουλμάνοι! Ανά δέκα λεπτά διέκοπταν το πρόγραμμα της τηλεόρασης για να προσθέσουν ή να αφαιρέσουν κάτι από την πρώτη εκτίμησή τους.

Δύο ώρες αργότερα η αλήθεια έλαμψε ωσαν χαστούκι στα πρόσωπά μας: Μια μάνα με τα δύο παιδιά της, και ο σύζυγος κάπου παραπέρα, μια οικογένεια από το Αφγανιστάν, που διακινδυνεύοντας τη ζωή τους κατόρθωσαν πριν έξι μήνες να φτάσουν στο ελληνικό ή μάλλον στο ευρωπαϊκό έδαφος, διεκδικώντας όχι μια καλύτερη ζωή, αλλά το αναφαίρετο δικαίωμα στη ζωή. Όχι, δεν αιτήθηκαν πολιτικό άσυλο. Τι νόημα θα είχε; Σάμπως υφίσταται μηχανισμός; Κι εξάλλου, ποιος συμπατριώτης τους έχει αναγνωρίσει πρόσφυγας στην Ελλάδα; Στις πίσω αυλές και στα υπόγεια της περιοχής του Αγ. Παντελεήμονα διέμεναν και κάθε μέρα προσπαθούσαν να βρουν τον τρόπο να φύγουν από την Ελλάδα, να ξεγελάσουν τον Κανονισμό Δουβλίνο II, και να φτάσουν σε μια άλλη χώρα της Ευρώπης, πιο δίκαιη, πιο φιλική. Εκείνο το βράδυ, όπως και τόσα πολλά άλλα βράδια, βγήκαν από τα σκοτεινά υπόγεια για να αναζητήσουν την τροφή, όχι κλέβοντας, αλλά ψάχνοντας στους κάδους των σκουπιδιών. Εκείνο το βράδυ, η μικρή κόρη χάρηκε τόσο που ανακάλυψε ένα ρολόι, κι ο δεκαπεντάχρονος γιος το άρπαξε από τα χέρια της μικρής, σάμπως από νάζι ή γιατί κρατούσε τα οικονομικά της οικογένειας. Αλλά το ρολόι αυτό έδειξε το τέλος της δικής τους ώρας. Εκρηκτικός μηχανισμός. Για αυτούς; Για τους άλλους; Για όλους; Ποιος ξέρει και τι σημασία έχει; Απειροελάχιστα κλάσματα δευτερολέπτου... και η μάνα είδε το μονάκριβο γιο της να ανατινάζεται επάνω της. Αυτόν το γιο που τόσο πολύ προσπάθησε να τον προστατεύσει από κάτι παρόμοιο... αλλά στο Αφγανιστάν.

Διεκδικούσαν το αναφαίρετο δικαίωμα στη ζωή

Τώρα όλοι μιλάνε. Δηλώσεις. Ερωτήσεις. Σενάρια. Τι σημασία έχει;

Υπάρχει όμως κάτι που έχει μεγάλη σημασία. Με αφορμή αυτό το συμβάν, με αφορμή τη συγγερή δολοφονία, την ακόμα μια δολοφονία από την τρομοκρατία, ας καταλάβουμε επιτέλους εμείς οι Έλληνες ότι ο δεκαπεντάχρονος αυτός γιος θα μπορούσε να ήταν ο δικός μας γιος, θα μπορούσε να ήταν ο οποιοσδήποτε ανεξαρτήτου χρώματος, φυλής, καταγωγής ή θρησκείας. Ο ρατσιστικός λόγος είναι απλά θλιβερός όταν έρχεται αντιμέτωπος με τον πάντα εξισωτικό θάνατο. ●



ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΑ ΚΑΤΙ ΕΙΛΑ

Καρό Πάοχα

Αιθιοπία, 10 Μαρτίου 2010, στο ελληνικό σχολείο στην Αντίς Αμπέμπα

Φωτό: ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ



Πάσχα 2010



ΠΑΣΧΑ



Περιοχή: Οδός Αθηνάς 42

Έτος λειτουργίας: 1886

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Σάββατο από τις 7.00 μέχρι τις 18.00.

Ιστορία: Άρχισε να οικοδομείται από το Δήμο Αθηναίων με βραδείς ρυθμούς το έτος 1878, ανατολικά του Βαρβακείου Γυμνασίου. Μετά την πυρκαγιά του 1884 επιταχύνθηκαν οι ερ-



γασίες στην οδό Αθηνάς. Η αγορά αποπερατώθηκε το 1886. Ορθογώνιο κτίριο του 19ου αιώνα, φτιαγμένο από γυαλί και μέταλλο.

Προσεχώς: "Cook TV", ένας νέος τρόπος προβολής και προώθησης προϊόντων με τη συνεργασία των εμπόρων και της εταιρείας Elf.

Κρέας Χαλάλ στη Βαρβάκειο: Το νόμιμο, το επιτρεπτό, σύμφωνα με τις αρχές του Ισλάμ. Κρέας το οποίο προέρχεται από ζώο που έχει

σφαγιαστεί με το παραδοσιακό τελετουργικό: χαράζοντάς το στο λαιμό. Το αντίθετο του χαλάλ είναι το χαράμ.

Γυρίσματα στη Βαρβάκειο: «Η αρπαγή των Σαβίνων γυναικών» της Βρετανίδας Ιβ Σασμάν και της ομάδας Rufus Corporation/ «Επικίνδυνες μαγειρικές» του Βασίλη Τσελεμέγκου με τους Α. Μαρκουλάκη, Γ. Χωραφά και Κ. Ζυγούλη /«Εφάπαξ» του Νίκου Ζαπατίνα με τον

Πέτρο Φιλιππίδη.

Αθηνά του Βαρβακείου: Μετά το σεισμό του 1880 βρέθηκε σε βάθος 60 εκατοστών άγαλμα της θεάς Αθηνάς, πάνω σε βάθρο. Θεωρείται ότι η Αθηνά του Βαρβακείου είναι πιστό σε σμίκρυνση αντίγραφο της χρυσελεφάντινης Αθηνάς του Παρθενώνα, λαξεμένη κατά τους ρωμαϊκούς πολέμους.

Από τα χαράματα μέχρι τη δύση του ηλίου, το «στομάχι της Αθήνας» περιμένει τους πιστούς του οβελία. Κάναμε έρευνα και μάθαμε.

ΟΤΗ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ

Έχουμε γόρισμα!

Των ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ
Εικονογράφηση: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΤΑΝΤΟΝΙΟ

Με βλέπει να πλησιάζω. Κινείται με πονηρό χαμόγελο προς το μέρος μου. Προσπαθώ

να τον αποφύγω και πέφτω πάνω στο συνάδελφό του. Ενέδρα. «Πάρε κοπέλα, ωραίο κατσίκι, γάλακτος». Το κατεβάζει από το τσιγκέλι και το φέρνει μπροστά μου. Αποφασίζω να δείξω ατρόμητη. Εάν δεν αντέχεις την όψη και τη μυρωδιά του ωμού κρέατος, δεν είσαι για τη Βαρβάκειο. Έρχεται όμως Πάσχα και η σούβλα με τα κάρβουνα περιμένει ανυπόμονα. Αρνί γάλακτος, μόσχος, σπάλα, ελιά, σπλήνες και συκώτια.

Όλα μοιάζουν ίδια και δεν σε παίρνει να κάνεις την έξυπνη. Πώς θα διακρίνεις όμως το καλό; «Το κρέας είναι σαν το λουλούδι» μου εξηγεί ο πρόεδρος των κρεοπωλών της Βαρβακείου **Κλεάνθης Τσιρώνης** και συμπληρώνει «δεν αγοράζεις το πιο θαμπό και μίζερο λουλούδι από τον ανθοπώλη. Διαλέγεις το πιο ζωντό. Το ίδιο και με το κρέας. Το καλό κρέας μιλάει από μόνο του». Ο **Τάσος**, χασάπης της αγοράς εδώ και 40 χρόνια και φανατικός Αεκιτζής, είναι πιο πρακτικός στις πληροφορίες του: «Κοιτάμε το χρώμα που έχει το κρέας και το κόκαλο. Πρέπει να είναι κόκκινο. Επιπλέον εάν το δάκτυλο κολλάει πάνω στο κρέας, τότε παράτα το. Είναι μπαγιάτικο».

Η **Βαρβάκειος** ή, όπως λέει το κλισέ, «το στομάχι της Αθήνας», είναι ένας αλλιώτικος κόσμος. Κανονικά ονομάζεται **Δημοτική Αγορά Αθηνών**. Επικράτησε ως Βαρβάκειος λόγω της εγγύτητας με την ομώνυμη σχολή. Έχει δικό της διαφορετικό φως, δικές της μυρωδιές και δικούς της κώδικες. Από το 1886 λειτουργεί ακατάπαυστα από τις πρώτες πρωινές ώρες μέχρι τη δύση του ηλίου. Περιορίζομαι στους διαδρόμους της κρεαταγοράς

που συνδέουν τις έξι εισόδους – δύο από **Σοφοκλέους** μια από **Ευρυπίδου**, μία από την **Αιόλου** και δύο κεντρικές πύλες στην **Αθηνάς**. Εκεί συνυπάρχουν **108 κρεοπωλεία** και εκατοντάδες χασάπιδες: Έλληνες, Αλβανοί, Πακιστανοί. «Κρέας για όλο τον κόσμο» όπως λέει και η ταμπέλα του κρεοπωλείου «**Ιωσήφ**».

Από τα τέλη της δεκαετίας του '70 μέχρι σήμερα η Βαρβάκειος συνεχώς αναβαθμίζεται. Μπήκαν σύγχρονα ψυγεία-βιτρίνες, οθόνες τηλεόρασης, αυστηρότεροι κανόνες υγιεινής. Το πλακάκι στο πάτωμα δεν κολλάει και δεν γλιστράει. Σε αντίθεση με την ψαραγορά, που θέλει προσοχή και γαλότσες. Ωστόσο, δεν πρέπει να αφαιρείσαι γιατί πετάγονται μηχανάκια εκεί που δεν το περιμένεις.

Με το που βγάζω το μπλοκ για να κρατήσω σημειώσεις, η αντιμετώπιση αλλάζει. Οι κρεοπώλες της Βαρβακείου αναγνωρίζουν από μακριά τους δημοσιογράφους. Κι έχουν έτοιμα τα παράπονα για την αγοραστική κίνηση. «Άντε να έρθει το Πάσχα» μου φωνάζει ένας με κασκόλ του Ολυμπιακού, ενώ από τη γωνία πετάγεται άλλος: «Άλλαξαν τα χρόνια. Μπήκα εδώ 12 ετών. Κρίση». Δεν προλαβαίνω να τον δω και έχει ήδη επιστρέψει στον πάγκο του. «Το 80% του κό-

σμου της Βαρβακείου είναι τακτικοί πελάτες. Έχουν περάσει οι εποχές που ο άλλος κατέβαινε από τη γειτονιά του στο κέντρο. Φωνάζουμε λιγότερο σήμερα. Δεν μπαίνουμε στον κόπο να ψαρεύουμε νέους πελάτες. Αυτοί μας ξέρουν ήδη» επισημαίνει ο Τάσος.

Ντόπιο παντού: Όπου και να γυρίσεις βλέπεις ελληνικές σημαίες. Σε όλα τα δυνατά μεγέθη και τύπους. Από τη μεγάλη υφασμάτινη γαλανόλευκη που έχει γίνει γκρι από τη χρήση μέχρι τη μικρή πλαστική των παρελάσεων. Κάπου κρυμμένη και μία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η σημαία «ντύνει» τη λέξη-κλειδί της ►

Σουβλισμα οβελία

Ο **Δημήτρης Θεοδώρου** είναι από τη Λιβαδειά. Γεννήθηκε γνωρίζοντας πώς να σουβλίζει. Στη Βαρβάκειο άνοιξε το «**Κάρβουνα & Σχάρα**» πριν από έναν χρόνο. Για τον πασχαλινό οβελία μάς είπε: «*Η αναλογία κάρβουνα - αρνί είναι ένα προς τρία. Δηλαδή στα δέκα κιλά αρνί θέλει το λιγότερο 30 κιλά κάρβουνα. Το ζώο θέλει καλό δέσιμο. Στη σούβλα να τοποθετηθεί ψηλά στην αρχή. Όταν αρχίσει να λιώνει από μέσα του το λιπάκι σιγά σιγά το κατεβάζουμε. Πάντα σε χαμηλή φωτιά. Η θράκα δεν είναι ποτέ από κάτω, πάντα στο πλάι. Κάτω από το αρνί δεν υπάρχει φωτιά. Το βγάζουμε όταν αφρίσει. Το ελέγχουμε τρυπώντας μπουτία και σπάλα. Όταν το αρνί έχει γίνει μας μιλάει μόνο του. Ανοίγει στις αρθρώσεις. Χρόνος σουβλίσματος τουλάχιστον 3,5 ώρες*». ●



Η Βαρβάκειος από ψηλά. Μπα, πάλι μπροστά μου σε βλέπω;

Φωτό: Πώργος Καζάζης (από τη συμμετοχή του στο "ATHENS PHOTO")

Βαρβακείου: ντόπιο. «Τα βαφτίζουμε ντόπια γιατί είμαστε όλοι κομπλεξικοί» υποστηρίζει ο Κλεάνθης Τσιρώνης, αναφερόμενος ειδικά στο μοσχαρίσιο κρέας, και προσθέτει: «Μας αρέσει να ζούμε με ψευδαισθήσεις. Όσες ταμπέλες κι αν έχω που λένε ότι το κρέας είναι γαλλικό, ο πελάτης έρχεται και με ρωτάει αν είναι ντόπιο».

Σύμφωνα με τους επαγγελματίες, το διαχρονικό πλεονέκτημα της αγοράς είναι το φτηνό και ποιοτικό κρέας όλες τις ώρες της ημέρας. Ο Κλεάνθης Τσιρώνης υ-

ποστηρίζει ότι οι τιμές είναι χαμηλότερες εδώ από ένα έως πέντε ευρώ το κιλό. Ο Τάσος τοποθετεί αλλιώς το πλεονέκτημα της αγοράς έναντι των σουπερ μάρκετ και των περιφερειακών κρεοπωλείων: «Εδώ ο κόσμος εξακολουθεί να έρχεται γιατί θέλει να αγγίξει με το χέρι το κρέας που θα καταλήξει στο πιάτο του».

Από επτά έως οκτώ ευρώ το κιλό θα κυμανθεί φέτος το Πάσχα το αρνί και το κατσίκι σύμφωνα με τον κρεοπώλη **Νίκο Νιώτη**. «Τα σκοπιανά ή τα βουλγάρικα είναι ένα ευρώ πιο ακριβά από τα ντόπια. Είναι, επίσης, θέμα διαλογής, τυποποίη-

σης και επεξεργασίας κρεάτων. Δηλαδή η τιμή έχει σχέση με τα κιλά. Το δικό σου με το δικό μου παπούτσι δεν έχουν την ίδια τιμή» εξηγεί ο Νιώτης. Από το αρνί η συζήτηση περνάει στις συκωταριές, βασικό συστατικό για το κοκορέτσι. «Αυτές που κρέμονται είναι εισαγωγής από την Ισπανία και τη Γαλλία. Οι ντόπιες πωλούνται μαζί με το αρνί και κοστίζουν περισσότερο. Να μη σου πω ότι έχω πελάτες που έχουν πάρει συκωταριά από τις απόκριες για να είναι πιο φθηνή». Από την αγορά δεν λείπουν τα παζάρια. Ένας Πακιστανός, υπάλληλος σε κασάπικο, λέει

σε μια κυρία: «Πότε θέλετε να αγοράσετε το αρνί;». «Τη Μεγάλη Εβδομάδα» του απαντά. Κι εκείνος γέρνει προς το μέρος της και λέει: «ελάτε σε μένα. Θα έχω πάρει δύο-τρία αρνιά από εδώ και θα τα δώσω σε άλλη τιμή».

Τραπεζάκια έξω

Στην αγορά θα βρεις μαγειρεία διάσημα, η ψυχή της όμως είναι τα μικρά καφενεία με τα δυο-τρία τραπεζάκια που προσφέρουν από καφέ μέχρι μεζέ. Κάθομαι στο καφέ του **Άγγελου**, απέναντι από τον «Παπανδρέου». Το παρέλαβε μαζί με τον αδερφό του **Σταύρο** από τον πατέρα τους, πριν από έξι χρόνια. Έχει μεγαλώσει μέσα στους διαδρόμους της αγοράς. «Έχουμε στάνταρ πελατεία από τα κασάπικα, την ψαραγορά και τα μανάβικα. Έχουμε επίσης ξενύχτιδες, οι οποίοι είναι λίγο μυστήριοι. Έρχονται και δεν θέλουν να πληρώσουν. Έχω συνηθίσει τον πολύ κόσμο, αισθάνομαι ελεύθερος εδώ, είμαστε σαν μια μικρή οικογένεια. Οι αλλοδαποί έχουν ενισχύσει την αγορά. Είναι άνθρωποι με οικογένειες που αναγκαστικά περνούν από εδώ. Και η αγορά, όπως και να το κάνουμε, είναι φτωχόμανα». Ο ελληνικός καφές με 1,30 ευρώ παραμένει ο πιο δημοφιλής, αλλά ο Άγγελος θέλει να είναι σύγχρονος: «Τώρα

Βιολογικό κρέας

Στο πλαίσιο της βιο τάσης με τιμημένες τιμές κι εγγυημένα στάνταρ ποιότητας. Αμφότερα εξηγούνται λόγω της περιορισμένης βιολογικής πιστοποίησης...

* **Prasino** (Λ. Πεντέλης 97, Χαλάνδρι, 210 8658.639/ Τατοΐου 122, Ν. Ερυθραία, 210 6206.785/ Λ. Ηρακλείου 408, Ν. Ηράκλειο, 210 2838.320): Αλυσίδα βιολογικών σουπερ μάρκετ με ανάλογα προϊόντα που ξεκίνησε το 2006 στο Χαλάνδρι από τον Στάμο Μαγγίνα. Φέρνει αρνί και κατσίκι από τη Βόνιτσα Αιτωλοακαρνανίας.

* **Βιολογικό Κρεοπωλείο** (Λασιθίου 29, Γέρακας, 210 6654.260): Βραβευμένο για το αποκλειστικά βιολογικό κρέας του, ναι και ολόκληρα γουρουνάκια γάλακτος που περνάνε τον ελεύθερό τους χρόνο στα βοσκοτόπια του ορεινού Ξηρόμερου.

* **Άννα Παριανού** (Μαντζαρωτιάκη 50 & Αριστείδου, Καλλιθέα): Από τα πλέον φημισμένα «βιολογικά» της Αθήνας, με βιολογικό αρνί και κατσίκι από τα Τρίκαλα και φοβερά λουκάνικα.

* **Ευοί Ευάν** (Αριστοτέλους 9, 210 4297.073): Φημισμένο για το σπουδαίο μοσχάρι του, στον Πειραιά.

* **Lena's** (Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360): Ανάμεσα σε λοιπά εκλεκτά βιολογικά προϊόντα όλο και κάτι συσκευασμένο θα σου γυαλίσει στη μικρή ελκτική βιτρίνα του.

* Ακόμα, στις αλυσίδες των μεγάλων σουπερ μάρκετ «**Σκλαβενίτης**», «**My Market**», «**AB**», συνήθως με ειδική ένδειξη και συσκευασμένα, καλό θα είναι να ρωτήσετε και δυο-τρία πράγματα εκείνον που σας εξυπηρετεί. Τέλος, στα καταστήματα με συσκευασμένα προϊόντα «**Green Farm**», καθώς και στην αλυσίδα «**Βιολογικός Κύκλος**». ●



Τα καλύτερα χασάπικα

Εκτός από τους «φρουρούς» της Βαρβακείου υπάρχουν διάσπαρτοι και οι παραδοσιακοί «μάστορες»-τεχνίτες που υπενθυμίζουν στον πελάτη ότι δεν έχει πάντα δίκιο, αλλά πρέπει να τους ακούει...

* **Ευβοϊότοποι** (Αγγελοπούλου 4, Ν. Ψυχικό): Κατευθείαν από το αγρόκτημα στη βόρεια Εύβοια.

* **Οικονομάκος** (Εμ. Μπενάκη 31 & Γραβιάς 2, Εξάρχεια): Εξαιρετικά λουκάνικα Μάνης (με πορτοκάλι) και φυσικά τοπικό σύγκλινο. Αν είσαι τυχερός μπορεί να βρεις και λουκάνικο από αγριογούρουνο.

* **10** (Λ. Παϊζη 10, Βάρη, 210 9654.610, 210 9654.855): Το έχει προτείνει ο Χριστόφορος Πέσκιας και ικανοποιεί «εκλεπτυσμένα» γούστα όπως rib-eye steaks, σταβλίσιες Αργεντινής και κατόπιν παραγγελίας από νεφράδια και μοσχάρια ουρές-μάγουλα μέχρι καβουρμά. Το έχει και η γειτονιά...

* **Παπούλιας** (Πύρρωνος 4-6, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7518.000): Μοσχάρι (και όχι μόνο) με ονομασία προέλευσης που μπορεί να ποικίλλει γεωγραφικά από τη Σπάρτη μέχρι τον Όλυμπο. Για αρνί και κατσίκι ζητά αυτά που φέρνει από τον Πάρωνα. Μπορεί να βρεις και στρουθοκάμηλο.

* **Παπαθανάσης** (Ανδρέα Παπανδρέου 7, Χαλάνδρι, 210 6821.883): Αν είσαι του κυνηγιού, ο ιδιοκτήτης ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα και γυρίζει φορτωμένος με εξειδικευμένο staff πτεροέντων όπως φασιανοί, πέρδικες κτλ. ή 4x4 ζαρκάδια/ελάφια.

* **Λευτέρης Γεωργιάδης** (Λ. Μαραθώνος 56, Πικέρμι, 210 6039.870): Η αλήθεια είναι ότι πρέπει να ξεντενείς, αλλά οι κιμάδες του είναι φημισμένοι (ακόμα και από προβατίνια).

* **Οινιάδες** (Μισαραλιώτου 21, Κουκάκι, 210 9235.891): Τα αμνοερίφια του είναι ελεuthέρως βοσκή. Φημιζονται όμως και για τις μοσχίδες, δηλαδή τα θηλυκά, τα οποία έχουν πιο λεπτή γεύση χωρίς λίπος.

* Από τα πιο παλιά κρεοπωλεία-χασαπάδικα της Αθήνας είναι ο **«Μακρομαρίδης»** (Κυδαθηναίων και Λυσικράτους). Το καλύτερο για μπριζολίδια και για οτιδήποτε στη σχάρα.

* Πολύ εκτός κέντρου και για μεγάλα ζώα κάποιον σεφ επιλέγουν το κρεοπωλείο του **«Παπαζαρκάδα»** (πλ. Νέας Πεντέλης).

* **Πατίστας**: Θεωρείται κορυφή για «κορτζίνες» ή απλά spare ribs στη Βαρβάκειο.

* **Αγγελής**: Για πραγματικό ελληνικό κρέας από επιλεγμένες φάρμες, ιδίως μοσχάρι, που είναι δυσεύρετο στη Βαρβάκειο.

* Στο διαδίκτυο, **www.freshexpress.gr**: Για on line παραγγελίες κατ' οίκον. Το κρέας που διατίθεται είναι πιο γκουρμέ για εκλεκτά κοψίματα, όπως το rib eye steak. ●

Dee Jay Meat

Σχεδόν κάθε απόγευμα ο **Στράτος** βγάζει τα φωτιστικά ρομπότ, την ντισκόμπαλα, τα λείζερ και τους καπνούς και αφήνει τον μπαλτά και τα κοψίδια. Το κρεοπωλείο-κλαμπ **«Dracoulis Meat»** παίζει κάθε μέρα προσδευτικό χάουζ και ηλεκτρονική μουσική στη Νέα Σμύρνη. «Όλα ξεκίνησαν από την ανάγκη για διασκέδαση την ώρα της δουλειάς και από μια επίσκεψη στο Λονδίνο. Μπήκα σε ένα κατάστημα στο Camden. Είναι ο παρδείσος των κλάμπερ και λέγεται Cyberdog. Έπαθα ζημιά. Έμεινα εκεί μέσα για ώρες. Σκέφτηκα ότι θέλω κι εγώ να δουλεύω σαν αυτούς».

Για το Πάσχα ο Στράτος προτείνει: Κοκοροσύβλι – «απέξω έντερο και από μέσα χοιρινό κρέας. Απευθύνεται σε ανθρώπους που αγαπούν το εντεράκι αλλά δεν αντέχουν τη μυρωδιά της αρνίσιας συκωταριάς».



ΦΩΤΟ: ΑΣΠΑΣΙΑ ΚΟΥΛΥΡΑ

πρόσφατα έβαλα αναγκαστικά και φρέντο».

Πίνω τον καφέ κοιτάζοντας τις οθόνες. Παίζουν μόνο μουσικά βίντεο κλιπ. Χωρίς ήχο. Κανείς δεν τις κοιτάζει, αλλά δίνουν ένα χρώμα φουτουριστικό, κάτι από Μπλέιντ Ράινερ χωρίς τους πάγκους με τα νουντλς. Ξαφνικά η μουσική σταματά. Μια γυναικεία φωνή επαναλαμβάνει διαφημιστικά σποτ: «Μόνο στη Βαρβάκειο εξασφαλίσετε ποιότητα σε χαμηλές τιμές». Στην πάροδο που ενώνει την κρεαταγορά με την ψαραγορά είναι το καφέ του **Ποτήρη**. Το κασκόλ εδώ φωνάζει περήφανα: Αναγέννηση Καρδίτσας. Οι κρεοπώλες έρχονται εδώ για ούισκι σε πλαστικό ποτηράκι. Το κρύο και η υγρασία της αγοράς το θέλουν το αλκοόλ.

Τελευταίος σταθμός το καφέ του **Αργυρούδη**, απέναντι από τη «Στοά των Αθανάτων». Εδώ καταλήγουν οι περισσότεροι επαγγελματίες στο τέλος της ημέρας. Μιλούν για τα δικά τους, τα συντεχνιακά. Από το κινητό κάποιος ρωτάει τι ούισκι διαθέτει το μαγαζί. Το μενού προσφέρει παϊδάκια, συκωτάκια και, ό,τι άλλο φέρει

Χασάπικα... μίλα μου βρώμικα

Κρεοπωλείον «Ελβίς» (Πλαταιών & Λεωνίδου, Κεραμεικός). Πλαστικά κοτόπουλα στη βιτρίνα, δίσκοι του «Βασίλη» και του Τζιμι Χέντριξ στους τοίχους, διενέξεις γειτόνων προστά σε σπαλομπριζόλες κι ένα ζευγάρι αλλόκοτων ερωτευμένων ιδιοκτητών που απαντάνε στα ονόματα Παντελής και Λιλί. Το τηλεχασάπικο της χρονιάς κατά φαντασίαν Μυρτώς Κοντοβά...

ο πελάτης.

Το κρασί έρχεται σε νεροπότηρο. Στο σέρβις είναι ο **Ιβάν**: το πιο ευγενικό παιδί της αγοράς κατά ομολογία των κρεοπωλών. Είναι από τα λίγα καφέ με δική του υπόγεια τουαλέτα. Το κλειδί το ζητάς από το μαγαζί. Οι κρεοπώλες φωνάζουν, γκρινιάζουν, πειράζουν ο ένας τον άλλον, αλλά φαίνεται ότι την ευχαριστιούνται τη δουλειά τους. Το λέει και ο πρόεδρος: «Τη Βαρβάκειο δεν την

αλλάζω με τίποτα. Εδώ όλοι σε ξέρουν με το μικρό σου όνομα».

στο πλάι για να δέσει το εντεράκι. Μετά η σουβλα τοποθετείται ψηλά. Το βγάζουμε όταν έχει γίνει αφρός».

Κοκορέτσι

Για το κοκορέτσι ο **Δημήτρης Θεοδώρου** εμμένει στο πολύ καλό πλύσιμο, δύο με τρία χέρια, και πέρασμα του εντέρου με ξυλαράκι. Κατά τ' άλλα: «Ψιλοκόβουμε τις συκωταριές μαζί με τα γλυκαδάκια, πνευμόνι, χωρίς λαιμούς. Το κοκορέτσι θέλει από το βράδυ σουβλισμα χωρίς το έντερο. Πρέπει να στραγγίσουν τα αίματα. Το πρωί τυλίγουμε τα έντερα. Το κοκορέτσι θέλει αλάτι, πιπέρι. Τοποθετείται πρώτα χαμηλά με τη φωτιά

Μάθε κι αυτά

*** **Το κατσίκι γάλακτος** συνήθως δεν ξεπερνάει τα δέκα κιλά. Ένα ζώο το οποίο είναι βαρύτερο από 14 κιλά είναι σίγουρα μεγαλύτερο σε ηλικία.

*** **Για το κοκορέτσι**: Ποτέ πια σπλήνα, μυαλά και κεφαλάκια. Μετά τα κρούσματα της νόσου Κρόιτςφελντ - Γιάκομπ και της σύνδεσής της με τη νόσο των τρελών αγελάδων, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει απαγορεύσει την κατανάλωση ορισμένων οργάνων αιγοπροβάτων και βοοειδών από ζώα άνω των 12 μηνών.

*** **Αρνί ή κατσίκι**: Το ίδιο δίλημμα κάθε χρόνο. Το αρνί είναι πιο λιπαρό και άρα πιο παχυντικό. Το αρνί έχει επίσης περισσότερο κρέας. Πώς τα ξεχωρίζεις; Το κατσίκι έχει επίπεδο κεφάλι, ενώ το αρνί έχει το χαρακτηριστικό καρούμπαλο ανάμεσα στα μάτια και τη μύτη.

*** **Προσοχή στην μπόλια** (το δίχτυ λίπους που συγκρατεί τα έντερα του αρνιού) – πρέπει να είναι μαλακή, διαφορετικά διάλεξε άλλο αρνί.

*** **Γουρουνόπουλο** 8-12 κιλών είναι ό,τι πρέπει για τραπέζι δέκα καλοφάγων. ■

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



Ditcher
Fashionable
αγορία!

Για σένα, που τις μέρες του Πάσχα θέλεις να είσαι πιο μοντέρνος και εναλλακτικός από κάθε άλλη περίοδο του χρόνου, η **Ditcher** επιφυλάσσει εκπλήξεις. T-shirts με πρωτότυπα prints, ευκολοφόρετα denims και βερμούδες, στιλάτα πουκάμισα και άλλες ανατρεπτικές προτάσεις της φίρμας που συνδυάζει το χθες και το σήμερα στο ανδρικό ντύσιμο, σε περιμένουν να τα ανακαλύψεις στα νέα Ditcher Corners («247», Πατησίων 150 & Αγ. Μελετίου, 210 8677.083 / Notos Galleries, Αιόλου 99, Αθήνα, 210 3245.811 και σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη τη χώρα. (Κ. δίδθση: Attr@ttivo Μεσογίτη & Σωρού, Μεταμόρφωση, 210 2853.813)

-ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



* KID'S FESTIVAL@PUBLIC

Κινούμενα σχέδια, λικουδιές, παιχνίδια και παραμύθια. Τις αγαπημένες δραστηριότητες των παιδιών συγκέντρωσε το «Σινεμά στο πιάτο - Kids festival» σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Public Café (Public Συντάγματος 5ος όροφος) στις 14/3. Οι λιλιπούτιοι σινεφίλ παρακολούθησαν την ταινία «Ο Μπάρι και οι Ντισκο-σκώληκες», βοηθώντας παράλληλα το «Χαμόγελο του παιδιού», αφού μέρος των εσόδων των εισιτηρίων διατέθηκε εκεί (www.cinemastopiato.com).



* ATHENS HEART

Τα παιδιά λατρεύουν τις γιορτινές μέρες και το εμπορικό κέντρο Athens Heart τα προσκαλεί έως 1/4 (Δευτ.-Παρ. 18.00-20.00, Σάβ. 12.00-16.00) να τις περάσουν ευχάριστα και δημιουργικά σε μια μεγάλη πασχαλινή γιορτή με εργαστήρια κατασκευών, κουκλοθέατρο, παραμύθια, παιχνίδια και πολλές ακόμα δωρεάν εκπλήξεις (Πειραιώς 180, Κόμβος Χαμοστέρνας, 210 3414.105).

* NOTOS HOME

Κατά κανόνα ο γάμος συνοδεύεται από έξοδα. Στα Notos home, όμως, ο γάμος και συγκεκριμένα η λίστα γάμου συνοδεύεται και από κέρδη. Μέχρι τις 31 Μαΐου, περισσότερες πληροφορίες στο www.notoshome.gr (Πλ. Κοτζιά, Αθήνα, 210 3743.333/ Εμπορικό κέντρο Golden Hall, Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 211 1815.000).

* NOVA

Η Nova προσφέρει σε μικρούς και μεγάλους θρησκευτική ατμόσφαιρα παράλληλα με ψυχαγωγία, προβάλλοντας θρησκευτικά ντοκιμαντέρ στο National Geographic Channel (29/3 - 4/4), μεταγλωττισμένες παιδικές ταινίες σε novacinema2 (27/3 - 11/4) και Disney Channel (1/4 - 6/4), παιδικά προγράμματα στο Disney XD (24/3 - 11/4), live δημοφιλών καλλιτεχνών στο Mad Greek, αλλά και παραδοσιακή μουσική στο Mad Music (30/3 - 7/4).



* THE MALL

Φαντάσου πολύχρωμους κήπους λουλουδιών με κουνέλια και πεταλούδες. Ένα τέτοιο ανοιξιάτικο σκηνικό στίνει για τα παιδιά το εμπορικό κέντρο The Mall Athens ως τις 11/4. Οι μικροί μας φίλοι θα έχουν την ευκαιρία να φτιάξουν γλυκιές πασχαλινές, και όχι μόνο, λικουδιές, αλλά και να ενημερωθούν για τα θεραπευτικά συστατικά των υλικών (Α. Παπανδρέου 35, 210 6300.090).



* LOVE 2 SHOP

Θέλεις να αποκτήσεις ρούχα διάσημων αμερικάνικων brands, αλλά ο τραπεζικός σου λογαριασμός δεν το επιτρέπει; Το κατάστημα Love 2 shop σου προσφέρει ρούχα, εσώρουχα, τσάντες, αξεσουάρ, παπούτσια και παιδικά είδη των μεγαλύτερων οίκων μόδας με έκπτωση έως και 80% και κάνει το όνειρό σου πραγματικότητα. Επίσης με αγορές άνω των € 100 σου κάνει δώρο ένα εσώρουχο γνωστής μάρκας της Αμερικής (Διγενή 20, Βούλα, 210 8995.360).



* KOMMOTHEPIO NIKOS DIAMANTHS

Σκέψου έναν απλό και καλαίσθητο χώρο αφιερωμένο εξολοκλήρου στη γυναικεία περιποίηση. Στο κομμωτήριο «Νίκος Διαμαντής» μπορείς να αφιερώσεις στα έμπειρα χέρια των ειδικών, οι οποίοι έχουν για σένα μοντέρνες και στιλάτες προτάσεις για κούρεμα, βαφή, χτένισμα, manicure, pedicure και άλλες υπηρεσίες ομορφιάς σε προσιτές τιμές (Σκουφά 77, Κολωνάκι, 210 3623.423).



* SPRIDER STORES

Θέλετε να είστε πάντα in fashion, αλλά η οικονομική κρίση δεν σας το επιτρέπει. Η Sprider Stores αλλάζει τα δεδομένα και σας βγάζει από τη δύσκολη θέση, προσφέροντας σε όλη την οικογένεια αυτό που τώρα χρειάζεται περισσότερο από ποτέ άλλοτε. Μοντέρνα ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ υψηλής ποιότητας, σε πραγματικά χαμηλές τιμές (www.spriderstores.gr).

Αποφάσισε ΕΣΥ ποιος θα νικήσει!

9 COUNTRIES 9 MEN
1 WINNER
Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ

Έλα κι εσύ στην αποκλειστική εμφάνιση των 9 φεναλίστ στο Calvin Klein Underwear Store στο Μαρούσι, γνώρισέ τους προσωπικά και ψήφισε τον αγαπημένο σου υποψήφιο.

Calvin Klein Underwear Store, Μαρούσι
Σάββατο 10 Απριλίου, 13:00-16:00

Διαφορετικά, μπορείς να επισκεφτείς το www.9countries9men.com και να ψηφίσεις online.

Μετά από μήνες casting και χιλιάδες συμμετοχές από όλη την Ευρώπη, η λίστα υποψηφίων είναι έτοιμη. Η κριτική επιτροπή, μέλος της οποίας είναι και ο Jamie Dornan, μοντέλο των Calvin Klein Underwear, έκανε την τελική επιλογή των 9 ανδρών: ένας εκπρόσωπος για κάθε μία από τις 9 σημαίες της νέας αγοράς Global X των Calvin Klein Underwear: Γαλλία, Γερμανία, Αγγλία, Ιταλία, Ολλανδία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία και Ελλάδα.

Τώρα είναι η σειρά σου να ψηφίσεις! Η ψήφος σου θα καθορίσει την ανάδειξη του τελικού νικητή που θα καρδώνει ένα ετήσιο συμβόλαιο με τη Select Model Management και ένα πολυτελές ταξίδι για δύο στη Ν. Αφρική. Αποταμίευσε στο www.9countries9men.com.



Ρωσία
DAN, 23



Σουηδία
ALEX, 23



Ιταλία
CARMELO, 23



Ελλάδα
NIKOS, 22



Ισπανία
LUIS, 24



Ολλανδία
CHIEL, 20



Γαλλία
MICHAEL, 22



Γερμανία
LENN, 21



Αγγλία
LAURENCE, 19

Calvin Klein
underwear

Calvin Klein Underwear Store 10 Απριλίου, 13:00-16:00

Διονύσου 10 & 28ης Οκτωβρίου, Μαρούσι (δίπλα στο σταθμό του ηλεκτρικού), τηλ. 210 61 48 826

Comme il faut
BIJOUX



Πλ. Καρύτον 6, 105 61 Αθήνα
Τηλ.: 210 3314004

Elements of style

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



SAIA BOUTIQUE

Γόβες Vivienne Westwood "Mellisa" €110



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κατασκευή της Κατερίνας Χριστοφορίδη € 28



COMME IL FAUX

Χειροποίητο κολιέ με κρύσταλλα και λουλούδια € 70



MART MANOLIUDAKIS

Λαμπάδα της Ιωάννας Κραουνάκη € 38



BIZART

Πίνακας του Κρεβετζάκη € 43



ΙΛΙΑΣ ΛΑΛΑΟΥΝΙΣ

Αυγό από rose quartz & χρυσό € 95



CELLIER

Πρόταση πασχαλινού δώρου € 220,90



ΒΡΑΚΙ

Μπόξερ Mondus Vivendi με εξωτερικά straps € 26



ΕΥΤΥΧΙΑ

Χειροποίητη πιατέλα € 130

Saia
boutique



ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΥΤΣΗ 3
ΑΘΗΝΑ Τ 210 3256962



ΜΑΤΙ

Χειροποίητες λαμπάδες € 20 η μία

BIZART
GALLERIES



η έξυπνη διακόσμηση με υπογραφή
ΤΣΑΚΑΛΩΦ 11, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, Τ 210 3641268

ΠΟΥ ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΣ

Μάτι, Πινδάρου 5, Κολωνάκι, 210 3638.681/ Αθηνάς 17, 210 3210.285 Bizart, Τσακάλωφ 11, 210 3641.268 Βρακί, Σκουφά 50, Κολωνάκι, 210 3627.420 Cellier, Πατριάρχου Ιωακείμ 31, 210 7298.330, www.cellier.gr Ilias Lalaounis, Πανεπιστημίου 6 & Βουκουρεστίου, 210 3611.371 Μουσείο Μπενάκη (πωλητήριο), Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111 Ευτυχία, Ιπποκράτους 32, 210 3639.110 Saia Boutique, πλ. Καρύτση 3, 210 3256.962 M Art Manolioudakis, Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου (2ος όροφος), Κολωνάκι, 210 9246.600 Comme il faut, πλ. Καρύτση 6, 210 3314.004

BAZAAR ΣΤΟ «ΜΑΤΙ»

Χρυσός, ασήμι, οπαλίνα, παλιά αντικείμενα διακόσμησης. Ακούγονται ακριβά κι όμως δεν είναι πια, αφού το κατάστημα «Μάτι» σου προσφέρει φινετσάτα αντικείμενα ιδιαίτερου design που ομορφαίνουν το χώρο σου σε εξαιρετικά συμφέρουσες τιμές. Ως 3/4 διαθέτει όλα του τα είδη με έκπτωση 20% και αντικείμενα από χρυσό, ασήμι, οπαλίνα αλλά και παλιά κομμάτια με έκπτωση 10% (Πινδάρου 5, Κολωνάκι, 210 3638.681/ Αθηνάς 17, 210 3210.285).

✱ ΔΙΟΡΘΩΣΗ Η γυναικεία μπλούζα της συλλογής Circle du Soleil της Reebok (Reebok-Adidas Group, Λ. Βουλιαγμένης 112 & Ζαμανού 1, 210 8930.800) κοστίζει € 55 και όχι € 75, όπως είχε αναφερθεί.

modus vivendi
by christos biblitos

VRAKI | Skoufa 50 | Kolonaki | Athens
t: 210.3627420
www.e-modusvivendi.com

κεραμικά
Ευτυχία
ιπποκράτους 32
2103639110

ΜΑΤΙ
R-TOUCH
ΠΙΝΔΑΡΟΥ 5 ΚΟΛΩΝΑΚΙ ΤΗΛ 3638.681
ΑΘΗΝΑΣ 17 ΤΗΛ 3210.285
www.mati.gr

ΚΑΛΩΣ ΕΛΘΕΤΕ ΣΤΟ ΜΑΤΙ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΑΤΙ

elevenly

Retro group information 2109851433

KYBBVS
men's underwear



Παλιά Πόλη

Βέροια

Μια μικρή έκπληξη στη Β. Ελλάδα

Μόλις γύρισα από τη Βέροια. Ποτέ μέχρι τώρα δεν είχα συμπεριλάβει την πόλη αυτή στα ταξιδιωτικά μου σχέδια. Ούτε και αυτή εξαλλου φιγουράριζε στη λίστα των παραδοσιακών τουριστικών προορισμών. Όμως, επειδή οργάνωνα εξόρμηση για σκι,

σκέφτηκα ότι θα αποτελούσε την ιδανική βάση, με τα τέσσερα χιονοδρομικά τριγύρω της και μάλιστα σε κοντινές αποστάσεις. Επιπλέον, σκόπευα να επισκεφτώ και τη Βεργίνα, που βρίσκεται λίγο παρα-έξω. Κάπως έτσι, αδιάφορα, ξεκίνησε η γνωριμία μου με τη Βέροια.

Μέχρι που, νωρίς το απόγευμα, βρεθήκαμε στην **Μπαρμπούτα**, την εβραϊκή συνοικία, αναζητώντας το ξενοδοχείο μας. Ήταν η ώρα που ο ήλιος έπεφτε πάνω στις προσόψεις των αρχοντικών, βαμμένες στα χρώματα της ώχρας και του λουλακιού, κάνοντάς τις να μοιάζουν με ακριβό σκηνικό εποχής. Μέχρι που περιπλανηθήκαμε στα ελικοειδή καλ-

ντερίμια της **Κυριώτισσας**, της χριστιανικής γειτονιάς με τα παλιά βεριοιώτικα σπίτια. Που ανακάλυψα τα ουζερί της, και γεύτηκα το διάσημο ρεβανί. Σε κάθε μας περίπατο, η Βέροια αποκάλυπτε μια μικρή έκπληξη. Οι 48 βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες που αναδεικνύουν το θρησκευτικό χαρακτήρα της πόλης, χαρίζοντάς της τον τίτλο της «Μικρής Ιερουσαλήμ», τα τζαμιά, τα τείχη με σημάδια από τους ελληνιστικούς χρόνους. Η κλασική βόλτα **πλατεία Ρολογιού - Μητροπόλεως - πλατεία Ελιάς** που καταλήγει στην «παραλία», όπως οι ντόπιοι αποκαλούν την οδό **Ανοιξεως**. Μια παραλία-οφθαλμαπάτη: κάθε φορά που περπατάς στο υπερυψωμένο αυτό μπαλκόνι της πόλης νομίζεις ότι θα αντικρίσεις τη θάλασσα. Η ψευδαισθηση διακόπτεται καθώς το βλέμμα σου προσγειώνεται στον ημαθιώτικο κάμπο. Τις νύχτες, η καρδιά της Βέροιας χτυπάει σε τούτο το κομμάτι της νέας πόλης. Φωταγωγημένο σαν να γιορτάζει, και με μουσικές που δραπετεύουν από τις πόρτες των **cafés** και των **μπαρ**. Σύντομα γίνεται και το δικό μας στέκι, εδώ κοντά εξαλλου είναι συγκεντρωμένα κάποια από τα καλύτερα εστιατόρια. Ύστερα, ένα ποτό στο **Magenta**. Και αργά το βράδυ, πιστή στο ραντεβού της, η γλυκιά συμμορία των αδέσποτων σκύλων μάς συνοδεύει μέχρι το **Κόκκινο Σπίτι** και μας καληνυχτίζει κάτω από την ταμπέλα “luxury living”. **Α**

Info

Αξιοθέατα της Βέροιας

» **Η Κυριώτισσα**, η παλιά χριστιανική γειτονιά πίσω από τη Μητρόπολη, με τα αρχοντικά του 18ου αιώνα. Πολλά διατηρητέα έχουν μετατραπεί σε **cafés**, **μπαρ** και εστιατόρια.

» **Η εβραϊκή συνοικία της Μπαρμπούτας** μπροστά από τα ορμητικά νερά του Τριπόταμου. Εδώ βρίσκεται η Εβραϊκή Συναγωγή, όπου λέγεται πως κήρυξε το Ευαγγέλιο ο Απόστολος Παύλος.

» **Οι πολυάριθμοι ναοί**, οι περισσότεροι με παλιές τοιχογραφίες. Από τους πιο σημαντικούς η Παλιά Μητρόπολη, που χρονολογείται από τον 11ο αιώνα, ο ναός της Αναστάσεως του Χριστού και ο ναός των Αγίων Κηρύκου και Ιουλίτας.

» **Το Βυζαντινό Μουσείο**, που στεγάζεται σε έναν παλιό αλευρόμυλο των αρχών του 20ού αιώνα, στα όρια της Κυριώτισσας.

Εκτός πόλης

» **Ο αρχαιολογικός χώρος της Βεργίνας** στην τοποθεσία της αρχαίας πόλης των Αιγών, με τους βασιλικούς τάφους που έφερε στο φως ο Ανδρόνικος το 1977. Σήμερα έχει χαρακτηριστεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO (*Μουσείο, 23310 92347*).

» **Η Ιερά Μονή της Παναγίας Σουμελά**, το πνευματικό κέντρο του Ποντιακού Ελληνισμού, που δεσπόζει πάνω από το χωριό Καστανιά, σε υψόμετρο 1.000 μέτρων μέσα στα δάση του Βερμίου.

» **Ο αρχαιολογικός χώρος της Μιέζας**, με τους μακεδονικούς τάφους του 3ου και 2ου π.Χ. αιώνα.

» **Τα 4 κοντινά χιονοδρομικά κέντρα**. Από αυτά το Σέλι, το διπλανό του ιδιωτικό Χρυσό Ελάφι και τα Τρία-Πέντε Πηγάδια βρίσκονται στο Βέρμιο, ενώ το χιονοδρομικό του Ελατοχωρίου στα Πιέρια όρη.

Πού να μείνετε

» **Κόκκινο Σπίτι** Ένα θαυμάσιο αναπαλαιωμένο σπίτι στη συνοικία της Μπαρμπούτας που έχει μετατραπεί σε **boutique** ξενοδοχείο 6 δωματίων. Η πιο exclusive πρόταση διαμονής στη Βέροια (*23310 74440, www.kokkinospiti.gr*).

» **Αιγές Μέλαθρον** Το πιο πολυτελές ξενοδοχείο της Βέροιας, πάνω στη νέα περιφερειακή οδό Βέροιας-Νάουσας (*23310 77777, www.aigesmelathron.gr*).

» **Villa Elia** Άνετο και ευχάριστο ξενοδοχείο με ατού την κεντρικότητα και ωραία τοποθεσία του: Δύο βήματα από την Παλιά Πόλη και πολύ κοντά στα καλύτερα εστιατόρια και **μπαράκια** (*23310 26.800-1, www.hotel-villaelia.gr*).

» **Εν' Έαρ** Καινούργιο ξενοδοχείο στο πάρκο των Αγίων Αναργύρων, με θέα τον κάμπο (*23310 75788-89-90, www.eneari.gr*).

Πού να φάτε

» **Ρόδον** Ίσως η καλύτερη κουζίνα στη Βέροια, με μεγάλη ποικιλία πιάτων (*Παστέρ 12, κοντά στην Πλατεία Ελιάς, 23310 71010*).

» **Ουζερί Αγγέλων** Φρεσκοτάτα θαλασσινά και ψάρια και πλούσιος κατάλογος από μεζέδες (*Αγ. Δημητρίου & Αγγέλων, 23310 27705*).

» **Μανδραγόρας** Ωραίο, ατμοσφαιρικό ουζερί στην Παλιά Πόλη (*Πατριάρχου Ιωακείμ 5, 23310 71281*).

» **Βεργιώτικο** Από τα πιο γνωστά εστιατόρια της πόλης, χτισμένο στην εσοχή ενός βράχου κάτω από τα παλιά τείχη (*Θωμάϊδου 2, 23310 74133*).

» **Άβατον** Πέτρινο αναπαλαιωμένο κτίριο, ατμόσφαιρα, δημιουργική κουζίνα, πλούσια **wine list** (*Σοφού 11, 23310 63635*).

» **Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα** Ένας πολύ ιδιαίτερος χώρος –το ζαχαροπλαστείο στεγάζεται εδώ από το 1948–, κλασική μουσική, ωραία γλυκά, **relax**. ●



ΤΟ ΝΕΟ FREE ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ!



ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2010/€3

OMFG!

ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΟΥΣΙΚΑΣ
ΠΕΤΑΕΙ ΤΟ T-SHIRT ΚΑΙ ΦΥΓΕΙ ΜΙΤΥΡΕΣ
ΜΟΝΙΚΑ & ΡΑΜΟΝΑ
ΚΟΜΑΝΤΟΣ ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

back to indie

ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΤΕ ΤΟ MAINSTREAM

ΟΙ INDIE ΕΜΜΟΝΕΣ,
ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ INDIE LOOK,
Ο ΜΟΥΦΑ INDIE ΚΑΙ 10 ΝΕΕΣ
ΜΠΑΝΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΙΨΕΙΣ ΣΤΗ
ΜΟΥΡΗ ΤΩΝ ΚΟΛΛΗΜΕΝΩΝ

ΓΡΑΦΩ, ΓΡΑΦΩ ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ ΜΟΥ

ΝΕΕΣ ΣΤΗΛΕΣ
SEX FOR FREE
H MANA-FREE
FREE PARTY ANIMAL

ΚΑΤΕΡΓΑΣΤΕ ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ ΜΟΥ



9 721100 794008

D.I.Y. ΤΣΟΝΤΑ

ΚΑΝ' ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΑΠ' ΤΗ ΤΖΟΥΛΙΑ!

ΡΑΤΣΕΣ, ΦΑΤΣΕΣ & ΛΙΝΑΤΣΕΣ ΤΟΥ FACEBOOK

8 ΝΕΟΙ «FRIENDS» ΑΠΟΧΘΕΝΟΙ
ΠΡΙΝ ΚΑΝΕΙΣ ACCEPT
ΣΕΛΙΔΑ 143

ΕΡΕΥΝΑ JUNKIES ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΤΟ INTERNET

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ REHAS
ΕΙΝΑΙ ΣΤΑΡΜΕΝΟΣ ΜΕ TWEETS
ΣΕΛΙΔΑ 98

CLOPY/ PASTE

Ο JUSTIN, Η KATE
ΚΑΙ 41 ΑΚΟΜΑ FREE TEEN
ICONS ΜΕ ΣΤΥΛ ΓΙΑ ΝΑ
ΚΟΠΙΑΡΕΙΣ ΣΤΗ ΦΤΗΝΙΑ

Καιρό είχα να νιώσω τέτοια ανατριχίλα. Στο παιχνίδι Ατρόμπος - Παναθηναϊκός, στο Περιστέρι, την είσοδο των ομάδων στον αγωνιστικό χώρο συνόδευε η φωνή της Γκλόρια Γκέιννορ και η μουσική του Θρυλικού "I will survive". Ένα σκηνικό σουρεαλιστικό, που σε αγγίζει από την πρώτη στιγμή και σε βάζει στην επώδυνη διαδικασία να σκεφτείς πως ορισμένα γεγονότα όπως αυτό, που μπορεί να συμβούν κατά τύχη, τελικά μπορεί να παράγουν τέχνη. Προσωπικά θα ήθελα το τραγούδι να τύλιγε όλους τους ποδοσφαιριστές κατά την είσοδό τους στο γήπεδο και να έμπαιναν χορεύοντας, με πρώτον και καλύτερο το διαιτητή Κάκο, που έχει και ένα στιλ χορευταρά και σε προδιαθέτει για ένα άλλο χτύπημα με φιγούρες στην πίστα.

Στο ημίχρονο είχαμε άλλη μεγάλη επιτυχία από το παρελθόν. Με το που σφύριξε ο Κάκος τη λήξη του 45λεπτου από τα μεγάφωνα άρχισε το πάρτι υπό τους ήχους των Men at work. Τους θυμόσαστε; Είχαν κάνει μεγάλο πάταγο τη δεκαετία του '80 με το χιτ "The land down under". Έτσι αποκαλούν οι Άγγλοι την Αυστραλία. Από εκεί ήταν το γκρουπ, από το Σίδνεϊ. Μπιτάτο κομμάτι, που σε βοηθάει να χαλαρώσεις στο ημίχρονο, και σαν επιλογή ποιοτικότερη από την Γκλόρια Γκέιννορ. Στο φινάλε δυτικά είμαστε, στο Περιστέρι, και η ντισκομπάλα δεν κολλάει με το σκηνικό. Πολλά γκρουπ τη

δεκαετία του '80, αλλά και μετά, και πολλοί καλλιτέχνες ξεκίνησαν από την άλλη όχθη του ποταμού. Κανονικά θα ταίριαζε να παιχτεί στο ημίχρονο κάποιο ελληνικό γκρουπ, από αυτά που ανέδειξε η δυτική όχθη. Όχι ότι θα το καταλάβαινε κανένας από τους παρευρισκόμενους, αλλά λέμε τώρα, γιατί για τα ματς δεν έχουμε και πολλά να πούμε. Παρακολουθώντας λοιπόν τις μουσικές επιλογές, τρελές σκέψεις άρχισαν να περνάνε από το μυαλό μου (πάντα μου άρεσε αυτή η φράση κλισέ και θεωρώ ότι είναι η κατάλληλη στιγμή να τη χρησιμοποιήσω). Πόσο διαφορετικό, παραδείγματος χάριν, θα ήταν το ντέρμπι των αιωνίων πριν από μία εβδομάδα, αν κατά την είσοδο των δύο ομάδων στο γήπεδο ακουγόταν από τα μεγάφωνα του ΟΑΚΑ το ultra μυθικό σουξέ: «Ποιος ήλιος να ξεπρόβαλε, μεγιεμελέ, μεγιεμελέ, ποιος ξέρει για πού το 'βαλε, πού πάει, καλέ, πού πάει, καλέ. Δεν είναι ήλιος μόνο, είναι η Τζεμιλέ, η Τζεμιλέ, που 'χει διψήσει για φιλιά, μα δεν το λέει, μα δεν το λέει».

Και μάλιστα σε ερμηνεία Φίλιππου Νικολάου, γιατί αυτή είναι που τα σπάει. Το έχει πει βέβαια και ο Γιώργος Γερολυμάτος, αλλά δεν συγκρίνεται με τα τσαχινιάρικα γυρίσματα φωνής του Νικολάου. Να ακούγεται, λοιπόν,

από τα μεγάφωνα το «Μεγιεμελέ», οι ομάδες να προχωρούν θριαμβευτικά στον αγωνιστικό χώρο του καλλιπλάστικου ΟΑΚΑ και τον ήχο να ντύνουν τα βεγγαλικά, τα λείζερ, οι κροτίδες, τα πυροτεχνήματα, οι στρακαστρούκες, οι φωτοβολίδες, τα καπνογόνα και ό,τι άλλο σου φτιάχνει το κέφι. Έτσι θα ήταν υποχρεωμένος και ο αντίπαλος, για να μη φανεί παρακατιανός, να σε υποδεχτεί με σουξέ ανάλογου βεληνεκούς. Στο ντέρμπι στο Καραϊσκάκη, μόλις οι παίκτες βγουν από τη φισούνα, να ακούγεται από τα μεγάφωνα του σταδίου το αζεπέραστο: «Αχ μελισσούλα, μελισσάκι, πήγες σε άλλο λουλουδάκι», κι αν κάποιοι το θεωρούν πολύ μπας κλας, το αλλάζω με άλλο Μπίγαλη,

ακόμη καλύτερο και απείρως πιο αβανγκάρντ, το «Α, α, α, η κόρη του περιπτερά, α, α, α, μου άναψε φωτιά». Και την ίδια ώρα να καίγεται το Καραϊσκάκη. Κατακόκκινες φωτιές παντού, από τη θύρα 7, από τους επισήμους, από τις σουίτες, και σαν δαίμονας η φωνή του Μπίγαλη να τραγουδά για την κόρη του

περιπτερά. Τέτοιες κινήσεις ρηξικέλευθες είναι ικανές να αλλάξουν τη μοίρα του ποδοσφαίρου μας. Να το αναβαθμίσουν, να το κάνουν ανταγωνιστικό στα πέρατα της γης. Με αυτά να ασχοληθούμε, γιατί στιδήποτε άλλο καίει και δεν είναι να μπλεκόμαστε. Το ποδόσφαιρο, και σοβαρά να θέλεις να το πάρεις στην Ελλάδα, το ίδιο σου το απαγορεύει.

Όχι οι παίκτες, αλλά όλοι αυτοί που ασχολούνται υπεύθυνα και θεσμικά μαζί του. Έτσι όπως είναι, και δεν αναφέρομαι μόνο στη χαμηλή ποιότητα των παιχνιδιών, αλλά στη γαρνιτούρα που πρωταγωνιστεί και κλέβει την παράσταση από το κύριο πιάτο. Δηλαδή τη βία, τις μαγκιές και τους τσαμπουκάδες. Ένας Χρυσοχοϊδης λείπει, για να γίνουν τα πράγματα χειρότερα. Να τελειώνουμε μια και καλή. Γιατί με την απαγόρευση των μετακινήσεων, όπως είδατε, όλα διορθώθηκαν. Στο παιχνίδι κυπέλλου στην Καβάλα, τα αρειανά έσκασαν μύτη σαν καλεσμένοι σε γάμους και βαφτίσια, έδειχναν μάλιστα στους αστυνομικούς και τα προσκλητήρια, για να περάσουν τα μπλόκα. Άλλοι φορούσαν μαύρα πουκάμισα και έλεγαν ότι πάνε σε κηδεία. Με την απαγόρευση, μύτη ίδια δυο φορές δεν άνοιξε. Στο Περιστέρι, οι οπαδοί του ΠΑΟ σαλτάραν από τα τοιχάκια για να μπουν και το κατάφεραν ανοργάνωτα, όπως ανοργάνωτα ήταν και τα κρεμασμένα στα κάγκελα πανό. Τι προτιμάτε; Να συζητήσουμε για όλα αυτά διαπιστώνοντας πόσο πίσω είμαστε σε σύγκριση με άλλες χώρες ή αν το «Μεγιεμελέ» του Φίλιππα Νικολάου σαν ερμηνεία και σαν εκτέλεση είναι καλύτερο από αυτό του Γερολυμάτου; **Α**

➔ info@athensvoice.gr





οκόσμος της Αθήνας



23 Φεβρουαρίου - 6 Απριλίου
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΓΚΑΚΙ
ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
www.athensbenchmark.com

ΕΠΙΠΛΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ





ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



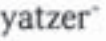


ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΧΟΡΗΓΟΙ FUTURE BENCH

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ












Techie Redux

Είμαι σίγουρος πως αυτά που θα σας πω στο σημερινό Techie τα έχω ξαναπεί και πριν δύο χρόνια, αλλά αυτή είναι τελικά η πλάκα τού να έχεις μια στήλη έξι χρόνια και κάτι. Πρώτον, σιγά μη θυμάστε τι είχα πει πριν δύο χρόνια. Δεύτερον, οι ίδιες συμβουλές σε διαφορετική χρονική στιγμή δημιουργούν διαφορετικό αντίκτυπο. Πριν δύο χρόνια άντε να με είχαν ακούσει κάτι μπατιροφοιτητές και κανέναν ακόμα με παθολογική προσκόλληση στα πράγματα που έχει α-γοράσει. Δύο χρόνια και μία κρίση αργότερα, είμαι σίγουρος πως θα βρω πολύ περισσότερους ευγνώμονες αναγνώστες. Και τώρα η συμβουλή μου. Εάν ο υπολογιστής σας σέρνεται, δεν χρειάζεστε καινούργιο. Καταλαβαίνετε τώρα τι εννοώ.

Δύο χρόνια πριν θα λέγατε, δεν πειράζει, ρε μεγάλε, θα πάρω άλλον, έτσι κι αλλιώς είχα βαρεθεί το χρωματάκι και το ένα USB λίγο κουνιέται κι άλλωστε τον παλιό ήθελα να τον δώσω στη μάνα μου στο χωριό, για να βλέπω καμιά ταινία όταν πηγαίνω το Πάσχα. Μην νομίζετε πως είμαι κανέναν γκουρού της καταναλωτικής συμπεριφοράς. Στις δουλειές μου έχω εκατο-κάτι υπολογιστές και ογδοντα-κάτι χρήστες (ναι, μερικοί έχουν από δύο, συν κάτι σέρβερ κ.λπ.), κι έτσι μπορώ και πιάνω το κλίμα της εποχής. Αλλά εάν ο υπολογιστής σέρνεται, τι μπορείτε να κάνετε για να μη βασανίζεστε;

1. Για αρχή, εάν έχετε (s)Vista, σβήστε τα και βάλτε ό,τι άλλο τραβάει η όρεξή σας. Έχετε κάτι παλιά Windows XP, βάλτε τα. Θέλετε να τα σκάσετε για τα Windows7, δικά σας λεφτά είναι. Εδώ τα σκάσατε για τα Vista. Θέλετε να βάλετε Ubuntu, με μεγάλη μου χαρά. Αλλά, προς θεού, βγάλτε αυτό το άθλιο λειτουργικό από τον υπολογιστή σας. Θα με ευγνωμονείτε,

και ο υπολογιστής σας, ως διά μαγείας, θα γίνει πιο γρήγορος.

2. Πληρώστε 2 ευρώ για ένα κατασβιδάκι και 20-25 για μια μνήμη (RAM) και διπλασιάστε τη μνήμη του υπολογιστή σας, ειδικά εάν ο υπολογιστής είναι 3-4 χρονών και πάνω. Αυτό δεν ισχύει για όσους είχαν Vista, αυτοί θα βρίσκονται σε νιρβάνα από την πρώτη κίνηση. Φροντίστε έτσι ώστε η RAM σας να είναι τουλάχιστον 768MB με 1GB και θα δείτε πάλι το φως το αληθινό. Ένα παλιό centrino laptop με 256MB μνήμη, που είναι πιο αργό και από καροτσάκι της λαϊκής, θα μετατραπεί σε ικανοποιητικό υπολογιστή με άλλα 512MB. Τόσο απλή είναι αυτή η αλλαγή που θα αναρωτηθείτε γιατί δεν έβαλαν τόσο μνήμη από την πρώτη στιγμή. Ούτε εγώ έχω απάντηση, αλλά εγώ έχω σταματήσει να αναρωτιέμαι για την ηλιθιότητα του μάρκετινγκ.

3. Απεγκαταστήστε το AntiVirus που έχετε, ειδικά εάν ο υπολογιστής σας είναι πάνω από 3-4 χρονών.

Ήρθε η ώρα να γίνετε συνετοί χρήστες και να μην μπαίνετε στο νητ με internet explorer. Firefox, Opera, Chrome, όλα δουλεύουν. Η καρμική ανταμοιβή σας γι' αυτή την κίνηση θα είναι ένας πολύ πιο λειτουργικός υπολογιστής, σε βαθμό που δεν θα φανταζόσασταν πόσο κακό μπορεί να κάνει ένα Antivirus. Α! Κι αν έχει λήξει η συνδρομή του εδώ και 2 χρόνια, είστε διπλά χαζοί που το αφήνετε σαν φυλαχτό μήπως και ξορκίσει το κακό. Η συμβουλή 3 δεν ισχύει για όσους έχουν Mac και Linux διότι αυτοί δεν χρειάζονται antivirus.

4. Εάν ο υπολογιστής είναι 3 χρονών και πάνω, δεν θα ήταν κακό να κάνετε μια επανεγκατάσταση του λειτουργικού. Τόσα χρόνια είναι σίγουρο πως θα του έχετε αφήσει διάφορα κουσούρια από κακο-εγκατεστημένα προγράμματα. Αυτό δεν ισχύει για όσους έχουν Vista και θα πρέπει να ακολουθήσουν τη συμβουλή 1.

5. Εάν τα έχετε κάνει όλα αυτά και ο υπολογιστής σας συνεχίζει πραγματικά να σέρνεται, δύο τινά συμβαίνουν. Ή παίζετε κάποιο από αυτά τα άθλια κακογραμμένα flash παιχνίδια του facebook ή ο υπολογιστής σας είναι πάνω από 10-12 ετών και θα πρέπει ή να τον αλλάξετε ή να κάνετε υπομονή.

6. Over and Out. ●

→ waste@techiechan.com

Η ATHENS VOICE PDF
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying <http://www.conn-x.gr>. The page features several advertisements for Conn-X services:

- OTE CONN-X Login, chat out Internet, Ομιλία, Τηλεόραση**: A banner at the top with the text "Η άνοιξη στήνει ηλιόλουστο σκηνικό ευφορίας, η αργία του Πάσχα είναι το επόμενο σημειωμένο λήμμα στο ημερολόγιο και η λέξη «ταξίδι» είναι ζητούμενο. Το Conn-x μπορεί να κάνει και τον τουριστικό πράκτορα. Συνδέσαι ταχύτατα και αξιόπιστα και μαθαίνεις μέσα σε λίγα λεπτά όλες τις πληροφορίες που χρειάζεσαι για να επιλέξεις (ή να κλείσεις) τον προορισμό σου. Καλή ξεκούραση..."
- Conn-x @ http://www.travelplanet24.com**: An advertisement for travel services, mentioning "Αεροπορικά ή ακτοπλοϊκά εισιτήρια, ενοικιάσεις ξενοδοχείων και αυτοκινήτων, αλλά και λοιπές ταξιδιωτικές υπηρεσίες με μερικά κλικ. Μεγάλο πλεονέκτημα του site: η εξαιρετική συγκριτική παρουσίαση/ανάλυση τιμών και διαθεσιμίων θέσεων, κάτι που βοηθά πολύ στο να φτιάχνεις το βέλτιστο συνδυασμό μετακίνησης που δεν θα σου τρώει ούτε πολύτιμο χρόνο ούτε πολύτιμο χρήμα."
- Conn-x @ http://www.spottedbylocals.com**: An advertisement for a travel site, stating "Καταπληκτικό ταξιδιωτικό site που βασίζεται όπως αντιλαμβάνεσαι από τον τίτλο, στις εμπειρίες και τα tips των ντόπιων κατοίκων. Προσανατολίζεται στις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες, φιλοξενεί σινεμά, υψικά, αλλά και άρθρα συνεντεύξεων κατοίκων που θα σου δώσουν πληροφορίες «βγαλμένες από τη ζωή» οι οποίες δεν περιλαμβάνονται στους ταξιδιωτικούς οδηγούς. Δες για παράδειγμα το section 'Athens'..."
- Conn-x @ http://www.hospitalityclub.org**: An advertisement for a travel club, mentioning "Δωρεάν club-φίλοξενίας, σαν 'Travel facebook' 'travel favebook' που λειτουργεί ως κοινός τόπος των απανταχού (low budget) travellers εξασφαλίζοντάς τους δωρεάν διαμονή και ξενοφιλία στους προορισμούς της επιθυμίας τους. Ο κάθε εγγεγραμμένος φτιάχνει προσωπικό προφίλ, ανταλλάσσει εμπειρίες και δηλώνει διαθεσιμότητα προκειμένου να φιλοξενήσει και να φιλοξενηθεί."

attr@ttivo
the alternative choice
VOICE

Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 Τσαφ-τσουφ! Ταξίδι με τρένο – μια μικρή άσκηση πρεμίας.

02 Έκανα 20 ευρώ τζίρο στο περίπτερο! Τέλειο;

03 Πολύχρωμο, κοριτσιόστικο τατουάζ-μανίκι.

04 Ανοιξιάτικα τζιν σε παλ αποκρώσεις. Φόρα τα!

05 Αγαπημένος συνδυασμός: φρούστα, φαρδύ t-shirt με στάμπα, ζακέτα, μπότες. Χωρίς καλσόν.

06 Πότε θα έρθεις να με βγάλεις ραντεβού; Μου λείπουν τα ραντεβού...

07 Οι ολόσωμες φόρμες επανέρχονται. Συνδύασέ τις με φουλάρια, πολλά κρεμαστά και ωραία φιλτά πεδύλα.

08 Πειράζει που τρώω συνεχώς, τα πάντα; Ε; Ε;

09 Από Ν.Λ.: «Μ' αρέσει να σε βλέπω να γελάς, ακόμη και αν εσύ δεν το ξέρεις...»

10 Να φάτε μαγειρίτσα (εναλλακτικά γίνεται με μανιτάρια) και να κάνετε μπάνιο στη θάλασσα. Φιλιά!

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice
www.attrattivo.gr

2310Soul

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ



Παύλος Κοζαλίδης, «Αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα»

Θεσσαλονίκη - Τιφλίδα

Ανω Πόλη, πλατεία Βασίλη Τσιτσάνη. Αμυγδαλαία τρελή και αρωματοφορούσα, απέναντι ακριβώς από το άγαλμα του συνθέτη, είναι η πρώτη που υποδέχεται το λεωφορειάκι 22. Δεν είναι όπως τα συνηθισμένα μεγάλα του ΟΑΣΘ, στις ανηφόρες πατάει γκάζι και δεν κλατάρει. Δέκα θέσεων, μοιάζει με μίνι εκδρομικό, ίσως και με λεωφορειάκι νηπιαγωγείου, έτσι όπως είναι στολισμένο και βαμμένο με το σύνθημα «πάμε Άνω Πόλη». Τα δρομολόγια ξεκίνησαν πιλοτικά κι όπως είπε συγκινημένη μία κυρία «Σχολείο πήγα να όταν ξεκίνησαν να συζητούν για να βάλουν μια γραμμή που θα μπαίνει στα εσώψυχα της γειτονιάς μας και τώρα που έγινα 70 χρονών επιτέλους την έβαλαν». Μία άλλη εξίσου γηραιά καλλονή ρωτά τον οδηγό με τι κριτήρια προσλήφθηκε. «Όπως όλοι» της απαντά. «Ξέρω, ξέρω» ανταπαντά η κορασίσ ετών 79, «χίρα σταθμάριχ είμαι, διόρισε κόσμο και κοσμάκη στα τρένα ο μακαρίτης ο άντρας μου».

Οι Ανωπολίτες 60 και άνω δεν μπορούν να κρύψουν τη χαρά τους, καθώς το λεωφορειάκι 22 τριγυρίζει τα στενά, ανεβαίνει, κατεβαίνει, τους μεταφέρει από πλατεία Τερψιθέας σε πλατεία Καλλιθέας, κάποιοι βγαίνουν στο μπαλκόνι και το χαιρετούν, όπως έκαναν μικροί στους συμμάχους με την απελευθέρωση, καθισμένοι στο πίσω κάθισμα χαιρόμαι με τη χαρά τους. Είναι σαν να κάνεις mini bus tour με παρόμοιο τρόπο όπως στο ιστορικό κέντρο της Ρώμης με τα αντίστοιχα λεωφορεία 10 θέσεων του εκεί Δήμου.

Και είναι μια καταπληκτική ευκαιρία για τους

Θεσσαλονικιούς να καβαλήσουν το λεωφορειάκι 22, που ξεκινάει από την Ολυμπιάδος, και να ανακαλύψουν την ομορφιά της μοναδικής αλβητικής συνοικίας της πόλης, εδώ που με το χρόνο ούτε μπορείς να αστείευτείς ούτε να κάνεις οικοδομικές και μετατζήδικες νεοανεγειρόμενες λαμογιές. Ευκαιρία να μάθουν την ταβέρνα Ίγγις και να εξερευνήσει ο ουρανίσκος τους πέρα από τους μεζέδες και το κοκκινέλι Ίγγις. Να αποκωδικοποιήσουν το σύνθημα «Αυτές τις μέρες ο άνεμος μάς κυνηγά». Να πιουν έναν βαρύγλυκο στο καφενείο «Ο παππούς πήδηξε από το παράθυρο». Να θαμπωθούν από τα χρώματα, τα μαστόρικα παράθυρα και τα καλοδιατηρημένα παραδοσιακά σπίτια κάποιων δρόμων, που η ζωή και οι εικόνες της μοιάζουν καθηλωμένες σε αστικά ντεκόρ δεκαετίας '60. Για όσους κυνηγούν πλάνα σπάνιας ομορφιάς και αρέσκονται να ξεψαχνίζουν το άστρ πέρα από τα καθιερωμένα, το λεωφορειάκι 22 θα τους μυήσει στο πιο όμορφο θεσσαλονικιώτικο ρεπεράζ.

Τούνδρα blues

Από την Ολύμπου το κόβω τέρμα κάτω προς τη θάλασσα ζιγκζαγκωτά, ανάμεσα από γέρικα κουφάρια πολυκατοικιών, άπειρα «Ενοικιάζεται», ανήλιαγα στενά που τα μπετά τους με τίποτα δεν μπορεί να τα φιλήσει το ανοιξιάτικο φως και η καινούργια ώρα. Προορισμός μου το Μουσείο Φωτογραφίας και η έκθεση «Αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα» του Παύλου Κοζαλίδη. Από το πρώτο κιάλας κάδρο, είναι σαν ένα αόρατο χέρι να με πήρε, να με

2310club

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



The Fabulous Vissi Show

Η Άννα Βίσση ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη για να αλλάξει το νυχτερινό χάρτη της πόλης. 7 χρόνια μετά την τελευταία της εμφάνιση στον Βορρά, επιστρέφει με ένα μοναδικό σόου που αναμένεται να γίνει «ανάρπαστο». Μαζί της οι Μπλε, ο Γιώργος Σαμπάνης, η Βέρα Μπούφη κι ο Μιχάλης Ζέης, δύο εξαιρετικές νέες φωνές, ενώ σε ρόλο guest η δικιά μας ρεμπέτισσα Μαριώ. Τη σκηνοθεσία και το art direction του σόου υπογράφει η Ελληνοαμερικανίδα Christine Crokos, την καλλιτεχνική επιμέλεια ο Γιάννης Κυφωνίδης, τα κείμενα ο Γιώργος Καπουτζίδης, τις χορογραφίες ο Jermaine Browne, το Lighting and set Design ο Γιώργος Τέλλος, τα κοστούμια η Patricia Field και η Σοφία Καρβέλα. Έναρξη το Μεγάλο Σάββατο, τιμή φιάλης € 190, είσοδος με ποτό € 20.

Πύλη Αξίου live clubbing, 2310 553.158 -198

σέκωσε και να με έβαλε στην πιο φτηνή θέση του Υπερσιβηρικού, να διέσχισα Θεσσαλονίκη και Βαλκάνια, να μπήκα Ρωσία και ντουγκρού μετά από δέκα μέρες ασταμάτητο ταξίδι να με ξέβρασαν τα κάρβουνα της ατμομηχανής σε Γεωργία, Τιφλίδα, Βατούμ και Κάσλα. Ασπρόμαυρες στέπες κι ερημιές, ελληνικό αίμα, ρυτίδες, φτώχεια, μισογεμάτα μπουκάλια βότκας σε τραπέζια γιορτών χωρίς γκουρμέ εδέσματα, μόνο ελιές ή φτηνό χαβιάρι για να μην κυλάει ξεροσφύρι. Σε αυτές τις περιοχές περιπλανήθηκε ο Κοζαλίδης ανακαλύπτοντας μιαν άλλη Ελλάδα μέσα στη Ρωσία. Κρύοι χειμώνες που τσακίζουν σώματα και ψυχές, εαρινές ανθοφορίες σε δάση αλλιώτικα από αυτά που συνηθίσαμε. Πορτρέτα ανθρώπων που φορούν τραγιάσκες ή φτωχιές δερματίνες, νύφες και γαμπροί, μοιρολόγια σε ανοιχτές κάσες, σχολεία δημοτικού με κοψομεσιασμένους πίνακες, κορίτσια που ξαπλώνουν για να ρουφήξουν ήλιο φορώντας

Το λεωφορειάκι 22 σε μυεί στο πιο όμορφο θεσσαλονικιώτικο ρεπεράζ

το μπικίνι τους και πίσω τους να μην υπάρχουν μπιτς μπαρ, αλλά εργατοπολυκατοικίες - πάνελκα τίγκα στο ερείπιο και τη μελαγχολία.

Είναι συγκλονιστική η έκθεση του Κοζαλίδη αλλά και τόσο

διακριτική η κάμερά του, είτε εισβάλλει σε σπίτια και ιδιωτικές στιγμές είτε στροβιλίζεται στο άπειρο του ουρανού και της ρώσικης γης, που είναι τόσο απέραντα σε εκείνη τη γωνιά του κόσμου που ώρες ώρες έχεις την αίσθηση πως θα «σπάσουν» την καθρωμένη εικόνα και θα ξεχυθούν περιλουζοντάς τα όλα, εσένα, το μουσείο, τον Υπερσιβηρικό, τον Θερμαϊκό, το λεωφορειάκι 22, ένας κόσμος, μια άνοιξη, πολλές αγάπες. **Α**

→ stefanotsitsopoulos@yahoo.gr

Info

- Η έκθεση «Αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα» του Παύλου Κοζαλίδη φιλοξενείται έως τις 18 Απριλίου στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.
- Τα δρομολόγια του λεωφορείου 22 στην Άνω Πόλη ξεκινούν από τις 6 το πρωί, ανά 15 λεπτά, έως τις 10 το βράδυ. Enjoy!

210 ΑΘΗΝΑ δηνύος

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Κατά βάθος αλεπού!

Αν ο Τιμ Μπάρτον και η Ρίχαρ έχουν αλλάξει ριζικά την ιδέα μας για το τι ακριβώς είναι αυτό που κάποτε περιγράφαμε με πολύ συγκεκριμένο τρόπο χρησιμοποιώντας τις λέξεις «παιδική ταινία», ο Γουές Άντερσον έρχεται τώρα να γυρίσει το ίδιο το νόημα των λέξεων μέσα-έξω με τον «Απίθανο κύριο Φοξ». Βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο του Ρόαλντ Νταλ, γυρισμένη σε stop motion και με ήρωες μια δυσλειτουργική οικογένεια αλεπούδων, η ταινία του μοιάζει να απευθύνεται στα παιδιά που μεγαλώνοντας θα γίνουν ήρωες και πρωταγωνιστές στις ταινίες του και σε ενήλικες που αναγνωρίζουν κάτι από τον εαυτό τους στο σινεμά του.

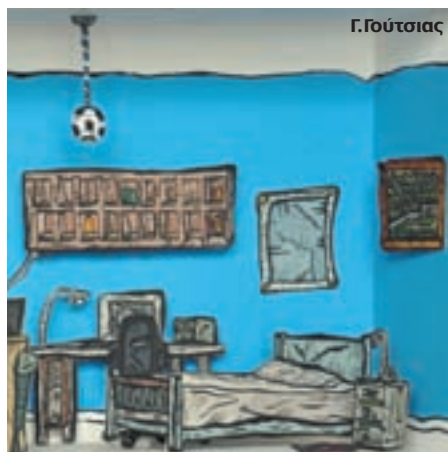
Μπορεί εδώ οι πρωταγωνιστές να είναι κούκλες (με τις φωνές ηθοποιών όπως ο Τζορτζ Κλούνεϊ, η Μέριλ Στριπ ή ο Μπιλ Μάρεϊ), να κατοικούν σε δέντρα ή λαγούμια, όμως θα μπορούσαν κάλλιστα να ζουν σε ένα renthouse του Μανχάταν και να ονομάζονται Τενενμπάουμ. Μην σας μπερδεύουν το τρίχωμα, οι ουρές και η... λαχτάρα για κόττες. Όπως και να τη δείτε, αυτή δεν είναι μία ακόμη τυπική «παιδική ταινία», αλλά πολύ απλά μία ακόμη «ταινία του Γουές Άντερσον». -ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ





35 ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΤΩΧΕΙΑ

Τη σταθερή και ολοένα πιο βαθιά πραγματικότητα της παγκόσμιας φτώχειας δίνει ως «τίτλο εργασίας» ο Όμιλος Unesco Δήμου Αμαρουσίου Περιφέρειας Αττικής σε 35 εικαστικούς, καλώντας τους να δημιουργήσουν έργα με σαφή πολιτικό χαρακτήρα. Συμμετέχουν: Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη, Άννα Μιχαηλίδου, Γιώργος Σταθόπουλος, Στέλιος Αλέακας κ.ά. 12-20/4, Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Γκάζι



Γ.Γούτσιας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΥΤΣΙΑΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΝΑΣΙΟΥΛΑ

Έκθεση σαν αντίθεση ανάμεσα στο μικρό και το μεγάλο. Ο Γούτσιας δείχνει κατασκευές-μινιατούρες από χαρτί και η Νάσιουλα ζωγραφική με θέμα το σώμα, σε έργα μνημειακών διαστάσεων. Έως 17/4, Αστρολάβος Δεξαμενή, Ξανθίππου 11, 210 7294.342



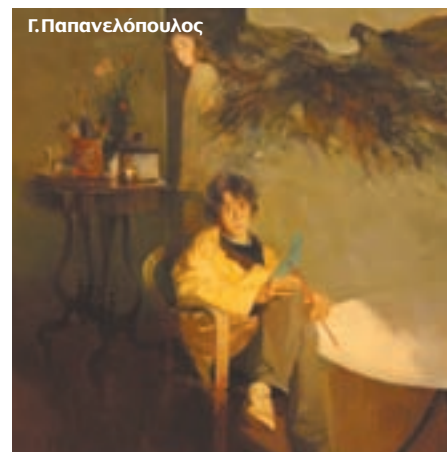
ΑΛΙΚΗ ΠΑΛΑΣΚΑ

Στα μεγάλης κλίμακας κολάζ της, ο Lou Reed συναντιέται με την Björk, τη Debbie Harry και τους White Stripes. Η ροκ κουλτούρα σε ατμοσφαιρικές εγκαταστάσεις, με πανιά και ζωγραφική με μαρκαδόρους. Έως 24/4, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466



FOREVER YOURSH Π

Ένα έργο για δύο άντρες και μια γυναίκα, για ένα παιχνίδι χωρίς νικήτη. Από τη φρέσκια θεατρική ομάδα Minus Two με τους Φίλιππο Φραγκούλη, Σωτήρη Χατζηνικολάου, Άννα Μιχαήλ και Στέλλα Μαρή (σκηνοθεσία-κείμενο). Από 9/4, Θέατρο Ράγες, Κωνσταντινουπόλεως 82, 210 3452.751



Γ.Παпанελόπουλος

OLD TOWN GALLERY

Η ιδρύτρια Τόνια Κρασσακοπούλου φιλοξενεί έργα καθιερωμένων Ελλήνων καλλιτεχνών από το 1830 έως το 1950 και αναλαμβάνει να αξιοποιήσει τους δικούς σας θησαυρούς, ξεκινώντας από την εκτίμηση και φτάνοντας έως τη διάθεσή τους. Old Town Gallery, Βουκουρεστίου 25, 210 3626.968

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



PINK FLOYD BALLET

Σειρά του αθηναϊκού κοινού να δει τους χορευτές του μπαλέτου της Σκάλας του Μιλάνου να χορεύουν, εν μέσω ειδικών σκηνικών και μιας εκρηκτικής χορογραφίας του Roland Petit, με μουσική επένδυση από τα άλμπουμ των Pink Floyd. 12-15/4, € 20-90, **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, 210 7282.333

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΠΑΖΑΡΙΑ

Το «Χαμόγελο του Παιδιού» συμπληρώνει 15 χρόνια δράσης και μας προσκαλεί στα πασχαλινά του παζάρια με χειροποίητες κατασκευές από τα παιδιά που μένουν στα σπείρια του Οργανισμού. Έως 3/4, στο Περιστερί (πλ. Αγίου Αντωνίου) και στο Μαρούσι (σταθμός ΗΣΑΠ).

ΘΑ ΣΕ ΠΑΡΕΙ Ο ΔΡΟΜΟΣ

«Οι ιστορίες 15 ανθρώπων που κάποια στιγμή τους βαράει στη ζωή τους ένα άγριο ζόρι. Κοινό χαρακτηριστικό ότι δεν το βάζουν κάτω. Γιατί είναι άνθρωποι που τους παίρνει ο δρόμος». Ο συγγραφέας **Σάκης Σερέφας** περιγράφει το έργο του, που ανεβάζει η **Πειραματική Σκηνή «Τέχνης»** σε σκηνοθεσία Έρης Βασιλικιώτη. 13-15/4, Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

Το 11ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου από 15 ως 25/4 στους κινηματογράφους Αττικών, Απόλλων Cinemax Class και στο **Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών**, που είναι και ο διοργανωτής αυτού του φεστιβάλ με το οποίο η πόλη έχει συνδέσει τον ερχομό της άνοιξης.



ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ

Μοιάζει με επίδειξη θαυμάτων του σύγχρονου κόσμου. Στις 9 & 10/4 ο **Ζίρι Σρνετς**, ιδρυτής του πρωτοπόρου θιάσου, έρχεται με το «Ιπτάμενο ποδήλατό» του, με χορογραφίες που δανείζονται τεχνικές από το βωβό κινηματογράφο. € 20-65, **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, Β. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333

Voicechoice

ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΠΙΤΕΝΗ

1 Ερνέστος Τσίλλερ, αρχιτέκτων

Πώς θα ήταν η Αθήνα χωρίς την αρχιτεκτονική πληθωρικότητα του Τσίλλερ; Πώς θα ήταν εάν δεν είχαν κατεδαφιστεί μερικά αριστουργηματικά κτίριά του; Πώς θα ήταν εάν είχαν χτιστεί οι ανεκτέλεστες προτάσεις του; Όλες οι απαντήσεις, με εκπληκτικά σχέδια, στην αρχιτεκτονική έκθεση της χρονιάς. **Εθνική Πинаκοθήκη, Βασ. Κωνσταντίνου 50**, έως τέλος Αυγούστου

2 Το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο

Το ιδανικό DVD για τη Μ. Εβδομάδα. Η ζωή του Χριστού σε νεορεαλιστική ατμόσφαιρα από τον Pasolini της δεκαετίας του '60, γυρισμένο στα σχεδόν μεταφυσικά τοπία της Matera, με ερασιτέχνες ηθοποιούς, με Μπακ και σπιρίτσουαλς. Παραλίγο να εξελιχθεί και σε ευαγγέλιο των μπίτνικς, αλλά δυστυχώς αρνήθηκαν το ρόλο του Χριστού οι μπιτ ποιητές Jack Kerouac και Allen Ginsberg.

3 Πάσχα στη Μόσχα

Δεν πρόκειται για διαφήμιση ταξιδιωτικού γραφείου, αλλά για πρόσκληση φωτογραφικής ξενάγησης στη Μόσχα του 21ου αιώνα. Σε μια πόλη που αλλάζει πιο γρήγορα από οποιαδήποτε άλλη ευρωπαϊκή μητρόπολη, ένα ταξίδι από τους ιστορικούς τόπους, όπως η Κόκκινη Πλατεία, το Κρεμλίνο, το Θέατρο Bolshoi, μέχρι τα σύγχρονα εμπορικά κέντρα, τις εξαιρετικά φωτισμένες γέφυρες, τα στάδια. **Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, πλ. Κλαυθμώνος**, έως 18/4

4 Έρως, από τον Ησίοδο στην ύστερη Αρχαιότητα

Τελευταίες μέρες για μια έκθεση υψηλής αισθητικής και άρτιας επιστημονικής τεκμηρίωσης. Για τους έρωτες του Δία, της Αφροδίτης, αλλά και των κοινών θνητών. Για τα βακκικά συμπόσια και για τους βουκολικούς έρωτες. Για τις φτηνές χαμαιτύπες και για τις ακριβοπληρωμένες εταίρες. Με αναπαράσταση πορνείου από την Πομπηία. Με έργα από 50 μουσεία, μεταξύ των οποίων και αγγείο με φαλλικές παραστάσεις από τη βίλα Τζούλια (της Ρώμης φυσικά, τι άλλο σας πέρασε από το μυαλό;). **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Ηροδότου 1, Νεοφύτου Δούκα 4**, έως 11/4

→ pitenis@ath.forthnet.gr

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE GRECE

11° ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΑΘΗΝΑ:
15/04 - 25/04

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:
22/04 - 28/04



Jean-Paul GAULTIER
Ανάδοχος του Φεστιβάλ

www.ifa.gr

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ
ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ
ΚΗΦΙΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΝ
ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

Παραγωγή: ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ • Σίνα 31 • 10680 Αθήνα • τηλ.: 210 33 98 600



not2miss



ΕΡΜΕΙΟΝ, σαν στο σπίτι μας

Στα γραφικά σοκάκια της Πλάκας που λούζει ο ήλιος της ανοιξιάτικης ημέρας, συναντάμε το ΕΡΜΕΙΟΝ για αυθεντικά σπιτικό φαγητό. Στην οδό Πανδρόσου, σε σημείο «κέντρο - απόκεντρο», το αγαπημένο εστιατόριο αποτελεί μια ιδανική επιλογή για απόδραση από την πολύβοη καθημερινότητα. Περνώντας τη στοά που οδηγεί στο ΕΡΜΕΙΟΝ μεταφερόμαστε σε έναν υπέροχο κήπο με χρώματα και ευωδιές, θυμίζοντάς μας εικόνες που έχουμε δει σε παλιές ταινίες. Αν πάλι ο καιρός δεν μας κάνει το χατίρι, επιλέγουμε μια θέση στον εσωτερικό χώρο, εξίσου προσεγμένο και φιλόξενο, με το παλιό μπακάλικο να τραβάει τα βλέμματα.

Αυτή η οικειότητα της ατμόσφαιρας αντανακλάται και στα πιάτα του ΕΡΜΕΙΟΝ, αφιερωμένα σε αγαπημένες γεύσεις από ελληνικές συνταγές, όπως το αρωματικό αρνάκι του αμπελουργού και το ζουμερό μοσχάρaki στάμνας. Όλη η φρεσκάδα των πρώτων υλών και των αρωμάτων γαργαλάει γλυκά τις αισθήσεις μας και σφραγίζει το καλό, σπιτικό φαγητό που δύσκολα συναντάμε σήμερα...

ΕΡΜΕΙΟΝ
Πανδρόσου 15, Πλάκα
Κρατήσεις 210 3247.148
Λειτουργεί καθημερινά από το μεσημέρι

επιλογές

Ο Ουρανός, Λάδι σε καμβά



«Λουτρό από φως»
στην γκαλερί Titanium.
Η Α.Υ. συνάντησε...
πρώρα το καλοκαίρι

Άκης Τσέβης

Πείτε μας δυο λόγια για την έκθεση που ετοιμάζετε. Η δουλειά που παρουσιάζω στην **γκαλερί TITANIUM στις 7 Απριλίου** είναι συνέχεια και ολοκλήρωση μιας ενόπτης που εξέθεσα πριν από δύο χρόνια. Πιστεύω πως είναι μια στοχαστική διατριβή για τη ζωγραφική την ίδια, αλλά και για τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση. Προσπάθησα να μεταβάλω το απλό ρεαλιστικό στοιχείο σε μια γενική αντιληπτική ιδέα, σε αρχέτυπο – τόσο ποιητικό, ρομαντικό, όσο και αισθησιακά γήινο. Η ζωγραφική μου δοξάζει την ίδια τη ζωή, τη γη, τη γυναίκα, γιατί υπήρχε, γιατί φανέρωνε, γιατί έδινε –καρποφορούσε–, δεχόταν, και μοιάζει να απευθύνεται σε θεατές διψασμένους για φως.

Κατάγεστε από την Ήπειρο, ζείτε στη Ρόδο... Προς αναζήτηση του καλοκαιριού ή των χρωμάτων; Προς αναζήτηση της συναρπαστικής περιπέτειας, μέσα στο ζεστό καλοκαίρι, σε μια ονειρική καταβύθιση στα χρώματα της θάλασσας, κάπου εκεί κάτω στο φωτεινό Νότο.

Πού βρίσκετε την ποιητική στιγμή, στο φως, στο χρώμα, στα σώματα ή στο συνδυασμό όλων αυτών; Η ποίηση βρίσκεται διάχυτη γύρω μας, αρκεί να μπορεί κάποιος να αποκωδικοποιεί στοιχεία και σύμβολα. Η φύση και ο άνθρωπος πραγματώνονται εικαστικά στο έργο μου για να μετατρέψουν υποσυνείδητες εικόνες και φαντασιώσεις σε συνθέσεις που, εκ πρώτης όψεως, έχουν μόνο αναπαραστατική λειτουργία. Η ζωγραφική μου υποδηλώνει βιωματικά πλαίσια και υποχρεώνει το θεατή να αποδώσει ιδιαίτερη σημασία σε αναγνωρίσιμα σύμβολα. Η γη, η θάλασσα, η γυναίκα, το παιδί είναι δεμένοι στους πίνακές μου σ' ένα σφιχτό αγκάλισμα. Οι άνθρωποι είναι δεμένοι με το κοσμικό περιβάλλον τους κατά τρόπο ασύγκριτα πιο στενό από ό,τι μπορεί να συλλάβει η σύγχρονη νοστροπία.

Σε κίνηση ή σε ακινησία, τα σώματα στο έργο σας παραπέμπουν σε έργο γλύπτη... Η κλειστή ή ανοιχτή φόρμα στη ζωγραφική αποτέλεσε αντικείμενο διαμάχης μεταξύ των υποστηρικτών του μπαρόκ ή του κλασικού αντίστοιχα, μεταξύ του ρομαντισμού και του νεοκλασικισμού. Είναι καθαρά θέμα επιλογής και ιδιοσυγκρασίας η χρήση των μορφοπλαστικών στοιχείων που πραγματώνουν τη θεωρητική βάση του ζωγραφικού έργου. **Α**

Άποψη της έκθεσης.
Διακρίνονται
τα έργα: Roberto Cuoghi:
Pazuzu, 2008 / Kara
Walker: Allegory, 1996

Skin Fruit

Επιλογές από τη συλλογή του Δάκν Ιωάννου

Της ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η τέχνη έχει δύναμη. Έχει τη δυναμική να φέρνει κοντά ξεχωριστούς κόσμους και να γεννά νέους. Ένα σπουδαίο έργο, ακόμα κι ενός άσημου καλλιτέχνη, μπορεί να μαγέψει έναν εκκολαπτόμενο συλλέκτη που το αποκτά χωρίς δεύτερη σκέ-

ψη. Η τέχνη υφαίνει τις δικές της ιστορίες. Κι έτσι, 25 χρόνια αργότερα, συλλέκτης και καλλιτέχνης, φίλοι πλέον και συνεργάτες, διασταυρώνονται ξανά για να δημιουργήσουν μια φρέσκια σχέση. Στα 25 χρόνια που μεσολάβησαν, η παράλληλη πορεία αυτών των δύο τούς έφερε στο

επίκεντρο της σύγχρονης εικαστικής σκηνής. Ο λόγος για το συλλέκτη **Δάκν Ιωάννου**, που θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους παγκοσμίως, και τον **Jeff Koons**, που λογίζεται σήμερα ως ένας από τους μεγαλύτερους και διασημότερους εικαστικούς της εποχής μας.

Η επιλογή του New Museum της Νέας Υόρκης («νέο» μόνο ως προς την εμπνευσμένη αύρα των πρωτοβουλιών του) να φιλοξενήσει επιλογές από τη συλλογή του πρώτου, σε επιμέλεια του δεύτερου, έμοιαζε πείραμα μεν, με ελεγχόμενο όμως ρίσκο, εφόσον η παρουσίαση μέρους της συλλογής του Ιωάννου είναι αδιαμφισβήτητα ένα γεγονός που αφορά όσους ασχολούνται με τη σύγχρονη τέχνη. Η τέχνη όμως έχει και τους δικούς της κανό-



νες. Έτσι, την επόμενη από την ανακοίνωση του προγράμματος του New Museum, ξεκίνησε μια ενδιαφέρουσα δημόσια συζήτηση, στην οποία εμπλέκονται κοινό και ειδικοί. Από τον Σεπτέμβριο, ο αμερικανικός Τύπος διχάζεται σχετικά με το κατά πόσο είναι «politically correct» για ένα μουσείο να «φιλοξενεί» τη συλλογή ενός συλλέκτη, ειδικά όταν αποτελεί έναν από τους «ευεργέτες» του. Το ερώτημα βέβαια είναι ρητορικό αν σκεφτούμε πως το παραπάνω συνιστά μια μακροχρόνια και απολύτως εφαρμοσμένη πρακτική σε όλα τα μουσεία διεθνώς. Τι συνέβη λοιπόν εδώ; Πρόκειται για μια ακόμα «κατάχρηση» της έννοιας της πολιτικής ορθότητας; Δεν είναι μήπως φυσικό σε μια εποχή που οι μεγάλοι συλ-

λέκτες διαθέτουν ισχυρότερες συλλογές ακόμα κι από τα σημαντικότερα μουσεία, τα δεύτερα να στρέφονται σ' εκείνους για να παρουσιάσουν στο κοινό τους ξεχωριστές εκθέσεις;

Η τέχνη καταλήγει σε ερωτηματικό. Σπανιότερα σε τελεία. Κι εδώ προκύπτει το δεύτερο ερώτημα, που απασχόλησε bloggόσφαιρα και κριτικούς στην Αμερική. Είναι η συλλογή Ιωάννου (που αποτελείται και από πολλά ήδη «διάσημα έργα», ήδη «διάσημων» καλλιτεχνών) ικανή να υποστηρίξει μια non-mainstream εικαστική συνάντηση σαν αυτές που δεσμεύεται να οργανώνει το New Museum, αφήνοντας χώρο στην καινοτομία, στα νέα πρόσωπα, στα χαμηλόφωνα ταλέντα; Η απάντηση από το New Museum ήταν η κυκλοφορία ένας εκτενούς φακέλου με τις ιδιαιτερότητες της συλλογής Ιωάννου, μιας ιδιοσυγκρατικής συλλογής με πολλά blue chips (**Koons, Cattelan**) αλλά και με πολλές κι απρόσμενες «ανακαλύψεις» από νέους, πολιτικούς καλλιτέχνες (**Chan, Djurberg, Σούλου** κ.λπ.). Στον ίδιο αυτό φάκελο αναφέρονταν και οι ευρείες δραστηριότητες του ΔΕΣ-ΤΕ, που είχε ιδρύσει ο Ιωάννου πριν καν αρχίσει να συλλέγει, τονίζοντας πως δεν είναι μόνο σημαντικός συλλέκτης αλλά κι εκείνος που έχει «γεννήσει» τις περισσότερες συγγένειες, έχει προκαλέσει συνεργασίες, ζυμώσεις και ανταλλαγές θέσεων ανάμεσα στο ευρύτερο κοινό της τέχνης από οποιονδήποτε άλλον στην κατηγορία του. Άλλωστε, εκθέσεις που βασίστηκαν κατά κύριο λόγο στη συλλογή του, όπως οι **Artificial Nature, Cultural Geometry, Post Human, Everything That's Interesting is New**, έχουν αποτελέσει, διεθνώς, μεγάλα επιμελητικά γεγονότα που διεύρυναν τη γνώση καλλιτεχνών και κοινού γύρω από τις εξελίξεις στη σύγχρονη τέχνη.

Η τέχνη είναι υποκειμενική. Οι περισσότερες κριτικές συμφωνούν σ' ότι όσοι επισκεφθούν τη Νέα Υόρκη αυτή την περίοδο θα έχουν τη δυνατότητα να δουν μαζεμένα κάποια από τα σπουδαιότερα έργα της σύγχρονης τέχνης. Δεν λείπουν

εκείνοι που τοποθετούνται αρνητικά ως προς την «επιμελητική» προσέγγιση του Koons. Ο Peter Schjeldahl στο New Yorker και η Roberta Smith στους New York Times αναγνωρίζουν στον Koons έναν μεγάλο καλλιτέχνη αλλά έναν μάλλον «προκατειλημμένο» επιμελητή, με ισχυρή «συναισθηματικά» άποψη. Βέβαια, ο Koons δεν δήλωσε ποτέ επαγγελματίας επιμελητής. Εξάλλου για τις επιμέλειες φαντάζομαι ισχύει ότι και για τις γνώμες: ο καθένας μπορεί να έχει μία και να κρίνεται για αυτήν. Γι' αυτό και η έκθεση αυτή δεν είναι παρά μια βόλτα στο μυαλό ενός καλλιτέχνη που στα

Ιωάννου και Koons μοιάζουν «εύκολοι στόχοι»...

έργα του εξετάζει συστηματικά τις εντάσεις ανάμεσα στο κοινό γούστο της μέσης τάξης και στο πιο «εκλεπτυσμένο» των λίγων, ανάμεσα στο κιτς και το γκλάμουρ, ανάμεσα

στη λαγνεία και την επιθυμία. Άλλωστε ο Koons συνηθίζει να προκαλεί συζητήσεις με τη δουλειά του, είτε αυτή περιλαμβάνει μεγάλα πλαστικά ροζ κανίς τοποθετημένα στις Βερσαλλίες είτε μια επιμέλεια. Προς τι λοιπόν οι καλλιτεχνικο-πολεμικές ιαχές; Φαίνεται πως στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού η οικονομική κρίση κι η πολιτική αλλαγή γέννησαν ένα οξύ κλίμα, ειδικά «σε μια σφαίρα όπου οι πλούσιοι (συλλέκτες, ευεργέτες) και οι σχετικά φτωχοί (καλλιτέχνες, διανοούμενοι) συνευρίσκονται. Ο Ιωάννου και ο Koons μοιάζουν «εύκολοι στόχοι» στη συγκεκριμένη συγκυρία, η οποία εξάπτει το λαϊκιστικό θυμικό («the populist animus») σημειώνει ο κριτικός του New Yorker.

Η τέχνη γεννήθηκε από την ανάγκη μας για προβληματισμό. Οποιαδήποτε έκθεση αποτελεί πάντα αφορμή για συζήτηση κι αντιπαράθεση. Ένας δημόσιος διάλογος γύρω από τον πολιτισμό έχει τη δύναμη να γεννήσει νέες θέσεις κι ιδέες και —ποιος ξέρει— μπορεί να μας ξεσηκώσει να πάμε μια βόλτα μέχρι την Πειραιώς, τη Νέα Ιωνία, το Ωδείο και να διαμορφώσουμε τη δική μας άποψη. Υπεραισιόδοξο; Ίσως. Όμως δεν έχω κανέναν λόγο να μην είμαι αισιόδοξη. Δεν χρεοκοπήσαμε ακόμα, η μέρα μεγαλώνει κι η τέχνη μοιάζει και πάλι ν' αφορά τους πολλούς... ●

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ



Tirbuson

Αυτή η νύχτα μένει

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

Με το που μπαίνεις στο *Tirbuson* νιώθεις μια αύρα οικειότητας να σε ζεσταίνει. Αυτό το «κάτι» τού το δίνουν οι κόκκινες πινελιές της διακόσμησης που «φλογίζουν» τις γωνιές του, ο χαμηλός φωτισμός του που υποβάλλει τις συζητήσεις να γίνονται αρκετούς τόνους πιο κάτω απ’ ό,τι συνήθως στις ταβέρνες, και το γλυκό mood της μουσικής του. Όπου και να κάτσεις, μέσα ή έξω, στο προς το παρόν κλειστό ταρτασάκι των καπνιστών, η αύρα του σε ακολουθεί. Μαγική συνταγή χαλάρωσης.

Ο Γιάννης, αεικίνητος μαζί με την ομάδα του (από τις πιο συμπαθητικές της πόλης), έτρεχε να ικανοποιήσει όλους τους πελάτες προσφέροντας τις νοστιμιές της κουζίνας, που έχει δημιουργήσει fan club. Κι όλοι τρώγανε, πίνανε, ανέλυναν παραστάσεις θεατρικές και μη, κι εμείς σιγομουρμουρίζαμε για άδειες αγκαλιές και νύχτες που μένουν.

Διαλέξαμε κρασάκι από τα μεγάλα σουπλά, που συνεχίζουν να είναι και λίστες ποτών. Ως μεζεδάκια χτυπήσαμε αλύππτα τα γνωστά ντολμαδάκια της Δέσποινας, μικρά-μικρά, τυλιγμένα σε αμπελόφυλλο, με κιμά, αυγολεμονάδα, τοσοδούτσικα ποιηματάκια, λαχανικά σχάρας με λαδολέμονο μυρωδικών (από τα ωραιότερα της Αθήνας) και σαγανάκι φέτας με ουζομέλι και σουσάμια.

Λαχταριστός και μελωμένος έφτασε στο τραπέζι μας ο μπαρδωνιώτικος κόκορας με τυράκι σφέλα, στολισμένα με τζατζίκι, πιτούλες και ντοματοκρέμμυδα τα κεμπάπ, ενώ οι μελιτζάνες, με κρούστα γιουρτιού και γέμιση κιμά και τυριών, ήταν μια έξυπνη εκδοχή του μουσακά χωρίς το «βάρος» της παραδοσιακής μπεσαμέλ. Και βεβαίως παραγγείλαμε τις απίθανες λουκουμαδωτές, σε μεγαλούτσικες μπουκιές, περίφημες τηγανητές πατάτες.

Γλυκά αξέχαστα: μους σοκολάτα με καραμελωμένο πορτοκάλι, πανακότα αρωματισμένη με λικέρ τριαντάφυλλο, τούρτα φράουλα με σαβαγιάρ αρωματισμένα με χυμό φράουλας και άγλυκη κρέμα σαντιγί — εννοείται πως παραγγέλλθηκαν και τα τρία. Στο *Tirbuson* υπάρχουν και πιάτα ημέρας, αν σταθείς τυχερός και βρεις την αρωματική χορτόπιτα με ζοχούς, μυρώνια, σταμναγκάθι ή μοσχοτάποδα μαγειρεμένα με κόκκινο κρασί και πορτοκάλι, μην τυχόν και δεν τα παραγγείλεις. Οι τιμές θα σου φανούν λογικές, αφού έχουν απορροφήσει τα νέα μέτρα και το ΦΠΑ και παρ’ όλα αυτά έχουν πέσει κιόλας.

Το κατάστημα θα παραμείνει κλειστό από Μ. Παρασκευή ως Δευτέρα του Πάσχα κι από Τρίτη του Πάσχα ανείσεις οι νύχτες θα σου μένουν.

Tirbuson: Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107. Ανοικτά 2 μ.μ. - 1 π.μ. Κατανάλωση/άτομο 18-23 ευρώ.

→ zsfyris@otenet.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενοκτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Β	Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοικτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπορούγκινόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Φέτος με ανοικτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

ΑΓΟΡΑ

Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αρίστες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

ΑΘΗΡΙ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στυλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια της πόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης-σεφ δεν τα φοβάει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντέλως φρέσκια και δημιουργική βερσιόν – βλ. ρεθύβια με παστουρμά ψαριού. **€Σ/Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιάδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Ο δημοσιογράφος Στάυρος Θεοδωράκης μάζεψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μοντέρνο εστιατόριό του καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι κι η περιήρημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαροπिलाφρο. Κυρ. κλειστά. **€€ΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζουναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπύρες. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγυπτίου. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική έξοχη και εσωτερικό σε δύο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ’ αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτασόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ALIARMAN

Συμφωνίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φραντικό κοινό, που συνήθιζε να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ’ όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπέζι έξω. **€**

ALMAZ

Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του

«δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20 + φίλους σου. Τρίτη κλειστά. **€Μ Κ ΕΑ.Υ.**

ALTRO

Χάρπτος 39Β & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στη μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμεζάνα. Λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα. **€€**

ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ

Καλλισθένους 87, Πλ. Μερκούρη, Α.Πετράλωνα, 210 3464.916/ 211 7108.578 Ανανεωμένο περιβάλλον και ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις που σερβίρονται από νωρίς το μεσημέρι κάθε μέρα, σε πολύ καλές τιμές. Ζωντανή μουσική Παρ. & Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Παραδοσιακή κουζίνα απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφραση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **ΚΜ €Ξ**

ATHENS GATE

Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοικτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά – ο παραδέσος του μουσικόφιλου. Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ΣΜΑ.Υ.**

* ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218 Το νέο και δυναμικό café-bar-resto του πολυσύχναστου πεζοδρόμου ανοίγει νωρίς το πρωί και το τραβεί μέχρι πολύ αργά με καφέ, ωραία σάντουιτς, ελαφριά πιάτα-σουζέ το κοτόπουλο με σουσάμι. Πιάσε θέση στην υπερψυγμένη «Βεράντα» για χαζή στην κίνηση ή δώσε εκεί ραντεβού μετά το shopping. **€**

BALTHAZAR

Τόσχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτίριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από τον Γιώργο Τσιακτσάρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock ’n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.Υ.**

BARAONDA

Τόσχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβίς. Αργότερα πέρα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. **€€€**

BARBARA’S FOOD COMPANY

Ερμ. Μηνάκην 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γυάλισε. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος, trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το “food for real people”. **€**

ΒΑΡΟΥΑΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι

tips

Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

Το Μ. Σάββατο θα είναι ανοικτά και μας περιμένουν με στρωμένο το τραπέζι! **Μαγειρίτσα**, χοιρινό σοτέ με πουρέ σελινόριζας, μανιτάρια, σπαράγγια και σάλτσα μαυροδάφνης, σαλάτα με απάκι και φινόκιο με βινεγκρέτ πορτοκάλι, γλυκό μους σοκολάτας και κόκκινα αυγά. Τιμή € 30/άτομο. Πλ. Ελευθερωτών 8, Χαλάνδρι, 210 6848.178



ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΖΑΡΙΝΑ

Μια γωνιά όλο γλύκα! Απολαυστικά παγωτά με φρέσκα αυγά και γάλα, βελγικές πραλίνες, γαλλικές σαμπάνιες και ποτά. Η Αραλία και η Δήμητρα θα ετοιμάσουν για σένα ή για δώρο τα πιο όμορφα καλάθια και θα σε «ξεναγήσουν» σ’ όλη την Ελλάδα με **παραδοσιακές λικουδιές**, όπως θυμαρίσιο μέλι, σπιτικές μαρμελάδες και γλυκά του κουταλιού. Σπευσίπου 23 & Λουκιανού, Κολωνάκι, 210 7233.885



FISHBAR

Για να μη νιώθεις ότι νηστεύεις και στερείσαι μέχρι την Ανάσταση, κάνε μια βόλτα απ’ το πιο party restaurant των νοτίων προαστίων. Δοκίμασε **παραδοσιακούς ψαρομεζέδες**, γαύρο μαρινάτο και λοιπές ψαρονοστιμιές, πιες ουζάκι και κρασιά, και γλάντα απ’ το μεσημέρι μέχρι όσο αντέξεις. Ζησιοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100



CAKE

Στο νέο, άνετο χώρο του στο Κολωνάκι δοκίμασαμε τα πιο πρωτότυπα και **απολαυστικά κέικ**. Banana bread, lemon poppy seed, cheesecake ή carrot cake, αλλά και ντισίμιες τάρτες και μπλόπιτες τόσο νόστιμες που τρώγονται ευχαρίστως όλο το χρόνο! Ηροδότου 15, Κολωνάκι, 210 7212.253



Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφραση στο δημιουργικό ψάρι – μουσακάς με θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEAT

Καρύτου 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα και –τι άλλο– πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. **€**

BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Η μαύρη πάπια γαπώνει τις τέχνες, τις μουσικές βραδιές, τις φιλολογικές συζητήσεις, τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παράδειγμα αρωματικό καφέ, κρασί και σπιτικές γεύσεις. **€**

ΒΛΑΣΣΗΣ

Μαινάρδου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Όπου και να μεταφέρεται, θα τον ακολουθούν με πιστά. Από πέρισι στο νέο του απόλ και μια σταλιά intellectuel χώρο με το ίδιο πάθος για την ελληνική κουζίνα. Εξαιρετικό μαγειρευτό, το ίδιο και καλύτερα τα ψαρικά στη σάρα ή στο τηγάνι. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOUCHE (LA)

Σκουφά 56, Κολωνάκι, 210 3619.430 Έκουμε και... γλείφουμε τα δάκτυλά μας: τάρτα σοκολάτας, κέικ με σοκολάτα και λεμόνι, μους αχλάδι με μπαχαρικά και κομμάτια σοκολάτας

και αυθεντικά γαλλικά μακαρόν. Σε όλα βάζει την τέχνη του ο Γάλλος patissier Jose Olivier.

BRASSERIEVALORITOU

Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Το αμηνίτζε της Βαλαωρίτου. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγοί και οι κυρίες τους. Τα μεσημέρια του Σαββάτου μετά τα ψώνια παρέες γνωστών δημοσιογράφων και διαφημιστών σε... happy hour. Πιάσε θέση χειμώνα - καλοκαίρι στη «Βεράντα» στον πεζόδρομο, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κυρ. κλειστά. **€ΣΜ**

BRASSERIEVINGAGE

Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος Notos Home), 210 3239.011 Εξαιρετική θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό. γεύσεις μεσογειακές με άρωμα Ιταλίας. Εκδόσεις & catering. Ανοικτό μεσημέρι και βράδυ.Κυριακή κλειστά. **€**

BROWN’S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, μεσογειακές γεύσεις επιπέδου. Κυριακή κλειστά. **€€€**

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρυνό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. **€ €€**

BUENAVISTA

Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179 Tapas, κρασί, live μουσική και χορός σε σκνικό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco.

BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρατοπαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαρίστησεις αυγά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοικτά κάθε μέρα. **€ΜΞ**

CANTEEN

Ιάκχου & Ευμολιδιών, Γκάζι, 210 3451.508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CANTINA (LA)

Αλωπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133 Τρατορία αυθεντική, μικρή, απλή, με φρέσκα ζυμαρικά και πίτσα αλά ιταλικά. Μπακόλικο με τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού. **€**

CELLIER BISTROT

Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3638.525 Στη θέση του Απώστου, με κρασιά από την Ελλάδα και τον κόσμο. Και κρασί σε ποτήρι με λίστα που ανανεώνεται 2 φορές το μήνα. Ανοικτά 10.00-1.30, κουζίνα 12.00-1.00, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. **€ €€**

CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το σπίτι κατατεθέν των αδερφών Πανά εδώ και χρόνια. Πάνω στην πλατεία, κορυφαίο σημείο συνάντησης για όλο το κοσμικό πλήθος της πόλης. Τα μεσημέρια του Σαββάτου σούπερ μοδάτες/οι, φορτωμένοι ενώνυμες σκουλες, συρρέουν για «το πάρτι». Κοσμοπολίτικο, δύναμη και τις καθημερινές στα after office parties –εδώ θα διευρύνεις τον κύκλο των γνωριμιών σου– με



ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοικτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με πλούσιο κατάλογο μεσογειακής κουζίνας. **€€Μ**

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. **€€€**

PASTA LAVISTA

Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Kai delivery 14.00 με 00.30€

PASTERIA (LA)

Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμόρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ.Παρασκευή, 210 6019.975/Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/Κ. Πατίσια, 210 2262.295/ Ν.Μάρκη, 22940 91.330 Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€Μ€**

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Συμμερικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη, από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμοισες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. **€€Μ€**

ΠΙΝΙΑΤΑ

Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298 -296 Μοντέρνο ονομαγείριο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοικτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Delivery. Κυρ. κλειστά. **€**

PIZZA HUT

Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεραλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. **€Α.Υ.**

*PLAYMOBAR

Δεκελέων 4, Γκάζι, 210 3465.890 Bar restaurant με δυνατές μούρες μουσικές από γνωστούς djs. Χώρος

μοντέρνα βιομηχανικός με ζεστά χρώματα, κατάλογος μεσογειακός με αρκετά ελληνικά πιάτα. Θα δεις όσους έβλεπες και στο Σκουράκι, ιδιοκτήτης ο γνωστός σου Φώτης.

*POLLY MAGGOO

Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρσίνη και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Στο βολικό αδιέξοδο του Κολωνακίου, ένα βήμα από το τζέρτζελο της Σκουφά, ο πιο Έλληνας Ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρτισσιτά και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατσαρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα κατοικίσιο με πέστο μαϊντάνου και βιτέλο τόνατο, μετά σνίτσελ, μαγειρευτά, μακαρόνια. Φέτος με καλύτερο χώρο για να χωράμε όλοι. **€€Μ€Κ**

PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€€**

PULITZER

Βεντήρη 5, Χίλτον, 210 7222.232 Ανοικτό από το πρωί, στη θέση του ιστορικού Memphis Club, με πάρα πολλές μεσογειακές προτάσεις, αλλά και ποτά και κοκτέιλς στη μεγάλη μπάρα του. Εξαιρετικό σέρβις. **€**

PURE BLISS

Ρόμης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 7290.746 Το απόλυτο λαϊκτικό πολυχώρος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρος σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι, στιδίοποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. **€**

RATKA

Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιάτα (ούσις, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστρό, φοβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπάρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι. Κυριακή κλειστά. **€€€ Α.Υ€**

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ

Ευμολπίδων 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπείσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες, σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράσσα για ωραία θέα (και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. **€€€ Μ**

ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ

Ιπποκράτους 40 & Διδότου, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολγενδρίου. Απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί-μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικές τους εμπνεύσεις. Μουσικές soul, jazz και rock. Ανοικτό κάθε μέρα από 7.00, Σ/Κ από τις 12.00 μ.μ. **Μ€**

ROCK 'N' ROLL

Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127, 7237.521 Εδώ χόρεψε, έπαιξε, ερωτεύτηκε, έκανε πάρτι, μπουγελώθηκε, χώρισε και τα ξαναφτιάξε όλη η πόλη. Ιστορικό μαγαζί, το αγαπημένο τα τελευταία 20 τόσα χρόνια όλης της Αθήνας – κάθε παρέα που σέβεται τα γλέντια της το θεωρεί «δικό» της. Πάνω για φαγητό, κάτω για ποτό, παντού για χορό, φλερτ, το know us better. Δυνατές μουσικές που δυναμώνουν ακόμα περισσότερο τα μεσημέρια του Σαββάτου, για να σβήσουν τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής. Τρίτη με Παρασκευή από τις 21.00. **€€**

ROSEBUD

Σκουρά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφά, θα πας για τις σουπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. **€€ΜΔ**

SALES & PEPE

Αριστίππου 34, Λυκαβηττός 210 7234.102 Τον ββάν Οταβιάν τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιού βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα προσεγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνει συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοικτό και το καλάρι για όποιον θελήσει να κάνει μια επίσκεψη. **€€€**

SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρ. Και ποτό μέχρι αργά. **€.**

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Ραντεβού στα τραπέζια του στο πεζοδρόμιο έξω από την Τεχνόπολη – μόλις τελειώσει η συνουσία δεν θα βρίσκεις καρέκλα. Από τα πιο γνωστά και αγαπημένα στέκια για ψάρι. Σπείσιαλιτέ το μικρό, ταπεινό ψαράκι σε πολλές νόστιμες παραλλαγές, οι τιμαντές πατάτες, το baby χταποδάκι και το σουβλάκι γαρίδας. Πριν φύγεις θα πάρεις το δώρο σου: Μασαλικό στη γλάστρα! **€ Μ€**

SCALAVINOTECA

Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Νεανικό, κοσμικό wine bar resto που άνοιξε και έγινε αμέσως talk of the town. Με σούπερ αρχιτεκτονική και ντιζάιν από τους Α. Κούρκουλα-Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα από τον Χριστόφορο Πέσκια (κερφεδάκια σε μεγάλα κέφια). Μικρό, γίνεται χαμός μεσημέρι βράδυ, πάρε γκαίρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. **€€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ιντελεκτουέλι και μαζί «νοσταλζικ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουξέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από το χαριτωμένοκατάλογο - σχολικό τετράδιο. **€Κ€**

SOCIETY (THE)

Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€€**

ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ

Ιάκχου 12 & Ευμολπίδων, Γκάζι, 210 3426.784 Τα πάντα γύρω από το... γύρο! Απόλαυση εκεί ή στο σπίτι σου. **€**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσεκτική μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αλθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€€**

TAMAM

Βριλήσσιου 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάι, χουνγκιάρ μπεγντί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράσσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show. Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€€ΜΚ**

TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίζου πάνω τους όλη πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

ΤΕΡΙΝΑ

Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015 Άρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέρας και διάσημη λαχταριστή σοκολατόπιτα!

TGI FRIDAY'S

Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Λεωφ. Κηφισίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απολλωνος 40, Βουλιαγμένη 210 8901.625/ Υψητού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Εμπ. Κέντρο Mediterranean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπύρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαιγνικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανίες που θες ώρες να το χαζεύεις. **€€ΜΑ.Υ.**

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βερνάντα, για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τιμηντές πατάτες. Καθημερίνα 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€Σ/Κ€Α.Υ.**

T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό και πολύ οικότο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουρά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα ή fingerfood και ποτό στο bar μέχρι αργά. **€ Μ**

gourmet.gr

➤ Το Balux Club (Λ. Βασ. Κων/νου Β58, Γλυφάδα, 210 8941.620) κάνει opening με μεγάλο πάρτι το Μεγάλο Σάββατο 3/4.

➤ Δοκιμάσαμε τη νέα γεύση παγωτού της Kayak με σουσάμι, μέλι και κασιόκι-σιο τυρί και μας άρεσε πολύ! (Κασσαβέτη 10 & Κυριαζή, Κηφισιά, σε επιλεγμένα ΑΒ Βασιλόπουλος κ.ά.)

➤ Ναι, υπάρχει e-shop κρασιού! Μπες στο www.houseofwine.gr διάλεξε με ταξύ 1.000+ ετικετών κρασιού και λύσε όσες απορίες έχεις σχετικά με το θέμα, γρήγορα και εύκολα. Αποστολές σε όλη την Ελλάδα.

➤ Οι βραδιές κρασιού Baccanaliae 2010 στο Sale & Pepe (Αριστίππου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102) συνεχίζονται κάθε Πέμπτη για όλο τον Απρίλιο. Το ταξίδι αρχίζει 8/4 από Χιλή και συνεχίζει σε Ισπανία, Γαλλία και Ιταλία - Τοσκάνη. Μην το χάσεις!

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σταθμός Ρουφ (Κων/πόλεως), 210 5298.922, 693 7604988 Από τα πιο ρομαντικά σημεία της πόλης. Το Wagon-restaurant συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακών απορρώσεων και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, το Wagon-bar, με live εναλλασσόμενα σκηνάτα. Κλειστά Δευτέρα. **€€**

TUDOR HALL

Ξεν. King George Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Πολυτέλεια, κομψότητα, σύγχρονη γαλλική κουζίνα (και μενού 3 πιάτων με € 40) Κάτσε στο στεγασμένο roof με θέα την Ακρόπολη, για στιγμές που θα σου μείνουν αξέχαστες. Εξαιρετική κάβα κλειστά Κυρ. **€€€**

ΥΑΔΕΣ

Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακή μενού και διακόσμηση.

ΥΜΥΜΥΜ

Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880 -288/ Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433 -533 Ασιατικό κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριάς, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. **€**

VILLA MERCEDES

Ανδρόνικου & Τζαφέρη 2, Ρουφ, 210 3422.606 -886 Το grande club της Αθήνας που μαζεύει όλο το όμορφο, κεφάτο, κοσμικό πλήθος της πόλης. Βάλε κάτι εντυπωσιακό και κάνε εμφάνιση μετά τις 12 ή και νωρίτερα, αν θες να δειπνήσεις με καλή μεσογειακή κουζίνα. Special guest DJ's.

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Το Κολωνάκι να ισοπεδωθεί, ο Φίλιππου θα μείνει εκεί για να το κλάψει. Ιστορικό, με χαμηλές τιμές και θεσπέσιο σαν μαμαδίσιο, φαγητό. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Μ**

FRANKIES BURGERS

Γκύζη, 210 6427.664/ Περιστέρη, 210 5718.956 Μεγάλη ποικιλία γεύσεων σε burgers. Διανομή σε όλη την Αθήνα από τις 12.00 έως τις 24.00. **€**

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, 210 7299.595 Πολύ κομψο, πολύ εκλεπτυσμένο γαπωνέζικο εστιατόριο που στεγάζεται

σε νεοκλασικό σπίτι. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις. Ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. **€€€€**

FUNKY GOURMET

Παραμυθιάς 13, Κεραμεικός, 210 5242.727, www.funkygourmet.com "Boutique" εστιατόριο με gourmet δημιουργίες σε εντυπωσιακό arty χώρο. Ιδιοκτήτες είναι οι νεαροί και εξαιρετικοί σεφ Γεωργιάνα Χιλιαδάκη και Νίκος Ρούσσος. Ό,τι και να φας απ' τα χέρια τους θα σε ενθουσιάσει, οπότε χαλάλι οι τιμές τους. **€€**

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Ο Ρενάτο στην κουζίνα μαγειρεύει υπέροχα. Δοκίμασε σολομό με ματσικά, νιόκι. Το καλύτερο cheese cake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. Δευτ. μόνο βράδυ. **€€€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Σερβίριον και κάποια πιάτα με κρέας αλλά η πραγματική τους δύναμη βρίσκεται στα ψαρικά. Από τα πιο συμπαιγνικά του κέντρου και με τιμές σε πολύ λογικά επίπεδα. **€Μ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

Κρησία 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μοναχοτοκία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά.

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70s βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντίδρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και σταρ της ΤV), ο Βασίλης Καλλίδης. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φράει καλύτερα! Κυρ. κλειστά. **€€**

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Ο ιδιοκτήτης και σεφ Χρύσανθος Καραμολέγκος ανήκει στην dream team



των Ελλήνων σερφ. Ο χώρος είναι σούπερ και τα πιάτα μοντέρνα, μεσογειακά, εξαιρετικά. **€€€**

*ΑΡΜΟΛΙΑ

Πλατεία Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ψαρονοστιμιές με μοντέρνο χώρο, που θυμίζει μπακάλικο, με όνομα παρμένο από το μεσαιωνικό χωριό της Χίου, από εκεί είναι ο ιδιοκτήτης. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

BACCARA

Αγ. Κων/νου 56, Μαρούσι, 210 6515.521 All day bar restaurant σε μιοβ φόντο. Κουζίνα με λίγα αλλά καλά ορεκτικά και κυρίως πιάτα. Live jazz μουσική. **€ € Μ**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβική Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού. **€ Σ/Κ Μ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις.

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρόλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση. Αφέσου επάνω του και θα πεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€€€**

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Α. Τατσίου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνιάς, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλαγαμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομφών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν τραπέζι στο σπίτι σου.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσιτικα ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise party γενεθλίων στο/η φίλο/η σου. Καθημερινά έως 12.30, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά. **€€**

LOCAL

Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€€€**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, Ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατός, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βουαρικές οπειαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ ΜΑ.Ν.**

OSTERIA DA CLAUDIO (L') Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντζόζου σερφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. **€€**

Π.ΒΟΧ

Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088.818 Μία σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. **€**

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Στέκει επιχειρηματιών, πολιτικών και κοσμικών. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 36 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι σερφ - δίδυμα αδέρφια, ο Μανώλης και ο Κωνσταντίνος μαγειρεύουν καθαρές κρητικές γεύσεις με προϊόντα που έρχονται από το νησί. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα πας και θα ξαναπάς. **€**

ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ (ΤΑ)

Α. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι σερφ - δίδυμα αδέρφια, ο Μανώλης και ο Κωνσταντίνος μαγειρεύουν καθαρές κρητικές γεύσεις με προϊόντα που έρχονται από το νησί. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα πας και θα ξαναπάς. **€**

SIMPLY BURGERS

Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλίσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνά), 210 5761.501 Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάριτην συσκευασία που – πώς γίνεται δεν ξέρουμε – τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

1920

Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομφό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και αρκετά πιάτα κρεατικών. 40 είδη μπύρας και 22 ετικέτες ελληνικών κρασιών. Catering - δεξιώσεις. Μόνο βράδυ. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **Ξ €**

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

Πλ. Ελευθεριτών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σερφ Γιάννη Λουκάκο. Τραπεζάκια έξω, θέα πλατεία. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ**

Νότια

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Ατωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Στη θρυλική ταβέρνα του Βασιλιάνια έχουν γλεντήσει αλλά ελληνικά όλοι οι σταρ και οι VIP που ήρθαν στην Ελλάδα από το '50 και μετά. Σήμερα, ανανεωμένη ριζικά από την τρίτη γενιά, είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με μοντέρνα κουζίνα και έμπροσψ ψάρι. **€€Κ Ξ**

CHINA TOWN

Α. Βουλαγαμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωσης. Και delivery. **€Μ**

ΕΝ ΠΛΩ

Α. Ποσειδώνος 4, Βουλαγαμένη, 210 9671.770-3 Εξαιρετική θέα στον Λαιμό, σαν να είσαι πάνω σε πλοίο. Μεσογειακή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ και ολόφρεσκοι χυμοί φρούτων. Από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφίες, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σάρα. Πολλοί μεζέδες, αχινοσαλάτα, ακτύπητη ταρμασσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ € Σ/Κ Μ**

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλαγαμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές. Ξέντοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα σαστέρι Michelin, Christophe Clessienne. **€€€Μ Ξ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζει πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφραση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα карабиού.

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των νοτίων προαστίων, με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

MATSUHISAATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλαγαμένη, 210 8960.510 Όπως είχε και η Μαντόνα, όταν ανοίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπάνει κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σερία της Αθήνας για ασιατικό μινιμαλισμό και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενού opakase, για να πάρεις μια γεύση απ' όλα. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα. **€€€**

MEZZA LUNA

Ορφέως 2, Βουλαγαμένη, 210 96 71.046/ Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάτα και κρέατα. **€Σ/Κ**

NOTOS

Λεωφ. Κ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8993702-3 Για να περάσεις όλη τη μέρα δίπλα στη θάλασσα. Ειδικά αν έχεις παιδάκια μαζί σου, ο παιδότοπος δίπλα θα σε ανακουφίσει! Μεσογειακά πιάτα, πολύ καλό σέρβις. **€€**

* OPUS

Ιωάννου Μεταξά 48, Γλυφάδα, 210 8980.050 All day εντυπωσιακός χώρος για καφέ, ποτό και μεσογειακή δημιουργική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ, από την ομάδα του επιτυχημένου Akanthus. **€€**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομφό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρίνας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. **€€Μ**

SUZANNA

Χαρίτων 5 & Ορφέως, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την

Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

VINCENZO

Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίστα με τραγανή λεπτή ζύμη και πιάτα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€€ Κ ΜΑ.Ν.**

VIVE MAR

Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, θέα στη θάλασσα, ιταλικά πιάτα με την επιμέλεια του chef Stefano Rossi. Μεγάλη κάβα. **€€Μ Ξ**

WAICHHART

Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969 Από τα παλιά της Αθήνας, με πάθος για το καλό φαγητό. Σε στιλ μπρι-στρό. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

FACES

Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8980.140, www.facesglyfada.gr Για τους στυλίστους, τους shoppers και τους executive στην καρδιά της Γλυφάδας. Με νεοϋορκέζικη ατμόσφαιρα, σούπερ ντιζαϊνάτο και μαζί χαλαρό. Από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με cocktails και ποτά, αλλά και μεσογειακή fusion κουζίνα με ethnic επιρροές από τον σερφ Χρήστο Τζιρέα. **€ Κ Μ**

FIGUEIRA

Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σκυιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες από τον Stefano Rossi. **€€**

FISH BAR

Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto με ντεκόρ που σε ταξιδεύει στα λιμάνια της Μεσογείου. Για ψάρι (και λίγα πιάτα με κρέας), με πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές με διάθεση πάρτι. Ανοικτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. & Τρ. κλειστά. **€**

ΧΑΡΤΙ & ΚΑΛΑΜΑΡΙ

Α. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306/ 210 4023.307 Ένα μοντέρνο, μικρό ψαρομεζεδοπωλείο με νησιώτικη διακόσμηση και νόστιμα σπιτικά γλυκά, κερασμένα! **€ Μ**

Δυτικά

APOLIS

Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620 Με ισχυρό ατού το πανοραμική θέα σε όλη την πόλη. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και τον Γιώργο Μαργαράκη. **€**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά για ντεκόρ. Αγαπά την τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσεις. Η κουζίνα είναι ελληνική, με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€Μ Ξ**

ΔΑΦΝΗ

Α. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνά, 210 5773.721 Εξαιρετική ελληνική κουζίνα από την τρομερή μαγείρισσα Αριστέας. Θα διαλέξεις από κατάλογο ποταμό με άπειρους μεζέδες και πολλά πιάτα σάκρας. Ντεκόρ mix & match για να χαζεύεις μέχρι να έρθει το φαγητό σου. Κοινό νεανικό αλλά και πολλές οικογένειες – ευτυχώς πολλά τραπέζακια. Εως 1 π.μ. **€ Μ**





Richard Galliano

Ενας ανανεωτής της Musette στην Αθνα

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Galliano for ever. Ακορντεονίστας, συνθέτης, ενορχηστρωτής, μαέστρος, ερμηνευτής, σολίστας. Γεννημένος το 1950 στη Νίκαια σε μουσική οικογένεια έμαθε από μικρός τα μυστικά της μουσικής από τον πατέρα του, Ιταλό ακορντεονίστα. Το 1973 γνωρίζει τον Claude Nougaro στο Παρίσι, γράφει τα πρώτα του κομμάτια, αλλά η γνωριμία του με τον Astor Piazzolla σημαδεύει την πορεία του. Ο Piazzolla τον είχε συμβουλέψει να βασιστεί στις γαλλικές του ρίζες παρά να προσπαθεί να παίξει σαν τους Αμερικάνους. Ο Galliano τον άκουσε προσεκτικά, άλλαξε τα μουσικά φώτα στη musette (τα blues των Γάλλων) βγάζοντάς την από το περιθώριο, καθώς μέχρι τότε θεωρούνταν υποδεέστερο μουσικό είδος, και διαμόρφωσε τη new musette, όπως χρόνια πριν ο μάστερ του τάνγκο είχε εφεύρει το nuevo tango. Πέρα από τους δύο αυτούς σημαντικούς του συνεργάτες έχει δουλέψει με ονόματα, όπως οι Jan Garbarek, Charles Aznavour, Juliette Greco, Ron Carter, Charlie Haden. Ηχητικά μετακινείται από το tango και το swing σε τζαζ εξιστορήσεις αλά Billy Evans και Keith Jarrett, μέχρι τη κλασική δομή των Μπαχ και Κλοντ Ντεμπισί. Στη συναυλία του Παλλάς ο Galliano συνενώνει ένα παλιότερο και ένα πρόσφατο project. Το αφιέρωμα για τον Αργεντινo συνθέτη “Piazzolla for ever”, που ηχογράφησε ο ίδιος το 2002, αλλά και τις «Σουίτες του Μπαχ», που αποτελούν ένα προσωπικό του στοιχείο σε μια «αναμέτρηση» με τη μουσική του Μπαχ. Μαζί του το νέο sexteto του, που αποτελείται από κορυφαίους σολίστες μουσικούς, όπως οι Jean-Marc Phillips και Sebastien Surel στο βιολί, Jean-Marc Arap στη βιόλα, Raphael Pidoux στο τσέλο, Stephane Logerot στο μπάσο και Herve Sellin στο πιάνο.

INFO: ΠΑΛΛΑΣ, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100, 210 7258.510, προπώληση 210 8108.181, Παλλάς, ellthea.gr, Fnac, Public & Τράπεζα Πειραιώς. Στις 19/4.

ΜΑΚΑΡΟΝΙ
28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103/ Σουρή 62 & Πλαστήρα, Κορυδαλλός, 210 4942.404 Ζωντανά αστακουδάκια, μεγάλες χορταστικές μερίδες και φρέσκα χειροποίητα ζυμαρικά με αμέτρητες σάλτσες. Μη φύγεις χωρίς γλυκάκι, είναι όλα λαχταριστά. Δευτ.- Πέμ. 17.00- 1.00, ενώ Παρ. & Σάβ. μέχρι τις 2.00. Την Κυριακή ανοικτά μόνο μεσημέρι. € €

Ταβέρνες

ARGENTINA
Καλέντζι, Μαραθώνας, 22940 66476 Χρόνια γνωστή για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμιάς κρέατα, σε ξύλινο δίσκο. Αξίζει την εκδρομή. Κυρ. βράδυ κλειστά. € €

ΒΕΡΓΙΝΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά, από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € €

ΕΛΑΙΑ
Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Ωραίος χώρος σε λευκές - γκρι αποκρώσεις, έμφαση στην ελληνική κουζίνα, με πολλά μεζεδάκια Έντεχνη και λαϊκή μουσική. € €

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. €

ΕΡΜΕΙΟΝ
Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725 Ανοικτό καθημερινά, με αρχαιορεπή διάθεση και εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. Ένα πατάρι όνειρο και μια αυλή όαση για τους καλοκαιρινούς μήνες. ΠΠΣ ζωντανή μουσική.

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290 Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάνι). Σύνχα και μεγάλα πελαγίσια στη σχάρα. € €

ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119 Αγαπημένη, παλιά, αυθεντική ψαροταβέρνα. Γαρίδα άσος, ψαρί μεγάλο, σαλάτα μόνο – όλα εξαιρετικά. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, πανεπιστημιακοί και η γειτονιά. Υπέροχη αυλή, βγαλμένη από ελληνική ταινία του '50. € €

ΚΑΠΠΑΡΗ
Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι – έξτρα πόνοτος στο κοκκινιστό. Όλες οι ηλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα.

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ
Αρκτύνου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155 Από τις πιο παλιές (1926) ταβέρνες της Αθήνας, πολλοί τουρίστες έρχονται «μυλημένοι». Σχάρα, μπεκρή μεζέ, τιμημένοι κεφτεδες.

*** ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ (ΤΑ)**
Θερμοπυλών 39, Μεταξουργείο, 210 5224.512 Γεύσεις Ελληνικές, καλό κρασί και τραγούδι έντεχνο και λαϊκό, στο ονομαγειρείο του Νικόλα και της παρέας του. Καθημερινά ανοικτό από τις 18.00, Τρ. κλειστά. € € € €

ΛΟΝΙΖΙΔΗΣ

tips

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

Με παλιά και νέα αγαπημένα τραγούδια στη σειρά μουσικών παραστάσεων «Πρόσωπο με πρόσωπο», η Ελευθερία Αρβανιτάκη θα εμφανιστεί και πάλι στο αθηναϊκό κοινό από τις 9 Απριλίου, για 10 παραστάσεις, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Rex, Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591. Είσοδος € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ούσικ κομπλέ € 170 ανά 4 άτομα.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ

Ο αυθεντικός λαϊκός τραγουδιστής ετοιμάζεται να ανέβει και πάλι στη σκηνή, αυτή τη φορά στο ολοκαίνουργιο Άκρο, όπου θα εμφανίζεται μέχρι το τέλος Ιουλίου. Μαζί του ο Γιάννης Γιοκαρίνης και οι Μέλισσες. Άκρο, Ιερά Οδός 11, 210 3417.300. Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Είς. € 20 με ποτό στο μπαρ, φιάλη ούσικ κομπλέ € 170 ανά 4, κρασί € 85 ανά δύο άτομα.



Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης Πολλά μαγειρευτά αλλά και μεγάλη δύναμη στα τηγανητά μπαρμπουνάκια. Σάβ.&Κυρ. μεσημέρι χαμός. € €

ΜΑΡΤΑΡΟ
Χατζηκυριακού 126, Πειραιάς, 210 4514.226 Γαρίδες, κουτσομούρα στο τηγάνι, σαλάτα χωριάτικη με φέτα τεραστιώδη, τραπέζια έξω για να βλέπεις και να σε βλέπουν τα ναυτάκια (δίπλα στη σχολή Ναυτικών Δοκιμών).

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ
Λεπενιώτου 26 και Ωγύγου, Ψυρρή, 210 3314.298 Σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Τετ.-Σάβ. € €

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική. €

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά (κοκκινιστό με μελιτζάνες η αδυναμία μας) και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601 Παραδοσιακό βοιωτικό τοπικουράδικο, με αυθεντικό ταίσιουο Τινάβου, ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικά. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΠΕΤΑΛΟ (ΤΟ)
Ξάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Κουτοκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές. Καθημερινά από 20.00, πλνν Δευτέρας.

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210

3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. € €

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα.

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΨΑΡΑ
Ερεχθέως 16, Πλάκα, 210 3218.733-4 Ένα από τα πιο παραδοσιακά σημεία της Πλάκας. Καλή ελληνική κουζίνα και παρτίσινη διάθεση. Ανοικτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ.

ΤΖΕΝΗ
Μαλακάσφ 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη. Τοικουδιά-ρακόμειλο-κρασί χύμα.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τοίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις οπείασιτέ η σαλάτα με το ανθοτύρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, εθνή πινελιές και ζωντανή μουσική – αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνοδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντηδες και μεροκαματιάρηδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαιχτα χοιρινά μπριζόλια - πατάτα - σαλάτα. Ανοικτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ. Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθινο, after.

ΨΑΡΩΜΑ
Σωκρατείους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Cafes/Bars/ Snacks

ΑΜΠΑΡΙΖΑ
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακό πάγκο, ιδανικοί για τετ α τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπέζια στη σοτά, ανοικτά από το πρωί σε συνδεση με τη γύρω γειτονιά της νύχτας. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγάλας κατάλογος cocktails.

ART GALLERY CAFE
Ιπποκράτους 1 & Γαληνοῦ, Βούλα, 210 8958.866 Χώρος σε στιλ belle époque που αγαπάει και τη διασκέδαση και τις τέχνες! Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής, παρουσιάζει βιβλίων και από Τρ.-Σάβ. εναλλασόμενα μουσικά σχήματα να θυμίζουν το κλίμα της μουσεί.

ΑΡΩΜΑ CAFE
Πλ. Γκυζή 17, 210 6459.069 Δυνατό ζήτημα το πρωί με espresso, ελληνικό και χαλαρά ποτά γειτονιάς.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα με διαλεγμένα ένα προς ένα έπιπλα και ντεκό αντικείμενα, ήσυχο πατάρι. Αν είσαι «παλιός», το θυμάσαι ως "Amsterdam". Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO
Πλ. Γκυζή 14, 210 6446.810 Αναψυκτικό καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

BIBΛΙΟΘΗΚΗ
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717 Σε γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρτέλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτί.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

BLUE MONKEY

Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοικτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

BOOKSTORE CAFE

ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάτωτος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOO

Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατό cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFÉ DE L'ART (LE)

Πλ. ΜεσοΛογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, [www.lecafedelart.gr](#) Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την τέχνη, γίνεται Le Café de l'Art. Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

CAFE DEL SOL

Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAKE

Ηροδότου 13, Κολωνάκι, 210 7212.253, Κηφισιάς 180, Χαλάνδρι, 210 6712.253, Ελευθερίου Βενιζέλου 73, Ν. Ερυθραία 210 8074.604, Αιμίλιου Βεάκη 11, Περιστέρι 210 5737.253 Χρωματιστά μικρά γλυκάκια και μεγάλα λαχταριστά cake -ο παράδεισος στη γη, γλυκός και ζαχαρένιος, χρωματιστός και μυρωδάτο. Και αλμυρές γεύσεις το ίδιο απολαυστικές.

CASHMERE

Ανθίου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

* CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330 Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλή έμπνευση! Πριβέ καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα οπτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σαμπάνιας!

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδιότροπη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

DA CAPO

Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν stretto στο όρθιο,

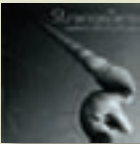
ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπέζια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορεύεται η λέξη «φραπέ».

EL CAMINO

Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin, που ταιριάζουν και με την πλάτεια που αντιστέκεται.

FLOCAFE

Αιγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς, Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Α. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα cafés με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά, λαχταριστά



Newborn Butterflies

Το νέο άλμπουμ των **StrangeZero**, του ελληνικού electronica σχήματος, που περιλαμβάνει και το κομμάτι “Ikebana”, το οποίο είχε ξεχωρίσει στο διαγωνισμό Coa Cola Soundwave Volume 3. Όλη τους η δισκογραφία, την οποία μπορείτε να βρείτε και να κατεβάσετε νόμιμα, στο [www.jamendo.com/en/artist/strangezero](#)

club sandwiches bacon.Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις Τύπου και μαχητικές συζητήσειςστο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GASOLINE

Γαρυτσίων 23Α, Γκάζι (σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396 All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάβα, και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. € 7 το ποτό.

GASPAR

Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι, 217 7204.700 Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο, με ανάλαφρους rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 Το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάδε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

GLORIA JEAN'S COFFEE **Λεβίδου 1 & Κασσαβέτη, Κηφισιά και σε άλλα 5 καταστήματα** Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

HIGGS

Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφεενείου (του οποίου η αίσθηση διατηρείται τουλάχιστον όσο είναι μέρα), ένα σχετικά καινούργιο bar με πιάτα και καύσιμα για την

ημέρα, πριν καταληφθεί το βράδυ από τα πάρτι που συγκεντρώνουν τους hipsters της πόλης. €€

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο, καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις Τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της Α.Υ.

INOTEKA

Πλ. Αβσσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζήδικα της Αθηνσυνίας, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμ-

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5. Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποη διάθεση.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακό-μελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια.

NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουρά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος, προσεγμένος σε όλα, ανοικτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητα, κρέπες και ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ

Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελιτιά. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

ΟΚΙΟ

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΟΣΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παλιά Αλμυρά,210 9850.118 Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρωινό, παλιομοδίτικο - καθώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ρατσώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Υ.**

SOIREE DE VOTANIQUE

(LA)

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Εξαιρετικό, ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηνάϊδας στο διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης, που είναι γέννημα - θρέμμα, θα σου πει ιστορίες για τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους τοίχους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικ, φωτογραφία κτλ).

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός, γνήσιος ιταλικός espresso, αλλά και αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίζας και του Κώστα είναι ανοικτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Υ.**

ΤΣΑΪ (ΤΟ)

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο,







ΑΚΡΟ
Ιερά Οδός 11 210 3417.300
Από 8/4. Κάθε Πέμ.-Σάβ.
Πάννης Πλούταρχος.
Είσοδος € 20 με ποτό με
μπαρ, στο τραπέζι φιάλη
ουίσκι € 170 ανά 4 κομπλέ,
κρασί € 85 ανά δύο άτομα.

ΑΝΟΔΟΣ
Πειραιώς 183 & Παλλάντος
38, 210 3468.100
Παρ. & Σάβ.**Πώργος**
Μαζωνάκης. Είσοδος με
ποτό στο μπαρ € 15, φιάλη
ουίσκι € 180, κρασί € 90.

ART GALLERY CAFÉ
Ιπποκράτους 1, Βούλα, 210
8958.866
7/4: **Νικόλετα Αναστα-**
σιου. 8/4: **Janet Karuya.**
9/4: **Τα Λαϊκά της Βιολέτ-**
τας. 10/4: **Fide Koksai.**
13/4: **Luigi Sodini** - Μίλλυ
Στυλόγλου. 14/4: **Βιολέτ-**
τα Ψύρα.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Ελασιών 6, Γκάζι,
210 9014.428
Πέμ. **Φτου και Παίζουμε.**
Παρ.-Σάβ. **Μπάμνης**
Στόκας. Κυρ. **Δάντης -**
Αλεξάνδρα Κονιάκ & 40
Κύματα. Δευτ. **Νίκος Ρου-**
μελιάτης. Τρ. **Κώστας**
Τουρνάς και **Ταξιδιώτες.**
Τετ. **Στέλλα Πιλάτ -**
Lexicon Project. Εναρξη
23.00. Είσοδος € 13. Τρ.-
Πέμ. € 10.

ΑΥΛΑΙΑ
Αγίου Ορους 15, Βοτανικός,
210 3474.074
14/4: **Ειρήσθω εν πα-**
ρόδω

UP STAGE GYALINO
Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη,
210 9316.101-4
Παρ. & Σάβ. **Κύκλος Band,**
(23.30/€ 12), Δευτ. **Play it**
Again Sam (21.30/€ 15).

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουργ-
γείο, 210 5227.046
9/4: **Νότος.** 10/4:
Kollektiv A. 11/4: **Χρή-**
στος Παννόπουλος - Ντέ-
νυ Σακελλαρίου. 12/4:
Θάνος Αστερίου. 13/4:
Πώργος Νικητόπουλος
- Αγγελική Σπηλιόκου.
14/4: **Ιχώρ.**

CASABLANCA
MUSIC HALL
Ζωοδόχου Πηγής 3,
210 3811.175
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Νίνα Λο-**
ταύρη - Παν. Πετράκης
- Κων. Καζάκος. Εναρξη
23.30, Κυρ. 22.30. Είσοδος
€ 20 με ποτό.

CHANDELIER
Μενεξέλου 4, Πλάκα, 210
3316.330
Τετ. **Δημήτρης Μιχαηλί-**
δης. Παρ. **Nacho Sabadell**
(ισπανική κιθάρα). Εναρξη
22.00.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO
Συγγρού 259, Ν. Σμύρνη,
210 9425.754
Παρ.-Κυρ. **Αντώνης**
Ρέμος. Είσο. με ποτό
Παρ., Σάβ. € 15, Κυρ.
€ 10. Ως 28/3.

ΔΙΠΛΑ
ΣΤΟ

ΠΟΤΑΜΙ
Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανά-
γυροι, 210 2610.444 & 210
2610.438
9/4: **Δημήτρης Μπιστά-**
κης & Ευδαίμονες. Guest
οι **Θάνος Ανεστόπουλος,**
Γρηγόρης Κλιούμης,
Κώστας Παρίσης και στις
10/4 **Στάθης Δρονώσης,**
Λιζέτα Καλημέρη. Εναρ-
ξη 22.30.

FUZZ
Πειραιώς 209, Ταύρος, 698
5555081
11/4: **Recoil.** 14/4:
Editors.

ΖΥΓΟΣ
Κυδαθηναίων 22, Πλάκα,
210 3241.610
Παρ. & Σάβ από 9/4: **Μα-**
νώλης Λιδοδάκης.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
Ιεράς Οδού 18-20,
210 3428.272
Πέμ.-Σάβ. **Δημήτρης Μπ-**
τροπάνος - Πέγκυ Ζήνα.
Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20,
Παρ., Σάβ. € 25, κρασί
ανά δύο € 100 (κομπλέ),
φιάλη ουίσκι € 200 & 220
(κομπλέ).

GAGARIN
Λισίων 205, 210 8547.600
8/4: **Ένα Καράβι για**
τη Γαζα. 9-10/4: **3ο**
Scream Athens Film
Festival. 11/4: **Katantonia**
- Sirenia - Sorrowful
Angels - Daylight Misery.

GAZARTE
Βουτάδων 32, Γκάζι, 210
3460.347, 210 3452.277
Κάθε Σάβ.-Δευτ. **Άλκηστις**
Πρωτοψάλτη - Στέφανο-
νος Κορκολής - Ze Luis
Nascimento (€ 15-45).
9/4: **Rodrigo Leo and**
Cinema Ensemble.

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210
9213.360
1/4: **Robin McKelle.** 9/4
-15/4: **Kim Lenz** and
the **Jaguars.** Είσοδος με
ποτό € 40-35 (τραπέζι),
30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20.
Κάθε Δευτ. € 25, φοιτ. 20,
15 (μπαρ).

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.810
9 & 10/4: «...**Λίγος κα-**
πνός ακόμα» από τους
Καλλιόπη Βέττα - Μάνια
Παπαδημητρίου - Πάννη
Κ. Ιωάννου (22.00/€ 25 με
ποτό). 12/4: **Μιχάλης Νι-**
κολούδης & Σύννεφα με
Παντελόνια (21.30/€ 20).

ΙΖΟ
Χαλκίδος 41, Άνω Πατίσια,
210 2526.002
Πέμ. Live Bands. κάθε Παρ.
& Σάβ. ελληνικό τραγούδι
από **Κ. Μουστάκα Β. Κο-**
ρομήλη. Ν. Φραγκούλη
και **Γ. Διαμαντόπουλο.**
Εναρξη 22.30. Τετ. Jam
Nights.

ΚΟΟ ΚΟΟ
Ιάκκου 17, Γκάζι, 210
3450.930, 693 3331003
Πέμ. **Ska Bangies** με
guests. 8/4 **Κωστής Μα-**
ραβέγιας. 9/4: **Κυριάκος**
Μικαήλ - ΕΜ.ΜΑ - Στέλιος
Βλάχος Σάβ. **Λεωνίδα**

ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Σειρά παραστάσεων του χαμηλότο-
νου δημιουργού που μετά από εμ-
φανίσεις στην Αγία Πετρούπολη της
Ρωσίας, τη Γερμανία και τη Γαλλία επιστρέφει
στην Αθήνα. Τραγουδία της προσωπικής του
δισκογραφίας, διασκευασμένα από τον ίδιο
για τετράρωπων χορωδία και ηλεκτρική μπά-
ντα. Συμμετοχή από το φωνητικό σύνολο «Εν
φωναίς» που ακούστηκε και στο τελευταίο
του άλμπουμ «Νεροποντή».

*Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, Συγγρού 143, 210
9315.600. Κάθε Παρ. & Σάβ. Εναρξη 22.30. Είσοδος
στο μπαρ € 15. Ελαχ. καταν. € 35. Από 9 Απριλίου. Στις
12-13/4 & 19-20/4 συνέχεια για την Τάνια Τσανακλί-
δου και τον Blaine Reininger.*

Μπαλάφας. 11/4: **Trap.**
Είσοδος με ποτό € 12.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE
Ηπείρου 48 & Αχαρνών,
Αθήνα, 210 8224.134
8/4: **Ένα Βήμα Μπροστά**
- 90 Μοίρες. 9 & 10/4: **Θά-**
νος Μικρούτσικος - Υπό-
γεια Ρεύματα - Πάννης
Κούτρας. 11/4: Προφε-
σιβαλική εκδήλωση του
B-Fest. 12/4: **Θεοδοσία**
Τσάτσου.

LAZY
Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσ-
σια, Αττική οδός, έξοδος 12,
210 6895.535
1/4: **Delivers.** 6/4:
Skysentlu. **Vicious**
Vibes. 7/4: **Δ.Ο.Γ.Μ.Α.** 8/4:
Madity. 9/4: **Zero Zero.**
10/4: **Picos Apicos.** 11/4:
77/7. 14/4: **Μορφές.**

ΜΙΚΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
Κεραμεικού 58 & Μαρα-
θώνος, Κεραμικός, 210
5222.222
Δημήτρης Μπάσης -
Γεράσιμος Ανδρεάτος.
Εναρξη Παρ.-Σάβ. 23.00,
Κυρ. μεσημέρι 14.00. Είσο-
δος με ποτό στο μπαρ € 15.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE
Βούρβαχ & Κορυφή 4, 210
9240.740
Πέμ. **Μιχάλης Εμιρλής.**
Παρ. & Σάβ. **Πάνος Μου-**
ζουράκης. Τρ. **Δημήτρης**
Λιόλιος. Τετ. **Τάσος**
Σκούρας.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιδίου 130Α & Σ. Κυρή-
νης 1, 210 6446.512
7/4: **Παντελής Μπενετά-**
τος Trio. 8/4: **Θ. Βαλσα-**
μής - Α. Σαραντόπουλος
- Κ. Πισιώρης - Β. Κο-
τζάρμπασης. 9/4: **Family**
Affair. 10/4: **sus4.** 11/4:
Ορνέτον. 12/4: **Γ. Neufeld**
- Δ. Κασκούρας - Αν. Γού-
λιαρης. 13/4: **NUKeLEUS.**
14/4: **Flying Jazz.**

ΠΙΣΙΝΑ
Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918
Κάθε Πέμ. «**Άνω Κάτω**» με
ρόκ ήχο αλλά και έντεχνα.

ΠΛΑΤΟ
Πέτρου Ράλλη 2 & Πειραι-
ώς, 210 3417.943-4
Παρ. & Σάβ. **Γλυκερία,**
Χρήστος Νικολόπουλος,
Μελίνα Ασλανίδου,
Κώστας Καραφώτης.
Εναρξη 23.00. Είσοδος
με ποτό στο μπαρ € 15.
Ελάχιστη κατανάλωση σε
τραπέζι € 40.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210
9702.025
Κάθε Κυρ. **Live** με μπάντες
σε world, ethnic, jazz
ύφους. Εναρξη 22.00. Είσο-
δος με ποτό € 8.

REX
Πανεπιστημίου 48, 210
3814.591
Από 9/4: **Ελευθερία Αρ-**
βαντάκη - «Πρόσωπο με
πρόσωπο».

RODEO
Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας,
210 8814.702
10/4: Ελληνικό Hip Hop
Fest με **Απέχεις, Νόημα**

Crew, ModusVivendi,
Spike 69, Barry Mitchell
JR, Tjo. 11/4: **Dreams**
To Let, Ιρίδες, City
Terrorists (Αίχμηές), **Μι-**
κροφωνική Επίθεση.
Εναρξη 20.00.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE
Μ. Αντύπα 38, Ηλιούπολη,
210 9750.060
Παρ. **Πώργος Παπαδό-**
πουλος. Σάβ. **Β. Ασπη-**
κης - Γ. Τεντζεράκης.
Κυρ. & Δευτ. **Εμμελόν.**
Τετ. **Ανθόνοσσα Πο-**
ρεία. **Πώργος Παπαδό-**
πουλος.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελό-
κηποι, 210 6981.032
Κυρ. **9 Μ.Μ.** (22.00/€ 10
με ποτό). Δευτ. **Funky**
Monday με τους **Groove**
Busters. Τρ. **Α. Ανδρέου**
- Δ. Τσάκας - Δ. Σεβδα-
λής - Γ. Γεωργιάδης - Α.Δ.
Κτιστάκης.

SOCIALISTA
Τριπολέμου 33, Γκάζι, 210
3474.733
Latin Sundays Live: **Fuego**
De Cuba (21.00).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρύπου, Νέος
Κόσμος, 210 9226.975
Από 16/4 έρχονται οι
Χειμερινοί Κολυμπήτες.
10/4: **Mikro.**

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
- CLUB
Φραντζή & Θαρύπου
Πέμ.-Σάβ. **House Band.**
Κυρ. **Αλχημιστές.** Τρ.
Wedding Singers. Τετ.
Yianneis. Εναρξη 22.30.
Είσοδος με ποτό € 12 και €
10 (6 + 4) για τους House
Band.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
- PLUS
Φραντζή 14, 210 9226.975
Παρ. & Σάβ από 9/4:
Μύρωνας Στρατής και
τα **Κόκκινα Χαλιά.** 12/4:
Πώργος Περναντάκος.
Κάθε Τετ. **Ραλλία Χρηστί-**
δου από 14/4.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ
Διδότου 3, Κολωνάκι,
210 3623.625
1/4: **Mandolin**
Impressions Quartet.
6/4: **Δέσποινα Ξέ-**
νου - Andre Hallack.
7/4: **Phedon** και **Kary**
Novel. 8/4: **Χρήστος**
Παννόπουλος. 9/4: **Μα-**
ρία Καναβάκη. 10/4:
Μάριος Στροφαλάς.
11/4: **Stand - up Comedy**
και **Καραόκε.** 12/4: «**Το**
Κοντραμπάσο».

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT
EXPRESS
Σιδηροδρομικός Σταθμός
Ρουφ, Κων/πόλεως,
Προστασιακός Ρουφ, 210
5298.922
Η επική κωμική όπερα -
καμπαρέ «**Η Αρπαγή της**
Ηνωμένης Ευρώπης».
Εναρξη Τετ.-Σάβ. 21.30.
Κυρ. 20.00 ●

→ museweek@athensvoice.gr

ανοικτά από τις 10.00 π.μ.
με τσάι, σαλάτες, κρύα σά-
ντουιτς, τάρτες και γλυκά.

WAITING FOR GODOT
Αλεξάνδρου Σούτσου 15,
Κολωνάκι, 210 3635.031
Μουσικό στέκι με ρυθμούς
soul, jazz, funk, indie,
alternative και rock, με
καθαρά ποτά σε ζεστή
ατμόσφαιρα, από τις 12.00
το μεσημέρι έως αργά το
βράδυ.

WHY SLEEP?
Βουτάδων 52, Γκάζι, 693
7688266 Καίρε μπαρ ε-
μπνευσμένο από στοιχεία
της φύσης. Αυλή με μπαρ,
τραπεζάκια στον πεζόδρο-
μο και κλειστό dance stage.
Κάθε μέρα μουσικές lounge
και Παρ. & Σάβ. house και
deep house.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουρά 34, Κολωνάκι,
210 3637.758
Το διαχωρητό κάθε
Σάββατο μεσημέρι, αφρού
εδώ δίνουν ραντεβού τα
τελευταία... άπειρα χρόνια
οι άνθρωποι των γραμμά-
των και των τεχνών. Κάθε
συγγραφέας, δημοσιογρά-
φος, ηθοποιός και πολιτικός
(εναλλακτικός) που σέβεται
τον εαυτό του θα κάνει
ένα πέραςμα για να πει την
άποψή του περί παντός
στο all time classic στέκι.
Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη
κουρού, ομελέτες και ωραία
παγωτά. **Α.Ν.**

WHITE NOISE
Ευμολπίδων 20,
Γκάζι, 211 4003.381/ 690
7778889 Εναλλακτικός
πολυχώρος. Το πρωί καφέ,
το απόγευμα ρακόμμελα
και μεζέδες και το βράδυ
rock μουσική και πολλά live
events. Εκπτώση 10% για
φοιτητές.

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)
Σόλωνος 87-89, Αθήνα,
210 3628.377 Πολυσυλ-
λεκτικό μενού, καφέδες,
cocktails, μεγάλη κάρβα
με malt whiskeys, special
vodkas, gins, rums, tequilas,
εκλεκτή λίστα κρασιών και
μουσική που ανεβάζει τη
διάθεση.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210
6201.211 Ωραίος, ευχάριστος
χώρος για ιταλικό καφέ,
προσεγμένα σάντουιτς, 29
γεύσεις οπτικού παγωτού,
εξαιρετικό οπτικό σοκο-
λατένιο κέικ και παγωμένα
cocktails. Από το πρωί καθη-
μερινά. €

Cafés Μουσίων

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι,
210 7228.321 Στο αίθριο
του μουσείου μπορείς να
κάνεις διάλειμμα με καφέ,
χυμούς κι ελαφριά γεύματα,
σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αι-
σθητική, όπου δεσπόζει το
συντριβάνι με το ψηφιδωτό
της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου,
210 3453.111
Λευκό και φωτεινό bistro,
βλέπει στο τεράστιο αίθριο
του Μουσείου αλλά και
μέσα από την grande τζαμα-
ρία, στην πολύβουη κίνηση
της Πειραιώς. €

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας,
210 3671.000
Για καφέ και φαγητό, το
βράδυ βλέπεις την Αθήνα
φωταγυγμένη, ιδιαίτερα
ρομαντικό για δείννο την
Πέμπτη, που το μουσείο
μένει μέχρι αργά. €

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ
Πανεπιστημίου 12,
210 3610.067
Ένα καλά κρυμμένο καφέ
στον πανέμορφο κήπο του
Νομισματικού Μουσείου,
στην καρδιά της Αθήνας.
Ανοικτό από νωρίς το πρωί
μέχρι 12.00 το βράδυ με
διακριτική jazz μουσική για
καφέ, ελαφριά γεύματα και
χαλαρωτικά ποτά.

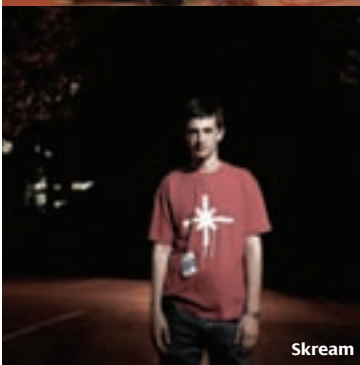
Αίγο πριν την κορύφωση του θείου δράματος, η νυχτερι-
νή Αθήνα πάει εκδρομή ή χαλαρώνει, ως συνηθίζεται.
Έχει και τα άγχη της με τα ωράρια. Θα ακολουθήσει
η grandiosa έναρξη της καλοκαιρινής σεζόν με τις παραλιακές
υπερπαραγωγές, ενώ η εβδομάδα μετά το Πάσχα επιφυλάσσει
μερικά σπουδαία events. Σημειώνεις;

Το Βίος επανακάμπτει δρι-
μύτερο το διήμερο 9 και
10/4. Την πρώτη βραδιά
live (€ 5) από **Felizol & Boy**
(η πρόσφατη κυκλοφορία
τους «Ο.Η.Ι.Ο/She Is My
Party She Is My Port» στην
Ntrop Recordings ανοίγει
πολύ σοβαρά την υπόθε-
ση «ντανς μιούζικ μένιν
ιν γκρις»), **ΝΤΕΙΒΙΝΤ** (με
τις δάφνες του πολυακου-
σμένου remix στον Jamie
Lidelle και το πολυαυαγε-
νόμενο δισκογραφικό του
ντεμπούτο όπου να 'ναι)
και οι «16 φορέβερ» πλε-
κτροπάνκηδες **Exposed**
By Observers. Στις 10/4
το μπάσο που επιστρέφει
(και κάποια στιγμή θα το
καταλάβουμε και στην Α-
θήνα) έχει την τιμητική με
τρομερό line-up από τον
υπέροχο **Shackleton** και
τους **Skream**, **Benga**, **Mala**
και **Darkstar** (€ 20). Οι
dubsterάδες παρακαλού-
νται να στοιχηθούν...

Στο «αντίπαλο δέος» 6
d.o.g.s. (που βούλιαξε πα-
ραμονή των Ο.Υ.Κάδων στο
πάρτι των YesItDoes – η
μεγαλύτερη βραδιά της α-
θηναϊκής hipster ιστορίας,
θα επανέλθουμε) ξεχωρι-
ζουν δύο ημερομηνίες. Το
πειραματικό live των **Calf**
& **Radioaisle** στις 8/4 (€ 8),
από τις παλιές καλές μέρες
του kinky Kong, και η επα-
νεμφάνιση των σπουδαι-
ων beatboxers **World Of**
Mouth την Κυριακή του
Θωρά 11/4 μαζί με **Billa**
Qause και **J Melik** πίσω από την κονσόλα και τον MC **Yinka** να
ανοίγει τη βραδιά.

Dubster και στη Μύγα του Ψυρρή (που τελευταία προτιμάται λό-
γω άνεσης χώρου και μεγάλης σκηνής) με καλεσμένο τον Ισραη-
λινό **Borgore.** Έχει δισκογραφίες σε μεγάλες εταιρείες της σκηνής
και είναι ντράμερ σε death metal, άμα θες και κάτι πικάντικο...
Είπαμε, το μπάσο αντεπιτίθεται και η βραδιά Cloudecity το υ-
πηρετεί. Στις 9/4 στο Gaz A L'Eau (το λοφτ της Τεχνόπολης)
υποδέχονται τους **The Blessings** και **Jay Prada** της σκοτεσζίκης
κολεκτίβας **This Is LuckyMe.** Free και φρέσκο.
Σε πιο mainstream μονοπάτια ο David Guetta λογικά θα μαζε-
ψει σύσσωμο το Venue πλήθος στις 7/4 για σεμινάριο κομμωτι-
κής, ενώ το πρώτο opening του καλοκαιριού έρχεται στις 9/4 με
το καινούργιο Ακρωτήρι Boutique στο χωριό του Αγίου Κοσμά.
Αν πάλι μετά τον Επιτάφιο θες μερικά ποτά για να ξεχαστείς,
το **M. Untitled** σε περιμένει στο Key Bar αύριο Παρασκευή.
Nikitass – Montekristo με τα indie που αποτελούν εθνικό ύμνο
του ιστορικού κέντρου.

→ p_menegos@yahoo.com



Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΕΜΠΤΗ 8

CALF & RADIOAISLE Post rock από τους Κοζανίτες Calf και αυτοσχεδιασμοί με λούπες από τον Ηλία Νταή κάτω από το όνομα Radioaisle. SIX D.O.G.S., *Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510. Έναρξη 21.15. Είσοδος € 8.*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9

KIM LENZ AND THE JAGUARS Rockabilly το αυθεντικό, με υλικό από το νέο άλμπουμ “It’s All True” της τραγουδίστριας απ’ το Λος Άντζελες που έχει χαρακτηριστεί θηλυκός Elvis. **HALF NOTE.** Ως 15/4.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ @ BIOS. Τρία από τα πιο ενδιαφέροντα σχήματα της σύγχρονης electronica, sort of σε live εμφανίσεις: Felizol & The Boy - Nteibint - Exposed by Observers. **BIOS.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 5.

ΣΑΒΒΑΤΟ 10

SKREAM - BENGA Το event της μεγαλομικρής εβδομάδας με dream-dubstep-team. Skream και Benga από τα σημαντικότερα ονόματα της βρετανικής dubstep και ηλεκτρονικής σκηνής. Μαζί τους ο Mala από τους Digital Mystikz, αλλά και οι Darkstar, το ανερχόμενο δίδυμο της Hyperdub για μία ζωντανή εμφάνιση. **BIOS.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 20.

ΚΥΡΙΑΚΗ 11

RECOIL Το σχήμα του Alan Wilder, πρώην μέλους των Depeche Mode με κλασική παιδεία, electro δι-άθεση και υλικό από το πρόσφατο “Selected”. Ξεκίνημα από τους Itenef (In Trance 95) που επιστρέφουν με τη σύμπραξη των Alex Μαχαίρα - Γιώργου Γερανίου μαζί με τη Magdalena Sverlander. **FUZZ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 30, 25. Προώληση: Public, Ticket House, Tzina, i-ticket.gr & ticketpro.gr

ΔΕΥΤΕΡΑ 12

ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΤΣΑΤΣΟΥ Τα νέα κομμάτια της Babalou από το νέο της δίσκο «ΑΓΑΠΗΣΟΥ» αλλά και τα παλιότερα με funk - jazz - blues ύφος. Μαζί και οι No Profile από το Schoolwave. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15 (με ποτό).

ΤΕΤΑΡΤΗ 14

EDITORS Οι ρέπλικες των Interpol από το Birmingham, με υλικό από το τρίτο τους άλμπουμ “In the Light and in this Evening” που φωτίζει λίγο περισσότερο το σκοτεινό trademark ήχο τους. **FUZZ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 35-40. Προώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, ticketpro.gr

Μη χάσεις

ΡΕΣΙΤΑΛ ΣΟΠΕΝ

Ο διεθνούς φήμης pianίστας Πάνος Καράν θα ερμηνεύσει έργα του Chopin στο πλαίσιο του PIERCE Open House 2010, σε μια συναυλία που αποτελεί μέρος των εορτασμών για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Πολωνού συνθέτη. Τα έσοδα θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό. **Θέατρο του Κολεγίου (The American College of Greece), Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 10, 20, 25. Στις 16/4. ●**

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Netcafé

GNET

Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφραμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπί-

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξτέλους, 210 3229.805 Επανάφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάβ. Ροκ - φράνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις,

DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης, ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **A.V.**

FIDELIO

Ογγυού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977

πλάτο. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

KEY BAR

Πραξτέλους 37, 210 3230.380 Τα κορίτσια πίσω από την μπάρα σερβίρουν σωστά και θυμούνται το ποτό σου, οι μουσικές είναι πάντα προσεγμένες (τα Σάββατα ο Quentin), οι δημοσιογράφοι συχνά είναι πιο πολλοί από τους υπόλοιπους θαμώνες, από τα τελευταία πραγματικά στέκια της πόλης. Νωρίς σαλάτες και pasta.

και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. & Σάβ.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασσίδων & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk n κυριόστερ μουσική κατεύθυνση.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). A.V.

ΠΡΙΖΑ

Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101 Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμοί και βρετανική Indie-pop μουσική... για να είσαι μόνιμα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επанаστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

SCANDALO

Ιάκκου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρχεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μία από τις πιο ενημερωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ούισκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Ανοιχτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

6 D.O.G.S.

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, ηχογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφεΐνη). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

SOCIALISTA

Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

Clubs

CANDY BAR

Ιερά Οδός 4, Γκάζι, 210 3463.080 Στο νέο του χώρο down town, ανεβάζει το κέφι με mainstream μουσικές και θεματικές βραδιές με candy χορευτές. Τετ. ελληνικά. Πέμ. Thriller nights, Παρ. + Σάβ. ατμόσφαιρα party με residents djs και Κυριακή R'n'B και Hip-Hop. Ανοιχτά Τετ.-Κυρ. Τιμή φι-άλης € 110, σπέσιαλ € 120, είσι. € 15.

ΔΥΒΒUK

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογριδν. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

EDO

Α. Βουλιαγμένης 22, Νέος Κόσμος, 210 9227.211 Club με Massive live up Parties και sushi bar. Τρίτη Knockout Parties hosted by Gifted, Τετ. Wild Thing Parties, A Journey to Rock, Kremidazz on the mix, Πέμ. Residence DJ Maggie Charalambidou.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι €90 & 105.

Οικονομία και τις 4 εποχές

ΜΟΝΟ ΜΕ 1€

Απεριόριστη ομιλία, SMS & Internet

Κάλεσε στο 12200

1500' ομιλία, 1500 SMS και 100 MB/αριθμό.
Κατανάλωση ανά 3". Ισχύει έως το τέλος του χρόνου.
Σε όλα τα καταστήματα WIND, τηλ: 211 999 3000, www.myQ.gr

ες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα - κάθε μέρα, και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. DJs, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

ARGO BAR

Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734 Το ροκ στολίδι της πόλης επέστρεψε στο Κολωνάκι και ροκάρει στην πλατεία Δεξαμενής. Σταθερή αξία στη νυχτερινή διασκέδαση της Αθήνας που κρατάει χρόνια. Μεγάλη μπάρα, κεφάτες μουσικές,

θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Από τις τελευταίες προσθήκες στην πλατεία που αναστενάζει η Αθήνα. Indie και funk στην κονσόλα, που συχνά πυκνά φιλοξενεί επίλεκτους μουσι-γογραφιάδες.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BUZZ

Ιεροφάντων 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CAPU

Λέκα 14 (εντός στοάς) Μαύρες μουσικές, πολυχρύμα cocktails. Εναλλασόμενοι

Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιστική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.773 Το κλασικό-τερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιαννη πίσω από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιημένα σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

INTREPID FOX

Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύκτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπύρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα

KOO - KOO

Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930/ 693 3331003 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Πέμ.-Σάβ. live μουσική.Εισ. με ποτό € 10.

ΛΟΥΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον καιρό που σέρβιρε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας κι έπινε ο Νίκος Καρούζος.Η νέα γενιά της οικογένειας το εκσυγχρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MICRAASIA

Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανανεωμένο με ταράτσα ανοιχτή και για το χειμώνα, φιλοξενεί εκθέσεις

MAD CLUB

Δεκελίων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027 Πολυχώρος με κεντρικό σύνθημα "Hear new music, hear first για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties, συναυλίες με ανερχόμενα group από την αγγλόφωνη ελληνική σκηνή.

PRECIOUS

Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έσπασαν καλλιτεχνικά , αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SHISHA

Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

SOCIAL CLUB

Κολοκοτρώνη 14, Χαλάνδρι, 210 6853.993 Το club που δίνει ρυθμό στο Χαλάνδρι τα τελευταία 2 χρόνια με mainstream μουσικές –από τον dj Alex Gounaridis– με εκρηκτικά cocktails και ποτά (€ 8-10). Ανοιχτά Τετ.-Κυρ.

TIKI BAR

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD

Ιπποκράτους 56 . Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

VEGA CLUB

Αγ. Ελευσής 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Mega club, industrial σκηνικό και mainstream μουσική που ξεκινάει με light house και όσο περνάει η ώρα δυναμώνει με r'n'b, hip hop και ελληνικά hit για το τελείωμα.

VINILIO

Αντίνομου 42 (δίπλα στο ξεν. Caravel), 210 7250.000 Η γνωστή disco και στο κέντρο διασκέδασης Ταμπού με χώρο εστιατορίου. Μουσικές 70s-80s, χορός και πλήρες μενού με € 25. Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00 και Κυρ. από τις 15.00.

VITRINE

Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρ-δητού, Μετς, 210 9242.444 Το γνωστό club, ανανεωμένο σε old time κλασικούς ασπρμάουρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Z/K € 15, απλό ποτό € 10, special € 13

VS CLUB

Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσικές electronica, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Παρασκευή και Σάββατο είσοδος € 10 Ανοιχτά Τετ.-Σάβ. ●

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN

Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρέλοπα-ρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπα-ράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER

Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δί-πλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ

Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG

Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ

Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλιό-τερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρείστικη ατμόσφαιρα, συνθώς με ελληνική μου-σική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

ΦΟΥ CLUB

Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καράοке.

ΚΑΖΑΡΜΑ

Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρα-τώνη της πόλης με mixed μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ

Σωκράτους 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ

Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

ΜΥΒΑΡ

Κακουρινοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μέ-νουν αξέχαστα.

ΝΟΙΖ

Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE

Τριτοπόλεμο 10, Γκάζι Στε-ρομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βροδιά ξέω. Με δύο stage mainstream και electronic, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMYACADEMY

Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΟΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ

Αντωνιάδου 6 & Πατσί-ων, 2108826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπω-λείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X

Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απε-λευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοικτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE

Άγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύ-ντροφό σου, τον εαυτό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουκα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεώμε-νες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR

Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοικτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βο-νημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2

Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

DILDO.GR

www.dildo.gr,210 5445.999 Το νέο μεγάλο ερωτικό κα-τάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία από δονητές, ομοιώματα, σφηνές, εσώ-ρουκα, λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους από τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

ΕΜΠΟΡΙΟVIDEO

Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομό-νοια / Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, εί-σοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

ΕΡΟXX DVD SEX SHOP

Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ε-ρωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND

Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερω-τικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση. Ιδιω-τικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ

Λεωφ. Συγγρού 154, 210 9588.880 Οι συντελεστές του κλάυ υποσπονται νύχτες που όμοιές τους δεν θα έχει ξαναζήσει η Αθήνα και θεά-ματα στα πρότυπα των με-γάλων ευρωπαϊκών clubs.

Ξάουινες

ALEXANDER SAUNA

Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι απο-τελεί τον ιδανικό προορισμό

για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμίες, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρί-τη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρα-σκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00.

Λαρίσης, 210 8836.855 Gay friendly ξενοδοχείο, σε νε-οκλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάου-να και roof garden

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Bar

ELI - ELA

Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος, 2310 270.233 Ανοικτό καθη-μερινά, γεμίζει από γυναίκες και άντρες. www.myspace.com/elielabar

ΡΑΔΙΟΤΑΞΙ ΑΘΗΝΑΣ

Κράτησέ το γιατί όταν το χρειαστείς θα ψάχνεις και δεν θα το βρίσκεις

Αστέρας: 210 6144000

Ελλάς: Κηφισιά & Β. Προάστια, 210 8014002-4 / Αθήνα-Πειραιάς, 210 6457000 /

Γλυφάδα & Ν. Προάστια, 210 9961420

Ενόπτη: 210 6459000 & 8011151000

Εξήπρες: 210 9934259 & 8011163000

Ερμής: 210 4115200, 210 4115666

Κηφισιά: 210 8084000, 210 8084101,

210 8084408

Κόσμος: Αθήνα, Γλυφάδα, Κηφισιά, Μαρούσι,

Πειραιά, 18300

Ευρώπη: 210 5023783

Παρθενών: 210 5323300

Πειραιάς 1: 210 4182333-5, 210 4135888,

210 8260891-3, 8011143000, 8011136000

Πρωτοπόρος: 210 2928150, 210 2221623,

210 2919016

Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

FLEX GYM

Πολυκλείτου 6, 210 3210.539 Γκέι σάουνα πολύ κοντά στο σταθμό Μοναστηρακίου, με γυμναστήριο, τζακούζι, σολάριουμ, relax room για να ριλαξάρεις με μουσική υπόκρουση, free internet, spa, smoking room, dark room, αλλά και roof garden και το χειμώνα. Ανοικτά από τις 15.00 έως τις 3.00, με € 15 είσοδο (και € 10 τις happy hours). Μπες και δες στο www.myspace.com/flexsaunagym

Sex Clubs

FC.UK

Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με θρόνους και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE

Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211 7156.078, www.starlite.gr Extreme fashion σε γυναικεία ρούχα και πα-πούτσια σε νοήμενα 36-47, περούκες, καλυντικά, transformation studio male to female για crossdressers, καθώς και υπηρεσίες φύλα-ξης ρούχων σε ενοικιαζόμε-νους φορμαριούς. Τα προϊό-ντα εισάγονται κατευθείαν από Αμερική και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM

Μαϊζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, δια-νυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr. Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόρα-ση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ

Παιωνίου 52, Σταθμός

BIGAROOM

Παύλου Μελά 44, κέντρο, 2310 267.727 Για γκέι άντρες και γυναίκες, ανοικτό κάθε μέρα, όλη μέρα. www.bigaroom.gr

BAR ME

Αγίου Μηνά 3 Το επισκέ-πτονται και τα δύο φύλα καθημερινά μετά τις 21.00, πλην Δευτέρας και Τρίτης που είναι κλειστό.

Club

ENOLA CLUB

Βαλαωρίτου 19 (2ος όροφος) Με άντρες, κυρίως, θαμώ-νες, ανοίγει κάθε μέρα μετά τις 22.00. www.enola.gr

Βίντεοκλαμπ - Sex Shops

BLUEVISION

Αφροδίτης 6, Βαρδάρης Ένας πραγματικός πολυκώ-ρος διασκέδασης, ανοικτός από τις 12 το πρωί έως τις 2.00.

ΕΜΠΟΡΙΟVIDEO

Πολυζωϊδη 5, έναντα ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ.

KAMA SUTRA -

EROTIC STORES

Εθνικής Αμύννης 35 Επι-σκέψου τις ιστοσελίδες www.kamasutra.gr, www.eroticstores.gr και πάρε... πολλές ιδέες.

VIDEOGRAM

VIDEO GAY CLUB

Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύ-τερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέμα-τα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καμπίνες. Καθημερινά 14.00-22.00.

Ταξιδιωτικά γραφεία

TSAKIRIDIS

TRAVEL

Μητρ. Ιωσήφ 12, 2310 222.150 Για ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό. www.greekislandscruises.net ●

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! **90 91 92 1173** Σελίδα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ SMS: 2.441/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**
Τιμή κλήσης από πλ. κέντρο

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... **90 91 92 1933** Σελίδα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1933**
Σελίδα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)

ΑΥΤΟΙΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ... **90 91 92 1131** Σελίδα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
24 ώρες το 24 ωρό!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1131**
Σελίδα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)

Ζήτα μας ότι θέλεις! **90 91 92 9152** Σελίδα: 2.421/Τ Κινητ: 2.891/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 9152**
Τιμή κλήσης από πλ. κέντρο **ANNY** στο **54154** 2.441/ SMS (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ **90 91 92 1949** Σελίδα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1949**

HOT **90 91 92 1159** Σελίδα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
ΚΑΝΕ ΤΩΡΟ ΔΙΟΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΥΩΡΙΜΙΕΣ...
TA ΚΑΝΩ ΟΛΑ... **90 91 92 9127** Τιμή κλήσης από πλ. κέντρο Σελίδα: 2.421/Τ Κινητ: 2.891/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΚΟΥΤΣ ΝΥΦΩΡΙΜΙΕΣ... **90 91 92 1144** Σελίδα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1144**
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154** Τιμή κλήσης από πλ. κέντρο 2.441/ SMS (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ **90 91 92 1968** Σελίδα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1968**
Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές! **90 91 92 9106** Τιμή κλήσης από πλ. κέντρο Σελίδα: 2.421/Τ Κινητ: 2.891/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 9106**

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές! Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα! **90 91 92 1162** Σελίδα: 1.881/Τ Κινητ: 1.941/Τ SMS: 2.441/Τ (αποκλειστικότητα Ε.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154** Τιμή κλήσης από πλ. κέντρο
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ **90 91 92 1162**
© αναπαραγωγή από εκδόσεις Όλες οι υπηρεσίες αποκλειστικά σε κλήσεις Για αποδείξεις - παραπονοί 210-6270000 αριθμοί: 2.4. 117 45 Μηνύμα 10-16 Αθήνα

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

★	Νέο
▲	Λαϊκή απογευματινή
◆	Φοιτητικό
■ 🕒	Παιδικό
▲	Διάρκεια παράστασης

104
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1
4ever. Του Πιόργου Ηλίο-πουλου. Σκην.: **Βάνα Πεφρά-νη**. Παίζουν: Σ. Αλαφούζος, Χρ. Θωμάδου. Δευτ. & Τρ. 21.30. Ως 2/6.
Αισθηματικές νουβέλες όρν. 35. Σκην.: Αγγελίτα Τσοούγκου. Παίζουν: Κ. Κακούρης, Γ. Τσαγκαράκη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 19.15, Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ, Λ, κάθε Πέμ. γεν. είσ.10). Δ: 90΄. Ως 16/5.
Η γέυση της ευτυχίας. Του Αλέξανδρου Ντερπούλη. Σκην.: **Πωλίνα Καραναστά-ση**. Παίζουν: Χ. Γκιζέλη, Β. Κρανιώτης κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ, Λ, 10 κάθε Πέμ.). Δ: 80΄.

41 STREET CAFE
Α. Λεντάκη 41, 210 7620.254
Μιούζικαλ τσέπης. Σκην.: **Μ. Μπτρούσης**. Παίζουν: Τζ. Τσόλκα, Τζ. Μωράκη κ.ά. Παρ. 22.30. € 15 (12 Φ) με ένα ποτ. κρασί. Ως 4/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Εσύ και τα σύννεφά σου. Του Eric Westphal. Σκην.: **Κοραής Δαρμάτης**. Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Σμ. Σμυρναί-ου κ.ά. Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ 19.15, Πέμ.-Σάβ 21.15. € 20 (15 Φ, Λ & άνω των 65 ετών, 50 τα 4 άτομα). Δ: 90΄.

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124, 210 3837.540-667
Άλλη μια μύρη για τον Χένρυ. Bar Theatre. Σκην.: **Αννα Εταρίδου**. Παρ., Σάβ. 22.00. € 17 (με ποτό).

ΑΘΗΝΑ
Δερινγύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Το αταίριαστο ζευγάρι. Του Νιλ Σάιμον. Σκην.: **Α. Ρήγας**. Παίζουν: Υ. Μανέ, Κ. Κωνσταντίνου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ. 20.15. € 25, (22 Λ, 18 Φ). Δ: 120΄.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3477.878
☺ **Ενα σπίτι παραμύθια.** Των Στ. Κραουνάκη & Α. Νι-κολακοπούλου. Παίζουν: Β. Βασιλάκης κ.ά. Σάβ. 17.00, Κυρ. 12.00. € 15 (12 Π).

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Γιατί η Μαντόνα και όχι εγώ; Του Μιχάλη Κόκκορη. Σκην.: Α. Πορβανίδης. Παί-ζουν: Μ. Λεκάκη κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).
☺ **Ο Αυγερινός και η Πού-λια.** Παίζουν: Α. Γκρίτσας, Μ. Μπριανίδου κ.ά. Κυρ. 11.15, 15.00. € 15. Δ: 90΄.

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Το μικρόβιο του έρωτα. Οπερέτα. Του Κώστα Παν-νίδη. Σκην.: **Σ. Σπυράτος, Α. Λιάβας**. Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00, € 33, 28, 25, 20, 18 (15 Φ, Π). Ως 30/4.

«**ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΞΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ**»
Κυψέλλης 54, 210 8827.000
Ερωτική αναρχία. Κοινω-νικό. Του Άλμπερτ Γκέρνι. Σκην.: **Π. Ζούνη**. Παίζουν: Ε. Ρουμπλιώτη, Κ. Αρζόγλου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. (Λ) 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 100΄.
☺ **Ο γόρος της ημέρας σε 80 κόσμοις.** Κέιμ-Σκην.: Ν. Νικολάου. Κυρ. 11.30. € 15 Π (8 συνοδοί, & ομάδ.).

ΑΛΕΚΤΟΝ
Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, στάση Μετρό Μεταξουρ-γείο, 210 3422.001
Mr Smith. Έργο-σκην.: Σ. Τσιάμη. Παίζουν: Μ. Μο-σχανδρέου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60΄.

ΑΛΙΚΗ
Citylink, Αμερικής 4, 210 3210.021
Ό,τι προτιμάτε: Δωδέ-κατη νύχτα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ & **Τι είδε ο Μπά-λερ** του Τζο Όρτον. Σκην.: **Θωμάς Μοσχόπουλος**. Στη Δωδέκατη Νύχτα παί-ζουν: Πρ. Αλκιφερόπουλος, Χρ. Λούλης κ.ά. Τετ. 18.45, Πέμ. 21.15, Σάβ. 21.15. € 25 (18 Φ). Δ: 120΄. Στο Τι είδε ο Μπάτλερ παίζουν: Αλ. Αλπίδης, Γ. Γλάστρας κ.α. Τετ. 21.15, Παρ. 21.15, Σάβ. 19.00. € 25 (18 Φ). Δ: 120΄. Πέμ. € 18 κάτω των 25 & άνω των 65. Κυρ. 19.00 (2 παραστάσεις σε μια παρά-σταση) € 35. Δ: 240΄. Ως 4/4.
☺ **Mazoo and the zoo.** Σκην.: **Αμαλία Παννίκου**. Παίζουν: Ευθ. Κокκιναράς, Αρτ. Κокκιναρά, Τ. Σάσσου. Σάβ. & Κυρ. 11.00 & 15.00 € 20, 18, 15. Ως 25/4.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομι-νάτου 15-17, 210 5220.100
Δούλες. Του Ζαν Ζενέ. Σκην.: **Τάκη Λουκάτου**. Παί-ζουν: Ε. Καραγιάννη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120΄.
M/S Flora. Σκην.: Π. Φι-λιππίδης. Παίζουν: Αλ. Κο-τορβούλου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 75΄.
Επικίνδυνες σχέσεις. Του Κ. Χάμπτον. Σκην.: Γ. Κιμού-λης. Παίζουν: Ρ. Σχιζα, Τ. Ιορδανίδης κ.ά. Πέμ. 21.00, Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Φ). Δ: 120΄.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
***Μήδεια.** Του Ζαν Ανούιν. Σκην.: Π. Νάκος. Παίζουν: Μ. Χειμώνα κ.ά. Παρ.-Δευτ. 21.30. € 20 (15 Φ). Ως 10/5.
Χρυσόθεμις. Του Γ. Ρίτσου. Σκην.: Ι. Δρόσος. Παίζει: Ε. Φίλιππα. Χορεύει: Β. Βεργο-πούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 53΄.
Jealous. Των Dirty Granny Tales. Μουσική, χοροθέα-τρο, κουλθοθέατρο. Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 20 (Παρ.-Κυρ.), € 15 (Πέμ.). Δ: 80΄.
☺ **Της φύσης μυστικό...** Μιούζικαλ. Έργο-σκην.: **Μ. Κουκουλομήτης**. Παίζουν: Γ. Μπανταδάκης, Δ. Παντά κ.ά. Κυρ. 11.30. € 15 (12 Π, 8 για συλλόγους, σχολεία).

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
Το τελευταίο τσιγάρο. Των Salmon Gray και Hugh Whitmore. Σκην.: Θ. Θεολό-γης. Παίζουν: Γ. Παρτσαλά-κης, Ι. Δελάκου. Τετ. & Πέμ. 21.30. € 22 (17 Φ). Ως 27/5.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ
Μοσχονήσιον 36, ηλ. Αμερικής, 210 8661.168
Η Ούλρικε Μάινχοφ δεν πέθανε! Του Ντίντριχ Γκάμπριελ. Σκην.: **Μαρία Ξενουδάκη**. Παίζουν: Μ. Σωκράτη, Μ. Ξενουδάκη, κ.ά. Δευτ.-Πέμ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 100΄.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαριλάου Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605
Ποιος φοβάται τη Βιρτζί-νια Τούλφ; Του Εντ. Άλμπι. Σκην.: Αντ. Αντύπας. Παί-ζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οι-κονομίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.) € 18 (Τετ., Πέμ.), 16 Φ. Δ: 120΄.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφό-νους. Των Τζόρνταν & Άμπαρντ. Σκην.: Κ. Αρβανι-τάκης. Παίζουν: Ν. Μουτσι-νάς, Π. Αναστασοπούλου κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00. € 22 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 135΄. Ως 25/4.
☺ **Εγωιστής γίγαντας.** Του Οσκαρ Ουάιλντ. Παίζουν: Ζ. Θεοδοσίου κ.ά. Κυρ. 11.15 & 15.15. € 15. Ως 25/4.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδήμiou 13, Μεταξουρ-γείο, 210 5231.131
«Η γυναίκα της Πάτρας»

του Πιόργου Χρονά. Σκην.: **Α. Κράλλη & Α. Κτισοπού-λου** (αντίστοιχα). Παίζουν: Χρ. Βαλαβανίδης & Ε. Κοκ-κίδου (αντίστοιχα). Δευτ., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 120΄. Ως 31/5.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουρ-γείο, 210 5201.684-5
Το τάβλι. Του Δημήτρη Κεχαΐδη. Σκην.: **Α. Ρέτσος**. Παίζουν: Β. Νανάκης, Γ. Παπαϊωάννου. Δευτ. & Τρ. 21.00, Παρ. 00.00. € 18 (12 Φ). Δ: 100΄. Ως 31/5.
Φαντασία πάνω σε θέμα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Δραμ. επεξ.-Σκην.: Ε. Δουνδουλάκη. Παίζουν: Ε. Σταματίου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 75΄.

Του Μ. Maeterlinck. Παί-ζουν: Γ. Κρήτος, Έ. Μερκού-ρη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, 10 Ο). Δ: 60΄.
Οι **τρεις αδελφές... εν κινήσει.** Από την ομάδα Dramaholics. Σκην.: **Α. Σιδέ-ρης**. Κυρ. 23.00, Δευτ. & Τρ. 22.00. € 18 (12 Φ). Δ: 120΄.
Το αμάρτημα της μητρός μου. Του Γ. Βιζινιού. Σκην.: Κωστής Καπελώνης. Παίζουν: Η. Λογοθέτης κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ Λ, 10 για μαθητές).

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, Αθήνα, 210 5223.522
Μάνα Μπέρα Μαμά. Του Γ. Διαλεγμένου. Σκην.: **Σ. Χατζάκης**. Παίζουν: Ν. Κώνστα, Ε. Μουτάφη, κ.ά.

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 28 & Παρ-δίκια 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661.
Η Λυσιστράτη κοιμάται. Έργο - Σκην.: Χρ. Προσύλης. Παίζει: Μ. Δρακοπούλου. Δευτ. 21.20. € 15 (με ποτό). Δ: 70. Ως 3/5.

CHANDELIER BAR-THEATRE
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τρία πιθήκια κάθονται. Έργο - Σκην.: Α. Ορφανίδη. Παίζουν: Μ. Βανδώρου, Α. Ορφανίδη. Κυρ. & Τρ. 21.00. € 15 με ποτό.

GLAM BAR
Δεκελεών 40, Κεραμεικός, 210 3422.554
Αρκούδα. Του Α. Τσέχοφ.



Ο επικοί-νονός

ΜΟΝΟ ΜΕ 1€

Απεριόριστη ομιλία, SMS & Internet

Κάλεσε στο 12200

1500΄ ομιλία, 1500 SMS και 100 MB/αριθμό.

Καταβάλλω από 3΄. Ισχύει έως το τέλος του χρόνου.

Σε όλα τα καταστήματα Wind, τηλ: 211 999 3000, www.mtyQ.gr



Info
Οι περισσότερες πα-ραστάσεις ξεκινούν από τις 7/4. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνή-στε με τα θέατρα.

DIVA
Λεωφ. Βουλιαγμένης 330 (Άγιος Δημήτριος), 210 9919.311

Σίβυλλα εν κουτουκίω. Έργο - Σκην.: Γ. Γιαννα-κόπουλος. Παίζουν: Στ. Πρεβεζώρου, Κ. Παλαιο-θόδωρου κ.α. Παρ., Σάβ. 21.00 € 15 (10 Φ) με κρασί και μεζέ. Δ: 120΄.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 5288.170, 210 3305.074
Η κυρία από τη θάλασσα. Του Χ. Ίψεν. Σκην.: Έ. Στού-μπε. Παίζουν: Μ. Ναυπιώ-του, Α. Λεμπεσόπουλος κ.ά. € 15-26 (13 Φ). Ως 16/5.
Δον Ζουάν. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Αιμίλιος Χειλά-κης. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Αιμ. Χειλάκης κ.ά. € 26, 23, 15 (13 Φ). Ως 16/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074, 210 7234.567
☺ **Τα μαγικά μαξιλάρια.** Του Ευγένιου Τριβιζιά. Σκην.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Αλέξ. Βαμβούκος κ.ά. Σάβ. & Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15 (13 Π). Δ: 105΄. Ως 28/5.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ
Ευμολπίδων 41, Γκάζι, 210 3455.020
Recycle. Των Σίμου Κακά-λα & Μαργαρίτας Κρανά. Σκην.: **Σ. Κακάλας**. Παίζουν: Δ. Κούζα κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμπτη). Ως 25/4.
Ερρίκος, Εδουάρδος, Ρι-χάρδος. Σύμβαση από έργα του Σέξπιρ από την ομάδα 1272. Σκην.: Γ. Γάλλος & Γ. Περλέγκας. Παίζουν: Γ. Περλέγκας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμ.). Ως 25/4.

ΕΚΑΘΗ
Υακίνθου & Εκάτης 11, Κυψέλη, 210 6401.931
Βρικόλακες. Κοινωνικό. Του Ε. Ίψεν. Σκην.: **Β. Λουρ-μπά**. Παίζουν: Π. Κατσίκης, Σ. Στρεμμένος κ.ά. Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 15.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
Πατησίων 212 & Λέσβου, Κυ-ψέλη (στάση Καλλιγρονά), 210 8645.400
Ζητείται Ελπίς. Του Α-ντώνη Σμαράγκη. Σκην.: **Μ. Ιγγλέσι**. Δευτ., Παρ., Σάβ. 21.00 (€ 18). Τετ., Κυρ. 19.00(€ 15). (10 Φ, 8 για κα-τόχους κάρτας ανεργίας).
☺ **Από πού παν στο Σκου-πιδο...Πρασινιστάν;** Της Ε. Κουτσούτη. Σκην.: Γ. Τσιώμου. Κυρ. 12.00. € 10.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Φουρκέτα. Έργο - Σκην.: **Ε. Γκασούκα**. Παίζουν: Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλας, κ.ά. Τετ. 18.30 (Λ), Πέμ.-Κυρ 21.30, € 23 22 (18 Φ, Λ, Ο, κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 105΄. Ως 25/4.
Αττική Οδός. Έργο - Σκην.: Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέππας. Παίζουν: Τ. Ρουσσέα, Γ. Τζωρτζής κ.ά. Τρ., Τετ., Παρ. 21.30, Σάβ.-Κυρ. 18.45. € 23 22 (18 Φ, Λ, Ο και κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 120΄. Ως 25/4.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ
Δελφινιάων 19 & Εξάρχεια, 210 8252.311
***Όλοφενγκραο.** Μουσι-κή παράσταση. Του Κ. **Σαμαρά**. Ερμηνεύουν: Κ. Σαμαρά, Γ. Κομπονιάνης. Παρ.&Σάβ. 21.30. € 15. Δ: 90΄. Ως 25/4.
***Άδεια ποδηλάτου.** Μου-σικοθεατρική. Της Κ. Σαμα-ρά. Σκην.& Μουσ. Επιμ.: Β. Νικολαΐδης. Κυρ. 20.00. € 15 (€ 5 με το απόκομμα του εισιτηρίου της παράστασης «Όλοφένγκραο»). Ως 25/4.

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
33 φορές η φωνήεις. Του Ν. Ποριώτη. Σκην.: Γ. Κακλέας. Σκην.: Ε. Ράντου, Α. Σα-κελλαρίου. Παρ., Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.00 € 25, 22 (18 Φ). Δ: 90΄. Ως 25/4.
Τα καλά παιδιά δεν πηδάνε. Έργο-Σκην.: Β. Κουκούτσι. Παίζουν: Ν. Σταθόπουλος, Γ. Στεφρόπου-λος, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 90΄.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879

Νύχτες εξόδου. «Οι δύ-σκολες νύχτες του κυρίου Θωμά» του Ι. Καμπανέλλη και «Η εξέοδος» του Γ. Μανιώτη. Σκην.-παίζει ο **Τ. Βουτέρης**. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Παρ.-Σάβ. 21.00, € 22 (17 Λ, 14 Φ). Δ: 90΄.

ΕΞΑΡΧΗΣ
Εμ. Μπενάκη & Δερβενειών 46, Εξάρχεια, 2103822.661
Φαλακρή τραγουδι-στρια. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: **Κ. Σπυρόπουλος**. Παίζουν: Ε. Τσασκάλο, Σ. Γιαννουλάκης κ.α. Δευτ., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 80΄. Ως 31/5.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Λα Τσούνγκα. Κοινωνικό. Του Μ. Β. Λίσσα. Σκην.: Ε. Σκότη. Παίζουν: Κ. Καρα-μπέτη, Δ. Λάλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15. € 22 (18 Φ, 15 Λ, κάθε Τετ. & Πέμ.) Δ: 90΄.
Ροτβάιλερ. Κοινωνικοπο-λιτικό. Του Κιγιέρμο Ερας. Σκην.: **Ε. Σκότη**. Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος κ.ά. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 80΄.
Κεντήματα. Της Μαργιάν Σατραπί. Σκην.: Γ. Σιούτης. Παίζουν: Ι. Πύρρου, Τ. Ζα-φείρη, κ.ά. Κυρ. & Τρ. 21.30, € 10. Δ: 50΄. Ως 18/4.
Βλαντιμίρ Μαγιακόφ-σκι: Ίδου εγώ. Παίζουν: Γ. Μιχελής, Τζ. Σούμα κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ). Δ: 75΄. Ως 25/4.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΙΡΗΒΗ (ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ)
Δεληγιώργη 33, Μεταξουρ-γείο, 210 5222.181
☺ **Ο μισοκοκοράκος.** Κυρ. 12.00. € 12 (8 για οργανω-μένες παραστάσεις σχολεί-ων). Δ: 60΄.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Τρομεροί γονείς. Του Ζαν Κοκτό. Σκην.: Π.Φιλιππί-δης. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ε. Κωνσταντινίδου, Χ. Αλεξα-νιάν κ.ά. Τετ. (Λ), Πέμ., Κυρ. 20.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15. € 27 (Σάβ.), 26, (18 Λ, Φ). Δ: 120΄. Ως 18/4.
☺ **Το τρελόκοιτο.** Του Ρά-ινερ Χάιχερλντ. Σκην.: Θ. Ματίκα, Τ. Ιορδανίδης. Παίζουν: Β. Μελή, Ε. Λεω-νιάδκη, κ.ά. Κυρ. 11.00. € 15 (8 σχολεία, σύλλογοι, group).

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ
Ν. Φάληρο (Πλατεία ΗΣΑΠ), 210 4816.200
☺ **Δον Κιχώτης.** Του Μιγκέλ Θερβάντες. Σκην.: Πάννης Καλατζόπουλος. Παίζουν: Μ. Δεστούνης, κ.α. Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15. Δ: 80΄. Ως 4/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Φρυνίου 14, Πλάκα, 210 3222.464
☺ **Αλαντιν.** Σκην.: Δ. Δεγαί-τη. Παίζουν: Κ. Βελέντζας κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 90΄. Ως 25/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ
Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Η μεθόδος Gronholm. Του Τζόρντι Κκαλθερνάν. Σκην.: **Διαγόρας Χρονό-πουλος**. Παίζουν: Γ. Κα-ραμίκος, Π. Λαγούτης, Β. Παπαδοπούλου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 22.30. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρόνων από Δευ.-Παρ.). Δ: 95΄. Ως 2/5.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικό 20, Μεταξουρ-γείο, 210 5238.870
San pseftiko. Σκην.: Γ. Μαργαρίτης. Παίζουν:Ε. Αρβανίτη, Χ. Δούζη κ.ά. Τετ., Πέμ. & Κυρ. 20.00, Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20 (12 Φ, Πέμ. & Κυρ.). Δ: 80΄.
The Killer Show. Των Θ. Κόκκαλη-Δ. Χαλιώτη Σκην.: Δ. Χαλιώτης Παίζουν: Γ. Καϊσαρης,Σ. Κουκούλα κ.ά. Πέμ. Παρ.Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00, € 20, (15Φ). Δ: 120΄. Από 10/4

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ
Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι,
210 6929.090

© **Οι Σωματοφύλακες της Καστορόλας.** Σκην.: Ανδρ. Μοντζολή. Παίζουν: Α. Σταύρου, Θ. Κρητικού, Δ. Δασκαλάκη κ.ά. Κυρ. 17.00 για το κοινό. € 8. Δ: 120´.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ
Ηπειρού 60 & Ακακίου 1-3, 210 6748.242,
www.theatermed.gr
Πόε. Σκην.: Α. Εσκενάζη. Παίζουν: Α. Εσκενάζη, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90´.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρινίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591
© **Πάτερ Παν.** Σκην.: Δ. Βασιλειάδου. Παίζουν: Α. Παπασιπούρ, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 16.00. € 15. Δ: 90´.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ, 210 9212.900
Τριώδες. Του Ευριπίδη. Σκην.: Β. Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Α. Κονιόρδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Παρ.-Κυρ. € 23 (16 Φ). Τετ. & Πέμ. € 18 (12 Φ). Δ: 100´.
Λιοντάρια. Έργο - Σκην.: Βασ. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάγκη. Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργίου, Γ. Παπαγεωργίου κ.ά. Κυρ. 21.30, Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. & Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ). Τρ. & Τετ. € 15 (12 Φ). Δ: 80´.
Χρυσές δουλειές. Του Στίβεν Τόμπσον. Σκην.: Βασίλης Χριστοφιλάκης. Παίζουν: Δ. Ματσούκα, κ.ά. Τετ.-Σαβ. 21.15. Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100.
Το όνομά μου είναι Rachel Corrie. Της Rachel Corrie. Σκην.: Μάνια Παπαδημητρίου. Παίζει: Δήμητρα Σύρου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 70´.
© **Τι γλώσσα μιλάμε, Άλμπερτ;** Του Βασίλη Μαυρο-

γεωργίου. Σκην.: Π. Δεντάκης. Παίζουν: Ντ. Ρέντη, Γ. Τσαγκάρη, Σ. Ράδης. Κυρ. 17.00. € 10. Δ: 45´.

ΘΥΜΕΛΗ ΕΛΛΗΣ ΒΟΖΙΚΙΑΔΟΥ
Μοσχονοσίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677
Χθες - Σήμερα - Πάντα. Σκην. : Ε. Βοζικιάδου. Παίζει: Λόρνα. Κυρ. 19.30, Σαβ. 18.00, Παρ. 21.00, Σαβ. 21.30. € 20 (15 Λ & Κυρ. για κάτω των 25 & άνω των 65, 12 Φ). Δ: 150.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗ
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Αθήνα, 210 7210.045 & 210 7216.317
Έξι μαθήματα χορού σε... έξι εβδομάδες. Κοινωνική κομεντί. Του Richard Alfieri. Σκην.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Ρ. Πιττακή, Κ. Κάππας. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30. € 23 (18 Φ). Δ: 120´.

ΚΑΠΠΑ
Κυψέλης 2, 210 8831.068
Ο αμμιγιέρ. Του Ρόναλντ Χάργουιντ. Σκην.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Χ. Στέργιουλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 25 (18 Φ, 20 Λ). Δ: 135´. Ως 18/4.

ΚΕΛΥΦΟΣ
Αμφικτιόνος 17 & Βασιλίας, Θησείο, 210 3410.820
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Ν. Γκόγκολ. Παίζει: Δ. Κωνσταντίνου. Παρ. Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 15 (7 Φ).

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
Ερεχθείου 22, Αθήνα, 210 9248.328
Γλυκιά Οφελία. Performance της ομάδας Ίσον Ένα. Σκην.: Ι. Ρεμεδιάκη. Παίζουν: Β. Βολιώτη, Χ. Καρατζίου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 80´.
Όπως σας αρέσει. Σκην.: Σ. Στρούμπας. Παίζουν: Ελ. Γεωργιούλη, Ρ. Προδρόμου

κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 65´. Ως 9/5.

ΚΟΜΗΣ
Λασκαράτου 20, Πατίσια, 210 2112.135
Que Sera Sera. Κωμωδία των Α. Γκολεμά & Ν. Λειβαδόρη. Σκην.-Παίζουν: Ν. Λειβαδόρη, Δ. Βογιατζή. Κυρ. 22.00. € 15 (με ποτό).

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590
Ηρόστρατος. Του Ζαν Πολ Σαρτρ. Σκην.: Α. Θεοχάρης. Παίζουν: Α. Θεοχάρης, Κ. Γιαννικάκη, Σάβ. & Κυρ. 21.15. € 10. Δ: 90´.

ΚΡΥΦΩΝΑ
Αθηνάς 30, Μοναστηράκι, 213 0040.244
© **Σαρλό - Ιστορίες δίχως λόγια...** Της Μαρίνας Βήλου. Παίζουν: Μ. Βήλου & Φ. Σπύρου. Κυρ. 12. € 10.

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπεθεροί απ' τα Τίρανα. Έργο-Σκην.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (€ 18), 21.15 (€ 27), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, (€ 25, 22). € 18 Φ, Όμ., και κάτω Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65. Δ: 120´. Ως 9/5.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Β. Ουγκό 55, 210 5222.656
Μπρίζον Break 2...
Αχ ρουφίνα πεθερά! Των Γ. Μακρή & Θ. Αλφρόνσο. Σκην.: Κ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Βασιλείου, Τ. Περζικιανίδης κ.ά. Τετ. 19.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 18 (15 Λ, 10 Φ Π). Δ: 150´.
© **Σ' ευχαριστώ μαμά.** Του Γ. Μακρή. Σκην.: Κ. Κιμούλης. Παίζουν: Γ. Λαμπάτος, Α. Κοντονίκου κ.ά. Κυρ. 13.00 & 15.00. € 1.

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Αμφιβολία. Του Τζον Πάτρικ Στάνλεϊ. Σκην.: Γ. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Γ. Χριστοδούλου, Δ. Χατούπη, κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, 17 Λ).

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδήμου 14, 210 5234.382
Μαράν Αθά. Από το μυθιστόρημα του Θωμά Ψύρρα. Σκην.: Δ. Αβδελιώδης. Παίζει: Πασερή Κηλαποδόνη. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 135´.
Το γάλα. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκην.: Άννα Βαγενά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Δ. Πατσής κ.ά. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 22, Σάβ. 21.00. € 25 (15 Φ). Δ: 120´.
Αγγέλα Παπατζογλου. Του Γ. Παπατζογλου. Σκην.: Α. Λιάβας. Παίζει: Α. Βαγενά. Τετ. 21.00. € 22 (15 Φ).

ΜΟΡΦΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ
Αλκμήνης 13, Αθήνα, 210 3464.002, 210 3464.903
© **Η Πουλτσινέλλα και το γελαστό δάσος.** Από την ομάδα Μορφές Έκφρασης. Σάβ. 18.30, Κυρ. 11.00 & 16.00. € 12 (10 Ο). Δ: 70´.

ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ
Άλκος στρατού, Γουδί, 210 8840.600.
Η ώραία κοιμωμένη. Μπαλέτο στον πάγο. Από το St. Petersburg State Ice Ballet. Κυρ. 12.30 & 17.00, Σάβ. 16.30 & 20.30, Τετ. & Παρ 20.30. € 42 - 17.

ΜΥΓΑ
Μίκωνος 11 & Αισώπου, Ψυρρή, 698 4662227
Διωγμένος. Του Σάμουελ Μπέκετ. Σκην.: Μ. Παπαδημητρίου. Παίζει: Γ. Γιαννακάκος. Δευτ., Τρ. 21.00. € 10.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ»
Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή. Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκην.: Γ. Αρμένης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Α. Μουτούση κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 120´.

NIXON BAR



Δώρο προσκλήσεις
Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες τις πενήνταπέντε (55) διπλές προσκλήσεις για την avant premiere της παράστασης "The Killer Show" (των Θ. Κόκκαλη και Δ. Χαλιώτη, παίζουν οι Γ. Ζουγανέλης, Σ. Κουκουλά, Μ. Μαρχάινε, Λ. Μεσσίκου κ.ά.), στο Θέατρο της Ανοιξης, για την Παρασκευή 9/4 στις 21.15. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε SMS: AVAV (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου 54121 , μέχρι την Τρίτη 6/6 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του θεάτρου (Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870). Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

SCREENING ROOM
Αγσιπλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Κάτσε 5´. Της Ζωής Ξανθοπούλου. Σκην.: Μάρκος Σαρρής. Παίζουν: Δ. Κουρέας, Ζ. Ξανθοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 με ποτό.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Ο βυσσινόκηπος. Του Α. Τσέχοφ. Σκην.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Γ. Φέρετης, κ.ά. Πέμ., Παρ. Σάβ. 21.00, Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ). Δ: 150´. Ως 18/4.

ΟΡΦΕΑΣ - ΣΚΗΝΗ «ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ»
Πανεπιστημίου 38 & Ιπποκράτους, 210 3604.618
Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν. Κοινωνικό. Του Τζορτζ Μπέρναρντ Σο. Σκην.: Α. Βουτσινάς. Παίζουν: Α. Λαδικού, Β. Παναγοπούλου κ.ά. Τετ. (Λ), Σάβ. 18.30, Πέμ. (Λ), Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 23 (17 Λ, Φ). Δ: 120´. Ως 25/4.
Δρόμος μακρύς. Της Σήλα Στίβενσον. Σκην.: Χρ. Καραδαόκης. Παίζουν: Κ. Διδασκάλου, Μ. Κωστή κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 17 (12 Φ & Άνω των 60). Ως 28/4.
© **Ο τρελαντώνης.** Της Πνευλόπης Δέλλα. Σκην.: Γλ. Καλαϊτζή. Παίζουν: Α. Βαρτάνης, Ε. Γούση, Τ. Φεσάκη κ.ά. Παρ. 18.00, Σάβ. 14.30, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904
Δε θέλω να ξέρεις. Του Π. Βουτσίνου. Σκην.: Δ. Παπαδάτος. Από τη θεατρική ομάδα Από Σπόντα. Δευτ., Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 90´.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922
© **Για μια φούχτα μπάμιες.** Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: Κ. Ν. Φαρμακίωνης. Παίζουν: Ν. Γκεσσούλης, Θ. Προκοπίου, Σ. Βαρτάνη κ.ά. Κυρ. 11.15. € 15. Καθημερινά για σχολεία € 12,5, 8.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΡΑΝΔΟΥ
Καραϊσκάκη 28, Ψυρρή, 210 3314.601-2
Μαμά γεννάω. Έργο - Σκην.: Μ. Ανθός. Παίζουν: Ρ. Καραγιαννίδου, Α. Καραβέλα, κ.ά. Κυρ. 21.00, Δευτ. 22.35. € 10. Δ: 60´.
Άννα 11/Μ. Της Παλόμα Πεδέρρο. Σκην.: Χρ. Στρέπκος. Παίζουν: Ντ. Πάγκα, Ν.

Νταϊλιάνη κ.ά. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 15 (10 Φ).

ΠΟΡΕΙΑ
Τρικόφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
Το κτήνος στο φεγγάρι. Του Ρ. Καλινόσκι. Σκην.: Δ. Τάρλοου, Τ. Κουλιέβα κ.α. Τετ. & Κυρ. 19.00. Πέμ. - Σάβ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 125.



Μια γάτα που την έλεγαν Billy Holiday. Μουσική παράσταση (και παίζει) Φ. Παπαδόδημη. Σκην.: Θ.Α. μπαζής. Τετ & Κυρ. 22.00. € 17 (13 Φ). Δ: 90´. Ως 4/4.
ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711.333
Η χαρτοπαζαίρω. Κωμωδία. Του Δημήτρη Ψαθά. Σκην.: Β. Μυριανθοπούλου, Γ. Μποσταντζογλου κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, 21.15, Τετ. 19.00, Πέμ., Παρ. 21.00. € 25, 30 (Σάβ. βραδ.), 20 (Φ,Λ, Τετ., Πέμ.). Δ: 120´.
© **Grimm & Grimm.** Παραμύθι της Ξένιας Καλογεροπούλου. Σκην.: Αίλιο Μπάουρ. Παίζουν: Μ. Λούση, Μ. Λυδάκης κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 16.
ΠΡΟΒΑ
Ακαρύνος & Ηπείρου 39, 210 8818.326
© **Ραπουνζέλ.** Των αδελφών Γκριμ. Σκην.: Δ. Δεγαΐτη. Παίζουν: Π. Ανδρεαδάκη, Ν. Ευσταθιάδης κ.ά. Κυρ. 12.00. € 12.
ΡΑΓΕΣ
Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Ο βιασμός της προσευχής. Έργο - Σκην.: Ι. Μυλωνάς. Παίζουν: Χ. Γεωργιάδης, Κ. Καπερόνη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 10/4.

ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711.333
Η χαρτοπαζαίρω. Κωμωδία. Του Δημήτρη Ψαθά. Σκην.: Β. Μυριανθοπούλου, Γ. Μποσταντζογλου κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, 21.15, Τετ. 19.00, Πέμ., Παρ. 21.00. € 25, 30 (Σάβ. βραδ.), 20 (Φ,Λ, Τετ., Πέμ.). Δ: 120´.
© **Grimm & Grimm.** Παραμύθι της Ξένιας Καλογεροπούλου. Σκην.: Αίλιο Μπάουρ. Παίζουν: Μ. Λούση, Μ. Λυδάκης κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 16.

ΠΡΟΒΑ
Ακαρύνος & Ηπείρου 39, 210 8818.326
© **Ραπουνζέλ.** Των αδελφών Γκριμ. Σκην.: Δ. Δεγαΐτη. Παίζουν: Π. Ανδρεαδάκη, Ν. Ευσταθιάδης κ.ά. Κυρ. 12.00. € 12.

ΡΑΓΕΣ
Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Ο βιασμός της προσευχής. Έργο - Σκην.: Ι. Μυλωνάς. Παίζουν: Χ. Γεωργιάδης, Κ. Καπερόνη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 10/4.

ΣΗΜΕΙΟ
Χαρ. Τρικούπη 10, όπισθεν Παντείου, 210 9229.579
L'amante anglais (η αγγίλιδα ερωμένη). Της Marguerite Duras. Σκην.: Ν. Διαμαντής. Παίζουν: Ι. Μακρή, Γ. Δεστούνης κ.ά. Παρ. & Σαβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 90´.

SOCIALISTA BAR RESTAURANT
Τριπολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Redskoufitsa... The true story. Σατιρική μουσικοχορευτική παράσταση. Σκην.: Θ. Κουνιάκης. Παίζουν: Κ. Χριστοφορίδου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 22.00. Δ: 60´.

ΣΤΑΥΛΟΣ
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Ηθο...ποιός, πθο...πού, πθο...τί; Έργο-Παίζουν: Γ. Μουρελάτος, Γ. Πισικτζής. Σκην.: Γ. Μουρελάτος. Τετ., Πέμ. 21.30. € 15 (12 Φ) με ποτό.

ΣΤΟΑ

Μπισκίνη 55, Ζωγράφου, 210 7702.830
Τελέια gr. Των Π. Μέντη, Θ. Παπαγεωργίου, Ex Animo. Σκην.: Θ. Παπαγεωργίου. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Π. Μέντης, κ.ά. Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ,Λ, 10 κάθε Πέμ.). Δ: 140´. Ως 4/4.

STUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ
Σπετσοπούλας 9 & Κυψέλης, 210 8819.571
Η σημασία να είναι κα-νείς σοβαρός. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Από την ομάδα «Θεατρικών Θεατές». Σκην.: Γ. Λιβανός. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Ι. Καλέση, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 17 (12 Φ). Δ: 120´.
Εμένα φοβάμαι. Σκην.: Γ. Βασιλειάδης. Παίζουν: Θ. Βανδώρος, Ελ. Γιαννακοπούλου, Γ. Γεωργιάδης, Δευτ.-Τετ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 85´.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομικήλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
Όροι συμβολαίου. Κοινωνικό. Του Μ. Μπάρτλετ. Σκην.: Φ. Μακρή. Παίζουν: Στ. Κρούσκα, Εκ. Ντούμα κ.α. Κυρ., Δευτ. Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60. Ως 11/5.
© **Όταν η κόκκινη κλωστή χάθηκε στο μεγάλο δάσος.** Κουκλοθέατρο & αφήγηση Λαϊκών παραμυθιών με ζωντανή μουσική και τραγούδια. Αφήγηση - κιθάρα: Κ. Μιζάρας. Παίζει: Αγγελική Γουναρίδη. Σάβ. 17.00. € 10. Δ: 60´.
© **Το βέλος που δεν πληγώνει.** Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκην.: Σοφία Τσιανρή. Παίζουν: Θ. Αλεξίου, Π. Αποστολόπουλος κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10 (8 Φ). Δ: 75´.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544
Θεραπαινίδες. Κειμ. & σκην.: Β. Ανδρέου. Παίζουν: Ρ. Αγγελί, Μ. Αγινίτου κ.ά. Τρ. & Τετ. 21.00. € 12.
Delirium Tremens. Των Σ. Πανούριου & Μ. Κατσανδρή. Σκην.: Σ. Πανούριος. Παίζουν: Σ. Πανούριος, Α. Ανδρεοπούλου. Δευτ. & Τρ. 22.15. € 12.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ
Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
Λα πουτέ. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκην. & ερμην.: Άννα Κόκκινου. Δευτ. 21.00. € 20. Ως 6/5.
Καβαλάρηδες στη θάλασσα. Του Τζ. Μ. Σινγκ. Σκην.: Α. Κόκκινου. Παίζουν: Α. Κόκκινου, Φ. Λαγανόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70´. Ως 15/5.

SWING BAR
Ιάκχου 8 & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3451.518
Το τέλος της ιστορίας. Performance βασισμένη στο παραμύθι του Μ. Φακίνου. Παίζουν: Ελ. Αποστολάκη, Είρ. Γεωργιάδου κ.ά. Πέμ. & Κυρ. 21.15. € 15 (με ποτό). Δ: 60´.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ
Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589
Belle Reve. Αφιέρωμα στον Τ. Ουίλιαμς. Από την ομάδα Τεχνικό. Παίζουν: Ρ. Βέγκα, Μ. Κάλη κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00. € 10.
Η πιαίνι - όχι νερό. Του Μαρκ Ρέιβενχιλ. Σκην. Χ. Λύγκας. Παίζουν: Χ. Λύγκας κ.ά. Δευτ.-Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ).

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8254.600, 210 8679.535
59 σερίτσια μόνο. Του Ali Tailor. Σκην.: Μ. Καμπίς. Παίζουν: Α. Τσίτσικας, Μ. Αμανιτς κ.ά. Κυρ.-Τετ. 21.30. € 20 (15 Φ).
Το τέλος του παιχνιδιού. Του Σάμιουελ Μπέκετ. Σκην.: Ν. Καμπίς. Παίζει: Π. Πολυκάργου, Ν. Αλεξίου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ., 19.30. € 20 (15 Φ). Δ: 80´.
© **Παραμύθια για πλάσματα τριμερέ και αθάνα.** Σκην.: Ν. Καμπίς. Παίζουν: Ρ. Φουρλάνου, Δ. Σκουμπέ-

λου. Κυρ. 15.30. € 10. Δ: 60´.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδηροδρομικός σταθμός Ρουφ (επί της Κωσταντανουπόλεως), 210 5298.922, 693 7604988
Το κολιέ της Ελένης. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Β. Ρόκκος, Α. Αθανασιάδου. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (16 Φ). Ως 16/5.
Εδώ. Του Μάικλ Φρέιν. Σκην.: Ι. Βαρδάκης. Παίζουν: Κ. Τακτοόγλου, Ίρις Χατζηπαντωνίου, Β. Ρόκκος. Τρ. & Τετ. 21.00. € 22 (16 Φ). Ως 28/4.
© **Ο έβδομος σταθμός: Το μυστικό του πεiraτή Μπελαφούσκ.** Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Μ. Σορμαίνης, Χρ. Καγιάς κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00, 15.00. € 16. Ως 16/5.
Η αργαλή της πνομής Ευρώπης. Σκην.: Τ. Λύγαρη. Ερμηνεύουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Πωτοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικά από € 20. Ως 16/5.

ΦΙΓΟΥΡΕΣ & ΚΟΥΚΛΕΣ
Τριπόδων 30, Πλάκα (μετρό Ακρόπολη), 210 3227.507
© **Ο Πέτρος και ο Λύκος.** Κουκλοθέατρο. Του Σεργκέι Προκόφιεφ. Σκην.: Α. Αλεξίου, Α. Ιβαντζε. Κυρ. 13.30. € 10. Δ: 50´.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Νέα Χώρα
Rent. Του Τζόνθαν Λάρσον. Σκην.: Θ. Μαρολλάου. Παίζουν: Αρ. Αγγέλου, Π. Μουζουράκης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 21.15. Σάβ. & Κυρ. € 27, 25 (16 Φ, νέοι κάτω των 23), Τετ. & Παρ. 26, 23 (16 Φ, νέοι κάτω των 23). Ως 18/4.
Πάκμαν. Σκην.: Πύργος Παλούμπης. Παίζουν: Μ. Κανναβός, Θ. Αλεξίου, Ε. Ντούμα, Ε. Μαργαρίτη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 18 (12 Φ). Δ: 80´. Ως 18/4.
Η πέτρα της υπομονής. Του Ατίκ Ραχίμ. Σκην.: Γ. Ναουούρης. Παίζουν: Μ. Γιαννουδάκη, Δ. Σκώτης. Δευτ., Τρ. & Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Ως 20/4.

ΧΩΡΟΣ ΑΛΛΟΥ
Ομήρου Ντέιβις 11, Ψυχικό, 210 6710.109
Τι δεν θέλω να ξέρете για την ηλικία μου. Performance της Α. Χατζηγιαννάκη. Δευτ. 21.15. € 10. Δ: 50.
Μπλε βαθύ σχεδόν μαύρο. Performance της Α. Χατζηγιαννάκη. Παρ. 21.15. € 10. Δ: 120

ΧΩΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ 1941-44
Κοραή 4, 693 2463650
Lenz. Σκην.: Σ. Κρασσανάκης. Παίζουν: Β. Μαργέτης & Μ. Πίγκου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ, Ν). Δ: 70´. Ως 25/5 (τηλ. κρατήσεις: 210 7258.741).

ΧΩΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 28
Κεραμεικού 28, 697 32812476
We'll meet again. Από την ομάδα Frown Tails. Χορογρ.: Αγγ. Χατζή. Παίζουν: Ε. Καλομοίρη, Ν. Φραγκιουδάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 10 (5 Φ). Δ: 50´.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ
Ασωμάτων 6 (ΗΣΑΠ Θησείου), 213 0376.054
Έσονται Δύο. Του Αλέξανδρου Χαριτάτου. Σκην

«Πού είναι τα κοτοπουλάκια το Πάσχα;»

**Ο απίθανος κύριος Φοξ
(The Fantastic Mr. Fox) ******

Σκηνοθεσία: Γουές Άντερσον

Με τις φωνές των: Τζορτζ Κλουνέι, Μέριλ Στριπ,

Τζέισον Σούτσμαν, Μπιλ Μάρει

Τι άλλο μπορεί άραγε να σημαίνει, το ότι από τους μύθους του Αισώπου μέχρι τα παιδικά παραμύθια κι από τα κινούμενα σχέδια της Disney ως τις κούκλες στην καινούργια ταινία του **Γουές Άντερσον**, ο ανθρωπομορφισμός είναι το βασικότερο χαρακτηριστικό των ζώων που τα κατοικούν, αν όχι ότι ο δεσμός ανάμεσα σ' εκείνα κι εμάς δεν κόβεται με όση ευκολία θα ήθελε ο νοήμων πολιτισμός μας; Το βαρίδι των ενστίκτων του «καλέσματος» της «φύσης», αυτό ακριβώς είναι που ανακαλύπτει κι ο «Απίθανος κύριος Φοξ» του **Ρόλαντ Νταλ**, που έγραψε το βιβλίο, και του Άντερσον, που το έκανε δικό του. Μετά από χρόνια αποχής από τα κοτέτσια, μετά από μια λαμπρή καριέρα στη δημοσιογραφία, μετά από μια οικογένεια κι ένα ρετιρέ στο ψηλότερο δέντρο του λιβαδιού, η Αλεπού μαθαίνει αυτό που ήξερε πάντα: το να κλέβει κότες είναι κάτι παραπάνω από επιλογή. Να ένα θέμα που δεν ταιριάζει σε μια «τυπική» παιδική ταινία, όμως ο «Απίθανος κύριος Φοξ» δεν είναι τυπική, ούτε παιδική ταινία. Ασφαλώς είναι μια ταινία που θα αρέσει και σε παιδιά, αλλά μοιάζει φτιαγμένη κυρίως για το κοινό που αγαπά τις ιστορίες των αταίριαστων ηρώων, των ατελών οικογενειών, των αντιπρωϊκών κατορθωμάτων, των στραβοκουμπωμένων σχέσεων, που χαρακτηρίζουν κάθε ταινία του Γουές Άντερσον.

Κατά κάποιον τρόπο αυτή θα μπορούσε να

Ο ΕΠΙΚΟΙ-ΝΟΝΟΣ

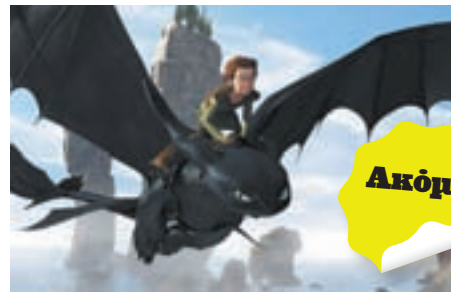
ΜΟΝΟ ΜΕ 1€

Απεριόριστη ομιλία, SMS & Internet

Κάλεσε στο 12200

1500* ομιλία, 1500 SMS και 100 MB/αριθμό.
Κατανάλωση ανά 3". Ισχύει έως το τέλος του χρόνου.
Σε όλα τα καταστήματα WIND, τηλ: 211 999 3000, www.myq.gr

είναι η επιτομή του σύμπαντος που προσπαθεί να χτίσει κάθε φορά ο Άντερσον. Ελεγχόμενο σε κάθε του λεπτομέρεια, κατασκευασμένο εξολοκλήρου βάση των επιταγών του, άψογο με έναν τρόπο που αναδεικνύει κάθε ατέλεια σε γοητεία. Οι ήρωες του «Κυρίου Φοξ» κάθε άλλο παρά συνθέτουν την ιδανική οικογένεια, όμως είναι αξιαγάπητοι ακριβώς επειδή κάνουν λάθη, με πρώτο τον πάτερ φαμίλια Φοξ, που δεν μπορείς παρά να τον συμπαθήσεις ακόμη κι αν βάζει ολόκληρη την κοινότητά του σε κίνδυνο. Με ανάλογο τρόπο και το ίδιο το φιλμ μοιάζει σαν μια ρετρό παραφωνία στην καλογουλισμένη CGI αισθητική, που αποτελεί τη νόρμα στις animated ταινίες των ημερών μας, ένα αξιοθαύμαστο τεχνικά επίτευγμα που όμως δεν προσπαθεί να κρύψει τα σημάδια της κατασκευής του. Βλέποντας τις παλιομοδίτικες εικόνες του δεν είναι δύσκολο να φανταστείς τα χέρια των animators που λίγο πριν είχαν κουνήσει ανεπαίσθητα τις κούκλες, όμως, αντίθετα με ό,τι θα πίστευε κανείς, το γεγονός δεν σε πειράζει. Ίσως γιατί κάτω από τις γούνες των ηρώων, πέρα από τις λιγάκι άτσαλες κινήσεις τους, πίσω από τα πορσελάνινα μάτια τους, μπορείς να δεις κάτι πιο βαθύ. Κάτι που δεν έχει σημασία πώς θα το ονομάσεις, αλλά κάτι που αναμφίβολα θα αναγνωρίσεις... **A**

**Πώς να εκπαιδεύσετε το δράκο σας
(How To Train your Dragon)**

Σκηνοθεσία: Κρις Σάντερς, Ντιν Ντε Μπλόις

Με τις φωνές των: Τζέι Μπαρούσελ, Τζέραρντ

Μπάτλερ, Αμέρικα Φερέρα

Νεαρός Βίγκινγκ, απόγονος μια μακράς γενιάς φρονιάδων δράκων, αδυνατεί να δει τη γοητεία στο να σκοτώνει τα τερατόμορφα πλάσματα. Αντίθετα, θα ανακαλύψει ότι υπάρχουν κι άλλες πλευρές στους ιπτάμενους δράκοντες, καθώς κι ένας καλύτερος τρόπος για να τους προσεγγίσεις εκτός από το σπαθί. Η καινούργια ταινία κινουμένων σχεδίων της Dreamworks βασίζει την ιστορία της σε ένα παιδικό βιβλίο της Κρεσίντα Κάουελ και τις εισπρακτικές φιλοδοξίες της στις τεχνικές του 3D, για ένα αποτέλεσμα που στοχεύει να εντυπωσιάσει τα παιδικά μάτια.

**-Τι;
-Τιτανομαχία!**

Τι μάθαμε βλέποντας τα τρέιλερ (και διαβάζοντας συνεντεύξεις των συντελεστών) της «Τιτανομαχίας», που σέρνει και πάλι την ελληνική μυθολογία στο «βούρκο» των χολιγουντιανών blockbuster – και ανυπομονούμε να δούμε...

Με δυο λόγια

Οι θεοί έχουν σκοτώσει την οικογένεια του Περσέα. Εκείνος ζητά εκδίκηση. Ετοιμαστείτε για έναν κατακλυσμό CGI και μεταλλικής κιθάρας στην ηχητική μπάντα... κάπου εκεί στο Άργος!

Τα μαλλιά

Ω θεοί, τα μαλλιά! Από τα φίδια της μέδουσας μέχρι τα μούσια του Δία, τα τριχωτά μέρη της κεφαλής των ηρώων της «Τιτανομαχίας» δεν είναι ποτέ βαρετά! Εκτός ίσως από την κοντοκουρεμένη κόμη του Σαρ Γουόρντινγκτον. Ο ίδιος εξηγεί: «Ενας φίλος μου έλεγε ότι δεν κουρεύονταν έτσι στην αρχαία Ελλάδα, γιατί δεν είχαν ψαλίδια. Ξέρεις κάτι, δεν είχαν ούτε ιπτάμενα άλογα. Είναι απλά a fucking monie! Αρχικά είχα την ιδέα ο Περσέας να έχει μακριά μαλλιά και να τα κόβει κάποια στιγμή με ένα μαχαίρι σε στιλ Ράμπο. Το δοκιμάσαμε, αλλά δεν πέτυχε, δεν ήταν πολύ ηρωικό το look. Έμοιαζα με την Μπιρκ. Έχουν ασχοληθεί τόσο με το κούρεμά μου στην ταινία, που νιώθω σαν την Τζένιφερ Άνι-

στον της γαμημένης ελληνικής μυθολογίας».

Όπως «Κράμερ vs Κράμερ»

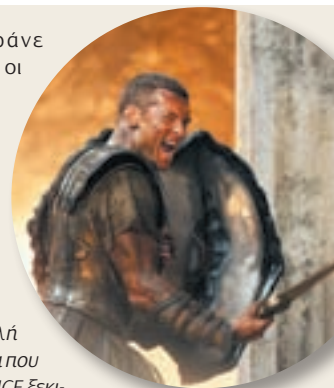
Ναοί γκρεμίζονται, γιγαντιαίοι σκορπιοί επιτίθενται, θεοί μαίνονται, απερίγραπτα τέρατα, ιπτάμενα άλογα, εμ... τιτάνες συγκρούονται! Κι όμως ο σκηνοθέτης Λούι Λετεριέ (του "Transporter" και του «Απίθανου Χάλκ») δηλώνει «αυτό που ήθελα, ήταν να αφηγηθώ μια βαθιά ανθρώπινη ιστορία». Είναι πασιφανές! Εξού και το 3D...

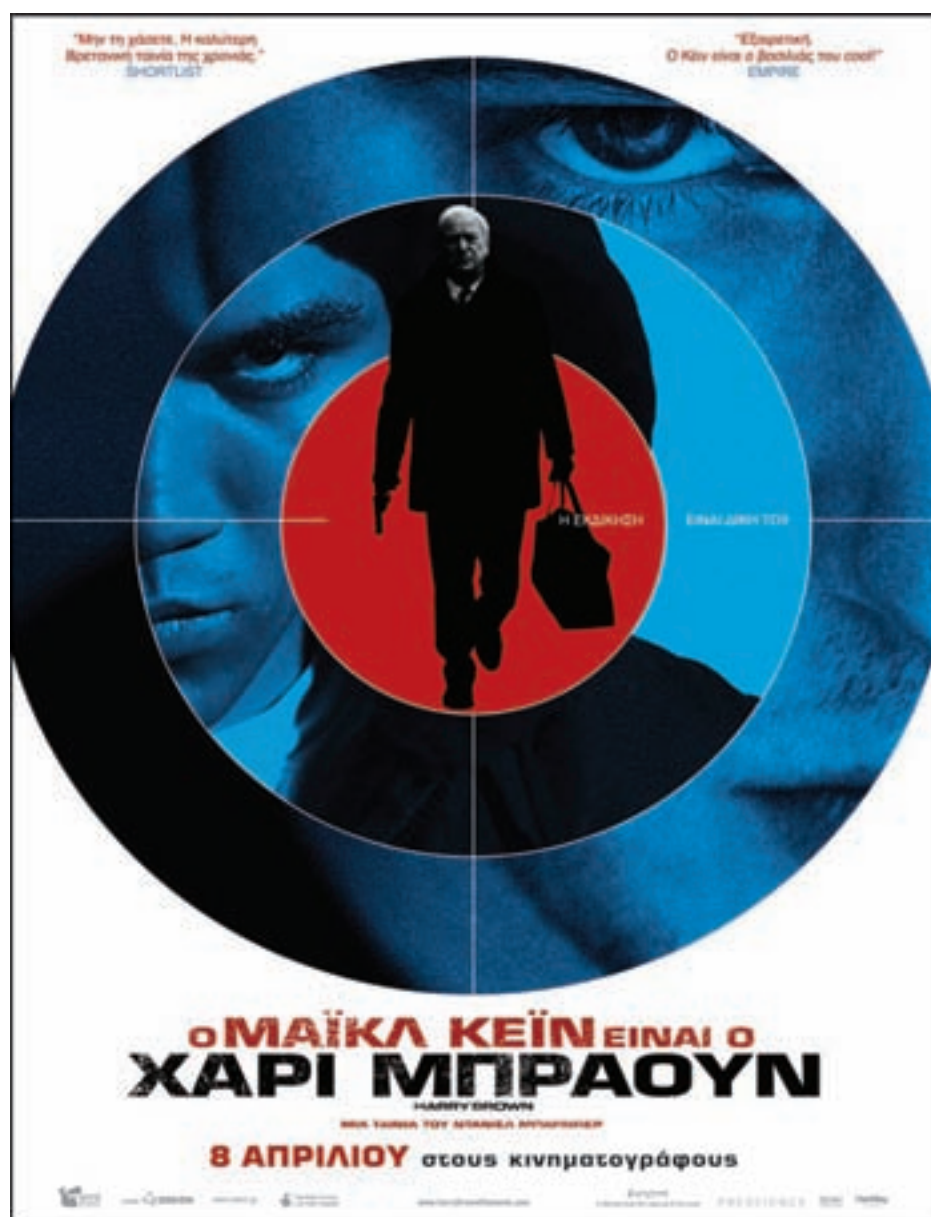
Κατάρα στη βαρύτητα

Όσο ψηλά ή μακριά κι αν πηδάει ο Περσέας η «φούστα» της πανοπλίας του δεν σπκνώνεται ποτέ τόσο ώστε να μας λυθεί η απορία για το τι είδους εσω-

ρουχα φοράνε (αν φοράνε) οι ημίθεοι... ●

Στις αίθουσες την Κυριακή του Πάσχα. Η δημοσιογραφική προβολή έγινε την ώρα που η ATHENS VOICE ξεκινούσε να μοιράζεται.





ΣΑΜ ΓΟΥΟΡΘΙΝΓΚΤΟΝ ΡΕΪΦ ΦΑΪΝΣ ΛΙΑΜ ΝΙΣΟΝ

Η ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ
CLASH OF THE TITANS

ΣΕ 3D

Μη χάσετε την ταινία
Η ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ
στις αίθουσες με την πιο προηγμένη
κινηματογραφική τεχνολογία
DOLBY 3D
στους κινηματογράφους
ΟΔΕΟΝ

Αγορά εισιτηρίων στο ταμείο των κινηματογράφων
ΟΔΕΟΝ Kosmopolis & ΟΔΕΟΝ Starcity
στα τηλέφωνα 801 11 60000 και σταθερά 210 6786000 (από κεντρικό)
& στο www.i-ticket.gr
(από τις 10.00 έως τις 22.00 αγοράζετε μέσω τηλεφώνου εισιτήριο για ταινία που να είναι πιο κοντά της προβολής)
www.i-ticket.gr

00.45 (3D)

Αίθουσα 9: **4 μούρα**

κουστούμια, Πέμ.

11.15-13.30-15.45-18.00-

20.15-22.30-01.00, Σάββ.

11.15-13.30-15.45-18.00/

Η Τιτανομαχία, Κυρ. 16.45-

19.00-21.15-23.30, Δευτ.-

Τετ. 12.15-14.30-16.45-

19.00-21.15-23.30

Αίθουσα 10: **Η ηρικήπισσα**και ο **βάτραχος**, Πέμ. &

Σάββ. 11.30-13.35-16.00-

18.15 μεταγλ./ **2019: Νέα****φυλή**, Πέμ. 20.15-22.30-00.45/ **180 μοίρες**, Κυρ.

16.00-18.00-20.00-22.00-

00.00, Δευτ.-Τετ. 12.00-

14.00-16.00-18.00-20.00-

22.00

Αίθουσα 11: **Η ηρικήπισσα**και ο **βάτραχος**, Πέμ. &

Σάββ. 13.00-15.15 μεταγλ./

180 μοίρες, Πέμ. 17.45-

19.45-21.45-23.45, Σάββ.

17.45/ **Η Τιτανομαχία**,

Κυρ.-Τετ. 19.45-22.00-

00.15/ **Πώς να εκπαιδευ-****σετε το δράκο σας**, Κυρ.

15.15-17.30 μεταγλ., Δευτ.-

Τετ. 13.00-15.15-17.30

μεταγλ.

Αίθουσα 12: **Νιάτα σ'****έξαψη**, Πέμ. 11.30-13.30-

15.30-17.45-19.45-21.45-

23.45, Σάββ. 11.30-13.30-

15.30-17.45/ **180 μοίρες**,

Κυρ.-Τετ. 21.30-23.30/

Πώς να εκπαιδεύσετε τον**δράκο σας**, Κυρ. 17.00-

19.15 με υπότ., Δευτ.-Τετ.

12.30-14.45-17.00-19.15

με υπότ.

Αίθουσα 13: **Η ηρικήπισσα**και ο **βάτραχος**, Πέμ. &

Σάββ. 12.15-14.30-16.45

μεταγλ./ **180 μοίρες**, Πέμ.

18.45-20.45-22.45-00.45,

Σάββ. 18.45/ **4 μούρα κου-****στούμια**, Κυρ. 16.00-18.15-

20.30-22.45-01.00, Δευτ.-

Τετ. 11.30-13.45-16.00-

18.15-20.30-22.45-01.00

Αίθουσα 14: **Η Αλική στη****χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.

11.00-13.15-15.30-17.45-

20.00-22.15-00.30, Σάββ.

11.00-13.15-15.30-17.45/

180 μοίρες, Κυρ.-Τετ.20.30-22.30-00.30/ **Πώς****να εκπαιδεύσετε το δρά-****κο σας**, Κυρ. 15.45-18.15

μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 11.15-

13.30-15.45-18.15

Αίθουσα 15: **Πώς να εκπαι-****δεύσετε το δράκο σας**,

Πέμ. & Σάββ. 11.00-13.15-

15.30-17.45 μεταγλ., Κυρ.

16.15 μεταγλ., Δευτ.-Τετ.

11.45-14.00-16.15 μεταγλ./

Παραδεισένια οστά, Πέμ.20.00-22.45-01.30/ **Η Τιτα-****νομαχία**, Κυρ.-Τετ. 18.30-

20.45-23.00-01.15

Αίθουσα 16: **Βρέχει****κεφτέδες**, Πέμ. & Σάββ.

11.15-13.15-15.15-17.15

μεταγλ./ **The hurt locker**,

Πέμ. 19.15-22.00-00.45/

2019: Νέα φυλή, Κυρ.-Τετ.20.15-22.15-00.15/ **Η ηρι-****κήπισσα και ο βάτραχος**,

Κυρ. 15.45-18.00 μεταγλ.,

Δευτ.-Τετ. 11.15-13.30-

15.45-18.00 μεταγλ.

Αίθουσα 17: **2019: Νέα****φυλή**, Πέμ. 11.30-13.30-

15.30-17.30-19.30-21.30-

23.30-01.30, Σάββ. 11.30-

13.30-15.30-17.30/ **Η ηρική-****πισσα και ο βάτρα-****χος**, Κυρ. 17.00 μεταγλ.,

Δευτ.-Τετ. 12.30-14.45-

17.00 μεταγλ./ **Το νησί των****καταραμένων**, Κυρ.-Τετ.

19.15-22.00-00.45

Αίθουσα 18: **Λουλούδι της****ερήμου**, Πέμ. 22.30-01.00/**Πώς να εκπαιδεύσετε το****δράκο σας**, Πέμ. 11.15-

13.30-15.45-18.00-20.15

με υπότ., Σάββ. 11.15-

13.30-15.45-18.00 με

υπότ./ **Νιάτα σ' έξαψη**,

Κυρ. 16.45-19.00-21.00-

23.00-01.00, Δευτ.-Τετ.

12.15-14.30-16.45-19.00-

21.00-23.00-01.00

Αίθουσα 19: **180 μοίρες**,

Πέμ. 20.15-22.15-00.15/

Πώς να εκπαιδεύσετε το**δράκο σας**, Πέμ. & Σάββ.

11.30-13.45-16.00-18.15

μεταγλ./ **Βρέχει κεφτέδες**,

Κυρ. 15.30 μεταγλ., Δευτ.-

Τετ. 11.00-13.15-15.30

μεταγλ./ **Το νησί των****καταραμένων**, Κυρ.-Τετ.

17.45-20.30-23.15

Αίθουσα 20: **Το νησί των****καταραμένων**, Πέμ. 12.00-

14.45-17.30-20.30-23.15,

Σάββ. 12.00-14.45-17.30/

Η Τιτανομαχία, Κυρ. 16.15-

18.45-21.00-23.15-01.30,

Δευτ.-Τετ. 11.45-14.00-

16.15-18.45-21.00-23.15

VILLAGE 5 CINEMAS

PAGRATI

Υψητού 110 & Χρεμωνίδου,

Παγκράτι, 210 7572.440

Αίθουσα 1: **Πώς να εκπαι-****δεύσετε το δράκο σας**,

Πέμ. & Σάββ. & Δευτ.-Τετ.

11.30-13.50-16.00-18.10

μεταγλ., Κυρ. 16.00-18.10

μεταγλ./ **180 μοίρες**, Πέμ.

20.20-22.20-00.20, Κυρ.-

Τετ. 20.20/ **2019: Νέα φυ-****λή**, Κυρ.-Τετ. 22.20-00.30Αίθουσα 2: **Η Αλική στη****χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.

11.45-14.15-16.30-18.45-

21.00-23.15, Σάββ. & Δευτ.-

Τετ. 11.45-14.15-16.30-

18.45, Κυρ. 16.30-18.45/

4 μούρα κουστούμια,

Κυρ.-Τετ. 21.15-23.30

Αίθουσα 3: **4 μούρα****κουστούμια**, Πέμ. 19.00-

21.15-23.30, Σάββ. 19.00/

Η ηρικήπισσα και ο**βάτραχος**, Πέμ. & Σάββ.

11.00-13.00-15.00-17.00

μεταγλ./ **Η Τιτανομαχία**,

Κυρ. 16.40-19.10-21.30,

Δευτ.-Τετ. 12.00-14.20-

16.40-19.10-21.30/ **Το****νησί των καταραμένων**,

Κυρ.-Τετ. 00.10

Αίθουσα 4: **Πώς να εκπαι-****δεύσετε τον δράκο σας**,

Πέμ. 12.15-14.45-17.00-

19.10 μεταγλ., Σάββ. &

Δευτ.-Τετ. 12.15-14.45-

17.00 μεταγλ., Κυρ. 17.00

μεταγλ./ **Το νησί των****καταραμένων**, Πέμ. 21.20-00.10/ **Η Τιτανομαχία**,

Κυρ.-Τετ. 19.10-21.30-

00.00

Αίθουσα 5: **2019: Νέα****φυλή**, Πέμ. 20.20-22.30-00.40/ **Avatar**, Πέμ. &Σάββ. 17.15 (3D)/ **Βρέχει****κεφτέδες**, Πέμ. & Σάββ.

11.15-13.15-15.15 μεταγλ.

(3D)/ **Η Τιτανομαχία**, Κυρ.

15.45-18.00-20.15-22.30-

00.45, Δευτ.-Τετ. 11.15-

13.30-15.45-18.00-20.15-

22.30-00.45 (3D)

VILLAGE 9 CINEMAS @

FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος

1 & Μωραϊτίνης 3, Π. Φάληρο

Αίθουσα 1: **Βρέχει κεφτέ-****δες**, Πέμ. & Σάββ. 12.40-

14.30-16.20-18.10 μεταγλ.

(3D)/ **Το νησί των καταρα-****μένων**, Πέμ. 23.00/ **Avatar**,Πέμ. 20.00 (3D)/ **Η Τιτα-****νομαχία**, Κυρ.-Τετ. 16.30-

18.50-21.10-23.30 (3D)

Αίθουσα 2: **Πώς να εκπαι-****δεύσετε το δράκο σας**,

Πέμ. 11.20-13.30-15.40-

17.50-20.00 μεταγλ.,

Σάββ. 11.20-13.30-15.40-

17.50/ **180 μοίρες**, Πέμ.22.10-00.20/ **Αόρατος****συγγραφέας**, Κυρ.-Τετ.18.20-21.00-23.40/ **Η ηρι-****κήπισσα και ο βάτραχος**,

Κυρ. 16.20 μεταγλ., Δευτ.-

Τετ. 12.20-14.20-16.20

μεταγλ.

Αίθουσα 3: **Η Αλική στη****χώρα των θαυμάτων**,

Πέμ. 22.00-00.20, Κυρ.-Τετ.

15.00-17.10/ **Τα παιδιά****δεν παίζει**, Πέμ. & Σάββ.

11.20-13.20, Δευτ.-Τετ.

12.50/ **2019: Νέα φυλή**,

Πέμ. 15.30-17.40-19.50,

Σάββ. 15.30-17.40/ **180****μοίρες**, Κυρ.-Τετ. 19.30-

21.30-23.30

Αίθουσα 4: **180 μοίρες**,

Πέμ. 12.30-14.40-16.50-

19.00-21.10-23.20, Σάββ.

12.30-14.40-16.50-19.00/

Η Τιτανομαχία, Κυρ. 15.40-

18.90-20.20-22.40-01.00,

Δευτ.-Τετ. 11.00-13.20-

15.40-18.00-20.20-22.40-

01.00

Αίθουσα 5: **Αόρατος****συγγραφέας**, Πέμ. 19.30-23.30-01.30/ **Η ηρική-****πισσα και ο βάτραχος**,

Πέμ. & Σάββ. 11.30-13.30-

15.30-17.30 μεταγλ./

2019: Νέα φυλή, Κυρ.-Τετ.20.10-22.20-00.30/ **Πώς****να εκπαιδεύσετε το δρά-****κο σας**, Κυρ. 15.50-18.00

μεταγλ., Δευτ.-Τετ. 11.30-

13.40-15.50-18.00

Αίθουσα 6: **Πώς να εκπαι-****δεύσετε το δράκο σας**,

Πέμ. & Σάββ. & Δευτ.-Τετ.

12.20-14.30-16.40-18.50

μεταγλ., Κυρ. 16.40-18.50

μεταγλ., Πέμ. & Κυρ.-Τετ.

21.00-23.10 με υπότ.

Αίθουσα 7: **Η Αλική στη****χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.

12.40-15.00-17.20-19.40,

Σάββ. 12.40-15.00-17.20/

2019: Νέα φυλή, Πέμ.22.10-00.20/ **Η Τιτανο-****μαχία**, Κυρ. 15.10-17.30-

19.50-22.10-00.30, Δευτ.-

Τετ. 12.50-15.10-17.30-

19.50-22.10-00.30

Αίθουσα 8: **180 μοίρες**,

Πέμ. 19.30-21.40-23.50/



ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Αΐθουσες τέχνης

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. ART

Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Γιώργης Γερόλυμπος. "Road Trip: USA.16994.61". Ως 29/4. (1-5/4 κλειστά).

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Γιώργος Χριστάκος. "Dream Flow". Φωτογραφία. Ως 11/4.

ACG ART GALLERY
Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή (Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδος), 210 6009.800
«Το ανοικτό μυαλό του Λευκαδίου Χερν». Ως 28/5.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλύκωνος 4, πλ. Δεξαμενής, Αθήνα, 210 7213.938
Μαρία Γιαννακάκη. Ζωγραφική. Ως 17/4.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ
Αλκαμειωνιδών 8, Κάραβελ, 210 7473.954
«Γενεές τρεις, γενεές Κυριακίδη.» Ως 30/4.

ART GALLERY CAFÉ
Ιπποκράτους 1 & Γαλντού, Βούλα, 210 8958.866
Στάθης Βατανίδης. «Θέαση». Ζωγραφική. Ως 20/4

ART PRISMA
Μπουμπουλιάς 48, Πειραιάς, 210 4296.790
Έργα τέχνης - γκραβούρες.

ARTOWER AGORA
Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 210 3246.100
Μαίρη Κυριαζοπούλου. «Ζωή: Ατελείωτη συνέχεια». Ζωγραφική. Ως 10/4.

ART ZONE 42
Λεωφ. Βασιλέως 42, Άγαλμα Τρούμαν, 210 7259.549
Σοφία Φωτιάδου. "Age of innocence". Ως 17/4.

ASH IN ART
Λαχούρη 1 & Ηρακλέους 10, 210 9216.890
«**Ζωγραφιστά τραγούδια**». Ζωγραφική. Ως 15/4.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
Εανθίπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
Αλεξάνδρα Νασιούλα. «8». Ζωγραφική. Ως 17/4.
Γάβνης Γούτσας. «Κιβωτοί». Ζωγραφικές κατασκευές. Ως 17/4.

BACARO ART
Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου 11, 210 3211.882
Χρήστος Κοψαχείλης. «Πρόσωπα της Τζαζ». Ως 30/4.

BERNIER / ELIADES
Επταχάκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
* **Justin Lieberman.** "Salto Mortale". Ως 8/4. (1-5/4 κλειστά).

ΓΑΙΑ
Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174
«Θάλασσες». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 20/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7
Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Αθηνά Λατινοπούλου. «Χαραμάδες». Ως 30/4.

GAGOSIAN GALLERY
Μέρλιν 3, 210 3640.215
* **Πάμπλο Πικάσο** «Πειραματισμοί στη λινοτυπία (1959-1963)». Ως 10/4.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ
Σπυσιόπου 21, Κολωνάκι, 210 7221.556
Φωτεινή Καφίδα-Τέρρα & Ελένη Τζιώρτζη. Ζωγραφική. Ως 24/4.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Καρνεάδου 20, 210 7291.642
Δημήτρης Κούκος. «Ταξίδι». Ζωγραφική. Ως 3/4.

ΕΚΦΡΑΣΗ «ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ»
Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598

Νίκος Σίσκος. "Les fannes fatales". Ως 10/4.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ GALLERY
Δημοφώντος 30 & Θορικήων 7, 210 3411.748
"Photography next generation". Ομαδική. Φωτογραφία. Ως 30/4.

ESTUDIO GALLERY
Κυριακή 22Α, Κηφισιά, 211 7001.029
Παναγιώτης Μαστρατώνης. Ζωγραφική. Ως 27/3.

FIZZ GALLERY
Βαλαωρίτου 9Γ, Κολωνάκι, 210 3607.598
Βάλια Νομίδου. "Let it bleed". Γλυπτική. Ως 10/4.

ΦΟΤΟΠΟΥΛΟΥ GALLERY
Διάμεση 2 & Ερμού, Μαρούσι, 210 8020.119
Πόλυ Τσακίρη. Ζωγραφική. Ως 16/4.

KALFAYAN GALLERIES
Χάρητος 11, 210 7217.679
Τάσος Παυλόπουλος. «Ραπτομηχανικά». Ζωγραφική. Ως 8/5.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Δημοσθένης Αβραμίδης. «Έν ετέρα μορφή». Ζωγραφική. Ως 17/4.

K-ART
Σίνα 54, 211 4013.877
Ελένη Ρήγα. «Έχεις ξανάρθει εδώ». Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 10/4.

KOURD
Κασσιανής 2-4, Αθήνα, 210 6426.573
Ερίτα Κανελλου. «Στιγμές στο πλήθος... στιγμές προσωπικές». Ζωγραφική. Ως 24/4.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE
Κυκλάδων 8, Αθήνα, 210 8837.909
Σοφία Σιμάκη. "Oceangoing Vessel". Ζωγραφική. Ως 2/4.

MANIFACTURA
Ζωοδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470
"Samples of art". Ομαδική ζωγραφικής. Ως 16/4.

M-ART MANOLIΟΥΔΑΚΙΣ
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι, 210 9246.600,
* "Love me". Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 17/4.

MARY ALEXIOU - THE ATHENS ART SPACE
Δημοκρίτου & Στρ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Σμαράγδα Γαρόφλου. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 17/4.

ΜΕΔΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
Βαρβάρα Μαυράκη. Εικαστικά. Ως 10/4.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αιώνα & σύγχρονα). Ζωγραφική.

PRO-ART/Μ. ΛΕΓΑΚΗ
Καλλιόμορου 30, Εξάρχεια, 697 6880408
Γιώργος Σαλταφέρος, Π. Χαρόγλου & S. Lange. «Φως και χρώμα». Ως 17/4.

ΡΕΒΒΕΚΑ ΚΑΜΧΗ
Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049,
www.rebbecacamhi.com
* **Nan Coldin.** Φωτογραφία. Ως 29/5.

ΤΑΦ
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
"Battlefield". Ομαδική. Εικαστικά. Ως 6/4.

ΘΗΑΝΑΣΙΣ FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288

Florian Merkel. «Μόνα και Λου - Απόδραση από το χρόνο». Ζωγραφική. Ως 30/4.

THE BREEDER
Ιάσονος 45, 210 3317.527
Shirana Shahbazi. Φωτογραφία. Ως 24/4.

TITANIUM ΥΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY
Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Νίκος Θωμάς. «Διαδραστικά πεδία». Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24
Σπυσιόπου 38, 210 7217.897
Ζένια Δημητράκοπούλου. «Εποχές». Ως 17/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES GALLERY
Υμηττού 64, 15561, Χολαργός, 210 65 34.326,
www.wjames.gr
Γιάννης Σεργουλόπουλος. Ζωγραφική. Ως 14/4.

Q BOX
Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος αγορά, 211 1199.991
Megan and Murray McMillan. «Τι αγαπήσαμε και ξεχάσαμε». Βίντεο & φωτογραφία. Ως 18/5.

WWW.PAPASTAMOU-GALLERY.GR
Ζωγραφική, βίντεο Art κ.ά.

Άλλοι Χώροι

BLACK DUCK MULTIPLARTE
Χρ. Λαδά 9, 210 3234.760,
www.blackduck.gr
Ομαδική κομήματος. Ως 10/4.

«**ΘΕΑΤΡΟΝ**», **ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000
* **Ο Μίρο της Μαγιόρκα.** Χαρακτικά & σχέδια. € 6. Ως 30/5.

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ + ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
The Mall, Ανθ. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555 / Μητροπόλεως & Αιόλου, 210 3731.100
Παγκράτης Παγκρατίδης. Φωτογραφία. Ως 5/4.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.917
Pavlos Habidis. «Βρυξέλλες - Παρίσι - Αθήνα». Ζωγραφική.

LE CAFÉ DE L'ART
Πλ. Μεσολογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, 694 2094.808
Φωτεινή Αλεξοπούλου. «Αρρητα λυδία». Εικαστικά. Ως 15/4.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ
Ερμούπολεως & Πηλίου 1, Καμία, 210 4539.395
Ρουμπίνα Σαρελάκου. Ζωγραφική. Ως 15/4.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500
Αστέρης Γκέκας. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 30/4.
SCANDALO BAR
Ιάκχου 23, Γκάζι, 210 3453.447
Portraits by IQN. Φωτογραφία. Ως 25/4.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ
Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη 33, Αθήνα, 211 1823.818
Florence Χρηστάκη. «Νυκτερινές ηλάνες». Χαρακτική. Ως 10/4.

ΧΩΡΟΣ ΑΛΛΟΥ 2
Αριστείδου 10-12, 210 6710.109
Αθηνά Χατζηγιαννάκη. «Το δωμάτιο». Εικαστικά. Ως 30/4.

Μουσεία - Ίδρυματα

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027
«Η πρόσληψη της βυζαντινής τέχνης στην ελληνική ζωγραφική του Α' μισού του

20ού αιώνα». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 13/6.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
***Ερνέστος Τσίλλερ, αρχιτέκτων, 1937-1923.** Αρχιτεκτονική. Ως 31/8.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κτίριο Ωδείου Αθηνών, Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111-3
Ευανθία Τσαντίλα. "Roomwithaview". Ως 25/4.
* **Χρόνης Μπότσογλου.** Ζωγραφική. Ως 18/4.
Jenny Marketou. "Red eyed sky walkers". Εγκατάσταση.

HERAKLEIDON EXPERIENCE IN VISUAL ARTS
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
***Edgar Degas.** Ως 25/4.

ΙΔΡΥΜΑ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206
«Πρόσωπα του Μοντερνισμού: Βουλγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία. Ζωγραφική 1910-1940». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 9/5.

ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΝ. & Ε. ΜΙΧΕΛΗ
Βασ. Σοφίας 79, 210 7218.626
***Έφρη Μιχελή.** Ως 30/6.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
Μητροπόλεως 23, 210 3634.117
* «Ο Μίρο της Μαγιόρκα». Ως 30/5.

ΜΟΡΦΟΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
Αγ. Κωνσταντίνου 20 (Μέγαρο Ευνάρδου), 210 5223.101
Τόνια Νικολαΐδη (1947-2010). Χαρακτική. Ως 23/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞ. ΜΥΛΩΝΑ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πλατεία Αγ. Ασωμάτων 5 "Celebration". Ομαδική. Εικαστικά. Ως 9/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ-ΕΥΤΑΣΙΑ
Παπαρηγοπούλου 7, 210 3231.397
«Μόσχα. 21ος αιώνας». Φωτογραφία. Ως 18/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κόδρου 9 (προέκταση οδού Βουλής), Πλάκα, 210 3312.621
* «Παρέα με τον Μίρο». Ζωγραφίες & κατασκευές παιδιών. Ως 23/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321-3
* «Έρως, από τη "Θεογονία" του Ησίοδου στην ύστερη αρχαιότητα». Ως 11/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000
* «Ταξιδιώτες στην Ελλάδα, 1900-1950». Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 1/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
«Ενδύεσθαι. Για ένα μουσείο πολιτισμού του ενδύματος». Έκθεση ενδυμάτων. Ως 23/5.
«Φοιτητική κατοικία 18+ Κεραμεικός-Μεταξουργείο». Αρχιτεκτονική. Ως 4/4.
Ansel Adams. Φωτογραφία. Ως 30/5.
* **Αλέξανδρος Λαμπροβασίλης.** "NYC: Hopes, dreams, and hard times". Φωτογραφία. Κείμ. **Αχιλλέας Πεκλήρης.** Ως 18/4.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774
Συλλογές νομισμάτων από την αρχαία Ελλάδα έως τις μέρες μας.

→ agenda@athensvoice.gr



**British
Council**

«Εκθέσεις Βρετανικών
Πανεπιστημίων». Εκπρόσωποι
από εκπαιδευτικά ιδρύματα πα-
ρέχουν πληροφορίες για σπου-
δές και ερευνητικά προγράμματα.
Athens Hilton: 17 & 18/4. Makedonia
Palace: 20 /4. Πληρ. 210 369 2333

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



Μια άλλη Σανέλ



«**Η ΑΤΙΘΑΣΗ - Η ΚΟΚΟ ΠΡΙΝ ΤΗ
ΣΑΝΕΛ**» Εντμόντ Σαρλ-Ρου,
μτφ. Μαρία Τσεκούρα,
εκδ. Πάπυρος, σελ. 528

«Μου αρέσει η μόδα να κατεβαίνει στο
δρόμο, αλλά δεν μπορώ να την ανε-
χτώ όταν έρχεται από το δρόμο» έλε-
γε. Κι αν ο «δρόμος» ήταν η πηγή των
πρώτων εμπνεύσεων, εκείνη ήθελε
να τον εξορίσει για πάντα από τη ζωή

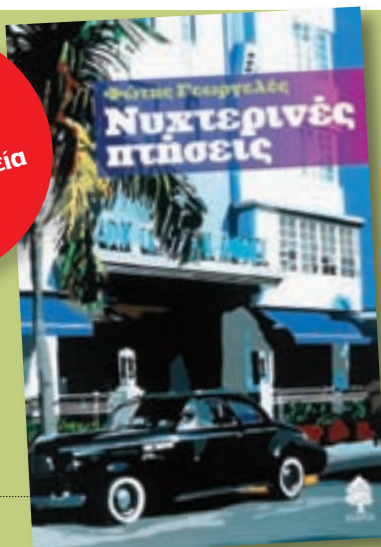
της. Η **Γκαμπριέλ Σανέλ** είχε πολλές φορές
μπερδέψει και εξοργίσει τους βιογράφους
της με τις ανακρίβειες και τις φαντασιοπλη-
ξίες της, στην προσπάθειά της να «ράψει» το
μύθο της. Μέχρι το τέλος της ζωής της επι-
νοούσε το παρελθόν της, παραπλανώντας το
ακροατήριό της στα μεγαλοαστικά σαλόνια
σχετικά με την ταπεινή καταγωγή της, αυτήν
της χωριατοπούλας που μεγάλωσε χάρη στην
αγαθοεργία των καλογριών. Γι' αυτό ίσως κι η
φίλη της, **Εντμόντ Σαρλ-Ρου**, πρόεδρος σή-
μερα της Ακαδημίας Γκονκούρ, συνέταξε αυτή
τη βιογραφία μερικά χρόνια μετά το θάνατό
της, ελεύθερη πια να γράψει τα πάντα χωρίς
εξωραϊσμούς και αποσιωπήσεις. Έτσι, αυτό
το πυκνογραμμένο μυθιστορηματικό κείμενο
(στο οποίο βασίζεται και η ταινία της **Αν Φο-
ντέν** «Coco avant Chanel» με πρωταγωνίστρια
την **Οντρέ Τοτού**) θεωρείται η μόνη έγκυρη
βιογραφία της Σανέλ. Η έρευνά της ξεκινά
από τα βάθη της γαλλικής επαρχίας, παρακο-
λουθώντας την οικογένεια των γυρολόγων,
περνάει από την αριστοκρατική ατμόσφαιρα
του Μπιαρίτζ και της γαλλικής Ριβιέρας στην
ταραγμένη Ευρώπη του Β' Παγκοσμίου Πολέ-
μου, στο ατελιέ της οδού Καμπόν 31, και φτά-
νει μέχρι τις τελευταίες στιγμές της μεγάλης
κυρίας της υψηλής ραπτικής. Ο **Ζαν Κοκτό** (έ-
ραψε τα κοστούμια για την «Αντιγόνη» του), η ►

Κυκλοφορεί
σε όλα τα
βιβλιοπωλεία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΚΕΔΡΟΣ**

Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 106 88,
210 3809.712 - 210 3802.007
www.kedros.gr - books@kedros.gr

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή € 14



Έφτασε η ώρα; Μάζεψες τα πράγματά σου;
Έκλεισες τους διακόπτες;
Θες να πας κάπου ή να φύγεις από κάπου;
Βιάζεσαι; Το ξέρεις ότι είσαι ώρες μπροστά σε μια α-
νοιγμένη βαλίτσα; Τι σκεφτόσουν ακίνητος;
Αύριο θα έχεις φύγει από δω. Θα πεις σε κάποιον έλα
μαζί μου, σε περιμένω;
Υπάρχει εισιτήριο για εκεί που θέλεις να φτάσεις;
Ξέρεις πού θες να πας **διακοπές** αλλά δεν ξέρεις
με ποιον;
Στις διακοπές μήπως δεν ξέρεις τι να διακόψεις;
Μπορεί να φύγεις; Έχεις μάθει να φεύγεις; Υπάρχει
κάποιος που δεν μπορείς να αφήσεις;
Κοιτάζεις την ανοιχτή **βαλίτσα** και δεν ξέρεις τι
πρέπει να βάλεις μέσα; Τι θα χρειαστείς;
Μήπως ψάχνεις το εισιτήριό σου μακριά απ' αυτόν
τον κόσμο; Δεν υπάρχει άλλος.

Κάνεις ποτέ σχέδια; Έχεις κλείσει ήδη ξενοδοχείο;
Έβγαλες **εισιτήριο**;
Μήπως τ' αφήνεις όλα την τελευταία στιγμή; Μήπως
πάντα περιμένεις ότι θα προκύψει κάτι που θα τ' αλ-
λάξει όλα, που θα είναι αυτό ακριβώς που περιμένες;
Σου 'χει μάθει ποτέ κάποια πώς να φτιάχνεις τη βαλί-
τσα σου;
Κλείσε τη βαλίτσα. Βάλε τηλεφωνητή. Πήρες το εισι-
τήριο; **Είσαι έτοιμος**; Ξεχνάς κάτι; Πάντα θα
ξεχάσεις κάτι. Γιατί διστάζεις;
Άνοιξε την πόρτα. Κλείσε τα πατζούρια. Κλειδιά,
εισιτήριο. Τελευταία **ΝΥΧΤΑ** στην πόλη. Πάρε μια
βαθιά ανάσα, μη λαχανιάσεις. Ξημερώνει. Τίποτα δεν
έχει τελειώσει. Όλα τώρα αρχίζουν.
Κλείσε την πόρτα. Κλείδωσε.
Πού θα πας μόλις τελειώσεις αυτήν εδώ τη σελίδα;
Θα με πάρεις μαζί σου;

ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΠΤΗΣΕΙΣ

Κολέτ, ο Μαξ Ζακόμπ, ο Πολ Μοράν, ο Ιγκόρ Στραβίνσκι (ήταν χορηγός στην «Ιεροτελεστία της Άνοιξης»), ο Ντιαγκίλεφ, η Ντάνκαν, ο Πικάσο, συγγραφείς, καλλιτέχνες, πολιτικοί, επιχειρηματίες, έκπτωτοι τσάροι, γόνοι της αγγλικής αριστοκρατίας, αρχηγοί των Ες-Ες και παραγωγοί του Χόλιγουντ, παρελαύνουν στις σελίδες του βιβλίου. Ιστορίες άγνωστες για το ορφανό κορίτσι που μεγάλωσε σε μοναστήρι – «οι μοναχές μιλούσαν για το μυστηριώδες μωσαϊκό που οι χαραγμένες πάνω στην πέτρα φιγούρες προέκυπταν από ένα μοναδικό αριθμό: 5», κάπως έτσι γεννήθηκε το 1920 το περίφημο Chanel No 5 (...) – για την ατίθαση «Κοκό» των κακόφημων επαρχιακών καμπαρέ, την παράνομη ερωμένη πλούσιων και ευγενών, την καπελού της οδού Καμπόν, τη μοδίστρα της Ντοβίλ. Με πείσμα και επιμονή η Γκαμπριέλ θα μεταμορφωθεί στην αδέσμευτη κομψή γυναίκα με το λιτό ταγέρ, τις πέρλες και το τσιγάρο στο χέρι, την εμπνευσμένη βασίλισσα της μόδας που με τις δημιουργίες της κυριολεκτικά απελευθέρωσε τις γυναίκες. Όπως έγραψε το '55 το περιοδικό «Life»: «Ήδη επηρεάζει τα πάντα. Στα 71 της χρόνια η Γκαμπριέλ Σανέλ φέρνει κάτι περισσότερο από μόδα, φέρνει επανάσταση». **A**



4 βιβλία για το Πάσχα

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ»

Ντίλαν Τόμας, μτφ. Γιώργος Ίκαρος
Μπαμπασάκης, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 167

«Τα γράμματα είναι από τις πιο ευγενικές ασκήσεις κι από τους πιο υψηλούς πόθους του ανθρώπου» γράφει ο Γιώργος Σεφέρης. Οι επιστολές του Ντίλαν Τόμας που είναι συγκεντρωμένες σ' αυτό τον τόμο απευθύνονται στις γυναίκες που σημάδεψαν τη ζωή και το έργο του: την Πάμελα Χάνφορντ Τζόνσον, τη Ρουθ Γουίν Όουεν, την Ίντιθ Σίπγουελ και τη μετέπειτά σύζυγό του Κέιτλιν Μακ Ναμάρ - Τόμας. Στέκομαι στις επιστολές του προς την πρώτη, επειδή ακριβώς η σχέση τους συμπίπτει με την πιο δημιουργική του περίοδο – έγραψε τα δύο τρίτα του ποιητικού έργου του στα νεανικά του χρόνια.

Ο Ντίλαν Τόμας κι η Πάμελα Χάνφορντ Τζόνσον γνωρίστηκαν διά αλληλογραφίας. Αφορμή στάθηκε ένα ποίημα, το «Είθε η λογική», που δημοσιεύθηκε τον Σεπτέμβριο του 1933 στην εφημερίδα «Sunday Referee». Μερικούς μήνες μετά, το 1934, συναντήθηκαν για πρώτη φορά στο Λονδίνο. Στις 18 Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου εκδόθηκε η πρώτη του συλλογή: τα θρυλικά πια «18 ποιήματα». Έκτοτε και μέχρι το 1936, η νεαρή δόκιμη ποιήτρια Πάμελα ήταν η προνομιακή αναγνώστριά του αλλά κι η ερωμένη του. Μακριά από κάθε ρομαντική επίφαση, οι επιστολές που αντάλλαξαν οι δυο τους είναι κι οι ίδιες γεμάτες ποίηση. Ο ποιητής μοιράζεται μαζί της την αγωνία του. Την αποκαλεί «καθαρμάκι του». Της διαβάζει τα τελευταία του ποιήματα. Ζητά την ενθάρρυνσή της στα καλά και την κριτική της στα φάλτσα. «Ούτε οι λέξεις μου αρέσουν». Και της εξομολογείται: «Και όλα τούτα, θαρρώ, θα πρέπει να οφείλονται στην κατάσταση του ύπατος. Μην ξεχνάς ποτέ πως η καρδιά πήρε του ύπατος τη θέση».

Στο μεστό επίμετρό του ο μεταφραστής Ίκαρος Μπαμπασάκης υπογραμμίζει τη διαλεκτική ανάμεσα στην παράδοση και την πρωτοπορία που διέπει την ποιητική του Ντίλαν Τόμας, σε αντιδιαστολή με τη μακάρια λήθη της λογικής των μεταμοντερνιστών. Σε επιστολή του προς την Πάμελα, ο Ουαλός Ντίλαν λέει το ίδιο με δυο κουβέντες: «Υπήρχε μια εποχή που μονάχα τους ποιητές έλεγαν ποιητές».

«Η ΧΩΡΑ, ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ» Ρίτσαρντ Φορντ,
μτφ. Σπύρος Τσούγκος, εκδ. Πατάκη, σελ. 736

Ο χαρακτηρισμός Μεγάλο Αμερικανικό Μυθιστόρημα (Great American Novel) έχει αποδοθεί κατά καιρούς σε εκείνα τα έργα – απ' το «Μανχάταν Τράνσφερ» του Ντος Πάσος ως τον «Υπέροχο Γκάτσμπι» του Φιτζέραλντ» κι από το «Ο ήλιος ανατέλλει» του Χέμινγουεϊ ως το «Οι γυμνοί και ο νεκρός» του Μίλερ – τα

οποία έκαναν (ανα)τομή στην αμερικανική κοινωνία της εποχής τους. Με τον ίδιο χαρακτηρισμό υποδέχτηκαν οι «New York Times» το παρόν μυθιστόρημα του Ρίτσαρντ Φορντ. Υπερβολή; 66 ετών σήμερα, καλός διηγηματογράφος και πρώην αθλητικογράφος (εξού και το ομώνυμο βιβλίο του), ο Φορντ τιμήθηκε το 1995 με το βραβείο Πούλιτζερ και το βραβείο της Διεθνούς Εταιρείας Συγγραφέων/Ίδρυμα Φόκνερ για το μυθιστόρημα «Independence Day» – το πρώτο στην ιστορία της αμερικανικής λογοτεχνίας που κατέκτησε συγχρόνως και τις δύο αυτές τιμητικές διακρίσεις, καίτοι αμετάφραστο μέχρις στιγμής στα ελληνικά. Όπως και στα δύο προηγούμενα μυθιστορήματά του, έτσι και στο «Η χώρα, όπως είναι» ο κεντρικός ήρωας είναι ο ίδιος: ο μεσήλικας Φρανκ Μπάσκομπ, μεσίτης στην περιοχή του Νιου Τζέρσι, διαζευγμένος, πατέρας μιας 25χρονης κόρης-λεσβίας, σφόδρα αντι-Ρεπουμπλικάνος, ο οποίος πάσχει από καρκίνο του προστάτη. Ο Φορντ τοποθετεί την πρωτοπρόσωπη αφήγησή του στα χρονικά όρια μιας ημέρας συμβολικής για το συλλογικό αμερικανικό φαντασιακό: τη γιορτή της Ημέρας των Ευχαριστιών. Επίσης, διόλου τυχαία, τοποθετεί το μυθιστόρημά του στις χειρότερες στιγμές της αμερικανικής ιστορίας: στην περίοδο της διακυβέρνησης του πατέρα και του υιού Μπους – η αφήγηση ξεκινά τις παραμονές της επικράτησης του δεύτερου στις αμφισβητούμενες εκλογές του 2000. Ο συγγραφέας σαρκάζει ανελέητα τους Ρεπουμπλικάνους. Ωστόσο, αν και Δημοκρατικός και ο ίδιος, ούτε στους Δημοκρατικούς χαρίζεται. Ο Αλ Γκορ παρουσιάζεται ως άτολμος κι ο Κλίντον ως γραφική φιγούρα. Ο Φορντ σκιαγραφεί μια κοινωνία σε παρατεταμένη παρακμή, ένα σκαλοπάτι πριν την πτώση, κι αναζητά τη χαμένη ψυχή της Αμερικής. Η γραφή του είναι πληθωρική, δομημένη σ' έναν ακαταπρόντο ρυθμό, κι οι προτάσεις του

κυλούν σαν ορμητικοί χείμαρροι. Η γλώσσα, ωστόσο, που χρησιμοποιεί είναι απλή. Δεν χρειάζεται φιοριτούρες. Όπως κι οι περισσότεροι σπουδαίοι Αμερικανοί συγγραφείς πριν απ' αυτόν, ξέρει να βάζει τις κατάλληλες λέξεις τη μία δίπλα στην άλλη. Ως προς το ύφος, ο Φορντ συνδυάζει τον ψυχραίμο ρεα-

λισμό του Τζον Απντάικ και την αθυροστομία του Νόρμαν Μίλερ – χωρίς όμως να είναι τόσο βιτριολικός, ποιος θα μπορούσε; Πράγματι, ένα σχεδόν Μεγάλο Αμερικανικό Μυθιστόρημα.

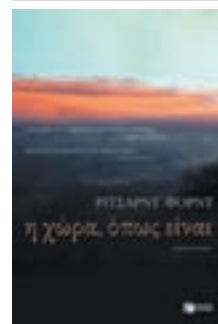
«ΣΤΑΦΥΛΙ ΑΠΟ ΚΡΕΑΣ»

Σταυρούλα Σκαλίδη, εκδ. Πόλις, σελ. 143

Δαγκώνει η αφήγηση της Σκαλίδη σε τούτη τη νουβέλα της, που διαδέχθηκε το «Προδοσία και εγκατάλειψη» που της χάρισε το βραβείο καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα του περιοδικού «Διαβάζω». Κεντρικός χαρακτήρας είναι ο Φίλης. Ένας άντρας πληγωμένος. Τον περιστοιχίζουν η σύζυγός του Φρόσω κι οι κόρες τους Άννα και Μυρσίνη. Τον κατατρέπει πάντα η ανάμνηση

της μάνας του, της καταπιεστικής και ημίτρελης Μαγδαληνής, που καταπίνει σκονάκια κι είναι θεριό ανήμερο. Ο Φίλης κουβαλά ενοχές προερχόμενες από τη σχέση του με τη μάνα του. 40άρης πια, εγκαταλείπει την οικογένειά του και τη δουλειά του και ζει άστεγος στο κέντρο της πόλης. Ένα βράδυ συναντιέται με τη μικρή Μαριάννα, που είναι κι αυτή δραπετής από τη δική της καταπιεστική μητέρα. Η μικρή θα γίνει η αφορμή για να επανασυνδεθεί ο Φίλης με τους δικούς του στο τραγικό, παρ' όλα αυτά, φινάλε. Είναι συνάμα το στοιχείο με το οποίο η Σκαλίδη δένει τους ήρωές της και κυκλώνει την πλοκή της. Απομένει ο αφηγητής, ο Φάνης, ο ζαμανφού Δον Ζουάν, που αγαπά την αλτρούστρια Άννα αλλά κάνει έρωτα με την αδελφή της.... Υπάρχει βία στο βιβλίο της Σκαλίδη. Βία εσωτερική. Αν το προηγούμενο βιβλίο της ήταν ένα σχόλιο πάνω στη βία που γεννά η αλλοτρίωση κι η μοναξιά στη σύγχρονη μεγαλούπολη, τώρα η βία γεννιέται από την αγάπη ή από την απουσία της – την αγάπη που δηλώνεται προσχηματικά. Που εκδηλώνεται εθιμοτυπικά, που γίνεται καταπιεστική και που δεν δίνεται αυθόρμητα και απρόσκοπτα στον άλλο – διόλου τυχαία, η κοινωνική εθελόντρια Άννα είναι η μόνη θετική ηρωίδα του βιβλίου και σε σημεία θαρρώ ότι γίνεται η πιο προσωπική «φωνή» της συγγραφέως.

Η αφήγηση της Σκαλίδη δεν ξεστρατίζει στο μελό. Δεν γλυκαίνει για να γίνει αρεστή, ούτε εκλιπαρεί για συμπάθεια προς τους ήρωές της. Γυρεύει απλώς την κατανόηση. Η γλώσσα που χρησιμοποιεί είναι χυμώδης, αβίαστη, χωρίς να γίνεται δήθεν ιδιωματική. Το κείμενό έχει ρυθμό. Κοφτό. Πιο σωστά, συγκοπτόμενο. Συχνά οι λέξεις αντη-



χούν σ' αυτές που τις διαδέχονται. Ειδικά οι εσωτερικοί σαν σε παραλήρημα μονόλογοι της Μαγδαληνής, που σκίζουν σαν ξυράφι.

«Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ - 10 ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ PARIS REVIEW»

Επιμέλεια Φίλιπ Γκούρεβιτς, μτφ. Μαρίνα Τουλγαρίδου, εκδ. Τόπος, σελ. 280

Από το 1953 που εξέδωσε το πρώτο τεύχος του, το λογοτεχνικό περιοδικό **Paris Review** έχει αναδείξει σε τέχνη την τεχνική της συνέντευξης. Αυτής που γυρεύει συγχρόνως το πώς και το γιατί. Οι νεαροί κατά κόρον συντάκτες του εξαρχής απέφυγαν την πιο κλασική δημοσιογραφική παγίδα ακολουθώντας το αυτονόητο: πήγαινε διαβασμένος στη συνέντευξή σου και μη σκέφτεσαι την επόμενη ερώτησή σου την ώρα που σου απαντά ο συνομιλητής σου· γέννα νέα ερώτηση από την απάντηση που θα λάβεις. Ο πρώην διευθυντής της επιθεώρησης **Φίλιπ Γκούρεβιτς** έχει επιμεληθεί σ' αυτό τον τόμο δέκα από τις πιο ιστορικές συνεντεύξεις που έχουν δημοσιευθεί στο **Paris Review**, σε εισαγωγή μάλιστα του **Ορχάν Παμούκ**. Συνεντεύξεις με εννέα κορυφαίους συγγραφείς και έναν κορυφαίο κριτικό, που ιχνηλατούν την τέχνη της γραφής. Αποθησαυρίζω κατ' ανάγκη αποσπασματικά:

«Ο ποιητής πρέπει να παίρνει ως υλικό τη δική του γλώσσα όπως μιλιέται γύρω του» (Τ. Σ. Έλιοτ).

«Το διήγημα μου φαίνεται η δυσκολότερη μορφή υφιστάμενης πρόζας και εκείνη που απαιτεί τη μεγαλύτερη πειθαρχία» (Τρούμαν Καπότε).

«Όσο καλύτεροι είναι οι συγγραφείς, τόσο λιγότερο μιλάνε για αυτά που έχουν γράψει οι ίδιοι. Ο Τζόις ήταν πάρα πολύ καλός συγγραφέας και εξηγούσε τι έκανε μόνο στους βλάκες» (Ερνέστ Χέμινγουεϊ).

«Η κυριολεξία, ο πραγματισμός στραγγαλίζουν κάθε ίχνος φαντασίας» (Σολ Μπέλοου).

«Ίσως κάθε μυθιστοριογράφος θέλει αρχικά να γράψει ποίηση, ανακαλύπτει ότι δεν μπορεί και μετά προσπαθεί να γράψει ένα διήγημα, το οποίο αποτελεί την πιο απαιτητική μορφή μετά την ποίηση. Κι αφού αποτύχει κι εκεί, τότε και μόνο τότε ξεκινά να γράφει μυθιστορήματα» (Ουίλιαμ Φόκνερ).

«Αν ο συγγραφέας κάνει ψυχανάλυση στο γραφείο κάποιου γιατρού, αυτό είναι δικό του θέμα. Όμως, αν προσπαθεί να βάλει ψυχανάλυση στα γραπτά του, τότε είναι τρομερό...» (Ισαάκ Μπάσεβις Σίνγκερ).

«Δεν μου έρχεται στο νου ούτε μία ταινία που να βελτίωσε ένα καλό μυθιστόρημα, αλλά μπορώ να σκεφτώ πολλές καλές ταινίες που προήλθαν από πολύ κακά μυθιστορήματα» (Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες).

«Ιστορικά μιλώντας, γνωρίζουμε πώς οι ποιητές γίνονται ποιητές και πώς οι συγγραφείς μυθοπλασίας γίνονται συγγραφείς μυθοπλασίας – διαβάζουν» (Χάρολντ Μπλουμ). **Α**



Ekos Quartet

Ο Ιανός, η **ATHENS VOICE** και η νέα μουσική σκηνή της πόλης

Πρώτος Ήχος

Σε λίγο ολοκληρώνεται ο 2ος κύκλος του «Πρώτου Ήχου» και αυτό που απομένει είναι μια ευχάριστη αίσθηση. Και, καθώς ο **Σεραφείμ Τσοτσώνης** παλεύει πάνω στη σκηνή με κάθε λογής ηλεκτρονικό γκάτζετ, σε fast forward περνάει από μπροστά μου κάθε βραδιά στον Ιανό, κάθε καλοκαίρι στην σκηνή της **ATHENS VOICE** στην πλατεία Κλαυθμώνος ή οι συναυλίες στην Τεχνόπολη, κάθε εκδήλωση, από τα skate φεστιβάλ ως τις εκθέσεις με τα εξώφυλλα. **Μια εφημερίδα που δεν «είδε» απλώς τι συμβαίνει, αλλά το έκανε να συμβεί.**

Καθώς είναι οι εποχές που όλοι μιλάνε για όλα και όλοι είναι μέσα σ' όλα, σκέφτομαι με ικανοποίηση πως τουλάχιστον εμείς, όταν οι άλλοι απλώς μιλούσαν, κάναμε κιόλας. Τώρα που ακόμη και τα life style περιοδικά ανακάλυψαν την «indie κοινότητα» της πόλης και οι εφημερίδες ξεπουλάνε το «έντεχνο» σε cd και ασχολούνται με τα καινούργια ελληνικά συγκροτήματα, η **ATHENS VOICE** έχει την πιο έντονη δράση σε γεγονότα της πόλης. Πάνω από 70 συγκροτήματα έχουν εμφανιστεί στις συναυλίες μας και πολλά απ' αυτά «απογειώθηκαν» αμέσως μετά, καθώς βοηθήσαμε κι εμείς να εμφανιστούν μπροστά σ' ένα ευρύτερο κοινό που μπορούσε να εκτιμήσει αυτό που έρχεται. Ξέρω από πρώτο χέρι πως τα ίδια τα συγκροτήματα, αλλά και πολλοί αναγνώστες, εκτιμούν την ενέργεια της εφημερίδας όχι μόνο να καταγράφει και να σχολιάζει, αλλά και να δρα. Κάθε που τελειώνει μια συναυλία στον Ιανό, έρχονται άνθρωποι να με (μας) ευχαριστήσουν, γιατί τους βοηθήσαμε να ανακαλύψουν κάτι καινούργιο κι ενδιαφέρον τη στιγμή που συμβαίνει.

Οι **Ekos Quartet**, που δεν τους ήξερα και τους γνώρισα το βράδυ της συναυλίας, α-νεβαίνουν στη σκηνή και οι trip hop ήχοι



Σεραφείμ Τσοτσώνης

τους ξεχύνονται στο κέντρο της πόλης. Σκέφτομαι ότι μέσω αυτών των συναυλιών της **ATHENS VOICE** γνώρισα ανθρώπους ευγενικούς, καλόβολους, θετικούς, πραγματικούς καλλιτέχνες, νέους με όνειρα, απρόθυμους να συμβιβαστούν και με διάθεση να κάνουν αυτό που πιστεύουν, αλλά κι ένα κοινό εξαιρετικού επιπέδου. Στο ημερολόγιο του μυαλού μου κάθε συναυλία της **ATHENS VOICE** είναι μια στιγμή ευτυχίας και ικανοποίησης που δυναμώνει την πίστη μου σ' αυτό που βοηθήσαμε κι εμείς να συμβεί. **Α**

ΧΡΥΣΗΙΔΑ ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ

Μερσέντες Χιλ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η νεαρή Μερσέντες Χιλ γίνεται η διασημότερη ηθοποιός του Βωθού κινηματογράφου στην Αμερική του 1930. Οι άνδρες την ερωτεύονται με πάθος, απλώνοντας την καρδιά τους στα πόδια της. Η δική της καρδιά όμως είναι δοσμένη μόνο στην καριέρα της. Μέχρι που ένας άνδρας ξυπνάει μέσα της έναν πρωτόγνωρο έρωτα... Μια μέρα όμως η Μερσέντες, διαπιστώνοντας την ανελέητη φθορά του χρόνου, εξαφανίζεται χωρίς το παραμικρό ίχνος. Χρόνια μετά, μια παράξενη γυναίκα της υπόσχεται αυτό που δεν μπορεί να κάνει ούτε ο Θεός. Και η Μερσέντες δέχεται να παίξει το επικίνδυνο αυτό παιχνίδι της μοίρας.

Πόσο κοστίζει η ψυχή μας;

ΧΡΥΣΗΙΔΑ ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ

Μερσέντες Χιλ

NEO

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: 40.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ

Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Για αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psichogios.gr

Μικρές αγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Σε γνωρίζω...

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 70 χρόνια βρίσκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής, και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγάλο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Πανέμορφη δικηγόρος, 48 ετών, με 2 μεταπτυχιακά στη Γαλλία, 1.66, αδύνατη, καστανόξανθη με πράσινα μάτια και βλέμμα που σαγηνεύει, ξύπνην, γλυκιά, κοινωνική και αρκετά δραστήρια, ευκατάστατη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα, καταθέσεις και πολυτελείς Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, καλλιεργημένο, εμφανίσιμο, ανεξάρτητο, έως 56 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Γοντευτικός πυροσβέστης 41χρονος, εξαιρετικά εμφανίσιμος και γοητευτικός, 1.90, γεροδεμένος, καστανόξανθος με πράσινα μάτια, δυναμικός, με έντονη προσωπικότητα και με αγάπη στα ταξίδια και τον αθλητισμό, αρκετά ευκατάστατος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εμφανίσιμη, καλοσυνάτη, αδιάφορη οικογενειακής κατάστασης έως 38 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Ελκυστική νοσηλεύτρια 29 ετών με θέση στο Δημόσιο, εξαιρετικά εμφανίσιμη, 1.71 ύψος, μελαχρινή με έντονο βλέμμα, ευχάριστη, κοινωνική, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου

με κύριο καλλιεργημένο, ανεξάρτητο ευπαρουσίαστο, έως 42 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, εξαιρετικής προσωπικότητας, 40 ετών, ψηλή, μελαχρινή, με καστανά μάτια και μακριά μαλλιά, κοινωνική και αρκετά δραστήρια, ευκατάστατη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα, ακίνητα, εξοχικό και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο, καλλιεργημένο, εμφανίσιμο, ανεξάρτητο, έως 47 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Το Γραφείο «Πάππας» εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με εκμεθύθεια για άμεσα αποτελέσματα. Η ελίτ της αθηναϊκής κοινωνίας σάς περιμένει. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λειτουργοί, όμορφες νέες, χίρες απεικονίζονται στην πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Γεωπόνος 39χρονος, με μεταπτυχιακά στην Αγγλία και στη Γαλλία, γόνος αξιόλογης οικογένειας επιστημόνων, 1.86, εμφανίσιμος, αθλητικός, με παιδιά και ευγένεια, αρκετά ευκατάστατος, ιδιόκτητο διαμέρισμα, εξοχικό, αγροτεμάχια, οικόπεδα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα καλλιεργημένη, εμφανίσιμη, δραστήρια, έως 37 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Διευθύντρια δημόσιας υπηρεσίας 55 ετών, πτυχιούχος νομικής, εξαιρετικά νεανικής

εμφάνισης, ξανθιά, πρασινομάτα, λεπτοκαμωμένη, κοινωνική, δραστήρια, € 2.000 μηνιαίως, διαμέρισμα Γ. Φάληρο, κτήμα στην Εύβοια, ακίνητα στην Κρήτη, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο καλλιεργημένο, νεανικό, δραστήριο, έως 65 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Εντυπωσιακή μεταφράστρια 37 ετών, ψηλή, καστανόξανθη, με όψονες αναλογίες, μοντέρνα, διαζευμένη, χωρίς υποχρεώσεις, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιόκτητη μεζονέτα, μονοκατοικία και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, εμφανίσιμο, νεανικό, ανάλογου μορφωτικού και οικονομικού επιπέδου, έως 47 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Οδοντίατρος 40 ετών, χωρίς υποχρεώσεις, ανεξάρτητη, καλλιεργημένη, εμφανίσιμη, μελαχρινή, λεπτή, με ιδιωτικό ιατρείο (στα βόρεια προάστια) και με θέση στο δημόσιο, με δύο διαμερίσματα, με Ι.Χ. και μηνιαίο εισόδημα € 3.000 επιθυμεί κύριο για γνωριμία γάμου αναλόγων προσόντων, εμφανίσιμο, χωρίς υποχρεώσεις, ανεξάρτητο από 40-50 ετών, με πανεπιστημιακή μόρφωση, ελεύθερο επαγγελματία (κυρίως από βόρεια προάστια). «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικά. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γράφημά μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτά διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εκμεθύθεια, υψηλών προδιαγραφών

υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές - εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρευέστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εκμεθύθεια προτείνουμε, συμβουλευόμαστε, καθοδηγούμε με την πολυχρόνη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκπαιδύσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εκέμυθα, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 35χρονος φυσιοθεραπευτής με ιδιόκτητο επαγγελματικό χώρο, 1.80 λεπτός, μελαχρινός με ευαισθησίες. Λάτρης των σπορ, των ταξιδιών και της μουσικής. Επιθυμώ γνωριμία γάμου με νέα έως 33 ετών, εμφανίσιμη, ειλικρινή. Πανελλαδικά. Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 38χρονη Δ/Υ (πανεπιστημιακής μόρφωσης), 1,67 με ωραία εμφάνιση, ειλικρινής με σταθερό χαρακτήρα, διαθέτω 2 διαμερίσματα και Ι.Χ., επιθυμώ γνωριμία γάμου με σοβαρό κύριο έως 48 ετών. Δεκτά παιδιά και διαμεσολάβηση συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 28χρονη καθηγήτρια Αγγλικών, 1.70 λεπτή, πρόσχαρη, ποιητική, λάτρης της φύσης, μη καπνίστρια, έχω οικονομική άνεση και επιθυμώ γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών αδέσμευτο, εμφανίσιμο, ποιστικό κύριο έως 62 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 47χρονος επιχειρηματίας (εστιατόριο, ξενοδοχείο, 2 καταστήματα) από Αθήνα. Είμαι ψηλός, αρρενωπός, σπόρτμαν, ευκατάστατος με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμώ γνωριμία γάμου με κυρία όμορφη, πρόσχαρη, ευγενική έως 44 ετών. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Δεκτά διαμεσολάβηση συγγενών. Πανελλαδικά. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο, έναντι Σόλωνος 109), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 43χρονος χρηματοοικονομολόγος με δικιά μου εταιρεία στο κέντρο της Αθήνας, καλής εμφάνισης και προσωπικότητας. Είμαι αισιόδοξος, δραστήριος, ευγενής και επιθυμώ γνωριμία γάμου με νέα έως 40 ετών, ευχάριστη, όμορφη στην ψυχική και στο σώμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι δικηγόρος 52χρονος, 1.80, μελαχρινός, δραστήριος, διατηρώ δικηγορικό γραφείο στο Κολωνάκι, είμαι ευγενής, νεανικός, ευχάριστος, με οικονομική άνεση. Επιθυμώ σχέση ζωής με κυρία όμορφη, ποιητική,

έως 48 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 65χρονος επιχειρηματίας - κατασκευαστής, με άριστη εμφάνιση και υγεία. Λάτρης των εκδρομών, του θεάτρου, της έντεχνης μουσικής, επιθυμώ γνωριμία σοβαρής προοπτικής με φινετσάτη, κοινωνική κυρία έως 62 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι υπάλληλος ΟΤΕ 33χρονη, ελεύθερη, όμορφη, καλλίγραμμη, κοινωνική, πρόσχαρη, επιθυμώ γνωριμία γάμου με σοβαρό κύριο έως 45 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 48χρονη οδοντίατρος νεανική, λεπτή, ευγενής, με ιδιόκτητο ιατρείο και ακίνητα, επιθυμώ γνωριμία σοβαρή με μορφωμένη, ποιστικό κύριο έως 60 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 55χρονη χήρα, επιχειρηματίας, πολύ γοητευτική, κοινωνική, εύπορη, χωρίς υποχρεώσεις, επιθυμώ γνωριμία σοβαρής προοπτικής με αξιοπρεπή κύριο έως 65 ετών. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

Αξιολάτρευτη Βουλγάρα, 25χρονη, πρώην μανεκέν, 1.75 ύψος, ξανθιά καλλονή, αθλητική, αναζητά γνωριμία - πασχαλινές διακοπές, επιχειρηματία - ξενοδόχου - ιατρού - αρχιτέκτονα με σκάφος. Πανελλαδικά. Τηλ 210 8069.930, 697 7251633

Μέτοχος φαρμακοβιομηχανίας 37χρονος, ψηλός, ιδιαίτερα εμφανίσιμος, πτυχιούχος πανεπιστημίου με μεταπτυχιακό στην Αγγλία, εισοδηματίας ακινήτων € 200.000 ετησίως, μονοκατοικία, υπηλές καταθέσεις, πολυτελές Ι.Χ., ειλικρινής, κοινωνικός, επιθυμεί γνωριμία

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00-19.00)
Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35.

κυρίας γλυκιάς, τρυφερής, συγκροτημένης για γάμο - δημιουργία οικογένειας. Αδιάφορο το οικονομικό. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692, 5203.220, www.sinikesia.gr

Διδάκτωρ μηχανικός 39χρονος πτυχιούχος ΕΜΠ, 1.80 ύψος, ευπαρουσίαστος, προσηγμένος, ειλικρινής, δραστήριος με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως € 5.000, μονοκατοικία ιδιοκατοικητή, 2 εξοχικά, 4 ενοικιαζόμενα διαμερίσματα, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ψηλή, λεπτή, με ψυχικά χαρίσματα, έως 38 ετών. Αδιάφορο το οικονομικό. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692, 5203.220, www.sinikesia.gr

Κούκλα μοντέλο 27χρονη, στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, 1.77 ύψος, πανεπιστημιακής μόρφωσης, εξαιρετου χαρακτήρα, μηνιαίως € 2.500, Ι.Χ., οροποδιαμέρισμα ιδιοκατοικητή, εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, ευπαρουσίαστο, επιτυχημένο επαγγελματία με ευχάριστο χαρακτήρα έως 40 ετών. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692, 5203.220, www.sinikesia.gr

Δασκάλα 27χρονη, κόρη πανεπιστημιακών, πανέμορφη, ψηλή, καλλίγραμμη, εξαιρετικά ελκυστική με ευγένεια και ήθος, δημιουργική, δραστήρια, μονοκατοικία παραλία, εξοχικό, επενδύσεις, Ι.Χ., μηνιαίως € 2.700, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 44 ετών, σοβαρό, καλλιεργημένο, για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Καρδιολόγος 42χρονος, 1.82, αρρενωπός, οικογένειας επιστήμονας, με κοινωνική και προσωπικότητα, άψογους τρόπους, ιδιόκτητο ιατρείο,

μηνιαίως € 6.800, 2 μεζονέτες παραλιακή, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί σύζυγο έως 37 ετών σοβαρή, καλλιεργημένη, με θηλυκότητα, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Μεγαλοδικηγόρος Αρείου Πάγου 53χρονος, σοβαρός, κοινωνικός, 1.86, μελαχρινός, νεανικής εμφάνισης και νοοτροπίας, άνευ υποχρεώσεων, € 4.500 μηνιαίως, περιουσία σε θερετρο πολλών εκατομμυρίων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ευαίσθητη, στοργική, με χιούμορ, έως 49 ετών. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αρχιτέκτων - μηχανικός 36χρονη με 2 μάστερ Αγγλία - Αμερική, γοητευτική, φινετσάτη, με εξαιρετους τρόπους και παιδεία, πολύ εμφανίσιμη, ιδιόκτητο γραφείο Κολωνάκι, μονοκατοικία Εκάλη και πολυτελέστατο Ι.Χ., μηνιαίως € 7.800, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 48 ετών, σοβαρό, εμφανίσιμο, για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Ζήτη μου ό,τι θες

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιοτέρι. Πληροφορίες 693 6918778

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυσικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Το αστειατόριο «Κουκλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παραβά, 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

EVEREST

Ν. Κόσμος, Έλλη, έχεις τα πιο ωραία μάτια που έχω δει ποτέ μου, θα σε παρακολουθώ συνέχεια! Κλεάνθης

ΑΤΤΙΚΟΝ

28/3, 18.00, εσύ ποδηλάτης με εκρού σκούφο, εγώ μαύρο μπουφάν, γυαλιά ηλίου, κοιταζόμεσταν πολύ έντονα, στείλε εδώ. melboy26@windowslive.com

ΠΑ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ

Σάββατο μεσημέρι, φορούσα σέξι σπορ κόκκινη ζακέτα, εσύ μαύρο μπουφάν, κοιταχίκαμε κατάματα, ψηλή, μελαχρινή, πόρε με τηλεφώνω. 694 7233406

ΣΤΑΣΗ ΑΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Παρασκευή 26/3, 20.30, εσύ ψηλός με μαύρο δερμάτινο, ταχυδρομική τσάντα και με έναν φίλο σου, δεν πήρα τα μάτια μου από σένα! irini_seeida@hotmail.gr

VERDE

27/3, φορούσες το άρωμά

μου από το προηγούμενο βράδυ και ήσουν πολύ χαρούμενη, θα το ξαναφορέσεις; Διακογιάννη 15

EVEREST

Πειραιώς, Ιφιγένεια, μέχρι και το πόμολο της πόρτας και η απόδειξη της ταμειακής γράφουν το όνομά σου, δεν σ' έχω ξαναδεί όμως. Καλό Πάσχα!

ΜΕΤΡΟ

Σύνταγμα 26/3, μπήκαμε μαζί, κατέβηκα Παλλήνην, σου απόδειξη της ταμειακής γράφουν το όνομά σου, δεν σ' έχω ξαναδεί όμως. Καλό Πάσχα!

ΓΡΗΓΟΡΗΣ

Πατισίων και Χαλκοκονδύλη, Παρασκευή 26/3 μεσημέρι, είσαι ξανθιά, μαύρο πέτσινο, πήρες φρένο, ήρουν μπροστά σου, σε κοιτάξα... είσαι κούκλα... Ελπίζω, 695 0692203

ΜΕΤΡΟ

Αμπελόκηποι, έξοδος Αλεξάνδρας-Πανόρμου 24/3,

10.55, ανέβαινες τις κυλιόμενες, κατέβαινα τις απέναντι, ψηλός, καστανός κοστούμι...

ΦΟΥ CLUB

Νίκο, μου ζήτησες αναπτήρα και με φίλησες, μετά σε έχασα από τον πολύ κόσμο. Γιώργος, 697 6020280

ΣΠΕΤΣΕΣ

Ιούλιος 1992, ήσουν περίπου 16, μελαχρινή, εγώ 21, ξανθός, κοιταζόμασταν έντονα. Καθόσουν στην ντάπια για παγωτό με γονείς, μετά καθίκαμε, φραντάσου να βρεθούμε τώρα! Στείλε εδώ.

ΑΛΛΟΥ FUN PARK

24/3, είσαι υπάλληλος στο star flyer, γύρω στις 22.00 μου έλεγες κάτι, δεν σε άκουσα, αν με θυμάσαι, 698 5745524

ΜΕΤΡΟ

Κεραμεικός, 24/3, 11.30, εγώ με φίλο μου ανεβαίναμε τις σκάλες, εσύ με φίλο σου τις κατέβαινες, κοιταζόμασταν συνέχεια, τελικά σε χαιρέτισα και ανταπέδωσες...

DEJA VU

Μαί, 24/3, 3.10, καστανόξανθος, άσπρη ζακέτα με πολύχρωμα σχέδια, καθόσουν με τρεις κοπέλες, 13.00 με 14.00 το μεσημέρι, και κάνιτζες,

στείλεEEEEEE. nella_all@windowslive.com

HOXTON

21/3, 3.00 π.μ., μου μίλησες, σε λένε Παντέλη, είπες θα πάρεις, πότε; Μ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 608

Τετάρτη βράδυ, 10/3, καθόσουν απέναντι, σε κοίταξα, κατέβηκες πρώτη Δροσοπούλου, θα σε ξαναδώ; Δημήτρης, 694 9050443

DEL SOL

Σάββατο βράδυ 20/3, ήρθες με το φίλο σου, εκείνος μας χαϊρέτισες, καθόσουν με έναν φίλο, εσένα δεν σε σύστησε, κοιταχτήκαμε και χαμογελάσαμε... Θέλω να σε γνωρίσω, 698 9169109

ΓΥΑΛΙΝΟ

22/3, Τσανακλίδου. Κοιταζόμασταν αλλά δεν βρήκα το θάρρος να σου μιλήσω, θέλω να σε ξαναδώ. ersesso@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ

Από Κεραμεικό για Σύνταγμα, 21/3, 19.30, μελαχρινή κουκλίτσα, κατέβηκες Μοναστηράκι με τη φίλη σου, στείλε μου. 693 7285276, Νίκος

ΣΙΝΑ & ΣΚΟΥΦΑ

22/3, 16.55, καθίσα δίπλα

σου, πιάσαμε συζήτηση, θα πήγαίνα σε δικηγόρο. Σε λένε Φώτη, με λένε Δήμητρα. dimitra1111@hotmail.com

ZMN 93...

Από εχθές η τράπεζα Πειραιώς Ν. Ερυθραίας μου φαίνεται πιο ελκυστική, πάρκαρες κολλητά πίσω μου, με είδες. pernw_email@yahoo.gr

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ

14/4, Κυριακή βράδυ στις 2.30 στο μπλόκο, εσύ κόκκινο Opel Tigra και εγώ με ένα Volvo c30 μπλε... Τα έχωνες σε όλους... με ρώτησες αν θα πάρω ταξί, σου είπα να πάμε Βέρτη, θέλω να σε ξαναδώ. Νίκος

ΜΙΚΡΟ, ΞΕΑΡΧΕΙΑ

Την Παρασκευή έπαιζες μουσική, μακριά μαλλιά, μούσι. Ωραίο dj, τρελό μωρό. Στείλε εδώ. Λίνα, 18

ΒΙΟΣ

Παρασκευή 19/3, γύρω στις 22.00, ήσουν κάπως ντυμένη, φορούσες γυαλιά, και διάφορα στα ξανθά μαλλιά σου. Φαίνοσαι φρενγάτη... αλλά έφυγες πολύ χωρίς. Στείλε εδώ.



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,21 με ΦΠΑ

Η απορρίψη του ενός με έστρεψε στον άλλον, ήρουν αναπόμνην και δεν είχα τακτ, και οι δυο αξίζει περισσότερα. Μ.

Ματάρες μου, μικρή μου, με ξέχασες... ραντεβού εδώ ή στο mail. Ξέρεις...
Μηλαράκι μου γλυκό, σε αγαπώ πολύ! Ό,τι και να γίνει, μέσα μου θα σε λατρεύω!
Είσαι ευαίσθητος, με μακριά μαλλιά και μούσι, αναζητάς τον άνθρωπό σου για το ταξίδι... 694 5452801
Δεν σε είδα αυτή την εβδομάδα. Χρυσάει, μακάρι την επόμενη.
...εσύ και η φιλενάδα σου εκείνης της εποχής... ξέρεις, αυτή που όταν ανοίγει το στόμα της πετάγονται βατράχια!

Πωλήτρια της Sarah, δεν αντέχω άλλο να μην μπορώ τόσο καιρό να σου αποδείξω

Richard Galliano and his sextet

Παζάβ

Δευτέρα 19 Απριλίου

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ στα παρτέια του Παλλάς CityLink, Θεσσαλονίκης 5 τηλ. 210 3213 100 Με πιστωτική κάρτα τηλ. 210 81 081 81 www.eltheat.gr

Στη Γλυκιά στο και στην με την αίσθηση σε ενδιαφέροντα καταστήματα

Πληροφορίες: 210 7258510 Χορηγοί επικοινωνίες Διοργάνωση

BFI Magazzino BNL PMS 9.99 ΛΑΒΥΝΤ

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

Τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζουν στον Πολυχώρο "Άννα & Μαρία Καλουτά"

Δευτέρα 12 Απριλίου 2010
Συναυλία Jazz μουσικής με τη Big Band
Τραγουδάει η Φωτεινή Παπαδόδημα
Μουσική Διεύθυνση: Γιάννης Τερεζάκης

Δευτέρα 19 Απριλίου 2010
Συναυλία λαϊκής μουσικής με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής
Τραγουδούν: Νάντια Καραγιάννη και Γιώργος Τσαρνάς
Μουσική Διεύθυνση: Χρήστος Χαλκιάς

Δευτέρα 26 Απριλίου 2010
Συναυλία ποπ και ροκ μουσικής με τους De Stijl
Τραγουδούν: Χαρά Κεφαλά και Νεκτάριος Γεωργιάδης

ΟΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00
Πολυχώρος "Άννα & Μαρία Καλουτά" του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων
Τιμοκρέοντος 6^η (πίσω από τον Αγ. Σώστη)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ
Πληροφορίες στο 210-9243760

Εταιρεία Επικοινωνίας: ERMAL 977000 977000 977000 977000

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτουδίνι, δεν υπάρχει ευτυχία, αν η σούπα είναι κρύα. Απ' την άλλη, η ξαναζεσταμένη σούπα δεν είναι το καλύτερό μου, γι' αυτό τον έτζασα τον ψηλό, όταν ξαναγύρισε μετά από ζμηνη απουσία (και δεκάδες γα**σια a la carte) με τη Vaseline Intensive Care ανά χείρας και μου ζήτησε επανασύνδεση. Άλλωστε, τώρα περνάω την intellectuelle φάση μου (Τρυφό στο dvd και Φασμπίντερ στο «Τριανόν», Κούντερα και «Καθημερινή», για να μη χάνουμε επαφή με την πραγματικότητα, συνοδεία mini cookies) και όσο να 'ναι η μοναξιά και το ψυχοπλάκωμα μου ταιριάζουν καλύτερα. Αυτό που δεν καταλαβαίνω είναι τι δουλειά έχει ένα τόσο «προχώ» αγόρι σαν τον Γερουλάνο με τους ιπποπόταμους του εγχώριου πολιτικού αντίσκηνου, ενώ κάλλιστα θα μπορούσε να τους γράψει όλους στα βελουδένια του και να επιστρέψει στην transatlantic καριέρα του. Τέτοια συμβαίνουν κι αρχίζω να βλέπω τον Σαμαρά σεξουαλικά, και ανησυχώ. Κατά τ' άλλα, πάλι με χρόνους με καιρούς πάλι δικά τους θα 'ναι, οπότε χαρείτε τον ανοιξιάτικο έρωτα, τον οποίο προσωπικώς αναμένω κάπου τον Δεκέμβριο...

-Le petite cinexephile

Νομίζω ότι τα αυτιά του Γερουλάνου είναι λίγο σα λαγάνες. Κατά τα άλλα συμφωνώ. Ωραίος τύπος. (Ποτέ δεν φανταζόμουν ότι θα έρθει μια εποχή που η πολιτική θα με άφηνε τόσο αδιάφορη.) Όσο για σας, καλά κάνετε και τον τζάσατε τον εραστή με τη βαζελίνη, αλλά μήπως να επισπεύσετε τις διαδικασίες ανεύρεσης νέου έρωτα; Όχι τίποτε άλλο, ο Δεκέμβριος είναι μακριά και ποιος ξέρει τι καινούργιες συμφορές μάς περιμένουν. Τουλάχιστον, ας έχουμε μασουλήσει λίγο ψέμα ακόμη.

Μυρτώ, καλημέρα. Θα μπω κατευθείαν στο θέμα. Παντρεύτηκα πριν από 2 χρόνια. Χάλι μαύρο ο γάμος. Μην το αναλύσουμε τώρα, δεν πήγαινε τίποτα καλά... εκτός από το σεξ... όταν γινόταν, την ώρα εκείνη, ήταν μια χαρά. Πριν λίγο καιρό χωρίσαμε. Πήγε στη μαμά της και εγώ έμεινα οπίτι... μιας και είναι δικό μου. Και χτες μου ανακοίνωσε ότι είναι 2 μηνών έγκυος και ότι είναι πολύ χαρούμενη και θα το κρατήσει. Και δεν θέλει τίποτε από μένα. Μυρτώ μου... εγώ παιδί δεν θέλω. Και δεν γουστάρω καμία να γεννήσει το δικό μου παιδί χωρίς τη θέλησή μου. Και της το 'πα. Και με έστειλε στο διάολο... Αλλά εγώ δεν το θέλω το παιδί αυτό, γιατί δεν θέλω ούτε να τη βλέπω στα μάτια μου πλέον. Ακούγομαι σαν εξωγήινος, αλλά δεν μπορώ να αντέξω στη σκέψη πως θα έχω ένα παιδί μακριά μου, που δεν θα μπορώ να μεγαλώσω και να 'μαι δίπλα του. Δεν είμαστε τρομερά εγωιστικά πλάσματα οι άνθρωποι; Να σου σημειώσω δε, ότι στη διάρκεια των 2 ετών γάμου και παρά τις αντιρρήσεις μου, η βλαμμένη είχε προβεί

σε 4 εκτρώσεις γιατί δεν ήθελε να κάνουμε ένα παιδί όταν οι 2 μας δεν είμαστε καλά. Τώρα δηλαδή που θα το κρατήσει, είμαστε καλά; Please, βρίσε με λίγο και συ... μπας καιβάλω στο σκουριασμένο μου εγκέφαλο τη λέξη «αντισύλληψη».

-Μάριος

Δεν μπορώ να βρίσω τέτοιες μέρες, Μεγάλη Εβδομάδα έχουμε. Ο Χριστός είναι πάνω στο σταυρό.

Υ.Γ. 1 Τώρα που θα το κρατήσει είναι εκείνη καλά και μάλλον της φτάνει αυτό, διότι δεν σας χρειάζεται πλέον. Ναι, οι άνθρωποι είμαστε εγωιστικά πλάσματα. Έτσι κι αλλιώς.

Υ.Γ. 2 Η αντισύλληψη που κολλάει τέτοια ώρα; Μάλλον αναφέρεστε στην επόμενη σχέση, ε;

Μυρτώ, έλεος. Ολόκληρο το οικονομικό σύστημα καταρρέει, ολόκληρη η χώρα κινδυνεύει να φαλιρίσει και εμείς αντί να σκεφτούμε τι θα κάνουμε στο μέλλον και πώς θα επιβιώσουμε συζητάμε για τις εκκρίσεις μας. Λίγο σοβαρότητα, παρακαλώ.

-Έφη

Πες τα, ρε Έφη, πες τα. Τους σιχάθηκα πια.

Υ.Γ. Καλό Πάσχα εύχομαι και καλά κρασιά.

Μυρτώ αγαπημένη, ποιος μαλάκας είπε πως ο Έρωτας κρατάει maximum δύο χρόνια; Και ότι μετά το πέρας της διетίας περιμένει τους βαριόμοιρους, πρώην ερωτευμένους το άγριο θηρίο της βαριεστιμάρας; (Μάλλον εννοούν την ερωτική/σαρκική επιθυμία, επί το κοινότερον κ..λα, η οποία είναι δομικό υλικό του, αλλά μόνο αυτό). Και τι είναι ο Έρωτας; Ένα μονοδιάστατο πράμα που όλοι το βιώνουν με τον ίδιο τρόπο; Αυτή η παπαροθεωρία ακυρώνει το γεγονός ότι οι άνθρωποι είμαστε τόσο, μα τόσο διαφορετικοί μεταξύ μας, με άλλου τύπου προσλαμβάνουσες ο καθένας κ.ο.κ. Άλλος ερωτεύεται μονοκόμματα και με τα χίλια, χωρίς ημερομηνία λήξεως, άλλος κάθε πέντε λεπτά αλλάζει με απaráμιλλη ευκολία το αντικείμενο του πόθου του. Έρωτες δεν είναι και τα δυο; Η κάνω λάθος; Το ότι είναι σύνθετος να οβήσει ένας έρωτας δεν σημαίνει ότι «όλα είναι ατμός». Προσωπικά νιώθω πως αποτελώ (μαζί με το ταίρι μου) ζωντανή απόδειξη κατάρριψης του ελεεινού αυτού μύθου που τα ισοπεδώνει όλα, αποθαρρύνει τους ανθρώπους και τους κόβει τα φτερά. Φτου, σκόρδα μας! Και στα δικά σας. Ευτυχείτε! Vaya Con Dios!

-Marulita, 2004

Ωραία τα λέτε, αλλά θα το εκτιμούσα περισσότερο αν μου στέλνατε μια αντίστοιχη ανάλυση για την οικονομική κρίση και τα μέτρα της κυβέρνησης. Είδετε κράξιμο που φάγαμε απ' την Έφη. **Α**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Stardust

Από τον ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ

=====

Ερμής στον Ταύρο 2/4 και ανάδρομος από 18/4 έως 12/5

Αφροδίτη στον Ταύρο 31/3 – 25/4

Κρόνος ανάδρομος στην Παρθένο 7/4 – 21/7

Κριέ

κάποιοι σε ονομάζουν νάρκισσο και διαδίδουν ότι κάθε σου κίνηση έχει αποκλειστικό προορισμό εσένα, ότι παθιάζεσαι με την εικόνα σου κι ότι έχεις το στιλ και την υπεροψία ενός χολιγουντιανού σtar. Λένε: «να ένας κακομαθημένος και αφόρητος Κριός». Θα σοκάρωνταν αν ήξεραν πόσο ντροπαλός είσαι. Ή μάλλον όχι ντροπαλός αλλά πόσο δύσκολο σου είναι να συμπεριφέρεσαι κοινωνικά.

Κριός (21 Μαρτίου – 19 Απριλίου)

Η επιστροφή του Κρόνου στην Παρθένο από 7/4 ως 21/7 επιτρέπει μια βαθιά ανάσα ώστε να αφομοιώσεις/συνειδητοποιήσεις τις αλλαγές που έχουν συμβεί στη ζωή σου από τον περασμένο Οκτώβριο. Άρα η παρουσία του Άρη στον Λέοντα μπορεί τώρα να λειτουργήσει περισσότερο απρόσκοπτα, ενεργοποιώντας την αισιοδοξία σου, που μεταφράζεται σε διάθεση να σχετιστείς με τους άλλους, ή τον Άλλον, περισσότερο άνετα ή επαναφορτίζοντας την επαγγελματική σου ζωή με νέες προοπτικές. Η ταυτόχρονη παρουσία της Αφροδίτης και του Ερμή στον Ταύρο φαίνεται ότι ενισχύει τον οικονομικό προϋπολογισμό, αν δεν υποκύψεις στις καταναλωτικές σειρήνες που όλο τον προηγούμενο καιρό κατάφερες ηρωικά να τις κάνεις να σιγήσουν.

Ταύρος (20 Απριλίου – 20 Μαΐου)

Όταν η Αφροδίτη επιστρέφει στον Ταύρο –στο ένα από τα δύο αγαπημένα ενδιαιτήματά της– έχεις κάθε δικαίωμα να περιμένεις από τους γύρω σου να τους τρέχουν τα σάλια, αφού το σώμα σου σαν ταμπέλα προειδοποιεί «Νάρκισσος εν δράσει». Με τον Άρη ωστόσο να συνεχίζει την επέλασή του σε εκείνο το κομμάτι του ηλιακού σου ωροσκοπίου που συμβολίζει την ψυχολογική σου συγκρότηση, δεν βρίσκεισαι στην πιο ανθρωπιστική φάση σου. Αντίθετα. Οι επιθυμίες σου είναι πιθανόν να επικεντρώνονται στο πώς θα κάνεις τον εαυτό σου γνωστό και κυρίως πλούσιο και πώς θα έλξεις την προσοχή και την αγάπη που σου λείπουν. Βεβαίως και ενδιαφέρεσαι για τους άλλους ανθρώπους. Όμως όχι αυτή τη στιγμή. Α, και μην ξεχνάς πόσοι βασιλείς ή αυτοκράτορες κατέληξαν στον άλλο κόσμο από αυλικούς που δεν άντεξαν το μεγαλείο της τρέλας τους.

Αίδυροι (21 Μαΐου – 21 Ιουνίου)

Η αστρολογική αποτίμηση της επερχόμενης «δυ-

σκαμψίας» (sic) οφείλεται στην ανάδρομη κίνηση του Κρόνου στις τελευταίες μοίρες της Παρθένου (7/4 - 21/7). Αυτό μπορεί να εξηγήσει γιατί, αν και αρχίζεις να βλέπεις τις ευκαιρίες που σου προσφέρονται –χάρη στον Δία–, θεωρείς πως έρχονται μια μέρα αργότερα – ή γιατί τα 'χεις πάρει με όλο τον κόσμο. Ασφαλώς όλα τα προηγούμενα μπορεί να οφείλονται σε κάποιο χαρακτηριστικό της προσωπικότητάς σου (διάβασε ελάττωμα) που σε σπρώχνει να κυνηγάς κάποιον/α (ή κάτι) και μετά όταν τον έχεις, την έχεις ή το έχεις, να μη σου προσφέρεται ή να σε απορρίπτει. Πάντως πιθανότερο είναι να σε πιάσουν όμηρο σε ληστεία τράπεζας παρά να απαλλαγείς από το οικονομικό άγχος ή τις προβληματικές σχέσεις που σε κάνουν να παραμιλάς στον ύπνο σου.

Καρκίνος (22 Ιουνίου – 22 Ιουλίου)

Όσο ο Χείρων προχωράει στον 8ο οίκο σου, το γεγονός ότι σε πολλούς Καρκίνους αναμοχλεύει οικογενειακά τραύματα δεν αποτελεί νέο. Ούτε το γεγονός ότι έχουνε σκυλοβαρεθεί επίσης να ασχολούνται με αυτά. Μάλιστα σαν αντίδραση πολλοί Καρκίνοι παριστάνουν ότι δεν συμβαίνει τίποτα και υπερασπίζονται σχέσεις που κατά βάθος ξέρουν ότι μπορεί να μην έχουν καμιά αξία πλέον. Επιπλέον ο Κρόνος στον Ζυγό και ο Πλούτωνας στον Αιγόκερω μεγεθύνουν μέχρι πόνου τις ρωγμές όπου υπάρχουν. Η οπισθοχώρηση του Κρόνου στην Παρθένο σου δίνει την ευκαιρία και το χρόνο περισσότερο ήρεμα και αποστασιοποιημένα να ξεχωρίσεις την ήρα από το στάρι στις σχέσεις σου, ενώ η Αφροδίτη με τον Ερμή στον Ταύρο δημιουργούν τις προϋποθέσεις ώστε να επιλέξεις αυτούς που σου κάνουν ή τους συνεργάτες που σε εκτιμούν ουσιαστικά.

Δέων (23 Ιουλίου – 22 Αυγούστου)

Η επαγγελματική ζωή είναι ένα γόρδιος δεσμός που σε χτικιάζει, γιατί αν και ο Άρης σε πιέζει να τον λύσεις παρορμητικά, εσύ σκέφτεσαι ότι μια απόλυτη λύση δεν ενδείκνυται αυτή την εποχή. Τώρα πάντως που Αφροδίτη και Ερμής διελαύνουν στον Ταύρο, ο αντίκτυπός σου εκεί έξω θα είναι και εμφανής και ουσιαστικός. Με λίγα λόγια, αν σέβεσαι την ιεραρχία, παίζεις σύμφωνα με τους δοσμένους κανόνες του παιχνιδιού και αποφεύγεις τις συγκρούσεις με τους πάνω από εσένα, η θετική διέλευση στον Ταύρο σε κάνει τόσο αξιαγάπητο που κάποιοι που μπορούν να επηρεάσουν την επαγγελματική σου ζωή θέλουν να σε πάρουν αγκαλιά. Αν υποδυθείς πάντως το λούτρινο αρκουδάκι, διάλεξε ΠΟΙΟΣ θέλεις να πατήσει τα κουμπιά σου.

Παρθένος (23 Αυγούστου – 22 Σεπτεμβρίου)

Αν κρέμεσαι στον γκρεμό της λογικής αναλύοντας τα αισθήματά σου μόνο και μόνο για να μην υποκύψεις σε αυτά και επιδεικνύεις τους 101 Τρόπους Για να Μη Χάσεις την Ασφάλειά σου, τότε μην παραπονιέσαι επειδή έχει βαλτώσει η ζωή σου. Πρόσεξε μόνο να μην υπερηφανεύεσαι για την «κανονικότητα» ή την «αυτοσυγκράτησή» σου ενώ ταυτόχρονα εκπλήσσεσαι με τη βαρεμάρα

της ζωής σου. Πάντως με την Αφροδίτη και τον Ερμή στον 9ό σου οίκο, η μικρή αγγελία σου έχει ως εξής: «Βαρεμένος κύριος (ή κυρία) που κουράστηκε να καταπιέζει τα αισθήματά του αναζητά γοητευτική κυρία για υπερεντατική χρήση, κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού ει δυνατόν». Υ.Γ. Η επιστροφή του Κρόνου στις τελευταίες μοίρες του ζωδίου σου ολοκληρώνει τον κρόνιο κύκλο ανακεφαλαιώνοντας τις αλλαγές και τα μαθήματα.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου – 23 Οκτωβρίου)

Στατιστικά ζεις τη φυσιολογική ζωή κάθε ενήλικα: αν είσαι παντρεμένος έχεις ενάμισι παιδί, ιδιόκτητο σπίτι, δυόμισι κινητά, δύο/τρεις καλούς φίλους, κάνεις μιάμιση φορά σεξ την εβδομάδα, φεύγεις 10 μέρες διακοπές το καλοκαίρι, πίνεις δύο ποτήρια αλκοόλ στις εξόδους σου, διαβάξεις 6 βιβλία το χρόνο, πηγαίνεις μία φορά το μήνα σινεμά, πότε πότε ανεβαίνει η ένταση στη δουλειά και βλέπεις σε dvd το *Lost*. Ζεις μια ζωή όπως όλων – ή μάλλον ζούσες μια ζωή όπως όλων, γιατί με Κρόνο, Πλούτωνα και εκλείψεις σε κομβικά σημεία του ηλιακού σου ωροσκοπίου η ζωή σου μεταμορφώνεται άλλοτε απότομα κι άλλοτε αργά αλλά σίγουρα. Η οπισθοδρόμηση του Κρόνου στην Παρθένο δεν είναι ένα καλό νέο, γιατί σχέσεις και αισθήματα θολώνουν και όλα ξαναγίνονται ρευστά και άδηλα. Τουλάχιστον η παρουσία της Αφροδίτης και του Ερμή στον 8ο οίκο σου επιδρούν ευνοϊκά στη λίμπιντό σου και ανοίγουν οικονομικές χαραμάδες εκεί που φοβόσουν ότι η οικονομική καταστροφή ήταν αναπόφευκτη.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου – 21 Νοεμβρίου)

Αυτή την εποχή έχεις να αντιμετωπίσεις: 1) Την επιστροφή του Κρόνου στον 11ο οίκο σου που σε κάνει να απορείς πού βρίσκουν τόσο ενέργεια οι κοντινοί σου άνθρωποι –ερωτικός σύντροφος, συνάδελφοι ακόμα και φίλοι– για να την ξοδέψουν σε επιθετικότητα και με πόσο αλλοπρόσαλλο τρόπο μπορούν μερικά άτομα να αντιδρούν 2) Την Αφροδίτη και τον Ερμή στον Ταύρο: θα μπορούσες να ερωτευτείς, θα μπορούσες να ψυχάσεις στη σχέση σου ή να κινηθείς πιο πρακτικά στην επαγγελματική σου ζωή 3) Το ότι όλοι αυτοί που βρίσκονται κοντά σου τα έχουν παίξει και χρειάζονται ένθερμη υποστήριξη 4) Τη συνεχιζόμενη μάχη της καριέρας. Διάλεξε κατηγορία και παίξε μπάλα προσπαθώντας να μη βάλεις αυτογκόλ.

Τοξότης (22 Νοεμβρίου – 21 Δεκεμβρίου)

Last call: Η ανάδρομη επιστροφή του Κρόνου στην Παρθένο, στον τομέα δηλαδή που συμβολίζει την κοινωνική καταξίωση και την καριέρα, σου δίνει την ευκαιρία να παγιώσεις, να ξεκαθαρίσεις, να επαναπροσδιορίσεις ή να ξανασκεφτείς το επαγγελματικό σου παρόν και μέλλον. Φαίνεται ότι για άλλη μια φορά θα πρέπει να αντιμετωπίσεις κατά πρόσωπο το ενδεχόμενο να ραγίσουν κάποιοι από τις επαγγελματικές σου συνεργασίες. Ευτυχώς, υπάρχει πάντα ο Δίας στους Ιχθύες που σου δίνει τη δύναμη να αντιμετωπίσεις τα πάντα – ή σχεδόν τα πάντα.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου – 19 Ιανουαρίου)

Αν υπάρχει κάποιος εκεί έξω που θέλει αληθινά να σε παγιδεύσει δεν μπορείς να κάνεις και πολλά πράγματα για να το αποφύγεις, εκτός από το να σιγουρευτείς ότι όλες οι συμφωνίες, οι διακανονισμοί και οι υποχρεώσεις σου τηρούνται ευλαβικά και πως ηθικά είσαι αφεγγάδιαστος Με αυτό τον τρόπο ακόμα και οι εχθροί σου, ή αυτοί που σε αντιπαθούν χωρίς να το ξέρεις, δεν θα έχουν κανένα πάτημα για να σε κατηγορήσουν για οτιδήποτε. Όσο για την Αφροδίτη που μπαίνει στη σκηνή, πέσε στα γόνατα και ευχαρίστησέ την, γιατί έρχεται με τη μορφή μιας γυναίκας που στέκεται από πίσω σου και σε βοηθάει με τρόπους που δεν μπορείς να φανταστείς – και με τον Πλούτωνα να διασχίζει το ζώδιό σου χρειάζεσαι βοήθεια όσο τίποτα άλλο. Υ.Γ. Τώρα που ο Κρόνος φεύγει για λίγο από τον Ζυγό μπορείς να πρεμήσεις επαγγελματικά.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου – 18 Φεβρουαρίου)

Η ευγενική υποχώρηση/υποταγή/υποτέλεια (συνέχισε με οποιαδήποτε λέξη έχει ως πρώτο συνθετικό της το πρόθεμα υπο-) που περιμένουν όλοι από εσένα είναι ανυπόφορη κι έχει τα όριά της. Βεβαίως η δουλειά (ή ο εξαναγκασμός) που έχεις κάνει τα τελευταία δύο χρόνια, συμβιβάζοντας τα θέλω σου με τα θέλω των άλλων και τους στόχους σου με τους στόχους των άλλων, σε έχει εκπαιδεύσει στα απρόοπτα αναποδογυρίσματα της τύχης αλλά έχει βαθύνει ταυτόχρονα τη δέσμευσή σου να ακολουθήσεις το δικό σου δρόμο. Προσπάθησε να μην αναστατωθείς αν αρχίσεις να αμφιβάλλεις για τις πρόσφατες επιλογές σου. Εάν επιτρέψεις στο μυαλό σου να τρέχει χωρίς φρένο, θα αρχίσεις να αισθάνεσαι παγιδευμένος/η και παρανοϊκός/ή. Υ.Γ. Για να πούμε τα πράγματα με το όνομά τους, αυτή την εποχή όταν βγαίνεις έξω από το σπίτι σου το μόνο που σκέφτεσαι είναι να επιστρέψεις πολύ γρήγορα και να κωθείς στον καναπέ, κλείνοντας όλο τον κόσμο έξω.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου – 20 Μαρτίου)

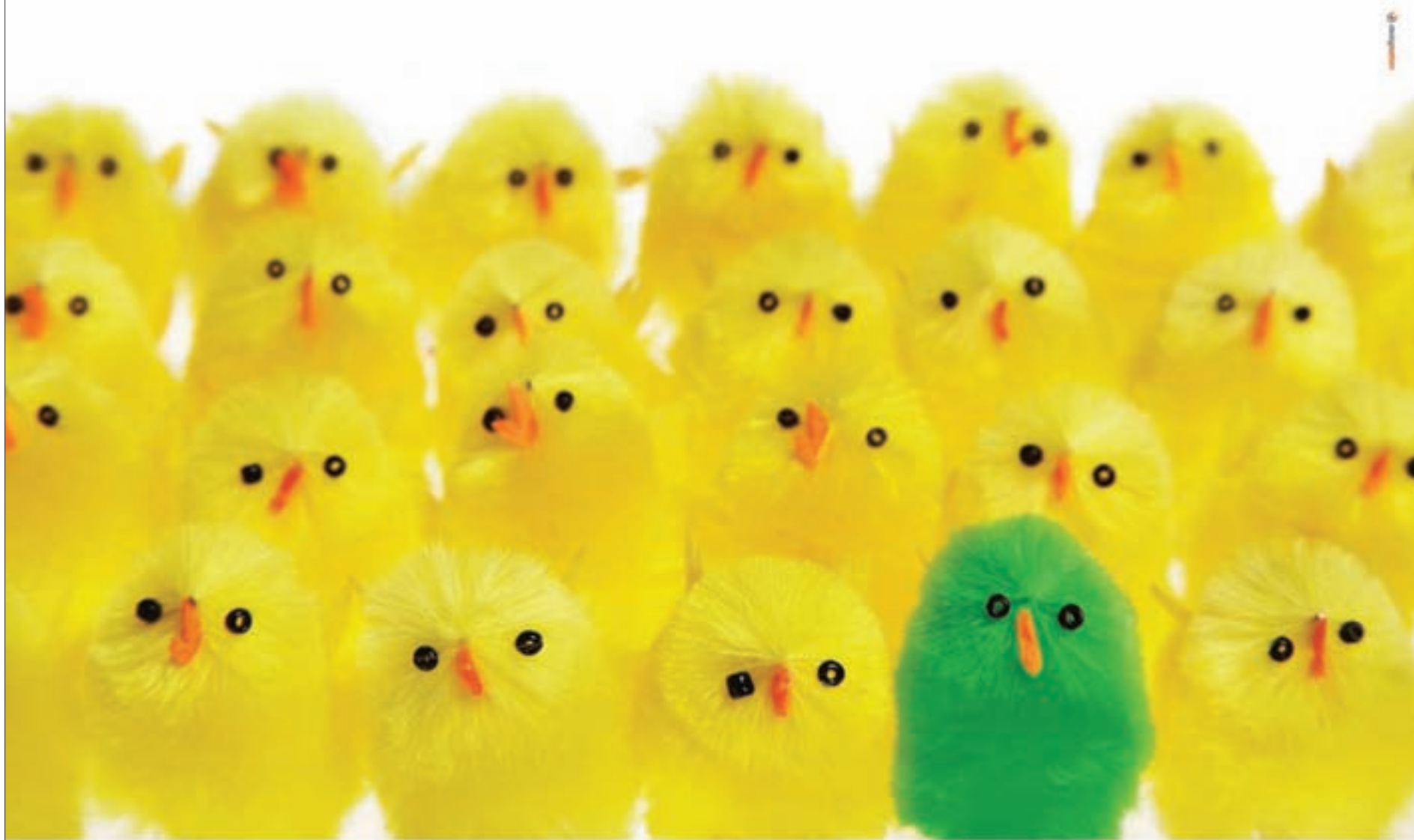
Για έναν Ιχθύ η ζωή στη Γη (ή η παρούσα μετενσάρκωση) μπορεί να αποτελεί μια ατέλειωτη σειρά από ειρωνείες. Εκεί που νομίζεις ότι βρήκες τον τρόπο ν' απαλλαγείς από τις ευθύνες και ετοιμάζεσαι να ζήσεις ήρεμος κάπου που κανείς δεν ξέρει την αμαρτωλή ιστορία σου, τότε κάποιος σε σπρώχνει στα φώτα της δημοσιότητας, ένας άλλος σου προτείνει να κατέβεις στην πολιτική, τα παιδιά σου παθαίνουν ίωση ή κάποιοι σου ζητάνε να ερμηνεύσεις το νούμερο με το πήδημα στο κενό χωρίς δίχτυ. Εννοείται ότι όλα τα προηγούμενα αποτελούν για τους Ιχθύες έναν περισπασμό από το γεγονός της επιστροφής του Κρόνου στην Παρθένο, που επαναφέρει θέματα σχέσεων –επαγγελματικών και ερωτικών– που ακόμα εκκρεμούν χωρίς λύση. **A**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ gpano@stardome.gr



Σου φαίνονται όλα ίδια;



www.plus4u.gr

Κάνε το ψώνιο σου

Η Plus4U σου εύχεται ένα όμορφο και δημιουργικό Πάσχα!



Το **μεγαλύτερο**
ηλεκτρονικό
πολυκατάστημα



Στα εστιατόρια Pizza Hut, θα αποδώσεις την αγαπημένη σου pizza αλλά και πολλές ακόμα γευστικές προτάσεις σε ορεκτικά, σαλάτες, ζυμαρικά strada di pasta και γλυκά.

Pizza Hut. Υπέροχη pizza. Και όχι μόνο.

