

ATHENSvoice

**Ο Θηλυκός
πλανήτης Αθήνα**

Των Δ. Τριανταφύλλου,
Λ. Χουρμούζη, σελ. 20

**Δάφνης και Χλόη
15 χρόνια μετά**

Του Κωνσταντίνου Ρήνου, σελ. 32



Ι ♥ Κολωνάκι

**Μυθολογία και πραγματικότητα
της πιο «διάσημης» περιοχής της Αθήνας**

Επιμέλεια: Δημήτρης Μαστρογιαννίτης, σελ. 38



Με τέτοιες τιμές
πολλοί θα το σκεφτούν...

www.plus4u.gr

Πάντα κάτι παραπάνω στις επιλογές σου!

Η γιορτή της γυναίκας είναι εδώ!

Οι γυναίκες έχουν την τιμητική τους στην www.plus4u.gr!
Επώνυμες μάρκες με χιλιάδες προϊόντα σε πραγματικά χαμηλές τιμές,
θα ικανοποιήσουν κάθε επιθυμία.

plus4u.gr

Το **μεγαλύτερο**
ηλεκτρονικό
πολυκατάστημα

Περιεχόμενα 4 - 10/3/10

Εικόνα εξωφύλλου: Κωνσταντίνος Κακανιάς

Θέματα

15 Viva Xaxakes!
Συνέντευξη στον Γιώργο Δημητρακόπουλο

16 Η Αφροδίτη είναι εντελώς γυμνή
Του Νίκου Γεωργιάδη

17 Ιστορίες σκοτεινού θαλάμου
Της Μυρσίνης Ζορμπά

18 Η Ελλάδα σε συμπληγάδες
Του Προκόπη Δούκα

19 Focus στην ανθρώπινη βλακεία
Της Σώτης Τριανταφύλλου

20 Wonderwomen Ο θηλυκός πλανήτης Αθήνα
Των Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Χουρμούζη

32 Δάφνης και Χλόη 15 χρόνια μετά
Του Κωνσταντίνου Ρήγου

38 I Love Κολωνάκι
Κείμενα - επιμέλεια: Δημήτρης Μαστρογιαννίτης
Ρεπορτάζ αγοράς: Ν. Δημητρίου, Ν. Δούκα, Σ.Ο. Κυπριωτάκη, Π. Μένεγος, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Χουρμούζη

Στήλες

06. Γράμματα Μερικές φορές είναι καλύτερα κι από άρθρα. Ευχαριστούμε.

08. Ζωντανός στην Αθήνα
Η Μανίνα Ζουμπουλάκη πάει παντού και μετά αναρωτιέται τι είναι η ζωή.

10. Info-diet Η Σταυρούλα Παναγιωτάκη ανεβοκατεβάζει αξίες της Αθήνας με ρυθμό haiku.

11. Απαντήσεις του Forrest Gump Ο Νίκος Ζαχαριάδης έχει επιστημονικές απαντήσεις σε ποπ απορίες.

13. City Lover Άγρια πόλη, όμορφα αγαπιέται. Ο Δημήτρης Φύσσας γνωρίζει καλά την Αθήνα.



20 Ο ΘΗΛΥΚΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΑΘΗΝΑ



32 ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ



61 Αθήνα 210 Οδηγός

Όλα όσα μπορείς να κάνεις αυτή την εβδομάδα, συν χίλια παραπάνω. Φαγητό, σινεμά, παραστάσεις, κλαμπ, διαλέξεις, σεμινάρια, ξενοδοχεία για one night stands, βιβλιοπαρουσιάσεις, μουσικές σκηνές, μεταμεσονύχτια βουλκανιζατέρ, καμάκι στον DJ, ποτάδικα, καντίνες, βρώμικα, καθαρά, έξυπνα, γρήγορα. Ακολουθήστε μας!

14. Πανικοβάλ των 500 Του Γιάννη Νένε. Με τα χάπια τον έχουμε.

16. Τζιχάντ Το πιο καθου-χαστικό δελτίο ειδήσεων της πόλης. Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτσου.

17. Σκίτσο Γελάς αλλά μετά σου κόβεται το γέλιο. Του Γιάννη Ιωάννου.

18. Citizen Ένας απλός πολιτικός παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Του Κώστα Γιαννακίδη.

58. Sports «Ο διαιτητής είναι γυμνός». Ο Μιχάλης Λεάνης τα λέει όπως είναι. **Skate** Ο Billy Γρυπάρης με τη σανίδα του περνάει σα σίφουνας μπροστά από τα μάτια σας.

59. Techie Chan «Στάθην, τι θα πει κιλομπάιτ;» και άλλες απορίες. Του Στάθην Στασινού.

60. 2310 Soul Η Θεσσαλονίκη με ένα λάμδα. Του Στέφανου Τσιτσόπουλου.

64. Taste Police Όχι άλλη ρόκα παρμεζάνα! Η Νενέλα Γεωργελέ βλέπει τι τρώει η Αθήνα.

67. Στο Πιάτο Η Τζένη Σταυροπούλου ανοίγει το ντουλάκι με τις συνταγές.

75. G&L Περηφάνια και clubbing. Του Λύο Καλοβυρνά.

80. Θέατρο Μία πόλη, χιλιάδες σκηνές. Της Δήμητρας Αναγνώστου.

83. Ταινίες Του Πύργου Κρασσακόπουλου. Επιτέλους, ένας νηφάλιος κριτικός.

87. BookVoice Το καλύτερο πράγμα μετά το σεξ (Ένα βιβλίο). Των Ελεάννας Βλαστού, Θανάση Μήνα.

91. Elements of style Το ράφι με τα καινούργια προϊόντα. Τακτοποιεί η Ζωή Παπαφωτίου.

92. Σε είδα Οι αγγελίες που έκαναν τους Αθηναίους να ξανακοιτάζονται στα μάτια.

93. Μίλα μου βρώμικα Η Μυρτώ Κοντοβά κάνει τα σεξουαλικά σας προβλήματα να ακούγονται σαν τραγούδι της Πρωτοψάλτη.

94. Stardust Τα άστρα από τον άνθρωπο που θα ήθελες να έχεις για ψυχαναλυτή σου. Του Πύργου Πανόπουλου.



Ο ένας στέκεται μπροστά και ακινητοποιεί το αυτοκίνητο, οι άλλοι ανοίγουν τις πόρτες και αρπάζουν τσάντες, πορτοφόλια. Από την πρώτη φορά που έγραψα για τη Μενάνδρου και την εγκληματικότητα στο κέντρο, μόνο σ' αυτά τα γραφεία μετράμε 5 περιστατικά. Αν το διηγηθείς σε κάποιον αντιλαμβάνεσαι ότι όλοι το ξέρουν, όλοι έχουν μια παρόμοια ιστορία. Το φαινόμενο πρέπει να είναι πια καθημερινό. Μιλάμε πια για το κέντρο της Αθήνας σαν να μιλάμε για την Ονδούρα. Κι όμως, η Μενάνδρου τουλάχιστον, είναι ένας δρόμος, ένα φανάρι, δυο περιπολικά και δέκα αστυνομικοί αν ήταν μόνιμα εκεί, έφταναν. Παραδόξως, δεν είναι. Μην σκέφτεσαι πάντα θεωρίες συνωμοσίας, μου λέει ένας φίλος πολιτικός, εγώ ρώτησα έναν αρμόδιο, γιατί δεν κάνουν τουλάχιστον κάτι για τις μαυρούλες, που είναι και σοκαριστικό το θέαμα, κοριτσάκια 12-14 ετών στο πεζοδρόμιο. Η νιγηριανή μαφία είναι η πιο ισχυρή, μου απάντησε, ποιος να τα βάλει μαζί τους.

Αν διαβάσεις μελέτες οργανισμών, επιτροπών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του ΟΗΕ, βιβλία, πορίσματα κρατικών υπηρεσιών, δημοσιογραφικές έρευνες, το πρόβλημα αποκαλύπτεται. Το οργανωμένο έγκλημα, οι μαφίες, εκμεταλλεύόμενες την ανικανότητα και τη διαφθορά των κρατικών δομών, επεκτείνονται συνεχώς σε μεγαλύτερο εύρος. Το παγκοσμιοποιημένο έγκλημα καταλαμβάνει περισσότερους τομείς οικονομικής δραστηριότητας, ελέγχει ολόκληρες περιοχές της πόλης και της καθημερινής ζωής. Από την εύρεση και μεταφορά φτηνού εργατικού δυναμικού, τη διακίνηση ανθρώπων, το σεξ, τα ναρκωτικά, το λαθρεμπόριο προϊόντων, τα προϊόντα-μαϊμούδες, την καταπάτηση και εκμετάλλευση γης, μέχρι την προστασία και το παράνομο πάρκινγκ της νύχτας. Αν θυμηθείς την ειδοσιογραφία των τελευταίων χρόνων, επανειλημμένα, σε περιπτώσεις ναρκωτικών, καταπάτησης γης, συμμορίες προστασίας και απαγωγών, λαθρεμπορίου, οι δικαστικές έρευνες αποκάλυπταν διασυνδέσεις με πολιτικούς, βουλευτές, υπουργούς και σημαίνοντα στελέχη της, κατά τα άλλα, υπέροχης κοινωνίας μας.

Παραδόξως και πάλι, κανείς δεν μιλάει γι' αυτό το πρόβλημα. Μιλάνε για τους μετανάστες. Αποκρύπτουν το πραγματικό ζήτημα, την αντίθεση με το παγκοσμιοποιημένο έγκλημα, παραπλανούν, διεγείρουν τους φόβους, για να στρέψουν την προσοχή και να δημιουργήσουν αποδιοπομπαίους τράγους στο πρόσωπο των ξένων που ζουν στη χώρα μας. Καθόλου τυχαία. Το οργανωμένο έγκλημα χρησιμοποιεί και τις ρατσιστικές επιθέσεις για τα συμφέροντά του, πουλάει φόβο και προστασία. Στην Ιταλία, όταν οι ξένοι εργάτες γης που η ίδια η Μαφία διακινεί είναι πια άχρηστοι γιατί η επιδότηση αποσυνδέεται από την παραγωγή, είναι οι συμμορίες που δημιουργούν ρατσιστικά επεισόδια για να ξεφορτωθούν το άχρηστο δυναμικό.

Κατά έναν περίεργο τρόπο, όλοι αυτοί οι πατριώτες που ανησυχούν για τη χώρα τους, την «Τάξη και την Ασφάλεια», δεν μιλούν ποτέ γι' αυτά. Εχθρός τους δεν είναι ποτέ η παρανομία. Εχθρός τους είναι τα βιβλία, της Δραγώνα τώρα, της Ρεπούση πριν. Εχθρός τους είναι τα μαθήματα γλώσσας που κάνει η Στέλλα Πρωτονотάριου στις οικογένειες των ξένων μαθητών. Εχθρός τους είναι οι μαθητές που αριστεύουν στο σχολείο, αισθάνονται Έλληνες και θέλουν περήφανα να σηκώσουν τη σημαία. Εχθρός τους είναι τα παιδάκια που γεννιούνται, ζουν εδώ, πάνε σχολείο, θέλουν να γίνουν Έλληνες. Εχθρός τους είναι τα μπακάλικα των μεταναστών, τα καφενεία, αυτοί δηλαδή που δουλεύουν σαν άνθρωποι. Εχθρός τους είναι αυτοί που θέλουν να αποκτήσουν χαρτιά, να είναι νόμιμοι. Εχθρός τους δηλαδή είναι η νομιμότητα. Αυτό είναι το κρυμμένο μυστικό που εξηγεί τις επιθέσεις εναντίον του νομοσχεδίου για την ιθαγένεια αλλά και την έξαρση των ρατσιστικών επιθέσεων του τελευταίου καιρού. Δεν βρισκόμαστε πια στο 1990. Ζούμε πάνω από 20 χρόνια μαζί με τους καινούργιους συμπολίτες μας. Αν είχαμε να κάνουμε με τη συνηθισμένη ξενοφοβία, τα πράγματα θα ήταν πιο απλά, η επιχειρηματολογία εύκολη. Λέμε συχνά ότι υπάρχει άλλη μια Ελλάδα έξω απ' τα σύνορά μας, ότι όσοι είμαστε εδώ άλλοι τόσοι Έλληνες είναι διασκορπισμένοι σ' όλο τον κόσμο, από τη Χιλή ως την Αυστραλία. Δεν υπάρχει ούτε μία ελληνική οικογένεια που να μην έχει ένα στενό συγγενή πολύτη άλλης χώρας. Όλοι δεχόμαστε και μας φαίνεται απολύτως φυσικό, ο θεός μας, τα ξαδέλφια μας να είναι πολίτες της Αμερικής ή της Γερμανίας. Οι άνθρωποι είναι Έλληνες, είναι και πολίτες της χώρας που ζουν και δουλεύουν. Έτσι είναι ο κόσμος, έτσι γίνεται παντού, το ξέρουμε.

Το καινούργιο νομοσχέδιο δεν είναι ούτε ιδιαίτερα προωθημένο αλλά ούτε και κακό, είναι απλώς μια αναγκαία ρύθμιση που έπρεπε καιρό να είχαμε κάνει. Η επίλυση αυτού του προβλήματος δεν είναι μόνο ότι μακροπρόθεσμα ενισχύει το δυναμισμό της ελληνικής κοινωνίας και εξομαλύνει τις εντάσεις. Αυτό που κυρίως κάνει, και γι' αυτό είναι απαραίτητο σήμερα, είναι ότι συγκρούεται με την παρανομία, της αφαιρεί πεδία. Όσοι θέλουν να έχουν «ταυτότητα», να είναι πολίτες, μέλη ενός συνόλου, αναλαμβάνουν όχι μόνο τα δικαιώματα αλλά και τις υποχρεώσεις, ξέρουν ότι βγαίνουν στο φως, επιλέγουν τη νομιμότητα. Η παρανομία θέλει να κινείται στο σκοτάδι, να χρησιμοποιεί τους «χωρίς χαρτιά», η παρανομία ευνοείται από τις γκριζές ζώνες, τα άβυσσους, την ανωνυμία χωρίς κανόνες.

Οι πρόσφατες ρυθμίσεις δίνουν υπόσταση σε όσους ζουν και εργάζονται στη χώρα μας, ενισχύουν τη νομιμότητα, ενισχύουν τη «λευκή» οικονομία έναντι της μαύρης, έναντι της απορρύθμισης των αγορών. Για άλλη μια φορά, όπως συνέχεια συμβαίνει στη χώρα μας, η πραγματική αντίθεση μένει κρυμμένη, οι πραγματικές επιδιώξεις είναι μεταμφιεσμένες. Καθώς η κοινωνία προσπαθεί να επιβάλει κανόνες, να μοιράσει δικαιώματα και υποχρεώσεις στο φως της ημέρας, η παρανομία προσπαθεί να διατηρήσει τομείς, περιοχές και ανθρώπους στο δικό της σκοτάδι, στην ανωνυμία, τις γκριζές ζώνες, εκεί όπου το παγκοσμιοποιημένο έγκλημα δρα ανενόχλητο. **A**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κωνσταντίνος Κακανιάς**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961, σπούδασε στο Παρίσι και τα τελευταία χρόνια ζει, εργάζεται και εκθέτει στο Λος Άντζελες. Εικονογραφήσεις του έχουν δημοσιευτεί σε μεγάλα περιοδικά της Ευρώπης και της Αμερικής, ενώ έχει συνεργαστεί με διάσημους οίκους μόδας. Έχει εκθέσει έργα του σε γκαλερί της Γενεύης, της Λισαβόνας, του Παρισιού, της Νέας Υόρκης, της Αθήνας και φυσικά του Λος Άντζελες. Η τελευταία του έκθεση στην Ελλάδα πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Τέχνης Ρεβέκκα Καμχή.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



Κυκλοφορεί

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ. Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Α. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσος, Α. Τσέκερης, Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιαντάς, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Α. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητράκοπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσάκοπουλος, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Α. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμένη, Soitos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέρης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά, Έλενα Βενεκά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικοπύνη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



Η ζωή γίνεται πιο απλή και οικονομική

Η ζωή είναι αρκετά περίπλοκη για να την μπερδεύεις περισσότερο. Έχεις όμως σκεφτεί πως όλα γίνονται απλά με μερικές «έξυπνες» κινήσεις; Αν ενσωματώσεις στην καθημερινότητά σου κάποιες «καλές» συνήθειες που σου λύνουν τα χέρια και σου εξοικονομούν χρόνο, κόπο και πολλά ευρώ, το σίγουρο είναι ότι θα χαμογελάς περισσότερο. Γιατί δεν δοκιμάζεις; Εδώ σου δίνουμε τροφή για σκέψη...

01 Θα γυμναστείς και ταυτόχρονα θα γλιτώσεις τα χρήματα και την ταλαιπωρία του ταξί ή του πάρκινγκ, εάν στις μικρές αποστάσεις πας με τα πόδια ή το ποδόσφαιρο.

02 Μπορείς να βγάλεις χρήματα από το ΑΤΜ της δικής σου τράπεζας, αντί να χρεωθείς έξτρα για τη συναλλαγή σε μηχανήμα άλλης.

03 Θα κάνεις καλό στη σιλουέτα και την τσέπη σου εάν ετοιμάσεις ένα υγιεινό, νόστιμο σάντουιτς από το σπίτι, αντί στο lunch break να παραγγείλεις παχυντικά από το delivery.

04 Αν χρησιμοποιείς πολύ το internet από το σπίτι και παράλληλα έχεις και σταθερό, μπορείς με ένα από τα double-play προγράμματα της WIND, να έχεις α-

περιοριστο ADSL internet με ταχύτητα μέχρι 24 Mbps, μόνο από € 22,90/μήνα.

05 Εάν αγοράσεις μαζί με τους συναδέλφους μια σουπερ εσπρεσιέρα στο γραφείο, θα πίνετε τον καφέ ακριβώς όπως και όποτε τον θέλετε, χωρίς να πληρώνετε cent στο café απέναντι.

06 Με κάθε βαθμό που χαμηλώνεις το θερμοστάτη του A/C το χειμώνα, θα κόψεις περίπου 3% από το λογαριασμό ρεύματος και δεν θα καταλάβεις διαφορά.

07 Εάν αντικαταστήσεις τις κλασικές λάμπες πυρακτώσεως με λάμπες φθορισμού, θα έχεις τον ίδιο φωτισμό. Αλλά θα καταναλώσεις 75% λιγότερη ενέργεια και θα σου κρατήσουν έως 10 φορές περισσότερο.

08 Συνδυάζοντας κινητή, σταθερή και internet από τη WIND, μπορείς να έχεις κέρδος έως € 20 κάθε μήνα στο λογαριασμό σου για πάντα.

09 Βγάζοντας την τηλεόραση και τον υπολογιστή από την πρίζα, θα εξοικονομήσεις ενέργεια και ευρώ.

10 Εάν οργανώσεις ρομαντικό δείπνο στο σπίτι σου, θα «μετρήσει» περισσότερο από οποιοδήποτε ακριβό ρεστοράν.

11 Κάνε «δώρο» στον αγαπημένο σου ένα μασάζ από τα χεράκια σου και όχι μία ακόμη γραβάτα.

12 Οργανώσε «πάρτι» ανταλλαγής ρούχων με τους φίλους σου. Είναι η νέα μόδα: Το κά-

νουν ακόμα και οι σελέμπριτις, όπως η Τούγκι.

13 Εάν είσαι σινεφίλ, θα ενθουσιαστείς με την τεράστια ποικιλία και τις πολύ καλύτερες τιμές στα online DVD store σε σχέση με το DVD Club της γειτονιάς σου.

14 Αναζητώντας στο internet το designer κομμάτι που έχεις βάλει στο μάτι, το πιθανότερο είναι ότι θα το βρεις μιστιμής από την μπουτίκ του Κολωνακίου.

15 Θέλεις να συνδυάσεις μοναδική οικονομία και ασταμάτητη επικοινωνία σχεδόν τζάμπα; Η Q σου προσφέρει και τα δύο καλώντας τώρα στο 12200. Επιπλέον, με την Q μπορείς να σερφάρεις απεριόριστα από το κινητό σου, δωρεάν, όπου και όποτε θες, έτσι απλά.



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ

Τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ του Δήμου Αθηναίων παρουσιάζουν
στον **Πολυχώρο Νέου Κόσμου**

Δευτέρα 8 Μαρτίου 2010
Συναυλία Jazz μουσικής με τη Big Band
«Αφιέρωμα στη γιορτή της γυναίκας»
Μουσική Διεύθυνση: Γιάννης Τερεζάκης

Δευτέρα 15 Μαρτίου 2010
Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής
«Λαϊκά τραγούδια»
Μουσική Διεύθυνση: Χρήστος Χαλκιάς

Δευτέρα 22 Μαρτίου 2010
Συναυλία pop και rock μουσικής με τους De Stijl

ΩΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ: 20.00
Πολυχώρος Νέου Κόσμου
του Πολιτισμικού Οργανισμού του Δήμου Αθηναίων
Τιμοκρέοντος 6^Α (πίσω από τον Αγ. Σώστη)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ
Πληροφορίες στο 210-9243780

Γράμμα της εβδομάδας

Αθηναϊκά πικρά ανέκδοτα: Πώς κλαδεύουν 6 δημοτικοί υπάλληλοι 1 δέντρο

Η Νέα Κυψέλη, στα όρη και στα βουνά, με την πάλαι ποτέ θέα στο Σαρωνικό, είναι ο τόπος στον οποίο ζω. Σε πρώτο όροφο διπλοκατοικίας. Η θέα πλέον ανύπαρκτη από τόσο χαμηλά. Τι χαμηλά, δηλαδή, που από τις πολλές ανηφόρες σε βρίζουν οι ταξιτζήδες. Τα οκταώροφα επιτράπηκαν με τη λεγόμενη μεταφορά συντελεστή. Χαρά που μένει στα παλιά μονώροφα, τα δεντράκια που φύτεψε ο Δήμος (επί Μπέη ασφαλώς), που κάθε άνοιξη ανθίζουν μοβ λουλουδάκια μεθυστικής μυρωδιάς, και κάτι άλλα που ανθίζουν άσπρα λουλουδάκια καλοκαίρι. Με αυτά τα δέντρα ψηλωμένα δεν κλαίμε πια την απλυσία της θέας που χάθηκε, ούτε τέντα παραγγείλαμε ούτε και κλιματιστικό ανάψαμε πέρυσι το καλοκαίρι. Ούτε και γκαράζ κατασκευάσαμε, γιατί θα 'πρεπε ένα από αυτά τα δέντρα να κοπεί. Άρα το αυτοκίνητο το παρκάρουμε άπαξ και το μετακινούμε σε περίπτωση κούφια η ώρα. Με τα πόδια ή με συγκοινωνία οι μετακινήσεις μας και με βίντσι στα δύσκολα. Καλά ως εδώ; Ναι. Σήμερα ήρθαν έξι υπάλληλοι του δήμου και τα κλάδωσαν τα τρία δέντρα της πρόσοψης σε βαθμό χαμηλού γλυπτού που αναπαριστά ακρωτηριασμένο τύπου ο Τζόνι πήρε τ' όπλο του. Πρώτον γιατί έξι; Αυτό δεν τους το ρώτησα. Για εναλλαγή στο σκαρφάλωμα, φαντάζομαι. Βγήκα για να τους ζητήσω να κλαδέψουν τα κάτω κλαδιά, όπως με είχε συμβουλευτεί φίλος γεωπόνος, για να ανασάνει το ισόγειο και να έχει πιο πολύ πράσινο ο όροφος. Άρνηση ασυζητητί. Ωραία, ας μην τα κλαδέψετε καθόλου προτείνω. Όχι και σε αυτό. Έπρεπε οπωσδήποτε να κλαδέψουν – μιας και ήρθαν, μιας και πληρώνονται, μιας και προσλήφθηκαν. Η απάντηση στο γιατί κλάδεμα δεν ήταν «για να δυναμώσουν και να έχετε πιο πολύ οξυγόνο», που θα με έπειθε - παύλα - παρηγορούσε εκ της προθέσεως και μόνο να παρουσιαστεί το κλάδεμα ως παροχή υπηρεσίας στο δημότη, αλλά «για να έχω "πατήματα" την επόμενη φορά που θα έρθω να τα κλαδέψω». Δηλαδή το δέντρο υπάρχει ως γλυπτό στο οποίο κάθονται να το κλαδέψω για να δημιουργήσω πατήματα, για να καθίσω την επόμενη φορά (που

αυτή είναι η αρμοδιότητά μου κι εμένα και των υπολοίπων πέντε που με κοιτάζουν από κάτω εν προκειμένω, αλλιώς γιατί έχω προσληφθεί, συμπληρώνω εγώ από μέσα μου). Παρακολουθούμε το σκεπτικό; Ή – λιγότερο παράλογο αυτό – αν ψηλώσουν θα χρειάζεται ανυψωτικό το κλάδεμα. Που για κάποιο λόγο, και χωρίς καλώδια ΔΕΗ ή τρόλεϊ, τα δημοτικά τέλη που πληρώνω δεν επαρκούν για να μου χαλασθεί το ανυψωτικό και να μου μείνει και το δέντρο. Τηλεφωνώ στον υπεύθυνο πρασίνου βου διμερίσματος, κ. Πολύζο. Ευγενικά (καλημέρα και καλή εβδομάδα) και επειγόντως διαμαρτύρομαι και εξηγώ για τη χρησιμότητα του πρασίνου και ότι ως άμεση γειτόνισσα των δέντρων αν δεν μπορούν να καθίσουν πάνω τους και δεν μπορεί να έρθει και ανυψωτικό, να μη ξαναέρθουν ποτέ να τα κλαδέψουν, δεν μας πειράζει κ.λπ. Αμάν, λέει, εκατό τηλεφωνήματα μας πήραν σήμερα από την οδό σας. Τα οποία δεν είναι αρκετά, σχολιάζω από μέσα μου. Λέει ωραία, θα ειδοποιήσω να σας αφήσουν ένα (δέντρο). Είχα ήδη καταφέρει να μου αφήσουν το πρώτο της γωνιακής οδού ως μισό. Το οποίο το είπαν και βρομόδέντρο, «μελία», διότι πέφτουν μαλάκια, τα οποία, να πω εγώ, δεν θεωρείται αρμοδιότητα κηπουρού ή υπαλλήλου καθαριότητας δήμου να έρθει να τα μαζέψει. Πιο τιμητικό

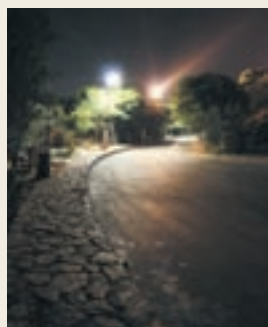
του φαίνεται του ανά εξάδες κυκλοφορούντος κηπουρού το καβάλα πάει στην εκκλησιά κλάδεμα. Ύστερα από λίγο τα είχαν κατακρεουργήσει, σε βαθμό Τζόνι όμως. Ηττημένη ξαναπαίρνω τον υπεύθυνο κ. Πολύζο και του λέω έμμεσα με την εντύπωση ότι θα παρεμβαίνατε. Δεν σας άφησαν ενάμισι; με ρωτά. Μισό, του λέω. Τέλος τηλεφωνήματος. Αυτές οι εξάδες των κηπουρών δεν μπορούν να απασχοληθούν σε κάτι πιο εποικοδομητικό, ορθολογικό να το πω απλά. Τώρα θα πάρω ένα δανειάκι να αγοράσω τέντες και θα ανάβω και το κλιματιστικό που δεν χρησιμοποιήθηκε πέρυσι. Ή μήπως να αγοράσω ανεμιστήρες ως πιο φύση φρέντλι γκατζετάκι; Επίσης ο κάτω Τζόνι μπορεί να φύγει πια, να κάνουμε και το γκαράζ να το κυκλοφορούμε κι εμείς το αμαξάκι μας, μας φάγαν οι ανηφόρες και οι βρισιές των ταξιτζήδων πια. Παράδεισο θα το κάνω το πυργάκι μου. **Με εκτίμηση, Κ.Μ.**

100 λέξεις

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Μόνο 100 λέξεις. Αλλιώς θα μπαίνουν συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

Κυκλοφορεί

Φωτογραφίες
Νυχτερινές πιήσεις



ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο τεύχος 291 εκ παραδρομής γράφτηκαν λάθος τα ονόματα των συμμετασχόντων στο διαγωνισμό φωτογραφίας «ATHENS PHOTO - Οι Αθηναίοι φωτογραφίζουν την πόλη τους»: Θεωρήσ - Κων/νος Μαυραγάνης και Νικόλαος Κουκουλάκης. Επίσης, δεν μπήκε η σωστή φωτογραφία της διαγωνιζόμενης Βασιλικής Κιρτζαλίδου.

Underwear BAZAAR Swimwear

Παρασκευή 5 Μαρτίου έως Σάββατο 13 Μαρτίου

σουτιέν 10-20€
ολιπ 3-12€
μπόξερ 5-15€

ανδρικά μαγιώ 10-30€
γυναικεία μαγιώ 15-40€

T-shirt 5-20€
πυτζάμες 20-40€

ORANGE • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Αγ. Παρασκευής 29, τηλ. 210 6836183 • ΓΚΥΖΗ Γκίζη 2 Λεωφ. Αλεξάνδρου, τηλ. 210 6460270 • Ν. ΣΜΥΡΝΗ Λεωφ. Ελ. Βενιζέλου 211, τηλ. 210 9374270
stores • Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ Πλ. Ελ. Βενιζέλου, τηλ. 210 2518110 • ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Λαμίας 18, τηλ. 210 9942250 • OUTLET ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Αγ. Παρασκευής 10, τηλ. 210 5785400
Τα προϊόντα που θα βρείτε στον κατάστημα προέρχονται από προεπιλεγμένες εκδόσεις και διανομείς.



Toi & moi



AXE ADVERTISING

Do not move

ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΗΓΑΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΜΑΓΑΖΙ ΤΗΣ ΠΡΟΚΟΠΗΣ. ΠΟΥ ΑΝ ΦΤΙΑΧΝΑΜΕ ΤΕΥΧΟΣ ΠΑΡΑΠΟΝΩΝ ΘΑ ΤΟ ΓΕΜΙΖΑ ΤΟΙΧΟ-ΤΟΙΧΟ. ΠΟΥ ΟΛΑ ΗΤΑΝ ΣΤΡΑΒΑ ΚΙ ΑΝΑΠΟΔΑ. ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΗΤΑΝΕ ΜΙΑ ΚΑΚΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΕΡΑΣΕ ΓΡΗΓΟΡΑ.

Αυτό είναι το ωραίο με τις στιγμές: καλές ή κακές, εξαφανίζονται με ταχύτητα αναπνοής. Την ώρα που σου χώνει ένεση ο οδοντογιατρός μπορείς να σκεφτείς θεϊκό one-night-stand που έκανες στα νιάτα σου (ή ακόμα καλύτερα, που έκανε μία φίλη σου... τώρα, γιατί θα είσαι στον οδοντογιατρό με το φουρφούρι στο στόμα και θα σκέφτεσαι μια καριόλα φίλη σου να πηδιέται, κανείς δεν ξέρει). Η ουσία είναι ότι τόσο ο οδοντογιατρός όσο και ο πήδος είναι στιγμές που περνάνε και χάνονται. Ναι. Δεν ήθελα να καταλήξω σε ποίηση. Δεν εννοώ ότι το σφράγισμα με τον πήδο είναι τάλε κουάλε. Σαφώς ο πήδος είναι καλύτερος από τις οδοντιατρικές εργασίες, κι αν βάζεις φυτευτά δόντια π.χ., χίλιες φορές να σε πήδαγαν χάλια πολλοί άνθρωποι, όχι μόνον το θεϊκό one-night-stand που έκανε η φίλη σου και που θυμάσαι εσύ (άκου, τώρα!) επειδή έχετε τόσο καλή επικοινωνία.

Οκέι, νομίζω ότι το θέμα είναι αρκετά ώριμο και μπορεί να φύγει απ' τη μέση: μια εβδομάδα χωρίς καλές κινήσεις, χωρίς βόλτες, πήγαινε-έλα, πάνω-κάτω και μέσα-έξω, είναι μία εβδομάδα χειμερίας νάρκης. Εντελώς συμπτωματικά πή-

γα και στον οδοντίατρο, όπου σκεφτόμουν τα καταραμένα one-night-stands (της φίλης μου, λέμε). Αλλά βρέθηκα σ' ένα ουζερί με άθλιο φαγητό, και δεν μπορώ να το γράψω γιατί δεν είχε τίποτα της προκοπής και αναγκαστικά ξανασκεφτόμουν τους πήδους που λέγαμε, μια και ό,τι δοκίμαζα ήτανε ξεράσογλου. Ούτε η χωριάτικη δεν τρωγόταν, κι αυτό πια είναι κατόρθωμα, δύσκολα πέφτει πιο χαμηλά ένα εστιατόριο. Μετά μπήκα σ' ένα κατάστημα παιδικών με πωλήτριες τρομερά γαϊδούρες. Χρόνια είχα να πέσω σε τέτοιου τύπου πωλήτρια, νόμιζα μάλιστα πως λόγω κρίσης είχε εκλείψει το είδος. Κι όμως ήταν εκεί, χωρίς τύψεις, χωρίς ένα «δυστυχώς δεν μπορούμε να σας εξυπηρετήσουμε/να φύγετε να πάτε αλλού», με το παγερό μάτι της Μαρίας Αντουανέτας που από μια στραβή της μοίρας πουλάει μωρουδιακά ζιπούνια. Είναι καταστροφή σκέτη, και για την επιχείρηση αλλά και για σένα που όλο και κάτι θα ψώνιζες αν δεν σου 'βαζε πάγο και τώρα είσαι στο μηδέν. Εξαιτίας της.

Ή επειδή έπεσες σε κακιά στιγμή, που θα περάσει όπως κι οι καλές στιγμές, όπως και οι αρπαχτές της φίλης σου...αλλά όχι όπως μια νύχτα σε «μαγαζί» με τραγουδίστρια τόσο ξυλάγγουρο που δεν ξέρεις πού να κοιτάξεις (και άσε το «τι

να γράψεις» — τίποτα, εννοείται: αν θάβαμε τις απδίες που βλέπουμε κατά καιρούς, τώρα θα πεταλώναμε τζιτζικια). Βγήκα απ' το κέντρο κατεστραμμένη, με θολό κεφάλι, έχοντας εξαντλήσει όλα τα one-night-stands των φιλενάδων μου και ακόμη και των απλών γνωστών μου (τα αφηγούνται με κάθε λεπτομέρεια, μη νομίζετε).

Τσως λόγω εποχής να έχω μια ελαφριά βαθιά κατάθλιψη: ακόμα και η στάνταρ τοστόπιτα-κοτόπουλο από το αγαπημένο μου φαστφουντάδικο ήταν μπαγιάτικη. Τα κριτσίνια-καρότο από το διάσημο κολωνακιώτικο φούρνο-boulangerie (που σημαίνει φούρνος στα γαλλικά)... τα κριτσίνια, λοιπόν, αν τα πετούσες με φόρα σε περαστικό καουμπόη τον έκανες σουβλάκι (φαντάζεσαι μια στιγμή τον εαυτό σου Ναβάχο κι η φράση αποκτάει αμέσως άλλο νόημα). Επειδή δεν άντεχα πια την απογοήτευση ξαναπήγα στο φαστφουντάδικο κι αυτή τη φορά πέτυχα την πίτα μου τόσο φρέσκια που άκουγες την κότα να κάνει κοκοκό. Αν την άκουγες να κάνει μπίου-μπίου τα πράγματα θα ήταν πολύ σκούρα.

Επίσης ξαναπήγα στο φούρνο κι αυτή τη φορά το κρουασάν με σταφίδες ήταν υπέροχο. Το ρητό «αν δεν πετύχεις με τη μία δοκίμασε και δεύτερη» βγήκε αληθινό, κι ας το σκέφτηκα μόλις αυτή τη στιγμή.

Οι φίλοι μου πάλι πέρασαν υπέροχα. Όσο σκάλιζα το μπετό με τα κριτσίνια και σημειώνα καυστικές παρατηρήσεις προς πωλήτριες, αυτοί πήγαν στο παραδοσιακό «**Τα Τρία Αστέρια**» κι έφαγαν υπέροχο κωνσταντινουπολίτικο φαγητό. Κερμπάπ, μαντί, γιαουρτλού, όλα πεντανόστιμα και σε καλές τιμές (€ 20-30 το άτομο). Το κιουνεφέ στο τέλος, λέει, ήταν αριστούργημα. Άλλοι φίλοι, και μάλιστα κουκλοθεατροπαίκτες, δίνουν παραστάσεις κουκλοθέατρου («*Ιστορίες για καλούς μεγάλους και κακά παιδιά*», 20/2 - 21/3) στο επίσης υπέροχο Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη. Οι παραστάσεις τους («*Ayusaya!*») είναι τέλειες, με χειροποίητες κούκλες, ωραίες μουσικές, προχωρημένες ιστορίες κ.λπ. Το Ίδρυμα Κακογιάννη είναι πολύ εντυπωσιακό — ρίξτε μια ματιά στο πρόγραμμά του γιατί έχει συνέχεια εκδηλώσεις γύρω από τις Τέχνες. Θα γράψω περισσότερα για το Ίδρυμα μια άλλη φορά, που θα το έχω μελετήσει περισσότερο και θα είναι καλύτερη στιγμή.

Τώρα, από κει που ήταν μια εξαθλίωση, η στιγμή έχει γίνει έτσι-κι-έτσι. Όπου να 'ναι θα γίνει σχεδόν καλή κι ευτυχώς που είναι άστατες (οι στιγμές) γιατί αν ήταν πάντοτε άθλιες θα αναγκαζόμασταν να κάνουμε όλοι αναρίθμητα one-night-stands για να τις αντέξουμε... **Α**

Τα Τρία Αστέρια, Μέλιτος 7 & Πλαστήρα 77, Ν. Σμύρνη, 210 9358.134
Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, Πειραιώς 206, Ταύρος, 210 3418.350, info@mcf.gr
Κουκλοθέατρο Ayusaya!, www.ayusaya.com



Παρουσιάζουμε τα καλύτερα Vodafone 360 κινητά

Τα νέα smartphones για να ζήσεις τη μοναδική εμπειρία του Internet στο κινητό σου. Μόνο από τη Vodafone.

Απόκτησέ τα δωρεάν σε προγράμματα Vodafone Unlimited με Internet

power to you

Liza Andreou
πάω για shopping



Χριστίνα
pame sto party!



Μίνα Μ.
τι να φορέσω??



Vodafone 360 Samsung H1

- AMOLED οθόνη αφής 3,5"
- Φωτογραφική μηχανή 5Mpixels
- GPS με φωνητική καθοδήγηση

Δωρεάν

στο Vodafone Unlimited με Internet 80

Vodafone 360 Samsung M1

- TFT οθόνη αφής 3,2"
- Φωτογραφική μηχανή 3Mpixels
- GPS με φωνητική καθοδήγηση

Δωρεάν

στο Vodafone Unlimited με Internet 45

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν
στους δρόμους της Αθήνας
την περασμένη εβδομάδα:

«Και προς τα
πού είναι ο Άγιος
Σώστης; Έχει κανείς
άι-φον;»
(ΜΑΤατζής στην Ακαδημία
μπλεγμένος στα δίχτυα
της τεχνολογίας)

«Γεια
σου, προε-
δράρα ελλη-
νάρα!»

(Ηχείο περιπολικού που περ-
νάει έξω από το μέγαρο του
ΛΑΟΣ)

-Μωρή
μαλάκω, πολυτε-
λείας δεν σου είπα
να πάρεις; Αυτό δεν
μπορώ να το μασήσω.
-Τι κόλλα βάζεις στη
μασέλα σου;
(Γραίες έξω από φούρνο,
Πειραιάς)

Ευγενική
κυρία: «Κυρίε
μου, νομίζω είστε ε-
φαψίας»
Ο φερόμενος ως εφαιψί-
ας: «Πολύ θα το 'θελες,
τρελοκαμπέρω»
(Γραμμή 17, Πειραιάς -
Κερασίνη)

«Σας πει-
ράζει να έρθω
λίγο αργότερα
γιατί τώρα έχω μια
διάρρηση;»
(Κλειδαράς στο κινητό του.
Πατήσια, Πέμπτη μεση-
μέρι)

«Έλα να σε
πάω σε έναν ψυχι-
ατρο αύριο, βρε αγάπη
μου!...»
(Κύριος στην κυρία του. Με-
τρό Αμπελόκηποι, Πέμπτη
βράδυ)

«Καλέ, κοι-
τα τι γίνεται,
λες και είμαστε
στα μπουζούκια»
(Μπέρα νεοσύλλεκτου σε κυκλο-
φοριακό μπλοκάρισμα. Σάββατο
πρωί, μέρα ορκωμοσίας στο
Κέντρο Εκπαίδευσης Τε-
θωρακισμένων στην
Αυλώνα)

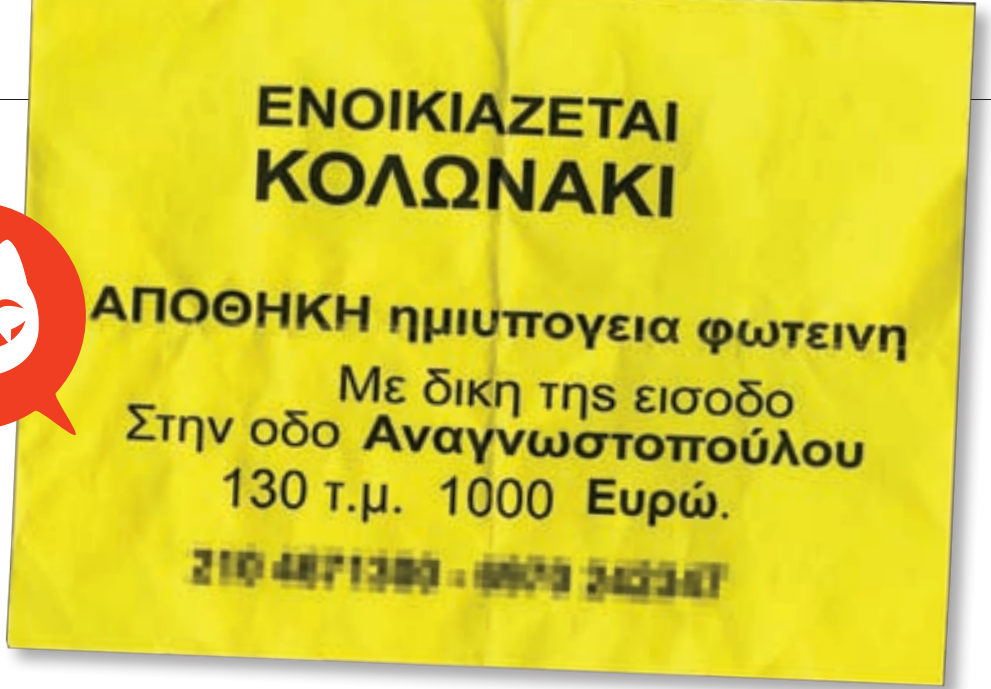
«Λοιπόν.
Ραντεβού εκεί
που πήραμε το τυροπι-
τάκι, εντάξει;»
(Συγγενείς νεοσύλλεκτου απλώ-
νονται στο χώρο. Μετά την ορ-
κωμοσία είχε και μπουφέ)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ y.nenes@yahoo.com

Φτιάξε μου τη μέρα



Η ευκαιρία της εβδομάδας



Κάπου πήγα κάτι είδα

Είδα την Άννα

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Είδα την Άννα στο μονόλογο του Κατσικουόρη στο «Δημήτρης Χορν» μια Τρίτη, να καλωδιώνει άμεσα με τη θεϊκή της μανιέρα σε απόλυτο οίστρο και με υποδειγματική ταπεινότητα όλες τις μάνες, από τη μάνα του αριστερού φοιτητή στο «Τραμ το τελευταίο», όταν ήταν πολύ νέα, μέχρι την έσχατη μάνα του Εξάρχειου, του Περάματος, της Δαμασκού, την Άννα των Αθηνών, είδα... να μιλάει στον Άγνωστο Στρατιώτη στον ακίνητο γιο της φρουρό, ζωντανό, πεθαμένο, ποιος ξέρει, το μπουφάν με τα αίματα είναι καλά κρυμμένο, το ξετυλίγει σιγά-σιγά με απίστευτη αλήθεια, αστεία στην αρχή, απόλυτα τραγική φιγούρα στο τέλος. Είδα την Άννα που αγαπώ να ζωντανεύει μπροστά μου την εικόνα μιας επιθυμίας μου. Τη δικιά μου Άννα όπως πάντα την ήθελα, εκεί, στον Άγνωστο δίπλα, να φρου-

ρεί το τελευταίο απομεινάρι μιας Ελλάδας που έχει πιει τη χλωρίνη και καγκέλωσε. Όσοι καταλαβαίνετε τι γράφω κι όσοι νιώθετε ότι αυτό σας αφορά, κλείστε θέση στο «Δημήτρης Χορν» τα Δευτερότριτα και δώστε 58 λεπτά από τη ζωή σας να το ζήσετε και να φύγετε με τα λυτρωτικά δάκρυά σας ελεύθερα... Η γνωστή και αγαπημένη σας Άννα Παναγιωτοπούλου εδώ, στην πιο άγνωστη πτυχή της, συναντάει την ψυχή της και την παντοτινή της ηρωίδα...

Υ.Γ.1 Μετά πήγαμε μέχρι αργά δίπλα στην «Μπρασερί Βαλαωρίτου» με τον Μάνο Ελευθερίου, που πλήρωσε τον λογαριασμό «κρυφά», και το ζωγράφο Ντίνο Πετράτο - που τη λατρεύουν όσο κι εγώ, μπορεί και παραπάνω.

Υ.Γ.2 Συγκινήθηκα που της έδωσε ο Φασουλής το καμαρίνι του με την πολυθρόνισα του που γράφει Σταμάτης Φασουλής.

Υ.Γ.3 Θέλω να ευχαριστήσω προσωπικά όσους της στάθηκαν σ' αυτή την πράξη.

Υ.Γ.4 Η παράσταση «Το μπουφάν της Χάρλεϊ... ή πάλι καλά» παίζεται στο «Δημήτρης Χορν», Αμερικής 10.

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



NANA FOR PRESIDENT!

Η Νάνα Μούσχουρη με επίσημη επιστολή της στον υπουργό Οικονομικών παραιτήθηκε από την ευρω-βουλευτική της σύνταξη (προσωρινά) «μέχρι η χώρα να εξέλθει από την οικονομική κρίση».

Κανείς άλλος να τη μιμηθεί;

ATHENS BENCH MARK

Τα παγκάκια της πόλης μας αλλάζουν και σχεδιαστές όλου του κόσμου συνδράμουν με τις προτάσεις τους σ' αυτή την αλλαγή. Ο πιο αισιόδοξος διαδικτυακός διαγωνισμός για να γίνει ωραιότερο το αστικό μας περιβάλλον. Λεπτομέρειες στο επόμενο τεύχος.

SALON DE BRICOLAGE

Η πρώτη λέσχη συνδρομητικής ψυχαγωγίας στην Αθήνα. Μόνο για μέλη και «για ανθρώπους που δεν είναι εχθροί του μυαλού», όπως δηλώνουν οι ιδιοκτήτες της, οι αδελφοί Πανά (ο Steve Rubell και ο Ian Schrager της αθηναϊκής διασκέδασης). (Στην Αλωπεκής)

«ΤΣΙ ΤΣΙ»

Θαλπωρή, φιλοξενία, τρυφερότητα, χιούμορ και μουσική χωμένα στο ωραίο βουνό. Σας έρχομαι! (Στον Παρνασσό, μετά την Αράχωβα)

ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΜΕ ΚΙΜΑ

Το ωραιότερο φαγητό του κόσμου... μετά το φαγητό του μπαμπά μου.



ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Το ξεπάτωσαν μέσα σ' ένα βράδυ από τον πεζόδρομο της Βουκουρεστίου επειδή έκρυβε τη θέα του απέναντι κοσμηματοπωλν. Χίλιες φορές εξώφυλλα παρά μονόπετρα!

ΟΛΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ

Εθνική κομπλεξάρα ή απλώς 9 εκατομμύρια Φόρεστ Γκαμπ;

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Έχω αναβάλει τρεις φορές τους χειμερινούς Ολυμπιακούς Μπιρίμπας με τις φίλες μου. Τι θα γίνει;

ΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Ο Αποθηκάριος σαν manager πρώτης γραμμής. Εκπαιδεύει αποθηκάριους ώστε «να εφαρμόζουν τους κανόνες λειτουργίας μιας σύγχρονης αποθήκης» προς € 330 + ΦΠΑ η συμμετοχή!

ΚΟΚΚΙΝΑ ΞΕΝΥΧΤΙΣΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ

Δεν μπορούν να τα κάνουν λίγο νωρίτερα τα Όσκαρ, ρε γαμώτο; (Ξημερώματα της ερχόμενης Δευτέρας)

ΤΑΞΙΤΖΔΕΣ

Το ότι απεργούν για να μη φορολογούνται θολώνει το μυαλό μου.

ΠΑΡΚΑΔΟΡΟΙ

Το ότι δεν σου δίνουν ποτέ απόδειξη, (ξανα)θολώνει το μυαλό μου.

ΚΑΛΟ ΚΟΥΡΑΓΙΟ

Ase mas, re Oli... ●



Πρόσκληση

Οι εκδόσεις ATHENS VOICE BOOKS
σας προσκαλούν στην παρουσίαση
του βιβλίου των

Κώστα Κατσουλάρη, Ζέφης Κόλια,
Μαρίας Μαρκουλή, Αμάντας Μιχα-
λοπούλου, Κωνσταντίνου Τζαμιώτη,
Σώτης Τριανταφύλλου,
Μαρίας Φακίνου

«Τη νύχτα αυτή τη λέμε
εμείς φωτιά - Ιστορίες από
τα Εξάρχεια»

Τη **Δευτέρα 8 Μαρτίου**
στις **19.00**

στο βιβλιοπωλείο Πατάκη, Ακαδημίας 65

Οι συγγραφείς θα συνομιλήσουν με το κοινό
και θα υπογράψουν βιβλία

1. Έχει ελπίδες να πείσει το Ναυτοδικείο ο Χρήστος Ψωμόπουλος, αν δικαιολογηθεί ότι δάγκωσε το αυτί του αδέκαστου πανελίστα επειδή επηρεάστηκε η διάθεσή του από το «σκυλάδικο» όπου βρισκόταν;

Μόνο σε περίπτωση που καταφέρει να περάσει τις σχετικές εξετάσεις. Στις οποίες, ειδικό εμπειρογνώμονες-εκπαιδευτές, αφού του βάλουν να ακούει πολύ δυνατά Αντζελα Δημητρίου, ξαφνικά και εντελώς απροειδοποίητα θα πετάξουν μακριά ένα ξύλο. Αν ο κατηγορούμενος τρέξει χωρίς δεύτερη σκέψη να το φέρει πίσω, τότε θα έχει αποδειχθεί η αθωότητά του. Αλλιώς καλύτερα να ισχυριστεί από την αρχή ότι πάσχει από «αυτι-σμό», που ως γνωστόν λαμβάνεται υποψιν ως ελαφρυντικό.

2. Αν οι Γερμανοί ξαφνικά υπακούσουν στους τηλε-οπληρχηγούς και δώσουν τις πολεμικές αποζημιώσεις, θα έχουν ξοφλήσει οριστικά με την Κατοχή; Δηλαδή, μετά θα πρέπει να τους συμπαθούμε;

Όχι αν πάρουμε τα χρήματα με οργισμένο ύφος, όπως η φτωχή και ορφανή κοπέλα που υποκύπτει στην ανάγκη και δέχεται την επιταγή που της δίνει η Τασώ Καββαδία για να την εξαγοράσει και να τη διώξει μια και καλή από τη ζωή του γιου της. Απλώς θα πρέπει

να τους βρίζουμε από μέσα μας. Γιατί με τα βρόμικα λεφτά τους μπορεί να «αγόρασαν» τη σιωπή μας, αλλά κατά βάθος θα ξέρουμε πάντα ότι η ψυχική οδύνη αξίζει τουλάχιστον άλλο ένα 30% πάνω στην τιμή.

3. Ντροπή σας! Πώς τολμάτε να υπαινίσσεστε ότι απαιτώντας τις πολεμικές αποζημιώσεις ξεπουλάμε την Ιστορία μας;

Με παρεξηγήσατε... Δεν είπα ότι την «ξεπουλάμε». Είπα απλώς ότι την κάνουμε «χρήσιμη» για το μέλλον των παιδιών μας. Εξάλλου το ηρωικό παρελθόν είναι σαν την καλή αναπνηρική σύνταξη: Δεν έχει νόημα, αν δεν μπορεί να σου εξασφαλίσει ένα καλό εισόδημα ώστε να μπορείς να ζεις άνετα χωρίς να χρειαστεί να δουλέψεις.

4. Για να καταλάβω: Ο Όλι Ρεν, από όλους τους πολιτικούς, διάλεξε να φάει με τον Πάγκαλο για να είναι σίγουρος ότι δεν θα φύγει χωρίς να έχει δοκιμάσει όλα τα πιάτα του καταλόγου;

Καμία σχέση. Απλώς, επειδή είναι οικονομολόγος, έχει μάθει να «διαβάζει» τα σημάδια και να ερμηνεύει τους «οιωνούς». Οπότε ήθελε να μεταφράσει τα σημάδια που κάνει ο ιδρώτας πάνω στο πουκάμισο του Πάγκαλου, για να μαντέψει την πορεία των οικονομικών μέτρων.

5. Γιατί στο Star, όταν η Ελένη Μενεγάκη τελειώνει το καθιερωμένο δείπνο με τον Γιάννη Λάτσιο, άλλες φορές λένε ότι «έφυγε με κινηματογραφικό τρόπο» και άλλες ότι «έφυγε με ΣΧΕΔΟΝ κινηματογραφικό τρόπο»; Ποια διαφορά έχει ο κινηματογραφικός τρόπος από τον «σχεδόν»;

Στον «κινηματογραφικό τρόπο» το αυτοκίνητο διαφυγής σπινάρει πριν επιταχύνει. Ενώ στον «σχεδόν» κινηματογραφικό, όχι.

6. Ως πότε η original Βίκυ Χατζηβασιλείου θα πρέπει να απαντάει στις κακεντρεχείς ερωτήσεις για το αν έχει κάνει πλαστική; Αφού όλοι ξέρουμε ότι υπάρχει μια fake Βίκυ Χατζηβασιλείου, με μεγαλύτερη μύτη, μικρότερο στήθος, διαφορετικό σχήμα ματιών και χαρακτηριστικά του προσώπου που κινούνται κανονικά, η οποία κυκλοφορούσε πριν μερικά χρόνια στην τηλεόραση κάνοντας τις εκπομπές της σημερινής Βίκης και χρησιμοποιώντας το όνομά της.

Μέχρι αυτή η σφετερίστρια να καταλάβει ότι έφτασε στην ηλικία της Όλγας Τρέμπι. Οπότε να αρχίσει κι εκείνη να κάνει «καλή διατροφή» και να έχει την «αγάπη του κόσμου». Πράγμα που ως γνωστόν σε κάνει να μοιάζεις νεότερη από κάποια που κάνει κακή διατροφή και έχει το «αλτσχάιμερ του κόσμου».

7. Ως Έλληνας νεοναζιστής, έχω πρόβλημα με το εξώφυλλο του «Focus»: Από τη μια πρέπει να απαντήσω στους Γερμανούς που προσβάλλουν την πατρίδα μου κάνοντας photoshop με τον αγκυλωτό σταυρό και τον Χίτλερ. Αλλά από την άλλη είναι σα να κατηγορώ και τον εαυτό μου που πιστεύει σε αυτά. Τι να κάνω;

Να στήσεις ενέδρα κάποιο βράδυ στο αριστερό σου χέρι (το ναζιστικό) και να του χαράξεις με το δεξί (το ελληνικό) έναν αγκυλωτό σταυρό, σαν προειδοποίηση. Αν το κακοποιημένο χέρι απαντήσει στην επίθεση με το μεσαίο «δάχτυλο» όπως η Αφροδίτη, τότε κόψ' το όσο πιο γρήγορα μπορείς. Πρόκειται για «ναζιστοφοβικό» χέρι, που ντρέπεται να χαιρετίσει κανονικά χιτλερικά και κρύβεται πίσω από το δάχτυλό του.

8. Γιατί είναι τόσο θολή η Ναταλία Γερμανού στην τηλεόραση;

Διότι θέλει να σου δείξει ότι αυτό που βλέπεις, το ονειρεύεσαι. Όπως οι πρωταγωνιστές στις παλιές ελληνικές ταινίες, που όταν θυμούνται τις παλιές ευτυχισμένες στιγμές θολώνουν το πλάνο, για να μην μπερδεύονται. **A**

→ nikos.zachariadis@gmail.com
www.nikos-zachariadis.org





**ANTZEALA
ΔΗΜΗΤΡΑΚΗ**
Συγγραφέας

Το πρώτο διαμέρισμα που έζησες μόνη σου...

Δεν έχω ζήσει ποτέ μόνη στην Αθήνα. Εκτός από λίγο, με τρομερό ενθουσιασμό, στο μικρό διαμέρισμα μιας φίλης στον Νέο Κόσμο. Ο γείτονας μας τσάκισε με λαϊκά, αμυδρά ανακαλώ ότι τον τσάκισαμε με Dead Kennedys.

Τι κάνει κάποιον Αθηναίο;

Η επιθυμία να κυλιστείς με λατρεία στους σωρούς με τα σκουπίδια όταν έχεις μόλις επιστρέψει και τυχαίνει να είναι μέρα γενικής απεργίας.

Το καλύτερο μέρος για να απομονώνεσαι;

Ένα προάστιο μακρινό. Κανείς από τους φίλους σου (που όλοι τυχαίνει να διαμένουν εντός δακτυλίου) δεν θα μπει στον κόπο να σε επισκεφτεί.

Ο μεγαλύτερός σου φόβος;

Ότι δεν θα έχουμε πια τουρίστες! Μηρρρ.

Λέξεις που δεν υπάρχουν πια.

Δάσος.

Ένα επίθετο που μας χαρακτηρίζει;

Φιλικοεχθρικοί.

Το μυθιστόρημα που σκέφτεσαι όταν φέρνεις στο μυαλό σου την πόλη;

Ένα που έγραψα για να τη φέρνω κάθε μέρα στο μυαλό μου: «Ανταρκτική».

Μια συναυλία που δεν θα ξεχάσεις ποτέ;

Rock in Athens. Παναθηναϊκό Στάδιο, 1985. Δεν είχαμε ματαδεί τέτοιο πράμα.

Το πρώτο σου μεθύσι;

Έχω τη φριχτή υποψία ότι ήταν στην «Αυτοκίνηση». Ακούω ήδη τα «μαμά, τι είναι αυτό;» των νεότερων αναγνωστών. Ή μήπως ήταν στον Λυκαβηττό; Χμμ, δύσκολο.

Το τελευταίο μυθιστόρημα της Α.Δ. είναι το «Μέσα σ' ένα κορίτσι σαν κι εσένα» (Εστία)



1 AthensBook

Δuo tech/freaks, «μπαμπάδες» του σούπερ application για το i-phone «AthensBook» –χρήσιμες πληροφορίες στο χώρο όπου κινείσαι– θα μας μιλήσουν για «Μια διαφορετική χαρτογράφηση του αστικού χώρου».



10 Theia

“A la mode?” αναρωτιέται και μας προβληματίζει η νέα σχεδιάστρια –κυρίως– κορσέδων και μοδίστρα Θεοδώρα Προβοπούλου, για το τι τελικά είναι –ή δεν είναι– μόδα.



9 Design Walk

Αυτοί οι τύποι δίγιορα ξέρουν από καλές βόλτες. Οι δημιουργοί του Design Walk, της έκθεσης των δημιουργικών γραφείων του Ψυρρή, μας παροτρύνουν: “Let’s take a walk”.



8 Δημήτρης Πνυγόπουλος

«Η Αθήνα είμαστε εμείς» μας φωνάζει ο δημοσιογράφος, ορκισμένος urban (Athens) lover και blogger (weloveathens.wordpress.com) Δ. Πνυγόπουλος.



2 Λάκης και Άρης Ιωνάς /The Callas

Οι εικαστικοί-μουσικοί-εκδότες-urban icons-αδέρφια The Callas θα βγάλουν λόγο με θέμα “When I’m Drunk”. Τι γίνεται άραγε τότε;



3 Paan Architects

Νέοι, ταλαντούχοι, με σπουδές στα εξωτερικά και μπόλικο σουπερ “know-how” αρχιτέκτονες. Ο τίτλος του Pecha Kucha τους: “Made in Athens”.



4 Μανίνα Ζουμπουλάκη

Η «δικιά» μας Μανίνα Ζουμπουλάκη, αρθρογράφος-συγγραφέας-ραδιοφωνική παραγωγός-η συμμετοχή της ATHENS VOICE στο event τα κάνει όλα «ΤΣΑΚΑ-ΤΣΑΚΑ» και μας εξηγεί πώς!



5 Ζήσης Ρούμπος

Λατρεύει το stand up comedy, έχει σκηνοθετήσει και παίζει σε πολλές θεατρικές παραστάσεις και είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας Ex Animis. Τώρα το τι κρύβει ο μυστήριος τίτλος της ομιλίας του “The k9 order” θα το μάθουμε εκεί...



6 Wet Pet

Σκοπός του δημιουργικού ντουέτο –εκτός του να φτιάχνει video clips, t-shirts, να κάνει εκθέσεις ζωγραφικής και μουσικής– είναι, όπως λένε οι ίδιοι, να διατηρούνται υγροί και καθαροί όλη μέρα. Γι’ αυτό θα μας αποκαλύψουν το “DNA Today Project”.

Το Pecha Kucha γίνεται 3!

Ξεκίνησε από το Τόκιο το 2003 σαν μια πλατφόρμα επικοινωνίας, συνάντησης και παρουσίασης νέων designers. Πλέον, το Pecha Kucha πραγματοποιείται σε 280 πόλεις παγκοσμίως. Μια –χωρίς επισημότητες, χωρίς εισιτήριο αλλά με πολύ fun– συνενστίωση δημιουργικών ανθρώπων που μοιράζονται τις ιδέες, τις σκέψεις για τη δουλειά, τη ζωή τους.

Την Παρασκευή, στο χώρο του Interni στην Ερμού, 10 ομιλητές θα μας μιλήσουν για ό,τι τους ενδιαφέρει. Ο καθένας θα έχει στη διάθεσή του 20 εικόνες επί 20 δευτερόλεπτα για την καθεμία. Σας τους παρουσιάζουμε, για να ξέρετε με ποιον θα έχετε να κάνετε...

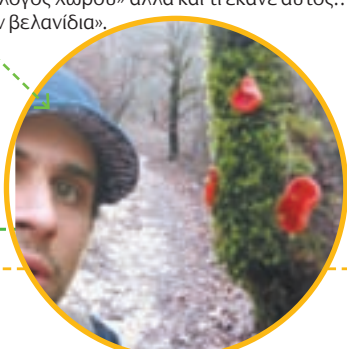
Χορηγός επικοινωνίας του ελληνικού Pecha Kucha είναι η ATHENS VOICE.

Info: PECHA KUCHA NIGHT in Athens, Vol.3.
Interni, Ερμού 152, Γκάζι, 5/3, ώρα 20.20 (ακριβώς)
pecha-kucha.org/night/athens

-Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

7 Αλέξανδρος Κανδαλέπας

Σπέρνει βελανιδιές χωρίς σκάψιμο, παίρνει τα βουνά όταν έχει χρόνο. Θα λύσει την τεράστια απορία μας σχετικά με το τι κάνει ένας «κοινωνιολόγος χώρου» αλλά και τι έκανε αυτός... «όταν οι άλλοι τρώγαν βελανιδία».



athens for free

Τα τζάμπα της εβδομάδας

Επιμέλεια:
Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
info@athensvoice.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

»»“WonderWomen” Δέκα γυναίκες καλλιτέχνες διερευνούν και σχολιάζουν κριτικά, μέσα από δέκα μονοκάναλα βίντεο, γυναικείες ταυτότητες. 25/2 - 7/3, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Πνυγίλης, 210 9242.111, www.emst.gr

ΘΕΑΤΡΟ

»»“Suitcase” Κάθε βαλίτσα κρύβει μια ιστορία. Για τη μικρή ηρωίδα του έργου κρύβει την πιο σημαντική ιστορία της ζωής της, αλλά η ίδια δεν ξέρει πώς να την αφηγηθεί. 1-6/3, Θέατρο Πόρτα, Μεσογειών 59, 210 7780.518

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

»»Εργαστήριο μαγειρικής Θα φτιάξουμε (και θα φάμε) Gambas al ajillo και άλλα tapas. Μιαμ. 5/3, 19.30, El Mundo, Λ. Συγγρού 9, 210 9246.901

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

»»Το Πάρκο έχει γενέθλια Από το πρωί με τηγανίτες, φυτέματα και αυτοσχεδιασμούς για παιδιά, μέχρι βραδινό γλέντι με τους Electrobalkan και πάρτι (μόνο μέχρι μεσάνυχτα). 7/3, από τις 12.00, Πάρκο Ναυαρίνου

ΠΑΡΤΙ

»80s mania! “The Drama Queens & The Ugly Shufflers” κάνουν ξέφρενα πάρτι με 80ίλες. 6/3, 22.30, Συν Αθηνά, Ηρακλειδών 2, 2ος όροφος, 210 3455.550

ΤΑΙΝΙΑ

»»Προβολή της ταινίας «Την ημέρα που έγινα γυναίκα», της Ιρανής σκηνοθέτιδας Μαρζιγιέ Μεσκίνι. Η ιστορία τριών γυναικών που αντιμετωπίζουν την κοινωνική καταπίεση του ισλαμιστικού καθεστώτος. Στις 19.30, στο βιβλιοπωλείο-καφέ «Εκτός των τειχών», Γραβιάς 10-12, Εξάρχεια

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο www.forfree.gr



Παλαιοβιβλιοπωλείο (π/β) του Θωμά

Τη λόξα μου για τα π/β την ξέρετε, όσοι με διαβάζετε καιρό. Αυτά που βρίσκεις εκεί, δεν τα βρίσκεις στα mainstream μαγαζιά, αφού εκείνα στηρίζονται στο τρέχον βιβλίο, άντε και λίγο παλιότερο. Το π/β όμως είναι άλλη υπόθεση: στηρίζεται στο τυχαίο (ότι έχει εκείνη τη στιγμή) και στο ψάξιμο («πρέπει να βρέξεις κύλο για να φας ψάρι»). Το ψάξιμο το κάνεις εσύ ή και ο βιβλιοπώλης (αν είναι γνώστης και δεν σου πετάει ένα «ψάξε κι ό,τι βρεις»). Ο **Θωμάς** (φωτό) ξέρει και παραξέρει ανά πάσα στιγμή τι βρίσκεται στο μικρό π/β ή στην αποθήκη του. Κι όταν δεν έχει κάτι, ξέρει πού θα ψάξει να σ' το βρει. Και ξέρει τις λόξεις του κάθε πελάτη, οπότε παίρνει τηλέφωνο και σου λέει «βρήκα Βενέζη, έκδοση '50» ή «Αργολικά Χρονικά». Ή σ' το φυλάει μέχρι να ξαναπεράσεις από κει. Με δυο λόγια, μπορεί το π/β του να μη σου γεμίζει το μάτι, μα μιλάμε για επαγγελματία περιωπής. **Θωμάς Μπερετούλης, Ακαδημίας 78 (μεταξύ Μπενάκη & Ζ. Πηγής), 694 2433598, www.thomasbooks.gr**

via: <http://www.amafilms.gr/-mainmenu-27/-2010-mainmenu-170/-mainmenu-154>

«Μπάρμπα Γιάννης»

Τρίτη λόξα, τα ταβερνάκια. Το συγκεκριμένο είναι προπολεμικό «οινομαγειρείο», σε παλιό δίπατο αθηναϊκό σπίτι, με περιβάλλον εξαιρετικό (φοιτητές, καλλιτέχνες, συνδικαλιστές, εργατικοί άνθρωποι κ.λπ.). Διαθέτει ποικιλία μαγειρεμένων φαγητών, ανάμεσα στα οποία πετυχαίνεις και μερικά λαμπρά (σπανακόρυζο, λαχανόρυζο, κουνουπίδι), κρέατα, ψαρικά και ικανοποιητικό κρασί. Η μέτρια ποιότητα μερικών φαγητών και το ότι δεν σερβίρονται πάντα ζεστά είναι στοιχεία που αντισταθμίζονται, κατά τη γνώμη μου, από το **καλό σέρβις** και –ιδίως– τις **πολύ χαμηλές τιμές**. «Μπάρμπα Γιάννης», Μπενάκη 94 & Δερβενίων, Νεάπολη, 210 3824.138

Γιατί το λένε Φυλή;

Το χωριό λέγεται κανονικά **Χασιά** (παράβαλε: κατεβα-σιά, περα-σιά, ακροθαλα-σιά κ.λπ.) επειδή χάνεται στις πλαγιές της Πάρνηθας και πρέπει να πλησιάσεις για να το δεις. Όμως το 1915 η «Επιτροπή Τοπωνυμίων» θεώρησε ότι η ονομασία ήταν τούρκικη (Χάσι = κτήμα παραχωρημένο από το κράτος) κι έτσι αποφάσισαν μετονομασία. Διάλεξαν το «Φυλή», τη θέση με τα ερείπια του φρουρίου απ' όπου ο Θρασύβουλος εξορμούσε εναντίον των ολιγαρχικών, μέχρις ότου επανέφερε τη δημοκρατία στην Αθήνα το 403 π.Χ. Το ότι Φυλή και Χασιά απείχαν 6 ολόκληρα χλμ., δεν έκανε να ιδρώσει τ' αυτί τους. Πολλαπλή λοιπόν η αυθαιρεσία. Έτσι διαστρέφουν την ιστορία της Αττικής οι αυτόκλητοι υπερασπιστές της «καθαρότητας» και της «ελληνικότητας». Ευτυχώς, διασώζονται ακόμα οι «ταβέρνες της Χασιάς». (Κύρια πηγή: Κώστας Η. Μπίρης, «Αι τοπωνυμίες της πόλεως και των περιχώρων των Αθηνών», Γ' έκδοση, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, Αθήνα 2006) ●

→ d.fyssas@gmail.com

σπίτι lover!

Τώρα το σπίτι μου κάθε Παρασκευή βράδυ έχει την πιο νόστιμη γεύση! Την προηγούμενη Παρασκευή μαζευτήκαμε με τους φίλους μου και χαλαρώσαμε από την πίεση όλης της εβδομάδας με γέλιο, κούρες και παιχνίδια. Όταν πεινάσαμε περάσαμε στην κουζίνα και εκεί έγινε... πραγματικό παιχνίδι! Μεταμορφωθήκαμε σε σεφ και δημιουργήσαμε τις πιο νόστιμες σπεσιαλιτέ με σύμμαχο τη Hellmann's. Ο Παύλος ετοίμαζε home made hot dogs. Εβράζε λουκάνικα. έψιπνε τα ψωμάκια και άπλωνε κέτσαπ, μουστάρδα και μαγιονέζα Hellmann's με μαεστρία. Στο φούρνο ψηνόταν η πίτσα που ετοίμασε η Μαρία με τον Νίκο. Εγώ έκοβα σαλάτες γαρνιρισμένες με Hellmann's salad dressings – η ειδικότητά μου! – και όλοι μαζί βουτούσαμε ψιλοκομμένα καροτάκια και αγγουράκια σε ντιπ με αλλεϊμα πιπεριός Hellmann's. Κάθε Παρασκευή βράδυ διασκεδάζουμε μαγειρεύοντας, παίζοντας, γελώντας... Join the club of Spiti Lovers... μπες στο www.hellmanns.gr τώρα!



Για περισσότερες ιδέες, για Αληθινές Παρασκευές στο www.hellmanns.gr

Έρχεται η «Δίψα» στο «Άστυ»

Άλλη μεγάλη λόξα, το σινεμά. Ξέρω ότι οι εξ υμών σινεφίλ περιμένετε πώς και πώς τη «Δίψα», που πήρε το Ειδικό Βραβείο του τελευταίου φεστιβάλ των Καννών. Θυμόσαστε βέβαια ότι είναι ταινία του μεγάλου Κορεάτη σκηνοθέτη **Παρκ Τσαν Γου** «Η εκδίκηση του κυρίου», «Ολντ μπόι», «Η εκδίκηση μιας κυρίας» κ.λπ.). Τέλος, ξέρετε ότι πρόκειται για το φιλμ που ανανεώνει ουσιαστικά το είδος της ταινίας τρόμου, ανακατεύοντας βρικολάκες, αντιθρησκευτικότητα, ειρωνεία και μελαγχολία: μεγάλη ταινία που δεν απευθύνεται στο ευάριθμο κοινό των θρίλερ, αλλά στο πλήθος των καλλιεργημένων σινεφίλ. Σημειώστε λοιπόν ότι η «Δίψα» ξεκινάει 11 του Μάρτη στο «Άστυ», που είναι η πιο αγαπημένη μου αίθουσα στην πόλη (από το 1973, προβολές της «Ταινιοθήκης της Ελλάδας»). «Άστυ», Κοραή 4, 210 3221.925. Περισσότερα για την ται-

Πανικοβάλων 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE



Με 20 λέξεις

Αυτή την εβδομάδα, και με αφορμή το 3ο Pecha Kucha στην Αθήνα (την Παρασκευή στις 20.20 ακριβώς, στο Interni), αποφάσισα να κάνω εξάσκηση στις 20άδες μου, τακτοποιώντας παράλληλα τα ράφια, τις λέξεις και τις λίστες. Το «Είκοσι» αρχίζει και γίνεται το αγαπημένο μας τραμπολίνο.

Πήγα συνερά

●●● **“Alice in Wonderland”** του Tim Burton (***)

Άχρωμη σωσίας της Gwyneth Paltrow ενηλικιώνεται διαρκώς μέσα στο ίδιο (off-colour) όνειρο-υπερθέαμα. Καταλήγει businesswoman. Τιμ, σε αγαπάμε πάντα.

●●● Θα παρακαλούσαμε τον George Clooney να μην ξαναβγάλει το πουκάμισό του onscreen. Ούτε το φανελάκι. Με κοστούμι είναι μια χαρά.

●●● Θα παρακαλούσαμε τον Robert Downey Jr. να κατεβάσει έναν τόνο τις έξυπνες, witty γκριματοσούλες και βλέμματα στο παίξιμό του. Μπερδεύομαστε.

Μαζερένα cd

●●● **“Soldier of Love”** - Sade (Epic) (***)

Δέκα χρόνια μετά. Ατσαλάκωτη, νυχτερινή, cool soul-jazz. Γύρω της πόλεμος και Lady Gaga. «Καλά, τότε έκλεισε ο Κλικ-

FM;» ρωτάει ανέκφραστη.

●●● **“How to be a Child and win the War”** - Electric Litany (Inner-Ear) (****)

Παλιά εκκλησία. Έλληνες, Λονδρέζοι και Τεξανός συναντιούνται με φαντάσματα των 80s. Ηχογραφούν πολυσυζητημένο εναλλακτικό ντεμπούτο άλμπουμ. Θέμα: ελευθερία, απώλεια, ομορφιά.

●●● **“All Great Events”** - My Wet Calvin (Archangel) (****)
Μετά από ελεύθερα installations και μουσικές, το ντουέτο συνεχίζει «επίσημα» το έργο του: μεταλλάσσει την Αθήνα από τέρας σε dreamland.

●●● **“Lumineux Noir”** - Marsheaux (Undo) (***) ½
Χτες που χτύπησε η ζέστη 25άρι, ξεχύθηκαν στα ακουστικά μου σαν παγωμένη λεμονάδα. Κομπή, electro «αδεξιότητα» και Αγάπη μέσα στην κολεκτίβα.

●●● **“Download”** - Mikro (Undo) (***) ½
Ελαφρώς μελοδραματικοί όταν τραγουδούν ελληνικά, παραμένουν η πιο προσηλωμένη electropop μπάντα για πάρτι, σε κατάσταση μυαλού, αυτή τη φορά, Heaven17.

●●● **“Upload”** - Mikro (Undo) (***) ½

Το cd «στα αγγλικά». Εντυπωσιακή η αυθεντική του πίστη στα 80s. Χρειαζόταν και μία γερή, αλήτικη κλωτσιά και όρθιο γιακά.

Δεν θέλω να θυμάμαι

- Eurovision. Δεν είναι αστείο.
 - Η βλαχο - balcan - stomp - dance μαντινάδα.
 - Πυροβολάκης.
 - Λουδοβίκος των Ανωγείων.
 - Είδε κανείς αν ο Αλκαίος φοράει ακόμα το μαντίλι δεμένο στο χέρι του;
 - Κάνατε τόσο cult την επανεμφάνιση του Μιχάλη Ρακιντζή που, το λιγότερο που σας αξίζει,
- είναι να τον δείτε πάλι υποψήφιο δημοτικό σύμβουλο. Ευχαριστούμε, αθηναϊκή αλτερνατίβα, για τις ιδέες σου.
- Τον Ασλάνη που κατέβηκε σύσσωμος στου Ψυρρή «γιατί θεωρεί το Κολωνάκι πια επικίνδυνο».
 - Τα μανίκια της Ναταλίας Γερμανού.
 - Τα καντήλια στους Γερμανούς.
 - Όσους εμβολιαστήκατε για τον H1N1.

20 πράγματα που θυμάμαι από τον τελευταίο μήνα:

1. Τις συγκινητικές φωτογραφίες της Αθήνας για την έκθεση της ATHENS VOICE. Υπέροχοι Αθηναίοι που πασχίζουν να βρουν, μέσα στην ασχήμια και την παρακμή, κάποιες στιγμές της πόλης τους για να αγαπήσουν.
2. Την “Traviata” στη Λυρική και την “Traviata” στην Κεντρική Αγορά της Valencia.
3. Το “Heligoland” σε repeat. Το “Heligoland” σε repeat. Το “Heligoland” σε repeat.
4. Ξανθά, σκονισμένα, αφρικάνικα μαλλιά.
5. Ουράνιο τόξο, αέρας, ήλιος.
6. Η χρονιά της Τίγρης. Κινέζικη Πρωτοχρονιά στην πλατεία Κοτζιά.
7. Η Ρένα Βλαχοπούλου στο Badminton. (Ζει και μη κάνεις τη χαζή)
8. Και η Ζωζώ ζει.
9. Και το Κολωνάκι ζει.
10. Τον Κωνσταντίνο Τζούμα ντυμένο με καπέλο και αδιάβροχο Πίτερ Σέλερς στο Κολωνάκιζει.
11. Τον Γιώργο Πανόπουλο ντυμένο μπετατζή να μου λέει τα ζώδια.
12. Το spread λίγο πριν το κραχ.
13. Τον Δημητράκοπουλο και τη Charlotte Gainsborough να πετάνε με τις Music Airlines.
14. Τον DJ Quentin να διηγείται τα όνειρά του.
15. Ο Καπουτζίδης συνεχίζει να είναι το μόνο ευχάριστο πράγμα στην ελληνική τηλεόραση. Εύχομαι να μη σταματήσει να τη λατρευομσεί.
16. “Single Man” & Alexander McQueen. Δύο αδιόρατα παράλληλες αυτοκτονίες με θέμα την αγάπη.
17. Τη Ματθίλδη Μαγγίρα πάνω σε ροζ βέσπα στον Λυκαβηττό να μου λέει για τη θαυματουργή εικόνα των Αγίων Ισιδώρων.
18. Τον Sox με την μπατανόβουρτσα και την αλευρόκολλα να κολλάει Καρδιές με Πόδια στην οδό Αθηνάς.
19. Τον Μπλε Γάτο Chesire στην «Αλίκη» του Burton να αιωρείται και να στριφογυρίζει στον αέρα όπως έχουμε νιώσει να μας συμβαίνει στα όνειρά μας. Ξέρω τουλάχιστον 3 ανθρώπους που θέλουν να γίνουν αυτό το Γατί.
20. My my my my my Sharona. **A**

→ y.nenes@yahoo.com

Soundtrack της πόλης



Viva XAXAKES!

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Κλειδώστε τις κόρες σας. Ο Γιάννης Νάστας και οι Χαχakes επιστρέφουν. Από τη Θεσσαλονίκη. Βρόμικη ποπ για την alitaria. Μετά από μια γλυκόπιστη pause 10 ετών συμπύκνωσε σε ένα γοητευτικό «**Valse των ελαφιών**» τη noir αισθητική του new wave, την οργή των Dead Kennedys και τη γνώση της καθαρής ποπ μελωδίας χωρίς εντυπωσιακές ντρίπλες. Λίγο πριν την άφιξη της hardcore συμμορίας που δεν αστειεύεται –καθόλου χάχακες δηλαδή– ο Νάστας έχει μερικές ωραίες ιδέες στο κεφάλι του και τις μοιράζεται με την ATHENS VOICE.

Τι έγιναν οι Χάχακες; Αναπτύσσεται τόσο πολύ η μουσική και η ζωή που ένα αστείο τύπου «χαχα» σταδιακά μετεξελίσσεται σε μια λέξη με τρελή δύναμη. Μια λέξη που έγινε μέρος της μουσικής κοινωνίας.

Τι έχει αλλάξει στη μουσική από τότε που ξεκινούσες; Άκουγα πολλή μαυρίλα σαν πιτσιρικάς. Joy Division. Μια πολύ ωραία θλίψη. Κάποια στιγμή γύρισαν τα μυαλά μου. Άρχισα να ακούω Φρανκ Σινάτρα. Μετά από τόσα χρόνια ντυμένος σαν κοράκι άρχισα να φοράω χρωματιστά. Η πλάκα είναι ότι όταν έσκασε το πρώτο άλμπουμ όλοι νόμιζαν ότι άρχισα ξαφνικά τότε με κόκκινα και πορτοκαλί. Πολύς κόσμος ερχόταν στη συναυλία να ακούσει το Μόντε Κάρλο και έτρωγαν στο κεφάλι μερικά hardcore κομμάτια που δεν τα περίμεναν.

Οπότε και εμπορικά ήταν σαν να πηγαίνεις στη βρύση και να μην πίνεις νερό. Εγώ δεν θέλω νερό. Κρασί θέλω. (Γέλια)

Κοινωνικά τι αλλαγές βλέπεις; Η ελληνική κοινωνία έχει καταντήσει ένα σιχαμένο πράγμα, εξαιτίας της τηλεόρασης πάνω από όλα. Αυτά τα πρωινάδικα, οι αποτυχημένοι μουσικοί που παίζουν με τις τσιφτετελούδες, που κάνουν και κανένα σόλο σαν παλιοί ροκάδες.

Από την άλλη οι πιτσιρικάδες δείχνουν έναν άλλο δρόμο. Υπάρχει μια άνθηση που σε λίγο καιρό θα γίνει ανεξέλεγκτη. Οι πιτσιρικάδες είναι ανοιχτοί. Και θέλουν η μουσική να τους χτυπήσει στο κεφάλι. Θέλουν Marilyn Manson, θέλουν γκάζι.

Ο τίτλος του άλμπουμ πώς προέκυψε; Είναι η σύγκρουση του κυνισμού με το ρομαντισμό. Φαντάστηκα ένα ζευγάρι σαν να ήταν ελάφια.

Ξεκινάει το κάθε ελάφι και ψήνει το ένα το άλλο στον έρωτα, θα σε έχω σαν βασίλισσα, και το άλλο να λέει ναι, ναι, πο, πο, αν φύγω θα καώ, το μυαλό της είναι να φύγει, να πάει στη Νέα Υόρκη, να μεταμορφωθεί σε λυκάνθρωπο, να μπει σε ένα club, να χορέψει, να πιει, και μετά, όταν έχει φάει τα μούτρα της ή τα μούτρα του, να γυρίσει σαν ελάφι ξανά και να πάει να χορέψει στο βουνό ένα βαλς. Αυτό είχα στο μυαλό μου. Ή πάρε αγάπη και μείνε κάπου σταθερά ή, αν τα θες όλα, και κυνισμό και ρομαντισμό, θα φας τα μούτρα σου, φίλε.

Όλα τα τραγούδια μιλάνε για αγάπη. Εσύ που ακριβώς την τοποθετείς στη ζωή σου; Μου αρέσει η αγάπη. Ο έρωτας είναι ωραίος αλλά επικίνδυνος πια. Η ταχύτητα των καιρών δεν αφήνει πια δύο ανθρώπους να αγαπηθούν.

Πώς πέρασαν αυτά τα χρόνια με πατημένο το pause; Πολύ όμορφα. Με τρεις απίθανους πιτσιρικάδες που απέκτησα, που αυτό κι αν είναι αγάπη κι έρωτας.

Το τελευταίο πράγμα που σε γοήτευσε; Μου άρεσε η Μονίκα, με μια όμορφη ξενόγλωσση παρουσίαση στην Archangel. Αρχίζει ο κόσμος να γίνεται Ευρωπαίος και μου αρέσει. Όλη αυτή η φάρα η παλιά θα φάει τα μούτρα της γιατί η πιτσιρικάριά δεν καταλαβαίνει και δεν την ενδιαφέρει αν κάποιος στα 40 του έχει βγάλει ένα σωρό άλμπουμ. Ο άλλος βγαίνει και λέει «σε γαμ...» και τι με νοιάζει που είμαι 15 χρονών. Και αυτό είναι το ωραίο.

Info FUZZ CLUB. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15, 20 (ταμείο). Προπώληση: FNAC, IANOS, Public, i-ticket.gr. Στις 5/3. Χορηγός η Α.Υ.

lip butter with sun protection the lip butter and softens the lips. Shea butter deeply nourish and offer long-lasting Mandarin oil conditions dry lips.

MANDARIN LIP BUTTER MOISTURISING / NOURISHING / ΘΡΕΠΤΙΚΟ / ΕΝΥΔΑΤΙΚΟ

ΜΑΝΤΑΡΙΝΙ LIP BUTTER STICK ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ & ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ ΧΕΙΛΙΩΝ ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΤΑΛΑΙΠΟΡΗΜΕΝΑ ΧΕΙΛΗ

KORRES
ΒΟΤΑΝΑ/ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ/ΕΚΚΥΛΙΣΤΕΙΣ/ΕΡΕΥΝΑ

Lip butter που προσφέρει άμεση ενυδάτωση και αντιηλιακή προστασία, ακόμα και υπό έντονες καιρικές συνθήκες. Ο συνδυασμός του βουτύρου Karité με το φυτικό κηρό Ηλίανθου προσφέρει ενισχυμένη ενυδατική και θρεπτική δράση, ενώ το έλαιο Μανταρινιού τονώνει και περιποιείται τα χείλη, αφήνοντάς τα εξαιρετικά απαλά.

PINK SPF15_PURPLE SPF15_ROSE SPF15_PEACH SPF15_COLOURLESS SPF15 COLOURLESS

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΕΛΕΓΜΕΝΟ_ΧΩΡΙΣ MINERAL OIL_ΧΩΡΙΣ PARABENS_ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΠΥΛΕΝΟΓΛΥΚΟΛΗ_ΧΩΡΙΣ ΑΙΘΑΝΟΛΑΜΙΝΕΣ_ΧΩΡΙΣ ΣΙΛΙΚΟΝΕΣ

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

KORRES KORRES KORRES KORRES KORRES KORRES

PURPLE BUI BUI BUI BUI BUI BUI

Είναι σικέ

Ένα μεγάλο κύμα πατριωτισμού έχει ξεσηκωθεί για την υπεράσπιση της αξιοπιστίας της χώρας στις διεθνείς αγορές. Όπως συγκινημένος δήλωσε ο Γιώργος Παπανδρέου στο υπουργικό συμβούλιο, άνθρωπος του μόχθου τον πλησίασε και του δήλωσε ότι προσφέρει το 14ο μισθό του για να μειωθούν τα ελλείμματα του κράτους. Ένας άλλος προσφέρθηκε να δουλεύει ως τα 74, οπότε και έχει κλείσει ραντεβού στο ΙΚΑ για εξετάσεις ούρων. Ταυτόχρονα δημιουργείται ταμείο στήριξης της Ελλάδας, όπου πρώτος ο Γιώργος Καρατζαφέρης δήλωσε ότι θα καταθέσει 5.000 ευρώ και μία έγχρωμη τηλεόραση. Για τη συλλογή χρημάτων θα διεξαχθεί και τηλεμαραθώνιος, ενώ η φιλανθρωπική οργάνωση της εκκλησίας «Αλληλεγγύη» συγκεντρώνει σώβρακα, γούνες και αποκριάτικες στολές. Φιλανθρωπικό γκαλά θα οργανωθεί και στο Μέγαρο Μουσικής, όπου η διάσημη σοπράνο Μερσέντες Εσελκέι - Κομπρέσορ θα ερμηνεύσει άριες από την όπερα «Κύλησε ο Τέντζερης» του Στράτου Παγιουμτζή, με τη ρεμπέτικη φιλαρμονική της Βιέννης και τον Γιαχούντι Πογκόρελιτς στο τρίχορδο μπουζούκι. Στην προσπάθεια δημοσιονομικής στήριξης μπαίνει και ο Παναθηναϊκός, αφού με απόφαση της γενικής συνέλευσης των μετόχων, το επόμενο γκολ της σούπερ λίγκας θα αφιερωθεί στους χειμαζόμενους Έλληνες χαμηλοσυνταξιούχους. Ανάλογες πρωτοβουλίες αναλαμβάνουν και οι Έλληνες μεγαλοεπιχειρηματίες, οι οποίοι προσφέρονται να φέρουν στη χώρα τα λεφτά τους αρκεί να αναγορευθούν σε εθνικούς ευεργέτες και να μην δίνουν λογαριασμό σε κανέναν. ●

Πολιτική

Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ μεταμορφώνει εικόνες της επικαιρότητας σε έργα τέχνης

→ p.koulouras@gmail.com

26/2/2010
Πόλεμος για το...δάχτυλο



ντιγερμανισμός» που καλλιεργήθηκε σκόπιμα, βοηθούσης και της άτσαλης έως και αστείας τελικά εκδοτικής ανοψίας του κεντροδεξιού περιοδικού "Focus", προσκρούει στη στυγνή λογική που επιβάλλει η τσέπη του μέσου Έλληνα. Κανείς δεν αγνοεί πως οι Γερμανοί χρηματοδότησαν, σε ένα μεγάλο ποσοστό, τα κοινοτικά κονδύλια που εισέρρευσαν σε αυτή τη χώρα από το 1981 έως και σήμερα. Ούτε αγνοεί τη συμμετοχή του μέσου Γερμανού στη διαμόρφωση του τουριστικού ΑΕΠ που, φευ, ξεπερνά το 17% του συνολικού εσόδου της ελληνικής οικονομίας. Ούτε ξεχνάει τη στήριξη που πρόσφεραν οι Γερμανοί δημοκρατικοί κατά τη διάρκεια της Χούντας. Επί της ουσίας, η αντιπαράθεση για την επιθετική χειρονομία της Αφροδίτης της Μήλου δεν ακούμπησε κανέναν Έλληνα πολίτη, εκτός από τη συνομοταξία των ανοήτων που σήμερα είναι ξενόφοβοι γενικά, μετά αντιγερμανοί, αργότερα αντιαμερικανοί κι εντέλει πάλι ξενόφοβοι. Με λίγα λόγια, ο Γιώργος Παπανδρέου δεν θα έχει πρόβλημα με τους Γερμανούς. Θα αντιμετωπίσει μεγάλο πρόβλημα με τους Έλληνες, κυρίως του ΠΑΣΟΚ. Η εφαρμογή των αντιλαϊκών μέτρων για την οποία δεσμεύτηκε προϋποθέτει την κατάργηση των πάσης φύσεως προνομίων που το βαθύ κράτος των συνδικαλιστών του ΠΑΣΟΚ θεσμοποίησε. Τα προνόμια δεν αφορούν μόνο τα επιδόματα και τις συντάξεις. Αφορούν κυρίως την ισχύ που διασφάλισαν σε ορισμένους, τη νομενκλατούρα που συγκρότησαν, την αφαίμαξη των πόρων που νομιμοποίησαν. Ο εχθρός του Γιώργου Παπανδρέου είναι ο καθεστωτικός συνδικαλισμός που λειτούρ-

Η Αφροδίτη είναι εντελώς γυμνή

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ρισης της ελληνικής κρίσης από την ευρωπαϊκή ατμοσφαιρική είναι σπασμωδικός, αδιευκρίνιστος και για το λόγο αυτό περιορίζεται σε μηχανιστικές αντιδράσεις και τεχνικούς τακτικισμούς. Το πρόβλημα της ΕΕ δεν αφορά την οικονομική αδυναμία μιας μικρής χώρας αλλά την πολιτική αδυναμία του ευρωπαϊκού συνόλου να χαράξει μια κοινή και αξιόπιστη στρατηγική που θα διασφαλίζει βαθμό κυριαρχίας σε καθεστώς Παγκοσμιοποίησης.

Το υπερόπλο του «λαϊκισμού»

Η Ελλάδα είναι υποχρεωμένη με βήμα βραχύ και βασανιστικό να απεμπολήσει τα εχέγγυα ενός ιδεολογικού όπλου που ανεδείχθη σε μείζον οπλοστάσιο μεταπολιτευτικά. Το «λαϊκισμό». Βασικό συστατικό στοιχείο του τρόπου διακυβέρνησης του Ανδρέα Παπανδρέου, γαλούχησε διάφορες κληρουχίες πολιτικών για να διαπλάσει εντέλει και μία οικτρή απομίμηση, αυτήν που εξέφρασε ο καλύτερος μαθητής του... ο Κώστας Καραμανλής ο νεότερος.

Η σημερινή κυβέρνηση, με ορισμένες παραφωνίες τύπου Χρήστου Παπουτσή, μερικές δεξιόστροφες ζειμπεκικές τύπου Παναγιωτακόπουλου και λίγες αδύναμες κραυγές εντός Ιηποκράτους και Βουλής (Πάγκαλος) για τους κακούς Γερμανούς του Διστόμου και των Καλαβρύτων, πορεύεται προς μία ριζική ανατροπή των δεδομένων διακυβέρνησης αυτής της χώρας. Είναι η πρώτη φορά μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο που μία κυβέρνηση αναγκάζεται να λάβει εντός πολύ μικρού χρονικού διαστήματος αντιλαϊκά μέτρα που θα αντιστοιχούσαν σε δεκαετίες διακυβέρνησης από έναν πρωτόγονο καπιταλισμό. Η τεράστια διαφορά σε ποσοστά που αυτή τη στιγμή απολαμβάνει το ΠΑΣΟΚ από τη Νέα Δημοκρατία δεν αντικατοπτρίζει τις εξελίξεις στο άμεσο μέλλον. Το 20% που εντοπίζεται σήμερα ως διαφορά στην πρό-

θεση ψήφου, εύκολα εκμηδενίζεται εντός μηνός, ανάλογα με τις εξελίξεις και κυρίως τις επιπτώσεις από την πρωτόγνωρα σκληρή οικονομική πολιτική που έχει αρχίσει να εφαρμόζεται. Ο Γιώργος Παπανδρέου, ως διαχειριστής της οικονομικής κρίσης, ακόμη και αν επιτύχει σε όλους τους στόχους του, ακόμη και εάν μειώσει στο ελάχιστο το δημόσιο χρέος, κινδυνεύει να αποτελέσει πολιτική παρένθεση και μάλιστα με μια εντελώς αρνητική δημόσια εικόνα η οποία δεν θα του αξίζει. Ο λόγος είναι απλός. Οι ψηφοφόροι δεν κοιτούν ποτέ την αποτελεσματικότητα. Κοιτούν μόνο την τσέπη τους, και μάλιστα δικαιολογημένα. Κανείς ποτέ δεν τους ρώτησε για τα μεγάλα και τα σοβαρά. «Από φαί που δεν τρως, τι σε μέλει και αν καεί». Ουδείς πολιτικός σε αυτή τη χώρα δεν θα έπειθε έναν ψηφοφόρο για την ανάγκη εθνικής πανστρατιάς για να διασωθεί η ελληνική οικονομία. Ουδείς πολιτικός προσκάλεσε τον Έλληνα πολίτη να λάβει μέρος στα «μεγάλα φαγοπότια» της πρόσφατης ιστορίας. Οι συνδαιτυμόνες ήταν ελάχιστοι, και κυρίως πάντα οι ίδιοι. Ο μέσος Έλληνας ενδόμυχα δεν πίστεψε ποτέ πως υπάρχει ο κακός Γερμανός που βασανίζει τον άμοιρο πλην τίμιο Έλληνα... Ο έντεχνος «α-

γησε ως γάγγραινα στο Δημόσιο, την Παιδεία, την Υγεία, τις ΔΕΚΟ, την Τοπική Αυτοδιοίκηση, την Πολεοδομία. Πρόκειται για ένα τερατούργημα που το γέννησε το ΠΑΣΟΚ και ακολούθησε με κλώνο και σε δεύτερη γέννα η Νέα Δημοκρατία, με την επίσης ισχυρή ΔΑΚΕ.

Ο πρωθυπουργός μίλησε εξ αρχής για απώλεια εθνικής κυριαρχίας και το ταξίδι του στην Ουάσιγκτον θα πιστοποιήσει εν μέρει του λόγου το αληθές. Η ατζέντα του είναι σφικτή, «νευρική» και χωρίς περιθώρια ελιγμών για όλα τα θέματα που αφορούν την εξωτερική πολιτική και κυρίως τη συμμετοχή των ελληνικών ενόπλων δυνάμεων στο Αφγανιστάν. Αν το μέγεθος της απώλειας εθνικής κυριαρχίας είναι το πρώτο ζητούμενο, η πολιτική απώλεια που θα υποστεί ο Γιώργος Παπανδρέου εξαιτίας του λαϊκισμού των προκατόχων του, της Κεντροδεξιάς και της Κεντροαριστεράς, είναι το δεύτερο ζητούμενο. Ο «εκσυγχρονισμός» της περιόδου Σημίτη βασίστηκε στη διανομή και ...κατανομή της πίτας των Δημοσίων Έργων που προκάλεσε η πλημμυρίδα των Ολυμπιακών Αγώνων στην ελίτ των πάσης φύσεως εργολάβων-προμηθευτών του Δημοσίου. Η αλλαγή πολιτικής αισθητικής λειτούργησε μόνον κατ'επίφραση. Ο κομματικός μηχανισμός του ΠΑΣΟΚ και άρα οι διασυνδέσεις του με το κράτος παρέμειναν ανέπαφα. Η νομενκλατούρα της Νέας Δημοκρατίας «φόρτωσε» το μηχανισμό αφαίμαξης με τη δική της εκσυγχρονιστική ομάδα. Η τομή που επικαλείται ο Γιώργος Παπανδρέου συνεπάγεται την αποδόμιση των δύο αυτών μηχανισμών. Αν η τομή υλοποιηθεί, τότε ο Γιώργος Παπανδρέου ενδεχομένως να απολέσει τις εκλογές. Θα έχει επιτύχει ωστόσο κάτι το μοναδικό. Η Ιστορία άλλωστε θυμάται μόνο τους τολμηρούς. **Α**

→ n.georgiadis1@yahoo.com



Οι ψηφοφόροι δεν κοιτούν την αποτελεσματικότητα, μόνο την τσέπη τους





ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → www.yannis-ioannou.com

Ο Γκουίντο Βεστερβέλε είναι ένας μοντέρνος νέος πολιτικός που κατέλαβε το νο2 κυβερνητικό αξίωμα (του υπουργού Εξωτερικών) συνάπτοντας συμμαχία με τους Χριστιανοδημοκράτες, μετά τον εκλογικό του θρίαμβο – κι έχοντας χτίσει μια καριέρα, χωρίς ποτέ να κρύψει υποκριτικά την ομοφυλοφιλία του. Θα μπορούσε να είναι η ελπίδα της Γερμανίας, αν δεν εμφορείτο από απελπιστικά φιλελεύθερες απόψεις – τέτοιες που να ρίζουν τη δημοτικότητα του κόμματός του από το 14,6% των εκλογών στο 9% μέσα σε λίγους μήνες. Ο κύριος λόγος που ο Βεστερβέλε έγινε αντιπαθής (σε βαθμό που το 60% των Γερμανών να λέει ότι δεν κάνει για τη δουλειά) είναι η επίθεσή του, εν μέσω κρίσης κιάλας, στο κοινωνικό κράτος της Γερμανίας – κάτι που φέρνει σε δύσκολη θέση την Άνγκελα Μέρκελ, που επιθυμεί περιορισμό αλλά όχι και διάλυση των κοινωνικών παροχών.

Η Ελλάδα σε συμπληγάδες

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Ο Βεστερβέλε εκφράζει τις αντιλήψεις που ταιριάζουν στην υφήλιο εδώ και 30 χρόνια, προς όφελος αυτών που μπορούν να πλουτίζουν όλο και περισσότερο, όταν δεν υπάρχουν φραγμοί και έλεγχοι στις αγορές. Είναι οι αντιλήψεις που οδηγούν ένα εντελώς «ιδιόιτερο» διαμάντι της ευρωπαϊκής αυτοκινητοβιομηχανίας, τη σουηδική Saab, στα χέρια κακόγουστων και ανίκανων Αμερικανών μάντζερ, που κατέστρεψαν το μοναδικό της στιλ και τη θέση της στην ελίτ των αγοραστών, για να καταλήξει στην απαξίωση και στο παρ' ολίγον κλείσιμο. Είναι οι αντιλήψεις που θεωρούν (σωστά) επιζήμιο το κρατικό μονοπώλιο της Ολυμπιακής, αλλά δεν ενοχλούνται όταν με συγχωνεύσεις δημιουργείται ένα «πανηγυρικό» ιδιωτικό μονοπώλιο. Είναι οι αντιλήψεις που σεβρίζουν ως πρώτο μέτρο τις περικοπές μισθών και συντάξεων («γιατί υπάρχει 14ος μισθός»), σε μια συνταγή Διεθνούς

Νομισματικού Ταμείου, που διαχρονικά έχει αποτύχει να συνεφέρει οικονομικά τις υπό διάσωση χώρες. Είναι οι αντιλήψεις που επιμένουν στο μοντέλο της παγκόσμιας οικονομίας που κατέρρευσε πέρσι – και επανεμφανίζεται θρασύτερο, διεκδικώντας μπόνους και ατιμωρησία.

Βεβαίως, στην περίπτωση της Ελλάδας, οι αντιλήψεις αυτές «βρίσκουν και τα κάνουν». Υπήρξαμε υπερκαταναλωτές χωρίς να παράγουμε, εγκληματικά ασυνειπείς ως κοινωνία και απατεώνες ως κράτος, ειδικώς τα τελευταία χρόνια. Η απελθούσα κυβέρνηση ενορχήστρωσε ανερευθιάστα ένα μεγάλο φαγοπότι, άνευ προηγουμένου, που έριξε έξω τα δημόσια ταμεία, σε καταστροφικό βαθμό. Κοροϊδεύαμε τις Βρυξέλλες και παραποιούσαμε τα δημοσιονομικά μας στοιχεία – ενδεχομένως με τη συνέργεια του ανεκδιήγητου Μπαρόζο, αλλά αυτό δεν μειώνει τις ευθύνες μας.

Ουδείς δεν μας έχει εμπιστοσύνη ότι η νοοτροπία αυτή θα εκλείψει κοινωνικά και πολιτικά. Δεν έχει παρά να κοιτάξει το πώς διαμαρτυρήθηκαν υπουργοί, κόμματα, φορείς και τύπος σε διάφορα κακόγουστα ή προβοκατόρικα δημοσιεύματα – πέφτοντας στην παγίδα και μιλώντας με περισσό αντρίλκι για «πρώην ναζί», πολεμικές αποζημιώσεις και άλλα, του τύπου «κι εσείς σκοτώνετε τους μαύρους», αντί να αναλάβουμε τις ευθύνες μας και να σπεύσουμε να αποδώσουμε ποινικές και πολιτικές ευθύνες, το γρηγορότερο δυνατόν. Αντιθέτως επικαλούμαστε την εικόνα της χώρας και τα spreads, για να μην ψάξουμε τίποτα ή να να ψάξουμε μέχρι την επανάσταση του 1821. Η κουτοπονηριά σε όλο της το μεγαλείο, δηλαδή.

Είναι τα ίδια χαρακτηριστικά που κάνουν τους επαγγελματίες υπαίθριους διαφημιστές να αρνούνται την επιβολή μιας στοιχειώδους νομιμότητας στο χάος που επικρατεί και να παριστάνουν τα θύματα καταδίωξης, προτάσσοντας δήθεν τους (αδίστατους συνήθως) εργαζομένους «που θα μείνουν άνεργοι». Είναι οι ίδιες αντιλήψεις που επιτρέπουν σε συντεχνίες που έχουν ισχύ και κλειστά επαγγέλματα να διεκδικούν και να κερδίζουν την εξαίρεσή τους από την εξουγίανση, διότι η πολιτεία τους έχει ανάγκη. Είναι η ίδια νοοτροπία που έχει εκθρέψει μια αστυνομία που όταν δεν είναι φασίζουσα είναι ανεπαρκής, κάτι που φαίνεται μόνο και μόνο από τον τρόπο με τον οποίο χοροπηδάει νευρικά αστυνομικός την ώρα της μάχης, που καταλήγει (ως αποτέλεσμα της έλλειψης εκπαίδευσης) στο θάνατο ανθρώπου από 9 αστυνομικές σφαίρες. Είναι οι αντιλήψεις όλου του κομματιού της κοινωνίας που αρνείται να χάσει κρυφά προνόμια, της Ελλάδας που πρέπει να εκλείψει αλλά αρνείται να φύγει.

Και το υγιές κομμάτι της κοινωνίας; Υπάρχει, αλλά ρωτήστε τον εαυτό σας: Πόσες φορές κάνατε συναλλαγή χωρίς απόδειξη, λαδώσατε ή ζητήσατε ρουσφέτι, φερθήκατε νεοπλουτικά, ψηφίσατε ανεπαρκή, δημαγωγό ή διεφθαρμένο πολιτικό, υποστηρίξατε απόψεις ή πρόσωπα των πολιτικών άκρων που κρατούν τη χώρα σε καυστήρηση, είδατε άθλια τηλεόραση και τους «λάθος Αλέξηδες»; Και πόσες φορές (αντίθετα) αντιδράσατε, καταγγείλατε, εξεγερθήκατε και ακολουθήσατε εναλλακτικούς δρόμους, μιας άλλης παιδείας και ήθους; ●

Το σύνδρομο της χελώνας

Το πατριωτικό ένστικτο δείχνει τα δόντια του. Δημοσιεύματα, εκπομπές, blogs και Facebook groups έχουν πιάσει από το λαιμό τη Γερμανία και αποκαθιστούν την εθνική μας υπερφάνεια. Υπό άλλες συνθήκες θα ήταν διασκεδαστικό, ορισμένες δε από τις αντιδράσεις είναι πιο γραφικές και από την Οία. Τώρα είναι εξοργιστικό. Προς Θεού, όχι επειδή μπορεί να θυμώσουν οι Γερμανοί — δεν υπάρχει τέτοιο θέμα, οι κυβερνώντες και οι τραπεζίτες κλειδώνουν τα συναισθήματά τους σε θυρίδες και δεν υπάρχει περίπτωση να τους ξεφύγει ούτε χνουδι. Το πρόβλημα είναι πως ένα μεγάλο κομμάτι της κοινωνίας τα παίρνει όλα αυτά στα σοβαρά, τα υιοθετεί και ως συμπεριφορά. Κάπως έτσι, ένα τμήμα του ελληνικού λαού, μπορεί και ο τύπος που περνάει τώρα από δίπλα σας, συμμετέχει σε κάτι σαν εθνικό LOST, έχοντας επιστρέψει στο 1940, αρχίζοντας αγώνα κατά των Γερμανών. Θεμιτό. Μόνο που το πρόβλημά μας δεν είναι να φύγουν οι Γερμανοί, αλλά να ξανάρθουν. Η λογική λέει πως η εβδομάδα αυτή θα είναι μία από τις πιο δύσκολες —και κρίσιμες— στη μεταπολιτευτική πορεία της χώρας. Η φύση των νέων οικονομικών μέτρων φύεται πλέον στις παρυφές του ωμού σαδισμού. Μην αρχίσουμε να συζητάμε για το ποιος έπρεπε στα αλήθεια να παραλάβει το λογαριασμό και ποιος δεν οφείλει πραγματικά να πληρώσει. Θα συμφωνήσουμε, αλλά είναι απελπιστικά αργά να το συζητήσουμε. Και αφήστε, προς το

παρόν, στην άκρη τα τεχνικά σενάρια και τις προβλέψεις για δείκτες και νέα, ακόμα πιο σκληρά, μέτρα. Κοιτάξτε το διπλανό σας, δείτε τους ανθρώπους που έχουν καταπιεί την καραμέλα και πιστεύουν τώρα πως όλα όσα μας συμβαίνουν εκπορεύονται από ανθελληνικά κέντρα. Δεν μιλάμε για μια γραφική μειοψηφία, εντάξει; Μιλάμε για ένα δυναμικό κομμάτι του πληθυσμού που δεν αποκλείεται να επιλέξει τη συμπεριφορά χελώνας. Κλείσιμο στο καβούκι, φοβικό παραλήρημα, απαίτηση για επιστροφή στο παρελθόν και αναφορές στο πόσο ωραίος ήταν ο Κολοκοτρώνης στο πεντοχίλιο. Και αυτό είναι, πιστέψτε με, το χειρότερο που θα μπορούσε να μας συμβεί τώρα ως κοινωνία. Αν ο Γιώργος είναι ειλικρινής, τότε, πράγματι, η κρίση θα μπορούσε να μετατραπεί σε ευκαιρία για γενικό ξεκαθάρισμα, για γκρέμισμα και στήσιμο του μαγαζιού από την αρχή. Αρκεί να συμφωνεί και η κοινωνία. Διότι τώρα είναι η πρώτη φορά που ο εκσυγχρονισμός τίθεται πραγματικά ως επιλογή. Ετέθη και επί Σημίτη, αλλά μόνο ως σύνθημα και με πλαστά στοιχεία. Τι θα γίνει; Ειλικρινά δεν ξέρω. Αυτό που γνωρίζω είναι πως μπορώ να σας δείξω εκατοντάδες δημοσιεύματα του ελληνικού Τύπου με χυδαία ψέματα που μας προσβάλλουν περισσότερο από το εξώφυλλο του “Focus”, το οποίο δεν μας κοστίζει και τίποτα. Όμως το να είσαι Έλληνας πλέον κοστίζει ακριβά. Είπαμε ότι είναι μεγάλη τιμή, αλλά πια έχει εκτιναχθεί στα ύψη. Σαν τα spreads.

Αν τα καταραμένα τα spreads δεν πέσουν και τώρα, τότε μπορεί να αρχίσουν να πέφτουν υπουργοί από τα παράθυρα. Ρώτησα και έμαθα πως στην κυβέρνηση υπάρχουν δύο εκτιμήσεις. Η αισιόδοξη λέει ότι τα spreads θα αποκλιμακωθούν, το κόστος δανεισμού θα περιέλθει σε λογικά επίπεδα, τα δημοσιονομικά θα συμμαζετούν και μετά θα ανοίξει και πάλι ο κύκλος της ανάπτυξης. Αυτό δεν είναι απλώς αισιόδοξο, έχει και ζωγραφισμένα λουλουδάκια γύρω από τους σχετικούς πίνακες. Οι πιο ανήσυχοι του οικονομικού επιτελείου εκτιμούν ότι ακόμα και αν το κόστος του χρήματος μειωθεί τώρα, θα ανέβει πάλι μετά από δύο μήνες. Αυτό θα έχει ως συνέπεια να εφευρεθεί και ένα plan C, το οποίο θα περιλαμβάνει και το συντελεστή δόμησης δίπλα στον Παρθενώνα. Η οικονομία, λέει το κακό σενάριο, δεν θα καταφέρει να βγει από την ύφεση και θα περάσουν δέκα χρόνια μέχρι να ξεκινήσουν και πάλι οι μηχανές. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι οι πρώτες προσλήψεις στον ιδιωτικό τομέα θα γίνουν αφού πρασινίσει και πάλι η Πεντέλη. Μέχρι τότε η χώρα θα σημαδεύεται από κοινωνική ένταση, πολιτική αναταραχή, ίσως και μικρές ήττες σε αυτό που αποκαλούμε εθνικά θέματα. Μην ανησυχείτε και μην τρέχετε στο σούπερ μάρκετ για τρόφιμα. Περιμένετε να αρχίσει το πλιάτσικο, που θα σας έρθει και τσάμπα. ●

→ kostas@giannakidis.com

Ιστορίες σκοτεινού θαλάμου

Χωρίς χρώμα, χωρίς φλας, χωρίς ρετούς!

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΖΟΡΜΠΑ

«Παραδοσιακά, η ιθαγένεια συνδεόταν με νομικά δικαιώματα και υποχρεώσεις. Στις μέρες μας, χρειάζεται να συνδεθεί με όλα όσα αφορούν το φαντασιακό, την ταυτότητα, την αναγνώριση και το ανήκειν»

Nick Stevenson, Cultural Citizenship, Cosmopolitan Questions

Στο τελευταίο βιβλίο του Γκίντερ Γκρας με τίτλο «Ιστορίες σκοτεινού θαλάμου», η Μαρούλα λέει για την παλιά φωτογραφική μηχανή της, που έχει τη δύναμη να αποτυπώνει τις σημαντικές πραγματικότητες: «Το κουτί μου βγάζει φωτογραφίες που δεν υπάρχουν. Και βλέπει πράγματα που δεν υπήρξαν. Ή φανερώνει άλλα που ούτε στα όνειρά σας βλέπετε».

Άραγε, τι συμβαίνει στο δικό μας σκοτεινό θάλαμο αυτής εδώ της χώρας; Πώς θα συμμαζέψουμε τα ανυπολόγιστα ελλείμματα και το ασύμμετρο περίσσειμά μας, την οικονομία και τις πεποιθήσεις μας; Πώς θα αναδιατάξουμε στο διανοητικό μας σχέδιο το παρελθόν και τα μελλούμενα, τις μεγάλες ιδέες, τους φόβους, τον πληγμένο εγωισμό και τις επαπειλούμενες καταστροφές; Πού θα βρούμε μια δική μας Μαρούλα να στήσει το φακό της για να αποτυπώσει αυτό που είμαστε, που έχουμε, που θέλουμε, που μπορούμε, που επιθυμούμε, χωρίς να καεί το φιλμ;

Στις σημερινές συνθήκες τεκτονικής οικονομικής κρίσης, αναλογίζεται κανείς με δέος τις κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές εκρήξεις που απειλούν να πληξουν την κοινωνία μας. Τα μέτωπα των συγκρούσεων και των ανατροπών προβάλλουν τώρα σε τρισδιάστατες συναρμολογήσεις. Πέρασαν οι εποχές που μιλούσαμε για μεταρρυθμίσεις, εκσυγχρονιστικές αλλαγές, σύγκρουση προόδου και συντήρησης. Μια νέα υβριδική πραγματικότητα αναγγέλλεται για την κοινωνία μας, πιο σκληρή από κάθε άλλη φορά για τους πιο αδύναμους. Το διακύβευμα της κρίσης είναι πόσο θα προσπαθήσουμε και θα πετύχουμε να την κατανοήσουμε, να διατυπώσουμε λόγο γι' αυτήν. Με μια λέξη, πόσο θα υπερασπιστούμε την ιθαγένειά μας, όχι την περιορισμένη ιθαγένεια που αρνούμαστε στους μετανάστες, αλλά αυτή που έχει νόημα στις μέρες μας, καθώς περιλαμβάνει και κινητοποιεί το φαντασιακό, τη συμμετοχή και την ενεργοποίηση του πολίτη, προϋποθέτει αξιοπρέπεια και αξιοκρατία, συνδέει την ταυτότητα του πολίτη με την αναγνώριση της διαφορετικότητας και με την κοινωνική δικαιοσύνη.

Ακούγοντας ειδήσεις και διαβάζοντας άρθρα και δηλώσεις, ένας καταγιγισμός εξελίξεων που εμφανίζονται ως εξωγενείς και μοιραίες συσκοτίζει το υπέρμετρο κόστος που θα αντιμετωπίσουν οι πιο ευαίσθητες κατηγορίες συμπολιτών μας, όπως είναι οι άνεργοι, οι συνταξιούχοι, οι χαμηλόμισθοι, εκείνοι ανάμεσα

μας που ζουν ήδη κάτω από το όριο της φτώχειας. Ασφαλώς, η μικρή μείωση των βουλευτικών αποζημιώσεων, των υπερωριών και μετακινήσεων των δημοσίων υπαλλήλων, η φορολόγηση δεκάδων προνομιούχων επαγγελματιών κλάδων και η είσπραξη του φόρου από χιλιάδες φοροφυγάδες δεν πρέπει να μπαίνουν στην ίδια ζυγαριά με την περικοπή του επιδόματος των ανέργων ή του δώρου των συνταξιούχων. Για τους μεν τα νέα μέτρα αποτελούν υποφερτή και, σε πολλές περιπτώσεις, δίκαιη προσαρμογή που έπρεπε να έχει γίνει από χρόνια, ενώ για τους τελευταίους συνεπάγονται την αδυναμία στοιχειώδους επιβίωσης. Η εσωτερική διευθέτηση του βάρους που προκύπτει από την κρίση πρέπει να είναι όσο το δυνατόν κοινωνικά δικαιότερη αν δεν θέλουμε ως κοινωνία να μπει σε κίνδυνο η κοινωνική συνοχή μας και να μετατραπούμε σε ζούγκλα. Είναι μια δύσκολη προσπάθεια που απαιτεί από τους πολίτες συνειδητοποίηση της κοινωνικής ευθύνης, άλλοι το αποκαλούν πατριωτισμό, συλλογικό πνεύμα ή αλληλεγγύη, ενώ είναι σίγουρα πιο εύκολο να εξαπτείες τη ρητορική σου στους μετανάστες που περισσεύουν, στους Ευρωπαίους που είναι σκληροί με τον πτωχεύσαντα μεσογειακό συγγενή, στους επιθετικούς γείτονες που σε επιβουλεύονται. Την απόσταση ανάμεσα στην πραγματικότητα και την εικόνα που έχουμε για τον εαυτό μας την πληρώσαμε ακριβά κι αλίμονο αν συνεχίσουμε να την καλλιεργούμε με κόστος ψηλότερο κι από τα επιτόκια των δανείων.

Η οικονομική κρίση προοιωνίζεται καθολική κρίση καθώς συμπλέκεται με το επίπεδο ευημερίας της χώρας, με το πόσο Ευρωπαίοι είμαστε και το πόσο οι άλλοι μας θεωρούν, με τα σκάνδαλα εκατομμυρίων που συζητιούνται στις επιτροπές της Βουλής και το ένοχο παρελθόν του πολιτικού και κομματικού συστήματος, με την εκπαίδευση και το μοντέλο ανάπτυξης, με τις εργασιακές σχέσεις, τους μετανάστες, την ανεργία, με

την υγεία και το ασφαλιστικό. Στην τρισδιάστατη οθόνη της πραγματικότητάς μας, η δημοσιονομική κρίση δείχνει την κρίση του πολιτικού συστήματος και την αδυναμία του να τη διαχειριστεί. Δεν είναι μόνο η ελληνική οικονομία που καταρρέει, είναι η ελληνική πολιτική που βρίσκει στο μάτι του κυκλώνα. Στις διεθνείς προβλέψεις των εμπειρογνομόνων, στις αναλύσεις των μεγάλων οικονομικών εφημερί-

δων, στο διεθνές τζόγο και στα στοιχεία, η πολιτική διακυβέρνηση είναι αυτή που μετράει πάνω στην οικονομία. Τι σημαίνει αυτό; Πως η λεγόμενη προσπάθεια δημοσιονομικής τακτοποίησης δεν είναι ανεξάρτητη, κάθε άλλο μάλλον, από ζητήματα που σχετίζονται με την κυβερνητικότητα, την κοινωνική δικαιοσύνη, αλλά και τις πεποιθήσεις, τις στάσεις ζωής και τις νοοτροπίες στο εσωτερικό της κοινωνίας μας. Με λίγα λόγια, η ανόρθωση της οικονομίας θα προκαλέσει δραματικές κοινωνικές απώλειες αν δεν ανανεώσουμε γρήγορα και ριζικά την ατζέντα της εθνικής μας ζωής, αν δεν συμμετάσχουμε υπεύθυνα στη διαμόρφωση της νέας μας ιθαγένειας, των νέων νοημάτων της ζωής μας. Είναι ανάγκη να μπούμε στο σκοτεινό θάλαμο για να εμφανίσουμε τις δημόσιες και ιδιωτικές φωτογραφίες μας ασπρόμαυρες και σκοτεινές, χωρίς ρετούς, ώστε να συμφιλιωθούμε με τις ορατές και αόρατες εικόνες του παρελθόντος και του μέλλοντός μας, τις πολλές όψεις της κοινότητάς μας, των δημοκρατικών μας πεποιθήσεων και ελλειμμάτων, της κουλτούρας μας. Είναι ανάγκη να συλλογιστούμε ότι «η ανάδειξη της κουλτούρας ως αρένας έντονης πολιτικής σύγκρουσης είναι μία από τις πιο αιγυπτιακές πτυχές της σημερινής μας κατάστασης» (Seyla Benhabib, The Claims of Culture). **Α**

Μια νέα υβριδική πραγματικότητα αναγγέλλεται για την κοινωνία μας

Focus στην ανθρώπινη βλακεία

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ενώ κάθομαι να γράψω αυτό το άρθρο, διαπιστώνω για μια ακόμα φορά ότι επί 27 χρόνια —όσα εργάζομαι ως δημοσιογράφος— ασχολούμαι με την ανθρώπινη βλακεία. Στην πραγματικότητα, ασχολούμαι από πολύ νωρίτερα, μιας και όπως τα περισσότερα παιδιά της δεκαετίας του '70 πέρασα από τις λεγόμενες «πολιτικές νεολαίες»: για κάμποσο καιρό πάσχιζα να επιβιώσω σ' έναν πόλεμο κατά της γενικευμένης βλακείας· δεν ήμουν η μόνη, ήμουν όμως πάρα πολύ μόνη. Η υπόθεση του γερμανικού περιοδικού *Focus* είναι, νομίζω, μια ακόμη ένδειξη της περιβάλλουσας βλακείας: της «περιβάλλουσας», της περιρρέουσας, εκείνης που ενώνει όλες τις συγκρουόμενες πλευρές σ' ένα θέατρο γελοιότητας.

Κατ' αρχάς, οι συντάκτες του *Focus* παρέβησαν ένα είδος πρωτοκόλλου: πρόκειται σίγουρα για κίτρινη δημοσιογραφία από εκείνη που γνωρίζουμε καλά στην Ελλάδα. Οι υπερβολές, τα ψέματα, η έλλειψη δεοντολογίας χαρακτηρίζουν την εγχώρια δημοσιογραφία: σε βαθμό άραγε που να προκαλούνται διπλωματικά επεισόδια; Ναι: για παράδειγμα, ο αντιαμερικανισμός, ο αντιευρωπαϊσμός, ο αντιδυτισμός έχουν συχνά εκφραστεί με τρόπους που μοιάζουν με το τελευταίο φάουλ του *Focus*· οι εκάστοτε ξένες κυβερνήσεις αντιδρούν, αν και όχι τόσο θεαματικά όσο αντιδρούμε εμείς. Στα ελληνικά μέσα ενημέρωσης, όπως και στα συνθήματα του δρόμου, οι ΗΠΑ και η ΕΕ παρομοιάζονται συχνά με τους Ναζί: η αμετροέπεια των ΜΜΕ (για να μην επεκταθώ στα blogs και στον ασυμμάζευτο «διάλογο» στο Ίντερνετ), οι εκφράσεις εθνικισμού και μίσους εναντίον των «μεγάλων δυνάμεων» αποτελούν τη συνέχεια της συμπεριφοράς του ταλανισμένου ραγιά που σκάει από το κακό του. Διότι, όπως ο Ιζνογκούντ, θέλει να γίνει χαλίφης στη θέση του χαλίφη. Οποιοσδήποτε από μας μπορεί να θυμηθεί πληθώρα άρθρων και εξωφύλλων περιοδικών όπου, λόγου χάρη, η αμερικανική σημαία καίγεται ή μεταμορφώνεται σε ββάστικα. Διότι, οι ΗΠΑ είναι ένοχες, ενώ εμείς είμαστε «αθώοι» και δεν επιτρέπουμε σε κανέναν να μας επιτίθεται. Τι έχει προκαλέσει αυτός ο έξαλλος αντι-δυτισμός; Τον έξαλλο ανθελληνισμό. Ο οποίος οφείλεται και σε μερικά ακόμα πραγματάκια.

Το άρθρο του *Focus*, εκτός της ασεβούς και «πιασάρικης» εικονογράφησης, αναφέρει ορισμένες δυσάρεστες αλήθειες: θα πρόσθετα μάλιστα ότι δείχνει μερική άγνοια και κάποια επιεικεία: δεν καταφέραμε να γίνουμε ένα τεράστιο σκυλάδικο όπου ημι-αναλφάβητοι απατεώνες με βίλες, ποι-νες, χρυσά Rolex και 4Χ4

των 4.000 κυβικών, χλαπακιάζουν και τα σπάνε επί τριάντα χρόνια στις εθνικές οδούς («από δω η γυναίκα μου κι από δω το αίσθημά μου»), τροδοφοτούμενοι από την παραοικονομία και τη φοροδιαφυγή; Δεν καταφέραμε να γίνουμε ο παράδεισος των ηλιθίων, απ' όπου λείπει ο νόμος —δηλαδή η δικαιοσύνη— και όπου οργιάζουν οι αεριτζήδες, οι μαφιόζοι, οι ψευτοεπαναστάτες, οι γραφειοκράτες και οι φοροφυγάδες; Όλοι έχουν αγανακτήσει μαζί μας· μας παρατηρούν όταν έρχονται για διακοπές: γραφικοί ψεύτες, κλεφτρόνια, λουφαδόροι, αρχαιολάτρες (πλην όμως σε στιλ oriental)· ένα έθνος καφετζήδων που ζει με το ένα χέρι απλωμένο και το άλλο απασχολημένο στο κομπολόι. (Εξαιρέσεις υπάρχουν...)

Τρίτον: το μεσογειακό θυμικό μας επιδεινώνει τις δύσκολες καταστάσεις. «Δε θα μου πει εμένα τι να κάνω ο κουτόφραγκος! Δε θα μου πει εμένα ο Γερμαναράς! Ξέρεις ρε ποιος είμ' εγώ;» Θα απαντήσω: είσαι κάποιος που δεν παράγει αγαθά, που δεν διαθέτει υπερήφανη και αξιοπρεπή διπλωματία και που ψηφίζει, κατά κανόνα, τα λαμόγια που τον καθρεφτίζουν. Αυτός είσαι. Όμως, για να σε σέβονται οι άλλοι είναι απαραίτητο να δείχνεις ευγένεια (όχι το αλλοπρόσαλλο σ' ύ-

μπλεγμα ανωτερότητας-κατωτερότητας) και αυτοσεβασμό. Τώρα, ποιοι είναι «οι άλλοι»; μια λέσχη που, στην πραγματικότητα, για ιστορικούς και πολιτισμικούς λόγους, δεν μας θέλει για μέλος της. Όμως, ο ρατσισμός είναι πάντοτε —ανεξαιρέτως— αμφίδρομος: απλώς, μετράει και βαραίνει από την πλευρά του ισχυρότερου. Ποτέ δεν ήμασταν ισχυροί: θα μπορούσαμε όμως να έχουμε κατακτήσει καλύτερη θέση μέσα στον κόσμο χωρίς να αδικήσουμε κανέναν· αντιθέτως, με το να είμαστε δικαιότεροι μεταξύ μας. Για παράδειγμα, αντί να πουλάμε ο ένας στον άλλον εισαγόμενα, ίσως θα μπορούσαμε να παράγουμε ανταγωνιστικά προϊόντα· αντί να μαντρώνουμε τους μετανάστες σε στρατόπεδα θα μπορούσαμε να τους προσφέρουμε δουλειά στη γη... Και πάει λέγοντας.

Επανέρχομαι στο άρθρο του *Focus*: οι συντάκτες του είναι ατζαμήδες δημοσιογράφοι, όχι διότι προσέβαλαν την Ελλάδα αλλά διότι δεν περιγράφουν με ακριβή στοιχεία το πώς δημιουργήθηκε αυτό το ελληνικό τέρας. Και διότι δεν εκφράζουν, έστω υπαινικτικά, τη γερμανική ενοχή για την καταστροφή όχι μόνον της Ευρώπης αλλά ολόκληρου του κόσμου. Οι Γερμανοί (γενικότερα οι Ευρωπαίοι: οι Βρετανοί επειδή χειρίστηκαν τον πόλεμο σαν σφαγείο, οι Γάλλοι επειδή συνθηκολόγησαν, οι Ιταλοί επειδή για πάνω από είκοσι χρόνια εξέθρεφαν τον φασισμό, οι Ρώσοι επειδή υποστήριξαν εγκληματικά καθεστώτα...) θα έπρεπε να ενσωματώνουν στα σχόλιά τους την ιστορία: η ιστορία δεν αρχίζει από τη γέννηση του καθενός από μας, αρχίζει από πολύ παλιότερα. Εμπροσθέντως, ο Γερμανός πρέσβης έδει-

ξε να διέπεται από απαράδεκτη συγκαταβατικότητα: αντί να δηλώσει ότι, όπως παντού, στη Γερμανία υπάρχουν πολλοί ηλίθιοι και προκατειλημμένοι δημοσιογράφοι, αλλά ότι, παρά την ηλιθιότητα και τις προκαταλήψεις τους, θα όφειλαν να σέβονται περισσότερο τις ευαισθησίες των λαών που περιγράφουν, προσπάθησε (με βαριεστημένο ύφος, νομίζω) να μας πει ότι είμαστε υστερικοί. Είμαστε... Όμως η δουλειά του κ. Σούλτχαϊν δεν είναι να καταπραΰνει τα βαρβαρικά ελληνικά ήθη· η δουλειά του είναι να καταπραΰνει τα γερμανικά έναντι της χώρας που τον φιλοξενεί.

Τέλος, οι περισσότεροι πολίτες που αντέδρασαν με δυσανάλογη ένταση και με προγονολατρικά κριτήρια δεν διάβασαν ολόκληρο το άρθρο του γερμανικού περιοδικού. Μεγάλο μέρος του κοινού «τα πήρε στο κρανίο» επειδή υποβόσκει ο προαναφερθείς αντιδυτισμός κι επειδή οι Νεοέλληνες νιώθουν άσχημα που δεν βρίσκονται στο επίπεδο του χρυσού αιώνα. Επίσης, τα πήρε στο κρανίο και ανακίνησε το ζήτημα των πολεμικών αποζημιώσεων η αριστερά (που υπέφερε από τον πόλεμο κι από τις «μεγάλες δυνάμεις»), καθώς και η δεξιά, οι παππούδες της οποίας, αν δεν κάνω λάθος, συνεργάστηκαν σε υπολογίσιμο βαθμό με τους Ναζί. Κι εδώ υπάρχουν εξαιρέσεις. Όμως, μήπως σήμερα, τα παιδιά και τα εγγόνια της ναζιστικής γενιάς επιτίθενται —μέσω της δημοσιογραφίας και της γενικότερης ρητορικής— στα παιδιά και τα εγγόνια των δοσιλόγων; Μια σκέψη κάνω...

Οσο για την Ελλάδα, ως ανεξάρτητο κράτος, πρέπει να πάψει να επιρρίπτει ευθύνες στους άλλους και να κοιτάξει πώς θα βάλει τάξη στις υποθέσεις της. Η ανακίνηση του ζητήματος των πολεμικών αποζημιώσεων υπογραμμίζει ότι για δεκαετίες οι μόνοι που δεν τις είχαν ξεχάσει είναι εκείνη η ταλαίπωρη επιτροπή των αντιστασιακών: γιατί άραγε δεν διεκδικήσαμε ό,τι μας αναλογεί; Η δε αναγωγή στην Αφροδίτη της Μήλου μπορεί να χρησιμεύσει σαν μια σύνοψη της ιστορίας μας: Γάλλοι αρχαιολόγοι έδωσαν στον αγρότη που βρήκε το άγαλμα στο χωράφι του 400 γρόσια... ύστερα εξέθεσαν την Αφροδίτη στο Λούβρο... Μήπως πρέπει να τη ζητήσουμε πίσω; Επίσης, επειδή φρονώ ότι δεν είναι τοποθετημένη σε περίοπτη θέση του μουσείου αλλά, λίγο-πολύ, κάτω από μια σκάλα, μήπως να κάνουμε λίγη φασαρία και γι' αυτό; Μιας και όλα τα υπόλοιπα προβλήματά μας είναι λυμένα. **Α**



Η Μελίνα την εποχή της Δικτατορίας,
Ίδρυμα Ευγενίδου





Νίκος Σίσκος

Η ομιλητική

Ο Θηλυκός Πλανήτης Αθήνα

Η Μελίνα Μερκούρη, ανέμελη και ευτυχισμένη, σε ένα εξώφυλλο του "Life" τον Δεκέμβριο του 1966. Video με θέμα το φόβο μας απέναντι στην ασθένεια από την Rebecca Horn και το soundtrack της αγάπης από την Ηρώ Ησαΐα. «Αυτή η νύχτα μένει» σε νέες εκτελέσεις από τη Δήμητρα Παπίου και η οδός Ακαδήμου στο Μεταξουργείο κατακλυσμένη από χειμαρρώδεις γυναικίους μονόλογους. Μοιάζει με σχέδιο συνωμοσίας, η φετινή τάση θέλει τις γυναίκες να πρωταγωνιστούν, ολόκληρη η πόλη να φοράει άρωμα θηλυκό και ο βασικός ύποπτος να είναι ο εορτασμός της Ημέρας της Γυναίκας (8/3), που πλησιάζει.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Εγώ είμαι με ψηλά τα πόδια, σε κάτι ωραία χορτάρια, σε κάτι χαρτόνια, και πιο πέρα βοσκάνε πρόβατα, κι από πάνω ένας κόρακας και λαλάει, κι εγώ κάνω έναν έρωτα πολύ ωραίο, κάτω απ' το ποτάμι, δεν έχει νερά το ποτάμι, με δύο τσιγγάνους. Κι από πάνω είναι η παπαδιά, σ' ένα παραθυράκι και ψέλνει, κι έλεγε στη μητριά μου, ότι τώρα θα σου πω, "πάντα προστατεύεις αγαθών", επειδή ήμουνα αγαθή, είχα αγαθή καρδιά, γιατί γύρω απ' την αγαθότητά σου τα παθαίνεις και τα περισσότερα...» Την ώρα που η **Ελένη Κοκκίδου** συμπαρασύρει μαζί της ένα ολόκληρο θέατρο από το φως στο σκοτάδι και από εκεί στην αγάπη, τον πόνο και τη λαχτάρα για ζωή, χαρίζοντας στους θεατές μια πρωτόγνωρα συγκινητική θεατρική εμπειρία, 12 κορίτσια της τέχνης φτάνουν στην κακόφημη Σωκράτους, κοιτάνε τους οίκους ανοχής τριγύρω και αναρωτιούνται τι γίνεται με τη δική τους «αποστολή» στην Αθήνα. Σκέφτονται: «Τι δημιουργούν οι γυναίκες σήμερα;» και αμέσως ανοίγουν την πόρτα της φρέσκιας και διαφορετικής This Is Not A Gallery, το συζητάνε και καταλήγουν: Το γυναικείο δεν ορίζεται. Οι γυναίκες εκφράζονται με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους και με αυτή τη σκέψη οι: **Δανάη Γεμενάκη, Έφη Δολτσίνη, Ιφιγένεια Ιλιάδου, Μαρία Κουτμάνη, Εύα Μαραθάκη, Κατερίνα Μπαρμπούτη, Κλέο Ξηρού, Αι, Cathy Calvanus, Inger Carlson, Edy Ferguson και Sol'full** μας καλούν τώρα να δούμε τα έργα τους (από κεραμικά και πίνακες με κουμπιά και υφάσματα μέχρι κοσμήματα, γλυπτά και video) γεμάτα καμπύλες και στρογγυλές γραμμές να εκπέμπουν ζεστασιά και ευαισθησία.

Κάποτε, ο Άγγλος συγγραφέας John Berger είπε ότι: «Κάθε πόλη έχει το φύλο και την ηλικία της, γεγονός το οποίο δεν έχει καμία σχέση με τα δημογραφικά δεδομένα. Η Ρώμη είναι γυναίκα, όπως και η Οδησός. Το Λονδίνο είναι ένας έφηβος, ένας διαβολάκος, και αυτό δεν έχει αλλάξει από την



Ελένη Κοκκίδου, «Η γυναίκα της Πάτρας»



Μαρλέν Σαΐτη, «Ιφιγένεια της Ευριπίδου»

εποχή του Ντίκενς. Το Παρίσι είναι ένας εικοσάρης ερωτευμένος με μια μεγαλύτερη γυναίκα». Αν τώρα κοιτάξεις στα μάτια τη δική μας πόλη, θα διαπιστώσεις ότι τουλάχιστον όσον αφορά την έμπνευσή της γυροφέρνει ολοένα και περισσότερο το θηλυκό σύμπαν. Αυτή τη χρονιά, περισσότερο από ποτέ, γυναίκες ηθοποιοί, χορεύτριες και εικαστικοί φούλαραν κάθε γωνιά της Αθήνας με τις ιδέες και το δημιουργικό τους ταλέντο. Στα χέρια τους κρατάνε όπλα δυνατά και ειδικότερα στο θέατρο, που φέτος «κατακλύστηκε» από τους γυναικίους μονόλογους, με το στιβαρό κείμενο υπ' αριθμόν ένα σύμμαχό τους. Η στη «*Γυναίκα της Πάτρας*» του **Πώργου Χρονά** με θέμα τη ζωή της πόρνης Πανωραίας, ενώ στο ακριβώς απέναντι θέατρο η **Άννα Βαγενά** κρατάει στα χέρια της τις συνταρακτικές μαρτυρίες της Σμυρνιάς τραγουδίστριας **Αγγελικής Παπαζογλου**, όπως τις διηγήθηκε στο θεατό της γιο Πώργη, που με τη σειρά του τις μετέφερε σε ένα βιβλίο - σύντομη αφήγηση της νεότερης ελληνικής ιστορίας. Στο ίδιο θέατρο, η Άννα Βαγενά περνάει τη σκυτάλη στην κόρη της **Γιασεμί Κηλαϊδόνη**, που αναλαμβάνει το απαιτητικό εγχείρημα να ενσαρκώσει τον ενεργητικό μονακό «*Μαράν Αθά*», όπως τον έπλασε ο συγγραφέας Θωμάς Ψύρρας. Ηλεκτρίζοντας τη σκηνή με το πάθος της, η Γιασεμί υποδύεται έναν άντρα που στα νιάτα του έζησε τον έρωτα σαν αμαρτία και τον ιερατικό βίο σαν τιμωρία. Βέβαια, το γυναικείο κομμάτι στο θέατρο δεν αφήνει καθόλου από τα μάτια του το σήμερα. Στην «*Ιφιγένεια της Ευριπίδου*» η νεαρή **Μαρλέν Σαΐτη** δίνει πνοή στο κείμενο της **Σοφίας Διονυσοπούλου**, που σχολιάζει τη σύγχρονη βία μέσα από αναφορές στο χτύπημα των διδυμων πύργων, τη φρίκη του Γκουαντάναμο και τον Δεκέμβρη του 2008 που κάπκε η Αθήνα. Στην ίδια κατηγορία του documentary theatre και «*Η φωνή της Λουντμίλα*» με το συγγραφέα Μπεργκντάλ να δίνει τη μαρτυρία μιας γυναίκας που έζησε τη φρίκη του Τσέρνομπιλ (εδώ η **Ηρώ Μουκίου** δίνει μια αξιοπρόσεκτη ερμηνεία), αλλά και «*Το όνομά μου είναι Rachel Corrie*», παράσταση βασισμένη στα ημερολόγια και τα e-mail της Αμερικανίδας ακτιβίστριας (την ερμηνεύει η **Δήμητρα Σύρου**), που σκοτώθηκε τον Μάρτιο του 2003 από μια μπουλντόζα του ισραηλινού στρατού. Ανθες να μελετήσεις τη μαρτυρία της Corrie, μόλις κυκλοφόρησε το ομώνυμο βιβλίο από τις εκδόσεις Αιώρα. Και αν τώρα ανθες να κάνεις μια παράσταση δώρο στη μαμά σου υπάρχει «*Το μπουφάν της Χάρλεϊ... ή πάλι καλά*». Στο ρόλο της μάνας μας η **Άννα Παναγιωτόπουλου**. Κωμική, όπως οι περισσότερες Ελληνίδες μάνες, και ματαιωμένη, όπως πολλές Ελληνίδες γυναίκες. Νύχτα στην πλατεία Συντάγματος στέκεται έξω από το κουβούκλιο του φρουρού στον Άγνωστο Στρατιώτη. Είναι ο γιος της. Και τού μιλάει, όχι σαν «μάννα» αλλά σαν «κοπέλα». Θέλει δε θέλει, την ακούει τη μάνα του τώρα. Ο μονόλογος του

Βασίλη Κατσικονούρη έρχεται από την ίδια περίοδο που γράφτηκε το εξαιρετικό «*Γάλα*», με την ίδια δύναμη, την ίδια λαχτάρα για ζωή και την ίδια συντριβή από την ακύρωσή της (όπως σημειώνει ο ίδιος ο συγγραφέας). Όσο για την **Άννα Ζεβελάκη**, που ξεκινάει τώρα, πατάει στην αυτοβιογραφία της πρώτης Ελληνίδας πεζογράφου, της Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου, για να στήσει τη δική της solo performance, ένα μονόλογο με λέξεις και κινήσεις. Μετατρέποντας το σώμα της σε ένα άκρως εκφραστικό εργαλείο η performer ταξιδεύει το κοινό στη Ζάκυνθο του 1831, όταν η Μαρτινέγκου ζούσε φυλακισμένη στο σπίτι της και απομονωμένη προσπαθούσε με πάθος να μορφωθεί.

Έναν αιώνα αργότερα μια πολύ ατίθαση μαθήτρια στο 2ο γυμνάσιο Αθήνας θα άκουγε το γυμνασιάρχη της να της λέει: «Κορίτσι είσαι, μωρή, ή αλήτης της Ομόνοιας;». **Μελίνα Μερκούρη**. Το επόμενο δυνατό «γυναικείο» χαρτί που μας ρίχνει η πόλη είναι το ►

Ζακέτα €19,90 - Σουτιέν €9,90 - Σλιπ €5,90



Spring
Summer
2010



TEZENIS
underwear

ΑΘΗΝΑ: Πατισίων 112, τηλ.: 210.82.19.500
ΚΑΛΑΜΙΘΕΑ: Εγλ. Βενιζέλου 106, τηλ.: 210.95.88.420



Δήμητρα Παπίου, Αθηνάϊδα



Βάλλυ Νομίδου, Fizz Gallery

αφιέρωμα του Ιδρύματος Ευγενίδου στην κορυφαία Ελληνίδα ηθοποιό και πολιτικό. Στη σημαντική έκθεση «Μελίνα - Παιδεία - Πολιτισμός» φωτογραφίες και οπτικοακουστικό υλικό από θεατρικές παραστάσεις και πύρινες πολιτικές ομιλίες δίνουν μια εμπειριστατωμένη εικόνα για το έργο και την παρουσία της θηλυκά παλικαρίσας Μελίνας. Η έκθεση στηρίζεται στο φωτογραφικό υλικό του Ιδρύματος «Μελίνα Μερκούρη» και χωρίζεται σε τρεις ενότητες (ζωή, τέχνη, πολιτική). Δεκαέξι χρόνια μετά το θάνατό της οι θεατές παρατηρούν τη μυθική προσωπικότητα: λαμπερή να συνομιλεί με τον Bob Kennedy, ώριμη και κατακυριευμένη από τα συναισθήματά της να κυματίζει τη σημαία της Ελλάδας τα χρόνια της εξορίας, femme-fatale στην αφίσα της «Στέλλας»...

Υπάρχουν όμως και άλλες «Femmes fatales» που περιμένουν να μας γνωρίσουν και αυτή τη φορά προέρχονται από ένα σταθερό σημείο της περιέργειάς μας. Τον άντρα. Ο νέος και ταλαντούχος **Νίκος Σίσκος** (βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών το 2007) τοποθετεί τις ηρωίδες του σ' ένα γοτθικό, παραμυθένιο σύμπαν. Τις ζωγραφίζει απόκοσμες και περίεργες, ταυτόχρονα όμορφες και γοητευτικές... Με άλλα λόγια μέσα από τις σουρεαλιστικές συνθέσεις του, γεμάτες αίνιγμα και μυστήριο, εστιάζει στη χαμαιλεοντική ικανότητά μας να μεταμορφωνόμαστε.

Και μετά είναι τα γλυπτά της **Βάλλυς Νομίδου**, που απεικονίζουν νεαρές γυναίκες και μικρά κορίτσια από χαρτί στο φυσικό τους μέγεθος (δουλειές της εκτίθενται στην Εθνική Γλυπτοθήκη). Κορίτσια που μοιάζουν μάλλον θλιμμένα κι όμως η ερμητικότητα τους «γλυκαίνει» με άλλα πρόσθετα υλικά, όπως τούλια, πολύτιμες πέτρες, χάρτινες δαντέλες και σύρματα.

Οι πτυχές της φύσης μας... «Ελένη, Κίρκη, Ναυσικά και Πηνελόπη» (που λέει και το τραγούδι των Αλκαίου - Μικρούτσικου) συνεχίζουν να ξεδιπλώνονται στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Εκεί, στις οθόνες του Project Room, δέκα video με την υπογραφή γυναικών καλλιτεχνών θέτουν πολλά από τα ζητήματα που απασχολούν σήμερα τις γυναίκες, όπως ο φόβος της αναπηρίας και της ασθένειας (**Rececca Horn**) ή τα τηλεοπτικά στερεότυπα που φουντώνουν τις ανασφάλειές τους (**Dara Birnbaum, Pipilotti Rist, Martha Rosler & και Joan Jonas**).

Στην Gallery Bonicos η τρέχουσα έκθεση έχει τίτλο «Girls, girls, girls». Τέσσερις γυναίκες εικαστικοί ζωγραφίζουν κορίτσια με λεοπάρ μαγιό ή γυμνά ή σε μικρή ηλικία με αυθάδικο βλέμμα. Η **Διονυσία Αναστασιάδη**, η **Ελένη Ανδρεάδου**, η **Κατερίνα Κοκκινάκη** και η **Νίνα Κοταμανίδου** λένε ότι στην ουσία ζωγραφίζουν τη σύγχρονη γυναίκα που προσπαθεί να βρει τη θέση της σε ένα αδιάκοπα μεταβαλλόμενο σύστημα αξιών.

Τέλος, υπερήφανα ενημερώνουμε ότι τρεις μήνες νωρίτερα μια πεντάδα καταξιωμένων σύγχρονων Ελληνίδων εικαστικών ταξίδεψε για να μεταφέρει



Cathy Calvanus, This Is Not A Gallery



την ελληνική ζωγραφική στην καρδιά του Λονδίνου. Στην Gallery Belgravia οι **Δάφνη Αγγελίδου**, **Χρύσα Βεργή**, **Εριέττα Βορδώνη**, **Ειρήνη Ηλιοπούλου** και **Μαρία Φιλοπούλου** παρουσίασαν 20 συνολικά πρόσφατα έργα παραστατικής ζωγραφικής.

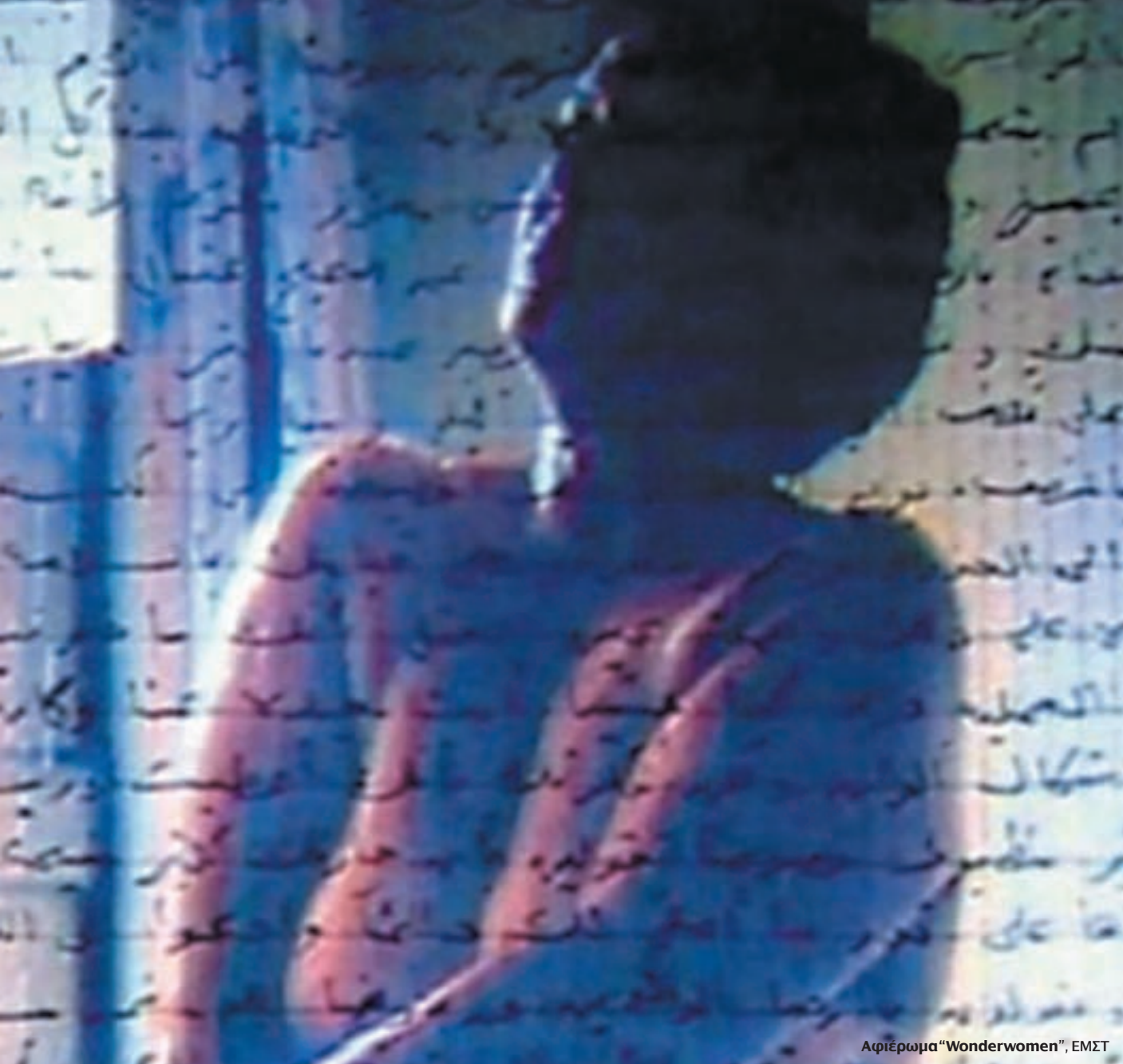
Όμως η πόλη, όπως και οι γάτες, αποκαλύπτει τον πιο αληθινό εαυτό της τη νύχτα. Η **Δήμητρα Παπίου** μάς μαθαίνει από την αρχή πώς πέφτουν «*Τα άστρα μες στη λασπουριά*» από τη Μουσική Σκηνή της Αθηνάϊδας (χορηγός επικοινωνίας η Α.Υ). Τρεις Τετάρτες έχετε στη διάθεσή σας για να δείτε τη μεγάλη αυτή λαϊκή φωνή να ερμηνεύει Δήμο Μούτση, Βασίλη Τσιτσάνη, Διονύση Σαββόπουλο, Μάνο Χατζιδάκι και άλλους μεγάλους συνθέτες, σε ένα πολύ αισθαντικό και 100 % γυναικείο ρεσιτάλ με τίτλο «*Απλά Δήμητρα*». Συνοδοί της οι: **Πώργος Ζαχαρίου** (μουσική διεύθυνση και

πλήκτρα), **Πάννης Άννινος** (μπάσο) και **Νίκος Κατσίκης** (μπουζούκι). Το πρόγραμμα έχει την επιμέλεια του **Σταμάτη Κραουνάκη**, όπως και το έτερο ρεσιτάλ της Αθηνάϊδας, το ρομαντικό και ερωτικό «*Γυναίκα τριαντάφυλλο*» με την **Ηρώ Ησαΐα** (από τα ιδρυτικά μέλη της «Σπείρα-Σπείρα»). Μαζί της οι Δευτέρες (μέχρι τις 22/3) μυρίζουν έρωτα και τριαντάφυλλα. Με δύο εξαιρετικούς μουσικούς, τον **Νεοκλή Νεοφυτίδη** στο πιάνο και τη **Μαριλίζα Παπαδούρη** στο βιολοντσέλο, ερμηνεύει μερικά από τα ωραιότερα τραγούδια αγάπης, παλιά και δικαιωμένα, αλλά και φρέσκα από την ελληνική και διεθνή δισκογραφία: Μάνο Χατζιδάκι, Θάνο Μικρούτσικο, Νίκο Αντύπα, Κώστα Καλδάρα, Λένα Πλάτωνος, Beatles, Sergio Endrigo. Φαντάσου το σαν το soundtrack της αγάπης. Και αν δεν το έχεις εμπεδώσει ακόμα... «*Η αγάπη θα σε βρει όπου και να 'σαι*»! Μας το τραγουδάει η **Χαρούλα Αλεξίου**, που ανέβηκε ξανά σε σκηνή μετά από απουσία πέντε χρόνων. Στο Παλλάς παρουσιάζει τη νέα της ομώνυμη δουλειά, αφού βέβαια πρώτα ανοίξει το ►

MY
OTHER
ME.....

attr@ttivo
the alternative choice





Αφιέρωμα “Wonderwomen”, ΕΜΣΤ



Μάρω Κουρή, Σπίρα Club

θησαυροφυλάκιο του ρεπερτορίου της και συγκινήσει την πλατεία με σπάνιες στιγμές από την πλούσια μουσική της διαδρομή. Για τη μεγάλη της επιστροφή εξασφάλισε ονόματα-εγγυήσεις, όπως αυτό της **Λίνας Νικολακοπούλου** (σύμβουλος προγράμματος), του **Άγγελου Μέντη** (σκηνική επιμέλεια) και του **Κώστα Παπαδούκα** (μουσική επιμέλεια). Όσο για την ίδια τη Νύχτα της Γυναίκας, στις 8/3, η μουσική και τα φώτα θα χαμηλώσουν στο bar Σπίρα (το «club των φωτογράφων», όπως αποκαλείται) για να προβληθεί η βραβευμένη φωτογραφική δουλειά «Φυλαχτό» της **Μάρως Κουρή**. Το θέμα του φωτορεπορτάζ της είναι οι αλμπίνοι (λευκοπαθικοί) στην Τανζανία και το παράνομο χρηματιστήριο που έχει στηθεί εναντίον τους. Οι συγκεκριμένες εικόνες κέρδισαν το βραβείο «Φωτορεπορτάζ Έρευνας» στο 24ο διεθνές Φεστιβάλ Φωτοδημοσιογραφίας «Σκουπ» (στη γαλλική Ανζέρ) ανάμεσα στα άλλα, γιατί «έχουν δόσεις ευτυχίας μέσα στον οδυνηρό ρεαλισμό τους» σύμφωνα με τον Ντομινίκ Σαρλέ, μέλος της κριτικής επιτροπής του φεστιβάλ. Την ίδια βραδιά θα εγκαινιαστεί και η έκθεση με θέμα «*Η γυναίκα σήμερα*», με δράστες γυναίκες φωτογράφους.

Αν τώρα ψάχνεις μια επιστημονική ανάλυση γι’ αυτή την έντονη παρουσία γυναικών στα εικαστικά, τότε σημείωσε τη διάλεξη της ιστορικού τέχνης **Ειρήνης Οράτη** (επιμελήτριας της συλλογής Alpha Bank) με θέμα «**Η επιστροφή της γυναικείας μορφής στην ελληνική ζωγραφική μετά το 1990**» στο Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών σε συνδιοργάνωση με το Μουσείο Ηρακλειδών.

Και αν, τέλος, γυρεύεις τη δική σου απάντηση για την αυξητική τάση της γυναικείας ενδοσκοπόησης, σκέψου λίγο αυτό που έλεγε η Φρίντα Κάλο μιλώντας για τον εαυτό της: «Ζωγραφίζω εμένα, γιατί είμαι τόσο συχνά μόνη μου που καταλήγω να είμαι το πρόσωπο που γνωρίζω καλύτερα από όλους».

Info

“12 women”, *This is not a gallery*, 4-30/3, Σωκράτους 11, Βαρβάκειος Αγορά, 7ος όροφος, 210 3317.505

«Αγγέλα Παπάζογλου» & «Μαράν Αθά» Θέατρο Μεταξουργείο, Ακαδήμίου 14 (πίσω από το ΙΚΑ της Πειραιώς), 210 5234.382

«Η Γυναίκα της Πάτρας», Από Μηχανής Θέατρο, Ακαδήμίου 13, 210 5231.131. Μέχρι 28/3.

«Η φωνή της Λουντμίλα», Θέατρο Ιλίσια Βολανάκη, Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045

«Ιφιγένεια της Ευριπίδου», Θέατρο Φούρνος, Μαυρομιχάλη 168, 210 6460.748

«Το όνομά μου είναι Rachel Corrie», Θέατρο του Νέου Κόσμου - Δώμα, Αντισθέωνος 7 & Θαρύπου, 210 9212.900

«Το Μπουφάν της Χάρλεϊ... ή Πάλι καλά», Θέατρο Δημήτρης Χορν, Αμερικής 10, 210 3612.500

«Ελισάβετ Μουτζάν Μαρτινέγκου», Θέατρο Άλεκτον, Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός (στάση Μετρό «Μεταξουργείο»), 210 3422.001

«Μελίνα - Παιδεία - Πολιτισμός», 9/3 - 8/4, Λεωφ. Συγγρού 387, 210 9469.600, είσοδος ελεύθερη

“Girls, girls, girls”, Bonicos Gallery, Καρ. Σερβίας 12-14, 210 3236.424. Μέχρι 13/3.

«Φυλαχτό» & «Η γυναίκα σήμερα», Bar Σπίρα, Μεσολογίου 5, Εξάρχεια

«Γυναίκα Τριαντάφυλλο» & «Απλά Δήμητρα», Μουσική Θεατρική Σκηνή «Αθηναΐς», Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.080

«Η αγάπη θα σε βρει όπου και να ‘σαι», Παλλάς, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100. Μέχρι 28/3.

“Les femmes fatales”, Νίκος Σίσκος, 11/3 - 10/4, Αίθουσα τέχνης «Έκφραση - Γιάννα Γραμματοπούλου», Βαλαωρίτου 9 Α, 210 360.759

“Let it Bleed”, Βάλλυ Νομίδου, 11/3 - 10/4, Fizz Gallery, Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598

“Wonderwomen”, μέχρι 7/3, ΕΜΣΤ, Βασ. Γεωργίου Β 17 -19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111-3

«Η επιστροφή της γυναικείας μορφής στην ελληνική ζωγραφική μετά το 1990», 9/3, 20.30, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, είσοδος ελεύθερη



 **ROXY**

GLOU
group of companies

Επίσημος αντιπρόσωπος για Ελλάδα και Κύπρο, ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΓΛΟΥ, τηλ. 2104805300

Ισότητα κόντρα στην κρίση

Με αφορμή τις έντονες αντιδράσεις για την εξίσωση των ορίων συνταξιοδότησης ανδρών και γυναικών αλλά και την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, η Μαρία Στρατηγάκη, γενική γραμματέας Ισότητας των Φύλων, μιλάει στην Α.Υ.

Της ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Από τα αμφιθέατρα του Παντείου έως τους διαδρόμους των Βρυξελλών, η Μαρία Στρατηγάκη δεν κουράζεται να επαναλαμβάνει: «Η ανισότητα βλάπτει σοβαρά τα ανθρώπινα δικαιώματα». Φέτος, η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας τη βρίσκει στη θέση της γενικής γραμματέως για την Ισότητα των Φύλων. «Καταρχάς, πιστεύω ότι πρέπει να υπάρχει η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, διότι μας θυμίζει τον αγώνα των γυναικών για ίσους όρους εργασίας. Προφανώς είναι κακό το γεγονός ότι η εν λόγω επέτειος έχει εμπορευματοποιηθεί και έχει χάσει το χαρακτήρα της. Έχει εξελιχθεί σε μία ακόμη ευκαιρία για περισσότερη κατανάλωση, αν και πιστεύω ότι η εμπορευματοποίησή της είναι μικρότερη σε σχέση με άλλες παρόμοιες επετείους».

Στην καρδιά της οικονομικής κρίσης, η Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων αναμένεται να ανακοινώσει το σχεδιασμό της δράσης της για την επόμενη τετραετία. Σύμφωνα με τη Μαρία Στρατηγάκη οι πολιτικές ισότητας όχι μόνο δεν απειλούνται από την κρίση, αλλά αποτελούν εργαλείο για την αντιμετώπισή της. «Τουλάχιστον στη χώρα μας οι πολιτικές ισότητας δεν απειλούνται από την κρίση, καθώς η χρηματοδότησή τους βρίσκεται στο πλαίσιο του

ΕΣΠΑ (Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς). Με λίγα λόγια, η Κομισιόν δεν έχει πει ποτέ ότι θα μας κόψει το ΕΣΠΑ. Οι πολιτικές που θα ανακοινωθούν στις 8 του μηνός θα είναι ενισχυμένες, ώστε να χρησιμοποιηθούν στην αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης. Το ΕΣΠΑ χρηματοδοτεί μια σειρά έργων σε πολλούς τομείς, όπως: η στήριξη των μη κυβερνητικών οργανώσεων (ΜΚΟ), η προώθηση των γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων, η ανάπτυξη συμβουλευτικών κέντρων για την καταπολέμηση της βίας. Δεν θα έχουμε καμία υποχώρηση, ίσα ίσα αναμένουμε μεγαλύτερη ανάπτυξη».

Να σημειωθεί ότι η Ελλάδα κατέχει την 76η θέση σε θέματα ισότητας ανάμεσα σε 130 χώρες. Τα στατιστικά στοιχεία συνηγορούν στο ότι υπάρχουν τεράστιες διαφορές. «Η ανεργία των γυναικών είναι διπλάσια από την ανεργία των ανδρών. Οι γυναίκες συμμετέχουν με πολύ μικρότερα ποσοστά στην αγορά εργασίας από ό,τι οι άνδρες, και οι αμοιβές τους είναι κατά μέσο όρο γύρω στο 20% μικρότερες από τις αμοιβές των ανδρών. Οι ανισότητες στην αγορά εργασίας είναι σαφέστατες. Είτε πρόκειται για τη δημόσια διοίκηση είτε πρόκειται για τον ιδιωτικό τομέα» υπογραμμίζει η Μαρία Στρατηγάκη. Με απόφαση του Δικαστηρίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων η Ελλάδα καλείται να εξισώσει τα όρια συνταξιοδότησης ανδρών και γυναικών. Η εξίσωση θα γίνει σε δόσεις, παρά τις αντιδράσεις πολλών γυναικών. Κάποιες χιλιάδες γυναίκες θα χάσουν τη δυνατότητα να βγουν στη σύνταξη νωρίτερα από τους άντρες συναδέλφους τους. Κάποιες λιγότερες έχουν προλάβει

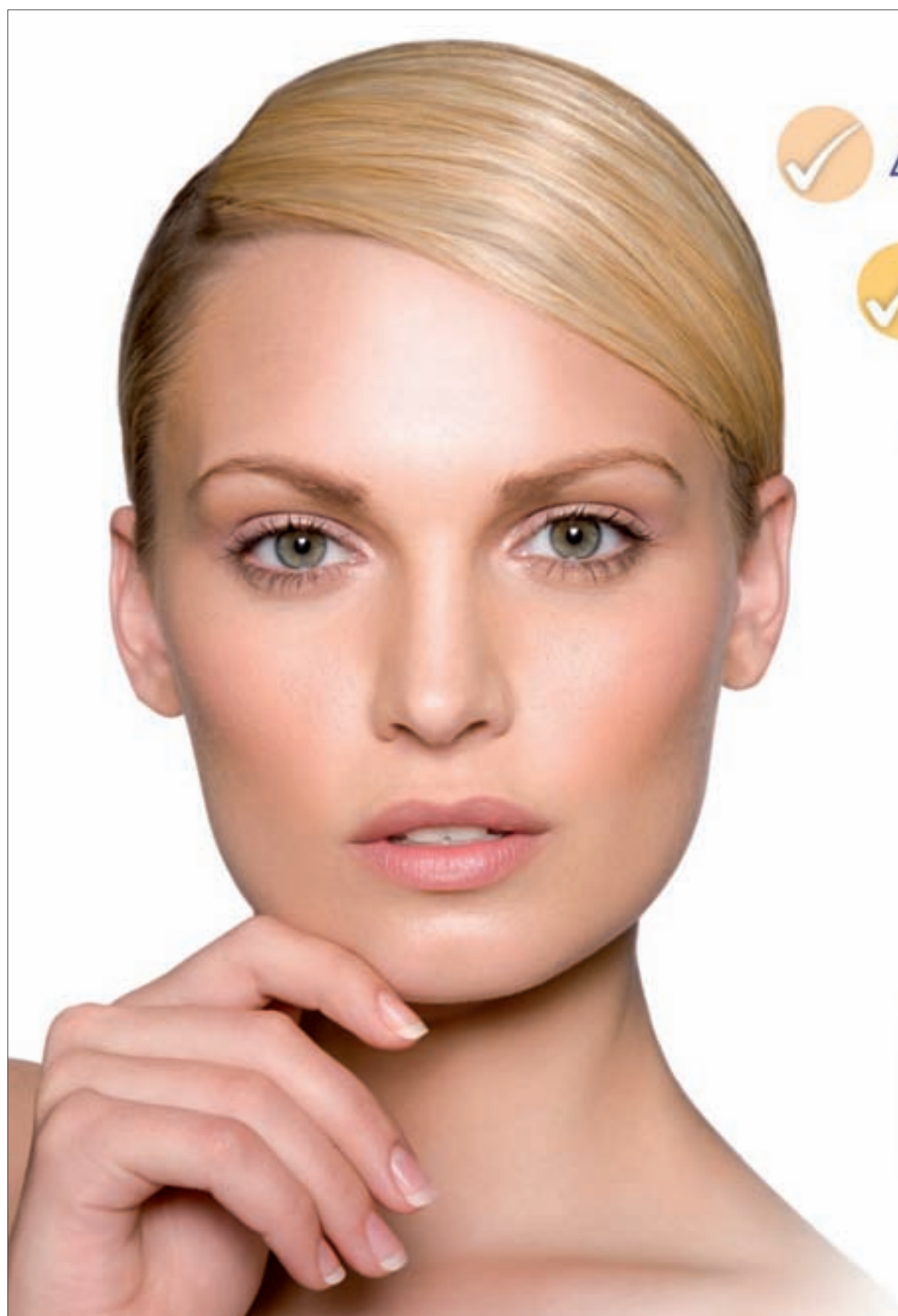


να θεμελιώσουν δικαίωμα συνταξιοδότησης. «Η εξίσωση των ορίων συνταξιοδότησης δεν πρέπει να εκλαμβάνεται αρνητικά από την πλευρά των γυναικών» εξηγεί η γενική γραμματέας ισότητας. Και συμπληρώνει, «η πρόθεση ισότητας είναι πάντα υπέρ των γυναικών μακροπρόθεσμα. Πράγματι, κάποιες κατηγορίες γυναικών μπορεί να θιγούν άμεσα, όμως η εξίσωση επιβάλλεται μέσω της αρχής της ισότητας. Ταυτόχρονα η εξίσωση αυτή πρέπει να συνοδεύεται από ενίσχυση των κοινωνικών υποδομών και των διευκολύνσεων των μητέρων, όταν έχουν τα παιδιά μικρά και όχι όταν αυτά έχουν πια μεγαλώσει. Δεν μπορεί να είναι κανείς κατά της εξίσωσης ως αρχή, διότι αυτή η αρχή είναι απαραίτητη. Από εκεί και πέρα τα προβλήματα που μπορεί να δημιουργήσει σε κάποιες συγκεκριμένες ομάδες γυναικών θα πρέπει να αντιμετωπιστούν στη βάση τους.

Η αρχή της ισότητας είναι πολύ σημαντική σε μακροπρόθεσμο επίπεδο και δεν πρέπει να αναιρείται διαφορετικά δεν θα φτάσουμε ποτέ στον επιθυμητό στόχο: την εξίσωση αμοιβών και την εξίσωση οικογενειακών υποχρεώσεων μεταξύ των δύο φύλων».

Αν η ισότητα ανδρών και γυναικών στην αγορά εργασίας έχει ως αποτέλεσμα την εξίσωση των ορίων συνταξιοδότησης, δεν θα έπρεπε να έχει ως προϋπόθεση και την ισότητα και μέσα στην οικογένεια και συγκεκριμένα στον καταμερισμό εργασιών μέσα στο σπίτι;

Είναι γεγονός πως «ενώ οι γυναίκες μπήκαν στην αγορά εργασίας σε πολύ μεγάλα ποσοστά, αντίστοιχα οι άντρες δεν έκαναν την αντίστροφη πορεία να αρχίσουν να ασχολούνται με θέματα φροντίδας, ώστε να γίνει η συμφιλίωση εργασίας και οικογένειας και το μοίρασμα των εργασιών. Αρα η ισότητα δεν έχει επιτευχθεί και μέσα στο σπίτι διατηρούνται οι ανισότητες» όπως χαρακτηριστικά αναφέρει η Μαρία Στρατηγάκη, ενώ προσθέτει πως το ζήτημα φαίνεται να έχει αντιμετωπιστεί προσωρινά με τις μετανάστριες. «Μεγάλο μέρος των μεταναστριών ήρθε να καλύψει τις ελλείψεις σε κοινωνική υποδομή. Κυρίως σε υποδομές φροντίδας παιδιών, ηλικιωμένων και αρρώστων. Οι μετανάστριες ήρθαν στην Ελλάδα και φυσικά καλύπτουν αυτές τις ελλείψεις με χαμηλά αμειβόμενη εργασία. Το ότι οι ανάγκες για τη φροντίδα του σπιτιού εξυπηρετούνται από τις μετανάστριες δημιουργεί κάποιο άλλοθι στους άντρες, τους συζύγους δηλαδή, οι οποίοι απαλλάσσονται έτσι από οποιοδήποτε φόρτο εργασίας μέσα στην οικογένεια». **Α**



ΔΕΡΜΑ



ΜΑΛΛΙΑ



ΝΥΧΙΑ

Σύνθεση “Τριπλής Δράσης” για τέλεια εμφάνιση

Η μοναδική σύνθεση του **Perfectil** με αντιοξειδωτικά, φυσικά καρετνοειδή, ενεργό εκχύλισμα σταφυλιού, βιταμίνες, ικνοστοικεία & κυστεΐνη, έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπτυξη των ιστών του δέρματος και συμβάλλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίχας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Βελτίωση μετά από 3 μήνες*

Δέρμα: 80% βελτίωση
(μείωση λιπαρότητας – αύξηση ενυδάτωσης)
Μαλλιά: 72% βελτίωση
(μείωση τραχύτητας & λιπαρότητας – αύξηση αντοχής)
Νύχια: 84% βελτίωση
(αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

*Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος φυσικά... με
Perfectil
TABLETS



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ 58640/06.10.2005
Ενδεικτική τιμή: 15€



Παναγή Ελή 19, 16452, Αργυρούπολη, τηλ.: 210 9941451, fax: 210 9952265
email: douni@otenet.gr, www.douni.gr



Το γυναικείο πρόσωπο

8 Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας. Ο Δήμος Αθηναίων και η ΕΤΟΑΑ ευχαριστούν την εργαζόμενη

Φωτό: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΒΟΡΩΝΟΥ



Αργυρώ Χαλκιαδάκη

Δημοτική αστυνομός

«Έρχομαι καθημερινά σε επικοινωνία με τους πολίτες και τους τουρίστες. Ακούω θετικά σχόλια ή παράπονα και αισθάνομαι ότι εν μέρει συνεισφέρω στην επίλυσή τους. Ως γυναίκα είμαι πιο ευαίσθητη και θεωρώ ότι μπορώ να προσφέρω περισσότερο, χωρίς να θέλω να μειώσω τους άντρες συναδέλφους μου».

Ελισάβετ Μαστορίδου

Διπλωματούχος Ξεναγός Επικρατείας

«Ως ξεναγός καλείσαι να είσαι ένας μικρός πρωθυπουργός σε μια ομάδα ανθρώπων. Σε επίπεδο ευθυνών δεν πρέπει μόνο να επιμορφώνεις, αλλά και να τρέξεις για τις πρώτες βοήθειες αν τύχει κάτι. Η γυναίκα-ξεναγός έχει τρία χαρακτηριστικά: υπομονή, υπομονή, υπομονή. Είμαστε έτοιμες για όλα, μικροί φαντάροι. Πρέπει να είσαι ένας παράγοντας πρεμιστικής, το παράδειγμα της καρτερικότητας».



Σωτηρία Βαζέου

Καμαριέρα (Πλάκα)

«Πάντα ήθελα γύρω μου να είναι όλα καθαρά. Κάπως έτσι επέλεξα να γίνω καμαριέρα. Μου αρέσει να βλέπω τον πελάτη ικανοποιημένο. Αν έχω κάτι θυσιάσει; Ίσως τις γιορτές. Εμείς οι ξενοδοχοϋπάλληλοι δεν έχουμε γιορτές. Πιστεύω ότι ταιριάζει στη γυναίκα ο ρόλος της καμαριέρας, γιατί είμαστε πιο καθαρές και προσέχουμε τη λεπτομέρεια».

Λυδία Αναστασάκη

Σερβιτόρα (Πλάκα)

«Μου αρέσει η επικοινωνία με τους πελάτες, τους τουρίστες και η συνεργασία με τους συναδέλφους μου. Στη δουλειά μας πρέπει να είσαι οργανωτικός και να έχεις νεύρο. Δεν γίνεται να είσαι αργός και νωχελικός, πρέπει να παίζεις το μάτι σου. Για μένα δεν υπάρχουν απαιτητικοί πελάτες. Όλα είναι θέμα οργάνωσης και σε αυτό έχουμε πλεονέκτημα εμείς οι γυναίκες».



Ειρήνη Νιτσόλα

Ιδιοκτήτρια περιπτέρου (Οδός Αθηνάς)

«Η κύρια απαίτηση αυτού του επαγγέλματος είναι να δουλεύεις 24 ώρες το 24ωρο. Αν και δεν είμαστε πολλές, οι περιπτέρουδες πορνούν. Εγώ, για παράδειγμα, έχω χτίσει την πελατεία μου χάρη στο χιούμορ μου. Προσπαθώ να είμαι ευχάριστη σε Έλληνες και ξένους τουρίστες. Επίσης είμαστε πιο κοινωνικοί και επικοινωνιακοί άνθρωποι».



ΠΟ της Αθήνας

Αθηναία για την καθημερινή συνεισφορά της στον τουρισμό της πόλης.



Ρένια Ράλλη

Infopoint Δ. Αθηναίων (Σύνταγμα)

«Σε αυτή τη δουλειά μου αρέσει κυρίως η καθημερινή συναναστροφή με ανθρώπους από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς. Μου αρέσει η βοήθεια που προσφέρω για να μην χάσουν οι τουρίστες ό,τι καλύτερο έχει να επιδείξει αυτή η πόλη. Ως γυναίκες είμαστε λίγο πιο ομιλητικές και ψάχνουμε την προσωπικότητα του άλλου για να βοηθήσουμε περισσότερο και καλύτερα».

Δρ. Κατερίνα Κατσαμπέ

Δημοτική Σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων &

Πρόεδρος Εταιρείας Τουριστικής & Οικονομικής Ανάπτυξης Αθηνών (ΕΤΟΑΑ)

«Είναι πρόκληση να προβάλλεις την Αθήνα στο εξωτερικό ως ελκυστικό προορισμό για city break και τόπο διοργάνωσης μεγάλων συνεδρίων. Ταξιδεύω από 13 ετών. Αισθάνομαι ένας συνειδητοποιημένος ταξιδιώτης και θέλω να συνεισφέρω με τις εμπειρίες μου στην πόλη μας. Εμείς οι γυναίκες έχουμε κάποια χαρίσματα που μας διευκολύνουν να πετυχαίνουμε σε ό,τι αναλαμβάνουμε: ευαισθησία, νοικοκυρέμα, φαντασία και πάνω από όλα συναισθηματική ευφυΐα».

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ Κ. ΝΙΚΗΤΑ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗ

Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας

«Τιμούμε σήμερα τη γυναίκα και την πολύτιμη προσφορά της στην κοινωνία. Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας είναι μία σημαντική επέτειος για όλες τις σύγχρονες κοινωνίες. Μέσα από μακροχρόνιους αγώνες ο ρόλος και η συμβολή της γυναίκας έχει αναγνωριστεί σε όλους τους τομείς της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής. Οι γυναίκες, ως μητέρες, σύζυγοι, εργαζόμενες, ή νοικοκυρές, δίνουν καθημερινά έναν αγώνα με στόχο να συμφιλιώσουν τις οικογενειακές με τις επαγγελματικές τους υποχρεώσεις, καθώς και τα άλλα ενδιαφέροντα που έχουν.

» Στον Δήμο Αθηναίων, η γυναικεία παρουσία δίνει δυναμικά παντού το «παρών» και διευρύνει τις δυνατότητες και τις προοπτικές για την ανάπτυξη της πόλης μας. Ο τομέας των υπηρεσιών και του τουρισμού είναι ένας από τους βασικούς άξονες της πόλης μας, προσφέροντας ζωτικής σημασίας ρόλο στην οικονομική ανάπτυξη της Αθήνας. Στην Αθήνα, την πόλη της ζωής μας, οι γυναίκες μπορούν και έχουν τη δυνατότητα να γίνουν ο μοχλός που θα δώσει στην κοινωνία μας μία νέα μορφή ανθρωπιάς, συλλογικότητας και δράσης».



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΘΗΝΩΝ







Δάφνις και Χλόη

“

Γύρευε λοιπόν από τη Χλόη να του δώσει όλα όσα ποθοῦσε, πλαγιάζοντας μαζί του πιο πολλήν ὥρα ἀπ’ ὅ,τι τὸ συνήθιζαν πρωτύτερα, καὶ νᾶναι κι οἱ δυὸ γυμνοί: τοῦτο μονάχα ἔλειπε, σύμφωνα μὲ τὰ διδάγματα τοῦ Φιλητᾶ, γιὰ νᾶβρουν τὸ μοναδικὸ φάρμακο ποὺ γιατρεύει τὸν ἐρωτικὸ καημό. Ἐκείνη ρώτησε, τί ἄλλο ὑπάρχει πέρα ἀπ’ τὸ φιλί, τὸ ἀγκάλιασμα καὶ τὸ ἴδιο τὸ πλάγιασμα, καὶ τί σκόπευε νὰ κάνει ὅταν θὰ ξάπλωναν μαζί γυμνοί. «Τὸ ἴδιο» τῆς ἀποκρίθηκε, «ποὺ κάνουν τὰ κριάρια στὶς προβατίνες κι οἱ τράγοι στὶς γίδες. Ἐχεις προσέξει ὅτι ὕστερα ἀπ’ αὐτὸ μήτε ἐκεῖνες κοιτᾶνε πιά νὰ τοὺς ξεφύγουν, μήτε ἐκεῖνοι κουράζονται νὰ τὶς κυνηγᾶνε; Λές καὶ πρέπει νὰ χαροῦν τὴν ἴδια ἡδονή, γιὰ νὰ βοσκήσουνε κατόπι ἡσυχα μαζί. Μοιάζει νᾶναι γλυκὸ αὐτὸ τὸ πράμα καὶ νὰ νικάει τὴν πίκρα τοῦ ἔρωτα».

Λόγγου: Δάφνις καὶ Χλόη, μτφ. Ρόδης Ρούφος, εικόνες Ν. Χατζηκυριάκος Γκίκας, Ἰκαρος, 1970

”



15 χρόνια μετά... η ιστορία επανα- λαμβάνεται;

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ

1995 Σε ένα νεοκλασικό σαλόνι, εγκαταλειμμένο, σαπισμένο από το χρόνο και την υγρασία, 4 αγόρια και 4 κορίτσια συναντήθηκαν για να ζωντανέψουν την ιστορία του Δάφνιδος και της Χλόης. Σκιές και φώτα, ρομαντικά κοστούμια, μπεζ-χρυσά κομπινεζόν για τις κοπέλες, μαγικό κεντημένο με τριαντάφυλλα για τον Δάφνι, πιπεριές για κέρατα στον Πάνα, παντελόνια με φούστα για τον Πειρατή, βελούδινο φόρεμα με για τη σύριγγα κ.λπ. Ρομαντικός και συναισθηματικός, με νεοκλασικό κινησιολογικό ύφος, μια διάθεση αισθησιασμού να ελλοχεύει στην ατμόσφαιρα, με κάποιες τολμηρές σκηνές για την εποχή, αλλά και την αθωότητα ζωγραφισμένη παντού• στα πρόσωπα των ερμηνευτών, στο δικό μου, στο κοινό.

2010 Δεκαπέντε χρόνια μετά επιστρέφω στο ίδιο έργο, στην ίδια μουσική και στη ρίζα μου που είναι ο χορός, για να αγαπήσω άλλη μια φορά την ίδια ιστορία. Σήμερα τα 4 ζευγάρια που θα συναντηθούν στη σκηνή έρχονται από το δρόμο, όλοι πια είναι Δάφνις και Χλόη, όλοι θέλουν να αγαπήσουν και να αγαπηθούν και αυτή η αγωνία δεν σταματά ποτέ. Η αναζήτηση του эρωτικού συντρόφου από το παιχνίδι μέχρι την τελική ηδονή γίνεται μανία και εμμονή τους. Οι υπόλοιποι ρόλοι του έργου είναι πια το παιχνίδι τους, η ανάγκη για τον απόλυτο έρωτα γίνεται η απόλυτη ανάγκη τους. Με τελείως διαφορετική διάθεση, ο Δάφνις πια φοράει κολάν ή αθλητική φόρμα ή φλούο εσωρουχο, η Χλόη πετσετέ φόρεμα, νάιλον μπουφάν ή χρυσό μαγιά, ο Πάνας dildo, οι νύμφες παγέτες, οι πειρατές σορτσάκια γυμναστηρίου, μάσκες με κρυστάλλους, μπαντάνες, και σε ένα «ροκ» κινησιολογικό ρυθμό ακραίων σωματικών κινήσεων και εκφράσεων οι ερμηνευτές φτάνουν στα όρια της αντοχής τους. Κατά τη διάρκεια της παράστασης όλα μπορούν να συμβούν και στο τέλος να ξανασυμβούν. Ερωτισμός, αισθησιασμός, βία και χιούμορ πάνω από όλα, σε μια πλήρη αποδόμηση του κλασικού μπαλέτου μέσα από τους κανόνες του, χρησιμοποιώντας ακόμα και την κλασική φόρμα του, την αφηγηματικότητά του, αλλά και την παντομιμική του διάθεση. Έχοντας αλλάξει τελείως την άποψή μου για το τι είναι χορός πια, με διαφορετικές εμπειρίες από πολλούς χώρους, αισθάνομαι ότι σήμερα κατάφερα να κάνω αυτό που όταν ξεκινάει κανείς δεν μπορεί. Να είμαι τολμηρός στην ουσία και όχι στην επιφάνεια. Η πλήρης ανατροπή του έργου τελικά, σήμερα, κατά τη γνώμη μου αποκαλύπτει χωρίς ψευτοσυναισθησιασμούς το ίδιο το έργο και το ξύπνημα της άνοιξης στη φύση παρασέρνει ακόμα και τους ερμηνευτές στο ξύπνημα της эρωτικής διάθεσης. Το πάτωμα και το ταβάνι του 1995 γίνονται η αρένα τού σήμερα, οι τοίχοι πέφτουν και τα σώματα μπορούν να εκραγούν.

Σκηνοθεσία - χορογραφία: Κωνσταντίνος Ρήγος
Μουσική: Μορίς Ραβέλ
Δραματοργία: Ξένια Αηδονοπούλου
Σκηνογραφία: Αντώνης Δαγκλίδης
Κοστούμια: Νατάσσα Δημητρίου
Βοηθός χορογράφος: Μυρτώ Κοντονή
Ερμηνεύουν αλφαβητικά: Αν τώννης Βαής, Μιχάλης Θεοφάνους, Τάσος Καραχάλιος, Κατερίνα Λιόντου, Μαρκέλα Μανωλιάδου, Βαγγέλης Τελώνης, Ιωάννα Τουμπακάρη, Αγγελική Τρομπούκη

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ - ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τιμές εισιτηρίων: € 20, 30, 35, 40, 50, 60
Προπώληση: Παλλάς, Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100
Ημέρες παραστάσεων: 4, 8, 9, 10, 11, 15 & 16 /3
Ημέρες και ώρες λειτουργίας ταμείων:
Δευτέρα έως Σάββατο 9.00 - 20.00 και τις Κυριακές 12.00 - 20.00
Με πιστωτική κάρτα: 210 8108.181
Κρατήσεις μέσω Internet: www.ellthea.gr







“

Έχοντας αλλάξει τελείως την άποψή μου για το τι είναι χορός πια, με διαφορετικές εμπειρίες από πολλούς χώρους, αισθάνομαι ότι σήμερα κατάφερα να κάνω αυτό που όταν ξεκινάει κανείς δεν μπορεί. Να είμαι τολμηρός στην ουσία και όχι στην επιφάνεια.

”



Ι ♥ Κολωνάκι

Η μυθολογία και η πραγματικότητα της πιο «διάσημης» γειτονιάς της Αθήνας

Κείμενα - Επιμέλεια: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ

Ρεπορτάζ αγοράς: ΝΕΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΝΑΤΑΛΙΑ ΔΟΥΚΑ, ΣΑΝΤΡΑ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ Εικονογράφηση: ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΚΑΝΙΑΣ



Μια άρια από το ρετιρέ της Φωκυλίδου

(ένας τηλεφωνικός μονόλογος)

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΚΑΝΙΑ

-Αλό, αλό;;;
Μ' ακούς, χρυσή μου;
-Τι; Έχει ηχώ;
...μα είσαι στα καλά σου, τι ηχώ και κουραφέξαλα!

-Με πήρες πάλι από το Skype!!!

Παλιοτσιγκούνια, δεν σου έχω πει χίλιες φορές, όχι Skype! Μα εγώ είμαι χάλια, σχεδόν ετοιμοθάνατη, κι εσύ με παίρνεις από το Skype; Δεν έχεις συμπόνια; Δεν έχεις ψυχή;

-Τι, έχεις ακόμα ηχώ και ακούς πιτσιλιές;

-Μα, Νικούλα μου, κάνω μπανιέρα, μην τυχόν και ηρεμήσω λιγάκι. Έχω περάσει κόλαση, καλή μου, δεν ξέρω πόσο θα αντέξω ακόμα. Τι να την κάνω τη μπανιέρα - μπιντέ - τζακούζι, στο ρετιρέ στη Φωκυλίδου, με θέα στην Ακρόπολη, αγάπη μου, όταν ξέρω πως αυτή είναι κάπου κοντά και με περιμένει για να με αντιγράψει!!! Αυτή, αυτή, αυτή, αχ τη μισώ, και τη σιχαίνομαι, αυτή την τίποτα, τη δήθεν - μα είναι ον.

-Τι είναι, πες μου...

-Τι, να ηρεμήσω; Θα πάθω καρδιακό;

-Μα είσαι στα καλά σου, Νικούλα μου, πώς το λες αυτό; Είμαι ανίκανη για γαλήνη, αφού τη βλέπω παντού, όπου κι αν πάω.

-Αν ξέρω πώς τη λένε;

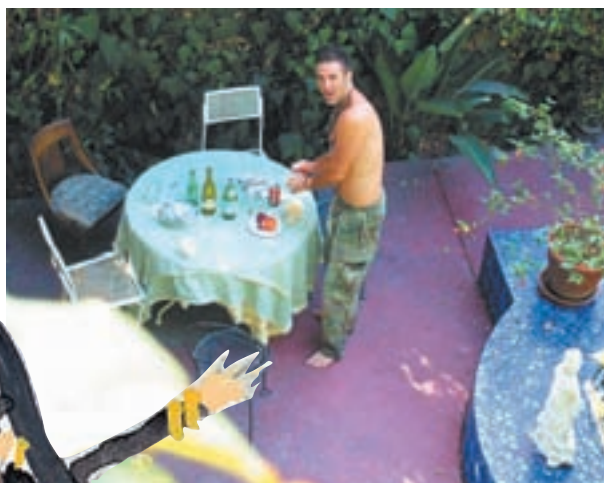
-Πού να ξέρω, κούκλα μου, αλλά μου είπε προχτές το Χριστινάκι ότι είναι, λέει, φιλόλογος. Μεταφράζει δημοτικά ποιήματα στα καλιαρντά, μα το πιστεύεις;

-Καλιαρντά, τι είναι αυτό - διάλεκτος, αχ δεν ξέρω...

-Την είδα εκτές να τρώει τυρόπιτα... Ήταν ανατριχιαστικό, ακόμα δεν μπορώ να ξεχάσω το φριχτό θέαμα, αχ κλαίω, ναι, Νικούλα μου...

-Τι σου έλεγα; Αχ, ναι, τυρόπιτα, άνοιγε λοιπόν το στόμα της, με αυτά τα πουστορωκτικού μουσταρδί δόντια της, και έβλεπα μέσα στο στοματικό σπήλαιό της τη φέτα!!! Να ανοίγει και να κλείνει το στόμα της, τρομαχτικό, και να αφήνει ψίχουλα φέτας, ναι, Νικούλα μου, ψίχουλα στο Κολωνάκι, στο πεζοδρόμιο έξω από τον Balenciaga!!!! Γιατί, γιατί;

-Και έπινε γουλιές από φραπέ, ρουφώντας με θόρυβο, ναι, χρυσή μου, το άκουσα και, κάθεσαι;;; Άφηνε και φυσαλίδια αφρού φραπέ από τα ξεχειλωμένα χείλια της, που πετούσε στον αέρα!!!! Αααααα, φυσαλίδια βλαχιάς, ααα, μικρόβια βλαχιάς στο Κολωνάκι. Παντού, παντού, χρυσή μου - μας επιτίθενται από παντού. Βλαχομικρόβια!



-Εφιάλτης, κούκλα μου, εφιάλτης. Πήγα κατευθείαν στον ψυχολόγο μου, αλλά μου είπε ότι είναι προβλήματά της, του τα 'πα κι αυτουνού. Εγώ δεν τη βλέπω παντού, δεν αναπνέω τον ίδιο αέρα, δεν, δεν... κάτσε, μου έπεσε το σφουγγάρι...

-Αχ, τρίβω τη γάμπα μου.

-Μα πες μου, την έχεις δει ποτέ; Είναι ανατριχιαστικό, πρώτα απ' όλα δεν είμαι σίγουρη αν είναι γυναίκα, μπορεί και όχι... το δέρμα της είναι σαν αποξηραμένο ροκφόρ - τα μάτια της είναι θαμπά, και δεν έχουν κόρες. Στο ορκίζομαι, το είδα. Άσε δε η φωνή της, που βγαίνει από τα βρομοέντερά της, είναι σαν ύαινας σε εμμηνόπαυση!!!

-Πόσο θα αντέξω άλλο, δεν ξέρω. Μήπως να μετακομίσω στη Γενεύη, ίσως στο Ρίο... το σκέφτομαι.

-Και το χειρότερο;;; Την είδα και στου Λανβίν να ζητάει κιλότες σε εκπώσεις - το άκουσες αυτό;;; Η βλάχα, η κατσίκια, η αμόρφωτη, πρόφερε όλα τα Ν του Λανβίν - το έλεγε Λ-Α-Ν-Β-Ι-Ν, χάνομαι, οβήνων... γιατί δεν γυρνάει στο χωριό της;

-Θυμάσαι που σου είχα πει ότι το Κολωνάκι πρέπει να έχει τείχος και διόδους; Είχα δίκιο, Νικούλα, πρέπει να προφυλαχτούμε από αυτήν και άλλες σαν κι αυτή.

-Νικούλα μου, εσύ με καταλαβαίνεις, το ξέρω πάντα μου στέκεσαι - στα δύσκολα καταλαβαίνεις τη φίλη, είσαι η καλύτερή μου φίλη, το εννοώ. Μένεις βέβαια στα Χανιά, αλλά τι να κάνουμε, υπάρχουν και χειρότερα...

-Πφφφ, αυτό το ψευτοαφρόλουτρο είναι, λέει, καλό για «ηρεμία», 50 ευρώ και τα νεύρα μου είναι κουρέλια...

Κλέφτες, κλέφτες, αυτή φταιει για όλα, για την οικονομία, για την απεργία των μασέρ, για το χρέος της χώρας, για τη χτεσινοβραδινή χασούρα...

-Αχ, θα την πνίξω, θα την καταστρέψω. Ααααααα!

-Να ξεσπάσω Νικούλα μου, πρέπει, πρέπει... Θα κάνω κακό, καλή μου, φοβάμαι, αχ να το το καλώδιο του ντους, αχ, φονικό όργανο!!! Τρέμω, αγάπη μου...

-Τι; Πρέπει να μ' αφήσεις; Μα είσαι στα καλά σου...

-Θα με πάρεις σε μισή;;; Καλά, καλά...

-Άσε με να ξεπλυθώ, και άκου, Νικούλα μου, είσαι καλά στα Χανιά, στο λέω εγώ η φίλη σου, το Κολωνάκι δεν είναι για σένα. ●



Κολωνακιώτης νιώθεις...

...αν ψάχνεις μετά το καφέ στο **Da Capo** (Τσακάλωφ 1) αν έχεις πάρει όλες τις τσάντες με τα ψώνια.

...αν αγοράζεις για την αγαπημένη σου θεία μπεζέδες από το **Desiree** (Δημοκρίτου 6).

...αν έχεις κάτσει να φας τυρόπιτα στο **Everest** (Τσακάλωφ & Ηρακλείτου) και τα ψίχουλα τα έχεις ρίξει στα περιστερία.

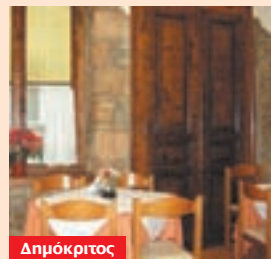
...αν πηγαίνεις με τις φίλες της μαμάς σου απογευματινή προβολή στο **Εμπασσού** (Π. Ιωακείμ 5).

...αν σου έχουν υπογράψει τα βιβλία τους στο **Φίλιον** (Σκουφά 34) οι συγγραφείς που συχνάζουν.

...αν συζητάς για τις καλύτερες θεατρικές παραστάσεις με τη Λουκία στο **Atelier** της (Κανάρη 24) καθώς ορκίζεστε πάνω στην καινούργια δαντέλα που ανακάλυψε.

...αν έχεις στηθεί στην ουρά με το τακούνι στο χέρι για να στο φτιάξουν στο **Τακούνι express** (Σκουφά & Πινδάρου 19).

...αν πλέον εύχεσαι «Στην υγεία σου» στον Πύργο Γραμ-



Δημόκριτος

ματικάκη που συχνάζει στον **Δημόκριτο** (Δημοκρίτου 23, 210 3613.588), ενώ τρως ένα σπέσιαλ π.χ. ψαρονέφρι με δαμάσκηνα ή γιουβέτσι.

...αν έχει πάρει το αυτί σου μια δημοσιογραφική είδηση πριν γραφτεί στις εφημερίδες στου **Jimmy's** (Βαλαωρίτου 2 & Κριεζώτου) ή στο **10** (Βαλαωρίτου 10).

...αν αγοράζεις τούρτα κάστανο από το **Au Delicieux** (Καψάλη 5).

...αν έχεις κάτσει έξω στα **Starbucks** (Π. Ιωακείμ 38) με αναμμένα αλάρμ στο αυτοκίνητο, έτοιμος να το πάρεις πριν σε γράψουν.

...αν τηλεφωνείς στο **Carouzos** (Κανάρη 12 / Π. Ιωακείμ 14/ Πλ. Φιλικής Εταιρείας 21) για να σου στείλει στο σπίτι να δοκιμάσεις τα ρούχα.

...αν έχεις πάει για σουσί, Σάββατο μεσημέρι, στο **Central** (Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14).

...αν έχεις αγοράσει Louboutin από το **Enny Di Monaco** (Ηροδότου 23).

...αν έχεις κάνει πάρτι στο **Rock & Roll** (Λουκιανού 6 &

Υψηλάντου).

...αν έχεις κάποιον γνωστό που σύχναζε στο **Δεκαεπτά** (Λυκαβητού 2 & Ακαδημίας) όταν ήταν ακόμη κλειστή λέσχη.

...αν έχεις ράψει έστω μια φορά ένα Κίτον κοστούμι στο **Mah Jong** (Κανάρη 14).



Mah Jong

...αν ξέρεις απ' έξω τα πρώτα πιάτα που σερβίρουν με το δίσκο στο **Il Postino** (Γριβαίων 3 πεζ. Δελφών, 210 3641.414)

...αν ξέρεις την ώρα που αδειάζουν τα τραπέζια στου **Φιλίππου** (Ξενοκράτους 19).

...αν έχεις πετύχει τη σωστή ευκαιρία στου **Καλογήρου** (Π. Ιωακείμ 4).

...αν ψωνίζεις τον καφέ σου από το **Καφεκοπτείο Μισεγιάννη** (Λεβέντη 7).

...αν είσαι από τις πρώτες που έχεις αγοράσει ρούχα Mary Katrantzou, ή παπούτσια Charlotte Olumpra από το **Sotris** (Αναγνωστοπούλου 30/ Βουκουρεστίου 41 & Τσακάλωφ).

...αν έχεις φάει έστω και μια φορά στη **Ratka** (Χάρητος 30-32) φιλέτο στην πέτρα.

...αν μιλάς στον ενικό με τη Χαρούλα Παπαϊωάννου, ιδιοκτήτρια του **Les Connaisseurs** (Χάρητος 23).

...αν πίνεις ένα ποτήρι κρασί στο μπαρ του **Altro** (Χάρητος 39B & Πλουτάρχου) τρώγοντας χονδρές φλούδες παρμεζάνα.

...αν έχεις πάει με σχισμένη σελίδα από editorial μόδας στη **Luisa** (Σκουφά 15).

...αν τρως ψάρια στου **Παπαδάκη** (Βουκουρεστίου 47 & Φωκυλίδου).

...αν κάθε Σάββατο πιάνεις το καλύτερο τραπέζι-στάση διοδίων στο **Jackson Hall** (Μηλιώνη 4, 210 3616.098).

...αν έχεις φάει ένα από τα μαγειρευτά στο **Οικείο** (Πλουτάρχου 15).

...αν έχεις αγοράσει Costume National από το **Mohnblumchen** (Πλ. Δεξαμενής 7 & Σπυριδίου).

...αν η μαμά σου βρίσκει συμμαθήτριάς της στο **Πάνω Κάτω** (Λυκαβητού 14).

...αν σου έχει πάρει μέτρα για κοστούμι ο **Χριστάκης** (Κριεζώτου 5).

KIEHL PHARMACY SINCE 1851



Καδωντική ιδεολογία!



Είναι ίσως η κορυφαία αμερικάνικη εταιρεία καλλυντικών φαρμακευτικής προέλευσης των τελευταίων 160 χρόνων. Η επιτυχημένη ιστορία των αγαπημένων καλλυντικών των celebrities ξεκίνησε το 1851 από ένα μικρό φαρμακείο στην περιοχή East Village της Νέας Υόρκης, όπου μια οικογένεια εμπνεόμενη από τις καθημερινές στιγμές της ανθρώπινης ζωής εξειδικεύεται στην κατασκευή καλλυντικών. Τα προϊόντα Kiehl's άφησαν το στίγμα τους στην αμερικάνικη κοινωνία και ιστορία, καθώς συνδέθηκαν με τους χίπηδες, την ανδρική περιποίηση, την ομοιοπαθητική, την αντιμετώπιση ασθενειών κ.ά., γι' αυτό και περισσότερα από εκατό προϊόντα Kiehl's περιλαμβάνονται στη συλλογή φαρμακευτικών προϊόντων του Ινστιτούτου Smithsonian στην Ουάσινγκτον.

Τα Kiehl's όμως ταξίδεψαν και στην Ευρώπη (Βαρκελώνη, Παρίσι, Βερολίνο και Αμβέρσα) κουβαλώντας στις αποσκευές τους τις φαρμακευτικές, κοσμετολογικές, ιατρικές

και βοτανολογικές γνώσεις τους, καθώς και όλες τις αξίες του "cult" πλέον χαρακτήρα τους, με πρώτη και σημαντικότερη το σεβασμό στη μοναδικότητα του κάθε ανθρώπου και την προσωπική του εξυπηρέτηση σε ένα οικείο περιβάλλον, που έχει επιμεληθεί ο διάσημος Αμερικάνος αρχιτέκτονας εσωτερικής διακόσμησης Ron Pomprei. Τελευταία τους πρόταση; Η συλλογή Açaí Damage-Repairing Skincare Collection με 10% εκχύλισμα καρπού Αçaí, οι αντιοξειδωτικές ιδιότητες του οποίου προστατεύουν και αναζωογονούν την ανθρώπινη επιδερμίδα διατηρώντας τη νέα και υγιή. Το προϊόν καθαρισμού **Açaí Damage-Minimizing**, η λοσιόν σε σπρέι **Açaí Damage-Protecting**, ο ορός **Açaí Damage-Repairing** και το ενυδατικό προϊόν **Açaí Damage-Correcting** συνθέτουν μια ολοκληρωμένη, 100% φυσική και βιολογική ασπίδα προστασίας του δέρματός σου από τον πόλεμο που το απειλεί καθημερινά (ήλιος, αέρας κ.λπ.), χαρίζοντάς του λεία και λαμπερή όψη. Η Μυρτώ και η Έφη σάς περιμένουν στα **Hondos Center Kolonaki (Μέρλιν 6, Κολωνάκι, 210 3390.284)** για να σας ξεναγήσουν στον κόσμο των Kiehl's.



Έκθεση ζωγραφικής

Chrys Robora

“No Man’s Land”

Διάρκεια έκθεσης: **2 έως 20 Μαρτίου 2010**
 Ώρες λειτουργίας: Τρίτη έως Παρασκευή 12.00 - 20.00, Σάββατο 12.00 - 15.00



Φιγούρες, τοπία, «νομάδες», περιπλανώμενοι και ταξιδεύτριες χιλιόμετρικών ηπείρων αλλά και κόσμων εσωτερικών... Μοναχικές μορφές σε στοχασμό μπροστά σε επιβλητικές κι ακανείς όψεις της φύσης... Η Chrys κρατάει την ένταση ανάμεσα στην **ανθρώπινη παρουσία** και το **περιβάλλον**. Μορφή και τοπίο δεν περιγράφονται, αλλά δηλώνονται υπαινικτικά. Χαμηλώμα ανεπαισθητων οριζόντων, ποικίλες οπτικές γωνίες, σκιαγραφήματα, στάση, μα κυρίως βάδισμα.

gallerykaplanon

Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5»
 Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Αθήνα 106 80
 Tel.: 210 3390946/ Fax: 210 3390.947
 www.kaplanon5.gr/ info@kaplanon5.gr

DANCE STUDIO



TANGUERO

“A Life Style Centered Around Tango”

- Tango Argentino
- Latin
- Swing

Δεινοκράτους 39
 Κολωνάκι
 Τηλ.: 210 7252911
 tanguero@tanguero.gr
 www.tanguero.gr



Manicure & Pedicure (spa)
 Μόνο **€ 30**

Με την επίσκεψή σας
δώρο μια βιολογική
 συσφικτική κρέμα
 περιποίησης σώματος της
 σειράς Spa aquatique.

ARTE +
 Nails & make up gallery
 Βουκουρεστίου
 & Φωκυλίδου 12,
 Κολωνάκι, 210 3620.046

I ♥ Κολωνάκι

ΕΜένω σε απόσταση 30 μέτρων από το σπίτι στο οποίο γεννήθηκα — οπότε σχεδόν όλη μου τη ζωή, καλώς ή κακώς, την πέρασα εδώ» μας λέει ο **Κων/νος**

Τσουκαλάς, καθηγητής κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. «Όταν ήμουν παιδί υπήρχε η αίσθηση γειτονιάς και ο ένας γνώριζε τουλάχιστον τη φάτσα του άλλου, υπήρχε κοινωνική συνοχή. Θα σας δώσω ένα παράδειγμα. Μέχρι πριν λίγα χρόνια οι περισσότερες πολυκατοικίες του Κολωνακίου είχαν θυρωρό. Στην προηγούμενη πολυκατοικία που ζούσα πριν 40 χρόνια, στη Δεινοκράτους, ο θυρωρός της, ο κύριος Γιάννης, είχε σχέσεις με την Ασφάλεια — μου το είχε πει ο περιπτεράς, που ήταν κομουνιστής. Όταν ήρθε η δικτατορία και στο σπίτι μου μπαίνοβγαινε “ύποπτος πολιτικά κόσμος”, την πρώτη κιόλας εβδομάδα ο Γιάννης μου είπε με μισόλογα “να προσέχω”. Έτσι ένα μικρό σύστημα που τύπωνε προκηρύξεις μεταφέρθηκε εντός 3 λεπτών χάρη στο χαφιέ. Αυτά μπορούν να γίνουν στα χωριά ή στις μεγάλες πόλεις υπό την προϋπόθεση ότι υπάρχουν προσωπικές σχέσεις — και πρέπει να σας πω, πως όταν τη μεταπολίτευση επέστρεψα από τη Γαλλία, τον πρώτο άνθρωπο που φίλησα ήταν ο Γιάννης. Με τα χρόνια άρχισε ν’ αλλάζει η κατάσταση για να φτάσουμε στο σήμερα, όπου το Κολωνάκι είναι ένας πόλος έλξης κοινωνικών σημάτων, συμβόλων και κοινωνικής αναρρίκησης: ένας τόπος εσωτερικού αστακού τουρισμού· ένας τόπος σύγκλισης καλών ή κακών κοινωνικών φιλοδοξιών. Αυτό είναι φυσικό επακόλουθο, ούτε καλό ούτε κακό, στη μαζική κοινωνία που ζούμε, αλλά καθιστά αδύνατη τη λειτουργία της ως μια συνοικία συγκροτημένου οικιστικού συνόλου. Πριν από χρόνια που συγκέντρωνε την ελίτ του πλούτου, σε εποχές που η ελληνική κοινωνία ήταν ακόμη κλειστή, φυσικό επακόλουθο ήταν να συγκεντρώνει και ένα μέρος της ελίτ του πνεύματος και της τέχνης. Αυτή η πραγματικότητα δημιούργησε τη μυθολογία της γειτονιάς. Κάτι παρόμοιο δεν μπορεί να υπάρξει σήμερα, γιατί δεν υπάρχει η επικοινωνία —και η παραγωγή ιδεών δεν μπορεί να γίνει με μαζικούς όρους, αλλά προϋποθέτει ανθρώπινη επαφή — και δευτερευόντως δεν υπάρχει πια ελεύθερος χρόνος. Στέκια υπάρχουν, γεωγραφικά στέκια δεν υπάρχουν. Γιατί το Γκάζι δεν είναι γεωγραφικό στέκι, αφού οι άνθρωποι που μένουν εκεί δεν συμμετέχουν στα πράγματα και τα “τεκταινόμενα” έχουν ώρα έναρξης και λήξης. Τότε η συμμετοχή στο πνεύμα και στην τέχνη δεν ήταν τόσο επαγγελματική όσο φανταστικά και ονειρική. Τα όνειρα



Κ. Τσουκαλάς

«Το Κολωνάκι είναι ένας πόλος έλξης κοινωνικών σημάτων, συμβόλων και κοινωνικής αναρρίκησης»

Το Κολωνάκι ανέκαθεν προ(σ)καλούσε τους χρονογράφους της εποχής. Δύο άρθρα, γραμμένα με διαφορά σχεδόν 40 χρόνων, καταδεικνύουν πως τελικά δεν είναι μόνο η συνοικία που αλλάζει, αλλά παίζει ρόλο και η ματιά που την παρατηρούμε. «Πολυτέλεια (στις αναρίθμητες μπουτίκ), σνομπισμός και η αριστοκρατία του παλιού καιρού (που έθρεψε την περριοχή για πολλά χρόνια)... Διανοούμενοι (γραφιάδες και θεωρητικοί του γλυκού νερού), πάμπολλοι —εκ ποιοτήσεως— τεμπέλνδες και άνεργοι, που ορκίστη-

καν να πεθάνουν στις καρέκλες των ζαχαροπλαστείων... Χαρτοπαίκτες και πάσης φύσεως (και τάξεως) τζογαδόροι, άφθονος ρυθμός (ντίσκο και ροκ φυσικά) και πολλή νεολαία που ντύνεται, όπως της αρέσει, με την τελευταία λέξη της μόδας και φλυαρεί (ακατάπαυστα) πάνω στις θεωρίες του Μαρξ... Να το κοκτέιλ της πιο αλλοπρόσαλλης αθηναϊκής πλατείας: της πλατείας Κολωνακίου, που από τον καιρό του Τρικούπη (που την έκανε πλατεία) έχει τη φήμη της “πιο πολυτελούς θυγατέρας”





των Αθηνών...» έγραφε ο δημοσιογράφος **Ανδρέας Δεληγιάννης** από τη στήλη του στο «Βήμα», τη δεκαετία του '70! (*Γιάννης Καιροφύλας, «Περπατώντας στους δρόμους της Αθήνας», εκδ. Φιλιππότη*)

«Η Ευρώπη στο σταυροδρόμι της Σκουφά» τιτλοφορεί το άρθρο του ο **Νίκος Γ. Ξυδάκης** το 2010 («Καθημερινή», 21/2). «...Για να καταλάβεις τη σημερινή Ελλάδα, κοίτα ολόγυρά σου, είπα στο συνομιλητή μου από τη Φινλανδία. Απέναντι βρίσκεται ένας ελληνορθόδοξος ναός, συνεχίζει τη βυζαντινή παράδοση, την ανατολικορωμαϊκή και ελληνοχριστιανική..., είναι άρα παλιός κατά την παράδοση που συνεχίζει, αλλά και μοντέρνος κατά την πραγματώσή του και τον εγκοινωνισμό του. Απέναντι ακριβώς βρίσκεται το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών, πρωτοποριακό ίδρυμα και κομβικό για την κατανόηση της ανάπτυξης των γραμμάτων στο ελληνικό κράτος... παραδίπλα σ' εκείνο το υπέρκομπο κτίριο Art Deco στεγάζεται το Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών, το Καποδιστριακό, ιδρυμένο το 1834... κι από εδώ που καθόμαστε έως ένα δυο τετράγωνα κάτω, είναι τα καφενεία: η κεντρική σκηνή της νεότερης δημοκρατίας, η σκηνή επί της οποίας διαδραματίζεται η κοινωνική, πολιτική και πνευματική ζωή... Καθώς μιλούσαμε, πάνω από το τραπέζι με τους εσπρέσο διασταυρώνονταν, χαρώποι και είρωνες πάντα, διάφοροι Έλληνες, κοινωνιολόγοι, ιστορικοί, συγγραφείς, ηθοποιοί. Παραδίπλα ένας αποπεμφθείς βουλευτής έπινε τον καφέ του βλοσυρός. Ξάφνου, τα πεζο-

δρόμια γέμισαν έφηβους με Piercing, με μαλλί πανκ, με τζίβες, με ζωγραφισμένα σακίδια, με ακμή στις τρυφερές παρείες. Ένας ηλικιωμένος τζέντλεμαν, με κίτρινο γιλέκο και σπαθάτο μουστάκι λευκό, με χαρτοφύλακα υπό μάλης διέσχισε τη Σκουφά και εισήλθε στο καφενείο για το μεσημεριανό του απεριτίφ. Η ζωή τραβούσε απτότητα...».

Αν οι παρέες έφτιαξαν το μύθο του Κολωνακίου τον 20ό αιώνα, ποια είναι η ιστορία της συνοικίας; Η **Γιάννα Δουράμπεν**, ξεναγός του Δήμου Αθηναίων, κάνει μια μικρή ιστορική διαδρομή: «Για την αρχαιότητα το μόνο που γνωρίζουμε είναι πως η Δεξαμενή ήταν η δεξαμενή του υδραγωγείου του Ανδριανού. Από τον 5ο αι. μ.Χ. το μόνο που σώζεται είναι μια πλάκα που αναφέρει το όνομα ενός επισκόπου Κλιματίου και βρίσκεται στο Βυζαντινό μουσείο, από μια βασιλική εκκλησία που βρισκόταν στο νο 24 της Τσακάλωφ. Το κολονάκι της πλατείας – ένας «αποτρεπτικός» στύλος για νόσους και θεομηνίες –, υποτίθεται πως έδωσε το όνομα στη γειτονιά. Στη δεκαετία του Όθωνα ήταν ένας φτωχικός καταυλισμός βοσκών από το Λιδωρίκι, οι οποίοι έβοσκαν τα πρόβατα στον Λυκαβηττό και προμήθευαν με γάλα την Αθήνα. Το 1883 ιδρύθηκε από τη Βασίλισσα Όλγα το νοσοκομείο του Ευαγγελισμού και το 1886 άρχισε η ανέγερση του Αγίου Διονυσίου, ενώ στα τέλη του 19ου αι. ήρθαν οι γνωστές αρχαιολογικές σχολές (γαλλική, βρετανική κ.ά.), τα μόνα κτίρια στην περιοχή με μεγάλους κήπους. Τότε, μόνο η πλατεία Δεξαμενής ήταν γνωστή, με την παράγκα όπου σύχναζε ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

Ο Καιροφύλας αναφέρει πως στη Σκουφά, το 1929, για τριώροφη κατοικία με επτά δωμάτια σε κάθε όροφο και σε οικόπεδο 420 τετραγωνικών πήχων (σ.σ. πήχης = 0,75 μ.) δεν είχε περισσότερο από 2 εκατομμύρια δραχμές. Εκείνοι την περίοδο άρχισαν να έρχονται μεγαλέμποροι, πολιτικοί (λόγω και της παρακείμενης Βουλής ή του παλατιού), αλλά και γιατροί λόγω του Ευαγγελισμού. Η Βασιλίσσης Σοφίας είναι ο πρώτος δρόμος/σύνορο της γειτονιάς που αρχίζει να χτίζεται το 1870, προοριζόμενη να στεγάσει τη μεγалоαστική τάξη. Τα οικόπεδα όπου σήμερα βρίσκονται το Υπουργείο Εξωτερικών, η Πρεσβεία της Αιγύπτου... είχαν δεσμευτεί επί Όθωνος για να γίνουν υπουργεία. Επί Γεωργίου Α' τελικά αγοράστηκαν από ιδιώτες – έτσι χτίστηκε η οικία Συγγρού (το μετέπειτα Υπουργείο Εξωτερικών), το μέγαρο Σταθάτου, η οικία Βενιζέλου που μετά το θάνατό του η σύζυγός του το πούλησε στο βρετανικό δημόσιο, όπου και στεγάστηκε η Βρετανική πρεσβεία. Η μέσα πλευρά του Κολωνακίου ακολούθησε λίγο αργότερα να χτίζεται σε οικόπεδα, που τα περισσότερα ανήκαν στη Μονή Πετράκη. ●



Κολωνάκι
Ηροδότου 15
Τ 210 721 2253

Νέα Ερυθραία
Ελ. Βενιζέλου 73
Τ 210 807 4604

Περιστέρι
Αιμιλίου Βεάκη 11
Τ 210 573 7253

Χαλάνδρι (Αβάνα)
Λυκούργου 2
Τ 210 671 2253

contact@cake.gr | www.cake.gr

Κωνσταντίνος Τζούμας

Το σατέν και το μηδέν

«Τη δεκαετία του '60 η πθοποιός **Ρίτα Μπενσου-σάν** είχε δημιουργήσει το *Market* – ένα μίνι πολυκατάστημα με καφέ στο τέρμα της Τσακάλωφ πίσω από τον Άγιο Διονύσιο. Σ' ένα από τα μαγαζάκια ήταν μια κοπέλα που φλέρταρε κρυφά – υποτίθεται – τον γκόμενο της Ρίτας. Μόνο που η Ρίτα ήταν γάτα και για να την εκδικηθεί, μια μέρα που η άλλη φορούσε ένα ελαφρύ φουστανάκι, ρωτώντας την “τι είναι;” και παίρνοντας την απάντηση “σατέν”, τράβηξε το φουστάνι και αφήνοντάς τη γυμνή της είπε: “*Το σατέν και το μηδέν*”. Μια φράση που μερικοί θεωρούν πως περιγράφει το μέσο και το έξω του Κολωνακίου. Όμως το Κολωνάκι ήταν ανέκαθεν η πιο κοσμοπολίτικη περιοχή της Αθήνας. Το νιώθαμε από τότε, στη δεκαετία του '60, όλα εμείς τα παιδιά του Πειραιά που κατεβαίναμε στην πλατεία. Είχε άλλες μυρωδιές, ήταν διαφορετικός ο τρόπος που ντυνότουσαν κάποιες τύπισσες, μέχρι και η επιδερμίδα τους ήταν πιο διάφανη! Εκεί συναντούσες κορίτσια να κρατάνε ένα βιβλίο των εκδόσεων Γαλαξίας – ιδανική αφορμή για να πιάσεις συζήτηση. Για μας οι κάτοικοι του Κολωνακίου ήταν περισσότερο φιλέλληνες παρά Έλληνες – ίσως γιατί είχαν έναν ευρωπαϊκό αέρα, λόγω των πολλών ταξιδιών. Θυμάμαι να καθόμαστε με την παρέα μου και να προσπαθούμε να καταλάβουμε τι καπνό φουμάρει η διπλανή μας παρέα: “Αυτή πρέπει να πηγαίνει σχολή Δοξιάδη”, που ήταν πολύ στη μόδα, μαντεύαμε. Το κλίμα... μύριζε Λονδίνο, με φωτογράφους σαν τον **Μανιάτη**, τη **Ρηνιώ Παπανικόλα** με το δισκάδικο “*Blow Up*”, τη συγγραφέα **Μαρία** (τότε **Μπερνάρ**) **Μήτσορα** – ένας θρυλικός Μικ Τζάγκερ –, τον **Φαληρέα** με το θρυλικό *Pop Eleven*, τον **Γιώργο Κούνδουρο** με το μπαρ *No1* στον πρώτο όροφο στη Σκουφά 1. Ο Κούνδουρος είχε την άποψη πως πάντα πρέπει να έχεις ένα στέκι, “διότι κάποια ξέμπαρρη ψυχή κάποτε θα περάσει και θα θελήσει τη συντροφιά σου, γι' αυτό πρέπει να είσαι πάντα εκεί”, έλεγε. Εκτός από αυτούς τους “Λονδρέζους” συναντούσες και εκπροσώπους της γερμανικής –δες **Ροντρίν**– αλλά και της γαλλικής κουλτούρας, όπως κυρίες με λουλακί μαλλί που σύχναζαν στου Μπόκολα, εκεί που είναι τώρα το *Da Capo*. Μιλούσαν ελληνικά με γαλλική προφορά: “Μολών λαβιεέ!” Παρά τον κοσμοπολιτισμό τους ήταν αθώες. Βλέποντας τα αγόρια με τα τριπαρισμένα μάτια να συχνάζουν για να φάνε λουκουμάδες, μουρμούριζαν “Αχ, τι ωραία που οι νέοι σέβονται τα παραδοσιακά γλυκά μας!”, ενώ αυτά ήταν λιώμα από τα χασίσια και το μόνο που θέλανε ήταν να φάνε κάτι γλυκό. Μια φορά μια φίλη παραπονιόταν πως δεν υπάρχουν πια άνδρες που να είναι και έτσι και αλλιώς – εξαιρώντας εμάς. “Δηλαδή, βρε παιδί μου, πώς θέλεις να είναι;” την είχα ρωτήσει. “Να είναι σαν αυτόν!” μου απάντησε και μου έδειξε τον... **Τζον Κασαβέτις**, που στεκόταν στο περίπτερο! Έτυχε να τον είχα γνωρίσει στην Αμερική, έτσι σκώθηκαν να τον φέρω στην παρέα. Δέχτηκε, αλλά εμφανίστηκαν δύο με μια Μερσεντές από το γραφείο του Δημητριάδη, που τότε αναλάμβανε ξένες κινηματογραφικές παραγωγές στην Ελλάδα, και τον πήραν – έπαιζε στην “*Τρικυμία*” του Μαζούρσκι,

που γυριζόταν στο Αγκίστρι. Έβλεπες συχνά σταρ, όπως τον **Φρανκ Σινάτρα**, τον **Ζιλμπερτ Μπεκό**, τον **Σαρλ Αζναβούρ**, τη **Ρόμι Σνάνιντερ**, τον **Μπελμοντό**... Έπιαναν κουβέντα μαζί σου, μπορεί να έπαιζε και κανέναν έρωτα. Τώρα βλέπεις μόνο κάτι τηλεοπτικές φάτσες...

Ήταν ένα ωραίο καφέ μπαρ, το *Piccolo* στην Πατρ. Ιωακείμ & Αναγνωστοπούλου, αλλά με μια ιδιαιτερότητα. Μαζεούντουσαν διάφοροι χαριτωμένοι φτωχοδιάβολοι ή κάποιες μούρες-βετεράνοι, μεταξύ αυτών και ένας πρωταθλητής του πινακ-πονγκ με φάτσα Αλέν Ντελόν. Αυτοί ξέρανε σε πιο μπαλκόνι έπαιζε κάποιο καλό γυμνό ώστε να πάρουν μάτι, και είχαν στο μυαλό τους να αρπάξουν και καμία τσάντα. Εκεί λοιπόν, ένα μεσημέρι με απίστευτη ζέστη, είδαμε την κουκλάρα, τη **Βερούσκα** –τη θυμάσαι στο “*Blow-Up*” του Αντονιόνι–, καθισμένη με μια τέτοια παρέα! Ούτε στη Λυκόβρυση ούτε στο *Βυζαντινόν*, που ήταν πιο σικάτα! Γενικά τότε δεν υπήρχαν “φυλές”. Όλοι μπερδεύοντουσαν με όλους.

Ένα από τα χαρακτηριστικά της εποχής ήταν η γενναιοδωρία. Δεν υπήρχε περίπτωση να καθόσουν δίπλα σε μια φυσιογνωμία, όπως ο **Χατζιδάκις**, και να σε άρνηνε να πληρώσεις! Ή θυμάμαι τον **Χαρίλαο**, είχε σαπουνοποιία, για τον οποίο λέγανε πως έπαιζε χαρτιά με τους Ρότσιλντ και συνόδευε στην όπερα την Γκάρμπο. Γε-ναι-ό-δω-ροι με ευγένεια και πολιτισμό, που διατηρούσαν ακόμη και στις εκπαραθυρώσεις τους. Και με τα ρούχα συνέβαινε αυτό. Σου άρεσε κάτι; Σου δάνειζε το αναθεματισμένο βελούδινο σακάκι, για να πας στο πάρτι το βράδυ. Καμία σχέση με τη σημερινή επίδειξη. Δεν ζητιόταν ούτε οικονομική επιφάνεια, ούτε σε ρωτούσαν σε ποιο κολέγιο πηγαίνεις.

Έπεφταν ξενύχτια με πολλές συζητήσεις – δεν έπαιζαν μόνο πειράγματα και γκομενίλικά. Όλα αυτά μέχρι τις αρχές του '70. Τότε άρχισαν τα πολλά ναρκωτικά, εμφανίστηκαν καινούργιες πιάτσες και ξεκίνησαν οι διαρροές προς άλλες γειτονιές. Η δεκαετία του '80 έφερε τη μεγάλη αλλαγή και καινούργιες τάξεις εμφανίστηκαν. Ευτυχώς, όμως, το Κολωνάκι ήταν ήδη χτισμένο κι έτσι γλίτωσε από τα οχυρωματικά έργα που έχτισαν σε άλλες συνοικίες οι νεόπλουτοι. Παραμένει μποέμ και χαλαρό. Γιατί μπορεί να είναι καταγραμμένο στη συνείδηση πολλών σαν μια πανάκριβη συνοικία με ακριβά καταστήματα κ.λπ., ωστόσο εκτός της πλατείας παραμένει μια γειτονιά με φούρνους, καθαριστήρια και φαγητό, από το πιο απλό μέχρι σκουπίδια πολυτελείας. Και με βολεύει απόλυτα. Σήμερα που δεν είμαι νέος, θέλω όλα να τα έχω στα πόδια μου. Αν και το αστείο είναι πως κάθε δεκαετία πιάνω τον εαυτό μου να καταβαίνει προς τα κάτω να μειώνω την ανηφόρα.

Όταν αναμόρφωναν την πλατεία, κάποιες κυρίες μουρμούριζαν. “Κύριε Τζούμα, εσείς που έχετε εκπομπή στο ραδιόφωνο, πρέπει να το καταγγείλετε. Την καταστρέφουν!” “Για καθίστε”, απάντησα, “λέτε συνέχεια τι ωραία που ήταν η πλατεία κάποτε! Γιατί ήταν ωραία; Κάτι φαντάροι με μπέιμπι σίτερ σύχναζαν και είχε και κάποια ουρητήρια. Ποια ήταν η ομορφιά της, δηλαδή; Τώρα είναι γεμάτη από νέα παιδιά που κάνουν σκέιτ μπορντ”. Όλα αυτά είναι εφηβικά κολλήματα. Νομίζω πως οι περισσότεροι γκρινιάζουν γιατί πέρασε η ηλικία που ένιωθαν ερωτικά επιθυμητοί. Γιατί πέρασε εκείνη η εποχή που ήταν περιζήτητοι/τες στα κρεβάτια και τώρα κάτι ξεσαλωμένες κλέβουν την παράσταση. Γι' αυτό όμως δεν φταίει η πόλη. Πρέπει να δεχόμαστε πως έχουμε περάσει λίγο πιο πίσω, πως οι σημερινοί νέοι έχουν τον πρώτο λόγο, πως η ζωή προχωράει με τα καλά της και τα αρνητικά της. Αυτό χρειάζεται. Τίποτα περισσότερο». ●

Πάντα πρέπει να έχεις στέκι, διότι κάποια ξέμπαρρη ψυχή κάποτε θα περάσει και θα θελήσει τη συντροφιά σου



Buy,

NEW COLLECTIONS FOR

SPRING
SUMMER
2010

THE BEST

VALUE

FOR

MONEY

oh

buy!

MEN'S & LADIES FASHION

14 KANARI STR. / KOLONAKI

TEL.: 210 362 2860

MAH JONG



THE MOST CHIC BOUTIQUE

Κάθε Τετάρτη

NYXΤΕΣ

JAZZ

Σαξόφωνο: Δημήτρης Βασιλάκης
Πιάνο: Αστέρης Παπασταματάκης



ROSEBUD
Cafe bar - Restaurant

Ομήρου 60 & Σκούρα 40, Κολωνάκι
Τηλ.: 210-3392.370
www.rosebud.gr



Valaoritou & Amerikis

Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής
210 3387.218

nobody bar restaurant

Mommy presents

Monday Cosmopolitan Jazz Nights

Rip Van Jazz Quartet

Live ΕΙΣΕΙΣΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

15/3-22/3-29/3 Ώρα έναρξης 21:30

nobody loves like mommy...

MOMMY restaurant bar Delfon 4 Kolonaki - reservations 2103619682

www.ameap.com.gr




abridor

music | cafe | bar

Μασσαλίας 16 & Καπλανών, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3600683

I ♥ Κολωνάκι

Χτυπάμε... κάρτα

Abridor Μασσαλίας 16 & Καπλανών, 210 3600.683
Από το πρωί για καφέ, συνεχίζεις το μεσημέρι έχοντας να επιλέξεις από ένα μενού με σαλάτες, μακαρονάδες και hamburger. Οι καναπέδες είναι μοβ, αλλά τον καλό καιρό κάθεσαι κι έξω στα τραπέζια. Το βράδυ για ποτό (€ 7 το ποτό, € 9 τα κοκτέιλ), με μουσικές ethinc, jazz, funky και latin.

Brasserie Valaoritou Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530

Δημοσιογράφοι, πολιτικοί... συζητάνε όσα γίνονται και δεν... λέγονται, πάνω σε καφέδες ή πιάτα.

Sophia's Βαλαωρίτου 15, 210 3611.993
Αδερφάκι της Brasserie, αλλά στο πιο casual. Ωραία σάντουιτς και εναλλασσόμενα πιάτα.

Brazilian Βαλαωρίτου 10, 210 3622.845
Μαζί με το θρυλικό εσπρέσο του (πατέντα Σαραβάνου) έφερε εδώ και την ιστορία του.

Blue Monkey Βουκουρεστίου 36, 210 3641.180
Καθιερωμένο meeting point, τραπέζια έξω στο φαρδύ πεζοδρόμιο, έμφαση στην ποιότητα του καφέ – δοκίμασε carruccino. Κάθε μεσημέρι διαφορετικά ζεστά πιάτα (συνδυασμός σπιτικών συνταγών με τις τάσεις της εποχής και της υγιεινής διατροφής). Δροσερές σαλάτες, πίτες με τραγανό χωριάτικο φύλλο και τάρτες με αφράτη σπιτική ζύμη.

Flocafé Μηλιώνη 7, 210 3390.756
Μπροστά από λαχταριστούς καφέδες, κρύα (και ζεστά) σάντουιτς και μικρά pizzetti εποπτεύεις την κίνηση του πιο «διερχόμενου» πεζοδρόμου.

Café 4u Ιπποκράτους 44, 210 3611.981
Μαζί με υψηλές ιντερνετικές ταχύτητες σερβίρονται καλοί καφέδες, ζεστά - κρύα πιάτα και φυσικά ποτά.

Costa coffee Ηροδότου 15 & Καψάλη, 210 7211.052
Το κολωνακιώτικο παράρτημα της γνωστής αλυσίδας. Ζήτησε το χαρμάνι Mocha Italia, που συμπεκνώνει τους 15 παράγοντες που καθορίζουν την υψηλή ποιότητα του Costa coffee.

Launderette Βουκουρεστίου 34, 210 3390.750
Το «ωραίο μας πλυντήριο» σε κομψό χώρο τηρεί το χαρακτηρισμό «μοντέρνο μπιστρό». Ανοικτό από το πρωί για καφέ, γλυκό ή σάντουιτς – υπάρχουν και νηστίσιμα! Στο μενού πιάτα ημέρας (τέλειοι οι λαχανοντολμάδες!) αλλά και κάποια σταθερά, όπως σαλάτες. Α, δίνουν και delivery – € 7,50 το πιάτο, κάθε μέρα.

Papagalino Τσακάλωφ 18, 210 3639.234
Ιστορικό καφεζαχαροπλαστείο – πόστο των τελευταίων δεκαετιών. Σήμα κατατεθέν η σοκολάτα σε όλες τις μορφές κι εκφράσεις της.

Rosebud Σκουρά 40 & Ομήρου 60, 210 3392.370
Από το πρωί ως το βράδυ, 9 χρόνια τώρα. Η μουσική ποικίλει με τη μέρα (κάθε Τετάρτη ο σαξοφωνίστας Δημήτρης Βασιλάκης και ο πιανίστας Αστέρης Παπασταματάκης), ενώ το μενού στο ρεστώ του 1ου ορόφου είναι ανανεωμένο σαν να λέμε «χειροποίητα νιόκι νε κουκουναρί πάνω σε ραγού μανιταριών».

Σκουφάκι Σκουρά 47-49, 210 3645.888
Εργαζόμενοι κάνουν διάλειμμα, οι φοιτητές απλά το παρατείνουν, οι περαστικοί μπεινοβγαίνουν, ενώ η κονσόλα παραμένει mainstream.

Το τσάι Λυκαβηττού & Αλεξάνδρου Σούτσου 19, 210 3388.941
Περισσότερες από 70 ποικιλίες τσαγιού απ' όλον τον κόσμο μαζί με τα παρελκόμενα (tea cakes, βουτήματα), αλλά και επιλεγμένα πιάτα.

Argo Bar Δεινοκράτους 19, 693 8676734
Κλασικό στέκι που κρατάει mainstream rock χαρακτήρα, φιλοξενεί συχνά ραδιοφωνικούς παραγωγούς.

After Dark Διδότου 31 & Ιπποκράτους, 210 3606.460
Με εναλλασσόμενο πρόγραμμα Τρίτη ως Κυριακή (τσεκάρεις on-line στο www.afterdark.gr) και ρόστερ από τον Πουλικά στους Liarbirds.

Baires Σίνα 21 & Σκουρά, 210 3635.458
Οι παλιοί το θυμούνται ως "Amsterdam", στους νέους αρέσει το vintage σκηνικό με τα έπιπλα κι αντικείμενα απ' όλον τον κόσμο.

Big Apple Σκουρά 69, 210 3643.820
Σε νεοϋρκέζικο glam στιλ – κάνεις και γρήγορο lunch break τα μεσημέρια, αλλά κι ατέρμονο socializing τις νύχτες.

Café Boheme Ομήρου 36, 210 3608.018
Κοσμοπολίτικο bar-restaurant με πιάτα ημέρας διεθνούς καταγωγής και κλίμα που σε μεταφέρει στις πρωτεύουσες που αγαπάς. Χαλαρή ατμόσφαιρα που προσφέρεται τόσο για business lunch

όσο και για βραδινό γεύμα. Μουσική jazz δίνει τον τόνο, νέα σχήματα του χώρου, κάθε Τετάρτη live.

Circus Ναβαρίνου 11, 210 3615.255
Freestyle στέκι με pop διακόσμηση, ανανεωμένο μενού με νόστιμη pasta, πολλά κοκτέιλ και περιπετειώδη early drinks.

City Bar Χάρητος 43, 210 7228.910 21
Στέκι του χιλιотραγουδισμένου πεζοδρόμου εδώ και δύο δεκαετίες. Τα καλοκαίρια όλοι είναι έξω, όλοι ξέρουν όλους, συχνά live και μεγάλος κατάλογος κοκτέιλ.

Doors Καρνεάδου 25-29, 210 7250.904
Σκοτσέζικη παμπ με καρό ταπεσαρίες και σκούρο ξύλο στην όψη, δυνατό bar-resto με μεσογειακή κουζίνα στην... κόψη! Κάθε Κυριακή brunch.

Εν Δελφοίς Δελφών 5, 210 3608.269
Ηθοποιοί, φοιτητές, επιχειρηματίες, «μπερδεύονται γλυκά» για ποτό ή καφέ – φυσικά, καλός καιρός σημαίνει κάθοροι στα πεζουλάρια!

Joke café Ομήρου 13, 210 3646.026
Κομψό καφέ-μπαρ στο off-Broadway Κολωνάκι. Επαγγελματίες με κοστούμια πίνουν ποτά μετά τη δουλειά και οι περιφερόμενοι εραστές του κέντρου χαζεύουν το σκάκι-πάτωμα.

Mai Tai Πλουτάρχου 18, 210 7258.306
Η πιάτσα των «χαλαρωμένων γραβατών» δίνει εκεί σταθερά ραντεβού...

Mommy Δελφών 4, 210 3619.682
Αγαπημένο καφέ-μπαρ-resto με διαφορετικά δωμάτια, αναπαυτικούς lounge καναπέδες, «εύκολα» σνακς για τσιμπολόγημα, αλλά και κουζίνα που ανανεώνεται συνεχώς κρατώντας μεσογειακές αρχές. Μέχρι τις 7/2 φιλοξενεί την έκθεση "Words of Love" της Caroline Rovithi, ενώ κάθε Δευτέρα βράδυ "Rip Van Jazz" Quartet Live.

Ten Πλουτάρχου 10, 210 7210.161
Στέκι για κολωνακιώτες και όχι μόνο. Προσωπικές σχέσεις/κουβέντες και εξομολογήσεις με τους οικοδεσπότες Νεκτάριο-Χριστίνα, αλλά και μεγάλα κέφια στο γνωστό τρίπτυχο χορό-ποτό-τεκνό!

Τρία Γουρουνάκια Σκουρά 73, 210 3604.400
Χαρακτηριστικό pop σκηνικό, ταπεσαρία by Karim Rashid, πορτρέτα Julian Opie κατεβαίνουντας τη σκάλα και γύρω ενυδρία με κοράλια και ψάρια δημιουργούν το ιδανικό περιβάλλον για καφέ, ποτό ή ένα (πολυσυλλεκτικό) γεύμα έως 1.00 π.μ.

Tribeca Σκουρά 46 & Ομήρου, 210 3623.541
Θεσμός στην πασαρέλα της Σκουρά, ενώ στην καϊπυρία του δίνονται όρκοι. Πάντοτε καλές μουσικές...

Φαγητό, ποτό, αρσενικό, θηλυκό

Altamira Τσακάλωφ 36A, 210 3614.695
Ντεκόρ, μουσικές και multi ethnic πιάτα σε ταξιδεύουν στις τέσσερις άκρες του κόσμου: Μεξικό, Ινδία, Αραβία και Κίνα. Ανοικτό και το μεσημέρι.

A Modo Mio Λυκαβηττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5
Τρατορία (ανοικτή από το πρωί) για spaghetti, πίτσα ψημένη σε φούρνο με ξύλα και άλλα ωραία ιταλικά πιάτα.

Cilento Ματζάρου 3 & Σόλωνος 54, 210 3633.144
Από το μεσημέρι με πολλά πιάτα και το βράδυ με extra ρομαντική ατμόσφαιρα και καλή μεσογειακή κουζίνα.

Coo Δεινοκράτους 1, 210 7254.008
Από τη Μύκονο στο Κολωνάκι με γνωστές persones που τρώνε makisushi μετά από μαρathon shopping το Σάββατο.

Eclipse Αλωπεκής 21, 210 3641.545
Κοσμικό, με άποψη για το design – βλέπε καρέκλες Missoni. Διαλέγεις: κάτω στο μπαρ για cocktails ή πάνω, στο resto, για πολυσυσταστική κουζίνα;

Επτά Θάλασσες Ομήρου 11 & Βησαρίωνος, 210 3624.825
Από τη Θεσσαλονίκη με αγάπη. Φρέσκο ψάρι, θαλασσινά και πάρα πολλά ορεκτικά για ούζο. Για το τέλος πάντα πρωτότυπα γλυκά.

Inbi Ηρακλείτου 21, 210 3392.090
Παπωνέζικο, ντιζαϊνάτο, κοσμικό. Υπέροχη ανοιχτή κουζίνα, και πάνω στα τραπέζια να νέφρτει ένα μυστηριώδες μοβ φως.

Jackson Hall Μηλιώνη 4, 210 3616.098
Πού θα συναντηθούμε; Στο Jackson! Σημείο αναφοράς του Κολωνακίου, κάτι σαν διόδια μεταξύ πλατείας και Μηλιώνη. Γίνεται πάντα χαμός – ειδικά το Σάββατο μετά το κλείσιμο των μαγαζιών – μέσα και έξω στον πεζόδρομο. Δυνατές μουσικές, καφέδες, ζουμερά στέικ και burgers σε XXL μερί-



Jackson Fish



3 Γουρουνάκια



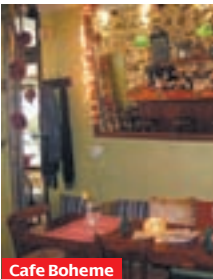
Ντερλίσσιους



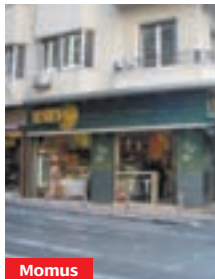
Βαλαωρίτου & Αμερικής



Il Postino



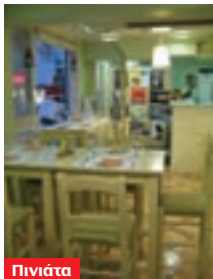
Cafe Boheme



Momus



Launderette



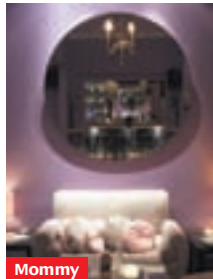
Πινιάτα



Rosebud



Blue Monkey



Mommy



Abridor

δες, και ποτά!

Jackson Fish Μηλιώνη 4, 210 3616.098

Το Jackson έκανε κίνηση ματ, αφού εκτός από τα σούπερ λαχταριστά κρεατικά του, τώρα έχουν λόγο και τα ψάρια στον πρώτο όροφο! Κι εδώ το μόνο δύσκολο είναι η επιλογή. Κριθαρότο με καραβίδες ή μία από τις προτάσεις πιάτων με μύδια; Φιλετάκια τσιπούρας ή καρπάτσο; Και πια από τις πολλές επιλογές σαλάτας; Ή ένα από τα πιάτα η-μέρας; Ή όλα;

Kiku Δημοκρίτου 12, 210 3647.033

Στο grande γιαπωνέζικο της Αθήνας θα πας για αυ-

θεντικό σουσί από το σεφ Τανάκα Μινόρου.

La Pasteria Τσακάλωφ 18, 210 3632.032

Η τρατορία της αυθεντικής ιταλικής γεύσης και της καθημερινής προσιτής γαστρονομίας διά χειρός του σταρ σεφ Έκτορα Μποτρίνι.

La cantina Αλωπεκής 28-30, 210 7299.133

Μικρή τρατορία, vera pizza φτιαγμένη στο χέρι, ζυμαρικά σε ρουστίκ ή πιο ελαφριές συνταγές κι ένα elegant μπακάλικο με ιταλικά προϊόντα.

Meat Bar Σκουφά και Ομήρου, 210 3611.116

Σε βελούδινους καναπέδες, θα φας το σουβλάκι σου (και όχι μόνο) σαν βασιλιάς. Συνδαιτημόνες

σου φοιτητές, περαστικοί, μοντέλα, αθλητές...

Meat Square Ηροδότου 2, 210 7251.100

Νεοκλασικό με ιστορία. Ο κατάλογος θα σε καταπλήξει – υπέροχο μενού, εξηγούνται και οι διαφορετικοί τρόποι ψοσίματος. Δυο λέξεις: Βελούδι-νος πουρές, Δίπλα και καφέ.

Momus Cafe Ιπποκράτους 28-30 & Ναυαρίνου 6, 210 3389.026

Με το Momus food n' coffee το μυαλό σου θα είναι συνεχώς στο διάλειμμα και η ποικιλία γεύσεων και αρωμάτων γίνεται καθημερινή συνήθεια. Μοιάζει με χώρο απόδρασης από το θόρυβο, τα καυσαέ-

ρια και τη βαβούρα της πόλης.

Nice n Easy Ομήρου 60 & Σκουφά, 210 3617.201

Βιολογικό, με σπάνιους καφέδες, άπειρες προτά-σεις, μέχρι και θερμιδομετρημένα γεύματα σε ένα κατάλογο-ποταμό, σε ανανεωμένο περιβάλλον. Αν πας δοκίμασε βενετσιάνικο caffe Del doge, την γκουρμέ οικολογική μπίρα Iki και από τα πιάτα το Marlon Brandon burger με σούπερ cobe beef.

Ντερλίσσιους Τσακάλωφ 14, 210 3630.284

Λάνσαρε το ελληνικό σουβλάκι με το δικό του αμίμητο τρόπο. Ζουμερά κρέατα, καλοψημένα μεζεδάκια, όλα σε καλαμάκι –ακόμη και η σαλά-τα–, και με ονομασίες («Λος Πούλος», «Φλάουτο», «Πολύ Ζόρικο») που φέρνουν γέλιο και ανοίγουν την όρεξη! Ζήτα το «γλειφιτζούρι» ή το άλλο τους σουξέ «Πίτα με χαλούμι και κοτόπουλο» και θα μας θυμηθείς.

Πινιάτα Ηρακλείτου 19, 210 3628.296 -298

Μικρό και με μεγάλα κέφια στα ελληνικά σπιτικά φαγητά. Ο χώρος είναι απλός με λίγα τραπέζια για τους τυχερούς, όλοι οι υπόλοιποι take away - delivery. Καθημερινά με πολλά πιάτα που συνέ-χεια αλλάζουν – δοκίμασε ψαρονέφρι γεμιστό με σος δενδρολίβανου. Πήγαινε νωρίς ή πάρε τηλε-φωνο να σου κρατήσουν λαχανοντολμάδες – κα-λύτεροι κι από της μαμάς σου!

Πρυτανείο Μηλιώνη 7, 210 3643.353

Με προνομιακή θέση πάνω στην «πασαρέλα» της Μηλιώνη, για να τους δεις και να σε δούνε όλοι. Κουζίνα μεσογειακή.

Πινόκερως Ιπποκράτους 40, 210 3389.877

Δύναμη στη μουσική –jazz, soul και rock– κι όταν πεινάσεις μεσογειακές γεύσεις, finger food και tapas. Νεανικό, χαλαρό, flirty.

Τα Κιούπια Δεινοκράτους & Αναπήρων Πολέμου 22, 210 7400.150

Παρέλαση πιάτων ελληνικής παράδοσης με μια στάλα αδυναμίας –λόγω καταγωγής– στη Ρόδο.

TGI Friday's Νεοφύτου Βάμβα 2, 210 7227.721

Ντεκόρ σούπερ ουάου αμερικανιά που θέλεις ώ-ρες για να το χαζεύεις και πικάντικα chicken wings που ποτέ κανείς δεν μπόρεσε να αντισταθεί! Κι ακόμη burgers, steaks (αλλά και living well menu), καταπληκτικά cocktails.

WIN
hot gifts

WATCH & DRIVE
the avenger
8x8

...SNOW
BORED?

NEVER!

SNOWBOARD
SHOW

ΚΑΡΠΕΝΗΣΗ | 6-7/3
ΦΤΕΡΟΛΑΚΚΑ | 20-21/3

ENJOY
NESCAFÉ CLASSIC

NESCAFÉ
snow time

www.NESCAFÉ.gr

Τηλέφωνο επικοινωνίας ΚΑΛΟΥΔΑΤΟΣ: 210 5781880
Τηλέφωνο επικοινωνίας NESTLÉ*: 800 11 68068 (χωρίς χρέωση)
210 6844824 (με χρέωση)

**Feng Shui
GREECE**

ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΡΑΪΛΑ
Αρχιτέκτονας Εσωτ. Χώρων

Ειδική Σύμβουλος Χωροθεσίας
για κατοικίες και επαγγ. χώρους

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ FENG SHUI
SOCIETY ENGLAND

Επιλέξτε αρμονία και σφονόνα
για τη ζωή σας.

Η κατοικία και ο επαγγελματικός
σας χώρος, που αποτελούν
πρόέκτασή σας, μπορούν να
ευνοηθούν θεαματικά, αν χωροθε-
τηθούν σωστά σύμφωνα με τους
κανόνες του FENG SHUI.

Επικοινωνήστε μαζί μας.



Βουκουρεστίου και Ρώμα 8,
Κολωνάκι, Αθήνα
Τηλ.: 210 3624.798, 694 4263208
Fax: 210 3631.936
Email: afrailas-fengshui@ath.
forthnet.gr,
www.fengshui-GREECE.gr



LA FENÊTRE
OBJETS D'INTÉRIEUR

Ηροδότου 21, Κολωνάκι, 10674
Τηλ.: 210 7235.029
Fax: 210 7235.530
www.lafenetre.gr



λάξ εϋ

Εργαστήρι μαρμαρογλυπτικής 84201 Πύργος Τίνου, 22830 31870,697 2164617
Έκθεση Σκουφά 75 & Σταΐκου 3, 10680 Αθήνα, 211 4023.583



ΜΑΤΙ
F. TOUCH
ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ Σ. ΚΑΛΕΝΑΚΙ, 910 3632.894
ΑΘΗΝΑΣ 17, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ 210 3624.798
matia@forthnet.gr



Πλατεία Λυκαβηττού 2 (1925) Από τα πιο εντυπωσιακά μεγαλοαστικά μέγαρα του κέντρου Αθηνών, η τετραώροφη αυτή οικία είναι έργο του αρχιτέκτονα Ιωάννη Αξελού και βρίσκεται στους πρόποδες του Λυκαβηττού, με την Αθήνα στα πόδια του. Επιτυχής προσαρμογή του όψιμου κλασικισμού στη μεγάλη κλίμακα, το σπίτι αυτό είναι ένα από τα μεγαλύτερα ιδιωτικά μέγαρα στην Αθήνα.

Το «πρόσωπο» του Κολωνακίου

Τις γειτονιές τις κάνουν οι άνθρωποι, αλλά η αρχιτεκτονική τους είναι αυτή που δίνει το χαρακτήρα. Στο Κολωνάκι βρίσκεις μερικά από τα καλύτερα δείγματα των αρχιτεκτονικών στυλ, τα οποία αποκαλύπτουν πολλά για την ιστορία της γειτονιάς και της πόλης. «Πολλές από τις πολυκατοικίες στις αστικές συνοικίες της Αθήνας, κυρίως δε στο Κολωνάκι, τη Νεάπολη, το Μουσείο, τη Μαυροματαιών και την Κυψέλη απο-



Αλωπεκής 25 (περ. 1930) Γνωστό ως Μέγαρο Τετνέ, το κτίριο αυτό πολυτελών διαμερισμάτων σχεδίασε ο πολύ παραγωγικός αρχιτέκτονας Κώστας Κιτσίκης, με τη διάθεση να εντάξει στοιχεία αρ νουβό σε μία από τις πρώτες πολυκατοικίες της εποχής, επιδεικνύοντας έτσι το νέο κοσμοπολιτισμό.

Ψωνίζω για το σπίτι

Artemide Σόλωνος 34, 210 3646.770
Φωτιστικά από τους μεγαλύτερους οίκους του εξωτερικού Artemide, Prolight, Lumina.

B&O Βουκουρεστίου 18, 210 3643.201-2
Ηχοσυστήματα με την καλύτερη ποιότητα ήχου και design.

Biz Art Τσακάλωφ 11, 210 3641.268
Έξυπνη διακόσμηση με υπογραφή σε πολύ προσιτές τιμές.

Εξερευνητής Ηρακλείτου 6, 210 3627.159
Γαλλικοί πολυέλαιοι, έπιπλα από την Άπω Ανατολή και χρυσά κοσμήματα από τη Μεσοποταμία.

Fleria Π. Ιωακείμ 135, 210 7229.697
Συνθέσεις που μπορούν να συγκινήσουν ακόμη και αυτόν που πιστεύει πως τα λουλούδια είναι μόνο για τη γιορτή της μητέρας.

Interni Ηρακλείτου 4, 210 3616.174
Γκουρού του σύγχρονου design! Έπιπλα από τους μεγαλύτερους οίκους του κόσμου.

Kartell Ηροδότου 19, 210 7257.575
Pop, plastic και chic αισθητική με την υπογραφή διάσημων design σχεδιαστών.

La Fenêtre Ηροδότου 21, 210 7235.029
Από κομψά επάργυρα είδη σερβιρίσματος και διακόσμησης του διάσημου οίκου Royal Family Sheffield μέχρι υπέροχα άλμπουμ για τα βαφτίσια του μωρού σου. Κι ακόμη, μαξιλάρια με ταπισερί γατάκια-σκυλάκια, κορνίζες, φλιτζάνια, πετσέτες φαγητού ή μπάνιου από λινό Βελγίου με μονόγραμμα... όλα όσα θες, στις τιμές που τα θες.

Νέο Κατοικείν Βουκουρεστίου 48, 210 3628.169
Μπροστά σου φιγουράρει ένας μίνιμαλ αναπαυτικός καναπές που σε προκαλεί να καθίσεις, ενώ γύρω του τα άλλα αντικείμενα σε κολάζουν.

Octopus Σόλωνος 18, 210 3636.677
Ο Θεός των μικρών πραγμάτων – άπειρα αντικείμενα καθημερινής χρήσης και διακοσμητικά στα πιο funky χρώματα και σχέδια!

Oikos Ηροδότου 26, 210 7231.350
Πρωτοποριακές ιδέες για αντικείμενα που μοιάζουν να ήρθαν από το μέλλον.

Ραΐλα Αφροδίτη Βουκουρεστίου & Ρώμα 8, 210 3624.798, 694 4263208

Η Αφροδίτη Ραΐλα είναι αρχιτέκτονας Εσωτερικών Χώρων και ειδική σύμβουλος Χωροθεσίας και συμβουλευεί για το feng shui. Ήξερες ότι εμφανιζόμαστε στο χώρο σου, μειώνεις το άγχος της ζωής σου;

R-Touch Πινδάρου 5, 210 3638.681
Η λαϊκή παράδοση σε χειροποίητα γούρια, κομπολόγια, αντίκες, αλλά και γυάλινα διακοσμητικά αντικείμενα, που μέσα από φόρμες ζωντανές και σύγχρονες ξυπνούν αναμνήσεις από το παρελθόν. Όλα επιλεγμένα με το γούστο της Ρόδης Κωνσταντοπούλου.

Sinu Artefactos Σκουφά 52, 210 3630.983
Εδώ θα βρεις από αυθεντικό καπελάκι Παναμά, μέχρι μουσειακά αντίγραφα από το «Μουσείο Χρυσού της Μπογκοτά».

Συλλογές Φωκυλίδου 7Α, 210 3632.760
Υφάσματα, ταπετσαρίες και λευκά είδη με υπογραφές Manuel Canovas, Jane Churchill, Pierre Frey, Ralph Lauren...

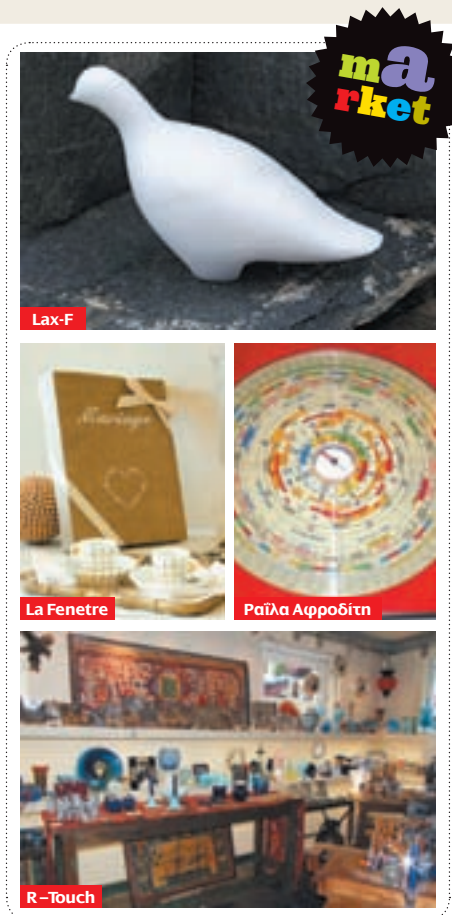


Φωκυλίδου 2, Δεξαμενή (1935). Από τα χαρακτηριστικά κτίρια της πλατείας Δεξαμενής, η πολυκατοικία αυτή αξιοποιεί ένα προνομιούχο οικόπεδο και δίνει μία αισθητική και λειτουργική λύση εξαιρετικά μοντέρνα για την εποχή της. Με βαθύ ροδακινί χρώμα, που ανακαλεί τα χρώματα της Ρώμης, η πολυκατοικία της Φωκυλίδου είναι έργο του αρχιτέκτονα Ι. Κουκιάδη, που ήταν ανιψιός του ιδιοκτήτη του οικοπέδου Αλέξανδρου Παλαιολόγου. Η αισθητική του κτιρίου παραπέμπει στα πολυώροφα υπερωκείνια του Μεσοπολέμου.



τελούν καθρέφτες της αισιοδοξίας που επικρατούσε τότε για την οικονομική ανόρθωση της Ελλάδας και γενικότερα για την ευρωπαϊκή προοπτική της χώρας» γράφει ο **Νίκος Βατόπουλος** στο βιβλίο του «*Το πρόσωπο της Αθήνας*» (εκδ. Ποταμός), όπου καταγράφει και σχολιάζει (στις φωτογραφίες του **Βασίλη Μακρή**) μερικά αξιόλογα αρχιτεκτονικά δείγματα της πόλης (και του Κολωνακίου).

Αναγνωστοπούλου 48 & Λυκαβητού (περ. 1990) Η πολυκατοικία αυτή, την οποία σχεδίασε η αρχιτέκτων Άννα Πέρκα -Μπενακοπούλου, όρισε την αρχή μιας νέας τάσης, με μεγάλα μπαλκόνια που αναπτύσσονται στους πάνω ορόφους, παρτέρια στην είσοδο και αξιοποίηση της γωνιακής προβολής, εμφυτεύοντας πολυκατοικίες προαστίων στην καρδιά της Αθήνας.



Η βόλτα της τέχνης

Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5»

Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946, www.kaplanon5.gr

Η ζωγραφική της Κρις Ρομπόρα εστιάζει στις φιγούρες και τα τοπία που δεν περιγράφονται, με σταθερό σημείο αναφοράς τους νομάδες. Οι σημερινοί «νομάδες» της απέχουν πολύ απ' τους λεπταίσθητους ρομαντικούς περιηγητές. Αυτή τη φορά οι φιγούρες της στέκονται βουβές και πενιχρές σε μια «*No man's Land*», που είναι και ο τίτλος της έκθεσής της. Έως 20/3.

Αργώ Νεοφύτου Δούκα 5, 210 7249.333

Ζωγραφική του Γιώργου Κόρδη, εμπνευσμένη από τον ποιητικό λόγο του Λουδοβίκου των Ανωγείων.

Αστρολάβος Artlife Ηροδότου 11, 210 7221.200

Ο βετεράνος σκιτσογράφος με το διεισδυτικό πνεύμα, Ηλίας Μακρής συγκέντρωσε ένα best-of σκίτσων του από τα τελευταία χρόνια.

Αστρολάβος Δεξαμενή Ξανθόπου 11, 210 7294.342 -3

Διπλή έκθεση με την Άννα-Μαρία Παπαδημητρίου να ζωγραφίζει ονειρώδη τοπία και τη Σοφία Παρασκευοπούλου να προσεγγίζει την αισθητική της pop και του graffiti.

Βρετανικό Συμβούλιο Πλ. Φιλικής Εταιρείας 17, 210 3692.333

Ανταλλαγή πολιτισμικών αγαθών ανάμεσα στην Ελλάδα και τη Βρετανία, με καλοσχεδιασμένα πάντα αφιερώματα στις εικαστικές τέχνες, το



I ♥ Κολωνάκι

design, το θέατρο, το χορό και τη λογοτεχνία.

Γαλλικό Ινστιτούτο Σίνα 31, 210 3398.600

Η πολιτιστική του δραστηριότητα είναι πραγματικά εντυπωσιακή. Συνδυάστε την επίσκεψη με ένα γεύμα ή καφέ στο ατμοσφαιρικό bistrot Paris-Athenes.

Γκαλερί Έρση Κλεομένους 4, 210 7220.231, www.ersi.gr

Ζωγραφική του Χρήστου Αδαμόπουλου. Στιγμές μέσα στο λυκόφωτος, ή για την ακρίβεια αναμνήσεις, όπου αστικά και φυσικά τοπία, σιλουέτες, φιγούρες των πραγμάτων, βρίσκονται μεταξύ φωτός και σκιάς. Και καθώς είναι τόσο ανοιχτά προς το γλυκά φωτισμένο ουρανό, μπορεί και ο θεατής να ανακαλύψει τις δικές του αναμνήσεις. Έως 16/3.

Έκφραση Γιάννα Γραμματοπούλου Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598 Ο Νίκος Σίσκος ζωγραφίζει γυναίκες απόκοσμες, όμορφες και γοητευτικές.

Ελληνοαμερικανική Ένωση Μασσαλίας 22, 210 3680.900

Στην έκθεση «Εν Γραφή» αναγνωρισμένοι σύγχρονοι καλλιτέχνες εξερευνούν την εικαστικότητα και το ρυθμό της γραφής. Συμμετέχουν: Ν. Βαλαωρίτης, Ε. Χαλυβοπούλου, Γ. Ψυχοπαίδης κ.ά.

Gagosian Gallery Μέρλιν 3, 210 3640.215

Νέα εντυπωσιακή είσοδος στο χώρο της Τέχνης με την έκθεση «Πάμπλο Πικάσο, Πειραματισμοί στη λινοτυπία, 1959-1963».

Galleries Ζουμπουλάκη Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278/ Κριεζώτου 7, 210 3631.951/ Κριεζώτου 6, 210 3640.264

Στην gallery της πλατείας ο Κώστας Χριστόπουλος δείχνει έργα μεικτής τεχνικής και μικρές κατασκευές στο χώρο.

Gallery Kourd Φαναριωτών & Κασσιανής 2, 210 6426.573

Στην πρώτη της ατομική έκθεση η εικαστικός Εβίτα Κανέλλου- Δουφεξή ζωγραφίζει με θέμα «στιγμές στο πλήθος... στιγμές προσωπικές...».

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών & Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκης Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν, 210 3611.206 Εκθέσεις, συναυλίες, διαλέξεις, σ' ένα μουσείο-πολυχώρο. Στις 12/3 «Η Ζωγραφική στη Βουλγαρία, την Ελλάδα και τη Ρουμανία, 1910-1940» με 55 καλλιτέχνες του μοντερνισμού.

Kalfayan Galleries Χάρητος 11, 210 7217.679

Ο Constantin Xenakis παρουσιάζει τα νέα ζωγραφικά του έργα μαζί με άλλα από διαφορετικές περιόδους της εικαστικής του παραγωγής.

M-Art Space Manolioudakis Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, 210 9246.600

Δεκατέσσερις νέοι καλλιτέχνες δίνουν την εικαστική τους ματιά για τον έρωτα, ο καθένας με διαφορετικά μέσα: τεχνική origami, graffiti κ.ά.

Μέδουσα Ξενοκράτους 7, 210 7244. 552

Η Βαρβάρα Μαυρακάκη παρουσιάζει μεγάλες κατασκευές με υλικά το γύψο, το φως (φυσικό ή τεχνητό) και μεγάλα πανό σίτας.

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228.321-3

Μόνιμες συλλογές και μέχρι τις 5/4 η έκθεση για τον «Έρωτα» με 272 αρχαία έργα από 50 μουσεία της Ελλάδας, της Κύπρου, της Ιταλίας και της Γαλλίας (Λούβρο).

Μουσείο Μπενάκη Κουμπάρη 1, 210 3671.000

Μόνιμες συλλογές και ένα πολύ προσεγγμένο café-restaurant με θέα στο πάρκο.

Νομισματικό Μουσείο Ελ. Βενιζέλου Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774

Συλλογές νομισμάτων από την αρχαία Ελλάδα έως τις μέρες μας και για διάλειμμα καφέ στον κήπο του μουσείου.

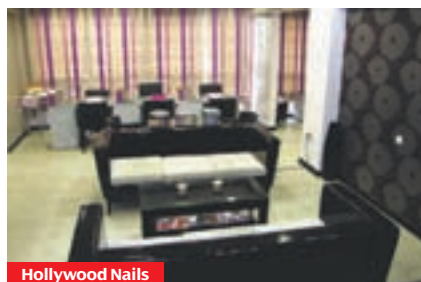
Old Town Gallery Βουκουρεστίου 25 Α, 210 3626.968

Διαθέτει επιλεγμένα έργα τεκμηριωμένης καλλιτεχνικής αξίας από τους πιο διακεκριμένους Έλληνες ζωγράφους του 19ου και 20ού αιώνα.

Στις βιτρίνες των βιβλιοπωλείων

Athens Voice/KOAN Σκουφά 64, 210 3628.265

“100 Contemporary Artists” (Taschen)/ Κοσμήματα Lego/ «Τη νύχτα αυτή τη λέμε εμείς φωτιά, Ιστορίες από τα Εξάρχεια» (AthensVoice Books)/ Τσάντα, Tausche/ «Η Μαριάννα των Μογγόλων» του Στέργιου Δελιάλη (Αγρλ)/ Φωτιστικό λάστιχο από το The 3 For Art



Βιβλιοπωλείο της Εστίας Σόλωνος 60, 210 3615.077

«Αι Αθήναι του κλασικισμού» (Μέλισσα)/ “Callas, 25 complete operas” κασετίνα με 52 CD/ «Η ζωγραφική στο έργο του Προυστ» του Eric Karpeles (Εστία)/ «Κινηματογράφος - σινεμά, Διονύσης Φωτόπουλος» (Μουσείο Μπενάκη)

Libro Πατριάρχου Ιωακείμ 8, 210 7247.116

“Larousse Gastronomique” (Hamlyn)/ «Της αγάπης μου ο σπουργίτης πέταξε» του Τζέφρι Ευγενίδη (Libro)/ «Visionaire, “Solar”, No 56»/ «Στην πόλη», με φωτό Άρα Γκιουλέρ (Ολκός)

Μελάνι Σκουφά 71, 210 3641.638

«Αριστοτέλης Ωνάσης» του Φρανσουά Φορεστιέ/ «Η κόψη του Ξυραφιού» του Σόμερσετ Μομ/ «Ερωτικά ποιήματα» της Αν Σέξτον κ.ά. βιβλία των εκδόσεων Μελάνι.

Ποταμός Σκουφά 32 & Δημοκρίτου, 210 3621.884

«Περαστικός από το Ρέκιαβικ» του Κώστα Βρεττάκου (Ποταμός)/ «Αττικής οδοί, αρχαίοι δρόμοι της Αττικής» (Μέλισσα)/ «Ελλάδα 20ός αι. Οι φωτογραφίες» (Ποταμός)

Φερενίκη Σπενσίππου 26-28, 210 7220.043

“Post Cards by Konstantin Kakaniyas”/ «Ειρήνη, η ασυμβίβαστη πριγκίπισσα» της Εύας Θελάδα/ «Η κουζίνα της μαμάς μου» της Ντίνας Νικολάου κ.ά. βιβλία των εκδόσεων Φερενίκη.

Αφίξεις 2009-10

Cake Ηροδότου 15, 210 7212.253

Το αγαπούσαμε όταν ήταν πιο κάτω στην Ηροδότου, αλλά λόγω χώρου, δεν μπορούσαμε όσο θέλαμε να χαζεύουμε τη Λούση, τη Μαργαρίτα και τον Στέφανο καθώς σερβίρανε. Τώρα όμως που μεταφέρθηκε και ο χώρος έγινε πολύ μεγαλύτερος, μπορούμε να απολαμβάνουμε τα αγαπημένα banana bread, lemon poppy seed, cheesecake, ή το διάσημο πια carrot cake, με την ψυχία μας κόβοντας κίνηση. Ευτυχώς, για τη σαρακοστή φρόντισαν να φιλέσουν και όσους νηστεύουν με νηστίσιμες τάρτες & μπλόπιτες.

Βαλαωρίτου & Αμερικής Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, 210 3387.218

Ολοκαίνουργιο καφέ μπαρ με minimal μοντέρνα διακόσμηση, ανοιχτό από το πρωί για καφέ, το μεσημέρι μενού –πολύ πλούσιες σαλάτες–, τραπέζια στον πεζόδρομο, ενώ το βράδυ μπαρ για





Ελένη Διδασκάλου-Παπαδημητρίου*

Η γειτονιά της τέχνης

Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει πως η ευρύτερη περιοχή είναι μια γειτονιά τέχνης. Το Κυκλαδικό Μουσείο, το Μουσείο Μπενάκη, αλλά και λίγο πιο πέρα η Εθνική Πινακοθήκη και το φιλοξενούμενο στο Ωδείο, ΕΜΣΤ, το Μουσείο του Χατζηκυριάκου Γκίκα στην Κριεζώτου που ετοιμάζεται, να μην ξεχάσουμε και την πληθώρα των γκαλερί, όλα είναι σε απόσταση δεκαλέπτου. Στο παρελθόν πολλές φορές έχουμε πει με τη **Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα** και τον **Άγγελο Δεληβοριά** πως πρέπει να εκμεταλλευτούμε αυτή τη γειτνίαση και να προβούμε σε ενέργειες, όπως τη θέσπιση ενιαίου εισιτηρίου για κάποιες μέρες. Νομίζω πως πρέπει να το ξαναφέρουμε... στο τραπέζι και να υλοποιήσουμε ένα πρόγραμμα. Θυμάμαι πόσο είχα προσπαθήσει να πείσω την **Ντόλυ Γουλανδρή** να ανοίξουμε στο κοινό την είσοδο του Μέγαρου Σταθάτου, που ανήκε στο μουσείο από το 1991. Είχε την αντίληψη πως αυτή η είσοδος έπρεπε να είναι κλειστή για να μην καταστραφεί το κτίριο από τη σκόνη. Όταν τελικά πείσθηκε για να την ανοίξουμε, χρειάστηκε άλλος μαραθώνιος διαβουλεύσεων για να τοποθετηθούν πανό που διαφήμιζαν τις εκθέσεις κ.λπ. Η τότε αντίδρασή της αποδεικνύει μια προστατευτική διάθεση για τα κτίρια και την ιστορία της πόλης. Και αυτή η διάθεση τέτοιων ανθρώπων, για να είμαστε ειλικρινείς, έσωσε σπίτια και γειτονιές στην Αθήνα. Και το Κολωνάκι ίσως διεσώθη από ανάλογες συμπεριφορές. Γιατί σ' εμάς μπορεί όλα να λειτούργησαν άψογα – στην αρχή μάλιστα ο κόσμος ερχόταν μόνο και μόνο για να περιεργαστεί το κτίριο –, αλλά κι εμείς φροντίζουμε να παραμένουν όλα άψογα. Και είναι πάρα πολύ ωραίο, και πολύ σημερινό, να βλέπεις νέα παιδιά να κάθονται στα σκαλιά του. Εννοείται πως άνθρωποι της γειτονιάς το έχουν κάνει στέκι τους. Στο καφέ, ειδικά από τότε που το έχει αναλάβει ο **Dominique Perrot** –το ονομάζει Elysée, γιατί για χρόνια ήταν προσωπικός μάγειρας του Φρανουά Μιτεράν–, έρχονται οι “γνωστές” παρέες κυριών του Κολωνακίου που μιλάνε μαζί του πολλές φορές και στα γαλλικά. Όσο για τη σχέση μου με το Κολωνάκι, το θυμάμαι από την εποχή που ήμουν μαθήτρια στη Μαράσλειο, αλλά και την εποχή που σπούδαζα στο Θέατρο Τέχνης και οι δασκάλοι μας μάς “απαγόρευαν” να πλησιάσουμε τα σημεία που σύχναζαν – στο, τότε, Dolce και στη Ράτκα. Εξαιτίας αυτού στα μάτια μου η Ράτκα είχε γίνει κάτι σαν ναός, και περίμενα τη στιγμή που θα μπορέσω κι εγώ να πάω! Πάντως δουλεύοντας 14 χρόνια στο μουσείο σπάνια έχω καθίσει στην πλατεία. Μάλλον εμείς που δουλεύουμε στη γειτονιά ζούμε σ' έναν παράλληλο κόσμο και δεν υπάρχει στην... καθημερινότητά μας η φράση “πάμε Κολωνάκι” – αλλά και μετά από τόσα χρόνια εδώ, συνεχίζω να εκπλήσσομαι με όλους αυτούς που κάθονται με τις ώρες στα γύρω καφέ!

***Η Ελένη Διδασκάλου-Παπαδημητρίου είναι διευθύντρια του Τμήματος Επικοινωνίας και Ανάπτυξης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.**

Το κέρας σας έχει τούρτα

Κοστίμη **moda**
για παιδιά και βρέφη

e-shop : www.tokerasakistintourta.gr

♥ Ηροδότου 6, Κολωνάκι
τηλ. 210 7240219

♥ Παροικιά, Πάρος
τηλ. 22840 23538

modus vivendi
by christos biblitos

VRAKI | Skoufa 50 | Kolonaki | Athens
t: 210.3627420

www.e-modusvivendi.com

Στείλε mail και κέρδισε κι εσύ δώρα!

attr@ttivo
the alternative choice
VOICE

Βόλτες, ευτράπελα και style tips

01 «Μαρτάκια» φτιάξατε;

02 Πότε ήρθε ο Μάρτης, ρε παιδιά;

03 Ξέφρενα πάρτι, Κυριακές απόγευμα.

04 Μακριά, λυτά, απημέλτα μαλλιά κι έντονο κραγιόν.

05 Από Μ.Δ.: «Ακοι! Θέλω να πίνω το καφεδάκι μου στην παραλία και να μη σκέφτομαι τίποτα».

06 Από Χ.Α.: «Το μόνο σίγουρο είναι ότι με το διάβασμα που ΔΕΝ έριξα στην εξεταστική, θα παρατήσω τη Νομική και θα γίνω τραγουδίστρια».

07 Από Σ.Π.: «Και τώρα που τελείωσε το X-Factor, τι θα γεμίσει τις Παρασκευές μας χωρίς την παρουσία του Σάκη Ρουβά».

08 Από Χ.Ν.: «ΝΑΙ στην τέχνη που συναντώ απρόσμενα σε πολλά στενάκια & στους κάθε λογής πλανόδιους της πόλης – μου φτιάχνουν το κέφι!».

09 Από Β.Λ.: «Uggs – σχέση αγάπης/μίσους...».

10 ...και «Τελευταίες μέρες στην Αθήνα. Θα μου λείψουν οι νεραντζιές την άνοιξη...».

Στείλε μας κι εσύ κάτι που σου έκανε εντύπωση, κάτι που σου άρεσε, κάτι που σε τσάντισε (!) στο info@athensvoice.gr και κέρδισε δωροεπιταγές attr@ttivo

attr@ttivo
the alternative choice
www.attrattivo.gr

N. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ

Ίκρουφα 77
 Καλλιθέα, 10680
 Τ. 210 3623.423
 Τ. 210 3623.690
 Φ. 210 3630.835



53 Skoufa Street
Kolonaki Athens
210 3644.291

Μουρλοκούκου



Hollywood Nails
SPA

Manicure
Pedicure
Waxing
Make up
Hair salon
Face & Body treatments

Προσφορά για τους
αναγνώστες
της ATHENS VOICE
ΜΕ την τοποθέτηση τεχνητών
νυχιών, δωρο ένα pedicure

Σέκρη 6, Κολωνάκι, 210 3640.149

**FREEDOM
COPY SHOP**

**T - Shirts.
Footer
Κούπες
Mousepads
Καπέλα
Διαφημιστικά**



ΤΥΠΩΣΕ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ

**Στάμπες
Θερμομεταφορές
Μεταξοτυπίες**

Στάλικου 1-3 & Σκουφά 75
+302103606481
www.freedomcopyshop.com

I ♥ Κολωνάκι

ποτά και cocktails.

Eleftheriou Jewelry Σκουφά 25, 210 3647.918
Χειροποίητο κόσμημα, σαράντα χρόνια στην Αθήνα, τώρα ήρθε και στη γειτονιά του Κολωνακίου. Χρυσός Κ18, ασήμι 925° και ημιπολύτιμοι λίθοι σε δυναμικές, καθαρές φόρμες.

Gallery Genesis Χάρητος 35,
www.gallerygenesisathens.com
Ξεκίνησε στις 25/2 με την ομαδική έκθεση
“Labyrinth I”, όπου συμμετέχουν 8 καλλιτέχνες
από 5 χώρες.

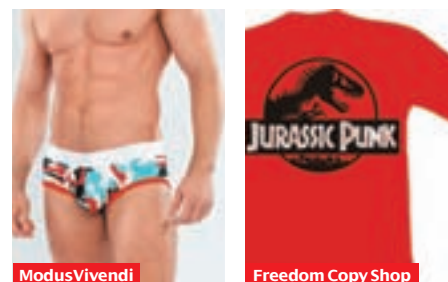
Hollywood nails Σέκερη 6, 210 3640.149
Ένας νέος, μεγάλος χώρος με μεμονωμένα δω-
ματιάκια. Spa μακιγιάζ-νεντικιό, άψογα τε-
χνητά νύχια. Σωστή αποτρίχωση, περιποίηση
προσώπου, μασάζ και μακιγιάζ και κομμωτήριο.
Όλες οι υπηρεσίες προσφέρονται και σε άντρες.
Hollywood γίγαμε!

La Bouche Σκουφά 56, 210 3619.430
Έχουμε και... γλείφουμε τα δάκτυλά μας... Τάρτα σοκολάτας? κέικ με σοκολάτα και λεμόνι? μους αχλάδι, με μαριναρισμένα αχλάδια, μπαχαρικά, και κομμάτια σοκολάτας από πάνω. Επίσης αυθεντικά γαλλικά μακαρόν, χειροποίητα σοκολατάκια... Σε όλα έβαλε την τέχνη του ο Γάλλος patissier Jose Olivier.

Lax-F Σκουφά & Σταϊκού 3, 211 4023.583
Μόλις δύο μήνες στο Κολωνάκι, ο Φίλιππος Βασιλάκης lax-εύει το μάρμαρο και δημιουργεί χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα. Πιάτα, πιατέλες, νεροχύτες, τράκια αλλά και γλυπτά σε πολλά μέγεθος με αφαιρετικές γραμμές.

Scala Vinoteca Σίνα 50 & Αναγνωστοπούλου, 210
3610.041, 697 6012338
Στιγμές χαλαρές μ' ένα ποτήρι κρασί στο χέρι,
πάνω από ένα πιάτο tortigias – Χριστόφορος Πέ-
σκιας στο μενού. To wine bar έγινε talk of the town
που το που ανοίξε!

Το Κερασάκι στην Τούρτα *Ηροδότου 6, 210 7240.219*
 Η σχεδιάστρια μόδας/stylist Μαρία Καββαδία πριν το Κολωνάκι είχε βάλει το «πρώτο κερασάκι



στην τούρτα» στην Παροικιά της Πάρου με ρούχα, αξεσουάρ, παιχνίδια και δώρα για τα παιδιά και το βρέφος ή το παιδικό δωμάτιο, σε ύφος ανατρεπτικό ή vintage, θεατρικό ή αφαιρετικό, ρομαντικό ή rock, όλα με πρώτες ύλες βιολογικής καλλιέργειας. Το τρίτο είναι... ηλεκτρονικό: www.tokerasakintourta.gr

Πήγα για ψώνια

(και μου ανέβηκε η ψυχολογία)

Accessorize Πλ. Φιλικής Εταιρείας 6, 210 3640.460

Το υπεργώ της Αθήνας

Της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ Κ. ΣΙΔΕΡΗ*

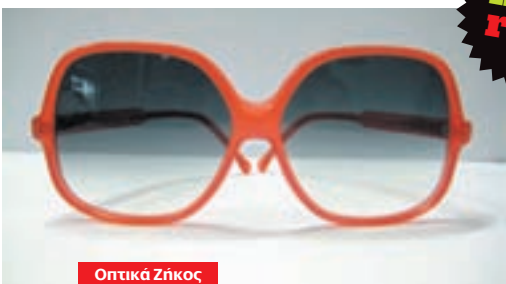
Αν η σύγχρονη Αθήνα ήταν μια γυναίκα και ξάπλωνε στο ντιβάνι του Φρόνιτ, το Κολωνάκι θα ήταν το Υπεργώ της. Με ευδιάκριτα σύνορα-όρια, αποτελεί μια αυτόνομη περιοχή στο ψυχογράφημα της πόλης, διατηρώντας τις δικές του ηθικές αρχές, τη δική του συνείδηση, τα δικά του ιδανικά.

Ο ίδιος ο Φρόντος υποστήριζε ότι τίποτα δεν είναι τυχαίο και εμείς δεν επιλέξαμε την κακία του Κολωνάκι να αντιπροσωπεύσει το Υπερεγώ μας. Είναι μια συνοικία με τη δική της κουλτούρα, λίγο στραπατσαρισμένη από το χάος της Αθήνας που κορνάρει και ασθμαίνει στις λεωφόρους, λίγο κουρασμένη από το lifestyle που φιγουράρει στα περίπτερα, μια συνοικία όμορφη όμως, χωρίς αμφιβολία –σε μια τηλεοπτική οικογένεια θα μπορούσε να συμβολίζει ένα σωστό γονέα–, θα θέλαμε να μπορούσε να κάνει και την πόλη όμορφη, και εμάς τους ίδιους όμορφους. Δεν θα το θέλαμε; Εδώ κυκλοφορούμε όλοι τους ωραίους, ευπρεπείς εαυτούς μας –γινόμεστε αυτό που θα θέλαμε να είμαστε ή αυτό που νομίζουμε ότι θα θέλαμε να είμαστε. Το Κολωνάκι μάς προσφέρει ασφάλεια, μέσα στα σύνορά του νιώθουμε αποδεκτοί. Μας ανακουφίζει από το άγχος που βιώνουμε μπροστά στο δέντρο των επιλογών μας, καθώς το Εγώ μας δεν έχει ωριμάσει αρκετά για να μπορέσει να σταθεί ανεξάρτητο – χρειαζόμαστε το Υπερεγώ να μας κατευθύνει, να μας γνέφει συνθηματικά σωστό ή λάθος. Χρειαζόμαστε τα μάτια του Άλλου για να επιβεβαιώνουμε την εικόνα μας – λες και δοκιμάζουμε ρούχα μπροστά σε καθρέφτες που αντικατοπτρίζουν τα είδωλα των σκέψεων, των πράξεων και των επιλογών μας και μας απαλλάσσουν από την ευθύνη τους.

Τριγυρνώντας στα στενά του λαμβάνουμε μικρές ενέσεις αυτοπεποίθησης και οδηγίες γι' αυτό που φανταζόμαστε ως Ευ Ζην. Δεν υπάρχουν γενικές οδηγίες, όμως.

Προφανώς είναι πολύ πιο ανακουφιστικό να είμαστε όπως οφείλουμε στο lifestyle ανάμεσα σε 5 δρόμους από το να είμαστε όπως οφείλουμε στον εαυτό μας σε μια ολόκληρη πόλη – πόσο διαρκεί όμως αυτή η ανακούφιση; Όχι περισσότερο από ό,τι η εφηβεία μας. Ίσως όταν εμείς και η πόλη μας ενηλικιωθούμε, τότε θα μπορέσει και το Κολωνάκι να αποχαιρετήσει το δύσκολο ρόλο του γονέα-κριτή και να γίνει και πάλι μια χαλαρή όμορφη γειτονιά για να κάνεις τα ψώνια σου και να πιεις τον καφέ σου.

* Η Χριστίνα Κ. Σιδέρη είναι ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια (cksideri@gmail.com)



Οπτικά Ζήκος



Μουρλουκούκου



Το κερασάκι στην τούρτα



Menu



Eleftheriou Jewelry

Τροπικά μάξι φορέματα Aloha, ψάθινα πλατύγυρα καπέλα, δερμάτινα σανδάλια με τρουκς Harem και λουσάτες τσάντες Belize. Χώρια τα έθνικ κοσμήματα.

Alexi Andriotti Πατρ. Ιωακείμ 1, 210 7230.711
Ο «ναός» των ψιψιψώνιων... Από faux σκουλαρίκι και μενταγιόν μέχρι φουλάρι και τσάντα, συνήθως σε πολύ χαμηλές τιμές.

Art Wear Dimitriadis Λεωκάρους 15, 210 3310.511
Εκλεπτυσμένες εικαστικές δημιουργίες από την Ελένη Δημητριάδη, με τα κοσμήματα να φανερώνουν το πέρασμα της δημιουργού από το θέατρο και τον κινηματογράφο.

Be Seen Ακαδημίας 44 & Σίνα, 210 3620.044
Βρίσκεις uprer, πρωτοποριακά, σύγχρονα γυαλιά, πανάλαφρους σκελετούς από κόκαλο και τιτάνιο. Σε πλήρη παράταξη όλες οι μεγάλες φίρμες.

Boho Χάρπτος 10, 210 7231.136
Η σχεδιάστρια Χριστιάνα Βερούκα έχει στις βιτρίνες της τα πιο κοριτσιίστικα –για μεγάλα κορίτσια– ρούχα.
Bree Σκουφά 30 & Βουκουρεστίου, 210 3627.810
Μίνιμαλ ντιζάιν, ποιότητα και εργονομία. Εκληκτικές τσάντες, είδη ταξιδιού και αξεσουάρ της γερμανικής φίρμας.

Calzedonia-Intimissimi Σόλωνος 17, 210 3605.775/ Βουκουρεστίου 27, 210 3646.996
Ποτέ δεν θα τα ξεπεράσουμε αυτά τα μαγαζιά. Ε-σώρουκα –για όλα τα γούστα– με τέλεια εφαρμογή και κάλτσες, κολάν, καλτσάκια, καλσόν σε όλα τα χρώματα και σχέδια. Α! και λίγα αντρικά...

Camper Shop Αναγνωστοπούλου 23 & Ηρακλείτου, 210 3629.398
Το πιο άνετο περπάτημα, στο πιο γερό περιτύλιγμα με αρκετή δόση χιούμορ.

Coach Τσακάλωφ 28, 210 3625.669
Οι πιο chic αμερικάνικες δερμάτινες τσάντες και όχι μόνο. Τσέκαρε τη νέα σειρά Kristin.

Diesel Σκουφά 3, 210 3622.748
Από τα κλασικά jean με το λογότυπο στη δεξιά τσέπη και τα t-shirt με το μοϊκανό, μέχρι τα σημεινικά φωσφορίζε sneaker και τα καυτά μπικίνι.

De toute façon Δημοκρίτου 21, 210 3614.017, Σκουφά 48, 210 3602.211
Το ένα ανδρικό, το άλλο γυναικείο – για αγορές χωρίς άγχος στα κομψά καταστήματα του Eric Artigaud, που προσφέρει καφέ ενώ ψωνίζεις.

Duomo Ομήρου 56, 210 3388.778
Ποιότητα και πολυτέλεια σε κλασικές και μοντέρνες γραμμές για κοσμήματα, ρολόγια, ζώνες, πορτοφόλια και αξεσουάρ μεγάλων οίκων.

Folli-Follie Σόλωνος 25, 210 3632.487/ Τσακάλωφ 6, 210 3613.983
Όταν τα πολυτελή κοσμήματα, ρολόγια και αξεσουάρ είναι προσιτά.

Join Clothes Πινδάρου 29, 210 3614.424
Free style διάθεσης ρούχα από φυσικά υλικά (μετάξι, λινό, βαμβάκι). Ωραία φορέματα, θηλυκές γραμμές, όλα σε προσιτές τιμές.

Intersport Τσακάλωφ 29, 210 3633.077
Τώρα που ξεκινάς και γυμναστήριο... για αθλητικά ρούχα, παπούτσια κι αξεσουάρ όλων των μεγάλων brands.

Iosif Πινδάρου 19 & Σκουφά, 210 3252.173
Old time classic δαχτυλίδι με πετράδια, από μία φίρμα που ψώνιζαν ακόμα και οι μαμάδες μας.

Karakassis Optics Σόλωνος 50, 210 3613.366
Οπτικά όλων των γνωστών οίκων, αλλά και πιο ιδιαίτερα, όπως τα βερολινέζικα Mykita με τους χειροποίητους σκελετούς, τα δανέζικα Lindberg που πρώτα λάνσαραν το σκελετό από τιτάνιο και τα γαλλικά χειροποίητα Face a Face. Κυρίως θα φύγεις με γυαλιά για το δικό σου στυλ, στο δικό σου πρόσωπο.

Lacoste Σόλωνος 5, 210 3618.030
Ultra chic για τους φαν του old school. Χρωματιστά ρολο, φουστίτσες του τένις, ζέρσεϊ, αμάνικα, πουκάμισα, μινι σορτσάκια, όλα με σύμβολο το κροκοδειλάκι.

Lalaounis Πανεπιστημίου 6 & Βουκουρεστίου, 210 3624.354
Όπως λέει και ο Ηλίας Λαλαούνης, «κάθε κόσμημα έχει τη δική του ιστορία» είτε αυτή ξεκινάει από τις Μυκίνες είτε από το Βυζάντιο.

Lucia By Stamatoopoulos Πατρ. Ιωακείμ 17, 210 7221.909
Εκτός από τα καλοραμμένα «ρούχα γραφείου», έχει υπέροχα, ιταλικά φουστάνια.

Mark Aalen Κανάρη 7, 210 3617.987
Γυαλιά ηλίου και οράσεως, αλλά και εξελιγμένοι φακοί επαφής. Με πάντα καλές προσφορές. Εδώ θα βρεις φίρμες όπως Calvin Klein, D&G, Donna Karan, Hugo Boss, Moschino κ.ά.

Mefisto Ξάνθου 6, 210 7218.084
Εδώ θα έρθεις για exclusive είδη καπνιστού και χαρτοπαιγνίας, ασυνήθιστα δώρα και παιχνίδια.

Me me me Χάρπτος 19, 210 7224.890
Εκτός από τα ιταλικά Missoni και τα Yes London, και χειροποίητα ρούχα και αξεσουάρ Ελλήνων σχεδιαστών.



MENU

Το κοσμηματοπωλείο MENU εδώ και 6 χρόνια μάς εκπλήσσει ευχάριστα με τις συλλογές κοσμημάτων που αφορούν κάθε γυναίκα και άντρα.

Ιδιαίτερα κοσμήματα σε κλασικές αλλά και πιο extreme γραμμές, μοναδικά μονιζατόκουμπα, όπως αγγλικά Tateossian και Sonia Spencer, εντυπωσιακά oversize ή πιο κλασικά ρολόγια, όπως τα αλλανδικά OZZO, τα ελβετικά Invicta, τα αμερικάνικα Stuhling και τα Christian Audigier, του γνωστού σχεδιαστή ρούχων Ed Hardy.

Μια πρωτότυπη συλλογή από small leather goods και αξεσουάρ για τον άνδρα έρχεται να συμπληρώσει το concept του καταστήματος.

Πρόσφατα η συλλογή του εμπλουτίστηκε και με μια αρκετά επιλεκτική γυναικεία συλλογή, με αποκλειστικά brands που δεν θα βρείτε αλλού.

→ Καφέλη 6, Κολωνάκι, 210 7256.649



ΟΠΤΙΚΑ
ΖΗΚΟΣ

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Καψάλη 3, 210 7212 263

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Θησέως 134, 210 9579 352



ΣΚΟΥΦΑ 25 ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΤΗΛ.: 210 3647918,
www.eleftherioujewelry.com

ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



I ♥ Κολωνάκι

Menu Καψάλη 6, 210 7256.649

Ξεκίνησε και συνεχίζει με ιδιαίτερα κοσμήματα, μανικετόκουμπα, small leather goods και αξεσουάρ για τον άνδρα, αλλά το «μενού» του δεν αποκλείει τις γυναίκες με rock διαθέσεις –σε μετάφραση μαύρα διαμάντια, ασημένιες αλυσίδες, υπερμεγέθη δαχτυλίδια...

Miss Sixty Σκουρά 29, 210 3603.264

Η Dannì Minogue πηγαίνει στο X-Factor με Miss Sixty. Η Rihanna, επίσης. Το ίδιο και τα ποπ, γκλαμ κορίτσια της Αθήνας, που παρακολουθούν τη μόδα στα μουσικά βίντεο-κλιπ.

Μουρλοκούκου Σκουρά 53, 210 3644.291

Ποιος δεν κυκλοφόρησε με τα t-shirts του στις διακοπές, από το 1983 που άνοιξε; Ρούχα σε υπέροχα χρώματα και νέες συλλογές που θα αγαπηθούν απ' όλα τα γούστα. Γιατί, όπως λέει και το μότο της ιδιοκτήτριάς του Νίνας Δοντά, "Always with emphasis on quality and price".

Nike Τσακάλωφ 34, 210 3236.188

Η πλέον πιο φιλική προς το περιβάλλον και τεχνολογικά εξελιγμένη σειρά που έχει φορεθεί στην ιστορία του ποδοσφαίρου.

Οπτικά Ζήκος Καψάλη 3, 210 7212.263

Λατρεύουμε τις χειροποίητες καρφίτσες-κόσμημα για να κρεμάμε τα γυαλιά, της Μαρίνας Βενέτη. Θα βρεις ακόμα μοναδικά κομμάτια των I.a. Eyeworks, Oliver Peoples, Paul Smith, Cutler and Gross, Paul Frank, Anne et Valentin κ.ά. και φυσικά πτυχιούχους οπτικούς για να λύσουν όλα σου τα προβλήματα.

Paars Χάρτος 10, 210 7225.264

Τα δυνατά ονόματα της σχολής της Αμβέρσας και κλασικά κομμάτια Alberta Ferretti και Maloni.

Pepe Shop Τσακάλωφ 14, 210 3392.223

Ό,τι έχεις σταμπάει στα περιοδικά και συμπληρώνει το στιλ London Hipster. Η ολοκληρωμένη σειρά των αγαπημένων Pepe Jeans: skinny παντελόνια, φλοράλ, ρετρό φορέματα, τζιν και αντρικά τζάκετ.

Replay store Ηρακλείτου 14, 210 3245.217

Φιλικότατο προσωπικό και fun ατμόσφαιρα. Στα πάντα ανατρεπτικά– Replay βρίσκεις πάντα ρούχα που γίνονται τα πιο αγαπημένα σου.

Swatch Πατρ. Ιωακείμ 12, 210 7239.708, swatch.com/gr_el/home.html

Από τον Keith Haring μέχρι τη Vivienne Westwood και τον Billy the Artist, όλοι θέλουν ναβάλουν την πινελιά τους στον «πιο μικρό καμβά» του κόσμου.

The Senses Χ. Αναγνωστοπούλου 22, 210 3637.710

Και ο ερωτισμός θέλει την μπουτίκ του.

Timberland Τσακάλωφ & Ηρακλείτου, 210 3638.843

Απλά αθανάτα!

Very Gavello boutique Σκουρά 5-7, 210 3613.846

Κοσμήματα που συνδυάζουν την κομψότητα με τη ροκ διάθεση και δίνουν έμφαση στην λεπτομέρεια.

(Θ' ανάψουν οι κάρτες)

Louis Vuitton (Βουκουρεστίου 19, 210 3613.938)

Prada (Βουκουρεστίου 17, 210 3388.386) **Dior** (Βουκουρεστίου 18-20, 210 3613.014) **Ralph Lauren** (Βουκουρεστίου 11, 210 3617.122) **Burberry** (Βουκουρεστίου 33, 210 6283.205) **Manolo Blahnik** (Σκουρά 17, 210 3646.079) **Marc by Marc Jacobs** (Ξάνθου 3, 210 3636.030) **Tod's** (Βουκουρεστίου 13, 210 3356.425) **Diane Von Furstenberg** (Ξάνθου 5, 210 3624.004)

Lakis Gavalas Kolonaki (Βουκουρεστίου 50 & Τσακάλωφ, 210 3629.782) Από τους «κλασικούς» των ντεφιλέ Dsquared², Molinari, Blu Marine, YSL, Moschino, D&G, Sonia Rykel, μέχρι τα πιο «πειραγμένα» Jo no fui. Στιλ χωρίς κόμπλεξ.

(πρωτότυπες δημιουργίες)

Deux Hommes Κανάρη 18, 210 3614.155

Στο atelier/showroom των Deux Hommes βρίσκεις collection prêt-à-porter με limited edition κομμάτια, την εκάστοτε συλλογή, ενώ ράβουν και sur mesure. Τους εμπιστευόμαστε πάντα.

Κόσμημα Μαρία Τσιμπισκάκη Ψηφλάντου 37, 210 7250.600

Χειροποίητα κοσμήματα και μικρογλυπτά. Είναι τόσο ιδιαίτερα, που βλέποντας τη βιτρίνα της νομίζεις πως κατασκευάστηκαν ειδικά γι' αυτή – λόγω της εικαστικής τους σύλληψης. Αν θέλεις, μπορεί να κατασκευάσει κόσμημα που φαντάστηκες.



Μαριάννα Πετρίδη

Μαρία Τσιμπισκάκη

Tanquero Dance Studio

Μαριάννα Πετρίδη Χάρτος 34, 210 7217.789

Δημιουργίες των Κατερίνας Ιωαννίδη, Σαρίνας, Tzuri Gueta και της ομάδας Nervous System σε ένα κοσμηματοπωλείο-γκαλερί που όσοι περνούν από τη Χάρτος σίγουρα θα κοντοσταθούν στη βιτρίνα του, πριν περάσουν μέσα για να βρουν ένα αρτίστικο κόσμημα από χρυσό, ημιπολύτιμες πέτρες, αλλά και ανατρεπτικά υλικά.

Modus Vivendi Βρακι Σκουρά 50, 210 3627.420

Προκαλούν με τη σχεδιαστική τους καινοτομία και την αγάπη τους για τα χρώματα. Ανδρικά εσώρουχα, μαγιό και ρούχα άθλησης με καταπληκτική εφαρμογή, από οικολογικές ελληνικές πρώτες ύλες, κατασκευασμένα αποκλειστικά από ελληνικά χέρια σε ελληνικό έδαφος. Για το ηλεκτρονικό τους κατάστημα μπορείς να πληκτρολογήσεις e-modusvivendi.com.

Θαλλώ Ανθοκοσμήματα Πλουτάρχου 25, 210 7247.763

Ανοιξιάτικος ρομαντισμός! Χρυσό, ασήμι, πέτρες, μοτίβα λουλουδιών που μεταμορφώνονται σε κοσμήματα, αλλά και στέφανα γάμου, βέρες και μπομπονιέρες.

Freedom Copy Shop Στάικου 1-3 & Σκουρά 75, 210 3606.481

Το αμόκ της ποιητικής – οικονομικής «στάμπας»! Τύπωσε ό,τι σου κατέβει, παντού: σε παζλ, πουφ, σε κεριά, σε δερμάτινες ή βινύλι επιφάνειες, αλλά και σε φούτερ ή t-shirts από οργανικά υλικά. Το t-shirt με τη στάμπα «Πριγκίπισσες των παραμυθιών» αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους. Για περισσότερα στο freedomcopyshop.com

Lito - Cabinet de Curiosités Ηροδότου 25, 210 7295.177

Ταϊλάνδη, Ινδία, Αίγυπτο. Η Λητώ Καρακωστάνογλου φτιάχνει κοσμήματα που μυρίζουν ταξίδι, μεταμορφώνοντας το παλιό και το vintage σε «ροκ» προτάσεις καθημερινής πολυτέλειας.

(γλυκό και αλμυρό)

By Stelios Parliaros - Sweet Alchemy Ηροδότου 24, 210 7240.205

Η λέξη ζαχαροπλαστική φέρνει αυτομάτως στο νου ένα όνομα: Παρλιάρος. Εδώ, στο ναό του, υπέροχα συσκευασμένα γλυκά υψηλής ποιότητας, αλλά και άψογες πρώτες ύλες και εργαλεία που λύνουν τα χέρια.

Degustation Κουμπάρη 5, 210 3627.744

Το απόλυτο delicatessen –απ' αυτά που κολλάς τη μουσούδα σου στη βιτρίνα– για να βρεις τα πιο πολυτελή μιάμιμ του κόσμου.

Ζαρίνα Σπενσιόπου 23, 210 8013.873

Μαζί με όλα τα άλλα καλά τους, φτιάχνουν και πεντανόστιμα βενιζελικά, που δεν θα βρεις αλλού – μόνο στη Λήμνο.

Fresh Κριεζιώτου 12, 210 3642.948/ Λουκιανού 216, 210 7293.453

Ήδη στις βιτρίνες του βγήκαν πασχαλινά, βιολογικά αυγουλάκια με σχέδια από σοκολάτα γάλακτος, μπίτερ, λευκή, αλλά και sugar-free. Μην ξεχνάς τα κλασικά τρουφάκια του!

Wine Garage Ξενοκράτους 25, 210 7213.175

Ετικέτες από Γαλλία και Ιταλία μέχρι Ήπειρο, ΗΠΑ, Νότια Αφρική και Λίβανο. Οι οινογνώστες πίνουν κρασί στο όνομά του.





JACKSON FISH
SEAFOOD RESTAURANT

for genuine seafood lovers

Φρέσκα ψάρια
& αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις
στον πρώτο όροφο του πολυχώρου
Jackson Hall

Μελιώνη 4, Κολωνάκι
reservations: 210 3616546, 210 3616098

nice n easy

Bio café-restaurant
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι
Τηλ.: 210 3617201



Γεωργίου
Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι
210 3630.284

Blue Monkey

Το πιο ψαγμένο
μενού της πόλης
για ένα
ελαφρύ, θρεπτικό &
ισορροπημένο γεύμα

Caffé

Βουκουρεστίου 36,
Αθήνα,
210 3641.180,
www.bluemonkey.gr



Είναι ωραίο να ξεκινάς τη μέρα σου με έναν απολαυστικό ζεστό cappuccino, αρωματικό και εύγευστο και φρεσκοψημένα γαλλικά κρουασάν.

Στο Blue Monkey, στο πολυσύχναστο πεζοδρόμιο στη Βουκουρεστίου, τα ωραία αρχίζουν από νωρίς. Στο φιλικό ζεστό τους χώρο, μέσα ή έξω στα τραπεζάκια, κάτω απ' τα δέντρα και τις χαρούμενες πορτοκαλί τέντες, πίνεις καφέ, ρίχνεις κλειφτές ματιές στην κίνηση και απολαμβάνεις ελαφριές, νόστιμες γεύσεις όλες τις ώρες της μέρας.

Ολόφρεσκες δροσερές σαλάτες σε μοναδικούς γευστικούς συνδυασμούς, με βιολογικά λαχανικά και αγνές χωρίς συντηρητικά σος, χορταστικά και υγιεινά σάντουιτς, μια μεγάλη ποικιλία σε αφράτα ψωμάκια μπέγκελ, μπριός, τζαπάτα, καμπαγιού, πολύσπορο ή λεπτές αραβικές και κυπριακές πιτούλες.

Οι γευστικές προτάσεις συνεχίζονται με ζεστά κυρίως πιάτα, κάθε μέρα διαφορετικά, εμπνευσμένα από παραδοσιακές συνταγές, μαγειρεμένα με πολύ μεράκι. Σηπτικές πίτες με τραγανό χωριάτικο φύλλο και ζουμερές τάρτες λαχανικών από αφράτη ζύμη Blue Monkey δημιουργούν θρεπτικούς συνδυασμούς από ολόφρεσκα και αγνά υλικά. Must τα υγιεινά πιάτα με ζωμαρικά ολικής αλέσεως.

Ο διατροφικός κατάλογος του Blue Monkey δεν έχει τελειωμό, έχει όμως δίπλα σε κάθε πιάτο, εκτός από την τιμή, και την ανάλυση θερμίδων για να ξέρουμε πάντα τι τρώμε.



I ♥ Κολωνάκι

beauty

(για ταξιδιώτες)

Selective Tours & Events Λυκαβηττού 19, 211 7150.041, selective-tours.gr

Ο Πώργος αντιμετωπίζει το ταξίδι σαν γιορτή, και κάθε κοινωνική εκδήλωση σαν ταξίδι στη χαρά. Έχει λύσεις για μεμονωμένα και οργανωμένα ταξίδια σε Ελλάδα και εξωτερικό, για όλων των ειδών τα πορτοφόλια. Προτάσεις για πιο εναλλακτικό τουρισμό και για εκδηλώσεις που δεν γίνονται κάθε μέρα: γάμος, βάπτισμα, επέτειος.

Dream Travel Λυκαβηττού 5, 211 1050.000

Πάμε Κούβα, Σεϋχέλλες, Μαλδίβες! Το πιο "up to now" ταξιδιωτικό γραφείο, πάντα με προγράμματα κομμένα και ραμμένα ακριβώς στα μέτρα σου.

Classic Travel Σκουφά 73, 210 3631.442

Εξωτικοί προορισμοί, αλλά και στην Ευρώπη, σε σούπερ τιμές.

(για ταγκό)

Tanquero Dance Studio Δεινοκράτους 39, 210 7252.911

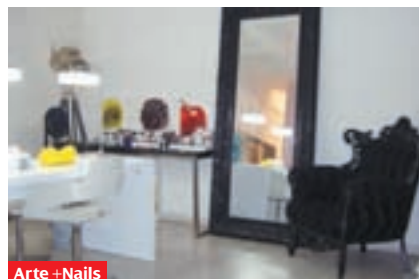
Αν είστε από αυτούς που ζηλεύουν όσους ξέρουν να χορεύουν τάνγκο τώρα δεν υπάρχει η δικαιολογία «δεν έχω χρόνο», αφού η σχολή παραδίδει ομαδικά μαθήματα τρίμηνων κύκλων ή ιδιωτικά μαθήματα – επίσης διοργανώνει κύκλους σεμιναρίων με ξένους δασκάλους, παραστάσεις, festival και βραδιές Tango, καθώς και ταξίδια εκπαιδευτικού χαρακτήρα στην Αργεντινή. Διδάσκει και άλλους χορούς, όπως Salsa, merengue, mambo, cha cha, rumba, καθώς και swing, rock 'n' roll κ.ά. Για περισσότερα: www.tanguero.gr



Hondos Center - Kolonaki



Nuxi Nuxi



Arte+Nails



Notis Haute Coiffure



Νίκος Διαμαντής



Οι ναοί της ομορφιάς

Apivita

Σόλωνος 26, 210 3640.560

Shop και mini spa μαζί. Στο ισόγειο φυτικά προϊόντα, στον ημιόροφο παραγγελίες για τα προσωπικά σου καλλυντικά, στο υπόγειο θεραπείες για πρόσωπο και σώμα. Μπείτε μέσα και ζητήστε να σας κάνουν μασάζ κεφαλιού. Θα τα ξεχάσετε όλα!

Arte+Nails & Make up Gallery Βουκουρεστίου & Φωκυλίδου 12, 210 3620.046

Μανικιούρ-πεντικιούρ στο μικροσκόπιο από τη specialist Μάγδα (το πακέτο € 30). Το «ρεκτιφιέ» συνεχίζεται με ονυχοπλαστική (τεχνητά νύχια € 40), μασάζ προσώπου και σώματος με αιθέρια έλαια. Highlight το μακιγιάζ και κυρίως το νυφικό. Θα βρεις και τα προϊόντα προσώπου και σώματος Elements και τα βιολογικά αδυνατιστικά προϊόντα Aquatique.

Blue Drop Aquamassage Ξάνθου 6, 210 7297.768

Δοκιμάστε υδρομασάζ, χωρίς να χρειαστεί να βγάλετε ρούχα ή να βραχείτε! Η περιποίηση τελειώνει με βότανα και μασάζ στο κεφάλι.

D. Frank Σίνα 50 & Αναγνωστοπούλου, 210 3603.297

Αν θέλεις παράλληλη μουσική ενημέρωση, ζήτη τον Πώργο. Αν θες αλλαγή βαφής, ζήτη τη Γιάννα. Ο Φραγκίσκος παραμένει ο κορυφαίος «ψαλιδохέρης».

62 Skoufa Hair Sallon Σκουφά 62Α, 210 3392.346

Ο Πάννης θα σε κουρέψει, η Μαρία θα παίξει με τα χρώματα, ενώ εσύ θα χαζεύεις από την τζαμαρία. Και υπηρεσίες μανικιούρ-πεντικιούρ.

Georgios Doudessis Βουκουρεστίου 39, 210 3629.970

Ζήτη ό,τι θες: κούρεμα σε new wave, 30s, ασύμμετρο, ή την πιο φωτεινή βαφή που έχεις δει.

Hondos Center - Kolonaki Μέρλιν 6, 210 3386.000

Ένα μόνο πρέπει να γνωρίζεις. Αν έχεις υπολογίσει πως χρειάζεσαι ένα μισάωρο, άλλαξε το με ώρα. Έχεις να τσεκάρει προσφορές, να δοκιμάσεις μακιγιάζ, τελευταία αρώματα, έχεις... έχεις... Μας αρέσει επιπλέον γιατί εδώ βρίσκουμε τα προϊόντα ομορφιάς Kiehl's – ε-ξαι-ρε-τι-κή η τελευταία τους συλλογή Acai Damage-Repairing Skincare Collection για την επιδερμίδα, ενώ μια απαραίτητη στάση είναι στην Armani Boutique για να δοκι-

μάσουμε όλα τα νέα προϊόντα ομορφιάς.

Ναϊάδες Νεοφύτου Δούκα 10, 210 7221.506

Εξειδίκευση σε σχήμα φρυδιών και στην αποτρίχωση με κλωστή. Και μανικιούρ, πεντικιούρ πάνω σε high-tech καρέκλα spa.

Νίκος Διαμαντής Σκουφά 77, 210 3623.423

Πάνω από 15 χρόνια το δυνατό, σούπερ επαγγελματικό team του κομμωτηρίου κουρεύει, βάφει και χτενίζει τα κεφάλια της «ορκισμένης» πελατείας του. Σ' ένα minimal χώρο, όπου θα απολαύσεις και υπηρεσίες μανικιούρ-πεντικιούρ. Δυνατό σημείο: κρατάει πάντα τις τιμές σε λογικά επίπεδα.

Notis Haute Coiffure Ηροδότου 7, 210 7223.864, 210 7230.759

Ο Μάνος και η Ελένη είναι αδέρφια που ξέρουν τι χρειάζονται τα μαλλιά σου: μαγικά με 3 ψαλίδια και φυτικές, υποαλλεργικές βαφές. Και τζάμπα ιντερνετικό «σερφάρισμα». Χαλαρωτικό μασάζ ενώ λούζεσαι στη shiatsu καρέκλα. Happy Τετάρτη: κούρεμα - χτένισμα - βαφή - μάσκα μόνο € 85.

Νύχι-Νύχι Πατρ. Ιωακείμ 24, 210 7296.150-1/ Καραϊσκού 135, Πειραιάς, 210 4117.528

Δεν θα θέλεις να φύγεις από εδώ: νέες υπηρεσίες σώματος και αισθητικής, ειδικοί για μανικιούρ-πεντικιούρ, nail art με βερνίκια Jessica, τεχνητά νύχια, αποτρίχωση, τοποθέτηση βλεφαρίδων και φροντίδα σώματος. Ξέρουμε γυναίκες που κάθε Σάββατο εδώ κάνουν την ψυχοθεραπεία τους.

Mastiha Shop Πανεπιστημίου & Κριεζώτου, 210 3632.750

Όλα τα δώρα για τους ξένους φίλους τα παίρνουμε από δω. Αλλά και βιολογικά προϊόντα και φαγώσιμα για το σπίτι, καθώς και μικρά design objects.

Permanent Beauty Χάρπτος 4, 210 7293.511

Couture make-up και για 1-3 χρόνια θα έχετε ημιμόνιμο μακιγιάζ (με γερμανική μέθοδο).

Phd - Κέντρο Αποκατάστασης Μαλλιών Αμερικής 17, 210 3630.101, phdhair.gr

Για ανώδυνη αποκατάσταση μαλλιών, σίγουρη και φυσική, με μεθόδους χειρουργικές ή μη.

Sephora Μηλιώνη 2, 210 3612.666, 210 3629.925

Sephora που με βρήκε... Ξόδεψα όλα μου τα λεφτά στον παράδεισο των beauties!

The Body Shop Πατρ. Ιωακείμ 6, 210 7259.166

Από τα πρώτα προϊόντα περιποίησης με «φυσικά και αγνά υλικά». Τα αγαπάμε! **A**

ΤΟ ΝΕΟ FREE ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ!

FREE

ΒΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΕΡΕΥΝΑ-ΣΟΚ

ΖΗΛΕΥΕΙΣ;
ΑΝ ΝΑΙ, ΤΟΤΕ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ
ΓΙΑ ΠΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΥΤΟ ΣΕ!
ΣΕΛΙΔΑ 102

**HOT
& SEXY**
➤ **CHASE CRAWFORD**
Ο ΔΙΠΛΟΣ ΤΟΥ «GOSSIP GIRL»
ΕΙΝΑΙ Ο ΕΡΥΘΡΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
➤ **MEGAN FOX**
ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΙ ΤΗΝ ΠΡΟΜΟΤΑΡΟΥΝ
ΩΣ ΤΗ ΝΕΑ ANGELINA JOLIE

**10 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΛΛΗΝΑΣ
HIPSTER**
ΠΟΙΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ
ΠΟΥ ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΤΟ STYLING
ΣΕΛΙΔΑ 144

**Η GAY
ΓΥΝΑΙΚΑ**
ΝΕΟ ΕΙΔΟΣ: ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΘΟΛΟΥ ΛΕΣΒΙΑ
ΣΕΛΙΔΑ 94

ΚΕΡΔΙΣΕ!
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗ ΜΟΔΑΣ
ΣΤΟ FREE
ΑΝΤΙΣΤΕ

**VAMPIRE
WEEKEND**
Η ΝΕΑ INDIE ΜΠΑΝΤΑ
ΠΟΥ ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΣΕ
ΤΑ ΠΟΠ ΧΙΤΑΚΙΑ!

**TO STAR
SYSTEM
ΠΕΘΑΝΕ**
*ΟΙ ΔΙΑΣΗΜΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ
ΑΥΡΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΤΩΡΑ ΣΤΟ INTERNET
ΨΗΦΕΣΑΙ; BONUS 8 ΜΥΣΤΙΚΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΚΙ ΕΣΥ ΔΙΑΣΗΜΟΣ

**Johnny
Depp**

ΜΑΡΤΙΟΣ 2010/€3
9 771109 794009

*** ΤΟ ΠΙΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**

Δύο πράγματα ποτέ μου δεν μπόρεσα να χωνέψω. Το μουσακά και το να επιστρέφω από την Ιταλία. Κάθε φορά που βρίσκομαι στο Φιουμτσίνο σκέφτομαι ότι ίσως θα με έπαιρνε να κάτσω για λίγες μέρες ακόμη στη Ρώμη. Όχι ότι θα άλλαζε κάτι. Μόλις ο χρόνος με πνίξε να τα μαζέψω πάλι για πίσω, το ίδιο συναίσθημα θα με πλάκωνε. Με τα ψέματα, η αλήθεια είναι πως δεν χορταίνεις. Άλλες φορές πάλι μου μπαίνουν στο μυαλό τρελές ιδέες. Φουττώνει μέσα μου ο τυχοδιωκτισμός και αρχίζω να με φοβάμαι. Να έδινα, λέει, σε όλα μια κλωτσιά και να μη γυρνούσα πίσω. Να έκανα μια νέα αρχή ξεκινώντας και πάλι από το μηδέν. Τότε όμως μου έρχεται στο μυαλό εκείνος ο τύπος στη Θεσσαλονίκη που μπекρόπινε στα μπαρ νύχτα μέρα. Ο αστικός μύθος ήθελε να είναι ένας πρώην λεφτάς που έφτασε στην πόλη από το πουθενά και ξαφνικά εξαιτίας μιας γυναίκας βούτηξε στο οινόπνευμα. Όταν είχαμε κέρφι για καζούρα τον τσιγκλούσαμε ότι τάχα μου δεν έχει ανάγκη, ότι κρατάει προίκα αφάγωπη και τρώει τα έτοιμα. Αυτός τότε σπκωνόταν από το σκαμπό, τεντωνόταν, σήκωνε το χέρι του επιδεικτικά και μας έλεγε κάθε φορά την ίδια φράση-ευαγγέλιο:

Απέραντο γαλάζιο σε περιμένει



Κλαούντιο Ρανιέρι

«Ακούστε, τσογλάνια του κερατά, δεν έχω ανάγκη κανέναν. Εγώ είμαι αυτοδημιούργητος. Από το μηδέν ξεκίνησα και στο μηδέν κατέληξα». Για να μην καταλήξω λοιπόν στο μηδέν κι εγώ σαν τον οινόπνευματώδη, διώχνω τις σκέψεις μακριά και είναι μύγες και φοβάμαι μην κολλήσουν πάνω μου και με λερώσουν. Κοιτάζω να βάλω στο τσερβέλο μου άλλα. Να ελαφρύνω την αναχώρηση. Όπως αυτό που μου είχε πει ένας άγνωστος φοιτητής στα χρόνια του '80, όταν περίμενε μαζί μου στο Φιουμτσίνο το αεροπλάνο για την Αθήνα: «Φίλε, την άνοιξη ή το καλοκαίρι όταν επιστρέφεις φρόντισε να κλείνεις θέση με το απογευματινό. Αυτό που φεύγει στις 7.30. Η πιο απολαυστική πτήση». Είχε δίκιο, ο μπαγάσας. Όπως δίκιο είχε στα περισσότερα όλη εκείνη η κοσμοπολίτικη γενιά. Η ζωή την αδίκωσε και αυτή φρόντισε να το δεχτεί σαν δικαιολογία που τη βόλεψε. Αν λοιπόν απογειωθεί από το ιταλικό έδαφος στις 7.30 την άνοιξη, όλη η πτήση είναι τυλιγμένη σε μια χρυσοκίτρινη εσάρπα. Γιατί με τη διαφορά της ώρας και κατευθυνόμενος ανατολικά βρίσκεσαι θέλεις δε θέλεις βουτηγμένος στην αγκαλιά του δειλινού. Και αυτό σε πάει... Ότι ωραιότερο. Στη Ρώμη πάω κάθε χρόνο. Από τότε που με μάγκωσαν στο παλιό Ελληνικό, τότε που πήγα να την κάνω για πάντα, το έχω βάλει τάμα και σκοπό τουλάχιστον una volta ελληνιστί μια φορά το χρόνο να επιστρέφω. Πότε κάποιο παιχνίδι της Ρό-

μα για το Τσάμπιονς Λιγκ των μονοπωλίων, πότε για το Γιουρόπα Λιγκ των ολιγοπωλίων, είναι η δικαιολογία για να βρεθώ στα περασμένα. Ο τελευταίος λόγος ήταν το παιχνίδι του ΠΑΟ. Η μεγάλη πρόκριση απέναντι σε μια Ρόμα που αφέθηκε στην τύχη της. Μετά την τριάρα παρακολουθούσα τη συνέντευξη τύπου του Ρανιέρι. Στο τέλος της πρώτης του δήλωσης, με έπιασε νευρικό γέλιο. Σηκώθηκα να φύγω. Ένας φίλος συνάδελφος με ρώτησε: «Τι γελάς ρε; Πού πας; Τι είπες; «Σήκω να φύγουμε» του λέω. «Μόλις δήλωσε ότι η Ρόμα αποχωρεί από τη διοργάνωση με ψηλά το κεφάλι. Πλάκα μας κάνει. Έχει ακούσει για τον Στέργιο Μαρίνο; Γιατί αυτός έπαιζε σήμερα από τα δεξιά». Ο συνάδελφος δεν με πολυπίστεψε. «Κάτσε να ακούσω τη μετάφραση, γιατί εσύ είσαι τρελός και μπορεί να μου κάνεις πλάκα». Μόλις έφτασε στα αυτιά του η επίσημη εκδοχή πετάχτηκε από την καρέκλα του γελώντας. «Φαντάζεσαι» μου λέει «να το δήλωνε αυτό στην Ελλάδα; Δεν θα προλαβαίναμε να τον πλακώσουμε εμείς στις ερωτήσεις. Μόνες τους θα σκώ-

νονταν οι καρέκλες και θα τον χτυπούσαν». Πες το ψέματα. Μετά θα προχωρούσαμε σε διαγωνισμό για το πιο πρωτότυπο πρωτοσέλιδο. Το κλασικό θα ήταν φωτογραφία αεροπλάνου με το σήμα της εταιρείας της χώρας του και τίτλο «Ανέβα και φύγε». Η πιο προχωρημένη έκδοση: Τρένο όχι ηλεκτρικό αλλά από αυτό που καίει κάρβουνο, φωτογραφία στην πρώτη σελίδα.

Τίτλος με μικρά γράμματα «Σιγά μη σου κάνουμε τα έξοδα να πας με αεροπλάνο». Και με μεγάλα γράμματα «Κάν'τη με το μουτζούρη». Αν θέλετε υπάρχει και ακόμη πιο προχωρημένη εκδοχή: Φωτό στο πρωτοσέλιδο που απεικονίζει τα καταγάλανα νερά του Αιγαίου κάπου στο πουθενά. Κεντρικός τίτλος «Απέραντο γαλάζιο σε περιμένει» και υπότιτλος «Έτσι όπως τα έκανες, άντε πνίξου!». Ότι και αν του γράφαμε του φουκαρά, δεν θα μου έκανε εντύπωση. Όπως προσωπικά δεν εξεπλάγην από τη συμπεριφορά της τιφοζερίας, που οι φανατικοί της Ρόμα χειροκροτούσαν τους οπαδούς του ΠΑΟ και αυτοί για να ανταποδώσουν το φίλαθλο πνεύμα φώναζα "Lazio Lazio vaffanculo". Έτσι ήταν πάντα η μπάλα στη Ρώμη. Λόγος για γιορτή, για παρέα, για χαβαλέ. Και ευτυχώς έτσι κρατάει ακόμα. Δεν πα' να λέει ότι μπουρδα του κατέβει ο Ρανιέρι και ο κάθε Ρανιέρι... Μετά τη σφαλιάρα του αποκλεισμού, όπως την αποκάλεσαν τα Ίταλα συνάδελφα, τίποτα δεν έχει πια σημασία. Μετά το ματς τίποτα δεν αλλάζει. Και τίποτα δεν γυρίζει πίσω, παρά κυλάει μπροστά. Ξαν τον ποταμό Τίβερη που διασχίζει την αιώνια πόλη. **Α**

→ info@athensvoice.gr



Μια σωστά φωτισμένη βραδινή πλατεία. Φυσικά στη Βαρκελώνη.

ΑΘΗΝΑ 2010 μ.κ. Κάποιος να ανάψει τα φώτα!

Εδώ και αρκετά χρόνια, το μεγαλύτερο πρόβλημα που είχαν και έχουν οι skaters τις βραδινές ώρες είναι ότι ο φωτισμός των πλατειών της Αθήνας δεν είναι επαρκής. Είναι εγκατοντάδες τα σημεία της πόλης που δεν διαθέτουν καν φώτα, μη μιλήσουμε για τα μνημεία (όπως το **Πεδίον του Άρεως**) που δεν φωτίστηκαν ποτέ! Αλλά ακόμα κι εκείνα τα μέρη που φωτίζονται είναι τόσο λάθος, έχουν αυτό το κιτρινωπό χρώμα που σου στέλνει την ψυχολογία κατευθείαν στα πατώματα. Πραγματικά δεν αντιλαμβάνομαι το σκεπτικό των υπευθύνων. Κάνεις π.χ. βόλτα στο κέντρο ή τσουλάς με το skate σου και ξαφνικά συνειδητοποιείς ότι το 60% του οπτικού σου πεδίου είναι λες και βρίσκεσαι σε δωμάτιο με ντίμερ διακόπτη. Και όλα αυτά σε μια εποχή που υμνεί και προσκυνά την τεχνολογία. Η

πλατεία Κεραμικού π.χ., διπλά στο μετρό, ήταν από τα λίγα σημεία της πόλης που είχε λευκό, ωραίο φωτισμό έτσι ώστε να βλέπουν όλοι — και εμείς οι skaters, αλλά και όλες οι άλλες παρέες που κάθονταν εκεί. Δυστυχώς κάποιος δεν πλήρωσε τη ΔΕΗ, και η συγκεκριμένη πλατεία αυτή τη στιγμή είναι μέσα στο πινελιστικό. Αυτή είναι η μία εκδοχή. Γιατί έχει ακουστεί (όχι επιβεβαιωμένη) και κάποια άλλη: ότι δηλαδή κάποιος από τα γύρω μπαρ παραπονέθηκαν στο Δήμο ότι ο κόσμος αράζει στην πλατεία (μακριά από τα μαγαζιά) και πρέπει το φαινόμενο να διορθωθεί. Η «διόρθωση» έγινε κατεβάζοντας τους διακόπτες! Τι απομένει τώρα; Να ξηλώσουν και τα παγκάκια από τις πλατείες και να φέρουν πρόβατα στο γκαζόν. Είναι τα μόνα που δεν θα τους ενοχλήσουν (εκτός κι αν το ρίξουν κι αυτά στα οινόπνευμα)!



Tyler Bledsoe back tail (Best am 2010)

Τα νέα της πόλης μας

● Ο **Κωνσταντίνος Τζέμης** δεν είναι ακόμα γνωστός, αλλά σίγουρα θα τον μάθετε σύντομα. Ο νεαρός και ταλαντούχος αυτός skater θα είναι το νέο μέλος για τη For Star Clothing και DC shoes.

● Ακόμα ένας rider για τη Royal trucks που έρχεται από τον Βορρά. Ο **Ευτύχης Αρβα-**

νιτόπουλος από τον Βόλο θα ρολάρει με το skate του για την οικογένεια του Black Sheep.

● Ένα από τα πρώτα skate shops του χώρου, το γνωστό σε όλους μας **Black Sheep**, έφτιαξε ένα μικρό βιντεάκι με την ομάδα του. Μια μικρή γεύση μπορείτε να πάρετε παρακολουθώντας τα στα γνωστά sites του χώρου: tekmor.gr, thespot.gr και flipsidemag.gr

● Νέο βίντεο βρίσκεται ήδη on line και προτείνω να το δείτε. Πρόκειται για το tour της **Propaganda skateboards** που πραγματοποιήθηκε στις αρχές του περασμένου Σεπτεμβρίου σε διαφόρες πόλεις της ελληνικής επαρχίας. Το filming και montage έκανε ο **Dickey Bury**, που είναι και η πρώτη του ολοκληρωμένη δουλειά. Μπείτε στο the.spot.gr και απολαύστε το.

Flash Gordon

Χοντρικά, το 70% των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι χρήστες μου πριν 5 χρόνια αφορούσε τον κακοφτιαγμένο Internet Explorer 5.5 και 6. Ιοί, κόρες, προγράμματα που απαιτούσαν λίγο χώρο πάνω στο desktop χωρίς να πάρουν την άδειά σου, κρασάριαμα και ό,τι άλλο βάλει ο νους. Ύστερα ήρθε ο Firefox 0.8 και μέσα σε δύο μήνες τους είχα μεταφέρει όλους. Στην αρχή η ζωή δεν ήταν εύκολη με τον Firefox, που προσπαθούσε να επιβιώσει σ' έναν κόσμο φτιαγμένο μόνο για Internet Explorer. Ήταν όμως τόσο εμφανή τα πλεονεκτήματά του, που γρήγορα καθιερώθηκε. Και τα προβλήματα σχεδόν εξαφανίστηκαν.

Θα μου πείτε πως αυτό δεν είναι απαραίτητα καλό, καπιταλιστικά μιλώντας, καθώς, όπως λέει το παλιό ρητό, πρέπει να σπάσει το τζάμι για να δουλέψει ο τζαμάρ. Στην πραγματικότητα, όμως, ποτέ δεν τα πήγαινα καλά με τις ανορθολογικότητες του καπιταλισμού και μπορεί να έγινα λίγο φτωχότερος, αλλά σίγουρα πολύ πιο ήρεμος.

Εδώ και δύο χρόνια, όμως, ένα νέο φάντασμα πλανάται πάνω από το web και τους χρήστες μου. Το Flash Player. Πρόκειται για ένα εξαιρετικά κακογραμμένο πρόγραμμα που γονατίζει ακόμα και τους πιο καλούς υπολογιστές με πολύ απλές εργασίες, όπως το να βλέπεις ένα βιντεάκι ή να παίζεις ένα εντελώς ανεγκέφαλο και γραφιστικά μινιμαλιστικό, στα όρια παρεξήγησης, παιχνιδάκι. Ναι, να σαν κι αυτά του facebook.

Για να είμαστε λίγο δίκαιοι με την Adobe, το Flash Player χρησιμοποιήθηκε για να μεταφέρει ολόκληρη οικιακή. Πάνω στην πλάτη του υπολογίστηκε ότι είχε σχέση με web και πολυμέσα. Πριν από αυτό, το βίντεο στο ίντερνετ ήταν κάτι τόσο προβλη-

ματικό και γεμάτο ασυμβατότητες, που δεν άξιζε τον κόπο να ασχοληθείς μαζί του. Πάνω στο φλας δημιουργήθηκαν ιντερνετικές αυτοκρατορίες, όπως το youtube, το facebook ή και στην Ελλάδα το zoo. Οι διαφημιστές οργάνωσαν με interactive σποτάκια και γενικά τα πάντα βασίστηκαν επάνω του. Παρόλ' αυτά, μετά από τρία χρόνια δεν είναι δυνατόν να γονατίζει ένας γρήγορος υπολογιστής επειδή τρέχει δύο βιντεάκια χαμηλής ανάλυσης και τρεις διαφημίσεις, τη στιγμή που ξέρεις πως τα ίδια βιντεάκια, όταν τα βλέπεις σ' ένα άλλο πρόγραμμα, όπως το VLC ή το MPC, καταναλώνουν το 1/6 της ισχύος. Και πουθενά αλλού δεν είναι πιο εμφανές αυτό από τα κακόμοιρα netbooks, που δεινοπαθούν χωρίς λόγο και αιτία.

Όπως όμως η αδράνεια της Microsoft με τον IE την έκανε να χάσει την αγορά, έτσι και η αδράνεια της Adobe με τον Flash Player έχει οδηγήσει τα μεγαθήρια (Google, Apple, Nokia) να ψάχνουν τον αντικαταστάτη του στο HTML5, που είναι σχεδόν έτοιμο. Ήδη το youtube ανακοίνωσε πως ξεκινά την υποστήριξή του. Φυσικά ακόμα είμαστε στα πρώτα βήματα και θα πρέπει να περιμένουμε λίγο καιρό μέχρι να δούμε κάποια αποτελέσματα, τουλάχιστον όμως θα έχουμε κάτι να ελπίζουμε.

Και για τα παιδιά της Apple, όχι, το HTML5 δεν θα έχει προλάβει να διαδοθεί μέχρι την κυκλοφορία του iPad. Δυστυχώς, ακόμα υπάρχει ένας καβγάς για τον κωδικοποιητή που θα χρησιμοποιείται για τα βίντεο. Google και Apple χρησιμοποιούν τον H.264 που η άδειά του κοστίζει μερικά εκατομμύρια το χρόνο, τη στιγμή που ο Firefox και ο Opera υποστηρίζουν τη λύση του ανοικτού λογισμικού (Ogg Theora). Από την Apple δεν περιμέναμε κάτι διαφορετικό, όμως μέχρι σήμερα η Google μάς έχει συνήθισει σε πιο ανοιχτές λύσεις στην προσπάθειά της να κατακτήσει ολόκληρο το σύμπαν.

Όπως φαίνεται, ο δρόμος προς το HTML5 δεν θα είναι χωρίς εμπόδια και παιδικές «ασθένειες» και ίσως είναι πολύ νωρίς να αποχαιρετήσουμε το Flash Player και τη βαριά κι ασήκωτη κληρονομιά του. ●

→ waste@techiechan.com

ATHENS VOICE
PDF
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

File

Edit

View

Favorites

Tools

Help

Address

http://www.conn-x.gr

Go

OTE

CONN-X

Log in, chat out

Internet, Ομιλία, Τηλεόραση

Ο κυβερνώχωρος μπορεί να σε βοηθήσει και στην κουζίνα. Μη γελιάς, δεν εννοούμε να παραγγείλεις πίτσα delivery μέσω internet, αλλά να ζητήσεις τη βοήθεια διαδικτυακών τσελεμεντέδων. Ενεργοποιείς το Conn-x και στρώνεις τραπέζι...

connected...

Έχω πηξει στο delivery, κάθε μέρα τρώω «απ' έξω» κι έχω βαρεθεί...

Ναι, δεν πάει άλλο με το junk, άσε που αν συνειδητοποιήσεις πόσα χαλάμε θα φρικάρεις...

Μαγείρεμα, λοιπόν; Ναι, αλλά κι εκεί έχω κολλήσει. Έτσι κι αλλιώς δεν είμαι κι ο καλύτερος μάγειρας του κόσμου, αλλά τώρα νομίζω μου έχουν τελειώσει οι εμπνεύσεις και οι συνταγές, όλα μου φαίνονται ίδια...

Κι εγώ έτσι ήμουν, μέχρι που το Conn-x με οδήγησε στις on-line συνταγές. Για να καταλάβεις τι εννοώ, άνοιξε το ψυγείο, κλίκκαρε www.supercook.com και θα βρεις καταπληκτικές πρωτότυπες βασισμένες στα υλικά που είναι διαθέσιμα εκείνη τη στιγμή στην κουζίνα σου.

Καλά, η δική μου είναι μονίμως άδεια. Καμιά άλλη ιδέα; Εγώ τσεκάρω συνεχώς και το πολυβραβευμένο <http://cookingwithamy.blogspot.com> της Amy Sherman. Φοβερές συνταγές (ταξινομημένες ανά «πρωινό», «μεσημεριανό», «επιδόρπιο» κτλ.) με φωτογραφίες από την παρασκευή τους, καθώς επίσης και κριτικές βιβλίων, γκουρμέ νέα – μέχρι και ταξιδιωτικά ρεπορτάζ γεύσης έχει...

Πολύ ενδιαφέρον ακούγεται. Κάτι σε στάρ έχεις; Εγώ πέρασα όλα τα 00s κοπιάροντας όσα έκανε ο Τζέιμι Ολίβερ...

Ε, τότε μπες www.jamieoliver.com με όλα τα νέα του τελευταίου σταρ σείφ. Έχει συνταγές, σχόλια, on-line store και όλη τη γαστρονομική κοσμοθεωρία του Τζέιμι...

Ok, με έφτιαξες. Δηλαδή, όχι εσύ αλλά το Conn-x, που θα γεμίσει και το στομάχι...

4 - 10 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010 Α.Υ. 59

Τι ατμόσφαιρα! Οι Λονδρέζοι ταρίφες δεν ακούν αθλητικά ραδιόφωνα, όπως οι Θεσσαλονικείς συνάδελφοί τους; «Τι διάολο συμβαίνει εδώ;» αναρωτιόμουν κάθε φορά που διέσχιζα τη βρετανική πρωτεύουσα και τα ταριφ-radios έπαιζαν Lady Gaga ή Kasabian. Την ίδια ώρα, μακριά από τη **London Bridge**, κάπου στην αερογέφυρα της Θέρμης, όλοι οι διερχόμενοι οδηγοί ταξί άκουγαν ευλαβικά τα νέα περί της διάταξης μάχης με την οποία θα παρατασσόταν η παοκική μακεδονική φάλαγγα εναντίον των γενναιόψυχων Ξανθιωτών, που η Σκόντα τους κρατά τη σκούφια από τους αρχαίους λεοντόκαρδους Σκύθες. Βρετανία, και καλά, η πατριδα του football, τρίχες μετά συγκωρήσεως. Ιστορίες, αναμνήσεις και κλισέ του προηγούμενου αιώνα είναι όλα αυτά, πολύ lounge τους έκοψα τους Λονδρέζους



I like London in the rain

Θεσσαλονίκη-Λονδίνο: 4-1

ταξιτζήδες, εκλεπτυσμένους στα όρια της φλωριάς, όλο sir και sir, σε αντίθεση με τα σαλονικιά ταριφόπουλα που σχεδόν δεν σε ρωτούν πού πας, έτσι απορροφημένοι που ακούν τους αθλητικούς ιεροκήρυκες. Είναι ένα παιχνίδι που το παίζω συχνά όταν ταξιδεύω, να συγκρίνω δηλαδή δρόμους, φυλές, ανθρώπους και συνθήκες ανάμεσα στην πόλη που ζω και την πόλη όπου διακτινίστηκα. Εδώ Λονδίνο! Το αντίθετο του «χαλαρά» δηλαδή. Ο μέσος Θεσσαλονικιός, που συνήθισε να βολτάρει στην Τσιμισκή και να χαζεύει σινιέ βιτρίνες με το πάσο του, στην **Oxford** θα λαλήσει από την πολυκοσμία. Ειδικά στις 6-7 το απόγευμα, όταν εκατοντάδες χιλιάδες Λονδρέζοι που σκόλασαν περιμένουν υπομονετικά σαν πρόβατα να μπουν στο μετρό, τον μέσο Θεσσαλονικιό θα τον πιάσει νόστος για την πόλη του, αφού τέτοια ώρα τηλεφωνιέται στο χα-λλλα-ρό για να οργανώσει νυχτερινή έξοδο. Ουαί κι αλίμονο, αν δουν τέτοια «κατάντια» οι δικοί μου! Διασχίζω την **Tooley**, περιπλανιέμαι

στην αγορά του **Borough**, βολοδέρνω στο **Thames Path** και τα πέριξ της London Bridge, δρόμους και περιοχές δηλαδή που τη δεκαετία του '80 ή τις φοβόσουν, όπως τον αντίστοιχο θεσσαλονικιώτικο Δενδροπόταμο, ή δεν υπήρχαν. Κι όμως, πλέον είναι καθιερωμένο πολύβουο πέρασμα, το Λονδίνο είναι μία συνεχόμενη αναβάθμιση, ένα διαρκές under construction, σε αντίθεση με τον Δενδροπόταμο που και το 2020, όταν έρθει, καμία **Tate** δεν θα τον απαλλάξει ούτε από την πρέζα ούτε από το έγκλημα. Ευτυχώς όμως που υπάρχει το **Covent Garden**, όπου ο μέσος Θεσσαλονικιός θα νιώσει άνετα. Το γέμισαν θερμαντικά «μανιτάρια» και δεκάδες καφέ, όπως πλατεία Αριστοτέλους. Να υποθέτω πως το αντίστοιχο των δικών μας «φραπεδαριστών» είναι οι «τοαγιαμόλας-τοαγιαλέσας»; Αριστοτέλους και Covent Garden ρουφούν με τρέλα και στις ίδιες τιμές, αλλά οι Λονδρέζοι ξεροσφύρι, χωρίς τσουρεκάκια, μπισκοτάκια, κρουασανάκια και σοκολά μάφιν,

όπως οι γενναίοι του Βορρά. Παρότι σε καλό δρόμο, θέλουν πολύ ακόμα για να «εκπολιτιστούν» οι Άγγλοι, και μην ακούσω χαζομάρες δήθεν για ντιζαϊνάτα καταστήματα **Muji** ή αλυσίδες με φύτες και βιολογικό φαγητό, που υπάρχουν στο Λονδίνο, γιατί στη Θεσσαλονίκη τον πολιτισμό τον κρίνουμε από τις μικρές χαρές της καθημερινότητας και το φραπόγαλο σέρβις κι όχι από τις ψαγμενιές. Όλα δείχνουν μια ξεκάθαρη νίκη της Θεσσαλονίκης επί της βρετανικής πρωτεύουσας, νίκη που αγγίζει τα όρια του θριάμβου όταν την μπάλα παίρνουν τα κορίτσια του Βορρά, οι ξανθοτσιμισκίνες, τα μανάρια της Καλαμαριάς, οι τσούπρες Πανοράματος και τα γιαβράκια Ευόσμου. Θεές! Next top models! Πασαρέλα είναι η Θεσσαλονικούλα μπρος στις άχαρες του **Τσέλσι**, τις φακιδομύτες του **Κάμντεν** και τις μυξιάρες του **Νότινγκ Χιλ**. Τέσσερις μέρες στο Λονδίνο, εκατομμύρια γυναίκες με λασπωμένα σνίκερ, απεριποίητο μαλλί και χάρη μπετατζή: αυτή ήταν η εικόνα και το θηλυκό sexy vibe



ΣΑΚΗΣ ΠΟΥΜΠΑΞΗΣ

Room 22

Από τα πιο εκλεκτά all day bar-restaurants της πόλης. Χωρισμένο σε δύο επίπεδα, σου επιτρέπει να απολαύσεις μαζί με τον καφέ, το φαγητό, το ποτό σου και την υπέροχη θέα που προσφέρουν οι κατακόμβες του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου. Από τις 10 το πρωί, οι μηχανές παίρνουν μπρος και το **Room 22** σε καλεί να γευτείς υπέροχα ροφήματα σε μεγάλη ποικιλία, αρωματικούς καφέδες και φρεσκοστυμμένους χυμούς από φρούτα εποχής, ενώ στο μπαρ φιγουράρει μια τεράστια γκάμα ποτών και σπάνιων labels. Μετά τις 12.30, η μεσογειακή κουζίνα του **Room 22** αφήνεται στα μαγικά χέρια του σεφ Σωκράτη Αρβανίδη. Εξαιρετικές και εκλεπτυσμένες γεύσεις συνοδεύει μια πλήρους ενημερωμένης winelist, εκπληκτικών homemade γλυκών και easy listening ήχων, όπως latin, lounge, jazz.

Ικτίνου 22, 2310 252.977

που εισέπραξα από τις Λονδρέζες. Προσπαθούσαν φιλότιμα βέβαια να με πλανέψουν βγάζοντας στη φόρα αφαλό και ξεκάλτσωτα πόδια, παρά το δαιμονισμένο κρύο, αλλά εις μάτην. Δεν το έχουν οι Λονδρέζες όπως οι Σαλονικιές!

Με το που πάτησα το πόδι μου πίσω στην ό-ό-όμορφη Θεσσαλονίκη, έκανα απολογισμό: μπάλα, κορίτσια, χαλαρή διαβίωση και ζέ-έ-έστη. Τι άλλο να ζητήσω από την πόλη μου; Τι διάολο έχουν πάθει κάποιοι και θέλουν να την αλλάξουν; Θέλετε να πάθουμε άλλα; Να γίνουμε κακόμοιροι σαν τους Λονδρέζους; Για οόόνομα!!! **A**

→ stefanotsitsopoulos@yahoo.gr

Selective

TOURS & EVENTS

25η ΜΑΡΤΙΟΥ - ΠΑΣΧΑ

ΑΡΓΙΑ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ-ΣΜΥΡΝΗ 6 ΗΜΕΡΕΣ ΑΠΟ € 430 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ
 * ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΘΗΝΑ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ-ΣΜΥΡΝΗ-ΑΘΗΝΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΦΟΡΟΥΣ ΑΕΡΟΔΡΟΜΩΝ 3 ΚΑΙ 2 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ ΣΕ ΣΕΝΟΔΟΚΕΙΑ 4* ΣΕ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΚΑΙ ΣΜΥΡΝΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ

- ✓ **ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ** 4 ΗΜΕΡΕΣ ΑΠΟ € 450 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ
- ✓ **ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ** 5 ΗΜΕΡΕΣ ΑΠΟ € 490 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ
- ✓ **ΛΟΝΔΙΝΟ** 4 ΗΜΕΡΕΣ ΑΠΟ € 485 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ www.selective-tours.gr

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 19, ΑΘΗΝΑ
 Τηλ: 211 7150041, 211 7150036
 Fax: 211 7150041
www.selective-tours.gr

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΤΥΝΗΣΙΑ 6 ΗΜΕΡΕΣ ΓΥΡΟΣ ΤΥΝΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΟΑΣΕΩΝ, 1-6/4 ΑΠΟ € 450 ΤΟ ΑΤΟΜΟ.
 * ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ, ΣΕΝΑΓΗΣΕΙΣ, 5 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΕΝΟΔΟΚΕΙΑ 4* & 5*, ΗΜΕΡΙΑΤΡΟΦΗ, ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟΣ ΓΥΡΟΣ ΟΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΡΗΜΟΥ ΜΕ JEEP 4x4, ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟΣ ΣΕΝΑΓΟΣ, ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ 2/4 - 5/4 3 & 4 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ

- ✓ **ΚΡΗΤΗ - ΧΑΝΙΑ** ΑΠΟ € 120 ΜΕ ΗΜΕΡΙΑΤΡΟΦΗ
- ✓ **ΚΡΗΤΗ - ΕΛΟΥΝΤΑ - ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ** ΑΠΟ € 120 ΜΕ ΗΜΕΡΙΑΤΡΟΦΗ
- ✓ **ΚΡΗΤΗ - ΡΕΘΥΜΝΟ** ΑΠΟ € 120 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ
- ✓ **ΚΡΗΤΗ - ΛΑΣΙΘΙ - ΣΙΣΣΙ** ΑΠΟ € 110 ALL INCLUSIVE
- ✓ **ΡΟΔΟΣ** ΑΠΟ € 125 ΜΕ ΗΜΕΡΙΑΤΡΟΦΗ
- ✓ **ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** ΑΠΟ € 115 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ
- ✓ **ΜΥΚΟΝΟΣ** ΑΠΟ € 115 ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ

* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΓΙΑ 3 Ή 4 ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΕΝΟΔΟΚΕΙΑ 4* & 5*. ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ.

www.classictravel.gr
 και φύγαμε....

ΜΕ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΕΡΑ online αεροπορικά εισιτήρια της αγοράς

210 ΑΘΗΝΑ δηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

Η ATHENS VOICE στη **Χώρα των Θαυμάτων** του **Tim Burton**

«Δεν θέλω οι ταινίες μου να έχουν ούτε μηνύματα ούτε ηθικά διδάγματα. Αυτό που μ' αρέσει στην ιστορία είναι το προσωπικό ταξίδι της Αλίκης προς την ενηλικίωση»

Ο **Tim Burton** στο Λος Άντζελες, μαυροντυμένος, φιλικός, αστείος και κάπως extra large έφηβος, με τα χαρακτηριστικά χρωματιστά γυαλιά του, μιλάει στους δημοσιογράφους για την «**Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων**», τη νέα του ταινία που βγαίνει σήμερα και στις αθηναϊκές αίθουσες. Δεν υπάρχει ούτε ένας δημοσιογράφος, τουλάχιστον στη συνέντευξη Τύπου, που να μην αγαπάει τον Μπάρτον και να μην είναι ντυμένος στα μαύρα – αν και μετά τα κοστούμια στην τρισεξάχρονη «Αλίκη» υπάρχουν σοβαρές πιθανότητες να μπουν και νέα βαθιά χρώματα (σκοτεινός ανθόκηπος) στον ενδυματολογικό κώδικα των goths όλου του πλανήτη. Μετά τα 20 λεπτά από την «Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων» που μας έδειξαν, όλοι οι δημοσιογράφοι έκαναν την ίδια όπως πάντα εμπνευσμένη ερώτηση: «Είναι ο **Johnny Depp** ο αγαπημένος σας συνεργάτης;». Άψογος στο προσωπικό του στιλ, ο Burton απάντησε: «Για μένα είναι ένα κομμάτι κρέας». Ήταν φανερό – η ταινία θα είχε χιούμορ. Η «Αλίκη», εκτός από «Βίβλος των παραισθησιογόνων», είναι άλλη μία ταινία φτιαγμένη με τους ηθοποιούς που αγαπάει και εμπιστεύεται ο Μπάρτον: την **Helena Bonham Carter** και τον **Johnny Depp** – και μαύρο χιούμορ στην πιο camp μορφή του. Ο ίδιος λέει ότι, αν και είχε στα χέρια του μία τεράστια τεχνολογία, προτίμησε να «παίξει» με τις αλλόκοτες αλλαγές που συμβαίνουν στο μέγεθος των πραγμάτων, στο βιβλίο. Και αν δεν δει κανείς την ταινία (σε 3D εννοείται), είναι αδύνατο να καταλάβει το... μέγεθος των αλλόκοτων μεγεθών.

Καλά, τι παίρνει ο τύπος; Η ATHENS VOICE σχεδόν τόλμησε να διατυπώσει τη δεύτερη ερώτηση που είναι πάντα στο μυαλό όλων («Στα εφηβικά σας χρόνια στην Καλιφόρνια των 70s, ποια ήταν η δική σας Χώρα των Θαυμάτων;»), για να πάρει και πάλι τη σωστή απάντηση: «Δεν είμαι σίγουρος ότι θυμάμαι, ή μάλλον θυμάμαι, αλλά θα πρέπει να ρωτήσω τον ψυχαναλυτή μου πριν απαντήσω. Είναι προφανές πάντως ότι έπαιρνα κάποια...θεραπευτική αγωγή, έτσι; (γέλια). Καλύτερα να μην κάνουμε αυτό το ταξίδι στο παρελθόν».

Επιστροφή στην πραγματικότητα, και η «Αλίκη» από απόψε παρασέρνει και την Αθήνα στο σουρεαλιστικό της όνειρο.

- ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΜΒΥΣΗ

Σκίτσα του Tim Burton:
Ο ένας από τους δίδυμους
Tweedles και η κακιά Κόκκινη
Βασίλισσα. Concept art
για την ταινία
"Alice in Wonderland".
© Disney Enterprises



MISIA - ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΔΡΟΜΟΣ

Πορτογαλίδα ερμηνεύτρια των φάδος. Γεννημένη στο Οπόρτο σε καλλιτεχνική οικογένεια, έζησε για μεγάλο διάστημα στη Βαρκελώνη και θεωρείται διάδοχος της Αμάλια Ροντρίγκες. Καταξιώθηκε με το “Misia Fado”, μελοποίησε Σαραμάγκου και Πεσόα και επανέρχεται στην Αθήνα με τη νέα της παράσταση “Ruas” (Δρόμοι) βασισμένη στο νέο της άλμπουμ και την ονειρική της διάθεση για την πατρίδα της, τη Λισαβόνα.

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 75, 60, 45, 35 και 25 (φοιτ.). Προπώληση: Μέγαρο Μουσικής & Ομήρου 8, megaron.gr, 210 7282.333. Στις 8/3.



ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΡΗΣ

2008, Ολυμπιακοί του Πεκίνου, στο McLeod-Dharamsala της Ινδίας οι ανά τον κόσμο εξορίστες θιβετιανές κοινότητες δίνουν τον αγώνα τους. Ένας φωτογράφος με διεισδυτικό βλέμμα τις παρακολουθούσε. Μέχρι 31/3 **Καφέ Ποδηλάτο**, Θεμιστοκλέους 48, Εξάρχεια



Δημήτρης Θεοδόσης

SAMPLES OF ART

45 καλλιτέχνες από την online gallery Arte Shop προσκαλούν το κοινό να δει τα έργα τους. Ζωγραφική, κατασκευές, φωτογραφία και χαρακτηριστική, με τα έργα να μην ξεπερνάνε τα 40x50 εκ. Συμμετέχουν: **Δημήτρης Θεοδόσης**, **Γιάννα Κεμανέ** κ.ά. 4-20/3, **Manifectura**, Ζ. Πηγής 29, 210 3811.470



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΒΒΑΚΗΣ

Αναβιώνει την παλιά ατμόσφαιρα της Αθήνας με έναν μοναδικό πραγματικά τρόπο. Μια Καθαρά Δευτέρα στην Πνύκα, το Σινέ Τιτάνια και το Ζάππειο σε μια όμορφη, λαϊκή ζωγραφική, γεμάτη χρώμα και ζωντάνια. Μέχρι 17/3, **Τεχνόπολις Δήμου Αθηναίων**, Πειραιώς 100, Γκάζι



Η ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ

Το «μπαλέτο των μπαλέτων» του Piotr Ilyich Tchaikovsky από τα κορυφαία «Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης» στην παγωμένη σκηνή του **Θεάτρου Badminton**. 3-21/3, € 18-37, 210 8840.600, www.ticketnet.gr

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



ANNA ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τα κολλάζ της μοιάζουν με graphic novels (αλλά χωρίς λέξεις) και είναι πλημμυρισμένα με φλούο χρώματα και με κορίτσια από πραγματικές φωτογραφίες. Η pop art συνυπάρχει με την «οπτική ποίηση».

Από 5/3, Nixon, Αγιοσταίου 61B, Κεραμεικός

MUSIC AIRLINES

Ο μουσικός συντάκτης (μας) Γιώργος Δημητράκοπουλος συνεχίζει τις μουσικές πτήσεις στο Mataroa, με special guest στο dj set του το μεταφραστή και μουσικό Alex K. (βλ. Last Drive) στις 5/3 και την Κατερίνα "Kafka" Καφετζή (διευθύντρια προγράμματος του Εν Λευκώ

87,7 Fm) στις 20/3. Ιερά Οδός & Κεραμεικού 116, 210 3428.312

ΑΣΑΝΣΕΡ

Ποπ τραγωδία για ένα πλουσιοκόριτσο και έναν μοναχικό άντρα που βρίσκονται κλεισμένοι σε ένα ασανσέρ. Η σκηνοθεσία είναι της Έφης Δρόσου, η καλλιτεχνική επιμέλεια της Πέμυς

Ζούνη και πρωταγωνιστούν η Ιωάννα Δημακοπούλου και ο Σταυριανός Κιναλόπουλος. Δες το τρέιλερ της Βαλεντίνας Κόππη στο You tube. Τη συστήνουμε ανεπιφύλακτα στο θεατρόφιλο κοινό της Θεσσαλονίκης. Θέατρο Σοφούλη, Τραπεζούντας & Σοφούλη, Καλαμαριά, 2310 423.925



Ecoweek 2010

Το κλίμα αλλάζει κι εμείς πρέπει να αλλάξουμε συνήθειες. Αυτό θα διαπιστώσει όποιος βρεθεί 13-20/3 στο διεθνές συνέδριο Ecoweek 2010. Διαλέξεις, επισκέψεις σε οικολογικά κτίρια, εργαστήρια και ντοκιμαντέρ με θέμα τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική και την οικολογική δόμηση. Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Δικαίου, Επιστήμης και Τεχνολογίας και του Δήμου Αθηναίων. www.ecoweek.gr



ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ

Αναδρομική έκθεση του Σκυριανού γλύπτη με έργα από τις θεματικές ενότητες «Συρμάτινα», «Γραφή» και «Ανθρωπάκια» και φυσικά τα «Σκυριανά», με τα αγαπημένα θέματα του καλλιτέχνη. Μέχρι 28/3, Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς (138), 210 3453.111



ANNA ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

Με αφορμή την ημέρα της γυναίκας η διακεκριμένη σοπράνο συμπράττει με τον πιανίστα Φρίξο-Διονύσιο Μόρτζο και το Κουαρτέτο Εγχόρδων του Δήμου Αθηναίων για μια συναυλία με έργα των Μίκη Θεοδωράκη, ΧDuke Ellington κ.ά. 8/3, 20.30, Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός», είσοδος ελεύθερη

Voicechoice

ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΠΙΤΕΝΗ

1 Μέχρι το πλοίο

Η πρώτη ταινία του Αλέξη ΔαμIANΟΥ περιγράφει την πορεία ενός αγρότη από ένα ορεινό χωριό της δεκαετίας του '60 προς το πλοίο της μετανάστευσης, μέσα από σκληρά τοπία, σκληρό ερωτισμό, σκληρές συγκρούσεις. «Μια Οδύσσεια από την ανάποδη» όπως τη χαρακτήρισε ο Ζαν - Λουί Κομολί. **Ιανός, Σταδίου 24, 10/3, 21.30**

2 Οι νεκροί το γλεντάνε

Ρομαντικοί ποιητές της Αθήνας του 19ου αιώνα, τα χάρδια του θανάτου, νεκροταφεία, φέρετρα, καθαρεύουσα. Κι όμως όχι μόνο δεν κόβεις φλέβες, αλλά στο τέλος φεύγεις σχεδόν αισιόδοξος από την παράσταση "Graveyard Café Band". Με αισθητική και χιούμορ, με Αχιλλέα Παράσχο και "I Will Survive". **The Art Foundation, Νορμανού 5, έως 28/3**

3 Miro της Μαγιόρκα

Τα trencadis είναι ψηφιδωτά από κομμάτια χρωματιστών πλακιδίων που χρησιμοποίησε ο αρχιτέκτονας A. Gaudí στο Πάρκο Güell. Η σειρά των έργων "Gaudí" του Joan Miro είναι ένα εντυπωσιακό εικαστικό σχόλιο στην τεχνική του ιδιόρρυθμου αυτού κολλάζ. Στον Ελληνικό Κόσμο συνεχίζεται το ταξίδι στο εργαστήρι της Μαγιόρκα με λάδια, πρωτότυπα χαρακτικά και φωτογραφίες. Soundtrack της έκθεσης στο mp3 ο Erik Satie, από τους αγαπημένους συνθέτες του Miro. **Θέατρο - Ελληνικός Κόσμος, Πειραιώς 254/ Ινστιτούτο Θεβράντες, Μητροπόλεως 23. Έως 30/5.**

4 Από τον Μάο στον Μότσαρτ

Κίνα 1966-1976: οποιοδήποτε έργο προέρχεται ή παραπέμπει στο δυτικό πολιτισμό απαγορεύεται. Ακόμη και ο Μότσαρτ και ο Μπραμς. Ο εφιάλτης της Πολιτιστικής Επανάστασης τελειώνει με το θάνατο του Μεγάλου Τιμονιέρη. Τρία χρόνια αργότερα ο Αμερικανός βιολονίστας Isaac Stern φτάνει στην Κίνα για να παίξει Μότσαρτ και Μπραμς με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Κίνας. Το βραβευμένο με Όσκαρ ντοκιμαντέρ του M. Lerner καταγράφει τη συνταρακτική συνάντηση δύο πολιτισμών και την αρχή του τέλους του Ψυχρού Πολέμου. **Γαλλικό Ινστιτούτο, Σίνα 31, 10/3, 20.30**

→ pitenis@ath.forthnet.gr



Women in jazz

O Craig Bailey, ο διάσημος Νεοϋρκέζος σαξοφωνίστας, επιστρέφει για μια ιδιαίτερη βραδιά στο Baraonda, τη Δευτέρα 8 Μαρτίου. Με αφορμή τη γιορτή της γυναίκας, ο επί 15 χρόνια συνεργάτης του Ray Charles, θα παρουσιάσει ένα μοναδικό αφιέρωμα σε μεγάλες κυρίες της jazz σκηνής, μεταφέροντας λίγη από τη μαγεία των αζεπέρων Ella Fitzgerald, Nina Simone, Billie Holiday...

Ο γλυκός ήχος του σαξοφώνου του Craig Bailey και ο μοναδικός τρόπος επικοινωνίας του με το κοινό θα συνοδεύονται από την μπάντα του Βασίλη Γούζου, σε μια πρόταση που πραγματικά ξεχωρίζει και μας κάνει να νιώσουμε -έστω και για λίγο- ως πρωταγωνιστές σε film noir στο ατμοσφαιρικό σκηνικό του Baraonda. Πάρτε θέση στο bar, μπείτε στο ρόλο της femme fatale ή του μυστηριώδη μποέμ και επιλέξτε ένα υπέροχο cocktail. Η βραδιά αναμένεται απολαυστική. "Play it again... Craig!".

Starting at **22.30**
Free entrance

BARAONDA
Τσόχα 43, Αθήνα
Για κρατήσεις: 210 6444.308
(εστιατόριο) 210 6458.406 (club)



Tudor Hall

V.I.P. καταστάσεις

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Η αλήθεια είναι ότι «όλο ούζο, ούζο, ούζο, το βαρέθηκα...», φτάνει κάποια στιγμή που και τη σαμπάνια την πεθυμάς. Προχτές λοιπόν διέσχισα το lobby του King George –μάρμαρα, γαλλικό touch και ευγένεια–, ανέβηκα με το ασανσέρ στον 7ο όροφο, προορισμός το *Tudor Hall* – εγώ καλεσμένη. Ήταν ένα βράδυ που έβρεχε καρέκλες, ο κόσμος έτρεχε να φτάσει σπιτί του, εμείς καθισμένοι ψηλά στο στεγασμένο «μπαλκόνι» του πολυτελούς ξενοδοχείου απλά απολαμβάναμε μέσα στη ζεστασιά τον ήχο μόνο της βροχής και μπροστά μας μια ολόφωτη, συγκλονιστική Ακρόπολη. Ξεκινήσαμε με σαμπάνια –που λέγαμε– και amuse bouche, το «καλωσόρισμα» του σεφ **Σάκη Τζανέτου**, ορτύκι πανέ με φουά γκρα. Με κρασιά υπέροχα που διάλεγε για μας η πολύ καλή sommelier **Μαρία Κατσούλη** περάσαμε σε βελουτέ αγκινάρας με λάδι τρούφας – άρωμα, γεύση, εμφάνιση πήραν δέκα με τόνο. Ο Σάκης Τζανέτος – επανέρχομαι– είναι νέος μεν, έμπειρος δε. Γνωρίζει καλά την ελληνική κουζίνα, αγαπά και τη γαλλική, έχει και την τύχη να συνθέτει τις δημιουργίες του με προϊόντα από τη φάρμα της οικογένειας των ιδιοκτητών **Δασκαλαντωνάκη** στο Ρέθυμνο. Δηλαδή το λάδι, η ρακή, τα κρέατα, τα πουλερικά και τα κηπευτικά έρχονται καθημερινά από το νησί. Και «αναλώνονται» μέσα σε πιάτα εξαιρετικά, μεσογειακής κουζίνας, όπως σαλάτα με σταμναγκάθι, σπαράγγια και μπαρμπουνάκι φιλέτο με δεντρολίβανο, φουά γκρα σοτέ και μάνγκο καραμελιζέ με σάλτσα από κρασί Σάμος, ριζότο μιλανέζα με σαφράν, προσούτο και σπαράγγια, χοιρινά φιλετάκια με γλυκόξινη σάλτσα, κοτόπουλο με μανιτάρια και κρέμα εστραγκόν, μοσχαρίσιο φιλέτο με σάλτσα μαύρης τρούφας, σφυρίδα σοτέ με σπανάκι και σάλτσα θαλασσινών. Α, ήταν το ένα πιο νόστιμο από το άλλο, ασχέτως αν από κάποια στιγμή και μετά (κυρίως μετά το τρίτο μπουκάλι καλού γαλλικού κρασιού), και μέσα στη γενική ευδιαθεσία της ομήγυρης, το τι υπήρχε στο πιάτο κανέναν μας δεν πολυενδιέφερε. Η συζήτηση στράφηκε στην πλατεία Συντάγματος και στα grande ξενοδοχεία της, μετά πιάσαμε τους παλιούς καιρούς και τα παλάτια, το ίδιο το King George χτίστηκε σαν παράρτημα των ανακτόρων, μετά υπήρξε πρωθυπουργική κατοικία, στη συνέχεια έγινε το ξενοδοχείο που θυμούνται οι παλιοί Αθηναίοι, εκεί δίνονταν οι χοροί και μαζεύονταν όλη η αφρόκριμα της πόλης. Στις μέρες μας η λάμπη παραμένει, ο ντεκόρ είναι δείγμα γαλλικής κομψότητας, τα λουλούδια είναι πάντα φρέσκα, οι ροτόντες έχουν ατοαλάκωτα λευκά τραπεζομάντιλα, οι πολυέλαιοι λάμπουν και το κοινό του ξενοδοχείου είναι πολιτικοί, επιχειρηματίες – και πάλι η αφρόκριμα της πόλης. Της πόλης είπα; Και όχι μόνο. Είναι το ξενοδοχείο που καταλύουν οι διάσημοι σταρ που επισκέπτονται την Αθήνα, από τον Γούντι Άλεν μέχρι τη Μαντόνα, από την Κριστίνα Αγκιλέρα μέχρι την Μπιγιονσέ, κι από τον Χοσέ Καρέρας μέχρι τον Μανόλο Μπλάνικ. Μ’ αυτά και με τη γεύση των εξαιρετικών γλυκών που σερβιρίστηκαν στο τέλος κλείσαμε τη βραδιά γουργουρίζοντας σαν ευχαριστημένοι γάτοι-βασιλιάδες, η πλατεία Συντάγματος ήταν πια στεγνή κι εμείς είχαμε περάσει ένα διαφορετικό βράδυ.

TUDOR HALL, Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210

64 Α.Υ. 4 - 10 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Β	Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Δ.Υ.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σως καφέ ντε Παρί.Φέτος με ανοιχτό τον υπέροχο κήπο του για τους καπνιστές. **€€€ Μ**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αρίστες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ΚΜΑ.Υ.**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Για δείπνο με στυλ σε ένα από τα πιο καλά εστιατόρια τηςπόλης. Ο Αλέξης Καρδάσης, ιδιοκτήτης- σεφ δεν τα φοράει τυχαία τα γαλόνια (Βραβεία). Θα απολαύσεις ελληνική κουζίνα σε εντελώς φρέσκια και δημιουργική βερσιόν- βλ. ρεθύβια με παστουρμά ψαριού. **€Σ/Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιά 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης μάζεψε όλο τον κόσμο που ήθελε να γευτεί αυθεντικές κρητικές γεύσεις και να μάθει τα τελευταία νέα της δημοσιογραφικής πιάτσας. Στο μετérνο εστιατόριό του καταφθάνουν καθημερινά από το νησί στάκες, τυριά, άγρια χόρτα, μέχρι και η περιρμημ μπουγάσα του Ιορδάνη. Δοκίμασε το γαροπίλαφο. Κυρ. κλειστά. **€ €ΜΑ.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της, ιδανικός χώρος και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταουργείο, 210 5222.633 Ατμοσφαιρικό ντεκόρ, με αυλή που θυμίζει γαλλική εξοχή και εσωτερικό σε δυο επιπέδα. Πάνω γυάλιν οροφή για να βλέπεις τ’ αστέρια. Σέφ ο Λεωνίδας Κουτασόπουλος και μενού από τα καλύτερα στην ελληνική δημιουργική κουζίνα. Και μπαρ για ποτό. **€€€**

ΑΛΙΑΡΜΑΝ
Συμφωνιών 2, Γκάζι, 210 3426.322 Στα μικρά δωμάτια δεν πέφτει καρφίτσα από το freestyle φραντικό κοινό, που συνηθίζει να περνάει εκεί τις νύχτες του, ακούγοντας μουσική και φλερτάροντας με άλλοθι το ελαφρύ μεσογειακό μενού του. Χαρούμενο ντεκόρ με στοιχεία απ’ όλο τον πλανήτη. Φαγητό από 12.00 ως 22.00. Μετά «το γυρίζει» σε bar. Αν ο καιρός το επιτρέπει, πιάσε τραπέζι έξω. **€**

ΑΛΜΑΖ
Τριτοπόλεμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του

tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

ΚΑΠΑΡΗ

Στο παντοπωλείο της **Νατάσσας** και της **Νικολέτας** θα βρεις σπάνιες νοστιμιές απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και της Ευρώπης. Εκλεκτά τυριά και αλλαντικά από Ιταλία, Γερμανία, Αυστρία και Ισπανία, όσπρια, ζυμαρικά, βότανα και μπαχάρια, λουκάνικα, χειροποίητους ελληνικούς μεζέδες, ελιές και παξιμάδια, βιολογικά προϊόντα και κρασί. Και πολύ καλές τιμές. *Ασκληπιού 22, Αθήνα, 210 0104.240*



Λ’ OSTERIA DA CLAUDIO

Η τρατορία του Claudio είναι μια περιήγηση στην ιταλική κουζίνα. Ένας μεγάλος κατάλογος που περιλαμβάνει τα βασικά και ακόμα **15 πιάτα ημέρας** –πίτσα, pasta, ορεκτικά, γλυκά– που ανακοινώνονται σε μαυροπίνακα. Σερβίζουν χύμα επώνυμο ιταλικό κρασί και ιταλικές μπίρες. Κρατάς οπωσδήποτε χώρο για το επιδόρπιο! *Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228*



ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Στα πιάτα με **συνταγές και πρώτες ύλες από τη Βόρεια Ελλάδα** προσθέτει και νέα μαγειρευτά που σερβίρει από τη 1.00 το μεσημέρι. Μαμαδίσιοι λαχανοντολμάδες, γεμιστά, φασολάκια λαδερά και σπανακόρυζο, είναι κάποια απ’ αυτά για να πάρεις μια γεύση. Ανοιχτά κάθε μέρα 13.00-24.00, και take away. *Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724*



ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Κάθε Πέμπτη του Μαρτίου και μια οιονωνσία! Μικροί και μεγάλοι Έλληνες παραγωγοί θα παρουσιάσουν τα νέα τους κρασιά ενώ θα ακολουθεί μενού (€ 30) προσαρμοσμένο σε αυτά. 4/3 Τσάνταλης - «Οίνος Κανένας», 11/3 Γιάννης Στυλιανός - «Θεών δώρα, Θεών Γη», 18/3 Αντωνόπουλος - «Αδολη Γη» και 24/3 η εταιρεία Κραούλιας με τους συνεργάτες της παραγωγούς. *Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179, 698 3134731*.....



TGI FRIDAY’S

Είναι ελαφριά, είναι θρεπτικά και νόστιμα και είναι τα **νέα Living Well πιάτα** των Tgi Friday’s! Ψητά λαχανικά, απολαυστικά ορεκτικά, μπιφτέκι κοτόπουλου με λαχανικά και λιωμένο τυρί, φιλέτο γαλοπούλας μαρινarisμένο σε γιαούρτι και πάπρικα και φιλέτο σολομού επικαλυμμένο με αρωματικό μείγμα orange - pepper. Τέλεια γεύση, τέλεια γραμμή!



πάπια αγαπάει τις τέχνες, τις μουσικές βραδιές, τις φιλολογικές συζητήσεις, τις παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. Για παρέα έχει αρωματικό καφέ, κρασί και σιπτικές γεύσεις. **€**

ΒΛΑΣΣΗΣ
Μαϊνάνδρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Όπου και να μεταφέρεται, θα τον ακολουθούν με πιστά. Από πέριση στο νέο του απλό και μια σταλιά intellectual χώρο με το ίδιο πάθος για την ελληνική κουζίνα. Εξαιρετικά μαγειρεύτά, το ίδιο και καλύτερα τα φαρικά στη σχάρα ή στο τηγάνι. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φροντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BRASSERIEVINTAGE
Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος Notos Home), 210 3239.011 Εξαιρετική θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό. γεύσεις μεσογειακές με άρωμα Ιταλι-

ας. Εκδηλώσεις & catering. Ανοιχτό μεσημέρι και βράδυ.Κυριακή κλειστά. **€**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό, ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. **€ €€**

BUENAVISTA
Ζωοδόχοιου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 3829.179 Tapas, κρασί, live μουσική και χορός σε σκηνικό που σε ταξιδεύει από Ισπανία μέχρι Αργεντινή. Κάθε Παρ. Flamenco.

BURGERS’N’ ROSES
Κολχίδος 13, Αμπελόκηποι, 210 6446.510 American burgers, χρυσοψημένες πατάτες και απολαυστικά ορεκτικά.Take away ή delivery. Διάλεξε το Jean Harlow με τη θρυλική Mystic sauce για γεύση απ’ το Hollywood! **€**

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία

με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων.Από τα λίγα μαγαζιά, που θα ευχαριστηθείς αργά με πατάτες. Καλές τιμές, απίστευτη κομμοσυνωροή. Ανοιχτά κάθε μέρα. **€ Μ €**

CANTEEN
Ιάκχου και Ευμολπιδών, Γκάζι, 2103451508 Από την ομάδα του Soul, minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CELLIER BISTROT
Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3638.525 Στη θέση του Αποότσου, με κρασιά από την Ελλάδα και τον κόσμο. Και κρασί σε ποτήρι με λίστα που ανανεώνεται 2 φορές το μήνα. Ανοιχτά 10.00-1.30, κουζίνα 12.00-1.00, Παρ.&Σάβ. έως 1.30. **€ €**

CIBUS
Αίγλη Ζαπφείου, 210 3369.364, 694 6966441 Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαπφείου- στο φόντο η Ακρόπολη. Μεσογειακό μενού από τον

NOODLE BAR

MODERN ASIAN RESTAURANTS

designed by Mag Films

WWW.NOODLE-BAR.NET

ΣΥΝΤΑΓΜΑ 210 3318585 - ΖΩΓΡΑΦΟΥ 210 7777067 - ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ 210 9326033 - ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 210 6537177
ΠΕΙΡΑΙΑΣ 210 4115151 - ΜΑΡΟΥΣΙ 210 8069100 - ΚΗΦΙΣΙΑ 210 6233216 - ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6800064
ΑΛΙΜΟΣ 210 9850250 - ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ 210 2114829 - ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ 210 2815500 - ΠΑΛΛΗΝΗ 210 6669824
ΓΛΥΦΑΔΑ 210 8947233 **COMING SOON:** ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2310 260092 - ΠΑΤΡΑ 2610 362360 - ΡΕΘΥΜΝΟ 28310 51198 - ΒΟΛΟΣ 24210 23040
ΧΑΛΚΙΔΑ 22210 83833 - ΛΑΡΙΣΑ 2410 535565 **COMING SOON:** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ)



Αλεξάνδρα Η μπίρα μάς ενώνει

Αεν έχω καλύτερο μετά τη δουλειά από μια παγωμένη μπίρα και ένα πιάτο ζεστό φαγητό. Γι' αυτό συχνά, μετά το γραφείο, κατηφορίζω μέχρι την μπιραρία Αλεξάνδρα. Ένας χώρος ζεστός, με το ξύλο να κυριαρχεί –νιώθεις σα να βρίσκεσαι κάπου στην Τσεχία–, αυθεντικός και γεμάτος memorabilia του ζυθού, μεταλλικά φορτηγάκια Pilsner Urquell και μεγάλα τσίγκινα καπάκια, βιτρίνες με μπουκάλια και ποτήρια, που δίνουν το στίγμα του μαγαζιού. Χωρισμένη η Αλεξάνδρα σε δύο επίπεδα –για καπνιστές και μη–, είναι ιδανική για μεγάλες παρέες, για να ευχαριστηθείς μπίρες με το μέτρο, σε ψηλούς παγωμένους σωλήνες, και να απολαύσεις τις ποικιλίες και τις νοστιμιές που συνοδεύουν. Για να πιεις, έχεις να διαλέξεις μια από τις 50 μπίρες που βρίσκονται στη λίστα. Από βαρέλι –Dunkel, Urquell, Veltins Pilsner και McFarland– και lager υπάρχουν πάνω από δεκαπέντε επιλογές με διαφορετική χώρα προέλευσης (από τη Βασιλεία της μπίρας Τσεχία, από την Ιρλανδία, τη Γερμανία, τη Γαλλία, το Βέλγιο, τη Φινλανδία, το Μεξικό, την Ολλανδία), ενώ ο κατάλογος συνεχίζει με special pils από τη Βοημία, weisse θαλές και σταρένιες από τη Γερμανία, κόκκινες, μαύρες, μοναστηριακές, λευκές, μπλίντες, χωρίς αλκοόλ, βιολογικές, καπνιστές και... κάπου εδώ έχεις ήδη αρχίσει να πεινάς. Το μενού είναι για όλα τα βαλάντια και δεν περιορίζεται σε αυτό που μπορεί να βρει κανείς σε μια κοινή μπιραρία. Έχει και ορεκτικά –εξαιρώσαμε τα ρολάκια με μανούρι, λιαστή ντομάτα και άνηθο– αλλά και σαλάτες, αν θέλεις να φας κάτι πιο ελαφρύ. Οι πατάτες είναι κομμένες στο χέρι, στραγγιγές και χρυσαφένιες. Επίσης, μπορείς να διαλέξεις κάποιο από τα 5 πιάτα ζυμαρικών –δοκίμασε τις ταλιατέλες με καπνιστό σολομό, κουκουνάρι και σος λεμονιού– αλλά και κάποιο ψιτό στη σάρα. Από τις οπιοισαλιτέ του το ψαρονέφρι με κρούστα από τρέκρωμ πιπέρι και βελουδίνο, απαλό πουρέ, ψηταμένο από τραγανά λαχανικά. Κλείσε τη βραδιά με ένα γλυκό επιδόρπιο και κανόνισε με την παρέα σου πότε θα ξαναπάτε, γιατί θα σου αρέσει πολύ και δεν θα χρειαστεί να ψάχνεις που θα σιρήσει το αυτοκίνητο. Το κατάστημα σου προσφέρει δωρεάν parking δυο βήματα πιο κάτω.

Αλεξάνδρα, Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345



ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

εξαιρετικό σερβ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικά αμπελώνια. Ανοικτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. **€€Μ**

CUCINA POVERA
Ευρορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Καλό wine resto (ιδιοκτήτης, ο sommelier Γιάννης Καμινάκης) θα ευχαριστηθείς πολλά καλά κρασιά και σε ποτήρι. Στο πιάτο απλές γεύσεις με εποχιακά προϊόντα. Κυριακή κλειστά. **€ €**

DAPHNE'S
Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα σε ένα υπέροχο νεοκλασικό, που έχει υποδεχτεί κάποιες από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της πολιτικής σκηνής- Χίλαρη Κλίντον. Εντυπωσιακή αυλή. **€€€**

***DAS BIER**
Κλεάνθους 8, Γκάζι 6977141990 Μπίρες, πολλές μπίρες! Βαρέλσιες, μοναστηριακές και 35 ξεχωριστές ετικέτες για να διαλέξεις. Μενού έκληψη και καλή ροκ μουσική για να τη συνοδεύσεις. **€**

18
Σουηδίας 51, Κολωνάκι, 210 7235.561 Πολιτικοί, δημοσιογράφοι, παλιοί Κολωνακιώτες έχουν για χρόνια στέκι τους αυτό το μικρό, ατμοσφαιρικό μπισρό. Ιστορικό και αναλλοίωτο μέσα στο χρόνο με κλασικά πιάτα που τα ξέρεις από τα 70s. **€€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλη 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

EL PECADO
Τουρναβίτου 11 & Σαρρή, Ψυρρή, 210 3244.049 Αμαρτωλό ντεκόρ, fusion κουζίνα και δυνατές latin μουσικές για πάρτι μέχρι το πρωί. **€€€**

ΕΛΛΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 και Εξειδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Μεσογειακή κουζίνα με σήμα την Ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα και τραπέζια στον πεζόδρομο. Δευτ. Τρίτ. κλειστά. **€**

ELECTRA ROOF GARDEN
Ξενοδοχείο Electra Palace Ν. Νικοδημού 18-20, Αθήνα 210 3370.000 Η θέα στην Ακρόπολη θα σε μαγέψει και ο σερβ Γιώργος Βενιέρης θα σε αποπλάνησει με τα βραβευμένα του πιάτα. **€€€€**

ΕΝΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρ (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. **€€Α.Β.Σ/Κ**

ΕΠΙΘΥΣΙΟΣ
Πλατεία Χριστοκοπίδου 7 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή, 210 3219.800 Ελληνική δημιουργική παραδοσιακή κουζίνα σε ένα διατηρητέο σπίτι. Ακτύπητο αγριογούρουνο σε διάφορες εκδοχές. Πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοικτά 11.00 - 2.00. **Μ €**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και εντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι μартini, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€ Κ**

GALLERY CAFÉ
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοικτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό

και ποτό. Arty περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ατμόσφαιρα art deco, πολυτέλεια, σέρβις πολλών αστέρων. Στην πιο σικ και ιστορική μπρασερί της Αθήνας θα πας για trendy business lunch ή after shopping, δίπλα σου θα κάνουν το ίδιο ιαχυροί επιχειρηματίες, οι 300 της Βουλής και πολιτικοί συντάκτες που ψάχνουν το θέμα τους. Μεσογειακή κουζίνα επιπέδου, ανάλογες και οι τιμές. **€€€**

GB ROOF GARDEN
Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330.000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αξεπέραστη κομψότητα της Μεγάλης Βρετανίας εδώ συμπληρώνεται από την καταπληκτική θέα της Ακρόπολης, της πλατείας Συντάγματος και όλης της Αθήνας. Συνδυάσε τα με ποιότητα, πολυτέλεια και σέρβις για να έχεις εικόνα. Κουζίνα ιταλική. **€€€**

ΓΕΟ
Πατισίων 82 & Δεργινύ (ΑΖΟ-ΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοικτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOLD CAFE CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Zappa bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

GOLDEN CHOPSTICKS
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες, ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12.00. Delivery. **€Μ/Κ**

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμική σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. **€**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Βιομηχανικό ντιζάιν, δυναμικά πρωινό, ελληνική και διεθνή κουζίνα, βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφές. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Από τα πιο όμορφα ζωντανά στέκια της πόλης, ζήτα από το Σήφη να σου διαλέξει κρασί, πολλές ξένες ετικέτες- πολύ καλές τιμές. Και «αυλή». **€Κ/Μ**

HIVE (THE)
Βουτσάδων 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

ΙΔΑΙΟΝ
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141, 693 2424446 Οι κρητικές γεύσεις στο πιάτο σου παρέα με άρθον ρακί. Ό,τι πρέπει μετά τη διασκέδαση στα απέναντι νυχτερινά μαγαζιά. Ξενυχτάει κανονικά όλη την εβδομάδα! **€**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Πιο all time classic δεν γίνεται. Στα τραπέζια του έχουν σεβριριστεί πολλά διάσημα ονόματα της πολιτικής. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€ΣΑ.Β.**

***ΙΟΑΝΝΙΣ**
Αθ. Διάκου 28-34, (Ξεν. Royal Olympic), Μακρυγιάννη, 210 9288.400 Ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον Κώστα Τσίγκα, πολυτελές περιβάλλον, πανοράμικ θέα σε όλη την Αθήνα του κέντρου. **€€**

JK
Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644.874 Κομψό στέκι των πολιτικών -ένα βήμα από τη Βουλή- και των σκληροπυρηνικών Κολωνακίων από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

ΚΑΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ
Ασκληπείου 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 6983 134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναίκας και φωτογραφίες από λουλούδια στους τοίχους. Νέα διευθύνση και δύο νεαρές γυναίκες σερβ που συνεχίζουν την μακρόχρονη ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Δευτ. κλειστά. **€**

KFC
Γλυφάδα, Village Pénτη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Ο ναός του κοτόπουλου κι εσύ θα προσκυνήσεις. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά KFC σε απίθανους συνδυασμούς. Στερούγες, μπουτάκια και φιλέτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας. **€**

LALU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933 Ντιζάιν και μαζί χαλαρό. Καλή μεσογειακή κουζίνα κι ακόμη καλύτερη διάθεση για ξαφνικά πάρτι και γλέντια μέχρι το πρωί. Τα μεσημέρια του Σαββάτου απλά το αδιαχώρητο. Αδυναμία μας η κουκλάρι ιδιοκτήτρια Έφη Μωράκη. **€€**

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ
Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Κουκλιτικό ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Δροσερό κήπος και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίας 100, 210 2924.458 Παραδοσιακή κουζίνα με ελληνικές γεύσεις. Οι ερμευμένοι ζητάτε τραπέζι στο κάτω για αγαπαιήρικ ατμόσφαιρα. **€**

MALVAZIA
Αγαθήμερου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Εξαιρετικό μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. Και για ποτό. **€€**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Το μαγαζί που κατέβασε στα 90'ς όλο τον κόσμο στο έρημο τότε, Γκάζι, το πρώτο που καθιέρωσε τον όρο «μοντέρνα ελληνική ταβέρνα». Αλλά δεν θα πας μόνο για το φαγητό. Το μπαρ-club δίπλα μαζεύει όλο το dancing crowd της πόλης που θέλει να χορεύει με πίστη στο «είμαι στο νσί» -είναι καλοκαίρι! όλο το χρόνο. Έχει dj sets, έχει τα κέφια του, έχει και υπόγειο για πιο δυνατές καταστάσεις. Στάνταρ ραντεβού για φαγητό τα μεσημέρια του Σαββάτου. **€€Σ Μ**

MANHMANH
Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική εξαιρετική τοπική κουζίνα από τον πολύ καλό σερβ Αλέξανδρο Φουρούλη, που παίζει δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. Κλειστά Δευτ. **€Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλίες. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΑΤΑΡΟΑ

Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, 210 3428.312, 698 3409997 Βιομηχανικό ντεκόρ, τάρταρα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις μεσογειακές. Πλούσια κάρτα, πρωτότυπα cocktails, παρε-ϊστικ διάθεση και ωραίες μουσικές. **€€**

MESON EL MIRADOR
Αγυσιόλου 88 & Σολαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη Μεξικ-Άννα σερβ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ και θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοικτό και το χειμώνα. **€**

ΜΕΤΑΞΟΥΡΕΨΟ (ΤΟ)
Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/ 694 4678930 Ονομασχεείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουνα για τους ξενυκτίνες. Και πακέτο για το σπίτι. **€Μ**

ΜΙΛΟΣ
(Ξενοδ. Hilton) Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοεπιγόροι, πολιτικοί και γνωστοί δημοσιογράφοι κλείνουν συμφωνίες πάνω από μια πιστέλα θαλασσινών. Ο ιδιοκτήτης Κώστας Σπηλιόδης έκανε διάσημη την ελληνική κουζίνα στο εξωτερικό και έπειτα άνοιξε και εδώ. Φρέσκο, καλοψημένο ψάρι, εκλεκτά προϊόντα από όλη την Ελλάδα - εξαιρετικό το ψάρι ψημένο μέσα σε κρούστα αλατιού - και κάποια πιάτα με κρέας. Επαγγελματικά γεύματα σε απρόσμενα καλές τιμές. **€€€Μ**

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

MINIMS
Μισούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Το Νίκο Γκίνι και τα γλυκά του τον ξέρουμε από τη Σαντορίνη. Εδώ σε all day χώρο με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, φημισμένα γλυκά, πολύ καλά κρασιά και όμορφες μουσικές.

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR
Ευελπίδων 47 & Καλλινοβού, 210 8813.121 Μπριζολάκια χοιρινά, παϊδάκια, ψαρονέφρι, όλα ψημένα στη σάρα. 13.00-1.00, Κυρ. κλειστά. **€**

NOODLE BAR
Σύνταγμα, 210 3318.585/ Χαλάνδρι, 210 6800.064/ Ν. Ηράκλειο, 210 2815.500/ Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Πειραιάς 210 4115.151/ Άλιμος 210 9850.250/ Αγ. Παρασκευή 210 6537.177/ Κηφισιά 210 6233.216/ Αγ. Ελευθέριος (Στεφ) 210 2114.829/ Μαρούσι 210 8069.100/ Ζωγράφου 210 7777.067/ Θεσσαλονίκη 2310 260.092/ Πάτρα 2610 362.360/ Ρέθυμνο 28310 51198/ Βόλος 24210 23040/ Χαλκίδα 2210 83833/ Παλλήνη 210 6669.824 Μικρόι, μεγάλοι, γιάπηδες ή φοιτητές, Έλληνες ή τουρίστες όλοι για ένα (από τα 70) πιάτο καθαρός, νόστιμος, γρήγορος, ασιατικής κουζίνας. Ωραίο dine in σε κόκκινους γκρι αλλά και delivery. **€**

ΟΒΙ UPTOWN
Σκουκηνίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοκικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισογείο και ακριβώς από πάνω electro beats.

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΑΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Αυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα φρέσκα και πάλι δια χειρός Γ.

στο πιάτο



Τάρτα με κατσικίσιο τυρί

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τι χρειαζόμαστε Για τη βάση: 250 γρ. αλεύρι για όλες τις χρήσεις ● 125 γρ. βούτυρο κομμένο σε κυβάκια ● 1 κρόκο αυγού ● 2 κουταλιές κρύο νερό ● αλάτι
Για τη γέμιση: 230 γρ. κατσικίσιο τυρί (chèvre) ● 1 πακέτο κρεμμώδες τυρί (τύπου Philadelphia) ● 2 μεγάλα κρεμμύδια κομμένα σε λεπτές ροδέλες ● 2 κ.σ. ελαιόλαδο ● 1 κλωνάρι θυμάρι ● 2 αυγά και 1 κρόκο ● αλάτι ● πιπέρι

Πώς το φτιάχνουμε Σε ένα μπολ ρίχνουμε το αλεύρι με λίγο αλάτι, σχηματίζουμε μια τρύπα στο κέντρο, προσθέτουμε το βούτυρο και ζυμώνουμε με τα δάχτυλα ώστε να σχηματιστεί μια ζύμη που μοιάζει με ψίχουλα ψωμιού. Ρίχνουμε το αυγό, το νερό και ζυμώνουμε (προσοχή, χρειάζεται ελάχιστο και πολύ απαλό ζύμωμα) μέχρι να σχηματιστεί μια λεία ζύμη. Φτιάχνουμε μια μπάλα, την τυλίγουμε με μεμβράνη και με τον πλάστη την πιέζουμε ώστε να γίνει επίπεδη. Την αφήνουμε στο ψυγείο για μία ώρα τουλάχιστον. **Στο μεταξί ρίχνουμε σε ένα τηγάνι** το ελαιόλαδο, το θυμάρι και τα λεπτοκομμένα κρεμμύδια. Τα αφήνουμε να ψηθούν σε πολύ σιγανή φωτιά. Τα ανακατεύουμε μερικές φορές και προσέχουμε να μην τσιγαριστούν ή καούν, πρέπει να μαγειρευτούν αργά, περίπου για 1 ώρα, ώστε να καραμελώσουν. Στο μπλέντερ ρίχνουμε τα τυριά, τα 2 αυγά (ελαφρά χτυπημένα), αλάτι, πιπέρι, και ανακατεύουμε ώστε να γίνουν μια κρέμα. **Προθερμαίνουμε το φούρνο** στους 190°C. Βγάζουμε τη ζύμη από το ψυγείο, χρησιμοποιούμε μια αλευρωμένη επιφάνεια και την ανοίγουμε σε φύλλο. Βάζουμε το φύλλο σε ένα βουτυρωμένο και αλευρωμένο ταψί (28cm), τρυπάμε πολλές φορές τη βάση με ένα πιρούνι, βάζουμε μια μεμβράνη, γεμίζουμε με ρύζι ή φασόλια και ψήνουμε τη βάση για 8-10΄ περίπου. Αφαιρούμε τη μεμβράνη με το ρύζι, ψήνουμε για 5΄ ακόμα και βγάζουμε το ταψί από το φούρνο. Αφαιρούμε το θυμάρι από τα κρεμμύδια, τα απλώνουμε στη βάση της τάρτας και ρίχνουμε επάνω την κρέμα τυριών. Με ένα πιπέλο αλείφουμε την τάρτα με τον κρόκο αυγού ώστε να πάρει χρώμα και ψήνουμε στους 180°C για 30΄ περίπου. Σερβίρεται ελαφρά ζεστή.

Μάθε ιστορία *Η αναζήτηση της καταγωγής της τάρτας βρίσκει τους ιστορικούς της γαστρονομίας χωρισμένους σε δύο στρατόπεδα. Οι μien συνδέουν την τάρτα με τη συνήθεια των αρχαίων λαών να τρώνε παρασκευάσματα σε μορφή... «πυραμίδας». Σύμφωνα με αυτή την άποψη, οι άνθρωποι, αιώνες πριν, συνθίζαν να βάζουν πάνω σε μια βάση ψωμιού διάφορα φαγητά το ένα πάνω στο άλλο. Η άλλη πλευρά, πάλι, θεωρεί ότι οι τάρτες εμφανιστήκαν το μεσαίωνα. Ήταν μια «μεσαιωνική» παραλλαγή της πίτας, χωρίς όμως το επάνω φύλλο που κάλυπτε τη γέμιση. Ο όρος τάρτα παρουσιάστηκε μάλλον για πρώτη φορά σε ένα βιβλίο συνταγών του 14ου αιώνα.*

● **ΣΚΟΝΑΚΙ** Το βούτυρο πρέπει να είναι λίγο κρύο αλλά όχι παγωμένο, πρέπει να το δουλέψετε γρήγορα με τα δάχτυλα για να ανακατευτεί με το αλεύρι πριν ζεσταθεί και αρχίσει να λιώνει. Για να μην κολλήσει η ζύμη στο ταψί, αφού το βουτυρώσετε και το αλευρώσετε βάλτε το για λίγο στο ψυγείο. Προσέξτε το φύλλο της ζύμης να μην είναι χοντρό, να έχει μέτριο πάχος.

Βαθμολογήστε τη συνταγή, στείλτε τα σχόλιά σας
→ jenniestav@yahoo.com

Γκελντή. Πάρε το τηλεφέρικ αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€€ M**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλοάου, Παγκράτι, 210 7518.869 www.palía-athina.gr Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Ανθιμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί. Το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€M**

PALMIE BISTRO
Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, Αθήνα, 210 3641.794 και σε 16 ακόμη σημεία της Αθήνας. Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν ποιότητα και χαλαρή ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοικτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. **€**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και λίγα κρεατικά, καλαυλικά. Σεφ η τπλεστώρ-Μαντόνα της γεύσης- Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανίψια Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€M**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Στέκι για πολιτικούς, δημοσιογράφους και φιλότεχνους που έρχονται για να τσιμπήσουν κάτι μετά από την έκθεση στο Κέντρο Τεχνών ή το Μέγαρο, μέσα στο πράσινο του πάρκου. Ανοικτό από το πρωί ως αργά το βράδυ με πλούσιο κατάλογο μεσογειακής κουζίνας. **€€M**

PASA JI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κομπολιτική στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Δυστυχώς, Κυριακή κλειστά. **€€Ξ**

PASTA LAVISTA
Δεκελέων 1Α, Γκάζι, 210 3461.392 Σε νέο χώρο με της ίδιας νοστιμιάς ιταλικές γεύσεις και μακαρονάδες που ξετρελαίνουν και τους πιο δύσκολους. Και delivery 14:00 με 00:30€

PECORA NERA
Σεβαστοπούλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Στη μπάρα θα δεις όλους τους γνωστούς σου από τα παλιά. Κυρ. κλειστά. **€€M Ξ**

PIZZA HUT
Κοραή 4 & Σταδίου, Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Α. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Α. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. **€Α.Β.**

***POLLY MAGGOO**
Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνος, Μεταξουργείο, 210 5241.120 Μια σταλιά, γαλλικό και αξιολάτρευτο με έμπνευση από το Παρίσι του '70. Προτείνουμε τα αυγά μπρουγιέ, με μυρόνια και λάδι τρούφας. Εξαιρετικές τιμές στη λίστα κρασιών. **€**

PROSOPA
Κωνσταννουπόλεως 4 & Μεγ. Βασιλείου 52, Ρουφ, 210 3413.433 Γνωστό και αγαπημένο στέκι για το (καλλιτεχνικό) κοινό, για τη νόστιμη κουζίνα, τις lounge μουσικές και φυσικά την «cult» θέα στα τρένα. **€€Ξ**

***PULITZER**
Βεντήρη 5, Χίλτον, 210 7222.232 Ανοικτό από το πρωί, στη θέση του ιστορικού Memphis Club, με πάρα πολλές μεσογειακές προτάσεις αλλά και ποτά και κοκτέιλς στη μεγάλη μπάρα του. Εξαιρετικό σέρβις. **€**

PURE BLISS
Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος σε 3 επιπέδα με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασάζ, ρεφλεξολογία, ρέικι στι-δήποτε μπορείς να σε κάνει άνθρωπο. **€**

ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ
Ευμολπίδων 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες σε μοντέρνο βιομηχανικό χώρο. Κάτσε στην ταράσσα για ωραία θέα (και το χειμώνα). Δευτέρα κλειστά. **€€M**

SALE& PEPE
Αριστίππου 34, Λυκαβηττός 210 7234.102 Τον Ιβάν Σταβιάνι τον ξέρεις από τη Μύκονο. Διαθέτει μια ατέλειωτη λίστα κρασιού βραβευμένη μέχρι και από διεθνή έντυπα, ένα ιδιαίτερα προσεγμένο μενού και διάθεση να το ψάχνει συνεχώς. Μαγικά και τα γλυκά, ανοικτό και το κελάρι για όποιον θέλησει να κάνει μια επίσκεψη. **€€€**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Για éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Και ποτό μέχρι αργά. **€**

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Ραντεβού στα τραπέζια του στο πεζοδρόμιο έξω από την Τεχνόπολη - μόλις τελειώσει η συναυλία δεν θα βρίσκεις καρέκλα. Από τα πιο γνωστά και αγαπημένα στέκια για ψάρι. Σπεσιαλιτέ το μικρό, ταπεινό ψαράκι σε πολλές νόστιμες παραλλαγές, οι θηγανίτες πατάτες, το baby χταποδάκι και το σουβλάκι γαρίδας. Πριν φύγεις θα πάρεις το δώρο σου: βασιλικό στη γλάστρα! **€ M Ξ**

SCALA VINOTECA
Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Νεανικό, κοσμικό wine bar resto που άνοιξε και έγινε αμέσως talk of the town. Με σούπερ αρχιτεκτονική και ντιζάιν από τους Α. Κούρκουλα-Μ. Κοκκίνου, και επιλεγμένα πιάτα από τον Χριστόφορο Πέσκια (κεφτεδάκια σε μεγάλη κέφια). Μικρό, γίνεται χαμός μεσημέρι βράδυ, πάρε έγκαιρα για κράτηση. Κλειστά Κυριακή. **€ €**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ιντελεκτουέλ και μαζί «νοσταλτζίκ» ατμόσφαιρα. Ελληνική και κρητική κουζίνα με μεγάλο σουξέ το χοιρινό κότσι, που θα παραγγείλεις από τον χαριτωμένοκατάλογο- σχολικό τετράδιο. **€Κ Ξ**

SOCIETY (THE)
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€ Ξ**

ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ
Ιάκχου 12 & Ευμολπίδων, Γκάζι, 210 3426.784 Τα πάντα γύρω από το...γύρο! Απόλαυσε εκεί ή στο σπίτι σου. **€**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο,

THANK GOD IT'S FRIDAY'S

Ο χρόνος έχει μόνο 52 Παρασκευές.
Σου φαίνονται λίγες.
Και σ' εμάς!
Γι' αυτό τις κάναμε... 365.
Ζήσε λοιπόν κάθε σου μέρα
λες και είναι Παρασκευή!
Απόλαυσε λαχταριστά πιάτα,
διάσημα cocktails,
κεφάλτο service και fun ατμόσφαιρα και πες:
"Thank God It's Friday's®".

www.fridays.gr

T.G.I. FRIDAYS

Thank God It's Friday's®

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€ € €**

ST'ASTRA

Ξεν. Park, Α. Αλεξάνδρας 10, Πεδίο Αρεως, 210 8894.500 Μεσογειακές γεύσεις, φραντσαμαγορική θέα. Ιδανικό για επετείους και ρομαντικά δείπνα- μαζί θα δούμε απόψε τ' αστέρια! Κυρ. κλειστά. **€ € €**

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα συν οι αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιορταστικό κέμπι, χουνγκιάρ μπεγγινί, μαντί. Εξαιρετική θέα το καλοκαίρι από την ταράτσα του. Παρ.&Σάβ. Oriental Show Κυρ. μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ € €**

TERPINA

Καπνικαρέας 35, Πλάκα, 210 3215.015 Άρωμα από γαλλικό bistrot, πιάτα ημέρας και διάσημη λαχταριστή σοκολατόπιτα!

TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Φωτεινό, νεανικό και πάντα χαμογελαστό με πρωτότυπη διακόσμηση. Όρεν kitchen για ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βερνάντα, για μεγάλες παρέες και καπνιστές. Σούπερ τηγανιτές πατάτες. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€ € Κ/ΣΑ.Ν.**

T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό και πολύ σικέτο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€ € €**

TRENO ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σταθμός Ρουφ (Κων/πολεως), 210 5298.922, 693 7604988 Από τα πιο ρομαντικά σημεία της πόλης. Το Wagon - restaurant συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις μεσογειακών αποχρώσεων και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, το Wagon - bar, με live εναλλασσόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€ €**

TUDOR HALL

Ξεν. King George Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Πολυτέλεια, κομψότητα, σύγχρονη γαλλική κουζίνα (και μενού 3 πιάτων με 40 €) Κάτσε στο στεγασμένο roof με θέα την Ακρόπολη για στιγμές που θα σου μείνουν αξέχαστες. Εξαιρετική κάβα Κλειστά Κυρ. **€ € €**

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανιτές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ.,

Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΥΑΔΕΣ

Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 All day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο, με πανοραμική θέα την Αθήνα. Ανανεωμένο μεσογειακό μενού και διακόσμηση.

YUMYUM

Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880, 6980.288/Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433, 3233.533 Ασιατική κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. **€**

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 Το grande club της Αθήνας που μαζεύει όλο το όμορφο, κεφάλι, κοσμικό πλήθος της πόλης. Βάλε κάτι εντυπωσιακό και κάνε εμφάνιση μετά τις 12 ή και νωρίτερα, αν θες να δειπνήσεις με καλή μεσογειακή κουζίνα. Special guest DJ's.

FRANKIES BURGERS

Γκύζη: 210 6427.664/Περιστέρη: 210 5718.956 Μεγάλη ποικιλία γεύσεων σε burgers. Διανομή σε όλη την Αθήνα από τις 12.00 έως τις 24.00. **€**

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, 210 7299.595 Πολύ κομψο, πολύ εκλεπτυσμένο γιαπωνέζικο εστιατόριο που στεγάζεται σε νεοκλασικό σπίτι. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις. Ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. **€ € €**

FUNKY GOURMET

Παραμυθιάς 13, Κεραμεικός, 210 5242.727, www.funkygourmet.com «Boutique» εστιατόριο με gourmet δημιουργίες σε εντυπωσιακό arty χώρο. Ιδιοκτήτες είναι οι νεαροί και εξαιρετικοί σεφ Γεωργιάννα Χιλιδάκη και Νίκος Ρούσσος. Ο, τι και να φας απ' τα χέρια τους θα σε ενθουσιάσει οπότε χαλάλι οι τιμές τους. **€ €**

ΧΡΥΣΑ

Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της Μαρία σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Ο Ρενάτο στην κουζίνα μαγειρεύει υπέροχα. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι. Το καλύτερο cheese cake με μέλι που υπάρχει. Μικρή ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά. Δευτέρα μόνο βράδυ. **€ €**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Σερβίζουν και κάποια πιάτα με κρέας αλλά η πραγματική τους δύναμη βρίσκεται στα ψαρικά. Από τα πιο συμπληθητικά του κέντρου και με τιμές σε πολύ λογικά επίπεδα. **€ €**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

Κρησίλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 www.oraia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Πέμπ. - Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικο και λαίκα χωρίς μικρόφωνο. Δευτέρα κλειστά.

Βόρεια

ANETON

Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ 70's βγαλμένο από ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Στην κουζίνα ένας από τους πιο καλούς Έλληνες σεφ (τώρα και σταρ της TV) ο Βασίλης Καλλίδης. Πιάτα αποδομημένα και εξαιρετικά, γλυκά που δεν έχει φράει καλύτερα! Κυριακή κλειστά. **€ €**

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Ο ιδιοκτήτης και σεφ Χρύσανθος Καραμολέγκος ανήκει στην dream team των Ελλήνων σεφ. Ο χώρος είναι σούπερ και τα πιάτα μοντέρνα, μεσογειακά, εξαιρετικά. **€ € €**

*ΑΡΜΟΛΙΑ

Πλατεία Χαλάνδριου, 210 6856.279 Ψαρονστιμιές με μοντέρνο χώρο, που θυμίζει μπαλκόνι, με όνομα παρμένο από το μεσαιωνικό χωριό της Χίου, από εκεί είναι ο ιδιοκτήτης. Δευτ. κλειστά. **€ € €**

*BACCARA

Αγ. Κων/νου 56, Μαρούσι, 210 6515.521 All day bar restaurant σε μόνον. Κουζίνα με λίγα αλλά καλά ορεκτικά και κυρίως πιάτα. Live jazz μουσική. **€ € €**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ

Ελληνοσερβικές Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο και πανέμορφος κήπος που θυμίζει πλατεία χωριού. **€ € Κ/Μ**

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις.

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Εδώ προηγείται το κρασί και ακολουθεί το φαγητό, που παρόλα αυτά είναι εξαιρετικό και «ιταλίζον». Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμπτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι ακόμη πιο μεγάλη γνώση - αφέσου επάνω του και θα πεις τα κρασιά της ζωής σου. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€ € €**

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Α. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντα αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν τραπέζι στο σπίτι σου.

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ (ΤΟ)

Γ. Λύρα 41, Νέα Κηφισιά, 210 8017.869, 210 8018.457 Πανοράμα ελληνικής αστικής κουζίνας και περιβάλλον ανάλογο. Σουζε η κατσκομακρονάδα. **€ € € €**

ΚΙΤΣΟΥΛΑΣ

Φιλικής Εταιρείας 25, Χαλάνδρι, 210 6814.798 Πας και ξαναπας για τη μαροδίσια κουζίνα με τα σπιτικά μαγειρευτά, που όσες φορές κι αν δοκιμάσεις δεν χορταίνεις. Κάνει κράτηση γιατί δύσκολα βρίσκει ακόμα και καρέκλα. Όλη η γειτονιά και οι διαφημιστές της περιοχής. Μορφή ο μπαμπάς της φαμίλιας των ιδιοκτητών που θα βρει να σου πάρει την παραγγελία. **€**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παναθηναϊκή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίσι-κη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Τέλειο για να κάνεις surprise party γενεθλίων στο/η φίλο/η σου. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά. **€ €**

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικές φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€ € €**

LOCAL

Χ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Ξύλινη μπάρα, καθρέφτες για πανοραμική άποψη. Μεγάλο μενού με μεσογειακές καταβολές και κλασικές γεύσεις. **€ € €**

MEAT ME

Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358/Α.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden hall) Από τη Θεσσαλονίκη με μπριζόλακια, μπριζέκια, παϊδάκια και λοιπά κρεατικά. Θα σου φέρουν την κόλλα-κατάλογο και εσύ θα σημειώσεις πάνω του τις ποσότητες και το combination που προτιμάς. Θα υπερβάλλεις αλλά χαλάλι, είναι όλα νόστιμα. **€ € €**

ΜΠΕΡΔΕΑΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853 Ωραίο ντεκόρ μέσα και χαριτωμένη αυλή για τις κυριακάτικες λιακάδες. Ελληνική πολιτική κουζίνα, που τιμούν όλοι

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΤΕΚΙ ΚΑΛΟΦΑΓΑΔΩΝ

Το σπίτι με τις Λεύκες

Α. Γαλατσίου 100 - Γαλάτσι
Τηλ.: 210 29 24 458
www.ilefkes.com

www.janetdesign.gr

ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

την δευτέρα 8 μαρτίου...
θα γίνει της... γυναίκας

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΥΤΟ-ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
210 6818710

ΑΣΤΕΙΑΤΟΡΙΟ
Το Κουκλάκι
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι
www.kouklaki.gr

Όποιο κι αν είναι
το χρώμα σας

εμείς το έχουμε!

Octoberfest
Restaurant & Beer

www.octoberfest.gr
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, aglaparaskevi@octoberfest.gr

Η άνοιξη θεωρητικά έφτασε, όλη η Ελλάδα ετοιμάζεται για το Primavera (ναι, αλλά οι LCD Soundsystem έκλεισαν στο Sonar) και η στήλη υπενθυμίζει δύο σημαντικά deadlines που σχετίζονται με την Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής (φέτος 19-21/6): α) η αποστολή των demos ξεκίνησε, αν θες να ανέβεις στη σκηνή φακέλωσε το υλικό και στείλ' το Μ.Ε.Σ.Ο., Τ.Θ. 18762, πλατεία Βαρνάβα, Τ.Κ. 11601, Παγκράτι Αθήνα και β) αν είσαι 18-25 ετών, στείλε 50 λέξεις μαζί με στοιχεία ταυτότητας κι επικοινωνίας στο info@europeanmusicday.gr μέχρι 15/3. Αν τα πεις καλά, μπορεί να είσαι ένας από τους δύο τυχερούς «εκπροσώπους» της Ελλάδας στο φετινό Euroasox Festival, δηλαδή επαρχιακή Γαλλία, πολλά live και πολυεθνικές γνωριμίες για 4 μέρες (20-23/5)...

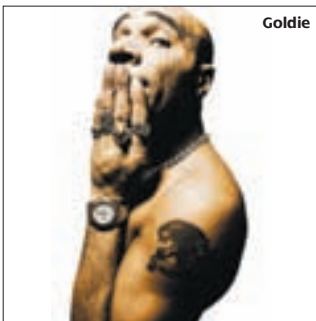
Ο Clifford Price (δηλαδή ο **Goldie**): τα είχε με την Bjork, έχει παίξει σε ταινία Τζέιμς Μποντ, ήταν μία από τις βασικές κολόνες που στηρίχθηκε το drum'n'bass για να γίνει μαζικό στα 90s και πάνω απ' όλα ίδρυσε τη Metallheadz. Αν θεωρείς —με οποιαδήποτε σειρά— σημαντικά τα παραπάνω, απλά δε θα τον χάσεις δίπλα στον εξίσου σπουδαίο Randall αύριο Παρ. στο Bios (€ 15, ανοίγουν στις 23.00 οι Junior SP & Cryogenics).

Μετά λοιπόν το d'n'b τα breaks έγιναν πιο σοφιστικέ και διά μέσου της Ninja Tune φτάσαμε στον εκλεκτικά πολυσυλλεκτικό ήχο της Tru Thoughts. Το Σαββατόβραδο στο Higgs, λοιπόν, το παιδί των Bonobo, Mr. Scruff κτλ. που λέγεται **Jon Kennedy** (free, 22.30, intro από Blend - Tasick).

Και μετά ήρθε το dubstep και το πειραγμένο, «άρρωστο», ανέτταχτο hip hop. Επίσης, Σαββατόβραδο υποδεχόμαστε από το LA τον συναρπαστικό **Flying Lotus** και τον Kevin Martin (τόσο ως The Bug όσο και ως το ένα μισό των εκπληκτικών **King Midas Sound**). Πρόσθεσε στην εξίσωση και τον Jamie Vex'd και τα λέμε εκεί (Bios, 23.00, € 20).

Το Σάβ. στο 6 D.O.G.S. έρχεται ο **Electonicat**, δηλαδή ο Γάλλος Fred Bigot που λάνσαρε στα οος ένα οξέι μείγμα electro & glam rock. Στα dextx μαζί του Legal Tender, Blue Lagoon, Photoharrie και Trip Radio djs (€ 10) *** Παρ. στο αειθαλές loop, **Baaz** από τη Γερμανία & **Lee Burton** από τον Πειραιά (ναι, ο Liberto άλλαξε dj alias), free *** ο τακτικός tech house πελάτης των αθηναϊκών dextx **Timewriter** το Σαβ. στο Blend (€ 20, 15) *** **George Apergis**, Spiros Kaloumenos, Dmoz, Junior K κάτω σαν «Τρεις Σωματοφύλακες» + Ντ' Αρτανιάν το Σάβ. στην «techno σταυροφορία vol. 2» στο Skull (€ 7) *** Οι **Cariocas bros** (Panu & Sunshine Pedro) στο ιστορικό 10 της Πανεπιστημίου, που πια λέγεται “The Discotheque” στήνουν την Παρ. “No More Fake Disco” πάρτι *** Οι **Metrics** με deep house την Παρ. στο νεοκλασικό του Joy στου Ψυρρή *** Αφιέρωμα στη γυναικεία πλευρά της jazz από το Baraonda με το σαξοφωνίστα **Craig Bailey** (22.00, free) *** Τέλος, κάθε Τρ. οι **Swing Shoes** στο K44, πότε στα φωνητικά η Ειρ. Δημοπούλου και πότε η Sugahspank!

→ p_menegos@yahoo.com



Goldie



Jon Kennedy



King Midas Sound



Baaz

οι Κηφισιώτες. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€ΚΜ**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο. Ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατός, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο. Κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ΜΑ.V**

OSTERIA DA CLAUDIO (L')

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Η κουζίνα του Ιταλού και ταμπεραμεντόζου σερφ Claudio είναι αυθεντική και πεντανόστιμη. Μαγειρεύει, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό κύμα κρασί. **€€**

Π.BOX

Λεβίδου 11, Κηφισιά, 210 8088818 Μια σταλιά, το κουτάκι του Χριστόφορου Πέσκια με υπέροχες καθημερινές προτάσεις, πολλά σάντουιτς και menu a la carte. **€**

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύουν σε αργεντινικές rampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. **€**

PASTIS

Α. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά γαλλική κουζίνα με επιλεγμένα κρασιά. Κυριακή κλειστά. **€€**

PATRON

Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Κοσμικό σημείο δίπλα από το φάρο του Ψυχικού. Οι κυρίες μετά το shopping, τα ραντεβού όλων δουλεύουν στην Κηφισιά, όλοι οι νεολαίοι της περιοχής. Κουζίνα μοντέρνα μεσογειακή, καφές ποτό. **€€€**

PIUVERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συγκεντρώνουν πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Για καφέ, φραγκτό ή ποτό σαν να είσαι στην εξοχή. **€€€Μ**

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ

Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00. **€€**

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Στέκι επιχειρηματιών, πολιτικών και κοσμηκών. Κυρ. κλειστά. **€€€**

QOR

Αγ. Τρύφωνος & Ομήρου 18, Κηφισιά, 210 8011.117 Το ατμοσφαιρικό σε minimal στιλ εστιατόριο του Μιλάνου, με fusion ιαπωνική κουζίνα και sushi και στην Αθήνα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ΚΜ**

ΡΕΝΑ ΤΗΣ ΦΤΕΛΙΑΣ

25ης Μαρτίου 28, Ν. Ψυχικό, 210 6743.874 Από την ιστορική ταβέρνα της Μυκόνου μέχρι το Ψυχικό, η Ρένα εξακολουθεί να πειραματίζεται με την ελληνική κουζίνα. Και μενού a la carte και μεσημέρι για business lunch. Κλειστά Κυρ. βράδυ. **€€€Μ**

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπότη, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **ΚΜ€ΕΑ.V**



Beat

Μην ξαναπούμε την ιστορία της πλατείας Καρύτση, της πραγματικής «πρωτεύουσας» αυτής της πόλης. Αλλά να πούμε την ιστορία του *Beat*, της τελευταίας πολυτελούς άφιξης στην πιάτσα μπροστά από τον Άγιο Γεώργιο, λιγότερο από ένα χρόνο πριν. Εντυπωσιακή μοντέρνα σάλα με κυρίαρχο το νεομπαρόκ στοιχείο κι έναν ακόμα υπόγειο χώρο, αμφότεροι με τη δική τους μπάρα, και πάνω απ' όλα η ετικέτα «το μαγαζί των Μπουλά - Ζουγανέλη» στο talk of the town. Όντως έτσι ήταν. Το απολαυστικό δίδυμο υπογράφει με την παρουσία και το γούστο του το χώρο, π.χ. ο καφές του Beat είναι καλοφτιαγμένος/καλοδιαλεγμένος, καθώς ο Σάκης Μπουλάς είναι λάτρης των καφετι κόκκων. Το πιο «κυριλέ» περιβάλλον του δεν το εμποδίζει να προσελκύει τους Κα-

ρυτσόπληκτους νεολαίους, ας πούμε φοιτητές δραματικών σχολών, αλλά το ενδιαφέρον είναι ότι τους τοποθετεί δίπλα σε ένα άλλου είδους κοινό, π.χ. εφοπλιστές κι επώνυμους όπως ο Αλέξης Γεωργούλης και ο Νίκος Βέρτης ή ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου και ο Πύργος Κιμούλης. Το freestyle είναι η λέξη που περιγράφει τον ήχο της κονσόλας που επιμελούνται εναλλασσόμενοι DJs, τα θεματικά πάρτι είναι συχνά, ενώ κάθε απόγευμα παίζει happy hour σε ποτά κι επιλεγμένα πιάτα. Να μείνουμε λίγο παραπάνω στην κουζίνα του *Beat* (πάντα σε συνδυασμό με την προσεγμένη κάβα του) για τα πλούσια πρωινά που θα συνοδεύσουν τον καφέ μέχρι τα ελαφριά ή πλήρη γεύματα μεσογειακής καταγωγής με διεθνείς επιρροές. Ας πούμε σιγοψημένο φιλέτο σολομού σε κρούστα από σουσάμι, ρύζι μπισμάτι & σος μουστάρδας...

Beat, πλ. Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3222.253, www.beatbar.gr

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ (ΤΑ)

Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/693 7371111 Δύο νέοι σεφ- δίδυμα αδέρφια, ο Μανώλης και ο Κωνσταντίνος μαγειρεύουν καθαρές κρητικές γεύσεις με προϊόντα που έρχονται από το νησί. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα πας και θα ξαναπάς. **€**

SETTE

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€€Μ.**

SIMPLY BURGERS

Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διάς 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/ Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Ζουμερά μπιρτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Και dine in και delivery στο σπίτι με δωρό brownies

VARDIS

Ξεν. Πεντελικών, Δελφινιάνην 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία, αστέρι Michelin. **€€€**

1920

Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και με αρκετά πιάτα κρεστικών. 40 είδη μπύρας και 22 ετικέτες ελληνικών κρασιών. Catering - δεξιώσεις. Μόνο βράδυ. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά **Ξ €**

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ

Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα από το σεφ Γιάννη Λουκάκο. Τραπεζάκια έξω, θέα πλάτεια. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ**

WAGAMAMA

Λ. Κηφισίας 37 Α & Ση. Λούη (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Για να μην τρέχεις στο Λονδίνο για το αγαπημένο σου yasai yakisoba. Φρέσκα υλικά και προσιτές τιμές, πολλά ασιατικά πιάτα. **€**

Νότια

BARBA LAZAROS

Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στην ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πέιριρλί με την παλιά μικρασιατική συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€Κ Μ**

ΒΑΣΙΛΑΪΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Στη θρυλική ταβέρνα του Βασιλαίνα έχουν γλεντσίσε αλα ελληνικά όλοι οι σταρ και οι VIP που ήρθαν στην Ελλάδα από το '50 και μετά. Σήμερα, ανανεωμένη ριζικά από την τρίτη γενιά, είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με μοντέρνα κουζίνα και έμψαση ψάρι. **€€Κ Ξ**

CASA DI PASTA

Απόλλωνος & Αητούς 2, Βουλαγαμένη, 210 8964.122 Κλασικό ιταλικό, από τα πιο παλιά και γνωστά της Αθήνας. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τοιμημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€Κ Ξ Μ**

CHINA TOWN

Λ. Βουλαγαμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery. **€Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ

Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλασικό, πασίγνωστο, θάνατο. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. **€Μ**

ΕΝ ΠΛΩ

Λ. Ποσειδώνος 4, Βουλαγαμένη, 210 9671.770-3 Εξαιρετική θέα στον Λαϊμό, σαν να είσαι πάνω σε πλοίο. Μεσογειακή κουζίνα, ωραία κοκτέιλ και ολόφρεσκο κυμώ φρούτων. Από το πρωί μέχρι το βράδυ. **€€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Μοντέρνα ταβέρνα με τα όλα της: και παραδοσιακά και δημιουργικά με δύναμη στο μεγάλο ψάρι για τη σάρα. Πολλοί μεζέδες, ακινωσαλάτα, ακτύπητη ταρμιοσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φαντατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ Ξ €Κ/Κ Μ**

JIMMY AND THE FISH

Ακτή Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. **€Μ**

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαϊμός Βουλαγαμένης, 210 8963.747 Κυριλή, υπερπολυτελές. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία από τον βραβευμένο, με ένα αστέρι Michelin, Christophe Clessienne. **€€€Μ Ξ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 491 5220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζει πως βρίσκεσαι σε club στο νησί. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατάστρωμα карабиού.

LIS

Αγ. Μεταξά 30 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8941.871/ 210 8940.116 Από τα πιο γνωστά all day των ντιών προστίτων με διάσημους και λαμπερούς θαμώνες. Για καφέ, φαγητό και ποτό, θα πας το πρωί και θα φύγεις το βράδυ! Special parties.

MATSUHIISA ATHENS

Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλαγαμένη, 210 8960.510 Όπως είπε και η Μαντόνα όταν ανοίγει ένα Nobu σε μια πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Μετά τη Μύκονο ήρθε η σειρά της Αθήνας για ασιατικό μινιμαλισμό και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενου ομακάσε για να πάρεις μια γεύση απ' όλα. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα. **€€€**

MEZZA LUNA

Ορφρέως 2, Βουλαγαμένη, 210 96 71.046/ Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάτα και κρέατα. **€Σ/Κ**

ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Όλα τα λεφτά η στεγασμένη βεράντα πάνω από τη θάλασσα, με θέα στο απέραντο γαλάζιο. **€**

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο όλες

οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

ΝΟΤΟΣ

Λεωφ. Κ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8993702-3 Για να περάσεις όλη τη μέρα δίπλα στη θάλασσα. Ειδικά αν έχεις παιδάκια μαζί σου, ο παιδότοπος δίπλα θα σε ανακουφίσει! Μεσογειακά πιάτα, πολύ καλό σέρβις. **€€**

* OPUS

Ιωάννου Μεταξά 48, Γλυφάδα, 210 8980.050 All day εντυπωσιακός χώρος για καφέ, ποτό και μεσογειακή δημιουργική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ, από την ομάδα του επιτυχημένου Akanthus. **€€**

* OQ

Α. Μεταξά 50 & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8945.210 Μενού με πρωταγωνιστή το κρέας –chateaubriand και T-Bone, αλλά και πιάτα θαλασσινών ή ζυμαρικών. Δυνατή μπάρ για finger food, cocktails και ωραία funky και soul μουσική. Κάθε μέρα από τις 21.00. **€€ Σ/Κ Μ**

OROTORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Λ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του. Ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα βριλήσσια και μεσημέρι. **€Μ**

PECCATI DI GOLA

Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210 8981.511 Η Τάλτα και η Ναόμι είναι κόρες του θρυλικού Vincenzo Sigillo (il Parmigiano, Yves Klein, Blue κ.α) και της Ντίας και έχουν κληρονομήσει το ...χάρισμα! Θα φας καταπληκτικές μακαρονάδες - δοκίμασε αυτή με τις γαρίδες και την τρούφα- και στο τέλος πίτσα καλτσόνε γεμιστή με σοκολάτα. Μεγαλείο! **€ Μ**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα και θέα στα σκάφη της Μαρinas Ζέας. Διεθνείς γεύσεις, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, και για party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις. **€€Μ**

SUZANNA

Χαρίτων 5 & Ορφρέως, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

TINELLO (IL)

Κνωσού 54, Άλιμος, 210

9828.462 Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. **€€**

VINCENZO

Γιαννιτοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πιάτα με τραγανή λεπτή ζύμη και πιάτα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Ζεστό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Τις Πέμπτες πολύ καλή live jazz. **€€Κ Μ.Α.Υ.**

VIVE MAR

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, θέα στη θάλασσα, ιταλικά πιάτα με την επιμέλεια του chef Stefano Rossi. Μεγάλη κάβα. **€€Μ Ξ**

WAICHNART

Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969 Από τα παλιά της Αθήνας, με πάθος για το καλό φαγητό. Σε στιλ μηρί-στρο. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

FACES

Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8980.140, www.facesglyfada.gr Για τους στιλάτους, τους shoppers και τους executive στην καρδιά της Γλυφάδας. Με νεοϋορκέζικη ατμόσφαιρα, σούπερ ντιζαινάτο και μαζί χαλάρο. Από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με cocktails και ποτά αλλά και μεσογειακή fusion κουζίνα με εθιμική επιρροή από τον σεφ Χρήστο Τζιρέα. **€Κ Μ**

FIGUEIRA

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη συκιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες από τον Stefano Rossi. **€€**

FISH BAR

Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto με ντεκόρ που σε ταξιδεύει στα λιμάνια της Μεσογείου. Για ψάρι (και λίγα πιάτα με κρέας), με πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές με διάθεση πάρτι. Ανοικτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. και Τρ. κλειστά. **€**

ΧΑΡΤΙ & ΚΑΛΑΜΑΡΙ

Α. Ειρήνης 33, Πέραμα, 210 4023.306/ 210 4023.307 Ένα μοντέρνο, μικρό ψαρομεζεδοπωλείο με νησιώτικη διακόσμηση και νόστιμα σπιτικά γλυκά, κερασμένα! **€ Μ**

Δυτικά

ΑΡΟΛΙΣ

Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620



μουσ.οκνηνές-live



ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.080
Festivalium - 10 χρόνια
Σπείρα στην Αθηνάϊδα.
Παρ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.30. Η **Δήμητρα Παπίου** για 5 Τετάρτες από 24/2 στο ρεσιτάλ «**Απλά Δήμητρα**» με την υπογραφή του **Σταμάτη Κραουνακίη**. Έναρξη 20.30.

ΑΚΤΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
Παρ.-Κυρ. **Βασίλης Παπακωνσταντίνου**, **Σάκης Μπουλάς**, **Λάκης Παπαδόπουλος**, **Ραλλία Χρηστίδου**, **Πάννης Ζουγανέλης**. Έναρξη 22.30, Κυρ. 21.30.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
4/3: **Τζουμ**. 5/3: **Στέλιος Δάβαρης**. 6/3: **Arurimac**. 7/3: **Party MOMI**. 8/3: **Dr. Albert Flipout's** one CAN Band - **Mickey Pantelous**. 9/3: **Amelis** - **Σπύρος Γραμμένος**. 10/3: **Κωνσταντίνος Σκουλούδης**.

ΑΝΟΔΟΣ

Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Παρ. & Σάβ. **Πώργος Μαζωνάκης**. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, φιάλη ούισκι € 180, κρασί € 90.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ελασιών 6, Γκάζι, 210 9014.428
Πέμ. **Φτου και Παίζουμε**. Παρ.-Σάβ. **Μπάμπης Στόκας**. Κυρ.-Δευτ. **Δανάης - Αλεξάνδρα Κονιάκ & 40 Κύματα**. Τρ. **Κώστας Τουρνάς**. Τετ. **Μ. Γερασιμίδου - Β. Αξιώτης - Τάσος Φωτιάδης**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 13, Τρ.-Πέμ. € 10.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
4/3: **Tony Remy live**. 5/3: **Blues Bug**. 6/3: **G-Play Hammond Trio** (16.00) - **"Ladies in Jazz"** - **Μιράντα Βερούλη** (22.00). 7/3: **Πένυ Μπαλατζή and the Swinging cats** (22.00). 8 & 9/3: **Raynald Colom**. 10/3: **Cubana Bop**. Έναρξη 22.30. FREE. Κάθε βράδυ από τις 21.30 dj sets από **"DanceToDance"** Barcelona.

BUENAVISTA

Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3829.179
Κάθε Παρ. και Σάβ. **"Big Cigar"** με τη **Ματθίλδη Μαγγίρα**.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Συγγρού 143, 210 9315.600
Παρ. & Σάβ. **Φίλιππος Πλιάτσικας**. Έναρξη 22.30. Δευτ. & Τρ. **Τάνια Τσανακλίδου**. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, 35 ελάχ. κατ.
UP STAGE
Παρ. & Σάβ. **Κύκλος Band** (23.30/€ 12). Δευτ. **Play it Again Sam** (21.30/€ 15).

CASABLANCA MUSIC HALL

Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3811.175
Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. **Νίνα Λοτσαρή - Παν. Πετράκης - Κων. Καζάκος**. Έναρξη 23.30, Κυρ. 22.30. Είσοδος € 20 με ποτό.

CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Τετ. **Δημήτρης Μιχαηλίδης** (22.00). Κυρ. **Nacho Sabadell** (21.00).

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Συγγρού 259, Ν. Σμύρνη, 210 9425.754
Παρ.-Κυρ. **Αντώνης Ρέμος**. Είσο. με ποτό Παρ., Σάβ. € 15, Κυρ. € 10.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ 9/8

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8821.095
Παρ.-Σάβ. με **Αθηναϊκή Κομπανία**, **Ρίτσα Ποζού**, **Αλέξη Σδριν**. Φιάλη από € 100, κρασί από € 40. Και φραγκτό.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναιών 22, Πλάκα, 210 3241.610
Παρ. και Σάβ. **Πάννης Κότσιρας - Λαυρέντης Μακαϊρίτσας - Αφροδίτη Μάνου - Κίτρινα Ποδήλατα**. Έναρξη 23.00. Ποτό στο μπαρ € 20.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδού 18-20, 210 3428.272
Πέμ.-Σάβ. **Δημήτρης Μητροπάνος - Πέγκυ Ζήνα**. Ποτό στο μπαρ Πέμ. € 20, Παρ.- Σάβ. € 25, κρασί ανά δύο € 100 (κομπλέ), φιάλη ούισκι € 200 & 220 (κομπλέ).

ΙΑΝΟΣ

Σταδίου 24, 210 3217.810
5/3: **Μάνος Αβραάκης** (20.30/€ 20 με ποτό). 6/3: **«Λίγος καπνός ακόμα»** με τους **Καλλιόπη Βέττα - Μάνια Παπαδημητρίου - Πάννη Κ. Ιωάννου** (22.00/€ 25 με ποτό). 8/3: **«Εκ γυναικός...»** (21.00/€ 20 με ποτό).

FUZZ

Πατριάρχου Ιωακείμ 1, Πειραιώς & Χαμοστέρνας 5/3: **ΧΑΧΑΚΕΣ** (21.00/€ 15-20). Προώληση: FNAC, IANOS, Public, i-ticket.gr

GAZARTE

Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347
Κάθε Σάβ., Κυρ., Δευτ. **Άλκηστις Πρωτοψάλτη - Στέφανος Κορκολής - Ze Luis Nascimento** (€ 15-45).

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246
5/3: **Dj Lo-Fi**. 6/3: **Mr. Jazzhole** presents **"Rare"** groovy disco'n' funky soul. Κυρ. 7/3: Live by **Hot De Grece**.

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.360
4/3: **Mingus Dynasty**. 5-11/3: **Figli Di Madre Ignota** με **Spaghetti Balkan**. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 35-40 (τραπέζι), € 30 (μπαρ). Φοιτ. € 20-30. Κάθε Δευτέρα € 25, φοιτ. €

ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ - ONIRAMA

Νεανικό δυνατό πρόγραμμα στο ανα-νεωμένο Rex, με υλικό του Μιχάλη Χατζηγιάννη από το τελευταίο του άλμπουμ «7» και το σύνολο της δισκογραφίας του, τα τραγούδια των Onirama από το «Χωρίς αιτία» και τις παλιότερες επιτυχίες τους, αλλά και πολλές διασκευές-έκπληξη σε ένα ασταμάτητο μουσικό πάρτι.

Rex, Λ. Πανεπιστημίου 48, 210 3823.269, 210 3814.591. Πέμ.-Σάβ. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20.

20, 15 (μπαρ).

ΙΖΟ

Χαλκίδος 41, Άνω Πατίσια, 210 2526.002
Πέμ. **Live Bands**. Κάθε Παρ. και Σάβ. ελληνικό τραγούδι από **Κ. Μουστάκα**, **Β. Κορομήλη**, **Ν. Φραγκούλη** και **Γ. Διαμαντόπουλο**. Έναρξη 22.30. Τετ. **Jam Nights**.

ΚΟΟ ΚΟΟ

Ιάκκου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003
Πέμ. **Ζακ Στεφάνου & μπάντα Κούλα** (22.30). Παρ.-Όναρ. **Ανοιχτή Θάλασσα**. **Lexicon Project** (23.00). Σάβ. **Λεωνίδας Μπαλάφρας** (23.00). Κυρ. **S:tepp** (22.30). Δευτ. **Βασιλική Καρακώστα**. Τετ. **Σαλίνα**. Είσοδος με ποτό € 12.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
4/3: **Datarock**. 5 & 6/3: **Θάνος Μικρούτσικος - Υπόγεια Ρεύματα - Πάννης Κούτρας**. 8/3: **Θεοδοσία Τσάτσου**. 10/3: **Σούλης Λιάκος**.

ΜΕΤΡΟ

Γκούζη 47 & Κάλβου, 210 6461.980, 210 6439.089
Παρ. και Σάβ. **Φοίβος Δεληβοριάς**. Έναρξη 22.30.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

Κεραμεικού 58 & Μαραθώνος, Κεραμεικός, 210 5222.222
Δημήτρης Μπάσης - Γεράσιμος Ανδρεάτος. Έναρξη Παρασκευή, Σάββατο 23.00 - Κυριακή μεσημέρι 14.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS

Σιδηροδρομικός Σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινουπόλεως, Προαστιακός Ρουφ, 210 5298.922
Η επικτ. κωμική όπερα-καμπαρέ **«Η αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης»**. Έναρξη Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00.

ΜΥΓΑ

Αισώπου & Μικωνος 13, Ψυρρή, 698 2234799
4/3: **Cinekod - Good-LuckWithTheBombs - Pockets Full of Sand**. 5 & 6/3: **Ψαραντώνης** και **Νίκη Ξυλούρη**. Κάθε Δευτ. **«Καταραμένοι ποιητές»**. 10/3: **Soul Jazz Funk Party**.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαχη & Κορυζή 4, 210 9240.740
Πέμ. **Μιχάλης Εμιρήλης**. Παρ. & Σάβ. **Πάνος Μουζουράκης**. Τρ. **Δημήτρης Λιόλιος**. Τετ. **Τάσος Σκούρας**.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Παρ.-Κυρ. **Χάρις Αλεξίου**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20, 25, 30, 45, 50, 60, 70, 80. Προώληση: ellthea.gr, FNAC, Public, Παλλάς. Παράταση ως 28/3.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπείου 130Α & Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512
4/3: **Zach Πινγκουλάκης Trio**. 5/3: Jazz από

το σχήμα του **Δημήτρη Καλαντζή**. 6/3: **Ανδρέας Θερμός Quartet**. 7/3: **Πρίαμος Μωράκης and Friends & Jam Session**. 8/3: **Ανδρέας Κομοζιάς - Blues Revenge**. 9/3: **NUKEUS**. 10/3: **Mallon Quartet**.

ΠΙΣΙΝΑ

Μαρίνα Ζέας, 210 4520.918
Κάθε Πέμπτη **«Άνω Κάτω»** με ροκ ήχο αλλά και έντεχνα.

ΠΛΑΤΟ

Πέτρου Ράλλη 2 & Πειραιώς, 210 3417.943-4
Παρ. & Σάβ. **Γλυκερία**, **Χρήστος Νικολόπουλος**, **Μελίνα Ασλανίδου**, **Κώστας Καραφώτης**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελάχιστη κατανάλωση σε τραπέζι € 40.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Κάθε Κυριακή του Μάρτη Live οι **Gato Mojado** (Θέμης Νικολοΐδης: **Gypsywood**, **Percussion** και **Μπάμπης Τυρόπουλος**: Guitars, Live looping) σε funky grooves, jazz, blues ρυθμούς, για ανθρώπους που θέλουν να ακούνε ανθρώπους να παίζουν μουσική. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 8.

RODEO

Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
5 & 6/3: **Siena Root**.

ΡΥΘΜΟΣ STAGE

Μ. Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060
Παρ. **Ελένη Δήμου - Πάννης Ποκαρίνης**. Σάβ. **Β. Ασημάκης - Γ. Τεντζεράκης**. Κυρ. & Δευτ. **Ψαραντώνης - Νίκη Ξυλούρη**. Τετ. **Λανθάνουσα Πορεία**.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Κυρ. **9MM**. (22.00/€ 10 με ποτό). Δευτ. **Funky Mondays** με τους **Groove Busters**. Τρ. **Α. Ανδρέου - Δ. Τσάκας - Δ. Σεβδαλής - Γ. Γεωργιάδης - Α.Δ. Κτιστάκης**.

SOCIALISTA

Τριτοπέλου 33, Γκάζι, 210 3474.733
Latin Sundays Live: **Fuego De Cuba** (21.00).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρύπου, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Παρ. και Σάβ. **Μίλτος Πασχαλίδης**.

CLUB

Φραντζή & Θαρύπου
Πέμ.-Σάβ. **House Band**. Κυρ. **Αλχημιστές**. Δευτ. **Maraveyas Illegal**. Τρ. **Wedding Singers**. Τετ. **Yianneis**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12 και € 10 (6+4) για τους House Band.

PLUS

Φραντζή 14, 210 9226.975
Παρ.-Σάβ. **Ελεωνόρα Ζουγανέλη**, **Δήμος Αναστασιάδης**, **Θανάσης Αλευράς**. ●

→ museweek@athensvoice.gr

συνέντευξη



Θάνατος Μικρούτσικος

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Από τη μία πολιτιστική διαχείριση, από την άλλη έντονη και διευρυμένη μουσική δραστηριότητα. 80 έργα σύγχρονης μουσικής κλασικού τύπου, όπερες, μουσική δωματίου, πολλά συμφωνικά και πειραματικά έργα, ηλεκτρονική μουσική, 4 μουσικές για το θέατρο, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με τη δεύτερή του ιδιότητα παρουσιάζει τη μουσική παράσταση «Τους έχω βαρεθεί» μαζί με τον Γιάννη Κούτρα, ιδανικό ερμηνευτή του Σταυρού, και τα Υπόγεια Ρεύματα στο Κύτταρο. Λίγο πριν την έναρξη των παραστάσεών τους μιλάει στην ATHENS VOICE και έχει ωραίες ιστορίες να πει.

Σε ποιους θα λέγατε σήμερα «τους έχω βαρεθεί»; Το 1999 έτυχε να είμαι για μισό μήνα στο Παρίσι την εποχή που συνεχίζονταν οι βομβαρδισμοί στη Γιουγκοσλαβία κι έβλεπα το μέσο Γάλλο να είναι υπέρ των βομβαρδισμών. Δέκα χρόνια πριν από εκείνη την περίοδο κάτι τέτοιο, για κάθε Ευρωπαίο, θα ήταν τρελό. Αυτή είναι η μια βαρβαρότητα που βιώνουμε, συνδυασμένη με απάθεια. Η άλλη, που θεωρώ ότι είναι και πιο επικίνδυνη, είναι μία καθημερινή βαρβαρότητα, η οποία εκπορεύεται σε μεγάλο βαθμό απ' τα ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης και κυρίως την τηλεόραση. Άρα σ' όλους αυτούς απευθύνεται το «Τους έχω βαρεθεί» αλλά, και γενικότερα, στο πολιτικό σύστημα με τον τρόπο του πλήρους αδιέξοδου στο οποίο έχουμε έρθει.

Πατί η υστεροφημία δεν απασχολεί τους Έλληνες πολιτικούς; Υπάρχουν πολλών ειδών πολιτικοί. Μια κατηγορία είναι οι «αρπάχτε ό,τι μπορείτε». Η κατηγορία των οραματικών ανθρώπων τείνει να εξαλειφθεί. Φτάσαμε με ευθύνη των πολιτικών στο σημείο που βρισκόμαστε, οπότε είναι δύσκολο τώρα πια να μιλήσεις για πολιτικές και για οράματα, περισσότερο μιλάς για μια διαχείριση που θα μπορούσε να μας βγάλει μετά από 3-5 χρόνια ή και 7 από την κρίση. Δεν είμαι αισιόδοξος ότι το 2011 θα είναι καλύτερο από το 2010.

Η πρώτη σας μουσική ανάμνηση; Γεννήθηκα το 1947 στην Πάτρα, η οικογένειά μου ήταν μια από τις μεγάλες αστικές οικογένειες της πόλης, ο παππούς μου είχε εργοστάσιο ζυμαρικών. Στα 40 μέτρα από το σπίτι μου υπήρχε ένα τεράστιο νεοκλασικό, όπου έμενε η θεία μου η Ηλέκτρα. Σπουδαία πιανίστρια, καθηγήτρια, είχε στα σαλόνια της δύο πιάνο με ουρά κι ένα όρθιο, όμως τα είχε σκεπάσει με κρέπια. Δεν έχει ανοίξει το

πιάνο για οκτώ χρόνια. Όταν το 1951, σε ηλικία τεσσάρων ετών, με έστειλε η γιαγιά μου να της πιάω κάτι κι ανέβαινα τα σκαλιά, με περίμενε στο κεφαλόσκαλο και δεν ξέρω πώς της ήρθε και μου λέει «σήμερα θα ανοίξω το πιάνο για σένα». Με πιάνει από το χέρι, ανοίγει το πιάνο, παίρνει μια παρτιτούρα Σούμπερτ κι αρχίζει και παίζει – είχα μείνει αποσβολωμένος. Τότε, μου πήρε τα χέρια, τα έβαλε στο πιάνο και, μαζί οι δυο μας, παίξαμε τις νότες για το πρώτο μέτρο. Θεωρώ ότι αυτή ήταν η εκκίνηση, ο «χρόνος μηδέν» της μουσικής μου πορείας.

Τι κάνει το έργο του Καββαδία τόσο ανθεκτικό στο χρόνο; Ένα έργο δεν γίνεται ανθεκτικό με μια γενιά αλλά με τρεις, με 60άρηδες 40άρηδες και 20άρηδες. Είναι ίσως το μοναδικό έργο από τη μεταπολίτευση που εξελίσσεται συνεχώς.

Αυτό σημαίνει ότι κάθε φορά η νέα γενιά το αποδέχεται σαν κάτι που γίνεται εκείνη τη στιγμή. Σαφώς, και από την άλλη κυριαρχεί η λάθος αίσθηση ότι το έργο του περιγράφει τη ζωή των ναυτικών και τη θάλασσα και τους ναυτικούς αλλά στην ουσία θέλει να πει κάτι άλλο – γι' αυτό οι νέοι τον ακούν και τρελαίνονται. Τους λέει φύγετε απ' τη βαρβαρότητα, φύγετε από μια καθημερινότητα που σας κρατάει, όχι μόνο για λόγους περιπέτειας αλλά κυρίως γιατί πρέπει να κατακτήσετε το αδύνατο, να ξεπεράσετε τις καταγεγραμμένες δυνατότητες, να σπάσετε το τσόφλι. Πώς το λέει αυτό; «Χόρεψε πάνω στο φτερό του καρχαρία». Σαν να τους λέει «ρε μάγκες, ο καρχαρίας ζει 400 εκατομμύρια χρόνια, είναι πιο παλιός κι από τους δεινόσαυρους, άντεξε γιατί είναι ο πιο ανθεκτικός, ο πιο άγριος, κι εσείς πρέπει να τον δαμάσετε, να χορέψετε στο φτερό του». ●

Info
ΚΥΤΤΑΡΟ, Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134
Κάθε Παρασκευή και Σάββατο, όλο τον Μάρτιο από 5/3.
Έναρξη 22.00, Είσοδος € 12.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Με ισχυρό ατού την πανοραμική θέα σε όλη την πόλη. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και Γιώργο Μαργαράνη. €

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8
Παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά για ντεκόρ. Αγαπά την τέχνη και φιλοξενεί συχνά εκθέσεις. Η κουζίνα είναι ελληνική κουζίνα με πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. €ΜΞ

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάκι, 210 5773.721
Εξαιρετική ελληνική κουζίνα από την τρομερή μαγείρισσα Αριστέας. Θα διαλέξεις από κατάλογο ποταμό με άπειρους μεζέδες και πολλά πιάτα σάφας. Ντεκόρ mix & match για να χαζεύεις μέχρι να έρθει το φαγητό σου. Κοινό νεανικό αλλά και πολλές οικογένειες-ευτυχώς πολλά τραπέζια. Έως 1 π.μ. €Μ

ΜΑΚΑΡΟΝΙ

28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103
Ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακουδάκια για τους φίλους των θαλασσινών. Και καλά γλυκά. Ανοικτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. €€

Ταβέρνες

ARGENTINA

Καλέντζι, Μαραθώνας, 22940 66476
Χρόνια γνωστή για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμιάς κρέατα, σε ζύλινο δίσκο. Αξίζει την εκδρομή. Κυρ. βράδυ κλειστά. €Μ

ΒΕΡΤΙΝΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933
Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. €ΜΣ/ΚΞ

ΕΛΑΙΑ

Ερεχθέως 16 & Ερωτόκριτου, Πλάκα, 210 3249.512
Θέα στον Λυκαβηττό και το λόφο του Φιλοπάππου. Καλομαγειρεμένο φαγητό, πολλοί μεζέδες και ζωντανή μουσική με τις Χριστίνα Αλεξάνδρου και Νίκη Καραθάνου κάθε Παρασκευή και Σάββατο.

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/693 6657025
Ωραίος χώρος σε λευκές - γκρι αποχρώσεις, έμφαση στην ελληνική κουζίνα, με πολλά μεζεδάκια. Έντεχνη και λαϊκή μουσική. ΞΞ/Κ

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719
Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολικές πιναλίες. Μ

ΕΡΜΕΙΟΝ

Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725
Ανοικτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. Ένα πατάρι όνειρο και μια αυλή όαση για τους καλοκαιρινούς μήνες. ΠΠΣ ζωντανή μουσική.

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ

Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290
Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικροψαρά» (εξαιρετικό τηγάνι). Συχνά και μεγάλα πελαγίσια στη σάφας. €Μ

ΚΑΝΑΡΙΑ

Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119
Αγαπημένη, παλιά, αυθεντική ψαροταβέρνα. Γαρίδα δόσος, ψάρι μεγάλο, σαλάτα μόνο - όλα εξαιρετικά. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, πανεπιστημιακοί και η γειτονιά.

Υπέροχη αυλή βγαλμένη από ελληνική ταινία του '50. €Μ/Κ

ΚΑΠΠΑΡΗ

Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288
Σπιτάκι μικρό στα Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι - έξτρα πόντος στο κοκκινιστό. Όλες οι ηλικίες κόσμου και ωραία βαβούρα.

«Μνυστήρες». Τετ. - Σάβ. €Μ/Κ

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατρικού 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806
Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.



Ο Στάθης Δρογώσης στο GAGARIN 205

Μετά την κυκλοφορία του τρίτου προσωπικού του δίσκου «Η αγάπη στο τέλος» και τις εμφανίσεις του στο club του Σταυρού του Νότου, ο Στάθης Δρογώσης δίνει την πρώτη του μεγάλη συναυλία στην Αθήνα. Με επιλογές από όλη τη δισκογραφική του πορεία και αγαπημένα τραγούδια του χθες και του σήμερα και με καλεσμένους τους Νίκο Πορτοκαλόγλου, Νίκο Ζιώγαλα, Μανώλη Φάμελλο, Νατάσσα Μποφίλιου, το συγκρότημα Δραμαμίνι και τον Λόλεκ. Την Πέμπτη 18/3 στο GAGARIN 205 (Λιοσίων 203-205). Προπόληση εισιτηρίων: PUBLIC (πλ. Συντάγματος), FNAC (Mall Athens & Μοναστηράκι), ΙΑΝΟΣ (Σταδίου 24), www.i-ticket.gr (801 11 60000)



Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Α. Εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πέντε (5)** διπλές προσκλήσεις για τη συναυλία του **Στάθη Δρογώση** στις **18/3** (21.30). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVLIVE** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 9/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στα ταμεία του GAGARIN 205.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ

Αρκιτίου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155
Από τις πιο παλιές (1926) ταβέρνες της Αθήνας, πολλοί τουρίστες έρχονται «μυλήμνοι». Χάρα, μπεκρή μεζέ, τιμημένοι κερφέδες. €Μ

ΚΟΥΤΑΛΑΚΙΑ (ΤΑ)

Θερμοπυλών 39, Μεταξουργείο, 210 5224.512
Γεύσεις ελληνικές, καλό κρασί και τραγούδι έντεχνο και λαϊκό, στο ονομαζόμενο του Νικόλα και της παρέας του. Καθημερινά ανοικτό από τις 18.00. Τρ. κλειστά. €Σ/ΚΜ

ΛΟΥΣΙΔΗΣ

Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης
Πολλά μαγειρευτά αλλά και μεγάλη δύναμη στα τηγανητά μπαρμπούνακια. Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι χαμός. €Κ

ΜΑΡΤΑΡΟ

Χατζηκυριακού 126, Πειραιάς, 210 4514.226
Γαρίδες, κουτοσομούρα στο τηγάνι, σαλάτα χωριάτικη με φέτα τερματισμένη, τραπέζια έξω για να βλέπεις και να σε βλέπουν τα ναυτικά (δίπλα στη σχολή Ναυτικών Δοκιμών).

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ

Λεπενιώτου 26 και Ωγύγου, Ψυρρή, 210 3314.298
Σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι, 210 6858.597, 210 6856.301
Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική. Μ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555
Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά (κοκκινιστό με μελιτζάνες η αδυναμία μας) και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ

Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601
Παραδοσιακό βολιώτικο τοπουράδικο, με αυθεντικό τοπίουρο Τυρνάβου, ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικά. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΠΕΤΑΛΟ (ΤΟ)

Ξάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000
Κουτοουάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές. Καθημερινά από 20.00, πλνν Δευτέρας.

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933
Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την

ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. ΜΞ

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα.

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΨΑΡΑ

Ερεχθέως 16, Πλάκα, 210 3218.733-4
Ένα από τα πιο παραδοσιακά σημεία της Πλάκας. Καλή ελληνική κουζίνα και παρεστιακή διάθεση. Ανοικτά κάθε μέρα, μεσημέρι και βράδυ.

ΤΖΕΝΗ

Μαλακασά 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520
Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη. Ταικούαί-ρακόμμελο-κρασί χύμα.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080
Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τοίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΤΕΛΗΣ

Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775
Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσια και φτωχοί, τρέντεςδες και μεροκαματιάρηδες θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαικτα χοιρινά μπριζόλια - πατάτα - σαλάτα. Ανοικτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα μετά τα μπαρ. Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθινό, after.

Cafes/Bars/ Snacks

ΑΜΠΑΡΙΖΑ

Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644
Το τελευταίο στέκι του εμπορικού τριγώνου από τον Αντώνη Φερράρα. Μοναστηριακό πάγκο, ιδανικοί για τετ α τετ ή μιντιακές συσκέψεις, τραπέζια στη σοτά, ανοικτά από το πρωί σε συνδεση με τα γύρω μπαράκια τις νύχτες. Καλό σερβιρισμένο ποτά και μεγάλος κατάλογος cocktails.

ΑΡΩΜΑ CAFÉ

Πλ. Γκίζη 17, 210 6459.069
Δυνατό ξύπνημα το πρωί με espresso κι ελληνικό και χαλαρά ποτά γειτονιάς.

BAT CITY

Α. Αλεξάνδρου 11, 210 6401.666
Από νωρίς το πρωί για καφέ & snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO

Πλ. Γκίζη 14, 210 6446.810
Αναψαυτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική & ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

BIBΛΙΟΘΗΚΗ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 18, Κολωνάκι, 210 3631.717
Γνωρίζω από τον Διονύση Χαριτόπουλο και τον Γιάννη Λοβέρδο. Ευτυχώς οι καρτέλες είναι τόσο κοντά, που μπορείς άνετα να στήσεις αυτί.

BOOKSTORE CAFE ΞΥΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθεται Υμντού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

CAFÉ DEL'ART (LE)

Πλ. Μεσολογίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, www.lecafedelart.gr
Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την τέχνη, γίνεται Le Café de l'Art. Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

CAFE DEL SOL

Βουτιζέλου 44, Γκάζι, 210 3418169
Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CASHMERE

Ανθίου Γαζή 9, πλ. Καρύτσας, 210 3248.690
All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

* CHANDELIER

Μπενιζέλου 4, Πλάκα, 210 3316.330
Ένα διαφορετικό καφέ, με πολλή εμπνευση! Πριβέ καλλιτεχνικό πατάρι, performances και πολλά events με djs. Στον κατάλογο από φρέσκα οπτικά γλυκά μέχρι κοκτέιλ σαμπάνιας!

DA CAPO

Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, 210 3602.497
Στο διάσημο καφέ της πλατείας επώνυμοι, δημοσιογράφοι, αθλητικοί παράγοντες, πολιτικοί, πίνουν stretto στο όρθιο ενώ wannabes περιμένουν υπομονετικά να αδειάσει κάποιο από τα τραπέζια. Σελφ σέρβις για τους θνητούς. Απαγορεύεται η λέξη «φραπέ».

EL CAMINO

Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541
All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και (και σε ποτήρι). Μουσικές jazz και latin που ταιριάζει και με την πλατεία που αντιστέκεται.

FLORAL BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609
Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του στην μπλε πολυκατοικία. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις. Θα δεις συγγραφείς να βάζουν μουσική ή να φτιάχνουν ποτά, «διαφορετικές» συνεντεύξεις τύπου και μαχητικές συζητήσειςστο πνεύμα της πλατείας. Πολύ καλό βιβλιοπωλείο (και με ξένο τύπο) στο βάθος.

*GASOLINE

Γαργατιών 23Α, Γκάζι

(σταθμός Κεραμεικού), 210 3469.396
All day χώρος με όλα τα είδη καφέ, πλήρως ενημερωμένη κάβα, και πολλά cocktails. Μουσική απ' όλο τον κόσμο με dj κάθε βράδυ. € 7 το ποτό.

GASPAR

Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι 217 7204.700
Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο με ανάλαφρους rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, πλατεία Εξαρχείων, 210 3301.246
All το vintage σαλονάκι της πλατείας Εξαρχείων ανοίγει τις πόρτες του από το πρωί. ανεβάζει κόσμο και στον όροφο, βάζει freestyle μουσικές. Ψάξε τον dj Dennis για ιστορίες από τα Οινόφυτα...

GLORIA JEAN'S COFFEE

Λεβιδίου 1 και Κασσαβέτη, Κηφισιά και σε άλλα 5 καταστήματα
Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

HIGGS

Ευπόλιδος 4, πλ. Κотζάι, 210 3247.679
Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφεναείου (του οποίου η αίσθηση διατηρείται τουλάχιστον όσο είναι μέρα), ένα σχετικά σχετικά καινούριο bar με πιάτα και καύσιμα για την ημέρα, πριν καταληφθεί το βράδυ από τα πάρτι που συγκεντρώνουν τους hipstrs της πόλης. €€

IANOS CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917
Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live. Εδώ οι συνεντεύξεις τύπου πολλών πολιτιστικών θεσμών της Αθήνας και τα μηνιαία live της AV.

INOTEKA

Πλ. Αβρσσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446
Μέσα στα παλιατζήδικα της Αβρσσυνίας, ιστορικό bar που υπηρετεί την καλή προχωρημένη electronica εδώ και πάνω από μια δεκαετία. Οι περισσότεροι dance DJs της Αθήνας έχουν παίξει πιο χαλαρά εδώ...

JANETTO'S

Βαλσωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557
Στο αδιέξοδο της Βαλσωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται (ή δεν γράφονται!)Α.Λ.

JOHN DOE COFFEE & BOOZE
Πανόρμου 86 & Κηφισίας,

Αμπελόκηποι, 210 6983.303
All day μοντέρνος χώρος με fun διάθεση, super κονσόλα του παίζει από mp3 μέχρι βινύλια. Πολλά happenings, lives και εκπλήξεις κάθε βδομάδα. Α.Λ.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740
Από τα success stories των τελευταίων χρόνων. Trademark ο τοίχος -χάρτης της Αθήνας, η μπανιέρα στην τουαλέτα, wi-fi spot, πάντα προδουετικό και πάντα γεμάτο με τραπέζια έξω στον πεζόδρομο της Αιόλου. Α.Λ.

MATTONELLA

Ερμού 82, πλ. Μοναστηράκιου, 210 3251.717
Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

MELI COFFEE & SNACK
Μαοσαλίας 5, Αθήνα, 210 3601.646
Ζεστός που ξεχειλίζει από γλυκές και αλμυρές γεύσεις. Χειροποίητες τραγανές λικουδιές, κρέπες, οπτικά γλυκά και νοστιμότητας λουκουμάδες.

MONA'S

Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590.
All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμίζουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321
Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμelia και νόστιμο μεζέδες για συνέχεια.

ΜΥΘΩΔΙΑ

Λ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866
Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική- καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

NESSUN DORMA

Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759
Νέα άφιξη down town για καφέ και ποτό σε ατμοσφαιρικό σκηνικό.

OKIO

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006
Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΟΞΤΡΙΑ CAFE

Ποσειδώνος 10, Παραλία Αλίου, 210 9850.118
Εμβληματικό μαγαζί της παραλίας με ιστορία στο χρόνο. Καλό πρωινό, παλιμοδίτικο καθώς πρέπει σέρβις, πολύ μεγάλος χώρος..

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988
Ψαγμένη,

φιλοναλλακτική rock κονσόλα, highlight η εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στά συν οι χαμηλές τιμές.

PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086
Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

SOIREE DE VOTANIQUE (LA)

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401
Εξαιρετικό ήσυχο μπαράκι στη σκιά της Αθηνάιδας στον διαρκώς ανερχόμενο Βοτανικό. Ο Μελέτης που είναι γέννημα - θρέμμα θα σου πει ιστορίες γαι τη γειτονιά (αν δεν είναι στα ντεκ), στους διάφορους όλο και κάποια έκθεση θα παίζει (κόμικς, φωτογραφία κτλ.).

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134
Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

WAITING FOR GODOT

Αλεξάνδρου Σούτσου 15, Κολωνάκι, 210 3635.031
Μουσικό στέκι με ρυθμούς soul, jazz, funk, indie, alternative και rock, με καθαρά ποτά σε ζεστή ατμόσφαιρα, από τις 12.00 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ.

WHY SLEEP?

Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266
Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουρά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
Το αδιαχώρητο κάθε Σάββατο μεσημέρι αφού εδώ δίνουν ραντεβού τα τελευταία... άπειρα χρόνια οι άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών. Κάθε συγγραφέας, δημοσιογράφος, ηθοποιός και πολιτικός (εναλλακτικός) που σέβεται τον εαυτό του θα κάνει ένα πέραςμα για να πει την άποψή του περί παντός στο all time classic στέκι. Σπουδαίες τάρτες, τιμημένη κουρού, ομελέτες και ωραία παγωτά. Α.Λ.

WHITE NOISE

Ευμολιπών 20, Γκάζι, 211 4003.381/ 690 7778889
Εναλλακτικός πολυχώρος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμelia και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και

πολλά live events. Έκπτωση 10% για φοιτητές.

ΧΗΜΕΙΟ (ΤΟ)

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377
Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211
Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις οπτικού παγωτού, εξαιρετικό οπτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθμερινά. Ξ

Cafe Μουσείων

ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Διον. Αεροπαγίτου 15, Αθήνα, 210 9000.900
Το πιο εντυπωσιακό μπαλκόνι της Αθήνας βρίσκεται στο καφέ του μουσείου. Καφέ και ελαφρύ φραγτό κοιτώντας τον Ιερό Βράχο. €

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιάς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
Λευκό και φωτεινό bistro, βλέπει στο τεράστιο αίθριο του Μουσείου αλλά και μέσα από την grande τζαμαρία, στην πολυβουν κίνηση της Πειραιώς. €

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΟΥΜΠΑΡΝ 1 και Βασ. Σοφίας, 210 3671.000
Για καφέ και φραγτό, το βράδυ βλέπεις την Αθήνα φωταγωγημένη, ιδιαίτερα ρομαντικό για δείνιο την Πέμπτη, που το μουσείο μένει μέχρι αργά.€

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ

Πανεπιστημίου 12, 210

3610.067
Ένα καλό κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοικτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

Netcafe

NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan). (€ 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034
On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442
Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Dj's, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοικτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Επανεφέρει στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμεί το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ, Ροκ - φράκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην



festivals^{5^e edition}
europavox
www.europavox.com

20 έως 23 Μαΐου *
Clermont Ferrand, ΓΑΛΛΙΑ

27 χώρες

52 ΝΕΟΙ ΠΡΕΣΒΥΤΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ, ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
210 9767620, info@europeanmusicday.gr
www.europeanmusicday.gr



«Τους έχω βαρεθεί!...»

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ 8 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΑΠΟ **5/3**

ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ

ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ

και ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ**

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE



ΗΠΕΙΡΟΥ & ΑΧΑΡΝΩΝ ΤΗΛ: 210 82 24 134



ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ! (ΕΝΤΕΧΝΟ)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173
Σταθ. 1.87€/Τ. Καρτ. 1.9€/Τ. (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**
Τιμή κλήσης από το κέντρο: 2,4 €/SMS (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1933
Σταθ. 1.87€/Τ. Καρτ. 1.9€/Τ. (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

ΑΥΤΟΙΣ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ... 24 ώρες το 24 ωρό!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131
Σταθ. 1.87€/Τ. Καρτ. 1.9€/Τ. (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

Ζήτα μας ότι θέλεις!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152
Σταθ. 2.4€/Τ. Καρτ. 2.8€/Τ. (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**
Τιμή κλήσης από το κέντρο: 2,4 €/SMS (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1949
Σταθ. 1.87€/Τ. Καρτ. 1.9€/Τ. (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

HOT **ΚΑΝΕ ΤΩΡΟ ΔΙΟΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΥΩΡΙΜΙΕΣ...**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159
Σταθ. 1.87€/Τ. Καρτ. 1.9€/Τ. (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

NEO **ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...**
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127
Τιμή κλήσης από το κέντρο: Σταθ. 2.4€/Τ. Καρτ. 2.8€/Τ. (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

ΚΟΥΤΣ ΓΥΩΡΙΜΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144
Σταθ. 1.87€/Τ. Καρτ. 1.9€/Τ. (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**
Τιμή κλήσης από το κέντρο: 2,4 €/SMS (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968
Σταθ. 1.87€/Τ. Καρτ. 1.9€/Τ. (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106
Τιμή κλήσης από το κέντρο: Σταθ. 2.4€/Τ. Καρτ. 2.8€/Τ. (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**
Τιμή κλήσης από το κέντρο: Σταθ. 1.87€/Τ. Καρτ. 1.9€/Τ. SMS: 2,4 € (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162

Η επικοινωνία είναι ελεύθερη! Όλοι οι κλήσεις αποδίδονται με ασφάλεια. Για αποδείξεις - παραπομπή 210-6250289. Σταθ. 1.87€/Τ. Καρτ. 1.9€/Τ. SMS: 2,4 € (συμπληρώνεται Φ.Π.Α.)

αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.Υ.

BLINK

Πλ. Καρύται 10, Αθήνα, 210 3245.705
Από τις τελευταίες προσθήκες στην πλατεία που αναστενάζει η Αθήνα. Indie και funk στην κονσόλα που συχνά πυκνά φιλοξενεί επίλεκτους μουσικογραφιάδες.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Ομορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BUZZ

Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929
Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CAPU

Λέκκα 14 (εντός στοάς). Μαύρες μουσικές, πολύχρωμα cocktails. Εναλλασόμενοι DJs στο μπαρ με το μωσαϊκό και τη μεγάλη μπάρα στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης ακριβώς στο στομάχι του Συντάγματος.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. Α.Υ.

GALAXY

Σταδίου 10, εντός στοάς, 210 3227.773
Το κλασικότερο αθηναϊκό ποτάδικο με τον μοναδικό κύριο Γιαννη πίσω από την μπάρα κι «επιφώνες» Αθηναίους σε φωτογραφίες παράσημα στον τοίχο. Χαμηλά η μουσική και περιποιημένα σνακ για να συνοδεύεις το ποτό σου.

INTREPID FOX

Τριτοπόλεμου 30, Γκάζι, 210 3466.055
Rock χώρος στην καρδιά της «χύτσας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπύρες και πολλά live.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442
Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλάτο. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380
Τα κορίτσια πίσω από την μπάρα σερβίρουν σωστά και θυμούνται το ποτό σου, οι μουσικές είναι πάντα προσεγμένες (τα Σάββατα ο Quentin), οι δημοσιογράφοι συχνά είναι πιο πολλοί από τους υπόλοιπους θαμώνες, από τα τελευταία πραγματικά στέκια της πόλης. Νωρίς σαλάτες και pasta.

ΛΩΡΑΣ

Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473
Καφενείο μεταμεσονύκτιων ιδεών από τον νκαιρό που σέρβιρε ο θρυλικός ιδιοκτήτης Νίκος Λώρας

Q&A



Μίλτος Πασχαλίδης

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο εωρεί το έντεχνο αδόκιμο όρο, αν και Μεσσήνιος κόλλησε με την Κρήτη και εμφανίζεται κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην κεντρική σκηνή του Σταυρού με υλικό μεταξύ άλλων από το νέο του άλμπουμ «Ξένιος - Η Κρήτη εντός μου» και επιλογές από τη δισκογραφία του. Διάβασε τι είπε στην Α.Υ.

Τι δουλειά έχει ένας Καλαματιανός στην Κρήτη; Βρέθηκε εκεί τυχαία να οπουδάξει μαθηματικά και μετά το πτυχίο έμεινε κατ' επιλογήν για 16 χρόνια. **Ποιο είναι το μουσικό σου θέωρημα;** Απ' όλες τις μουσικές κάτι μαθαίνεις — αν έχεις μάθει ν' ακούς.

Υπάρχει κάποια ιδεατή συνεργασία που θα ήθελες να κάνεις; Με τον Sting.

Τι σου έμαθαν για τη μουσική δομή τα μαθηματικά; Ότι η μαγεία υπάρχει στην αφαίρεση.

Αν δεν ήσουν μαθηματικός τι μουσική θα έπαιζες; Δεν έχω ιδέα.

Μια συνήθεια του κοινού που σε εκνευρίζει; Να μιλάει την ώρα των χαμπλόφωνων τραγουδιών.

Τι σε κουράζει στο έντεχνο; Καταρχήν το να ακούω τον αδόκιμο όρο «έντεχνο». Και εν γένει, με κουράζει το «δήθεν» σε οποιαδήποτε μορφή τέχνης.

Οι νεοέλληνες έχουν ακόμη τον

ΞένιοΔία στο dna τους; Όλο και λιγότερο.

Πώς προέκυψε το «Ξένιος - Η Κρήτη Εντός μου»; Ως φόρος τιμής στην Κρήτη, που με στέγασε για 16 χρόνια.

Τι ιστορίες σου αρέσει να λες με τα τραγούδια σου; Συνηθισμένες ιστορίες, συνηθισμένων ανθρώπων. Και να τις φωτίζω από ασυνήθιστη γωνία.

Μια εξίσωση που παράγει μουσική; Ο χτύπος της καρδιάς. Χωρίς άγνωστο Χ.

Έχει αλλάξει το τέλος στο παραμύθι του πρώτου σου άλμπουμ; Όχι, παραμένει λυπημένο.

Ποια είναι η πιο κακή σου συνήθεια; Καπνίζω αρειμανίως. Και συχνά, πρώτα μιλάω και μετά σκέφτομαι.

Πώς βλέπεις τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα; Πιο συντηρητική και κλειστοφοβική από ποτέ.

Ποια η σχέση λογικής και τρέλας; Είναι πρώτα ξαδέρφια.

Ποιο είναι το νόημα του κόσμου; Το γέλιο της κόρης μου. ●

Info
Σταυρός του Νότου, Φραντζή & Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο.



Εθνικό Συμβούλιο Μαζοχισμού

Ομοφοβία ολέ!

Πόσο ομοφοβικός μπορεί να είναι ένας θεσμός; Τόσο ώστε να προτιμά να σέρνεται στα δικαστήρια αντί να κάνει τη δουλειά του σωστά. Αναφέρομαι στο Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης, που μάλλον μαζοχίζεται για άλλη μία καταδικαστική απόφαση. Για την ιστορία, το ΕΣΡ επέβαλε το 2003 πρόστιμο 100.000 ευρώ στο Μέγκα για το σίριαλ «Κλείσε τα μάτια», επειδή έδειξε δύο άντρες να φιλιούνται. Δεν συμβάλλει στην αναπαραγωγική διαδικασία, ήταν το σκεπτικό του, χι χι.

Το Συμβούλιο της Επικρατείας είχε διαφορετική γνώμη. Με την απόφαση 3490/2006 έβαλε στη θέση του το ΕΣΡ, δηλώνοντας ότι το εν λόγω σίριαλ απλώς «παρουσιάζει μια κοινωνική πραγματικότητα η οποία σχετίζεται με μια κοινωνική ομάδα, μεταξύ των πολλών, οι οποίες συνθέτουν μια ανοιχτή και σύγχρονη δημοκρατική κοινωνία, οι ερωτικές επιλογές της οποίας όχι μόνο δεν αποδοκιμάζονται από τη συνταγματική τάξη της χώρας, αλλά τουναντίον επιβάλλεται από τις διατάξεις των άρθρων 2 (σεβασμός και προστασία της αξίας του ανθρώπου) και 5 παρ. 1 (προστασία της προσωπικής ελευθερίας) να γίνονται απολύτως σεβαστές και να μπορούν να εκφράζονται στα έργα τέχνης, όπως εξάλλου οι ερωτικές επιλογές και ευαισθησίες και των υπόλοιπων ομάδων του πληθυσμού της χώρας». Το ΣτΕ ακύρωσε το πρόστιμο, εξουδετερώνοντας νομικά το σκεπτικό του ΕΣΡ.

Παρόλ’ αυτά, το ΕΣΡ πασχίζει να φιμώσει την έκφραση της ομοφυλοφιλίας. Τελευταίο κρούσμα ομοφοβίας η κλήση στο Μέγκα για την προβολή της ταινίας “Straight Story”. Με δικαιολογία; Την «προστασία των ανηλίκων». Όπως επισημαίνει ο νομικός Βασίλης Σωτηρόπουλος, η ομοφοβία συχνά φοράει το μανδύα της προστασίας των ανηλίκων. «Τα παιδιά πρέπει να προστατευθούν από την έκθεση σε οποιοδήποτε κοινωνικό πρό-

τυπο που είναι διαφορετικό από την ετεροφυλοφιλία. Έτσι, κάθε άλλος σεξουαλικός προσανατολισμός θεωρείται για τους θεσμικούς ομοφοβικούς ως “επκίνδυνο” πρότυπο για τα παιδιά, χειρότερο ίσως και από την πορνογραφία».

Σε κατάφωρη παραβίαση της απόφασης του ΣτΕ, λοιπόν, το ΕΣΡ εξακολουθεί να φιμώνει την ελεύθερη έκφραση της ομοφυλοφιλίας, όπως αυτή επιβάλλεται από το Σύνταγμά μας. Μετά από τόσα σφάλματα, πότε θα καταλάβει το ΕΣΡ ότι ο διαφορετικός σεξουαλικός προσανατολισμός δεν θέτει σε κίνδυνο τους ανηλίκους; Κι αν στους κυρίους και τις κυρίες του ΕΣΡ αρέσει να γίνονται ρεζίλι νομικά, θα μπορούσαν να μην το κάνουν πάνω στο δικό μας σβέρκο;

Όπως σας αρέσει

Δύο γυναίκες αγαπιούνται βαθιά και το εξομολογούνται. Μόνο δύο; Βράζει ο τόπος από λεσβίες που αγαπιούνται. Δεκτόν, μόνο που οι δικές μου το έκαναν πριν από 400 χρόνια. Στο «Όπως σας αρέσει» του Σέξπιρ η σεξουαλικότητα γενικά και η ομοερωτική πλευρά της ειδικά έχουν την τιμητική τους. Τι είναι φύλο και πώς πρέπει να συμπεριφέρεται;

Μια κωμωδία τετρακοσίων χρόνων που παραμένει επίκαιρη και αναδεικνύει τις πολλαπλές δυνατότητες έκφρασης της ερωτικής επιθυμίας παίζεται σε ελεύθερη διασκευή από τη θεατρική ομάδα Σημείο Μηνέν (www.simeiomiden.com), με χορηγό επικοινωνίας το Athens Pride. Πού; Studio Κινητήρας (Ερεχθείου 22, Ακρόπολη). Πότε; Ως 28 Μαρτίου και από 15 Απριλίου ως 9 Μαΐου 2010, Πέμπτη έως Κυριακή, 9.15 μ.μ., € 15 και € 10 φοιτητικό, 210 3225.207, 694 2841714

And the Oscar goes to... mybar! Academy Awards πάρτι την Κυριακή 7 Μαρτίου. Ντυθείτε σαν τον αγαπημένο σας ρόλο/ηθοποιό και κάντε το κομμάτι σας. ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

ΑΘΗΝΑ

Cafés/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρέλοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

Εστιατόρια

ΣΑΠΦΩ
Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG
Φαλαίσιας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεϊστίκη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσπώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καρόκε.

HELLO
Κουνσταντινουπόλεως 8, Γκάζι Ο Χρήστος, ιδιοκτήτης του Big Bar, σε συνεργασία με την εμπειρία του Ηλία Ντεριντίη δημιούργησαν ένα disco bar με μουσικές από τα 60s, τα 70s και τα 80s που σε προδιαθέτουν να χορεύσεις ανεξαρτήτως σεματικής, ηλικιακής και σεξουαλικής τοποθέτησης.

ΚΑΖΑΡΜΑ
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

ΚΟΥΚΛΕΣ
Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdacub.gr Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR
Κακουργιοδείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σουπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE
Τριπολέμου 10, Γκάζι Στενομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έρω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPEARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
Αντωνιάδου 6 & Πατισίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Βιντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X
Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοιχτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE
Αγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον εαυτό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουχα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR
Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοιχτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

DILDO.GR
www.dildo.gr, 210 5445.999 Το νέο μεγάλο ερωτικό κατάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία από δονητές, ομοιώματα, σφρίνες, εσώρουχα, λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους από τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

ΕΜΠΟΡΙΟVIDEO
Συγκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απερίοριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοίκιαση και πώληση. Ιδιωτικές καμίνες προβολών. Καθημερινά 12.00-22.00.

Erotic Shows

KINKY ΟΠΕΡΑ
Λεωρ. Συγγρού 154, 210 9588.880 Οι συντελεστές του club υπόσχονται νύχτες που όμοιές τους δεν θα έχει ξαναζήσει η Αθήνα και θεάματα στα πρότυπα των μεγάλων ευρωπαϊκών clubs.

Σάουνες

ALEXANDER SAUNA
Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Το αυθεντικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμιές, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-

3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρίτη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρασκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00. Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

Sex Clubs

FC.UK
Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Exclusive Shops

STARLITE
Φαλήρου 76, Κουκάκι, 211 7156.078, www.starlite.gr Extreme fashion σε γυναικεία ρούχα και παπούτσια σε νούμερα 36-47, περούκες, καλλυντικά, transformation studio male to female για crossdressers, καθώς και υπηρεσίες φύλαξης φούχων σε ενοικιαζόμενους φορτηγούς. Τα προϊόντα εισάγονται κατευθείαν από Αμερική και Αγγλία.

Hotels

X-DREAM
Μαϊζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. www.xdream.gr Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα

εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Bar

ELI - ELA
Λ. Βύρωνος 5, Διαγώνιος, 2310 270.233 Ανοιχτό καθημερινά, γεμίζει από γυναίκες και άντρες. www.myspace.com/elielabar

BAR ME

Αγίου Μηνά 3 Το επισκέπτονται και τα δύο φύλα καθημερινά μετά τις 21.00, πλην Δευτέρας και Τρίτης που είναι κλειστό.

Club

ENOLA CLUB
Βαλαωρίτου 19 (2ος όροφος) Με άντρες, κυρίως, θαμώνες, ανοίγει κάθε μέρα μετά τις 22.00. www.enola.gr

Βιντεοκλαμπ - Sex Shops

BLUEVISION
Αφροδίτης 6, Βαρδαρής Ένας πραγματικός πολυχώρος διασκέδασης, ανοιχτό από τις 12 το πρωί έως τις 2.00.

KAMA SUTRA - EROTIC STORES
Εθνικής Αμύνος 35 Επισκεύου τις ιστοσελίδες www.kamasutra.gr, www.eroticsstores.gr και πάρτε... πολλές ιδέες.

VIDEOGRAMA DVD SEX CLUB
Οδυσσεύς 13, πλ. Βαρδαρή, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Ατομικές καμίνες. Καθημερινά 14.00-22.00.●



All about U!

U Το λες και www.you.gr ή «εσύ» ή «για εσένα». Και το τελευταίο είναι μάλλον το πιο σωστό. Το U απευθύνεται σε όλους όσοι θέλουν να αξιοποιήσουν με τον καλύτερο και πλέον οικονομικό τρόπο στην προσωπική ή την επαγγελματική τους ζωή τις νέες τεχνολογικές προτάσεις και δυνατότητες που προκύπτουν από τη σύγκλιση των τεχνολογιών. Και αυτό είναι δυνατό είτε με online αγορές είτε με επιτόπου επίσκεψη στα καταστήματα U.

Τι θα βρεις στο www.you.gr

Έχουμε και λέμε: Προϊόντα πληροφορικής και όλα τα τελευταία μοντέλα πληροφορικής, τηλεπικοινωνιών, ήχου, εικόνας, gadgets, αξεσουάρ – ό,τι μπορείς να φανταστείς σε αληθινά φθηνά τιμές! Και μαζί με όλα αυτά υψηλή τεχνολογία και εξυπηρέτηση. Με απόλυτη ασφάλεια στις ηλεκτρονικές συναλλαγές και με την εγγύηση της Info-Quest.

Τρόποι παραγγελίας από το U

Μέσω του ηλεκτρονικού καταστήματος www.you.gr, όπου απλά επιλέγεις τα προϊόντα που σε ενδιαφέρουν, στις πιο ανταγωνιστικές τιμές της αγοράς, τοποθετώντας τα στο καλάθι των αγορών.

Σε κάποιο από τα καταστήματα U. Υπάρχουν σε όλα τα μεγάλα αστικά κέντρα και λειτουργούν ως σημεία πώλησης, αλλά και ως προηγμένα κέντρα τεχνολογίας και παραικής υπηρεσιών. Μπορείς να βρεις το κοντινότερο κατάστημα U στο www.you.gr.

Μέσω του κέντρου εξυπηρέτησης πελατών, στο 801 801 9000 ή στο 211 999 1900 για κλήσεις από κινητά. (Δευτέρα - Παρασκευή 9.00-21.00 & Σάββατο 9.00-17.00)

Τρόποι πληρωμής

▶ Αντικαταβολή

▶ Πιστωτική κάρτα (δεκτές γίνονται οι κάρτες Visa, Visa electron, Diners, Mastercard)

▶ Κατάθεση σε λογαριασμό

Hot προτάσεις



Notebook Dell Inspiron 1545 με 27 μήνες εγγύηση, μνήμη 3GB και σκληρό δίσκο 320GB, μόνο € 499!

Και τιμή έκπληξη για το **Sony Ericsson T700**, με υποδοχή για κάρτα μνήμης MS, FM ράδιο/RDS και κάμερα 3.2 Mpixel. Μόνο € 99,90!



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

κι έπινε ο Νίκος Καρούζος. Η νέα γενιά της οικογένειας το εκσυγχρονίζει διατηρώντας την ποιότητα.

LOW PROFILE

Λυκαβηττού 6, 210 3620.200 Τυπική ξύλινη διακοσμήση, χαμηλό φως, bourbon και scotch on the rocks, μουσικές και από το θάναση Μήνα. 100% ποτάδικο.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατό μπάρ, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Ανανεωμένο με ταράτσα ανοιχτή και για το χειμώνα, φιλοξένη εκθέσεις και διοργανώνει μεταμοσυνύχτια parties Παρ. και Σαβ.

ΝΗΠΙΑΩΓΕΙΟ

Ελασσίδων & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

Π

Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές και καλλιτεχνική διάθεση με εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοικτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Β.

PRIZA

Χρ. Λαδά 1, πλ. Καρύτση, 210 3244.101 Νέο look, ίδιας έντασης ρυθμοί και βρετανική indie-pop μουσική... για να είσαι μόνιμα στην πρίζα! Φιλοξενεί και εκθέσεις καλλιτεχνών.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επανάστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnik.

SCANDALO

Ιάκχου 23, Γκάζι, 210 3453.447 Το μαύρο κυριαρεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μια από τις πιο ενημερωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ουσίσι, σμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Ανοικτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

6 D.O.G.S.

Αβραμίου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510 Τα 4 μπαράκια ενοποιήθηκαν σε ένα χώρο που λειτουργεί all day, φιλοξενεί συναυλίες, εκθέσεις, ηχογραφήσεις, art projects και πάρτι (ή απλά σε τροφοδοτεί με καφέ/ν). Κοινώς, όποιος θέλει να κάνει κάτι στην Αθήνα, απευθύνεται στα «σκυλιά». Στους resident DJs και ο Boy (Πέμ.).

SOCIALISTA

Τριτοπέλου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία

ατμόσφαιρα. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. €

Clubs

CANDY BAR

Ιερά Οδός 4, Γκάζι, 210 3463.080 Στο νέο του χώρο down town, ανεβάζει το κέφι με mainstream μουσικές και θεματικές βραδιές με candy χορευτές. Τετ. ελληνικά, Πέμ. Thriller nights, Παρ. + Σαβ. ατμόσφαιρα party με residents djs και Κυριακή R'n'B και Hip Hop. Ανοικτά Τετ.-Κυρ. Τιμή φιάλης € 110, σπέσιαλ € 120, εισ. € 15.

DYBBUK

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897 Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογριδίου. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

*EDO

Λ. Βουλιαγμένης 22, Νέος Κόσμος, 210 9227.211 Club με Massive live up Parties και sushi bar. Τρίτη Knockout Parties hosted by Gifted, Τετ. Wild Thing Parties, A Journey to Rock, Kremidazz on the mix, Πέμ. Residence DJ Maggie Charalambidou.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουσίας €90 & 105.

MAD CLUB

Δεκελέων 12, Γκάζι, 210 3427.730 & 2103462.027 Πολυχώρος με κεντρικό σύνθημα "Hear new music, hear first για εναλλακτικό clubbing, με indie, pop και rock ακούσματα. Special events, parties, συναυλίες με ανερχόμενα group από την αγγλόφωνη ελληνική σκηνή.

SECOND SKIN

Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντανανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SOCIAL CLUB

Κολοκοτρώνη 14, Χαλάνδρι, 210 6853.993 Το club που δίνει ρυθμό στο Χαλάνδρι τα τελευταία 2 χρόνια με mainstream μουσικές – από τον dj Alex Gounaridis – με εκπληκτικά cocktails και ποτά (€ 8-10). Ανοικτά Τετ.-Κυρ.

*VEGA CLUB

Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Mega club, industrial σκηνικό και mainstream μουσική που ξεκινάει με light house και όσο περνάει η ώρα δυναμώνει με r'n'b, hip hop και ελληνικά hit για το τελείωμα.

*VITRINE

Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδίου, Μετς, 210 9242.444 Το γνωστό club, ανανεωμένο σε old time κλασικούς ασπρόμαυρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, εισόδος Σ/Κ € 15, απλό ποτό € 10, special € 13

*VS CLUB

Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσικές electronica, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Παρασκευή και Σάββατο εισόδος € 10 Ανοικτά Τετ.-Σάβ. ●

musicweek

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ELECTRONICAT: Ένας Παριζιάνος του Βερολίνου στην Αθήνα

ΠΕΜΠΤΗ 4

ΜΗΤΕΡΑ ΦΑΛΑΙΝΑ ΤΥΦΛΗ Με το υλικό από το ντεμπούτο άλμπουμ τους «Ορχήστρα στο βυθό» χώρια τη φάλαινα. **BOOZE COOPERATIVA.** Έναρξη 20.30. FREE.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5

XAXAKES Viva Nasta! FUZZ CLUB. Έναρξη 21.00. Εισόδος € 15, 20 (ταμείο). Προπώληση: FNAC, IANOS, Public, i-ticket.gr

ΣΑΒΒΑΤΟ 6

EMMA SHAPPLIN Πιο ροκ από όσο φαντάζεσαι, βρέθηκε κάποια στιγμή εκτός εταιρειών πληρώνοντας την απόφασή της να μη συνεχίσει να επαναλαμβάνει τον εαυτό της. Με το νέο υλικό από το pop άλμπουμ της "Macadam Flower". **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**, 210 6465.000. Έναρξη 20.30. Εισόδος € 25 (φοιτ.), € 35, 50, 65 και 90. Προπώληση: Ταμεία του Μεγάρου, Ομήρου 8, 210 7282.333, megaron.gr

GORILLAZ SOUND SYSTEM Γήπεδο Tae Kwon Do. Εισόδος € 10. Προπώληση: Public, Fnac, Village, Metropolis, tickethour.com, 211 1805.555

ELECTRONICAT Alias του Γάλλου θορυβοποιού Fred Bigot κοντά στην αισθητική των Stereolab με πειραματική διάθεση. **ESSENTIAL. SIX D.O.G.S.,** Αβραμίου 6-8, μετρό Μοναστηράκι. Έναρξη 22.00. Εισόδος € 10.

FLYING LOTUS - THE BUG Reasons to be cheerful, dub 3. **BIOS.** Έναρξη 23.00. Εισόδος € 20.

ΚΥΡΙΑΚΗ 7

PENNY ΜΠΑΛΑΤΑΤΖΗ & THE SWINGING CATS Το μάτι του Φοίβου κόβει. Από ελληνικά έντεχνα μέχρι ηλεκτρικά ροκ, swing και bossa nova. **BACARO LIVE.** Έναρξη 22.00. FREE.

ΔΕΥΤΕΡΑ 8

ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΗΣ ΑΚΤΗΣ Η Ελεάννα Ζεγκινόγλου, η Ευτυχία Μητρίτσα, η Γεωργία Νταγάκη, ο Ορέστης Ντάντος και ο Σταύρος Σιόλας, με τη σύμπραξη του Γιώργου Ανδρέου, καλλιτεχνικού διευθυντή της «Ακτής», live'n'studio σε δύο διήμερα. Καλεσμένοι οι Ελένη Τσαλιγοπούλου (8/3), Ελευθερία Αρβανιτάκη και Χρήστος Θηβαίος (9/3). **ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ.** Έναρξη 22.00. Και στις 9-15-16/3.

ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΤΣΑΤΣΟΥ Live party για την Ημέρα της γυναίκας, με guest τον Άγγελο Αστροπαλίτη, με επιλογές από τη δισκογραφία της και το πρόφατο, «ΑΓΑΠΗΣΟΥ». **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Εισόδος € 10.

ΤΡΙΤΗ 9

RISING STARS Ρεσιτάλ πιάνου από την Ισπανίδα Alba Ventura σε έργα Μπετόβεν και Ραχμάνινοφ. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Εισόδος € 5, 12, 20.

THE WEDDING SINGERS Πατούν σαρτ από τη δεκαετία του '80, φτάνουν στο σήμερα και ανακατεύουν από disco και synthpop ως rock & rock'n'roll. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ, CLUB.** Εισόδος με ποτό € 12. Και κάθε Τρίτη. ●



Η Αγγλικανική Εκκλησία

Η πόλη στο ρυθμό της εκκλησιαστικής μουσικής

Lunch break concerts

Στον επιβλητικό χώρο της **Αγγλικανικής Εκκλησίας του Αγίου Παύλου** στην οδό Φιλελλήνων 27 η μουσική ξεκύνεται από το εκκλησιαστικό όργανο και αιωρείται για λίγο πάνω από τα κεφάλια των φιλόμουσων ακροατών. Ο **«7ος Ανοιξιάντικος Κύκλος Συναυλιών Οργάνου 2010»** έχει ήδη ξεκινήσει να προσφέρει συγκινήσεις και για το μέλλον επιφυλάσσει ακόμα δυνατότερες, όπως η συναυλία σαν μυσταγωγική εμπειρία που θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε το βράδυ της **Μεγάλης Δευτέρας** στις **29/3**. Όλη η οικογένεια των μαντολίνων θα «συγκεντρωθεί» στις 20.30 για να συνοδέψει τον οργανίστα **Χρήστο Παρασκευόπουλο**. Η καλλιτεχνική διευθύντρια του φεστιβάλ **Χριστίνα Αντωνιάδου** (διακεκριμένη επίσης οργανίστρια και με παρουσία στο εξωτερικό) αποκωδικοποιεί την ταυτότητά του...

«Το 2004 επέστρεψα στην Ελλάδα, μετά το τέλος των σπουδών μου (εκκλησιαστικό όργανο στη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου και στη Βασιλική Σκοτική Ακαδημία). Είχα ακόμα στο μυαλό μου την εικόνα του Λονδίνου, όπου πολλοί εργαζόμενοι έβγαιναν για διάλειμμα στη μία το μεσημέρι και πήγαιναν σε συναυλίες εκκλησιαστικού οργάνου, τα αποκαλούμενα «lunch break concerts». Στην Ελλάδα δεν υπήρχε τίποτα και αποφάσισα να έρθω σε επαφή με οργανίστες για μερικές συναυλίες την άνοιξη, που είναι ο πιο όμορφος καιρός για να ακούς μουσική. Επιλέξαμε την αγγλικανική εκκλησία τόσο επειδή ο χώρος είναι ιστορικός, αλλά και επειδή είναι από τις λίγες που διαθέτουν εκκλησιαστικό όργανο. Στην αρχή βλέπανε όλοι τον τίτλο και τρόμαζαν, σκέφτονταν ότι ένα τέτοιο φεστιβάλ θα είναι πολύ θρησκευτικό. Όμως αυτό είναι ένα μέρος της μουσικής. Στην ουσία το μεγαλύτερο κομμάτι αφορά ένα ρεπερτόριο που ξεκινάει από το 1500 και φτάνει μέχρι σήμερα. Φαντάσου το σαν το ρεπερτόριο

του βιολιού και του πιάνου. Στην πορεία αποφασίσαμε ότι έπρεπε να υπάρχουν δύο καλλιτέχνες, και ο ένας να είναι Έλληνας για να ελκύει περισσότερο κόσμο. Έτσι άρχισαν οι συνδυασμοί: με χορωδίες ή βιολί, με τσέλο, όμποε, τσέμπαλο, άρπα ή και κρουστά, που είναι ένας σπάνιος συνδυασμός. Όταν τυχαίνει συναυλία αυτοσχεδιασμού με εκκλησιαστικό όργανο είναι πραγματικά ξεσηκωτική, με την έννοια ότι βλέπεις έναν καλλιτέχνη με τεράστια δεξιότητες να φτιάχνει εκείνη τη στιγμή ένα κομμάτι. Παίζει με τα χέρια, με τα πόδια, και ταυτόχρονα διαπραγματεύεται στο μυαλό του πολλούς ήχους και φωνές (αφού το όργανο είναι πολυφωνικό) τους οποίους πρέπει να πλάσει εκείνη τη στιγμή. Πρόκειται για μια φοβερή εγκεφαλική δραστηριότητα. Αυτό που θέλουμε είναι να χτίσουμε ένα φυτώριο νέων ακροατών που να τους «αρπάζει» η μουσική και να την ακολουθούν. Με αυτή τη λογική, οι οργανίστες φέτος είναι νέοι (ο πιο μικρός είναι 14 χρονών), ταλέντα όλοι τους. Οι συναυλίες του Πάσχα έχουν καθαρά θρησκευτικά θέματα. Για τις υπόλοιπες αυτό που ζητάω από τους μουσικούς είναι η μελωδία να είναι εύκολη, όμορφη, να είναι δηλαδή σαν τραγούδι, και επίσης να έχουν τα κομμάτια έντονο το ρυθμικό στοιχείο, για να «ξυπνάει» το κοινό. Προσπαθούμε να δελεάζουμε τους Έλληνες ακροατές που δεν έχουν σχέση με αυτό το είδος μουσικής. Επίσης η μία ώρα που διαρκεί η συναυλία είναι αρκετή για να μην αισθάνεσαι άβολα στα ξύλινα καθίσματα της εκκλησίας». **Α**



Επόμενες συναυλίες: 17/3, 20.30, **Andres Uiho**, όργανο (Εσθονία) & **Aare Tammesalu** τσέλο (Εσθονία). Κυριακή των Βαΐων, 28/3, 20.30, **Bartosz Jakubczak**, όργανο (Πολωνία) & **Κώστας Κληρονόμος**, τενόρος. Γενική είσοδος: € 15, φοιτητικό (έως 25 ετών) € 10. Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 2029.737. www.springorganseries.gr. Χορηγός επικοινωνίας η **ATHENS VOICE**.



ο κόσμος της Αθήνας



23 Φεβρουαρίου - 6 Απριλίου
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΑΓΚΑΚΙ
ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
www.athensbenchmark.com

ΕΠΙΠΛΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΙΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
«ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 254, ΤΑΥΡΟΣ,
ΤΗΛ: 212 254 0322
<http://miro.hellenic-cosmos.gr/>

miro
ΤΗΣ ΜΑΓΙΟΡΚΑ
22/02/2010 - 30/05/2010

ΑΛΑΠΙΣ

ΤΟΤΟ ΤΩΝ ΕΤΩΝ
ΤΟ Α.Ε. ΜΑΓΙΟΡΚΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΤΕΣ, ΜΕΤΕΧΝΗΤΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΤΑΘΕΡΑ

Matt Jordan

Opening
Παρασκευή 12 Μαρτίου 20:30
έως 31/03/10

Dassera
art space

Παπαδιαμαντισπούλου 146α (πεζόδρομος) Γουδή
Αθήνα τηλ: 210 7719432 - www.dassera.eu
Parking: Polis Park

Με την ευγενική
υποστήριξη: **KOSMOS 93.6** **ATHENS**

Χορηγός
επικοινωνίας: **ATHENS**

ΔΕΙΤΕ ΤΟ ή ζητήστε με το παράπονο ότι το χάσατε
The London Independent

Back Box Productions & Tally Ho Arts present a New Adventures production

MATTHEW BOURNE'S
SWAN LAKE

14 - 25 Απριλίου 2010 **ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ**

210 88 40 600 Ticketnet Public

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Esquire Dailymotion CERNETIX iCulture.gr

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΒΒΑΚΗΣ
ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

24 Φεβρουαρίου – 17 Μαρτίου 2010
Εγκαίνια: Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου, 19.30

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΤΑΚΗΣ ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ»
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Πέμπτη 16.00 - 22.00
Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή 10.00 - 22.00

Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων (Alice in Wonderland) ****

Σκηνοθεσία: Τιμ Μπάρτον
Πρωταγωνιστούν: Μία Γουασικόβσκα, Τζόνι Ντεπ, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ, Αν Χάθαγουέι, Κρίστιν Γκλόβερ

Γεμάτη χρώματα κι εικόνες που μοιάζουν βγαλμένες από μια ψυχεδελική σχεδόν φαντασία, η «Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων» αναγκάζει όσους είχαν συνηθίσει να περιγράφουν τις ταινίες του Τιμ Μπάρτον ως «σκοτεινά, γοτθικά παραμύθια» να ψάξουν για καινούργιες λέξεις. Το ίδιο μοιάζει να κάνει κι εκείνος, καθώς συνθέτει την κινηματογραφική γλώσσα της «Αλίκης» αντλώντας «φράσεις», «ιδιωματοισμούς», «κοσμικά επίθετα» από τις πιο απίθανες πηγές. Από τις εικονογραφήσεις των έργων του Λούις Κάρολ και τις βικτωριανές γκραβούρες, από τα freak shows του τσίρκου και τη βρετανική κηπουρική παράδοση, η «Κατωχώρα» που πλάθει ο Μπάρτον θυμίζει πολλά αλλά παραμένει μοναδική. Ο κόσμος του φιλμ, κατασκευασμένος σαν ψηφιδωτό με τη χρήση πθωποιών, ψηφιακών εικόνων, κινουμένων σχεδίων, είναι μαζί ολοκαίνουργιος και



Η πρωτεύουσα της Κεϋλάνης είναι η Lipton Tea

παλιός, λαμπερός αλλά και φθαρμένος, αληθοφανής αλλά και ηθελημένα ψεύτικος. Ακόμη και το 3D του δεν ζηλεύει την αληθοφάνεια του «Avatar», δεν στοχεύει στην απεγάρδιαστη αρτιότητα, αντίθετα προτιμά να θυμίζει την τρισδιάστατη εμπειρία ενός pop-up βιβλίου, την

εύθραυστη γοντεία ενός αντικειμένου που σε μαγεύει ανεξήγητα, ακόμη κι αν ξέρεις ότι τίποτα «μαγικό» δεν κρύβεται πίσω του. Η «Αλίκη» του Μπάρτον είναι με διαφορά η πιο εντυπωσιακή οπτικά ταινία του, ένα φιλμ που κάθε καρτέ είναι γεμάτο με τόση μεθυστική πληροφορία

για τα μάτια που απαιτεί σχεδόν το pause για να το μελετήσεις. Είναι μαζί και μια από τις πιο απολαυστικές στη φιλμογραφία του, γεμάτη στιγμές που δικαιώνουν και μεγεθύνουν το αλλόκοτο χιούμορ του Κάρολ και χαρακτήρες που φέρνουν το χαμόγελο στα χείλη ακόμη κι αν κρύβουν πίσω από την παραξενιά τους πόνο, μίσος, τρέλα. Κι όπως το σενάριο (που βασίζεται τόσο στο βιβλίο της «Αλίκης στη Χώρα των Θαυμάτων» όσο και στη συνέχεια του) προσπαθεί να συνδυάσει μια «παιδική περιπέτεια» με μια ιστορία ενηλικίωσης, έτσι και το φιλμ μοιάζει να ανήκει εξίσου στη φαντασία του Κάρολ αλλά και σε αυτή του Μπάρτον, έστω κι αν θέλει να ικανοποιήσει τόσο τους θεατές μιας ταινίας της Disney όσο κι αυτούς που περιμένουν κάτι «μπαρτονικό», τόσο αυτούς που έχουν προσδοκίες για μια πιστή μεταφορά της «Αλίκης» όσο κι αυτούς που ελπίζουν σε κάτι ανατρεπτικό. Στην πορεία καταλήγει να απογοητεύει εκείνους που θα ήθελαν κάτι περισσότερο από ένα πυροτέχνημα, αλλά ποιος μπορεί να αρνηθεί ότι ακόμη και τα πυροτεχνήματα δεν μπορούν να είναι σχεδόν συγκλονιστικά; **A**

Πρεμιέρες

Pav, Χα Τζουν-Γου! Pav!

Ο κυνηγός (Chugyeogja) ***

Σκηνοθεσία: Να Χονγκ-Τζιν
Πρωταγωνιστούν: Κιμ Γιουν-Σεόκ, Χα Τζουν-Γου

Το αμερικάνικο ριμέικ είναι ήδη στα σκαριά γι' αυτό το αστυνομικό θρίλερ που σφυροκοπά (κυριολεκτικά) τις γνώριμες συμβάσεις των ταινιών με serial killers. Δείτε το πριν η εξαμερικανισμένη εκδοχή του ανταλλάξει κάθε ιδιοσυγκρασιακό χαρακτηριστικό του φιλμ —την αντιρωική του φύση, την ενοχλητική βία, την κριτική στην αστυνομική ανικανότητα, την αμφιταλαντευόμενη ηθική του στάση— με μια clean cut προκατασκευασμένη φόρμουλα. Αυτό που δεν θα χρειαστεί να αλλάξει είναι η αίσθηση του σασπένς, που παραμένει πάντα παρούσα ακόμη κι αν το φιλμ έχει μια δική του αντίληψη για το σωστό κινηματογραφικό ρυθμό ενός θρίλερ, καθώς και οι συνεχόμενες ανατροπές —εκτός φυσικά από εκείνες που είναι πολύ σκοτεινές για τους θεατές των multiplex.



Cameron, u can drive my car

Το κουτί (The Box) ***

Σκηνοθεσία: Ρίτσαρντ Κέλι - Πρωταγωνιστούν: Κάμερον Ντίαζ, Τζέιμς Μάρσοντεν, Φρανκ Λαντζέλα

Το φάντασμα του «Donnie Darko» πλανάται πάνω από το «Κουτί», που προσπαθεί πιο σκληρά απ' ό,τι θα έπρεπε να μεταμορφωθεί σε ένα ακόμη κινηματογραφικό mindfuck. Η ιστορία του ζευγαριού των προαστίων, που έρχεται αντιμέτωπο με το ερώτημα του αν θα πρέπει να πατήσει ένα κουμπί και να σκοτώσει έναν άγνωστο για ένα εκατομμύριο δολάρια, θυμίζει περισσότερο απ' οτιδήποτε άλλο ένα επεισόδιο του «Twilight Zone» — και στην πραγματικότητα έχει υπάρξει τέτοιο. Το φιλμ του Κέλι μπορεί να φτάνει το εύρημα του διηγήματος του Ρίτσαρντ Μάθεσον στα όρια της αφηγηματικής του συνοχής, αλλά ακόμη κι έτσι θριαμβεύει στην ανησυχνητική ατμόσφαιρα, στην απεικόνιση της οικογενειακής δυστοπίας και τη δημιουργία μιας δίνης ηθικών διλημάτων που παρασύρει τους θεατές μαζί με τους ήρωες.

Ακόμη

"Guilt"

» Την ιστορία της Κύπρου τα τελευταία πενήντα χρόνια μέσα από τα μάτια ενός ηλικιωμένου εμπόρου όπλων που «ξαναζει» το βίο του στο κρεβάτι ενός χειρουργείου αφηγείται με πειραματική αφαιρετικότητα το «**Guilt**» του **Βασίλη Μαζωμένου**.

» Είναι η «μπάλα» πιο δυνατή από το «αίμα»; Οι αδελφοί **Γκελ Γκαρσία Μπερνάλ** και **Ντιέγκο Λούντα** θα το μάθουν στο «**Ρούντο και Κούρσι**» (*Rudo y Cursi*), όπου υποδύονται δυο αδέρφια που παίζουν σε αντίπαλες ποδοσφαιρικές ομάδες. Ο **Κάρλος Κουαρόν** σκηνοθετεί προσπάθοντας να αποδείξει ότι όλο το ταλέντο της οικογένειας δεν πήγε στον αδελφό του Αλφόνσο.

» Οι δρόμοι τριών αστυνομικών με διαφορετικούς βαθμούς «καθαρότητας» θα συναντηθούν στη «**Σκοτεινή πλευρά του νόμου**» (*Brooklyn's Finest*), ένα ακόμη police drama με μπόλικα πτώματα από τον **Αντουάν Φουκούα** του «*Training Day*».

Φανταστικό!

"Clone returns home"

Ένα sci-fi κινηματογραφικό φεστιβάλ στην Αθήνα

Ξεκίνησε δειλά το 2006 με την προβολή ελληνικών μικρού μήκους του φανταστικού. Πέντε χρόνια αργότερα το **SFF Rated** είναι πλέον ένα «**Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Ταινιών Επιστημονικής Φαντασίας & Φανταστικού**» με πρεμιέρες, καλεσμένους και βραβεία (κοινού). Οι προβολές του, που περιλαμβάνουν ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους από όλο τον κόσμο —φυσικά κι από την Ελλάδα—, θα γίνουν όπως και πέρσι στον κινηματογράφο **Μικρόκοσμο Filmcenter** στη Συγγρού και για πρώτη φορά θα διαρκέσουν μια ολόκληρη εβδομάδα (από τις 4 ως τις 10 Μαρτίου). Το εισιτήριο κοστίζει 7,5 ευρώ για όλες τις προβολές της μέρας, ενώ περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα θα βρείτε στο <http://sffrated.wordpress.com>

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, η **Διεθνής Αμνηστία** και η κινηματογραφική εταιρεία **Filmtrade** διοργανώνουν τη **Δευτέρα 8 Μαρτίου** στον κινηματογράφο **Αβάνα** (Λυκούργου 3 & Λ. Κηφισίας 232, Χαλάνδρι) προβολή της ταινίας της **Σέρι Χόρμαν** «**Το λουλούδι της ερήμου**». Το φιλμ είναι βασισμένο στο ομώνυμο αυτοβιογραφικό μπεστ-σέλερ της **Γουόρις Ντίρι**, που έγινε γνωστή για τη δράση της ενάντια στην πρακτική της κλειτοριδεκτομής. Το εισιτήριο κοστίζει 6 ευρώ και τα έσοδα θα διατεθούν για τους σκοπούς της Διεθνούς Αμνηστίας. Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις θέσεων τηλεφωνήστε στο 210 3600.628 (εσπτ. 31).

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Ιπποκράτους 180,
210 6462.253
Σταυροδρόμια ζωής
18.30-20.45-23.00

ΑΒΑΝΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου,
210 6756.546 Dolby Stereo
Ένας άντρας μόνος,
Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 20.45-
22.50, Δευτ. 20.45, Σάββ.-
Κυρ. & 17.00/ Μονάκριβη
18.45

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Πατισίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Το νησί των καταραμένων** 18.30-21.30/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 14.30-16.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.15-19.45-22.15/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 14.40 μεταγλ., Κυρ. & 12.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 20.00-23.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 15.50-18.00 μεταγλ., Κυρ. & 13.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.00 Κυρ. & 13.30
Αίθουσα 5: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 18.00/ **Ραντεβού στον αέρα** 20.20-22.40/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.00 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL

Β. Σοφίας 124, τέρμα Αρμελοκλήπων, 210 7782.122, 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.40 (3D)
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.10 Σάββ.-Κυρ. & 14.40 (3D)/ **Το νησί των καταραμένων** 20.00-22.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL

Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.30, Κυρ. & 13.00 (3D)
Αίθουσα 2: **Ραντεβού στον αέρα** 20.40-22.50/ **Valentine's day** 18.00/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Το νησί των καταραμένων** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 4: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.00-19.30-22.00 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ. (3D)

ΑΙΓΛΗ

Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.10-20.30-22.40/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 20.10-22.45/ **Ραντεβού στον αέρα** 18.00/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Στην άκρη του νημάτος
19.30-22.00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατισίων 77-79, (ΗΣΑΠ Βικτώρια), 210 8219.298, 210 6786.000
Η σκοτεινή πλευρά του νόμου 18.00-20.20-22.50

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστοπούλεως 117, 210 6880.796
Ραντεβού στον αέρα 18.30-20.40/ **Μονάκριβη** 22.40

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1

Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.20-20.30-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.10
Αίθουσα 2: **Ραντεβού στον αέρα** 20.15-22.30/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος** 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3236.811
Το νησί των καταραμένων, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.40-22.40, Δευτ.22.40/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.20, Κυρ. & 15.00/ **Σινεμά στο πιάτο**, Κυρ. 12.00 Γουόλ-Υ, Δευτ. 20.00 **Μια μέρα του καλοκαιριού**

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS

Σταδίου 19, 210 3228.821
Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων 20.00-22.20/ **Το νησί των καταραμένων** 17.10

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ασκληπιάδ 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Ραντεβού στον αέρα 18.00-20.15-22.30, Κυρ. 11.30 **Μαρσιόντες**

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 336, 210 6208.521
Η σκοτεινή πλευρά του νόμου 17.45-20.10-22.40/ **Ο μικρός Νικόλας**, Κυρ. 15.50 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - CINEMA

Ο κυνηγός 17.40-20.00-22.20

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 17.20-20.00-22.40
Αίθουσα 2: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 18.00/ **Όλοι θέλουν αγάπη** 20.30-22.30
Αίθουσα 3: **ΑΤΤΑΛΟΣ** Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280, 210 9319.779
Ένας άντρας μόνος 19.00-21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.45-20.40-22.40
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 18.00-20.00-22.30/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

CINE CITY

Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.10-20.30-22.50
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 19.30-22.30/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Ραντεβού στον αέρα** 18.30-20.40-22.50
Αίθουσα 4: **Το νησί των καταραμένων** 18.00-21.00

CINERAMA

Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593-595
Ραντεβού στον αέρα 18.30-20.30-22.30/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00/ **Ο Λυκάναθροπος** 22.30-00.45/ **Ραντεβού στον αέρα** 20.15
Αίθουσα 2: **Avatar**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.30-21.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 18.30-21.45-01.00 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ. (3D)

Αίθουσα 3: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30 μεταγλ./ **Το κουτί** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 4: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ./ **Το νησί των καταραμένων** 19.30-22.15-01.00
Αίθουσα 5: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15-18.45-21.00-23.15, Σάββ. 16.15-18.45-21.00-23.15, Κυρ. 11.30-13.45-16.15-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 6: **Στην άκρη του νημάτος**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.00/ **Valentine's day**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-23.00, Παρ. 15.00-17.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.00-17.30/ **The Hurt locker**, Παρ.-Κυρ. 20.00-23.00
Αίθουσα 7: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00 μεταγλ., Σάββ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. 11.30-13.45-16.00 μεταγλ. (3D)/ **Το νησί των καταραμένων** 18.15-21.15-00.15/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Σάββ. 11.00-13.30
Αίθουσα 8: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00 μεταγλ./ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 17.15-20.00-22.45-01.30
Αίθουσα 9: **Ο**

Ευκαιρία!



Απόσυρση DVD στη Fnac

Τα παλιά σου DVDs αποκτούν και πάλι αξία και σου δίνουν τη δυνατότητα να δεις τις αγαπημένες σου ταινίες με την τεχνολογία Blu-ray, μέσω της προσφοράς της Fnac! Που σημαίνει ότι μέχρι τις 13 Μαρτίου μπορείς να... απόσυρεις τα παλιά σου DVD, ανταλλάσσοντάς τα με κουπόνια αξίας 5 ευρώ για το καθεάν. Το κάθε κουπόνι μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε ως έκπτωση για την αγορά ενός Blu-ray disc είτε ως έκπτωση μέχρι και 10% για την απόκτηση ενός Blu-ray player. Η προσφορά ισχύει και για τα τρία καταστήματα της Fnac, στο The Mall (Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι), τη Γλυφάδα (Σ. Καραγιωργά 4 & Λαζαράκη) και το Μοναστηράκι (Μητροπόλεως 80 & Αιόλου). Περισσότερες πληροφορίες στη διεύθυνση www.fnac.gr

Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.45-19.15-21.45-00.15, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 10: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 14.45-17.00-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 11: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15-20.45, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.45-18.15-20.45/ **Στην άκρη του νημάτος** 23.30
Αίθουσα 12: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.30-21.5-23.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.45-17.30-20.15-23.15
Αίθουσα 13: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.00, Παρ. 19.30-22.00-00.30, Σάββ. 17.00-19.30-22.00-00.30, Κυρ. 17.00-19.30-22.00
Αίθουσα 14: **Το νησί των καταραμένων** 20.15-23.15

VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS

Θηρώων 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.30-22.15 Παρ.-Σάββ. 19.30-22.15-01.00
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 3: **I love Karditsa**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45/ **Valentine's day** 21.00/ **Ο Λυκάναθροπος** 23.30
Αίθουσα 4: **Η Αλίκη στη**

χώρα των θαυμάτων, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 5: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-18.45-21.30-00.00
Αίθουσα 6: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ./ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 19.30-22.15-01.00
Αίθουσα 7: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ. (3D)/ **Avatar** 18.15-21.30-00.45 (3D)
Αίθουσα 8: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.30 μεταγλ. (3D)/ **Το νησί των καταραμένων** 19.30-22.15-01.00
Αίθουσα 9: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.30 μεταγλ. (3D)/ **Το νησί των καταραμένων** 19.30-22.15-00.45
Αίθουσα 10: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.15-20.15-23.00, Σάββ.-Κυρ.

15.15-18.00-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-21.00-23.45
Αίθουσα 19: **Πλανήτης 51: Επισκέπτης από τη γη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ./ **Το κουτί** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 20: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.15-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.30-18.15-21.00-23.45

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATIS

Υψητόν 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440, κρατήσεις 210 8108.080, Dolby SRD, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.45-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 2: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-15.30-17.40 μεταγλ./ **Το νησί των καταραμένων** 19.45-22.45
Αίθουσα 3: **Η Αλίκη στη**

Ρώσικες Τετάρτες

Προβολή της ταινίας του Νικήτα Μιχάλκοφ «Πέντε βράδια», πριν και μετά ρωσικά εδέσματα, βότκα Green Mark και εικαστικά έργα των Όλγα Οκούνεβα και Βικρόβ Αλεκσάντρ, σε μια αυθεντική ρωσική βραδιά. Στο cine IΛΙΟΝ (Τροίας 34 & Πατισίων 113), στις 10/3, από τις 18.00.

23.10
Αίθουσα4: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.40-22.40, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.40-16.40-19.40-22.40
Αίθουσα 5: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.15-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.50-16.20/ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 18.40-21.20-00.00
Αίθουσα 6: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 20.00-22.50-00.50
Αίθουσα 7: **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.40-18.40-21.40-00.40, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.40-18.40-21.40-00.40
Αίθουσα 8: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.40, Σάββ.-Κυρ. 17.20-20.00-22.40
Αίθουσα 9: **Το νησί των καταραμένων** 18.10-21.10-00.10

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Λ. Μεσσηνίας 6, 210 7773.319
Αίθουσα 1: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Κουζίνα με ψυχή**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-20.40-22.40, Παρ.-Κυρ. 20.40-22.40/ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Παρ.-Κυρ. 18.40

ΓΛΥΦΑΔΑ ΟΔΕΟΝ

Ζέππου & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318
Αίθουσα 1: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου** 19.40-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 17.00
Αίθουσα 2: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 19.15/ **Όλοι θέλουν αγάπη** 22.00
Αίθουσα 3: **Το νησί των καταραμένων** 17.30-20.00-22.30-23.00, Κυρ. & 14.00
Αίθουσα 4: **Το νησί των καταραμένων** 18.30-21.30/ **Ο μικρός Νικόλας**, Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ., Κυρ. & 12.15-14.15 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.15-19.45-22.15/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 14.30-16.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.30 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Ραντεβού στον αέρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10-22.45, Σάββ.-Κυρ. 22.45/ **Νήσος** 20.30/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.10-18.20 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.00 μεταγλ.

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΛΥΨΟΥ

Λαμπράκη & Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.909
Ο διακεκριστές 18.30-20.30, εκτός Κυρ. & Δευτ. & Τετ. (δεν θα γίνουν προβολές)

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14 (πλεκτ. σταθμός Μαρούσι), 210 8028.587
Dolby Stereo
Μια κάποια εκπαίδευση 18.40/ **Μονάκριβη** 20.20/ **Ένας σοβαρός άνθρωπος** 22.20/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Παρ.-Κυρ. 15.00-16.50, Κυρ. & 11.30

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Dolby Stereo SR AI
Μονάκριβη 17.45-20.10-22.30

ΕΜΠΑΞΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ

Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Όλοι θέλουν αγάπη 18.00-20.15-22.30

ΕΤΟΥΛΑ

Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611

Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων 18.20-20.30-22.40/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμου 141, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Το νησί των καταραμένων** 20.00-22.30/ **Μονάκριβη** 17.50
Αίθουσα 2: **Μονάκριβη** 20.30-22.40/ **Το νησί των καταραμένων** 18.00

ΙΑΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ο μικρός βασιλιάς Μάτιους, Σάββ.-Κυρ.: 17.00 μεταγλ.

ΙΛΙΟΝ

Τροίας 34, Πατισίων, 210 8810.602
Το γάλα της Θάϊσης 20.45-22.30/ **Η λευκή κορδέλα** 18.00

INTEA

Πανεπιστημίου 46 (μετρό), 210 3826.720
Ραντεβού στον αέρα, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.50-20.10-22.20, Παρ.-Κυρ. 17.50/ **The Hurt locker**, Παρ.-Κυρ. 19.50-22.00

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX

Λεωφ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Ένας άντρας μόνος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45/ **Το ν**



11.50-13.50 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 19.10 μεταγλ., Κυρ. & 12.30-14.40 μεταγλ./ **Όλοι θέλουν αγάπη** 21.20-23.30, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. & 19.10 Αίθουσα 9: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής** 18.50-21.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.10, Κυρ. & 13.40/ **Στην άκρη του νήματος** 00.10 Αίθουσα 10: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.20, Κυρ. & 11.40-14.00/ **Cinema Park: Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Τζέϊνι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, Κ. Πατίσια, 210 2234.130-226
Μονάκριβη 18.30-20.40/ **Στην άκρη του νήματος** 22.40

ΠΑΛΑΣ
Υμηττού 109, Παγκράτι, 210 7515.434, Dolby Stereo
Η γοητεία του σκαντζόχοιρου 18.45/ **Κελί 211**, 22.55/ **Ένας άντρας και μια γυναίκα** 20.50

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ
Ριζάρη 24, 210 7291.800, 210 7243.707
Το νησί των καταραμένων 17.40-20.10-22.40

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΨΗΝ ΑΛΟΜΑ)
Λ. Μεσογείων 232, 210 6525.122
Το νησί των καταραμένων 17.15-20.00-22.45/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ. Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927.447, 210 9917.094
Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων 18.30-20.30-22.30/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 17.45-20.00/ **Το νησί των καταραμένων** 22.20
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 18.00-20.25/ **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, 23.00 / **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210 2371.000, 801 801 7837
Αίθουσα 1: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20, Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.50-18.20/ **Μονάκριβη** 20.45/ **Στην άκρη του νήματος** 23.00
Αίθουσα 2: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-16.45 μεταγλ. (3D)/ **Το νησί των καταραμένων** 18.30-21.10-23.50
Αίθουσα 3: **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-21.40, Παρ.-Σάββ. 19.00-21.40-00.20/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00
Αίθουσα 4: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.10-20.20-22.30, Παρ.-Σάββ. 18.10-20.20-22.30-00.40/ **Ο μικρός Νικόλας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.10-16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Η Αλίκη στη χ των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.50-21.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.30-16.40-18.50-21.00-23.10
Αίθουσα 6: **Ραντεβού στον αέρα**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 21.20, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15/ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ. &

Δευτ.-Τετ. 19.00/ **Ο Λυκάν-Θρυπός**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 23.20/ **The Hurt locker**, Παρ.-Κυρ. 17.10-19.45-22.20
Αίθουσα 7: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.30-17.30 μεταγλ./ **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.30-22.10, Παρ.-Σάββ. 19.30-22.10-00.50
Αίθουσα 8: **Το κουτί** 19.40-21.50-00.00/ **I love Karditsa**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45, Σάββ.-Κυρ. 13.45-15.45-17.45
Αίθουσα 9: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 17.40-19.50-22.00, Παρ.-Σάββ. 17.40-19.50-22.00-00.10/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.40, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.00-17.10-19.20-21.30-23.40

STER CINEMAS
Εμπορικό κέντρο Escape, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00, Παρ.17.30-19.45-22.00-00.20, Σάββ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.20, Κυρ. 15.15-17.30-19.45-22.00 (3D)/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30 μεταγλ. (3D)
Αίθουσα 2: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 16.30-18.45-21.00-23.30/ **Ψηλά στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Βρέχει κεφτέδες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.00-14.50-16.40 μεταγλ. (3D)/ **Το νησί των καταραμένων** 18.30-21.10-23.50
Αίθουσα 4: **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10-15.30-17.30 μεταγλ./ **Το νησί των καταραμένων**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.30-22.10, Παρ.-Σάββ. 19.30-22.10-00.40
Αίθουσα 5: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30, Παρ.-Σάββ. 18.00-20.15-22.30-00.50/ **Ο μικρός Νικόλας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.50-16.20/ **Η σκοτεινή πλευρά του νόμου**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.50-21.30, Παρ.-Σάββ. 18.50-21.30-00.10
Αίθουσα 7: **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.10-20.40, Παρ.-Κυρ. 18.10/ **Η πριγκίπισσα και ο βάτραχος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10 μεταγλ./ **Στην άκρη του νήματος**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 23.00/ **The hurt locker**, Παρ.-Κυρ. 20.10-23.00

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ
Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αεζάνδρου 134-136 (Μετρό Κεραμικός), 210 3609.695, 210 3612.046
Αίθουσα Α: **Guilt** 18.00-20.15-22.30
Αίθουσα Β: **Ο διαχειριστής** 18.00-20.00/ **Το μαύρο λιβάδι** 22.00
ΤΙΤΑΝΙΑ CINEMAX
Πανεπιστημίου & Θερμοκλέους, 210 3811.147, 210 3841.689
Ένας άντρας μόνος 17.30-20.00-22.30
ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Λ. Ηρακλείου 386, 210 2826.873, 210 2825.607
Αίθουσα 1: **Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** 18.15-20.30-22.45/ **Η πρι-**

γκίπισσα και ο βάτραχος, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Το νησί των καταραμένων** 17.40-20.15-22.50/ **Βρέχει κεφτέδες**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατισίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
Ένας άντρας μόνος 19.00-21.00-23.00/ **Ο Διαχειριστής** 17.00, εκτός Τρ./ Μουσική εικονολατρεία, Τρ. 20.30/ **An American crime**, Σάββ. 12.00

ΦΙΛΙΠ
Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Το βουνό μπροστά, Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30, Πέμ.-Κυρ. Φεστιβάλ 10 χρόνια **Τοιριστόαντσουλες**/ Κυρ. απογεύματα 16.00 **Η**

Surround
Ο Λυκάνθρωπος 19.40-21.40/ **Βρέχει κεφτέδες** 18.15 μεταγλ.

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων 17.40-20.05-22.30
ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)
Ραφήνα 22940 25439/26281
Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου, Ηρώων Πολυτεχνείου, 210 4175.897



άλλη όχηθ

ΦΟΙΒΟΣ
Εθνικής Αντιστάσεως 1, Περιστέρι, 210 5711.105 DTS SR Air Condition
Η σκοτεινή πλευρά του νόμου 18.00-20.30-23.00/ **Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής**, Σάββ.-Κυρ. 16.00

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (ΠΡΩΨΗΝ ΒΑΞΗ)
Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871
Ο Πέρσι Τζάκσον και οι Ολύμπιοι: Η κλοπή της αστραπής, Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 20.30, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00, Τετ. 19.00/ **Κιν/κή λέσχη**, Τετ. 21.15 **Το αλάτι της θάλασσας**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Γιαννάκη 2, Μαρκόπουλο, 22990 23924 Dolby Stereo

ΤΑΙΝΙΕΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

***** Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ**
Του Τιμ Μπάρτον, με τους Μία Γουσαικόβσκα, Τζόνι Ντεπ, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ, Αν Χάθαγουέι, Κρίστιν Γκλόβερ. Η δεκαεννιάχρονη πλέον Αλίκη επιστρέφει στη χώρα των Θαυμάτων για να βοηθήσει τη Λευκή βασίλισσα να κερδίσει το θρόνο από την Κόκκινη αδελφή της. Σχεδόν εξίσου Μπάρτον όσο και Λούις Κάρολ αυτή η εντυπωσιακή, αν και ίσως λίγο επιφανειακή, μεταφορά των βιβλίων του συγγραφέα.

APOLLON - CINEMAX class, ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΑΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΛΑΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ (Αίθουσα Α), ΤΡΙΑΝΟΝ - Filmcenter, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

GUILT

Του Βασίλη Μαζωμένου, με τους Κώστα Σεϊραδάκη, Γιάννη Τσορέτκη, Άρτο Απαρτιάν, Εβελίνα Παπούλια. Η ιστορία της Κύπρου τα τελευταία πενήντα χρόνια, ιδωμένη μέσα από τα μάτια ενός ηλικιωμένου εμπόρου όπλων που «ξαναζεί» το βίο του στο κρεβάτι ενός χειρουργείου. **ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ (Αίθουσα Α)**

***** ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ**
Του Μάρτιν Σκορσέζε, με τους Λεονάρντο Ντικάπριο, Μαρκ Ράφαλο, Μπεν Κίνγκσλεϊ, Μισέλ Γουιλιαμς. Ένας ντετέκτιβ κι ο βοηθός του φτάνουν σε ένα απομονωμένο νησί που στεγάζει ένα ψυχιατρείο, προκειμένου να ερευνήσουν την εξαφάνιση μιας τροφίμου του. Ψυχολογικό θρίλερ βασισμένο στο βιβλίο του Ντένις Λιχέν και σε ένα πλήθος κινηματογραφικών αναφορών του Σκορσέζε.

APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΑΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΛΑΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ (Αίθουσα Α), ΤΡΙΑΝΟΝ - Filmcenter, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

***** Ο ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ**
Του Περικλή Χούρσολγου, με τους Περικλή Χούρσολγου, Βαγγελιώ Ανδρεάδη, Ευσταθία Τσαπαρέλη. Ένας άντρας αναλαμβάνει τη διαχείριση στην πολυκατοικία της μητέρας του, ενώ προσπαθεί να διαχειριστεί ταυτόχρονα μια προσωπική και οικογενειακή κρίση. Προσωπικό, αλθηθοφανές αν και συχνά αμήχανο πορτρέτο του ήρωά του και της ζωής στη σύγχρονη Αθήνα.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΛΥΨΟ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax, ΦΙΛΙΠ

ΟΛΟΙ ΘΕΛΟΥΝ ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ
Της Σαρ Τέιλορ Γουντ, με τους Άαρον Τζόνσον, Κριστίν Σκότ Τόμας, Αν Μαρί Νταρ. Ο νεαρός Τζον, μοναχικός και οξυδερκής, μεγαλώνει στην πόλη του Λίβερπουλ. Δύο ιδιαίτερες γυναίκες συγκρούονται για την αγάπη του: η Μίμι, η θεία του που τον μεγάλωσε, και η Τζούλια, η μητέρα του, που τον έδωσε για υιοθεσία. **ΔΑΝΑΟΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΝΑ ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ 2 ΟΔΕΟΝ**

***** ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΜΟΝΟΣ**
Του Τομ Φορντ, με τους Κόλιν Φερθ, Μάθιου Γκουντ, Τζουλιάν Μουρ, Νικόλας Χουλιτ. Στη δεκαετία του '60 ένας καθηγητής κολεγίου, μην μπορώντας να αντέξει το χαμό του συντρόφου του, αποφασίζει να αυτοκτονήσει. Αψογή εικαστικά μεταφορά του βιβλίου του Κρίστοφερ Ισέρλουντ που όμως υπολείπεται σε καρδιά. **ΑΒΑΝΑ, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΙΠ, ΔΙΑΝΑ**

**** Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΙ: Η ΚΛΟΠΗ ΤΗΣ ΑΣΤΡΑΠΗΣ**
Νεαρός Νεοϋορκέζος ανακαλύπτει ότι είναι ο γιος του Ποσειδώνα και πρέπει να αποτρέψει έναν πόλεμο μεταξύ των θεών. Ένας ακόμη υποψήφιος «Χάρι Πότερ» που δεν τα καταφέρνει ιδιαίτερα καλά. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΛΑΞΙΑ, ΓΛΥΦΑΔΑ 2 ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΕΕ-ΟΕΥ, ΦΟΙΒΟΣ**

***** ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΝΗΜΑΤΟΣ**
Του Μάρτιν Κάμπελ, με τους Μελ Γκίμπσον, Ρέι Γουίνστον, Ντάνι Χιούστον. Όταν η κόρη του δολοφονείται, ένας αστυνομικός

αποφασίζει να βρει τους υπεύθυνους και στην πορεία ξεσκαπάζει έναν ιστό επιχειρηματικών και κυβερνητικών συγκαλύψεων και σκευωριών. **STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΠΑΛΑΣ**

***** Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ**
Των Ρον Κλέμεντς, Τζον Μάσκερ. Νεαρή σερβιτόρα στη Νέα Ορλεάνη φιλά Βάτραχο που είναι πρίγκιπας κι αντί να μεταμορφωθεί αυτός γίνεται... πράσιν η εκείνη. Χαριτωμένη, αυστηρά παιδική ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΑΙΓΑΗ, ΕΤΟΥΛΑ**

***** ΒΡΕΧΕΙ ΚΕΦΤΕΔΕΣ**
Των Φιλ Λορντ, Κρις Μίλερ, με τις φωνές των Νιλ Πάτρικ Χάρις, Άνα Φόρις, Μπρους Κάμπελ. Νεαρός εφευρέτης κατασκευάζει μηχανή που μετατρέπει το νερό σε τροφή, αλλά –φυσικά– κάτι πάει στραβά. Χαριτωμένη, πλην υπερβολικά παιδική ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΑΙΓΑΗ, ΤΡΙΑΝΟΝ - Filmcenter, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

***** ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ**
Του Λι Ντάνιελς, με τους Γκαμπούρι Σιντιμπέ, Μο Νικ, Πόλα Πάτον, Μαρία Κάρεϊ, Λέιν Κράβιτζ. Η ζωή μιας αναλφάβητης, υπέρβαρης, κακοποιημένης έφηβης στο Χάρλεμ ανυψώνεται από ένα βαθύ, σχεδόν υπερβολικό δράμα σε μια ταινία με αλήθεια κι ελπίδα. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΔΙΑΝΑ, ΕΛΛΗ, ΕΤΟΥΛΑ - ΛΑΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΠΑΛΑΣ, ΕΤΟΥΛΑ - ΛΑΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΒΑΝΑ, ΑΝΔΑΡΑ**

ΑΒΑΤΑΡ
Του Τζέιμς Κάμερον, με τους Σαρ Ουόρθινγκτον, Σιγκούρνι Ουίβερ, Μισέλ Ρο-ντρίγκεζ, Τζορβάνι Ρίμπεϊ, Ζοί Σαλντάνα. Στο μέλλον, ένας πρώην πεζοναύτης παίρνει τη μορφή εξωγήινο προκειμένου να πείσει τους κατοίκους ενός απομακρυσμένου πλανήτη να επιτρέψουν στους γηγενούς να εκμεταλλευτούν τα κοιτάσματα πολύτιμων ορυκτών που κρύβει το υπέδαφος του. Θεαματική 3D περιπέτεια που φιλοδοξεί ν' αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε σινεμά. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

THE HURT LOCKER
Της Κάθριν ΜπίγκεΛοου, με τους Ντέιβιντ Μορς, Γκάι Πίρς, Ρέιφ Φάινς. Στη Βαγδάτη, μια ομάδα έχει εκπαιδευτεί για να αεροπλάνε τις θανατηφόρες βόμβες και αυτές είναι οι περιπέτειές της... **STER CINEMAS, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΙΝΤΕΛΛΑ ●**

4/3, 18.00

Για το βιβλίο «Άδεια εξόδου» του Λεωνίδα Κακάρογλου (εκδ. Οδός Πανός), θα μιλήσουν οι Γ. Βέης και Γ. Χρονάς. Αποσπάσματα διαβάζει η Γ. Φέστα. Η Σ. Παννάτου θα τραγουδήσει. Ελεύθερη είσοδος. Ιανός, Σταδίου 24.

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

Ζωή σε αναστολή

ΤΟΠΟΙ ΕΞΟΡΙΑΣ - ΕΝΑ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΒΛΕΜΜΑ

Φωτογραφίες: Λεωνίδας Δημακόπουλος,
Ορέστης Παναγιώτου
Κείμενα: Π. Βόγλης, Γ. Μαργαρίτης, Τ. Μπενάς,
Στ. Μπουρνάζος, Σ. Σταυρίδης,
εκδ. Αλεξάνδρεια, σελ. 139, € 24

**ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΝΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ
ΠΟΛΕΜΟΥ: 1946-1949 - ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ,**

Μαντώ Νταλιάνη-Καραμπατζάκη,
εκδ. Σχολής Ι.Μ. Παναγιώτπουλου,
Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού
και του Εφήβου, Μουσείο Μπενάκη, σελ. 604

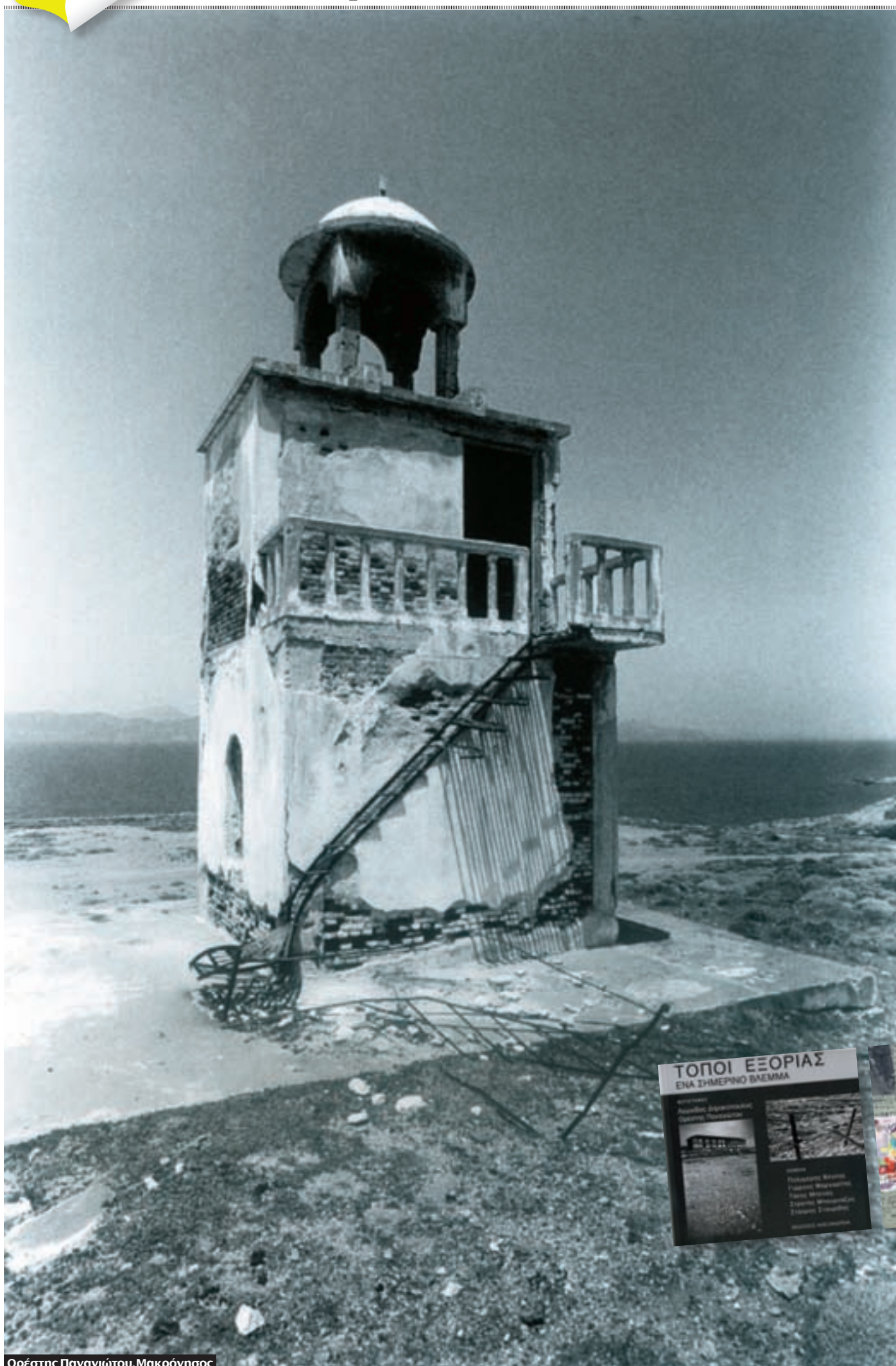
Ενα φωτογραφικό λεύκωμα-περιήγηση στα κολαστήρια της Μεταξικής δικτατορίας, του Εμφυλίου, της Χούντας και μια μελέτη για τα παιδιά φυλακισμένων μητέρων στα χρόνια του εμφυλίου μάς βυθίζουν στο παρελθόν.

«Ξεκίνησε σαν ένα φωτογραφικό ταξίδι και κατέληξε σε ένα προσκύνημα» γράφουν στον πρόλογο του λευκώματος «Τόποι εξορίας» οι δύο φωτογράφοι. Τόποι εξορίας και εγκλεισμού. Κάποιοι, κάποτε, έζησαν εκεί, βασανίστηκαν, άφησαν την τελευταία τους πνοή. 92 ασπρόμαυρες φωτογραφίες στοιχειωμένες από την αβάσταχτη ερημιά, κτίρια εγκαταλελειμμένα, παράθυρα που χάσκουν, ραγισμένοι σοβάδες, συρματοπλέγματα, σιωπή. Μια σιωπή όμως εκκωφαντική, που έχει τη δύναμη να αποκαλύπτει το δράμα που έζησαν εκεί πραγματικοί άνθρωποι.

Το ίδιο δυνατό με τις εικόνες και οι μαρτυρίες στο βιβλίο της παιδοψυχιάτρου Μ. Νταλιάνη «Παιδιά στη δίνη του ελληνικού εμφυλίου πολέμου». Μια ολοκληρωμένη επιστημονική μελέτη σχετικά με τη μακροχρόνια εξέλιξη των παιδιών που έμειναν στη φυλακή με τις κρατούμενες μητέρες τους, την περίοδο του ελληνικού εμφυλίου πολέμου. Η Νταλιάνη, που υπήρξε και η ίδια πολιτική κρατούμενη στις φυ-

λακές Αβέρωφ την περίοδο 1948-1950, φρόντιζε κατά τη διάρκεια της φυλάκισής της τα ανήλικα παιδιά των φυλακισμένων μητέρων, πολιτικά κρατούμενων. Τη δεκαετία του '80 αναζήτησε αυτά τα παιδιά που μεγάλωσαν στα ιδρύματα και τις παιδουπόλεις και

ήταν πια 35-45 ετών, όπως και τους επιζώντες γονείς, συζύγους, φίλους. Τα αποτελέσματα της συγκλονιστικής έρευνας δημοσιεύτηκαν το 1994 στα αγγλικά, στη Σουηδία. Το βιβλίο αυτό αποτελεί τη μετάφραση στα ελληνικά της διδακτορικής της



Ορέστης Παναγιώτου, Μακρόνησος

Ιδιωτικές ιστορίες

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

«Σμιθ»

Βασιλική Ηλιοπούλου, εκδ. Πόλις

Συνοικιακή Αθήνα, μέσα της δεκαετίας του '50. Ο Θωμάς Αμοράτης συνοδεύεται από έναν αστυνομικό στο τμήμα της περιοχής του, ο διοικητής θέλει να του μιλήσει. Καμία κατηγορία, απλή συνάντηση ρουτίνας. Ο Θωμάς έχει αφήσει πίσω το αριστερό παρελθόν του και έχει γίνει νομοταγής υπάλληλος του ΟΤΕ, πρέπει να συνεχίσει έτσι, του υπενθυμίζει ο διοικητής. Η γυναίκα του Ευανθία, δασκάλα στο επάγγελμα, θέλει να μετατεθεί στην Αθήνα, έχουν ένα γιο, τον εντεκάχρονο Άρη, το όνομα δεν έχει βγει από το Αριστείδης. Το καφκικό ξεκίνημα της αφήγησης προ-ϊδεάζει τον αναγνώστη για τη συνέχεια. Γύρω από την τριμελή οικογένεια Αμοράτη υπάρχουν πολυάριθμα δευτερεύοντα πρόσωπα, σκιαγραφημένα ελλειπτικά, σαν να έχουν βγει από καλούπι. Η ψυχο-κόρη, ένας φυγόδικος, οι γεροντοκόρες του φιλόπτωχου ταμείου, ένας αυστηρός πατέρας, πρώην ταγματασφαλitis, και κάμποσοι νεαροί σε ηλικία ήρωες. Αυτοί αποτελούν τη γειτονιά, που είναι γεμάτη δυσπιστία και περιέργεια. Σε έναν τέτοιο μικρόκοσμο, αυτό που πρόχειο είναι να διαφυλαχτεί η αξιοπρέπεια...

Η Βασιλική Ηλιοπούλου (γ. 1948) χειρίζεται το μετεμφυλιακό κλίμα αριστοτεχνικά, ακόμα και για τους νεότερους ηλικιακά αναγνώστες. Γνωρίζουμε ότι τα μυθιστορήματα που γράφονται με θέμα τον Εμφύλιο είναι δεκάδες, ακόμα και στις μέρες μας. Η συγγραφέας δεν ασχολείται με τα μεγάλα γεγονότα της περιόδου αλλά με τη μικρή, ιδιωτική ιστορία. Καταφέρνει να εγκλιματίσει τους νεότερους σ' ένα γνώριμο για τους μεγαλύτερους αναγνωστικό τοπίο δημιουργώντας εικόνες και δουλεύοντας με πλάνα, ικανότητα που έχει προφανώς αποκτήσει από την εμπειρία της στον κινηματογράφο. Το αποτέλεσμα διά της αφαίρεσης. Δίνει το κλίμα, κατευθύνει με το ύφος, και κυρίως δεν επιβάλλει. Ηθελμένα και για πολλές σελίδες επιτυγχάνει την απροσδιοριστία. Ένα κλίμα φόβου με μορφή πέπλου καλύπτει όλες τις σελίδες, ο φόβος εκτός του ότι λεκτικοποιείται είναι και αβάσιμος γιατί κανένας δεν κατηγορείται ούτε είναι ένοχος για κάτι. Μικροί και μεγάλοι όμως έχουν κάτι να κρύψουν, από τη συνειδησή



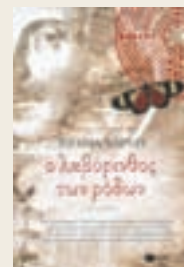
τους, από την οικογένειά τους, από τα όργανα της τάξης, από τους γείτονες που παρακολουθούν ακόμα και πίσω από κλειστά πατζούρια. Η συγγραφέας εστιάζει στο μικρόκοσμο της γειτονιάς και αναδεικνύει έτσι τη μεγάλη ιστορία, που είναι πάντα παρούσα αλλά στο φόντο. Η ατμόσφαιρα της εποχής επιτυγχάνεται μέσα από το λεξιλόγιο των πρώων της αλλά και από τα καθημερινά: την εφημερίδα «Ακρόπολη», το περιοδικό «Μάσκα», τον τυλιγμένο σε πετσέτα πάγο που συντηρεί τρόφιμα, την μπίρα Φιξ, τους λουκουμάδες από τον Κρίνο, με υπόκρουση τη φωνή της Μπελίντα και της Μαίρη Λω

ν' ακούγονται από το ραδιοκίβη. Η Ηλιοπούλου ενσωματώνει συμβολισμούς που παραπέμπουν στη λαϊκή μας παράδοση, το σκοτωμένο φίδι που φέρνει κακοτυχία, ο λυσσασμένος σκύλος που πρέπει να πιαστεί και να τιμωρηθεί σαν τον κακό λύκο του παραμυθιού, αλλά και το πιο προφανές, το όπλο Smith & Wesson που δίνει και τον τίτλο στο βιβλίο, το όπλο ως σύμβολο και τεκμήριο της ιστορίας. Οι ήρωες το κρύβουν, το βρίσκουν, το δανείζουν, ώσπου στο τέλος παρακάμπτονται οι φετιχιστικές του διαστάσεις και ανταλλάσσεται με κάτι ευτελές. Κάπως έτσι κλείνουν οι λογαριασμοί με το παρελθόν, περασμένα ξεχασμένα. **Α**

Τι νέα

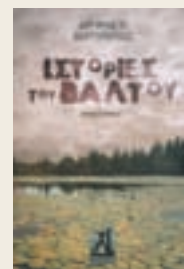
ΤΕΤΑΡΤΗ 10/3, 19.00

Ο διάσημος νομπελίστας συγγραφέας **Ορχάν Παμούκ** θα μιλήσει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο του Megaron Plus, με θέμα «Τι γίνεται στο μυαλό μας όταν διαβάζουμε ένα μυθιστόρημα». Την εκδήλωση θα συντονίσει ο συγγραφέας **Τάκης Θεοδωρόπουλος**. Στο τέλος ο Ορχάν Παμούκ θα υπογράψει τα βιβλία του.



«Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ» Τίτνια Χάρντι, μτφ. Νίνα Μπούρη, εκδ. Πατάκη, σελ. 612

Προτού πεθάνει, το 1609, ο κατάσκοπος και αστρολόγος Τζο Ντι έκρυψε κάποια γραπτά του, πιστεύοντας ότι ο κόσμος δεν ήταν έτοιμος να δεχτεί τις ιδέες του. Μέχρι το 2003, όταν η παράξενη αυτή κληρονομιά περνάει στα χέρια του Γουίλ, μαζί με ένα αινιγματικό ασπ-μένιο κλειδάκι, και η περιπέτεια αρχίζει...



«ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ» Αργύρης Π. Βεργόπουλος, εκδ. Γκοβόστη, σελ. 495

Ένα πολιτικό μυθιστόρημα που εξελίσσεται σε τρία επίπεδα: σε μια κοινωνία εντόμων (κουνουπιών), σε μία ανθρώπινη και σε μία ακόμα, στην οποία μπλέκονται τα χαρακτηριστικά των προηγούμενων δύο. Ερέθισμα της μυθολογίας η δεκαετία του '60 και κυρίως τα Ιουλιανά.

Υπο-ρεαλισμός

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«Τηλεφωνήματα»

Roberto Bolaño, μτφ. Έρην Γιαννοπούλου, εκδ. Άγρια, σελ. 296

«Οι άγριοι ντετέκτιβ»

Roberto Bolaño, εκδ. Καστανιώτη, μτφ. Κώστας Αθανασίου, σελ. 730

Μυθιστοριογράφος, δοκιμιογράφος και ποιητής του κινήματος των «υπορεαλιστών», τιμημένος με τα βραβεία Herralde και Romulo Gallegos, ο Χιλιανός **Ρομπέρτο Μπολάνιο** (Σαντιάγο, 1953 - Βαρκελώνη, 2003) υπήρξε πρώτα απ' όλα ένας μάστορας της μικρής φόρμας – βλέπε επίσης την απολαυστική συλλογή διηγημάτων «Πουτάνες φρόνισες» (Άγρια). Αυτής της μικρής φόρμας που, στην ιδανική εκδοχή της, σύμφωνα με τον ορισμό του Χέμινγκουεϊ, περισσότερα κρύβει στο βυθό της πρόζας παρά αποκαλύπτει στην επιφάνεια. Τα 14 διηγήματα στα «Τηλεφωνήματα» ισορροπούν ανάμεσα στο τραγικό και το κωμικό. Οι χαρακτήρες τους συχνά μοιάζουν εκκεντρικοί, ή και γκροτέσκοι ακόμη, κατά βάθος όμως είναι τόσο μα τόσο άνθρωποι.

Ενίοτε τους συνδέει η απουσία και το ανεπίτευκτο. Ένας νεαρός και ένας γερασμένος συγγραφέας, εκπαιδισμένοι αμφότεροι, που αναζητούν τα προς το ζην συμμετέχοντας σε μικρούς τοπικούς λογοτεχνικούς διαγωνισμούς. Μια πορνοστάρ που αναπολεί τον έρωτά της για ένα συνάδελφό της, ο οποίος έπεσε θύμα του AIDS. Ένας αλλόκοτος Μεξικανός που κάθεται και διηγείται ιστορίες στις γλώσσες των ντόπιων Ινδιάνων, ιστορίες οι οποίες γοητεύουν έναν πρωτάρη έφηβο. Ένας «ήσυχος Αμερικάνος» που άθελά του μπλέκει σε μια υπόθεση με σκοτωμούς, ménages a trios και λοιπά δαιμόνια....

Το βιβλίο «Οι άγριοι ντετέκτιβ» (1997) θεωρείται, μαζί με το «2666», το κορυφαίο μυθιστόρημα που μας έδωσε ο Μπολάνιο – και όχι, δεν είναι αστυνομικό παρά τον



παραπλανητικό τίτλο του. Είναι ένα βιβλίο αρκετά παράξενο. Καίτοι μυθιστόρημα, είναι δομημένο με τη μορφή ημερολογίου και με άξονα ξεχωριστές ιστορίες, όπου εμφανίζονται δεκάδες χαρακτήρες που συνδέονται μεταξύ τους. Οι δε χαρακτήρες του είναι πολυσύνθετοι, σχεδόν πιντσον-ικοί. Κεντρικοί ήρωες πάντως είναι οι Αρτούρο Μπελάνο (alter ego του συγγραφέα) και Ουλίσες Λίμα, ποιητές του κύκλου των ενστικτορεαλιστών στο Μεξικό των αρχών του '70, οι οποίοι εξερευνούν την εξαφάνιση μιας γυναίκας στη δεκαετία του '20. Η εξερεύνησή τους θα συνεχιστεί μέχρι το τέλος του αιώνα σε όλα τα πλάτη και τα μήκη του πλανήτη (Λατινική Αμερική, ΗΠΑ, Γαλλία, Ισπανία, Αυστρία, Ισραήλ, Αφρική) και στο διάβα τους θα ανταμώσουν με λογής ανθρώπινους τύπους. Πρόκειται για ένα ταξίδι αυτογνωσίας που καταλήγει σε

μια αναδρομή στη λογοτεχνική και πολιτική ιστορία της Λατινικής Αμερικής. Ο Μπολάνιο ανήκει εξάλλου στη γενιά των

στρατευμένων στ' αριστερά συγγραφέων του ισπανόφωνου κόσμου. Λόγω της πολιτικής δράσης του στις αρχές του '70, μετά το πραξικόπημα του Πινοσέτ και τη δολοφονία του Αλιέντε φυλακίστηκε, αλλά κατάφερε ν' αποδράσει (με μυθιστορηματικό τρόπο) και κατέφυγε πρώτα στο Μεξικό κι έπειτα στην Ισπανία. Μολαταύτα, στα βιβλία του ο πολιτικός του λόγος δεν είναι εξόφθαλμα καταγγελτικός αλλά συγκαλυμμένος, με τη μορφή υπαινιγμών που όμως καρφώνουν.

Σε ό,τι αφορά το ύφος του, ο συγγραφέας Μπολάνιο χρειάζεται μεγάλες ανάσες. Ο λόγος του είναι μακροπερίοδος, χωρίς να παρεμβάλλονται «καταραμένες τελείες». Προτιμά τις ατελείωτες προτάσεις που χωρίζονται με κόμματα και ρέουν η μια μέσα στην άλλη, σαν ορμητικοί χείμαρροι. Ένα άλλο χαρακτηριστικό του είναι ότι αρέσκεται να κατονομάζει άλλους ομότεχνούς τους, από τους πιο γνωστούς έως τους πιο άγνωστους, και να τους εντάσσει στην πλοκή – προφανώς όχι για να κάνει «χυδαία» επίδειξη γνώσεων (κι είναι όντως πολύ διαβασμένος ο άτιμος!), αλλά περισσότερο για να διακηρύξει τη συντροφικότητά του απέναντί τους. Ο Μπολάνιο ήταν ένα μεγάλο ταλέντο που χάθηκε πρόωρα. Όντως βάδιζε ανάμεσα στον Κέρουακ και τον Μπόρχες. ●

«Υπερευαίσθητη, γεμάτη αγάπη και συμπόνια... η Όλιβ είναι ο άξονας γύρω από τον οποίο υφαίνονται οι βαθιά ανθρώπινες ιστορίες που συνθέτουν το αλησμόνητο σπονδυλωτό μυθιστόρημα της Ελίζαμπεθ Στράουτ».

—Ο: THE OPRAH MAGAZINE

Ο κόσμος της κυρίας Όλιβ

Μετάφραση: Βόκη Δέμου

Βραβείο Pulitzer

ELIZABETH STROUT

120
ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΓΚΥΡΑ

Κεντρική διάθεση: ΑΓΚΥΡΑ Πολυχώρος, Σόλωνος 124, Αθήνα
τηλ.: 210 3837667 • Λ. Κατούνη 271, Άγιοι Ανάργυροι
τηλ.: 210 2693800-4 • www.agyra.gr

εκδόσεις
ΑΓΚΥΡΑ

12^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2010
19-21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010
ΚΕΝΤΡΟ ΣΙΦΑΣΚΙΑΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ

250 εκθέτες | 15 χώρες

Τα πάντα για τις σπουδές και την καριέρα σου!

Σε όποιο στάδιο της πορείας σου κι αν βρίσκεσαι, είτε ετοιμάζεσαι για προπτυχιακά, είτε ενδιαφέρεσαι για Μεταπτυχιακό / MBA - στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό - ξένες γλώσσες ή σεμινάρια, στην "ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 2010" θα μάθεις όλα όσα χρειάζεσαι για να αποφασίσεις σωστά!

Σταδιοδρομίο
Job Festival '10

Παράλληλες εκδηλώσεις
για εργασία και καριέρα

- Μεταπτυχιακά και MBA • Νέοι και αγορά εργασίας
- Επαγγελματικός προσανατολισμός • Επαγγέλματα του μέλλοντος
- Workshops για αναζήτηση εργασίας, βιογραφικό, συνέντευξη
- ΑΣΕΠ • Νεανική επιχειρηματικότητα • Εξέλιξη καριέρας
- Networking • Προσόντα • Κατάρτιση

Δωρεάν τεστ επαγγελματικού προσανατολισμού για όλους τους επισκέπτες!

Δείτε στο www.ekpaidefsi.gr όλους τους εκθέτες, το πρόγραμμα των εκδηλώσεων και συμμετέχετε σε ένα συναρπαστικό παιχνίδι γνώσεων με πλούσια δώρα.

Παρασκευή 09:00 - 20:00 (Εθνικός Τομέας)
Σαββατοκύριακο 11:00 - 20:00 (Εθνικός & Διεθνής Τομέας)

Είσοδος Ελεύθερη | Δωρεάν parking για όλους τους επισκέπτες

Υπό την Αιγίδα:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



Τιμάμενη Χώρα: Ολλανδία



Χορηγοί Επικοινωνίας:



ΟΡΓΑΝΩΣΗ: **EuroPartners** Τηλ.: 210 92 21 254, Fax: 210 92 21 589
e-mail: info@europartners.gr, www.europartners.gr

ΝΕΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ιπποκράτους 118, Αθήνα



- Κατάρτιση επιμελητών – διορθωτών κειμένων
- Επιμέλεια – Διόρθωση λογοτεχνικών κειμένων
Άννα Ιορδανίδου, Καθηγήτρια Γλωσσολογίας Πανεπιστημίου Πατρών
- Ανάλυση και συγγραφή δημοσιογραφικών κειμένων
Σπύρος Α. Μοσχονάς, Επίκουρος Καθηγητής Γλωσσολογίας
(Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ)
- Δημιουργική γραφή
Γιώργος Ξενάριος, συγγραφέας
- Συγγραφή σεναρίου
Νίκος Παναγιωτόπουλος, συγγραφέας
- Αγάπη και κανόνες: Για την αναστήλωση της γονεϊκής λειτουργίας
Νίκος Σιδέρης, Διδάσκων Ψυχαναλυτής, μέλος της Ψυχαναλυτικής Σχολής του Στρασβούργου (EPS)

ΔΗΛΩΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ

Πληροφορίες στο τηλ. 211 3003580, στο e-mail: polychoros@metaixmio.gr,
στον δικτυακό τόπο www.metaixmio.gr.

elements of style

shopping / soul / body / mind / market



Άνοιξη
στο στιλ σου!

Η άνοιξη προαναγγέλλει την εμφάνισή της και η **NTS**, η φίρμα που έχει πάντα για σένα μοδάτες και άνετες προτάσεις με πρωτότυπο στιλ, φροντίζει για τη δική σου. Τα πολυμορφικά ρούχα της γεμάτης φρεσκάδα, χρώμα και χαλαρή διάθεση νέας κολεξιόν ήρθαν για να τεστάρουν τις συνδυαστικές σου ικανότητες και να σου χαρίσουν εμφανίσεις που θα κλέψουν τις εντυπώσεις.
(Κεντρική διάθεση: Attivo Fashion, Γ. Σταύρου 8, 54623, Θεσ/νίκη, 2310 281.888, www.attivo.gr, info@attivo.gr)

- ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



ΧΑΧΑΚΕΣ

LIVE ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/3

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 22.00



Πατριάρχου Ιωακείμ 1, Ταύρος. Τηλ: 698.5555081

Σε είδα...



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

Ξανθιά, πανέμορφη, σε είδα και σε ερωτεύτηκα και δεν μπορώ να σε ξεχάσω, περιμένω να με πάρεις τηλέφωνο να ζήσουμε το υπέρτατο όνειρο! 694 3595035

ΖΑΠΠΕΙΟ

Σε γνώρισα πριν από περρίπου ένα μήνα στις σκιές του Ζαππείου, μετανιώνω ακόμα που δεν ζήτησα το τηλέφωνό σου, Γιώργο από Παγκράτι...

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

Train, 26/2, κοιταζόμασταν συνέχεια, σου πήρα και τσιγάρο. se_eida_sto_train@hotmail.com

ΚΤΕΛ

Προς Αθήνα, 25/2, δεύτερη θέση, πίσω πόρτα εσύ, πίσω απέναντί εγώ, κοιταζόμασταν συνέχεια, κράταγες μαύρη τσάντα laptop, στείλε εδώ.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Σε είδα, κόκκλα μου, και έπαθα αυτό που λένε κλικ, στείλε εδώ να μιλήσουμε κατ' ιδίαν, περιμένω. 698 3741804, Μιχάλης

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Όμορφη ήσουν πολύ, στο μπαρ καθόσουν με φίλη, κοιταχτήκαμε, ήθελα να σου μιλήσω, αλλά ο Στόκας ζωγράφιζε... 694 6432810

SUI GENERIS

21/2/10, αφού σε εντυπωσίασε τόσο η «κασετίνα» μου... στείλε το τηλέφωνό σου!

ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ

23/2 ήμασταν για λίγο μαζί στην πορεία στο μπλοκ του ΣΥΝ, Πολύτιμη, είσαι από τα κορίτσια που κάνουν τον κόσμο ομορφότερο. Αλέξανδρος, alex.mav@windowslive.com

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛ

Δήμητρα, έλα ξανά... σε περιμένω... θα ξανάρθεις, όσα χρόνια κι αν περάσουν θα ξανάρθεις... ραντεβού στο Ακροπόλι.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

25/2, απόγευμα, σε είδα στην είσοδο, πανέμορφη, καστανά ίσια μαλλιά, μαύρα ρούχα, ήθελα να σου μιλήσω... φαινόσουν λυπημένη.

PROSORA

Σε είδα να ντύνεις «Γυμνό αυτοκράτορα», σε είδα και με είδες να σε γδύνω με τα μάτια στα Prosora την Τρίτη! Τι λες, γαλανομάτη;

STARBUCKS ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Είμαι η ψηλή καστανή που διάβαζε απέναντί σου... Έφυγες με μια μπλε γουρούνια... Είμαι κάθε μέρα εκεί μήπως και σε...

PLUS SODA

Είσαι χρόνια τώρα εκεί... χάραξες τη μορφή σου σε κάθε μου κύτταρο, σε σκέφτομαι πάντα, Μίλτο...

ΜΕΤΡΟ

Μπλε γραμμή, Τετάρτη 16/2 διαβάζαμε μαζί ζώδια, σε λένε Γιάννη, κατέβηκα Πανόρμου, έπρεπε να έρθεις μαζί μου. blueline16_2@yahoo.com

ΜΕΤΡΟ

22 Φεβρουαρίου ήσουν στο μετρό, μπήκα σύνταγμα, βγήκα στο Μέγαρο Μουσικής, κρατούσα μια σακούλα από το Πλαίσιο, κοιταζόμασταν...

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

24/2, αφετηρία 040, καθόμασταν στο πεζούλι, μου έδωσες την ATHENS VOICE να δω την έκθεση, κατέβηκες Καλλιθέα. 697 5612289

ΤΑΒΕΡΝΑ ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ

Με κοιτούσες και σε κοιτούσα, ήσουν με δυο φίλους σου. natall.sss@hotmail.com

ΧΟΛΑΡΓΟΣ

Τετάρτη 24/2, βράδυ, σε φώναξε Ξένια μια φίλη σου που έτρωγε στο Άριστο Κοτόπουλο, είσαι ξανθιά θεά, σε προσκυνώ... 695 0692203

ΨΥΡΡΗ

Για την κοπέλα που της έδωσα κανόνι το Σάββατο.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Β5

12/2 κατεβήκαμε μαζί στους Αμπελόκηπους, σε λένε Δάφνη από Αγ. Παρασκευή, έφυγα βιαστικά, αλλά σκάλωσα! ola-ta-nick-einai-piasmena@hotmail.com

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 732

Πρωινό, ανεβαίνουμε και κατεβαίνουμε μαζί, περπατάμε ΥΠ.ΕΣ., Άθηνες Πλάζα, γλυκιά Ξανθούλα με το Nokia. Μου αρέσεις, cv74ath@freemail.gr

ΗΣΑΠ

22/2, Δευτέρα 1.30 με 14.00, λευκό πουκάμισο, κατέβηκες Ν. Ηράκλειο, κρατούσες βιβλία Εφαρμοσμένων Οικονομικών, θέλω πολύ να σε ξαναδώ. inlovestranger@yahoo.com

IANOS CAFE

23/2 καθόμασταν δίπλα-δίπλα, κοιταχτήκαμε αρκετές φορές, θέλω πολύ να σε ξαναδώ. ianoscave@gmail.com

ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ

23/2 κοιταζόμασταν αλλά δεν τολμήσαμε, έπρεπε να είχαμε μιλήσει όταν με ακολουθήσες στην τουαλέτα. chickened@hotmail.com

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΩΔΕΙΟ

Συναυλία 13 Δεκεμβρίου, με είδες! Με είδες! Με είδες! Σε είδα που με είδες! Γιατί δεν μου μιλήσες;

ΓΟΥΔΗ

23/2, προπατζήδικο, ήρθες να πληρώσεις ΔΕΗ, σου είπα δεν μπορείς, έχεις υπέροχα μεγάλα μάτια, ξαναέλα, ζήτα τον Θεοδωρή.

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ

Δουλεύεις ταμείο σε Μαρινόπουλο, σε λένε Π... (!), όλα για πάρτη σου. Λάμπρος, sugardadgr@yahoo.com

ΜΕΤΡΟ

Ραφαέλα, γλυκιά θεραπευνίδα του λόγου, στα ρύζια είχες ριζώσει στην Ουάσινγκτον, στη Γλυφάδα τώρα, θα σε δω πάλι, εκτός μετρό; rizianos@yahoo.gr

ΟΜΟΝΟΙΑ

Γλάσθωνος 1Α... Τρίτη 23/2 πρωί στο ασανσέρ, φορούσες κοστούμι, κρατούσες λάπτοπ, κατέβηκες τρίτο, εγώ έκτο, νύσταζες, όταν ξυπνήσεις...

ΣΤΑΣΗ ΣΕΠΟΛΙΑ

Μετρό, 18.45, 20/2, μελαχρινή, καλό μωρό, εγώ στο τρένο από Αγ. Αντώνιο, σταματήσαμε, εσύ περιμένες στην απέναντί για Αγ. Αντώνιο, κοιταζόμασταν, σου έκλεισα ματάκι, στείλε εδώ, κοκκλα. Νίκος, 693 7285276

ΠΛ. ΜΑΒΙΛΗ

Στο Flower, Κυριακή πρωί 21/2, έπινες καφέ με δυο φίλες σου, καθόμουν δίπλα, θα σε ξαναδώ; 694 2813785

ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΑ

19/2, σε λένε Δημήτρη (νομίζω), δουλεύεις εκεί, είμαι η ξανθιά που τρόμαξε από τον πλανόδιο, θέλω να σε γνωρίσω. black_beatle19@hotmail.com

ΕΛΑΪΚΟΝ

26/9/2004, πρέπει να επαναληφθεί η βραδιά με πολλές βραδιές... πώς θα σε ξαναδώ;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Πάο-Ρόμα, πράσινο φούτερ, τζιν, μπήκες στο βαγόνι μου λόγω «μυρωδάτης» γιαγιάς, σε ρώτησα τι έγινε, θα ξανασυναντηθούμε;

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Δευτέρα μεσημέρι, αρκουδάκι μου, έχω μέλι να σου δώσω, αρκεί να με καλέσεις στη σπηλιά σου. 693 8455047

ΓΚΑΖΙ

Σε βοήθησα να παρκάρεις νύχτα Σαββάτου 14/2, Τζούλια υπέροχη 38άρα, δεν τηλεφώνησα, μου έκλειψαν κινητό και αριθμό σου, στείλε εδώ. 699 3183009, Αλέξης

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ

Έψαχνες ένα δρόμο με το ποδήλατό σου, sr.dimitra3@gmail.com

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

14/2 στο MC, αποκρίατικο party, Αφροδίτη, όλο το βράδυ χορεύαμε αλλά έφυγα κάπως απότομα... δεν σε ξαναείδα... Ο μικρός, philthenoiz@live.ca

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

Προς τον υπέροχο άγνωστο που κατέβηκε το απόγευμα Εθν. Άρμυνα, μόνο εσύ μύρισες τα λουλούδια μου και κατάλαβες ότι βγήκα από νεραϊδόκοσμο, it was like i've been touched by magic όταν μου άφησες το σημείωμα, τα αγκάδια δεν ήταν αληθινά, θέλω να σε δω να σου πω ευχαριστώ.

ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΑ

Στα Πετράλωνα ανάβεις φωτιές, άτιμο πλάσμα. Το βλέμμα σου με ανεβάζει στα ουράνια. Μη με προσγειώσεις απότομα... και love will take you higher...

Ξέρεις εσύ...



Αλεξάνδρα των Μουσείων; Εύκολα θα βρεις τηλέφωνό μου (όπως κι εγώ το δικό σου, αλλά είναι η σειρά σου νομίζω).

Κόκκινη, ψηλή, όμορφη, δεν πρόλαβα να σου μιλήσω, έμπλεξες, όμως ελπίζω να μου στείλεις εδώ. maridos22@yahoo.gr

Οκ. Λάθος μου. Να προσέχεις... και κοίτα να 'σαι καλά, εσύ από μόνη σου παραμένεις κάτω απ' το νερό, δεν βυθίζεσαι, σ' αγαπώ πολύ. Φιλιά, όμορφη.

Λυπάμαι που το ερμήνευσες έτσι, μάλλον κάνεις πως δεν καταλαβαίνεις, ότι

προτιμάς...

Έχεις διαλέξει τον κόσμο όλο, και φυσικά free! Και όχι μια φορά, και τον έχεις όπως ακριβώς τον περιγράψες. Έχεις κερδίσει...

Ελενάκι, μου λείπεις, ας είσαι μόνο καλά, σ' αγαπώ, και θα είσαι η καλύτερή μου φίλη για πάντα. Στέλλα

Ψάχνω εσένα, που η ζωή σου είναι φύση, αγάπη, και θέλεις να γυρίσεις τον κόσμο με ένα βαν, εγώ μαζί σου. 694 5452801

Τέλος πάντων, Θ., υποπτεύομαι ότι τα 'χεις με πολύ καλύτερή μου, οπότε

ας προχωρήσω όπως προχωρήσες εσύ.

Θανάση, θεωρώσα ότι αποκλείεται να ήσουν εσύ που έστελνες σε μένα, γιατί παραήσουν όμορφος για μένα. Μαρία

Μάλλον ο Στάθης που θέλω να φάω δεν διάβασε το μήνυμα... γιατί το τηλέφωνό μου το έχει... Το φιλαράκι

Πάντως εσείς στην Πάτμο είστε πολύ ωραίοι, απλά ψάχνετε να περάσετε καλά ενώ εγώ ψάχνω για σοβαρή σχέση. Μ.

Άσε που δεν ήμουν Αθήνα όταν θα μάθαινα ποιος πι-

στευε ότι είμαι πυροβολημένη και μου έμαθε ροκ!

Αν θέλετε να βγάλετε μάνα, βγάλτε τα μεταξύ σας και όποιος βγει, κάντε τον μάνα. Ξέρετε...α μπέμπα μπλοκ, του κείθε μπλοκ κ.λ.π.

Αθηνά, άλλη φορά βάλε τη φίλη σου να κάτσει πλάτη κι εσύ κάτσε έτσι ώστε να βλέπω το γλυκό πρόσωπό σου...

Αφού αποφάσισες να εξαφανιστείς μπορώ τουλάχιστον να μάθω τι σου έκανα και έστειλες το άλλο μήνυμα και γίναμε ξένοι; ttinra@yahoo.gr

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

25 χρόνια αναπτύσσουμε τους ηγέτες της σύγχρονης επιχείρησης

MBA

A' ΚΥΚΛΟΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΕΩΣ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2010

full time & part time

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών των Τμημάτων Οργάνωσης & Διοίκησης Επιχειρήσεων και Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας

- Το πρώτο MBA στην Ελλάδα από το 1985
- Ένα από τα πιο ανταγωνιστικά στην Ευρώπη
- Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού
- Διαθέσιμα από στελέχη μεγάλων επιχειρήσεων (Βήμα των Επιχειρήσεων)
- Άμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας
- Συνεχής επαφή με διεθνείς πολυεθνικές εταιρίες
- Ανάμεσα στα κορυφαία μεταπτυχιακά στην Ευρώπη βάσει του σκορ GMAT
- Διακεκριμένοι επισκέπτες καθηγητές από το εξωτερικό
- Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εξυπηρέτησης Πελατών (IEΠ)

Πληροφορίες:
Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA
Τηλ.: 210 82 03 615 - 616
email: secmba@aueb.gr, telecoms@aueb.gr

www.mba.aueb.gr
www.telecom-mba.aueb.gr

Alison Moyet

THE BEST OF 25 YEARS REVISITED

ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ

Προώληση εισιτηρίων
Ταμεία Μεγάρου Μουσικής και στην Ομήρου 8
On line αγορά: www.megaron.gr
Κινητό: 210 7262333

Πληροφορίες:
210 7258510

Διοργάνωση
ALBANY

www.alisonmoyet.com

MEGA H Magazine

Μίλα μου βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Προς απάντηση του τελευταίου γράμματός, του προηγούμενου τεύχους (291). Ποια νομίζει ότι είναι η κυρία με το θετικό βλέμμα που μπορεί να κλέβει την ατάκα της παρέας μας και να κάνει θεαματικό φινάλε στο κατά τ' άλλα γλυκανάλατο γράμμα της; Πολλοί από σας που διαβάζετε, θα έχετε σίγουρα κάποτε ακούσει 2 τρελαμένα να ξεφωνίζουν καλημέρα! Δεν μπορούμε να πάμε μια εκδρομή, σε ένα ωραίο μαγαζί, να πετύχουμε ένα «δικό μας» στο δρόμο και να μην το φωνάξουμε δυνατά! Βράχνιασε πια η Ρούμπα! Την επόμενη φορά που θα γουστάρεις να περπατάς και εσύ στην αγαπημένη μας θεότρελη τοιμεντούπολη, μην ξεχάσεις να αλλάξεις για λίγο τον ήχο της και να της πεις καλημέεεεεεεε!!! Καλημέεεεεεεε σε όλη την Athnes Voice.

-Ρούμπα & Άγγελος

«Από αυτό που πίνετε θέλω κι εγώ», όπως λέει κι ο φίλος μου ο Τριαντάφυλλος.

Υ.Γ.1 Κατά τα άλλα, η αύρα αυτής της «θεότρελης τοιμεντούπολης» έχει διαπεράσει κάθε εγκεφαλικό μας κύτταρο, με αποτέλεσμα να βγαίνουμε στους δρόμους γεμάτοι χαρά και αισιοδοξία, λες και ζούμε στην Disneyland.

Υ.Γ. 2 Δεν ξέρω αν παραξίνισα, αλλά τώρα τελευταία αυτό το παραμύθι της «ανήσυχης πόλης που αγαπάμε να μισούμε», κάπως μαλακία μου φαίνεται.

Υ.Γ. 3 Βαρετό crowd, στραμπουλιγμένο από υπόγειο, βαθύ συντηρητισμό. Με εσωτερικές και καλλιτεχνικές αναζητήσεις που εξαπλώνονται στα in «εναλλακτικά» στέκια γύρω από το Γκάζι.

Υ.Γ. 4 Σκότωσέ με αν μ' αγαπάς.

» Γεια σου Μυρτώ, σου ξαναγράφω και πάλι με αφορμή το γράμμα κάποιας αναγνώστριάς σου στις 25/2, που αποκαλούσε όλους τους άντρες μαλάκες, αν κατάλαβα καλά. Θέλω να τη ρωτήσω και αναρωτιέμαι, αυτές είναι όλες εντάξει στα μυαλά τους, ενδεχομένως, ή στην επικοινωνία το λιγότερο; Εγώ πάντως δεν το έχω βρει ακόμα και δεν μιλάω για πιτσιρίκες που βρίσκονται εκτός γης, λες και άνοιξε η γη και τις κατάπιε τις υπόλοιπες ηλικίες... Γεια χαρά

-Actor

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Δεν φταίμε εμείς που έχουμε νεανικό κοινό, ούτε που βρισκόμαστε πάντα στην καρδιά των νέων τάσεων. Είμαστε καταδικασμένοι να φέρνουμε το μέλλον στο σήμερα. Ωχ, τι βάρος κι αυτό.

Υ.Γ. Όσο για το παράπονό σας (το οποίο βεβαίως δεν δημοσιεύω – μη βγάζουμε και τα οικογενειακά μας στη φόρα), αγαπτιέ Actor, αν ξέρατε τι περνάμε, τώρα θα κάνατε πάρτι. Για να μου τα κώνετε έτσι, προφανώς δεν έ-

χετε ιδέα τι σημαίνει να τρέχεις έναν τέτοιο μηχανισμό.

» Μυρτώ, ζητώ τη βοήθειά σου, είμαι σε απόγνωση. Η κολλητή μου έχει φάει κόλλημα με έναν που ούτε την κοιτάει και από τότε δεν έχει πουχάσει το κεφάλι μου. Έχω καταντήσει μίνι πράκτορας του «γκόμενου» της φίλης μου. Τα προβλήματά μου είναι ανύπαρκτα για εκείνη, λες και μιλάω στον τοίχο. Ωχ Θεέ μου, δώσε μια συμβουλή, ρε Μυρτώ (το τηλέφωνο ενός ψυχολόγου έστω), πώς σκατά θα την κάνω να ξυπνήσει; Να τις βαρέσω κάνα ταψί στο κεφάλι; Όλος ο πλανήτης περιστρέφεται γύρω από τη μάπα του... Γαμώ τους γκόμενούς μου, γαμώ...

Κάντε υπομονή κι ο ουρανός θα γίνει πιο γαλανός. Η φίλη σας έχει προσβληθεί από τη γνωστή ασθένεια «όσο με πληγώνεις, τόσο με πορώνεις». Σε καμία περίπτωση δεν θα σας συνιστούσα το ταψί στο κεφάλι διότι το έφαγε ήδη, κι έτσι το μόνο που έχετε να περιμένετε είναι η βοήθεια του Θεού.

Υ.Γ. Αμα την πάρετε, γράψτε μου.

» Μυρτώ, με συγχωρείς για την οικειότητα, για τον ενικό, για το θάρρος, για το θράσος, αν θες. Στο τεύχος 290 της Πέμπτης 18ης Φεβρουαρίου, δημοσίευσες στη στήλη σου ένα ποιητικό –όπως το χαρακτήρισες– γράμμα με συμβολισμούς, υπαινιγμούς και κρυφά μηνύματα από ένα ξωτικό...

Μυρτώ, SOS!!! Είναι ζήτημα ζωής και θανάτου να επικοινωνήσω με αυτό το ξωτικό, που νομίζω ότι ξέρω ποιο είναι και το αγαπώ περισσότερο από τη ζωή μου την ίδια. Ξέρω πού θα βρει τα κισσοστεφανωμένα ξωτικά που χόρευαν συνοδεία χάλκινων από τη Νάουσα που ψάχνει, ξέρω πού θα βρει το όνειρο λοκαιρινής νυχτός που βίαια έχασε και θέλει να το ξαναβρεί.

Μυρτώ, σε παρακαλώ!!! Δώσε μου το mail του, εάν και εφόσον μπορείς. Δεν μπορούμε να επικοινωνήσουμε μεταξύ μας διαφορετικά, παρά μόνο μέσω της στήλης σου.

Σε ευχαριστώ για το χρόνο σου.

Σόρι που το δημοσιεύω, αλλά είναι ο μοναδικός τρόπος να επικοινωνήσετε με το ξωτικό σας, διότι σβήνω τις «παιγμένες» επιστολές – μαζί και τις διευθύνσεις τους.

Υ.Γ. Ο κυνισμός με έχει δηλητηριάσει για πάντα. Ακούω τη λέξη «ξωτικά» και μου 'ρχονται στο μυαλό Ικαρία, ρακόμελα και γκρούβαλα με χαϊμαλιά. Τραγωδία. Πάω να λουστώ. Α

» Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα».

Ιχθύ

ναι, θέλεις να είσαι με κάποιον. Τον χρειαζέσαι μέχρι τη στιγμή –που φαίνεται ότι έρχεται πάντα– που κοιτάζοντάς τον/την σου φαίνεται τόσο υποδεέστερος, τόσο αδιάφορος, τόσο ξένος, που αναρωτιέσαι πού βρήκε τα κλειδιά και μπήκε στο σπίτι σου. Και τότε;

Κριός (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

«Καληνύχτα, μη φοβάσαι, δεν σε ξέχασε κανείς/πάντα εσύ στο τέλος θα 'σαι ο Μεγάλος/η της σκηνής»: με τη σύνοδο Δία/Αφροδίτης στον οίκο των μυστικών, της ήττας, της συμπάθειας, της αυτοανάλυσης, των προβλημάτων, των τύψεων και των ενοχών, των ξαφνικών γυρισμάτων της τύχης και της ένωσής μας με κάτι μεγαλύτερο από εμάς, το αίμα κοχλάζει στις συντροφικές σχέσεις και δημιουργεί σημαντικές και αναπάντεχες συναντήσεις. Όσο για τον Ερμή, που βρίσκεται επίσης στους Ιχθύες, σου δίνει την ευκαιρία να διορθώσεις λάθη (εργασιακά και συντροφικά), να ολοκληρώσεις μια δουλειά που έχει αναλάβει, να δώσεις χέρι βοήθειας όπου σου ζητιέται και να σταματήσεις το αυτομαστίγωμα για περασμένες αποτυχίες. Το καλό νέο ονομάζεται Αφροδίτη, που έρχεται στο ζώδιό σου για να σε βγάλει πάλι στο φως, για να αυξήσει τη δημοφιλία σου, για να αποκτήσεις ένα κομμάτι από τη χαμένη σου αυτοπεποίθηση.

Ταύρος (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Το υπεργκλάμorous πλανητικό ζευγάρι που αποτελείται από τον Δία και την Αφροδίτη σημαίνει ότι αυτός ή αυτή που συναντάς μπορεί να σε κάνουν να ερωτευθείς με την πρώτη ματιά; Μήπως ο φίλος γίνεται εραστής και η φίλη ερωμένη; Μπορεί. Αυτό που έχει σημασία είναι ότι μια σχέση –ερωτική ή επαγγελματική– μπορεί να τελειώσει ξαφνικά, και μάλιστα χωρίς ν’ ανοίξει μύτη –σα να πηγαίνεις στο σουπερμάρκετ κι ενώ πάντα αγοράζεις τυφλά ένα συγκεκριμένο προϊόν αυτή τη φορά απλά το ξεχνάς και προσπερνάς. Η ζωή αρχίζει να γίνεται ανοιξιάτικη –λίγες μέρες ακόμα υπομονή με τον ανάδρομο Άρην–, γι’ αυτό και μπορείς να μοιραστείς άνετα τις ιδέες και τους στόχους σου με όσους πιστεύεις ότι θα σε βοηθήσουν να τους πραγματοποιήσεις –θα σε στηρίξουν. Κατά τ’ άλλα, τη μια θέλεις να κρυφτείς για να ζήσεις ιδιωτικά αυτό που δεν θέλεις οι άλλοι να ξέρουν και την άλλη θέλεις να σε ζεστάνει ολόκληρος ο κόσμος με μια θερμοφόρα αγάπης.

Δίδυμοι (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Είναι μία από τις φορές που ο τομέας της καριέρας (και κυρίως για όσους έχουν ωροσκόπο στους Διδύμους) φλέγεται. Αυτό σημαίνει ότι η σύνοδος Ουρανού/Αφροδίτης, αλλά και ο Δίας, και φυσικά ο κυβερνήτης σου Ερμής στους Ιχθύες, ηλεκτρίζουν την ατμόσφαιρα με ευκαιρίες, με αναπάντεχες θετικές εξελίξεις στον επαγγελματικό στίβο

αλλά και με ξαφνικές αποφάσεις ή γεγονότα που δημιουργούν καινούργια εργασιακή πραγματικότητα. Σε συγχρονισμό με τις ανάγκες και τις τάσεις της εποχής, είσαι επάνω στο κύμα που θα σε βγάλει στην ακτή που επιθυμείς. Άσε τις σχέσεις και τους έρωτες –εκτός κι αν δρόμος και στόχοι είναι κοινοί– και δείξε τη δεξιοτεχνία σου σερφάροντας στα υπέροχα ψηλά κύματα.

Καρκίνος (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Αν ανοίξεις το μυαλό σου στις άπειρες δυνατότητες που υπάρχουν, τότε κανένα από τα διαβολικά κόλπα της ζωής δεν θα σε γονατίσει. Ανοίγοντας το μυαλό σου και κάνοντας πράξη μερικές σου επιλογές, πρέπει να θυμάσαι ότι, αλλάζοντας, εσύ αναγκάζεις και τους άλλους να αλλάξουν και πολλές φορές αντιδρούν επιθετικά. Με τόσους πλανήτες στον 9ο οίκο σου ΠΡΕΠΕΙ να βρεις έναν τρόπο –βοηθούντος του διαλογισμού, ενός μακρινού ταξιδιού ή μιας βόλτας σε κάποια ερημική παραλία– για να ξεπεράσεις τα εμπόδια και τις καθημερινές υποχρεώσεις και τα άγχη ώστε να δεις τον εαυτό σου στην κορυφή του κόσμου. Όλη αυτή η κινητικότητα στους Ιχθύες δεν έχει μόνο προφανείς πρακτικές συνέπειες –μετακόμιση, σπουδές, δημόσιες σχέσεις, εκδόσεις, εισαγωγές εξαγωγές. Υπάρχει για να αφήσεις να μπει αέρας στη ζωή σου με καινούργιες ιδέες, απόψεις, αποφάσεις. Το ολόγκαν σου για αυτή τη χρονιά είναι: θα κάνω πράσινα όλα τα κόκκινα φανάρια που δεν αφήνουν να είμαι ο εαυτός μου.

Δέων (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Λίγο προτού ο Άρης γυρίσει σε ευθεία πορεία (στις 10/3) σου δίνεται η ευκαιρία να συμμαζέψεις χρέη, δάνεια και να κλείσεις ψυχικούς ανοικτούς λογαριασμούς. Η συντονισμένη ευνοϊκή ενέργεια που στέλνουν οι πλανήτες από έναν οίκο που κατοικείται από σκιές και τα πρόσωπα είναι καλυμμένα με μαύρα πέπλα, που οι φωνές είναι ψίθυροι και όπου τελούνται παράξενες τελετές μύησης σε βοηθάει να τελειώνεις με το παρελθόν για να μπεις όσο το δυνατόν περισσότερο ελεύθερος στο έπαιτα. Ναι, «ό,τι μας βρήκε κι ό,τι μας λύπησε σαν το μακαίρι κρυφά μάς χτύπησε», όμως τώρα μπορείς να συμφιλιωθείς με τον εαυτό σου και τους ανθρώπους «ανοίγοντας θυρίδες στα σκοτάδια». Όλα στο φως, όλα στη φόρα, τίποτα κρυφό. Λιακάδα και τύχη εκεί που μέχρι χτες ήταν νύχτα.

Παρθένος (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Υπόθεσε ότι ο κόσμος φτάνει στο τέλος του. Ότι όλες οι προφητείες που προβλέπουν καταστροφές είναι αληθινές. Τι θα έκανες τότε; Ποια επιθυμία θα πραγματοποιούσες; Ποιον θα αγκάλιαζες; Πώς θα περνούσες τις μέρες σου; Όσο σκέφτεσαι τις απαντήσεις θυμίσου πόσα χρόνια πέρασες ελέγχοντας τα πάντα στη ζωή σου, πόσα χρόνια πέρασες καταπιέζοντας τις ανάγκες σου, τις εκατοντάδες φορές που терμάτισες μια αντιπαράθεση έχοντας εσύ τον τελευταίο λόγο, τις χιλιάδες φορές που έπεισες τον εαυτό σου ότι παρόλο που είναι υπέροχο να σε αγαπάνε είναι καλύτερα να έχεις δικίο. Μάλιστα. Τώρα είναι η στιγμή να πεις αντίο σε όλα αυτά. Πάρε ένα λοστό, άνοιξε το μπαούλο με τα δώρα

κι ευχήσου ο σκόρος να μην έχει φάει τα πάντα.

Ζυγός (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Ακόμα κι αν πρέπει να πιέσεις ή να απειλήσεις τον εαυτό σου για να σκωθεί από το κρεβάτι, να θυμάσαι ότι οτιδήποτε ονομάζεις «καριέρα» θα πρέπει να παραμείνει στην πρώτη θέση των προτεραιοτήτων σου. Το εκνευριστικό είναι ότι ακόμα κι αν εργάζεσαι υπερεντατικά, το κάνεις χωρίς προφανή ανταλλάγματα επειδή είσαι υποχρεωμένος να το κάνεις. Φρόντισε ώστε ο θυμός που νιώθεις να μη βρει διέξοδο σε ξεσπάσματα εναντίον των ανθρώπων που δουλεύεις μαζί τους ή σε κατώτερους από σένα ιεραρχικά – είναι άδικο. Μην ξεχνάς επίσης ότι το σώμα δεν είναι μια μηχανή που λειτουργεί μόνο με καφέδες και junk food. Αγνοώντας το, θα σε αγνοήσει και θα αρχίσει να θέλει ρεκτιφίε. Αυτή είναι η γενική εικόνα. Όμως μια στο τόσο –όπως τώρα– σου δίνεται εργασιακά ένα καρτό για να συνεχίσεις. Πάλι καλά. Υ.Γ. Ό,τι κι αν συμβαίνει, η χειρότερη επιλογή είναι η απραξία.

Σκορπιός (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Πολλοί Σκορπιοί φυσάνε και ξεφυσάνε: Πίεση! Πολύ πίεση! Ακόμα κι όταν είναι έξω με φίλους για έναν καφέ, ακόμα και τότε η πίεση είναι μαζί τους – ένας τόνος βάρος σε κάθε τετραγωνικό μυαλού... Εάν δεν σπάσεις και δεν φρικάρεις τώρα, θα κερδίσεις τεράστια αυτοπεποίθηση και τον τίτλο του επιτυχημένου ενήλικα. Και για να είμαστε περισσότερο πρακτικοί, αυτού του είδους η ανεξέλεγκτη πίεση που ζεις τελειώνει στις 10 Μαρτίου. Βεβαίως υπάρχουν και οι Σκορπιοί που με έντονη κινητικότητα στον 5ο τους οίκο είναι έτοιμοι να παραδοθούν στις απολαύσεις της ζωής, στον έρωτα, στο ρομάντζο, στο φλερτ, στο σεξ, στην κατόκτηση, στο ρίσκο, στη δημιουργικότητα, στη μητρότητα/πατρότητα, στα παιδιά. Κατέβα λίγο από το άλογο που τρέχει στον επαγγελματικό ιππόδρομο και μύρισε την άνοιξη γύρω σου και μέσα σου. Ξύπνα, τεντώσου, φόρεσε το σκορπισίο βλέμμα σου και hit the road...

Τοξότης (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Εάν σε δελεάζει η ιδέα να ερωτευθείς κάποιον/α που θα σε στείλει στο καπιτονέ δωμάτιο ενός ψυχιατρείου όπου θα μπορείς να χτυπάς το κεφάλι σου στους τέσσερις τοίχους χωρίς να το σπας, μπορείς να το κάνεις μπλέκοντας συναισθηματικά με κάποιον/α που υπό κανονικές συνθήκες –κι έχοντας σώας τας φρένας– θα θεωρούσες εντελώς αταίριαστό σου. Εάν από την άλλη διαθέσεις αυτογνωσία, ή έχεις δώσει μια περιουσία στην ψυχανάλυση, δεν θα επιτρέψεις στον εαυτό σου να γίνει θύμα του Ουρανού και των περί αυτών πλανητών. Αυτοί που δεν μπορούν να αντισταθούν σε μια τέτοιου είδους σχέση δεν θα πρέπει να περιμένουν ούτε σταθερότητα ούτε μέλλον ούτε δέσμευση από τα άλιεν που θα ερωτευτούν. Υ.Γ. Ο χώρος μεταξύ του μαζοχισμού στον οποίο αφήνω τον άλλον να αλωνίζει ή τον αποκεφαλίζω χωρίς δεύτερη κουβέντα ονομάζεται Ωριμότητα.

Αιγόκερως (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Κάτι τρέχει στον 3ο οίκο σου –που συμβολίζει την

επικοινωνία και τις μεταφορές–, οπότε τι θα 'λεγες για ένα ταξίδι που θα σε ξελαμπικάρει, ή να κάνεις μια ταϊνία μικρού μήκους, ή να γράψεις ένα σενάριο, ή να βοηθήσεις στη μετακόμιση κάποιον κοντινό σου, ή να πάρεις επιτέλους την άδεια οδήγησης, ή να αρχίσεις μια ξένη γλώσσα, ή να πουλήσεις ό,τι έχεις για πούλημα, να κάνεις δημόσιες σχέσεις, να κλείσεις σημαντικά ραντεβού, να κοιτάξεις για καινούργιο σπίτι, να καβαδιάσεις, να πάρεις τους δρόμους, να σταματήσεις το κάπνισμα, να εξομολογήσαι στο μαγνητόφωνό σου περίεργα επεισόδια από τη ζωή σου μέχρι το πρωί – με λίγα λόγια να κάνεις οτιδήποτε για να βρει διέξοδο όλη αυτή η ενέργεια, η ανυπομονησία και η νευρικότητα που αισθάνεσαι και κάνει το μυαλό σου να τρέχει πιο γρήγορα και από σφαίρα; Μια παρατήρηση: κάνε ό,τι θες αρκεί να είσαι νηφάλιος.

Υδροχόος (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

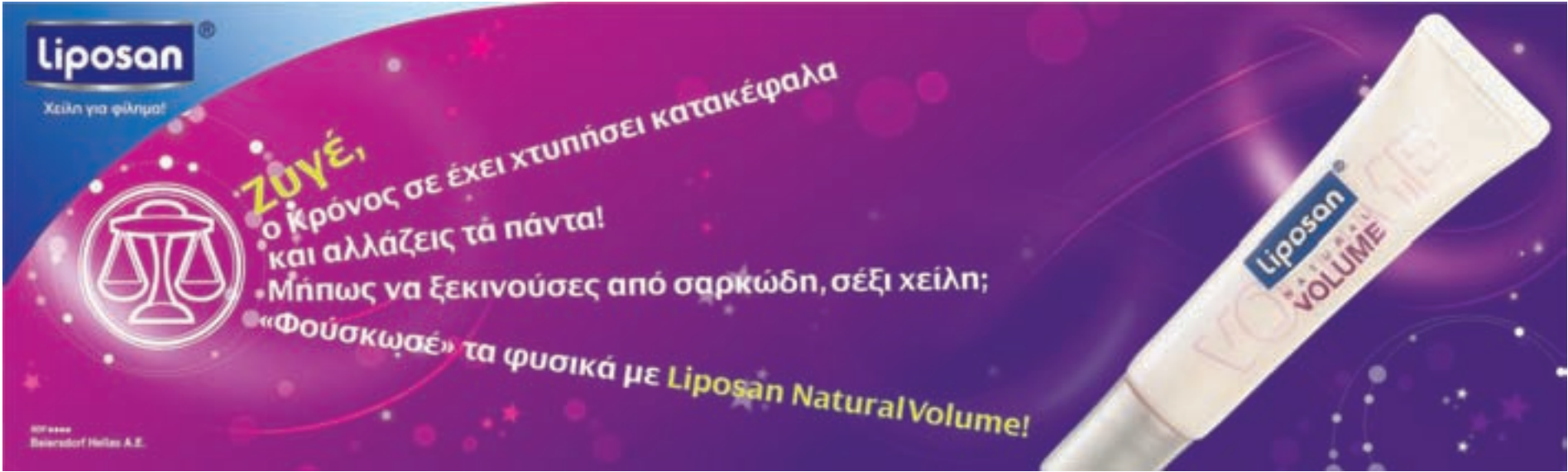
Το «καλοκάγαθο» σύμπαν για το οποίο μιλάνε οι προφίτες και οι βλαμμένοι της νέας εποχής μάλλον δεν ακολουθεί κατά γράμμα τις υποδείξεις σου, ε; Οι άλλοι άνθρωποι –ακόμα και τα ποντίκια– έχουν περισσότερη εύνοια ακολουθώντας τα σχέδιά τους από σένα, που πρέπει να αφεθείς στα αναποδογυρίσματα της τύχης, να βγεις σώος από την οικονομική τρικυμία, να σώσεις τις διαπροσωπικές σου σχέσεις, να μην τα σπάσεις με τους συνεργάτες σου, να αντέξεις τις απογοητεύσεις, να... (συνέχισε). Μην ιδρώνεις. Σε λίγες μέρες (10/3) που ο Άρης θα επιστρέψει σε ορθή πορεία, οι σχέσεις θα εξομαλυνθούν ενώ η σύνοδος Αφροδίτης/Ουρανού και η διέλευση του Δία στο 2ο οίκο της οικονομικής σου ασφάλειας δυναμώνει την αυτοπεποίθησή σου, τώνουνε το εισόδημά σου, ή πιθανόν σου παρουσιάζονται προοπτικές για βελτίωση του οικονομικού σου στάτους –όλα αυτά λαμβάνοντας υπόψη ότι η Ελλάδα, με την οποία μοιράζεστε το ίδιο ζώδιο, ζει απαντωτά Περλ Χάρμπορ.

Ιχθύες (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Το μαγαζί έχει πάρτι αυτή τη βδομάδα – τουλάχιστον κάποιοι αδελφοί σου Ιχθύες αφήνουν ανοιχτά τα φώτα όλη τη νύχτα. Μπορεί να έχεις τη φήμη του πνευματικού ανθρώπου –και σωστά– αλλά μπορείς να είσαι και η ψυχή του πάρτι όταν υπάρχει καλή παρέα, καλή μουσική και ένα μπουκάλι αλκοόλ. Με τη σύνοδο Αφροδίτης/Ουρανού, με τον Δία εδώ και τον Ερμή επίσης εδώ, δεν μπορεί κανείς να προχωρήσει χωρίς να πέσει πάνω σου. Ακόμα κι αν το θέλεις, δεν μπορείς αυτή την περίοδο να περάσεις απαρατήρητος ή να μην ακουστείς. Ο κόσμος αλλάζει, η ζωή σου αλλάζει με νέες ευκαιρίες και καλόδεκτες εκπλήξεις. Χρειάζεται να βρεις καινούργια νερά για να κολυμπήσεις και νέους ανθρώπους για να μοιραστείς μαζί τους τα όνειρα και τις φαντασιώσεις σου. Μια συμβουλή: βάλε περισσότερη σκέψη στην καρδιά σου και θυμήσου ότι όταν ήσουν στα κάτω σου υπήρξαν άνθρωποι που σε βοήθησαν – κάνε το ίδιο. **A**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ gpano@stardome.gr





When it's time to say about you
 perfect young woman, the fall
 promises of the earlier month
 yet no sign to remind you that
 its lush young beauty will ever fade.
 To see the Summer sky
 Is to try though never in a look it is -
 True for you (love)
 It's a love right cool talk it will
 probably be at it in your romance.

BSB

POINT OF YOU

ΜΕΡΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ
ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΙΔΙΑ.
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΥ
COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ

**Κάποια συμβόλαια
σου δίνουν περισσότερα.**

Γιατί όλοι δίνουν απεριόριστη επικοινωνία προς το δίκτυό τους, αλλά μόνο στο δίκτυο της COSMOTE έχεις τους **περισσότερους συνδρομητές** για να επικοινωνείς απεριόριστα: με όλα τα **συμβόλαια COSMOTE** και όλα τα καρτοκινητά **WHAT'S UP** και **COSMOKARΤΑ**.

Τώρα, στο COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ 15 μόνο με 10€!

Επιλέγον, διαλέξεις ένα από τα υπόλοιπα προγράμματα COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ για να επικοινωνείς απεριόριστα και με τα σταθερά και για να έχεις όσα χρόνο θέλεις με τα άλλα δίκτυα.

**ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΠΩΣ ΕΣΥ.
ΓΕΜΑΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ.**



ο κόσμος μας, εσύ.

Η προσαρμογή των 10€ αφορά για τους συνδρομητές στο COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ 15 έως 31/4. Από 1/5/2014 ένα χρόνο 15,00€ + 1500 SMS προς COSMOTE ή WHAT'S UP. Επιπλέον ένα κορ. 15,00€ + 1500 SMS προς άλλα δίκτυα.

www.cosmote.gr