17 - 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2009 · ΤΕΥΧΟΣ 271 · 210 Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ · WWW.ATHENSVOICE.GR · FREE PRESS ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

ATHENS voice

Νύχτες Πρεμιέρας
Είκοσι ταινίες που πρέπει να δεις
Του **Γιώργου Κρασσακόπουλου**
σελ. 92

City stories
9 καλλιτέχνες εμπνέονται από την Αθήνα
Της **Δήμητρας Τριανταφύλλου**
σελ. 40

Αφιέρωμα #3
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
Των **Ε. Αναγνωστοπούλου, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Χουρμούζη**
σελ. 52

Πειραιάς
το μεγάλο λιμάνι
Του **Παναγιώτη Μένεγου**, *σελ.44*

Πολιτική γράφουν Νίκος Γεωργιάδης, Σώτη Τριανταφύλλου, Ευτύχης Παλλήκαρης, Αφροδίτη Αλ Σάλεχ, Γιάννης Ιωάννου, Δημήτρης Φύσσας, *σελ. 24*

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
ΙΤΑΛΙΚΑ
ΙΣΠΑΝΙΚΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΓΡΑΨΑ
ΚΕΝΤΡΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Κορυφαίοι στα Πτυχία!

Δεν παιζόμαστε στη γλώσσα!

Μπες στο site μας και κατέβασε το νέο τηλεοπτικό μας σποτ "Υβόννη και Αλέξανδρος".

ΔΩΡΕΑΝ φοίτηση αν είσαι εργαζόμενος.
Αναλαμβάνουμε τη συμπλήρωση των εντύπων επιδότησης (ΛΑΕΚ-0.45) που πιθανόν δικαιούσαι.

No1 στους ενήλικες! Από το 1984

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ INTERACTIVE WHITEBOARDS

ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

ΜΠΕΡΔΕΥΤΗΚΕΣ ΜΕ ΤΟΣΑ ΠΤΥΧΙΑ;

- Τι είναι το B2; Τι είναι το City & Guilds;
- Τι μετράει στο ΑΣΕΠ;
- Ποιο αναγνωρίζεται για μεταπτυχιακά;
- Έχουν ημερομηνία λήξης κάποια Πτυχία;

Έλα στο πλησιέστερο «ΓΡΑΨΑ» και πάρε εντελώς **ΔΩΡΕΑΝ** τον **64σέλιδο Οδηγό Πτυχίων μας,** με πληροφορίες που δε θα βρεις πουθενά μαζεμένες (πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα του κάθε Πτυχίου, ημερομηνίες εξετάσεων, τιμές εξετάστρων, κατάταξη ΑΣΕΠ κλπ).

Φιλικά δίδακτρα • υποτροφίες

Βραβευμένοι από την Ελληνο-Αμερικανική Ένωση με Certificate of Recognition 2008

>>>

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Φορμίωνος 83 & Φιλολάου
Τηλ.: 210 7565300

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Λ. Παπάγου 28 & Πολυφήμου
Τηλ.: 210 7716968

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
Κηφισίας 75 (Αγία Τριάδα)
1 λεπτό από
ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Τηλ.: 210 6997930

ΑΙΓΑΛΕΩ
Ιερά Οδός 227 & Δωδεκανήσου
(Πλατεία Εσταυρωμένου)
1 λεπτό από
ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
Τηλ.: 210 5980500

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Θησέως 184 & Σκρα
Τηλ.: 210 9595599

ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής
Πατησίων 214 & Λέσβου 1
Τηλ.: 210 8661840

Ν.ΙΩΝΙΑ
Λεωφ. Ηρακλείου 285 - έναντι
Μητροπολιτικού Ναού Ν.Ιωνίας
Τηλ.: 210 2775100

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ
Ταξιάρχων 15 & Καψάλη
(πλ. Ελευθερίας)
Τηλ.: 210 4970123

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Βασ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφών 28
(πλησίον ΙΚΑ)
Τηλ.: 210 5760603

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Ηρ. Πολυτεχνείου & Χαριλάου Τρικούπη 15
(Είσοδος από Λεωσθένους 21-23)
Τηλ.: 210 4287065

ΠΑΤΡΑ
ΚΕΝΤΡΟ
Ερμού 23 & Ρήγα Φεραίου
Τηλ.: 2610 243188

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ
Έλληνος Στρατιώτου 50Α
(έναντι Μαρινόπουλου)
Τηλ.: 2610 450420

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
800 11 47277
210 756 5300

http://www.grapsa.edu.gr

Περιεχόμενα 17 - 23/9/09

Εικόνα εξωφύλλου:
Κωνσταντίνος Στεφάνου

Θέματα

20 Το ιστορικό τρίγωνο
Του Γιάννη Νένε

24 Το χαμόγελο της Τζοκόντα
Του Νίκου Γεωργιάδη

26 Τα γαλάζια... ψυχο-δέλτια
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

28 Ανεπίτρεπτες ερωτήσεις
Του Δημήτρη Φύσσα

30 Ποιον θα ψηφίσω Νο 2
Της Σώτης Τριανταφύλλου

32 Ο Μαχντί στις ελληνικές εκλογές
Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ

34 Παρασκευή πρωί στη Νομαρχία
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου

38 Παγκόσμια ημέρα χωρίς αυτοκίνητο
Των Γ. Δημητρακόπουλου, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Λ. Χουρμούζη

42 Πάρτι στη Βουλιαγμένη
Της Τζούλιας Διαμαντοπούλου

44 Πειραιάς, το μεγάλο λιμάνι
Του Παναγιώτη Μένεγου

52 Αφιέρωμα Εκπαίδευση 3
Των Ε. Αναγνωστοπούλου, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Χουρμούζη

44 ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΛΙΜΑΝΙ

42 ΠΑΡΤΙ ΣΤΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

73 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.V. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

Στήλες

12 Ζωντανός στην Αθήνα: Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
14 Info-diet: Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
15 Απαντήσεις του Forrest Gump: Του Νίκου Ζαχαριάδη
16 Shoot me: Του Κωνσταντίνου Ρήγου
28 Τζιχάντ: Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
36 Techie Chan: Του Στάθη Στασινού
60 Travel: Της Στελλίνας Καρρά
70 Sports: Του Μιχάλη Λεάνη
Sk8: Του Billy Γρυπάρη
72 2310 Soul: Του Στεφ. Τσιτσόπουλου
76 Taste Police: Της Νενέλας Γεωργελέ
79 Πού τρώμε: Της Ζιζής Σφυρή
80 Στο πιάτο: Της Τζ. Σταυροπούλου
88 G&L: Του Λύο Καλοβυρνά
90 Θέατρο: Της Δήμητρας Αναγνώστου
91 Ταινίες: Του Γ. Κρασσακόπουλου
98 Various artists: Του Μάκη Μηλάτου
99 BookVoice: Των Ε. Βλαστού, Π. Δούκα, Ε. Μπακοπούλου, Α. Μπιρμπίλη
104 Elements of style: Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου
105 Soul/Body/Mind: Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου
109 Μίλα μου βρώμικα! Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
110 Stardust: Τι λένε τα άστρα του Γιώργου Πανόπουλου

Edito

Του **Φώτη Γεωργελέ**

Εποχές όπως η τωρινή, είναι από τις πιο διασκεδαστικές στη ζωή αυτής της χώρας. Ξεκινάει το γελοιωδέστερο φαινόμενο της μικρής μας κοινωνίας. Αρχίζει με τρόπο η κωλοτούμπα. Εφημερίδες πρέπει ν' αλλάξουν τίτλους, δημοσιογράφοι να βρουν νέους εργοδότες, πνευματικοί άνθρωποι να ανακαλύψουν τους νέους σπόνσορες. Ξαφνικά, η παντοδύναμη κυβέρνηση γίνεται ένας θίασος πελιδνών ανθρώπων που ετοιμάζουν τα πράγματά τους για τη μετακόμιση. Δεν είναι χρήσιμοι πια σε κανέναν. Τώρα όλοι ανακαλύπτουν τα «κενά χρόνια», όλοι θεωρούν δεδομένο πως 6 χρόνια αυτή η κυβέρνηση δεν παρήγαγε κανένα έργο. Περίεργο πώς δεν το 'βλεπαν όλον αυτό τον καιρό. Ξαφνικά, ο πανίσχυρος ηγέτης, αυτός που θα κυβερνούσε μια 20ετία, αυτός που θ' άφηνε τη σφραγίδα του στη χώρα, μετατρέπεται σ' έναν κουρασμένο άνθρωπο, που δεν έκανε γι' αυτή τη δουλειά, δεν είχε τα εφόδια, ένας ηθοποιός ήταν που κουνούσε τηλεοπτικά τα χέρια του με στόμφο μπροστά σε πρόθυμους να πιστέψουν οτιδήποτε τηλεθεατές.

Οι εφημερίδες που «στήριξαν τη δημοκρατική παράταξη», που την υπονόμευσαν στη συνέχεια, που ανακάλυψαν το λαϊκό ηγέτη της «σεμνότητας και της ταπεινότητας», θα τον οδηγήσουν τώρα στη σύνταξη, έρχεται ξανά το «πλατύ ποτάμι της αλλαγής». Οι σχολιαστές που εκτέθηκαν τόσα χρόνια με τους γλοιώδεις ύμνους για τον ανθρώπινο, λαϊκό ηγέτη της Ραφήνας που τρώει σουβλάκια σαν κι εμάς, θ' αρχίσουν σιγά-σιγά την περιστροφή, τώρα η δοξολογία θα 'χει άλλον αποδέκτη. Χρεοκοπημένα Μέσα ενημέρωσης χωρίς κοινό που ζουν από την κρατική διαφήμιση, επιχειρηματίες που ξέρουν να συναλλάσσονται μόνο με το δημόσιο, διαπλεκόμενοι των κρατικών προμηθειών και των δημοσίων έργων, δημοσιογράφοι που έχουν μετατραπεί σε δημοσίους υπαλλήλους, με εργοδότη τους το κράτος, τις κρατικές εταιρείες, τα κόμματα, τις δημοτικές επιχειρήσεις, τα υπουργικά γραφεία. Καλλιτέχνες που ζουν από τις επιχορηγήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού, αθλητές που ενισχύονται από τις επιδοτήσεις, σωματεία, μη κυβερνητικές οργανώσεις, επιτροπές, ξέρουν πια καλά το παιχνίδι, η εποχή αλλάζει, αναζητούν τον καινούργιο χορηγό. Το κλωνοποιημένο όνομα, η «Ντόλυ της πολιτικής», το εύσωμο παιδί που κλωτσάει τη μπάλα και σπάει το πόδι του, μεταμορφώθηκε στο δημοφιλή πολιτικό, τον αδιαφιλονίκητο ηγέτη, τον «καταλληλότερο», τον πρωθυπουργό, με το λαϊκό έρεισμα και την αποδοχή της αριστεράς, αυτόν που τα έβαλε με τους «νταβατζήδες». Για να μετατραπεί πάλι τους τελευταίους μήνες σε βαρίδι, που δεν μπορεί να πάρει αποφάσεις, που οδήγησε την παράταξη στις μοιραίες εκλογές της ήττας για να απαλλαγεί από το βαρύ έργο της διακυβέρνησης που δεν μπορούσε να φέρει εις πέρας. Ο δρόμος της εξόδου περιγράφεται με σαφήνεια στα πρωτοσέλιδα. Κι όταν τα προπαγανδιστικά ηχεία στα παράθυρα των τηλεοράσεων, αυτά που τον στήριξαν και δημιούργησαν την πλαστή εικόνα, του λένε, «το θέμα, αγορίνα μου, είναι να φύγουμε παντελονάτοι και όχι στριγκάτοι», όλοι παίρνουν το μήνυμα. Game over, ο ρόλος σας τελείωσε, νέο έργο προσεχώς.
Τώρα γίνονται οι νέες επενδύσεις και πρέπει να γίνουν βιαστικά και λίγο άκομψα, γιατί οι εθνικοί διασκεδαστές, οι εθνικοί εκβιαστές, οι εθνικοί καταδότες, οι εθνικοί δικαστές εκτέθηκαν πολύ αυτά τα χρόνια, η κωλοτούμπα θα γίνει απότομα. Το «παιντί» που δεν μιλάει καλά ελληνικά, ο προδότης που «χορεύει ζεϊμπέκικα με τους Τούρκους», που κάνει ποδήλατο και σπάει το χέρι του, πρέπει γρήγορα να γίνει ο ηγέτης που έρχεται από το μέλλον, κυρίες και κύριοι ο πρόεδρος της σοσιαλιστικής διεθνούς, Ελληνίδες Έλληνες ο πρωθυπουργός της Ελλάδας είναι εδώ.

Η πραγματικότητα των media είναι εικονική. Δημοσκόποι, παπαγαλάκια, έμμισθοι υπάλληλοι κομμάτων, σιτιζόμενοι από τα κρατικά ταμεία, φτιάχνουν έναν πλαστό κόσμο. Ενημερώνουν χωρίς να πληροφορούν, μιλάνε για πολιτική μέσα σε κενό πολιτικής. Έχουν μετατρέψει την πολιτική από παραγωγή προτάσεων και λύσεων σε παιχνίδι εξουσίας, ποιος νικάει. Γιατί το ποιος νικάει είναι το μόνο που τους ενδιαφέρει. Ποιος μοιράζει το χρήμα, ποιος διαχειρίζεται τα λεφτά των ασφαλιστικών ταμείων, τα ειδικά κονδύλια των υπουργείων, τις επιχορηγήσεις του ΟΠΑΠ, τις επιδοτήσεις, την κρατική διαφήμιση, τα δάνεια των κρατικών τραπεζών. Σ' αυτή τη χώρα ο μεγαλύτερος πελάτης, ο μεγαλύτερος εργοδότης, είναι πάντα το κράτος.
Αυτή η κυβέρνηση αποχωρεί άσχημα, αδύνατη, ηττημένη. Ήταν πάντα ηττημένη. Όλα αυτά τα 6 χρόνια ήταν ηττημένη. Ακόμα και όταν ήταν πανίσχυρη, όταν όλα τα Μέσα ενημέρωσης την υποστήριζαν, όταν είχε την υστερόβουλη ανοχή της αριστεράς, όταν οι πνευματικοί άνθρωποι, προοδευτικοί πάντα, δήλωναν γοητευμένοι από το τίμιο, λαϊκό παιδί της Ραφήνας που διαβάζει Κική Δημουλά. Ήταν αδύναμη γιατί δεν παρήγαγε καμία πολιτική, γιατί δεν έλυνε κανένα πρόβλημα, γιατί είχε μόνο ένα στόχο, κάθε 2, 3, 4 χρόνια να νικάει το ΠΑΣΟΚ και να κερδίζει την εξουσία. Η επόμενη κυβέρνηση θα είναι ισχυρή μόνο αν παράγει πολιτική, αν λύνει τα προβλήματα, αν επιτύχει τις μεταρρυθμίσεις που χρειάζεται αυτή η χώρα. Αλλιώς, στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, στις οθόνες των τηλεοράσεων θα είναι παντοδύναμη, ο νέος πρωθυπουργός θα δοξάζεται όπως δοξάστηκε και ο τωρινός, αλλά στ' αλήθεια θα είναι ανίσχυρη, ένα αναλώσιμο εργαλείο για τη διανομή του δημόσιου χρήματος. Ελπίζω να το έχει καταλάβει.

Στα Μέσα ενημέρωσης ο δημόσιος διάλογος εξαντλείται στο θέμα της νίκης στις εκλογές, όμως το πραγματικό πρόβλημα, η υστέρηση της χώρας, η αιτία των προβλημάτων, απουσιάζει. Δεν παύει όμως να είναι διασκεδαστικός. Παρακολούθησε με προσοχή αυτές τις μέρες, τέτοιες εποχές συμβαίνουν μια φορά κάθε μερικά χρόνια. Η εκπαιδευμένη κοινή γνώμη μπορεί τώρα να αξιολογήσει την αξιοπιστία όλων, τώρα φαίνονται καθαρότερα οι απότομες στροφές, οι κρυφοί στόχοι, ο χαρακτήρας. Προκαλεί λίγη ναυτία, αλλά είναι εκπαιδευτικό. Άσε που έχει και πλάκα. A

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κωνσταντίνος Στεφάνου.** Σπούδασε στο College of Art, στο πανεπιστήμιο Κεντ, και για ένα μεγάλο διάστημα εργάστηκε ως γραφίστας στην Αγγλία. Στη συνέχεια έφυγε για το Σίδνεϊ, όπου δούλεψε με τρίχρονο συμβόλαιο για την Inc Group. Στην Αυστραλία (όπως και στην Αγγλία) δημιούργησε αρκετές σειρές ευχετήριων και διαφημιστικών καρτών και συμμετείχε για τρία χρόνια στην ομαδική έκθεση της Punch Gallery. Το 1995 εγκαθίσταται στην Αθήνα. Εδώ συμμετείχε στην ομαδική έκθεση Art Party, του Πολιτιστικού Κέντρου Π. Φαλήρου. Από το 2003 λαβαίνει μέρος στη Summer Exhibition της Royal Academy of Arts (Λονδίνο). Το καλοκαίρι του 2009 συμμετείχε στην ομαδική έκθεση «Οι γειτονιές του Πειραιά», στο Ολυμπιακό Μουσείο (Στάδιο Καραϊσκάκη), με το έργο «Κοιτάζοντας την Καστέλλα», που δημοσιεύτηκε στην Α.V. (τ. 264).

DO IT! *Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.V. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο* ***Μουσείο Μπενάκη****, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Λ. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσης, Ά. Τσέκερης,Μ. Μηλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Γ. Αργυροπούλου, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ε. Αναγνωστοπούλου, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Κ. Θέος, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Λ. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ.Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογυιού, Ασπασία Χοβαρδά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

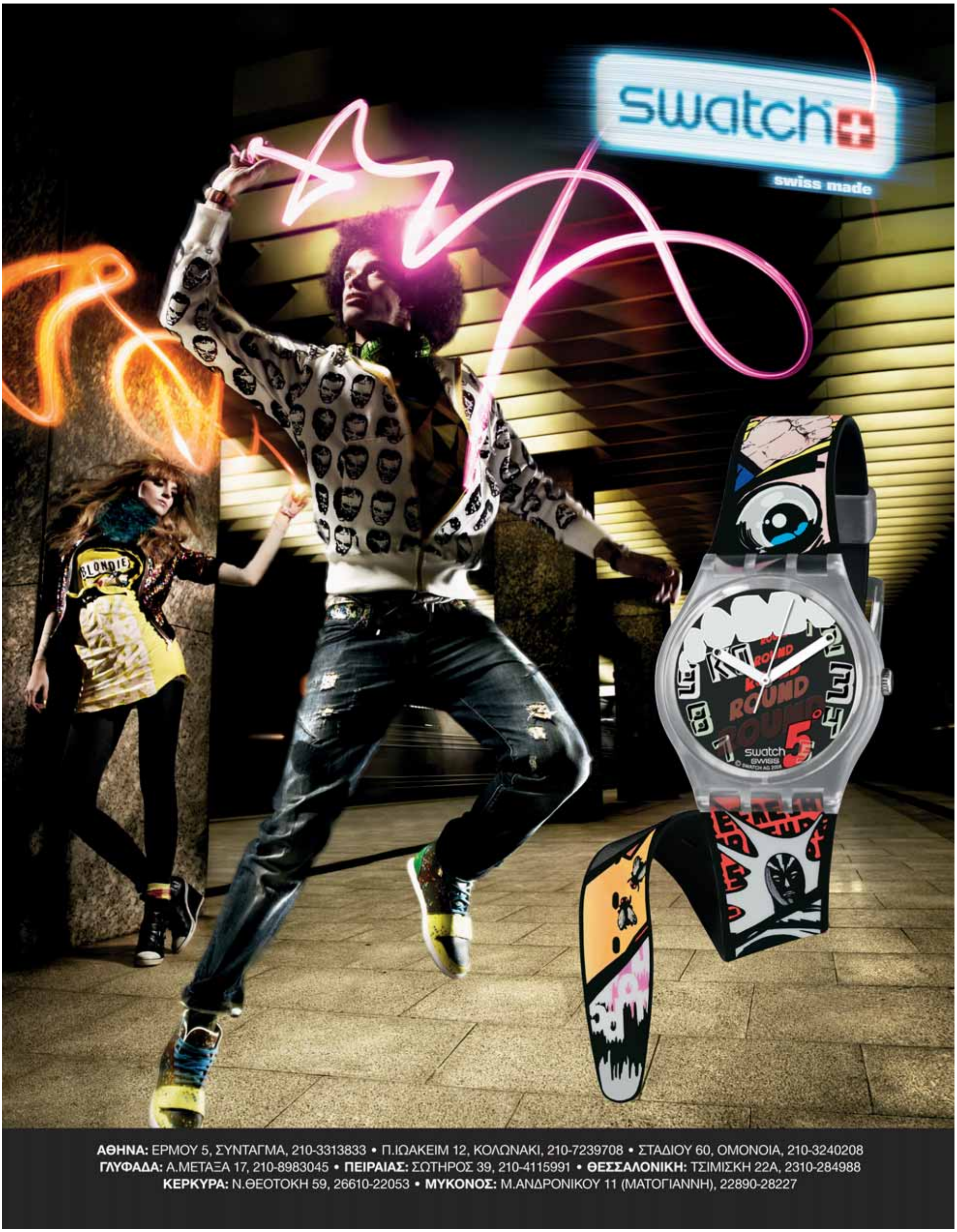
www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.V. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ



ΑΘΗΝΑ: ΕΡΜΟΥ 5, ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210-3313833 • Π.ΙΩΑΚΕΙΜ 12, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210-7239708 • ΣΤΑΔΙΟΥ 60, ΟΜΟΝΟΙΑ, 210-3240208
ΓΛΥΦΑΔΑ: Α.ΜΕΤΑΞΑ 17, 210-8983045 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ΣΩΤΗΡΟΣ 39, 210-4115991 • **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** ΤΣΙΜΙΣΚΗ 22Α, 2310-284988
ΚΕΡΚΥΡΑ: Ν.ΘΕΟΤΟΚΗ 59, 26610-22053 • **ΜΥΚΟΝΟΣ:** Μ.ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 11 (ΜΑΤΟΓΙΑΝΝΗ), 22890-28227

McCann Erickson
Amita
motion
2009
ΗΜΕΡΑ ΘΕΤΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
18 09
ΑΘΗΝΑ
ΟΑΚΑ
ΤΕΙΧΟΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ
ΕΝΑΡΞΗ 17:00
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
Μουσική
Δυνατές θετικές στιγμές
με Happenings
στην Gameland

NINO feat. DE NIRO
ONIRAMA
TAMTA
ΝΙΚΟΣ ΜΙΧΑΣ
STEREO MIKE
SHAYA
DECIBELL
Παρουσιάζει
ο Θέμης
Γεωργαντάς
Special Guest:
Akon
ΧΟΡΗΓΟΣ
ΘΕΤΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
Amita
motion
χυμός 9 φρούτων με 7 βιταμίνες
330 ml
ΤΑ ΠΙΟ ΘΕΤΙΚΑ ΚΛΙΚ ΣΤΟ:
www.thetikienergeia.gr

ΣΤΑΣΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΠΤΥΧΙΟ!

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ

Γερμανικά
B1 σε 8 μήνες
B2 σε 16 μήνες

Αγγλικά
Lower σε 12-18 μήνες
Proficiency (από Lower) σε 8-16 μήνες

Γαλλικά
DELF B2 σε 8 μήνες
DALF C1 σε 16 μήνες

Ισπανικά
Dele Intermedio (Basico) σε 8-15 μήνες
Dele Superior σε 16-23 μήνες

Ιταλικά
Diploma C1 σε 8-15 μήνες

Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος

• Εγγύηση χαμηλότερης τιμής
• 2η γλώσσα δωρεάν *
• Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης (τα τμήματα συμβαδίζουν)

* Για 2 επίπεδα ταυτόχρονα, με καταβολή μόνο δικαιώματος εγγραφής.

ΕΥΡΩ διάσταση®
ΣΠΟΥΔΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

20 χρόνια 22.000 σπουδαστές

No 1 ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

www.eurodiastasi.com

ΑΘΗΝΑ
1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων. Τηλ.: (210) 33.01.300, 38.44.888.
2 Χαλκοκονδύλη 5. Τηλ.: (210) 330.1.1.1.0.
3' από το metro (Ομόνοια ή Πανεπιστήμιο).
3' από τις κυριότερες αφετηρίες λεωφορείων.
Πολύ κοντά σε Νομική, ΑΣΟΕΕ, Παιδαγωγικό.

ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ/ΜΕΣΟΓΕΙΑ
1 Μεσογείων 427, Αγία Παρασκευή, ακριβώς απέναντι από την πλατεία. Τηλ.: (210) 6000.170.
2 Σαραντάπόρου 14 & Μέτωνος, 3η στάση Χολαργού, 1' από Μεσογείων, 5' από το metro Εθνική Άμυνα. Τηλ.: (210) 65.10.100.

ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ
Ιερά Οδός 197, Αιγάλεω, 1' από το metro, πολύ κοντά στα ΤΕΙ Αθήνας/Πειραιά και στη Γεωπονική. Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22.

Γράμματα

Η προπαγάνδα

Στον έκτο χρόνο πρωθυπουργίας του ο Καραμανλής μάς είπε πάλι ότι φταίει το ΠΑΣΟΚ για τα δεινά της χώρας. Χρησιμοποιώντας το συνηθισμένο του ψέμα για τα «20 χρόνια» που κυβέρνησε το ΠΑΣΟΚ. Είναι έτσι; Από τη μεταπολίτευση η ΝΔ κυβέρνησε 2 θητείες, '74-81. Το ΠΑΣΟΚ άλλες 2, '81-89. Μια θητεία η ΝΔ του Μητσοτάκη, 3 το ΠΑΣΟΚ με Αντρέα, Σημίτη '93-2004 και άλλες 2 ο Κ. Καραμανλής. Δηλαδή ΝΔ και ΠΑΣΟΚ έχουν κυβερνήσει ισάριθμες φορές. Τώρα αν τις φορές της ΝΔ δεν θέλουμε ούτε να τις θυμόμαστε, αυτό δεν σημαίνει ότι μπορούμε να παραποιούμε και την πραγματικότητα.

-Μ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Δεν είδε

Στη σελ. 37 «Διαβάζοντας την Πόλη», ευχαρίστως διάβασα για τούς ήρωες της ΠΕΑΝ και τις προτομές τους στη γωνία Γλάδστωνος + Πατησίων.
Με λύπη μου όμως παρατήρησα ότι ο ερευνητής σας ΔΕΝ είδε και ΔΕΝ σχολίασε τη βεβήλωση του χώρου από τα καρεκλοτράπεζα και τις ομπρέλες σε επαφή με τις προτομές, από ασυνείδητους κερδοσκόπους.
Στις 8/1 επεσήμανα την αθλιότητα με επιστολή που δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «ΕΣΤΙΑ», όμως ο κ. δήμαρχος μέχρι σήμερα –δυστυχώς– όχι μόνο ΔΕΝ συγκινήθηκε, αλλά, όπως πληροφορήθηκα, οι οικονομικές Υπηρεσίες του Δήμου εισπράττουν ενοίκιο (!!!).

-ΓΙΩΡΓΟΣ (Χαλάνδρι)

100 λέξεις
Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.V. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Μόνο 100 λέξεις. Αλλιώς θα μπαίνουν συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

Πάρε το τραμ

Αγαπητέ κ. Γεωργελέ, στο φύλλο της free-press εφημερίδας Athens Voice, με ημερομηνία δημοσίευσης τις 3/9 και συγκεκριμένα στο «Αφιέρωμα Εκπαίδευση» στις σελίδες 47-48, διαβάσαμε με χαρά την ενότητα με τίτλο «Πώς θα μετακινηθείς».
Παρατηρήσαμε, όμως, ότι στα σημεία που γινόταν αναφορά στη μεταφορά ποδηλάτων και ζώων, υπήρχε ελλιπής ενημέρωση. Επειδή, λοιπόν, στην ΤΡΑΜ Α.Ε. εκτιμούμε ιδιαίτερα την εφημερίδα σας και το αναγνωστικό κοινό στο οποίο απευθύνεστε, επιτρέψτε μας να σας παραθέσουμε τα εξής:
Η εταιρεία μας, ως σύγχρονη και με κοινωνικό προφίλ, επιτρέπει εντός του τραμ τη μεταφορά ζώων σε καλάθια ειδικών διαστάσεων 70x40x50 cm, ενώ παράλληλα επιτρέπεται η επιβίβαση σκύλων-οδηγών τυφλών.
Σχετικά δε με τη μεταφορά ποδηλάτων, επιθυμούμε να επισημάνουμε ότι αυτή επιτρέπεται, άνευ περιορισμού ημέρας και ώρας, όπως συμβαίνει στα υπόλοιπα μέσα σταθερής τροχιάς. Επίσης, δεν υπάρχει αυστηρός περιορισμός ως προς το χώρο τοποθέτησης του ποδηλάτου (τελευταίο τμήμα οχήματος τραμ, όπως γράφτηκε στην εφημερίδα σας), αλλά προτιμάται κατά τις ώρες αιχμής και για τη διασφάλιση των επιβατών, τα ποδήλατα να τοποθετούνται στο πρώτο ή τελευταίο τμήμα του οχήματος, που είναι και το πιο ευρύχωρο.
Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη φιλοξενία.

-ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΛΟΥΣΗΣ
(Διευθυντής Επικοινωνίας & Εμπορικής Εκμετάλλευσης)

Η ψυχραιμία της Ιστορίας

Συγχαρητήρια στον Δημήτρη Φύσσα για το άρθρο του «60 χρόνια από τη λήξη του Εμφυλίου Πολέμου» στο τεύχος 3-9/9/09. Ασχολούμαι με την ιστορία της εποχής πάνω από 30 χρόνια, αλλά σπάνια έχω διαβάσει κείμενο τόσο περιεκτικό και μεστό και κυρίως τόσο αντικειμενικό και γραμμένο χωρίς ιδεοληψίες και παρωπίδες. Συνήθως όσοι γράφουν για τον εμφύλιο ταυτίζονται (έστω και ασυναίσθητα) με τη μία ή την άλλη πλευρά, με αποτέλεσμα την αγιοποίηση της μίας και τη δαιμονοποίηση της άλλης. Ήρθε η ώρα, μετά από 60 χρόνια, να δούμε τα γεγονότα πιο ψύχραιμα. Μπράβο.

-ΑΝΔΡΕΑΣ Β. ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
(Δικηγόρος)

Ελεύθερη γνώμη

Σε μια εποχή σύγχυσης και έλλειψης καθαρού κοινωνικού βλέμματος, η Σώτη Τριανταφύλλου αποτελεί μια συνείδηση που την έχουμε πολύ ανάγκη. Και το λέω αφού έχω διαβάσει πολλά άρθρα της μέχρι τώρα. Και εάν λέμε ότι στην Ελλάδα σήμερα μας λείπει μια ελίτ ανθρώπων που θα πρέπει να «τραβήξουν» τη χώρα από την πνευματική νωθρότητα, η Σώτη Τριανταφύλλου θα πρέπει να αποτελεί μέλος της.
Σας ευχαριστώ, Σώτη, για την τελευταία φράση σας: «Όταν αγνοείς τη σύνθετη φύση της ζωής... βάνδαλος».

-Κ. ΜΑΥΡΙΔΗΣ

Οι εικόνες της ζωής

Γιατί δεν διαμαρτύρομαι για όσα απαράδεκτα βλέπω γύρω μου; Ισοπεδώθηκα... Στις 22 Ιουλίου βρέθηκα για μια βουτιά στη Γλυφάδα. Παρκάρω στη σκιά των δέντρων. Κάτι διακρίνω; Σωρούς πολύχρω- ▶

Δημιουργούμε επικοινωνία μαζί

WIND Tellas

ΚΙΝΗΤΗ • ΣΤΑΘΕΡΗ • INTERNET

Γράμματα

μους. Μια γυναίκα σκυμμένη σε μια αυτοσχέδια λεκάνη-«κομμένος τενεκές», ανάμεσα σε στοίβες ρούχων, πλένει. Κάτι σαλεύει δίπλα της, ένα δίχρονο παιδάκι τυλιγμένο με πολύχρωμο πανί που σκεπάζει κεφάλι-σώμα και σέρνεται στο χώμα. Μέσα στη θάλασσα η υπόλοιπη παρέα, παιδιά από 5 έως 8 ετών, άλλα γυμνά, άλλα με το εσώρουχό τους. Κολυμπούν, παίζουν, μιλούν τη γλώσσα τους, φωνάζουν. Άλλη γυναίκα εμφανίζεται, μπαίνει στη θάλασσα με τα μακριά φανταχτερά της ρούχα, λύνει τα μαλλιά της. Τα παιδιά πλησιάζουν γύρω της, βουτάνε στα ρηχά, παίζουν, φωνάζουν, φωνάζουν. Βγαίνουν και κατευθείαν στη ντουζιέρα του «Δήμου». Η γυναίκα με τα μακριά ρούχα λούζει τα μαλλιά της, με άφθονη σαπουνάδα, φυσαλίδες σκορπούν στον αέρα πάνω στα παιδιά. Το δίχρονο κοριτσάκι πετάγεται να τους συναντήσει, στη διαδρομή ξεκολλάει την πάνα του, την πετά κάτω – είναι πολύ λερωμένο. Ξεπλένονται όλοι μαζί. Γύρω στην ντουζιέρα μονά παπουτσάκια, σαπουνάδες, τενεκεδάκια, πάνες και σκουπίδια διάφορα.

Οι δυο γυναίκες μεταφέρουν νερό, αποτελειώνουν τα ρούχα και τ' απλώνουν στους θάμνους δίπλα στις γραμμές του τραμ – χρώματα και σχήματα... πολλά. Το μικρό ξαναρίχνει το πολύχρωμο πανί πάνω του, τρέχει στο καυτό χώμα ξυπόλητο και απλώνει μαζί τους.

Έχει περάσει σχεδόν μια ώρα, ξεχνώ το ντους μου, χάνω το κέφι μου, αισθάνομαι μόνη ανάμεσα σε σκουπίδια. Φτάνει το περιπολικό, τα κινητά των λουόμενων έκαναν τη δουλειά τους. Δεν θέλω να δω τίποτε άλλο. Μπαίνω στ' αμάξι να φύγω, το κοριτσάκι με κοιτά με μάτια μαύρα, κάρβουνο, μετά κοιτά τη γυναίκα μπροστά στη σκάφη. Δεν έχουν αλλάξει ούτε μια κουβέντα. Δεν ξέρω, τρόπος ζωής, αποδοχή - κατανόηση - εγκατάλειψη - σοφία;

Καταλήγω στο διπλανό καφέ να πιω κάτι – μα γαλήνη δεν θα βρω. Στο απέναντι τραπέζι τρεις άλλες γυναίκες και κοριτσάκι ίδιας σχεδόν ηλικίας με το προηγούμενο. Αυτό μαζεύει πετραδάκια, καπάκια, προσπαθεί να διασκεδάσει όπως θέλει αυτό. Δεν τ' αφήνουν σε ησυχία οι δυο νεότερες: «Μην απομακρύνεσαι έξω από δω! Θα λερωθείς! Θα πέσεις! Μην πιάνεις εκεί, παιδί μου!» κ.λπ., κ.λπ. ...Η τρίτη, πολύ μεγαλύτερη, ατενίζει τον ορίζοντα... είναι αλλού. Έρχεται ο σερβιτόρος, το παιδί βρίσκει ευκαιρία, στρώνεται στο τσιμεντένιο πάτωμα και απλώνει την πραμάτεια του, το μικρό του θησαυρό. Για μερικά λεπτά τ' αφήνουν ήσυχο – φτάνουν τοστ, πατάτες κ.λπ. Η ευτραφής κυρία: «Έλα να φας», «δεν θέλω», «έλα, παιδάκι μου», «όχι, δεν θέλω», το τραβά από το χέρι, να το καθίσει στην καρέκλα, είναι η γιαγιά προφανώς, αδύνατον, φωνές: «Τώρα θα δεις!». Σηκώνεται (η ευτραφής κυρία) σαν αστραπή, παρασύρει στο πέρασμά της καρέκλες, πολυθρόνες, το βουτάει με χέρια δαγκάνες κάτω από τη μασχάλη της, παρατάει τη λουσάτη τσάντα της, περνάει θριαμβευτικά από μπροστά μου, κατευθύνεται στην κούρσα της. Η άλλη γυναίκα μένει εμβρόντητη, η γιαγιά αλλού... Μαζεύει τη λουσάτη τσάντα, μαζεύει τη γιαγιά με περίσσια στοργή, μαζεύει και το τοστ διακριτικά, κομψά που λέμε, περνούν οι δυο από μπροστά μου και κατευθύνονται προς την κούρσα. Έμειναν οι πατάτες στο πιάτο, θέλω να χάψω τις πατάτες μαζί με το πιάτο, κάπου να ξεσπάσω, να φωνάξω για κακοποίηση, για βία, για ελευθερία. Λέξεις περνούν από το μυαλό μου, μαζί με το σερβιτόρο που περνά με τις πατάτες. Σκέφτομαι, συγκεντρώνομαι. Ποια παρέα να διαλέξω; Εσύ; Τα γυμνά παιδιά ή τη λουσάτη γιαγιά που με την ευλογία της κοινωνίας της πράττει ούτως.

Υ.Γ. Την άλλη μέρα, η μεγάλη παρέα των γυμνών παιδιών έχει καταλάβει μέρος της παραλίας. Προσαρμόστηκε λάστιχο στην ντουζιέρα να πλυθούν χαλιά, παπλώματα, κιλίμια. Οι λουόμενοι, το πλείστον Γλυφαδιώτες, απομακρύνθηκαν ένθεν και ένθεν της παρέας σχολιάζοντας. Όλα αυτά, να σκεφτεί κανείς, μπροστά στα εξαιρετικού γούστου σπίτια με τους υπέροχους κήπους. Με το καλό να τους δούμε και στην πλατεία Κολωνακίου, έχει άφθονο νερό και μεγάλες σκάφες εκεί.

- ΘΑΛΕΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

CONVERSE

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Μέρα τη μέρα...

...ΟΙ ΜΕΡΕΣ ΜΙΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΖΕΙ ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΝΩΡΙΣ: ΒΛΕΠΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ, ΠΟΥ ΣΤΙΣ 8ΜΙΣΙ ΗΣΟΥΝ ΑΚΟΜΑ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΤΩΡΑ, NOT SO MUCH.

Άλλη μια βδομάδα ντεμί-πανσιόν μέχρι να ξαναμπούμε με το καλό στο "urban vibe" (λούκι). Δεν βιαζόμαστε. Σα να κολλήσαμε πίσω από σκουπιδιάρα – όπου να 'ναι θ' ανοίξει ο δρόμος, θα κάνουμε μια αριστερά, θα γλιτώσουμε μέσα απ' τα στενά και θα πάρουμε φόρα... Πράγμα που θα συμβεί σύντομα – κανένας δεν αισθάνεται έτσι στα μέσα Νοεμβρίου, π.χ., το «έχω κολλήσει» είναι προσωρινό συναίσθημα του Σεπτέμβρη. Άντε να κρατήσει και μέχρι τις πρώτες μέρες του Οκτώβρη, μετά πάπαλα.

Οι φίλοι μου έχουν κατάθλιψη. Ο ένας κλείνεται σπίτι και χτυπάει το κεφάλι του στο σκαμπό, ο άλλος κλαίει στα καλά καθούμενα. Μια κολλητή μπαινοβγαίνει στα μαγαζιά χωρίς να ψωνίζει τίποτα κι εγώ πάω σούπερ μάρκετ με τρέλα. Ανακάλυψα δύο δωροεπιταγές για το **"NotosGallery"** από τα Χριστούγεννα και κατέβηκα ένα απόγευμα στην Αιόλου να διαλέξω μπουφάν για τα παιδάκια μου. Κάλλιο αργά παρά ποτέ, αν και συνήθως εξαργυρώνω τις δωροεπιταγές των παιδιών μία μέρα πριν από τη λήξη... ή παρακαλάω ανύποπτες πωλήτριες να μου δώσουν παράταση. Που σκασίλα τους: σάματις δικό τους είναι το ίδρυμα; Ή η επιταγή, ή το παιδάκι, μια και το 'φερε η κουβέντα;

Το "NotosGallery" είναι ένα ευάερο πολυκατάστημα με ελαφρώς λαϊκή διάθεση, και όταν λέω «λαϊκή» εννοώ «όχι σνομπ». Το να είσαι σνομπ σήμερα με την κρίση, τις απολύσεις, τις περικοπές και το διεθνές κλίμα απελπισίας είναι μεγάλη χαζομάρα. Από την άλλη, το να έχεις λαϊκή διάθεση και να πουλάς τα μωρουδιακά μπουφανάκια 150-250 ευρώ είναι ακόμα μεγαλύτερη χαζομάρα. Ένα μωρουδιακό μπουφάν οφείλει να κοστίζει άντε μέχρι 50 ευρώ: σ' όλο τον κόσμο (αν ξεχάσουμε τις πολυτελείς μάρκες που υπογράφονται από βασίλισσες/πριγκίπισσες/την Gwen Stefanie) τόσα δίνεις για να μπαμπουκώσεις το σπλάχνο σου. Επειδή μέσα στο Notos υπάρχουν διάφορες μάρκες ανά τετραγωνικό, κι επειδή ο Θεός σε αποζημιώνει όταν ψάχνεις ώρες μέσα σε πολυκαταστήματα ακούγοντας elevator pop... βρήκα υπέροχα μπουφανάκια στο εκεί-μέσα **"Mothercare"** (45 ευρώ). Η πλάκα είναι ότι έχω Mothercare στη γειτονιά μου (αλλά οι επιταγές ήταν για την Αιόλου, οπότε ας μην το συζητάμε). Υπέθετα ότι οι ελληνικές εταιρείες μωρουδιακών θα είχανε καλύτερες τιμές, και υπέθετα λάθος. Εκτός από το ότι τα ρούχα τους είναι ταμάμ για αυτά τα μοντελοειδή κατάξανθα μωρά που σε κοιτάνε με ξερόλικο ύφος, είναι και πανάκριβα.

Μετά πήγαμε το βράδυ στο **"Belafonte",** που έχει πάρει το όνομά του από τον Harry Belafonte και δεν πρόκειται για τρομερή σύμπτωση. Είναι ένα προχωρημένο ωραίο μαγαζί με αυτό που λένε «βιομηχανικό ντιζάιν» αλλά ταυτόχρονα ατμοσφαιρικό, με μαύρες μουσικές και πολύ urban vibe (μην ξεχνιόμαστε). Οι πελάτες είναι νέοι, σίγουρα κάνουν ανακύκλωση, οπωσδήποτε κάνουνε σεξ μόλις γυρίσουμε την πλάτη μας – όχι εκεί μέσα, αλλά καταλαβαίνετε: από κάπου πρέπει να ξεκινήσει κανείς.

Ακόμα πιο μετά... ο φίλος με την κατάθλιψη, όχι αυτός που κλαίει, ο άλλος με το διαλυμένο σκαμπό, πήρε να ρωτήσει αν ζούμε ακόμα κι αν έχουμε φάει τίποτα. Ήταν μια υγρή σκοτεινή νύχτα μετα-καλοκαιριού, που γινότανε όλο και πιο μαύρη λεπτό το λεπτό. Κάποιος είπε να πάμε στον **«Σκαραβαίο».** Κάποιος ρώτησε αν έχουμε άλλο σκαμπό. Τον διαβεβαιώσαμε ότι ο «Σκαραβαίος» είναι να-φάνε-κι-οι-κότες όσον αφορά τα σκαμπό, και μάλιστα έξω, στο σκεπαστό πεζοδρόμιο της Μαυρομιχάλη. Οπότε, πήγαμε.

Ο «Σκαραβαίος» είναι ένα από τα μαγαζιά-αποκάλυψη που σκοντάφτεις τυχαία απάνω του κι έπειτα κολλάς: θα μπορούσε να ήτανε καφετέρια στην Καρδίτσα, μπαρ στα Τρίκαλα, καφενείο στην Κοζάνη.... όχι ειδικά στην κεντροδυτική Ελλάδα αλλά για κάποιο λόγο σε πάει κάπου εκεί. Οι γκαρσόνες είναι σέξι χωρίς να το παιδεύουνε και πολύ, οι θαμώνες –στο τσακ είμαι να πω «γεννήθηκαν στα Γρεβενά»– καπνίζουν Κεράνη, Σαντέ και Marlboro κόκκινο. Η μουσική είναι από *"I will survive"* μέχρι *«Χέρια ψηλά»*. Τα ποτά είναι φτηνά, αν σε δούνε συμπαθητικό σε κερνάνε εύκολα. Τα φαγητά είναι απλά και επίσης φτηνά, γραμμένα με το χέρι στο μενού-κόλα-Α4. Ασχολούμαι τόση ώρα με τον «Σκαραβαίο» γιατί με μπερδεύει ο φιλικός προς το χρήστη αναχρονισμός του, το εκτός-τόπου-και-χρόνου, το να 'σαι σ' ένα μέρος πολύ χαλαρό, πολύ «επαρχία», πολύ φραπεδιά-μπιρο-τσίγαρο, και να ξεχνάς ότι βρίσκεσαι στην καρδιά της Αθήνας. Μην πάτε δηλαδή και μετά με βρίζετε ότι δεν είναι χάι – ΔΕΝ είναι ούτε ντιζάιν, ούτε προχώ, ούτε minimal. Είναι, αντίθετα, maximal: με πράσινα-κόκκινα φώτα μέσα, στο βάθος εκπλήξεις, στο μπαρ συγκλονιστική κυρία με κότσο, φυτά που κρέμονται απ' το ταβάνι (νομίζω), ατμόσφαιρα καρα-ελληνική που μπορείς να την κόψεις με την αγκλίτσα αλλά ταυτόχρονα... *φιλική*. Σαν να βρίσκεσαι στην Άγρια Δύση της Ελλάδας και να αράζεις στο πιο ασφαλές σαλούν. Σαν να είσαι urban βαθύτατα δηλαδή, και να μην το παίρνεις απόφαση με τίποτα... A

NotosGalleries, *Αιόλου 99 & Λυκούργου, 210 3245.811-5*
Belafonte*, Αγησιλάου 51Α, Κεραμεικός, 210 3462.054*
Σκαραβαίος*, Μαυρομιχάλη 159, 210 6464.961*

Στηρίζουμε τον Αθλητισμό

€58.000.000 για τη χρηματοδότηση του ερασιτεχνικού & επαγγελματικού αθλητισμού, την αναβάθμιση γηπέδων σε όλη την Ελλάδα, την καταπολέμηση της βίας, την ενθάρρυνση της Συμμετοχής

Δεν αφήνουμε τίποτα στην τύχη!

ΟΠΑΠ

Το μεγάλο λιμάνι

☛ *Πειραιάς, Παναγιώτης Μένεγος, σελ. 44*

Ποιον θα ψηφίσω No 2

☛ *Πολιτική, Σώτη Τριανταφύλλου, σελ. 30*

Ο μικρός Μαχντί δεν ήταν ούτε ενός έτους όταν ο πατέρας του Ιμπραήμ, 40 χρονών, και η έγκυος μητέρα του Ζαχρά, 22 ετών, μαζί με το μεγαλύτερο αδελφό του τον Μάουζο, 2 ετών, αποφάσισαν πριν από ενάμιση χρόνο να εγκαταλείψουν το Αφγανιστάν.

☛ *Πολιτική, Αφροδίτη Αλ Σάλεχ, σελ. 32*

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας:

«Και τι θες να μάθεις τι κάνει ο άλλος κόσμος; Ούτε που τους ξέρεις»
(6χρονος επικρίνει τη μητέρα του επειδή βλέπει ειδήσεις)

-Έφυγαν τα πρεζάκια κάτω από το γραφείο μας στο Μεταξουργείο. - Θα κοιτάξω μήπως ήρθαν σε μας στου Ψυρρή.
(Νεαροί στο μετρό)

«Αυτοκίνητο με κλιματισμό και χωρίς ραδιόφωνο για Κηφισιά»
(Εκφώνηση από κέντρο ραδιοταξί για εξυπηρέτηση απαιτητικού πελάτη)

"She looks latina and I like that" Μετάφραση στους υπότιτλους: «Μοιάζει με την Τίνα κι αυτό μου αρέσει».
(Project Runaway, Ant1)

- Ρε ούφο, ξέχασες τα λουκάνικα. - Αν με ξαναπεις ούφο θα στα βάλω στον κώλο.
(Γιαγιά + 12χρονος εγγονός σε ταμείο σούπερ μάρκετ)

- Η μάνα μου είπε να μη σε αφήσω να πάρεις τσιγάρα. - Γιατί, ρε χοντρέ; Θέλεις να τα φας πάλι σε παγωτά;
(Η ίδια γιαγιά με τον εγγονό, έξω από το σούπερ μάρκετ, Σταθμός Λαρίσης)

«Άντε, άλλα εφτά μηνάκια μείνανε»
(Μπαμπάς Δ' Δημοτικού, τη μέρα του αγιασμού της νέας σχολικής χρονιάς)

«Ντύσε μεεε... ντύσε μεεε... σ' αγαπώώώ»
(Μελίσσια. 3χρονη μικρή αυτοσχεδιάζει τραγουδώντας μόνη της στον κήπο)

** Ευχαριστούμε όλους τους φίλους που μας στέλνουν ατάκες και Athens Voices που ψαρεύουν οι ίδιοι. Περιμένουμε κι άλλα!*

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ *y.nenes@yahoo.com*

Μικρή ιστορία αργεντίνικου tango

Συναντιούνται στην άκρη της πίστας, στέκονται απέναντι. Σηκώνει με χάρη το δεξί της χέρι και συναντάει το αριστερό του, πιάνονται. Τυλίγει αργά το δεξί του γύρω από τη μέση της κι εκείνη το δικό της γύρω από το λαιμό του. Τα πρόσωπά τους σε απόσταση αναπνοής, τα στήθη τους από την αριστερή πλευρά, τη δική της, εφάπτουν τις ανάσες τους: είναι η στιγμή της αγκαλιάς, μέσα εκεί θα χωρέσουν όλα. Ο μακρόσυρτος ήχος του μπαντονεόν δίνει το έναυσμα για ένα μακρύ πλαϊνό βήμα και η τελετουργία των κινήσεων ξεκινά. Θα διαρκέσει όσο και η μουσική.

Τους κοιτάζει από απέναντι. Πόσο όμορφοι δείχνουν! Κι αυτή η μουσική... νοσταλγία, πόθος. Όπως τότε, αρχές 20ού αιώνα στους κακόφημους δρόμους του Μπουένος Άιρες που φτωχοί μετανάστες, άνθρωποι του λιμανιού, συναντιούνταν για να παρηγορηθούν από τη ζεστασιά των σωμάτων. Ανακαλεί τους ανώδυνους βηματισμούς αλλών ζευγαρωτών χορών, μπρος-πίσω-πλάι. Τους κοιτάζει ξανά. Εκείνος περιστρέφεται γύρω από τον άξονά του, σχεδόν ακίνητος, εκείνη γυρνάει γύρω του ακολουθώντας το στήθος του, στήθος με στήθος. Αν υπάρχει πάθος εκεί βρίσκεται, σκέφτεται, στη στιγμή που οι δυο τους σχεδιάζουν σε έναν κρυφό αυτοσχεδιασμό, τρυπώνουν τα πόδια τους ο ένας μέσα στα πόδια του άλλου, ξεκινούν και σταματούν σε ένα νεύμα της μουσικής, αγκαλιάζονται σφιχτά και αφήνονται για να στροβιλιστούν ξανά ο ένας γύρω από τον άλλο· οι δυο τους μόνο και η μουσική. Εκείνος επινοεί τα βήματά τους, εκείνη τα μαντεύει και διανθίζει το χορό τους με τα στολίδια της. Τόσο συγκεντρωμένοι, ευθυτενείς και κομψοί, ανάλαφροι... Το λάγνο στοιχείο δεν υπάρχει a priori, αποφασίζει, χορεύουν για τη βαθιά απόλαυση του να χορεύουν.

Το μπαντονεόν φτάνει σε ένα κρεσέντο που προϊδεάζει για το φινάλε. Σταματούν με την ένταση που πάντα προσδιορίζει ένα τέλος, αναπάντεχα όσο και αναμενόμενα, ακριβώς στο τελευταίο ίχνος της τελευταίας νότας. Μένουν για λίγα δευτερόπεπτα ακόμα ακίνητοι, σφιχταγκαλιασμένοι. Αφήνουν με αργές κινήσεις ο ένας τον άλλο. Αποχωρίζονται.

Info: *Εργαστήρι Χορού Danzarin, μαθήματα αργεντίνικου tango, τμήματα αρχαρίων, μεσαίων, προχωρημένων, Θεσσαλονίκης 17 (Γέφυρα Πουλοπούλου), 693 7106972, 694 4841010, www.danzarin1.blogspot.com*

athens forfree

Τα τζάμπα της εβδομάδας

Επιμέλεια: Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
info@athensvoice.gr

ΜΑΘΗΜΑΤΑ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

» Τζάμπα μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Καλλιθέας. Εγγραφές έως 2/10. Ελ. Βενιζέλου 156, 4ος όροφος (9.00-14.00) & Δημοτική Πινακοθήκη, Λασκαρίδου 120 & Φιλαρέτου (10.00-14.00 & 18.00-21.00), 210 9570.001, 210 9537.314

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

» "SLUMDOG MILLIONAIRE" Πολυβραβευμένη με Όσκαρ ταινία. 17/9, 20.30, Δημ. Κιν/Θέατρο Ασπρόπυργου «Γαλαξίας». Πληροφορίες: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ασπροπύργου, 210 5577.191, 210 5577.593

ΘΕΑΤΡΟ

» «Η στάχτη στη γεύση του ταξιδιού», Θεατρική Ομάδα Δήμου Αιγάλεω, 17/9, 21.00.

ΒΙΒΛΙΟ

» 38ο Φεστιβάλ Βιβλίου. Το καθιερωμένο φεστιβάλ φέτος είναι αφιερωμένο στο «Πράσινο Μέλλον». 11-27/9, Ζάππειο, 210 3302.523

ΧΟΡΟΣ

» Τζάμπα μαθήματα ελληνικών χορών. Για όλους. Παιδιά και ενήλικες, αρχάριοι και προχωρημένοι για όλο τον Σεπτέμβριο. Θέατρο «Δόρα Στράτου», Σχολείου 8, Πλάκα, 210 3244.395, www.grdance.org

*Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο **www.forfree.gr***

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

+

ΜΑΤΑΡΟΑ
Το νέο μπαρ-εστιατόριο της πόλης. Η ωραιότερη ταράτσα του Κεραμεικού. Χαμηλή μουσική, νοστιμότατη κουζίνα και (επιτέλους) φτηνές τιμές! Συμπυκνωμένο στιλ και σε ατομικές μερίδες. *(Ιεράς οδού & Κεραμεικού 116)*

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ
«Τζον Φ. Κένεντι & Μέριλιν» του Φρανσουά Φορεστιέ. Τίποτα απ' όσα ήξερες δεν ισχύουν μέσα σ' αυτό το βιβλιαράκι με την αριστουργηματική διήγηση. *(Εκδ. Μελάνι)*

ΡΑΤΚΑ
Άνοιξε!

ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ
Η πιο ωραία είδηση των ημερών.

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ
«Πέντε λεπτά πριν τον Παράδεισο» του Όλιβερ Χίρσμπιγκελ με τον Λίαμ Νίσον.

ΟΙ ΠΙΤΕΣ ΤΟΥ ΝΤΕΝΗ
Φοβερή σεφταλιά!
(Στη Μαρίνου Γερουλάνου 81, Αργυρούπολη)

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ
Η οικογένεια Νίκου Ευαγγελάτου σε απαρτία με βουκολικό άουτφιτ και φόντο τα απέραντα λιβάδια του Τενεσί περιμένει μπροστά στο φακό να ωριμάσει το ρημαδοουίσκι. Aristourgima! *(Στο τελευταίο Life&Style)*

–

ΕΚΛΟΓΕΣ 2009
Σκοτάδι πισσοσκόταδο, μαύρο σκοτάδι πίσσα Σκοτάδι είσαι σκοτεινό σκοτοσκοτεινιασμένο Σκοτάδι κατασκότεινο και βράδυ βραδιασμένο.

ΦΑΝΗ ΠΑΛΛΗ - ΠΕΤΡΑΛΙΑ
Η Ψαρούδα - Μπενάκη αποσύρθηκε, αυτή το σκέφτεται ακόμα...

ΠΡΑΣΙΝΑ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ
Άννα Νταλάρα, Άννα Βαγενά, Άννα Φόνσου... Άντε και στην «Αννούλα του Χιονιά» με το καλό, Γιώργο.

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ
Έλα στον παππού, μωρό μου, έλα στον παππού, αυτός τα έχει όλα και μην κοιτάς αλλού.
(Τον κατεβάζουν στα 82 του στις Σέρρες)

ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ 2009
Φώτης - Μαρία Live!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΓΓΙΝΑΣ
Αποσύρθηκε κι αυτός. Ελεύθερος πια από δεσμεύσεις μπορεί να ξεκινήσει τη λαμπρή του καριέρα στο Μπόλιγουντ.

ΜΗ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ
Έξω ο Τσιτουρίδης, μέσα η Παπακώστα και η Φεβρωνία. ●

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Μέλος του συλλόγου για τη βελτίωση της συσκευασίας στα παζλ πολλών κομματιών, προκειμένου τα γύρω-γύρω κομμάτια να είναι ήδη ξεχωρισμένα)

1. Δεν καταλαβαίνω: Ο Τσιτουρίδης, ο Δούκας και οι άλλοι απασφαλισμένοι που κόπηκαν, κατηγορούν για διαφθορά το κόμμα στο οποίο έκαναν ό,τι μπορούσαν για να είναι υποψήφιοι;
Είναι ακριβώς το ίδιο που συμβαίνει στα clubs με πόρτα. Περιμένεις ώρες στην ουρά για να μπεις και όταν τελικά σου λένε ότι δεν περνάς, αρχίζεις να φωνάζεις «σιγά το κωλάδικο», τους καρφώνεις στην Αστυνομία και φεύγεις επιδεικτικά, για να τους δείξεις εσύ.

2. Δηλαδή, όλοι αυτοί που φώναζαν να φύγει ο Κετσπάγια δεν έχουν ζητήσει ποτέ πίστωση χρόνου στη δουλειά τους; Σε πύργο ελέγχου αεροδρομίου εργάζονται όλοι και ξαφνικά δεν επιτρέπουν την παραμικρή «στραβή»;
Μα αν δεν βιάζονταν τώρα, θα έμεναν πίσω στο χρονοδιάγραμμα. Δεν θα προλάβαιναν μέχρι το τέλος της σεζόν να αλλάξουν τους τρεις προπονητές που είναι ο μίνιμουμ επιτρεπόμενος αριθμός κάθε χρονιά.

3. Πριν λίγες ημέρες, πήγα να χρησιμοποιήσω το απολύτως αβλαβές e-cigarette σε μια πτήση της Ολυμπιακής και μου το απαγόρεψαν με το επιχείρημα ότι «επηρεάζει ψυχολογικά τους άλλους επιβάτες». Με την ίδια λογική, αν κάποιος επιβάτης δεν θέλει να διαβάσει, πρέπει όλοι να μη διαβάζουμε στην πτήση γιατί θα του χαλάσει το κέφι;
Δεν είναι το ίδιο! Το κάπνισμα απαγορεύεται, ενώ το διάβασμα όχι. Και το καλύτερο σε μια απαγόρευση είναι η χαρά της ίδιας τής απαγόρευσης! Αν αυτή δεν σου τη σπάει πραγματικά, χάνεται όλη η απόλαυση. Άσε που το κάπνισμα δεν είναι ποτέ ακίνδυνο. Τι θα έκαναν ας πούμε οι γονείς ενός μικρού παιδιού, αν βλέποντάς σε να καπνίζεις, νόμιζε, έτσι αθώο που είναι, ότι μόλις έκανες σεξ στην τουαλέτα του αεροπλάνου και τώρα είσαι στο «τσιγάρο μετά»;

4. Γιατί όλες αυτές που παρουσιάζουν κουτσομπολίστικες εκπομπές σοκάρονται τόσο πολύ όταν δημοσιεύονται φωτογραφίες που δείχνουν τη δική τους ιδιωτική ζωή;
Χέστηκαν για την ιδιωτική ζωή τους. Το σοκ οφείλεται στο ότι το κοινό τους τις βλέπει χωρίς extensions. Δηλαδή χειρότερα από γυμνές.

5. Υπάρχει κάποιο σίγουρο κόλπο να καταλάβω πότε θα πάρει λίγο επάνω της και η ΝΔ, μπας και αυξηθούν κάπως οι αποδόσεις του ΠΑΣΟΚ στο στοίχημα;
Ο πιο σίγουρος τρόπος είναι να παρακολουθείς προσεκτικά τον Βενιζέλο. Μόλις ο Γιώργος κάνει κάποιο λάθος, θα ξαναεμφανιστεί ο λαιμός του, που τώρα είναι χωμένος στους ώμους του, και θα χαμογελάσει. Οπότε, παράτα ό,τι κι αν κάνεις εκείνη τη στιγμή και τρέξε όσο πιο γρήγορα μπορείς να ποντάρεις. Προσοχή όμως: Το σημαντικότερο είναι το timing. Αν δηλαδή περιμένεις μέχρι να αρχίσει να πανηγυρίζει, σημαίνει ότι ήδη έχεις αργήσει.

6. Sorry, αλλά εφόσον ο Καραμανλής λέει ακριβώς τα ίδια εδώ και 5,5 χρόνια, γιατί παλιότερα τον έπαιρναν στα σοβαρά, ενώ τώρα όλοι τον ψιλοδουλεύουν;
Γιατί παλιότερα οι δημοσκοπήσεις ήταν υπέρ του. Και κανείς δεν θέλει να δυσαρεστήσει τους πελάτες του.

7. Καλά, όλη η προεκλογική περίοδος θα περάσει με συζητήσεις για την οικονομία; Τι έχουν πάθει και δεν αρχίζουν επιτέλους τις παλιές καλές κατινιές, που τόσο κέφι μάς έδιναν στις εκλογές;
Ξέρεις πολλούς που θα άφηναν να πάει χαμένη η ευκαιρία να ρίξουν τις ευθύνες κάπου αλλού; Και μάλιστα σε κάτι με τόσο παραμυθένιο όνομα όπως η Παγκόσμια Κρίση; Άσε που την έχουν άχτι. Γιατί τους εμποδίζει να εκφραστούν και να κάνουν το μόνο πράγμα που ξέρουν καλά: να προσλαμβάνουν αγροφύλακες.

8. Μόνο εγώ δεν ήξερα ποια είναι η Μαριώ; Γιατί, μόλις ανακοινώθηκε η συνεργασία της με τη Βίσση, όλοι έκαναν σα να τη γνωρίζουν χρόνια.
Μα το Μαριώ δεν είναι πρόσωπο, αλλά ρήμα: Εγώ «Μαριώ», εσύ «Μαριείς», αυτός «Μαριεί» (παρατατικός: «Μάριωνα»). Και σημαίνει «Βαρέθηκα εδώ, πάω αλλού που περνάει η μογιά μου». Το ίδιο έκαναν και οι Μυκονομανείς φέτος: άφησαν τη Μύκονο και «Μάριεψαν» στην Αντίπαρο.

9. Μα όλοι αυτοί οι υπερ-κάγκουρες που οδηγούν ένα γιγαντιαίο γούφερ (με ένα αυτοκίνητο γύρω του) θεωρούν κατόρθωμα να ακούγεται το «ντούφτιν-ντούφτιν» από τα ηχεία τους δύο τετράγωνα πιο κάτω;
Μα το γούφερ δεν χρησιμοποιείται για μουσική. Στην πραγματικότητα είναι ερωτικό βοήθημα! Διότι παράγει τόσο ισχυρές δονήσεις που μεταφέρονται και στο πουλί. Τα μπάσα κάνουν όλη τη δουλειά κι εσύ φτιάχνεσαι χωρίς όχι μόνο να γλιτώνεις τη φασαρία να βρεις γκόμενα, αλλά ούτε καν να διακινδυνεύσεις, αφήνοντας τα χέρια σου από το τιμόνι. Μάλιστα, όταν κοντεύεις να τελειώσεις και χρειάζεται περισσότερη ένταση, το δυναμώνεις ακόμα περισσότερο. Γι' αυτό καμιά φορά ακούς να ανεβαίνει ξαφνικά το volume σε διερχόμενα αυτοκίνητα. A

→ nikos.zachariadis@gmail.com

shootMe!

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ**

London calling, Σεπτέμβριος 2009

→ *contact@rigosk.gr*

INFO +210 578 5400
Eva MENDES
Jamie DORNAN
Photographed
by Steven KLEIN
Palm Springs 2009
Calvin Klein
underwear

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ y.nenes@yahoo.com

Ιστορικό τρίγωνο

Χαμένος στη μετάφραση, στο **κέντρο** της Αθήνας

Φωτογραφίες: Γιάννης Νένες

Μοναστηράκι. *Ο θίασος της πλατείας.*
Ανάμεσα σε αλουμινένιους όγκους, τσιμέντα, μαστουρωμένα περιστέρια, μαύρες κολλημένες τσίχλες και άδεια πλαστικά μπουκάλια, οι street artists της Αθήνας –οι γνωστοί μίμοι αγαλμάτων που υπάρχουν στις μεγάλες πόλεις των άλλων χωρών– έχουν εκλάβει με το δικό τους, original τρόπο το ρόλο του αγάλματος Καθολικής Μαντόνας. Με λευκά σεντόνια, πρόσωπο περασμένο μπαντανά, μαζί μυτόγκα και μουστάκι, κι από κάτω σαγιονάρα και μαυρίλα, απλώς επαιτούν από τους περαστικούς μια δόση ευσπλαχνίας προς το κωδικό χρώμα, άσπιλο λευκό, που φόρεσαν – τι άλλο να κάνουν; Στο βάθος δεξιά, το Σαράι.

Κοτζιά. *Χεσμένη από περιστέρια.*
Αυτιστικά, χιτσκοκικά βρομόπουλα, καθισμένα χιλιάδες στα στέγαστρα του Δήμου, μετράνε δολοφονικά κεφάλια των περαστικών, περιμένοντας απλώς την επόμενη μετάλλαξη. Έρμαια, πλαστικές σακούλες και cds, κρέμονται από τα μπαλκόνια των πολυκατοικιών στην πόλη, μια μάταιη κουρελο-ελπίδα σε ένα ζοφερό μέλλον.

Αιόλου. *Τα ιπτάμενα σουτιέν.*
Κυριακή μεσημέρι, ησυχία, στις φορτωμένες βιτρίνες των κλειστών μαγαζιών, Νεωτερισμοί, Λευκά Είδη, Εσώρουχα, έτοιμα να πετάξουν λοξά επάνω έξω, να βγουν από τα πολυέστερ στήθη που είναι φορεμένα. Στα παγκάκια, κουρασμένες Βουλγάρες σε ρεπό, με πλαστική σακούλα – το κολατσιό στο χέρι, συζητώντας.

Μητροπόλεως. *Death metal.*
Συγκλονιστική αυλαία από λαμαρίνες δίνει ένα ξεχαρβαλωμένο φινάλε στο παλιό Υπουργείο Παιδείας. Δίπλα στο σημειολογικά αναποδογυρίσμενο Stop, τριπλές σειρές από πλαστικές γλάστρες, δεμένες με αλυσίδες. Απέναντι το λευκό μέγαρο «Μαραμένος & Πατέρας».

> *Ρωσίδες αγοράζουν γούνες και μπλουζάκια "This is Sparta - Come and get it"*

ΒΑΚΑΛΟ

+1

χρόνια

η πρώτη σχολή

design

στην Ελλάδα

πρωτοπορία / δημιουργικότητα / διεθνές κύρος

graphic design*

interior architectural design*

digital design / σκηνογραφία - ενδυματολογία / ζωγραφική

BA(Hons.) Design

τριετής φοίτηση για Bachelor of Arts Honours

MA Design

με έναν επιπλέον χρόνο για Master of Arts

φοίτηση εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα

***σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου**

με την επικύρωση του κρατικού βρετανικού Πανεπιστημίου του Derby και την αναγνώριση του Βρετανικού Συμβουλίου Πιστοποιήσεων - BAC

ΒΑΚΑΛΟ ART & DESIGN

Άδεια Ίδρυσης Υπ. Παιδείας, Αρ. 76634/Δ6, Φ.Ε.Κ. 1532, 27/7/09

UNIVERSITY of DERBY

BAC ACCREDITED

Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 11471 Αθήνα
Τηλ. 2106442514 Fax. 2106444840
e-mail: info@vakalo.gr www.vakalo.gr

Περικλέους. *Ψιλικά. Σπασμένα, κολλημένα.*
Χαρτοκιβώτια με σκουπίδια έξω από κτίρια με μαύρα ανοιχτά παράθυρα που χάσκουν έρημα, άδειων γραφείων που ποτέ δεν νοικιάζονται, ρετάλια υφάσματα, ξεφτισμένα φτερά από μποά, μετώπες και πινακίδες από ασυνάρτητα κολάζ – αφίσες πινακοθήκης, σπασμένα πλέξιγκλας, Ιταλικά-Γαλλικά-Κινέζικα. Μικρομάγαζα που πιάνουν το πεζοδρόμιο με το εμπόρευμα, στρωμένα παντού ψάθινα χαλάκια εξώπορτας και καλάθια, για να μην περνάς, να μην παρκάρεις, να σταματάς εκεί για πάντα. Ονόματα μαγαζιών-φάντασμα όπως Bianco and Blue.

Ερμού. *Φαστ ίντερνετ αράουντ δε κόρνερ.*

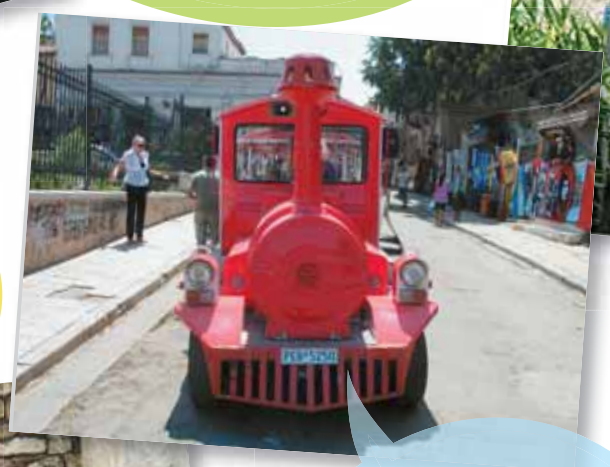
Ερμού. *Καλά στέφανα.*
Βαλκάνιες, χλιδάτες, μπαρόκ νύφες ανεβασμένες σαν οφθαλμαπάτες σε πινακίδες νέον. Γυαλίζουν. Πιο κάτω, στην Καπνικαρέα, μεγάλο, μαύρο, μισοσπασμένο, ξεχαρβαλωμένο κτίριο με πινακίδες: Στέφανα, χριστουγεννιάτικα στολίδια, είδη κάμπινγκ, μπομπονιέρες.

Μητρόπολη. *Πλατεία. Crossover.*
Θεαματικές λινάτσες κρεμασμένες από την πρόσοψη φουσκώνουν, αεράτες, έτοιμες να σαλπάρουν το Ναό γι' αλλού. Ξεθεωμένοι Κινέζοι στα πεζούλια, σουβλάκια, κάμερες, άστεγοι στα παγκάκια (βρύση - τουαλέτα στο βάθος της πλατείας, πίσω από την προτομή). Μοχθηρά περιστέρια κρύβονται στη σκιά, κάτω από τους πάγκους. Μηχανάκια διασχίζουν οριζόντια, κάθετα και πλάγια την πλατεία, την ώρα που το χαρούμενο τρενάκι του Δήμου κάνει δεκάλεπτη –από το μποτιλιάρισμα– στάση.

Μητροπόλεως. *Καταφύγιο.*
Στο υπόγειο του Starbucks, στο βιβλιοπωλείο του Ελευθερουδάκη, ακόμα και τις Κυριακές μπορείς να βρεις κάποιους βασικούς τίτλους, εφόδια και καφές για να κρυφτείς επάνω, στους καναπέδες στο φωτεινό πατάρι. Έχει ησυχία, Internet, μυστικά ραντεβού και ωραία τζαμαρία για να βλέπεις την κίνηση του δρόμου. Απέναντι το Ταχυδρομείο που μένει ανοιχτό μέχρι αργά και λίγο πιο κάτω οι μοιραίες, ρομαντικές βιτρίνες του Χυτήρογλου, με τα κορδόνια του μπάτλερ. Απέναντι, φρεσκοβαμμένο, ανάγλυφο στο φως και άδειο, το κτίριο Παπασπυρόπουλος – Αναγνωστόπουλος & Σια.

Ερμού, Θησείο.
«Ένα ανοιχτό κιβώτιο αντιστοιχεί με τον όγκο 15 διπλωμένων». Στο μάτριξ του Δήμου.

Μοναστηράκι. *Προώθηση κλήσης.*
Χαζεύοντας τα βέλη, τις χειροπέδες, τα γιαταγάνια και τους μπαλτάδες στη μικροσκοπική οπλοθήκη του λίλιπουτ τύπου, έξω από το τζαμί του Τούρκου βοεβόδα, τη βλέπεις – μια φούξια κηλίδα μέσα στα μάρμαρα, απομακρυσμένη μέσα στις κολόνες της Αρχαίας Αγοράς, μιλάει στο κινητό της, καλύπτοντας το στόμα με το χέρι. Why so serious?



Μοναστηράκι - Ρέθυμνο =
Love 4ever.
Έξαλλη τουρίστρια βρίζεται με τον οδηγό στο κόκκινο δημοτικό τρενάκι που περιφέρεται στα στενά της Πλάκας. Την επιβίβασε πριν 200 μέτρα και την κατέβασε στο τέρμα απαιτώντας άλλο εισιτήριο για τη συνέχεια του ride. Ιδανική λεπτομέρεια: Το τρενάκι έχει πινακίδες Ρεθύμνου.

Κεραμεικός.
Κάτω, στο χώμα, πατημένο, το τυχερό μου Εφτά. Η Αθήνα μού στέλνει μηνύματα.

WWW.PEPEJEANS.COM
Pepe Jeans
LONDON

Μικροί ανασχεδιασμοί της πόλης

Ο καθηγητής συγκοινωνιολόγος του Αριστοτελείου **ΣΠΥΡΟΣ ΒΟΥΓΙΑΣ** και ο συνεργάτης του συγκοινωνιολόγος **ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ** παρεμβαίνουν με μικρούς ανασχεδιασμούς πάνω στο ταλαιπωρημένο «σώμα» της πόλης

Οι σχολικές αυλές στην Ελλάδα είναι μονότονες, ισοπεδωμένες με άσφαλτο αλάνες, χωρίς ίχνος πρασίνου. Στην καλύτερη περίπτωση βλέπεις ένα ή δύο γηπεδάκια μπάσκετ. Το καλοκαίρι η άσφαλτος της αυλής και η πλακόστρωση ανάβουν από τον ήλιο και ανεβάζουν τη θερμοκρασία σε ολόκληρη την περιοχή. Την ώρα που λείπουν από παντού οι ελεύθεροι χώροι, οι σχολικές αυλές παραμένουν αχρησιμοποίητες μετά τη λήξη των μαθημάτων.

1

ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΤΙΡΙΜΤΖΗΣ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΑΥΛΩΝ

Β΄ Γυμνασίου και Λυκείου της Ικτίνου στη Θεσσαλονίκη

ΠΡΙΝ

Το σχολικό συγκρότημα του ιστορικού Β΄ Γυμνασίου και Λυκείου της Ικτίνου στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, ένα εξαιρετικό δείγμα γραφής του αρχιτέκτονα Μητσάκη, αποτελεί μία χαρακτηριστική περίπτωση. Σήμερα, ενώ το σχολείο βρίσκεται στην καρδιά της πόλης μεταξύ των δύο πιο ζωντανών της πεζόδρομων, της Ικτίνου και της Ζεύξιδος, η αυλή του παραμένει ερμητικά κλειδωμένη και αναξιοποίητη τα απογεύματα, τα Σαββατοκύριακα και ολόκληρο το καλοκαίρι. Η αυλή αυτή θα μπορούσε, αφού αναπλαστεί, να προσφέρει περισσότερες δυνατότητες αναψυχής για τους μαθητές και ένα νέο πάρκο στη διάθεση των πολιτών της Θεσσαλονίκης. *(εικόνα 1)*

2

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΕΣΠΟΤΗΣ

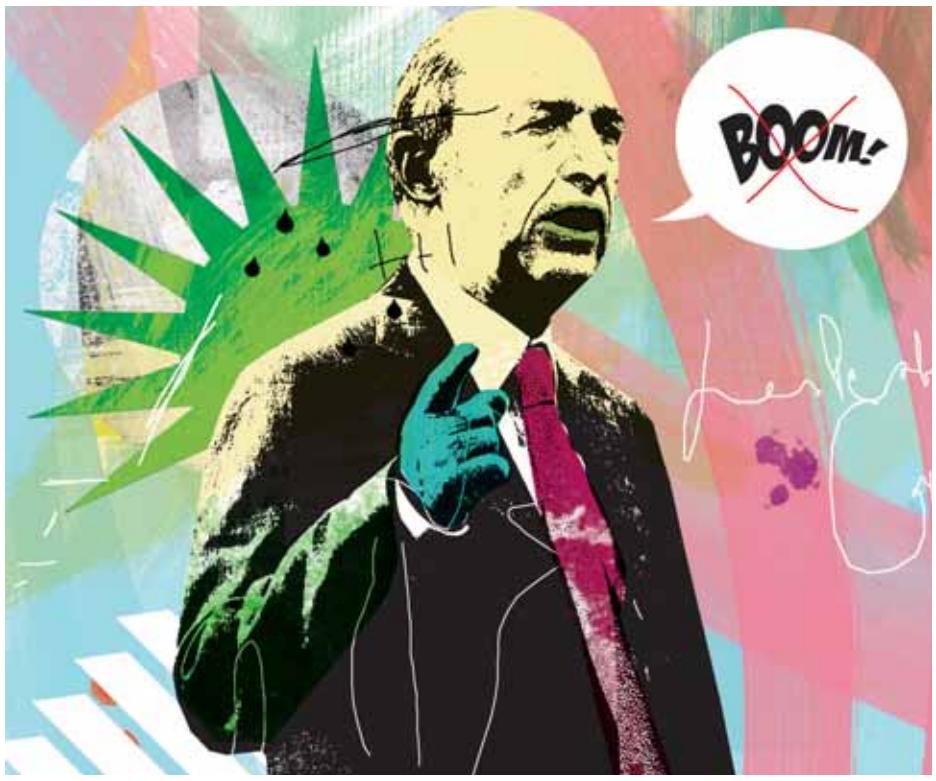
ΜΕΤΑ

Με τη φύτευση πρασίνου, δένδρων και θάμνων, την τοποθέτηση αστικού εξοπλισμού, με καθιστικά και εικαστικές κατασκευές, ο αύλιος χώρος μπορεί να μεταμορφωθεί σε ένα νέο ελκυστικό δημόσιο πάρκο για τους μαθητές αλλά και τους κατοίκους της περιοχής. Μια τέτοια ανάπλαση της σχολικής αυλής μπορεί να επηρεάσει θετικά και τη διάθεση των μαθητών και των δασκάλων, αλλάζοντας τους τρόπους και το ύφος της επικοινωνίας μεταξύ τους. **Α**

'ENERGIE
JONATHAN RHYS MEYERS FOR ENERGIE
SHOP AT ENERGIE.IT
SIXTY HELLAS tel.: 210 5231681 EXCLUSIVE STORES: Kolonaki, 29 Skoufa st, 210 36 032 64 // Patra, 15 Aratou st, 2610 277 388 // Glifada, 30A Aggelou Metaxa st, 210 89 44 565 // Rhodes, 42 Amerikis st, 22410 37160 // Kifisia, 26 Kriezi st, 210 8017482

Το χαμόγελο της Τζοκόντα

Του **ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ**



HYPOKONDRIAK

Εφημερίδες αλλάζουν χέρια. Συγκροτηματάκια Τύπου πωλούνται εν μία νυκτί και με τίμημα πολλαπλάσιο της πραγματικής τους αξίας. Επιχειρηματίες του τομέα χημικών βιομηχανιών, εφοπλιστές χωρίς ίχνος εκδοτικής κουλτούρας, αγοράζουν ό,τι κινείται στην αγορά των ΜΜΕ. Οι λύκοι στην αναμπουμπούλα χαίρονται. Άνθρωποι «βιτρίνες» εμφανίζονται να ελέγχουν έντυπα. Στο βάθος και πίσω από τις κουίντες «βαριά» ονόματα ακούγονται, σαν σκιές. Κουνούν τις κλωστές που καταλήγουν στα χέρια των μαριονετών. Η περίοδος της μεταπολίτευσης έληξε. Μπροστά στα μάτια του κόσμου παίζεται η τελευταία πράξη του γνωστού Έπους, το οποίο άρχισε επώδυνα εκείνο τον Ιούλιο του 1974. Οι εκλογές της 4ης Οκτωβρίου θα είναι οι τελευταίες που διεξάγονται με «προδιαγραφές» μεταπολίτευσης. Σε αυτό το συμπέρασμα καταλήγουν όλοι.

Παρεκτροπές

Οι συναντήσεις του Γιάννη Ραγκούση με τον Νίκο Θέμελη είχαν σαφή ατζέντα. Ο πρώην πρωθυπουργός επέμενε να μην εκλεγεί (χωρίς ψήφο πάντα) στην εκλογική του περιφέρεια, ούτε σε αυτή την Α' Αθηνών. «Κουράστηκα να ακούω αυτά που άκουγαν επί σειρά ετών ο Μητσοτάκης και ο Τζανετάκης. Ότι δηλαδή υφαρπάζω μία έδρα βουλευτή, χθες του Φασούλα, αύριο κάποιου άλλου». Αυτό ήταν το μείζον επιχείρημα.

Η δεύτερη αποπομπή του Κώστα Σημίτη σηματοδότησε και την ενηλικίωση του Γιώργου Παπανδρέου. Στην πολιτική αυτά τα πράγματα γίνονται με πατροκτονίες, αδελφοκτονίες, παιδοκτονίες και γενικώς με φόνους, εικονικούς σήμερα και παλαιότερα πραγματικούς. Ο μέντορας του εκσυγχρονισμού δεν κατάφερε ποτέ, ακόμη και την ημέρα που πρόσφερε χωρίς αμπαλάζ το δακτυλίδι, στο διαμέρισμα της οδού Αναγνωστοπούλου, να αναβαθμιστεί και σε Νέστορα της Κεντροαριστεράς. Είναι ζήτημα χαρακτήρα και προσωπικής κουλτούρας. Στο κάτω κάτω, αυτός ο ίδιος επέλεξε σε ποιον θα δώσει το δακτυλίδι. Ήταν μία αποκλειστικά δική του επιλογή. Ο Γιώργος Παπανδρέου δεν θα μπορούσε να ενδυθεί το χιτώνα ενός Αλκιβιάδη. Προτίμησε, όσο κι αν τον πείραζε, να περιοριστεί για κάμποσα χρόνια στο ρόλο του Τηλέμαχου. Ο Γιώργος Παπανδρέου χρειάστηκε χρόνια για να συνειδητοποιήσει πως σε αυτόν το δρόμο θα είναι και θα παραμείνει μόνος του. Εκείνη την ημέρα στη συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας προφανώς και δεν πίστευε στα μάτια του και τα αυτιά του παρακολουθώντας τις κινήσεις του σώματος του Κώστα Σημίτη, τις γκριμάτσες του Ανδρέα Λοβέρδου, το ύφος του Ευάγγελου Βενιζέλου, την κόκκινη χροιά στο πρόσωπο του Χρήστου Βερελή, την τσιριχτή φωνή της Μιλένας Αποστολάκη. Δύο χρόνια αργότερα, ο μόνος που διασώζεται λόγω αναβολής εκτέλεσης, αλλά πάντα περιορισμένος στο κελί του πολιτικού θανατοποινίτη, είναι ο Βενιζέλος. Έως πότε; Η επίσημη «Ιπποκράτους» ξεκαθαρίζει. «Στην πρώτη στραβή ο Βενιζέλος τέλος».

Η πολιτική είναι μία αρένα όπου οι πρωταγωνιστές αγωνίζονται αντιλαμβανόμενοι ότι η επιβίωσή τους εξαρτάται περισσότερο από τις συγκυρίες που αιφνιδιάζουν παρά από τις προσωπικές τους δεξιότητες. Η μετά το 2004 πορεία του Κώστα Σημίτη αποτελεί την επιβεβαίωση των παραπάνω. Το ζήτημα δεν είναι αν του φέρθηκε κομψά ή άκομψα ο Γιώργος Παπανδρέου. Άλλωστε αυτοί οι όροι δεν συνάδουν με το επάγγελμα του πολιτικού. Το ερώτημα συμπυκνώνεται στη διαπίστωση ότι ο Κώστας Σημίτης δεν κατόρθωσε να συγκροτήσει το δικό του προνομιακό χώρο άσκησης πολιτικής με την έννοια της παραγωγής ιδεών και διαμόρφωσης μιας πλατφόρμας σκέψης. Ο περίφημος ΟΠΕΚ δεν κατάφερε να αποτελέσει πραγματικό πυρήνα διαμόρφωσης πλαισίου ιδεών και να κυριαρχήσει ή να διεκδικήσει ρόλο επιρροής στην Κεντροαριστερά. Έμεινε ένα άνευρο, χωρίς σχέση με την κοινωνία, μαγαζάκι της κεντρικής οδού.

Ο Γιώργος Παπανδρέου εμφανίστηκε στη Διεθνή Έκθεση της Θεσσαλονίκης με τον αέρα του νικητή μεν, ελέω μετρήσεων, χωρίς ιδεολογική κυριαρχία στην κοινωνία δε, ελέω ελλείμματος της παγκόσμιας Σοσιαλδημοκρατίας. «Οι εκλογές αυτές θα διεξαχθούν με το πιστόλι στον κρόταφο της Κεντροαριστεράς. Το πιστόλι θα το κρατά ο ψηφοφόρος. Απαιτεί να του δώσουμε ανάσα με απολαβές αλλά ταυτόχρονα δεν μας εμπιστεύεται και μας υπενθυμίζει πως υπάρχει ημερομηνία λήξης». Αυτά είναι τα λόγια σημαίνοντος στελέχους του ΠΑΣΟΚ, πρώην υπουργού και πολιτικά δραστήριου όλο το τελευταίο διάστημα. Ο τρόμος του μπροστά στην αβεβαιότητα που αποπνέουν αυτές οι εκλογές είναι προφανής. Το ζήτημα δεν είναι αν θα εκλεγεί. Το πρόβλημα θα παρουσιαστεί από τη στιγμή της εκλογής του. Και μετά, τι και για πόσο!

Ασκήσεις επί χάρτου

Είναι μαθηματικά εφικτό να υπάρξει αυτοδυναμία του ΠΑΣΟΚ σε αυτές τις εκλογές. Είναι αλγεβρικά δυνατό να μην επιτευχθεί αυτός ο στόχος της «Ιπποκράτους». Ο εκλογικός νόμος που θα ισχύσει, στην καλύτερη δυνατή περίπτωση για το ΠΑΣΟΚ, θα του επιτρέψει να συγκεντρώσει 154 βουλευτές. Πιθανότερο είναι να συγκεντρώσει 151-152. Αντιλαμβάνεται και ο πλέον αδαής στην πολιτική ίντριγκα πως οι «αντιπαπανδρεϊκοί» στο κόμμα, τουτέστιν τα απομεινάρια των βενιζελικών και οι δυσαρεστημένοι ολίγοι σημιτικοί, θα προτιμούσαν μία εξέλιξη όπου ο Γιώργος Παπανδρέου θα είναι όμηρος μιας ισχνής πλειοψηφίας. Σε μια τέτοια περίπτωση ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα είναι υποχρεωμένος να στήσει κάλπες με την πρώτη ευκαιρία για να ξεκαθαρίσει το τοπίο.

> *Το αμφίσημο χαμόγελο του πολίτη αποτελεί μείζονα απειλή για κάθε πολιτικό*

Το δεύτερο σενάριο αφορά τη μη επίτευξη αυτοδυναμίας. Εκεί οι εξελίξεις προκαθορίζονται από τις πρόνοιες του Συντάγματος. Μια μεγάλη μερίδα στελεχών που στηρίζουν τον Γιώργο Παπανδρέου προκρίνουν αυτό το δεύτερο σενάριο. Υποστηρίζουν πως με αυτό τον τρόπο διασφαλίζεται μια ευρεία πλειοψηφία στις επαναληπτικές εκλογές.

Στο ερώτημα αν θα στοιχίσει ή όχι στο ΠΑΣΟΚ η συμπεριφορά του Γιώργου Παπανδρέου έναντι του Κώστα Σημίτη, απάντησε ήδη ανεπίσημα ο Φώτης Κουβέλης του Συνασπισμού σε κατ' ιδίαν συζητήσεις. «Η απομάκρυνση του Κ. Σημίτη δυσκολεύει τα πράγματα για τον Συνασπισμό, αφού μία μερίδα εχθρικών προς τον Σημίτη ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ θα μπορούσε ευκολότερα να μετακινηθεί προς το ΠΑΣΟΚ». Οι δημοσκόποι διατηρούν μια έντονη επιφυλακτικότητα ως προς το ποσοστό επηρεασμού των ψηφοφόρων του ΠΑΣΟΚ από την απομάκρυνση του Κώστα Σημίτη. Επιφυλακτικοί είναι και ως προς την πραγματική επιρροή του πρώην πρωθυπουργού του ΠΑΣΟΚ ως προς το λεγόμενο μεσαίο χώρο, δηλαδή τους δεξιόστροφους ψηφοφόρους που επέλεξαν τον Σημίτη το 1996 και το 2000. Οι δημοσκόποι επισημαίνουν πως μεγάλο μέρος αυτών των Κεντρώων μέσο-μικροαστών συμπεριλαμβάνεται στο μακρύ κατάλογο των μη ευνοημένων από τη φούσκα του Χρηματιστηρίου.

Ο επίλογος μιας τριακοπενταετίας

Το χαμόγελο της Τζοκόντα προβληματίζει τους τελευταίους αιώνες σχεδόν το σύνολο των ιστορικών της τέχνης. Πρόκειται για ένα χαμόγελο αμφίσημο. Δεν ξέρεις αν η νεαρή αριστοκράτισσα χαίρεται ή αν θλίβεται. Πρόκειται για μειδίαμα προβληματισμένου ατόμου ή μία πρώτη, διακριτική έκρηξη χαράς; Η ορατή απομάκρυνση του νεοκαραμανλισμού από το πολιτικό προσκήνιο δεν συνοδεύεται από μια ανάλογη ευφορία που βασίζεται σε μια εναλλακτική οραματική προοπτική. Η διαφαινόμενη νίκη του ΠΑΣΟΚ δεν είναι αποτέλεσμα πολιτικού ρεύματος αλλά προϊόν άμεσης ανάγκης διακυβέρνησης ενός τόπου που πνίγεται μέσα στην ίδια την παρακμή του. Το τέλος της μεταπολίτευσης αφήνει μια μεταλλική γεύση στον ουρανίσκο. Αυτό το αμφίσημο χαμόγελο του πολίτη αποτελεί μείζονα απειλή για κάθε πολιτικό που αποτολμά να διεκδικήσει την ψήφο της κοινωνίας. «Η γη τρέμει» κάτω από τα πόδια τους και δεν έχουν περιθώρια για προφάσεις εν αμαρτίαις. Αυτό το χαμόγελο ενδεχομένως να προδιαθέτει και για νέες πολιτικές προδιαγραφές, όπου οι λέξεις θα αποκτήσουν τη σημασία τους και οι φράσεις τον ειρμό τους. **Α**

→ *n.georgiadis1@yahoo.com*

NEW YORK COLLEGE
FILM & TV STUDIES

Ο κινηματογράφος σε πανεπιστημιακό επίπεδο

- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας
- Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία
- Σενάριο μικρού μήκους
- Διασκευασμένο σενάριο
- Σενάριο μεγάλου μήκους
- Διεύθυνση φωτογραφίας
- Ήχος και Sound design
- Μουσική και κιν/φος
- Μοντάζ
- Πρακτική εφαρμογή σε συστήματα AVID
- Ιστορία και αισθητική κιν/φου
- Υποκριτική: μέθοδοι και πρακτικές
- Παραγωγή - post production
- TV: σκηνοθεσία και πρακτική εφαρμογή
- Ντοκιμαντέρ
- Animation

Υπεύθυνος σπουδών:
Δημ. Παναγιωτάτος
panagiotatos@nyc.gr

4 λόγοι για να επιλέξεις ...τους καλύτερους!

2 αναγνωρισμένα πτυχία:
Certificate και Bachelor από Αμερικάνικο πανεπιστήμιο (State University of New York) ή Αγγλικό πανεπιστήμιο (University of Greenwich*).

Πρωτοποριακό σύστημα σπουδών, ανοιχτό σε κάθε ηλικία, που προσαρμόζεται στις ανάγκες κάθε σπουδαστή, αρχάριου ή εξειδικευμένου.

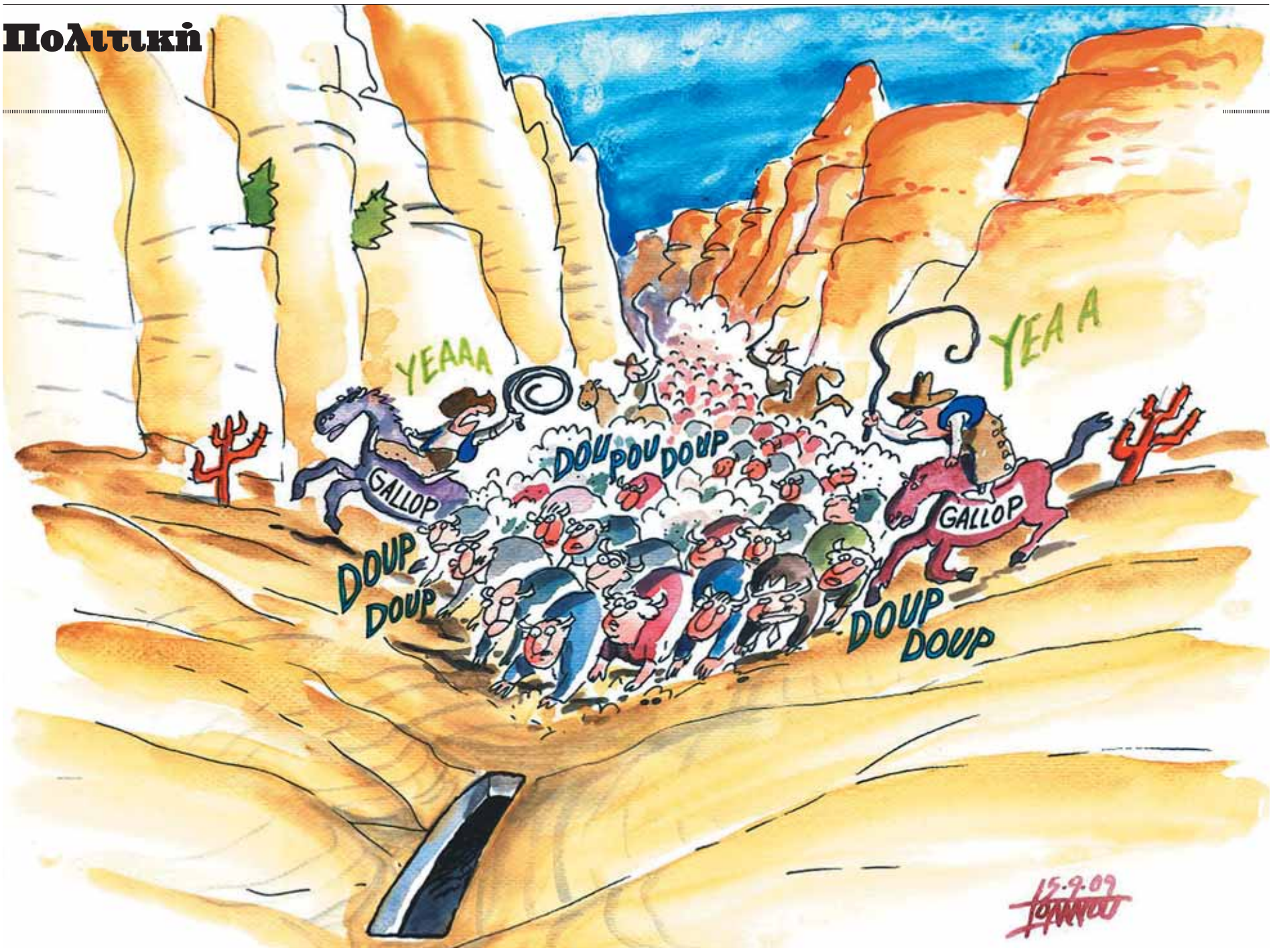
Διδάσκουν οι κορυφαίοι επαγγελματίες του χώρου:
Παντελής Βούλγαρης, Αντώνης Κόκκινος, Νίκος Γραμματικός, Γιώργος Μαυροψαρίδης, Δημήτρης Παναγιωτάτος, Ευθύμης Χατζής, Κατερίνα Μαραγκουδάκη, Βίκυ Χασάνδρα, Δήμητρα Χατούπη, Ευγενία Λυρούδια, Ηλέκτρα Βενάκη, Αναστασία Αρσένη και ο Γιάννης Σμαραγδής.

Ο μεγαλύτερος αριθμός σπουδαστικών ταινιών κάθε χρόνο στην Ελλάδα (70% των σπουδαστικών ταινιών στο Φεστιβάλ Δράμας για το 2009), με πολλά διεθνή βραβεία.

* under validation

NYC
NEW YORK COLLEGE

Αμαλίας 38, Σύνταγμα 105 88
Τηλ.: 210 32 25 961, Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr
www.nyc.gr



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → *www.yannis-ioannou.com*

Τα γαλάζια... ψυχο-δέλτια

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

«Αυτά δεν είναι ψηφοδέλτια είναι... ψυχο-δέλτια». Τα λόγια ανήκουν σε έναν από τους πολιτευτές στη Β΄ Αθήνας που περίμεναν μέχρι την περασμένη Δευτέρα να δεήσει η ΝΔ και να δώσει στη δημοσιότητα τα «γαλάζια» ψηφοδέλτια. Η δημοσιοποίησή τους άλλωστε προκάλεσε την οργισμένη αντίδραση του Σ. Τσιτουρίδη, που βρέθηκε «στα κάγκελα», προκαλώντας στη ΝΔ νέο κύκλο εσωστρέφειας στο παραπέντε των εκλογών. Αυτή τη φορά ο «στρατηγός άνεμος» δεν έπνεε ούριος για τον πρωθυπουργό. Στις εκλογές του 2007, πρόβλημα να συμπληρωθούν οι λίστες δεν υπήρξε. Η προσφορά υποψηφίων ξεπερνούσε τη ζήτηση – για να μη μνημονεύσουμε το συνωστισμό υποψήφιων για μια θέση στη Βουλή, που καταγράφτηκε το 2004. Κοινός παρονομαστής και στις δύο εκλογικές αναμετρήσεις ήταν το ρεύμα εξουσίας που είχε η ΝΔ. Ο Κώστας Καραμανλής, αδιαφιλονίκητος ηγέτης, πήγαινε καβάλα στο άλογο και ο «στρατός» ακολουθούσε.

Ο κόσμος άλλαξε, όμως, άλλαξαν και οι καιροί... Το 2009 τα πράγματα πήγαν στραβά, πολύ στραβά για τον πρωθυπουργό. Οι δημοσκοπήσεις εδώ και ένα χρόνο –μετά το κραχ του Βατοπεδίου– έστελναν το κυβερνών κόμμα σταθερά στη δεύτερη θέση. Στις ευρωεκλογές επικυρώθηκε η απώλεια της πρωτιάς. Παράλληλα, ο πρωθυπουργός άρχισε να χάνει έδαφος ακόμα και στον παραδοσιακά υπέρ του δείκτη της καταλληλότητας να κυβερνήσει τον τόπο. Η ΝΔ έφτασε στις επικείμενες εκλογές να κολυμπά ενάντια στο ρεύμα.

Από εδώ άρχισαν και οι δυσκολίες να συμπληρωθούν αξιοπρεπώς τα ψηφοδέλτια της ΝΔ. Η απροθυμία υπήρξε πρωτοφανής. Στην Α΄ Θεσσαλονίκης, περιφέρεια όπου παραδοσιακά θέτει υποψηφιότητα και ο Κ. Καραμανλής, πάνω από 10 πολιτευτές του ψηφοδελτίου του 2007 αποσύρθηκαν. Ο πρόεδρος της τοπικής οργάνωσης της πόλης Β. Φραντζής χρησιμοποίησε... «μεγάλα μέσα» για να τους μεταπείσει, όπως ότι αν η ΝΔ κερδίσει τις εκλογές δεν θα έχουν πλέον πολιτικό αύριο. Οι «ευγενικές» εκφράσεις όμως έφεραν το αντίθετο αποτέλεσμα. Οι προσελεύσεις αραίωσαν, οι αποχωρήσεις πύκνωσαν.

Το πραγματικό πρόβλημα απροθυμίας βίωσε η... «αγία τριάδα» των ψηφοδελτίων της ΝΔ. Ο διευθυντής του πρωθυπουργικού γραφείου Γ. Αγγέλου συντόνισε μια... διμελή ομάδα, αποτελούμενη από το γραμματέα του κόμματος Λ. Ζαγορίτη –που παράλληλα τρέχει για την επανεκλογή του στη Β΄ Αθήνας– και το διευθυντή της ΝΔ Μεν. Δασκαλάκη, που διατηρεί κι αυτός φιλοδοξίες εκλογής. Τα τηλέφωνα υποψηφίων πολιτευτών «έσπασαν» το Σαββατοκύριακο που πέρασε, αλλά το αποτέλεσμα ήταν πενιχρό. Σε νομό της Κρήτης, υποψήφιοι δέχτηκαν μπαράζ τηλεφωνημάτων και από τους δύο, αλλά αρνήθηκαν σθεναρά να μπουν σε μια μάχη εξ ορισμού χαμένη. Οι λίστες συμπληρώθηκαν όπως-όπως. Μάλιστα, για τη συμπλήρωση των ψηφοδελτίων ανασύρθηκε και από τα συρτάρια λίστα της ΟΝΝΕΔ με δεκάδες ονόματα μελών της, που αρχικά είχε απορριφθεί. Στην πραγματικότητα, η ΝΔ εμφανίζει μία χωρίς προηγούμενο άσχημη εικόνα σε ό,τι αφορά στις προτιμήσεις των νέων. Σε δημοσκόπηση που έγινε για λογαριασμό του Μαξίμου, πάνω από τους μισούς νέους ηλικίας κάτω των 25 που ρωτήθηκαν, δήλωναν ότι επ' ουδενί θα ψήφιζαν ΝΔ. Η λίστα της ΟΝΝΕΔ αποδείχτηκε... μαγική εικόνα. Η ΝΔ, έλεγαν αναλυτές που επεξεργάζονται στοιχεία για λογαριασμό της, έχει μπει στην τελική ευθεία των εκλογών χωρίς εφεδρείες.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, τι απέμεινε; Ο αποκλεισμός του Αρ. Παυλίδη –που δήλωσε ότι θα μιλήσει μετά τις εκλογές– και του Π. Δούκα, σε αντίθεση με άλλους βουλευτές που το όνομά τους ενεπλάκη στο σκάνδαλο του Βατοπεδίου. Α, και τα... βαρίδια με τη συμμετοχή και τους εκβιασμούς των αποκαλούμενων «βαρόνων» της ΝΔ, που προκάλεσαν και εσωκομματικό πρόβλημα. Αν τα ψηφοδέλτια είναι ο καθρέφτης του βαθμού ετοιμότητας και τελικής εφόδου της ΝΔ προς τις κάλπες, τότε κάποιοι δεν πρέπει να αισθάνονται καλά αυτές τις ώρες. Α

→ *palikar@otenet.gr*

Τώρα οι φοιτητές πάνε NEOSET!

Φοιτητικό δωμάτιο μόνο 499€

Είσαι φοιτητής; Μπες στη Neoset!
Κάνε δικό σου το φοιτητικό δωμάτιο Neoset μόνο με 499€! Design που αριστεύει σε τιμή που μένεις!
Κάντο δικό σου χωρίς εξετάσεις, με γρήγορη παράδοση και αν θες και σε 12 άτοκες δόσεις. Μόνο 499€!

3-12 άτοκες δόσεις

13-48 έντοκες δόσεις

Με αγορές άνω των **400€**

www.neoset.gr

* Η προσφορά ισχύει μέχρι εξάντλησης των αποθεμάτων.
Οι τιμές δεν συμπεριλαμβάνουν κόστος μεταφοράς και τοποθέτησης.
Στην τιμή του κρεβατιού δεν συμπεριλαμβάνεται το στρώμα.
Υπάρχει μικρή διαφοροποίηση τιμών στα νησιά και τις παραμεθόριες περιοχές.

NEOSET

Βλέπει τον κόσμο με τα μάτια σας.

Των ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ

Ντιμπέιτ

Μεγάλη συζήτηση έχει ξεκινήσει μεταξύ των κομμάτων, γύρω από τον τρόπο διεξαγωγής του ντιμπέιτ των πολιτικών αρχηγών. Οι μέχρι σήμερα κανόνες, βασισμένοι σε φόρμες του γερμανικού εξπρεσιονισμού, θεωρούνται ξεπερασμένοι, καθώς η εξέλιξη είναι αργή και στο τέλος δεν γίνεται τίποτα, πράγμα που ευνοεί πάντα τον Κώστα Σημίτη, είτε συμμετέχει είτε όχι.

Τόσο στη Νέα Δημοκρατία όσο και στο ΠΑΣΟΚ συμφωνούν ότι η παρουσία των μικρότερων κομμάτων στη διαδικασία είναι εξαιρετικά βαρετή και οδηγεί τη χώρα στην ακυβερνησία. Ως εκ τούτου προτείνουν το διάλογο ανάμεσα στους κ. Καραμανλή και Παπανδρέου σε δύο γύρους, έναν όρθιο που ευνοεί τον Καραμανλή λόγω μπάκας και έναν καθιστό που ευνοεί τον Παπανδρέου λόγω φαλάκρας.

Το ΚΚΕ δήλωσε ότι δεν θα συμμετάσχει σε ντιμπέιτ, εκτός αν στους πολιτικούς αρχηγούς υποβληθεί μία και μοναδική κοινή ερώτηση, με υπαγορευμένη υποχρεωτική απάντηση, στο πρότυπο των προεκλογικών τηλεμαχιών του υπαρκτού σοσιαλισμού. Ο ΣΥΡΙΖΑ προσανατολίζεται σε ντιμπέιτ μεταξύ των 11 εκπροσώπων του, όπου και αναμένεται να ανάψουν τα αίματα. Τέλος, το ΛΑΟΣ προτίθεται να στείλει στο ντιμπέιτ τον επικεφαλής του ψηφοδελτίου επικρατείας του, ο οποίος ως τέως αρχηγός της ΕΥΠ θα έχει ευρεία απήχηση στο νεανικό κοινό.

Από την πλευρά των καναλιών προτείνεται η συμμετοχή στο ντιμπέιτ του Γεράσιμου Γιακουμάτου από τη ΝΔ και της Λιάνας Κανέλλη από το ΚΚΕ για να διατηρείται υψηλό το επίπεδο της αντιπαράθεσης, η τοποθέτηση των ομιλητών γύρω από μια κουζίνα, με συντονιστή τον Ηλία Μαμαλάκη και τουλάχιστον τρία διαφημιστικά μπρέικ. ●

Ανεπίτρεπτες ερωτήσεις

Αυτά που κανείς ποτέ δεν ρωτάει τους πολιτικούς αρχηγούς

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

Πόσες φορές δεν έχετε πει: «Μα γιατί στις συνεντεύξεις δεν τους κάνουν δύσκολες ερωτήσεις; Γιατί τους παίρνουν με το μαλακό, γιατί δεν τους ρωτάνε αυτά που πράγματι τους πονάνε; Αν ήμουνα εγώ...». Λοιπόν, η Α.Ν. ετοίμασε μερικές σκληρές ερωτήσεις, που ίσως κι εσείς θα θέλατε να κάνετε στους αρχηγούς των πέντε κοινοβουλευτικών κομμάτων.

Κύριε Καραμανλή,

◆ Δεδομένου ότι όλοι όσοι κόψατε από τα ψηφοδέλτια, επειδή κατηγορήθηκαν ή ενεπλάκησαν σε σκάνδαλα, ήταν οι πιο στενοί σας φίλοι, γιατί δεν κόψατε και τον εαυτό σας;

◆ Τι έχετε να πείτε για την προτίμησή σας απέναντι στον 80χρονο εκ Σερρών τοτέμ-θείο σας, που, εκτός των άλλων, μόνος του ανεβάζει επικίνδυνα τον ηλικιακό μέσο όρο των ψηφοδελτίων σας;

◆ Είστε απολύτως βέβαιος ότι, με την αρχική τριάδα «Έβερτ - Σουφλιάς - Σιούφας» στο Επικρατείας, θα δώσετε όντως «το στίγμα της ανανέωσης»;

◆ Υπάρχει η άποψη ότι κάνετε εκλογές επειδή δεν υπάρχει πια τίποτα στα δημόσια ταμεία που να μπορούν το «σηκώσουν» οι άνθρωποί σας. Με δεδομένα τα Βατοπέδια, τη Σκύρο, τους κουμπάρους και τα σχετικά, έχετε ισχυρά επιχειρήματα για να την ανατρέψετε;

◆ Δεν είχατε εργαστεί ποτέ στη ζωή σας, δεν είχατε διευθύνει ούτε συνοικιακή ΕΒΓΑ. Δεν ήταν αναμενόμενο να τα κάνετε μπάχαλο στη διακυβέρνηση ενός ελαφρώς μεγαλύτερου μαγαζιού, όπως η Ελλάδα;

◆ Εσείς που ξέρετε τα πράγματα από πολύ κοντά, θα δεχόσασταν να σας εγχειρήσει η γυναίκα σας;

◆ Στις εφημερίδες εμφανίστηκαν, όχι πολύ παλιότερα, βαρύτατοι υπαινιγμοί για την επίσκεψή σας με τον κ. Ρουσόπουλο στη Μονή Βατοπεδίου. Γιατί δεν προχωρήσατε σε μηνύσεις και αγωγές;

◆ Αν παραιτηθείτε, τι δουλειά θα κάνετε στα 53 σας; Ή θα μείνετε με τη βουλευτική σύνταξη και μόνο;

Κύριε Παπανδρέου,

◆ Η οικονομική κατάσταση της χώρας είναι γνωστή, αλλά εσείς επιμένετε ότι «έχετε σχέδιο». Μπορείτε λοιπόν να εγγυηθείτε ότι, ως πρωθυπουργός, δεν θα αιτιάστε μεθαύριο την «καμένη γη» και τα «άδεια ταμεία» της Νέας Δημοκρατίας;

◆ Στα ψηφοδέλτιά σας, τα παλιά σημιτικά στελέχη λάμπουν διά της απουσίας τους, έστω κι αν ανάμεσά τους υπήρχαν πολιτικά διαμάντια. Αξίζει το ρίσκο που πήρατε;

◆ Και τι μπορούμε να περιμένουμε από την πρωθυπουργία σας, όταν ήδη, μέσα στο ίδιο σας το κόμμα, προτιμάτε (ενδεικτικά) την Άννα Φόνσου από τον Αλέκο Παπαδόπουλο;

◆ Δεν έχετε εργαστεί ποτέ στη ζωή σας, δεν έχετε διευθύνει ούτε συνοικιακή ΕΒΓΑ. Δεν είναι αναμενόμενο ότι θα τα κάνετε μπάχαλο στη διακυβέρνηση ενός ελαφρώς μεγαλύτερου μαγαζιού, όπως η Ελλάδα;

◆ Έχετε αντιληφθεί το ρεβανσισμό και το «καβαλημένο καλάμι» που ήδη αναπτύσσεται από τα μέλη σας σε πολλούς χώρους του δημόσιου τομέα;

◆ Κάποτε μιλούσατε για χωρισμό της εκκλησίας από το κράτος. Ως πρωθυπουργός, θα προωθήσετε σχετικό νομοσχέδιο, ναι ή όχι;

◆ Ήσασταν υπέρ του Σχεδίου Ανάν για το Κυπριακό. Διατηρείτε σήμερα την άποψή σας;

◆ Ήσασταν υπέρ της αποποινικοποίησης του χασίς. Διατηρείτε σήμερα την άποψή σας;

◆ Αληθεύει η φήμη ότι ο Βαγγέλης Βενιζέλος είναι ο επόμενος στη σειρά για «καρατόμηση»;

Κυρία Παπαρήγα,

◆ Πρόσφατα, το ΠΑΣΟΚ και ο ΣΥΡΙΖΑ πρότειναν να επεκταθεί το σύμφωνο ελεύθερης συμβίωσης και σε ομοφυλόφιλα ζευγάρια. Εσείς καταψηφίσατε, μαζί με την κυβέρνηση και το ΛΑΟΣ. Θεωρείτε τους ομοφυλόφιλους κατώτερους από τους στρέιτ;

◆ Αν στη νέα Βουλή εκλεγεί πάλι η κ. Κανέλλη, θα φιλήσει ξανά το χέρι του Ιερώνυμου και θα σταυροκοπηθεί κατά την έναρξη των εργασιών. Ποια είναι η θέση του ΚΚΕ απέναντι στη διαχρονική αυτή στάση της συγκεκριμένης βουλευτίνας του;

◆ Ζητάτε να περάσουν στο δημόσιο «η Υγεία και η Παιδεία». Αφού το κρατικό κομμάτι αυτών των δύο τομέων δυσλειτουργεί φανερά, τι σας κάνει να πιστεύετε ότι αν γίνουν 100% κρατικοί θα λειτουργούν καλύτερα;

◆ Έχετε σπουδάσει φιλόλογος. Έχετε εργαστεί ποτέ ως καθηγήτρια (φροντιστήρια, ιδιαίτερα, σχολεία); Πόσες δεκαετίες έχετε να εργαστείτε σε κανονική δουλειά, εκτός των γραφείων του ΚΚΕ; Λογίζεστε ή όχι ανεπάγγελτη;

◆ Για τα οικονομικά σας, λέτε ότι λογοδοτείτε «μόνο στην εργατική τάξη». Δηλαδή σε ποιο συγκεκριμένο όργανο της εργατικής τάξης, πώς, πού και πότε; Ή μήπως, επειδή ταυτίζετε την εργατική τάξη με το κόμμα σας, εννοείτε ότι λογοδοτείτε στον εαυτό σας;

◆ Στις επιχειρήσεις του ΚΚΕ (ενδεικτικά στην κολοσσιαία «Τυποεκδοτική»), ισχύουν ή όχι οι νόμοι της εμπορευματικής παραγωγής που επιβάλλει το καπιταλιστικό σύστημα; Αν ναι, ποιος ακριβώς καρπώνεται την υπεραξία που παράγουν οι εργαζόμενοι; Αν όχι, μοιράζονται τα κέρδη μεταξύ των εργαζομένων σε κολεκτιβιστική βάση;

◆ Δεν σας ενοχλεί που είστε το μόνο κόμμα-επιχειρηματίας στη χώρα;

◆ Ταχθήκατε κατά του «Σχεδίου Ανάν» για το Κυπριακό. Δεν σας ενόχλησε καθόλου το γεγονός ότι σύσσωμη η άκρα δεξιά έλαβε την ίδια θέση;

◆ Το Ισραήλ έχει ή όχι δικαίωμα ύπαρξης;

◆ Φέρνετε παράδειγμα το ιταλικό κομμουνιστικό κόμμα που χρεοκόπησε επειδή «έβαλε νερό στο κρασί του». Πώς εξηγείτε όμως το γεγονός ότι και άλλα ΚΚ συρρικνώθηκαν (Ολλανδία, Δανία, Βρετανία, Βέλγιο, Ελβετία κ.λπ., για να μη θυμίσουμε την Πολωνία ή τη Ρουμανία);

◆ Αν πάρετε την εξουσία, θα επιβάλετε ένα καθεστώς όπως της παλιάς Σοβιετικής Ένωσης ή της σημερινής Βόρειας Κορέας;

◆ Κι αν απαντήσατε «ναι» στην προηγούμενη ερώτηση, πόσο θεωρείτε ότι θα κατρακυλούσε το ποσοστό σας;

> *Στο περίφημο δίλημμα «ελευθερία ή ισότητα», προς τα πού κλίνετε και γιατί;*

Κύριε Καρατζαφέρη,

◆ Κατηγορήσατε τον κ. Καραμανλή ότι εσκεμμένα παρατονίζει την ονομασία του κόμματός σας, λέγοντας «Λάος» αντί «Λαός». Αν η Ονομαστική είναι «ο Λαός», ποια νομίζετε ότι είναι η σωστή Γενική; Εσείς, προσωπικά, κλίνετε «του Λαού;». Ή μήπως είναι άκλιτο, όπως η γνωστή ασιατική χώρα;

◆ Λέτε ότι δεν είστε ακροδεξιός. Γιατί τα ψηφοδέλτιά σας έχουν τόσους αστέρες της άκρας δεξιάς;

◆ ΠΑΣΟΚ και ο ΣΥΡΙΖΑ πρότειναν να επεκταθεί το σύμφωνο ελεύθερης συμβίωσης και σε ομοφυλόφιλα ζευγάρια. Εσείς καταψηφίσατε, μαζί με την κυβέρνηση και το ΚΚΕ. Θεωρείτε τους ομοφυλόφιλους κατώτερους από τους στρέιτ;

◆ Λέτε ότι είστε κατά της βίας. Πώς εξηγείτε όμως το γεγονός ότι σε πολλά μέρη τοπικές οργανώσεις του κόμματός σας πρωτοστατούν σε επεισόδια κατά μεταναστών;

◆ Ένα πολύ μεγάλο μέρος Ελλήνων έχει ξενική καταγωγή (Αρβανίτες, Τούρκοι, Ιταλοί, Μαλτέζοι, Βλάχοι, Σλάβοι κ.λπ.), όπως δείχνουν και τα επώνυμά τους –και το δικό σας–, αλλά σταδιακά αφομοιώθηκαν. Γιατί να μην ισχύσει αυτό και για τους μετανάστες των ημερών μας;

◆ Πιστεύετε ή όχι ότι οι Έλληνες είναι σημαντικότεροι από τους άλλους λαούς; Έχουν φυλετική, πολιτισμική, ιστορική ή άλλη υπεροχή;

◆ Ποια είναι η γνώμη σας για όσους γηγενείς στη Βόρεια Ελλάδα αυτοπροσδιορίζονται «Μακεδόνες»; Συμφωνείτε να έχουν κι αυτοί δικαίωμα αυτοπροσδιορισμού ή όχι; Τελικά, υπάρχουν ή όχι στην Ελλάδα Σλαβομακεδόνες;

◆ Η περιουσιακή σας κατάσταση συμβιβάζεται με τη λαϊκή καταγωγή σας, όπως την προβάλλετε συνεχώς;

◆ Έχετε μέλη ή ψηφοφόρους Εβραίους, ομοφυλόφιλους, μουσουλμάνους, Σλαβομακεδόνες ή μετανάστες πολιτογραφημένους Έλληνες;

◆ Το Ισραήλ έχει ή όχι δικαίωμα ύπαρξης;

◆ Ποια είναι η προσωπική σας γνώμη για το περιεχόμενο του πολυσυζητημένου βιβλίου του κ. Κ. Πλεύρη περί Εβραίων;

Κύριε Τσίπρα,

◆ Αν ο κ. Καραμανλής χάσει, είναι «νέος» καθώς λέει για ν' αποσυρθεί. Εσείς, 20 χρόνια νεότερος, αν μείνετε εκτός Βουλής, τι θα κάνετε;

◆ Πώς είναι να κατεβαίνετε στις εκλογές με προοπτικές ποσοστών όχι Κωνσταντόπουλου και Αλαβάνου, αλλά Κύρκου και Δαμανάκη; Και γνωρίζοντας ότι κατά 99% η ανανεωτική σας πτέρυγα μετεκλογικά θ' αυτονομηθεί;

◆ Ζητάτε να περάσουν στο δημόσιο «η Υγεία και η Παιδεία». Τι σας κάνει να πιστεύετε ότι αν γίνουν 100% κρατικοί θα λειτουργούν καλύτερα;

◆ Σκέφτεστε αν θα ήταν καλύτερο για σας προσωπικά να είχατε μείνει ο πετυχημένος ηγέτης της «Ανοιχτής Πόλης» στον Δήμο της Αθήνας; Και καλύτερο επίσης για το κόμμα σας;

◆ Πώς βλέπετε τις εκκλήσεις σας για κοινή δράση με το ΚΚΕ; Καλώς τις είχατε εκπέμψει; Θα τις συνεχίσετε; Αν όχι, σκέφτεστε να κάνετε αυτοκριτική για το –με συγχωρείτε για την έκφραση– συνεχές «φτύσιμο» που παίρνετε ως απάντηση;

◆ Ανήκετε στο «Αριστερό ρεύμα». Πιο κοντά σας ιδεολογικά θεωρείτε τους ανανεωτικούς σας, το ΚΚΕ ή τους αριστεριστές;

◆ Το σύνολο της κομμουνιστογενούς αριστεράς φτάνει δε φτάνει το 11-13%. Αναρωτηθήκατε ποτέ μήπως είναι «λογικό» ο πολύς κόσμος να ψηφίζει τα δυο μεγάλα κόμματα που «κεντροφέρνουν» (κεντροδεξιά και κεντροαριστερά);

◆ Στο περίφημο δίλημμα «ελευθερία ή ισότητα», προς τα πού κλίνετε και γιατί;

➜ *d.fyssas@gmail.com*

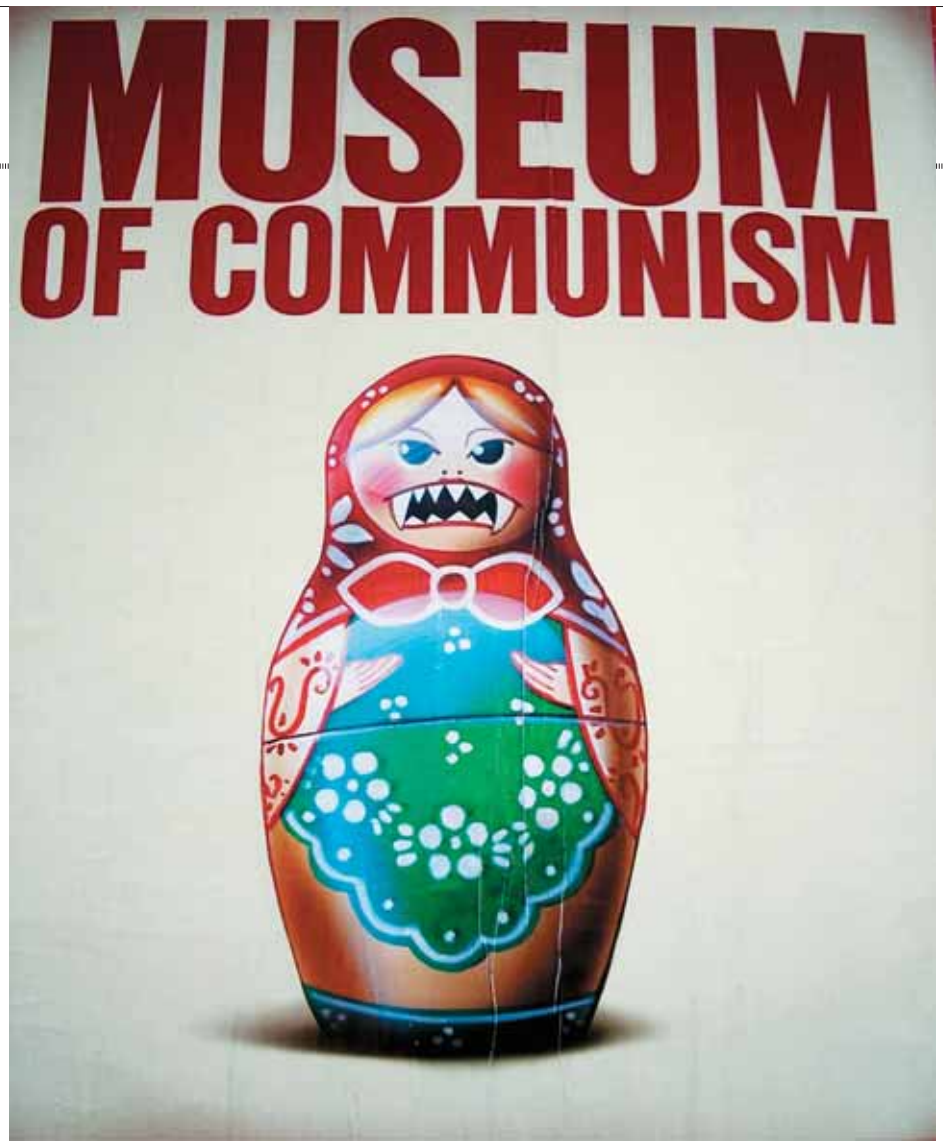
YOU KNOW HAU* WE KNOW HOW

*HELLENIC AMERICAN UNION
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Αγγλικά για Ενήλικες και Παιδιά	
	Εκπαίδευση Καθηγητών Αγγλικής
Μετάφραση και Διερμηνεία	
	TOEFL iBT®, GMAT®, GRE®, TOEIC®
Ελληνικά για Ξένους	
	Αραβικά, Κινεζικά, Βουλγαρικά, Πολωνικά
Σεμινάρια - Πιστοποιήσεις Στελεχών	
	Cisco Networking Academy, Red Hat Academy, Microsoft Training, ECDL

HELLENIC AMERICAN UNION
An educational public charity

ATHENS: Massalias 22, 106 80 Athens, **T.:** 210 3680900, **F.:** 210 3633174
THESSALONIKI: Fragon 14, 546 26 Thessaloniki, **T.:** 2310 557600, **F.:** 2310 553925
url: www.hau.gr, **e-mail:** hau@hau.gr



Ποιον θα ψηφίσω Νο 2

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ψάχνω τα προγράμματα των κομμάτων στο Ίντερνετ για να διαπιστώσω ποιος προτίθεται να ικανοποιήσει τα αιτήματά μου: έχω ένα κατεβατό από δαύτα και πρέπει κάποιος να τα πάρει σύντομα υπόψη του. Είμαι μεγάλη, δεν μπορώ να περιμένω, θα με προλάβει ο θάνατος.

Το πρόγραμμα της ΝΔ το έχω δει στην πράξη, άλλωστε δεν ψηφίζω ποτέ τη δεξιά: όχι επειδή είναι καταραμένη, αιμοσταγής και προδοτική, αλλά επειδή οι αρχές της είναι συντηρητικές και η πολιτεία της αλλοπρόσαλλη και αήθης, για να μην πω ελαφρώς γελοία. Το ΛΑΟΣ αποτελεί, για μένα, μια βαλκανική εκδοχή του Εθνικού Μετώπου της Γαλλίας το οποίο έχω ζήσει από κοντά: πιστεύω ότι όποιος ψηφίζει ΛΑΟΣ είτε δεν ξέρει τι κάνει, είτε —ακόμα χειρότερα— ξέρει τι κάνει επιθυμώντας να μοιάσει η Ελλάδα λίγο περισσότερο στο Ιράν. Ωστόσο, παραδέχομαι πως, όταν δεν βλέπεις και δεν ακούς τους εκπροσώπους του ΛΑΟΣ, όταν διαβάζεις το πρόγραμμα του κόμματος on line, ορισμένα πράγματα φαίνονται λογικά. Αλλά δεν είναι.

Μπροχωρώ στο ΠΑΣΟΚ: ποτέ δεν ψήφισα κόμμα εξουσίας· ίσως είμαι απλώς άτυχη· ούτε τώρα θα ψηφίσω. Για να οργανωθεί το ΠΑΣΟΚ σε αξιοπρεπή σοσιαλδημοκρατικό σχηματισμό που, όχι μόνον θα διεκδικήσει την κυβέρνηση αλλά θα φέρει εις πέρας ένα πλήθος τολμηρών μεταρρυθμίσεων, πρέπει να αλλάξουν οι φθαρμένες δομές και τα εξίσου φθαρμένα πρόσωπα. Παρά τη φιλοτιμία του Γιώργου Παπανδρέου —τον οποίον, μιας και είμαστε η άγρια φυλή των Λιλιπούα, αποκαλούμε, ασεβέστατα, «Γιωργάκη»— το ΠΑΣΟΚ παραμένει απαράλλακτο. Δεν μας εγγυάται ούτε τις βαθιές μεταρρυθμίσεις που επιβάλλονται, ούτε τον αδιάφθορο χαρακτήρα που θα έπρεπε να έχει ένα κόμμα εξουσίας (και μη-εξουσίας). Σπεύδω να προσθέσω ότι μέσα στο ΠΑΣΟΚ υπάρχουν δεξιοί, όπως μέσα στη ΝΔ υπάρχουν κεντρώοι: οι ιδέες και η προτεινόμενη πρακτική των δύο αυτών κομμάτων είναι συγκεχυμένες· οι δε εμπλοκές τους με τους θεσμούς —μεγάλο κεφάλαιο, ΝΑΤΟ, εκκλησία— παραμένουν σοβαρό εμπόδιο για οποιαδήποτε κοινωνική αλλαγή.

Η έκφραση «κοινωνική αλλαγή» με φέρνει στο ΚΚΕ: μπαίνω στο δικτυακό τόπο και διαβάζω το πρόγραμμα του κόμματος. Σαστίζω: μα, το ΚΚΕ δεν επιζητεί προλεταριακή επανάσταση και *δικτατορία του προλεταριάτου*; Διατρέχω τις αρχές και τα αιτήματα και μου φαίνονται ολόιδια με του ΣΥΡΙΖΑ, αν και διατυπωμένα με διαφορετική γλώσσα· το λεβεντο-πατριωτικό ύφος μού θυμίζει την ορολογία του Λένιν όταν έβριζε πατόκορφα τον «αποστάτη Κάουτσκι». (Ο οποίος «αποστάτης», παρεμπιπτόντως, είχε δίκιο σε όλα). Ωστόσο, δεν υπάρχει νύξη περί λαϊκής επανάστασης: μήπως το ΚΚΕ ψυχανεμίστηκε, με έναν αιώνα καθυστέρηση, τη ματαιότητα, αν όχι την τραγωδία, του εγχειρήματος; Ή απλώς περιμένει να ωριμάσουν οι «αντικειμενικές και υποκειμενικές συνθήκες» για να ανασύρει το όνειρο της σοβιετικής δημοκρατίας;
Με το να μην συγκαταλέγεται ευκρινώς στο πρόγραμμα του ΚΚΕ ο τελικός στόχος —για μένα, ένα είδος Endlösung— το ΚΚΕ παίρνει θέση δίπλα στα κουτσά, στραβά κι ανάποδα κοινοβουλευτικά κόμματα. Και συνδιαλέγεται μαζί τους —καθώς και με το κοινό, τους ψηφοφόρους— χρησιμοποιώντας εκείνη τη δήθεν σταράτη γλώσσα που «καταλαβαίνει ο λαός». Αλλά γιατί κανείς, μέσα σ' αυτή την προεκλογική διαμάχη, δεν ρωτάει το ΚΚΕ: «Βρίσκεστε σε αρμονία με την ιστορία σας; Είστε ακόμα σταλινικοί; Φρονείτε απλώς ότι *ίσως* να διεπράχθησαν "λάθη" και "υπερβολές"; Προσβλέπετε σε κάποια μορφή σοσιαλιστικού συστήματος σαν εκείνο που κατέρρευσε στα τέλη της δεκαετίας του '80; Θέλετε να γίνει η Ελλάδα όπως, λόχου χάρη, η Κούβα;».
Ακριβώς επειδή το ΚΚΕ σιωπά δεν επιδέχεται κριτική· προκαλεί μάλιστα αμηχανία. Για παράδειγμα, πολλοί δημοκρατικοί πολίτες θα αρνούνταν να εμφανιστούν σε τηλεοπτική συζήτηση μαζί με εκπρόσωπο του ΛΑΟΣ, δέχονται όμως να εμφανιστούν μαζί με το ΚΚΕ. Σε ό,τι με αφορά, αποφεύγω τους σταλινικούς όπως αποφεύγω τους φασίστες. Ωστόσο, με την αποφυγή δεν κερδίζουμε τίποτα: το ΚΚΕ, αν θέλει να κατεβαίνει σε κοινοβουλευτικές εκλογές (και ευρωπαϊκές) οφείλει να δηλώσει ότι πιστεύει στον κοινοβουλευτισμό (και στην Ευρώπη)· αλλιώς έχει hidden agenda και κοροϊδεύει το «λαό» που τάχα προστατεύει από την εκμετάλλευση των μονοπωλίων.

Φτάνω στον ΣΥΡΙΖΑ και διαβάζω το πρόγραμμα: όλα μού φαίνονται λογικά και *συμπαθητικά*. Πλην όμως υπόπτως αόριστα λόγω 1) ψηφοθηρίας 2) κομματικού συνονθυλεύματος. Μέσα στον ΣΥΡΙΖΑ συνωθούνται κομμουνιστές μαζί με αριστερούς αντικομμουνιστές που δεν ομολογούν ότι είναι αντικομμουνιστές διότι στην Ελλάδα δεν νοείται «αριστερός αντικομμουνισμός». (Κι όμως η αριστερά *δεν μπορεί παρά να είναι αντικομμουνιστική*. Αλλιώς δεν είναι αριστερά, είναι σοσιαλφασισμός, λέω εγώ...). Επίσης, συνεργάζονται μαοϊκοί (στο σημείο αυτό με πιάνει κλαυσίγελος και επαναλαμβάνω τα περί σοσιαλφασισμού), τροτσκιστές (εδώ το ζήτημα είναι πιο σύνθετο) και πρώην σοσιαλδημοκράτες που δεν έχουν καμιά σχέση με την κοινωνική αριστερά. Που απλώς έχουν δυσαρεστηθεί από το ΠΑΣΟΚ. Μα, τι κόμμα είναι αυτό; Και πώς είναι δυνατόν να μη διασπάται αλυσιδωτά;
Ερωτώ λοιπόν ως βασανισμένος ψηφοφόρος: τόσο δύσκολο είναι να σχηματιστεί ένα κόμμα δημοκρατικής αριστεράς; Και απαντώ μοναχή μου: τόσο δύσκολο, ναι· η αριστερά στην Ελλάδα, για ποικίλους λόγους, παραμένει κομμουνιστογενής. Γι' αυτό και, να σου, ξεπηδάει οικολογικό κόμμα. Τι το χρειαζόμαστε, που να με πάρει η ευχή; Αν ο ΣΥΡΙΖΑ ήταν ξεκάθαρα η δημοκρατική αριστερά αυτής της χώρας θα απορροφούσε όλους τους «αριστερούς» οικολόγους: η οικολογία (μαζί με τη βιομηχανική ανάπτυξη, την «πρόοδο» τρόπον τινά) συνιστά παράμετρο της αριστερής ιδεολογίας. Η οικολογία δεν εξαντλείται σε λουλούδια στα μπαλκόνια, επιστροφή στη φύση και αναχαίτιση της ανάπτυξης με σκοπό τη σωτηρία του πλανήτη: συνιστά ένα περίπλοκο σύστημα ιδεών και εφαρμογών που συνδυάζει το σεβασμό του ατόμου και το σεβασμό του περιβάλλοντος. Το πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ διέπεται πράγματι από οικολογική ευαισθησία, αλλά, έτσι όπως είναι ο ΣΥΡΙΖΑ —ένας κομμουνιστοειδής αχταρμάς— δυσκολεύεται να τοποθετήσει τις οικολογικές του ιδέες στο προσκήνιο.
Μετά την ανάγνωση του προγράμματος, βλέπω —με τα μάτια μου— τον ΣΥΡΙΖΑ, σωματικό, γλωσσικό, έτσι όπως εμφανίζεται στα μέσα ενημέρωσης. Ένα κόμμα που, ακριβώς εξαιτίας της κομμουνιστικής του καταγωγής, συμπεριφέρεται με δειλία και δημαγωγία: Όλοι οι καλοί χωράνε! Τι κρίμα που λίγοι πολίτες διαβάζουν τα εκλογικά προγράμματα: η δημοκρατία μας βασίζεται σε εικόνες· καθώς βέβαια και σ' εκείνο το είδος ατομικού συμφέροντος που αντιβαίνει στην ίδια τη δημοκρατία. Αλλά και τι κρίμα που τα προγράμματα έχουν τέτοια απόσταση από τα πρόσωπα και από το ύφος άσκησης της πολιτικής: να, τώρα, σκέφτομαι με το μυαλό μου, να μην ψηφίσω ένα κόμμα, να ψηφίσω απλώς έναν άνθρωπο που θα πηγαίνει κάθε μέρα στο κοινοβούλιο και κάτι θα λέει, κάτι ανθρώπινο και λογικό. Α

> *Σκέφτομαι να μην ψηφίσω ένα κόμμα, να ψηφίσω απλώς έναν άνθρωπο*

109.260 χαρούμενα πρωτάκια!

Γιατί τα παιδιά είναι το μέλλον

Η νέα σχολική χρονιά ξεκινάει με χαρά για όλα τα παιδιά που πηγαίνουν φέτος στην πρώτη τάξη του Δημοτικού και για τις οικογένειές τους. Το TT HELLENIC POSTBANK Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο παρέδωσε 109.260 σχολικές τσάντες, γεμάτες με σχολικά είδη, στα 5.500 Δημοτικά Σχολεία της χώρας μας. Δώρο σε όλα τα πρωτάκια, στην αρχή της σχολικής τους ζωής, στηρίζοντας στην πράξη το μαθητικό τους ξεκίνημα. Ευχαριστούμε το Υπουργείο Παιδείας για τη συνεργασία του στην υλοποίηση της προσφοράς μας, που γίνεται στα πλαίσια του Προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης της Τράπεζας «Κοινωνία Ευθύνης – Παιδεία». Και, πάνω από όλα, ευχαριστούμε όλα τα παιδιά, που γέμισαν τα σχολεία και τις καρδιές μας με το χαμόγελό τους.

Όσα παιδιά της Α' Δημοτικού δεν γράφτηκαν εγκαίρως στο σχολείο και δεν προβλέφθηκε η παρουσία τους με αποτέλεσμα να μην λάβουν το δώρο τους, μπορούν να επικοινωνήσουν με το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων του TT, δηλώνοντας πλήρη στοιχεία επικοινωνίας και απαραίτητα το σχολείο τους και τη βεβαίωση εγγραφής τους.
Επικοινωνία: κα Νικόλ Αγγελίνη, τηλ.: 210 370 4118, fax: 210 370 4580,
e-mail: n.angelini@ttbank.gr

GREAT PLACE TO WORK® INSTITUTE HELLAS BEST workplaces 2009

www.ttbank.gr

κοινωνία ευθύνης ΠΑΙΔΕΙΑ

TT HELLENIC POSTBANK ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ

Ο Μαχντί στις ελληνικές εκλογές

Κείμενο - φωτό: **ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΑΛ ΣΑΛΕΧ**

Και ξαφνικά εκλογές (και πάλι). Η ατζέντα αλλάζει άρδην. Τα βλέμματα όλων είναι στραμμένα προς τον επόμενο. Οικονομική κρίση, διεθνής και εγχώρια. Παιδεία. Υγεία. Ασφαλιστικό. Τελεία.
Το ανθρωπιστικό δράμα των προσφύγων δεν αφορά τη στιγμή αυτή κανέναν. Το ίδιο διαφάνηκε εξάλλου και από τις συνεντεύξεις Τύπου στη ΔΕΘ, καθώς ουδείς εκ των υποψηφίων έθιξε το ζήτημα των μη νόμιμα εισερχομένων μεταναστών/προσφύγων. Εκτιμώντας πως το ζήτημα των προσφύγων και των μη καταγεγραμμένων μεταναστών βρίσκεται στο σκληρό πυρήνα της εθνικής αλλά και διεθνούς πολιτικής μας και αφορά την καθημερινή ζωή των πολιτών, σε μεγαλύτερο ή μικρότερο βαθμό, θέλησα από τη στήλη αυτή να θέσω τα δικά μας ερωτήματα προς τους υποψηφίους μέσα από κάποιες ιστορίες. Θα ξεκινήσουμε την εβδομάδα αυτή με την πρώτη ιστορία, την ιστορία του μικρού Μαχντί, ζητώντας από τους υποψηφίους να τοποθετηθούν και να μας πουν με σαφήνεια τι πρόκειται να πράξουν για τη συγκεκριμένη οικογένεια, αλλά και τι πολιτικές σκοπεύουν να εφαρμόσουν εν γένει για παρόμοια ζητήματα.

Ο μικρός Μαχντί δεν ήταν ούτε ενός έτους όταν ο πατέρας του Ιμπραήμ, 40 χρονών, και η έγκυος μητέρα του Ζαχρά, 22 ετών, μαζί με το μεγαλύτερο αδελφό του τον Μάουζο, 2 ετών, αποφάσισαν πριν από ενάμισι χρόνο να εγκαταλείψουν το Αφγανιστάν. Η οικογένεια του μικρού Μαχντί ήταν μια πλούσια οικογένεια από το χωριό Μαζάρ και η κυβέρνηση του Αφγανιστάν, θέλοντας να δημεύσει τις περιουσίες τους, εξαπέλυσε ανθρωποκυνηγητό εναντίον τους με αποτέλεσμα να δολοφονηθούν τα δυο αδέλφια του Ιμπραήμ και να αγνοείται ο άντρας της Κομπρά. Ο ίδιος ο πατέρας του Μαχντί έχει μια κυβερνητική σφαίρα σφηνωμένη στο σώμα του.
Πρώτος τους σταθμός το Ιράν, όπου και ζήτησαν πολιτικό άσυλο. Στο Ιράν παρέμειναν για ένα χρόνο, στη συνέχεια όμως οι αρχές θέλησαν να τους επαναπροωθήσουν στο Αφγανιστάν. Έτσι πήραν την απόφαση να κινηθούν προς την Ευρώπη. Τα δίκτυα των λαθροδιακινητών τούς μετέφεραν με φορτηγό από το Αφγανιστάν στα σύνορα με την Τουρκία. Ένα νέο φορτηγό τούς περίμενε και τους οδήγησε σε μια αποθήκη, όπου και θα παρέμεναν έγκλειστοι μέχρις ότου να εμφανιστεί ο λαθροδιακινητής για την Ελλάδα. Το κόστος μέχρι τη στιγμή εκείνη ανερχόταν στα $ 2.000 το άτομο, $ 18.000 στο σύνολο. Στην αποθήκη παρέμειναν δίχως φαγητό για τρεις ημέρες. Οι τουρκικές αρχές όμως τους συνέλαβαν και αφού τους φυλάκισαν για επτά ημέρες, τους απελευθέρωσαν με διοικητικό έγγραφο απέλασης.

Στη δεύτερη απόπειρά τους κατόρθωσαν να επιβιβαστούν σε φουσκωτή βάρκα μαζί με άλλους 20 αλλοδαπούς, κυρίως από τη Σομαλία. Το ταξίδι κράτησε μόλις τέσσερις ώρες. Έξω από τη Λέσβο, ο λαθροδιακινητής, δίχως να τους προειδοποιήσει, τρύπησε τη φουσκωτή βάρκα και τους εγκατέλειψε. Κανείς δεν ήξερε μπάνιο και προσπαθούσαν να κρατηθούν ο ένας από τον άλλο. Μια οικογένεια έχασε ένα παιδί, θυμάται ο Ιμπραήμ. Ο μικρός Μαχντί σώθηκε την τελευταία στιγμή από το λιμενικό που κατέφτασε άμεσα. Το κόστος από Τουρκία προς Ελλάδα ήταν $ 2.500 το άτομο, $ 22.500 στο σύνολο.

Στη Λέσβο πια τους περίμενε το κέντρο κράτησης της Παγανής (ΕΧΠΑ). Η οικογένεια χωρίστηκε. Οι άντρες στάλθηκαν στο θάλαμο των αντρών, οι έφηβοι στο θάλαμο των ανήλικων, οι γυναίκες στο θάλαμο των γυναικών, και η έγκυος Ζαχρά μαζί με το μικρό Μαχντί και τον τετράχρονο Μάουντο στο κελί της απομόνωσης. Εκεί τους γνώρισα κι εγώ. Θυμάμαι το μικρό Μαχντί να με κοιτάει επίμονα πίσω από τα μπλε κάγκελα του κίτρινου παράθυρου της απομόνωσής του. Είκοσι οχτώ ημέρες έμειναν στη διαβόητη Παγανή, δίχως προαυλισμό και δίχως κανείς να τους εξηγεί τι τους συμβαίνει, τι πρόκειται να τους συμβεί και τι επιλογές έχουν. Τη μητέρα του Μαχντί την έπιασαν οι πόνοι της γέννας μέσα στο κελί και μόλις την τελευταία στιγμή το ασθενοφόρο τη μετέφερε στο νοσοκομείο όπου και θα νοσηλευόταν μόνο για μία ημέρα. Στη συνέχεια την οδήγησαν μαζί με το νεογέννητο βρέφος στο κελί της απομόνωσης, στην Παγανή.
Απελευθερώθηκαν λόγω της διεθνούς κατακραυγής που προκάλεσαν οι καταγγελίες της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και ανθρωπιστικών οργανώσεων, και των πιέσεων που άσκησαν οι δικηγόροι αυτών. Το μόνο χαρτί που τους δόθηκε ήταν το, σε δόκιμα ελληνικά, έγγραφο διοικητικής απέλασης με το εισιτήριο προς τον Πειραιά επισυναπτόμενο – πληρωμένο από τη Νομαρχία.
Έφτασαν στον Πειραιά τα ξημερώματα της περασμένης εβδομάδας, μαζί με άλλους 260 πρώην έγκλειστους της Παγανής. Οι περισσότεροι με γοργούς ρυθμούς απομακρύνθηκαν από το λιμάνι με προορισμό το κέντρο της Αθήνας. Η οικογένεια του Μαχντί μαζί με άλλες πέντε οικογένειες με μικρά παιδιά αλλά και ηλικιωμένους δεν γνώριζαν μήτε πού βρίσκονταν μήτε ποιους έπρεπε να προσεγγίσουν.
Ο Δήμος Πειραιά, ύστερα από έκκληση ανθρωπιστικών οργανώσεων, στάθηκε στο ύψος των περιστάσεων. Αφού προσπάθησε ανεπιτυχώς να τους παράσχει στέγη στο υπερπλήρες κέντρο αστέγων, τους κάλυψε τριήμερη διαμονή σε ξενοδοχείο, για να ξεκουραστούν. Παράλληλα έστειλε γιατρό για να εξετάσει τα μικρά παιδιά. Σύμφωνα με το γιατρό η υγεία των παιδιών ήταν άσχημη λόγω της κακής και ελλιπούς διατροφής, αλλά και των κακουχιών.
Οι μέρες στο ξενοδοχείο πέρασαν γρήγορα. Ήρθε και η τελευταία όπου έπρεπε να φύγουν. Η οικογένεια του Μαχντί, με το είκοσι ημερών πια νεογέννητο παιδάκι τους, έμεινε ξανά στο δρόμο – αυτή τη φορά στην πλατεία Αττικής.

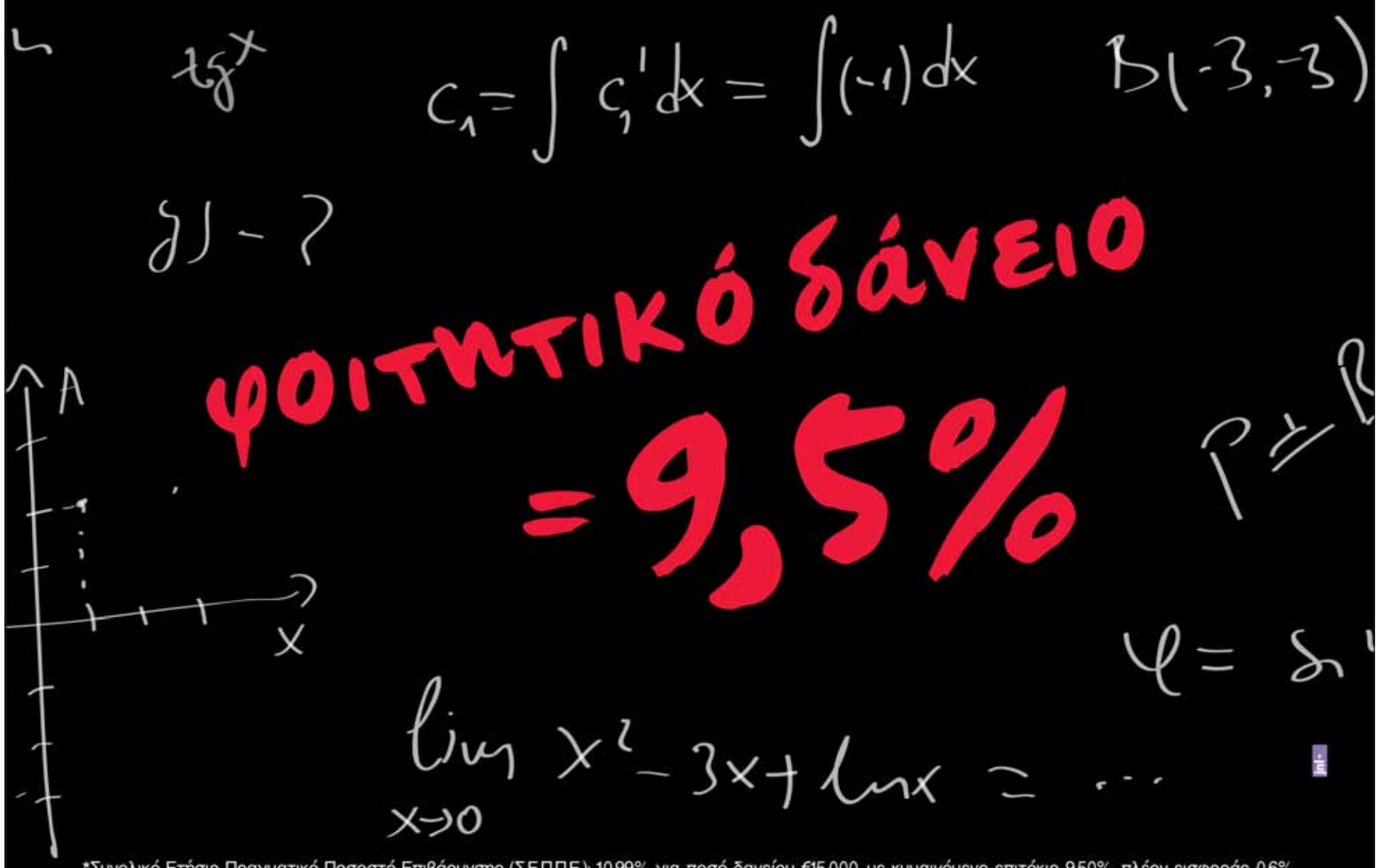
> **Γνωρίζουν καλά πως η αίτηση ασύλου δεν πρόκειται να τους προσφέρει τίποτα παραπάνω από ένα είδος νόμιμης αλλά πάντα επισφαλούς παραμονής στη χώρα**

Λίγες ημέρες αργότερα κάποιος γνωστός κάποιου μακρινού φίλου τούς πήρε σπίτι του για περιορισμένο χρονικό διάστημα. Η οικογένεια του Μαχντί θέλει να ζητήσει πολιτικό άσυλο. Όσες φορές όμως κι αν πήγαν στο Ελληνικό Συμβούλιο για τους πρόσφυγες δεν κατόρθωσαν να βρουν τον τρόπο για να ξεκινήσουν τις διαδικασίες. Εξάλλου, γνωρίζουν καλά πως η αίτηση ασύλου (ροζ κάρτα) δεν πρόκειται να τους προσφέρει τίποτα παραπάνω από ένα είδος νόμιμης αλλά πάντα επισφαλούς παραμονής στη χώρα. Η υγεία του νεογέννητου αδελφού είναι πολύ άσχημη, αλλά δεν έχουν χρήματα για γιατρούς και φάρμακα – θα τον ονομάσουν μου είπανε «Στρατόπεδο» (Camp), μια και αυτό ήταν το μέρος που πρωτοαντίκρισε.

Ως εκ τούτου, καλούμε τους υποψήφιους για τη διακυβέρνηση της χώρας να μας πουν τι προτίθενται να πράξουν την 5η Οκτωβρίου για την οικογένεια του μικρού Μαχντί, αλλά και για κάθε άλλη οικογένεια που εγκαταλείπει τη χώρα της λόγω βάσιμου κινδύνου και καταφτάνει στην Ευρώπη ελπίζοντας ότι θα μπορέσει να μεγαλώσει τα παιδιά της με αξιοπρέπεια και ασφάλεια. Κοινώς, τι σκοπεύουν να πράξουν για το θέμα του πολιτικού ασύλου και της επικουρικής προστασίας ευάλωτων ομάδων.
Επίσης, θα θέλαμε να μας πουν τι προτίθενται να εφαρμόσουν όσον αφορά στα κέντρα κράτησης αλλοδαπών (ΕΧΠΑ) τα οποία, όπως είχαμε γράψει σε προηγούμενο τεύχος, δυσφημούν τη χώρα μας, το κόστος λειτουργίας τους είναι υψηλό και κυρίως δεν προσφέρουν απολύτως καμία υπηρεσία, καθώς κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού καμία διεργασία δεν λαμβάνει χώρα: δεν ενημερώνονται για τις διαδικασίες ασύλου, δεν εξετάζεται η οικογενειακή επανένωση, δεν μαθαίνουν ελληνικά, ενώ με την αποφυλάκισή τους απλώς προωθούνται στη μαύρη αγορά της Αθήνας καθώς η απέλασή τους δεν είναι εφικτή, ενώ η πόρτα εξόδου προς την Ευρώπη είναι κλειστή, όπως προβλέπεται στον Κανονισμό του Δουβλίνου ΙΙ.
Σας ευχαριστούμε A

→ *alsalech@hotmail.com- afroditealsalech.blogspot.com*
→ *Link: www.athensvoice.gr/articles*

Με 9,5%* επιτόκιο,
όλοι σπουδάζουν «οικονομικά»!



*Συνολικό Ετήσιο Πραγματικό Ποσοστό Επιβάρυνσης (Σ.Ε.Π.Π.Ε.): 10,99% για ποσό δανείου €15.000, με κυμαινόμενο επιτόκιο 9,50%, πλέον εισφοράς 0,6% Ν. 128/75, με εφάπαξ δαπάνη εξέτασης αιτήματος δανειοδότησης και έγκρισης δανείου €200, διάρκεια περιόδου χάριτος έως 3 μήνες και συνολική διάρκεια αποπληρωμής 96 μήνες. Το επιτόκιο αναπροσαρμόζεται με βάση τις μεταβολές του δείκτη Euribor 3M.

Φοιτητικό δάνειο GENIKI Νέων

Ειδικά σχεδιασμένο για τις ανάγκες των φοιτητών, με κυμαινόμενο επιτόκιο μόλις 9,5%*

Οι σπουδές είναι από τις πιο σημαντικές περιόδους της ζωής μας, αλλά και από τις πιο δαπανηρές. Γι' αυτό, η GENIKI Bank δημιούργησε ένα δάνειο ειδικά σχεδιασμένο για τις ανάγκες της φοιτητικής ζωής, με εξαιρετικά χαμηλό επιτόκιο για εύκολη και χωρίς άγχος αποπληρωμή.

Το φοιτητικό δάνειο GENIKI Νέων είναι το ιδανικό, γιατί προσφέρει:

- Πολύ χαμηλό επιτόκιο, μόλις 9,5%*
- Ποσό δανείου από €1.500 έως €15.000
- Συνολική διάρκεια δανείου έως και 8 χρόνια

Με το GENIKI Νέων η φοιτητική ζωή γίνεται μία αξέχαστη εμπειρία.

Μία καλύτερη τράπεζα για μία καλύτερη ζωή

G-club νέων

SOCIETE GENERALE
GENIKI Bank

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ SOCIETE GENERALE

70 χρόνια τώρα στηρίζει την προσωπική σας οικονομία

infoline: 801 11 600 300 • www.geniki.gr

Παρασκευή πρωί στη Νομαρχία

Της **ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Του Έλληνα είναι να μην του πατήσεις τον κάλο. Που να τον πατάς ολόκληρο μέχρι να του κοπεί η ανάσα, δεν τον νοιάζει. Απ' τα κοινωνικά του δικαιώματα έχει καιρό τώρα παραιτηθεί. Υγεία, εκπαίδευση, δικαιοσύνη, τα 'χει ξεγράψει, ούτε καν τα συζητάει πια, μην καταντήσει και γραφικός. Ούτε να τον κλέψεις τον πειράζει. Αρκεί να το κάνεις με τακτ. Να τον κλέψεις διακριτικά. Γιατί αλλιώς, κάνει ένα τσακ και στον αλλάζει τον πολιτικό συσχετισμό.

Κατά τ' άλλα, έχει ανοχές ο Έλληνας. Αποδεδειγμένες. Εδώ καταφέρνει καθημερινά να βγει σχεδόν αλώβητος από τον κυκεώνα της επαφής με τις Δημόσιες Υπηρεσίες και ούτε που του περνάει από το μυαλό να ρίξει καμιά κυβέρνηση για την καθημερινή ξεφτίλα στην οποία τον υποβάλει το σύστημα.

Τρανό παράδειγμα εμείς οι είκοσι, καθισμένοι στον προθάλαμο της Νομαρχίας, να περιμένουμε υπομονετικά τη σειρά μας, με το αποφασισμένο βλέμμα του πολίτη που τον ανάγκασε η ζωή να 'ρθει σε επαφή, τι επαφή δηλαδή, να 'ρθει σε συνεννόηση και συμφωνία με το Ελληνικό Δημόσιο.

Εγώ είμαι προνομιούχος. Έχω βρει μια καρεκλίτσα δίπλα στο γραφείο εξυπηρέτησης. Κάποιοι άλλοι σχηματίζουν ουρά μπροστά από το συγκεκριμένο γραφείο για να θέσουν ερωτήσεις στην υπάλληλο. Περιμένοντας απαντήσεις. Παραδόξως η απάντηση είναι μία, ανεξαρτήτως ερώτησης: «Στον πράσινο πίνακα».

«Συγνώμη, δεσποινίς, για τα πιστοποιητικά υγείας;» «Στον πράσινο πίνακα». «Καλημέρα, για τις αναρρωτικές;» «Στον πράσινο πίνακα». «Γεια σας, έχω ραντεβού με την επιτροπή». «Στον πράσινο πίνακα». «Συγνώμη, δεσποινίς, το νόημα της ζωής;» «Στον πράσινο πίνακα» σκηνοθετώ το φανταστικό μου διάλογο με την υπάλληλο, μιας και ο πραγματικός, που εκτυλίσσεται δίπλα μου, παραείναι θλιβερός.

«Ξέρετε, έχω το παιδάκι μου, γεννήθηκε πριν πέντε μέρες, πρόωρο και είναι σε θερμοκοιτίδα, θα μείνει στο νοσοκομείο ενάμιση μήνα, ήρθα για τα νοσήλια, έχουν περάσει οι 48 ώρες και μου είπαν να 'ρθω σε σας» λεει ο άνθρωπος με μια ανάσα.

«Μάλιστα. Εξιτήριο έχετε;»

«Όχι. Μα... Σας είπα...Θα μείνει ενάμιση μήνα» της απαντάει σαστισμένος.

Καταφέρνει ακόμα και σαστίζει ο Έλληνας, λοιπόν. Παρά τη χρόνια εκπαίδευσή του, παρά τις άμυνές του, τον εκπλήσσει ακόμα η παντελής αδιαφορία του δημοσίου υπαλλήλου απέναντι στο πρόβλημά του. Ίσως βέβαια να φταίει που βρισκόμαστε στην Πρωτοβάθμια Υγειονομική Επιτροπή. Αυξάνονται οι προσδοκίες, λες, δεν μπορεί, θα 'ναι πιο ανθρώπινα εδώ, άλλωστε οι εργαζόμενοι γνωρίζουν πως όποιος περνάει αυτή την πόρτα κάποιο πρόβλημα έχει. Ναι, καλά. Πρωτοβάθμια Υγειονομική Επιτροπή θα πει αναρρωτικές άδειες, πιστοποιητικά αναπηρίας, νοσήλια, θα πει πως οι τσαντούλες που κουβαλάμε όλοι μαζί μας είναι γεμάτες βιοψίες και μαγνητικές κι αξονικές και γενικές. Κοινώς όλοι ζούμε ένα δράμα, φιλαράκο, σκάσε και σφίξε την τσαντούλα σου. (Υπάρχουν βέβαια κι εκείνοι που 'ρχονται για πιστοποιητικά υγείας, σωστό αυτό, το ότι ήρθες αντιμέτωπος με το Δημόσιο και βγήκες ζωντανός, και μάλιστα κραδαίνοντας χαρτί, είναι πιστοποίηση από μόνο του).

«Ο επόμενος». Η πόρτα της Επιτροπής ανοίγει, η ακριβοθώρητη γραμματέας βγαίνει ως το κατώφλι, την περικυκλώνουν πέντε έξι, ο καθένας για το θέμα του. «Σας παρακαλώ πολύ, να πάτε στην κοπέλα». «Μα η κοπέλα μου είπε να 'ρθω σε σας». Τους το 'πε, αλήθεια είναι. Όταν δεν λέει «στον πράσινο πίνακα», λέει «θα σας ενημερώσει η γραμματέας, περιμένετε» και περιμένεις εσύ, μπαλάκι πινγκ πονγκ σε μέγεθος ανθρώπου, περιμένεις, για να βγει επιτέλους η γραμματέας και να σε ξαναστείλει πίσω, αφού πρώτα σε ρεζιλέψει: «Είσαι εμβόλιμη καλή μου, το καταλαβαίνεις; ΕΜ-ΒΟ-ΛΙ-ΜΗ! Και οι εμβόλιμοι μπαίνουν τελευταίοι. Πώς θες να περάσεις, δηλαδή, δεν ξέρω. Οι υπόλοιποι που περιμένουν το δέχονται αυτό;». Εδώ η γραμματέας υψώνει τη φωνή της, παραδίδει το θύμα της στο αγριεμένο πλήθος για λιντσάρισμα, θα την ακούσουν οι υπόλοιποι και θα αντιδράσουν, γιατί σε κάποιον πρέπει να αντιδράσουν άλλωστε κι ο μόνος στο δωμάτιο που δεν έχει εξουσία είναι ο άλλος, ο καθρέφτης τους.

«Μα τι λέτε τώρα, είμαστε και καρκινοπαθείς, για πλάκα νομίζετε έχουμε έρθει;» υπάκουα ξεσηκώνονται δυο-τρεις.

Η γυναίκα που διέπραξε το έγκλημα λουφάζει στην καρέκλα δίπλα μου, «μια φωτοτυπία ήθελα» μου εξηγεί, «δεν θα τους καθυστερούσα. Τι εκνευρισμός».

Εκνευρισμός, η λέξη κλειδί. 10.00 το πρωί είναι, δικαιολογούνται τόσα νεύρα;

Δικαιολογούνται, γιατί σου λένε ραντεβού στις 10.00 κι εσύ παίρνεις άδεια από τη δουλειά σου και τσακίζεσαι να είσαι εκεί στην ώρα σου, μπας και ξεμπερδέψεις, μόνο και μόνο για να καταλάβεις πως στις 10.00 ξεκινάνε τα ραντεβού και πως θα μπεις ανάλογα με τον αριθμό σου. Εγώ ήμουν το 9 και μπήκα στις 11.00, κι ο κατάλογος με τα ονόματα στον πράσινο πίνακα έφτανε στο 26, για φαντάσου.

Δικαιολογούνται, γιατί για να 'ρθεις εδώ στις 10.00 το πρωί έχασες δυο ώρες στο δρόμο, βλέπεις, σήμερα είχε απεργία το μετρό, χθες τα τρένα κι ο προαστιακός, οι μισοί πήραμε λεωφορείο, οι άλλοι μισοί τ' αυτοκίνητο, είναι που είναι τεκμήριο, τουλάχιστον να το χαρούμε λίγο.

Δικαιολογούνται, γιατί όπως εξηγεί και η κυρία απέναντί μου στο διπλανό της, για να 'ρθει εδώ άφησε το παιδί στη γειτόνισσα, βλέπεις τα δημόσια νηπιαγωγεία της Αθήνας δεν μπορούν ν' απορροφήσουν όλα τα παιδιά (πέρυσι 5.500 έμειναν εκτός), «δείτε το θετικά, τουλάχιστον γλιτώσατε τα σχολικά για μια χρονιά» της απαντάει ο άλλος.

Δικαιολογούνται τα νεύρα σου, ναι, γιατί ζεις στην Αθήνα και κάθε ώρα που μένεις ξύπνιος μετράει διπλή. Τουλάχιστον έτσι κοιμάσαι βαριά το βράδυ, δεν τον ακούς τον κλέφτη, πάλι καλά, αφού αυξήθηκε λέει και φέτος η εγκληματικότητα, βλέπεις οι πιο πυκνοκατοικημένες περιοχές είναι αυτές που μένουν χωρίς περιπολίες.

Δεν πα' να 'ναι λοιπόν και 10.00 το πρωί, ο Έλληνας ξυπνάει εκνευρισμένος, ζει εκνευρισμένος κι εκνευρισμένος πέφτει για ύπνο το βράδυ. Αλλά, είπαμε, την κυβέρνησή του κορόνα στο κεφάλι του.

> **«Περιμένεις εσύ, μπαλάκι πινγκ πονγκ σε μέγεθος ανθρώπου, περιμένεις, για να βγει επιτέλους η γραμματέας και να σε ξαναστείλει πίσω, αφού πρώτα σε ρεζιλέψει»**

Όταν έφτασε πια κι η δική μου η σειρά μπήκα στην Επιτροπή με σπασμένα νεύρα. Ο γιατρός ευγενέστατος, «τι χαρτί χρειάζεστε;».

Πήγα να πω « ένα χαρτί, γιατρέ μου, ό,τι να 'ναι, γράψτε εκεί κάτι που να λεει, η κομίζουσα το παρόν είναι για το ελληνικό κράτος ένα μάτσο κόκαλα, άλλα γερά, άλλα δυστυχώς ραγισμένα», αλλά δεν το 'πα, δεν άντεχα να το ξαναζήσω το έργο.

«Πότε κάνατε την τελευταία σας χημειοθεραπεία» με ρωτάει μ' ενδιαφέρον;

«Την προηγούμενη Τρίτη» απαντάω. Κι ύστερα, πιο σιγανά, «αλλά το σημερινό ήταν χειρότερο». A

RIFT

ΠΌΣΕΣ

καθαρές παραλίες έχει η Ελλάδα;

ΤΌΣΕΣ

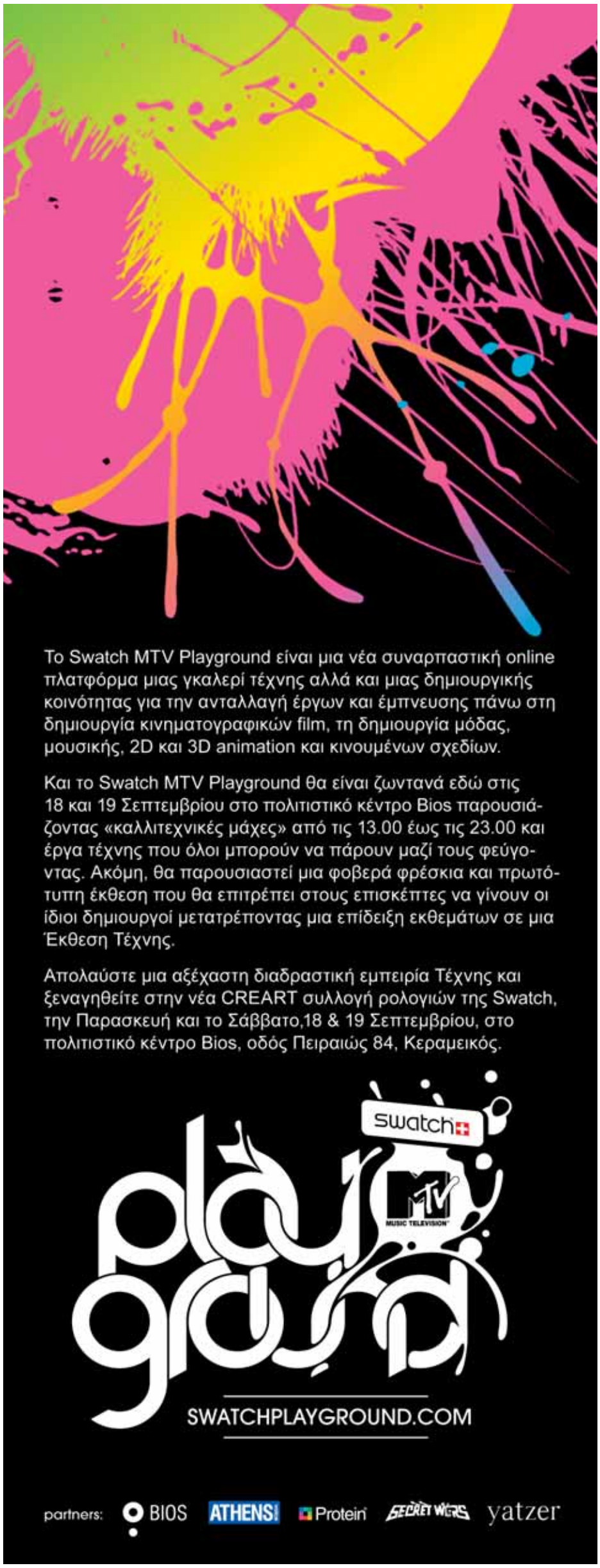
όσες φροντίζουμε εμείς να έχει.

Εμείς, στο πρόγραμμα Amstel Eco, είμαστε όλοι εσείς. Οι 18.000 εθελοντές, που συμμετείχατε στους καθαρισμούς παραλιών στα πλαίσια της εκστρατείας «Καθαρίστε τη Μεσόγειο 2009» του Δικτύου Μεσόγειος SOS. Οι 256 φορείς, που υποστηρίξατε ενεργά την προσπάθεια. Οι 14.000 επισκέπτες του Amstel Eco Bar, που μαζέψατε απορρίμματα από παραλίες σε όλη την Ελλάδα. Εσείς, που φέτος το καλοκαίρι πιστέψατε στο έργο μας και δείξατε έμπρακτα την αγάπη σας για το περιβάλλον. Και του χρόνου!

Θα σκεφτόσουν την Ελλάδα χωρίς καθαρές παραλίες;

AMSTEL eco

www.amstel-eco.gr



TechieChan

Του **ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ**

Lo-Fi

Εδώ και δεκαετίες οι υπολογιστές βασίζουν την εξέλιξή τους σ' έναν τεράστιο διαγωνισμό κατουρήματος. Σε αυτόν το διαγωνισμό βοήθησαν πολλά πράγματα. Λίγο η παράνοια του ιδρυτή της Intel, που έθεσε το σχετικά αυθαίρετο όριο πως κάθε 18 μήνες η υπολογιστική ισχύς που θα αγοράζει ένα δολάριο θα πρέπει να διπλασιάζεται, λίγο το γεγονός πως οι υπολογιστές ήταν ένα αντρικό σπορ και τα αγόρια τρελαίνονται για κόντρες, λίγο η επανάσταση του περάσματος από τον αναλογικό κόσμο στον ψηφιακό... και οι υπολογιστές έγιναν συνώνυμο ενός νέου, επιταχυνόμενου και διαρκώς σε κίνηση κόσμου. Ο πετυχημένος γιάπης της Γουόλ Στριτ με εκείνους τους τεράστιους φορητούς που όχι άδικα ονομάστηκαν λάπτοπ, γιατί δεν άντεχες να τους κρατήσεις στο χέρι από το βάρος το 1989. Τα πρώτα PDA της Psion με ενσωματωμένο πληκτρολόγιο, που όλοι οι δημοσιογράφοι φθονούσαν το 1993. Ο πράσινος καμπυλωτός iMac που έβαλε τέλος στην παντοκρατορία των νερντ το 1998. Οι υδρόψυκτοι υπολογιστές με τα νέον χρώματα, κατ' εικόνα και καθ' ομοίωση του ανθρώπου που έστησε τα σκηνικά του "Blade runner" το 2005. Είχαμε συνηθίσει να λέμε οποιονδήποτε υπολογιστή ξεπερνούσε τα δύο με δυόμισι χρόνια παλιό. Στη δουλειά αντιμετωπίζαμε απίστευτη πιέση να αντικαταστήσουμε τους «παλιούς και σαράβαλους υπολογιστές», όταν τις περισσότερες φορές αυτή η αλλαγή ήταν αισθητική και δεν πάταγε σε καμία οικονομική ή άλλη λειτουργική βάση. Απλά οι άνθρωποι αποκτούσαν πιο γρήγορους υπολογιστές στο σπίτι, και το «σαραβαλάκι» της δουλειάς τούς φαινόταν απίστευτα αργό. Κι ενώ όλα αυτά μας φαίνονταν πια φυσιολογικά, μέσα σε λιγότερο από 2 χρόνια ό,τι ξέραμε για την κουλτούρα των υπολογιστών ανατράπηκε. Από τη μία το τέλος του καπιταλισμού με αναβολικά (βλ. δανεικό χρήμα από το πουθενά). Από την άλλη η βαρεμάρα πως εδώ και 3 χρόνια στην ουσία αγοράζουμε τους ίδιους υπολογιστές (και μην ακούσω κιχ, γιατί ο τετραπύρηνός μου χασμουριέται από τότε που τον αγόρασα). Όλα αυτά έστρωσαν το χαλί στο φαινόμενο netbook.

Slow food

Η τεράστια μόδα των netbooks μάς έβαλε να αγοράζουμε χαρούμενοι υπολογιστές που οι δυνατότητές τους βρίσκονται εννιά και δέκα χρόνια πίσω. Ξαφνικά, λοιπόν, όλοι είμασταν χαρούμενοι με τα πάμφθηνα λαπτοπάκια των 299 ευρώ και ως διά μαγείας η μεγάλη διαμάχη για το πόσα δευτερόλεπτα κάνει να ανοίξει το τάδε ή το δείνα πρόγραμμα έγινε εντελώς μπανάλ. Κι αυτό είχε ένα μεγάλο αντίκτυπο. Έκανε τον ανταγωνισμό τού ποιος κατουράει μακρύτερα μια διαμάχη ανάμεσα σε γραφικούς κομπιουτεράδες. Φυσικά πάντα θα υπάρχουν τα θύματα του μάρκετινγκ που θα τρέξουν να αγοράσουν ό,τι τους πουλήσουν. Οι μαρκετάδες μάλιστα τους έχουν δώσει και το κολακευτικό όνομα Inovvators. Φυσικά ξέρουμε πως διαχρονικά αυτή η ομάδα βρίσκεται γύρω στο 8%, ανεξάρτητα εάν μιλάμε για υπολογιστές ή σερβιέτες. Πράγμα που σημαίνει πως το υπόλοιπο 92% των καταναλωτών τεχνολογίας έχει πηδήξει από το τρενάκι του ιλίγγου και κυλιέται στα γρασίδια της νιρβάνας της μετριότητας των netbook.

Μη με παρεξηγείτε, χρόνια φωνάζαμε κάποιοι γραφικοί πως μεγαλύτερη ταχύτητα δεν σημαίνει απαραίτητα και μεγαλύτερη απόλαυση. Και πρέπει να παραδεχθώ πως με πιάνει μια χαιρεκακία βλέποντας ανθρώπους που παλιότερα έπιναν νερό στο όνομα των 2 λιγότερων δευτερολέπτων που έκανε να ξεκινήσει το τάδε πρόγραμμα, να περιμένουν μακάριοι τον ATOM επεξεργαστή τους να ανοίξει το ίδιο πρόγραμμα στον τριπλάσιο χρόνο. Είναι κι αυτά σημεία των καιρών. Τόσο έντονα, που, ακόμα και όταν έρχονται πραγματικές αλλαγές, περνάνε σχεδόν απαρατήρητες. Εδώ και μερικούς μήνες ο υπολογιστής σας έχει τη δυνατότητα να γίνει πραγματικά πιο γρήγορος. Κι εννοώ όσο δεν φαντάζεστε πιο γρήγορος, διότι η Intel μάς έκανε την τιμή κι έβγαλε στην αγορά έναν πραγματικά γρήγορο «σκληρό δίσκο». Όχι ακριβώς φθηνός, αλλά πρόκειται για αλλαγή που μπορεί ο καθένας να παρατηρήσει. Κι όλοι δείχνουν να σφυρίζουν αδιάφορα. Γιατί όχι άλλωστε όταν η τιμή ενός τέτοιου «σκληρού δίσκου» είναι ίδια με την τιμή ενός ολόκληρου lo-fi netbook; ●

→ *techiechan@tellas.gr*

Μπες κι εσύ!
www.athensvoice.gr
18.000 μέλη
1.400 blogs

Are YOU SPORTY?

Αθλητικά είδη και ακόμα 23 μοναδικές κατηγορίες σε περιμένουν

plus4u.gr

Online buys for sporty people

www.plus4u.gr

Βάλ' το στα αγαπημένα σου!

Η πιο καλαίσθητη μάντρα του λεκανοπεδίου. Την εντοπίσαμε στο Πικέρμι.

Ποδηλατοβόλτες στην Αθήνα

Φωνάζουν –με αφορμή την Εβδομάδα Μετακίνησης– οι «Ποδηλάτ-ισσ-ες», συντονίζονται με άλλες ομάδες και πατάνε φρένο στην αυτοκινητοκυριαρχία μ' ένα σωρό δράσεις. Ακολούθησέ τους!

● **Ποδηλατοβόλτα στη Ν. Ερυθραία** με τους Βόρειους Ποδηλάτες *(17/9, 18.30, ΗΣΑΠ Κηφισιάς, παρκάκι)*

● **Νυχτερινή ποδηλατοβόλτα** από την ομάδα FreeDay *(18/9, 21.30, Θησείο)*

● **Μεγάλη ποδηλατοπορεία** στο κέντρο της Αθήνας *(19/9, 12.00, Πεδίον του Άρεως)*

● **Έκπληξη των Αλητόγατων** στο κέντρο της Αθήνας *(20/9, 11.30, πλατεία Κοτζιά)*

● **Ποδηλατοβόλτα στον Βύρωνα** με τους Ανατολικούς Ποδηλάτες - Δράση ενημέρωσης για Βιώσιμη Κινητικότητα & Βιώσιμο Υμηττό *(21/9, 17.30, πύλη Παν/πολης Ούλωφ Πάλμε)*

● Μεγαλειώδης **Προεκλογική Ποδηλατική Συγκέντρωση** στο Σύνταγμα *(22/9, 18.30, μπροστά στη Βουλή)*

Η Αθήνα σε αριθμούς

Σύμφωνα με την Εθνική Στατιστική Υπηρεσία, από το 1996 έως το 2005 στην Ελλάδα:

Τα μηχανοκίνητα τροχοφόρα είναι υπεύθυνα για 19.000 νεκρούς, 33.995 βαριά και 240.743 ελαφρά τραυματίες.

35.000 οχήματα είναι σταθμευμένα παράνομα καθημερινά στο κέντρο της Αθήνας.

Το 30% των καθημερινών μετακινήσεων με αυτοκίνητο στην πόλη είναι μικρότερες των 3 χλμ.

Στην Αθήνα υπάρχουν αυτή τη στιγμή 2.500.000 αυτοκίνητα. Κάθε χρόνο, προστίθενται σ' αυτά 180.000. Αν τα βάλουμε σ' ένα «μποτιλιάρισμα», μ' έναν πρόχειρο υπολογισμό, έχουμε περίπου 1.000 χιλιόμετρα αυτοκινήτων έξτρα ετησίως.

Viva la French Velorution!

Ο υπερδραστήριος σοσιαλιστής Γάλλος δήμαρχος **Bertrand Delanoe** εφάρμοσε υποδειγματικά το **Velib** (velo libre θα πει ελεύθερο ποδήλατο) σε όλο το κεντρικό Παρίσι από το 2007, στήνοντας σταθμούς με γκρίζα ποδήλατα που μπορείς να νοικιάσεις με μικρή αμοιβή και να τα αφήσεις σε οποιαδήποτε άλλη περιοχή της πόλης. Το πρόγραμμα είχαν εφαρμόσει ήδη το Άμστερνταμ, η Κοπεγχάγη, το Όσλο και η Λιόν, αλλά στο Παρίσι έχει τη μεγαλύτερη απήχηση. Τα νούμερα μιλούν μόνα τους: 20.000 ποδήλατα, 1 ευρώ τη μέρα, 8.000 κλοπές ποδηλάτων, 20 λεπτά δωρεάν βόλτας, 1.500 σημεία

Παγκόσμια Ημέρα **Χωρίς** Αυτοκίνητο

Αστικές μετακινήσεις χωρίς φρένο

Η εβδομάδα που διανύουμε είναι αφιερωμένη στη μετακίνηση, ενώ στις 22/9 θα γιορτάσουμε την Παγκόσμια Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο. Η Α.V. δίνει μερικές πληροφορίες-αφορμές για αλλαγή νοοτροπίας της αστικής μας μετακίνησης. Ώρα να ανακαλύψεις την πόλη σου.

Των **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ - ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**
Φωτό: ΛΕΝΑ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ

Peugeot 2
Η επαρχία δίνει το στίγμα: σε Καρδίτσα, Λάρισα και Μεσολόγγι το 25% των μετακινήσεων γίνεται με ποδήλατο, ενώ το 35% με τα πόδια.

στάθμευσης, 100.000 ενοικιάσεις τη μέρα, 50.000.000 διαδρομές, το 45% των χρηστών δεν έχει αυτοκίνητο. Οι Παριζιάνοι έχουν ξετρελαθεί με τα Velib, καθιστώντας τα μαζί με την τσιμπολογούμενη μπακέτα στο χέρι, τις ριγέ μπλούζες και τα γυναικεία φορέματα το νέο σήμα κατατεθέν της πόλης. Οι Άγγλοι θέλουν να το αντιγράψουν, αλλά φοβούνται τους πιθανούς βανδαλισμούς και τις κλοπές των εξαρτημάτων που επιβαρύνουν τον ενοικιαστή.

Εθισμένος με το αυτοκίνητο;

Παραδέχεσαι ότι είσαι θύμα της αυτοκινητοβιομηχανίας; Το πρόγραμμα απεξάρτησης από το αυτοκίνητο θα βρεις στην ιστοσελίδα **www.autoholics.org**. 12 βήματα με ασκήσεις και δραστηριότητες για όλο το χρόνο. Θέλει υπομονή και επιμονή. Η Α.V. σάς προσφέρει ένα δείγμα του προγράμματος απεξάρτησης...

Ημέρα 1η: Πριν ξεκινήσεις οτιδήποτε ελέγχεις το κοντέρ των χιλιομέτρων. Σημειώνεις πόσα χιλιόμετρα έχεις διανύσει. Με βάση αυτό το στοιχείο θα υπολογίσεις πόσα χιλιόμετρα κάνεις το μήνα.

Ημέρα 1η - 7η: Ανακάλυψε τη γειτονιά σου. Κάνε μια βόλτα με τα πόδια. Σημείωσε ποια μαγαζιά και υπηρεσίες βρίσκονται κοντά και υπολόγισε πόση ώρα χρειάζεσαι για να φτάσεις εκεί. Ψάξε για ευχάριστες και σύντομες διαδρομές.

Ημέρα 8η - 14η: Συγκέντρωσε πληροφορίες για τις διαδρομές και τα ωράρια των λεωφορείων. Ανάρτησε χάρτες και δρομολόγια λεωφορείων στο σπίτι. Σημείωσε σε ένα χάρτη πού πηγαίνεις πιο συχνά και εάν μπορείς να πας εκεί χωρίς αυτοκίνητο.

Ημέρα 15η - 21η: Κάνε μια λίστα με τον εξοπλισμό που χρειάζεσαι για τις πεζοπορίες στην πόλη, ξεκινώντας από τα βασικά (ομπρέλα, πυξίδα).

Ημέρα 22η - 30ή: Άρχισε να σκέφτεσαι τις διαδρομές του επόμενου μήνα. Έλεγξε το κοντέρ των χιλιομέτρων. Επιστροφή και πάλι στον καθρέφτη για τη μηνιαία αυτοκριτική.

Ο πεζός μπορεί...

- Να μιλάει ακατάπαυστα στο κινητό χωρίς να κινδυνεύει με πρόστιμο 100 ευρώ και αφαίρεση άδειας οδήγησης για τουλάχιστον 30 ημέρες.
- Να πίνει όσο αλκοόλ αντέχει το συκώτι του, χωρίς να σκέφτεται το πρόστιμο των 1.200 ευρώ.
- Να στρίβει τσιγάρο.
- Να τρώει λιγδερές τυρόπιτες και σοκολάτες, αδιαφορώντας για τα πολύτιμα καθίσματα των αυτοκινήτων.
- Να απολαμβάνει ένα παγωτό κύπελλο, την ώρα που ο οδηγός το μόνο παγωτό που μπορεί να φάει είναι το ξυλάκι. A

Summer City Stories

Εννέα ολόφρεσκοι δημιουργοί εμπνέονται από την πόλη

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

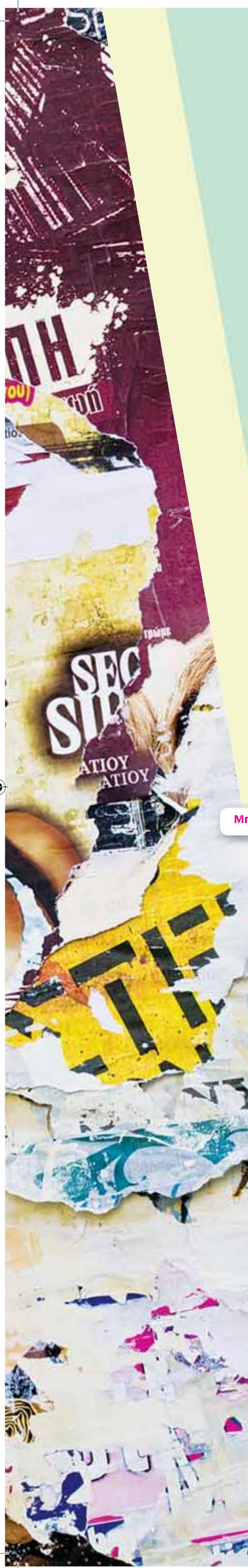
Η πόλη είναι μαγική και φευγαλέα, σκληρή και με τραχύ τοπίο, η πόλη μοιάζει με ταινία χωρίς τίτλους τέλους. Κάθε καλοκαίρι τα πλάνα αλλάζουν με το δικό τους ρυθμό. Αυτές οι ιδιαιτερότητες ιντρίγκαραν την έμπνευση 9 νέων δημιουργών, που ξεχύθηκαν σε δρόμους και πλατείες, κάθισαν σε τραπέζια κάτω από τα δέντρα, στάθηκαν πλάι σε τοίχους νεοκλασικών και κάτω από σύγχρονα κτίρια, για να σχηματίσουν την εκδοχή τους για την καλοκαιρινή Αθήνα.

Τώρα, οι 7 φωτογράφοι και οι 2 κομικάδες μάς παρουσιάζουν ο καθένας τη δική του, σε 6 πολυσύχναστα cafés της πόλης. Ο **Ανδρέας Σπίνος** με τις βραδινές φωτογραφίες και ο **Θανάσης Ψαρρός** με τα σκίτσα της «όμορφα άσχημης» Αθήνας του άνοιξαν το χορό στις 15/9 στο Εν Δελφοίς. Ακολουθούν ο **Γιώργος Μαγονέζος** με τις μοναχικές εικόνες, ο **Άγης Θεοχαρόπουλος** με στιγμιότυπα γεμάτα κίνηση, ο **Μανώλης Ζουλάκης** που σκίτσαρε μια μικρή αισθηματική ιστορία, η **Ελένη Κολάτου** που εστίασε στη νεανική διάθεση και η **Κατερίνα Σουλάι** που έκανε το ίδιο με τον Εθνικό Κήπο, ο **Μιχάλης Μπινιχάκης** που έψαξε τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της πόλης μέσα από τους κατοίκους της και ο **Γιώργος Αλεξόπουλος** που έστρεψε το φακό του ψηλά για να αιχμαλωτίσει το νέο κύμα της μοντέρνας αρχιτεκτονικής.

Όποιος βρίσκεται στις παρουσιάσεις καρπώνεται και ένα εκτυπωμένο, αριθμημένο και ενυπόγραφο έργο του καλλιτέχνη, ενώ στο party των εγκαινίων της έκθεσης στις 2/11 στο «Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα» (Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης) ακούει μουσικές του κόσμου από τους παραγωγούς του Kosmos 93,6. Το όλο εγχείρημα υποστηρίζεται από τον **Δήμο Αθηναίων** με χορηγό επικοινωνίας την **ATHENS VOICE**, που αγαπάει εξίσου την πόλη και τους νέους δημιουργούς. A

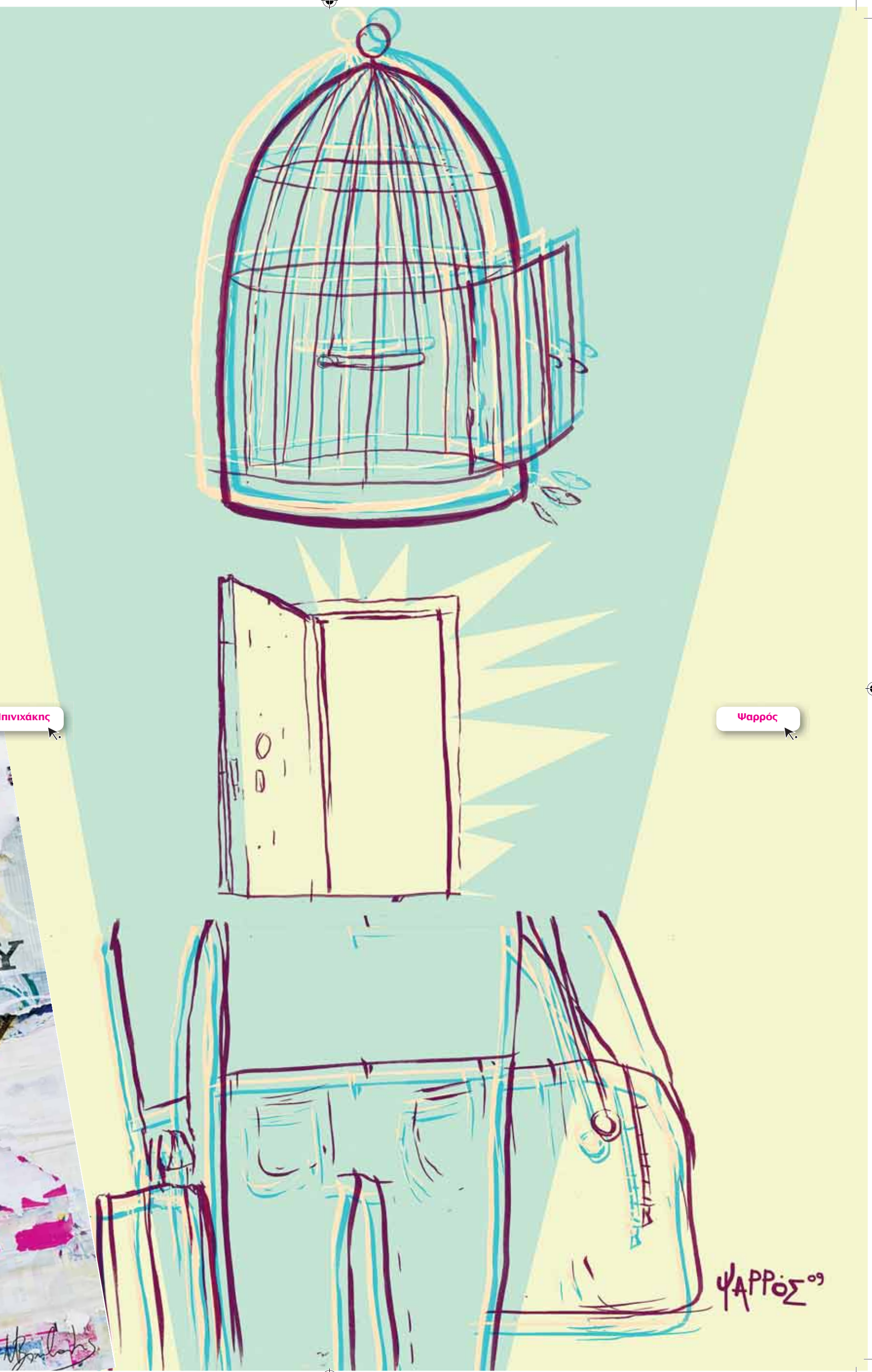
Info
Επόμενες παρουσιάσεις (πάντα στις 21.00): 22/9 - Polis, 29/9 - Magaze, 6/10 - Νixon, 13/10 - Μυροβόλος, 20/10 - Χρώμα Χρώμα, www.citystories.gr

Αλεξόπουλος



Μπινιχάκης

Ψαρρός



Πάρτι στη Βουλιαγμένη

Red Bull Cliff Diving Series 2009 - Ο μεγάλος τελικός

Αυτή την Κυριακή ο τελικός του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος στη Λίμνη της Βουλιαγμένης

Της ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Cliff τι;

◆ Είναι κάτι σαν το «Γιωργάκη, όχι από τόσο ψηλά», που σου έλεγε η μαμά σου όταν πήγαινες να πηδήξεις από τα βραχάκια στην παραλία.
◆ Αλλά φαντάσου πολύ ψηλά βραχάκια.
◆ Συγκεκριμένα, 26 μέτρα. (26 μέτρα είναι μια πολυκατοικία 9 ορόφων)
◆ Οι αθλητές πέφτουν για 3 δευτερόλεπτα.
◆ Δηλαδή πέφτουν και πέφτουν.
◆ Και πέφτουν ακόμα.
◆ Η ορμή του σώματος τη στιγμή της κατάδυσης είναι 9 φορές πιο ισχυρή από μία κατάδυση 10 μέτρων.
◆ Το σώμα επιταχύνεται από το 0 στα 100 χλμ./ώρα μόλις σε 3΄΄, ενώ επανέρχεται στο 0 μόλις τέσσερα μέτρα μετά την είσοδο στο νερό.
◆ Κοινώς, μην το δοκιμάσεις στο σπίτι – ή οπουδήποτε αλλού.

Red Bull Diving Series '09

◆ Για πρώτη φορά 12 κορυφαίοι αθλητές επιχειρούν καταδύσεις από ύψος 26 μέτρων στα πλαίσια 8 συνεχόμενων αγώνων σε σημεία απαράμιλλης φυσικής ομορφιάς και εναλλακτικά αστικά τοπία ανά τον κόσμο.
◆ Το πρωτάθλημα ξεκίνησε στις 8 Μαΐου και οι αθλητές έχουν ήδη αγωνισθεί σε Γαλλία, Ολλανδία, Κροατία, Ιταλία, Τουρκία, Γερμανία και Ελβετία.
◆ Το νικητή όμως θα κρίνει η τελευταία κατάδυση στον τελικό του πρωταθλήματος που θα φιλοξενηθεί στη Λίμνη της Βουλιαγμένης (20/9).

Στη Λίμνη πήγαινε η γιαγιά μου

◆ Κι η δικιά μου. Και πολλών άλλων, δηλαδή, γιατί τα νερά της είναι ιαματικά και ζεστά όλο το χρόνο (περίπου 25 βαθμοί Κελσίου).
◆ Οι 12 πρωταθλητές όμως δεν έρχονται για τα ρευματικά τους. Η Λίμνη Βουλιαγμένης φημίζεται για την ασύγκριτη ομορφιά της, το βάθος της, την εξαιρετική ορατότητά της αλλά και... τους θρύλους της.
◆ Στους οποίους πρωταγωνιστούν μαγευτικές νεράιδες που αρπάζουν παλικάρια, κρυμμένοι θησαυροί, φονικά ρεύματα και δαιδαλώδεις λαβύρινθοι.
◆ Αυτοί οι τελευταίοι τουλάχιστον είναι πέρα ως πέρα αληθινοί και έχουν προκαλέσει το θάνατο 8 δυτών.
◆ Στον πυθμένα της λίμνης βρίσκονται υπόγεια σπήλαια μήκους περίπου 3.000 μέτρων και τεράστια βάραθρα, ενώ από τις 14 συνολικά υπόγειες σήραγγές της, η μία θεωρείται και η μεγαλύτερη στον κόσμο (μήκος 800 μέτρα, πλάτος 60-150 και βάθος κατά μέσο όρο 80 μέτρα).
◆ Άραγε η γιαγιά τα ήξερε αυτά;
◆ Οι 12 αθλητές πάντως τα ξέρουν, γι' αυτό και θα βουτήξουν σ' αυτό το μυθικό τοπίο. Μόνο ένας τους όμως θα αναδυθεί νικητής.

Η κατάταξη πριν από τον τελικό της Βουλιαγμένης

ΘΕΣΗ	ΑΘΛΗΤΗΣ	ΧΩΡΑ	ΒΑΘΜ.
1.	Orlando Duque	COL	116
2.	Gary Hunt	GBR	107
3.	Artem Silchenko	RUS	95
4.	Andrey Ignatenko	UKR	76
5.	Steve Black	AUS	48
6.	Hassan Mouti	FRA	45
7.	Michal Navratil	CZE	43
8.	Slava Polyeshchuk	UKR	37
9.	Cyrille Oumedjkane	FRA	33
10.	Kent de Mond	USA	30
11.	Eber Pava	COL	22
12.	Alain Kohl	LUX	21

Πού να βάλεις τα λεφτά σου

Orlando Duque Ο 9 φορές παγκόσμιος πρωταθλητής βρίσκεται στην κορυφή της βαθμολογίας με 3 πρωτιές στους 7 μέχρι τώρα αγώνες της διοργάνωσης. Ο 35χρονος Κολομβιανός, ο μοναδικός που έχει αποσπάσει το τέλειο 10άρι σε παγκόσμιο πρωτάθλημα, είναι διεθνής πρεσβευτής του αθλήματος και πρωταγωνιστής της ταινίας "9 Dives" (2005).

Gary Hunt Μόλις 9 βαθμούς πίσω από τον Duque, ο 25χρονος από το Σάουθαμπτον έρχεται στην Ελλάδα για να διεκδικήσει τη νίκη, επιφυλάσσοντας ίσως και εκπλήξεις για τους κριτές. Στον αγώνα της Αττάλειας, πάντως, πραγματοποίησε μια νέα βουτιά (ανάποδη τριπλή τούμπα με 4 στροφές) που, με βαθμό δυσκολίας 6,2, θεωρείται η δυσκολότερη του κόσμου.

Artem Silchenko Αν και βρίσκεται αρκετά πιο πίσω από τους δύο πρώτους, ο 25χρονος Ρώσος έχει πραγματοποιήσει μια σειρά εξαιρετικών εμφανίσεων, ενώ έχει κερδίσει το μοναδικό 9άρι του φετινού πρωταθλήματος στον αγώνα της Λουκέρνης.

Μπροστά σε 150.000 θεατές...

◆ Στη μικρή πόλη Rochelle οι αθλητές πήδηξαν από την κορυφή του εμβληματικού πύργου Saint Nicolas – πρώην οχυρό και φυλακή (27,5 μέτρα).
◆ Στο Ρότερνταμ «απογειώθηκαν» από πλατφόρμα 26 μέτρων στο παλιό λιμάνι.
◆ Στο Polignano a Mare για να πάρουν τη θέση τους στην πλατφόρμα πέρασαν μέσα από το σαλόνι ενός σπιτιού!
◆ Στο Αμβούργο πήδησαν απ' το ιστορικό πλοίο Richmer Richmers (113 ετών).
◆ Στη Λουκέρνη είχαν για αφετηρία το βράχο από τον οποίο λέγεται ότι διέφυγε ο Γουλιέλμος Τέλος πριν από 700 χρόνια.

Τι πήρες κατάδυση;

(κατά το «τι πήρες μαθηματικά;»)

◆ Κάθε κατάδυση βαθμολογείται από 0 έως 10 βαθμούς με βάση: το άλμα, την πτήση και την είσοδο στο νερό.
◆ Τον κάθε αθλητή βαθμολογούν 5 κριτές. Ο υψηλότερος και χαμηλότερος βαθμός αφαιρούνται, ενώ οι υπόλοιποι τρεις πολλαπλασιάζονται με το βαθμό δυσκολίας της κατάδυσης.
◆ Νικητής του Red Bull Diving Series θα ανακηρυχθεί όποιος συγκεντρώσει την υψηλότερη βαθμολογία μετά και τους 8 αγώνες.

Info
Κυριακή 20/9, 17.00, με χορηγό επικοινωνίας την Α.Ν.

Μου δίνετε ένα αυτόγραφο;

(οι σούπερσταρ του αθλήματος)

◆ **Βασιλιάς Kahekili** Στις αρχές του 18ου αιώνα, ο τελευταίος ανεξάρτητος ηγέτης του Μάουϊ ήταν διάσημος για το "Lele Kawa" του (μεταφράζεται ως το απλούστατο «πηδάω με τα πόδια από πολύ ψηλό βράχο χωρίς να σηκώσω νερό»). Οι καταδύσεις του θεωρούνταν ιερές, ενώ χρησιμοποιούσε το cliff diving για να μυήσει τους πολεμιστές του.
◆ **Enrique Apac Rios** Στα 13 του ήταν ο πρώτος που πήδηξε από το περίφημο La Quebrada στο Ακαπούλκο, το 1934.
◆ **Lucy Wardle** Το 1985 στο Χονκ-Κονγκ η Αμερικανίδα βούτηξε από τα 36,80 μέτρα, ύψος που καμιά άλλη γυναίκα δεν έχει κατακτήσει μέχρι σήμερα.
◆ **Olivier Favre** Ο Ελβετός πραγματοποίησε στη Γαλλία μια διπλή ανάποδη τούμπα από τα 53,9 μέτρα. Το απόλυτο αυτό παγκόσμιο ρεκόρ θεωρείται ότι θα κρατήσει τουλάχιστον μία εικοσαετία.

Εδώ δεν φωνάζουμε γκοοοοολ *(τύποι καταδύσεων)*

Ανάλογα με τη στάση του σώματος
Ευθεία κατάδυση: Ολόκληρο το σώμα είναι τεντωμένο.
Με δίπλωση: Το σώμα είναι διπλωμένο, αλλά τα γόνατα τεντωμένα.
Συσπειρωτική: Το σώμα μαζεύεται σε μπάλα, οι μύτες των ποδιών είναι τεντωμένες.
Ελεύθερη: Συνδυασμός των παραπάνω.

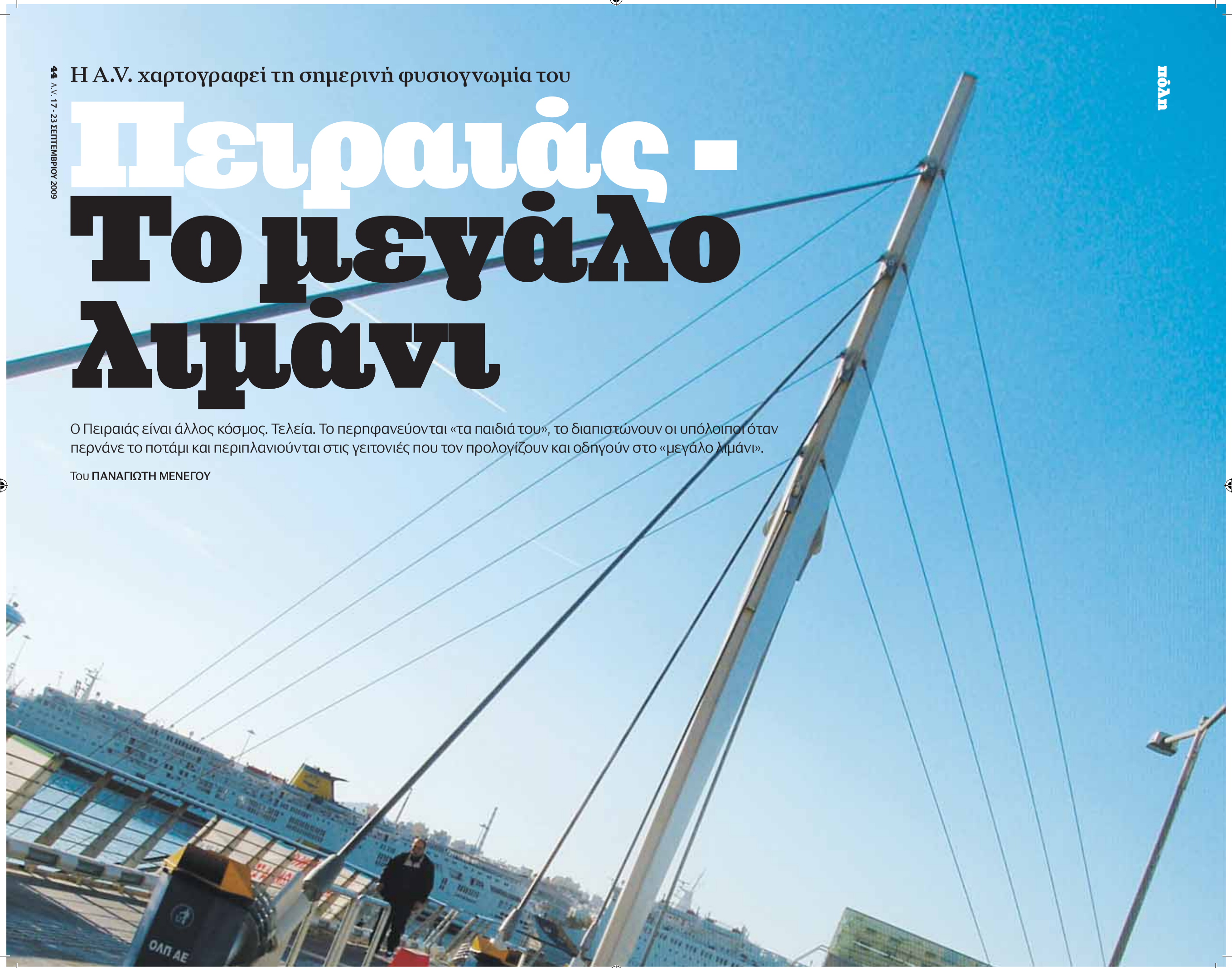
Ανάλογα με τις κινήσεις
Εμπρόσθιες καταδύσεις: Ο αθλητής ξεκινάει κοιτάζοντας μπροστά και περιστρέφεται προς τα μπρος.
Οπίσθιες: Ξεκινά με την πλάτη στο νερό.
Αντίστροφες: Ξεκινά κοιτάζοντας μπροστά και περιστρέφεται προς τα πίσω.
Αντίθετες: Με πλάτη στο νερό κάνει εμπρόσθιες περιστροφές.
Με ελιγμούς: Περιστρέφεται γύρω από τον άξονα του σώματός του.
Κατακόρυφες: Ξεκινά στηριζόμενος στα χέρια του. Α

Η Α.V. χαρτογραφεί τη σημερινή φυσιογνωμία του

Πειραιάς - Το μεγάλο λιμάνι

Ο Πειραιάς είναι άλλος κόσμος. Τελεία. Το περηφανεύονται «τα παιδιά του», το διαπιστώνουν οι υπόλοιποι όταν περνάνε το ποτάμι και περιπλανιούνται στις γειτονιές που τον προλογίζουν και οδηγούν στο «μεγάλο λιμάνι».

Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ**



Είναι η περιβόητη πειραιώτικη μαγκιά – διαχωριστική γραμμή από τους «φλώρους Αθηναίους», η νωπή και καλοδιατηρημένη λαϊκότητα των κατοίκων του, τα σύμφωνα που κόβονται ή ενοποιούνται προς χάριν των απίθανων λημμάτων της πειραιώτικης αργκό, οι αναμνήσεις από το μπάρκο και τις σφραγίδες στο ναυτικό φυλλάδιο, οι τουρίστες (εισαγωγής ή εσωτερικής προέλευσης) που φορτωμένοι τρέχουν να προλάβουν τα δρομολόγια, ο Ολυμπιακός, το χαρακτηριστικότερο παράδειγμα συλλόγου - δημοσίου αγαθού. Από τη βιομηχανική ζώνη της Ρετσίνας (μετά τις γραμμές του τρένου) με τις αμέτρητες μικρές βιοτεχνίες, τη μουτζούρα των τεχνιτών και τα κουφάρια των παλιών εργοστασίων μέχρι την κοσμοπολίτικη Καστέλλα και την κακόφημη Τρούμπα, ο Πειραιάς σηκώνει δικό του μπαϊράκι – έχει τους δικούς του ξεχωριστούς κανόνες. Μερικοί κολλημένοι στο χρόνο, ιδιαίτεροι κι αυθεντικοί. Διατηρεί ακόμα στέκια και παρέες, προσπαθεί να μη μασάει από τη μόδα επιμένοντας π.χ. στα ελληνάδικα που εκεί καθιερώθηκαν και αποθεώθηκαν στα 90s κι απολαμβάνει τις τυπικές νεοελληνικές αντιθέσεις. Την ημέρα το κέντρο του, το «πειραιώτικο City», φοράει κοστούμι και γραβάτα ρυθμίζοντας το παιχνίδι της ελληνικής ναυτιλίας και ακτοπλοΐας και κάνει coffee break ή business lunch με φόντο τα κρουαζιερόπλοια και σημείο αναφοράς την εκκλησία του Αγίου Νικολάου, και τις νύχτες πίσω από το στάδιο Ειρήνης και Φιλίας κόντρες ηχοσυστημάτων και ταχύτητας για πιτσιρικάδες πορωμένους με τα γούφερ κι αλλεργικούς στους κόφτες. Το μεσημέρι θαλασσινά στα ουζερί της Πειραϊκής ή φρέσκο ψάρι στις πολυτελείς ψαροταβέρνες του Μικρολίμανου, αλλά το βράδυ δεν αποκλείεται το σουβλάκι στην κλασική πιάτσα της Δραπετσώνας με τα ονόματα-εγγύηση του «Καράμπαμπα» και του «Αβραάμ».

ΒΟΛΤΑ...

...στην Καστέλλα Το πειραιώτικο αντίστοιχο του λόφου του Λυκαβηττού βλέπει από ψηλά θάλασσα και απορροφά το βουητό της πιάτσας του Μικρολίμανου. Χαρακτηρίζεται από το ναό του προφήτη Ηλία, εκεί και το πιο κλασικό bowling center που μας έμαθε τα πολύχρωμα παπούτσια και τις μακαρονάδες φούρνου στο ρετρό αναψυκτήριο που το συνοδεύει. Καλό μεξικάνικο συνοδεία κοκτέιλ και καλοκαιρινής θέας στο **Viva Zapata** *(Παπαναστασίου 61, 210 4117.227)* κι ακριβώς δίπλα του ιταλική αυθεντική πάστα στο **Tony Bonnano** *(Παπαναστασίου 63, 210 4111.901)*, ενώ στις **Πλοές** *(Παπαναστασίου 60, 210 4225.674)* την κουζίνα διευθύνει ο Γιώργος Τσελεμεντές – ναι, ο εγγονός. Η **La Rocca** *(Βασ. Παύλου 23, 210 4177.660)* είναι ένα από τα τελευταία ροκάδικα (τώρα που έκλεισε και το «Διαχρονικό»). Ψάξε για το παλιό «στοιχειωμένο αρχοντικό» πάνω από την πλαζ «Βοτσαλάκια»...

ID
Πληθυσμός: Ο τρίτος μεγαλύτερος δήμος της χώρας, έχει σχεδόν 200.000 κατοίκους (στην απογραφή του 2001 ήταν 175.697, ενώ η πρώτη του 1836 «μέτρησε» 1.011).

...στην Πειραϊκή Δεξιά στο Πασαλιμάνι, πέρασμα από την ξανανιωμένη Μαρίνα Ζέας και στάση στο «διαφορετικό» **Okio** *(210 4284.006, μπορεί να πετύχεις και κάποιο live – κυρίως Κυριακές)*, τα ζευγαράκια απομονώνονται σε φάση ντράιβ-ιν στον περίφημο φάρο και στα βράχια γύρω από τα θεμιστόκλεια τείχη. Πολλά ουζερί – οι ντόπιοι συστήνουν τον **Κρητικό** *(Ακτή Θεμιστοκλέους 214, 4538.227)* και στην είσοδο της Σχολής ναυτικών δοκίμων τη **Μαργαρώ** *(Λ. Χατζηκυριάκου 126, 210 4514.226, φοβερές καραβίδες και καλό τηγάνι)*. Πιο κομψά στην **Πισίνα**, με ελληνική πρωτότυπη κουζίνα και ιδιαίτερα προσεγμένη διακόσμηση και αισθητική. Εδώ μια βουτιά στην πισίνα τις ζεστές ημέρες θα σε δρο- ▼

σίσει, ενώ η εκπληκτική θέα στη Μαρίνα Ζέας με τα σκάφη θα σε «ταξιδέψει» *(Ακτή Θεμιστοκλέους 25, 210 4511.324)*. Κάποιοι τρελαμένοι θα παίζουν μονό στο ανοιχτό γήπεδο του Φοίνικα και του Πορφύρα (μπάσκετ με τη θάλασσα σε απόσταση αναπνοής) και η βόλτα φτάνει στο τέρμα περνώντας από τους τρεις μικρούς κόλπους («Σχολή ναυτικών δοκίμων», «Αφροδίτη», «Σκαφάκι»). Νο1 στέκι της περιοχής (και από τα χαρακτηριστικότερα της πόλης) το **Αμερικάνικο** *(Ακτή Θεμιστοκλέους 6, 210 4525.242)* – μόνο με ξένη μουσική, πιστούς θαμώνες, ίσως το πρώτο που καθιέρωσε το αλκοόλ και κατά τη διάρκεια της ημέρας.

...στην Τρούμπα Μυθική κακόφημη συνοικία που πήρε το όνομά της από την τρόμπα – αντλία που ήταν τοποθετημένη εκεί από το 1860 σε πηγάδι, για να παίρνουν νερό τα πλοία. Εδώ άνοιξαν οι πρώτοι οίκοι ανοχής της ευρύτερης περιοχής (ακόμα και πριν την Κατοχή), στα 60s διασκέδαζαν στα καμπαρέ οι ναύτες του αμερικάνικου στόλου (και όχι μόνο) και συναγελαζόταν ένας ιδιαίτερος πληθυσμός από κουτσαβάκηδες, μικροαπατεώνες, νταβατζήδες και πάσης φύσεως αλάνια. Εδώ γυρίστηκαν τα *«Κόκκινα Φανάρια»*, στεγάστηκαν τσοντάδικα («Φως», «Ηλύσια» «Ολυμπίκ» – επιβιώνει μόνο το τελευταίο), σήμερα η περιοχή χαρακτηρίζεται από τους πολλούς μετανάστες και είναι σαφώς η πιο πολυφυλετική πειραιώτικη γειτονιά. Πρόσφατα επέστρεψε στην κινηματογραφική επικαιρότητα ως τόπος γυρισμάτων του καλτ ελληνικού φιλμ *«Ο γιος του Τσάρλι»*, που προβάλλεται στις αίθουσες.

...στο Μικρολίμανο Η καρδιά του πειραιώτικου nightlife με άπειρα καφέ, εστιατόρια, clubs που αλλάζουν συνεχώς ονόματα ανανεώνοντας το «στόλο» της περιοχής. Σταθερές αξίες το μπαρβαγόνι του **L' Action Follie**, η κρεπερί **Poco Poco**, για ψάρι στον ξακουστό **Δουράμπεη** *(Ακτή Δηλαβέρη 29, 210 4122.092)*, πιο VIP το επίσης δημοφιλές **Jimmy & The Fish** *(Ακτή Κουμουνδούρου 46, 210 4124.417)*, σταθερή αξία ο **Ιστιοπλοϊκός** *(210 4134.084)* όπου σε οποιοδήποτε επίπεδο του καφέ ή του εστιατορίου κι αν βρεθείτε θα νιώθετε σαν να ταξιδεύετε σε ένα πολυτελές κρουαζιερόπλοιο. Εδώ το ταξίδι ξεκινά από τις 10 το πρωί και συνεχίζετε ως αργά το βράδυ με ποιοτική mainstream αλλά και χορευτική μουσική. Καλτ το **Καταφύγιο** δίπλα στο πάρκινγκ με την πανοραμική θέα. Πολυσύχναστα καφέ η **Αίγλη** και το **Flocafé**. ▶

Τα Πειραιώτικα

Ο Πειραιάς στο λαϊκό πεντάγραμμο...

«Αποβραδίς ξεκίνησα», Βαγγέλης Περπινιάδης
«Γεννήθηκα στον Πειραιά», Βαγγέλης Γερμανός
«Δραπετσώνα», Γρηγόρης Μπιθικώτσης
«Κάποιο πρωινό στον Πειραιά», Πάνος Γαβαλάς
«Κάτω στα Λεμονάδικα», Κώστας Ρούκουνας/Σωτηρία Μπέλλου
«Κοκκινιώτισσα», Σωτηρία Μπέλλου
«Πέντε μάγκες στον Περαία», Αντώνης Καλυβόπουλος
«Στα βράχια της Πειραϊκής», Στέλιος Καζαντζίδης
«Στην Αμφιάλη», Κώστας Τσίγγος
«Στον Πειραιά», Μπάμπης Τσετίνης
«Στον Πειραιά συννέφιασε», Γρηγόρης Μπιθικώτσης
«Τα παιδιά του Πειραιά», Μελίνα Μερκούρη
«Τι Πειραιώτης είμ' εγώ», Δημήτρης Παπαμιχαήλ
«Το Χατζηκυριάκειο», Μπαγιαντέρας
«Τράβα, ρε μάγκα και αλάνι», Κώστας Ρούκουνας
«Φαληριώτισσα», Βαγγέλης Περπινιάδης

Τι να δω;

Εκτός από το «Καραϊσκάκη», ο Πειραιάς έχει κι αλλού αξιοθέατο ενδιαφέρον...

Σπραγγείο ή Σπηλιά του Παρασκευά – σπήλαιο στα βράχια της πλαζ «Βοτσαλάκια»
Σπηλιά της Αρετούσας – στο λόφο της Καστέλλας
Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος – έκτασης 1.850 τ.μ. στην Ακτή Θεμιστοκλέους (Φρεαττύδα)
Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά – έκτασης 1.394 τ.μ., ανάμεσα στην Τερψιθέα και το Πασαλιμάνι
Μουσείο Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων – εντός του σιδηροδρομικού σταθμού
Μουσείο Ζωγραφικής και Σκηνογραφίας – εντός του Δημοτικού Θεάτρου
Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά – με έργα των Μαλέα, Βολανάκη, Λύτρα κ.ά. (Ηρώων Πολυτεχνείου 91)

Ονομασία

Διάλεξε και πάρε. Σύμφωνα με τους αρχαίους συγγραφείς προέκυψε από το «περαιεύς» για να τονίσει τη σύνδεση με τα νησιά (περαιόω = περνώ αντίκρυ). Κατά Δραγάτση και Χατζή το Πειραιάς δηλώνει επάγγελμα, ακολουθώντας άλλα παρόμοια τοπωνυμικά (π.χ. Γαλατάς). Κατά Schmidt και Wahrman η ονομασία προέρχεται από το αρχαίο ελληνικό πορθμεύς. Για άλλους προκύπτει απλά από το «πέραν».
Κάτι πιο μπριόζο; Πόρτο Δράκο/Πόρτο Λεόνε (από το μαρμάρινο λιοντάρι του 17ου αιώνα που στόλιζε το λιμάνι και βρίσκεται πια στη Βενετία, αφού το «τσίμπησε» ο Φραντσέσκο Μοροζίνι, αργότερα το ανακατασκεύασε ο Γεώργιος Μέγκουλας).

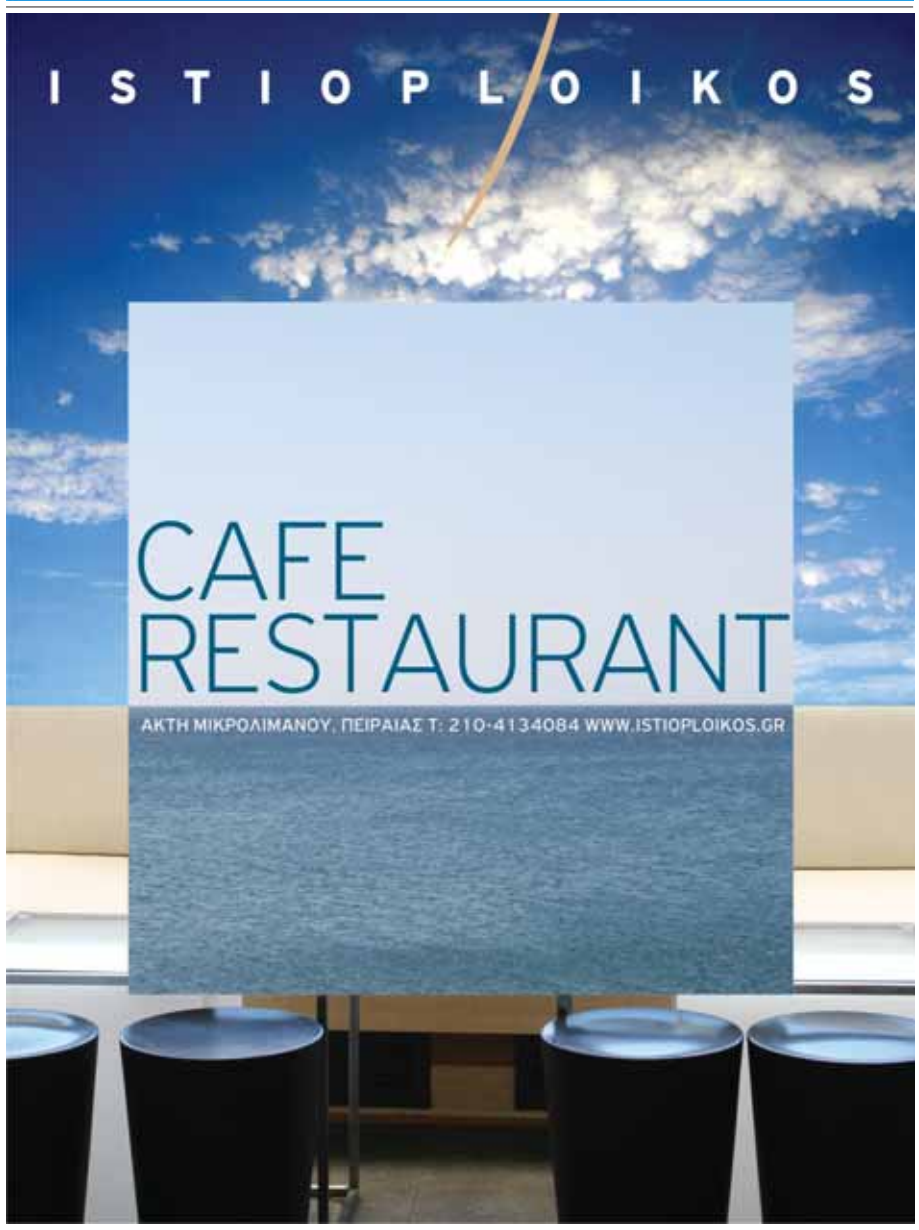
Θέατρα

Δημοτικό Θέατρο Πειραιά – πιστή αντιγραφή του Θεάτρου Μπολσόι από τον αρχιτέκτονα Ιωάννη Λαζαρίμο, ανεγέρθηκε το 1895.
Βεάκειο Δημοτικό Θέατρο (πρώην Σκυλίτσιο) – ξεκίνησε να λειτουργεί το 1969 στο λόφο της Καστέλλας και το 1976 πήρε το όνομά του από τον Αιμίλιο Βεάκη.
Μενάνδρειο Δημοτικό Θέατρο – ναι είναι αυτό που ξέρεις ως Δελφινάριο και συνορεύει με το ΣΕΦ, φιλοξενώντας τα καλοκαίρια την παρακμή της ελληνικής επιθεώρησης.

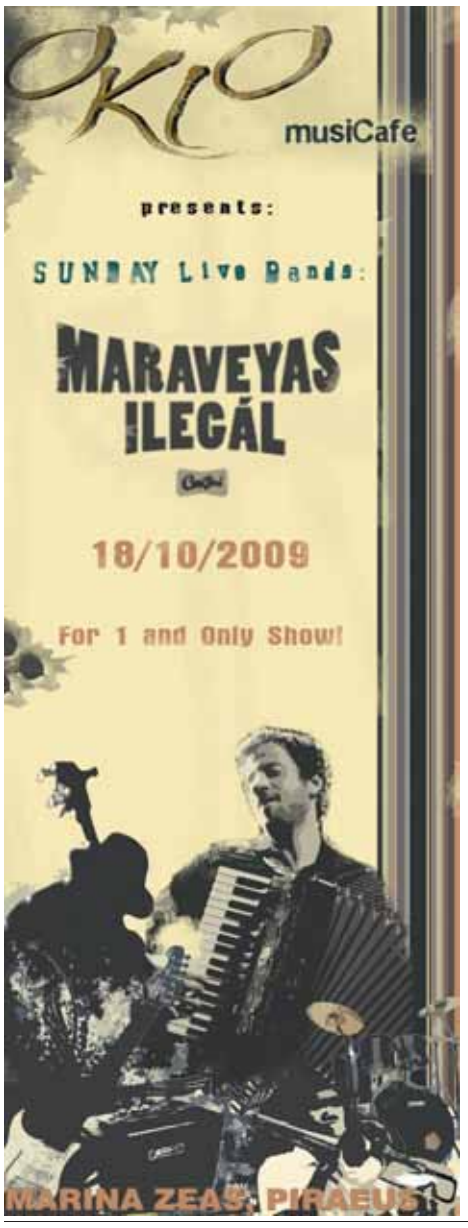
Συνοικίες

Αγιά Σοφιά (Μανιάτικα), Άγ. Βασίλειος, Άγιος Νείλος, Βούρλα, Βρυώνη, Γούβα του Βάβουλα, Δημοτική αγορά, Ευαγγελίστρια, Ζέα (Πασαλιμάνι), Καμίνια, Καλλίπολη, Καρβουνιάρικα, Κοπή, Καστέλλα, Λεμονάδικα, Μικρολίμανο, Νέο Φάληρο, Ξαβέρη, Παλιατζήδικα, Παπαστράτος, Πειραϊκή, Πηγάδα, Προφήτης Ηλίας, Ρετσίνα, Τερψιθέα, Τρούμπα, Υδραϊικα, Φρεαττύδα, Χατζηκυριάκειο, Ψυττάλεια (νησίδα)

CAFE RESTAURANT
ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ 210-4511324


ISTIOPLOIKOS
CAFE
RESTAURANT
ΑΚΤΗ ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟΥ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ Τ: 210-4134084 WWW.ISTIOPLOIKOS.GR

simply
BURGERS
DINE IN
Ακαταμάχητη γεύση σε ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες και τραγανές πατάτες. Αυτό είναι ένα πλήρες γεύμα στα Simply Burgers. Τόσο απλά, τόσο νόστιμα. Burgers από 100% φρέσκο κιμά, φρεσκοκομμένες σαλάτες τη στιγμή που τις παραγγέλνεις και συνοδευτικά που βασίζονται σε παραδοσιακές συνταγές χωρίς συντηρητικά. Το απολαμβάνεις σε 13 σημεία –και με delivery στο χώρο σου– σε όλη την Αθήνα και σύντομα θα προστεθούν στη λίστα άλλα 2 νέα καταστήματα στο Γαλάτσι και στο Περιστέρι.
Νέο κατάστημα Πειραιάς
Σωτήρος Διός 48 (Πασαλιμάνι) • Τηλ.: 210 4171.355
Eat real food!
TAKE OUT - DELIVERY - DINE IN
www.simplyburgers.gr
ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ • ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ • ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΓΛΥΦΑΔΑ
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ • ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ • ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ



Αδελφοποιημένες πόλεις

Αγία Πετρούπολη *(Ρωσία)*
Μασσαλία *(Γαλλία)*
Ουόρσεστερ *(ΗΠΑ)*
Οστράβα *(Τσεχία)*
Βαλτιμόρη *(Ηνωμένες Πολιτείες)*
Γαλάτι *(Ρουμανία)*
Βάρνα *(Βουλγαρία)*
Σανγκάη *(Κίνα)*
Ροζάριο *(Αργεντινή)*

...στην πλατεία Δημαρχείου - Κοραή Στο κέντρο του Πειραιά, για τρεις λόγους. Τον ιστορικό , και μοναδικό πια, δημοτικό κινηματογράφο **Σινεάκ**, το ζαχαροπλαστείο **Στάνη** *(Ι. Δραγάτση 14)* – όλα τα γλυκά από φρέσκο γάλα, με ρυζόγαλο - γιαούρτι - προφιτερόλ επιτυχίες. Και, τέλος, το καφέ **Εν Πειραιεί**, από το 1938 στην πλ. Κοραή αποτελεί το παραγοντικό κέντρο του Πειραιά, εκλογικές μέρες που είναι πολλά θα λέγονται εκεί. Στέκι μεταξύ άλλων του Κ. Σημίτη, του δημάρχου Π. Φασούλα κ.ά.

Ηλιαχτίνα

Πειραιάς - Αίγινα

Μόλις μια ώρα δρόμος – αυτά είναι τα καλά του να μένεις σε λιμάνι. Ακολουθούν τρία tips για την περίπτωση που ταξιδέψεις.

Ηλιαχτίνα *(Π. Ηρειώτη 34, 22970 24255, 694 7010203)* Η Τίνα Κοτσώνη και ο Ευθύμης Στεργιούλας, από τον Πειραιά και τη Θεσσαλονίκη αντίστοιχα, υπηρετούν και εξελίσσουν το σφυρήλατο χειροποίητο κόσμημα, ενώ η δουλειά τους διατίθεται σε επώνυμα καταστήματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εδώ θα βρεις κάθε εβδομάδα και την Α.Ν., αλλά και τα περιοδικά της LOOK και HOME.

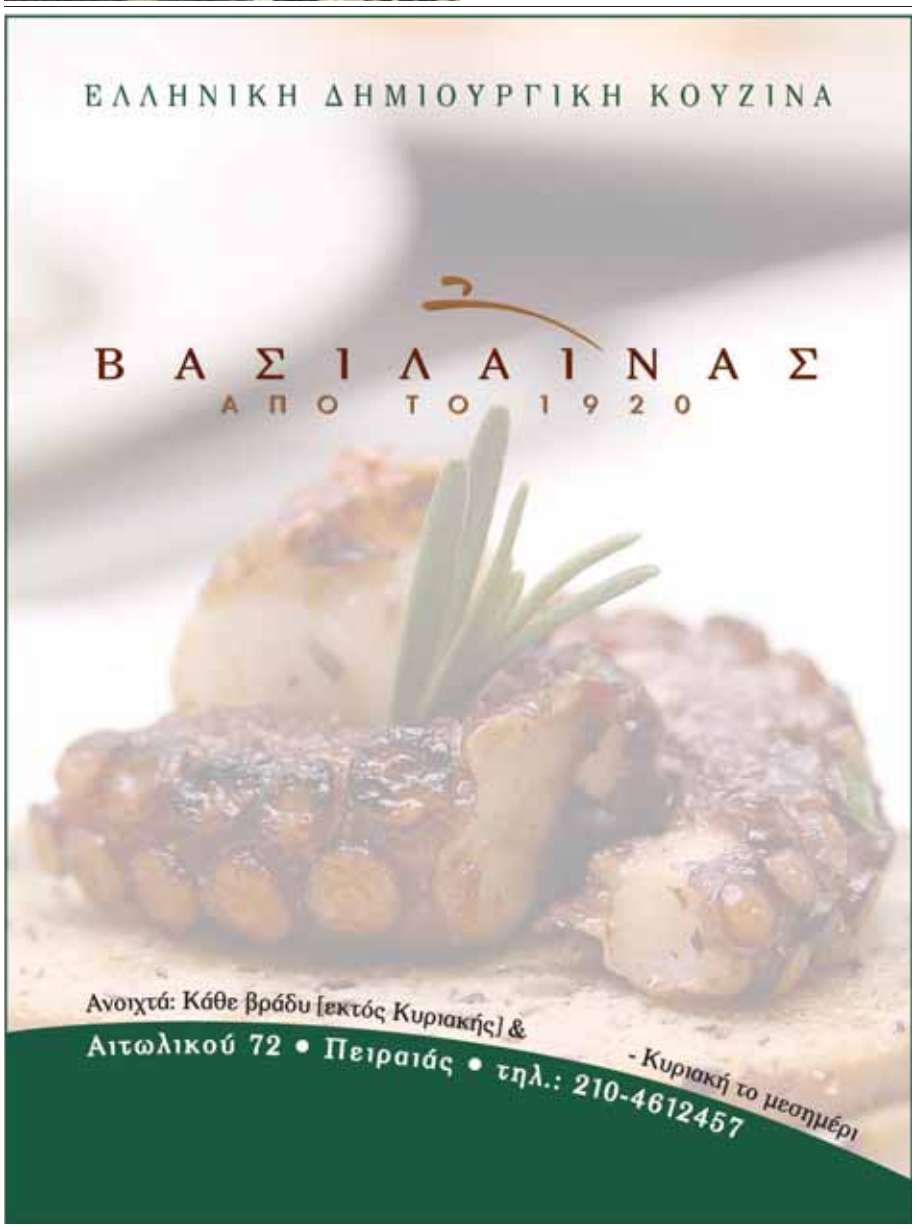
Ιππόκαμπος *(Φανερωμένης 6, 22970.26504) Με ανανεωμένη ατμόσφαιρα ύστερα από 20 χρόνια λειτουργίας, ο Ιππόκαμπος και η οικογένεια Δρόσου συνεχίζουν την ποιοτική «εμπνευσμένη» μεσογειακή κουζίνα τους. Ο πατήρ Πέτρος μεγαλωμένος στο Port Saied μαγειρεύει με βοηθό τη μαμά Υβόννη από τη Σμύρνη. Θα χάσει όποιος δεν δοκιμάσει σούπα φιστίκι για αρχή, μαρινάτο καρότο για ορεκτικό, κοχύλι με θαλασσινά τύπου St. James, χοιρινό ρολό με δαμάσκηνο, βερίκοκο και φιστίκι κ.λπ.*

Οικία Καραπάνου Στο αρχοντικό του 19ου αιώνα θα πραγματοποιηθεί μέχρι τις 30/9 το 1ο Διεθνές Συμπόσιο Κεραμικής, με τη συμμετοχή Ελλήνων και ξένων καταξιωμένων καλλιτεχνών, οι οποίοι θα παρουσιάσουν έργα τους, θα δώσουν διαλέξεις και θα εργαστούν σε κοινά εργαστήρια.

Simple Burgers

Πισίνα

Ιστιοπλοϊκός



ΛΙΓΟ ΦΑΓΗΤΟ ΑΚΟΜΑ

Του Βασίλαινα *(Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457)*, το 1920 το ανοίγει ο Θανάσης Βασίλαινας, το 1960 το ανακαινίζει ο Γιώργος Βασίλαινας, τώρα το τρέχει ο εγγονός. Γκουρμέ μπακάλικο που μαζεύει τα πλήθη από όλη την Αττική. Στο βιβλίο επισκεπτών έχουν υπογράψει Μελίνα Μερκούρη, Ηλίας Καζάν, Σοφία Λόρεν, Ουίνστον Τσόρτσιλ, Γεώργιος Σεφέρης κ.ά.

Τα **Μπακαλιαράκια** *(Αντ. Θεοχάρη, Καλλίπολη).* Άγιος Νείλος, τσιτσανικό σκηνικό και βαρέλια στους τοίχους – το όνομα δεν αφήνει αμφιβολίες για το μενού.

Το **Εκλεκτόν**, του κυρ-Απόστολου *(Σαλαμίνος & Ψαρών)*. Σκηνικό που θυμίζει μπακάλικο-καφενείο-καπηλειό των ταινιών του Ζήκου, λίγα και καλά πιάτα που συνήθως εξαρτώνται από τα ψώνια της ημέρας. Πάντα, όμως, εξαιρετική φάβα και σπουδαία «τούρτα» (βάση από τηγανητές πατάτες στην οποία προσγειώνονται αυγά μάτια).

Simply Burgers, η γνωστή αλυσίδα άνοιξε νέο κατάστημα στο Πασαλιμάνι *(Σωτήρος Διός 48, 210 4171.355)*. Αν τα έχεις δοκιμάσει γνωρίζεις ήδη για το «πραγματικό» (100% κρέας) μπιφτέκι και τις διάφορες παραλλαγές που σερβίρονται μέσα στο κλασικό καλαθάκι μαζί με τραγανές πατάτες τηγανητές. Φυσικά, παίζει και delivery... A

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ '09
ώρα 21.00

4/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την
«Ορχήστρα ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»
«Αφιέρωμα στον ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟ»
Τραγουδούν: **ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ, ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΣ**
Δημοτικό Ανοιχτό Θέατρο «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» - ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

10/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τις
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΚΑ & ΛΕΝΑ ΑΛΚΑΙΟΥ
Αύλιος χώρος Γυμνασίου ΣΚΑΛΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΓΚΙΣΤΡΙΟΥ

13/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον **ΠΑΣΧΑΛΗ**
Πλατεία Βάρναλη - ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

17/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τη **ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ**
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΥΔΡΑΣ

18/7 έως 16/8
Έκθεση ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ με θέμα **«ΥΔΑΤΑ»**
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΥΔΡΑΣ
Συνδιοργάνωση με ΔΗΜΟ ΥΔΡΑΣ
ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΛΥΠΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
& ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΥΔΡΑΣ

18/7
ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ από το
ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ
Πλατεία Βάρναλη - ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

25/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την **ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ**
της ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ

25/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΜΑΤΣΙΚΑ
«Back to the basics».
Πρόποδες Ηφαιστείου - ΔΗΜΟΣ ΜΕΘΑΝΩΝ

26/7
«Φεστιβάλ νεολαίας» με τους **ΜΗΔΕΝΙΣΤΗ, ΥΠΟΧΘΟΝΙΟ, THE WORMS, BLACK OUT, ΝΤΟΜΠΑΖ & ΣΚΙΕΣ.** Δραστηριότητες Skate park, Free style & Graffiti
Πλάζ Βοτσαλάκια - ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

26/7
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την **ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ**
της ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΣΟΥΒΑΛΑ - ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ '09
ώρα 21.00

1/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την **ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ**
της ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
Προαύλιος χώρος ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

2/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΜΑΤΣΙΚΑ**
με θέμα **«Στου Καββαδία τ' ανοιχτά»**
Ρώσικος Ναύσταθμος - ΔΗΜΟΣ ΠΟΡΟΥ

2/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την **ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ**
ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΑΙΑΝΤΕΙΑ, Άγιος Φανούριος
ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

2/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον **ΠΕΤΡΟ ΤΣΟΛΑΚΟ**
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

3/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΒΑΓΓΕΛΗ ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ
Λιμάνι - ΔΗΜΟΣ ΜΕΘΑΝΩΝ

4/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους **OLYMPIANS**
Παραλία Γαλατά - ΔΗΜΟΣ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ

5/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους **ΠΟΠΗ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ, ΤΑΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟ & ΧΑΡΑ ΠΕΤΡΙΔΟΥ.** ΑΙΑΝΤΕΙΑ
Πανήγυρις Ιερού Ναού Ζωπήρος - ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

10/8
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Αρχοντοχωριάτης» Μολιέρου
από το ΘΙΑΣΟ «ΩΡΩΝ»
με τους **ΘΑΝΑΣΗ ΜΠΡΙΑΝΑ, ΤΕΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑ, ΕΦΗ ΜΑΡΙΔΑΚΗ** κ.ά.
Ευριπίδειο Θέατρο - ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

20/8
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Κι εσείς μολότωφ, Κε Τσέχωφ»
κωμωδία από το ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ με τους **ΝΙΚΟ ΔΑΦΝΗ, ΚΩΣΤΑ ΚΛΑΔΗ, ΚΩΣΤΑ ΛΑΣΚΟ** κ.ά.
Θέατρο Σελινίων - ΔΗΜΟΣ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ

21/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον ΛΑΚΗ ΧΑΛΚΙΑ
Ψιλή Άμμος - ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

22/8
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Η αληθινή απολογία του Σωκράτη»
από το Θέατρο «Τέσσερις Εποχές»
με τους **ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΤΖΟ & ΓΙΟΥΛΗ ΖΗΚΟΥ**
Δημοτικό Σχολείο Μεγαλοχωρίου
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΓΚΙΣΤΡΙΟΥ

26/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τίτλο **«CARGO»**
με τις **ΠΕΜΗ ΖΟΥΝΗ & ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΑ**
Δημοτικό Κηποθέατρο - ΔΗΜΟΣ ΝΙΚΑΙΑΣ

28/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
με τον **ΜΙΧΑΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ**
Ψήφτα - ΔΗΜΟΣ ΤΡΟΙΖΗΝΙΑΣ

29/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τις
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ & ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ

30/8
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Ο κουρέας της Σεβίλλης»
του Μπωμαρσαί από το Δ.Η.ΠΕ.ΘΕ ΚΡΗΤΗΣ
με τους **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΡΤΣΑΛΑΚΗ, ΤΑΣΟ ΠΑΛΑΤΖΙΔΗ, ΓΙΑΝΝΗ ΑΙΒΑΖΗ, ΘΑΛΕΙΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ** κ.ά.
Υπαίθριο θέατρο Α.Κ.Σ.Σ. - ΔΗΜΟΣ ΣΠΕΤΣΩΝ

31/8
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους
ΜΠΑΜΠΗ ΤΣΕΡΤΟ & ΝΑΝΤΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
Ευριπίδειο Θέατρο - ΔΗΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ '09
ώρα 20.30

1/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον
ΠΑΝΤΕΛΗ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ
θέατρο Ποταμού - ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

4/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον
ΣΠΥΡΟ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ
Καστράκι - ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

5/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την **ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ**
της ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ στο πλαίσιο
του 2ου Διεθνούς Μαθηματικού Συνεδρίου «M^ST2009»
Ξενοδοχείο POROS IMAGE - ΔΗΜΟΣ ΠΟΡΟΥ

7/9
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«Οι πανουργίες της Φλουρούς»
(Διασκευή του διηγήματος «Η άσκημη αδελφή» του Δ. ΒΙΚΕΛΑ) με τους **ΕΛΕΝΗ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΟΥ, ΑΝΤΩΝΗ ΞΕΝΟ** κ.ά.
Δημοτικό Αμφιθέατρο «ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ»
ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

9/9
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«ΜΗΔΕΙΑ» του Μποστ
από το Θίασο ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ
με τους **ΠΕΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ, ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ** κ.ά.
Δημοτικό Ανοικτό Θέατρο
«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»
ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

11/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους
ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΑΣΗ & ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ
Πλατεία Ποσειδωνίου
ΔΗΜΟΣ ΣΠΕΤΣΩΝ
(στο πλαίσιο του εορτασμού της Αρμάτας)

13/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με την **ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ**
ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
Σινέ Πέραμα - ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

14/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον **GORAN BREGOVIC**
Εγκαίνια Γηπέδου Ποδοσφαίρου
ΕΑΚ - ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ

20/9
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
«ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ»
του Αριστοφάνη με τους **ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΒΙΛΙΚΑ, ΓΙΩΡΓΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** Ανοικτό Θέατρο
«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ» ΔΗΜΟΣ ΡΕΝΤΗ

21/9
Αφιέρωμα στον **ΜΙΧΑΛΗ ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗ**
Φιλική Συμμετοχή: **ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ, ΓΑΪΤΑΝΟΣ, ΚΑΝΑ, ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, ΜΑΡΓΑΡΗΣ, ΜΑΡΙΩ, ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ, ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ, ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ Δ/ΝΣΗ ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ**
Παρουσίαση: **ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΥ**
Βεάκειο Θέατρο - ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

27/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον
ΓΕΡΑΣΙΜΟ ΑΝΔΡΕΑΤΟ
Ανοικτό Θέατρο «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»
ΔΗΜΟΣ ΡΕΝΤΗ

29/9
ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τον
ΚΩΣΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΑ & τη φιλική συμμετοχή της
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ
ΣΑΛΑΜΙΝΕΙΑ - Θέατρο Σελινίων ΔΗΜΟΣ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΕΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ

Είσοδος Δωρεάν

www.nomarhiapeiraia.gr • Γραμμή Επικοινωνίας: 1570 • www.nomarhiapeiraia.gr • Γραμμή Επικοινωνίας: 1570

Έργο της Μαγδαλινής Παπανικολοπούλου από την έκθεση «Η διαδρομή των καλλιτεχνών», 12-20/9, Πλατεία Εθνεγερσίας, Αίγινα

Η μεγάλη γιορτή του φιστικιού στην Αίγινα 17-20/9

Aegina Fistiki Fest

Της **ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**

Θα μπορούσε να λέγεται «Όλα όσα θα θέλατε να μάθετε για το φιστίκι, αλλά δεν τολμάτε να ρωτήσετε», αλλά τελικά το ονόμασαν *"Aegina Fistiki Fest"*. Για πρώτη φορά στήνεται στην Αίγινα μια γιορτή προς τιμήν του καρπού που ήρθε και ρίζωσε στο νησί το 1860 για να γίνει παγκοσμίως διάσημος μέσα σε λιγότερο από 100 χρόνια.

Από τις **17** μέχρι τις **20 Σεπτεμβρίου** ο Δήμος της Αίγινας, σε συνεργασία με τη Νομαρχία Πειραιά, διοργανώνει συναυλίες, εκθέσεις ζωγραφικής, σεμινάρια για αγρότες και δρώμενα για παιδιά με στόχο την ανάδειξη και την προώθηση του τοπικού προϊόντος.

Από την παραγωγή στην κατανάλωση. Η φετινή συγκομιδή των ντόπιων παραγωγών θα βρίσκεται στο λιμάνι. Στα περίπτερα της εμπορικής έκθεσης θα φιλοξενούνται διάφορα παράγωγα φιστικιού, προϊόντα αρτοποιίας και ζαχαροπλαστικής μαζί με τοπικά εδέσματα και χειροτεχνίες. Ερασιτέχνες σεφ θα δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους σ' ένα διαγωνισμό μαγειρικής, ενώ καταξιωμένοι Γερμανοί μάγειροι θα ψήνουν λουκάνικα με αιγινήτικο φιστίκι.

Την ίδια ώρα, οι παραγωγοί και οι αγρότες θα κρατούν σημειώσεις. Το φεστιβάλ διοργανώνει σεμινάρια με πληροφορίες για τις νέες τεχνικές καλλιέργειας και αντιμετώπισης προβλημάτων.

Ο δρόμος για την υλοποίηση της ιδέας ήταν μακρύς και ταξιδιάρικος. Η ομάδα των διοργανωτών ταξίδεψε μέχρι τους πρόποδες της Αίτνας στο Μπρόντε της Σικελίας. Μίλησε με Ιταλούς φιστικοπαραγωγούς και έζησε από κοντά το **"Sagra del pistacchio"**, τη σισιλιάνικη γιορτή για το φιστίκι. Στη συνέχεια ζήτησε τη γνώμη των παραγωγών της Αίγινας και απευθύνθηκε στη δημιουργικότητα των καλλιτεχνών μέσα και έξω από το νησί.

Ο φιστικεώνας στον προαύλιο χώρο του **Πύργου Μάρκελλου** έγινε ο καμβάς 14 καλλιτεχνών στο πλαίσιο της **"FistikiArt"**. Εντός του πύργου συνεχίζεται η πετυχημένη από πέρυσι έκθεση **«Η Αίγινα των ζωγράφων»**. Στους δρόμους του νησιού περισσότεροι από 30 ζωγράφοι και γλύπτες επέλεξαν τα μανάβικα, τα κρεοπωλεία, τις ταβέρνες και τα μπαρ του νησιού για τις «εικαστικές διαδρομές» τους. Με τη δύση του ηλίου ανοίγει η αυλαία των συναυλιών: το μουσικό σχήμα του **Γιάννη Παπαντωνίου** μ' ένα «Αφιέρωμα στους μεγάλους Έλληνες συνθέτες» (18/9) και ροκ ήχοι από τον **Φ. Πλιάτσικα** (19/9). Στο λιμάνι 60 μέλη μιας θεατρικής ομάδας θα αναπαραστήσουν τη συγκομιδή για να καταλήξουν... φιστίκι από το γλέντι και το χορό. **A**

Τώρα στο Γκάζι υπάρχει πολυ... χώρος για

✓Συνέδρια

✓Meetings

✓Εκδηλώσεις

✓Προβολές

Αμφιθέατρο Αθήνα 9.84

Ο απόλυτος συνεδριακός πολυχώρος στην Τεχνόπολις, στο Γκάζι

- Χωρητικότητα 300 άτομα
- Οπτικοακουστικός εξοπλισμός
- Τεχνική Υποστήριξη

Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 3465657

Πειραιώς 100, Τεχνόπολις - Στάση μετρό Κεραμεικός

αθήνα 9.84 FM στους 98.3

Νέος φοιτητής στην πόλη

Νέος φοιτητής στην πόλη χωρίς σπίτι δεν γίνεται. Η A.V. σού δείχνει πώς να βρεις αυτό που σου ταιριάζει, αλλά και πώς να το επιπλώσεις φθηνά και με γούστο. Ακόμα, μάθε για τις υποτροφίες του Ιδρύματος Fulbright και ό,τι πρέπει να γνωρίζεις για τα προγράμματα σπουδών των ΙΕΚ, των κολεγίων και των ιδιωτικών πανεπιστημίων.

Των ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ, ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

CALVIN RAMBLER, ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ILLUSTRATION NOW!», ΕΚΔ. TASCHEN

44,9 €

Βιβλιοθήκη / 5 ράφια / σε απόχρωση καρυδί / 58 X 26 X 186cm / κωδ.267737

89,9 €

Ντουλάπα / δίφυλλη / 82 X 61 X 186cm / κωδ.267774

10 €

Κουρτίνα / έτοιμη ραμμένη / σε διάφορα χρώματα και σχέδια / κωδ.244962

169 €

Ψυγείο Hyundai DD-172A / silver / 138 Lt / ενεργειακή κλάση A / 130,5 X 47,5 X 52,8 / 2 χρόνια εγγύηση / κωδ.270762

59,9 €

Γραφείο Η/Υ / με ροδάκια / σε καρυδί χρώμα / 110 X 60 X 73cm / κωδ. 271775

990 €

ευκαιρία να φτιάξεις το δικό σου φοιτητικό σπίτι...

Η αποπληρωμή περιλαμβάνει άτοκες δόσεις
Η προσφορά ισχύει από 14/09/09 έως 10/10/09

Praktiker

Λύσεις για όλα, φθηνά και υπεύθυνα

www.praktiker.gr

189 €

Πλυντήριο Hyundai / 5 Kg / 500 στροφές / 15 προγράμματα / ενεργειακή κλάση A / κωδ.259744

12,9 €

Πορτατίφ γραφείου / σε μαύρο χρώμα / 11 Watt / με βάση ή με τσιμπίδι / κωδ.180528

73,9 €

Μίνι κουζινάκι Spot Q / φούρνος 36 Lt / 3 εστίες / με γκριλ & ταψί / 2 χρόνια εγγύηση / κωδ.273322

23,9 €

Φωτιστικό κρεμαστό με καπέλο / σε διάφορα χρώματα / κωδ.255821

34,9 €

Σετ μαγειρικής / 7 τεμ / ανοξείδωτο / κωδ.263782

90 €

Στρώμα / με λεύκη βάτα και φερμουάρ / 96 - 118 X 200 cm / κωδ.229282

19,9 €

Σετ Πιάτα / πορσελάνη / 30 τεμάχια / διάφορα σχέδια / κωδ.241475

2,9 €

Ποτήρια Νερού / ποτήρια KYVOS / σετ 6 τεμ. / κωδ.229937

129 €

Κρεβάτι / ημίδιπλο Comodo / σε χρώμα καρυδί και wenge / 135 X 213 cm / κωδ.273225

39,9 €

Δερμάτινη πολυθρόνα γραφείου / 60 X 63 X 91 - 101cm. / κωδ. 273170

"Με την επιφύλαξη κάθε λάθους. Όσο διαρκεί το απόθεμα. Οι τιμές είναι σε ευρώ και περιλαμβάνουν Φ.Π.Α 19%."

Ψάξε-ψάξε και θα το βρεις

Φοιτητικό σπίτι

Εξάρχεια, Ζωγράφου, Ιλίσια, Καλλιθέα, Κουκάκι, Πειραιάς, Αιγάλεω, οι περιοχές που πιθανόν θα προτιμήσεις για να ξεκινήσεις τη φοιτητική σου ζωή, για να είσαι κοντά στη σχολή σου. Στην αναζήτηση κατοικίας υπάρχουν κάποιοι γενικοί «κανόνες», ενώ τα ενοίκια τα τελευταία χρόνια είναι σταθερά. Όμως οι περιοχές του απόκεντρου είναι φθηνότερες. Για παράδειγμα, αντί για την Ακρόπολη ή τη Συγγρού μπορείς να προτιμήσεις την Καλλιθέα ή το Κουκάκι.

Θα δεις πολλά μέχρι να καταλήξεις στο κατάλληλο σπίτι, γι' αυτό οπλίσου με υπομονή, επιμονή, χάρτη και καλά παπούτσια. Μεγαλύτερη ζήτηση —συχνά και ψηλότερη τιμή— έχουν τα σπίτια που βρίσκονται πολύ κοντά σε μετρό, ΗΣΑΠ, αλλά και στις σχολές. Πρόσεξε να έχει θέρμανση, καλά υδραυλικά και... καλούς γείτονες. Η τιμή μιας απλής γκαρσονιέρας (20-35 τ.μ) ξεκινάει από € 250 αν είναι ισόγεια ή στον 1ο όροφο και φτάνει μέχρι και € 350. Τα δυάρια κυμαίνονται μεταξύ € 350-450 και τα τριάρια ξεκινάνε συνήθως από € 400. Μπορεί βέβαια να πετύχεις ευκαιρία ή κανένα παλιό διαμέρισμα, το οποίο επιδέχεται αλλαγές και γίνεται κουκλίστικο αν ασχοληθείς. Η Αθήνα είναι γεμάτη απ' αυτά και συχνά τα βρίσκεις και με € 300. Πολλές φορές αξίζει να νοικιάσεις ένα μεγαλύτερο διαμέρισμα παρά μια γκαρσονιέρα, αφού η διαφορά στην τιμή είναι σχετικά μικρή και μπορείς να σκεφτείς τη συγκατοίκηση. Σχετικά με τις εγγυήσεις, οι περισσότεροι ζητάνε 1-2 εγγυήσεις μπροστά, αν και υπάρχουν αυτοί που θα σου ζητήσουν μέχρι και 3. «Το πιο σημαντικό είναι να ξέρει και να ξεκαθαρίσει ο φοιτητής για πόσο θέλει να μείνει στην περιοχή ή στο σπίτι, ώστε τα κριτήρια να διαμορφωθούν ανάλογα» τονίζει η κ. Κουκουλά Αργυρώ, που διατηρεί μεσιτικό γραφείο στην οδό Μαυρομιχάλη, στα Εξάρχεια. Επίσης, η αγορά σπιτιού είναι μια πολύ βολική λύση, αφενός γιατί οι τιμές έχουν πέσει αρκετά και είναι μια καλή επενδυτική κίνηση και αφετέρου γιατί στη συνέχεια μπορεί εύκολα να το νοικιάσει κανείς.
Αν είσαι από άλλη πόλη, ψάξε και ρώτα στη γραμματεία της σχολής σου αν δικαιούσαι επίδομα στέγασης. Γενικός κανόνας: πολλοί ιδιοκτήτες θα σε περάσουν από σκάνερ για να μάθουν από πού κρατάει η σκούφια σου. Αν κάτι δεν σου «κολλάει» από την αρχή, καλύτερα προχώρα παρακάτω για να μην περάσεις άσχημα. Μην ανησυχείς, όμως. Είσαι νέος φοιτητής και μην αφήσεις τίποτα να σου χαλάει τη διάθεση... **-Σ.-Ο.Κ.**

Γραφείο Η/Υ με γυάλινη επιφάνεια € 89,90

Χαλί Joy Line, 120 x 180 cm, € 150

Αδιάβροχο R-Ldt € 312

Όλα όσα πρέπει να ξέρεις για να γεμίσεις το σπίτι σου με γούστο

Σαν παλατάκι

Τριγυρνάς στην Αθήνα σημειώνοντας ενοικιαστήρια, σκεπτόμενος/η πώς θα καταφέρεις να το επιπλώσεις με τον καλύτερο τρόπο χωρίς να ξοδέψεις ένα σωρό λεφτά. Η λύση υπάρχει κι εσύ δεν θα ζήσεις ούτε σε χαρτοκούτα στην Ομόνοια ούτε και σε έπαυλη στο Beverly Hills, αλλά σε ένα σπίτι που θα κάνει μπαμ ότι έχει την επιμέλεια ενός ανθρώπου που η ευφορία της νέας αρχής έχει πυροδοτήσει εντός του ένα Big Bang δημιουργικότητας, παρά την έλλειψη των χρημάτων.

Τα κλασικά έπιπλα με τα οποία σε... προίκισε η μανούλα θα βολεύονται δίπλα σε αυτά από το ΙΚΕΑ, αλλά και σε επώνυμες προσφορές, οι οποίες με τη σειρά τους θα «συνομιλούν» άνετα με ένα θησαυρό από τα σκουπίδια. Όλα αυτά θα κάνουν το σπίτι σου —τουλάχιστον— μοναδικό και πρωτότυπο σαν εικαστική παρέμβαση. Ούτως ή άλλως έννοιες όπως «ισορροπία» και «μινιμαλισμός» είναι τελείως άκυρες αυτή την περίοδο της ζωής σου.

Τώρα η λέξη που σε εκφράζει είναι «χάος» και αυτή είναι ο οδηγός σου για ό,τι αποφασίζεις σε σχέση με το πρώτο σου σπίτι. Μάλιστα, κάτω από το όνομά σου το κουδούνι θα γράφει: «Ζούμε σε ένα πολύχρωμο Χάος - Paul Cezanne».

Τα περισσότερα ζήτηση έχουν τα σπίτια που βρίσκονται πολύ κοντά σε μετρό, ΗΣΑΠ, αλλά και στις σχολές

ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟΥΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥΣ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ

Η αλήθεια είναι ότι έχουν το 99,9% αυτών που χρειάζεσαι σε τιμή που δεν θα πετύχεις εύκολα αλλού – εκτός κι αν θες να αγοράσεις τις πρώτες ύλες και να το παίξεις φοιτητής της οικοδομής, αλλά δεν θες. Άσε που ξέρεις ότι εν μέσω οικονομικής κρίσης όλο το εμπόριο για σένα δουλεύει και σένα δελεάζει.

ΙΚΕΑ Σταχυολογώ μερικά από τη φετινή σοδειά: καναπές-κρεβάτι με € 114, λιλιπούτειο χαλάκι με € 1,95, οι βιβλιοθήκες Billy που έχουν μεγαλώσει γενιές και γενιές φοιτητών από € 20, τριθέσιος καναπές σε εκτυφλωτικό φούξια με € 320 κ.ο.κ. *Λεωφ. Κηφισού 96, Αιγάλεω / Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος Πληρ.: 801 1122722*

PRAKTIKER Ξεκινάω με το χαρμόσυνο «8% έκπτωση στους πρωτοετείς φοιτητές» και συνεχίζω με μια ροζ τσάντα με νεραϊδούλες προς € 8,50 για να αφήσεις τάβλα όλο το αμφιθέατρο, μια fleece κουβερτούλα με € 4,90 για να σκεπάζεσαι όταν θα χαλάνε τα καλοριφέρ στο αρχαίο σπίτι που νοίκιασες, μια τραπεζαρία full εξοπλισμένη με € 100, 2 αντικολλητικά τηγάνια με € 19,90 –και δώρο ένα μπρίκι, παρακαλώ–, ένα γωνιακό τροχό με € 17,90 (σε περίπτωση που χρειαστεί να κάνεις κάνα μερεμέτι) και βολβούς για τις νέες γλάστρες του μπαλκονιού με € 1,50. Αν

το έπιασες, στα υποκαταστήματα αυτής της αλυσίδας όλα συνωμοτούν για την ευτυχία σου. *Πειραιώς 176, 210 3493.150-2/ Ιερά Οδός 399, 210 5699.650-2*

NEOSET Το διπλό όφελος είναι ότι μπορείς να αγοράσεις ολόκληρο το δωμάτιο (ημίδιπλο κρεβάτι, κομοδίνο, γραφείο, βιβλιοθήκη και επαγγελματική καρέκλα) με € 499 και με μία μόνο επίσκεψη, έτσι ώστε να γλιτώσεις το εξοντωτικό ρεπορτάζ αγοράς αλλά και να φέρεις το σύγχρονο design και την ποιότητα των υλικών μέσα στο… φτωχικό σου. *www.neoset.gr*

ZARA HOME Κάθε φτωχός νέος που σέβεται τον εαυτό του έχει φορέσει τουλάχιστον 17 kg ρούχα με την επωνυμία Zara. Τώρα έφτασε η ώρα να κάνει το ίδιο και το σπίτι του. Για να καταλάβεις, εδώ θα βρεις διακοσμητικό μαξιλάρι από € 4 και κανονικές κουρτίνες σπιτιού (και όχι…τροχόσπιτου) από € 40. *The Mall Athens, 210 6300.080/ Golden Hall, 210 6844.306/ Ηροδότου 19Α, 210 7232.877, Κολωνάκι*

ENTOS BY SATO
Εδώ έχουν να σου κάνουν μια πολύ συμφέρουσα και πρακτική πρόταση. Με € 100 να αγοράσεις όλο το νοικοκυριό σου, δηλαδή 100 είδη κουζίνας, από πιάτα, ποτήρια και μαχαιροπίρουνα μέχρι κούπες, μαγειρικά σκεύη και εργαλεία κουζίνας. Στην ουσία αγοράζεις προς € 1 το τεμάχιο. *Χαλάνδρι, Λ. Κηφισίας 250, 210 6721.900/ Μοσχάτο: Πειραιώς 18, 210 4890.000, www.entos.gr*

EASY
Όπως λέει και το όνομα της αλυσίδας, εδώ τα πράγματα είναι εύκολα. Όλα τα έπιπλα του σπιτιού, από το σαλόνι ως την κουζίνα (μέχρι και τις πόρτες), έχουν ένα νεανικό σπιρτόζικο design και πολύ συμπαθητικές τιμές. *Έξοδος 1 Αττικής Οδού, Μάνδρα Αττικής, 210 5552.974/ Λ. Βουλιαγμένης 593, Αργυρούπολη*

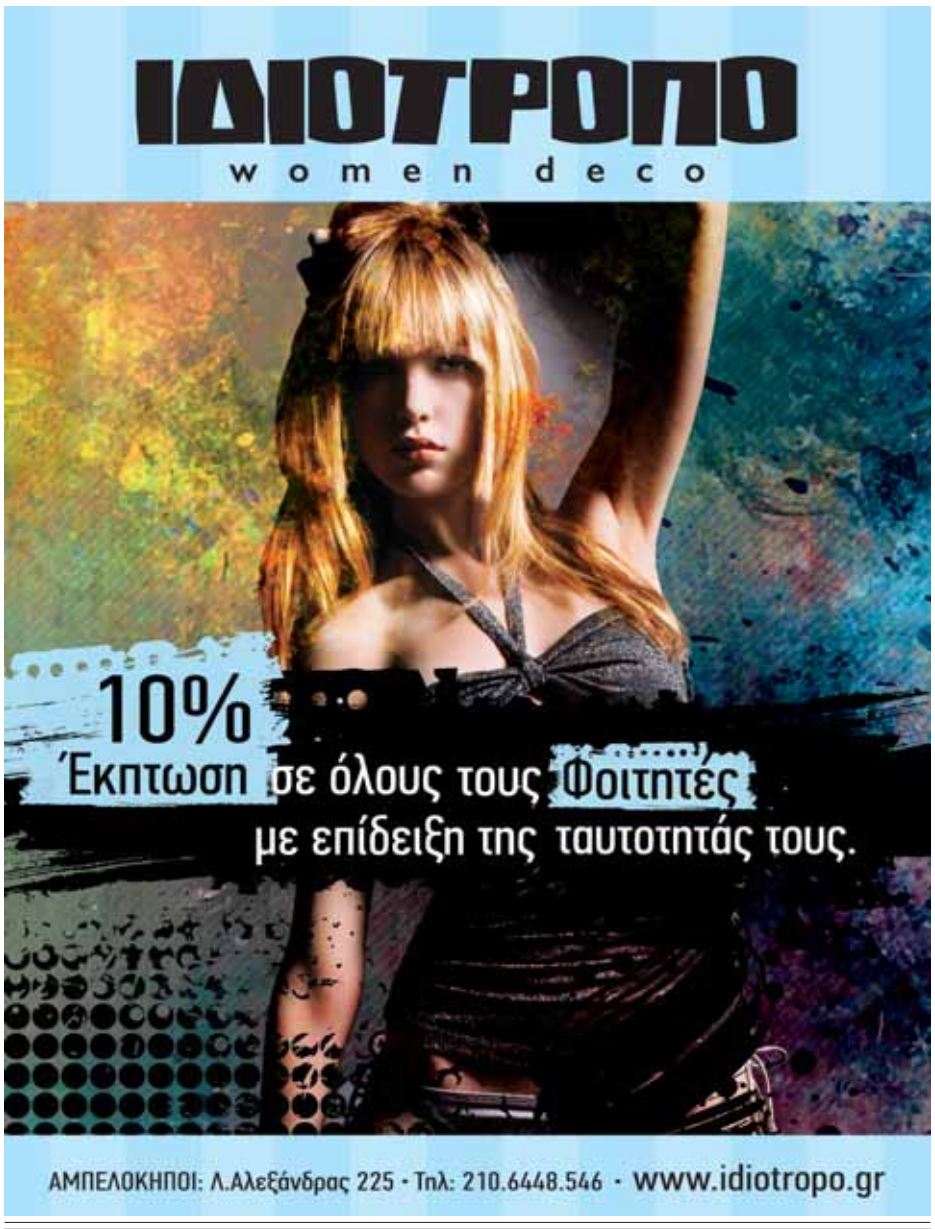
HABITAT
Είναι τόσο pop, που θα σου φτιάχνουν το κέφι ακόμα κι αν δεν πέρασες ούτε ένα μάθημα στην εξεταστική. Πολύ σημαντικό επίσης ότι η ποιότητα είναι εξασφαλισμένη σε μικροαντικείμενα και έπιπλα, οπότε μιλάμε για σχέσεις ζωής και όχι για… φλερτ ενός ή δύο ετών. *Πλ. Εσπερίδων 2Α, Γλυφάδα, 210 8983.662/ "Shop in a shop" στο Notoshome, Κρατίνου 5, πλ. Κοτζιά, 210 3743.150, και στο Golden Hall, Notoshome, Μαρούσι,211 1815.015*

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ *(Οδός Δραγατσανίου)* Ηλεκτρικά είδη επώνυμα αλλά και εντελώς… ανώνυμα, όχι όμως απαραιτήτως αναξιόπιστα, στο πιο «πλεκτρικό - πλεκτρονικό» τετράγωνό της, έτσι ώστε να κάνεις στο άψε-σβήσε το ρεπορτάζ αγοράς που θα σε οδηγήσει στη «νικητήρια» απόφαση.

ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Σκέψου τα lego, τον υπαρκτό σουρεαλισμό, τον Andy Wharhol, τη σαλάτα, και αμέσως μετά σκέψου το σπίτι σου. Τα δύο κυριακάτικα παζάρια, το πρώτο από το σωματείο ρακοσυλλεκτών Αθηνών-Πειραιώς «Ο Ερμής» στην πλατεία της Κορεάτικης Αγοράς στο Θησείο (ακριβώς απέναντι από την Τεχνόπολις) και το δεύτερο στο λιμάνι του Πειραιά στην οδό Αλιπέδου (δίπλα από τις γραμμές του τρένου), σε προκαλούν να γίνεις δημιουργικός και ευφυής μετατρέποντας τη λάσπη σε χρυσό. Στις σπάνιες αυτές αντίκες οι λέξεις δεν είναι ποτέ αρκετές για να περιγράψουν τη σύνθεση των δύο παζαριών, που μοιάζουν με κινηματογραφικά τοπία του Tim Barton και ταυτόχρονα μπορούν να σε σώσουν σε πολλά καυτά «σπιτικά» ζητήματα. Από τις 6 τα χαράματα μέχρι τις 3 το μεσημέρι.

ΙΔΕΑ! Ο ΜΠΑΛΑΝΤΕΡ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ



Instituto Cervantes
Atenas

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΚΡΑΤΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

ΝΕΑ ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ:
- Ισπανικών για παιδιά 6-10 ετών και για έφηβους 10-15 ετών
- Χορού, Φλαμένκο και Τάνγκο
- Ισπανικής κουζίνας
- Ελληνικών για ισπανόφωνους
- Τραγουδιών και Κουλτούρας της Ισπανίας και Λατινικής Αμερικής
- Ιστορίας ισπανικής μουσικής 20ου αι.
- Gaudí και Picasso
- Ανάγνωση και κατανόηση του El Quijote
- Ισπανικής ζωγραφικής του 19ου αι.

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ
AVE (Aula Virtual de Español)

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 1 – 24 Σεπτεμβρίου 2009

Εξετάσεις Διπλωμάτων DELE
ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ως 14 Οκτωβρίου 2009

Νέα Διεύθυνση: Μητροπόλεως 23, Σύνταγμα, 10557, Αθήνα,
Τηλ. 210 36 34 117, 210 36 34 180

secate@cervantes.es
secate1@cervantes.es
http://atenas.cervantes.es

Βιβλιοθήκη JUAN CARLOS ONETTI,
η μεγαλύτερη Ισπανική Βιβλιοθήκη στην Ελλάδα
και πλήθος νέων Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

Πολύ πιθανό οι διαστάσεις του σπιτιού που νοίκιασες να θεωρούνται αρχοντικές μόνο από τα playmobil, οπότε σε αυτή την περίπτωση οι λέξεις εργονομία και πρακτικότητα θα πρέπει να χαρακτηρίζουν κάθε επιλογή σου. Τα καθίσματα ZET είναι μια τέλεια πρόταση στην κατηγορία των bean bags (σκέψου πουφ, αλλά στο πολύ καλύτερο). Μεταφέρονται εύκολα, είναι άνετα και βολικά στη διαρρύθμιση (μπορούν να πάρουν τη μορφή κρεβατιού, μαξιλάρας ακόμα και καναπέ), ανθεκτικά για «δύσκολες» χρήσεις, εύκολα στο καθάρισμα και αδιάβροχα – δηλαδή μόνο «Σ' αγαπώ» που δεν σου λένε. Τα εντοπίσαμε σε καλή ποικιλία χρωμάτων και μοντέλων στο www.designshop.gr, με τα νεανικά και pop έπιπλα, φωτιστικά, αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά βιβλία, σε πολύ καλές τιμές.

ΣΤΟΡΓΙΚΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΕΡΙ

Πράσινος Γάτος Η αλυσίδα πάει ως εξής: δεν χρειάζομαι κάτι - το φέρνω εδώ - κερδίζω ένα συμβολικό αντίτιμο - ένας άλλος κερδίζει κάτι σε super τιμή. Η αέναη αυτή ανακύκλωση φέρνει (και) το φοιτητή μπροστά σε ράφια με cd από τη μηχανή του χρόνου, βιβλία, ρούχα, διακοσμητικά, παπούτσια και φο μπιζού. Αν ήταν αντικείμενο, θα ήταν το τσαντάκι του Sport Billy. *Ιπποκράτους 142*

www.pareparepare.gr Αγοράζεις φθηνό μεταχειρισμένο νοικοκυριό, πουλάς το δικό σου που δεν θες πια ούτε να το ξέρεις, βρίσκεις ακαδημαϊκά και λογοτεχνικά βιβλία που θα σε ξελασπώσουν την περίοδο της εξεταστικής, μαθαίνεις για τα διάφορα events των σχολών και γκρουπάρεσαι μαζί με άλλα παιδάκια για να πάτε εκδρομή.

STOCK ΚΑΙ ΑΓΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ

Ο καλύτερος εμπορικός φίλος του νέου ανθρώπου είναι τα stock, γι' αυτό σου βρήκαμε τα τμήματα προσφορών πολύ καλών ονομάτων στην κατηγορία τους. Δώσε προσοχή στις παρακάτω μαγικές διευθύνσεις!

Bed & Sofa Το κρεβάτι είναι η κολόνα του νέου σου σπιτιού και ένα σημείο το οποίο θέλεις να μοιραστείς μαζί και με άλλους συμφοιτητές σου. Εδώ μπορείς να το βρεις με ένα άριστο στρώμα, μαζί πολλά άλλα έπιπλα της γνωστής αλυσίδας, σε τιμές όπως € 120 διπλό, αυτοκρατορικό κρεβάτι και € 200 το στρώμα. *Φαβιέρου 8, Μεταμόρφωση, 213 0066.556*

Ανδρεάδης Home Stores Μαχαίρια, ποτήρια κ.λπ. σε μισή τιμή από την αρχική. *Ελευθερίου Βενιζέλου 46, Καλλιθέα, 210 9570.010*

Βιοκαρπέτ Μοκέτες Χαλιά και ρετάλια για φοιτητές ακόμα και από € 50. *Λ. Αθηνών 202, Περιστέρι, 210 5325.040-041*

Ευρωπαϊκή Αγορά Σεντόνι μονό με € 4,90, όλα τα υπόλοιπα λευκά είδη αλλά και πετσέτα-μπουρνούζι σε εξαιρετικές τιμές. Τίποτα δεν θα σου λείψει. *Πέτρου Ράλλη 60 & Κηφισού, 210 5612.152*

Happyland ΚΟΥΖΕΙΝ Αν η χάρη σου θέλει μέχρι και πορσελάνες, επειδή είσαι οπαδός της θεωρίας «η φτώχεια θέλει καλοπέραση», εδώ οι εκπτώσεις στα κλασάτα κουζινικά και γυαλικά φτάνει και στο 70%. *Γερακίου 28, Σεπόλια, 210 5015.444*

Casamania Σκέψου ένα πολύ (πολύ) κυριλάτο διπλό κρεβάτι με € 700. *Ποσειδώνος 43, Καλαμάκι, 210 9839.271*

www.home.com Όλα τα απαραίτητα είδη οικιακής χρήσης (κατσαρόλες, τηγάνια) και τα υπόλοιπα αξεσουάρ της κουζίνας και του μπάνιου σε pop χρώματα και design (το στοιχείο σου, δηλαδή) με έκπτωση έως και 70% της αρχικής. *Πελασγίας 9 & Θηβών 137, Περιστέρι, 210 5774.414, 210 6831.820*

Πλαίσιο Stock Ε, να μην πάρεις και ένα pc; *Χλόης & Φαβιέρου 4, Μεταμόρφωση, 210 2892.326*

Stock House: BoConcept. La maison coloniale, divani & divani by Natuzzi. Τα έπιπλα από τις παραπάνω φίρμες σε προσφορές που δεν αφήνουν κανέναν ασυγκίνητο. *Πειραιώς 18, Μοσχάτο (Sato Center)*

ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ

Συνεταιρισμός για το Εναλλακτικό και Αλληλέγγυο Εμπόριο - Ο Σπόρος Μόνιμο χαριστικό παζάρι με μικροαντικείμενα, ρούχα, cd, παιχνίδια και βιβλία. Για να πάρεις κάτι ΔΕΝ χρειάζεται να φέρεις, αλλά αν όντως το κάνεις πρέπει να είναι σε καλή κατάσταση και καθαρό. Φεύγοντας πάρε και έναν καφέ από τους ζαπατιστικούς συνεταιρισμούς της Τσιάπας του Μεξικού, προϊόν που αποτελεί και τον κορμό της δραστηριότητας του Σπόρου. *Σπυρίδωνος Τρικούπη 21, Εξάρχεια, 210 3801.375*

Freecycle Υπάρχουν κάτι καταπληκτικά άτομα σε αυτόν τον υπερκαπιταλιστικό ιμπεριαλιστικό κόσμο που ζούμε, που όταν αποφασίσουν ότι κάτι που τους ανήκει δεν το θέλουν ή δεν το χρειάζονται πια αντί να το κατεβάσουν στα σκουπίδια το... ανεβάζουν στο Internet, για να το προσφέρουν σε κάποιον που το έχει ανάγκη. Η μαγική διεύθυνση: *http://groups.yahoo.com/group/AthensGreeceFreecycle* **Α - Δ.Τ.**

Πρώτη θέση στην εκπαίδευση!

Είσαι στην Ελλάδα, σπουδάζεις στο Cambridge!

Το ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ, μέλος του εκπαιδευτικού Ομίλου ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ, είναι παράρτημα του Κολεγίου του Cambridge στην Ελλάδα.

Απόκτησε Ανώτερο Κρατικό Δίπλωμα Αγγλίας, σε ελληνόφωνα ή αγγλόφωνα τμήματα, στις παραπάνω ειδικότητες

Cambridge
REGIONAL COLLEGE

ΑΤΤΙΚΟ
ΚΟΛΕΓΙΟ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ

Γραμμές επικοινωνίας:
210 8239960
210 8212912
Χέυδεν 8-10 & Πατησίων 81, πλ. Βικτωρίας, 104 34, Αθήνα
www.atticocollege.gr, e-mail:info@atticocollege.gr

Σύμφωνα με την κοινοτική οδηγία 36/2005 πληρεί τους όρους αναγνώρισης των πτυχίων του.

THE AMERICAN UNIVERSITY OF ATHENS

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ BACHELOR ΚΑΙ MASTER (Π.Δ. 165/2000 - αρθρο. 12 οδηγ. ΕΟΚ 36/2005)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR'S

- Πολιτικοί Μηχανικοί και Αρχιτέκτονες, με απόκτηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος και δυνατότητα εγγραφής στο ΤΕΕ Μηχανολόγοι, Ηλεκτρολόγοι, Μηχανικοί Βιομηχανικής Παραγωγής, Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
- Φαρμακευτική, Οπτομετρία, Βιολογία, Βιοχημεία, Χημεία, Φυσική, Επιστήμη Τροφίμων, Διαιτολογία, Διατροφολογία
- Computer Science, Computer Engineering,Digital Electronics & Computer Hardware, Computer Information Systems, Computer Design, Graphics Animation
- Λογιστική, Χρηματοοικονομικά, Τραπεζικά, Οικονομικό Management, Hotel Management, Shipping Management, Travel and Tourism Management, Human Resource Management, Marketing International Business
- Ψυχολογία, Παιδοψυχολογία, Πολιτικές Επιστήμες, Διεθνολογία, Κοινωνιολογία, Αγγλική Φιλολογία και Μετάφραση Αρχαιολογία, Ιστορία Τέχνης, Δημοσιογραφία, Δημόσιες Σχέσεις, Fashion Design
- Δικηγόροι με απ' ευθείας εγγραφή σε ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ στην ΕΛΛΑΔΑ χωρίς την διαδικασία του ΔΙΚΑΤΣΑ (ΔΟΑΤΑΠ)

Προγράμματα Master's: Enginnering, Pharmacy, Computer, Management,Marketing,HRM, Law, Politics & Policy Making, Psychology
Προγράμματα Doctorate: Doctorate of Biomedical Sciences, Doctorate of Computer Science, Doctorate of General Engineering and Applied Sciences, Doctorate of Business Administration, Doctorate of International Relations, Politics and Diplomacy.

MAIN BUILDING: 4, Sochou Str. and Kifissias Av. - Neo Psychico - 115 25 GREECE
LIBRARY and RESEARCH CENTER BUILDING: 19, Aggelopoulou Str. - Neo Psychiko - 115 25 GREECE
Tel: (+30) 210 7259301-3 / 6785100-29 Fax: (+30) 210 7259304

Οι υποτροφίες του ιδρύματος Fulbright

Παράθυρο στον κόσμο

«Θα έδινα τα πάντα για να επιστρέψω στην Ελλάδα» έγραψε η Τζέσικα Χάρπερ, πτυχιούχος Βιολογίας του πανεπιστημίου Φλέμινγκ, μετά από εννέα μήνες ως καθηγήτρια Αγγλικών σε δημόσιο σχολείο της Βάρης. Ένας ακόμα «εκπαιδευτικός διάλογος» μεταξύ Ελλάδας και Ηνωμένων Πολιτειών, ο οποίος έχει ανοίξει από το 1948 με το ίδρυμα Fulbright.

Το πρόγραμμα Fulbright χορηγεί περίπου **6.000 υποτροφίες** κάθε χρόνο σε σπουδαστές, επιστήμονες, εκπαιδευτικούς και καλλιτέχνες από τις Ηνωμένες Πολιτείες και άλλες **155 χώρες,** ενώ από το 1948 έχει δώσει υποτροφίες σε περισσότερους από **2.400 Έλληνες** και **1.300 Αμερικανούς.** Είναι δε από τα λίγα ιδρύματα στην Ελλάδα που χορηγούν υποτροφίες σε καλλιτέχνες και σε τομείς όπως εικαστικές τέχνες, θέατρο, μουσική, χορό και ψηφιακή τέχνη. «Φέτος είναι μια δύσκολη χρονιά λόγω της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η ζήτηση για υποτροφίες έχει μειωθεί. Τουναντίον. Κατορθώσαμε φέτος, κάτω από αυτές τις αντίξοες συνθήκες, να δώσουμε **52 υποτροφίες** σε Έλληνες φοιτητές» μας είπε η διευθύντρια του ιδρύματος στην Ελλάδα, **Άρτεμις Ζενέτου.**

Ο ιδρυτής του προγράμματος, γερουσιαστής **Γουίλιαμ Φουλμπράιτ,** πίστευε πως μια «υποτροφία μπορεί να σου αλλάξει τη ζωή». Αυτό που σίγουρα αλλάζει είναι ότι ο υπότροφος του ιδρύματος φεύγει από την Ελλάδα στις Ηνωμένες Πολιτείες με τουλάχιστον **18.000 δολάρια** στην τσέπη του για τον πρώτο χρόνο των σπουδών. «Δεν δίνουμε ένα τσεκ και γεια σας, σας ξεχάσαμε» επισημαίνει η διευθύντρια του ιδρύματος, συμπληρώνοντας ότι «προηγείται η προετοιμασία, η συνεργασία με το πανεπιστήμιο υποδοχής και ο τίτλος σπουδών. Οι περισσότεροι υποψήφιοι επιθυμούν τον τίτλο σπουδών ακόμα και αν η υποτροφία δεν μπορεί να καλύψει όλα τα δίδακτρα και τα έξοδα παραμονής».

Για τα μεταπτυχιακά ή τις διδακτορικές σπουδές ο υποψήφιος πρέπει να είναι απόφοιτος ελληνικού πανεπιστημίου, να έχει κατώτατο βαθμό πτυχίου «8» και να έχει γίνει δεκτός από κάποιο αμερικανικό πανεπιστήμιο. «Ο υποψήφιος κάνει ταυτόχρονα αίτηση σε μας και στο πανεπιστήμιο υποδοχής. Τα μεταπτυχιακά προγράμματα συγκεντρώνουν συνήθως 80 με 100 αιτήσεις. Η αίτηση πηγαίνει σε μια επιτροπή, η οποία απαρτίζεται από τέσσερα άτομα (δύο Έλληνες και δύο Αμερικανούς). Οι συνεντεύξεις είναι υποχρεωτικές. Κανένα μέλος της επιτροπής δεν γνωρίζει τα άλλα τρία. Οι επιτροπές αλλάζουν κάθε χρόνο ανάλογα με τον τύπο των αιτήσεων αλλά και για να διασφαλίζεται η διαφάνεια» εξηγεί η Άρτεμις Ζενέτου. Για το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 η υποβολή των αιτήσεων ξεκινά στις **19 Οκτωβρίου** και ολοκληρώνεται στις **18 Ιανουαρίου.** Οι αιτήσεις για το πρόγραμμα που αφορά τους καλλιτέχνες θα γίνονται δεκτές από τις **16 Νοεμβρίου** έως και τις **5 Φεβρουαρίου.** Όσον αφορά το πρόγραμμα επαγγελματικής μετεκπαίδευσης για καθηγητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, η προθεσμία για την υποβολή των αιτήσεων είναι από τις **8/9** μέχρι τις **26/11.**

Αργότερα τον Ιούνιο, όπως κάθε χρόνο, θα πραγματοποιηθεί η τελετή απονομής των υποτροφιών, παρουσία του Αμερικανού πρέσβη στην Ελλάδα. «Μετά τους αποχαιρετούμε και ξεκινούν τις σπουδές τους».

Και οι συμβουλές δωρεάν

Εκτός από υποτροφίες το ίδρυμα Fulbright παρέχει όλο το χρόνο δωρεάν πληροφορίες και εξειδικευμένες συμβουλευτικές υπηρεσίες σε όσους θα ήθελαν να σπουδάσουν στις Ηνωμένες Πολιτείες – και κάθε Οκτώβριο, με πρόσκληση του Fulbright, έρχονται τα αμερικανικά πανεπιστήμια στην Ελλάδα. Φέτος η παρουσίαση θα πραγματοποιηθεί στις **13 Οκτωβρίου** στο ξενοδοχείο, **Crowne Plaza** στην Αθήνα. Αντιπρόσωποι από τα δέκα καλύτερα πανεπιστήμια των Ηνωμένων Πολιτειών αλλά και από δεκάδες άλλα δίνουν πληροφορίες είτε σε μεμονωμένα άτομα είτε μαζικά σε σχολεία και άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Σύμφωνα με το Fulbright, για τις σπουδές στις ΗΠΑ χρειάζονται τουλάχιστον 18 μήνες προετοιμασίας και έρευνας από την πλευρά του μελλοντικού φοιτητή. «Αυτό που έχουμε ξεκινήσει τα τελευταία χρόνια και είμαστε αποφασισμένοι να το πετύχουμε είναι αυτές οι πληροφορίες για τις υποτροφίες και τις προπτυχιακές σπουδές να φτάνουν σε όλα τα παιδιά, σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Γι' αυτόν το σκοπό συνεργαζόμαστε με όλα τα πανεπιστήμια, γίνεται ενημέρωση από τη Θράκη μέχρι την Κρήτη» διευκρινίζει η διευθύντρια του Fulbright και καταλήγει λέγοντας ότι «οι σπουδές μεταξύ δύο διαφορετικών χωρών ή δύο διαφορετικών ηπείρων δίνουν ένα άλλο μοντέλο σκέψης. Είναι παράθυρο στον κόσμο. ■ -Λ.Χ.

Τα 5 δημοφιλέστερα πανεπιστήμια στις ΗΠΑ

- **University of Southern California**, Los Angeles (6.881 αλλοδαποί σπουδαστές)
- **Columbia University**, New York (5.575 αλλοδαποί σπουδαστές)
- **Purdue University**, Main Campus, West Lafayette (5.540 αλλοδαποί σπουδαστές)
- **New York University**, New York (5.502 αλλοδαποί σπουδαστές)
- **University of Texas at Austin**, Austin (5.395 αλλοδαποί σπουδαστές)

Οι 5 δημοφιλέστεροι κλάδοι σπουδών στις ΗΠΑ

- **Διοίκηση επιχειρήσεων** (100.881 αλλοδαποί φοιτητές)
- **Μηχανολογία** (88.460 αλλοδαποί φοιτητές)
- **Μαθηματικά & Επιστήμες Υπολογιστών** (45.518 αλλοδαποί φοιτητές)
- **Κοινωνικές Επιστήμες** (46.132 αλλοδαποί φοιτητές)
- **Φυσικές Επιστήμες** (50.168 αλλοδαποί φοιτητές) ●

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ, ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ, ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ

ISON PSYCHOMETRICA *Λ. Κηφισίας 31, Αθήνα, 210 6420.001. Για δηλώσεις συμμετοχής: Οριάνα Αντωναροπούλου, Λ. Κηφισίας 178, Χαλάνδρι, oantonaropoulou@ison.gr, www.ison.gr*

Θα σε βοηθήσουν στην επιλογή των σπουδών σου, στην εξέλιξη της σταδιοδρομίας σου, αλλά και στην αυτοανάπτυξή σου. Συνεργάζεται με διεθνείς οίκους και πανεπιστήμια και διαθέτει ομάδα διακεκριμένων, έμπειρων επιστημόνων, εξειδικευμένων στους τομείς της Ψυχολογίας, της Συμβουλευτικής, του Μάρκετινγκ και της Οργάνωσης Επιχειρήσεων. Οι «κύκλοι» αφορούν σε ψυχομετρικά τεστ, ανάπτυξη δεξιοτήτων επικοινωνίας και συμβουλευτικής, διάγνωση ψυχοπαθολογίας, εισαγωγή στις θεραπείες μέσω της τέχνης, επαγγελματικό προσανατολισμό κ.ά.

PWC (Academy by Pricewaterhouse Coopers) *210 6899.000, www.pwcacademy.gr, Ζαλοκώστα 42, Χαλάνδρι*

Η PwC Academy προσφέρει ολοκληρωμένα και διεθνώς αναγνωρισμένα εκπαιδευτικά προγράμματα για νέους, φοιτητές και επαγγελματίες καθώς και ενημέρωση γονιών, υποψηφίων και επαγγελματιών για θέματα σπουδών, καριέρας και τάσεων της αγοράς μέσα από ανοιχτές ημερίδες. Για την επίτευξη αυτού του στόχου η PwC έχει συνάψει αποκλειστική συνεργασία σε επιλεγμένους επαγγελματικούς τίτλους (Professional Qualifications & Certifications) με το London Chamber of Commerce and Industry (LCCI) του Βρετανικού οργανισμού πιστοποιήσεων Education Development International (E.D.I.), αναγνωρισμένων από το Βρετανικό κρατικό φορέα QCA. Τα προγράμματα αυτά αφορούν τα Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα (IFRS), Φορολογία, Πωλήσεις (Sales), Internet Marketing, Δημόσιες Σχέσεις και Business English. Παράλληλα, στο πλαίσιο της κοινωνικής εταιρικής ευθύνης, η PwC προσφέρει και υποτροφίες. Ακόμα, προσφέρονται υποτροφίες και διοργανώνονται ανοικτές παρουσιάσεις επαγγελματικού προσανατολισμού και σπουδών.

ΔΗΜΟΣΙΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ *Ευελπίδων 47 & Λευκάδος 33, 6ος όρ., 210 8203.616, 210 8203.615*

ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ
σπουδές για δουλειά

ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
& στην αγορά εργασίας*, στα επαγγέλματα υγείας

- Αισθητική
- Νοσηλευτική
- Φυσιοθεραπεία
- Διαιτολογία
- Οδοντοτεχνική
- Παιδαγωγικά
- Προπονητική
- Ιατρικός Επισκέπτης
- Τεχνικός Ιατρικής Πληροφορικής

ΤΟ ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΤΙΜΟ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΙΕΚ

* Πλήρη στοιχεία για τις επιχειρήσεις και τις 907 θέσεις εργασίας που προσφέρθηκαν από τον Ιούνιο του 2008 έως τον Ιούνιο του 2009 στους αποφοίτους της Ιπποκρατείου θα βρείτε στο www.ipokratios.gr

τηλ: 210 8212912 - 210 8838724, www.ipokratios.gr, ipokrat@otenet.gr
Κτίριο Α: Παπαίων 81 & Χέυδεν 8-10, Κτίριο Β: Γκιύλφόρδου 14, πλ. Βικτωρίας, Αθήνα

UNIVERSITY STUDIO PRESS
Εκδόσεις Επιστημονικών Βιβλίων & Περιοδικών

Παραπάνω από τρεις δεκαετίες τα βιβλία των εκδόσεών μας αποτελούν πολύτιμο βοήθημα για πολλές κατηγορίες επιστημόνων, φοιτητών, σπουδαστών και μαθητών.

ιατρική	παιδαγωγικά
κτηνιατρική	λογοτεχνία
βιολογία	φιλολογία - δοκίμια
οικονομία	τέχνη
θετικές επιστήμες	αρχαιολογία
γεωτεχνικές επιστήμες	λευκώματα
αρχιτεκτονική	θέατρο
θεολογία	μουσική
φιλοσοφία	ελληνικά για ξένους
ψυχολογία	λεξικά

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Αρμενοπούλου 32, 546 35 Τηλ. 2310 208731, Fax 216647
e-mail: info@universitystudiopress.gr
ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πεσμαζόγλου 5, 105 64 Τηλ. & Fax 210 3211097

www.universitystudiopress.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΟΔΑΣ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ - ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Design the future
Με εκπαιδευτικά προγράμματα
βασισμένα σε ευρωπαϊκά πρότυπα
Με υπερσύγχρονο εργαστηριακό εξοπλισμό
Με δυνατότητα μεταπτυχιακών στο εξωτερικό
Η ZER FAM εγγυάται σίγουρη
επαγγελματική αποκατάσταση

ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ - STYLING
- Σχεδιαστές Μόδας • Στιλίστ
- Μοντελίστ • Πατρονίστ
- Pret a Porter & Haute Couture
- Υφασματολογία
- Χρωματολογία
- Ιστορία Κουστουμιού
- Ενδυματολογία
- Fashion Marketing
- Computer για σχέδιο μόδας
- Design Υφασμάτων
- Τέχνη του Μουλάζ
- Πατρόν και μεγεθύνσεις
- Παραγωγή μέσω Η/Υ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ - INTERIOR DESIGN
- Αρχιτεκτονική και Design εσωτερικών χώρων
- Διακόσμηση κατοικίας - επαγγελματικών χώρων - βιτρίνας
- Πλαστική Μακέτα
- Τεχνολογία Υλικών
- Σχεδιασμός μέσω Η/Υ AutoCAD 2D & 3D
- Χρωματολογία
- Ψυχολογία και διακόσμηση (Feng Shui)
- Διακοσμητικές Εφαρμογές
- Μεταπτυχιακά Προγράμματα

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ - ΜΑΚΙΓΙΑΖ
- Αισθητική προσώπου σώματος - Εξειδικευμένες θεραπείες
- Ανάλυση Δέρματος
- Διατροφολογία
- Ριζική αποτρίχωση
- Πλήρης κατάρτιση στο χειρισμό μηχανημάτων αισθητικής
- Επαγγελματικό Μακιγιάζ - Πρωινό - Βραδυνό - Νυφικό
- Μακιγιάζ Media - Φωτογραφίας - Θεατρικό
- Σπέσιαλ εφέ
- Τεχνική του μακιγιάζ με αερογράφο • Body Painting

NAIL ART
- Ονυχοπλαστική & Nail Art
- Μανικιούρ • Πεντικιούρ
- Αισθητική Άκρων • Spa

25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ZER-FAM
ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΟΔΑΣ • ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ • ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ • ΜΑΚΙΓΙΑΖ

ΑΘΗΝΑ:
Χαλκοκονδύλη 27, Ομόνοια, 210 5231.864
Χαλκοκονδύλη 36, Ομόνοια, 210 5224.561
ΠΕΙΡΑΙΑΣ:
Ηρώων Πολυτεχνείου 86, 210 4183.102

zer-fam@otenet.gr www.zer-fam.gr
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

MBA στην Οργάνωση & Διοίκηση Τηλεπικοινωνιακών Επιχειρήσεων και Οργανισμών για αποφοίτους ΑΕΙ και ΤΕΙ που εργάζονται σε εταιρείες τηλεπικοινωνιών, πληροφορικής και νέων τεχνολογιών. Είναι 24μηνο, part-time και παρέχει θεωρητική κατάρτιση και πρακτική εξειδίκευση, ενώ βρίσκεται σε επαφή με επαγγελματικούς φορείς (σαν ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Εξυπηρέτησης Πελατών) αλλά και σε συνεργασία με τα μεγαλύτερα πανεπιστήμια.

ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ *Πέτρου Ράλλη και Θηβών 250, Αιγάλεω, 210 5381.285, mcsd-sec1@in.teipir.gr, mcsd-sec2@in.teipir.gr*

Το Τμήμα Πολιτικών Δομικών Έργων του ΤΕΙ Πειραιά, σε συνεργασία με το Kingston University of London, προσφέρει δύο μεταπτυχιακά προγράμματα τα οποία απευθύνονται σε πτυχιούχους πολιτικούς μηχανικούς, αρχιτέκτονες και πτυχιούχους πανεπιστημιακών σχολών που ειδικεύονται στον κατασκευαστικό τομέα. Οι μεταπτυχιακοί τίτλοι MSc in Management in Construction και MSc in Structural Design and Construction Management συμβάλλουν στην ορθότερη λήψη αποφάσεων σε θέματα διοίκησης εταιρειών, στον τομέα της κατασκευαστικής τεχνολογίας και στην εφαρμογή νέων τεχνολογιών. Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι ελαστική, πραγματοποιείται εντός του ΤΕΙ Πειραιά και διαρκεί δύο ακαδημαϊκά έτη.

ΚΟΛΕΓΙΑ - ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ

AKTO ART & DESIGN *Χαρ. Τρικούπη 21 & Σόλωνος, 3ης Σεπτεμβρίου 24, Καποδιστρίου 36 & Κραναού 3, πλ. Κουμουνδούρου, www.akto.gr*

Είναι επικυρωμένο κολέγιο του Middlesex, ενώ το πανεπιστημιακό του πρόγραμμα οδηγεί στο Bachelor of Arts (Honours) Degree του Middlesex University. Προϋπόθεση για την παρακολούθησή του είναι η φοίτηση στο προπαρασκευαστικό έτος που προηγείται ή να υπάρχει προηγούμενη εμπειρία. Οι σπουδές που προσφέρει αφορούν τους τομείς της γραφιστικής, της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων, της διακόσμησης, του σχεδιασμού βιομηχανικών προϊόντων, της ζωγραφικής, των κόμιξ, του web design κ.λπ. Μπορείς να δεις το αποτέλεσμα στη δουλειά των σπουδαστών στην ετήσια έκθεση, η οποία φέτος θα διαρκέσει μέχρι τις 30/9 στις εγκαταστάσεις του ομίλου.

IST COLLEGE *Πειραιώς 72, Μοσχάτο, 210 4822.222, 800 11 93000 (χωρίς χρέωση), info@ist.edu.gr, www.ist.edu.gr*

Το αποκαλούμενο και ως το «αγγλικό πανεπιστήμιο στην Ελλάδα», από το 1992 διατηρεί σύμβαση δικαιόχρησης (franchise) με το Βρετανικό Κρατικό Πανεπιστήμιο του Hertfordshire για την αποκλειστική υλοποίηση προγραμμάτων σπουδών στην Ελλάδα και για την απόκτηση τίτλων σπουδών Bachelor's και Master's. Ιδρύθηκε το 1989, διαθέτει άρτιες εγκαταστάσεις 9.500 τ.μ. και παρέχει ακαδημαϊκά προγράμματα στους τομείς των Οικονομικών & Επιχειρησιακών Επιστημών, της Επιστήμης Υπολογιστών - Πληροφορικής και των Ανθρωπιστικών Επιστημών.

ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ *210 8217.710, www.bhc.gr, pub-rel@bhc.gr*

Θα λάβεις έναν από τους πιστοποιημένους τίτλους του Πανεπιστημίου της Ουαλίας, φοιτώντας σε ολιγομελή τμήματα με αυστηρή και υποχρεωτική παρακολούθηση των μαθημάτων. Έτσι, θα έχεις και πλήρη αναγνώριση των επαγγελματικών δικαιωμάτων σου μετά την αποφοίτησή σου, σα να ήσουν σε οποιοδήποτε βρετανικό πανεπιστήμιο. Η ποιοτική τους εκπαίδευση γίνεται στο κέντρο της πόλης, μέσα σ' ένα υπερ-εξοπλισμένο, εξαώροφο κτίριο με ενημερωμένη βιβλιοθήκη, κέντρο υπολογιστών και καλά καταρτισμένους, εξειδικευμένους καθηγητές.

CITY UNITY COLLEGE *Θησέως 15-17, Σύνταγμα, 210 3243.222, www.cityu.gr*

Συνεργάζεται με τα πανεπιστήμια City University of Seattle, Liverpool John Moores University, University of Nish και Staffordshire University, παρέχοντας προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών. Το City Unity College δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην επαγγελματική αποκατάσταση των σπουδαστών του, διοργανώνοντας συχνά συμβουλευτικά σεμινάρια που αφορούν σε επιλογές καριέρας, πηγές πληροφόρησης, σύνταξη βιογραφικών σημειωμάτων, διαδικασίες επαγγελματικής συνέντευξης κ.ά., ενώ έχει δημιουργήσει σχέσεις συνεργασίας με πολλές επιχειρήσεις, προσβλέποντας στην ένταξη των αποφοίτων του στον επαγγελματικό στίβο. Διαθέτει εγκαταστάσεις 4.000 τ.μ. καθώς και ιδιόκτητες φοιτητικές εστίες.

ICON *Αθήνα: Δημητρακοπούλου 49Α (στάση μετρό Συγγρού Φιξ)/ Θεσσαλονίκη: Μητροπόλεως 34, www.icon.gr*

Αποτελεί εκπρόσωπο στην Ελλάδα των βρετανικών πανεπιστημίων University of Leicester και Heriot-Watt University Εδιμβούργου και σας προσκαλεί σε παρουσιάσεις των προγραμμάτων έναρξης Οκτωβρίου-Νοεμβρίου 2009: Στην Αθήνα στις 21/9, ώρα 19.00, στη Θεσσαλονίκη στις 17/9, ώρα 18.00. Στις παρουσιάσεις θα γίνει ενημέρωση για θέματα περιεχομένου, για το MBA του University of Leicester, που είναι αναγνωρισμένο από το Association of MBAs (AMBA), αλλά και για τα λοιπά Προπτυχιακά (Bachelor), Μεταπτυχιακά και Διδακτορικά προγράμματα που προσφέρονται στην Ελλάδα.

DEREE COLLEGE *210 6009.800-9, admissions@acg.edu, www.acg.edu*

Μπορείς να πάρεις Bachelor of Arts (BA), Bachelor of Science (BS), και Master σε δεκάδες ενδιαφέρουσες ειδικότητες. Το γνωστό ως Αμερικάνικο Κολέγιο Ελλάδος λειτουργεί στα πρότυπα του αμερικανικού συστήματος ανώτατης εκπαίδευσης, σε ένα campus στην Αγ. Παρασκευή κι ένα δεύτερο στο κέντρο, με άρτιο, σύγχρονο εξοπλισμό και εγκαταστάσεις (αθλητικές, εργαστήρια, βιβλιοθήκες, θέατρα). Επίσης, διοργανώνονται πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου σε πολλούς, διαφορετικούς τομείς.

AMERICAN UNIVERSITY OF ATHENS *Λεωφόρος Κηφισίας & Σώχου 4, Ψυχικό, 210 7259.301-3, www.aua.edu, info@aua.edu*

Με 50 ειδικότητες για Διπλωματούχους Μηχανικούς, Δικηγόρους, Φυσικούς, Επιστήμονες Πληροφορικής, Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, το AUA είναι ένα πλήρες και αυτόνομο ερευνητικό πανεπιστήμιο, μέλος της NAFSA (Ένωση Διεθνών Αμερικανικών Πανεπιστημίων) και της Διεθνούς Ενώσεως Πανεπιστημίων της UNESCO. «Η διαρκής ή διά βίου εκπαίδευση των στελεχών και υπαλλήλων μιας επιχείρησης αποτελεί σήμερα αναπόσπαστο τμήμα της ανταγωνιστικότητάς της» υπογραμμίζει ο καθηγητής Α. Κ. Κανελλόπουλος και πρόεδρος του AUA. Από το 2006 έχει ακριβώς τα ίδια αναλυτικά προγράμματα διδασκαλίας και αξιολόγησης με το Massachusetts Institute of Technology (MIT) και για τα τρία επίπεδα σπουδών του – Bachelor, Master, Διδακτορικού. Έχει τα δικά του ερευνητικά προγράμματα και ανταποκρίνεται στις ανάγκες της αγοράς εργασίας σε κάθε επίπεδο στελέχους.

AEGEAN - OMIROS COLLEGE *Αθήνα, Βεράνζέρου 3, πλατεία Κάνιγγος, 210 3800.811, www.aegeancollege.gr*

Μέλος του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΟΜΗΡΟΣ, που έχει 63 χρόνια εμπειρίας στον τομέα της εκπαίδευσης και στην

παροχή υπηρεσιών υψηλού επιπέδου, το Aegean - Omiros College διανύει τη δεύτερη δεκαετία λειτουργίας του με συνεχείς διεθνείς βραβεύσεις και κορυφαίες συνεργασίες με κρατικά βρετανικά πανεπιστήμια όπως το Anglia Ruskin University, το University of Central Lancashire και το Βρετανικό Φορέα Εκπαίδευσης και Πιστοποίησης Edexcel. Απόδειξη της εκπαιδευτικής υπεροχής του Aegean - Omiros College αποτελούν οι εκατοντάδες επιτυχημένοι επιστήμονες και επαγγελματίες που έχει προσφέρει στην ελληνική οικονομία.

INSTITUTE OF COUNSELLING & PSYCHOLOGICAL STUDIES (ICPS)

Τσόχα 15-17, Αμπελόκηποι, 210 6456.564-5/ Θεσσαλονίκη: 2310 852.448, www.icps.edu.gr

Με εμπειρία από το 1989, το πρώτο ίδρυμα που προσέφερε επαγγελματική εκπαίδευση στην Προσωποκεντρική Συμβουλευτική και Θεραπεία στην Ελλάδα διαθέτει: Τμήμα Ψυχολογίας (προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα, το προπτυχιακό λαμβάνει πιστοποίηση από το βρετανικό κρατικό πανεπιστήμιο του Central Lancashire, Τμήμα Συμβουλευτικής, που περιλαμβάνει προγράμματα εκπαίδευσης στην Προσωποκεντρική Συμβουλευτική και Ψυχοθεραπεία, Τμήμα Επιχειρηματικής εκπαίδευσης, με Προγράμματα Υποστήριξης Εργαζομένων, Διαμόρφωση Συστημάτων Επιλογής Προσωπικού, Στρατηγική Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού, Προγράμματα Εκπαίδευσης Προσωπικού, Προσωπική Καθοδήγηση και Τμήμα Συνεχιζόμενης Κατάρτισης.

ΑΤΤΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ

Χέυδεν 8-10 & Πατησίων 81, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.960

Εδώ και 31 χρόνια ο εκπαιδευτικός όμιλος προσφέρει ανώτερη και ανώτατη εκπαίδευση. Θα βρεις προπτυχιακές σπουδές για HND, BSc, BA στις ειδικότητες της Νοσηλευτικής, Μαιευτικής, Ψυχολογίας, Λογοθεραπείας, Φυσιοθεραπείας, Διαιτολογίας, Διοίκησης επιχειρήσεων, Παιδαγωγικών (προσχολικής αγωγής και παιδαγωγού παιδιών με ειδικές ανάγκες), Δημοσιογραφίας και στελεχών ΜΜΕ, Γραφιστικής και προγράμματα Ομορφιάς, Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής. Επίσης, χρησιμοποιεί εκπαιδευτικές καινοτομίες βασισμένες στα αγγλικά πρότυπα εκπαίδευσης, έχει career office, εργαστήρια εκπαίδευσης υπολογιστών και πρακτική άσκηση.

MEDITERRANEAN COLLEGE

Αθήνα: 210 8899.600/ Θεσσαλονίκη 2310 287.779, www.medcollege.edu.gr

Ο ανταγωνισμός στην αγορά εργασίας είναι ανελέητος και η αναβάθμιση του πτυχίου μονόδρομος. Εξού και το Κέντρο Μεταπτυχιακών Σπουδών του Mediterranean College ξεκίνησε σειρά ετήσιων μεταπτυχιακών προγραμμάτων εξειδίκευσης σε τομείς όπως η Διοίκηση Επιχειρήσεων, η Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού, οι Δημόσιες Σχέσεις, το Μάρκετινγκ και τα Logistics. Τα προγράμματα Executive Diploma του London Centre of Management είναι σύγχρονα, ευέλικτα και προσαρμοσμένα στις μαθησιακές ανάγκες αλλά και στους ρυθμούς ζωής του σύγχρονου εργαζόμενου. Ως εκ τούτου η φοίτηση μπορεί να γίνει εξ αποστάσεως, η παρακολούθηση των μαθημάτων να είναι απογευματινή και στην ελληνική γλώσσα. Ο ενδιαφερόμενος μπορεί, επίσης, να συνεχίσει με προγράμματα MBA.

NEW YORK COLLEGE

Αθήνα 210 3225.961/ Θεσσαλονίκη 2310 889.879, www.nyc.gr

Μεταπτυχιακά και προπτυχιακά προγράμματα με εμπειρία 21 ετών προσφέρει το New York College (NYC) στους τομείς της Διοίκησης Επιχειρήσεων, Ψυχολογίας, Επικοινωνίας, Εκπαίδευσης, Τουρισμού, Ναυτιλίας και Πληροφορικής. Τα πτυχία του NYC έχουν την πιστοποίηση του British Accreditation Council (BAC), ενώ οι σπουδαστές φοιτούν σε ένα περιβάλλον πολυπολιτισμικό, καθώς ο όμιλος συνεργάζεται με αναγνωρισμένα αμερικανικά και ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και δηλώνει παρών ακόμα και εκτός συνόρων, σε πόλεις όπως η Πράγα, τα Τίρανα και Βελιγράδι.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Ιπποκράτους 118, 211 3003.580, polychoros@metaixmio.gr

Ως το τέλος του έτους θα πραγματοποιεί σεμινάρια Κατάρτισης Επιμελητών - Διορθωτών Κειμένων και Δημιουργικής Γραφής (έναρξη αρχές Οκτώβρη), Συγγραφής Σεναρίου (τέλη Οκτώβρη) με το ▶

συγγραφέα Ν. Παναγιωτόπουλο και το σεμινάριο «Η Ελληνική Ποίηση της Μεταπολίτευσης (1974-2009)» (τέλη Οκτώβρη) με τον Ε. Γαραντούδη, αναπληρωτή καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών. Ακόμα, για μια ακόμα σχολική χρονιά οι εκδόσεις Μεταίχμιο μαζί με τα βοηθήματα για τα βασικά μαθήματα κάθε τάξης του Δημοτικού και του Γυμνασίου προσφέρουν δωρεάν άλλα δύο εκπαιδευτικά βιβλία της ίδιας τάξης.

KARIERA *Απ. Παύλου 10Α Μαρούσι, 210 8115.352, 210 8115.353*

Ανοιχτά επιμορφωτικά σεμινάρια διάρκειας μίας έως δύο ημερών και πάντα βασισμένα στην επικαιρότητα διοργανώνει το kariera.gr τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο. Στο πρώτο σεμινάριο στις 26/9 οι ομιλητές θα αναπτύξουν το θέμα των επιτυχών πωλήσεων σε περιόδους κρίσεις. Στις 29/9 θα πραγματοποιηθούν δύο σεμινάρια, το ένα με θέμα «EQ - Συναισθηματική Νοημοσύνη» και το δεύτερο «Οικονομικά για μη οικονομικούς». Παράλληλα το kariera.gr εγκαινιάζει μια σειρά διπλωμάτων στη διοίκηση επιχειρήσεων και στη διαχείριση συστημάτων ποιότητας, διάρκειας δύο έως τριών μηνών. Ειδικότερα το πρόγραμμα των διπλωμάτων έχει ως εξής: Diploma in PR (26/9 - 21/11), Diploma in HR Management (26/9 - 5/12), Diploma mini MBA (26/9 - 5/12), Diploma in I.F.R.S. (7/10 - 17/12), Diploma Διαχείρισης Συστημάτων Ποιότητας (10/10 - 20/11) και Diploma in Business English (12/10 - 16/11).

ΙΕΚ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ *Αθήνα, Πατησίων 81 & Χέυδεν 8-10, πλ. Βικτωρίας*

Οι καινοτόμες μέθοδοι, τα υπερσύγχρονα εργαστήρια, η δανειστική βιβλιοθήκη και οι άνετες αίθουσες διδασκαλίας είναι το σημείο αναφοράς για τους σπουδαστές του Εκπαιδευτικού Ομίλου Ιπποκράτειος. Μια σχολή με συνέπεια στις πρωτιές. Το 1979 ίδρυσε το πρώτο Γραφείο Επαγγελματικής Υποστήριξης Αποφοίτων. Το 1990 η Ιπποκράτειος Σχολή είναι η πρώτη ιδιωτική σχολή με κρατικό πτυχίο στις ειδικότητες της Νοσηλευτικής, Φυσιοθεραπείας, Βρεφονηπιαγωγών, Πληροφορικής, Οικονομίας & Διοίκησης. Σήμερα, λειτουργούν 40 ειδικότητες, αυστηρά επιλεγμένες με γνώμονα τη ζήτηση που υπάρχει στην αγορά εργασίας.

IEK PRAXIS *Σαριπόλου 5, δίπλα στο Μουσείο, 210 8230.090, www.iekpraxis.gr*

Τουλάχιστον 44 ειδικότητες σε τομείς όπως Πληροφορική, Γραφιστική, Αισθητική και Τουρισμός σε υπερσύγχρονα και πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια, στα οποία διδάσκει το εξειδικευμένο εκπαιδευτικό προσωπικό του IEK PRAXIS. Ωστόσο, το πιο δυνατό χαρτί του εκπαιδευτικού ομίλου παραμένει η δυνατότητα πρακτικής άσκησης των σπουδαστών σε μεγάλες εταιρείες αλλά και η συμμετοχή τους σε εκθέσεις, διαγωνισμούς και φεστιβάλ. Οι σπουδές στο IEK PRAXIS διαρκούν δύο χρόνια και τα δίδακτρα κυμαίνονται από € 3.500 έως 3.900 ανάλογα με την ειδικότητα.

ΙΙΕΚ ΣΒΙΕ *Αθήνα, πλ. Ελευθερίας 7 (πλ. Κουμουνδούρου), 210 3232.323*

Κρατικό πτυχίο και συνεργασίες με διεθνή ακαδημαϊκά ινστιτούτα και πανεπιστήμια προσφέρουν τα ΙΙΕΚ ΣΒΙΕ για όσους ονειρεύονταν να ασχοληθούν με την ιατρική. Επιπλέον το εκπαιδευτικό προσωπικό της σχολής ΣΒΙΕ διδάσκει ειδικότητες όπως οπτική, βοηθός ακτινολόγου, βοηθός φαρμακείου, νοσηλευτική, φυσικοθεραπεία, αισθητική και προσχολική αγωγή. Η σχολή συνεργάζεται με οργανισμούς πιστοποίησης επαγγελμάτων του εξωτερικού και δίνει τη δυνατότητα στους σπουδαστές να κάνουν πρακτική ή να εργαστούν στην Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω ▶

Διαφήμισή μας;
οι σπουδαστές μας!

Τα υψηλά ποσοστά επαγγελματικής επιτυχίας των σπουδαστών επιβεβαιώνουν το έργο μας. Οι απόφοιτοί μας, είναι προβεβλημένοι καλλιτέχνες που πλαισιώνουν όλους τους χώρους καλλιτεχνικής δημιουργίας.

- εικονογράφηση/σκίτσο
- κόμικς/γελοιογραφία
- graphic design - γραφιστική
- web design
- post production
- φωτογραφία
- animation - 3D animation
- σεμινάρια industrial design

Άλλα τμήματα:
Μονοετές τμήμα σκίτσου
Μονοετές τμήμα ζωγραφικής
Μονοετές/διετές τμήμα web design
Παιδικό τμήμα - παιδιά **8-16** ετών

ORNERAKIS
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
Πατησίων & Θήρας 19,Πλατεία Αμερικής
τηλ.: 210 86 65 611, fax: 210 86 65 610, info@ornerakis.gr
www.ornerakis.gr

STUDIO ΧΟΡΟΥ
Salsa Caliente
ΙΩΑΝΝΑ ΜΠΑΦΝΑΚΟΥ

Τώρα μάθε να χορεύεις γρήγορα και σωστά!

Η πρώτη σχολή αυθεντικής Salsa Cubana

Ταξίδια στην Κούβα
Parties
Happenings

1ο μάθημα Δωρεάν

•Salsa (Cubana - L.A.) •Cha - Cha - Cha •Bachata •Rumba Cubana •Rueda de Casino •Samba Brazil •Axe •Capoeira •Tango Argentino •Latin Gym •Μοντέρνο •Jazz •R n'B •Hip - Hop •Oriental •Flamenco •Κλακέτες •Μπαλέτο •Θεατρικός Αυτοσχεδιασμός •Ιστορία της Salsa •Κρουστά •Afro

Πατησίων 333, Άνω Πατήσια
210 2288.388, 693 2357316
www.salsacaliente.gr / bafnakou@yahoo.gr

26 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΓΑΒΡΑΣ ΜΑΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΟΥΔΑΚΗ ΝΕΚΤΑΡΙΑ
ΔΕΛΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΖΑΛΜΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΖΟΥΝΗ ΠΕΜΗ
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΑΛΟΓΡΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΙΑ
ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΚΡΑΤΕΡΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ
ΛΑΜΠΡΙΔΟΥ ΙΛΙΑΔΑ
ΜΟΥΜΟΥΡΗΣ ΜΑΞΙΜΟΣ
ΜΟΥΝΤΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΜΟΥΡΙΚΗ ΕΦΗ
ΠΑΠΑΚΑΛΙΑΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΡΚΑ
ΠΑΠΟΥΛΙΑ ΕΒΕΛΙΝΑ
ΡΟΧΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
ΣΟΛΩΜΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΑΛΙΚΗ ΝΑΤΑΛΙΑ
ΦΙΛΙΠΠΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΙΑΣΜΟΣ
ΑΝΩΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
Μαιζώνος 48, Τ.Κ. 104 38, Αθήνα · τηλ: 210 5200096, 210 5222712
fax: 210 5222762 · site: www.iasmos.net · email: ath@iasmos.net

Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν.
επαγγελματική κατάρτιση
σε σχεδιαστικές εφαρμογές
και πιστοποίηση από αναγνωρισμένους
διεθνείς και ελληνικούς φορείς
Τεχνική Σχεδίαση, Επεξεργασία Εικόνας, Δημιουργία Παρουσιάσεων.
AutoCAD, 3ds MAX, Corel Draw, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator κ.ά.
Τηλ:210 3832800 Δ/νση:Κωλέττη 9, Αθήνα Web:www.loulakis.gr
Autodesk
Authorized Training Center
COREL TRAINING PARTNER

Ειδικευτείτε με
την No1 εταιρία
εφαρμοσμένης
Ψυχολογίας
στην Ελλάδα.
ISON PSYCHOMETRICA
www.ison.gr
Τηλ.: 210 6710593

Χώρος
Εργαστήρι Χορού & Εικαστικής Τέχνης
BALLET
AFRO MODERN DANCE
(εύστημα Kathrin Dunham)
SYRXPONO
BARRE A TERRE
FLAMENCO
(Spanish Dance Society S.D.B.E.)
JAZZ (Funky Jazz-Theater jazz)
STRECHING
(εναλλακτική γυμναστική)
LATIN-TANGO (Argentino)
ORIENTAL
(Roots - Belly Dance)
SEMINAPIA
ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ & ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ
ΕΚΦΡΑΣΗΣ
Για αρχάριους & εφαγγελματίες
Παιδικό Τμήμα Μουσικοκινητικής
Αγωγής & Δημιουργικής Κίνησης
Ο Χώρος διατίθεται για εκθέσεις εικαστικής τέχνης και
για κάθε καλλιτεχνική δραστηριότητα
Τοσίτσα 11β, Εξάρχεια
210 8223372, 6973 213736
Χώρος (Metsis Studio) - Σαριπόλου 12, Μουσείο
210 8227284, 6973 069147

ε·πραξη·θεατρου
εταιρεια·επτα·
ανωτερη σχολη
δραματικης τεχνης
πραξη επτα
Διευθυντής Σχολής: Θόδωρος Γράμψας
Διευθυντής Σπουδών: Κώστας Καζάκος
Διδάσκουν
Υποκριτική- Αυτοσχεδιασμός
Γεράσιμος Γεννατάς • Θόδωρος Γράμψας
Κώστας Καζάκος • Περικλής Μουστάκης
Κώστας Μπάρας • Γιάννης Μπέζος
Μουσική - Τραγούδι
Θοδωρής Οικονόμου
Κίνηση - Χορός
Κυριάκος Κοσμίδης • Βάλια Παπαχρήστου
Αγωγή προφορικού λόγου
Βασίλης Κονταξής
Ψυχολογική διερεύνηση των ρόλων
Λάμπρος Γιώτης
Ιστορία - Πρακτική Κινηματογράφου
Γρηγόρης Καραντινάκης
Σκηνογραφία - Ενδυματολογία
Κωνσταντίνος Ζαμάνης
Ιστορία Θεάτρου, Δραματολογία,
Νεοελληνική λογοτεχνία
Τζωρτζίνα Κακουδάκη
Πληροφορίες: 12.00-16.00 (Δε-Πα)
Βαλτετσίου 45, τηλ.: 210 3800624
www.praxiepta.gr

ΒΗΤΑ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΠΕ *Αδριανείου 3, 210 6714.371, www.betamedarts.gr*

Το 4τομο σύγγραμμα «Παθολογική -Χειρουργική - Νοσηλευτική» καλύπτει όσο το δυνατόν πληρέστερα το φάσμα των καταστάσεων που θα αντιμετωπίσει ο νοσηλευτής Παθολογίας - Χειρουργικής, περιγράφοντας τις παθήσεις ταξινομημένες κατά συστήματα. Περιλαμβάνει τις βασικές γνώσεις ανατομίας, φυσιολογίας, παθολογίας και τις συνήθεις φαρμακευτικές ή θεραπευτικές μεθόδους, αναλύοντας τις μεθόδους πληθυσμιακού ελέγχου, διάγνωσης, εξέτασης, αγωγής, ακόμα και τις εναλλακτικές θεραπευτικές μεθόδους και πολιτισμικές ιδιαιτεροτήτες που μπορεί να προκύψουν.

κοινοτικών επιδοτούμενων προγραμμάτων ανταλλαγής. Για τους πτυχιούχους, το ΙΙΕΚ ΣΒΙΕ διαθέτει Γραφείο Επαγγελματικού Προσανατολισμού & Σταδιοδρομίας.

ΙΕΚ ΑΚΜΗ *Αθήνα, 210 8224.074, www.iek-akmi*

Θέλει τέχνη η μαγειρική, αλλά καλή είναι και η τεχνική. Το ΙΕΚ ΑΚΜΗ, σε συνεργασία με την παγκοσμίου φήμης γαλλική σχολή μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής, Ecole Ritz Escoffier, προσφέρει σπουδές ανώτερου επιπέδου σε όλες τις περιζήτητες ειδικότητες του επισιτιστικού κλάδου και προετοιμάζει τους σεφ της επόμενης γενιάς. Το κύρος και η πολυετής παρουσία της σχολής στον εκπαιδευτικό τομέα παρέχουν στους σπουδαστές διπλή κατοχύρωση σπουδών: αποφοιτούν με κρατικό δίπλωμα του Υπουργείου Παιδείας αλλά και το Certificat Ritz Escoffier. Μέχρι και το ρεκόρ Guiness γνωρίζει το ΙΕΚ ΑΚΜΗ, αφού οι σεφ του κατάφεραν να παρασκευάσουν τη μεγαλύτερη τυρόπιτα στον κόσμο, βάρους 862 κιλών!

Ι.Ε.Κ. ΔΕΛΤΑ *Αθήνα: Ρεθύμνου 3, Μουσείο, 210 8225.983/ Θεσ/νίκη: Ερμού 45, πλ. Αριστοτέλους, 2310 226.318*

Τα προγράμματά του απευθύνονται σε αποφοίτους Λυκείου, οδηγούν σε Κρατικό Δίπλωμα με δικαίωμα πρόσληψης σε προκηρύξεις του Δημοσίου και κατοχύρωση επαγγελματικών δικαιωμάτων, ενώ παρέχεται αναβολή στράτευσης. Πλέον εισάγει και τις ειδικότητες της Δημοσιογραφία & της Αθλητικής Δημοσιογραφίας. Προσφέρει πλήρη προγράμματα σπουδών σε περισσότερες από 40 ειδικότητες (Μηχανολογία, Ηλεκτρονικά, Δομικά, Πληροφορική, Επαγγέλματα Μόδας & Ομορφιάς κ.ά.).

ΙΕΚ ΞΥΝΗ *Αθήνα, Πειραιάς, Γλυφάδα, Θεσσαλονίκη, 800 11 919191, www.iekxini.gr*

Τα νέα εκπαιδευτικά τμήματα του ΙΕΚ απευθύνονται σε απόφοιτους Ενιαίων Λυκείων, ΕΠΑΛ, ΤΕΕ, με προγράμματα σπουδών στους τομείς πληροφορικής, οικονομίας & διοίκησης, ψυχολογίας, δημοσιογραφίας, παιδαγωγικών κ.ά., ενώ στις διετούς φοίτησης σπουδές περιλαμβάνεται και η πρακτική εξάσκηση. Λάβε υπόψη ότι στις φετινές Ημέρες Καριέρας (που οργάνωσε το Γραφείο Εργασίας Αποφοίτων Σπουδαστών - ΓΕΑΣ ΞΥΝΗ) συμμετείχαν περισσότερες από 50 ελληνικές και πολυεθνικές μεγάλες επιχειρήσεις (Γερμανός, Infoassist, Adelco, Πλαίσιο Computers, Grant Thornton κ.ά.), 20 σπουδαστές βρήκαν αμέσως δουλειά, ενώ άλλοι 120 έχουν ήδη κλείσει δεύτερο ραντεβού με τις ενδιαφερόμενες εταιρείες.

ΚΟΛΕΓΙΟ ΒΑΚΑΛΟ *Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 210 6442.514*

Η σχολή από το 1958 προσφέρει πλήρεις κύκλους σπουδών στους τομείς των Γραφιστικών Εφαρμογών και της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικού Χώρου. Οι σπουδές για τα προπτυχιακά είναι τριετείς, ενώ τα μεταπτυχιακά προγράμματα γίνονται αποκλειστικά στην Ελλάδα και διαρκούν ένα έτος. Παράλληλα, λειτουργούν μονοετή εργαστήρια Σκηνογραφίας, Ζωγραφικής, Κοσμήματος και παιδικό δημιουργικό τμήμα Ζωγραφικής. Στους έξι ειδικά διαμορφωμένους ορόφους της σχολής υπάρχουν εκθεσιακοί χώροι, αμφιθέατρο, κυλικείο, ακόμα και αίθριο. Από το 1996 συνεργάζεται με το κρατικό βρετανικό Πανεπιστήμιο του Derby, το οποίο αναγνωρίζει το επίπεδο σπουδών Βακαλό ως ισότιμο με το επίπεδο των πανεπιστημιακών προγραμμάτων που προσφέρει η δική του σχολή Art and Design.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ -ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

APPLE STUDIES *Αχαρνών: Πάρνηθος 7, 210 2448.065/ Γαλατσίου: Λ. Γαλατσίου 94, 210 2224.448/ Νίκαιας: Κιτίου 1 & Καβάλας, 210 4252.950/ Ν. Φιλαδέλφειας: Μυριοφύτου 6, 210 2515.011/ Πετραλώνων: Θεσσαλονίκης 151, 210 3479.452 www.applestudies.com, www.applepetralona.gr, www.* ▶

Εργαστήρια Δημιουργικής Απασχόλησης για Παιδιά & Ενήλικες

Η Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5» εγκαινιάζει Κύκλους Επιμορφωτικών Προγραμμάτων (Εργαστήρια Ζωγραφικής & Γλυπτικής) για Παιδιά και Ενήλικες, με σκοπό την ενθάρρυνση της έκφρασης μέσω της δημιουργικής απασχόλησης με τις Εικαστικές Τέχνες.

Πληροφορίες: 698 6217218, κ. Διονυσία Μπαμπίλη

Φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος βρίσκεται στην ιστοσελίδα μας: www.kaplanon5.gr

Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5»
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 10680, Αθήνα
Τηλ.: 210 3390.946, fax: 210 3390.947,
κιν. 694 5219365
www.kaplanon5.gr, info@kaplanon5.gr

gallerykaplanon

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

MBA full time

ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

"25 χρόνια αναπτύσσουμε τους ηγέτες της σύγχρονης επιχείρησης"

Το πρώτο MBA στη χώρα από το 1985

Διεθνείς συνεργασίες με Πανεπιστήμια του εξωτερικού

Αμεση επαγγελματική αποκατάσταση για τους αποφοίτους μας σε ανώτερες θέσεις

Συνεχής επαφή με δεκάδες πολυεθνικές εταιρίες για διαρκή εφαρμογή της θεωρίας και της πράξης

Απαιτείται GMAT

Πληροφορίες:
Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA (full time)
κα. Τσιγκριστάρη, κα Τζουγανάτου τηλ: 2108203615-616
E-mail: secrmba@aueb.gr
http://www.mba.aueb.gr

Ήρθε η ώρα για αναγνωρισμένα BACHELOR'S και MASTER'S!

Επειδή σήμερα, περισσότερο από ποτέ, η επιλογή αποτελεσματικών και αναγνωρισμένων σπουδών είναι καθοριστική για το επαγγελματικό σου μέλλον, σπούδασε στην Αθήνα, στο **IST / University of Hertfordshire.**

Σε **3 χρόνια** θα αποκτήσεις Bachelor από το University of Hertfordshire, ένα από τα 6 Κρατικά Πανεπιστήμια της Μεγάλης Βρετανίας που ήταν υποψήφια για «Πανεπιστήμιο της Χρονιάς 2008».

Σπουδάζεις σε ειδικά διαμορφωμένες υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις 9.500 τ.μ., που ικανοποιούν πλήρως τις ανάγκες ενός Πανεπιστημιακού Ιδρύματος και έχεις τη δυνατότητα online πρόσβασης στη βιβλιοθήκη του University of Hertfordshire, με απεριόριστες πηγές πληροφοριών, μέσω του πρωτοποριακού Ηλεκτρονικού Συστήματος StudyNet.

Με το πτυχίο σου από το **University of Hertfordshire** και σύμφωνα με την κοινοτική οδηγία 36/2005 θα έχεις τα ίδια επαγγελματικά δικαιώματα με τους αποφοίτους των Κρατικών Πανεπιστημίων, ενώ παράλληλα αποκτάς Πιστοποιητικό Αναγνώρισης των Επαγγελματικών Δικαιωμάτων από το NARIC (αντίστοιχο ΔΟΑΤΑΠ Μεγάλης Βρετανίας).

www.ist.edu.gr

IST COLLEGE

University of Hertfordshire

Το Αγγλικό Πανεπιστήμιο στην Ελλάδα!

BACHELOR'S

Επιχειρησιακές & Οικονομικές Επιστήμες
- Business Administration • Economics & Accounting
- Human Resources & Marketing • Accounting with Finance
- Tourism & Human Resource Management
- Tourism & Marketing • Tourism Management

Ανθρωπιστικές Επιστήμες
- Psychology
- English Language & Communication with English Literature

Επιστήμη Υπολογιστών - Πληροφορική
- Computer Science • Computer Science (Software Engineering)
- Computer Science (Networks) • Computer Science (Artificial Intelligence)
- Information Technology • Information Technology (Web-based Systems)
- Information Technology (Entertainment Systems)
- Information Technology (Business Systems)

MASTER'S

- MBA, Marketing, Management, Health Services Management
- Software Engineering, Distributed Systems & Networks, Data Management
- Psychology
- LLM

BAC ACCREDITED

Το IST COLLEGE είναι πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAC) ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση.

IST COLLEGE
Πειραιώς 72, Μοσχάτο • τηλ.: 210 4822222, 800 11 93000 (χωρίς χρέωση) • e-mail: info@ist.edu.gr • www.ist.edu.gr

applestudies-nikaia.gr

Εκπαίδευση στις ευρωπαϊκές γλώσσες, τεχνολογία και πληροφορική για παιδιά και ενήλικες μέσα από προγράμματα που έχουν σχεδιαστεί από παιδαγωγούς και ειδικούς με στόχο τη βιωματική εκπαίδευση. Τα 30 κέντρα Ξένων Γλωσσών και Πληροφορικής Apple Studies διαθέτουν καταπληκτικούς χώρους, με άρτιες συνθήκες μάθησης, πρωτότυπο ακαδημαϊκό σύστημα, χρήση διαδραστικού πίνακα και e-learning, με περισσότερους από 1.000 επιτυχόντες κάθε χρόνο σε αναγνωρισμένες εξετάσεις. Τα κέντρα είναι επίσημα εξεταστικά κέντρα για τις πιστοποιήσεις πληροφορικής των φορέων ECDL και ICT και μέλη του Anglohellenic Institute για τις εξετάσεις των πτυχίων του Cambridge στα αγγλικά. Τα Apple Studies υπόσχονται μάθηση με χαμηλό κόστος και ειδικά στους φοιτητές προσφέρουν έκπτωση 20% σε όποιο πρόγραμμα επιλέξουν.

ΕΥΡΩΓΝΩΣΗ *210 9636.100, 800 111 8888 (χωρίς χρέωση)*

Φέτος ο Όμιλος γιορτάζει 20 χρόνια λειτουργίας και δημιουργικής προσφοράς στο χώρο της εκπαίδευσης, διδάσκοντας, μεταξύ άλλων, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά και ισπανικά. Πλέον, στα άριστα τεχνολογικά εξοπλισμένα κέντρα του Ομίλου σπουδάζουν ετησίως περισσότεροι από 60.000 μαθητές, τους οποίους εκπαιδεύουν περισσότεροι από 3.000 καθηγητές. Να σημειωθεί ότι ο Όμιλος εκτός της Ελλάδας έχει παρουσία σε Κύπρο, Ρουμανία και Βουλγαρία.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ - INTERGRAPHICS *Στουρνάρη 49 (Πολυτεχνείο), 210 3838.808/ Θεσσαλονίκη: Καρατάσου 7, 2310 515.539, www.intergraphics.gr*

Με ειδικότητες πάνω στις νέες τεχνολογίες, στις Εφαρμοσμένες Τέχνες και την Πληροφορική, ο Εκπαιδευτικός Όμιλος INTERGRAPHICS έχει καταφέρει να δημιουργήσει από το 1990 μια ουσιαστική γέφυρα με την αγορά εργασίας και να προσφέρει άμεση επαγγελματική απορρόφηση στους αποφοίτους του. Στον όμιλο ανήκουν το IEK INTERDIGITAL με 37 ειδικότητες από τον τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών μέχρι τον Τομέα Τουρισμού και Μεταφορών. Η φοίτηση είναι διετής και παρέχει αναγνωρισμένο πτυχίο και αναβολή στράτευσης. Για την απόκτηση ανώτατου τίτλου σπουδών και πτυχίο Bachelor το INTERGRAPHICS COLLEGE προσφέρει πιστοποιημένα προγράμματα HND, τα οποία απευθύνονται σε απόφοιτους Λυκείου, ΕΠΑΛ, ΙΕΚ, ΤΕΙ, ΑΕΙ και επαγγελματίες.

ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ *Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων, 210 3844.888, 210 3301.300/ Χαλκοκονδύλη 5, 2103301.110, www.eurodiastasi.com*

Μακράν ένα από τα πιο δημοφιλή Κέντρα Ξένων Γλωσσών, καθώς τουλάχιστον 22.000 σπουδαστές έχουν περάσει από τα θρανία της Ευρωδιάστασης. Εάν θες Proficiency σε τρία εξάμηνα, Lower σε 12-18 μήνες αλλά και να μιλάς ισπανικά, γαλλικά, ιταλικά και γερμανικά, η Ευρωδιάσταση έχει τη φήμη των πλέον ταχύρρυθμων προγραμμάτων προετοιμασίας για εξετάσεις σε χαμηλές τιμές. Τα τμήματα απευθύνονται σε αρχάριους σπουδαστές και δεν προαπαιτούν οποιαδήποτε προηγούμενη γνώση της γλώσσας. Τα προγράμματα καλύπτονται από Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, ενώ δίνεται η δυνατότητα χορήγησης υποτροφίας για παρακολούθηση δύο τάξεων μίας δεύτερης ξένης γλώσσας, δικής τους επιλογής.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΓΡΑΨΑ

Φορμίωνος 83 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7521.767, 800 11 47277

Η μάθηση δεν είναι μόνο για τα παιδιά. Εάν είσαι ενήλικας και δεν πρόλαβες να μάθεις αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά ή ισπανικά, το κέντρο ξένων γλωσσών ΓΡΑΨΑ προσφέρει αυτή τη δυνατότητα και μάλιστα με πρωτοποριακές τεχνικές μαθημάτων (GetWhatYouNeed, The Flexible Choice, Peer Teaching, Write&Win). Πρόκειται για τεχνικές οι οποίες δίνουν έμφαση στην επικοινωνία και στην εξατομίκευση. Όσον αφορά το εκπαιδευτικό προσωπικό, οι διαδικασίες επιμόρφωσης είναι συνεχείς και συνοδεύονται από ποιοτικό έλεγχο, ενώ οι τάξεις πτυχίων καλύπτονται από Γραπτή Εγγύηση Απόκτησης Πτυχίου. Με εκπαιδευτήρια σε Παγκράτι, Ζωγράφου, Αμπελόκηπους, Αιγάλεω, Καλλιθέα, Κυψέλη, Ν. Ιωνία, Κορυδαλλό, Περιστέρι, Πειραιά, αλλά και στην Πάτρα.

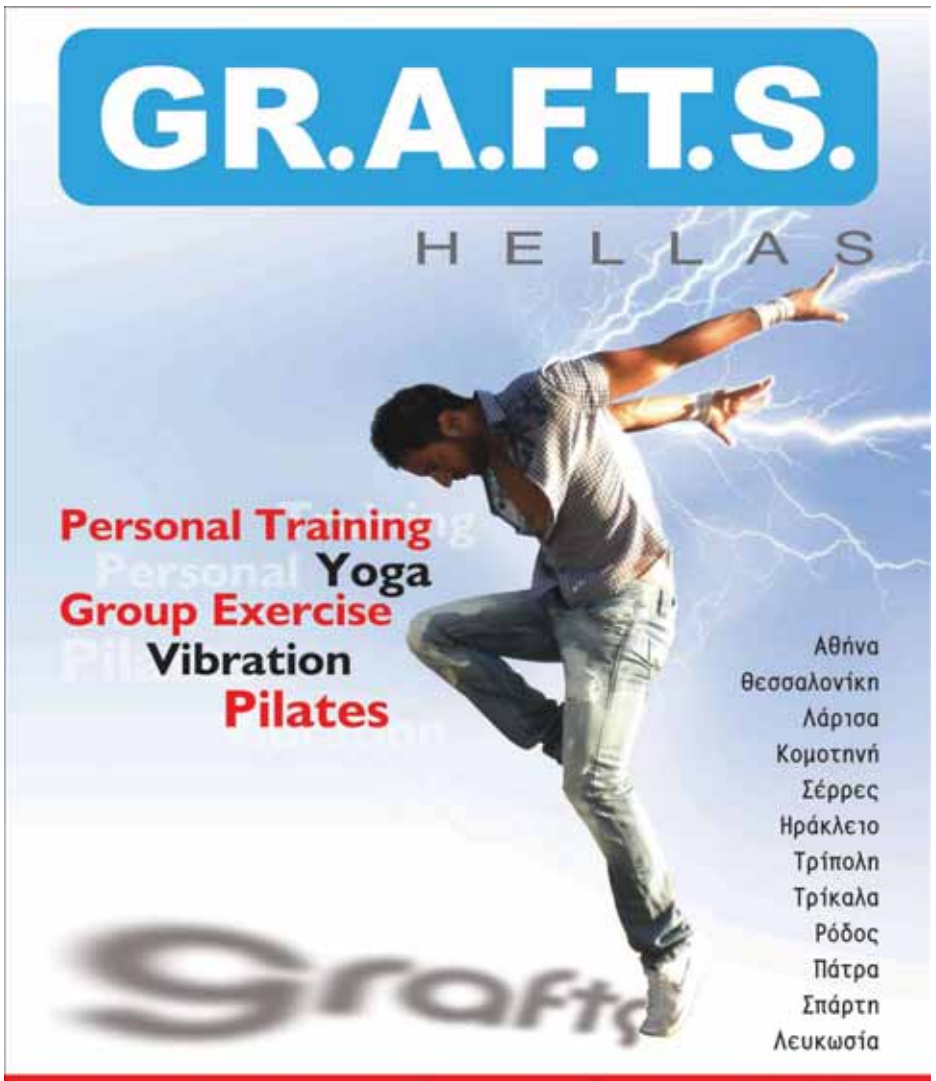
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΜΠΡΟΣ - ΘΕΑΤΡΟΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ *Ηπείρου 41, Μουσείο, 210 3252.676, 693 6813232, www.empros-ergastirion.gr*

Η Ανώτερη Δραματική Σχολή «Εμπρός - Θεατροεργαστήριον» πραγματοποιεί τις εισαγωγικές της εξετάσεις στις 19 και 20/9. Η αναγνωρισμένη από το κράτος σχολή είναι τριετούς φοίτησης, ενώ διδάσκονται Αυτοσχεδιασμός - Υποκριτική, Κίνηση, Μουσική Αγωγή, Θεωρητικά, Κινηματογράφος, Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, Αφήγηση - Παραμύθι, Μάσκα - Κούκλα, Οργάνωση Παραγωγής, Εκπαίδευση και Πρακτική στη Μεταγλώττιση. Για την αρχική ακρόαση απαιτούνται δύο μονόλογοι, ένα ποίημα και ένα τραγούδι. ● **-Ε.Α., Λ.Χ.**

GR.A.F.T.S.

HELLAS



Αθήνα
Θεσσαλονίκη
Λάρισα
Κομοτηνή
Σέρρες
Ηράκλειο
Τρίπολη
Τρίκαλα
Ρόδος
Πάτρα
Σπάρτη
Λευκωσία

...υπογράφει την εκπαίδευση στο fitness από το 1992

ΕΛΛΑΔΑ 801 11 15131, +30 6937315131 **ΚΥΠΡΟΣ** +357 96490533
www.grafts.gr info@grafts.gr

EDUCATE!

An International Postgraduate Programme in Water Resources & Environmental Management

Offered by the National Technical University of Athens (NTUA) and three leading Universities in the South-Eastern European Region

Flexible programme based on e-learning, particularly suitable for working professionals, ability to follow the entire course or selected course elements

Modules Offered:

Introductory: Hydraulics, Hydrology, GIS, Statistics; Ecology, Chemistry, Microbiology
Urban Water Management: Water Supply, Wastewater, Stormwater Management
Catchment Management: Integrated Water Resources, Groundwater, Flooding
Environmental Management: Policy & Legislation, EIA & SEA, Coastal Erosion

Further details & applications: **www.water-msc.org**

ICPS
ΚΕΠΠ

Institute of Counselling & Psychological Studies
Ινστιτούτο Συμβουλευτικής & Ψυχολογικών Σπουδών

με γνώμονα τον άνθρωπο

Το **Ισχυρότερο** Βιωματικό Μεταπτυχιακό Προσωποκεντρικής Συμβουλευτικής στην Ανατολική Ευρώπη
Το Pg.Cert./Pg.Dip./M.Sc.* προσφέρεται από το Τμήμα Συμβουλευτικής σε συνεργασία με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Strathclyde

Το **Μοναδικό** Μεταπτυχιακό Παιδοψυχολογίας στην Ελλάδα
Το Master of Science προσφέρεται από το Τμήμα Ψυχολογίας σε συνεργασία με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Central Lancashire

Άλλα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα:

- **Πρότυπο Προπτυχιακό Πρόγραμμα (Bachelor) Ψυχολογίας** (2+1 σε συνεργασία με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Central Lancashire)
- Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Εξειδίκευσης στην Ψυχοθεραπεία (European Association of Psychotherapy*)
- Προγράμματα Communication Skills & Counselling Skills (ετήσια προγράμματα)
- Πρόγραμμα Προσωπικής Ανάπτυξης - Personal Development (τριμηνιαίο πρόγραμμα)

Το ICPS είναι εξειδικευμένο Πρότυπο Κέντρο Σπουδών και Έρευνας στους τομείς της ψυχολογίας και της συμβουλευτικής. Από το 1989, με θεμελιώδη αρχή την παροχή ποιοτικών προγραμμάτων σπουδών σε συνεργασία με Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια και το σεβασμό στην προσωπικότητα των σπουδαστών του, αποτελεί την πιο αξιόπιστη επιλογή. Οι επιτυχημένοι απόφοιτοί μας το πιστοποιούν!

* Subject to approval

Μειωμένα δίδακτρα για εγγραφές μέχρι 30/9/09

University of Strathclyde Glasgow

uclan

Κολλέγιο ICPS-ΚΕΠΠ
(Καλλιόπη Ιωσηφίδη & ΣΙΑ Ε.Ε.)
Αθήνα: Τσόχα 15-17, 115 21,
Τηλ: +30.210.64.56.564-5
+30.2310.852.448

Κέντρο Εγγραφών:
Τσόχα 15-17, Αθήνα
210.64.56.564
admissions@icps.edu.gr
www.icps.edu.gr

Κείμενο - φωτό: ΣΤΕΛΛΙΝΑ ΚΑΡΡΑ

Abbasi Hotel

Ξενοδοχεία που για πάνω από έναν αιώνα υπήρξαν αυτόπτες μάρτυρες της ιστορίας. Δωμάτια που φιλοξένησαν βασιλιάδες, προέδρους, κατάσκοπους και συγγραφείς. Τοίχοι που σφράγισαν μυστικά, ρομάντζα, μηχανορραφίες. Σήμερα –κάποια από αυτά ανακαινισμένα, με καινούργιο πρόσωπο, και άλλα με έντονες τις ρυτίδες του χρόνου– συνεχίζουν να αναπνέουν την ιστορία και να προσφέρουν απλόχερα τις μνήμες τους στους επισκέπτες.

Στα θρυλικά ξενοδοχεία της Ανατολής

Κάιρο, Κωνσταντινούπολη, Χαλέπι, Ισφαχάν, ατμόσφαιρα Χίλιες και Μία Νύχτες

Abbasi Hotel
στο Ισφαχάν *(Ιράν)*

Λένε ότι όταν ο Σάχης της Περσίας αποφάσιζε ξαφνικά να έρθει εδώ, το προσωπικό εκκένωνε το ξενοδοχείο, και όταν επέστρεφαν οι ένοικοι μάζευαν τις βαλίτσες τους από το πεζοδρόμιο. Λένε ακόμα ότι το Abbasi είναι το αρχαιότερο ξενοδοχείο του κόσμου. Ένα αριστουργηματικά αναπαλαιωμένο caravanserai του 17ου αιώνα, μνημείο τέχνης που σε ταξιδεύει στα χρόνια της Δυναστείας των Σαφαβιδών. Περικλείει έναν τεράστιο εσωτερικό κήπο ονειρικά φωτισμένο, πλημμυρισμένο από λουλούδια, σιντριβάνια και μουσικές της Ανατολής που μπερδεύονται με τους ήχους των νερών. Αν φτάσετε μέχρι το μαγικό Ισφαχάν, μη διανοηθείτε να μείνετε οπουδήποτε αλλού. Ζητήστε δωμάτιο στην παλιά πτέρυγα με θέα στους κήπους. Μπορεί να μη διαθέτει την πολυτέλεια και τις ανέσεις άλλων 5άστερων ξενοδοχείων, και το châteaubriand του εστιατορίου να μην είναι ανάλογο των περιστάσεων, όμως η ατμόσφαιρα είναι ονειρική.

Τιμή δίκλινου με πρωινό από 98 ευρώ. www.abbasihotel.com

Pera Palace
στην Κωνσταντινούπολη

Την 1η Ιουνίου του 1889 το πρώτο non-stop Orient Express αναχωρεί από τον Gare de l' Est στο Παρίσι με προορισμό την Κωνσταντινούπολη. Τρία χρόνια αργότερα, το 1892, η Compagnie des Wagons-Lits ιδρύει το ξακουστό ξενοδοχείο Pera Palace, που θα φιλοξενήσει όλη την αριστοκρατία, θα γίνει το σύμβολο της Ευρώπης στην Ανατολή και θα κατοχυρώσει την αθανασία του στα κείμενα του Graham Greene, του Ernest Hemingway και πολλών ακόμα διάσημων συγγραφέων της εποχής. Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, ένα blend νεο-κλασικής αρχιτεκτονικής με oriental επιρροές και στοιχεία art deco. Παίρνω το συγκλονιστικό art nouveau ασανσέρ, διασχίζω έναν αιώνα πίσω, και βρίσκομαι στη σουίτα της Agatha Christie όπου έγραψε το «Έγκλημα στο Όριαν Εξπρές». Οι φωτογραφίες απαγορεύονται αλλά ο υπάλληλος του ξενοδοχείου που με ξεναγεί με προτρέπει να το αγνοήσω (κατάλαβα, ό,τι έχετε ευχαρίστηση...). Η ατμόσφαιρα είναι σαγηνευτική, σαν σκηνικό ταινίας εποχής. Όμως τα σημάδια της παρακμής βαθαίνουν, και η αυλαία πέφτει: Αυτή την εποχή το Pera Palace ανακαινίζεται ριζικά, και θα ανοίξει ξανά τις πόρτες του σε λίγους μήνες.

www.perapalas.com

Mena House Oberoi
στην Γκίζα του Καΐρου

Το 1886 ένα παλάτι oriental αναδύεται από την έρημο, για να πάρει κυρίαρχη θέση ανάμεσα στα ξενοδοχεία-θρύλους της Ανατολής. Και να μαγέψει όσους επισκέπτες φιλοξένησε στη διαδρομή του μέσα στο χρόνο, ανάμεσα σε αυτούς τους Churchill, Roosevelt, Nixon, Charlie Chaplin... και δεν συνεχίζω, γιατί ο κατάλογος των διασημοτήτων είναι ατελείωτος. Εξίσου ατελείωτη είναι και η λίστα των βραβείων και των διακρίσεων. Την ιστορία του Mena House αναβιώνουν οι υπέροχα διακοσμημένοι εσωτερικοί χώροι με τις αντίκες και τα χειροποίητα έπιπλα, ενώ τριγύρω οι κήποι αναδύουν άρωμα γιασεμιού προσθέτοντας μια ρομαντική νότα. Τι θα λέγατε για ένα δωμάτιο στη σκιά της Μεγάλης Πυραμίδας;

Τιμή δίκλινου (χωρίς πρωινό) από 220 ευρώ. www.oberoimenahouse.com

Baron Hotel
στο Aleppo *(Συρία)*

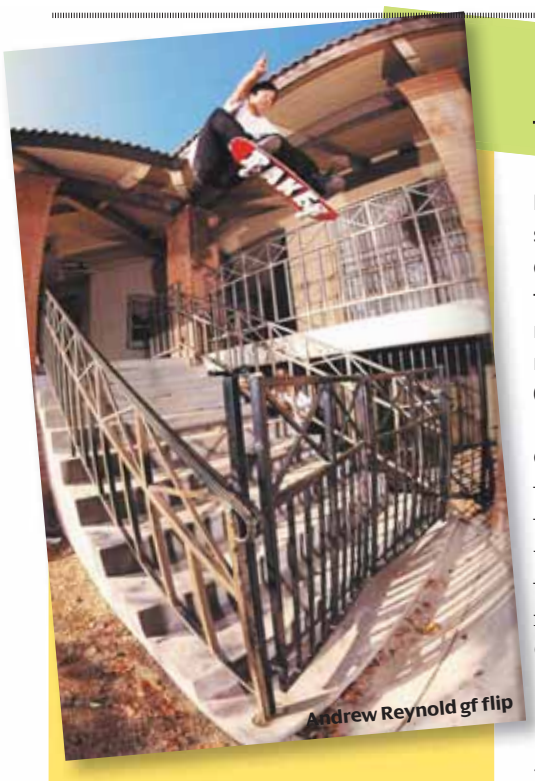
Το δωμάτιο 202 φιλοξένησε τον Λόρενς της Αραβίας. Προφασίστηκε πως ήρθε για να μελετήσει αρχαία ερείπια, αλλά λέγεται ότι βρέθηκε εδώ ως κατάσκοπος των Άγγλων, προτού μεταβεί στην Αραβική Χερσόνησο όπου θα βοηθούσε τους Άραβες να εξεγερθούν εναντίον των Τούρκων. Ο λογαριασμός που πλήρωσε τον Απρίλιο του 1914 φιγουράρει κορνιζαρισμένος στο lobby του ξενοδοχείου. Στο δωμάτιο 203, η Agatha Christie, καθισμένη στην καρέκλα Thonet, γράφει το νέο της μυθιστόρημα. Και ο βασιλιάς Faisal διακηρύσσει την ανεξαρτησία της Συρίας από το μπαλκόνι του 215. Το ξενοδοχείο Baron κτίστηκε το 1909 και η φήμη του γρήγορα ξεπέρασε τα σύνορα του Aleppo. Γνώρισε διάσημες προσωπικότητες, δύο Παγκόσμιους πολέμους, μπόλικα πραξικοπήματα και κοντά μισό αιώνα σοσιαλισμό. Σήμερα, το θρυλικό Baron αποπνέει εγκατάλειψη. Ακόμα ένα μουσειακό κομμάτι θύμα της αμέλειας και της αδιαφορίας, όπως συχνά συμβαίνει στη Συρία. Όμως έχει μια κρυφή λάμψη, γιατί ακτινοβολεί την ιστορία. Σίγουρα δεν είναι το μέρος για τον τουρίστα του Sheraton, αλλά είναι must για τον ταξιδευτή, που οι μνήμες βαρύνουν περισσότερο από την άνεση και την πολυτέλεια.

Τιμή δίκλινου (χωρίς πρωινό) από 85 ευρώ. www.reservationseurope.com A

NESTEA
ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ
16-27
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2009
PUBLICIS ETOILE
NESTEA is a registered trademark of Société des Produits Nestlé S.A.
NESTEA
NESTEA
NESTEA
NESTEA
Ο φυσικός συνδυασμός που σε εμπνέει!

Skate

Του **BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ**



Andrew Reynold gf flip

Το πρόγραμμα του φθινοπώρου

Είχα σκοπό να σας γράψω για όλα τα skateboarding events του φθινοπώρου, αλλά ο καιρός από τη μια και οι εκλογές από την άλλη ανάγκασαν πολλά απ' αυτά να ακυρωθούν, οπότε θα περιοριστώ σ' αυτά που προς το παρόν έχουν ανακοινωθεί ότι θα πραγματοποιηθούν. Έχουμε και λέμε:

● **Την Παρασκευή18/9** στο ΟΑΚΑ (Τείχος των Εθνών) γίνεται το μουσικό φεστιβάλ της **Ημέρας Θετικής Ενέργειας** με την υποστήριξη της Amita Motion, όπου μεταξύ άλλων θα υπάρχει και mini ramp, καθώς καλεσμένοι skaters για επίδειξη.

● **Η μεγάλη γιορτή του skate,** το γνωστό μας **"Skate & the City"** που διοργανώνει ο Δήμος Αθηναίων στην πλατεία Κοτζιά και ήταν προγραμματισμένο να γίνει το Σάββατο 19/9, προς το παρόν λόγω καιρού αναβάλλεται. Νεότερα μόλις μας ειδοποιήσουν για την καινούργια ημερομηνία.

● **Μέσα Οκτωβρίου,** και πιο συγκεκριμένα 16-18, θα διοργανωθεί η **5η έκθεση "Sport show and fashion"** στο παλιό αεροδρόμιο. Σ' αυτή την έκθεση στις 17/10 θα πραγματοποιηθούν οι τελικοί αγώνες του **"Battle of Color"** και την επομένη, στις 18/10, θα γίνει ο διαγωνισμός **"Best trick"** στο χώρο του skate park. Be there.

BASEL '09
European championships

Μέσα στο φετινό καλοκαίρι πραγματοποιήθηκε για ακόμη μία φόρα ο **Πανευρωπαϊκός διαγωνισμός skateboarding** στη **Βασιλεία** της Ελβετίας και η Α.Ν. ήταν εκεί μαζί με την ελληνική ομάδα. Για μία ακόμα χρονιά Έλληνες skaters όπως ο **Θάνος Πάνου**, ο **Νίκος Μολοχτός**, ο **Giorgio Ζάβος** και ο **Μιχάλης Βασιλάκης** έδωσαν τον αγώνα τους και έδειξαν το ταλέντο τους με τον καλύτερο τρόπο – κι έχω να πω ότι δεν πήγαν καθόλου άσχημα.

Ο Μολοχτός με τον Giorgio πέρασαν στην επόμενη φάση του διαγωνισμού, ενώ στο δεύτερο γύρο ο Giorgio πραγματικά μάγεψε με την απόδοσή του, κατακτώντας την 26η θέση... Χμ, καθόλου άσχημα... **1ος** στο φετινό διαγωνισμό ανακηρύχθηκε ο **Axel Cruysberghs** (street-mini ramp), **2ος** ο **Phil Zwijsen** και **3ος** ο **Sven Kilchenman.** Το επόμενο ραντεβού είναι για τον επόμενο Αύγουστο.

Μια ξενάγηση από τον Rob Dyrdek

Μπαίνουμε συχνά στο site του "Tranworldskateboarding" (*www.transworldskateboarding.com*) και κάθε φορά μένουμε με το στόμα ανοιχτό. Αυτή τη φορά εντυπωσιαστήκαμε με μια ξενάγηση. Στο κύριο μενού και στο θέμα με τίτλο "Take the Fantasy Tour with Rod Dyrdek", ο professional skater μάς ξεναγεί με τη βοήθεια ενός βίντεο στα γραφεία της Dcshoes. Αφού δούμε το εσωτερικό του κτιρίου με κάθε λεπτομέρεια, το βίντεο παρουσιάζει μια αριστουργηματική skate plaza στον περίβολο του κτιρίου, με τέτοιο τρόπο κατασκευασμένη που δεν ξεχωρίζει από το δρόμο. Αν το δείτε καλά θα καταλάβετε ότι σημασία δεν έχει η έκταση ενός πάρκου αλλά η φαντασία και η εμπειρία εκείνου που το κατασκευάζει. Αυτό ας το δουν και κάποιοι από τους δικούς μας που κάνουν ό,τι τους κατέβει στις αθηναϊκές πλατείες.

→ *billygee23@yahoo.gr*

[ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ]

Με νέο και δυναμικό αίμα ενισχύθηκε η **Habitat skateboards** και φυσικά μιλάω για τον πολυδιαφημιζόμενο **Daryl Angel**, ένα όνομα που θα ενισχύσει και θα δέσει την ομάδα της καλής εταιρείας. Η οποία (εταιρεία) προσφάτως επέκτεινε τα εμπορικά της ενδιαφέροντα και στο χώρο του παπουτσιού με τη δημιουργία της **Habitatshoes.**

Το βίντεο που περιμένει όλος ο κόσμος έκανε την πρεμιέρα του! Φυσικά μιλάω για το **Flip video Extremely Sorry.** Η αμερικάνικη πρεμιέρα έγινε 16/9 και τώρα το περιμένουμε και στην Αθήνα.

Sports

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ**

Μη με λες «μικρό», με πληγώνεις!

Δεν τα βλέπεις όλα από εκεί που τα κοιτάς... όπως λέει και το τραγούδι. Γι' αυτό επιβάλλεται μερικές φορές να αλλάζεις πλευρά, μήπως κι έτσι καταφέρεις να διακρίνεις τη σκοτεινή μεριά του φεγγαριού... Η 3η αγωνιστική ολοκληρώθηκε. Τι μας λένε τα αποτελέσματα; Ότι ο Παναθηναϊκός πέρασε νικηφόρα από την Κομοτηνή, οδηγεί την κούρσα του πρωταθλήματος και φέτος μοιάζει αποφασισμένος να μην την πατήσει στα εύκολα όπως πέρσι. Αντίθετα ο Ολυμπιακός κουτσαίνει, δεν τραβάει, παιδεύει και παιδεύεται, ζορίζεται και δεν κάνει σεφτέ στο Καραϊσκάκη με αντίπαλο τη φιλόδοξη (όπως την αναφέρουν τα τηλεοπτικά τρέιλερ) Καβάλα. Ο Τιμούρ σκέφτεται ότι εύκολα βγαίνει κάποιος από την Κύπρο, αλλά δύσκολα βγάζει την Κύπρο και τη νοοτροπία των μικρών ομάδων από μέσα του, ο Ολυμπιακός βράζει και τα πραγματικά δύσκολα ματς ακόμη δεν έχουν έρθει! Αντίθετα η ΑΕΚ δείχνει να έχει πλάνο εξόδου από την κρίση καλύτερο από αυτό που πρότεινε ο Κωστάκης και απείρως πιο συγκεκριμένο από αυτό του Γεωργάκη του τρίτου της οικογένειας των Παπανδρέου. Στρωτό ποδόσφαιρο με εναλλαγές θέσεων, κίνηση από τα άκρα και συνοχή στην αμυντική λειτουργία. Το ότι η άμυνα της Ένωσης παραμένει ακόμη παρθένα κάτι λέει. Όλα τα υπόλοιπα αποτελέσματα κρίνονται άκρως φυσιολογικά. Ο ΑΡΗΣ κέρδισε τα Γιάννινα, ισοπαλία το αγαπημένο αποτέλεσμα του Σάντος για τον ΠΑΟΚ στο ματς με τον Αστέρα Τρίπολης, κέρδισε ο Εργοτέλης την Ξάνθη στο Παγκρήτιο και ο Λεβαδειακός τον Πανιώνιο. Όλα ωραία, όλα καλά. Κλείσ' τα, σφράγισ' τα να φύγουμε... Εεε, πού πας; Κάτσε να δούμε και την άλλη πλευρά που λέγαμε. Πάμε λοιπόν...

Λέτο

Στην Κομοτηνή ο Παναθηναϊκός παιδευόταν να αλλάξει δεύτερη μπαλιά. Πλάνο ανάπτυξης δεν υπήρχε. Η μπάλα δεν έφτανε με τίποτα στους επιθετικούς. Μόνο από τα στημένα περίμενες να σκοράρει το Τριφύλλι. Μένουν οι Θρακιώτες με δέκα παίκτες και η εικόνα δεν αλλάζει. Τρέχει ο Παναθηναϊκός να κάνει τη ζημιά αλλά δεν ξέρει πώς. Τελικά βρίσκει τη λύση. Τέσσερις αμυντικοί του Πανθρακικού μένουν βιδωμένοι στη θέση τους όπως στο ξύλινο ποδοσφαιράκι και ο Λέτο σκοράρει. Αν όχι έτσι, πώς; Είναι ν' αναρωτιέσαι με την απόδοση που είχαν στο παιχνίδι οι Πράσινοι. Κι εσύ, ρε Πανθρακικέ, πότε θα τύχεις τον Παναθηναϊκό τόσο μέτριο ώστε να σου δοθεί η ευκαιρία να κάνεις δυο τρεις αξιόλογες φάσεις, να δείξεις ότι μπορείς να απειλήσεις, ότι με τη συμμετοχή και τις ικανότητές σου βοηθάς ώστε το πρωτάθλημα να γίνει συναρπαστικό; Φάση δεν έκαναν οι Θρακιώτες. Ντρεπόντουσαν να περάσουν το κέντρο του γηπέδου μη βρεθεί στο δρόμο τους κανένας και τους ρωτήσει πού πάνε. Άσε τις δικαιολογίες ότι από το 55' έπαιζες με παίκτη λιγότερο. Κι ο Παναθηναϊκός το ίδιο. Είδε κανείς τον Σισέ στο γήπεδο; Αν δεν κοιτάξεις, Πανθρακικέ μου, να παρουσιάσεις κάτι θετικό με τις ομάδες που πρωταγωνιστούν, πότε σκοπεύεις να παίξεις μπάλα; Όταν θα αγωνιστείς με ομάδες που λόγω ποιότητας δεν θα στο επιτρέψουν;

Στο Καραϊσκάκη η Καβάλα πέτυχε έναν Ολυμπιακό, πρωταγωνιστή Αρχαίας Τραγωδίας. Όλοι πίσω. Πού πας, καλή μου Καβάλα, δεν βλέπεις ότι οι άνθρωποι δεν μπορούν να φτιάξουν μια φάση της προκοπής; Βγες μπροστά, κάνε το παιχνίδι σου, κοίταξε να πάρεις το κάτι παραπάνω. Η ευκαιρία θα επαναληφθεί είκοσι χρόνια μετά. Γιατί την πετάς; Ο Σουλτανίδης στη φάση του 85' μόνος με τον Νικοπολίδη βλέπει ξαφνικά μπροστά του ένα μαύρο πράμα απροσδιόριστου φύλλου και εθνικότητας, με δαγκάνες και εξογκώματα. Σουτάρει πάνω στον πορτιέρο λίγο πριν ουρλιάξει βοήθεια. Βάλ' το, αγόρι μου, να γράψεις ιστορία. Να έχει ένα παραπάνω κίνητρο, εκτός από την τρέλα του, ο οπαδός την επόμενη αγωνιστική να έρθει στο γήπεδο να σε δει. Στο ΟΑΚΑ ο Σκόκο την έκανε τη βλακεία του. Αποβλήθηκε στο 54' και ο Ηρακλής μόνο που δεν έβαλε τα κλάματα. Αντί να βγει μπροστά να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για την ισοφάριση, φλυαρούσε με την μπάλα στο κέντρο του γηπέδου. Περισσότερο ένοιαζε την ομάδα του Προτάσοφ να μη δεχτεί άλλο γκολ και την κατηγορήσουν τα αδηφάγα μίντια ότι κατέρρευσε από αντίπαλο που έπαιζε με παίκτη λιγότερο, παρά η ισοφάριση που θα της προσέθετε πόντους και κύρος. Τα ίδια ισχύουν και για τα Γιάννινα, που ολόκληρο δεύτερο ημίχρονο έβλεπαν έναν ΑΡΗ να οπισθοχωρεί. Παγίδα, φώναζαν οι Γιαννιώτες και δεν τολμούσαν να ξεμυτίσουν. Δεν αντέχεται το πρωτάθλημα, ούτε αναβαθμίζεται βεβαίως, αν δεν γίνουν εκπλήξεις. Αν οι «μικροί» δεν αρχίσουν να ενοχλούν. Αν δεν προκαλούν ζημιές. Η Κυριακή που μας πέρασε ήταν γεμάτη από τέτοιες ευκαιρίες. Α

→ *info@athensvoice.gr*

Discover
Deree Day
September 22

It's about more than studying,

it's about how you start your future.

Join us on **September 22nd** at **11:00 a.m.** at our Aghia Paraskevi campus to meet with faculty and administrators, experience our 65-acre campus facilities and learn about the advantages of our degree programs. Come see for yourself what makes the Deree Difference. Visit **www.acg.edu** to register for Deree Day.

Deree of The American College of Greece offers a rigorous US accredited education recognized for the strength of our English language courses, comprehensive curriculum, proven record of career placement and the opportunity to continue your studies abroad. It's a winning strategy that positions our graduates ahead of the competition.

Challenge yourself

2310Soul

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Some folks!
Νίκος Στεφανίδης, Αντώνης Βλαβογελάκης, ένας στρουμπουλός που δεν ξέρω ποιος είναι, Σπύρος Πέγκας, Σπύρος Βούγιας κι ένας φίλος του

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Θεσσαλονίκη: Φίλοι των Δημητρίων

Πόλη είμαστε όλοι

Ένα καυτό, βραστό και θερμοφοριάζον απόγευμα του περασμένου Ιούλη, στο «στρατηγείο» τους, **"Local Espresso Bar"**, ο **Σπύρος Πέγκας** κι ο **Γιάννης Πιτσιώρας**, πρωτεργάτες των Φίλων των Δημητρίων, μου πρότειναν να συμμετάσχω στο **"5 Walks"**. Μια μεγάλη γιορτή της πόλης που ονειρεύονταν να τη στήσουν στις 10 Σεπτεμβρίου. Μου αρέσουν οι ανήσυχοι, ευγενείς, αθώοι, καλοπροαίρετοι και πραγματιστές συνάμα ουτοπιστές της Θεσσαλονίκης, οι οποίοι πέρα από την γκρίνια και το διαρκές μιζ μιζ, που τα τελευταία χρόνια βασιλεύουν στο βορρά, αποφασίζουν να δράσουν και να κουνήσουν τη ζωή και να την πάνε ένα βήμα μπροστά. «Θα βοηθήσεις;»

Με αντίτιμο δωροδοκίας έναν παγωμένο καπουτσίνο, αποφάσισα να γίνω Φίλος των Δημητρίων κι εγώ, ελάχιστη συνεισφορά στα μπετά και τα θεμέλια που έριξαν ο Πέγκας κι ο Πιτσιώρας, προκειμένου να οικοδομηθεί στη Θεσσαλονίκη μια παρέα με σημαία της τη συντροφικότητα, την άποψη για τον πολιτισμό και τη δράση. Έτσι ξεκίνησε μία από τις πιο ωραίες αστικές περιπέτειες που χρόνια είχε να ζήσει η Θεσσαλονίκη, έτσι κατέληξα κι εγώ να ξενυχτώ στις 3 τα χαράματα στην πλατεία Χρηματιστηρίου, καθώς στη μεγάλη σκηνή που είχε στηθεί οι Νάνοι παιάνιζαν σε μιας σπάνιας χαοτικής κιθαριστικής στιγμής τη διασκευή στο *"As Tears Go By"* των Rolling Stones.

Πιο πριν, ενώπιον χιλίων και βάλε ανθρώπων που είχαν κατακλύσει τη γειτονιά των Άνω Λαδάδικων, οι παρτάκηδες **Gang**, οι ηλεκτρονικάριοι **ίνφο** και οι εξαίρετοι Αθηναίοι post-rockers **Modrec**, παίζοντας αφιλοκερδώς και just for the fun of it, απέδειξαν τι σημαίνει να συμμετέχεις σε τέτοια urban παραμύθια, όπως αυτό που διηγούνταν εκείνη τη βραδιά οι Φίλοι των Δημητρίων. Από νωρίς το απόγευμα, από τα τέσσερα άλλα σημεία του ορίζοντα όπου είχε διαχυθεί το "5 Walks", οι ανταποκρίσεις ήταν ενθουσιαστικές. Στη δωρεάν ξενάγηση στην έκθεση **Μιρό** στο **Τελλόγλειο**, άλλη μια χιλιάδα κόσμου απόλαυσε τέχνη και μουσική, δεδομένου πως κι εκεί οι **Vuelta Gitana** έσπειραν ισπανικούς παραδοσιακούς ρυθμούς, ντύνοντας με τις κιθάρες τους τους μαγιορκίνικους ήλιους του Μιρό.

Την Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου οι **Φίλοι των Δημητρίων** κατάφεραν να συντονίσουν τα σημαντικότερα μουσεία και γκαλερί της Θεσσαλονίκης να παραμείνουν ανοιχτά και με ελεύθερη είσοδο για τους πολίτες έως τα μεσάνυχτα. **Φρέντι Κάραμποτ, Κατζουράκης** και **Μαντζουράκη** στο **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**, ξενάγηση και exclusive preview στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης για την έκθεση *«Προσωπικό - Πολιτικό»*.

Ο πεζόδρομος της Ζεύξιδος μεταμορφώθηκε σε hip hop γειτονιά χάρη στην επέμβαση των **Zoltan Tribe**. Στον πεζόδρομο της Ισαύρων οι εικαστικοί **Kalos & Klio** πρόβαλαν στις παρακείμενες πολυκατοικίες τη *"Vector City"* τους, επεξεργασμένες δηλαδή εικόνες, ωδή στη μητροπολιτική ζωή με τις ομορφιές αλλά και τις αντιφάσεις της. Στο **Καπάνι**, παλιά εμπορική καρδιά της Θεσσαλονίκης, ο **Κώστας Κούτσαρης**, οι **Kids @ The Club** και η φωτογράφος **Χρύσα Νικολέρη** έστησαν μια γνήσια ποπ-ροκ χοροεσπερίδα. Τη νύχτα της Πέμπτης 10 Σεπτεμβρίου, ο Σπύρος Πέγκας και ο soulmate του Γιάννης Πιτσιώρας, μακριά από μιζέρια, κομματικά μπλοκέ, μικροψυχίες και αποκλεισμούς, κατάφεραν να δείξουν πως Θεσσαλονίκη, δηλαδή πόλη, είμαστε όλοι.

Ο **Διογένης Δασκάλου** και οι **Monie & Monie Conniente** ζουζούνιζαν πνευστούς ρυθμούς και κλασικές χαβαλέ αλλά και γλυκόπικρες ατάκες τους στο **Ινστιτούτο Γκαίτε**. Οι **Cabaret Balkan**, στη σκηνή που είχε στηθεί μπροστά από το **«Πανελλήνιο»**, γκρούβαραν με τσιγγάνικα και βαλκανικά ενθουσιώδη. Όλοι δωρεάν, όλοι με κέφι, όλοι επειδή το 'παμε! Η πόλη εκείνη τη βραδιά ήμασταν όλοι. Στις 3 και κάτι το πρωί, εξαντλημένος από το άγχος, την ορθοστασία αλλά και τόνους μπίρα, εγκατέλειψα την πλατεία Χρηματιστηρίου όταν οι **Nasa Funk** του πενταγαπημένου μου φίλου **Κώστα Χασιώτη** εξαπέλυσαν επίθεση με την «πειραγμένη» soul τους. Περάσαμε καλά, γνωριστήκαμε, ξεσκουριάσαμε, ανταλλάξαμε απόψεις και κόντρες, αλλά καταφέραμε να συντονιστούμε, να λειτουργήσουμε, να διεκδικήσουμε, αλλά και να φτιάξουμε κατάσταση, που του χρόνου εγγυημένα θα είναι πιο μεγάλη, πιο δυνατή, πιο αποφασισμένη.

'Ετσι ξεκίνησε μία από τις πιο ωραίες αστικές περιπέτειες που χρόνια είχε να ζήσει η Θεσσαλονίκη

Αυτό ήταν στα γρήγορα το ημερολόγιο-εμπειρία μου από το "5 Walks" και τους Φίλους των Δημητρίων. Πέντε μέρες μετά, ο ενθουσιασμός όλων των παιδιών που συμμετείχαν παραμένει αμείωτος. Δεν είμαστε οργάνωση, για να κάνουμε απολογισμό δράσης, δεν είμαστε ενταγμένοι κάπου θεσμικά, για να διεκδικήσουμε επιχορηγήσεις και κονδύλια. Ο Σπύρος Πέγκας, ο Γιάννης Πιτσιώρας, αλλά και αρκετοί άλλοι που ξέρω, «ξηλώθηκαν» κυριολεκτικά για να χρηματοδοτήσουν αυτό το «γούστο» της Πέμπτης 10 του Σεπτέμβρη. Σε ένα άλλο από τα «στρατηγεία» των Φίλων, στο εστιατόριο **".Es"**, περικυκλωμένοι από τα πορτρέτα του φωτογράφου **Κώστα Αμοιρίδη**, επίσης συμμέτοχου στο κόλπο, στο πλαίσιο της έκθεσης *"Dinner Is Served"*, νιώθω υπέροχα.

Ο χειμώνας εισβάλλει απειλητικά στη Θεσσαλονίκη, βροχές θα την τουλουμιάσουν, κρύοι αέρηδες θα μας ρίξουν στα αυτιά, όμως λίγο τα κονιάκ, λίγο αυτή η αίσθηση της συντροφικότητας και λίγο η αόρατη αναμεταξύ μας υπόσχεση –να μας έχει ο θεός καλά, πάντα να ανταμώνουμε και να ξεφαντώνουμε–, πως θα το γλεντήσουμε και θα το μεγαλώσουμε κι άλλο. Είσαι μέσα; Μπράβο! Αφού η πόλη είμαστε όλοι. Δεν έχω ακούσει ωραιότερο και γλυκύτερο σύνθημα από αυτό που γέννησε η τρέλα αλλά και η γνώση του αρχιτέκτονα και μιντιά **Αντώνη Βλαβογελάκη**. A

→ *stefanostsitsopoulos@yahoo.gr*

2310club

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Partisan

Δημιούργημα των **Διονύση Μαρουλά**, **Γιώργου Γιαννού** και **Γιάννη Αδαμόπουλου**, το *"Partisan"* δεν είναι ένα απλό μπαρ, είναι concept, ψυχαγωγία, πολιτισμός! Ας τα πάρουμε όμως από την αρχή. Ο industrial χώρος του σε προσκαλεί από το πρωί για καφέ, το μεσημέρι για ελαφρύ φαγητό με άποψη και το βράδυ για ποτό και εξαιρετική μουσική από τους καλύτερους djs της πόλης, και όχι μόνο. Το πατάρι, ως wi-fi area, καλύπτει τις ανάγκες σου για σερφαρίσματα, καθισμένος σε αναπαυτικά ποπ έπιπλα που θυμίζουν νηπιαγωγείο. Παράλληλα, το υπόγειο-εκθεσιακός χώρος, φιλοξενώντας live, θεατρικές παραστάσεις, performance, βιντεοπροβολές και εκθέσεις, προσκαλεί τον ανθό της δημιουργίας να εκφραστεί και να εκφράσει. «Μπροστά» και επαναστατικά!

Βαλαωρίτου 29, 2310 543.461

ΑΘΗΝΑ 2ιοδηγός

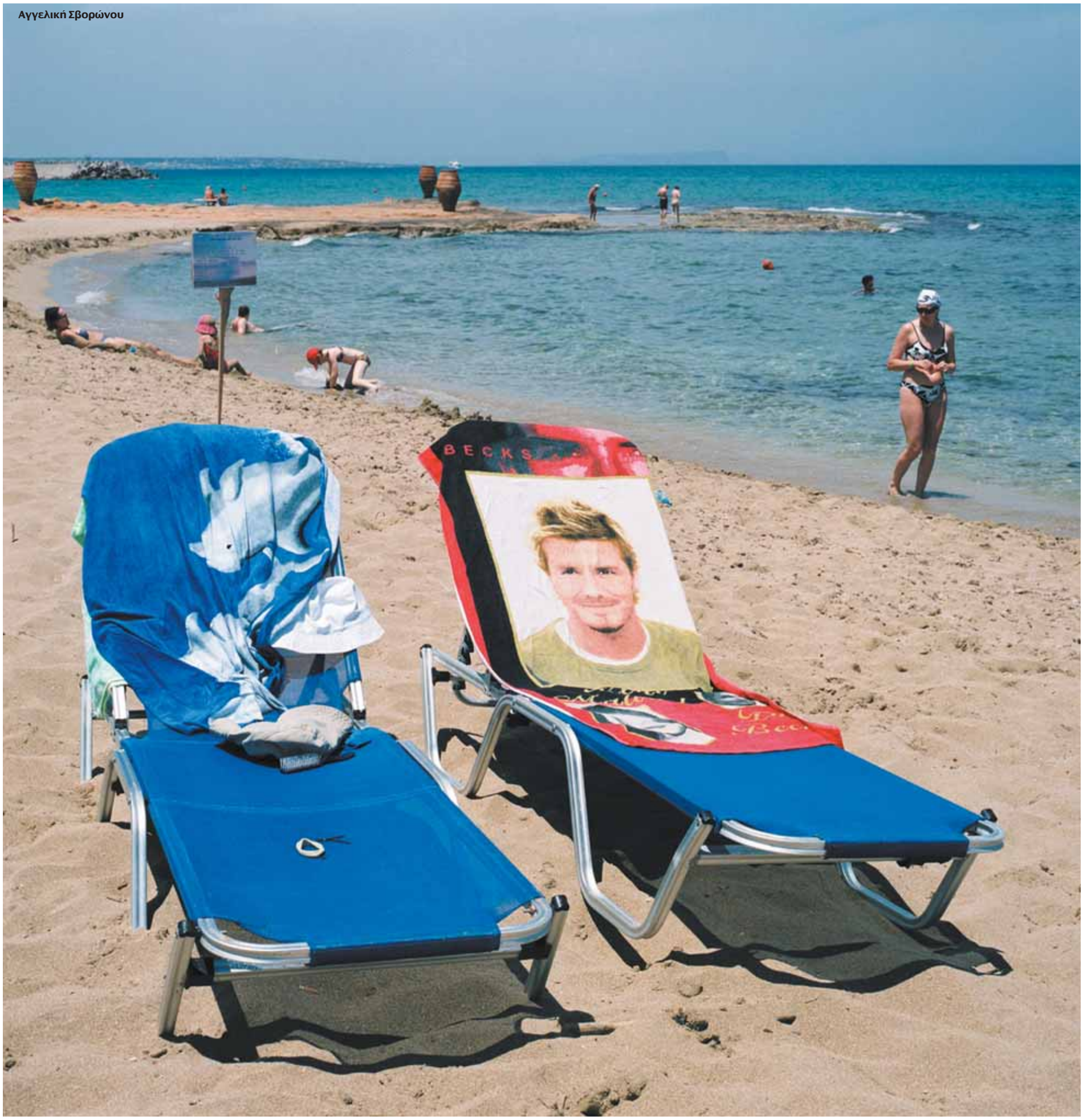
Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά

ItWas Business As Usual With No Strings Attached, 2009

ΣΤΗΒ ΓΙΑΝΑΚΟΣ

Ξεκίνησε να εκθέτει στη Νέα Υόρκη το 1966, στο αποκορύφωμα της Pop Art, το 1996 του απονεμήθηκε το βραβείο Guggenheim και σήμερα μετράει είκοσι επτά ατομικές εκθέσεις στις ΗΠΑ και την Ευρώπη.
Τις περισσότερες φορές οι χαρακτήρες του επιδίδονται αδιάντροπα σε ένα προκλητικό ερωτικό παιχνίδι. Ο ίδιος αντιμετωπίζει τους πίνακές του σαν ready made υλικό, απομονώνοντας τα στοιχεία που τον ενδιαφέρουν και ανασυνθέτοντάς τα με τη μέθοδο του κολάζ. Στην πέμπτη ατομική του στην Ελλάδα παρουσιάζει τέσσερα ιστορικά έργα του από τις αρχές του '80 και νέα έργα ζωγραφικής με ακρυλικό σε καμβά. Οι ελκυστικές και προκλητικές εικόνες παραμένουν σταθερές. *23/9 - 21/11, **Α.Δ Gallery,** Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785*

-ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Αγγελική Σβορώνου

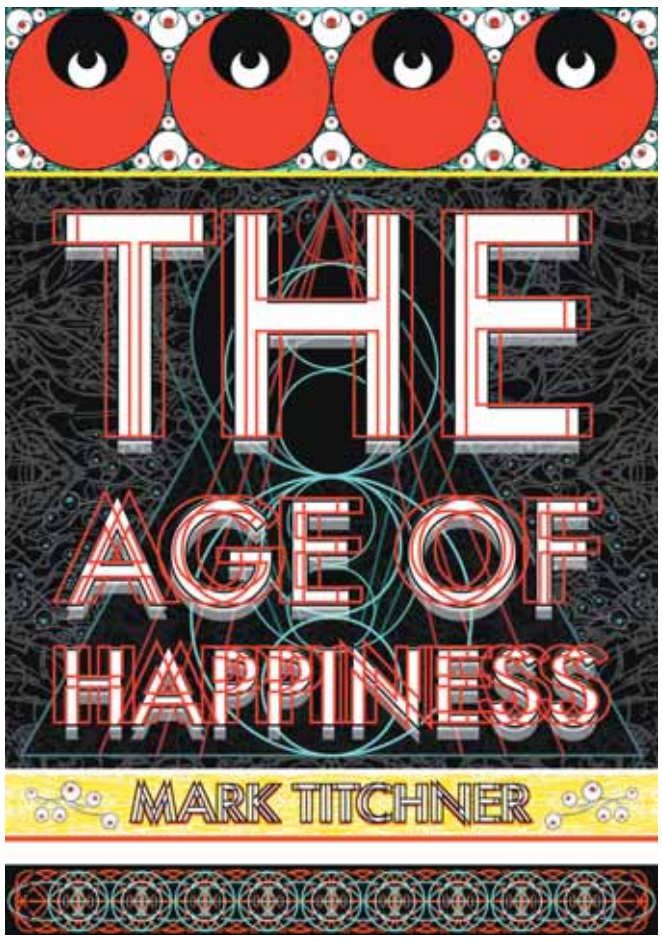
TAF

Ταυτόχρονα εγκαίνια για δύο μεγάλες εκθέσεις στο πλαίσιο του μήνα φωτογραφίας. Στην **ΑντιΠολη** ο γνωστός φωτογράφος **Στέλιος Σκοπελίτης** εκθέτει τα έργα του δίπλα σε αυτά του γιου του **Βασίλη** και στο **Other World's Souvenirs** 13 καλλιτέχνες (**Θαλασσινή Δούμα, Ινώ Μέη, Αγγελική Σβορώνου** κ.ά.) δίνουν την ερμηνεία τους για τα γκροτέσκα εικαστικά σουβενίρ. *22/9 - 22/10, Νορμανδού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757*

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.V., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο agenda@athensvoice.gr

→ *epiloges@athensvoice.gr*

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



MARK TITCHNER

Έχει ήδη στο ενεργητικό του μια υποψηφιότητα για το Βραβείο Τέρνερ το 2006. Αυτό το έργο και άλλα 22 (γλυπτά και βίντεο-εγκαταστάσεις) παρουσιάζει από 21/9 ως 21/10 η **Ελληνοαμερικάνικη Ένωση.** *Μασσαλίας 22, Κολωνάκι*

ΟΜΑΔΑ DEFAULT.CO

Ξαναχτυπά με το "**On the Run**", μια καταιγιστική παράσταση χορού. *17-27/9, στις 21.30,* ***Θέατρο Αλκμήνη****, Αλκμήνης 8-12*

NIELSEN & ARMSROCK

Δίπλα στη σειρά λινοτυπιών «Ορφέας και Ευρυδίκη» του Nielsen, ο street artist Armsrock σχεδιάζει μια πρωτότυπη σύνθεση μέσα στο χώρο του **Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.** *22/9 - 25/10, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1*

ΔΕΣ ΤΟ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΕΛΑΤΟΥ

Κάθε νέα δουλειά της σημαντικής χορογράφου είναι μια είδηση. Τώρα, μαζί με την **Ομάδα Ύψιλον** παρουσιάζει τους **«Καν.ίβ.αλους»,** μια σπουδή πάνω στις καθημερινές μας συμπεριφορές. *16-27/9 (εκτός 19-20),* ***Θέατρο του Νέου Κόσμου****, Αντισθένους 7 & Θαρύπου, 210 9212.900*

Voicechoice

Του ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ

Στις Νύχτες Πρεμιέρας οι κινηματογραφόφιλοι ακούνε μουσική και οι μουσικόφιλοι βλέπουν σινεμά

1 Αληθινές ιστορίες σε μια ψεύτικη πόλη "True Stories": πολύ προσωπική ταινία με απίστευτα εκκεντρικούς χαρακτήρες του Τέξας, σκηνοθετημένη από τον David Byrne. Ένας από τους τελευταίους δίσκους των Talking Heads, η νεοϋορκέζικη πρωτοπορία σκηνοθετεί το soundtrack της αμερικάνικης επαρχίας των 80s. Θα μπορούσε να το είχε γυρίσει και ο David Lynch. *Αττικόν, 23/9, 17.45*

2 Ένα videoclip λίγο μεγαλύτερης διάρκειας (88') Αργότερα το ίδιο βράδυ προβάλλεται το "Stop Making Sense", η κινηματογράφηση από τον Jonathan Demme μιας συναυλίας των Talking Heads σχεδόν σαν θρίλερ. Η μυστηριώδης είσοδος του David Byrne στη σκηνή στο Psycho Killer μετατρέπεται σιγά-σιγά σε χορευτικό trance. Η σωματική μουσική του μεταμορφώνεται σε μια εικαστική χορογραφία. Κι όλα αυτά το 1984. *Αττικόν, 23/9, 22.30*

3 Αριστουργήματα μικρού μήκους από την προϊστορία του σινεμά Ο Marcel Duchamp στο "Anemic Cinema" πειραματίζεται με περιστρεφόμενες σπείρες και λέξεις, ο Man Ray παρουσιάζει το τρίλεπτο "Le Retour à la Raison" το 1923 σε μια βραδιά των ντανταϊστών στο Παρίσι, ο Georges Méliès ασχολείται με την επιστημονική φαντασία αρκετές δεκαετίες πριν από τον Stanley Kubrick. Συνοδεύουν αυτοσχεδιάζοντας μουσικά οι Φανταστικοί Ήχοι και ο Άγγελος Κυρίου. Σπάνια σινεφίλ ευκαιρία. *"A Space Story", Δαναός, 22/9, 22.00*

4 Στο club που έπαιξαν όλοι Το CBGB άνοιξε το 1973, φιλοξένησε ένα μεγάλο κομμάτι της rock, punk και new wave σκηνής, έκλεισε το 2006 με μια συναυλία της Patti Smith. Με τίτλο δανεισμένο από ένα τραγούδι των Talking Heads, το ντοκιμαντέρ "Burning Down The House: The Story of CBGB" μάς γνωρίζει ένα μυθικό χώρο και μας θυμίζει τη μουσική που λατρεύουμε. *Δαναός, 22/9, 20.00*

Earthdance Αθήνα 2009

Το δικό μας κομμάτι στο παγκόσμιο φεστιβάλ για την ειρήνη, που πραγματοποιείται ταυτόχρονα σε 350 πόλεις.
24-27/9, ***Πολιτιστικό Κέντρο Ελληνικός Κόσμος,*** *Πειραιώς 254, 210 9833.794*

ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΡΝΕΡΑΚΗ

Φωτογραφίζει παράθυρα τραβηγμένα από εσωτερικό χώρο σε εξωτερικό και παρουσιάζει τη «μελέτη» της στο πολύ ανανεωμένο ***Soiree De Votanique****, Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.041*

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ - ΜΠΕΡΔΕΚΛΗΣ - ΧΑΤΖΑΚΗΣ

Οι δύο πρώτοι ζωγραφίζουν τα «είδωλα» των περιοδικών και ο Χατζάκης τα «ντύνει» με ένα ορμητικό θεατρικό δρώμενο. *Μέχρι 30/9,* ***Booze Cooperativa****, 210 3240.944*

ΟΜΑΔΑ OPER(O)

Βάζει την Carmen σε νέες περιπέτειες, ανατρέποντας τα κλισέ αλλά μένοντας προσηλωμένη στη μουσική. Τραγουδούν η σοπράνο **Εριφίλη Γιαννακοπούλου**, ο **Νίκος Καραγκιάουρης** κ.ά. *19/9,* ***Αττικό Άλσος****, 20.30*

tastepolice

Ρεσπέντζα

Θαλασσινό και φρέσκο

Της **ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ**

Η *Ρεσπέντζα* άνοιξε γύρω στα μέσα του Ιούλη. Με εντελώς θαλασσινό όνομα (σημαίνει κουζινάκι πλοίου) και ακόμη πιο θαλασσινό κατάλογο. Πήγα τις προάλλες, βράδυ φθινοπωρινό Κυριακής, μέχρι και το Γκάζι ήταν σχετικά ήσυχο. Εντύπωση πρώτη και καλή το κτίριο που στεγάζεται, ένα κτίσμα τρίπατο, παλιό μεν που έχει εντελώς ανακαινιστεί δε και ζητάει δεύτερη ζωή, μοντέρνα αυτή τη φορά. Στο ισόγειο η πρώτη σάλα με κομψά έπιπλα και γήινους τόνους, στο μεσαίο η ανοιχτή κουζίνα, ο σεφ, οι βοηθοί του κι ένα μακρύ τραπέζι γι' αυτούς που θέλουν πιο πριβέ καταστάσεις, στο τρίτο πάτωμα η ταράτσα φτιαγμένη με βιομηχανικής αισθητικής στοιχεία. Σ' αυτή την ταράτσα που αξίζει πολλά καθίσαμε. Γλυκό και δροσερό αεράκι και μπροστά μας ο Λυκαβηττός, το Αστεροσκοπείο και οι κόκκινα φωτισμένες εγκαταστάσεις του Γκαζιού. Μαθαίνω ότι αυτή η προνομιακή ταράτσα θα λειτουργεί και το χειμώνα – πολύ θα μου άρεσε να ξαναέρθω εδώ με τη βροχή να πέφτει κι εγώ μέσα στα ζεστά να την απολαμβάνω.

Την κουζίνα του *Ρεσπέντζα* την «κινεί» ένα νέο παιδί, ο ***Βασίλης Σικαλιάς***, και τα καταφέρνει περίφημα. Ξεκινήσαμε με ζεστά ψωμάκια κι ένα ντιπ – καθημερινά φτιάχνει κάτι διαφορετικό για να καλωσορίζει τους πελάτες, ήμασταν τυχεροί και μόλις είχαν παραλάβει φρέσκους αχινούς, τους απολαύσαμε με λάδι και λεμόνι σε πλούσια μερίδα. Παρότι η *Ρεσπέντζα* διαθέτει μεγάλα ψάρια για τη σχάρα, καθώς και γαρίδες, καραβίδες, θράψαλα, αστακό και μια μεγάλη γκάμα ψαρομεζέδων (όστρακα, σαρδέλες γούνα, γόνο καλαμαριού, χταπόδια), εμείς κινηθήκαμε στα πιο «δημιουργικά» πιάτα του σεφ. Πήραμε μια πράσινη σαλάτα με καραβίδες και μπαλάκια παρμεζάνας κομψή και νόστιμη, συνεχίσαμε με **ξιφία μαριναρισμένο** με λευκό ξίδι και συνοδεία πουρέ μελιτζάνας – πιάτο εξαιρετικό. Λίγο μετά πήραν φωτιά τα κουτάλια με μια **σούπερ ψαρόσουπα** πηχτή, με υπέροχα αρώματα, ξινούτσικη και με μια δόση από λάδι τρούφας από πάνω, συνδυασμός επικίνδυνος που όμως εδώ απέδωσε τα μέγιστα. Με το χέρι στην καρδιά, από τις πιο νόστιμες ψαρόσουπες που έχω φάει. Για κυρίως πιάτο μοιραστήκαμε δύο άτομα ένα φιλέτο από καλκάνι μαγειρεμένο όπως γλώσσα μενιέρ, με βούτυρο και λεμόνι, ήρθε με ωραία παρουσίαση κι ήταν πεντανόστιμο. Στα γλυκά αμαρτήσαμε και τα πήραμε όλα! Λουκουμάδες με σάλτσα μελιού και παγωτό κανέλα, σουφλέ σοκολάτας με παγωτό και **τάρτα λευκής σοκολάτας** με σπιτική μαρμελάδα, που ήταν και το καλύτερο. Μ' αρέσει η *Ρεσπέντζα*, τα βρήκα όλα νόστιμα και καλομαγειρεμένα, μαθαίνω ότι παίρνουν ψάρια από Αμοργό, Κάλυμνο, Πάρο και Αίγινα, οι αχινοί τους ήταν φρεσκότατοι και πολύ τους ευχαριστηθήκαμε, η μουσική απαλή και ίσα που να ακούγεται, το σέρβις ενημερωμένο και ευγενέστατο, οι τιμές δεν σου παίρνουν το κεφάλι (περίπου € 35-40 χωρίς κρασί). Μαθαίνω τέλος ότι υπάρχουν 4-5 επιλογές για κρεατοφάγους, η λίστα κρασιών περιλαμβάνει 30 περίπου καλές ελληνικές ετικέτες, σύντομα θα προστεθούν κι άλλες από το διεθνή αμπελώνα, από το τέλος του μήνα η *Ρεσπέντζα* θα σερβίρει Π/Σ/Κ και μεσημέρι, υπάρχει παρκαδόρος για να μην παιδεύεσαι.

***ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ:** Ευμολπιδών 24, Γκάζι, 210 3414.140*

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
€	μέχρι 15
€€	15-30
€€€	30-45
€€€	45+
Ξ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.V.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **Κ Μ Α.V.**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα, κάβα με εξαιρετικές τιμές και μια από τις καλύτερες αυλές. **€Σ/Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκιναροσαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολλα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ.- Πεμ. Ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€Μ**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο μπαρ, για κουζίνα με νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα στον υπέροχο κήπο.

ALMAZ
Τριπτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Στη λουλουδιασμένη του αυλή, γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€Μ Κ Ξ Α.V.**

* BEAT
Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα. **€€**

BLUE MONKEY
Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180 Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BRACHERA
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα με θέατην Ακρόπολη. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Ανοιχτό κάθε βράδυ.

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Δευτ. μόνο βράδυ. **€ Μ Ξ**

* CANTEEN
Ιάκχου και Ευμολπιδών, Γκάζι Από την ομάδα του Soul, νέος minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CIBUS
Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη μεσογειακό μενού από το σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. Ανοιχτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. **€**

* CUCINA POVERA
Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Μενού μεσογειακής κουζίνας που βασίζεται στα εποχιακά προϊόντα και αλλάζει καθημερινά. Ενδιαφέρουσα και μεγάλη λίστα κρασιών. Κυριακή κλειστά. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Απέναντι από την Ακρόπολη, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας. **€**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. **Μ**

FRANKIES BURGERS
Γκύζη: 210 6427.664/ Περιστέρι: 210 5718.956 Burgers με μεγάλη ποικιλία γεύσεων classic American style και για τους gourmet τύπους Blue Burger με σος ροκφόρ. Διανομή σε όλη την Αθήνα από τις 12.00 έως τις 24.00.

ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320 Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα εκτιμήσεις τα σπιτικά πιάτα. **€Ξ**

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ αχυρώνα.

LENA'S BIO
Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

MALVAZIA
Αγαθημέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Διεθνής και μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. **€Ξ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλιές. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

MESON EL MIRADOR
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρκαι θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοιχτό και το χειμώνα. Κυρ. ανοιχτά και μεσημέρι από 13.00, Δευτ.-Πέμ. 20% έκπτωση 19.30 με 21.00.

(ΤΟ) ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/ 694 4678930 Οινομαγειρείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενύχτηδες. Και πακέτο για το σπίτι. **€ Μ**

* MINIMS
Μιαούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Το φημισμένο Minims της Σαντορίνης από το μάγειρα και ζαχαροπλάστη Νίκο Γκίνη, σε νέο all day χώρο στην καρδιά της Αθήνας. Με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, με φημισμένα γλυκά και καλά επιλεγμένα κρασιά. Ωραίες μουσικές.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

PASA JI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€Ξ**

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607 12 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και μενού που επιμελείται ο διάσημος και βραβευμένος Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ Μ Ξ**

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€Μ Ξ Κ**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

* ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ
Ευμολπιδών 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες συνοδεία επιλεγμένης λίστας –κυρίως ελληνικών– κρασιών σε τριώροφο χώρο με ταράτσα για ωραία θέα. Δευτέρα κλειστά. **€Ξ Μ**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. **€**15-25.

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. **C Κ Ξ**

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Ταράτσα με φυσική δροσιά και εξαιρετική θέα. Ανοιχτά κάθε βράδυ.

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENS VOICE info για ό,τι τρώγεται στην πόλη στο gourmet@athensvoice.gr

ΤΕΞΑΣ
Λ. Αλεξάνδρας 67, 210 6411065 Εστιατόριο - ψητοπωλείο με πολλά και καλά μαγειρευτά και της ώρας και καλές τιμές. Ντελίβερι (που επισκέπτεται συχνά τα γραφεία της Α.V.).

TGI FRIDAY'S
Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€Ξ Μ Α.V.**

THE SOCIETY
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€ Ξ**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€Σ/Κ Ξ Α.V.**

TO
Τριπτολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052 Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€**

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογρίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σταθμός Ρουφ (Κων/πολεως), 210 5298.922, 693 7604988 Το Wagon - restaurant που συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις με δημιουργικές αποχρώσεις και μελωδίες γιάνου. Δίπλα του, στο Wagon - bar, live εναλλασσόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€Ξ**

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Δευτ.-Παρ. από τις 16.00, Σ/Κ από τις 12.00.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανιτές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

* YUMYUM
Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880, 6980.288/ Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433, 3233.533 Ο νέος προορισμός για ασιατική κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. **€**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικές χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο, που σερβίρονται σε έναν πανέμορφο δροσερό κήπο που θυμίζει πλατεία χωριού. Αγραφιώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογούρουνο με δαμάσκηνα και πολλές άλλες γευστικές εκπλήξεις. **€ Σ/Κ Μ**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DALI
Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ, με έμφαση στην pasta. Ωραίος κήπος. Έως 1.00. **€**

DAVINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Ωραίος κήπος Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεΐστικη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά.

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας σε τραπεζάκια στον κήπο. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€Μ Α.V**

PASIONAL
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντίνικη ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντίνικες pampes.

tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ψαροταβέρνα αγαπημένη και για χρόνια από τις καλύτερες Αθηνών και περιχώρων. Οι συμπαθέστατοι ιδιοκτήτες Γιώργος και Ντίνα συνεχίζουν να ετοιμάζουν καθημερινά τα καλύτερα και τα φρεσκότερα. Μεγάλο ψάρι, θαλασσινούς μεζέδες –αχινοσαλάτα και ταραμοσαλάτα απίθανες, μικρά τηγανητά ψαράκια και άλλες ψαρονοστιμιές για κρασί, ούζο ή τσιπουράκι.

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ & CIBUS

Η Αθηναϊκή Ζυθοποιία και το εστιατόριο Cibus διοργανώνουν βραδιά γευσιγνωσίας συνοδεία μπίρας την **Τρίτη 22/9** στις 21.00. Με μενού 4 πιάτων που επιμελείται ο σεφ **Δ. Δημητριάδης** και μπίρες που επιλέγει ο οινογνώστης **Δ. Αντωνόπουλος** στην τιμή των € 30/άτομο. Μια ενέργεια που εντάσσεται στο πρόγραμμα «Μπίρα και Ευ Ζην» της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας.

Κρατήσεις: 210 3369.364 -300, Αίγλη Ζαππείου

FISHBAR

Ανανεωμένο, με καινούργιες προτάσεις γεύσης και διασκέδασης, υποδέχεται τη φετινή σεζόν. **Νέα πιάτα ψαρικών και κρεατικών** στον κατάλογο, επιπλέον ετικέτες κρασιών από Έλληνες παραγωγούς και διασκέδαση Π/Σ/Κ με τις πιο πρόσφατες μουσικές επιλογές. Ανοιχτό και μεσημέρι από Τετ.-Κυρ. με τραπεζάκια έξω και μενού ψαροφαγίας, σε εξαιρετικές τιμές.

Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710

ΣΒΟΥΡΙΝΙΑ - ΧΡΥΣΗ ΖΥΜΗ

Η Χρυσή Ζύμη ακολουθεί την παραδοσιακή και επιτυχημένη συνταγή στα προϊόντα ζύμης και δημιουργεί το νέο προϊόν **«Σβουρίνια»**. Απολαυστικά πιτάκια αφράτα και τραγανά, ζυμωμένα με ελαιόλαδο, που τυλίγουν μέσα τους 4 μοναδικές γεύσεις: γκούντα, ζαμπόν και μπέικον, γραβιέρα Κρήτης και κασέρι, φέτα, ελιά και λιαστή ντομάτα, πατάτα και πράσινο κρεμμυδάκι. Στα σουπερμάρκετ.

KELLOGG'S

Η καλή μέρα απ' το πρωί φαίνεται, λένε, και τα δημητριακά Kellogg's το επιβεβαιώνουν. Ένα μπολ δημητριακών κάθε πρωί αποτελεί **πηγή «καυσίμων»** για τους μυς και το μυαλό, χάρη στους υδατάνθρακες αλλά και σε άλλες πολύτιμες για τον οργανισμό βιταμίνες. Η κατανάλωση Kellogg's κάθε πρωί βοηθά στη διατήρηση μιας ισορροπημένης και σωστής διατροφής.

TGI FRIDAY'S & HEINEKEN

Με κάθε ποτήρι μπίρας Heineken στα TGI Friday's, από 7 έως 27 Σεπτέμβρη, μπαίνεις σε **κλήρωση για 2 ταξίδια στο Άμστερνταμ** (Μουσείο Μπίρας) και 10 βόλτες με λιμουζίνα στην πόλη καταλήγοντας στα TGI Friday's για ένα γεύμα αξίας € 140. Για περισσότερες πληροφορίες πάνω στην απόλυτη Heineken Experience, *www.fridays.gr*

Μπαρ για ποτό, live πιάνο και ανοιχτός χώρος για το καλοκαίρι. Κυριακή κλειστά. € 30 με το κρασί.

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ
Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ
Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα θέλετε να ξαναπάτε.

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**

SIMPLY BURGERS
Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ
Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152 Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€**

*** ΨΑΡΩΜΑ**
Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348
Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Νότια

BARBA LAZAROS
Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεϊνιρλί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€Κ Μ**

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte.Ταράτσα με πολύ πράσινο. **€Κ Ξ**

CHINA TOWN
Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Ωραίος χώρος σε λευκές - γκρι αποχρώσεις με έμφαση στην ελληνική κουζίνα, με πολλά μεζεδάκια και έντεχνη και λαϊκή μουσική. **€ Ξ Σ/Κ**

EPICURE
Μεταξά 16, Βούλα, 210 8953.544/ Αιολίας 12, Ν.Κηφισιά, 210 8078.095/ Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένη, 210 8961.237 Steaks, burgers και μια λαχταριστή σος ροκφόρ. Στη Βούλα η μπάρα ανοίγει από νωρίς το απόγευμα και σερβίρει ποτά και cocktails. Με ελληνικές και ξένες μουσικές. **€Σ/Κ**

EAST PEARL
Ακτή Μουτσοπούλου 44,

Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215
Far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

ΖΕΦΥΡΟΣ
Ακτή Κουμουνδούρου 48, Μικρολίμανο, 210 4175.152
Δίπλα στα σκάφη, θα σε φυσήξει ο ζέφυρος και θα φας ωραιότατο ψαράκι. Κρασί και μεζέδες που θα σου μείνουν αξέχαστοι.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Ωραία αυλή με πέργκολες. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€K**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220
Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

OROTORO
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Λ.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι.**€M**

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

SUZANNA
Χαρίτων 5 & Ορφέως, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **C K**

VINCENZO
Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€Ξ K M A.V.**

Δυτικά

APOLIS
Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620
Πολυχώρος σε σημείο με εξαιρετική θέα. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και Γιώργο Μαργαρώνη. Ανοιχτό κάθε βράδυ, Κυρ. από το πρωί. **€**

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163
Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€M**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€M Ξ**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€M**

ΜΑΚΑΡΟΝΙ
28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103 Σε ανανεωμένο χώρο ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακουδάκια για τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοιχτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. **€**

ΣΤΑΧΥ
Δήμητρος & Ρήγα Φεραίου, Ελευσίνα, 210 5589.700 Το μοντέρνο πολυτελές εστιατόριο του Elefsina Hotel, με έμπνευση από τους καρπούς της γης. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα, γλυκά εξαιρετικά και ειδικά μενού για τις καθημερινές το μεσημέρι με 19 το άτομο - και Κυριακάτικο brunch με **€**20. **€M**

Ταβέρνες

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **C M Σ/K Ξ**

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301
Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική.**M/E**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια,210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **C M**

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Λευκό, νεανικό, για τηγανητά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€Σ/K**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **C**

ΣΙΜΟΣ
Αριστοτέλους και Παπάγου 12, Χαλάνδρι, 210 6840.471
Φρέσκα θαλασσινά κατευθείαν από την Εύβοια, ποικιλία ψητών και μαγειρευτών, με ζωντανή μουσική κάθε Σάβ. και Κυρ. βράδυ. Κυρ. μεσημέρι και Δευτ.-Τρ. κλειστά. **C**

ΣΜΑΡΑΓΔΑ
Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379 Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. **€K M**

ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΗΛΙΑ (ΤΟ)
Επταχάλκου 5, Θησείο, 210 3458.052 Παραδοσιακή ταβέρνα που φημίζεται για τα ψητά στα κάρβουνα παϊδάκια της αλλά και τα λοιπά πιάτα, με έμφαση στα μαγειρευτά. Κυρ. κλειστά.

ΣΥΛΦΙΟ
Τάκη 24 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3247.028
Από Τετ. ως Σάβ. μια φιλική κομπανία, άκρως δεκτική σε παραγγελιές, κλέβει την παράσταση από την ιδιαίτερα φροντισμένη κουζίνα. **C**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα, ethnic πινελιές και ζωντανή μουσικής - αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΤΡΑΤΑ (Ο ΣΤΕΛΙΟΣ)
Πλ. Αναγεννήσεως 7-9, Καισαριανή, 210 7291.533
Νησιώτικη διακόσμηση και ποικιλία φρέσκων ψαριών και θαλασσινών. **€M K**

ΦΑΝΑΡΙ
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολίτικη κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Ξ Σ/K**

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682
Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Κυρ. κλειστά. **c**

ΧΡΗΣΤΟΣ
Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698 Κλασικό περιβάλλον, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την ψιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Δευτ. κλειστά. **C K M**

ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)
Πελασγίας & Πιπίνου 29, Περιστέρι, 210 5730.909 Ο κύριος Ζάχος, δύτης και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκα ψάρια στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντουφεκάδες γιοι του. **€M**

Ούζο-μουσική

ΑΝΕΜΩΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209
Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. **M**

BYZANTINO
Μεσογείων 356, Αγ.Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστό. **€**

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925 Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες στο κλασικό στέκι φοιτητών, που είναι ανοιχτό με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

9ΟΝ ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736
Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοιχτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416/ Λ. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680
Μεζεδοπαρέλαση σε συμπαθητικό περιβάλλον. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ.**€Σ/K M**

ΕΠΙΤΩ...ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ
Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Ά. Πατήσια, 210 2111.887
Ελληνικές γεύσεις (περισσότερα από 70 πιάτα, κυρίως ψητά, και ο περίφημος μεζές του μερακλή), που συνοδεύονται από εκλεκτά ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια από dj. **€K M Ξ**

ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιες κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€M**

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ
Μανδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλιούπολης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ
Άστιγγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ
Αγησιλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€M**

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243
Μεσημέρι ή βράδυ ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα).

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916
Οικογενειακή ταβέρνα με ζεστή ατμόσφαιρα. Δευτ.-Πέμ. γεύσεις ιδιαίτερες όπως κλέφτικο, προβατίνα σε αμπελόφυλλο κ.ά. Κάθε Παρασκευή κιθάρα και Σάβ. τετραμελής κομπανία. **€M**

ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826 Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, λαϊκό κέφι. Δευτ. κλειστά. **€K M**

ΠΑΛΑΙ ΠΟΤΕ
Γρηγ. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739 Μουσικό μεζεδο-γλεντοκοπείο. Τετ. μέχρι Σάββατο βράδυ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο.

ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869
Γραφική μονοκατοικία του '30 με πολύχρωμη αυλή για το καλοκαίρι. «Πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι, σε ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. Κυριακή κλειστά. **€**

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601
Παραδοσιακό βολιώτικο τσιπουράδικο, με αυθεντικό τσίπουρο Τιρνάβου και ποικιλίες θαλασσινών. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΡΗ
Καραϊσκάκη & Σάμου 30, Χαϊδάρι, 210 5817.444, 693 4290274 Σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα, με χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμελο. Παρ. και Σαβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€**

ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ
Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγμένος χώρος και μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ουζάκι. Για γλυκό, γευστικότατη πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. **Σ/K M**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240 Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. **C**

ΣΤΟ ΜΕΪΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749 Σαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπυρόπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. **c K M Ξ**

ΤΖΕΝΗ
Μαλακάση 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **c**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ
Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525
Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι.

ΤΡΙΚΥΚΛΟ
Πυθέου 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384
Πολλοί οι μεζέδες, κρητικοί κυρίως και πολίτικοι, καλής ποιότητας οινοπνεύματα. Στέκι του ΣΥΜΟΦΕ, φιλοξενεί ενίοτε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **C K M**

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ (ΤΟ)
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2515.895 Ζεστός χώρος από πέτρα και ξύλο στο άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας. 100 διαφορετικά πιάτα, δύο πλούσιες σειρές μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), χύμα κρασί και αυθεντικό τσίπουρο Τυρνάβου. Ζωντανή μουσική εκτός Δευτ.-Τρ. **C K M**

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΤΟ)
Ιφιγενείας 92 & Θησέως, Καλλιθέα, 210 9569.492 Παραδοσιακοί μεζέδες, ψητά και ψαρικά, σπιτικό κρασί και τσίπουρο σε ένα ζεστό χώρο. Όλα αυτά παρέα με ζωντανή ελληνική μουσική από Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι. Μενού **€**11.

ΥΔΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **C K**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Ζωντανή μουσική.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρησίλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777
Παλιό αθηναϊκό σπίτι με παραδοσιακούς μεζέδες, βαρελίσιο κρασί και ρακόμελο. Κάθε Πέμπτη ρεμπέτικα. Ανοιχτό Τρ-Σάβ. βράδυ, Κυριακή και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **€**

Bar-Restaurants

AETHRION
Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€**

ΑΚΑΝΘΟΥΣ
Παραλία Αστέρα Γλυφάδας, 210 9680.800 All day χώρος για φαγητό και ποτό πάνω στη θάλασσα με θέα τον Αργοσαρωνικό. Ανοιχτό κάθε μέρα. Ποτό € 9, φιάλη € 100. **€**

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE
Βασ. Γεωργίου Β5, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9
Ο κοσμοπολίτικος dine & dance προορισμός του καλοκαιριού σε ανανεωμένο χώρο, πάντα δίπλα στη θάλασσα. Κάθε Τρίτη Reloaded summer edition από την ομάδα των Angels, κάθε Τετάρτη Bootycall από τους Magna, κάθε Πέμπτη rock με την Άντα Λιβιτσάνου και τους Volt, Κυριακή ελληνική βραδιά από John Greek 88,6 και Ethnic Productions και Παρ., Σάβ., Δευτ. δυνατές μουσικές επιλογές από τους djs Γ. Λάχανο, Τ. Δημητριάδη και Ρ. Savvas.

ALLEGRIA BARREST
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin- allegro ρυθμοί. **€Σ/K M**

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

AMIGO LOCOS
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220
Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **Σ/K M**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Ακάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με

πού τρώμε

Η Μάσα

Με όνομα βαρύ και ιστορία

Της **ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ**

Να 'μαστε και πάλι στην εξερεύνηση της γεύσης και των εκπλήξεων στις εξόδους μας. Για να αρχίσουμε τις αθηναϊκές μας βόλτες, διαλέξαμε τη *Μάσα*. Παρκάραμε πολύ εύκολα στο διπλανό δημοτικό πάρκινγκ. Στις παρυφές του Υμηττού, μέσα σε ένα καταπράσινο πάρκο και απέναντι από το δασάκι της Καισαριανής, αισθανθήκαμε σαν να κάναμε μίνι εκδρομή. Δεντράρες αιωνόβιες απ' έξω και μέσα μοντέρνος, ελαφρώς εξεζητημένος διάκοσμος για ταβέρνα. Ο Αριστοτέλης, ψυχή και κινητήρια δύναμη του μαγαζιού, έχει φροντίσει να εξελίξει την οικογενειακή ταβέρνα σε υπερπαραγωγή. Η ολοκληρωτική ανακαίνιση δεν έγινε μόνο για την αλλαγή της διακόσμησης και την αξιοποίηση του υπέροχου κήπου.Έγινε και για να παντρέψει την παλιά φρουρά με την καινούργια. Που σημαίνει ότι οι χρόνια και χρόνια δοκιμασμένες μαμαδίστικες συνταγές της κυρίας Ελένης συναντούν τις ανησυχίες του γιου Αριστοτέλη. Αποτέλεσμα μια μεγάλη λίστα με ολόφρεσκα φαγητά πολλαπλών αναζητήσεων. Η γνήσια ελληνική κουζίνα με τα γιουβετσάκια της στο πήλινο, με τα γεμιστά χοιρινά ρολά της, τις τηγανητές μελιτζάνες, τα μπουρέκια με τυριά, τις κρεατόπιτες, τους κολοκυθόπυργους, παντρεύεται με γαριδομακαρονάδες, φωλιές του κούκου, καλαθάκια παρμεζάνας γεμιστά με σοτέ μανιτάρια. Εδώ ο κατάλογος δεν γέρνει προς κρεατοφάγους ή μη. Μεγάλη λίστα κρεατικών σχάρας, θαλασσινών γεύσεων, παραδοσιακών συνταγών δεν θα αφήσουν ασυγκίνητο κανέναν ουρανίσκο. Ελληνική ταβέρνα με σέρβις εστιατορίου, με πάνινα τραπεζομάντιλα, ρομαντική ατμόσφαιρα, ξένη διακριτική μουσική.

Εμείς δοκιμάσαμε τον κολοκυθόπυργο και τον βρήκαμε νοστιμότατο. Ο πύργος ήταν ένα ναπολεόν από κολοκυθάκια τηγανητά σε στρώσεις με γιαούρτι αρωματισμένο με άνηθο, λίγο σκόρδο, λεμόνι και ελαιόλαδο. Την ώρα που τρώγαμε τη δροσερότατη σαλάτα του κηπουρού, παρακολουθήσαμε ως show την παρασκευή της must μελιτζανοσαλάτας – τη βρήκαμε εξαιρετική. Μας άρεσε πολύ και το καλαθάκι παρμεζάνας με σοτέ μανιτάρια. Οι τηγανητές μελιτζάνες έφτασαν στο τραπέζι μας τραγανές και αλάδωτες, για να τις βουτήξουμε στο σπιτικό τζατζίκι. Μας εντυπωσίασε η φωλιά του κούκου – φωλιά πατάτας με καβουρδισμένο κιμά σβησμένο με κονιάκ και τυριά. Το γιουβετσάκι στο πήλινο με τη μελωμένη και αλ ντέντε μανέστρα και το γλυκό μοσχαράκι που έλιωνε, και η σπαλομπριζόλα για τρεις –που χόρτασε τέσσερις– αποδείχθηκαν πολύ καλές επιλογές.

Για γλυκό κινηθήκαμε σε κλασικούς δρόμους. Εκμέκ κανταΐφι με κρέμα βανίλιας και σαντιγί, λουκουμάδες ζεστοί με μέλι και καϊμάκι παγωτό μάς έκαναν να πέσουμε ηρωικά στη *Μάσα*.

Αν είσαι σαράντα χρόνια φούρναρης, ε! ξέρεις να ψήνεις. Γι' αυτό δεν είναι τυχαίο που η πλειοψηφία των πελατών δεν είναι περαστικοί αλλά μόνιμοι και το προσωπικό τούς περιποιείται ανάλογα με τα γούστα του καθενός.

Μάσα, Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177. Δευτ. κλειστά. Σαβ/κα και μεσημέρια. Κατανάλωση/άτομο € 20-25.

→ *zsfyris@otenet.gr*

θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. **€Κ Ξ Α.V.**

APSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€Ξ ΜΑ.V.**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.V.**

BALUX REVIVAL
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8941.620 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. **€Μ Ξ**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική –κάθε Πέμπτη Night Mistakes από τον dj John John με deep soulful house– και κάθε Τρίτη Glam Touch με τον Μιχ. Μοσχονά και τον dj Pascal. Εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα και ωραία μεγάλη βεράντα. **€**

BAUHAUS
Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του.

BLACK DUCK
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυχώρος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

CAPRI BAY
Γρ. Λαμπράκη 2, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8949.995 Κομψός χώρος σε μαροκινό στιλ με έμφαση στα cocktails και την ελληνική - μεσογειακή κουζίνα.

*** CHIC**
Ζησιμοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8945.746 All day lounge κομψός χώρος για ποτά και μεσογειακή - διεθνή κουζίνα. Καλές μουσικές επιλογές ανάλογα με την ώρα της ημέρας.

*** CIBAR**
All day χώρος στην πλαζ του Αγ. Κοσμά με θέα στο γαλάζιο του Σαρωνικού, πιάτα μεσογειακής κουζίνας, ποτά, cocktails και lounge καλοκαιρινή διάθεση. Πότο € 8, φιάλη € 80.

CUBANITA
Καραϊσκάκη 28, Πλ. Ψυρρή, 210 3314.605 –7. Χώρος 2 επιπέδων με αυθεντική κουβανέζικη ατμόσφαιρα, από το σκηνογράφο Μανώλη Μαριδάκη. Live latin μουσική και άνετος χώρος εστιατορίου. Συλλογή πούρων και αναμνηστικά παναμέζικα καπέλα.

DA LUZ
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πινελιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€Μ**

DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544 Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους και πιάτα ημέρας. **€**

DEKKO COSMOPOLITAN
Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ.&Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **Ξ**

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι.**Ξ Α.V.Σ/Κ**

EL BANDONEON
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντίνικα στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€ Σ/Κ Μ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

EL PECADO ISLA
Λ. Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645 Στον καλοκαιρινό του χώρο, σε αισθησιακό σκηνικό μουσική που προκαλεί δυνατές συγκινήσεις και ιαπωνική κουζίνα sushi. Και stage με house ρυθμούς.

ENVY CAFE
Φιλαδελφέως 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ.Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€**

FIGUEIRA
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη συκιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες.

FISH BAR
Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto για ψάρι ή κρέας, πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές επιλογές τις πιο hot της σεζόν. Ανοιχτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. και Τρ. κλειστά. €

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. **€**

FRAME
Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Ettore Botrini. Και με νέο champagne bar. **€Μ**

FRIDAY'S BAR & CAFE
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Για όλες τις ώρες με καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. **€Ξ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Ξ Κ**

*** GALLERY CAFÉ**
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

*** GEO**
Πατησίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

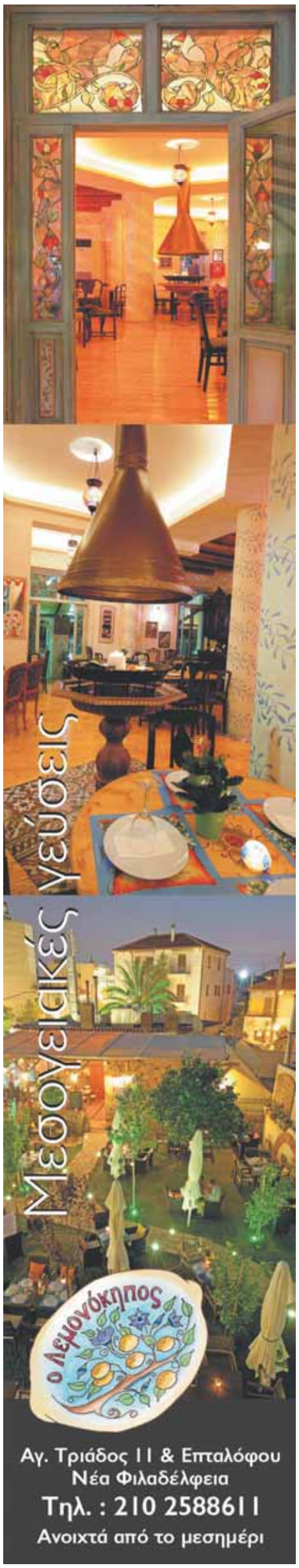
GOLD CAFE CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

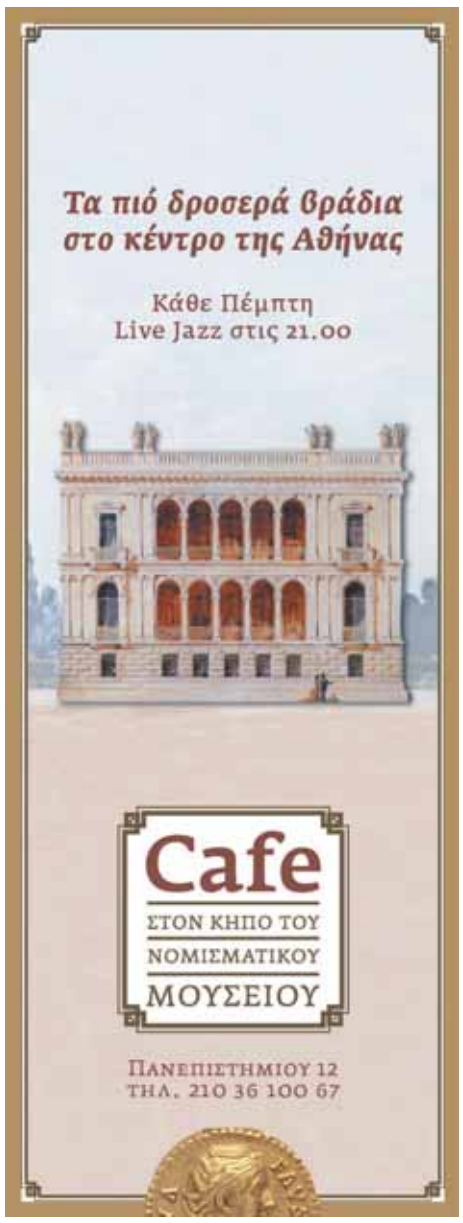
HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**

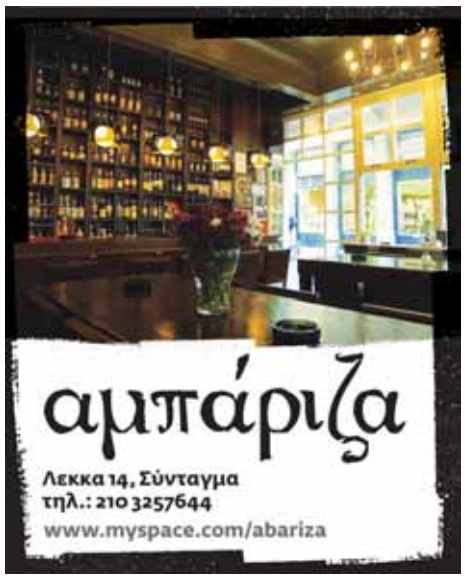
ISLAND
27ο χλμ. Λ. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ
Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπεζάκια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο







ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

σκηνικό. **€Ξ M.A.V.**

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic snack το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€Ξ A.V.**

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογη κάβα. Δευτ. κλειστά. **€A.V.**

*** ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ**
Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Νεοκλασικό σπίτι με έπιπλα και ντεκόρ ζωγραφισμένα στο χέρι, δροσερό κήπο και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

*** MATAROA**
Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, Κεραμεικός, 210 3428.312, 698 3409997 Νέος χώρος, με βιομηχανικό ντεκόρ, ταράτσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις κατά βάση μεσογειακές. Πλούσια κάβα, πρωτότυπα cocktails, παρεΐστικη διάθεση και ωραίες μουσικές. **Ξ**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμοσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. **€M**

*** MOJITO BAY**
Παραλία Αγ. Μαρίνας, περιοχή Λομβάρδα Κορωπίου (33,5 χλμ. Λ. Αθηνών -Σουνίου) 22910 78950-1 All day χώρος στην παραλία της Αγ. Μαρίνας με δροσιστικούς χυμούς και απολαυστικά snacks το πρωί, με κουβανέζικες γεύσεις, cocktails και clubbing το βράδυ. Parties και special guests.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. **€**

MY BAR
Κακουργιοδικείου 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161 Μικρό, με κοσμοπολίτικο στιλ και lounge διάθεση. Για πολλά cocktails σαμπάνιας και πλούσια casual ασιατική κουζίνα. Πότο € 7.

NICE N EASY
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγμένος σε όλα, ανοιχτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότατα, κρέπες και ποτά.

NIXON
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

*** PAPAYA**
Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7511.357 Από νωρίς το απόγευμα εξωτικά cocktails και smoothies και το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και mainstream μουσικές. Ποτό € 8. **€**

POINT OFVIEW
Ξενοδοχείο Dorian Inn, 12ος όροφος, Πειραιώς 17-19, 210 5231.755 Σε καταπληκτικό σημείο με θέα Ακρόπολη, Λυκαβηττό και θάλασσα, για μεσημεριανό ή βραδινό γεύμα και δροσερά cocktails.

PULSAR
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυχώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. **€Ξ K M**

*** PURE BLISS**
Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος 3 επιπέδων με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασαζ, ρεφλεξολογία, ρέικι και οτιδήποτε αναζωογονεί τον άνθρωπο.

PUTUMAYOWORLD CAFE
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282 Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό.

PIUVERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€Ξ M**

POLIS
Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **€M**

*** ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ**
Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. **Σ/Κ M Ξ**

*** ROBIN'S**
Λ. Καπανδριτίου και Έλλης 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Σε casual στιλ πολυχώρος ανοιχτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν – και ζαχαροπλαστείο ανοιχτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

70 BAR
Δροσοπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι - καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. **€Ξ M**

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. **€**

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **€A.V.**

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€MA.V.**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

THE HIVE
Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€M Ξ**

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

TPAM 5
Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θησείου.

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα, μοντέρνα πιάτα και ποτά στο bar μέχρι αργά. € M

ΥΑΔΕΣ
Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 Ο all day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο που προσφέρει πανοραμική θέα Αθήνα, με ανανεωμένο μενού και διακόσμηση.

UP NORTH
Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελιές. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

VAMES
Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **€**

VILLAGE ALL DAY BAR
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζινα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας.

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886
2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ουίσκι **€**100.

VORI
Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **M**

ZINC
Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π.

στο πιάτο

Ριζότο
με μανιτάρια

Της **ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Τι ψωνίζουμε 50 γρ. μανιτάρια porcini ξερά ● 250 γρ. μανιτάρια φρέσκα σε φέτες ● 1 κρεμμύδι λεπτοκομμένο ● 2 σκελίδες σκόρδο ● 2 κ.σ. ελαιόλαδο ● 300 γρ. ρύζι για ριζότο (arborio) ● 1 ποτήρι (175 ml) άσπρο ξηρό κρασί ● 1 κύβο λαχανικών ή κοτόπουλου ● μαϊντανό ● 50 γρ. τριμμένη παρμεζάνα ● 1-2 κ.σ. τυρί gorgonzola ή 25 γρ. βούτυρο ● πιπέρι ● αλάτι

Πώς το φτιάχνουμε Ξεπλένουμε τα porcini, τα βάζουμε σε μπολ με ζεστό νερό (20΄), τα βγάζουμε και τα πιέζουμε ώστε να βγάλουν τα υγρά τους, τα ψιλοκόβουμε. Μεταφέρουμε σε ένα άλλο μπολ το νερό από τα μανιτάρια, προσέχοντας να μην ανακατευτεί το κατακάθι, και λιώνουμε σ' αυτό τον κύβο. Σε βαθύ τηγάνι ή κατσαρόλα, σε μέτρια φωτιά, ζεσταίνουμε το λάδι, ρίχνουμε το κρεμμύδι με το σκόρδο και σοτάρουμε μέχρι να μαλακώσουν (5΄). Ρίχνουμε τα porcini και το πιπέρι και μαγειρεύουμε για 3-4΄, προσθέτουμε το ρύζι, ανακατεύουμε για 2΄ και σβήνουμε με κρασί. Μόλις εξατμιστεί το αλκοόλ προσθέτουμε τα φρέσκα μανιτάρια και σιγά-σιγά το μισό ζωμό από το μπολ μαζί με το αλάτι. Ανακατεύουμε συνεχώς μέχρι να απορροφηθούν τα υγρά και κάθε φορά που το ρύζι απορροφάει το υγρό προσθέτουμε κι άλλο έως ότου μαγειρευτεί. Αποσύρουμε από τη φωτιά, προσθέτουμε την gorgonzola ή το βούτυρο και τη μισή παρμεζάνα. Σκεπάζουμε και αφήνουμε το ριζότο να «ξεκουραστεί». Σερβίρουμε με την υπόλοιπη παρμεζάνα και στολίζουμε με μαϊντανό.

Μάθε ιστορία Οι ιστορικοί της γαστρονομίας λένε ότι οι προϊστορικοί άνθρωποι ήταν φανατικοί «μανιταροφάγοι». Οι Φαραώ ήταν τόσο παθιασμένοι με τα μανιτάρια, που τα ανακήρυξαν τροφή για τους ευγενείς και απαγόρευαν στους θνητούς να τα αγγίζουν. Πολλοί αρχαίοι λαοί θεωρούσαν ότι τα μανιτάρια έκρυβαν μυστικές δυνάμεις που τους έκαναν υπεράνθρωπους. Συχνά στην ιστορία τα δηλητηριώδη μανιτάρια αποτέλεσαν μέσο διάπραξης εγκλημάτων. Παρά τους κινδύνους, οι Γάλλοι δεν έμειναν ασυγκίνητοι από το άρωμα των μανιταριών και τα καλλιεργούσαν σε ειδικές σπηλιές.

● **Side dishes tip** Σαλάτα με ρόκα και φύλλα παρμεζάνας

● **Go Healthy tip** Αντί για έτοιμους κύβους βράστε λαχανικά ή κρεατικά και συντηρήστε το ζωμό στην κατάψυξη σε θήκες για παγάκια.

● **Σκονάκι** Αν δεν εξατμιστεί όλο το αλκοόλ, το ριζότο θα έχει «λασπωμένη» εμφάνιση. Το καλό ριζότο θέλει συνεχώς ανακάτεμα.

→ *jenniestav@yahoo.com*

gourmet.gr

» Το ξακουστό **Pomodoro** στην Αλωπεκής μετατρέπεται από τους αδελφούς Πανά σε private bar με μέλη και ανοίγει αρχές Νοεμβρίου με άλλο όνομα. Το ίδιο το Pomodoro, όπως το ξέραμε, θα μεταφερθεί σε άλλο, μεγαλύτερο χώρο.

» Στην Ηρακλείτου (Κολωνάκι), πάνω από τον παλιό Aslanis, ανοίγει νέο **asian resto**.

» Στο Frame του ST. George Lycabettus θα στεγαστεί φέτος το χειμώνα το επίσης **asian food Coo** της Μυκόνου.

» Στο **Beer Academy** Χαλανδρίου μπορείς όλο τον Σεπτέμβρη να παρακολουθήσεις το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα μπάσκετ γεμίζοντας το ποτήρι σου με βαρελίσια μπίρα όσες φορές θέλεις.

Η προσφορά ισχύει τις καθημερινές μέχρι τις 21.00, τις Κυριακές μέχρι αργά το βράδυ.

Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.

Cafes/Bars

ABRIDOR
Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά.

ΑΙΟΛΙΣ
Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στιλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

*** AKAVOO BRASSERIE**
Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839
Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στιλ.

ALLTHAT JAZZ
Αργεντινής Δημοκρατίας 16, **Αθήνα** Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης pub. Πεντακάθαρα ποτά από **€**5, έξυπνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALLEGRIA
Αλέξη Παυλή 42, Αμπελόκηποι, 210 6928.719 All day χώρος για καφέ σε αναπαυτικούς καναπέδες από βινύλιο σε μπαρόκ στιλ ή έξω στην ευρύχωρη αυλή.

*** ΑΜΠΑΡΙΖΑ**
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 All day χώρος με καφέδες απ' όλο τον κόσμο το πρωί και το βράδυ στην ξύλινη μπάρα ποτά και εξωτικά cocktails. Μουσική σε ρυθμούς jazz και soul το πρωί, funky, indee και groovy βράδυ.

ARTOWER HALL BAR
Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100
Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοιχτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντίνικης πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAR 24
Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813 Καταξιωμένο σπορ στέκι με τεράστιες οθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

BAREA
Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

BARTHE KASBAH
Αλέξη Παυλή 35Β & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447
Το τριώροφο στέκι με καταπληκτική ταράτσα για ποτά, cocktails και δυνατή μουσική. Ανοιχτό από τις 12.00 για καφέ και μπίρα. Και με ασύρματο net.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BLINK
Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS
Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.535 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφέ το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BOO
Σαρρή 21, Ψυρρή, 210 3255.542 Νωρίς το πρωί με café και snacks, και το βράδυ ποτά και δυνατά cocktails με mainstream rock funky ρυθμούς και live μουσικές.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

*** BRAF**
Αλέξη Παυλή 37Ε-Δ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6985.120 Νέος all day χώρος με χαλαρή διάθεση για καφέ, ποτό, παγωτά, γλυκά και δροσερή ταράτσα για τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές, παρέα με jazz, funk, soul και rock, ελληνική και ξένη.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

BUENOS AIRES CAFE
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292
Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα. 210 3611.981 Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282
Λιλιπούτειο καφέ με παρεΐστικη ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CAFEVOULIS
Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοιχτό από το πρωί με εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κάβα και ωραία κοκτέιλ - και αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CAPU
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CASHMERE
Άνθιμου Γαζή 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

CLOCK CAFE BAR
Εμ. Μπενάκη 42, 210 3816.262 Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγμένα ποτά.

*** CUPA CUPA**
Λουίζης Ριανκούρ 58, Αμπελόκηποι, 210 6922.488
Cosy-lounge all day χώρος ανοιχτός από το πρωί στις 8.00 έως τις 11.00 το βράδυ, με καφέδες, ελαφριά νόστιμα snacks και γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

CUP & CINO
Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021 Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DE FACTO
Μπουμπουλίνας 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσικούλα. Στέκι για πολλές παρέες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280
Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρέστατη συλλογή malt ουίσκι.

ENASTRON
Σόλωνος 101, 210 3828.161
Ένα βιβλιοκαφέ στο κέντρο της Αθήνας με ενημερωμένο βιβλιοπωλείο με παλιές και νέες εκδόσεις, καφέ, σνακς και πολλή συζήτηση.

ΕΝΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **Α.Ν.**

ΕΡΩΣ
Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί με καφέ, χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN
Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660 Food bar με ειδίκευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

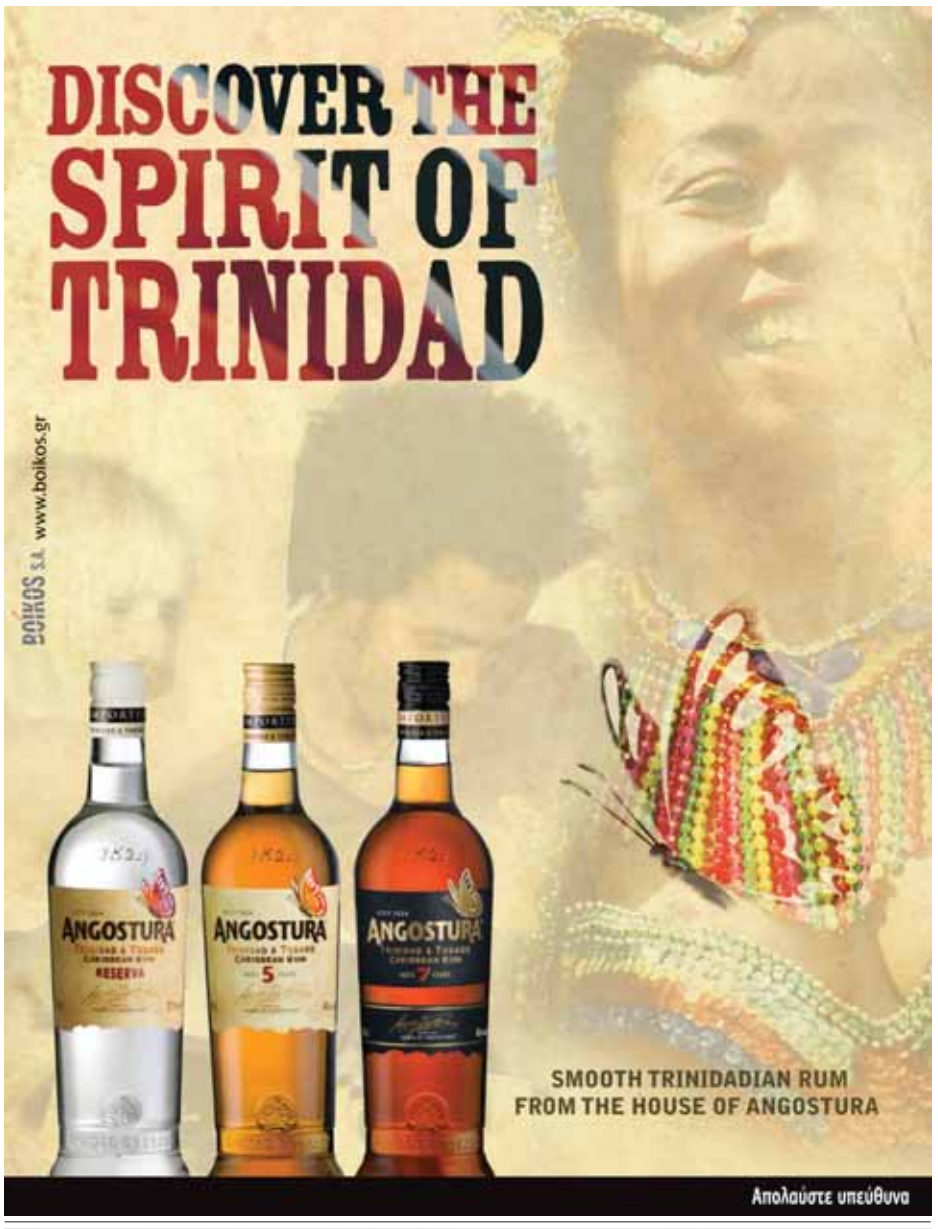
EXIS MUSIC CAFE
Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 694 7031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έστησε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και έξω.

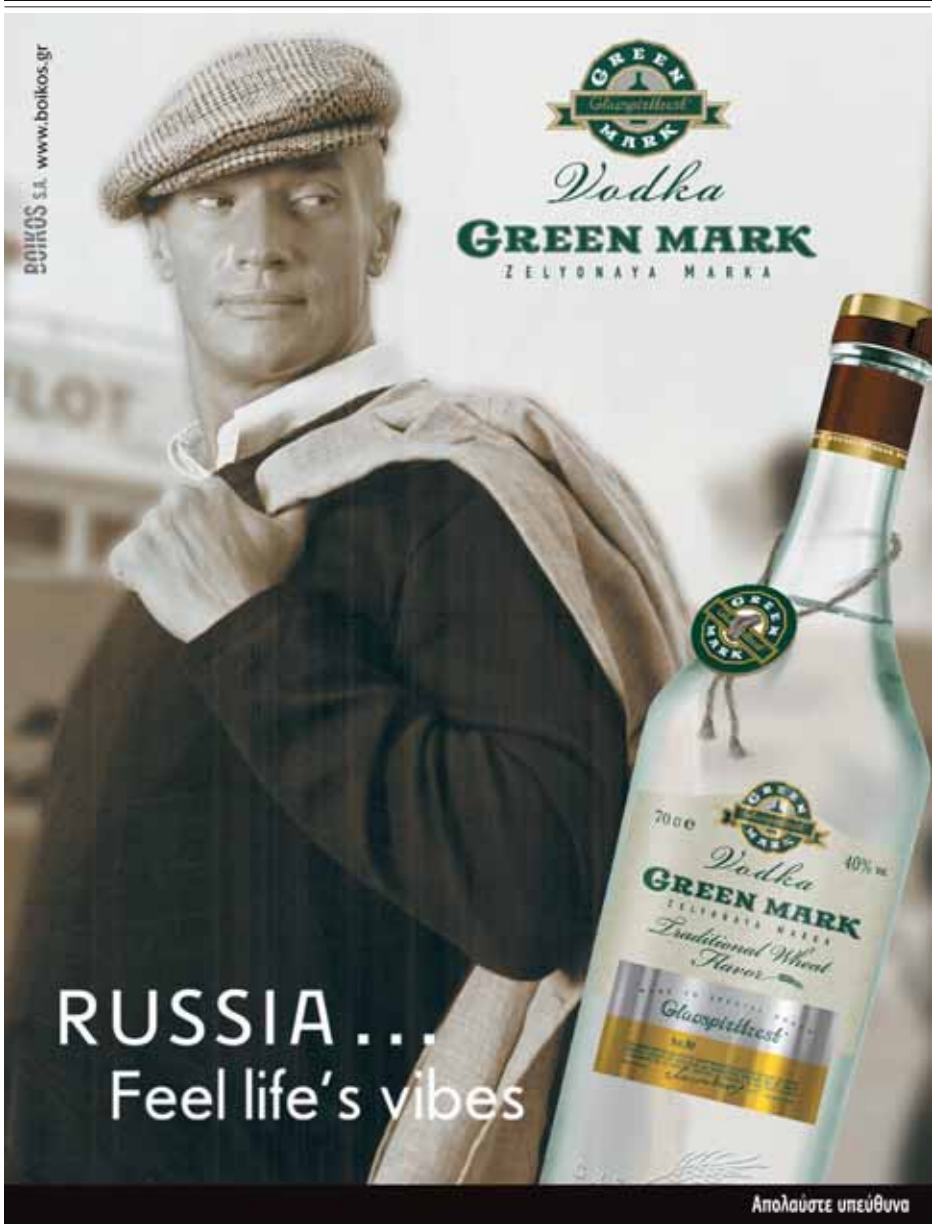
FANOOS ORIENTAL CAFÉ
Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FEELINGS
Κολοκοτρώνη & Ζαλοκώστα 2, Χαλάνδρι, 210 6842.945
Για καφέ από νωρίς το πρωί και συνέχεια με snacks και finger food.Το βράδυ για ποτό, καλή μουσική και δορυφορική TV για αγώνες.

FERIALE
Σόλωνος & Ασκληπιού, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

FLOCAFE LOUNGE BAR RESTAURANTS
Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς , Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210





μουσ.σκηνές-live

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΟΙ AMADOU & MARIAM ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
Love & music

Το αχώριστο τυφλό ζευγάρι από το Μάλι αποθεώθηκε με το ιδιότυπο αφρο-ποπ ήχο τους, με στοιχεία blues και funk, στο υπερεπιτυχημένο τους άλμπουμ *"Dimanche à Bamako"* με τον Manu Chao. Η συνέχεια περιλάμβανε τις μουσικές αναζητήσεις του Damon Albarn, που συνεργάστηκε μαζί τους στο πρόσφατο άλμπουμ τους *"Welcome to Mali"* – απέσπασε εξαιρετικές κριτικές. Οι Amadou Bagayoko και Mariam Doumbia γνωρίστηκαν το '76 σε ένα σχολείο τυφλών στην πόλη Bamako και συνεχίζουν με την ίδια ένταση και το ίδιο πάθος την κοινή τους πορεία με βάση τη μουσική και τον έρωτα.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ Έναρξη 21.00. Είσοδος € 40 (προπώληση), € 45 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, Ticket House και ticketservices.gr, 210 7234.567. Στις 18/9.

ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ (ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
17/9: **Αθηνά Ανδρεάδη.** 21& 22/9: **Μάρθα Φριντζήλα** and **Friends** (€ 25, 10 φοιτ.).

AFTER DARK
Διδότου 31, 210 3606.460
17/9: **Ανάπλους.** 18/9: **The Delivers**. 19/9: **Αλεξ. Εμμανουηλίδης.** 23/9: **Tony Montana - Ducky Boyz.**

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
19/9: **Openning Party** με dj τον **Μιχάλη Καππλίδη** και jam night (23.00/free). 21-28/9 Festival με ακουστικά λάιβ από **ελληνικά σχήματα** (22.00/free). 21/9: **An Orange End**. 23/9: **Jukejoint Alligators.**

AN CLUB
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
18/9: **Three Way Plane - Ανάφλεξη - Raindogs - Aas Damage** (21.00/ € 8). 19/9: **Ζωντανοί Νεκροί** (20.00/€ 15). 20/9: **Legion of the Damned - Suicidal Angels - Damned Creed - Speed Rush** (20.30/€ 20).

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
21/9: **Jazz on T.A.P.** 23/9: **Hot Club.**

GAGARIN 205
Λιοσίων 203-205, Αθήνα, 210 8547.600
19/9: **Parov Stelar** (Οι Kruder & Dorfmeister αναβάλλονται για λέιτερ).

ΗΡΩΔΕΙΟ
17/9: **Αγνή Μπάλτσα** και **Σταύρος Ξαρχάκος** (€ 35, 60, 90, 120). Προπώληση: Ticket Services, 210 7234.567, ticketservices.gr, Πανεπιστημίου 39.
19/9: **Jose Carreras** (21.00/€ 125, 85, 65, 55, 45). 21/9: **Dulce Pontes - Paco Pena - Θανάσης Πολυκανδριώτης**. 22/9: **«Η Σμύρνη κάποτε...»** (21.00/ € 40, 35, 30, 25, 20. Μειωμένο € 10). Προπώληση: Ταμεία του Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39, 210 3272.000, www.herodeion-events.gr, στο Εθνικό Ωδείο, Μάγερ 18, 210 5233.175 και 693 2422129

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON
Ολυμπιακά Ακίνητα Γουδή, 211 1086.024
Ως τις 25/9: **Spaghetti Western**.Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προπωλήση: ticketnet.gr, 210 8840.600, Virgin Megastores, Public.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ
Βύρωνας, 210 7626.438
21/9: **Σταμάτης Κραουνάκης: «Για έναν έρωτα»** (21.00/€ 25, νεανικό € 20). Προπώληση: Δημαρχείο, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα, Ταμεία Θεάτρων Βράχων, Metropolis, Salina, Υμηττού 125, Παγκράτι, Ticket Services, Πανεπιστημίου 39, www.ticketservices.gr, www.i-ticket.gr, 801 11 60000

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λυκαβηττός, 210 7474.288
17/9: **Ελευθερία Αρβανιτάκη - Μελίνα Ασλανίδου** με guest τον **Ζέλικο Γιοκσίμοβιτς**.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ
Κορυτσάς, 6η στάση, 210 6520.412
17/9: **Αθηνά Ανδρεάδη.** 18/9: **Amadou et Mariam.** 20/9: **Νίνα Λοτσάρη - Παναγιώτης Πετράκης**. 24/9: **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ** (20.30). Προπώληση: Δημαρχείο Παπάγου, Γραφείο Φεστιβάλ, Αναστάσεως 94, 213 2027.187, Δαναός, Μεσογείων 230, Χολαργός, 210 6528.301&3

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ
Πετρούπολη
19/9: **Αλκίνοος Ιωαννίδης** (21.30/€ 20). Προπώληση: Metropolis, www.ticketservices.gr, δισκοπωλείο Must στην Πετρούπολη, Cine Πετρούπολις, Λ. Πετρουπόλεως 168, 210 5012.391

ΚΥΤΤΑΡΟ
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
19/9: **Crippled Black Phoenix** (μέλη των Mogwai) **- Maybeshewill** με post rock (21.00/ € 28).

LA NOTTE
Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, Agora Center, 210 6846.139-40
Πέμ.-Κυρ. **Στέλιος Μάξιμος - Γιάννης Αποστολίδης - Χρήστος Καλιατσάς - Νάντια Πατέρα.** Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη € 130.

LAZY CLUB
Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε Δευτέρα. 17/9: **Simos Kokavesis & The Rock'n'roll Company** με blues. 18/9: **Sold Out** με ροκ. 19/9: **4Bitten** με κλασ. ροκ. 22/9: **Paper Smile** με ποπ-ροκ. Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσ. € 10.

RITHMOS DEL MUNDO
Αγισηλάου 68, Κεραμεικός, 210 3420.007
17/9: **Ξεκίνημα** της νέας σεζόν. 19/9: **Live latin** με 7μελές βραζιλιάνικο group (€ 10 με ποτό).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ CLUB
Φραντζή 11 & Θαρύπου 35-37, 210 9226.975
Ξεκίνημα στις 18 /9 με τη **House Band** κάθε Πέμ. Παρ. και Σάβ.
Κάθε Κυρ. **Γιώργος Μυλωνάς "It's a guy's thing"**. Κάθε Τρ. **Φένια Παπαδοδήμα**. Κάθε Τετ. τα **Κόκκινα Χαλιά**.Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 12.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ
Πειραιώς 100, Γκάζι
23-27/9: **Going Youth Festival 09**. Είσοδος € 10 (ημερήσιο), € 40 (διαρκείας), € 25 (φοιτ. διαρκ.). Προπώληση: Fnac, Public, www.ticketnet.gr

THALASSA PEOPLE'S STAGE
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8982.979
Παρ.-Σάβ.**Έλενα Παπαρίζου**. Λέει και Pink, λέει και Tina Turner. Μαζί ο **Λούκας** (X-Factor) και οι **1550**. Είσοδος € 15 με ποτό. Φιάλη € 160, € 180 σπέσιαλ. ●

→ *museweek@athensvoice.gr*

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222 Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwitches bacon.Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

*** FLORAL BOOKS + COFFEE**
Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609 Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και με πολλές εκδηλώσεις.

GASPAR
Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι 217 7204.700 Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο με ανάλαφρους rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

GLORIA JEAN'S COFFEE
Λεβίδου 1 και Κασσαβέτη, Κηφισιά και σε άλλα 5 καταστήματα Εμπειρία καφέ που την προσφέρει σε εκατομμύρια λάτρεις του είδους σε όλο τον κόσμο.

*** HIGGS**
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. **€Ξ**

HIGH FIDELITY
Σόλωνος 136, 210 3630.906 Το άρωμα αληθινού καφέ που σε τραβάει στη Σόλωνος καταλήγει στο νέο, μικρό και ζεστό καφέ μπαρ. Πρωτότυπα σάντουιτς και σαλάτες, μαύρες διαχρονικές μουσικές, μπάρα να μην ξεκολλάς, εικαστικές εκθέσεις.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ
Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 697 2759.419 Παραδοσιακό καφενείο – παρέΐστικο στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη... «Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 213 0222.594 Μέσα στα παλιατζίδικα της Αβησσυνίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ
Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διόροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδι με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **Α.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **Α.V.**

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανόμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ
Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

KAZU
Μαυρομιχάλη 3, Κέντρο, 210 3602.242 Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπίρες και ποτά.

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και «διακριτική» κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ
Ασκληπιού 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA
Αίγλη Ζαππείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€€M Ξ**

LA SOIREE DEVOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LOVE CAFE
Ακτή Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café - εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

*** L.V. CAFFE**
Μασσαλίας 15 & Διδότου, 210 3638.258/ Λυκαβηττού 4, 210 3638.238 Μοντέρνο café του κέντρου, ανοιχτό καθημερινά από τις 8.00 για καφέ, έως τις 20.00 το βράδυ με κρύα πιάτα και νόστιμα sandwiches. Και delivery Δευτ.-Παρ. 8 με 17.00. Κλειστά Σ/Κ.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο privé καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί, Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **Α.V.**

*** MATTONELLA**
Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

ME GUSTA
Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζάιν, για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MENUDO
Αλέξη Παυλή 38 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6998.441 Μικρό και όμορφο café bar με πολλά cocktails και ποτά (με € 6) και μουσικές που αρχίζουν στις 19.00 με old school ρυθμούς, reggae, NY funk και rock που κρατάνε μέχρι αργά.

ΜΕΡΜΗΓΚΙ
Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006 Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

MG'S
Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222 Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

MOMI
Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα.

MONA'S
Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση.

ΜΟΡΦΗ
Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές.

MORTERO
Λεβαδείας 7, Γουδί, 210 7770.101 Ζεστός καφές από τις 6.00 το πρωί, φαγητό πολύ –όρεξη να 'χεις– και ποτό που σε κρατάει ως αργά.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321
Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. Α.V.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια.

ΜΥΘΩΔΙΑ
Λ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

*** NESSUN DORMA**
Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759 Νέα άφιξη down town για καφέ και ποτό σε ατμοσφαιρικό σκηνικό. Ταράτσα με θέα τη φωτισμένη Αθήνα.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ
Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067 Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοιχτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ
Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και παταράκι μέσα.

NUEVO CAFE
Escape Center, Ίλιον, Λ. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

OBI 1
Α. Παυλή 37Ζ, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια σπιτικό ρακόμελο παρέα με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Ποτό **€**6, cocktails **€**8

OKIO MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PAIRI DAEZA
Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές. Διεθνές menu την ημέρα κι exotic cocktails το βράδυ.

PASSEPARTOUT
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους D J'S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και

Αμπάριζα

Ο Αντώνης Φερράρα, μετά το πολύ επιτυχημένο Boarding Pass στο Χαλάνδρι, δεν σκεφτόταν να επιστρέψει με κάποιο άλλο μαγαζί. Μόλις όμως βρέθηκε η ευκαιρία σε μια καινούρια (αν)ύποπτη γωνιά της νέας πιάτσας του κέντρου, στη στοά Λέκκα, δεν το σκέφτηκε καθόλου και μαζί με τους συνεργάτες του άνοιξαν το *Αμπάριζα*. Πλέον λειτουργεί από τον περασμένο Απρίλιο και τώρα ετοιμάζεται να υποδεχτεί τον πρώτο της χειμώνα. Μπαρ που παραπέμπει σε κλασικό ποτάδικο, με το ξύλο να κυριαρχεί στη διακόσμηση, με μεγάλη μπάρα και μεγάλους ξύλινους πάγκους για να ακουμπάς τα ποτήρια. Τα οποία γεμίζουν με γενναίες μερίδες από καλά ποτά, τσέκαρε και τις premium αναφορές της κάβας και βέβαια ζήτησε τον κατάλογο με τα 100 κοκτέιλ. Παίζουν όλα (αρκεί να μη χρειάζονται φρούτα εποχής) και συνοδεύονται από μουσικές που μπλέκουν κιθάρες, «μαύρα» και τζαζ, ανάλογα τον dj που διαλέγει. Όσο είναι φθινόπωρο τα τραπεζάκια στη στοά ενδείκνυνται για μεσημεριανούς καφέδες, wi-fi σερφαρίσματα και κρύα πιάτα (ανοικτά από τις 8.00 το πρωί). Όμως τελικά η *Αμπάριζα* θα αποδειχθεί το ζεστό στέκι για να πιεις το ουίσκι σου βλέποντας από τις μεγάλες τζαμαρίες και κουβεντιάζοντας ενώ η βροχή ξεπλένει την πόλη...

ΑΜΠΑΡΙΖΑ, Λέκκα 14 (εντός στοάς), 210 3257.644, € 6 (απλά ποτά), € 8-9 (κοκτέιλ)

floral BOOKS+COFFEE

ΘΑ ΣΕ ΔΩ ΣΤΟ FLORAL BOOKS+COFFEE

Στα τρία του επίπεδα διαφορετική διάθεση:

- Καφές και ποτό στη μεγάλη ψηλοτάβανη αίθουσα του πρώτου επιπέδου
- Κερκίδες και ορθάδικο στο αμέσως επόμενο επίπεδο για αυτούς που θέλουν να νοιώθουν «χύμα στο κύμα»
- Χαλαρό καθιστικό και συζητήσεις σε άμεση επαφή με το βιβλιοπωλείο στο τρίτο επίπεδο

Η μουσική σε έμπειρα χέρια, ροκ, μαύρη, ελέκτρο, μπριτ ποπ και ό,τι ζωντανεύει τις αισθήσεις...

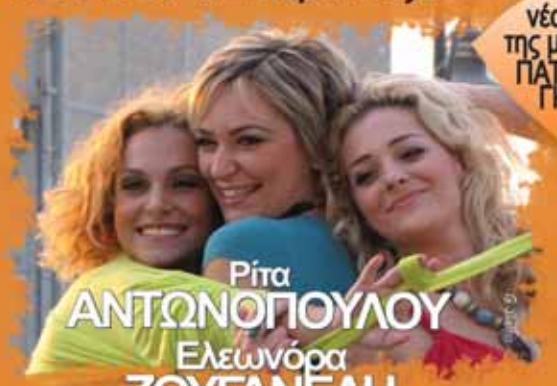
Τον Σεπτέμβριο στο FLORAL BOOKS+COFFEE:

Parties, dj sets, παρουσιάσεις βιβλίων, συζητήσεις, βιντεοπροβολές, βραδιές tango....

FLORAL • BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80, Πλατεία Εξαρχείων **T** 2103800070

Η ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ παρουσιάζει

Η νέα γενιά της μουσικής ΠΑΤΑΕΙ στο ΓΚΑΖΙ



Ρίτα ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
Ελεωνόρα ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ
Νατάσσα ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ
επιμέλεια
ΘΕΜΗΣ ΚΑΡΑΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Προπώληση: €10 / Ταμείο: €15

συναυλία
9 Οκτωβρίου 2009
ώρα έναρξης: 20:30

Ο πρόεδρος κ. Φώτης Ιγνατίου και το Δ.Σ. της «Τεχνόπολις», σας περιμένουν σε μία ανεπανάληπτη μουσική βραδιά με τρεις από τις κορυφαίες ερμηνεύτριες τις νέας μουσικής γενιάς.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ATHENS metro, Η Αυγή, Ελευθεροτυπία, MAD, MAD, Ράδιο 984, Μελωδία 98.2

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: METROPOLIS 210 88 40 600 Ticketnet & ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 100, Γκάζι

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 3461589 & 210 3475502

Advertorial «Α.Τ.»

Ο πλανήτης χορεύει

Earth dance

Earth Dance Festival: 350 πόλεις σε 60 χώρες χορεύουν συγχρονισμένα για την παγκόσμια ειρήνη. Μουσική, χορός, new media, εικαστικά ενώνονται, ενημερώνουν και γιορτάζουν τον πλανήτη! Στη μεγάλη αυτή γιορτή έχουν συμμετάσχει και στην Ελλάδα πάνω από 150 καλλιτέχνες από το 2005. Για άλλη μια χρονιά, το Earth Dance μάς ξεσηκώνει και το Σάββατο 26/9 το πολιτιστικό κέντρο «Ελληνικός Κόσμος» (Κτήριο 56, Πειραιώς 254) μετατρέπεται από τις 17.00 και μετά σ' ένα τεράστιο dance stage, όπου θα εμφανιστούν οι: ALCALICA, VLASTUR MEGACORP, ZEN GARDEN, SHAPELESS, KINDZADZA, U-RECKEN, MIKE NOISE, DOC, CHRIS STAVROPOULOS & ALEX COOLLOOK, DARK ELF, IRAKLIS MINDPHASER.

Την Κυριακή 27/9, από νωρίς το μεσημέρι, η παραλία του Μπάτη θα έχει 2 live stages με τους: PALYRRIA, NSQUARED, PARADOXONIA, VIDEOGAME ORCHESTRA και SIDELINER, STEVE SAI, RICOCHET, ARASH, ATMAN, EL XANDRO, ALEX D –FER, S. TORTO. Τέλος θα απολαύσουμε προβολές από την Εβδομάδα ευρωπαϊκού κιν/φου μικρομηκάδων.

Στην υπόλοιπη χώρα: **Θεσσαλονίκη** (25/9) στο Cube33, (26/9) στο Live Stage (Στάση Στρατηγείο, παραλία, περιοχή Μέγα Αλέξανδρου), **Σαντορίνη** - The Beach bar, Παραλία Περισσας, **Κέρκυρα** - Εξωτερικά του Παλαιού Φρουρίου στον Ναυτικό Όμιλο, **Υπάτη** - Πάρκο τεχνών «ΧΩΡΑ», **Κρήτη** - Λασίθι, **Καλαμάτα**, **Ιωάννινα**, **Παξοί** - Γαίος

Περισσότερες πληροφορίες: www.earthdance.gr

musicweek

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Ελευθερία Αρβανιτάκη, Μελίνα Ασλανίδου

ΠΕΜΠΤΗ 17

ΑΓΝΗ ΜΠΑΛΤΣΑ - ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΑΡΧΑΚΟΣ Μετά από το αναμενόμενο σολντ άουτ προστέθηκε μια μέρα για να ακούσουν όλοι τη νοτόριους μεσόφωνο να ερμηνεύει Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Τσιτσάνη, Ξαρχάκο. ***ΗΡΩΔΕΙΟ.***

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ Με τις πιο γνωστές της επιτυχίες και τα τραγούδια του τελευταίου άλμπουμ της με τίτλο «Και τα μάτια κι η καρδιά» που έκανε με τον Χαβιέ Λιμόν. Μαζί η Μελίνα Ασλανίδου, με τα πρόσφατα τραγούδια του άλμπουμ «Στο δρόμο» και έξτρα καλεσμένος ο Σέρβος συνθέτης και τραγουδιστής Ζέλικο Γιοκσίμοβιτς. ***ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ.*** *Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. Προπώληση: ticketservices.gr*

ΑΘΗΝΑ ΑΝΔΡΕΑΔΗ Ξανάρχεται και αρέσει γιατί της αρέσει αυτό που κάνει. Επιλογές κι από νέα κομμάτια. ***ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ.***

GREEN CONCERT Συναυλία-αφιέρωμα για ένα Πράσινο Αύριο με συμμετοχή από τους Δανούς Grand Avenue και τους δικούς μας Maraveyas Ilegal. ***ΖΑΠΠΕΙΟ.*** *Έναρξη 19.00. Free.*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΕΛΙΟ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗ Με τη συμμετοχή των Αλεξίου, Γλυκερίας, Μαρινέλλας, Μητροπάνου, Νταλάρα και Τερζή, σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλή, για την ενίσχυση ανέγερσης ξενώνα για παιδιά με ειδικές ανάγκες του Σωματείου «Αρωγή». ***ΚΑΛΛΙΜΑΡΜΑΡΟ ΣΤΑΔΙΟ.*** *Είσοδος € 15. Προπώληση: Metropolis και stelioskazantzidis.net*

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο Έλληνας πιανίστας - συνθέτης και μέλος της εκλεκτικής εταιρείας ECM με συνθέσεις από την πρόσφατη δισκογραφική του δημιουργία "The Promise". ***FRAGMA,*** *Φράγμα Λίμνης Μαραθώνα, 210 8143.415, 693 2478767. Έναρξη 21.00. Είσοδος με ποτό € 15.*

ΣΑΒΒΑΤΟ 19

JOSE CARRERAS Με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του David Gimenez, με τη συμμετοχή της σοπράνο Sabina Puertolas και του βαρύτονου Angel Odena. Μέρος των εσόδων θα δοθεί στη Φλόγα. ***ΗΡΩΔΕΙΟ.***

ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Τελευταία συναυλία της καλοκαιρινής του περιοδείας με τα τραγούδια από τον τελευταίο του δίσκο «Νεροποντή» και επιλογές από το σύνολο της δισκογραφίας του. ***ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ.***

PAROV STELAR Nu jazz και swing από τον Αυστριακό Marcus Füreder, ιδιοκτήτη της Etage Noir, και το ολόφρεσκο υλικό από τη νέα του κυκλοφορία "Coco". ***GAGARIN.*** *Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προπώληση: Metropolis, Ticket House, i-ticket.gr*

TRUMMOR & ORGEL Αδέρφια από Ουψάλα Σουηδίας με pop psych ενέργεια και μπιτλικές μελωδίες. ***TIKI BAR,*** *Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, Μετρό Ακρόπολη. Έναρξη 23.00. Free.*

CRIPPLED BLACK PHOENIX Post rock από μέλη των Mogwai και άλλων σε 8μελή σύνθεση μαζί με τον Έλληνα κιμπορντίστα τους Κώστα Παναγιώτου και νέο υλικό. Ξεκίνημα από τους Maybeshewill. ***ΚΥΤΤΑΡΟ.*** *Έναρξη 21.00. Είσοδος € 28.*

ΔΕΥΤΕΡΑ 21

FADOS - FLAMENCO - ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ Συνάντηση Μεσογείου με τους Dulce Pontes, Paco Pena και Θανάση Πολυκανδριώτη. ***ΗΡΩΔΕΙΟ.***

JAZZ ON T.A.P. Το αθηναϊκό μουσικό σχήμα των Νίκου Τερζάκη, Χρήστου Ασωνίτη, Γιάννη Παπαδόπουλου σε jazz standards και δικές τους συνθέσεις. Και στις 23/9 οι Hot Club. ***BACARO.*** *Έναρξη 22.00. Free.*

ΤΕΤΑΡΤΗ 23

ESMA Μουσική των Βαλκανίων με την Esma Redzepova, τσιγγάνικης καταγωγής με μεγάλο φιλανθρωπικό έργο, και τη δική μας Ξανθίππη Καραθανάση. ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.*** *Πλ. 210 6980.044. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 65, 55, 45, 35, 20. Πρ. Ταμεία του Μεγάρου, 210 7282.333 & megaron.gr*

GOING YOUTH FESTIVAL 2009 2ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Νέων Δημιουργών. ***ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ.*** *Έναρξη εκδ. 17.00 & συν. 22.00. Είσοδος € 10 (ημερήσιο), € 40 (διαρκείας), € 25 (φοιτ. διαρκείας). Προπώληση: Fnac, Public και ticketnet.gr. Ως 27/9.*

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκώ και Best.

PEOPLE SAY
Στρ. Λέκκα 35 & Αθ. Διάκου, Μαρούσι, 210 6140.051 Νέος και ιδιαίτερα διακοσμημένος χώρος, ανοιχτός από το πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE
Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική rock κονσόλα, highlight η εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

PLAYHOUSE
Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια/ Π. Π. Γερμανού 18, Θεσσαλονίκη, 2310 261.086 Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρέας.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.V.**

POP UP
25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS
Δραγατσανίου 8, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σταρ του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE
Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελα, βαρελίσια μπίρα και ποτά.

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.V.**

SAXO
Πανόρμου 117Β & Κηφισίας, 210 6980.324 Με αυλή για το καλοκαίρι, ενημερωμένη κάβα για ποτά και πολλές freestyle μουσικές απ' όλες τις δεκαετίες.

SEVENSINS
Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.Ξ

SINE QUA NON
Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

SOGNO DI PRALINA
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπίτι σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.V.**

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.V.**

ΣΥΝΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

THE SHINE
Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ
Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRAMEZZINI CAFE
Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Λ. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψέ τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

ΤΟ ΤΣΑΪ
Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

ΤΟΥ CAFE
Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ – δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση. **Α.V.**

UOMINI
Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικό χώρος σε δύο επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAY OUT
Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

*** WHY SLEEP?**
Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **Α.V.**

ΧΑΡΤΕΣ
Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Στέκι παλιό και γνωστό, για καφέ το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Μουσική που κινείται σε indie, underground και mainstream, ροκ ρυθμούς.

ZENDO
Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

ZUCCHERO
Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρναί, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

Netcafe

GNET
Τενέδου 61, Φωκίωνος

Θέλω ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ!

Είναι η πιο cool διεύθυνση για να μάθεις να οδηγείς. Το Πρότυπο Κέντρο Σχολών Οδηγών **«Καθοδήγηση»** του **Κυριάκου Παναγιωτάκη** έχει καταφέρει να μάθει οδήγηση ακόμα και στους πιο ανεπίδεκτους του τιμονιού! Με βασική αρχή τη βελτίωση του επιπέδου των νέων οδηγών, οι μαθητές διδάσκονται κυκλοφορική αγωγή και απαραίτητη μηχανολογία για την κατανόηση του χειρισμού του κάθε οχήματος. Τα μαθήματα γίνονται κάτω από διάφορες συνθήκες κυκλοφορίας (αστική περιοχή, κύριοι δρόμοι προτεραιότητας, λεωφόροι, ισόπεδοι-ανισόπεδοι κόμβοι, μέρα-νύχτα). Και το κυριότερο: Οι τιμές εδώ είναι κάτι παραπάνω από συμφέρουσες!

L

Info: *Ιπποκράτους 163-165, 210 6462.662 & Αριστοτέλους 77-79, 210 8835.050, 694 4530773, www.kathodigisi.gr*

citybeat

Του **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ**

Φθινοπωρινό, χειμωνιάτικο –πες το όπως θες–, το βροχερό mood της Αθήνας την προηγούμενη εβδομάδα βοήθησε και τα events που υπενθύμισαν ότι το καλοκαίρι τελείωσε. Είχαμε τα έβδομα γενέθλια του Κορμοράνου που πλημμύρισαν το Swing, είχαμε το πρώτο μεγάλο event στην Αβραμιώτου με Amateur - DJ Kaos, όπου έγινε κόλαση (δεν ξέρουμε πώς θα εξελιχθεί ο νέος πολυχώρος με οριστικό όνομα 6 D.W.A.R.F.S, πάντως ο ημιτελής χώρος του πρώην Tit είναι μια χαρά για πάρτι), είχαμε το opening του Bios με αρκετό κόσμο και τα καλύτερα σχόλια για το νέο ηχοσύστημα Funktion One. Ακόμα και στο Bartesera, Παρασκευή βράδυ, γινόταν το αδιαχώρητο – έξω έριχνε καρέκλες και μέσα «έδινε» ο dj Labrador. Εικόνα από τα προσεχώς λοιπόν, αφού κάπως έτσι θα πάει η σεζόν. Μόνο που φέτος ας ακούσουμε καλύτερους καλεσμένους. Ένα καλό remix σε ένα blog δεν μας κάνει απαραίτητα έναν καλό DJ. Και την εβδομάδα που μας πέρασε τα παιδιά των αθηναϊκών ομάδων ήταν σαφώς καλύτερα από τους καλεσμένους τους... Αλλά ετοιμάσου για τον απίστευτο **dj Krush**.

Τα *"Rude Boy Sessions"* της ομάδας Blazin' μετακομίζουν στο εξαρχειώτικο υπόγειο του Skull *(Λ. Κατσώνη 11)* και ξεκινάνε από το επόμενο Σάββατο. Blunt και Cent μιξάρουν και ο BnC ριμάρει στο μικρόφωνο (free).

BnC

Blend (aka Mishkin)

Ξεκινά δυναμικά και το Capu στη στοά της οδού Λέκκα με residency του **dj Blend** (aka Mishkin) κάθε Πέμπτη. Όπως τον ξέρεις, leftfield μαύρος ήχος και οι καλύτερες στιγμές του αθηναϊκού label που ηγείται, ο λόγος για την καταπληκτική Cast-A-Blast.

Πάλι Blend το Σάββατο στην Αβραμιώτου, αλλά όχι μόνος. Στο πλαίσιο των *"All September Parties"* θα μαζευτούν καλές ομάδες για να διαλέξουν δισκάκια. Από bloggers όπως Urban Tropicalia και οι Akou Auto μέχρι το δίδυμο Βουνό + Δαγριτζίκος.

Mr .Statik

Παρασκευή και καθιερωμένο *"Batcave"* στο Second Skin που συνεχίζει κανονικά και φέτος. 11 DJs ξεκινούν ανώδυνα από τα σκοτεινά των Cure και καταλήγουν στο φετιχισμό των Clan Of Xymox (€ 10 με ποτό) *** DJ Quentin, κάθε Παρασκευή στο 7 Jokers, κάθε Σάββατο στο Key. Σετ εγγύηση με πιστό κοινό και τα καλύτερα αφισάκια διά χειρός του ιδίου, που κυκλοφορούν mail με mail. Μπες στη λίστα του...*** Ξεκίνησαν οι **«Νύχτες Πρεμιέρας»** (τις αποκαλώ με το ιστορικό τους όνομα), κι αυτό σημαίνει πάρτι. Σημείωσε αυτή την εβδομάδα: *"Back2Back"* αύριο βράδυ στο Tiki με το επιτελείο του φεστιβάλ και κοκτέιλ πάρτι την Τρίτη στο Bacaro, αμέσως μετά την ταινία του Ζαν Κουνέν *"Coco Chanel & Igor Stravinsky"*, θα είναι εκεί και ο σκηνοθέτης (free, μετά τις 22.00) *** Σεζόν χωρίς Bar Guru Bar. Οι όποιες σκέψεις για επαναλειτουργία μάλλον απορρίφθηκαν οριστικά *** Και η ωραία είδηση της εβδομάδας, ο **mr. Statik** υπέγραψε στη σπουδαία ετικέτα BPitch Control της Ellen Allien. Το κομμάτι *"Sinphony"* (στα φωνητικά ο The Boy) θα περιλαμβάνεται στη συλλογή *"10 Years Of BPitch Control"* *** Και μιας κι αναφέρθηκε ο Boy, αναμένουμε πώς και πώς το δωδεκάιντσο *"She Is My Party"* που συνυπογράφει με τον Felizol και θα κυκλοφορήσει στην ntrop του Leon Segka...

→ *p_menegos@yahoo.com*

Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

JOHN DOE COFFEE & INTERNET
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY
Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034
On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

Bars

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ALMODOBAR
Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Dj's, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

AMETHYST ART+BAR
Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοιχτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

ART HOUSE BARS
Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη κατηφορίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

ΑΣΠΡΟ
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοιχτό κάθε μέρα.

Soundtrack της πόλης

Florence and the machine

Το πιο ζεματιστό όνομα της φετινής μουσικής σοδειάς μιλάει στην ATHENS VOICE. Και τα λέει ωραία.

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Την είδες στο Synch. Την είδα στο Galaxy. Μια διαγαλαξιακή εκδηλωτική Λονδρέζα 22 (αρωματικών) Μαΐων με βικτοριανή αύρα, θεατρικές κινήσεις, διαχυτικότητα και ενθουσιασμό, που συνδυάζει με μια νιχιλιστική και noir θεώρηση της κατάστασης των πραγμάτων. Όλη την ώρα αποκάλυπτε μέσα από το φόρεμα (που φορούσε και στο Synch) τα δίμετρα πόδια της, αλλά κυρίως μια συναρπαστική διαφορετικότητα η οποία φανέρωνε μια πραγματικά αυθεντική περσόνα που διαθέτει τη γοητεία μιας μελαγχολικής σειρήνας και το ταλέντο μιας (αντι) σταρ. Το ντεμπούτο άλμπουμ της "Lungs" κυκλοφορεί εκεί έξω από τη Universal.

Πού ζεις στο Λονδίνο; Νότια.

Έχεις πάει στη Φλωρεντία (Florence); Συνηθίζαμε να πηγαίνουμε συχνά όταν ήμουν μικρή.

Τι είναι για σένα τέχνη; Κάτι όμορφο και συγχρόνως τρομακτικό. Δεν ξέρεις αν σε ελκύει ή αν θέλεις να αποτραβηχτείς από αυτό.

Τι είναι για σένα ποπ; Καθαρή ευχαρίστηση.

Αγαπημένο λουλούδι; Κινέζικα γαρίφαλα (ενθουσιασμένη). Αυτή τη στιγμή τα βλέπεις παντού στο Λονδίνο.

Αγαπημένη διαδρομή; (Μετά από μικρό κενό, ενθουσιασμένη) Ήμουν στη Γλασκόβη, δύο η ώρα το μεσημέρι, δεν είχα κοιμηθεί για δυο μέρες. Η διαδρομή με το λεωφορείο, 4 ώρες περίπου μακριά από το αεροδρόμιο της Γλασκόβης στο χωριό που πήγαινα να μείνω, ήταν τόσο υπέροχη, που έχασα το μυαλό μου. Το πιο υπέροχο τοπίο που έχω δει ποτέ. Λόφοι, βουνά, λίμνες, όμορφα ψαροχώρια. Σαν εγκαταλειμμένο πάρκο αναψυχής, αισθανόμουν τόσο παράξενα. Ίσως γιατί η γιαγιά μου είναι Σκοτσέζα και ακολουθούσα ασυναίσθητα τα ίχνη της.

Τι έχεις πάρει από τους γονείς σου; Από τον πατέρα μου την εξωστρέφεια, ενώ από τη μητέρα μου την κατάθλιψη. Θυμάμαι μια μέρα που την παρακολουθούσα σε ένα μάθημά της, που δίδασκε όπως η γιαγιά μου. Είδα ένα διαφορετικό άνθρωπο που κρατούσε όλη την τάξη για μία ώρα σε πλήρη έλεγχο. Ήταν πολύ διαφορετική και πολύ πιο εσωστρεφής από τον πατέρα μου.

Πόσο διαφέρεις όταν είσαι στη σκηνή; Η ίδια είμαι, αλλά στη ζωή μου επηρεάζομαι από τα συναισθήματά μου ενώ στη σκηνή καταφέρνω να τα κυριεύω.

Είσαι κοινωνική; Έχεις πολλούς φίλους; Έχω πραγματικά στενούς φίλους που αγαπάω πολύ.

Πρώτη μουσική ανάμνηση; Τραγουδώντας σε ένα σκουπόξυλο. Όχι, όχι. Ήταν ένας ρόλος που είχα σε μια σχολική παράσταση. Είχα ένα μικρό σόλο.

Πιο είναι το πιο χαρακτηριστικό σου γνώρισμα; Συχνά έχω το μυαλό πάνω από το κεφάλι μου.

Πώς ισορροπείς ανάμεσα στην ποπ μελωδία και τις ζοφερές αφηγήσεις τραγουδιών όπως το "Rabbit Heart (Raise It Up)", για παράδειγμα; Γράφω uplifting μουσική και το σώμα μου ανταποκρίνεται πάντα θετικά σε αυτή. Θέλω να χοροπηδάω πάνω κάτω συνέχεια, αλλά κάπου εκεί το μυαλό μου τα γαμάει όλα (γέλια).

Τι σε κάνει ευτυχισμένη; Μικροπράγματα. Μια βόλτα με το ποδήλατο στο ποτάμι, το κολύμπι, ένα φιλί. ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΑΣΤΡΟΝ
Τάκη 3, Ψυρρή
Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BARAK
Λουκιανού 8Α, Κολωνάκι, 210 7214.959
Κομψό και πολυτελές σε μίνιμαλ στιλ champagne bar, με σπάνιες ετικέτες και ελαφριές φίνες γεύσεις σε finger food.

BARAZZ
Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr
Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτήρα και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564
Με ανανεωμένο concept, και στα πλατό να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο -Ίκαρο Μπαμπασάκη.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.V.

BLUE
Μεσολογγίου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505
Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON
Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805
20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929
Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

CACHICA
Πλαταιών 5 & Αγησιλάου, Κεραμεικός, 210 3470.188
Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

CANTINA SOCIAL
Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή
Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CLOSER
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια
Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μυστικά gigs.

, 210 3227.733
Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μποέμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE
Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246
Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

GRAND DAME
Περσεφόνης 23, Γκάζι, 210 3416.412
Βιομηχανικό σκηνικό με design πινελιές για champagne cocktails. Κόσμος πολύς και καλλιτεχνικός.

Δώρο cds

Η Α.V. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **εκατό (100) cds** του **Coca Cola SoundwaveVolume 3**. Νιώσε τον ήχο των Flakes, των Le Page και όλης της νέας ελληνικής σκηνής σε ένα συλλεκτικό αναμνηστικό cd με τα 15 τοπ τραγούδια του φετινού Coca Cola Soundwave. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD** (κενό) και το **ονοματεπώνυμό** σου στο **54121**, μέχρι την Τρίτη **22/9** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπτολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ
Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936
Για χρόνια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων
Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από Ίο. Μπίρα-καφές από **€**2,5.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή).
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Και δωρεάν parking. **Α.V.**

FANTASEED
Τριπτολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530
6 διαφορετικά δωματιάκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FIDELIO
Ωγυγού 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977
Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παράδοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα.

FUNKY! EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, Πλατεία Ψυρρή, 210 3232.515
Με έμφαση στις «μαύρες» μουσικές από Έλληνες djs και guests από το εξωτερικό. Ποτά σε καλές τιμές, απλό € 7, special € 8 και μπίρες € 5. Ανοιχτό Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00

GALAXY
Σταδίου 10 (εντός στοάς)

GROUP THERAPY
Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675
Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτό, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους.

ΘΗΡΙΟ
Λεπενιώτου 1, Ψυρρή
Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

FLOWER
Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111
Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

HAVANA NIGHTS
Δεκελέων 46, Γκάζι, 697 9915561
Κάντε την τέχνη του χορού δική σας με τις σπέσιαλ βραδιές του, στην όμορφη ατμόσφαιρα που δημιουργούν η ζεστασιά του ξύλου και η αντανάκλαση των κεριών.

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTREPID FOX
Τριπτολέμου 30, Γκάζι, 210 3466.055
Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442
Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί D Js αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ
Δελφών 3Β, Κολωνάκι
Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

JOY
Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038
Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκόρ, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

KINKY
Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355
Ανοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

KOO - KOO
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930
Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγούδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεοχαράκη, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Λ. Μπαλάφα, Ν. Μινδρινού και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό **€**8.

LA BOHEME
Ομήρου 36, Κολωνάκι
Νέο μπαρ-μπρασερί ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα –πλην Κυριακής– με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλς από την Κάσσυ, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψύχραιμους ιδιοκήτες της νύχτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729
Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200
Ο Γιώργος Αμοργιανός και ο Γιώργος Ελευθεριάδης, το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας, μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MAYO BAR
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Pop ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή τα-ράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MEZCAL
Σαρρή 42, Ψυρρή
Underground χώρος με πάρτι ηλεκτρονικής μουσικής με γνωστούς djs της Αθήνας να εναλλάσσονται στα decks. Μέχρι αργά.

MG
Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάδικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες.

MIKE'S IRISH BAR
Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, Αμπελόκηποι, 210 7776797 Κάθε Τετάρτη karaoke, από Πέμπτη - Σάβ. ενναλασσόμενα live.

MILLENIUM
Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726 Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

ΜΠΡΙΚΙ
Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. **A.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE
Όθωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712 Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π
Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). A.V.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

PETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

POP
Κλειτίου 10Β, 210 3220.650 Λιλιπούτειο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΕΣΙΤΑΛ
Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www. recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO
Αγησιλάου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007 Latin μουσική και πολύς χορός. Ανοιχτό Τρ-Σάβ. από τις 21.00, κάθε Πέμ. με μαθήματα χορού tango και latin. Παρ. και Σάβ. live latin menu. Τρ.-Πέμ. ποτό € 5.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. A.V.

THE SEVEN JOCKERS
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

TROVA
Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896 Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με πινελιές Λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητιούνται.

USE BAR
Πλ. Καρύτση 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάτσα, με έμφαση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

USED - THE RECYCLE BAR
Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426
Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφικής στον όροφο και deco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Ποτό **€7**

VANILLA PROJECT
Δεκελέων 22 και Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3416.616 Το γνωστό Vanilla του Ψυρρή μετακόμισε για καλοκαίρι στο Γκάζι, με mainstream μουσικές, σε βιομηχανικό art deco σκηνικό. Κάθε μέρα ανοιχτά. Parking.

VITAMINA
Κελέου 1-5, Γκάζι, 210 3476.887 Βιομηχανικός χώρος με καλλιτεχνική αισθητική. Εναλλακτικές μουσικές και κάθε Κυριακή από τις 19.00 η Σωτηρία Μπαβέλου.

YELLOW SUBMARINE
Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991 Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

YOGA BALA
Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. A.V.

*** ZOUZOU DES PALAIS**
Αισώπου 9, Ψυρρή, 210 3215.614 Ατμοσφαιρικό champagne bar σε στιλ ρετρό, με μουσική που σε ταξιδεύει από Ιταλία μέχρι Αμερική. Τιμές ποτών special € 8, premium €10 και ποτήρι ή cocktail σαμπάνιας € 10.

Clubs

ALCATRAZ
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό **€**15. Από 11.30 μ.μ.

AMMOS LOUNGE
Παραλία Λουτρών Αλίμου, Άλιμος, 210 3463.553, 694 2554189 Αμμουδερό καλοκαιρινό σποτ για πάρτι πάνω στη θάλασσα. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο εναλλασσόμενα latin, disco και funky συγκροτήματα.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUTIQUE
Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην ορυφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

CRUISER
Μαρίνα Φλοίσβου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηγών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN
Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DERTI CLUB
Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641/ 693 6579555, derticlub@yahoo.gr
Ξανά στη Λ. Βουλιαγμένης. Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

FREE CLUB
Κάστορος 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505 Από τα πιο κεφάτα πειραιώτικα μαγαζιά, με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι **€**90 & 105.

KALUA
Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

LATIN HOUSE
Βασ. Σοφίας 20. Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

PRECIOUS
Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SECOND SKIN
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά , αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακολόγος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. **€7** και Σαβ. **€**9 με ποτό

SHISHA
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

TIKI BAR
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD
Ιπποκράτους 56 . Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

VINILIO
Αντήνορος 42 (δίπλα στο ξεν. Caravel), 210 7250.000 Η γνωστή disco και στο κέντρο διασκεδάσεως Ταμπού με χώρο εστιατορίου. Μουσικές 70s-80s, χορός και πλήρες μενού με € 25. Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00 και Κυρ. από τις 15.00.

*** VITRINE**
Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδητού, Μετς, 210 9242.444 Το γνωστό club, ανανεωμένο σε όλα time κλασικούς ασπρόμαυρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Σ/Κ € 15, απλό ποτό € 10, special € 13

*** VS CLUB**
Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσικές electronica, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Είσοδος ελεύθερη, Ανοιχτά Τετ. - Κυρ.

Αίγινα

Εστιατόρια

ΑΥΛΗ
Π. Ηρειώτη 17, 22970 26438 Εστιατόριο-bar στα στενάκια της πόλης, με πολύ φροντισμένη αυλή και δροσερό περιβάλλον. Λουκούλλεια πρωινά, αλλά και νοστιμότατα φαγητά.

ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ
Φανερωμένης 9 (έναντι του 1ου Δημοτ. σχολείου), 22970 26504 Λίγα μέτρα από το λιμάνι. Αγαπημένο στέκι. Εστιατόριο-μεζεδοπωλείο-παραδοσιακό καφενείο, με ήσυχη αυλή και πολλές γευστικές επιλογές.

ΜΠΑΜΠΗΣ
Ακτή Τότη Χατζή 7, Παραλία Παναγίτσας, 22970 23594, 694 4140586 5 λεπτά από το λιμάνι, με τραπεζάκια έξω. Φωτισμένοι φοίνικες. Φαγητό από τη μαμά Καλλιόπη (φρέσκο ψάρι, αστακομακαρονάδες). Πολύ καλές τιμές. Από τις 9.00 το πρωί.

ΝΟΝΤΑΣ
Πέρδικα, 22970 61233 Με μπαλκόνι πάνω στη θάλασσα και ατού τις παραδοσιακές γεύσεις και το ολόφρεσκο ψάρι.

ΟΣΤΡΙΑ
Μαραθώνας, 22970 26738/ 27677 Ταβέρνα με τραπέζια πάνω στο κύμα και μενού από σπιτικά μαγειρευτά, χωριάτικες πίτες και σαλάτες μέχρι φρέσκο ψάρι. Σερβίρει και πρωινό.

Café Bar

CAFÉ BAR BAPTAN
Π. Ηρειώτη 16, 694 0700407 Στο κέντρο της πόλης. Ωραίοι jazz, funk, soul, rock και disco ήχοι. Καθημερινά από τις 8 το βράδυ.

ΜΑΝΟΣ
Αγ. Μαρίνα, 697 7359011 Στην παραλία της Σουβάλας με θέα θάλασσα και αστέρια, για εξωτικά cocktails, φαγητό και καλή μουσική.

MUZIK
Πέρδικα, 22970 61643/ 697 0111223 Μπαλκόνι με θέα στον Αργοσαρωνικό για φαγητό, ποτό, δροσιστικά cocktails και ωραίες μουσικές.

PEMBH
Λ. Δημοκρατίας 51, 694 0700407 Μοντέρνος χώρος σε κλασικό κτίριο στο λιμάνι για καφέ, ποτό και κρύα πιάτα, με ξένη μουσική που ανεβάζει το κέφι όλη μέρα.

Café Beach Clubs

ΑΙΓΙΝΗΤΙΣΣΑ
Παραλία Αιγινήτισσα, 22970 61082 Βουτιές και χορός 10 λεπτά από την Αίγινα. Café-bar-club-ταβέρνα. Το καλύτερο mojito, burgers και μαγειρευτά από την κα Τζένη. Απολαυστική θέα.

INN ON THE BEACH
Παραλία Αίγινας, 22970 25116
Café beach club στο τέλος της παραλίας της πόλης, με ευρύχωρη ξύλινη ρομαντική βεράντα. Βραδινές mainstream μουσικές και ωραία κοκτέιλς. Λειτουργεί από το πρωί. ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

So Many Choices... Only One Voice
Στείλε στην ATHENSVOICE info για ό,τι κινείται στην πόλη στο gl@athensvoice.gr

Cafés/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER
Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι
Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Εστιατόρια

ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Gay-friendly κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΣΑΠΦΩ
Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι, 210 5236.447 Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοιχτά από μεσημέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

Bar/club

BIG
Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη
Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεΐστικη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι
Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ.
Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

KOUKLES
Ζαν Μωρεάς 3, Κουκάκι
Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

ΛΑΜΔΑ
Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr
Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέι μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

MYBAR
Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή
Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www. noizclub.gr
Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE
Τριπτολέμου 10, Γκάζι
Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι
Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
Αντωνιάδου 6 & Πατησίων, 210 8826.600, www. colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Σάουνες

ALEXANDER SAUNA
Μεγάλου Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www. alexandersauna.gr
Στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι, αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη στην πόλη μας. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος όπου μπορεί κανείς να συνδυάσει χαλάρωση και cruising. Θεματικές ημέρες: Partner's Day κάθε Δευτέρα (είσοδος δύο ατόμων € 22), Bear Day κάθε Τρίτη, Young n'Youngest Day κάθε Τετάρτη (δωρεάν είσοδος 18-20 ετών). Parties και events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα έως Πέμπτη 19.00 - 03.00, Παρασκευή 19.00 - 08.00, Σάββατο 16.00 - 08.00, Κυριακή 16.00 - 03.00. Είσοδος € 15, Young Club 18-25 ετών € 9. Σάββατο και Κυριακή happy hour 16.00 - 17.00 με είσοδο € 10.

FLEX
Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι Είσοδος € 15. Πολύ κεντρική και καθαρή γκέι σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

Βιντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X
Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710
Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοιχτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE
Άγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838
Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον ευατό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουχα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR
Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www. plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοιχτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUB AMORE 2
Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

EMPORIOVIDEO
Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Πατησίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ.,** 694 6282842 Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844** Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ **Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ., 694 6282843** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Πολυζωΐδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη,** 1ος όρ., 694 6282839 Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

EROXXX DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια
Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ.
Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών.Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB
Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη
Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Καθημερινά 14.00-22.00.

Hotels

FASHION HOTELS
Maroussi, Μαρούσι, Ολυμπίας 10, 210 6198.191, Alfa, Νίκαια, Γρηγ. Λαμπράκη 2, 210 4949.933, Orion, Βούλα, Ιωάννου Μεταξά 4, 210 8958.000, Atlantic, Καλλιθέα, Πεισίστρατου 99, 210 9484.355

HOTEL INOH
Πλ. Αμερικής, Λευκωσίας 14, 210 8645.969, www.inoihotel.gr
Ημιδιαμονή από € 18, υδρομασάζ από € 25, διανυκτέρευση από € 45.

X-DREAM
Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2
Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. **www.xdream.gr.**
Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ
Παιωνίου 52, Σταθμός Λαρίσης, 210 8836.855
Gay friendly ξενοδοχείο, σε νεοκλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάουνα και roof garden ●

gay&lesbian

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

Όταν βγαίνουν οι αρκούδες

Τα δελτία Τύπου έρχονται βροχηδόν. Εκδηλώσεις, πάρτι, ομάδες... Γίνονται πολλά στην γκέι Αθήνα, κυρίως πάρτι σε μπαρ, αλλά μην τα σνομπάρουμε, γιατί μέσα από εκεί συχνά γνωρίζουμε αξιόλογους ανθρώπους. Βέβαια είναι λίγο αστείο να γράφω για τη νυχτερινή διασκέδαση της πόλης, αφού πιο συχνά πάω για αξονική τομογραφία παρά σε μπαρ και κλαμπ. Τουλάχιστον δεν μπορώ να κατηγορηθώ για μεροληψία – περισσότερο για οπτική ζαλισμένου τουρίστα.

Ελπίζω λόγω καιρού να μην έχετε ήδη βάλει κρέμες νυκτός και να ετοιμάζεστε για τη χειμερία νάρκη, γιατί οι αρκούδες πρέπει να μείνουν ξύπνιες, τουλάχιστον μέχρι την επόμενη βδομάδα που ετοιμάζονται όχι ένα αλλά δύο πάρτι για την bear κοινότητα της πόλης. Grrreek Bears και Second Skin με leather party στις 24 στο **Big Bar** και Bears Night από τους Bearwoof στις 25 στο **Fou Club.** Περισσότερες ζουμερές λεπτομέρειες την επόμενη βδομάδα. Δείτε και τα σάιτ τους: www.fouclub.gr, www.bigbar.gr

Στο μεταξύ, αύριο Παρασκευή 18, από τις 21.00, το **Fcuk** διοργανώνει βραδιά Athens Fist, με προσκεκλημένο τον πορνοστάρ **Cristian Torrent,** για όσους δεν τους αρκούν τα τρυφερά χάδια.

Τι κάνετε Πέμπτη με Σάββατο; Μια ωραία επιλογή είναι το **Kazarma Club,** που άνοιξε και πάλι μετά τις διακοπές του καλοκαιριού και σας περιμένει από Πέμπτη μέχρι Σάββατο μετά τις 23.00 για χορό και φλερτ. Κάθε Πέμπτη έχει ελληνική βραδιά, με μπάρμαν τον **Σωτήρη.** Κάθε Σάββατο ο **Dj Mario K.** επιστρέφει στα ντεκ του Kazarma μετά από ενάμιση χρόνο απουσίας.

Το Mybar γιορτάζει το τέλος του καλοκαιριού όχι με μαγιό πάρτι, όπως η Alexander Sauna, αλλά με Λιμανάκια πάρτι την Κυριακή 20/9. Άκουσα ότι θα φέρουν βράχια, οπότε προσοχή στις γόβες. Αν έχει μεγάλες κοτρόνες από παπιέ μασέ μπορείτε να κάνετε επίδειξη τους κόποις αποκτηθέντες μύες σας εκσφενδονίζοντάς τις σε κάποιο αγόρι για να τραβήξετε την προσοχή του.

Μια και μιλάω για την Alexander, τον άλλο μήνα ετοιμάζει Dark Naked Sauna πάρτι, αλλά οι λεπτομέρειες είναι ακόμη επτασφράγιστο μυστικό (μπλοφάρω, αλλά αποκλείεται ο **Κώστας** να μην ετοιμάσει κάποια έκπληξη). Για τις διάφορες προσφορές (θεματικές μέρες, εκπτώσεις, δύο-σε-ένα, όλοι για έναν κι ένας για όλους), μπείτε στο alexandersauna.com, όπου τα λέει όλα με πετσέτα και σαγιονάρα.

3η Ομάδα Ανταλλαγής Απόψεων για Γκέι Άντρες

Τι σημαίνει να είσαι γκέι και άντρας; Πώς μας επηρεάζει η αρρενωπότητα και η θηλυπρέπεια; Πώς είναι οι ερωτικές σχέσεις μας; Πώς χειριζόμαστε τη μονογαμία ή την πολυγαμία; Τι είναι πραγματικά ασφαλέστερο σεξ; Γιατί να (μη) μιλήσουμε για τη σεξουαλική μας ταυτότητα σε άλλους; Ποια στερεότυπα για τους γκέι κυριαρχούν; Ποια μας συμφέρουν; Ποια μας ενοχλούν; Ποια εκμεταλλευόμαστε κι εμείς οι ίδιοι;

Αυτά και άλλα πολλά θα συζητηθούν στην ομάδα στήριξης και ανταλλαγής απόψεων που οργανώνει για δεύτερη χρονιά το **10%.** Η περσινή συμμετοχή ήταν τόσο μεγάλη που δημιουργήθηκαν δύο ομάδες. Η συμμετοχή είναι δωρεάν και ανώνυμη. Την ομάδα συντονίζει σύμβουλος ψυχικής υγείας, ξεκινά τον Οκτώβριο και συναντιέται μία φορά τη βδομάδα για 8 εβδομάδες στα γραφεία του **www.10percent.gr** (πλ. Βικτωρίας). Για δηλώσεις συμμετοχής, τηλεφωνήστε 210 8811.144, 210 8619.852 & 694 9931484 για να κανονίσετε προσωπική συνάντηση. ●

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗ

Trains Boat Planes, McNamara

HEAVEN's VOICE)))

Η Μπιενάλε φορτσάρει

Για είκοσι ακόμα ημέρες ο Παράδεισος θα μας περιμένει στο Φάληρο και οι διοργανωτές της 2ης Μπιενάλε στην Αθήνα στέλνουν ένα μήνυμα-πρόσκληση

Έργο του Άγγελου Πλέσσα

Περάσαμε ένα καλοκαίρι ακούγοντας για τη σύγχρονη τέχνη που στα μουλωχτά έχει τρυπώσει στην ημερήσια διάταξη. Όλοι έχουν τις δικές τους προτιμήσεις και βέβαια η ίντριγκα δίνει και παίρνει. Γίναμε κάτι σαν μικρό αδελφάκι του Λονδίνου και τα εικαστικά μπήκαν στις κοσμικές στήλες. Τα ρούχα που φοριούνται στα εγκαίνια, το πού, ποιος και με ποιον, δίνει και παίρνει. Εσύ, όμως, που για όλα ακούς και κουνάς το κεφάλι συγκαταβατικά, μήπως ήρθε η ώρα να σχηματίσεις τη δική σου γνώμη για όλα αυτά τα θαυμαστά; Η ευκαιρία είναι εξαιρετική! Συμβαίνει κάθε δύο χρόνια, ένα πράγμα σαν την έκλειψη του Ήλιου δηλαδή, και σίγουρα δεν είναι να το χάσεις. Το Heaven, η δεύτερη Μπιενάλε της Αθήνας, τελειώνει σε καμιά εικοσαριά μέρες, οπότε ίσα που προλαβαίνεις, και κανόνισε να μην πέσεις με τις ουρές της τελευταίας στιγμής. Οι ευκαιρίες που σου δίνονται να δεις και έξτρα events είναι ουκ ολίγες. Γι' αυτή την εβδομάδα που διανύουμε έχουμε και λέμε:

Ομιλίες, όπως του καλλιτέχνη **Άγγελου Πλέσσα** στις 17 και του αρχιτέκτονα της έκθεσης **Ανδρέα Αγγελιδάκη** στις 18, οι **Error Code** και **Ηρακλής** σε μια συναυλία με μουσικά παιχνίδια (Gameboy, Casio κ.λπ.) στις 18, οι **Errands** που παρουσιάζουν στις 19 το εκκεντρικό παρελθόν του σπιτιού-UFO που έχει γίνει η ατραξιόν του Φαλήρου, η γνωστή για το λογοκριμένο της έργο **Εύα Στεφανή** και η ομάδα **Nova Melancholia** παρουσιάζουν την performance "Χαιρετισμοί", επίσης στις 19, ενώ τα μικρά αδελφάκια-ξαδελφάκια σου θα μπορούν να συμμετέχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα **Little Angels**, με τους καλλιτέχνες του Heaven Αναστασία Δούκα, Ανδρέα Κασάπη, Ντόρα Οικονόμου, Άντζελο Πλέσσα, Κώστα Ρουσσάκη, Γιάννη Σκουρλέτη (πληρ. στα www.athensbiennial.org, press@athensbiennial.org & 210 5232.222)».

Ωράριο: Τρίτη έως Πέμπτη 17.00-00.00, Παρασκευή έως Κυριακή 12.00-00.00 A

Η Cosmote είναι χορηγός της Μπιενάλε

www.athensvoice.gr/guide/biennale

Θέατρο

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Γράμμα στην κόρη μου

Πρεμιέρα για πρωτιές

Έργα που ανεβαίνουν για πρώτη φορά στο ελληνικό θέατρο, νέοι συγγραφείς, νέοι σκηνοθέτες – σε βαθμό που θα μπορούσε κάλλιστα να μιλήσει κανείς για τάση στα... φθινοπωρινά θεατρικά δρώμενα. Ακολουθεί ένας σύντομος αλλά περιεκτικός οδηγός.

Η πρωτοεμφανιζόμενη στην Ελλάδα Καναδή συγγραφέας Carole Frechette στο έργο της *«Το κολιέ της Ελένης»*, που ανεβαίνει στο **Τραίνο στο Ρουφ**, περιγράφει τη διαδρομή μιας γυναίκας της Δύσης μέσα στον πόνο και το πένθος της Ανατολής – σε σκηνοθεσία Τατιάνας Λύγαρη.

Η πολιτική σάτιρα του αριστερού συγγραφέα και δημοσιογράφου Άλιστερ Μπίτον *"Feelgood"* ανεβαίνει για πρώτη φορά (στο **Θέατρο Τέχνης**) σε σκηνοθεσία Διαγόρα Χρονόπουλου. Δράση σε ένα πολιτικό συνέδριο που καταλήγει σε Βατερλό για έναν εν ενεργεία πρωθυπουργό, όταν αποκαλύπτεται ένα σκάνδαλο που απειλεί να ρίξει την κυβέρνηση.

Από τα ελάχιστα έργα του Χάρολντ Πίντερ που δεν έχουν παρουσιαστεί στο θέατρο είναι *«Το θερμοκήπιο»*, γραμμένο τη δεκαετία του '50 και με φόντο το... ασαφές τοπίο ενός θεραπευτηρίου. Η παράσταση θα ανέβει από τον Λευτέρη Βογιατζή στο **Θέατρο της Οδού Κυκλάδων**, αμέσως μετά το επίσης πρωτοεμφανιζόμενο στην Ελλάδα έργο του Χάουαρντ Μπάρκερ *«Ύστατο Σήμερα»*, στο οποίο ο Βογιατζής θα συμπρωταγωνιστήσει με τον Δημήτρη Ημέλλο.

Ο μονόλογος-πρόκληση για κάθε ηθοποιό *«Είσαι η μητέρα μου»*, του Ολλανδού ηθοποιού Γιοπ Άντμιραλ, θα παρουσιαστεί στο **Από Μηχανής Θέατρο** από την Ασπασία Κράλλη με τον Χρήστο Βαλαβανίδη, ενώ στο ίδιο θέατρο η Άντζελα Μπρούσκου σκηνοθετεί τη Σοφία Σεϊρλή στο μονόπρακτο της Αυστριακής Ελφρίντε Γέλινεκ *«Τζάκι»*, ένα έργο που αναφέρεται στη ζωή της Τζάκι Ο.

Από τη σύγχρονη βρετανική δημιουργία μάς έρχεται το έργο του Φίλιπ Ρίντλεϊ *«Φύλλα από γυαλί»*, που θα ανέβει στο **Απλό Θέατρο** με πρωταγωνίστρια τη Θέμιδα Μπαζάκα – σε σκηνοθεσία Βίκυς Γεωργιάδου. Εκεί, τα ένοχα μυστικά μιας οικογένειας, η αποσιώπησή τους και η έκρηξη που έρχεται συνθέτουν ένα τρομακτικό παζλ αλήθειας.

Από τη λογοτεχνία η έμπνευση της Κατερίνας Ευαγγελάτου, η οποία ανεβάζει στο **Αμφιθέατρο** το έργο του Τόμας Κιντ *«Ισπανική τραγωδία»*, από τη λογοτεχνία και το έργο του Βάργκας Λιόσα *«Λα τσούγκα»* (Η δύσκολη γυναίκα), η παράσταση που σκηνοθετεί η Ελένη Σκότη στο **Επί Κολωνώ**, με την Καριοφυλλιά Καραμπέτη στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Βραβευμένο με το Concourt 2008, το βιβλίο του Ατικ Ραχίμι *«Η πέτρα της υπομονής»* μεταφέρεται στο **Θέατρο Χώρα** από τον Γιώργο Νανούρη που υπογράφει τη σκηνοθεσία. Πρόκειται για τη σπαρακτική εξομολόγηση μιας γυναίκας που, στα ερείπια μιας βομβαρδισμένης πόλης, εξομολογείται στον άντρα της που ψυχορραγεί όσα δεν τόλμησε να του πει μέχρι τότε.

Ο τριαντάχρονος σκηνοθέτης και συγγραφέας Μάικ Μπάρτλετ και το έργο του *"Contractions"* θα παρουσιαστούν στο **Στούντιο Μαυρομιχάλη**, σε σκηνοθεσία Φώτη Μακρή. Σκηνικό της δράσης οι αλλεπάλληλες συναντήσεις της μάνατζερ μιας πολυεθνικής με ένα ανώτερο στέλεχος της εταιρείας και η τραγική απεικόνιση της βαρβαρότητας των απρόσωπων εταιρειών. Στο ίδιο θέατρο ακόμα δυο σύγχρονες ιστορίες: το έργο του Βενεζουελάνου συγγραφέα Γκουστάβο Οτ *«Η τρυφερή σου μολότοφ»* σε σκηνοθεσία Νίκου Ιορδανίδη, που περιγράφει την ιστορία ενός ζευγαριού που έρχεται αντιμέτωπο με το χάος που κυριαρχεί στη σύγχρονη ζωή. Από την Ισπανία το επόμενο έργο *«Μόνη με τη Μέριλιν»* του Alfonso Zurro σε σκηνοθεσία Εσθέρ Αντρέ Γκονζάλες, μια νεωτεριστική απόδοση του μύθου της Μήδειας.

Δυο σύγχρονα έργα και στη Β' σκηνή του **Θεάτρου της Οδού Κεφαλληνίας**. Ο Βασίλης Κυρίτσης σκηνοθετεί τη Μάνια Παπαδημητρίου στο *«Γράμμα στην κόρη μου»* του Άρνολντ Γουέσκερ. Ένα έργο σε έξι μέρη, που περιγράφει τη ζωή μιας διάσημης τραγουδίστριας και την επικοινωνία με την κόρη της σε ένα εξομολογητικό παραλήρημα. Στην ίδια σκηνή και η *«Απαλλαγή»* της Λίντα Μακ Λιν, ένα έργο που της χάρισε ένα ηχηρό ντεμπούτο στην αγγλόφωνη δραματουργία. Σε σκηνοθεσία Βίκυς Γεωργιάδου, η ιστορία τριών φίλων που ξανασυναντιούνται απρόσμενα μετά από 20 χρόνια.

Ο Σουηδός σκηνοθέτης και δημοσιογράφος Γκούναρ Μπεργκντάλ είναι ο συγγραφέας του έργου *«Η φωνή της Λουντμίλα»*, που θα κάνει πρεμιέρα στο θέατρο **Ιλίσια Βολανάκη** σε σκηνοθεσία Άρη Μπαφαλούκα με την Ηρώ Μουκίου. Η συγκλονιστική μαρτυρία μιας γυναίκας που έζησε τη φρίκη της ραδιενέργειας μετά την έκρηξη του Τσέρνομπιλ, έχοντας συγχρόνως να αντιμετωπίσει και την απώλεια του άντρα της.

Μια τρυφερή σχέση στο βίαιο περιβάλλον μιας φυλακής περιγράφει ο Ali Tailor στο έργο του *«Τα 59 φλιτζάνια»* που ανεβαίνει στο θέατρο **Τόπος Αλλού** σε σκηνοθεσία Νίκου Καμτσή. Είναι η ιστορία ενός νέου τρόφιμου των φυλακών που έρχεται σε αναγκαστική σχέση και επαφή με τους συγκρατούμενούς του, ενώ ο ατίθασος χαρακτήρας του τον κάνει να βρίσκεται σε διαρκείς συγκρούσεις. Α

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Ν. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δέκα (10) διπλές προσκλήσεις** για την παράσταση "The Pool Boy" την Πέμπτη 17/9 στις 21.15 στο θέατρο «Μαίρη Αρώνη». Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVP** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Πέμπτη 17/9** στις **12.00 το μεσημέρι.** Ο νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου (Πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5222.656).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

* Νέο
Α Λαϊκή απογευματινή
Φοιτητικό
Π Παιδικό
Δ Διάρκεια παράστασης

104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ
Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185
* **Σονέτα.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Λ. Γιοβανίδης.** Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννης, Μ. Κίτσου. Τρ.-Κυρ. 21.30. € 15. Ως 20/9. Δ: 55'.

ΑΘΗΝΑ
Δεριγνύ 10 & Πατησίων, 210 8237.330
Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή. Μαύρη κωμωδία. Των Α. Ρήγα, Δ. Αποστόλου. Παίζουν: Γ. Μποσταντζόγλου, Α. Παλαιολόγου κ.ά. Δ: 120'. Σάβ. (Λ) 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 25, 23, 18, 16.

ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πατησίων 55, 210 8214.000
Η Βουλή με τις τρελές. Επιθεώρηση . Σκηνοθ.: **Γ. Μόρτζος.** Παίζουν: Μ. Κοντού, Τ. Άντονι, Τ. Παπαματθαίου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.45, Σάβ. 19.00 (Λ). € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 135'.

ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ
Αλκμήνης 8-12, 210 3428.583
* **On The Run.** Ιδέα: default.co. Χορογρ.: **default co**. Ερμηνεύουν: Β. Δημάς, Ξ. Θεμελή, Μ. Μανωλιάδη κ.ά. 17-20 & 22-27/9. 21.30.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Α΄ Σκηνή
Ιστορίες από το Μπαρ των Χαμένων Ψυχών. Των Ά. Κουίκ, Π. Μπρουκς, Imitating the dog. Σκηνοθ.: **Ά. Κουίκ.** Παίζουν: Δ. Καρτόκης, Ν. Κοτσαηλίδου, Σ. Γουεϊνράιτ κ.ά. Ως 20/9. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12, Κολωνός, 210 5138.067
Φουαγιέ
* **Μπορούσες και καλύτερα.** . Σκηνοθ.: **Π. Μοσχοβάκου.** Από τους μαθητές του Studio Nama. Πέμ.-Σάβ. 21.30. 17-19/9 & 24-26/9. Είσ. ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φιξ, 210 9212.900
Καν.ίβ.αλοι. Χορογρ.: Α. Στελλάτου. Ερμηνεύουν: Π. Αργυρόπουλος, Τ. Καραχάλιος κ.ά. Ως 27/9 (εκτός 19-20/9). 21.30. € 15 (10 Φ).

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ Β.Ουγκό 55, 210 5222.656
* **The pool boy.** Αστυνομική κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Μ. Κουσουνής, Γ. Μαντάς.** Παίζουν: Σ. Πετράκης, Α. Ζιώγας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 20.00. Ως 1/11. Προπώληση στα PUBLIC Συντάγματος.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη
* Χορογραφίες από τα έργα Festa Barocca, Suite Otis, Revelations. Από το **Alvin Ailey American Dance Theatre.** € 65, 55, 45, 35, 20. 24 & 25/9 (21.00), 27/9 (12.30, 21.00).

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
* **Κάποιος θα 'ρθει.** Του Γιον Φόσε. Σκηνοθ.: **Λ. Γιοβανίδης.** Παίζουν: Π. Αλατζάς, Γ. Λυμπεροπούλου. 17/9, 21.00. Πέμ., Παρ., Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 18, 14 Φ. Δ: 80'. Ως 20/10. ●

ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

* Προτείνουμε

Αίθουσες τέχνης

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. ART
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Ελένη Κοτσώνη. Κατασκευή. Ως 10/10.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ
Ξενοκράτους 45, 210 7223.897
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, κατασκευή, κόσμημα, σχέδιο. Όλο τον Σεπτέμβρη.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7213.938
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία. Ως 26/9.

ΑΜΡ
Επικούρου 26 & Κορύνης 4, 210 3251.881
Ομαδική ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, εγκαταστάσεις, video. Ως 26/9.

ART ZONE 42
Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου 42, 210 7259.549
Γιώργος Τάξερης. Ζωγραφική. Από 17/9.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Σπύρος Στούκας. Ζωγραφική. Ως 3/10.

KALFAYAN
Χάρητος 11, 210 7217.679
Στράτος Καλαφάτης. Φωτογραφία. Ως 26/9.

K-ART
Σινά 54, 211 4013.877
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, σχέδιο, φωτογραφία, κατασκευές. 17/9 - 3/10.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

TITANIUM YIAYIANNOS GALLERY
Β. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Σταύρος Σταθακόπουλος. Ζωγραφική. Ως 23/9.

XIPPAS GALLERY
Σοφοκλέους 53, 210 3319.333
Jeremy Dickinson. Ζωγραφική. Ως 26/9.
Darren Almond. Γλυπτά, κατασκευές. Ως 26/9.

Άλλοι Χώροι

ΔΕΣΤΕ
Φιλελλήνων 11 & Ε. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490
Έργα από τη συλλογή Δάκη Ιωάννου. Ως 31/12.

GOETHE - INSTITUT
Φουαγιέ, Ομήρου 14-16, 210 3661.000
Norbert Enker. Φωτογραφία. Ως 22/9.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ
Πάρκο Στρατού, Γουδή, 210 7709.855
Κουστούμια, αντικείμενα, φωτογραφίες, video από την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων. Ως 20/12.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. ΚΑΙ Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν, 210 3611.206
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 20/9.
Federico Fellini. Σκίτσα. Ως 20/9.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ
Πάρκο Ελευθερίας, Βασ. Σοφίας, 210 7232.603
Γιάννης Γκανάς. Σχέδιο, βίντεο, ζωγραφική. Ως 29/9.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ,
Αίθουσα «Κόντογλου» Ακαδημίας 50, 210 3621.601
Rudina Proda. Ζωγραφική. Ως 26/9.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»
Ηρακλειδών 66 & Θεσ/νίκης, Θησείο, 210 3223.410
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Φωτογραφία. 17-20/9.
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. 21-30/9.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πειραιώς 100 & Περσεφόνης 1, Γκάζι, 210 3461.589
Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Σχέδια, κολάζ, μακέτες, φωτογραφία, κατασκευές κ.ά. Ως 29/9.

Μουσεία

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πατησίων 44, 210 8217.717
Κλασική Αθήνα. Αγγεία, γλυπτά, χάλκινα αντικείμενα. Ως 30/11.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Γεωργίου Β΄ 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών και αρχιτεκτόνων. Εγκαταστάσεις, video. Ως 4/10.
Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, γλυπτική, εγκαταστάσεις, σχέδιο, φωτογραφία, βίντεο, διαδικτυακά ηχητικά έργα. Ως 11/10.
Αλέξανδρος Ψυχούλης. Ζωγραφική. Ως 4/10.
Χώρος Νέων Μέσων
Έργα κινούμενης εικόνας (κινηματογράφος, βίντεο, CGI) του 1930-2009 από Κορεάτες καλλιτέχνες. Ως 15/10.
Χώρος Νέων Έργων και Μεσοπάτωμα
Δεύτερο μέρος του αφιερώματος στο συνθέτη Ιάννη Ξενάκη. Ως 11/10.

HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Maurits Cornelius Escher. Σχέδια, χαρακτικά. Ως 15/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΞΙΑ
Παπαρρηγοπούλου 7, 210 3231.397
Συλλογή Στάθη. Ζωγραφική. Ως 31/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321-3
Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2009. Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 30/9.
Palle Nielsen. Χαρακτική. 22/9 - 25/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
Σταύρος Μπαλτογιάννης. Ζωγραφική. Ως 25/10.
Κτήριο Πειραιώς
Έργα των νικητών του Διεθνούς Βραβείου "Émile Hermès", για τις καλύτερες δημιουργίες καινοτόμου αντικειμένου. 18/9 - 4/10.
Δημήτρης Σούλας. Φωτογραφία.19/9 - 18/10.
«Νέες Μορφές - 50 χρόνια μετά». Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. 23/9 - 29/11. ●

Τσουλήθρα στην παράνοια

Είναι επίσημο: Ο **Βέρνερ Χέρτζογκ** έχει «ξεφεύγει»

Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη
(Bad Lieutenant: Port of Call New Orleans) ***½
Σκηνοθεσία: Βέρνερ Χέρτζογκ
Πρωταγωνιστούν: Νίκολας Κέιτζ, Εύα Μέντες, Βαλ Κίλμερ, Άλβιν Τζόινερ, Σον Χατόσι

Νίκολας Κέιτζ, Εύα Μέντες

Παρόλα τα ναρκωτικά, τη βία, τις σφαίρες, την πορνεία, το δράμα, το βούρκο, κυριολεκτικό (μια και η Νέα Ορλεάνη έχει μόλις αρχίσει να στεγνώνει από την Κατρίνα) ή μεταφορικό, παρόλη την αστυνομική διαφθορά και την κατάρρευση κάθε ηθικού συστήματος, είναι δύσκολο να πάρεις στα σοβαρά αυτή την «ανάγνωση» του **Βέρνερ Χέρτζογκ** στην κατά κάποιο τρόπο «κλασική» ταινία του Έιμπελ Φεράρα. Κυρίως γιατί δεν μοιάζει να το κάνει ούτε ο ίδιος, καθώς αφήνει τον Νίκολας Κέιτζ να απογειωθεί στο (τουλάχιστον λειτουργικό) overacting του και υπονομεύει κάθε αίσθηση σοβαρότητας με πλάνα διεστραμμένου χιούμορ: την υποκειμενική ματιά ενός αλιγάτορα που παρατηρεί ένα ατύχημα στο δρόμο, μια σκηνή διαρκείας όπου ο ήρωας χαζεύει δύο ιγκουάνα (που δεν είναι καν εκεί) και που κι εκείνα τον χαζεύουν πάλι πίσω με ρομαντική μουσική υπόκρουση...

Αν το φιλμ του Φεράρα ήταν μια δίχως φρένα κάθοδος στην κόλαση, αυτό του Χέρτζογκ μοιάζει με μια γλίστρα στην τσουλήθρα της παράνοιας της κόκας και των λάθος επιλογών, με μια προσγείωση που μοιάζει να γίνεται στον αμμόλακο της σαπουνόπερας. Ο ίδιος δηλώνει ότι δεν είχε δει το πρωτότυπο φιλμ και μοιάζει λογικό, μια που τα μόνα στοιχεία που κρατά από εκείνο δεν είναι παρά οι απόλυτα αντιεπαγγελματικές τακτικές του ήρωά του. Ο Φεράρα από την άλλη, που είχε δηλώσει ότι ευχαρίστως θα τον σκότωνε όταν έμαθε τις προθέσεις του γι' αυτό το «ριμέικ», πιθανότατα έχει περισσοτέρους λόγους να το κάνει τώρα. Διότι ακόμη κι αν ο Χέρτζογκ συσσωρεύει τη μία δραματική υπερβολή πάνω στην άλλη και συγκεντρώνει σε κάτι σαν δειγματολόγιο κάθε κλισέ των πιο «βρόμικων» αστυνομικών ιστοριών, την ίδια στιγμή δυναμιτίζει με κέφι το υλικό και την ταινία του ξεκινώντας από την επιλογή του Κέιτζ για το ρόλο, έναν ηθοποιό που έχει εδώ και χρόνια μετατραπεί σε σφραγίδα κακής ποιότητας κάθε ταινίας που εμφανίζεται. Κι αν η σκηνοθεσία του Χέρτζογκ μετατρέπει τα στραβά του Κέιτζ (το τρελό βλέμμα, τις γκριμάτσες, το υπερθετικό του παίξιμο) σε προτερήματα μέσα στην παροδοξότητα του φιλμ, το πείραμά του —γιατί μόνο ως τέτοιο μπορείς να το δεις— παραμένει μετέωρο κάπου ανάμεσα στη φάρσα και μια «κανονική» ταινία, ένα αλλόκοτο εγχείρημα που ναι μεν έχει το γούστο του αλλά δυστυχώς εξαντλεί γρήγορα τη νεωτερικότητα ή τις ιδέες του. **A**

Πρεμιέρες

G.I. Joe: Η γέννηση της Cobra
(G.I. Joe: The Rise of Cobra) **
Η Hasbro σκέφτηκε να ετοιμάσει μία ακόμη σειρά παιχνιδιών. Μόνο που στην κινηματογραφική μεταφορά του "G.I. Joe" αντί για την πανάκριβη μεγαλομανία του Μάικλ Μπέι προτιμά την μπακαλίστικη ικανότητα του **Στίβεν Σόμερς** να τα φέρνει πίσω δίχως πολλά έξοδα. Έτσι μπορεί σε ανοησία να συναγωνίζονται, όμως τα εφέ μοιάζουν με φτωχό συγγενή αυτών του Transformers. Ακόμη κι έτσι το "G.I. Joe" παραμένει διασκεδαστικό στον τρόπο που φτύνει μανιασμένα σεκάνς δράσης, μοντάρει σαν αστραπή, χωρίς να χάνει χρόνο με τη λογική της προσχηματικής ιστορίας του.

Lady Jane ***½
Κρυμμένη πίσω από την αστυνομικής υφής ιστορία, η καινούργια ταινία του **Ρομπέρ Γκεντιγκιάν** μοιάζει να είναι πάντα ένα ηθικό δίδαγμα για τον αδιέξοδο δρόμο της βίας και της εκδίκησης. Μέχρι η αλήθεια του να εμφανιστεί στην οθόνη με τη μορφή μιας αρμένικης παροιμίας στο τέλος του φιλμ, θα το έχουμε ήδη χωνέψει μέσα από την καλοστημένη ιστορία μιας γυναίκας που βλέπει τα φαντάσματα του παρελθόντος να επιστρέφουν όταν ο μικρός γιος της πέφτει θύμα απαγωγής. Ο Γκεντιγκιάν θα σκιαγραφήσει γοητευτικά τους ήρωές του και θα κρατήσει ζωντανή την ένταση.

Τα μυαλά μας πίσω
(Free Rainer)**
Ο **Χανς Βάινγκάρτνερ** δοκιμάζει για μία ακόμη φορά να υψώσει το κινηματογραφικό του ανάστημα απέναντι στην κενότητα, την αδιαφορία που υψώνεται όλο και πιο απειλητικά γύρω μας, όπως μερικά χρόνια πριν με το εξαιρετικό «Οι μέρες της αφθονίας σας είναι μετρημένες». Αν όμως εκεί η κοινωνικά αιχμηρή κριτική του έβρισκε το στόχο της, εδώ μοιάζει να γλιστρά στην απλοϊκότητα και την ευκολία. Η ιστορία ενός παραγωγού τηλεοπτικών σκουπιδιών που αποφασίζει να τα βάλει με το τέρας που βοήθησε να δημιουργηθεί, χάνει την ουσία και φλερτάρει ατυχώς με μια feel good λογική.

Η αγάπη θέλει το χρόνο της
(Love Happens) *
Σωστά. Σε αυτή την ταινία του **Μπράντον Καμπ** μοιάζει να θέλει περισσότερο χρόνο απ' όσο και ο πιο υπομονετικός θεατής έχει να διαθέσει για μια δίχως ίχνος χημείας ερωτική ιστορία ανάμεσα στον Άαρον Έκχαρτ και την Τζένιφερ Άνιστον. Η cool ανθοπώλισσα και ο self help συγγραφέας συνθέτουν ένα τόσο αταίριαστο ζευγάρι, που δεν σε ενδιαφέρει καθόλου αν τελικά θα καταλήξουν μαζί. Το φιλμ δεν μοιάζει να αποφασίζει αν είναι ρομαντική κομεντί ή δακρύβρεχτο δράμα για την απώλεια, το θάνατο και τον πόνο. Το σίγουρο είναι ότι δεν τα καταφέρνει σε κανένα από τα δύο τερέν.

Ακόμη

Επανεκδόσεις Η **«Κυρία δίχως καμέλιες»** (La Signora Senza Camelie)**1/2 Η ιστορία μιας νεαρής στάρλετ του ονειρεύεται να γίνει η επόμενη μεγάλη σταρ του ιταλικού σινεμά σε μια ταινία του Μικελάντζελο Αντονιόνι, γυρισμένη πριν ο σκηνοθέτης της βρει το σωστό, δημιουργικό του βηματισμό. » **«Στους 451 βαθμούς Φαρενάιτ»** (Fahrenheit 451)**1/2 Η μοναδική αγγλόφωνη ταινία του Φρανσουά Τριφό αποτελεί μία όχι απόλυτα πετυχημένη μεταφορά (άποψη που έβρισκε σύμφωνο και τον ίδιο) του ομώνυμου βιβλίου του Ρέι Μπράντμπερι, για μία φουτουριστική κοινωνία όπου τα βιβλία θεωρούνται επικίνδυνα.

Νύχτες Πρεμιέρας - CONN-X

Είκοσι ταινίες που **πρέπει** οπωσδήποτε να δεις

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Σε καταλαβαίνουμε. Η «Λευκή κορδέλα» ή οι «Ραγισμένες αγκαλιές» μοιάζουν ιδιαιτέρως ελκυστικές, και είναι απόλυτα φυσικό να θες να δεις το «Κακό στην εποχή των ηρώων», τον «Κυνόδοντα» ή τη «Στρέλλα» όσο πιο γρήγορα γίνεται. Σε ένα φεστιβάλ όμως που προβάλλει περισσότερες καλές ταινίες απ' όσες αντέχεις να δεις, εμείς αφήνουμε τις πιο αναμενόμενες στην άκρη (καθώς όλες θα βγουν αργά ή γρήγορα στις αίθουσες) και προτείνουμε εναλλακτικές λύσεις για όταν θα ακούς τη φράση «τα εισιτήρια έχουν ήδη εξαντληθεί»...

● **Ander**
Αγρότης στη χώρα των Βάσκων ανακαλύπτει αισθήματα που δεν θα έπρεπε να έχει για το νεαρό Χιλιανό που τον βοηθά στα χωράφια. Δεν είναι το βάσκικο "Brokeback Mountain", αλλά μια ταινία με δική της οντότητα, ύφος και λόγο ύπαρξης. *17/9, 17.45, Απόλλων - 19/9, 22.45, Δαναός 2*

● **Το χειρόγραφο της Σαραγόσα**
(The Saragossa Manuscript)
Είναι η αγαπημένη ταινία ανθρώπων σαν τον Σκορσέζε και τον Μπουνιουέλ, κι αυτή είναι ίσως η μοναδική σας ευκαιρία να τη δείτε στη μεγάλη οθόνη. Ένα ακόμη σπάνιο αριστούργημα από το εξαιρετικό αφιέρωμα σε cult movies. *17/9, 18.15, Δαναός 1*

● **Macunaima**
Ο σουρεαλισμός συναντά το πνεύμα των 60s σε αυτή τη μυθική ταινία του βραζιλιάνικου cinema nuovo. Απλά εμπειρία. *17/9, 20.00, Δαναός 2*

● **Κάθαρση**
Ο Φωκίωνας Μπόγρης περνά τα όρια του cult φεστιβάλ του Gagarin με μία ακόμη no budget ιστορία εκδίκησης και βίας, αυθεντική και αιματοβαμμένη. *17/9, 22.15, Δαναός 2*

● **Tango**
Η μικρού μήκους του Πολωνού Ζμίγκνιεφ Ριμπζίνσκι που του χάρισε το όσκαρ. Αναζητήστε τη στις προβολές του καλειδοσκοπικού και απόλυτα εντυπωσιακού έργου του. *18/9, 18.00, Δαναός 2*

● **Grey Gardens**
Ποτέ δεν φανταζόσασταν έτσι την οικογένεια της Τζάκι Κένεντι. Η θεία και η ξαδέλφη της καταρρέουν μαζί με το παρακμασμένο αρχοντικό τους μπροστά στην κάμερα των αδελφών Μέιζλς. Αν δεν το έχετε δει ποτέ, θα σας ενθουσιάσει. Αν το έχετε δει, απλά ξαναδείτε το. *18/9, 20.30, Δαναός 2*

● **Ο άρχων της διαφυγής**
(Le Roi D' Evasion)
Ο Αλέν Ζιροντί είναι ο καλύτερος Γάλλος σκηνοθέτης που δεν έχετε ακούσει ποτέ. Η καινούργια του ταινία είναι μια καλή ευκαιρία να τον ανακαλύψετε. *20/9, 17.15, Δαναός 1*

● **Καλό και κακό**
(Good and Devil)
Ένας κατάλογος συναισθημάτων και καταστάσεων, σε ένα «ντοκιμαντέρ» του Γιόργκεν Λεθ που εφευρίσκει το είδος από την αρχή. Όλες οι ταινίες του αφιερώματος στον Δανό δημιουργό αξίζουν την προσοχή σας. *22/9, 20.15, Δαναός 2*

● **Η πόλη της ζωής και του θανάτου**
(City of Life and Death)
Αντιπολεμικό έπος που στοιχειώνει. Απλά μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς. *23/9, 19.45, Αττικόν*

● **Τεύχος Σεπτεμβρίου** ***(The September Issue)***
Η Άνα Γουίντουρ της "Vogue" είναι στην αληθινή ζωή της πιο τρομακτική από τη Μέριλ Στριπ στο «Ο διάβολος φορούσε Πράντα». *23/9, 20.00, Δαναός 1*

● **Φεγγάρι** ***(Moon)***
Ο Ντάνκαν Τζόουνς υπογράφει την πιο εσωτερική ταινία επιστημονικής φαντασίας από την εποχή του "Solaris". *23/9, 22.30, Δαναός 1/ 27/9, 18.30, Δαναός 2*

● **Once in a Lifetime**
Όταν το θέμα ενός μουσικού ντοκιμαντέρ είναι ο Γιάννης Πετρίδης, εμείς απλά θα είμαστε στην αίθουσα. *24/9, 22.00, Απόλλων*

● **Πίθηκος** ***(Apan)***
Ο βραβευμένος στην Αθήνα σκηνοθέτης του «Αντίο Φάλκενμπεργκ» επιστρέφει με ένα συγκλονιστικό δράμα. *24/9, 22.15, Δαναός 2*

● **Ατύχημα** ***(Accident)***
Στιλ και αγωνία από το Χονγκ Κονγκ σε ένα θρίλερ για σκεπτόμενους θεατές. *24/9, 23.00, Αττικόν*

● **Αγάπης έκρηξη**
(Love Exposure)
Τετράωρο έπος που δεν περιγράφεται με λέξεις από τον ιδιοφυή Σιον Σόνο. Οι υπόλοιπες ταινίες στο αφιέρωμα κρύβουν επίσης εκπλήξεις. *25/9, 19.30, Απόλλων*

● **Πόλεμος εκτός προγράμματος** ***(In The Loop)***
Απλά η καλύτερη βρετανική κωμωδία της χρονιάς. *25/9, 20.00, Δαναός 1*

● **Sauna**
Ο τρόμος συναντά τον Ταρκόφσκι στην πιο ιδιαίτερη από τις προτάσεις του αφιερώματος στο σκανδιναβικό τρόμο. *25/9, 22.45, Δαναός 2*

● **Τέχνη & Διαφήμιση**
(Art & Copy)
Η διαφήμιση ορίζει τη ζωή μας. Οι άνθρωποι που μας την «πουλάνε» αποκαλύπτονται σε αυτό το εξαιρετικό ντοκιμαντέρ. *26/9, 17.00, Δαναός 1*

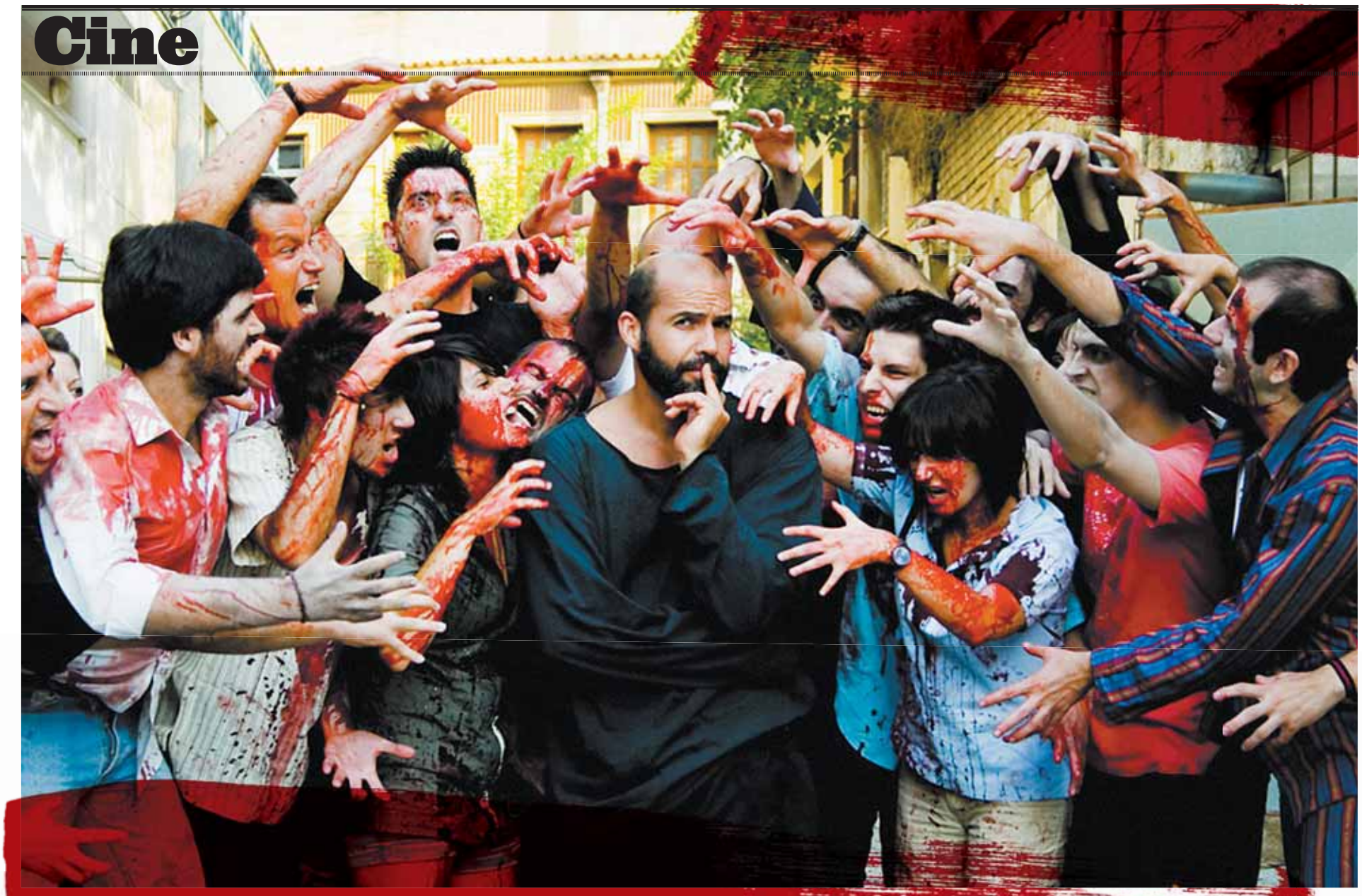
● **Ζούμε δημόσια**
(We Live in Public)
Μια απίστευτη ιστορία για έναν άνθρωπο που αποφάσισε να ζήσει τη ζωή του δημόσια στο internet, πολύ πριν το facebook και το twitter. *27/9, 17.15, Απόλλων*

● **Μάτια ορθάνοιχτα** ***(Eyes Wide Open)***
Τα ταμπού υπάρχουν για να γκρεμίζονται. Ή μήπως όχι; Απαντήσεις σε αυτό το εντυπωσιακό ντεμπούτο από το Ισραήλ. *27/9, 23.00, Δαναός 1*

info
15ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας - CONN-X», Αττικόν, Απόλλων, Δαναός 1 & 2, 16-27/9

ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΕΪΤΖ
ΕΥΑ ΜΕΝΤΕΣ
ΔΙΑΦΘΟΡΑ
ΣΤΗ ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ
BAD LIEUTENANT Port of Call New Orleans
από τον σκηνοθέτη
ΒΕΡΝΕΡ ΧΕΡΤΖΟΓΚ
στους κινηματογράφους
ODEON
www.odeon.gr
SATURN FILMS
MILLENNIUM
Dewar's
CINEMA
i-ticket.gr
Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr

Άαρον Έκχαρτ
Τζένιφερ Άνιστον
Κάθε πράγμα στον καιρό του...
Η αγάπη
θέλει το χρόνο της
Love Happens
στους κινηματογράφους
ODEON
www.odeon.gr
STURER PRODUCTIONS
Dewar's
CINEMA
www.lovehappensmovie.com



Μπίλι Ζέιν - Ζόμπι: Σημειώσατε 1

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Ελληνοαμερικάνος ηθοποιός Billy Zane κάνει με την ταινία του Γιώργου Νούσια «Το κακό στην εποχή των πρώων» το αιματοβαμμένο εθνικό του ντεμπούτο, στο ρόλο ενός προφήτη που εξηγεί στα ζόμπι πώς ακριβώς μεταφράζεται το "kick ass" στα ελληνικά. Η ATHENS VOICE, χορηγός επικοινωνίας της ταινίας, τον ρώτησε για την εμπειρία του.

Κάποιοι τύποι από την Ελλάδα σού δίνουν ένα σενάριο για μια ταινία με ζόμπι. Οι πρώτες αντιδράσεις σου; Σκέφτηκα «καλύτερα να είναι αστείο». Και ήταν! Ήταν επίσης ιδιαίτερα έξυπνο στον τρόπο που μετέγραφε τη ζόμπι μυθολογία στη μυθολογία της χώρας. Όταν ακούς «αρχαία κατάρα» στην Ελλάδα, λες «ok, ακούγεται πιθανό».

Ήταν το σενάριο, λοιπόν, που σε έκανε να πεις το ναι; Ναι, και η ιδέα ότι επιτέλους κάποιοι κάνουν κάτι διαφορετικό. Το να παίξω ένα ρόλο στα ελληνικά και μάλιστα στα αρχαία, ήταν πέρα από οτιδήποτε άλλο μια πρόκληση που ήθελα να δοκιμάσω.

Είναι η πρώτη σου ελληνική ταινία. Δεν υπήρξαν άλλοι ενδιαφέροντες ρόλοι πριν από αυτόν; Όχι.

Πώς ήταν η εμπειρία των γυρισμάτων στην Ελλάδα; Ενθουσιάστηκα με την αίσθηση της ομάδας στα γυρίσματα του φιλμ. Από την εφευρετικότητα και τη φιλοδοξία της παραγωγής, από το ταλέντο και τη γενναιοδωρία όλων, από τις εξαιρετικές ερμηνείες των ηθοποιών, από τον τρόπο που το μπάτζετ δεν ήταν ποτέ περιοριστικό στις επιλογές της ταινίας. Νομίζω ότι το καλό σινεμά γεννιέται από το ταλέντο, την ανάγκη, καμιά φορά τα περιορισμένα μέσα και μερικά ευτυχή ατυχήματα. Αυτή εδώ η ταινία έτρωγε όλα τα παραπάνω για πρωινό κάθε μέρα.

Αισθάνεσαι ότι το «Κακό» σε έκανε λίγο παραπάνω «Έλληνα»; Κάθε χρόνο, με κάθε μου επίσκεψη στη χώρα και τώρα με αυτή τη δουλειά, η σχέση μου με τις ρίζες μου γίνεται πιο βαθιά. Φαντασιώνομαι τη μέρα που θα περνάω τον περισσότερο καιρό μου εδώ και που θα βοηθάω με την εμπειρία μου από την τέχνη, τα ταξίδια μου, την ενασχόλησή μου με την οικολογία, αυτό που όλο και περισσότερο νιώθω ότι θα είναι το νέο μου σπίτι.

Πώς νιώθεις απέναντι στο σινεμά τρόμου; Είχες ποτέ στο παρελθόν πολεμήσει ξανά ζόμπι; Δεν θα έλεγα πως είμαι fan των slasher φιλμ, αλλά δεν θα πω ποτέ όχι σε ένα καλό monster movie. Όσο για την εμπειρία μου από ζόμπι, ναι, τα είχα αντιμετωπίσει ξανά στο "The Mad", μια κωμωδία τρόμου του Ελληνοκαναδού Τζόνι Καλάνγκις, που χρησιμοποιούσε την ασθένεια των τρελών αγελάδων για να προωθήσει τις αρετές της χορτοφαγίας. Εξαιρετικά αστεία!

Η φιλμογραφία σου είναι ιδιαίτερα μεγάλη. Με ποιον τρόπο διαλέγεις τους ρόλους σου; Ψάχνω πάντα ιστορίες που να μιλούν για μια μεταμόρφωση. Για τον τρόπο που καθημερινοί άνθρωποι ανακαλύπτουν τη θεότητά τους. Ψάχνω εξαιρετικούς ρόλους σε μιούζικαλ, που κάνουν τους ανθρώπους να γελούν και να κλαίνε. Ψάχνω ρόλους που να κάνουν τους θεατές να νιώθουν τη σύνδεση με τους δίπλα τους και το σύμπαν... Κι όταν δεν βρίσκω κάτι από όλα αυτά, τότε ψάχνω απλά για μια καλή αμοιβή.

Φαντάζομαι ότι έχεις βαρεθεί εντελώς να απαντάς ερωτήσεις για τον «Τιτανικό». Καθόλου. Όπως και το καράβι, έτσι και η εμπειρία μου από εκείνη την ταινία ήταν απλά τιτάνια!

Θα μπορούσες να μας αφηγηθείς την πιο αγαπημένη σου ανάμνηση από αυτήν; Το να κάθομαι με τον Τζέιμς Κάμερον σε μια μπανιέρα με ζεστό νερό φορώντας λευκό σμόκιν, τρώγοντας ένα hot dog κι ακούγοντάς τον να μιλά για τη σκηνοθεσία σαν να ήταν η πιο φυσιολογική σκηνή στον κόσμο. Και αμέσως μετά να αντιλαμβανόμαστε πόσο τυχεροί είμαστε που μπορούσαμε να νιώθουμε τόσο νορμάλ κάτω από τόσο παράξενες συνθήκες. Ακόμη, τις συχνές στιγμές που νιώθαμε ταπεινότητα απέναντι στην τραγωδία της ιστορίας και περήφανοι που είχαμε την ευκαιρία να τη φέρουμε με σεβασμό στην οθόνη. Αυτά ήταν ίσως τα πράγματα που θυμάμαι περισσότερο από εκείνα τα γυρίσματα. Και φυσικά τη δυσκοιλιότητα που σου φέρνουν τα hot dogs, όταν τα τρως καθισμένος σε μια μπανιέρα! A

Info

Η ταινία του Γιώργου Νούσια «Το κακό στην εποχή των πρώων», θα κάνει την πρώτη προβολή της στις Νύχτες Πρεμιέρας την Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου στις 22.30 στον κινηματογράφο Αττικόν. Η έξοδός της στις αίθουσες είναι προγραμματισμένη για την 1η Οκτωβρίου.

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ
Ιπποκράτους 180, 210 6462.253
Ο μεγάλος ύπνος 18.30-20.45-23.00

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Ο βιρτουόζος 20.30/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 22.30

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1
Πατησίων 140, 210 8259.975
Η αγάπη θέλει το χρόνο της 21.30
Αίθουσα 1: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα** 18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό** 19.10 μεταγλ. -21.30-23.45 με υπότ.
Αίθουσα 3: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 17.45-20.15-22.45
Αίθουσα 4: **Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 22.40/ **Ψηλά στον ουρανό** 18.00-20.20 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 17.45-19.45-21.45-23.45

ΑΘΗΝΑΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Χάρητος 50 Κολωνάκι, 210 7215.717
Ο μεγάλος ύπνος 20.00-22.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Β. Σοφίας 124, τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122, 210 8108.220
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 17.00 μεταγλ.-19.00-21.00 με υπότ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 23.00 (Σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό** 18.10 μεταγλ.-22.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσταρδη** 20.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL
Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 19.00-21.00-23.00 (Σε τρισδιάστατη προβολή)/ **Ψηλά στον ουρανό** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό** 18.10 μεταγλ.-20.30-22.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα** 18.00-20.20-22.40
Αίθουσα 4: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 17.10-20.00/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 23.00

ΑΙΓΛΗ
Ζάππειο, 210 3369.369
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 18.00-19.00 μεταγλ.-21.00-23.00 με υπότ.
Αίθουσα 2: **Άδωξοι μπάσταρδη** 20.00-22.40

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
ΘΕΡΙΝΟ Οδός Φιλαδελφείας – Σολωμονίδου, 210 7247.600
Γουόλ-Υ, Πέμ. 20.00 μεταγλ./ **Kung Fu Panda**, Παρ.-Κυρ. 20.00 μεταγλ./ Από Δευτ. κλειστό

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Ο βιρτουόζος 20.10-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατησίων 77-79 (ΗΣΑΠ Βικτώρια), 210 8219.298, 210 6786.000
Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη 18.20-20.30-23.00

ΑΜΥΝΤΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κων/πόλεως 16, πλ. Υμηττού, 210 7626.418
Vicky Cristina Barcelona, Πέμ.-Κυρ. 20.45-22.45/ **Ο δρόμος της επανάστασης**, Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796
Η λεμονιά 18.00/ **Αυγουστιάτικο γεύμα στη Ρώμη** 19.45-21.00/ **Η γη των κόκκινων ανθρώπων** 22.45

ΑΝΕΣΙΣ
Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελοκήποι, 210 3833.527
Revanche 20.50-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 18.00-20.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσταρδη** 22.00
Αίθουσα 2: **Η τελευταία ευκαιρία** 18.30-20.30-22.30

APOLLON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19
Νύχτες Πρεμιέρας - 15ο Διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου της Αθήνας Πέμ. 17.45 **Άντερ**/ 20.30-20.000 **miles ahead:a last drive story**/ 23.00 **Le Donk & Scor-zay-zee**/ 00.30 **Παράξενο τσίρκο**, Παρ. 18.15 **Δόσεις χωρισμού**/ 20.30 **Rock n' roll high school**/ 22.30 **Κλαμπ αυτοκτονίας**/ 00.30 **Το χιόνι βάφτηκε κόκκινο**, Σάββ. 17.45 **Βίντεο κλιπς,η ορχήστρα**/ 20.15 **Anvil! Η ιστορία των Anvil**/ 22.15 **This is spinal tap!**/ 00.15 **Λεία στο χιόνι**, Κυρ. 18.15 **Χορεύοντας στις Φαβέλες**/ 20.15 **Μια Κυριακή στην κόλαση**/ 23.00 **Γλυκό δηλητήριο**, Δευτ. 19.00 **Εφιάλτες σε κόκκινο,λευκό και μπλε**/ 21.15 **Humpday**/ 23.15 **Διάσωση**, Τρ. 18.30 **Σύντομες συνεντεύξεις με αποκρουστικούς άντρες**/ 20.15 **Double take**/ 22.15 **Φλεγόμενα πλάσματα**/ **Στη θάλασσα αρμενίζουμε**/ **Φιλμ**, Τετ. 18.00 **Η Άμμωμος σύλληψις του Θαλασσσούλη**, 20.15 **All tomorrow's parties**/ 22.30 **Ξένες σε ξένη χώρα:50 ελληνικές ταινίες μυστηρίου και φαντασίας.**

ATTIKON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19
Νύχτες πρεμιέρας - 15ο Διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου της Αθήνας Πέμ. 18.00 **Ο χρόνος που απομένει**/ 20.15 **Έτσι πήραμε το Γούντστοκ**/ 23.00 **Tell-Tale**, Παρ. 18.00 **Χάρολντ και Μοντ**/ 20.00 **Τζούλι & Τζούλια**/ 22.45 **Ο πατέρας των παιδιών μου**, Σάββ. 18.30 **Λουίζ Μισέλ**/ 20.30 **Μπάλα για καταραμένους**/ 22.45 **Το ποτάμι ανάμεσα**, Κυρ. 17.30 **Adventureland**/ 19.30 **Πεθαίνω στα γέλια**/ 22.45 **The informant!,** Δευτ. 18.30 **Μαίρη και Μαξ**/ 20.30 **Στρέλλα**/ 23.15 **Ο κίτρινος πράκτωρ του Χονγκ Κονγκ**, Τρ. 18.00 **Don Mckay**/ 20.00 **Coco Chanel & Igor Stravinsky**/ 23.00 **Μεγάλη ζωή**, Τετ. 17.45 **Αληθινές ιστορίες**/ 19.45 **Η πόλη της ζωής και του θανάτου**/ 22.30 **Stop Making Sense**

ΑΡΚΑΔΙΑ
Καραολή & Δημητρίου 36, 210 7661.166 **Άδωξοι μπάσταρδη**, Πέμ.-Κυρ. 21.10/ Από Δευτ. κλειστό

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521
Η αγάπη θέλει το χρόνο της 18.10-20.20-22.30

ΑΣΤΥ - CINEMA
Κοραή 4, 210 3221.925
Fahrenheit 451, 18.15-20.20-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 18.10-20.30-22.40
Αίθουσα 2: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 18.00-20.10-22.20

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα** 20.45-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό** 18.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 18.50-20.55-23.00
Αίθουσα 3: **Ζιγκολό** 20.45-22.45

CINE CITY
Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Βλέπω το θάνατό σου 4** 20.45-22.45/ **Ψηλά στον ουρανό** 18.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.45 μεταγλ./ **Gamer** 22.00-00.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδρέα Παπανδρέου 3 (Θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **9**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15/ **Gamer** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 2: **Βλέπω το θάνατό σου 4** Πέμ. & Σάββ.-Τετ, 15.15-17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Παρ. 17.15-19.15-21.15-23.15-01.15 (Σε τρισδιάστατη προβολή)/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15 μεταγλ. (Σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.00/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 19.00-22.00-01.00
Αίθουσα 4: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 μεταγλ., Σάββ. 11.15-13.30-15.45-18.00 μεταγλ., Κυρ. 15.45-18.00 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 5: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.15, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.15
Αίθουσα 6: **Ζιγκολό**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15-20.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30, Δευτ. 16.00-18.15-20.30/ **Μέχρι την Κόλαση** 22.45-01.00
Αίθουσα 7: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45 μεταγλ./ **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα** 21.00-23.45
Αίθουσα 8: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 9: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 μεταγλ.-19.30-21.30-23.30-01.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 μεταγλ.-19.30-21.30-23.30-01.30 με υπότ.
Αίθουσα 10: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-19.45-22.15-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 11: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.45-19.15-21.45-00.15, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 12: **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 18.00-20.30-23.00-01.30/ **Εξωγήινοι στη σοφίτα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00
Αίθουσα 13: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 19.45-22.15
Αίθουσα 14: **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 20.30-23.00

VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της**, Πέμ.-Παρ. 20.00-22.15-00.30 Σάββ.-Κυρ. 17.45-20.00-22.15-00.30, Δευτ.-Τετ. 20.00-22.15
Αίθουσα 2: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 21.30-23.45/ **Ψηλά στον ουρανό**, Σάββ. 19.30 μεταγλ., Κυρ. 17.15-19.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.30-18.30 μεταγλ./ **Μέχρι την Κόλαση** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 4: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.15-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 5: **Βλέπω το θάνατό σου 4**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00
Αίθουσα 6: **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 7: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα** 19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 8: **Βλέπω το θάνατό σου 4**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-19.30-21.30-23.30-01.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30-23.30-01.30 (Σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 9: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 μεταγλ./ **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 10: **Βλέπω το θάνατό σου 4**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-18.15-20.15-22.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15-20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 11: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 12: **Ζιγκολό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00
Αίθουσα 13: **Gamer**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.0-21.15-23.30
Αίθουσα 14: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30
Αίθουσα 15: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 16: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ./ **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 17: **9**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-19.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30/ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 21.30-00.30
Αίθουσα 18: **9**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 20.30-23.30
Αίθουσα 19: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-17.45-19.45-21.45-23.45 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45-19.45-21.45-23.45 με υπότ.
Αίθουσα 20: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ./ **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα** 18.30-20.45-23.00-01.15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμητού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440, κρατήσεις 210 8108.080, Dolby SRD, www.villagecinemas.gr.
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00 μεταγλ./ **Μέχρι την Κόλαση** 00.15/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 21.15
Αίθουσα 2: **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 20.00-22.30-01.00/ 9, 18.00
Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 15.30-18.30/ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 21.30-23.20-01.15/ **Εξωγήινοι στη σοφίτα**, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30
Αίθουσα 4: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-15.30-17.45/ **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 5: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 15.00-16.40-18.20-20.00-21.40-23.20-01.00 (Σε τρισδιάστατη προβολή)/ **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00 μεταγλ. (Σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.20-17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20 μεταγλ./ **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα** 19.30-22.10-00.50
Αίθουσα 3: 9, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-00.20, Σάββ.-Κυρ. 12.50-14.40-16.30-00.20/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 18.20-21.20
Αίθουσα 4: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 5: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20 μεταγλ.-18.20-20.20 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20 μεταγλ.-20.20 με υπότ./ **Gamer** 22.00-00.20
Αίθουσα 6: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.20-18.10-21.00-23.50, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.20-18.10-21.00-23.50
Αίθουσα 7: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.00-21.20-23.40, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40-19.00-21.20-23.40
Αίθουσα 8: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 19.40-22.30
Αίθουσα 9: **G.I. Joe:Η γέννηση της Κόμπρα** 18.10-20.50/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 23.30

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Λ. Μεσογείων 6, 210 7773.319
Αίθουσα 1: **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 17.15-19.35-23.00
Αίθουσα 2: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 18.10-20.20-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON
Ζέππου & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318
Αίθουσα 1: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. & 17.30
Αίθουσα 2: **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 20.20-23.00, Σάββ.-Κυρ. & 17.50

ΔΑΝΑΟΣ
Λ. Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι, 210 6922.657
Αίθουσα 1: **Νύχτες Πρεμιέρας** - 15ο Διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου της Αθήνας Πέμ. 18.15 **Το χειρόγραφο της Σαραγόσα**/ 22.00 **Η επίθεση του γιγάντιου μουσακά**/ 00.00 **Η Βάλερι στην εβδομάδα των θαυμάτων**, Παρ. 17.30 **Μια κάποια εκπαίδευση**/ 20.15 **Καθόλου προσωπικό**/ 22.30 **Johnny guitar**/ 00.30/ **Ο άνθρωπος των οστών**, Σάββ. 17.30 **Μικρές ιστορίες Α'**/ 19.30 **Welcome**/ 22.15 **Το «κατηγορώ» του Ρέμπραντ**/ 00.30 **Lesbian vampire killers**, Κυρ. 17.15 **Ο άρχων της διαφυγής**/ 19.30 **Fish tank**/ 22.30 **Ταινία έκπληξη**, Δευτ. 18.00 **Οι πέντε δοκιμασίες**/ 20.30 **Ρούντο και Κούρσι**/ 22.45 **Φονικά extensions**, Τρ. 17.30 **Τι απέγινε η Έλι**, 20.00 **Η ιστορία του CBGB**/ 22.00 **A space story**, Τετ. 17.45 **Χωρίς όνομα**/ 20.00 **Τεύχος Σεπτεμβρίου**/ 22.30 **Φεγγάρι**
Αίθουσα 2: **Νύχτες Πρεμιέρας** - 15ο Διεθνές φεστιβάλ κινηματογράφου της Αθήνας Πέμ. 17.30 **Σκότωσε τον μπαμπά και όνειρα γλυκά**/ 20.00 **Μακουνάιμα**/ 22.15 **Κάθαρση**, Παρ. 18.00 **Αφιέρωμα Ριμπζίνσκι**: επιλογή μικρού μήκους/ 20.30 **Grey gardens**/ 22.45 **Ισημερία**, Σάββ. 18.30 **Δόσεις χωρισμού**/ 20.45, **66 σκηνές στην Αμερική**/ **Η ζωή στη Δανία**/ 22.45 **Άντερ**, Κυρ. 18.00 **Ο τρόπος της Ντάλια**/ **Η Ζερμέν Τιγιόν στο Ράβενσμπουργκ**/ 20.00 **Η τέταρτη διάσταση**/ **Κάφκα**/ 22.15 **Καθόλου προσωπικό**, Δευτ. 18.15 **Ιδανικός κόσμος**/ 20.15 **Μπροκ Ενράιτ**/ 22.15 **Χορεύοντας στις Φαβέλες,** Τρ. 18.00 **Μικρές ιστορίες Α'**/ 20.15 **Καλό και κακό**/ **Ο τέλειος άνθρωπος**/ 22.15 **Ημέρα νίκης**, Τετ. 18.15 **Μεγάλη ζωή**/ 20.15 **Μαίρη και Μαξ**/

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

22.15 **Κοινωνία**

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι (ΗΣΑΠ), 210 8028.587
Ψηλά στον ουρανό 18.00-19.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.15 μεταγλ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσταρδη** 21.40

ΕΚΡΑΝ
Ζωοδ. Πηγής & Αγαθίου, Νεάπολη, 210 6461.895
Kabuli kid 21.00-23.00

ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Η αγάπη θέλει το χρόνο της 17.30-20.00-22.30

ΕΤΟΥΑΛ
Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611
Ψηλά στον ουρανό 18.00-20.00 μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσταρδη** 22.00

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Οι κρυφές ζωές της κυρίας Λι** 19.00-20.50-22.40/ Η **εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Θέμις** 18.45-20.45-22.45

ΖΕΦΥΡΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Τρώων 36, Θησείο, **210 2016.849**
Γυμνοί στον ήλιο, Πέμ.-Κυρ. 20.40-23.00/ **Διακοπές στη Ρώμη**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ
ΘΕΡΙΝΟ Πατησίων 292, Άγ. Λουκάς, **210 2284.185**
Μανχάταν, Πέμ.-Κυρ. 20.30/ **Ο ειρηνοποιός**, Πέμ.-Κυρ. 22.30/ **Ο υπναράς**, Δευτ.-Τετ. 20.15/ **Ζητείται εγκέφαλος για λησταία**, Δευτ.-Τετ. 21.30/ **Τα πάντα γύρω από το σεξ**, Δευτ.-Τετ. 23.00

ΘΗΣΕΙΟΝ
ΘΕΡΙΝΟ Απ. Παύλου 7, **210 3420.864, 210 3470.980**
Άδωξοι μπάσταρδη 20.05-22.40

ΙΛΙΟΝ
Τροίας 34, Πατησίων, 210 8810.602
Revanche 18.00-20.15/ **Λευκή νύχτα γάμου** 22.30/ **Ο γιος του Τσάρλυ**, Παρ.-Σάββ. 00.00

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπιστημίου 46 (Μετρό), 210 3826.720
Η κυρία χωρίς καμέλιες 18.00-20.10-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567. Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 18.00-20.00 μεταγλ./ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 22.15
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό** 19.00 μεταγλ.-21.00-23.00 με υπότ.
Αίθουσα 3: **Οι τεμπέληδες της εύφορης κοιλάδας** 18.30-20.30-22.30

ΛΑΟΥΡΑ
ΘΕΡΙΝΟ Φορμίωνος & Νικηφορίδη 24, Νέο Παγκράτι, **210 7662.060**
Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων 20.40 μεταγλ./ **Δημόσιος κίνδυνος** 22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305
Τα μυαλά μας πίσω 18.25-20.30-22.40/ **The Wobblies** 17.00

NANA CINEMAX
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, 210 9706.865
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 18.00-20.15-22.30 με υπότ.
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό** 18.30-20.50 μεταγλ./ **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 23.00
Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30, Σάββ.-Κυρ. 21.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 5: **Ψηλά στον ουρανό** 17.20-19.40 μεταγλ./ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 22.00
Αίθουσα 6: **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 17.45-19.45-21.45-23.45

ΟΑΣΙΣ
ΘΕΡΙΝΟ Πρατίνου 7, Παγκράτι, **210 7244.015**
Το χρήμα, Πέμ.-Κυρ. 20.45-22.45/ **Ο κανόνας του παιχνιδιού**, Δευτ.-Τετ. 20.45-22.45

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα
Αίθουσα 1: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 19.20, Σάββ.-Κυρ. & 16.20/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 22.30
Αίθουσα 2: **Εξωγήινοι στη σοφίτα** 17.20, Σάββ.-Κυρ. & 13.30-15.20/ **9**, 19.10-21.00-22.50
Αίθουσα 3: **Ζιγκολό** 18.50-21.10, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. & 23.10, Σάββ.-Κυρ. & 16.40/ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα**, Παρ.-Σάββ. 23.20
Αίθουσα 4: **Gamer** 18.00-20.10-22.10-00.20/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 13.50-15.50 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Ψηλά στον ουρανό** 17.00-19.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.00 μεταγλ./ **Gamer** 21.40-23.40
Αίθουσα 6: **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. & 14.00-16.30
Αίθουσα 7: **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 17.50-20.20, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. & 23.20, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-15.10/ **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη**, Παρ.-Σάββ. 23.00
Αίθουσα 8: **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 18.00-20.30-23.00 Σάββ.-Κυρ. & 12.40-15.30
Αίθουσα 9: **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων** 17.30 μεταγλ. (Σε τρισδιάστατη προβολή), Σάββ.-Κυρ. & 12.30-15.30 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 19.30-21.20-23.30 (Σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 10: **Ψηλά στον ουρανό** 18.20 μεταγλ.-20.40-22.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.10-16.10 μεταγλ.
Αίθουσα 11: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 17.40-20.00-22.20-00.40, Σάββ.-Κυρ. & 12.50-15.20
Αίθουσα 12: **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου** 17.20-19.50/ **Μέχρι την Κόλαση** 21.50-00.10

ODEON ΟΠΕΡΑ
Όπερα Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 17.00-19.40-22.20 Αίθουσα 2: **9**, 18.40-20.40-22.40

ODEON STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου
Αίθουσα 1: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 17.40-20.00-22.20-00.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.20, Κυρ. & 12.10
Αίθουσα 2: **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 18.20-20.50-23.20/ Cinema Park **Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: **Gamer** 18.10-20.20-22.20-00.30/ Cinema Park **Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 18.50/ **Ζιγκολό** 22.00-00.10/ Cinema Park **Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 5: **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 18.00-20.30-23.00/ Cinema Park **Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων** 17.30 μεταγλ. (Σε τρισδιάστατη προβολή), Σάββ.-Κυρ. & 12.30-15.30 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 19.30-21.40-23.40 (Σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 7: **Ψηλά στον ουρανό** 17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.40-14.50 μεταγλ./ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 8: **Εξωγήινοι στη σοφίτα** 17.20, Κυρ. & 13.15-15.10/ 9, 19.10-21.00-23.10
Αίθουσα 9: **Μισώ την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου** 17.50-20.10/ **Μέχρι την Κόλαση** 22.10-00.20
Αίθουσα 10: **Ψηλά στον ουρανό** 18.30 μεταγλ.-20.40-22.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.20 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.10 μεταγλ./ Cinema Park **Άγρια φύση**, Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης**, Κυρ. 15.00

ΟΣΚΑΡ
Ο βιρτουόζος 18.20-20.30/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 22.40

ΠΑΛΑΣ
ΘΕΡΙΝΟ Παγκράτι, **210 7515.434** Dolby Stereo
Διακοπές στη Ρώμη 20.15/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 22.30

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Τέρμα Μαυρομιχάλη, **210 6425.714**
Βίκτωρ Βικτώρια 20.30/ **Το τέρας** 23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ
Βαλτετσίου 46, 210 3844.827 (Εβδομάδα Γούντι Άλεν) **Ο υπναράς**, Πέμ.-Κυρ. 19.40/ **Μπανάνες**, Πέμ.-Κυρ. 21.10/ **Τα πάντα γύρω από το σεξ**, Πέμ.-Κυρ. 23.00/ **Ο ειρηνοποιός**, Δευτ.-Τετ. 19.40/ **Μανχάταν**, Δευτ.-Τετ. 21.10/ **Νευρικός εραστής**, Δευτ.-Τετ. 23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - EMPORIKI BANK
ΘΕΡΙΝΟ Πλάκα
Τα σύνορα της μοναξιάς 20.45/ **Παγωμένο ποτάμι** 23.00

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Πάρκο Φλοίσβου, **Π. Φάληρο, 210 9821.256,**
Η τελευταία ευκαιρία, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30/ **Καταιγίδα στην ομίχλη**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.45

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)
Λ. Μεσογείων 232, 210 6525.122
Ψηλά στον ουρανό 18.30 μεταγλ.-20.30-22.30 με υπότ., Κυρ. & 16.30 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ - EMPORIKI BANK
ΘΕΡΙΝΟ Κηφισίας 290 & Παρίτση 2, **210 6777.331**
Ο κανόνας του παιχνιδιού, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.40/ **Το όνομα του ρόδου**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.45

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ.Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927.447, 210 9917.094
Ζιγκολό 20.30-22.30/ **Ψηλά στον ουρανό** 18.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 16.45 με υπότ.

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Κ. Παλαιολόγου 18, **Ν. Σμύρνη, 210 9333.820**
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό** 18.00 μεταγλ./ **Ο βιρτουόζος** 20.00-22.15
Αίθουσα 2: **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 18.00-20.15-22.30

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375
Αίθουσα 1: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 16.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. 12.40-16.00-19.00, Δευτ. 16.00
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.20-20.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20-20.20 μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσταρδη** 22.20
Αίθουσα 3: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30/ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 21.30-23.20
Αίθουσα 4: **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.50-15.50-17.50 μεταγλ./ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.10, Παρ.-Σάββ. 19.50-22.10-00.30
Αίθουσα 5: **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.50-21.10-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-18.50-21.10-23.30
Αίθουσα 6: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.35, Σάββ.-Κυρ. 13.20-16.30-19.35/ **9**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. 22.30-00.10
Αίθουσα 7: **Άδωξοι μπάσταρδη**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-21.20, Παρ. 18.15-21.20-00.20, Σάββ. 12.00-15.10-18.15-21.20-00.20, Κυρ. 12.00-15.10-18.15-21.20
Αίθουσα 8: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00-21.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00 με υπότ./ **Μέχρι την Κόλαση** 23.00
Αίθουσα 9: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40-18.40 μεταγλ./ **Μέχρι την Κόλαση**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.40-22.45, Παρ.-Σάββ. 20.40-22.45-00.50
Αίθουσα 10: **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.20-17.20 μεταγλ./ **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.20-21.50, Παρ.-Σάββ. 19.20-21.50-00.20

STER CINEMAS
Εμπορικό κέντρο Escape, Λεωφ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00/ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 21.10-23.30
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00-20.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00 μεταγλ./ **Βλέπω το θάνατό σου** 4, 22.00-00.00
Αίθουσα 3: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Κυρ.-Τετ. 16.50, Σάββ. 13.50-16.50/ **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.10, Παρ.-Σάββ. 19.50-22.10-00.30
Αίθουσα 4: **Η αγάπη θέλει το χρόνο της**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.15-21.30-23.40, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.15-21.30-23.40
Αίθουσα 5: **Ψηλά στον ουρανό**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20-19.20 μεταγλ./ **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 21.20-23.50
Αίθουσα 6: **Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10, Σάββ.-Κυρ. 11.10-14.10-17.10/ **Βλέπω το θάνατό σου 4**, 20.10/ **Άδωξοι μπάσταρδη** 22.20
Αίθουσα 7: **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./ **Διαφθορά στη Νέα Ορλεάνη** 18.30/ **Ψηλά στον ουρανό** 21.00 με υπότ./ **Μέχρι την Κόλαση** 23.00
Αίθουσα 8: **Gamer**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.30, Παρ.-Σάββ. 20.30-00.15/ 9, 22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: **G.I. Joe: Η γέννηση της Κόμπρα** 18.00-20.30-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ψηλά στον ουρανό** 17.15-19.00 μεταγλ.-20.45-22.30 με υπότ., Κυρ. & 11.30 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
Τα μυαλά μας πίσω 18.30-20.45-23.00

ΦΛΕΡΥ
Θησέως & Σκίπη, Καλλιθέα, 210 9585.247
Το όνομα του ρόδου, Πέμ.-Κυρ. 20.15-22.30/ **Τι έκανες στο πόλεμο μπαμπά;**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΦΟΙΒΟΣ
Η αγάπη θέλει το χρόνο της 18.30-20.40-22.50/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

Ημικεντρικοί

ΑΛΣΟΣ
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2583.133
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ, Πέμ.-Κυρ. 20.20/ **The hangover**, Πέμ.-Κυρ. 23.00, Δευτ.-Τετ. 20.45-22.45

ΠΕΡΑΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
Κ. Βάρναλη 32, 210 5780.892
Πληγές του Φθινοπώρου, Πέμ. 20.30-22.45, Παρ.-Κυρ. **Αφιέρωμα στη Τζένη Καρέζη**/ Από Δευτ. κλειστό

Προαστίων

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES
ΘΕΡΙΝΟ Σολωμού 18, πλ. Χαλανδρίου, **210 6855.860**
Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων 20.00 μεταγλ./ The hangover 21.15-23.05/ Από Δευτ. κλειστό

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - EMPORIKI BANK 2008
Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή, 210 6010.561
Άδωξοι μπάσταρδη 21.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ ΟΝΑΡ (ΠΡΩΗΝ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ)
Αγ.Παρασκευής 40, Ανάκασα, Αγ. Ανάργυροι, 210 2632.548
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ 20.00-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»
ΘΕΡΙΝΟ Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι, **210 6198.890**
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ, Πέμ.-Κυρ. 20.30/ **Ο υπναράς**, Δευτ.-Τετ. 20.30/ **Μπανάνες**, Δευτ.-Τετ. 22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Ν.Ηράκλειο, **210 2773.731**
Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30/ Από Δευτ. κλειστό

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ
ΘΕΡΙΝΟ 25ης Μαρτίου (Λεωφ. Πετρουπόλεως) 168
Πληγές του Φθινοπώρου, Πέμ.-Παρ. 20.30-22.30, Σάββ. συναυλία λήξης προγράμματος/ Από Δευτ. κλειστό

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
ΘΕΡΙΝΟ Κηφισιά, **210 8019.687,** Dolby DTS
Ο βιρτουόζος, Πέμ.-Κυρ. 20.30/ **Η γη των κόκκινων ανθρώπων**, Πέμ.-Κυρ. 22.30/ **Το κορίτσι του καναπέ**, Δευτ.-Τρ. 20.30-22.30

ODEON ΜΑΓΙΑ
Αβάντων 83 & Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625, 210 6786.000. Ψηλά στον ουρανό 18.10 μεταγλ./ **Η αγάπη θέλει το χρόνο της** 20.10-22.30

ΟΡΦΕΑΣ
Λ. Σαρωνίδας 60, Σαρωνίδα, 22910 60077-8. Τρεις πίθηκοι, Πέμ. 20.30-22.45/ **Επιχείρηση Βαλκυρία,** Παρ.-Κυρ. 20.30-22.45/ **Η ελεγεία του έρωτα,** Δευτ.-Τρ. 20.15-22.30/ **Τυχερή και ευτυχισμένη,** Τετ. 20.15-22.30

ΡΙΑ
ΘΕΡΙΝΟ Βάρκιζα, 210 8970.844.
Πληγές του Φθινοπώρου, Πέμ. 20.30-22.30/ **Η κατάσταση των πραγμάτων,** Παρ.-Κυρ. 20.30-22.45/ **Αδιακρισίες**, Δευτ.-Τρ. 20.30-22.45/ **Αμφιβολία,** Τετ. 20.30-22.30

ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Μιλτιάδου & Γαργηττού, δίπλα στο κολυμβητήριο, **210 6612.717**
Illuminati - Οι πεφωτισμένοι, Πέμ.-Παρ. 21.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. **Θεατρικές παραστάσεις/Δημόσιος κίνδυνος,** Δευτ.-Τετ. 20.30

ΣΙΣΣΥ - CANDIA STROM
ΘΕΡΙΝΟ Λ. Μαραθώνος 36, Ν. Μάκρη, 22940 91811 **Transporter 3,** Πέμ.-Κυρ. 20.15-22.00/ Από Δευτ. κλειστό

ΧΛΟΗ
ΘΕΡΙΝΟ Κασαβέτη 17, Κηφισιά, **210 8011.500. Ένας ονειρεμένος γάμος,** Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30/ **Η πρόταση**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.30

Πειραιά

ΔΗΜ. ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Θερμοπυλών 49 & Κνωσσού, **210 4810.790**
Το κύμα, Πέμ.-Παρ. 21.00-23.00/ **Νίκος Καζαντζάκης: ακροβάτης πάνω από το χάος,** Σάββ. 20.30/ **Η ζωή στους βράχους,** Κυρ. 20.30/ Από Δευτ. κλειστό

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ - DASH
ΘΕΡΙΝΟ Σωκράτους 65, Δραπετσώνα, **210.4082.530. Ο Χάρι Πότερ και ο ημίαιμος πρίγκιψ** 21.00/ Από Δευτ. κλειστό

ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Βύρωνος και Χιλής, Άγ. Ευθύμιος, Κερατσίνι, **210 4317.270**
Ταξίδι στο φεγγάρι, Πέμ. 20.30-22.10 μεταγλ./ **Η σκόνη του χρόνου,** Παρ.-Τρ. 20.30-22.20/ Από Τετ. κλειστό

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
ΘΕΡΙΝΟ Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, **210 4960.955**
Il Divo, Πέμ.-Παρ. 21.00-23.00/ **Ο προφυρός λόφος**, Σάββ.-Δευτ. 20.30-23.05/ **Σκλάβοι στα δεσμά τους,** Τρ.-Τετ. 20.40-23.00

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, Κέντρο, 210 4225.653
Ψηλά στον ουρανό 18.20-20.20 μεταγλ., Σάββ. & 16.20 μεταγλ./ **Άδωξοι μπάσταρδη** 22.20 ●

Τα **μουσικά** βιβλία ATHENS VOICE – KOAN

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

****½ ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ (BAD LIEUTENANT: PORT OF CALL NEW ORLEANS)**
Του Βέρνερ Χέρτζογκ, με τους Νίκολας Κέιτζ, Έυα Μέντες, Βαλ Κίλμερ, Άλβιν Τζόινερ. Ένας αστυνομικός μπλεγμένος σε ένα φαύλο κύκλο ναρκωτικών και παρανομιών οδεύει προς ένα προσωπικό αδιέξοδο. Λοξό αστυνομικό δράμα που αρέσκεται να βάζει τρικλοποδιές στον εαυτό του. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ΟΠΕΡΑ, ODEON STARCITY**

**** G.I. JOE: Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ COBRA (G.I. JOE: THE RISE OF COBRA)****
Του Στίβεν Σόμερς, με τους Κρίστοφερ Έκλεστον, Σιένα Μίλερ, Τσάνινγκ Τάτουμ, Ντένις Κουέιντ. Ομάδα επίλεκτων στρατιωτών πρέπει να σταματήσουν παρανοϊκό έμπορο όπλων. Εφέ κι ανοησία σε μια αρκούντως διασκεδαστική σαχλαμάρα. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS, ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

****½ LADY JANE**
Του Ρομπέρ Γκεντιγκιάν, με τους Αριάν Ασκαρίντ, Ζαν-Πιερ Νταρουσέν, Ζεράρ Μεϊλάν. Το παρελθόν μιας γυναίκας έρχεται να τη στοιχειώσει όταν ο γιος της πέφτει θύμα απαγωγής. Ενδιαφέρον δράμα χαρακτήρων μεταφιεσμένο σε θρίλερ. **ΕΛΛΗ**

**** ΤΑ ΜΥΑΛΑ ΜΑΣ ΠΙΣΩ (FREE RAINER)**
Του Χανς Βάινγκαρτνερ, με τους Μόριτζ Μπλάιτμπράου, Έλσα Σοφί Γκάμπαρντ, Μίλαν Πέσελ. Παραγωγός τηλεοπτικών σκουπιδιών βλέπει το φως και στρέφεται εναντίον της τηλεόρασης. Η κριτική της ταινίας, όμως, γίνεται γρήγορα: εύκολη και απλοϊκη. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - Filmcenter, ΤΡΙΑΝΟΝ - Filmcenter**

*** Η ΑΓΑΠΗ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΤΗΣ (LOVE HAPPENS)**
Του Μπράντον Καμπ με τους Άαρον Έκχαρτ, Τζένιφερ Άνιστον. Αταίριαστο ζευγάρι προσπαθεί να ερωτευθεί αλλά παίρνει περισσότερο χρόνο απ' όσο μπορούμε να αντέξουμε. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON, ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ**

****½ ΣΤΟΥΣ 451 ΒΑΘΜΟΥΣ ΦΑΡΕΝΑΪΤ (FAHRENHEIT 451)**
Του Φρανσουά Τριφό, με τους Τζουλι Κρίστι, Όσκαρ Βέρνερ. Σε μια μελλοντική κοινωνία τα βιβλία καίγονται ως επικίνδυνα σε αυτή την άνιση κινηματογραφική μεταφορά του βιβλίου του Ρέι Μπράντμερι. **ΑΣΤΥ - Cinema**

****** ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ (UP)**
Των Πιτ Ντόκτερ, Μπομπ Πίτερσον, με τις φωνές των Εντ Άσνερ, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζόρνταν Ναγκάι. Ένας ηλικιωμένος χήρος δένει ένα μάτσο μπαλόνια στο σπίτι του κι απογειώνεται με ένα λαθρεπιβάτη πρόσκοπο όταν απειλείται με έξωση και εγκλεισμό σε γηροκομείο. Αστεία αλλά και θλιμμένη και κατά βάθος «ενήλικη» ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΑΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

****½ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ (DRAG ME TO HELL)**
Του Σαμ Ράιμι, με τους Άλισον Λόμαν, Τζάστιν Λονγκ, Λόρνα Ρέιβερ. Μια υπάλληλος τραπέζης αρνείται να δώσει παράταση στο δάνειο μιας τσιγγάνας κι εκείνη την καταριέται. Τρόμος και χαβαλές σε μια ταινία που θυμίζει το πνεύμα του "Evil Dead". **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

Μη χάσεις!

****½ «Κυρία δίχως καμέλιες» (La Signora Senza Camelie)**
Του Μικελάντζελο Αντονιόνι, με τους Λουτσία Μπόσε, Τζίνο Τσέρβι. Νεαρή στάρλετ σε ανοδική πορεία στην τσινετσιτά. Ακριβώς όπως και η καριέρα του Αντονιόνι, τότε, προς την τελειοποίηση της τέχνης του. **ΙΝΤΕΑΛ**

****½ 9**
Του Σον Άκερ, με τις φωνές των Κρίστοφ Πλάμερ, Μάρτιν Λαντάου, Ελάιζα Γουντ. Εννιά μικροσκοπικά ανθρωπόμορφα πλάσματα είναι επιφορτισμένα με το καθήκον να διατηρήσουν τη ζωή στη Γη μετά την καταστροφή. Εντυπωσιακό οπτικά, αλλά ισχνό σεναριακά animation. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON ΟΠΕΡΑ**

*** ΖΙΓΚΟΛΟ (SPREAD)**
Του Ντέιβιντ Μακένζι, με τους Άστον Κούτσερ, Αν Χες. Νεαρός ζει προσφέροντας σεξ σε πλούσιες γυναίκες μέχρις ότου η ζωή θα του διδάξει ένα πολύτιμο μάθημα. Προβλέψιμο και επιφανειακό νεανικό «δράμα». **ΒΑΡΚΙΖΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΟΦΙΑ**

*** ΒΛΕΠΩ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΣΟΥ 4 (THE FINAL DESTINATION)**
Του Ντέιβιντ Ρ. Έλις, με τους Μπόμπι Κάμπο, Σαντέλ ΒανΣάντεν. Παρέα νεαρών αποφεύγει το θάνατο σε ένα ατύχημα, αλλά όχι για πολύ. Επανάληψη μήτηρ μαθήσεως αλλά και βαρεμάρας. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis - 3D DIGITAL, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

*****½ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΝΟΣ (THE BIG SLEEP)** Του Χάουαρντ Χοκς, με τους Χάμφρεϊ Μπόγκαρντ, Λορίν Μπακόλ. Εμβληματικό νουάρ, βασισμένο στο βιβλίο του Ρέιμοντ Τσάντλερ. **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΗΛΕΚΤΡΑ, ΡΙΒΙΕΡΑ**

****½ Ο ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΣ (THE SOLOIST)**
Του Τζο Ράιτ, με τους Τζέιμι Φοξ, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, Κάθριν Κίνερ. Ένας δημοσιογράφος γίνεται φίλος με έναν άστεγο σχιζοφρενή άντρα με σπάνιο μουσικό ταλέντο. Μια ιδέα γεμάτη υποσχέσεις μεταμορφώνεται σε μια βαρυφορτωμένη, «πολυάσχολη» και υπερβολικά σοβαροφανή ταινία. **ΑΒΑΝΑ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ, ΟΣΚΑΡ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

ΑΔΩΞΟΙ ΜΠΑΣΤΑΡΔΗ
Του Κουέντιν Ταραντίνο, με τους Μπραντ Πιτ, Νταϊάν Κρούγκερ, Έλι Ροθ κ.ά. Στην κατεχόμενη από τους Γερμανούς Γαλλία, μια ομάδα Αμερικανοεβραίων στρατιωτών προσπαθεί να εξολοθρεύσει όσο το δυνατόν περισσότερους ναζί, με τον πλέον φρικιαστικό τρόπο. **ΑΒΑΝΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - Emporiki Bank 2008, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΡΚΑΔΙΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΑΛ, ΘΗΣΕΙΟΝ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΣΚΑΡ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΠΑΛΑΣ**

Ο ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΚΑΙ Ο ΗΜΙΑΙΜΟΣ ΠΡΙΓΚΙΨ
Του Ντέιβιντ Γέιτς, με τους Ντάνιελ Ράντκλιφ, Έμα Γουάτσον, Ρούπερτ Γκρίντ κ.ά. Στην έκτη κινηματογραφική συνέχεια των ταινιών Χάρι Πότερ, ο Λόρδος Βόλντεμορτ εδραιώνει ακόμη περισσότερο την παρουσία του στους κόσμους των Μαγκλ και των Μάγων. Ο Χάρι υποψιάζεται ότι ελλοχεύουν κίνδυνοι ακόμα και μέσα στο ίδιο το κάστρο… **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΣΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI - COSMOTE, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ, ΟΝΑΡ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - DASH, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ (ALIENS IN THE ATTIC)
Του Τζον Σουλτς, με τους Άσλεϊ Τισντέιλ, Ρόμπερτ Χόφμαν. Όταν εξωγήινοι προσγειώνονται στη σοφίτα ενός σπιτιού τα παιδιά μιας οικογένειας θα πρέπει να σώσουν την ανθρωπότητα. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI - COSMOTE, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

**** ΠΛΗΓΕΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ (GÜZ SANCISI)**
Της Τομρίς Γκιριτλίογλου. Πρωταγωνιστούν: Μουράτ Γιλντιρίμ, Μπερέν Σαάτ, Οκάν Γιαλαμπίκ. Τηλεοπτικής αισθητικής δράμα για τα Σεπτεμβριανά του 1955 στην Κωνσταντινούπολη, μέσα από τον έρωτα ενός εθνικιστή Τούρκου για μια Ελληνίδα πόρνη. **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΠΕΡΑΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, ΡΙΑ**

*****½ THE HANGOVER**
Τοντ Φίλιπς, με τους Μπράντλεϊ Κούπερ, Εντ Χελμς, Ζακ Γαλιφιανάκις, Τζάστιν Μπάρθα, Χέδερ Γκρέιαμ. Λίγο πριν το γάμο ενός φίλου τους τέσσερις άντρες θα περάσουν ένα ξέφρενο βράδυ στο Λας Βέγκας, από το οποίο δεν θα θυμούνται τίποτα την επόμενη μέρα. Γνώριμη ιδέα αλλά φρέσκια εκτέλεση σε μια από τις πιο αστείες κωμωδίες των τελευταίων χρόνων. **ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, ΑΛΣΟΣ, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ**

***** Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΝΩΝ: Η ΑΥΓΗ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣ ΑΥΡΩΝ (ICE AGE: DAWN OF THE DINOSAURS)**
Των Κάρλος Σαλντάνα, Μάικλ Θερμάγιερ. Με τις φωνές των Ρέι Ρομάνο, Τζον Λεγκουιζάμο, Κουίν Λατίφα, Ντένις Λίρι. Οι περιπέτειες των προϊστορικών ζώων συνεχίζονται το ίδιο απολαυστικές στην τρίτη και τρισδιάστατη ταινία της σειράς. **ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΛΑΟΥΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ**

**** Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ (LAST CHANCE HARVEY)**
Του Τζόελ Χόπκινς με τους Ντάστιν Χόφμαν, Έμα Τόμσον, Λιάν Μπάλαμπαν, Τζέιμς Μπρόλιν, Αϊλίν Άτκινς. Ένας απογοητευμένος Αμερικάνος μεσήλικας και μια Βρετανή μεγαλοκοπέλα θα ερωτευθούν όταν εκείνος θα επισκεφτεί το Λονδίνο για το γάμο της κόρης του. Ρομάτζο για θεατές προχωρημένης ηλικίας, δίχως ιδιαίτερο ενδιαφέρον. **ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - Emporiki Bank ●**

Variousartists

Του **ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ**

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

Χρυσές μετριότητες

Το συμπαθές τίποτα

Μια χιονοστιβάδα μετριότητας. Τεράστιες ποσότητες «συμπαθούς τίποτα» κατακλύζουν τη μουσική. Αν κοιτάξεις τις σελίδες κριτικής, θα δεις τη βαθμολογία με 2 ή 3 αστεράκια να κυριαρχεί: στους δίσκους, τις ταινίες, τα βιβλία, το θέατρο. Πρόκειται γι' αυτό το είδος της τέχνης που είναι συμπαθής, αξιοπρεπής, φροντισμένη, επαρκώς δουλεμένη, αλλά ως εκεί. Φτιαγμένη –συνήθως– από καλλιτέχνες επιγόνους σπουδαίων δημιουργών, από μέτριους αντιγραφείς, από ανθρώπους που οδηγήθηκαν στην τέχνη όχι από εσωτερική φλόγα, από «μετρίως μέτριους και πάντα μετρημένους». Τελειώνει ο δίσκος και σκέφτεσαι: «Δεν ήταν κακό», αλλά ποτέ δεν επιστρέφεις σ' αυτόν καθώς πέρνει τη θέση του στο ράφι· βγαίνεις απ' την αίθουσα σχετικά ικανοποιημένος αλλά την ταινία που είδες δεν την αναφέρεις ποτέ και μετά από λίγο ξεχνάς την υπόθεση· το συμπαθές βιβλίο που η αμφιθυμία να το συνεχίσεις ή να τ' αφήσεις σε κρατάει ως το τέλος του.

«Έλεος πια με τους Beatles»

Εκατοντάδες δίσκοι «συμπαθούς τίποτα» περνάνε απ' τα χέρια μου, προϊόντα μιας χρήσης από καλλιτέχνες που δεν έχουν να προσθέσουν τίποτα σε όσα έχουν ειπωθεί, ρηχά δημιουργήματα που δεν αντέχουν σε «πολλές και κατ' ιδίαν ακροάσεις», άλμπουμ που σκεπάζονται από τη σκόνη του χρόνου. Γι' αυτή την εβδομάδα, έχουμε:

TAKEN BY TREES
- East of Eden **

Οι «εξωτικοί» ήχοι από το Πακιστάν (με τη συμμετοχή του Nusrat Fateh Ali Khan και της Abida Parveen), η διασκευή ενός τραγουδιού των Animal Collective και το ποίημα του Hermann Hesse ελάχιστα προσφέρουν σ' αυτό το «ξέψυχο» άλμπουμ της Victoria Bergsman με τη μελαγχολική διάθεση, που φέρνει στο μυαλό τη Nico (λέμε, τώρα...).

ARCTIC MONKEYS
- Humbug ***

Η απόπειρα για το δίσκο «ενηλικίωσης» σκοντάφτει στις περιορισμένες δυνατότητές τους, στις αδύναμες μελωδίες τους, στον επιδειξιομανή ντράμερ, ενώ η αμηχανία τούς οδηγεί στην «εύκολη» λύση του progressive. Στο βάθος, όμως, φαίνονται και κάποιες αχτίδες που λένε πως δεν είναι τυχαίοι.

IMOGEN HEAP
- Ellipse **

Η Αγγλίδα τραγουδοποιός ελάχιστα έχει να προσθέσει σε όσα ήδη έχουν ειπωθεί (μελωδικά, φωνητικά, εκφραστικά, στιχουργικά) από την Dido, την Tori Amos, την Beth Orton ή την Alanis Morissette.

RICHARD HAWLEY
- Truelove's Gutter ***

Αναμφίβολα ένας από τους καλύτερους crooner της εποχής μας, που ξέρει να δημιουργεί την κατάλληλη ατμόσφαιρα φλερτάροντας διακριτικά με το retro. Όμως αυτό το στιλ της «ελαφράς» μουσικής χρειάζεται δυνατές μελωδίες κι εδώ το παλικάρι δείχνει (για πρώτη φορά) κουρασμένο.

Η έκπληξη...

Έρχεται από ένα αγγλικό κουαρτέτο που ονομάζονται "The xx", που σκαρώνει ένα εξαιρετικό ντεμπούτο. Το μπάσο φτάνει τόσο χαμηλά που ζαλίζεσαι, οι μελωδίες είναι τόσο απλές που απορείς πώς δεν το σκέφτηκε κανείς άλλος, οι αναφορές στα 80s είναι τόσο διακριτικές που δεν το προσέχεις κι ένας κατατονικός ήχος εισβάλλει μέσα σου υποδόρια. Ο σφυγμός της καρδιάς της σύγχρονης pop είναι "xx" (****).

Δίσκο-δίσκο τον καημό μου...

Το παρελθόν πουλάει, τα γκρουπ επανασυνδέονται, οι παλιοί δίσκοι επανεκδίδονται σε βινύλιο 180 gr, τα μουσικά περιοδικά κυκλοφορούν με εξώφυλλα των Beatles, Bob Dylan, Led Zeppelin, Leonard Cohen και τα all time classic άλμπουμ γιορτάζουν τα γενέθλιά τους: τα 40χρονα του "Space Oddity" και του Woodstock, τα 20χρονα του πρώτου δίσκου των Stone Roses. Η κρεατομηχανή των show business βρήκε ένα ωραίο κόλπο για να της φτουρήσει το «ένδοξο παρελθόν». Αντί για μια best of... περιοδεία που εξαντλεί εμπορικά ένα γκρουπ, αφού παίζει με τη μία όλες τις παλιές επιτυχίες, τα συγκροτήματα κάνουν εμφανίσεις με εφορμή ένα θρυλικό τους δίσκο. Ο Van Morrison με το "Astral Weeks", ο Iggy Pop και οι Stooges ξανασυναντάνε τον –τότε– κιθαρίστα τους για μια βόλτα με το "Raw Power", οι Pixies ετοιμάζουν περιοδεία με το "Doolittle", οι Spiritualized παρουσιάζουν το "Ladies and Gentlemen We Are Floating In Space" με συνοδεία μεγάλης ορχήστρας. Το πιο φημισμένο άλμπουμ οι πιο πολλοί είναι πρόθυμοι να το πληρώσουν για να θυμηθούν την εφηβική στιγμή που το πρωτοαγόρασαν και συνδέθηκαν μαζί του για πάντα. Ωραία μπίζνα...

→ *makismilatos@in.gr*

19/9, 14.00
Ο **Χρήστος Χωμενίδης** συναντάει τους αναγνώστες του και συζητάει μαζί τους για το έκτο του μυθιστόρημα με τίτλο **«Λόγια φτερά»** (εκδ. Πατάκη). *Στη Fnac, στο The Mall Athens (Ανδρέα Παπανδρέου, Μαρούσι)*

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις

Περιοδεία BAD, 1988

Michael Jackson

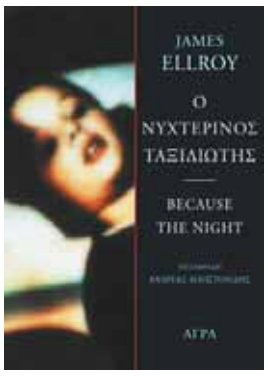
«Η ζωή ενός θρύλου» Michael Heatly, μτφ. Αγγελική Μόσχου, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 192, € 25

«Είναι αδύνατο για οποιονδήποτε λάτρη της μουσικής, από την ηλικία των 50 και κάτω, να φανταστεί έναν κόσμο χωρίς τον Michael Jackson». Έτσι, ξεκινάει το βιβλίο για τον πρόωρα χαμένο βασιλιά της pop, που με τη μουσική του σημάδεψε τη ζωή πολλών θαυμαστών του. Μια βιογραφία με πλούσιο φωτογραφικό υλικό του μεγάλου μουσικού θρύλου, χωρισμένη σε πέντε κεφάλαια: από τα πρώτα χρόνια της ζωής του με τους Jackson 5 στη σόλο καριέρα και από την καλύτερη φάση της μουσικής του διαδρομής στα δύσκολα χρόνια έως και το απρόσμενο κλείσιμο της αυλαίας. Αν η μουσική είναι ο τόπος στον οποίο μπορούμε να αποδράσουμε, ο Τζάκσον ήταν από αυτούς που χάραξαν το δρόμο. **- Α.Μ.**

Because he is Ellroy

Της **ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ**

Είναι γύρω στα σαράντα και τεράστιος με έντονα γκρίζα μάτια. Είναι αστείος, αλαζόνας και σαρκαστικός. Είναι πολύ έξυπνος. Είναι ο εαυτός του. Είναι ταλαντούχος. Είναι μπάτσος, είναι μόνος και γαμώτο, έχει αυτό το κάτι...». Κι αν η Λίντα, η κούκλα πουτάνα του **«Νυχτερινού ταξιδιώτη»,** έχει ερωτευτεί τον Λόιντ Χόπκινς, ο δημιουργός του τον πήρε στραβά από την αρχή. «*Αφήστε με να τον ξεφορτωθώ*» έλεγε στον εκδότη του «*και θα σας γράψω μια τετραλογία για το Λος Άντζελες*». Τον άφησαν. Έγραψε τη **«Μαύρη Ντάλια»** και τα άλλα τρία συγκλονιστικά μυθιστορήματα του κουαρτέτου τού Λος Άντζελες (το **«Μεγάλο πουθενά»,** το **«Λος Άντζελες Εμπιστευτικό»,** τη **«Λευκή τζαζ»** – όλα στις εκδόσεις Άγρα). Όμως, αν κουράστηκε ο Ελρόι από το ρατσιστή, αντιδραστικό, γυναικά ντετέκτιβ των πρώτων του βιβλίων, οι αναγνώστες του θα βρουν στις περιπέτειες του τα συστατικά ενός συναρπαστικού αστυνομικού μυθιστορήματος: νύχτες που λάμπουν από τους προβολείς των αυτοκινήτων, παρανοϊκούς δολοφόνους, εθισμένους τζογαδόρους, έκπτωτους αγγέλους, μοιραίες γυναίκες, καθίκια μπάτσους, κολ γκερλς. Μαζί με τις κοφτές, αιματοβαμμένες προτάσεις σήμα κατατεθέν του, ήρωες γεμάτους σκοτεινά μυστικά και σκηνές που σε μεταφέρουν στη σκοτεινή πλευρά της ζωής.



«Ο ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ»
Από την τριλογία του Λόιντ Χόπκινς του James Ellroy, μτφ. Ανδρέας Αποστολίδης, εκδ. Άγρα, σελ. 360, € 16

Ο «Νυχτερινός ταξιδιώτης» είδε το φως της δημοσιότητας το 1984. Πρόκειται για το δεύτερο μέρος της τριλογίας του Λόιντ Χόπκινς (μαζί με το **«Αίμα στο φεγγάρι»** και **«Ο Λόφος των αυτοκτονιών»** που ετοιμάζεται από τις ίδιες εκδόσεις), με πρωταγωνιστή τον αντι-ήρωα μπάτσο που δεν διστάζει να παραβιάσει το νόμο προκειμένου να διαλευκάνει τις υποθέσεις που αναλαμβάνει. Στον «Ταξιδιώτη» ο αρχιφύλακας αντιμετωπίζει το σατανικό ψυχίατρο Τζον Χάβιλαντ. Ο τελευταίος εκμεταλλεύεται τα αισθήματα μοναχικών, αδύναμων ανθρώπων, αντλώντας από αυτούς πληροφορίες κι οδηγώντας τους στα άκρα προκειμένου να ενισχύσει την εξουσία του (η Λίντα είναι μια από τις πελάτισσές του). Ο Χόπκινς καλείται να διαλευκάνει ένα χωρίς φανερό κίνητρο πολύνεκρο φονικό σε μια κάβα στη Χόλιγουντ Φρίγουεϊ και μια μυστηριώδη εξαφάνιση ενός αστυνομικού-ήρωα του Σώματος του Λος Άντζελες, γεγονότα που πιθανόν συνδέονται. Ο συγγραφέας ξετυλίγει το παρελθόν των ηρώων του απογυμνώνοντας τους χαρακτήρες και εγκλωβίζοντάς τους σε ένα δυνατό ψυχολογικό παιχνίδι. Ένα λαβύρινθο μηχανορραφιών, παράνοιας και αγωνίας με στόχο την εξερεύνηση της ανθρώπινης ψυχής. Όπως πάντα, ο Ελρόι στέλνει μηνύματα μέσα από σκληρές, αιματοβαμμένες εικόνες. Ο μυημένος σε αυτόν το βίαιο κόσμο τις αποκρυπτογραφεί.

«ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΟΥ Ο ΣΠΟΥΡΓΙΤΗΣ ΠΕΤΑΞΕ - ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΣΕΧΟΦ ΣΤΗ ΜΑΝΡΟ»
Ανθολόγηση - επιμέλεια Τζέφρι Ευγενίδης, μτφ. Άννα Παπασταύρου, εκδ. Libro, σελ. 672, € 28

Συχνά φίλοι μου ζητούν να τους προτείνω ένα «καλό» βιβλίο. Αυτή τη φορά τούς προτείνω να αφεθούν στα χέρια του **Τζέφρι Ευγενίδης,** του συγγραφέα του αριστουργηματικού **"Middlesex"** (βραβείο Πούλιτζερ). Ξαφνιάζοντας τους αναγνώστες του, ανθολογεί μια σειρά από ενδιαφέροντα δείγματα λογοτεχνίας 25 περισσότερο ή λιγότερο γνωστών συγγραφέων (Κούντερα, Μούζιλ, Φόκνερ, Τσέχοφ, Κάρβερ κ.ά.) από όλο τον κόσμο. Πρόκειται για μια συλλογή διηγημάτων (ερωτικών ιστοριών και όχι ιστοριών αγάπης) που γράφτηκαν τα τελευταία 120 χρόνια. Μη σας αποτρέψει ο παράξενος τίτλος του – δεν πρόκειται για βουκολικούς έρωτες. Όπως εξηγεί ο ίδιος στην εισαγωγή, ανήκει στον Λατίνο ποιητή Κάτουλο, που υπήρξε ο πρώτος ποιητής στον αρχαίο κόσμο που έγραψε φλογερά ποιήματα για τη γυναίκα που τον ξελόγιασε. «*Προσφέρω αυτό το βιβλίο ως θεραπεία στο «ερωτοπλάνταγμα*» γράφει ο Ευγενίδης «*και ως αντίδοτο στη μοιχεία. Διαβάστε αυτές τις ερωτικές ιστορίες στην ασφάλεια του μονού σας κρεβατιού. Κι αφήστε όλους τους άλλους να υποφέρουν*». Όλες οι εισπράξεις από αυτή την ανθολογία θα απορροφηθούν από το πρόγραμμα 826Chicago κατά του αναλφαβητισμού και για τη χρηματοδότηση των ελεύθερων προγραμμάτων δημιουργικής γραφής για νέους) A

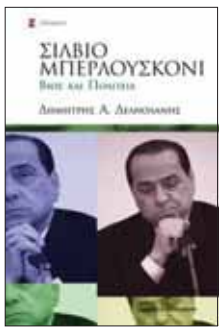
Η αυτού επικινδυνότης

ο Σίλβιο...

Του **ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ**

«ΣΙΛΒΙΟ ΜΠΕΡΛΟΥΣΚΟΝΙ - ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ» Δημήτρης Α. Δελπολάνης, εκδ. Καστανιώτη 2009

Ο Σίλβιο Μπερλουσκόνι δεν είναι φασίστας – δεν είναι τίποτα. Στην πραγματικότητα είναι κάτι πολύ πιο επικίνδυνο, είναι ο απόλυτος «αμοράλ» της νέας εποχής, ο άνθρωπος που κάνει τα πάντα για να ανέβει, να ικανοποιήσει τη ματαιοδοξία του, να προσπορίστεί οφέλη – κι ας φέρει την απόλυτη καταστροφή στη χώρα του, στους θεσμούς, σε βάθος. Είναι όμως και ο μεγαλύτερος (μετά τον Μπους) frontman της οργανωμένης κατάληψης της εξουσίας από την ακραία συντηρητική πλευρά της κοινωνίας, όπου διαπλέκονται αυταρχισμός, υπόκοσμος και οργανωμένο έγκλημα – αλλά και η θρησκεία.



Το βιβλίο του **Δημήτρη Δελπολάνη**, ανταποκριτή επί χρόνια της «ΕΡΤ» και του «Έθνους» στη Ρώμη, περιγράφει με συναρπαστικό τρόπο (κουράγιο να έχετε να παρακολουθήσετε το δαιδαλώδες θρίλερ των διασυνδέσεων) την άνοδο και την παραμονή στην εξουσία του Ιταλού «Σουλτάνου» – η προσφώνηση «Καβαλιέρε» (=ιππότης), να μου επιτρέψετε, είναι ο μεγαλύτερος ευφημισμός στην Ιστορία. Πολλές φορές με περιγραφές γεγονότων, που βρίσκονται έξω κι από τη σφαίρα του κωμικοτραγικού – πολύ απλά δεν τα πιστεύεις, είναι πέρα από κάθε φαντασία...

Τα καραγκιοζιλίκια του στην εξωτερική πολιτική, η γελοιότης των επιχειρημάτων («οι ξένοι ανταποκριτές στην Ιταλία είναι κατά βάση κομμουνιστές ή δημοσιογράφοι δεύτερης διαλογής – μου το είπαν οι διευθυντές των εφημερίδων τους»), η ένδεια και η ρηχότητα των στελεχών, η «γλοιώδης» αισθητική και οι προσωπικές «περιπέτειες», η αντιμετώπιση της πολιτικής με την ελαφρότητα της σεξοκωμωδίας και της κυβέρνησης ωσάν να είναι ιδιωτική επιχείρηση, η παντελής άγνοια των θεσμών και της λειτουργίας του κράτους – όλα αυτά δείχνουν την έκπτωση ενός λαού που φημιζόταν όχι μόνο για την αισθητική του και την παγκόσμια πρωτοπορία στο σχεδιασμό, αλλά και για την κουλτούρα του και την πολιτική του σκέψη, με την Αριστερά να έχει υπάρξει πριν από 30 χρόνια από τις πιο ισχυρές στο δυτικό κόσμο, έτοιμη και να συγκυβερνήσει.

Σε μια μοναδική λοιπόν για τα δεδομένα της σύγχρονης δημοκρατίας παραβίαση της έννοιας του ασυμβίβαστου, ο άνθρωπος αυτός κατάφερε να διαμορφώσει μια κοινωνική πραγματικότητα που τον συντηρεί στην εξουσία. Ο συγγραφέας καταδεικνύει ότι ο πρωθυπουργός Μπερλουσκόνι όχι μόνο απέκτησε το μονοπωλιακό έλεγχο της τηλεοπτικής πληροφόρησης (διαμορφώνοντας και τη γενική αισθητική, καθώς οι εφημερίδες διαβάζονται από λίγους), αλλά ενίσχυσε τα μάλα και τον επιχειρηματία Μπερλουσκόνι, που πλούτισε περισσότερο (παρά τις αιτιάσεις του ότι «φτώχυνε» από την πολιτική) – η διαφθορά δηλαδή στο απόγειό της. Και βεβαίως είναι υπεύθυνοι οι Ιταλοί που τον ψηφίζουν, όπως λέει ο Ουμπέρτο Έκο, γιατί αρνούνται τις ευθύνες τους και έχουν διολισθήσει σε μια μικροαστική, συντηρητική, ξενοφοβική

στενομυαλιά (σας θυμίζει τίποτα;). Κωφεύουν δε στην κατακραυγή που έρχεται από κάθε γωνιά του πλανήτη, ακόμα περισσότερο από τους Αμερικανούς, που κινητοποιήθηκαν τελικά – έστω και μετά από μια οκταετία Μπους.

Όμως η μεγάλη αξία του βιβλίου του Δημήτρη Δελπολάνη είναι ότι παραθέτει και την άλλη, πιο «σκοτεινή πλευρά του φεγγαριού»: Δεν είναι μόνο η «διολίσθηση στην ελαφρότητα» μιας ολόκληρης κοινωνίας, που έφερε τον Μπερλουσκόνι τρεις φορές στην εξουσία. Αλλά και μια υπόγεια, λυσσαλέα, μαφιόζικη επίθεση κατάληψης της εξουσίας με αλλεπάλληλες «τρανταχτές» παρανομίες. Ένα συνεχές σλάλομ με τη Δικαιοσύνη, με σύνηθες όπλο την καθυστέρηση και την παραγραφή – που παρουσιάζεται μονίμως σαν «αθώωση». Και, κυρίως, σκοτεινές διασυνδέσεις και άπλετη οικονομική υποστήριξη του Μπερλουσκόνι, τόσο από τη μαφία, όσο και από την Ακροδεξιά. Όπως ο ίδιος χρησιμοποιεί συνέχεια αχυρανθρώπους για τις διάφορες «υπόπτου προελεύσεως» εταιρείες που ελέγχει, έτσι και ο πακτωλός του βρόμικου (μαφιόζικου και φασιστικού) χρήματος, που χρησιμοποιήθηκε για να αποκτήσει ισχύ ο Μπερλουσκόνι, καθιστά και τον ίδιο (ίσως) το μεγαλύτερο αχυράνθρωπο της χώρας του...

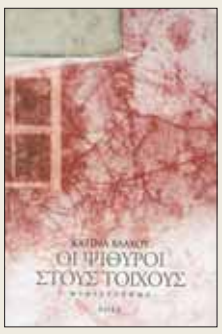
Το βιβλίο του Δημήτρη βάζει σε σκέψεις: Κινδυνεύουν κι άλλες δημοκρατίες από τέτοια φαινόμενα; Η απάντηση μπορεί να είναι θετική, αν δει κανείς τη συντηρητική (και με πλήρη έλλειψη σοβαρότητας) στροφή σε άλλες, παραδοσιακά πολιτικοποιημένες χώρες με ισχυρή κουλτούρα, όπως η Γαλλία. Κινδυνεύουμε κι εμείς; Ίσως ναι, παρότι δεν έχουμε τόση μαφιόζικη παράδοση. Ειδικά αν ο μηδενισμός και ο κυνισμός περί την πολιτική επιτρέψει στους απολιτικούς=ακροδεξιούς τελικά να επιβληθούν. Κι αν επιμένουμε, αντί να βελτιώνουμε τα πράγματα με θετική στάση, να απαξιώνουμε τη δημοκρατία.

Σε κάθε περίπτωση, κινδυνεύουμε όλοι (και ειδικά στην Ευρώπη), όταν μια μεγάλη χώρα όπως η Ιταλία, έχει καταντήσει έτσι. Κι εδώ έρχονται κι άλλα ερωτήματα: Πώς μπορούν να κινητοποιηθούν οι λαοί προς την αντίθετη κατεύθυνση; Μόνο με μια χαρισματική προσωπικότητα, που μπορεί να φέρει τον κόσμο στις κάλπες, με διαφορετική και πιο φωτεινή προοπτική; Πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί η αδιαφορία και η έλλειψη ουσιαστικής ενημέρωσης – ακόμα και στην εποχή του διαδικτύου; Και πόσο ακόμα θα αφήνουμε τη δημοκρατία να εκφυλίζεται έτσι; ●

Κρυμμένες ιστορίες

«ΟΙ ΨΙΘΥΡΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ»
Κατίνα Βλάχου, εκδ. Ροές, σελ. 214

Το σπίτι πενθεί. Έναν απροσδόκητο θάνατο. Στο παλιό αρχοντικό των Μπαστιάνι, στην Κέρκυρα, επικρατεί απόλυτη ησυχία και σκοτάδι. Μόνο ο Αντρέας, ο ανήσυχος έφηβος της οικογένειας, κλεισμένος στο δωμάτιό του, επιμένει στην πολύ περίεργη ασχολία του τελευταίου χρόνου. Να κολλάει βεντούζες στους τοίχους του δωματίου του. Με τη βοήθεια του κομπιούτερ του ανακαλύπτει κάτι εξαιρετικά σημαντικό: οι τοίχοι όχι μόνον έχουν αφτιά, μα και μιλάνε. Αυτό τον βοηθάει να επισκεφτεί το παρελθόν του σπιτιού του και να βυθιστεί σε μια υπέροχη, γεμάτη μυστήριο ιστορία, παρασέρνοντας μαζί του και τον Θεόφιλο, συνταξιούχο γιατρό που έχει εγκατασταθεί στο γενέθλιο νησί μετά από πολλά χρόνια απουσίας στο εξωτερικό, καθώς και τη Ναυσικά, καθηγήτρια σε κάποιο από τα ελληνικά πανεπιστήμια. «*Κάθε φορά που έφευγε νοσταλγούσε, κάθε φορά που ερχόταν προσδοκούσε, ακόμα όμως φοβόταν να επιστρέψει οριστικά. Φοβόταν μήπως ο τόπος καθιστά τα όνειρα περιττά, μήπως τα εξουδετερώνει*» λέει γι' αυτήν η συγγραφέας, περιγράφοντας έτσι υπέροχα το αμφίρροπο συναίσθημα των ανθρώπων που έχουν κάνει την «απόσταση» τρόπο ζωής.



Με αφορμή όμως το άλλο ταξίδι, αυτό του νεαρού στο χρόνο, ο αναγνώστης παρακολουθεί ένα ερωτικό δράμα από το παρελθόν της Κέρκυρας, που δένεται απροσδόκητα με το παρόν, με τους σημερινούς ανθρώπους, με τα προβλήματά τους, τις ανάγκες τους, τις προσδοκίες τους. Στον παρόντα εξάλλου χρόνο ζει και η μητέρα του, η Ξένια, βυθισμένη στα δικά της μυστήρια και μυστικά. Από τα οποία θα προσπαθήσει να βγει με έναν εξίσου απρόσμενο τρόπο.

Την Κατίνα Βλάχου την ξέρω ως αρχιτέκτονα, βέρα Κερκυραία, με άποψη κι αγάπη για το νησί της. Εδώ και κάμποσα χρόνια την έμαθα κι ως συγγραφέα. Έχει κυκλοφορήσει τρία ακόμα βιβλία, κάθε φορά και καλύτερα. Πλοκή, ευρηματικότητα, γνώση συγκρότησης μιας αφήγησης, πλούσιος και ταυτόχρονα εξαιρετικά περιεκτικός σε νοήματα λόγος, ρυθμός δίνουν στο «Οι ψίθυροι στους τοίχους» όλα τα στοιχεία που θα κάνουν κάποιον να βυθιστεί απνευστί στην ιστορία της και να την αγαπήσει. **- Ε.Μ.**

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ιπποκράτους 118, Αθήνα

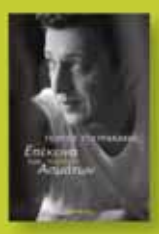
• Κατάρτιση επιμελητών – διορθωτών κειμένων Διάρκεια: 90 διδακτικές ώρες
• Επιμέλεια – Διόρθωση λογοτεχνικών κειμένων Διάρκεια: 30 διδακτικές ώρες
Ενημερωτική συνάντηση για το περιεχόμενο των σεμιναρίων στις 1/10/2009, 18:00 μ.μ.
• Δημιουργική γραφή
Διάρκεια: 30 διδακτικές ώρες
Ενημερωτική συνάντηση για το περιεχόμενο του σεμιναρίου στις 5/10/2009, 18:00 μ.μ.
• Συγγραφή σεναρίου
Διάρκεια: 24 διδακτικές ώρες
• Η ελληνική ποίηση της Μεταπολίτευσης (1974-2009)
Διάρκεια: 18 διδακτικές ώρες

Πληροφορίες στο τηλ. 211 3003580,
στο e-mail: polychoros@metaixmio.gr,
στον δικτυακό τόπο www.metaixmio.gr.

Το Εργαστήρι του Βιβλίου
ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ | ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2009
12 Οκτωβρίου – 18 Δεκεμβρίου 2009
ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΕΚΕΒΙ)
Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) σας προσκαλεί να γνωρίσετε από κοντά τους διδάσκοντες του νέου κύκλου σεμιναρίων την Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου, στις 12:00 (ΕΚΕΒΙ, Αθ. Διάκου 4, Αθήνα, στάση μετρό «Ακρόπολη»).
- Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ -
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: ΣΤΡΑΤΗΣ ΧΑΒΙΑΡΑΣ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: Στρατής Χαβιαράς, Τατιάνα Αβέρωφ
ΜΙΚΡΗ ΦΟΡΜΑ - ΔΙΗΓΗΜΑ: Στρατής Χαβιαράς
ΠΟΙΗΣΗ: Στρατής Πασχάλης
ΔΙΗΓΗΜΑ: Μισέλ Φάις, Ανδρέας Μήτσου, Γιώργος Ρωμανός
ΝΟΥΒΕΛΑ: Μισέλ Φάις
ΠΑΙΔΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ: Χρήστος Μπουλώτης, Ελένη Σβορώνου
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: Βαγγέλης Χατζηβασιλείου
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: ΣΤΡΑΤΗΣ ΧΑΒΙΑΡΑΣ
ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ (4 επίπεδα): Δημήτρης Θάνας
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ: Βασιλική Βλάχου, Ευαγγελία Μπίζα
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ - ΒΙΒΛΙΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ: «Τα βιβλία μιλάνε πολλές γλώσσες» Σε συνεργασία με το ΕΚΕΜΕΛ Για αργανωμένες ομάδες μαθητών Γυμνασίου και Λυκείου
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Από 8 έως 30 Σεπτεμβρίου 2009
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Τηλ.: 210-3248341-2, 210-9200300
www.ekebi.gr
www.ekebi.gr

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων
17-30 Σεπτεμβρίου
IANOS

22/9, 21.00
Ματ σε Δύο Υφέσεις
Φιλική συμμετοχή: Χρήστος Θηβαίος, Ρίτα Αντωνοπούλου κ.ά.
Η βραδιά θα μεταδοθεί ζωντανά από το ianosradio.gr


24/9, 20.30
Γιώργος Σταυρακάκης
Περιοδικό και εκδόσεις ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ

25/9, 21.00
«Έρως ανίκατε» Γιώργης Κοντογιάννης «Κρης»
Συμμετέχουν: Βασίλης Λέκκας, Μαρία Κώττη, Μαρία Παπανικόλα

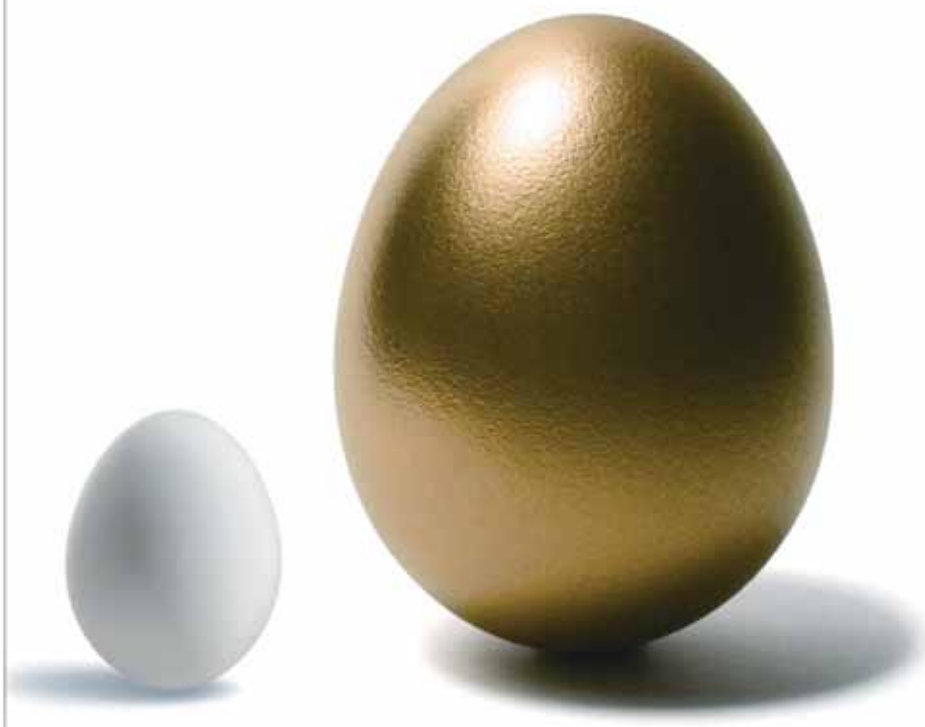
26/9, 22.30
Your hand in mine & Serafim Tsotsonis *

28/9, 21.00
Μαριλιάνα Ρηγοπούλου - Μιχάλης Μπουρμπούλης «Τα ποτά της Παολίνας»
Μουσικές εκδόσεις ΣΕΙΣΤΡΟΝ
Χορηγός επικοινωνίας www.musicheaven.gr

30/9, 20.00
Κωνσταντίνος Μπούρας «Διασκευάζοντας μετ' ευτελείας»
Εκδόσεις ΦΑΡΦΟΥΛΑΣ

* Είσοδος με ποτό € 10
Πληροφορίες/κρατήσεις: Σταδίου 24, Αθήνα
210 3217.810, www.ianos.gr

Παρουσίαση



Ήρθε η ώρα να κάνεις τη διαφορά στη δουλειά σου

Επιχειρησιακές σπουδές στην Ελληνοαμερικανική Ένωση

Όταν φτάνει η «ώρα της κρίσης», δηλαδή η ώρα των εγγραφών σε κάποιο ιδιωτικό ίδρυμα, οι σειρήνες που φτάνουν στα αυτιά των νέων σπουδαστών πυκνώνουν και παίρνουν τη μορφή μεγαλεπήβολων φράσεων, όπως: «μοναδικό», «αναγνωρισμένο από το κράτος», «αναγνωρισμένο από την αγορά»... Όπως όμως μας δίδαξε η μαμά μας όταν ήμασταν μικροί, «όπου ακούς πολλά κεράσια κράτα και μικρό καλάθι».

Για όσους πάντως έχουν αποφασίσει να ακολουθήσουν το δρόμο των επιχειρήσεων και αναζητούν μια σοβαρή πρόταση σπουδών, το καλύτερο που έχουν να κάνουν είναι να πάρουν το καλάθι τους και να κατευθυνθούν σε ένα καταξιωμένο ίδρυμα.

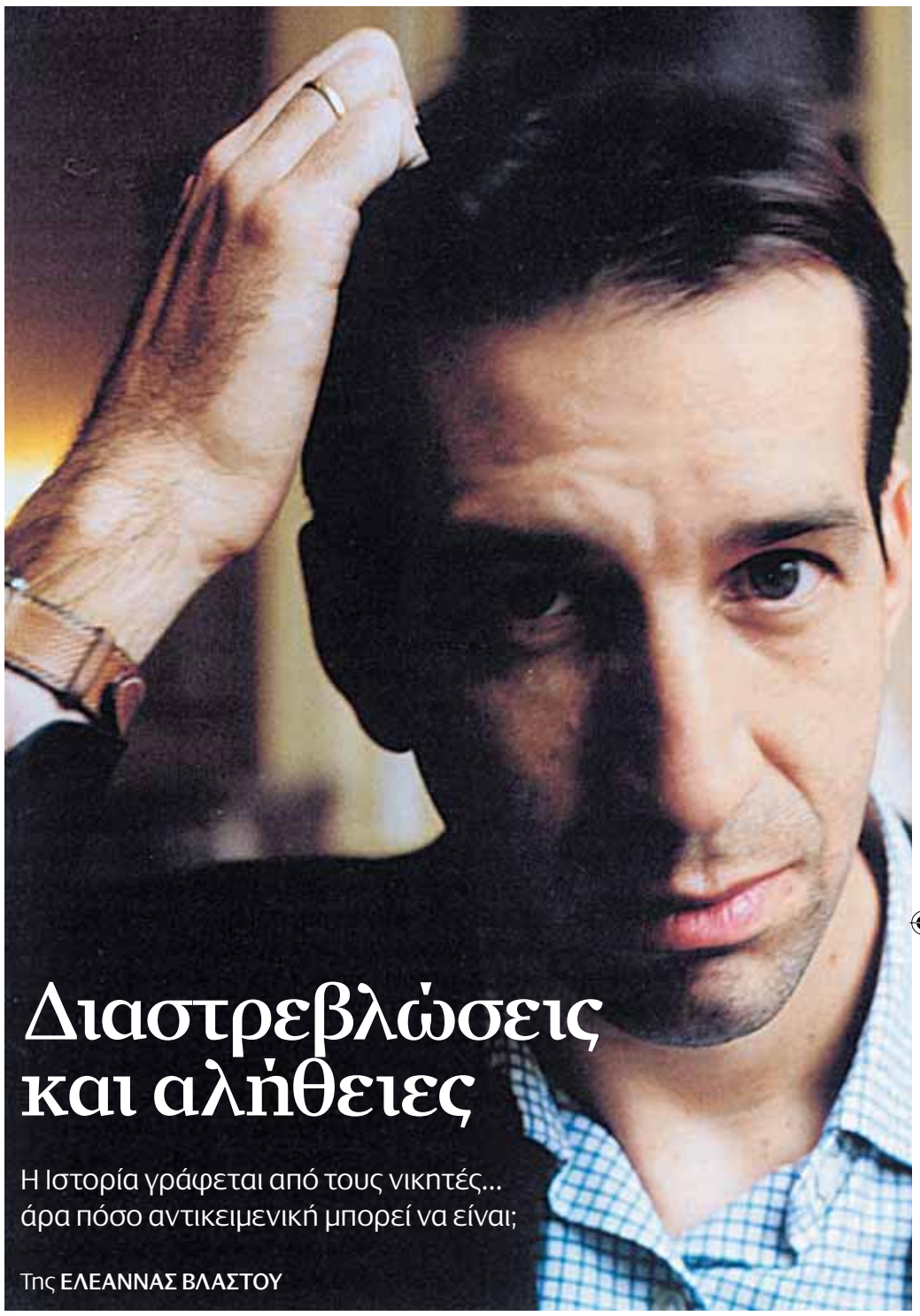
Ως τέτοιο, η Ελληνοαμερικανική Ένωση προτείνει ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που εξασφαλίζει κατ' αρχήν αυτό που οφείλει: χρήσιμες και επίκαιρες γνώσεις που αυξάνουν τη δυνατότητα ευελιξίας και προσαρμογής στις εκάστοτε συνθήκες, καθιστώντας το σπουδαστή ή/και εργαζόμενο λιγότερο ευάλωτο.

Εδώ, τα προγράμματα επιχειρησιακών σπουδών επικεντρώνονται στους τομείς Μάνατζμεντ, Μάρκετινγκ και Δημοσίων Σχέσεων, είναι δυναμικά και ευέλικτα, και η ύλη τους ανανεώνεται και εμπλουτίζεται διαρκώς, ανάλογα με τις εξελίξεις κάθε τομέα στο εγχώριο περιβάλλον και τις επιρροές που δέχεται από την ευρωπαϊκή και διεθνή κοινότητα.

Σε αντιδιαστολή με τα στατικά, «έτοιμα πακέτα γνώσεων», που απλώς «μεταφέρονται» στον εκπαιδευόμενο και που συχνά απέχουν πολύ από την επαγγελματική καθημερινότητά του, τα certificate programs ενισχύουν σε σύντομο χρονικό διάστημα τα προσόντα των συμμετεχόντων και τους κατευθύνουν σε πρακτικές και λύσεις που μπορούν να εφαρμόσουν άμεσα στο εργασιακό περιβάλλον, ώστε να κάνουν τη διαφορά στη δουλειά τους.

Όταν έρθει εκείνη η ώρα, θα καταλάβουν ποια είναι αυτή η «διαφορά»: η ανάλυση δεδομένων, η πρακτική εφαρμογή της γνώσης, η κριτική ικανότητα και τελικά η επαγγελματική καταξίωση.

www.hau.gr/management



Διαστρεβλώσεις και αλήθειες

Η Ιστορία γράφεται από τους νικητές... άρα πόσο αντικειμενική μπορεί να είναι;

Της **ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ**

Ο **Αντουάν Μπελό** μοιράζει το χρόνο του μεταξύ δυο πατρίδων –Γαλλία και Αμερική– και δύο ενασχολήσεων – επιχειρηματίας και συγγραφέας. Στους **«Παραχαράκτες»** αντιλαμβάνεσαι τις σπουδές του δημιουργού πριν καν διαβάσεις το βιογραφικό του. Επιχειρηματίας συνηθισμένος να μελετά στοιχεία, ν' ανατρέχει σε πηγές, οικείος με τις νέες τεχνολογίες αλλά κυρίως με τη γερή δομή που κάνει μια επιχείρηση ακμαία κι ένα βιβλίο απολαυστικό.

Ο πρωταγωνιστής προσλαμβάνεται στην πρώτη του δουλειά, γίνεται πράκτορας του ΟΠΠ (Όμιλος Παραχάραξης Πραγματικότητας). Ο σκοπός είναι η επινόηση νέων υπαρκτών δεδομένων, η διάδοση φημών και η εδραίωση προκαταλήψεων. Τα μέσα ενημέρωσης αναλαμβάνουν να χειραγωγήσουν την κοινή γνώμη.

Πώς ελέγχεται τόση πληροφορία στις μέρες μας; Οι νοθευμένες ειδήσεις φυσικά και θεωρούνται παραπλάνηση. Η εξαπάτηση γενικότερα διώκεται ποινικά, με μια εξαίρεση... Η μόνη περίπτωση που η λέξη «εξαπάτηση» θεωρείται ευκταία είναι όταν μπαίνει στην ίδια πρόταση με την τέχνη. Ένα καλό βιβλίο μυθοπλασίας για να είναι πειστικό εμπεριέχει το «ξεγέλασμα» του αναγνώστη. Διαβάζοντας τους «Παραχαράκτες» μένουμε ως το τέλος με κάποια καχυποψία. Ισχύουν άραγε αυτά που βλέπουμε, ακούμε, μαθαίνουμε ή είναι προϊόντα κάποιου έμπειρου παραχαράκτη; Ισχύουν οι ιστορικές μας γνώσεις ή έχουν ερμηνευθεί κατά βούληση από κάποιον ειδικό στη χάλκευση γεγονότων; Άλλωστε κανείς δεν είδε ποτέ τη σκυλίτσα Λάικα να επιβιβάζεται στο δορυφόρο Σπούτνικ ούτε μετρήσαμε οι ίδιοι τους ομαδικούς τάφους που αποδόθηκαν στην ωμότητα του δικτάτορα Τσαουσέσκου.

Μιλήσαμε με τον Αντουάν Μπελό για νοθείες, διαστρεβλώσεις, παραποιήσεις, πολιτική και ιστορικές αλήθειες...

Τι κοινό έχουν το στήσιμο μιας επιχείρησης και η συγγραφή; Η φιλοδοξία, η επιθυμία να δημιουργήσω κάτι εκεί που δεν υπάρχει τίποτα. Η σχολαστική σύλληψη της ιδέας. Ξοδεύω πολύ χρόνο στο γράψιμο της σύνοψης, στη μελέτη των προσώπων και στην άχαρη δουλειά που δεν είναι απαραίτητα εμφανής.

Ποιοι είναι οι συγγραφείς από τους οποίους διδαχτήκατε το παιχνίδι αλήθεια-ψέμα; Κυρίως ο Μπόρχες, διά μέσου δύο κειμένων που, κατά τη γνώμη μου, είναι μεγάλα: «Η βιβλιοθήκη της Βαβέλ» και «Το λαχείο στη Βαβυλώνα». Επίσης, ο Κορτάσαρ – λατρεύω τις νουβέλες του.

Μερικοί ψεύδονται και άλλοι το δέχονται, τελικά πόσο εύπιστοι είμαστε απέναντι στο ψέμα; Έχετε απόλυτο δίκιο. Προσπαθώ να ενθαρρύνω τους αναγνώστες μου στη διανοητική απαίτηση. Χρειάζεται μεγάλο σθένος για να δεχτεί κάποιος την αλήθεια. Συχνά, τα ψέματα είναι πολύ πιο βολικά, άλλωστε γι' αυτό το λόγο επινοήθηκαν! Όταν ο Μπους και ο Τσένεϊ είπαν ψέματα στον αμερικανικό λαό για τα όπλα μαζικής καταστροφής στο Ιράκ, ήταν πολύ πιο βολικό να προσποιηθούν ότι εξαπατήθηκαν από τη CIA ή ότι έσφαλλαν καλή τη πίστη.

Τα μέσα ενημέρωσης έχουν αρκετή δύναμη ώστε να παραποιούν μια αλήθεια; Βέβαια, αλλά με τα «νέα μέσα» έχουμε όλοι αυτή τη δύναμη. Τα γαλλικά και τα αμερικανικά μίντια αντιλήφθηκαν με διαφορετικό τρόπο την κλιμάκωση μέχρι τον πόλεμο στο Ιράκ. Κάθε χώρα έφτιαξε τη δική της πραγματικότητα. Θεωρητικά, η Monde ή η Washington Post δεν ψεύδονται, αλλά δίνουν δυο όψεις του κόσμου εντελώς αντίθετες.

Δώστε μου ένα τρανταχτό παράδειγμα νοθευμένης αλήθειας από την 4η εξουσία. Οι ομαδικοί τάφοι της Τιμισοάρα είναι το παράδειγμα που μου έρχεται πρώτο στο μυαλό. Τα δυτικά μέσα ενημέρωσης, με το CNN να ηγείται, διέδωσαν ότι οι δυνάμεις ασφαλείας του Τσαουσέσκου έθαψαν χιλιάδες θύματα σε ομαδικούς τάφους. Το νέο συγκλόνισε την κοινή γνώμη, αφήνοντας το ρουμανικό λαό να συλλάβει και να εκτελέσει το ζεύγος Τσαουσέσκου. Αργότερα μάθαμε ότι οι ομαδικοί τάφοι περιείχαν κάποιες δεκάδες θύματα. Ναι μεν υπήρχαν, αλλά περιείχαν δέκα φορές λιγότερες σορούς απ' ό,τι είχε ανακοινωθεί.

Δεν είναι μια εποχή πολύ εύκολη για πληροφόρηση και για παραπληροφόρηση συγχρόνως; Απολύτως. Δεν ήταν ποτέ πιο εύκολο να πληροφορούμαστε και να παραπληροφορούμαστε. Ξαναγυρνάω στο θέμα της διανοητικής απαίτησης. Είναι στο χέρι μας, σαν πολίτες, να εκτελέσουμε το καθήκον μας, αντιπαραθέτοντας τις διαφορετικές απόψεις, διαβάζοντας διαφορετικές εφημερίδες και ει δυνατόν σε πολλές γλώσσες.

Τι συνέπειες μπορεί να έχει η διαστρέβλωση μιας ιστορικής αλήθειας; Οι συνέπειες μπορούν να είναι τεράστιες, όπως δείχνει το επεισόδιο της Τιμισοάρα. Μετά από τρεις αιώνες, οι Αμερικάνοι αποκρύπτουν τις συνθήκες κάτω από τις οποίες εξολοθρεύτηκε η φυλή των Ινδιάνων. Το ίδιο ισχύει και για τη γενοκτονία των Αρμενίων. Όταν είσαι από τη λάθος πλευρά της παραχάραξης –εάν δηλαδή είσαι Αρμένιος ή Ινδιάνος– η ψυχολογική ζημιά είναι ανυπολόγιστη.

«ΟΙ ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΕΣ»
Antoine Bello,
μτφ. Ευγενία Γραμματικοπούλου,
εκδ. Πόλις, σελ. 513

Τελικά, η Ιστορία γράφεται από τους νικητές; Αδιαμφισβήτητα. Ευτυχώς οι συγγραφείς ενίοτε παίρνουν με τα γραπτά τους το μέρος των νικημένων. **A**

Τι νέα

"INGLOURIOUS BASTERDS"
Κουέντιν Ταραντίνο,
εκδ. Τόπος, σελ. 232

Οι περιπέτειες μιας επίλεκτης ομάδας οκτώ Αμερικανοεβραίων στρατιωτών, οι οποίοι αποκαλούνται «Μπάσταρδοι», στη διάρκεια της ναζιστικής κατοχής στη Γαλλία. Χαρακτηριστικό της ομάδας η εκδικητική μανία με την οποία απαντά στις ναζιστικές βιαιότητες.

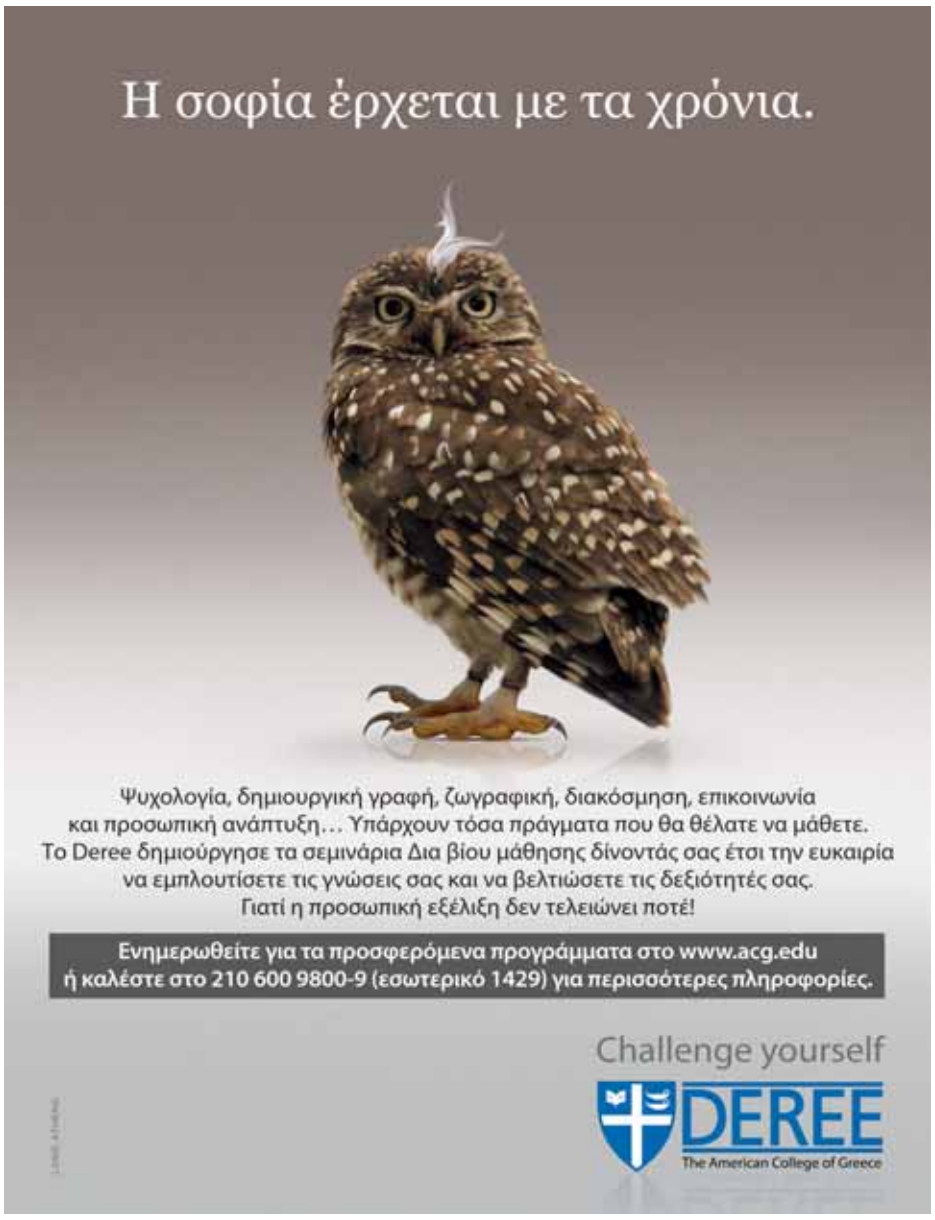
«ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ»
Γιάννης Πλάγγεσης,
εκδ. University Studio Press, σελ. 460

Μια επισκόπηση της ιστορίας της νεότερης πολιτικής και κοινωνικής φιλοσοφίας που καλύπτει την περίοδο από το 16ο έως το 19ο αιώνα. Η ανάλυση εστιάζεται στο έργο των κυριότερων εκπροσώπων του νεότερου πολιτικού στοχασμού και παρακολουθεί τις βασικές κατευθύνσεις της προβληματικής που αναπτύσσεται σε ό,τι αφορά την προσέγγιση του πολιτικού φαινομένου στα νεότερα χρόνια.

3ος ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ
Η συμμετοχή στο διαγωνισμό, τον οποίο διοργανώνει το **Diavasame.gr,** είναι ελεύθερη για όσους δεν έχουν εκδώσει ήδη κάποια δουλειά τους. Το θέμα είναι επίσης ελεύθερο, με μέγιστο όριο λέξεων τις 2.000. Τα βραβεία θα είναι συνολικής αξίας άνω των 2.500 ευρώ, ενώ η λήξη της υποβολής είναι στις 2/12/09. Λεπτομέρειες στο www.diavasame.gr, στη σελίδα «Νέα».

18/9, 19.30
Η **Λουκία Ρικάκη** θα υπογράφει το βιβλίο της **«Παραμύθια της αγάπης και της ελπίδας»** στο περίπτερο Νο 92 των εκδ. Απόπειρα, στην έκθεση βιβλίων στο Ζάππειο.

23/9, 18.00
Τρία νέα λεξικά που απευθύνονται σε παιδιά παρουσιάζουν οι εκδόσεις **Αρμονία.** Στον Ιανό, Σταδίου 24.



Elements of style

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

H&M
Μαντό **Divided Exclusive** με δερμάτινη ζώνη € 60. Glamorous biker's style με κυρίαρχο χρώμα το μαύρο και λεπτομέρειες όπως φερμουάρ, φουσκωμένα μανίκια, δερμάτινες ζώνες και κολιέ από βαριές αλυσίδες θα βρίσκονται για περιορισμένο χρονικό διάστημα στα **H&M** κι έχουν σήμα το Divided Exclusive *(www.hm.com/gr)*.

SHOP & TRADE
Denim **Liu Jo**

LINKS OF LONDON
Ασημένιο κολιέ

KIPLING
Τσάντα χειρός **Joanne S. Plum**

NIVEA
Root Lifter από τη σειρά **Volume Sensation** € 5

CALZEDONIA
Οργανικό κολάν

CASTOR GROUP
Ζακέτα **A-Style** με ιταλική υπογραφή

DAVIDOFF
Σαμπουάν της σειράς **Hot Water**

GREEN PLANET
Ανακυκλωμένα τετράδια και κασετίνες από € 5,40

Οι γιαγιάδες με τα «θαλασσινά» outfits ακόμα συνωστίζονται στη Λίμνη της Βουλιαγμένης και οι τουρίστες φορούν τα ψάθινα καπέλα τους κάτω απ' τη βροχή. Ο καιρός μια έτσι, μια αλλιώς κι εμείς είμαστε έτοιμες (και έτοιμοι) να υποδεχθούμε νέες αφίξεις και limited συλλογές.

Μ' ένα οργανικό κολάν **Calzedonia** θα προστατευθείς από τα πρώτα κρύα. Εκεί και οι κολεξιόν της Sexy attitude (με γυαλιστερά στρετς, παγέτες και δαντέλα), Care (με φυσικές ίνες), Décor design (street style, με καρό, πουά, ρίγες) και Gentleman style *(Ερμού 58-60, 210 3222.008)*. Κι επειδή ένα καινούργιο τζιν πάντα χρειάζεται, θυμήσου ότι το hype - fit της **LIU JO** είναι ανθεκτικό και stretch, ενώ τα νέα της denim κολακεύουν όλες τις σιλουέτες *(Shop & Trade SA, 210 5231.683, www.shopandtrade.gr και στο Golden Hall)*. Diamonds are a girl's best friend… Τα βραβευμένα λονδρέζικα κοσμήματα **Links of London** (κολιέ, δαχτυλίδια, βραχιόλια, φυλαχτά, σκουλαρίκια, ρολόγια κ.ά.), από πολύτιμα μέταλλα και λίθους, εμφανίστηκαν το 1990. Μόλις δεις τα εξαιρετικά τους σχέδια δεν θα φεύγουν από τη σκέψη σου *(Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3235.217)*. Για την καθημερινή σου βόλτα η ιταλική φίρμα **A-style** προτείνει μακό μπλούζες, ζακετάκια με κοντά μανίκια (αυτά που μας έγιναν μανία) κ.ά. σε σικ σχέδια *(Castor Group SA, 210 2759.571)*. Και για να μη σου πάρει ο αέρας τα… μαλλιά, φούσκωσέ τα με τη σειρά **Nivea Volume Sensation** που θα διπλασιάσει τον όγκο των μαλλιών σου από το λούσιμο μέχρι και το χτένισμα *(Beiersdorf Hellas A.E., 210 6600.000)*. Στο χέρι κρατάς ανέμελα την **Kipling** τσάντα σου. Μαζί με αυτή θα βρεις και όλη την «οικογένεια», που αποτελείται από βαλίτσες, sac voyages, τρόλεϊ, σακίδια *(στο εμπορικό κέντρο Avenue, στα καταστήματα δερμάτινων ειδών Bag Stories ή σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα)*.

Για εκείνον: Όπως είχε υποσχεθεί, η **Davidoff** έφερε και τα υπόλοιπα ανδρικά προϊόντα περιποίησης της σειράς **Hot Water**. Έτσι, το νέο άρωμα συμπληρώνουν τα after shave splash ή balm, σαμπουάν μαλλιών-σώματος και deo-stick.

Extra Info: Στη διαφημιστική καμπάνια πρωταγωνιστεί ο Έλληνας Alexis Papas και η Alyssa Miller *(www.zinodavidoff.com, www.coty.com)*.

Τέλος, στον **Πράσινο πλανήτη** θα βρεις και τσάντες από χρησιμοποιημένες πλαστικές συσκευασίες απορρυπαντικών, χρηστικά αντικείμενα από ανακυκλωμένα τυπωμένα ηλεκτρονικά κυκλώματα κ.ά. Μπορείς να τα αγοράσεις από το site *www.prasinosplanitis.gr* ή από κοντά *(Βουλής 16 & Λέκκα 2, 3ος όρ., 210 3210.283)*. A

→ *style@athensvoice.gr*

Bazaar

CASA DI LANA
Η μπουτίκ γυναικείων ρούχων της Νίκης Τσιτσάρα "Casa di Lana" γιορτάζει 20 χρόνια φινέτσας. Όλα τα σαββατιάτικα απογεύματα του Σεπτεμβρίου και του Οκτωβρίου (14.00-19.00) θα βρεις ρούχα "Caractere", πολυτελή κοστούμια, πουκάμισα, παλτό κ.ά. σε τιμές έως και 80% κάτω – αλλά και κοκτέιλ πάρτι. Οι τιμές ισχύουν και για τις υπόλοιπες μέρες *(Ηροδότου 7, 210 7228.050)*.

MAT FASHION
Η συλλογή Fall-Winter 09-0 λέγεται "Be A Diva" και περιλαμβάνει easy luxury φορέματα από τα 40s ως και τα 80s. Πανωφόρια, δερμάτινα sexy rock κομμάτια, πλεκτά, mix and match από tribal και folklore αναφορές και retro αντιθέσεις. Και όλα αυτά σε «πραγματικά» μεγέθη *(www.matfashion.com)*.

Market

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

AMSTEL ECO BAR

Το ταξίδι του στις ελληνικές παραλίες τέλειωσε. Στη συλλογή απορριμμάτων και στο παιχνίδι γνώσεων για το περιβάλλον συμμετείχαν 14.100 λουόμενοι σε όλη την Ελλάδα (Αττική, Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Κατερίνη, Χαλκιδική, Πάτρα, Κρήτη), που κέρδισαν συμβολικά δώρα. Το Amstel Eco Bar εντάσσεται στην οικολογική εκστρατεία της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας (*210 5384.368*).

ΠΛΑΙΣΙΟ

Και φέτος θα βρεις μια πλούσια ποικιλία από σχολικά είδη σε εκπληκτικές τιμές. Τσάντες και κασετίνες από € 9,99, κινητά τηλέφωνα από € 19, netbooks από € 159, υπολογιστές από € 249 και ό,τι άλλο χρειαστείς για τη νέα χρονιά. Περισσότερα στο www.plaisio.gr και στο σχολικό κατάλογο Πλαίσιο.

SAMSUNG

Η Samsung Electronics συμμετείχε στη Διεθνή Έκθεση IFA 09, τη σημαντικότερη ευρωπαϊκή εμπορική έκθεση ηλεκτρονικών, καταναλωτικών προϊόντων (Βερολίνο, 4-9/9). Πρωταγωνιστές ήταν οι τηλεοράσεις LED, οι οποίες αποδίδουν άριστες εικόνες με εξαιρετική αντίθεση, ζωντάνια και φυσικότητα.

CUTTY SARK MALT

Για 3η χρονιά υποστηρίζει την «7η Συνάντηση Τζαζ & Δημιουργικής Μουσικής», όπου 17-28/9 («Μύλος» Θεσ/κης) θα εμφανιστούν 20 μουσικά σχήματα και 100 μουσικοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ θα παρακολουθήσουμε σεμινάρια, διαλέξεις και αφιερώματα. *Διανομή: Β.Σ. ΚΑΡΟΥΛΙΑΣ, 210 8141.801*

COSMOTE

Τώρα έχεις απεριόριστα δωρεάν SMS προς όλο τον κόσμο του WHAT'S UP με κάθε ενεργοποίηση του πακέτου "Call Them All 600". Το πακέτο σού δίνει 600 λεπτά ομιλίας και videoκλήσεων, μόνο με € 5, στέλνοντας 600 στο 1313. Τσέκαρε το σχετικό σποτ στο www.youtube.com/CosmoteNetwork

MTV VIDEO MUSIC AWARDS

Στις 19/9 (21.00) συντονίσου στο ελληνικό MTV για την 26η ετήσια απονομή μουσικών βραβείων. Το MTV ανακοίνωσε τις υποψηφιότητες για τα "2009 MTV Video Music Awards". Πρωταγωνίστριες στα φετινά βραβεία είναι η Beyoncé και η Lady Gaga, οι οποίες είναι υποψήφιες σε εννέα κατηγορίες η κάθε μία, ενώ ακολουθεί η Britney Spears με επτά υποψηφιότητες.

Παρουσίαση

Tissot Touch Collection

Αγγίζοντας το χρόνο

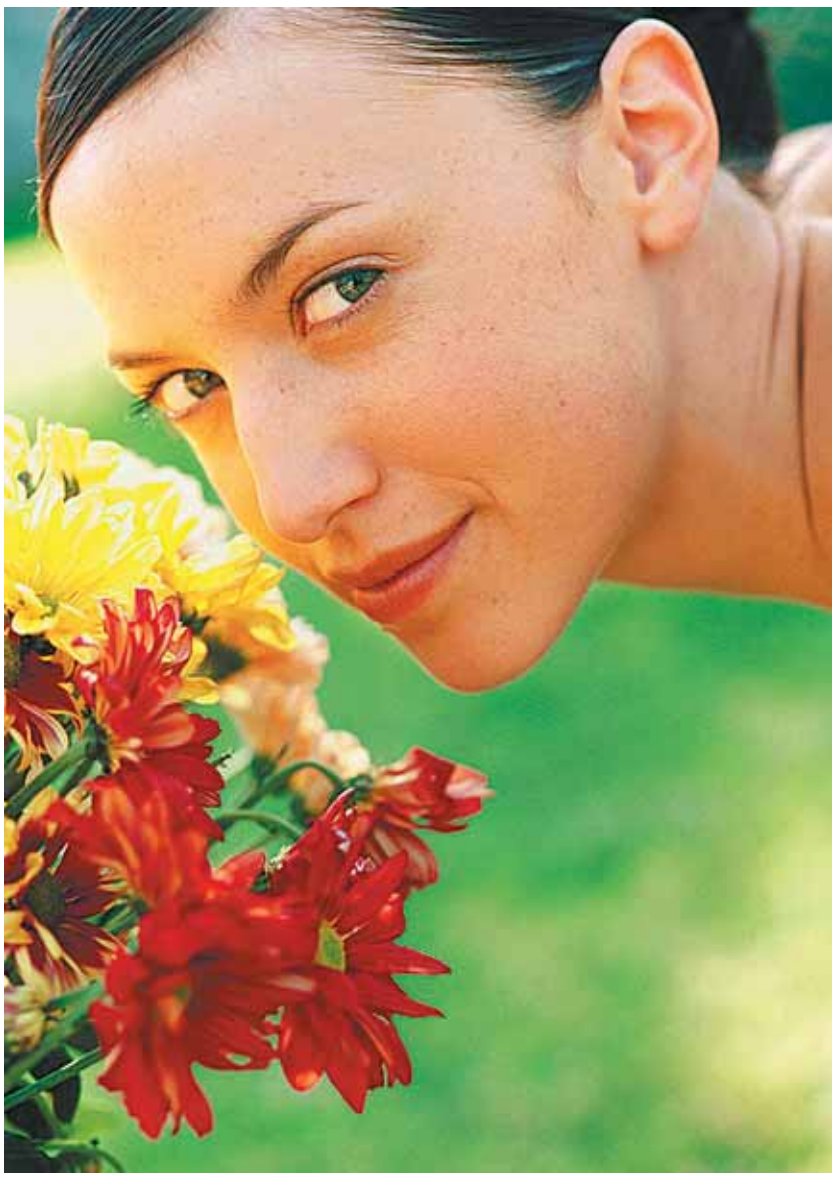
Ένα ελαφρύ **άγγιγμα** στο πρωτοποριακό κρύσταλλο αφής του ρολογιού και μια σειρά από διαφορετικές και χρήσιμες λειτουργίες εμφανίζονται στο καντράν. Όχι ενός τυχαίου ρολογιού, αλλά ενός μοντέλου Tissot από τη συλλογή Touch Collection.

Από την εποχή που λανσαρίστηκε, το 1999, η Tissot εφαρμόζει αυτή την καινοτομία σε μια μεγάλη ποικιλία σύγχρονων σχεδίων, κατασκευασμένων με δυναμικά, μοντέρνα υλικά. Ένα ελαφρύ άγγιγμα στο πρωτοποριακό κρύσταλλο αφής οποιουδήποτε από τα ρολόγια της σειράς (T-Touch, T-Touch Expert, Touch Navigator, Touch Silen-T και SEA-Touch) ενεργοποιεί αυτομάτως την πρόσβαση σε πολλές χρήσιμες λειτουργίες.

Πρόσφατα, η εξέλιξη οδήγησε σε ένα ρολόι υψηλών επιδόσεων και απόλυτο αξεσουάρ καταδύσεων. Πλέον, η αποκλειστική, πατενταρισμένη τεχνολογία του Tissot SEA-Touch δίνει στα μπουτόν πίεσης διπλή προστασία και στο ρολόι τη δυνατότητα να διατηρήσει την απόδοσή του στα υψηλότερα επίπεδα, ακόμα και σε βάθος 200 μέτρων.

Φωτεινότητα, ανθεκτικότητα στους κραδασμούς, αντι-μαγνητισμός, σταθερότητα στο λουρί και όλες οι λειτουργίες μίας συσκευής χρονομετρικού ελέγχου επιτρέπουν στο δύτη να βλέπει την ώρα σε δύο χρονικές ζώνες, καθώς και το βάθος της εκάστοτε κατάδυσης, με ένα απλό άγγιγμα των δακτύλων στο καντράν. Με το ίδιο άγγιγμα ενεργοποιείται και ο ψηφιακός χρονογράφος, το θερμόμετρο, το alarm, η ημερομηνία στο διηνεκές ημερολόγιο, η πυξίδα και το σημειωματάριο των καταδύσεων.

Το έντονα φωσφορίζον υλικό και το άψογο σύστημα φωτισμού χαρίζουν εξαιρετικό επίπεδο ορατότητας και κάνουν το ρολόι να μοιάζει με φωτεινό κόσμημα στον αχανή βυθό.



Ρινοπλαστική - Ωτοπλαστική

Μάθε τα πάντα!

Ήξερες ότι εννέα στις δέκα ρινοπλαστικές απαιτούν ταυτόχρονη πλαστική εγχείρηση της μύτης και του ρινικού διαφράγματος;

Ο Dr. med. Βασίλης Παυλιδέλης, χειρουργός ωτορινολαρυγγολόγος, εξειδικευμένος στη ρινοπλαστική, ωτοπλαστική & πλαστική χειρουργική προσώπου, εξηγεί ότι το διάφραγμα έχει καθοριστική σημασία τόσο για τη λειτουργία (αναπνοή) όσο και την αισθητική (ομορφιά) της μύτης. Αν και είναι μια δύσκολη επέμβαση –γι' αυτό και χρειάζεται εξειδίκευση, χειρουργικό ταλέντο και μακρόχρονη μαθητεία–, υπάρχουν μόνο πλεονεκτήματα στην ταυτόχρονη πλαστική μύτης και ρινικού διαφράγματος.

Τα πεταχτά αυτιά (αφεστώτα ώτα) οφείλονται στην έλλειψη της ανθέλικας στο πτερύγιο του αυτιού και μόνο η επιτυχημένη πλαστική μπορεί να τα διορθώσει. Ο Dr. med. Β. Παυλιδέλης έχει πραγματοποιήσει πάνω από 1.500 πλαστικές επεμβάσεις διόρθωσης αφεστώτων ώτων και εξηγεί ότι είναι μια πολύ συνηθισμένη πλαστική επέμβαση η οποία διορθώνει τα αυτιά που προεξέχουν από το κεφάλι, περισσότερο από το φυσιολογικό. Το αισθητικό αποτέλεσμα παραμένει για όλη τη ζωή αναλλοίωτο και τα αυτιά δεν αλλάζουν ποτέ πια θέση.

Για τη σίγουρη επιτυχία της ρινοπλαστικής, αλλά και της επέμβασης αφεστώτων ώτων, απαιτείται η εμπειρία από ειδικό πλαστικό χειρουργό, ο οποίος θα εφαρμόσει όλους τους κανόνες των πιο σύγχρονων τεχνικών, ώστε να επιφέρει ένα ωραίο, συμμετρικό αποτέλεσμα. Πριν, λοιπόν, πάρει ο ενδιαφερόμενος οποιαδήποτε απόφαση, καλό είναι να επιλέξει τον πιο έμπειρο πλαστικό χειρουργό και να ζητήσει να δει δουλειά του, καθώς και μια ψηφιακή άποψη της εικόνας του μετά την επέμβαση.

Για περισσότερες πληροφορίες: ***www.pavlidelis.gr***

Παρουσίαση

Soul/Body/Mind

VITA PLUS

Θα φροντίσουν το ταλαιπωρημένο δέρμα και τη σιλουέτα σου με το ειδικό πρόγραμμα "After Summer" (1-1,5 μήνας), που περιλαμβάνει 19 υπηρεσίες ομορφιάς (peeling σώματος, ενυδάτωση, σοκολατοθεραπεία, multi vitamins προσώπου, καταπολέμηση κυτταρίτιδας, τοπικού πάχους - χαλάρωσης, διατροφή - απώλεια 4-6 κιλών κ.ά.). Τώρα σε ειδική προσφορά € 360 και μέχρι 6 άτοκες δόσεις. Αποκλειστικά στα Vita Plus Αμπελοκήπων *(Κηφισίας 6 & Αλεξάνδρας, 210 7485.990) & Χαλκίδας (Αγγελάτου 20 & Αβάντων, 22210 79001).*

PURE BLISS

Στις 17-20/9 διοργανώνει το Green Way festival με ομιλίες, εργαστήρια, προβολές και την κολεκτίβα σχεδιαστών The Meet Market. Πρόγραμμα: 17/9 (19.20 Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, 20.00 Η πρακτική της κομποστοποίησης στην Ελλάδα και την Ευρώπη, 20.40 Εργαστήριο «Μετατρέπω και ανακυκλώνω τα ρούχα μου τα παλιά και τα φθαρμένα»), 18/9 (19.30 Έκθεση Πράσινο νοικοκυριό, 20.30 εργαστήριο Trash Art, 21.30 ταινία "Addendum"), 19 & 20/9 (το Meet Market γίνεται Eco). *Ρόμβης 24 Α, Σύνταγμα, 210 3250.360-2*

AFTER SUMMER IN THE CITY

Η μεγάλη έκθεση στον ήλιο, η θάλασσα, η άμμος ταλαιπωρούν το δέρμα μας. Η χαλάρωση, οι πολλές βραδινές έξοδοι, τα παγωτά... βοηθούν να προσθέσουμε μερικά κιλάκια. Το AFTER SUMMER είναι ένα πρόγραμμα ειδικά σχεδιασμένο να καλύπτει τις ανάγκες του προσώπου και του σώματος μετά από τις καλοκαιρινές μας διακοπές.

- Peeling σώματος και Ενυδάτωση
- Σοκολατοθεραπεία σώματος για θρέψη και σύσφιξη
- Ενυδάτωση προσώπου (2 βαθιές ενυδατώσεις)
- Multi Vitamins προσώπου
- 8 μηχανήματα σώματος για καταπολέμηση κυτταρίτιδας, τοπικού πάχους και χαλάρωσης
- Διατροφή για απώλεια 4-6 κιλών

Διάρκεια προγράμματος 1-1,5 μήνας

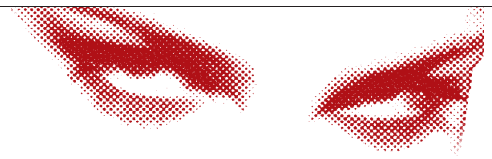
τώρα ειδική προσφορά

μόνο 360€ σε 6 άτοκες δόσεις

Επικοινωνήστε μαζί μας για περισσότερες πληροφορίες:
• Αμπελόκηποι, Κηφισίας 6 & Λ. Αλεξάνδρας, Τηλ: 210 7485 990
• Χαλκίδα, Αγγελάτου 20 & Αβάντων, Τηλ: 22210 79001 - 2

Αποκλειστικά στα VITAPLUS

Σε είδα...



Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
Μένεις στο απέναντι διαμέρισμα, μ' αρέσεις. Ο απέναντι

ΑΝΑΦΗ
Αργυρώ, που ταξίδευες για Ανάφη, στείλε μου τον τίτλο από την ταινία, ευχαριστώ κι ελπίζω να πέρασες καλά. Γρηγόρης, 698 4586828

BIOS
Βράδυ Σαββάτου, είχες το πιο όμορφο χαμόγελο και το πιο ανορθόδοξο χιούμορ, εγκάρδια, από έναν Καρκίνο σε έναν Ιχθύ. 697 7707764

ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Ήσουν στις εξετάσεις της Καλών Τεχνών, Αθήνα, σε ξαναείδα την Κυριακή…

ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
Παρασκευή 11/9, 16.00, εσύ καστανόξανθη, μπεζ μπλουζάκι, τζιν ξεθωριασμένο, ροζ παπούτσια και μεγάλη πράσινη τσάντα, κρατούσες την Α.V.

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
10/9 πλατεία Γαρδένια, έπινες μπίρα και κάπνιζες, σε έχω ξαναδεί, πάντα φοράς μαύρα, απέναντί σου, φορούσα άσπρο καπέλο, ντρέπομαι να σου μιλήσω.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Μάρκο, σε είδα στο La Pasteria 11/9, σου άφησα post it, περιμένω μήνυμα ανταπόκρισης. 694 3774305, Α.

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ
15/8, Σωτήρη, το εννοούσα όταν σου είπα ότι ήθελα να σε δω στην Αθήνα! Ινώ lalunaantiparos@hotmail.co.uk

ΣΙΦΝΟΣ
Cosi, 1/8, φορούσες λαδί μπλούζα και ήσουν με δυο φίλους σου.

ΣΟΛΩΝΟΣ
Everest, 10/9/09, 7.55, ψάχνω εσένα που μου έδωσες την Α.V. από το δέμα που μόλις είχε ανοίξει η υπάλληλος sms. 690 8799889

ΠΛΟΙΟ
«Νήσος Μύκονος» φτάνοντας στον Πειραιά, ανέβηκες στο deck, αλλά δεν πρόλαβα να σου μιλήσω… do u remember, πράσινο πουκάμισο, wish u are reading. Μάριος, 697 4320836

COCACOLA SOUNDWAVE
Να συναντηθούμε ξανά, πήρα χαρτάκια, πήρες κανό; 88insider@gmail.com

ΠΑΡΟΣ
Σε φωτογράφισα τον Αύγουστο στη Νάουσα πάνω στο καΐκι, λεπτή, καστανή με αισθησιακή πλάτη. Αναζητώ μια μούσα…

ΑΙΓΑΛΕΩ
10/9 στην «Άλκηστη», Εθνικό Θέατρο, καθόσουν δίπλα, κοκκινομάλλα, κοιταζόμασταν, σε περίμενα στην καντίνα, με κοιτούσες, έφυγες, στείλε μου. 694 6353444

SODADE
Πέμπτη 10/9, ξυρισμένο κεφάλι, μου είπες «είσαι πάρα πολύ όμορφος», σου ανταπέδωσα. Συνέχεια; 694 4071681

ΣΤΑΣΗ «ΥΓΕΙΑ»
Μάρτης '08, περιμένεις ώρα, ρώτησα και μετά με βρήκες, και να τώρα είμαστε ζεύγος! Απλά θέλω να τσεκάρω αν διαβάζεις σε Είδα…

POP CAFE
Δουλεύεις τα απογεύματα μα φεύγεις νωρίς! Θέλω να σου ξυρίσω το μούσι άγριο αγόρι! mazinio_79@hotmail.com

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΑΤΖΗ-ΓΙΑΝΝΗ
9/9, φορούσα γκρι φόρεμα με τζιν, μου έκλεισες το μάτι, δεν ήρθες να τα πούμε, στείλε εδώ.

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Στις 26/8 σε είδα σε περιπολικό, είχες φοβερά μάτια, οδηγούσα μηχανάκι με φίλη μου μαζί, ρώτησες γιατί δεν φοράγαμε κράνος, θέλω να σε ξαναδώ. magicdespell@mycosmos.gr

ΒΕΡΟΛΙΝΟ
18/8, Victoria Louise Plz. Έπεσα πάνω στο (κόκκινο) ποδήλατό σου, μου 'πες πως είμαι τρελός και πως είσαι ο Μιχάλης από Κυκλάδες κι έφυγες με φίλους σου, σε ψάχνω, κάνε κάτι… Μάνος

ΛΑΓΟΝΗΣΙ
Σάββατο μεσημέρι 5/9 παραλία Σκαλάκια, Αγ. Μαρίνα, ήσασταν με φίλο σου καθισμένοι σε κόκκινα μαξιλάρια, εγώ αριστερά σου, κοιταζόμασταν…

ΜΕΤΡΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗ
Μπήκες σε δραματική σχολή, φόραγες μαύρο παντελόνι, ροζ μπλούζα που έγραφε Χαβάη, θέλω να σε ξαναδώ. Νίκος

HIGHSPEED 5
Πέμπτη 3/9 στο ίδιο τραπέζι, κατεβήκαμε μαζί στη Σύρο, εσύ με καστανά μάτια, φορούσες κίτρινα. Γιώργος

ΑΛΟΝΝΗΣΟΣ
26/8, Παλιό Χωριό, Χαγιάτι, ήσουν με παρέα, κοιταζόμαστε, σου πρόσφερα το φαναράκι μου, εσένα τρεμόπαιζε, μιλήσαμε, θέλω να σε δω! 697 6810715

ΛΑΡΙΣΑ
Σε λένε Αθηνά, είσαι από Λάρισα και πολύ γλυκιά, όταν κάτσαμε απέναντι κοίταζες και κοίταζα, είσαι πολύ σέξι! Μου άρεσε ο αισθησιακός τρόπος που τύλιγες το λευκό σου σάλι γύρω σου…

ALMAZ
Εκτός από ποτά δώσε μας και λίγη σημασία ρε… Κικάκι.

ΘΗΒΩΝ
28/7, 3.30. Μένεις Καλλιθέα, μένω Καματερό, με ρώτησες πώς θα βγεις Θηβών! Kamatero1@hotmail.com

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Καλαμάκι, σαββατόβραδο στις έντεκα, 25/7, καθόσουν μόνος, ήμουν με μια φίλη, κοιταχτήκαμε, φορούσες ροζέ μπλούζα. Πάρε 694 4109305

ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ
18/7 Κυριακή, ήμασταν κι οι δύο με αμάξια, οδηγούσε μια φίλη σου και βγήκατε προς Κόρινθο.

ΑΓΚΙΣΤΡΙ
6/7 τρώγαμε στο ίδιο μαγαζί και κοιταζόμασταν, τελικά το μετάνιωσα που έφυγα και δεν σου μίλησα, η κοπέλα με το πράσινο φόρεμα. d.yialou@hotmail.com

HELLENIC SEAWAYS
HighSpeed 5 προς Πειραιά, Κυριακή 26/7, φορούσες κίτρινο t-shirt, snickers, κοιταζόμασταν, μας έκανες παρατήρηση για θόρυβο! 694 7813917

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Δουλεύεις στο ΙΚΑ, γλυκέ μου μακρυμάλλη…

ΣΧΗΜΑΤΑΡΙ
Olympus Plaza, 20/7, γύρω στις 21.30, ψηλός με γαλάζιο μπλουζάκι, καθόσουν με έναν κύριο, ήσουν πολύ γλυκός όταν σου έπεσε η τυρόπιτα. Νάντια

ΛΑΔΟΚΟΛΛΑ
Δουλεύεις Λαδόκολλα και παίζεις τάβλι στο Καφεείνο, θέλω να σε γνωρίσω τώρα… Αχ και να 'μουν τα πούλια…

ΜΕΤΡΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ
Κυριακή 26/7, μεσάνυχτα, εγώ ψηλός καστανός, άσπρη μπλούζα, ανέβαινα κυλιόμενες, εσύ κούκλος, κατέβαινες, κοιταζόμασταν! Cebion20@hotmail.com

DEEP PURPLE
Ήμασταν μπροστά, κοιτιόμασταν, εσύ μακρυμάλλης, εγώ φορούσα άσπρη μπλούζα, έπιασες μια πένα και μου έδειξες, στείλε εδώ.

ΘΗΣΕΙΟ
24/7 στο σταθμό, παιδί με τη μοβ μπλούζα, μου χαμογέλαγες γι' αυτό πήγα να πέσω! Στείλε εδώ.

ΜΥΚΟΝΟΣ
19/7 στο Club Aggyra, ξανθιά εσύ, ήσουν με δυο φίλες, γνωριστήκαμε αλλά έφυγες απότομα! Θέλω να σε ξαναδώ… 697 6062016

ΚΡΗΤΗ
18/7 γυρνούσαμε από Κρήτη τα ξημερώματα, καθόσουν έξω, ήσουν δίπλα μου και κοιταζόμασταν επίμονα, δεν σ' έχω ξεχάσει. 695 5653058

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Χαράματα 23/7, κόκκινο φανάρι, «είσαι πανέμορφη, καλό ξημέρωμα». Αν δεν είχες χαμογελάσει έτσι, τώρα δεν θα σ' έψαχνα…

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
25/7, 22.35, ξανθιά με λευκό φόρεμα και κρατώντας σκυλάκι μίλησες με κυρία στο περίπτερο, πέρνα ξανά, ξανά…

ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ
Πλήρωσες το εισιτήριό μου, μάζεψες το κολιέ μου… Πού μπορώ να σε βρω;

ΚΑΤ
Κάθε πρωί στον 3, ανυπομονώ να έρθεις για φυσιοθεραπεία, μίλησέ μου γρήγορα γιατί ο πατέρας μου θα πάρει εξιτήριο σε λίγο. 698 0236463

ΠΑΝΟΡΜΟΥ
23/7 καθόμασταν απέναντι, ρώτησες αν φεύγουμε, τελικά έφυγα νωρίς νομίζω. hallucination7@hotmail.com

PLAY ΚΑΦΕ
Κυριακή 19, φορούσες μπλούζα μαύρη και είχες καστανό μούσι και ωραίο χαμόγελο, η κοπέλα με την πράσινη μπλούζα, στείλε εδώ.

SILK
14/7, μιλήσαμε όλο το βράδυ, είπες έχουμε όλο το χρόνο μπροστά μας, μου έτυχε κάτι και εξαφανίστηκες, ανησυχώ! Claudia

ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΟ ΝΙΚΑΙΑΣ
2/7, Βασίλη με στήριξες πολύ στην επιληπτική κρίση του πατέρα μου! Θέλω να σ' ευχαριστήσω και τώρα που όλα είναι καλά. marinakinik@in.gr

ΓΛΥΦΑΔΑ
Πλατεία Εσπερίδων, 4 Ιουνίου, παίζεις κάπου μουσική να 'ρθω να σε δω; Στείλε μου στο 694 6618273

FRIDA
Μιλήσαμε 14/7 στο γνωστό μέρος! Την επόμενη δεν μπόρεσα να 'ρθω, κι από τότε χάθηκες, έλα ξανά, περιμένω τα βράδια!

ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ
22/7/09, 17.30, σταμάτησες στο πάρκινγκ, είχες ασημί αμάξι… Σου ζήτησα στιλό, μου έδωσες πένα, θα σε ξαναδώ; 695 8606914…

ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Τι βασανιστικά ονειροπόλος είμαι… Το φόρεμά σου ταιριαστό με το μαγιάτικο μεσημέρι, τα μάτια σου μελαγχολικά δεν χωρούσαν στο σταθμό της Καλλιθέας εκείνη την Παρασκευή, το τρένο πέρασε πάνω από την επιθυμία μου να σου μιλήσω… 695 6596969

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Ομόνοια, 7/9, φορούσες μπλε μπλούζα με ένα μεγάλο ερωτηματικό, πιάσαμε κουβέντα, κατέβηκα Καλλιθέα, πήγαινες Φάληρο…

ΜΕΤΡΟ
7/9, το στιλ σου… καταπληκτικό! Η φωνή σου… εξαιρετική! Είπες κάτι για starakia, εγώ απέναντί σου… θεατής! Δεν ήσουν μόνη. Κατέβηκες Αμπελόκηπους, θα σε δω πάλι;

Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Κατάστημα «Εντός» 8/9 απόγευμα, μιλήσαμε λίγο, ψηλέ, μελαχρινέ, με το γκρι πουκάμισο…33+, μοναχούλης…

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ & ΔΙΔΟΤΟΥ
7/9, έπαιζα με το σκυλάκι σου, τον Πασχάλη, αλλά δεν έμαθα το όνομά σου, θεατρόφιλε δικηγόρε

ΠΕΔΙΟ ΑΡΕΩΣ
Σε είπα γλειφιτζούρι, είπες ότι δεν στο έχουν πει ποτέ αυτό, σου έδωσα το τηλέφωνό μου, στείλε μήνυμα, 694 9144325

ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ
Σάββατο πρωί, ο τρελός σε ρώτησε αν είσαι παντρεμένη! Έχεις απίστευτα γοητευτικό βλέμμα… Το παιδί με το λευκό μπλουζάκι, mindland3@hotmail.com

ΠΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑ
Στο τρένο, 35άρης εγώ, εσύ με γαλάζια μπλούζα, μαύρο κολάν, στείλε μήνυμα στο 699 9952642 εάν κατάλαβες…

Η ATHENS VOICE ~ PDF ~
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

ΔΑΦΝΗ
Μετρό, εσύ μελαχρινή γεματούλα με μαύρο μπλουζάκι, κοιταζόμασταν ώρα, κατέβηκες Ομόνοια, αν θες να γνωριστούμε πάρε στο 698 2403666, Πάνος

ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ
Μου ζήτησες ώρα στο σταθμό, 5/9, αλλά δεν σου ζήτησα το τηλέφωνό σου, εσύ ψηλή και ωραίες καμπύλες, ελπίζω να το δεις, στείλε μήνυμα. Γιώργος, 690 9777736

Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Θ. αν είσαι δίπλα μου τόσο συχνά επίτηδες, αν δεν μιλάς ενώ θες ακόμα, αν εσύ παίρνεις τηλέφωνο και κλείνεις, έλα… δεν δαγκώνω.

Τόσο κοντά σου υπήρξα που κρυώνω πλάι στους άλλους, μ' ακούς…;

Καλό φθινόπωρο, Κώστα, ελπίζω να πέρασες καλά το καλοκαίρι, τα σκυλιά σου τι κάνουν; Φιλιά, Disi

Αν κατέβαινες απ' το άλογό σου, αν σ' ένοιαζε να μάθεις… Steven Seagal της δεκάρας…

Σπήλαιο Αντίπαρου 28 Αυγούστου, ζευγάρι μας βοήθησε όταν μας έπιασε λάστιχο, ο κύριος ξέχασε τα γυαλιά του, τα βρήκαμε. 697 6288597

Προς Α. Κ. Ζωγράφου: πάρε τηλέφωνο και δεν θα μετανιώσεις. 690 9042632

Σ' αγαπάω όσο τίποτα! Είσαι ό,τι πιο όμορφο έχω συναντήσει στη ζωή μου! Μακάρι να ήξερες και να φέρεσαι! Β.

c.r tell me how you are

Δεν είναι ώρα να φανερωθείς; Δεν είναι κουραστικό αυτό; Πώς μπορείς να κρύβεσαι και να μιλάς για αισθήματα; Εγώ σ' ακούω.

Μωράκι μου, κλείσαμε δυο χρόνια και θέλω να ξέρεις ότι σ' αγαπώ και σε σκέφτομαι όλη τη μέρα!

Φάνη, έκανα αυτό που δεν έκανες εσύ και όσο πιο πολύ σ' αγαπάω τόσο πιο πολύ σε χάνω… Α.

Αν ήταν η ζήλια ψώρα… Αυτά παθαίνεις όταν ελέγχεις τις κλήσεις στο κινητό της «μοναδικής αγάπης» σου, τα χαιρετίσματά μου στον αδελφό σου. Τομά

Ανήσυχες μέρες, ταραγμένη νύχτα… Εσύ μ' ακούς;

ΜΛ, στην Κάλυμνο ήρθα για να ξαναδώ τα μάτια σου, ονειρεύομαι πολλά ταξίδια μαζί σου…

Ό,τι και να κάνετε, όσο και να προσπαθήσετε εσείς οι μεγαλόσχημοι, μικρόσχημοι και ανθυπομικρόσχημοι, πάντοτε θ' αξίζετε λιγότερο από μια τρίχα των αρχ… μου. Με αγάπη, ο αριστόφρων σας!

Μάριε, μου έλειψες, θα τα πούμε και στην Αθήνα; Θέλω πολύ να σε ξαναδώ.

Τα «δυο φεγγάρια τον Αύγουστο» ήταν υπέροχα, μακάρι να υπήρχε και τρίτο Αντώνη, αγάπη μου, εσύ που με κάνεις ευτυχισμένη!

Ρε Νικολάκη, έναν καφέ σου ζήτησα να σε δω κι εσύ αρνήθηκες με μια χαζή δικαιολογία! Νόμιζα ότι θα σε έβλεπα… Η μαύρη νεράιδα είμαι…

Η φατσούλα με τις ματάρες που έγινε μάγισσα να βγάλει από τη φωτιά το σκορπιό της, ψήθηκε… Δίδυμα φεγγάρια

Χάρη μου, από την πρώτη στιγμή που σε είδα στην ορχήστρα του σχολείου… εσύ κιθάρα εγώ φλάουτο… μίλα μου… Λυδία…

Εσένα, ευγενικέ ελεγκτή και μοντέρνε ιππότη, θα ήθελα κάπως να σε ευχαριστήσω.

Βράχος κάτω από την Ακρόπολη, έβρεχε, κρατούσες μια μπίρα, μου έλειψες πολύ, έχεις τον τρόπο!

Θεσσαλονίκη, Ακροπόλεως. Σε είδα αλλιώς! Στο σπίτι σου Κυριακή 6/9… αλλά πάλι όχι σαν φίλο. Είδαμε το ίδιο; g ●

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ
Δήμου Αθηναίων
ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Κυριακή 11 Οκτωβρίου 2009 και ώρα **20.30**
η **Συμφωνική Ορχήστρα** του Δήμου Αθηναίων στην αίθουσα του φιλολογικού συλλόγου "Παρνασσός".
Σολίστ και Μουσική Διεύθυνση: ο διεθνούς φήμης τρομπονίστας και μαέστρος **C. Lindberg**

Σάββατο 19 Οκτωβρίου 2009 και ώρα **20.30**
η **Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Μικτή Χορωδία** του Δήμου Αθηναίων στην **Εθνική Λυρική Σκηνή**

Πληροφορίες στο 210-9243760

Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το **210 3617.369** (11.00-19.00)
Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

Σε γνωρίζω...

Γνωριμίες γάμου «Πάππας». Εδώ και 70 χρόνια βρισκόμαστε στην πρώτη θέση στη δημιουργία γάμων και σχέσεων ζωής και δεσμευόμαστε για ακόμα πιο δυναμική παρουσία στο μέλλον. Δεν είμαστε τυχαία το μεγαλύτερο όνομα στο χώρο. Σας περιμένουμε στο Κολωνάκι, Ομήρου 38, στον 3ο όροφο. Ωράριο λειτουργίας καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατα 10:00-14:00. Τηλέφωνο για ραντεβού 210 3607.748, www.pappas.gr

28χρονη καλλονή, στέλεχος τοπικής αυτοδιοίκησης, πτυχιούχος φιλολογίας, 1.68, ξανθιά, πρασινομάτα, γλυκιά, ευχάριστη, με παιδεία και ήθος, οικονομικά ανεξάρτητη, 2 διαμερίσματα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία κυρίου μορφωμένου, γοητευτικού, με αξιόλογο επάγγελμα, έως 40 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Ακτινολόγος 40χρονος με σπουδές σε Ελλάδα-Ιταλία, διορισμένος στο δημόσιο, 1.80, γοητευτικός, εμφανίσιμος, από πολύ καλή οικογένεια, με ευγένεια και παιδεία, οικονομικά ανεξάρτητος, τρία διαμερίσματα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα εμφανίσιμη, γλυκιά, ευγενική, σοβαρή, έως 35 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Εισοδηματίας 36χρονη πολύ εντυπωσιακής εμφάνισης, απόφοιτος αγγλικού κολεγίου, κόρη ιατρών, από εξαιρετική οικογένειας, 1.73, λεπτή, αθλητική, μεσογειακής ομορφιάς, σοβαρή, κατασταλαγμένη, ευκατάστατη, ιδιοκτήτρια πολλών ακινήτων, Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο γοητευτικό, καλλιεργημένο, ευγενή, έως 50 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Ελβετικής καταγωγής 57χρονη ιατρός, 1.70, λεπτή, εξαιρετικά εμφανίσιμη, φινετσάτη και αριστοκρατική, σπάνιας καλλιέργειας, με υπέροχο χαρακτήρα, ευκατάστατη, με βίλα στην Ερέτρια, 3 Ι.Χ., επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο μορφωμένο, ευγενικό, λεπτό, φινετσάτο, έως 70 ετών. Οικονομικό αδιάφορο. «Πάππας» Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

Κομψότατη 37χρονη προϊσταμένη νοσοκομείου, γυμνασμένη με τέλειες αναλογίες, ελεύθερη, με ιδιόκτητο οροφοδιαμέρισμα και εξοχικό σε κοσμοπολίτικο νησί, Ι.Χ., καταθέσεις, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο πανεπιστημιακής μόρφωσης, επιτυχημένο επαγγελματικά και κοινωνικά, έως 50 ετών. «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Ελληνοαμερικανός 48χρονος, οικονομικό στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, 1.87 ύψος, αθλητικός με πολλά ενδιαφέροντα, δραστήριος με ανοιχτό μυαλό € 200.000 περίπου ετησίως, βίλα με πισίνα στα νότια προάστια, μεγάλη ακίνητη περιουσία στην Αμερική, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία με εμφανίσιμη, ψηλή κυρία, πανεπιστημιακής μόρφωσης με ευχάριστο χαρακτήρα για γάμο. «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Γενετίστρια Ελληνοαμερικάνα 30χρονη, εντυπωσιακής εμφάνισης και θηλυκότητας, 1.70, καλλίγραμμη, με ήθος, ακίνητα Ελλάδα - Γαλλία - Αμερική, μηνιαίως € 5.200, 2ώροφο, μαγαζιά, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, μορφωμένο, σοβαρό, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Καλλονή 23χρονη, πτυχιούχος, οικογένεια επιστημόνων, εκπληκτικής εμφάνισης και θηλυκότητας, 1.80, ξανθιά, γαλανομάτα, κάτοχος ακινήτων, διώροφο στη Γλυφάδα, εξοχικό, Ι.Χ. και μηνιαίο εισόδημα € 3.600, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ως 38 ετών, σοβαρό και καλλιεργημένο. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Διευθυντής πολυτελέστατου ξενοδοχείου, εξαιρετικά εμφανίσιμος, 38χρονος, εκπληκτικής εμφάνισης και προσωπικότητας, πνευμονολόγος 37χρονη, οικονομολόγος 29χρονη, πανέμορφη, δραστήρια, χημικός-μηχανικός 46χρονος ιδιοκτήτης μεγάλης εταιρείας, ελληνοαμερικάνος εφοπλιστής 54χρονος, πάμπλουτος, καθηγήτρια 33χρονη, ψηλή, πρασινομάτα, δυναμική, επιθυμούν γνωριμία γάμου αποκλειστικά μέσω του γραφείου «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Κοινωνιολόγος - επικοινωνιολόγος 36χρονη, 2 μάστερ, εντυπωσιακής εμφάνισης, ψηλή, κοκκινομάλλα, καλλίγραμμη, εξαιρετικός χαρακτήρας και προσωπικότητα, στέλεχος επώνυμου διεθνούς οργανισμού, μηνιαίως € 5.000, ακίνητα, καταθέσεις, μονοκατοικία

β. Προάστια, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, δημιουργικό, δυναμικό, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Νηπιαγωγός, 28χρονη καλλονή, 1.75, ξανθιά, λεπτή, εξαιρετικού χαρακτήρα, κατασταλαγμένη, με ενδιαφέροντα, μηνιαίως € 2.500, καταθέσεις, οροφοδιαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, με προσωπικότητα, καλλιεργημένο. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης», Πειραιάς, Καραΐσκου 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812, www.louis.gr

Επιτυχημένος επιχειρηματίας 37χρονος, πολύ εμφανίσιμος, 1.90 ύψος, ευκατάστατος, € 6.000 μηνιαίως, ιδιόκτητη κατοικία, εξοχικό, καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 30 ετών, εμφανίσιμη, ψηλή, με αρχές. Elite, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 210 8985.670-1, www.eliteclub.gr

Ιατρός παθολόγος 32χρονη, πολύ εμφανίσιμη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ελεύθερο ή διαζευγμένο, πτυχιούχο, ευπαρουσίαστο, έως 45 ετών. Elite, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 210 8985.670-1, www.eliteclub.gr

Κοινωνιολόγος 30χρονη, ψηλή, πανέμορφη και απίστευτα γλυκιά, με εισοδήματα € 2.500 μηνιαίως και ιδιόκτητο μεγάλο διαμέρισμα, αναζητά κύριο γοητευτικό, καλλιεργημένο, για δημιουργία οικογένειας. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι, πλησίον ΗΣΑΠ, τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

Πολιτικός μηχανικός 34χρονος, ψηλός, αρρενωπός, με εισοδήματα € 8.000 μηνιαίως, με 6άρι πολυτελέστατο ρετιρέ και τρία ακόμα μεγάλα διαμερίσματα, αναζητά νέα έως 33 ετών εμφανίσιμη, ευγενική, γλυκιά, για δημιουργία οικογένειας. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι, πλησίον ΗΣΑΠ, τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

«Ψύλλα». Αν ονειρεύεστε έναν επιτυχημένο γάμο, μία όμορφη σχέση, ελάτε σε μας. 44χρόνια στηρίζουμε τις προσπάθειές σας για αναζήτηση συντρόφου. Κάντε την πρώτη κίνηση τώρα. Τα εκλεκτά μας μέλη σας περιμένουν! Διονύσου 25, Μαρούσι, πλησίον ΗΣΑΠ, καθημερινές Δευτέρα έως Παρασκευή 12:00-20:00, τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

ABILITY. Διεθνές γραφείο υψηλών προδιαγραφών για σχέση - συμβίωση - γάμο. Πανελλαδικά, εξωτερικό. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Με εχεμύθεια, εντιμότητα, σύγχρονες μεθόδους, άρτια οργανωμένο προσωπικό (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι), ενώνουμε ζωές με απόλυτη επιτυχία. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. 32χρονη φυσιοθεραπεύτρια 1.70, καλλίγραμμη, καστανή, από εύπορη οικογένεια, πολύ εμφανίσιμη, ήπιων τόνων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών σοβαρό, κατασταλαγμένο. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Κούκλα 35χρονη γενική διευθύντρια ομίλου, πτυχιούχος, master και διδακτορικό, άψογης συμπεριφοράς, μηνιαίο εισόδημα € 3.200 και 3 ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Γλυκιά γαλανομάτα 42χρονη Δ/Υ (υπουργείου) λεπτούλα, ειλικρινής, ευχάριστη, ποιοτική, φιλόμουση, επιθυμεί γνωριμία γάμου με ποιοτικό κύριο έως 55 ετών. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Δικαστικός 54χρονος άκρως γοητευτικός, σπόρτσμαν, με άριστη προσωπικότητα, οικονομική άνεση, λάτρης των ταξιδιών και της ποιοτικής ζωής, επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής με φινετσάτη κυρία έως 52 ετών. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πολιτικός μηχανικός 38χρονος, 1.81, αθλητικός, πολύ εμφανίσιμος, με άψογη συμπεριφορά και ήθος, ευχάριστος, κοινωνικός, με χιούμορ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 36 ετών, εμφανίσιμη, κατασταλαγμένη, ευγενική. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Παθολόγος 44χρονος μέτοχος διαγνωστικού κέντρου, πολύ καλής εμφάνισης, ψηλός, μελαχρινός, κατασταλαγμένος, μηνιαίο εισόδημα άνω των € 30.000, ακίνητη περιουσία, τζιπ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 40 ετών, μορφωμένη, εμφανίσιμη, κοινωνική. Ability, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

VIP'S. Το πρώτο βήμα για να μπορέσεις να τραβήξεις την προσοχή ενός υποψήφιου ιδανικού συντρόφου είναι το πάθος που δημιουργεί με το μαγνητισμό της. Μια 34χρονη καλλονή, ψηλή, με μαύρα μακριά μαλλιά, όμορφα μάτια, λυγερή, με εύθυμο χαρακτήρα, είναι οπτικός με ιδιόκτητη μονοκατοικία, κατάστημα και αναζητά το άλλο της μισό. VIP'S, Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Δεν υπάρχει τίποτα που να συγκρίνεται με τη ζωντάνια και την ορμή ενός άντρα που δύσκολα συγκρατείται στη θέα μιας πολύ ενδιαφέρουσας και όμορφης κοπέλας, νιώθοντας ότι μπορεί να προσφέρει τα πάντα για εκείνη. Προσοχή όμως, η αχαριστία τον πληγώνει και τον εξοργίζει, είναι 48 ετών, μηνιαίο εισόδημα € 8.000, 3 σπίτια, μαγαζιά, αυτοκίνητο, μηχανή και σκάφος, γιατί περιμένει μια γοργόνα έως 42 χρονών για να ταξιδέψουν σε πελάγη ευτυχίας. VIP'S, Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αν θέλεις να βρεις την τέλεια γυναίκα, σταμάτησε την αναζήτηση. Κοπέλα με το στοιχείο της φωτιάς να την κάνει φλογερή και με όρεξη να κάνει έναν άνδρα ευτυχισμένο, μέσα σε μια όμορφη οικογένεια, αρχιτεκτόνισσα 38χρονη, πολύγλωσση, 2 μάστερ στο εξωτερικό, κάτοικος βορείων προαστίων με πολυτελή ακίνητα, περιμένει να σε γνωρίσει. VIP'S, Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Στους άντρες τού «όλα ή τίποτα» το λίγο είναι πολύ λίγο και το σχεδόν καθόλου. 43χρονος ψηλός, γαλανομάτης, με μεγάλη ακίνητη περιουσία, αυτοκίνητο € 4.500 μηνιαίο εισόδημα, διευθυντής Marketing, είναι ιδεαλιστής, βάζει μεγάλους στόχους και δεν τον ενδιαφέρει πόσο θα κουραστεί για να τους πετύχει. Αναζητά μια κοπέλα ευαίσθητη, ευφυή και γοητευτική, για δημιουργία οικογένειας. VIP'S, Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ξανθιά κυρία πενηντατριών Απριλίων, η οποία εξέφρασε το παράπονό της ότι έμεινε για πολύ καιρό μόνη της στο ψηλό και σκονισμένο ράφι, παρότι τα προσόντα της είναι πολλά και τα ενδιαφέροντά της ακόμη περισσότερα, δεν έχει βρει τον άντρα τον γοητευτικό, τον ευγενικό και με χιούμορ, που θα την πάρει αγκαλιά και θα την κατεβάσει από το ράφι της. Κατά προτίμηση ψηλός, για να τη φτάσει και να την πάρει να ταξιδέψουν με το πλοίο της αγάπης. VIP'S, Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Επειδή το παρελθόν είναι μια άγκυρα που μας κρατάει πίσω ενώ θα πρέπει να σαλπάρουμε σε ταξίδια αγάπης και ευτυχίας, 50χρονος διαζευγμένος χωρίς υποχρεώσεις, γοητευτικός, οικονομολόγος και ιδιοκτήτης τεχνικής εταιρείας, με εισόδημα € 6.000, αναζητά κυρία με ευγένεια και χιούμορ για να δημιουργήσουν μια ιδανική και συναρπαστική ένωση που θα έχει σίγουρη διάρκεια. VIP'S, Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Υπεύθυνη τομεάρχης φαρμακευτικής εταιρείας 40 ετών, υπέροχο σώμα και ακόμα πιο υπέροχο πρόσωπο, κατοικεί σε ένα από τα 4 διαμερίσματά της και επισκέπτεται συχνά το εξοχικό της, μηνιαίο εισόδημα € 6.000, πιστεύει πως κάθε άνθρωπος θα πρέπει να ζήσει τη ζωή του όπως εκείνος επιθυμεί χωρίς να υπολογίζει τη γνώμη του κόσμου, αναζητά το σύντροφο με τον οποίο θα συναποφασίσουν πώς θα ζήσουν τη ζωή τους. VIP'S, Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ιδιαιτέρως εμφανίσιμος 56χρονος εργοστασιάρχης επίπλων, τρυφερός, ρομαντικός, κάτοχος εξαιρετικά μεγάλης ακίνητης περιουσίας, με μηνιαίο εισόδημα € 12.000, πιστεύει ακράδαντα πως αυτό που μετράει δεν είναι αυτό που λέμε αλλά αυτό που δεν χρειάζεται να πούμε. Επιθυμεί να γνωρίσει τη γυναίκα που θα μιλά στην ψυχή του ακόμη και με τη σιωπή της. VIP'S, Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αν αναζητάτε τον άντρα τον γοητευτικό, τον επικοινωνιακό, τον κοσμοπολίτη, που ξέρει πώς να φερθεί σε μια γυναίκα, τότε θα πρέπει να γνωρίσετε έναν 62χρονο, ανώτατο κρατικό λειτουργό με ζηλευτές σπουδές στο εξωτερικό, διακεκριμένος, οικονομολόγος με μηνιαίο εισόδημα € 12.000 και εξαιρετικά μεγάλη ακίνητη περιουσία, επιθυμεί κυρία γοητευτική, καλλιεργημένη, με ψυχικό πλούτο και ευγενικά αισθήματα, με σκοπό να μοιραστούν μαζί ένα ευτυχισμένο μέλλον. Οικονομικό αδιάφορο. VIP'S, Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αριστοκράτισσα Κερκυραία 55χρονη επιχειρηματίας με αστείρευτη ενεργητικότητα και παιχνιδιάρικη διάθεση που η τύχη θα σας χαρίσει απλόχερα την εύνοιά της αν τη γνωρίσετε, είναι όμορφη, λεπτή, καλογυμνασμένη και εξαιρετικά ευγενική, διαζευγμένη, χωρίς υποχρεώσεις, αναζητά το σύντροφο που θα σημαίνει τα πάντα γι' αυτόν. VIP'S, Γρ. Συνοικεσίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Ανεπανάληπτη 30χρονη Λαρισαία δημόσιος υπάλληλος, υψηλότατου επιπέδου, 1.75 ύψος, αναζητά γνωριμία - διακοπές με στρατιωτικό - δικηγόρο - επιχειρηματία - βενζινοπώλη. Δεκτός επαρχία - νησί. 210 8064.902

Ζήτα μου ό,τι θες

Γκαρσονιέρα 34 τ.μ., ρετιρέ 5ου ορόφου, βαμμένο, φωτεινό, διαμπερές, μεγάλη βεράντα, 100 μ. από μετρό Αττικής, ενοικιάζεται € 270, 694 7120198, 210 6441.863

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Έλληνας καθηγητής αγγλικών, ειδικευμένος στη σύγχρονη μεθοδολογία εκμάθησης, παραδίδει μαθήματα κατ' οίκον. 694 4574452

Επιδοτούμενα Σεμινάρια ECDL
1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel, 64 ώρες, συμμετοχή € 210
2. Internet - Powerpoint - Access, 42 ώρες, συμμετοχή € 140
Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.)
Καραΐσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

Η A.V. διανέμεται σε 550 σημεία

ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπ/κηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Ά. Πατήσια, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Καλλιθέα, Περισσός, Πευκάκια, Ηράκλειο, Μοσχάτο, Αγ. Ιωάννης, Αγ Δημήτριος, Π. Φάληρο, Περιστέρι, Σταθμός Λαρίσης, Αιγάλεω, Κεραμεικός (Εισ. Α & Β), Μαρούσι
ΤΡΑΜ Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι, Ν. Σμύρνη, Βούλα (Τέρμα), Γλυφάδα
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ Παν/πολη (Κυλικείο), Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΣΟΕΕ, Καλών Τεχνών (Βιβλιοθήκη)
ΥΠΑΙΘΡΙΑ STANDS ΠΛΑΤΕΙΕΣ: Γκύζη, Μαβίλη, Κάνιγγος, Αμερικής, Κολιάτσου, Καπνικαρέας ● Φωκ. Νέγρη&Δροσοπούλου/ Πεζόδρομος Αποστόλου Παύλου/ Παναθηναϊκό Στάδιο/ Κηφισίας & Δ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό/ Υμμητού 110 (Millenium)/ Πατρ. Ιωακείμ & Σκουφά

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Αγ. Ιωάννου 2 **ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ** Ελ. Βενιζέλος **ΑΙΓΑΛΕΩ** Θηβών 372 & Ιεράς Οδού **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Πανόρμου 109 & Χατζηκωσταντή **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ** Πατησίων 351 **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ** Αλεξιουπόλεως 46 **ΒΙΚΤΩΡΙΑ** Γ' Σεπτεμβρίου 94 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 4 **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ** Λ. Πεντέλης 41 & Σισ/γλείου **ΓΑΛΑΤΣΙ** Γαλατσίου 141 & Βεΐκου **ΓΟΥΔΙ** Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 **ΔΑΦΝΗ** Πλ. Καλογήρων **ΓΕΡΑΚΑΣ** Μαραθώνος & Παπανικολή 63 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Μεταξά & Μαραγκού 12 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ** Παπάγου 69 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ** 17ης Νοεμβρίου **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Λασκαρίδου 106/ Αλ. Πάντου 18 **ΚΑΜΙΝΙΑ** Δωδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίου **Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ** Αχαρνών 330/ Αγ. Μελετίου και Πατησίων **ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Ομονοίας 18/ Ακαδημίας 61/ Αλεξάνδρας & Κηφισίας/ Σόλωνος 68/ Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη/ Πλ. Συντάγματος/ Σούτσου & Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη/ Μακρυγιάννη & Διάκου 2/ Πειραιώς 141/ Ιπποκράτους & Πανεπιστημίου/ **GLORIA JEAN'S COFFEES** Πατησίων & Αλεξάνδρας **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ** Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου **ΚΗΦΙΣΙΑ** Λεβίδου 1 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ** Τσακάλωφ 14 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 21 **ΚΟΡΩΠΙ** Βασ. Κωνσταντίνου 316 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Ερμού 2/ Κηφισίας 70/ The Mall Athens **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Μοναστηρακίου 2 **ΜΟΣΧΑΤΟ** Μακρυγιάννη 141 **ΝΙΚΑΙΑ** 7ης Μαρτίου & Τζαβέλα **Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Πευκών 4 **Ν. ΚΟΣΜΟΣ** Λόυδ Τζωρτζ 28 **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** 2ας Μαΐου 14 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Ευτυχίδου 49 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Παπανικολή 2, Μεταξά/ Αφεντούλη 45, Τζάνειο/ Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι **ΠΕΡΑΜΑ** Λ. Δημοκρατίας 15 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Παρασκευοπούλου 49 **ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΡΙΣΗΣ**/ **ΧΑΪΔΑΡΙ** Στρ. Καραϊσκάκη 42 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Αγ. Παρασκευής 1 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Λ. Μεσογείων 212 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τσιμισκή 85/ Εγνατίας 29/ Εγνατία & Αγίας Σοφίας

ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΑΣΣΥ Π. Ιωακείμ 5/ **ΟΠΕΡΑ** Ακαδημίας 57/ **STARCITY** Συγγρού 111 & Λεοντίου **ΜΑΡΟΥΣΙ KOSMOPOLIS** (12 αίθ.) Λ. Κηφισίας 73

ΓΛΥΦΑΔΑ Α. Παπανδρέου 13 **ΚΕΝΤΡΟ** Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ/ Στουρνάρη 49Α & Πατησίων/ Πανεπιστημίου 37 & Κοραή **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκοτρώνη 10 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Εθν. Αντιστάσεως 55 **ΣΠΑΤΑ** Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος **THE MALL ATHENS** ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Τσιμισκή 87

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Γραβιάς 17 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 27 **ΚΕΝΤΡΟ** Πανεπιστημίου 17 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κηφισίας 268 **ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΣΑΠ** Πειραιάς **ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ** Φιξ/ Άγ. Αντώνιος **ΡΕΝΤΗΣ** Village Park ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λεωφόρος Νίκης 73

ΠΕΙΡΑΙΑΣ Καραΐσκου 121 **ΚΕΝΤΡΟ** Πεσμαζόγλου 2-6 **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Ελ. Βενιζέλου 140 **ΚΟΡΩΠΙ** Βασ. Κωνσταντίνου 294

ΚΕΝΤΡΟ Καραγεώργη Σερβίας 1, πλ. Συντάγματος

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Λ. Βουλιαγμένης 583 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κων/πόλεως 51-55

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE PARK Θηβών 228 **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Πλ. Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Λ. Αλεξάνδρας 175&108 **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ** Γ. Παπανδρέου 40 **ΒΟΥΛΑ** Βασ. Παύλου 98 **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ** Λ. Πεντέλης 45 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Αγ. Γλυκερίας 11 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ** Λ. Παπάγου 93 **ΙΛΙΟΝ** Ιδομενέως 139 **ΚΑΛΑΜΑΚΙ** Λ. Ποσειδώνος 22 **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 **ΚΕΝΤΡΟ** Κοραή 4 & Σταδίου 30 **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Κολοκοτρώνη 32 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 18 **ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 94-96 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Κηφισίας 373 **Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ** Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 **Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ** Πλ. Ελαιών **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** Πλ. Χρ. Σμύρνης 8 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Πίνδου 1 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Λ. Υμηττού 91 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μουτσοπούλου 8 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ** Κύπρου 104 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Αμφιθέας 48 **ΤΑΥΡΟΣ** Πειραιώς 137 **ΥΜΗΤΤΟΣ** Ηλιουπόλεως 45 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Παπανικολή 66 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ** Φανερωμένης 30 **ΨΥΧΙΚΟ** Κηφισίας 310 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λ. Νίκης 79 **Ν. ΚΡΗΝΗ** Μιαούλη 2 **ΜΠΟΤΣΑΡΗ** Καρακάση 76

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE Θηβών 228 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Μεταξά 5 **ΚΕΝΤΡΟ** πλ. Ομονοίας 19Ε **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Λ. Υμηττού 123 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Α. Μουτσοπούλου 12 **THE MALL ATHENS**

~~**ΚΗΦΙΣΙΑ** Κασσαβέτη 1 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Ελ. Βενιζέλου 190 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Ακτή~~ Ποσειδώνος 12 **ΧΙΛΤΟΝ** Μιχαλακοπούλου 2 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΒΑΡΔΑΡΗΣ** Λαγκαδά 2 & Ειρήνης/ Κομνηνού 49 & Σουμελά 41

ΑΜΠΕΛ/ΠΟΙ Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας **ΓΛΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 43 **ΚΗΦΙΣΙΑ** Κολοκοτρώνη 35 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ** Νεοφύτου Βάμβα 2 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Εμπ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Πλ. Αριστοτέλους 3

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 42 **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ** Λ. Αλεξάνδρας 190 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Λαζαράκη 12 & Δούσμανη **ΚΕΦΑΛΑΡΙ** Φιλαδελφέως 8 & Χαρ. Τρικούπη **ΜΑΡΟΥΣΙ KOSMOPOLIS** Λ. Κηφισίας 73 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ** Ερμού 91 **ΚΥΨΕΛΗ MG'S CAFE** Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρομίου

ΓΛΥΦΑΔΑ Γιαννιτσοπούλου 1 & Κύπρου, πλ. Εσπερίδων **ΚΕΝΤΡΟ** Χ. Τρικούπη 6 / Στοά Κοραή **ΖΩΓΡΑΦΟΥ** Λ. Παπάγου 91 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ** Ηροδότου & Καψάλη **ΜΑΡΟΥΣΙ** Monumental Plaza, Λ. Κηφισίας 44 **Π. ΦΑΛΗΡΟ** Εμπ. Κέντρο Southpolis (Village Center Φαλήρου), Παλαιά Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3 **ΤΑΥΡΟΣ** Πειραιώς 180, Εμπ. Κέντρο Athens Heart

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE ΡΕΝΤΗΣ Θηβών 228 & Καναπιτσέρη **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ** Κηφισίας 46 & Γραβιάς/ Αγ. Ιωάννου 65 **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ** Πεντέλης 112 **ΓΑΛΑΤΣΙ** Βεΐκου 109 **ΙΛΙΟΝ** Πάροδος Λ. Δημοκρατίας, Escape Center **ΚΑΛΛΙΘΕΑ** Σαπφούς 95 **ΚΕΝΤΡΟ** Πατησίων 27 & Καποδιστρίου/Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87/ Σταδίου 5/ Πινακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50/ Σόλωνος 10 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Πλ. Ελευθερίας 6 **ΚΥΨΕΛΗ** Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου **ΜΑΡΟΥΣΙ** Περικλέους 1 **ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ** Δηλαβέρη 9 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ** Στροφυλίου & Χαρ. Τρικούπη 146 **Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ** Πλ. Ελαιών **Ν. ΣΜΥΡΝΗ** Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ** Προύσσης 2 & Φαναρίου **ΠΑΓΚΡΑΤΙ** Υμηττού 109 **ΠΑΛΛΗΝΗ** Λ. Μαραθώνος 130 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Τουριστικός Λιμένας Μαρίνας Ζέας **ΠΕΥΚΗ** Ελ. Βενιζέλου 15 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Λ. Πεντέλης 4 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Λεωφ. Νίκης 49 **ΝΕΑ ΚΡΗΝΗ** Ν. Πλαστήρα 75 **ΦΟΙΝΙΚΑΣ** Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία»/ Carrefour

ΚΕΝΤΡΟ Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Καρόλου Ντηλ 15 **MEDITERRANEAN COSMOS** 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

FNAC The Mall Athens ΓΛΥΦΑΔΑ Λαζαράκη 3

ΚΕΝΤΡΟ 3ης Σεπτεμβρίου 24 **ΘΗΣΕΙΟ** Κραναού 3, πλ. Κουμουνδούρου

ΚΕΝΤΡΟ Κοδριγκτώνος 16

ΚΕΝΤΡΟ Ερμού 77/ Αγ. Μελετίου 62 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ** Αθηνάς 57 **ΜΑΡΟΥΣΙ AVENUE** Λ.Κηφισίας 41-47 **Ν. ΙΩΝΙΑ** Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής

CAFÉ CLEMENTE VIII ΚΕΝΤΡΟ Βουκουρεστίου 3, City Link

ΠΕΙΡΑΙΑΣ HIGHSPEED 1, 2, 3, 4, 5/ ΝΗΣΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ/ ΝΗΣΟΣ ΧΙΟΣ Κεντρ. Εκδοτήριο HSW, Άστιγγος 6, πλ. Καραϊσκάκη

F/B ΠΗΝΕΛΟΠΗ Α (Άνδρο, Τήνο, Μύκονο), Ραφήνα

NOVA FERRIES F/B ΦΟΙΒΟΣ (Αίγινα), Πειραιάς

ΑΘΗΝΑ Σταδίου 24/ **IANOS ARTSHOP - GOLDEN HALL** Κηφισίας 37Α & Σπ. Λούη ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ** Αριστοτέλους 7

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

Η A.V. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

ΕΞΑΡΧΕΙΑ Βαλτετσίου 49 ● **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Πρ. Κορομηλά 3, Π.Π. Γερμανού 18

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

ΑΓ. ΚΟΣΜΑΣ APLA APLA CAFÉ Αθλητικό κέντρο **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ CAFFEINNE** Αγ. Ιωάννου 102 & Γραβιάς/ **OCTOBERFEST** Αγ. Ιωάννου 82/ **DA VINCI** Αγ. Ιωάννου 23 **ΑΙΓΑΛΕΩ FUEGO CAFE** Δημητσάνης 53, ΤΕΙ ΑΘΗΝΩΝ **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ALL THAT JAZZ** Χαρ. Τρικούπη & Αλεξάνδρας **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ JOHN DOE** Πανόρμου 86 & Κηφισίας / **BOOKSTORE ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Κηφισίας 135 & Λάμψα/ **BALTHAZAR** Τσόχα 27 / **EPOCA** Σινώπης 6/ **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 & Πανόρμου/ **PRESIDENT** Κηφισίας 43/ **ΑΓΟΡΑ** Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31/ **MARABOU** Πανόρμου 113/ **ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ** Πανόρμου 113/ **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115/ **ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ**/ **ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ ΚΑΦΕΟΙΝΟ** Γαβριηλίδου 8 **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ MOMI CAFE** Γερουλάνου 55 **ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ TENNIS CLUB VOULIAGMENI** Θησέως 44 & Δήμητρος **ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ BRAZILIAN** Αναλύψεως 33 **ΒΥΡΩΝΑΣ ΡΟΛΟΪ** Χρυσ. Σμύρνης 47, Πλ. Αγ. Λαζάρου/ **SPIRIT** Καλλιπόλεως 117, πλ. Βυζαντίου **ΓΚΑΖΙ WHY SLEEP** Βουτάδων 52/ **BARRIO** Κεραμεικού 53/ **ALEXANDER SAUNA** Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός/ **ALMAZ** Τριπτολέμου 12/ **DEL SOL** Βουτάδων 44 / **HOXTON** Βουτάδων 42/ **ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πειραιώς 138/ **ΚΑΝΕΛΛΑ** Κωνσταντινουπόλεως 70/ **PROSOPA** Κωνσταντινουπόλεως 84/ **TIRBOUSON** Κωνσταντινουπόλεως 104 / **BIOS,** Πειραιώς 84 / **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΓΚΥΖΗ ΑΡΩΜΑ ΚΑΦΕ** Πλ. Γκύζη & Λιακατέων **ΓΛΥΦΑΔΑ VINCENZO** Γιαννιτσοπούλου 1/ **ΤΡΙΧΕΣ** Αρτέμιδος 4/ **LIS CAFÉ** Ζησιμοπούλου & Λαζαράκη / **BALUX,** Λ. Ποσειδώνος 58 **ΓΟΥΔΙ MONTERO CAFÉ** Λεβαδείας 7/ **ΚΑΛΥΨΩ ΚΑΦΕ** Φωκίδος 1/ **EPOCA** Παπαδιαμαντοπούλου 118 **ΕΞΑΡΧΕΙΑ MO BETTER** Κωλέττη 39/ **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80/ **ART CUT** Εμ. Μπενάκη 100/ **ΒΑΒΕΛ** Ζ. Πηγής & Λόντου/ **INFO CAFÉ** Μπόταση 7/ **YESTERDAY BREAD,** Καλλιδρομίου 87/ **ΤΡΑΙΝΟ** ΚΑΦΕ Εμμ. Μπενάκη 72 / **ΚΥΜΑΤΟΘΡΑΥΣΤΗΣ** Χαρ. Τρικούπη 49 / **ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΣΑΒΒΑΛΑΣ,** Ζωοδ. Πηγής 18 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ** Γ. Ζωγράφου 8 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΡΑΚΟΜΕΛΟ** Διστόμου 9 **ΘΗΣΕΙΟ ΛΕΜΟΝΙ** Ηρακλειδών 22 / **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλειδών 10 / **ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου/ **«HERAKLEIDON»** Ηρακλειδών 16 **ΚΕΝΤΡΟ PEPE JEANS** Ερμού & Ευαγγελιστρίας 12/ **KEY BAR** Πραξιτέλους 37/ **BSB** Ερμού 43/ **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** Ιπποκράτους 118/ **PUMA** Πατησίων & Πανεπιστήμιου/ **CASHMERE** Άνθιμου Γαζή 9, Πλ. Καρύτση/ **ΑΙΓΛΗ** Ζάππειο/ **SHOP** Ερμού 112α / **PASAJI** Στοά Σπυρομήλιου/ **ΚΕΔΡΟΣ** Γενναδίου 3/ **ΚΕΔΡΟΣ-ΕΣΟΠΤΡΟΝ** Στοά Βιβλίου/ **ΝΑΥΤΙΛΟΣ** Χ. Τρικούπη 28/ **ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΕΣΤΙΑ** Σόλωνος 60/ **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65/ **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπιού 1-3/ **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116/ **ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12/ **ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ** Μαυροκορδάτου 9/ **ΑΠΟΠΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 18/ **ΙΝΔΙΚΤΟΣ** Καλλιδρομίου 64/ **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδρομίου 64/ **ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25/ **ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ** Καποδιστρίου 2/ **VIRGIN** Σταδίου 5/ **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μιλτιάδου 31/ **DISCOBOLE** Χ. Τρικούπη 17/ **R'N'R CIRCUS** Σίνα 21/ **CUBE** Εμ. Μπενάκη 32/ **ΜΑΓΚΑΖΕ** Αιόλου 33/ **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34/ **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5/ **CINE ΙΝΤΕΑΛ** Παν/μίου 46/ **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Συντάγματος/ **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου/ **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31/ **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενάκη 42/ **EVERGREEN** Κοραή 4 / **SOCIETY** Κολοκοτρώνη 6/ **HELL'S KITCHEN** Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά **BSB** Ερμού 43/ **ΑΓΚΥΡΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ** Σόλωνος 124 & Μπενάκη/ **OBI** Σκουλενίου 2/ **ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΛΑΓΩΝ** Γ' Σεπτεμβρίου 19α / **GEO CAFÉ** Πατησίων και Δεριγνύ/ **BLACK DUCK** Χρ. Λαδά 9/ **CIRCUS** Ναυαρίνου 11 /**ΧΗΜΕΙΟ** Σόλωνος 87-89/**HIGGS** Ευπόληδος 4 & Απελλού 2, πλ. Κοτζιά **ΚΗΦΙΣΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ** Αγ. Τρύφωνος 19/ **ZILLION'S**, Διονύσου 69/ **MINAS** Εμ. Μπενάκη 8/ **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** Β. Αμαλίας 20 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ ΨΙΛΙΚΟΚΟ** Αλ. Σούτσου 13/ **GALLERY KALFAYAN** Χάρητος 11/ **3 ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ** Σκουφά 73/ **NOTIS HAUTE COIFFURE** Ηροδότου 7/ **BRAZILIAN** Βαλαωρίτου 10/ **JANETTO'S** Βαλαωρίτου 7/ **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 7/ **PERFECTEN** Πλουτάρχου 10/ **ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλ. Κολωνακίου 20/ **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8/ **MAH JONG** Κανάρη 14/ **MENU** Καψάλη 6/ **.LAK** Σκουφά 10/ **PATKA** Χάρητος 30/ **CILENDIO** Μαντζάρου 3 και Σόλωνος / **ENERGY** Σκουφά 29/ **TRIBECA** Σκουφά 47-49/ **ROSEBUD** Σκουφά 45/ **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34/ **GALLERY ΚΑΠΛΑΝΩΝ** Καπλάνων 5/ **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49/ **DFRANK** Σίνα 50/ **ROCK 'N' ROLL** Λουκιανού & Υψηλάντου/ **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1/ **LAUNDRETTE** Βουκουρεστίου 34/ **JACKSON** Μηλιώνη 4/ **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5/ **ΔΟΥΔΕΣΗΣ**, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ **DANESI CAFE** Σκουφά 37/ **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** Σπευσίππου 8/ **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ** Φωκυλίδου 15/ **TRAMENZINI** Π. Ιωακείμ 46/ **KOAN - ATHENS VOICE** Σκουφά 64 **ΚΟΛΩΝΟΣ G+G HAIRSTYLE** Λένορμαν 203/ **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλίου 12 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ ΑΙΓΛΗ CAFÉ** Πλ. Ελευθερίας **ΚΟΥΚΑΚΙ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE** Συγγρού 106/ **ΚΥΨΕΛΗ SELECT** Φ. Νέγρη 26 & Δροσοπούλου **ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ ΒΑΚΑΛΟ** Λ. Κατσώνη 26 **ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΜΟΥΣΕΙΟ LALAOUNIS** Καρυατίδων & Καλλισπέρη 12 **ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ ΦΡΑΓΜΑ ΜΑΡΟΥΣΙ 3 GUYS** The Mall Athens/ **ELEVEN** Αγ. Κων/νου 56-61/ **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισίας/ **VIRGINTHE MALL ATHENS ΜΕΛΙΣΙΑ PETROGAZ** Λ. Δημοκρατίας 22, **COFFEEWAY** Λ. Δημοκρατίας 77 **ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ ΑΘΗΡΙ** Πλαταιών 15/ **ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ** Γιατράκου 12/ **BARRIO** Κεραμεικού 53 **ΜΕΤΣ HALF NOTE** Τριβωνιανού 17 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ PRIME TIMERS** Ηφαίστου 12,Ερμού 99/ **3 GUYS** Ηφαίστου 26-38 **ΜΟΣΧΑΤΟ IST STUDIES** Πειραιώς 72 **Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ NERO** Πευκών 1 & Μ. Μερκούρη **Ν. ΙΩΝΙΑ COPY PAPER** Ι. Αμπατζόγλου 5/ **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσολογγίου 47 / **L'OREAL** Εθν. Αντιστάσεως 39Α/ **CLEO CAFE** Ηρακλείου 269 **Ν. ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΦΕ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ** Συγγρού 50/ **INTERCONTINENTAL** Συγγρού 89-93/ **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ** Φραντζή & Θαρύπου 37 **Ν. ΜΑΚΡΗ ΑΥΛΗ ΑΝΤΩΝΗ** Ν. Πλαστήρα 10 **Ν. ΣΜΥΡΝΗ VITRINE CAFE** Ελ. Βενιζέλου 91/ **COFFEE AV** 2ας Μαΐου 32 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ ΟΙΝΟΧΟΟΣ** Αγ. Τριάδας 3/ **ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ** Βρυούλων 4 **Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ ΚΑΦΕΝΕΙΟ** Δεκελείας 36 **Ν. ΨΥΧΙΚΟ LA STRADA** Εθνν. Αντιστάσεως 107 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ V WIND ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ** Σπύρου Μερκούρη 3/ **JOE WEIDER** Φιλολάου/ **MENDEZ CAFÉ** Φρύνης 2/**ΣΥΛΛΑΒΗ** Τιμοθέου 3/ **ΜΠΡΙΚΙ** Φρύνης 18/ **QUINTA ΥΜΗΤΤ**ού 101-103 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ** Ιβύκου 8 / **Π. ΠΕΝΤΕΛΗ ΤΣΟΥΚΑΣ** Ερμού 10/ **ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ**, Ερμού 2 **ΠΑΠΑΓΟΥ VERDE** Πάρκο Παπάγου/ **ΒΑΓΙΟΝΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ** 25ης Μαρτίου **ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΣΤΟΑ** Πατησίων 101 **ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ** Ακτή Μικρολίμανου/ **ΠΙΣΙΝΑ** Ακτή Θεμιστοκλέους 25/ **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ PRIME TIMERS** Σαρανταπόρου 43/ **ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΖΕ** Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63/ **ΑΙΓΛΗ** Αγ. Παρασκευής 74/ **ENZZO DE CUBA** Αγ. Παρασκευής 70/ **INTRO** Κ. Βάρναλη 30/ **IGODO** Μεγ. Αλεξάνδρου 75 **ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ APOLIS** Λόφος Αγ. Δημητρίου/ **TERRA PETRA /ΔΩΔΩΝΗ** 28ης Οκτωβρίου 2/ **ΜΑΚΑΡΟΝΙ** 28ης Οκτωβρίου 14 **ΠΛΑΚΑ GALLERY CAFÉ** Ανδριανού 33/ **ΣΠΗΛΙΩΠΟΥΛΟΣ** Αδριανού 50 **ΡΕΝΤΗΣ VILLAGE PARK VIRGIN**/ **ALLOU FUN PARK/ SUPER BOWL**, Καναπιτσέρη 10 **ΤΑΥΡΟΣ ΔΩΔΩΝΗ** Πειραιώς 130, Athens Heart/ **ΠΟΛΙΣ** Π. Ράλλη 16 **ΦΙΛΟΘΕΗ** ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΜΑΣΑ** Εθν. Αντιστάσεως 240/ **ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΑΣΣΗΣ** Λ. Πεντέλης 96/ **AKAVOO** Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4/ **ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ** Παπάγου 7/ **ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΑ** Α. Παπανδρέου 11/ **DING** Σοφοκλή Βενιζέλου 21 **ΧΙΛΤΟΝ ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ** Β. Σοφίας 46/ **ΑΛΑΤΣΙ** Βρασίδα 13, Χίλτον **ΨΥΡΡΗ SOUL** Ευριπίδου 65 **ΨΥΧΙΚΟ ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισίας 196/ **IVY** Κηφισίας 322/ **ΒΕΝΕΤΗΣ** Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου/ **PATRON** Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13

ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΚΕΝΤΡΟ Allos Mondo Στρ. Καλάρη 6/ **Art House** Βογατσικού 4/ **Αστόρια** πλ. Ναυαρίνου 17/ **Aza Videoclub** Π. Π. Γερμανού 5/ **Banquet** Δ. Γούναρη 7/ **Bigaroon** Π. Μελά 44 / **Βιβλιοπωλείο Κυριακίδης** Αγ. Σοφίας 40/ **Βιβλιοπωλείο Μπαρμπουνάκης** πλ. Αριστοτέλους 4/ **Βιβλιορυθμός Σαββάλας** Β. Ηρακλείου 47/ **Γκαλερί TinT** Χρ. Σμύρνης13/ **Café-bar** Νίκης 35/ **Café Stretto** Κ. Ντηλ 18/ **Cine Ολύμπιον** πλ. Αριστοτέλους 10/ **Clipart** Γρηγορίου Παλαμά 21/ **Cofix** Λ. Μαργαρίτη 11/ **Διατηρητέο** Ικτίνου 12/ **Daios Hotel** Λ. Νίκης 59/ **De Facto** Π. Μελά19/ **Don't Tell Mama** Στρ. Καλάρη 9/ **Εις Την Πόλιν** Αιγύπτου 17/ **El Burito** Χρ. Σμύρνης 5/ **Elvis** Λ. Νίκης 21/ **Entryfish** Π. Μελά 5/ **Ζύθος Ντορέ** Ρωμανού 1, Κατούνη 19, Λαδάδικα/ **Face Bar** Βογατσικού10/ **Fenafresh** Παύλου Μελά 8, Ηλύσια/ **Galerie Ντόρα Πέγκα** Πρ. Κορομηλά 19/ **Gallery Kalfayan** Πρ. Κορομηλά 43/ **Garcon** Λεωφόρος Νίκης & Αγίας Σοφίας 2/ **Θερμαϊκός** Νίκης 21/ **Jazzanova** Λεωφόρος Νίκης 25/ **Κασέρι** Εμπ. Κέντρο «Πλατεία»/ **Καφέ Γαζία** Κ. Ντηλ 22/ **Καφέ Ελίτ** Πλατεία Ναυαρίνου 14/ **Κόκκινος Σκαντζόχοιρος** Π. Μελά 26/ **Kitchen Bar** Β' Αποθήκη, Λιμάνι/ **Κόμης Έργα** Λ. Μαργαρίτη 6/ **La Place Mignone** Εθν. Αμύνης 4/ **Local Espresso Bar** Π. Πατρών & Ζεύξιδος 16/ **Ντερλικατέσεν** Κούσκουρα 7/ **No More Productions** Αγ. Θεοδώρας 11 & Δ. Γούναρη 23/ **Ούζου Μέλαθρον** Βενιζέλου 23/ **Odeon Πλατεία** Τσιμισκή 43 - Εμπ. Κέντρο «Πλατεία»/ **Παπαρούνα** Συγγρού 7 & Βηλαρά 2/ **Partisan** Βαλαωρίτου 29/ **Pastaflora Darling** Ζεύξιδος 6/ **Punto. Es** Φράγκων 2-4/ **Ράνια Ξανθοπούλου** Πρ. Κορομηλά 41/ **Residents** Στρ. Καλάρη 4/ **Room 22** Ικτίνου 22/ **Silver Dollar** Εθνικής Αμύνης 19/ **Sindetiras** Βογατσικού 24/ **Spirto** Π. Μελά & Ζεύξιδος/ **Times** Τσιμισκή 136/ **T-Bar** Αλεξάνδρου Σβώλου 24/ **Urban** Ζεύξιδος 7/ **Ψιλικόlogy** Ζεύξιδος 4/ **Zucca** Καρόλου Ντηλ 18 **ΜΥΛΟΣ Μύλος** Αν. Γεωργίου 56

ΑΝΩ ΤΟΥΜΠΑ Γρ. Λαμπράκη 214 **ΚΕΝΤΡΟ** Αγ. Δημητρίου 154/ Seven Film Gallery Αλ. Σβώλου 45 **ΑΝΑΤ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Μαρτίου 16 **ΟΛΓΑΣ** Β. Όλγας 93 **ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ** Μεταμορφώσεως 5 **ΔΕΛΦΩΝ** Δελφών 4

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΙΓΙΝΑ Ηλιαχτίνα Gallery Ηρειώτη 34 **ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ Polo Café** Κεντρική πλατεία Αργοστολίου **ΜΥΤΙΛΗΝΗ Χαρταετός Βιβλιοπωλείο** Αθ. Μητρελιά 6 **ΣΑΛΑΜΙΝΑ Sante** Μουσών 19 **ΧΑΛΚΙΔΑ Βιβλιοπωλείο Ίαμβος/ Cinema/ Flocafé/ Lucy/ Mostar/ Ξενοδοχείο Best Western Lucy/ Harry's Place** (Φαρμακίδου 1, Νεοφύτου - πλ. Αγοράς, Τσιριγώτη - πλ. Αγ. Νικολάου)/ **Xenia ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ, ΒΟΛΟΣ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΛΑΡΙΣΑ, ΞΑΝΘΗ, ΠΑΤΡΑ, ΡΙΟ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΩΡΩΠΟΣ (Καταστήματα Παπασωτηρίου)** ● **ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΑ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΛΑΡΙΣΑ, ΞΑΝΘΗ, ΠΑΤΡΑ (Playhouse)**

Αν δεν τη βρίσκετε, γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ.: **210 3617.360**

Μίλα *μου* βρώμικα

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Οι νύμφες δεν εμφανίζονται πια στα δάση και τα ποτάμια, τα ρυάκια και τα ξέφωτα. Αφ' ότου κάψαμε τα δάση και τα ποτάμια στέρεψαν, οι νύμφες έφυγαν, κίνησαν κατά Ρουμανία, κρύφτηκαν στις πόλεις, αλλά ήταν τόσο όμορφες που τις βρήκαν οι έμποροι νυμφών, τις ξεγέλασαν τάζοντάς τους ότι θα τις πάνε πίσω στα δάση και τα βουνά της Ελλάδας και αυτές τους πίστεψαν. Τις έριξαν εκεί κοντά στα στριπτιζάδικα των Μιχαλακοπούλου, Συγγρού και Πειραιώς. Σ' ένα από αυτά συνάντησα δυο από τις πιο όμορφες, τη μία την έλεγαν Σελέστια και την άλλη Λόη. Η Λόη, μελαχρινή, με κοντό μαλλάκι (της το έκοψαν οι έμποροι), τέλεια λευκή επιδερμίδα, υπέροχο σώμα και αναλογίες αρχαίου αγάλματος, με αθώο χαμόγελο, πρόσχαρη, έτοιμη να προσφέρει τα δροσερά της νιάτα στους διψασμένους και κουρασμένους ταξιδιώτες της ζωής. Και μη φανταστείτε ότι ζητάει πολλά. Ένα-δυο σφηνάκια των 10 αργυρίων, για να καθίσει δίπλα σας φορώντας μόνο το μπικινάκι της, να σας μιλήσει, να μυρίσετε τα όμορφα μαλλιά της, να τη χαϊδέψετε απαλά, να ρουφήξετε την ενέργειά της, να ακούσετε την κελαριστή φωνή της. Αν είστε καλός μαζί της θα ζητήσει να χορέψει για σας, αν δεχθείτε θα σας πάρει από το χέρι και θα σας οδηγήσει σε μια γωνιά του δάσους, θα βγάλει το πάνω μέρος από το μικρό μπικίνι και θα σας αποκαλύψει το υπέροχο στήθος της. Θα ανέβει πάνω στα γόνατά σας και θα χορέψει για σας. Το κορμί της θα λικνίζεται μερικά εκατοστά από το πρόσωπό σας και θα μπορείτε να χαϊδεύετε το μεταξένιο κορμί της, καθώς επίσης και το υπέροχο στήθος της. Προσοχή, μη την πονέσετε, είναι τόσο καλή μαζί σας. Αν θέλετε, μπορεί να σας χορέψει και δεύτερο χορό. Κάθε χορός θα σας στοιχίσει μόνο 10 αργύρια... Αν το πουγκί σας έχει κι άλλο ασήμι, επιστρέφετε στο τραπέζι σας και θα έρθει ένα άλλο μυθικό πλάσμα, η Σελέστια. Η Σελέστια κατάγεται από οικογένεια μαγισσών. Η ομορφιά της είναι από άλλους κόσμους, τα ανέμελα μαλλιά της, το μαγικά αθώο χαμόγελό της, σε συνδυασμό με το μπρούτζινο χρώμα του υπέροχου κορμιού της, θα σας στείλουν αδιάβαστους. Θα καθίσει δίπλα σας και θα ζητήσει ένα χυμό νέκταρ για να ξεδιψάσει, μετά θα πάρει το χέρι σας, θα το φέρει πάνω από τους ώμους της και την έχετε ήδη στην αγκαλιά σας τόσο εύκολα αλλά και τόσο επικίνδυνα... Σας κάνει να πιστέψετε ότι είναι δική σας, το κορίτσι σας, αν είναι ποτέ δυνατόν... Εδώ, δίπλα σας, μέσα στην αγκαλιά σας, αυτή η ύπαρξη ενσαρκώνει όλες τις φαντασιώσεις σας, υπερβαίνει τη φαντασία σας για το ωραίο. Μη ξεγελαστείτε και τη θελήσετε δική σας, κινδυνεύετε... Ζητήστε της ένα χορό. Ολοκληρώστε τη φαντασίωσή σας και μετά χαιρετήστε τη, μπορεί και να σας δώσει ένα απαλό φιλί, εμένα μου έδωσε, και μετά φύγετε μακριά, ανοίξτε την πόρτα και βγείτε στη Συγγρού, η ώρα είναι ήδη προχωρημένη, και λίγος δροσερός αέρας της νύχτας θα σας κάνει σίγουρα καλό. Σημείωση: 1 αργύριο = 1 ευρώ.

-Συγγρούβιος

Σα να λέμε, «θα σε γαμήσω που θα σε γαμήσω, να μην έχει και λίγο αίσθημα.

Μυρτώ, θα στο γράψω όπως το νιώθω, κι αν θες δημοσιεύσέ το ή αλλιώς πέτα το. Είμαι ερωτευμένη με κάποιον 24 χρόνια μεγαλύτερό μου. Δεν έχουμε σχέση, αλλά έχουμε σχέσεις. Από αυτές έχει προκύψει μια εγκυμοσύνη που δεν μπορώ να τη χαρακτηρίσω ακριβώς ανεπιθύμητη, αλλά δεν μπορώ να κρατήσω ένα παιδί χωρίς τη συγκατάθεση του φυσικού του πατέρα (ο οποίος από τη μέρα που το έμαθε εξαφανίστηκε ή, τέλος πάντων, την κάνει σιγά σιγά με ελαφρά), όσο κι αν το θέλω εγώ. Πού και πού, μέσα στο μπέρδεμά μου, αναρωτιέμαι αν αυτό το παιδί το θέλω από αγάπη ή μήπως το θέλω για να εκβιάσω μια κατάσταση; Σε παρακαλώ, μη με ειρωνευτείς.

-Georgia

Δεν θα σας ειρωνευτώ, αν και το πάτε φιρί φιρί. Εύχομαι ότι, μια και μπαίνει άρον άρον το φθινόπωρο, ίσως οι βροχές καθαρίσουν την ομίχλη από το μυαλό σας και καταφέρετε να σκεφτείτε πιο καθαρά.

Αγαπητή Μυρτώ, το πρόβλημά μου είναι ότι δεν έχω κανένα πρόβλημα. Περνάω τέλεια, έχω μια σχέση που με καταλαβαίνει και δεν μου τα πρήζει, βγαίνω όποτε θέλω μόνος μου και ποτέ δεν μου έχει κλείσει την πόρτα όταν πηγαίνω στο σπίτι της ξημερώματα, κι ας μην έχουμε βγει μαζί. Όμως, αν είναι όλα τόσο εύκολα και easy going, γιατί εγώ δεν μπορώ να ηρεμήσω; Τι μου φταίει; Μήπως το ότι όλες οι άλλες κοπέλες γύρω γύρω μου φαίνονται πιο ωραίες από τη δικιά μου; Μήπως το ότι η κοπέλα μου έχει μικρό στήθος κι εμένα μου αρέσουν τα μεγάλα; Τι έχω πάθει;

-JK

Μην ανησυχείτε, τίποτα δεν έχετε πάθει. Απλώς είσαστε λίγο ζώον.

Υ.Γ. *Πρέπει να βάλω βλακόμετρο στο email της στήλης. Να περνάνε από έλεγχο οι επιστολές και όσες ξεπερνάνε ένα συγκεκριμένο όριο βλακείας, να κόβονται αυτόματως.* **A**

Στείλτε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της A.V., ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

Stardust

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

Παρθένε

Ναι, υπάρχει περίπτωση τα μεγαλύτερα επιτεύγματά σου να μην έχουν καν την υπογραφή σου παρόλο που μπορούν να επηρεάζουν την ανθρωπότητα για δεκαετίες. Είναι περίεργο, αλλά ενώ προσπαθείς για την κοινωνική σου καταξίωση πολύ, αυτό που επιβραβεύεται τελικά είναι το μήνυμα κι όχι ο αγγελιοφόρος.

Κριός *(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)*
Το μόνο που πρέπει να θυμάσαι είναι ότι τώρα δεν έχεις άλλη επιλογή από το να συνεργαστείς και να υπηρετήσεις. Όσο κι αν αυτό ακούγεται δύσκολο, μερικές φορές είναι προτιμότερο να κάνεις ένα βήμα πίσω παρά να πέφτεις σε λακκούβες από τη βιασύνη σου. Δεν χάνεις χρόνο. Επιβιώνεις για να νικήσεις αργότερα. Παρόλο τον εργασιακό οίστρο, η Αφροδίτη στον Λέοντα σε προσκαλεί να ξενυχτήσεις σε ένα πάρτι ή σε μια αγκαλιά. Ακόμα κι αν χρειαστεί να πας την επόμενη μέρα στο γραφείο με μαύρους κύκλους, είναι ανάγκη να δώσεις στον εαυτό σου το δικαίωμα να διασκεδάσει και να νιώσει ποθητός. Κι επειδή ο Ερμής είναι ανάδρομος, πρόσεξε μην μπερδεύεις στις άσωτες νύχτες ονόματα και διευθύνσεις.

Ταύρος *(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)*
Οι περασμένοι μήνες θα πρέπει να υπήρξαν δύσκολοι ΚΑΙ ερωτικά ακόμα και για τους πιο μαζοχιστές Ταύρους ανάμεσά σας. Δεν είναι ότι δεν μπορείς να μπεις σε μακροχρόνιες σχέσεις ή ότι δεν μπορείς να δεσμευτείς – κάθε άλλο. Είναι που συνειδητοποιείς ότι όπου δεν υπάρχει σύγκρουση δεν υπάρχει έρωτας. Ύστερα είναι ότι εκεί που νομίζεις ότι όλα είναι στο χέρι σου, σκοποί, έρωτας, δουλειά, επικοινωνία, απόψεις, απαντήσεις και περασμένες εμπειρίες καταρρέουν για να μπουν στη θέση τους καινούργιες δυνατότητες. Αλλάζεις τόσο βαθιά, τόσο δομικά και ολοκληρωτικά που σχεδόν δεν το καταλαβαίνεις.

Δίδυμοι *(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)*
Από τη μια πλευρά η δημόσια εικόνα και η επαγγελματική ζωή σε έδεσαν με γόρδιους δεσμούς τα δύο τελευταία χρόνια, με αποτέλεσμα να μην έχεις κανέναν έλεγχο και να εκπλήσσεσαι δυσάρεστα. Από την άλλη το σπίτι –μαζί με την οικογένεια– που προσπάθησες να κάνεις άσυλο δεν ήταν τελικά το γλυκό καταφύγιο που φαντάστηκες. Τα παιδικά τραύματα, οι σχέσεις με τους γονείς και οι δύσκολες οικογενειακές υποθέσεις μπορεί να πάρουν μια ζωή για να επιλυθούν. Έρχεται όμως η στιγμή που χρειάζεται να αφήσουμε πίσω αυτά τα θέματα και να συνεχίσουμε το δρόμο μας. Είναι η στιγμή για κάθε Δίδυμο να πει αντίο στη ζεστή φωλιά που έβρισκε ασφαλή –ακόμα κι αν δεν ήταν– και να κάνει ένα βήμα προς το άγνωστο.

Καρκίνος *(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)*
Με τον Άρη στο ζώδιό σου και την αντίθεση Ουρανού/Κρόνου στους 3ο και 9ο οίκους σου και με τον Πλούτωνα στον 7ο ηλιακό σου οίκο, είσαι πιθανόν έντονα δραστηριοποιημένος. Από την άλλη, όπως όλοι, έτσι κι εσύ έχεις κρυφές λύπες και φαντασιώσεις που είναι δύσκολο ν' ανακοινωθούν δημόσια. Ναι, βρίσκεσαι σε πολύ ευαίσθητη θέση αφού ένα κύμα της προσωπικής σου ζωής χτυπάει την επαγγελματική σου βάρκα. Μπορεί να βαριέσαι τη δουλειά, αλλά τώρα είναι η μόνη που μπορεί να σε σώσει, απασχολώντας το μυαλό σου από προβλήματα που δεν μπορείς να λύσεις αυτή τη στιγμή. Ναι, τα αισθηματικά δράματα δεν τελειώνουν ποτέ, αλλά παγιδευμένος –έτσι αισθάνεσαι– σε μια σχέση επί πολύ χρόνο θα πρέπει ή να τη συνηθίσεις ή να την αποτινάξεις ή να σκεφτείς το μέλλον της. Ο Πλούτωνας δεν σου επιτρέπει να το παίξεις ούτε απλοϊκός ούτε αφελής. Οπότε προσαρμόσου και επιβίωσε.

Λέων *(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)*
Στον έρωτα το πρώτο πράγμα που συνειδητοποιούμε με άγχος είναι η ύπαρξη ενός Εμποδίου. Κάτι ή κάποιος μέσα μας μάς λέει ότι μπαίνουμε σε άγνωστη γη, αλλά κατά έναν παράξενο τρόπο πιστεύουμε ότι μπορούμε να ξεπεράσουμε τα εμπόδια ή να παραβιάσουμε την απαγόρευση. Ο έρωτας είναι τρόμος αλλά και διάθεση να ανοιχτούμε σε καινούργιες θάλασσες γεμάτες ύφαλους. Λέξη κλειδί αυτής της περιόδου: Πίστη. Να πιστεύεις, ακόμα κι αν αυτή σου η πίστη δεν δικαιολογείται, ακόμα κι αν έχεις εξαντλήσει τα ψυχολογικά σου αποθέματα ή πρέπει να διαλέξεις ανάμεσα σε δύο εξίσου δύσκολες επιλογές. Όσο για την αντίθεση Κρόνου/Ουρανού: η διέλευση του Ουρανού στον 8ο ηλιακό σου οίκο σού δίνει το τσαγανό να είσαι περισσότερο από ποτέ πραγματικός στη ζωή σου, κι αυτό σημαίνει ότι χρειάζεσαι επειγόντως χρήματα στην τράπεζα και συναισθηματική ασφάλεια.

Παρθένος *(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)*
Το σοκ είναι καλό λέει –για άλλη μια φορά– η αντίθεση του Ουρανού στους Ιχθύες με τον Κρόνο στο ζώδιό σου. Εάν έχουμε το μυαλό μας ανοιχτό, ακόμα και τα δυσάρεστα γεγονότα μπορούν να μεταστραφούν σε καινούργιες αρχές. Αντί να αντιδράς σπασμωδικά στο σοκ (που η γκάμα του περιέχει από μια απόλυση ή ένα γάμο μέχρι την απόκτηση μιας καινούργιας θέσης ή ένα χωρισμό) θα 'πρεπε να είσαι, αν όχι ευγνώμων, τουλάχιστον ανεκτικός στα νέα δεδομένα που δημιουργούνται. Ο σκοπός του σοκ είναι να μας πιέσει να βρούμε καινούργιους τρόπους ώστε να αντιμετωπίσουμε τις καταστάσεις. Τέρμα οι παλιοί τρόποι αντίδρασης, αλλιώς θα επανέρχεται με διαφορετικό πρόσωπο ή γεγονός κάθε φορά μέχρι να αλλάξουμε. Με άλλα λόγια, το σοκ έρχεται να θυμίσει ότι δεν υπόκειται όλη η ζωή στη λογική κι ότι υπάρχουν πράγματα που δεν εξηγούνται και δεν βρίσκονται ταξινομημένα σε κουτάκια όπως θέλεις.

Ζυγός *(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)*
Ναι, με τον Κρόνο πάνω από το κεφάλι σου το 'χεις πάρει απόφαση (;) ότι θα δουλέψεις πολύ, ότι θα υπομείνεις καρτερικά τις αναποδιές, ότι τα χρήματα θα εισρέουν με το σταγονόμετρο και ότι γενικότερα ο ήλιος κάθε πρωί θα είναι λίγο θαμπός, ενώ κάθε τόσο τρομάζεις με τον εαυτό σου και με αυτά που σκέφτεσαι. Όμως σε αυτά τα δύο χρόνια του Κρόνου, κάθε τόσο ένας αδελφός σου Ζυγός έρχεται σε επαφή με έναν ανεμοστρόβιλο που έχει τη μορφή Άντρα ή Γυναίκας που δεν μπορεί να αντισταθεί στη γοητεία του/της. Τότε η λογική πετιέται από το παράθυρο και ο έρωτας σε χτυπάει τόσο ολοκληρωτικά που δεν μπορείς να αντιδράσεις, δικαιολογώντας την παράδοσή σου σε μαγεία. Υ.Γ. Σταμάτα να ονειροπολείς και σήκω νωρίτερα από το κρεβάτι σου. Στον ανταγωνιστικό κόσμο που ζούμε, αυτή τη στιγμή προέχει να βγεις επαγγελματικά αρτιμελής.

Σκορπιός *(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)*
Οι φιλίες με τον Κρόνο φαίνεται ότι δεν είναι αυτό που ήταν πριν την είσοδό του στην Παρθένο. Ούτε κατ' επέκταση και οι ερωτικές σχέσεις. Η θέση σου στην παλιά παρέα έχει αλλάξει γιατί προτίμησες να πάρεις το δρόμο το λιγότερο ταξιδεμένο. Έτσι είναι. Όταν αποφασίζεις να μην ακολουθήσεις τους άλλους αλλά να διαλέξεις το δικό σου δρόμο, πρέπει να περιμένεις αλλαγές που δεν είχες υπολογίσει. Κι αν οι στόχοι και τα όνειρα που είχες κάποτε χρειάζονται αλλαγές, κάν' τις. Αν με τον ανάδρομο Ερμή αντιλαμβάνεσαι ότι πρέπει να τροποποιήσεις τη συμπεριφορά σου, μη διστάσεις. Τους έχεις τόση ανάγκη όσο σε έχουν κι αυτοί.

Τοξότης *(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)*
Μαγνητισμός: όπως λέει ένα τραγούδι "some people got it and make it pay, some people can't even give it away". Τελικά είναι διαπιστωμένο: όταν σταματάς να προσπαθείς να είσαι κάτι, οτιδήποτε, τότε είναι που η γοητεία σου ή η προσωπικότητά σου αρχίζουν να σε φωτίζουν και οι άνθρωποι αρχίζουν να σε παρατηρούν. Αυτό είναι το μάθημα που πρέπει να μάθεις. Επίσης, ακόμα κι αν ζεις εκεί που το σύστημα υγείας είναι εντελώς κρατικό ακόμα, θα πρέπει να πιεστείς οικονομικά –και να βρεις λύσεις– αν θέλεις να κρατήσεις τον μπαμπούλα της ανέχειας μακριά. Θυμήσου πάντως ότι είσαι επαρκέστατος, ο Κρόνος στον τομέα της καριέρας σε έχει κάνει σκληροτράχηλο επαγγελματία, που αυτή την εποχή τυχαίνει να βρίσκεται σε μια (οικονομική) κατάσταση λίγο πιο τρομακτική από τις άλλες φορές.

Αιγόκερως *(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)*
Στην κινέζικη φιλοσοφία λέγεται ότι ακόμα κι η παραμικρή κίνηση του χεριού μετακινεί σωματίδια και μόρια μέχρι το τέλος του σύμπαντος. Ίσως αυτή η αρχή είναι κακή για έναν Αιγόκερω που αντιμετωπίζει με τρομερό σκεπτικισμό τη μεταφυσική, το new age και την αστρολογία. Άρα αντιμετώπισε την πρώτη φράση ως μια μεταφορά. Ίσως να σημαίνει ότι ακόμα κι η παραμικρή αλλαγή στη συμπεριφορά μας επηρεάζει όλους αυτούς με τους οποίους συνδεόμαστε, όσο μακριά κι αν βρίσκονται. Κι αν είναι έτσι, μήπως πρέπει να είμαστε προσεκτικοί και με τις σκέψεις που κάνουμε; Όσο για τον Άρη, που διελαύνει τον οίκο των σχέσεων, χρειάζεσαι ένα ελαφρύ –ή δυνατό– σπρώξιμο από κάποιον που θα σε βοηθήσει να πάρεις μπρος και να καταφέρεις ένα τεράστιο βήμα στη ζωή σου – είτε επαγγελματικό είτε ερωτικό. Όσο κι αν αντισταθείς, αυτή την εποχή έχεις ανάγκη από κάποιον που θα σε αιχμαλωτίσει, που θα πιαστείς στο αγκίστρι του και που θα σου επιβληθεί. Επιβληθεί; Μμμ...

Υδροχόος *(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)*
Ο Μοντέν γράφει για ένα έθιμο των Αιγυπτίων, που στα φαγοπότια τους φρόντιζαν πάντα να εμφανίζεται στην αίθουσα του συμποσίου ένας ανθρώπινος σκελετός ενώ ένας υπηρέτης φώναζε «πίνε και ευφραίνου γιατί όταν πεθάνεις έτσι θα είσαι». Δηλαδή ο χρόνος που αφήνεις να φεύγει με παράπονα για τη ζωή σου ή με το τραγικό «άντε να περάσει η εβδομάδα να φτάσουμε στο σαββατοκύριακο» σημαίνει ότι κλέβεις χρόνο από τον εαυτό σου. Ζωντάνεψε. Η Αφροδίτη σε θέλει στη σκηνή, να παίζεις μια ερωτική ιστορία. Το σίγουρο όμως είναι ότι για να κατακτήσεις κάτι –είτε αυτό ανήκει στο ερωτικό πεδίο είτε στο επαγγελματικό– χρειάζεται επιμονή, αφοσίωση, κυνήγι και όλη σου την ενέργεια. Το περίεργο είναι ότι κάθε ζωντανός Υδροχόος αυτή την εποχή σκέφτεται ότι η αγάπη πρέπει να επιστρέψει στη ζωή του, ακόμα κι αν μερικές φορές αυτή του η ανάγκη εκφράζεται εξωτερικά σαν επιφανειακή αδιαφορία και κυνισμός.

Ιχθύες *(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)*
Η αντίθεση του Ουρανού στο ζώδιό σου και του Κρόνου απέναντί σου δημιουργεί για άλλη μια φορά αφαιρετικούς διαλόγους όπως: Θέλω... Μπα δεν γίνεται.../ Είμαι ελεύθερος.... Εξαρτάσαι/ Είμαι το αφεντικό μου... Είσαι ανταλλάξιμος, αντικαταστήσιμος, άλλος ένας. Κάθε επαγγελματική εξέλιξη προχωράει (;) σε ένα δρόμο στρωμένο με καρφιά. Μεταξύ ελευθερίας και καταπίεσης, μοναξιάς και συντροφικότητας, εξέλιξης και στασιμότητας, μέλλοντος και παρελθόντος, δημιουργικότητας και φόβου, οι ευκαιρίες ξεπετάγονται από το πουθενά, εμφανίζονται κάτω από τις πιο περίεργες μεταμφιέσεις και σε σπρώχνουν είτε προς τα επάνω είτε σε βυθίζουν σε έναν ασάλευτο βάλτο. Είναι τρομακτικά ενοχλητικό, αλλά προτού σου δοθεί οτιδήποτε σου αφαιρούνται στιγμιαία τα πάντα. **A**

** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ gpano@stardome.gr

Follow your art in graphic design

Οπτική επικοινωνία, εικονογράφηση εντύπων, διαφήμιση, branding, συσκευασία, desktop publishing, web design, multimedia.

Bachelor & Master

www.akto.gr

Design your future
σε 7 ακόμα ειδικότητες:

Interior Design
Industrial Design
Fine Arts & Technology
Comics - Cartoon
Photography
Fashion & Costume Design
3D Animation & Multimedia Productions

Middlesex University

akto

804
θέσεις εργασίας προσφέρθηκαν πέρυσι μόνο από το γραφείο επαγγελματικής προώθησης της σχολής

The Art & Design College in Greece

Επικυρωμένο Κολέγιο του Middlesex University του Λονδίνου
Αθήνα: 3ης Σεπτεμβρίου 24, Τηλ.: 210 52 30 130
Χαρ. Τρικούπη 21, Τηλ.: 210 38 13 700
Θεσσαλονίκη: Τσιμισκή 45, Τηλ.: 2310 22 12 31
www.akto.gr, e-mail: info@akto.gr

ATHENS voice
Οι 12 κορυφαίοι αθλητές Cliff Diving παγκοσμίως
εκτελούν καταδύσεις από το ιλιγγιώδες ύψος των 26 μέτρων
Red Bull Cliff Diving
World Series 2009
Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου, 17:00
ο Μεγάλος Τελικός
στη Λίμνη Βουλιαγμένης
Είσοδος Ελεύθερη
www.redbullcliffdiving.com
RedBull