ATHENS voice

Οι δικοί μας άνθρωποι
Ο **Γιώργος Πανόπουλος** γίνεται σίριαλ, *σελ. 28*
Ο **Αλέξανδρος Βασμουλάκης** γίνεται ταινία, *σελ. 19*

Φανάρια με ταυτότητα
Των **Σπύρου Βούγια, Σταύρου Κωνσταντινίδη** *σελ. 24*

Italia ad Atene

Των **Ν. Δημητρίου, Π. Μένεγου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Χουρμούζη**, *σελ. 30*

Αναζητώντας τα νέα παγκάκια της Αθήνας Της **Λένας Χουρμούζη**, *σελ. 26* / **Art Cafés** Της **Δήμητρας Τριανταφύλλου**, *σελ. 36*

Το να είσαι χαρούμενος είναι στάση ζωής.

Άνοιξε το μυαλό και την καρδιά σου σε όλα όσα σου δίνουν χαρά, γιατί τελικά, η ευτυχία βρίσκεται ακόμη και στις πιο μικρές καθημερινές στιγμές... όπως το να απολαμβάνεις μια παγωμένη, δροσιστική Coca-Cola. Open a Coke. Open Happiness.

www.coca-cola.gr

Περιεχόμενα 11 - 17/3/10

Εικόνα εξωφύλλου:
Αλέξανδρος Βασμουλάκης

Θέματα

19 Art Therapy - Η νέα ταινία του Νίκου Περάκη
Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

20 The System
Του Νίκου Γεωργιάδη

21 Η απατηλή γοητεία των δημοψηφισμάτων
Του Ανδρέα Παππά

22 Αναζητώντας τον Κώστα Καραμανλή
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

24 Φανάρια με ταυτότητα
Των Σπύρου Βούγια, Σταύρου Κωνσταντινίδη

26 Δημιουργώντας τα νέα παγκάκια της Αθήνας
Της Λένας Χουρμούζη

28 Τα 100 πρόσωπα ενός αστρολόγου
Του Γιώργου Πανόπουλου

30 Italia Ad Atene
Των Ν. Δημητρίου, Π. Μένεγου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Χουρμούζη

36 Days in art-cafés
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

Στήλες

05. Γράμματα Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.
08. Ζωντανός στην Αθήνα Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.
10. Info-diet Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.
11. Απαντήσεις του Forrest Gump Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.
13. City Lover Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.
16. Shoot me Ποιους θα γδύσει αυτή την εβδομάδα ο Κωνσταντίνος Ρήγος;
18. Πανικοβάλ των 500 Του Γιάννη Νένε. Με τα χάπια τον έχουμε.
20. Τζιχάντ Το πιο καθησυχαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης.
Των Ά. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση.
22. Σκίτσο Γελάς αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.
23. Citizen Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.
41. Techie Chan «Στάθη, τι θα πει κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες.
Του Στάθη Στασινού.
42. Travel Πέτρα που κυλάει ποτέ δεν χορταριάζει. Η Στελλίνα Καρρά εκτός Αθήνας.
43. 2310 Soul Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.
44. Skate Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.
Sports «Ο διαιτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι.
50. Πού τρώμε Η Ζιζή Σφυρή καταφέρνει να ξέρει όλα τα εστιατόρια της Αθήνας.
58. G&L Περηφάνια και clubbing.
Του Λύο Καλοβυρνά.
59. Θέατρο Μία πόλη, χιλιάδες σκηνές.
Της Δήμητρας Αναγνώστου.
62. Various Artists Ο Μάκης Μηλάτος βαθμολογεί μουσικές: Ένα * = χάλια, τρία *** = μέτριο, πολλά ***** = Χριστούγεννα.
63. Ταινίες Του Γιώργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.
67. BookVoice Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (ένα βιβλίο). Των Γ. Δημητρακόπουλου, Γ. Κρασσακόπουλου
70. Elements of style Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Ζωή Παπαφωτίου.
Soul / Body / Mind Εκτός από την απολέπιση υπάρχουν και τα τσάκρα σου. Της Ζωής Παπαφωτίου.
75. Σε είδα Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.
77. Μίλα μου βρώμικα Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.
78. Stardust Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Γιώργου Πανόπουλου.

28 ΤΑ 100 ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΝΟΣ ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΥ

30 ITALIA AD ATENE

45 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρόμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

Edito

Του **Φώτη Γεωργελέ**

Στο site της εφημερίδας ένας αναγνώστης μού απαντάει: Τι νόημα έχει ο πληθυντικός; Δεν κλέψαμε όλοι, δεν λαφυραγωγήσαμε όλοι το κράτος, δεν είμαστε εμείς οι υπεύθυνοι για τη χρεοκοπία. Έχει δίκιο, πράγματι μιλάω πάντα στον πληθυντικό, προσέχω να βάζω και τον εαυτό μου μέσα, λέω έτσι που τα 'κανε η γενιά μου. Επίτηδες το κάνω. Γιατί αυτοί που δεν θέλουν ν' αλλάξει τίποτα, βρίσκουν πάντα έναν τρίτο φταίχτη. Αυτή είναι η λειτουργία του λαϊκισμού, αντί να αναζητάει τις αιτίες και τις λύσεις των προβλημάτων, βρίσκει έναν ένοχο. Τη Μέρκελ, τους κερδοσκόπους, τους Γερμανούς, τα «κοράκια των Βρυξελλών», την παγκοσμιοποίηση. Ενισχύει τη θυματοποίηση, κολακεύει, μεταθέτει τις ευθύνες, πετάει με άλλα λόγια την μπάλα έξω απ' το γήπεδο. Ώστε τα πράγματα να μένουν πάντα ίδια, να μην αλλάζει τίποτα. Ο δήθεν ριζοσπαστισμός κρύβει την υποστήριξη της ακινησίας. Δεν φταίμε εμείς, φταίει κάποιος άλλος, έξω από μας. Δηλαδή κανένας. Έχουμε εφεύρει σ' αυτή τη χώρα τον άγνωστο οικοπεδοφάγο, τον άγνωστο κερδοσκόπο, τον άγνωστο μεσάζοντα, τον άγνωστο κουκουλοφόρο. Θα τους στήσουμε μνημείο δίπλα στον άγνωστο στρατιώτη.
Έχει δίκιο επίσης. Δεν φταίμε όλοι. Δεν έχουμε όλοι το ίδιο μερίδιο ευθυνών. Αθώοι, όμως, είμαστε; Δηλαδή τι είναι αυτή η χώρα, καμιά μπανανία της Αφρικής που ο δικτάτορας Αμίν Νταντά έβαλε τα 300 δις του χρέους σε ράβδους χρυσού μέσα σε μια βαλίτσα και τα πήγε στην Ελβετία;

Σ' αυτή τη χώρα είμαστε όλοι οικολόγοι. Τον τελευταίο καιρό, Μέσα Ενημέρωσης, κόμματα, κανάλια, οργανώσεις, όλο για το περιβάλλον μιλάνε, τόσο πράσινο κοντεύει να μου βγει από τη μύτη. Όταν όμως, καμιά σπάνια φορά, πάει κανένα συνεργείο να κατεδαφίσει ένα αυθαίρετο, όλοι μαζί, τα ίδια μέσα ενημέρωσης και κοινή γνώμη, λέμε, από το εξοχικό του μεροκαματιάρη θα ξεκινήσετε; Έτσι η Ελλάδα μετράει 2 εκατομμύρια αυθαίρετα. Μεροκαματιάρηδων. Εμείς δεν είμαστε αυτοί;
Όλοι λέμε, μέχρι και οι ίδιοι πια το λένε, ότι τα κόμματα διορίζουν την εκλογική τους πελατεία στο Δημόσιο, παραβιάζουν τους διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ με βουλευτικά σημειώματα, με συνέπεια το ξεχείλωμα και τη χρεοκοπία του δημοσίου. Όταν όμως πριν λίγους μήνες η κυβέρνηση είπε ότι όσοι κάνουν stage στο δημόσιο δεν θα μονιμοποιηθούν όταν τελειώσει το stage τους, τότε φωνάξαμε «συντρίβονται τα όνειρα των νέων ανθρώπων», τι φταίνε αυτοί που τους υποσχέθηκαν. Φταίνε; Μια δουλίτσα ψάχνανε κι αυτοί οι έρημοι, αλλά δεν πρέπει να τελειώσει κάποτε αυτό το αυτοκτονικό σύστημα που χρεοκοπεί το κράτος και καταστρέφει την οικονομία; Που έχει κάνει μια χώρα στο 2010 να ζει με τα σλόγκαν των ελληνικών ταινιών του 1950, «να βρω μια τρούπα να τρουπώσω»; Όποτε και να πούμε φτάνει, πάντα κάποιοι θα αδικηθούν, σε κάποια «παιδιά θα έχουν υποσχεθεί». Τι πρέπει να πούμε, ότι θ' αρχίσουμε το σωστό από το 2050, που θα έχουμε μετακομίσει όλοι σε καλύτερους τόπους για να μην υπάρχουν αδικημένοι; Εμείς δεν είμαστε αυτά τα «παιδιά»;
Λέμε τώρα ότι τα ασφαλιστικά ταμεία δεν έχουν να πληρώσουν συντάξεις, ότι ενώ σ' όλη την Ευρώπη τα όρια εξόδου από την εργασία ανεβαίνουν, στην Ελλάδα αυτή την καταστροφική πενταετία έπεσαν, βγαίνουμε νωρίτερα στη σύνταξη απ' ό,τι το 2004. Αιτία είναι οι εθελούσιες έξοδοι, αδειάζουν το δημόσιο για να το ξαναγεμίσουν με καινούργιους, βγάζουν νέους ανθρώπους στη σύνταξη, χρεοκοπώντας έτσι και τα ταμεία. Χιλιάδες κάθε χρόνο, δεκάδες χιλιάδες πρόωρες συνταξιοδοτήσεις στην Ολυμπιακή, τον ΟΛΠ, τον ΟΤΕ, τη ΔΕΗ, τον ΟΣΕ, τις τράπεζες, τη Βιομηχανία Ζάχαρης, τη Βιομηχανία Φωσφορικών Λιπασμάτων, την Εθνική Ασφαλιστική. Όλοι αυτοί οι μικρότεροι των 50 ετών εισοδηματίες του Δημοσίου, εμείς δεν είμαστε;

Λέμε τώρα ότι πεδίο απίστευτης σπατάλης, εστίες διαφθοράς που τώρα υποτίθεται θα καταργηθούν, είναι εκατοντάδες δημόσιες επιχειρήσεις χωρίς αντικείμενο, 6 χιλιάδες δημοτικές επιχειρήσεις παθητικές και χρεοκοπημένες, 5 χιλιάδες Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και άλλα τόσα της εκκλησίας, 10 χιλιάδες ιδρύματα που δεν υποβάλλουν ισολογισμούς, δεν τα ελέγχει κανείς. Εντάξει, μερικές χιλιάδες κύριοι κύριοι πρόεδροι με τα κρατικά αυτοκίνητα και τους σοφέρ είναι τα υψηλά κομματικά στελέχη. Κάμποσες χιλιάδες ακόμα αντιπρόεδροι, διευθυντές, μέλη διοικητικών συμβουλίων, μέλη επιτροπών και πολλές δεκάδες χιλιάδες υπάλληλοι σ' αυτά όλα, εμείς δεν είμαστε;
Εμείς δεν είμαστε οι ταξιτζήδες που δεν θέλουν ταμειακές στα ταξί, οι βενζινάδες που δεν θέλουν να κόβουν απόδειξη, οι ελεύθεροι επαγγελματίες που φορολογούνται «αυτοτελώς», το 40% των βαρέων και ανθυγιεινών του ΙΚΑ;

Έχει κανένα νόημα να ψάχνουμε ενόχους, να βρούμε το φταίχτη και ποιος φταίει περισσότερο, να κάνουμε 6-7 εξεταστικές επιτροπές για να καταλογίσουμε ευθύνες, λες και δεν ξέρουμε τι μας συνέβη αυτά τα 5 χρόνια; Αυτή η συζήτηση είναι αντιπαραγωγική και αποπροσανατολιστική. Μεταθέτει το ζήτημα από κει που πραγματικά πρέπει να πάει. Στην πολιτική. Η κοινωνία μας, με μεγάλη κοινωνική πλειοψηφία, με τα κόμματα που την αντιπροσώπευαν, έζησε μερικές δεκαετίες μ' ένα μοντέλο που συνεχώς απέκλινε από την υπόλοιπη Ευρώπη και μοιραία χρεοκόπησε. Η ίδια κοινωνία πρέπει τώρα να αποφασίσει να κάνει άλλες πολιτικές επιλογές, ν' αλλάξει πορεία για να σωθεί. Η ίδια η κοινωνία, κανείς άλλος. Το παιχνίδι παίζεται εδώ, όχι στις διεθνείς χρηματαγορές.
Όλα τα άλλα είναι σκέτη υποκρισία. Μέχρι τώρα, μοιάζουμε μ' εκείνους τους κόκκινους αγροτοσυνδικαλιστές, που έκλειναν με τα μπλόκα την εθνική οδό. Που έλεγαν ότι διαφωνούν κάθετα με τις μεταρρυθμίσεις που ήθελε να επιβάλλει η ΕΟΚ. Ότι διαφωνούν με την ίδια την ευρωπαϊκή κοινότητα, ήθελαν να καταργηθεί, να φύγει η Ελλάδα από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Έδιναν όμως ηρωικούς αγώνες με τα τρακτέρ, διεκδικώντας τις επιδοτήσεις τις οποίες δίνει η ευρωπαϊκή κοινότητα για να προχωρήσουν σε μεταρρυθμίσεις, τις οποίες μεταρρυθμίσεις αρνούνται να εφαρμόσουν.
Μπορούμε πια να επιτρέπουμε στους εαυτούς μας να ζουν μέσα σ' αυτή την κοροϊδία; Μπορούμε πια να αρνούμαστε, ακόμα και στο χείλος της χρεοκοπίας, να κοιτάξουμε τον εαυτό μας στον καθρέφτη, να μιλήσουμε στον πληθυντικό; **Α**

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Λ. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσης, Ά. Τσέκερης,Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Λ. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
achillespek@athensvoice.gr
A.V. Web Crew: Βερένα Κέκελου, Μιχάλης Μάτσας, Γιάννα Σαββούρα

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογυιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την A.V. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ

Γράμματα

100 λέξεις
Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της A.V. ή στο info@athensvoice.gr με τη στήλη «Γράμματα». Μόνο 100 λέξεις. Αλλιώς θα μπαίνουν συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την Αθήνα 1

Αγαπητή Φωνή, καλημέρα και καλό μήνα! Ήθελα απλά να συγχαρώ όλα τα παιδιά που πήραν μέρος στον διαγωνισμό σας Athens Photo. Πολύ απλά γιατί, ΟΛΕΣ οι φωτογραφίες ήταν Υπέροχες! Ξεφύλλιζα στη δουλειά και εντυπωσιάστηκα όσο και συγκινήθηκα με τις σελίδες αυτές. Δεν μπορούσα να αποφασίσω ποια μου άρεσε περισσότερο. Ενθουσιάστηκα με τις εύστοχες θεματολογίες και την «έξω καρδιά» ευαισθησία τους. Οι φωτογράφοι άγγιξαν κοινά θέματα – κάποιοι ανέδειξαν την ομορφιά της πόλης, ενώ άλλοι εστίασαν στα άσχημα (όχι όμως με θυμό ή έχθρα), μπας κι έτσι ευαισθητοποιήσουν τον κόσμο να ανοίξει τα μάτια του.

Αυτό μου έδειξε πολλά, τόσα όσα χρειαζόμουν για να ξαναπιστέψω σ' αυτή την πόλη που όλοι αγαπάμε να μισούμε, μαζί κι εγώ.

Μου έδειξε πως δεν επικρατεί απάθεια, ζωή σε φούσκα, άγνοια ή αδιαφορία. Είδα πως έχουμε κοινές ανησυχίες, κοινές χαρές και συλλογική όρεξη να ξεπεράσουμε τις όποιες δυσκολίες με τη δύναμη της δημιουργικότητας και της αγάπης. Η νυχτερινή Αθήνα και τα αρχαία, τα σκουπίδια και τα απομεινάρια διαδηλώσεων, οι άστεγοι και οι μετανάστες, η μοναξιά και η αποξένωση, τα σάπια κτίρια και τα καινούργια, ο έρωτας, «βασανίζομαι», στον αντίποδα "hope" (τα 2 σλόγκαν της πόλης, το λένε οι τοίχοι), ειρωνεία, αντιθέσεις, ωμή αλήθεια, κρυμμένα μυστικά, υπόγειες απολαύσεις και αμπαρωμένος φόβος, μεγάλη αγκαλιά, κρύα πέτρα... Όλες κρύβουν ένα βασικό κοινό κοινωνικό μήνυμα: αγαπάμε την Αθήνα και θέλουμε να την κάνουμε καλύτερη για όλους.

Φωτογράφοι, σας ευχαριστώ, πραγματικά. "We 've got to move on up".

ΛΥΔΙΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, αποφ. ΜΜΕ

Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την Αθήνα 2

Άπειρη ικανοποίηση..
στην ομορφιά της τέχνης
για την εικόνα
ATHENS PHOTO
Τα φλας των φωτοστιγμών
με την παλέτα μηχανή
στη στιγμή του χρόνου
μια στιγμή που μένει διαχρονική...

-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΥΑΝΑΤΟΣ (REMEMBER)

Η Αθήνα είναι ωραία

Φοιτήτρια τόσο χρόνια, έχω επισκεφτεί διάφορα μέρη στην Αθήνα. Όλο καφετέριες, φαγητό, ποτάκι κτλ. Πήρα κι εγώ την ATHENS VOICE κι έπεσα πάνω στην κατηγορία Πολιτιστική Ατζέντα, δεν είχα συνειδητοποιήσει ότι στο Γκάζι υπάρχουν τόσες εκθέσεις που μπορείς να επισκεφτείς και όλες με ελεύθερη είσοδο. Πήρα κι εγώ το αγόρι μου και πήγαμε στην Τεχνόπολη, αλλά και στο κέντρο Αθηνών Μελίνα, στο Γκάζι, και είδαμε κάποιες εκθέσεις! Τέλεια, επιτέλους κάτι διαφορετικό! Το προτείνω ανεπιφύλακτα! Α, και μην ξεχάσετε μετά να πάτε να φάτε ένα ωραίο γλυκάκι στις καφετέριες στο Γκάζι ή στο Θησείο με ζεστό καφεδάκι! Εύχομαι σε όλους να περάσουν όμορφα, όπως εμείς!

-ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΑΜΙΓΟΥ, φοιτήτρια Ψυχολογίας

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Αλέξανδρος Βασμουλάκης.** Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980 και σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ (2002-2007). Από τις 20/3 έως τις 17/3 έργα του εκθέτονται στην γκαλερί Le Basse Projects (http://lebasseprojects.com/) στο Λος Άντζελες. [www.vasmou.com]

DO IT! *Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της A.V. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο* ***Μουσείο Μπενάκη****, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*

Η ATHENS VOICE πάει παντού

Καινούργια καταστήματα Everest, νέα σημεία διανομής της A.V. για να βρίσκετε την εφημερίδα σας πιο εύκολα σε περισσότερα σημεία και με μεγαλύτερο τιράζ. Από τη Δροσιά μέχρι το Γέρακα και από την Παλλήνη μέχρι τη Ραφήνα, σε κάθε σημείο της Αττικής υπάρχει μια ATHENS VOICE.

everest Ελληνικού
Γούναρη 46 & Πόντου

everest Πειραιά
Ηρ.Πολυτεχνείου 37

everest Δροσιάς
Λ.Μαραθώνος 2
Σταμάτα

everest Χαϊδαρίου
Λ.Αθηνών 216

everest Χαλανδρίου
Το νεότερο της οικογένειας (άνοιξε τον Φεβρουάριο 2010) και βρίσκεται στην οδό Αγ.Παρασκευής 111

everest Περισσού
Λ.Ηρακλείου & Αβέρωφ - ΗΣΑΠ

Κατάστημα everest	Διεύθυνση
Πανεπιστημίου - Στοά	Πανεπιστημίου & Ιπποκράτους 1
Αγ.Μελετίου:	Πατησίων & Αγ.Μελετίου
Περισσός	Λ.Ηρακλείου & Αβέρωφ - ΗΣΑΠ
Χαϊδάρι 2	Λ.Αθηνών 216
Δροσιά	Λ.Μαραθώνος 2, Σταμάτα Αττικής
Άνω Γλυφάδα (Γούναρη)	Γούναρη 46 & Πόντου, Ελληνικό
Ομόνοια 2	Πλ.Ομονοίας 9
Πλ.Δημ.Θεάτρου - Καλυψώ	Ηρ.Πολυτεχνείου 37
Πλ.Οδησσού - Βαρελάς	Πλ.Οδησσού 2
Carrefour Γέρακα	Λ.Μαραθώνος 131, Γέρακας
Παλλήνη	Λεωφ.Μαραθώνος 126, Παλλήνη
Ραφήνα	Χρ.Σμύρνης & Χρ.Μαντίκα / Δημοτικό Γήπεδο Ραφήνας
Χαλάνδρι	Αγ.Παρασκευής 111

Visit us at www.johnniewalker.gr
"John Walker and Sons 2009" /"JOHNNIE WALKER, KEEP WALKING and the striding figure device are trademarks"
IF YOUR FEET ARE ON THE GROUND YOUR MIND CAN REACH THE SKY
KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER
www.eneap.com.gr
Απολαύστε υπεύθυνα

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Μια παρένθεση και μόνο

ΜΟΥ ΚΟΛΛΗΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΟΛΗ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΘΕΛΑ: ΤΟ ΚΑΝΩ ΘΕΜΑ ΛΟΙΠΟΝ. ΕΚΤΟΣ ΠΟΥ ΨΟΦΑΩ ΓΙΑ ΠΑΡΕΝΘΕΣΕΙΣ. (ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΔΕΝ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ.)

'Οταν σου κόλλαγε ένα τραγούδι παλιά, ρωτούσες τους φίλους σου, *«ένα που πάει νανανανανaNANAΝααααανα και λέει κάτι για παρενθέσεις, ποιο είναι;»*, με αποτέλεσμα να περνάει το ίδιο τραγούδι σε όλους σαν ίωση και να σε μισούν μετά (γιατί σπάνια σου κολλάει κανένα μεγάλο τραγούδι). Πιο πρόσφατα, έστελνες μέιλ σε φίλους σχετικούς με τις σόουμπίζνες και σου απαντούσαν ή δεν σου απαντούσαν (δεν 'πα στο διάολο). Ακόμα πιο πρόσφατα... μπαίνεις στο google και googl-άρεις το τραγούδι και στα βγάζει όλα: *«Μια παρένθεση και μόνο μέσα στο δικό σου δρόμο πως θα ήμουνα για σένα δεεεεεε φαντάστηκα»*, μουσική Χατζηνάσιος, στίχοι Βρεττός, πρώτη εκτέλεση **Σταμάτης Κόκοτας**. Ίσως δεν πρόκειται για «μεγάλο» τραγούδι, την άλλη φορά μου είχε κατσικωθεί το *«Ο Ελάς μας έσωσε απ' την πείνα»* άνευ λόγου όπως και το *«Αχ κουνελάκι κουνελάκι»*, καημό το έχω να μου κάτσει μια άρια του Βέρντι, ας πούμε (καμία τύχη). Αλλά δεν σου κολλάει κάτι λόγω μεγαλείου. Σου κολλάει λόγω προσωπικού σου κάλου.

Άλλοτε, πάλι, ακούς κάτι που το αναγνωρίζεις, πλην όμως θολά: παθαίνει προσωρινό κλακάζ ο κεφάλης, χάνει στροφές το Marantz (πικάπ) του μυαλού σου, η μουσική, η φωνή, οι στίχοι σού λένε κάτι, αλλά άντε να θυμηθείς τώρα τι. Ναι, ρε. Είναι το τέτοιο. Το έτσι. Το αποτέτοιο. Έχεις περάσει πολύ ωραία με το πώς-το-λέμε, το τραγουδάει ο πώς-τον-είπαμε, ο εδώ-τον-έχω. Γιατί δεν το θυμάμαι ξεκάθαρα; Γιατί αυτό τώρα, το ψιλο-θολό, το ελαφρο-μαστουρωμένο, το μισοχαμένο; Ε; Γιατί;

Το έχω πάθει με ΟΛΑ. Κι είναι σκληρό όταν οι φίλοι σου είναι καλλιτέχνες: ακούς κάτι που σε κόβει ένας ίδρωτας ότι είναι δικό τους, αλλά δεν το δένεις κιόλας, γιατί παίζει να 'ναι εκείνου που σιχαίνονται θανάσιμα και δεν το λένε, ή μιας παλιάς τους γκόμενας σκασμένης, ή δικό τους όντως αλλά από τα αποδιοπομπαία (σκατούλες). Να πεις *«είναι το Τάδε»* και να ρισκάρεις ότι αλλάξατε μαζί τον τίτλο σε Δείνα ένα βράδυ που 'βρεχε; Να πεις *«είναι δικό σου»* και να σου πει ο δημιουργός παγερά ότι είναι του Νίνο; Να πεις *«είναι καλό»* και να σου πει ότι ξερνάει φριχτά; Να πεις *«είναι χάλια»* και να σου πει ότι πήρε Νόμπελ; Δηλαδή καλύτερα να κάθεσαι ζεματισμένη σε μια γωνίτσα μουγκαφόν μέχρι να αλλάξει το τραγούδι, για να ησυχάσει η (θολή) κεφάλα σου.

Το έπαθα προχτές με ένα τραγούδι του Γιάννη Ζουγανέλη – πασίγνωστο, της κατηγορίας «ήμαρτον», απ' αυτά που τα ξέρει κι ο διπλανός Γαλαξίας. Κι επειδή δεν υπάρχει έλεος, το έπαθα live στο ραδιόφωνο. Κι επειδή όλο και κάπου θα τον πετύχω το Ζουγανέλη... δεν τολμάω καν να γράψω *«τον Γιάννη»*, όπως κάνουμε όταν θέλουμε να δείξουμε ότι είμαστε στις καρπαζιές με κάποιο διάσημο. Σαν να μην έφτανε αυτό, ένα απόγευμα μετά τη στραβή βρέθηκα *στο μάτι του κυκλώνα* στο μαγαζί που έχουν ο **Γιάννης Ζουγανέλης** με τον **Σάκη Μπουλά**, το **"Beat"**. Επειδή πάω από στραβή σε στραβή, ο Μπουλάς ΔΕΝ τραγουδάει ποιήματα του Καββαδία (αλλά ο **Γιάννης Κούτρας)** και είναι φίλοι (ο Κούτρας, ο Μπουλάς κι ο Ζουγανέλης). Τέρμα η παρένθεση.

Το "Beat" είναι πολύ όμορφο, τόσο που λες *«αποκλείεται να το έφτιαξαν μόνοι τους»*, εννοώντας χωρίς καν τη συμπαράσταση του Κούτρα (ουφ! στο τσακ το πρόλαβα πριν γίνει κι άλλη στραβή...).Έχει υπέροχα φωτιστικά του Van Egmond και του Philippe Starck, τα οποία δεν θα γνώριζα από φυσικού μου (λάμπες-λαμπόγυαλα) αλλά τα επισήμανε φίλη με σχετική παιδεία. Είναι ωραίος χώρος, με νόστιμους μεζέδες και μετα-rock'n'roll ατμόσφαιρα. Τα βράδια παίζουν διάφοροι djs διάφορα είδη μουσικής (εμείς πήγαμε απόγευμα, απλώς τρώμε και το απόγευμα άμα λάχει). Είναι αόριστα ζουγανελικό μαγαζί, κάπως σαν πρωινό continental που σερβίρεται σε καλό ξενοδοχείο ελληνικού νησιού, ας πούμε. Όχι μπουφέ, αλλά στο κρεβάτι. Κι επειδή το παραζάλισα, κλείνω με την πρακτική πληροφορία – ποτό 8-10 ευρώ, φαγητό 30 ευρώ.

Ένα βράδυ φάγαμε στο **«ΜΟΝΟ»**, που έχει σπιτικό ελληνικό φαγητό και κάνει ντελίβερι, αλλά δυστυχώς *μόνο* στην περιοχή... είναι χαριτωμένο, οικογενειακό και το ακριβότερο πιάτο (ταλιατέλες με μικρές καραβίδες) κάνει 12 ευρώ. Οι πίτες ημέρας (2,30) είναι τέλειες με παραδοσιακό φύλλο.Έχει μια ωραία αυλή πίσω, που όταν φτιάχνει ο καιρός είναι σούπερ, ειδικά για καπνιστές. Κι εδώ έκανα στραβή, ρώτησα *«ωραίο μαγαζί, τώρα ανοίξατε;»* και μου απάντησαν χλιαρά *«πριν πέντε-δέκα χρόνια»*... γιατί μέσα σ' όλα δεν θυμάμαι αν ήτανε πέντε ή δέκα ή δεκαπέντε τα χρόνια...

Και τώρα κοιτάζω με μεγεθυντικό φακό λέξη-λέξη όσα έγραψα, μη τυχόν κι έχω κάνει επιπλέον χοντράδα, μήπως έβαλα παραπάνω 2άρια σε κανένα τηλέφωνο ή μήπως μου κόλλησε κάτι λάθος. Και είμαι σίγουρη ότι το Google τα 'κανε σκατά σε μία από τις κουλές πληροφορίες που σερβίρισε με τέτοια ευκολία, και το **«Μια παρένθεση και μόνο»** είναι τελικά μεγάλο τραγούδι... A

***"Beat"**, πλατεία Καρύτση 7, 210 3222.253*
***«ΜΟΝΟ»**, Π. Μπενιζέλου 4Γ, πλατεία Μητροπόλεως, 210 3217.575, 210 3226.711*

Τα δωρεάν λεπτά και SMS ισχύουν για 1 μήνα ανά κάρτα ανανέωσης. Πολιτική ορθής χρήσης: 1.500 λεπτά και 1.500 SMS. Ελάχιστη διάρκεια κλήσης 3'. Ισχύει έως και 30/06/2011.

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα:

Γυναίκαα-αα... η Τζούλια τελείωσε;»
(Περιπτεράς τακτοποιεί περιοδικά έξω από το περίπτερο. Παγκράτι, Παρασκευή πρωί)

**Κορίτσι: «Εγώ δεν το είδα το Άβαταρ. Φοβήθηκα το 3D. Αν και θέλω να δω τα ελάφια. Άμα βγάλεις τα γυαλιά βλέπεις τίποτα;»
Αγόρι: «Δεν ξέρω, δεν τα έβγαλα καθόλου»**
(Σάββατο βράδυ, Μικρόκοσμος, 2΄ πριν ξεκινήσει το "Single Man")

«Λάθος οδηγίες»
(Στένσιλ που επαναλαμβάνεται με ενδιαφέροντα τρόπο, στο μήκος της Λιοσίων)

«Ήταν τίγκα στα φαντάσματα, δεν μπορούσα να κοιμηθώ»
(Νεαρός μιλάει στο κινητό του. Μετρό Κεραμεικού, 8.30 το βράδυ της Τετάρτης)

«Ποτέ δεν ξεχώριζα την Αϊτή από την Ταϊτή. Μέχρι που έγινε ο σεισμός»
(«Επώνυμο» διπλανό τραπέζι στο Μετρό, λίγο πριν βγει ο Φοίβος Δεληβοριάς στη σκηνή. Παρασκευή 26/2)

«Ψωμί! Παιδεία! Εκδρομή!»
(Σύνθημα του ενός. Σύνταγμα, έξω από τα ανθοπωλεία. Παρασκευή πρωί, στη συγκέντρωση)

«Μποϊκοτάζ σε όλα τα εισαγόμενα! (Εκτός από τα εργαλεία)»
(Email της ΒΙΟΖΩ, Παρασκευή μεσημέρι)

«Η Ελλάδα δεν πρόκειται να αλλάξει. Η Φύση μόνο ό,τι κάνει»
(Ταρίφας - κρίση - αξίες. Σαββατόβραδο στο Ψυχικό)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
y.nenes@yahoo.com

Κοίτα τι βρήκα

Ένα Moleskine γεμάτο τέχνη:
La Mano Dell' Architetto / The Hand of the Architect

Το «Χέρι του Αρχιτέκτονα» είναι ένα μεγάλο (21x29 εκ.) βιβλίο Moleskine περιορισμένης έκδοσης, γεμάτο με 378 ζωγραφιές και σκίτσα από 110 διάσημους αρχιτέκτονες απ' όλο τον κόσμο (**Michael Graves, Zaha Hadid, Piero Lissoni, Kengo Kumo, Mario Botta** κ.ά.). Τα έργα αυτά προσφέρθηκαν για τη διάσωση ενός από τα ωραιότερα δείγματα αρχιτεκτονικής του περασμένου αιώνα, της **Villa Necchi Campiglio** στην καρδιά του Μιλάνου, έργο του **Piero Portaluppi** το 1932, το οποίο τώρα είναι μουσείο. Σκίτσα πανέμορφα, «περίεργα», φιλοσοφημένα, σαν αυτά που αρέσει στους καλλιτέχνες να σχεδιάζουν στα σημειωματάριά τους και σου δίνουν τροφή για σκέψη, χαμόγελο, έμπνευση και δημιουργία.

Το μαύρο, κλασικό Moleskine (πάντα με το μαύρο λάστιχο και την κρυφή πίσω τσέπη) συνοδεύεται και από ένα μαύρο τετράδιο 120 λευκών σελίδων Α4 για να τις γεμίσετε με τις δικές σας δημιουργικές ιδέες και ταξίδια της φαντασίας σας.

*Το βρήκαμε στα βιβλιοπωλεία **ATHENS VOICE/KOAN** (Σκουφά 64 & Γριβέων, Κολωνάκι) και στον **IANO** (Σταδίου 24)*

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

Ένας κλέφτης στην έκθεση φωτογραφίας στην Τεχνόπολη

Αυτό το έργο που βλέπετε ανήκει στη φωτογράφο **Ναταλία Τσουκαλά**. Η Ναταλία, εκτός από την υπέροχη φωτογραφία που τράβηξε για να λάβει μέρος στο διαγωνισμό μας **"ATHENS PHOTO"**, την έφερε καδραρισμένη για να εκτεθεί. Τη βραδιά των εγκαινίων κάποιος το αφαίρεσε αφήνοντας την υπογραφή «M.I.A.». Αν δείτε λοιπόν αυτό το έργο κρεμασμένο σε κάποιον τοίχο, μη ζηλέψετε τον κάτοχό του. Ξέρετε τώρα πώς το απέκτησε.
(Όχι που θα σ' αφήναμε να το χαρείς!)

-A.V.

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛΥ ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ
Χωρίς αυτούς η βραδιά των Όσκαρ θα ήταν πολύ πολύ βαρετή. Καταπληκτικό σπικάζ, χιούμορ, εύστοχα σχόλια, σωστές παύσεις.
(Στη Νοva)

Η ΒΡΑΔΙΑ PECHA KUCHA
Η πιο ωραία βραδιά της πόλης. Πού κρύβονται όλο τον υπόλοιπο καιρό αυτοί οι άνθρωποι;

ΜΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ
Είναι η ωραιότερη Ελληνίδα. Πρόσωπο με τέλεια οστική διάταξη, ηθοποιός εξαιρετική.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΟΥΔΗΣ
Οι New York Times ανακήρυξαν τα pictograms που σχεδίασε για τους Ολυμπιακούς του 2004 τα ωραιότερα σε όλη την ιστορία των Αγώνων. Μπείτε στο: Steven Heller's tour of Olympic pictograms since 1936, να δείτε το βίντεο.

Η ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ
Το εικαστικό αφιέρωμα στον Αντώνη Κυριακούλη στις βιτρίνες της γκαλερί Ζουμπουλάκη.
(Στην Κριεζώτου)

ΠΑΛΙΟ ΑΛΛΑ ΚΑΛΟ
«Χαίρομαι που βρίσκομαι κοντά σας αυτή τη σπουδαία μέρα που αρχίζει από Σα και τελειώνει σε ββάτο»
(Προφέσορ Άντζελα, από λόγο της σε συνεστίαση)

ΒΡΕΧΕΙ ΛΑΣΠΗ
Παντού!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
«Χορεύουμε στο φτερό του καρχαρία»
(Καββαδίας)

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ
Πολλαπλασιάζονται πάλι, σαν τις κατσαρίδες.

ΑΠΕΡΓΙΕΣ
Φοριούνται, αλλά είναι λίγο ντεμοντέ.

JAMES CAMERON
Έφαγε την ουρά του "Avatar".
(Στα Όσκαρ)

ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ - ΣΚΑΝΔΑΛΙΔΗΣ
Φονικά ρίχτερ.

ΠΡΩΙΝΗ ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΟ ΜΑΞΙΜΟΥ
Κυκλοφόρησε στο Internet η λίστα περιοδικών που ζητούσε τον Δεκέμβριο του 2008 το Γραφείο του Κυβερνητικού Εκπροσώπου «για τις ανάγκες της ομάδας επικοινωνίας και τα μέλη της επικοινωνιακής σύσκεψης στο Μέγαρο Μαξίμου» όπως κατά λέξη αναφέρει.
Αυτά ήταν: Ciao, Hello, Ok, Downtown, Αθηνόραμα, InStyle, Status, Nitro, Elle, Celebrity, Eu Znv, Life & Style, RAM, με αυτή ακριβώς τη σειρά προτεραιότητας!
(Να προστεθεί κι αυτό στα απομνημονεύματα εκείνης της ανεκδιήγητης 5ετίας) ●

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

{(Μέλος του συλλόγου για την υποχρεωτική τοποθέτηση ενδείξεων «ζεστού» και «κρύου» στις μοντέρνες βρύσες μπάνιου με το μινιμαλιστικό μοχλό)

1. Είμαι γνωστό μοντέλο και έχω κάνει κάποιες δουλειές στην τηλεόραση. Αλλά μου έπεσαν τα extensions όταν είδα αυτό που έκανε η Τζούλια! Πρόκειται καθαρά για αθέμιτο ανταγωνισμό! Και καταπατά κάθε έννοια δεοντολογίας. Τι παράδειγμα δίνει σε εμάς τις νεότερες; Δεν υπάρχουν πλέον όρια για το τι επιτρέπεται να κάνουν οι επώνυμες όπως εγώ;

Λοιπόν, μπορούν να κάνουν soft εξώφυλλα σε πόζα «θέλω-να-με-πάρεις-βίαια-και-τρυφερά-εσύ-και-οι-φίλοι-σου-τώρα-αμέσως-γιατί-έχω-κορώσει-από-(μ)πόθο». Να γίνονται γνωστές επειδή το έκαναν στην τουαλέτα ενός reality. Να μιλάνε σε συνεντεύξεις για τις προτιμήσεις τους στην πεολειχία. Να ξαπλώνουν πάνω σε Laborghini σε parking νυχτερινών κέντρων. Να διαφημίζουν τις «απαγορευμένες φωτογραφίες τους στο κινητό σου, μόνο με 1 ευρώ και 90 λεπτά». Να προωθούν το νέο τους τραγούδι με τίτλο «το νινί σέρνει καράβι». Να δίνουν συμβουλές για το πρωκτικό σεξ. Να δηλώνουν ότι ψάχνουν ένα σύντροφο με χρήματα «για να νιώθουν ίσες μαζί του». Να βάζουν βυζί για να γίνει πιο «εντατικό» και «επικοινωνιακό» το ντεκολτέ-χαράδρα. Να τραγουδάνε στην πίστα σαν χορεύτριες στριπτιζάδικου για να «τραβάνε» περισσότερα γαρίφαλα. Να φιλιούνται στο στόμα παιχνιδιάρικα με τις φίλες τους. Να φωτογραφίζονται στρώνοντας δήθεν αδιάφορα την πετσέτα φορώντας tanga στη Μύκονο. Να στέλνουν φιλάκια στην κάμερα με χείλια-βεντούζα. Αλλά, προς Θεού, όχι και να τον παίρνουν κανονικά! Αυτό είναι πρόστυχο, χυδαίο και προσβλητικό για την προσωπικότητά τους. Και πάνω από όλα, ντροπιάζει την οικογένειά τους, που είναι άνθρωποι θεοσεβούμενοι, με αρχές και θα ντρέπονται να βγουν στη γειτονιά αν τις δουν, αντί να ασχολούνται με τη δουλειά τους, να κάνουν σεξ και άλλα παρόμοια αίσχη!!!

2. Μόνο 500 ευρώ για κάθε ολοκλήρωση ο πορνοστάρ της Τζούλιας; Μόνο;;;;; Και ύστερα μιλάμε για ισότητα;

Μα είναι θέμα ελεύθερου ανταγωνισμού: Υπήρχαν πάρα πολλοί που θα έδιναν 10πλάσια για να είναι στη θέση του. Αλλά έβαζαν όρο να φαίνεται το πρόσωπό τους καθαρά.

3. Συγνώμη, αλλά όλοι αυτοί στην κυβέρνηση, που κάνουν το μάγκα ότι «θα στριμώξουν τα λαμόγια φοροφυγάδες» και ότι «θα τα βάλουν με τα μεγάλα συμφέροντα», δεν είναι αυτοί που κωλώνουν να επιβάλουν μια περικοπή στους υπαλλήλους της Βουλής;

Μην είσαι τόσο αυστηρός. Προφανώς οι υπάλληλοι της Βουλής έχουν στην κατοχή τους βίντεο που δείχνουν κάποιους βουλευτές σε όργια και κάποιους άλλους να κατουράνε στην τουαλέτα και τους εκβιάζουν: Δηλαδή, αν πειράξουν τα προνόμιά τους θα τα βγάλουν στο youporn και θα μάθει όλος ο κόσμος ότι οι βουλευτές έχουν μικρά πουλιά. Με αποτέλεσμα να καταστραφεί η καριέρα τους γιατί κανείς από τους «πελάτες» τους δεν θα τους σέβεται πλέον. Είναι η μόνη εξήγηση για την οικονομική ασυλία που απολαμβάνουν η κόρη του Σιούφα και οι άλλοι φίλοι της που δουλεύουν στη Βουλή. Εκτός αν, λόγω οικολογικής ευαισθησίας, η κυβέρνηση έχει αποφασίσει να διατηρήσει αυτές τις «παρέες του ρουσφετιού» ανέγγιχτες σαν προστατευόμενο βιότοπο, ώστε να μπορούν να μαθαίνουν οι επόμενες γενιές πώς ήταν κάποτε η πραγματική εξουσία στη χώρα. Κι επειδή το να μεταδίδεις τη γνώση και τις αξίες των προγόνων είναι ιερό καθήκον, αξίζει να υποστούν μια μικρή αβαρία στο προφίλ τους: Δηλαδή, όλοι εμείς οι υπόλοιποι, μέσα στην άγνοιά μας, κάθε φορά που θα βλέπουμε στην τηλεόραση ένα βουλευτή να κάνει το μάγκα για να μας παραμυθιάσει, στην πραγματικότητα θα ακούμε το διαρκές «κο-κο-κο-κο-κο» που κάνουν οι κότες οι λειράτες.

4. Πού ήταν οι Πακιστανοί που καθαρίζουν τα τζάμια στα φανάρια, αυτές τις μέρες με τη λασποβροχή; Μόνο όταν δεν τους έχεις ανάγκη είναι απίκο;

Ναι, γιατί οι αδίστακτοι δουλέμποροι, για να τους πείσουν να έρθουν στη χώρα μας, τους είπαν ψέματα ότι θα πάνε σε έναν επίγειο παράδεισο, όπου ειδικά εκεί τα αυτοκίνητα δεν έχουν καθαριστήρες και πιτσιλιστήρια νερού στα παρμπρίζ και συνεπώς θα μπορέσουν επιτέλους να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους. Βλέποντας όμως, τη μέρα της λασποβροχής, ότι τα αυτοκίνητα κυκλοφορούσαν και χωρίς τη βοήθειά τους, προσβλήθηκαν και έφυγαν να αναζητήσουν την τύχη τους αλλού.

5. Όταν η σύντροφός μου πάνω στο σεξ αναρωτιέται όπως η Τζούλια «τι πού...ος είναι αυτός;» πρέπει να απαντήσω κάτι ή πρόκειται για ρητορική ερώτηση;

Οι ειδικοί λένε ότι δεν υπάρχει σωστή απάντηση σε αυτήν ειδικά την ερώτηση. Οπότε διάλεξε τι σε συμφέρει καλύτερα: α) Ρωτάει τον εαυτό της γιατί προσπαθεί να θυμηθεί ή β) Κάνει όπως όταν βλέπει ένα σκυλάκι και το ρωτάει «πώς σε λένε εσένα;», ξέροντας ότι δεν πρόκειται να πάρει απάντηση.

6. Γιατί ο Κώστας Πρέκας δεν φροντίζει να κόψει τα νύχια του πριν ανεβάσει πίεση καταγγέλλοντας;

Θέλει να είναι προετοιμασμένος. Γιατί αν χρειαστεί να δώσει ξαφνικά το αίμα του για την πατρίδα δεν μπορεί να ψάχνει εκείνη την ώρα κάτι αιχμηρό να τον γρατζουνίσει.

7. Πώς της ήρθε της Δήμητρας Λιάνη έτσι ξαφνικά, μετά από τόσα χρόνια, να κατέβει στην πολιτική;

Μα το δήλωσε λίγες ημέρες πριν την ανακοίνωση: Έχει ξεμείνει από χρήματα. Και γι' αυτό θέλει να τιμήσει τον Ανδρέα Παπανδρέου, κάνοντας franchise τις αξίες του κόμματος όπως το άφησε εκείνος: Με τη Βούλα Τουρλουμούση και το μέντιουμ Τομαδάκη. **A**

→ *nikos.zachariadis@gmail.com*
www.nikos-zachariadis.org

Επιμέλεια: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ
Σκίτσο: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΓΚΤΖΙΛΑΣ

LEON SEGKA

Dj-παραγωγός

Το πρώτο σου διαμέρισμα.
Στο Καλαμάκι, με φιλοξενούσε ο φίλος μου ο Γιάννης σε 20 τετραγωνικά.

Η πρώτη σου δουλειά.
DJ στο Decadence στο λόφο του Στρέφη και πωλητής βινυλίων στο Discobole. Με έδιωξαν και από τα δύο, οπότε έκανα την Ntrop recordings.

Ο αγαπημένος σου αθηναϊκός ήχος/θόρυβος.
Ο βραδινός καλοκαιρινός οργασμός στον ακάλυπτο της πολυκατοικίας μου.

Ο καλύτερος DJ που έχεις ακούσει σε αθηναϊκό club.
Carl Craig.

Το μέρος που προτείνεις για φτηνό φαγητό (μέχρι € 10).
Οινομαγειρείον «Το Μικράκι» (Ζωοδόχου Πηγής 34, Εξάρχεια).

Το αγαπημένο σου δισκάδικο στην Αθήνα.
Δεν με ικανοποιεί κανένα.

Το καλύτερο club που είχε ποτέ η Αθήνα.
Το Factory.

Σε ποιες πόλεις του εξωτερικού έχεις ζήσει; Ένα μειονέκτημα κι ένα πλεονέκτημά τους σε σχέση με την Αθήνα;
Στοκχόλμη, Λονδίνο, Κοπεγχάγη, Βερολίνο. Το πλεονέκτημά τους σε σχέση με την Αθήνα είναι η καλύτερη διαβίωση, και το μειονέκτημα, αντίστοιχα, το τείχος στις προσωπικές σχέσεις.

Αν η Αθήνα ήταν ναρκωτικό, ποιο θα ήταν αυτό;
Η τηλεόραση.

Ο μεγαλύτερος αθηναϊκός φόβος σου.
Ο σκυλάς που έγινε «εναλλακτικός» και χορεύει nu disco.

Ο Leon Segka τρέχει το σχήμα Joalz που κυκλοφορεί το δεύτερό του δίσκο "Monkshood" στις 15/3 και τον παρουσιάζει ζωντανά αύριο Παρασκευή 12/3 στο 6 D.O.G.S.

Το Ευτυχόμετρο της Αθήνας

9 Αθηναίοι μπαίνουν στο Ευτυχόμετρο και βαθμολογούν την ευτυχία τους απαντώντας στις ερωτήσεις μας

Του **ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΠΑΠΑΔΑΚΗ**

Μάρκος Ανδριώτης
20 ετών

79%

Αν υπήρχε χάπι για happiness θα το έπαιρνες; Παίρνω Prozac. Εσύ τι λες;

Πηνελόπη Χριστοδουλίδη
30 ετών, *φωτογράφος*

+-%

Ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος στον κόσμο; Αυτός που αρκείται στα λίγα κι εκτιμάει την ουσία

Παυλίνα Κωνσταντάρα
35 ετών, *ραδιοφωνικός παραγωγός και δημόσιες σχέσεις*

90-110%

Τι θα σε έκανε πιο ευτυχισμένη στην Αθήνα; Να έβλεπα τους Αθηναίους να τη σέβονται

Πολυξένη Σιαβάρα
30 ετών, *έμπορος*

75%

Τι είναι ευτυχία για εσένα; Ο απόλυτος έρωτας.

Δημήτρης Αραμπατζάκης
39 ετών, *φωτογράφος*

200%

Τι σε κάνει ευτυχισμένο στη ζωή σου; Απλά, το πώς τη ζω

Ασπασία
19 ετών, *φοιτήτρια Αγγλικής Φιλολογίας*

75%

Ποια ήταν η πιο ευτυχισμένη στιγμή της ζωής σου μέχρι τώρα; Η περσινή παραμονή Χριστουγέννων (ίσως γιατί μια άλλη δεν θέλω να τη θυμάμαι)

Βασιλεία Κάγκα 19 ετών, *φοιτήτρια Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού*

69%

Αν μπορούσες, θα ήθελες να ήσουν συνέχεια ευτυχισμένη; Όχι, γιατί θα έχανε το νόημά της και η ευτυχία δεν θα ήταν «ευτυχία»

Αμαλία Ζαχαροπούλου
19 ετών, *φοιτήτρια Αγγλικής Φιλολογίας*

60%

Οι Αθηναίοι είναι ευτυχισμένοι; Όχι, γιατί δεν ξέρουν τι θέλουν.

Στέφανος Μιχαηλίδης
32 ετών, *graphic designer*

99%

Αν η ευτυχία είχε χρώμα ποιο θα ήταν; Magenta: 0, Yellow: 100, Black: 0

Αν το Ευτυχόμετρο είχε καρτελάκι με οδηγίες χρήσης, πάνω του θα έγραφε made in America και δεν θα έμπαινε σίγουρα στο πλυντήριο. Την έμπνευση για την εφεύρεση είχαν ο μαθηματικός **Πίτερ Ντοντς** και ο ειδικός υπολογιστών **Κρις Ντάνφορθ** του Πανεπιστημίου Βερμόντ της Αμερικής. Το Ευτυχόμετρο δεν είναι τίποτα άλλο από ένα λογισμικό που κυκλοφορεί αόρατα στον κυβερνοχώρο και συλλέγει πληροφορίες και λέξεις-κλειδιά από διάφορους δικτυακούς τόπους, βαθμολογώντας τις ανάλογα με το περιεχόμενό τους. Για παράδειγμα, η λέξη «παράδεισος» βαθμολογείται με 8,72, ενώ η λέξη «αυτοκτονία» μόλις με 1,25. Σύμφωνα με τις μετρήσεις του, η ευτυχία στην μπλογκόσφαιρα έχει αυξηθεί κατά 4% περίπου από το 2005 μέχρι σήμερα και οι στίχοι μετά το 1960 έχουν γίνει κατά 10% λιγότερο ευτυχισμένοι. Διακρίσεις δεν χωρούν ούτε στην ευτυχία, κι έτσι άνδρες και γυναίκες έχουν περίπου τα ίδια ποσοστά ευτυχίας, με 5,89 και 5,91 αντίστοιχα.

athens forfree

Τα τζάμπα *της* εβδομάδας

Επιμέλεια:
Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
info@athensvoice.gr

ΠΑΡΤΙ

MUSIC AIRLINES. Ο Γιώργος Δημητρακόπουλος συνεχίζει τις «πτήσεις» στο Mataroa με special guests. 12/3, Κατερίνα "Kafka" Καφετζή, διευθύντρια προγράμματος Εν Λευκώ 87,7 (μουσική επιμελήτρια εκπομπής Κ. Τζούμα).

ΘΕΑΤΡΟ

Αναγνώσεις. Αγαπημένη δράση του Εθνικού Θεάτρου. Η πρωταρχική ύλη του θεάτρου, το κείμενο, αναδεικνύεται από συντελεστές του χώρου. Μη χάσεις: «Φαίδρα» του Γ. Χειμωνά. *17/3, 19.00, Αίθουσα Εκδηλώσεων, κτίριο Τσίλλερ. Info-κρατήσεις: 210 5288.154*

ΜΟΥΣΙΚΗ

Friday's Brazilian Parties. Brazilian back2back set, με Βραζιλιάνους χορευτές και χορεύτριες και capoeira show. *Κάθε Παρασκευή, έως 26/3, 21.00. Athene, Αδριανού 59, 210 3222.915*

MIKRO live Party! 11/3, 22.00. Βιβλιοπωλείο Public, *Σύνταγμα, www.public.gr*

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Η γυναίκα στην τέχνη. Παράλληλα με την έκθεση γλυπτών του Edgar Degas στο μουσείο Ηρακλειδών. *11/3, 20.30. Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών, Σίνα 31*

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

El Greco. Δες το σε ισπανική βερσιόν, χωρίς υπότιτλους, για να κάνεις practice. *12/3, 19.00. El mundo, Λ. Συγγρού 9, 210 9246.901*

Βασίλισσα Μαργκό του Πατρίς Σερό. Στα πλαίσια του «Κινηματογράφος & Θέατρο». *15/3, 19.30. Ταινιοθήκη, Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136*

Διήμερο στο Ρεσάλτο. 12/3 "In this world" & συζήτηση, 13/3 «Η πιστωτική κρίση εικονοποιημένη». *Στις 19.00. Ρεσάλτο, Ερμού 9, Κερατσίνι*

ΜΟΔΑ

FASHION playground. Happenings, δώρα, fashion εκπλήξεις στο stylish gathering της πόλης. Don't miss it! *11/3, 20.00. SIX D.O.G.S., Αβραμιώτου 6-8*

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο ***www.forfree.gr***

CityLover

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Σπίτι Κεφαλληνού

Σ' ένα τρίφατσο οικόπεδο μεγάλο, με πλούσιο κήπο, στο Χαλάνδρι (**Αγίας Παρασκευής, Θησέως & Δουκίσσης Πλακεντίας**), σχεδόν πάνω στην (πρώην) πλατεία Κένεντι, βρίσκεται το σπίτι του Κεφαλληνού. Θαυμάστε το στη φωτογραφία, μα αξίζει να το καμαρώσετε κι από κοντά. Περίοπτο είναι.

Γιατί το λένε Χαλάνδρι

Τώρα βέβαια, μετά από τόσα που σας έγραψα, ίσως ν' αναρωτηθείτε για το γενικό τοπωνύμιο της περιοχής. Ιδού οι εκδοχές: πρώτον, παραφθορά από το **Χαράδρι(ον)** (υπάρχει φυσικά εδώ η γνωστή ρεματιά, άλλως χαράδρα)· δεύτερον, **Χαλά-ντερέ** (τούρκικο, ρεματιά του Χαλά)· τρίτο, παραφθορά του **Καλεντέρ** (τούρκικο, θα πει τυχοδιώκτης, μποέμ)· τέταρτο, **Γκαλάντρι** (φράγκικο ανθρωπωνύμιο που έγινε τοπωνύμιο). Διαλέγετε και παίρνετε. Αν ξέρει κανείς κάτι παραπάνω, εδώ είμαστε. (Πάντως οι παλιοί Χαλάντρι το λένε, με ντ.)

Πηγάδια και νερόμυλοι στην Αγ. Παρασκευή

Τα μαθήματα που κάνω με φέρνουν τους τελευταίους μήνες στον Δήμο Αγ. Παρασκευής Αττικής. Εκτός από τη γειτνίαση με τον Υμηττό, τα πολλά όμορφα σπίτια, τους πευκώνες με τα κοτσίφια και τις καλιακούδες, αυτό που μου έχει κάνει τη μεγαλύτερη εντύπωση είναι το πόσο πολλά πηγάδια και νερόμυλους έχω συναντήσει εδώ. **Ειρήνης, Ζεφύρων, Ανθέων, Κύπρου** και πολλοί άλλοι δρόμοι εμφανίζουν αρκετά απομεινάρια αυτού του παλιού πολιτισμού του νερού, που σώζονται ακόμα και σε οικόπεδα με πολυκατοικίες. Παρατήρησα μάλιστα ότι κάποια πηγάδια είναι ακόμα εν χρήσει, ενώ οι σκουριασμένες φτερωτές των μύλων είναι εξαιρετικά εντυπωσιακές. Αναρωτιέμαι αν ο Δήμος έχει καταγράψει αυτούς τους θησαυρούς της περιοχής του, αν υπάρχει κάποιο πρόγραμμα προστασίας ή αποκατάστασης. Αν οι κάτοικοι, ιδίως οι νεότεροι, έχουν συνείδηση του υδάτινου πλούτου, πάνω από τον οποίο εδράζονται τα σπίτια τους. Αν ένας δάσκαλος έδειξε ποτέ στα παιδιά του τα δείγματα αυτά της ανθρώπινης τεχνικής επινοητικότητας, γεννήματα μιας εποχής προ υδρευτικών δικτύων.

Γιατί τη λένε οδό Χαρίλαου Φλωράκη

Η οδός είναι στην ίδια περιοχή, πολύ κοντά στην προαναφερθείσα έπαυλη, και μέχρι πριν λίγα χρόνια ονομαζόταν Πυθίας. Εδώ, όμως, σε μια μεγάλη δίπατη μονοκατοικία με κήπο, ζούσε ο **Χαρίλαος Φλωράκης**, ο συγκριτικά επαρκέστερος γραμματέας (1972 - 1989) που είχε ποτέ το ΚΚΕ. Πεθαίνοντας, ο Φλωράκης κληροδότησε το σπίτι στο κόμμα του. Και ο μεν δήμος μετονόμασε τιμητικά το δρόμο, το δε ΚΚΕ δημιούργησε εδώ ένα επιμορφωτικό κέντρο όπου εκτίθεται μέρος του αρχείου του εκλιπόντος, καθώς και άλλα υλικά, ιδίως από τη δεκαετία του '40. Το αρχείο υπάρχει και ψηφιοποιημένο. Όπως έχει ανακοινώσει το ΚΚΕ, ο χώρος είναι ανοιχτός στο κοινό και τους μελετητές πέντε μέρες τη βδομάδα, 9-5. *Επιμορφωτικό Κέντρο «Χαρίλαος Φλωράκης», Χ. Φλωράκη (πρώην Πυθίας) 6, 210.6851.129, www.ekxf.gr*

Έκθεση Τσίλερ

Η έκθεση που περιμένω ανυπόμονα, εγώ τουλάχιστον, θα ξεκινήσει μαρτιάτικη στην Εθνική Πινακοθήκη. Αντικείμενό της είναι η αρχαιολογία, η ζωγραφική και, ιδίως, η αρχιτεκτονική του **Ερνέστου Τσίλερ**, του εκ Σαξονίας Γερμανοέλληνα στον οποίο χρωστάμε αναρίθμητα σπουδαία κτίσματα ανά την Ελλάδα, κυρίως όμως έργα που κοσμούν (και) τη σημερινή Αθήνα. Προετοιμαστείτε άρα για μια συγκεντρωτική παρουσίαση με το έργο πιθανώς του σημαντικότερου αρχιτέκτονα που έχτισε ποτέ στη χώρα μας. Περισσότερα εν καιρώ. ●

→ *d.fyssas@gmail.com*

Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την πόλη τους

Στ. Μαραγκός (Β΄ Βραβείο) + Π. Αρκουμενέας

Νίκος Ράκκας (Α΄ Βραβείο) + Νικήτας Κακλαμάνης

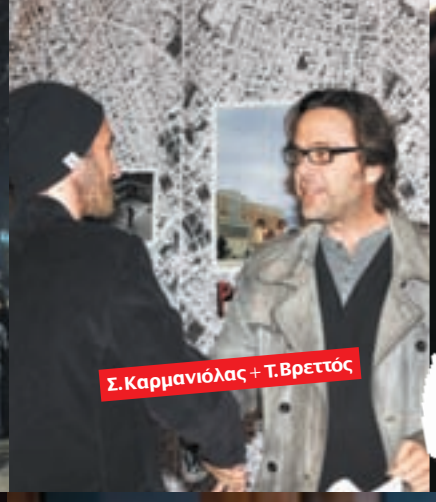
Μ. Κούβελας, Ζήνα Μαυροϊδή, Εύη Πήτερσον (Γ΄ Βραβείο)

EvaTheotokatou

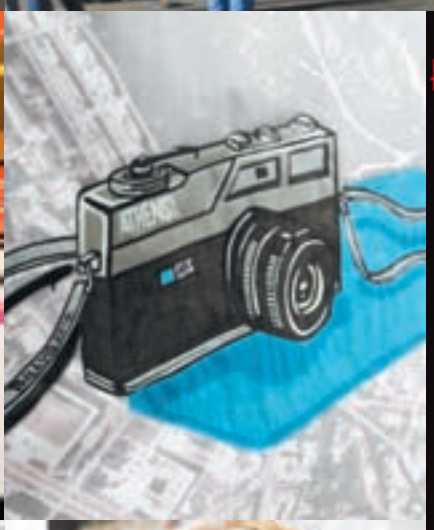
George Apergis

Φώτης Ιγνατίου

Photo Lovers!



Σ.Καρμανιόλας + Τ.Βρεττός



"ATHENS PHOTO"

Τεχνόπολη, Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου

Η μεγάλη αίθουσα «Νίκος Γκάτσος» της Τεχνόπολης ντυμένη με τεράστιους ασπρόμαυρους χάρτες, με εκατοντάδες φωτογραφίες που έστειλαν οι αναγνώστες που έφτιαχναν το πιο όμορφο και πρωτότυπο παζλ. Με χρώμα ή ασπρόμαυρες, με χιούμορ ή μελαγχολικές, με άποψη, συναίσθημα, κοφτερή ματιά, μαζί με τα σχέδια του Billy Γρυπάρη, ζωντάνεψαν για ένα βράδυ την πόλη. Στο μεγάλο πάρτι της Α.Ν. και του Δήμου Αθηναίων ήταν όλοι εκεί, οι φωτογράφοι και οι φίλοι τους, οι φίλοι μας, επώνυμοι και ανώνυμοι, άνθρωποι κάθε ηλικίας και επαγγέλματος, όλοι με ένα κοινό σημείο: το πάθος τους για τη φωτογραφία και την αγάπη τους για την Αθήνα.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης, ο πρόεδρος του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Άγγελος Μοσχονάς, ο πρόεδρος της Τεχνόπολης Φώτης Ιγνατίου, ο διευθύνων σύμβουλος της ΕΤΟΑΑ Παναγιώτης Αρκουμανέας, ο φωτογράφος Τάσος Βρεττός απένειμαν τα βραβεία και τους επαίνους στους νικητές ανάμεσα σε χαμόγελα, φιλιά, σχόλια και συζητήσεις. Στα ντεκς οι DJs Eva Theotokatou και George Apergis έβαζαν ξεσηκωτική μουσική, το «χρυσό της Κούβας» ρούμι Havana Club κερνούσε κοκτέιλς όλο τον κόσμο, ενώ στις 3d οθόνες του e-shop.gr ολοκαίνουργια παιχνίδια και φωτογραφικές μηχανές εξοικείωναν τον κόσμο με την τεχνολογία του αύριο. Κι έτσι αυτή η έκθεση με τίτλο «Athens Photo - Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την πόλη τους», που είχε από την πρώτη κιόλας φορά 600 συμμετοχές και περισσότερες από 1.000 υποψήφιες φωτογραφίες, έγινε ήδη θεσμός. Και του χρόνου!

ΦΩΤΟ: ΣΠΥΡΟΣ ΣΙΜΩΤΑΣ

Θ.Πουλημένος (έπαινος)

Σ.Καρμανιόλας (έπαινος)

Ν.Κακλαμάνης, Ά.Μοσχονάς

Στ.Μαραγκός, Ν.Ράκκας, Εύη Πήτερσον

shootMe!

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ**

Ο νέος σουρεαλισμός είναι εδώ! Lady Gaga "The Monster Ball" (will set you free!), Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου, O2 Arena, Λονδίνο

→ *contact@rigosk.gr*

vodafone

Παρουσιάζουμε τα καλύτερα Vodafone 360 κινητά

Τα νέα smartphones για να ζήσεις τη μοναδική εμπειρία του Internet στο κινητό σου. Μόνο από τη Vodafone.

Απόκτησέ τα δωρεάν σε προγράμματα Vodafone Unlimited με Internet

power to you

Vodafone 360 Samsung H1

- AMOLED οθόνη αφής 3,5"
- Φωτογραφική μηχανή 5Mpixels
- GPS με φωνητική καθοδήγηση

Δωρεάν
στο Vodafone Unlimited με Internet 80

Vodafone 360 Samsung M1

- TFT οθόνη αφής 3,2"
- Φωτογραφική μηχανή 3Mpixels
- GPS με φωνητική καθοδήγηση

Δωρεάν
στο Vodafone Unlimited με Internet 45

Η τιμή ισχύει για νέα σύνδεση στο Vodafone Unlimited με Internet 80 με πάγιο 80€ και στο Vodafone Unlimited με Internet 45 με πάγιο 45€ για το Vodafone 360 Samsung H1 και M1 αντίστοιχα, μέχρι τις 10/05/2010.

Παν**ικοβάλ**των**500**

Του **ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ**

Ο Άγιος Φραγκίσκος, προστάτης των κωφών

Δεν ακούω τίποτα

Νομίζω, αρχίζω να κουφαίνομαι.

Επιτέλους. Τέρμα πια το άγχος για τις νέες κυκλοφορίες.

Κατεβάζω προφυλακτικά ρολά σε κάθε είδους ενοχλητικό ήχο. Την ώρα που αρχίζει να σηκώνεται ένας πονοκέφαλος από σειρήνες και βουντού πόλης, εγώ ανεβάζω την πίεση του αέρα στ' αυτιά μου, γίνεται ένα ακαριαίο φαπ – και μπαίνει ο κόσμος σε mute.

Η υπνωτική ζάλη της λογοδιάρροιας των γύρω μου απομακρύνεται σαν σύννεφο και μένω μόνος στη σιωπή, στο κέντρο μιας ορχήστρας θεάτρου με τέλεια ακουστική. Ακούω την αναπνοή μου και την αναπνοή σου. Ακούω τέλεια το πείραμα που κάναμε με το σχολείο στην Επίδαυρο: ρίχνω ένα νόμισμα στο κέντρο του κόσμου και αυτό ραγίζει με το ακονισμένο του κουδούνισμα το παραπέτασμα της ατμόσφαιρας, γίνεται μία καθαρή, νόστιμη, ολοκληρωμένη *μουσική*.

Ακριβώς την ίδια περίοδο αρχίζει να μη μ' ενδιαφέρει καθόλου τυπολατρικά η μουσική, παρά μόνο προσωπικά. Αν ένα κομμάτι έτυχε να ακούγεται σε βαρύ συναισθηματικό συμβάν, τότε μπαίνει στην playlist της τρελάρας μου. Αν ένα κομμάτι τυχαίνει να το ακούει ένας ηλίθιος, τότε μπαίνει στην γκρίζα ζώνη – ή αλλιώς «τα Λέιντι Γκάγκα».

Ακριβώς την ίδια περίοδο αρχίζω να πετάω βινύλια. Στην αρχή προσπάθησα να τα μεταγράψω σε mp3, αγόρασα τερατώδεις tera-δίσκους κι άρχισα να φορτώνω τα πάντα, ό,τι έπιανε το χέρι μου στα ράφια. Maxi singles που δεν είχα ανοίξει ποτέ από το σελοφάν τους. Χιλιοπαιγμένα ClockDVA, τα B-52s, συλλογές του Παπαστεφάνου με προπολεμικά κομμάτια επιθεωρήσεων, το *Horses* της Patti Smith – επ, αυτό δεν θα το αγγίξει κανείς, θα μείνει για πάντα στο τέμπλο με τα τάματα και τους μικρούς αγίους από τερακότα. Τις Bjork, τα σάουντρακς, τα picture discs, τα flexi που έδιναν παλιά τα περιοδικά, τα EP, όλα, τα πάντα, the works. Μετά κόλλησα, κοίταζα το μεταλλαγμένο πικάπ ανέκφραστος και αποφάσισα ότι όχι, δεν χρειάζεται να αποθηκεύσω τις μουσικές μου. Θα τις πετάξω και θα τις έχω πάντα στο κεφάλι μου.

Ok, και σε κάποιο *παγκόσμιο σύννεφο.* Θα τις ανασύρω με κάποιο γκάτζετ που συνέχεια θα έχω κρεμασμένο επάνω μου – ένα, ή δύο, τρία, τηλέφωνο, πομπό, bluetooth, απλή μεταφορά επιθυμίας μέσω αλουμινόχαρτου, κάπως. Θα έχω όποια μουσική θελήσω on demand, ένα σέντσι την ώρα, θα πατάω ένα κουμπί και από το αόρατο ρεζερβουάρ, επάνω μας, θα βρέχει τραγούδια. Είναι το τέλος της πρώτης εποχής της ψηφιακής μουσικής.

Το Napster πέθανε. Στα δίκτυα P2P χάθηκα κυνηγώντας την ανολοκλήρωτη πλεονεξία του ραδιοφωνικού μου βίτσιου. Θέλησα να έχω *τα πάντα*, με μία σαχλή επίφαση «μουσικής επιμέλειας» σε εκπομπές, παραστάσεις ή ταινίες που ποτέ δεν έγιναν. Μόλις όμως άκουσα το ράφι να τρίζει έτοιμο να καταρρεύσει, μόλις η πληροφορία έφτασε ένα τικ πριν εκραγεί μαζί με το ακουστικό μου τύμπανο, άφησα τα ποτάμια να ξεχυθούν, τη μουσική να φύγει από τα χέρια μου.

Στο κάτω κάτω δεν είμαι και η Google.

Η Google λυσσάει λένε, θέλει να χωθεί όσο το δυνατόν περισσότερο μέσα στην online μουσική μπίζνα. Όπως όλοι, δηλαδή. Το Δίκτυο είναι τα νέα ringtones – τώρα που μόνο κάτι Τζιπάτοι Προϊστάμενοι έχουν ακόμα τραγούδια (Ροζ Πάνθηρας, Χαβάη Πέντε Μηδέν, Χέρια Ψηλά, *τέτοια*) για να χτυπάει το κινητό τους. Δεν μπορώ άλλο. Μπήκα πριν λίγες μέρες στο MySpace, η σελίδα μου είχε αραχνιάσει, κάτι προκηρύξεις κολλημένες για συναυλίες της Κρίστης Στασινοπούλου, flyers πτερόεντα, κάτι γοτθικές καρτ-ποστάλ, η μπάντα που παίζει τα πάντα, ερημιά, παγωνιά, μια παγιδευμένη μπεκάτσα. Είμαι έτοιμος να πατήσω το delete της σελίδας από λεπτό σε λεπτό. Ακριβώς το ίδιο λεπτό, το MySpace ανακοινώνει υπηρεσία για να ακούς και να μοιράζεσαι μουσική μέσα από social networks. Εννοείται το ίδιο αναγγέλλει και το Facebook. Η καταβόθρα.

Ακούω τον Έναν-Ντιουκ-Έλινγκτον-τη-Μέρα που ανεβάζει σαν αντίδοτο ο Φωτάκης στο Twitter: Ένα κόκκινο, γυαλιστερό, μυρωδάτο μήλο.

Βάζω μουσικές όταν μαγειρεύω. Δυνατά, να δίνουν ρυθμό στο τέλειο λάθος μίας πρέζας αλάτι παραπάνω. Η κυνηγάω τις λίστες που ανεβάζουνε γνωστοί – ο Κουέντιν, ο dust_road, αυτά που ακούει ο Κρις στην Πίξαρ, καμιά ξέμπαρκη απελπισμένη περίπτωση μέσα στο ανεμοδαρμένο της blog. Παίζω με τις αναλογίες αναλογιζόμενος τι έχει ο καθένας στην κεφάλα του, συμμετέχοντας στον παγκόσμιο **λευκό θόρυβο**, τις μουσικές που δυναμώνουν μέχρι στο τέλος να γίνουν μία ευθεία, ολόισια flatline – να κουφαθώ εντελώς. Επίσης όταν έχω νεύρα. Μ' αρέσει να θυμώνω με τις στοίβες των τραγουδιών, να βρίσκω ποιο με κοροϊδεύει, ποιος μου πουλάει φώτοσοπ και drama, ποιος είναι ο Bono και ποιος ο Κρυπτο-Μαζωνάκης εδώ μέσα.

Ακριβώς την ίδια στιγμή, ο Bono, κάπου ανάμεσα στην Αϊτή και τα Κόκκινα Charity Labels, είχε μία ιδέα: να φέρει κοντά τη Universal Music με το YouTube και να φτιάξουν ένα νέο, Μπόνικο δικτυακό κανάλι με μουσικά βίντεο, το Vevo (ακόμα η Ελλάδα δεν μπορεί να το δει). Και επειδή ξέρουμε όλοι πόσο μεγάλη καρδιά είναι, ετοιμάζεται να βάλει μέσα στο υπερπαγκόσμιο Ντουλάπι-Με-Τα-Βίντεο και τις άλλες ημιλυπόθυμες κυρίες, την EMI και τη Sony.

Την ίδια ακριβώς στιγμή, εκείνες, ετοιμάζονται να καταργήσουν τα cd. Τα πετάνε από πάνω τους σαν ενοχλητικά μυγάκια, ψάχνουνε κι αυτές την ίδια χωματερή με μένα να ρίξουμε τόσους μεγατόνους λέιζερ μουσικής που μαζεύτηκαν στο μυαλό μας. Βέβαια, κι αυτές κι εγώ θέλουμε ακόμα *λεφτά, λεφτά, λεφτά* και ειρήνη και αγάπη για όλο τον κόσμο. Εγώ όποτε μου έρχεται αυτή η επιθυμία, απλώς ακούω άλλη μία φορά το *Horses*. Αυτές μεταλλάσσουν το εμπόρευμα. Κουτιά, συλλεκτικές εκδόσεις, χαμένα tapes, ξαναχαμένα ξανατapes, μπλουζάκια, artwork, συναυλίες για μεγάλα παιδιά, events μίας τρελής βραδιάς με DJs από το ρεζερβουάρ των promoters.

Την ίδια ώρα, το Δημοτικό Συμβούλιο του δήμου της Αθήνας αποφασίζει **να μειώσει τις ώρες κατά τις οποίες θα επιτρέπεται η μουσική στα νυχτερινά κέντρα της πόλης**. Τις καθημερινές μέχρι τις 11. Παρασκευή - Σάββατο - αργίες μέχρι τη 1 το πρωί. Το καλοκαίρι, τις καθημερινές μέχρι τις 12 και τις υπόλοιπες μέρες «αύριο δεν δουλεύω», μέχρι τις 2 το ξημέρωμα. Η περικοπή των ωρών αποφασίστηκε μετά από αίτημα των κατοίκων του κέντρου.

Μετά θα επικρατεί κοινή ησυχία. **Mute.** A

→ *y.nenes@yahoo.com*

Αλέξανδρος Βασμουλάκης

Art Therapy

Νέοι, **καλλιτέχνες**, μόνοι ψάχνουν

Στην καινούργια ταινία του Νίκου Περάκη *"Art Therapy"* παρακολουθούμε τρία 24ωρα τριών καλλιτεχνών στην Αθήνα. Ο street artist Αλέξανδρος Βασμουλάκης, η μουσικός και τραγουδίστρια Ίλια Πατάπη και ο τελειόφοιτος της δραματικής σχολής του Εθνικού Ανδρέας Κωνσταντίνου μπλέκονται σε ένα παιχνίδι της μυθοπλασίας με την πραγματικότητα, της αληθινής ζωής με την τέχνη. Σκηνοθέτης και πρωταγωνιστές μίλησαν στην ATHENS VOICE.

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Νίκος Περάκης

Πώς προέκυψε η ταινία; Στην τελευταία μου ταινία *«Ψυχραιμία»* εμφανίζονταν παιδιά διαπλεκομένων πολιτικών, διεφθαρμένων εφοριακών, νονών και χασισοκαλλιεργητών, ένα sex idol κι ένας άτεκνος καλόγερος από το Βατοπέδι. Πολλοί φίλοι μου με κατηγόρησαν ότι έχω ξεφύγει και άλλα τέτοια. Έτσι συμμορφώθηκα κι έφτιαξα μια ιστορία με θετικούς ήρωες. Για να μη μου πει πάλι κανείς ότι ζω αλλού, σκέφτηκα να χρησιμοποιήσω αληθινά πρόσωπα και πραγματικές ιστορίες. Πιο ρεαλιστικά δεν γίνεται – ίσως πιο ρεαλιστικό είναι το κανάλι της Βουλής όταν συνεδριάζει.

Το φιλμ περιγράφει μια πόλη γεμάτη νεανική ενέργεια και καλλιτεχνικές δράσεις. Δεν θα έπρεπε «λογικά» να έχει γυριστεί από έναν εικοσάρη; Θέλετε να πείτε πως θα έπρεπε να γυρίζω μόνο με τα περήφανα γερατειά στην Αιδηψό; Συνήθως οι νέοι δημιουργοί γυρίζουν ταινίες με παππούδες και πολλά νεανικά flashbacks για να ξορκίσουν το γήρας. Εγώ δεν έχω πια τίποτα να φοβηθώ και γύρισα μόνο τα flashbacks.

Η σχέση του καθενός από τους ήρωές σας με την τέχνη είναι διαφορετική. Κάποιοι τη σπουδάζουν, άλλοι τη ζουν, μερικοί την έχουν λίγο σαν χόμπι. Τι σημαίνει για τον καθένα τους η ενασχόληση μαζί της; Οι πρωταγωνιστές της ταινίας είναι κατά βάση ερασιτέχνες, αλλά με επιδόσεις επαγγελματιών. Νέοι από διάφορα επαγγέλματα και δεξιότητες που βρέθηκαν να σπουδάζουν μια θετική επιστήμη ή ακολούθησαν ένα επάγγελμα ζαφνικά στερούνται τα πάντα για μάθουν ή να ασκήσουν μια τέχνη χωρίς ψωμί. Έτσι συνάντησα δικηγόρο-στιχουργό, ανθρωπολόγο-παραγωγό και βαλκανολόγο-χορεύτρια. Τώρα πού τελειώνει το ψώνιο ή η πραγμάτωση κι αρχίζει, αν όχι η θεραπεία, έστω η ισορροπία της ψυχής, δεν είμαι επιστήμονας να το προσδιορίσω.

Πόσο άλλαξε η ταινία στην πορεία της προς την ολοκλήρωση; Μερικές σκηνές οδηγούσαν σ' ένα happy end, αλλά έχοντας έναν πολύ ελεύθερο αφηγηματικό σκελετό, το έκασα. Στο σενάριο έγραφα ενδεικτικά ότι ο Ανδρέας έχει πάει για μια οντισιόν στο ΔΗΠΕΘΕ Μεσολογγίου, αλλά τελικά, λόγω κόστους, πήγαμε και τον γυρίσαμε σε μια πρόβα του Μιχαήλ Μαρμαρινού, να απαγγέλλει ένα απόσπασμα του Δημήτρη Δημητριάδη από το *«Πεθαίνω σαν Χώρα»*... Μοιάζει μια μάλλον απαισιόδοξη νότα, αλλά φταίω εγώ που ο Μαρμαρινός σκέφτηκε να πάει στο Παρίσι και ν' ανεβάσει τον πνευματικό θάνατο μιας πτυχημένης χώρας;

Το *"Art Therapy"* μοιάζει με ένα «ερωτικό γράμμα» για το κέντρο της Αθήνας. Ποια είναι η σχέση σας με την πόλη; Αν μπορούν να συνυπάρξουν συγχρόνως έλξη και αποστροφή για κάτι, τότε είναι αυτό που μου συμβαίνει. Σας μεταφέρω τη φρέσκια εμπειρία μιας φιλοξενούμενης στη γειτονιά Γερμανίδας, που είδε σήμερα το πρωί κάποιον να μαζεύει με τσουγκράνα, τσάντες, πορτοφόλια κι ένα ρούχο από τον ακάλυπτο της απέναντι πολυκατοικίας. Όλοι στην ενορία γνωρίζουμε το άντρο των τσαντάκηδων της Αγίων Αναργύρων – εκτός από τον ιδιοκτήτη του ακινήτου και την αστυνομία. Παρακάλεσα την κοπέλα να μην το πει στους συμπατριώτες της, γιατί θα μας πουν εκτός απ' όσα μας σέρνουν και μαλάκες, πράγμα που δεν έχουν τολμήσει ως τώρα.

Οι πρωταγωνιστές

Ποια ήταν η αντίδρασή σου όταν ο Νίκος Περάκης σού πρότεινε να παίξεις;

Ίλια Πατάπη: Σκέφτηκα ότι είναι μεγάλη τιμή. Πρέπει να έχω δει την πρώτη *«Λούφα και παραλλαγή»* γύρω στις 6 φορές. Επίσης ένιωσα ότι είναι μια τεράστια ευκαιρία. Ενθουσιάστηκα με το ότι προβάλλει τις προσπάθειες άγνωστων καλλιτεχνών με πολύ αληθινό τρόπο.

Αλέξανδρος Βασμουλάκης: Στραβοκατάπια... Του έκανα τον δύσκολο! Τελικά με κατάφερε. Έχει αρκετή πειθώ ο Περάκης!

Ανδρέας Κωνσταντίνου: Είχα κάποιους δισταγμούς, αλλά επικράτησε η εμπιστοσύνη που του είχα. Άλλωστε έχω ξαναδουλέψει μαζί του στην *«Ψυχραιμία»*.

Ο Νίκος Περάκης διευθύνει τους ηθοποιούς του

Στην ταινία η Αθήνα δείχνει μια πόλη με πολλές δυνατότητες για δημιουργία, με ένα νεανικό πνεύμα. Έτσι είναι;

Ίλια: Υπάρχει ένα καλλιτεχνικό κύμα με νεανικό πνεύμα και είμαι αισιόδοξη για το μέλλον της σ' αυτό. Το γεγονός πως εγώ ήδη είχα φύγει απ' την Ελλάδα και επέστρεψα για τα γυρίσματα, αυτό έχει να κάνει μόνο με το ότι το είδος της μουσικής που μ' ενδιαφέρει δεν είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένο εδώ.

Ανδρέας: Δυστυχώς, η Αθηνά δεν είναι μια πόλη που αγκαλιάζει φιλότιμες προσπάθειες. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε που ο Αλέξανδρος και η Ίλια ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Υπάρχουν βεβαία κάποιες εξαιρέσεις, ευτυχώς, και αυτό μου δίνει κουράγιο.

Αλέξανδρος: Δεν έχω δει ακόμα την ταινία αλλά εάν τα βγάζει όλα αυτά τότε να κατηγορήσουμε το σκηνοθέτη! Η πλειοψηφία του νεανικού πνεύματος της πόλης ξημεροβραδιάζεται στις καφετέριες, διαβάζει αθλητικές εφημερίδες και gossip περιοδικά, βλέπει μπόλικη τηλεόραση και ονειρεύεται να μπει στο Δημόσιο για να ακολουθήσει το λαμπρό παράδειγμα της προηγούμενης γενιάς. Ωστόσο λέω να είμαστε αισιόδοξοι και να πιστέψουμε πως η Αθήνα μπορεί κάποτε να ξαναγίνει κοιτίδα πολιτισμού! Την αγαπώ πολύ, όπως και να 'χει.

Τι σημαίνει Τέχνη για σένα;

Ίλια: Σημαίνει διέξοδος. Η επιλογή να ζεις τη ζωή σου διαφορετικά από αυτό που ορίζει η κοινωνία. Απελευθέρωση, τόλμη, διασκέδαση, έκφραση.

Ανδρέας: Τέχνη είναι η στιγμή που η πέτρα ακουμπά την επιφάνεια του νερού.

Αλέξανδρος: Είναι το ΕΓΩ σε στύση. Μια απύθμενη ανάγκη για επιβεβαίωση. Κάποιες φορές όμως καταφέρνει να δώσει στοιχεία θετικά σε ευρύ κοινό και αυτό το βρίσκω υπέροχο. **A**

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ μεταμορφώνει εικόνες της επικαιρότητας σε έργα τέχνης
→ *p.koulouras@gmail.com*

Ψυχικό θα κάνετε

Άφθονη πολιτική στήριξη εξασφάλισε η Ελλάδα, ύστερα από τη συνάντηση του πρωθυπουργού με την Άγγελα Μέρκελ. Η κ. Μέρκελ δήλωσε ότι δεν υπάρχει φράγκο και ότι η Ελλάδα καλά θα κάνει να ξεκρεμαστεί μόνη της από το τσιγκέλι, γεγονός που ερμηνεύτηκε ως αυστηρό μήνυμα προς τις διεθνείς αγορές να σταματήσουν τις κερδοσκοπικές πιέσεις. Παράλληλα, η Γερμανίδα καγκελάριος απέφυγε να καλύψει το δημοσίευμα του γερμανικού περιοδικού Ντας Κλειδαροτύπεν, που κατηγορεί τους Έλληνες ότι παρκάρουν στα πεζοδρόμια τα πολυτελή γερμανικά τους αυτοκίνητα και μιλάνε με τις ώρες στο γερμανικό τους ΟΤΕ, αντί να δουλεύουν όπως οι Γερμανοί εργαζόμενοι και να πληρώνονται όπως οι Βούλγαροι.

Ταυτόχρονα, η Γερμανίδα πρωθυπουργός αναφέρθηκε με θετικά σχόλια στον Όττο Ρεχάγκελ, ενέργεια που αναμένεται να αποκλιμακώσει τις πιέσεις πάνω στην άμυνα της Εθνικής μας κατά τους προσεχείς αγώνες του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος. Σε αντάλλαγμα η χώρα μας δεσμεύτηκε για την αγορά ειδών κατγκελαρίας, όπως 15 πυραυλακάτων, 52 αυτοκινούμενων πυροβόλων και 170 τανκς τύπου Leopard-2A6, με χρήματα που θα εξοικονομηθούν από την περικοπή του 14ου μισθού, τη συγχώνευση του 13ου με τον 12ο, το δραστικό περιορισμό του 11ου και την αύξηση των ορίων συνταξιοδότησης.

Επόμενος σταθμός στην περιοδεία του πρωθυπουργού ήταν το Παρίσι, όπου ο Νικολά Σαρκοζί εμφανίστηκε αποφασισμένος να στηρίξει το ελληνικό τραπεζικό σύστημα το οποίο, όπως είπε, εκπολίτιζε τις αγορές της Ανατολής την εποχή που οι υπόλοιποι Ευρωπαίοι τρώγανε βατράχια και διείδε έγκαιρα τις προοπτικές από την κερδοσκοπία επί του προσδόκιμου ζωής των δούλων. ●

3/3/2010, Χιλή
Στην Κονσεψιόν περιπολούν 14.000 στρατιώτες – υπό έλεγχο η κατάσταση, δήλωσε η κ. Μπατσελέτ

The System

Του **ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ**

Το στέλεχος του ΠΑΣΟΚ ρίχνει τις γυροβολιές του με τον Παναγιωτακόπουλο, στο μαγαζί του Μητροπάνου. Το άλλο μεγαλοστέλεχος καλεί τους εκατοντάδες φίλους του σε πολυτελές μπαρ της περιοχής του Παναθηναϊκού. Την επόμενη ημέρα οι φωτογραφίες κυριαρχούν ως πολιτικό lifestyle στα έντυπα. Ο Χρήστος Παπουτσής εκδηλώνει με αυτό τον τρόπο τη λαϊκότητά του. Πέντε ημέρες μετά ο ίδιος εμφανίζεται στη Βουλή και προβαίνει στην άνευ προηγουμένου επίθεση κατά του υφυπουργού Φίλιππου Σαχινίδη. Το ύφος του κοινοβουλευτικού εκπροσώπου του ΠΑΣΟΚ είναι εκείνο του ιδιοκτήτη. Ο κ. Παπουτσής διεκδικεί ιδιοκτησιακά δικαιώματα στο κόμμα του, στην πολιτική παράδοση της Κεντροαριστεράς, στη λογική συγκρότηση της κυβέρνησης, στον τρόπο έκφρασης του κάθε κυβερνητικού στελέχους. Αυτά συμβαίνουν την Παρασκευή. Το Σάββατο, ο Γιώργος Παπανδρέου σε έξαλλη κατάσταση ακούει με προσοχή τον Χάρη Παμπούκη, υπουργό του επί της Επικρατείας, να του εξιστορεί το συμβάν. Συζητείται σε έντονο ύφος το ενδεχόμενο να του επιβληθεί ποινή και μάλιστα άμεσα. Εξετάζεται και το ενδεχόμενο διαγραφής του. Ο Χρήστος Παπουτσής ανασκευάζει. Τα παίρνει πίσω. Το ζήτημα παραμένει, αλλά προς στιγμή την έχει σκαπουλάρει.

Σάββατο βράδυ και ο Χάρης Παμπούκης πληροφορείται το περιεχόμενο της συγκλονιστικής συνέντευξης του Κώστα Σκανδαλίδη σε εφημερίδα της Κεντροδεξιάς. Ο άνθρωπος που ηγείται της ανύπαρκτης αντιπολίτευσης στον Δήμο της Αθήνας, ζητά αλλαγή πολιτικής. Πασχίζει, χωρίς να πείθει κανέναν, να εκφράσει την αριστερή συνείδηση του μέσου Πασόκου. Του διαμηνύεται πως εξετάζεται το ενδεχόμενο διαγραφής του. Ανασκευάζει αμέσως. Τα παίρνει κι αυτός όλα πίσω.

Και τα δύο στελέχη του ΠΑΣΟΚ διασώζονται για δύο σημαντικούς λόγους. Ο ένας έχει να κάνει με το γεγονός ότι ο Γ. Παπανδρέου βρισκόταν στο εξωτερικό και είχε σοβαρότερα θέματα να ασχοληθεί. Κι ο δεύτερος με τη δημοσιοποίηση της είδησης περί της σημαντικής επενδύσεως στον Αστακό με αραβικά κεφάλαια από το Κατάρ. Ο κ. Παπουτσής και ο κ. Σκανδαλίδης, ως εκφραστές ενός ΠΑΣΟΚ που η πλειοψηφία της κοινωνίας θέλει να ξεχάσει, απομεινάρια ενός μηχανισμού που οδήγησε με μαθηματική ακρίβεια στη συστημική αποστέωση του κόμματος και των πολιτικών του, το μόνο που μπορούν να διεκδικήσουν είναι να μην ασχολείται κανείς μαζί τους. Προφανώς και υπάρχουν σοβαρότερα ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία από τον εγωπαθή ψυχισμό δύο στελεχών που αντιλαμβάνονται τη σύγχρονη άσκηση πολιτικής ως λαϊκίστικη γυμναστική και ευκαιρία αυτοπροβολής. Και τα δύο στελέχη συμπεριφέρθηκαν με λογική προβοκάτσιας, σε χρονική στιγμή που τα ανακλαστικά από τη λήψη των κυβερνητικών μέτρων λειτουργούσαν εν θερμώ.

2 προβοκάτσιες με διαφορετική κουκούλα

Ήταν η ημέρα που στο Σύνταγμα, κάποιοι σαραντάρηδες, αμετανόητα μέλη γκρουπούσκουλου (κάποιοι θεσμικοί μίλησαν και για συνιστώσα του ΣΥΡΙΖΑ αλλά κυκλοφόρησε διάψευση), ξυλοφόρτωναν τον πρόεδρο της ΓΣΕΕ με τη λογική της πρόκλησης και δημιουργίας συγκρουσιακού κλίματος εν όψει των επερχόμενων κινητοποιήσεων. Παρά τη διάψευση ωστόσο, και επειδή η Αθήνα είναι μικρό χωριό, πώς να το κάνουμε, πρόκειται για ένα περιστατικό που εκφράζει ενδεχομένως τη λογική της τακτικής του Αλέκου Αλαβάνου και τις ανύπαρκτες κοινωνικά, αλλά υπαρκτές δομικά, αριστερίστικες συνιστώσες του ΣΥΡΙΖΑ με τη γνωστή σταλινική λογική της μεθοδευμένης προβοκάτσιας. Την ώρα που ο ΣΥΡΙΖΑ αποσυντίθεται, οι φράξιες που τον συγκροτούν ψάχνουν απεγνωσμένα εφαλτήριο. Ο Αλαβάνος, επίσης, ακόμη και με νεοεκδιδόμενη εφημερίδα. Μόνο διά της εντάσεως στους δρόμους της Αθήνας ενδεχομένως να επιβιώσουν. Η λογική αυτή αποκαλείται μεθόδευση εκτροπής.

Παρασκευή και λίγα μέτρα πιο πάνω, μπροστά από τη Βουλή, ένας άνδρας των ΜΑΤ ψέκαζε από απόσταση τριάντα εκατοστών τον Μανώλη Γλέζο. Ο αστυνομικός συνειδητά ψέκασε έναν άνθρωπο 88 ετών, συρρικνωμένο από τα χρόνια, με κατάλευκα μαλλιά. Πόσο να φοβήθηκε αυτό το φασιστοειδές άραγε; Πόσο τον κατατρομοκράτησε η φιγούρα ενός αποστεωμένου γέροντα; Αν ο Μανώλης Γλέζος δεν άντεχε, τότε ο Γιώργος Παπανδρέου από την Ουάσινγκτον θα κατευθυνόταν ενδεχομένως στην Παταγονία για να εγκατασταθεί. Το έχει συνειδητοποιήσει αυτό ο υπουργός κ. Μιχάλης Χρυσοχοΐδης; Αντιλαμβάνεται πως υπό τις παρούσες συνθήκες μία σπίθα τέτοιου βελνεκούς είναι ικανή να εκτρέψει τα πάντα; Ο αρμόδιος υπουργός αναλαμβάνει την ευθύνη ως προς το ενδεχόμενο μιας τέτοιας εκτροπής;

Τα συστημικά συνδικάτα

Σήμερα, Πέμπτη 11 Μαρτίου, οι συνδικαλιστικοί φορείς ΓΣΕΕ και ΑΔΕΔΥ, αμφότερες συστημικές δομές ενός κρατικού συνδικαλισμού, καλούν τους πολίτες σε μαζικές απεργιακές κινητοποιήσεις. Στην ουσία και οι δύο φορείς επιχειρούν να λειτουργήσουν στο πλαίσιο του πολιτικού θεάματος, προφασιζόμενοι ότι ακολουθούν διεκδικητική πολιτική γραμμή, αλλά με συγκεκριμένο και άμεσο στόχο την αφομοίωση και στη συνέχεια την εκτόνωση της κοινωνικής οργής. Αυτός είναι ο ρόλος του καθεστωτικού συνδικαλισμού.

> *Οι συνδικαλιστές συγκροτούν ξεχωριστή ομάδα στη βάση ιδιοτελών συμφερόντων*

Τουλάχιστον ας λειτουργούσαν όπως οι αντίστοιχοι φορείς της Γαλλίας ή της Γερμανίας, είτε ακόμη και της Ιταλίας. Ας διαπραγματεύονταν εντός του πλαισίου του συστήματος που εξυπηρετούν τους όρους μιας σωστότερης, εντιμότερης και δικαιότερης διασποράς των μέτρων λιτότητας στον κοινωνικό ιστό. Δεν το πράττουν με σοβαρότητα και αποτελεσματικότητα για έναν και μοναδικό λόγο. Οι συνδικαλιστές στη χώρα αυτή συγκροτούν ξεχωριστή κοινωνική ομάδα που λειτουργεί στη βάση ιδιοτελών συμφερόντων. Όπως δηλαδή στην περίπτωση της εθελουσίας εξόδου από τον ΟΤΕ ή την Ολυμπιακή, ή την περίπτωση του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς και την Cosco. Στην ουσία, λειτουργούν ως ιδιαίτερη ομάδα άσκησης πίεσης για ίδιο όφελος και ενίσχυση της ιδιότυπης εξουσίας τους, με χαρακτήρα διεκπεραιωτικό και όχι στρατηγικό, χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τις πραγματικές και εφικτές διεκδικήσεις του κοινωνικού συνόλου. Οι ηγεσίες της ΓΣΕΕ και της ΑΔΕΔΥ δεν είναι ΠΑΣΟΚ. Είναι κομμάτι του ΠΑΣΟΚ που λειτουργεί αυτόνομα, ενίοτε σε διάσταση με την κυβερνητική πολιτική, αν θίγονται τα μικροσυμφέροντα της δικής τους εξουσίας και άρα του ελέγχου που ασκούν στις εξελίξεις. Πρόκειται για νομενκλατούρα με τη σταλινική της έννοια σε συνθήκες παρηκμασμένης σοσιαλδημοκρατίας.

Ο χαρακτήρας διαρκούς συνδιαλλαγής των συνδικάτων με τους τρίτους παράγοντες που εμπλέκονται σε βασικές λειτουργίες της κοινωνίας, όπως στην Παιδεία ή στην Υγεία, δημιουργούν το πλαίσιο που επιτρέπει τη συστημική διαφθορά αλλά και την προστασία των διαπλεκόμενων προσώπων. Σε αυτό το διαχρονικό κατεστημένο με τη λαϊκιστική φρασεολογία περί στήριξης των λαϊκών συμφερόντων, απευθυνόταν από το βήμα της Βουλής ο Χρήστος Παπουτσής. Αυτό το «βαθύ ΠΑΣΟΚ» σε συμμαχία με τη «βαθιά Ρηγίλλη» της ΔΑΚΕ αποτελεί τον πυρήνα της διαπλοκής που ευαισθητοποιείται τάχα με τα σκληρά μέτρα λιτότητας. Μόλις προχθές, αυτός ο πυρήνας του «βαθέος κράτους» κατάφερνε να καταλήξει στην προκλητική εθελούσια έξοδο από τον ΟΤΕ και με τις ευλογίες του κ. Βουρλούμη, ή στο «νοικοκύρεμα» όπως το αποκάλεσαν στην Ολυμπιακή.

Κανείς δεν γνωρίζει αν ο Γιώργος Παπανδρέου είναι αποφασισμένος να συγκρουστεί με τους βαθείς πυρήνες του «βαθέος κράτους» που συνεργάζονται με τα ακόρεστα συμφέροντα των «νταβατζήδων». Όλα δείχνουν πως όχι, εκτός εάν ο πρωθυπουργός αιφνιδιάσει. Η ελπίδα, λένε, πεθαίνει τελευταία αν δεν έχει εκτελεσθεί από την πρώτη στιγμή. Θα ήταν η μόνη «εκτροπή» που θα πρόσφερε προοπτική σε μία κοινωνία που σκοντάφτει καθημερινά στα αυτονόητα, γιατί δεν έχει το κουράγιο να υψώσει το ανάστημά της διεκδικώντας το ελάχιστο. Την εντιμότητα. A

→ *n.georgiadis1@yahoo.com*

Twit

Αυτή την περίοδο της ύφεσης που οι επιχειρήσεις προσπαθούν να μειώσουν τα κόστη, ευτυχώς η Αλέκα βοηθάει όσο μπορεί. Με τις απεργίες που αναγγέλλει, έχει ήδη πετύχει την εβδομάδα των 4 ημερών.

Η απατηλή γοητεία των δημοψηφισμάτων

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ**

Στις παρυφές της συζήτησης και των αντιπαραθέσεων για την απόδοση της ελληνικής ιθαγένειας στα παιδιά των μεταναστών, το ΛΑΟΣ προτείνει δημοψήφισμα για να αποφανθεί ο λαός, λέει, για τις ρυθμίσεις που περιλαμβάνει το νομοσχέδιο. Αφήνω κατά μέρος, προς στιγμήν, το από ποιους προέρχεται η πρόταση, για να επικεντρωθώ στη «δημοψηφισματίτιδα» ως πρόβλημα και ως φαινόμενο.

Και πρώτα, τα βασικά. Δεν είμαι, δα, και ο Αλιβιζάτος, αλλά τρεις αράδες «εμπειρικού» Συνταγματικού Δικαίου γνωρίζω, όπως άλλωστε γνωρίζει –θέλω να πιστεύω– και οποιοσδήποτε στοιχειωδώς ενημερωμένος πολίτης. Το πολίτευμά μας, λοιπόν, είναι κοινοβουλευτική δημοκρατία. Τι σημαίνει αυτό; Την κυβέρνηση της χώρας την εκλέγει ο λαός με καθολική ψηφοφορία. Η κυβέρνηση... κυβερνά, παίρνει όποιες αποφάσεις κρίνει σκόπιμες, και μετά από τέσσερα (ή και λιγότερα) χρόνια θέτει εαυτήν στην κρίση του λαού. Μέχρις εδώ καλά;
Κατά τη διάρκεια της θητείας της η κυβέρνηση νομοθετεί για όποια ζητήματα θεωρεί ότι απαιτείται (νέα) νομοθετική ρύθμιση. Δεν προκηρύσσει δημοψήφισμα για να αποφανθεί το εκλογικό σώμα για οποιοδήποτε ζήτημα ανακύπτει. Ακόμα και σε χώρες όπως η Ελβετία ή η Ιταλία, όπου τα δημοψηφίσματα είναι πολύ περισσότερο στοιχείο της συνταγματικής παράδοσης και πρακτικής, υπάρχουν όροι και προϋποθέσεις για την προσφυγή σε παρόμοιες διαδικασίες.

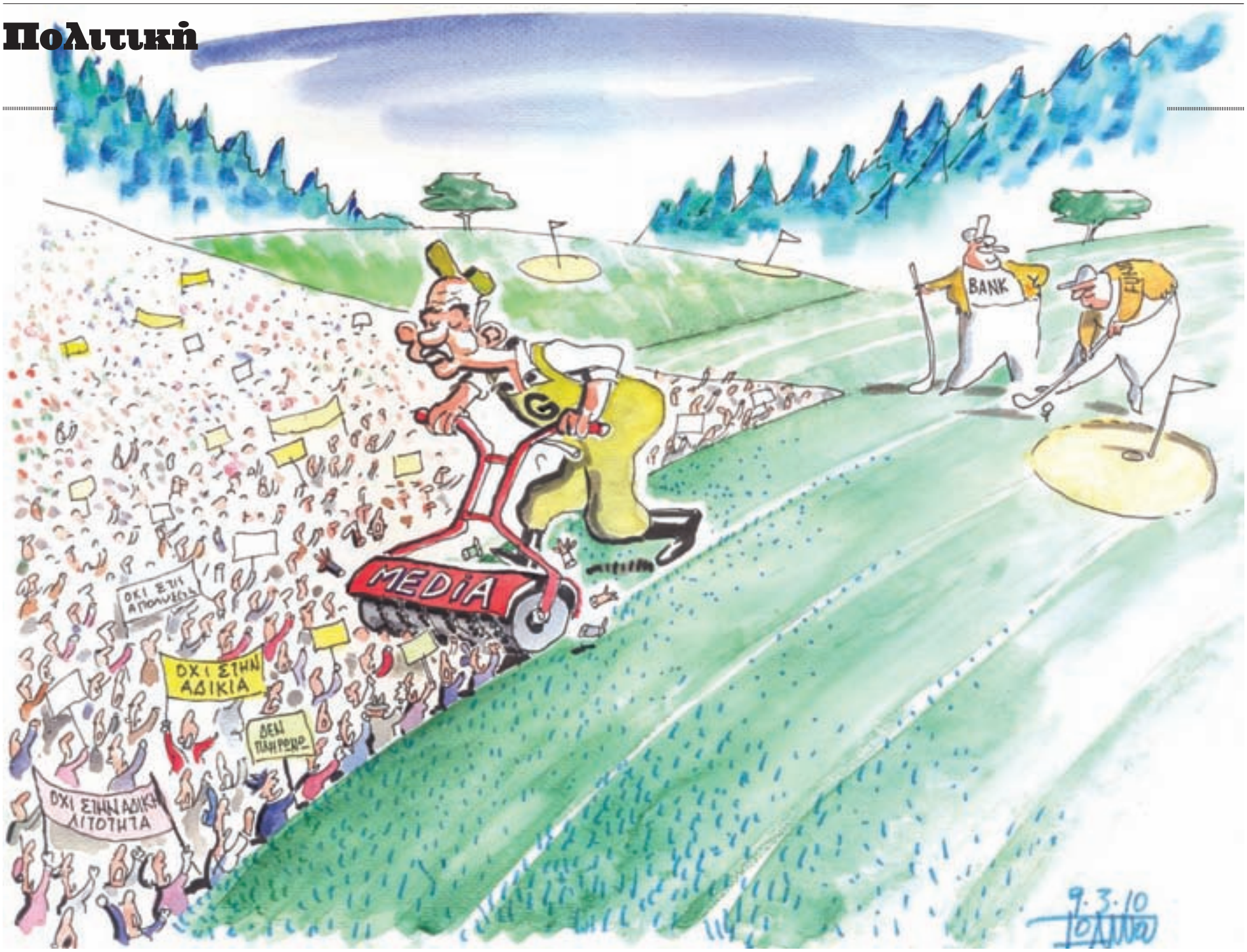
Όσα ακούγονται και κυκλοφορούν, λοιπόν, στην πολιτική πιάτσα περί δημοψηφισμάτων, είναι είτε αφελή, είτε –συνηθέστερα– εκ του πονηρού. Αν, μάλιστα, θυμίσω ορισμένα πρόσφατα παραδείγματα, εύκολα θα διαπιστώσει κανείς πως παρόμοιες προτάσεις προέρχονται συνήθως από τους ακραίους και τους γραφικούς του πολιτικού μας συστήματος (οι δύο ιδιότητες δεν είναι απαραιτήτως αλληλοαποκλειόμενες).
Δημοψήφισμα, λοιπόν, για τις ταυτότητες ζητούσε ο μακαρίτης ο Χριστόδουλος (πολιτικός ηγέτης ήταν πρωτίστως ο Χριστόδουλος, και δευτερευόντως μόνο θρησκευτικός) με τα εξαπτέρυγά του. Δημοψήφισμα έχει ζητήσει, επίσης, κατά καιρούς ο Καρατζαφέρης: για τις ταυτότητες (κι αυτός), για την ιθαγένεια των παιδιών των μεταναστών τώρα, για να κρίνει ο ελληνικός λαός, λέει, την ευρωπαϊκή προοπτική της Τουρκίας (!) πριν από μερικούς μήνες. Αλλά και ο Αλαβάνος έχει προτείνει κατά καιρούς δημοψηφίσματα: για το Σύμφωνο Σταθερότητας παλαιότερα, για το ασφαλιστικό πιο πρόσφατα (και έπεται, προφανώς, συνέχεια).
Να δούμε, λοιπόν, τι άλλο θα ακούσουμε στο μέλλον, μιας και ο «δημοκρατικοφανής λαϊκισμός» δεν έχει, όπως φαίνεται, όρια. Άλλωστε, τους δημαγωγούς πολλοί εμίσησαν, τη δημαγωγία ελάχιστοι. Γι' αυτό, ας είμαστε προετοιμασμένοι και για άλλες τέτοιες «προτάσεις». Για παράδειγμα, γιατί να μη γίνει δημοψήφισμα για τις αλλαγές στο φορολογικό σύστημα; Ή για τη νομιμοποίηση των αυθαιρέτων; Ή για την εκτροπή του Αχελώου; Ή για το αν θα προτιμηθούν γαλλικά ή αμερικανικά μαχητικά αεροπλάνα;

> *Φοβού τους δημαγωγούς και δημοψηφίσματα προτείνοντες*

Τι έχω εναντίον των δημοψηφισμάτων; Τίποτε, όταν γίνονται για θέματα στα οποία η απάντηση μπορεί πράγματι να είναι «ναι» ή «όχι», στα οποία είναι σκόπιμο –σχεδόν αυτονόητο– να ζητηθεί η γνώμη του εκλογικού σώματος. Ποιος θα μπορούσε, λ.χ., να διαφωνήσει ότι σωστά έπραξε ο Καραμανλής, το 1974, όταν έθεσε στον ελληνικό λαό το ερώτημα αν προτιμά αβασίλευτη ή βασιλευομένη δημοκρατία; Για σκεφτείτε, όμως, τι θα μπορούσε να είχε συμβεί και πού θα βρισκόμασταν σήμερα ως χώρα, αν το 1978-79 ο ίδιος αυτός Καραμανλής προκήρυσσε δημοψήφισμα για την ένταξη στην τότε ΕΟΚ και το αποτέλεσμα ήταν αρνητικό. Ας μην ξεχνάμε, άλλωστε, ότι τότε το ΚΚΕ είχε αρκετόν αέρα στα πανιά του και το ΠΑΣΟΚ περνούσε ακόμη τις παιδικές ασθένειές του («όχι στην Ευρώπη των μονοπωλίων» κ.λπ.).

Αλλά και η πείρα από την αλλοδαπή τι διδάσκει; Χώρες που οργάνωσαν βεβιασμένα δημοψηφίσματα για την κύρωση συνθηκών σχετικών με τη λειτουργία και την πορεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης βρέθηκαν αντιμέτωπες με δυσάρεστες καταστάσεις. Καταστάσεις που δεν προέκυπταν από την ουσιαστική γνώση/ενημέρωση και την αντίστοιχη απόφαση για το α ή β θέμα, αλλά συχνά από το ότι το εκλογικό σώμα ήθελε με το «όχι» να αποδοκιμάσει την κυβέρνηση της χώρας. Ως γνωστόν, εξάλλου, η απάντηση που θα πάρεις σε ένα ερώτημα που θέτεις, είτε προς το εκλογικό σώμα είτε προς το συνομιλητή σου είναι αυτό, εξαρτάται εν πολλοίς από τον τρόπο που το θέτεις. Αυτό, άλλωστε, δηλοί ή υπαινίσσεται και η γνωστή αγγλοσαξονική ρήση "you ask a silly question, you get a silly answer".
Φοβού, λοιπόν, τους δημαγωγούς και δημοψηφίσματα προτείνοντες.

→ *achpappas@hotmail.com*



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → *www.yannis-ioannou.com*

Αναζητώντας τον Κώστα Καραμανλή

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Πριν από έξι μήνες κυβερνούσε τη χώρα. Σήμερα κινείται στο τρίγωνο «Ραφήνα (κατοικία) - Πλουτάρχου (παλιό πολιτικό γραφείο) - πλατεία Μαβίλη (νέο πολιτικό γραφείο)». Ο Κώστας Καραμανλής δεν είναι πια πρωθυπουργός, ένας «φτωχός και μόνος» βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας είναι. Ή μήπως όχι;

Πριν από μερικές μέρες, στην πρώτη προσυνεδριακή συγκέντρωση της ΝΔ, ο πρώην πρωθυπουργός χειροκροτήθηκε θερμότατα από τους συγκεντρωμένους περισσότερο από κάθε άλλον – ακόμα και από το νέο πρόεδρο Αντώνη Σαμαρά. «Είμαστε μια αρρωστημένη κατάσταση» ήταν το σχόλιο ενός (μελαγχολικού) βουλευτή της ΝΔ. Πράγματι, τι ήταν αυτό το ξέσπασμα; Δεν δικαιολογείται με τίποτα. Ούτε με τον τρόπο που ο πρώην αρχηγός «απέδρασε» από το Μέγαρο Μαξίμου, την ώρα που το έλλειμμα της χώρας έπαιρνε ανεξέλεγκτο τα ύψη. Μέσα στα τρία τελευταία χρόνια διακυβέρνησης της ΝΔ το κράτος αύξανε ιλιγγιωδώς τις δαπάνες του σε ποσά που απαιτούνται σήμερα για να εξοφλήσουμε εντός τριετίας το δυσβάστακτο χρέος μας: 20 δισεκατομμύρια ευρώ! Για να μην ξεχνιόμαστε...

Αν και αυτό δεν φαίνεται να συμβαίνει, καθώς οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ότι οι 7 στους 10 πολίτες χρεώνουν στον πρώην πρωθυπουργό την ευθύνη για το οικονομικό χάλι. Εδώ υπάρχει μεγάλος θυμός. Και κάποιοι το παίρνουν είδηση. Ο Δημήτρης Αβραμόπουλος αποκάλυψε ότι είχε στείλει ένα χρόνο πριν από την πτώση της κυβέρνησης εγγράφως τις εκτιμήσεις του για το ότι η οικονομία πάει κατά διαόλου και πρότεινε στον Κώστα Καραμανλή να πάρει μέτρα έκτακτης ανάγκης. Δεν τα πήρε ποτέ. Κάποιοι μάλιστα «των άκρων», όπως ο Γ. Γιακουμάτος, έλεγαν πως καλύτερα να έριχνε με την ψήφο του στη Βουλή την κυβέρνηση Καραμανλή μια ώρα αρχύτερα, αν μπορούσε να προβλέψει το οδυνηρό τέλος.

Όμως η είδηση ήταν η φράση του προέδρου Αντώνη Σαμαρά πως «δεν θα απολογηθώ για κανέναν. Και όταν λεω κανέναν, εννοώ κανέναν». Βλέπει κι αυτός τις δημοσκοπήσεις που εμφανίζουν το ΠΑΣΟΚ να παίρνει τα σκληρότερα μεταπολεμικά μέτρα λιτότητας αλλά παρόλ' αυτά να μεγαλώνει τη διαφορά του από τη ΝΔ στο 11,4%, σύμφωνα με την τελευταία δημοσκόπηση της MRB. Αλήθεια, γιατί δεν «πουλάει» το κόμμα;

Η «νέα Νέα Δημοκρατία», όπως κάποιοι την αποκαλούν τελευταία, μέχρι στιγμής δεν έχει πράξει το αυτονόητο: δηλαδή να αναλύσει γιατί δεν υλοποίησε ως κυβέρνηση αυτά που είχε τάξει και συνιστούν τη βασική αιτία για την πρωτοφανή ήττα. Μετά τις εκλογές κινήθηκαν οι εσωκομματικές διαδικασίες, εκλέχτηκε νέος αρχηγός, τώρα ξεκίνησε μετά βαΐων και κλάδων η πορεία για το 8ο συνέδριο του κόμματος κι όμως πέντε μήνες μετά οι πολίτες δεν έχουν ακούσει ίχνος αυτοκριτικής για τις μεταρρυθμίσεις που ποτέ δεν έγιναν, για τις σπατάλες μιας ξεχαρβαλωμένης κρατικής μηχανής, για τις επενδύσεις που ποτέ δεν ήρθαν, για τις νέες θέσεις εργασίας που έμειναν λόγος κενός, για το περιβόητο άνοιγμα των κλειστών επαγγελμάτων, για τις ταμειακές μηχανές που όλο «όπου να 'ναι» μπαίνουν στα βενζινάδικα, για την κατρακύλα της Ελλάδας καμιά τριανταριά θέσεις στον αμείλικτο πίνακα της ανταγωνιστικότητας διεθνώς. Μια χλιαρή «συγνώμη» του προέδρου, προ ημερών, βγήκε με πολύ ζόρι...

Εμ, δεν γυρίζουν έτσι σελίδα τα σοβαρά κόμματα! Πολύ περισσότερο όταν ο κ. Καραμανλής, αν και επισήμως σιωπά, δηλώνει παρών, απαιτεί από τη νέα ηγεσία της ΝΔ στήριξη, βλέπει βουλευτές στους οποίους εξομολογείται ότι κάνει πολιτικά όνειρα για το μέλλον. Μέχρι και άτυπους εκπροσώπους έχει για «κονέ» με τα ΜΜΕ, τον πρώην υπουργό Πρ. Παυλόπουλο και κυρίως τον πρώην κυβερνητικό εκπρόσωπο Ευ. Αντώναρο. Με τους πρώην–και ποιους πρώην– όμως δεν γίνεται χωριό. Ο Κ. Καραμανλής έχει «καεί» άσχημα. Έχει γίνει το σήμα κατατεθέν μιας βαθιάς κρίσης της ΝΔ, που οδήγησε τη χώρα στη χειρότερη μεταπολεμική κρίση και τώρα αντιμετωπίζει αδιέξοδο ταυτότητας και στρατηγικής. Αυτό είναι το πραγματικό πρόβλημα στη ΝΔ, που οι θεωρίες της «λήθης» δεν θα το λύσουν. Παραδόξως ισχύει εδώ η ρήση του Γ. Παπανδρέου: Αν δεν αλλάξει εκ βάθρων η ΝΔ θα βουλιάξει, καθώς η κοινωνία πάει γι' άλλα. Το αυτό, εννοείται, ισχύει και για όσους σχηματισμούς αλληθωρίζουν στο χτες.

→ *palikar@otenet.gr*

Του **ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗ**

Deep για ντιπ ΠΑΣΟΚ

Υπάρχουν άνθρωποι που κάθε απόγευμα στις 19.00 στήνονται μπροστά στην τηλεόραση και ελπίζουν ότι θα δουν τα πραγματικά exit poll, με την άνοδο του ΠΑΣΟΚ στην κυβέρνηση. Είναι οι άνθρωποι που πιστεύουν ότι το ΠΑΣΟΚ δεν ήρθε ακόμα στην εξουσία. Πρώτα έφτασε ο Γιώργος με την παρέα του. Το υπόλοιπο ΠΑΣΟΚ είναι λίγο πιο πίσω, κάπου καθυστέρησε, αλλά θα εμφανιστεί σαν μία μεγάλη και ανθισμένη γαμήλια πομπή. Είναι αυτό που συνηθίζουμε να αποκαλούμε «βαθύ ΠΑΣΟΚ» και βρίσκεται σε εξαιρετικά δύσκολη θέση. Πρόκειται για το κομμάτι του ΠΑΣΟΚ που τώρα θα συγκαλούσε έκτακτο συνέδριο φέρνοντας πάλι τον Αραφάτ (μαζί με το μαυσωλείο), προκειμένου να αναζητήσουν όλοι μαζί τη χαμένη φυσιογνωμία του κινήματος. Αλλά και λίγο πιο μακριά από το σκληρό πυρήνα βρίσκονται οι περιπτώσεις που δεν θεωρούνται κλινικές. Είναι οι ψηφοφόροι που ενισχύουν το ΠΑΣΟΚ επειδή τους αρέσουν αυτά με τον πατριωτικό χαρακτήρα, τις λαϊκές κατακτήσεις και το σοσιαλισμό που θα στριμώξει σε μια γωνιά τη βαρβαρότητα. Όχι άδικα. Είναι όλα τους πολύ όμορφα, αλλά δεν τα συζητάς με τη Μέρκελ. Ο Γιώργος θα μπορούσε να τα θέσει στον ομαδικό διαλογισμό της Διεθνούς, όπου το όραμα δείχνει να συναντά την πραγματικότητα. Επίσης έχει τη δυνατότητα να κάνει παρέμβαση στην τηλεοπτική εκπομπή του Τσάβες ή σε πολιτικό μνημόσυνο του Πάλμε. Μέχρι εκεί. Και, για να μην το κουράζουμε, όταν ο πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς έχει πάρει τα πιο σκληρά μέτρα που θα φορεθούν φέτος στον πλανήτη, μία κουβέντα περί σοσιαλδημοκρατίας είναι καλή μόνο μετά το τρίτο ποτό και αφού στείλεις τα παιδιά για ύπνο. Όμως δεν είναι αστείο. Είναι και πρόβλημα. Για τον Γιώργο. Που σταδιακά βλέπει να ανοίγει στο εσωτερικό του ΠΑΣΟΚ μία τρύπα, η οποία αργά ή γρήγορα θα εμφανιστεί και στην πρόθεση ψήφου. Λογικό. Κι εγώ αν ήμουν Σκανδαλίδης ή Παπουτσής θα έκανα κριτική από το αριστερό θεωρείο. Ασφαλώς και είμαστε όλοι με τον άνθρωπο που, με σαδιστικό τρόπο, υφίσταται αρπαγή ενός μισθού. Μόνο που αν είσαι Σκανδαλίδης ή Παπουτσής είσαι υποχρεωμένος εκτός από τη συμπαράσταση να διατυπώσεις και λύση. Πού θέλω να καταλήξω; Δεν ξέρω πού ακριβώς, αλλά είμαι βέβαιος ότι δεν θα είναι ωραία εκεί. Αυτό που προσπαθώ να πω είναι ότι η κρίση θα διαλύσει και τις τελευταίες παρεξηγήσεις σχετικά με ιδέες και ιδεολογήματα. Και θα μας κάνει όλους πιο κυνικούς. Όταν οι βασικοί άξονες διακυβέρνησης έχουν εκχωρηθεί στις Βρυξέλλες, το να ζητάς από την κυβέρνηση σοσιαλδημοκρατική ευαισθησία είναι σαν να απαιτείς από το δήμαρχο να σου χαράξει λεωφόρους, ενώ ξέρεις ότι η δουλειά του είναι να μαζεύει τα σκουπίδια. Αυτό μπορεί να το γνωρίζουμε εγώ και εσείς, αλλά ο Παναγιωτακόπουλος, ο Σκανδαλίδης και ο Παπουτσής κάνουν πως δεν το έχουν μάθει ακόμα. Περιέργως, στο περιβάλλον του Γιώργου δεν ανησυχούν. Πιστεύουν ότι η κριτική εκ των έσω θα αποδομηθεί από την έλλειψη πρότασης. Δεν αδικούν την αλήθεια. Το να βγεις τώρα και να λες ότι υπάρχει άμεση, λειτουργική, σοσιαλιστική ή original πασοκική απάντηση στην κρίση είναι μεν θεμιτό, αλλά μετά θα σου ζητήσουν να αποκαλύψεις και τι έχεις πιει.

Το άλλο που μάθαμε μετά βεβαιότητας είναι ότι η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ ήρθε στην εξουσία με δύο συγκεκριμένα σχέδια. Το ένα ήταν η παράδοση των κλειδιών του μαγαζιού στις Βρυξέλλες. Το άλλο ήταν ένα αφηρημένο σχέδιο που είχε κάνει η Τίνα σε μία χαρτοπετσέτα, άντε και κάτι κουτάκια του Παμπούκη. Πέραν αυτού τίποτα το σπουδαίο. Υποτίθεται ότι το ΠΑΣΟΚ ερχόταν με συγκροτημένο σχέδιο δομικών αλλαγών. Προφανώς τους έπεσε κάπου στο δρόμο. Μέχρι στιγμής αναλώθηκαν σε χαριτωμενιές του τύπου opengov.gr, εκσυγχρόνισαν το λαϊκισμό στην επικοινωνία και βελτίωσαν, είναι η αλήθεια, το θεσμικό πλαίσιο διαφάνειας. Το κυριότερο, δεν κόμισαν ένα πραγματικό και αληθινό σχέδιο ανάπτυξης. Διότι το να περικόψεις έτσι τις δαπάνες στο Δημόσιο, μπορεί να στο προτείνει και η περιπτερού μου που δεν έχει σπουδάσει οικονομικά, δεν έχει τελειώσει το σχολείο και μάλλον δεν έχει πάει ποτέ της στο Λονδίνο. ●

→ *kostas@giannakidis.com*

Μικροί ανασχεδιασμοί της πόλης

Ο καθηγητής συγκοινωνιολόγος του Αριστοτελείου **ΣΠΥΡΟΣ ΒΟΥΓΙΑΣ** και ο συνεργάτης του συγκοινωνιολόγος **ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ** παρεμβαίνουν με μικρούς ανασχεδιασμούς πάνω στο ταλαιπωρημένο «σώμα» της πόλης

1

ΦΑΝΑΡΙΑ ΜΕ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΠΡΙΝ

Οι σηματοδότες ρυθμίζουν την κυκλοφορία οχημάτων και πεζών και παράλληλα αποτελούν σημεία αναφοράς για τις καθημερινές συνεννοήσεις των πολιτών. Συνηθίζουμε προκειμένου να καθοδηγήσουμε έναν οδηγό που αναζητεί μετά από 200 μέτρα κάποιον προορισμό να λέμε, για παράδειγμα: «Θα στρίψεις στο φανάρι δεξιά πριν από ένα ψηλό γωνιακό μπεζ κτίριο». Τις περισσότερες φορές η υποκειμενικότητα της επεξήγησης ή η αδυναμία κατανόησης οδηγεί σε σύγχυση, που με τη σειρά της μπορεί να οδηγήσει σε λάθος διαδρομή και πάντως δημιουργεί άγχος σε κάποιον που δεν γνωρίζει καλά την περιοχή.

2

ΜΕΤΑ

Αν όμως με μια πολύ απλή και φτηνή παρέμβαση τοποθετούσαμε μικρές αριθμημένες πινακίδες σε όλους τους σηματοδότες στη βάση μιας κοινώς αποδεκτής λογικής σειράς, θα δημιουργούσαμε αυτόματα ένα ακόμα αναγνωρίσιμο και αντικειμενικό σύστημα αναφοράς. Η προηγούμενη περιγραφή θα μπορούσε να διατυπωθεί άμεσα και απερίφραστα ως εξής: « Στο φανάρι 27 της Τσιμισκή στρίψε δεξιά». Η ιδέα αυτή μπορεί να ακούγεται απλή, είναι όμως εντυπωσιακά χρήσιμη. Θα προσέδιδε αμέσως περισσότερη φιλικότητα και λειτουργικότητα στη μετακίνηση και την ανάγνωση μιας πόλης και θα συνέβαλε στη μείωση άσκοπων χιλιομέτρων, στην εξοικονόμηση καυσίμων και στη μείωση πολλών χαμένων ανθρωποωρών και διάθεσης. Α

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΤΙΡΙΜΙΤΖΗΣ

3GUYS®
THE BIG BAZAAR
www.3guys.eu
SPRING - SUMMER
• ΑΘΗΝΑ - ΠΑΤΗΣΙΩΝ 296, ΤΗΛ.: 210 2289223
• ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΚΗΦΙΣΟΥ 102, ΤΗΛ.: 210 5787005

Το τσίπουρο θέλει δύο...
Πάθος
και
Γνώση...
τσίπουρο
Θεσσαλίας
Τσιλιλή
2008
Η οικογένεια Τσιλιλή, αφοσιωμένη 20 χρόνια τώρα στη δημιουργία εκλεκτού τσίπουρου, έχει αποδείξει ότι διαθέτει και τα δυο:
Πάθος για το καλύτερο και Γνώση για το ποιοτικότερο, που έχουν κάνει το τσίπουρο Τσιλιλή συνώνυμο της αυθεντικής επιλογής.
Τσιλιλή
ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ
www.tsililis.gr
www.eneap.com.gr
Απολαύστε υπεύθυνα

Αναζητώντας τα νέα παγκάκια της Αθήνας

Ο Μη Κυβερνητικός Οργανισμός **«Κόσμος της Αθήνας»**, σε συνδιοργάνωση με το **Δήμο Αθηναίων**, ξεκίνησε έναν πρωτότυπο διαδικτυακό διαγωνισμό για να «επιπλώσει» με πρωτότυπα παγκάκια την πόλη

Της **ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**

«Αν δεις παγκάκι σπασμένο, μεγάλη στεναχώρια θα σε βρει» λέει ο ονειροκρίτης. Αν τώρα ξυπνήσεις και το παγκάκι είναι ακόμα σπασμένο, είναι γιατί... βρίσκεσαι στην Αθήνα. Αν όμως πέσεις πάνω σε παγκάκια πρωτότυπα, με χρώμα και φαντασία στο ντιζάιν, εργονομικά και σε αρμονία με το αστικό περιβάλλον, τότε είσαι στην ιντερνετική διεύθυνση **www.athensbenchmark.com,** όπου μέχρι τις **6 Απριλίου** εξελίσσεται ο διαδικτυακός διαγωνισμός με προτάσεις για παγκάκια που θα βελτιώσουν την ποιότητα της ζωής στην πόλη. Ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός σε όλους – σχεδιαστές, καλλιτέχνες, πολίτες της Ελλάδας και του κόσμου. Μπορούν να σχεδιάσουν και να στείλουν την πρότασή τους ή να ψηφίσουν μία από τις προτάσεις που διαγωνίζονται. Το σίγουρο είναι πως αυτή η πρωτοβουλία έχει βρει ανταπόκριση –ποιος είπε πως οι Αθηναίοι δεν αγαπούν τη πόλη τους;– αφού από τις 23/2 έως τις 7/3 η ιστοσελίδα του **Athens Bench Mark** (ABM) δέχτηκε **16.005 επισκέψεις** από **82 χώρες.** Το 45% των χρηστών είχε μπει απευθείας στην ιστοσελίδα του ABM.

Ένα υλοποιήσιμο όραμα

«Ξεκινήσαμε ως μια παρέα που γκρίνιαζε. Θέλαμε να κάνουμε κάτι. Βλέποντας την ανταπόκριση με τα παγκάκια καταλαβαίνουμε ότι έχουμε μεγάλο περιθώριο» επισημαίνει η πρόεδρος του διεθνούς μη κυβερνητικού δικτύου **«Ο Κόσμος της Αθήνας» Τατιάνα Καραπαναγιώτη,** που μαζί με το **Δήμο Αθηναίων** έχουν αναλάβει τη διοργάνωση του διαγωνισμού, ενώ χορηγός επικοινωνίας είναι η ATHENS VOICE.

«Είμαστε ένας μη κυβερνητικός οργανισμός με περιορισμένες διοικητικές ικανότητες. Δεν είμαστε κράτος, δεν είμαστε δήμος. Μαζεύουμε εθελοντικά πολίτες της Αθήνας που αγαπούν την πόλη τους. Πολλοί με ρωτούν γιατί το παγκάκι και όχι τα πεζοδρόμια. Εμείς διαλέγουμε στόχους πρακτικούς και εφικτούς σε ένα λογικό χρονικό διάστημα. Δεν κυνηγάμε όνειρα θερινής νυκτός. Ξεκινήσαμε από το παγκάκι γιατί είναι ένα έπιπλο της πόλης. Σε βγάζει από το σπίτι. Είναι ωραίο να μπορείς να πεις σε μια φίλη "πάμε σε ένα παγκάκι να τα πούμε". Να πάψει να θεωρείται δεδομένη η καφετέρια. Πρέπει το κράτος να παρέχει στον πολίτη εστίες που να είναι μια επέκταση του σπιτιού του. Εξάλλου πιστεύουμε ότι το περιβάλλον και η αρχιτεκτονική μιας πόλης ορίζουν συμπεριφορές», συμπληρώνει, ενώ ο δήμαρχος της Αθήνας **Νικήτας Κακλαμάνης** εκτιμά ότι «τώρα είναι η στιγμή που η πόλη μας οφείλει να φορέσει τα ρούχα της αισιοδοξίας και της δημιουργικότητας».

Βραβεία και εκθέσεις

Το κοινό θα αναδείξει τα **100 καλύτερα σχέδια** μέσω ψηφοφοριών (πάντα) στο ίντερνετ και μία ειδική επιτροπή αξιολόγησης, η οποία θα απαρτίζεται από επαγγελματίες στο χώρο του ντιζάιν, των εικαστικών τεχνών και των μέσων ενημέρωσης, θα επιλέξει από αυτά την **τελική τριάδα.** Αυτές οι τρεις καλύτερες προτάσεις θα βραβευτούν με χρηματικά έπαθλα και τουλάχιστον μία θα παραχθεί μαζικά ώστε να «επιπλωθεί» η πόλη.

Παράλληλα τρέχει και ο διαγωνισμός **"Future Bench",** στον οποίο οι συμμετέχοντες μπορούν να δημιουργήσουν το **«Παγκάκι του Μέλλοντος».** Σε αυτό το σκέλος του διαγωνισμού δεν υπάρχει κανένας περιορισμός τεχνικής προδιαγραφής – μετράει μόνο η φαντασία. Τα **50 πιο δημοφιλή Παγκάκια του Μέλλοντος,** που θα αναδειχθούν πάλι με ψηφοφορία, θα εκτεθούν στην **Τεχνόπολη από τις 26 Απριλίου μέχρι τις 9 Μαΐου,** ενώ τα 3 πρώτα, που θα προκρίνει η επιτροπή, θα κερδίσουν χρηματικά έπαθλα με το πρώτο να κερδίζει, επιπλέον, το **Βραβείο Κοινού** του Future Bench.

Το τρίτο σκέλος της διοργάνωσης προσκαλεί εθελοντές-πολίτες της πόλης που με την καθοδήγηση τεχνικών του Δήμου θα συντηρήσουν τα παγκάκια της Αθήνας. «Αν και παραμελημένα, άλλοτε τους λείπει ένα ξύλο στην πλάτη, άλλοτε ένα καρφί, χρησιμοποιούμε τα υπάρχοντα παγκάκια. Εκεί έρχεται το **εθελοντικό πρόγραμμα του διαγωνισμού,** το οποίο με τη συνεισφορά των πολιτών, των σχολείων, του ΚΕΘΕΑ, και βεβαίως με τους τεχνικούς του Δήμου Αθηναίων, θα επισκευάσει, συντηρήσει (βάψιμο, κάρφωμα, βερνίκωμα) τα παλιά παγκάκια της Αθήνας. Διότι ενώ θα προτείνουμε ένα καινούργιο παγκάκι, δεν σημαίνει πως θα παραμελήσουμε το παλιό» υπογραμμίζει η Τατιάνα Καραπαναγιώτη.

Του δρόμου και του πάρκου

Στο παγκάκι κόβεις την κίνηση της ημέρας. Το παγκάκι του δρόμου κοιτά αυτοκίνητα και πεζούς να τρέχουν, αναπνέει καυσαέριο και σκόνη. Το παγκάκι, όμως, του πάρκου έχει παρέα τα άλλα παγκάκια γύρω του. Έχει ησυχία και σταθερούς θαμώνες με διαφορετικές απαιτήσεις από το παγκάκι τους. Στη «μικρή βουλή», στο Ζάππειο, γύρω από το άγαλμα του Βαρβάκη, δύο ηλικιωμένοι παίζουν μια παρτίδα σκάκι. «Εμείς δουλειά δεν έχουμε και για αυτό είμαστε κάθε μέρα εδώ. Μιλάμε για αθλητικά, για πολιτική. Κάπως να περάσει η μέρα». Δίπλα ο **Σωτήρης** από την Αλβανία έχει 12 χρόνια στην Αθήνα. «Τώρα που δεν έχω δουλειά έρχομαι κάθε μέρα εδώ και το απολαμβάνω». Πιο πέρα, μια μεγάλη παρέα νεαρών κάθεται στην πλάτη με τα πόδια πάνω στο παγκάκι προκαλώντας τη δυσαρέσκεια των σκακιστών: «Οι νέοι κάθονται πάνω στα παγκάκια μας και τα χαλούν. Κάθε φορά γυρίζω με μια τρύπα στο παντελόνι. Δεν σκέφτονται εμάς που ερχόμαστε κάθε μέρα εδώ».

Κοντά στο σιντριβάνι τα παγκάκια είναι πρόσφατα ανακαινισμένα από το σωματείο «**Φίλοι του Ζαππείου**». Η **Αναστασία** και ο **Χρήστος** έχουν έρθει για τέσσερις ημέρες στην Αθήνα από τη Στουτγάρδη: «Με το που ήρθαμε στην Ελλάδα μάς έτυχαν διάφορες αναποδιές, αλλά η βόλτα στο πάρκο μάς έχει ανταμείψει. Πιο καθαρά παγκάκια από της Αθήνας δεν έχουμε δει ούτε στη Γερμανία».

Στον «Κόσμο της Αθήνας» πιστεύουν ότι η δημιουργία μιας καλύτερης πόλης είναι εφικτή, ειδικά μέσα από μικρές επεμβάσεις. «Ως Έλληνες σεβόμαστε περισσότερο το σπίτι μας παρά το περιβάλλον μας. Το γεγονός ότι κάποια πράγματα μέσα στην πόλη είναι παραμελημένα μάς δίνει το άλλοθι για να πετάμε σκουπίδια, να κολλάμε τσίχλες σε παγκάκια. Αν όμως φτιάξεις μια πόλη πιο όμορφη και προσεγμένη, θα προσέχει και ο πολίτης περισσότερο» υποστηρίζει η Τατιάνα Καραπαναγιώτη και σημειώνει ότι τα παγκάκια είναι μόνο η αρχή, «θα μπορούσαμε να φτιάξουμε βρύσες στην Αθήνα, όπως υπήρχαν και παλιά στον Εθνικό Κήπο. Θα μπορούσαν να είναι βρύσες με ανακυκλώσιμο νερό. Ενδεχομένως να βάλουμε λάμπες εκεί που χρειάζεται. Μικρά-μικρά "έπιπλα-παρεμβάσεις" που θα κάνουν την Αθήνα μια προέκταση του σπιτιού μας» A

Τα άλλα παγκάκια

Στο διαδίκτυο Φωτοχρονογραφήματα με φόντο πάντα κάποιο παγκάκι στο ιστολόγιο Στο παγκάκι (stopagaki.blogspot.com)

Στη λογοτεχνία «Το παγκάκι» του Ζάχου Βασιλείου (εκδ. Χριστοδουλίδη)

Στα όνειρά μας «Αν δείτε στον ύπνο σας παγκάκια στον κήπο σας, σημαίνει για τους παντρεμένους χαρά, ξεγνοιασιά κι ευτυχία στο σπίτι τους και στην οικογένειά τους. Για τους νέους-ες, σημαίνει επιτυχία στον αισθηματικό τομέα. Αν τα παγκάκια τα δείτε σε ένα δημόσιο κήπο, αυτό σημαίνει πως όσο και να προσπαθείτε, τα αισθηματικά σας θα γίνουν γνωστά σε όλο τον κόσμο. Αν τα παγκάκια τα δείτε γεμάτα ζευγαράκια, αυτό σημαίνει πως θα στενοχωρηθείτε από μοναξιά. Αν όμως κάθεστε μόνος-η, αυτό σημαίνει πως σας αγαπούν. Αν δείτε πως φτιάχνετε ή αγοράζετε κάποιο παγκάκι, σημαίνει πως ένας καινούργιος έρωτας γεννιέται για σας. Αν δείτε παγκάκι σπασμένο, σημαίνει μεγάλη στενοχώρια από τη διάλυση μιας συμφωνίας ή ενός δεσμού».

Τα λοξά πρόσωπα ενός αστρολόγου

Ο **Γιώργος Πανόπουλος** εξηγεί τι του συμβαίνει στον «Πόλεμο των Άστρων»

Αν υπολογίσεις ότι μέσα σε 14 επεισόδια δεν ντρέπομαι, δεν χάνω τα λόγια μου, ότι μπορώ να «παίζω» μπροστά σε τόσο κόσμο χωρίς να παθαίνω κρίση πανικού κι ότι δεν κωλώνω μένοντας με τα εσώρουχα οπουδήποτε, αρχίζω και καταλαβαίνω γιατί οι ηθοποιοί δεν έχουν ανάγκη την ψυχανάλυση.

«Ο Πόλεμος των Άστρων». Σενάριο: **Κώστας Βαζάκας. Κάθε Δευτέρα & Παρασκευή στις 10 μ.μ. στον Ant1**

Πρέπει να είναι παγκόσμια πρωτοτυπία. Μια εφημερίδα που κάθε χρόνο οι σελίδες της γίνονται τηλεόραση. Φέτος, **«Τα ζώδια του Γιώργου Πανόπουλου»**, ο λόγος που κάθε εβδομάδα αρχίζετε να διαβάζετε την ATHENS VOICE από την τελευταία της σελίδα, βρίσκει την τηλεοπτική της εκδοχή με τον **«Πόλεμο των Άστρων»** στον Αντένα. Η σειρά παρουσιάζει την ερωτική χημεία ή όχι των συνδυασμών των 12 ζωδίων, σε αυτοτελή επεισόδια, με διαφορετικό καστ κάθε φορά. Ο συνδετικός κρίκος όλων των ιστοριών είναι ο αστρολόγος: ο Γιώργος Πανόπουλος, σε δεκάδες διαφορετικούς ρόλους και μεταμφιέσεις, επεμβαίνει και δίνει τις ψυχαναλυτικές του συμβουλές, οδηγώντας τα ζώδια προς το happy end.

Εδώ ψαράς έξω από το Τατόι. Ξεψάρωσα και επέδειξα κωμική φλέβα: κάτι μεταξύ Ντίνου Ηλιόπουλου και Μπετ Μίντλερ on acid…

Είδανε και πάθανε να με μάθουνε καταρχήν πώς πιάνεις ένα βιολί και μετά πώς να παίζω αθόρυβα, γιατί η μουσική που έβγαζα αποσυντόνιζε τους ηθοποιούς και ξεχνάγανε τα λόγια τους…

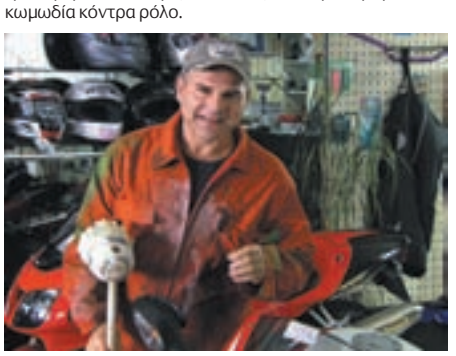
Αυτές οι σκηνές στο στούντιο κρατάνε ώρες, γιατί γυρίζουμε τα οη τεσσάρων επεισοδίων μαζί. Πάω στις 2 και φεύγω στις 8, 9 το βράδυ, σαν να έχω κατέβει μόλις από ταψί σε λούνα παρκ – αλλού παπάς αλλού τα ράσα.

Με τη στολή τροχονόμου πολλοί οδηγοί με πέρασαν για κανονικό τροχονόμο: «Καλά, δεν έχεις δει τι γίνεται δύο στενά πιο κάτω κι εσύ κάθεσαι εδώ και κάνεις τον ωραίο…». Και μούτζα. Να ανοίξει η γη να με καταπιεί…

Καθαριστής του Δήμου που πέφτει πάνω μου η Ελισάβετ Κωνσταντινίδου κυνηγώντας το φίλο του γιου της, με τον οποίο τα έχει. Cool δουλειά!

Σε αυτή τη σκηνή ή έκανα ωραίο πλονζόν κι απέκρουα την μπάλα ή έλεγα με τη μία τα λόγια. Και τα δύο μαζί αδύνατο. Πρέπει να έχασα τουλάχιστον δύο κιλά στην ντάλα.

Σαν φίλαθλος είχα μπει σε γήπεδο μία με το νονό μου 6 χρονών, για να με κάνει Ολυμπιακό, και μία με τη Σοφία Κιντή στα 28 μου, για να καθιερωθώ ως Αεκτζής. Την τρίτη φορά, εδώ, νομίζω ότι έπαιζα σε αλμοδοβαρική κωμωδία κόντρα ρόλο.



Τι δουλειά έχει ένας μπογιατζής σε ένα μαγαζί με μηχανές; Μη με ρωτάς… Άβυσσος η ψυχή του σκηνοθέτη (Σπύρος Ρασιδάκης).

Σαν πυροσβέστης προσπαθώ να απεγκλωβίσω ένα ζευγάρι. Ο τρόμος μου μήπως κλειστώ σε ασανσέρ είναι τόσος, που ανεβαίνω παντού από τη σκάλα.

Και σερβιτόρος θα γίνω και καφέ θα φτιάξω και νερό θα φέρω… «Αχ, άτιμη κοινωνία, που άλλους τους ανεβάζεις και άλλους τους ρίχνεις στα τάρταρα…», που έλεγε και η συνάδελφος Μίτση Κωνσταντάρα.

Να είναι καύσωνας, να φοράω μάλλινη στολή πορτιέρη ξενοδοχείου και να περιμένω μέσα στον ήλιο να παρκάρω ένα αμάξι. Κόντεψα να πάθω αποπληξία.

Καθάρισα τόσες πολλές φορές τα τζάμια σε αυτή τη σκηνή, που έπαθα κράμπα. Και η Τζένη Μπότση, ως Σκορπιός στο επεισόδιο, μου την έλεγε κιόλας…

Και μάγειρας, αν και επέμενα ότι το λουκ παραπέμπει σε τυροπιτά στη Σόλωνος.

Και παρουσιαστής. Φαντάσου τον Χατζηνικολάου να κάνει προβλέψεις.

Σε αυτό το επεισόδιο αυτοσχεδίασα ως μπακάλης: «Αχ, κυρία Θάλεια μου, μόνο οι Δράκοι υπήρξαν σωστή οικογένεια…».

Τώρα και Σέρλοκ Χολμς – νομίζω ότι ο Κώστας Βαζάκας, που γράφει τη σειρά, διασκεδάζει ψάχνοντας να βρει τι θα με κάνει κάθε φορά. Μου αρέσει που κυνηγώντας ένα αυτοκίνητο σκόνταψα, έως σαβουρντίστηκα, κι όλοι μού είπαν πόσο πειστικός ήμουν στην καταδίωξη.

Οι μαγαζάτορες διαλέγουν σεφ για το εστιατόριο. Ο ένας μετά τον άλλο οι σεφ τούς καίνε το μυαλό με τις nouvelle cuisine δημιουργίες, εκτός από μένα που ενθουσιάζομαι ως Ιταλός από την Κυψέλη…

Πώς τα καταφέρνουνε οι ηθοποιοί να μιλάνε και να κάνουνε και κάτι άλλο; Είχα το μυαλό μου συνέχεια στο καφάσι στον ώμο και ξέχναγα τι ήθελα να πω… A

ITALIA AD ATENE

Όσο αισιόδοξο κι αν ακούγεται, η Αθήνα έχει μια ιταλική πλευρά. Κάθε τόσο την αναζητούμε γιατί υπάρχει πάντα και αυτό το γνωστό «είμαστε ίδιοι» (δεν είναι ευγενικό να το λέμε στα ιταλικά). Η ATHENS VOICE αποφασίζει να πιει έναν καφέ της προκοπής και αποκρυπτογραφεί την ιταλική πλευρά της πόλης.

Κείμενα: **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**

ATENE É...
(4 επίθετα των Ιταλών για την Αθήνα)
- New York europea
- Doppia faccia
(η πεντάμορφη και το τέρας)
- Caos
- BELLISSIMA!

ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΙ

(στα γαλλικά το λένε déjà vu)

▶ Ανηφορίζοντας στον περιφερειακό του Λυκαβητττού μέχρι το πάρκινγκ = Ατενίζοντας από το «μπαλκόνι» του Parco Del Pincio τα φώτα της Piazza Del Popolo στη Ρώμη.

▶ Σταθμός ΗΣΑΠ Πειραιά = Κεντρικός Σταθμός Μιλάνου.

▶ Όταν οι "alfisti' *(οδηγοί Άλφα Ρομέο)* συναντιούνται τυχαία, πρέπει οπωσδήποτε να παίζουν τους προβολείς τους = Ακόμα κι αν αυτό γίνεται στα φανάρια της Κηφισίας *(αν ανήκεις στην αίρεση που εκστασιάζεται όταν βλέπει 60s ανοιχτή Spider, κλικ www.alfisti.gr).*

▶ Ιταλικός καφές «στα όρθια χωρίς πολλά πολλά», έντιμη τιμή, ειλικρινής εσπρέσο = Καφέ Στοά (*Βουλής 7, Σύνταγμα*).

▶ Il Scandalo "Mercato Napolitano'. Ναπολιτάνικο παζάρι *(ρούχα, παπούτσια, καλλυντικά, παιχνίδια, είδη κουζίνας, χαλιά, κιλίμια)* στα Τρίκαλα αλλά και στα Βριλήσσια, Άλιμο και Μοσχάτο. Η ΕΣΕΕ το θεωρεί «παράνομη εισαγωγή υπαίθριου πολιτιστικού γεγονότος» *(μπες http://tiny.cc/Be9yx)*

▶ Καθημερινά 3.000 νοικοκυριά στην Αττική και άλλα τόσα στην υπόλοιπη Ελλάδα παραγγέλλουν πίτσα. Κατά μέσο όρο κάθε ελληνική οικογένεια τρώει 15 με 20 φορές το χρόνο «πίτσα ντιλίβερι».

▶ Περιττό να πούμε ότι «τα μακαρόνια είναι φαγητό των αρχαίων Ελλήνων». Την εποχή που εμείς τρώγαμε μακαρόνια *(στα μνημόσυνα),* οι βάρβαροι Ιταλοί κρέμονταν ακόμα από τα δέντρα.

▶ Ειδήσεις στην ιταλική γλώσσα από το διεθνή ραδιοφωνικό σταθμό του Δήμου Αθηναίων, AIR 104,4.

▶ Έρευνα της ευρωπαϊκής στατιστικής υπηρεσίας για το διάστημα Ιανουάριος-Μάρτιος του 2009 έδειξε ότι τα ιταλικά φάρμακα είναι πρωταθλητές στις εξαγωγές προς την Ελλάδα, με αξία 65.385.793 ευρώ. Ακολουθούν στη δεύτερη θέση τα υποδήματα (δερμάτινα) και στην τρίτη θέση έρχεται το ιταλικό αυτοκίνητο.

ΓΙΑ ΚΑΦΕ ΣΤΗ ΡΩΜΗ

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΚΑΦΕ

* **Espresso:** δυνατός καφές που σερβίρεται σε μικρό φλιτζάνι, κατά προτίμηση λευκό πορσελάνινο, χωρίς εσωτερική διακόσμηση και χωρητικότητα 50-60 ml (**doppio** λέγεται ο διπλός, **stretto** ο πολύ δυνατός που έχει κανονική δόση αλλά λιγότερο νερό, **lungo** ο ελαφρύς που έχει κανονική δόση αλλά περισσότερο νερό, **freddo** ο παγωμένος).
* **Americano:** καφές αμερικανικού τύπου, αλλά πιο δυνατός. Πιο ελαφρύς από τον espresso, σερβίρεται σε μεγάλο φλιτζάνι.
* **Corretto:** καφές που έχει «διορθωθεί» με μικρή δόση από γκράπα, κονιάκ ή κάποιο άλλο αλκοολούχο ποτό.
* **Macchiato:** κανονικό espresso σε μικρό φλιτζάνι που έχει «λερωθεί» με ελάχιστη κρέμα γάλακτος. Ο καπουτσίνο σε μικρή έκδοση.
* **Marocchino:** κανονικό espresso με μικρή δόση ζεστού γάλακτος και σκόνης κακάο.
* **Espresso con panna:** μία δόση καφέ espresso και μια ροζέτα σαντιγί.
* **Shakerato:** espresso με παγάκια και χτύπημα σε σέικερ. Σερβίρεται σε ποτήρι για μαρτίνι ή σαμπάνια.
* **Cappuccino:** μία δόση espresso με 1/3 ζεστό γάλα και 1/3 αφρόγαλα. Ιδανικός για το πρωί αλλά ποτέ μετά το μεσημεριανό και το βραδινό.
* **Cappuccino scuro:** με λιγότερο γάλα και πιο σκούρος.
* **Cappuccino chiaro:** με περισσότερο γάλα, πιο ελαφρύς.

ΞΕΡΕΙΣ ΑΠΟ ΒΕΣΠΑ;

* Οι συναντήσεις του **vespaforumhellas.gr** κάθε Πέμπτη απόγευμα στο La Soiree De Votanique (*Καστοριάς 37, Βοτανικός*). Στο φόρουμ θα βρεις επίκαιρα links, ανακοινώσεις για π.χ. mod βραδιές, Πανελλήνιες Συναντήσεις Βέσπας σε όλη την Ελλάδα, μικρά μυστικά για αγορα-πωλησίες και συντήρηση και τις καλύτερες απαντήσεις στην καυτή ερώτηση «ξέρεις από βέσπα;».
* Αν ενδιαφέρεσαι να μπεις στο μαγικό κόσμο της δίτροχης κυρίας με τις απολαυστικές καμπύλες, δυο ναοί στην Πειραιώς ειδικεύονται σε αγορές/αναπαλαιώσεις/επιδιορθώσεις. Καλό είναι να πας, να εκδηλώσεις το ενδιαφέρον σου και μόλις προκύψει κάποιο κομμάτι θα σε ειδοποιήσουν:

Θεοδωράκης, *Πλαταιών 2-4, 210 3467.919*

Αφοι Τσαραμιάδη, *Πειραιώς 69-71, 210 3252.294*

Θέατρο & Όπερα

* **«Ανοιχτό ζευγάρι... εντελώς ορθάνοιχτο»** του Ντάριο Φο. Κριτική από το νομπελίστα Ιταλό συγγραφέα, της σχέσης της ιταλικής αριστεράς με τη σεξουαλική επανάσταση στη δεκαετία του '70, σε σκηνοθεσία Ν. Δαφνή.

Θέατρο κάτω από τη γέφυρα, *Ν. Φάληρο, πλατεία ΗΣΑΠ, 210 4816.200*

* **«Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή»** του Λουίτζι Πιραντέλο. Η μοναδική φάρσα του βραβευμένου με νόμπελ Ιταλού δραματουργού για ένα ερωτικό «τετράγωνο» και την αξία της αλήθειας.

Νέο Ελληνικό Θέατρο, *Σπυρίδωνος Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489*

* **«Τραβιάτα»** του Τζ. Βέρντι. Μια από τις πιο δημοφιλείς όπερες του λυρικού ρεπερτορίου, βασισμένη στην «Κυρία με τις καμέλιες» του Αλέξανδρου Δουμά. Με την ορχήστρα, τη χορωδία και το μπαλέτο της ΕΛΣ σε σκηνοθεσία-σκηνικά-κοστούμια Νίκου Σ. Πετρόπουλου.

Θέατρο Ολύμπια, *Ακαδημίας 59-61, 210 3612.461, 12-14, 17, 19-21/3.*

* **«Μαντάμ Μπατερφλάι»** του Τζ. Πουτσίνι. Η ιστορία της άδοξης αγάπης σε σκηνοθεσία της σοπράνο Τζένης Δριβάλα, η οποία και πρωταγωνιστεί.

Edo, *Λεωφ. Βουλιαγμένης 22, Ν. Κόσμος, 210 9227.211, 14, 17, 21 & 24/3*

* **«Πινόκιο»** του Κάρλο Γκολόντι. Το πιο γνωστό ιταλικό παραμύθι σε μια παράσταση με μουσική του Γιάννη Ζουγανέλη.

Παιδική Σκηνή «Μαίρης Γκότση», *Θέατρο Άλμα, Ακομινάτου 15-17 & Αγ. Κωνσταντίνου, 210 5220.100*

RADIO ITALIA

* **Κάφκα** (η μουσική επιμέλεια της Κατερίνας Καφεντζή στην εκπομπή του Κωνσταντίνου Τζούμα, Ενλευκώ 87,7, Δευτ.-Παρ. 10.00-12.00 – η Ornellla Vanoni μάλιστα φιλοξενείται και στη συλλογή *Kafka Takes Notes*).
* **Δημήτρης Παπασπυρόπουλος** (Δευτ.-Παρ. 14.00-16.00, τελευταία παίζει τους italo indie Dropeners, *myspace.com/dropeners.* Φωνή τους ο Vasilis Tsavdaridis, συμμετείχαν και στο Postbloo festival, 2009).
* **Πέτρος Κωστόπουλος** (Nitro Radio 102,5, Δευτ.-Παρ. 12.00-14.00, από δω ξεκίνησε η λαίλαπα της Giusy Ferreri;).
* **Τζιοβάνι Νένε** (όταν ξαναβρεί ραδιοφωνική στέγη ο δικός μας Γιάννης, τότε και μόνο τότε θα ξανακούσουμε Subsonica, Bluvertigo και 99posse).

ΔΙΑΒΑΣΕ

▶ Τις αστυνομικές ιστορίες του Σικελού **Αντρέα Καμιλέρι,** με ήρωα τον επίσης Σικελό επιθεωρητή Μονταλμπάνο, που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Πατάκη *(ενδεικτικοί τίτλοι «Τριάντα ημέρες με τον επιθεωρητή Μονταλμπάνο», «Σκύλος από τερακότα», «Τα φτερά της πεταλούδας»).*

▶ **«Όσο υπάρχει αλκοόλ, υπάρχει ελπίδα»** του Δήμητρη Μαμαλούκου, εκδ. Απόπειρα. Μιλάνο, διαλυμένα Alfa Romeo, ένα γιγαντιαίο συγκρότημα κτιρίων που ονομάζεται «Εφιάλτης» και δύο Έλληνες πρώην φοιτητές ξεχασμένοι από τη ζωή και τον εαυτό τους.

ΔΕΣ

Την κινηματογραφική μεταφορά «Όσο υπάρχει αλκοόλ» σε σκηνοθεσία **Δημήτρη Μακρή.**

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Libreria Italiana, Il Narratore, *Σολωμού 34, Εξάρχεια, 210 3813.986*

...ΚΑΙ ΔΥΟ BLOGS

http://bellaciaogrecia.wordpress.com *(Πολιτική κολεκτίβα που συμμετέχει σε πρωτοβουλίες/εκδηλώσεις κτλ., με συχνές συγκεντρώσεις στο «Δίκτυο» στην Τσαμαδού – πρωτοστάτησε στο «24 ώρες χωρίς εμάς» την 1η Μαρτίου)*

http://animaitaliana.pblogs.gr *(Μουσικής κατεύθυνσης, με εβδομαδιαίο ιταλικό airplay κι αναλυτικό αφιέρωμα στη «Γιουροβίζιον των μακαρονάδων», το ετήσιο φεστιβάλ τραγουδιού Σαν Ρέμο)*

ΜΙΑ ΚΑΠΟΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

http://www.iic.gr *(Ιταλικό μορφωτικό ινστιτούτο Αθηνών)*

http://www.scuoladiatene.it *(Αρχαιολογική σχολή Αθηνών)*

http://www.scuolaitalianatene.edu.gr *(Ιταλική σχολή Αθηνών)*

ΑΒΑΝΤΙ ΠΟΠΟΛΟ

* **Μοροζίνι VS Ακρόπολη** Ο Φραγκίσκος Μοροζίνι, δόγης της Βενετίας από το 1688 έως και το 1694, συνέδεσε το όνομά του με το βομβαρδισμό της Ακρόπολης το 1867. Το απέδωσε σε «μια τυχαία βολή».
* **Λίμνη Ιταλιάνα** Ο στρατηγός Νικόλαος Πλαστήρας έβαλε την ιδέα και η Ιταλία τα χρήματα (που ήδη χρωστούσε). Η τεχνητή λίμνη Πλαστήρα σχηματίστηκε τελικά το 1959 με την ολοκλήρωση του φράγματος.
* **Καποδίστριας όπως Capo d' Istria.** Ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1776. Καταγόταν από την παλιά κερκυραϊκή οικογένεια Καποδίστρια της συνοικίας των τειχών (de la contrada delle mura) με ρίζες στο ακρωτήριο Ίστρια της Αδριατικής (**Capo d' Istria**).
* **Δωρεά του Ντούτσε** Στην 28ης Οκτωβρίου (Πατησίων) στεγάζεται το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών. Ήταν ιδιοκτησία της ιταλικής κοινότητας στην Ελλάδα που, στη δεκαετία του '20, το δώρισε στον Μουσολίνι. Αυτός –με τη σειρά του– το δώρισε στο Δημόσιο. Μέχρι το 1926 υπήρξε έδρα του Βασιλικού Ιταλικού Δημοτικού Σχολείου Αθηνών.
* **Ο σχεδιασμός και η επίβλεψη** του σιδηροδρομικού δικτύου της Θεσσαλίας και του Πηλίου ανατέθηκε στον Ιταλό μηχανικό Εβαρίστο Ντε Κίρικο, πατέρα του υπερρεαλιστή ζωγράφου Τζόρτζιο Ντε Κίρικο. Για το έργο χρησιμοποιήθηκαν Ιταλοί εργάτες. Ο «Μουτζούρης» του ακόμα τρέχει στο μαγικό ελληνικό βουνό...

BERLUSCONI BASTA!

Facebook group –ιδέα του κωμικού/συγγραφέα **Daniele Luttazzi**– με περισσότερα από 2.500 μέλη, που πολεμά τον «καβαλιέρε» μποϊκοτάροντας τα προϊόντα που διαφημίζονται στα κανάλια της μιντιακής του ναυαρχίδας Mediaset. Όποιος κόψει και τα Ferrero *(kinder, nutella κτλ.)* ανήκει στη κατηγορία super eroe... *(www.facebook.com/group)*

ΡΟΥΦΙΑΝΟ ΡΟΥΦΙΑΝΟ ΙΤΑΛΙΑΝΟ

(Διαχρονικό σύνθημα στις ελληνικές εξέδρες όταν αντιμετωπίζουν ιταλικές ομάδες)

▶ Τα ελληνικά fan clubs των ομάδων του Καμπιονάτο. Σημείωσε ανάλογα με το πώς χτυπάει η «τιφόζο» καρδιά σου...

* **ΜΙΛΑΝ,** Δημουλίτσα Πάργας & Κουτσικάρη, Αμπελόκηποι *(πίσω από τον Άρειο Πάγο), www.acmilan.gr*
* **ΓΙΟΥΒΕΝΤΟΥΣ,** Αραπάκη 6, β΄ όροφος, Καλλιθέα, www.gruppogreco.gr ▶

ΣΠΕΤΑΚΟΛΟ Ε ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ

Η περίπτωση του Leonardo Cremonini Ο γεννημένος στην Μπολόνια το 1925 ζωγράφος κέρδισε το '65 το πρώτο βραβείο της Biennale του Σαν Μαρίνο, για να ανακηρυχθεί στη συνέχεια «Ταξιάρχης Τεχνών και Γραμμάτων» στη Γαλλία. Πολυάριθμοι τίτλοι και βραβεία «προσπαθούν» να χωρέσουν το εύρος μιας ζωγραφικής όπου… συναντώνται η ιταλική, η ελληνική και η γαλλική κουλτούρα. Έργα του μεγάλου Ιταλού ζωγράφου παρουσιάζονται σε 2 εκθέσεις – επιπλέον, μια ευκαιρία για ν' ανακαλύψουμε πόσο επηρέασε ως δάσκαλος τους μαθητές του Εδουάρδο Σακαγιάν, Γιώργο Ρόρρη, Μαρία Φιλοπούλου (μεταξύ άλλων Ελλήνων ζωγράφων), οι οποίοι τον είχαν δάσκαλο στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού.

▶ **«Leonardo Cremonini - Ζωγραφική 1965-2005»,** σαράντα αντιπροσωπευτικά έργα μνημειακών διαστάσεων σε επιμέλεια Τάκη Μαυρωτά. Αθηναΐδα, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

▶ Παράλληλα, διοργανώνεται έκθεση με εκατόν δύο έργα του, με τον τίτλο **«Leonardo Cremonini - Ζωγραφιές και Ακουαρέλες 1946-996»,** στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο, Πατησίων 47, 210 5242.646. Έως 24/3.

ΠΑΣΑΠΟΡΤΟ, ΣΕΝΙΟΡΕ

▶ Βενετία από € 379 / Ρώμη από € 283 / Μιλάνο από € 278 Αεροπορικό εισιτήριο με Alitalia, 2 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία τριών αστέρων. Αναχώρηση Παρασκευή ή Σάββατο και αντίστοιχη επιστροφή Κυριακή ή Δευτέρα (δεν περιλαμβάνονται οι φόροι αεροδρομίων) *Πηγή: salina-travel.gr*

▶ Απευθείας πτήσεις από Αθήνα για Ρώμη *(Φιουμιτσίνο)* με easyJet, Alitalia, Olympic Air, Aegean Airlines από € 59,98 συμπεριλαμβανομένων των φόρων *(χωρίς επιστροφή)*

▶ Απευθείας πτήσεις από Αθήνα για Μιλάνο *(Μαλπένσα)* με easyJet, Alitalia, Olympic Air, Aegean Airlines και Meridiana από € 63,98 συμπεριλαμβανομένων των φόρων *(χωρίς επιστροφή)*

▶ Απευθείας πτήσεις από Αθήνα για Νάπολη με Alitalia, Air One από € 100,61 συμπεριλαμβανομένων των φόρων

▶ Απευθείας πτήσεις από Αθήνα για Βενετία με Aegean Airlines από € 152,52 συμπεριλαμβανομένων των φόρων

* **INTEP,** Αν. Ρωμυλίας, Πετρούπολη, *www.interclub.gr*
* **POMA,** *www.asroma.gr (μόνο διαδικτυακά)*
* Αν υποστηρίζεις **Λάτσιο** μπες στο *www.laziohellas.gr*, ενώ αν είσαι τίμιος οπαδός της **Έμπολι** κλίκαρε *www.empoliclub.com*. Αμφότερα έχουν να ανανεωθούν πολύ καιρό, αλλά υπάρχουν τηλέφωνα για τις δραστηριότητές τους…

▶ Τα ταξίδια του γόη **Έντσο Μαρέσκα** στο Μιλάνο, όταν είναι τραυματίας κι εκτός αποστολής **Ολυμπιακού.** Τροφή για lifestyle σενάρια κι ενδοολυμπιακή γκρίνια, τώρα που η ομάδα χάνει το πρωτάθλημα.

▶ Τα πρωτοσέλιδα που συνδέουν τον **Σωτήρη Νίνη** με τις μισές ομάδες του «σκουντέτο», ειδικά μετά τη νεροώνεια πρόκριση του Παναθηναϊκού στη Ρώμη.

▶ Οι σημαίες της **Λιβόρνο** («επίσημης αναρχικής αγαπημένης» μαζί με τη Στ. Πάουλι) στα ματς του **Αστέρα Εξαρχείων** στο καλτ γήπεδο της «Αλεπότρυπας».

▶ **Εκλεκτικές συγγένειες** (αδελφοποιημένοι οπαδοί): ΠΑΟ-Ρόμα, Ολυμπιακός-Λάτσιο, ΑΕΚ-Λιβόρνο.

▶ Και για τους «μηχανοκίνητους»: Το νέο κατάστημα με αξεσουάρ και λοιπά αξεσουάρ της **Ferrari** στη γωνία Κολοκοτρώνη & Βουλής για τους φανατικούς όσων βγαίνουν από το Μαρανέλο. Σούζα το αλογάκι και ψαρωτική η ρέπλικα του μονοθέσιου στη βιτρίνα. Α

** Ευχαριστούμε τον Αντώνη Σ. για τη βοήθεια*

Οι Αθηναίοι τρώνε ιταλικά

MANGIA E!

Οι Έλληνες λατρεύουμε την παρμεζάνα, ορκιζόμαστε στην καρμπονάρα, λιώνουμε για πίτσα! Όπου και να βρεθείς στην Αθήνα, παντού υπάρχει μια γεύση από Ιταλία!

Κείμενα: ΝΕΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

▶ **Pasta la vista** *Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392*
Το γνωστό στέκι μετακόμισε λίγο πιο κάτω, στη Δεκελέων. Με όνομα που τα λέει όλα και μοντέρνο βιομηχανικό στιλ. Μενού με άπειρες παραλλαγές σε ζυμαρικά και πίτσες ωραίες, τραγανές και πεντανόστιμες. Καλό χύμα κρασί και αρκετές ελληνικές και φυσικά ιταλικές ετικέτες.

«ΖΗΤΕΙΤΑΙ PIZZAIOLO»
…ime pizzaiolo napoletano tello dulia atina ime 25 cronon dulevo pizzadoro da 10 crognia milao ligo ellenika…
(πραγματική αγγελία από το http://jobs.justlanded.com/it/Grecia_Attica_Atene)

▶ **Μακαρόνι** *28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103/ Σουρή 62 & Πλαστήρα, Κορυδαλλός, 210 4942.404*
Ζωντανά αστακουδάκια, μεγάλες χορταστικές μερίδες και φρέσκα χειροποίητα ζυμαρικά με αμέτρητες σάλτσες. Μη φύγεις χωρίς γλυκάκι, είναι όλα τέλεια!

▶ **Pasta Με …Νου** *Πανόρμου & Δ. Πλακεντίας 73, 210 6984.846*
Νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε ιταλική τρατορία με πράσινα χρώματα, λευκά τραπεζάκια και καρό τραπεζομάντιλα. Αυθεντική πίτσα, φρέσκα ζυμαρικά και πολλές άλλες συνταγές από τη mamma Italia.

▶ **Tramezzini Cafe** *Σοφοκλέους 1, 210 3211. 883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200*
Τα ιταλικά καφέ-μπιστρό που έφεραν στην Ελλάδα το μαλακό, «ρολαριστό» και πεντανόστιμο ψωμάκι που γεμίζει με τα καλύτερα ιταλικά αλλαντικά και τυριά.
Συνόδευσέ το με espresso ή καλύτερα με ένα ποτήρι prosecco. Ακόμη ριζότο και πάστα, σαλάτες και γλυκά! Και delivery και take away.

▶ **Cosca** *Πραμάντων 10, Κουκάκι, 210 9210.229*
Τρατορία με γεύσεις… μαφιόζικες. Θα πας για παραδοσιακά arancini –χρυσαφένιες μπαλίτσες ρυζιού με κιμά ή λαχανικά–, ταλιατέλες με σαρδέλες και άλλες αυθεντικές γεύσεις από την παραδοσιακή κουζίνα της Σικελίας.

▶ **Vincenzo** *Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310*
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πάστα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον – κάτσε στο «αίθριο», μία πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz.

▶ **Brigante** *Λ. Αμαλίας 4, Σύνταγμα, 211 1821.400*
Καινούργιο ιταλικό all day, πιο κεντρικό δεν γίνεται – πάνω σχεδόν στην πλατεία. Για αρωματικό καφέ άριστης ποιότητας σε πολύ καλή τιμή και ολόφρεσκα panini. Ακόμη pizza και αφράτη focaccia σε αυθεντικές ιταλικές εκδοχές –βλ. τυρί fontina και πατάτα– αλλά και πολύ μεγάλη ποικιλία σε φρέσκα παγωτά, με διαφορετικές γεύσεις κάθε μέρα.

▶ **Aglio, Oglio & Peperoncino** *Πορινού 13, Μακρυγιάννη, Αθήνα, 210 9211.801*
Απλό, μικρό, αυθεντικά ιταλικό. Τρατορία να την κάνεις μια μπουκιά. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά.

▶ **Altro** *Χάρητος 39Β & Πλουτάρχου, 210 7242.717*
Τόσο μικρό, τόσο καλό, τόσο arty. Δύσκολο να βρεις τραπέζι, κάτσε στην μπάρα για ποτήρι κρασί και φλούδες παρμεζάνα. Λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα, χαλάλι το… τσιμπιτουάρ στις τιμές.

▶ **A modo mio** *Λυκαβητττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8256.399*
Ιταλική τρατορία με τρία καταστήματα να σου σταθούν όπου σε πιάσει η πείνα! Στο μεγάλο κατάλογο παραδοσιακά spaghetti, πίτσες σε φούρνο με ξύλα, πιάτα με ψάρι και κρέας, σαλάτες πλούσιες και χορταστικές.

▶ **Al Milanese** *Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2*
Ο πολιτογραφημένος Έλληνας Walter και ο γιος του Dario Fagnoni σε μαθήματα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. Ωραίο, κομψό περιβάλλον και το καλοκαίρι ένας από τους πιο δροσερούς κήπους του κέντρου.

▶ **Cantina (La)** *Αλωπεκής 28-30, Κολωνάκι, 210 7299.133*
Μικρή τρατορία με όμορφη, χαλαρή ατμόσφαιρα. Φρέσκα ζυμαρικά σε απλές ή και ρουστίκ συνταγές και πίτσα φτιαγμένη στο χέρι αλά ιταλικά. Μπακάλικο με τυριά, αλλαντικά και άρωμα βασιλικού.

▶ **Cipollino** *Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780*
Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διάθεση τόσο στο ντεκόρ όσο και στα πιάτα. Και τραπεζάκια έξω στις λιακάδες, και delivery.

▶ **Codice Blue** *Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896*
Άρωμα από Μύκονο και καλή ιταλική κουζίνα – πολλά πιάτα με φρέσκα θαλασσινά. Και τραγανή πίτσα.

▶ **Cosa Nostra** *Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900*
Θα πας για το αριστουργηματικό σκηνικό βγαλμένο από μαφιόζικη ταινία –βλ. Νονός– αλλά θα ευχαριστηθείς και πολύ καλή κλασική ιταλική κουζίνα. Πέρνα μία βόλτα και από τις τουαλέτες – όπως παλιό ιταλικό μπαρμπέρικο.

▶ **Crudo** *Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048*
Η vineria του Ιταλού Αντόνιο του Il Postino, με όλες τις νοστιμιές στην ωμή τους εκδοχή (crudo). Τυριά, μπρουσκέτες και λοιπά, cocktails σαμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. ▶

Οδήγησε οικολογικά και οικονομικά!

Fiat EcoDrive

Στιλ, επιδόσεις, οδηγική συμπεριφορά, ασφάλεια. Τέσσερα βασικά στοιχεία όλων των μοντέλων της Fiat, η οποία πλέον προχωρά ένα ακόμα βήμα προς το μέλλον και με το σύστημα ecoDrive σου δίνει τη δυνατότητα να οδηγείς πιο «πράσινα», μειώνοντας τις εκπομπές ρύπων και εξοικονομώντας παράλληλα χρήματα.

Η καινοτομία: σε συνεργασία με τη Microsoft η Fiat ανέπτυξε την εφαρμογή ecoDrive, η οποία λειτουργεί ως εξής: χρησιμοποιώντας τη USB θύρα του Blue&Me™, το ecoDrive καταγράφει λεπτομέρειες του οδηγικού σου στιλ σε ένα οποιοδήποτε USB stick. Όταν το συνδέσεις στον υπολογιστή σου, και αφού πρώτα έχεις «κατεβάσει» το δωρεάν λογισμικό ecoDrive, θα βρεις αναλύσεις δεδομένων σχετικά με την κατανάλωση καυσίμου και τις εκπομπές καυσαερίων για κάθε ταξίδι που έκανες, και με βάση αυτά τα στοιχεία, το σύστημα θα σου προσφέρει συμβουλές και προτάσεις για το πώς μπορείς να μειώσεις την περιβαλλοντική επίπτωση της οδήγησής σου και φυσικά τα κόστη σου. Νά και τα στοιχεία: οι οδηγοί με οικολογική συνείδηση αναμένεται να βελτιώσουν την οδηγική τους συμπεριφορά κατά 15%, κάτι που μεταφράζεται σε μείωση της εκπομπής καυσαερίων κατά 15% και σε ετήσια εξοικονόμηση καυσίμων αξίας 120-200 ευρώ.

Το ecoDrive είναι διαθέσιμο για όλα τα μοντέλα της Fiat (500, 500C, Grande Punto, Punto EVO, Bravo, Croma, Qubo, Νέο Doblò και της Fiat Professional (Grande Punto Van, Punto EVO Van, Fiorino και Doblò Cargo), που είναι εξοπλισμένα με την πλατφόρμα Blue&Me™.

Εκτός από τους ιδιώτες, η εφαρμογή είναι διαθέσιμη και για τους στόλους εταιρικών οχημάτων. Η χρησιμότητά του δε είναι μεγάλη και για τις εταιρείες που διαθέτουν εμπορικό στόλο, όπως αποδεικνύει και η πρόσφατη υιοθέτησή της από την Coca Cola 3E για τα αυτοκίνητα των πωλητών της.

Start & Stop

Και τώρα προσοχή: Με αυτό το σύστημα που προσφέρεται στα 500, Punto Evo και New Doblo, ο κινητήρας παύει να λειτουργεί προσωρινά, όταν το όχημα είναι ακινητοποιημένο στην κίνηση, στα φανάρια κτλ. Με την απελευθέρωση του πεντάλ φρένου ή με την τοποθέτηση ταχύτητας, το σύστημα stop & start επαναλειτουργεί τον κινητήρα χωρίς καμία καθυστέρηση. Έτσι, η κατανάλωση καυσίμου μειώνεται περισσότερο από 10% στο μεικτό κύκλο κατανάλωσης. Επιπλέον, το σύστημα GSI (Gear Shift Indicator) υποδεικνύει στον οδηγό πότε να αλλάξει ταχύτητα προκειμένου να πετύχει χαμηλότερη κατανάλωση και εκπομπές ρύπων.

Μαθήματα οικολογίας

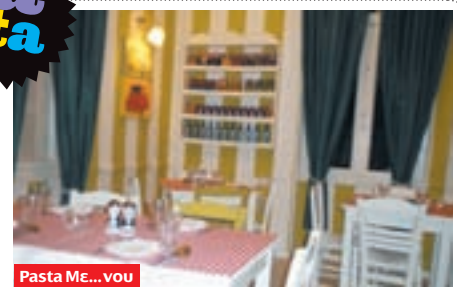
Η Fiat έχει καταφέρει να καταρρίψει το μέσο όρο εκπομπής ρύπων (130g/km), που έχει θέσει η Ευρώπη για τη χρονική περίοδο 2012-2015, πετυχαίνοντας το ρεκόρ των 127,8g/km και να βρίσκεται στην κορυφή για τρίτη συνεχή χρονιά.

Η Fiat είναι παγκόσμια πρωτοπόρος στα εναλλακτικά καύσιμα και διαθέτει μια πλήρη σειρά μοντέλων Natural Power που κινούνται με μεθάνιο, το πιο οικολογικό καύσιμο διαθέσιμο στην αγορά.

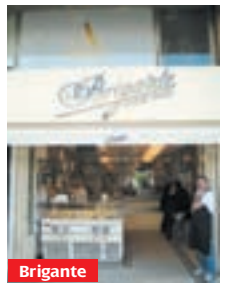
Τα καινούργια μοντέλα της εταιρείας, όπως το Punto Evo και το Doblò, προσφέρουν τις ίδιες ανέσεις και εξοπλισμό που συναντάμε σε άλλες πολυτελείς εκδόσεις με χαμηλό όμως περιβαλλοντικό και λειτουργικό κόστος.

Πόλη

Cosca


Pasta Με...vou

Pasta LaVista


Brigante

Μακαρόνι

Tramezzini

Vincenzo

Mystic Pizza *Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Ευριδίκης 6, Καλλιθέα, 210 9592.092/ Σαραντα-πόρου 1 & Μεσογείων, Χολαργός, 210 6545.000*
Πίτσα με πεντανόστιμο ζυμάρι από άλευρα κάνναβης. Δοκίμασε τη rocket και θα πάθεις, καλά και τα ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery: 13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00-1.00.

Pasteria (La) *Α. Παπανδρέου (The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Αμπελόκηποι, 210 6401.480/ Αγ. Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960/ Κ. Πατήσια, 210 2236.295/ Ν. Μάκρη, 22940 91330*
Δώδεκα restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα και ωραιότατο ιταλικό μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Έκτορας Μποτρίνι. Πίτσα με ultra λεπτή και τραγανή ζύμη, από τις πιο νόστιμες της πόλης.

Postino (Il) *Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414*
Ένα βήμα από τη φασαρία της Σκουφά, ο πιο Έλληνας-Ιταλός της Αθήνας, ο Αντόνιο, έφτιαξε μια ταβέρνα γεμάτη νοσταλγικές καρτποστάλ και γεύσεις που σε στέλνουν κατευθείαν στην κατσαρόλα μιας Ιταλίδας μάμα. Από το δίσκο με τα πρώτα διάλεξε κατσίκισιο με πέστο μαϊντανού και βιτέλο τονάτο, μετά σνίτσελ, μαγειρευτά, μακαρόνια. Φέτος με μεγαλύτερο χώρο για να χωράμε όλοι.

Osteria da Claudio (L') *Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130*
Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σεφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί.

Priamo *Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099*
Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Στέκι επιχειρηματιών, πολιτικών και κοσμικών, πιάτα και τιμές ανάλογα. Κυρ. κλειστά.

Piazza Mela *Λ. Κηφισίας 238 (εμπ. κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596*
Κομψό, μέσα σε shopping center, κλασικές ιταλικές γεύσεις που προτιμούν οι κομψές κυρίες μόλις ψωνίσουν από δίπλα καινούργια ποτήρια Baccarat. Κυρ. κλειστά.

PIZZA HUT *Κοραή 4 & Σταδίου/ Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι/ Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή/ Κύπρου 104, Μπουρνάζι/ Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια/ Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη/ Λ. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118*
More than pizza! Τώρα ακόμα περισσότεροι γευστικοί πειρασμοί στην Pizza Hut! Μπρουσκέτες με Philadelphia, μακαρονάδες φούρνου, φρέσκιες σαλάτες, ποικιλία σε ορεκτικά, νέες γεύσεις με κοτόπουλο και λαχταριστά γλυκά. Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα αφιερωμένα εξαιρετικά σε όλους τους pizza-pasta lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Εκεί θα βρεις σίγουρα και την Α.Ν., φρέσκια, μόλις βγήκε από το φού... τυπογραφείο.

Salumaio di Atene *Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934*
Κομψό, όπως οι σικάτες Κηφισιώτισσες που δίνουν εκεί το ραντεβού τους. Γευστικότατα πιάτα με άρωμα Ιταλίας, αφράτα σπιτικά ζυμαρικά για να αγοράσεις. Κυρ. κλειστά.

Strada (La) *Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370*
Μεγάλο, ντεμί μοντέρνο, ντεμί κλασικό, που το προτιμούν όλοι: οι μεγάλες παρέες, τα ζευγάρια, οι οικογένειες, οι επιχειρηματίες της περιοχής. Κλασική ιταλική κουζίνα με πανόραμα πιάτων που μένουν απαράλλαχτα τα τελευταία χρόνια.

Tutti a Tavola *Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765*
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας. Μη φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού.

Bussola (La) *Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396*
Το ξέρεις από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνε, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικά ιταλικό φαγητό μέσα από κατάλογο-ποταμό.

Casa di pasta *Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122*
Κλασικό ιταλικό, από τα πιο παλιά και γνωστά της Αθήνας. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τσιμπημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις.

Nonna Pina *Εθν. Μακαρίου 64, Δάφνη, 210 9021.118*
Τρατορία με cosy ατμόσφαιρα και καλά ιταλικά πιάτα που έρχονται στο τραπέζι από τα ευγενικά και πολύ φιλικά παιδιά του σέρβις. Δευτέρα κλειστά.

Βορράς VS Νότος
Risotto - **Pasta**
Focaccia (Γένοβα) - **Pizza** (Νάπολη)
Κυνήγι (ελάφι) - **Θαλασσινά** (αντζούγιες)
Polenta (ζυμαράκι από αλεύρι) - **Arancini** (μπαλίτσα ρυζιού με κιμά)
Zabaione (μους με αυγά, ζάχαρη και κρασί) - **Cannoli** (φλογέρες με γλυκιά ρικότα)

Προσούτο πήρες;

(Ιταλικά delicatessen)

Degustibus
Αγ. Θεοδώρων 21, Μεταμόρφωση, 210 2848.915
Μεγάλη ποικιλία σε αλλαντικά και τυριά. Ξεχωρίσαμε τα υπέροχα ζυμαρικά Rustichella d' Abruzzo, το μοναδικό αρωματικό balsamico ξίδι Mazzetti και τη λευκή τρούφα της Alba. Και delivery.

Provence
Βασ. Γεωργίου 81, Γλυφάδα, 210 8981.435
Prosciutto San Daniele, culatello, porcini, φρέσκια τρούφα και εξαιρετική grappa Maschio. Τι άλλο θες;

Degustation
Κουμπάρη 5, Κολωνάκι, 210 3627.744
Σε αποκλειστικότητα το balsamico Modena Giusti, ακόμη τα ζυμαρικά Delverde και πολλά τυριά και αλλαντικά (parma, prochiutto, speck).

Mezza Luna *Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210 96 71.046/ Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828*
Κοσμικοί και χρυσή νεολαία των Ν. Π. και Β. Π. που μαζεύονται εδώ για πολύ καλή ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα.

Peccati di gola *Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210 8981.511*
Η Ταλίτα και η Ναόμι είναι κόρες του θρυλικού Vincenzo Sigillo (Il Parmigiano, Yves Klein, Blue κ.ά.) και της Ντίας και έχουν κληρονομήσει το ...χάρισμα! Θα φας καταπληκτικές μακαρονάδες –δοκίμασε αυτή με τις γαρίδες και την τρούφα– και στο τέλος πίτσα καλτσόνε γεμιστή με σοκολάτα. Μεγαλείο!

Tinello (Il) *Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462*
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασέ τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάβ.

Sale & Pepe *Αριστίππου 34, Λυκαβητττός 210 7234.102*
Τον Ιβάν Οταβιάνι τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιού βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα προσεγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνει συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοιχτό και το κελάρι για όποιον θελήσει να κάνει μια επίσκεψη.

Enoteca *Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238*
Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρ' όλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση – αφέσου επάνω του και θα πιεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. A

Advertorial

Μία μικρή Ιταλία στο Σύνταγμα

Κατεβαίνοντας καθημερινά στο κέντρο της Αθήνας, ανακάλυψα μία καινούργια ιταλική γωνιά (στην κομβική Λ. Αμαλίας - αφετηρία τραμ), για κάτι αυθεντικά νόστιμο, συνοδευόμενο με μοναδικό espresso. Εντυπωσιακό πώς σε ένα μικρό και κομψό take away χώρο, χωρά σχεδόν όλη η γεύση της Ιταλίας! Βρήκα χειροποίητες πίτσες (συστήνεται η πατάτα - δενδρολίβανο και ανεπιφύλακτα η picante) και μοναδικό ιταλικό σπιτικό gelato σε 18 γεύσεις, που όπως είδαμε παρασκευάζεται καθημερινά στο κατάστημα! Η «επιτέλους μοναδική» βιτρίνα του Brigante συμπληρώνεται με υπέροχα bagel, brioche, Panini, γεμισμένα με γευστικά, φρέσκα ιταλικά υλικά. Όλα σε πολύ φιλικές τιμές! Το Brigante σού κλείνει το μάτι, είναι από τα στέκια που θα ακουστούν πολύ! Και delivery από το πρωί έως τις 23.00 το βράδυ.

Λ. Αμαλίας 4, Αθήνα, 211 182.1400

Η Α.Υ. ξεσκονίζει το πρόγραμμα των art-cafés-bars & πολυχώρων

Days in art-cafés

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Τα all day cafés και τα μπαρ είναι ο καθρέφτης της πόλης. Με ένα ποτό στο χέρι η μισή Αθήνα περιμένει να ερωτευτεί ή τέλος πάντων κάτι ευχάριστο να της συμβεί, ενώ η άλλη μισή προσπαθεί να κερδίσει λίγο χώρο για την έμπνευσή της. Κυριακές με ρεμπέτικα ή με κλασική μουσική, εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας, performance… το εύρος των δραστηριοτήτων ολοένα και πλαταίνει, ενώ σχεδόν δυσκολεύεσαι να βρεις μαγαζί που να μη διοργανώνει και από ένα πολιτιστικό δρώμενο.

Μαγκαζέ

Chandelier

Π

Ρακόμελο

Είναι αρκετός καιρός τώρα που οι «εξοδούχοι» στη νυχτερινή Αθήνα σκέφτονται κάπως έτσι: «Με τι να συνδυάσω σήμερα ένα ποτό με τους φίλους μου; Μήπως θέατρο;». Οι απαντήσεις έρχονται… κατά κύματα. Δύο μόνο παραδείγματα: το **Booze** σε αυτή τη φάση φιλοξενεί την ομάδα **Άσπικα**, με το σκηνοθέτη της και ηθοποιό **Δημήτρη Μπίτο** να ερμηνεύει το ποίημα *«Η Ελένη»* του Γιάννη Ρίτσου (μέχρι 14/4), ενώ το **Bios** έχει προσκαλέσει τον **Αλέξανδρο Βούλγαρη** να φέρει σε ανοιχτή συνομιλία το σήμερα με το *«1984»* του Όργουελ (μέχρι 28/3). Αν πάλι η απάντηση του «εξοδούχου» είναι «εκθέσεις», ξέρει ότι… στις υπηρεσίες του βρίσκονται σταθερά το bar-restaurant **Mommy**, το **Bartesera** και το **Hoxton** – αν ψάχνει

Ηλεκτρονικό Βιβλιοπωλείο
www.papasotiriou.gr
Παπασωτηρίου Η διεύθυνση της γνώσης

ειδικά για φωτογραφικές εκθέσεις με δυνατό βλέμμα. Τέλος, αν προτιμάει τις συζητήσεις γύρω από νέα βιβλία ή μαζί με τον καφέ του να μπορεί να αγοράζει και εκλεκτές εκδόσεις, ξέρει ότι υπάρχει το «διανοούμενο» **Floral** στο κέντρο των Εξαρχείων. Α, ναι, υπάρχουν και τα θεματικά πάρτι, τα lives και τα εναλλασσόμενα dj sets. Τα καλύπτει ο «βετεράνος» **Stavlos**, restaurant-bar με μια υπέροχη αυλή κάτω από τα άστρα.

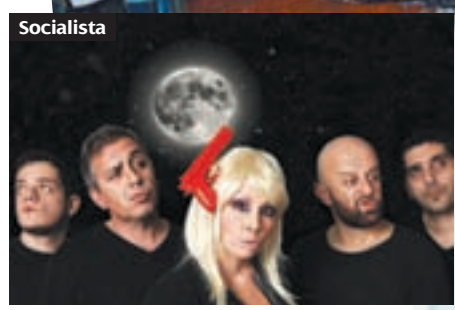
Όμως η νυχτερινή πολιτιστική ατζέντα αρχίζει να δέχεται ολοένα και περισσότερους παίχτες. Η τάση ξεφεύγει από τα στενά όρια του ιστορικού κέντρου και εξαπλώνεται στις γειτονιές. Στο **Art Gallery Café** στη Βούλα, το ζεστό περιβάλλον και η αισθητική «μεσοπολέμου» με τα belle époque σαλονάκια και τις πρωτότυπες ξύλινες μπάρες φτιαγμένες από τραπέζια-αντίκες σχηματίζουν το ιδανικό περιβάλλον για τις καθημερινές εκδηλώσεις: παρουσιάσεις βιβλίων, σεμινάρια τέχνης, ποιητικές βραδιές, και από Τρίτη έως Σάββατο εναλλασσόμενα μουσικά σύνολα που αναβιώνουν το κλίμα των μπουάτ. Μέχρι τις 24/3 «τρέχει» και η έκθεση ζωγραφικής του **Χρήστου Σούρλα**. Στη νέα του δουλειά σκληρά χρώματα και φόρμες «ντύνουν» θλιμμένες φιγούρες.

Το θέατρο με τη σειρά του αρχίζει και αυτό να περνάει συχνά το κατώφλι των μπαρ. Όπως τα *«Τρία πιθήκια κάθονται»*, μια μουσικοθεατρική παράσταση για τη ζωή ενός κωφού ηθοποιού που κάνει παρέα με μια τυφλή τραγουδίστρια κι ένα μουγκό μουσικό. Μπορείς να τη δεις μια Κυριακή ή Τρίτη στο **Chandelier**, τη νέα άφιξη στην Πλάκα. Στις pocket διαστάσεις του χωράνε ακόμα και εκθέσεις φωτογραφίας, αλλά και live με ισπανικές ή rock βραδιές. Συστήνεται ολόθερμα το κοκτέιλ σαμπάνιας στο privé πατάρι (μια μικρή πολυτέλεια για τον εαυτό σου την ώρα που τριγύρω το σύμπαν γκρεμίζεται).

Ή μήπως θες τσάι βουνού ή Jamaican Blue Mountain καφέ σε ένα τραπεζάκι στην πολυσύχναστη Αδριανού με θέα τη Στοά του Αττάλου; Εκτός από τη λειτουργία του ως café-restaurant, το **Gallery Café** φιλοξενεί όλα τα είδη των εκθέσεων (από φωτογραφικές μέχρι εκθέσεις γλυπτών και κατασκευές), αλλά και live με swing μελωδίες από ένα jazz trio κάθε Σάββατο μεσημέρι (15.30) και κλασική μουσική από ένα κουαρτέτο εγχόρδων τα πρωινά της Κυριακής. Στην παρούσα έκθεση με τίτλο *"Biogenengines"*, ο ζωγράφος **Παύλος Εκμετζόγλου** εμπνέεται από το σύμπαν και τη δομή του.

Για όσους ψάχνουν και άλλες εκθέσεις στο Le Café Del' Art, μέχρι τις 30/3, η ζωγράφος **Χριστίνα Αγγελά** παρουσιάζει τα νέα της έργα σε καμβά και ξύλο. Θέμα της τα πρόσωπα σε συγκεκριμένες στιγμές (για παράδειγμα, όταν κοιτάζουν λυπημένα).

Τι άλλο μπορεί να χωράει ο Μάρτιος; Μια μίνι θεατρική (και απολύτως γυναικεία) παράσταση με τίτλο *«Θηλυκές Φιλοσοφίες: Το STRING μας μέσα»* με τις **Μαρίνα Γεωργοπούλου** και **Μαριλένα Ράδου** (15, 22 & 23/3) και τους **Gato Mojado** (**Θέμης** ▶



Νικολούδης & Μπάμπης Τυρόπουλος) να σκορπίζουν κάθε Κυριακή στην ατμόσφαιρα funky grooves και jazz ρυθμούς. Ο λόγος για τη ζεστή ατμόσφαιρα στα ενδότερα του **Ρακόμελου**, πολύχρωμου και καλλιτεχνικού στεκιού σε μια πέτρινη μονοκατοικία του 1929 στην Ηλιούπολη. Και παραμύθια σε νέες εκδοχές έχει το πρόγραμμα. Το street bar **Socialista** πιάνει την κλασική Κοκκινοσκουφίτσα και τη φέρνει σε μια παράσταση με στοιχεία μιούζικαλ, μεταμορφώνοντάς τη σε ένα πολύ κακό κορίτσι την ίδια στιγμή που ο κακός λύκος δίπλα της αποφασίζει να αντικαταστήσει τη φήμη του. Στο ίδιο bar κάθε Κυριακή έχει latin βραδιά με τους **Fuego De Cuba** και αφού περάσαμε στον κόσμο της μουσικής ενημερώνουμε ότι από σήμερα και μέχρι τις 29/3 το **La Soirée de Votanique** στον Βοτανικό γεμίζει με βινύλια. Η εικαστικός **Έμα** τα αντιμετωπίζει ως καμβά και η φωτογράφος **Ολυμπία Ορνεράκη** ως βασικό πρωταγωνιστή στα καρέ της. Παράλληλα, γνωστοί djs τα χρησιμοποιούν γι' αυτό που προορίζονται: να κάνουν τον κόσμο να γουστάρει με τη μουσική. Στις 11/3 στα decks ανεβαίνει ο **Δημήτρης Παπασπυρόπουλος**, στις 13/3 ο δικός μας (ATHENS VOICE staff) **George Apergis**, στις 18/3 live από τους **Diminouita... the swing trio** και στη λήξη του «μήνα βινυλίου» ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος**.

Επιστρέφουμε στο Γκάζι και περνάμε από το **Π**, που και φιλόξενη μπάρα έχει και δροσερή εσωτερική αυλή, για να προϋπαντήσουμε με τον καλύτερο τρόπο την άνοιξη. Όσο για το πολιτιστικό του... χρέος απέναντι στην πόλη, το Π το καλύπτει με την έκθεση φωτογραφίας της **Κατερίνας Παπαδάκη**. Η ενότητα *"Shooting my mess"* περιλαμβάνει ασπρόμαυρες φωτογραφίες τυπωμένες σε καμβά. Τα θέματά τους (στοιχεία του ανθρώπινου σώματος, εκφράσεις του προσώπου και αντικείμενα στο χώρο) μιλάνε με τον τρόπο τους για την ανθρώπινη μοναξιά. Πίσω στην καρδιά της πόλης, το **Μαγκαζέ**, με το χάρτη του κέντρου να ντύνει όλο το εσωτερικό του, την μπανιέρα στις τουαλέτες και τους διαφορετικούς djs σε καθημερινή βάση, είναι ένα από τα πιο καθιερωμένα στέκια στην Αθήνα. Οι πάντα καλοστημένες εκθέσεις του περιστρέφονται γύρω από τον άξονα: *«Η πόλη στη ζωή μας»*. Τι εννοούμε δηλαδή όταν μιλάμε για «προσωπικό χώρο» και αν αυτό σταματάει στους τοίχους που ορίζουν το σπίτι μας ή αν τελικά αγκαλιάζει όλη την πόλη.

Στο επόμενο στάδιο μας βλέπω σε ένα ντιβάνι σε ειδικά διαμορφωμένα δωματιάκια που θα έχουν φτιάξει, λέει, τα μπαρ για όσους ξεμένουν εκεί τα βράδια. **A**

Info

Art Gallery Café, Ιπποκράτους 1 & Γαληνού, Βούλα, 210 8958.866
Gallery Café, Ανδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
Le Café de l'Art Πλ. Μεσολογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998
Bar Theatre Chandelier, Μπενιζέλου 4 (δίπλα στη Μητρόπολη), Πλάκα, 210 3316.330
Socialista, Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Μαγκαζέ, Αιόλου 33, 210 3243.740
Ρακόμελο, Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025
La Soiree de Votanique, Καστοριάς 37, 210 3471.401, Soireedevotanique.blogspot.com
Π, Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510
Booze, Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863
Bartesera, Κολοκοτρώνη 25, 210 3229.805
Πολυχώρος Στάβλος, Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Hoxton, Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Mommy, Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Bios, Πειραιώς 84, 210 3425.335

aiolou 33 | 105 51 | athina | 210 324 3740 | www.magaze.gr
μαγκαζέ
lounge . dining . all day bar

Χριστίνα Λαγγερά
Έκθεση Ζωγραφικής
Le Café de l'Art
με θέμα
«Πρόσωπα ψυχής»
video
μουσική
ζωγραφική
φωτογραφία
γλυπτική
κόσμημα
ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
η έκθεση θα διαρκέσει
από Δευτέρα 15 Μαρτίου 2010
έως Τρίτη 30 Μαρτίου 2010
τα εγκαίνια τη έκθεσης Δευτέρα 15 Μαρτίου
Πλ.Μεσολογγίου 6 Παγκράτι - Αθήνα,
τηλ: 210 7255997, 210 7255998
www.lecafedelart.gr art@lecafedelart.gr

οκόσμοςτηςΑθήνας
ATHENS BENCH MARK
23 Φεβρουαρίου - 6 Απριλίου
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΓΚΑΚΙ
ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
www.athensbenchmark.com
ΕΠΙΠΛΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ FUTURE BENCH
BOMBAY SAPPHIRE
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEGA
TA NEA
ATHENS

gallery cafe
"Biogenengines"
Ο Παύλος Εκμέτσογλου στο Gallery Café
Το αύριον, η δομή του και η πρωταρχική ύλη
που δημιούργησαν όλα όσα βλέπουμε...
Μέχρι τέλη Μαρτίου
GALLERYCAFE
RESTAURANT BAR
www.cafe-gallery.com

ανοιχτά καθημερινά
απο το απόγευμα
...έως αργά το βράδυ !
alternative
coffee shop_bar
Ευπατριδών 7, Γκάζι
Στάση metro Κεραμεικός
T 210 3470510
p.alternative@gmail.com
myspace.com/pistogazi

Ecoweek 2010, 13-20 Μαρτίου

Πράσινη αρχιτεκτονική

Της **ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**

Δουλειά του White Arkitekter, αρχιτεκτονικού γραφείου από τη Σουηδία

Η κοινοτική οδηγία είναι σαφής: Η ενεργειακή απόδοση των κτιρίων πρέπει να βελτιωθεί. Και ο αρχιτέκτονας-μηχανικός και διδάκτορας Χωροταξίας του ΕΜΠ, **Ηλίας Μεσσίνας**, δεν κουράζεται να επαναλαμβάνει: *«Η εξάπλωση της οικολογικής δόμησης είναι μονόδρομος»*.

Το διεθνές συνέδριο Ecoweek 2010 (Αθήνα, 13-20 Μαρτίου) αναδεικνύει αυτήν ακριβώς την ανάγκη των καιρών για περισσότερη βιοκλιματική δόμηση και οικολογική αρχιτεκτονική. Από το 2005 με την ίδρυσή της στην Αίγινα, η Ecoweek έχει αναπτύξει διεθνή δραστηριότητα με στόχο την ενημέρωση, την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, αλλά και την προώθηση των αρχών της αξιοβίωτης ολοκληρωμένης ανάπτυξης. Το πρόγραμμα της διοργανώτριας αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας περιλαμβάνει μία σειρά από πρωτιές, οι οποίες ξεκινούν με τα επίσημα εγκαίνια του συνεδρίου την Πέμπτη 18 του μηνός στις 17.30 στο Ίδρυμα Παρνασσός *(Καρύτση 8)*.

Στα εγκαίνια η είσοδος θα είναι ελεύθερη για όσους θέλουν να ακούσουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα για το έργο του προγράμματος *"Rural Studio"* από τον αρχιτέκτονα **Daniel Wicke**. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του πανεπιστημίου Auburn στο Hale County της Αλαμπάμα, το οποίο συνδυάζει την αρχιτεκτονική με την κοινότητα. Σπίτια από παρμπρίζ ή πινακίδες αυτοκινήτων είναι μόνο μερικά από τα έργα των φοιτητών του αμερικανικού πανεπιστημίου όπου διδάσκονται ότι η αρχιτεκτονική έχει κοινωνική ευθύνη. Και το βράδυ η πλατεία Καρύτση θα μεταμορφωθεί. Σε συνεργασία με την εταιρεία **Carteco** θα εγκατασταθούν προσωρινά στην πλατεία φωτισμένα «ιγκλού», στα οποία η είσοδος θα είναι ελεύθερη. Για την Παρασκευή 19 του μηνός η Ecoweek έχει προγραμματίσει ομιλίες της **Sarah Grahn**, του γνωστού αρχιτεκτονικού γραφείου **White Arkitekter** από τη Σουηδία. Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα γραφεία στον κόσμο, το οποίο συνοψίζει τη φιλοσοφία του με μια φράση: *«Μαζί οδεύουμε στο αύριο. Μπορεί να ακούγεται αφελές, αλλά για εμάς αυτός είναι ο ρόλος της αρχιτεκτονικής»*. Αναμένονται επίσης ομιλητές από την Ολλανδία, τη Δανία και τη Γαλλία.

Εργαστήρια & προβολές

Και από τη θεωρία στην πράξη, τα εργαστήρια σχεδιασμού του συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν για πρώτη φορά σε 20 αρχιτεκτονικά γραφεία σε όλη την Αθήνα. Εν τω μεταξύ το Σαββατοκύριακο 13 και 14 Μαρτίου η Ecoweek βγαίνει από τα όρια του κλειστού άστεως με μια επίσκεψη σε οικολογικά κτίρια της Λάρισας, σε συνεργασία με τους **Cob Arcitects**, αρχιτέκτονες που δημιουργούν με φυσικές μεθόδους χρησιμοποιώντας ένα μείγμα άχυρου με πηλό.

Από το πρόγραμμα "Rural Studio", που δημιουργεί κατασκευές χρησιμοποιώντας ανακυκλώσιμα υλικά

Όσοι δεν προλάβουν τις ομιλίες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σε πρώτη προβολή στην Ελλάδα ντοκιμαντέρ με θέμα την οικολογία και το περιβάλλον στο Metropolis *(Πανεπιστημίου 54)*. Ειδικότερα την Τρίτη 16 του μηνός θα προβληθεί στις 19.00 το ντοκιμαντέρ *"Taking Root: the Vision of Wangari Mathai"* της βραβευμένης με Νόμπελ Ειρήνης ακτιβίστριας **Wangari Maathai**. Την επομένη και την ίδια ώρα το ντοκιμαντέρ *"The Garden"* ξετυλίγει την ιστορία της καταστροφής της μεγαλύτερης αστικής φάρμας της Αμερικής. Στις κινηματογραφικές προβολές συμμετέχει τη Δευτέρα *(15/3, 19.00)* το βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου *(Πανεπιστημίου 37 & Κοραή)* με την προβολή του ντοκιμαντέρ *«Χίλιες χαμένες μπάλες του γκολφ»* του **Cliff Cook** με θέμα το σχεδιασμό γηπέδου γκολφ στο Κάβο Σίδερο της Κρήτης. Η είσοδος είναι ελεύθερη και θα ακολουθήσει συζήτηση. Η πιο ξεχωριστή προβολή, ωστόσο, θα πραγματοποιηθεί στο Ίδρυμα Παρνασσός στις 18 του μηνός, ώρα 9.30 π.μ. Εκεί, μόνο με πρόσκληση, μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου θα δουν το ντοκιμαντέρ για την κλιματική αλλαγή *«Η 11η ώρα»* με τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο. Όλες οι πληροφορίες για το πρόγραμμα και τη συμμετοχή στο συνέδριο υπάρχουν στο διαδίκτυο, στη διεύθυνση **www.ecoweek.gr.** Χορηγός επικοινωνίας η ATHENS VOICE. A

TechieChan

Του **ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ**

H ATHENS VOICE
PDF
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

Dr. Strange-love

Σήμερα, αγαπητά μου παιδιά, θα μιλήσουμε για τα σεξουαλικώς μεταδιδόμενα νοσήματα. Για την ακρίβεια, πώς οι σεξουαλικές πράξεις άλλων ανθρώπων μπορούν να μολύνουν εσάς και τους υπολογιστές σας.

Ας υποθέσουμε πως έχουμε μία τύπα που θέλει λίγη έξτρα δημοσιότητα και το έξτρα παραδάκι που αυτή υπόσχεται. Ας υποθέσουμε πως με κάποιο υπόγειο τρόπο χάνει ένα «καυτό» βίντεό της. Κι ας υποθέσουμε πως τις επόμενες μέρες όσοι δεν ασχολούνται με τα ευφυέστατα μέτρα της κυβέρνησης, ασχολούνται με το ανάλογης ευφυΐας βίντεο ή τελοσπάντων περνάνε το δημιουργικό τους χρόνο στη δουλειά με ένα συνδυασμό ανάμεσα στα δύο. Ποιο είναι το συμπέρασμα για τον άτυχο κομπιουτερά; Πως οι υπολογιστές θα τσιμπίσουν ό,τι καινούργιο κυκλοφορεί στο διαδίκτυο από ιούς, trojan, worms και λοιπά σεξουαλικώς μεταδιδόμενα νοσήματα.

Τόσο διαδεδομένα και απότομα ήταν τα προβλήματά μου, που άρχισα να σκέφτομαι σοβαρά να κυκλοφορήσω εγώ προσωπικά στα εσωτερικά δίκτυα ανάλογα βίντεο διασημοτήτων με ανάλογους τίτλους ταμπλόιντ, μήπως και σταματήσει ο πυρετός της αναζήτησης (και μαζί και οι ιοί που αυτός φέρνει).

Ειλικρινά σας λέω, αποθύμησα τις στιγμές που οι άνθρωποι ασχολούνταν με τη φάρμα τους στο facebook. Ταυτόχρονα όμως έκανα και μια παρατήρηση που θα κάνει αυτό το techie πιο ενδιαφέρον από κοινωνιολογική άποψη. Οι άνθρωποι έχουν αποκτήσει σχέσεις συμβίωσης με τους ιούς των υπολογιστών αντίστοιχες κι ανάλογες με αυτές των πραγματικών. Τόσο που μου θύμισε τον υπότιτλο της ταινίας του Κιούμπρικ "Dr.Strangelove": «Πώς έπαψα να ανησυχώ κι άρχισα ν' αγαπώ τους ιούς».

Μπορεί ανά πάσα δεδομένη στιγμή να έχετε έναν-δύο-τρεις ιούς στον υπολογιστή σας, αλλά συνήθως –και στα πλαίσια που αυτοί οι ιοί δεν σας προκαλούν κάποιο εμφανές πρόβλημα– επιλέγετε να τους αγνοείτε. Έτσι πρακτικά μπορείτε να συμβιώνετε αρμονικά με έναν ιό, φτάνει αυτός να μη σας καταστρέφει την καθημερινότητά σας. Παίζετε πόκερ στο facebook, στέλνει σπαμ αυτός. Μιλάτε στο msn με τους φίλους σας, στέλνει σπαμ αυτός. Γράφετε ένα κείμενο, γεμίζει τα φλασάκια σας με autorun αντίγραφά του.

Όλα αυτά συνεχίζονται μέχρι τη στιγμή που η συμβιωτική σας σχέση πάψει να υπάρχει και αρχίζει να μη σας επιτρέπει να λειτουργείτε όπως έχετε συνηθίσει. Γι' αυτό και είναι πολύ πιθανό τη στιγμή που φτάνω εγώ να καθαρίσω έναν ενοχλητικό ιό, ο υπολογιστής να φιλοξενεί 2 και 3 επιπλέον πιο διακριτικούς επισκέπτες. Που μπορεί να κάνουν μεγαλύτερη ζημιά ή να ελέγχουν πολύ πιο ολοκληρωτικά τον υπολογιστή (όπως τα rootkits), αλλά να περνούν απαρατήρητοι επειδή δεν απασχολούν το χρήστη.

Καταλαβαίνω πως όλη αυτή η ιστορία με τους ιούς είναι πολύ κουραστική και πως πραγματικά έχετε πολύ καλύτερα πράγματα να κάνετε εκτός από το να ασχολείστε μαζί τους. Καταλαβαίνω επίσης πως τα περιβόητα antivirus είναι πολλές φορές ανεπαρκή και σαφώς πιο ενοχλητικά από τους ιούς που υποτίθεται πως καταπολεμούν. Και πως πολύ συχνά ευθύνονται τα ίδια για πολλά προβλήματα στο σύστημά σας. Αυτό όμως δεν σημαίνει πως η συμβίωση με τους ιούς είναι μια επιθυμητή διαδικασία. Αν, δηλαδή, σιχαινόμαστε τις εταιρείες που στέλνουν προσωπικά στοιχεία από τον υπολογιστή σας στους σέρβερ τους και μάλιστα το κάνουν και «νόμιμα», δεν καταλαβαίνω γιατί θα πρέπει να ανεχόμαστε παρόμοιες πρακτικές από τους ιούς.

Με λίγα λόγια δεν είναι δυνατόν να παραπονιόμαστε για τη βία της αστυνομίας και ταυτόχρονα να αφήνουμε την κόζα νόστρα να δρα ανενόχλητη. ●

→ *waste@techiechan.com*

Η ιδιωτική πρωτοβουλία ανοίγει...

μονοπάτια στο Ζαγόρι

Ο **Θουκυδίδης Π. Παπαγεωργίου,** φιλόλογος και πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Καπεσόβου «Αλέξης Νούτσος», ξεναγεί την Α.Ν.

Το Ζαγόρι είναι ένας παράξενα όμορφος τόπος, γιατί παράξενη είναι και η Τύμφη, που ορθώνεται στην καρδιά του και δημιουργεί το πολυποίκιλο ανάγλυφό του. Φημισμένο για την απίστευτη φυσική του ομορφιά, με τα 46 χωριά του, βορειοανατολικά των Ιωαννίνων, προκαλεί τον ταξιδιώτη να κάνει βουτιά σε εικόνες που δεν έχει ξαναδεί. Να περιπλανηθεί στα δρομάκια των παραδοσιακών χωριών με τη θαυμαστή αρχιτεκτονική, να αφουγκραστεί τα νερά των **Δρακόλιμνων** και να θυμηθεί τους θρύλους, να αισθανθεί δέος μπρος στους γίγαντες **Τύμφη** και **Σμόλικα,** να κάνει μπάνιο σε πεντακάθαρα ποτάμια, να περπατήσει σε μονοπάτια απαράμιλλης ομορφιάς, φτιαγμένα και περπατημένα από το βάθος της Ιστορίας.

Κι ενώ όλα δείχνουν να είναι ιδανικά πλασμένα, υπάρχει δυστυχώς και η άλλη όψη του νομίσματος: αυτή που θέλει τα πάντα να είναι αφημένα στην τύχη τους. Παρακολουθούμε τους επισκέπτες να γυροφέρνουν στα Ζαγόρια, άλλοι σύμφωνα με τις υποδείξεις του ξενοδόχου τους, άλλοι με έναν οδηγό στο χέρι, χωρίς οργάνωση. Θέλουν π.χ. να περπατήσουν σ' ένα μονοπάτι και κανείς δεν τους εγγυάται ότι θα βρουν το δρόμο να γυρίσουν! Ασφαλώς η ευθύνη για την κατάσταση αυτή δεν βαραίνει τους επισκέπτες. Βαραίνει τους επιχειρηματίες που δεν οργανώνονται, δεν διεκδικούν και περιμένουν παθητικά. Βαραίνει την τοπική αυτοδιοίκηση, που εξαντλεί το καθήκον της στο να κρατά τον οδικό άξονα ανοιχτό από τα χιόνια. Βαραίνει την πολιτεία, τους οργανισμούς και τα υπουργεία της, που το μόνο που ξέρουν είναι να διευκολύνουν την απρόσκοπτη ροή του «ευρωπαϊκού πακτωλού» μόνο για ξενώνες... Κανένα πρόγραμμα για αύξηση της τουριστικής κίνησης, κανένα σχέδιο διαχείρισης των επισκεπτών. Μέσα σε αυτή την ολέθρια αδράνεια, οι άνθρωποι του **Πολιτιστικού Σύλλογου Καπεσόβου,** με τη συνδρομή φίλων όπως ο παραγωγός της εκπομπής «Ταξιδεύοντας» **Χρόνης Πεχλιβανίδης**, καταβάλλουμε υπεράνθρωπες προσπάθειες για να δώσουμε κάποιες λύσεις. Με τη δράση μας μεταξύ άλλων αναδείξαμε 8 παλιά μονοπάτια γύρω από το χωριό, αδιάβατα για δεκαετίες από την αχρηστία, τα σημαδέψαμε με κόκκινο χρώμα, τοποθετήσαμε πινακίδες με χάρτες, πληροφορίες για την ώρα και το βαθμό δυσκολίας τους και κείμενο στα ελληνικά και τα αγγλικά για την ιστορία τους, ενώ σκοπεύουμε να εκδώσουμε και *«Οδηγό μονοπατιών»*. Α

Info

Μονοπάτια - διαδρομές

Απολαύστε τη δική σας διαδρομή, είτε πρόκειται για βόλτα μίας ώρας είτε για περιπέτεια...

» **Γραδίστα - Θέα Βίκου** (εύκολη διαδρομή 2,5 ωρών συνολικά). Γραδίστα σημαίνει φρούριο. Σλάβικο τοπωνύμιο και πολύ εύστοχο, αφού όλος αυτός ο βράχινος όγκος κόβεται από το φαράγγι της Μεζαριάς στον Βορρά, από τον Βίκο στα δυτικά, ενώ στα νότια και τα ανατολικά η πρόσβαση γίνεται με δυο σκάλες. Η μία μπροστά σας μέχρι το παρεκκλήσι των Ταξιαρχών, που οδηγεί στην Πάνω Γραδίστα, και η Αλογόσκαλα, που οδηγεί στην Κάτω Γραδίστα. Και οι δύο οδηγούν στο πιο δυτικό άκρο της Γραδίστας, στο χείλος της χαράδρας του Βίκου, απέναντι από την **Αγία Παρασκευή** του Μονοδενδρίου. Η θέα είναι καταπληκτική.

» **Κακιά Σκάλα - Αρκουδότρυπα - Μέγας Λάκκος** (πολύ δύσκολη, 7 ώρες). Τόπος ζωτικής σημασίας για τους Βραδετινούς το φαράγγι του Μέγα Λάκκου, το αξιοποιούσαν για βόσκηση, ξεχειμώνιασμα των ζώων και ξύλευση. Η μοναδική σύντομη πρόσβαση ήταν από το σημείο αυτό, γι' αυτό έφτιαξαν τη Σκάλα. Άτεχνη, έργο αγροτών και κτηνοτρόφων χειρωνακτών – αξιοθαύμαστο είναι το πώς κατάφεραν να καλύψουν μια υψομετρική διαφορά 600 μ. με συνεχή καγκέλια, εκσκαφές, ατελείωτες ξερολιθιές αντιστήριξης και καλντερίμια! Το κατέβασμα της Σκάλας είναι δύσκολο, το ανέβασμα υπερβολικά. Στο ρίζωμά της, λίγο πιο δεξιά, είναι η Αρκουδότρυπα, μια γοητευτική σπηλιά, όπου βρίσκουν καταφύγιο άνθρωποι και... αρκούδες.

» **Καπέσοβο - Σιούμαλα - Κήποι** (εύκολη διαδρομή 1 ώρας). Εδώ ο πεζοπόρος δεν θα κάνει μόνο μια ευχάριστη πορεία μέσα σ' ένα μαγευτικό δρυοδάσος ή δίπλα σ' ένα ποτάμι που πότε είναι θολό, κατεβασμένο, και πότε άνυδρο, αλλά και μια περιήγηση στον αρχέγονο μόχθο του Ζαγορίσιου για επιβίωση, αφού θα συναντήσει ατελείωτες ξερολιθιές, γκρεμισμένα πετρόχτιστα καλύβια που πρόσφεραν προστασία στους ξωμάχους στην πολύμηνη φροντίδα του αμπελιού, ένα γεφυράκι-διώρυγα ενός αυλακιού και τέλος το μισογκρεμισμένο **νερόμυλο του Λαζαρίδη.**

» **Μανέτες - Σελάτο - Αϊ-Γιάννης Ρογκοβού** (μικρής δυσκολίας, 2 ωρών). Από τα πιο ενδιαφέροντα μονοπάτια στο Ζαγόρι.

» **Καπέσοβο - Αϊ-Γράφος** (σύντομη διαδρομή 30 λεπτών). Σε μια σπηλιά άβατη, που χάσκει σε έναν γκριζοκόκκινο ορθόκοφτο βράχο, υπάρχει εικόνα της Παναγίας ιστορημένη από άγνωστο ασκητή. Ο βράχος προσφέρεται για αναρριχητικές διαδρομές.

» **Μεζαριά - Βίκος - Τρύπιο Λιθάρι** (2,5 ώρες μέχρι το Τρύπιο Λιθάρι). Εντυπωσιακή διαδρομή μέσα στη χαράδρα μέχρι την εκβολή της στον Βίκο. Μάλλον δύσκολη.

» **Καπέσοβο - Βίκος** (30 λεπτά μέχρι την κοίτη της χαράδρας). Είναι η βασική πρόσβαση του Καπεσόβου στον Βίκο. Πλέον μικρής δυσκολίας, πριν τις παρεμβάσεις του Συλλόγου ήταν μια... μικρή περιπέτεια.

» **Κατάφι - Αγριομάλαθρος** (μισή ώρα). Πολύ εύκολη «βόλτα» στο φαράγγι πίσω από το χωριό και πολύ ενδιαφέρουσα. ●

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

«Ταξιδιάρα ψυχή», ένα ντοκιμαντέρ για τον Γιάννη Αγγελάκα

12ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

alltogethernow

«Είναι από τη Νεάπολη. Παίζουν κοφτά και γρήγορα. Μοιάζουν με τους Gang of Four, ο τραγουδιστής τους κάνει djιλίκια στο "Berlin" και τον κιθαρίστα τους τον έχεις ακούσεις με τους Mushrooms. Και οι στίχοι τους δεν αστειεύονται, πρέπει να τους ακούσεις». Μέσα δεκαετίας '80, στο κυλικείο της Νομικής, ένας Αθηναίος συμφοιτητής μου που το προηγούμενο βράδυ είχε δει τις **Τρύπες** να παίζουν ζωντανά στη «Σελήνη», παραμιλάει. Δύο ώρες αργότερα αγοράζω σε κασέτα τον πρώτο τους δίσκο από τη Φοιτητική Λέσχη, από τον Μανώλη Νταλούκα, υπαίθριο πωλητή μουσικής και συγγραφέα του βιβλίου *«Ωλεσίοικον»*. Κολλάω με την *«Αμνησία»*, την *«Παράξενη πόλη»* και το *«Θλιμμένοι στη γιορτή μας»*.

Πρώτη φορά live τους βλέπω στον κήπο του "No Name" της Ανθέων, ο **Αγγελάκας** φοράει το κλασικό μαύρο πουκάμισο, στην *«Ταξιδιάρα ψυχή»* πέφτει ανελέητο πόνγκο, η Θεσσαλονίκη ούτως ή άλλως είναι πόνγκο εκείνη την εποχή. Ο Μαραντόνα έρχεται με τη Νάπολη στην Τούμπα, στην Κορομηλά τα ροκαμπίλια του Φυντάνη αράζουν έξω από το «Σνούπυ» και περιλούζουν με μπίρες, φτυσιές και τσαμπουκά διερχόμενους φλώρους, οι Wipers παίζουν στην "Container" κι ο Τζόναθαν Ρίτσμαν στο «Βακούρα», ο Ζαφειρόπουλος κατεβαίνει για υποψήφιος δήμαρχος με χιλιάδες παόκια να τον αποθεώνουν στην πλατεία Αγίας Σοφίας, καθώς τους πετά ψωμί και κοτόπουλα, οι Τρύπες υπογράφουν στη Virgin, τα nineties, ο πετροπόλεμος στη συναυλία τους στον Λυκαβητττό πρωτοσέλιδο στις εφημερίδες, ο Μύλος, το *«Για την πατρίδα»*, τα βυτιοφόρα τρένα καθώς ροβολούσαν από τη δυτική πλευρά της πόλης προς τα Σκόπια την ώρα που στο κλαμπ ο Αγγελάκας ούρλιαζε *«Τι έγινε εκείνο του τρένο που έβλεπε τα άλλα τρένα να περνούν»*.

Η διάλυση, οι **Altzheimer Beat**, η *«Ανάσα των λύκων»* με τον **Βελιώτη**, οι **Επισκέπτες**, το πείσμα του, όσο κι αν κάτω η πιτσιρικαρία ούρλιαζε *«Είναι ωραία στον Παράδεισο»*, να παίζει λίγα πράγματα από το ένδοξο παρελθόν, να χοροπηδάει σαν σαμάνος, με τον **Σαδίκη** δίπλα του να παίζει τον μπαγλαμά σαν Fender Stratocaster, *«Σιγά μην κλάψω, σιγά μη φοβηθώ»*. Μποντλέρ και Ψαραντώνης, ρεμπέτικα και noise, αδιαπραγμάτευτη στάση για τη ζωή, την αξιοπρέπεια, τις ιδέες, τη μουσική, τη φιλία και την ποίηση.

25 χρόνια μετά την πρώτη φορά και την πρώτη κασέτα, στο γάμο δυο αγαπημένων φίλων, ο γαμπρός και η νύφη διαλέγουν να χορέψουν αγκαλιαστά το *«Είναι η αγάπη ένα ταξίδι από γιορτή σε γιορτή»*. Αυτό θα μπορούσε να είναι ένα ολιγόλεπτο ντοκιμαντέρ που θα μπορούσε να έχει τίτλο *«Οι ιστορίες της πόλης και η ιστορία μας»*. Με μουσική και στίχους του Γιάννη Αγγελάκα.

Ένα κεφάλι γεμάτο χρυσάφι

Ένας Μάρτιος που χιονίζει παγωνιά και οικονομική ανασφάλεια. Στον «Αγγελιοφόρο» έγραψαν για τον τρίμετρο ανδριάντα του Κωνσταντίνου Καραμανλή που σε λίγες μέρες θα στηθεί στην πλατεία Αριστοτέλους, το αστυνομικό δελτίο κάνει λόγο για ρεκόρ ένοπλων ληστειών, ολοένα και περισσότερα «Ενοικιάζεται» και σκονισμένες τζαμαρίες από κλειστά μαγαζιά. 1.500 άτομα έκαναν κράτηση, όπως έγραψε η «Θεσσαλονίκη» στο πρωτοσέλιδο, στο κέντρο που εμφανίζεται η Τζούλια Αλεξανδράτου την επομένη της κυκλοφορίας του porvodvd της. Δημόσιοι χώροι - πεζοδρόμια κατειλημμένα από τραπεζάκια φραπεδαριστών, υγρασία, σαπίλα, νομίζεις πως ανά πάσα στιγμή οι γέρικες πολυκατοικίες του κέντρου θα καταρρεύσουν από την υγρασία. Το **12ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ** δεν βρίσκει τη Θεσσαλονίκη στα καλύτερά της. Είναι όμως πάντα εικόνες του κόσμου, κοσμοπολίτικο παράθυρο, άλλες ματιές, άλλοι τόποι, ευκαιρία για συναθροίσεις και ανταλλαγές πλάνων και ιδεών, που τόσο έχει ανάγκη αυτή η τόσο κακοφορμισμένη πλέον πόλη.

«Δεν θέλουμε θλιμμένους στη γιορτή μας» (Τρύπες, 1985)

«Μέσα μου ο αέρας που φυσά δε λέει να ημερέψει, μου ξεσηκώνει την καρδιά και μου σκορπάει τη σκέψη».

Το ντοκιμαντέρ *«Ταξιδιάρα ψυχή»* της **Αγγελικής Αριστομενοπούλου** παρακολουθεί τον Γιάννη Αγγελάκα καταγράφοντας για δύο χρόνια πρόβες του με τους Επισκέπτες, μιλά με στενούς του φίλους και συνεργάτες, ανιχνεύει τη σκέψη και τη δράση του στην εποχή της **AllTogetherNow**. Δεν είναι μόνο μια εταιρεία-κολεκτίβα που διακινεί τη μουσική του, αλλά και τις μουσικές ανθρώπων και σχημάτων που θαυμάζει, είναι μια πλατφόρμα επικοινωνίας όπου ανταμώνουν άνθρωποι, ιδέες και νότες. Δεν θέλω να υποβαθμίσω τις άλλες ενότητες και τα αφιερώματα του 12ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, τις εικόνες από τη βόρεια Κορέα, τους Πολωνούς δημιουργούς, τις ρετροσπεκτίβες, όλον αυτόν τον κατάλογο που θα βρεις παντού στην πόλη. Ούτε και να αβαντάρω το ντοκιμαντέρ για τον Αγγελάκα. Δεν το έχει ανάγκη, η αίθουσα θα είναι ούτως ή άλλως κατάμεστη, όπως και στις περισσότερες νύχτες των προβολών. Απλώς ο συμμοριτικος τρόπος που επιμένει να ζει και να δημιουργεί σε μια εποχή που στη Θεσσαλονίκη φουντώνει ο διάλογος και η ανησυχία για το μέλλον της πόλης, ίσως δείχνει ένα δρόμο. Συνέπεια, δημιουργία, φαντασία, κριτική άποψη, γλέντι, πείσμα, ιδρώτας και ταξίδι. Γεια σου, Γιάννη! A

Info

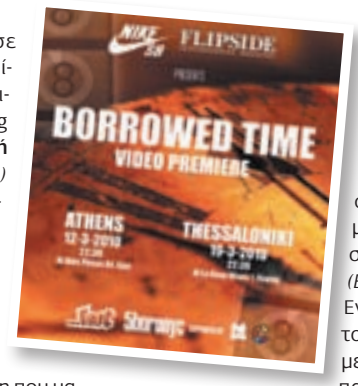
Το ντοκιμαντέρ **«Ταξιδιάρα ψυχή»** της **Αγγελικής Αριστομενοπούλου** σε παραγωγή Onos Productions θα προβληθεί την Κυριακή στις 8 το βράδυ στο **Ολύμπιον**. Αμέσως μετά θα ακολουθήσει τρελό πάρτι στο "**Residents**", όπου ο **Γιάννης Αγγελάκας** όχι μόνο θα παίξει μουσική αλλά και θα τραγουδήσει live με σχήμα έκπληξη. Σε επανάληψη η «Ταξιδιάρα ψυχή» θα παιχτεί την Τετάρτη στις 10.30 το βράδυ στην αίθουσα Τζον Κασσαβέτης.

→ *stefanostsitsopoulos@yahoo.gr*

Skate

Του **BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ**

Όλοι στην πρεμιέρα του "Borrowed Time" skate video



Επιτέλους έφτασε η στιγμή που περίμενε όλη η ελληνική skateboarding σκηνή. Αυτή την **Παρασκευή 12/3** στο **Bios** *(Πειραιώς 84)* στις 10.30 το βράδυ θα πραγματοποιηθεί η πρεμιέρα του νέου ελληνικού skate βίντεο με τίτλο *"Borrowed Time"*. Είναι η νέα δουλειά του αγαπητού μας **Κώστα Μάνδυλα**. Εδώ και δεκαοκτώ μήνες, καθημερινά, ο Κώστας οργώνει τα μέρη που μαζευόμαστε προκειμένου να απαθανατίσει με την κάμερά του τις καλύτερες στιγμές όλων αυτών που παίρνουν μέρος στο συγκεκριμένο βίντεο που δεν είναι και λίγοι: **Γιώργος Παπαδημητρίου**, **Koger Sarbast**, **Giorgio Ζάβος**, **Νέστωρ Suki**, **Θοδωρής Μαχαίρας**, **Νίκος Μολοχτός**, **Παντελής Μεσσαρόπουλος**, **Κωσταντίνος Γεωργίου** και **Θωμάς Κολούσης**, είναι οι skaters που έχουν part στο νέο βίντεο. Μερικές μέρες αργότερα στις **19/3** θα πραγματοποιηθεί και μια δεύτερη πρεμιέρα στη Θεσσαλονίκη στο νέο μπαρ **La dose** *(Βιλαρά 1, στο κέντρο)* στις 10.30. Εννοείται ότι θα δώσουμε κι εκεί το «παρών». Αξίζει να αναφέρουμε ότι το *"Borrowed Time"* είναι μια παραγωγή του **Flipside magazine** με υποστηριχτές τη **Nike sb**, το **Color skate shop**, **Lost** και **thespot.gr**). Δεν χρειάζεται να πούμε ότι μετά την προβολή θα ακολουθήσει πάρτι, γιατί έτσι κι αλλιώς όλη η Ελλάδα θα βρίσκεται εκεί για να το απολαύσει. Πάντα τέτοια.

Το νέο Macba

Η ανάπλαση του Macba. Η χαρά των skaters.

Σας λέγαμε στις αρχές της σεζόν για την ανάπλαση του εξωτερικού χώρου του Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης της Βαρκελώνης, του γνωστού Macba, και λίγους μήνες μετά η ανάπλαση αυτή είναι έτοιμη και ο χώρος έχει παραδοθεί στους επισκέπτες του. Οι αρχιτέκτονες μας άφησαν για άλλη μια φορά με το στόμα ανοιχτό. Οι skaters εδώ χρησιμοποιούν το φυσικό περιβάλλον της πόλης για να τσουλούν το σανίδι τους και να κάνουν τα κόλπα τους. Το μπροστινό κομμάτι του μουσείου ανανεώθηκε και άλλαξε. Όπως μπορείτε να δείτε και στις φωτογραφίες προστέθηκαν μερικά ακόμα curbs, ενώ στη δεξιά πλευρά που πριν υπήρχε το famous drop μαζί με το channel curb, τώρα δημιουργήθηκαν 8 σκαλιά μαζί με ένα ίσιο curb στην αριστερή μεριά τον σκαλιών. Στο πίσω μέρος στα θρυλικά big 4, που καταστράφηκαν, δημιουργήθηκαν τα νέα Big 3 που δείχνουν πιο προσιτά για κόλπα, με ένα ψηλό κατηφορικό έδαφος στην προσγείωση, και τριγύρω αρκετά curbs για να μπορείς να κάνεις skate μέχρι λιποθυμίας! Δεν γνωρίζουμε ακόμα αν από την μπροστινή μεριά του μουσείου αφήνουν να κάνεις skate, πάντως στην πίσω πλευρά είδαμε skaters σε βίντεο να κάνουν εκεί skate μετά την ανάπλαση του χώρου. Θα το διαπιστώσουμε από κοντά στο επόμενο καλοκαιρινό ταξιδάκι μας, αν όλα πάνε καλά. Μέχρι τότε μήπως να βρεθεί κάποιος να καλέσει αυτούς τους αρχιτέκτονες και στην πόλη μας, μπας και δούμε άσπρη μέρα; Γιατί πάμε από το κακό στο χειρότερο. ➜ *billygee23@yahoo.gr*

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

• **Ο Sierra Fellers,** ένας skater που καλπάζει με το ταλέντο του, πλέον διαθέτει το δικό του παπούτσι στην Circa footwear.

• **Ο Cory Kennedy,** ένα όνομα που έκανε πάταγο όταν εμφανίστηκε, εντάχτηκε τώρα στο pro team της Nike sb.

• **Μια νέα εταιρεία trucks** εμφανίστηκε στην αγορά με το όνομα Theeve. Δεν τα έχουμε δει ακόμα από κοντά τα προϊόντα, αυτό που ξέρουμε όμως είναι ότι το team της αποτελείται από δυνατά ονόματα: Dan Murphy, Johnny Layton, Garrett Hill, Tony Hawk, Matt Mumford, Gareth Stehr, Chad Bartie και Ben Raybourn.

Sports

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ**

Αλήθεια, έχεις κανένα καλό ψέμα;

Σπουδαίο τραγούδι των Dream Syndicate και μεγάλος στίχος, πάντα διά στόματος Steve Wynn: "I hate the sinner, I love the sin"! Τα ίδια ισχύουν και στην περίπτωση του ψεύτη, που πολλοί τον μίσησαν, αλλά δεν ισχύει το ίδιο και για το ψέμα. Δεν είναι λίγοι αυτοί που πορεύονται στην ψεύτικη αλήθεια τους, χωρίς να τους ενοχλεί. Άλλοι, πάλι, το κάνουν συνειδητά, οπότε όντας ειλικρινείς τα 'χουν με το ψέμα γιατί δεν μπορούν να τα 'χουν με τον εαυτό τους. Τον ψεύτη τον καταλαβαίνεις από τη διατύπωση. Θα σου πει σε αυστηρό τόνο: «Το μισώ το ψέμα, το σιχαίνομαι»! Δεν τον ενοχλεί απλά, το μισεί γιατί του χαλάει την πιάτσα. Γιατί το ψέμα –γενικώς και αορίστως– δεν του αφήνει περιθώριο να διαδώσει τις ψευτιές του.

Το έχω τσεκάρει από όλες τις πλευρές. Μόλις ακούσω κάποιον να μιλάει με πάθος και να κατηγορεί το ψέμα, προσπαθώ να βρω έναν τρόπο να την κάνω. Άρχισαν τα ψέματα, λέω από μέσα μου και ξεμακραίνω. Τον ψεύτη, τώρα, στο ποδόσφαιρο τον καταλαβαίνεις από τη φράση: Εγώ θέλω η ομάδα μου να κερδίζει τα πρωταθλήματα στο γήπεδο! Χωρίς σπρώξιμο. Χωρίς τη βοήθεια της διαιτησίας», μόλις αποφάνθηκε ο Άγνωστος Στρατιώτης της Τιμιότητας! Φτιάξ' του ένα μνημείο, για να μην πάει στράφι τόση ειλικρίνεια, και φύγε μακριά του. Γιατί, αν μείνεις, έχεις να ακούσεις πολλά. Όπως ότι μόνο οι άλλες ομάδες κλέβουν πρωταθλήματα, αλλά συγκεκριμένα μία και μοναδική που τυχαίνει να είναι ο αιώνιος αντίπαλος. Και πως τώρα, που πρωταγωνιστεί η δική του ομάδα, η τάξη αποκαταστάθηκε και το πρωτάθλημα είναι τίμιο και καθαρό σαν το κρυστάλλινο νερό του Ασωπού.

Αν κάνεις το λάθος και του υπενθυμίσεις μερικές αλήθειες, χαράς το κουράγιο σου φίλε. Αν του ζητήσεις να θυμηθεί το τάδε ματς στο οποίο η ομάδα του κέρδισε με πέναλτι «φιδάκι», ένα άλλο που η αντίπαλη ομάδα τελείωσε με παίκτη λιγότερο και η αποβολή ήταν άδικη, εκείνο στο οποίο ο διαιτητής δεν έδωσε πέναλτι στον αντίπαλο και στο άλλο που ήταν να αποβληθεί δικός τους ποδοσφαιριστής και τη γλίτωσε, τότε από τις απαντήσεις του και από τον τόνο της φωνής του θα καταλάβεις σε τι μονόδρομο έχεις μπει ανάποδα. Θα φας τέτοια επίθεση, που δεν θα προλάβεις ούτε σύμφωνο να ξεστομίσεις. Στην αρχή θα αμφισβητήσει όλες τις φάσεις που του ανέφερες. Δεν ήταν πέναλτι αυτό του αντιπάλου, ήταν πεναλτάρα το δικό μας, το είπε και ο αρχιδιαιτητής στην τηλεόραση, ο ίδιος που πέρσι τέτοια εποχή ήταν καραγκιόζης και πουλημένος! Δεν ήταν αποβολή, δεν ήταν κόκκινη, αλλά κι έτσι να είναι πάλι θα κερδίζαμε, γιατί ήμασταν καλύτεροι. Αν τολμήσεις να ισχυριστείς ότι και ο αιώνιος που κατηγορεί ήταν πέρσι καλύτερος σε πολλά παιχνίδια αλλά του δώρισαν πέναλτι μούφα όταν τα χρειάστηκε και το «στραγάλι» δεν τον άφησε γενικότερα παραπονεμένο, ε τότε να είσαι έτοιμος για «μεγάλες αλήθειες». Αυτοί οι ακατονόμαστοι τα κάνουν χρόνια, έχουν κλέψει πρωταθλήματα και πρωταθλήματα, αντίθετα εμείς αφήναμε πάντα κι άλλες ομάδες να τσιμπάνε από το πιάτο, τόσο καιρό δεν μιλούσατε, τώρα σας έπιασε ο πόνος και το παίζετε αντικειμενικοί. Πληρωμένοι κονδυλοφόροι είσαστε όλοι σας, που σκοπός σας είναι η προπαγάνδα και τίποτα άλλο!!!

Δεν φταίει αυτός, εσύ φταις που επιχείρησες ασκήσεις διαλεκτικής μαζί του. Κανένας δεν γεννιέται οπαδός ή φίλαθλος. Κανένας δεν βγήκε από την κοιλιά της μάνας του με το κασκόλ της αγαπημένης του ομάδας. Όπως κανένας δεν γεννήθηκε πολίτης, οπλίτης, δικηγόρος, γιατρός ή μυρμηγκοδερματέμπορας. Εκπαιδεύτηκαν όλοι τους. Κι όπως εκπαιδεύτηκαν, έτσι λειτουργούν. Αυτή την «αλήθεια» διδάχτηκαν σαν οπαδοί, αυτή προντίζουν να διαδώσουν. Με βάση τις αρχές με τις οποίες γαλουχήθηκαν, δεν κάνουν λάθος. Και οι αρχές τούς δίδαξαν να αγαπούν με πάθος την ομάδα τους, και μόνο αυτή. Το ποδοσφαιράκι το καημένο έρχεται πολύ μετά και καταϊδρωμένο. Πού να θυμούνται ότι πρώτα κλότσησαν μια μπάλα, όταν ακόμα δεν μπορούσαν να κοντρολάρουν καλά-καλά το κορμάκι τους, και αρκετά μετά συνάντησαν τις ομάδες. Ακόμη και φωτογραφία να ανακαλύψουν με τον εαυτό τους μικρό να κλωτσάει ένα τόπι, θα βρεθεί κάποιος να τους πει ότι από τότε ήσουν Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, Αεκτζής και βάλε όποια άλλη ομάδα γουστάρεις. Γεννήθηκες έτσι. Όπως γεννήθηκες χριστιανός και σε βαφτίσαμε για το τυπικό της υπόθεσης, έτσι γεννήθηκες οπαδός. Γι' αυτό κι εγώ έχω αναπτύξει μια δική μου θεωρία απέναντι σε όλους αυτούς που αγαπάνε την αλήθεια και μισούν όσο τίποτα το ψέμα, που ούτε στο χείλη τους το ακουμπούν, που λέει ότι όλα τα παιδιά όταν γεννιούνται, όταν είναι ακόμη από τη φύση τους αγνά, υποστηρίζουν τον ΑΡΗ! Το γράμμα Α προφέρουν πρώτα, γιατί θέλουν να το φωνάξουν, αποδεικνύοντας τον ισχυρισμό μου. Δυστυχώς η προσπάθεια των περισσοτέρων μένει ατελής και στη συνέχεια όταν μεγαλώνουν και αρχίσουν να διαβρώνονται από το σύστημα επιλέγουν άλλες ομάδες!!! A

➜ *info@athensvoice.gr*

ΑΘΗΝΑ 210 δηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Alison Moyet στο Μέγαρο

Only me

Πρώην electropop και πάντα τζαζ. Μαζί με το δαιμόνιο Vince Clark, που συμμετείχε στους πολύ πρώιμους Depeche Mode, σχηματοποίησαν σε μεγάλο βαθμό στις αρχές του '80 τη synthpop κάτω από το σχήμα των Yazoo και μέσα από επιτυχίες όπως τα "Don't Go", "Situation", "Only You". Τρεις δεκαετίες μετά, ανακεφαλαιώνει ιδανικά την καριέρα της στην παράσταση **"The Best Of - 25 Years Revisited"** με μερικά από τα διαχρονικά τραγούδια της που συμπεριλαμβάνουν τις trademark στιγμές της καριέρας της: "All Cried Out", "That Ole Devil Called Love", "Is This Love", "Wishing You Were Here" και πάει τραγουδώντας. Με διευρυμένη μουσική γκάμα που φτάνει από τα μπλουζ και τη σόουλ μέχρι τη σοφιστικέ τζαζ, ρίχνοντας πάντα τον έρωτα σε μια μεγάλη περιπέτεια. Is this love? - ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Info

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθουσα Χρ. Λαμπράκης). Έναρξη 20.30. Είσοδος: € 80, 65, 50, 40 και € 30 (φοιτητικό). Προπώληση: Ταμεία του Μεγάρου Μουσικής και Ομήρου 8, 210 7282.333, megaron.gr. **Στις 20/3.**

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

MATT JORDAN

Ποιος είναι ο κύριος; Ένας εικαστικός με ιδιόμορφη καλλιτεχνική έκφραση που μιλάει για κοινωνικά θέματα με έναν τρόπο ανάλαφρο και «βρετανικό». Αντιθέσεις σε εικόνες παιχνιδιάρικες, καθαρά χρώματα, έντονη γραφή και pop στιλ πάνω σε ανακυκλωμένα υλικά ή αντικείμενα από σκουπίδια. *12-31/3,* ***Dassera Art Space,*** *Παπαδιαμαντοπούλου 146Α, Γουδή, 210 7719.432. Χορηγός επικοινωνίας η ATHENS VOICE.*

ANSEL ADAMS

Κουβαλώντας στην πλάτη τη μεγάλου μεγέθους φωτογραφική μηχανή του, ο σπουδαίος φωτογράφος περιόδευε στις ΗΠΑ. Οι 72 photo στο **Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο οδού Πειραιώς,** αποτυπώνουν με εμβληματικό τρόπο την ομορφιά της αμερικανικής φύσης. *Μέχρι 20/4, Πειραιώς 138, 210 3453.111*

FLORIAN MERKEL

Η έντονα εικονική ζωγραφική του έχει ένα στοιχείο «κλειδί». Συνδυάζει την έμπνευση από τις πολύχρωμες ζωγραφιές των παιδιών με το εννοιολογικό περιεχόμενο και τις αρχές του κοινωνικού ρεαλισμού. *11/3 - 30/4,* ***Thanassis Frissiras Gallery,*** *Κριεζώτου 7, 210 3640.288*

ΔΙΠΟΛΙΚΟΤΗΤΑ & ΤΕΧΝΗ

Έκθεση που βαθαίνει το διάλογο για την ψυχική ασθένεια. Μέσα από διαλέξεις και βιωματικά εργαστήρια που οργάνωσε το **ΕΠΙΨΥ** (Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγιεινής) οι φοιτητές της **ΑΣΚΤ** προσέγγισαν τη διπολική διαταραχή. *Έως 21/3,* ***ΑΣΚΤ,*** *Πειραιώς 256*

ΟΜΑΔΑ ΣΥΝ+ΕΡΓΑΣΙΑ

Στο χοροθεατρικό δρώμενο της **Αιμιλίας Μπουρίτη** και του **Γιώργου Μαυρίκου** τέσσερις performers με προσωπεία χορεύουν butoh με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής (σαξόφωνο και ηλεκτρονικές μελωδίες). *17 & 18/3,* ***Taf,*** *Νορμανού 5, Μοναστηράκι, τηλ. κρατήσεων 210 8963.233*

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Ν., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο agenda@athensvoice.gr

➜ *epiloges@athensvoice.gr*

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΚΑΜΕΡΑΤΑ

Η πιο ιντριγκαδόρικη μουσική παράσταση της εβδομάδας θα δοθεί στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.** Ο νεαρός αρχιμουσικός **Γιώργος Πέτρου** διευθύνει την «Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής» στην πρώτη της «επίσημη» εμφάνιση με όργανα εποχής, στην μπαρόκ όπερα του Χάιντελ **«Θεοδώρα».** Παράλληλα σε μια μεγάλη οθόνη θα τρέχουν video-animation με την εικαστική επιμέλεια του **Πάρι Μέξη.** *13/3, 21.00, € 7 (φοιτ.) - € 45, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333*

ΝΕΛΛΗ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Χορογραφεί και ερμηνεύει την ιστορία του ελληνικής καταγωγής εθνικού ποιητή της Ιαπωνίας Λευκάδιου Χερν. Αναμειγνύοντας τον ιαπωνικό χορό butoh με το σύγχρονο χορό αλωνίζει το μεγάλο χώρο του **Παλιού Κεραμοποιείου «Πειραιάς 1911»** με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής από τους **Μάριο Τσάγκαρη, Φιλένια Σπάθη** και **Γιώργο Συργανίδη.** ***Osidori,*** *Θερμοπυλών 30 & Παπαστράτου, 210 5125.012. Μέχρι 21/3.*

ΝΕΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

Η νέα αίθουσα Τέχνης **«Χρυσπίς»** υπόσχεται ότι θα φιλοξενεί αποκλειστικά νέους δημιουργούς μέσα από εκθέσεις που θα ανανεώνονται συνεχώς. *Από 15/3, Νίκης 28, 210 3253.888*

Voicechoice

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ**

1 Less is more

Το είπε ο Γερμανός αρχιτέκτονας Mies van der Rohe και τίναξε στον αέρα οτιδήποτε περιττό στη σύγχρονη αρχιτεκτονική. Οι 54 φωτογραφίες του Hans Engels εικονογραφούν τα κτίρια που σχεδιάστηκαν από καθηγητές και μαθητές της σχολής Bauhaus. Φωτογραφίες με ανεξίτηλα ίχνη αρχιτεκτονικής ιδιοφυΐας και ανθρώπινης παρουσίας. ***Ινστιτούτο Γκαίτε****, Ομήρου 14-16, έως 29/3*

2 Γερμανικό animation

Κι όμως η ιστορία των μουσικών κλιπ δεν αρχίζει με το ροκ της δεκαετίας του '50 ή του '60. Πάει πίσω, στο 1930, με το Kleine Nachtmusik του Mozart από τη Γερμανίδα σκηνοθέτρια Lotte Reiniger. Το "10 Minuten Mozart", το «Περιπέτειες του Πρίγκιπα Αχμέντ» (από τις «Χίλιες και μία νύχτες») και μερικά ακόμη αριστουργήματα κινουμένων σχεδίων της γερμανικής πρωτοπορίας του μεσοπολέμου. ***Ταινιοθήκη της Ελλάδος,*** *Ιερά Οδός - Μ. Αλεξάνδρου, 11-13/3*

3 My Wet Calvin

Ατμοσφαιρική electro, ψαγμένη pop, εκκεντρικά ντυσίματα. Ένα διαφορετικό γκρουπ της αγγλόφωνης αθηναϊκής σκηνής, σε έναν ιδιαίτερο μουσικό χώρο. ***Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός,*** *πλ. Καρύτση 8, 13/3, 21.15*

4 Τύφλα να 'χει η... Μις Εμφύλιος

Στην αρχή του μονολόγου «Η Γυναίκα της Πάτρας» κάποιοι θεατές γελούν σε λάθος σημεία. Σιγά σιγά όμως και αυτοί καθηλώνονται. Από το αφοπλιστικά ελεύθερο κείμενο του Γιώργου Χρονά. Από το συγκλονιστικά βιωματικό παίξιμο της Ελένης Κοκκίδου. *Από **Μηχανής Θέατρο,** Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο, έως 28/3*

Η ΓΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Πολύ... νόστιμη μουσική κωμωδία, με την ιστορία της να ξετυλίγεται στο εστιατόριο μοριακής γαστρονομίας "Pick-less". (Κείμενο: **Αλέξανδρος Ντερπούλης**. Σκηνοθεσία: **Πωλίνα Καραναστάση.** Παίζουν: **Χριστέλα Γκιζέλη, Βαγγέλης Κρανιώτης** κ.ά.). ***104,*** *Θεμιστοκλέους 104, 210 3826.185*

OSMOSIS

20λεπτο work-in-progress σε σύλληψη/σκηνοθεσία Ευριπίδη Λασκαρίδη παρουσιάζεται σε υπόγεια αποθήκη στου Ψυρρή (Αγ. Θέκλας 6). Ερμηνευτές: Κάβουρα, Μπακαλός, Μπρε, Πατιερίδης. Σκηνικά: Λία Λασκαρίδου. Στις 16, 17 & 18/3, 21.00 & 22.00. *Πληρ.: euripidestheatre@yahoo.com ή 694 7009329.*

Αναμνήσεις Αθήνας στο ΕΛΑΙΑ

Εκεί που η Μελίνα απολάμβανε την γλυκιά πολιορκία του Ζυλ Ντασέν, στην ταινία «Ποτέ την Κυριακή», σήμερα απολαμβάνουμε τις ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις του εστιατορίου ΕΛΑΙΑ.

Σε ένα νεοκλασικό αρχοντικό, μέσα στα γραφικά στενάκια της Πλάκας το εστιατόριο ΕΛΑΙΑ είναι η καλύτερη επιλογή για τις πλιόλουστες μέρες της άνοιξης που έφτασε. Μυρωδιές από σπιτική κουζίνα και παραδοσιακά πιάτα δένουν τόσο αρμονικά με το περιβάλλον, την ατμόσφαιρα και την κουλτούρα μιας παλιάς Αθήνας. Διαλέγουμε τραπέζι στο πλακόστρωτο με τα χρώματα της άνοιξης ή στην ταράτσα με τη μαγευτική θέα στο Λυκαβηττό και την Ακρόπολη και γευόμαστε ελληνική κουζίνα μαγειρεμένη με αγνά υλικά και μεσογειακά προϊόντα: χωριάτικο λουκάνικο, γίγαντες πλακί, κολοκυθοκεφτέδες με φέτα και κουνέλι στιφάδο. Παρέα μας το καλό κρασί και η ζωντανή ορχήστρα κάθε Παρασκευή και Σάββατο για πολύ κέφι.

ΕΛΑΙΑ
Ερεχθέως 16 και Ερωτοκρίτου, Πλάκα
Τηλέφωνο κρατήσεων: 210 3249.512

Ανοικτό μεσημέρι και βράδυ καθ' όλη τη διάρκεια της εβδομάδας

Advertorial

επιλογές Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Info
Μικρό Παλλάς, Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30, 20 (φοιτ.). Προπώληση: 210 8108.181, ellthea.gr, FNAC, Public. **Στις 14, 15, 21 και 22/3.**

Vassilikos

Πρώην μέλος των indie παιδιών Raining Pleasure, που καθόρισαν την αγγλόφωνη σκηνή στη δεκαετία του '90. Επιτυχημένος πειραματιστής στο εμβληματικό "Reflections" του Μάνου Χατζιδάκι. Το μέλλον είναι vintage και φέρνει επί του παρόντος το πρώτο του προσωπικό άλμπουμ με ερμηνείες πάνω σε τραγούδια των Gershwin, Anka, Lennon, Cohen, Reed. Λίγο πριν την πρώτη του παρουσίαση στο Μικρό Παλλάς, έχει από έναν καλό λόγο για τα ελληνικά λαμόγια, το Focus και τη νοσταλγία.

Πώς είναι η ζωή χωρίς βροχή; Δεν έχω ιδέα και δεν θα ήθελα καν να το φανταστώ.

Τι σε γοητεύει σε μια vintage νοσταλγία; Η σύνδεση με το παρελθόν, παρόλο που δεν είναι και το αγαπημένο μου θέμα σε γενικά πλαίσια, κρατά μυστικά κλειδιά για το μέλλον. Γυρίζοντας πίσω, είτε για απολογισμούς είτε για απολογίες είτε για απλό τουρισμό, καταλαβαίνουμε πού βρισκόμαστε και γιατί, και αν κοιτάξουμε καλά και με προσοχή, μπορούμε να φτιάξουμε το τώρα και το αύριο έτσι όπως επιθυμούμε.

Έχεις ζήσει στη Γερμανία. Πώς σου φάνηκε η ιστορία με το Focus; Όταν είδα τη φωτογραφία γέλασα, τη βρήκα αρκετά αστεία και με μεγάλη δόση αλήθειας. Πρέπει κάποτε με κάποιον τρόπο, που σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να είναι ανώδυνος, να ξεμπροστιαστούμε στα μάτια όλου του κόσμου για το πόσο άθλιοι έχουμε γίνει –ή και ήμασταν πάντα– και έτσι να αναγκαστούμε να μαζευτούμε λίγο και να αρχίσουμε να λειτουργούμε πιο συνολικά. Είμαστε τα λαμόγια της Ευρώπης, ας λουστούμε λοιπόν την πραγματικότητα που όλοι μαζί δημιουργήσαμε και αναπαράγουμε από γενιά σε γενιά και ας πάψουμε να θιγόμαστε από το κατά τ' άλλα πανέξυπνο μοντάζ κάποιου Γερμανού γραφίστα.

Πώς βλέπεις τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα; Ανησυχητική, αλλά και ενδιαφέρουσα. Ζούμε περίοδο μεγάλων αλλαγών και χαίρομαι που το βιώνω αυτό. Είναι μεγάλο πράγμα η επαγρύπνηση.

Πώς σου φαίνεται η Αθήνα σήμερα; Λίγο καλύτερα από ό,τι την έβλεπα πριν μερικούς μήνες. Δεν μπορεί να μου φύγει όμως από το μυαλό ότι θα μπορούσε να είναι η ομορφότερη πρωτεύουσα της Ευρώπης και είναι από τις ασχημότερες.

Πώς βλέπεις σήμερα την ελληνική ανεξάρτητη μουσική σκηνή; Πιο ενδιαφέρουσα από ποτέ, αλλά όχι τόσο «ανεξάρτητη». Ίσως πρέπει να βρείτε κάποια άλλη λέξη να την περιγράφετε πια.

Και τη μουσική βιομηχανία; Καταρρακωμένη, αμήχανη, σαστισμένη και πανικόβλητη. Περιμένω με ανυπομονησία να καλωσορίσω το καινούργιο.

Τι ετοιμάζεις για το Μικρό Παλλάς; Το vintage, live, πιο ηλεκτρικό, με ενδιαφέρουσα σκηνογραφική ματιά από τον Άγγελο Μέντη, συν κάποια έξτρα κομμάτια που δεν χώρεσαν στο δίσκο. Το ονομάζω παράσταση και όχι συναυλία, γι' αυτό και θέλησα να γίνει εκεί.

Κάτι άλλο που θα ήθελες να προσθέσεις; Όχι. Θα ήθελα να αφαιρέσω όμως τα μισά αυτοκίνητα και τα περισσότερα κτίρια από την Αθήνα.

Συναυλίες, διαλέξεις, workshops. Όλα free...

Το **Counter Culture** από το δισκοπωλείο **Θρι Σίξτι** (360) συνεχίζει τη δράση του και εξελίσσεται. Πέρα από το μουσικό κομμάτι προσθέτει στα live events ανταλλαγή ιδεών και εκπαίδευση μέσα από δωρεάν διαλέξεις και workshops. Μια σειρά από events σε συνεργασία με τη **Red Bull Music Academy,** το στούντιο **Φabrika Sonic Arts** και τη **SAE.** Ένας μουσικός διάλογος με σημαντικούς καλλιτέχνες της παγκόσμιας ανεξάρτητης μουσικής σκηνής. Καλεσμένοι ονόματα όπως ο «πατέρας της ethio-jazz» **Mulatu Astatke**, γνωστός από το soundtrack της ταινίας "Broken Flowers" του Τζάρμους, ο Ιταλός **Bepe Loda**, από τους πρωτοπόρους της DJ κουλτούρας (πρώτο dj set το 1973) και ο **James Pants** της σημαντικής αμερικανικής εταιρείας Stones Throw. Δες τι είπε στην ATHENS VOICE πριν την άφιξή του...

JAMES PANTS

Πώς προκύπτει η ισορροπία μεταξύ των old-school επιρροών και ενός πολύ σημερινού ήχου; Από τον εξοπλισμό που χρησιμοποιώ. Περιττό να σημειώσω ότι είναι παλιός! Άλλωστε όλη η μουσική είναι παλιά. Από την εποχή των 50s που έσκασε το rock and roll, όλοι πάνω κάτω χρησιμοποιούν παρόμοιες μελωδίες και ρυθμολογία.

Πώς επιδρά η πόλη στον ήχο σου; Ζω σε πόλεις αλλά όχι μεγαλουπόλεις – και πάντα έχω πρόσβαση και στην αγροτική ζωή. Μου είναι πιο εύκολο να συνθέτω μακριά από το θόρυβο των μητροπόλεων. Κυρίως επειδή μπορώ να δημιουργώ το δικό μου κόσμο και να μην πρέπει να περιορίζομαι σε μια συγκεκριμένη σκηνή.

Πώς προέκυψε το ενδιαφέρον σας για τη "library music"; Πάντα με γοήτευε. Ίσως γιατί τα τραγούδια είναι κάτω των 2 λεπτών, αλλά και γιατί αποτελεί ένα από τα πιο πειραματικά είδη, ακριβώς επειδή οι καλλιτέχνες δεν νοιάζονται για τις πωλήσεις. Μουσικοί όπως οι Delia Derbyshire, Roger Roger, Piero Umiliani, Nino Nardini, και Cecil Leuter έχουν κάνει απίστευτα πράγματα.

Info *James Pants - live στις 12/3 και Lecture στις 13/3 @ ΤΩΡΑ Κ44. 13/3: Music Production Workshop @ Φabrika Sonic Arts Studio. Ακολουθούν Mulatu Astatke & The Heliocentrics (Workshop) στις 16/4 @ Six D.o.g.s και live στις 17/4 στο Fuzz.*

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

CELEBRATION

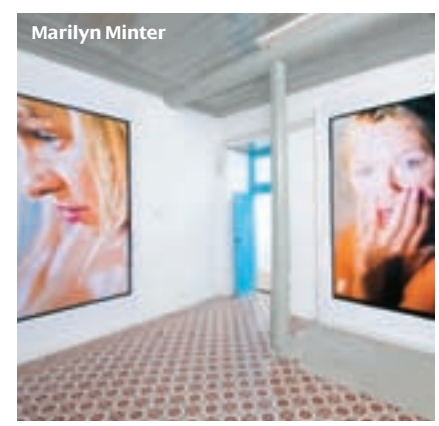
Κάθε καλοκαίρι, το **Hydra School Projects** μετατρέπει την Ύδρα σε μια πλατφόρμα εικαστικών συνομιλιών ανάμεσα σε Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες. Με αφορμή τα δέκα χρόνια λειτουργίας του, ο εμπνευστής της ιδέας **Δημήτρης Αντωνίτσης** επιμελείται μια μεγάλη έκθεση με έργα που έχουν παρουσιαστεί στα δέκα project. Συμμετέχουν: Δημήτρης Ανδρεάδης, Marilyn Minter, Μανταλίνα Ψώμα κ.ά. *13/3 - 9/5, **Μουσείο Άλεξ Μυλωνά - Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης,** πλ. Αγίων Ασωμάτων 5, Θησείο, 210 3215.717*

JAZZ NIGHT ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

Ο **Graig Daily** –κάποτε «προσωπικός» σαξοφωνίστας του Ray Clarles– μαζί με τους **Βασίλης Γούζιος Quartet.** *12/3, 21.30, € 15, με δωρεάν ποτά, Κολωνού 31, Μεταξουργείο, 698 1802544*

MIR FESTIVAL 2010

Όσοι θέλουν τον ερχόμενο Σεπτέμβριο να συμμετέχουν στο φεστιβάλ που θέλει τα ζωντανά θεάματα να συναντιούνται με τα νέα τεχνολογικά μέσα και τις πιο σύγχρονες μορφές των εικαστικών τεχνών, μπορούν να προτείνουν το δικό τους καλλιτεχνικό πείραμα **μέχρι 26/3.** *www.mirfestival.gr*



Δώσε βάση στην εκπαίδευσή σου.
Κέρδισε έδαφος στην καριέρα σου.

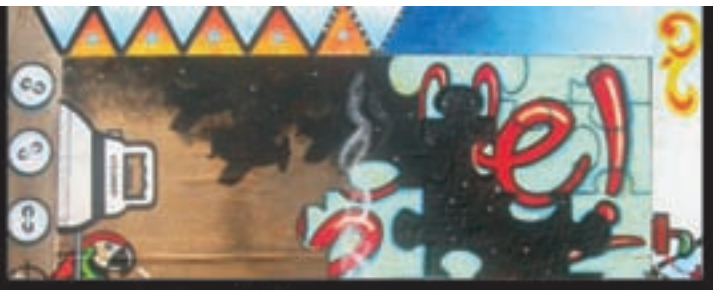
Δήλωσε συμμετοχή στα σεμινάρια
της Business Seminars

We BOOST your career!

Συναισθηματική Νοημοσύνη 22-23.03
Οικονομικά για μη Οικονομικούς 22-23.03
PR Management 30-31.03
Μυστικά του Management 30-31.03
Επιτυχείς Διαπραγματεύσεις 30-31.03
Marketing Management (76 ωρών) 24.04-5.06
Project Management 24.04
Εργατική Νομοθεσία 27-28.04
Διαχειριστείτε τις συγκρούσεις 29-30.04

businessseminars
member of the careerbuilder network

www.b-s.gr | 210 81.15.350



Matt Jordan

"Picture it"

Opening
Παρασκευή 12 Μαρτίου 20:30
έως 31/03/10

Dassera
art space

Παπαδιαμαντοπούλου 146α (πεζόδρομος) Γουδή
Αθήνα τηλ.: 210 7719432 - www.dassera.eu
Parking: Polis Park

Με την ευγενική υποστήριξη: KOSMOS 93.6 | Χορηγός επικοινωνίας: ATHENS

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΣΠΑ

ΑΡΙΣΤΕΙΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ στην Εκπαίδευση

Σάββατο, 13 Μαρτίου 2010
"ΘΕΑΤΡΟΝ", Κέντρο Πολιτισμού "Ελληνικός Κόσμος"
Πειραιώς 254, Ταύρος

ΠΡΩΤΑ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ

ΟΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΤΟ ΛΟΓΟ

Το Υπουργείο Παιδείας, Δια βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων
αναδεικνύει καινοτόμες δράσεις εκπαιδευτικών,
που διακρίθηκαν σε Ελλάδα και Ευρώπη, τα τελευταία 5 χρόνια,
σε θέματα Τεχνολογίας Πληροφοριών και Επικοινωνιών,
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού.

Θα μιλήσουν: η Υπουργός Παιδείας ΔΒΜΘ κα Άννα Διαμαντοπούλου,
η Υφυπουργός Παιδείας ΔΒΜΘ κα Εύη Χριστοφιλοπούλου,
ο κ. Μιχάλης Μηλέτσας, ερευνητής/διευθυντής του MIT Media Lab
και ο Γ.Γ. του Υπ. Παιδείας ΔΒΜΘ κ Βασίλης Κουλαϊδής.

Στο δεύτερο μέρος θα γίνουν οι παρουσιάσεις
του καινοτόμου έργου των εκπαιδευτικών.

ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΤΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΡΩΤΟΠΟΡΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ και ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ώρα έναρξης: 9:30π.μ.
Είσοδος ελεύθερη

Η εκδήλωση θα μεταδοθεί ζωντανά από την ιστοσελίδα του Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου:
www.sch.gr/rts

πούτρώμε

ΠάννηςΛουκάκος

Ψωμί κι Αλάτι

Παράδοση με τσαχπινιά

Της **ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ**

Νωρίς το βράδυ γυρνάω οδικώς στην Αθήνα από Πελοπόννησο. Η βραδιά είναι μαγική, με ένα φεγγάρι ολόγιομο να μας συντροφεύει στο ταξίδι. Τηλέφωνο από φίλους και πρόσκληση για φαγητό στο *Ψωμί κι Αλάτι*. Δεν κλείνομαι απόψε μέσα με τίποτα, σκέφτομαι, και δέχομαι αμέσως. Μου αρέσει που ξαναπηγαίνω στο *Ψωμί κι Αλάτι*. Μου αρέσει που ξανακάθομαι στον παραδοσιακό του καναπέ με θέα χάλι στην ολοκαίνουργια πλατεία Χαλανδρίου. Μου αρέσει που δίπλα μας κάθεται αντροπαρέα ξένων που τρώνε, γελάνε, τσουγκρίζουν κάθε τόσο ποτήρια με κόκκινο κρασί και φωτογραφίζονται μέσα στον ωραίο χώρο. Μου αρέσει που ακούω ωραίες μουσικές και, κυρίως, μου αρέσει που ξανατρώω τα νόστιμα φαγάκια του. Το καλωσόρισμα είναι μεγάλες φέτες χωριάτικου ψωμιού ψητές στα κάρβουνα με λάδι κι αλάτι κι έχουν παρέα ποικιλία εκλεκτών ελιών. Σε λίγο καταφτάνει η σούπα ημέρας —άλλο κέρασμα— μέσα σε μπακιρένιο μπρίκι, που μοιράζεται σε κουπάκια ελληνικού καφέ. Απόψε είναι μια ονειρεμένη κρεμμυδόσουπα. Διαβάζουμε τον κατάλογο και δεν ξέρουμε τι να πρωτοδιαλέξουμε. Το αποτέλεσμα όπως πάντα είναι παραγγελία-βροχή, με όλα στη μέση. Σαλάτα με ρόκα, ψητό ανθότυρο, ντοματίνια, κάππαρη, παξιμαδάκια, άλλη σαλάτα συνδυασμός τραγανού μπρόκολου και κουνουπιδιού με μπέικον και σταφίδες, μούρλια και οι δύο. Ακολουθεί τέλεια φάβα με τηγανισμένη κάππαρη (μες την αψάδα) και καραμελωμένα κρεμμύδια, κροκέτες τραγανές φέτας με κατσικίσιο τυρί και σαλτσούλα τσάτνεϊ με πορτοκάλι. Πίτα-πίτσα με γραβιέρα απάκι και ντομάτα, μια απίθανη εκδοχή ελληνικής πίτσας. Κι ακολουθούν ...κατά ριπάς ραβιόλες με κουνέλι μαγειρευτό και φουρνιστή ντομάτα, και μοσχαρίσια ουρά με χειροποίητες ταλιατέλες με φρέσκια ντομάτα και θυμάρι, μέλι και τα δύο, αλλά και σουβλάκια κοτόπουλου με βότανα και λεμόνι μαζί με ωραιότατες τηγανητές πατάτες. Τα συνοδεύουμε με αξιοπρεπές χύμα αγιωργίτικο Νεμέας. Φωνάζω «στοπ» γιατί ονειρεύομαι λουκουμάδες με παγωτό και «γλειφιτζούρια» σοκολάτας Valhrona με corn flakes, τα θυμάμαι από την προηγούμενη φορά. Μοντέρνα ταβέρνα το *Ψωμί κι Αλάτι*, που όμως δεν υποκύπτει στη λούμπα «μοντερνιές χωρίς λόγο». Ο **Γιάννης Λουκάκος** υπογράφει πιάτα με βάση την ελληνική κουζίνα, προσθέτοντας πάντα τη δική του τσαχπινιά, με αρώματα και χρώματα του ελληνικού μπαχτσέ. «Μικροί», «Μεγάλοι» μεζέδες, «Βουτήματα», «Καλαμάκια», «Μερίδες» και τέλος τα «Γλυκά», μας σελνίασαν πιο πολύ απ' την πανσέλνο της βραδιάς. Φεύγω και ορκίζομαι ότι θα ξαναφάω στην επόμενη πανσέλνο (κάνοντας κόμπο τα δάχτυλα κάτω απ' το τραπέζι).

Ψωμί & Αλάτι, πλ. Ελευθερωτών 8, Χαλάνδρι, 210 6848.178, Κόστος/άτομο με κρασί: € 27-30. 13.30-17.00 και 20.30-24.00. Εκτός Δευτέρας.

→ *zsfyris@otenet.gr*

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Ξ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.V.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σως καφέ ντε Παρί. Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

***ABRIDOR**
Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, 210 3600.683
Από το πρωί για καφέ, με ελαφριά πιάτα το μεσημέρι και το βράδυ μαζί με ωραίες funky, ethnic, jazz και latin μουσικές. Τραπεζάκια έξω για τις ανοιξιάτικες μέρες.**€**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.V.**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στυλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια τηςπόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης- σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν- βλ. ρεθύβια με παστουρμά ψαριού. **€Σ/Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μάζεψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μοντέρνο εστιατόριό του καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περίφημη μπουγάτσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαμοπίλαφο. Κυρ. κλειστά. **€ € ΜΑ.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δυο επίπεδα. Πάνω γυάλινη οροφή για να βλέπεις τ' αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτσόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ALIARMAN
Σωρρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φανατικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη.Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπεζάκι έξω. **€**

ALMAZ
Τριπτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα, σαλάτες και νόστιμα fingerfood. Θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική, θα δεις όλους τους 20 + φίλους σου. Τρίτη κλειστά.**€Μ Κ Ξ Α.V.**

***ΑΜΦΙΤΡΥΩΝ**
Καλλισθένους 87,Πλ. Μερκούρη, Ά.Πετράλωνα, 210 3464.916/ 211 7108.578 Ανανεωμένο περιβάλλον και ελληνικές παραδοσιακές γεύσεις που σερβίρονται από νωρίς το μεσημέρι κάθε μέρα, σε πολύ καλές τιμές. Ζωντανή μουσική Παρ. και Σαβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Παραδοσιακή κουζίνα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφαση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. **ΚΜ € Ξ**

ATHENS GATE
Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου.Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00. **€€**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Δυνατές μουσικές θα σε τραβήξουν μέσα στη στοά- ο παράδεισος του μουσικόφιλου.Ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€Ξ ΜΑ.V.**

***ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ & ΑΜΕΡΙΚΗΣ**
Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3387.218 Το νέο και δυναμικό café-barresto του πολυσύχναστου πεζόδρομου ανοίγει νωρίς το πρωί και το τραβάει μέχρι πολύ αργά με καφέ, ωραία σάντουιτς, ελαφριά πιάτα-σουξέ το κοτόπουλο με σουσάμι. Πιάσε θέση στην υπερυψωμένη «βεράντα» για χάζι στην κίνηση ή δώσε εκεί ραντεβού μετά το shopping.**€**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Ο Γιώργος και ο Αντρέας Πιτσιλής έκαναν όλη την Αθήνα μια παρέα. Το πιο ωραίο κτήριο της πόλης (σπίτι της Κυβέλης), μαζεύει κάθε βράδυ πολιτικούς, επιχειρηματίες, καλλιτέχνες και όλο το enfant gate. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Δημιουργική κουζίνα από το Γιώργο Τσιακτσίρα. Πιο αργά η μουσική δυναμώνει, η «rock 'n roll» καρδιά χτυπάει πάντα δυνατά. **€€€Α.V.**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βάλε κάτι sexy ή τα σινιέ σου σνίκερς και πήγαινε για κοσμικές καταστάσεις. Βραβευμένη μεσογειακή κουζίνα, εξαιρετικό σερβις. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ- πασαρέλα.**€€€**

BARBARA'S FOOD COMPANY
Εμ. Μπενάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Μεγάλη βιτρίνα για να διαλέξεις το φαγητό που σου γυάλισε. Πολύ νόστιμο ταμπουλέ και για επιδόρπιο πάρε cheesecake. Νέος κόσμος,trendy ατμόσφαιρα, slogan τους το «food for real people».**€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με έμφαση στο δημιουργικό ψάρι- μουσακάς με θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEAT
Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα και - τί άλλο- πολλά μουσικά events να εναλλάσσονται. **€**

BLACK DUCK
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Η μαύρη πάπια αγαπάει τις τέχνες, τις μουσικές βραδιές,τις φιλολογικές συζητήσεις,τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παρέα έχει αρωματικό καφέ, κρασί και σπιτικές γεύσεις. **€**

BOUCHE (LA)
Σκουφά 56, Κολωνάκι, 210 3619.430 Έχουμε και... γλείφουμε τα δάχτυλά μας: τάρτα σοκολάτας, κέικ με σοκολάτα και λεμόνι, μους αχλάδι με μπαχαρικά και κομμάτια σοκολάτας και αυθεντικά γαλλικά μακαρόν. Σε όλα βάζει την τέχνη του ο Γάλλος patissier Jose Olivier.

BRASSERIEVALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530. Το αμπιγιέ της Βαλαωρίτου. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Τα μεσημέρια του Σαββάτου μετά τα ψώνια παρέες γνωστών δημοσιογράφων και διαφημιστών σε... happy hour. Πιάσε θέση χειμώνα - καλοκαίρι στην «βεράντα» στον πεζόδρομο, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κυρ. κλειστά. **€Ξ Μ**

BRASSERIEVINTAGE
Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος Notos Home), 210 3239.011 Εξαιρετική θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό, γεύσεις μεσογειακές με άρωμα Ιταλίας. Εκδηλώσεις & catering. Ανοιχτό μεσημέρι και βράδυ.Κυριακή κλειστά. **€**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte . **€€**

BUENA VISTA
Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179 Tapas, κρασί, live μουσική και χορός σε σκηνικό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco.

BURGERS'N' ROSES
Κολχίδος 13, Αμπελόκηποι, 210 6446.510 American burgers, χρυσοψημένες πατάτες και απολαυστικά ορεκτικά.Take away ή delivery. Διάλεξε το Jean Harllow με τη θρυλική Mystic sauce για γεύση απ' το Hollywood! **C**

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων.Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαριστηθείς αυγά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτη κοσμοσυρροή. Ανοιχτά κάθε μέρα. **€ Μ Ξ**

CANTEEN
Ιάκχου και Ευμολπιδών, Γκάζι, 2103451508 Από την ομάδα του Soul, minimal

tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

THE SOCIETY

Κάθε Δευτέρα Έλληνες παραγωγοί παρουσιάζουν ωραία κρασιά, κάθε Τετάρτη διοργανώνονται **βραδιές tango** και κάθε μέρα σερβίρονται τα πιο νόστιμα της μεσογειακής κουζίνας. Πολλά happenings και ωραίες mainstream μουσικές για parties.
Κολοκοτρώνη 6, Αθήνα, 210 3230.445

BLUE MONKEY

Για το ξεκίνημα της ημέρας ζεστός αρωματικός cappuccino και lunch break με **υγιεινά πιάτα** για ισορροπημένη διατροφή. Ζυμαρικά ολικής άλεσης με λίγες θερμίδες, σπιτικές πίτες με τραγανό φύλλο –κοτόπιτες, κρεατόπιτες, κολοκυθόπιτες– και τάρτες αλμυρές που θυμίζουν τι πάει να πει «σπιτικό φαγητό».
Βουκουρεστίου 36, Αθήνα, 210 3641.180

ABRIDOR

All day bar café για καφέ από το πρωί και ελαφριές σαλάτες, λαχταριστές μακαρονάδες και **ζουμερά hamburgers** το μεσημέρι. Το βράδυ αρχίζουν οι ωραίες funky, ethnic, jazz, latin μουσικές και τα cocktails.
Μασσαλίας 16 & Καπλανών, 210 3600.683

ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΡΙ

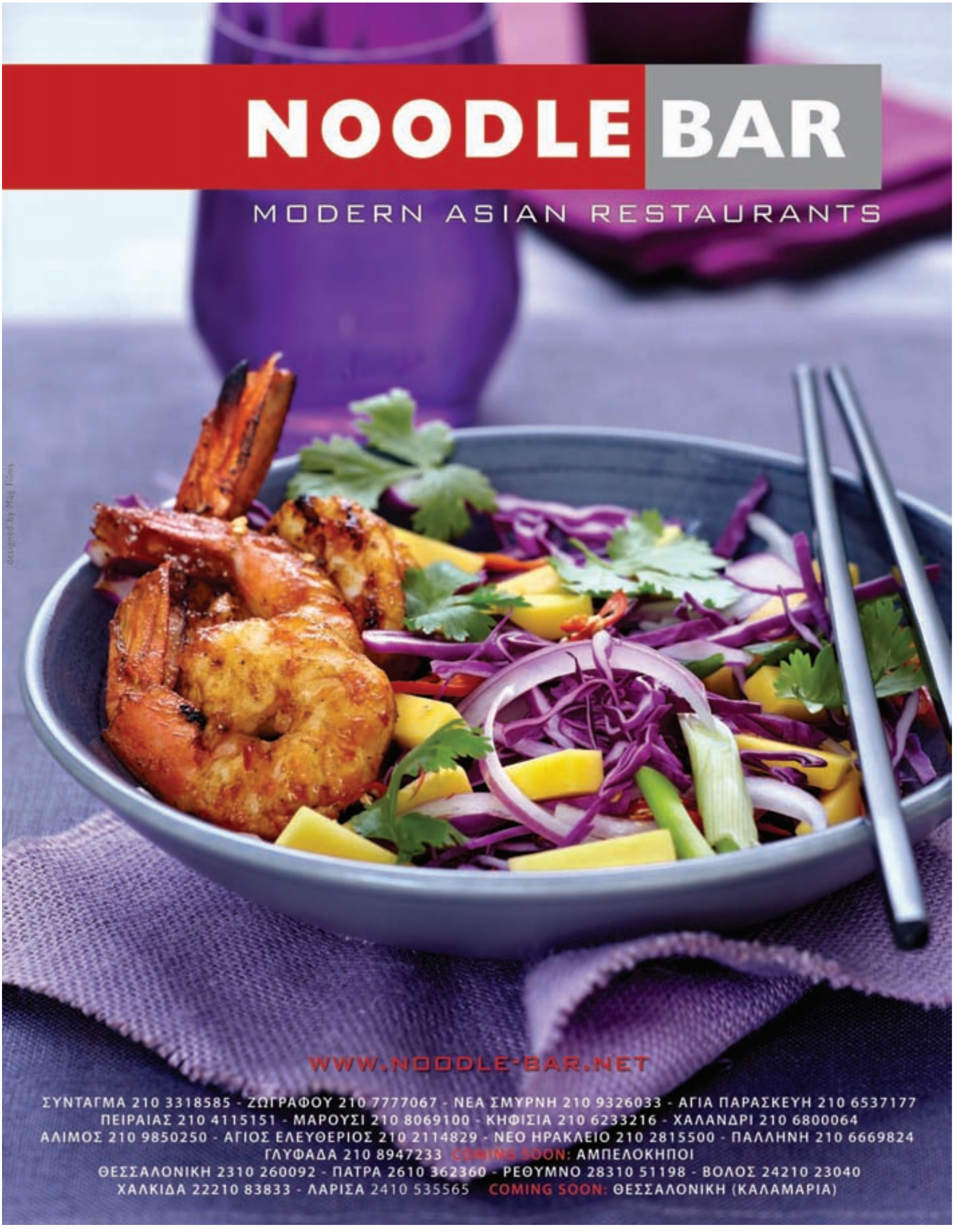
Νέο, μοντέρνο, **μικρό «εδεσματοπωλείο»** στην πλατεία Περάματος. Όμορφο, με λίγα τραπέζια και χαλαρή, ζεστή ατμόσφαιρα και στα πιάτα νόστιμες συνταγές σε κρέας και ψάρι. Στα οπωσδήποτε το καταπληκτικό ρακόμελο με σαφράν που φτιάχνουν οι ιδιοκτήτες.
Λ. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306

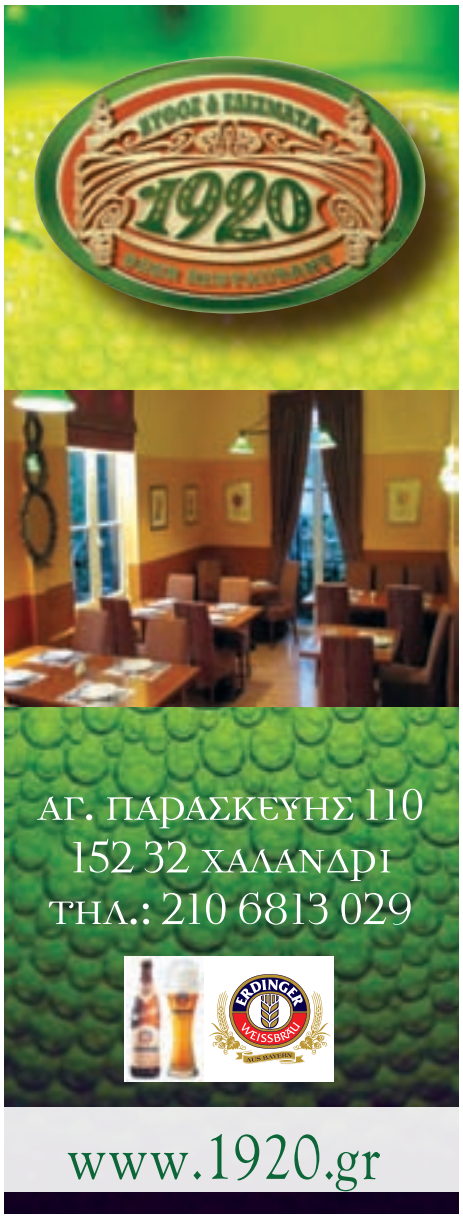
ΦΑΓΕ

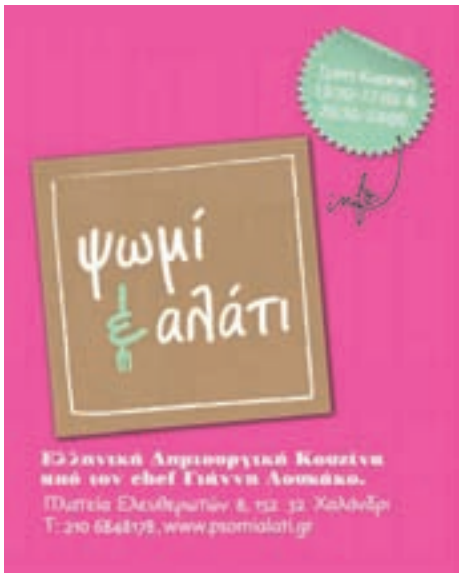
Το καινούργιο **τριμμένο κεφαλοτύρι** από τη ΦΑΓΕ. Αγελαδινό, σκληρό τυρί σε συσκευασία 200 gr, που κλείνει αεροστεγώς για να διατηρείται η φρεσκάδα του για καιρό. Για τα μακαρόνια, τις ομελέτες, τις σαλάτες και για οποιοδήποτε άλλο φαγητό που θέλουμε να δώσουμε πικάντικη γεύση, γρήγορα και απλά.

ROBIN'S HOOD

Αγαπημένο, πάντα με χαλαρή διάθεση και με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που μας αρέσουν πολύ. Αυτή την Παρασκευή 12/3, η διάθεση ανεβαίνει στα ύψη με τους **Hasta Banana** να δίνουν έντονους ρυθμούς με jazz, latin, funk, soul και reggae μουσικές.
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907


NOODLE BAR
MODERN ASIAN RESTAURANTS
designed by Mag Films
WWW.NOODLE-BAR.NET
ΣΥΝΤΑΓΜΑ 210 3318585 - ΖΩΓΡΑΦΟΥ 210 7777067 - ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ 210 9326033 - ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 210 6537177
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 210 4115151 - ΜΑΡΟΥΣΙ 210 8069100 - ΚΗΦΙΣΙΑ 210 6233216 - ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6800064
ΑΛΙΜΟΣ 210 9850250 - ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ 210 2114829 - ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ 210 2815500 - ΠΑΛΛΗΝΗ 210 6669824
ΓΛΥΦΑΔΑ 210 8947233 COMING SOON: ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2310 260092 - ΠΑΤΡΑ 2610 362360 - ΡΕΘΥΜΝΟ 28310 51198 - ΒΟΛΟΣ 24210 23040
ΧΑΛΚΙΔΑ 22210 83833 - ΛΑΡΙΣΑ 2410 535565 COMING SOON: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ)





ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CENTRAL
Πλ. Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το σήμα κατατεθέν των αδερφών Πανά εδώ και χρόνια. Πάνω στην πλατεία, κορυφαίο σημείο συνάντησης για όλο το κοσμικό πλήθος της πόλης. Τα μεσημέρια του Σαββάτου σούπερ μοδάτες/οι, φορτωμένοι επώνυμες σακούλες, συρρέουν για «το πάρτι». Κοσμοπολίτικο, δύναμη και τις καθημερινές στα after office parties - εδώ θα διευρύνεις τον κύκλο των γνωριμιών σου- με mainstream μουσική σε μεγάλα κέφια, αξεπέραστα κοκτέιλς. Α, και μενού μεντερανέ και sushi! **€€€**

CIBUS
Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαππείου- στο φόντο η Ακρόπολη. Μεσογειακό μενού από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. Ανοιχτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. **€ € Μ**

DAPHNE'S
Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής- Χίλαρι Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€€€**

***DAS BIER**
Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρελίσιες, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκλπηξη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. **€**

18
Σουηδίας 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Πολιτικοί, δημοσιογράφοι, παλιοί Κολωνακιώτες έχουν για χρόνια στέκι τους αυτό το μικρό, ατμοσφαιρικό μπιστρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. **€€**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Ιστορία χρόνων, στα τραπέζια του έχουν γευματίσει πολλά γνωστά ονόματα της ελληνικής διανόησης αλλά και όλη η Αθήνα. Πανόραμα ελληνικής κουζίνας. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας.**€**

ECLIPSE
Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545/ 210 7248.383 Πολυασιατική κουζίνα και cocktails στο μπαρ κάτω. Χαλαρά κυριλέ, με άποψη για το ντιζάιν- λουλουδέ καρέκλες Missoni. Κυρ. κλειστά.**€€**

ELECTRA ROOF GARDEN
Ξενοδοχείο Electra Palace N. Νικοδήμου 18-20, Αθήνα 210 3370.000 Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σεφ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλανήσει με τα βραβευμένα του πιάτα.**€€€**

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι. **€ ΞΑ.V.Σ/Κ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Ξ Κ**

GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστέρων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κάνουν το ίδιο ισχυροί επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. **€€€**

GEO
Πατησίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι.**C**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξαμενή, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Ettore Botrini. Θέα η πόλη - καλή μουσική. **€€**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Βιομηχανικό ντιζάιν, δυναμωτικά πρωινά, ελληνική και διεθνής κουζίνα, βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Από τα πιο όμορφα ζωντανά στέκια της πόλης, ζήτα από το Σήφη να σου διαλέξει κρασί, πολλές ξένες ετικέτες- πολύ καλές τιμές. Και «αυλή».**€ Κ/Μ**

HIVE (THE)
Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

ΙΔΑΙΟΝ
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141, 693 2424446 Οι κρητικές γεύσεις στο πιάτο σου παρέα με άφθονη ρακή. Ό,τι πρέπει μετά τη διασκέδαση στα απέναντι νυχτερινά μαγαζιά. Ξενυχτάει κανονικά όλη την εβδομάδα! **€**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Πιο all time classic δεν γίνεται. Στα τραπέζια του έχουν σερβιριστεί πολλά διάσημα ονόματα της πολιτικής.Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€Ξ Μ Α.V.**

INBI
Ηρακλείτου 21, Κολωνάκι, 210 3392.090 Γιαπωνέζικη κουζίνα επιπέδου, εκρηκτικά cocktails και συνωστισμός από celebrities. Κλειστά Κυρ. **€€€**

***IOANNIS**
Αθ. Διάκου 28-34, (ξεν. Royal Olympic), Μακρυγιάννη, 210 9288.400
Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον Κώστα Τσίγκα, πολυτελές περιβάλλον, πανοραμίκ θέα σε όλη την Αθήνα του κέντρου. **€€**

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Όλη η Αθήνα κάνει ένα πέρασμα από το catwalk της πόλης, τον πεζόδρομο της Μηλιώνη, και δίνει ραντεβού «στον Ινδιάνο». Είναι all day και πάντα γίνεται χαμός. Το Σάββατο, μόλις κλείσει και η τελευταία μπουτίκ του Κολωνακίου, οι σικ Αθηναίοι είναι ξεθεωμένοι και πεινάνε. Ένα αμερικάνικο burger με bbq σος, ένα steak για δύο κι ένα ποτό (σε λογική τιμή) τους συνεφέρει. **€€Ξ Μ.Α.V.**

***JACKSON FISH**
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Στο μεσαίο επίπεδο του Jackson Hall. Ντεκόρ με αμερικάνικα memorabilia, αυτή τη φορά σε navy look, ο χώρος είναι αφιερωμένος στο ψάρι και τους πιστούς οπαδούς του. Μουσική lounge. **€€**

JK
Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874 Κομψό στέκι των πολιτικών -ένα βήμα από τη Βουλή- και των σκληροπυρηνικών Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ
Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 6983 134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναίκας και φωτογραφίες από λουλούδια στους τοίχους. Νέα διεύθυνση και δύο νεαρές γυναίκες σεφ που συνεχίζουν την μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Δευτ. κλειστά. **€**

KIKU
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033 Το πρώτο grande γιαπωνέζικο της Αθήνας, φέτος ανακαινισμένο. Αυθεντικότατο Japanese από το σεφ Τανάκα Μινόρου. Απλό και λιτό όπως προστάζει η ανατολίτικη κουλτούρα. Πιες οπωσδήποτε σάκε και κάνε οπωσδήποτε κράτηση.**€€€**

KFC
Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Φτερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. **C**

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Στιλάτη μοντέρνα

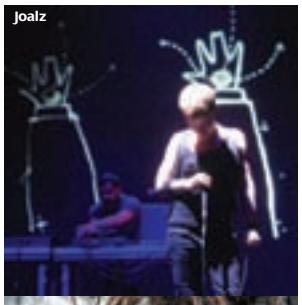
Το ΙΕΚ ΑΚΜΗ... στην ακμή του!

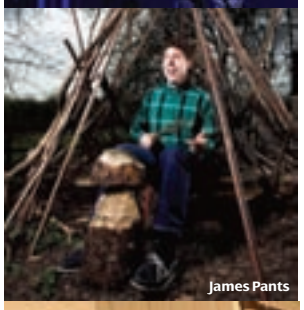
Και το όνομα αυτού Θάνος Πουλημένος. Κέρδισε έπαινο στο διαγωνισμό Athens Photo που διοργάνωσε στην Τεχνόπολη η Α.V. και εκπροσώπησε επάξια το ΙΕΚ ΑΚΜΗ του οποίου είναι σπουδαστής.

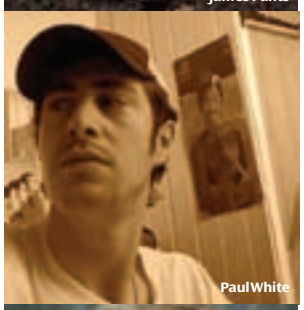
citybeat

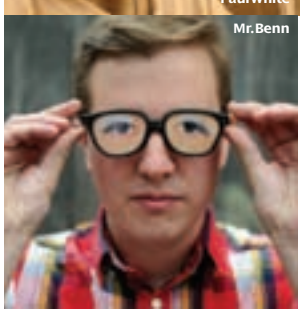
Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ**

«Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι τις 23.00, Παρασκευή και Σάββατο συν αργίες και παραμονές αργιών μέχρι τη 1 το βράδυ» (τους θερινούς μήνες προσθέστε μια ώρα παραπάνω). Λίγες ώρες πριν φύγουμε για το τυπογραφείο σκάει η είδηση με την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου σχετικά με το ωράριο μουσικής στα νυχτερινά μαγαζιά διασκέδασης. Η σχετική άδεια θα ισχύει μέχρι τις 31/12 και θα δίνεται σε όσα καταστήματα διαθέτουν κλειστούς και όχι ανοιχτούς χώρους. Επίσης, σημείωσε τον αστερίσκο της εξαίρεσης των μαγαζιών με χωρητικότητα μεγαλύτερη των 200 ατόμων. Φυσικά, θα επανέλθουμε στο θέμα, αν και το προηγούμενο ζήτημα που αποτέλεσε casus belli για τη νύχτα, οι ρυθμίσεις για το κάπνισμα δηλαδή, όλοι είδαμε πώς (δεν) κατέληξαν. Καλή η εβδομάδα, ξενυχτίστε όσο προλαβαίνετε...


Joalz


James Pants


Paul White


Mr.Benn

Δεύτερο άλμπουμ για τους **Joalz**, το ηλεκτρονικό σχήμα του leon Segka, με τίτλο "Monkshood". Κυκλοφορεί από την ntrop (σε διανομή Klik) στις 15/3 και παρουσιάζεται με τετραμελή σύνθεση αύριο Παρασκευή στο 6 D.O.G.S. της Αβραμιώτου. Μόλις τελειώσουν τα ονειρικά ambient θέματα του live, αναλαμβάνουν τα dexx Leon Segka, Mr. Statik, Broken Synths & Bouqetoes (23.00, € 8).

Η σημαντικότερη άφιξη της εβδομάδας είναι ο κύριος **James Pants**. Ο μύθος λέει ότι το αφεντικό της Stones Throw, Peanut Butter Wolf, τον ανακάλυψε στο Όστιν του Τέξας και ο James προκειμένου να τον συναντήσει δεν πήγε στο χορό της αποφοίτησης, παρατώντας τη συνοδό του. Αλήθεια ή ψέματα, η ουσία είναι ότι ο τύπος φτιάχνει ευφυείς μουσικές που μπλέκουν soul, new wave και electro με ένα μοναδικό τρόπο. Live την Παρ. στο ΤΩΡΑ Κ44 και RBMA workshop το Σάβ. στις 17.00 στον ίδιο χώρο. Κράτα σημειώσεις...

Στο Bios το Σάββατο showcase της πρωτοποριακής One Handed records με ατραξιόν το ψυχεδελικό ηλεκτρονικό dub του **Paul White** και τον "King Midas of Beats" Bullion (μαζί τους Fulgeance και το αφεντικό Alex Chase). Στο δεύτερο stage ο Γάλλος Bottin (ανοίγουν Bad Spencer και ΜΕ8Η). Από τις 23.00 με € 10.

Το Σάβ. στην Αβραμιώτου τα παιδιά της Cast-A-Blast φέρνουν τον **mr. Benn**, πρωτοπόρο της σκηνής του Μπρίστολ και μάστορα των mash-ups (μαζί του Blend & BnC, € 5) *** **"Battlestar Antartika"** το Σαββατόβραδο στο dBar στο Γκάζι (Κελεού & Κων/λεως). Μουσικές διαλέγει ο υπογράφων, σκέψου το σαν μια 5ωρη ραδιοφωνική εκπομπή που ξεκινά από τους A Certain Ratio και καταλήγει μέσω LCD Soundsytem στους καινούργιους Gorillaz (free) *** Ωραίο διήμερο στο **loop** σε «κορίτσι vs. αγόρι» στα dexx. Kyros και Olga Kouklaki την Παρ., Chevy και K.atou το Σάβ. (free) *** Αφιέρωμα στο βινύλιο όλο το μήνα στο τίμιο Soiree De Votanique (πίσω από την Αθηναΐδα) και βέβαια θα περάσει κι ο **George Apergis** με το ηλεκτρονικό απόθεμά του (13/3, free) *** Καινούργια indie **"Untitled"** βραδιά στο Key την Παρ., μουσικές από Gentian Montekristo & Nikitas Mad-ass *** Λάιβ τη Δευτέρα 15/3 στη «Βραζιλιάνα» στα μαρτυρικά Πετράλωνα, στις 21.00 οι **Groovebusters** με τη φωνή της Τζ. Καπάδαν (free) *** Και τέλος για σήμερα Πέμ. **"Go!Go! Sweden"** με τη σκανδιναβική ποπ, που τόσο αρέσει στην Astrogirl (Tiki, free).

➜ *p_menegos@yahoo.com*

«ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονιστική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαίστου. **€ΣΚ Μ Ξ**

LALU
Αναγνωστοπούλου 1, Πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933 Ντιζαΐνάτο και μαζί χαλαρό. Καλή μεσογειακή κουζίνα κι ακόμη καλύτερη διάθεση για ξαφνικά πάρτι και γλέντια μέχρι το πρωί. Τα μεσημέρια του Σαββάτου απλά το αδιαχώρητο. Αδυναμία μας η κουκλάρα ιδιοκτήτρια Έφη Μωράκη. **€€**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ
Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλίστικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερός κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερωτευμένοι ζητήστε τραπέζι στο κατώι για αγαπησιάρικη ατμόσφαιρα.**€**

MALVAZIA
Αγαθημέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj.Και για ποτό. **€Ξ**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90΄ς όλο τον κόσμο στο έρημο τότε, Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστη στο «είμαι στο νησί - είναι καλοκαίρι» όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέφια του, έχει και υπόγειο για πιο δυνατές καταστάσεις. Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **€€Ξ Μ**

MANHMANH
Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική εξαιρετική τοπική κουζίνα από τον πολύ καλό σεφ Αλέξανδρο Φουρούλη, που παίζει δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. Κλειστά Δευτ. **€Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά).Κήπος με τριανταφυλλιές. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

MATAROA
Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό ντεκόρ, ταράτσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κάβα, πρωτότυπα cocktails,παρεϊστικη διάθεση και ωραίες μουσικές. **Ξ €**

MEAT BAR
Ομήρου και Σκουφά, 210 3611.116 Για παϊδάκια και μπριζολάκια σε βελούδινους καναπέδες. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ.

MESON EL MIRADOR
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3όροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοιχτό και το χειμώνα. **€**

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ (ΤΟ)
Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/ 694 4678930 Οινομαγειρείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατο-

μηχάσεις

Dionne Warwick

Amazing grace

Πάντα cool, μονίμως swinging. Κλασική μουσική, ωδείο και γκόσπελ. Αυτή ήταν η αρχή. Η χρυσή συνέχεια για τη soul diva ξεκίνησε στο στούντιο μαζί με τους Burt Bacharach και Hal David. Επιτυχίες non-stop σε pop, soul και R&B ρεπερτόριο. "I Say a Little Prayer", "Walk on By", "Do You Know the Way to San José?", "You 'll Never Get To Heaven". Το δεύτερο κύμα επιτυχίας ήρθε τη δεκαετία του '80 ενώ έχει ηχογραφήσει ένα tribute άλμπουμ στην αγαπημένη της Βραζιλία και ένα με τραγούδια του Cole Porter. Γεννημένη το 1940, προέρχεται από μουσική οικογένεια. Αδελφή της η Dee Dee, θείες της οι Cissy και Thelma Houston και ανιψιά η Whitney Houston. We are family.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 30 (φοιτ.), € 40, 55, 70, 100. Προπώληση: Ομήρου 8, 210 7282.333, megaron.gr. Στις 15/3.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

μεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενύχτηδες. Και πακέτο για το σπίτι. **€Μ**

MILOS
(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοδικηγόροι, πολιτικοί και γνωστοί δημοσιογράφοι κλείνουν συμφωνίες πάνω από μια πιατέλα θαλασσινών. Ο ιδιοκτήτης Κώστας Σπηλιάδης έκανε διάσημη την ελληνική κουζίνα στο εξωτερικό και έπειτα άνοιξε και εδώ. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα - εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού - και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. **€€€Μ**

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

MINIMS
Μιαούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Το Νίκο Γκίνη και τα γλυκά του τον ξέρουμε από τη Σαντορίνη. Εδώ σε all day χώρο με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, φρισμένα γλυκά, πολύ καλά κρασιά και όμορφες μουσικές.

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Συγγραφείς από τους γύρω εκδοτικούς, avant garde καλλιτέχνες, διαφημιστές και συντάκτες trendy περιοδικών, όλοι θα συναντηθούν για ένα after shopping κοκτέιλ στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Lounge, με πολύχρωμη pop - 60'ς διακόσμηση, ανάλαφρες μουσικές, arty διάθεση, μεσογειακή κουζίνα. Το ραντεβού νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου θα τραβήξει ως αργά. Για φαγητό πιάσε τραπέζι στην (πιο ήσυχη) ξύλινη βεραντούλα. **€€Ξ**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR
Ευελπίδων 47 & Καλλινόβου, 210 8813.121 Μπριζολάκια χοιρινά, παϊδάκια, ψαρονέφρι, όλα ψημένα στη σχάρα. 13.00-1.00, Κυρ. κλειστά. **€**

NOODLE BAR
Σύνταγμα 210 3318.585/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Ν. Σμύρνη 210 9326.033/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Πειραιάς 210 4115.151/ Μαρούσι 210 8069.100/ Κηφισιά 210 6233.216/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Ελευθέριος (Ster) 210 2114.829/ Ν. Ηράκλειο 210 2815.500/ Παλλήνη 210 6669.824/ Γλυφάδα 210 8947.233/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Λάρισα 2410 535.565 Μικροί, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρής, νόστιμης, γρήγορης, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους-γκρι αλλά και delivery. **€**

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβητττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα φέτος και πάλι δια χειρός Γ. Γκελντή. Πάρε το τελεφερίκ αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€Ξ Μ**

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 www.palia-athina.gr Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€Μ**

PALMIE BISTRO
Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, Αθήνα, 210 3641.794 και σε 16 ακόμη σημεία της Αθήνας. Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν ποιότητα και χαλαρή ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. **€**

ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ
Λυκαβητττού 14, 210 3617.821 Το πρώην «Διαγωνίως στη Λυκαβητττού» με καινούργιο όνομα, τα ίδια εξαιρετικά κρεατικά και νέα δυνατή λίστα κρασιών. Κάθε μέρα 14.00-1.00, Κυρ. 14.00-20.00. Κλειστά Δευτ. **€€ Μ**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η τηλεστάρ- Ματόνα της γεύσης- Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Στέκι για πολιτικούς, δημοσιογράφους και φιλότεχνους που έρχονται για να τσιμπήσουν κάτι μετά από την έκθεση στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοιχτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με πλούσιο κατάλογο μεσογειακής κουζίνας. **€€Μ**

PASAJI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. **€€Ξ**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. **€€Μ Ξ**

ΠΙΝΙΑΤΑ
Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο οινομαγειρείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοιχτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Delivery. Κυρ. κλειστά. **€**

***POLLY MAGGOO**
Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνος, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρόνια και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

PROSOPA
Κωνσταντινουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€Ξ**

PULITZER
Βεντήρη 5, Χίλτον, 210 7222.232 Ανοιχτό από το πρωί, στη θέση του ιστορικού Memphis Club, με πάρα πολλές μεογειακές προτάσεις αλλά και ποτά και κοκτέιλς στη μεγάλη μπάρα του. Εξαιρετικό σέρβις. **€**

PURE BLISS
Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασαζ, ρεφλεξολογία, ρέικι οτιδήποτε μπορεί να σε κάνει άνθρωπο. **€**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών στο κέντρο της αθηναϊκής περιπέτειας. Meeting point για όλο το κοσμικό, πολιτικό, επιχειρηματικό, δημοσιογραφικό crowd της Αθήνας, μ' ένα chic κοινό που ορκίζεται στα κλασικά της πιάτα (σούσι, καρμπονάρα, φιλέτο πέτρας) κι έχει σαν άλλοθι την τούρτα φράουλα. Αέρας γαλλικού μπιστρό, φοβερή λίστα κρασιών, τα σωστά κοκτέιλ στο μπάρ περιμένοντας. Σάββατο μόνο μεσημέρι, Κυριακή κλειστά. **€€€ Α.Ν Ξ**

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ
Ευμολπιδών 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράτσα για ωραία θέα (και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. **€€Ξ Μ**

ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ
Ιπποκράτους 40 & Διδότου,, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικές τους εμπνεύσεις. Μουσικές soul, jazz και rock. Ανοιχτό κάθε μέρα από 7.00, Σ/Κ από τις 12.00 μ.μ. **Μ Ξ**

ROCK 'N' ROLL
Λουκιανού 6 & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127/ 210 7237.521 Εδώ χόρεψε, έπαιξε, ερωτεύτηκε, έκανε πάρτι, μπουγελώθηκε, χώρισε και τα ξαναφτιαξε όλη η πόλη. Ιστορικό μαγαζί, το αγαπημένο τα τελευταία 20 τόσα χρόνια όλης της Αθήνας – κάθε παρέα που σέβεται τα γλέντια της το θεωρεί «δικό» της. Πάνω για φαγητό, κάτω για ποτό, παντού για χορό, φλερτ, to know us better. Δυνατες μουσικές που δυναμώνουν ακόμα περισσότερο τα μεσημέρια του Σαββάτου για να σβήσουν τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής. **€ €**

ROSEBUD
Σκουφά 40 & Ομήρου, 210 3392.370, www.rosebud.gr Κλασικό στέκι της Σκουφά, θα πας για τις σούπερ μουσικές του, σε jazz νότες και σαξόφωνο. Στον πρώτο όροφο dine in με ευρωπαϊκές και μεσογειακές γεύσεις. Κάνε lunch break για κριθαρότο με γαρίδες και "soundtrack" από live πιάνο. **€€ Μ Σ**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Και ποτό μέχρι αργά. **€.**

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Ραντεβού στα τραπεζάκια του στο πεζοδρόμιο έξω από την Τεχνόπολη - μόλις τελειώσει η συναυλία δεν θα βρίσκεις καρέκλα. Από τα πιο γνωστά και αγαπημένα στέκια για ψάρι. Σπεσιαλιτέ το μικρό, ταπεινό ψαράκι σε πολλές νόστιμες παραλλαγές, οι τηγανιτές πατάτες, το baby χταποδάκι και το σουβλάκι γαρίδας. Πριν φύγεις θα πάρεις το δώρο σου: βασιλικό στη γλάστρα! **€ Μ Ξ**

SCALAVINOTECA
Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Νεανικό, κοσμικό wine bar resto που άνοιξε και έγινε αμέσως talk of the town. Με σούπερ αρχιτεκτονική και ντιζάϊν από τους Α. Κούρκουλα- Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα από τον Χριστόφορο Πέσκια (κεφτεδάκια σε μεγάλα κέφια). Μικρό, γίνεται χαμός μεσημέρι βράδυ, πάρε έγκαιρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. **€ €**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ντελεκτουελ και μαζί «νοσταλτζίκ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουξέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από τον χαριτωμένο κατάλογο- σχολικό τετράδιο. **€ Κ Ξ**

SOCIETY (THE)
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€ Ξ**

ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ
Ιάκχου 12 & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3426.784 Τα πάντα γύρω από το ...γύρο! Απόλαυση εκεί ή στο σπίτι σου. **€**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€ € €**

ST' ASTRA
Ξεν. Park, Λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Μεσογειακές γεύσεις, φαντασμαγορική θέα. Ιδανικό για επετείους και ρομαντικά δείπνα- μαζί θα δούμε απόψε τ' αστέρια! Κυρ. κλειστά. **€ € €**

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράτσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show
Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ € Μ**

TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Αν ψάχνεις «χαρά» στο Κολωνάκι, είσαι στη σωστή διεύθυνση. Ο Νεκτάριος και το Χριστινάκι θα αναλάβουν τα υπόλοιπα. Στηρίξου πάνω τους λίγο πριν καταρρεύσεις από φαγητό, ποτό, χορό. Έχουμε κάνει σχέση destiny μαζί τους. **€€**

TEPINA
Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015 Αρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέρας και διάσημη λαχταριστή σοκολατόπιτα!

TGI FRIDAY'S
Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Λεωφ. Κηφισσίας και Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι 210 6475.417/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη 210 8901.625/ Υμηττού 110, Παγκράτι 210 7560.544/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608/ Εμπ. Κέντρο Mediterannean Cosmos, Πυλαία Θεσσαλονίκης 2310 473.760/ Πλ. Αριστοτέλους 3, Θεσσαλονίκη 2310 242.914 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπαθητικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με Αμερικανιές που θες ώρες να το χαζεύεις. **€Ξ MA.V.**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό , νεανικό και πάντα χαμογελαστό με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα, για μεγάλες παρέες και καπνιστές.Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€ Σ/Κ ΞΑ.V.**

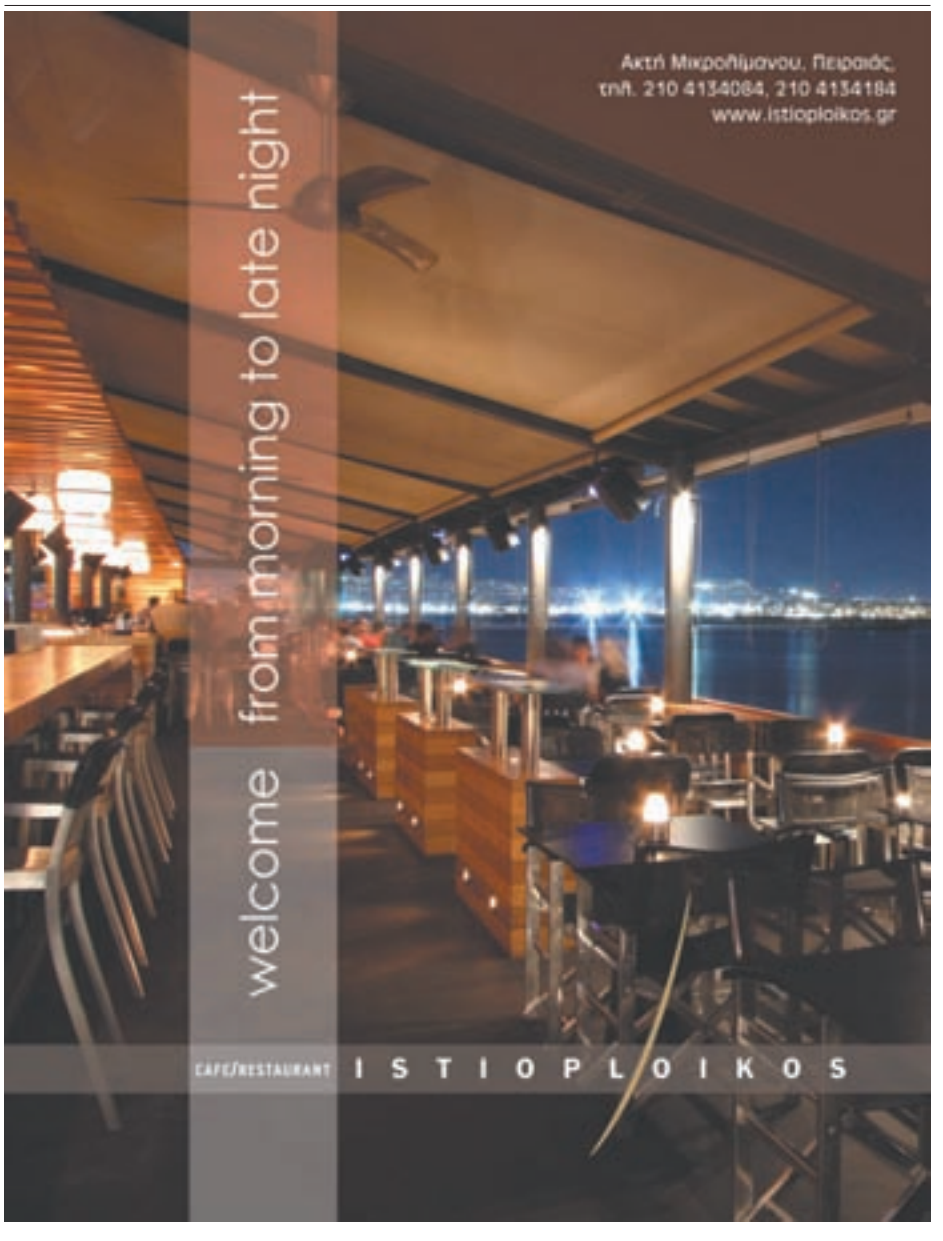
T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό και πολύ σικάτο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή,

Taste
the Music
Live!
All Around Jazz
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
bacaro
Art_Restaurant_Bar_Cafe
ΕΝΑΡΞΗ 22:00, ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 1, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 210 3211 882

café / restaurant
Μαρίνα Ζέας | 210 4520918 | 210 4532133
www.pisinacafe.gr

Υάσες
coffee|food|drink
Εντός Αττικού Άλσους I Αθήνα
Reserv. 210 64 70 936
e-mail: info@yadescafe.com
www.yadescafe.com


Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς
τηλ. 210 4134084, 210 4134184
www.istioploikos.gr
welcome from morning to late night
CAFE/RESTAURANT
I S T I O P L O I K O S

μουσ.σκηνές-live

SIGMATROPIC - TRAVEL MIND SYNDROME

Το σχήμα του Άκη Μπογιατζή που συνένωσε μουσικούς σαν τον Robert Wyatt και τη Laetitia των Stereolab με τα χαϊκού του Σεφέρη. Ξεκίνημα από Travel Mind Syndrome.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ. Στις 17/3

ΑΚΤΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
Παρ.-Κυρ. **Β.Παπακωνσταντίνου**, **Σ.Μπουλάς**, **Λ.Παπαδόπουλος**, **Ρ. Χρηστίδου**, **Γ.Ζουγανέλης**. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
11/3: **Νίκος Ζουρνής**. 12/3: **Family Affair**. 13/3: **Calu Cacu**. 14/3: **Γιώργος Λετόπουλος**. 15/3: **Dr.Albert Flipout's one Can Band - Mickey Pantelous**. 16/3: **Amelis - Σπύρος Γραμμένος**. 17-18/3: **Νίκος Τουλιάτος - Simone Mongelli**.

ΑΝΟΔΟΣ
Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Παρ. & Σάβ. **Γιώργος Μαζωνάκης**. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, φιάλη ουίσκι € 180, κρασί € 90.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Ελασιδών 6, Γκάζι, 210 9014.428
Πέμ. **Φτου και Παίζουμε**. Παρ.-Σάβ. **Μπάμπης Στόκας**. Κυρ.-Δευτ. **Δάντης - Αλεξάνδρα Κονιάκ** & **40 Κύματα**. Τρ. **Κώστας Τουρνάς**. Τετ. **Μ. Γερασιμίδου - Β. Αξιώτης - Τάσος Φωτιάδης**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 13. Τρ.-Πέμ. € 10.

ΑΥΛΑΙΑ
Αγ. Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074
11/3: **Encardia**. Κάθε Παρ.-Σάβ. **Μελίνα Κανά - HaigYazdjian** (€ 15). 14/3: **Πάννης Ζευγόλης** (15.00). **Trio TZANE - Muhabbet Mafia** (22.00/€ 15). 15-16/3: **Λουδοβίκος των Ανωγείων**. 17/3: **Λεωνίδας Μαριδάκης** (21.00/free). Έναρξη 22.00, Παρ. & Σάβ. 22.30.Είσοδος € 12.

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
11/3: **Πάννης Κασέτας Presents Heather Cornell**. 12/3: **Black Jack**. 13/3: **G-Play Hammond Trio** (16.00) - **Ladies in Jazz - Εύα Κοτανίδη** (22.00). 14/3: **Λευτέρης Χριστοφής** (22.00). 15/3: **Happy Dog Project**. 16/3: **K. Μαγγίνας - Peter Saltchev - David Lynch**. Παρουσίαση του CD **"The Call"**. 17/3: **Cubana Bop**. Έναρξη 22.30. Free. Κάθε βράδυ από τις 21.30 dj sets από "dancetodance" Barcelona.

BUENA VISTA
Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3829.179
Κάθε Παρ. & Σάβ. **"Big Cigar"** με τη **Μ. Μαγγίρα**.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Συγγρού 143, 210 9315.600
Παρ. & Σάβ. **Φ.Πλιάτσικας**. Έναρξη 22.30. Δευτ. & Τρ. **Τ. Τσανακλίδου**. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, € 35 ελάχ. κατ.
UP STAGE
Παρ.& Σάβ. **Κύκλος Band**, (23.30/€ 12), Δευτ. **Play it Again Sam** (21.30/€ 15).

CASABLANCA MUSIC HALL
Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3811.175
Παρ.-Κυρ. **Ν.Λοτσάρη - Π. Πετράκης - Κ.Καζάκος**. Έναρξη 23.30, Κυρ. 22.30. Είσοδος € 20 με ποτό.

CHANDELIER
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τετ. **Δημήτρης Μιχαλίδης** (22.00). Κυρ. **Nacho Sabadell** (21.00).

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO
Συγγρού 259, Ν. Σμύρνη, 210 9425.754
Παρ.-Κυρ. **Αντώνης Ρέμος**. Είσ. με ποτό Παρ., Σάβ. € 15, Κυρ. € 10.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ 9/8
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8821.095
Παρ.-Σάβ. με **Αθηναϊκή Κομπανία**, **Ρίτσα Ποζιού**, **Αλέξη Σδρίν**. Φιάλη από € 100, κρασί από € 40. Και φαγητό.

FIDELIO
Ωγύγου 2 & Ν.Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977
Κάθε Παρ. **Εράσμια** και **Vertigo** Live με ελληνικό και ξένο ροκ. Κάθε Σάβ. **Dj Noiz**. Free.

ZOOM
Κυδαθηναίων 39, Πλάκα
Παρ.&Σάβ. **Μ. Τανάγρη** και **Τρίφωνο** με καλεσμένους Δευτ., Τρ. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΖΥΓΟΣ
Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Πάρ. και Σάβ. **Γ.Κότσιρας - Α.Μαχαιρίτσας - Α.Μάνου - Κίτρινα Ποδήλατα**. Έναρξη 23.00, Ποτό στο μπαρ € 20.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
Ιεράς Οδού 18-20, 210 3428.272
Πέμ.-Σάβ. **Δημήτρης Μητροπάνος - Πέγκυ Ζήνα**. Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20, Παρ., Σάβ. € 25, κρασί ανά δύο € 100 (κομπλέ), φιάλη ουίσκι € 200 & 220 (κομπλέ).

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.810
12/3: **Πώργος Αθανασακόπουλος** (20.00/FREE). 13/3: **«Λίγος Καπνός Ακόμα»** με τους **Καλλιόπη Βέττα - Μάνια Παπαδημητρίου - Πάνν Κ.Ιωάννου** (22.00/€ 25 με ποτό). 17/3: **Η βυζαντινή μουσική στα ρεμπέτικα τραγούδια** (21.00/€ 20 με ποτό).

GAGARIN
Λιοσίων 205
12/3: **Fear Factory**. 18/3: **Στάθης Δρογώσης** + guests. 19/3: **Marc Almond.** 20/3: **Torture Garden**.

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.360
11/3: **Figli Di Madre Ignota** με **Spaghetti Balkan**. 12-18/3: **Houston Person Quartet**. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι), € 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτ. € 25, φοιτ. € 20, 15 (μπαρ).

ΚΟΟ ΚΟΟ
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003
Πέμ. **Ζακ Στεφάνου** & **μΠάντα Κοάλα** (22.30). Παρ. **Όναρ**, **Ανοιχτή Θάλασσα**, **Lexicon Project** (23.00). Σάβ. **Λεωνίδας Μπαλάφας** (23.00). Κυρ. **S:tepp** (22.30). Δευτ. **Βασιλική Καρακώστα**. Τετ. **Σαλίνα**. Είσοδος με ποτό € 12.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
11/3: **Ν.Τσιαμτσίκας** & **The Blues Report - Aenema**. 12 & 13/3: **Θάνος Μικρούτσικος - Υπόγεια Ρεύματα - Πάννης Κούτρας**. 14/3: **Ρόδο του Ανέμου** με guests: **Ζακ Στεφάνου - Διονύσης Καλαφάτης**. 15/3: **Λία Βίσση**. 17/3: **Second Skin**.

LA NOTTE
Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, Agora Center, 210 6846.139-40
Πέμ.-Κυρ. **Στέλιος Μάξιμος**, **Ελένη Καρουσάκη**, **Χρήστος Καλιατσάς**, **Νάντια Πατέρα**. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη € 130.

ΜΕΤΡΟ
Γκύζη 47 & Κάλβου, 210 6461.980, 210 6439.089
Παρ.&Σάβ. **Φοίβος Δελβοριάς**. Έναρξη 22.30.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
Κεραμεικού 58 & Μαραθώνος, 210 5222.222
Δημήτρης Μπάσης - Γεράσιμος Ανδρεάτος. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 23.00 - Κυρ. μεσημέρι 14.00. Είσοδος με ποτό € 15.

MOMMY BAR RESTAURANT
Κάθε Δευτ. **"RipVan Jazz" Quartet Live** με ρεπερτόριο από Miles Davis και John Coltrane μέχρι την τζαζ του σήμερα. Έναρξη 21.00. 15, 22, 29/3.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS Σιδηροδρομικός Σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινουπόλεως, Προαστιακός Ρουφ, 210 5298.922
Η επική κωμική όπερα-καμπαρέ **«Η αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης»**. Έναρξη Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00.

ΜΥΓΑ
Αισώπου & Μικωνος 13, Ψυρρή, 698 2234799
12/3: **SweetVandals** (22.30/€ 20). 13/3: **The Frank and Walters - Liarbirds - B-sides**. Κάθε Δευτ. **«Καταραμένοι ποιητές».**

OKIO MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006
14/3: **In Da Slot** (free).

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE
Βούρβαχη & Κορυζή 4, 210 9240.740
Πέμ. **Μιχάλης Εμιρλής**. Παρ. & Σάβ. **Πάνος Μουζουράκης**. Τρ. **Δημήτρης Λιόλιος**. Τετ. **Τάσος Σκούρας**.

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Παρ.-Κυρ. **Χάρις Αλεξίου**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20, 25, 30, 45, 50, 60, 70, 80). Προπώληση: ellthea.gr, FNAC, Public, Παλλάς. Παράταση ως 28/3.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025
14-15/3 & 21-22/3: **Vassilikos**. 21.00. Είσοδος € 30, € 20 φοιτ. Προπώληση: Μικρό Παλλάς, ellthea.gr, FNAC, Public.

ΠΙΣΙΝΑ
Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918
Κάθε Πέμ. **«Άνω Κάτω»** με ροκ ήχο αλλά και έντεχνα.

ΠΛΑΤΟ
Πέτρου Ράλλη 2 & Πειραιώς, 210 3417.943-4
Παρ. & Σάβ. **Γλυκερία, Χρήστος Νικολόπουλος**, **Μελίνα Ασλανίδου**, **Κώστας Καραφώτης**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 40.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Κάθε Κυρ. του Μάρτη Live οι **Gato Mojado (Θέμης Νικολούδης**: **Gypsywood**, **Percussion** και **Μπάμπης Τυρόπουλος**: **Guitars**, **Live looping**) σε funky grooves, jazz, blues ρυθμούς, για ανθρώπους που θέλουν να ακούνε ανθρώπους να παίζουν μουσική. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 8. www.torakomelo.gr

RODEO
Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
12 &13/3: **Sad Lovers** and **Giants**.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE
Μ. Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060
Παρ. **Ε.Δήμου - Γ.Ποκαρίνης**. Σάβ. **Β.Ασημάκης - Γ.Τεντζεράκης**. Κυρ. & Δευτ. **Ψαραντώνης - Ν. Ξυλούρη**. Τετ. **Λανθάνουσα Πορεία**.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Κυρ. **9 μ.μ.** (22.00/€ 10 με ποτό). Δευτ. **Funky Mondays** με τους **Groove Busters**. Τρ. **Α. Ανδρέου - Δ.Τσάκας - Δ.Σεβδαλής - Γ.Γεωργιάδης - Α.Δ. Κτιστάκης**.

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Latin Sundays Live: Fuego De Cuba (21.00).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρύπου, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Παρ.&Σάβ. **Μίλτος Πασχαλίδης**. 17/3: **Sigmatropic - Travel Mind Syndrome** (είσοδος με μπίρα € 12).

CLUB
Φραντζή & Θαρύπου
Πέμ.-Σάβ. **House Band**. Κυρ. **Αλχημιστές**. Δευτ. **Maraveyas Ilegal**. Τρ. **Wedding Singers**. Τετ. **Yianneis**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12 και € 10 (6+4) για τους **House Band**.

PLUS
Φραντζή 14, 210 9226.975
Παρ.-Σάβ. **Ε.Ζουγανέλη**, **Δ.Αναστασιάδης**, **Θ. Αλευράς**. ●

→ *museweek@athensvoice.gr*

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανητές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΥΑΔΕΣ
Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακή μενού και διακόσμηση.

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Ο Ρενάτο στην κουζίνα μαγειρεύει υπέροχα. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι. Το καλύτερο cheese cake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά. Δευτέρα μόνο βράδυ.**€€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Σερβίρουν και κάποια πιάτα με κρέας αλλά η πραγματική τους δύναμη βρίσκεται στα ψαρικά. Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου και με τιμές σε πολύ λογικά επίπεδα. **€Μ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρησίλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Πέμπ.- Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκα χωρίς μικρόφωνο. Δευτέρα κλειστά.

Βόρεια

ANETON
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70's βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και σταρ της TV) ο Βασίλης Καλλίδης. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχεις φάει καλύτερα! Κυριακή κλειστά.**€€**

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Ο ιδιοκτήτης και σεφ Χρύσανθος Καραμολέγκος ανήκει στην dream team των Ελλήνων σεφ. Ο χώρος είναι σούπερ και τα πιάτα μοντέρνα, μεσογειακά, εξαιρετικά.**€€€**

***ΑΡΜΟΛΙΑ**
Πλατεία Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ψαρονοστιμιές με μοντέρνο χώρο, που θυμίζει μπακάλικο, με όνομα παρμένο από το μεσαιωνικό χωριό της Χίου, από εκεί είναι ο ιδιοκτήτης. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού. **€ Σ/Κ Μ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεΐστικη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise party γενεθλίων στο/η φίλο/ η σου.Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά.**€€**

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€€Μ**

LOCAL
Χ. Λαδά &Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€€Ξ**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ ΜΑ.V**

Π.ΒΟΧ
Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088818 Μια σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

PASIONAL
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντίνικες pampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά.**€**

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **Κ Μ€ €Α.V.**

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€€Μ.**

SIMPLY BURGERS
Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δώρο brownies

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 60 χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί. **€**

1920
Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και με αρκετά πιάτα κρεατικών. 40 είδη μπίρας και 22 ετικέτες ελληνικών κρασιών. Catering - δεξιώσεις. Μόνο βράδυ. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά **Ξ €**

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ
Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σεφ Γιάννη Λουκάκο. Τραπεζάκια έξω, θέα πλατεία. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ**

Νότια

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Στη θρυλική ταβέρνα του Βασίλαινα έχουν γλεντήσει αλα ελληνικά όλοι οι σταρ και οι VIP που ήρθαν στην Ελλάδα από το '50 και μετά. Σήμερα, ανανεωμένη ριζικά από την τρίτη γενιά, είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με μοντέρνα κουζίνα και έμφαση ψάρι.**€€Κ Ξ**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σχάρα. Πολλοί μεζέδες, ακινοσαλάτα, ακτύπητη ταραμοσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ € Σ/Κ Μ**

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. **€€€Μ Ξ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα καραβιού.

LIS
Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των νοτίων προαστίων με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

MATSUHISA ATHENS
Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Όπως είπε και η Μαντόνα όταν ανοίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σειρά της Αθήνας για ασιατικό μινιμαλισμό και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενου omakase για να πάρεις μια γεύση απ' όλα.Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.**€€€**

NOTOS
Λεωφ. Κ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8993702-3 Για να περάσεις όλη τη μέρα δίπλα στη θάλασσα. Ειδικά αν έχεις παιδάκια μαζί σου, ο παιδότοπος δίπλα θα σε ανακουφίσει! Μεσογειακά πιάτα, πολύ καλό σέρβις. **€€**

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρίνας Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.**€€Μ**

VIVE MAR
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος,θέα στη θάλασσα ,ιταλικά πιάτα με την επιμέλεια του chef Stefano Rossi. Μεγάλη κάβα. **€€Μ Ξ**

FISH BAR
Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto με ντεκόρ που σε ταξιδεύει στα λιμάνια της Μεσογείου. Για ψάρι (και λίγα πιάτα με κρέας), με πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές με διάθεση πάρτι. Ανοιχτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. και Τρ. κλειστά. **€**

ΧΑΡΤΙ & ΚΑΛΑΜΑΡΙ
Λ. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306/ 210 4023.307 Ένα μοντέρνο, μικρό ψαρομεζεδοπωλείο με νησιώτικη διακόσμηση και νόστιμα σπιτικά γλυκά, κερασμένα! **€ Μ**

Ταβέρνες

ΕΛΑΙΑ
Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512 Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΕΠΙΤΩ...ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ
Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Ά. Πατήσια, 210 2111.887 Ελληνικές γεύσεις (περισσότερα από 70 πιάτα) κυρίως ψητά, και ο περίφημος μεζές του μερακλή. Ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια από dj. **Κ Μ Ξ**

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601 Παραδοσιακό βολιώτικο τσιπουράδικο, με αυθεντικό τσίπουρο Τιρνάβου, ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικά. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΠΕΤΑΛΟ (ΤΟ)
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια,210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοιχτά ως αργά... και τις καθημερινές. **Μ Ξ**

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΨΑΡΑ
Ερεχθέως 16, Πλάκα, 210 3218.733-4 Ένα από τα πιο παραδοσιακά σημεία της Πλάκας. Καλή ελληνική κουζίνα και παρεΐστικη διάθεση. Ανοιχτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο.Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντηδες και μεροκαματιάρηδες θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαιχτα χοιρινά μπριζολάκια - πατάτα - σαλάτα. Ανοιχτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ. Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθηνο, after.

ΨΑΡΩΜΑ
Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Cafes/Bars/Snacks

ΑΜΠΑΡΙΖΑ
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακοί πάγκοι, ιδανικοί για τετ α τετ ή μιντιακές

musicweek

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 11

BURGER PROJECT King Size με μουλινέξ διασκευές από Sonics μέχρι Τσιτσάνη. ***ΤΩΡΑ Κ44***, *Κωνσταντινουπόλεως 44, 210 3423.560. Έναρξη 21.00. FREE.*

MIKRO Electroheads παρουσιάζουν τη δεύτερη παράλληλη κυκλοφορία τους με τίτλο Upload χωρίς δυνατότητες undo. ***PUBLIC CAFE.***

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12

HOUSTON PERSON QUARTET Σαξοφωνίστας της θρυλικής Etta Jones με σόουλ τζαζ ήχο. ***HALF NOTE.*** *Ως 18/3.*

SWEET VANDALS Nu-jazz και future-funk από τη Μαδρίτη με vintage αγάπη. ***ΜΥΓΑ.*** *Έναρξη 22.30. Είσοδος € 20.*

JOALZ Παρουσίαση του δεύτερου άλμπουμ τους με πειραματική electronica. ***SIX D.O.G.S.,*** *Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510*

SAD LOVERS AND GIANTS Ατμοσφαιρικό post punk κοντά στη νουάρ μελαγχολία των Joy Division και των Chameleons. ***RODEO.*** *Έναρξη 21.00. Είσοδος € 23 (φοιτ. -25%). Προπώληση Floral, Metropolis, ticketpro.gr*

ΣΑΒΒΑΤΟ 13

ROMANCE 'N JAZZ Ο βιολονίστας Steven Tsitsos και η Gravitas Chamber Orchestra, σε έργα των Jarret, Mozetich, Loussier, με τη σύμπραξη του Terry Clarke στα κρουστά. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.*** *Έναρξη 19.00. Είσοδος € 35, 22, 10 φοιτ.*

THE FRANK & WALTERS Indie pop από Ιρλανδία με support από Liarbirds και B-Sides. ***ΜΥΓΑ.*** *Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20-25. Ταμείο. Προπώληση Vinyl Microstore, Διδότου 34.*

G PLAY HAMMOND TRIO - EYA & THE APPLES Ξεκίνημα στις 16.00 για τους πρώτους με jazz διασκευές συγκροτημάτων, όπως Archive ή Portishead, και συνέχεια στις 22.30 με την Εύα Κοτανίδη να στολίζει γαλλικά ένα μουσικό spa swing διάθεσης. ***BACARO.*** *Είσοδος ελεύθερη.*

ΔΕΥΤΕΡΑ 15

DIONNE WARWICK Break down and cry. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.*** *Έναρξη 20.30. Είσοδος € 100-70-55-*40-30 φοιτ.

VASSILIKOS Δες τι είπε στην ATHENS VOICE. ***ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ***

ΤΕΤΑΡΤΗ 17

THE BARBIROLLI QUARTET Σε έργα Haydn, Berio, Delius, Debussy. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.*** *Έναρξη 20.30. Είσοδος € 20, 12, 5 φοιτ.*

SECOND SKIN Εξ αναβολής η παρουσίαση της νέας μπάντας της Sunny Μπαλτζή με electro. ***ΚΥΤΤΑΡΟ.*** ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

σουσκέψεις, τραπεζάκια στη στοά, ανοιχτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλά σερβιρισμένα ποτά και μεγάλος κατάλογος cocktails.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717 Σε γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρέκλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτί.

CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CASHMERE
Άνθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ίσως η πιο ιδαίτερη διακόσμηση σε αθηναϊκό καφέ-μπαρ, από τα μυστικά της μεγάλης του επιτυχίας πάνω στην «πράσινη γραμμή» Εξαρχείων - Κολωνακίου . Από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά, ακόμα και hot dog σε μενού που πρόσφατα ανανεώθηκε. Freestyle μουσικές και κομψό πατάρι για ήρεμες συζητήσεις.

DA CAPO
Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497 Στο διάσημο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν στρετto στο όρθιο ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπεζάκια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορευέται η λέξη «φραπέ».

EL CAMINO
Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin που ταιριάζει και με την πλατεία που αντιστέκεται.

FLOCAFE
Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς , Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwitches bacon.Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις τύπου και μαχητικές συζητήσεις στο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

GINGER ALE
Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246 All To vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

HIGGS
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου (του οποίου η αίσθηση διατηρείται τουλάχιστον όσο είναι μέρα), ένα σχετικά σχετικά καινούριο bar με πιάτα και καύσιμα για την ημέρα, πριν καταληφθεί το βράδυ από τα πάρτι που συγκεντρώνουν τους hipstrs της πόλης. **€ Ξ**

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της AV.

JOHN DOE COFFEE & BOOZE
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, Αμπελόκηποι, 210 6983.303 All day μοντέρνος χώρος με fun διάθεση, super κονσόλα του παίζει από mp3 μέχρι βινύλια. Πολλά happenings, lives και εκπλήξεις κάθε βδομάδα. **Α.Ν.**

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανόμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

LAUNDERETTE
Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό «πλυντήριο». Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Ιδανικό για το business/reunion γρήγορο lunch break στο κέντρο της πόλης. Τετάρτη, κάθε πιάτο με € 7 (και delivery).

OKIO
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 **3623.541** Το sex & the city crowd της Αθήνας δίνει ραντεβού για ποτάκι μετά τη δουλειά στο πιο hip και φιλικό μέρος της Σκουφά. Το μικρό καφέ μπαρ της Λίζα και του Κώστα είναι ανοιχτό από το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική και φλερτ σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Ν.**

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο μεσημέρι αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σέβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέρασμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. **Α.Ν.**

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)
Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

Bars

ARGO BAR
Δεινοκράτους 19, Κολωνάκι, 693 8676734 Το pork στολίδι της πόλης επέστρεψε στο Κολωνάκι και ροκάρει στην πλατεία Δεξαμενής. Σταθερή αξία στη νυχτερινή διασκέδαση της Αθήνας που κρατάει χρόνια. Μεγάλη μπάρα, κεφάτες μουσικές.

CAPU
Λέκκα 14 (εντός στοάς). Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασσόμενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

GALAXY
Σταδίου 10, εντός στοάς, 210 3227.773 Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιαννη πίσω από την μπάρα κι «επιφανείς» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσπμα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιημένα σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

INTREPID FOX
Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

ΠΡΙΖΑ
Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101 Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμοί και βρετανική Indie-pop μουσική... για να είσαι μόνιμα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

6 D.O.G.S.
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, ηχογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφεΐνη). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

Clubs

CANDY BAR
Ιερά Οδός 4, Γκάζι, 210 3463.080 Στο νέο του χώρο down town, ανεβάζει το κέφι με mainstream μουσικές και θεματικές βραδιές με candy χορευτές. Τετ. ελληνικά, Πέμ. Thriller nights, Παρ. + Σάβ. ατμόσφαιρα party με residents djs και Κυριακή R'n'B και Hip Hop. Ανοιχτά Τετ.-Κυρ. Τιμή φιάλης € 110, σπέσιαλ € 120, είσ. € 15.

DYBBUK
Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογρίδη. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

*** EDO**
Λ. Βουλιαγμένης 22, Νέος Κόσμος, 210 9227.211 Club με Massive live up Parties και sushi bar. Τρίτη Knockout Parties hosted by Gifted, Τετ. Wild Thing Parties, A Journey to Rock, Kremidazz on the mix, Πέμ. Residence DJ Maggie Charalambidou.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι **€**90 & 105.

SECOND SKIN
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά , αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακολόγος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. **€**7 και Σαβ. **€**9 με ποτό ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ
Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/Club

BIG
Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεΐστικη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και πλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

HELLO
Κωνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι
Ο Χρήστος, ιδιοκτήτης του Big Bar, σε συνεργασία με την εμπειρία του Ηλία Ντερτινή δημιούργησαν ένα disco bar με μουσικές από τα 60s, τα 70s και τα 80s που σε προδιαθέτουν να χορέψεις ανεξαρτήτως σωματικής, ηλικιακής και σεξουαλικής τοποθέτησης.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES
Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR
Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή
Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE
Τριπτολέμου 10, Γκάζι
Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ Αντωνιάδου 6 & Πατησίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com
Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βιντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X
Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παικνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παικνίδια με το σύντροφό σας. Ανοιχτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE
Άγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838
Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον ευατό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουχα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR
Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοιχτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

DILDO.GR
www.dildo.gr,210 5445.999
Το νέο μεγάλο ερωτικό κατάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία απο δονητές, ομοιώματα, σφήνες, εσώρουχα, λάδια μασάζ, δώρα,

G&L

ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους απο τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

EMPORIOVIDEO
Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατησίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, Ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια
Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ.
Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ
Λεωφ. Συγγρού 154, 210 9588.880
Οι συντελεστές του club υπόσχονται νύχτες που όμοιές τους δεν θα έχει ξαναζήσει η Αθήνα και θεάματα στα πρότυπα των μεγάλων ευρωπαϊκών clubs.

Σάουνες

ALEXANDER SAUNA
Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr
Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμίες, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρίτη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρασκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00. Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

Sex Clubs

FC.UK
Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE
Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211 7156.078, www.starlite.gr Extreme fashion σε γυναικεία ρούχα και παπούτσια σε νούμερα 36-47, περούκες, καλλυντικά, transformation studio male to female για crossdressers, καθώς και υπηρεσίες φύλαξης ρούχων σε ενοικιαζόμενους φοριαμούς. Τα προϊόντα εισάγονται κατευθείαν από Αμερική και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM
Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2
Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. **www.xdream.gr.** Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια. ●

gay&lesbian

Του **ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ**

Θεραπεία ομοφυλοφιλίας

Υπάρχει ένας καταπληκτικός τρόπος για να θεραπεύσεις την ομοφυλοφιλία – ο μοναδικός για την ακρίβεια. Τέρμα το άγχος μην το μάθουν οι γείτονες, τέρμα η αγωνία μήπως σε αποκληρώσει ο μπαμπάς, τέρμα οι ενοχές μήπως πάθει σπαστική κολίτιδα η μαμά. Τέρμα οι ατέρμονες εσωτερικές αναζητήσεις μήπως είναι μια φάση (ούτε η Εποχή του Χαλκού δεν κράτησε τόσο πολύ), τέρμα τα αχ-βαχ για το πόσο πιο εύκολη θα ήταν η ζωή αν ήσουν στρέιτ. Όλα λύνονται, εύκολα κι απλά.

Ο μοναδικός τρόπος να μη νιώθεις γκέι είναι να... είσαι. Να το ζεις καθημερινά, τόσο αβίαστα και φυσιολογικά, ώστε να μην το σκέφτεσαι· όπως δεν σκέφτεσαι ότι αναπνέεις, ότι περπατάς. Προχτές ήμουν στην έκθεση φωτογραφίας ενός φίλου μου (γκέι). Οι φωτογραφίες δεν ήταν γκέι. Στο εστιατόριο (όχι γκέι) όπου γινόταν η μη γκέι έκθεση υπήρχαν πολλοί γκέι (φίλοι του γκέι φίλου μου) και πολλοί μη γκέι (φίλοι και συγγενείς του). Υπήρχαν και παιδάκια (που ίσως είναι ήδη γκέι). Υπήρχαν ζευγάρια γκέι και στρέιτ. Κανείς δεν έβγαλε ανακοίνωση: «Κυρίες και κύριοι, ο γκέι Τάδε, με τους γκέι φίλους του». Μετά πήγαμε σε μια ταβέρνα (μη γκέι) να φάμε. Γκέι ξεγκέι, με τα δάχτυλα φάγαμε τα παϊδάκια. Τις ίδιες μαλακίες που λένε όλοι είπαμε, τα ίδια (μη γκέι) γέλια κάναμε. Το (γκέι) ζευγάρι κάποια στιγμή φιλήθηκε μπροστά στους (μη γκέι) πελάτες. Σε δυο βδομάδες παντρεύονται στο Λονδίνο. Με τα πεθερικά τους παρόντα. Οι υπόλοιποι κανονίσαμε να πάμε (μη γκέι) διακοπές στη (μη γκέι) Στεμνίτσα, για (μη γκέι) ράφτινγκ.

Αποχαιρετιστήκαμε απέξω χωρίς να μας περάσει απ' το μυαλό ότι είμαστε γκέι. Γιατί το ζούμε καθημερινά, ανεμπόδιστα, σαν να αναπνέουμε. Σαν να μην είμαστε γκέι. Γιατί είναι μόνο μια πλευρά της καθημερινότητάς μας. Αν εμείς το κάνουμε θέμα (και σχεδόν όλοι το κάνουμε, ειδικά στην αρχή), ξαφνικά από μια μόνο πλευρά παίρνει τεράστιες διαστάσεις. Φυσικά κάποιες φορές μας θυμίζουν άλλοι ότι είμαστε γκέι – αλλά αν εμείς είμαστε άνετοι μ' αυτό, ακριβώς αυτό περνάμε.

Αν θέλουμε λοιπόν να θεραπεύσουμε την ομοφυλοφιλία μας το μόνο που χρειάζεται είναι να πάψουμε να τη θεωρούμε αρρώστια.

Το mybar έχει ξεκωλωθεί να βρίσκει πρωτότυπα πάρτι και να μου τρώει χώρο στη στήλη. Μεθαύριο 14 Μαρτίου μετατρέπεται σε Casino Royale, με ρουλέτα, πόκερ κ.λπ., ενώ έναν τυχερό παίχτη θα τον στείλει στο Loutraki Casino με όλα τα έξοδα πληρωμένα – έλεος, δηλαδή!

OutView Film Festival

Ετοιμαστείτε για το γκέι & λεσβιακό φεστιβάλ κινηματογράφου που γίνεται για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά στην Αθήνα. Φέτος το OutView (23-29 Απριλίου) μετακομίζει στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος! Πού είσαι, Καρατζαφέρη, να τραβήξεις τα περιποιημένα μαλλιά σου! Το OutView ψάχνει εθελόντριες/ες: *www.outview.gr*

XLsior Festival

Dance till you drop παρέα με ό,τι καλύτερο έχει να προσφέρει το αντρικό φύλο σε οφθαλμική απόλαυση. Το πιο glamorous Gay Festival θα γίνει και φέτος στη Μύκονο τον Αύγουστο (20-28). Στο περσινό, που κράτησε πέντε απίθανες μέρες, συμμετείχαν 10.000 αγόρια απ' όλο τον κόσμο, με φαντασμαγορικά σόου σε σούπερ χώρους (πω πω, μου τέλειωσαν τα επίθετα). Το φετινό θα διαρκέσει 9 μέρες και θα γράψει ιστορία. Περισσότερα οσονούπω. *www.xlsior.gr/uk/index.html* ●

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

* Νέο
Λ Λαϊκή απογευματινή
♣ Φοιτητικό
Π☺ Παιδικό
Δ Διάρκεια παράστασης

104
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1
***4ever.** Του Γιώργου Ηλιόπουλου. Σκην.: **Βάνα Πεφάνη**. Παίζουν: Σ. Αλαφούζος, Χρ. Θωμαΐδου. Δευτ. & Τρ. 21.30. 15/3 - 2/6.
Ο διχοτομημένος υποκόμης. Μουσικοθεατρικό. Από το μυθιστόρημα του Ίταλο Καλβίνο. Σκην.: **Κ. Γάκης**. Παίζουν: Λ. Γιάκα, Π. Νάτσης κ.ά. Κυρ. 18.15, Τετ. 19.00, Δευτ., Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 80΄.
Αισθηματικές νουβέλες δρχ. 35. Σκην.: **Αγγελίτα Τσούγκου**. Παίζουν: Κ. Κακούρης, Γ. Τσαγκαράκη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ, Λ, κάθε Πέμ. γενική είσοδος 10). Δ: 90΄.
Η γεύση της ευτυχίας. Του Αλέξανδρου Ντερπούλη. Σκην.: **Πωλίνα Καραναστάση.** Παίζουν: Χ. Γκιζέλη, Β. Κρανιώτης κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ, Λ, 10 κάθε Πέμ.). Δ: 80΄.

41 STREET CAFE
Α. Λεντάκη 41, 210 7620.254
48 ώρες γάμου. Του. Α. Ανδρίτσου. Σκην.: **Α. Ανδρίτσος**. Παίζουν: Β. Γιάνναρου, Τ. Καρακύλας. Πέμ. 22.00. € 10 (με ποτό).
Μιούζικαλ τσέπης. Σκην.: **Μ. Μητρούσης.** Παίζουν: Τζ. Τσόλκα, Τζ. Μωράκη κ.ά. Guest: Μ. Μητρούσης. Παρ. 22.30. € 15 (12 Φ) με ένα ποτήρι κρασί. Δ: 80΄. Ως 4/4.
Ζητείται δράκουλας. Έργο - Σκην.:**Έφη Μεράβογλου**. Παίζουν: Χρ. Καπενής, Έφη Μεράβογλου κ.ά. Σάβ. 22.00. € 15 (12 Φ). Δ: 70΄.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Εσύ και τα σύννεφά σου. Του Eric Westphal. Σκην.: **Κοραής Δαμάτης**. Παίζουν: Αντ. Βαλάκου, Σμ. Σμυρναίου κ.ά. Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ 19.15, Πέμ.-Σάβ 21.15. € 20 (15 Φ, Λ). Δ: 90΄.

ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124, 210 3837.540-667
Άλλη μια μπύρα για τον Χένρυ. Bar Theatre. Από την Ομάδα Πλάνη. Σκην.: **Άννα Ετιαρίδου.** Παρ., Σάβ. 22.00. € 17 (με ποτό). Δ: 120΄.

ΑΘΗΝΑ
Δεριγνύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Το αταίριαστο ζευγάρι. Του Νιλ Σάιμον. Σκην.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Υ. Μανέ, Κ. Κωνσταντίνου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Τετ. & Κυρ. 20.15. € 25, (22 Λ, 18 Φ). Δ: 120΄.

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3477.878
Ο χορός των επίπλων. Του Ρώμου Φιλύρα. Σκην.: **Τόνια Σταυροπούλου.** Παίζει: Πέτρος Ξεκούκης. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 15 (10 Φ, Λ). Δ: 70΄.
Μουσική Σκηνή, 210 3480.080
Festivalium - 10 χρόνια Σπείρα. Του **Στ. Κραουνάκης & Σπείρα-Σπείρα**. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.30, Παρ., Σάβ. 21.30, € 28 (20 Λ, 15 Φ).
☺**Ένα σπίτι παραμύθια.** Των **Στ. Κραουνάκη** & **Λ. Νικολακοπούλου**. Παίζουν: Β. Βασιλάκης κ.ά. Σάβ. 17.00, Κυρ. 12.00. € 15 (12 Π, 7 για σχολεία). Δ: 90΄.

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Σλουθ. Αστυνομική κωμωδία. Του Άντονι Σάφερ. Σκην.-Παίζουν: **Γ. Κιμούλης, Κ. Μαρκουλάκης.** Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ.-Κυρ. 21.15. € 25, 22 (20 Λ, 16 Φ και κάθε Πέμ. για άνω των 60 και ως 25 ετών). Δ: 120΄.
Γιατί η Μαντόνα και όχι εγώ; Του Μιχάλη Κόκκορη. Σκην.: **Λ. Γιοβανίδης**. Παίζουν: Μ. Λεκάκη κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).

ΑΚΡΟΠΟΛ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700
Το μικρόβιο του έρωτα. Οπερέτα. Του Κώστα Γιαννίδη. Σκην.: **Σ. Σπυράτου, Λ. Λιάβας**. Τετ., Πέμ. 18.30, Παρ.-Κυρ. 20.00, € 33, 28, 25, 20, 18 (15 Φ, Π). Δ: 165΄.

ΑΛΕΚΤΟΝ
Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, στάση Μετρό Μεταξουργείο, 210 3422.001
Ο Αμερικάνος. Του Α. Παπαδιαμάντη. Σκην.-ερμην.: **Θ. Σαράντος**. Μουσική: Λ. Πηγούνης. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 12,5 (10 Φ). (Τα 2 άτομα με 1 εισιτήριο για τους κάτω των 25 ετών). Δ: 60΄. Ως 28/3.
Mr Smith. Δραματική κωμωδία. Έργο-σκην.: **Σ. Τσιάμη**. Παίζουν: Μ. Μοσχανδρέου, Σ. Τσιάμη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60΄.
Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου. Solo Performance. Σκην.: **Η. Κουντής.** Παίζει: Ά. Ζεβελάκη. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 12 (8 Φ). Δ: 60΄.

ΑΛΙΚΗ
Citylink, Αμερικής 4, 210 3210.021
Ό,τι προτιμάτε: Δωδέκατη νύχτα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ & **Τι είδε ο Μπάτλερ** του Τζο Όρτον. Σκην.: **Θωμάς Μοσχόπουλος**.
Στη Δωδέκατη Νύχτα παίζουν: Πρ. Αλειφερόπουλος, Χρ. Λούλης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.15, Σάβ. 21.15. € 25 (18 Φ). Δ: 120΄.
Στο Τι είδε ο Μπάτλερ παίζουν: Αλ. Αλπίδης, Γ. Γλάστρας κ.α. Τρ. 20.00, Παρ. 21.15, Σαβ. 18.30. € 25 (18 Φ). Δ: 120΄.
Κυρ. 19.00 (2 παραστάσεις σε μια παράσταση) € 35. Δ: 240΄. Ως 4/4.
☺**Mazoo and the zoo.** The musical. Σκην.: **Αμαλία Γιαννίκου.** Παίζουν: Ευθ. Κοκκινάρας, Άρτ. Κοκκιναρά, Τ. Σάσσου. Σάβ. & Κυρ. 11.00 & 15.00 € 20, 18, 15. Ως 4/4.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Χρυσόθεμις. Του Γ. Ρίτσου. Σκην.: **Ι. Δρόσος**. Παίζει: Ε. Φίλιππα. Χορεύει: Β. Βεργοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (10Φ). Δ: 53΄.
Jealous. Των Dirty Granny Tales. Μουσική, χοροθέατρο, κουκλοθέατρο και animation. Πεμ. - Κυρ. 21.30. € 20 (Παρ.-Κυρ.), € 15 (Πεμ.). Δ: 80.

«ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ»
Κυψέλης 54, 210 8827.000
Ερωτική αναρχία. Κοινωνικό. Του Άλμπερτ Γκέρνι. Σκην.: **Π. Ζούνη**. Παίζουν: Ε. Ρουμελιώτη, Κ. Αρζόγλου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. (Λ) 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 100΄.

ΑΛΜΑ
Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Φθινοπωρινή ιστορία. Του Αλεξέι Αρμπούζοφ. Σκην.: **Ι. Μιχαλακοπούλου**. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ 21.00. € 25, 20 (15 Φ). Δ: 110΄.
Δούλες. Του Ζαν Ζενέ. Σκην.: **Τάκη Λουκάτου.** Παίζουν: Ε. Καραγιάννη, Τ. Λουκάτος.κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 120΄. Ως 30/3.
M/S Flora. Σκην.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Αλ. Κοτσοβούλου, Άγγ. Μπούρας. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 75΄.
Β΄ σκηνή
Επικίνδυνες σχέσεις. Του Κ. Χάμπτον. Σκην.: **Γ. Κιμούλης**. Παίζουν: Ρ. Σχίζα, Τ. Ιορδανίδης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Φ). Δ: 120΄.

ΑΛΦΑ
Πατησίων 37, 210 5238.742
Το θαύμα της Άννυ Σάλιβαν. Του Ο. Γκίμπσον. Σκην.: **Γ. Διαμαντόπουλος.** Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνης κ.ά. Τετ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ).

ΑΜΙΡΑΛ
Αμερικής 10, 210 3608.856
Η παλίρροια του Σεπτέμβρη. Της Δ. Ντι Μοριέ. Σκην.: **Ρ. Πατεράκη.** Παίζουν: Ε. Ερήμου, Α. Συσσοβίτης. Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15, € 24 (18 Λ, 16 Φ). Κάθε Πεμ. € 16.

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
Το τελευταίο τσιγάρο. Των Saimon Gray και Hugh Whitemore. Σκην.: **Θ. Θεολόγης**. Παίζουν: Γ. Παρτσαλάκης, Ι. Δελάκου. Τετ. & Πέμ. 21.30. € 22 (17 Φ). Δ: 90΄.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ
Μοσχονησίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168
Το υπερπέραν είναι εδώ. Μεταφυσική κομεντί. Έργο - Σκην.: **Λεωνίδας Τσίπης**. Παίζουν: Α. Μαρτζούκος κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Ως 28/3 20 θέσεις δωρεάν, κράτηση απαραίτητη: 697 2678611. Δ: 80΄.
Η Ούλρικε Μάινχοφ δεν πέθανε! Του Ντίντριχ Γκάμπριελ. Σκην.: **Μαρία Ξενουδάκη.** Παίζουν: Μ. Σωκράτη, Μ. Ξενουδάκη, κ.ά. Δευτ.-Πέμ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 100΄.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ
Χαριλάου Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605
Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ; Του Εντ. Άλμπι. Σκην.: **Αντ. Αντύπας**. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.) € 18 (Τετ., Πέμ.), 16 Φ. Δ: 120΄.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφόνους. Αστυνομική κωμωδία. Των Τζόρνταν & Άμπραμς. Σκην.: **Κ. Αρβανιτάκης**. Παίζουν: Ν. Μουτσινάς, Π. Αναστασοπούλου κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00. € 22 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 135΄.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδήμου 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
Είσαι η μητέρα μου του Γιόον Άντμιραλ & **«Η γυναίκα της Πάτρας»** του Γιώργου Χρονά. Δύο μονόλογοι, μια παράσταση. Σκην.: **Α. Κράλλη** & **Λ. Κιτσοπούλου** (αντίστοιχα). Παίζουν: Χρ. Βαλαβανίδης & Ε. Κοκκίδου (αντίστοιχα). Δευτ., Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ:120΄. Ως 28/3.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-5
*** Το τάβλι.** Του Δημήτρη Κεχαΐδη. Σκην.: **Ά. Ρέτσος**. Παίζουν: Β. Νανάκης, Γ. Παπαϊωάννου. Δευτ. & Τρ. 21.00. Παρ. 00.00. € 18 (12 Φ). Δ: 100΄.
That face. Της Polly Stenham. Σκην.: **Νίκος Χαραλάμπους.** Παίζουν: Αιμ. Υψηλάντη, Γ. Ζαβραδινός κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 20 (Τετ. & Πέμ.), 15 Φ. Δ: 110΄.
☺**Ψαρόσουπα.** Κουκλοθέατρο από την ομάδα **Κοκου - Μουκλό**. Παίζουν: Η. Θεοδώρου, Β. Γιαρένη κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10.

ΑΡΤΙ
Ηπείρου 41, 210 8834.002
Το κουρδιστό πορτοκάλι του Anthony Burgess... με μουσική. Σκην.: **Γ. Γεωργαντοπούλου** & **Ν. Μαραγκόπουλος.** Παίζουν: Ν. Αναστασόπουλος, Ά. Βασιλείου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 18 (15 Φ). Δ: 90΄.
Ποτέ πια. Χοροθέατρο. Σκην. & Χορογρ.: **Αλ. Ζαχαρέας.** Ερμηνεύουν: Αλ. Ζαχαρέας κ.ά. Τέτ. & Πέμ. 21.30. € 10. Δ: 75΄.
Η εταιρεία συγχωρεί μια στιγμή παραφροσύνης. Του Ροδόλφο Σαντάνα. Σκην.: **Γ. Πετσόπουλος**, Παίζουν: Αντ. Βαλλιανάτου, Γ. Ντούσης. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 90΄.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
Παιχνίδια σφαγής. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκην.: **Π. Μουστάκης.** Παίζουν: Π. Μουστάκης, Γ. Μπόγρης κ.ά. Κυρ.-Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 145΄. Ως 29/3.
Επισκέψεις. Πειραματικό. Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης.** Παίζουν: Π. Μουστάκης, Μ. Παναγιώτου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 155΄.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
Σε στενό οικογενειακό κύκλο. Σκην.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Ελ. Κατάνη κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 19.00. € 23 (18 Φ). Δ: 120΄.

ΒΑΦΕΙΟ «ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ»
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλως, Βοτανικός, 210 3425.637
Οι τρεις αδερφές... εν κινήσει. Από την ομάδα Dramaholics. Σκην.: **Α. Σιδέρης**. Κυρ. 23.00, Δευτ. & Τρ. 22.00. € 18 (12 Φ). Δ: 120΄.
Το αμάρτημα της μητρός μου. Του Γ. Βιζυινού. Σκην.: **Κωστής Καπελώνης**. Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ Λ, 10 για μαθητές).

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, Αθήνα, 210 5223.522
Μάνα Μητέρα Μαμά. Του Γ. Διαλεγμένου. Σκην.: **Σ. Χατζάκης**. Παίζουν: Ν. Κώνστα, Ε. Μουτάφη, κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σαβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ). € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 120΄.

ΒΕΤΟΝ 7
Πύνδας 7, Βοτανικός, 210 7512.625
4 παρωδίες μικρού μήκους: «Αγρύπνια», «Ειδύλλιο», «Ταξιδεύοντας», «Διαθήκη». Σκην.: Ν. Ζάπας. Παίζουν: Μ.Καλατζοπούλου, Θ. Μανταζέλης κ.α. Παρ. - Κυρ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 60. Ως 14/3.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 (Γ΄ Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125
Αυτό θα το δούμε! Του Tom Stoppard. Σκην.: **Δ. Κομνηνός**. Παίζουν: Μ. Βρόντη, Μ. Γεωργιάδης κ.ά. Παρ. & Σαβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Γενική είσοδος € 10. Δ: 80΄. Ως 14 /3.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
A Guide to getting lost Vol. 2. Της ομάδας Mkultra. Σκην.: **Γκίγκη Αργυροπούλου**. Performers: Β. Δήμου, Μ. Λούση, κ.ά. Τρ., Τετ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 70΄. Ως 24/3.
1984. Βασισμένο στο έργο του Όργουελ 1984. Σκην.: **Α. Βούλγαρης**. Παίζουν: Α. Θανάσουλας, Γ. Λασπιάς κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 60΄.
Βάκχες. Του Ευριπίδη. Σκην.: **Άρης Μπινιάρης.** Παίζουν: Δ. Γκλιάτη, Ά. Μπινιάρης κ.ά. Παρ.-Κυρ 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 60΄.
Και δεν θα χωρίσουμε πότε. Του Πιόν Φόσε. Σκην.: **Θ. Εσπίριτου.** Παίζουν: Α. Γιαννούλη, Ν. Καβουλάκου κ.α. Δευτ. - Τετ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 80΄. Ως 24/3.
☺**Σιωπή, ο βασιλιάς ακούει.** Μιούζικαλ του Νίκου Κυπουργού. Σκηνοθ.: **Μαριάνα Κάλμπαρη.** Λιμπρέτο: Θ. Μοσχόπουλος. Παίζουν: Ι. Φόρτη, Δ. Δημόπουλος κ.ά. Σάβ. 15.30, Κυρ. 11.00 & 15.30, Δευτ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 50΄. Ως 26/4.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, Μοναστηράκι, 210 3240.944
Η Ελένη. Του Γ. Ρίτσου. Σκην. : **Δ. Μπίτος.** Παίζουν: Δ. Μπίτος, Δ. Μπρέντας. Κυρ. - Τρ. 21.00. € 12. Δ: 60.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Ψηλά απ' τη γέφυρα. Ψυχογράφημα. Του Άρθουρ Μίλερ. Σκην.: **Γ. Βαλτινός**. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Φυσσούν κ.ά. Τετ. (Λ) 19.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 27 (22 Λ, 16 Φ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 120΄.

BUENA VISTA
Ζ. Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179
Big cigar. Stand up comedy. Σκην.: **Ματθίλδη Μαγγίρα.** Παίζουν: Μ. Μαγγίρα, Πρ. Πολίτης, κ.ά Παρ. & Σάβ. 23.00. Δ: 170΄.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
Περμαγκανάτ. Της Μαίης Σεβαστοπούλου. Σκην.: **Μ. Σεβαστοπούλου.** Παίζουν: Μ. Δαβίλλα, Αγγ. Δέλλα κ.α. Δευτ. & Τρ. 20.30. € 15 με ποτό. Δ: 80. Ως 23/3.

CASABLANCA MUSIC HALL
Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3811.175
No Shakespeare Please. Σκην.: **Μπ. Μάλφα, Μ. Κοντούλη**. Παίζουν: Γ. Σκιαδαρέσης, Ζ. Δούκα, Μπ. Μάλφα κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 25. Δ: 150.

ΓΚΛΟΡΙΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Το στραβόξυλο. Του Δημήτρη Ψαθά. Σκην.: **Κ. Τσιάνος**. Παίζουν: Δ. Πιατάς, Ν. Βλαβιανού κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 19.15. € 23 (18 Λ, 17 Φ). Δ: 105΄.
☺**Η γιορτή των αστεριών.** Σκην.: **Β. Βαφείδης.** Παίζουν: Σ. Αποστολίνας, Σ. Κωτίδου, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 80΄.

CHANDELIER BAR-THEATRE
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τρία πιθήκια κάθονται. Έργο - Σκην.: **Α. Ορφανίδη.** Παίζουν: Μ. Βανδώρου, Α. Ορφανίδη. Κυρ. & Τρ. 21.00. € 15 με ποτό.

COMEDY CLUB- TRICKY TRICK ART
Αιόλου 48-50, 210 3311.009
Νύχτες κωμωδίας. Από το Comedy Club της **Λουκίας Ρικάκη.** Τετ. - Κυρ. 22.00. € 20 (Παρ. & Σάβ.), € 15 (Τετ., Πέμ., Κυρ.) με ποτό. Δ: 120΄.

CORONET
Φρύνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123
Caveman. Κωμωδία. Του Ρομπ Μπέκερ. Σκην.: **Αν. Παπαστάθη**. Παίζει: Βλ. Κυριακίδης. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 23 (18 Φ). Δ: 120΄.

GLAM BAR
Δεκελεών 40, Κεραμεικός, 210 3422.554
Αρκούδα. Του Α. Τσέχοφ. Παίζουν: Χρ. Μαραθιάς, Β.Γεωργούλης κ.α. Τρ. 21.30. € 10. Δ: 90.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316.101-4
Play it again, Sam. Μουσική παράσταση. Του Γούντι Άλεν. Σκην.: **Αγγ. Κασόλα**. Παίζουν: Γ. Καρούνης, Ε. Μελά, κ.ά. Δευτ. 21.30. € 15 με ποτό. Δ: 120΄.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
Ιλισίων 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695
Ο τελευταίος των μεγάλων εραστών. Σκην.: **Κ. Τσάνος**. Παίζουν: Δ. Πιατάς, Ν. Βλαβιανού κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 19.15. € 23 (18 Λ, 17 Φ). Δ: 105΄.
☺**Η γιορτή των αστεριών.** Σκην.: **Β. Βαφείδης.** Παίζουν: Σ. Αποστολίνας, Σ. Κωτίδου, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 80΄.

CHANDELIER BAR-THEATRE
Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τρία πιθήκια κάθονται. Έργο - Σκην.: **Α. Ορφανίδη.** Παίζουν: Μ. Βανδώρου, Α. Ορφανίδη. Κυρ. & Τρ. 21.00. € 15 με ποτό.

COMEDY CLUB- TRICKY TRICK ART
Αιόλου 48-50, 210 3311.009
Νύχτες κωμωδίας. Από το Comedy Club της **Λουκίας Ρικάκη.** Τετ. - Κυρ. 22.00. € 20 (Παρ. & Σάβ.), € 15 (Τετ., Πέμ., Κυρ.) με ποτό. Δ: 120΄.

CORONET
Φρύνης 11 & Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123
Caveman. Κωμωδία. Του Ρομπ Μπέκερ. Σκην.: **Αν. Παπαστάθη**. Παίζει: Βλ. Κυριακίδης. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 23 (18 Φ). Δ: 120΄.

GLAM BAR
Δεκελεών 40, Κεραμεικός, 210 3422.554
Αρκούδα. Του Α. Τσέχοφ. Παίζουν: Χρ. Μαραθιάς, Β.Γεωργούλης κ.α. Τρ. 21.30. € 10. Δ: 90.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9316.101-4
Play it again, Sam. Μουσική παράσταση. Του Γούντι Άλεν. Σκην.: **Αγγ. Κασόλα**. Παίζουν: Γ. Καρούνης, Ε. Μελά, κ.ά. Δευτ. 21.30. € 15 με ποτό. Δ: 120΄.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
Ιλισίων 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695
Ο τελευταίος των μεγάλων εραστών. Σκην.: **Κ. Τσάνος**. Παίζουν: Δ. Πιατάς, Ν. Βλαβιανού κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 19.15. € 23 (18 Λ, 17 Φ). Δ: 105΄.
☺**Η γιορτή των αστεριών.** Σκην.: **Β. Βαφείδης.** Παίζουν: Σ. Αποστολίνας, Σ. Κωτίδου, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 80΄.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
Αμερικής 10, 210 3612.500
Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης. Κωμωδία. Του Άκη Δήμου. Σκην.: **Σ. Φασουλής**. Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Δαδακαρίδης κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.15, Σάβ. (Λ) 18.15. Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 25 (22 Λ, Ομ., 18 Φ), € 18 κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών). Δ: 80΄.
Το μπουφάν της Χάρλεϊ... ή

θέατρο

Της **Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ**

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του θεάτρου Τόπος Αλλού και σκηνοθέτης της παράστασης **«59 σερβίτσια μόνο»** μιλάει στην Α.Ν.

Νίκος Καμτσής

Κλείνοντας φέτος 10 χρόνια ζωής, το **Θέατρο «Τόπος Αλλού»** φιλοξενεί αυτή την περίοδο δύο παραστάσεις. Το **«Τέλος του παιχνιδιού»** του Σάμιουελ Μπέκετ και το **«59 σερβίτσια μόνο»** του **Άλι Τέιλορ,** ένα έργο που πραγματεύεται το θέμα των φυλακών. Φόντο του έργου μια φυλακή, ένα περιβάλλον ασφυκτικό για τον πρωταγωνιστή, ένα νεαρό παραβάτη που ο ατίθασος χαρακτήρας του τον κάνει να βρίσκεται σε διαρκή σύγκρουση με το περιβάλλον του και τον εαυτό του. Στο επίκεντρο της ιστορίας βρίσκονται και η κοινωνική λειτουργός, που προσπαθεί να προσεγγίσει τον πρωταγωνιστή, και ένας πατέρας που έχασε το γιο του στη φυλακή.

«Η θέση που παίρνω και ελπίζω να καταλάβει ο θεατής είναι ότι το ίδιο το σύστημα θέτει εκτός κοινωνίας και οδηγεί πολλά νεαρά άτομα που είναι δημιουργικά, εμπνευσμένα και ευαίσθητα στη φυλακή. Και όπως έχει δείξει η εμπειρία, ελάχιστοι από αυτούς έχουν ελπίδα να τα καταφέρουν ξανά στον αληθινό κόσμο. Θα χρησιμοποιήσω μια φράση του έργου για να συνοψίσω την άποψή μου: Το να κλείνεις ένα νεαρό άτομο στη φυλακή είναι μεγαλύτερο αδίκημα από το ίδιο το αδίκημα που έχει διαπράξει. Διάλεξα αυτό το έργο γιατί με ενδιέφερε πολύ η ενασχόλησή του με τους νέους, με το θέμα του περιθωρίου, των φυλακών. Οι ιδιομορφίες των προσώπων κάνουν το έργο γοητευτικό, καθώς παρουσιάζονται να είναι εγκλωβισμένοι και σε άλλες φυλακές, εσωτερικές, δικές τους. Αυτά τα τρία κεντρικά πρόσωπα συναντιούνται και παλεύουν να επουλώσουν ο καθένας τις δικές του πληγές. Και όλα αυτά μέσα σε ένα σύστημα σωφρονισμού που έχει κριθεί και αποτύχει». Α

Info

«59 ΣΕΡΒΙΤΣΙΑ ΜΟΝΟ» του Άλι Τέιλορ.
Παίζουν: Απόστολος Τότσικας, Μαρίνα Αμανίτη, Γιώργος Κροντήρης, Αχιλλέας Βάτρικας, Γιώργος Σταυριανός
ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ, *Κεφαλληνίας & Κυκλάδων, 210 8254.600*
Κυριακή έως Τετάρτη, 21.30, έως 31/3

πάλι καλά. Μονόλογος. Του Β. Κατσικονούρη. Σκην.: **Π. Ζούλιας**. Παίζει: Αν. Παναγιωτοπούλου. Δευτ., Τρ. 21.15. € 22, 20 (18 Φ). Δ: 60΄.

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
33 φορές να φύγεις. Του Ν.Ποριώτη. Σκην.: **Γ. Κακλέας.** Παίζουν: Ε. Ράντου, Α. Σακελλαρίου. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.00 € 25, 22 (18 Φ). Δ: 90΄.
Τα καλά παιδιά δεν πηδάνε. Έργο-Σκην.: **Β. Κουκούτση**. Παίζουν: Ν. Σταθόπουλος, Γ. Στεφόπουλος, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 90΄.

ΔΙΠΥΛΟΝ
Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, Κεραμεικός, 210 3229.771
Όταν ο Μακ συνάντησε την Μπεθ. Σκην.: **Ρ. Μουζενίδου.** Παίζουν: Ρ. Μουζενίδου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 20, 17, 15 Φ. Δ: 90΄.
Santa Milonguita. Αργεντίνικο tango. Με τους **P. Medici, V. Kuttel.** Παρ. 22.30. € 10 (με κρασί ή μπίρα). Δ: 150΄.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 5288.170, 210 3305.074
Η κυρία από τη Θάλασσα. Του Χ. Ίψεν. Σκην.: **Έ. Στούμπε**. Παίζουν: Μ. Ναυπλιώτου, Ά. Λεμπεσόπουλος κ.ά. € 15-26 (13 Φ). Ως 16/5.
Ο Θείος Βάνιας. Του Άντον Τσέχοφ. Σκην.: **Γ. Χουβαρδάς**. Παίζουν: Μ. Σκουλά, Γ. Βογιατζής, Α. Καραζήσης κ.ά. € 15-26 (13 Φ, Πέμ.). Δ: 140΄. Ως 28/3.
Δον Ζουάν. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Αιμίλιος Χειλάκης**. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Αιμ. Χειλάκης κ.ά. € 26, 23, 15 (13 Φ). Ως 25/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»
Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 5288.170-1
Μαρά/Σαντ. Του Πέτερ Βάις. Σκην.: **Έφη Θεοδώρου**. Παίζουν: Μ. Χατζησάββας, Κ. Βασαρδάνης. Τετ.-Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074, 210 7234.567
Το τρίτο στεφάνι του Κώστα Ταχτσή. Διασκευή Σταμάτης Φασουλής - Θανάσης Νιάρχος. Σκην.: **Σ. Φασουλής.** Παίζουν: Ν. Μέντη, Φ. Κομνηνού κ.ά. Τετ. & Κυρ. 18.00, Πέμ. 19.00, Παρ. & Σάβ. 20.00. € 26 (Διακεκριμένη Ζώνη), € 23 (Ζώνη Α΄), (15 Λ, 13 Φ). Κάθε Πέμπτη ειδική ενιαία τιμή € 13. Δ: 240΄.
☺ **Τα μαγικά μαξιλάρια.** Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκην.: **Γ. Κακλέας.** Παίζουν: Αλέξ. Βαμβούκος, Δ. Γαραντζιώτου κ.ά. Σάβ. & Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15 (13 Π). Δ: 105΄.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ
Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020
Recycle. Των Σίμου Κακάλα & Μαργαρίτας Κρανά. Σκην.: **Σ. Κακάλας**. Παίζουν: Δ. Κούζα, Μ. Κωνσταντινίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμπτη).
Ερρίκος, Εδουάρδος, Ριχάρδος. Σύνθεση από έργα του Σέξπιρ από την ομάδα 1272. Σκην.: **Γ. Γάλλος & Γ. Περλέγκας**. Παίζουν: Γ. Γάλλος, Γ. Περλέγκας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 19.30. € 20 (13 Φ και κάθε Πέμ.).

EL BANDONEON
Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο, 210 224.346
***Lolas Cabaret.** Μουσικοθεατρικό. Έργο-Σκην.: **Μ. Τσαρούχα.** Παίζουν: Μ. Τσαρούχα, Γ. Μαθές. 8, 17, 22/3 22.10. € 20 (10 Φ). Δ: 90.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Φουρκέτα. Της Ελένης Γκασούκα. Σκην.: **Ε. Γκασούκα.** Παίζουν: Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλας, κ.ά. Τετ. 18.30 (Λ), Πέμ.-Κυρ 21.30, € 23 22 (18 Φ, Λ, Ο, κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 105΄.
Αττική Οδός. Έργο - σκην.: **Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέππας**. Παίζουν: Τ. Ρουσσέα, Γ. Τζώρτζης, Σ. Ζαλμάς κ.ά. Τρ., Τετ., Παρ. 21.30, Σάβ.-Κυρ. 18.45. € 23 22 (18 Φ, Λ, Ο και κάτω των 25 και άνω των 60). Δ: 120΄.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ
Δεληγιάννη 19 & Μπουμπουλίνας, Εξάρχεια, 210 8252.311
Ο μικρός πρίγκιπας. Μιούζικαλ. Σκην.: **Ιάκωβος Μυλωνάς**. Παίζουν: Μ. Ηλιάκη, Ρ. Λημιάτη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. Είσοδος δωρεάν.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Νύχτες εξόδου. «Οι δύσκολες νύχτες του κυρίου Θωμά» του Ι. Καμπανέλλη και «Η έξοδος» του Γ. Μανιώτη. Σκην.-παίζει ο **Τ. Βουτέρης**. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Παρ.-Σάβ. 21.00, € 22 (17 Λ, 14 Φ). Δ: 90΄.

ΕΞΑΡΧΗΣ
Εμ. Μπενάκη & Δερβενείων 46, Εξάρχεια, 2103822.661
Φαλακρή τραγουδίστρια. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: **Κ. Σπυρόπουλος.** Παίζουν: Ε. Τσακάλου, Σ. Γιαννουλάκης κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 80΄. Ως 31/5.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Λα Τσούγκα. Κοινωνικό. Του Μ. Β. Λιόσα. Σκην.: **Ε. Σκότη.** Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Δ. Λάλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15. € 22 (18 Φ, 15 Λ, κάθε Τετ. & Πέμ.) Δ: 90΄.
Ροτβάιλερ. Κοινωνικοπολιτικό. Του Γκιγιέρμο Έρας. Σκην.: **Ε. Σκότη.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος κ.ά. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.15. € 22 (15 Φ). Δ: 80΄.
Φουαγιέ
Κεντήματα. Της Μαργιάν Σατραπί. Σκην.: **Γ. Σιούτης**. Παίζουν: Ι. Πύρρου, Τ. Ζαφείρη, κ.ά. Κυρ. & Τρ. 21.30, € 10. Δ: 50΄.
Σκηνή Black Box
Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι: Ιδού εγώ. Παίζουν: Γ. Μιχελής, Τζ. Σούμα κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ). Δ: 75΄.
☺ **Της μουσικής τα νήματα.** Από την ομάδα **Ανταμαπανταχού**. Παίζουν: Ν. Τόμπρος, Ε. Παναγιώτου. Κυρ. 12.30. € 12 (10 Φ Π). Δ: 50΄.
☺ **Η απίστευτη και αληθινή ιστορία της χαμένης βαλίτσας και η μαγική της περιπέτεια.** Από την ομάδα **Ωκύπους**. Παίζουν: Μ. Κούτουλα, κ.ά. Κυρ. 15.00. € 12 (8 ομαδικό). Δ: 55΄.

ΖΙΝΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, Αμπελόκηποι, 210 6424.414
Το παιχνίδι της μοναξιάς. Σκην.: **Δ. Κατρανίδης**. Παίζουν: Δ. Κατρανίδης, Χ. Παπά. Τετ. 19.15, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15. Κυρ. 20.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 105΄.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Τρομεροί γονείς. Του Ζαν Κοκτό. Σκην.: **Π.Φιλιππίδης**. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ε. Κωνσταντινίδου, Χ. Αλεξανιάν κ.ά. Τετ. (Λ), Πέμ., Κυρ. 20.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15. € 27 (Σάβ.), 26, (18 Λ, Φ). Δ: 120΄.
☺ **Το τρελόκουτο.** Του Ράινερ Χάχφελντ. Σκην.: **Θ. Ματίκα, Τ. Ιορδανίδης.** Παίζουν: Β. Μελή, Ε. Λεωνιδάκη, κ.ά. Κυρ. 11.00. € 15 (8 σχολεία, σύλλογοι, group). Δ: 90΄.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Νάξου 84, πλ. Κολιάτσου, 210 2236.890
Τραγουδώντας, χορεύοντας, παίζοντας. Του Μάθιου Χαρτ. Σκην.: **Αντ. Αντωνίου**. Παίζουν: Αντ. Αντωνίου, Ν. Ασίκη κ.ά. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 75΄.
Χωρίς τίτλο λόγω αμνησίας. Των Μ. Αντωνίου & Σ. Παναπλίδου. Σκην.: **Γ. Στεφόπουλος.** Παίζουν: Μ. Αντωνίου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ (ΑΛΚΜΗΝΗ)
Αλκμήνης 8, Γκάζι, 210 3428.650
Υπό τη σκιά του Βόιτσεκ. Σκην.: **Αντώνης Κουτρουμπής.** Παίζουν: Όλγα Γερογιαννάκη, Γιώργος Βρόντος κ.ά. Πέμ.- Κυρ. 21.30. € 17 (10 Φ).
1900. Του Αλεσάντρο Μπαρίκο. Σκην.: **Γ. Ρήγας.** Παίζει: Μ. Νίκας. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 90΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
Αγ. Μελετίου 61Α, Κυψέλη, 210 8640.414
Οι επισκέπτες. Του Χένρι Τζέιμς. Σκην.: **Π. Ζούλιας.** Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Φ. Μπαξεβάνη, κ.ά. Σάβ.18.30 (Λ), Κυρ.19.30, Τετ-Σάβ. 21.15, € 26 (22 Λ, 18 Φ). Δ: 130΄.
Αθώος ή ένοχος. Του Τζέφρεϊ Άρτσερ. Σκην.: **Κ. Σπυρόπουλος.** Παίζουν: Κ. Σπυρόπουλος, Λ. Σακκά κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 23 (17 Φ). Δ: 120΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ
Ν. Φάληρο (Πλατεία ΗΣΑΠ), 210 4816.200
Ανοιχτό ζευγάρι... εντελώς ορθάνοιχτο. Του Ντάριο Φο. Σκην.: **Νίκος Δαφνής**. Παίζουν: Κ. Κλάδης, Π. Αγγελίδου. Δευτ., Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15. € 17 (10 Φ). Δ: 80΄.
☺ **Δον Κιχώτης.** Του Μιγκέλ Θερβάντες. Σκην.: **Γιάννης Καλατζόπουλος.** Παίζουν: Μ. Δεστούνης, κ.α. Κυρ. 11.30 & 15.30. € 15. Δ: 80΄. Ως 4/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΑ - ΜΠΕΛΛΟΣ
Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889
Κουλουβάχατα. Του Γ. Μπέλλου. Σκην.: **Γ. Μπέλλος**. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Ο βασιλιάς πεθαίνει. Του Ε. Ιονέσκο. Σκην.: **Μ. Παπαδημητρίου.** Παίζουν: Γ. Γεννατάς, Λ. Παπαληγούρα κ.ά. Σάβ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρονών κάθε Τετ.-Παρ.).
☺ **Αλαντίν.** Σκην.: **Δ. Δεγαΐτη.** Παίζουν: Κ. Βελέντζας, Ά. Θεοδότου κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Δ: 90΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ
Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Η μέθοδος Gronholm. Του Τζόρντι Γκαλθεράν. Σκην.: **Διαγόρας Χρονόπουλος**. Παίζουν: Γ. Καραμίχος, Π. Λαγούτης, Β. Παπαδοπούλου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 22.30. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για τους νέους κάτω των 25 χρόνων από Δευ.-Παρ.). Δ: 95΄.
Τα μάτια τέσσερα. Του Γ. Τσίρου. Σκην.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Γ. Πυρπασόπουλος, Δ. Καμπερίδης κ.ά. Σάβ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, Λ, 10 για τους νέους κάτω των 25 ετών από Δευ.-Παρ.). Δ: 70΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
Σπασμένη καρδιά. Του Τ. Φόρντ. Σκην. **Α. Σωτηρίου**. Παίζουν: Ε. Σιμάτου, Χρ. Φίλου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 100΄. Ως 23/3.
San pseftiko. Σκην.: **Γ. Μαργαρίτης**. Παίζουν: Έ. Αρβανίτη, Χ. Δούζη κ.ά. Τετ., Πέμ. & Κυρ. 20.00, Παρ. & Σάβ. 21.00. € 20 (12 Φ, Πέμ. & Κυρ.). Δ: 80΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591
Ρώσικες νύχτες. Μουσική παράσταση. Σκην.: **Γ. Μποσταντζόγλου**. Παίζουν: Λ.Μαρσέλλου, κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90΄.
☺ **Πήτερ Παν.** Του Τζ. Μπάρι. Σκην.: **Δ. Βασιλειάδου**. Παίζουν: Α. Παπασπύρος, κ.ά. Κυρ. 11.00 & 16.00. € 15. Δ: 90΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ», 210 9212.900
Τρωάδες. Του Ευριπίδη. Σκην.: **Β. Θεοδωρόπουλος.** Παίζουν: Λ. Κονιόρδου, Γ. Τσορτέκης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Παρ.-Κυρ. € 23 (16 Φ), Τετ. & Πέμ. € 18 (12 Φ). Δ: 100΄.
Λιοντάρια. Έργο - Σκην.: **Βασ. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκη**. Παίζουν: Κ. Μαυρογεώργη, Γ. Παπαγεωργίου κ.ά. Κυρ. 21.30, Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. & Σάβ. 18.30. € 20 (15 Φ), Τρ. & Τετ. € 15 (12 Φ). Δ: 80΄.
Αδάμ και Εύα - Γράμματα από τη Γη. Βασισμένο σε κείμενα του Μαρκ Τουέιν. Σκην.: **Παντελής Δεντάκης**. Παίζουν: Κ. Λυπηρίδου, Δ. Μαλτέζε, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. € 15 (12 Φ). Δ: 80΄.
Σόσιαλ Δομή ΑΕ. Βασισμένο σε μαρτυρίες κρατουμένων στα στρατόπεδα συγκέντρωσης της Βουλγαρίας. Έργο-Σκην. & παίζει **Κρις Ραντάνοφ.** Δευτ. & Τρ. 21.15, Κυρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 60΄.
☺ **Τι γλώσσα μιλάμε, Άλμπερτ;** Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκην.: **Π. Δεντάκης**, Παίζουν: Ντ. Ρέντη, Γ. Τσαγκαράκη, Σ. Ράδης. Κυρ. 17.00. € 10. Δ: 45΄.
Χρυσές δουλειές. Του Στίβεν Τόμπσον. Σκην.: **Βασίλης Χριστοφιλάκης**. Παίζουν: Κ. Καζανάς, Δ. Ματσούκα, κ.ά. Τετ.-Σαβ. 21.15. Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100.
Το όνομά μου είναι Rachel Corrie. Της Rachel Corrie. Σκην.: **Μάνια Παπαδημητρίου**. Παίζει: Δήμητρα Σύρου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 70΄.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550
Άτιτλο. Μια σπουδή στον Σάμουελ Μπέκετ. Σκην.: **Ευσταθία Μπίρμπα**. Παίζει: Άρης Σερβετάλης. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20 (15 Φ). Δ: 45΄.
Lonely Tunes. Μαύρη κωμωδία. Σκην.: **Νικόλαος Στραβοπόδης.** Παίζουν: Κων/νος Ασπιώτης κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.30, Παρ. 00.15. € 18, (14 Φ).
☺ **Πετροτσουλούφης.** Κουκλοθέατρο του Δρ. Χάινριχ Χόφμαν. Σκην.: **Στ. Μαρκόπουλος**. Σάβ. 19.30, Κυρ. 12.00 & 18.30. € 12 (8 Φ).

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗ
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Αθήνα, 210 7210.045 & 210 7216.317
Έξι μαθήματα χορού σε... έξι εβδομάδες. Κοινωνική κομεντί. Του Richard Alfieri. Σκην.: **Π. Ζούλιας**. Παίζουν: Ρ. Πιττακή, Κ. Κάππας. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30. € 23 (18 Φ). Δ: 120΄.
Η φωνή της Λουντμίλα. Documentary theatre. Σκην.: **Ά. Μπαφαλούκας**. Με την Ηρώ Μουκίου. Τετ. 18.15, Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15. Δ: 60΄.

ΚΑΠΠΑ
Κυψέλης 2, 210 8831.068
Ο αμπιγιέρ. Του Ρόναλντ Χάργουντ. Σκην.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Χ. Στέργιογλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 25 (18 Φ, 20 Λ). Δ: 135΄.
Στην εξοχή. Του Μάρτιν Κριμπ. Σκην.: **Έλλη Παπακωνσταντίνου.** Παίζουν: Ν. Δραγούμη, Ν. Ψαρράς, κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 22 (17 Φ).

ΚΙΒΩΤΟΣ
Πειραιώς 115, 210 3417.000
Κορίτσια ημερολογίου. Σκην.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Β. Ανδρίτσου, Σ. Βογιατζάκη, Κ. Μπαλανίκα κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15 € 26 (20 Λ, 18 Φ). Δ: 105΄.

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
Ερεχθείου 22, Αθήνα, 210 9248.328
Γλυκιά Οφηλία. Performance της ομάδας Ίσον Ένα. Σκην.: **Ι. Ρεμεδιάκη.** Παίζουν: Β. Βολιώτη, Χ. Καράτζιου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 80΄.
Όπως σας αρέσει. Από τη θεατρική ομάδα Σημείο Μηδέν. Σκην.: **Σ. Στρούμπος.** Παίζουν: Ελ. Γεωργούλη, Ρ. Προδρόμου κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 65΄. Ως 28/3 & 15/4 - 9/5.

KNOT GALLERY
Μιχαλακοπούλου 206, Αμπελόκηποι, 694 5333110
Ο γλάρος. Του Άντον Τσέχοφ. Σκην.: **Δ. Ξανθόπουλος.** Παίζουν: Αγγ. Παπαθεμελή, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Τετ., Πέμ., Σάβ., Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 120΄.

ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατησίων 195 & Κνωσσού 11, 210 8677.070
Τα 39 σκαλοπάτια. Του Τζον Μπούκαν. Σκην.: **Κ. Τσώνος**. Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Σπ. Σπαντίδας κ.ά. Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Λ, 10 Φ). Δ: 105΄.
Άμλετ με πικάντικη σάλτσα. Του Άλντο Νικολάι. Σκην.: **Λ.Τσάγκας.** Παίζουν: Λ.Τσάγκας, Γ. Σταματίου κ.α. Τετ. 19.00, Δευτ., Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπέθεροι απ' τα Τίρανα. Κωμωδία. Έργο-Σκην.: **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας**. Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου κ.ά. Σάβ. 18.15 (€ 18), 21.15 (€ 27), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, (€ 25, 22). € 18 Φ, Ομ., και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65. Δ: 120΄.

ΜΑΥΡΗ ΣΦΑΙΡΑ
Ζωοδόχου Πηγής 48 & Αραχώβης, Εξάρχεια, 210 3848.060
Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα. Δράμα. Του Φ. Γκ. Λόρκα. Σκην.: **Τ. Σακελλαρίου.** Παίζουν: Τ. Σακελλαρίου, Άν. Μέγα κ.α. Παρ. & Σαβ. 21.30. € 20 (14 Φ).

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Β. Ουγκό 55, 210 5222.656
Μπρίζον Break 2...
Αχ ρουφιάνα πεθερά! Των Γ. Μακρή & Θ. Αλφόνσο. Σκην.: **Κ. Κιμούλης.** Παίζουν: Γ. Βασιλείου, Τ. Περζικιανίδης κ.ά. Τετ. 19.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 18 (15 Λ, 10 Φ Π). Δ: 150΄.

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Αμφιβολία. Του Τζον Πάτρικ Στάνλεϊ. Σκην.: **Γ. Μιχαηλίδης**. Παίζουν: Γ. Χριστοδούλου, Δ. Χατούπη, κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ, 17 Λ).

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδήμου 14, 210 5234.382
Μαράν Αθά. Από το μυθιστόρημα του Θωμά Ψύρρα. Σκην.: **Δ. Αβδελιώδης**. Παίζει: Γιασεμί Κηλαηδόνη. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 135΄.
Το γάλα. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκην.: **Άννα Βαγενά.** Παίζουν: Ά.Βαγενά, Δ. Πατσής κ.ά. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 22, Σάβ. 21.00. € 25 (15 Φ). Δ: 120΄.
Αγγέλα Παπάζογλου. Του Γ. Παπάζογλου. Σκην.: **Λ. Λιάβας.** Παίζει: Ά. Βαγενά. Τετ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ:90΄.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ
Πλ. Καρύτση 7, 210 3310.936
Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας. Κωμωδία. Των Χρ. και Γ. Γιαννακόπουλου. Σκην.: **Π. Φιλιππίδης**. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Κυρ., 21.15, Σάβ. 18.00 € 26, 27 (βραδ. Σαβ.), (€ 18 Λ, Φ). Δ: 120΄.

ΜΟΡΦΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ
Αλκμήνης 13, Αθήνα, 210 3464.002, 210 3464.903
☺ * **Η Πουλτσινέλα και το γελαστό δάσος.** Από την ομάδα μορφές έκφρασης. Σάβ. 18.00, Κυρ. 11.00 & 16.00. € 12 (10 Ο). Δ: 70΄.

ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ
Άλσος στρατού, Γουδή, 210 8840.600.
Η ωραία κοιμωμένη. Μπαλέτο στον πάγο. Από το **St. Petersburg State Ice Ballet.** Κυρ. 12.30 & 17.00, Σαβ. 16.30 & 20.30, Τετ. & Παρ 20.30. € 42 - 17.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ
Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625
* **Τα άνθη του κακού.** Της ομάδας Ανήσυχοι Θεατρίνοι. Σκην.: **Αθ. Κεφαλά.** Παίζουν: Π. Γκιουλής, Γ. Νταής κ.ά. Κυρ. 21.30. € 16 (με ποτό). Δ: 75΄.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ
Πατησίων & Αγίου Μελετίου 61Α, 210 8620.231
Χαμάμ γυναικών. Του Νελ Νταν. Σκην.: **Γ. Μόρτζος**. Παίζουν: Τ. Σαρισκούλη, Κ. Φίνου, κ.ά. Τετ. (Λ) & Σαβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. € 23 (15 Φ και άτομα τρίτης ηλικίας, 16 Λ). Δ: 120΄.
Χορεύοντας με το χρήμα. Του Αντώνη Σιμιτζή. Σκην.: **Β. Πλατάκης** Παίζουν: Ε. Φιλίνη, Χρ. Φωτίδης κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15Φ).

ΜΥΓΑ
Μίκωνος 11 & Αισώπου, Ψυρρή, 698 4662227
Διωγμένος. Του Σάμουελ Μπέκετ. Σκην.: **Μ. Παπαδημητρίου.** Παίζει: Γ. Γιαννακάκος. Δευτ., Τρ. 21.00. € 10.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ»
Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή. Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκην.: **Γ. Αρμένης.** Παίζουν: Γ. Αρμένης, Α. Μουτούση κ.ά. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ) & 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 120΄.
Δάφνες και πικροδάφνες. Των Δ. Κεχαΐδη & Ε. Χαβιαρά. Σκην.: **Ν. Ορφανός.** Παίζουν: Π. Βησσαρίου, Γ. Ευγενικός κ.ά. Παρ., Σάβ. & Δευτ. 21.00., Κυρ. 20.00. € 15 (12 Φ).

NIXON BAR SCREENING ROOM
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Αντί διδακτορικού. One-man stand up comedy show του Δημήτρη Δημόπουλου. Σκην.: **Κ. Πιλάβιος**. Πέμ., Παρ. 21.30. € 15 με ποτό. Δ: 80΄. Ως 27/3.
Κάτσε 5΄. Της Ζωής Ξανθοπούλου. Σκην.: **Μάρκος Σαρρής**. Παίζουν: Δ. Κουρέας, Ζ. Ξανθοπούλου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 με ποτό. Δ: 70΄.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Ο βυσσινόκηπος. Του Ά. Τσέχοφ. Σκην.: **Στ. Λιβαθινός**. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Γ. Φέρτης, κ.ά. Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.00, Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00. € 23 (19 Λ, 16 Φ).
Απαλλαγή. Της Linda McLean. Σκην.: **Βίκυ Γεωργιάδου.** Παίζουν: Ά. Λυρής, Λ. Αγγελίδου, Θ. Χαλκιάς. Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00. Πεμ.-Σάβ. 21.00. € 23 (16 Φ, 19 Λ). Δ: 90΄.

ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
Κυκλάδων 11, Κυψέλη, 210 8217.877
Ύστατο σήμερα. Του Χ. Μπάρκερ. Σκην.: **Λ. Βογιατζής**. Παίζουν: Λ. Βογιατζής, Δ. Ήμελλος. Τρ.-Παρ. 21.00, Σαβ. 18.30, 21.15, Κυρ.19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 90΄.

ΟΡΦΕΑΣ - ΣΚΗΝΗ «ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ»
Πανεπιστημίου 38 & Ιπποκράτους, 210 3604.618
Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν. Κοινωνικό. Του Τζορτζ Μπέρναρντ Σο. Σκην.: **Α. Βουτσινάς**. Παίζουν: Α. Λαδικού, Β. Παναγοπούλου κ.ά. Τετ. (Λ), Σάβ. 18.30, Πέμ. (Λ), Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 23 (17 Λ, Φ). Δ: 120΄.
Δρόμος μακρύς. Της Σήλα Στίβενσον. Σκην.: **Χρ. Καρχαδάκης**. Παίζουν: Κ. Διδασκάλου, Μ. Κωστή κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 17 (12 Φ & Άνω των 60). Δ: 90΄.
☺ **Ο τρελαντώνης.** Της Πηνελόπης Δέλτα. Σκην.: **Γλ. Καλαϊτζή.** Παίζουν: Λ. Βαρτάνης, Ε. Γούση, Τ. Φεσάκη κ.ά. Παρ. 18.00, Σάβ. 14.30, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15.

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100
Δάφνις και Χλόη. Χορογραφία-Σκην.: **Κωνσταντίνος Ρήγος.** Χορεύουν: Α. Βαής, Μ. Θεοφάνους κ.ά. € 20, 30, 35, 40, 50, 60. 21.00. 11, 15, 16/3.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904
Αι δύο μονόλογοι. Stand up Comedy. Παίζουν: Σ. Σεραφείμ, Γ. Χατζηπαύλου. Παρ., Σάβ. 22.30. € 15. Δ: 120΄.
Δε θέλω να ξέρεις. Του Π. Βουτσίνου. Σκην.: **Δ. Παπαδάτος.** Από τη Θεατρική ομάδα Από Σπόντα. Δευτ., Τρ. 21.15, € 18 (15 Φ). Δ: 90΄.
Σπουδή στη βία. Του Ζαν-Λυκ Λαγκάρς. Σκην.: **Ι. Δρόσος**. Παίζουν: Δ. Θωμοπούλου, Γ. Αραχωβίτης. Σάβ.-Κυρ. 20.30. € 18 (12 Φ). Δ: 68΄.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ 1911
Θερμοπυλών 30 & Παπαστράτου, Πειραιάς
Osidori. Σκην. & Χορογρ.: **Ν. Πουλοπούλου.** Ερμηνεύει: Ν. Πουλοπούλου. Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 15. Ως 21/3.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922
Ζωή σ' ελόγου μας. Επιθεώρηση. Σκην.: **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας.** Παίζουν: Ά. Παναγιωτοπούλου, Γ. Ζουγανέλης κ.ά. Σάβ. 18.15 (Λ). Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 26 (20 Λ, Φ, Ομ. και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120΄.
☺ **Για μια φούχτα μπάμιες.** Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: **Κ. Ν. Φαρμασώνης**. Παίζουν: Ν. Γκεσούλης, Θ. Προκοπίου, Σ. Βαρτάνη κ.ά. Κυρ. 11.15, € 15. Καθημερινά για σχολεία € 12,5, 8. Δ: 90΄.

ΠΕΡΟΚΕ
Οδυσσέως 2, πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5240.040
Daddy cool. Του Ρέι Κούνεϊ. Σκην.: **Μ. Σεφερλής**. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, κ.ά. Τετ. 19.30, Σάβ. 18.00, Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 25 (20 Φ, 18 Π και κάθε Πέμ.). Δ: 150΄.
☺ **Ο ζυμαρούλης.** Του Ντέιβιντ Γουντ. Σκην.: **Μ. Σεφερλής**. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Α. Ζιώγας κ.ά. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Τιμοκρέοντος 6Α, Άγ. Σώστης, Νέος Κόσμος, 210 9344.131
* **Η αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης.** Του Μηνά Ι. Αλεξιάδη. Σκην.: **Τ. Λύγαρη**. Παίζουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Γιωτοπούλου κ.ά. 16/3. 20.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ PANDOU
Καραϊσκάκη 28, Ψυρρή, 210 3314.601-2
* **Lost love stories.** Της ομάδας L.S.D. Σκην.: **Σ. Σειρλή**. Παίζουν: Β. Κλαστάδα, Ειρ. Κώτση κ.ά. Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 110΄.
Μαμά γεννάω. Έργο - Σκην.: **Μ. Άνθης.** Παίζουν: Ρ. Καραγιαννίδου, Α. Καραβέλα, κ.ά. Κυρ. 21.00, Δευτ. 22.35. € 10. Δ: 60΄.
Θοδωρής ετών 33 μ.χ. Κωμωδία των Γ. Ριζόπουλου - Θ. Μπαλωμένου. Σκην.: **Ευθύμης Μπαλωμένος**. Παίζουν: Γ. Ριζόπουλος, Χρ. Σπανός κ.ά. Παρ., Σάβ. & Δευτ. 21.00. € 20 (με ποτό), 15 Φ. Δ: 75΄ (τηλ. κρατήσεων: 698 8780.831).
Άννα 11/Μ. Της Παλόμα Πεδρέρο. Σκην.: **Χρ. Στρέπκος**. Παίζουν: Ντ. Πάγκα, Ν. Νταϊλιάνη κ.ά. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 15 (10 Φ).

ΠΟΡΕΙΑ
Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
Κεντρική Σκηνή
Το κτήνος στο φεγγάρι. Κοινωνικό-Πολιτικό. Του Ρ. Καλινόσκι. Σκην.: **Στ. Λιβαθινός.** Παίζουν: Δ. Τάρλοου, Τ. Κουλίεβα κ.α. Τετ. & Κυρ. 19.00. Πεμ. - Σαβ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 125. Ως 28/3.
Μια γάτα που την έλεγαν Billy Holiday. Μουσική παράσταση (και παίζει) Φ. Παπαδόδημα. Σκην.: **Θ.Αμπαζής**. Τετ & Κυρ. 22.00. € 17 (13 Φ). Δ: 90΄. Ως 4/4.

ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, Αμπελόκηποι, 210 7711.333
Η χαρτοπαίχτρα. Κωμωδία. Του Δημήτρη Ψαθά. Σκην.: **Β. Μυριανθόπουλος**. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Γ. Μποσταντζόγλου κ.ά. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, 21.15, Τετ. 19.00, Πεμ., Παρ. 21.00. € 25, 30 (Σάβ. βραδ.), 20 (Φ,Λ, Τετ., Πέμ.). Δ: 120΄.
☺ **Grimm & Grimm.** Παραμύθι της Ξένιας Καλογεροπούλου. Σκην.: **Λίλο Μπάουρ.** Παίζουν: Μ. Λούση, Μ. Λυδάκης κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00 & 15.00. € 16.

ΠΡΟΒΑ
Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.326
Μια νύχτα μια ζωή. Του Σπύρου Μελά. Σκην.: **Σ. Τσόγκας.** Παίζουν: Μ. Ραζή, Σ. Τσόγκας κ.ά. Πέμ. (Λ) & Κυρ. 19.30, Παρ. & Σάβ. 21.15. € 20 (10 Λ, 12 Φ). Δ: 90΄.
☺ **Ραπουνζέλ.** Των αδελφών Γκριμ. Σκην.: **Δ. Δεγαΐτη.** Παίζουν: Π. Ανδρεαδάκη, Ν. Ευσταθιάδης κ.ά. Κυρ. 12.00. € 12.

ΡΑΓΕΣ
Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
* **Ο βιασμός της προσευχής.** Του Ιάκωβου Μυλωνά. Σκην.: **Ι. Μυλωνάς**. Παίζουν: Χ. Γεωργοπάλης, Κ. Καπερόνη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 10/4.
Slip and Tanga (3) Μαύρη

Δώρο προσκλήσεις

Η A.V. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πέντε (5) διπλές προσκλήσεις** για την παράσταση **«Ζητείται δράκουλας»** (σε κείμενο και σκηνοθεσία της Έφης Μεραβόγλου), το **Σάββατο 13 Μαρτίου** στις **21.00**, στο 41street στον Υμηττό. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVAV** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Παρασκευή 12/3** στις **12.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του θεάτρου (Ανδρέα Λεοντάκη 41, Υμηττός).

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Κωμωδία από την P.V.Pro. (Ακατάλληλο κάτω των 18 ετών). Έργο-Σκην.: **Στέβη Κ. Μπουζιάνη.** Παίζουν: Β. Βαφείδης, Στ. Δαλέζιος κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 18 (10 Φ). Δ: 75΄.

ΣΗΜΕΙΟ
Χαρ. Τρικούπη 10, όπισθεν Παντείου, 210 9229.579
L'amante anglais (Η αγγλίδα ερωμένη). Της Marguerite Duras. Σκην.: **Ν. Διαμαντής**. Παίζουν: Ι. Μακρή, Γ. Δεστούνης, Ν. Διαμαντής. Παρ. & Σαβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 90΄.
Δυο μεγάλες μύτες. Έργο - Σκην.: **Χ. Χιώτης**. Παίζουν: Ά. Βουρλιώτου & Χ. Χιώτης. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 12. Δ: 60΄.

SOCIALISTA BAR RESTAURANT
Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Redskoufitsa… The true story. Σατιρική μουσικοχορευτική παράσταση. Σκην.: **Θ. Κουνιάκης**. Παίζουν: Κ. Χριστοφορίδου, κ.ά. Δευτ. & Τρ. 22.00. Δ: 60΄.

ΣΤΟΑ
Μπισκίνη 55, Ζωγράφου, 210 7702.830
Τελεία gr. Των Π. Μέντη, Θ. Παπαγεωργίου, Ex Animo. Σκην.: **Θ. Παπαγεωργίου**. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Π. Μέντης, κ.ά. Τετ. (Λ) & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (15 Φ Λ, 10 κάθε Πέμ.). Δ: 140΄. Ως 4/4.

STUDIO ΚΥΨΕΛΗΣ
Σπετσοπούλας 9 & Κυψέλης, 210 8819.571
Η σημασία να είναι κανείς σοβαρός. Του Όσκαρ Ουάιλντ. Από την ομαδα «Θεατρίνων Θεατές». Σκην.: **Γ. Λιβανός**. Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Ι. Καλέση, κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 17 (12 Φ). Δ: 120΄.
Εμένα φοβάμαι. Σκην.: **Γ. Βασιλειάδης**. Παίζουν: Θ. Βανδώρος, Ελ. Γιαννακοπούλου, Γ. Γεωργιάδης. Δευτ.-Τετ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 85΄.

STUDIO ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ
Μαυρομιχάλη 134, Εξάρχεια, 210 6453.330
Όροι συμβολαίου. Κοινωνικό. Του Μ. Μπάρτλετ. Σκην.: **Φ. Μακρή**. Παίζουν: Στ. Κρούσκα, Εκ. Ντούμα κ.α. Κυρ., Δευτ. Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 60. Ως 28/3.
Ο χορός του θανάτου. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκην.: **Γ. Γιανναράκος**. Παίζουν: Κ. Χατζούδης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 18.30. € 20 (12 Φ). Δ: 110΄.
☺**Όταν η κόκκινη κλωστή χάθηκε στο μεγάλο δάσος.** Κουκλοθέατρο & αφήγηση λαϊκών παραμυθιών με ζωντανή μουσική και τραγούδια. Αφήγηση - κιθάρα: **Κ. Μιζάρας**. Παίζει: Αγγελική Γουναρίδη. Σάβ. 17.00. € 10. Δ: 60΄. Ως 27/3.
☺**Το βέλος που δεν πληγώνει.** Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκην.: **Σοφία Τσινάρη**. Παίζουν: Θ. Αλεξίου, Π. Αποστολόπουλος κ.ά. Κυρ. 12.00. € 10 (8 Φ). Δ: 75΄.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ GRIFFON
Απόλλωνος 23, Σύνταγμα, 690 9481.228
*** Viewmaster.** Σύγχρονος χορός. Χορογρ.: **Ι. Πορτόλου**. 5-8, 12-15/3, 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 30΄. Ως 15/3.

SIX D.O.G.S
Αβραμιώτου 4-8, Μονατηράκι, 210 3210.510
Loot. Του Τ. Όρτον. Σκην.: **Τ. Ράλλη, Γ. Σίμωνας**. Από τη θεατρική ομάδα Νοσταλγία. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 100.
Το μπλέ παλτό. Του Ν. Σίλβερ. Σκην. :**Α. Κοέν**. Παίζουν: Κ. Γεωργάκη, Ν. θωμά κ.α. Τετ. & Κυρ. 21.30. € 18 (12 Φ, 6 για ατέλειες). Δ:80.

SWING BAR
Ιάκχου 8 & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3451.518
Το τέλος της ιστορίας. Performance βασισμένη στο παραμύθι του Μ. Φακίνου. Παίζουν: Ελ. Αποστολάκη, Ειρ. Γεωργιάδου κ.ά. Πέμ. & Κυρ. 21.15. € 15 (με ποτό). Δ: 60΄.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ
Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
Λα πουπέ. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκην. & ερμην.: **Άννα Κοκκίνου**. Δευτ. 21.00. € 20. Ως 29/3.
***Καβαλάρηδες στη θάλασσα.** Του Τζ. Μ. Σινγκ. Σκην.: **Ά. Κοκκίνου.** Παίζουν: Ά. Κοκκίνου, Φ. Λαγανόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70΄. Ως 15/5.

TAF
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 697 1767895
***Πρόσωπα στην πόλη - άλλη όψη.** Performance. Σκην.: **Αιμιλία Μπουρίτη**. Performers: Γ. Μαυρίκος, Α. Μπουρίτη κ.ά. 17/3, 21.15 & 18/3, 20.15. € 15.
Graveyard café Band/In extremis. Της ομάδας Πασπαρτού. Σκην.: **Γ. Σκουρλέτης**. Δευτ., Τρ., Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ) με ποτό. Δ: 90΄.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ
Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589
Belle Reve. Αφιέρωμα στον Τ. Ουίλιαμς. Από την ομάδα Τεχνικό. Παίζουν: Ρ. Βέγκα, Μ. Κάλφα κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.00. € 10. Ως 31/3.
Η πισίνα - όχι νερό. Του Μαρκ Ρέιβενχιλ. Σκην. **Χ. Λύγκας**. Παίζουν: Χ. Λύγκας, Α. Ρεμούνδος κ.ά. Δευτ.-Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 21/3.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
Ακαδημίας 3, Σύνταγμα, 210 3636.144, 210 3625.520
Το μαύρο κουτί. Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκην.: **Α. Καλογρίδης**. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Μ. Σαουσοπούλου, κ.ά. Τετ.-Πέμ. 20.00, Σάβ. 18.15 (€ 18), Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00 (€ 24), 16 Φ. Δ: 130΄.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8254.600, 210 8679.535
59 σερβίτσια μόνο. Του Ali Tailor. Σκην.: **Ν. Καμτσής**. Παίζουν: Α. Τότσικας, Μ. Αμανίτη κ.ά. Κυρ.-Τετ. 21.30. € 20 (15 Φ).
Το τέλος του παιχνιδιού. Του Σάμιουελ Μπέκετ. Σκην.: **Ν. Καμτσής**. Παίζει: Π. Πολυκάρπου, Ν. Αλεξίου, Ν. Στυλιανού κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ., Δευτ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80΄.
☺**Παραμύθια για πλάσματα τρυφερά και αθώα.** Σκην.: **Ν. Καμτσής**. Παίζουν: Ρ. Φουρλάνου, Δ. Σκρουμπέλου. Κυρ. 15.30. € 10.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδηροδρομικός σταθμός Ρουφ (επί της Κωνσταντινουπόλεως), 210 5298.922, 693 7604988
Θεατρικό Βαγόνι
Το κολιέ της Ελένης. Σκην.: **Τ. Λύγαρη.** Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Β. Ρόκκος, Α. Αθανασιάδου. Πέμ-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (16 Φ). Δ: 75΄.
Εδώ. Του Μάικλ Φρέιν. Σκην.: **Ι. Βαρδάκης.** Παίζουν: Κ. Ταχτσόγλου,Ίρις Χατζηαντωνίου, Β. Ρόκκος. Τρ. & Τετ. 21.00. € 22 (16 Φ). Δ: 85΄.
☺**Ο έβδομος σταθμός: Το μυστικό του πειρατή Μπελαφούσκ.** Του Ε. Τριβιζά. Σκην.: **Τ. Λύγαρη**. Παίζουν: Μ. Σορμαΐνης, Χρ. Καγιάς κ.ά. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00, 15.00. € 16. Δ: 120΄.
Μουσικό Βαγόνι Orient Express
Η αρπαγή της νυμφένης Ευρώπης. Σκην.: **Τ. Λύγαρη.** Ερμηνεύουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Γιωτοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ.20.00, € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικά από € 20.
Η φωτιά σου αναμμένη. Της **Νικολέττας Αναστασίου.** Μουσική παράσταση με τους: Κ. Βαβίτσας,Έ. Γκώγκου, Μ. Επιτροπάκης, Γ. Μουτσάκης. Τρ. 21.30. € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικά από € 20.
***Γ΄ Κύκλος Λογοτεχνικών Brunches.** Ηλίας Μαμαλάκης. 12.00. 14/3.

ΦΙΓΟΥΡΕΣ & ΚΟΥΚΛΕΣ
Τριπόδων 30, Πλάκα (μετρό Ακρόπολη), 210 3227.507
☺**Ο Πέτρος και ο Λύκος.** Κουκλοθέατρο. Του Σεργκέι Προκόφιεφ. Σκην.: **Α. Αλεξίου, Α. Ivantzeva**. Κυρ. 13.30. € 10. Δ: 50΄.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομιχάλη 168, Εξάρχεια, 210 6460.748
***Ιφιγένεια της Ευρυπίδου.** Έργο- Σκην.: **Σ. Διονυσοπούλου**. Παίζει: Μαρλέν Σαΐτη. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Δ: 50΄. 15-30/3.
Το τσίρκο. Του Νίκου Ζακόπουλου. Σκην.: **Φ. Καπή, Θ. Κουβούσης** & **Α. Στυλιανίδη**. Παίζουν: Κ. Εξαρχόπουλος, Κ. Ζώη κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90΄. Ως 14/3.
☺**Φλοξ, το κουτί και τα σύννεφα.** Κουκλοθέατρο από την ομάδα **Φύρδην Μίγδην**. € 10. 6 & 13/3. 14.30 Δ: 50΄.

ΧΥΤΗΡΙΟ
Ιερά Οδός 44, Γκάζι, 210 3412.313
Βασίλισσα της ομορφιάς. Του Μακ Ντόνα. Σκην.: **Ν. Κοντούρη.** Παίζουν: Ε. Μαλικένζου, Ν. Τσαλίκη κ.ά. Τετ.(Λ), Κυρ. 20.00, Πεμ.-Σάβ. 21.15, € 22 (17 Λ, Φ). Δ: 90΄.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Νέα Χώρα
Ιβάνωφ. Του Α. Τσέχωφ. Σκην.: **Δ. Καραντζάς**. Παίζουν: Ν. Αναγιάδη, Α. Αντωνόπουλος κ.ά. Παρ. & Σάβ. 00.00. € 18 (12 Φ). Ως 13/3.
Rent. Του Τζόναθαν Λάρσον. Σκην.: **Θ. Μαρσέλλου.** Παίζουν: Αρ. Αγγέλου, Π. Μουζουράκης, κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 21.15. Σάβ. & Κυρ. € 27, 25 (16 Φ, νέοι κάτω των 23), Τετ. & Παρ. 26, 23 (16 Φ, νέοι κάτω των 23). Δ: 120΄.
Chatroom. Του Enda Walsh. Σκην.: **Σ. Βγενοπούλου**. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Π. Εξαρχέας κ.ά. Παρ. & Σάβ. 19.00. € 18 (14 Φ, νέοι κάτω των 23). Δ: 70΄.
Σκηνή Μικρή Χώρα
Πάκμαν. Σκην.: **Γιώργος Παλούμπης**. Παίζουν: Μ. Κανναβός, Θ. Αλεξίου, Ε. Ντούμα, Ε. Μαργαρίτη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.19.00. € 18 (12 Φ). Δ: 80΄.
Η πέτρα της υπομονής. Του Ατίκ Ραχίμι. Σκην.: **Γ. Νανούρης**. Παίζουν: Ν. Γιαννουδάκη, Δ. Σκώτης. Δευτ., Τρ. & Κυρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Δ: 70΄.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ
Ασωμάτων 6 (ΗΣΑΠ Θησείου), 213 0376.054
***Έσονται Δύο.** Του Αλέξανδρου Χαριτάτου. Σκην.: **Ιωάννα Κατσιαβού**. Παίζουν: Γ. Πλακίδης, Σ. Μούρκος κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (10 Φ, με επικυρωμένο εισιτήριο ΤΡΑΜ) με ένα ποτήρι κρασί.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ 1941-44
Κοραή 4, 693 2463650
The Fever. Του Wallace Shawn. Σκην.: **Αθανασίας Καραγιαννοπούλου**. Παίζει: Νάντια Μουρούζη. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 19.00. € 15 (10 Φ). Δ: 75΄.
Lenz. Σκην.: **Σ. Κρασανάκης**. Παίζουν: Β. Μαργέτης & Μ. Πίγκου. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ, Ν). Δ: 70΄. Ως 25/5 (τηλ. κρατήσεων: 210 7258.741).

ΧΩΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ 28
Κεραμεικού 28, 697 32812476
***We'll meet again.** Από την ομάδα Frown Tails. Χορογρ.: **Αγγ. Χατζή**. Παίζουν: Ε. Καλομοίρη, Ν. Φραγκιουδάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 10 (5 Φ). Δ: 50΄.

VOID DANCE BAR
Ευμολπιδών 26, Γκάζι, 690 9070030
Killer Gaga. Σκην.: **Γ. Βλαχογιάννης**. Παίζουν: Γ. Βλαχογιάννης, Π. Χρήστου κ.ά. Τρ. & Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ με ποτό). Δ: 100΄.

➜ *agenda@athensvoice.gr*

* Προτείνουμε

Αίθουσες τέχνης

A.ANTONOPOULOU. ART
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Μαρκ Χατζηπατέρας. *"Borderline"*. Εικαστικά. Ως 20/3.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Γιώργος Χριστάκος. *«Dream Flow»*. Φωτογραφία. Ως 11/4.

ART PRISMA
Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς, 210 4296.790
Έργα τέχνης - γκραβούρες.

BERNIER / ELIADES
Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
***Justin Lieberman.** *"Salto Mortale"*. Κολάζ, γλυπτική, ζωγραφική, εγκαταστάσεις, φωτογραφία. Ως 8/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
Κώστας Χριστόπουλος, *«Το δωμάτιο»*. Μεικτή τεχνική, εγκαταστάσεις. Ως 31/3.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ
Κλεομένους 4, Δεξαμενή, 210 7220.231
***Χρήστος Αδαμόπουλος.** Ζωγραφική. Ως 16/3.

CHEAP ART
Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517
Coti K. «Suono». Ηχητική εγκατάσταση. Ως 29/3.

GAGOSIAN GALLERY
Μέρλιν 3, 210 3640.215
***Πάμπλο Πικάσο** *«Πειραματισμοί στη λινοτυπία (1959-1963)»*. Ως 10/4.

ESTUDIO GALLERY
Κυριαζή 22Α, Κηφισιά, 211 7001.029
Παναγιώτης Μαστραντώνης. Ζωγραφική. Ως 27/3.

KALFAYAN GALLERIES
Χάρητος 11, 210 7217.679
***Constantine Xenakis.** Εικαστικά. Ως 20/3.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
***Chrys Robora.** *« No Man's Land»*. Ζωγραφική. Ως 20/3.

KOURD
Κασσιανής 2 - 4, Αθήνα, 210 6426.573
Εβίτα Κανέλλου. *«Στιγμές στο πλήθος... στιγμές προσωπικές»*. Ζωγραφική. Ως 24/4.

LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE
Κυκλάδων 8, Αθήνα, 210 8837.909
Σοφία Σιμάκη. *"Oceangoing Vessel"*. Ζωγραφική. Ως 2/4.

M-ART MANOLIOUDAKIS
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, Κολωνάκι, 210 9246.600,
*** *"Love me"*.** Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 17/4.

ΜΕΔΟΥΣΑ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552,
Βαρβάρα Μαυράκη. Εικαστικά, κατασκευές. Ως 10/4.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Μόνιμη έκθεση έργων τέχνης Ελλήνων καλλιτεχνών (19ου αιώνα & σύγχρονα). Ζωγραφική.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ κΚ
Φαλήρου 49, Φιξ, 210 9223.473
*** *«Ενορχήστρωση χρωμάτων»*.** Ομαδική ζωγραφικής - γλυπτικής. Ως 27/3.

SIAKOS.HANAPPE
Μαραγκού 16, Γλυφάδα
Ομαδική. Γλυπτική, ζωγραφική, βίντεο κ.α Ως 31/3.

ΣΚΟΥΦΑ
Σκουφά 4, 210 3643.025
Ειρήνη Κανά. *«Απόπλους»*. Ζωγραφική. Ως 28/3.

TAF
Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
"Battlefield". Ομαδική. Εικαστικά. Ως 6/4.

THANASIS FRISSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Florian Merkel. *«Μόνα και Λου - Απόδραση από το χρόνο»*. Ζωγραφική. Ως 30/4.

THISISNOTAGALLERY
Σωκράτους 11, 693 9475685
"12 women". Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 30/3.

TITANIUM YIAYIANNOS GALLERY
Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Νίκος Θωμάς. *«Διαδραστικά πεδία»*. Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24
Σπευσίπου 38, 210 7217.897
Ζένια Δημητρακοπούλου. *«Εποχές»*. Ως 17/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES
Υμηττού 64, 15561, Χολαργός, 210 65 34.326, www.wjames.gr
***Τζένη Μαρκάκη.** *«Αντίστοιχες εποχές»*. Χαρακτική. Ως 13/3.

WWW.PAPASTAMOU-GALLERY.GR
Ζωγραφική, βίντεο Art κ.ά.

Άλλοι Χώροι

ALMODOBAR
Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442
Μορφέας. Ζωγραφική. Ως 14/3.

ATHENS STYLE HOSTEL
Αγ. Θέκλας 10, Μοναστηράκι, 210 3225.010
Μάριος Μαλαπέτσας & Αντώνης Κρούστης. Φωτογραφία. Ως 27/3.

BLACK DUCK MULTIPLARTE
Χρ. Λαδά 9, 210 3234.760, www.blackduck.gr
Ομαδική κοσμήματος. 16/3 - 10/4.
Ιουλία Κοντοπούλου. Ζωγραφική. Ως 13/3.

DASSERA
Παπαδιαμαντοπούλου 16, Γουδή, 210 7719.432
Matt Jordan. *"Picture it"*. Ζωγραφική. 12 - 31/3.

«ΘΕΑΤΡΟΝ», ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000
***Ο Miro της Μαγιόρκα.** Χαρακτικά & σχέδια. € 6. Ως 30/5.

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.917
Pavlos Habidis. *« Βρυξέλλες -Παρίσι- Αθήνα»*. Ζωγραφική.

ΓΝΑΣ ΜΑΡΟΥΣΙ + ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
The Mall, Ανδ. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555 / Μητροπόλεως & Αιόλου, 210 3731.100
Παγκράτης Παγκρατίδης. Φωτογραφία. Ως 5/4.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ακαδημίας 50, 210 3638.138
Βάσω Φλώρου. Ψηφιδωτά. Ως 13/3.
Ξενοφώντας Ζαβός. *«Και αν κανένα δε σε ταξιδέψει…»*. Εικαστικά. Ως 14/3.
Μαρία Βαξεβάνογλου Σκανδάλη. *«Παιδικές αναμνήσεις»*. Ζωγραφική. Ως 14/3.
«Κοινή αφετηρία». Ομαδική. Ζωγραφική. 15-29/3.
Elizabeth Chu. *«Η τέχνη της ζωγραφικής φυσικού τοπίου με μια φιλοσοφική προσέγγιση»*. 17-30/3.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118, 211 3003.500
Αστέρης Γκέκας. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 30/4.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Αίθουσα «Αποθήκη», Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3461.589
Γιώργος Σαββάκης. *«Εικόνες από την παλιά Αθήνα»*. Ζωγραφική. Ως 17/3.

Μουσεία - Ιδρύματα

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πειραιώς 296, Αγ. Ιωάννης Ρέντης (υπόγειος εκθεσιακός χώρος), 210 4801.315
«Διπλωματική & Τέχνη». Ομαδική. Ζωγραφική. Ως 21/3.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κτίριο Ωδείου Αθηνών, Βασ. Γεωργίου Β΄ 17 -19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111-3
Ευανθία Τσαντίλα. *"Roomwithaview"*. Ως 25/4.
***Χρόνης Μπότσογλου.** Ζωγραφική. Ως 18/4.
Jenny Marketou. *"Red eyed sky walkers"*. Εγκατάσταση.

GOETHE-INSTITUT ATHEN
Ομήρου 14-16, 210 3661.000
«Bauhaus - Αρχιτεκτονική». Φωτογραφία. Ως 29/3.

HERAKLEIDON EXPERIENCE IN VISUAL ARTS
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
***Edgar Degas.** Γλυπτική. Ως 25/4.

ΙΔΡΥΜΑ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Βασ. Σοφίας 9, 210 3611.206
«Πρόσωπα του Μοντερνισμού: Βουλγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία. Ζωγραφική 1910-1940». Ομαδική. Ζωγραφική. 12/3 - 9/5.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
Μητροπόλεως 23, 210 3634.117
*** *«Ο Miro της Μαγιόρκα»*.** Χαρακτικά & σχέδια. Ως 30/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κόδρου 9 (προέκταση οδού Βουλής), Πλάκα, 210 3312.621
*** *«Παρέα με τον Miro»*.** Ζωγραφιές & κατασκευές παιδιών. Ως 23/7.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Αγίων Ασωμάτων 22 & Διπύλου 12, Κεραμεικός, 210 3251.311
«Αμμρίτα: Το νερό της ζωής. Παραμύθια από την Ινδία». Παρ. 21.00. Ως 19/3.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321-3
*** *«Έρως, από τη "Θεογονία" του Ησίοδου στην ύστερη αρχαιότητα»*.** Ως 5/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000
*** *«Ταξιδιώτες στην Ελλάδα, 1900-1950»*.** Ζωγραφική, φωτογραφία. Ως 1/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
*** *«Γιάννης Τσαρούχης 1910-1989»*.** Ζωγραφική. Ως 14/3.
Γιώργος Λάμπρου. Γλυπτική. Ως 28/3.
Ansel Adams. Φωτογραφία. Ως 30/5.

➜ *agenda@athensvoice.gr*

Variousartists

Του **ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ**

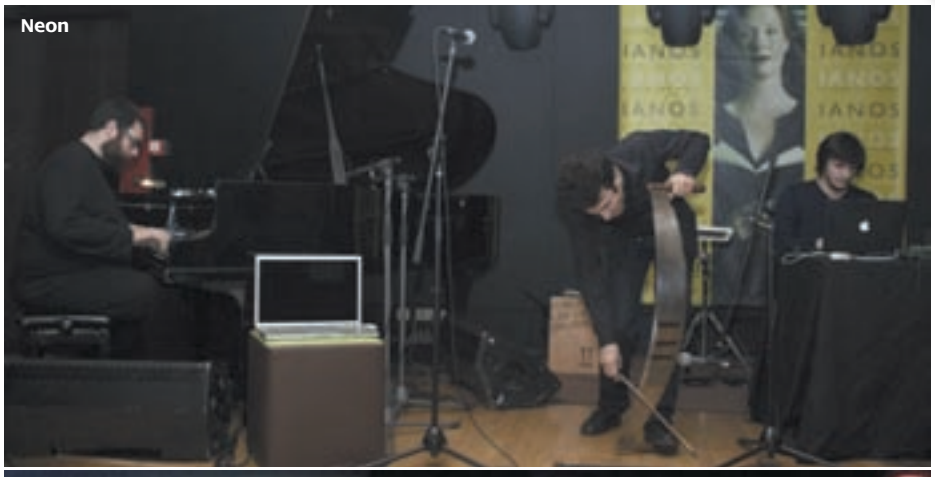
* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

Πρώτος Ήχος

Παρασκευή βράδυ στη Σταδίου, βγαίνω απ' τον Ιανό μόλις έχει τελειώσει ο «Πρώτος Ήχος». Το γνωστό μποτιλιάρισμα και μια παρέα που ακούει δυνατά λαϊκά μέσα σ' ένα «πειραγμένο ρημάδι» αυτοκίνητο. Ο ένας βγάζει το κεφάλι του απ' το παράθυρο και φωνάζει στον μπροστινό, που έχει σταματήσει για να επιβιβαστεί ένας φίλος του που έχει βγει απ' το σινεμά: «Άντε, ρε μ...!».

Το τριπ μόλις τελειώνει, επανέρχομαι γρήγορα στην ελληνική πραγματικότητα, σαν ένα μπαλόνι που τρυπάει και διαγράφει μια τρελή τροχιά μέχρι ν' αδειάσει εντελώς και να πέσει... στη Σταδίου.

Λίγο πριν είχα βρεθεί σε μια γκαλερί του Λονδίνου, σ' ένα βερολινέζικο κλαμπ, σ' ένα art-café της Νέας Υόρκης, σ' ένα «λαϊβάδικο» του Τόκιο, με τη βοήθεια των **Neon** και της **Etten**, που θα μπορούσαν να παίζουν σε οποιαδήποτε απ' αυτές τις πόλεις. Εκείνο το βράδυ, όμως, έπαιζαν στην Αθήνα για μας. Συνάδελφοι μου έλεγαν πως ήταν από τα καλύτερα live του «Πρώτου Ήχου», ο Μιχάλης Δέλτα κι ο Coti K. χειροκροτούσαν ευχαριστημένοι, ο κόσμος τριγύρω, σε απόσταση αναπνοής από τα γκρουπ, ένα «συμβαίνει τώρα» ηλεκτρονικό ταξίδι με συνθεσάιζερ, πιάνο, πριόνι, laptop, εικόνες και η Ελένη με άψογο στιλ και μοναδική performance. Τυχεροί όσοι ήμασταν εκεί, βλέποντάς το να συμβαίνει.


Neon

Etten

Η μουσική ζει και βασιλεύει. Ακούω πολύ περισσότερη από κάθε άλλη φορά. Η μουσική βιομηχανία (ως έχει) είναι που πεθαίνει.

Toy Story

Το **theremin** είναι το καινούργιο μυστικό που εξαπλώνεται από στόμα σε στόμα. Οι μουσικοί ψάχνουν, τα γκρουπ γοντεύονται, το internet έχει πάρει φωτιά από σχετικές συζητήσεις αλλά και από το ντοκιμαντέρ *"Theremin: An Electronic Odyssey"*. Η pop κουλτούρα κάνει όλο και περισσότερο χώρο σ' ένα παλιό και γοητευτικό ηλεκτρονικό όργανο που έχει χρωματίσει στο παρελθόν τραγούδια των Led Zeppelin, των Hawkwind αλλά και των Portishead, ενώ συγκροτήματα όπως οι TheKurstins βασίζονται σε αυτό. Στο πολυσυζητημένο μουσικό ντοκιμαντέρ *"It Might Get Loud"* για τον ήχο της ηλεκτρικής κιθάρας, εμφανίζονται ο Jimmy Page, ο Edge και ο Jack White να συζητούν γύρω από ένα τέτοιο όργανο.

Η γοητεία του εξαπλώνεται ταχέως και στην Ελλάδα. Πρόσφατα κυκλοφόρησε ο δίσκος της Θεσσαλονικιάς May Roosevelt με τίτλο *"Panda"*, βασισμένος στον ήχο του, ενώ ο Φοίβος Δεληβοριάς το χρησιμοποιεί στην παράστασή του στο «Μετρό». Η γοητεία τού να παίζεις στον αέρα, δηλαδή στο σύμπαν, δηλαδή στο άπειρο.

Εξελίξεις...

Έχει μπει το νερό στ' αυλάκι πια και η «σκηνή» έχει δημιουργηθεί. Και δεν είναι μόδα, όπως πιστεύουν κάποιοι «ειδικοί», αλλά η μοναδική ενδιαφέρουσα μουσική πρόταση που παράγεται στην Ελλάδα (έστω κι αν μιλάει –κυρίως– αγγλικά). Καινούργια γκρουπ εμφανίζονται από παντού κι έρχονται να προστεθούν στα προηγούμενα, που συνεχίζουν να εξελίσσονται, προκαλώντας το ενδιαφέρον ακόμη και των ακροατών που είχαν συνηθίσει να ακούνε ελληνόφωνα τραγούδια, οι οποίοι αντιλαμβάνονται ότι εδώ συμβαίνει κάτι φρέσκο, δημιουργικό και συνδεδεμένο με το σήμερα. Αντίθετα το «έντεχνο», το λαϊκό, το ελληνικό φολκ/ροκ έχουν μείνει τόσο πίσω κι ανακυκλώνουν τόσο συστηματικά τον εαυτό τους, που δεν το αντέχουν πια ούτε αυτοί που το κάνουν.

Electric Litany

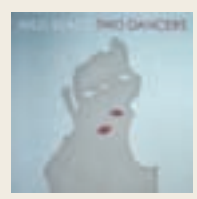
- How To Be a Child & Win the War **(****)**

Το όνομά τους δικαιώνεται απόλυτα από τον ήχο τους. Το ελληνοαγγλικό τρίο δημιουργεί μια λιτανεία κιθαριστικής pop, ένα ρέκβιεμ νεανικής ορμής και αληθινού πάθους, ένα noisy μελαγχολικό νέφος που σε τυλίγει από παντού, αφιερωμένο στα «δεκεμβριανά», στην αναρχία και την κοινωνική απελευθέρωση. **Α**

Tea Time

Η μουσική πραγματικότητα της Αγγλίας τα πάει μια χαρά (πάλι) και διαρκώς εμφανίζονται συγκροτήματα που μας εκπλήσσουν ευχάριστα. Είναι τόση δε η επιδραστικότητά τους στη διεθνή ποπ, που επιδρά καταλυτικά και στην αμερικανική μουσική, από τους Cold Cave και τον Jay Reatard ως τους Eagle Seagull από τη Νεμπράσκα, που με το 2ο άλμπουμ τους "The Year Of The How-To-Book" (***) προσπαθούν να ισχυροποιήσουν την αίσθηση που είχαν προκαλέσει με την πρώτη τους εμφάνιση. Με παραγωγό τον Ryan Hadlock (Gossip, Blonde Redhead) συνδυάζουν τον αμερικανικό pop/rock ήχο των Cars με τη γερμανική ορχηστρική pop και την κιθαριστική «αγγλούρα» σ' ένα ευχάριστο σύνολο.

Οι Άγγλοι όμως τα καταφέρνουν καλύτερα... Ο Kieran Hebden επιστρέφει ως Four Tet μετά από 5 χρόνια, με το ώριμο και καταπραϋντικό "There Is Love In You" (****). Εδώ ο ρυθμός αποκτάει αναλογική ψυχή και το ταξίδι φτάνει στον προορισμό του. Δεν είναι πια «μοντέρνος», είναι ανθρώπινος.



Οι These New Puritans αποδεικνύουν με το 2ο άλμπουμ τους "Hidden" (****) ότι έχουν κάτι να πουν. Δημιουργούν το σάουντρακ για μια παγανιστική τελετή της pop κουλτούρας του 21ου αιώνα. Όσο για τους Wild Beasts με το 2ό τους "Two Dancers" (****) μας φανερώνουν πώς θα μπορούσε να είναι ο mainstream pop ήχος. Αποστασιοποιημένη ερμηνεία, θεατρικότητα, ουράνια φωνητικά και απλή ρυθμική electropop.

Cine

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

* Αδιάφορη ** Μέτρια *** Καλή **** Πολύ καλή ***** Εξαιρετική

Ο Κάμερον undercover κατασκοπεύει την ταινία της πρώην συζύγου του Κάθριν Μπίγκελοου

The Hurt Locker ****

Σκηνοθεσία: Κάθριν Μπίγκελοου
Πρωταγωνιστούν: Τζέρεμι Ρένερ, Άντονι Μάκι, Μπράιαν Γκέραρτι, Κριστιάν Καμάργκο

Δεν είμαι καθόλου σίγουρος για το αν κάθε (αμερικάνικος) πόλεμος χρειάζεται την «ταινία του», όμως με το *"Hurt Locker"* ο πόλεμος του Ιράκ βρήκε τη δική του. Έχοντας μόλις κερδίσει έξι Όσκαρ, έχοντας «φονεύσει» το γίγαντα του *"Avatar"* και χαρίσει για πρώτη φορά το βραβείο του καλύτερου σκηνοθέτη σε μια γυναίκα, το φιλμ χρωματίζεται πλέον άθελά του με περισσότερους τόνους απ' όσους οι δημιουργοί του ήλπιζαν, μεταμορφώνεται σε σύμβολο, σημαία, αντικείμενο ανάλυσης για λόγους πέρα από την ίδια την ουσία του. Ποια είναι αυτή; Πιθανότατα όχι μόνο οι λέξεις που ανοίγουν την ταινία, η διαπίστωση ότι «ο πόλεμος είναι ναρκωτικό», αλλά και η επήρεια αυτού του ναρκωτικού στους ανθρώπους που το καταναλώνουν.

Τοποθετημένο σε μια μονάδα απενεργοποίησης εκρηκτικών στη Βαγδάτη, το *"Hurt Locker"* χτυπά στο ρυθμό των αυτοσχέδιων μηχανισμών που απειλούν τις ζωές των στρατιωτών και χαρίζουν στο φιλμ μια σειρά από σεκάνς που κόβουν την ανάσα, αλλά χτυπά ακόμη πιο δυνατά στο ρυθμό των εσωτερικών «μηχανισμών» των ίδιων των ανδρών. Απρόβλεπτοι, ξεκούρδιστοι, μακριά από το πρότυπο του ήρωα, μοιάζουν —όπως ο καινούριος αρχηγός της ομάδας— να έλκονται σαν πεταλούδες από την προοπτική του θανάτου ή να είναι έτοιμοι να κάνουν τις χειρότερες πράξεις για να επιβιώσουν, όπως οι δύο στρατιώτες που νιώθουν ότι η παράτολμη συμπεριφορά του τους βάζει σε κίνδυνο. Η Μπίγκελοου μπορεί να χρησιμοποιεί την αδρεναλίνη σαν βασικό καύσιμο του φιλμ, κάνοντας κάθε τόσο τις σταγόνες του ιδρώτα να κυλούν και στα δικά μας μέτωπα εκτός από αυτά των πρωταγωνιστών της, όμως το φιλμ της δεν δοξάζει την καύλα του πολέμου αλλά φανερώνει τις τερατογενέσεις του, την ψυχολογική και συναισθηματική αναπηρία που αυτός συνεπάγεται στους ανθρώπους που τον βιώνουν. Βασισμένο στην έρευνα ενός δημοσιογράφου, σκηνοθετημένο με ανελέητη αυθεντικότητα από μία από τις καλύτερες σκηνοθέτιδες του Χόλιγουντ, το *"Hurt Locker"* κατορθώνει να σε συνταράσσει και μαζί να σε εξιτάρει, να σε παρασύρει με την κινηματογραφική του δύναμη και να σε παγιδεύει στην άβολη θέση που βρίσκονται οι ίδιοι οι ήρωές του. Κι αυτό, αν θέλετε, είναι και το μεγαλύτερο κατόρθωμά του: λίγη ώρα μετά ξεχνάς τον πόλεμο, ξεχνάς τη Βαγδάτη και μένεις στο εκρηκτικό τοπίο της ψυχολογίας των ηρώων. Στην αγωνία και την «ηδονή» που ρυτιδώνει το πρόσωπό τους. Και μαζί το δικό σου... A

» Η ζωή και οι αγώνες της Γουόρις Ντίρι να απαγορευτεί η κλειτοριδεκτομή στις μουσουλμανικές χώρες, όπως τις κατέγραψε στο ομώνυμο βιβλίο της, μεταφέρονται στο σινεμά από τη Σέρι Χόρμαν. Το **«Λουλούδι της ερήμου»** *(Desert Flower)*** έχει μεν καλές προθέσεις, κάποιες δυνατές στιγμές, αλλά είναι μάλλον σχηματικό σεναριακά κι ανέμπνευστο σκηνοθετικά. » Ο Τζάκι Τσαν είναι ο **«Κατάσκοπος της διπλανής πόρτας»** *(The Spy Next Door)* που πρέπει να κερδίσει την εμπιστοσύνη των παιδιών της αγαπημένης του πριν... ζζζζζ. » Ο Ρόμπερτ Πάτινσον ερωτεύεται (την Κλερ από το *"Lost"*) αλλά το παρελθόν σκιάζει τη σχέση του στο νεανικό και ρομαντικό —ακριβώς όπως αρέσει στις θαυμάστριές του δηλαδή— **«Να με θυμάσαι»** (*Remember Me*) του Άλεν Κούλτερ.

Πρεμιέρες

Art Therapy ***

Σκηνοθεσία: Νίκος Περάκης
Πρωταγωνιστούν: Ίλια Πατάπη, Αλέξανδρος Βασμουλάκης, Ανδρέας Κωνσταντίνου

Ήρωες με ίδια ονόματα, ιδιότητες και εν μέρει ζωές με τους ανθρώπους που τους υποδύονται. Η καινούργια ταινία του **Περάκη** είναι ένα ψευδοντοκιμαντέρ, βάζει τους ήρωες να βιώνουν καταστάσεις που υπαγορεύει ένα χαλαρό έστω σενάριο, όμως λέει την αλήθεια δίχως να την καλλωπίζει ή να την κάνει υπερβολικά «κινηματογραφική». Με χιούμορ –και ειρωνεία όταν χρειάζεται–, με τρυφερότητα αλλά δίχως γλυκερό ρομαντισμό, ανακαλύπτει την ομορφιά στα πιο απρόσμενα σημεία και τοποθετεί την «παλιομοδίτικη» συγκίνηση της ποίησης δίπλα στη μοντέρνα γλώσσα της τέχνης του δρόμου.

Παραδεισένια οστά (The Lovely Bones) **

Σκηνοθεσία: Πίτερ Τζάκσον
Πρωταγωνιστούν: Σίρσα Ρόναν, Μαρκ Γουόλμπεργκ, Ρέιτσελ Βάις, Στάνλεϊ Τούτσι

Στο θα-το-μουσκέψετε-με-δάκρυα βιβλίο της Άλις Σέμπολντ, στο οποίο βασίζεται η ταινία, η 14χρονη πρωίδα βιάζεται και δολοφονείται, και καθ' οδόν προς την αιωνιότητα παγιδεύεται σε μια παράδοξη εκδοχή του παραδείσου. Ο **Πίτερ Τζάκσον** παγιδεύεται με τον ίδιο τρόπο στη φυλακή των αγνών προθέσεών του και στην εμμονική του αγάπη για τα ειδικά εφέ και τις «ανεξίτηλες» εικόνες. Και η αγωνία του να απεικονίσει τον «ουράνιο» κόσμο της πρωίδας του γίνεται το βαρίδι που τραβά την ταινία προς τα κάτω αντί να την απογειώνει.

Δίψα (Bakjwi) **

Σκηνοθεσία: Παρκ Τσαν-Γουκ
Πρωταγωνιστούν Σονγκ Κανγκ-Χο, Κιμ Οκ-Βιν, Κιμ Χάε-Σουκ

Για μία ακόμη φορά ο **Παρκ Τσαν-Γουκ** (της φήμης του "Old boy" κι όχι μόνο) στήνει πλάνα και σκηνές που θες… να κορνιζάρεις και να κρεμάσεις στον τοίχο, μόνο που η νοσηρή ομορφιά, η άψογη ατμόσφαιρα και κάποιες ιδιοφυείς στιγμές απλά δεν αρκούν. Η ιστορία του είναι αυτή ενός καθολικού ιερέα που μολύνεται με τη θέλησή του με έναν ιό προκειμένου να βρεθεί η θεραπεία του και μεταμορφώνεται σε βαμπίρ, αλλά το ύφος του είναι υπερβολικά συγκεκριμένο για να σε πείσει να πάρεις οτιδήποτε στα σοβαρά. Συχνά σε αφήνει με το στόμα ανοιχτό, αλλά όχι με την καλή έννοια.

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ
Ιπποκράτους 180, 210 6462.253
Ραντεβού στον αέρα
18.30-20.45-23.00

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Λουλούδι της ερήμου
18.00-20.30-22.50

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1
Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Το νησί των καταραμένων** 18.20/ **Λουλούδι της ερήμου** 21.15/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 00.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.10 μεταγλ., Κυρ. & 12.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Παραδεισένια οστά** 17.45-2.30-23.15/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ., Κυρ. & 13.45 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.30-20.50, Σάββ.-Κυρ. & 16.00, Κυρ. & 13.40/ **Το νησί των καταραμένων** 23.10
Αίθουσα 4: **Λουλούδι της ερήμου** 17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.00, Κυρ. & 12.30
Αίθουσα 5: **The hurt locker** 16.45-19.30-22.15/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 14.45 μεταγλ., Κυρ. & 12.45 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Β. Σοφίας 124, 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.40 Κυρ. & 13.00 (3D)
Αίθουσα 2: **Παραδεισένια οστά** 17.30-20.00-22.30/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 (3D)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL
Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.30 (3D)
Αίθουσα 2: **Παραδεισένια οστά** 17.30-20.00-22.30/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 14.50 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **The hurt locker** 17.50-20.20-22.50/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 15.50 μεταγλ., Κυρ. & 13.50 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.00-19.30 (3D)/ **Το νησί των καταραμένων** 22.00/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ. (3D)

ΑΙΓΛΗ
Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Παραδεισένια οστά** 17.45-20.10-22.40/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.30-22.40, Παρ.-Κυρ. 16.00-18.00-20.30/ **Το νησί των καταραμένων**, Παρ.-Κυρ. 22.40

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής 19.30-22.00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατησίων 77-79, 210 6786.000
Να με θυμάσαι 18.15-20.30-22.45

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796 **Μονάκριβη** 17.30-19.15/ **Ένας άντρας μόνος** 20.50-22.50

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Το νησί των καταραμένων** 17.45-20.25-23.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.20-20.30-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.10

APOLLON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3236.811
Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30, Δευτ. 18.00-22.30/ **Σινεμά στο πιάτο**, Κυρ. 12.00
Ο Μπάρι και οι ντίσκο-σκώληκες, Δευτ. 20.00 **Η Κυρία με το σκυλάκι**

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19, 210 3228.821
Παραδεισένια οστά
17.15-20.00-22.45

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Στην άκρη του νήματος
18.00-20.15-22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521
Κουζίνα με ψυχή 18.00/ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 20.00-22.30/ **Ο μικρός Νικόλας**, Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - CINEMA
Οδός Κοραή 4, 2103221925
Δίψα 15.30-18.00-20.20-22.40

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Να με θυμάσαι** 17.40-20.10-22.30
Αίθουσα 2: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 17.20/ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 19.40-22.10

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280, **The hurt locker** 18.00-20.30-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Παραδεισένια οστά** 18.10-20.20-22.30/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.25-20.30/ **Ραντεβού στον αέρα** 22.40/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

CINE CITY
Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **The hurt locker** 19.30-22.30/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.10-20.30/ **Το νησί των καταραμένων** 22.50
Αίθουσα 3: **Παραδεισένια οστά** 17.15-20.00-22.45
Αίθουσα 4: **Το νησί των καταραμένων** 18.30/ **The hurt locker** 21.00

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593 -595
Λουλούδι της ερήμου
18.00-20.15-22.30

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15 μεταγλ./ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 16.45-22.15/ **Το κουτί** 19.45-01.15
Αίθουσα 2: **Avatar**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.30-21.45-01.00, Παρ.-Κυρ. 15.15-18.30-00.30 (3D)/ **The hurt locker**, Παρ.-Κυρ. 21.45/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 3: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30 μεταγλ./ **Να με θυμάσαι**, 17.45-20.3-23.00-01.30
Αίθουσα 4: **The hurt locker**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.00-21.45-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.00-19.00-21.45-00.30
Αίθουσα 5: **Παραδεισένια οστά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.15-18.15-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.15-21.00-23.45 Τετ 15.00-17.45-22.45-01.30
Αίθουσα 6: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.45-16.45-18.45-20.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45-18.45-20.45 Τετ:14.30-16.30-18.30/ **Το νησί των καταραμένων**, 23.15
Αίθουσα 7: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Παρ. 13.45-16.15-18.45-21.15-00.00, Σάββ.18.45-21.15-00.00, Κυρ. 18.45-21.15-23.45/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ.11.45-14.00-16.15 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 8: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.45-19.30-22.15-01.00, Σάββ.-Κυρ. 19.30-22.15-01.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 10: **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.14.30-17.15-20.00-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.15-20.00-22.45-01.15
Αίθουσα 11: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00/ **Το νησί των καταραμένων** 21.30-00.15
Αίθουσα 12: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30/ **Παραδεισένια οστά**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 16.15-19.00-22.00-00.45, Παρ.-Σάββ. 16.15-19.00-22.00-01.00
Αίθουσα 13: **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.45-16.45-18.45-20.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45-18.45-20.45 Τετ:14.30-16.30-18.30/ **Το νησί των καταραμένων**, 23.15
Αίθουσα 7: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Παρ. 13.45-16.15-18.45-21.15-00.00, Σάββ.18.45-21.15-00.00, Κυρ. 18.45-21.15-23.45/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ.11.45-14.00-16.15 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 8: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.45-19.30-22.15-01.00, Σάββ.-Κυρ. 19.30-22.15-01.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 10: **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.14.30-17.15-20.00-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.15-20.00-22.45-01.15
Αίθουσα 11: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00/ **Το νησί των καταραμένων** 21.30-00.15
Αίθουσα 12: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30/ **Παραδεισένια οστά**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 16.15-19.00-22.00-00.45, Παρ.-Σάββ. 16.15-19.00-22.00-01.00
Αίθουσα 13: **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.45-16.45-18.45-20.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45-18.45-20.45 Τετ:14.30-16.30-18.30/ **Το νησί των καταραμένων**, 23.15
Αίθουσα 7: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Παρ. 13.45-16.15-18.45-21.15-00.00, Σάββ.18.45-21.15-00.00, Κυρ. 18.45-21.15-23.45/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ.11.45-14.00-16.15 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 8: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.45-19.30-22.15-01.00, Σάββ.-Κυρ. 19.30-22.15-01.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ./ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 10: **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.14.30-17.15-20.00-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.15-20.00-22.45-01.15
Αίθουσα 11: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00/ **Το νησί των καταραμένων** 21.30-00.15
Αίθουσα 12: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30/ **Παραδεισένια οστά**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 16.15-19.00-22.00-00.45, Παρ.-Σάββ. 16.15-19.00-22.00-01.00
Αίθουσα 13: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45 μεταγλ./ **Παραδεισένια οστά** 18.15-21.00-23.45
Αίθουσα 12: **Να με θυμάσαι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15-20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.45-18.15-20.45-23.30
Αίθουσα 13: **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 14: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00 μεταγλ./ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 21.30-00.00
Αίθουσα 15: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00-20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.00-18.00-20.00/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 22.00-00.30
Αίθουσα 16: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.00-20.30-23.00-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-18.00-20.30-23.00-01.15
Αίθουσα 17: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15 μεταγλ./ **Το νησί των καταραμένων** 18.30-21.15-00.00
Αίθουσα 18: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.485 μεταγλ./ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 19: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30/ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 23.30
Αίθουσα 20: **Παραδεισένια οστά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.30-20.15-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.45-17.30-20.15-23.00

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγ./ **Παραδεισένια οστά** 19.00-21.45-00.30
Αίθουσα 2: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.30-15.30 μεταγλ./ **Να με θυμάσαι** 20.00-22.30-00.50/ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Σάββ.-Κυρ. 17.30/ **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15
Αίθουσα 3: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.40-19.45, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-15.30-17.40-19.45/ **Το νησί των καταραμένων** 22.00-00.45
Αίθουσα 4: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.50-16.10/ **The hurt locker** 18.30-21.15-00.00
Αίθουσα 5: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 19.10-21.30-23.50/ **Avatar** 16.00 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ. (3D)

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-00.10, Σάββ.-Κυρ. 00.10/ **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.50-15.40-17.30-19.20 μεταγλ. (3D)/ **Avatar** 21.10 (3D)
Αίθουσα 2: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40 μεταγλ./ **Το νησί των καταραμένων** 19.40-21.30-00.20
Αίθουσα 3: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00/ **Λουλούδι της ερήμου** 21.00-23.30
Αίθουσα 4: **Παραδεισένια οστά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.30-22.10-00.50, Σάββ.-Κυρ. 19.30-22.10-00.50/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Να με θυμάσαι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.20-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. 11.40-14.00-16.20-18.40-21.00-23.20
Αίθουσα 6: **The hurt locker**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-19.00-21.50-00.40, Σάββ.-Κυρ. 13.20-16.10-19.00-21.50-00.40
Αίθουσα 7: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.20-19.40-22.00-00.20, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.00-17.20-19.40-22.00-00.20
Αίθουσα 8: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 21.20/ **Το νησί των καταραμένων**-18.30-23.40
Αίθουσα 9: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.00/ **The hurt locker** 20.20-23.10

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Λ. Μεσογείων 6, 210 7773.319
Αίθουσα 1: **Να με θυμάσαι** 18.30-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 18.20-20.30-22.40

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON
Ζέππου & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318
Αίθουσα 1: **Να με θυμάσαι** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Λουλούδι της ερήμου** 19.45-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 17.00

ΔΑΝΑΟΣ
Λ. Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι, 210 6922.657-5,
Αίθουσα 1: **Art therapy** 18.30-20.40-22.50
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 17.00-19.45-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΛΥΨΩ
Λαμπράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.909
Ο διαχειριστής 18.30-20.30

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14 (πλεκτ. σταθμός Μαρούσι), 210 8028.587
Λουλούδι της ερήμου 17.50-20.10-22.30/ **Ψηλά στον ουρανό**, Παρ.-Κυρ. 16.10 με υπότ./ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Κυρ. 11.30-14.40 μεταγλ.

ΕΛΛΗ
Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Dolby Stereo SR Air
Μονάκριβη 17.45-20.10-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944 **Να με θυμάσαι** 17.30-20.00-22.30

ΕΤΟΥΑΛ
Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611
Παραδεισένια οστά
17.45-20.15-22.45

ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.20-20.30-22.40/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 20.00-22.30/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Σάββ.-Κυρ. 17.00

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ
Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.550
Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων 19.00-21.00-23.00 (3D)/ **Περσέπολις**, Σάββ. 17.00/ **Αζούρ & Ασμάρ**, Κυρ. 17.00

ΙΛΙΟΝ
Τροίας 34, Πατησίων, 210 8810.602 **Ένας άντρας μόνος** 18.15-20.20-22.30

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπιστημίου 46 (μετρό), 210 3826.720
Λουλούδι της ερήμου
17.20-19.50-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Λεωφ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Παραδεισένια οστά** 17.45-20.20-23.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.30-20.00-22.30/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Λουλούδι της ερήμου** 17.30-20.00-22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - FILMCENTER
Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305
Δίψα 17.40-20.00-22.20-00.30

NANA CINEMAX
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Λουλούδι της ερήμου** 17.45-20.15-22.45, Σάββ.-Κυρ. 15.15, Κυρ. & 12.45
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 17.00-20.00-23.00 Κυρ. & 14.00
Αίθουσα 3: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.15-19.45-22.15, Σάββ.-Κυρ. & 14.45, Κυρ. & 12.15
Αίθουσα 4: **Το νησί των καταραμένων** 18.30-21.30/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 14.15-16.15 μεταγλ., Κυρ.& 12.15 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Παραδεισένια οστά** 18.15-21.00-23.45/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 14.15-16.15 μεταγλ., Κυρ.& 12.00 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Παραδεισένια οστά** 18.15-21.00-23.45/ **Ένας άντρας μόνος** 18.15-20.20-22.30

NIPBANA CINEMAX
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Λουλούδι της ερήμου, Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 17.30-20.00-22.30 Τρ:17.30-22.30/ **Σινεμά στο πιάτο**, Τρ. 20.00 **Αυγουστιάτικο γεύμα στη Ρώμη**

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **Το νησί των καταραμένων** 21.10-00.00, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. & 18.20/ **The hurt locker**, Σάββ.-Κυρ. 11.5-14.40-17.40
Αίθουσα 2: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 19.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.30/ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 21.40-00.20/ **Πλανήτης 51: Επισκέπτης από τη γη**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Χρυσόσκονη** 17.00/ **Art therapy** 19.10-21.30-23.40/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.50 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 16.50-19.20-21.50, Σάββ.-Κυρ. & 14.00/ **Όλοι θέλουν λίγη αγάπη** 00.10
Αίθουσα 5: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας** 22.10-00.20, Πέμ.-Τρ. & 20.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Τρ. 17.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 11.20-13.20-15.40 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.10, Πέμ.-Τρ. & 20.30-22.50, Σάββ.-Κυρ. & 11.10-13.30-15.50, Τετ.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΠΑΤΙΝΣΟΝ
ΕΜΙΛΙ ΝΤΕ ΡΑΒΕΝ
ΚΡΙΣ ΚΟΥΠΕΡ
ΛΕΝΑ ΟΛΙΝ
ΠΙΡΣ ΜΠΡΟΣΝΑΝ
και
Να Με Θυμάσαι
Remember Me
ΖΗΣΕ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ
στους κινηματογράφους
ODEON
RememberMe-Movie.com

ΜΑΡΚ ΓΟΥΟΛΜΠΕΡΓΚ
ΡΕΪΤΣΕΛ ΒΑΪΣ
ΣΟΥΖΑΝ ΣΑΡΑΝΤΟΝ
ΣΤΑΝΛΕΪ ΤΟΥΤΣΙ
ΜΑΪΚΛ ΙΜΠΕΡΙΟΛΙ
ΣΑΟΪΡΣ ΡΟΝΑΝ
ΣΕ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΠΙΤΕΡ ΤΖΑΚΣΟΝ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΕΝΙΑ ΟΣΤΑ
THE LOVELY BONES
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΟΣΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ...
www.lovelybones.gr
BASED ON THE NOVEL BY ALICE SEBOLD
SCREENPLAY BY FRAN WALSH & PHILIPPA BOYENS & PETER JACKSON
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Cine

18.10-23.30
Αίθουσα 7: **The hurt locker** 23.10, Πέμ.-Τρ. & 20.20, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. & 17.40, Τετ. 17.20-23.10/ **Να με θυμάσαι**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00
Αίθουσα 8: **Λουλούδι της ερήμου** 18.00-20.50-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 12.40-15.30
Αίθουσα 9: **Το νησί των καταραμένων** 20.40-23.30/ **Avatar** 17.10 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 10: **Παραδεισένια οστά** 17.20-20.10-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 11.40-14.20
Αίθουσα 11: **Να με θυμάσαι** 19.40-22.00-00.30, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. & 17.00 **Βρέχει κεφτέδες**-Σάββ.-Κυρ.:12.10-14.10-17.30 μεταγλ.(3D)
Αίθουσα 12: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι:Η κλοπή της αστραπής** 18.20, Σάββ.-Κυρ. & 12.30-15.20/ **Το κουτί** 21.20-23.50

ODEON ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Art therapy** 17.50-20.05-22.20
Αίθουσα 2: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 17.00-19.45-22.30

ODEON STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεντίου, 210 6786.000, 801 1160000
Αίθουσα 1: **Να με θυμάσαι** 16.30-19.00-21.30-00.00/ **Βρέχει κεφτέδες**, Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **Art therapy** 20.10-22.20-00.30/ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι:Η κλοπή της αστραπής** 17.40/ Cinema Park: **Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: **Λουλούδι της ερήμου** 18.00-20.30-23.00/ Cinema Park: **Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 21.20-00.10/ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι:Η κλοπή της αστραπής** 18.50, Σάββ. & 16.10/ Cinema Park: **Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 5: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.20/ Cinema Park: **Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: **Το νησί των καταραμένων** 20.20-23.10/ **Avatar** 17.00 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ., Κυρ. & 13.00 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 7: **The hurt locker** 17.10-20.00-22.50/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 15.10 μεταγλ., Κυρ. & 13.10 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.20-19.40-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.30 Κυρ. & 12.10/ **Το κουτί** 00.20
Αίθουσα 9: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας** 19.30-21.40-23.50/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος** 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 14.40 μεταγλ., Κυρ. & 12.30
Αίθουσα 10: **Παραδεισένια οστά** 17.50-20.5-23.40, Σάββ.-Κυρ. & 14.50, Κυρ. & 11.50/ Cinema Park: **Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234.130 -226
Μονάκριβη 20.40/ **Μαύρο λιβάδι** 18.20/ **Στην άκρη του νήματος** 22.40

ΠΑΛΑΣ
Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7515.434, Dolby Stereo
Ο κυνηγός 20.35/ **Κελί 211**, 22.55/ **Ένας άντρας μια γυναίκα**, 18.30/ **Η γοητεία του σκαντζόχοιρου**, Σάββ.-Κυρ. 16.15

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ
Ριζάρη 24, 210 7291.800,
Λουλούδι της ερήμου 17.50-20.20-22.40

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ
Λ. Μεσογείων 232, 210 6525.122
Παραδεισένια οστά 17.15-20.00-22.45/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927.447,
Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων 18.30-20.30-22.30/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.50 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Παραδεισένια οστά** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 19.00-21.00-23.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210 2371.000, 801 801 7837
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, 18.40-20.50/ **Το κουτί** 23.00 / **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.20-16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00/ **Το νησί των καταραμένων** 21.00-23.40
Αίθουσα 3: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.20, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.40-15.50-18.00-20.20/ **Μονάκριβη**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. 22.30-00.30
Αίθουσα 4: **The hurt locker** 18.30-21.10-23.50/ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι:Η κλοπή της αστραπής**, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.5-16.10
Αίθουσα 5: **Να με θυμάσαι**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.10-21.40 Παρ.:19.10-21.40-00.10, Σάββ. 14.10-16.40-19.10-21.40-00.10, Κυρ. 14.10-16.40-19.10-21.40/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 11.20 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 19.10-21.20/ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 23.30/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.10-17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Σάββ. 22.00-00.40/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.50, Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.30-17.40-19.50
Αίθουσα 8: **Παραδεισένια οστά** 19.00-21.30-00.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.20-21.50, Παρ.19.20-21.50-00.20, Σάββ. 14.15-16.45-19.20-21.50-00.20, Κυρ. 14.15-16.45-19.20-21.50/ **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 12.00 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **The hurt locker**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.10, Παρ. 19.30-22.10-00.50, Σάββ. 13.30-16.50-19.30-22.10-00.50, Κυρ. 13.30-16.50-19.30-22.10

STER CINEMAS
Εμπορικό κέντρο Escape, Λ. Δημοκρατίας 67Α,Ίλιον
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ. 19.45-22.00-00.20, Σάββ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.20, Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 11.00 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **The hurt locker**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-21.30, Παρ. 16.10-18.50-21.30-00.10, Σάββ. 16.10-18.50-21.30-00.10/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Παραδεισένια οστά**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.40-22.10, Παρ.-Σάββ. 19.40-22.10-0.40/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40-17.40 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 16.15-18.30-20.45/ **Το νησί των καταραμένων** 23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Να με θυμάσαι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.30-21.00-23.30/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 6: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00/ **Λουλούδι της ερήμου**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.10-22.30, Παρ.-Σάββ. 20.10-22.30-00.50
Αίθουσα 7: **Ο κατάσκοπος της διπλανής πόρτας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.10, Σάββ.-Κυρ. 17.10-19.10/ **Το νησί των καταραμένων** 21.10/ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 23.50/ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι:Η κλοπή της αστραπής**, Σάββ.-Κυρ. 14.45/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 12.40 μεταγλ.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ
Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136, 210 3612.046
Αίθουσα Α & Β: Την εβδομάδα αυτή οι αίθουσες θα φιλοξενήσουν διάφορα φεστιβάλ ταινιών

TITANIA CINEMAX
Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147,
Ένας άντρας μόνος 17.15/ **Το νησί των καταραμένων** 19.30-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Λ. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.15-20.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.00/ **Το νησί των καταραμένων** 22.50
Αίθουσα 2: **Παραδεισένια οστά** 17.30-20.10-22.45/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
Δίψα 18.00-20.30-23.00 εκτός Τρ./ **Μουσική εικονολατρεία:Εξιλέωση**, Τρ. 20.30/ **Το κύμα**, Σάββ. 12.00

ΦΙΛΙΠ
Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Το βουνό μπροστά 18.30/ **Το γάλα της θλίψης** 20.30-22.30/ Κυρ. απογεύματα 16.00 **Ο Ιταλός**

ΦΟΙΒΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105
Η σκοτεινή πλευρά του νόμου 20.30-23.00/ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι:Η κλοπή της αστραπής** 18.10

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ
Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871
Επικίνδυνες μαγειρικές, Δευτ.-Τρ. 20.30, Παρ.-Κυρ. 20.00-21.45, Τετ. 19.00/ Κιν/κή λέσχη, Τετ. 21.15 **Ulzham**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Γιαννάκη 2, Μαρκόπουλο,
22990 23924
Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι:Η κλοπή της αστραπής 19.40-21.40/ **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Κυρ. 18.10 μεταγλ.

ODEON ΜΑΓΙΑ
Αβάντων 83 & Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625
Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων 17.40-20.05-22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)
Ραφήνα 22940 25439/26281
Ο μικρός Νικόλας 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου, 210 4175.897
Η σκοτεινή πλευρά του νόμου 19.00-21.30

ΟΝΕΙΡΟ ΡΕΝΤΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Μπαλτατζή 8 & Χρ.Σμύρνης (Πειραιώς 125), 210 4823.482
Στρέλλα 20.00-22.10

ΡΕΞ - ΟΞΥ
Αγίου Δημητρίου 5, Δραπετσώνα, 210 4635.600
Ραντεβού στον αέρα, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30/ **G-force**, Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
Ο δρόμος, Πέμ.-Κυρ. 20.15-22.15/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ., Τετ. 21.00 **Αγριόχορτα**

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, Κέντρο, 210 4225.653
Το νησί των καταραμένων 16.45-19.30-22.20 ●

ΤΑΙΝΙΕΣ
Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΒΑΛΚΑ-ΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
Διαδικτυακό διαγωνισμό ταινιών μικρού μήκους οργανώνει η πρωτοβουλία **"Balkans Beyond Borders"**. Οι 10 καλύτερες συμμετοχές προβάλλονται στο **www.balkansbeyondborders.eu.** Η καλύτερη ταινία θα επιλεγεί από τριμελή επιτροπή με πρόεδρο τον **Κ.Ρήγο.** Η απονομή των τιμητικών διακρίσεων στις 10 καλύτερες ταινίες θα γίνει στο Βελιγράδι στις 13/3, στον πολυχώρο REX.

★★★★½ THE HURT LOCKER
Της Κάθριν Μπίγκελοου, με τους Τζέρεμι Ρένερ, Άντονι Μάκι, Μπράιαν Γκέραρτι, Κριστιάν Καμάργκο. Ο καινούργιος επικεφαλής μιας ομάδας πυροτεχνουργών στη Βαγδάτη μοιάζει να βάζει σε κίνδυνο τους στρατιώτες του με την παράτολμη συμπεριφορά του. Γεμάτη αδρεναλίνη, αλλά και πιο ουσιαστικές σκέψεις για τον πόλεμο, η ταινία θριάμβευσε στα Όσκαρ με έξι βραβεία, αναμέσα στα οποία καλύτερης ταινίας και (για πρώτη φορά σε γυναίκα) σκηνοθεσίας. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE**

★★★½ ΔΙΨΑ
Του Παρκ Τσαν-Γουκ, με τους Σονγκ Κανγκ-Χο, Κιμ Οκ-Βιν, Κιμ Χάε-Σουκ. Ιερέας μετατρέπεται σε βαμπίρ και προσπαθεί να νικήσει την καινούργια του φύση, σε μια ταινία που μπλέκει ιστορίες και κινηματογραφικά είδη σε ένα βαρυφορτωμένο, αδύνατον να το πάρεις στα σοβαρά αποτέλεσμα. **ΑΣΤΥ - Cinema, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - Filmcenter, TPIANON-Filmcenetr**

★★ ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ
Της Σέρι Χόρμαν, με τους Λία Κεμπέντε, Σάλι Χόκινς, Κρεγκ Πάρκινσον, Τίμοθι Σπολ. Η αληθινή ιστορία της Σομαλής Γουόρις Ντίρι, διάσημου μοντέλου που μάχεται την απάνθρωπη πρακτική της κλειτοριδεκτομής. Οι καλές προθέσεις περισσεύουν στην ταινία, αλλά όπως συνήθως οι καλές προθέσεις από μόνες τους δεν αρκούν. **ABANA, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΓΛΥΦΑΔΑ 2 ODEON, ΔΙΑΝΑ, ΙΝΤΕΑΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ
Του Μπράιαν Λέβαντ, με τους Τζάκι Τσαν, Μπίλι Ρέι Σάιρους, Τζορτζ Λοπέζ, Έιμπερ Βαλέτα. Κατάσκοπός αποφασίζει να τακτοποιηθεί και να παντρευτεί τη γειτόνισσά του, αλλά πρώτα θα πρέπει να κάνει τα παιδιά της να τον συμπαθήσουν. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

★★★½ ART THERAPY
Του Νίκου Περάκη, με τους Ίλια Πατάπη, Αλέξανδρο Βασμουλάκη, Ανδρέα Κωνσταντίνου. Μια φρέσκια ματιά στην πόλη, τους κατοίκους της και το πώς η τέχνη μπορεί να είναι κινητήρια δύναμη και «θεραπεία». **ΔΑΝΑΟΣ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY**

★★½ ΠΑΡΑΔΕΙΣΕΝΙΑ ΟΣΤΑ
Του Πίτερ Τζάκσον, με τους Σίρσα Ρόναν, Μαρκ Γουόλμπεργκ, Ρέιτσελ Βάις, Στάνλεϊ Τούτσι. Μια νεαρή που βιάζεται και δολοφονείται από ένα γείτονά της, παρακολουθεί από τον παράδεισο τις προσπάθειες της οικογένειάς της να συνεχίσει να ζει χωρίς αυτή. Αμήχανη μεταφορα ενός εξαιρετικού βιβλίου που δεν βρίσκει την ισορροπία ανάμεσα στα ειδικά εφέ και την ψυχή της ιστορίας. **ATTIKON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL , VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO , VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΕΤΟΥΑΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

★★★ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ
Του Μάρτιν Σκορσέζε, με τους Λεονάρντο ΝτιΚάπριο, Μαρκ Ράφαλο, Μπεν Κίνγκσλεϊ, Μισέλ Γουίλιαμς. Ένας ντετέκτιβ κι ο βοηθός του φτάνουν σε ένα απομονωμένο νησί που στεγάζει ένα ψυχιατρείο, προκειμένου να ερευνήσουν την εξαφάνιση μιας τροφίμου του. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΔΑΝΑΟΣ, ETOYAA - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, TITANIA Cinemax, CINE CITY, TPIA ΑΣΤΕΡΙΑ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

★★ Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΙ: Η ΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΑΣΤΡΑΠΗΣ
Νεαρός Νεοϋορκέζος ανακαλύπτει ότι είναι ο γιος του Ποσειδώνα και πρέπει να αποτρέψει έναν πόλεμο μεταξύ των θεών. Ένας ακόμη υποψήφιος «Χάρι Πότερ» που δεν τα καταφέρνει ιδιαίτερα καλά. **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ**

★★½ Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Των Ρον Κλέμεντς, Τζον Μάσκερ. Νεαρή σερβιτόρα φιλά βάτραχο που είναι πρίγκιπας κι αντί να μεταμορφωθεί αυτός γίνεται… πράσινη εκείνη. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, ΔΙΑΝΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, ETOYAA - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, CINE CITY**

★★★ ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ
Του Λι Ντάνιελς, με τους Γκαμπούρι Σιντιμπέ, Μο Νικ, Πόλα Πάτον, Μαράια Κάρεϊ, Λένι Κράβιτζ. Η ζωή μιας αναλφάβητης, υπέρβαρης, κακοποιημένης έφηβης στο Χάρλεμ. **ΑΝΔΟΡΑ, ΕΛΛΗ, ΟΣΚΑΡ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

★★½ ΒΡΕΧΕΙ ΚΕΦΤΕΔΕΣ
Των Φιλ Λορντ, Κρις Μίλερ, με τις φωνές των Νιλ Πάτρικ Χάρις, Άνα Φάρις, Μπρους Κάμπελ. Νεαρός εφευρέτης κατασκευάζει μηχανή που μετατρέπει το νερό σε τροφή, αλλά –φυσικά– κάτι πάει στραβά. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE SHOPPING AND MORE, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΒΑΡΚΙΖΑ ●**

11/3, 9.00
«Η τέχνη της βιογραφίας: καταγράφοντας ελληνικούς βίους» είναι ο τίτλος της ημερίδας που διοργανώνει το **DEREE - The American College of Greece**, με τη συμμετοχή κορυφαίων πανεπιστημιακών. *Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή.*

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Iya Kebede (αριστερά)
Waris Dirie (δεξιά)

Γουόρις Ντίρι

«Η ευτυχία είναι κάτι παραπάνω από ένα ζευγάρι παπούτσια»

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

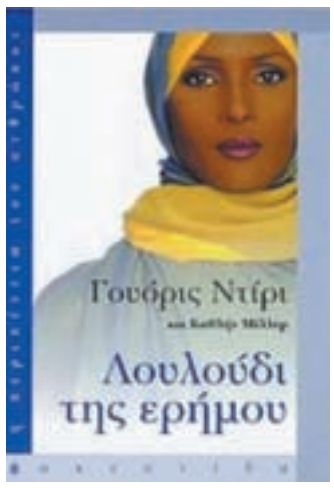
Υπήρξε ένα από τα διασημότερα top models, κι έγινε η πρώτη γυναίκα που τόλμησε να μιλήσει δημόσια για την απάνθρωπη διαδικασία του ακρωτηριασμού των γυναικείων γεννητικών οργάνων, που ασκείται κυρίως στην Αφρική, σε αραβικές χώρες και την Ασία. Το βιβλίο της **«Λουλούδι της ερήμου»** έγινε best seller και τώρα μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο. Με αφορμή την προβολή της ταινίας στις ελληνικές αίθουσες, η **Γουόρις Ντίρι** μίλησε στην ATHENS VOICE.

Πώς αποφασίσατε να γράψετε το «Λουλούδι της ερήμου» και να μιλήσετε για το θέμα ταμπού της κλειτοριδεκτομής;
Παρότι ήμουν πια τόσο μακριά από εκείνο τον κόσμο, μέσα στην καρδιά μου ήξερα ότι ένα έγκλημα λάμβανε χώρα εναντίων των γυναικών, εναντίων των παιδιών. Ήξερα ότι δεν είναι κάτι σωστό. Κάτι το φυσιολογικό. Δεν μπορούσα να παραμείνω συνένοχος σε μια συνωμοσία σιωπής. Αποφάσισα να μιλήσω και δεν με ένοιαζε τι θα ακολουθήσει. ▶

Ηλεκτρονικό Βιβλιοπωλείο
www.papasotiriou.gr
Παπασωτηρίου Η διεύθυνση της γνώσης

Αναρωτιέστε ποτέ πού βρήκατε το κουράγιο; Δεν ξέρω αν είναι κουράγιο ή θάρρος, πες το όπως θες, αλλά ήταν το μόνο που μπορούσα να κάνω. Αυτό έκανα πάντα στη ζωή μου. Έφτιαξα μόνη μου το πεπρωμένο μου. Διάλεξα μόνη το δρόμο μου. Δεν ήθελα να μείνω πίσω, να είμαι μια από εκείνες τις γυναίκες που υποφέρουν στη ζωή, που βασανίζονται. Ήξερα ότι αξίζω την ευτυχία και θα την κατακτήσω.

Ο αγώνας σας όμως συνεχίζεται, η κλειτοριδεκτομή είναι μια πρακτική που κάθε άλλο παρά έχει εκλείψει. Δυστυχώς συνεχίζεται. Μπορεί να μην το φαντάζεσαι, αλλά συμβαίνει ακόμη και στη χώρα σας. Οι κοινότητες των μεταναστών στη Δύση ζουν στο δικό τους μικρόκοσμο και συνήθως οι ντόπιοι δεν ενδιαφέρονται να τους πλησιάσουν, οπότε συχνά οι πρακτικές αυτές συνεχίζονται όπως και στην πατρίδα τους. Ζεις δίπλα τους αλλά δεν ξέρεις τι συμβαίνει. Και οι χώρες που τους δέχονται δεν νοιάζονται να μάθουν τι συμβαίνει, να εκπαιδεύσουν αυτούς τους ανθρώπους.



Η πρακτική της κλειτοριδεκτομής είναι μια γυναικεία υπόθεση, είναι η μητέρα που πηγαίνει την κόρη για την «επέμβαση». Το ίδιο είχε συμβεί και σε σένα. Η δική σου μητέρα ξέρει πλέον για την εκστρατεία σου; Η μητέρα μου μένει στη μέση του πουθενά χωρίς τηλεόραση, ραδιόφωνο, χωρίς τίποτα. Όταν την επισκέφθηκα και της εξήγησα, ήταν πολύ δύσκολο να καταλάβει. Ξέρεις τι λένε: δεν μπορείς να διδάξεις καινούργια κόλπα σε ένα γέρο σκύλο. Το μυαλό των ανθρώπων της γενιάς της και της νοοτροπίας της είναι σαν τοίχος. Αλλά δεν ήμουν διατεθειμένη να τα παρατήσω. Της είπα «είμαι παιδί σου, είμαι ένας από σας και θα με δεχτείς. Θα με ακούσεις. Θα μιλήσω για σένα, για όλες τις γυναίκες σαν εσένα. Θα κάνω ό,τι δεν μπόρεσες να κάνεις εσύ, ό,τι δεν έκανε η γιαγιά μου». Τώρα πια είναι περήφανη για μένα.

Πώς ήταν η επιστροφή στην πατρίδα σου; Το παρελθόν εξακολουθεί να είναι επώδυνο για σένα; Δεν είχα ποτέ πρόβλημα με το παρελθόν μου. Ακόμη και οι πιο δύσκολες εμπειρίες σε κάνουν πιο δυνατή και τις δέχομαι όπως είναι, και τις καλές και τις κακές. Και σήμερα νιώθω ευλογημένη για το γεγονός ότι έχω τη ζωή που έχω και ότι βρήκα τη δύναμη να γίνω αυτό που έγινα. Ναι, είχα την τύχη να με ανακαλύψουν, την τύχη να έχω μια εμφάνιση που με βοήθησε, αλλά η ομορφιά μπορεί να σε πάει μόνο μέχρι ένα σημείο.

Τι σημαίνει στ' αλήθεια ομορφιά για σένα; Η ομορφιά είναι πολλά πράγματα: καλοσύνη, σεβασμός, αγάπη, χιούμορ, κουράγιο. Δεν είναι ψηλοτάκουνα και μια τσάντα Gucci. Δεν είναι ένα ζευγάρι πλαστικά στήθη. Αν σεβαστείς τον εαυτό σου, τότε γίνεσαι όμορφη. Τότε ευτυχείς πραγματικά. Η ευτυχία είναι κάτι παραπάνω από ένα ζευγάρι παπούτσια.

Ήταν πάντα σκοπός σου να μεταφέρεις το βιβλίο στο σινεμά; Ήξερα ότι θα γίνει μια μέρα. Ήθελα να γίνει. Οι λέξεις μπορούν να πετύχουν έναν στόχο μέχρι ένα σημείο, οι εικόνες μπορούν να καταφέρουν περισσότερα. Μια ταινία μπορεί ν' αγγίξει ένα πολύ μεγαλύτερο κοινό. Αυτό που με ενδιέφερε ήταν η ταινία να πει την ιστορία μου αληθινά. Με ψυχή. Δεν ήθελα να είναι μια απλή ταινία, ήθελα να δώσει στους θεατές της μια καινούργια ζωή. Βλέποντάς την να πεις «νόμιζα ότι είχα προβλήματα, αλλά στ' αλήθεια μπορώ να κάνω ό,τι θέλω». Αν αυτή η γυναίκα τα κατάφερε, οποιοσδήποτε μπορεί.

Info

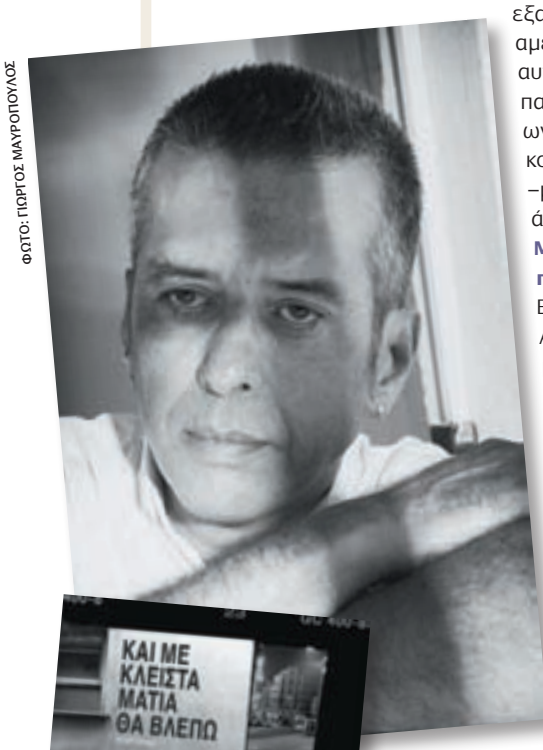
Το βιβλίο «Λουλούδι της ερήμου» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ωκεανίδα. Η ομώνυμη ταινία της Σέρι Χόρμαν βγαίνει σήμερα στις αίθουσες.

Παύλος Θ. Κάγιος

Με αφορμή το νέο του βιβλίο **«Και με κλειστά μάτια θα βλέπω»** (εκδ. Καστανιώτη), ο Παύλος Κάγιος, ο γνωστός δημοσιογράφος του πολιτιστικού ρεπορτάζ των «Νέων», απαντά στις ερωτήσεις μας.

Συνέντευξη: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**

Μιλάτε στο βιβλίο για την Ελλάδα των φτωχών, των χαμένων, των αφανών. Πόσο επίκαιρη είναι η καταγραφή αυτή στο σημερινό σκηνικό της κρίσης; Τώρα, με την οικονομική κρίση, μπορεί να μας δοθεί και μια ευκαιρία να εξανθρωπιστούμε. Να δούμε ότι κοντεύαμε να χάσουμε και την ψυχή μας από την αυταπάτη της ευμάρειας. Όλα έρχονται και παρέρχονται, αλλά η αγάπη των δύο πρώων που περνάει διά πυρός και σιδήρου τα κοινωνικοπολιτικά γεγονότα στην Ελλάδα –μεσοπόλεμος μέχρι σήμερα– παραμένει άσβηστη.



ΦΩΤΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Μοιάζει η σκληρότητα των καιρών που περιγράφετε στο βιβλίο με τη σημερινή; Είμαι γέννημα-θρέμμα του κέντρου της Αθήνας. Στο Μεταξουργείο γεννήθηκα, μεγάλωσα στην Ακαδημία Πλάτωνος και στον Κολωνό. Στην Ομόνοια επέστρεψα γιατί αγάπησα αυτή την πόλη που την κατέστρεψε η αντιπαροχή. Η έκρηξη του σημερινού μεταναστευτικού κύματος είναι ντροπή για το ανθρώπινο γένος που δεν κατάφερε να χορτάσει τον κόσμο.

Ποια είναι τα αγαπημένα σας σημεία στην Αθήνα; Η Διονυσίου Αρεοπαγίτου, το Θησείο, το Μοναστηράκι, τα Πετράλωνα, τα αρχαία στην Ακαδημία Πλάτωνος.

Πόσο έχετε επηρεαστεί από την κινηματογραφική σας θεώρηση στο γράψιμο; Όλα για μένα είναι εικόνες. Και η «πνοή» του γραπτού λόγου θέλω να έχει εικόνες, να πάλλεται από την εναλλαγή των εικόνων της ζωής.

Ποια ταινία σάς άλλαξε τη ζωή; Η «Ευδοκία» του Αλέξη Δαμιανού και το «Σημασία έχει να αγαπάς» του Αντρέι Ζουλάφσκι.

Ποια βιβλία σάς σημάδεψαν; Το «Έγκλημα και τιμωρία» του Ντοστογιέφσκι, το «Όσα παίρνει ο άνεμος» της Μάργκαρετ Μίτσελ, και ποιήματα του Τάσου Λειβαδίτη.

Μπορεί να υπάρξει σήμερα αγάπη που νικά όλα τα εμπόδια; Φυσικά. Ο έρωτας και μόνο αυτός πηγή της ιστορίας όλων των ανθρώπων. «Χαρά στα μάτια που θα δουν τριών ημερών φεγγάρι» είναι μια έκφραση που λέει η Βάσω, η ηρωίδα του βιβλίου.

Ποιο είναι το νόημα της ζωής; «Και με κλειστά μάτια θα βλέπω» λέει ο ήρωας του βιβλίου και προχωράει, βρέξει χιονίσει. Αυτή είναι η δική του επανάσταση, το πείσμα για ζωή μέσα από λάθη, αντιξοότητες, με κόντρα τον καιρό. ●

Εκδόσεις

«ΕΠΙΤΟΜΟ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ "ΗΛΙΟΥ"» Εκδ. Τ. Ι. Φουράκης, σελ. 5.000, € 150

Ένα σημαντικό εργαλείο γνώσης που επανακυκλοφορεί σε δύο τόμους ύστερα από 54 χρόνια. Ένα προϊόν μόχθου έγκριτων φιλολόγων που αποτέλεσε εκδοτικό γεγονός την εποχή του, τόσο για τον όγκο των πληροφοριών όσο και για την εμβριθή ανάλυση των λημμάτων.

«Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ»
Σοφία Κλώτσα, εκδ. Καστανιώτη, σελ. 162, € 10

Η συγγραφέας υποστηρίζει ότι η ευτυχία επί της ουσίας είναι μια εύκολη, δική μας απόφαση. Και δίνει χρήσιμες συμβουλές για όλους τους τομείς της καθημερινότητας, την επαγγελματική επιτυχία, τις σχέσεις, την προσωπική ανάπτυξη, τον πλούτο.

Τι νέα

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΙΗΣΗΣ

Η ιδέα ήταν του **Ντίνου Σιώτη**, ο οποίος ζήτησε από 12 εκδοτικούς οίκους,2 λογοτεχνικά και 2 ηλεκτρονικά περιοδικά να υποδείξουν ποιητές οι οποίοι θα απαγγείλουν ποιήματά τους. Έτσι, από τις **15 έως τις 21/3** περίπου 100 ποιητές θα «εκτεθούν» στη σκηνή του Bacaro (*Σοφοκλέους 1*), από τις 20.00, υπό τη συνοδεία τζαζ. Η οργάνωση ανήκει στο **Bacaro** και στα περιοδικά **(δε)κατα** και **Poetix.**

12/3, 20.00

Στη γιορτή για τον **Μάνο Ελευθερίου** θα δώσουν το παρών οι **Στ. Κραουνάκης, Λ. Μαχαιρίτσας, Θ. Γκόνης, Μπ. Στόκας** κ.ά. Η βραδιά που διοργανώνουν οι **εκδ. Μεταίχμιο** και το **Metropolis**, θα μεταδοθεί από το **2ο Πρόγραμμα.** *Στο Metropolis Live Stage, Πανεπιστημίου 54 & Εμ. Μπενάκη*

13/3, 12.00

Ημερίδα με θέμα **«Ο ξένος»** από την **Επιτροπή Κοινοτικών Δραστηριοτήτων** της **Ελληνικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας**, με στόχο την ευαισθητοποίηση σε θέματα τα οποία προσφέρονται για διάλογο ανάμεσα στην ψυχανάλυση, τις επιστήμες του ανθρώπου και την τέχνη. Ελεύθερη είσοδος. *Μονής Πετράκη 4, 210 7214.662*

15/3, 20.00

Διάλεξη του καθηγητή στο Harvard και συγγραφέα **Nicholas Christakis**, με την ευκαιρία της ελληνικής έκδοσης του βιβλίου του **«Συνδεδεμένοι: Η εκπληκτική δύναμη των κοινωνικών δικτύων και πώς αυτά διαμορφώνουν τη ζωή μας»** από τις εκδ. Κάτοπτρο. *Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μασσαλίας 22*

Την **Τρίτη 23/2** πραγματοποιήθηκε από τον Διοικητή της 2470 Περιφέρειας του διεθνούς Ρόταρυ και του Ροταριανού ομίλου Κηφισιάς πανηγυρική συνεστίαση στο ξενοδοχείο Metropolitan για τα 105 γενέθλια του Ρόταρυ στην Ελλάδα. Ομιλητής ο γνωστός λογοτέχνης και απόφοιτος του Ροταριανού Ιδρύματος κος **Βασίλης Βασιλικός.**

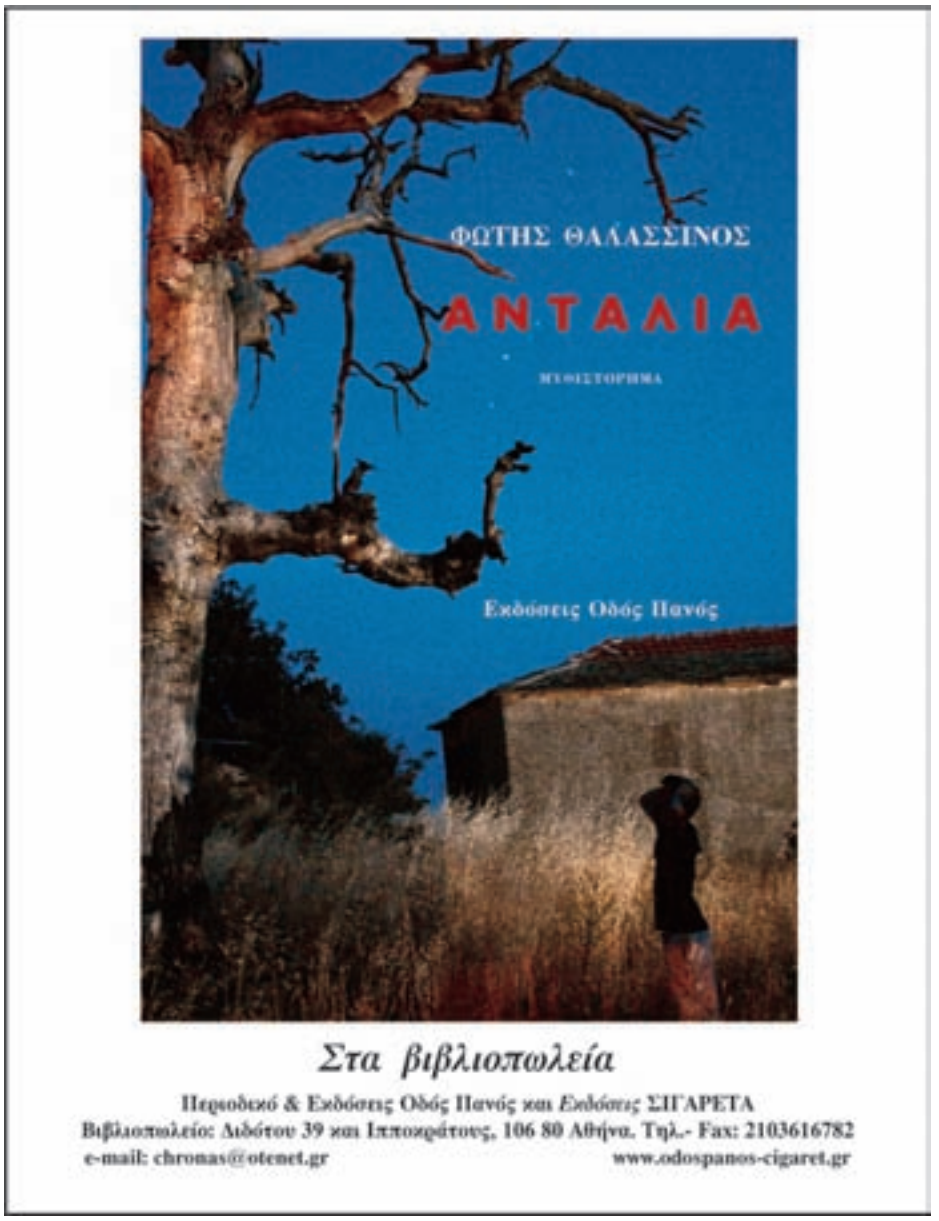
Παιδικά

13/3, 12.00

Γλωσσικά, μουσικά και θεατρικά παιχνίδια μέσα από το βιβλίο **«Η γοργόνα, ο πρίγκιπας και μία βρεγμένη ιστορία αγάπης»** (εκδ. Susaeta). *Στο βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου (The Mall Athens, επίπεδο 0)*

14/3, 12.30

Μουσική, θέατρο και διαδραστικό παιχνίδι στην παρουσίαση του βιβλίου **«Οι εποχές της σποράς»** (εκδ. Αερόστατο), με παρούσες τη συγγραφέα **Κατερίνα Παλαιοθόδωρου** και την εικονογράφο **Σοφία Παπαθανάση.** *Στο καλλιτεχνικό εργαστήρι «Ταξιδεύοντας», Λεωφ. Πεντέλης 25, Χαλάνδρι*



Elements of style

Της **ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ**

Fashion news

Οι stylish δημιουργίες της ευφάνταστης σχεδιάστριας Μαρίας Σιαφάκα αλλάζουν στέγη και ωράριο, καθώς μεταφέρονται από τη «μεταμεσονύκτια» μπουτίκ Mindscape σε ένα νέο χώρο (Αγαθάρχου 12 & Λεπενιώτου, Ψυρρή). Φέρε την πιο ανοιξιάτικη διάθεσή σου και έλα στο coctail party των εγκαινίων, 17/3 στις 19.00.

SWATCH
Νέα μοντέλα **Shiny Colours** από τη συλλογή **Colour Codes** € 38

CARTIER
Δερμάτινη τσάντα μοντέλο **Marcello**

CAMPER
Γυναικεία παπούτσια **Leia** € 115

BURBERRY
Νέο ανδρικό άρωμα **Burberry Sport**

NIVEA
Σκιές ματιών **Prismatic Purples** € 14,55

MAH JONG
Τσάντα από τη γυναικεία σειρά της **Joop!**

PHILLY
Ριγέ φόρεμα της **Fever London**

ADIDAS
Αμάνικο τζάκετ by **Stella McCartney** € 160

ETNIES
Ανδρικά παπούτσια **RVM** € 89

DOVE MEN+CARE
Αφροντούς **Extra Fresh** € 4,31

TISSOT
Ανδρικό ρολόι **Veloci-T** € 540

TIMBERLAND
Ανδρική μπότα **Earthkeepers** € 255

HONDOS KOLONAKI
Γαλάκτωμα καθαρισμού **Kiehl's**

INTIMISSIMI
Ποπ ανδρικό σλιπ από τη φετινή κολεξιόν

THE BODY SHOP
Βούτυρο χειλιών με γεύση λεμόνι

ECCO
Δερμάτινη μπαλαρίνα

Κυριακή μεσημέρι. Η κολλητή μου έχει καλέσει όλη την παρέα για φαγητό και το καινούργιο μου πλαστικό ρολόι σε funky χρώμα από τη συλλογή **Colour Codes** της **Swatch** με πληροφορεί ότι έχω αργήσει *(Swatch Group Greece, 210 9565.656)*. Φοράω το καινούργιο **Adidas** τζάκετ, μια αθλητική και στιλάτη δημιουργία της διάσημης σχεδιάστριας **Stella McCartney** (Adidas Hellas A.E., Βουλιαγμένης 112 & Ζαμάνου 1, Γλυφάδα, 210 8930.800) και τα νέα μου παπούτσια **Leia** της **Camper**, κομψά και μοντέρνα, όπως και το κατάστημα της εταιρείας στη Madison Avenue της Ν. Υόρκης, το concept του οποίου επιμελήθηκαν οι Βραζιλιάνοι designers Campana *(Ερμού 34, 210 3216.709/ Ηρακλείτου & Αναγνωστοπούλου, Κολωνάκι, 210 3629.398)*. Εν συνεχεία δίνω λάμψη στο βλέμμα μου με τη νέα **Prismatic Purples**, την τριπλή σκιά της συλλογής μακιγιάζ **Pure Diamond** της **Nivea Make-Up** *(Beiersdorf Hellas A.E., Αγ. Νεκταρίου 2, Γέρακας, 210 6600.000)*. Φτάνω και τους βλέπω όλους ανανεωμένους και κεφάτους να με περιμένουν. Ο Π., πάντα έτοιμος για περιπέτειες και κοινωνικά ευαισθητοποιημένος, μας δείχνει τις **Timberland** μπότες του από ανακυκλωμένα και οργανικά υλικά και μας εξηγεί ότι με την πώληση κάθε ζευγαριού $ 2 δωρίζονται στον οργανισμό Yele Haiti του μουσικού Wyclef Jean για την υποστήριξη των σεισμοπαθών της Αϊτής *(Κηφισίας 212, Ν. Ψυχικό, 210 6718.408)*. Καινούργια παπούτσια και για τον ανατρεπτικό skater της παρέας, που αγόρασε ένα ζευγάρι **Etnies** σε έντονο, ανοιξιάτικο χρώμα *(Boardsports L.t.d., Κόρης 6, Άλιμος, 210 9859.685)*. Ενώ ετοιμάζουμε το τραπέζι, τα αγόρια συζητάνε για τη νέα τους ανακάλυψη, τη σειρά ανδρικής περιποίησης **Dove Men+Care**, και συγκεκριμένα για το αφροντούς προσώπου & σώματος **Extra Fresh**, που με το δροσερό του άρωμα και την ενυδατική του δράση φροντίζει την επιδερμίδα τους με τον καλύτερο τρόπο *(στα σούπερ μάρκετ)*. «Αργεί το φαγητό;» φωνάζει ο Μ. κοιτώντας το νέο του απόκτημα, ένα ρολόι **Tissot Veloci-T**, ακριβές, με εντυπωσιακό στιλ *(Ματσαγριωτάκη 3, Καλλιθέα, 210 9565.656)*.

Tango lesson

Τελευταία ευκαιρία για το τμήμα αργεντίνικου τάνγκο που ξεκίνησε τα Σάββατα 6 -7.30 στο **Danzarin**. Για να αλλάξεις τον τρόπο που στέκεσαι, που περπατάς, που αγκαλιάζεις... Πληρ.: 694 4841010, www.danzarin1.blogspot.com, Θεσσαλονίκης 17

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ: ***ECCO*** *Πατησίων 115, 210 8254.654)*, ***CARTIER*** *CityLink, Βουκουρεστίου 7, 210 3313.600*, ***MAHJONG*** *Κανάρη 14, Κολωνάκι, 210 3622.860*, ***INTIMISSIMI*** *Βουκουρεστίου 27, 210 3446.996*, ***PHILLY*** *Αγ. Θεοδώρας 6, Θεσσαλονίκη, 2310 227.403*, ***THE BODY SHOP*** *Ερμού 13, Σύνταγμα, 210 3311.186*, ***HONDOS CENTER KOLONAKI*** *Μέρλιν 6, 210 3390.284*, ***BURBERRY*** *Attica, Πανεπιστημίου 9, Αθήνα, 211 1802.600* A

→ *style@athensvoice.gr*

Body & Soul

E.ΔΙ.Σ.Ε.
Φαντάσου ένα ζεστό, φιλικό χώρο όπου θα έβρισκες λύση σε ό,τι σε απασχολεί. Το Εργαστήρι Διαπροσωπικών Σχέσεων & Επικοινωνίας σού δίνει την ευκαιρία μέσα από ατομικές συνεδρίες, συζητήσεις και σεμινάρια να ξεπεράσεις το άγχος και τα προβλήματά σου, γνωρίζοντας καλύτερα τον εαυτό σου (210 9592.024).

ESSENCE
Έχεις ανάγκη να αναζωογονήσεις σώμα και πνεύμα. Το Essence Human Space σε προσκαλεί σε συνεδρία θεραπευτικού αυτοσχεδιασμού (13/3), σεμινάρια Usui Shiki Reiki Ryoho (13 &14/3) και Kundalini Yoga (14/3), δίνοντάς σου την ευκαιρία να το πετύχεις με φυσικό τρόπο (Παλλάδος 32, πλ. Ηρώων, Ψυρρή, 210 3229.041).

ΑΘΗΝΑ
984 FREE PRESS

ΒΛΕΠΩ ΑΚΟΥΩ ΔΙΑΒΑΖΩ
11/03/10- www.athina984.gr - freepress@athina984fm.gr

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΟΥΜΕΣΟΣ

79

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: EMMA SHAPPLIN

«Το κοινό της Ελλάδας είναι ενθουσιώδες ένθερμο και μ' αρέσει πολύ»

Η γαλλίδα ερμηνεύτρια μιλά για την μουσική αλλά και την επίσκεψή της στην Αθήνα

Η Αθήνα χρωματίζει τις ράμπες των ΑμεΑ

Τί συζήτησε ο Ν. Κακλαμάνης με ευρωπαίους δημοσιογράφους

Από το «Κόκκινο Βιβλίο» και το Μάο στο δόγμα Ελλάδα - Κίνα συμμαχία

Συνέντευξη στην: Αγάθα Ζαρακοβίτου
(zarakovitou@hotmail.com)

Ταυτότητα

▶ Ο Χαράλαμπος Κουμέσος γεννήθηκε στην Πλάκα. Μεταξύ άλλων είναι απόφοιτος της Νομικής Σχολής Αθηνών και της Ανωτάτης Βιομηχανικής. Έχει πτυχίο πλοιάρχου του Εμπορικού Ναυτικού Β Τάξεως και είναι ειδικός πραγματογνώμων σε ναυτικά και ναυτιλιακά θέματα διαπιστευμένος στις Εισαγγελίες Αθηνών-Πειραιώς. Είναι εν ενεργεία μαχόμενος δικηγόρος, πρόεδρος του Ελληνοκινεζικού Οργανισμού Φιλίας και Συνεργασίας, πρώην γενικός γραμματέας, νυν ειδικός του Ελληνοκινεζικού Συνδέσμου.Σύμβουλος Έκδοσης στην εφημερίδα

Στα 20 του, δόκιμος του εμπορικού ναυτικού, αποφάσισε να αφήσει την Πλάκα και να ξεμπαρκάρει στη Σαγκάη. Είχε διαβάσει το «Κόκκινο Βιβλίο» και πίστευε με νεανικό ενθουσιασμό πως «Ο πατέρας είναι κοντά, η μητέρα είναι κοντά, αλλά ακόμα πιο κοντά είναι ο πρόεδρος Μάο». Ήταν 1966 όταν έφτασε στην Κίνα. Έζησε τη «Μορφωτική Επανάσταση» παρακολουθώντας όλη αυτή τη γενιά των εφήβων-ζηλωτών που ανυπομονούσαν να πολεμήσουν τους ταξικούς εχθρούς. Αγάπησε πολύ αυτή τη χώρα. Σπούδασε Κινεζικά στο Πανεπιστήμιο και ταξίδεψε τη χώρα. Ήταν στο Χαϊνάν ,το νησί απέναντι από το Βιετνάμ όταν άκουσε τις εκρήξεις των βομβών, απ' τον μεγάλο πόλεμο...

Ο Χαράλαμπος Κουμέσος , πρόεδρος του Ελληνοκινεζικού Οργανισμού Φιλίας και Συνεργασίας εκμυστηρεύτηκε στο "Free press του Αθήνα 9.84" πως παράλο που 40 χρόνια έχει να πάει στην Κίνα, τα τελευταία 20 χρόνια ασχολείται με την κινεζική γλώσσα.

Ο Ελληνοκινεζικός Οργανισμός Φιλίας-Συνεργασίας ιδρύθηκε, πριν από 6 χρόνια περίπου. Οι σκοποί του είναι πολλοί και διαφορετικοί ταυτοχρόνως αλλά κύριος στόχος είναι η σύνδεση των δύο λαών. Μερικοί απ' τους τομείς δραστηριοποίησης του Οργανισμού είναι η διδασκαλία της κινεζικής γλώσσας, η υλοποίηση ειδικών σεμιναρίων σχετικά με την κινεζική ιατρική, τη γλωσσολογία αλλά και τις εμπορικές δραστηριότητες. Παράλληλα, αναλαμβάνουμε και δίνουμε λύσεις σε νομικά θέματα, που προκύπτουν μεταξύ ελληνικών και κινεζικών επιχειρήσεων, καθώς και κατευθυντήριες γραμμές και διευκολύνσεις στους Έλληνες επιχειρηματίες, ώστε να προωθηθούν τα προϊόντα της χώρας μας στη μακρινή Κίνα. Επίσης, χορηγούμε υποτροφίες σε Έλληνες φοιτητές μας, για μεταπτυχιακά ή και για διδακτορική διατριβή, στο Πανεπιστήμιο του Πεκίνου.

Οι Κινέζοι θεωρούν την Ελλάδα, ως κύρια πύλη, προς την Ευρώπη αλλά και την Αμερική. Ήθελαν λοιπόν μια προβλήτα. Έτσι ενοικίασαν το λιμάνι του Πειραιά για 30 χρόνια. Οι εργαζόμενοι νομίζουν, πως θα χάσουν τα δικαιώματά τους και ότι εκχωρούμε κυριαρχικά μας δικαιώματα. Η Κίνα μας κάνει καλό, γιατί αυτή τη στιγμή διακινεί το μεγαλύτερο όγκο εμπορευματοκιβωτίων στον κόσμο. Εκατομμύρια κοντέινερ διακινούνται μέσω της Ελλάδας. Μακροπρόθεσμα, η χώρα μας θα σωθεί από την Κίνα και αυτή θα προωθεί τα συμφέροντά της, μέσω της Ελλάδας.

Οι Κινέζοι μας εμπιστεύονται και μας συμπαθούν, έχοντας σε μεγάλη εκτίμηση, τόσο το «ελληνικό μυαλό» όσο και την «ελληνική τεχνογνωσία», το "Know How" δηλαδή. Αυτό αποδεικνύεται απ' το γεγονός, ότι τα τελευταία 20 χρόνια λειτουργούν στην Κίνα, πάνω από 2.500 ελληνικές επιχειρήσεις και ζουν, περίπου, 20.000 Έλληνες επιστήμονες. Δε μας θεωρούν «αντίπαλη» αλλά «αδελφή» χώρα. Έχουν δημιουργήσει το **«Σπίτι της Ελλάδας»** στο Πεκίνο, όπου υπάρχει μόνιμη Έκθεση ελληνικών προϊόντων .Μας αισθάνονται ισάξιούς τους στον πλιτιστικό τομέα. Γιατεύουν, πως είμαστε οι δύο αρχαιότεροι πολιτισμοί του κόσμου.

Θεωρούν τον Κομφούκιο παρόμοιο με τον Σωκράτη. Υπάρχει μία μικρή διαφορά, θα συμπλήρωνα εγώ. Ο Σωκράτης είναι «παλαιότερος» του Κομφούκιου. Επέλεξα από την τεράστια σινική γραμματεία να ασχοληθώ με την κομφουκιανή, ακριβώς λόγω του πολιτικού χαρακτήρα που είχε η σκέψη αυτή. Δηλαδή, η κομφουκιανή σκέψη επικεντρώνεται στο ζήτημα του ιδανικού κράτους. Η αρχαία κινεζική σκέψη σε κάθε επιμέρους ρεύμα πρεσβεύει την αέναη μεταβολή των πραγμάτων, η οποία αποκλείει την αναζήτηση μιας οποιασδήποτε ουσίας, όπως π.χ. των ιδεών του Πλάτωνα, που αντιδιαστέλλεται με τον κόσμο που μας περιβάλλει». Όπως ο Σωκράτης, έτσι και ο Κομφούκιος, αναγνωρίζει την αρετή ως γνώση και διατυπώνει τη διδασκαλία του σε διάλογους, οι οποίοι περιλαμβάνονται στα πέντε κανονικά βιβλία, που αποδίδονται σ' αυτόν, τα ονομαζόμενα «Βιβλία των Κανόνων», και στα τέσσερα κλασικά βιβλία (Σου = συγγράμματα).

Μέχρι και πριν από 3 χρόνια δεν ήξερε η ευρύτερη Ελλάδα, ότι υπάρχει η Κίνα! Συνεργαστήκαμε με σοβαρά φροντιστήρια ξένων γλωσσών, που τώρα πια διδάσκουν την κινεζική γλώσσα.Η κινεζική γλώσσα, που είναι γραμμική –κατ' εμέ, αλλά και πολλούς Κινέζους– μοιάζει με τη δική μας, που προέρχεται από τη Γραμμική Τύπου Α' και Τύπου Β' της Κνωσού.

Γεννήθηκα στην Πλάκα, στους Αέρηδες –όπως και ο πατέρας μου– ενώ ο παππούς μου στο Θησείο. Μεγάλωσα στο Βύρωνα.

Σαφώς, το εμπορικό κέντρο της Αθήνας είναι καλύτερο σήμερα, απ' ότι ήταν παλιότερα. Το μόνο που πρέπει –κατά τη γνώμη μου– να προσέξουν είναι τα σκουπίδια στην περιφέρεια της πόλης. Είμαι λάτρης της Αθήνας, έχω απίτι στο Μεταξουργείο. Έμενα χρόνια στο κέντρο της πόλης. Σίγουρα, θα μπορούσε να είχε γίνει μεγαλύτερη αναβάθμιση, τόσο στην Αιόλου όσο και στην Αθηνάς. Η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων είναι κάτι πολύ σημαντικό, το ίδιο και οι πεζόδρομοι. Κατά την άποψή μου, πρέπει να πεζοδρομηθεί η Αθήνα ακόμη περισσότερο.

Ο Δήμος σε συνεργασία με τη Νομαρχία χρωματίζει τις ράμπες των ΑμεΑ

Στην οδό Θηβών, μπροστά από το Νοσοκομείο Παίδων «Αγία Σοφία», ο Δήμος Αθηναίων και η Νομαρχία Αθηνών ξεκίνησαν από κοινού τις πρώτες παρεμβάσεις για τον ειδικό χρωματισμό των ραμπών ΑμεΑ και στα επτά Δημοτικά Διαμερίσματα της Αθήνας, με στόχο τη διευκόλυνση της πρόσβασης των ατόμων με κινητικά προβλήματα.

Στην περιοχή, όπου τα συνεργεία του Δήμου προχώρησαν στον χρωματισμό οκτώ ραμπών ΑμεΑ, βρέθηκαν ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης και ο Νομάρχης Αθηνών Γιάννης Σγουρός, οι οποίοι παρουσίασαν το πρόγραμμα των δραστικών παρεμβάσεων στις 2.466 ράμπες ΑμεΑ του Δήμου Αθηναίων.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει :

- Επισκευές σε όσες ράμπες χρειάζονται αποκατάσταση.
- Ειδικό χρωματισμό όλων των ραμπών με έντονο κίτρινο χρώμα και το σήμα των ΑμεΑ σε έντονο μπλε χρώμα. Με κίτρινο χρώμα θα βάφεται και λωρίδα της ασφάλτου μπροστά στη ράμπα.

Σε δηλώσεις του ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης, μεταξύ άλλων, τόνισε:

«Κατά τη διάρκεια του 2009 καταγράφηκαν 17.500 περίπου παραβάσεις παρκαρίσματος αυτοκινήτων, κυρίως ιδιωτικής χρήσης, σε ράμπες αναπήρων. Έσπασαν ρεκόρ. Ακολούθησαν οι παραβάσεις για παράνομο παρκάρισμα μπροστά σε κάδους απορριμμάτων, καθώς οχήματα εμπόδιζαν την αποκομιδή. Οι πολίτες που διαμαρτύρονταν - γιατί η εντολή μου είναι ρητή, ότι τέτοιου είδους κλήσεις δεν σβήνονται – είχαν ως δικαιολογία ότι οι ράμπες για τους αναπήρους δεν ήταν ευκρινείς, γι αυτό δεν τις έβλεπαν, και δεν το έκαναν επίτηδες. Κατόπιν τούτου, σκεφτήκαμε να σηματοδοτήσουμε τις ράμπες με έντονο κίτρινο χρώμα προκειμένου, και να μην υπάρχει αυτή η δικαιολογία, που ενδεχομένως σε κάποιους να ίσχυε, στους περισσότερους, όμως, κατά την άποψή μου δεν ίσχυε. Και θέλω να πιστεύω ότι πλέον τις ράμπες θα προστατεύουν και οι πεζοί, κάνοντας παρατήρηση σε όποιον θα βλέπουν να παρκάρει παράνομα».

Ο Νικήτας Κακλαμάνης ευχαρίστησε τον Νομάρχη Αθηνών Γιάννη Σγουρό για την οικονομική στήριξη του προγράμματος, σημειώνοντας:

«Θέλω να ευχαριστήσω τον φίλο μου Γιάννη Σγουρό, διότι αμέσως μόλις του είπα το πρόβλημα, με προέτρεψε να το ξεκινήσω, και τα έξοδα, τα οποία είναι αρκετά υψηλά, να τα καλύψει η Νομαρχία. Δεν είναι η πρώτη φορά που η Νομαρχία της Αθήνας στηρίζει προγράμματα του Δήμου Αθηναίων από τον δικό της κορβανά και μάλιστα σε δύσκολες στιγμές. Είναι μία απόδειξη ευαισθησίας της Νομαρχίας και του Δήμου της Αθήνας, σε συμπολίτες μας που πρέπει όλοι να τους σεβόμαστε, σε μια πόλη που είναι δύσκολη ακόμη και για τους ανθρώπους, που δεν έχουν κινητικά προβλήματα».

Από την πλευρά του, ο Νομάρχης Αθηνών Γιάννης Σγουρός τόνισε:

«Ως Νομαρχία θα βοηθήσουμε ουσιαστικά και σε αυτή την προσπάθεια, που αφορά περίπου 2.5000 ράμπες ΑμεΑ. Και απευθύνουμε έκκληση, οι πολίτες να τις σεβαστούν, να μην τις καταστρέψουν με τα αυτοκίνητά τους, τα φορτηγά τους, με διάφορα άλλα τροχοφόρα ώστε πραγματικά να παραμείνουν για να εξυπηρετούν τους ανθρώπους που έχουν πρόβλημα κινητικότητας.»

Στην παρουσίαση του προγράμματος ήταν και ο πρόεδρος του Πανελλαδικού Συνδέσμου Παραπληγικών και Κινητικά Αναπήρων Σπύρος Σταυρισανόπουλος, ο οποίος ανέφερε:

«Χαιρετίζω την πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων για τη γραμμική επισήμανση, προκειμένου να είμαστε λίγο πιο προσεκτικοί με τους συνανθρώπους μας. Κάνω έκκληση στους συμπολίτες μας, να μην εμποδίζουν όχι μόνο τα άτομα με αναπηρία, αλλά και το υπόλοιπο κοινωνικό σύνολο, όπως υπερήλικες, μπέρες με βρεφικά αμαξίδια, γυναίκες σε κύηση, για να μπορεί να μετακινηθεί με ασφάλεια.».

«Οι φίλοι στα δύσκολα φαίνονται» τόνισε ο Δήμαρχος Αθηναίων σε Ευρωπαίους δημοσιογράφους

Ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης και η Αντιδήμαρχος Διεθνών Σχέσεων Σόφη Δασκαλάκη – Μυτιληναίου υποδέχθηκαν στο Δημαρχιακό Μέγαρο της Πλατείας Κοτζιά τα προεδρεία και τα μέλη της εκτελεστικής επιτροπής της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων καθώς και του Ελληνικού Τμήματος της Ένωσης, στο πλαίσιο της συνάντησής τους στην Αθήνα, «2010 Executive Committee Meeting».

Ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης, αφού καλωσόρισε θερμά τους δημοσιογράφους, στην ομιλία του, μεταξύ άλλων επεσήμανε:

«Η Αθήνα είναι η πόλη, η οποία πέρα από τη δημοκρατία και τον πολιτισμό γέννησε και το πρώτο μη κρατικό ραδιόφωνο, το οποίο εκπέμπει σήμερα σε 14 γλώσσες.

Ασφαλώς και γνωρίζετε πολύ καλά ότι ζούμε σε μια εποχή δύσκολη. Ζούμε σε μια εποχή στην οποία ο αρυμαγδός της υπερπληροφόρησης, η ρηχότητα της ανάλυσης και η επιφανειακότητα των συμπερασμάτων θολώνουν τη ματιά μας. Και ειδικά στις ημέρες μας αυτό είναι κάτι που αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα. Το γεγονός ότι η Ευρώπη είναι ο προορισμός του πολιτικού, οικονομικού και κοινωνικού μας μέλλοντος είναι αδιαμφισβήτητο και αδιαπραγμάτευτο. Για το λόγο αυτό, ως συνεργάτες, σύμμαχοι και συνοδοιπόροι δεν πρέπει να κουνάμε διδακτικά το δάκτυλο ο ένας στον άλλον, αλλά να βρίσκουμε τρόπους να συνεννοηθούμε. Οι φίλοι, άλλωστε όπως λέμε στην Ελλάδα, στα δύσκολα φαίνονται. Γιατί μπορεί πολλές φορές οι κυβερνήσεις μας να διαφωνούν, είναι κρίμα όμως οι διαφωνίες αυτές να τραυματίζουν τις σχέσεις ανάμεσα στους λαούς της Ευρώπης».

Και συνέχισε τονίζοντας:

«Στο σημείο αυτό θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας μια προσωπική μου εμπειρία. Όταν το ευρωπαϊκό κοινοβούλιο ψήφιζε για το ενιαίο νόμισμα, το ευρώ, εγώ ήμουν Ευρωβουλευτής. Εγώ τότε δεν ψήφισα υπέρ του ευρώ, έριξα λευκή ψήφο. Και το αιτιολόγησα ως εξής. Πίστευα και εξακολουθώ να πιστεύω ότι το κοινό μας νόμισμα για να έχει τύχη έπρεπε να προϋπήρχαν τρεις προϋποθέσεις. Η πραγματικά πολιτική ένωση της Ευρώπης, η πραγματικά κοινωνική συνοχή της Ευρώπης και κυρίως η Ευρώπη να έχει δικές της πλουτοπαραγωγικές πηγές -πετρέλαιο και φυσικό αέριο.

Την εποχή εκείνη η Ευρώπη προσανατολίσθουσε να κλείσει το θέμα της τελωνειακής ένωσης με την Τουρκία. Εγώ είχα προτείνει στο ευρωπαϊκό κοινοβούλιο με ψήφισμά μου - το οποίο δεν συγκέντρωσε τελικά πλειοψηφία - να προηγηθεί ή να γίνει παράλληλα η τελωνειακή ένωση με τη Ρωσία. Μια χώρα με άφθονες πλουτοπαραγωγικές πηγές, η οποία θα ήταν πολύ χρήσιμη σύμμαχος της Ευρώπης.

Σας υπενθυμίζω ότι η πρώτη επίθεση του δολαρίου εναντίον του ευρώ έγινε πριν δύο-τρία χρόνια μέσω της πετρελαϊκής κρίσης. Η Ευρώπη τότε, άντεξε. Τώρα ζούμε τη δεύτερη επίθεση του δολαρίου εναντίον του ευρώ μέσω της διεθνούς κερδοσκοπίας, κάτι που πριν δύο ημέρες παραδέχτηκε ο Αμερικανός πρόεδρος Ομπάμα. Και γι' αυτό διέταξε ανακρίσεις. Εκτιμώ λοιπόν ότι τώρα παρά ποτέ είναι αναγκαίο η Ευρώπη να δείξει τη μεγάλη της αλληλεγγύη μεταξύ των μελών της, διαφορετικά δεν κινδυνεύει μία χώρα, δύο ή τρεις. Κινδυνεύει ολόκληρο το ευρωπαϊκό οικοδόμημα».

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων Αθανάσιος Παπανδρόπουλος, ευχαρίστησε εκ μέρους των ξένων δημοσιογράφων, τον Νικήτα Κακλαμάνη για την φιλοξενία στην πόλη της Αθήνας. Και τόνισε:

«ότι, θεωρώ ότι εδώ στο λίκνο της δημοσιογραφικής δημοκρατίας οι όποιες δυσκολίες μπορούν να ξεπεραστούν».

Ο πρόεδρος της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων Diego Carcedo, μεταξύ άλλων, επεσήμανε:

«Αντιλαμβάνομαι ότι η Αθήνα περνάει δύσκολη φάση λόγω της δύσκολης οικονομικής συγκυρίας. Εκ μέρους της Ένωσής μας, θα ήθελα να σας εκφράσω την αλληλεγγύη μας και τη βεβαιότητα ότι θα βγείτε σύντομα από την κατάσταση αυτή. Είμαι βέβαιος ότι του χρόνου, που θα ξαναέρθουμε στην Αθήνα, η κατάσταση θα είναι πολύ βελτιωμένη. Εύχομαι σε εσάς κύριε Δήμαρχε και στους δημότες της Αθήνας καλή τύχη».

Η ατζέντα της συνάντησης Κακλαμάνη-Βενιζέλου

Ο Δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης είχε συνάντηση εργασίας με τον υπουργό Εθνικής Άμυνας κ. Ευάγγελο Βενιζέλο παρουσία των αρμόδιων στρατιωτικών -υπηρεσιακών παραγόντων του υπουργείου για τρία θέματα, τα οποία άπτονται και της αρμοδιότητας του υπουργείου Εθνικής Άμυνας.

Τα τρία θέματα είναι το πάρκο Γουδή, το μουσουλμανικό τέμενος στο Βοτανικό και το μουσουλμανικό νεκροταφείο στο Σχιστό.

Ο υπουργός κ. Ευάγγελος Βενιζέλος απεδέχθη τις προτάσεις του Δήμου Αθηναίων και έδωσε οδηγίες στους υπηρεσιακούς παράγοντες του υπουργείου του, στο βαθμό που τον αφορά, να δρομολογηθούν λύσεις και για τα τρία θέματα.

Ειδικότερα για το πάρκο Γουδή, σε συμφωνία και με τις προτάσεις του υπουργείου Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (ΥΠΕΚΑ) και της υπουργού κας Τίνας Μπιρπίλη, άμεση επιδίωξη είναι η διαμόρφωση και απόδοση στους Αθηναίους και στις Αθηναίες, μεγάλου μέρους του πάρκου, με παρεμβάσεις που εναρμονίζονται και με τη σχετική μελέτη του ΕΜΠ.

Εξερχόμενος ο Δήμαρχος Αθηναίων έκανε την εξής δήλωση στον Δημοτικό Ραδιοφωνικό Σταθμό «Αθήνα 9.84»:

«Θέλω να ευχαριστήσω τον υπουργό κ. Ευάγγελο Βενιζέλο εκ μέρους της πόλης των Αθηνών, διότι αντιμετώπισε με πολύ θετικό τρόπο τρία κρίσιμα και χρονίζοντα θέματα, και βασίμως ελπίζω πλέον, ότι και στα τρία θα δοθεί οριστική λύση επ' ωφελεία των κατοίκων της πόλεως των Αθηνών».

Η Emma Shapplin μιλά για το Macadam flower και όχι μόνο...

Συνέντευξη στη Χριστίνα Καραπζά

«Η μουσική είναι πάντα μουσική»αχολίασε σε πρόσφατη συνέντευξη της η γαλλίδα ερμηνεύτρια Emma Shapplin στα πλαίσια δυο παραστάσεων της στο Μέγαρο Μουσικής στις 6 & 7 Μαρτίου .

Ποια ήταν η πηγή έμπνευσης του τίτλου του τελευταίου σας CD "Macadam flower"?
Το "Macadam flower" είναι μια ιστορία μίας νέας γυναίκας που έζησε και μεγάλωσε σε μια σύγχρονη μεγάλη πόλη. Είναι μία ιστορία που έχει μία αρχή , μια εξέλιξη μέσα στο χρόνο και ένα τέλος .Διηγούμαι στιγμές της ζωής της, τις αντιδράσεις της , τα συναισθήματα της.

Η πρώτη παράσταση του Σαββάτου ήταν αμέσως Sold out.Δεν είναι η πρώτη φορά που επισκέπτεστε την Ελλάδα.
Πως σας φαίνεται η υποδοχή του ελληνικού κοινού?
Προσωπικά , νιώθω πάντα μεγάλη ικανοποίηση όταν έρχομαι στην Ελλάδα. Εξαρτάται βεβαίως λίγο από τις πόλεις ,όμως γενικά το ελληνικό κοινό είναι πάντα παρών.
Είναι ένα κοινό ενθουσιώδες , ένθερμο και με σεβασμό στον καλλιτέχνη. Είναι ένα κοινό που μ αρέσει πολύ. Πράγματι , νιώθω πάντα ιδιαίτερη ευχαρίστηση όταν βρίσκομαι στη Αθήνα και στην Ελλάδα γενικότερα .

Γιατί επιλέξατε καινούργιο άκουσμα στο τελευταίο σας CD. Ήταν μια ανάγκη για εσάς , αυτή η αλλαγή?
Ναι ,πράγματι ήταν μία ανάγκη .Χρειάστηκα μεγάλη υπομονή και έπρεπε να οργανωθώ ξανά και ξανά προκειμένου να κάνω αυτό το album.
Είναι γεγονός ότι οι διάφορες δισκογραφικές εταιρείες –αγγλικές , γαλλικές και γερμανικές –στις οποίες παρουσίασα το αρχικό δείγμα της δισκογραφικής μου δουλειάς, δίστασαν στην αρχική γιατί ήθελαν ένα πιο νεοκλασικό album . Ένιωθα όμως την ανάγκη να βοηθήσω το κοινό μου να ανακαλύψει μία άλλη , σημαντική πλευρά της προσωπικότητας μου.

Είναι γεγονός , ότι όταν ήμουν πιο νέα τραγουδούσα τραγούδια hard rock μ΄ένα rock συγκρότημα και άκουγα επίσης πολύ pop μουσική γιατί όπως σας είπα για μένα η μουσική είναι πάντα μουσική.
Επίσης είναι μία άλλου είδους ενέργεια και χρειαζόμουν αυτή την ενέργεια. Χρειαζόμουν να την δώσω και να την ζήσω στο μέγιστο βαθμό. Η γραφή είναι επίσης διαφορετική .Πήρα την πρωτοβουλία να γράψω και στα γαλλικά σε μία διαφορετική ποίηση και επίσης έγραψα και στα αγγλικά , δίνοντας έτσι ένα τόνο πιο hard , πιο rock.
Ακόμα ,μου έλειπε μία διαφορετική προσέγγιση για την θηλυκότητα, ένα είδος αισθησιασμού που δεν μπορούσα να εκφράσω με μια νεοκλασική σύνθεση.
Είχα την ανάγκη επίσης ,να δείξω μία πλευρά της προσωπικότητας μου που θεωρώ σημαντική , μία σύγχρονη προσωπικότητα με μία διαφορετική ενέργεια.
Πώς να σας το εξηγήσω διαφορετικά ?Οι δισκογραφικές εταιρείες τόσο οι γαλλικές όσο και οι αγγλικές , με κατέταξαν περισσότερο σ' ένα χώρο πιο "cross over" ενώ εγώ δεν με αναγνώριζα μέσα σ' αυτόν , και ήταν πολύ σημαντική αυτή η αλλαγή που έκανα τόσο για τη δική μου ταυτότητα όσο και για το κοινό μου.

Θα θέλατε κάποια στιγμή να αφοσιωθείτε στο λυρικό τραγούδι , στην όπερα ,όπου απουσιάζει το pop άκουσμα?
Θα το ήθελα πολύ. Είναι λίγο πολύ η δουλειά που κάνω αυτή τη στιγμή.
Θα ήθελα , ένα από τα επόμενα album μου , να είναι ένα CD μόνο για την όπερα, όπου εγώ θα είμαι απλώς η ερμηνεύτρια στη διάθεση και στην υπηρεσία ενός συνθέτη μίας άλλης ηλικίας , του διευθυντή ορχήστρας καθώς και της ίδιας της ορχήστρας , αλλά και του πιανίστα που θα με συνοδεύει .
Αυτό θα γίνει στο εγγύς μέλλον , -στην επόμενη ή ίσως σε μια από τις επόμενες δισκογραφικές δουλειές μου -καθώς εργάζομαι παράλληλα πάνω σ' αυτό ,αργά άλλα σταθερά και με πείσμα.
Δεν θα θέλα να αποτύχω .Βάζω τα δυνατά μου για να κάνω ένα σωστό album και όχι μια ψευτοόπερα .

Κυρίως επιλέγετε αγγλικά και ιταλικά μέχρι στιγμής στα περισσότερα τραγούδια σας. Πως και δεν επιλέγετε την μητρική σας γλώσσα , τα γαλλικά?
Στο τελευταίο CD μου "Macadam flower" έχω ήδη τρία γαλλικά τραγούδια.
Σε ότι αφορά στα προηγούμενα δυο albums, επειδή χρησιμοποιούσα μια τεχνική πιο κοντά στην όπερα , μου φαινόταν αυτονόητο να γράφω και να τραγουδώ στα ιταλικά και μάλιστα σε μια αρχαΐζουσα διάλεκτο των ιταλικών γιατί θεωρώ ότι ταίριαζε καλύτερα .
Η αλήθεια είναι , ότι γενικώς μου αρέσουν οι γλώσσες όπως για παράδειγμα στο "etterna" έχω κάποια αποσπάσματα ποίησης από την Σαπφώ , και στο πρώτο μου album η χορωδία τραγουδά στα λατινικά και γενικώς χρησιμοποιώ τις διάφορες γλώσσες προκειμένου να εκφράσω τις διαφορετικές διαθέσεις και τους διαφορετικούς χαρακτήρες που προκύπτουν. Γι' αυτό και χρειαζόμουν να κάνω και ένα album σαν το "Macadam flower", γιατί μου δινόταν η ευκαιρία να εκφραστώ και να τραγουδήσω στα γαλλικά , κάτι που θα ήταν αδύνατο μ' ένα νεοκλασικό album .

Πολιτιστική ατζέντα

Ρεπορτάζ:

Πάρα πολύ πλούσια αυτή η πολιτιστική εβδομάδα, με διαγωνισμό πιάνου, σύγχρονη θεατρική παράσταση, πολλές εκθέσεις, και σινεμά.....στο

-36ο Grand Prix Μαρία Κάλλας για πιάνο

Το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής «Grand Prix Μαρία Κάλλας» διοργανώνεται στην Αθήνα για μία ακόμη χρονιά στο πλαίσιο της Ομοσπονδίας Διεθνών Μουσικών Διαγωνισμών της Ουνέσκο, και φέτος διανύει την 36η του χρονιά και διοργανώνεται από το Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο Ατενέουμ. Νέοι καλλιτέχνες, κριτική επιτροπή και φιλόμουσο κοινό συμμετέχουν σε μία μουσική διαδρομή υψηλών προδιαγραφών και αξιώσεων. Στο φετινό διαγωνισμό συμμετέχουν 20 πιανίστες από Ευρώπη, Αυστραλία και Ασία ενώ η Διεθνής Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού αποτελείται από διακεκριμένους καλλιτέχνες όπως ο Πρόεδρος Vladimir Kreynev από τη Ρωσία, Armen Babakhanyan από την Αρμενία, ο Bernd Glemser από την Γερμανία, ο Pascal Godart από τη Γαλλία και πολλοί άλλοι καθώς και οι Έλληνες Άλκης Μπαλτάς αρχιμουσικός και συνθέτης, Δημήτρης Τουφεξής πιανίστας και αρχιμουσικός. Αυτή την εβδομάδα θα μπορέσετε να παρακολουθήσετε τον 3ο κύκλο του διαγωνισμού που περιλαμβάνει τον ημιτελικό με συνοδεία ορχήστρας, σήμερα και αύριο, και τον 4ο κύκλο που περιλαμβάνει τον τελικό με συνοδεία ορχήστρας και Απονομή «Grand Prix Μαρία Κάλλας 2010» στις 14 Μαρτίου.

Πληροφορίες:
3ος Κύκλος Ημιτελικός
Ημερομηνίες: Πέμπτη 11 & Παρασκευή 12 Μαρτίου 2010.
Ώρα έναρξης: 6.30 μ. μ.
Τόπος: αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Διεύθυνση: Β. Σοφίας & Κόκαλη
Εισιτήρια: 27€ , 17€, 6€ (φοιτητικό - απουδαστικό)
4ος Κύκλος, Τελικός και Απονομή «Grand Prix Μαρία Κάλλας 2010»
Ημερομηνίες: Κυριακή 14 Μαρτίου 2010
Ώρα έναρξης: 6.30 μ. μ.
Τόπος: Αίθουσα «Αλεξάνδρα Τριάντη», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Διεύθυνση: Β. Σοφίας & Κόκαλη
Εισιτήρια: 60€, 45€, 33€, 20€, 10€ (φοιτητικό - απουδαστικό)
Στον 3ο και 4ο Κύκλο οι διαγωνιζόμενοι συνοδεύονται από τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ιασίου Ρουμανίας, υπό τη διεύθυνση του Αρχιμουσικού Georg Costin
Όλοι οι κύκλοι του Διαγωνισμού είναι ανοικτοί στο κοινό

- Πολυχώρος του Δήμου Αθηναίων

Ξεχωρίσαμε δύο ιδιαίτερες μουσικοθεατρικές παραστάσεις και σας τις προτείνουμε:
-Αύριο, **Παρασκευή 12 Μαρτίου** στις 20.30, την μουσικοθεατρική παράσταση με θέμα.... τις εξαρτήσεις"
Η Καλλιόπη Βέττα, ο Γιάννης Κ. Ιωάννου και η Μάνια Παπαδημητρίου συνεργάζονται και πάλι, αυτή τη φορά με θέμα τις εξαρτήσεις
-και την **Τρίτη 16 Μαρτίου**, στις 20.30, το μουσικοθεατρικό έργο "Η αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης" με την Αμαξοστοιχία - Θέατρο το Τρένο του Ρουφ

Πρόκειται για ένα σύγχρονο, πρωτότυπο μουσικοθεατρικό έργο του συνθέτη Μηνά Ι. Αλεξιάδη, σε σκηνοθεσία της Τατιάνας Λύγαρη που σατιρίζει σε έμμετρο στίχο όλα τα κοινωνικοπολιτικοοικονομικά θέματα της σύγχρονης διευρυμένης Ευρώπης μεταφέροντας με πολύ χιούμορ τον αρχαιοελληνικό μύθο της αρπαγής της Ευρώπης από το Δία στη σύγχρονη πραγματικότητα.
Τα τραγούδια από tangos και latin έως ελληνικά ethnic ερμηνεύονται από 5 ταλαντούχους performers, ενώ η παράσταση δανείζεται στοιχεία από την κωμική όπερα, την επιθεώρηση, το μιούζικαλ και το καμπαρέ.
Τους ρόλους του Αφηγητή, του Δία, της Ευρώπης και του Απόλλωνα καθώς και των μουσικών της παράστασης ερμηνεύουν ο Θανάσης Βλαβιανός, η Τίνα Γιωτοπούλου, ο Ανδρέας Σταματόπουλος, ο Ανδρέας Στεργίου και η Ευαγγελία Τσιάρα.

Πληροφορίες:
Διεύθυνση: Πολυχώρος Δήμου Αθηναίων: Τιμοκρέοντος 6Α – Νέος Κόσμος
Ώρα έναρξης: 20:30
Οι συναυλίες των Μουσικών Συνόλων, κάθε Δευτέρα, ξεκινούν στις 20:00
Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη με προσκλήσεις, οι οποίες διατίθενται αυθημερόν:
από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50, τηλ.: 210 36 21 601) Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00 – 17.00 (για τις παραστάσεις του Σαββατοκύριακου οι προσκλήσεις διατίθενται από το Πνευματικό Κέντρο την Παρασκευή)
και από τον Πολυχώρο (Τιμοκρέοντος 6α – Νέος Κόσμος, τηλ.: 210 93 44 131 & 818) Δευτέρα έως Παρασκευή 10.00 – 14.00 & 16.30 – 20.00, Σάββατο & Κυριακή 18.00 – 20.00
Πληροφορίες για τη δωρεάν διάθεση δελτίων εισόδου στο 210 9243760

Βασιλική Σκληρού

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΜΕΤΡΟ
1/3, Πανεπιστήμιο, απογευματάκι, ήσουν στην απέναντι αποβάθρα και εγώ στο συρμό, φορούσες γκρι τζιν νομίζω, σε κοίταζα, με χαιρέτησες και σου χαμογέλασα.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Σαββατόβραδο καθόσουν απέναντί μου, φόραγες δερμάτινο μπουφάν, κατεβήκαμε Κάτω Πατήσια, αφήσαμε τα εισιτήριά μας μαζί και φύγαμε. eleannats@windowslive.com

REX
M.X. + Onirama, Σάββατο 6/3, μελαχρινή, μαύρη ζώνη, κολάν, χρυσαφί μπλούζα, στον εξώστη, κοιταζόμασταν συνέχεια, μου είπες πάω μέρος, ήρθα και... στείλε εδώ.

ΜΕΤΡΟ
Ομόνοια-Ευαγγελισμός, Κυριακή 7/3, 7.00 π.μ., φόραγες καπέλο και με άφησες να μπω στο βαγόνι, σε χαιρέτησα φεύγοντας. Σωτήρης, 698 6589988

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ
25/2, επειδή και οι γυναίκες είστε μπερδεμένες, πριν αλλάξεις πλανήτη λόγω γκαντεμιάς, τι θα 'λεγες να γνωριστούμε;

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ
6/3, είσαι ψηλός, λεπτός, λευκά κοντά μαλλιά, χόρευες το «Πότε Βούδας» απίστευτα. Ο γκριζομάλλης με το μαύρο πουκάμισο, multicolour2010@yahoo.com

ΦΡΑΤΖΕΛΙΚΟ
Ήσουν στο δίπλα τραπέζι, μας έδωσες το μπουκάλι σας με την Ούρσους, σε βρήκα όταν έφευγες. 697 3043195

ΟΥΣΙΕΣ
Ψυρρή 6/3, σου ζήτησα αναπτήρα... βρεθήκαμε και έξω, μετά... στείλε εδώ.

MYBAR
Είσαι σερβιτόρος, σε θέλω και με θέλεις εξαιρετικά, στείλε στο acceleration123@yahoo.com

ΜΕΤΡΟ
Μπλε γραμμή, Σάββατο 6/3, 16.30, εσύ άσπρο σακάκι, εγώ γκρι, άκουγες μουσική, κατεβήκαμε Μοναστηράκι, κοιταχτήκαμε έντονα...

ΠΟΔΗΛΑΤΟ
Πέμπτη, 3/3, τύπε με το καρό πουκάμισο, ωραία η οπτική επικοινωνία, αλλά τι θα 'λεγες να περάσουμε και στη λεκτική; Ίδια μέρα...

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Ήσουν στο αμάξι σου, εγώ στο μηχανάκι, μας έπιασε το φανάρι, φορούσες πολύ κοντή φούστα και μόλις σε κάρφωσα με τα μάτια, την σήκωσες κι άλλο, μου τα έδειξες όλα και μου χαμογέλασες. Σε θέλω απίστευτα!

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Από Πετράλωνα μέχρι Ομόνοια στο ίδιο βαγόνι, Τρίτη 2/3, γύρω στις 8 μ.μ., φορούσες μπλε παπουτσάκια, είχες μοϊκάνα και κοιταζόμασταν... Εγώ με καρφακοειδή μαλλιά, κρίκο στη μύτη και μουστάκι... Στείλε εδώ, 697 3313501

ΠΑΤΗΣΙΩΝ
Δίμετρη 50άρα, γόβες, μαύρο καλσόν, ένα βράδυ του Γενάρη, σε είπα κουκλάρα και ξαφνιάστηκες ευχάριστα, σε σκέφτομαι. skeftomaimiakouklara@gmail.com

ΜΕΤΡΟ
Σάββατο βράδυ στο μετρό, κατεβήκαμε Μοναστηράκι, μελαχρινός με Nike παπούτσια, ριγέ μπλούζα, η κοπέλα με μαύρο φόρεμα και κόκκινες γόβες, στείλε στο kokkinapapoutsia@yahoo.gr

ΠΡΟΛΟΓΟΣ
Ήμουν ακριβώς μετά από σένα στη φωτογράφιση του Προλόγου. Είπαμε πολλά για τη Ρούλα Πατεράκη...

ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ
"Reveil" fragrance feminine descendue Nomismatokopio, baisser ton cou et me perdre avec toi. 2/3 soir, bus A5. athens2morrow sur Facebook, merci. (Γυναικείο άρωμα "Reveil" κατέβηκε στο Νομισματοκοπείο, θέλω να φιλήσω το σβέρκο σου και να χαθώ μαζί σου. 2/3 βράδυ, A5. athens2morrow στο Facebook, ευχαριστώ).

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Τα χαμόγελα που σκοτώνουν, φορούσα παρδαλό κολάν, συγχαρητήρια στη μαμά σου! Στείλε εδώ, red_annoulex@hotmail.com

VODAFONE
Θησέως, μεσημέρι πρωτομηνιάς, κατά τις 12.30, κοκκινομάλλα...

ΜΕΤΡΟ
Σύνταγμα, Τετάρτη βράδυ 3/3, κοκκινομάλλα, κατέβηκα Συγγρού-Φιξ, κρατούσες ένα cd, ήθελα να σε ρωτήσω τι ήταν... redhairsystagma@gmail.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
1/3, 13.15, ερχόσουν από Δικαστήρια μαζί με άλλους τρεις, κοιταχτήκαμε και μετά περιμένατε στο πάρκινγκ, είσαι γλύκας, στείλε εδώ.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Μαίρη με κόκκινο Φιέστα! Έξω από την πισίνα στον Πειραιά μιλήσαμε! Πάρε στο 698 5563042.

BLUE
Χαμογέλασες, μου είπες Μπέμπης...δεν μπορούσα να σταματήσω να γελάω! Είσαι ο καλύτερος φίλος που είχα ποτέ! Σ' αγαπώ (Πεντέλη).

OBI
Όμορφε σερβιτόρε, με κοιτάς και λιώνω.

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
27/2, 5 το απόγευμα, φορούσες χακί παντελόνι και πέρασες απέναντι, σε κοίταξα έντονα, ήμουνα με φίλο μου, με Beverly και οι δυο. Στείλε μου 697 5822130, Μανώλης

ΠΕΥΚΗ
2/3 παρκάραμε ταυτόχρονα... Στείλε μήνυμα smile. girlish@gmail.com, ωραίε golfine!

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
2/3 απόγευμα, εγώ σκαλιά, εσύ παγκάκι, κοιταζόμασταν, έφυγα με μια φίλη, είχα ίσια μαλλιά, καφέ μπουφάν, άκουγες μουσική. aggeliki512@hotmail.com

EUROBANK
Βουκουρεστίου, «Εθνική» Πανεπιστημίου και ταχυδρομείο Συντάγματος! Σε βλέπω παντού, γλυκιά κοκκινομάλλα! peskatipls@yahoo.com

REX
Σάββατο βράδυ, καθόμουνα σε τραπέζι, φορούσα μαύρο κοστούμι, εσύ ήσουν τυμένη στα μαύρα με φίλες σου, πάρε τηλέφωνο. 694 7233406

608
Τετάρτη μεσημέρι, φόραγα άσπρο μπουφάν, εσύ ήσουν μελαχρινή, φορούσες μαύρη μπλούζα, κοιταχτήκαμε στα μάτια, πάρε με τηλέφωνο. 690 9330560

THE PLACE
Παρασκευή βράδυ, 26/2, Χαλάνδρι, κοιταζόμασταν επίμονα...

PALESTRA
Μου έκλεισες το μάτι ή απλά ζοριζόσουν στο ελλειπτικό; BTW, είσαι καυτή και έτσι! seeidapalaistra@hotmail.com

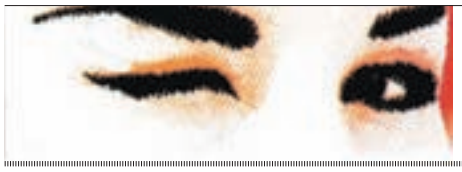
ΓΡΗΓΟΡΗΣ - ΜΙΚΡΟΓΕΥΜΑΤΑ
Κάθε μέρα στο Σύνταγμα, Νίκης... στις 8.5΄, είσαι ξανθούλα και σε λένε Σταυρούλα... Μη φεύγεις κατευθείαν το πρωί... Κάτσε να κάνουμε ένα τσιγάρο μαζί...

ΑΙΟΛΟΥ
1/3, γύρω στις 11 το πρωί, εσύ άσπρο κοντομάνικο, ήρθαμε φάτσα, μετά γυρίσαμε κοιταχτήκαμε, σε θέλω, apolgiann@yahoo.gr

BOOZE
Σάββατο 27/2 στο οικολογικό πάρτι, εσύ μελαχρινή με τζιν και μπλουζάκι Portishead, μπροστά από τις djs, όπως φαντάζεσαι είμαι η κοπέλα με το τζιν και το μαύρο t-shirt και τα γυαλάκια, στην ιδέα ότι την επόμενη επέστρεφα Θεσσαλονίκη, δίσταζα να σου μιλήσω, αν παρ' όλα αυτά λυπήθηκες κι εσύ που δεν γνωριστήκαμε, δίνω το μέιλ μου: vernadaki.eleni@gmail.com

BUBBLES BAR
Σάββατο 27/2, χόρευες με τη φίλη σου, ξετρελάθηκα με τη γραβάτα σου και όχι μόνο, ξανθούλα.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
Τέλη Φλεβάρη, σε ρώτησα Ανθή ή Δανάη κι είπες Δανάη, σου είπα υπέροχο όνομα και υπέροχο χαμόγελο. Ο μελαγχολικός γραβατωμένος



Ξέρεις εσύ...

Ρώμη 402, η ανεξαρτησία μου είναι πια ουσιαστική, γιατί μου αρέσει και θέλω να τη μοιράζομαι... μαζί σου!

Παιδιά, τουλάχιστον για το καλό σας μην οδηγείτε σαν τρελοί, δεν είμαι εθισμένη πια να απορρίπτω, το 'χω αποδείξει.

Ζητώ συγγνώμη για όσους μου έστειλαν μήνυμα ή γενικά έδειξαν ενδιαφέρον για μένα, δεν συνειδητοποιούσα πόσο λάθος ήμουν. Μαρία

Εγώ είμαι έτοιμος για φάγωμα, αν εσύ όμως δεν είσαι αυτός που ελπίζω; Πώς θα βεβαιωθούμε;

Κανείς δεν ευτύχησε ποτέ πατώντας επί πτωμάτων, όποιος ωφελεί ωφελείται και όποιος βλάπτει βλάπτεται.

Όσο για τη διαμάχη μεταξύ αστυνομικών, Ματ και αντιεξουσιαστών, πρέπει να γίνει ειρήνη αν θέλουμε να ορθοποδήσει η χώρα μας.

Όσο για την τρομοκρατία που μας έχει στοιχειώσει από την ενδεκάτη Σεπτεμβρίου, δεν νομίζω ότι ο πόλεμος είναι η λύση.

Παιδιά, με το ξύλο, τα γιαούρτια και τις βόμβες αυτοκαταστρεφόμαστε, η λύση είναι να στηρίξουμε την κυβέρνηση που δημοκρατικά εκλέξαμε.

Θανάση, όταν σιγουρεύτηκα ότι κάποιος που ήξερα μου έστειλε, απάντησα ειλικρινά, νόμιζα ότι σε φλέρταρα αλλά βγήκε επιθετικό, συγνώμη. Μαρία

Θανάση, έπρεπε να σου είχα στείλει από την πρώτη στιγμή, όντως ξέρεις how to save a life, η όντως πυροβολημένη Μαρία είμαι.

Πάντως, Ρ., ομολογώ είσαι άπαιχτη, μετά 2 χρόνια αδιαφορίας, φτυσίματος, αυτό που σε απασχολεί είναι αν είναι καλύτερη από σένα, λημγένα παίρνεις;

Επίσης δεν ήταν δύσκολο, Ρ., να βρω καλύτερη, όλες είναι καλύτερες από σένα! Βγάλε λίγη μπογιά από τα μάτια και το μυαλό.

Δεν είναι προσωπικό το θέμα, κοπέλα. Στις 16/2/08 δάγκωσες και κρύφτηκες σαν αρουραίος, αν νομίζεις ότι γουστάρω τη ράτσα σου, έχεις πρόβλημα.

Μαρία, αν κάποιος νιώθει φόβο ή ενοχές για κάτι που έχει κάνει, αυτό είναι κάτι που θα τον συνοδεύει σ' όλη του τη ζωή, κυρίως όταν κάνει κάτι κακό στη ζωή των άλλων, αθώων ανθρώπων... ●

Market

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ

APRILIA

Θέλεις να αισθάνεσαι σαν οδηγός αγώνων μοτοσικλέτας κάθε μέρα; Τώρα οι αγωνιστικές επιδόσεις μεταφέρονται στο δρόμο με τη νέα Aprilia RSV4 R με κινητήρα V4 180 ίππων, ηλεκτρονική διαχείριση και πολλά άλλα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά (www.aprillia.com.gr).

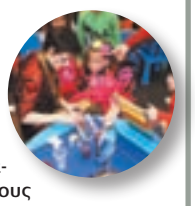
SAMSUNG

Για σένα που θέλεις να επικοινωνείς με τους αγαπημένους σου και παράλληλα να προστατεύεις το περιβάλλον, ήρθε το νέο Samsung Blue Earth S7550 που είναι φτιαγμένο από ανακυκλωμένα υλικά, εξοικονομεί ενέργεια και παράλληλα διαθέτει όλα τα τεχνικά χαρακτηριστικά ενός σύγχρονου κινητού τηλεφώνου (801 11 64000).

CHIVAS

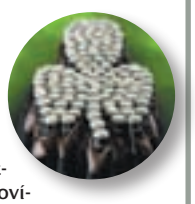
Φαντάσου μια βραδιά με εκλεκτούς καλεσμένους και καλό σκοτσέζικο ουίσκι. Μια τέτοια ξεχωριστή βραδιά προσέφερε το Chivas Regal, με πρωταγωνιστές τον Master Blender του οίκου Chivas κ. Colin Scott και τις ιδιαίτερες γεύσεις των Chivas Regal 12, 18 και 25 ετών.

ATHENS HEART



Παιχνίδι, δημιουργία, διασκέδαση, και όλα αυτά δωρεάν. Το εμπορικό κέντρο Athens Heart ομορφαίνει τα Σάββατα του Μαρτίου (12.00-16.00) προσφέροντας στους μικρούς του φίλους ένα πρόγραμμα δραστηριοτήτων με κουκλοθέατρο, κλόουν, facepainting, στην παιδική γωνιά που διαθέτει (Πειραιώς 180, 210 3414.105).

GUINESS



Γιορτή αλά ιρλανδικά, με την μπίρα Guiness να σε προσκαλεί στις 17/3 να γιορτάσεις την ημέρα του Αγίου Πατρικίου, με events που διοργανώνει σε στέκια της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης (Μύθος Ζυθοποιία Α.Ε., 20ό χλμ. Λ. Μαραθώνος, Πικέρμι, 210 6037.977).

SONY PS3

Σου αρέσουν τα παιχνίδια ρόλων; Τώρα παίζοντας online ή offline το White Knight Chronicles, το πρώτο RPG για Playstation 3, μπορείς να μεταμορφωθείς σε ήρωα του Μεσαίωνα και έχεις την ευκαιρία να ζήσεις μια δυνατή περιπέτεια γεμάτη ιππότες, μάχες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς (gr.playstation.com).

Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Σε γνωρίζω...

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 70 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατα 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3620.147, www.pappas.gr

Στρατιωτικός 38χρονος, 1.80, αρρενωπός, άριστης οικογενείας, ευγενής με άψογους τρόπους και ευχάριστο χαρακτήρα, κοινωνικός, κάτοχος μονοκατοικίας και παραθαλάσσιου εξοχικού, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εμφανίσιμη, ψηλή, καλοσυνάτη, έως 38 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Τραπεζικός 39χρονη, πανεπιστημιακού επιπέδου, 1.75, λεπτή, ευγενική, με πολύ καλό χαρακτήρα, ευκατάστατη, με ακίνητα σε Αθήνα και επαρχία, κάτοχος Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ευκατάστατο, καλλιεργημένο, προσγειωμένο, έως 48 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Πανέμορφη δασκάλα 28χρονη, διορισμένη στο δημόσιο, εξαιρετικά εμφανίσιμη, 1.71 ύψος, μελαχρινή με έντονο βλέμμα, ευχάριστη, κοινωνική, οικονομικά ανεξάρτητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, ανεξάρτητο, ευπαρουσίαστο, έως 42 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

30χρονος ελεύθερος επαγγελματίας, ψηλός, αθλητικός τύπος και πολύ εμφανίσιμος, με αγάπη στη μουσική και τη ζωγραφική, με εισοδήματα άνω των € 3.000 μηνιαίως, κάτοχος ακινήτων και καταθέσεων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα γλυκιά, ήπιων τόνων έως 28 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Αισθησιακή Χανιώτισσα 33άρα, διαμένουσα Αθήνα, ανατολίτικης ομορφιάς, επιθυμεί ανοιξιάτικες εξορμήσεις για φλερτ, σχέση, συμβίωση, εκδρομές, πασχαλινό ταξίδι κυρίου ευκατάστατου, μοναχικού, μποέμ, με προσφορά στη γυναίκα. Πανελλαδικά. 210 8064.902, 697 7261633

Εντυπωσιακής εμφάνισης 32χρονη πτυχιούχος, οικογένεια γιατρών, εξαίρετης προσωπικότητας και θηλυκότητας, 1.72, καλλίγραμμη, φινετσάτη, κάτοχος πολυώροφων ακινήτων, καταθέσεις, επενδύσεις, μηνιαίως € 5.000, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 43 ετών, μορφωμένο, σοβαρής οικογενείας, αναλόγων προσόντων. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, 210 4176.812

Ναυπηγός 42χρονος, Γενικός Επιθεωρητής Λονδίνο - Ελβετία - Γαλλία, 1.80, αρρενωπός, πολύπλευρος, εξαιρετικά γοητευτικός, μηνιαίως € 45.000, τζιπ, ακίνητα Ελλάδα - Ελβετία, 2ώροφο, καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών, όμορφη, κοινωνική, φινετσάτη. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, 210 4176.812

Εφοπλιστής 58χρονος, επώνυμος, εξαιρετικά νεανικής εμφάνισης και παιδείας, έξυπνος με χιούμορ, κοσμοπολίτης, κοινωνικός, 1.80 αθλητικός, μηνιαίως € 100.000, ιστιοφόρο, Mercedes, 2 πολυώροφα ακίνητα παραλία, βίλα, ορεοφοδιαμέρισμα Βρυξέλλες, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 52 ετών, όμορφη, ευχάριστη, καλλιεργημένη. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, 210 4176.812

Βαθύπλουτος κατασκευαστής δημοσίων έργων, 58χρονος, διαζευγμένος άνευ τέκνων, ψηλός, αρρενωπός, ειλικρινής και διακριτικός, νεανικής εμφάνισης και νοοτροπίας, € 50.000 μηνιαίως, 3 ενοικιαζόμενες πολυκατοικίες, κότερο, σπορ Mercedes, βίλα ιδιοκατοίκητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 55 ετών, φινετσάτη, καλλιεργημένη με παιδεία, αδιάφορη η οικογενειακή και οικονομική της κατάσταση. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220, www.sinikesia.gr

Ελληνοαμερικάνος επιχειρηματίας 50χρονος, ιδιαίτερα εμφανίσιμος, 1.87 ύψος, νεανικός, πνευματώδης, έξυπνος, € 30.000 μηνιαίως, ακίνητα και καταθέσεις σε Ελλάδα και Αμερική, βίλα στο Λαγονήσι, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία καλλιεργημένη, κοινωνική, με καλό χαρακτήρα. Αδιάφορο το οικονομικό. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220, www.sinikesia.gr

Πολ.μηχανικός 55χρονη επιτυχημένη, αναγνωρισμένη στο χώρο της, κοινωνική, με χιούμορ, εξαίρετου χαρακτήρα, λεπτή, νεανική, € 20.000 μηνιαίως, μεγάλη ακίνητη περιουσία, 2 Ι.Χ., διώροφη μονοκατοικία ιδιοκατοίκητη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ευπαρουσίαστο, αναλόγων προσόντων, έως 67 ετών. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220, www.sinikesia.gr

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικό. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εχεμύθεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές - εκδηλώσεις AbilityClub. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2009), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν τον σωστό σύντροφο ζωής. Με εχεμύθεια προτείνουμε, συμβουλεύουμε, καθοδηγούμε με την πολύχρονη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διευρύνετε τον κύκλο των γνωριμιών σας μέσω των προσωπικών προτάσεων αλλά και εκδηλώσεων που διοργανώνει το γραφείο Ability. Βρείτε το σωστό σύντροφο εύκολα, άμεσα, εκέμυθα, έντιμα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947

ABILITY. Είμαι 38χρονος ελεύθερος επαγγελματίας με 2 επιχειρήσεις, πτυχιούχος Νομικής, 1.80 λεπτός, αθλητικός, με πολλά ενδιαφέροντα και ήθος, ευκατάστατος, και επιθυμώ γνωριμία γάμου με νέα έως 34 ετών, όμορφη, μορφωμένη, καλής οικογενείας. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων - συγγενών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι ανώτερος Δ/Υ, 51 ετών, 1.83, πολύ καλής εμφάνισης, επικοινωνιακός, με προσωπικότητα και χιούμορ, λάτρης των ταξιδιών, και επιθυμώ γνωριμία γάμου με κυρία εμφανίσιμη, χαριτωμένη έως 45 ετών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι γιατρός 45χρονος πολύ καλής εμφάνισης, ψηλός, ευγενής, ειλικρινής, δραστήριος, κοινωνικός, με δικό του ιατρείο και ακίνητη περιουσία, αναζητώ γνωριμία γάμου κυρίας έως 39 ετών, εμφανίσιμης, μορφωμένης, καλής οικογένειας. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Επιχειρηματίας 60χρονος πολύ νεανικής εμφάνισης, σοβαρός, με ποιοτική ζωή και οικονομική άνεση, άνω των € 25.000, 3 Ι.Χ., και ακίνητα, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με προοπτική εξέλιξης με κυρία όμορφη, νεανική, ευγενική, κατασταλαγμένη, έως 56 ετών. Οικονομικό κυρίας εντελώς αδιάφορο. Πανελλαδικά! Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι διευθύντρια ιδιωτικού σχολείου 45χρονη, 1.68, λεπτή, όμορφη, χωρίς υποχρεώσεις, πανεπιστημιακής μόρφωσης, γλωσσομαθής, ευγενική, πρόσχαρη, με 2 οροφοδιαμερίσματα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμώ γνωριμία σοβαρής προοπτικής - γάμου με κύριο μορφωμένο, αξιοπρεπή έως 55 ετών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 49χρονη κυρία εργαζόμενη ευπρεπής, εμφανίσιμη με μεγάλα ανεξάρτητα παιδιά, είμαι ειλικρινής, ευαίσθητη, χαμηλών τόνων, οικονομικά ανεξάρτητη με δικό μου διαμέρισμα και επιθυμώ γνωριμία σοβαρή με κύριο ευγενικό και ευαίσθητο έως 62 ετών. Πανελλαδικά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Ελληνοαμερικάνος 43χρονος άκρως γοητευτικός με 3 πανεπιστημιακά πτυχία, έντονη προσωπικότητα και πολύ καλή εργασία, επιθυμεί γνωριμία γάμου και δημιουργία οικογένειας με νέα εμφανίσιμη, ευχάριστη, ποιοτική. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Πανέμορφη 32χρονη διπλωμάτης, ψηλή, καλλίγραμμη, 2 πανεπιστημιακά πτυχία, με πολλά ενδιαφέροντα, οικογένειας επιστημόνων, πολύ ευκατάστατη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, επιστήμονα, εμφανίσιμο, ευγενικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Παιδίατρος 34χρονη, κατάξανθη, πρασινομάτα πολύ ωραία, 1.73 λεπτή, με θηλυκότητα και ήθος, φυσιολάτρης, φιλόμουση, με οικονομική άνεση, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο μορφωμένο, κατασταλαγμένο, έως 45 ετών. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Όμορφη 30χρονη εργαζόμενη σε δημόσια υπηρεσία, 1.69, λεπτούλα, μελαχρινή, βραστήρια, οικογένεια εκπαιδευτικών, ιδιόκτητο διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών εργαζόμενο, ποιοτικό, με ενδιαφέροντα. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Πανελλαδικά. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 38χρονη τραπεζικός, διαζευγμένη χωρίς παιδιά, ξανθιά, λεπτούλα, εξωστρεφής, πρόσχαρη και κοινωνική. Επιθυμώ γνωριμία γάμου με κύριο έως 48 ετών, κοινωνικό, εμφανίσιμο. Δεκτά παιδιά και διαμεσολάβηση γονέων. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

ABILITY. Είμαι 54χρονος φαρμακοποιός διαζευγμένος με μεγάλα παιδιά, 1.80, καλής εμφάνισης, μου αρέσει ο αθλητισμός, τα ταξίδια, η ποιοτική μουσική και το θέατρο, έχω δικό μου φαρμακείο και ακίνητη περιουσία στην Αθήνα και σε νησί. Επιθυμώ σοβαρή γνωριμία με κυρία ποιοτική, εμφανίσιμη, αισιόδοξη. Πληροφορίες Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Λόντου 8 (κέντρο), www.abilityclub.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 30χρονη υπάλληλο τράπεζας. Ψηλή, γλυκιά, ξανθομαλλούσα, με εκφραστικά καστανά μάτια, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, μηνιαίο εισόδημα € 1.900, ιδιόκτητο τριάρι στην Ηλιούπολη, Ι.Χ., αγαπάει τη μουσική, το διάβασμα και τα ταξίδια, επιθυμεί να γνωρίσει ένα νέο καλλιεργημένο, ευγενικό, για να κάνουν τις δικές τους καταθέσεις στην τράπεζα αγάπης. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 52χρονη καθηγήτρια γερμανικής φιλολογίας, όμορφη, φινετσάτη, ρομαντική, πειθαρχημένη με καλούς τρόπους, λατρεύει την όπερα, τη ζαχαροπλαστική, το κολύμπι, μηνιαίο εισόδημα € 3.200, διαμέρισμα στο κέντρο της Αθήνας και εξοχικό στον Βόλο, γνωρίζει γερμανικά, αγγλικά, επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο καλλιεργημένο, ευγενικό, με μεγάλη καρδιά. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 45χρονη επαγγελματίας (μεσιτικό γραφείο) φινετσάτη, ευπαρουσίαστη, μαυρομάλλα, διαζευγμένη με δύο παιδιά, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα, 3 ιδιόκτητα σπίτια στη Χαλκίδα και εξοχικό, Ι.Χ., λατρεύει το χορό και την καλή κουζίνα, γνωρίζει αγγλικά, γερμανικά, αντιπαθεί το κάπνισμα και επιθυμεί να γνωρίσει τον άντρα που θα αγαπήσει την ψυχή της. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 49χρονος καθηγητής μαθηματικών σε ιδιωτικό σχολείο, καστανός με πράσινα μάτια, γελαστός, ΑΕΙ, master, αγγλικά, ιταλικά, γερμανικά, μηνιαίο εισόδημα € 2.700, μεζονέτα στο Ν. Ηράκλειο και πατρική περιουσία, Ι.Χ., αγαπάει την κλασική μουσική, τη λογοτεχνία και την καλή παρέα, αναζητά να βρει μια σύντροφο για να λύσουν μαζί την εξίσωση της ζωής τους. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 40χρονος επιχειρηματίας με 2 καταστήματα επίπλων, γοητευτικός, γκριζομάλλης, ευαίσθητος, πολύ καλό μηνιαίο εισόδημα, σπίτι στο Αιγάλεω, ακίνητη περιουσία στη Θήβα, Ι.Χ., διαζευγμένος με ένα παιδί, γνωρίζει αγγλικά, αγαπάει τη φύση και αναζητά τη γυναίκα που θα φτιάξουν μια ερωτική φωλιά μαζί. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 63χρονος συνταξιούχος συντηρητής αεροσκαφών, γοητευτικός, πραγματικός ιππότης, κοσμοπολίτης, αγαπάει τη φιλολογία, την ποίηση, το θέατρο, μηνιαίο εισόδημα € 4.900, μεζονέτα στην Πεύκη, εξοχικό στη Σάμο, 2 καταστήματα, Ι.Χ., αναζητά την κυρία που θα τα χαρούν μαζί και θα περνούν τις μέρες τους αγκαλιά χαζεύοντας τη θάλασσα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 60χρονη δικηγόρος, όμορφη, ψηλή, ευγενική, χαρούμενη με προσεγμένη εμφάνιση, πανεπιστημιακού επιπέδου με master, αγγλικά, μηνιαίως € 2.400, διαμέρισμα στο Χαϊδάρι, εξοχικό στην Κεφαλονιά, λατρεύει τις εκδρομές και της αρέσει να οργανώνει οικογενειακές γιορτές, αγαπάει τις εκπλήξεις. Επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο κοινωνικό για να διοργανώσουν μαζί τη δική τους γιορτή. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 35χρονη γραμματέας μεγάλης εταιρείας, γλυκιά με καλογυμνασμένο σώμα, κοκκινομάλλα, διαζευγμένη χωρίς παιδιά, γνωρίζει αγγλικά, ιταλικά, λατρεύει να ασχολείται με τη διακόσμηση και το αγαπημένο της σπορ, το τένις, αναζητά κύριο για να παίξουν μαζί το προσωπικό τους παιχνίδι στον έρωτα και να βγουν και οι δύο νικητές. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 60χρονη δικηγόρος, όμορφη, ψηλή, ευγενική, χαρούμενη με προσεγμένη εμφάνιση, πανεπιστημιακού επιπέδου με master, αγγλικά, μηνιαίως € 2.400, διαμέρισμα στο Χαϊδάρι, εξοχικό στην Κεφαλονιά, λατρεύει τις εκδρομές και της αρέσει να οργανώνει οικογενειακές γιορτές, αγαπάει τις εκπλήξεις. Επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο κοινωνικό για να διοργανώσουν μαζί τη δική τους γιορτή. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 63χρονος συνταξιούχος συντηρητής αεροσκαφών, γοητευτικός, πραγματικός ιππότης, κοσμοπολίτης, αγαπάει τη φιλολογία, την ποίηση, το θέατρο, μηνιαίο εισόδημα € 4.900, μεζονέτα στην Πεύκη, εξοχικό στη Σάμο, 2 καταστήματα, Ι.Χ., αναζητά την κυρία που θα τα χαρούν μαζί και θα περνούν τις μέρες τους αγκαλιά χαζεύοντας τη θάλασσα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 58χρονος μηχανικός δημοσίου (ΔΕΗ), γοητευτικός, καλοσυνάτος, με γκρίζους κροτάφους και γαλανά μάτια, χήρος με ένα γιο παντρεμένο, πανεπιστημιακού επιπέδου, αγγλικά, μηνιαίο εισόδημα € 3.700, σπίτι στην Πεντέλη, εξοχικό στη Χαλκίδα και Ι.Χ., αγαπάει τις παλιές ελληνικές ταινίες, το ψάρεμα και την καθαριότητα. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Η κυρία Μάγδα Πετρίδη προτείνει: 60χρονη δικηγόρος, όμορφη, ψηλή, ευγενική, χαρούμενη με προσεγμένη εμφάνιση, πανεπιστημιακού επιπέδου με master, αγγλικά, μηνιαίως € 2.400, διαμέρισμα στο Χαϊδάρι, εξοχικό στην Κεφαλονιά, λατρεύει τις εκδρομές και της αρέσει να οργανώνει οικογενειακές γιορτές, αγαπάει τις εκπλήξεις. Επιθυμεί να γνωρίσει έναν κύριο κοινωνικό για να διοργανώσουν μαζί τη δική τους γιορτή. Δεκτή διαμεσολάβηση συγγενών. VIP'S. «Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων». Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Meeting Point (Σημείο Συνάντησης). Εχτές μόνη/ος, σήμερα με το ταίρι σου!!! Γρήγορα, εύκολα, σίγουρα και ανέξοδα, εκπληρώνεις το όνειρό σου. VIP'S. Τηλεφωνήστε μας για τη δωρεάν εγγραφή σας στα τηλέφωνα 210 3310.014, 698 6719721

Ζήτα μου ό,τι θες

Πωλείται σπάνια συλλογή με θέμα την Αλίκη Βουγιουκλάκη. Τηλέφωνο 698 1508664

Πωλείται Ford Fiesta ασημί, 1400cc, μοντέλο 2004, 69.000 χλμ. σε εξαιρετική κατάσταση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 4574452

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Το αστειατόριο «Κουκλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ και εμπειρία έως 30 ετών. Παρ-Σάβ., 210 6818.710, 694 5269950 μετά τις 12 μ.μ.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

25 χρόνια αναπτύσσουμε τους ηγέτες της σύγχρονης επιχείρησης

MBA

Α' ΚΥΚΛΟΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΕΩΣ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010

full time & part time

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών των Τμημάτων Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων και Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας

• Το πρώτο MBA στην Ελλάδα από το 1985
• Ένα από τα πιο ανταγωνιστικά στην Ευρώπη
• Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού
• Διαλέξεις από στελέχη μεγάλων επιχειρήσεων (Βήμα των Επιχειρήσεων)
• Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας
• Συνεχής επαφή με δεκάδες πολυεθνικές εταιρίες
• Ανάμεσα στα κορυφαία μεταπτυχιακά στην Ευρώπη βάσει του σκορ GMAT
• Διακεκριμένοι επισκέπτες καθηγητές από το εξωτερικό
• Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εξυπηρέτησης Πελατών (ΕΙΕΠ)

Πληροφορίες:
Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA
Τηλ.: 210 82 03 615 - 616
email: secmba@aueb.gr, telecoms@aueb.gr

www.mba.aueb.gr
www.telecom-mba.aueb.gr

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Δευτέρα 15 Μαρτίου 2010 και ώρα **20.00**
Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής
«Λαϊκά τραγούδια»
στον **Πολυχώρο Νέου Κόσμου**, Τιμοκρέοντος 6α
Μουσική Διεύθυνση: **Χρήστος Χαλκιάς**
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Δευτέρα 22 Μαρτίου 2010 και ώρα **20.00**
Συναυλία ποπ και ροκ μουσικής με τους **De Stijl**
στον **Πολυχώρο Νέου Κόσμου**, Τιμοκρέοντος 6α
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Σάββατο 27 Μαρτίου 2010 και ώρα **20.00**
η **Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Μικτή Χορωδία**
του Δήμου Αθηναίων στην **Εθνική Λυρική Σκηνή**
(θέατρο Ολύμπια) Ακαδημίας 59
Μαρία Μητσοπούλου, υψίφωνος
Διονύσης Σούρμπης, Βαρύτονος
Μουσική διεύθυνση: **Ελευθέριος Καλκάνης**
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Πληροφορίες στο 210-9243760

Μίλα μου βρώμικα

Της **ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ**

Μυρτώ, γεια. Εδώ και καιρό θέλω να κάνω μια ωραία γνωριμία όχι μέσα σε gay club, αλλά σε ένα άσχετο μέρος. Ζητάω πολλά, έτσι; Βλέπω ωραία μωρά στο δρόμο ή στο γυμναστήριο π.χ., βλέπω χαμογελάκια και ανταπόκριση, πάω να πλησιάσω και το ύφος αλλάζει σε «κατάπια κουτάλι», «εδώ ηγουμένη» κτλ, με πιάνεις έτσι; Τι συμβαίνει, δεν μπορώ να καταλάβω. Μ' αρέσει να είμαι ο κυνηγός, να κάνω το πρώτο βήμα, αλλά όταν βλέπω ότι ο άλλος ξινίζει κομπλάρω. Μήπως είναι η τεχνική «το παίζω δύσκολη» π.χ.; Στο εξωτερικό έχω κάνει πολλές τέτοιες γνωριμίες. Δώσε μου φώτιση, ρε Μυρτώ, που είμαι ακόμη στη ρημαδοχώρα και στη ξενερούπολη No.2 (Θεσσαλονίκη) **-Κώστας**

Τα ίδια λέει τραβάνε και οι στρέιτ άντρες φίλοι μου (έχω στρέιτ άντρες φίλους;). Από μακριά οι κοπέλες χαμογελάνε και τσιτσινίζουν κι όταν τις πλησιάζουν, γυρνάνε απ΄ την άλλη. Μου τα λέει αυτή τη στιγμή ο Μ. απ' το τηλέφωνο και φυσικά δεν μπορώ να καταλάβω πού ζει, γιατί στο δικό μας πλανήτη τα κορίτσια είναι εύκολα.

Υ.Γ. 1 Μ' αυτά και μ' αυτά εσάς σας ξέχασα, φίλε αναγνώστη. Μήπως πάτε και ψάχνετε σε λάθος μέρη; Γιατί δεν δοκιμάζετε το Πλανητάριο;
Υ.Γ. 2 Ή τη Δημοτική Βιβλιοθήκη.
Υ.Γ3 Ή το Πολεμικό Μουσείο.

Αγαπημένη μου Μυρτώ, είμαι εδώ και ένα χρόνο σε μια σχέση που πάει τέλεια. Κάνουμε συχνά σεξ, γελάμε πολύ, συζητάμε για ώρες και ταιριάζουμε στα περισσότερα. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι δεν έχουμε συναντηθεί ποτέ από κοντά! Ναι, μη γελάσεις. Γνωριστήκαμε μέσω Ίντερνετ, κάναμε chat καθημερινά και μετά η σχέση προχώρησε με τηλέφωνα. Και έμεινε εκεί! Είμαι πάρα πολύ ερωτευμένη μαζί του και νομίζω ότι είναι κι αυτός, αλλά δεν βρίσκουμε το θάρρος (να το πω;) να συναντηθούμε. Εγώ φοβάμαι ότι μπορεί να διαλυθούν όλα επειδή θα ανακαλύψει ίσως ότι δεν είμαι αυτό που φαντάζεται. Εκείνος δεν ξέρω τι φοβάται. Μια φορά μόνο κλείσαμε ραντεβού και δεν πήγε κανείς από τους δύο. Αναρωτιέμαι πού θα πάει αυτό το πράγμα και τι θα κάνουμε τελικά. **-Φ.**

Τίποτα να μην κάνετε, να κάτσετε όπως είσαστε και να πείτε δόξα σοι ο Θεός. Έχετε τη σούπερ σχέση χωρίς γκρίνιες, χωρίς προβλήματα, χωρίς βάλε βγάλε βρακιά, παπούτσια, προφυλακτικά, και θέλετε να τη χαλάσετε; Άντε, και εις ανώτερα σας εύχομαι, και καλούς απογόνους.

Υ.Γ. Φαίνεται ότι όσο καιρό βυθίζομαι στο μικρόκοσμό μου, γύρω γύρω οι άλλοι εξελίσσονται. Ιδού η απάντηση στο σεξπιρικό ερώτημα «να γκομενίσω και να πληγωθώ ή να μην γκομενίσω και να μείνω σαν τον κούκο;».

Αν κατάλαβα καλά, Μυρτώ, ο φίλτατος Actor απευθύνεται σε εμένα; Λοιπόν, απ' ό,τι βλέπω, έτσι όπως το πάει θα μας πει ότι οι άνδρες θέλουν κατά βάθος επικοινωνία! Όταν εξαφανίζονται επειδή απλά βαρέθηκαν αυτή την «επικοινωνία», τότε τι γίνεται; Το παραδέχομαι ότι εμείς φταίμε που δεν «επικοινωνούμε» καλά, δεν στέκουμε γενικά καλά (επειδή ζητάμε τα αυτονόητα που αυτοί τα αρνούνται ακριβώς επειδή δεν θέλουν σχέση, αλλά κάτι άλλο και προσποιούνται) και τους «αναγκάζουμε» να μας απατήσουν. Όλοι θέλουμε να περνάμε καλά σίγουρα και όσο κρατήσει, και όταν θα είμαστε έτοιμοι θα κάνουμε κάτι σοβαρό... Εννοείται, επίσης, ότι θα κάνουμε αποτυχημένες σχέσεις και θα φύγουμε όταν θα πάψουμε να νιώθουμε... Κανείς δεν μένει με το ζόρι. Όμως, οι περισσότεροι αρχίζουν και λένε-λένε-λένε λόγια του «αέρα» για να καταφέρουν αυτό που θέλουν εύκολα χωρίς να νιώθουν τίποτα κι εσύ μένεις με το καλάθι και τα συναισθήματα στο χέρι. Αυτό ήθελα να πω. Μάλλον ο φίλτατος ήθελε να μας πείσει για κάτι διαφορετικό, αλλά δεν του βγήκε... **-Fay**

Πολύ μπλα μπλα, φίλη Φαίη, και πολλή θεωρία. Οι άντρες δεν εξαφανίζονται επειδή βαρέθηκαν την επικοινωνία, αλλά όταν δεν την έχουν. (Τι καλή που είμαι σήμερα!) Λοιπόν, τέλος οι γκρίνιες, άνοιξη μπαίνει, Πάσχα έρχεται, θάλασσα μυρίζει, ώρα ν' ανοίξουμε κάνα παράθυρο.

Μυρτώ, είμαι ερωτευμένη με τον Θάνο Σαμαρά.

Εγώ με τον Αντώνη.

Υ.Γ. Ό,τι του φανεί του Λωλοστεφανή, όπως έλεγε και ο Σάχης της Περσίας.

Χρειάζομαι μια κοπέλα. Μια σχέση που να κρατήσει για πολύ καιρό με κάποια που να της αρέσουν τα ταξίδια, η φύση, η ησυχία. Κάποια που έχει κουραστεί από το θόρυβο της πόλης όσο έχω κουραστεί κι εγώ.
Αν υπάρχει, ας εμφανιστεί επιτέλους.
-Στάθης

Αγρότης μόνος ψάχνει. **A**

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Ν., ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Stardust

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

Ιχθύ

έχεις μια τέλεια εικόνα για την Αγάπη. Για σένα δεν υπάρχει άλλη αγάπη, εκτός από την Ιδανική Αγάπη. Το μειονέκτημά σου είναι ότι δεν είσαι αρκετά κριτικός και δεν επιλέγεις με αυστηρά κριτήρια, με αποτέλεσμα να δίνεις σε όποιον σε πλησιάζει την ευκαιρία για μια σχέση, ακόμα και όταν η διαίσθησή σου σε προειδοποιεί ότι πέφτεις σε ύφαλο.

Κριός *(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)*
Με τον Άρη να συνεχίζει σε ορθή πορεία πλέον –από 10/3– την πορεία του στον 5ο οίκο σου και την Αφροδίτη στο ζώδιό σου, οι ανάγκες σου να εκφραστείς δημιουργικά, να προβάλεις τον εαυτό σου στα καλύτερά του, να ζήσεις τη ζωή σου στο μάξιμουμ και να εκπέμψεις σεξουαλικά κύματα γύρω σου γίνονται full time job. Φυσικά με Κρόνο και Πλούτωνα ίσως κουνάς το κεφάλι σου με δυσπιστία στα καλά νέα. Ωστόσο καλά θα κάνεις να αρπάξεις την ευκαιρία και να διεκδικήσεις τον έρωτα αν σε ενδιαφέρει, ή να αφοσιωθείς σε έναν μεγαλόπνοο στόχο ώστε να ανθίσει τους επόμενους μήνες. Και κάτι ακόμα: οι επιτυχημένοι γνωρίζουν τη συνταγή της ευημερίας. Ανακατεύουν μια δόση αυτοπειθαρχίας με πολλή δουλειά και δυνατές διασυνδέσεις. Αυτό πιο απλά σημαίνει ότι πρέπει να επικεντρωθείς στα επαγγελματικά σου έχοντας κατά νου ότι δεν φτάνεις πολύ μακριά αν δεν είσαι ανοιχτός στους ανθρώπους που σου φέρνουν τις ευκαιρίες.

Ταύρος *(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)*
Αν σε ρωτήσει κάποιος πώς είναι η κατάσταση στο σπίτι σου ή στο οικογενειακό σου περιβάλλον, το σίγουρο είναι ότι θα βραχυκυκλώσεις. Εκεί που νομίζεις ότι το σπίτι σου είναι ο μόνος ασφαλής τόπος που μπορείς να επιστρέψεις όταν δεν έχεις πού άλλου να πας, ξαφνικά μετατρέπεται σε Σπίτι των Ανέμων στο οποίο υπάρχει μια παγωμένη οικογένεια που σε κάνει έξαλλο με την αναισθησία της. Τώρα όμως, ευτυχώς, έχεις τρεις επιλογές: (1) Να υποκριθείς ότι όλα είναι υπέροχα και να ελπίσεις ότι οι παλιές καλές μέρες θα επιστρέψουν σύντομα. (2) Να δώσεις εξουθενωτικούς αγώνες μέχρι να σε βγάλουν έξω σηκωτό ενώ ουρλιάζεις. (3) Να ανοιχτείς σε έναν κόσμο που είναι άγνωστος και τον φοβάσαι, με όλη την πίστη ενός ασχημόπαπου που πρόκειται να εξελιχθεί σε εκτυφλωτικό κύκνο.

Δίδυμοι *(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)*
Μπορεί να φαίνεται ψυχρό σε κάποιους, αλλά η φυσική σου τάση είναι να σκέφτεσαι έντονα παρά να επηρεάζεσαι συναισθηματικά από τα προβλήματά σου. Με τον 3ο ηλιακό σου οίκο ξανά σε φόρμα (από τις 10/3), η σκέψη επιστρέφει καθαρή, έντονη, εποικοδομητική και οι επικοινωνιακές σου αρετές επιστρέφουν αιχμηρές. Ό,τι καθυστερούσε, αργούσε, κωλυσιεργούσε, ξεμπλοκάρει. Ένα μυαλό που μοιάζει με χιονοδρομικό κέντρο στο οποίο μπορείς να κάνεις σκι είναι το μόνο μέρος που μπορεί να σε κάνει να νιώθεις άνετα και να διαπρέπεις. Δεν είναι για σένα το τράβηγμα των μαλλιών και το χτύπημα του στήθους που βλέπεις στις τραγωδίες. Δεν είναι ότι είσαι απαθής και αναίσθητος. Μπορείς να είσαι και συναισθηματικός και συμπονετικός: κάποια Δίδυμος ακούγοντας τον πρωθυπουργό να περιγράφει τη δεινή θέση της Ελλάδος συγκινήθηκε τόσο πολύ που αναγκάστηκε να φρεσκάρει τρεις φορές τη μάσκαρά της κατά τη διάρκεια της ομιλίας.

Καρκίνος *(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)*
Μπορεί να νιώσεις καταπληκτικά αν μπορέσεις να ακολουθήσεις τη φαντασία σου στα παράλογα συμπεράσματά της χωρίς να φοβηθείς τις συνέπειες. Με αυτό τον τρόπο μπορείς να γίνεις ένα με τα προβλήματα του Άλλου, επιτρέποντάς του να σε οδηγήσει στη χώρα της εκστατικής ένωσης. Με τον Βόρειο Δεσμό στον 7ο οίκο σου, κάτι τέτοιο μοιάζει με σούπερ ιδέα. Όμως μπορεί να είναι και το πιο πλίθιο πράγμα που έχεις κάνει, σου λέει ο Νότιος Δεσμός που βρίσκεται στο ζώδιό σου. Αν δεν καταφέρεις να κρατήσεις μια υγιή απόσταση από το αντικείμενο του πόθου σου, υπάρχει κίνδυνος να χαθείς. Όμως η φράση «υγιής απόσταση» αποτελείται από λέξεις που μάλλον σου είναι άγνωστες.

Λέων *(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)*
Μετά από μήνες ανάδρομης πορείας του Άρη, που μετά τις 10/3 μπορείς να λες ότι πέρασαν σα νερό αλλά που όσο τους ζούσες τους αισθανόσουν σαν αιώνες στην πλάτη σου, μπορείς να βγάλεις το αγωνιστικό από το γκαράζ και να γκαζώσεις για όλα αυτά που καθυστερούσαν, αναβάλλονταν ή αναγκάστηκες από τους άλλους να βάλεις στο hold on. Με κηροζίνη στο ρεζερβουάρ μπορείς να απογειωθείς σαν τον Μπάτμαν χωρίς να ξεχνάς ότι τις κανονικές μέρες είσαι πάντα ο θνητός Μπρους Γουέιν που κινδυνεύει από τους κακούς. Υ.Γ. Μπορείς άνετα να βάλεις το χέρι σου στις τσέπες των άλλων για οικονομική αφαίμαξη. Βεβαίως και στο κεφάλαιο σεξ μπορείς να φαντασιώσεις και να επιτύχεις πράγματα που θα έκαναν ακόμα και την Τζούλια να κοκκινίσει.

Παρθένος *(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)*
Πόνεσε; Αυτό ήταν. Με τον Άρη σε ορθή πορεία (10/3) θα πάψεις τουλάχιστον να φοβάσαι ότι τα έχεις χάσει, ότι τρελαίνεσαι ή ότι ο κόσμος είναι το πιο αφιλόξενο μέρος που υπάρχει. Τώρα μπορείς να ριχτείς στη δουλειά χωρίς να αισθάνεσαι ότι στην πλάτη σου έχεις κολλημένη μια αόρατη πινακίδα που γράφει «Χρησιμοποιήστε με… Είμαι Κορόιδο», γιατί τώρα, αν μη τι άλλο, αν συμβεί κάτι τέτοιο θα το καταλάβεις από τον τρόπο που σταματάνε οι συζητήσεις με το που εμφανίζεσαι σε ένα δωμάτιο. Με τη βεβαιότητα ότι η εντατική εργασία θα συνεχιστεί και ότι ο Άρης στο 12ο ηλιακό σου οίκο λειτουργεί ως σαμποτέρ, μπορείς να στρέψεις την προσοχή στις διαπροσωπικές σχέσεις, με την Αφροδίτη και τον Δία να ισιώνουν κάθε τσαλακωμένη πτυχή τους και να εντείνουν την επιθυμία σου να αφεθείς σε μία, αν είσαι μόνος. Αυτό σημαίνει και πιθανότητες καινούργιων σχέσεων; ΝΑΙ.

Ζυγός *(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)*
Παρόλο που βρίσκεσαι σε μια δύσκολη καμπή της ζωής σου που βλέπεις ότι δεν ισχύει τίποτα από όσα πίστευες, από την άλλη αρχίζεις και εκτιμάς τις στιγμές και νιώθεις ελεύθερος/η χωρίς τους παλιούς στόχους, τα παλιά όνειρα, τις παλιές ελπίδες, τα παλιά προγράμματα, τους παλιούς ανθρώπους. Είναι αποθαρρυντικό να συνειδητοποιείς ότι κανείς δεν μπορεί να σε βοηθήσει και ότι όλα εξαρτώνται από τις αντοχές σου. Είναι δυσάρεστο σε σένα που σου αρέσει να αντιμετωπίζεις τη ζωή σαν παραμύθι, να πρέπει να αντιμετωπίσεις όλους τους δράκους μόνος σου. Όμως για πρώτη φορά ξέρεις, αισθάνεσαι, αντιλαμβάνεσαι ότι μέσα στο χαμό Εσύ είσαι που σμιλεύεις το μελλοντικό άγαλμά σου και ότι δεν χρωστάς τίποτα σε κανέναν. Προς το παρόν χάρισε στον εαυτό σου δύο τρεις υπέροχες στιγμές με τον Άλλον που έχεις παραμελήσει ή άρπαξε την ευκαιρία να ακουμπήσεις το όνειρο της συντροφικότητας.

Σκορπιός *(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)*
Κι ενώ ο ανάδρομος Κρόνος στον Ζυγό σού λέει «δούλεψε αγόγγυστα και καρτερικά χωρίς να σε ενδιαφέρει ο κόσμος εκτός εργασίας», ο Άρης –γυρίζοντας σε ορθή πορεία στον Λέοντα (από 10/3)– απαιτεί τη δημόσια παρουσία σου, να είσαι ορατός και να κυκλοφορείς ως επιτυχημένος/μαχόμενος επαγγελματίας. Ταυτόχρονα ο 5ος οίκος σου συνεχίζει να βράζει, ανεβάζοντας στην επιφάνεια επιθυμίες που θέλουν να ικανοποιηθούν άμεσα. Ουσιαστικά η εποχή ζητάει από εσένα δημιουργικότητα, ερωτική διαθεσιμότητα (για όσους είναι μόνοι τους, ενώ για τους δεσμευμένους αλλάζει σε ανάγκη ανανέωσης της σχέσης γιατί είναι έτοιμοι να ουρλιάξουν από πλήξη) και επιμονή στην επαγγελματική καταξίωση. Αυτό που χρειάζεται είναι να βάλεις τις προτεραιότητες αν και, προς έκπληξη όλων, θα προτιμήσεις να τρέξεις στην καριέρα. Ακόμα όμως και σφραγίζοντας τα αυτιά σου με κερί, οι Σειρήνες θα σε δελεάσουν.

Τοξότης *(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)*
Όταν κινούνται πλανήτες στον 9ο οίκο σου η καρδιά σου ανεβάζει παλμούς και οι σκέψεις σου πολλαπλασιάζονται για κάποιον που σε ελκύει και βρίσκεται μακριά (;), δεν μπορείς να έχεις (;), που σου λείπει μόνο όταν απουσιάζει (;). Το αν θα βγάλεις άκρη με αυτό το υπέροχο πλάσμα είναι άλλη υπόθεση. Ταυτόχρονα εντείνεται και η επιθυμία να προσπαθήσεις κάτι νέο στην καριέρα σου, να την εξελίξεις, να δεις χωρίς πίεση τα επόμενα επαγγελματικά σου βήματα και να διαπιστώσεις αν γίνεται να σε βοηθήσουν άνθρωποι που μπορούν να κάνουν κάτι για σένα. Μπορείς επίσης να αναζητήσεις τη διασκέδαση σε δραστηριότητες που σου δίνουν χαρά και ελευθερία. Το σίγουρο όμως είναι ότι για να κατακτήσεις κάτι –είτε ερωτικό είτε επαγγελματικό– χρειάζεται επιμονή, σταθερότητα, διάρκεια, αφοσίωση, κυνήγι και όλη σου την ενέργεια. Για κάνε την προσπάθειά σου, αυτή την εποχή που ευνοείσαι.

Αιγόκερως *(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)*
Ο Άρης στον 8ο οίκο σου σε ορθή πορεία πλέον (10/3) και η κινητικότητα των πλανητών στον 3ο οίκο σου σημαίνουν ενθουσιασμό. Η συμβουλή σε μια τέτοια περίπτωση είναι «συγκρατήσου», αλλά όταν απευθύνεται σε σένα είναι σα να συμβουλεύεις τον Πάπα να προσευχηθεί – το' χεις… Στις σχέσεις υποτίθεται ότι είσαι κάποιος/α προσεκτικός, φρόνιμος, επιφυλακτικός. Εάν αποφασίσεις ότι η μονογαμία σού ταιριάζει –όσο βαρετή και αν φαίνεται– όλα θα πάνε κατ' ευχήν. Όμως… Υπάρχει κι ένα «όμως». Γιατί, ναι μεν σαν Αιγόκερως μπορεί να επιδεικνύεις την αυτοσυγκράτηση σαν παράσημο στο στήθος σου, αλλά διαθέτεις κι ένα υπνώττον διονυσιακό κομμάτι που οι διελεύσεις το αφυπνίζουν με ταμπούρλα και σου θυμίζουν ότι μπορεί το μυαλό να απαγορεύει, άλλα όταν το σώμα επιθυμεί και θέλει τότε η λογική αρχίζει να κλυδωνίζεται. Μια συμβουλή (πάλι): παίξε όσο θέλεις, αλλά μην αρχίζεις κάτι που δεν μπορείς (ή δεν γίνεται) να τελειώσεις.

Υδροχόος *(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)*
Αν μη τι άλλο, τα τελευταία χρόνια μπορείς να περηφανεύεσαι ότι έγινες καλύτερος άνθρωπος, ότι η προσωπική σου ανάπτυξη είναι μεγαλειώδης, ότι ενηλικιώθηκες σε όποια ηλικία κι αν βρισκόσουν και ότι σαν περισσότερο σοφός μπορείς να αντιμετωπίσεις οποιαδήποτε δυσκολία ή αντιξοότητα. Έτσι, αν λειτουργείς ή εκφράζεσαι περισσότερο αλαζονικά ή υπερβολικά αυτή την εποχή, σκέψου ότι είναι μια φυσιολογική αντίδραση του θυμού και του πάθους που έχεις μαζέψει τόσο καιρό μέσα σου. Με ανεβασμένη αυτοπεποίθηση μπορείς να ξαναβάλεις μπρος τις προσπάθειές σου για τις καλύτερες μέρες που δικαιωματικά σου αξίζουν, να αδιαφορήσεις για όσους συνεχίζουν να σε πνίγουν με τα προβλήματά τους χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τους πόσο τους έχεις στηρίξει και να γίνεις ξανά το μόνο πρόσωπο που ο Θεός μπορεί να προστρέξει για δανεικά.

Ιχθύες *(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)*
Αν έχεις Ήλιο, ωροσκόπο ή προσωπικούς πλανήτες στους Ιχθύες, έσο έτοιμος: ο Δίας τρέχει στο ζώδιό σου και σε πολλούς από εσάς δεν πρόκειται να ξαναγυρίσει ανάδρομος δεύτερη και τρίτη φορά δίνοντας δεύτερες και τρίτες ευκαιρίες. Αυτό σημαίνει ότι το timing και ο συγχρονισμός σου θα πρέπει να είναι τέλειοι, ώστε να βάλεις το πόδι σου στην πόρτα που ανοίγει την κατάλληλη στιγμή για να μην κλείσει. Το να είσαι στο σωστό μέρος την κατάλληλη στιγμή είναι συνδυασμός ταλέντου, ενστίκτου και τύχης, κι αυτή την εποχή φαίνεται ότι διαθέτεις και τα τρία. Όσο περισσότερο βγαίνεις έξω από το σπίτι σου τόσο λιγότερο θα στεναχωριέσαι και θα ανησυχείς για το τι πρόκειται να σου συμβεί στο μέλλον. Δεν σου λέει κανείς ότι πρέπει να παραβλέψεις, να αγνοήσεις ή να γελάσεις με τα προβλήματα που υπάρχουν, αλλά η εξωστρέφεια είναι τώρα απαραίτητη. **Α**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ *gpano@stardome.gr*

Ο φυσικός συνδυασμός
που σε εμπνέει!
ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΑ
ΧΩΡΙΣ ΧΡΩΣΤΙΚΕΣ
NESTEA

Pizza Hut

...more than pizza

Δεν είναι μόνο η pizza μας...
από καλή πάστα.

Στα εστιατόρια Pizza Hut, θα απολαύσεις την αγαπημένη σου pizza
αλλά και πολλές ακόμα γευστικές προτάσεις σε ορεκτικά, σαλάτες, ζυμαρικά strada di pasta και γλυκά.

Pizza Hut. Υπέροχη pizza. Και όχι μόνο.