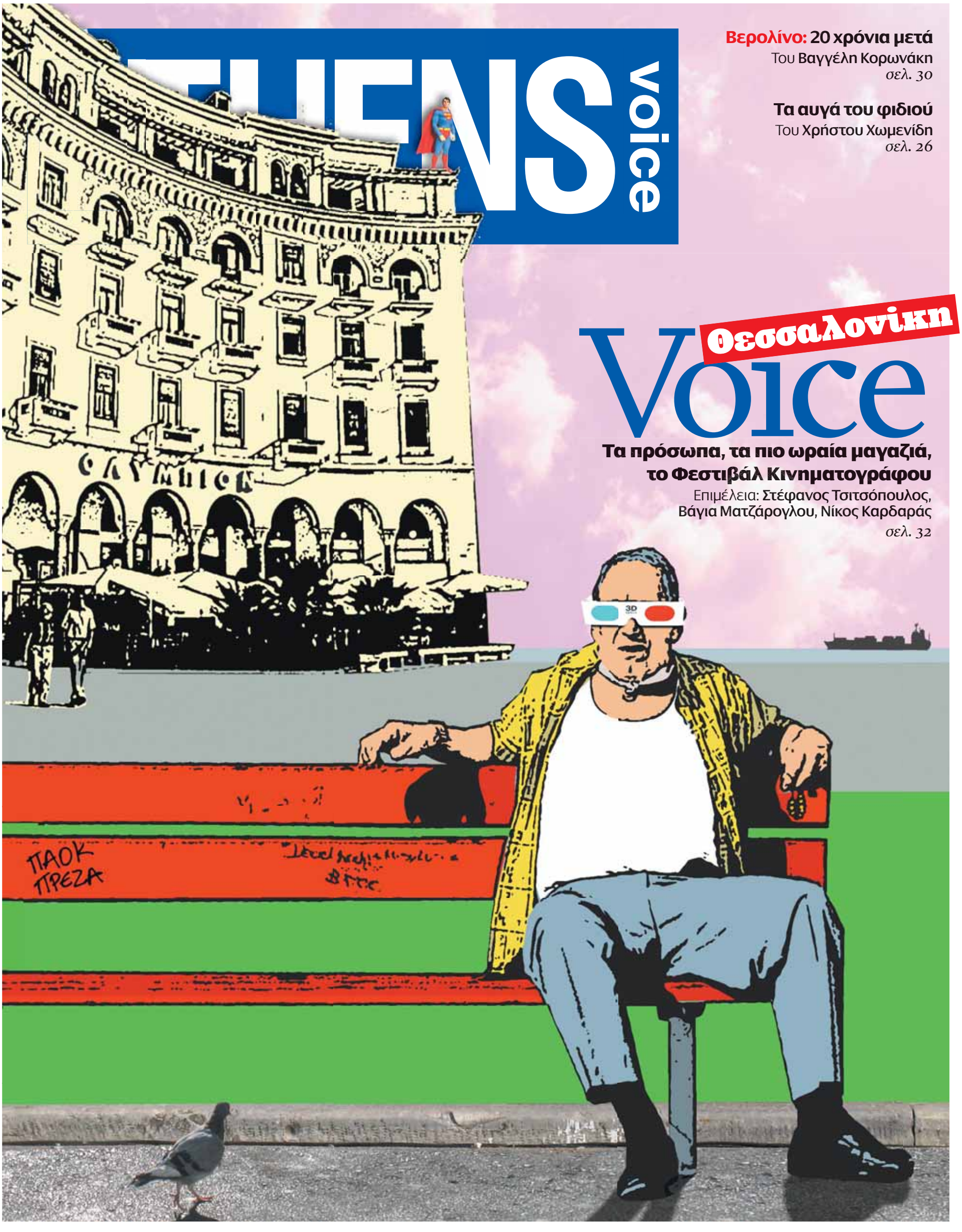
ATHENS voice



Βερολίνο: 20 χρόνια μετά
Του Βαγγέλη Κορωνάκη
σελ. 30

Τα αυγά του φιδιού
Του Χρήστου Χωμενίδη
σελ. 26

Θεσσαλονίκη Voice

Τα πρόσωπα, τα πιο ωραία μαγαζιά, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Επιμέλεια: **Στέφανος Τσιτσόπουλος, Βάγια Ματζάρογλου, Νίκος Καρδαράς**
σελ. 32

Η επικοινωνία απελευθερώθηκε για όλους!

ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΥ

COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ

Τώρα, η COSMOTE απελευθερώνει την επικοινωνία σου, για να μπορείς να μιλάς και να γράφεις όσο θέλεις, με όποιους θέλεις, **μόνο από 15€**.
Επίλεξε το συμβόλαιο που σου ταιριάζει, από μια σειρά 10 προγραμμάτων που καλύπτουν απόλυτα κάθε σου ανάγκη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ COSMOTE ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ

		15	25	35	45	55	70	85	100	125	195
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΑΓΙΟ		15€	25€	35€	45€	55€	70€	85€	100€	125€	195€
ΔΩΡΕΑΝ ΛΕΠΤΑ	COSMOTE	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500	1500
	ΣΤΑΘΕΡΑ		30								
	ΑΛΛΑ ΔΙΚΤΥΑ			100	250	350	450	550	700	1000	1500
ΔΩΡΕΑΝ SMS	COSMOTE	1500	1500	1500	1500	1500	1500				
	ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ							1500	1500	1500	3000
ΔΩΡΕΑΝ MB ΓΙΑ ΠΛΟΗΓΗΣΗ ΣΤΟ INTERNET									1GB	1GB	1GB

ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΠΩΣ ΕΣΥ.
ΓΕΜΑΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ.

COSMOTE ο κόσμος μας, εσύ.

www.cosmote.gr

Περιεχόμενα 12 - 18/11/09

Εικόνα εξωφύλλου: **Kalos & Klio**

Θέματα

22 Συνέδριο εκτάκτων αναγκών
Του Νίκου Γεωργιάδη

24 Τα παράδοξα των αριθμών στη ΝΔ
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

28 Η Παγανή έκλεισε
Της Αφροδίτης Αλ Σάλεχ

26 Τα αυγά του φιδιού
Του Χρήστου Χωμενίδη

30 Βερολίνο: 20 χρόνια μετά
Του Βαγγέλη Κορωνάκη

32-91 Θεσσαλονίκη Voice
Τα πρόσωπα, το Φεστιβάλ κινηματογράφου, η τέχνη, τα μαγαζιά κι όλα όσα δεν ξέρεις για την πόλη του Βορρά
Επιμέλεια: **Στέφανος Τσιτσόπουλος, Βάγια Ματζάρογλου, Νίκος Καρδαράς**

Μιλάνε στην Α.Ν.: **Νίκος Καρατζάς, Πάνος Κατσιμίχας, Steve Lazarides, Βαγγέλης Αυγουλάς**



30 ΒΕΡΟΛΙΝΟ: 20 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ



32 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ VOICE



97 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Ν. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

Στήλες

10 Ζωντανός στην Αθήνα: Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
12 Info-diet: Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
13 Απαντήσεις του Forrest Gump: Του Νίκου Ζαχαριάδη
15 City Lover: Του Δημήτρη Φύσσα
18 Shoot me: Του Κωνσταντίνου Ρήγου
20 Πανικοβάλ των 500: Του Γιάννη Νένε
22 Τζιχάντ: Των Ά. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
24 Σκίτσο: Του Γιάννη Ιωάννου
26 Citizen: Του Κώστα Γιαννακίδη
92 Travel: Της Στελλίνας Καρρά
94 Sports: Του Μιχάλη Λεάνη
95 Techie Chan: Του Στάθη Στασινού
100 Taste Police: Της Νενέλας Γεωργελέ
103 Πού τρώμε: Της Ζιζής Σφυρή
104 Στο Πιάτο: Της Τζ. Σταυροπούλου
119 G&L: Του Λύο Καλοβυρνά
120 Θέατρο: Της Δήμητρας Αναγνώστου
126 Ταινίες: Του Γ. Κρασσακόπουλου
131 BookVoice: Των Θ. Μήνα, Γ. Δημητρακόπουλου
135 Elements of style: Της Ζωής Παπαφωτίου
137 Soul/Body/Mind: Της Ζωής Παπαφωτίου
141 Μίλα μου βρώμικα! Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
142 Stardust: Τι λένε τα άστρα του Γιώργου Πανόπουλου

Νέα στήλη
138 Ανάλυσέ το!
Του Φαίδωνα Χατζή



210-2310

Του **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ**

Παλιά η Αθήνα μού άρεσε. Είχε έξαψη, κάλλη και περιπέτεια. Την περπατούσα σαν flaneur. Έκανα σλάλομ ανάμεσα στα κτίρια του Τσίλερ και τα μοντέλα του "Wild Rose", διέσχιζα τις φωτεινές επιγραφές και τους εταιρικούς όγκους της Κηφισίας σχεδόν με θαυμασμό, λες και ήταν σκηνικά από το "Blade Runner". Τα Εξάρχεια ήταν μποέμικα, στο "Green Door", στην «Αίτνα» και στο "Clown" για να μπεις έπρεπε να περιμένεις υπομονετικά στην ουρά, μάθαινα μυστικά της πόλης ακούγοντας τον Νένε στον Klik FM να μειξάρει "West Side Story" με γιαπωνέζικη spacepop.
Ξαφνικά όλα αυτά εξαφανίστηκαν. Την τελευταία φορά που περπάτησα στην Αθήνα, η πόλη μού φάνηκε άγρια, αμακιγιάριστη, αλύπητη. Τζάνκια ντίλαραν στην Ομόνοια, με ένα φωτισμό σχεδόν σουρεαλιστικό, καθώς στο κίτρινο χρώμα του άρρωστου προσώπου τους παρεμβάλλονταν οι πολύχρωμες φλούο αντανακλάσεις του "Fashion Hotel". Πόρνες από την Αφρική, «αγκόρι, τέλει γκαμήσι», άπλυτα Πακιστάνια να ρίχνουν ύπνους στα παγκάκια, απανωτά εναλλασσόμενα καρέ δυστυχίας έπεφταν μπροστά στα μάτια μου, καθώς το πήρα με τα πόδια έως το Γκάζι.

Ούτε το Γκάζι μού αρέσει, για τον ίδιο ακριβώς λόγο που ποτέ δεν ψώνιζα δίσκους από τα πολυκαταστήματα. Γκέι αριστερά, χέβι μέταλ στον τρίτο όροφο, για σουβλάκια στο πέμπτο στενό, αντισυμβατικά ελεκτρόνικα τυπάκια second floor please, το Γκάζι μού μοιάζει με σουπερμάρκετ. Το πλημμυρίζουν χιλιάδες κάθε νύχτα, με στόχο να φάνε, να πιουν, να φασωθούν· δεν το βρίσκω κακό, ο τρόπος, το άγχος και η αγωνία που καθρεφτίζεται στα μάτια τους όταν ξεμπουκάρουν από τις κυλιόμενες σκάλες του Κεραμεικού είναι που με τρομάζουν. Σαν D-Day, σαν τα στρατεύματα να εφορμούν στα οχυρά της Νορμανδίας και η γη να βάφεται κόκκινη από τα χυμένα παντού κρασιά.

Βγήκαμε στην εθνική οδό από τη στουμπωμένη Αχαρνών. Τα απορριμματοφόρα γουργούριζαν ηδονικά σαν δεκαοκτούρες, καθώς καταβρόχθιζαν τα σκουπίδια της πόλης, οι μηχανοκίνητες σκούπες του δήμου πάλευαν να καθαρίσουν τις βρομιές, κολλημένες δυνατά στο πεζοδρόμιο, όπως οι πεταλίδες στα βράχια. Είναι πολύ άσχημη η Αθήνα, συμφωνήσαμε, γκαζώνοντας πίσω για το χωριό μας, τη Θεσσαλονίκη.

Παλιά, όταν παρκάραμε μετά από ταξίδι, φορτωνόμασταν άγχος και μελαγχολία. Τώρα όχι και τόσο. Η Θεσσαλονίκη τουλάχιστον βγάζει στέρεη σιγουριά. Καμία έκπληξη, αλλά μια αίσθηση μεγαλύτερης ασφάλειας. Το κέντρο δείχνει πληκτικό, ειδικά τις νύχτες, που το μόνο που λάμπει είναι οι βιτρίνες και τα μάτια των αδέσποτων που ξαπλώνουν όπου βρουν. Είμαστε όλοι γνωστοί, ο καθένας γνωρίζει τα πάντα για τον άλλον, ακόμα και οι άστεγοι και τα τζάνκια δείχνουν λιγότερο απεγνωσμένα, στη γωνία παραλίας με Βενιζέλου σφίχτες, λαϊκά τεκνά και επαρχιώτισσες φοιτητριούλες καίνε τη νύχτα τους με Πάνο Κιάμο και μαύρο Johnnie.
Τη μέρα το μποτιλιάρισμα είναι το ίδιο αφόρητο με της Αθήνας, τα ντόπια αθλητικά πρωτοσέλιδα το ίδιο κάφρικα με τα κοκκινοπράσινα του Λεκανοπεδίου, όμως παρόλα αυτά η πόλη δείχνει πιο κοντρολαρισμένη, πιο συμμαζεμένη, διαθέτει περισσότερο οίκτο και, αν την ψάξεις καλά, θα βρεις και θαλπωρή. A

Δημοσιεύτηκε στο SOUL, τεύχος 30



8 EXCEPTIONAL DAYS
13-23 Νοεμβρίου 2009

Μία και μόνο φορά το χρόνο, η Roche Bobois σας προσφέρει εξαιρετικές τιμές σε όλες τις νέες συλλογές της.

rochebobois PARIS
www.roche-bobois.com

ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Λεωφ. Κηφισίας 248 - Τηλ.: 210 6711700 - ΑΛΙΜΟΣ, Λεωφ. Ποσειδώνος 55 - Τηλ.: 210 9859040 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Αδριανουπόλεως 22 - Τηλ.: 2310 486624 - greece@roche-bobois.com
Ωράριο καταστημάτων κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης "8 exceptional days": Δευτέρα - Παρασκευή: 9.00 - 20.30, Σάββατο: 9.00 - 17.00, Κυριακή: 10.00 - 17.00

Visit us at www.johnniewalker.gr

IF YOUR FEET ARE ON THE GROUND YOUR MIND CAN REACH THE SKY

KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER.

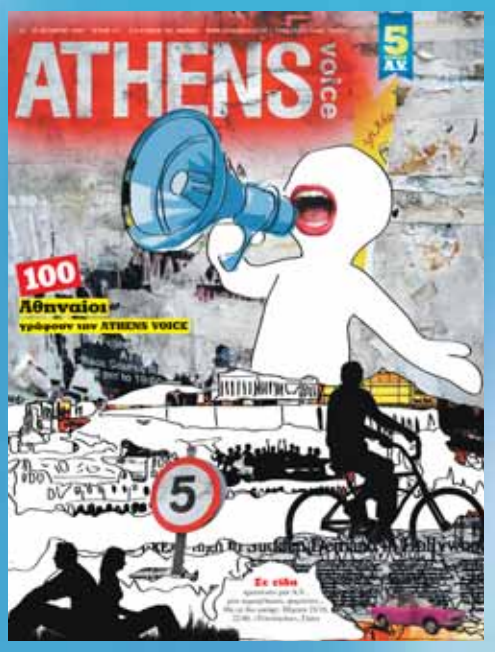
"John Walker and Sons 2009" "JOHNNIE WALKER, KEEP WALKING and the striding figure device are trademarks"

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

FOCUS BARI

B' 2009



Κάθε Πέμπτη 274.000 αναγνώστες διαβάζουν

ATHENS voice

Για μια ακόμη χρονιά στην πρώτη θέση

Είναι η μεγαλύτερη εβδομαδιαία εφημερίδα στην Ελλάδα

ATHENS VOICE
274.000 αναγνώστες

LIFO	251.000
Επενδυτής	206.000
FAQ	118.000
Παρασκευή + 13	81.000

Είναι πρώτη πανελλαδικά στο νεανικό κοινό 13-44 ετών
μεταξύ όλων των free press και πωλούμενων στο περίπτερο εφημερίδων που κυκλοφορούν στη διάρκεια της εβδομάδας (εκτός Κυριακής)

ATHENS VOICE
230.000 αναγνώστες

LIFO	205.000
METRO	178.000
CITY PRESS	172.000
Νέα Σαββάτου	163.000

Είναι η μεγαλύτερη από τις εφημερίδες και τα περιοδικά - οδηγούς πόλης

ATHENS VOICE
274.000 αναγνώστες

LIFO	251.000
Down Town	200.000
Αθηνόραμα	131.000
FAQ	118.000

Η ATHENS VOICE είναι η πιο νεανική εφημερίδα, με Μ.Ο. ηλικίας τα 32 έτη

Είναι η μεγαλύτερη εφημερίδα στις δυναμικές ηλικίες 18-24, με 76.000 αναγνώστες, και 25-34, με 91.000 αναγνώστες

Είναι πρώτη στο γυναικείο κοινό, με 155.000 αναγνώστριες

Έχει τη μεγαλύτερη απήχηση στα πανεπιστήμια, με 80.000 αναγνώστες

Παρουσιάζουμε το Vodafone 360

Τη νέα υπηρεσία Internet για το κινητό και το PC σου. Μόνο από τη Vodafone.

www.360.com

power to you

vodafone

360



SPOT JWT

30 ΧΡΟΝΙΑ
Technicomer
2009 Preferred Partner GOLD
hp

Ο απόλυτος έγχρωμος laser εκτυπωτής
για κάθε δυναμική επιχείρηση
τώρα στην καλύτερη τιμή!!

HP Color LaserJet
CP3525x



30 σελ./λεπτό black & color
512MB μνήμη
2 συρτάρια 250 & 500 σελ.
εκτύπωση διπλής όψης
κάρτα δικτύου gigabit
USB θύρα
5.000 σελ./μήνα
προτεινόμενος κύκλος εκτυπώσεων

530€
+19% Φ.Π.Α. Μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων!

Τώρα και με δυνατότητα πληρωμής των αναλωσίμων
με κόστος ανά σελίδα.
Πληρώστε μόνο για τις σελίδες που τυπώσατε!

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε μαζί μας
Ελαιώνων 51-53, 15351 Παλλήνη Τηλ.:210.6745801 Fax: 210.6745189
E-mail:info@technicomer.gr

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΑΣΥΝΟΛΑ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΕΡΓΑ: J. Brahms
F. Chopin

Σολίστ:
Δημήτρης Σγούρος
πιάνο

Μουσική διεύθυνση:
Λουκάς Καρυτινός



Εισιτήρια από 10
Προπώληση εισιτηρίων από 4/11
από τα Ταμεία του Μεγάρου
καθημερινά 10.00-18.00
και Σάββατο 10.00-14.00
και από τα εκδοτήρια του Μεγάρου
(Ομήρου 8)
καθημερινά 10.00-16.00

Τα έσοδα της συναυλίας θα διατεθούν
στο Κέντρο Υποδοχής Αστέγων
του Δήμου Αθηναίων

Τετάρτη
25 Νοεμβρίου 2009
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.30
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΣΚΑΪ



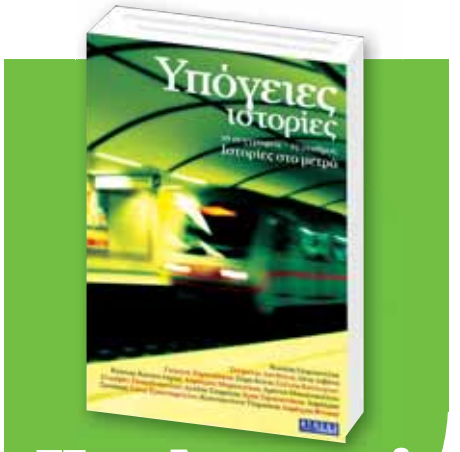
ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζουν οι εικαστικοί **Kalos & Klio.** Ο Χρήστος Καλός σπούδασε φωτογραφία στην E.S.P. της Θεσσαλονίκης, έχει λάβει μέρος σε δύο Φωτοσυγκυρίες, έχει δουλέψει ως VJ στον πολυχώρο Μύλος και έχει δημιουργήσει βιντεο-περιβάλλοντα σε θεατρικές παραστάσεις ("GOLFW" στο ΚΘΒΕ).

Η Κλειώ Τανταλίδου σπούδασε ζωγραφική (BFA) στην Academie Minerva Groningen της Ολλανδίας, χαρακτική (MA) στο Governor's State University και Digital Imaging (MFA) στο University Of Chicago στην Αμερική. Εργάστηκε στις ΗΠΑ ως καθηγήτρια τέχνης.

Από το 2005 οι Kalos & Klio δουλεύουν ως ομάδα, ζουν και εργάζονται στη Θεσσαλονίκη και είναι ιδιοκτήτες του Kalos & Klio Showroom private studio & art project space (Τσιμισκή 96), ενός εικαστικού χώρου ανοιχτού στην καλλιτεχνική δυναμική της Θεσσαλονίκης. Και οι δυο τους έχουν συμμετάσχει σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις.

DO IT! *Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Ν. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο* ***Μουσείο Μπενάκη****, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*



Κυκλοφορεί

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένες, Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Ν. Αργυροπούλου, Κ.Ρήγος, Δ. Φύσσας, Σ. Στασινός, Λ. Λαζόπουλος, Π. Δούκας, Γ. Κυρίτσης, Ά. Τσέκερης,Μ. Μπλάτος, Π. Μένεγος, Δ. Αναγνώστου, Α. Μποζώνη, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τσιτσόπουλος, Γ. Πανόπουλος, Μ. Κοντοβά, Ν. Γεωργελέ, Γ. Βαλλιανάτος, Σ. Τριανταφύλλου, Δ. Τριανταφύλλου, Λ. Καλοβυρνάς, Γ. Κωνσταντινίδης, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Δημητρακόπουλος, Ευτ. Παλλήκαρης, Β. Γρυπάρης, Μ. Τσιντσίνης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Γ. Κρασσακόπουλος, Ζ. Σφυρή, Σ. Κραουνάκης, Μ. Λεάνης, Ν. Ζαχαριάδης, Π. Μανδραβέλης, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Μ. Πιτένης, Γ. Παυριανός, Θ. Μήνας, Κ. Παναγοπούλου, Λ. Χουρμούζη, Στ. Χαραμή, Τζ. Διαμαντοπούλου, Α. Αλ Σάλεχ, Ι. Μπλάτσου, Κ. Γιαννακίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, B. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Αχιλλέας Πεκλάρης
Μυρσίνη Λιοναράκη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Υπεύθυνη Διαφημ. Τμήματος:
Ρουμπίνη Καλλίτση-Pavarotti
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογυιού, Ασπασία Χοβαρδά
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr
Αν δεν βρίσκετε την Α.Ν. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΝΤΥΠΟ

Περιποίηση προσώπου με Μαστίχα Χίου & Εγγύηση Κορρέ

Κρέμα με εξαιρετικά λεπτή υφή, για την αναζωογόνηση της επιδερμίδας. Τα εκχυλίσματα από Γεντιανή και Πεύκο, διευκολύνουν την οξυγόνωση των κυττάρων, ανανεώνοντας το δέρμα και ενισχύοντας τη φυσική του άμυνα. ***Το μαστιχέλαιο Χίου, παρουσιάζει ισχυρή αντιμικροβιακή και αντιμυκητιακή δράση, ενισχύει την προστασία και την ανάπλαση της επιδερμίδας.***





mastihashopcare®

by **KORRES**

Δερματολογικά ελεγμένα
Χωρίς parabens
Χωρίς mineral oil
Χωρίς προπυλενογλυκόλη
Χωρίς αιθανολαμίνες
Χωρίς σιλικόνες

Περιποίηση και φροντίδα με μαστίχα Χίου

στα mastihashop και στα φαρμακεία

Της **ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**



Βόρειος Πόλος

Η ΒΟΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΒΟΡΕΙΟ ΠΟΛΟ: ΑΠΛΩΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΝΑ ΔΙΑ-ΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΦΩΚΙΕΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥΣ ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ ΟΤΑΝ ΒΛΕΠΕΙΣ «Β.Π.», ΕΝΩ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΥΣ ΚΑΦΕΔΕΣ ΜΕ ΤΟ «Β.Ε.»… ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΕΦΤΕΙΣ ΕΞΩ ΟΥΤΕ ΣΤΟ 'ΝΑ ΟΥΤΕ ΣΤ' ΑΛΛΟ.

Αν κάνεις μια βόλτα στην **Τσιμισκή** Παρασκευή απόγευμα θα μείνεις με την εντύπωση ότι η κρίση δεν χτύπησε ούτε στο ελάχιστο τη Θεσσαλονίκη: όλοι ψωνίζουν με τρέλα. Όσοι δεν ψωνίζουν, έχουν αράξει στην Αριστοτέλους ή στα καφέ της παραλιακής και, ναι, *πίνουν ατέλειωτους καφέδες*. Καπνίζουν έξω, κάτω απ' τις βασανιστικές λάμπες-θερμάστρες (κεφάλα ψητή - πισινός κασσάτος: κανείς δεν είναι τέλειος). Σου λένε *«κάτσε, βρε αδερφέ»* και *«τι βιάζεσαι, νωρίς είναι ακόμα»*. Κι αν υποθέσουμε ότι όντως βιάζεσαι στην αρχή, ότι είσαι Αμερικάνος (ούτε καν Αθηναίος)… έρχεσαι και πήζεις σε λίγη ώρα, θυμάσαι ότι ο άνθρωπος δεν είναι φτιαγμένος για να 'χει πρεμούρα, ότι ο οργανισμός είναι ένα σύστημα που πάει λάου-λάου προς το αναπόφευκτο, πλην όμως όσο γίνεται πιο give-me-a-break, φινάλε του. Το φιλοσοφείς. Το παίρνεις απόφαση. Και παραγγέλνεις ένα καφέ, ένα τσάι, ένα ουίσκι, κάτι — που σου 'ρχεται με συνοδεία. Όχι με την έννοια της κονσομασιόν, αλλά με την έννοια της τζάμπα μάσας.

Αυτό είναι άλλο ένα ωραίο συνήθειο της Β.Ε., στις καφετέριες της οποίας ένα ποτό ή ένας καφές δεν πίνεται ποτέ ξεροσφύρι. Συνοδεύεται είτε από πτι-φουρ (κρουασανάκια, κουλουράκια, μίνι γλυκάκια κ.λπ.) είτε από μεζεδο-ειδή (τυροπιτάκια, πιτσάκια, λουκανικοπιτάκια κ.λπ.) Η ιδέα δηλαδή ότι θα πιεις το οτιδήποτε χωρίς ένα κεμπάπ να του βουτήξεις μέσα, ακούγεται τόσο μακρινή στην Β.Ε. όσο και ο Β.Π. Όπου το ποτό σου συνοδεύεται με σκέτο πάγο, άντε και με καμιά φώκια ξέμπαρκη…

Όλα αυτά έχουν γραφτεί χίλιες φορές για την Β.Ε. (αν και όχι σε έξυπνο συνδυασμό με τον Β.Π.). Απλώς εκεί βρέθηκα, κι η στήλη αναγκαστικά κυκλοφόρησε ανάμεσα στο μαγευτικό **Κιλκίς** και στη **Θεσσαλονίκη**. Ούτε το Κιλκίς φαίνεται να 'χει αρρωστήσει ιδιαίτερα με την κρίση. Οι καφετέριες και τα μπαρ στη «Φωκίωνος-Νέγρη-του-Κιλκίς» (οδό) **25ης Μαρτίου** είναι γεμάτες/α κόσμο, τα μαγαζιά έχουν βιτρίνες που θα τις ζήλευε το Κολωνάκι. Κάποτε κατεβαίνανε στη Σαλονίκη για να ψωνίσουν, μου λέει φίλη εγχώρια, αλλά τώρα πια το Κιλκίς έχει τα πάντα, ακόμα και νυφικά, και επίσημα ή «μαρκάτα» ρούχα για ειδικές περιστάσεις. Καθίσαμε στο **"Café Dada House"**, ένα γραφίστικο μπαράκι που το ψάξαμε μπαινοβγαίνοντας σ' όλα τα μπαράκια της 25ης Μαρτίου. Θέλαμε κάτι ήσυχο, με μουσική cool και όχι τα-νεύρα-μου, να μη θυμίζει Αθήνα αλλά να μη γράφει απέξω και ΚΙΛΚΙΣ με μεγάλα γράμματα, που λέει ο λόγος. Ήταν ακριβώς έτσι — arty but not farty, όπως λένε και οι Αμερικάνοι, μια και τους θυμήθηκα. Νόστιμο και με χαρακτήρα, αλλά όχι ψεύτικο. Χαλαρό αλλά όχι χέσε-μας. Τέλεια.

Την άλλη μέρα, με σκληρό βορειοελλαδίτικο κρύο απ' αυτό που ξυρίζει, ανεβήκαμε στον Λόφο του Αϊ-Γιώργη στο αναψυκτήριο **«Λόφος»**. Η θέα ήταν υπέροχη, έβλεπες από τις τζαμαρίες όλο τον κάμπο μπροστά και τα καστανά κεραμίδια του Κιλκίς να γυαλίζουν στην απογευματινή υγρασία. Εξω απ' το καφέ υπάρχει μικρή και μαζεμένη παιδική χαρά για να βγάλεις είτε το παιδάκι σου είτε τυχόντα παλιμπαιδίζοντα γκόμενο να κάνει τραμπάλα. Γενικά τα φαντάζεσαι όλα όπως θα 'ναι την άνοιξη ή νωρίς το φθινόπωρο, όταν μπορείς ακόμα να κάθεσαι έξω χωρίς να αφήνεις τα κότσια σου στους παγετώνες. Τώρα, δεν μπορείς (να κάθεσαι έξω). Και χάνεις το μισό πατιρντί.

Έτσι φτάσαμε Παρασκευή απόγευμα στη Θεσσαλονίκη: κόσμος και ντουνιάς στα μαγαζιά, πάρα πολλές ξανθές να ψωνίζουν φορέματα με μπρετέλες εντελώς αταίριαστα στην εποχή ή/και στο κλίμα, που θύμιζε Β.Π. Στο **"Garcon"** καθίσαμε έξω για να νιώθουμε πάνω στη θάλασσα, οι σόμπες ήταν στο ταβάνι κάτω απ' την τέντα, οπότε ίσα που άρπαζε η ρίζα σου και η θάλασσα απλωνόταν μπροστά μας ήσυχη αλλά εντελώς χειμωνιάτικη πια. Στο "Garcon" μάς έφεραν τα κλασικά petit-four/πτι-φουρ, μίνι παστάκια ή «παστούδια» τέλεια, ειδικά αυτά με το σουσάμι (σουσαμούδια). Θα μπορούσαμε να μείνουμε εκεί άνετα ένα οχτάωρο, αλλά οι εσκιμώοι είχανε βγει για αρκούδες στα πόδια μας κι ας είναι ακόμα νωρίς στη σεζόν — φανταστείτε τι γίνεται προς τον Φλεβάρη, που σε αρπάζει ο Βαρδάρης απ' τα μούτρα και αναρωτιέσαι τι σκατά απέγινε το Global Warming.

Κατά τα άλλα, καλά: ο καφές στο Κιλκίς κάνει 2,50 και το ουίσκι 6 ευρώ. Υπάρχουν δεκάδες πιτσαρίες, καφετέριες, μπαρ, ζαχαροπλαστεία, σουβλατζίδικα, κεμπαμπζίδικα και φαστ-φουντάδικα. Ο χρόνος κυλάει πιο χαλαρά απ' ό,τι στην Αθήνα, σχεδόν σα να βρίσκεται σε διακοπές. Αλλά όχι και σαν να βρίσκεται στο Βόρειο Πόλο, όπου έχει μπει εντελώς στην κατάψυξη — ο χρόνος, λέμε. Αν στο Β.Π. έχει γίνει παγόβουνο, στη Β.Ε. είναι περίπου σορμπέ… και, ναι, είμαστε ακόμα στο θέμα «χρόνος». Θα το αλλάξουμε όταν με το καλό πάμε Πελοπόννησο ή/και Μπαχάμες. A

Café Dada House, *25ης Μαρτίου 18, Κιλκίς*
Λόφος, *καφέ μπαρ, Λόφος Αγίου Γεωργίου, Κιλκίς, 23410 22356*
Garcon Brasserie, *Λεωφόρος Νίκης & Αγ. Σοφίας 2, Θεσσαλονίκη, 2310 253033*

Μητροπόλεως & Αιόλου,
γωνία πολιτισμού και τεχνολογίας

Η fnac κατεβαίνει κέντρο

5 + 1
λόγοι για να γίνει το στέκι σου

Στα 5 επίπεδα και τα 2.800 τ.μ. μπορεί κανείς να βρει τεράστια γκάμα προϊόντων (50.000 τίτλους βιβλίων, 30.000 τίτλους CD, DVD και videogames, 10.000 κωδικούς στην ενότητα εικόνα και ήχος, πληροφορική και κινητή τηλεφωνία και πολλά ακόμα).

Διαθέτει χώρο αφιερωμένο στους Έλληνες Apple Fans (όλα τα μοντέλα iPod, iPhone, υπολογιστές Mac, αξεσουάρ Apple, software και videogames για Mac).

Ένας ολόκληρος όροφος αποτελεί κέντρο ψυχαγωγίας και ιδιαίτερων εμπειριών gaming (videogames, dvd, manga, επιτραπέζια, πόστερ, t-shirts, φιγουρίνια από ταινίες και videogames).

Διαθέτει την πρώτη Gaming Bar στην Ελλάδα. Μια «μπάρα» για τους φανατικούς gamers, όπου μπορούν να παίζουν όλα τα αγαπημένα τους παιχνίδια.

Πραγματοποιεί εκδηλώσεις (παρουσιάσεις βιβλίων, live, συζητήσεις, κινηματογραφικά αφιερώματα, εκθέσεις φωτογραφίας) σχεδόν σε καθημερινή βάση στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο με θέα την Ακρόπολη, που βρίσκεται στον τελευταίο όροφο του κτιρίου, δίνοντας την ευκαιρία στους επισκέπτες του να τις απολαύσουν πίνοντας τον καφέ τους και σερφάροντας ελεύθερα στο Wi-Fi Internet.

Βρίσκεται σε ένα από τα κεντρικότερα σημεία της Αθήνας (Μητροπόλεως & Αιόλου).

Τετάρτη απόγευμα και βάλαμε τα καλά μας, ήμασταν καλεσμένοι σε επίσημη τελετή καθώς το τρίτο τέκνο της **Fnac**, της μεγαλύτερης ευρωπαϊκής αλυσίδας ειδών τεχνολογίας και πολιτισμού, γεννήθηκε στο κέντρο της Αθήνας (Μητροπόλεως & Αιόλου). Τα λαμπερά εγκαίνια-βαφτίσια του βενιαμίν της ελληνικής οικογένειας Fnac τελέστηκαν το απόγευμα της Τετάρτης 11 Νοεμβρίου, σύμφωνα με το παραδοσιακό τελετουργικό της «μαμάς» εταιρείας και ήταν όλοι εκεί. Την τιμητική τους είχαν φυσικά οι διάσημοι νονοί **Χρήστος Χωμενίδης** (συγγραφέας) και **Γιώργος Νταλάρας** (τραγουδιστής), που κήρυξαν την έναρξη της λειτουργίας του τμήματος βιβλίου και μουσικής αντίστοιχα. Το γενικό πρόσταγμα έδινε η **Ρίκα Βαγιάννη** ενώ οι καλεσμένοι διασκέδασαν με τη μουσική των **Onirama** που εμφανίστηκαν ζωντανά. Μετά το τέλος της βραδιάς το σίγουρο ήταν ότι αυτό το κατάστημα θα αποτελέσει τον επίγειο παράδεισο για κάθε λάτρη της τεχνολογίας και του πολιτισμού.



Advertorial «Α.Υ.»

Athens Voices

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας

«Η αδερφή σου έχει πιτιριπυρίτιδα και την κοροϊδεύουνε όλοι στο σχολείο»
(Πιτσιρίκος, ετών 10, σε συνομήλικη. Internet café, Ν. Κόσμος)

«Ναι, αλλά αυτό το Ιορδάνης είναι ο ποταμός, όχι ο Ιορδάνης ο Πρόδρομος»
(Μαμά ψάχνει με την κόρη της πληροφορίες για τα Θρησκευτικά. Internet café, Ν. Κόσμος)

«Πάμε Ακρόπολη να δούμε κάνα μάρμαρο και μετά πάμε για καφέ;»
(Κύριος στην παρέα του, Διονυσίου Αρεοπαγίτου)

«Να φύγετε, κύριε κωλοσουπδέ, κι εσείς και το συνάλλαγμά σας»
(Γκαντεμοπαππούς σε διανομέα του ΙΚΕΑ)

«Θέλω κάτι που να πίνεται όρθιο»
(Είναι μόνη και θέλει ποτό. Σε μπαρ στου Μακρυγιάννη)

Μου άρεσε αυτό που έκανε, που το σκέφτηκε 2 μέρες πριν το γάμο και είδε ότι δεν ταιριάζουν. - Ο γαμπρός ή η νύφη;
(Νεαρό ζευγάρι, Σόλωνος, Τρίτη μεσημέρι)

«Είμαστε στην Αγία Ειρήνη, όχι μπροστά, στον κώλο της»
(Στο κινητό του, σε café, πίσω από την εκκλησία της Αιόλου)

«Αφού με το σεξ χάνω 350 θερμίδες γιατί να σφουγγαρίσω;»
(Ακροάτρια της Αφροδίτης Σημίτη στον αέρα, Best Radio 92,6)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ
→ *y.nenes@yahoo.com*



Σχεδίασε εσύ
το επετειακό εξώφυλλο!

Είσαι ζωγράφος, street artist, φωτογράφος, graffiti writer, visual artist, designer, φοιτητής Καλών Τεχνών, γραφίστας; Σχεδίασε το επετειακό εξώφυλλο της εφημερίδας, γίνε μέλος της A.V. family και πάρε μέρος στην ετήσια έκθεση των εξωφύλλων στο Μουσείο Μπενάκη.

Στείλε μας την πρότασή σου (ελάχιστη διάσταση 32 ύψος x 25 πλάτος) μέχρι τις 15 Νοεμβρίου στη διεύθυνση Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα 106 79 ή ηλεκτρονικά στο info@athensvoice.gr (ανάλυση 300 dpi) με τη διευκρίνιση **«6 χρόνια ATHENS VOICE»** και τα στοιχεία σου.

Info-diet

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
«Οι άνδρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες». Τώρα εξηγείται γιατί κυκλοφορούν τόσα πολλά κορίτσια μόνα...

ΠΟΠΗ ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ
Βαρέθηκε ο κόσμος να βλέπει τις κολοκυθοπαραγωγές των μεσημεριανάδικων και φέτος επιβραβεύει την εκπομπή της. Μια εκπομπή ήρεμη, γρήγορη, ενημερωτική και σοβαρή, που παρουσιάζει ένας κανονικός άνθρωπος.
(«Συμβαίνει τώρα», 10.00, στην ΕΤ)

ΕΘΝΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΓΕΙΑ ΣΟΥ
Υπάρχει πνεύμα και ευστροφία στο κείμενο. Υπάρχει ένα όργιο ηθοποιίας και απόλαυσης στα μάτια. Υπάρχει ένας σπάνιος αισθητικός περφεξιονισμός σε όλο το έργο. Στην πιο μοντέρνα παράσταση του χειμώνα, ο Μαρκουλάκης στο β΄ μέρος και ο Κιμούλης στο α΄ δίνουν ρέστα. Συστήνεται α-δί-στα-κτα!
(«Σλουθ», Θέατρο Αθηνών στη Βουκουρεστίου)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ
Για τον τρόπο που προσέγγισε το δράμα της Κωνσταντίνας Κούνεβα.

ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
Το κλου της παράστασης είναι η αληθινή μυρωδιά μουστάρδας και κέτσαπ.
(Στο θέατρο «Ροές» στο Γκάζι)

ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ
«Γεια σας, σας έχω μια έκπληξη για μένα!»
(Κοριτσάκι 3 ½ ετών)

ΝΕΑ ΕΝΤΥΠΑ
Μοιάζουν όλο και περισσότερο με τα μεσημεριανάδικα της τηλεόρασης (αισθητικά και δημοσιογραφικά).

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΙΟΣ
Πρέπει να βρίσκεσαι σε μεγάλη απόγνωση για να γιορτάζεις την αποδοχή του νέου σου άλμπουμ που «ξεπέρασε κάθε προηγούμενο»! Εννοώντας αυτό που μοιράστηκε ως δώρο σε κυριακάτικη εφημερίδα και μετά σε τηλεοπτικό περιοδικό.

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΝΔ
Σε πόσες συνέχειες θα το παρακολουθούμε; Σαν τη «Βέρα στο δεξί» κι αυτό.

ΟΙ ΑΠΟΥΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ
Είναι απλό: Δεν πήγε κανείς στο συνέδριο γιατί όλοι είχανε πάει Μπιγιονσέ.

Η ΑΠΟΡΙΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
Πολλά άδεια τραπέζια είδαμε... Καλά, πόσο την έχουν πάει τη φιάλη;

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΑΣ ΕΧΩ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ ΓΙΑ ΜΕΝΑ
«Κι εγώ σας ευχαριστώ, κύριε Λάλα. Μου άρεσε πολύ αυτή η συνομιλία... Υπάρχουν στιγμές σε συνεντεύξεις που βαριέμαι (...) Μόνο ο Λάρι Κινγκ και εσείς με έχετε προβληματίσει ρωτώντας» κατέληξε στο τέλος της συνέντευξής του ο Κέβιν Κόστνερ (!) και υποκλίθηκε στο ελληνικό δημοσιογραφικό φαινόμενο.

Οι απαντήσεις του Forrest Gump

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

{(Μέλος του συλλόγου για τον εκσυγχρονισμό των πινάκων ηλεκτρικού στα διαμερίσματα, με την οριστική απαγόρευση των χειρόγραφων «Θ» και «Κ» ως προσδιοριστικά για το «Θερμοσίφωνα» και την «Κουζίνα» και την αντικατάστασή τους με αναγνωρίσιμους διακόπτες)

1. Τώρα που ο Αβραμόπουλος ανακοίνωσε επισήμως ότι τάσσεται ανοιχτά υπέρ του Σαμαρά, η Ντόρα θα συνεχίσει να τον αποκαλεί «Δημήτρη της»;
Φυσικά. Άλλωστε σκοπεύει να κάνει ένσταση και να ζητήσει ακύρωση της ανακοίνωσης, με το αιτιολογικό ότι θέλει να τον προστατεύσει. Διότι η ανακοίνωση έγινε χωρίς ο «Δημήτρης της» να έχει φόντο την Ακρόπολη! Και κατά συνέπεια δεν ήξερε τι έλεγε, γιατί όταν δεν έχει πίσω του το εθνικό μας σύμβολο, δεν είναι πραγματικά ο εαυτός του. Άρα και αυτά που λέει είναι άκυρα. Όπως θα ήταν άκυρος και για τις ταινίες της Βουγιουκλάκη ο Δημήτρης (της) Παπαμιχαήλ, αν δεν χόρευε σαν λαϊκό παιδί με ντεκόρ σκαλωσιές και καρνάγια.

2. Γιατί όλοι «τη λένε» στον Χαριτάτο, που παίρνει μάτι στην εκπομπή του τη γυμνάστρια που σκύβει φορώντας σορτσάκι; Δεν είναι τελείως υγιές;
Όχι βέβαια! Υγιές θα ήταν αν το έκανε δήθεν αστεία, όπως οι παρουσιάστριες με τα botox, όταν τσιρίζουν σαν κούγκαρ σε περίοδο αναπαραγωγής βλέποντας τους κοιλιακούς του Σάκη. Αλλά απ' ό,τι φαίνεται, εκείνος δεν το κάνει με το ευγενές κίνητρο να έχει κάτι να τον ρωτήσει η Μαρία Σταματέρη, όταν τον καλέσει στο Gala. Το κάνει αποκλειστικά για να ικανοποιήσει τα χαμηλά του ένστικτα. Δηλαδή για προσωπική του απόλαυση! Και αυτό είναι χυδαίο.

3. Πώς ακριβώς θα διαφημίζαμε την Ελλάδα, αν η Μπιγιονσέ επισκεπτόταν την Ακρόπολη; Δεν υποτίθεται ότι είναι ήδη γνωστό παγκοσμίως πως το συγκεκριμένο μνημείο διατίθεται αποκλειστικά από τη χώρα μας;
Μα ακριβώς γι' αυτό δεν την άφησαν να περάσει! Γιατί οι φωτογραφίες της με φόντο τον Παρθενώνα θα δημιουργούσαν στον υπόλοιπο κόσμο τη λανθασμένη εντύπωση ότι στον Ιερό Βράχο, μαζί με τα μνημεία, σώζεται ακόμα και το άγαλμα της Αθηνάς με τη μορφή μαύρης τραγουδίστριας. Πράγμα που θα ήταν παραπλανητικό και θα μείωνε την αξιοπιστία της χώρας μας. Ενώ απαγορεύοντάς της την είσοδο γιατί ήρθε καθυστερημένη, κάναμε μια πολύ πετυχημένη καμπάνια για τις πραγματικές εθνικές αξίες που εκπροσωπεί σήμερα το πανανθρώπινο σύμβολο της Ακρόπολης: Την αντίθεσή μας στον κόσμο του ψεύτικου marketing, την ειλικρίνεια, την αδιαμφισβήτητη δύναμη του Δημοσίου Υπαλλήλου, την προσήλωσή μας στα ακριβή ωράρια και την πανεθνική μας στάση ενάντια στην γκρίζα διαφήμιση. Η οποία «γκρίζα» διαφήμιση προκύπτει όταν αναμειγνύεται το λευκό του πεντελικού μαρμάρου με το μαύρο του δέρματος της Μπιγιονσέ.

4. Με ποια λογική όλες οι διαφημίσεις κινητής τηλεφωνίας δείχνουν χιλιάδες ανθρώπους που τρέχουν μαζί δίπλα-δίπλα; Όταν είσαι δίπλα στον άλλον μπορείς να του μιλήσεις κατευθείαν, άρα δεν χρειάζεσαι το τηλέφωνο.
Το αντίθετο! Τότε είναι που έχεις περισσότερη ανάγκη μια σύνδεση. Για να μπορείς ανά πάσα στιγμή να τηλεφωνείς, ώστε να δείχνεις απασχολημένος και να αποφεύγεις ευγενικά όποιον από τους διπλανούς σου προσπαθήσει να σου πιάσει την κουβέντα και να σε ρωτήσει «γιατί τρέχετε».

5. Άσχετο, αλλά ο Γιώργος Θεοφάνους δεν γαργαλιέται με μισό κιλό φράντζα συνέχεια επάνω στο μέτωπό του;
Προφανώς εκείνος δεν την αντιμετωπίζει ως άψυχη φράντζα, αλλά σαν το μοναδικό πραγματικό του φίλο. Ένα φίλο που στέκεται πάντα στη θέση του, του συμπαραστέκεται, δεν του αντιμιλάει και του κρατάει το μέτωπο καθαρό, τη στιγμή που όλοι οι άλλοι στο show δεν δείχνουν τον απαραίτητο σεβασμό και δέος στο πρόσωπό του.

6. Συγνώμη, αλλά εγώ θυμάμαι ότι είχαν λυσσάξει όλοι να έρθουν τα εμβόλια κατά της νέας γρίπης. Γιατί, λοιπόν, τώρα που είμαστε προετοιμασμένοι κανείς δεν θέλει να εμβολιαστεί;
Διότι ο εμβολιασμός είναι σαν την καθημερινότητα: σκοτώνει τον έρωτα. Οπότε, τώρα που έχουμε τα εμβόλια όποια στιγμή θέλουμε, χάσαμε την επιθυμία να τα αποκτήσουμε. Και αρχίσαμε να προσέχουμε τα ελαττώματά τους.

7. Αφού το 85% των Ιταλών θέλουν, σαν καλοί χριστιανοί, να παραμείνει ο Σταυρός στις αίθουσες διδασκαλίας, γιατί ταυτόχρονα στηρίζουν τον Μπερλουσκόνι, που με τις βίζιτές του καταπατά τόσο προκλητικά την 7η Εντολή;
Μα περιμένουν από τη θρησκεία να τους δώσει δύναμη και σθένος για να γίνουν κάποτε σαν αυτόν.

8. Πώς έγιναν ξανά της μόδας οι φάρσες για βόμβα;
Αυτή τη φορά οι φαρσέρ έβαλαν πρώτα μερικές βόμβες στα αλήθεια, με σκοπό να αναβαθμίσουν τις φάρσες τους και να τις κάνουν πιο πειστικές. Α

→ *nikos.zachariadis@gmail.com*
www.nikos-zachariadis.org



Τα τζάμπα της εβδομάδας

Επιμέλεια:
Σ. Ο. ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ
info@athensvoice.gr

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

»» "talking about MY GENERATION". Διήμερο διεθνές φεστιβάλ της 2ης γενιάς μεταναστών από τη ΜΚΟ ΑΝΣΕ. Θέατρο, προβολές, συζητήσεις, εκθέσεις, εργαστήρια τέχνης, δημιουργική απασχόληση για παιδιά. Επιτέλους μιλάνε δυνατά για τη γενιά τους και πρέπει να είμαστε όλοι εκεί! *14-15/11, 16.00-00.00. «Τεχνόπολις» του Δήμου Αθηναίων, Αίθουσα «Κωνσταντίνος Καβάφης», Πειραιώς 100, Γκάζι*

ΒΙΒΛΙΟ (για παιδιά)

»» «Η ζωή & οι περιπέτειες του Δαρβίνου». Δαρβίνος για παιδιά 8-12 ετών. Το Μουσείο Ηρακλειδών & οι εκδόσεις Μεταίχμιο προσκαλούν τα πιτσιρίκια σ' ένα ενδιαφέρον, βιωματικό εργαστήριο για τη θεωρία της εξέλιξης και την οικολογία. *14/11, 13.30, Herakleidon, Experience in Visual Arts, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981, www.herakleidon.com*

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

»» Ανακαλύπτοντας τον Van Gogh με πινέλο και χρώμα. Πάρε μαθήματα εικονογράφησης στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος Ευγενίδου. *Λ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, είσοδος από οδό Πεντέλης 11*

»» Μάθε ελληνικά. Μαθήματα ελληνικών για αρχάριους, μέσους & προχωρημένους από την Εθελοντική Εργασία Αθήνας. *Αρίστωνος 6 & Πιερίας (στο ύψος Κωνσταντινουπόλεως 165), Κολωνός, ethelodiki_enimerosi@yahoo.gr*

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

«Αντίχριστος» του Λαρς Φον Τρίερ. Έχεις την ευκαιρία να σοκαριστείς δωρεάν με την ιστορία ενός ψυχαναλυτή και της συζύγου του που προσπαθούν να ξεπεράσουν τα προσωπικά τους τραύματα. *15/11, 21.00, Ελεύθερος Κοινωνικός Χώρος Nosotros, Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια, www.nosotros.gr*

»» Δες animation. Το γλυκογκόθ "Coralline", *στις 13/11, 20.30. Αμφιθέατρο Παθ. Αν. Ιατρική Σχολή, Μικράς Ασίας 75, Γουδή, cinekofi.blogspot.com*

Περισσότερες πληροφορίες για τα free της πόλης στο ***www.forfree.gr***

Graffiti Art



Σχολεία έργα Τέχνης

Πόσα παιδιά ονειρεύονται κάπως έτσι τους τοίχους του σχολείου τους; Μόνο όμως οι μαθητές του 41ου και 42ου Δημοτικού Σχολείου, στην οδό Βαρβάκη 23 στου Γκύζη, είχαν την τύχη να δουν φέτος έτσι ζωγραφισμένο το σχολείο τους, χάρη στο πρόγραμμα *«Ζωγραφίζοντας Σχολικά Κτίρια»* (μια πρωτοβουλία που έχει ξεκινήσει η ομάδα **Carpe Diem** και οι καλλιτέχνες της υπό την αιγίδα της **Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς**). Την τοιχογραφία διαστάσεων 15Χ15 μέτρων υπογράφουν οι καλλιτέχνες **Woozy** και **Kez.** Δουλειά του Woozy έχουμε ξαναπαρουσιάσει από τις σελίδες της ATHENS VOICE κι αν κάποιοι από εσάς θέλετε να δείτε όλη τη δουλειά, όχι μόνο τοιχογραφίες αλλά και πίνακες και έργα ζωγραφικής, δεν έχετε παρά να μπείτε στο site του **www.woozy.gr**

- BILLY ΓΡΥΠΑΡΗΣ



100 BEST ROCK & POP

Ποιοι είναι οι κορυφαίοι rock και pop καλλιτέχνες όλων των εποχών; Οι μουσικοί δημοσιογράφοι **Γιάννης Πετρίδης, Μάκης Μηλάτος** και **Γιάννης Παπαϊωάννου** έφτιαξαν για λογαριασμό του περιοδικού **«Εικόνες»** του Έθνους της Κυριακής ένα παιχνίδι-ψηφοφορία με τα 100 πιο μεγάλα ονόματα της ποπ και ροκ σκηνής. Από Beatles, Elvis Presley και Aretha Franklin, μέχρι AC/DC, Kraftwerk, Queen και Michael Jackson. Όλοι οι αναγνώστες μπορούν να ψηφίζουν τον αγαπημένο τους μουσικό ή συγκρότημα, στέλνοντας το κουπόνι-ψηφοδέλτιο που θα δημοσιεύεται στο περιοδικό «Εικόνες» μέχρι και τις **29/11**, ή διαδικτυακά στο www.eikonesmusic100.gr. Από την ψηφοφορία θα αναδειχθεί ο τοπ μουσικός όλων των εποχών και θα κυκλοφορήσει ειδικό, αφιερωματικό τεύχος «Εικόνες» στις 20/12. Η ψηφοφορία θα αναδείξει και εκατό τυχερούς που θα κερδίσουν ανάλογα δώρα. Έχεις ακόμα χρόνο να μπεις και να ψηφίσεις.

- Σ.Ο.Κ.

Μη χάσεις



Το μυστήριο παραμένει, η αγωνία κορυφώνεται, ένα από τα πιο καλά κρυμμένα μυστικά του **Drambuie** είναι έτοιμο να αποκαλυφθεί... Το πάρτι που όλοι περιμέναμε με τη μυστηριακή ατμόσφαιρα, τα εκπληκτικά κοκτέιλ και την αγαπημένη μουσική θα πραγματοποιηθεί στις **26 Νοεμβρίου**. Το μόνο που απομένει είναι να ανακαλύψεις το μέρος και να αποκτήσεις το μαγικό χαρτάκι που θα σου εξασφαλίσει την είσοδο. Γι' αυτό μπες στο **www.drambuie.gr** και προσπάθησε να αποκρυπτογραφήσεις τα μυστικά του πάρτι που έρχεται. Αν μάλιστα γίνεις μέλος του Drambuie Clan, τότε θα έχεις περισσότερες πιθανότητες να είσαι ένας από τους εκλεκτούς καλεσμένους.

CityLover

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ



Μπες κι εσύ!
www.athensvoice.gr
18.000 μέλη
1.400 blogs

Ο (σχεδόν) τελευταίος χαλκιάς της Αθήνας

Είχα πάρει την εξαίρετη οδό Σαλαμίνος από τον Κεραμεικό προς τα δυτικά φωτογραφίζοντας, μα η έκπληξη με περίμενε στο τελείωμα του δρόμου, προς την Κωνσταντινουπόλεως: ένα χαλκάδικο μακριά από τη συνήθη πιάτσα, δηλαδή τα πρώην «Γύφτικα» (Ψυρρή και Μοναστηράκι). Μπήκα μέσα και κουβέντιασα με τον ευγενή κύριο Σταμάτη Πιπίνα, έναν από τους τελευταίους χαλκιάδες (=χαλκουργούς) και καζαντζήδες (=κατασκευαστές καζανιών) της Αθήνας. Σ' ένα χώρο με χαλκοσωλήνες της Βιοχάλκο, τόρνους, μεταλλικά καλλιτεχνήματα, φιάλες οξυγονοκόλλησης και πλήθος άλλων εργαλείων και προϊόντων της τέχνης του, ο Σταμάτης με πληροφόρησε ότι κάνει αυτή τη δουλειά από το 1984 μαζί με τον αδερφό του. «Ξεκινήσαμε από σιδηρουργοί στην Αγίων Αναργύρων, στου Ψυρρή, πήγαμε μασγαλότορνο, πήγαμε τουριστικά είδη, φωτιστικά και γύρισε τώρα η δουλειά σε χαλκουργική. Όπως πάνε τα πράγματα. Είμαστε βιοτεχνία, δουλεύουμε χοντρική και φτιάνουμε αντικείμενα από χαλκό και ορείχαλκο. Έρχονται οι έμποροι, παίρνουνε για εκκλησίες: κολυμπήθρες, μανουάλια, κολυμπηθράκια αγιασμού. Παίρνουνε και τεντζερέδες, ταψιά, σινιά, μπρακάτσια και καζάνια για ταβέρνες, εστιατόρια, ζαχαροπλαστεία και ξενοδοχεία. (Το ξέρεις πως η «Μεγάλη Βρετανία» στο Σύνταγμα, μέχρι τελευταία τουλάχιστον, είχε χάλκινα καζάνια;) Φτιάχνουμε και τσιπουροκάζανα, απλίκες, κρεμαστά πολύφωτα, διάφορα διακοσμητικά. Όλα ένα-ένα, όλα στο χέρι. Αλλά μείναμε πλέον μετρημένοι στα δάχτυλα, η δουλειά είναι πολύ δύσκολη». Τον ρωτάω για το παλιό τρίφατσο κτίριο όπου στεγάζεται, με τα χαρακτηριστικά πλακάκια του μεσοπολέμου. «Ήτανε γαλακτοπωλείο, κάτω είχε κελάρι και πάνω το σπίτι τους». Μάλιστα. Πριν τον αποχαιρετήσω, τον απαθανατίζω μπροστά στην πόρτα του (φωτογραφία) και σκέφτομαι: μερικά από τα καλύτερα πράγματα στη ζωή έρχονται απρόσμεν. Χαλκουργείο *Αχιλλέως 71 & Σαλαμίνος, 210 5231.477, 210 3250.565, www.psiri.gr/pipinas*

Γιατί το λένε Ελληνορώσων;

Η συνοικία Ελληνορώσων του Δήμου Αθηναίων βρίσκεται ανάμεσα στους Αμπελόκηπους και το Νέο Ψυχικό, μεταξύ των λεωφόρων Μεσογείων και Κηφισίας, εκατέρωθεν της Κατεχάκη. Ήταν παλιότερα μια πολύ φτωχική περιοχή, με τα τελευταία ξεφτίσματα των Τουρκοβουνιών, το Διαβολόρεμα, νταμάρια, έναν κλάδο του Αδριάνειου Υδραγωγείου (εξού και η σχετική οδός) κ.λπ. Έλληνες της σοβιετικής Ρωσίας, που έφυγαν ως πρόσφυγες, εγκαταστάθηκαν εδώ προπολεμικά, ονοματοδοτώντας την περιοχή. Η ρώσικη γλώσσα ακουγόταν πολύ στη γειτονιά μέχρι τη δεκαετία του '80. Μερικά από τα δίπατα προσφυγικά σπίτια σώζονται μέχρι σήμερα, π.χ. στην οδό Πραντούνα.

Φωτοτυπείο σπέσιαλ

Λόγω της δουλειάς μου, χρειάζομαι πολλές φορές φωτοτυπίες. Ψάχνοντας και συγκρίνοντας, βρήκα ένα φωτοτυπάδικο που και υπεύθυνη δουλειά κάνει και 4 λεπτά τη σελίδα χρεώνει – επαναλαμβάνω, 4 λεπτά του €! Εκεί, πλέον, πηγαίνω κάθε βιβλίο που θέλω να το βγάλω σε σπιράλ, ή όταν χρειάζομαι μια πλαστικοποίηση, ν' αντιγράψω έναν περίεργο χάρτη, να εκτυπώσω ένα βιβλιαράκι (βιβλιοδετημένο!), τη μοναδική φορά που χρειάστηκα αφίσες κ.λπ. Το (γυναικείο βασικά) προσωπικό είναι ευγενέστατο και πολύ εξυπηρετικό. *Παπούλιας, Σόλωνος 112, 210 3811.893, 210 3805.949* ●

→ *d.fyssas@gmail.com*

SECOND CHANCE GAMING

Η Fnac δίνει τη δεύτερη ευκαιρία στα videogames σου!

Είναι απλό! Έλα στη Fnac, δώσε το παλιό σου videogame* και κέρδισε **5€-30€** ανά videogame σε δωροκάρτες Fnac!

Ζήσε τη μεγαλύτερη εμπειρία gaming στη Fnac!

*Ισχύει για τα format: PS2, PS3, Xbox 360, PSP, Wii, Nintendo DS που έχουν κυκλοφορήσει μετά την 01/01/ 2007.
Ενημερωθείτε για τους αναλυτικούς όρους συναλλαγής στο τμήμα πληροφορικής των καταστημάτων Fnac.

fnac

Fnac Μαρούσι: The Mall Athens, Ανδρέα Παπανδρέου 35 | **Fnac Γλυφάδα:** Σ. Καράγιωργα 4 & Λαζαράκη
NEO **Fnac Μοναστηράκι:** Μητροπόλεως 80 & Αιόλου
Γραμμή επικοινωνίας (χωρίς χρέωση): **800 800 5050**

Πωλείται βιβλιοπωλείο σε τιμή ευκαιρίας με ιστορία και αναμνήσεις

’Ενα αντίο στον Νασιώτη

Της **ΛΕΝΑΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗ**



Στοά στο Μοναστηράκι. Οδός Ηφαίστου, στον αριθμό 24. Περισσότεροι από 200.000 τίτλοι βιβλίων, παλιών περιοδικών, κόμικ, αλλά και πολλές κινηματογραφικές αφίσες σε ένα χώρο 210 τ.μ. Σκόνη και μυρωδιά παλιού χαρτιού. Όλα πωλούνται. «Μεγαλώσαμε και δεν πάει άλλο το σώμα. Είναι μια καταπληκτική δουλειά αλλά χρειάζεται νέο αίμα» ομολογεί η κ. **Γεωργία Νασιώτη**, ιδιοκτήτρια του παλαιοβιβλιοπωλείου «Νασιώτης». Ανεβασμένη σε μια σκάλα, διαβάζει και καταγράφει τίτλους βιβλίων. «Δεν μπορεί να την κάνει οποιοσδήποτε αυτή τη δουλειά. Έχει σκόνη και οι ανάσες δεν είναι καθαρές. Αυτό είναι, ωστόσο, που μας αρέσει: να χωνόμαστε στις στοίβες των βιβλίων. Εδώ μέσα έμαθα να αγαπώ το βιβλίο σε σημείο εξάρτησης». Η οικογενειακή επιχείρηση ξεκίνησε με τον Γεώργιο Νασιώτη το 1952. «Ο πεθερός μου άρχισε πουλώντας ξηρούς καρπούς σε καροτσάκι. Κάποια στιγμή πήρε ένα παλιό βιβλίο, έσκισε μια σελίδα και το έκανε χωνάκι για να βάλει μέσα φιστίκια. Ένας πελάτης, προφανώς βιβλιόφιλος, το πήρε και την επόμενη μέρα του είπε: “Θέλω από εκείνα τα χωνάκια που μου έδωσες χθες. Μήπως έχεις, σε παρακαλώ, και τα υπόλοιπα φύλλα;”. Για να μην πολυλογώ, ο πεθερός μου διαπίστωσε ότι με το βιβλίο έβγαζε περισσότερα χρήματα από ό,τι με τους ξηρούς καρπούς. Αγαπούσε ούτως ή άλλως το βιβλίο. Μεταχειρισμένα, δεύτερο χέρι, δυσεύρετα. Έκανε κι ένα δικό του εκδοτικό οίκο, τον ΔΙΟΝΥΣΟ, ο οποίος δεν υπάρχει πια. Εμείς είμαστε η δεύτερη γενιά. Τρίτη γενιά δε θα υπάρξει» λέει η Γεωργία. «Ο γιος μου δεν θέλει να ασχοληθεί με το κατάστημα. Το οίκημα δεν μας ανήκει. Τα βιβλία τα πουλάμε. Τα δίνουμε κατά την άποψή μου πολύ φθηνά. Ψάχνουμε την όλη ιστορία πολύ καιρό τώρα, ώστε μετά την πώληση του υλικού μας η χρήση του οικήματος να παραμείνει η ίδια. Δύσκολο. Από τη μια πέσαμε πάνω στην οικονομική κρίση κι έπειτα το Μοναστηράκι αλλάζει».

Το άλλοτε «χρυσωρυχείο» με τους φανατικούς βιβλιόφιλους και τους συλλέκτες αναζητεί αγοραστή. «Το δίνουμε “μπιρ παρά”. Εάν κάποιος μας δώσει 150.000 ευρώ (αν και ζητάμε 200.000), εγώ θα τους δώσω το κλειδάκι στο χέρι. Εάν υποθέσουμε ότι μαζί με τις αφίσες, τις γκραβούρες και τις καρτ ποστάλ έχουμε 200.000 τίτλους, τότε ζητάμε 50 λεπτά για το καθένα. Στο μεσοδιάστημα έχω βάλει σε προσφορά με ένα ευρώ όλα τα βιβλία έξω και όσα είναι στη σκάλα της εισόδου. Η παλιά έκδοση δεν είναι το ζητούμενο. Μπορώ να σου δείξω ένα βιβλίο του 1800 και να μην έχει κάποια ιδιαίτερη αξία. Στο βιβλίο αυτό που μετράει είναι το πόσο δυσεύρετο είναι».

Την ώρα που βγάζω φωτογραφίες η Γεωργία Νασιώτη ανεβαίνει και πάλι στη σκάλα: «Θα μου λείψει πολύ. Το αγαπάω αυτό το μέρος». ●


Havana Club
Añejo 7 Años
El Ron de Cuba
HAVANA CLUB
EL CULTO A LA VIDA
www.eneap.com.gr
Απολαύστε υπεύθυνα

shootMe!

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ**



















Incorrect me! Οι fingerfix Marta Navaridas, Alex Deutinger και Νικολέτα Ξεναρίου στο level 0 - shop A2 (13-21/11, Athens Heart, Πειραιώς 180).

→ *contact@rigosk.gr*

RED CARPET'S FLOORING GALLERY
CURRENT EXHIBITION:
LIVING WITH ART

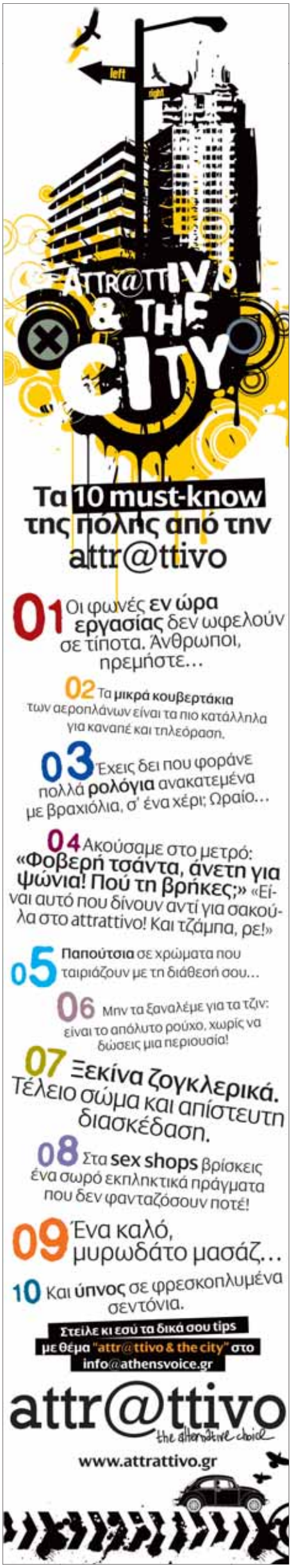
RED CARPET ®

ΚΗΦΙΣΙΑ ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 265 **T** 210 6231330 **ΜΕΛΙΣΣΙΑ** ΛΕΩΦ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 3 **T** 210 8032010
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 12ο ΧΜΛ ΕΘΝ. ΟΔ. ΑΘΗΝΩΝ-ΛΑΜΙΑΣ **T** 210 2812589
Ν. ΦΑΛΗΡΟ ΛΕΩΦ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131-133 **T** 210 4835200

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ
ZIEGLER PESHAWAR HANDSPUN S
1,70 X 1,18=2,01m²
399€
όλο το χαλί

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ
SHAGGY GLANZED
1,70 X 2,40=4,08m²
199€
όλο το χαλί

***ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ** ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ RED CARPET ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΑΙΩΝ



Πανικοβάλ των 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

Βροχοποιός

Vasilikos is singing in the rain


Vasilikos, σόλο. Κάπως Δημήτρης Χορν, crooner.

● ● ● **Πρέπει να είναι αυτή η εποχή του χρόνου πάλι.** Μαζεύουμε πολεμοφόδια και στήνουμε ιστορίες, γωνιές και καβάτζες για long play νύχτες, χαιρόμαστε και μυρίζει καμένη ζάχαρη. Άλλοι το λένε *προ-χριστούγεννα, χειμώνα, δεκεμβριανά, άγριες μέρες στην πόλη*, ό,τι να 'ναι.

● ● ● **Σήμερα θέλω να βρέξει εκατομμύρια βροχές**, είναι σαν να θέλω να κάνω εκπομπή. Με τον παλιό τρόπο. Παίρνω τα cd, τα βινύλια καλύτερα, τα αποδελτιώνω μέχρι τελευταίου κρυμμένου track. Τα αναποδογυρίζω, ερευνώ και το τελευταίο συνημμένο που έχουνε μέσα, στίχους, ευχαριστίες, κρυμμένους παραγωγούς, ίνφο, λεπτομέρειες μέχρι τελευταίο συνδετηράκι. Βάζω τα τραγούδια στη σειρά. Θα τα αφήσω να παίζουν κι ανάμεσά τους θα μιλάω – μικρά άχρηστα γλυκά τίποτα. Ιστορίες για παλιά τραγούδια, μια μέρα με βροχή.

● ● ● **Πρέπει να είναι αυτή η εποχή του χρόνου πάλι:** τραγούδια με παρελθόν μαζεύονται σε συλλογές. Πακέτα. Ξαναφτιάχνονται με νέες ερμηνείες και, αν είμαστε τυχεροί, με μια νέα *ιστορία μέσα στην ιστορία*. Νέες δονήσεις, παλιά αρώματα, αναφορές σε ταινίες, πολαρόιντ, φεστιβάλ. Χειμώνας. Εποχή των remakes. Φωτάκια.

● ● ● **Ο Vasilikos θα βγάλει τον άλλο μήνα προσωπικό cd, το "Vintage".** Είναι γεμάτο ζεστά, χειμωνιάτικα, εμβληματικά torch songs. Κομμάτια ιστορικών συναισθημάτων, φορτισμένα με άπειρες προσωπικές αναφορές για τον καθένα – έρωτες, διακοπές, μεθύσια, ένα σκαμπίλι, μια ψυχεδελική εφηβική ανάμνηση, σεξ και όμορφα ρούχα. Ο Βασιλικός είναι οπωσδήποτε **ο νέος εθνικός μας crooner.** Κάτι σαν *ο Δημήτρης-Χορν-Τραγουδώντας-Στη-Βροχή*. Ακούω τα παλιά κομμάτια που διάλεξε να πει και νομίζω πως αρχίζει να βρέχει, such a raining pleasure I would say, σαμπάνιες και δάκρυα. Στο μεταξύ, η ορχήστρα αρχίζει απαλά, παίζοντας το intro…

● ● ● **"Across the universe",** το ζαλισμένο mantra του Lennon (ήθελε να στείλει ένα θεϊκό ommm στο διάστημα). Ο Βασιλικός, με διάθεση Phil Spector, το κράτησε πιο τρυφερό και ασφαλές, το πάτησε στη Γη. Πάντως, από πέρσι τον Φεβρουάριο, η NASA εκπέμπει το τραγούδι των Beatles στο υπερπέραν, 431 εκατομμύρια έτη φωτός μακριά, στον αστερισμό Polaris. *Jai guru deva om*, μικρέ μου άλιεν.

● ● ● **"Dream a little dream of me"**. Σχεδόν παιδικό, ένα απαλό παμπάλαιο rag. Ο Β. του αφαίρεσε την jazz διάθεση, ανέβασε την «μπιτλική» του πλευρά και το σενιάρισε με λίγο doo-woop. Η Sony πιστεύει ότι θυμίζει Michael Bublé κι έτσι όλοι είναι ευχαριστημένοι.

● ● ● **"Windmills of your mind".** Ξέρω τουλάχιστον 3 ανθρώπους που, μόλις ακούσουν αυτό το κομμάτι, γυρίζουν το βλέμμα μελαγχολικά έξω από το παράθυρο και λένε πράγματα του τύπου «Λατρεύω την Tracy Thorn», ή «Πρέπει να ξαναδούμε το *Thomas Crown Affair*», ή «Θυμάμαι το μαλάκα…». Ok, όλοι κρύβουν έναν πόνο μέσα τους, αλλά αυτό είναι κλισέ. Ο Β. εδώ αλλάζει το τραγούδι με όμορφους διαστημικούς λαβύρινθους αντήχησης και τονίζει την *τέλεια* λεπτομέρεια – το μετρονόμο του, σαν ρολόι που μετράει ανάποδα κοσμικό χρόνο.

● ● ● **"Nature boy".** Φορτισμένο, αλαφροϊσκιωτο κομμάτι, με τις μικρές νότες του πιάνου να στοιχειώνουν το μυαλό του «χαμένου, μαγεμένου αγοριού» (λένε ότι είναι δανεισμένες από Ντβόρζακ). Στο "*Moulin Rouge*", ο Bowie και οι Massive Attack πίνουν την Πράσινη Νεράιδα. Ποιος είναι αυτός μαζί τους; Α, ο Βασιλικός!

● ● ● **"Famous blue raincoat".** Μπλε αδιάβροχο Burberry's αγορασμένο στο Λονδίνο, το 1959, από τον Leonard Cohen. Η γυναίκα του δεν τον άφηνε να το φοράει γιατί τον έκανε να μοιάζει με αράχνη. Τραγούδι βροχής και ερωτικού τριγώνου. Ή θα το πεις σαν τον Nick Cave ή σαν τους Tiger Lillies ή σαν τον Leo Sayer στο "When I need you". Ο Β. διάλεξε την κουρτίνα 3, αλλά του έδωσε και λίγο γαλλικό άρωμα καφέ.

● ● ● **"All tomorrow's parties".** Είναι ωραίο παιχνίδι να ακούς τη φωνή του Β. και, στο κεφάλι σου, να έχεις τον απόηχο του original, με τη φωνή της Nico. Λεπτομέρεια: βγάζουμε κάθε ίχνος Νέας Υόρκης / Velvet Underground και προσθέτουμε ντέφι, ψυχεδελικό echo και μία τζούρα Jefferson Airplane. Από τη μέση και μετά, απογειώνουμε με ηλεκτρικές κιθάρες και ρυθμικά παλαμάκια. Εξαιρετικό.

● ● ● Είναι η ώρα των μεγάλων παθών. Απιστίες, δράμα, πατώματα: Πρώτα **"You are my destiny".** Τελεσίδικο κομμάτι, ανελέητο χιτ, πώς να το μεταχειριστείς; Ο Β. το γκαζώνει, βαράει το κεφάλι του στον τοίχο, θα το γουστάρουν οι Έλληνες αυτό, ρε παιδί μου. Στο τέλος, νομίζω, δίνει μια και πηδάει και από τον γκρεμό. Μετά, **"I (who have nothing)".** Μυστικό: το κομμάτι είναι ιταλικό ("*Uno dei tanti*") του '61. Μόνο οι Ιταλοί ξέρουν να κάνουν αυτή την παύση στη μέση του ρεφρέν, να κόβεται η αναπνοή, να ανεβάζουν και στο τέλος (ναι, ναι) να δίνουν μια και να πηδάνε από τον γκρεμό. Ή, μάλλον, να ρίχνουν **εσένα** και μετά να τινάζουν τη σκονίτσα από το πέτο τους. Ο Β. το τραγουδάει με αθωότητα, πάει στη φωνή του – πονάει αλλά παραμένει κομψός. Όπως και στο εντελώς pop **"The look of love"** (κάπως έπρεπε να πρεμήσουμε), πιάνο, ραδιοφωνικό ελαφρύ beat, τόσο Terry Hall, τόσο Γκόλντεν Χολ.

● ● ● Το **"The man I love"** των αδερφών Gershwin, ένα ιδανικό torch song του 1927, είναι ο ρομαντισμός σε μία άγρια (και τότε) εποχή, με έναν ελαφρύ gay σουρεαλισμό. Η Kate Bush το είχε κάνει "space rock", ο Β. το κάνει κάτι πιο έξυπνο: **10 CC.** Είναι πανέμορφο.

● ● ● **"If you go away":** Ξαναγυρίζουμε στο σίγουρο, Jacques Brel και «*νε με κίτε πα*» που τραγουδούν της Γης οι κολασμένοι, κορύφωση στο 2:27 με τη μικρή, οδυνηρή παύση «*…Μπατ… Ιφ…Γιου…Στέι…*» και γκολ. Ακολουθούν τα γνωστά, πατώματα, τηλέφωνα, φραγή εισερχομένων, τα πάντα. Θα ήθελα σε αυτό το σημείο να είχε πει το "*I put a spell on you*", αλλά αντίθετα ο Β. ανάβει με fade in τα φώτα, φέρνει ένα τελευταίο κοκτέιλ για το δρόμο, Μελαγχολία-Του-Σεπτέμβρη με ένα παγάκι: **"Sealed with a kiss".** Πολύ γλυκό για τα γούστα μου, αν και η εκδοχή του Β. ρίχνει λίγη ανάμνηση από Michel Legrand και το εξευρωπαΐζει κάπως.

● ● ● Για την έξοδο **"Moon river",** ίσως κάπως βαρετό αν δεν είσαι η Holly Golightly στο "*Breakfast at Tiffany's*", όμως ο Βασιλικός με γαλαντομία δίνει ένα διασκεδαστικό, ανεπαίσθητο στροβίλισμα στο κομμάτι, **χαβάγιες που χάνονται στο νυχτερινό ουρανό.** Λίγο ψυχεδελικό, βέβαια, αλλά κοίτα πώς πέρασε η ώρα – ο χειμώνας τελειώνει, η βροχή σταμάτησε, ίσως να έρχεται καλοκαίρι. Το ακούς;

● ● ● **Τέλος εκπομπής. Διαφημίσεις.** A

→ *y.nenes@yahoo.com*

Drambuie

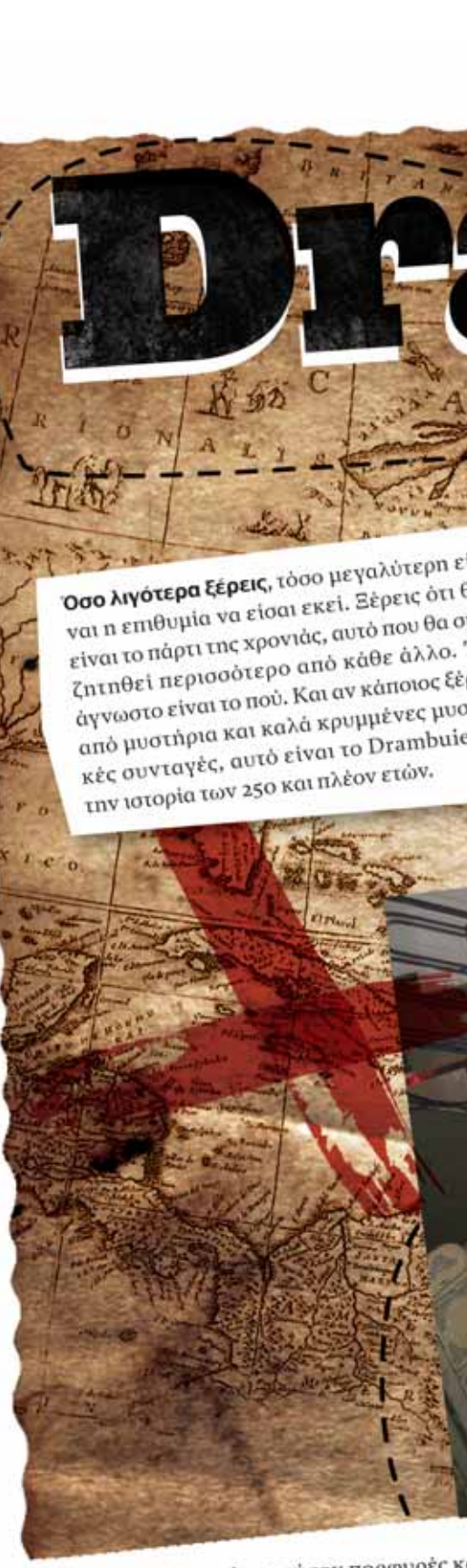
Λύσε το μυστήριο

Όσο λιγότερα ξέρεις, τόσο μεγαλύτερη είναι η επιθυμία να είσαι εκεί. Ξέρεις ότι θα είναι το πάρτι της χρονιάς, αυτό που θα συζητηθεί περισσότερο από κάθε άλλο. Το άγνωστο είναι το πού. Και αν κάποιος ξέρει από μυστήρια και καλά κρυμμένες μυστικές συνταγές, αυτό είναι το Drambuie με την ιστορία των 250 και πλέον ετών.



Στις **26 Νοεμβρίου** η αγωνία θα λάβει τέλος. Το Drambuie θα έχει βρει το χώρο του στο κέντρο της Αθήνας και τους καλεσμένους που θα ζήσουν την μυστηριακή ατμόσφαιρα, θα παρακολουθήσουν δρώμενα που θα τους ταξιδέψουν, θα πιουν εκπληκτικά κοκτέιλ και θα ακούσουν τη μουσική που οι υπόλοιποι θα μάθουν μετά.







Πέρυσι οι εκλεκτοί φορούσαν πορφυρές κάπες και έκαναν βόλτες ανάμεσα σε επιβλητικές πανοπλίες και πίνακες ζωγραφικής που ζωντάνευαν απροσδόκητα. Φέτος κανείς ακόμα δεν ξέρει τι επιφυλάσσει το πάρτι του Drambuie αλλά αυτή είναι η μαγεία του. Ένα καλά κρυμμένο μυστικό που περιμένει να αποκαλυφθεί την τελευταία στιγμή.





Γι' αυτό κουνήσου από τον καναπέ, βγες έξω και μάθε πού και πώς μπορείς να αποκτήσεις τα «μαγικά χαρτάκια»-προσκλήσεις για το πιο must-be-there party. Ήδη στη διεύθυνση **www.drambuie.gr** αποκαλύπτονται κάποια στοιχεία για να λύσεις το μυστήριο. Και οι πιθανότητες να είσαι από τους τυχερούς αυξάνονται εάν γίνεις μέλος του σκοτσέζικου clan του Drambuie.

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Κάντε ένα εμβολιάκι, ρε τσιφούτηδες

Διχάζονται οι γνώμες σχετικά με το εμβόλιο της νέας γρίπης. Υπέρ του εμβολιασμού έχουν ταχθεί το Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης, η ΚΕΔΚΕ, κυριακάτικες εφημερίδες μεγάλης κυκλοφορίας, η Αρχιεπισκοπή Αθηνών, η Ντόρα Μπακογιάννη, η Ανανεωτική Πτέρυγα του Συνασπισμού και ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αμειβομένων Ποδοσφαιριστών. Επιφυλάξεις διατηρούν η πλειοψηφία του Συνασπισμού, ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλιοπωλών Αθήνας, το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο του Αστεροσκοπείου Αθηνών και ο Αντώνης Σαμαράς. Ο Δημήτρης Αβραμόπουλος κρατάει αποστάσεις και από τις δύο πλευρές και έχει δηλώσει ότι θα τοποθετηθεί μετά από σχετικές διαβουλεύσεις, ενώ με ενδιαφέρον αναμένεται και η τοποθέτηση του Αλέκου Αλαβάνου στην πανελλαδική οργανωτική συνδιάσκεψη του ΣΥΡΙΖΑ.

Σε δημοσκόπηση της GPO που διεξήχθη τηλεφωνικά σε δείγμα 1.500 εμβολίων, το 58% αποδείχτηκε χωρίς παρενέργειες, 26% εμφάνισε παροδικό ελαφρύ πυρετό, ενώ υψηλό ήταν το ποσοστό των εμβολίων που δεν θέλησαν να απαντήσουν. Παράλληλα ξεκινά ο πιλοτικός εμβολιασμός 50 πιλότων της Ολυμπιακής, καθώς και ο πλοιαρχικός εμβολιασμός 15 πλοιάρχων της ακτοπλοΐας. Το Υπουργείο Εσωτερικών έχει δημιουργήσει υπηρεσία online εμβολιασμού, καθώς και πενταψήφιο αριθμό, στον οποίο μπορούν να εμβολιάζονται οι πολίτες με αστική χρέωση. Παράλληλα, σχεδιάζεται η εισαγωγή εμβολίων ελευθέρας βοσκής από τη Βουλγαρία και την ΠΓΔΜ, προκειμένου να καλυφθούν οι αυξημένες ανάγκες της αγοράς λόγω εορτών. ●

Συνέδριο εκτάκτων αναγκών

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Χαμόγελο πλατύ που θέλει να δείχνει εγκάρδιο, αλλά δεν είναι. Βλέμμα σκούρο που θέλει να δείχνει χαμογελαστό, αλλά προδίδει αγωνία... ενίοτε και πανικό. Χρώματα κόκκινο και μαύρο. Η Ντόρα Μπακογιάννη περίμενε πολύ καιρό για να καταλήξει στην πηγή. Το ζήτημα είναι αν θα πιει νερό.

Ο αντίπαλος είναι υπερβολικά σφιχτός, σχεδόν άκαμπτος, χωρίς χρώματα, με προτίμηση τις γήινες - φαιές αποχρώσεις. Βλέμμα που παραπέμπει σε συνεχή αγωνία. Η γλώσσα του σώματος προδίδει μια αδιάκριτη κούραση. Ψαρεύει στα θολά νερά μιας μερίδας της κοινωνίας, με λέξεις κλειδιά, όπως πατρίδα, Σκόπια, Σχέδιο Ανάν, εθνικά θέματα.

Η πρώτη επιχειρεί να στήσει ένα προφίλ που θα παραπέμπει στον Μεσαίο Χώρο, με συνταγή γερμανικής Χριστιανοδημοκρατίας και ολίγο άρωμα από Μπερλουσκόνι. Ο δεύτερος αλιεύει ψήφους με στιλ Φραντς Ζόζεφ Στράους της βαυαρικής Λαϊκής Δεξιάς. Διεκδικεί τη βαλκανικότητά του επιμένοντας σε ανακλαστικά για τα... εθνικιστικά αυτιά των βαλκανόπληκτων συμπολιτών μας. Χρησιμοποιεί, ως πολιτικό άρωμα, την εκδοχή πατριδογνωσίας του μακαρίτη Τάσσου Παπαδόπουλου. Επιχειρεί να πείσει ότι είναι συνεχιστής του αυθεντικού καραμανλισμού.

Ο Βαγγέλης Μεϊμαράκης έχει δίκιο. Στο νήμα θα κερδίσει αυτός που διαθέτει τον καλύτερο μηχανισμό. Η Ντ. Μπακογιάννη είναι αυτή που μέχρι στιγμής δείχνει να έχει στήσει μία αποτελεσματικότερη μηχανή αλίευσης ψήφων. Η μηχανή έχει στηθεί, βεβαίως, εδώ και χρόνια. Η Ντ. Μπακογιάννη εργάζεται στη βάση ενός δικτύου επιρροής. Το δίκτυο αυτό στήθηκε ώστε να διαχειρίζεται τους τοπικούς, περιφερειακούς και εθνικούς μηχανισμούς του κόμματος. Ο μεγάλος εχθρός αυτής της μηχανής είναι η εμπλοκή της κομματικής βάσης, η οποία δεν συμπεριφέρεται με την πειθαρχία των κομματικών στελεχών ή και συνέδρων. Όσο περισσότερο «ανοίγει η διαδικασία εκλογής νέου αρχηγού» τόσο η Ντ. Μπακογιάννη αντιμετωπίζει πρόβλημα επιρροής. Η μοναδική ελπίδα του Αντώνη Σαμαρά είναι να προστρέξουν όσο το δυνατόν περισσότεροι πολίτες-μέλη στην κομματική κάλπη. Ο Αντώνης ονειρεύεται εκατοντάδες χιλιάδες, ίσως και οκτακόσιες χιλιάδες οργανωμένους δεξιούς, που θα κατακλύσουν τα κομματικά εκλογικά τμήματα. Η αλήθεια είναι πως ο τελικός αριθμός δεν αναμένεται να ξεπεράσει τις 300.000. Σε μία τέτοια περίπτωση η Ντόρα διατηρεί στο ακέραιο τις δικές της ελπίδες.

Ο ιδεολογικός χυλός

Οι δημοσιογράφοι, ιδιαιτέρως οι τηλεοπτικοί πολιτικοί συντάκτες, επέμεναν φορτικά πως στο έκτακτο συνέδριο της ΝΔ συγκρούστηκαν δύο ιδεολογικές τάσεις. Πρόκειται για εύρημα το ότι στην ελληνική Κεντροδεξιά συγκρούονται ιδεολογικές τάσεις. Θα ήταν ευχής έργον να συνέβαινε αυτό. Η ιστορική πορεία της ελληνικής Κεντροδεξιάς κατέδειξε πως το μοναδικό ιδεολογικό της στίγμα ήταν και είναι η επιστημονική τελειοποίηση της αρπαγής του εθνικού πλούτου. Πάντα με άλλοθι τον υπέρμετρο πατριωτισμό. Οι εθνικές καταστροφές επήλθαν σε περιόδους κυριαρχίας δεξιών ή υπερδεξιών σχημάτων. Η καταστροφή του '22, η καταστροφή της Κύπρου, τα Σεπτεμβριανά του '55 στην Πόλη, η αποστασία του '65 που οδήγησε στη Χούντα.

Πολιτικό ανάστημα

Αναμφίβολα και οι δύο υποψήφιοι για την αρχηγία είναι ψηλοί. Δυστυχώς, στην πολιτική το ύψος δεν έχει καμία σημασία. Το σημαντικότερο στοιχείο που καθορίζει το διαμέτρημα ενός πολιτικού είναι το εύρος του. Κατά τη διάρκεια του έκτακτου συνεδρίου κανείς εκ των δύο υποψηφίων δεν τόλμησε να αναφερθεί στη δική του υπαιτιότητα για το ποσοτικό και ποιοτικό εκλογικό στραπάτσο της παράταξής του. Η υπουργία της Ντόρας Μπακογιάννη στο Υπουργείο Εξωτερικών θα αφήσει εποχή για τον ερασιτεχνισμό και τον ανεπαρκή χειρισμό των κυρίαρχων ανοιχτών θεμάτων της χώρας. Αυτό καταγγέλλουν με επιστολή τους οι διπλωμάτες, που καταδεικνύουν το πώς το υπουργείο κατάντησε να εξυπηρετεί τις πολιτικές φιλοδοξίες της πιθανώς νέας αρχηγού της ΝΔ. Όσον αφορά τον κ. Αντώνη Σαμαρά δεν ακούστηκε ούτε μία αυτοκριτική ατάκα για τον τρόπο που πολιτεύτηκε ώστε να συμβάλει καταλυτικά στην πτώση της κυβέρνησης στην οποία συμμετείχε, ούτε για την παθιασμένα άκαρπη πολιτική που ακολούθησε στο θέμα της ονομασίας της ΠΓΔΜ, ούτε για την καταστροφική μέθοδο που υιοθέτησε για τη μεταφορά του συνόλου της ελληνικής κοινότητας της νοτίου Αλβανίας εν είδει νέου ανειδίκευτου προλεταριάτου στη «μητέρα-πατρίδα». Το αποτέλεσμα ήταν βεβαίως να απογυμνωθεί πολιτικά και ποιοτικά η μειονότητα.

> *Οι εθνικές καταστροφές επήλθαν σε περιόδους κυριαρχίας δεξιών ή υπερδεξιών σχημάτων*

Ο πολιτικός λόγος της Ντόρας Μπακογιάννη είναι δανεικός. Τον δανείστηκε από τους εκπροσώπους στην Ευρώπη της νεο-Δεξιάς που κυβερνά σε ουκ ολίγες χώρες. Επί της ουσίας είναι λόγος νεοφιλελεύθερος που δεν το ομολογεί, αλλά καλύπτεται πίσω από λεκτικά τεχνάσματα για να ικανοποιούνται στελέχη της ΝΔ τύπου Γιάννη Μανώλη. Ο πολιτικός λόγος του Αντώνη Σαμαρά είναι παλιομοδίτικος. Στοχεύει στους φοβισμένους νοικοκυραίους από την κρίση, τους φοβισμένους οικογενειάρχες από τις πολυπληθείς κοινότητες οικονομικών μεταναστών, τους φοβισμένους νέους από την ανεργία, τους φοβισμένους πολίτες από τα νέα δεδομένα. Ο Αντώνης Σαμαράς δεν έχει να προτείνει κάτι το ριζοσπαστικά σύγχρονο. Πιστεύει ακράδαντα πως ο δεξιός λόγος οφείλει να διαθέτει στοιχεία που παραπέμπουν στα «Μυστικά του Βάλτου», τον Τέλη Άγρα, τους κακούς κομιτατζήδες και τους καλούς πατριώτες. Η Ιστορία εξελίσσεται γραμμικά για τον Μεσσήνιο πολιτικό. Για την Ντόρα Μπακογιάννη η Ιστορία απλώς τελείωσε. Τάδε έφη Φουκουγιάμα, άλλωστε, αν και ομολογεί πως μάλλον έσφαλε στις εκτιμήσεις του. Ακόμη κι αυτός.

Στην Ελλάδα του 2010, οι κεντροδεξιοί καλούνται να επιλέξουν αρχηγό μεταξύ δύο υποψηφίων που πλησιάζουν τους 60 Μαΐους. Όταν δηλαδή κληθούν να αναλάβουν πρωθυπουργοί, ενδεχομένως να έχουν αγγίξει τα εβδομήντα τους χρόνια. Είναι λοιπόν λογικό να σκεφτεί κανείς πως ο επόμενος «βασιλεύς» της Ρηγίλλης πιθανότατα να μην εκλεγεί ποτέ πρωθυπουργός. Είναι λογικό να επισημαίνει κανείς πως ο νέος αρχηγός θα είναι επί της ουσίας «μεταβατικός». Άρα, το μείζον ζήτημα είναι το εάν ή όχι θα καταφέρει να εξυπηρετήσει τη βασική ανάγκη της κεντροδεξιάς παράταξης να αποκτήσει ξανά την πειθώ του διαχειριστή της εξουσίας. Στο ΠΑΣΟΚ τα κατάφεραν πολύ σύντομα να ξεπεράσουν το στάδιο της εσωστρέφειας για να περάσουν στο στάδιο του «αυτοσαρκασμού», ώστε τελικά να καταλήξουν να κερδίσουν τις εκλογές. Οι νεοδημοκράτες, που δεν διακρίνονται για το χιούμορ τους, θα χρειαστούν μεγαλύτερο χρονικό διάστημα να σταθούν στα πόδια τους. Έστω και με δεκανίκια, δανεικά, από την Εσπερία. A

→ n.georgiadis1@yahoo.com

Έχουμε μια θέση με το όνομά σας.



Τώρα 130.000 θέσεις

για όλο το εσωτερικό από € 21 **και** για όλο το εξωτερικό από € 43

Για πτήσεις μέχρι 20 Δεκεμβρίου.

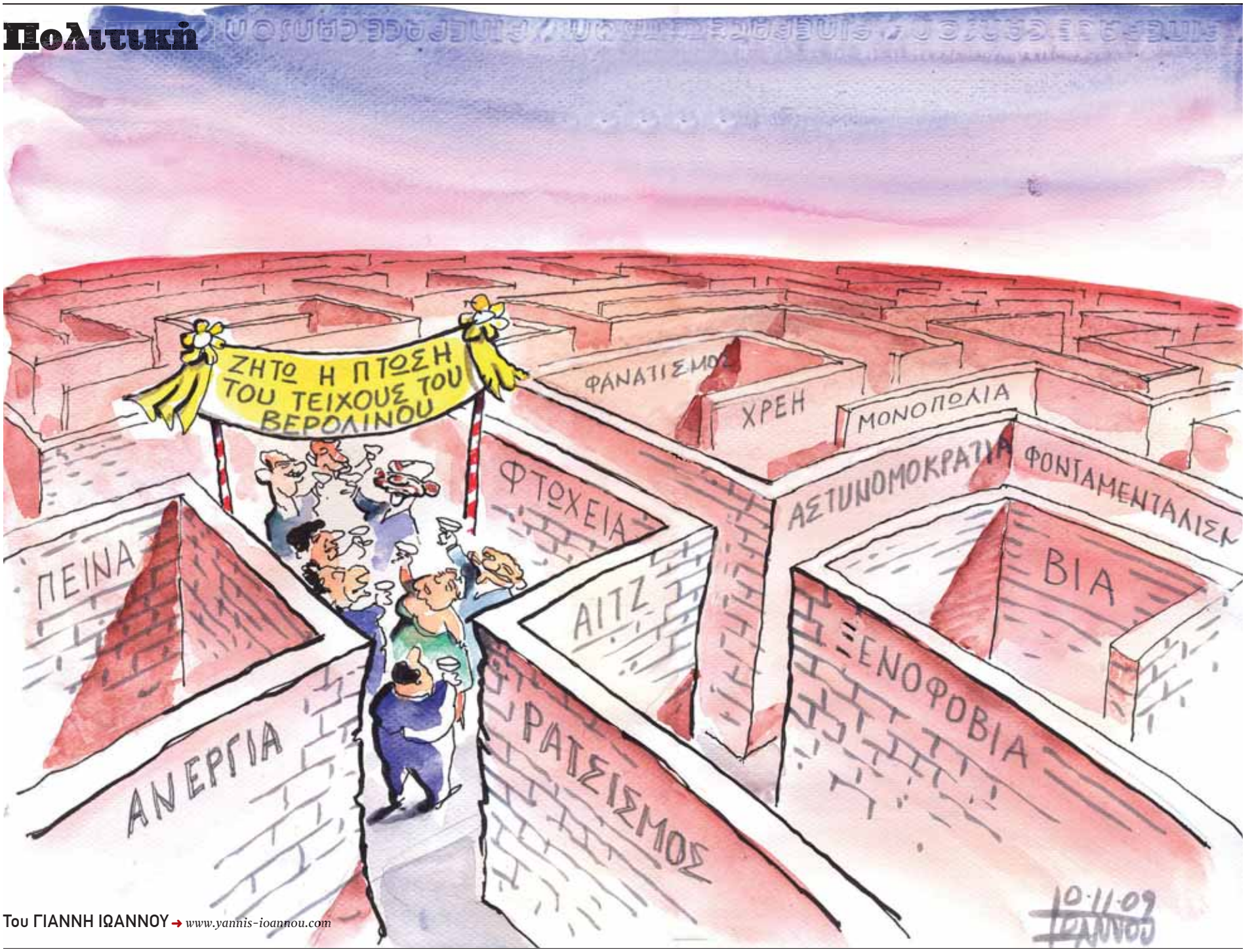
Πετάξαμε με τις ευχές σας... Σας ευχαριστούμε και σας τις ανταποδίδουμε.
Έχετε μία θέση στην καρδιά μας. Έχουμε μία θέση με το όνομά σας.

Πετάξτε μαζί μας ψηλά...

Κρατήσεις θέσεων στο 801 801 0101, 210 3550500
Σε όλα τα ταξιδιωτικά γραφεία
www.olympicair.com

OLYMPIC AIR
Η Ελλάδα ψηλά

* Οι τιμές αφορούν σε απλή μετάβαση συμπεριλαμβανομένων όλων των φόρων.



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ → *www.yannis-ioannou.com*

Τα παράδοξα των αριθμών στη ΝΔ

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Στη Νέα Δημοκρατία ανακάλυψαν κατόπιν εορτής ότι χρειάζονται επειγόντως εντατικά μαθήματα στα στοιχειώδη μαθηματικά. Η ήττα με 10 ποσοστιαίες μονάδες στις τελευταίες εκλογές βεβαίως δεν απαιτεί... διαφορικό λογισμό για να εκτιμηθεί. Δεν μπορεί όμως να χωνευτεί σε χρόνο... dt. Το έκτακτο συνέδριο της ΝΔ το περασμένο Σαββατοκύριακο –με ορίζοντα την εκλογή του νέου αρχηγού στις 29 Νοεμβρίου– απέδειξε ότι πολλά μέχρι σήμερα θέσφατα στη θεωρία των αριθμών δεν έχουν καμία αξία στην εσωτερική διάσταση της ΝΔ.

Ας αρχίσουμε από το βασικό. Πού πήγαν οι άνω του ενός εκατομμυρίου ψηφοφόροι που από το 2004 μέχρι τις τελευταίες εκλογές απομακρύνθηκαν από τη ΝΔ; Το θέμα απασχόλησε πρωτίστως τους βασικούς διεκδικητές της αρχηγίας στη ΝΔ. Ο Α. Σαμαράς, υπολογίζοντας ότι πάνω από 600.000 που δεν ψήφισαν ΝΔ είναι της παράταξης, προτείνει να γυρίσουν πρώτα αυτοί στο... μαντρί και μετά το κόμμα να κάνει τα ανοίγματά του προς το Κέντρο. Η Ντ. Μπακογιάννη, από την άλλη, πιστεύει ότι ακόμα και οι πικραμένοι της ΝΔ ψήφισαν τελικά το κόμμα και το 33% που πήρε στις εκλογές είναι ο παραδοσιακός πυρήνας της παράταξης, οπότε το άνοιγμα στην κοινωνία είναι προτεραιότητα. Στο μεταξύ, η... λύση της εξίσωσης για το εκλογικό αποτέλεσμα φανερώνει άλλα. Σχεδόν 700.000 από τους «αποστάτες» ψήφισαν ΠΑΣΟΚ, πάνω από 100.000 προτίμησαν το ΛΑΟΣ και άλλοι 100.000 επέλεξαν άλλα κόμματα. Γύρω στους 200.000 ψηφοφόρους της ΝΔ ήταν αυτοί που μάλλον επέλεξαν την αποχή. Αν τα κομπιουτεράκια των δημοσκόπων έχουν δίκιο, τότε η εξίσωση επαναπροσέγγισής τους από τη ΝΔ είναι πολύ πιο σύνθετη από το «βγάζω το τεφτέρι και λογαριάζω ποιοι είναι δικοί μου και ποιοι όχι». Όχι, κύριοι, ο «άγνωστος χ» είναι η μη απάντηση, μέχρι στιγμής, στο ερώτημα γιατί εγκατέλειψαν τη ΝΔ οι άνω του εκατομμυρίου ψηφοφόροι σε σχέση με τη θριαμβευτική εκλογή του 2004. Τι διάολο έγινε τα πεντέμισι χρόνια που μεσολάβησαν και πότε θα γίνει κουβέντα γι' αυτά; Δυστυχώς η συζήτηση αυτή, για τα αίτια της εκλογικής ήττας, δεν έγινε μέχρι σήμερα καθώς η εκλογή αρχηγού πήρε άμεση προτεραιότητα.

Αυτό δεν είναι το μόνο παράδοξο στην αριθμητική της ΝΔ. Στο έκτακτο συνέδριο πρώτα ψήφισαν τις αλλαγές καταστατικού για να εκλεγεί ο νέος αρχηγός από την κομματική βάση και ύστερα άρχισαν να παίρνουν το λόγο οι σύνεδροι! Στο έκτακτο συνέδριο του περασμένου Σαββατοκύριακου πήραν μέρος 4.500 σύνεδροι που είχαν εκλεγεί από το... προπερασμένο συνέδριο του 2007. Από αυτούς, οι 500 επέλεξαν να μην εμφανιστούν καν την πρώτη –και κρίσιμη– μέρα της ψηφοφορίας για την αλλαγή καταστατικού (η πράξη της αφαίρεσης) ενώ τη δεύτερη μέρα η συμμετοχή έπεσε στο ναδίρ (τάσεις φυγής με γεωμετρική πρόοδο).
Γρίφος –με βάση τη θεωρία των πιθανοτήτων– και οι δημοσκοπήσεις για τις προτιμήσεις αυτών που θα πάνε στις κάλπες για να ψηφίσουν. Τα δείγματα των αναλυτών είναι σχετικά μικρά και προφανώς αδυνατούν να σταθμίσουν αν κάποιος που δηλώνει ότι θα ψηφίσει για νέο αρχηγό τελικά θα προσέλθει στην κάλπη ή αν τέλος πάντων έχει αποφασίσει αν θα ασκήσει το δικαίωμά του. Η Στατιστική Υπηρεσία σηκώνει τα χέρια ψηλά.

Η αρχή της αβεβαιότητας –δανεισμένη από την Κβαντομηχανική, κατ' εξαίρεση– κυριαρχεί και στο ερώτημα πόσα τελικά θα είναι τα κομματικά μέλη που θα προσέλθουν στις γαλάζιες κάλπες. Ο Α. Σαμαράς, σε μια κουβέντα με τους δημοσιογράφους την πρώτη μέρα του συνεδρίου, εκτίμησε ότι με βάση τις περιοδείες των υποψηφίων μπορεί να προσέλθουν ακόμα και 800.000 μέλη. Φιλόδοξος στόχος για ένα κόμμα που μέχρι πρόσφατα εκτιμούσε τη δύναμή του στα 300.000 μέλη και ακατόρθωτος για ορισμένους, που θεωρούν επίτευγμα το να προσέλθουν να ψηφίσουν άνω των 100.000 μελών. Λίγοι στη ΝΔ με τις απαντήσεις τους μπορούν να δώσουν επαρκή απάντηση, πάνω από τη... βάση. Γι' αυτό, φουλ για ιδιαίτερα! Α

→ *palikar@otenet.gr*


WWW.PEPEJEANS.COM
Pepe Jeans
LONDON

citizen

Του **ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗ**

Ένας απλός πολίτης παρατηρεί έκπληκτος την πολιτική ζωή. Και προσπαθεί να το φιλοσοφήσει...

Στο τέλος Δεκεμβρίου ο Αγιος Βασίλης θα πάρει το μεγαλύτερο γράμμα που έφτασε ποτέ στο Ροβανιέμι. Θα είναι τρεις ογκώδεις τόμοι γεμάτοι με πίνακες. Επισήμως θα πρόκειται για τον προϋπολογισμό του ελληνικού κράτους, αλλά ουσιαστικά δεν θα είναι τίποτα παραπάνω από τις ευχές ανθρώπων που πιστεύουν στα θαύματα και στο χοντρό άγιο με τα κόκκινα. Η κατάσταση είναι πλέον τόσο άσχημη, που φαίνεται αστεία. Τη Δευτέρα ο πρωθυπουργός πήγε στο Βερολίνο για τα είκοσι χρόνια από την πτώση του τείχους. Όσοι ξέρουν οικονομικά θα μπορούσαν άνετα να υποθέσουν ότι έφυγε μετανάστης στη Γερμανία για να στέλνει και ένα δεύτερο μισθό στον Παπακωνσταντίνου. Ο δε Παπακωνσταντίνου ήταν στις Βρυξέλλες για να δώσει μάχη. Αλίμονο. Δεν υπάρχει Έλληνας υπουργός Οικονομίας που να μην πηγαίνει για μάχη στις Βρυξέλλες. Στο εξής μπορεί να πηγαίνει για τουρισμό. Ο Αλμούνια, που λέτε, πήρε τον Παπακωνσταντίνου από το χέρι και τον οδήγησε στη συνοικία όπου εκδίδονται κορίτσια μέσα από βιτρίνα, όπως στο Άμστερνταμ. Διάλεξε μια μελαχρινή και ζήτησε από τον δικό μας να φανταστεί ότι αυτό το κορίτσι είναι η στατιστική, μία κοπέλα που οι Έλληνες έβγαλαν στο κλαρί. Ύστερα του εξήγησε ότι ακόμα κι αν οι εφοριακοί μπουκάρουν σε σπίτια και ψάχνουν κάτω από στρώματα, η ελληνική οικονομία θα μείνει για δέκα χρόνια στο ψυγείο της ύφεσης. Μάλιστα, του έδειξε και κάτι σχετικές εκθέσεις διεθνών οργανισμών. Ο Παπακωνσταντίνου έβαλε τα κλάματα. Ο επίτροπος του πήρε τα γυαλιά από τα μάτια, τα καθάρισε με τη γραβάτα του λέγοντας ότι είναι καλός υπουργός και τίμιο παιδί. Στο τέλος άπλωσε την παλάμη και ο Γιώργος άφησε επάνω της τα κλειδιά του μαγαζιού.

Δίγες μέρες νωρίτερα, την προηγούμενη εβδομάδα, η Ντόρα Μπακογιάννη δήλωσε ότι δεν κατάλαβε τι ακριβώς έγινε με το Βατοπέδι, καθώς ταξίδευε προωθώντας το ελληνικό βέτο στη σύνοδο του ΝΑΤΟ. Καλό. Όπως ο μακαριστός Χριστόδουλος «διάβαζε» στην περίοδο της χούντας, έτσι και η Ντόρα ταξίδευε όταν ο Εφραίμ και κάποιοι κυβερνητικοί έπαιζαν Μονόπολη με πραγματικά λεφτά και οικόπεδα. Μετά ήρθε το συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας και όσοι παρακολούθησαν τις κινήσεις και άκουσαν τις ομιλίες της κατάλαβαν ότι η πρεμία ξεχάστηκε κάπου στο κυλικείο του ΣΕΦ, δεν ήταν συνέχεια μέσα στην αίθουσα, δίπλα στην Ντόρα. Εκεί έλαβε χώρα και η χαρακτηριστική σκηνή, με την πρώην υπουργό στην αίθουσα των δημοσιογράφων να αναρωτιέται πόσους Ομπάμα διαθέτει η Ελλάδα, θυμίζοντας ότι η ίδια ρίχνει δύο κεφάλια στη Χίλαρι – το περιστατικό προκάλεσε αρκετά δημοσιεύματα, αλλά ούτε μονόστηλο στους "New York Times". Ωστόσο είναι πλέον πιθανό να έχει την τύχη της Χίλαρι απέναντι στον Ομπάμα. Και αυτό της προκαλεί ανησυχία. Ενίοτε φέρνει και φωνές αναγκάζοντας τους στενούς συνεργάτες να της απευθύνουν συστάσεις για χαμηλούς τόνους. Τι ακριβώς συμβαίνει; Αυτό που βλέπετε. Η Ντόρα ξεκίνησε ως φαβορί (και παραμένει), αλλά εσχάτως ακούει την ανάσα του Σαμαρά. Η ίδια τρέχει μπροστά, αλλά ο αντίπαλος είναι τόσο κοντά που, μερικές φορές, η σκιά του παίρνει κεφάλι στην κούρσα. Σημειώστε ότι το Σάββατο οι επιτελείς ιδιωτικού καναλιού ενημερώθηκαν από εταιρεία δημοσκοπήσεων για τη ρευστότητα των εκτιμήσεων. Γι' αυτό και εσείς μη δίνετε καμία σημασία στις δημοσκοπήσεις. Με τέτοια σύνθεση δείγματος, μια ζαριά θα ήταν πιο σίγουρη από μία μέτρηση. Και η Ντόρα δεν θέλει, απλώς, να πάρει το κόμμα. Πρέπει να το κερδίσει καθαρά, θριαμβευτικά και με διαφορά. Αυτό δεν έχει να κάνει μόνο με τη δική της φιλοδοξία, είναι συνισταμένη ισορροπίας ολόκληρου του συστήματος. Φανταστείτε ότι εκλέγεται ο Σαμαράς. Υπάρχει περίπτωση να παραμείνει η Ντόρα στη Νέα Δημοκρατία; Καμία. Το σύστημα θα δει έναν από τους δύο πόλους του να σβήνει. Αντίθετα, αν το πάρει η Ντόρα, ο Σαμαράς δεν έχει περιθώριο βίαιης αποκόλλησης από τη Νέα Δημοκρατία για δεύτερη φορά. Είτε θα παραιτάνει τον Βενιζέλο, είτε θα πάει σπίτι του. Το σύστημα θέλει Ντόρα. Μόνο που το ίδιο σύστημα είχε βάλει τις μάρκες του στον Σαμαρά το 1993 και στον Βενιζέλο το 2007. Λέτε;

→ *kostas@giannakidis.com*

Twit Όλος ο πλανήτης γιορτάζει τα 20 χρόνια από την Πτώση του Τείχους του Βερολίνου. Όλος; Αλέκα: Δεν είχε δικαίωμα μια εξουσία εργατική ή οποιαδήποτε κυβέρνηση να σεβαστεί τα σύνορά της και να υψώσει το τείχος μέσα στο έδαφός της;



Τα αυγά του φιδιού

Του **Χ.Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗ**

Εάν οι εκτοξευτές αυγών ήταν μέλη της Χρυσής Αυγής και όχι αυτοαποκαλούμενα παιδιά των Εξαρχείων, σύσσωμη η προοδευτική διανόηση θα είχε σταθεί δυναμικά στο πλευρό της Σώτης Τριανταφύλλου. Εάν δεν επρόκειτο για αυγά αλλά για βιτριόλι, η Σώτη Τριανταφύλλου θα έφερε τώρα το ίδιο φωτοστέφανο (και το ίδιο αγκάθινο στεφάνι, βέβαια) με την Κωνσταντίνα Κούνεβα... Μα τα πυρά προέρχονταν από τον κώλο κότας –έστω και ορνιθοτροφείου– και δεν άφησαν ίχνη παρά μονάχα στα ρούχα της Σώτης. Έτσι το επεισόδιο θεωρήθηκε πολύ σύντομα λήξαν. Οι δράστες απεχώρησαν ανενόχλητοι από το κοινό του Φλοράλ, η αστυνομία δεν εκλήθη και δεν αναμείχθηκε, και ούτε καν η Εταιρεία Συγγραφέων θεώρησε ως υποχρέωσή της να συμπαρασταθεί ρητά στη συγγραφέα. Για να μην αναφέρω τους χαιρέκακους ψιθύρους κάποιων χολερικών ομότεχνων, οι οποίοι ανερυθρίαστα ενοχοποιούσαν τη Σώτη: «Τέτοια που γράφει, τέτοια παθαίνει...».

> *Το πνεύμα μιας εναλλακτικής γειτονιάς συνδέεται άρρηκτα με την πολυχρωμία και με την ανεκτικότητα*

Τσιμπιέμαι για να το πιστέψω πως πρέπει να υπενθυμίσουμε και να υπερασπιστούμε –στα τέλη του 2009– τις βασικές αρχές του Διαφωτισμού: Ότι ο καθένας δικαιούται να εκφράζει δημόσια τις οποιεσδήποτε απόψεις του δίχως να υφίσταται βίαιες προσβολές. Πως δεν υπάρχουν «καλές» και «κακές», «ήπιες» και «σκληρές» σωματικές επιθέσεις εναντίον προσώπων. Ότι κανείς απολύτως σκοπός δεν αγιάζει τα μέσα. Ότι το πνεύμα μιας εναλλακτικής γειτονιάς συνδέεται άρρηκτα με την πολυχρωμία και με την ανεκτικότητα. Όχι η Σώτη, αλλά ο Πλεύρης ο ίδιος θα έπρεπε να μπορεί να διασχίζει ανέμελος κι απροστάτευτος την πλατεία. Ειδαλλώς, ποια η ποιοτική διαφορά ανάμεσα στα εξεγερσιακά Εξάρχεια και στο φασιστοκρατούμενο Άγιο Παντελεήμονα;

Μια κοινωνία σε βαθιά κρίση, όπως η ελληνική, επόμενο είναι να παράγει σπασμωδικές κι απεγνωσμένες συμπεριφορές. Η έλλειψη μιας πειστικής συλλογικής αφήγησης. Η διογκούμενη ανεργία, η φτώχεια, η περιθωριοποίηση κρίσιμων τμημάτων του πληθυσμού. Η προκλητική, τέλος, επιδεικτικότητα της εγχώριας λούμπεν μεγαλοαστικής τάξης θα όφειλε να μας κινητοποιήσει όλους. Όλοι μαζί θα χαθούμε είτε θα σωθούμε. Κουκιά μετρημένα: Όποιος αδιαφορεί για τη φτώχεια του γείτονα, αργά ή γρήγορα θα φτωχύνει κι ο ίδιος. Κι όποιος ανέχεται τα αυγά που σημαδεύουν το διπλανό του, αργά ή γρήγορα θα φάει σκάγια. Και τότε πια –όπως επεσήμαινε κι ο Μπρεχτ κατά την επικράτηση του ναζισμού– κανείς δεν θα έχει απομείνει για να τον συντρέξει... A

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΖΙΝΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ!

Μπες στο www.casino.com και παίξε στο No 1,
σε επισκεψιμότητα, καζίνο στον κόσμο.



http://www.superfast.com

Superfast Ferries – ο ιδανικός τρόπος να επισκεφθείτε τους καλύτερους χειμερινούς προορισμούς της Ευρώπης.

ΕΥΡΩΠΗ ΜΕ ΤΟ Ι.Χ. ΣΑΣ

Αυστρία
5 μέρες / 4 νύχτες
από 51€* την ημέρα

Με επιβλητικά βουνά, ονειρεμένες πόλεις και διαδρομές μοναδικής ομορφιάς, η Αυστρία αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για όσους λατρεύουν το ταξίδι με το αυτοκίνητο. Επισκεφθείτε την αριστοκρατική **Βιέννη**, εξερευνήστε τα χωριά της περιοχής του Τυρόλου, αφεθείτε στη μαγεία της κλασικής μουσικής στο **Σάλτσμπουργκ**, και περιηλανηθείτε στο **Ίνσμπρουκ** – γνωστό κι ως η Βασίλισσα των Άλπεων. Και φυσικά, ταξιδεύοντας μαζί μας έως το λιμάνι της Ανκόνα, απολαμβάνετε παράλληλα κι ένα μαγευτικό θαλάσσιο ταξίδι.

* Η ημερήσια τιμή αναφέρεται σε 5ήμερο ταξίδι συνολικού κόστους 255€ κατ' άτομο και περιλαμβάνει τα εισιτήρια του πλοίου Πάτρα/Ηγουμενίτσα – Ανκόνα μετ' επιστροφής σε τετράκλινη εξωτερική καμπίνα, τα εισιτήρια του αυτοκινήτου μετ' επιστροφής και 2 διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχείο 3* στο Ίνσμπρουκ με πρωινό. Το αντίστοιχο συνολικό κόστος για διαμονή στη Βιέννη ανέρχεται σε 278€ κατ' άτομο και για διαμονή στο Σάλτσμπουργκ ανέρχεται σε 262€ κατ' άτομο. Η εκδρομή εξοφλείται στο σύνολο του ποσού και όχι ανά ημέρα.

Δρομολόγια:
Πάτρα - Ηγουμενίτσα - Ανκόνα
Πάτρα - Ηγουμενίτσα - Κέρκυρα - Μπάρι
ΝΕΟ! Πειραιάς - Ηράκλειο

SUPERFAST FERRIES
Μέλος της Attica

Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις, επικοινωνήστε με τον ταξιδιωτικό σας πράκτορα ή με τη Superfast Ferries: Αθήνα, Πειραιάς: 210 89 19 130, Θεσσαλονίκη: 2310 560 700, Ηράκλειο: 2810 347 180, Πάτρα: 2610 622 500/2610 634 000, Ηγουμενίτσα: 26650 28 150, Κέρκυρα: 26610 81 222.

SUPERFAST.com



Η Παγανή έκλεισε

Της **ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ ΑΛ ΣΑΛΕΧ**

Μια επίσκεψη ενός υφυπουργού στον Ειδικό Χώρο Παραμονής Αλλοδαπών (ΕΧΠΑ) Παγανής στη Μυτιλήνη ήταν αρκετή για να δρομολογήσει τις εξελίξεις ώστε να κλείσει επιτέλους αυτή η «αποθήκη αλλοδαπών ψυχών» που το μόνο που στην πραγματικότητα προσέφερε ήταν τη διεθνή απαξίωση της χώρας.

Τα γεγονότα που ακολούθησαν της επισκέψεως του κ. Βούγια είναι λίγο πολύ γνωστά: ο υφυπουργός επισκέφτηκε την Παγανή την Πέμπτη 22/10. Το τι αντίκρισε συνοψίζεται στη «συγνώμη» που απηύθυνε προς τους κρατούμενους και στην περίφημη πια φράση του «Η Κόλαση του Δάντη ωχριά μπροστά σ' αυτό που είδα σήμερα», δηλώνοντας δημοσίως ότι «η Παγανή πρέπει να κλείσει».

Ένα κάποιο επεισόδιο μεταξύ κρατουμένων και αστυνομίας αμέσως μετά την αποχώρηση του κ. Βούγια και μια Ένορκη Διοικητική Εξέταση ήταν αρκετά για πυροδοτήσουν τη σφοδρή αντίδραση των κρατουμένων, η οποία ούτως ή άλλως ήταν θέμα χρόνου να ξεσπάσει – για πόσο καιρό μπορεί κάποιος να αντέξει να ζει στον απόλυτο ξεπεσμό δίχως να αντιδράει;

Κι η Παγανή έκλεισε. Σύμφωνα με το νομάρχη Λέσβου, η Παγανή έκλεισε προσωρινά για επισκευές. Σύμφωνα με τον υπουργό Προστασίας του Πολίτη κ. Χρυσοχοΐδη και τον υφυπουργό κ. Βούγια, το μοντέλο «Παγανή» έκλεισε οριστικά.

Ως εδώ καλά. Η Χίος όμως ανησυχεί, και η Σάμος επίσης. «Η Παγανή έκλεισε, η Χίος έρχεται» είναι το μήνυμα που στέλνει η τοπική κοινωνία της Χίου. Το αντίστοιχο διαμηνύει και η Σάμος. Και το πρόβλημα παραμένει. Εάν δεν αλλάξει η συνολική φιλοσοφία και δομή των κέντρων κράτησης, απλώς το πρόβλημα θα μετακυλίεται από νησί σε νησί και από κέντρο κράτησης σε άλλο κέντρο κράτησης.

Το μοντέλο «Παγανή» και εν γένει των ΕΧΠΑ –όπου στοιβάζονται άνθρωποι για δύο και τρεις μήνες και στη συνέχεια απελευθερώνονται και ωθούνται στην Αθήνα με υπηρεσιακό χαρτί προσωρινής διαμονής, διάρκειας ενός μήνα, δίχως να εξετάζονται ειδικά οι περιπτώσεις και να λαμβάνεται μέριμνα για τους ανθρώπους που χρήζουν διεθνούς προστασίας (γυναικόπαιδα, ασυνόδευτοι ανήλικοι, αιτούντες άσυλο)– και πολυέξοδο είναι, και δυσφημεί τη χώρα, και δεν επιφέρει κανένα αποτέλεσμα, καθώς οι άνθρωποι αυτοί συνεχίζουν κατά κύματα να έρχονται – η ελπίδα για μια καλύτερη ζωή είναι πιο ισχυρή από όποιο αντικίνητρο δημιουργούμε με τα εθνικά μας κολαστήρια.



Η πολιτική αυτή της κουτοπονηριάς έφτασε σε αδιέξοδο. Δεν μένει παρά να δοκιμάσουμε το άλλο μοντέλο: αυτό του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των διεθνών συνθηκών. Δηλαδή, ανοιχτά κέντρα κράτησης, άσυλο σε όσους το δικαιούνται, προστασία των ασυνόδευτων ανηλίκων και ταυτοχρόνως άσκηση πιέσεων προς την ΕΕ ώστε να αναθεωρηθεί ο Κανονισμός Δουβλίνο ΙΙ και να διεθνοποιηθεί το πρόβλημα με την Τουρκία. Κι αυτό πρέπει να γίνει τώρα. Δεν υπάρχουν άλλα περιθώρια.

Το πρώτο βήμα έγινε από τον υπουργό Εθνικής Άμυνας κ. Βενιζέλο με την ανακοίνωση, κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου, της παραχώρησης της χρήσης στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, έκτασης στη Μυτιλήνη, προκειμένου να διαμορφωθεί η υποδομή για ένα υποδειγματικό Κέντρο Υποδοχής μη νόμιμα εισερχομένων μεταναστών.

Μένει τώρα να κινητοποιηθούν το Υπουργείο Εσωτερικών και το Υπουργείο Υγείας. Αναμένουμε... A


un peu d'air sur terre
μια ανάσα στον κόσμο www.lacoste.com
LACOSTE
!
NOTOS COM S.A. - TEL 210 80 07 307



NORBERT ENKER
«Οριακή περίπτωση» - Η πτώση του Τείχους στο Βερολίνο
Από την έκθεση φωτογραφίας με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων από την πτώση του Τείχους που διοργάνωσε το Goethe-Institut Athen.

Η πτώση του Τείχους του Βερολίνου πριν από είκοσι ακριβώς χρόνια αποκάλυψε τα βαθιά προβλήματα του λεγόμενου Υπαρκτού Σοσιαλισμού σε όλους τους τομείς λειτουργίας του. Τα δυτικά ακροατήρια, όταν άρχισαν να συνέρχονται από το σοκ που τους προκάλεσε η «αμαχητί» πτώση του συμβόλου της ψυχροπολεμικής διαίρεσης του πλανήτη, διαπίστωσαν μέσω των δυτικών ΜΜΕ την απίστευτη κατάσταση στην οποία βρισκόταν η Ανατολική Γερμανία σε κάθε επίπεδο της ζωής. Ένα αστυνομοκρατούμενο κράτος χωρίς ελευθερία έκφρασης για τους πολίτες του, μια οικονομία στα πρόθυρα της κατάρρευσης, υποδομές, δρόμοι, εργοστάσια, κατοικίες σε κακό χάλι, έλλειψη καταναλωτικών αγαθών και περιβάλλον εξαιρετικά επιβαρημένο από τις απαρχαιωμένες βιομηχανικές δομές της χώρας. Η εικόνα που αποκαλύφθηκε σχεδόν εξηγούσε την ύπαρξη του Τείχους: Ποιος θα ήθελε να ζήσει σε μια τέτοια χώρα αν είχε τη δυνατότητα να φύγει μακριά; Μόνο αν αυτή η χώρα φυλάκιζε τους ίδιους τους πολίτες της (όπως από το 1961 είχε κάνει με την ανέγερση του Τείχους) θα μπορούσε να τους κρατήσει εντός των συνόρων της.

Ελάχιστοι Δυτικοί προσπάθησαν τότε να αναλύσουν βαθύτερα το ίδιο το φαινόμενο της επιβίωσης του καθεστώτος για τέσσερις ολόκληρες δεκαετίες και αρκέστηκαν στην εξήγηση της καταπίεσης των πολιτών και την ουσιαστική φυλάκισή τους εντός των συνόρων. Έτσι, η δυτική κοινή γνώμη κατέληξε εύκολα στο συμπέρασμα ότι με την πτώση του Τείχους και την κατάρρευση του Υπαρκτού Σοσιαλισμού το Καλό επικράτησε του Κακού. Ένα συμπέρασμα απλοϊκό, αλλά και σύνηθες, στη συλλογική ερμηνεία ιστορικών γεγονότων και αλλαγών. Σ' αυτό βέβαια συνέβαλε και η στάση των ίδιων των Ανατολικογερμανών, που το πρώτο πράγμα που έκαναν ήταν να εκμεταλλευτούν μαζικά την καταναλωτική ευδαιμονία που προσωρινά τους προσφέρθηκε εν είδει φιλανθρωπίας, με την παράλογη οικονομικά απόφαση της κυβέρνησης της Βόννης να ανταλλαχθούν τα ανατολικογερμανικά μάρκα με δυτικά σε αναλογία 1:1.
Όταν όμως τα εύκολα δυτικά μάρκα έγιναν όλα έγχρωμες τηλεοράσεις και βίντεο, όταν οι ελεύθερες εκλογές ήταν πια μια κεκτημένη πραγματικότητα για τους πρώην καταπιεσμένους Ανατολικούς, όταν η μετακίνησή τους στο εξωτερικό έγινε θεωρητικά εφικτή αλλά στην πραγματικότητα αδύνατη λόγω του δυσβάστακτου κόστους και η αισιοδοξία της επανένωσης άρχισε να ξεφτίζει, η σκληρή πραγματικότητα έπρεπε να αντιμετωπιστεί.

Η επιβίωση στο σύστημα της ελεύθερης αγοράς και σε μια κοινωνία με ελάχιστες συλλογικές αξίες και δομές άρχισε να γίνεται άγρια για πολλούς από τους ανθρώπους αυτούς, που είχαν μεγαλώσει έχοντας τις βασικές τους ανάγκες εξασφαλισμένες από το κράτος. Αυτό το κράτος-δυνάστης ήταν ταυτόχρονα και κράτος-προστάτης, έστω και με τρόπο ανεπαρκή. Οι προθέσεις των μελών του καθεστώτος να προσφέρουν ολοένα και υψηλότερο βιοτικό επίπεδο στους πολίτες της χώρας ήταν συχνά γνήσιες, αφού γνώριζαν ότι κάτι τέτοιο θα ενίσχυε την εδραίωση του συστήματος. Η εκπαίδευση, η εργασία, η στέγαση, η περίθαλψη, η πρόνοια ήταν αγαθά αυτονόητα στην παλιά ανατολικογερμανική κοινωνία. Οι κοινωνικές δομές, οι σύλλογοι, τα εργατικά σωματεία, οι οργανώσεις της νεολαίας και των γυναικών, οι δυνατότητες ποιοτικής ψυχαγωγίας, άθλησης και άλλων κοινωνικών δραστηριοτήτων, η κουλτούρα της εθελοντικής εργασίας τα Σαββατοκύριακα για την αναβάθμιση των δημόσιων χώρων και γενικότερα η ενισχυμένη κοινωνική παρουσία πρόσφεραν στους πολίτες μια αίσθηση ασφάλειας, συλλογικότητας και αλληλεγγύης, που δεν βρήκαν στη νέα τους ενωμένη πατρίδα.

Ο καθένας ήταν τώρα μόνος του, μια μονάδα που έπρεπε να αγωνιστεί σκληρά για την επιβίωσή της σε ένα περιβάλλον άκρως ανταγωνιστικό και πολλές φορές εχθρικό σε αυτούς που δεν ήξεραν τους κανόνες του παιχνιδιού και δεν είχε χρειαστεί ποτέ να αναπτύξουν μηχανισμούς επιβίωσης μέσα σ' αυτό.

Το φαινόμενο της νοσταλγίας για την παλιά τάξη πραγμάτων και ειδικά για την καθημερινότητά της (ostalgie – από το ost-ανατολικό και nostalgie) εμφανίστηκε λίγο μετά τα πρώτα αισιόδοξα χρόνια της επανένωσης.
Και τότε ήταν που κάποιοι ιστορικοί άρχισαν να ανακαλύπτουν ότι η κυρίαρχη εικόνα της καθημερινής ζωής, όπως παρουσιάστηκε μετά την κατάρρευση του Τείχους, παρέβλεψε πολλά στοιχεία που θα έδιναν μια πιο πλήρη και αντικειμενική εξήγηση για το πώς το κράτος της Ανατολικής Γερμανίας κατάφερε να επιβιώσει τόσα χρόνια.

Η έρα από την καταπίεση του καθεστώτος, την παντοδυναμία της Στάζι και την έλλειψη καταναλωτικών αγαθών, οι μελετητές της κοινωνικής ιστορίας της Ανατολικής Γερμανίας άρχισαν να διαπιστώνουν ότι οι πολίτες της χώρας ζούσαν μια «εντελώς κανονική καθημερινή ζωή». Ότι ένα μεγάλο ποσοστό του πληθυσμού συμμετείχε ενεργά στις δομές αυτού που τελικά ονόμασαν «Συμμετοχική δικτατορία».
Ο διαχωρισμός καθεστώτος και λαού που η δυτική ερμηνεία υιοθέτησε, στην πραγματικότητα δεν ήταν και τόσο ξεκάθαρος. Το κόμμα, πέρα από τη νομενκλατούρα της κορυφής, είχε βαθιές ρίζες στην κοινωνία σε περιφερειακό και τοπικό επίπεδο, ακόμα και στις γειτονιές και τους χώρους εργασίας. Οι πολίτες συμμετείχαν μέσα από διάφορους ρόλους και ο κρατικός μηχανισμός εί-

χρόνια μετά

9 Νοεμβρίου 1989: Είκοσι χρόνια μετά, πολλά έχουν ειπωθεί για την πτώση του Τείχους του Βερολίνου. Πολύ λιγότερα για τους λόγους που άντεξε τόσο.

Του **ΒΑΓΓΕΛΗ ΚΟΡΩΝΑΚΗ**

χε κάθε λόγο να ενθαρρύνει αυτή τη συμμετοχή, ταυτόχρονα φυσικά με την καταστολή κάθε μονάδας ή ομάδας που αμφισβητούσε το σύστημα. Η συμμετοχή αυτή, βέβαια, έφτανε μέχρι και τη συνεργασία απλών πολιτών με την τρομερή Στάζι, κάτι που εκ των υστέρων παρουσιάστηκε σαν φαινόμενο ενός έθνους καταδοτών και παντοδυναμίας της μυστικής αστυνομίας. Αυτή η προσέγγιση αγνοεί βέβαια τον παράγοντα της εθελοντικής συνεργασίας χιλιάδων πολιτών με σκοπό την προστασία του συστήματος και της χώρας τους από «εσωτερικούς εχθρούς», όπως είχαν μάθει να πιστεύουν. Η φρικτή εξουσία της τρομερής Στάζι, βέβαια, δεν μπορεί να υποτιμηθεί και δικαιολογεί απόλυτα την ανεξάντλητη ιστορική βιβλιογραφία γύρω από το ρόλο της στην ανατολικογερμανική κοινωνία, όμως η κυρίαρχη εντύπωση ότι έλεγχε και γνώριζε τις κινήσεις και του τελευταίου πολίτη της χώρας απέχει πολύ από την πραγματικότητα. Πολλά εκατομμύρια πολιτών δεν είχαν ποτέ την παραμικρή επαφή με τη φοβερή μυστική αστυνομία, πολύ απλά γιατί η στάση τους δεν αποτελούσε πρόβλημα για την ασφάλεια του καθεστώτος.



Οι αριθμοί των μελών του κόμματος μαρτυρούν μια ευρεία πίστη στο σύστημα, πέρα και ανεξάρτητα από τα όποια προνόμια απολάμβαναν κάποια από αυτά τα μέλη. Χαρακτηριστικό είναι ότι τη δεκαετία του 1980, λίγα χρόνια πριν την κατάρρευση του Τείχους, το κόμμα είχε σχεδόν δυόμισι εκατομμύρια εγγεγραμμένα μέλη, δηλαδή πάνω από το ένα έκτο του ενήλικου πληθυσμού.

Τέλος, στις πρώτες και τελευταίες ελεύθερες εκλογές που διεξήχθησαν στην Ανατολική Γερμανία λίγους μήνες μετά την κατάρρευση του Τείχους, και μέσα σε κλίμα γενικής ευφορίας και αλλαγής, το κόμμα του μισητού πια πρώην καθεστώτος έλαβε ένα διόλου ασήμαντο ποσοστό που άγγιξε το 17% των ψήφων και την τρίτη θέση, κάτι που έρχεται σε αντίθεση με την κυρίαρχη εικόνα ενός πληθυσμού που ήταν έτοιμος να εγκαταλείψει σύσσωμος τη χώρα.

Η κατάρρευση της Ανατολικής Γερμανίας και των άλλων χωρών του Υπαρκτού Σοσιαλισμού οφείλεται σε πολλούς λόγους, οι οποίοι σε μεγάλο βαθμό έχουν αναλυθεί κατά τη διάρκεια των τελευταίων είκοσι ετών. Μεταξύ άλλων, τα καθεστώτα αυτά προσπάθησαν να κατασκευάσουν με τη βία και ενάντια στη θέληση των πολιτών τους ένα «νέο είδος ανθρώπου», που θα έβαζε το συλλογικό πάνω από το ατομικό. Παράλληλα, οι πειρασμοί της «ατομικής ελευθερίας» και του άκρατου καταναλωτισμού των δυτικών κοινωνιών ήταν πολύ ισχυροί για να μπορέσουν να κρατηθούν για πάντα έξω από τα σύνορα και, τέλος, η σοσιαλιστική οικονομία στάθηκε ανίκανη να ακολουθήσει την έκρηξη των τεχνολογικών εξελίξεων της μεταβιομηχανικής εποχής στη Δύση.

Παρ' όλα αυτά, τα καθεστώτα αυτά κατάφεραν να επιβιώσουν για πολλά χρόνια, όχι μόνο εξαιτίας της καταπιεστικής τους φύσης, αλλά καταφέρνοντας να εξασφαλίσουν την ανοχή και τη συμμετοχή μεγάλου μέρους των λαών που τα υπέστησαν. A

Για περισσότερες πληροφορίες:

Mary Fulbrook: *The People's State, Yale University Press*

Mike Dennis: *The Rise and Fall of the GDR 1945-1990, Longman*

Mike Dennis: *The Stasi, Myth and Reality, Longman*

Jana Hensel: *After the Wall (Zonenkinder), Public Afairs*

Frederick Taylor: *The Berlin Wall, Bloomsbury*

Θεσσα LOVE νύκτα '09-'10

Γιατί αγαπάμε αυτή την πόλη; Εύκολο! Γιατί παρά την γκρίνια και τις νταουνιές, είναι πατρίδα των καλύτερων παιδιών. Μυαλά, ιδέες, **μουσικές,** φαΐ, ποτό, **τέχνη,** μόδα, πολιτισμός, clubbing, αρσενικά, **θηλυκά,** μεγάλες μέρες **και νύχτες.** Καμάρωσε: ένα σκύλο, **μία τίγρη,** ένα ψάρι και **133** άλλους **πρωταγωνιστές** της φετινής σεζόν!

Επιμέλεια: **Νίκος Καρδαράς, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Βάγια Ματζάρογλου**
Συνεργάστηκαν: **Γιώργος Μπάκας, Δημήτρης Καραθάνος, Δημήτρης Αθανασιάδης**



01 The Burger Project:
Με δύναμη από το "Orient"

Αν το όνομα σου θυμίζει κάτι, είναι γιατί άνοιξαν τους καλοκαιρινούς Franz Ferdinand. Στις 20 Νοεμβρίου να τι να περιμένεις όταν ξεκινήσει η νύχτα τους στο "Orient": punk rock θεατρικότητα, αναπάντεχες διασκευές, swing, ska, πασχαλινά αρνιά, κίμπορντς, ευρηματικότητα από τους General ConZou, Al the X-King, Cosmic Communist και Mosch Holiday. Ένα θέατρο που από το δρόμο αμπαλάρει τη χαρά και θα σου την πετάξει κατάμουτρα. Τσιτσάνης και Τζόνι Κας, Ramones και ντίσκο, Ανατολή και Δύση, και με δίσκο τέλη του μήνα. Γεια σου, ρε Στεφανίδη, με τους πιονέρους και τις ανακαλύψεις σου. Θα είμαστε όλοι εκεί.

02 Δευτέρης Κορδιάος: Terry's mix

Φωτογραφία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Τα σετ του 10 με 12 στον Republic 100,3 είναι ο ορισμός του φευγιού. Αέρινη, ηλεκτρονική, αλαφροΐσκιωτη μουσική, χωρίς λόγια, γιατί έτσι πρέπει τη νύχτα: ο dj να δίνει το ρυθμό και από πάνω οι εραστές να συμπληρώνουν λόγια αγάπης και οι νυχτερινές βάρδιες να μονολογούν ημερολόγια καταστρώματος. Τις Δευτέρες στην «Παπαρούνα» και τις Κυριακές τα απογεύματα στα ντεκ του «Θερμαϊκού», αυτός ο παίκτης είναι που κάνει τη διαφορά, αυτό το γκρουβ είναι δικό του, αλλά ευτυχώς που γενναιόδωρα μας το χαρίζει.

03 Μαρία Μιχαηλίδου: Δυο-τρία πράγματα που ξέρω γι' αυτήν

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Μπροστά στο εμβληματικό κάδρο του Βέντερς, η υπεύθυνη του «Θερμαϊκού» έχει όλα τα στοιχεία που απαιτούνταν παλιά για τις παράξενα ωραίες και μυστηριώδεις ηρωίδες του Γκοντάρ: κλάση, ομορφιά, ευγένεια, ήθος, κοντρόλ. Κουμαντάροντας τις νύχτες του πιο ιστορικού μπαρ της πόλης, η δεσποινίς Μαρία Μιχαηλίδου είναι ένα μοντέλο Θεσσαλονικιάς που δυστυχώς σήμερα σπανίζει. Γι' αυτό και την προσέχουμε, για να την έχουμε.



04 Δημήτρης Σταρόβας: Starovas for President

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Μην τον κοντράρεις στην κιθάρα, γιατί θα σε διαλύσει. Μην τολμήσεις να του πεις ανέκδοτο, γιατί θα το ξέρει. Μην του δώσεις ραντεβού, γιατί θα σε στήσει. Μην τον προκαλέσεις για φαγητό, γιατί, αφού τα φάει όλα, μετά θα φάει και σένα. Ερμηνεύοντας το ρόλο του Θεσσαλονικιού φραπεδαρά, προσδίδοντάς του στοιχεία μη κίνησης («πού να σηκώνεσαι τώρα, ρε μαλλλάκα»), αθλητικού προβληματισμού («μαλλλάκα, πάλι τον έσφαξαν τον ΠΑΟΚ») και γνήσια αφελών αποριών που κάθε σωστός φραπεδαράς πρέπει να θέτει («τι γίνεται, ρε μαλλλάκα, εδώ;»), ο Δημήτρης Σταρόβας, αλεπού κατά τα άλλα της πραγματικής ζωής, θα κερδίζει πάντα το Όσκαρ στο ρόλο του: Είναι ο πιο αστείος, ο πιο εύστοχος νθογράφος και ο πιο οξυδερκής παρατηρητής της ζωής μιας κατηγορίας ανθρώπων εδώ στην πόλη, που απλώς βλέπουν τις μέρες να περνούν.

05 63 High: Twist & shout

Φωτογραφία: ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΠΑΣ

Παίζουν παντού, γιατί έτσι πρέπει και γιατί μπάντα σημαίνει να γουστάρεις τα live. Στα βουνά της Βασιλίτσας, όπου οι σνοουμπορντάδες τσακίζουν τα σανίδια τους, στα πάρτι του Πολυτεχνείου και 3 Δεκεμβρίου στο "Block 33". Δύναμη πυρός τους ο Πανούλης στις κιθάρες (ίσως ο καλύτερος της πόλης) και η μπότα του ντράμερ, που δεν σε αφήνει να καταλάβεις τι ρυθμό και τι νταλγκά βαράει. Το δε ουρλιαχτό του Αλέξη μαρτυρά πνευμόνι Μιχαήλ Στρογκόφ και attitude real rock-a-rolla.



06 Πέτρος Καραμπουρνιώτης, Σωκράτης Γιοσμάς: Design for life

Φωτογραφία: ΣΑΚΗΣ ΓΙΟΥΜΠΑΣΗΣ

Ο Πέτρος: ιδιοκτήτης των «Διατηρητέο» («Μικρό» και «Μεγάλο»), ερασιτέχνης ταξιδευτής με έφεση στους διακτινισμούς σε Βερολίνο και Βραζιλία, αμετανόητος λάτρης της ευρωπαϊκής κουλτούρας των μπαρ που συνδυάζουν τέχνη και καλή ζωή, αεικίνητη φιγούρα του downtown. **Ο Σωκράτης:** πασίγνωστος διακοσμητής με έφεση στην pop art αλλά και την «ακαδημαϊκή» τέχνη, τις μετουσιώνει σε πρότζεκτ χώρων. Τα τελευταία χρόνια δημιουργούν μαζί ό,τι αφορά την εικόνα των «Διατηρητέο», κάτι που έχει ως αποτέλεσμα η δουλειά τους να ξεφεύγει από τα όρια «τραπέζι-καρέκλα-ποτό-φατσούλες» και να έχει όλα τα στοιχεία της εικαστικής έκπληξης.



07



08

09 Ράδιο Αρβύλα: Η συμμορία των τεσσάρων

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Μπορεί να διαφωνείς με το εφηβικό χιούμορ, την ασύστολη χρήση των βίντεο του YouTube, μια αίσθηση ξερολιάς, διδακτισμού και κλισέ ώρες-ώρες χαβαλέ, όμως δεν μπορείς να αρνηθείς ότι εξανάγκασαν ένα ολόκληρο κανάλι να συνδέεται με link για να τους έχει «ζωντανά». Αυτοί οι τύποι διαθέτουν πολλές αρετές. Σχεδόν κάθε μέρα καλούν στο στούντιο μια μπάντα και την αφήνουν να παίξει το τραγούδι της. Στην καλή του μέρα ο Σερβετάς μπορεί να κάνει τον Λένι Μπρους να ζηλέψει και να αναστηθεί. Παρά τη διακριτική παρουσία του, ο Στάθης Παναγιωτόπουλος παραμένει ο πιο ψυχωμένος metal banger της Θεσσαλονίκης. Και παρόλο που ο Κανάκης κάνει κατάχρηση της έκφρασης «κυρίες και κύριοι», συνεχίζει να διαθέτει το απαραίτητο knack ώστε το look και τις ατάκες του να τα κοπιάρουν εκατοντάδες πιτσιρικάδες. Ο δε Χρήστος Κιούσης διαθέτει οξύνοια και σκωπτική παρατήρηση. Πόρισμα: Μπορεί έτσι, μπορεί αλλιώς, όμως στην τελική το «Ράδιο Αρβύλα» είναι super OK! ▶



09

07 DJ Wicked: Το μαυρότερο λευκό

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Το έλλειμμα της θεσσαλονικιώτικης νύχτας σε αλητα-μπούρικο χιπ χοπ και αλανιάρα νεο-σόουλ καταγράφεται σε όλους τους δείκτες εδώ και 10 μέρες. Λογικό, γιατί ο DJ Wicked κατατάχτηκε στον ελληνικό στρατό και βουβά και άδεια στέκουν τα πικάπ μας. Το πιο «μαύρο» αγόρι του βορρά έφυγε και δεν πρόδωσε ούτε τα μυστικά που του εξομολογήθηκε ο Kudi ούτε τα κόλπα που έμαθε από τα πολύχρονα κολλητιλίκια του με όλους τους ήρωες της βρετανικής Tru Thoughts. Όταν με το καλό απολυθεί, θα είμαστε σίγουροι πως το φανκ θα ξαναστράψει τριζάτο στην πόλη. Άλις Ράσελ, μην κλαις, το αγόρι σου θα επιστρέψει.

08 Χάρης Καπετανάκης: Sax machine

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Ο καλύτερος session πνευστός της πόλης, έχει μαρκάρει με την υπογραφή και το σαξόφωνό του τους σημαντικότερους δίσκους αλλά και τα live των ωραιότερων συγκροτημάτων. Είτε με μπάντα είτε φυσώντας δίπλα σε djs, ο ήχος του Καπετανάκη γίνεται από μίλια αντιληπτός. Μουσικός ύψιστης παιδείας και δεξιοτέχνης, που όταν από τη θεωρία περάσει στο σανίδι μπορεί να φυσάει ντούρος όλη νύχτα.

KIFISSIA: 4, ARGYROPOULOU STR.
PSYCHIKO: 2, EL.VENIZELOU & 328, KIRISSIAS AVE.
GLYFADA: 4, KONDYLI STR.
GOLDEN HALL: 37A, KIFISSIAS AVE., MAROUSI
THESSALONIKI: 43, TSIMISKI STR., PLATEIA MALL
HERAKLIO, CRETE: 19, DAIDALOY STR.
www.gap.com.gr



HOLIDAY CHEER

GAP
cheerfactory.com



10 Mary's Flower Superhead: Post rock entrance

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Ετοιμάζουν το δίσκο τους για την Archangel, παίζουν τακτικά στην Αθήνα και για την κατηγορία Ελληνικό Post Rock κερδίζουν με το τραγούδι "Tokyo" βραβείο ερμηνείας. Μια θεσσαλονικιώτικη μπάντα από παικταράδες, που ενορχηστρώνουν τα τραγούδια για να ξερνάνε το γνήσιο μητροπολιτικό πανικό του χάους αλλά και την ομορφιά του, τον ήχο της τουρμπίνας της σκουπιδιάρας, που, όμως, όσο και να βοά, δεν μπορεί να κρύψει ούτε το γέλιο των παιδιών της πόλης ούτε το θόρυβο των φιλιών. Τρελά γκάζια, Ηλία μου!

11 The adBox family: Mind the gap

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Μην μπερδεύεσαι, δεν είναι ροκ μπάντα. Η Στέλλα Τούλη-Καλαϊτζή, creative brain της διαφημιστικής εταιρείας adBox, μαζί με τους δυο γιους της, Γρηγόρη και Μάριο, μπορεί να περηφανεύεται πως είναι από τους δεινότερους media consulters της Θεσσαλονίκης. Alternative αισθητική και φρέσκιες ιδέες, που ποντάρουν στο εμπορικό πνεύμα της μαμάς, μπολιασμένα από τα κόμικ και τη χιπ χοπ αισθητική των πιτσιρικάδων. Για λόγους σεμνότητας, ο αρχηγός της οικογένειας, Άγγελος, παραχώρησε τόπο στα νιάτα και δεν μπήκε στο κάδρο.

12 Χρήστος Εξαρχόπουλος: Mr. Cool

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Χέρι νηφάλιο που ξέρει να χαϊδεύει τις σιντιέρες και να φορτώνει με τις καλύτερες μουσικές τις καλύτερες στιγμές μας. Δεν κολλάει ούτε με τις χρονιές ούτε με το στιλ. Από Quantic μπορεί να περάσει σε J.U.S.T.I.C.E., από ηλεκτρονικά μπλικ μπλικ σε χιπ χοπ και στο καπάκι να μειξάρει και μια κλασική του Μάλερ. Φέτος το χειμώνα μπορείς να τον ακούσεις στην «Υφήλιο», τον «Αύγουστο», το "ArtHouse" και το "Miles". Στα συν του και το ότι δημιουργεί τις καλύτερες αφίσες της Θεσσαλονίκης που προπαγανδίζουν τα σετ του, δείγμα της ακλόνητης DIY αισθητικής του. Ένας πραγματικός αστικός ήρωας!

10

11

12



13 Γιώργος Γεωργιάδης, Γιώτης Ποσπορέλης, Γιάννης Παπαντώνης, Φώτης Λάζος: Block 33 rules

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Οι τέσσερις αυτοί τύποι πήραν την παλιά «Υδρόγειο», που σάπιζε ανενεργή στη δυτική πλευρά της πόλης, της φόρεσαν ηλεκτροφόρα καλώδια, τη μετονόμασαν σε "Block 33" και χάρισαν στη Θεσσαλονίκη εισιτήριο για τα live του σήμερα. Μεγαλειώδεις νύχτες είτε όταν οι Asian Dub Foundation τα έκαναν γυάμπαλο είτε όταν ο Γιαπωνέζος DJ Crush μας πήρε τα μυαλά είτε όταν οι Levellers ξανατραγούδησαν το "There Is Only One Way" και οι Caesars έπαιξαν μανιασμένα τελευταίο τραγούδι το "Punk Rocker". Στα συν τους το ότι συνδυάζουν όραμα με δράση, ότι προέκτειναν τα όρια του χώρου δημιουργώντας ένα υπέροχο gallery club κι ότι περιβάλλουν την ντόπια σκηνή με σεβασμό, χαρίζοντάς της ένα στέκι για να τζαμάρει και να τα «βγάζει» στο σανίδι.

14 Μάριος Ασλαμάς: The big blue heart

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Οι πρωινές εκπομπές-ιαχές στο ραδιοσταθμό Libero, όπου ο τυπάρας αναλύει αθλητική επικαιρότητα κοτσάροντας δίπλα στην απόδοση του Ίβιτς στίχους των Linkin Park, μαρτυρούν ένα νέο Homo Athliticacius Sapiens. Ο Ασλαμάς, μοναχικός καουμπόι, αφού θεωρεί πως μπάλα, μουσική και σινεμά είναι αγορίστικες έννοιες άρρηκτα συνδεδεμένες μεταξύ τους, αντιμετωπίζει τις ζωντανές τηλεφωνικές γραμμές με συναισθηματικό χουλιγκανιλίκι αλλά και quotes μεγάλων ανδρών: Τζορτζ Μπεστ, Παύλος Παυλίδης, Έτο, Μέσι, Red Hot Chili Peppers. Ανεπανάληπτη μορφή και... μια ζωή Ηρακλάρα Ασλαμάρα!

15 Αλέξανδρος Νικολαΐδης: Ραντεβού με τον Έλβις

Έφυγε από την Ελλάδα για σπουδές, έμεινε στη Γαλλία για δουλειές, επέστρεψε προσφάτως και περιμένουμε να μας δείξει τη νέα του δουλειά. Στα 27 του χρόνια, απεικονίζει τα zeros με εντυπωσιακή ποπ αρτ ευκρίνεια κι εκπέμπει γιγαβάτ γκαράζ θορύβου. Χαρακτηρίζει τα έργα του παιδαριώδη, κιτς και καμιά φορά κακόγουστα. Μην τον πιστεύετε. Χρησιμοποιεί από ακρυλικά χρώματα και ελληνικό καφέ, μέχρι παιχνίδια και Εσταυρωμένους που βρίσκει στα παλιατζίδικα. Παρότι έχει χάσει δουλειές, εξακολουθεί να μη δουλεύει καθόλου σε υπολογιστή, αρνούμενος να ενδώσει στις απαιτήσεις της νέας εποχής.

16

16 zad iloe: Ο θεός των μικρών πραγμάτων

Πορτρέτο: ZAD ILOE

Σχέδια περίεργα, τεχνική κεντημένη σταυροβελονιά και στο χέρι, υπολογισμένη χρήση φωτογραφίας και υπολογιστή, πειραγμένες εικόνες, ιδέες, χιούμορ, σκουφί α λα Badly Drawn Boy, εκνευριστική ντροπαλότητα και ταπεινοφροσύνη, illustration-graphic design για το περιοδικό SOUL, παιχνίδι με τα όρια, υπερβολικές λεπτομέρειες. Λέει: «Αυτό που επιθυμώ είναι η παραγωγή εικόνων που να δημιουργούν στο θεατή την επιθυμία να παίξει μαζί τους, να προκαλούν ταύτιση με ένα τμήμα-στοιχείο τους και να τον οδηγούν στο να βιώνει ένα πρωτόγνωρο ολιγόλεπτο trip σε σκέψεις και συναισθήματα. Προσπαθώ να δημιουργώ οπτικά καταφύγια, τα οποία να σου παρέχουν τη δυνατότητα να χαλαρώσεις, να ταξιδέψεις, να δεις τη μουσική, να ακούσεις μια μουντζούρα, να συζητήσεις με ένα χρώμα...». Zad iloe, είσαι θεός και δεν το ξέρεις.

17 Kalos & Klio: Δράσε ή σώπα!

Τι σημαίνει «Ψηφιακή Δεξαμενή Οικειοποίησης»; Πώς μπορείς να κάνεις porn surf πάνω σε bourgeois έπιπλα; Πώς εννέα ελληνικοί μύθοι μπορούν να φορεθούν, να γίνουν πλακάκι μπάνιου ή ταπετσαρία; Στο "Showroom private studio & art project space" της Τσιμισκή 96, όλες οι απαντήσεις μέσα από τη δουλειά τους "Virtual Vanitas". Τα δύο τρομερά παιδιά του θεσσαλονικιώτικου καλλιτεχνικού underground και δημιουργοί του σημερινού εξωφύλλου ούτε αστειεύονται ούτε αφήνουν να τους πάρουν από κάτω τα καλλιτεχνικά στεγανά της πόλης. Δρουν, δρουν, δρουν.



18 Ναυσικά Γκράτσιου: Ωραία μου κυρία

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Η εκπομπή της, 4 με 6 στο δημοτικό ραδιόφωνο FM 100 με τίτλο «Το νησί της Ναυσικάς», είναι ένα μαγκαζίνο όπου πολιτισμός και πολιτική, κουλτούρα και ταπεινή καθημερινότητα, συνεντεύξεις και απόψεις, μαρτυρούν την αιώνια λιακάδα ενός υπέροχου μυαλού και μιας φωνής που ξέρει να βαράει σαν μποξέρ αλλά και να υποκλίνεται ως αριστοκράτης. Σε μια πόλη όπου το δήθεν, το ντεμί και το ημιμαθές, περιτυλιγμένο με ψευτογκλάμουρ, ενδύεται το ρόλο της lifestyle δημοσιογραφίας, το γράψιμο και το attitude της Γκράτσιου κινείται στον αντίποδα: διαβασμένη, επιπέδου, to the point.



17



19 Δημήτρης Μήλιος: Scooter boy

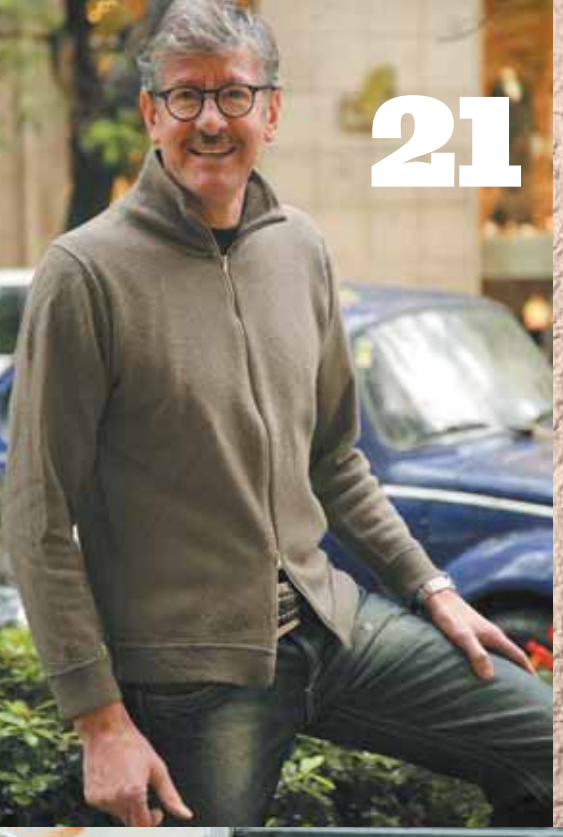
Ορκισμένος mod, απολαυστικός όταν κυκλοφορεί με καλοραμμένα κοστουμάκια και βέσπα, δεινός δισκοπαίκτης βρετανικού ύφους και οργανωτής πάρτι, όπου ο Ρέι Ντέιβις και οι Kinks είναι οι βασιλιάδες, ο Δημήτρης Μήλιος είναι η χαρά του ροκ εντ ρολ. Get your ya-ya's out, κάθε φορά που χτυπάει με τη συμμορία του στον «Τρυποκάρυδο» της Λώρη Μαργαρίτη.

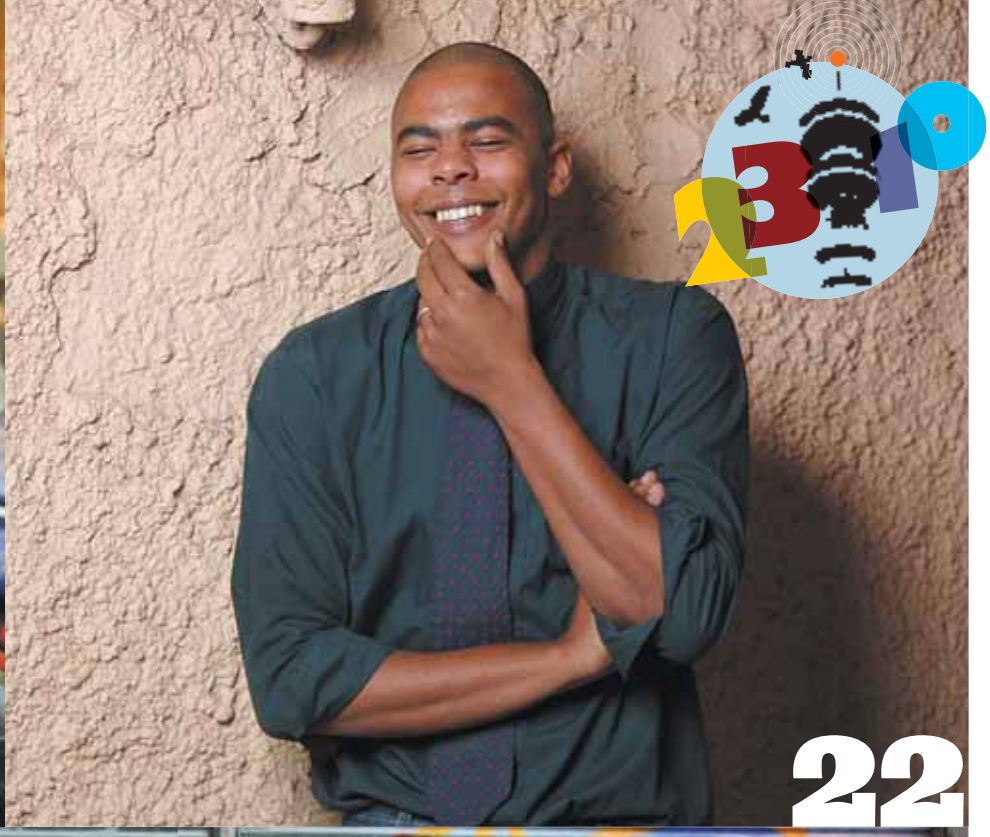
20 Αστικός θρύλος: Έλα στον Παππού!

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Το καλύτερο γυράδικο στον κόσμο! Ταξιδέψτε το γυρογαλαξία, ακόμα κι αν χρειαστεί να κάνετε οτοστόπ για να φτάσετε στην οδό Μαλακοπής 7, στην Κάτω Τούμπα. Χωρίς να θέλουμε να υποτιμήσουμε τον «Γιώτη» της Μπότσαρη και τον «Χρήστο» της Λαμπράκη, απονέμουμε το στέμμα της πίτας-βασίλισσας στο γυράδικο του «Παππού». Το "Snack Grill Express" ανοίγει αυστηρά 8.30 με 12 το βράδυ, όλα είναι χειροποίητα, ο γύρος ψήνεται στα κάρβουνα, το γεμιστό μπιφτέκι με γύρο μπορεί να σε κάνει να κλάψεις, τα πιτάκια με ροκφόρ προκαλούν οργασμό, κι εμείς αναρωτιόμαστε γιατί μόλις προδώσαμε το καλύτερα κρυμμένο μυστικό της Θεσσαλονίκης.









21 Jojo's: Zουουου!

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Zουουου! Κραυγή μυθική, σήμα κατατεθέν της Παλαιών Πατρών Γερμανού, που εκστομίζεται καθημερινά από τον εμπνευστή της. Zουουου σημαίνει: «Πού είσαι;», «Τι κάνεις;», «Ελα εδώ!», «Όλα καλά!», «Αχ, πάλι έχασε ο Ηρακλής!», «Ήμουν Ρώμη κι έφερε αστεράτα καινούργια ρούχα για τη βιτρίνα», «Τι θα γίνει με την κατάντια αυτής της πόλης και τη στεναχώρια της», «Τι όμορφο μωρό είναι αυτό», «Άσε με τώρα, πάω Καυταντζόγλειο για τρέξιμο». Ο Jojo's, ο πιο κομψός και χιουμορίστας Θεσσαλονικιός του σύμπαντος, είναι ένα μνημείο καλαισθησίας και χαβαλέ, αθλητικής παιδείας και ιστορίας της μόδας. Και το εργοστάσιο έπαψε να βγάζει πια τέτοια μοντέλα.

22 Αστέριος Μωχάμετ: Human behavior

Φωτογραφία: ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Ο συνιδιοκτήτης του Caribbean restau "Habanera" και εφευρέτης του ομώνυμου κοκτέιλ, πέραν της φιλοξενίας, της ευγένειας και των σπάνιων γεύσεων που τρατάρει στα πέριξ της Ανθέων, μπορεί να καυχιέται για τη μοναδικότητα του εστιατορίου του. Είναι Ελληνοσομαλός, θα μπορούσε να σταδιοδρομήσει ως μοντέλο, έχει αλάνθαστο επιχειρηματικό πνεύμα, παίζει, ρισκάρει και κερδίζει, γιατί αυτά που κάνει δεν έχουν για στόχο τους το χρήμα ή τη ματαιοδοξία. Ο Αστέριος Μωχάμετ ό,τι κάνει το κάνει γιατί κυρίως διαθέτει τόνους από αποθέματα αγάπης, κατανόησης και ουμανισμού.

23 Χρήστος Πορτοκάλογλου: The guru

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Σε μια νύχτα το πήρε απόφαση και πακέταρε το "Elvis" από την παραλία για τη Βαλαωρίτου. Πώς θα είναι; Τι θα παίζει; Ποιοι θα παίζουν; Θα φέρει djs; Θα παίζει τις Πέμπτες ο ίδιος προσωπικά; Κανείς δεν ξέρει, αλλά άμα τον ξέρεις, δεν είναι δύσκολο να μαντέψεις τι θα φέρει το τέλος του μήνα. Γιατί ο Πορτοκάλογλου, η ατάκα του οποίου «η ηλεκτρονική μουσική, που σήμερα ακούγεται δυσνόητη σε κάποιους, είναι η κλασική μουσική του 21ου αιώνα» θα έπρεπε να συμπεριλαμβάνεται ως αφιέρωμα σε ένα τεύχος του "Wire", μπορεί να είναι απρόβλεπτος, έχει όμως συγκεκριμένες σταθερές: αισθητική, τσαμπουκά, επιμονή, τέχνη. Μέχρι να πάτε στο καινούργιο "Elvis", συνεχίστε να τον ακούτε 3 με 4 στον Republic 100,3. Οι ανεπανάληπτες στιγμές, όπου πάνω στο βινύλιο των Lindstrom & Tomas παρεμβαίνει με μπινελίκια για το κυκλοφοριακό ή το νέο δημαρχείο, είναι μεγαλειώδεις.

24 Ηλίας Βιολίδης: Ο σπεσιαλίστας

Φωτογραφία: ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Ξυπνάει νωρίς για λόγους αυτοπειθαρχίας, διαβάζει όλες τις στήλες των αθλητικών φύλλων με το ρεπορτάζ του ΠΑΟΚ, με τον οποίο τα τελευταία χρόνια συνέδεσε τη ζωή του συμμετέχοντας στα διοικητικά του. Δουλεύει πάνω από δώδεκα ώρες («ρεπό κάνω μόνο την Κυριακή του Πάσχα»). Αυτή είναι η καθημερινότητα του ανθρώπου, που δραστηριοποιούμενος στον χώρο της 24hour entertainment και διαλέγοντας πάντα τους καλύτερους συνεργάτες, στήνει πρότζεκ που δεν είναι απλώς τα καλύτερα και ποιοτικότερα καφέ, μπαρ, ρέστο, κλαμπ και μπουζούκια, αλλά κάτι παραπάνω: βιότοποι όπου εντός τους η Θεσσαλονίκη ζει, γεύεται, χορεύει, ρομαντζάρει, επικοινωνεί, διασκεδάζει.

25 Νάντια Γιαννακοπούλου: Tank girl

Φωτογραφία: ΠΕΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΤΣΟΣ

Αυτό το λιλιπούτειο ζωτικάκι μην το υποτιμάς. Όταν βαράει στο μπαρ "Pierro+Le Fou" ή στο "Residents", ραγίζουν τα μπετά. Η φοιτήτρια διατροφολογίας και διαιτολογίας Νάντια Γιαννακοπούλου από την Αριδαία, ένοικος σε δυάρι της Κορομηλά, δισκοβόλος ολκής, ψαχτήρι των δισκάδικων, αμετανόητη γκρούπι των Dread Astaire, θαμώνας φεστιβάλ Ελλάδας κι εξωτερικού, είναι μια μηχανή κρούσης και μια πολεμοκάππλη ροκεντρολού.

26 Κύριος Λάκης: Walk on the wild side

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Η Νέα Παραλία αναπλάστηκε, από τον Βαρδάρη τα τσοντοσινεμά έφυγαν κι έγιναν γυάλινες πολυκατοικίες γραφείων, τα έργα του μετρό μεταμορφώνουν τη Θεσσαλονίκη σε μητρόπολη, όμως στα βάθη της οδού Γιαννιτσών δεν αλλάζουν και πολλά: τραβέλια, μπουρδελότσαρκες, νταλικέρηδες, ταρίφες με εξάψεις, πεινασμένοι αλητάμπουρες με παπιά, ξενυχτισμένες πουτάνες, σκηνικό που ο Γιάνναρης θα το έκανε ταινία και ο Λου Ριντ τραγούδι. Ο κύριος Λάκης το έφτιαξε ταβέρνα, η θράκα του τους ταΐζει όλους, η after εγκυκλοπαίδεια της πόλης το περιλαμβάνει στο λήμμα «Τα Ξυλάδικα». Στην οδό Τσορλίνη 22, για όσους πιστεύουν ακόμα στον μπουρλέσκ ρομαντισμό και της πιο άγριας νύχτας. ▶

gr.playstation.com
BuzzTheGame.com

BUZZ! Παγκόσμιο Quiz!

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ BUZZ
ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ!

The Game Is Just The Start

Το Buzz Παγκόσμιο Quiz! έχει Ελληνική εκφώνηση, πάνω από 5.000 ερωτήσεις στα Ελληνικά, τόσο γενικού όσο και Ελληνικού περιεχομένου, και εκατοντάδες διαθέσιμα ονόματα για σένα, τους φίλους σου και την οικογένειά σου! Παρακολούθησε τους φίλους σου να πατούν με μανία τα ασύρματα buzzers και να πανηγυρίζουν τη νίκη τους ή να δυσανασχετούν με την απειτυχία τους στα κουίζ! Γίνε το αστέρι του show στο πρώτο Ελληνικό Buzz!

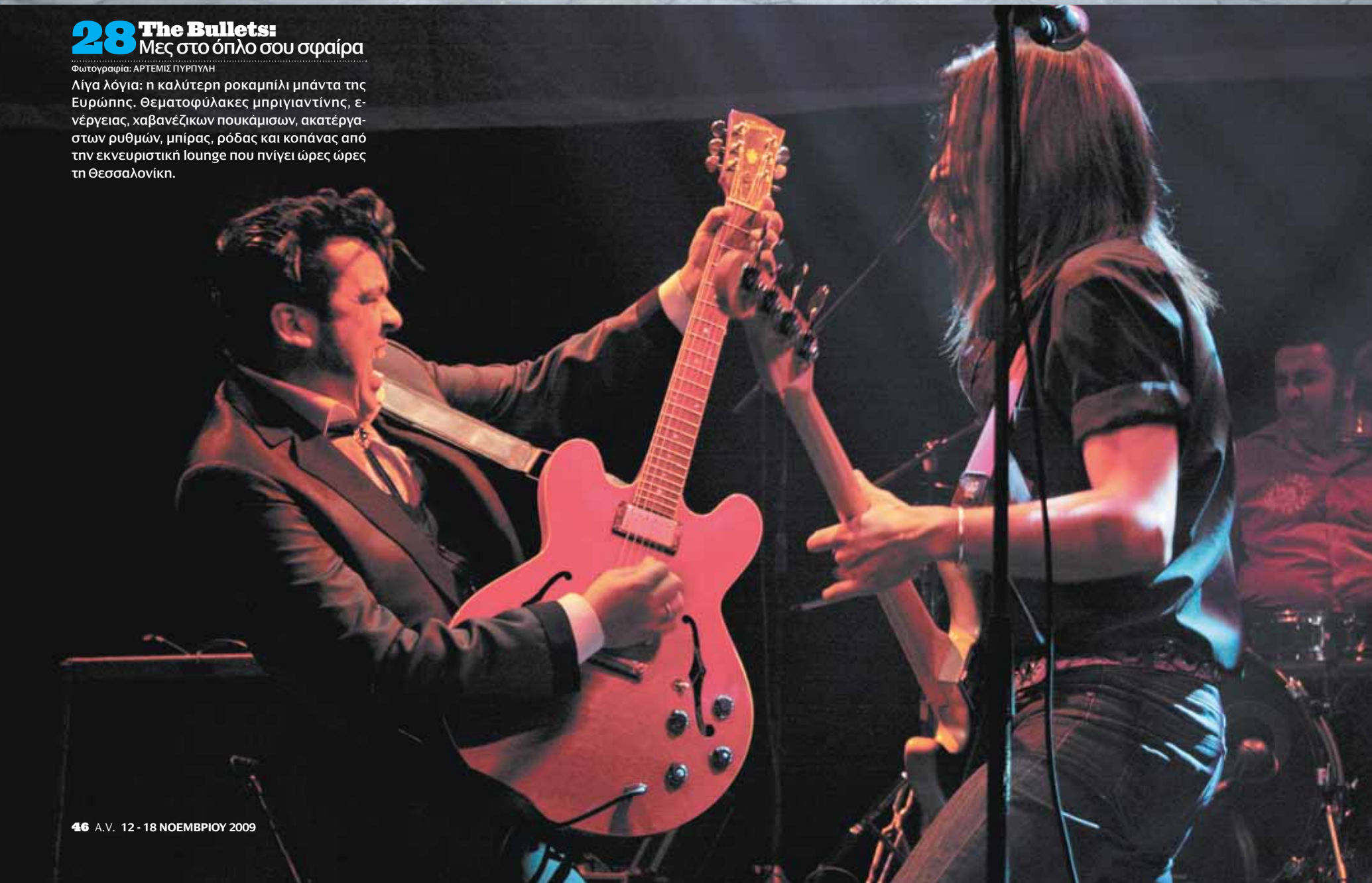
Σύντομα διαθέσιμο και στο PSP®

PS3
PlayStation 3

SONY
make.believe



27



28 The Bullets: Μες στο όπλο σου σφαίρα

Φωτογραφία: ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΥΡΠΥΛΗ

Λίγα λόγια: η καλύτερη ροκαμπίλι μπάντα της Ευρώπης. Θεματοφύλακες μπριγιαντίνης, ενέργειας, χαβανέζικων πουκάμισων, ακατέργαστων ρυθμών, μπίρας, ρόδας και κοπάνας από την εκνευριστική lounge που πνίγει ώρες ώρες τη Θεσσαλονίκη.



29 Βαβυλωνία: Ο καιρός των Ελλήνων

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Ο Δήμος Αβδελιώδης σκηνοθετεί τη γέννηση ενός έθνους, βασισμένη στο βιβλίο του Δημητρίου Βυζάντιου. Μικρασιάτες, Πελοποννήσιοι, Αρβανίτες, Επτανήσιοι, Ρουμελιώτες, ταβερνιάρηδες και κατσαπλιάδες, λόγιοι και περιπλανώμενοι, αστυνομικοί και ρεμπεσκέδες τρώνε, πίνουν, τσακώνονται, μονιάζουν, μπαίνουν φυλακή και στο τέλος... φτου ξελευτερία. Η παράσταση του ΚΘΒΕ καταδύεται στην εποχή της συγκρότησης του ελληνικού κράτους αποτυπώνοντας τις δυσκολίες, τις συγκρούσεις, τις έριδες, αλλά και όλα τα ωραία και κοινά που μας οδήγησαν στην έννοια του έθνους.



27 Zoltan Tribe: Hey ya!

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Η πιο δραστήρια κολεκτίβα της πόλης τα σπάει σε ρυθμούς hip hop και new funk, διοργανώνει συναυλίες και πάρτι, προμοτάρει ένα δίκτυο καλλιτεχνών που κρατούν τη φλόγα αναμμένη στην πόλη, όπου το σκυλάδικο σε λίγο θα αρχίσει να εισβάλλει και στα σπίτια μας. Άκου τους και στο zoltanradio1.com, τίμα τους και στο δρόμο, που είναι το σπίτι τους, η ιδεολογία τους, η ζωή τους.

30 Κώστας Αμοιρίδης - Νίκος Καρδαράς: Hungry icon? Thirsty glam? Το 'χουμε!

Σε μία από τις πολλές στιγμές αυτοσαρκασμού αλλά και σχολιασμού της δουλειάς του, το δίδυμο των καλύτερων φωτογράφων της Θεσσαλονίκης, άσχετα αν η ιεραρχία θέλει τον Αμοιρίδη στρατηγό και τον Καρδαρά αντιστράτηγο, αντιμετωπίζει την τέχνη του κατάματα. Οι δημιουργοί των τέλειων πορτρέτων, οι κυνηγοί της απόλυτης εικόνας, εκείνοι που μπορούν να περηφανεύονται πως μπροστά από το φακό τους παρέλασε όλη η πόλη, το παραδέχονται: Ως πρωταγωνιστές της τηλεοπτικής σειράς "Nip - Tuck", χρειάστηκε να επιδιορθώσουν ατέλειες, να «χειρουργήσουν» με Photoshop λέιζερ μειονεκτήματα των μοντέλων τους, να χαρίσουν ομορφιά και αυταπάτες με κάθε τρόπο. Άλλωστε, όπως δηλώνουν, «οι αυταπάτες δεν έβλαψαν ποτέ κανέναν, οι αυταπάτες οδηγούν στην ευτυχία». Κατά τα άλλα, οι φωτογραφίες τους προβλέπεται για πάρα πολλά ακόμα χρόνια να μονοπωλούν τα εξώφυλλα του τοπικού αλλά και του αθηναϊκού Τύπου, παραδίδοντας μαθήματα υψηλής αισθητικής, όπου στημένη μόδα και ακατέργαστη urbania μπορούν άνετα να συνυπάρχουν.

31 Έλενα Αγγελίδου: The voice

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Η «πρωινή» του Republic 100,3 έχει μια ιερή αποστολή κάθε μέρα. Σε μια μποτιλιαρισμένη πόλη, όπου κάθε αμάξι κουβαλάει φρίκη για την προηγούμενη βραδιά και τρέλα για τον εργασιακό πανικό που έρχεται, πρέπει να δώσει ρυθμό και αισιοδοξία. Το κάνει, γιατί τη βοηθούν οι αναμνήσεις της από την Ινδία ή τη μογγολική στέπα, η μπάσα φωνή της και η αισιοδοξία της. Το τρίωρο μυοχαλαρωτικό της 8-11 λειτουργεί και ως συναισθηματικός φορτιστής για τους ακροατές της, για να αντεπεξέλθουν στο μουρλοκούκου της πόλης.

32 Γιώργος Γιαννός: Jukebox heroes

Φωτογραφία: ΧΡΥΣΑ ΝΙΚΟΛΕΡΗ

Η ταμπέλα «Ιδιοκτήτης του καφέ-μπαρ "Spirto" της Ζεύξιδος και συνιδιοκτήτης του "Partisan" της Βαλαωρίτου» περιγράφει μόνο τη βιοποριστική επαγγελματική του ιδιότητα. Πέρα από τις μπίζνες, όμως, υπήρχε και θα υπάρχει πάντα η τρελή καψούρα του με τη μουσική. Είναι χάρμα να πετύχεις νύχτα που παίζει σε ένα από τα δύο μαγαζιά. Ο τρόπος του να ρίχνει σάουντρακ του Μορικόνε δίπλα στο νέο του Quantic με τους Combo Barbaro, Tricky και Novac δίπλα σε Your Hand In Mine και Vitalic κολλητά με παλιά των Stereo Nova είναι αξεπέραστος. Πώς το κάνεις, ρε φίλε;

33 Θανάσης Τσίτωρας, Γρηγόρης Κουρέας: 2 live crew

Φωτογραφία: ΧΡΥΣΑ ΝΙΚΟΛΕΡΗ

Η κουλτούρα τους είναι και η κουλτούρα του μαγαζιού τους, του "Urban": Μπρους Λι και κάσκες κομμωτηρίου, ταπετσαρίες και τραπεζάκια φορμάικα, τρελό ροκ στα πικάπ. Η νέα τρέλα τους λέγεται «Ξένα Διάφορα», άνοιξε στη Συγγρού, είναι μικρό σαν σκυλόσπιτο, αλλά ψυχωμένο όπως οι Last Drive. Για σήμα μια παλιά κασέτα μαυροκίτρινη, όπως εκείνες της BASF.

34 Βασίλης Κεχαγιάς: Split screen

Φωτογραφία: ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Την Πέμπτη το πανελλήνιο καθηλώνεται από τις ιστορίες των πρωταγωνιστών του «Μίλα μου βρώμικα». Στους τίτλους γράφει «Σκηνοθεσία: Μυρτώ Κοντοβά, Βασίλης Κεχαγιάς». Νευρικά πλάνα, γρήγορα περάσματα, ακροβατικά με την κάμερα, κομιξίστικα τέλειο δέσιμο κτιρίων και ανθρώπων. Είναι Θεσσαλονικιός. Η ιστορία του κουβαλάει εκατοντάδες ώρες φιλμ από τα πρώτα χρόνια των Ξύλινων Σπαθιών έως τη σημερινή σόλο καριέρα του Παύλου Παυλίδη, τόνους καφεΐνης από το "Don't tell Mama" της Καλλάρη, βραβευμένα ταινιάκια μικρού μήκους στη Δράμα, ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικές εκπομπές. Αυτή τη στιγμή κανένας δεν μπορεί να αμφισβητήσει ότι είναι ο πιο προχώ και μπροστά σκηνοθέτης του ελληνικού prime time. Μωρέ, μπράβο!

35 Ομάδα Stereosis: The studio

Φωτογραφία: ΧΡΥΣΑ ΝΙΚΟΛΕΡΗ

Στο υπόγειο στούντιο-σχολή στη Ζεύξιδος εκατοντάδες νέοι φωτογράφοι εκπαιδεύονται, για να ξεχυθούν μετά στην πόλη και να κλέψουν τις στιγμές της. Ταυτόχρονα γύρω τους αναπτύχθηκε ένας καλλιτεχνικός πυρήνας εικόνας, που συνδυάζει urban φωτορεπορτάζ με ασπρόμαυρης «σκληρής αφηρημάδας» τέχνη. Η υπαίθρια έκθεσή τους κάθε που μπαίνει καλοκαίρι δίνει την ευκαιρία σε όλα τα παιδιά της πόλης να δείξουν την ψυχή και το ταλέντο τους.

36 Νότης Καραθανάσης: SP!TIMOU, σπιτάκι μου

Φωτογραφία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μετά από δέκα θρυλικά πάρτι στο σπίτι του Νότη, όπου οι καλεσμένοι ήταν φίλοι από το MySpace αλλά και την πραγματική ζωή, η ιδέα του μεταφέρθηκε στον πρώτο όροφο της Λέοντος Σοφού 26 και ονομάστηκε "SP!TIMOU". Ένας διαδραστικός χώρος ψυχαγωγίας, όπου μπορείς να πιεις τον καφέ ή το ποτό σου, να εκθέσεις τη δουλειά σου, να ακούσεις βινύλια, να διαβάσεις βιβλία, να συμμετάσχεις τέλος πάντων σε ό,τι αποφασίσουν να διοργανώσουν. Κυριολεκτικά σαν το σπίτι σου, κυριολεκτικά φίσκα ό,τι ώρα κι αν πας. ▶



37 Cayetano: New master sounds

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Ο πρύτανης του dub, ο ερωτύλος του φανκ, ο jazzman με άποψη, ένα από τα δυνατά χαρτιά της αυστριακής εταιρείας Etage Noir του Πάροβ Στέλαρ, που δηλώνει και ο μεγαλύτερός του φαν. Με σετ σε Παρίσι, Βαρκελώνη, με μια βαλίτσα στο χέρι μεταξύ Αθήνας και Θεσσαλονίκης, ο Γιώργος Μπρατάνης είναι το μεγαλύτερο μουσικό think and done tank της πόλης. Τα dj σετ του είναι διονυσιακά, η μετρονομία του ασυναγώνιστη, η μείξη του μαγική, η μουσική του τελευταίου του δίσκου "The Big Fall" ένα υπέρλαμπρο νεο-τζάζ διαμάντι. Το σταματάμε εδώ, για να μη νομίσετε ότι παίρνουμε ποσοστά από την προώθησή του. Όμως να το θυμάστε: Σαν αυτόν η Θεσσαλονίκη και η Ελλάδα άλλον δεν έχουν.











32



33



38 Άναμπελ Χόπκινς: Strike a pose

Φωτογραφία: ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Το ωραιότερο κορίτσι της πόλης, εκτός από το ότι σπουδάζει Ιατρική, συμβαίνει να είναι και το πιο αστραφτερό πρόσωπο του θεσσαλονικιώτικου μόντελινγκ. Στα ποιοτικά χαρακτηριστικά της συμπεριλαμβάνεται και η κουλτούρα της. Η Άναμπελ δεν είναι «λάχανο» (έκφραση που χρησιμοποιούν οι φωτογράφοι για να περιγράψουν τα ανύπαρκτα όμορφα τίποτα που συχνά φωτογραφίζουν). Είναι το πλησιέστερο Μπαρμπαρέλα και Τζούλι Κρίστι δείγμα θηλυκής αξίας και κάλλους που, όταν περπατά, ραγίζουν οι πλάκες της Τσιμισκή και αναστενάζουν τα αρσενικά της Μητροπόλεως.

36



39 The "Vogue" team: Δικό σας!

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Τα παιδιά που δουλεύουν στο κλαμπ "Vogue" είναι τα πιο κομψά άτομα της πόλης. Το να σερβίρεις ή να βάζεις ποτά είναι εύκολο. Το να χορεύεις επίσης. Το να υποδέχεσαι τους ανθρώπους με χαμόγελο διδάσκεται και μπορούν να το κάνουν όλοι. Το να λειτουργείς όμως μέσα σε μια τέτοια ομάδα, όπου, εκτός από τις ατομικές δεξιότητες, απαιτείται συντονισμός σαν κάθε νύχτα να είναι και μια ξεχωριστή χορογραφία, λίγοι το έχουν. Μόνο αυτοί. Ποτέ στη Θεσσαλονίκη τα τελευταία χρόνια το clubbing όπως το υπηρετεί αυτή η ομάδα δεν είχε τέτοια ένταση κομψότητας και χαρακτήρα.

40 Γιώτης Μπάνγκαλας: Το νόημα της ζωής

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Το πιο ροκ άτομο της πόλης με ISO υπογεγραμμένο από τον Τζεφ Μπεκ. Ο μυθικός μουσικός και σύμβουλος μουσικής σήμερα στον πάνω όροφο του δισκοπωλείου "Metropolis" διαθέτει ένα αλάνθαστο μουσικό κριτήριο και μια ογκώδη γνώση αποτυπωμένη στο σκληρό του μυαλού του, η οποία αφορά τραγούδια, συγκροτήματα, εποχές, πρωτοπορίες. Ο μοναδικός Έλληνας που ανακάλυψε τον τάφο της Nico στο Βερολίνο (το πειστήριο-βίντεο κυκλοφορεί χέρι χέρι στους ψαγμένους κύκλους της πόλης) συνεχίζει να πηγαίνει σε όλες τις συναυλίες, να παραληρεί σαν έφηβος ξεχωρίζοντας τις νέες καλές ντόπιες μπάντες και να διηγείται ιστορίες. Γιατί αν η μουσική δεν είναι ο απόλυτος έρωτας και ο έρωτας η πιο ωραία μουσική, τότε η ζωή δεν έχει κανένα νόημα, μωρό μου!

41 Σωτήρης Μπαμπατζιμόπουλος: Brainstorm

Φωτογραφία: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Η νουάρ ιστορία επιστημονικής φαντασίας «Τα δάκρυα της Φον Μπράουν» του Σωτήρη Μπαμπατζιμόπουλου κυκλοφορεί από τη σειρά «Λογοτεχνία/Cult Stories» των εκδόσεων Τόπος. Πρωταγωνιστής της ο ντετέκτιβ Τζο Λυχνίας, που ζει σε έναν κόσμο μετά την Αποκάλυψη, ίσως όμως και στη Θεσσαλονίκη. Πίνει σαμπούκα, αγαπά τους απροσάρμοστους, πληρώνεται για να βοηθήσει τη Φον Μπράουν να βρει τα δάκρυά της. Ο Τζο Λυχνίας και οι περιπέτειές του ξεκίνησαν από το πρώτο ελληνικό free press, τον «Εξώστη», και συστήνονται ανεπιφύλακτα σε όσους αγαπούν τον Νικ Κέιβ, τους loosers και τις δολοφονικές ατάκες. Εύστροφος, χιουμορίστας, εγκεφαλικός, με ένα κεφάλι που εκρήγνυται σε εκατομμύρια big bang το δευτερόλεπτο, ο Σωτήρης Μπαμπατζιμόπουλος έχει πολύ μέλλον. Γράψ' το!

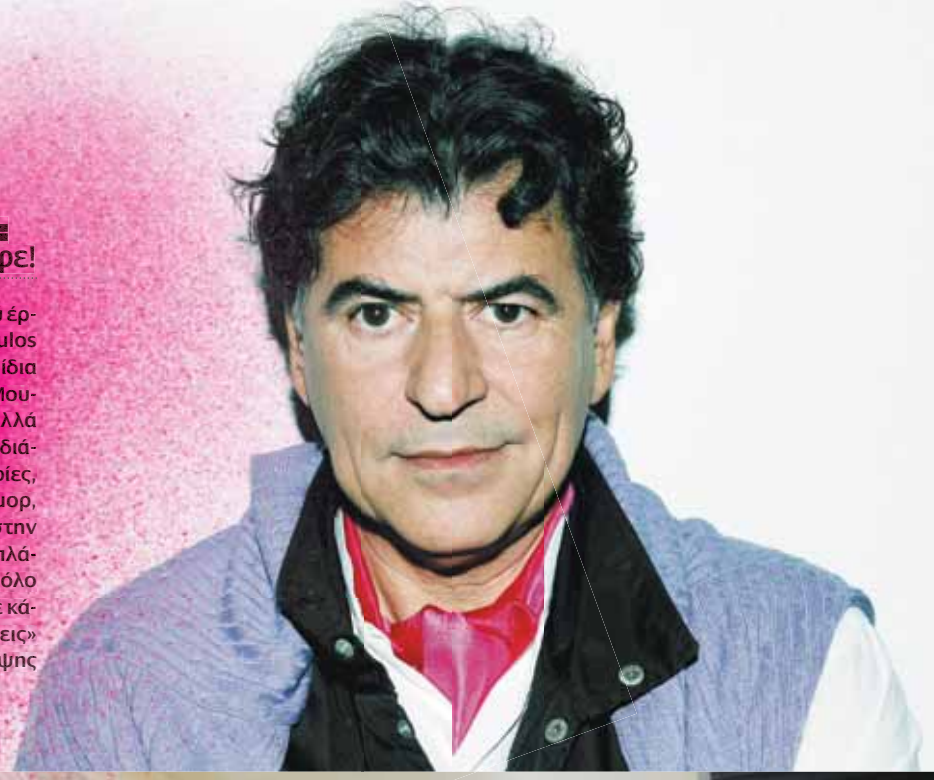
42 Liebe: Αγάπη είναι

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Ο Γιώργος Μπέγκας είναι ο frontman των αμετανόητων ποπάδων Five Star Hotel. Ο Δημήτρης Ζαχαριάδης μέχρι πρόσφατα έπαιζε με τους electro Lovelab. Το τραγούδι "Drugs and Models" γράφτηκε τη μέρα που όλη η Ελλάδα μάθαινε από το Star Channel τα νέα για το «γνωστό μοντέλο από τη Θεσσαλονίκη» που πιάστηκε με κοκαΐνη. Οι Liebe γεννήθηκαν εκείνη τη μέρα, ο ήχος τους είναι synthie, κουβαλάει μνήμες από Kraftwerk και Yazoo. Ο Μανώλης Σταυρουλάκης στα live παίζει Moog και λούπες, ενώ ετοιμάζει την παραγωγή του πρώτου δίσκου τους. Οι Liebe φωτογραφήθηκαν στο "Jazzanova" μία από τις Πέμπτες, όταν και φιλοξενείται το πάρτι Pop. Ο Σταυρουλάκης, πέρα από την τρελή ποπ και γνήσια Pet Shop Boy καρδιά του, τα μεσημέρια κάνει εκπομπές στον Radio DJ. Άκου τους!







43 Φίλιππος Τσιάρας: Καλή πατρίδα, σύντροφε!

Φωτογραφία: ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ

Ήρθε στη Θεσσαλονίκη μέσω Βενετίας, αφού έργα που τώρα εκθέτει στην γκαλερί Donopoulos συμμετείχαν στην τελευταία Μπιενάλε. Την ίδια ώρα η μεγάλη αναδρομική του έκθεση στο Μουσείο Φωτογραφίας πιστοποιεί την κλάση αλλά και τη μεγάλη τέχνη ενός από τους πιο πολυδιάστατους Έλληνες. Ασπρόμαυρες φωτογραφίες, κοφτερές, οικογενειακά πορτρέτα με χιούμορ, πίκρα, σαρκασμό, αναμνήσεις από τη ζωή στην Αμερική. Γλύπτης, ζωγράφος, μπον βιβέρ, πλάνητας, αστείος και οικείος, αυτές τις μέρες όλο και θα τον τρακάρεις να κερνάει τσίπουρα σε κάποια ταβέρνα. Επιβάλλεται να «προσκυνήσεις» την έκθεσή του, εκρηκτικό απαύγασμα άποψης για τη ζωή και την τέχνη.



44 Αντώνης Λαδάς: Ιστορίες από το κελάρι

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Το 2004 ο Αντώνης Λαδάς εμπνέεται από τη Στοά Μαλακοπής και δημιουργεί την «Παπαρούνα». Εκεί που κάποτε ήταν τα γραφεία της Τράπεζας Θεσσαλονίκης, τώρα μπορείς να απολαύσεις πιάτα δημιουργικής κουζίνας υπό τους ήχους τζαζ μουσικής, αλλά και να δοκιμάσεις εκατοντάδες ετικέτες κρασιών από ελληνικούς και διεθνείς αμπελώνες. Αν θέλεις να συνεχίσεις, επισκέψου το μπαρ του ακριβώς δίπλα, όπου η μουσική είναι γκρούβι! Αν όση ώρα πίνεις το κοκτέιλ σου διαπιστώσεις ότι διαδραματίζεται μια θεατρική παράσταση μπροστά σου, όχι, δεν ήπιες πολύ. Ο Αντώνης Λαδάς θεωρεί το φαγητό και το ποτό ιδίας σημασίας με την κουλτούρα σε όλες τις εκφάνσεις της. Ο Πελοποννήσιος, που διάλεξε για πατρίδα του τη Θεσσαλονίκη, κατάφερε να αναστήσει μια ολόκληρη γειτονιά μετατρέποντάς τη στην πιο φαν και χαρούμενη συνοικία των ημερών.

45 Μαριάννα Ιγνατάκη: Faster, pussycat

Φωτογραφία: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΟΥΤΣΑΛΗ

Η ζωγράφος από τη Θεσσαλονίκη που επαληθεύει αυτό που όλοι υποψιαζόμαστε, ότι δηλαδή η πόλη βράζει από δημιουργούς. Στα έργα της τα κορίτσια στέλνουν στα αζήτητα την αθωότητα, δαγκώνοντας επικίνδυνα και λάγνα κομμάτια από όποιον βρεθεί στο δρόμο τους. Το στούντιό της είναι στα πέριξ της Βαλαωρίτου, εκεί κυκλοφορεί και τις νύχτες. Σε ένα σκαμπό, σε μια συναυλία, σε μια καινούργια έκθεση που ετοιμάζει.

46 Φούρνος «Τιτάνια»: Bread and butter

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Το «συσσίτιο» του κέντρου. Φρέσκο ψωμί, λαχταριστά τυροπιτάκια, θεϊκά κουλούρια, γλυκά κουλουράκια και όλα για το τσιμπολόγημα, που για τη Θεσσαλονίκη θεωρείται ιερό όσο και η σιέστα για τον Μεξικανό. Ο Θωμάς κι ο Δημήτρης εκσυγχρόνισαν έναν από τους πιο ιστορικούς φούρνους της πόλης, ενώ το μυστικό της γεύσης τους είναι ότι ξέρουν να παίζουν άριστα με το ζυμάρι και το λάδι. Το καθημερινό πέρασμα από την Καρόλου Ντηλ για πρωινό, δεκατιανό, μεσημεριανό τσιμπιτούμ και απογευματινές λιγούρες είναι επιβεβλημένο. ▶



1952's LEE RIDER 101Z

Used (L78230OF)



It was the first *Slim fit* on the market.
This fit marks the shift from workers to fashion.
The model became popular in the *50s* through iconic Hollywood movie stars as *James Dean* in *The Giant*.

Lee®

lee.com



47 Μπάμπης Ζουμπούλης: Ρέκβιεμ για ένα φίλο

Τη νύχτα που έφυγε ο Μπάμπης Ζουμπούλης, σχεδόν τέτοιες μέρες, τον έκλαψε όλη η Θεσσαλονίκη. Κατά βάθος θρηνούσαμε και για μας, αφού το τέλος του σηματοδότησε το τέλος της δικής μας αθωότητας. Ο άνθρωπος αυτός δεν έφτιαξε απλώς μερικά από τα πιο εμβληματικά στέκια, όπου μέσα τους ζυμώθηκαν παρέες, έρωτες, συγκροτήματα, σχέσεις, ιδέες και τέχνη. Κάτι τέτοιο θα ήταν πολύ λίγο για να περιγράψει την ψυχοσύνθεση, τη σκέψη, τη στάση του απέναντι στη ζωή. Ο Μπάμπης Ζουμπούλης ήταν ο Πυγμαλίωνας της Θεσσαλονίκης. Στο "Mobil" δεν χορεύαμε μόνο, αλλά σκεφτόμασταν. Στον «Θερμαϊκό» δεν πίναμε ποτά, ούτε μαγευόμασταν κάθε φορά που έβαζε το "It's Only Rock'n'roll" των Rolling Stones, αλλά στο πατάρι, όπου βρισκόταν το γραφείο του, κάναμε συνελεύσεις, οργανώναμε ταξίδια, στέλναμε ανταποκρίσεις για τα αθηναϊκά περιοδικά, που πάντα αναρωτιούνταν ποιος είναι αυτός ο τύπος και πώς καταφέρνει πάντα να ενώνει ανθρώπους, μεγαλώνοντας τις νύχτες. Ο Μπάμπης Ζουμπούλης ήταν η ψυχή του πάρτι, ένας γεννημένος ευπατρίδης, μια απλόχερη καρδιά, ένας spiritual traveler. Η πόλη, όσα χρόνια κι αν περάσουν, θα είναι λειψή χωρίς αυτόν.

48 Φράνκι Νότας: Τσιτσέλεγεσρε!*

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Το βιβλιοπωλείο «Κεντρί» στο Ναυαρίνο είναι μια σταλιά. Παρ' όλα αυτά είναι αδύνατο να μη βρεις αυτό που ψάχνεις. Εναλλακτικός Τύπος και Μαρσέλ Προυστ, Σώτη Τριανταφύλλου, παιδικά, Ντοστογέφσκι, ό,τι θελήσεις είναι εδώ. Ο roadie του συγκροτήματος Χαχakes, Φράνκι, ίσως ο πιο πολυδιαβασμένος της πόλης, δουλεύει εδώ, προτείνει, συστήνει, ξέρει. Αλλά και τον ξέρουν όλοι: τα «μαυράκια» που πουλούν τσάντες, οι βιβλιόφιλοι που εκτιμούν τις πληροφορίες και το γούστο του, οι πωλήτριες των χαϊμαλάδικων, οι γιαγιάδες που βγάζουν τα εγγόνια βόλτα. Η συλλογή του από 8 track κασέτες αυτοκινήτου διαθέτει από φεστιβάλ Σαν Ρέμο έως Τζόνι Κας, ενώ το άφρο μαλλί του είναι σήμα κατατεθέν της περσόνας του.

*Όσοι ομιλείτε γρεβενιώτικα, καταλάβατε τι ήθελε να πει ο τίτλος.

mega Bazaar

1999 2009

prime timers 10 YEARS!

γιορτάζουμε τα
10 χρόνια μας και

4 - 29 Νοεμβρίου



ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΜΑΣ

ringspun · rapwear · KicKers · new balance · ALIFE NYC · HOOCH · UPPER PLAYGROUND · Levi's · Chupa Chups · BABYCHAM · {Y.}KIKI · UNIFORM · adidas · KUYICHI · DUNDERDON · Bench. · pointer · primtam · PAPFAR · CONVERSE · HOMEBOY · bjorkvin · wesc · NANNY STATE · PUMA · REEF · erfurt · elvine · FREESOUL · PACOA ACCESSORIES · FRANK DANDY · PLAYBOY accessories · VANS · CAMPER · One Million Bucks · MOOKS CLOTHING CO. · OIU · alternative · STAFF Jeans&co.

έως

-70%



ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 10:00 - 20:00 ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΥΡΙΑΚΗ 10:00 - 18:00

ΛΑΜΙΑΣ 6 & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΤΑΥΡΟΣ



49 Professional Sinnerz: Τα αδέλφια μας τα σπάνε

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Μόλις κάποιο underground γκρουπ ξεφύγει από τα live ενώπιον 100 ανθρώπων, ορκισμένων τιμητών της «καθαρότητας» και της «αγνότητας», και γνωρίσει επιτυχία αυτόματα, οι ίδιοι που το αποθέωναν το σπιλώνουν. Οι «πουλημένοι» Professional Sinnerz αυτές τις μέρες λούζονται με την κόμπλα της σαλονικιώτικης καρμιριάς, επειδή το Mad τους λατρεύει και επειδή το χιπ χοπ τους φτάνει πλέον στα χείλια όλων. Ο Σάββας και ο Αδάμας εννοείται πως δεν μασάνε. Η εμπειρία τους, το ζόρι που πέρασαν έως τώρα και η γνήσια μαγκιά τους είναι αδύνατον να λεκιαστούν από τους «επαγγελματίες» θεσσαλονικαράδες κράχτες. Δηλώνουμε ότι είναι οι πρωταθλητές των MC, ενώ η δεξαμενή τους περιέχει δράση, ρυθμό, ανατρεπτικές αλλαγές, μαύρα Ray-Ban, κοντρολαρισμένο χάος, γραβάτες, ασημικά, αδρεναλίνη, ομοβροντίες beats και samples, πυρετώδεις εξομολογήσεις, δυνατό groove. Και για τους υπόλοιπους, σόρι!

50 Αλέξανδρος Τζίμος και «Πέπε» Χοσέ Αρκάς Περέθ: Viva!

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Ένας Έλληνας, ένας Ισπανός, δύο περιοχές, μια σύζευξη: Βαρκελώνη + Θεσσαλονίκη = "Barθelonika"! Το σπανιόλικο εστιατόριο που έφτιαξαν στη στοά Λεβή της Βενιζέλου είναι το τελευταίο new entry καλής και δημιουργικής κουζίνας. Σε μια πόλη που έχει θεσπέσια πιτόγυρα και θεϊκή ρετσίνα, αλλά υστερούσε στην tapas culture και τη σανγκρία μέθη, έπιασαν τον ταύρο από τα κέρατα και τον έστρωσαν στα τραπέζια τους.

ΤΩΡΑ ΕΧΕΙΣ 3 ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΟΓΟΥΣ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙΣ APRILIA



Scarabeo 300
~~4.400€~~ - 3.890€

Sportcity Cube 300
~~4.130€~~ - 3.690€

Atlantic 250
~~4.230€~~ - 3.690€

ΜΕ ΝΕΕΣ ΜΕΙΩΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΟΦΕΛΟΣ ΕΩΣ ΚΑΙ 540€

Η προσφορά ισχύει μέχρι **31/12/2009.**

aprilia

PIAGGIO HELLAS A.E., ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 7572100, FAX: 210 7572185
e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com - www.aprilia.com.gr

Η APRILIA ΣΥΝΕΡΓΑΤΑ eni agip products

TBWA\ATHENS













51 Στοά Δεβή: We 2 are 1

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Στο "Haven" θα πιεις τα πρώτα ποτά, πριν πας στον «Ερμή» για να τσιμπήσεις. Αλλά και αντίστροφα: Στον «Ερμή» θα πιεις έναν καφέ και μετά, όταν το κρύο τσούξει και ο Βαρδάρης σε «ξυρίσει», στο "Haven" θα πας για κονιάκ και ξημέρωμα. Αυτό που κατάφερε ο Νίκος Σαρίδης ήταν όχι απλώς να κάνει το "Haven" ένα τροπικό καταφύγιο θαλπωρής και μουσικής, αλλά και να δημιουργήσει μια υπόγεια σήραγγα με το απέναντι ιστορικό εστιατόριο «Ερμής», που μαρτυρά φιλία και ανοιχτοσύνη μυαλών και αποτελεί περίτρανη εφαρμογή του σαββοπουλικού ρητού «ιστορία γράφουν οι παρέες».

52 Πάνος Ξυλαγγουρέλης, Νίκος Ευαγγελόπουλος, Στέφανος Καράμπαμπας: The Local cats

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Ο Πάνος, ο Νίκος κι ο Στέφανος είναι η καρδιά του "Local", που με τη σειρά του είναι η espesso καρδιά της Θεσσαλονίκης την ημέρα, ενώ τη νύχτα ένα μπαρ μπαρ, ένα ποτάδικο ποτάδικο! Αν αράξεις στην μπάρα και στήσεις αφτί στις παρέες, προσεκτικά όμως για να μη σε πάρουν χαμπάρι, μπορεί να μάθεις τα πάντα για τη φάση της πόλης, αφού δικηγόροι κουβεντιάζουν με γραφίστες, αρχιτεκτόνισσες με εμπόρους και στο τέλος όλοι μαζί τσουγκρίζουν ένα σφηνάκι. Θυμάσαι την ταινία «Το μπαράκι του Σεν Έλμο»; Αυτό είναι το "Local", ένα στέκι που ανά πάσα ώρα και στιγμή θα ανταμώσεις με φίλους που έψαχνες στον ουρανό και στη Γη του τους βρήκες.

53 Καλούδης Γιοβανούδας: Feed the world

Φωτογραφία: ΧΡΥΣΑ ΝΙΚΟΛΕΡΗ

Από τις πιο αναγνωρίσιμες φιγούρες του κέντρου, ο σιτιστής της Ζεύξιδος μπορεί να περηφανεύεται πως στο εστιατόριό του τρώνε όλες οι φυλές. Οικογενειακές γιορτές και καλλιτέχνες σόλο, τραπεζάκια έξω όταν ο καιρός χαμογελάει, φίσκα μέσα όταν ρίχνει καρεκλοπόδαρα. 20 ώρες το 24ωρο εκεί, ο Καλούδης ξέρει την ιστορία, τα πρόσωπα, τα γούστα και τα χούγια μας. Ξέρει πως μας αρέσουν τα κρεατικά του με μουστάρδα, τα ριζότα και οι σαλάτες του. Ξέρει με τι γλυκό θέλουμε να αλλάξουμε γεύση και ξέρει πως πάντα θα κουτσομπολεύουμε τις ζουμπουρλούδες στους τοίχους, ράτσας 50% Μποτέρο και 50% καλοζωισμένης, μπαμπατζάνας θεσσαλονικιάς κυράς.

54 Κώστας Χασιώτης: Astrofunk

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Από το τρελό ροκαμπίλι των Lone Stars και την post θύελλα των Νάνων έως το ξέσαλλο soul funky των Nasa Funk, το μπάσο του Κώστα Χασιώτη σημαδεύει για τρίτη δεκαετία τον ήχο της πόλης. Είναι σαν πύραυλος, είναι συναρπαστικό, περίτεχνο, στακάτο, διονυσιακό, είναι trademark. Ο χειριστής του είναι μιας σπάνιας ψυχής και αισθητικής μουσικός, ένας πραγματικός δεξιοτέχνης του πάρτι και της μελωδίας. Χορέψτε τον με όποιο σχήμα κι αν τον πετύχετε.

55 Γιάννης Φράγκος: The cafeina guy

Φωτογραφία: ΣΑΚΗΣ ΓΙΟΥΜΠΑΣΗΣ

Αν πιεις καφέ ή σοκολάτα από τα χέρια του, θα πας στον παράδεισο. Ο καλύτερος barrista του κέντρου χειρίζεται τις μηχανές καφέ του «Διατηρητέο» όπως ο ζωγράφος το πινέλο του, ο αστροναύτης το διαστημόπλοιο, ο γλύπτης το μοντέλο του. Ο Γιάννης Φράγκος είναι δεξιοτέχνης, όπως και να το κάνουμε! Δοκίμασέ τον και θα δεις.

56 Ηλίας Λόγγο, Κώστας Βογιατζής: Acapulco nights

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Γευσιγνώστης, cocktail's and spirits expert, πολυταξιδεμένος ανά τον πλανήτη, ιδιοκτήτης του μεξικανικού εστιατορίου "El burrito" μαζί με τον Κώστα Βογιατζή, υπεύθυνος της bartending αρμάδας των Cocktail Shaker Crew, με έφεση στη μοντέρνα τέχνη και γνωριμίες με υψηλούς κύκλους του παγκόσμιου design, ο Ηλίας Λόγγο είναι ένα σπάνιο μοντέλο παιδιού από τη Θεσσαλονίκη. Λεπτολόγος, τελειομανής, μύστης, ανεξάντλητος σε ιδέες. Θα είσαι τυχερός αν κάποια νύχτα στο "El burrito", διηγούμενός σου ιστορίες από τις νύχτες στο Μαϊάμι και τη Νέα Υόρκη, μειξάρει στο ποτήρι σου φρούτα και αλκοόλ. ▶

www.3guys.eu



3GUYS®

EXCLUSIVE STORES

The Mall 210 6300332 **Μοναστηράκι** Ηφαίστου 26-28, 210 3210160 **Πετρούπολη** Πετρουπόλεως 41, 210 2621225
Δάφνη Λ. Βουλιαγμένης 167, 210 9713137 **Μεταμόρφωση** Λεβαδείας 7, 210 2846440 **Καλογρέζα** Λ. Κύμης 16, 210 2757318
Αθήνα Πατησίων 296, 210 2289223 **Περιστέρι** Κηφισού 102, 210 5787005 **Θεσσαλονίκη Σταυρούπολη** – Ι. Γωγούση 23, 2310 588123
Mediterranean Cosmos 11ο χλμ. Θες/νίκης-Μουδανιών, 2310 487787 **Mega Outlet** – Γεωργικής Σχολής 43, 2310 473977
Ζάκυνθος - Κλαυδιανού 7, Τηλ. 26950 26280 **Χανιά** Μουσούρων 12, Τηλ. 28210 56892 **Θήβα** - Λοξής Φάλαγγας 3, Τηλ. 22620 22390
Καλαμάτα Αναγνωσταρά 51, Τηλ. 27210 27756 **Σύρος** Αντιπάρου 20, Τηλ. 22810 82050 **Πάτρα** Έλληνος Στρατιώτη 88, Τηλ. 2610 452080
Τρίκαλα Factory Mall 12ο χλμ. Ε.Ο. Τρικάλων – Καρδίτσας, 24410 82492

CORNERS

Αμπελόκηποι BIG BANG Πανόρμου 53 Τηλ. 210 6918782 **Αρτέμιδα VIEW** Λ. Αρτέμιδος & Αύρας Τηλ. 22940 80065
Θεσσαλονίκη ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ Εγνατίας 44, Τηλ. 2310 530815 & **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ** Μ. Αλεξάνδρου 25, Τηλ. 2310 757736
Θεσσαλονίκη NEWBREED Αγ. Σοφίας 34, Τηλ. 2310 220636 **Αγρίνιο CENTRO** Παπαστράτου 2 Τηλ. 26410 33120
Λαμία ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ Καποδιστρίου & Αμαλίας 2 Τηλ. 22310 28776 **Μυτιλήνη VOID** Βερναρδάκη & Κομνηνάκη Τηλ. 22510 22893
Κόρινθος PULSE Πυλαρινού 27 & Δερβενακίων Τηλ. 27410 72276 **Κιάτο ΚΛΕΠΕΤΣΑΝΗΣ** Κλεισθένους 35, Τηλ. 27420 26720

...και σε 200 επιλεγμένα καταστήματα



57 Χάρης Δάρδας, Απόστολος Αποστολίδης: Λέσχη ανδρών

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Η γαστριμαργική κουλτούρα του "Room 22" έχει υμνηθεί πολλάκις. Όμως, πέρα από ένα εγνωσμένης αξίας και χαράς coffee spot, lunch break και night ride restau, είναι ένα conceptual μέρος, όπου όλα, από τη μουσική, το φαγητό, την κάβα έως τη διακόσμηση, έχουν αέρα ευρωπαϊκό. Οι δε ιδιοκτήτες, Χάρης Δάρδας και Απόστολος Αποστολίδης, συγκεντρώνουν τα ιδεατά θεσσαλονικιώτικα χαρακτηριστικά της καρντασοσύνης: ευγενείς, καλλιεργημένοι, ταξιδεμένοι και με μια «οικογενειακή» αντίληψη περί εξόδου. Γι' αυτό το "Room 22" είναι και λέσχη. Ανδρών και κοριτσιών. Πού άλλου μπορείς να ακούσεις ιστορίες από τη χρονομηχανή, τότε που το "Mobil" ήταν στην Ανθέων και ο Ντέιβιντ Μπερν έπαιξε στην πόλη; Πού αλλού μπορείς να συζητήσεις για το νέο δημαρχείο αλλά και τα τσίπουρα που βγάζουν στην Αριδαία; Και γιατί πέρα από τέλειοι οικοδεσπότες, είναι και τα φιλαράκια με τα οποία πάντα κάτι έχεις να πεις, να μοιραστείς μαζί τους, για κάτι να γελάσεις και με κάτι να προβληματιστείς.



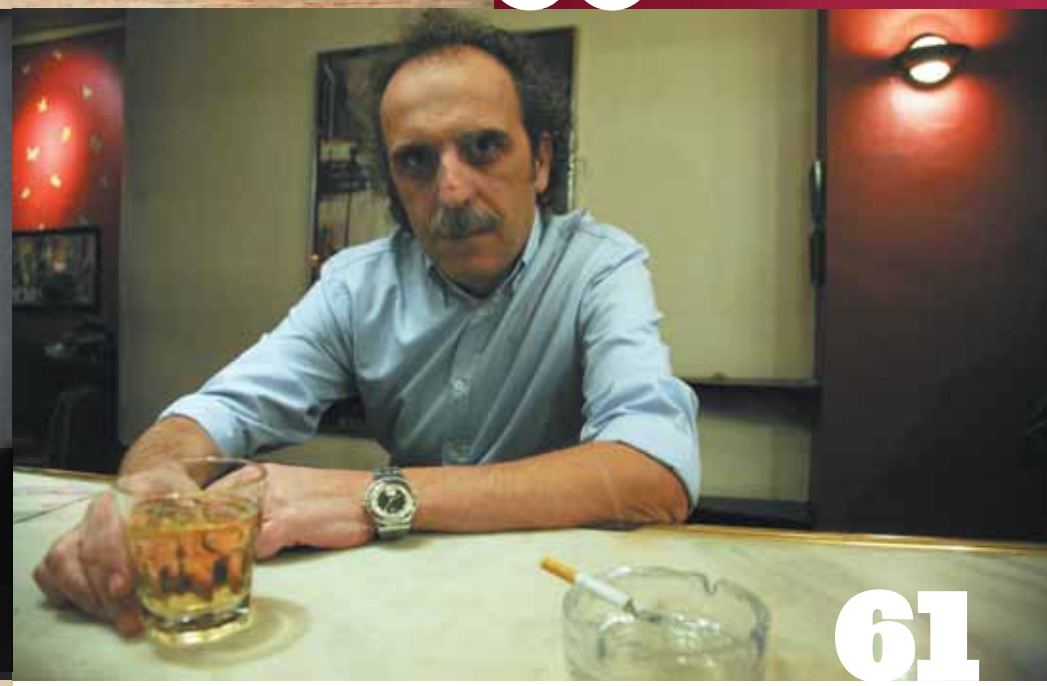
60



58 Boomstate: The weeping songs

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Μελωδικά, μελαγχολικά, ακορντεονίστικα, ποιητικά, ταξιδιάρικα σαν καράβι που πιάνει λιμάνια τη νύχτα, με αναφορές και αναμνήσεις από Τομ Γουέιτς και Νικ Κέιβ, Πιατσόλα, Σιγκαπούρη, Κωνσταντινούπολη και Βερολίνο, τα τραγούδια των Boomstate φτιάχνουν ατμόσφαιρες ξεχωριστές. Η χαμηλόφωνη μπάντα που τη λατρεύουν οι μυημένοι ξαναμπαίνει στο στούντιο. Τσέλα, τύμπανα, άρωμα Tiger Lillies, rec!



61



59

59 Κώστας Σταμάτης, Χρήστος Κουδούνης, Γιώργος Χατζημιχαηλίδης: The Greek lovers

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Ο Κώστας Σταμάτης και ο Γιώργος Χατζημιχαηλίδης είναι οι μάγειρες του «Ούζου Μέλαθρον». Ο Χρήστος Κουδούνης, στη μέση, δηλώνει επάγγελμα «ταβερνιάρης». Ωστόσο, αν στο μυαλό σου τον έχεις μόνο σαν ψυχή του μαγαζιού, έχασες. Εξαιρετικός τραγουδιστής χατζιδακικής κοπής, εραστής της ποίησης αλλά και των ρεμπέτικων του Χριστιανόπουλου, φανατικός αναγνώστης του περιοδικού «Οδός Πανός» του Χρονά, ο Χρήστος Κουδούνης είναι μάλλον συστατικό στοιχείο της γεύσης στα πέριξ του Μπεζεστενίου. Πέρα από το ότι γνωρίζει τα πάντα περί φρέσκου ψαριού ή κρέατος, ξέρει ίσως το σημαντικότερο: Δεν αρκούν τα καλούδια της κουζίνας και η δεξιότητα της μαγειρικής κομπανίας του, αλλά μετράνε και η αγάπη, ο σεβασμός, η τρέλα του να κρατάς ατόφια την Ελλάδα στα ντουζένια της.

60 Ράνια Ξανθοπούλου: Lo-fi queen

Φωτογραφία: ΣΑΚΗΣ ΓΙΟΥΜΠΑΣΗΣ

Γανιάσαμε για να την πείσουμε να φωτογραφηθεί. Έμφυτη σεμνότητα, διακριτικά χαμηλόφωνη γοητεία. Στην μπουτίκ της, στην Προξένου Κορομηλά, το μαύρο κάνει παιχνίδι, αφού η Ράνια ξέρει πως η μόδα στον καιρό της οικονομικής κρίσης πρέπει να προσαρμόζει τα χρώματα στον ψυχισμό των ανθρώπων. Ακόμα όμως και στα παλιά χρόνια, εκείνα της ευμάρειας, το ultra chic της κινούνταν χωρίς να κραυγάζει. Δεν είναι το γκλάμουρ που επιδιώκει, αλλά μια συγκεκριμένη lo-fi ιδέα περί κομψότητας. Η κυρία Ξανθοπούλου είναι από τους μετρημένους πλέον ανθρώπους στη Θεσσαλονίκη που μπορεί να σου διηγηθεί την ιστορία του δρόμου που φιλοξενεί τη δουλειά της. Και ίσως η μοναδική σε αυτή τη γειτονιά που τολμά να κοιτάζει τα πολυεθνικά μεγαθήρια του στιλ στα μάτια. Ιδιαίτερη, μοναδική, ελεγκάντ, υπέροχη.

61 Γιώργος Παπαζώης: The bartender

Φωτογραφία: ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ

Ο πιο ιστορικός μπάρμαν της πόλης, και η δεύτερη κεντρική «κολόνα» του "De facto", μπορεί να διευθύνει την μπάρα όπως ο μαέστρος μια συμφωνική. Άσειστο θεμέλιο του μαγαζιού από το 1989 και από τις πιο συμπαθητικές φιγούρες της πόλης, ο Γιώργος δικαιούται να καυχιέται πως γνώρισε μια πλειάδα σημαντικών ανθρώπων από όλους τους χώρους της τέχνης, της πολιτικής και των μίντια. Από τον Νάγκισα Όσιμα, τον Ακίρα Κουροσάβα και τον Ζαν-Πιέρ Λεό μέχρι τον Καταλειφό, τον Σαββόπουλο, τον Ανδρουλάκη, τον Προδρομίδη, τον Τζούμα ή το διάσημο κινηματογραφικό δοσίλογο Αρτέμη Μάτσα. Ψύχραιμος, κουλ, καλλιεργημένος, μύστης, ωραίος. A


plus4u.gr
με έκπτωση
έως
25%
πάνω από 2.000 αθλητικά είδη
με ένα κλικ
www.plus4u.gr
Πάντα,
κάτι παραπάνω στις επιλογές σου



Θέκλα Μαλάμου



Σεγκούνι, Ήπειρος τέλη 19ου αι.

Στάθης Γκεβρέκης

Άλκης Μπούτλης



Μαριάννα Ιγνατάκη

Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης οργανώνει αυτό τον καιρό μια έκθεση με πολύ επίκαιρο προβληματισμό. Με τίτλο μια αποστροφή από έργο του **Ρίλκε**, *«Το Όμορφο δεν είναι παρά η αρχή του Τρομερού»* και σε επιμέλεια του επιμελητή και λέκτορα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης **Απόστολου Καλφόπουλου**, η έκθεση *«επιχειρεί να ερευνήσει τις σχέσεις που έχει το έργο ενός σημαντικού αριθμού νέων Ελλήνων καλλιτεχνών με θεματικές, αντικείμενα και μορφές της ελληνικής Λαϊκής Τέχνης. Το ενδιαφέρον της έρευνας εντοπίζεται στο γεγονός ότι τις περισσότερες φορές στο πεδίο της θεωρίας και της κριτικής της τέχνης η δουλειά των εν λόγω δημιουργών εμφανίζεται να μοιράζεται θεματικές, στοιχεία, τεχνοτροπίες και μορφές με το έργο σύγχρονων ξένων δημιουργών, οι οποίοι επανεισάγουν στοιχεία της αισθητικής του Goth, του Μπαρόκ, του Εξπρεσιονισμού και του Γκροτέσκου»*.
Το ερώτημα που εγείρεται, σύμφωνα πάντα με τον επιμελητή της έκθεσης, είναι *«αν οι παραπάνω ομοιότητες, συναρμογές και συμπτώσεις αποτελούν για ακόμη μία φορά απλά μια εισαγωγή των όσων συμβαίνουν στον εκτός συνόρων καλλιτεχνικό χώρο ή αν το έργο των Ελλήνων καλλιτεχνών αντλεί στοιχεία και από αντίστοιχες τοπικές εκφάνσεις του φαντασιακού, του έτερου και του ανοίκειου»*.

Τον προβληματισμό αυτό μοιράστηκαν και οι εισηγητές και το κοινό μιας ημερίδας που πλαισίωσε την έκθεση. Οι διαφορετικές τοποθετήσεις ανέδειξαν εκτός από τις αισθητικές και τις κοινωνιολογικές, ανθρωπολογικές και ψυχολογικές προεκτάσεις του θέματος και εμμέσως, πλην σαφώς, επιβεβαίωσαν και την καθιέρωση μιας συγκεκριμένης, διεθνούς τάσης στην τέχνη και τη θεωρία.

Πρόκειται για μια νεο- ή ίσως ετερο-σουρεαλιστική αντιμετώπιση του κόσμου. Για μια θεώρηση και μια πρακτική που δεν έχει να κάνει στενά με το συγκεκριμένο καλλιτεχνικό ιστορικό κίνημα και τις πρακτικές του, αλλά με την επανεξέταση και την πολύπλευρη κατανόηση και απόδοση της ουσίας του.
Τα στοιχεία του γκροτέσκου και του ανοίκειου είναι συστατικά αυτής της ουσίας, όπως και η χρήση τους στην αποκάλυψη και την κατανόηση μιας εξαιρετικά διευρυμένης, «σουρεαλιστικής» πραγματικότητας. Το γεγονός ότι απαντώνται τόσο στην έκφραση του 21ου αιώνα όσο και στην πιο μακρινή παράδοση, τόσο στο τοπικό και λαϊκό όσο και στο λόγιο και διεθνές, αποτελεί ικανή απόδειξη, σύμφωνα με τον ποιητή και θεωρητικό **Αντρέ Μπρετόν**, για την ύπαρξη αυτού που εκείνος και άλλοι εννοούσαν μιλώντας για το σουρεαλισμό ως «κατάσταση του μυαλού».
Το 1937 ο Μπρετόν διατυπώνει έναν ορισμό της *Σπασμωδικής Ομορφιάς* που θα περιλάβει το μελλοντικό πρόσωπο της τέχνης: Η ομορφιά θα είναι ερωτική-θολή, εκρηκτική-στερεή, μαγική-περιστασιακή, ή δεν θα είναι. Το 1957 συντάσσει ένα magnus opus για τη ζωγραφική, τη *«Μαγική Τέχνη»* (Art Magique), όπου ταυτίζει το σουρεαλιστικό πνεύμα με το μαγικό και έτσι απελευθερώνει το σουρεαλισμό από μια ευθύγραμμη θεώρηση της ιστορίας, αναγνωρίζοντας γόνους που διασχίζουν ελεύθερα τις λεωφόρους του χρόνου και του χώρου. Η μαγεία, η μη τελεολογική ή χρησιμοθηρική, αλλά επαναστατική και παρα-λογική θεώρηση της ζωής πρέπει να εισαχθεί στον κόσμο, στα συστήματα, στους τρόπους που βλέπουμε και δρούμε, ως ιός. Για να τα διαλύσει εκ των έσω και να τα θεραπεύσει.
Οι εξελίξεις φαίνεται να τον δικαιώνουν. Μέσα σε έναν κόσμο που καταρρέει σε οποιοδήποτε σταθερό γνωστό σημείο του, με ραγδαίες συσσωρεύσεις γεγονότων που δεν μπορούμε να κατανοήσουμε, ο κορυφαίος φυσικός **Στίβεν Χόκινγκ** παραδέχτηκε πρόσφατα ότι ενδεχομένως να μη φτάσουμε ποτέ στο τέλος της αναζήτησης για την αρχή και την αιτία των πραγμάτων. Το life style μάς διαβεβαιώνει από την άλλη ότι ποτέ δεν θα είμαστε αρκετά όμορφοι, αρκετά αδύνατοι και αρκετά πλούσιοι. Τι ανακούφιση!...
Ίσως η μαγεία είναι ξανά παρούσα σαν «ελεύθερο δικαιωμάτων» φάσμα προσβάσεων για τη δημιουργία τουλάχιστον μιας τέχνης, ενεργητικής, αταξινόμητης, μανικής, βέβηλης και γι' αυτό προσιτής σε όλους, πολιτικής, ικανής να ανακαλύψει τους *Μεγάλους Αόρατους* για τους οποίους μίλησε ο Μπρετόν με το έργο του *«Περί της επιβίωσης ορισμένων μύθων και περί μερικών άλλων σε ανάπτυξη ή διαμόρφωση»* (1942). Αυτό που παρατηρούμε διεθνώς δεν είναι απλά η μοδάτη επιστροφή ή έλευση του Αλλόκοτου, του μεταφυσικά φυσικού, της νεορομαντικής φαντασίας, της μυστικιστικής διάθεσης, του νεοσουρεαλιστικού frisson, της εξονυχιστικής έρευνας και επανερμηνείας του ίδιου του ψυχαναλυτικού όρου *«Uncanny/Ανοίκειο»* σε εκδοχές ων ουκ έστι αριθμός. Είναι μάλλον ένα ρήγμα στη σκέψη και άρα στην πραγματικότητα, το οποίο οι καλλιτέχνες διαπιστώνουν με πρόθυμη αμηχανία. Η σκέψη αφυπνίζεται μπροστά σε αυτό που δεν χωρά η σκέψη. Πρόκειται για μια ρωγμή που το Λαϊκό την κατέχει, την αναγνωρίζει ως δική του, ως «Όμορφο», ενώ το Σύγχρονο τη διαισθάνεται και τη φλερτάρει ως «Τρομερό». *«Ελιμπίσθηκα το ανέφικτο»* με τις λέξεις του **Πικιώνη**.

Ο **Urs Fischer**, ο **Matthew Barney**, ο **Mike Kelley**, ο **Paul McCarthy**, η **Nathalie Djurberg**, ο **Cerith Wyn Evans**, ο **Joachim Koester**, ο **Roberto Cuoghi**, ο **Robert Kusmirowski**, ο **Paul Chan**, ο **Maurizio Cattelan**, ο **Lothar Hempel**, ο **Pawell Althamer**, αλλά και πλείστοι άλλοι (που βρίσκονται σε ένα χώρο ανάμεσα στα εικαστικά και τον κινηματογράφο, τα κόμικ ή το χορό, όπως ο **Ρομέο Κατελούτσι**), είναι οι Αλχημιστές αυτού του Άλλου μοντερνισμού, τον οποίο μάλιστα uber επιμελητές, όπως ο **Hans Ulrich Obrist** και ο **Daniel Birnbaum**, ψάχνουν σε

Μια έκθεση του ΚΜΣΤ Θεσσαλονίκης για το Όμορφο και το Τρομερό

Το Μέλλοντα Γενάμενο Παρόν*

Της ΝΑΝΤΙΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



Πιρπιρί, επενδύτης γυναικείος, Ήπειρος



Διαμαντής Σωτηρόπουλος



Ράνια Εμμανουηλίδου

Μαραθώνιους για την Ποίηση και σε εκθέσεις για το άστρο της μελαγχολίας και της δημιουργικής ενδοσκόπησης.

Ο **Γιάννης Βαρελάς**, ο **Βασίλης Καρούκ**, η **Χριστιάνα Σούλου**, ο **Διονύσης Καβαλιεράτος**, ο **Παναγιώτης Λουκάς**, ο **Διαμαντής Σωτηρόπουλος**, ο **Στέλιος Φαϊτάκης**, ο **Γιάννης Σκουρλέτης**, η **Χάρις Επαμεινώνδα**, ο **Δημήτρης Φουτρής**, ο **Αλέξανδρος Τζάννης**, ο **Αλέξανδρος Ψυχούλης**, η **Λουκία Αλαβάνου**, οι **Callas**, ο **Σάββας Χριστοδουλίδης**, ο **Θανάσης Αργιανάς**, ο **Βαγγέλης Γκόκας**, ο **Ανδρέας Κασάπης**, η **Ειρήνη Μίγα** και αρκετοί ακόμη από τους σύγχρονους Έλληνες καλλιτέχνες, ορισμένοι εκ των οποίων συμμετέχουν και στην έκθεση του ΚΜΣΤ, βρίσκονται κάτω από το ίδιο άστρο.

Η έκθεση στη Θεσσαλονίκη αντιμετώπισε με θάρρος ένα δύσκολο θέμα. Και με ρίσκο έναν εξαιρετικά ακατάλληλο για σύγχρονη τέχνη χώρο **(Μονή Λαζαριστών)**, επιστρατεύοντας αρχιτεκτονικές επινοήσεις συναφείς με τη θεματική – ένα «δάσος» από φανταστικά δέντρα και κοιλότητες βράχων να χωρίζουν τα μοντέρνα έργα από την εκπληκτική συλλογή από αντικείμενα λαϊκής τέχνης που συγκέντρωσαν οι οργανωτές. Το αποτέλεσμα είναι αρκετά επιτυχημένο, αν και προδίδει ενίοτε την ίδια αμηχανία που προδίδει και η σχετική κριτική. Πώς συνδέεις τους δύο κόσμους αποτελεσματικά και πώς να πείσεις ότι η σύνδεση αυτή υπήρχε πάντα;

Έτυχε τις ίδιες περίπου ημέρες να δω την εγκατάσταση *"Paraxena"* με την οποία ο **Λουκάς Σαμαράς** εκπροσώπησε την Ελλάδα στη φετινή Μπιενάλε της Βενετίας. *«Το Doorway είναι κατά κάποιο τρόπο ένας διατοπικός χώρος»* λέει ο Λουκάς Σαμαράς για το χαρακτηριστικό έργο του από καθρέφτες, το οποίο βρίσκεται εκεί και συνδέει νοηματικά τα διαφορετικά στάδια της δουλειάς του. Πρόκειται για έναν ενδιάμεσο τόπο που προκύπτει εξίσου από τον Μάλεβιτς και από το πατρικό γουναράδικο στην Καστοριά με καθρέφτες σε όλες τις γωνίες, ώστε να βλέπει περίοπτα ο πελάτης.

«Μπορώ να φτιάξω βαλίτσες, όχι σαν τις τότε, αλλά του σήμερα. Σαν τις μεταχρονολογημένες επιταγές... Μαλακίες δεν κάνω» έγραφε ο **Αλέξης Ακριθάκης**. *«Εκ των υστέρων βλέπω»* σημείωνε ο **Νίκος Αλεξίου** *«ότι όλη αυτή η συζήτηση περί χάους, τα grids, τα δίκτυα, τα fractals, τα σχέδια και διαγράμματα που έβλεπα στο "Scientific American" μπλέκονται με τις κουβέρτες που ύφαινε και έπλεκε η μάνα μου»*. *«Κάνεις αυτό που θέλεις να φτιάξεις και που έχεις τακτοποιήσει ως βίωμα μέσα σου»* σύμφωνα με τον **Τότσικα**. Για τον καλλιτέχνη που έχει αποδείξει πολλαπλώς ότι δεν έχει σημασία πού ζει ο καλλιτέχνης αλλά πού βρίσκεται, το ζητούμενο είναι το να φτάσεις στο άφατο, σε μια ευαισθησία αδιανόητη. *«Αυτό είναι το πραγματικό σοκ»* λέει σε μια συνέντευξή του στον **Χριστόφορο Μαρίνο**. *«Και η ευαισθησία δεν έχει λαβές»*. Ας κανονίσει, με άλλα λόγια, και το κοινό τις ευθύνες του.

Αυτή είναι μια δύσκολη ελευθερία που τη διεκδικούν και οι πιο υποψιασμένοι από τους καλλιτέχνες αυτής της νέας γενιάς. Το ιδίωμά τους παρουσιάζει την πιο ενδιαφέρουσα εκφορά του όταν περνάει κάτω από τα υψωμένα φρύδια του διεθνούς ακροατηρίου και στοχεύει στο μαλακό υπογάστριο της οικείας αγοράς. Όταν αποφεύγει το πομπώδες και αποσύρεται εντός για να βγει προς τα έξω. Όταν επιμένει με ειλικρίνεια και αγωνία στην πιθανότητα ενός άλλου, καλύτερου είδους λαϊκής κουλτούρας, στο επιχείρημα μιας πραγματικότητας, ανθρωπιστικής και όχι καταναλωτικής, ανοιχτής αλλά όχι ισοπεδωτικής. Οι πιο ώριμοι από τους καλλιτέχνες έχουν διαλέξει τους δασκάλους τους από παντού και σύμφωνα με το μέσα τους, και αντιμετωπίζουν την παράδοση *«ως κάτι τόσο αφηρημένο όσο και η τέχνη σήμερα»*. Νομίζω ακόμη ότι όλο αυτό δεν αποτελεί ένα μεταμοντέρνο melee υπό το μανδύα μιας διευρυμένης, οικουμενικής αντίληψης που πρέπει να διαλεχθεί με τις αχανείς vistas της τέχνης, αλλά την ιδιοσυγκρασιακή και πολυσχιδή έκφραση μιας γενιάς η οποία συνίσταται από –και ταυτόχρονα προτείνει– ένα νέο είδος μεταιχμιακής αφήγησης, ένα νέο ιδίωμα, με ιδιορυθμικές εκφορές, λιγότερο ή περισσότερο πετυχημένες αλλά όχι τυχαίες ή αμελητέες.

> **Ενδεχομένως να μη φτάσουμε ποτέ στο τέλος της αναζήτησης για την αρχή και την αιτία των πραγμάτων.**

«Με ενδιαφέρουν αυτοί οι ατυπικοί συνειρμοί που προκαλεί το έργο» εξηγεί ο Σαμαράς μιλώντας για την εγκατάσταση της Βενετίας και στο παράξενο ημερολόγιό του, φτιαγμένο με μονόστηλα λέξεων, απαρατήρητο σχεδόν και σκοπίμως αμετάφραστο, στο τέλος του καταλόγου της έκθεσης, σημειώνει: *"Decided to call the nexus pictures phantoms, apparitions, concoctions, chimera, commedia or simulacra. Paraxena will do"*.

Το *«Παράξενα»* θα είναι αρκετό, λοιπόν. Και με έλκει πολύ η ιδέα να είναι σε αυτή τη λέξη η εύθραυστη ελληνική εκδοχή του Ανοίκειου και της άφρονης Ομορφιάς *«που δεν είναι παρά η αρχή του Τρομερού, που μόλις το αντέχουμε και το θαυμάζουμε τόσο επειδή δεν καταδέχεται να μας συντρίψει»*.

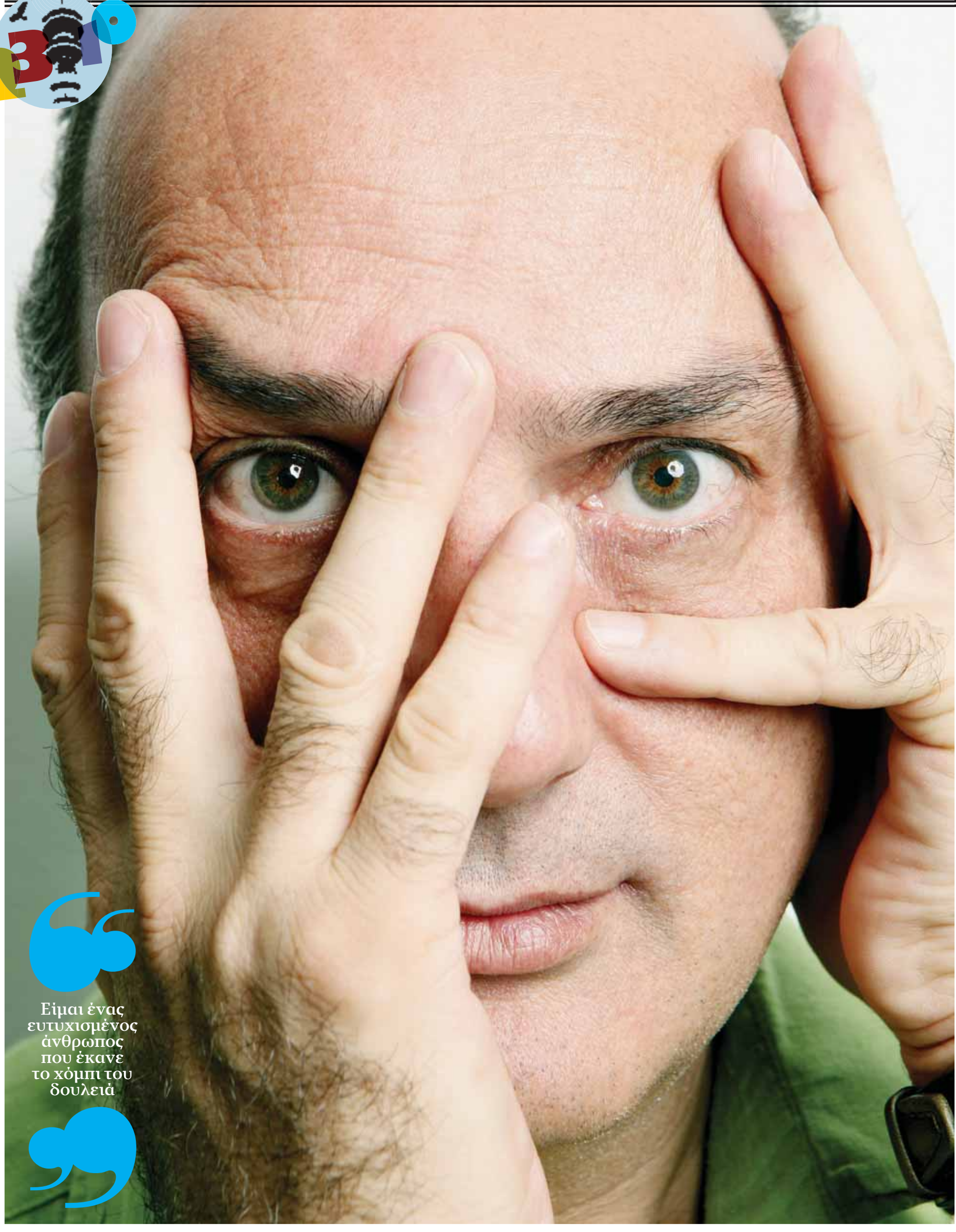
Όπως μου φαίνεται εξόχως αποκαλυπτική και η πιθανότητα το ελληνικό Solaris –το δύστροπο, δυσεξήγητο αρχιπέλαγος της ελληνικής ετερονεωτερικότητας– να ορίζεται από όχθες απρόβλεπτων αναχωρητών, εξανθρωπιστών του Τρομερού, συνομιλητών του Θανάτου και του Έρωτα, και φορέων της λοξής ματιάς και μιας μόνιμης απορίας. Οι μεσιτείες του Τρομερού να έχουν γίνει για τους νεότερους από μια χορεία δημιουργών, όπως ο **Λουκάς Σαμαράς**, ο **Θανάσης Τότσικας**, ο **Νίκος Αλεξίου**, ο **Αλέξης Ακριθάκης**, ο **Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης**, ο **Δημήτρης Πικιώνης**, ο **Αριστομένης Προβελέγγιος**, ο **Πάνος Κουτρουμπούσης** και ο **Νάνος Βαλαωρίτης**.

Εξετάζοντας την πιθανότητα αυτή, συνειδητοποιώ ότι δικαιολογεί μια ένσταση ακόμη: Νομίζω ότι πουθενά η λαϊκή τέχνη δεν αποκαλύπτει σαφώς αποτροπαϊκό στόχο. Αλλά ότι μάλλον ταλαντώνεται διαρκώς ανάμεσα στη γνώση για το καλό και το κακό. Ο χρησιμοθηρικός χαρακτήρας που μονοδιάστατα της αποδίδεται είναι ένα είδος «τεμπελιάς της κριτικής», ανάλογης με αυτή που αναγνωρίζει συνοπτικά «κόμικ και βίντεο γκέιμς» ή δημιουργική τρέλα και μποέμ καπρίτσια, ως πηγές των έργων της σύγχρονης τέχνης.

Όπως το λέει στη *«Γυναίκα της Ζάκυνθος»*...
21. Και άρχισα να συλλογισθώ απάνου στη δικαιοσύνη του Θεού, που θε νάναι αυτή την ημέρα φανούσιμη, και το μάτι (προσηλωμένο στον καθρέφτη) εμποδίσθηκε από το λογισμό.
22. Αλλά ακολούθως ο λογισμός εμποδίστηκε από το μάτι. A

** Απόσπασμα από τον τίτλο του 6ου κεφαλαίου της «Γυναίκας της Ζάκυνθος» του Διονύσιου Σολωμού, όπως χρησιμοποιήθηκε στο έργο του Α. Ψυχούλη για την έκθεση του ΚΜΣΤ.*

«Το Όμορφο δεν είναι παρά η αρχή του Τρομερού», ΚΜΣΤ, Μονή Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη. 17/10/09 - 10/1/10, www.greekstatemuseum.com



Είμαι ένας ευτυχισμένος άνθρωπος που έκανε το χόμπι του δουλειά

Νίκος Καρατζάς

Ιανός σημαίνει φως

Τη Θεσσαλονίκη τη ζει σαν πρίγκιπας και την Αθήνα τη βιώνει σαν οικονομικός μετανάστης. Κινούμενος ανάμεσα σε δύο πόλεις, ο επιχειρηματίας Νίκος Καρατζάς θυμάται το παρελθόν του, μιλά για το παρόν του και σχεδιάζει το μέλλον του **25χρονου σήμερα «Ιανού».**

Του **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ** - Φωτό: **ΚΩΣΤΑΣ ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ**

«Τα πρώτα βιβλία που διάβασα ήταν τα παραμύθια του Άντερσεν ή των αδελφών Γκριμ, δεν θυμάμαι καλά. Θυμάμαι όμως πάντα πως γεννήθηκα σε ένα φτωχό σπίτι με μικρά δωμάτια, αλλά πολύ μεγάλη βιβλιοθήκη. Παράπονό μου ήταν πως δεν απέκτησα ποτέ ποδήλατο, όσο κι αν έβαζα τα δυνατά μου να περνάω τις τάξεις με καλούς βαθμούς. Κάθε καλοκαίρι μού το έταζαν, αλλά και κάθε καλοκαίρι το ονειρευόμουν για την επόμενη χρονιά. Το πρώτο μου ποδήλατο τελικά το απέκτησα πριν 25 χρόνια, όταν έφτιαχνα τον "Ιανό" της πλατείας Αριστοτέλους. Φρέσκο-φρέσκο όπως το είχα πάρει, το άφησα έξω από τα χαλάσματα και τα μπάζα του βιβλιοπωλείου. Μπήκα μέσα για να επιβλέψω μερικές δουλειές και μου το έκλεψαν. Μπορεί να το κουβαλάω και τραύμα αυτό το ποδήλατο που τελικά δεν απέκτησα ποτέ».

«Στα 13 μου αποφάσισα ότι ήθελα να γράφω, να σβήνω, να διαβάζω, να πουλάω, να γίνω Ιανός. Ένα καλοκαίρι δούλεψα στο βιβλιοπωλείο του "Ραγιά" και ήξερα πως θα γίνω αυτό που έγινα. Το πρώτο βιβλιοπωλείο που επισκέφτηκα ήταν στη συμβολή της Εγνατίας με την Παναγία Δεξιά. Θυμάμαι με πόση έκπληξη ξεφύλλισα το "Άκου, ανθρωπάκο" του Βίλχεμ Ράιχ. Από τα πρώτα ανατρεπτικά κείμενα που εκδόθηκαν στην Ελλάδα μετά τη χούντα. Θυμάμαι ακόμα τον εκδοτικό οίκο, εκδόσεις Πύλη».

«Σε αντίθεση με τους περισσότερους φίλους μου, που γούσταραν τους Rolling Stones, εμένα μου άρεσαν οι Beatles. Σιχαινόμουν το ποδόσφαιρο αλλά και όσους έπαιζαν μπάλα, γιατί στα πάρτι μονοπωλούσαν το ενδιαφέρον των κοριτσιών. Καταφέρνοντας να αποκτήσω ένα δικό μου ηχοσύστημα και μαζεύοντας πολλούς δίσκους, άρχισα να παίζω ως dj και να ανεβάζω τη δημοτικότητά μου. Στο Στρατώνι Χαλκιδικής μάλιστα μαζί με έναν φίλο φτιάξαμε το παράνομο Ράδιο Πειρατής, οπότε ήμασταν περιζήτητοι. Και στα κορίτσια και στην Ασφάλεια, που μας κυνηγούσε».

«Από την πρώτη φορά που, 19 χρονών, πήγα στην Κωνσταντινούπολη, έως σήμερα, που ταξιδεύω στο Βερολίνο ή την Πτολεμαΐδα, το βίτσιο μου είναι ένα και το αυτό: επισκέπτομαι μουσεία, καφέ και βιβλιοπωλεία. Τέτοια είναι τα ταξίδια μου και ίσως γι' αυτό αυτά τα τρία πράγματα που μια ζωή κυνηγώ τα συμπύκνωσα σαν παιχνίδι στα βιβλιοπωλεία μου».

«Πηγαινοέρχομαι ανάμεσα σε δύο πόλεις. Ήμουν πρίγκιπας στη Θεσσαλονίκη, μέχρι που αποφάσισα να ανοίξω τον "Ιανό" στην Αθήνα, για να ξαναδώ τον εαυτό μου υπό ένα πιο ανασφαλές πρίσμα, αυτό του οικονομικού μετανάστη. Ήξερα βέβαια πως αν ανά πάσα στιγμή τολμούσα να κατεβάσω τον "Ιανό" στην πρωτεύουσα, θα επιβαλλόμασταν. Γιατί πάντα ήμασταν χρήσιμοι και πάντα είχαμε ταυτότητα. Δεν θυσίαζα όμως την πριγκιπική μου ζωή, μέχρι που στο παιχνίδι της νέας ανάπτυξης με έβαλε ο γιος μου. Αυτός θα με διαδεχτεί σε λίγα χρόνια και για την πάρτη του κατεβήκαμε και παίζουμε μπάλα στην Αθήνα».

«Η αντίθεση Αθήνας - Θεσσαλονίκης δεν πρέπει να σχηματοποιείται συμβατικά και στερεοτυπικά, ότι δηλαδή κάτω είναι η αγορά και η μπίζνα και πάνω το χαλαρά, το καλαμαράκι και τα τηγανητά. Στη Θεσσαλονίκη ιδρώνουμε, ματώνουμε, δεν έχουμε τα ευρωπαϊκά προγράμματα που τρέχουν στην Αθήνα, ούτε τη λάμψη, το γκλάμουρ, το χρήμα, την κόκα, τη δηθενιά και τους ξυσταρχίδηδες του Κολωνακίου. Ποιος όμως πιστεύει ότι η Αθήνα είναι μόνο το Κολωνάκι; Υπάρχουν πόλεις μέσα στις πόλεις. Και για την Αθήνα και για τη Θεσσαλονίκη είναι πλέον άκομψο να μιλούμε με ξεπερασμένους όρους των παλαιότερων χρόνων».

«Μετά την Πολιτιστική η Θεσσαλονίκη περιήλθε σε πλήρη παρακμή και απαξίωση. Κουτσοί προύχοντες και μεγάλα λαμόγια κάνουν παιχνίδι – αν θέλουμε να μιλήσουμε για την πραγματικότητα, αλλά και να καταστρώσουμε σχέδια για το μέλλον, αυτό τον καθρέφτη της πόλης πρέπει να τον θρυμματίσουμε».

«Από την Αθήνα ξεκινάω βράδυ και διανυχτερεύω στον Όλυμπο. Αυτό το βουνό είναι το βασίλειό μου, η καρδιά μου. Το πρωί επιστρέφω στη Θεσσαλονίκη. Αυτό το πάνω-κάτω, το πήγαινε-έλα, γεμάτο χιλιόμετρα αλλά και τουλάχιστον 20 εβδομαδιαία ραντεβού και συσκέψεις, άλλον θα τον τρέλαινε. Εμένα όχι. Γιατί είμαι ένας ευτυχισμένος άνθρωπος που έκανε το χόμπι του δουλειά».

«Παλιά διάβαζα με καύλα, για μένα, ρουφούσα γνώση για να γίνω καλύτερος άνθρωπος. Την ίδια καύλα προσπαθώ να την κρατώ και σήμερα, όπου πλέον διαβάζω και ως επαγγελματίας. Δεν βιώνω διχασμό, παρότι λόγω επαγγελματικής διαστροφής διαβάζω αποδελτιώσεις με όλα τα νέα του χώρου. Παρότι τα τελευταία πέντε χρόνια διαβάζω όχι πια τόσο πυρετωδώς, εντούτοις παραμένει ύψιστη απόλαυση να διαβάζω πρώτος βιβλία φίλων».

«Δεν χρωστώ σε κανέναν. Το 99,9% του τζίρου του "Ιανού" προέρχεται από τον αναγνώστη. Ούτε από το κράτος ούτε από οργανισμούς ούτε από τα πανεπιστήμια. Θεωρητικά, έχω μεγάλο ντιζαβαντάζ, εφόσον τόσα χρόνια ούτε διεπλάκην ούτε διεφθάρην».

«Ο "Ιανός" είναι το πιο πολυτελές μαγαζί στο χώρο του βιβλίου. Η παρούσα οικονομική κρίση είναι εφιαλτική. Μείον 7% είναι η κατανάλωση στα τρόφιμα, μείον 23% είναι στα ρούχα, μείον 32% στο βιβλίο και τα χαρτικά. Παρ' όλα αυτά, εμείς είμαστε συν 12,3% στο εξάμηνο. Τι να πω; Σκληρή δουλειά; Τύχη; Μάλλον το πρώτο, αλλά και η πεποίθηση του αναγνωστικού κοινού πως ο "Ιανός" δεν πρόκειται να τον ξεγελάσει στο ελάχιστο».

«Είχα πάντα εμμονή με το να λέω τη γνώμη μου. Αυτό το θεωρώ σήμερα ένα από τα μεγαλύτερα πράγματα που έχω κατακτήσει. Παρ' όλα αυτά, αρνούμαι να εμφανιστώ στην τηλεόραση, δεν φιλοδοξώ να γίνω "παραθυράκιας", παρότι δέχομαι συνεχώς προτάσεις. Θέλω να μιλώ μόνο γι' αυτά που ξέρω». A

50th International Thessaloniki Film Festival

Γεννήθηκα στη Σαλονίκη

Μέσος Έλληνας τηλεθεατής VS ορκισμένου σινεφίλ. Ο πρώτος ρωτάει, ο δεύτερος απαντάει. Και ορίστε ο οδηγός επιβίωσης για το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, που φέτος πενηντάρισε.

Επιμέλεια: ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ



Λίβανος

Πενήντα χρόνια Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

Του ΓΙΩΡΓΟΥ Θ. ΠΑΥΡΙΑΝΟΥ

Πενήντα χρόνια Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης
κοίτα να δεις πώς φύγαν σαν νερό
ο Τζέιμς Πάρις, οι ταινίες της Αλίκης
μαζί με Βούλγαρη και με Τεό

Πενήντα χρόνια Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης
ήμουνα νιος και γέρασα μωρέ
οι προβολές, οι μουσικές της Αποθήκης
τα ξεμαλλιάσματα μες στο Ντο-Ρε

Πενήντα χρόνια Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης
σ' έναν εξώστη έζησα πολλά
τα γιουχαΐσματα και τις κραυγές της νίκης
φιλιά στην Πρόξενου Κορομηλά

Πενήντα χρόνια Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης
τότε με τραμ και τώρα με μετρό
μα αφού σου ανήκουμε και μας ανήκεις
εδώ θα είμαστε και στα εκατό

01 Τα σπάει πάλι ο «Λάκης ο γλυκούλης». Όλη η Ελλάδα ξεροσταλιάζει για τον Πέτρο Φιλιππίδη. Αλήθεια, παιδιά, εσάς σας αρέσει;

Να μη σε νοιάζει, πρώτον, και, δεύτερον, στο 50ό Φεστιβάλ το ερώτημα-κεντρικό σύνθημα που τίθεται είναι **"Why cinema now?"** κι όχι "Lakis o glykoulis wow".

02 Ο μάγειρας Μποτρίνι είναι θεός! Όλοι θέλουν να πάει και να τους φτιάξει την κουζίνα του μαγαζιού τους, μπας και τσιμπήσουν κανέναν Χρυσό Σκούφο. Θα ανέβει κι αυτός Θεσσαλονίκη άραγε;

Έχασες! Γιατί μαγειρέματα θα έχουμε στην ταινία έναρξης, όχι όμως από τον Μποτρίνι, αλλά από τον **Φατίχ Ακίν**. Κάνοντας στροφή 180 μοιρών και περνώντας από τα σκληρά ψυχοδράματα στην κωμωδία, ο Ακίν φέρνει στη Θεσσαλονίκη το *"Soul Kitchen"*. Μια νοσταλγική ματιά στην πατρίδα του, το Αμβούργο, με φόντο ένα ομότιτλο ελληνικό εστιατόριο, όπου ο δημιουργός πέρασε τα καλύτερά του χρόνια. Σουβλάκι, τζατζίκι και «Φραγκοσυριανή», διασκευασμένη στο σάουντρακ από τους Locomondo. Το σενάριο της ταινίας γράφτηκε από τον Ακίν και τον πρωταγωνιστή **Αδάμ Μπουσδούκο**, ελληνάκι της διασποράς, που έβαλε το χέρι του και στο σάουντρακ, όπου εκτός από Locomondo έχει και Σιδηρόπουλο. Μετά την προβολή της ταινίας, στο πάρτι έναρξης, στην Αποθήκη Γ΄ στο λιμάνι, ο Φατίχ με τα δισκάκια του και οι Locomondo με το ρέγκε, σκα, λάτιν χαρμάνι τους αναλαμβάνουν να στήσουν γιορτή με ψυχή.

03 Μιλάμε ότι το "Next Top Model" του ANT1 είναι ο ορισμός του celebritysμού: Βίκυ Καγιά, Τζένη Μπαλατσινού, Χριστόφορος Κοτέντος και άλλοι ήρωες του "Hello" με μαγνητίζουν με τη λάμψη τους. Θα παίξουν celebrities και στο 50ό Φεστιβάλ η τζάμπα ανεβαίνω;

20 χρόνια ιδιωτική τηλεόραση, και το μυαλό σου αλλά και η αισθητική σου κολυμπούν στο πέλαγος της βιοχλαπιάτσας. Τέλος πάντων, θα σου το κάνω λιανά, παρότι δεν θα ανεβεί ο Λιανός του "X Factor". Έρχονται, μεταξύ άλλων, ο **Βέρνερ Χέρτζογκ**, μέγας πρωτοπόρος, Γερμανός ντοκιμαντερίστας και fiction σκηνοθέτης (κάτι σαν τον Τάσο Μπιρσίμ, μόνο που, αντί για πλήθη που φωνάζουν ΠΑΣΟΚ, ΠΑΣΟΚ, αυτός κινηματογραφεί φώκιες στην Αλάσκα και τον Κλάους Κίνσκι στο «Φιτζκαράλντο»), η θεά **Τζέιν Μπίρκιν** (η Ζωζώ Σαπουντζάκη του γαλλικού ερωτισμού) για συναυλία και ο **Τζιμ Γιαννόπουλος**, παραγωγός και πρόεδρος της 20th Century Fox (μεγάλος όσο και ο Γιώργος Θεοφάνους). Κι αν είσαι τυχερός, μπορεί και να τρακάρεις με τον **Τέρι Γκίλιαμ** (από τους Monty Python έως το φετινό *"The Imaginarium of Dr. Parnassus"*), το χιούμορ του οποίου προϋπήρξε του Γιώργου Καπουτζίδη. Παρότι ο Τέρι, την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές, δεν έχει επιβεβαιώσει ακόμα τον ερχομό του, οπότε κράτα μικρό καλάθι.

04 Είστε φοβερά ερωτική πόλη! Μέχρι κι ο Φίλιππος Ξενόπουλος (ο Παπακαλιάτης ντε, στο σίριαλ «4») στη Θεσσαλονίκη γνώρισε το «μωρό» (Δανάη Σκιάδη) και, κατά πώς δείχνει, θα το στείλει για βρούβες το στεφάνι του (Ζέτα Μακρυπούλια). Λες να είμαι κι εγώ έτσι τυχερός και να γνωρίσω το γκραν ζετέμ;

Κλασικέ Αθηναίε, που ανεβαίνεις για να ικανοποιήσεις την ερωτολιγούρα σου, χαλάρωσε και αυτοσυγκεντρώσου, γιατί για ταινίες σε φέραμε εδώ πάνω κι όχι για τσιλιμπουρδίσματα. Τέλος πάντων, επειδή όλο στο σεξ είναι το μυαλό σου, μπορείς να το χορτάσεις, ακόμα κι αν δεν πρωταγωνιστείς εσύ, αλλά έξαλλες ξαναμμένες Γιαπωνέζες και Tokyo kinkies. Οι Ημέρες Ανεξαρτησίας παρουσιάζουν την **Pink Eiga**, ήτοι εξερεύνηση και απενοχοποιημένος ερωτισμός των δεκαετιών '60 και '70. Όσο το Παρίσι του Μάη ανατίναζε τα πεζοδρόμια, στο Τόκιο ανατίναζαν τα κρεβάτια και τις σούστες, με low budget ταινίες, υψηλής όμως αισθητικής και αλληγορίας. Ήταν ο τρόπος των δημιουργών να σπάσουν τα πολιτικά φράγματα του καθεστώτος και να μιλήσουν για την κοινωνία μέσα από το ροζ σύμπαν τους. ▶



Μυστικό χρονικό: Αγορά θηλυκών ζώων

power to you

vodafone

Στο τέλος της αυγής

Πέρασες τα τεστ, είσαι βουτηγμένος στην τέχνη. Κι αν θες περισσότερη, ακολούθησε το χάρτη που σου

Thirst

Ξέστρωτα κρεβάτια

προτείνουμε. Εκτός από τις αίθουσες το φεστιβάλ και η τέχνη διαχέονται παντού στη Θεσσαλονίκη.

Gigante

power to you

vodafone



05 Με έχεις ανάψει. Για πες, για πες...
Η **Pink Eiga**, ξεκινώντας από τους κύκλους του γιαπωνέζικου underground, μετεξελίχτηκε σε πρόδρομο του new wave. Ερωτισμός, ψυχεδέλεια, τρομοκρατία, αβανγκάρντ, ασκήσεις ύφους, όνειρα, φορμαλισμός είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά της. Σημαντικότερος εκπρόσωπος του είδους ο **Κότζι Γουακαμάτσου**, συμπαραγωγός στην *«Αυτοκρατορία των αισθήσεων»* του Όσιμα. Κυνηγήθηκε, ανατίναξε ακόμα και το σπίτι του για τις ανάγκες μιας ταινίας (γι' αυτό δεν πρέπει να χάσεις το *"United red army"*) κι άνοιξε το δρόμο για τους νέους Γιαπωνέζους δημιουργούς, ώστε να εκφράζονται ελεύθερα μέσα από την εταιρεία του Wakamatsu Production. Τσέκαρε ακόμα τις ταινίες των **Καν Μουκάι, Μασάο Αντάσι, Μαμόρου Γουατανάμπε** και **Τατσούμι Κουμασίρο**. Ο τελευταίος, για τον Τριφό, ήταν θεός. Περισσότερα για την Pink Eiga θα έχεις την ευκαιρία να δεις και να μάθεις από τον **Τζάσπερ Σαρπ**, ειδικό pinkeigalόγο, που θα παραβρεθεί στη Θεσσαλονίκη και θα παρουσιάσει τις ταινίες του αφιερώματος. Κι έτσι, για να σε κρατήσουμε σε εγρήγορση, πάρε και μερικούς σκαμπρόζικους τίτλους: *«Ο πδονοβλεψίας στη σοφίτα», «Τα δάση είναι υγρά», «Μυστικό χρονικό: Αγορά θηλυκών ζώων»*.

06 «Όχι για μένα. Για τη φουκαριάρα τη μάνα μου». Δεν ξέρω τι λέτε εσείς, αλλά αυτή η ξανθοπουλική ατάκα είναι απαύγασμα αγάπης για τη μάνα και τις γυναίκες γενικότερα.
«Βλέπω πλανήτες που δεν υπάρχουν και τοπία που οι άνθρωποι έχουν μόνο ονειρευτεί». Δεν ξέρουμε τι λες εσύ, αλλά αυτή η ατάκα του **Βέρνερ Χέρτζογκ** είναι απαύγασμα του έργου του και της πλήρους ρετροσπεκτίβας που του αφιερώνει το φεστιβάλ. 50 ταινίες από εκείνον που έχει δώσει έναν από τους ωραιότερους αυτοπροσδιορισμούς: «Είμαι οι ταινίες μου». Από τη Σαχάρα, όπως την κινηματογράφησε στο *"Fata morgana"*, και την κανιβαλική σχέση μίσους και έρωτα με τον Κλάους Κίνσκι, που ευχόταν να πάθει ο σκηνοθέτης πανούκλα για να σταματήσουν τα γυρίσματα του *«Φιτζκαράλντο»*, έως το *"Encounters at the end of the world"*, έναν ύμνο στους τελευταίους ρομαντικούς αναχωρητές της Ανταρκτικής, το σινεμά του Χέρτζογκ είναι μείξη ρεαλισμού και ονείρου, παθιασμένων πρωταγωνιστών, εξπρεσιονισμού και φαντασίας. Για το περιοδικό "Time" θεωρείται ένας από τους 100 πιο επιδραστικούς ανθρώπους του κόσμου για το 2009. Ο Χέρτζογκ στα 87 του παρατά τις παντόφλες και το χουχούλισμα κι έρχεται στη Θεσσαλονίκη για να παραλάβει τον Χρυσό Αλέξανδρο, ύψιστη διάκριση του φεστιβάλ, για τη φιλμική γλώσσα που ανακάλυψε.

07 Εβλεπα στο "Twenty" με τα καλύτερα του Mega τον Τζώρτζογλου που έπαιζε τον Σέρβο, τον οποίο αγάπησε η Βάνα Μπάρμπα, και είπα, βρε παιδί μου, τι σου είναι τα Βαλκάνια και πώς τραβούν τα αίματα!
Να δεις τότε την ενότητα **«Ματιές στα Βαλκάνια»** και το αφιέρωμα στον **Γκόραν Πασκάλιεβιτς**. Ουμανιστής, μακριά από διδακτισμούς και στερεότυπα, με μαύρο χιούμορ και εκλεκτικές συγγένειες με τον Ντε Σίκα και τον Ρενουάρ, ο Πασκάλιεβιτς διαλέγει για πρωταγωνιστές καθημερινούς ήρωες που αναζητούν μια θέση στον παράδεισο, άσχετα αν οι πόλεμοι, τα καθεστώτα ή οι κοινωνίες που αναπτύσσονται ερήμην τους μοιάζουν σαν να συνωμοτούν για να τους καθηλώσουν στην επί της γης κόλαση. Η τελευταία του ταινία *«Ταξίδια του μέλιτος»* γεφυρώνει για πρώτη φορά τη Σερβία και την Αλβανία σε επίπεδο παραγωγής και σεναρίου, παρακολουθώντας τη σκληρή ζωή δύο ζευγαριών που ξενιτεύονται από τις χώρες τους για να βρουν την τύχη τους στη «φιλόξενη» Ευρώπη.

08 Έρχονται Χριστούγεννα. Άραγε θα κάνουν κανένα σόου οι Καραμέρος - Χαριτάτος, που με το μπρίο τους έστειλαν τη βασίλισσα της πρωινής ζώνης Ελένη Μενεγάκη στα τάρταρα;
Καλά Χριστούγεννα, κύριε Λόρενς! Δεν ειρωνευόμαστε την τηλεοπτική σου εξάρτηση, αλλά στη Θεσσαλονίκη υποδεχόμαστε τα Χριστούγεννα με μία από τις ταινίες του παραγωγού **Τζέρεμι Τόμας**, που επίσης το φεστιβάλ τού ετοίμασε αφιέρωμα. Ένας living legend του σινεμά, μιας και συμμετείχε σε ταινίες-σταθμούς και συνεργάστηκε με τους σκηνοθέτες: Τζούλιαν Σνάμπελ (*"The great rock'n'roll swindle"*), Νίκολας Ρεγκ (*«Η δύναμη της σάρκας», "Eureka", «Μια νύχτα με τη Μέριλιν»*), Ναγκίσα Όσιμα (*«Καλά Χριστούγεννα, κύριε Λόρενς»*), Στίβεν Φρίαρς (*"The hit"*), Μπερνάρντο Μπερτολούτσι (*«Ο τελευταίος αυτοκράτορας», «Τσάι στη Σαχάρα», «Ο μικρός Βούδας», «Κλεμμένη ομορφιά», «Οι ονειροπόλοι»*), Ντέιβιντ Κρόνενμπεργκ (*«Γυμνό γεύμα», "Crash"*), Τζόναθαν Γκλέιζερ (*«Ερωτικό κτήνος»*), Τακέσι Κιτάνο (*"Brother"*), Ντέιβιντ ΜακΚένζι (*«Ο νεαρός Αδάμ»*), Βιμ Βέντερς (*"Don't come knocking"*), Τέρι Γκίλιαμ (*"Tideland"*), Τζούλιαν Τεμπλ (*"Glastonbury", "Joe Strummer: The future is unwritten"*), Ρίτσαρντ Λινκλέιτερ (*"Fast food nation"*). Παθιασμένος σινεφίλ, καλλιτεχνική ψυχή, μεγάλος συνδημιουργός.

09 Τι να κάνει άραγε η Ζωή-Δανάη Σκιάδη (κορίτσιτουΞενόπουλου-Παπακαλιάτη ντε) στη Νέα Υόρκη, όπου είναι για σπουδές;
Ό,τι κάνουν οι φοιτητές-πρωταγωνιστές των σίριαλ: κωλοβαράει στέλνοντας μέιλ. Σε αντίθεση με τους φοιτητές του Τμήματος Κινηματογράφου του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης, και για την ακρίβεια οκτώ από αυτούς, που τα ταινιάκια τους θα προβληθούν στο πλαίσιο του "**Digital Wave**". Μοντέλες που ανταμώνουν με φωτογραφίνες, υποψήφιοι παίκτες ριάλιτι που φλυαρούν κι ερωτεύονται στα παγκάκια, κορίτσια από την επαρχία που τους πνίγει η ερημιά, τηλεπαρουσιάστριες που τους στέλνουν βόμβες αντί για λουλούδια, μπαργούμαν που μοιράζουν ποτά και συμβουλές, από όλα έχει ο μπαχτσές. Οι νέοι κινηματογραφιστές επιτέλους μιλούν και κάνουν πράξη όσα διδάσκονται στο Τμήμα Κινηματογράφου.

10 Γιατί, ρε γαμώτο, δεν παίζουν σε επανάληψη εκείνο το προπέρσινο σίριαλ με τον Τότσικα, που τον κυνηγούσαν στο ποτάμι του Έβρου; Ήταν τόσο κούκλος, το νοσταλγώ.
Κούκλος ήταν κι ο **Κούνδουρος** στα νιάτα του. Τότε που γύρισε *«Το ποτάμι»*, την πρώτη ελληνική ταινία που βραβεύτηκε στο πρώτο φεστιβάλ, που τότε λεγόταν «Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου». Η ταινία θα ξαναπροβληθεί φέτος στην τιμητική εκδήλωση «Από το 1 στο 50» την Τρίτη 17 Νοεμβρίου στο Ολύμπιον. Εκτός από τον Κούνδουρο, που θα τιμηθεί γιατί πάντα το έργο του είχε μια θέση στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου, θα τιμηθεί και ο **Ντίνος Κατσουρίδης**, επίσης τακτικός επισκέπτης τόσα χρόνια της Θεσσαλονίκης.

11 Εννοείται πως βλέπω και ΕΤ3. Ειδικά με τις ασπρόμαυρες ταινίες και Δέσποινα Στυλιανοπούλου στο ρόλο της υπηρέτριας, παραλληρώ.
Αυτά ήταν τα ελληνικά 60s και τη Στυλιανοπούλου πάντα την έλεγαν Ζαμπέτα. Μετά η ελληνική αστική τάξη γνώρισε τις Φιλιππίνες, προσλαμβάνοντας φτηνό εργατικό δυναμικό να της σκουπίζει την αυλή και να της ισιώνει τις κουρτίνες. Πόσο όμως σε αγγίζει πραγματικά ο πόνος των άλλων; Και κατά πόσο μπορείς να ξεφύγεις από τα στερεότυπα που θέλουν όλους τους Φιλιππινέζους δουλοπρεπείς και ταπεινούς υπηρέτες των Ελλήνων μπουάνα; Εδώ μπαίνουν οι **«Ημέρες Ανεξαρτησίας»**, για να φωτίσουν μια πλευρά της υφηλίου ταραχώδη και παρεξηγημένη, συνάμα όμως ανεξερεύνητα γοητευτική. Το αφιέρωμά τους στον **Νέο Φιλιππινέζικο Κινηματογράφο** μέσα από αντιπροσωπευτικές παραγωγές δημιουργών από τα πέριξ της Μανίλα είναι από τις ωραιότερες στιγμές του φεστιβάλ. **Μπριγιάντε Μεντόζα, Λαβ Ντίαζ, Ράγια Μαρτίν, Τζον Τόρες, Πέπε Τζοκνό**, που απέσπασε με το *"Engkwentro"* τα βραβεία Orrizonti και Lion of the Future για

50ό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
13-22/11, Αίθουσες Ολύμπιον, Π. Ζάννας, Τ. Κασσαβέτης, Σ. Τορνές, Τ. Μαρκετάκη, Φ. Λιάππα, Μουσείου Κιν/φου Θεσ/κης και εκθεσιακοί χώροι Αποθηκών του Λιμανιού. Χορηγός η Vodafone.

Τίποτα το προσωπικό

πρωτοεμφανιζόμενο σκηνοθέτη στη Βενετία, είναι μερικοί από τους δημιουργούς που σηματοδοτούν τη χρυσή εποχή του φιλιππινέζικου σινεμά, που καλλιτεχνικά σαρώνει παγκοσμίως. Με εικόνα και θεματική που κινείται κριτικά απέναντι στη φτώχεια, την εξαθλίωση, την εγκληματικότητα και το ταραγμένο ιστορικοπολιτικό αποικιοκρατικό υπόβαθρο που έζησε η χώρα από Ισπανούς, Αμερικανούς και Ιάπωνες, οι παλιοί αλλά και οι νέοι Φιλιππινέζοι δημιουργοί δίνουν ένα άψογα ρεαλιστικό βεριτέ πορτρέτο της πατρίδας τους. Γκάνγκστερ, πορνεία, μετανάστευση, πολιτική διαφθορά, φυλακές, εγκλήματα, τοκογλυφία: η ζωή στις Φιλιππίνες είναι τόσο σκληρή όσο και οι τυφώνες που χειμώνα και καλοκαίρι σαρώνουν τη χώρα. Όσο για την ταινία "Engkwentro", που θριάμβευσε στη Βενετία, πραγματεύεται ένα θέμα ταμπού: τάγματα θανάτου, που αιματοκυλούν τη Μανίλα σε ένα παιχνίδι κλεφτών, αστυνομικών και κυβερνητικών επιλογών περί νόμου και τάξης.

12 Ωραίο το σίριαλ «Μίλα μου βρώμικα». Εσείς που την ξέρετε την Κοντοβά, μπορείτε να τη ρωτήσετε αν τελικά το γκαβό κορίτσι και το εναλλακτικό αγόρι που κάνει μπάφους και παίζει μουσική θα ζήσουν μαζί και καλά κι εμείς καλύτερα;
Δεν προδίδουμε τη συνέχεια του σίριαλ, παρότι την ξέρουμε. Και χαιρόμαστε ιδιαίτερα που σου αρέσουν οι Post Romance ερωτικές ιστορίες των μεγαλουπόλεων. Έτσι είμαστε και σίγουροι πως δε θα χάσεις ούτε μία από το ομώνυμο αφιέρωμα του τμήματος "Focus", που αποκωδικοποιεί έρωτες, μοναξιές και μητροπόλεις μέσα από πλάνα που προβλέπεται να συζητηθούν. Γιαπωνέζικες πλαστικές κούκλες που πωλούνται σε sex shops, όχι απλώς θα ζωντανέψουν, αλλά και θα ερωτευτούν τον ιδιοκτήτη τους. Ακατοίκητα νησιά στο κέντρο της Σεούλ, μποέμικα πάρτι στο Λονδίνο, Αυστραλοί κοινωνικώς αυτιστικοί μα πάντα τρυφεροί νέοι θα διασταυρωθούν στο πανί με καυτά φιλιά στα λουτρά Γκέλερ της Βουδαπέστης. Μεταμοντέρνα love stories με ρομαντισμό, φαντασία, θανάτους, τηλεφωνικό σεξ, φρεσκάδα, λυρισμό και πολλή μουσική, αυτά είναι τα συστατικά του "**Focus: Post Romance**". Υπάρχουν αισθηματίες Ρομπέν των Δασών στις γιάπικες ουρανοξυστουπόλεις, που κλέβουν indie Σταχτοπούτες μιλώντας με διεθνείς «βρόμικους» διαλόγους; Μερικοί από τους τίτλους των ταινιών που θα δεις βοούν πως «ναι»: *«Θέλει εξάσκηση»*, *«Ξέστρωτα κρεβάτια»*, *«Φουσκωτή κούκλα»*, *«Δεν είμαστε φίλοι»*. Kisses.

13 Alternative τυπάκια, eco friendly εναλλακτική διαβίωση, παντού πλέον στα σίριαλ της σεζόν υπάρχουν οι «μουρλούτσικοι», που χαρίζουν τρέντι πινελιές στη ζωή μας. Μου αρέσει το vibe τους!
Σου αρέσει γιατί στην Ελλάδα το indie είναι το νέο mainstream και γιατί, όπως είπε και ο Μπρετ Ίστον Έλις, το να δείχνεις out είναι ο πιο σίγουρος δρόμος για να είσαι in. Μην μπερδεύεις όμως τα alternative τυπάκια των σίριαλ με τις «Ημέρες Ανεξαρτησίας» του Φεστιβάλ Κινηματογράφου, την ενότητα «Κάποιος Να Τους Προσέχει» και τους ήρωες της **Μάρεν Άντε**. Η πιο ελπιδοφόρα από τους ανεξάρτητους νέους κινηματογραφιστές της Γερμανίας, σεναριογράφος και παραγωγός ταυτόχρονα των ταινιών της, έρχεται στη Θεσσαλονίκη για να μας ξεναγήσει στις 2 ταινίες-καθρέφτη της ζωής στη Γερμανία σήμερα. Με διαπιστευτήρια από Σάντανς και Βερολίνο, η Άντε κινηματογραφεί ταυτόχρονα αποστασιοποιημένη από το θέμα της, αλλά και τόσο μέσα σε αυτό. Κοινός παρονομαστής του ψυχολογικού δράματος *«Το δάσος για τα δέντρα»* και του ντελικάτου *«Όλοι οι άλλοι»* είναι κορίτσια-role models της γενιάς της, που ψάχνουν να βρουν την ευτυχία και την πλήρωση σε αφιλόξενα και δυσκίνητα τευτονικά περιβάλλοντα, τα οποία αδυνατούν να προσαρμοστούν με τους νέους καιρούς.

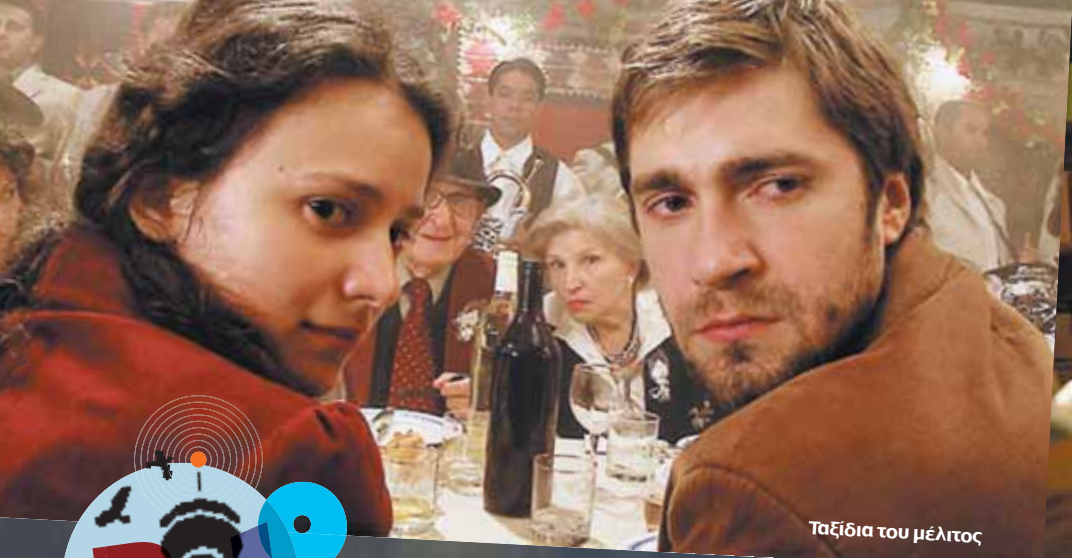
14 Επειδή κινδυνεύω να παρεξηγηθώ ως σιριαλόπληκτη προσωπικότητα, να πω ▶


Το κορίτσι κάνει μπαμ!


Ο κόλπος των δελφινιών


Πάρτι

power to you
vodafone



Ταξίδια του μέλιτος



Πυριτιδαποθήκη

πως βλέπω και δελτία ειδήσεων. Ειδικά τις στιγμές που η Λιάνα Κανέλλη κατακεραυνώνει τους «φονιάδες των λαών Αμερικάνοι» ριγώ από αντιιμπεριαλιστικό πυρετό.

Γενίκευση μήτηρ πάσης κακίας. Γιατί δεν είναι όλοι οι Αμερικάνοι ίδιοι, μωρό μου! Και γιατί στη Θεσσαλονίκη, χάρη στις «Ημέρες Ανεξαρτησίας», γνωρίζουμε σταθερά, χρόνια τώρα, κάποιους νέους Αμερικανούς ευαίσθητους και ανεπιτήδευτους, μακριά από τα στερεότυπα των μίντια. Πρέπει να τους δεις και φέτος, αρχής γενομένης με τον παλιό μας γνώριμο **Άντριου Μπουτζάλσκι**. Αισθητικά αλλά και αισθηματικά συγγενής με το σινεμά του Ερίκ Ρομέρ και του Τζον Κασαβέτης, στην ταινία *«Δουλειά σου εσύ»* διερευνά τον κόσμο και τον ταραγμένο ψυχισμό των συμπατριωτών του. Οι πολλά υποσχόμενοι αδελφοί **Μπεν** και **Τζόσουα Σάφντι** έχουν ένα ακόμα δέλεαρ για να τους τιμήσεις στην ταινία *«Φέρτε και λίγο δενδρολίβανο»*, αφού πρωταγωνιστής της είναι ο Ρόμπερτ Μπρόντσταϊν του καλτ φιλμ *"Frownland"* αλλά και οι δύο γιοι του κιθαρίστα των Sonic Youth Λι Ρεϊνάλντο. Κράτα ακόμα και τα ονόματα των **Μπράντλεϊ Ραστ Γκρέι** και **Σο Γιονγκ Κιμ** και μάθε να διαβάζεις την Αμερική πέρα από τις χαριτωμενιές για τον Ομπάμα ή τα χάμπουργκερ.

15 Είμαι τηλεορασάνθρωπος, τι να κάνουμε; Και σας το ξεκαθαρίζω, όσο κι αν με κομπλάρετε, με τη σινεφιλία σας: ανάμεσα στην εκπομπή «Ο καιρός των εικόνων» και το "Mega star", διαλέγω Κατερίνα Στικούδη, γιατί έχει ωραία τραγούδια και καθόλου πειραματισμό ή βαριά κουλτούρα.

Είσαι ένας τίμιος άνθρωπος, αλλά άκου: Δεν μπορεί όλα να είναι εύπεπτα, εύκολα, στην πεπατημένη. Ειδικά στο **"Experimental Forum"**, τη σχετικά καινούργια ενότητα του φεστιβάλ (ξεκίνησε πέρσι), η αποδόμηση, η εξερεύνηση και ο επαναπροσδιορισμός του πειραματικού κινηματογράφου είναι το ζητούμενο. Σου το ξεκαθαρίζουμε: θα ζοριστείς, αλλά και θα τα δεις όλα. Αβανγκάρντ ερασιτέχνες, φουλ σεινάμενη και κουνάμενη κάμερα, πειραματισμός για τον πειραματισμό. Τιμώμενη χώρα η πρώην Γιουγκοσλαβία και η νυν αχαρτογράφητη Σερβία, όπως θα τη διηγηθούν οι πρωτοπόροι του είδους. Από τον **Μακαβέγιεφ** έως τον **Χαρούν Φαρόκι**, το σινεμά *"Yugo"* κινούνταν πάντα με όρους ερασιτεχνικού underground, με πιο πρόσφατο δείγμα γραφής το σινεμά των **Φαρόκι** και **Χάινζ Έμινγκχολτζ**: αρχιτεκτονική, κοινωνία, ανθρώπινη ζωή, κατασκευαστικά περιβάλλοντα, αφηγήσεις βασισμένες στα τούβλα, τα μέταλλα αλλά και τις λέξεις, καθώς ο πλανήτης αναπτύσσεται βογκώντας.

16 "Mega star", "Mega star", "Mega star", επιμένω! Κι εκτός από Ρέμο, παίζει και κάνα-δυο ιταλικά τραγουδάκια που πολύ με φτιάχνουν.

Ιταλία είπες, Ιταλία θα λάβεις. Amantes Sunt Amentes σημαίνει *«Οι εραστές είναι παράφρονες»*. Και στο πλαίσιο του "Experimental Forum" και πάλι, θα έχεις την ευκαιρία να έρθεις σε επαφή με το ριζοσπαστικό, ανατρεπτικό, ιταλικό, πειραματικό σύμπαν. Ο εμβληματικός **Καρμέλο Μπένε**, που συνεργάστηκε με τον Παζολίνι, θα «παίξει» με δύο ταινίες, τις *"Nostra Signora Dei Turchi"* και *"Salome"*. Μειξάροντας θέατρο και σινεμά, μπαρόκ, ελευθερία και μη νατουραλιστική χρήση κάμερας και μουσικής, ο Μπένε είναι molto bene και molto experimentale.

17 Επειδή όλα τα ξέρετε, ακούστε κι αυτό: Τα επεισόδια των «Απαράδεκτων», που δίνει κάθε βδομάδα γνωστό τηλεοπτικό περιοδικό, διατρανώνουν την αίσθηση του μέσου Έλληνα τηλεθεατή περί του ότι ο Βλάσσης Μπονάτσος ήταν κυριολεκτικά ένα παράξενο λουλούδι στο μαραμένο κήπο της ελληνικής τηλεόρασης.

Όπα της! Συμφωνούμε, προσαυξάνουμε και ανταποδίδουμε: «Ο **Τίμοθι Κάρεϊ** διαθέτει τη συναισθηματική διάνοια του Αϊζενστάιν». Δεν το λέμε εμείς, αλλά ο Κασσαβέτης για άλλον έναν από τους τιμώμενους της ενότητας "Experimental Forum". Παρανοϊκός, σουρεαλιστής, παράδοξος, αδάμαστος και αυτοσχεδιαστικός, όπως θα παρατηρήσεις στην ταινία *"Tweet's Ladies* ▶



Όλοι οι άλλοι



Άλογο με φίμωτρο ενός μηχανικού που αναζητά μηχανικές σέλες



Μελαγχολία

power to you

vodafone

Έχεις πάντα λένε το που όμορφο να βγεις.

Φιλάκας δυνατός

Δημήτρης Καλαμπόκας

Φουσκωτή κούκλα

Στη λαγούνα

Δάκρυα νύφης

Στρέβλωση

Ένα χαμόγελο φτάνει.



Άμα δεν σε θέλει



Τα δάση είναι υγρά



Προσωπική πειθαρχία

of Pasadena", ο Κάρεϊ φτιάχνει δικό του σύμπαν. Αλληλούια.

18 Εντάξει, η «Πολυκατοικία» σαρώνει ως μεταμοντέρνα άποψη για τη ζωή στην Αθήνα, με περιγραφικές αναφορές που βασίζονται στο «Κλουβί με τις τρελές». Όμως δεν παύει η ανάγκη μας ως τηλεθεατές να ξαναθυμηθούμε μεγάλες στιγμές της οικογενειακής κωμωδίας, όπως τη διακόνησε το αλήστου μνήμης σίριαλ «Μεθοριακός σταθμός».

Μιλάς σαν τον Νίνο Φένεκ Μικελίδη! Κι επειδή τρένο-μάχαιρα έδωσες, τρένο-σινεμά θα λάβεις. **"Expanded/Derailed"** σημαίνει ταινίες που θα φιλοξενηθούν στο φουαγιέ του σιδηροδρομικού σταθμού Θεσσαλονίκης. Μια δράση που για πρωταγωνιστή έχει τα τρένα, τους περαστικούς και τους ταξιδιώτες. Από το κλασικό τρένο των αδελφών Λυμιέρ έως το εννοιολογικό *"Georgetown Loop"* του **Κεν Τζέικομπς**, το πλανόδιο σινεμά στο σιδηροδρομικό σταθμό θα τρυπώσει στην κάπνα και τα τσαφ τσουφ του Βαρδάρη.

19 Για να τελειώσουμε με τις ειρωνείες, στο «Κους Κους» της Καραβάτου, όταν έδειξε ρεπορτάζ για τη νέα παράσταση του Δημήτρη Παπαϊωάννου στο Εθνικό, δεν έκανα ζάπινγκ, αλλά κόλλησα.

Μπράβο, και άντε με το καλό στην περφόρμανς των **Metamkine**. Ένα τρίο από τη Γαλλία που συνδυάζει μουσική και κινηματογράφηση, προτζέκτορες, καθρέφτες, αυτοσχεδιασμό και live μοντάζ επί σκηνής. Ζήσε την εμπειρία και παρακολούθησέ τους, όπως κάνουν παντού στον κόσμο από το 1987.

20 Στο "Sex and the city" η Σάρλοτ δούλευε σε γκαλερί.

Πέρασες τα τεστ, είσαι βουτηγμένος στην τέχνη, ψυχούλα μου. Κι αν θες περισσότερη, ακολούθησε το χάρτη που σου προτείνουμε, αφού εκτός από τις αίθουσες το φεστιβάλ και η τέχνη διαχέονται παντού στη Θεσσαλονίκη. Έχουμε και λέμε: δύο εκθέσεις για τον Βέρνερ Χέρτζογκ, *«Σημάδια ζωής - Ο Βέρνερ Χέρτζογκ και ο κινηματογράφος»* και *«Beat presser - Βέρνερ Χέρτζογκ, Το Σινεμά πρέπει να είναι σωματικό»*, έκθεση των φοιτητών των Ανώτατων Σχολών Καλών Τεχνών Αθήνας, Θεσσαλονίκης και Φλώρινας με θέμα *"Why Cinema Now?"*, έκθεση με γιγαντοφωτογραφίες και video *«Διονύσης Φωτόπουλος: Κινηματογράφος»*, ηλεκτρονική έκθεση (προβολή widescreen) *«Ανατομία των φαντασιώσεων: Τα μυστικά του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο»*, βιντεο-εγκατάσταση *«Η Πρώτη Εικόνα»* στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, *«Ο Μιρό της Μαγιόρκα»* στο Τελλόγλειο και το ΚΜΣΤ, έκθεση φωτογραφίας *«Εξωπραγματικό»* του Philip Tsiaras στο Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, έκθεση κοσμήματος των JAW (Jewelry Art Workers) με τίτλο *«50 Ερμηνείες Γυναικών - 50 Κοσμήματα»*.

21 Να γιατί βλέπω τηλεόραση κι όχι ταινίες: Γιατί ανάμεσα έχει διαφημίσεις και χαλαρώνω. Όσο ωραίο και να είναι το έργο, αντέχονται 90 λεπτά μονορούφι;

Χμ... Η πληροφορία που ακολουθεί μάλλον θα σε χαλάσει, αλλά μπορείς και να τη δεις σαν ένα μέσο για να βρεθείς στην κορυφή των ρεκόρ Γκίνες στην κατηγορία «Θεατής που κατάφερε να δει τη *"Μελαγχολία"* του Φιλιππινέζου **Λαβ Ντίαζ** με διάρκεια 441 λεπτά». Σχεδόν οκτώ ώρες, που σημαίνει πάρε φαΐ, παντόφλες, πιτζάμες, κινητό για να μιλάς με τους φίλους σου (στο αθόρυβο), λάπτοπ και ό,τι άλλο χρειάζεσαι για να επιβιώσεις με αξιοπρέπεια.

22 Αχ, πώς μου αρέσει το «Αλ Τσαντίρι» του Λαζόπουλου, που κάθε φορά τελειώνει και με έναν καλλιτέχνη να τραγουδά. Ειδικά τις προάλλες, με Μύρωνα Στρατή και «Θέλω να με θέλεις και συ», εκστασιάστηκα. Πώς θα τελειώσει το φεστιβάλ; Λες να ανεβεί κι εδώ ο Μύρων;

Αυτό θα συνέβαινε αν η **Τελετή λήξης** γινόταν στο Αθηνών Αρένα και όχι στο Ολύμπιον. Κυριακή 22 Νοεμβρίου αποχαιρέτα όσα έζησες κι όσα είδες στη Θεσσαλονίκη με τα *«Αγριόχορτα»* του **Αλέν Ρενέ**. Ένα χαμένο πορτοφόλι γίνεται η αφορμή για μια κωμωδία-σχόλιο πάνω στους ανθρώπους και την περιπέτεια της ζωής.

23 Με ψήσατε! Θα ανέβω Θεσσαλονίκη και, αντί να πιω φραπόγαλο σαν ήρωας-σφήνα στους Σαλονικιούς του Λάκη και του Σταρόβα, θα δω ταινίες.

Χαιρόμαστε για το ότι ως ιεραπόστολοι καταφέραμε να σε φέρουμε στον ίσιο δρόμο του Αγγελόπουλου. Μάθε ότι η είσοδος στις αίθουσες κοστίζει 7 ευρώ και η CineΚάρταF 10ημέρου 60 ευρώ. Καλό μάτι! A

power to you

vodafone


SPOT JWT
Αξεπέραστη ποιότητα επικοινωνίας.
Πληθυσμιακή κάλυψη που αγγίζει το 100%.
Ένα δίκτυο. Απεριόριστες δυνατότητες.
vodafone
Ακριβές ποσοστό 99,8%.



Beat παζάρ!

Ανατολή - Δύση, τέλια και χιπ χοπ, nouvelle cuisine και ταβερνεία, βιβλία του Μοσκόφ αλλά και του Ελρόι, τρέντι μπουτίκ, παραδοσιακά καφενεία, jazzy cafés. Είναι αδύνατον να γκετοποιήσεις τη Θεσσαλονίκη σε ένα στιλ, οπότε να την κυκλοφορείς και να τη χαίρεσαι με απ' όλα.

Επιμέλεια: **ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΓΙΑ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ**
Συνεργάστηκαν: **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΚΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ**
Φωτογραφία: **ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΔΑΡΑΣ**

ΑΓΙΟΛΙ

Πλ. Αριστοτέλους 9, 2310 262.888

Στην καρδιά της πόλης, στο λόμπι του «Ηλέκτρα Παλλάς», με θέα την πλατεία Αριστοτέλους και τη θάλασσα, το μπιστρό «Αγιολί» είναι ο ορισμός της μεσογειακής κουζίνας, του εκλεπτυσμένου περιβάλλοντος και του φιλικότατου σέρβις. Η κουζίνα; Μία από τις πιο ευφάνταστες της πόλης.

ALLOS MONDO

Στρ. Καλλάρη 6, 2310 224.109

Μια σπονδή στην αθωότητα και τη διακριτική γοητεία των ταπετσαριών. Να πίνεις και να γελάς, να θυμάσαι και να χαίρεσαι, να χορεύεις όπου βρεις, να βρίσκεις γωνιές για να ανταλλάξεις. Το "Allos Mondo" είναι ένας κόσμος από μόνο του. Συστήνεται ανεπιφύλακτα.

ART HOUSE

Βογατσικού 4, 2310 233.761

Φέτος γιορτάζει τα δέκα του χρόνια και η Βογατσικού καίγεται, τα πατώματα βογκάνε, και οι ArtHousers πάρτι και χαρά κερνάνε. Μια τεράστια κολάζ ταπετσαρία, από την είσοδο κιόλας, διηγείται τι έγινε εδώ τόσο καιρό, πόσο ωραία μουσική ακούστηκε και πόσοι υπέροχοι άνθρωποι γλέντησαν, τραγούδησαν, απόλαυσαν μουσική, clubbing και τέχνη. Εκατοντάδες χαρούμενα πρόσωπα ξαναμμένων Θεσσαλονικιών, εκατοντάδες celebrities του ρυθμού, ανάμεικτοι! Bonobo και Ρόμπερτ Λιούις, Κωνσταντίνος Βήτα και Τζον Κένεντι, Πάροβ Στέλαρ και Quantic, νύχτες με την κολεκτίβα των Zoltan Tribe, funky Ολυμπιάδες, με τον dj Wicked και τον Chris X (Δρίζης κι Εξαρχό), να βαράνε τέλεια σε ρυθμούς μιλιτέρ, βρετανική ποπ, αφιονισμένη electronica, φαντεζί hip hop, τι να λέμε τώρα; Η ιστορία της ρομαντικής και άγριας Θεσσαλονίκης, που μουσικά η Αθήνα μια ζωή την έβλεπε με το κυάλι.

ΑΣΤΟΡΙΑ

Πλ. Ναυαρίνου 17, 2310 220.975

Μπισκοτολούκουμο και κανελάδες, φραπέδες και τάβλι, επιτραπέζια και ανάγνωση free press. Όταν έχει ήλιο, όλοι έξω με θέα τα αρχαία του Ναυαρίνου, όταν έχει κρύο, όλοι μέσα για κονιάκ, συζητήσεις, μπίρες και φλερτ. Το «Αστόρια» είναι η πρωτεύουσα της πλατείας Ναυαρίνου.

ΑΧΙΝΟΣ

Ερμού 26, 2310 281.556

Το πιο hot spot της αγοράς Μοδιάνο, η πιο ωραία φρέσκια θάλασσα της πόλης, που βγάζει τα καλύτερα ψάρια. Ελιές και παρθένα ελαιόλαδα, κρασιά, ρακιές, τσίπουρα και μύδια, μερακλίδικο seafood, ένα fish πάρτι με λακέρδες, σκουμπριά και χέλια, ξιφίες καπνιστούς, καυτερές πιπεριές και Φλωρίνης τουρσί, ρεγκοσαλάτες, σούπες του Βαρκάρη που ανίζουν με σκόρδα και δενδρολίβανα, συνωστισμός τα σαββατοκύριακα, οπότε επιβάλλεται να κλείσεις τραπέζι. Η Μεσόγειος όχι απλώς φλέγεται στην κουζίνα του, αλλά και σερβίρεται στα καταπληκτικά του πιάτα. Πεσκανδρίτσες σαχανάκια, σαλιγκάρια στο γιαχνί με λαχανικά, χτένες και βασιλόστρειδα, σε ένα γκραν σλαμ ψαρικής ευδαιμονίας, που δεν υπάρχει πουθενά αλλού στη Θεσσαλονίκη. Του απονέμουμε το Χρυσό Αγκίστρι!

BADILA

Μητροπόλεως 46-48, 2310 243.030

For real beautiful people! Το Badila look δεσπόζει και ξεχύνεται από τη Μητροπόλεως παντού στην πόλη. Ευκολοφόρετα denims και t-shirts, φορέματα, βαμβακερά, λαμπερά χρώματα, κοντράστ στον γκρίζο χειμώνα, συνθέτουν το παζλ μιας πρωτοποριακής συλλογής-μανιφέστο του casual. Με 13 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, η δημιουργική ομάδα των Badila διάλεξε και τη Θεσσαλονίκη σαν chic spot.

BANQUET

Δημητρίου Γούναρη 7 & Στρ. Καλλάρη, 2310 228.520

Ένας μοναδικός συνδυασμός νεοϋορκέζικου diner και παρισινού μπιστρό. Ατμόσφαιρα unique, ευφάνταστη κουζίνα, θα μπορούσε να είναι και σκηνικό από τα γυρίσματα του "Sex and the city".

BARBARELLA

Αριστοτέλους & Βασ. Ηρακλείου 43, 2310 276.266

Άλλαξε τα δεδομένα συνδυάζοντας στοιχεία παλιάς μπουάτ και σημερινού κλαμπ,η και για δεύτερη συνεχή χρονιά η τρέλα της "Barbarella" είναι μεταδοτική. Κλάψε με Γιάννη Βαρδή, Σοφία Στρατή και Γιώργο Λιανό και πέταξε μαζί με τη σοβαροφάνεια τις χαρτοπετσέτες. Στην καρδιά της Θεσσαλονίκης, το Barbarella live party είναι η νύχτα που μένει, ο λόγος που ξανάκανε τις παρέες να σμίξουν, ο χώρος που αφιερώνει στην παλιά ντερμπε- ▶

Γιατί θέλω να τρέχω με άνεση

Η ίδια διαδρομή κάθε εβδομάδα,
τα ίδια άνετα παπούτσια.
Γιατί κάτι που μου ταιριάζει, δεν το αλλάζω.

Supernova Sequence | Because every runner is different

adidas

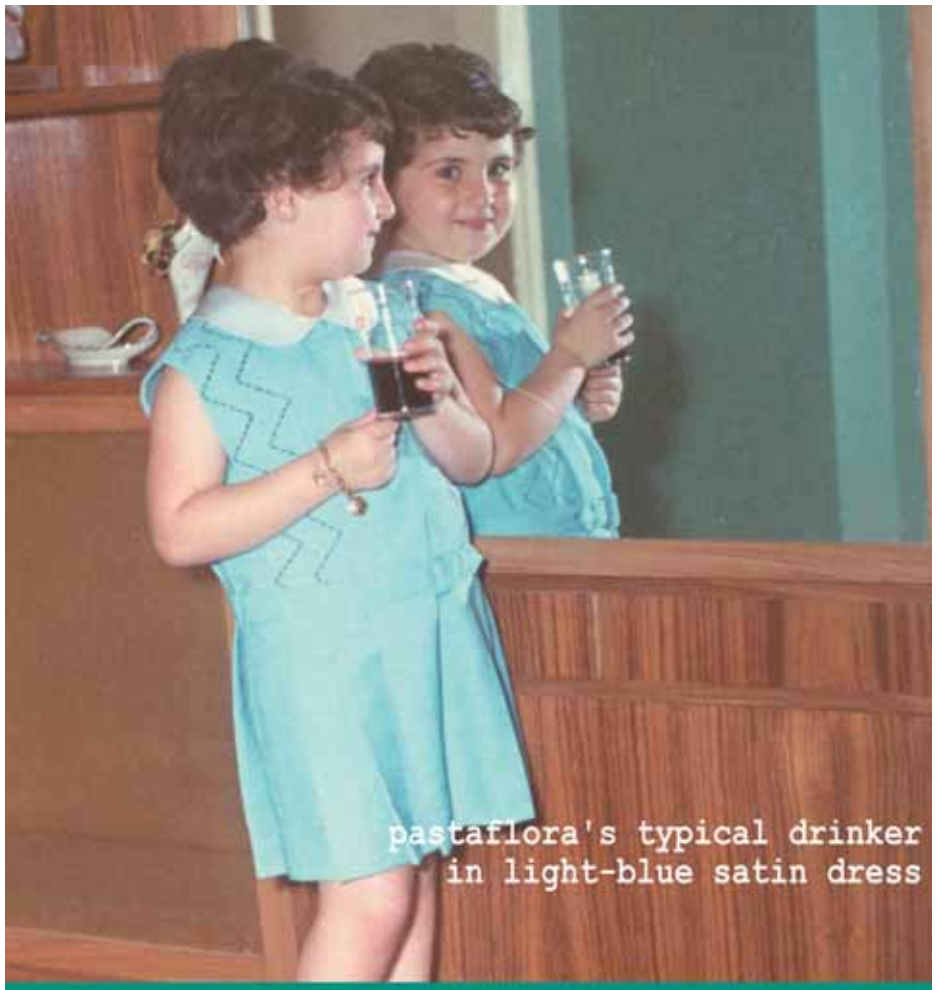
IMPOSSIBLE
IS NOTHING

RUN
FREE NOW!
Κέρδισε ένα ταξίδι
και τρέξε οπουδήποτε στον κόσμο
INTERSPORT

Μάθε περισσότερα στο κοντινό σου κατάστημα
INTERSPORT ή στο www.intersport.gr

The place where running starts

...arks of the adidas Group.







Badila

ντέρικη διασκέδαση τις σημερινές ελληνικές επιτυχίες. Διακόσμηση με πολυτέλεια για να περνάς πολύ τέλεια, άνθρωποι αποφασισμένοι να ξεχάσουν τις σκοτούρες της καθημερινότητας, συνταγή διασκέδασης που ξεπερνά κάθε φαντασία και εκτοξεύει τη Θεσσαλονίκη στα μπουζοκοαστέρια. Θα έρθεις μια, θα έρθεις δυο, θα είσαι πήγαινε-έλα σε τροχιά "Barbarella".

BARΘELONIKA

Βενιζέλου 3, 2310 225.242

Ήρθε κι έδεσε! Τα τελευταία τρία χρόνια η συζήτηση περί Θεσσαλονίκης και Βαρκελώνης δίνει και παίρνει, αφού κάτι κοινό δείχνει να υπάρχει ανάμεσα στο DNA των δύο πόλεων. Χοντρικά, το vibe σε Ζεύξιδος και Βαλαωρίτου έχει περισσότερα κοινά με τη Ράμπλα και την Μπαρτσελονέτα, παρά με τα πέριξ της Αριστοτέλους. Τη νύχτα που έπαιξαν οι Ska P, αλλά και οι Ojos de Brujo, ο κόσμος ήταν περισσότερος εδώ από ό,τι αν έπαιζαν στην Plaza Espana. Διάκοσμος μίνιμαλ, αλλά και ζεστός. Πώς τα κατάφεραν να φτιάξουν τέτοια τέλεια ατμόσφαιρα; Παράγγειλε και γλείψε τα δάχτυλά σου: θεριακλίδικο τσορίθο, εξαιρετική παέγια, ψαρονέφρι εσπεθιάλ, κανάτες με σαγκρία, υπέρτατη τορτίγια, κροκέτες σομπρεσαλιέντε. Διάλεξε να καθίσεις στο βάθος, στα τραπέζια με τους καναπέδες, που προσφέρουν ιδιωτικότητα αλλά και αίσθηση σπιτικής σπανιόλικης βεγγέρας. Απέναντι η open view κουζίνα, με τους μάγειρες να πηγαινοέρχονται και να δημιουργούν τα πιάτα, σε κάνει να νιώθεις ότι παρακολουθείς σεμινάριο ομορφιάς, γεύσης και καθαριότητας. Για το τέλος, παράγγειλε το παγωτό που μοιάζει με χωριάτικη σαλάτα λόγω ψιλοκομμένης ντομάτας και άνηθου περιχυμένων πάνω του! Επίσης, σουφλέ σοκολάτας (ζήτα τους δίπλα να σου κοτσάρουν και μια μπάλα παγωτό μανταρίνι) και Hola Barθelonika! Ο τίτλος του best Spanish in town του ανήκει.

BODY TALK

Μητροπόλεως 99, 2310 253.092

Το total gym look μεταμορφώνεται σε casual urban chic, τα σώματα των γυμναστηρίων με μια αλλαξιά σκοράρουν και σαν τα απόλυτα παιδιά της πόλης, το "Body Talk" είναι ένα password ελεύθερης, ανέμελης και σπορτίφ ζωής. Χάζεψέ τα, φόρεσέ τα και κότσαρε μαζί τους και μια ευρεία γκάμα αξεσουάρ από θήκες κλειδιών ή κινητών έως εκεί που θέλει να παίξει η φαντασία και η αισθητική σου.

BROTHERS IN LAW

Μπαλανού 4-6 (Ερμού), 2310 270.707

Κάτι ψήνεται στην πλατεία Άθωνος, κάτι ελληνικό αλλά και μοντέρνο, παραδοσιακή ελληνική σχάρα, δηλαδή, μπολιασμένη από ευρωπαϊκές nouvelle cuisine ιδέες. Ένα τριώροφο στέκι για φαγητό στο κέντρο της πόλης. Οπωσδήποτε τη σαλάτα Brothers, οπωσδήποτε δοκίμασέ τα όλα! Σουβλάκια, κοτόπουλα, αλλά και ψαράκια έχει, κρασάκια κερνάει, κατάσταση στην πλατεία Άθωνος φτιάχνει.

CHOPINE

Πασσαλίδη 50, Καλαμαριά, 2310 453.898

Για τολμηρά θηλυκά, που δεν διστάζουν να φορέσουν παπούτσι που τραβάει το βλέμμα. Σε αυτή τη λογική κινείται η συλλογή United Nude, με τρελά τακούνια! Αν πάλι προτιμάς σπορτίφ εμφάνιση και άνετο βάδισμα, θα σε μαγέψουν τα μοντέλα της συλλογής του Pedro Miralles, με highlight τα παπούτσια της νέας του σειράς Weekend.

DE FACTO

Παύλου Μελά 19, 2310 263.674

Γαλλικό μπιστρό, βερολινέζικο μπαρ ή ιταλικό καφέ; Μην επιχειρήσεις να του κολλήσεις καμία ταμπέλα, θα αποτύχεις. Το "De facto" διατηρεί τη δική του προσωπική ταυτότητα. Με άποψη για τον καφέ, την τέχνη, τη μουσική και με μια αυθεντική ευγένεια και περιποιητική απλότητα, οι άνθρωποί του (Γιώργος, Δημήτρης, Νίκος, Κώστας) κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα ιδανικό meeting point για όσους κινούνται, ψωνίζουν ή διασκεδάζουν στο κέντρο της πόλης. Το "De facto" δεν είναι όμως μόνο ο καφές, η σοκολάτα και τα νόστιμα σπιτικά γλυκά του (πραγματικά εθιστικά). Είναι οι βαθυστόχαστοι συλλογισμοί, η πηγαία φιλοσοφική διάθεση, η ανταλλαγή απόψεων, η ανθρώπινη ζύμωση, η κοινωνική επαφή, το γέλιο και το χαμόγελο, το πονηρό και το απονήρευτο φλερτ. Είναι οι εκφράσεις των προσώπων όταν παρατηρούν τα εικαστικά εκθέματα, που κατά καιρούς απολαμβάνουν τη ζεστή φιλοξενία του "De facto", είναι το φεστιβαλικό του άρωμα, οι ψαγμένες μουσικές των εκλεκτών του djs, που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα ετερόκλητων ήχων, κλασικών, τζαζ, σουίνγκ, αλλά και πιο εναλλακτικών τις νύχτες, όταν τα volume δυναμώνουν και το πάρτι είναι έτοιμο να αρχίσει! Επίσης, καπνίζουμε, καπνίζουμε, καπνίζουμε.

ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ

Ικτίνου 12, 2310 283.181

Διαφέρει από τα στάνταρ μπαρ του κέντρου. Ξύλινο πάτωμα, φαρδιά μακρόστενη μαύρη μπάρα, καθρέφτες, επεξεργασμένο μέταλλο, γραφομηχανή, κόκκινα σκαμπό, τραπεζάκια από μάρμαρο, κουλτούρα ταξιδιάρα, που αποτυπώνεται στις μουσικές του αλλά και τη συνεχή αίσθηση που σου δίνει, πως δεν βρίσκεσαι στη Θεσσαλονίκη, αλλά κάπου σε Βερολίνο, Λονδίνο, Τορόντο, Βαρκελώνη, "travelers bar" όνομα και πράμα. Με το χέρι στην καρδιά, θέλουμε να σου πούμε ότι το «Διατηρητέο» είναι το είδος του μπαρ που θα αποκαλούσες με περηφάνια στέκι σου.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Αιγύπτου 17, 2310 521.376

Νέτα σκέτα: το καλύτερο πολίτικο εστιατόριο στη Θεσσαλονίκη. Κλασικό πλέον, μετά από επτά χρόνια, με μια ατμόσφαιρα Κωνσταντινούπολης σε καναπέδες και σοφράδες, με γεύσεις από τα Πριγκιπόνησα και την αγορά του Καπαλί Τσαρσί. Ξεκίνα ορεκτικώς: τυλιχτές μελιτζάνες με τυρί, σαλάτα με αχλάδι, ρόδι και μαγιονέζα, κοτόπουλο με καρύδι και φασόλια με παστουρμά. Για κυρίως, παίξε στις κατηγορίες γιαουρτλού (που κάνει κρατς όταν το κόβεις, γιατί έτσι πρέπει), κοντοσούβλι και κοτόπουλο γεμιστό με δαμάσκηνα και ρύζι για ▶

SHOW WHAT

Pet Shop Boys

Pandemonium On Tour

METROPOLITAN EXPO EXHIBITION CENTRE
Περοβρόμιο «Ελ. Βενιζέλος»
20/11 doors open 19.00

ΠΑΟΚ SPORTS ARENA
21/11 doors open 19.00



BEEFEATER LONDON

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

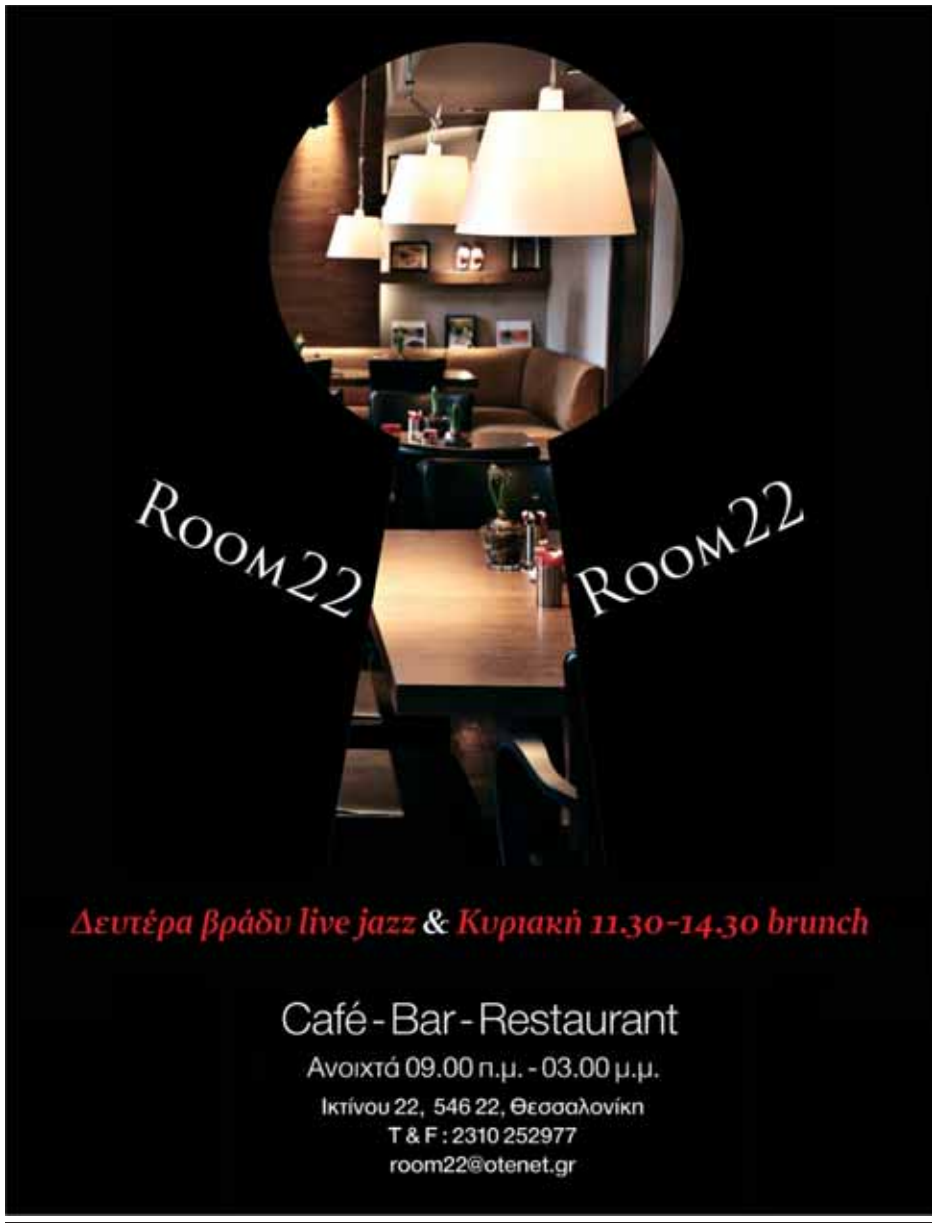
Public | METROPOLIS | ticketservices.gr 7234567 Πανεπιστημίου 39 | TICKET HOUSE | MUSICLAND ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

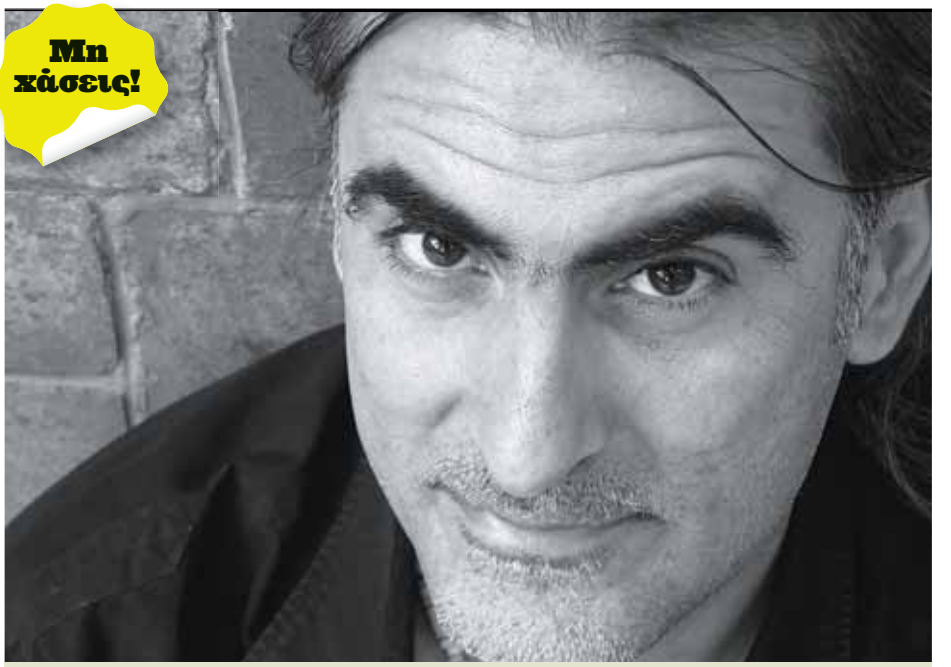
ANT1 | MAD | KISS FM | ταχυδρόμος | otenet.gr | cosmo.gr | avopolis www.avopolis.gr | Dailymotion | protagon.gr | parallaxi | metro 89.7

www.eneap.com.gr

Απολαύστε υπεύθυνα







Φίλιππος Πλιάτσικας
Ο γνωστός τραγουδοποιός ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη με παλιά και νέα τραγούδια του για «Λίγο όνειρο ακόμα». Μαζί του οι Mc Yinka, Αλκή και Veronica, από την Παρασκευή 20/11 και κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Special guests οι G.A.D. (4-5/12) και οι Rosebleed (11-12/12). ***FIX**, 26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. κρατήσεων 2310 514.666, 2310 566.164*

γαρνιτούρα. Γεντί Πεϊνίρ Μεζέ, μελιτζάνα του Γαλατά, γιαλαντζί ντολμάδες, γιουρούκ κεμπάπ, χαϊντάρι με γιαούρτι, μαντί, κολοκυθοκεφτέδες και μια τεράστια ποικιλία από μυρωδάτα και λαχταριστά πιάτα υψώνουν τη σημαία της 100% πολίτικης κουζίνας. Άφεριμ, πασάμ!

EL BURRITO

Χρυσοστόμου Σμύρνης 5, 2310 220.622

Ο Ηλίας Λόγκο, μέγας μύστης της γεύσης, έφτιαξε ένα κόζι στέκι που για το κέντρο της Θεσσαλονίκης δεν έχει αντίπαλο. Έτσι το Μεξικό κυρίευσε τη Χρυσοστόμου Σμύρνης, οι Acapulco nights καθρεφτίζονται στα κοκτέιλ του, η cocina latina περιχύνεται στα πιάτα του. "El burrito" στα ισπανικά δεν είναι μόνο «ο γαϊδαράκος», αλλά και η πεντανόστιμη και διάσημη μεξικάνικη συνταγή με μια τορτίγια που τυλίγει στοργικά κάθε είδους γευστική γέμιση, φτιαγμένη με κρέας, λαχανικά και πικάντικα μπαχαρικά. Εντατικά μαθήματα μεξικανικής γαστριμαργικής ιστορίας: Ο πρώτος που έφτιαξε αυτές τις νοστιμιές ήταν ο Χουάν Μεντέζ, περιπλανώμενος μάγειρας την εποχή που η χώρα ζούσε τον πυρετό της επανάστασης. Βίβα Ζαπάτα, βίβα Χουάν! Ο Χουάν τύλιγε τα φαγητά που πουλούσε στον πάγκο σε μια μεγάλη σπιτική τορτίγια, για να τα κρατήσει ζεστά. Αυτή τη λιχουδιά, που έμελλε να γίνει διάσημη σε ολόκληρο τον κόσμο, την ονόμασε προς τιμή του φιλότιμου γαϊδαράκου του "El Burrito". Αλλάζοντας παράλληλο και κλίμα, το θεσσαλονικιώτικο "El Burrito" είναι η απόλυτη cantina mexicana & coctaileria. Απίστευτα μπουρίτος, τάκος, ενσαλάδας και μαγικά κοκτέιλ ή κρασιά κατευθείαν από την Καλιφόρνια, διάκοσμος που τον επιμελήθηκε ο Ηλίας Λόγγο, φορτώνοντας στους τοίχους αυθεντικά έργα Μεξικανών καλλιτεχνών, μια στραφταλιζέ μείξη ποπ αρτ και έθνικ τέχνης, ένα στέκι για αμετανόητους λάτρεις της mariachi κουλτούρας.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ

Νίκης 73 (και Γούναρη 1), 2310 256.406, Εθν. Αντιστάσεως 131 (Καλαμαριά), 2310 488.748

Ίσως ο χαρακτηρισμός «αλυσίδα βιβλιοπωλείων» λέει μόνο τη μισή αλήθεια. Η άλλη μισή κρύβεται στην κουλτούρα της γνώσης, της ανάγνωσης, της ελευθερίας, της αισθητικής, των λέξεων, των εικόνων, της ποιότητας και όλων όσα κρύβει στα ράφια του αυτή η ιστορική φίρμα βιβλιοφιλίας. Σελίδες, ξεφύλλισμα, ζωή.

ΕΛΙΤ

Πλ. Ναυαρίνου 14, 2310 228.808

Τα καφενεία έγιναν ξανά της μόδας. Το «Ελίτ», στο νούμερο 14 της πλατείας Ναυαρίνου, αποδεικνύει του λόγου το αληθές. Trendytional! Μπίρες και ρακόμελα, ελληνικοί καφέδες στη χόβολη και μπισκοτολούκουμα, κανελάδες και σουμάδες, υποβρύχια και παλιά μωσαϊκά. Το χθες και το σήμερα. Τάβλι και monopoly, σκάκι και Champions League. Free wireless internet, αλλά και crossbooking. Βιβλία και... να σου πω το φλιτζάνι; Η μισή και βάλε σκηνή της μουσικής Θεσσαλονίκης εδώ χτυπάει μια σοκολάτα πριν την πρόβα ή μια μπίρα μετά. Ελιτιστές!

ERNEST HEBRARD

Λ. Νίκης 13, πλ. Αριστοτέλους, 2310 242.241

Πάμε πλατεία; Πάμε γωνία. Πάμε δηλαδή "Ernest Hebrard". Το café-bar στο πιο hot spot σημείο του κέντρου της Θεσσαλονίκης. Το ορμητήριο όσων ξεκινούν από νωρίς τη μέρα τους με αφεψήματα απέναντι από την παραλία του Θερμαϊκού και υπογράφουν τις νύχτες τους με δροσερά κοκτέιλ. Στη μαρμάρινη φιλόξενη μπάρα του χαζεύεις τις καφέ μπορντό επιφάνειες και τα wood art στοιχεία που διακοσμούν το χώρο, στα αναπαυτικά καθίσματά του οδηγείς τις επιτραπέζιες συζητήσεις σου ακολουθώντας τους καθημερινούς σου ρυθμούς. Φιλικός φωτισμός, παρέες που ενώνουν τις βόλτες τους στο downtown της πόλης, κουβέντες που συναντούν τα χαμόγελα των bar tenders, αυτιά που διασταυρώνονται με τα χέρια των djs.

ETIQUETTE

Κατούνη 11-13, 2310 520.040

Οίνος ευφραίνει πλατείαν Κατούνη! «Το κρασί είναι εμφιαλωμένη ποίηση», είχε πει ο Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον, και ο Στράτος Βουδούρης είναι από τους λίγους ανθρώπους που μπορούν να αντιληφθούν τη ρομαντική διάθεση και τη μυστικιστική δύναμη που ώθησε τον Σκοτσέζο συγγραφέα να φτάσει σε ένα τέτοιο συμπέρασμα. Άνθρωπος με ευαισθησίες και αγιάτρευτη αγάπη για το κρασί, ταξιδεύει, αναζητά «αχαρτογράφητα» και δύσβατα αμπελοτόπια της Ευρώπης και εξερευνά επί μέρες τις ποιότητες του κρασιού με το ανήσυχο πνεύμα ενός αρχαιολόγου. Έπειτα επιστρέφει με τα πολύτιμά του ευρήματα πίσω στη Θεσσαλονίκη και τα απιθώνει στο κελάρι του Οίνος Μπαρ "Etiquette", φροντίζοντας να τα σερβίρει με κάθε λεπτομέρεια σε αυτούς που ξέρουν να εκτιμούν την καλή ποιότητα, δίχως να παρασύρονται από το μύθο που επιβάλλει την αντίληψη ότι το καλό κρασί είναι πάντα ακριβό. Η επιλογή δύσκολη, αφού 150 ετικέτες από το διεθνή και ελληνικό αμπελώνα είναι έτοιμες να σε ταξιδέψουν στον κόσμο του οίνου, ξυπνώντας με το άρωμα και τη γεύση τους ▶

18η NEW LIFE

...η μοναδική πανελλήνια έκθεση για το γάμο και τη βάπτιση



μαζί ο 2ος διαγωνισμός



νύφη της χρονιάς

Είστε **μελλόνυμφη**; Δηλώστε **τώρα** συμμετοχή!!!

www.newlife-expo.gr

250 εταιρείες &
12.000 μελλόνυμφοι θα είναι εκεί!!!
Εσείς θα λείπετε;

FASHION in NEWS Τηλ.: 210 86.61.541

8 - 9 - 10 - 11 Ιανουαρίου 2010

M.E.C

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

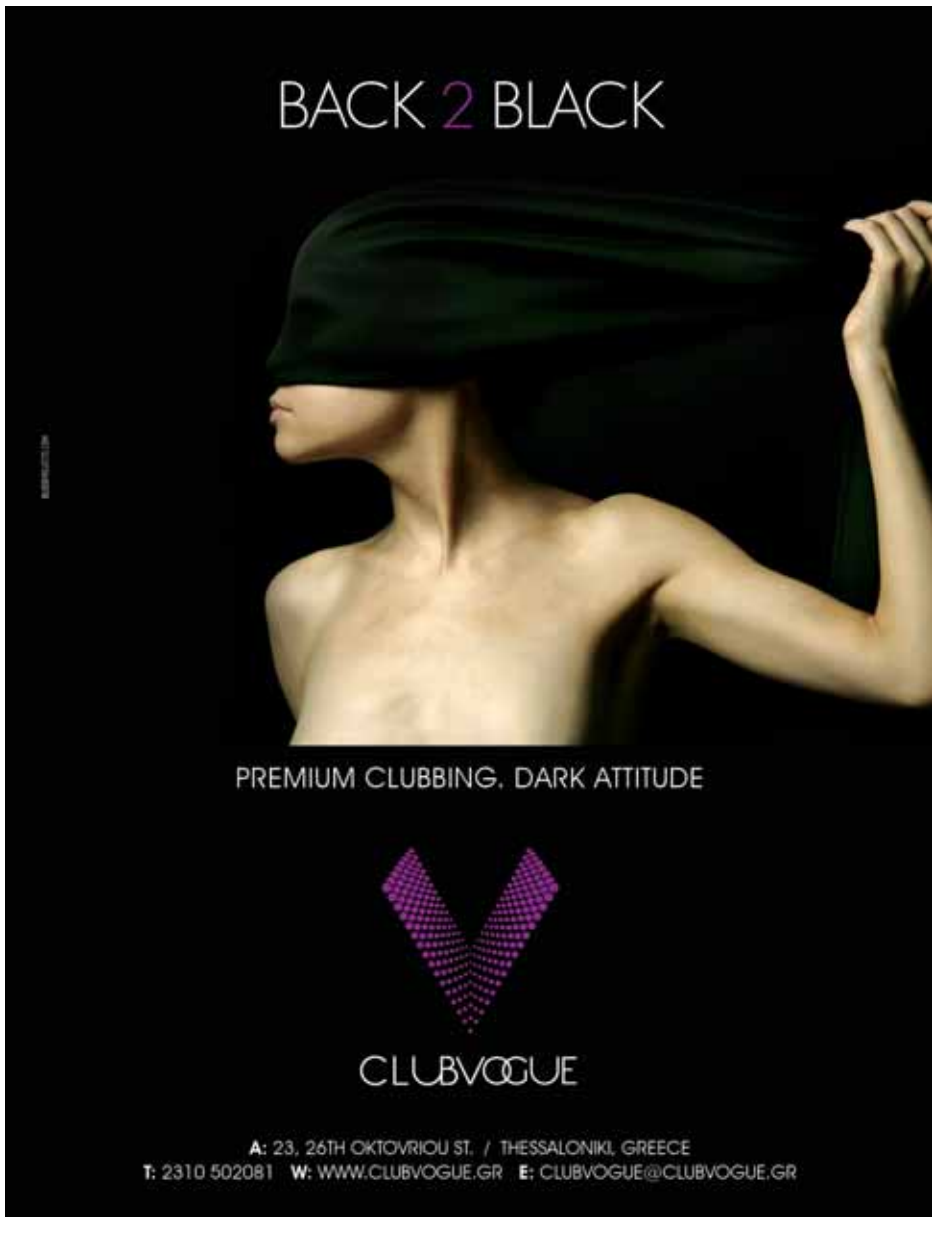
Χορηγοί επικοινωνίας:

Nitro 102.5 · ATHENS VOICE

Διαδικτυακός χορηγός Κύπρου: www.ogamos.com

Χορηγοί διαγωνισμού "Νύφη της Χρονιάς": DECO fashion · LIPSTICK






PrimeTimers

όμορφες αναμνήσεις και γλυκά συναισθήματα, προκαλώντας διάθεση για φιλοσοφία και ανάλυση, δημιουργώντας ευεξία, χαρά και απελευθέρωση του πνεύματος. Από τις 9 η ώρα το πρωί, το ειδυλλιακό περιβάλλον του "Etiquette" σε περιμένει για ένα όμορφο, υγιεινό πρωινό. Νοστιμότατα πιάτα σερβίρονται το μεσημέρι, ενώ το βράδυ οι χαλαρές κουβέντες συνοδεύονται από ένα καλό κρασί, ποικιλία φρούτων με ψητό τυρί καμαμπέρ σε μέλι.

EVEREST

Τσιμισκή 85, 2310 224.211, Εγνατίας 29, 2310 500.510

Η επίθεση του γιγαντιαίου τοστ, η απόλαυση του full special hot dog, οι χυμοί, οι καφέδες, τα κρύα σάντουιτς, τα καλύτερα breakfast, το δυναμωτικότερο after hours eating. 24 ώρες το 24ωρο, τα "Everest" ταΐζουν και δυναμώνουν όλη τη Θεσσαλονίκη. Πάμε να χτυπήσουμε μια κρέπα ή μήπως θέλεις να φτιάξουμε τη σαλάτα που μας πάει;

FENAFRESH

Π. Μελά 8, 2310 257.447, Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos, 2310 474.032

Αν το στιλ είναι άλογο που δεν πιάνεται, τότε πέρνα τις πόρτες του cool hunter! Ένα πρωτότυπο και τολμηρό concept που όμοιό του δεν θα βρεις πουθενά σε όλη την Ελλάδα. Ένα στιλιστικό ποπ πείραμα που αναμειγνύει τη μόδα με το home design και την gadget life με τα καλύτερα για τα αγόρια, τα κορίτσια και τις τσάντες τους. Commes de Garçons και Volcom, Budhist Punk και Sonia Rykiel, Dsquared², street look, ultra glam, λονδρέζικη άποψη περί how to look now. Ωδή στα Joop!, αλλά και στις βιτρίνες του, που κάθε 20 μέρες ξεροσταλιάζουμε για να δούμε το νέο τους κόνσεπτ. Ξεκόλλα όμως από τα ρούχα και δες το ολιστικά, όπως άλλωστε είναι και η φιλοσοφία του. Δες τα είδη σπιτιού με υπογραφή Skanwood, φτιαγμένα από φινλανδέζικο ξύλο, τα εναλλακτικά καλλυντικά Doctor Sebagh, και μετά στάση στο «Χυμείο». Ένα juicy spot στο ισόγειο του μαγαζιού, που χτυπάει στο μπλέντερ ποικιλίες φρούτων και ενέργειας. Θα μπορούσε να είναι και το σλόγκαν του... fenafresh: ενεργειακό πεδίο.

FLOCAFÉ

Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Carrefour, 2310 489.340, Ν. Πλαστήρα 75, Αρετσού, 2310 493.974, Λ. Νίκης 49, 2310 226185

Ο καφές ως concept αρώματος, γεύσης, χαράς και κοινωνικότητας. Η κουλτούρα του "Flocafé" βασίζεται σε μια ιδέα που θέλει ανθρώπους και φίνες γεύσεις να συνευρίσκονται σε χώρους σύγχρονους και οικείους. Απόλυτη εμπειρία καφέ, απόλυτο fingerfood, ένα non-stop πάρτι, υπέροχες μέρες και νύχτες, νοτισμένες από αρώματα σοκολάτας, και μουσικές μιας μπάντας που θα παίζει αιώνια το αγαπημένο σου τραγούδι.

FUTURE

Αμφιπόλεως 22, Κ. Τούμπα, 2310 940.330

Είναι δύσκολο να δεις με μια γρήγορη ματιά τι βρίσκεται μέσα, όμως μόλις βρεθείς στο Future, ανακαλύπτεις πραγματικό streetwear θησαυρό. Pepe Jeans, Energie, Killah, Religion, Meltin' Pot, Scotch & Soda, μερικά μόνο από τα brands που φιλοξενεί το διώροφο της Τούμπας. Να πας! Γιατί στιλάτη Θεσσαλονίκη δεν θα βρεις μόνο στο κέντρο.

GALERIE ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ

Προξ. Κορομηλά 19, 2310 286.482

Βάλε στοργή στο πάτωμά σου με τέλεια μαξιλάρια Ανατολής, κιλίμια, νομαδικά χαλιά και gabbeh, που είναι νεανικά, με έντονα χρώματα και προσιτά. Πριν αγοράσεις συζήτησέ το με τη συνέχεια της γνωστής οικογένειας, λέγε με Σπύρο.

HABANERA

Γ. Παπανδρέου 29, 2310 869.331

Μια βόλτα στο Caribbean restaurant "Habanera" (όλη μέρα) θα σε ταξιδέψει νοερά στην Κούβα, τον Άγιο Δομίνικο, το Πουέρτο Ρίκο, την Τζαμάικα και το Τρινιντάντ, για να γευτείς ιδίοις... στόμασι την απόλυτη γευστική εμπειρία. Με την είσοδό σου στο πανέμορφο νεοκλασικό διατηρητέο που στεγάζει εδώ και 14 χρόνια το "Habanera" (όλη μέρα), γίνεσαι δέκτης ενός νοσταλγικού στοπ-καρέ που σε μυεί στην παράδοση της Λατινικής Αμερικής. Κάθε δωμάτιο, κάθε γωνιά, κάθε τοίχος, αντιπροσωπεύει έγχρωμες παραστάσεις της κουλτούρας των Λατίνων, τις όμορφες γειτονιές, την αγροτική ζωή, τα αμάξια-αντίκες του '30, την αρχιτεκτονική των σπιτιών αλλά και τους ήρωές τους, Εμίλιο Ζαπάτα, Πάντσο Βίλα, Τσε Γκεβάρα και Κομπάι Σεγκούντο. Η επιλογή της κουζίνας (όλη μέρα) που θα επιλέξεις επαφίεται στα γαστριμαργικά σου γούστα και είναι πραγματικά δύσκολη, καθώς η σεφ Δέσποινα Ανδρεάδου, δίνοντας έμφαση στην ποιότητα των υλικών που ταξιδεύουν από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού, κατάφερε όλα τα πιάτα (πλούσια και χορταστικότατα) να προκαλούν κυριολεκτικά εθισμό. Τα γλυκά του "Habanera" (όλη μέρα) θα σε κάνουν να... αμαρτήσεις, ενώ ένα από τα 75 θεσπέσιαλ κοκτέιλ θα συμπληρώσουν αυτή την ξεχωριστή εμπειρία. Με νέο ωράριο, από τις 12 το μεσημέρι έως τις 2 το βράδυ, το "Habanera" (όλη μέρα) υπόσχεται μια εμπειρία γεύσης, μυρωδιάς, χρωμάτων και συνεχίζει να αποτελεί μία από τις πιο must εξορμήσεις στην πόλη.

HAVEN

Ρογκότη 4, 2310 261.271

Ανοιχτό από τις εφτά το πρωί, γιατί απευθύνεται και σε όσους ξεκινούν τη μέρα τους νωρίς νωρίς, διαθέτει έναν τοπ barrista του κέντρου, τον Γιώργο, και αποτελεί τερέν των downtowners. Ταβάνια ψηλά, αποικιοκρατικός ρυθμός, πάτωμα μωσαϊκό, ανάλαφρα ξύλινα έπιπλα φερμένα από το Μπαλί, χωροθετημένα με τρόπο τέτοιο, ώστε κάθε γωνιά του "Haven" να μοιάζει με ιδιωτικό βιότοπο που σου επιτρέπει να αφοσιωθείς σε ό,τι θεωρείς σημαντικό. Το στοιχείο που πραγματικά ενθουσιάζει το μάτι είναι η πυκνή βλάστηση, που κάποιες νύχτες, όταν μιξάρει ο Κάβουρας, μεταμορφώνεται σε tribal jungle ή lounge tropicalia. Η μουσική είναι ένα από τα μυστικά του άλλωστε φέτος το χειμώνα κι έτσι εξηγείται το γιατί, ενώ όταν η Θεσσαλονίκη είναι άδεια λόγω Τσάμπιονς Λιγκ, ο κόσμος στο "Haven" παίζει τη δική του μπάλα. Ο Πέτρος κι ο Νίκος έφτιαξαν το μητροπολιτικό κήπο

της Εδέμ. Και για να σου φύγει η απορία περί της σημασίας της λέξης, "Haven" σημαίνει λιμάνι στα ολλανδικά.

ΘΕΡΜΑΪΚΟΣ

Λεωφ. Νίκης 21, 2310 239.842

Γενικώς, ειδικώς, Θερμαϊκώς, «Θερμαϊκός». Για τη θέα με τα καράβια, για τη μουσική-σχολή, για τα πάρτι, για το πατάρι, για τα φράκταλ στους τοίχους, για την αφίσα του Βέντερς, τους πίνακες με τα κορίτσια του Βαν Γκογκ, γενικώς, ειδικώς, «Θερμαϊκός», ολοταχώς! All time classic, all time view. Το μπαρ που όλοι το ξέρουν, όλοι έχουν καθίσει, όλοι έχουν χορέψει. Όλοι μαζί από τα μέσα του '80 έως και σήμερα. Μπαρμπαρέλα φωτιστικά, το χούι κάποιων να πίνουν αράζοντας στα σκαλιά παραμένει ακόμα σε έξαρση, ο Κάβουρας αλλάζει δισκάκια, μαζί του ο Νίκι, ο Τέρι Κορδιάος, η Πία, κόσμος μπαίνει, κόσμος βγαίνει, οι μέρες αλλάζουν σε νύχτες, η μενταλιτέ όμως αυτού του μαγαζιού ποτέ, όπως και το πάτωμα που θα παραμένει ένα αιώνιο ασπρόμαυρο σταυρόλεξο: πόσες εκατομμύρια φορές εδώ δεν έπαιξες, δεν φλέρταρες, δεν έζησες τα καλύτερα!

ΙΑΝΟΣ

Αριστοτέλους 7, 2310 284.833

Θυμίζει βιβλιοπωλεία που συναντάς στη διαβαστερή Ευρώπη. Αυτό που πάντα θα μετράει είναι πως από δω ξεκίνησαν όλα, από εδώ κατέβηκε στην Αθήνα, πάντα όμως η καρδιά του θα βρίσκεται στην πλατεία Αριστοτέλους. Στρατηγείο με σπάνια άλμπουμ και βιβλία για τη Θεσσαλονίκη τού χθες και του σήμερα, παρέα με καινούργια coffee table books. Όλες οι εκδόσεις Μικρός Ιανός, παρέα με ανθολογίες, ημερολόγια, δοκίμια, μελέτες, λογοτεχνία, μυθιστοριογραφία, ποίηση και τέχνες, θα τα βρεις εδώ. Ψυχή του ο Νίκος Καρατζάς, ένας σοφός και πολυπράγμων άνθρωπος που συμπυκνώνει εντός του ποίηση, λογοτεχνία και επιχειρηματικά πλάνα.

JAZZANOVA

Λεωφ. Νίκης 25, 2310 282.108

Γεια σου, Αχιλλέα, γεια σου, Χάρη! Γεια και στα κορίτσια-καλύτερες djs της Θεσσαλονίκης που τις Κυριακές σφυρίζουν στα πικάπ. Γεια σου, Σταυρουλάκη με το αλάνθαστο ποπ παρτάκικο feeling σου, γεια σας, ίνφο και Marseaux, που με τα φετινά live δίνετε στο «υπόγειο» μια άλλη διάσταση κι έναν άλλο ρυθμό. Το "Jazzanova" έχει το good old vibe που συναντάς μόνο σε στέκια φτιαγμένα από παρέες. Επάνω παίζει μυρωδάτο coffee bar, με χαρμάνια εσπρέσο, ενώ οι νύχτες στο υπόγειο είναι τα καλύτερά μας βράδια με τους καλύτερούς μας φίλους σε ένα μεγάλο πάρτι-φωτιά που θα καίει όλο το χειμώνα.

ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΟΣ

Παύλου Μελά 26, 2310 281.599

Δεν τσιμπάει, αλλά τρατάρει τα καλύτερα σε όποιον πεινάει! Και από την τέχνη των τοίχων καταλαβαίνεις τι θα συμβεί: Τελάρα με κουλούρια που κρέμονται προσδίδουν στη μεσογειακή και ανατολίτικη κουζίνα του 100% σαλονικιώτικη εσάνς. Φέρτε μου μια παστουρμαδόπιτα τώρα, θα τσακίσω όλο το χιουνκιάρ, η Πονηρή Σαλάτα με αναστατώνει, ο γύρος και τα σμυρνέικα με κάνουν να θέλω να σηκώσω όλο αυτό το εστιατόριο και να το πάρω σπίτι μου! Ο «Κόκκινος Σκαντζόχοιρος» με τις εξαιρετικές μελιτζανόπιτες με φέτα και κεφαλογραβιέρα, τους μουσακάδες με μελιτζάνες και πιπεριές, τους αφράτους ντολμάδες με κληματόφυλλα και τα αρνάκια γάλακτος με ντομάτα, θα έπρεπε να τυπώσει τον κατάλογό του σε βιβλίο μαγειρικής.

LA-DI-DA

Δ. Γούναρη 22, 2310 220.158, Π. Μελά 6, Εύοσμος, 2310 712.908, Mediterranean Cosmos, City Gate

Χάντρες σε τεράστια ποικιλία (μεταλλικές, ξύλινες, γυάλινες, κρυστάλλινες), για να δημιουρ-▶











γήσεις τις δικές σου συνθέσεις, αλλά και έτοιμα χειροποίητα κοσμήματα, για να μην πολυπαιδεύεσαι. Αι τιμαί κάτι παραπάνω από λογικαί, οπότε ετοιμάσου να φοράς και άλλο πολύχρωμο και χαρούμενο αξεσουάρ κάθε μέρα. Μπορείς να ψωνίσεις και online στο www.ladida.gr.

LA PLACE MIGNONNE

Εθνικής Αμύνης 4, 2310 288.354

Εκλεκτή κουζίνα. Το μπιστρό "La Place Mignonne" μπορεί να βρίσκεται στην αρχή της Εθνικής Αμύνης, δίπλα στον κινηματογράφο «Αριστοτέλειο», αλλά ο αέρας που φυσάει έχει προέλευση γαλλική. Κομψό, ζεστό και φιλικό, ξεφεύγει από τις συνηθισμένες εκδοχές διασκέδασης και σε κερδίζει είτε το επιλέξεις για φαγητό είτε για ποτό.

LOCAL ESPRESSO BAR

Π. Π. Γερμανού 17, 2310 223.307

Μετρώντας σχεδόν εφτά χρόνια ύπαρξης, το "Local" παραμένει σταθερή αξία στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, ένα ζεστό και πολύβουο στέκι πολυφυλετικού χαρακτήρα, όπου δημοσιογράφοι, δικηγόροι, γραφίστες, αρχιτέκτονες, επιχειρηματίες, ψαγμένος νεαρόκοσμος και μεσήλικα παιδιά συναντιούνται για ένα γρήγορο μεσημεριανό καφεδάκι για να καταλήξουν και πάλι εκεί στο τέλος της ημέρας για ποτό, άραγμα και χαλαρή κουβέντα ή ακόμα και για βραδινό καφέ, αφού οι καφετιέρες του λειτουργούν ασταμάτητα μέχρι το κλείσιμο. Και από τις οχτώ το πρωί, ξανά στην «πρίζα». Ρώτα τον Νίκο για τα ταξίδια του, ρώτα τον για το πώς κατάφερε να προσδώσει στο παραδοσιακό παντοπωλείο του πατέρα του τέτοια αίγλη και τέτοια χαρά. Μαγαζί με χαρακτήρα, καθόλου «δήθεν» και με καλή μουσική, σε ένα κομβικό σημείο της πόλης, ιδανικό παρατηρητήριο για τους θαμώνες που θέλουν να «κόψουν» κίνηση αλλά και για τους περαστικούς που αναζητούν οικεία πρόσωπα στις καρέκλες του, το λιλιπούτειο, μόλις 27 τετραγωνικών μέτρων, "Local" επαληθεύει τη θεωρία ότι «το μέγεθος δεν μετράει». Δεν είναι τυχαίο άλλωστε που, ως μαγαζί-πρότυπο πλέον, μπήκε στο μικροσκόπιο αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, οι οποίοι θέλησαν να κάνουν εργαστηριακή άσκηση με θέμα την αξιοποίηση και τη διαμόρφωση μικρών χώρων.

ΜΑΛΛΙΑ ΚΟΥΒΑΡΙΑ

Καρύπη 3

Σε στοά που τρυπώνουν multi culti Παρασκευές στήνοντας urban γιορτές, πας ετσιθελικά, χορεύεις ασταμάτητα και γίνεσαι «Μαλλιά-Κουβάρια». Πάρτε τα χαμπάρια σας και ελάτε να γνωρίσετε το πιο αλεό spot της πόλης. Στη στοά Μπεζεστένη οι νύχτες είναι ανάκατες, με κοκτέιλ και live νότες να πλέκουν κουβέντες με παρέες. Μια Θεσσαλονίκη που χορεύει τσιγγάνικα breaks, μια Παρασκευή που ξεχνά τη διαολοβδομάδα που πέρασε, ένα μπαρ που τα χνάρια του σε περπατούν μακριά από τα πλαστικά χαμόγελα και σε φτάνουν στο αληθινό κέφι της νύχτας. Στις μικρές στιγμές που θα δεις τις μεγάλες ώρες, τα αναπάντεχα φιλιά που θα ανταλλάξεις, στα μέρη που θα οδηγηθείς όταν επιστρέψεις μαλλιά-κουβάρια.

MASTIHASHOP

Καρ. Ντηλ 15, 2310 250.205, Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos

Μαστίχα Χίου, η Greek chic τάση. Από τα προϊόντα ομορφιάς, τα body lotions και την οδοντόπαστα μέχρι τα αρώματα και τις καραμελίτσες, όλα είναι γιάμι γιάμι! Θαυματουργή η κρέμα για την κυτταρίτιδα, το τζελ για την ακμή και η κρέμα για τις ρυτίδες των ματιών – δοκιμασμένα πράματα! Εύφημος μνεία και στα λικέρ και τα σοκολατάκια.

MICROMONDO

Ισαύρων 9, 694 5730048

Το καλοκαίρι όλη η πόλη το συζητούσε για τη φοβερή έμπνευση να πολεμήσει την οικονομική κρίση σερβίροντας μοχίτο και καϊπιρίνιες στα 5 ευρώ και μπίρες στα 3. Το χειμώνα ο πόλεμος συνεχίζεται: Three is free σημαίνει ότι στα τρία ποτά το ένα είναι κερασμένο! Με τον Γιούρι Γκαγκάριν να σε κοιτάει, τον Ευριπίδη και την Ιουλία, μικρούς δισκοβόλους θεούς, να παιανίζουν από τα πιχεία, και τον πεζόδρομο της Ισαύρων να φλερτάρει εξίσου με το εναλλακτικό Ναυαρίνο αλλά και την ποπ κουλτούρα του κέντρου, το "Micromondo" είναι σπίρτο που ανάβει φωτιά. Στις τουαλέτες των ανδρών σε κοιτάει ο Ρόναλντ Ρέιγκαν, στων γυναικών η Μάργκαρετ Θάτσερ, ο βιντάζ παροξυσμός των επίπλων μαζεμένων από διαφορετικούς τόπους και χωροχρόνους, οι εικόνες, τα γκάτζετ, τα τραπέζια και οι καρέκλες, όλα μοιάζουν σαν σκηνικό Αλμοδόβαρ και Κιούμπρικ. Λονδρέζικο μπαράκι ή βαρκελωνέζικο δωμάτιο; Πάψε να ξενομανείς και σκέψου θεσσαλονικιώτικα, αφού σε αυτή την πόλη κάποιοι τύποι συνεχίζουν να έχουν διάθεση, feeling και φαντασία.

NO MORE

Αγίας Θεοδώρας 11, Δ. Γούναρη 23, 2310 214.525

Σαν να λέμε No More boring clothes! Μπλούζες, φορέματα, παντελόνια, αξεσουάρ, έχουν όλα κάτι που ξεχωρίζει. Μιλάμε για ρούχα κεφάτα, γεμάτα ζωντάνια και καντάρια φαντασίας, που μάλιστα είναι φτιαγμένα από οικολογικό βαμβάκι. Και θεά, και με ήσυχη συνείδηση επομένως.

ORIENT

Κομνηνών 18, 2310 244.623

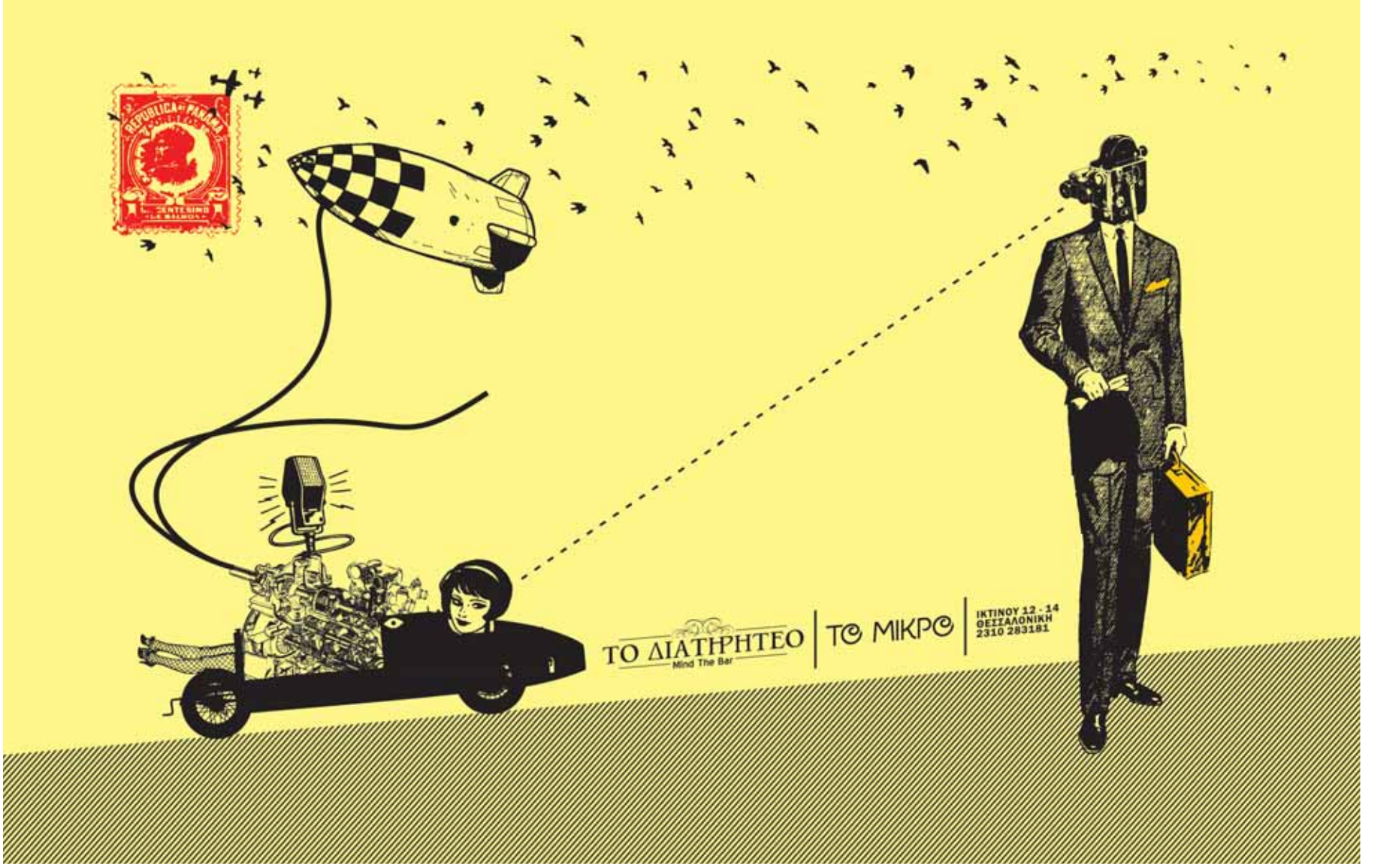
Καπνός, αλκοόλ, ιδρώτας, περίεργες μουσικές. Ενώ η Θεσσαλονίκη παραδόθηκε στο lounge και τα ηλεκτρονικά μπλιμπλίκια, εδώ το τέμπο είναι μπλουζ, ειδικά τις Τετάρτες που οι Blues Wire αλλά και οι Backbone του Ντουνούση βγάζουν γούστα παλιά, όπως στο «Παρλαράμα». Τις Πέμπτες, όταν στη σκηνή ανεβαίνουν οι Radio Sputnik ή οι Cabaret Balkan, η ατμόσφαιρα γίνεται Disco Partisani, καθώς ροκ κιθάρες και βαλκανικά πνευστά πειράζουν από Σαντέλ έως Μάνου Τσάο. Το έθνικ πείραμα του Νίκου Στεφανίδη συνεχίζει να σε ταξιδεύει από τη Βαρκελώνη στη Γουμένισσα, από τη Φλώρινα στο Βουκουρέστι, από το 2009 στον παλιό καλό Καιρό των Τσιγγάνων. Επιστροφή στο σήμερα, καθώς τα πλακάκια α λα Γκαουντί στον τοίχο και οι κωνσταντινουπολίτικοι πολυέλαιοι βροντοφωνάζουν: Fusion σημαίνει όλα στο μπλέντερ, βρε, όλα στο μίξερ, όλα στον αέρα! Αυτό που συμβαίνει φέτος στο "Orient" είναι κατάσταση. Έτσι, Κρέων; Έτσι, Γιάντι; Έτσι, ντε!

ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ

Καρύπη 21, 27, 29, Στοά Ερμείον, 2310 275.016, 2310 220.043

Ποιος να το φανταζόταν, ότι ένα μικροσκοπικό μεζεδοπωλείο που άνοιξε το 1993 σε ένα παλιό στενοσόκακο στη Σκεπαστή Αγορά (Μπεζεστένι) καταλαμβάνοντας ένα μικρό χώρο γύρω στα 30 τετραγωνικά μέτρα, θα απολάμβανε σήμερα τη φήμη του δημοφιλέστερου μεζεδοπωλείου στη χώρα, σερβίροντας τα πιάτα του ανά την επικράτεια, πάντα όμως με έδρα του τη «γεια σου, μάνα Θεσσαλονίκη»; Κι όμως, αυτό φαντάζονταν οι τρεις φίλοι και συμφοιτητές Λευτέρης Γεωργιάδης, Χρήστος Κουδούνης και Βάνος Ποδιώτης, όταν το οραμά τους να δημιουργήσουν ένα χώρο που θα μπορούσε να προσφέρει την καλύτερη δυνατή εκδοχή του μεζέ σε άψογη σχέση ποιότητας και τιμής, ένα χώρο όπου ο χαβαλές και η διασκέδαση θα έχουν καθημερινά την τιμητική τους, μπήκε σε εφαρμογή. Το «Μέλαθρον» σερβίρει υπέρτατες ελληνικές γεύσεις και από χαβαλές άλλο τίποτα! Αρκεί να ρίξεις μια ματιά στο μενού («Αρνάκια τρανσέξουαλ», «Η αβάσταχτη ελαφρότητα του θαλασσινού», «Το πιάτο των Ταλιμπάν», «Τα βυζάκια της Μαρίας»), στα εικονογραφημένα καδράκια, στις φωτογραφίες του παλιού ελληνικού σινεμά, στα ποιηματάκια που είναι γραμμένα στους τοίχους, ακόμη και στο σερβίρισμα που γίνεται πάνω σε πατζούρια, φαράσια, κοχύλια ή κεραμίδια. Απίστευτες ποικιλίες σε ψαρικά και κρεατικά, εξαίσιες γεύσεις, πρωτότυπες συνταγές μεσογειακής αντίληψης, μετά από 15 χρόνια λειτουργίας και μιας σταθερά ανοδικής πορείας, το «Ούζου Μέλαθρον» παραμένει σήμα κατατεθέν καλοφαγίας και διασκέδασης. «Σαλάτα Κούκου», αλμυρός μπακλαβάς, ρέγκα παραδοσιακή, όπως τη φτιάχνουμε στο σπίτι, καμένη ▶


“λόγοι για να πιεί κανείς...”
ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ
ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΕΣ
1993
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΛΑΜΙΑ • ΛΑΡΙΣΑ • ΚΑΡΔΙΤΣΑ • ΑΘΗΝΑ • ΠΑΤΡΑ
Βενιζέλου 23, Θεσ/νίκη, 2310 220043, 2310 275016


ΤΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ
Mind The Bar
ΤΟ ΜΙΚΡΟ
ΙΚΤΙΝΟΥ 12 - 14
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
2310 283181



μέσα σε εφημερίδα, «Σαγανάκια Μπερδεγουέι», «Ακατονόμαστες Σαλάτες», το «Πιάτο του Ανέραστου», ηδονικά τσίπουρα και κρασιά, σάλτσες και παλατιανοί μεζέδες, καταρράκτες από λιωμένα κασέρια και φοντί, είναι μερικές από τις λεπτομέρειες του μενού, φτιαγμένου με νου, μεράκι και φαντασία. Στα συν τα επιδόρπια, αλλά και τα ξαφνικά ζωντανά χάπενινγκ που ξεκινούν από το πουθενά και καταλήγουν στα αστέρια. Μπερεκέτια! Αυτό δεν είναι μεζεδοπωλείο, είναι ο ορισμός του βραβείο Γκίνες στην κατηγορία Ελλάς-Ελλάς!

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ

Σαλαμίνος 4 & Δόξης, 2310 567.220

Άκου τους παλαιούς, που την ξέρουμε και την κουζίνα του και τη φιλοξενία του: Όλα εδώ είναι αγνά και φερμένα από περιοχές της Ελλάδας που ο χρόνος κυλάει αλλιώς. Λαδότυρα Μυτιλήνης και καβουρμάδες Διδυμοτείχου, που φτιάχνουν εξαίσια ομελέτα. Πρασάτα λουκάνικα από την Ελασσόνα και σύγκλινα Μάνης, καπνιστό Μετσοβόνε, καροτοκαυτερές, τηγανιές, φάβες και πατάτες πατατένιες. Τενεκέδες με λάδι ή φέτα για το σπίτι, γλυκά του κουταλιού, λικέρ μαστίχα, σαλάτα με σύκα, η μπάλα χάνεται, αλμυρό γλυκό, γλυκό αλμυρό, από όπου κι αν το δεις, είναι «Πανελλήνιον» και μακράν παραμένει το καλύτερο στέκι για φαγητό στα Λαδάδικα.

ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ

Συγγρού 7, Βηλαρά 2 (στοά Μαλακοπή), 2310 510.852

Να του κάνουμε μνημείο; Να του δώσουμε το χρυσό κλειδί της περιοχής Βαλαωρίτου; Να του στήσουμε ανδριάντα μπροστά από τη στοά Μαλακοπή; Ναι! Γιατί μερικά χρόνια πριν, όταν ο Αντώνης άνοιγε την «Παπαρούνα», γύρω της κυκλοφορούσε «ερημιά». Σήμερα που η Βαλαωρίτου και τα πέριξ εκρήγνυνται, αυτό το εστιατόριο παραμένει υψηλών προδιαγραφών, εξαιρετικής γαστριμαργίας και απίστευτης κουζίνας, μια σπάνια και εμπνευσμένη μείξη Μεσογείου με nouvelle cuisine. Τυριά, πράσινες σαλάτες, κάρι, παστουρμάδες, παπαρουνόσποροι, σούπες και δημιουργικά χάπενινγκ στην κουζίνα, αποτέλεσμα των οποίων είναι πιάτα που κάνουν τη Θεσσαλονίκη να παραμιλάει. Βέβαια, πάντα μπερδευόμαστε με το σουσαμένιο κασέρι περιχυμένο με μέλι και μπέικον. Είναι για την αρχή του γεύματος ή πάει και σαν γλυκό μαζί με τον καφέ; Πάντα τιμούμε τα φιλετάκια, το ναπολεόν και τα γλυκά. Ψηλοτάβανη, ευρύχωρη, με απαλό φωτισμό και χαμηλή τζαζ στα ηχεία, η «Παπαρούνα» και το μενού της στέλνουν παραδείσια μηνύματα στις αισθήσεις. Υψηλή φινέτσα και αισθητική, μεγάλη ποικιλία κρασιά, living la vida loca! Φιλική συμβουλή: δοκίμασε το κόκκινο ημίγλυκο. Η «Παπαρούνα» προσφέρει γεύσεις που η Θεσσαλονίκη μέχρι σήμερα στερούταν, αλλά κι ένα μπαρ ό,τι πρέπει για μετά το φαγητό.

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Τσιμισκή 87 & Γρ. Παλαμά 3, 2310 250.808

Οι γραφίστες ψάχνουν εγχειρίδια, οι αρχιτέκτονες το τελευταίο του Νόρμαν Φόστερ, οι κολλημένοι με τον Κοέλιο τις ρήσεις του σε έκδοση ημερολογίου, οι κομπιουτεράδες τα περιοδικά τους και οι του ξενόγλωσσου μια ποικιλία τίτλων. Οι φωτογράφοι χαζεύουν το τελευταίο της Μπετίνα Ράιμς, οι στιλίστες ψάχνουν τα απομνημονεύματα της Βρίλαντ. Εσύ, τι; ATHENS VOICE; Έχει στο σταντ!

PARTISAN

Βαλαωρίτου 29, 2310 543.461

Το Βερολίνο στη Βαλαωρίτου, η γοητεία του industrial, η ποπ κουλτούρα στα ντουζένια της. Το πιο in crowd, οι πιο ψαγμένες μουσικές (έχουμε μια αδυναμία στα Σάββατα, που παίζει μουσική ο αρχισυντάκτης του SOUL Δημήτρης Καραθάνος), εικαστικά χάπενινγκ στην υπόγεια γκαλερί, wi-fi area στο πατάρι.

PASTAFLORA DARLING!

Ζεύξιδος 6, 2310 261.518

Η "Pastaflora Darling" παραμένει πρώτα από όλα ένα state of mind και μετά ένα καφέ-μπαρ που για τον καθένα σημαίνει κάτι. Γιατί όλοι κάτι βλέπουν. Τη Μαίρη Αρώνη, αιώνια screensaver κοιμωμένη; Τους φωτισμένους χριστούληδες-καδράκια; Τα χειροποίητα κεντημένα σταυροβελονιά ελαφάκια; Τον Φρου-Φρου; Το σαλονάκι στο πάνω πάτωμα που τώρα, λες, θα βγει ο Γιώργος Κωνσταντίνου να φωνάξει «κικιρίκου» ή ο ποιητής Φανφάρας να ανακράξει «πω πω πω πω»! Παλιομοδίτικη χάρη, χιούμορ, τρελή βινταζιά, ταπετσαρίες, κόσμος μικρός σε ηλικία, πολύχρωμος, φλιτζανάκια και φορμάικες, καλά ποτά, μουσικές εκπλήξεις, ένα attitude a λα Movida και, μιας και φέτος ο Πέδρο ξαναχτύπησε, στην "Pastaflora Darling", ραγισμένες μου καρδιές, ξέρω ότι τα φτιάξατε, χωρίσατε, τα ξαναφτιάξατε, ξαναχωρίσατε, μέχρι που είπατε, αμάν πια, μπορεί εμείς να μην αντέχουμε ο ένας τον άλλον, αλλά σε αυτό το μέρος ραντεβού θα δίνουμε για πάντα.

PHILLY

Μητροπόλεως 60 & Αγ. Θεοδώρας 6, 2310 227.403, Showroom: Αγ. Θεοδώρας 11, 2310 242.304, www.philly.gr

Το Λονδίνο σού πάει πολύ, αλλά ο πεζόδρομος της Αγίας Θεοδώρας ακόμα περισσότερο. Το στιλ του "Philly" είναι Bjork, τρελούτσικο, ταξιδιάρικο, μουσικόβιο, έθνικ, τριαλαλό. Ρούχα ευέλικτα, που σκάνε με χάρη πάνω σε κάθε σωματότυπο, ρούχα και αξεσουάρ που καταφθάνουν σε αποκλειστικότητα από τις τέσσερις γωνιές του πλανήτη. Από Λονδίνο μέχρι Μπαλί, ορίστε ο κατάλογος του φετινού χειμώνα: Uttam London, Jezebel, Poison Babe, Mimdo, Pamela Mann, Imso, Fever, Yumi. Υπέροχα κρουαζέ ρετρό φορέματα, τουνίκ, εμπριμέ τοπ, κεντημένα παλτό. Can you Philly it?

PLAYHOUSE

Πρ. Κορομηλά 3, 2310 277.220, Π. Π. Γερμανού 18, 2310 261.086

Παιχνιδότοπος σταθερής αξίας, επιτραπέζιος παράδεισος με τα όλα του. Ξέχνα τα παλαιολιθικής εποχής Ταμπού και Trivial Pursuit, παίξε mind games υπολογισμένης τακτικής και IQ. Το "Playhouse" είναι κουλτούρα. Όλα συνηγορούν σε αυτό: τα ψαράκια κι ο βυθός του υπογείου, η διακριτική και ιδιωτική γοητεία του πάνω ορόφου, η ξέσαλλη σε σημείο γιούχου κοινωνικότητα του παιχνιδότοπου, οι εναλλακτικές φράντζες, τα buggy trousers, τα παράξενα γυάλινα ποτήρια πάνω στα παράξενα τραπέζια, η πιθανότητα δίπλα σου ακριβώς κάποιος φοιτητής Ιατρικής να μελετά όχι το εγχειρίδιο του παιχνιδιού αλλά τις σημειώσεις Παθολογίας. Το "Playhouse" είναι ποπ. Πιο ποπ δεν γίνεται!

PRIME TIMERS

Κούσκουρα 5, 2310 226.248, Πασσαλίδη 55, Καλαμαριά, 2310 802.372

Αν είναι σκέιτερ, θα του πάρεις Vans. Αν είναι indie, μια χαρά του πάνε τα Adidas. Αν γουστάρει σινεμά, πάρ' του t-shirt με στάμπες ΜακΚουίν και Ντε Νίρο. Total αλνταμπουρέ θεσσαλονικέξ look.

.ES

Φράγκων 2-4, 2310 532.503

Αν δεν το έπιασες ακόμα, το "Punto Es" (κατά το ".Gr") παραπέμπει σημειολογικά στη διαδικτυακή κατάληξη της Ισπανίας, μιας και η ελκυστική κουζίνα του έχει αρκετές επιρροές από τη χώρα του φλαμένγκο, χωρίς απαραίτητα αυτές οι επιρροές να την καθορίζουν. Οι προτάσεις του σεφ Ζήση Ζανίδη περιλαμβάνουν απολαυστικές παραλλαγές αγαπημένων συνταγών που έχουν σαν βάση τη μεσογειακή κουζίνα. Εκλεπτυσμένες νοστιμιές μαγειρεμένες με ξεχωριστό τρόπο και σερβιρισμένες σε μικρά πιάτα, από ένα πλούσιο κατάλογο που αλλάζει περιεχόμενο καθημερινά δημιουργώντας ένα ευχάριστο αίσθημα προσμονής εκπλήξεων. Το ".Es" είναι το αποτέλεσμα της δημιουργικής συνεργασίας των Πάνου Σταμούλη, Σπύρου Πέγκα και Δημήτρη Κολιάκου. Ένας πολυλειτουργικός χώρος που φιλοξενεί εκθέσεις, συναυλίες, παρουσιάσεις βιβλίων, περφόρμανς. Γέμισε άλλη μια γύρα με άσπρη Σαμαρόπετρα και σβήσε τη νύχτα με την καραμελένια γεύση του Ab Fab ή τη σοκολάτα με το χοντρό αλάτι.

ΡΑΝΙΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Πρ. Κορομηλά 41, 2310 276.278 ▶

simply
BURGERS

Salonica

Έφτασαν στη Θεσσαλονίκη



Τα έμαθες τα καλά τα νέα; Τα πιο μεγάλα, πιο χορταστικά, πιοφρέσκα burgers που έχεις ποτέ ονειρευτεί έρχονται στην πόλη μας! Πάτα pause στους έντονους ρυθμούς της ζωής και κάνε μια βόλτα απ' το Cosmos Mediterranean για να κάνεις ένα δώρο στον εαυτό σου. Απόλαυσε χαλλαρά... όπως μόνο εσύ ξέρεις, τα πιο νόστιμα και υγιεινά burgers που έχεις δοκιμάσει ποτέ, φτιαγμένα από 100% μοσχαρίσιο φρέσκο κιμά που ζυμώνεται καθημερινά και ψήνεται στη σχάρα τη στιγμή της παραγγελίας! Έρχονται στο πιάτο ζουμερά-ζουμερά με τραγανές τηγανητές πατάτες που δεν έχεις φάει καλύτερες και για να ολοκληρώσεις το γεύμα σου διάλεξε σαλάτα φρέσκια και δροσερή που ετοιμάζεται εκείνη τη στιγμή με σπιτική σος, χωρίς πρόσθετα και συντηρητικά. Dine in ή takeout, ζήσε κι εσύ...
τη μοναδική εμπειρία γεύσης.

Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ BURGER

www.simplyburgers.gr

MEDITERRANEAN COSMOS



music: jazz

cuisine: international

drinks: wine & coctails



www.paparouna.com

Thessaloniki

restaurant - bar

Sygrou 7 & Vilara 2

tel. 2310510852



Περικυκλωμένη από στιλιστικά παγκοσμίως μεγαθήρια που τα χώνουν στην Κέιτ Μος για να διαφημίσει τις καπαρντίνες και τις τσάντες τους, η Ράνια Ξανθοπούλου τους παίζει και τους κερδίζει. Γι' αυτό την αγαπούν όλα τα κορίτσια που ξέρουν ότι το στιλ δεν είναι θέμα καμπάνιας, αλλά ιδεών, δεν έχει να κάνει με το ξεπαράδιασμα, αλλά με την αισθητική, τα όνειρα και τις τρέλες που θέλεις να βγάζεις στον καθρέφτη ή το δρόμο. Γι' αυτό η Ράνια έχει την απόλυτη μπουτίκ. Ένα κοριτσίστικο μπουντουάρ, που απεχθάνεται το φασόν και ποντάρει στη μοναδικότητα. Το όνομά της για τη Θεσσαλονίκη είναι brand, τα ρούχα της περιζήτητα. Τσάντες, μοναδικά αξεσουάρ, φορέματα με vintage και ρομαντική εσάνς, με seventies πινελιές, ποπ χροιά, αλλά και black queen flirt. Αγκράφες, ζώνες, κοκαλάκια για τα μαλλιά, παλτά, κι ένα packaging εξίσου κομψό όσο και το περιεχόμενό του. Κάποιες νύχτες, ακόμα και περασμένα μεσάνυχτα, θα δεις τη Ράνια να φτιάχνει η ίδια τη βιτρίνα της, αφού η τελειομανία της δεν την αφήνει να κάνει αλλιώς. Dress you.

RIN TIN TIN

Τσιμισκή 113 & Δ. Γούναρη, 2310 273.117, Καρύπη 16, 2310 244.412

Γκαγκάν χάντρες και αρτίστικη χειροτεχνία για κορίτσια με ποπ ή έθνικ ύφος. Θα βρεις μια τεράστια γκάμα από έτοιμα αξεσουάρ και κοσμήματα για το λαιμό, το χέρι ή το πόδι, θα πάρεις όμως και ιδέες για να διακοσμήσεις μόνη σου το denim, την μπλούζα, τα sneakers, τις σαγιονάρες σου, ακόμα και το σπίτι σου. Μιλάμε για κανονικό καταφύγιο του DIY! Εξαιρετικά φωτιστικά, φτιαγμένα από κλαδιά και ηλεκτρισμό, γυαλιστερές μπότες και μια τολμηρή πρόταση: παντρεύεσαι που παντρεύεσαι, γιατί δεν δοκιμάζεις κάτι τολμηρό σε μπομπονιέρα, με τα αρχικά σου χαραγμένα σε ασημένιο χελωνάκι; Εμπρός στο δρόμο που χάραξαν η Λου και ο Γου διά χειρός "RinTinTin".

ROOM 22

Ικτίνου 22, 2310 252.977

Αν έχεις συνδυάσει την οδό Ικτίνου με καλοκαιρινές βόλτες, τραπεζάκια έξω και καφεδάκι κάτω από τις σκιές των δέντρων, ήρθε η ώρα να ανεβείς ή να κατέβεις τα σκαλοπατάκια του "Room 22" για μια εσωτερική ξενάγηση σε ένα από τα πιο εκλεκτά all day bar-restaurant του φετινού χειμώνα. Χωρισμένο σε δύο επίπεδα, όπου κυριαρχεί ένας συνδυασμός ξύλου, δέρματος αλλά και μαύρου μαρμάρου, θα απολαύσεις με τον καφέ, το φαγητό, το ποτό σου και την υπέροχη θέα που προσφέρουν οι κατακόμβες του Αγίου Ιωάννη του Πρόδρομου. Από τις 10 το πρωί οι μηχανές παίρνουν μπρος και το "Room 22" σε καλεί να γευτείς υπέροχα ροφήματα σε μεγάλη ποικιλία και αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς από φρούτα εποχής, ενώ στο μπαρ φιγουράρει μια τεράστια γκάμα ποτών και σπάνιων labels. Μετά τις 12.30, η μεσογειακή κουζίνα του "Room 22" αφήνεται στα μαγικά χέρια του σεφ Σωκράτη Αρβανίδη. Εξαιρετικές και εκλεπτυσμένες γεύσεις συνοδεία μιας πλήρους ενημερωμένης winelist, εκπληκτικών homemade γλυκών και easy listening ήχων, όπως latin, lounge, jazz. Το "Room 22" προτείνεται για κάθε ώρα της ημέρας, για business lunch (Δευτέρα - Παρασκευή), για χαλαρό dinner, ενώ κάθε Κυριακή 11.30 με 14.30 μπορείς να απολαύσεις το πιο πλούσιο, νόστιμο και αξέχαστο brunch της πόλης.

SEVEN FILM GALLERY

Αλεξάνδρου Σβώλου 45, 2310 275.185

Θα ήταν ένα ακόμα βιντεοκλάμπ, αν δεν είχε καταφέρει να δημιουργήσει από την πρώτη στιγμή και από στόμα σε στόμα τη μυθική αχλή του. Εναλλακτικές εικόνες, επαναστατική ματιά, αντιστασιακός πυρήνας σινεφίλ, συνωμοτικό κλείσιμο του ματιού, Δόγμα 95 και το μοντάζ του Γκοντάρ ως απάντηση στα στερεότυπα του Χόλιγουντ. Ποικιλία τίτλων για «εναλλακτικά» κινηματογραφικά γούστα, χαμόγελα και γνώσεις από τα σπουδαγμένα παιδιά που βρίσκονται εδώ κοντά για να δώσουν λύση στις αναζητήσεις σου. Ο ορισμός του ψαγμένου βιντεοκλάμπ.

SHARK

Αργοναυτών 2 & Θ. Σοφούλη, 2310 416.855, 2310 416.856, 2310 421.606

Τίτλος: Η θέα. Υπότιτλος: Έχει υμνηθεί. Και αυτή και τα κολλαριστά άσπρα του πουκάμισα, τα μαύρα στρετς φορέματα, τα φίνα τραπεζομάντιλα, η εξαιρετική κουζίνα του, οι παγωμένες σαμπάνιες και η ενημερωμένη κάβα του. Κυρίως θέμα: Το "Shark" είναι για τη Θεσσαλονίκη,τι το εστιατόριο "Costes" για το Παρίσι. Συνδυασμός ακραιφνούς κομψότητας και ελεγκάντ υπηρεσιών. Έχουν γράψει τα καλύτερα για τις μουσικές του, το σέρβις του, το in crowd από κολεγιόπαιδα μέχρι τους γαμπρούς της Ευτυχίας, τους πολιτικούς, τους επιχειρηματίες, τις σινιέ Σταχτοπούτες. Ο χώρος καταφέρνει να μην είναι γκέτο της εκλεκτής κοινωνίας, αλλά να είναι πάντα ανοιχτός και φιλόξενος για όλους τους καλοδιάθετους και free thinking ανθρώπους της πόλης. Ειδικά φέτος, που η καλή μέρα από τα καλά grooves φάνηκε, κι ο ήχος του «Καρχαρία» έγινε πιο dirty. Όσοι χόρεψαν πριν λίγες Κυριακές με τον Cayetano, κατάλαβαν τι εννοούμε. Στο "Shark" είναι γραμμένη η ιστορία της Θεσσαλονίκης, τα χρονικά των πιο ωραίων βραδιών. Έχουμε χαλαρώσει στους καναπέδες του, ρομαντζάραμε υπό το φως των πολυελαίων του, θα έχουμε πάντα ένα τραγούδι του Γιώργου (είσαι ωραίος, ρε φίλε, και το ξέρεις) να αντηχεί στην καρδιά μας.

SILVER DOLLAR

Εθνικής Αμύνης 19, 2310 283.613

Αν είσαι ξένος στην πόλη και ακούσεις κάποιον να φωνάζει «πάμε Δολάριο, παίζει μουσικάρες!», μην τον περάσεις για παλαβό. Οι θαμώνες έτσι το προσφωνούν. «Δολάριο», «Σίλβερ», ενίοτε και «Ντόλαρ». Σταθερή αξία στην πόλη εδώ και 13 ολόκληρα χρόνια, το "Silver Dollar" συνεχίζει να μεγαλώνει γερά παιδιά με ένα δεμένο και ετερόκλητο team από παιχταράδες djs της πόλης και guests djs, που καλύπτουν μια ευρεία γκάμα μουσικών ειδών, από electro-pop, new wave, dark, alternative και hip-hop μέχρι stone rock, industrial, hardcore και metal. Αναμφίβολα 100% pure rock bar, το "Silver Dollar" συνιστά all-day σημείο συνάντησης για τη νέα και την παλιά γενιά, για τα μουσικά γκρουπ και τους φαν τους, για τους προμότερ και τους μουσικοκριτικούς, όπως και για τους μουσικούς που επισκέπτονται την πόλη και αναζητούν ένα όμορφο μέρος χαλάρωσης μετά τη συναυλία.

SIMPLY BURGERS

Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθνικής Οδού Θεσσαλονίκης-Μουδανιών, www.simplyburgers.gr

Burgers με ζουμερά μπιφτέκια από 100 % μοσχαρίσιο φρέσκο κιμά που ζυμώνεται καθημερινά, αλλά και δροσερές σαλάτες που κόβονται τη στιγμή της παραγγελίας, με μαρινάδες χωρίς πρόσθετα και συντηρητικά και τραγανές τηγανητές πατάτες. Δώρο με κάθε παραγγελία γλυκά σοκολατένια brownies!

SKINETIC TATOO & BODY PIERCING

Χρυσοστόμου Σμύρνης 9, 2310 240.434

Δεν τρώγεται, δεν πίνεται, αλλά αν σε εμπνέει η πόλη για ένα piercing ή το κλίμα του φεστιβάλ για ένα tattoo με κάποιον κινηματογραφικό ήρωα, το "Skinetic" φροντίζει να πέσεις απαλά και ανώδυνα στα καλύτερα «χέρια» της Θεσσαλονίκης. Και αν δεν έχεις καταλήξει στο σχέδιο, η δεξιοτεχνική πένα του Jordan θα σε βγάλει από το αδιέξοδο σε χρόνο dt.

SPIRTO

Παύλου Μελά 33 & Ζεύξιδος, 2310 222.207

Αν και δεν τρώγεται, το "Spirto" είναι από τα πιο νόστιμα μπαρ της πόλης. Ντυμένο με γούστο και στιλ, στο πράσινο του λιβαδιού όπου βόσκουν οι ζωγραφιστές αγελαδίτσες του και στο κόκκινο της φράουλας που βουτάει μέσα στο daiquiri μας, με μουσικές ψαγμένες και διαλεχτές, από indie rock και trip-hop μέχρι jazz και electro, το "Spirto" προσθέτει εδώ και τρία χρόνια τη δική του ισχυρή δυναμική ▶

IANOS ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΔΡΑ Αριστοτέλους 7, 546 24 Τ 2310 277 004 Ε info@ianos.gr
ΑΘΗΝΑ Στοδίου 24, 105 64 Τ 210 321 7917 Ε as_info@ianos.gr
IANOS.GR www.ianos.gr

25 χρόνια
1984-2009
IANOS

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ



50 ΧΡΟΝΙΑ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1960 / 2009

Επιλεγμένο φωτογραφικό υλικό με τίτλο «Στιγμιότυπα 1960-2008». Αφίσες του Φεστιβάλ. Πλήρες πρόγραμμα ταινιών, παράλληλες προβολές και εκδηλώσεις, κριτικές επιτροπές και βραβεία, διοικήσεις και πολιτικοί προϊστάμενοι, σύντομα κείμενα που φωτίζουν την ατμόσφαιρα της εποχής.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑΣ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
ΑΝΕΚΔΟΤΟΛΟΓΙΟ

ΟΝΕΙΡΑ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ **IANOS**

(Εξώφυλλο P. Picasso «The Dream» & εξώφυλλο M. Chagall «The Dream»)

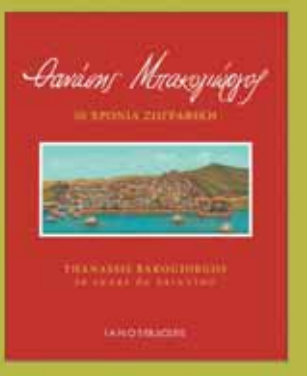




ΔΙΑΦΟΡΑ







ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΙΑΝΝΑΡΑΣ
ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ

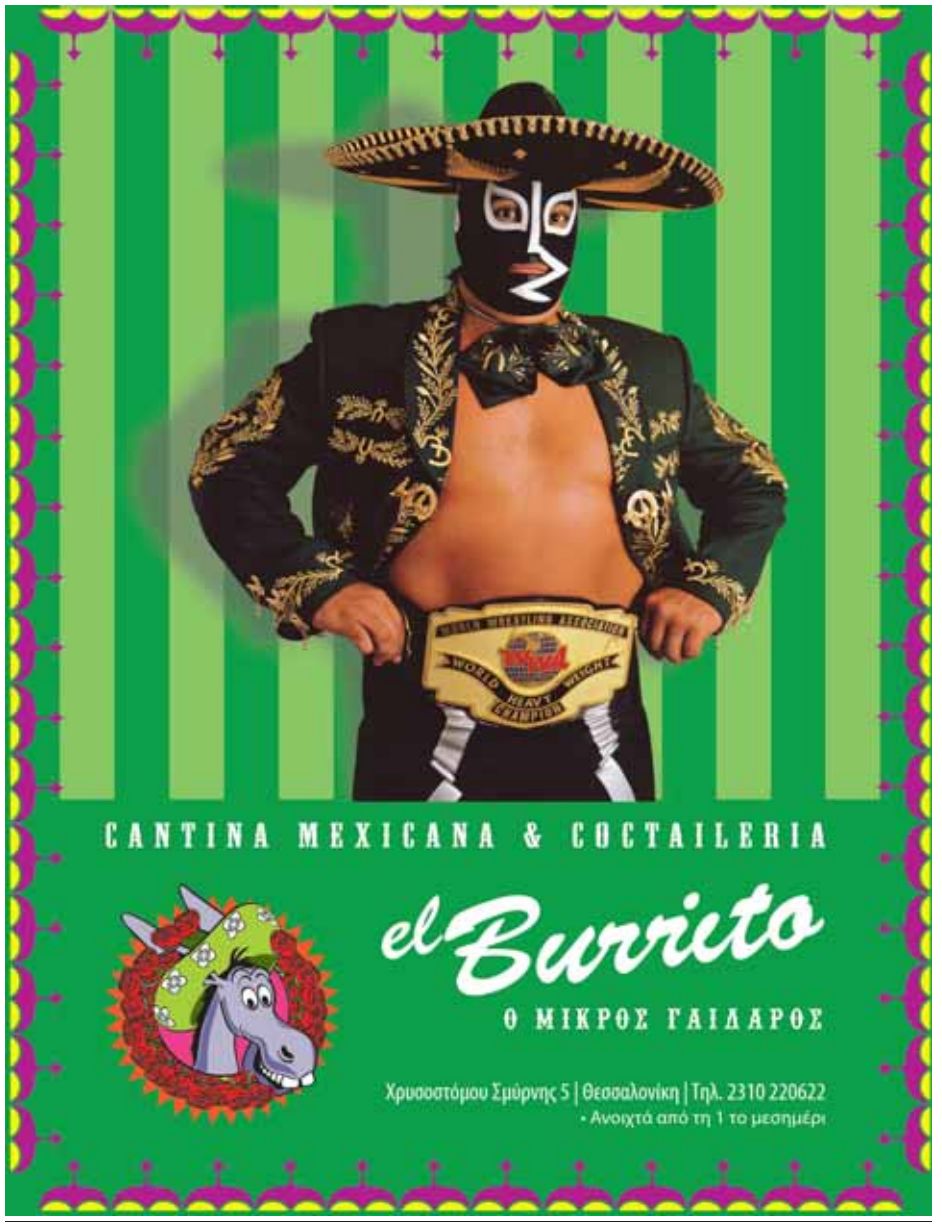
ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΑΛΑΖΕΙ
10 βραβευμένα διηγήματα

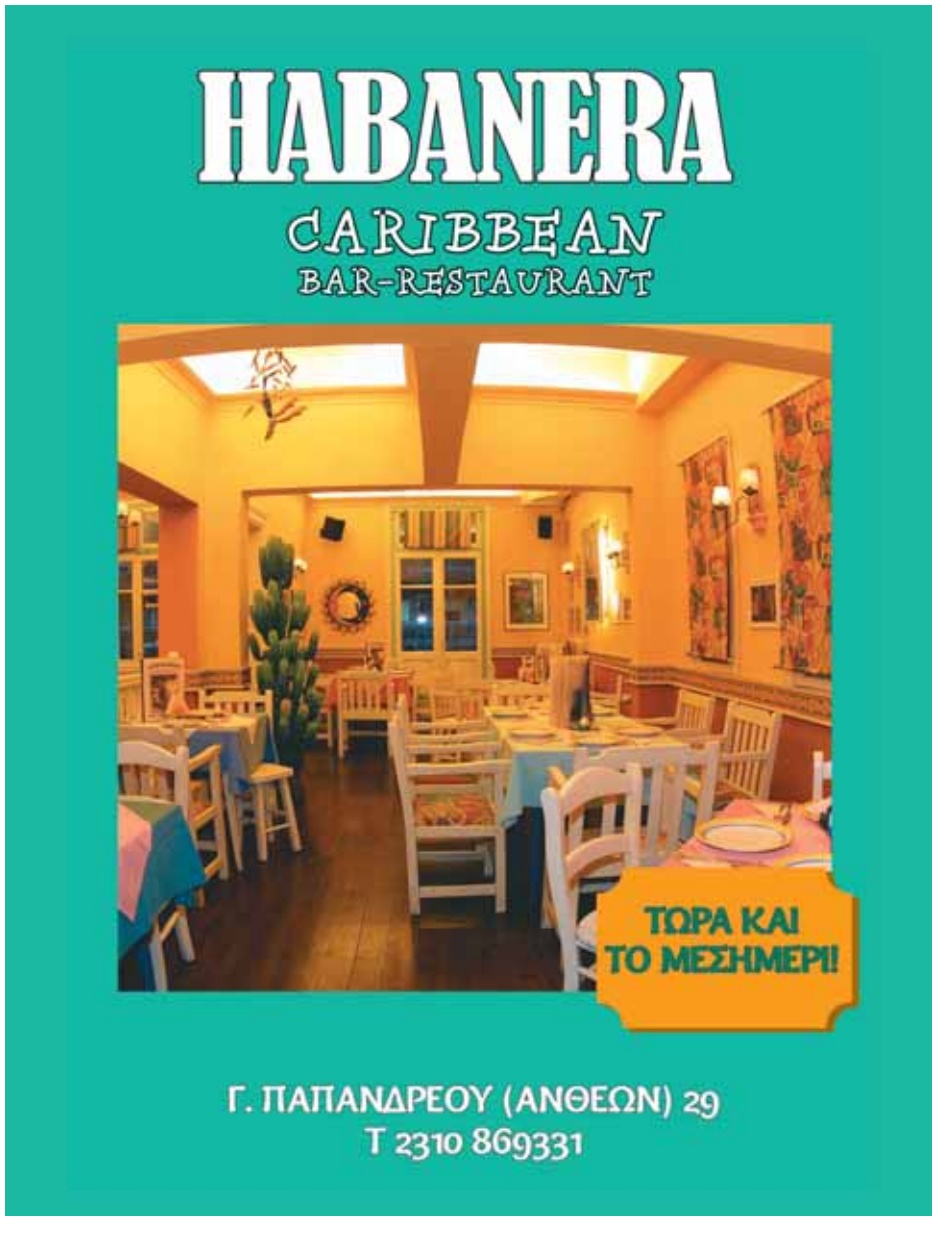
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΑΚΟΓΙΩΡΓΟΣ
50 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

24HR LOCAL PEOPLE

LOCAL ESPRESSO BAR

Π. Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ 17 | Τ. 2310 223.307 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ





στην εναλλακτική διασκέδαση, που έχει γίνει συνώνυμη με τον περίφημο πεζόδρομο της Ζεύξιδος. Το φανερό μυστικό που κερδίζει τις εντυπώσεις στο "Spirto" είναι ο μουσικός αιφνιδιασμός που δέχεσαι από τα ηχεία, τα διαυγή ποτά και η feel good ατμόσφαιρα που μεταδίδεται από τους ανθρώπους του ανεπιτήδευτα. Μια non-stop απόλαυση, που ξεκινάει από το πρωί συντροφιά με τους χαλαρούς ήχους των Beirut, Bonobo, Slow Dive (μπράβο, που τους θυμάστε) και συνεχίζει με τα ξεσηκωτικά dj sets όλων των παιδιών που αλλάζουν δισκάκια σαν παιχνίδι. Viva los Spirtos!

ΣΤΗ ΖΕΥΞΙΔΟΣ

Ζεύξιδος 6, 2310 241.141

Αν αυτός ο πεζόδρομος είναι ο πιο προχώ της πόλης, τότε αυτό το εστιατόριο είναι το πιο ho ho! Στου Καλούδη το μαγαζί μόνο καλούδια θα φας, θα μεσημεριαστείς ή θα δειπνήσεις, θα χορτάσεις και τέλεια θα περάσεις. Το σλόγκαν... κατατεθέν, «Θα φας καλά, θα φας μεσογειακά». Θεσπέσια τηγανιά με μουστάρδα (ζήτα μπόλικο ψωμί για να βουτήξεις), καλοψημένη μελιτζάνα με τυρί, ευγενικές σαλάτες με ρόκα ή παντζάρι και, πιθανότατα, το καλύτερο ριζότο της Θεσσαλονίκης, είτε το παραγγείλεις με κρέας είτε με λαχανικά. Ένα νεανικό εστιατόριο μέσα στην καλή χαρά και την καλή κουζίνα, πολύ φιλικό, με πολύ family αίσθηση, casual chic προσέλευση κόσμου και παιχνιδιάρα διάθεση.

T-BAR

Α. Σβώλου 24, 2310 211.299, www.t-bar.gr

Σταμπάδικο όπου μπορείς να καταευχαριστήσεις τους φίλους σου, αρκεί να έχουν μουσικές ή καλλιτεχνικές αναζητήσεις και, φυσικά, χιούμορ. Ο Πάνος, ο Άρης και ο Ανδρέας θα σου προτείνουν την καλύτερη ατάκα, αν τους πεις την ιστορία σου. Ιδανικό για χωρισμούς το t-shirt Phak Yoo, αλλά δοκίμασε να «χτυπήσεις» την τρέλα σου και στα φούτερ ή τα μπουφανάκια, καθότι χειμώνας βαρύς.

T.G.I. FRIDAY'S

Mediterranean Cosmos, Πυλαία, 2310 473.760, πλ. Αριστοτέλους 3, 2310 242.914

Αμερικάνικη ποπ αισθητική, άριστο φαγητό, γρήγορη εξυπηρέτηση και thanks god it's Friday! Ο Έλβις σε υποδέχεται με δύο καυτά εξάσφαιρα, ο Τζίμι Χέντριξ σολάρει πάνω από το κεφάλι σου και η Μέριλιν Μονρό σού στέλνει τα φιλιά της. Αγαπημένη γεύση: Potato Twisters. Μπες στο ψητό: πύργος της fajita, κοτόπουλο στη σχάρα, μπέργκερ, κοκτέιλς, σοκολατένια σβησίματα, τρελά γεύματα! Ας ήταν κάθε μέρα Παρασκευή!

ΤΟ ΜΙΚΡΟ

Ικτίνου 12, 2310 283.181

Γνήσια μικρογραφία της Γαλλικής Ριβιέρα, η οδός Ικτίνου κατέχει θέση στην καρδιά των απανταχού βολταδόρων και μας συστήνει το αγαπημένο καφέ-μπαρ «Μικρό». Πρόκειται για ένα ζεστό και classy χώρο βιομηχανικού σχεδιασμού, με άρωμα νεοϋορκέζικου μπαρ. Τα αρτίστικ κομψοτεχνήματα διάσπαρτα σε όλες τις γωνιές του, η θαυμάσια τοιχογραφία του Peter Blake και οι χιουμοριστικές προσθήκες, καταφέρνουν να δημιουργήσουν έναν αρμονικό συγκερασμό του μεταμοντέρνου, του ακομπλεξάριστου, του μη δήθεν... And the Oscar goes to... Πέτρος Καραμπουρνιώτης και Σωκράτης Γιοσμάς, που επιμελήθηκαν αυτό το εκπληκτικό αβαν-γκαρντ σκηνικό. Το team του «Μικρό» συμπληρώνουν οι καλύτεροι djs της πόλης (Professor D, dj Σπύρος), αλλά και special guests, όπως οι κίτρινοι εισβολείς της Δευτέρας, που δεν είναι άλλοι από τη γυναικεία κρεμ ντε λα κρεμ του Republic 100,3 (Αγγελίδου, Βλαχοπούλου, Κυριακού). Επιπλέον, ο Σάκης Καλλιοντζής επιμελήθηκε ένα εξαιρετικό, ελαφρύ μενού με ποιοτικές γεύσεις από όλο τον κόσμο (φουρνιστά tartines, tapas, κρύα σάντουιτς, επιλογές από tartin με hamon, δημιουργίες με tortillas), ενώ ο μετρ Γιάννης Φράγκος δημιουργεί τα πιο εξαίσια και εκλεπτυσμένα λατινοαμερικάνικα κοκτέιλ!

VOGUE

26ης Οκτωβρίου 23, 2310 502.081

Το clubbing στη Θεσσαλονίκη, μέχρι να ανοίξει το "Vogue", ήταν λίγο-πολύ στάνταρ. Χλιαρό φαν, περαντζάδα μόνο για δημόσιες σχέσεις, προδιαγεγραμμένη εξίσου χλιαρή μουσική, μια πλήξη, μια απουσία. Μέχρι που το "Vogue" έσκασε πέρσι στην 26ης Οκτωβρίου. Επαναφέροντας την κομψότητα που ξεκινάει από το προσωπικό (φέτος ντύνονται όλοι από τον «Χιονίδη»), τη μεγαλοπρεπή διακόσμηση, που σε υποδέχεται με μια industrial είσοδο για να μεταλλαχτεί στα ενδότερα σε ένα πραγματικό παλάτι στολισμένο με κομψούς πολυελαίους και αστραφτερά διαμάντια, και το συνολικό σχεδιασμό του, το "Vogue" πέρσι τσάκισε. Χιλιάδες λαού, οι ωραιότερες κοπέλες της πόλης, τα πιο δυνατά R'n'B χορευτικά hits, μια πασαρέλα επωνύμων αλλά και «σκέτο κανονικών» ωραίων ανθρώπων, που κι αν δεν χόρεψαν, κι αν δεν γλέντησαν... Δεν αλλάζεις συνταγή, όταν η ομάδα κερδίζει, οπότε, όταν μία από τις πρώτες του νύχτες τη φετινή σεζόν ρόκαρε στο stage του (ναι, ναι, αγαπούν τα live στο "Vogue") ο Μύρωνας Στρατής, το πράγμα ξαναέδειξε πώς θα εξελιχτεί φέτος. Με την Πέμπτη να είναι ένα εξίσου δυνατό χαρτί, αφού οι R'n'B νύχτες συνεχίζονται, με τις οθόνες να παίζουν εικόνες που ξαφνικά ζωντανεύουν και οι χορευτές από pixels να μεταμορφώνονται σε γήινους με σάρκα και οστά, με τον πανικό του Σαββάτου αλλά και τα κυριακάτικα παρτάκια να μην αφήνουν τη Θεσσαλονίκη να ηρεμήσει, το "Vogue" κέρδισε το στοίχημα. Δεν είναι τυχαίο βέβαια πως πίσω από αυτή την τρομακτική επιτυχία κρύβεται η ομάδα του "Shark". Όσο για την Παρασκευή, όταν ξαφνικά από το υπερπέραν ο Μάικλ Τζάκσον εμφανίζεται να κάνει moon walking, μη σκιάζεσαι: η φαντασία τους είναι, μωρό μου, που οργιάζει, κι όχι ο Μιχάλης που επέστρεψε στη Γη.

ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ

Παπαμάρκου 1-3, πλ. Άθωνος, 2310 229.147

Στις παρυφές της Άθωνος, με κόνσεπτ απλό: 100% χειροποίητες μεσογειακές γεύσεις, ποπ χαρούμενο περιβάλλον, το πιο φιλικό σέρβις της Θεσσαλονίκης. «Χρυσόψαρο» σημαίνει «σαν στο σπίτι σου», κυριολεκτικά. Έτσι εξηγείται γιατί δεν μπορείς να βρεις τραπέζι, εφόσον πλέον αυτό το εστιατόριο απέκτησε εκατοντάδες φανατικών. Περίεργη και τρελή κουζίνα, με μανιτάρια και λαχανικά στη σχάρα, γιαουρτοκεφτέδες με ντιπ γιαουρτιού και φουντούκι, σκαμπρόζικα φιλέτα γαλοπούλας, χαλούμια, ταμπουλέ, φιλέτα με πορτοκάλι, σαλάτες με σπανάκι, ρόκα ή ροκφόρ, ραβιόλια γεμιστά, άι στο καλό σου, Δέσποινα, μας κόλασες. Εκεί όμως που το Χρυσόψαρο δίνει τα ρέστα του, είναι στη μουσική. Πού αλλού μπορεί να ακούσεις ambient συνδυασμένο με PJ Harvey;

ΥΦΗΛΙΟΣ

Προξένου Κορομηλά 1

Η πιο φρέσκια είσοδος της Προξένου Κορομηλά ήρθε για να ξανακάνει φέτος το δρόμο μόδα. Εκεί που κάποτε έλαμπε το "Ethnik", η «Υφήλιος» πατάει επίσης στη multinational συνταγή, λατρεύει τα πλακάκια a la Γκαουντί, τις μουσικές του κόσμου, και το αποδεικνύει περίτρανα, αφού η υδρόγειος σφαίρα αλλά και ο πίνακας με τις φατσούλες a la "National Geographic" μαρτυρούν πως όλα είναι δρόμος. Φιλόξενη μπάρα, ζεστή διακόσμηση, πατάρι με έξτρα μπαρ και stage που δίνει υποσχέσεις για live και κυριακάτικα ξαφνικά παρτάκια, ντιζαϊνάτες λεπτομέρειες, έξω καρδιά φάσεις, κατάσταση διεθνούς χαράς. Τα ξενύχτια με την μπίρα στο χέρι τα θέλει η «Υφήλιος» και γι' αυτό το λόγο φόρτωσε τέσσερα τεράστια βαρέλια με τσέχικες, γερμανικές και ιρλανδέζικες μπίρες, ιδανικές για να δροσίσουν το λαρύγγι σου. Και τα πρωινά, όμως, με έναν καφέ και μια εφημερίδα αγκαλιά, μια χαρά θα τα περάσεις. Κι αν λάβεις υπ' όψιν σου ότι η παλιά αίγλη της Κορομηλά με τις ιδιαίτερες νύχτες της τα τελευταία χρόνια έτεινε να εξαφανιστεί, τότε, ναι, μεγάλο το καλό: Το opening της «Υφηλίου» ξαναπροσδίδει χαρακτήρα και στιλ στο δρόμο, ξανανάβει τα φώτα του, δίνει και πάλι στην πόλη ένα μοναδικό στέκι. ●



BADILA
for beautiful people

Πατησίων - Κηφισιά - Χαλάνδρι - Μαρούσι - Αμπελόκηποι - Ζωγράφου - Ίλιον - Θεσ/νίκη - Χαλκίδα - Σέρρες - Πάτρα - Λάρισα
www.badila.gr

Books andmore

Παπασωτηρίου

2000452318



Julia Gregson
Στην καρδιά των Μουσώνων
Εκδόσεις Διόπτρα
€20,00 | **€18,00 bfriends**

Φθινόπωρο 1928
Στη δίνη των καιρών, την εποχή που ο Γκάντι αγωνίζεται για την ανεξαρτησία του λαού του, τρεις νεαρές γυναίκες ταξιδεύουν με προορισμό την Ινδία κάνοντας όνειρα για μια νέα ζωή σε έναν άγνωστο και τόσο διαφορετικό κόσμο. Ένα βιβλίο εποχής που υμνεί τη δύναμη της ψυχής, τη φιλία και τον έρωτα και μας μεταφέρει στην καρδιά των μουσώνων.

2000454197



Νίκος Δαββέτας
Η Εβραία Νύφη
Εκδόσεις Κέδρος
€14,00 | **€12,60 bfriends**

Αθήνα - Βερολίνο - Θεσσαλονίκη.
Μια νέα γυναίκα αναζητά στοιχεία για την εμπλοκή του πατέρα της στον αφανισμό των Ελλήνων Εβραίων.
Ένα μυθιστόρημα για όσα στοιχειώνουν την ιστορία μας.

2000454143



Νίκος Μουρατίδης
Η Βραχονησίδα
Εκδόσεις Τετράγωνο
€20,00 | **€18,00 bfriends**

Μία ανατρεπτική ιστορία μυθοπλασίας με έντονο το στοιχείο του πθογραφήματος που θα προκαλέσει αφορμή πολλών συζητήσεων και διαφωνιών

2000455205



Μένης Κουμανταρέας
Σ' ένα στρατόπεδο άκρη στην ερημιά
Εκδόσεις Κέδρος
€12,00 | **€10,80 bfriends**

Μια νουβέλα τοποθετημένη σ' ένα φανταστικό στρατόπεδο χαμένο κάπου μέσα στο χρόνο. Μια ιστορία όπου αποσιωπούνται τα ονόματα των πρωταγωνιστών αλλά πολλές φορές και οι επιθυμίες τους.

2000454029



Λίλα Κονομάρα
Η Αναπαράσταση
Εκδόσεις Μεταίχμιο
€15,00 | **€13,50 bfriends**

Ξάνθη των πλούσιων καπνεμπόρων, των πομάκικων χωριών και των θρησκευτικών και κοινωνικών αντιθέσεων, στη Σαμοθράκη, στο Παρίσι και στο Βερολίνο, αλλά κυρίως στις εσωτερικές διαδρομές του συγγραφέα Ανδρέα Παράσχου που διαμορφώνουν μια περιπετειώδη ζωή και ένα σημαντικό συγγραφικό έργο.

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ **ΑΓΡΙΝΙΟ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ **ΒΟΛΟΣ** ΕΡΕΤΡΙΑ **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ** ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑ **ΚΟΜΟΤΗΝΗ** ΚΟΡΙΝΘΟΣ **ΛΑΡΙΣΑ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ **ΞΑΝΘΗ** ΠΑΤΡΑ **ΡΙΟ** ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

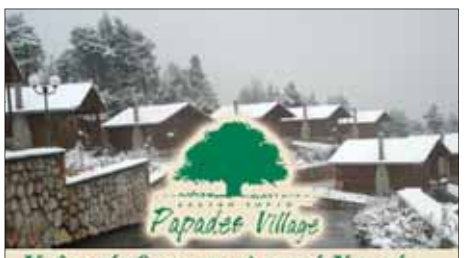
ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 33 23 301
www.papasotiriou.gr

Κείμενο - φωτό: ΣΤΕΛΛΙΝΑ ΚΑΡΡΑ



Βερολίνο

Πόλη της συμφιλίωσης, της αναζήτησης, του πειραματισμού



Καλωσήρθατε στο Δασικό Χωριό

PAPADES VILLAGE

Μοναδικός χώρος 20 στρεμμάτων με σπάνια φυσική ομορφιά και εξαιρετική θέα στη θάλασσα

Δραστηριότητες

- Ποδηλασία
- Trekking
- Ιππασία
- Μπάσκετ
- Βόλεϊ
- Paintball
- Βοσκή
- Άρμεγμα
- Επίσκεψη σε οινοποιείο
- Επίσκεψη σε τυροκομείο
- Επίσκεψη σε ελαιοτριβείο
- 4 x 4 JEEP SAFARI

Εκδηλώσεις

Η διοργάνωση της γιορτής του γάμου, της βάφτισης, του πάρτι ή οπιασδήποτε εκδήλωσής σας στο χώρο μας, θα σας εκπλήξει ευχάριστα.

Περπατώντας στο Δάσος

Επισκεφθείτε συναρπαστικές τοποθεσίες και μοναδικά αξιοθέατα της περιοχής

- Απολιθωμένο δάσος Κερασιάς
- Καταρράκτες του Δρυμώνα
- Μοναστήρι του Οσίου Δαυίδ

Τα σπίτια

Διαμονή σε δίχωρα σπίτια, 58τ.μ. το καθένα

- Καθιστικό με τζάκι
- Ξεχωριστά υπνοδωμάτια με 1 διπλό και 2 μονά κρεβάτια
- Δυνατότητα φιλοξενίας από 2 έως 6 άτομα

Υπηρεσίες

- Μικρή αγορά με τοπικά προϊόντα, ψωμί και είδη πρώτης ανάγκης
- Ειδικά διαμορφωμένος χώρος για τη διενέργεια συνεδρίων - σεμιναρίων
- Εσωτερικός παιδότοπος και υπαίθρια παιδική χαρά για τους μικρούς μας φίλους

Τι μαγειρεύουμε για εσάς

- Πλούσιο πρωινό σε μπουφέ
- Μεσημεριανό και βραδινό με υπερόχες γεύσεις από παραδοσιακές συνταγές και διαλεχτά ντόπια προϊόντα

Δασικό Χωριό Papades Village
Θέση Παπάδες - Κρύα Βρύση,
Τ.Κ. 34010, Βόρεια Εύβοια
Τηλ.: 22270 51008, 22270 51038, 22270 51426,
Fax: 22270 51288 - Κιν.: 6984 606289, 6947 186462, 6947 186466
e-mail: info@papades-village.com
site: www.papades-village.com

Είχα να βρεθώ στο Βερολίνο από το 1984, και δυσκολεύτηκα πολύ να το αναγνωρίσω. Η σκιά του Τείχους. Το Δυτικό Βερολίνο, avant-garde και αίσθηση αποκλεισμού. Checkpoint Charlie, πέρασμα στο Ανατολικό. *"You are leaving the American sector"*. Trabant, γκρίζες προσόψεις κτιρίων, άδειες πλατείες. Στάζι. Διαχωριστικές γραμμές ανάμεσα σε δύο κόσμους, μία πόλη, πολλές ζωές. Τότε.

Σήμερα το Βερολίνο είναι μια μοντέρνα μητρόπολη. Για πολλούς κερδίζει τον τίτλο της πρωτεύουσας της Ευρώπης. Το παρελθόν, πανταχού παρόν. Η οδυνηρή ιστορία αντανακλάται στα κτίρια της πόλης. Ενθύμια του Τρίτου Ράιχ, ενθύμια του Ψυχρού Πολέμου. Όμως πίσω από την πρώτη, αυστηρή του βιτρίνα παραμονεύει η έκπληξη, η πρωτοπορία, η ανεμελιά. Η πόλη με τις 3 Όπερες, τα 200 μουσεία και τα πάνω από 150 θέατρα. Με τα αμέτρητα καφέ-εστιατόρια-μπαρ-clubs. Η πόλη της νύχτας. Η πόλη που αποποιείται την ομοιομορφία και πειραματίζεται.

Πριν από τον πόλεμο το πολιτικό και πολιτιστικό κέντρο της Γερμανίας, με τα ωραιότερα κτίρια-ορόσημα και τις ιστορικές λεωφόρους, βρισκόταν στο τμήμα του Ανατολικού Βερολίνου και κυρίως στην περιοχή του **Mitte**, ενώ τότε, στο Δυτικό, άρχισαν να χτίζονται νέα μουσεία και πολιτιστικά κέντρα. Η αντίθεση μεταξύ των δύο τμημάτων της πόλης παραμένει ακόμα ορατή, αν και συνεχώς ξεθωριάζει στη δίνη των ραγδαίων αλλαγών μετά την επανένωση της Γερμανίας. Χαρακτηριστικό δείγμα του αποτελεί η **Potsdamer Platz**, ένα κενό γης που μετατράπηκε στο μεγαλύτερο εργοτάξιο της Ευρώπης. Διάσημοι αρχιτέκτονες –ανάμεσά τους και ο Renzo Piano– κλήθηκαν να σχεδιάσουν το **Daimler Chrysler Quartier**, ενώ το περίφημο **Sony Center** από γυαλί και ατσάλι, έργο του Αμερικανού αρχιτέκτονα Helmut Jahn, είναι από τα πιο συναρπαστικά δείγματα μοντέρνας εμπορικής πολεοδόμησης.

Μετά την πτώση του τείχους πολλοί νέοι ήρθαν στο Ανατολικό Βερολίνο καλύπτοντας έτσι το κενό που άφησαν οι κάτοικοί του, που, απογοητευμένοι, εγκατέλειπαν την περιοχή τους. Στο Mitte, το πάρτι μόλις ξεκινούσε: αναρίθμητα club ξεπήδησαν, τα περισσότερα αυτοσχέδια και εφήμερα. Το παρακμασμένο, γεμάτο γκράφιτι **Tacheles**, κτίριο του 1908, που δεν επισκευάστηκε ποτέ από τους βομβαρδισμούς του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, φιλοξένησε αρκετούς νέους καλλιτέχνες στη δεκαετία του 1990 και σήμερα αποτελεί μία από τις τελευταίες καταλήψεις στην περιοχή. Ο χάρτης συνεχίζει να μεταβάλλεται και το Βερολίνο αλλάζει διευθύνσεις. Νέες γειτονιές βγαίνουν στο προσκήνιο, το **Kreuzberg** των καλλιτεχνών μετακομίζει στο **Reuterkiez**, το άλλοτε υποβαθμισμένο **Prenzlauerberg** έχει εξελιχθεί σε μια trendy συνοικία με decadent chic ατμόσφαιρα. Πώς γίνεται μια πρωτεύουσα να μην έχει μποτιλιάρισμα; Γίνεται. Το Βερολίνο είναι εκτεταμένο, αποκεντρωμένο και με μόλις 3,4 εκατ. κατοίκους. Με πλήθος από σταθμούς U-bahn, S-bahn, τραμ, λεωφορεία. Γεμάτο ποδήλατα. Μπορεί το Τείχος να έπεσε, όμως η πόλη μοιάζει να θέλει να κρατήσει κάποια ενθύμια του πρώην Ανατολικού Βερολίνου. Παρακμιακή ατμόσφαιρα, retro-chic μπαρ, ξενοδοχεία σε στιλ σοβιετικών κατοικιών προσπαθούν να παγώσουν εικόνες του 1989. *"Ostalgie"*, λένε οι Γερμανοί για να περιγράψουν αυτή την τάση, από το "ost" (ανατολή) και "nostalgie" (νοσταλγία).

Την πόλη αυτή την ερωτεύτηκα για δεύτερη φορά. A

Info

Αξίζει να επισκεφθείτε

» **Gendarmenmarkt** Η πιο όμορφη πλατεία στο Βερολίνο, στο Mitte, με τις αντικριστές εκκλησίες –τη Γαλλική και τη Γερμανική– και το θαυμάσιο Konzerthaus (αίθουσα συναυλιών).

» **Εβραϊκό Μουσείο (Jüdisches Museum)** Το μεγαλείο του εμπνευσμένου έργου του Daniel Libeskind είναι το ίδιο το κτίριο και οι συμβολισμοί του. Συγκλονιστικός ο κλειστοφοβικός Πύργος του Ολοκαυτώματος και ο Κήπος της Εξορίας, που προκαλεί απώλεια προσανατολισμού.

» **Potsdamer Platz** Δεν είναι ακριβώς πλατεία αλλά μια ευρύτερη περιοχή, εκπληκτικό δείγμα της αστικής ανανέωσης του Βερολίνου.

» **Haus am Checkpoint Charlie** Δίπλα στο φυλάκιο-ρέπλικα βρίσκεται αυτό το πολύ ενδιαφέρον ιδιωτικό μουσείο-μνημόνιο στο Τείχος του Βερολίνου.

» **Hamburger Bahnhof** Το εντυπωσιακό κτίριο του πρώην σιδηροδρομικού σταθμού στεγάζει μια εκπληκτική συλλογή σύγχρονης τέχνης, όπως Andy Warhol, Joseph Beuys κ.ά.

» **East Side Gallery** Το μοναδικό ανέπαφο κομμάτι του Τείχους, μήκους 1,3 χλμ., καλυμμένο με γκράφιτι που φιλοτέχνησαν καλλιτέχνες από 21 χώρες του κόσμου μετά την πτώση του Τείχους.

» **Museuminsel** Ένα συγκρότημα 5 μουσείων πάνω σε ένα νησάκι του ποταμού Spree, στο κέντρο του Βερολίνου. Έχει χαρακτηριστεί από την UNESCO Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς λόγω της μεγάλης πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής του σπουδαιότητας. Από πλευράς εκθεμάτων, τα πιο ενδιαφέροντα είναι τα Pergamon Museum και Neues Museum.

» **Gemäldegalerie στο Kulturforum** Το καλύτερο μουσείο τέχνης στο Βερολίνο εστιάζει στην Ευρώπη του 13ου-19ου αιώνα, με θαυμάσιες συλλογές των Χολμπάιν, Ρούμπενς, Καραβάτζιο, Ρέμπραντ κ.λπ.

» **Brandenburger Tor** Στην Pariser platz δεσπόζει η Πύλη του Βραδεμβούργου, σύμβολο της πόλης, περιτριγυρισμένη από θαυμάσια κτίρια, όπως η DG Bank, το κτίριο της Γαλλικής Πρεσβείας και το διάσημο ξενοδοχείο Adlon.

» **Reichstag** Το Κοινοβούλιο με τον περίφημο θόλο του, μια εκπληκτική high-tech κατασκευή του διάσημου Άγγλου αρχιτέκτονα Sir Norman Foster, που σε καθηλώνει τόσο για την αρχιτεκτονική της όσο και για την πανοραμική θέα του Βερολίνου που προσφέρει (η ουρά είναι τεράστια, αλλά μην πτοηθείτε).

» **Holocaust Memorial** Ένα δάσος από γκρίζες τσιμεντένιες στήλες, έργο του διάσημου Peter Eisenman, αναφορά στο ολοκαύτωμα των 6 εκατομμυρίων Εβραίων.

» **Hackesche Höfe** Οκτώ εσωτερικές αυλές συνδέουν ένα σύμπλεγμα αποκατεστημένων εμπορικών κτιρίων, που στις αρχές του 19ου αιώνα αποτελούσε αποθήκες εμπορευμάτων. Πνεύμα art nouveau, γκαλερί, cafés, μπουτίκ και cozy εστιατόρια.

» **Nikoleiviertel** Παλιό Βερολίνο, μπιραρίες, τουρίστες και η Nikoleikirche, η παλαιότερη εκκλησία της πόλης, χτισμένη το 1230. ●

Buy,
oh
buy!

men's & ladies fashion
14 kanari str., kolonaki
tel.:: 210 362 2860

MAH JONG

THE MOST CHIC BOUTIQUE

e-shop.gr

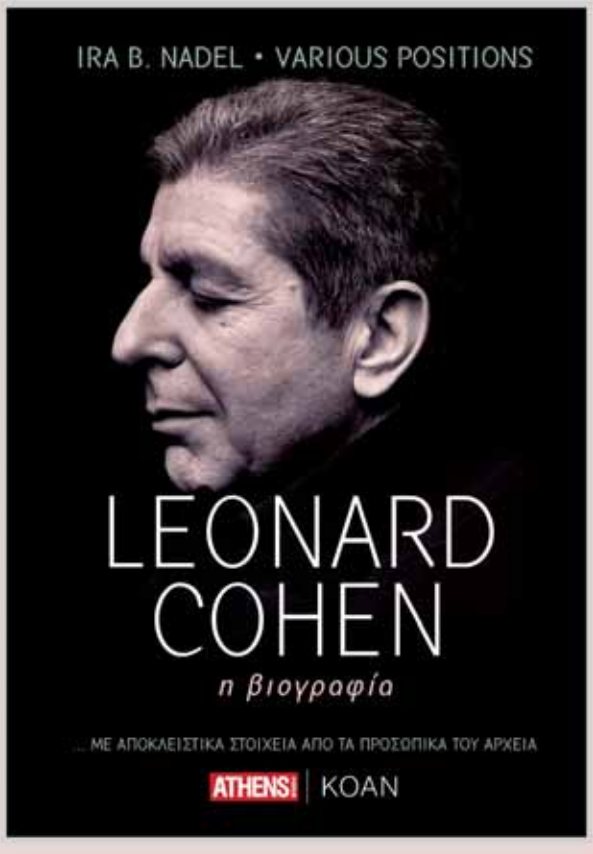
Απλά, το μέλλον

Ίσως κάποτε ψώνια να σήμαινε τρέξιμο μετά τη δουλειά, ατέλειωτες ουρές, πανάκριβα μαγαζιά και γενικότερα μεγάλη ταλαιπωρία χωρίς πάντα ικανοποιητικό αποτέλεσμα. Σήμερα, όμως, μπορείς να αναπολείς με ένα... εξωγήινο χαμόγελο τις μέρες εκείνες που έλιωνες τα παπούτσια σου κοιτώντας τις βιτρίνες. **Το μέλλον βρίσκεται ήδη μπροστά σου,** το πιάνεις με το ποντίκι του υπολογιστή σου, το βλέπεις στην οθόνη σου, το απολαμβάνεις την –σχεδόν– αμέσως επόμενη στιγμή, όταν έρχεται στο σπίτι σου. Ευτυχώς η **εξέλιξη της τεχνολογίας** ήρθε για να διευκολύνει την καθημερινότητά μας, αναπόσπαστο κομμάτι της οποίας αποτελεί πλέον η έννοια του **on line shopping**, με όλα τα σαφή πλεονεκτήματά του, εκτός από τις έτσι κι αλλιώς χαμηλές τιμές. **Ταξίδεψε στο μέλλον** με την **e-shop.gr** και κάνε σήμερα αυτό που αναπόφευκτα θα κάνουν όλοι αύριο.



Παρουσίαση

μόλις κυκλοφόρησε



Βραβείο UBC

...με ανέκδοτες επιστολές, ημερολόγια, σημειωματάρια, και αποκλειστικά στοιχεία από τα προσωπικά του αρχεία

Το βιβλίο αυτό είναι η απολαυστική αφήγηση μιας σπάνιας και δημιουργικής ζωής που ακόμη συνεχίζεται.

ΜΑΚΗΣ ΜΗΛΑΤΟΣ

Κεντρική διάθεση **βιβλιοπωλείο KOAN / ATHENS VOICE**, Σκουφά 64 Τηλ.: 210 3628265.

Sports

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΛΕΑΝΗ**

Αέει ο Φράνκο Μπατιάτο σε ένα τραγούδι του «Από τον Μπετόβεν και τον Σινάτρα προτιμώ τη σαλάτα». Δηλαδή, όταν σου επιβάλλουν δύο επιλογές, κλασικές ή τετριμμένες, εσύ θέλεις μια άλλη. Γιατί αλλιώς αρχίζεις και βαριέσαι. Ακόμα κι ένα αριστούργημα από την πολλή επανάληψη μπορεί να ξεθωριάσει. Το ίδιο συμβαίνει και στο ποδόσφαιρο. Πέρα από την όποια οπαδική μισαλλοδοξία, το πρωτάθλημα των δύο ταχυτήτων ανάμεσα σε αυτούς που αποκαλούν αιώνιους και τους «άλλους», που απλώς συμμετέχουν διακριτικά, έχει αρχίσει να καταντάει ανιαρό. Οι ίδιες ομάδες, τα ίδια πρόσωπα και συνεπώς οι ίδιες προσδοκίες. Φτάνει να εμφανιστεί ένα νέο πρόσωπο και έχεις την αίσθηση ότι έχουν αλλάξει όλα. Πρόσθεσε ο Παναθηναϊκός φέτος τον **Κατσουράνη** και η ομάδα απέκτησε ξαφνικά ποιότητα και άλλο ενδιαφέρον. Κάτι ανάλογο που ακόμη δεν έχει ολοκληρωθεί πήγε να συμβεί με τον Σισέ. Το ποδόσφαιρο είναι θέαμα και για κάποιους, έστω και λίγους, ψυχαγωγία. Όπως κάθε θέαμα έτσι κι αυτό χρειάζεται νέο αίμα, νέες ιδέες, νέα πρόσωπα. Αυτά θα κάνουν την μπάλα να κυλά πιο γρήγορα στο χόρτο. Γιατί μπάλα που κυλάει δεν χορταριάζει. Έχουμε καιρό να δούμε νέους παίκτες που θα μπορούσαν να αλλάξουν τη φυσιογνωμία του ποδοσφαίρου μας. Πού και πού εμφανίζεται κάποιος, ενσωματώνεται στη γενικότερη μιζέρια του ελληνικού πρωταθλήματος, με αποτέλεσμα η δύση του να συζητιέται περισσότερο από τη γεμάτη χρώματα ανατολή του. Πριν λίγο καιρό ήταν ο **Νίνης**. Πέρυσι ήταν ο **Κουτσιανικούλης**. Οι πιτσιρικάδες κάνουν να ξετρυπώσουν, να βγουν στο προσκήνιο, και όλο κάτι συμβαίνει και μένουν στην απέξω. Και ξαφνικά η σκηνή γέμισε νιάτα. Το απόγευμα του περασμένου Σαββάτου στο γήπεδο Καραϊσκάκη. Νέα παιδιά, δικά μας, με ταλέντο, σηκώνουν το χέρι να μιλήσουν, να κάνουν αισθητή την παρουσία τους. Διαβάζεις την 11άδα του Ηρακλή και λες «εδώ κάτι γίνεται. Κάτσε να δούμε, μερικοί από αυτούς διόλου απίθανο να αξίζουν πραγματικά». Ο **Γιαννούλης**, που παιχνίδι με παιχνίδι καθιερώνεται, ο **Παπαζαχαρίας**, που με το σπαθί του έγινε βασικός, ο **Παπαστεργιανός**, που κάθε του εμφάνιση συνοδεύεται από εγκωμιαστικά σχόλια, ο **Γιάντσης**, που φροντίζει να μην περνά απαρατήρητος, ο **Βέλλιος**, μόλις 19 χρόνων που μπήκε και έκανε στον Ολυμπιακό τη ζημιά. Μαζί τους ο **Περπερίδης** και ο **Βουτσιάς**, για τους οποίους μόνο καλά λόγια είχε να πει ο Προτάσοφ στο σύντομο πέρασμά του από τη χώρα μας. Στην αντίπερα όχθη, κάποια άλλα πιτσιρίκια καμαρώνουν φορώντας τη φανέλα του Ολυμπιακού. Παίζουν στην πρώτη ομάδα μετά από επιστράτευση. Οι πολλοί τραυματισμοί τούς έφεραν στην πρώτη γραμμή του μετώπου. Ας είναι και έτσι. Το θετικό είναι ότι συμμετέχουν, ότι τους βλέπουν, ότι τους σχολιάζουν. Σιγά σιγά κάποιοι μιλάνε για τον **Φετφατζίδη**, που ξεκίνησε να συμπληρώσει την αποστολή στο Περιστέρι και βρέθηκε να παίζει, που πήρε το βάπτισμα του πυρός στα ευρωπαϊκά σαλόνια με τη Σταντάρ και να τος πάλι βασικός στο ματς με τον Ηρακλή. Στην ίδια 11άδα και ο **Νικλητσιώτης**, ο **Μήτρογλου** –ο μεγάλος από τους μικρούς–, ο **Σοϊλέδης**, που για το ταλέντο του όσοι από τους παλιούς παίκτες τον έχουν παρακολουθήσει έχουν να λένε, ο **Γιαννάκης ο Παπαδόπουλος**, που του αρέσουν τα δύσκολα. Δεν είναι για να παίζει ο Ολυμπιακός με αυτούς. Είναι μικροί, δεν έχουν εμπειρίες, δεν έχουν παραστάσεις, και ο κίνδυνος να καούν πριν ολοκληρωθούν ποδοσφαιρικά ελλοχεύει. Δεν διαφωνώ, αλλά με τον ίδια αυθαίρετο τρόπο που οι συνθήκες τούς στερούν τις περισσότερες φορές τη δυνατότητα να αναδείξουν τις ικανότητές τους, το ίδιο κάπως αυθαίρετα θα πρέπει να συμμετέχουν όταν οι περιστάσεις ή οι συγκυρίες τους καλούν. Έτσι κι αλλιώς, τίποτα δεν δουλεύει με πρόγραμμα στα μέρη μας! Είναι καιρός όμως να δούμε, να δοκιμάσουμε και πάνω από όλα να στηρίξουμε τα νέα παιδιά, σε ένα πρωτάθλημα που έχει γίνει η χαρά του γυρολόγου. Δεν είναι δυνατόν ομάδες όπως ο Ατρόμητος, ο Αστέρας Τρίπολης, ο Άρης, ο ΠΑΟΚ να έχουν τόσους Έλληνες στις 11άδες τους όσες ρυτίδες μπορείς να βρεις στο πρόσωπο ενός παιδιού. Το παρόν των ομάδων που έχουν υιοθετήσει αυτή την τακτική είναι σαν τα ομόλογα. Δεν έχουν εγγυημένη απόδοση και οι προηγούμενες αποδόσεις δεν διασφαλίζουν τις μελλοντικές. Χαίρομαι να βλέπω τον Πανιώνιο. Ξεκίνησαν με όνειρα γύρω από τον Ρεκόμπα και τον Εστογιανόφ, τα οποία τελικά υλοποιούν ο **Μανιάτης**, ο **Τζαβέλας**, ο **Σιόβας**, ο **Γουνδουλάκης**, ο **Αναστασόπουλος**, ο **Νικολάου**. Έφαγαν τα μούτρα τους τις πρώτες αγωνιστικές, έπεφταν, σηκώνονταν, όπως εμείς πιτσιρικάδες όταν μαθαίναμε ποδήλατο, και τώρα ξέρουν απέξω τη διαδρομή. A


Παπαζαχαρίας

Τέκνο της ανάγκης και ώριμο τέκνο της οργής

→ *info@athensvoice.gr*

TechieChan

Του **ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ**



Ο μήνας της Microsoft

Ας το ξεκαθαρίσουμε από την αρχή. Τα Windows 7, που κυκλοφόρισαν επισήμως πριν από 3 βδομάδες, είναι επιτέλους ένα λειτουργικό που δεν χρειάζεται να κοιτάς στον ουρανό την ώρα που σε ρωτάνε τη γνώμη σου. Η Microsoft τα κατάφερε σωστά αυτή τη φορά και όλοι είναι χαρούμενοι.

Τα W7 φαίνονταν από την beta έκδοση της προηγούμενης άνοιξης πόσο γλυκά και βολικά θα είναι. Πόσο λίγο χώρο έπιαναν, πόσο σταθερά λειτουργούσαν, παρά το γεγονός πως ήταν ακόμα Beta, πόσο ευγενικά ήταν με τον υπολογιστή σου και δεν ζητούσαν την Άρτα και τα Γιάννενα για να μη σέρνονται. Με λίγα λόγια το Γιαπωνεζάκι στην παλιά διαφήμιση θα τσέκαρε όλα τα βασικά σημεία ενός αξιοπρεπούς λειτουργικού με ok.

Από τότε, βέβαια, έχω ακούσει διάφορους να γκρινιάζουν πως τα Windows 7 δεν έχουν προσφέρει πολλές καινοτομίες και δεν πάνε την ιδέα του λειτουργικού πολύ μακριά. Θα διαφωνήσω. Σαφέστατα υπάρχουν λειτουργικά που υιοθετούν πιο πρωτοποριακά πράγματα, αλλά από τα W7 θα ήθελες απλά να μην έχεις κακές εκπλήξεις. Άρα ένα λειτουργικό που πραγματοποιεί όσα υπόσχεται, χωρίς εκατοντάδες παραμετροποιήσεις, είναι τις πιο πολλές φορές αυτό που χρειάζεσαι.

Μία άλλη ευχάριστη έκπληξη που είχαμε από τη Microsoft ήταν και η επίσημη υποστήριξη του ODF από το Office 2007. Το ODF είναι ένα ανοιχτό πρότυπο για να σώζεις αρχεία κειμένου, λογιστικά φύλλα, παρουσιάσεις κ.λπ., που χρησιμοποιεί το OpenOffice, το StarOffice και άλλες δωρεάν σουίτες γραφείου. Στην αρχή η Microsoft είχε αρνηθεί να το υποστηρίξει, θέλοντας να προωθήσει το δικό της XML φορμά (τα γνωστά docx, xlsx κ.λπ.). Άλλωστε όταν έχεις καλομάθει να καθορίζεις τα πρότυπα μόνος σου, είναι λίγο δύσκολο να υποχωρήσεις. Όμως το ODF έχει υιοθετηθεί από πολλές χώρες (Σουηδία, Ολλανδία, Γαλλία, πολλά κρατίδια της Γερμανίας, Ελβετία, Δανία κ.λπ.) ως επίσημο πρότυπο στην επικοινωνία του κράτους με τους πολίτες και προωθείται πολύ επίμονα σχεδόν σε όλα τα επίσημα έγγραφα της ΕΕ και του ΝΑΤΟ. Κι έτσι, επιτέλους, από το ServicePack2 και μετά το Office 2007 υποστηρίζει τόσο το ODF όσο και το PDF. ●

→ *techiechan@tellas.gr*

Η ATHENS VOICE
PDF
Κάθε Τετάρτη
όλη η εφημερίδα και σε PDF
www.athensvoice.gr

Log in, chat out
OTE CONN-X
Internet, Ομιλία, Τηλεόραση

Λατρεύεις τα ταξίδια και την περιπέτεια; Είσαι ανήσυχο πνεύμα και θέλεις να ανακαλύψεις τον κόσμο; Ώρα να περάσεις από τη θεωρία (ντοκιμαντέρ) στην πράξη. Με το Conn-x είναι εύκολο...

connected...

Τι κάνεις;
Χαζεύω στο http://questingforaduventure.com.
Το τέλειο site για εσένα, που λατρεύεις την περιπέτεια.
Τι είναι αυτό;
Είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό blog, όπου οι 3 διαχειριστές του μοιράζονται με αγνώστους περιπέτειες, ιδέες, προτάσεις και εντυπώσεις από ταξίδια επικά, μοναδικά και δύσκολα.
Καλή φάση. Θα μπω να το δω μόλις τελειώσει αυτό που βλέπω.
Τι βλέπεις που είναι τόσο σημαντικό και δεν το αφήνεις στη μέση;
Ένα τέλειο ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ στο Conn-x TV, τη συνδρομητική τηλεόραση του ΟΤΕ. Με μία μηνιαία συνδρομή μπορείς να δεις απεριόριστα ντοκιμαντέρ και όχι μόνο. Και φυσικά, χωρίς διαφημίσεις.

Μια και λέμε για ντοκιμαντέρ, θα πάμε φέτος στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ έτσι; Πέρυσι έκανε πάταγο!
Ναι, δεν το ξαναχάνουμε! Έχω βάλει στα Αγαπημένα μου το www.filmfestival.gr και θα σε ενημερώσω.
Δεν συνδυάζουμε το ταξιδάκι και με το απαραίτητο shopping therapy μας;
Δεν χρειάζεται να πάμε ταξίδι για να ψωνίσουμε. Βρήκα ένα τέλειο site σε κάποιο περιοδικό με limited κομμάτια σε πολύ καλές τιμές. Του χρόνου θα ανανεώσω την γκαρνταρόμπα μου από εκεί.
Πήρες τίποτα;
Ναι. Ένα τέλειο vintage παλτό 80s από το www.elganso.com. Μπες και δες.

Advertorial

STREET... FNAC

Opening με ένα μεγάλο live graffiti event

FNAC, εκτός από τεχνολογία, βιβλία και εικόνα, σημαίνει street, τέχνη και δημιουργικότητα. Τοότι το νέο FNAC στο κέντρο της πόλης είναι από τα μεγαλύτερα και πολυαναμενόμενα opening του φθινοπώρου, το ξέρουμε ήδη. Το ότι μετατρέπουν το οικοδομικό τους τετράγωνο σ' ένα μεγάλο live graffiti event, θα το δούμε το **Σάββατο 14/10** (με χορηγό επικοινωνίας και την ATHENS VOICE).

Την ημέρα που μεγάλοι καμβάδες θα στήνονται στις βιτρίνες της FNAC από τις 10 το πρωί και μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα street art θα ενωθούν και θα ζωγραφίσουν live. Ο γνωστός γκραφιτάς Mode2 έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, «δένει» τα χρώματά του με καλλιτέχνες της ομάδας Carpe Diem και δημιουργούν μαζί έναν πολύχρωμο κόσμο που θα παραμείνει στις βιτρίνες τις FNAC για μια εβδομάδα. Μια μεγάλη γιορτή γκράφιτι, όχι μόνο για το νέο entry της πόλης, αλλά και με αφορμή την έκδοση δύο νέων γκραφιτο-βιβλίων από τις εκδόσεις Μεταίχμιο.

Το μεσημέρι, η ομάδα Carpe Diem θα υπογράφει αντίτυπα του νέου βιβλίου της «Γκραφ – Greek graffiti scene», μια δίγλωσση παρουσίαση της σκηνής του graffiti στην Ελλάδα. Ο Mode2 μαζί με τον πασίγνωστο Steve Lazarides –ο άνθρωπος που ανέδειξε τον Banksy–, ο οποίος επιμελείται το βιβλίο, υπογράφουν το «Outsiders – Η τέχνη στον δρόμο», μια έκδοση με τους σημαντικότερους street artists παγκοσμίως.
Και μια limited edition επιλογή στους 100 πρώτους επισκέπτες του καταστήματος: ο Mode2 θα ζωγραφίσει live συλλεκτικά εξώφυλλα για 100 βιβλία «Outsiders - Η τέχνη στο δρόμο».

Κι όταν τελειώσουν όλα αυτά, τα έργα στις βιτρίνες της FNAC θα πουληθούν και τα έσοδα θα διατεθούν για την ενίσχυση του προγράμματος του σωματείου Carpe Diem «Ζωγραφίζοντας σχολικά κτίρια ανά την Ελλάδα».
Urban art... με ηθική!

FNAC, Μπτροπόλεως & Αιόλου, 14/10, από τις 10.00



ΑΘΗΝΑ 210 δηγός

Τέχνη / Μουσική / Θέατρο / Γεύση / Εκδηλώσεις / Σινεμά



Info
Κείμενο-σκηνοθεσία: **Μιχάλης Κωνσταντάτος**
Παίζουν: **Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Γιώτα Αργυροπούλου, Μαρία Πανουργιά**
Σκηνικά-κοστούμια: **Μαργαρίτα Χατζηιωάννου**
Μουσική: **Γιώργης Σακελλαρίου**
13/11 - 17/1/2010, Πέμ.-Κυρ., 21.15, € 15 (12 Φ)
Bios, Πειραιώς 84, 210 3425.335

ΦΩΤΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΥ

«Η πτώση», από την ομάδα

Blind Spot

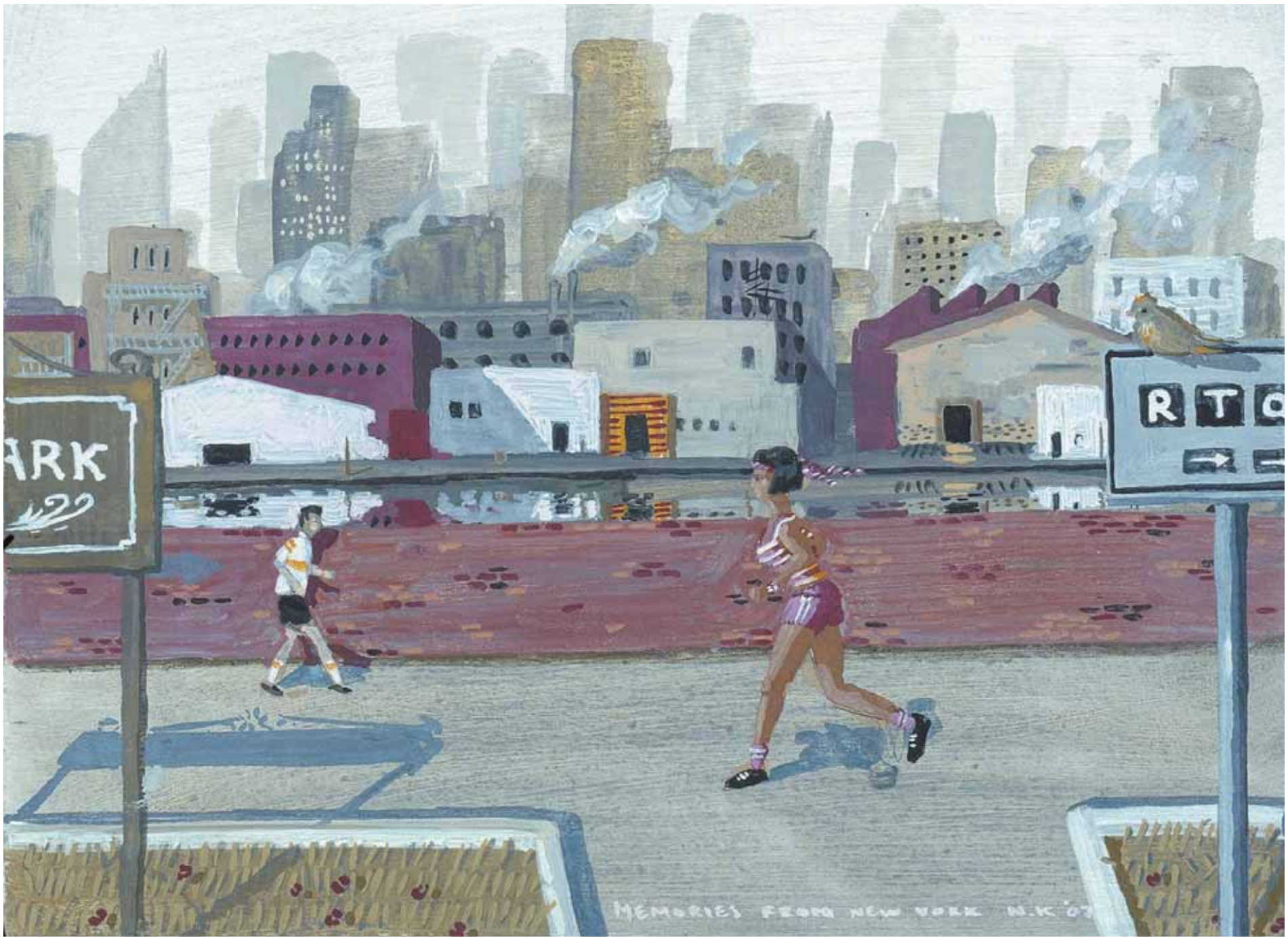
Η νεοσύστατη ομάδα **Blind Spot** κάνει την παρθενική της έξοδο στη θεατρική σκηνή με το έργο *«Η πτώση»*, βασισμένο στο ομώνυμο έργο του **Αλμπέρ Καμί**. Η ηθοποιός **Γιώτα Αργυροπούλου**, συνδημιουργός μαζί με το σκηνοθέτη **Μιχάλη Κωνσταντάτο**, της ομάδας, μιλάει για το εγχείρημά τους.

Ποια είναι η σχέση ανάμεσα στον Ζαν-Μπατίστ Κλαμάνς του βιβλίου και τον Κλαμάνς της παράστασής σας; Με ποιον τρόπο τον δουλέψατε; Αντίθετα με το βιβλίο, στην παράσταση ο χαρακτήρας του Κλαμάνς αποδίδεται από τρία πρόσωπα, δύο γυναίκες και έναν άνδρα, καθώς τον συνοψίζει μια συμπεριφορά και όχι απλά ένα φύλο. Αυτή την αίσθηση της «κοινωνικής και προσωπικής επιτυχίας» που περιγράφει ο Καμί την κυνηγούν σήμερα άνδρες και γυναίκες. Ο δικός μας Κλαμάνς επίσης κινείται μέσα σε ένα αεροδρόμιο (αντί για το bar του πρωτότυπου), χώρο που ταιριάζει με την ψυχοσύνθεσή του, καθώς είναι ένα no man's land. Κατά τα άλλα, ο χαρακτήρας είναι αρκετά πιστός στο πρωτότυπο. Η παράσταση είναι στημένη με μια κινηματογραφική λογική – ο σκηνοθέτης μας προέρχεται από τον κινηματογράφο. Μέχρι και στο τελικό στήσιμο της παράστασης, ο καθένας μας δούλευε μόνος του μαζί του. Όταν τελικά συναντηθήκαμε όλοι μαζί, κανείς δεν μπορούσε πια να αλλάξει τον Κλαμάνς του, ούτε να πάρει στοιχεία από τους άλλους.

Βίντεο, ρούχα .LAK, οι ηθοποιοί ενσαρκώνουν, εκτός του Κλαμάνς, και άλλα πρόσωπα... Όπως και οι πολλές αποσπασματικές σκηνές έτσι και τα βίντεο είναι μέρος της ροής του έργου. Τα ρούχα τονίζουν την προσωπικότητα του ήρωα που προσέχει πολύ το στιλ του. Όσο για τους άλλους ρόλους –προσωπικά ερμηνεύω πέντε-έξι–, με αποφόρτιζαν από τον τόσο έντονο ρόλο του Κλαμάνς, γιατί αυτοί οι ρόλοι δίνουν και μια χιουμοριστική πλευρά στο έργο.

Ποια είναι η ομάδα Blind Spot; Πήρε το όνομά της από το νεκρό σημείο που δεν μπορεί να πιάσει η κάμερα παρακολούθησης στους δημόσιους χώρους. Τα σίγουρα στοιχεία στην ταυτότητά της είναι πως τα θέματα με τα οποία καταπιάνεται θέλει να είναι πολύ σύγχρονα και πως συνεργάζεται με ανθρώπους με κοινή αισθητική, προβληματισμούς και χιούμορ.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ένας νέος εικαστικός με δυναμική παρουσία ζωγραφίζει σε μεγάλες επιφάνειες τη νεοϋορκέζικη καθημερινότητα και τις «ατίθασες» γειτονιές του Big Apple.
Αίθουσα Τέχνης Γαβράς, *Ηροδότου 17, 210 7215.194*



ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ

Ποιητικός ρεαλισμός, έντονη θεατρικότητα, εκρηκτικά χρώματα – και η ζωγραφική του **Χρηστίδη** καθηλώνει κατευθείαν το βλέμμα του θεατή. Σε αυτή την έκθεση παρουσιάζονται έργα των τελευταίων τριών χρόνων. *Μέχρι 30/11,* ***Γκαλερί Σκουφά,*** *210 3643.025*



ANITA ANDRZEJEWSKA

Οι εικόνες της Πολωνής φωτογράφου από την έκθεση **"Light of Iran, Soul of Persia"** είναι εμπνευσμένες από τα παραμύθια και εστιάζουν στις λεπτομέρειες προσώπων - σωμάτων και στα περιγράμματα της ανθρώπινης σιλουέτας. *28/11 - 21/12,* ***Γκαλερί Μ55,*** *Μαυρομιχάλη 55, Εξάρχεια*



ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Μια έκθεση για την ενίσχυση των εσόδων του διοργανώνει το **Κέντρο Προάσπισης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων,** με έργα σημαντικών καλλιτεχνών. Τα έργα θα διατεθούν σε προσιτές τιμές. *18-28/11,* ***Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων,*** *Ακαδημίας 50*



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Δουλεύει με ακρυλικά πάνω σε καμβά και ξύλο, και δημιουργεί έργα ζωγραφικής, ξύλινες και γύψινες κατασκευές, με κοινά χαρακτηριστικά τα δυνατά χρώματα και την αφαιρετική διάθεση. Στην ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα στην οδό Δεινοκράτους 87. *12-28/11,* ***ArtVille gallery,*** *210 7293.611*

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της A.V., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο agenda@athensvoice.gr

➜ *epiloges@athensvoice.gr*

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ


Η σοπράνο Κάτια Πάσχου

ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΜΕΤΡΑΕΙ ΤΑ ΑΣΤΡΑ

Στις **20** και **21 Νοεμβρίου,** στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,** οι μνήμες και οι εικόνες από το βιβλίο-ορόσημο του **Μενέλαου Λουντέμη** θα ζωντανέψουν μέσα από μια μουσική παράσταση σχεδιασμένη για να γίνει το καλλιτεχνικό γεγονός της χρονιάς. Το μεγάλο εγχείρημα ακολουθεί τα βήματα του Μέλιου, του παιδιού που μετράει τα άστρα όπως μετράει τα όνειρά του, και φτάνει μαζί του μέχρι την πολιτεία όπου βρίσκεται το μεγάλο όνειρο, το σχολείο. Η διοργάνωση ανήκει στο **Ινστιτούτο Τέχνης & Πολιτισμού,** τα κείμενα και η σκηνοθεσία είναι του **Γιάννη Βόγλη,** η μουσική του **Γιώργου Βούκανου,** οι στίχοι της **Μαίρης Βούκανου** και η πλούσια λίστα των συμμετοχών συνεχίζεται με τη **Συμφωνική Ορχήστρα του Ελληνικού Ωδείου,** τη **Χορωδία των Τοσιτσείων Αρσακείων Σχολείων Εκάλης** και ακόμα με γνωστούς ηθοποιούς και τραγουδιστές **(Κάτια Πάσχου, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Πασχάλης Τερζής, Ζέτα Μακρυπούλια, Ζαχαρίας Καρούνης** κ.ά.) και τους σολίστ **Βασίλη Σμοκοβίτη** (πιάνο) και **Τάσο Ηλιόπουλο** (βιολί). *Προπώληση εισιτηρίων: € 10 (φοιτ.), € 15, 30, 45, 60 (vip), 20.30,* ***Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,*** *Αίθ. Τριάντη, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, 210 7282.000*



URBAN DIG 4

Η ομάδα «Όχι παίζουμε» προσκαλεί δημιουργούς και ομάδες κοινών αναζητήσεων να συζητήσουν με τους θεατές της παράστασης «Μοσκώβ Σελήμ/Βιζυνός» (2η χρονιά στο Ωδείο Αθηνών) με θέμα την «ανασκαφή φαντασμάτων πολιτισμού στη σύγχρονη πόλη». Στις **13/11** ο πρόεδρος της «Τεχνόπολις» **Φώτης Ιγνατίου** μιλάει για τη μετατροπή ενός εργοστάσιου γκαζιού σε εργοστάσιο πολιτισμού, και στις **14/11** ο ηθοποιός και συγγραφέας **Κίμων Ρηγόπουλος** αναπτύσσει το θέμα «Μοσκώβ Σελήμ: λόγω τιμής και λόγω αίματος». *Ελεύθερη είσοδος, Βασ. Γεωργίου Β΄ 17-19*


Αντώνης Τσακίρης

OPTIMA

Αντίσταση στον αρνητισμό - αισθητικός οπτιμισμός στην τέχνη. Αυτό είναι το «μανιφέστο» της έκθεσης που επιμελείται η **Αθηνά Σχινά,** με τη συμμετοχή 24 καλλιτεχνών (ανάμεσά τους οι **Τζώρτζια Λάμπερτ, Mario de Paduanis** κ.ά). *Ως 12/12,* ***Gallery Art Zone 42,*** *Λεωφ. Β. Κωνσταντίνου 42, 210 7259.549*

Voicechoice

Του **ΜΙΧΑΛΗ ΠΙΤΕΝΗ**

1 Ο Kurt Elling «ξαναδιαβάζει» τον John Coltrane

Το 1963 ο Coltrane, με ένα κορυφαίο κουαρτέτο και το βαρύτονο Johnny Hartman, ηχογράφησε σε 3 ώρες 6 κλασικά τζαζ κομμάτια. Μισό αιώνα αργότερα, ο K. Elling παρουσιάζει τη δική του εκδοχή για το άλμπουμ, με το σαξοφωνίστα Ernie Watts και το τρίο του πιανίστα Laurence Hobgood. Το πρόγραμμα συμπληρώνεται με κομμάτια από το δίσκο του Coltrane "Ballads". Πριν ή μετά το live, ακούστε τα δύο άλμπουμ του Coltrane και την άποψη του Nat King Cole για το "Lush Life". ***Θέατρο Παλλάς,*** *16/11, 21.00*

2 Η ποιητική ανατροπή του Κώστα Σφήκα

Ένα φιλμ του 1975 με φωτογραφίες, με αποσπάσματα του Προυστ και του Ρίλκε και με soundtrack τον Φαέθοντα του Σεν Σανς. Οι «Μητροπόλεις» του Σφήκα αφηγούνται την παρακμή των σύγχρονων μητροπολιτικών κέντρων. Ένα μοναδικό και μοναχικό κεφάλαιο του ελληνικού κινηματογράφου. ***Ιανός,*** *Σταδίου 24, 18/11, 22.30*

3 Αθήνα: Πόλη και κινηματογράφος

Οι φωτογραφίες του Τάσου Βρεττού σκηνοθετούν περιπλανήσεις σε αθηναϊκά σινεμά. Η αίθουσα και η καμπίνα προβολής. Οι κυλιόμενες κλίμακες των multiplex και οι φθαρμένοι τοίχοι των θερινών. Ταινία σινεφίλ και τσόντα. Η απέναντι σκοτεινή πολυκατοικία και η απέναντι φωτισμένη Ακρόπολη. ***Μουσείο Μπενάκη,*** *Πειραιώς 138, έως 15/11*

4 Η απειλή πάνω από την Ευρώπη

Τώρα που η Αθήνα βλέπει τη «Λευκή κορδέλα» και εντυπωσιάζεται (δικαίως) με τον Michael Haneke και την εκτυφλωτική μαυρόασπρη κινηματογράφηση της προϊστορίας του ναζισμού, είναι ευκαιρία να θυμηθούμε ένα παλιότερο φιλμ σε αντίστοιχο κλίμα, το "Europa". Μια χειρουργικά σκηνοθετημένη «σκοτεινή» ταινία από τον Lars von Trier, μια εξπρεσιονιστική μαυρόασπρη φωτογραφία που θυμίζει τη «Γερτρούδη» του Dreyer, μια ατμόσφαιρα υπόκωφης απειλής. Έστω και μετά την κατάρρευση του χιτλερισμού.

➜ *pitenis@ath.forthnet.gr*



tastepolice



Central

Socializing στο Κολωνάκι

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Μεσοβδόμαδα, με βαρύ ουρανό, κρυάκι και δυνατές βροχές, δεν θέλεις και πολύ για να φύγεις από το γραφείο. Στην πλατεία Κολωνακίου κόσμος όπως πάντα πολύς, ρίχνει τουλούμια, οι αμετανόητες βρίσκουν τέντα με... θέα την Καλογήρου, το shopping είναι πάντα υπεράνω καιρικών συνθηκών. Εγώ, αντιθέτως, ραντεβού με φίλη για lunch (= κοπάνα), περνάω την πόρτα του *Central*, μέσα άλλος καιρός. Ωραία, «μαλακή» ζέστη, απαλές μουσικές της ηδυπάθειας, νόστιμες φάτσες που μετακινούνται από επίπεδο σε επίπεδο, φιλιά, αγκαλιές, χαιρετισμοί κι ένας μετρ που τους ξέρει όλους με το όνομά τους. Μικρές, ανεπαίσθητες σιωπές κάθε που ανοίγει η πόρτα, όποιοι καινούργιοι μπαίνουν το ξέρουν πως θα συζητηθούν, εξάλλου κι οι ίδιοι αυτό θα κάνουν με τους επόμενους. Κάθομαι με τη φίλη σε τραπέζι με τοίχο μπροστά – εννοείται ότι ζητάω άλλο με άπλετη θέα. Στρογγυλοκαθισμένες στο «καλό», έχουμε στο πλάι γοητευτικό κοσμηματοπώλη, μπροστά μας η γυναίκα και η κόρη γνωστού αντικέρ, στο βάθος μεγάλη παρέα «χρυσής» νεολαίας, ντλιν ντλιν τα ποτήρια, στα πόδια τους οι σακούλες του προηγηθέντος shopping.

Καθιερωμένο στέκι το *Central* εδώ και χρόνια, ανοιχτό από το πρωί με καφέδες, σνακ, ποτά, με σύγχρονο look και υπέροχη ατμόσφαιρα, το πρώτο πραγματικά bar-resto που καθιέρωσε τον όρο "lounge". Lounge κι εμείς, ξαπλωμένες στους αναπαυτικούς καναπέδες, με το μάτι μια στις φωτό των τοίχων –ουρανοξύστες και νεοϋορκίλα–, μια στην πόρτα και τις αφίξεις. Ξεκινάμε μ' ένα κοκτέιλ (σούπερ) μέχρι να αποφασίσουμε τα του φαγητού. Το *Central* έχει απ' όλα τα καλά. Finger food εμπνευσμένα από διαφορετικούς γευστικούς προορισμούς, πιάτα δυτικής κουλτούρας και διεθνών προδιαγραφών, τέλειο σούσι και japan food. Μια κουζίνα (με αρχηγό τον καλό σεφ Νίκο Σκλήρα) που αποσπά κάθε χρόνο διακρίσεις, Χρυσοί Σκούφοι και Gourmet βραβεία επιβεβαιώνουν τη μεγάλη της απήχηση. Διακόπτω την κουβέντα μου για να κατέβω στα έγκατα να δω το κελάρι. Κρύσταλλο και ανοξείδωτη κατασκευή, εντός μεγάλη συλλογή (152 ετικέτες) καλών κρασιών απ' όλο τον κόσμο. Αποφασίζουμε asian food, συζητάμε την ξαφνική επάνοδο-έκρηξη των asian στην Αθήνα. Ξεκινάμε με μικρά φιλετάκια από σολομό, λαβράκι, τόνο, πάνω τους σουσαμάκια, σχοινόπρασα, σος γλυκόξινες, χρησιμοποιώ πιρούνι – ανεπίδεκτη στη χρήση των chopsticks. Περνάμε σε σαλάτα με πρασινάδες, μικρά μοσχαρίσια φιλετάκια και ωραία σος. Συνεχίζουμε με maki rools, α, όλα κι όλα, τρελαίνομαι για maki, αυτά εδώ είναι τα πιο νόστιμα και πρωτότυπα που έχω φάει, επίσης εδώ μπορώ και χρησιμοποιώ τα chopsticks ως καμάκι οπότε ανέτως τα καρφώνω και τα βουτάω στο μπολάκι σόγιαγουασάμπι.

Πίνουμε και τσιμπολογάμε, έξω έχει σκοτεινιάσει, μέσα είναι φίσκα, οι Παρασκευές του *Central* έχουν καθιερωθεί σαν μέρες του after office party, αλλά και τις υπόλοιπες μέρες της βδομάδας το πάρτι καλά κρατεί. Ένα πάρτι που όσο νυχτώνει ανάβουν τα κεριά, δυναμώνει η μουσική και ο κόσμος ζωντανεύει, μπορεί και να κρατήσει μέχρι πολύ πολύ αργά.

Central: Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7241.059, 210 7245.938

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
¢	μέχρι 15
€	15-30
€€	30-45
€€€	45+
Ξ	Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ	Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ	Ανοιχτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
Α.Ν.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ. **€ Μ**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό, με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναιόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **Κ Μ Α.Ν.**

ΑΓΡΟΤΕΡΑ
Βασ. Όλγας 6, Ζάππειο, 210 9220.208, 693 6551795 Παραδοσιακή και μοντέρνα ελληνική κουζίνα με θέα το γήπεδο του ιστορικού Εθνικού Γ.Σ. Κλειστά Κυρ. (βρ.) **€ Μ Ξ**

ACROPOLIS SECRET
Ξεν. Divani Palace Akropolis, Παρθενώνος 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική με θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη.

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική «πειραγμένη» κουζίνα και κάβα με εξαιρετικές τιμές. **€Σ/Κ Μ**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Σουβλάκι, πίτες με χαλούμι, αγκινάρα και σαλάτα. Σπεσιαλιτέ μπριζολάκια στη λαδόκολλα. Delivery. Ως 23.00. Κυρ. κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη, με αυθεντικές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€Μ Α.Ν.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα, η μπιραρία τους με πληθωρικές μερίδες και πολλές μπίρες. Κυρ.- Πεμ. ζωντανό έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00. **€Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο, με γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κυρ. κλειστά **€Μ**

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο μπαρ και κουζίνα με νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα.

ALMAZ
Τριπτολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Γεύσεις του «δρόμου» και μεσογειακά πιάτα. Στην μπάρα ποτό και καλή μουσική. **€Μ Κ Ξ Α.Ν.**

AL MILANESE
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, 210 7294.111-2 Όλη η γκάμα της ιταλικής κουζίνας από τους γνωστούς Valter & Dario Fagnoni. **€Κ Μ**

ALTRO
Χάρητος 39Β & Πλουτάρχου, 210 7242.717 Μικρό, σοφιστικέ, με λίγα ιταλικά πιάτα, όλα νόστιμα.

ΑΜΑΛΘΕΙΑ
Τριπόδων 16, 210 3224.635 Με ιστορία 40 χρόνων. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες, σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. Delivery. **€Μ Ξ**

A MODO MIO
Λυκαβητττού & Σόλωνος 35, 210 3618.104-5/ Καποδιστρίου & Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8256.399/ Λάκκα Μυκόνου, 22890 28581 Ιταλική τρατορία με παραδοσιακά spaghetti, πίτσες ψημένες σε φούρνο με ξύλα, ψάρι και κρέας. **€**

ΑΝΝΑΣ
Ακαδήμου 14, Κεραμεικός, 210 5234.382 Η Άννα Βαγενά και ο Λουκιανός Κηλαηδόνης σε περιμένουν με ελληνική κουζίνα μετά το θέατρο. **€Ξ Σ/Κ.**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, (δίπλα στην Πάντειο), 2109291.001 Ζεστός, φιλόξενος χώρος για παραδοσιακή κουζίνα απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας, με έμφαση στις νοστιμιές της Κρήτης. Και με live μουσικό πρόγραμμα. Κυρ. και μεσημέρι **€ Ξ**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, 210 6459.805/ Δούσμανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, 210 3227.789/ Φιλαδελφέως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Νεανικό, για κάθε ώρα με burgers, steaks, cocktails . **€Μ Α.Ν.**

ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ
Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 Η αρχαία ελληνική διατροφή είναι υγιεινή. Εδώ, λοιπόν, θα γευτείς τα πιάτα που έτρωγαν ο Αριστοτέλης, ο Πλάτωνας και ο Επίκουρος. **€Μ**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Με βιτρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. **€Μ**

ASIA FRESH
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας.

ATHENS GATE
Λ. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302-3 Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου, με μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοιχτό κάθε βράδυ 19.00 - 23.00

ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ
Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753, 694 8759119 Ανανεωμένο, με ελληνικούς θαλασσινούς μεζέδες και φρέσκο ψάρι. Ελληνικά κρασιά, ούζο και τσιπουράκι, συνοδευτικά. **€€ Μ**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά.

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, ωραία ατμόσφαιρα, μουσικές του κόσμου, καλή λίστα κρασιών. **€Κ**

BEAT
Καρύτση 7, Αθήνα, 210 3232.253 «Καλλιτεχνικό» all day στέκι από τον Σάκη Μπουλά και τον Γιάννη Ζουγανέλη με μεσογειακή κουζίνα. **€€**

BEER ACADEMY
Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μπάρα για δυνατούς πότες με αδυναμία στην μπίρα. Μεγάλη ποικιλία από μεζέδες.

BLACK DUCK
Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυχώρος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρέα με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ (Η)
Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545 Οικογενειακό με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς. Δευτ. κλειστά. **Σ/Κ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot για καφέ, ποτό, σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και νόστιμα γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Τριγωνισμένο από πράσινο με ιταλική κουζίνα και ασυνήθιστα πιάτα. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

BRACHERA
Πλ. Αβησσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρή ατμόσφαιρα. Διεθνής κι ελληνική κουζίνα. Ανοιχτό κάθε βράδυ.

tips Της ΝΑΤΑΛΙΑΣ ΔΟΥΚΑ

GBK



Τα βρετανικά fast casual εστιατόρια **Gourmet Burger Kitchen**, γνωστά για τα φρέσκα υλικά, την ποιότητα και τις πρωτότυπες γεύσεις, ήρθαν και στην Αθήνα από την ομάδα των εστιατορίων TGI Friday's. Έχουν 23 διαφορετικά burgers σπιτικής συνταγής, από 100% Aberdeen Angus Scotch Beef σε ψωμί που ψήνεται ειδικά για τα GBK.
The Mall Athens, Α. Παπανδρέου, Μαρούσι

ΠΕΤΑΛΟ



Ένα ζεστό «κουτούκι» με μουσική jazz και λάτιν και παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Ετοιμάζουν από χειροποίητες πίτες και αληθινές τηγανητές πατάτες μέχρι ζυμωτό ψωμί, σερβίρουν με **κέφι, χαμόγελο και φιλική διάθεση**. Φιλικές είναι και οι τιμές που ανοίγουν την όρεξη ακόμα περισσότερο.
Ξάνθης 10 & Λέλας Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000

BRASSERIE VINTAGE



Μοντέρνος χώρος με εξαιρετική θέα στην Ακρόπολη και τον Λυκαβηττό. Ανοιχτά από το μεσημέρι έως νωρίς το βράδυ, με μεσογειακή κουζίνα και **έμφαση στις ιταλικές γεύσεις.** Όλα τα πιάτα (μέχρι και το ψωμί) είναι χειροποίητα, διαθέτει πλούσια λίστα κρασιών, κάνει catering, οργανώνει και εκδηλώσεις.
Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος, notos home), 210 3239.011

MALVAZIA



Ατμοσφαιρικό σκηνικό που σε ταξιδεύει στην εποχή των Ιπποτών, και δείπνο με πιάτα εξαιρετικά καλής μεσογειακής κουζίνας υπό το φως των κεριών και υπό τους ήχους ωραίας μουσικής. Για όλο το χειμώνα Παρασκευή και Σάββατο στο αίθριο **ζωντανή μουσική.** Κυριακή και μεσημέρι. Τιμές πολύ καλές.
Αγαθημέρου 3, Ρουφ, 210 3417.010

BLUE MONKEY



Το πρωί σερβίρουν καφεδάκι και στη συνέχεια της ημέρας φροντίζουν τη διατροφή μας με γεύσεις σπιτικών συνταγών από φρέσκα, ποιοτικά υλικά. Σημείωσε ότι υπάρχει και **διατροφική ανάλυση ανά πιάτο**, από καθηγητές πανεπιστημίου, για να ξέρεις τι και πόσο τρως σε θερμίδες. Διαθέτει business catering, κάνει και delivery.
Βουκουρεστίου 36, Αθήνα, 210 3641.180

OXYZEN



Ανανεωμένο και έτοιμο για ένα δυνατό χειμώνα. Το πρωί για καφέ, μεσημέρι-βράδυ με πιάτα μεσογειακής ελαφριάς κουζίνας –σε συνεργασία με διατροφολόγους για υγιεινή διατροφή– και το βράδυ για ποτά και cocktails **με ρυθμούς από γνωστούς djs** που ανεβάζουν τη διάθεση κατακόρυφα.
Α. Παπανδρέου & Μπότσαρη 1-3, Γλυφάδα, 210 8983.039





Τι «σκαρώνει» πάλι ο Μποτρίνι;

Τον βλέπουμε στην τηλεόραση, διαβάζουμε όλες τις συνεντεύξεις, κριτικές και σχόλιά του, παρακολουθούμε τις δημόσιες εμφανίσεις του. Είμαστε φανατικοί του Έκτορα Μποτρίνι και τον τελευταίο καιρό περιμέναμε με ανυπομονησία να δούμε τι καινούριο θα σκαρώσει ο Ιταλός chef.

Την απάντηση την λάβαμε πριν από λίγες μέρες στην La Pasteria ... ο Έκτορας, έχοντας ήδη ανανεώσει με επιτυχία το μενού της αγαπημένης εστιατορίας, αξιοποιεί με τον πιο γόστιμο τρόπο τον ελεύθερο χρόνο του ανάμεσα στα τηλεοπτικά γυρίσματα και το πολυάσχολο πρόγραμμά του, μπαίνει στην κουζίνα και κάνει τη διαφορά και στην πίτσα.

Χρησιμοποιεί τις μαγειρικές συμβουλές της γιαγιάς του για το πιάτο που δεν λείπει από κανένα ιταλικό τραπέζι, σηκώνει τα μανίκια του και ανοίγει ζύμη για αυθεντική ιταλική πίτσα. Η σωστή πίτσα κατά τον Έκτορα είναι τέχνη και μια επίσκεψη στην La Pasteria πριν από λίγες μέρες μας έπεισε ότι αυτήν την τέχνη τη γνωρίζει πολύ καλά ο Ιταλός chef. Μια τέχνη που απαιτεί από τη μια, βαθειά γνώση των μυστικών της σωστής ζύμης, αγνά, φρέσκα αυθεντικά ιταλικά υλικά και από την άλλη τις καθαρές γεύσεις και την απλότητα που επιτάσσει η ιταλική μαγειρική παράδοση.

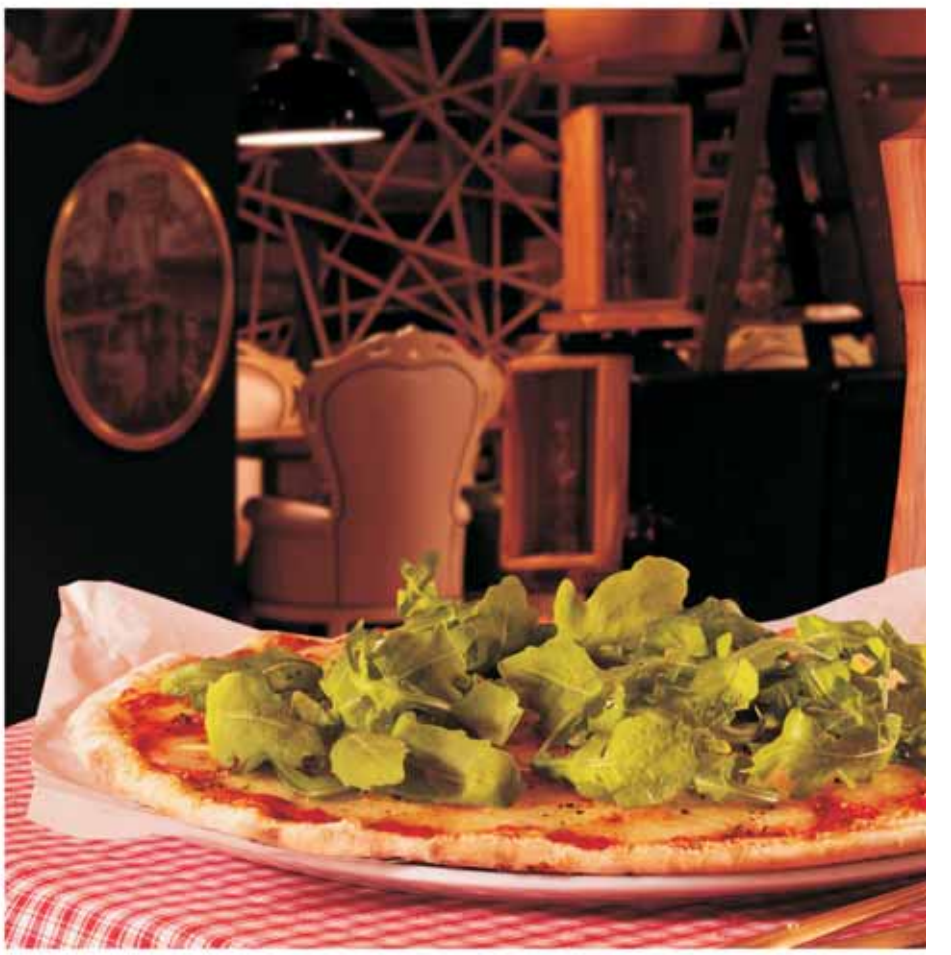
Ο chef της La Pasteria Μποτρίνι, πιστός ακόλουθος της παραδοσιακής ιταλικής κουζίνας δημιούργησε ένα λιτό μενού από 6 μόνο είδη πίτσας. Όπως δηλώνει ο ίδιος: «Η απλότητα είναι το μυστικό αλλά και η δυσκολία για μια αυθεντική ιταλική πίτσα....τρία μόνο υλικά, τομάτα, μοτσαρέλα και ελαιόλαδο είναι αρκετά για να αναδείξουν την μοναδικότητα του πλέον διάσημου ιταλικού πιάτου».

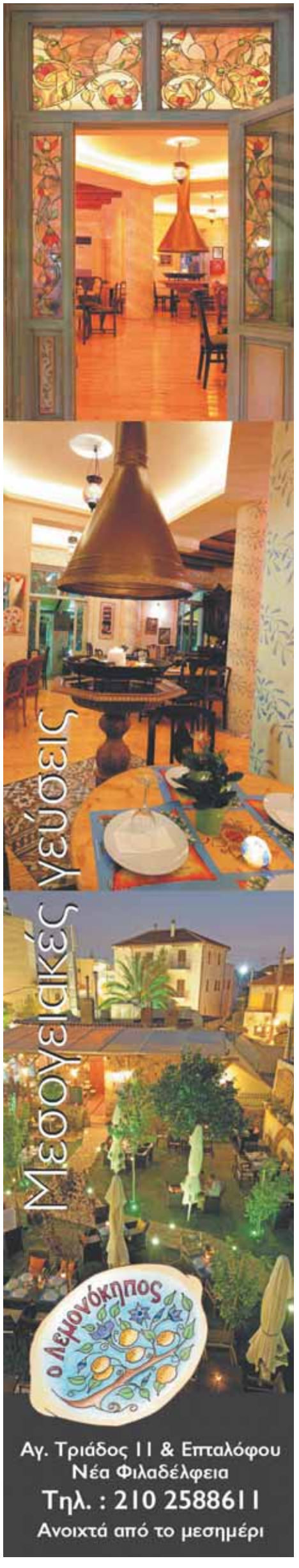
Τα 3 αυτά υλικά αποτελούν την βάση. Η φαντασία όμως και η βαθειά γνώση του Έκτορα συνθέτουν 6 μοναδικούς συνδυασμούς:

Η απλή margherita, η prosciutto e funghi (με προσούτο και μανιτάρια), η rucola (με φρέσκια άγρια ρόκα), η Speciale La Pasteria (με παρμεζάνα, προσούτο, σαλάμι και μανιτάρια), η Peperona (με παρμεζάνα και ιταλικό πεπερόνι) και τέλος φόρος τιμής στην πατρίδα που φιλοξενεί την La Pasteria, η Greca (με μαύρη ελιά, φέτα, κάπαρη και κρεμμύδι.

Για τους περισσότερους από εμάς η La Pasteria μέχρι τώρα ήταν συνώνυμη της pasta, στην επόμενη όμως επίσκεψή σας προτείνουμε να ξεκινήσετε με μια από τις 6 πίτσες δια χειρός Έκτορα Μποτρίνι... Για άλλη μια φορά ο Ιταλός chef μας ενθουσίασε και τελικά έφτιαξε τον κανόνα: Όταν αντιλαμβανόμαστε ότι ο Έκτορας «κάτι σκαρώνει» στην κουζίνα της La Pasteria, μόνο προσμονή για τα καλύτερα μας πιάνει ...

La Pasteria
Ώρες λειτουργίας της κουζίνας:
έως τη 1:30 τις καθημερινές και μέχρι τις 2:00 τη Παρασκευή και το Σάββατο











ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

BRASSERIEVALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάιν arty ντεκόρ. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν στάση πολιτικοί, μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€Ξ Μ**

*** BRASSERIEVINTAGE**
Πλ. Κοτζιά (8ος όροφος Notos Home), 210 3239.011 Ωραίος χώρος με εξαιρετική θέα Ακρόπολη και Λυκαβητό, γεύσεις μεσογειακές με άρωμα Ιταλίας. Εκδηλώσεις & Catering. Ανοιχτό μεσημέρι και βράδυ. **€**

BROWN'S
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο μεεντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€**

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Μοντέρνα ταβέρνα για κρεατοφαγία με μεγάλη ποικιλία τοπικών προϊόντων. Ανοιχτά κάθε μέρα **€ Μ Ξ**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (σερβίρει μέχρι αργά), μοντέρνο κι άνετο με θέα την πλατεία Αυδή. Κουζίνα ελληνική. Δευτ. κλειστά. **Ξ Σ/Κ Μ**

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση. **€Μ**

CANTEEN
Ιάκχου και Ευμολπιδών, Γκάζι Από την ομάδα του Soul, νέος minimal χώρος για μεσογειακή κουζίνα με μικρές αναφορές σε Μαρόκο και Συρία. **€**

CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Από νωρίς για καφέ και σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery.

CELLIER BISTROT
Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3638.525
Για τους φίλους του οίνου, με κρασιά από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. Και κρασί σε ποτήρι με λίστα που ανανεώνεται 2 φορές το μήνα, Δευτ. + Τρ. Πιάνο live, Τετ.-Σάβ. πιάνο και σαξόφωνο ή βιολί live, Κυρ. κιθάρα και κοντραμπάσο live. Ανοιχτά 10.00-1.30, κουζίνα 12.00-1.00, Παρ.&Σάβ. έως 1.30

CHEZ LUCIEN
Τρώων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236 Γάλλος σεφ-ιδιοκτήτης, αυθεντική κουζίνα από μενού τριών πιάτων.

CIBUS
Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη μεσογειακό μενού από τον εξαιρετικό σεφ Δημήτρη Δημητριάδη και κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. Ανοιχτά κάθε μέρα από 20.00 ως 1.00. **€ Μ**

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery. **€Μ**

CLAVDIOS
Βεΐκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128 Καλή ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη. Τηλεφώνησε για θέση parking. Κυρ. κλειστά.

CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896 Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου και ασυνήθιστες γεύσεις. **Κ/Μ**

COSCA
Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σισιλιάνικο κουζίνα με καλή κάβα.Κυρ. κλειστά.

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού με έμφαση στη σχάρα, ποικιλίες από λουκάνικα και 6 βραβευμένα είδη μπίρας. Κάθε μέρα από τις 9.00. **€Μ Ξ Α.V**

CRUDO
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Το wine bar του αγαπημένου Ιταλού Αντόνιο του Il Postino. Τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας, ιταλικές κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj.

CUCINA POVERA
Ευφορίωνος 13 & Ερατοσθένους, Παγκράτι, 210 7566.008 Μενού μεσογειακής κουζίνας που βασίζεται στα εποχικά προϊόντα και αλλάζει καθημερινά. Ενδιαφέρουσα και μεγάλη λίστα κρασιών. Κυριακή κλειστά. **€**

CULTO
Λασκαράτου 13, Άνω Πατήσια, 210 2288.441 Ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα, μενού που «μυρίζει» Ιταλία. Παρ.-Σαβ.**€ Ξ**

DAKOS
Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι, 210 3604.020/ Ζησιμοπούλου & Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 8947.040 Μοντέρνα πρόταση καθημερινής διατροφής από την Creta Farm. Σάντουιτς, πίτες, νόστιμα κυρίως (ανωγειανή μακαρονάδα). Ο γνωστός σεφ Χριστόφορος Πέσκιας στο τιμόνι. Κολωνάκι: Κυρ. και Δευτ. κλειστά/ Γλυφάδα: Δευτ.-Παρ. 18.00-1.00, Σάβ. και Κυρ. 12.00-1.00 **€Μ**

DAPHNE'S
Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα.

ΔΕΟΣ
Απ. Παύλου 33 & Ακάμαντος 1, Θησείο, 210 3413.795 Στον επάνω όροφο του Αθηναίων Πολιτεία, από το πρωί. Gourmet ελληνική κουζίνα - και δυνατότητα για πάρτι, δεξιώσεις κ.λπ.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Η γνωστή ταβέρνα του Κολωνακίου με την παραδοσιακή σπιτική ελληνική κουζίνα. Δοκιμάστε ψαρονέφρι με δαμάσκηνα ή γιουβέτσι. Δευτ.-Σάβ. ανοιχτά μεσημέρι και βράδυ, Κυρ. ανοιχτά μόνο μεσημέρι. **€**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκάλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο με πιάτα μεσογειακής κουζίνας που υπογράφει ο Μιχάλης Ντουνέτας.**€**



Άρωμα Café
Πλατεία Γκύζη 17, 210 6459.069
Σημείο συνάντησης της περιοχής από το 1996, για μεράκλιδικο ελληνικό καφέ μέχρι και "Red" Mohito. Και έναν από τους καλύτερους Freddo (Illy) espresso της Αθήνας.

ΔΟΜΝΑΣ
Δουκίσσης Πλακεντίας 75 & Πανόρμου, 210 7714.770 Σπιτικό φαγητό με παραδοσιακές και ιδιαίτερες γεύσεις σε ένα φιλικό και λιτό χώρο, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Παραλαβή και σε πακέτο. **€Μ**

*** 2 MAZI**
Νίκης 48, Πλάκα, Σύνταγμα, 210 3222.839 Το πρώην «Εργαστήρι» με σεφ (μαζί με τον Γιάννη Μπαξεβάνη) τον πολύ καλό Ηλία Γώγο. Το μεσημέρι, κάρτα casual κουζίνας 10 πιάτων σε χαμηλές τιμές (και delivery) και το βράδυ ελληνικές δημιουργικές συνταγές και των 2 σεφ. **€ Μ**

70 BAR
Δροσοπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005
Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι - καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. **€Ξ Μ**

ΕΔΩΔΗ
Βεΐκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013 Παλιό, καλό, κλασικό στο νεοκλασικό κτίριο. Μόνο 8 τραπέζια, άρα κάνε κράτηση. **€**

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 και Εχελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, παραδοσιακό και μοντέρνο μαζί. Οροφή με θέα στα άστρα και τραπέζια στον πεζόδρομο.**€**

ΕΛΑΙΩΝ
Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3813.803-4 Οθόνη με video clips. Ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραιότατα παπουτσάκια). Delivery 12.00-18.00.

ΕΛΙΑ
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100 Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€Μ**

ΕΝΘΥΜΙΟΝ
Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατήσια, 210 2022.256 Κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους συνδυασμούς. **€**

ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ
Πλατεία Χριστοκοπίδου 7 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή, 210 3219.800 Ελληνική δημιουργική παραδοσιακή κουζίνα σε ένα διατηρητέο σπίτι. Αχτύπητο αγριογούρουνο σε διάφορες εκδοχές. Πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοιχτά 11.00 - 2.00. **Μ C**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, 210 3624.825 Κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βυθού». **€Μ Ξ**

FAR EAST
Σταδίου 7, 210 3234.996/ Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500 Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό **€Ξ Μ**

FRANKIES BURGERS
Γκύζη: 210 6427.664/ Περιστέρι: 210 5718.956 Με μεγάλη ποικιλία γεύσεων classic American style και για τους gourmet τύπους Blue Burger με σος ροκφόρ. Διανομή σε όλη την Αθήνα από τις 12.00 έως τις 24.00.

FREUD ORIENTAL
Ξενοκράτους 21, 210 7299.595 Εκλεπτυσμένο γιαπωνέζικο, ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

FURIN KAZAN
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170 Γρήγορο φαγητό, οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Δευτ. κλειστά. **€Μ**

GAZARTE
Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

GOLDEN CHOPSTICKS
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες, ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12.00. Delivery. **€Μ/Κ**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξαμενή, 210 **7290.712 70s** πολυτέλειες, «πειραγμένες» ελληνικές γεύσεις από το σεφ Ettore Botrini. Θέα η πόλη - καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€**

GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα, και grill ως αργά το βράδυ. **€Κ Μ**

GOODY'S
Delivery service: 801 1000011, από κινητό 210 2805.120, 211 1025.700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι.

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Βιομηχανικό ντιζάιν, δυναμωτικά πρωινά, ελληνική και διεθνής κουζίνα, βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Από τα πιο όμορφα ζωντανά στέκια της πόλης. Και αυλή. **Κ/Μ**

ΘΕΛΗΣΕΙΣ ΟΙ
Ιάκχου 5, Γκάζι, 210 3456.909 Σερβίρει γεύσεις από όλο τον κόσμο με έμφαση στη



Athens Gate

Ταξιδεύοντας πάνω από την πόλη

Της **ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ**

Χθες το βράδυ πέταξα πάνω από την πόλη, για την ακρίβεια χάζεψα όλες τις ομορφιές της. Ανεβήκαμε στο roof garden του *Athens Gate Hotel*, στην ταράτσα από την οποία νομίζεις ότι βλέπεις σε view master όλα τα αρχαία της Αθήνας και τα νέα στολίδια της μαζί. Ακρόπολη, Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, λόφος του Φιλοπάππου, Λυκαβητττός, Κοινοβούλιο και κάτω μας ακριβώς οι Στύλοι Ολυμπίου Διός.

Ο χώρος ζεστός, λόγω διακριτικού φωτισμού, μελετημένου μινιμαλισμού και ασύλληπτης θέας. Εννοείται πως γύρω γύρω έχει τζαμαρία και δεν χάνουμε τίποτα από τη μαγεία που μας τυλίγει.

Μας συνεπήρε τόσο πολύ η θέα που ήταν αδύνατον για πέντε λεπτά να ασχοληθούμε με τίποτα άλλο, ούτε καταλόγους βλέπαμε ούτε μιλούσαμε μεταξύ μας. Φαντάζομαι ότι αυτό θα το παθαίνουν πολλοί, γιατί ο ευγενικός σερβιτόρος πήρε την παραγγελία μας την τρίτη φορά που ήρθε στο τραπέζι μας. Το γεμάτο κατανόηση βλέμμα του έδειχνε ότι το είχε ξαναδεί το έργο επανειλημμένα.

Η θέα όμως στο *Athens Gate* δεν σερβίρεται σκέτη. Πάει πακέτο με εξαιρετικές νοστιμιές, ωραία ελληνική και μεσογειακή κουζίνα συγκατοικούν στον κατάλογο. Ψωμάκια δικά τους με ντιπ γιαουρτιού τζίντζερ και μέντας μάς ανοίγουν την όρεξη. Ψητό χαλούμι καταπληκτικό, που σερβίρεται μέσα σε ολόκληρες φουρνιστές ντομάτες με coulis φρέσκιας ντομάτας και μια ιδέα πέστο κορίανδρου. Σαλάτα με μικρές βραστές πατατούλες αλειμμένες με κατίκι Δομοκού, πράσινα λαχανικά και βινεγκρέτ. Μοναδικό σαγανάκι γαρίδας με λειωμένη γραβιέρα και σος ντομάτας.

Ακολουθούν νοστιμότατα χοιρινά φιλετάκια με χειροποίητο πουρέ πατάτας και σος κόκκινου κρασιού, σπαγγέτι με καψαλισμένη μυζήθρα Ηπείρου και καρεδάκια φρέσκιας ντομάτας, πένες με κοτόπουλο και πέστο βασιλικού, παναρισμένο φιλέτο γλώσσας με αμύγδαλα και συνοδεία χόρτων τσιγαριαστών με φρέσκια ντομάτα. Ομιλούμε περί πανδαισίας γεύσης που συνθέτει ο σεφ **Δημήτρης Τσιβίκας** και καταφέρνει έστω και για λίγο να μας κάνει να τραβήξουμε τα μάτια μας από το view master.

Συνοδεύουμε πολύ ωραία με Αγιοργείτικο Μεγαπάνου και χαλαρώνουμε τόσο πολύ —ευεργετικά τα vibes των προγόνων— που μεταφερόμαστε στο μπαρ, για να τελειώσουμε με λικέρ και σουφλέ σοκολάτας με παγωτό. Εντυπώσεις άριστες και μικρές ενστάσεις, δυστυχώς ο χώρος του εστιατορίου είναι πολύ μικρός (μεγαλώνει από την άνοιξη και μετά που ανοίγουν οι τζαμαρίες) και ο χρόνος του σέρβις είναι πολύ περιορισμένος 7 μ.μ. - 11 μ.μ. Όλη την υπόλοιπη μέρα είναι ανοιχτός για καφέ και σνακς.

The Athens Gate, Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238.302. Ανοιχτά όλες τις μέρες της εβδομάδας από 12.μ.μ. ως 7 μ.μ. για καφέ και σνακς και 7 μ.μ. ως 11 μ.μ. για φαγητό. Κατανάλωση/άτομο 30 ευρώ με κρασί.

➜ *zsfyris@otenet.gr*

μεσογειακή κουζίνα. Κυριακή κλειστά. **€**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα - take away. **€Ξ Μ Α.V.**

ILVA
Περσεφόνης & Γαργηττιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο Μετρό. Βάφλες, σαλάτες και πολλές μακαρονάδες. **€Κ ΣΚ**

ΚΑΛΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ
Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179/ 6983 134731 Δημιουργική ελληνική κουζίνα με οδηγό προϊόντα εποχής από την Ν.Τρέσσου και Ε. Φυλακούρη σε χώρο ζεστό και φιλόξενο. Λίστα κρασιών από ελληνικό αμπελώνα. Θεματικές βραδιές με εκθέσεις έργων τέχνης. Και πάρκιν στην Ιπποκράτους 110. Ανοιχτά από 19.30-1.00, Κυρ. μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. **€**

ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320 Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα εκτιμήσεις τα σπιτικά πιάτα. **€Ξ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό –μια σταλιά– και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. **€Μ**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ
Κυνέτου 7, πλ. Αβυσσηνίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με «παλαιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Κάθε Παρ. βράδυ πιάνο και τραγούδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεσημέρι ακορντεόν και τραγούδι. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. **€Σ/Κ Μ**

ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277 Κλασικό στέκι πολιτικών και επιχειρηματιών, που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. **€Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ
Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, 210 7400.150 Με καταγωγή από τη Ρόδο, αμέτρητα νόστιμα πιάτα-φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις.

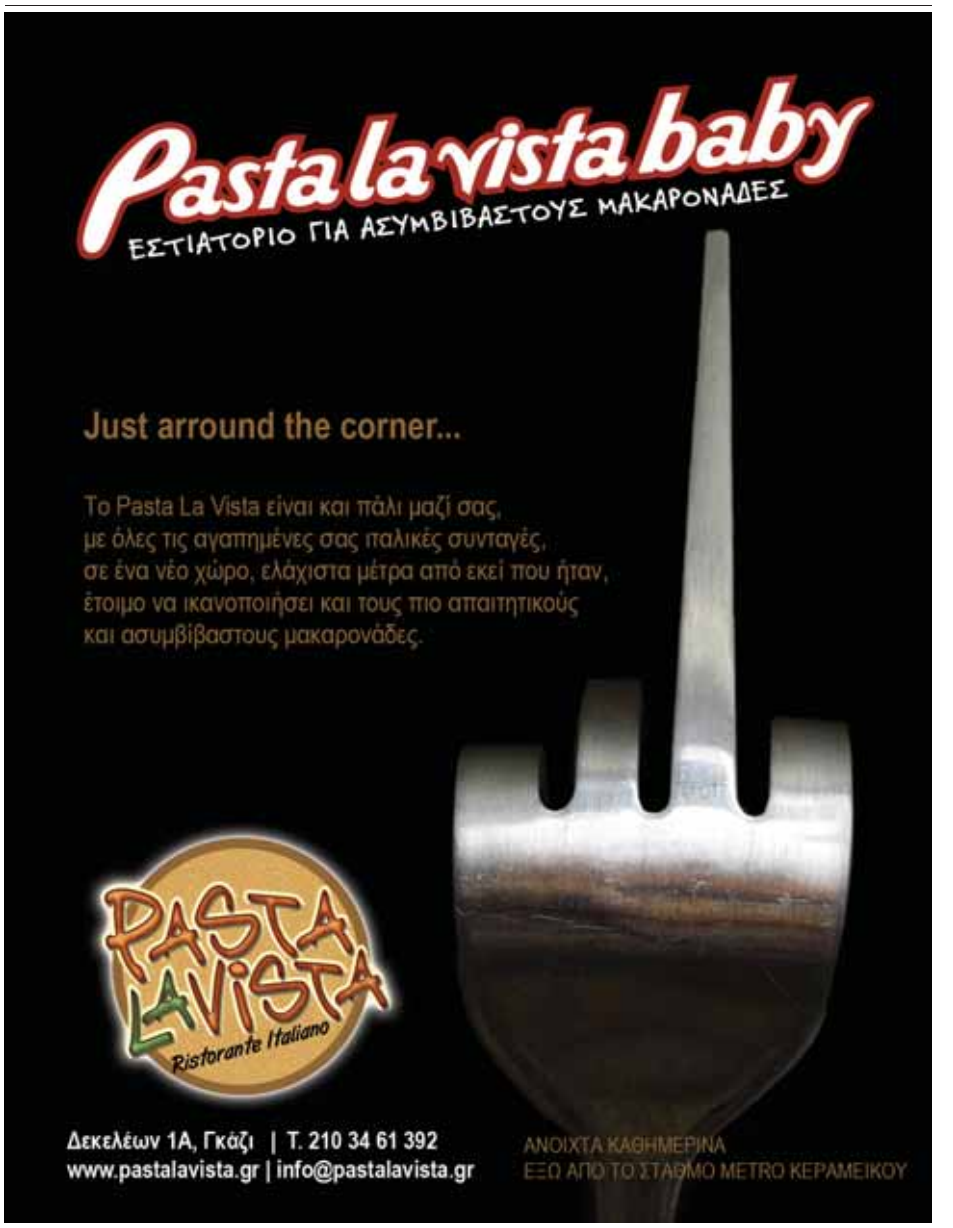
ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)
Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229 Χαλαρό, με θέα την Ακρόπολη και αγαπημένα τη σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και τη μοσχαρίσια μπριζόλα με μέλι. **€Μ**

ΚΡΕΠΕΣΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Πεζ, Αεροπαγίτου 3, Αθήνα, 210 9212.008 Κρέπες, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, και σάντουιτς. Delivery με δώρο γαλλικό καφέ.

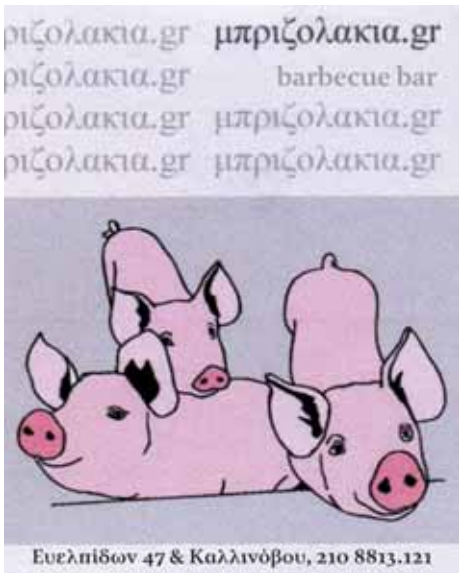
KFC
Γλυφάδα, Village Ρέντη, The Mall, Ομόνοια, Παγκράτι, Πειραιάς, www.kfc.gr Γνωστά για τις κοτο-γεύσεις τους. Κοτόπουλα Αγγελάκης και μπαχαρικά Kfc σε απίθανους συνδυασμούς. Τραγανές φτερούγες, νόστιμα μπουτάκια και φιλέτα σκέτα ή σε πίτα. Delivery όλα εκτός από The Mall και Ομόνοιας.

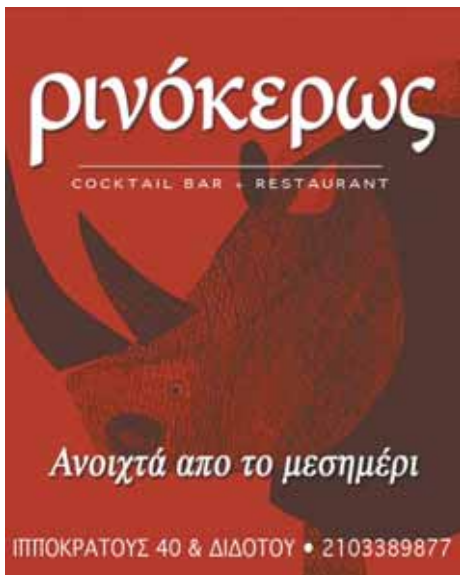
KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133 Θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου και μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ΣΚ Μ Ξ**

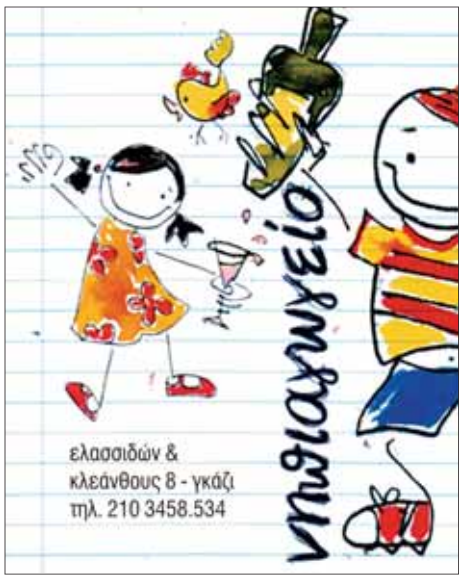














ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

ΚΥΟΤΟ
Γαριβάλδη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406 Ελληνογιαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Κυρ. κλειστά.

ΛΒΥΒ
Μηθύμνης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429 Γεύση από Ουκρανία με κοτόπουλο Κιέβου, ρωσική, καυτερές βότκες. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

Q
Χάρητος 43, 210 7253.817 Θέα στην περατζάδα και γεύσεις μεσογειακές. **€Μ Ξ**

LALLABAI
Αίγλη Ζαππείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€€Μ Ξ**

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ αχυρώνα.

LOVE + LIFE
Δραγατσανίου 8, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα και θαλασσινά. Ποτό με fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, ελληνικά από djs. Έως 3.00. Κυρ. κλειστά.

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ
Βησσαρίωνος 9, 210 3389.741-42 Μεσογειακή με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. "Apperitivo" με cocktails, μπουφέ. Take away. Κυρ. κλειστά

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. **Σ/Κ Μ Ξ**

MAI TAI
Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306 Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καϊπιρίνια, στο grill για σουβλάκι, ζυμαρικά.

MALVAZIA
Αγαθημέρου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Διεθνής και μεσογειακή κουζίνα, χώρος υπέροχος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. **€Ξ**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Μοντέρνα ταβέρνα που πάμε και ξαναπάμε για το πανόραμα ελληνικών γεύσεων αλλά και το πολύ-συχναστο μπαρ δίπλα. **€Ξ Μ**

ΜΑΝΗΜΑΝΗ
Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική κουζίνα από τον πολύ καλό σεφ Αλέξανδρο Φουρούλη, που «παίζει» δημιουργικά, κυρίως με συνταγές και πρώτες ύλες από τη Μάνη. Κλειστά Δευτ. **€Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Κήπος με τριανταφυλλιές. Δευτ. κλειστά. **€Σ/Κ**

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ
Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Γεύσεις Μεξικού, δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Πέμπ. ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR
Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρκαι θέα Ακρόπολη από το roof garden που μένει ανοιχτό και το χειμώνα. Κυρ. ανοιχτά και μεσημέρι από 13.00, Δευτ.-Πέμ. 20% έκπτωση 19.30 με 21.00. Και αργίες ανοιχτά.

MEAT BAR
Ομήρου και Σκουφά, Αθήνα, 210 3611.116 Μοντέρνος χώρος με μπριζόλες στη λαδόκολα, λουκάνικα, μπιφτέκια, κοτόπουλο σχάρας. Καλή σχέση ποιότητας - τιμής. Ανοιχτό κάθε μέρα μεσημέρι - βράδυ. Κυριακή μόνο βράδυ. €

(ΤΟ) ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Μυλλέρου 25 & Λεωνίδου, πλ. Αυδή, 211 7050.103/ 694 4678930 Οινομαγειρείο στην καρδιά του κέντρου από το 1933, με μαγειρευτά ημέρας, τηγανιές, κρεατομεζέδες, ψαρομεζέδες, της ώρας και κοκορόσουπα για τους ξενύχτηδες. Και πακέτο για το σπίτι. **€ Μ**

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και φρέσκα ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€Μ**

MINI SIZE
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. **€Κ Μ**

MINIMS
Μιαούλη 6, Ψυρρή, 210 3249.990 Το φημισμένο Minims της Σαντορίνης από το μάγειρα και ζαχαροπλάστη Νίκο Γκίνη, σε νέο all day χώρο στην καρδιά της Αθήνας. Με ελαφριά πιάτα ελληνικής - μεσογειακής κουζίνας, με φημισμένα γλυκά και καλά επιλεγμένα κρασιά. Ωραίες μουσικές.

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλαφρες μουσικές. **€Ξ**

MOSHI-MOSHI
Εκφαντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222 Μοντέρνος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυασιατική κουζίνα. **€Μ Ξ**

ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Ιπποθοντιδών 10 & Κειριαδών, Κ. Πετράλωνα, 210 3459.172 Ενδιαφέρουσα ελληνική κουζίνα, στέκι ηθοποιών. Δευτ. κλειστά **€Ξ**

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ.GR
Ευελπίδων 47 & Καλλινόβου, 210 8813.121 Μπριζολάκια χοιρινά, παϊδάκια, ψαρονέφρι, όλα ψημένα στη σχάρα σε άνετο χώρο. 13.00-1.00, Κυρ. βράδυ κλειστά. **€**

MYSTIC PIZZA
Εμ. Μπενάκη 76, Εξάρχεια, 210 3839.500/ Ευριδίκης 6, Καλλιθέα, 210 9592.092/ Σαρανταπόρου 1 & Μεσογείων, Χολαργός, 210 6545.000 Με πεντανόστιμο ζυμάρι από άλευρα κάνναβης, δοκίμασε τη rocket και θα πάθεις, ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery: 13.00-1.00 καθημερινές και Σ/Κ 17.00-1.00.

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη,

στο πιάτο



Ρολά
γαλοπούλας με ελιές

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τι χρειαζόμαστε 800 γρ. στήθος γαλοπούλας φιλέτο ● 80 γρ. ζαμπόν ● 50 γρ. πράσινες ελιές χωρίς κουκούτσι ● 25 γρ. βούτυρο ● 2 κουταλιές λάδι ● 4 φύλλα φρέσκο φασκόμηλο ● 1 κλαδάκι φρέσκο φασκόμηλο ● 5 κ.σ. λευκό ξηρό κρασί ● αλάτι ● φρεσκοτριμμένο πιπέρι

Πώς το φτιάχνουμε **Ξεπλένουμε τα φιλέτα** γαλοπούλας, τα βάζουμε σε μια επιφάνεια κοπής και τα χτυπάμε καλά για να απλώσουν. Πάνω στα φιλέτα βάζουμε το ζαμπόν, τις ελιές και αλατοπιπερώνουμε. Τα τυλίγουμε με προσοχή σε μικρά ρολά και τα δένουμε με ένα σπάγκο μαγειρικής. **Σε ένα βαθύ τηγάνι με καπάκι** ζεσταίνουμε ελαφρά το βούτυρο και το λάδι, προσθέτουμε τα φύλλα φασκόμηλου, το δενδρολίβανο και τα ρολά γαλοπούλας. Τα μαγειρεύουμε γυρνώντας τα μερικές φορές (προσεκτικά όμως για να μη σπάσουν) για περίπου 10΄ μέχρι να αποκτήσουν ένα χρυσό χρώμα. **Ρίχνουμε το κρασί** και συνεχίζουμε το μαγείρεμα έως ότου εξατμιστεί το κρασί. Προσθέτουμε αν θέλουμε λίγο ακόμα αλάτι και πιπέρι (προσοχή, γιατί το ζαμπόν και οι ελιές είναι αλμυρά), σκεπάζουμε με το καπάκι και αφήνουμε να μαγειρευτούν σε σιγανή φωτιά σε για περίπου 1 ώρα. Εναλλακτικά, αφού ρίξουμε το κρασί μεταφέρουμε τα ρολά σε ένα ταψάκι, το σκεπάζουμε με αλουμινόχαρτο και το βάζουμε στο φούρνο, στον αέρα, για 25΄-30΄.

Μάθε ιστορία *Η ελιά είναι το ιερό δέντρο της Μεσογείου. Από τα προϊστορικά χρόνια συμβιώνει με τους λαούς που κατοικούσαν στη Μικρά Ασία, τη Συρία, την Παλαιστίνη, τον ελλαδικό χώρο, την Ιταλία, τη Σικελία, την Ιβηρική Χερσόνησο, τη Νότια Γαλλία και τα παράλια της Βόρειας Αφρικής. Οι Φοίνικες διέδωσαν πιθανότατα την καλλιέργεια της ελιάς στην Κρήτη και στα παράλια της Ελλάδας και οι Έλληνες αργότερα στους λαούς της Δυτικής Μεσογείου. Οι αρχές της ελαιοκαλλιέργειας τοποθετούνται περίπου στην 3η χιλ. π.Χ. Στο ανάκτορο της Ζάκρου, στην ανατολική Κρήτη, βρέθηκαν ελιές μέσα σε δεξαμενή νερού και σε πινακίδες γραμμικής Β γραφής εντοπίζονται πληροφορίες για το λάδι, που εκτός από τη διατροφή το χρησιμοποιούσαν ως βάση για αρώματα και αλοιφές του σώματος. Λόγω του σημαντικού ρόλου της στην αθηναϊκή οικονομία η ελιά έγινε το ιερό δέντρο της Αθήνας. Στα νομίσματά τους οι Αθηναίοι απεικόνιζαν την Αθηνά με στεφάνι ελιάς.*

● **SIDE DISHES TIP** Σαλάτα με βραστές πατάτες, λεμόνι, λάδι και μαϊντανό.

● **GO GREEN TIP** Όταν μαγειρεύετε χρησιμοποιήστε το καπάκι και μάλιστα καπάκι στο ίδιο μέγεθος με το σκεύος σας. Σε αντίθετη περίπτωση θα έχετε μεγάλη απώλεια ενέργειας. Επίσης, καλύτερα να χρησιμοποιείτε τα μυρωδικά φρέσκα. Αγοράστε γλαστράκια με φασκόμηλο και δενδρολίβανο και φτιάξτε στη βεράντα το μποστάνι σας.

● **GO HEALTHY TIP** Αντικαταστήστε το βούτυρο με ελαιόλαδο και χρησιμοποιήστε ζαμπόν με χαμηλά λιπαρά.

● **ΣΚΟΝΑΚΙ** Αντί για γαλοπούλα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στήθος κοτόπουλου. Το πιάτο αυτό είναι νοστιμότατο ζεστό αλλά και κρύο.

→ *jenniestav@yahoo.com*

210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφτερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. **€**

OCHRE & BROWN
Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2 Στο roof του ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρωτότυπες γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κράτηση απαραίτητη. **€Μ**

OLIVE GARDEN
Ξενοδοχείο Τιτάνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβητττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα φέτος και πάλι δια χειρός Γ. Γκλεντή. Πάρε το τελεφερίκ αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€Ξ Μ**

ORIENTAL
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)
Καρνεάδου 25-29, εμπορικό κέντρο Λεμού, Κολωνάκι, 210 7295.484 Εδώ συναντιούνται οι Κολωνακιώτες και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€Μ**

ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ
Άστιγγος & Φιλίππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716 Το πασίγνωστο grande μεζεδάδικο της Θεσσαλονίκης. Άπειροι μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τσίπουρα. **€Μ Ξ**

PAK INDIAN
Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412 Ινδικές γεύσεις σε χώρο με αυθεντική bollywood ατμόφαιρα. Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. **€Μ Κ**

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€Μ**

ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ
Αναστασίου Ζίννη 31, Κουκάκι - Φίξ, 210 9220.583, 211 7156.315 Πολυχώρος για καφέ στη χόβολη και τηγανίτες το πρωί, σπιτικό φαγητό μεσημέρι και βράδυ. Και μπάρα για cocktails. Ζωντανή μουσική Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο.

ΠΑΝΩ ΚΑΤΩ
Λυκαβττού 14, 210 3617.821 Το πρώην «Διαγωνίως στη Λυκαβττού» με καινούργιο όνομα, τα ίδια εξαιρετικά κρεατικά και νέα δυνατή λίστα κρασιών. Κάθε μέρα 14.00-1.00, Κυρ. 14.00- 20.00. Κλειστά Δευτ. **€ Μ**

PALMIE BISTRO
Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, Αθήνα, 210 3641.794 και σε 16 ακόμη σημεία της Αθήνας. Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ.

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας, πολύ πράσινο. Στέκι για πολιτικούς.

PASAJI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. **€Ξ**

PASTERIA (LA)
Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198.230/ Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607 12 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και μενού που επιμελείται ο Ιταλός σεφ Ettore Botrini. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€Μ Ξ**

ΠΕΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3426.141 Από το πρωί για καφέ και ποικιλία γεύσεων από σούπες, πολλά ορεκτικά, ριζότα και ζυμαρικά μέχρι φιλέτα mix Grill. Πέμ.-Σάβ. όλο το 24ωρο. Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Ξ**

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Ψυχάρη 36, Άνω Πατήσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. **€Ξ ΚΜ**

ΠΙΝΙΑΤΑ
Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο οινομαγειρείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Ανοιχτό από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Delivery. Κυρ. κλειστά.

PIZZA HUT
Κολοκοτρώνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευής & Στρ. Τόμπρα, Αγ. Παρασκευή, Κύπρου 104, Μπουρνάζι, Πίνδου 1, Ν. Φιλαδέλφεια, Λ. Αλεξάνδρας 108, Νεάπολη, Λ. Νίκης 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.V. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.V.**

ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟΝ
Δ. Πλακεντίας 121, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό, σαλάτες, κρέατα και ψαρικά με σπεσιαλιτέ τη σαρδέλα στη σχάρα. Χύμα κρασί και τσίπουρο χωριάτικο **€**

POLITI.CO


China Town
Ιντάμενο κινέζικο

Εδώ και χρόνια, στην αρχή της Λ. Βουλιαγμένης λειτουργεί το China Town, restaurant-sushi samurai. Και μιλάμε για το εστιατόριο που κάνει το πιο διευρυμένο asian delivery της Αθήνας, με έναν τεράστιο κατάλογο κινέζικων και sushi νοστιμιών στη διάθεσή σου. Ποικιλία για όλα τα γούστα, πολλά ορεκτικά, σούπες, σαλάτες, ρύζι, νούγιες, κοτόπουλο, χοιρινό, μοσχάρι, πάπια, θαλασσινά, nigiri, maki, sashimi, special sushi, και combination, πολλά επιδόρπια. «Εξυπηρετικά» μενού για 2 άτομα (27 ευρώ), για 3 (39 ευρώ), για 4 (49 ευρώ), μενού light, junior και vegetarian. Βρες τον κατάλογο στο www.china-town.com.gr.
Αν θες να κάτσεις έχει και πέντε-έξι τραπέζια για τους τυχερούς, ενώ τα κυριακάτικα μεσημέρια προσφέρει μπουφέ 18 πιάτων μόνο με 14 ευρώ/άτομο. Όπου και να μένεις ή να εργάζεσαι, από παραλία μέχρι Εξάρχεια και από Πετράλωνα έως Ηλιούπολη, το αργότερο σε τριάντα με σαράντα λεπτά θα έχουν έρθει σπίτι σου.
China Town, Λεωφ. Βουλιαγμένης 8-10, Αθήνα.
Με ένα τηλεφώνημα στο 801 11 60200 ή με ένα mail στο info@china-town.com.gr ή από το κινητό στο 210 9224.190, 210 9315.223

- ΖΙΖΗ ΣΦΥΡΗ

Μητροπόλεως 3, Αθήνα, 210 **3232.351, 210 3232.251, Ζησιμοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8940.170, 210 8940.180. Delivery: 210 8940.598** Τούρκικες επιρροές στη γεύση, κεμπάπ και άλλα ανατολίτικα νόστιμα πιάτα. Μειωμένες τιμές. Delivery: 11.00 π.μ. έως τις 12.00 μ.μ.

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€Μ Ξ Κ**

PRUNIER
Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379 Ο χρόνος που πέρασε δεν άλλαξε τίποτα στη διακόσμηση και στην ατμόσφαιρα του μικρού γαλλικού εστιατορίου. Σταθερά καλή ποιότητα. Κυρ. κλειστά.

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ
Μηλιώνη 7, 210 3643.353-4/ Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160 Ελληνική, ιταλική και ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σεφ. **€Μ Ξ**

PAKAKI
Μοσχονησίων 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457 Ωραιότατη κρητική κουζίνα (ζυγούρι, κρασάτος κόκορας με χυλοπίτες κ.ά.), υπό τους ήχους κρητικής μουσικής. **€Σ/Κ Ξ**

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σαβ. μεσημέρι ανοιχτά., Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

* ΡΕΣΠΕΝΤΖΑ
Ευμολπιδών 24, Γκάζι, 210 3414.140 Φρέσκο ψάρι, σπέσιαλ ψαρόσουπα και μεγάλη ποικιλία σε θαλασσινούς μεζέδες συνοδεία επιλεγμένης λίστας –κυρίως ελληνικών– κρασιών σε τριώροφο χώρο με ταράτσα για ωραία θέα και το χειμώνα. Δευτέρα κλειστά. **€Ξ Μ**

RED INDIAN
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά.

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

* ROCCA (LA)
Αγγελικάρα 1 & Ρατζιέρη, Ακρόπολη, 210 9223.620 Αυθεντική κουζίνα από Ιταλούς σεφ, κλασικές και μοντέρνες συνταγές, κάβα με καλά ιταλικά κρασιά. **€ €**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία έθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. **€**15-25.

SALOON
Αλκμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208 Ξύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός, ελληνικές και ξένες σπεσιαλιτέ. Έμφαση σε πιάτα 70s (σνίτσελ, μανιτάρια αλά κρεμ).Σε κήπο. **€Κ**

* SCALAVINOTECA
Σίνα 50 (είσοδος από Αναγνωστοπούλου), Κολωνάκι, 210 3610.041 Wine bar με εντυπωσιακό ντεκόρ, γεύσεις επιμελημένες από τον Χριστόφορο Πέσκια και ενημερωμένη λίστα κρασιού να την πιεις… και σε ποτήρι. Κλειστά Κυριακή. **€ €**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. **€ Κ Ξ**

SOPHIA'S
Βαλαωρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993 Αδελφάκι της Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταίζει εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου. Πολύ ωραία τα ανοιχτά σάντουιτς και οι δροσερές σαλάτες.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις.Πολύ ωραία αυλή. **€Ξ Μ Κ**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού.

ST'ASTRA
Ξεν. Park, Λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500 Μεσογειακές γεύσεις, φαντασμαγορική θέα. Κυρ. κλειστά.

ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ
Λάχητος 5, Κολωνάκι, 210 7237.575 Μετά το Μέγαρο, κλασικό γαλλικό, για σαλιγκάρια, φιλέτο café de Paris και σουφλέ σοκολάτα. Κυρ. κλειστά. **€**

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Γνωστό στέκι για ψάρι, κυρίως μικρό και πολύ νόστιμο. **€ Μ Ξ**

* ΣΟΥΒΛΑΚΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ
Ιάκχου 12 & Ευμολπιδών, Γκάζι, 210 3426.784 Στέκι νοστιμιάς και ποιότητας που «παίζει» γύρω από το σουβλάκι. Απόλαυση εκεί ή στο χώρο σου. **€**

ΣΟΥΒΛΙΣΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ
Πανόρμου 115Ζ, Αμπελόκηποι, 210 6911.760 Με ποιοτικό κρέας και ψωμάκια ολικής άλεσης, σουβλάκι, γύρο και τα συναφή. Και delivery 24 ώρες και οργάνωση catering με έγκαιρη ειδοποίηση.

SVEIK
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389 Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλικι. Δευτ. κλειστά. **€Ξ Κ Μ**

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολίτικες γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Εξαιρετική θέα. Παρ.&Σάβ. Oriental Show Κυρ. Μετά τις 16.00 live μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

ΤΕΞΑΣ
Λ. Αλεξάνδρας 67, 210 6411065 Εστιατόριο - ψητοπωλείο με πολλά και καλά μαγειρευτά και της ώρας και καλές τιμές. Ντελίβερι (που επισκέπτεται συχνά τα γραφεία της Α.V.).

TGI FRIDAY'S
Μαρίνα Φλοίσβου (Pier One), Π. Φάληρο, 210 9853.281/ Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€Ξ ΜΑ.V.**

THE SOCIETY
Κολοκοτρώνη 6, Σύνταγμα, 210 3230.445 All day μοντέρνος χώρος για μεσογειακή - κλασική κουζίνα μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μεσημέρι κλειστά **€ Ξ**

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις, μεγάλη ποικιλία κρασιών και βεράντα. Καθημερινά 14.00-1.00, Δευτέρα 18.00-1.00. **€Σ/Κ Ξ Α.V.**

ΤΟ
Τριπτολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052 Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€**

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου





T.G.I. Friday's

Μπάρμπεκιου φιέστα



Φαντάσου το σκηνικό: Tennessee και διαγωνισμός μπάρμπεκιου από το Jack Daniel's, με τη συμμετοχή περισσότερων από 60 ομάδων που βάζουν τα δυνατά τους για τις καλύτερες δυνατές γεύσεις. Πραγματική φιέστα με νικήτρια την πικάντικη **Tennessee BBQ Championship Sauce**.

Και τώρα φαντάσου το ίδιο σκηνικό να εκτυλίσσεται καθημερινά στα **T.G.I. Friday's**, τα οποία παρουσιάζουν το **Tennessee BBQ**, με πληθωρικά πιάτα που ξεχωρίζουν για τις γλυκοπικάντικες γεύσεις τους, χαρακτηριστικό της κουζίνας του Τενεσί!

Πάρε μερικές ιδέες

NY steak με καραμελωμένα κρεμμύδια, μανιτάρια και φρέσκο πουρέ πατάτας, ή τα λαχταριστά Ribs με τηγανητές πατάτες. Για όσους, πάλι, προτιμούν πιο ανάλαφρες γεύσεις προσφέρονται επιλογές όπως μπούτι κοτόπουλου με λαχανικά και πουρέ ή γαρίδες με μπέικον σε καλαμάκι με ρύζι και λαχανικά του σεφ, και φυσικά πάντα με τη θεϊκή Tennessee BBQ Sauce®!

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογρίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€Μ**

ΤΡΑΜ 5
Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θησείου. **€**

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σταθμός Ρουφ (Κων/πολεως), 210 5298.922, 693 7604988 Το Wagon - restaurant που συνδυάζει ατμόσφαιρα, γεύσεις με δημιουργικές αποχρώσεις και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, στο Wagon - bar, live εναλλασσόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€Ξ**

TUDOR HALL
Ξεν. King George Βασ. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Πολυτέλεια και κομψότητα για σύγχρονη γαλλική κουζίνα και σε μενού 3 πιάτων με € 40. Κλειστά Κυρ. **€€€**

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι τηγανητές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΥΑΔΕΣ
Εντός Αττικού Άλσους, Γαλάτσι, 210 6470.936 Ο all day χώρος για ποτό, φαγητό και καφέ σε προνομιακό σημείο που προσφέρει πανοραμική θέα Αθήνα, με ανανεωμένο μενού και διακόσμηση.

ΦΑΣΟΛΙ
Ναυαρίνου & Ιπποκράτους, 210 3603.626/ Εμ.Μπενάκη 45, 210 3300.010 Μαγειρευτά και άλλες οικείες γεύσεις. Μέχρι 12.30 π.μ. και Κυριακή μέχρι 8.30 μ.μ. **€Σ/Κ**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Αστικές γεύσεις σε τοπ φόρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Ο Ρενάτο στην κουζίνα μαγειρεύει. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Μικρή ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά. Δευτέρα μόνο βράδυ.

* YUMYUM
Πανόρμου 61, Αμπελόκηποι, 210 6980.880, 6980.288/ Βουλής 11, Σύνταγμα, 210 3233.433, 3233.533 Ο νέος προορισμός για ασιατική κουζίνα σε minimal χώρο με ελαφριές, υγιεινές γεύσεις, κάθε μέρα 12.00 με 24.00. **€**

VIVACE
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλός και κομψός χώρος που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγμένες γεύσεις - και καφέδες από το πρωί. **€Ξ**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€Μ**

Βόρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ
Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστιμο φαγητό με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. **€**Μ

AFAMIA
Λ. Πεντέλης 150, Βριλήσσια, 210 8035.759 Λιβανέζικο, μαζί και πολλά πιάτα ελληνικής και πολίτικης κουζίνας. Παρασκευή και Σάββατο χοροί της κοιλιάς. Κλειστά Δευτέρα. **€Μ**

ΑΛΜΥΡΑ
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109 Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Αστυπάλαια και, αν είσαι τυχερός, την αχινοσαλάτα του. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

ALTAMIRA
Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841/ Τσακάλωφ 36 Α, Κολωνάκι, 210 3614.695 Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπίρα, έθνικ ήχοι. Στο Κολωνάκι, και μεσημέρι. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

ALTEZZO
Κουντουριώτη 3, Μελίσσια, 210 6136.565 Μικρό, πιστό στη γνήσια, κλασική, «μαφιόζικη» κουζίνα. Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

ANEMA E CORE
Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666 Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του Pulcinella. **€Μ ΣΚ**

ANETON
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

ANTONIO NONNO
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 89400.057 Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπεσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. **€Σ Κ**

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος.

ARTIGIANO (L')
Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2 Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό και με delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά.

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ
Εθνικής Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181/ Χερσικράτους 8 & Λ. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Από τις 12.00 με ελληνικές γεύσεις, ποικιλία κρασιών - ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική. **€Μ Ξ**

AQUA AZZURRA
Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από €25 ως €35. Τρ. κλειστά. **ΚΜ.**

AVALON
Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών,χώρος από τον καιρό των ιπποτών. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. **Ξ**

BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

BLOCK HOUSE
Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 6230.600 Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας.

BLUE PINE
Τσαλδάρη 37, Κηφισιά, 210 8077.745 Κλασικό στέκι με κλασική γαλλική κουζίνα που το τιμούν οι κλασικοί Β.Π.

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικές χωριάτικες συνταγές σε ξυλόφουρνο, που σερβίρονται σε έναν πανέμορφο δροσερό κήπο που θυμίζει πλατεία χωριού. Αγραφιώτικο χοιρινό, κλέφτικο, αγριογούρουνο με δαμάσκηνα και πολλές άλλες γευστικές εκπλήξεις. **€ Σ/Κ Μ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων, και γεύσεις από τη Νέα Ισμηρνόγλου. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Μ Κ**

COOKART
Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπ. κέντρο Καμάρες), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640 Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση. **€Μ ΣΚ**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DALI
Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004 Πολυτελής χώρος, ωραία ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ, με έμφαση στην pasta. Έως 1.00. **€**

DA LU
Δεληγιάννη 56, Κηφισιά, 210 8089.988 Με θέα την πλατεία Κεφαλαρίου θα γευτείς παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, με έμφαση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

DAVINCI
Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**

21
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230.621 Έξυπνες γαστριμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€Μ Κ**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Ωραίος κήπος Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά.

ΕΡΑΤΩ
Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6831.864 Κλασική κουζίνα που κινείται σε διεθνή πιάτα και δίνει βάρος στα ελληνικά μαγειρευτά. Ζωντανή μουσική κάθε Παρασκευή και Σ/Κ το μεσημέρι. **€Μ Ξ**

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102
Λεωφ. Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 8101.875 Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικιλία κοκτέιλ για απεριτίφ. Κυρ. κλειστά.

FENICE (LA)
Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό, 210 6714.263 Ιταλικές γεύσεις και ιταλικά κι ελληνικά κρασιά. **€**

GALLO NERO (IL)
Λεωφ. Μεσογείων 262, Χολαργός, 210 6538.084 Δοκιμάζεις ιταλικές νοστιμιές χαζεύοντας στη λεωφόρο μέσα από τις τζαμαρίες. **€Μ**

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Λ. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου.

HOOTERS
Εμπ. κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191 Στην Αμερική πανδιάσημο κι εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο



ακριβώς concept. Τεράστιες μερίδες από burgers και steaks, μπίρες παγωμένες και πανέμορφα κορίτσια που σερβίρουν. **€Μ**

ΙΧΘΥΕΣ

Ευαγγελιστρίας 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572 Αθόρυβα πολυτελής ατμόσφαιρα, δύναμή του τα μεγάλα ψάρια σχάρας. Από το team του «Μπουγιαμπές». Κυρ. βράδυ - Δευτ. μεσημέρι κλειστά.

JAIPUR PALACE

Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3 Ινδοί σεφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις. Σε ξεχωριστό κομμάτι γκαλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. **€Μ**

JUST FISH

Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577 Στον πρώτο όροφο του εμπορικού κέντρου Shopping Land, σε μοντέρνο χώρο. Ανοιχτό και μεσημέρι, έως τις 23.00 μ.μ. **€**

KARAVI

Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000 Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πήγαινε στο ξενοδοχείο Sofitel Athens Airport για γαλλική κουζίνα. **€**

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισιάς, 210 8075.408/ Θησέως 334, Τζιτζιφιές, 210 9429.027/ Λ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάγαζων. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. Ανοιχτό κάθε μέρα. **€Μ**

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580 Κλασικό λιβανέζικο.Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. **€Κ**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεΐστικη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30. Κυρ. κλειστά.

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ

Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666 Μονοκατοικία με αυλές, χώρος μοντέρνα κρητικός. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. **€Κ Μ Ξ**

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολαργός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€Μ**

LOCAL

Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Κλασικό στιλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις. **€Ξ**

L' OSTERIA DA CLAUDIO

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MAMMA MIA

Λ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806 Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. **€Κ Μ**

MAUZAC

Αλαμάνας 1, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6199.902 Χώρος φρέσκος και απλός με δροσερό κήπο. Κουζίνα μεσογειακή πολύ κοντά στις ελληνικές γεύσεις. Καθημερινές και μεσημέρι. Κυριακή κλειστά. **Ξ**

MEAT ME

Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358 /Λ.Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden hall). Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. **€ Μ**

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€Μ Ξ Α.V.**

MEAT SQUARE

Λ. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαϊνάτη κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ.&Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00 -12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. **€**

MENDOZA

Κολοκοτρώνη 37, πλ. Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5 Stake house. Δοκιμάσε οπωσδήποτε το «παλιωμένο» Scottish Black Angus Beef και το Kobe Wagyu beef από την Ιαπωνία. **Σ/Κ Μ**

MODI

Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Buliani επιστρέφει και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυρ. βράδυ κλειστά.

MOMO

Πλ. Κεφαλαρίου, Κηφισία, 210 6234.074 All day δροσερός χώρος για καφέ το πρωί και από το μεσημέρι και μετά πιάτα φτιαγμένα απ' τα χέρια του σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη και της ομάδας του. Βράδυ και για ποτό.

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολίτικη κουζίνα. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€ΚΜ**

MR.VONG

Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250.345 Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

NANNINELLA

Πελοποννήσου 13, Αγ. Παρασκευή, 210 6005.622 Ναπολιτάνικη κουζίνα και ατμόσφαιρα από τους Σικελούς αδελφούς Marcello και Franco. Σου τραγουδάνε την ώρα που σερβίρουν.

NABUCCO

Θέμιδος 15, Εκάλη, 210 8132.020 Μοντέρνος, απλός χώρος για κλασική και απόλυτα γευστική κουζίνα. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Κλειστά Δευτ. **€€€ Μ**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ.
Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπεσιαλιτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€Μ Α.V**

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένους, 210 6850.686 Μεγάλη λίστα κρασιών, ωραία κουζίνα, από τις 5.30 μ.μ. μέχρι αργά το βράδυ. **€Ξ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 All day και νεανικό. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€Μ Α.V.**

PACIFIC - MONTE CARLO

Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830 Από το Monte Carlo στην Αθήνα. Με fusion κουζίνα και επιρροές από Ασία, Περού, Χιλή και Ιταλία. Πολλά cocktails με φρέσκα φρούτα.

PANDELI

Πεντέλης 3, Κεφαλάρι, 210 8080.787 Αυθεντικό κεμπάμπ από τα παιδιά του Παντελή (διάσημος στην Πόλη). **€Μ**

PASIONAL

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Αυθεντική αργεντίνικη ατμόσφαιρα και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε αργεντίνικες pampes. Μπαρ για ποτό, live πιάνο. Κυριακή κλειστά. € 35 με το κρασί.

PASTIS BRASSERIE

Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 2ος όροφος, 210 6835.577 All day χώρος για καφέ, σνακς, burgers και ζυμαρικά μέχρι τις 20.00 το βράδυ. Μετά σερβίρει γαλλική κουζίνα και συνοδεύει με επιλεγμένα κρασιά. Από τις 8.00 π.μ. έως τις 2.00 το βράδυ. Κυριακή κλειστά.

PATRON

Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. **€Ξ**

PIAZZA MELA

Λ. Κηφισίας 238 (εμπ. κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596 Κομψό, ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. **Μ**

ΠΙΠΕΡΙΑ

Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114 Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

PIUVERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€Ξ Μ**

ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ

Ιωάν. Παλαιολόγου & Βαλαωρίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466 Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00.

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες, ριζότα, κρεατικά. Κυρ. κλειστά.

QOR

Αγ. Τρφώνος & Ομήρου 18, Κηφισιά, 210 8011.117 Το ατμοσφαιρικό σε minimal στιλ εστιατόριο του Μιλάνου, με fusion ιαπωνική κουζίνα και sushi και στην Αθήνα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ Κ Μ**

QUILLS

Κ. Βάρναλη 5, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6810.040 Σε μια όμορφη μονοκατοικία σερβίρονται καφέδες και δροσερά πιάτα από τις 12.00 το μεσημέρι. **€Μ**

ΡΕΝΑ ΤΗΣ ΦΤΕΛΙΑΣ

25ης Μαρτίου 28, Ν. Ψυχικό, 210 6743.874 Ελληνική κουζίνα διά χειρός Ρένας και με μενού a la carte. Ανοιχτά και μεσημέρι για business lunch. Κλειστά Κυρ. βράδυ. **€€ Μ**

RENOVO PAPPAS

Λ. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

RISTORANTINO (IL)

Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820 Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα.

ROBIN'S

Λ. Καπανδριτίου και Έλλης 2, Πολυδένδρι, 22950 22444 Σε casual στιλ πολυχώρος ανοιχτός από το πρωί στις 9.00 για καφέ και τσάι, και από τις 12.00 και μετά resto με γεύσεις που σε ταξιδεύουν – και ζαχαροπλαστείο ανοιχτό καθημερινά από τις 20.30 έως τις 22.00.

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€Α.V.**

ΤΑ ΡΩΜΑΝΑΚΙΑ

Λ. Μεσογείων 366 & πλ. Κοραή 1, Αγ. Παρασκευή, 210 6532.278/ 693 7371111 Δύο νέοι εκπρόσωποι της κρητικής κουζίνας παρουσιάζουν καθαρές κρητικές γεύσεις με ποιότητα. Όλα τους τα πιάτα είναι ιδιαίτερα και νόστιμα, θα πας και θα ξαναπάς.

RUBY TUESDAY

Εμπ. Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.180/ Λ. Θηβών 226, Ρέντη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458/ Ζησιμοπούλου 4, Γλυφάδα,

Public Café

Ανοίγει την Παρασκευή 13/11 στον 5ο όροφο του Public στο Σύνταγμα, σε έναν ενιαίο χώρο 380 τ.μ. που περιβάλλεται από τζαμαρία, με θέα στη Βουλή και την πλατεία Συντάγματος. Για καφέ ή κοκτέιλ, αλλά και για ελαφριά γεύματα τα οποία επιμελείται η συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής Μυρσίνη Λαμπράκη.

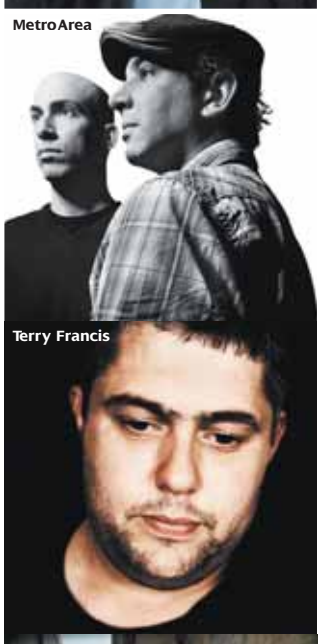


citybeat

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Το city beat δεν χτυπάει μόνο μεταμεσονύκτια. Αλλά με τον καιρό να αλλάζει όλο και θέλεις να βγεις νωρίς απόγευμα, να πιεις απρόοπτα και να γυρίσεις εύχαρις μια λογική ώρα – όχι βρικόλακας το επόμενο πρωί. Ένα απόγευμα π.χ. στη στοά του **Galaxy** (Πανεπιστημίου 10) με "old fashion" κοκτέιλ (α λα "Mad Men") και τα απολαυστικά πιάτα με χοιρομέρι που ετοιμάζει ο κύριος Γιάννης. Ή στο **«Καφεκούτι»**, παρατηρώντας τον κόσμο να ανεβοκατεβαίνει τη Σόλωνος. Ή στο υπόστεγο του **Use** στην πλ. Καρύτση για να δροσίζεσαι κιόλας. Ή τα Σάββατα μετά τα ψώνια στο **Circus** της πράσινης γραμμής Εξαρχείων-Κολωνακίου. Και σύντομα με happy hour στο (αδερφάκι του Nixon) **Bellafonte**...


Circlesquare


Metro Area


Terry Francis

Burger Project

Δεν θα βαρεθώ να το γράφω. Ο Καναδός **Circlesquare** (aka Jeremy Shaw) ήταν η αποκάλυψη της χρονιάς με το "Songs About Dancing And Drugs". Ένα άλμπουμ που βάζεις μπροστά του post και πέφτεις μέσα ό,τι και να συμπληρώσεις μετά (techno, electronica, pop κτλ.). Για του λόγου το αληθές, την Κυρ. στο Tiki (€ 15).

Άραγε πώς θα νιώθουν οι **Metro Area** τώρα που βλέπουν έναν ήχο τον οποίο πίστεψαν και διατήρησαν στην επικαιρότητα να γίνεται παγκόσμιο dance trend; Οι Morgan Geist και Darshan Jesrani κρατούν από το 1999 αληθινό το μεταντίσκο νεοϋρκέζικο ήχο κι έρχονται πρώτη φορά Αθήνα. Πιο ταιριαστό άνοιγμα από Urban Disco δεν υπάρχει (Bios, 14/11, € 10).

Ο **Terry Francis** πρέπει να πλησιάζει τις 100 φορές που έχει έρθει στην πόλη μας. Αλλά, έχοντας τον τίτλο του Fabric resident και του τύπου που πατέντα το tech house, δεν σε παίρνει να πεις και πολλά. Στο Blend club, το Σάβ. με € 25.

The New Greekz Do It Better δηλώνει ένα ακόμα πρότζεκτ των παιδιών της eXistenz που κοιτάει στο εσωτερικό και τις νέες μπάντες. Το Σάβ. στο Arthouse μπορείς να δεις Basement Freaks, Burger Project, Quasamodo Orchestra και Alex Afanas σε live και dj sets. Το επόμενο volume είναι στις 18/12 *** Σήμερα Πέμ. μάς επισκέπτεται ο **Terry Lee Brown. Jr.** με house στο καινούργιο γκαζιώτικο 50 Days *** Το urban της Παρασκευής: στο 6 d.o.g.s. **Soundkillaz**, με την εξαιρετική παρέα των Palov, Mishkinh, Anna Mystic & BnC (free) και στο Bios καλεσμένοι της Noiz οι Βερολινέζοι **Mark Hype & Jim Dunloop,** που δεν κάνουν techno αλλά ένα φάνκικο ενδιαφέρον breakbeat (€ 12) *** Στο **loop** κάπου ανάμεσα σε live και dj set, το Σάβ. Tolis Q & 12 Tones, ενώ την Κυρ. το καθιερωμένο Dream On του Niko Patrelakis *** Κάθε Πέμ. **Hurry Up** αλλά χαλαρά με το Boulevard Soundsystem στο Bellafonte *** Τελευταία openings: σήμερα για το χλιδάτο **T Palace** του King George στο Σύνταγμα κι αύριο στο ιστορικό υπόγειο της Πατ. Ιωακείμ 37 (Dragoste, plus X) ανοίγει το **Dybbuk** σε δύο επίπεδα σχεδιασμένα από τον Αντ. Καλογρίδη *** Τέλος, **Mystery Beyond Party** με τον Κωνσταντίνο Αγγελίδη σε δύο δόσεις. Σήμερα, στο Kitchen Bar της Μαρίνα Ζέας και τη Δευτ. στο Kitchen Bar Χαλανδρίου...

→ p_menegos@yahoo.com

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

210 8983.910 Αμερικάνικο και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. **€Ξ**

SALUMAIO DI ATENE
Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934 Κομψό, γευστικότατα πιάτα, σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά **€Μ**

SEMIRAMIS RESTAURANT
Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, με διεθνή πιάτα. **€Μ**

SESTO SENZO
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181 Μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και privé χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€Μ**

SETTE
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€Μ.**

SIMPLY BURGERS
Ν. Ερυθραία, 210 6252.690/ Βριλήσσια, 210 8033.833/ Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Ν. Σμύρνη, 210 9332.500/ Παγκράτι, 210 7290.007/ Αγ. Στέφανος, 210 6219.099/ Αγ. Παρασκευή, 210 6000.688/ Γλυφάδα, 210 9606.900/ Ν. Ηράκλειο, 210 2833.838/ Αμπελόκηποι, 210 6994.949/ Σωτήρος Διός 48, Πασαλιμάνι, 210 4171.355/Γαλάτσι, 210 2910.444/ Περιστέρι (Μπουρνάζι), 210 5761.501 Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά.

SOTTOVOCE
Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι, 210 6801.416 Μίνιμαλ διακόσμηση, χαρούμενη ατμόσφαιρα, ιταλικές νοστιμιές και μουσικές. Ριζότι, ζυμαρικά και εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας με παγωτό βανίλια Μαγαδασκάρης. **€Μ**

SPUNTINO
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290 Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πάστα. Δευτ. μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Μ Ξ**

SQUARE SUSHI
Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512/ Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.219 Πολύ καλή τεμπούρα, ρολά maki sushi και άλλα ωμά. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering. Στο Κολωνάκι και champagne bar.

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€Ξ Κ**

TERRASSE (LA)
Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα composée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€Μ**

THE PRIME GRILL
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Κρεατοφαγία σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunch για τους εργαζόμενους στα περιξ. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
Φραγκοπούλου 19, Κ. Κηφισιά, 210 8074.015 Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σκάρας –πολύ καλή σούβλα– που συνοδεύονται με στρογγυλές τηγανητές πατάτες. **€Σ Κ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)
Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680 Η δεύτερη πρόταση του Τηλέμαχου, αυτή τη φορά με πολύ κομψό περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά.

TIKE
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπ και άλλα πολίτικα πιάτα. **€Μ**

ΤΟ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Γ. Λύρα 41, Νέα Κηφισιά, 210 8017.869, 210 8018.457 Η γνωστή παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με προσεγμένα και πολύ νόστιμα πιάτα. Πολύ μεγάλη καταπράσινη αυλή. **€Κ Μ**

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€Μ**

UP NORTH
Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελιές. Ιδανικό για privet parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

VARDIS
Ξεν. Πεντελικόν, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία, αστέρι Michellin.

VILLAGE ALL DAY BAR
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζινα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας.

ΦΑΡΟΣ
Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878 All day στέκι με καφέ και μιλκ-σέικς, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. **€Κ Μ**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ
Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152 Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€**

1920
Αγ. Παρασκευής 110, Χαλάνδρι, 210 6813.029 Κομψό και διαχρονικό με κλασική διεθνή κουζίνα και με αρκετά πιάτα κρεατικών. **€€** Παρ. και Σάβ. **Ξ**

ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΑΛΑΤΙ
Πλ. Ελευθερωτών, Χαλάνδρι, 210 6848.178 Μοντέρνα ταβέρνα με ελληνική κουζίνα από το σεφ Γιάννη Λουκάκο – τραπεζάκια έξω, θέα πλατεία. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ**

WAGAMAMA
Λ. Κηφισίας 37 Α & Σπ. Λούη (Golden Hall), Μαρούσι, 210 6836.843-4 Η γνωστή αλυσίδα εστιατόριων του Λονδίνου τώρα και στην Αθήνα. Με ασιατική κουζίνα σε μοντέρνο - μίνιμαλ ντεκόρ.

WINE GALLERY
Ξεν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική.

Νότια

ΑΛΑΤΙ ΠΙΠΕΡΙ
Λ. Σαρωνίδος 28-30, Σαρωνίδα, 22910 80078 Ωραίοι μεζέδες (μπεκρή μεζέ, πατάτες στη χόβολη) και άλλα στα κάρβουνα. Κάθε Πέμ. κρητική βραδιά με κρητικούς μεζέδες, κάθε Παρ. & Σάβ. ζωντανό τραγούδι με κιθάρα και μπουζούκι.

AL CIELO
Λ. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680 Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες. **€Μ Ξ**

AL DENTE
Θουκυδίδου 19, Καλαμάκι, 210 9810.093 Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

ΑΝΤΩΝΗΣ
Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423 Φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια και ποιοτικά υλικά. Σεφ ο Γιάννης Χρυσάνθης. **€Σ/Κ**

ARTISTI THALASSA - ARTISTI MACARONI
Ακτή Κουμουνδούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ
Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401 Ποπ διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά. Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ
Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871 Μαντί, πιροσκί, μπορς και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **Σ Κ Μ**

BARBA LAZAROS
Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεϊνιρλί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€Κ Μ**

BAR.B.Q
Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9319.675 Με την υπογραφή του Άρη Τσανακλίδη. Για ψητά και μαγειρευτά κρέατα σε ωραίο βιομηχανικό ντεκόρ. Έως 1.00 το βράδυ. **Μ**

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. Ταράτσα με πολύ πράσινο. **€Κ Ξ**

BOHEME (LA)
Λητούς 14, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 9670.196 Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και το ιταλικό μου.

ΒΟΣΠΟΡΟΣ
Ακτή Κουμουνδούρου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επωνύμων, με ατού τις ιδιαίτερα προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

BOUILLABAISE
Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα

μηχάσεις


Γιώργος Βούκανος

'Ενα παιδί μετράει τ' άστρα

«Ήταν ένα στοίχημα για όλους μας, ένα τολμηρό εγχείρημα που εντέλει γίνεται πραγματικότητα». Ο **Γιώργος Βούκανος** έγραψε τη μουσική της παράστασης **«Ένα παιδί μετράει τ' άστρα: Μενέλαος Λουντέμης»** και μιλάει στην A.V. με το πάθος του δημιουργού που, παρά τις δυσκολίες, κατάφερε να φέρει σε πέρας την αποστολή του: «Ήταν κάτι πολύ δύσκολο, ο Γιάννης Βόγλης κατάφερε να φέρει το λόγο του Λουντέμη πολύ κοντά στην εποχή μας, εγώ και οι υπόλοιποι συντελεστές βοηθήσαμε όλοι, ο καθένας από τη δική του θέση, για το τελικό αποτέλεσμα». Σημειώνει δε ότι η εν λόγω παράσταση απευθύνεται σε όλους, μικρούς και μεγάλους, καθώς «μεταφέρει το διαχρονικό μήνυμα της ισότητας και της διεκδίκησης δικαιοσύνης σε κάθε τομέα της ανθρώπινης έκφρασης και δράσης». Την παράσταση παρουσιάζει σε πρώτη εκτέλεση το **Ινστιτούτο Τέχνης και Πολιτισμού,** σε σεναριακή προσαρμογή και σκηνοθεσία **Γιάννη Βόγλη,** στίχους **Μαίρης Βούκανου** και με τη συμμετοχή της **Συμφωνικής Ορχήστρας του Ελληνικού Ωδείου,** της **Χορωδίας των Τοσιτσείων Αρσακείων Σχολείων Εκάλης,** καθώς και γνωστών ηθοποιών και τραγουδιστών. *20 & 21 Νοεμβρίου (20.30), Αίθουσα Τριάντη του Μέγαρου Μουσικής Αθηνών, Βασιλίσσης Σοφίας & Κόκκαλη 1, 210 7282.000*

θέα, 210 9489.082 Χρόνια αψεγάδιαστης παράδοσης. Λιτοδίαιτοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτικη μπουγιαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καραβιδόψιχα. Ωραία αυλή. **€Κ Μ**

BRASSERIE SUD
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. **€Σ/Κ Ξ**

BURGERING HOUSE
Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Άγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σχέση!

BUSSOLA (LA)
Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396 Το ξέρεις από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνε, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικό ιταλικό φαγητό. **€Μ**

CADKO
Λ. Κατσώνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207 Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πίνεις... βότκα στο όνομά τους. **€**

CAFE TABAC
Ξεν. The Margi, Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 9670.924 Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές κι εξωτικές.

CAFE ZOE
Ξεν. Intercontinental, Συγγρού 89-93, 210 9206.655 Πιάτα διεθνών αναζητήσεων αλλά κι ελληνικές συνταγές. Ξενοδοχειακού υψηλού επιπέδου περιποίηση, χώρος μινιμαλιστικός και σύγχρονος. Τεράστια ποικιλία ούζων. **€Μ**

CANTO
Λαοδίκης & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day barrestaurant του συνθέτη Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, με μπαρ σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρευτά, της σχάρας, light menu, πάστα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 ετικέτες κρασιού). Και delivery στο σπίτι.

CASA DI GIORGIO
3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μενού με ιταλικές επιρροές, νόστιμα σπαγγέτι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122 Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τσιμπημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€Κ Ξ Μ**

CELLIER ZEA
Ακτή Μουτσοπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049 Θέα στη θάλασσα και έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Πολύ ενημερωμένη κάβα. **Μ**

CHINA TOWN
Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγμένο χώρο. Κάθε Κυρ. μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με 14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.

ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΚΤΗ
4ο χλμ. Αθηνών - Σουνίου (Grand Resort Lagonissi), 22910 76000 Σε εξαιρετικό σημείο δίπλα στο κύμα, εστιατόριο με γεύσεις θαλασσινές και έμφαση στα βιολογικά, από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. **€ € €**

DA BRUNO
Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959 Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για ιταλικό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα. **€Μ**

DELFINO
Ακτή Κουμουνδούρου 60, Μικρολίμανο, 210 4120.388 Θαλασσινά αλλά και ζυμαρικά και ριζότα.

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ
Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλασικό, πασίγνωστο, αθάνατο. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. **€Μ**

EPICURE
Μεταξά 16, Βούλα, 210 8953.544/ Αιολίας 12, Ν.Κηφισιά, 210 8078.095/ Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένη, 210 8961.237 Steaks, burgers και μια λαχταριστή σος ροκφόρ. Στη Βούλα η μπάρα ανοίγει από νωρίς το απόγευμα και σερβίρει ποτά και cocktails. Με ελληνικές και ξένες μουσικές. **€Σ/Κ**

EAST PEARL
Ακτή Μουτσοπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

ΖΕΦΥΡΟΣ
Ακτή Κουμουνδούρου 48, Μικρολίμανο, 210 4175.152 Δίπλα στα σκάφη, θα σε φυσήξει ο ζέφυρος και θα φας ωραιότατο ψαράκι. Κρασί και μεζέδες που θα σου μείνουν αξέχαστοι.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€Κ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266 Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€Μ**

GALAZIA HYTRA
Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη (Astir Palace), 210 8902.000 Ανανεωμένο, στην καλοκαιρινή του βάση, στο χώρο του ξενοδοχείου «Αστέρας», με εξαιρετική θέα και μοναδικές δημιουργικές μεσογειακές προτάσεις από τον τριάστερο Ισπανό σεφ Martin Berasategui. Κλειστά Δευτέρα. **€€€**

GENOVESE
Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1 Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του στο "Sale & Pepe". Δευτ. κλειστά. **€Μ Κ**

JIMMY AND THE FISH
Ακτή Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπεζάκια μπροστά στα σκάφη. **€Μ**

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές, ακριβό. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία. **€Μ Ξ**

IL SEGRETO
Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τρατορία με προσεγμένες ιταλικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Ανοιχτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ISKANDAR
Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος, 210 9886.474 Θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά. **Κ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΙΩΔΙΟ
Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκα ψάρια από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€Σ/Κ**

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657 Προσεγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. **€Κ Μ**

ΚΡΕΑΣ ΛΟΥΚΟΥΜΙ
Κωνσταντινουπόλεως 8, Γλυφάδα, 210 8940.430 Μοντέρνο ψητοπωλείο και BBQ με έμφαση στις πρώτες ύλες. Ωραίος χώρος στο δρόμο της Μπιφτεκούπολης. Ανοιχτά από τις 18.00 έως τη 1.00 καθημερινά. Σ/Κ Μ, κλειστά Κυριακή και Δευτέρα βράδυ.

LE PIERROT
Φρεαττύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. **€Ξ**

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

MATSUHISA ATHENS
Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Υπέροχη θέα θάλασσα. Κάθε μέρα έως 12.00, Παρ. και Σάβ. έως 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.

MENSA
Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499 Από τους καλύτερους χώρους στα νότια, με ντεκόρ που δεν ξεχνάς εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλς. **€Μ Ξ**

MEZZA LUNA
Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210 96 71.046/ Λ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι (Golden Hall), 210 6836.828 Ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€Σ/Κ**

ΜΠΕΪΤ ΚΑΡΙΜ
Λ. Βενιζέλου 179, Ν. Σμύρνη, 210 9315.721 Παραδοσιακές αραβικές γεύσεις μέσα σε παραδοσιακό μαροκινό διάκοσμο. Η ανατολίτικη εκδοχή του finger food. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΑΤΣΙ
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα ανωγιανή, σφακιανή πίτα με μέλι, μπόλικη ρακή και παραδοσιακές μαντινάδες στους τοίχους.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€Ξ**

NEST
Λαζαράκη 45 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8986.035 Για όλες τις ώρες της ημέρας, κουζίνα μεσογειακή, καλή λίστα κρασιών, πολύ καλά κοκτέιλ. Easy listening μουσική, που όσο περνάει η ώρα δυναμώνει. **€Ξ**

* ΟΙΚΕΙΟ
Πλ. Νυμφών & Λαοδίκης, Γλυφάδα, 210 8943.402/ Πλουτάρχου 15, Κολωνάκι, 210 7259.216 Το γνωρίσαμε στο Κολωνάκι, με τα ωραία ελληνικά μαγειρευτά και τα μεζεδάκια του. Τώρα και στα νότια, σε πιο μεγάλο χώρο. Έως 12.30, Παρ.-Σάβ. 1.00, Κυρ. κλειστά. **€**

OIL RESTO
Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 **2693.230** Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. **€Μ Κ**

OROTORO
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Λ.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€Μ**

PASTA RAGUSA
Γιαννιτσοπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437 Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλιά. Κυρ. κλειστά.

PATA NEGRA
Κων/πόλεως 20, Γλυφάδα, 210 9681.735 Γεύσεις από Ισπανία στο tapas bar με τις κοκκινόμαυρες αποχρώσεις. Open kitchen.

PECCATI DI GOLA
Κύπρου 50, Γλυφάδα, 210



8981.511
Ιταλική μικρή τρατορία. Η Talita και η Naomi ετοιμάζουν και σερβίρουν πίτσα και πιάτα αυθεντικής ιταλικής κουζίνας. € Μ

PERE UBU
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450 Σε σούπερ ντιζάιν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine. Καλή λίστα κρασιών. **€Σ/Κ Μ**

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
Ακτή Κουμουνδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€Ξ Μ**

ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ
Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπάρι (Υψος Λ. Αλίμου 89), 210 9913.811 Από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. Κρέατα σουβλιστά και ψητά στη σχάρα σε πίτα. Με μενού πικ-νικ σε παγκάκια και φαγητά «πακέτο». Από 10.00 έως 1.00 το βράδυ.

SALTY SAILOR
Ποσειδώνος 81 & Στρ. Σαράφη 5, Καλαμάκι, 210 9883.154/9814.319 Για ψάρι και θαλασσινά με ιδιαίτερο στιλ σε ωραίο ναυτικό διάκοσμο. **Σ/Κ Μ Ξ**

ΣΕΡΑΛΙΑ
Βασ. Δίπλα 2 & Θεόγνιδος, Άγ. Σώστης, 210 9316.941 Πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. **€Σ/Κ**

SPAGHETTERIA (LA)
Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476 Κλασικό ιταλικό. Δευτ. κλειστά. **€**

SUZANNA
Χαρίτων 5 & Ορφέως, Π. Φάληρο, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **C Κ**

TARTUFO (AL)
Λεωφ. Ποσειδώνος 38, Καλαμάκι, 210 9826.560, 9839.745 Ιταλικό με ιστορία 20 και βάλε χρόνων. **€Μ**

ΣΧΑΡΑ
Λ. Ποσειδώνος 15, Βουλιαγμένη, 210 8962.432 Σύγχρονη ταβέρνα με δυνατές γεύσεις και χώρους σε λευκές αποχρώσεις. **€Κ**

TARTARE
Παναγούλη 52, Γλυφάδα, 210 9680.320 Ο Βασίλης Πολυμέρου (βλ. «Σπύρος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπιστρό.

THE SUSHI BAR
Ατλάντος 1, Παλαιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γιαπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.

ΤΖΟΥΓΚΡΙ
Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι, 210 9836.260 Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτήτης ο ηθοποιός Γιώργος Παρτσαλάκης.

TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462 Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασέ τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάβ.

TONY BONANNO
Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφαγάς μαφιόζος στην Αμερική της ποτοαπαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. **€Κ**

ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ
Ακτή Κουμουνδούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643 Φρέσκα ψάρια και νοστιμότατοι ψαρομεζέδες. Ανοιχτό καθημερινά. **€Μ**

VIETNAM
Ν. Μάκρη, Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, 92390/ Π. Φάληρο, Αχιλλέως 91, 210 9881.417, 9853.619 Αδερφάκι των Golden Phoenix, με εξαιρετική βιετναμέζικη κουζίνα.

VINCENZO
Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€Ξ Κ ΜΑ.V.**

VIVA ZAPATA
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Αυθεντική πεντανόστιμη κουζίνα.

VIVE MAR
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, εξαιρετικό ψάρι, ιταλικά πιάτα, μεγάλη κάβα. **€Μ Ξ**

WAICHHART
Ακτή Μουτσοπούλου 58, Πειραιάς, 210 4534.408, 210 4520.969
Σε στιλ μπιστρό, πολύ καλό φαγητό. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυχώρος, με κάτω το "Spell" για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω μοντέρνα πιάτα. **€Κ Μ Ξ**

Δυτικά

APOLIS
Άλσος Αγ. Δημητρίου, Πετρούπολη, 210 5060.620 Πολυχώρος με εξαιρετική θέα. Μοιράζεται σε διάφορα επίπεδα με καφέ, εστιατόριο και μπαρ με ελληνική μουσική. Κουζίνα μεσογειακή, μοντέρνα και δημιουργική από τον Δημήτρη Δημητριάδη και Γιώργο Μαργαρώνη. Ανοιχτό κάθε βράδυ, Κυρ. από το πρωί. **€**

ΓΙΩΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. **€Μ**

ΓΚΑΛΕΡΙΤΟΥ ΜΕΖΕ
Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€Μ Ξ**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€Μ**

*** ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ**
Αγ. Τριάδος 11 & Επταλόφου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588.611 Νεοκλασικό σπίτι με έπιπλα και ντεκόρ ζωγραφισμένα στο χέρι, δροσερό κήπο και κουζίνα που κινείται μεσογειακά μεταξύ Ελλάδας, Ιταλίας και Ισπανίας.

ΜΑΚΑΡΟΝΙ
28ης Οκτωβρίου 14, Πετρούπολη, 210 5050.103 Σε ανανεωμένο χώρο ιταλική κουζίνα με χορταστικές μακαρονάδες, τα απαραίτητα κρεατικά και ζωντανά αστακοουδάκια για τους φίλους των θαλασσινών και καλά χειροποίητα γλυκά. Ανοιχτά από τις 17.00 και μετά, Σ/Κ όλη μέρα. **€**

ΣΤΑΧΥ
Δήμητρος & Ρήγα Φεραίου, Ελευσίνα, 210 5589.700 Το μοντέρνο πολυτελές εστιατόριο του Elefsina Hotel, με έμπνευση από τους καρπούς της γης. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα, γλυκά εξαιρετικά και ειδικά μενού για τις καθημερινές το μεσημέρι με 19 το άτομο - και Κυριακάτικο brunch με €20. **€Μ**

Ταβέρνες

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933
Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **C Μ Σ/Κ Ξ**

ΒΛΑΣΣΗΣ
Μαιάνδρου 15, Ιλίσια, 210 7256.335 Σε νέο χώρο, η ιστορική παραδοσιακή ταβέρνα με ελληνική κουζίνα και σπιτικά μαγειρευτά. Κυριακή βράδυ κλειστά. **€ Μ**

ΕΠΙΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. **Μ**

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ
Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοικτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική. **Μ/Ε**

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιάς αθηναϊκής γειτονιάς. 12-15 ευρώ. Κυριακή κλειστά.

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **C Μ**

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000
Κουτουκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Δευτ.-Παρ. από τις 16.00, Σ/Κ από τις 12.00.

*** ΨΑΡΩΜΑ**
Σωκράτους 23, Χαλάνδρι, 210 6839.348 Νέα άφιξη με σπιτικό χαρακτήρα και παρέλαση ψαρομεζέδων. Έως 1.30 π.μ. Έχει και αυλή.

Ούζο-μουσική

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ευξείνου Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620/ 693 6657025 Ωραίος χώρος σε λευκές - γκρι αποχρώσεις με έμφαση στην ελληνική κουζίνα, με πολλά μεζεδάκια και έντεχνη και λαϊκή μουσική. **€ Ξ Σ/Κ**

9ΟΝ ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ
Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 8666736
Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σερβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοιχτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ
Λεπενιώτου 26 και Ωγύγου, Ψυρρή, 210 3314.298 Σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Τετ.- Σάβ. **Κ/Μ**

ΠΑΛΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ
Δημοφώντος 146, Άνω Πετράλωνα, 210 3460.601
Παραδοσιακό βολιώτικο τσιπουράδικο, με αυθεντικό τσίπουρο Τιρνάβου, ποικιλίες θαλασσινών και κρεατικά. Ανοικτά κάθε



μέρα από τις 16.00, Σ/Κ από το πρωί.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ
Κρησίλα 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525.777 Σε παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία, ελληνική κουζίνα με πολλά μεζεδάκια, άφθονο κρασί και ρακή. Πέμ., Παρ., Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ρεμπέτικα και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά

Bar-Restaurants

AETHRION
Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€**

ΑΚΑΝΘΟΥΣ
Παραλία Αστέρα Γλυφάδας, 210 9680.800 All day χώρος για φαγητό και ποτό πάνω στη θάλασσα με θέα τον Αργοσαρωνικό. Ανοιχτό κάθε μέρα. Ποτό € 9, φιάλη € 100. **€**

ΑΚΡΩΤΗΡΙ BOUTIQUE
Βασ. Γεωργίου Β5, Άγιος Κοσμάς, 210 9859.147-9 Ο κοσμοπολίτικος dine & dance προορισμός δίπλα στη θάλασσα.

ALIARMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον με στοιχεία απ' όλο τον πλανήτη. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Από 12.00 ως 10.00. Μετά «μετατρέπεται» σε bar.

ALLEGRIA BARREST
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin- allegro ρυθμοί. **€Σ/Κ Μ**

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διώροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα.

AMIGO LOCOS
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **Σ/Κ Μ**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Ακάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί. **€Κ ΞΑ.Ν.**

APSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€Ξ ΜΑ.Ν.**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€Α.Ν.**

BALUX CAFÉTHE HOUSE PROJECT
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577 All day στέκι των Ν.Π. δίπλα στη θάλασσα με όλες τις ανέσεις ενός μοντέρνου σπιτιού. Για café, cocktails, δημιουργική κουζίνα και sushi bar με ιαπωνικές προτάσεις. Κάθε Πέμπτη live jazz, καθημερινά ειδικές τιμές από € 15.

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακό σκηνικό, κοσμικά parties, δυνατή μουσική. Εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουνέτα. **€**

BAUHAUS
Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του.

CAPRI BAY
Γρ. Λαμπράκη 2, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8949.995 Κομψός χώρος σε μαροκινό στιλ με έμφαση στα cocktails και την ελληνική - μεσογειακή κουζίνα.

CENTRAL
Πλ. Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Lounge bar restaurant, με κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρα. Διεθνής κουζίνα και tailor made cocktails.

CHIC
Ζησιμοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8945.746 All day lounge κομψός χώρος για ποτά και μεσογειακή - διεθνή κουζίνα. Καλές μουσικές επιλογές ανάλογα με την ώρα της ημέρας.

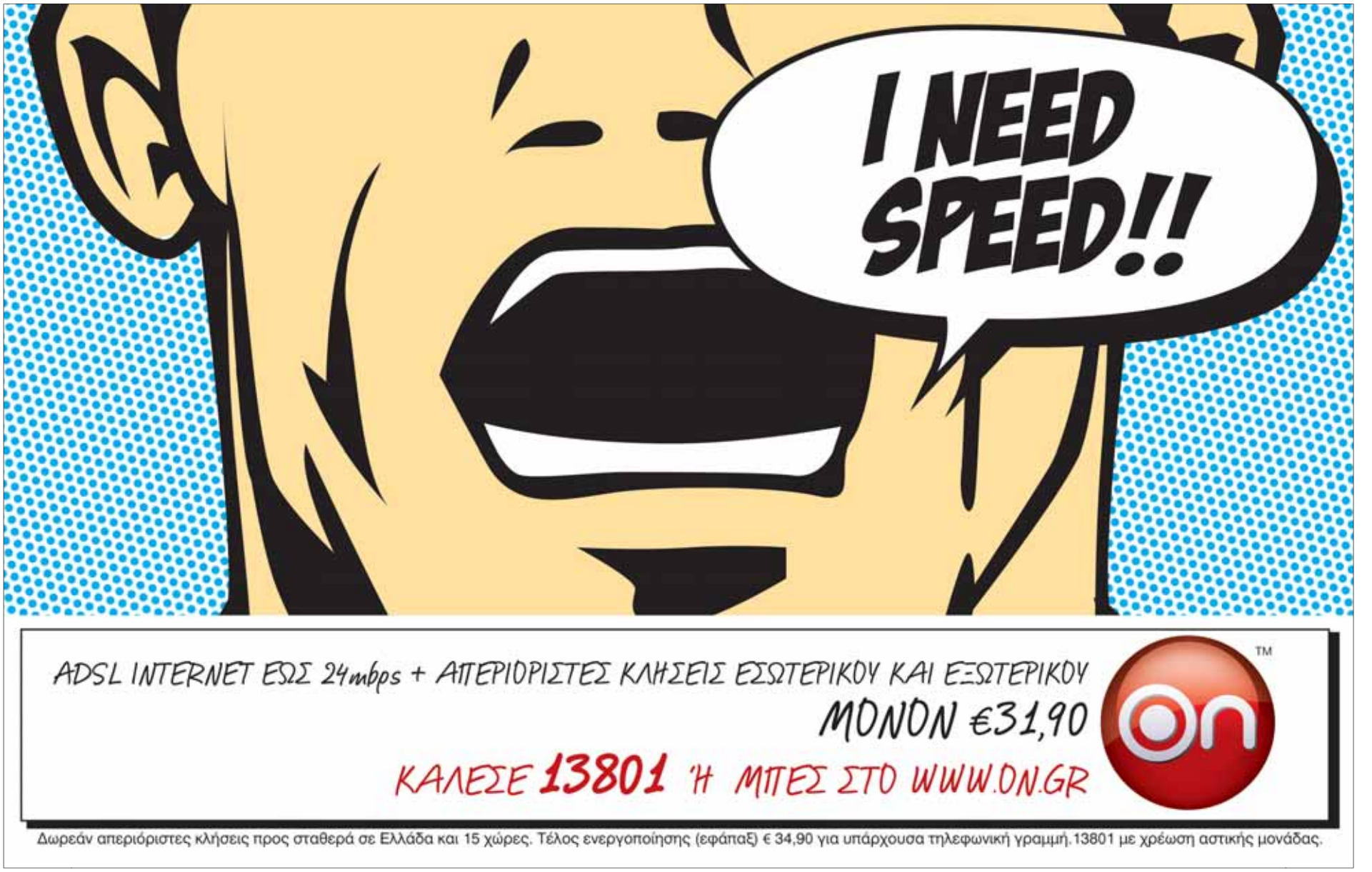
CIBAR
All day χώρος στην πλαζ του



Scandalo

Το *Scandalo*, το νέο κομψό μπαρ στο Γκάζι, είναι ένα κλασικό παράδειγμα της αλλαγής χρήσης χώρων στην περιοχή. Ήταν συνεργείο αυτοκινήτων που μετατράπηκε σε μπαρ από τους ιδιόκτητές του, Μιχάλη και Μάνο. Ο πρώτος, που είναι και διακοσμητής, σεβάστηκε τη βιομηχανική αίσθηση του χώρου, προσθέτοντας glam στοιχεία και συνθέτοντας έναν από τους πιο ενδιαφέροντες αισθητικά χώρους της πόλης. Το *Scandalo* ξεκίνησε στα μέσα του περασμένου Σεπτέμβρη και σε περιμένει καθημερινά (εκτός Δευτ.) μετά τις 20.00, σερβίροντας ποτά από μια πολύ προσεγμένη premium κάβα και υπηρετώντας τον κανόνα του μουσικού freestyle με εναλλασσόμενους DJs. Απρόοπτες διασκευές, rock, latin περάσματα, soul αναφορές, αλλά και πιο dance παρεκκλίσεις προς house και electro. Χαρακτηριστική είναι η μεγάλη ξύλινη μπάρα, αλλά και το μαύρο χρώμα που δίνει τον τόνο. Επίσης, παρατήρησε τις λεπτομέρειες από σπάνιες συλλογές, π.χ. δύο βιτρίνες με παλιά όργανα γυμναστικής. Το *Scandalo* δεν είναι ένα μαγαζί που πουλάει ποτά και μουσική, αντίθετα δίνει ένα συνολικό πακέτο που απευθύνεται σε ένα επιλεκτικό ενήλικο κοινό. Ραντεβού στις 27/11 στα επίσημα εγκαίνια με εκπλήξεις – προσοχή στο αίθριο στο βάθος του χώρου (σε στιλ αποικιακού αρχοντικού), που θα παίξει πολύ το επόμενο καλοκαίρι...

SCANDALO, Ιάκχου 23, 210 3453.447, 693 6780.665, ποτό € 8, σπέσιαλ & κοκτέιλ € 10-12



Q&A



INFO
Ο Πάνος Κατσιμίχας μαζί με τον Μάνο Ξυδούς από τις 13/11 στο **Γυάλινο Μουσικό Θέατρο.** Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9315.600. Κάθε Παρ. & Σάβ. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15 στο μπαρ, € 35.

10 καθοριστικές στιγμές και πρόσωπα στη ζωή του

Πάνος Κατσιμίχας

Ο δικός μου άνθρωπος... Ήταν ο παππούς μου, ο δάσκαλος Παναγιώτης Σπυρόπουλος, από τον οποίο πήρα και το όνομα. Φωτεινή ψυχή. **Από το μαντολίνο του πήρα την αγάπη για τη μουσική** και μέσα από τη βιβλιοθήκη του και τα «Κλασσικά Εικονογραφημένα» που με προμήθευε ανελλιπώς ανακάλυψα τη λογοτεχνία.

Χρονιά-σταθμός... Το 1982, **όταν πήρα στους Μουσικούς Αγώνες της Κέρκυρας το τρίτο Βραβείο από το χέρι του Χατζιδάκι.** Δεν έπαιξε άμεσο ρόλο σε επίπεδο «καριέρας», αλλά ήταν κάτι σαν το «φιλί της ζωής».

Κομβικό σημείο... Τον Ιανουάριο του '85, ο Μανώλης Ρασούλης κατάφερε με χίλιους κόπους να πείσει την EMI να εκδώσει τα «Ζεστά ποτά» και τον ευχαριστούμε για πάντα. **Ήμασταν με το Χάρη έτοιμοι να ξαναφύγουμε και να μη γυρίσουμε ποτέ.** Μπήκαμε στο στούντιο τον Φεβρουάριο του '85 και μέσα σε 73 ώρες γράψαμε το δίσκο με τη βοήθεια 4 ανθρώπων. Του Γιάννη Σπάθα μαζί με τον Νίκο Αντύπα, που ενορχήστρωσαν και έπαιξαν, και του Ακη Γκολφίδη, που έκανε την ηχοληψία με βοηθό τον Κώστα Καλημέρη.

Ιστορίες καμαρινιών... Το χειμώνα του '90 εμφανιζόμασταν σε ένα μικρό μαγαζάκι. Σε ένα διάλειμμα, μπαίνω στο καμαρίνι και βλέπω έναν τύπο γύρω στα 25. Μέσα σε 3 λεπτά είπε την ιστορία της ζωής του, απήγγειλε στίχους και μας είπε ότι ζει με τα τραγούδια μας. Βγήκα για λίγο, και όταν επέστρεψα ο τύπος έλειπε και μαζί το παλτό μου, η κιθάρα, οι φυσαρμόνικές μου και ένα κασετοφωνάκι. Τρελάθηκα. Βγήκα στο διάδρομο, άκουσα φωνές και είδα να τον φέρνουν σηκωτό. Έβαλε τα κλάματα. Δεν θύμωσα. «Ρε φίλε, του είπα, αν ήθελες λεφτά, γιατί δεν μου ζήτησες, γιατί το έκανες αυτό, αφού λες ότι μας αγαπάς;». Δεν θα ξεχάσω ποτέ το βλέμμα του. Φορούσε το παλτό μου, κρατούσε την κιθάρα μου, είχε στην τσέπη τις φυσαρμόνικες και το κασετοφωνάκι μου, με κοίταξε στα μάτια και είπε: «Θέλω να είμαι εσύ». Φρίκαρα. **«Πώς να είσαι εγώ, ρε αδερφέ» του είπα, «αφού, ούτε εγώ δεν ξέρω ποιος είμαι;».** Να μην τα πολυλογώ, του λέω: «Ευχαριστώ. Κράτα το κασετόφωνο και, όταν πας σπίτι σου, άκου το τραγούδι που ξενυχτάω δύο μήνες τώρα για να γράψω». Ήταν «Η μοναξιά του σχοινοβάτη» και το είχα μαζί μου για να το ακούσει ο Χάρης. Μου όρμησε, με φίλησε και έφυγε, χωρίς να πει κουβέντα. Δεν τον ξαναείδα ποτέ.

Τραγούδι... Το "Fire & Rain" του James Taylor. Όταν το πρωτάκουσα στα 19 έμεινα ξάγρυπνος μέχρι το πρωί. **Είναι το τραγούδι που έβαλε μέσα μου το μικρόβιο της τραγουδοποιίας.**

Ταινία... Τα **«Φτερά του έρωτα» του Βέντερς**, που είδα κάποτε στο Δ. Βερολίνο και μαγεύτηκα.

Βιβλίο... Ένα καλοκαίρι (νομίζω του 1972) πήγα στην Ίο για 20 μέρες και έμεινα 3 μήνες. Όταν μου τέλειωσαν τα λεφτά, ξέμεινα στην παραλία του Μυλοπότα και την έβγαζα με ψωμοτύρι. Μπήκε Σεπτέμβριος και ένα βράδυ βρήκα στην παραλία μια πορτοκαλί τσάντα. Είχε μέσα γυαλιά, ένα φουλάρι, ένα πακέτο Rothman's και ένα μικρό βιβλίο. **Τους «Προσανατολισμούς» του Ελύτη.** Πέρασα τις επόμενες 10 μέρες διαβάζοντάς το. Σαν ταξίδι με L.S.D. έμοιαζε. **Γύρισα στην Αθήνα αλλαγμένος.** Άρχισα να αναζητώ βιβλία για το σουρεαλισμό, βρήκα τον Castaneda, τον Γκάτσο, τον Εγγονόπουλο, τον Εμπειρίκο, τους beat ποιητές που φιλοξενούσαν τα "Panderma" του Λεωνίδα Χρηστάκη και εισήλθα διά βίου σε ένα ταξίδι που ακόμα συνεχίζεται μέσα μου.

Συναυλία... Mike Oldfield, το 1978 στην Deutsche Halle στο Δ. Βερολίνο. **Σαν να συμμετείχα σε μια κέλτικη τελετή**, με δρυΐδη τον ίδιο τον Oldfield.

Μουσικός... Γνώρισα κάποτε στη Βασιλεία δύο Ελβετούς μουσικούς. Όταν έκατσαν στο χαλί να παίξουνε τάμπλα και σιτάρ, άκουσα έναν κυκεώνα από ρυθμούς και μελωδίες και με κλειστά τα μάτια έκαναν παύσεις και ξαναγύριζαν στο ρυθμό, ήρεμα και απλά, σαν τα ψάρια μέσα στο ποτάμι. Ήταν δυο τζαζίστες που αφού μπουχτίσανε από τη δυτική μουσική, στράφηκαν στην ινδική και έπαιζαν ή μάλλον ζούσαν ουσιαστικά με αυτό τον «άλλο» τρόπο. «Μα πώς μετράτε τα μέτρα;» τους ρώτησα και μου εξήγησαν ότι όλα γίνονται με το διαλογισμό και την κυκλική αναπνοή. «Συναντιόμαστε εκεί που κλείνουν οι κύκλοι της αναπνοής» μου είπε ο ταμπλίστας. **«Το έκανε με τους μαθητές του πριν από 2.500 χρόνια και ένας δικός σας γκουρού. Πυθαγόρας λεγόταν». Κάγκελο διά βίου ο Παναγιώτης.**

Καθοριστικό γεγονός... **Η απόφασή μου να φύγω από την Ελλάδα,** το 1975, σε ηλικία 22 χρονών, για να εγκατασταθώ στο Δ. Βερολίνο. Από το Βερολίνο στη Ν. Γαλλία, στο Άμστερνταμ, στην Ελβετία, όπου με έβγαζε ο καιρός. Τα πιο δύσκολα αλλά και πιο ενδιαφέροντα χρόνια της ζωής μου. Έχω την αίσθηση ότι έζησα 3 ζωές μαζί. Άκουγα πέρσι τον Γιώργο Παπανδρέου (που είναι και συνομήλικός μου) να μιλάει για τα χρόνια που έζησε κάποτε στη Σουηδία και είχα βουρκώσει. Ενώ κάποιοι πλήθιοι από την ομήγυρη χασκογελούσαν, **εγώ ήθελα να βάλω το κεφάλι μου μέσα στην τηλεόραση να του φωνάξω «ναι, φίλε, ξέρω τι θα πει "μαυροκέφαλος"».** Ξέρω πολύ καλά για τι πράγμα μιλάς. Η ξενιτιά είναι μεγάλο σχολείο».

Αυτό το πολύχρονο ταξίδι-περιπλάνηση με έκανε από παιδί άντρα, μου δίδαξε την επιβίωση, μου έμαθε να βρίσκω λύσεις, να μην απελπίζομαι, και το κυριότερο από όλα **να πιστεύω στους ανθρώπους.** Άσπρους, μαύρους, κόκκινους, κίτρινους. Σε όλους. Και, φυσικά, να πιστεύω στον εαυτό μου.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

Αγ. Κοσμά με θέα στο γαλάζιο του Σαρωνικού, πιάτα μεσογειακής κουζίνας, ποτά, cocktails και lounge καλοκαιρινή διάθεση. Πότο € 8, φιάλη € 80.

CUBANITA
Καραϊσκάκη 28, Πλ. Ψυρρή, 210 3314.605 –7. Χώρος 2 επιπέδων με αυθεντική κουβανέζικη ατμόσφαιρα, από το σκηνογράφο Μανώλη Μαριδάκη. Live latin μουσική και άνετος χώρος εστιατορίου. Συλλογή πούρων και αναμνηστικά παναμέζικα καπέλα.

DA LUZ
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πινελιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€Μ**

DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544 Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους και πιάτα ημέρας. **€**

DEKKO COSMOPOLITAN
Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ.&Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά **Ξ**

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

DOORS
Καρνεάδου 25-29, εμπ. Κέντρο Λαιμού, Κολωνάκι, 210 7250.904 Το νέο hot spot του Κολωνακίου σε χώρο μοντέρνο που έχει επιμεληθεί ο Αντώνης Καλογρίδης. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και μεγάλη μπάρα για ποτά. Κάθε Κυριακή brunch. **€€**

ECLIPSE
Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545/ 210 7248.383 Πολυασιατική κουζίνα και cocktails στο μπαρ. Δευτ.-Παρ. από τις 21.00, Σάβ. από τις 12.00 (κουζίνα) μπαρ από τις 15.00. Κυρ. κλειστά.

ΕΝΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδι.**ΞΑ.Ν.Σ/Κ**

EL BANDONEON
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Ατμοσφαιρικό σκηνικό με αργεντίνικα στοιχεία για κρεατοφαγία και tango βραδιές. Κυριακή μόνο βράδυ για χορό και ποτό. **€€€ Σ/Κ Μ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. **€**

EL PECADO ISLA
Λ. Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645 Στον καλοκαιρινό του χώρο, σε αισθησιακό σκηνικό μουσική που προκαλεί δυνατές συγκινήσεις και ιαπωνική κουζίνα sushi. Και stage με house ρυθμούς.

ENVY CAFE
Φιλαδελφέως 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ.Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€**

FACES
Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8980.140, www.facesglyfada.gr Η all day διασκέδαση των Ν.Π. από το πρωί με καφέ έως αργά το βράδυ με cocktails και ποτά αλλά και για μεσογειακή fusion κουζίνα με ethnic επιρροές που επιμελείται ο σεφ Χρήστος Τζιέρας.



Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Ν. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πέντε (5) διπλές** προσκλήσεις για το live των **Trail of Tears** στο **Gagarin 205**, στις **22/11**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVCLUB** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 17/11** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του Gagarin *(Λιοσίων 205, κοντά στο σταθμό Μετρό/ΗΣΑΠ Αττική).*
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

FIGUEIRA
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη συκιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες.

FISH BAR
Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100, 697 4909710 Μοντέρνο bar-resto για ψάρι ή κρέας, πλούσια λίστα κρασιών και μουσικές επιλογές τις πιο hot της σεζόν. Ανοιχτά Τετ.-Κυρ. και μεσημέρι μόνο για ψάρι. Δευτ. και Τρ. κλειστά. €

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 60 χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. **€**

FRAME
Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Ettore Botrini. Και με νέο champagne bar. **€Μ**

FRIDAY'S BAR & CAFE
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Για όλες τις ώρες με καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. **€Ξ**

FROG
Λ. Μεσογείων 240, Χολαργός, 210 6549.582 All day πολυχώρος για καφέ, ποτό και dining με μουσική rock, funk, soul και jazz. Στα decks οι Kimon, Makito, Γιώργος Πολυχρονίου και Diego.

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€Ξ Κ**

GALLERY CAFÉ
Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 Στον πεζόδρομο της Αδριανού, ανοιχτό από τις 10.00 το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό και ποτό. Art περιβάλλον με εναλλασσόμενες καλλιτεχνικές εκθέσεις. Κυρ. 11.00-13.00 live κλασική μουσική, Σάβ. 15.00-17.00 live jazz.

GEO
Πατησίων 82 & Δεριγνύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πολυχώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

GOLD CAFE CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε bubble tea. Συχνές θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**

ISLAND
27ο χλμ. Λ. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντιζάιν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ
Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπεζάκια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

JACKSON HALL
Μπλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Στον πεζόδρομο της Μπλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€Ξ Μ.Α.ν.**

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€Ξ Α.ν.**

ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξιόλογη κάβα. Δευτ. κλειστά. **€Α.ν.**

* MATAROA
Ιεράς Οδού & Κεραμεικού 116, Κεραμεικός, 210 3428.312, 698 3409997 Νέος χώρος, με βιομηχανικό ντεκόρ, ταράτσα με θέα Ακρόπολη και γεύσεις κατά βάση μεσογειακές. Πλούσια κάβα, πρωτότυπα cocktails, παρεΐστικη διάθεση και ωραίες μουσικές. **Ξ**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμοσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. **€Μ**

MOJITO BAY
Παραλία Αγ. Μαρίνας, περιοχή Λομβάρδα Κορωπίου (33,5 χλμ. Λ. Αθηνών -Σουνίου) 22910 78950-1 All day χώρος στην παραλία της Αγ. Μαρίνας με δροσιστικούς χυμούς και απολαυστικά snacks το πρωί, με κουβανέζικες γεύσεις, cocktails και clubbing το βράδυ. Parties και special guests.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. **€**

MY BAR
Κακουργιοδικείου 6 (στάση μετρό Μοναστηράκι), 694 4862161 Μικρό, με κοσμοπολίτικο στιλ και lounge διάθεση. Για πολλά cocktails σαμπάνιας και πλούσια casual ασιατική κουζίνα. Πότο € 7.

NIXON
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευστικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

OBI UPTOWN
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανανεωμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιάτα, κουζίνα βιολογική με έθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

PAPAYA
Βασ. Κωνσταντίνου 2 & πλ. Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 210 7511.357 Από νωρίς το απόγευμα εξωτικά cocktails και smoothies και το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και mainstream μουσικές. Ποτό € 8. **€**

POINT OFVIEW
Ξενοδοχείο Dorian Inn, 12ος όροφος, Πειραιώς 17-19, 210 5231.755 Σε καταπληκτικό σημείο με θέα Ακρόπολη, Λυκαβηττό και θάλασσα, για μεσημεριανό ή βραδινό γεύμα και δροσερά cocktails.

www.msq.gr

PROUDLY PRESENTS

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΝΟΡΒΗΓΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

NORWEGIAN EMBASSY

DET NORSKE INSTITUTT I ATHEN
ΝΟΡΒΗΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ
NORWEGIAN INSTITUTE AT ATHENS
WWW.NORWINST.GR

DARKNESS, BLOODSTAINS AND ACCIDENTS EUROPEAN TOUR!

TRAIL OF TEARS

GOTHMINISTER

MAGENTA

opening act
PERSONA NON GRATA

22.11.09



κυκλοφορεί απο την:
NAPALM RECORDS

προπωληση εισιτηριων:

METROPOLIS

TICKET HOUSE

TICKETPRO

DOORS OPEN AT 19:00

LIVE MUSIC SPACE
GAGARIN205

ΛΙΟΣΙΩΝ 205,
ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ/ΗΣΑΠ

χορηγοι επικοινωνιας:

SONIK PLATFORM
avopolis music network

ROCK FM 96.9

METAL HAMMER

ROCKING.GR
just rocking on the net

ATHENS VOICE

SOUL
2310 MAGAZINE

MAD

www.mad.tv

postwave.gr

wave radio.gr

METAL TEMPLE

METAL ZONE

PULSAR
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυχώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. **€Ξ Κ Μ**

PURE BLISS
Ρόμβης 24Α, Αθήνα - Σύνταγμα, 210 3250.360-2 Εναλλακτικός πολυχώρος 3 επιπέδων με café, εστιατόριο με βιολογικά προϊόντα και χώρο σεμιναρίων για μασαζ, ρεφλεξολογία, ρέικι και οτιδήποτε αναζωογονεί τον άνθρωπο.

POLIS
Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοιχτό από το πρωί και για καφέ - snacks. **€Μ**

ΡΙΝΟΚΕΡΩΣ
Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. **Σ/Κ Μ Ξ**

SOCIALISTA
Τριπτολέμου 33, Γκάζι, 210 3474.733 Και ποτό και finger food συνοδευτικά σε ωραία ατμόσφαιρα. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 19.30. Φιάλη € 80/ special € 90, απλό ποτό € 8, special και cocktail € 9. **€**

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **€Α.V.**

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου.Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€Μ Α.V.**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής.

THE HIVE
Βουτάδων 40 & Τριπτολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, regae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοιχτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοιχτό από τις 09.00.

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου.**€Μ Ξ**

TIKI ATHENS
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στιλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
Ανανεωμένο και χωρισμένο σε 3 επίπεδα. Για καφέ και κρύα πιάτα, μοντέρνα πιάτα και ποτά στο bar μέχρι αργά. € Μ

VAMES
Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες.**€**

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ουίσκι **€**100.

VORI
Ακτή Μιαούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Μεσογειακή κουζίνα, cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. **Μ**

ZINC
Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα.

Cafes/Bars/Snacks

ABRIDOR
Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά.

ΑΙΟΛΙΣ
Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στιλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

AKAVOO BRASSERIE
Πλ. Ελ. Βενιζέλου 4, Χαλάνδρι, 210 6830.839
Brasserie με λονδρέζικη ατμόσφαιρα και ιταλική κομψότητα. Για καφέ, δροσιστικά fruit cocktails και πλούσιες γεύσεις με στιλ.

ΑΜΠΑΡΙΖΑ
Λέκκα 14, Σύνταγμα, 210 3257.644 All day χώρος με καφέδες απ' όλο τον κόσμο το πρωί και το βράδυ στην ξύλινη μπάρα ποτά και εξωτικά cocktails. Μουσική σε ρυθμούς jazz και soul το πρωί, funky, indee και groovy βράδυ.

ΑΡΩΜΑ CAFÉ
Πλ. Γκύζη 17, 210 6459.069
All day στέκι του κέντρου για δυνατό ξύπνημα το πρωί με καφέ esspreso ή ελληνικό και ποτά ή cocktails το βράδυ σε χαλαρή διάθεση.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντίνικης πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

BIANCO NERO
Πλ. Γκύζη 14, 210 6446.810
Αναπαυτικοί καναπέδες για καφέ από το πρωί και ποτό το βράδυ, με mainstream ελληνική και ξένη μουσική. Μεγάλες οθόνες για προβολή αγώνων.

BLINK
Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BLUE MONKEY
Βουκουρεστίου 36, κέντρο 210 3641.180
Με φρέσκα υλικά ετοιμάζει απολαυστικές γεύσεις για όσους κινούνται ή εργάζονται στο κέντρο (και εμείς στο γραφείο από εκεί παίρνουμε). Ανοιχτό από το πρωί και για snacks έως τις 18.00. Και delivery και business catering.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Cosy χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

CAFE DEL SOL
Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFE 4 U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

CAPU
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο privé, καναπέδες στο πατάρι.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική.

EL CAMINO
Ανταίου 3, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.541 All day χώρος για καφέ και ροφήματα το πρωί και ελαφριά κουζίνα από το μεσημέρι έως το βράδυ, συνοδεία κρασιού απ' όλο τον κόσμο και με επιλογές σε ποτήρι. Μουσικές jazz και latin.

FLOCAFE LOUNGE BAR RESTAURANTS
Αιγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, 210 9343.003, Ποσειδώνος & Χαράς , Νέα Μάκρη, 22940 91164, Εμπορικό Κέντρο The Mall Athens - Νερατζιώτισσα, Μαρούσι, 210 6107.350, Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 9680.177, Λ. Κηφισίας 15, Ν. Φιλοθέη, 210 6839.222
Σε κάθε συνοικία της Αθήνας και σε όλη την Ελλάδα. Αγαπημένα café με υπέροχες γεύσεις καφέ, γλυκά και snacks, από κρύα sandwich σε μπαγκέτες και σε ψωμάκια όπως ciabatta και pizzetti μέχρι ζεστά λαχταριστά club sandwitches bacon.Το πιο ευχάριστο διάλειμμα της ημέρας.

FLORAL BOOKS + COFFEE
Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων, 210 5226.609
Το ιστορικό στέκι της πλατείας Εξαρχείων άνοιξε ξανά τις πόρτες του. Για καφέ, ποτό, διάβασμα στο νέο χώρο του βιβλιοπωλείου και cocktails.

'Ημουν κι εγώ εκεί

Τρελό weekend στη Λισσαβώνα (Sonics + Peter Murphy)

Την Παρασκευή στο Gagarin δεν έπεφτε καρφίτσα. Γιατί, το Σάββατο έπεφτε νομίζεις; Αδιαχώρητο, πάνω, κάτω, σκάλες, μπαρ, παντού. Τόσος κόσμος σε garage συναυλία; Τέλειο. Στη σκηνή λίγο μετά τις 12 οι γερόλυκοι Sonics έκαναν όλο τον κόσμο να χοροπηδάει και να τραγουδάει μαζί τους ασταμάτητα. Ο μπασίστας Andy Parypa αποδείχτηκε μεγάλη μούρη με φωνάρα, διασκεύασε και 2 Little Richard. Μαζί με το βασικό τραγουδιστή Gerry Roslie και τους άλλους 3 ψυχάκηδες μας άφησαν κόκαλο και ιδρωμένους. Την Κυριακή στον Peter Murphy, goth και new wave κόσμος στα μαύρα και τα πράγματα ήταν εντελώς αδιάφορα με έναν ισοπεδωτικά σκληρό ροκ ήχο παρά την απείραχτη φωνή του πάντα skinny και γοητευτικού τραγουδιστή των Bauhaus. Μέχρι που μπήκε στο ψητό, δηλαδή είπε την ιστορία, έσκισε το "She's in Parties" και το "Ziggy Stardust", διασκεύασε Roxy Music, διάλεξε αρκετά κομμάτια από το πρώτο και καλύτερο σόλο άλμπουμ του και αποχαιρέτησε με το "Transmission" των Joy Division τραγουδώντας dance, dance, dance to the radio.

- ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

LA SOIREE DEVOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα - καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

***LE CAFÉ DE L'ART**
Πλ. Μεσολογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998, www.lecafedelart.gr Όταν η απόλαυση του καφέ συναντά την τέχνη, γίνεται Le Café de l'Art. Ζεστός, αρμονικά φτιαγμένος χώρος, με εικαστική δραστηριότητα, όπου συναντιέται η πολυμορφία των ανθρώπων της πόλης με τον αέρα και τη γοητεία των καλλιτεχνών. Ωραίες μουσικές, ποτά και κοκτέιλ θα συντροφεύουν τις βραδιές σας.

LENA'S BIO
Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο privé καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί, Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και σύνδεση internet. **Α.V.**

MATTONELLA
Ερμού 82, πλ. Μοναστηρακίου, 210 3251.717 Στέκι του κέντρου με παγωτά και γλυκά. Από τις 7.30 το πρωί σερβίρει καφέ και συνεχίζει μέχρι αργά το βράδυ.

MELI COFFEE & SNACK
Μασσαλίας 5, Αθήνα, 210 3601.646 Ζεστός που ξεχειλίζει από γλυκές και αλμυρές γεύσεις. Χειροποίητες τραγανές λιχουδιές, κρέπες, σπιτικά γλυκά και νοστιμότατοι λουκουμάδες.

MONA'S
Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με ποπ διάθεση.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια.

NESSUN DORMA
Περσεφόνης 31, Γκάζι, 210 3478.759 Νέα άφιξη down town για καφέ και ποτό σε ατμοσφαιρικό σκηνικό.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ
Πανεπιστημίου 12, 210 3610.067Ένα καλά κρυμμένο καφέ στον πανέμορφο κήπο του Νομισματικού Μουσείου, στην καρδιά της Αθήνας. Ανοιχτό από νωρίς το πρωί μέχρι 12.00 το βράδυ με διακριτική jazz μουσική για καφέ, ελαφριά γεύματα και χαλαρωτικά ποτά.

ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ
Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι
Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πολλές εκδηλώσεις.

GASPAR
Δαμοκλέους 10 & Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι 217 7204.700 Για καφέ από τις 18.00 σε ωραίο κήπο με ανάλαφρους rock και jazz ήχους. Πιο αργά δροσιστικά ποτά, cocktails και χορευτικές μουσικές.

HIGGS
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. **€ Ξ**

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και «διακριτική» κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

LAUNDRETTE
Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, 210 3390.750 Μικρό, φιλικό και πολύ περιποιητικό με τον κόσμο. Πιάτα ημέρας σε pizza, pasta, μαγειρευτά και ωραίες σαλάτες. Τετάρτη, κάθε πιάτο με € 7και delivery.

KAFENEIO
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

ΚΑΠΥ
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. **€ Ξ**

ΚΑΦΕ 4 U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

ΚΑΠΟΥ
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

ΚΙΡΚΗ
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. **€ Ξ**

ΚΟΥΚΟΥΒΑΓΙΑ
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

ΛΑΜΠΡΟΣ
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

ΜΑΡΙΑ
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. **€ Ξ**

ΜΟΝΑΧΟΣ
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

ΝΙΚΟΣ
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

ΠΑΝΑΓΗΣ
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. **€ Ξ**

ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

ΤΑΣΟΣ
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. **€ Ξ**

ΤΟΠΟΣ
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981
Ανοιχτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

ΤΣΑΚΑΛΩΦ
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

ΤΣΙΡΚΟ
Ευπόλιδος 4, πλ. Κοτζιά, 210 3247.679 Στη θέση ενός παλιού παραδοσιακού καφενείου, ένα all day καθημερινό στέκι για καφέ και snacks το πρωί, ελαφριά γεύματα μεσημέρι έως το βράδυ και για ποτό. **€ Ξ**

ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ
Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377
Πολυσυλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

ΤΟ ΤΣΑΪ
Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

WAITING FOR GODOT
Αλεξάνδρου Σούτσου 15, Κολωνάκι, 210 3635.031 Μουσικό στέκι με ρυθμούς soul, jazz, funk, indie, alternative και rock, με καθαρά ποτά σε ζεστή ατμόσφαιρα, από τις 12.00 το μεσημέρι έως αργά το βράδυ.

WHY SLEEP?
Βουτάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπεζάκια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
All time classic στέκι συγγραφέων, νθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **Α.V.**

WHITE NOISE
Ευμολπιδών 20, Γκάζι, 211 4003.381/ 690 7778889
Εναλλακτικός πολυχώρος. Το πρωί καφέ, το απόγευμα ρακόμελα και μεζέδες και το βράδυ rock μουσική και πολλά live events. Έκπτωση 10% για φοιτητές.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211
Ωραίος, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. **Ξ**

ZUCCHERO
Λ. Πάρνηθος 181, Αχαρναί, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

Netcafe

GNET
Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

JOHN DOE COFFEE & INTERNET
Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303
Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ.
Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

NET CAFÉ 4U
Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για lap top. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (**€** 1,5/ ώρα όλο το 24ώρο).

PLUG N' PLAY
Αγ. Παρακευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034
On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.



Bars

ALMODOBAR
Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Dj's, πολλά live, εκθέσεις και άλλα happenings. Ανοιχτά από τις 16.00 για καφέ. Δευτ. κλειστά.

AMETHYSTART+BAR
Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Πολυχώρος που συνδυάζει τη διασκέδαση με την τέχνη. Brazilian βραδιές κάθε Πέμπτη και ελληνικές κάθε Κυριακή. Ανοιχτό από τις 10.30 το βράδυ. Κλειστά Δευτ. και Τρ.

ART HOUSE BARS
Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη κατηφορίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

ΑΣΠΡΟ
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοιχτό κάθε μέρα.

ΑΣΤΡΟΝ
Τάκη 3, Ψυρρή
Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανέφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. Α.V.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

BOURBON
Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929 Cozy μικρό club με funky, soul και dance διαθέσεις. Διοργανώνει συχνά πάρτι με τις καλύτερες dance ομάδες και έχει residents djs τους Akylla, Mikele, George Apergis κ.ά.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610, 210 5782.446, Λάμπρου 6, Μπουρνάζι (dance σκηνή). Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta.



Κωνσταντίνος Κωτσαδάμ

Μετά τους επιτυχημένους «Ηρωες» της Ελένης Γκασούκα, λέει να πει για δεύτερη χρονιά **"...I' m feeling really good!!"** σε μια δίωρη solo μουσική παράσταση μόνο με τη συνοδεία του μουσικοσυνθέτη **Σάκη Βαργεμτζίδη** στο πιάνο. Από τις 12/11 και κάθε Πέμπτη.
ΑΓΚΥΡΑ, Σόλωνος 124 & Εμ. Μπενάκη, 210 3837.540.Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15.

Και δωρεάν parking. **Α.V.**

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Pop στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί D Js αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ
Δελφών 3Β, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

ΚΟΟ - ΚΟΟ
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930/ 6933331003 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Πεμ.-Σαβ. live μουσική.Εισ. με ποτό €10.

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψύχραιμους ιδιοκτήτες της νύχτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ
Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3472.729 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι. Urban θέα στην πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της rock σκηνής.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρηδες ή όσους αισθάνονται έτσι.

MAYO BAR
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Pop ατμόσφαιρα, ωραίος χαρούμενος κόσμος και μια χειμωνιάτικη αυλή που αντικαθιστά την καλοκαιρινή ταράτσα. Η σκάλα παραμένει meeting point.

MEZCAL
Σαρρή 42, Ψυρρή
Underground χώρος με πάρτι ηλεκτρονικής μουσικής με γνωστούς djs της Αθήνας να εναλλάσσονται στα decks. Μέχρι αργά.

MG
Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάδικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449
Ανανεωμένο με ταράτσα ανοιχτή και για το χειμώνα, φιλοξένει εκθέσεις και διοργανώνει μεταμεσονύχτια parties Παρ. και Σαβ.

ΜΠΡΙΚΙ
Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. **Α.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασσιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

OLD FASHION
Μιαούλη, Ψυρρή Λίγο πριν το πολύβουο σημείο της οδού, με σπέσιαλ κοκτέιλ και καθαρά ποτά.

Π
Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές και καλλιτεχνική διάθεση με εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.V.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Α.V.

SCANDALO
Ιάκχου 23, Γκάζι, 210 3453.447
Το μαύρο κυριαρχεί, δίνοντας μια premium βιομηχανική εσάνς στο χώρο υπό τους ήχους freestyle μουσικής. Με μια από τις πιο ενημερωμένες κάβες της πόλης, με ιδιαίτερα ουίσκι, σαμπάνιες και ψαγμένα κοκτέιλ. Ανοιχτά από τις 8.00 μ.μ. Δευτέρα κλειστά.

THE SEVEN JOCKERS
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

TROVA
Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μοναστηράκι, 210 3224.896
Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής με πινελιές Λατινικής Αμερικής, για πάρτι που συζητιούνται.

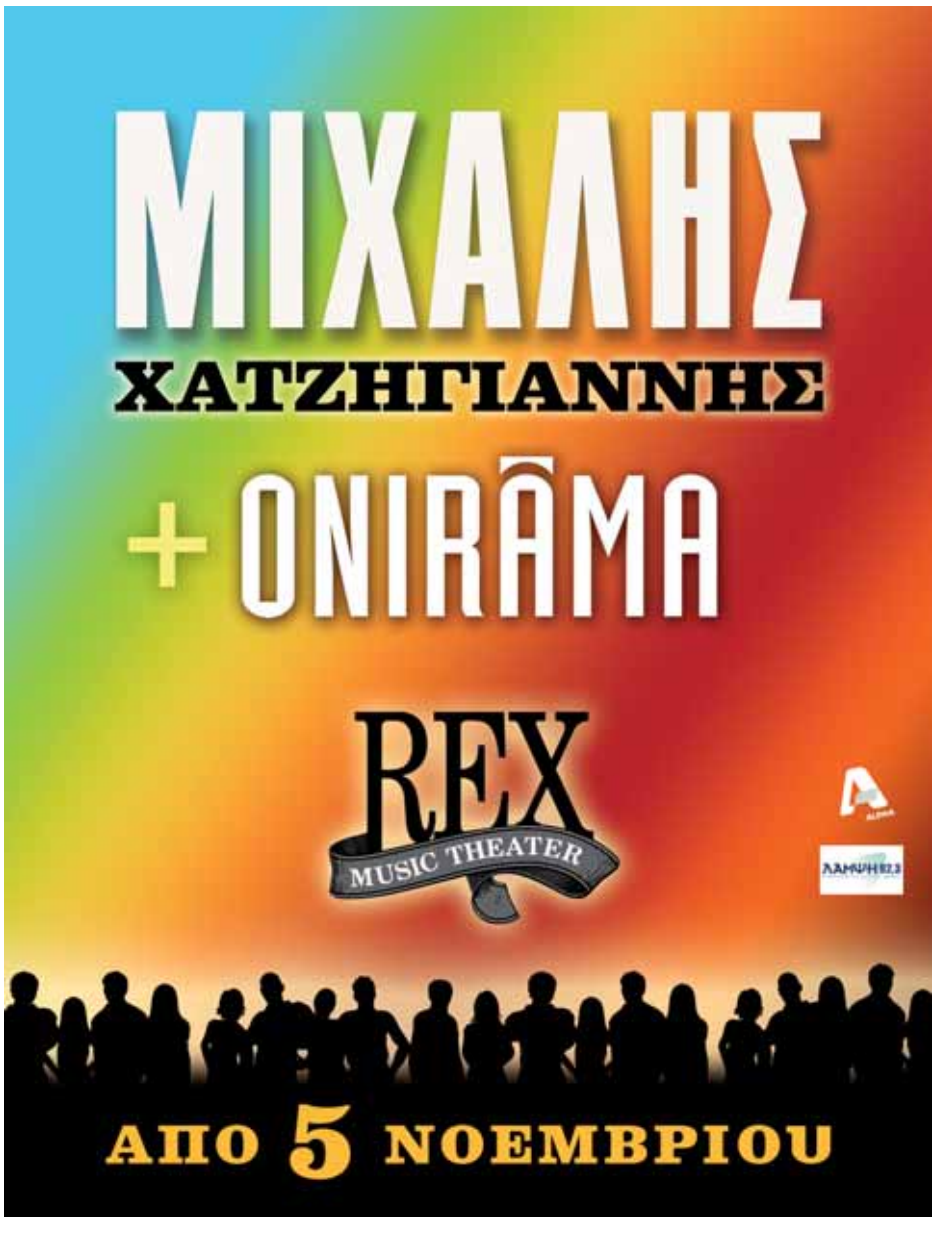
Clubs

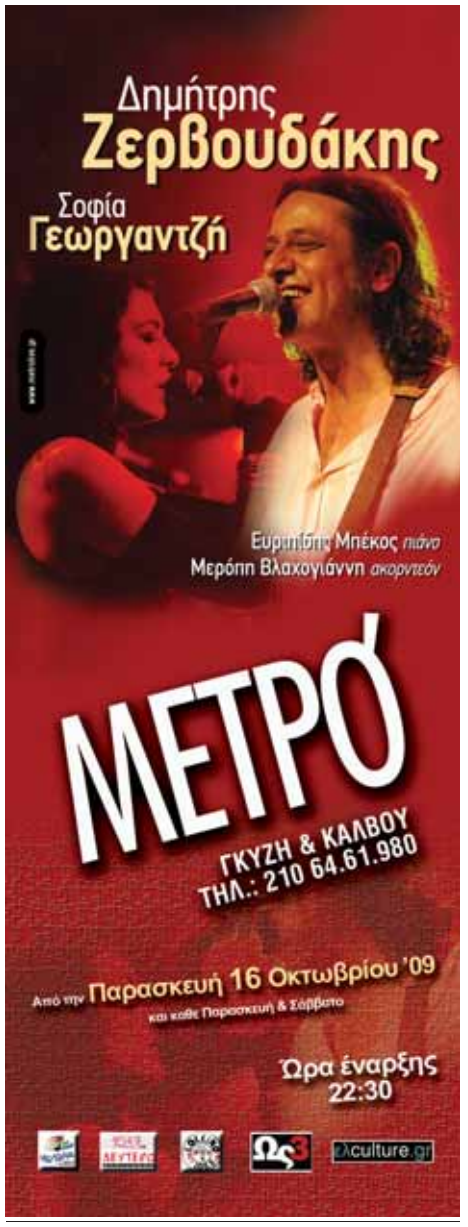
*** DYBBUK**
Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 694 2400897
Dance club (στο χώρο του πρώην Dragoste) σε 2 επίπεδα, με design που φέρει την υπογραφή του Αντώνη Καλογρίδη. Κυρ. και Δευτ. κλειστά.

FREE CLUB
Κάστορος 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505
Από τα πιο κεφάτα πειραιώτικα μαγαζιά, με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

*** FUZZ CLUB**
Π. Ιωακείμ 1, Ταύρος, (Πειραιώς και Χαμοστέρνας), 210 9220.802
Το club που φιλοξενεί από συναυλίες, parties με dj από την παγκόσμια μουσική σκηνή μέχρι avant premier ταινιών και θεατρικών παραστάσεων.









ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι €90 & 105.

KALUA
Πόρτο Ράφτη, 22990 75415-71296 Κήπος δίπλα στη θάλασσα για δυνατές συγκινήσεις.

LATIN HOUSE
Βασ. Σοφίας 20. Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

PRECIOUS
Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος privé χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SECOND SKIN
Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι Το νέο club του Κεραμεικού που έστησαν καλλιτεχνικά , αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακολόγος και Γιάννης Μαντωνανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. €7 και Σαβ. €9 με ποτό

SHISHA
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190 Mega club στημένο σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house.

TIKI BAR
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908 Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-punk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

UNDERWORLD
Ιπποκράτους 56 . Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

VINILIO
Αντήνορος 42 (δίπλα στο ξεν. Caravel), 210 7250.000 Η γνωστή disco και στο κέντρο διασκεδάσεως Ταμπού με χώρο εστιατορίου. Μουσικές 70s-80s, χορός και πλήρες μενού με € 25. Πέμ.-Σάβ. από τις 22.00 και Κυρ. από τις 15.00.

*** VITRINE**
Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδηττού, Μετς, 210 9242.444 Το γνωστό club, ανανεωμένο σε old time κλασικούς ασπρόμαυρους τόνους, για 5η χρονιά στο σημείο με την ομορφότερη θέα στην πόλη. Φιάλη € 110, special € 120, είσοδος Σ/Κ € 15, απλό ποτό € 10, special € 13

*** VS CLUB**
Κελεού 10 & Ιερά Οδός, Γκάζι, 211 7108.515 Glamorous και underground club με μουσικές electronica, progressive και tech house με γνωστούς djs Ελλάδας και εξωτερικού να εναλλάσσονται στα decks. Παρασκευή και Σάββατο είσοδος € 10 Ανοιχτά Τετ. - Κυρ. ●

μουσικέςσκηνές-live

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

4x4 (Πρώην ΗΡΩ 2)

Ξανά μαζί. Η Ηρώ παρέα με τον Αντώνη Λουδάρο. Το πήγαν πέρσι σερί το «Ηρώ δυο» και μαζί με τον Μέμο Μπεγνή (που μετά πήγε κλουβί) και μόνοι όλο το καλοκαίρι. Φέτος μετακομίζουν από το Stage στο Studio και προσκαλούν στη σκηνή τον ηθοποιό Αλέξανδρο Μπουρδούμη (ο Δημήτρης της Αλίκης της Παπουτσάκη) και το νέο ερμηνευτή Γιώργο Παπαδόπουλο, γνωστό και ως μηχανή παραγωγής singles από ένα μόνο άλμπουμ. Μαζί τους η Χριστίνα Αργύρη και ο Θανάσης Ιωάννου σε ένα πρόγραμμα που σκηνοθετεί ο άυπνος Κωνσταντίνος Ρήγος.

ΠΟΛΙΣ STUDIO, Πέτρου Ράλλη 18, Αθήνα, 210 3476.316. Από 12/11 κάθε Παρ.&Σάβ.



ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124 & Εμμ. Μπενάκη, 210 3837.540
Πέμ. **Κωνσταντίνος Κωτσαδάμ: " ...I'm feeling really good!!"** με τη συνοδεία του **Σάκη Βαργεμτζίδη.** (21.30/€ 15 με ποτό)

AFTER DARK
Διδότου 31, 210 3606.460
12/11: **Ludmila**. 13/11: **Ducky Boyz**. 14/11: **Δημήτρης Πουλικάκος & τα Αδέσποτα Σκυλιά**. 15/11: **Mani Deum**. 17/11: **Reunion**. 18/11: **Αντιπέρα Όχθη**, **Φ. Ανδρικόπουλος**. Έναρξη 23.00. Παρ.&Σάβ. 24.00.

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ
Πειραιώς 166, Γκάζι, 210 3471.111
Μαριώ, **Άννα Βίσση**, **Μπλε**, **Γιώργος Σαμπάνης**

ΑΚΤΗ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020
Παρ.-Κυρ. **Βασίλης Παπακωνσταντίνου**, **Σάκης Μπουλάς**, **Λάκης Παπαδόπουλος**, **Ραλλία Χρηστίδου**, **Γιάννης Ζουγανέλης**. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
12/11: **G-Play - "Funky Thursdays"** (23.00/FREE). 13/11: **Apurimac** (23.00/€ 10, 8). 14/11: **Σοφία Νοπτή & Moonwalk Jazz Band** (23.00/ € 10). 15/11: **Costinho** (21.00/ € 7). 16/11: **AnimaCorda** (22.30/€ 10). 17/11: **Αντώνης Απέργης & τα Πανέ Κοτόπουλα** (23.00/ελεύθερη είσοδος). 18/11: **Gadjo Dilo** (23.00/FREE).

AN CLUB
Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056
12/11: **Buried - Tombs / Sun Of Nothing** (€ 22). 13/11: **Memorabilia - Bad Bid** (22.00/€ 8). 14/11: **Nightstalker** (22.00/ € 12). 15/11: **Angel Witch** (20.00/€ 22). 18/11: **Jeniferever** (€13, 16)

ΑΝΟΔΟΣ STAGE
Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, 210 3468.100
Παρ. & Σάβ. Μύρωνας Στρατής, Profesional Sinnerz, Κόμης Χ.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Πειραιώς 116 (δεξιά στον ΟΤΕ), Γκάζι, 210 9014.428, 210 3420.842,
Παρ.&Σάβ. **Όναρ**, **Lexicon Project**.

ΑΥΛΑΙΑ
Αγ. Όρους 15, Βοτανικός, 210 3474.074
12/11: **Δώρος Δημοσθένους** (€ 12). 13&14/11: **Χαΐνηδες** (€ 15). 15/11: **Ronda al Alba** (€ 12). 16/11: **Νίκος Οικονομίδης**, **Κυριακή Σπανού** (€ 12). 17/11: **Παλαιινά Σεφέρια** (€ 12). 18/11: **Haig Yazdjian**, **Γιώτης Κιουρτσόγλου**, **Βαγγέλης Καρίπης** (€ 12). Έναρξη: 22.00, Παρ.&Σάβ. 22.30.

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
12/11: **Κωστής Χριστοδούλου xTet**. 13/11: **Free Time Quartet** με τη **Μιράντα Βερούλη**. 15/11: **Jazz Novation**. 16/11: **Yoel Soto's Latin Jazz Project**. 18/11: **Cubana Bop**. Έναρξη 22.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
Κασσάνδρας 19, 210 3473.835
Παρ.&Σάβ. **Νατάσα Θεοδωρίδου**, **Νίκος Μακρόπουλος**.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Κεραμεικός, 210 5227.046, 694 4513308
12/11: **Χαρά Καλατζίδου**. 13/11: **Another Metz**. 14/11: **Βάσια Βουγιουκλή**. 15/11: **Τηλέμαχος Μούσας** και **Λάμπρος Πηγούνης**. 18/11: **Οι Απρόβλεπτοι**.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
Λ. Κατσώνη 189, Άγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 -438
Παρ.&Σάβ. **Διονύσης Τσακνής** με φίλους. 13-14/11: **Μυθριδάτης** και **Αλχημιστές**. Συμμετέχουν ο **Αποστόλης Ψυχράμης** και η **Κασσιανή Λειψάκη**.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ 9/8 LIVE
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8821.095
Μουσικό πρόγραμμα και **κάθε Πέμπτη** ημέρα για **νέους** και **φοιτητές** με **έκπτωση 20%** στις τιμές.

ΖΥΓΟΣ
Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Άγαμοι Θύται, «Αλλιώς δεν γίνεται». Έναρξη Παρ.&Σάβ. 23.00, Κυρ. 21.00.

FUZZ
Πατ. Ιωακείμ 1, Πειραιώς, Ταύρος
14/11: **Yann Tiersen** (€ 35)

GAGARIN 205
Λιοσίων 205, Αττική, 210 8547.600
14/11: **Ulver**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 25. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, ticketpro.gr.

GHOST HOUSE LIVE
Λεπενιώτη 26, Ψυρρή, 210 3236.431
Πέμ. **Γιώργος Τεντζεράκης & Βαγγέλης Ασπμάκης**.

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
12/11: **China Moses** and **Raphael Lemonnier Quartet**. 13-19/11: **Joe Louis Walker**. Έναρξη 22.30, Κυριακή (21.00). Είσοδος με ποτό € 30, 35, 40 (φοιτ. € 20, 30). Κάθε Δευτέρα € 25, 20 (φοιτ. € 15).

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272-5
Πέμ.-Σάβ. **Δημήτρης Μητροπάνος**, **Πέγκυ Ζήνα**. Έναρξη 23.00. Είσοδος στο μπαρ με ποτό € 25 (Παρ.& Σάβ.) και € 20 (Πέμ.).

ΚΟΟ ΚΟΟ
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930, 693 3331003
Πέμ. **Ζακ Στεφάνου & μΠάντα Κοάλα** (22.30). Παρ. **SAL.A.T.A.** (23.00). Σάβ. **Λεωνίδας Μπαλάφας** (23.00). Είσοδος με ποτό € 10.

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE
Ηπείρου 48 & Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134
Πέμ. **Θεοδοσία Τσάτσου**. Παρ.-Σάβ. **Γιάννης Κούτρας**, **Αντώνης Μπτζέλος**, **Μαρία Λούκα**, **Γεωργία Νταγάκη**. Κυρ. **Κ. Χρονόπουλος**. Δευτ. **Θανάσης Γκαϊφύλλιας**, **Λήδα**, **Δημήτρης Ψαριανός**. Τρ. **Ελένη Δήμου & D.F.** Τετ. **«Οι καταραμένοι ποιητές της πλατείας»** με έκτακτη συμμετοχή του **Γ. Περαντάκου**. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15.

LA NOTTE
Κηφισίας 10-12, Μαρούσι, Agora Center, 210 6846.139-40
Πέμ.-Κυρ. **Στέλιος Μάξιμος**, **Γιάννης Αποστολίδης**, **Χρήστος Καλιατσάς**, **Νάντια Πατέρα**. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη € 130.

LAZY CLUB
Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam night κάθε Δευτέρα. 12/11: **Zero-Zero**. 13/11: **4Bitten - Blind Icons**. 14/11: **Blues Cargo**. 15/11: **George and the Dukes - Aegean Surfers**. 17/11: **Ενέδρα**. Έναρξη 22.00. Παρ.-Σάβ. 23.30. Είσ. € 10.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
Κεραμεικού 58 & Μαραθώνος, Κεραμεικός, 210 5222.222
Δημήτρης Μπάσης, **Γεράσιμος Ανδρεάτος**. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. μεσημέρι 14.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15.

ΜΕΤΡΟ
Γκύζη & Κάλβου 83, 210 6439.089, 210 6461.980
Παρ. & Σάβ. **Δημήτρης Ζερβουδάκης** (22.30/€ 15).

OKIO MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284006
15/11: **Sugahspank! & The Swing Shoes**. Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE
Βούρβαχη & Κορυζή 4, 210 9240.740
Πέμ. **Sunny Side Of The Razor**, **Lexicon Project**, **Γιώργος Χρανιώτης**. Παρ.&Σάβ. **Πάνος Μουζουράκης**, **Μάρω Μαρκέλου** (23.00/€ 15 με ποτό). Κυρ. **Null**. (22.30, € 13 με ποτό). Δευτ. **Βασιλική Καρακώστα** (21.30/€ 13 με ποτό). Τρ. Vocal People (21.30/€ 13 με ποτό).

PANDOU
Καραϊσκάκη 28, Ψυρρή, 210 3314.601-2
Πέμ. **Δημήτρης Καλαντζής**. Παρ.-Σάβ. Encardia. Κυρ. **David Navhmias**. Δευτ. **Ανδριάνα Μπάμπαλη**. Τρ. **Αθηνά Ρούτση**. Τετ. **Novitango**.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130, 210 6446.512
12/11: **Φίλιππος Παππάς Quartet**. 13/11: **Γ. Δημητριάδης - Δ.Movv - Μ.Τομαράς - Ν.Σκομόπουλος**. 14/11: **Χάρης Λαμπράκης Trio**. 16/11: **Dimopoulos Quartet** + **1**. 17/11: **NUKeLEUS**. 18/11: **Family Affair**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

ΠΥΡΗΝΑΣ
Διοχάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
12/11: **Δανάη Παναγιωτοπούλου**. 13/11: **Απόστολος Ρίζος**. 14/11: **Γιώργης Χριστοδούλου**. 16&17/11. **Μιχάλης Νικολούδης - Μιχάλης Κουμπιός**. 18/11: **Μαρία Καναβάκη**.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Κυρ. **«Εν Τέλι»**, παραδοσιακή-έντεχνη μουσική (ούτι, βιολί, κιθάρα, κρουστά). Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10 με ποτό.

RITHMOS DEL MUNDO
Αγησιλάου 68, Κεραμεικός, 210 3420.007
Συχνά **λάιβ** από **groups** της **ethnic** και **world** μουσικής σκηνής.

RODEO CLUB
Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
13&14/11: **Wayne Hussey** - **Malcolm Middleton** (21.00/€ 23) 15/11: **The Callas - Bazooka - Χρ. Δασκαλόπουλος** σε DJ set (21.00/€ 10)

ΡΥΘΜΟΣ STAGE
Μ. Αντύπα 38, Ηλιούπολη, 210 9750.060
Πέμ.-Σάβ. **«Αρχίζουμε Γιορτή»** με τον **Γιώργο Δημητριάδη** και guests.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Φραντζή & Θαρύπου, Νέος Κόσμος, 210 9226.975
Πέμ. **Παύλος Παυλίδης & B-Movies**. Παρ.-Σάβ. **Χρήστος Θηβαίος**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15 με ποτό. Δευτ. **Indie Rock Bands Festival - Cyanna** + **Brainwash Squad** (20.00/€ 15).

CLUB
Φραντζή 11 & Θαρύπου 35-37, 210 9226.975
Πέμ.-Σάβ. **House Band**. Κυρ. **Στάθης Δρογώσης**. Δευτ. **Maraveyas Ilegal**. Τρ. **SugahSpank!**. Τετ. **Νατάσσα Μποφίλιου**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 12 και € 10 (6 + 4) για τους **House Band**.

PLUS
Φραντζή 14, 210 9226.975
Παρ.&Σάβ. **Ελεωνόρα Ζουγανέλη**, **Δήμος Αναστασιάδης**, **Θανάσης Αλευράς**.

THALASSA PEOPLE'S STAGE
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8982.979
Παρ.&Σάβ. **Έλενα Παπαρίζου**, **Λούκας** (X-Factor) και **1550**. Είσοδος € 15 με ποτό. Φιάλη € 160, € 180 σπέσιαλ.

VEGERA
Πέτρου Ράλλη 29 & Κρήτης 1, 210 3420.444, 699 3001.000
Πέμ.-Σάβ. **Λένα Αλκαίου - Ευσταθία**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15 (με ποτό). Φιάλη απλή € 130, special € 150.

VOX
Ιερά Οδός 16, 210 3411.000
Δήμητρα Γαλάνη, **Ελένη Τσαλιγοπούλου**, **Imam Baildi**. Έναρξη Πέμ. 22.30. Παρ.&Σάβ. 23.00

ΧΑΜΑΜ
Δημοφώντος 97, Α. Πετράλωνα, 210 3421.212
Παρ.&Σάβ. **Γιώργος Τζώρτζης**, **Λιζέτα Καλημέρη**, **Χρήστος Κωνσταντίνου.**

ΧΑΡΑΜΑ
Σκοπευτήριο Καισαριανής, 210 7669.742 -869
Παρ.-Κυρ. **Κώστας Μακεδόνας**, **Γιώτα Νέγκα**. Έναρξη 23.00. Κυρ. 14.00. ●

→ *museweek@athensvoice.gr*

VOX

δήμητρα
γαλάνη
ελένη
τσαλιγοπούλου

και οι
imam baildi

έναρξη 6/11

μαζί τους
ο μανώλης καραντίνης

χρήστος αλεξάκης - επιμέλεια ορχήστρας / keyboards, πιάνο, τρομπόνι **σεραφείμ γιαννακόπουλος** - τύμπανα
βαγγέλης καλαμάρας - τύμπανα **στέλιος κατσταϊδης** - ακορντεόν **κοσμάς κοκκόλης** - ακουστική κιθάρα, μπουζούκι, φωνητικά **λάμπης κουντουρόγιαννης** - ηλεκτρική κιθάρα, φωνητικά **γιώργος μπουλντής** - ηλεκτρικό μπάσο

επιμέλεια προγράμματος: δήμητρα γαλάνη ελένη τσαλιγοπούλου νίκος μωραΐτης
σχεδιασμός χώρου - σκηνογραφία: γιώργος γαβαλάς γιάννης μαυρίκης
σχεδιασμός φωτισμών: κώστας τσαγανός γιώργος τέλλος **χειριστής φωτισμών:** βασίλης πουφτής
ηχολήπτες: κώστας βάμβουκας ηλίας τριντής **stage manager:** γιάννης ρούσσος

ΚΟΡΥΦΗ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΚΑΪ ΣΚΑΪ 100.3 Ω93

VOX Ιερά Οδός 16, τηλ. 210 34 11 000

ΣΤΟ ΖΥΓΟ ΑΠΟ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΑΓΑΜΟΙ ΒΥΤΙ

2009 "ΑΛΛΙΩΣ ΔΕ ΓΙΝΕΤΑΙ" 2010



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : ΙΕΡΟΚΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΚΕΙΜΕΝΑ: ΙΕΡ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ, ΓΙΩΡ. ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ, ΧΡ. ΤΟΛΙΑΔΗΣ, ΤΑΞ. ΧΑΝΟΣ

ΖΥΓΟΣ
ΚΥΔΑΘΗΝΑΙΩΝ 22, ΠΛΑΚΑ 210 3241610

MEGA FLASH ΣΚΑΪ ΔΕΥΤΕΡΟ Ω93

ΠΟLIS STUDIO

Από: ΠΕΜΠΤΗ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος ΡΗΓΟΣ

ΗΡΩ
Αντώνης ΛΟΥΔΑΡΟΣ
Αλέξανδρος ΜΠΟΥΡΔΟΥΜΗΣ
Γιώργος ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μαζί τους: Η Χριστίνα Αργύρη και ο Θανάσης Ιωάννου
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Ηρώ / Ενορχήστρωση: Σίμος Σιμεωνίδης

Artwork: K.Georgantas@gmail.com

MEGA MAD ΛΑΜΨΗ 92.3

ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18 / ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: 210 3476316, 210 3452527, 6909313000























musicweek

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 12

LADYLUCK BURLESQUE PARTY Λονδρέζικη club night που δεν θες να χάσεις, με ατμόσφαιρα καμπαρέ μεσοπολέμου, swing ήχους, vintage αισθητική. ***TIKI ATHENS**, Φαλήρου 15, Μετρό Ακρόπολη, 210 9236.908. Έναρξη 22.00. Είσοδος ελεύθερη. Έξοδος με υπογλώσσιο.*

CHINA MOSES & RAPHAEL LEMONNIER QUARTET Τελευταία ευκαιρία να μείνεις άλαλος από τη φωνάρα της κόρης της Dee Dee Bridgewater. ***HALF NOTE.***

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13

WAYNE HUSSEY & MALCOLM MIDDLETON Ο πρώτος από Mission που ηχογράφησε νέο άλμπουμ με την Julianne Regan, ο Σκοτσέζος από Arab Strap με πρόσφατο άλμπουμ το "Waxing Gibbous". ***RODEO CLUB.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 23. Προπώληση: Ελευθερουδάκης, **TICKET HOUSE.** Και στις 14/11.*

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ Ο ερμηνευτής του Σταυρού του Νότου σε επιλογές από τη δισκογραφία του και ο συνθέτης και κιθαρίστας Αντ. Μιτζέλος μαζί με τη Μ. Λούκα και τη Γεωργία Νταγάκη στη λύρα. ***ΚΥΤΤΑΡΟ.** Και Σάβ. Έναρξη 22.30. Είσοδος (με ποτό) € 15.*

FREE TIME QUARTET Παρουσίαση του project "A Tribute to Antonio Carlos Jobim" σε συνεργασία με την jazz τραγουδίστρια Μιράντα Βερούλη. ***BACARO.** Έναρξη 22.00. Είσοδος ελεύθερη.*

ΣΑΒΒΑΤΟ 14

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ Συνέχεια με την Ορχήστρα Concertgebouw του Άμστερνταμ. Στις 15/11 Χάλκινα Δήμου Αθηναίων (11.00), «Έργα για τρομπέτα, εκκλησιαστικό όργανο και όχι μόνο!»(11.30), Βαλκανικός ήχος - Μπάντα Φλώρινας Αδελφών Βαλκάνη - Boban & Marco Marcovic (18.00), Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων (20.30), και ο τρομπετίστας Bobby Shew με την Big Band του Δήμου Αθηναίων (23.00). ***ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.***

YANN TIERSEN Ο τύπος που έντυσε μουσικά την Αμελί. Λυρική ευαισθησία με μινιμαλιστική διάθεση, full μπάντα και ροκ διάθεση. ***FUZZ CLUB.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 35. Προπώληση: Metropolis, Public, Ticket House, www.i-ticket.gr*

METRO AREA Οι τύποι που το 2002 άλλαξαν τα φώτα στην disco με synth pop και funk βόμβες. Επειδή έχεις λιώσεις το Fabric και δεν ξέρεις τι να κάνεις, πάρε ένα TOP-5 που έδωσε στην A.V. το ένα ήμισυ του παντός Morgan Geist. Ξεκίνημα από τους Urban Disco με Alexees. ***BIOS.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.*


China Moses

TOP 5 ΤΩΝ ΜΕΤΡΟ AREA
1. *"Song for Robert"* - **Al Usher** (Bogdan Irkuk mix) **2.** *"No More Blues"* - **Coati Mundi** **3.** *"Music Never Ends"* (Morgan Geist mix) - **San Serac** **4.** *"Wax the Van"* (Ilija Rudman mix) - **Lola** **5.** *"Trombone Lullaby"* (Darshan Jesrani Good Night Mix) - **Homeboy**

ULVER Ροκ με παραδοξότητα από το νορβηγικό τρίο που ενίοτε τριπάρει με hop. ***GAGARIN.** Είσοδος € 25. Προπώληση: Ticket House, ticketpro.gr*

ΜΥΡΩΝΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Παρουσίαση του άλμπουμ «Τώρα είναι αλλιώς», με τους μουσικούς Αλ. Κούρτη, Αλ. Βουλγαράκη και Πλ. Καπρίδη. ***FNAC.** Μοναστηράκι. Έναρξη 14.00.*

ΚΥΡΙΑΚΗ 15

THE CALLAS Οι Ιωαννάδες με το δεύτερο άλμπουμ μετά τα «ψευδοδιλήμματα» D.I.Y. or Die. Μαζί οι Bazooka και dj set από τον Χρήστο Δασκαλόπουλο και τις εκλεκτικές εμμονές του. ***RODEO CLUB.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 10.*

ΔΕΥΤΕΡΑ 16

JAZZ MASTERS Συνέχεια με το βραβευμένο συνθέτη κι ερμηνευτή Kurt Elling από το Σικάγο. Μαζί με το τρίο του και τον τενόρο σαξοφωνίστα Ernie Watts. ***ΠΑΛΛΑΣ.** Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100. Προπώληση: 210 8108.181, ellthea.gr, Public, Fnac.*

ΤΕΤΑΡΤΗ 18

JENIFEREVER Σκανδιναβοί Indie rockers με ωραίο όνομα και support από Afformance & Absent Without Leave. ***AN CLUB.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 13 (προπώληση), € 16 (ταμείο). Προπώληση: jenifereverath.eventbrite.com*

TRAIL OF TEARS

Συνδυασμός black metal ήχου με gothic ατμόσφαιρα και τη σοπράνο φωνή της Cathrine Paulsen από τη Νορβηγία. Μαζί τους στο φεστιβάλ που ξέρεις και εμπιστεύεσαι θα είναι οι **Gothminister** με industrial ήχο και οι **Magenta** του Anders Odden σε μια περίεργη σύζευξη Sisters Of Mercy και Human League. Ξεκίνημα από τους δικούς μας **Persona Non Grata.** ***GAGARIN. Είσοδος € 32. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, Metropolis, ticketpro.gr. Στις 22/11.***





Είσαι οροθετικός;

Κορίτσια που είναι αγόρια Η 20ή Νοεμβρίου είναι μια μέρα τιμής και μνήμης για τις γυναίκες και άνδρες τρανς που έχουν υπάρξει θύματα ρατσισμού, βίαιων επιθέσεων και εγκλημάτων κατά της ζωής τους. Στους τρανς άντρες και γυναίκες οφείλουμε την εξέγερση του Stonewall το 1968, που αποτέλεσε το έναυσμα για τη μαχητικότητα του γκέι απελευθερωτικού κινήματος. Την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου λοιπόν θα γίνει πορεία συμπαράστασης, τιμής και μνήμης, η οποία θα ξεκινήσει στις 18.30 από τα Προπύλαια και θα πραγματοποιηθεί βρέξει χιονίσει! Μπορεί να μην καταλαβαίνουμε γιατί κάποιος θέλει να αλλάξει το φύλο του, μπορεί να μας τρομάζει και μόνο η ιδέα, όπως πολλοί άλλοι δεν καταλαβαίνουν πώς μπορεί ένας άντρας να ερωτευτεί έναν άλλον άντρα, αλλά για εκατομμύρια ανθρώπους στον κόσμο αυτή είναι η φυσιολογική πραγματικότητά τους. Οι τρανς γυναίκες και άντρες εισπράττουν βία και ρατσισμό ακόμα και από την ίδια την ομοφυλοφιλική κοινότητα, κυρίως λόγω άγνοιας και φόβου. Ακόμη και σήμερα, στην εποχή της πολιτικής ορθότητας, θεωρείται εντάξει να χλευάζεις τους τρανς. Είναι και στο χέρι μας να αλλάξει αυτό. Διαβάστε για το «Ταξίδι του φύλου» στο τεύχος 24 του 10%, για τα «Κορίτσια που είναι αγόρια», τα XX boys, στο τεύχος 21, και γιατί μας μπερδεύει το θέμα των τρανς στο ίδιο τεύχος. Αν καταλάβουμε ότι ο σεξουαλικός προσανατολισμός δεν έχει καμία σχέση με το φύλο (το κοινωνικό ή το βιολογικό), η ζωή μας θα γίνει πολύ πιο απλή.

Οι γκέι δικάζονται Την άλλη Πέμπτη 19 Νοεμβρίου εκδικάζεται η αγωγή που άσκησε ο μητροπολίτης Πειραιώς Σεραφείμ κατά του 10% και του Λύο Καλοβυρνά μετά από στηλίτευση των κηρυγμάτων μίσους εναντίον των ομοφυλόφιλων που εξαπέλυσε ο μητροπολίτης πέρυσι. Η αγωγή θα εκδικαστεί νωρίς το πρωί (γύρω στις 9) στα δικαστήρια της Ευελπίδων, κτίριο 4.

Είσαι οροθετικός; Την Τετάρτη 25 Νοεμβρίου το περιοδικό 10% και η Σύνθεση Ενημέρωση για το HIV/AIDS οργανώνουν ανοιχτή συνάντηση για τον HIV, το σεξ και την υγεία. Η συνάντηση είναι ανώνυμη και δωρεάν και απευθύνεται σε οροθετικούς. Θα συζητηθούν θέματα όπως: Πόσο επικίνδυνο είναι το σπέρμα μου; Μπορώ να κάνω σεξ ελεύθερα; Είναι καλύτερο να κάνω σχέση με οροθετικό; Πώς να προφυλάξω το σύντροφό μου; Τι να κάνω για τη λιποδυστροφία; Κινδυνεύω από καρδιά; Ξενοδοχείο Caravel (αίθουσα Πέλλα), στις 20.00.

Facebook Party Την Κυριακή 15 Νοεμβρίου το Mybar κάνει Facebook Party. Επιτέλους μια ευκαιρία να γνωρίσετε διά ζώσης τους φίλους απ' το facebook!

Για πάντα νέοι Στην Αθήνα υπάρχει ένα μπαρ που καλύπτει τα γούστα των daddy lovers και απευθύνεται γενικότερα στους γκέι άντρες μιας κάποιας ηλικίας. Ονομάζεται Πολύχρωμο και βρίσκεται Λεμπέση 12, Μακρυγιάννη, από την απέναντι μεριά της Συγγρού σε σχέση με το Λάμδα. Στις 25 Νοεμβρίου κάνει πάρτι Για πάντα νέοι, από τις 22.30, με μουσική 60s, 70s, 80s και ντραγκ σόου, φυσικά όχι μόνο για τους daddies.

Υδρόβιες αρκούδες Οι αρκούδες ξέρουν καλό κολύμπι! Διήμερο πάρτι Bears in the water: Τρίτη 17 Νοεμβρίου στην Alexander Sauna, 21.00-00.00 και Τετάρτη 18 στο Fou Club. 22.30-00.30, με πολλά σόου και δώρα. ●

G&L ΟΔΗΓΟΣ

Cafés/bars

BLUETRAIN
Κων/πόλεως 84, Γκάζι Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέι μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρα στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

S-CAPE SUMMER
Κων/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέι νυφοπάζαρου.

Bar/club

BIG
Φαλαισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι Για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοιχτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. www.bigbar.gr

ΓΡΑΝΑΖΙ
Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη Το παλαιότερο γκέι μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρεΐστικη ατμόσφαιρα, συνήθως με ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

FOU CLUB
Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι Δυνατή και περήφανη ελληνική διασκέδαση με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη καραόκε.

KAZARMA
Κων/πόλεως 84, 1ος όρ. Βαρβάτη γκέι διασκέδαση στις επάλξεις του γκέι στρατώνα της πόλης με mixed μουσική.

MYBAR
Κακουργιοδικείο 6, Ψυρρή Απρόσμενα πάρτι που μένουν αξέχαστα.

NOIZ
Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοιχτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

SODADE
Τριπτολέμου 10, Γκάζι Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάτο γκέι κλαμπ, που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

S-CAPE ARMY ACADEMY
Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι Super-sized γκέι κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέι διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

Βιβλιοπωλείο

ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ
Αντωνιάδου 6 & Πατησίων, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com Το μοναδικό γκέι βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

Σάουνες

ALEXANDER SAUNA
Μεγ. Αλεξάνδρου 134 & Ιερά Οδός (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 6980.282, 693 6959134, www.alexandersauna.gr Το πραγματικό Cruising Spa Fun στην καρδιά της διασκέδασης στο Γκάζι αποτελεί τον ιδανικό προορισμό για κάθε επισκέπτη. Ένας μοντέρνος και νεανικός χώρος που συνδυάζει χαλάρωση, διασκέδαση και πολλές γνωριμίες, όπου θεματικές ημέρες, parties & events σας περιμένουν να τα απολαύσετε. Cruising Spa Fun: Κυριακή 16.00-3.00. Partners' day: Δευτέρα (είσοδος 2 ατόμων € 22) 19.00-3.00. Bears' day: Τρίτη 19.00-3.00. Underwear Day: Τετάρτη, dresscode underwear & swimsuit. Mix & Match day: Πέμπτη 19.00-3.00. Explosive night: Παρασκευή 19.00-8.00. Infernal night: Σάββατο 16.00-8.00. Happy Hour Κυριακή & Σάββατο από 16.00 έως 17.00 με είσοδο € 10. Γενική είσοδος € 15, Young Club (18-25 χρόνων) € 9.

Βιντεοκλαμπ - Sex Shops

THE SENSES.X
Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710 Μια ερωτική boutique υψηλής αισθητικής, που θα δώσει μια παιχνιδιάρικη νότα στην ερωτική σας ζωή! Διαλέξτε πικάντικα αξεσουάρ και βοηθήματα μέσα από μια τεράστια γκάμα και απελευθερώστε τη φαντασία σας κάνοντας παιχνίδια με το σύντροφό σας. Ανοιχτά ώρες καταστημάτων.

PASSION SEX STORE
Άγγελου Μεταξά 41 (1ος όρ.), Γλυφάδα, 210 8900.838 Με δύο χρόνια παρουσίας στο χώρο των ερωτικών καταστημάτων, σου βάζει ιδέες και σου προσφέρει τα πάντα για τον έρωτα και όχι μόνο. Δώρα για το σύντροφό σου, τον ευατό σου και τους φίλους σου, όπως σέξι εσώρουχα, αξεσουάρ και παιχνίδια προσεκτικά διαλεγμένα από ανανεωμένες συλλογές, σε προσιτές τιμές.

PLAISIR
Σαρρή 17, Ψυρρή, 210 3243.833, www.plaisirsexshop.gr Νέα άφιξη, 24 ώρες ανοιχτό sex shop, με πληθώρα ερωτικών βοηθημάτων, χιουμοριστικών αξεσουάρ κ.λπ.

CLUBAMORE 2
Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664 Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

DILDO.GR
www.dildo.gr,210 5445.999 Το νέο μεγάλο ερωτικό κατάστημα για κάθε γούστο. Επισκεφτείτε το στο www.dildo.gr και βρείτε μεγάλη ποικιλία απο δονητές, ομοιώματα, σφήνες, εσώρουχα, λάδια μασάζ, δώρα, ερωτικά βοηθήματα κάθε είδους απο τις μεγαλύτερες εταιρείες παγκοσμίως.

EMPORIOVIDEO
Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια / Πατησίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια/ Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος όρ./ Φυλής 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο/ Γούναρη 39, Πειραιάς 1ος όρ./ Πολυζωΐδη 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη, 1ος όρ.

EROXXX DVD SEX SHOP
Σταδίου 61, 1ος όρ., Ομόνοια Νέος ξεχωριστός χώρος. Για πρώτη φορά τα καλύτερα ερωτικά DVD στις καλύτερες τιμές. Απολαύστε την ταινία της απολύτου αρεσκείας σας σε ατομικές καμπίνες DVD. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00.

DVDLAND
Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ. Απεριόριστη ποικιλία ερωτικών DVD για εβδομαδιαία ενοικίαση και πώληση. Ιδιωτικές καμπίνες προβολών.Καθημερινά 12.00-22.00.

VIDEORAMA DVD GAY CLUB
Οδυσσέως 13, πλ. Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη Από τις καλύτερες συλλογές ερωτικών DVD. Καθημερινά νέα θέματα ακυκλοφόρητα. Καθημερινά 14.00-22.00.

Sex Clubs

FC.UK
Κελεού 3, Γκάζι, www.fc-uk.gr Αυθεντικό dark room με προβολές hardcore gay ταινιών και πριβέ καμπίνες με οθόνες και καθρέφτες. Και special parties κάθε μήνα όπως τα Underwear & Fisting.

Hotels

X-DREAM
Μαιζώνος 6, 210 5243.011-2 Ημιδιαμονή από € 23, διανυκτέρευση από € 60. **www.xdream.gr.** Όλα τα δωμάτια έχουν κλιματισμό, τηλεόραση και ποικιλία από dvd, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα εκπλήξεων σε γενέθλια.

ΔΙΕΘΝΕΣ
Παιωνίου 52, Σταθμός Λαρίσης, 210 8836.855 Gay friendly ξενοδοχείο, σε νεοκλασικό κτίριο, με 24ωρο room service, μασάζ, σάουνα και roof garden ●





Έ. Τυρέα, Γ. Βούρος, Ε. Παπούλια



Ο **Γιάννης Βούρος** μιλάει στην Α.Ν. για την παράσταση, για τις ανθρώπινες σχέσεις, τις αλήθειες και τα ψέματα

Όσα δεν είπαμε

DEAD LINE Σκηνοθεσία: Γιάννης Βούρος. Παίζουν: Γιάννης Βούρος, Εβελίνα Παπούλια, Νταΐζη Σεμπεκοπούλου, Λίνα Τριανταφύλλου, Έλενα Τυρέα, Γιάννης Ροζάκης
***Θέατρο Προσκήνιο**, Στουρνάρη & Καπνοκοπτηρίου 8, 210 8252.242*

Με την τριπλή ιδιότητα του συγγραφέα, σκηνοθέτη και ηθοποιού, ο **Γιάννης Βούρος** με την παράσταση *"Dead Line"* παρουσιάζει την ιστορία ενός άντρα που ετοιμάζεται για ένα μεγάλο ταξίδι. Πριν αναχωρήσει αποφασίζει να κλείσει όλους τους λογαριασμούς του και σε ένα μυστικό, εγκαταλειμμένο κήπο συναντάει όλες τις γυναίκες της ζωής του: τη σύζυγο, την πρώην σύζυγο, τη μάνα, τον ανεκπλήρωτο έρωτα.

Ο λόγος σε εκείνον: «Η ζωή δεν αποτελείται από περιστατικά ανεξάρτητα το ένα από το άλλο. Όλα αποτελούν τους κρίκους μιας αλυσίδας. Μια ύπαρξη κι ένας κρίκος. Ένας κρίκος κι ένα γεγονός. Ασήμαντο ίσως για την αλληλουχία της παγκόσμιας ζωής, αλλά σημαντικό για τη δική σου. Ας πούμε, ποτέ δεν ξέρεις τι θα γινόταν αν μιλούσες την κρίσιμη στιγμή. Αν είχες φωνάξει *"μη φύγεις, σε έχω ανάγκη"*, αντί να το παίξεις άνετος κοιτάζοντας την πόρτα να κλείνει. Αν είχες πει *"παραιτούμαι"*, αντί για *"μάλιστα"*. *"Φοβάμαι"*, αντί για *«είμαι παντρεμένος"*. *"Εμείς οι δύο από πού κι ως πού είμαστε μαζί;"*, αντί για *«θα αργήσω σήμερα, έχω πολλή δουλειά"*. *"Έκανα μαλακία"*, αντί για *"δεν μπορώ να σου εξηγήσω τώρα"*. Αλλά ακόμα και πιο πριν. Αν είχες μιλήσει τότε που η μόνη σου δυνατή σχέση ήταν υποχρεωτικά μέσα στους τοίχους της οικογένειάς σου. Αν είχες πει στη μάνα σου ότι βρομάει το ψέμα της και το λιωμένο της κραγιόν κάθε φορά που σε φιλάει... Ναι, υπάρχουν κάποια πράγματα που αν τα είχες πει στην ώρα τους η ζωή σου θα είχε πάρει μια τελείως διαφορετική κατεύθυνση. Η "παράστασή" σου θα είχε άλλη ποιότητα. Καλύτερη ή χειρότερη, κανείς δεν ξέρει. Σίγουρα όμως πιο αληθινή, πιο δικιά σου».

Σε αυτή την παράσταση η ζωή ορίζει στο θύμα της Στράτο (Γιάννη Βούρο) ένα οριστικό Dead Line. Μία ημερομηνία λήξης στα ψέματα και σε όλα τα ανείπωτα. Ο Στράτος είναι τώρα αναγκασμένος να μιλήσει έστω και καθυστερημένα στο φύλακα άγγελό του (**Γιάννης Ροζάκης**) και στις γυναίκες που καθόρισαν τη ζωή του: στη σύζυγό του (**Εβελίνα Παπούλια**), στην πρώην (**Νταΐζη Σεμπεκοπούλου**), στη μάνα του (**Λίνα Τριανταφύλλου**), στον ανεκπλήρωτο έρωτά του (**Έλενα Τυρέα**). Τέσσερις συναντήσεις, τέσσερις ομολογίες, τέσσερις συγκρούσεις, όπου το υπόκωφο δίνει τη θέση του στην κραυγή και ο ψίθυρος γίνεται πια μια ανοιχτή ακρόαση για όλους. A

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

* Νέο
A Λαϊκή απογευματινή
Φοιτητικό
Παιδικό
A Διάρκεια παράστασης

104
Θεμιστοκλέους 104, Εξάρχεια, 210 3826.185
Σκηνή 104+1
Ένα άδειο πιάτο στο μπιστρό Το Μεγάλο βόδι. Του Μάικλ Χόλινγκερ. Σκηνοθ.: **Δ. Φραγκιόγλου**. Παίζουν: Ε. Αποστόλου, Α. Γκρίτσης, Χ. Παπαδάκη, Π. Σταθακόπουλος, Χ. Στυλιανού, Χ. Φλέουρας. Κυρ. 19.30, Δευτ.-Τετ. 21.30. € 20 (15 Φ). Τρ. γενική είσοδος € 10. Δ: 90΄. Ως 25/11.
Ο διχοτομημένος υποκόμης. Εμπνευσμένο από το ομότιτλο μυθιστόρημα του Ίταλο Καλβίνο. Μουσικοθεατρικό. Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης**. Παίζουν: Λ. Γιάκα, Π. Νάτσης, Α. Παρασκευαΐδη. Κυρ. 19.30, Δευτ., Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ).
Χωρίς μουσική. Μουσική παράσταση. Κείμ.-ερμηνεία: Ι. Αγγελίδη, Κ. Γάκης, Γ. Γεωργόνη, Μ. Δ. Καμμένου. Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης**. Σάβ. (Λ) 19.00, Παρ.-Κυρ. 21.30. € 20 (10 Λ, 15 Φ). Δ: 80΄.
Silence. Πειραματικό της Ομάδας Vasistas και του Denis Forgeron. Σκηνοθ.: **Η. Χιώτη**. Πέμ.-Κυρ. 21.30, Παρ. 23.30. € 10. Δ: 60΄.

41 STREET CAFE
Α. Λεντάκη 41, 210 7620.254
Μιούζικαλ τσέπης. Σκηνοθ.: **Μ. Μητρούσης**. Παίζουν: Τζ. Τσόλκα, Τζ. Μωράκη, Τ. Αλεξοπούλου. Guest: Μ. Μητρούσης. Παρ. 22.30. € 15 (12 Φ) με ένα ποτήρι κρασί.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Τα ορφανά. Τραγικωμωδία. Του Λάιλ Κέσλερ. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης**. Παίζουν: Π. Μπρατάκος, Σ. Καλαϊτζής, Κ. Ανταλόπουλος. Σάβ. (Λ) 18.15, Τετ., Κυρ. 19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 90΄.
Ρόζα Λούξεμπουργκ. Γράμματα από τη φυλακή. Μονόλογος. Κείμ.-σκηνοθ.: **Σ. Μικρούτσικος**. Με τη Μ. Κατσανδρή. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 60΄.

ΑΘΗΝΑ
Δεριγνύ 10, 210 8238.698, 210 8237.330
Το αταίριαστο ζευγάρι. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας**. Παίζουν: Υ. Μανέ, Κ. Κωνσταντίνου. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 25, (22 Λ, 18 Φ)

ΑΘΗΝΑΪΣ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ»
Καστοριάς 34-36 & Ιερά Οδός, Βοτανικός, 210 3477.878
Φόνος μετά μουσικής. Του Aldo Nikolai. Σκηνοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος**. Παίζουν: Μ. Κορινθίου, Λ. Λιβιεράτος, Ν. Γεωργάκης. Τετ. (απογ.) 19.00, Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00.(Λ), 21.00, Κυρ. 19.00. € 23 (18 Λ, 15 Φ, συνταξιούχοι και νέοι κάτω των 25). Από 30/10.
Μουσική Σκηνή, 210 3480.080
Festi-valium. Του **Στ. Κραουνάκης** & **Σπείρα-Σπείρα**. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.30, Παρ., Σάβ. 21.30, € 28 (20 Λ, 15 Φ). Από 24/10. Δ: 135΄.

ΑΘΗΝΩΝ
Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Σλουθ. Αστυνομική κωμωδία του Άντονι Σάφερ. Σκηνοθ.: **Β. Παπαβασιλείου.** Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Κ. Μαρκουλάκης. Σάβ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ.-Κυρ. 21.15. € 25, 22 (20 Λ, 16 Φ και κάθε Πέμ. για άνω των 60 και ως 25 ετών).
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Ο Αυγερινός και η Πούλια. Σκηνοθ.: **Δ. Αδάμης**, Παίζουν: Α. Γκρίτσης, Μ. Μπρανίδου, Δ. Πάσσος, Γ. Πλιάκης. Κυρ. 11.15, 15.00. € 15. Δ: 90΄.

ΑΚΑΔΗΜΟΣ
Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119
Έγκλημα στο Χωριάν Espresso. Σκηνοθ.:**Ε.Μεράβογλου**. Παίζουν: Ι. Αναστασίου, Χ. Καπενής, Α. Παπαδάκη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (14 Φ, Νεανικό). Δ: 120΄.

ALTERA PARS
Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Χιούι. Του Ευγένιου Ο'Νιλ. Σκηνοθ.: Ά. Τομπούλη. Παίζουν: Κ.Τριανταφυλλόπουλος, Π. Αλατζάς. Δευ.&Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Από 9/11.

«ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ»
Θάρρος ή αλήθεια. Του Τζεφ Γκουλντ. Σκηνοθ.: **Γ. Βούρος**. Παίζουν: Δ. Αλεξανδρής, Μ. Ανδρούτσου, Σ. Γεωγλερής, Φ. Δρούκα. Τετ. 20.00, Πέμ. 21.15, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 Λ, 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15. € 24 (16 Φ, 18 Λ). Από 20/11.
Η παλίρροια του Σεπτέμβρη. Της Δ. Ντι Μοριέ. Σκηνοθ: **Ρ. Πατεράκη.** Παίζουν: Ε. Ερήμου, Α. Συσσοβίτη. Τετ. 20.00, Πέμ.&Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15, Κυρ. 20.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ) Δ: 120΄. Από 6/11.

ΑΝΕΣΙΣ
Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227
Το φιόρο του λεβάντε. Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Ηθογραφία. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος**. Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Φ. Τσακίρη, Γ. Ψυχογιός κ.ά. Τετ., Πέμ. (Λ) 19.00, Σάβ., Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00. € 24 (18 Λ Φ, 15 Π). Δ: 120΄.
Από τον Αττίκ στον Γούναρη. Με τον **Δαυίδ Ναχμία.** Ερμηνεύουν: Χ. Στεφανάκη, Θ. Πολύδωρας, Μ. Κανελοπούλου. Τρ. 16.00 & 19.00. € 18 (15 Φ). Δ: 120΄.

ΑΠΟΘΗΚΗ
Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για δολοφόνους. 11η χρονιά. Αστυνομική κωμωδία. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέριλιν Άμπραμς. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης**. Παίζουν: Ν. Μουτσινάς, Π. Αναστασοπούλου, Θ. Ιωαννίδης κ.ά. Σάβ (Λ), Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00. € 22 (18 Λ, Φ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 135΄.
Οι ράγες πίσω μου. Έργο-σκηνοθ.: **Χάρης Ρώμας**. Παίζουν: Θ. Ανδρούτσου, Δ. Καρατζιάς, Αν. Κολοβός, Χ. Ρώμας. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 24 (16 Φ).

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ
Ακαδήμου 13, 210 5231.131
Jackie. Της Ελφρίντε Γέλινεκ. Σκηνοθ.: **Άντζελα Μπρούσκου.** Παίζει: Σοφία Σεϊρλή. Τετ- Κυρ 21.00. € 20 (14 Φ),Δ: 70',Ως 29/11.

ART HOUSE
Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480
Ισόβια ξανθιά. Σουρεαλιστική μουσικοχορευτική κωμωδία, εμπνευσμένη από την ταινία «Η εκδίκηση της ξανθιάς». Σκηνοθ.: **Φ. Αποστόλου.** Κυρ. 20.00, Δευτ.-Πέμ. 21.00. € 15.
Protolio. Από την Ομάδα SleepLess. Σκηνοθ.: **Μ. Παλίλης**. Σάβ. 20.45. € 15 (12 Φ). Δ: 60΄. Ως 19/12.

ΑΡΓΩ
Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684
Να μου στείλετε μια repoύμπλικα! Βασισμένο στο έργο του ποιητή Ρώμου Φιλύρα «Η ζωή μου εις το Δρομοκαΐτειον». Σκηνοθ.: **Γ. Αναστασάκης**. Παίζουν: Δημήτρης Κοτζιάς, Ζ. Οικονόμου, Κ. Σειραδάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 16 (10 Φ). Δ: 60΄. Ως 8/11.
Τα ρολόγια της ζωής μου. Της Τούλας Μπούτου. Σκηνοθ.: **Μ. Αχουριώτης.** Παίζει: Μ. Δεστούνης. Δευτ.&Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80΄. Από 9/11.

ΑΡΤΙ
Ηπείρου 41, 210 8834.002
Λειτουργία '09, μέρος 2ο. Από την ομάδα Epta. Σκηνοθ.: **Μ. Γεωργίου**. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 65΄. Ως 6/11.
Ο χορός των επίπλων. Από το αυτοβιογραφικό κείμενο του ποιητή Ρώμου Φιλύρα «Η ζωή μου εις το Δρομοκαΐτειον». Σκηνοθ.: **Τ. Σταυροπούλου**. Με τον Πέτρο Ξεκούκη. Δευτ. & Τρ. 21.00. Δ: 80΄.

ΑΣΚΗΣΗ
Φραγκούδη 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992
Επισκέψεις. Πειραματικό. Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης.** Παίζουν: Π. Μουστάκης, Γ. Μπόγρης, Μ. Παναγιώτου, Κ. Παπαθεοδώρου. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 150΄.

ΑΤΤΙΣ
Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Μάουζερ. Του Χάινερ Μίλερ. Πολιτικό Θέατρο. Σκηνοθ.: **Θ. Τερζόπουλος.** Παίζουν: Θ. Τερζόπουλος, Μ. Μπέικου, Στ. Γράψας, Θ. Αλευράς. Τετ.-Κυρ. 21.00 € 20. Δ: 60΄.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
Πλαταιών & Πρ. Δανιήλ 3, Κεραμεικός, 210 3467.735
Σε στενό οικογενειακό κύκλο. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Ελ. Καστάνη, Φ. Σπύρος, Ε. Ουζουνίδου. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, € 23 (18 Φ).

BIOS
Πειραιώς 84, Γκάζι, 210 3425.335
Κόπωση. Performance. Σκηνοθ.: **Κ. Κουτσολέλος**. Παίζουν: Ομάδα MAG. Τρ., Τετ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 60΄. Από 20/10.

ΒΑΦΕΙΟ - «ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ»
Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλως, Βοτανικός, 210 3425.637
Neon... μια χρονική ασυνέχεια. Σκηνοθ.: **Η. Ποιμενίδης.** Παίζουν: Κ. Φυτίλης, Α. Τσιοτσιόπουλος, Δ. Ησαΐα, Β. Μπλέσιου, Σάβ.&Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 75΄. Από 7/11.
Μου μιλάτε για κείνον... Σκηνοθ.: **Μ. Σκούπα**. Παίζουν: Μ. Σκούπα, Ν. Ποντικόπουλος, Δ. Μικιός, Ά. Ψαρρά. Τρ., Πέμ. 19.00, Σάβ. 17.00. Είσ. ελεύθερη. Δ: 75΄. Ως 28/11.

ΒΕΑΚΗ
Στουρνάρη 32, Αθήνα, 210 5223.522
Μάνα Μητέρα Μαμά. Του Γ. Διαλεγμένου. Σκηνοθ.:

Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Ν. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **δώδεκα (12) διπλές προσκλήσεις** για την παράσταση **«Ποιος ανακάλυψε την Αμερική»** στις **18/11** και **δεκατρείς (13) διπλές** για την παράσταση στις **19/11 (2)**, στο **θέατρο «Ράγες»**, στις 20.00 (σκηνοθ. Δ. Ιωάννου, παίζουν Λ. Γιανναρίδου και Μ. Πολυμέρη). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **ΑΝΝΑ** (κενό) **1** ή **2** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 17/11** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στο ταμείο του θεάτρου (Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Β. Γιουλιελμάκη, Ν. Κώνστα, Ε. Μουτάφη, Γ. Νινιός, Π. Σκουρολιάκος. Τετ, Κυρ. 19.00, Πέμ., Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00, 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 100΄.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Η πτώση. Σκηνοθ.: **Μ.Κωνσταντάτος.** Παίζουν: Κ. Αβαρικιώτης, Γ. Αργυροπούλου, Μ. Πανουργιά. Πέμ.&Κυρ. 21.15. € 15 (12 Φ). Δ: 80΄. Ως 17/1.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Μαγνησίας 5 (Γ΄ Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125
Αυτό θα το δούμε! Του Tom Stoppard. Σκηνοθ.: **Δ. Κομνηνός**. Παίζουν: Μ. Βρόντη, Μ. Γεωργιάδης, Σ. Γούτης κ.ά. Παρ.-Δευτ. 21.15, Κυρ. 19.00 (Σάβ.-Δευτ.). € 23 (15 Παρ., Φ, 10 μειωμένο). Δ: 80΄.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Ψηλά απ' τη γέφυρα. Ψυχογράφημα. Του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνοθ.: **Γ. Βαλτινός**. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Φυσσούν, Μ. Ψάλτη, Β. Ρίσβας. Τετ. (Λ) 19.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 27, (22 Λ, 16 Φ) και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 60.

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
Μαγειρικοί μονόλογοι. Μονόλογος. Της Αγαθής Δημητρούκα. Σκηνοθ.: **Γ. Γιανναράκος.** Παίζει: Αγ. Δημητρούκα. Δευτ. 21.00, € 15 (με ποτό). Δ: 55΄.

ΓΚΛΟΡΙΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Το στραβόξυλο. Του Δημήτρη Ψαθά. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος**. Παίζουν: Δ. Πιατάς, Τ. Παπαματθαίου, Ν. Βλαβιανού κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 19.15. € 23 (18 Λ, 17 Φ).
Παιδική Σκηνή
Η γιορτή των αστεριών. Σκηνοθ.: **Β. Βαφείδης.** Παίζουν: Σ. Αποστολίνας, Σ. Κωτίδου, Μ. Βασιλέλλη, Κ.Φασιλής. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15 (10 Φ). Δ: 80΄.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9315.600
Φασουλήδες. Του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Σκηνοθ.: **Σ. Πάτροκλος**. Παίζουν: Α. Βερώνης, Κ. Ιωακειμίδης, Α. Σουλίδου, Φ. Νέαγκου. Κυρ. 12.00. € 15 ενήλικες με καφέ, € 12 παιδικό με αναψυκτικό (το δεύτερο παιδί δωρεάν). Δ: 80΄.

CASABLANCA MUSIC HALL
Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 3811.175
No Shakespeare Please. Σκηνοθ.: **Μπ. Μάλφα, Μ. Κοντούλη**. Παίζουν: Γ. Σκιαδαρέσης, Ζ. Δούκα, Κρ. Κατσούλης, Κ. Ζαχαράκης, Κ. Παπουτσάκη, Μπ. Μάλφα, Ορ. Τζιόβας. Δευτ-Τρ.21.30. € 25

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
Αμερικής 10, 210 3612.500
Απόψε τρώμε στης Ιοκάστης. Κωμωδία. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: **Σ. Φασουλής**. Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Δαδακαρίδης, Μ. Καρατζογιάννης κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. 20.00, Κυρ. 18.15. € 25 (€ 22 Λ, Ομ., Φ, € 18 κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών). Δ: 80΄.

ΔΙΑΝΑ
Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
33 φορές να φύγεις. Κείμ.: Ν. Ποριώτης. Σκηνοθ.: **Γ. Κακλέας**. Παίζουν: Ε. Ράντου, Α. Σακελλαρίου. Τετ.-Σάβ. 19.30. Κυρ. 17.00 € 25, 22 (18 Φ). Από 6/11.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ
Δεληγιάννη 19 (πίσω από το Μουσείο), 210 8254.333,
Δείπνο με φίλους. Κωμωδία - κοινωνικό. Του Ντόναλντ Μάργκιουλις. Σκηνοθ.: **Α. Περπινιάς**. Από την Εταιρεία Θεάτρου Τέχνη & Δράση. Δευτ., Τρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 120΄.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Φουρκέτα. Της Ελένης Γκασούκα. Σκηνοθ.: **Ε. Γκασούκα.** Παίζουν: Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλας, Θ. Αλευράς, Μ. Γιωτόπουλος. Τετ. 18.45, Πέμ.-Κυρ 21.30, € 23-22 (18 Φ, Λ, Ο, κάτω των 25 και άνω των 60).
Αττική Οδός. Έργο - σκηνοθ.: **Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέππας**. Παίζουν: Τ. Ρουσσέα, Ε. Γερασιμίδου, Γ. Τζώρτζης, Σ. Ζαλμάς, Δ. Λαμπρόγιαννη. Τρ., Τετ., Παρ. 21.30, Σάβ.-Κυρ.18.45. € 23-22 (18 Φ, Λ, Ο και κάτω των 25 και άνω των 60).

ΕΝΑΣΤΡΟΝ
Δεληγιάννη 19 (πίσω από το Μουσείο), 210 8254.333,
Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, Νεάπολη, 210 6424.414
Ο θάνατος του εμπόρακου. Κοινωνικό δράμα. Του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνοθ.: **Γ. Ιορδανίδης**. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Α. Γρηγοριάδου, Μ. Μαρκάτης, Ε. Ρήγου. Τετ. (Λ) 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120΄. Ως 17/1.

ΗΒΗ
Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Τρομεροί γονείς. Του Ζαν Κοκτό. Σκηνοθ.: **Π.Φιλιππίδης**. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ε. Κωνσταντινίδου, Χ. Αλεξανιάν, Σ. Γεωγλερής, Ι. Πηλιχού. Τετ.(Λ), Πέμ., Κυρ. 20.00, Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00, 21.00. € 27 (Σάβ.), 26, (18 Λ, Φ)

ΘΕΑΤΡΟ ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ (ΑΛΚΜΗΝΗ)
Αλκμήνης 8, Γκάζι, 210 3428.650
Η ανάθεση. Σκηνοθ.: **Μ. Ιωνάς.** Παίζουν: Ν. Μαρουδής, Γ. Μυτιληνός, Δ. Αθανασοπούλου, Β. Καραγιαννάκη. Δευτ.&Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ).
1900. Του Αλεσάντρο Μπαρίκο. Σκηνοθ.: **Γ. Ρήγας**. Παίζει: Μ. Νίκας. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 90΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΝΩΣΣΟΣ
Πατησίων 195 & Κνωσού 11, Κ. Πατήσια (στάση Καλλιφρονά), 210 8677.070
Η φόνισσα. Σκηνοθ.: **Ανν. Βιτσιλόγιαννη.** Παίζουν: Ομάδα Χοροθέατρο Πολύμορφο. Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 18 (10 Φ). Δ: 90΄. Ως 15/11.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
Κυκλάδων 11 & Κεφαλληνίας, Κυψέλη
Ύστατο σήμερα. Του Χ. Μπάρκερ. Σκηνοθ: **Λ. Βογιατζής**. Παίζουν: Λ. Βογιατζής, Δ. Ήμελλος. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, € 20 (15 Φ)

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ
Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Café La Femme - Η πιο δυνατή. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Δ. Γκάτζιου**. Παίζουν: Γ. Γκάτζιος, Μ. Χάνα, Χ. Δημοπούλου, Ε. Ράπτη, Δ. Γκάτζιου. Σάβ.(Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15. Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25).
Αλαντίν. Σκηνοθ.: **Δ. Δεγαΐτη.** Παίζουν: Κ. Βελέντζας, Ά. Θεοδότου, Β. Λέμπερος, Θ. Κοκκαλίδης. Κυρ. 11.00 & 15.00. € 15. Από 8/11.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ
Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Το αμάρτημα της μητρός μου. Του Γ. Βιζυηνού. Σκηνοθ.: **Κ.Καπελώνης**. Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελέντζας. Δευτ., Τρ. 21.15, Τετ., Κυρ. 22.15. € 22 (15 Φ, 10 κάτω των 25 ετών). Δ: 75΄. Ως 15/12.
Τα μάτια τέσσερα. Του Γ. Τσίρου. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Γ. Πυρπασόπουλος, Δ. Καμπερίδης, Β. Κολοβός, Αλ. Αλεξανδράκη. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, Λ) & € 10 για τους νέους κάτω των 25 ετών κάθε Τετ.-Παρ. Δ: 70΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ
Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
Η σονάτα των Ατρειδών. Work In Progress. Σκηνοθ.: **Γ. Μαργαρίτης.** Ερμηνεύουν: Χρ. Δούζη, Κ. Θωμαΐδης. Μουσ.: Θ. Μικρούτσικος, Παρ.-Σάβ. 21.00,



INVITATION TO A PARTY
Τι απογίνονται οι ήρωες όταν το παραμύθι τελειώνει; Την απάντηση δίνει ένα μαύρο παραμύθι με σκοτεινή και ταυτόχρονα «υπογείως» γιορτινή ατμόσφαιρα από τη Δημιουργική Εταιρεία Θεάτρου BlackDots. Το έργο είναι της Μ. Σούμπερτ, η σκηνοθεσία της Ζ. Μαντά και παίζουν οι Ε. Ανδρεάδου, Μ. Γιαννακιτσίδου, Κ. Παπαδόπουλος κ.ά. Με την υποστήριξη του Ιανού. *Θέατρο του Ήλιου, Φρυνίχου 10, Πλάκα*

ΑΘΗΝΑΣ
Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020
Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α. Μονόλογος της Λένας Κιτσοπούλου. Σκηνοθ.: **Λ. Κιτσοπούλου, Μ. Πρωτόπαπα**. Παίζει: Μ. Πρωτόπαπα. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30, Τετ., Παρ.-Κυρ. € 20 (13 Πέμ. & Φ). Δ: 90΄. Ως 8/11.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Αγ. Κων/νου 22-24, Ομόνοια, 210 5288.170
ΠουΘενά. Performance Installation. Του Δημήτρη Παπαϊωάννου. Σκηνοθ.-χορογρ.: **Δ. Παπαϊωάννου**. Συμμετέχουν 26 χορευτές. Κυρ. 19.00, 19.45, Τετ.-Σάβ. 21.00, 21.45. € 10. Δ: 30΄.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»
Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 5288.170-1, 210 72034.567
Αλέξης Ζορμπάς, η πραγματική ιστορία. Του Τσέζαρις Γκραουζίνις. Σκηνοθ.: **Τσ. Γκραουζίνις**. Παίζουν: Π. Ακλίδη, Δ. Ελευθεριάδης, Ε. Κεχαγιά, Δ. Κουρούμπαλης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ 19.00. € 20 (13 Φ, Πέμ.).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074, 210 7234.567
Το τρίτο στεφάνι του Κώστα Ταχτσή. Των Σταμάτη Φασουλή και Θανάση Νιάρχου. Σκηνοθ.: **Σ.Φασουλής.** Παίζουν: Ν. Μέντη, Φ. Κομνηνού, Τ. Τρύπη, Γ. Στάνκογλου. Τετ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 20.30, Κυρ. 19.00. € 26 (Διακεκριμένη Ζώνη), € 23 (Ζώνη Α΄), (15Λ, 13Φ). Κάθε Πέμπτη ειδική ενιαία τιμή € 13. Από 13/11.

ΕΛΠΙΔΑΣ
Αριστοτέλους 53 & Σμύρνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030 210 6823.388
Ορέστης & Επιστροφή της Ιφιγένειας. Του Γιάννη Ρίτσου. Σκηνοθ.: **Κ. Κωνσταντόπουλος**. Παίζουν: Ο. Τρίκας, Κ. Βαρσάμης. Ε. Κωνσταντίνου, Χρ. Τασκασαπίδου. 22/10 - 20/12.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ
Ναυπλίου 12 & Λένορμαν 94, Κολωνός, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή
Ροτβάιλερ. Κοινωνικοπολιτικό. Του Γκιγιέρμο Έρας. Σκηνοθ.: **Ε. Σκότη.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Γ. Ράμος, Γ. Τρίμμης, Δ. Καπετανάκος. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 22 (15 Φ). Δ: 80΄. Ως τέλη Δεκέμβρη.
Φουαγιέ
Off Off...on again. Κείμ.-σκηνοθ.: **Χ. Χριστοφή, Π. Μοσχοβάκου.** Παίζουν: Κ. Ιωαννίδης, Μ. Τρίκκα ,Μ. Γουλά, Ά. Μπερκ. Δευτ.-Τετ. στις 21.30. € 10. Δ: 60΄. 19/10 - 4/12.

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879
Πολύ καλά. Της Λ. Κρον. Σκηνοθ.: **Τ. Βουτέρης**. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Χρ. Μαξούρη, Έ. Φεζολλάρι, Τ. Πολιτόπουλος. Τετ.(Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (17Λ, 14Φ)
Οι νύχτες μακριά σου. Της Μ. Αλεξοπούλου. Σκηνοθ.: **Π. Αλατζάς.** Παίζουν: Κ. Καλλιβρετάκης, Δ. Μαλτέζε, Σ. Μαραθάκη. Δευτ., Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ)

ΕΞΑΡΧΗΣ
Εμ. Μπενάκη & Δερβενείων 46, Εξάρχεια, 2103822.661
Φαλακρή τραγουδίστρια. Του Ε. Ιονέσκο. Σκηνοθ.: **Κ. Σπυρόπουλος.** Παίζουν: Ε. Τσακάλου, Σ. Γιαννουλάκης, Κ. Ζέκος, Μ. Πόβη. Δευτ., Τρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 31/5.

ΖΙΝΑ




Μάνια Παπαδημητρίου

«Γράμμα στην κόρη μου»

Κυριακή 8/11, Β΄ Σκηνή του Θεάτρου Κεφαλληνίας, γενική πρόβα του έργου του **Άρλοντ Γουέσκερ** «*Γράμμα στην κόρη μου*» με πρωταγωνίστρια τη **Μάνια Παπαδημητρίου** και σκηνοθέτη τον **Βασίλη Κυρίτση.**

Στις θέσεις κάθονται γύρω στους 10 θεατές. Πριν αρχίσει η πρόβα ρίχνω κλεφτές ματιές στις σημειώσεις ενός ψηλού γκριζομάλλη κύριου: «Πρώτο Μέρος - Βρίσκουμε τη Μέλανι να κάνει πρόβα την τελευταία στροφή από ένα τραγούδι που έχει γράψει». Στη σελίδα έχει σημειώσει "Q1", "Q2", "Q3" και κάποια κλάσματα. Σημειώσεις φυσικής και μαθηματικών δίπλα στα λόγια του έργου; Είναι γνωστό πως υπάρχει ένα είδος συνθηματικής γλώσσας μεταξύ των συντελεστών μιας παράστασης, αλλά τι σύμβολα είναι αυτά; (Οι σημειώσεις ήταν τελικά του φωτιστή **Αλέκου Αναστασίου** και τα σύμβολα αντιπροσώπευαν τους προβολείς φωτισμού.)

Πιο πριν άκουσα τη **Λαλούλα Χρυσικοπούλου** (σκηνογράφο) να λέει στο σκηνοθέτη ότι θα προστεθούν κάποιες λεπτομέρειες που θα δείχνουν πως η Μέλανι δεν είναι μια τυχαία τραγουδίστρια, αλλά μια ντίβα.

Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας, Β' Σκηνή, Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727 Προγραμματισμένη πρεμιέρα 12/11.

Η Μάνια Παπαδημητρίου τακτοποιεί πράγματα στη σκηνή – μάλλον θα το κάνει όσο μπαίνουν οι θεατές. Αρχίζει το χειμαρρώδη μονόλογο-υπαγόρευση ενός γράμματος στην εντεκάχρονη κόρη της Μύριαμ. Για παραπάνω από μία ώρα κάθε «παράγραφος του γράμματος» δίνει αφορμές στην πρωταγωνίστρια να περνάει από όλη την γκάμα ψυχολογικών καταστάσεων (ξέρει/δεν ξέρει τι να συμβουλέψει, κλαίει/γελάει, θυμώνει/ημερεύει, είναι αυστηρή/είναι τρυφερή...). Το χείμαρρό της διακόπτει ένα μήνυμα στον τηλεφωνητή από το σύζυγο/πατέρα, που έντεκα χρόνια εξαφανισμένος θέλει να ξαναδεί την κόρη του, και μουσικά ιντερλούδια (μουσική **Πλάτων Ανδριτσάκης**) με την Παπαδημητρίου να τραγουδάει παίζοντας πιάνο τραγούδια-σχόλια, τα οποία και σηματοδοτούν την αλλαγή των «παραγράφων». Ωραίες στιγμές όταν μάνα και κόρη ταυτίζονται, με το γράμμα να καταλήγει σ' ένα εξομολογητικό κρεσέντο, και όταν η Μέλανι καταγράφει τα κατά και τα υπέρ της επανεμφάνισης του άνδρα.

Η παράσταση τελειώνει, ακούγονται «μπράβο», μια θεατής θέλει να επιβεβαιώσει, ρωτώντας το σκηνοθέτη, αν όντως ο συγγραφέας είναι άνδρας, αφού το έργο είναι ένα γνήσιο γυναικείο ψυχογράφημα. Ο Κυρίτσης το επιβεβαιώνει, επισημαίνοντας πως «ο Άρλοντ Γουέσκερ, με τον Πίντερ και τον Όσμπορν τη δεκαετία του '50, αρχές '60, άλλαξαν το αγγλικό θέατρο, εισάγοντας κοινωνικά θέματα και πολιτικά ζητήματα». Ένα ηλικιωμένο ζευγάρι δίνει συγχαρητήρια στην πρωταγωνίστρια, επισημαίνοντας πως έχει αδυνατίσει. «Σε σχέση με πότε;» ρωτάει η Παπαδημητρίου. «Από την προηγούμενη φορά που σας είχαμε δει» απαντούν.

Έξω από το θέατρο ακολουθώ το ζευγάρι. Η γυναίκα σχολιάζει: «Μα μια φορά να μην τη δούμε κακή; Θυμάσαι όταν την είδαμε σ' εκείνο το θέατρο που έπαιζε και πιάνο και πιο πριν στο Εθνικό ή σ' εκείνο το έργο με τους τρομοκράτες στο Τέχνης; Πάντα εξαιρετική!». Και ο άνδρας: «Δίκιο έχεις, αλλά δεν θυμάμαι τον τίτλο κανενός έργου». «Ούτε εγώ» ήρθε η απάντησή της.

Ένας διάλογος- πιστοποίησε πως η Μάνια Παπαδημητρίου έχει πιστό/φανατικό κοινό που, αδιαφορώντας για το έργο, τρέχει σε κάθε παράστασή της. A

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΗΓΟΣ

Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ, Κυρ. ενιαία τιμή € 12). Δ: 70΄.
Τηλεφώνησε ο γιος σου. Σκηνοθ.: **Γ. Γιανναράκος.** Παίζουν: Ν. Παγώνη, Μ. Παπαγιάννη. Δευτ.&Τρ. 21.00. € 20 (15).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ - ΜΠΛΕ ΣΚΗΝΗ
Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι, 210 6929.090
Απόψε - Αύριο - Ποτέ. Του Σπύρου Παπαδογιώργου. Κοινωνικό δράμα. Σκηνοθ.: **Αν. Μοντζολή.** Παίζουν: Τ. Λουίζου, Τ. Ράπτης, Ι. Χαλιαμπάλια. Δευτ., Τρ., Κυρ. 21.15, € 20 (15 Φ). Δ: 100΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591 ,
Secret Room Reloaded. Σκηνοθ.: **Γ. Δανέζης.** Από την Ομάδα Bewitched. Παρ., Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 16 (12 Φ). Ως 27/12. Δ: 80΄.
Invitation to a party - not another fairytale. Της Μαρίας Σούμπερτ. Σκηνοθ.: **Ζ. Μαντά.** Παίζουν: Ε. Ανδρεάδου, Μ. Γιαννακιτσίδου, Α. Γιαννόπουλος, Κ. Παπαδόπουλος. Τετ.- Πέμ. 21.00. € 15 (10 Φ).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Αντισθένους 7 & Θαρύπου, μετρό «Συγγρού-Φιξ», 210 9212.900
Πάνω χώρος
Ρωμαίος και Ιουλιέτα. Του Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Μ. Σωτηριάδης.** Παίζουν: Δ. Αντωνίου, Σπ. Κυριαζόπουλος, Μ. Μπελιγιάννη, Μ. Σωτηριάδης. Κυρ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.15. € 22 (17 Φ), Τετ., Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 115΄.
Η απόδραση. Σκηνοθ.: ομάδα **Άλογοι**. Παίζουν: Ν. Αξιώτης, Β. Τσουπάκη, Η. Κωστάκης κ.ά. Κυρ. 21.30, Δευτ. 21.15, Τρ. 21.15. € 20, 15. Δ: 60΄. Ως 5/1.
Κάτω Χώρος
Σφαγείο. Πολιτικό θέατρο. Του Ιλάν Χατσόρ. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδωρόπουλος**. Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγεωργίου, Ο. Τζιόβας. Κυρ. 19.00. Τετ.-Σάβ. 21.15. € 22 (17 Φ), Τετ., Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 80΄.
50΄ 00΄΄. Διηγήματα. Devised Theatre της Ομάδας 5. Σκηνοθ.: **Δ. Θεοδωρίδου**. Παίζουν: Ι. Ασημακοπούλου, Ε. Θέου, Μ. Γαλιατσάτος, Π. Κατσώλης, Θ. Μεταξά. Σάβ. 18.30, Δευτ., Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 50΄.
Δώμα
Εγώ ελπίζω να τη βολέψω. Διασκευή συλλογής μαθητικών εκθέσεων. Του Μαρτσέλο ντ' Όρτα. Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου**. Παίζουν: Κ. Μαυρογεώργη, Σ. Νένες, Θ. Πετρόπουλος κ.ά. Κυρ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.15. € 22 (17 Φ). Τετ., Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 80΄.
20 Νοεμβρίου. Documentary theatre. Του Λαρς Νορέν. Σκηνοθ.: **Δ. Αράπογλου**. Παίζει: Μ. Αλικάκη. Δευτ., Τρ. 21.15, Κυρ. 21.30. € 20 (17 Φ), Τετ., Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 70΄.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗ
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Αθήνα, 210 7210.045 & 210 7216.317
Έξι μαθήματα χορού σε... έξι εβδομάδες. Κοινωνική κομεντί. Του Richard Alfieri. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας**. Παίζουν: Ρ. Πιττακή, Κ. Κάππας. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30. Δ: 120΄. € 23 (18 Φ).
Η φωνή της Λουντμίλα. Documentary theatre. Σκην.: **Ά. Μπαφαλούκας**. Με την Ηρώ Μουκίου. Τετ. 18.15, Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15. Δ: 60΄.

ΙΛΙΣΙΑ «ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ»
Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045
Κεντρική Σκηνή
Το άνθος του κάκτου. Σκηνοθ.: **Μ. Ντενίση**. Παίζουν: Μ. Ντενίση, Κ. Βουτσάς, Παν. Μπουγιούρη, Β. Λασκαράκη. Τετ., Πέμ., Κυρ. 19.30, Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30. € 23 (18 Φ).
Σκηνικές οδηγίες. Δράμα. Του Ίσραελ Χόροβιτς. Σκηνοθ.: **Γ. Οικονόμου.** Από τη Θεατρική Ομάδα Nota Bene. Κυρ. 19.30, Παρ. & Σάβ. 00.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70΄. Ως 4/1.

ΚΑΠΠΑ
Κυψέλης 2, 210 8831.068
Ο αμπιγιέρ. Του Ρόναλντ Χάργουντ. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Χ. Στέργιογλου, Υβ. Μαλτέζου, Γ. Φέστα.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
Αγ. Μελετίου 61Α , 210 8640.414, 210 8640.452
Οι επισκέπτες. Κειμ.-σκηνοθ.: **Π. Ζούλια**. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Ρ. Λουιζίδου, Ο. Σκορδίλη. Από 19/11.

ΚΕΛΥΦΟΣ
Αμφικτύονος 17 & Βασίλης, Θησείο, 210 3410.820
Ο συντηρητής. Μονόλογος. Του Γιώργου Κώνστα. Σκηνοθ.: **Γ. Κώνστας.** Παίζει: Γ. Κώνστας. Παρ.-Κυρ. 21.00, € 15 (7 Φ). Δ: 90΄.

ΚΙΒΩΤΟΣ
Πειραιώς 115, 210 3427.426
Κορίτσια ημερολογίου. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Β. Ανδρίτσου, Σ. Βογιατζάκη, Λ. Ζαμπετάκης, Μ. Κατσιαδάκη, Κ. Μπαλανίκα, Τετ. 20.00, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15, 21.15 € 26 (20 Λ, 18 Φ).

ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ
Μυλλέρου 78, Μεταξουργείο, 210 9718.590
Ηρόστρατος. Του Ζαν Πολ Σαρτρ. Σκηνοθ.: **Α. Θεοχάρης.** Παίζουν: Α. Θεοχάρης, Κ. Γιαννικάκη, Σάβ. & Κυρ. 21.15, € 10. Δ: 90΄. Από 14/11.

ΚΤΗΡΙΟ
Σαρρή & Αριστοφάνους, Ψυρρή, 697 8195726
PR. Του Γρ. Χατζάκη. Σκηνοθ.: **Γρ. Χατζάκης.** Παίζουν: Χ. Αττώνης, Β. Μαυρίδη, Ν. Πλυτάς, Φ. Σπυριδάκη. Τετ-Κυρ. 22.00.
Χάνσελ και Γκρέτελ (Η εποχή των γουρουνιών). Σκηνοθ.: Γρ. Χατζάκης. Παίζουν: Χ. Αττώνης, Φ. Σπυριδάκη, Μ. Κωστή, Β. Μαυρίδη. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Για τις 2 παραστάσεις € 25. 5/11 - 17/1.

ΛΑΜΠΕΤΗ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086
Συμπέθεροι απ' τα Τίρανα. Κωμωδία. Των Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας**. Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου, Τ. Ευείδη, Δ. Μαυρόπουλος. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. 20.00, Κυρ. 20.15. € 25, 22 (€ 18 Φ, Ομ., και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120΄.

ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Β. Ουγκό 55, 210 5222.656
The pool boy. Αστυνομική κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Μ. Κουσουνής, Γ. Μαντάς**. Παίζουν: Σ. Πετράκης, Α. Ζιώγας, Έ. Ντέντη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 15 (10 Φ). Δ: 100΄. Από 2/11.

ΜΕΛΙ
Αριστοτέλους 87 & Φωκαίας, πλ. Βικτωρίας, 210 8223.160
Ιζαντόρα - When She Danced. Βιογραφία του Μάρτιν Σέρμαν. Σκηνοθ.: **Ρ. Μαζίλου**. Παίζουν: Δ. Χατούπη, Δ. Μαλτέζε, Ν. Μιχαηλίδου, Ι. Μπόικο. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (12 Φ). Δ: 105΄.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Ακαδήμου 14, 210 5234.382
Μαράν Αθά. Από το ομώνυμο μυθιστόρημα του Θωμά Ψύρρα. Σκηνοθ.: **Δ. Αβδελιώδης**. Παίζει: Γιασεμί Κηλαηδόνη. Κυρ. 19.00, Δευτ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 150΄.
Το γάλα. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: **Άννα Βαγενά.** Παίζουν: Ά.Βαγενά, Δ. Πατσής, Σ. Κοσμίδης, Α. Κόκκινου. Πέμ.&Παρ. 21.00. € 22, Σάβ. 21.00. € 25 (15 Φ).

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025
Από μακριά. Σκηνοθ. **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Μ. Αναγνωστοπούλου, Β. Βολιώτη, Γ. Καπουτζίδης, Σ.Καρύδη. € 18-25, Σάβ. 18.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 25 (€ 18 Λ, Φ & κάθε Πέμ. για θεατές κάτω των 25 και άνω των 65 ετών). Δ:120΄.
Από 29/1.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ
Πλ. Καρύτση 7, 210 3310.936
Ο μπακαλόγατος ή της κακομοίρας. Κωμωδία. Των Χρ. και Γ. Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης**. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χ. Τσάφου κ.ά. Τετ. (Λ) 19.15, Πέμ.-Παρ, 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.00 & 21.15, € 26, 27 (βραδ. Σαβ.), (€ 18 Λ, Φ). Δ: 120΄.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ
Αγίου Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8620.231
Συγγνώμη μαμά. Του Γ. Βασιλειάδη. Σκηνοθ.: **Γ. Βασιλειάδης.** Παίζουν: Κ. Παπανίκα, Αλεξ. Χατζής, Τετ.&Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (16 Λ, 15 Φ). Δ: 90΄. 4-15/11.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ
Σπ. Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου, Εξάρχεια, 210 8253.489
Ο άνθρωπος, το κτήνος και η αρετή. Του Λουίτζι Πιραντέλο. Σκηνοθ.: **Γ. Αρμένης.** Παίζουν: Γ. Αρμένης, Α. Μουτούση, Π. Τσαρούχας, Χ. Βαρζοπούλου. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 120΄. Από 30/10.

NIXON BAR SCREENING ROOM
Αγησιλάου 61Β, Κεραμεικός, 210 3462.077
Η Οφηλία είναι έγκυος. Υπαρξιακή κωμωδία. Του Βάιμαλ Σαμπ. Σκηνοθ.: **Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσινας**. Παίζουν: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσινας, Σ. Τσακίρης. Δευτ., Τρ. 21.15. € 15 (με ποτό). Δ: 60΄.
Τζούλια. Σκηνοθ.: **Δ. Φοινίτσης**. Παίζουν: Ελ. Γεροφωκά, Κρ. Ραντάνοφ, Χ. Μπέλλο. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 18 (15 Φ). Δ: 70΄. Ως 27/12.

ΟΡΦΕΑΣ - ΣΚΗΝΗ «ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ»
Πανεπιστημίου 38 & Ιπποκράτους, 210 3604.618
Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν. Κοινωνικό. Του Τζορτζ Μπέρναρντ Σο. Σκηνοθ.: **Α. Βουτσινάς**. Παίζουν: Α. Λαδικού, Β. Πανταγοπούλου, Γ. Καρατζογιάννης κ.ά. Τετ. (Λ), Σάβ. 18.30, Πέμ. (Λ), Κυρ. 19.30, Παρ., Σάβ. 21.15. € 23 (17 Λ, Φ).

ΠΑΛΛΑΣ
Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100
Το κλουβί με τις τρελές. Σκηνοθ.: **Σταμάτης Φα-**

σουλής. Παίζουν: Σταμ. Φασουλής, Γ. Μπέζος, Π. Βογιατζής, Λ. Μανουσάκη. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 80-20. Δ: 180΄. Από 23/10.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ
Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 3457.904

Μαγικό σχολείο. Ψυχόδραμα. Του Σταύρου Κεβόπουλου. Σκηνοθ.: **Α. Κομπολίτη**. Παίζουν: Ά. Ιρις, Ν. Καραγεώργης, Ε. Αλεξανδρή, Ό. Κανλή, Τ. Κελεμίδης. Τετ., Πέμ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.30. € 22 (18 Φ). Δ: 90΄. Ως 10/1.

Αι δυο μονολογοι. Stand up Comedy. Παίζουν: Σ. Σεραφείμ, Γ. Χατζηπαύλου. Παρ., Σάβ. 22.30. € 15. Δ: 120΄.

Δε θελω να ξερεις. Του Π. Βουτσίνου. Σκηνοθ.: **Δ. Παπαδάτος.** Από τη Θεατρική ομάδα Από Σπόντα. Δευτ., Τρ. 21.15, € 18 (15 Φ). Δ: 90΄.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131
Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922

Ζωή σ' ελόγου μας. Επιθεώρηση. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας.** Παίζουν: Ά. Παναγιωτοπούλου, Γ. Ζουγανέλης, Φ. Δρούκα, Ν. Λάμη. Σάβ. (Λ) 18.15. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00. € 26 (20 Λ, Φ, Ομ. και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).

ΠΟΡΕΙΑ
Τρικόρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 2 10 8210.991
Κεντρική Σκηνή

Το κτήνος στο φεγγάρι. Του Ρίτσαρντ Καλινόσκι. Σκηνοθ.: **Σ. Λιβαθινός**. Παίζουν: Γ. Μπινιάρης, Δ. Τάρλοου, Τ. Κουλίεβα κ.ά. Τετ. 19.00 (Λ) Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 20 (15 Φ, 10 Λ). Δ: 125΄.

Η πάχνη. Κοινωνικό. Των Κ. & Α.Κούφαλη. Σκηνοθ.: **Τ. Τζαμαργιάς**. Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννης, Γ. Ντούσης. Κυρ., Δευτ. 22.00. Μεταμεσ. Παρ. στις 12. € 17 (13 Φ). Δ: 75΄. Ως 14/12.

Ο κυνηγός. Σκηνοθ.: **Β. Χριστοφιλάκης.** Παίζουν: Κ. Καζανάς, Κ. Μιχαήλ, Σ. Σιούλης, Ν. Περιστεροπούλου. Δευτ. 20.15, Τρ. 21.15. € 15 (10 Φ).

ΠΟΡΤΑ
Μεσογείων 59, Αμπελόκποι, 210 7711.333

Η χαρτοπαίχτρα. Κωμωδία. Του Δημήτρη Ψαθά. Σκηνοθ.: **Β. Μυριανθόπουλος**. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Γ. Μποσταντζόγλου, Τ. Παπουτσή, Δ. Λιακόπουλος. Σάβ., Κυρ. 18.15, Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. 21.15.
€ 30 (Παρ., Σάβ. βραδ., Κυρ. απογ.), € 25, 20 Φ (Τετ., Πέμ. & Κυρ. βραδ., Σάβ. απογ.). Δ: 120΄.

ΠΡΟΒΑ
Παιδική Σκηνή
Αχαρνών & Ηπείρου 39, 210 8818.326

Ραπουνζέλ. Των αδελφών Γκριμ. Σκηνοθ.: **Δ. Δεγαΐτη.** Παίζουν: Π. Ανδρεαδάκη, Ν. Ευσταθιάδης, Μ. Παρθενίου, Ν. Κλάδη. Κυρ. 12.00. € 12

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ
Στουρνάρη & Καπνοκοπτηρίου 8, 210 8252.242

Dead Line. Κειμ.-σκηνοθ.: **Γ. Βούρος**. Παίζουν: Γ. Βούρος, Ε. Παπούλια, Γ. Ροζάκης. Από τέλη Οκτωβρίου.

ΡΑΓΕΣ
Κων/πόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751

Ποιος ανακάλυψε την Αμερική; Της Χρ. Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: **Δ. Ιωάννου**. Παίζουν: Λ. Γιανναρίδου, Μ. Πολυμέρη. Τετ., Πέμ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80΄.

Σκουπίδι. Μονόλογος. Του Ρόμπερτ Σνάιντερ. Σκηνοθ.: **Αλκ. Βαλσάρη.** Παίζει: Β. Βαφείδης. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 70΄.

ΡΟΕΣ
Ιάκχου 16, Γκάζι (στάση μετρό Κεραμεικός), 210 3474.312

Τα καινούργια ρούχα του αυτοκράτορα. Σκηνοθ.: **Κ. Ρήγος.** Παίζουν: Δ. Ματσούκα, Μ. Θεοφάνους, Λ. Βασιλάκης, Κ. Ασπιώτης. Τετ.-Κυρ. 21.30, Κυρ. και στις 19.30, Τετ., Πέμ., Κυρ. € 20 (15 Φ), Παρ.-Σάβ. € 22 (15 Φ). Από 29/10.

Imitations. Σύγχρονος χορός από το Χοροθέατρο Δαγίπολη. Χορογρ.: **Γ. Του Ερίκου Ίψεν.** Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνη.** Παίζουν: Δ. Πόγκα, Δ. Οικονομίδης, Μ. Μακρή. Πέμ. & Παρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 100΄. Ως 10/1.

Μόνη με τη Marilyn. Του Alfonso Zurro. Σκηνοθ.: **Esther Andre Gonzalez.** Παίζουν: Α. Δημητρακοπούλου, Ε. Μαργαρίτη, Κ. Φωτιάδη, Κ. Χατζηδημητρίου. Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90΄.

Μακμπέτ. Του Ε. Ιονέσκο. Σκηνοθ.: **Φ. Μακρής**, Παίζουν: Ε. Καπόγιαννη, Στ. Κρούσκα, Φ. Μακρής, Δευτ., Τρ., Κυρ. 21.15, € 20, 15 (12 Φ, μόνο Κυρ., Δευτ.) Κάθε Τρίτη γενική είσοδος € 12.

Παιδικό Θέατρο

Το βέλος που δεν πληγώνει. Του Β. Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: **Σ.Τσινάρη.** Παίζουν: Θ. Αλεξίου, Π. Αποστολόπουλος, Χ. Ζουρίδου, Α. Πορφύρη. Κυρ. 12.00. € 10. Δ: 75΄.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ
Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692

Ο μισάνθρωπος. Σκηνοθ.: **Θ. Αμπαζής**. Παίζουν: Δ. Σαριδάκη, Ν. Γιαλελής, Τ. Δαλιάνη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 18 (14 Φ). Δ: 110΄. 15/10 - 22/11.

Λα Πουπέ. Του Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη. Σκηνοθ.: **Άννα Κοκκίνου.** Παίζει: Άννα Κοκκίνου. Σάβ.-Κυρ. 19.00. € 20. Δ: 80΄. Ως 22/11.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ
Ακαδημίας 3, Σύνταγμα, 210 3636.144, 210 3625.520

Το μαύρο κουτί. Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ: **Α. Καλογρίδης**. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Μ. Σαουσοπούλου, Π. Μιλήτση. Τετ.-Πέμ. 20.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15, 21.15, Κυρ. 20.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130. Από 22/10.

Φιλοσοφία στη σκηνή: Αρθούρος Σοπενχάουερ. Του Θεοδόση Πελεγρίνη. Δευτ., Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 90΄.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ
Σιδηροδρομικός σταθμός Ρουφ - επί της οδού Κωνσταντινουπόλεως, 210 5298.922, 693 7604988
Θεατρικό Βαγόνι

Το κολιέ της Ελένης. Σκηνοθ: **Τ. Λύγαρη.** Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Β. Ρόκκος, Α. Αθανασιάδου. Πέμ-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (16 Φ). Από 5/11.

Μουσικό Βαγόνι Orient Express

Η αρπαγή της νυμφένης Ευρώπης. Σκηνοθ.: **Τ. Λύγαρη.** Ερμηνεύουν: Θ. Βλαβιανός, Τ. Γιωτοπούλου, Α. Σταματόπουλος, Α. Στεργίου. Τετ.-Σαβ. 21.30, Κυρ.20.00, € 22 (με ένα ποτήρι κρασί). Δείπνο προαιρετικά.

Ο έβδομος σταθμός: Το μυστικό του πειρατή Μπελαφούσκ. Του Ευγένιου Τριβιζά. Σκηνοθ.: **Τ. Λύγαρη.** Παίζουν: Μ. Σορμαΐνης, Χρ. Καγιάς, Α. Μαριανός, Κ. Κορωναίος. Σάβ. 15.00, Κυρ. 11.00, 15.00.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ
Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη, 210 8254.600, 210 8679.535

Ο Έλβις ζει. Κωμωδία. Του Γ. Αμυρά. Σκηνοθ.: **Ζ. Ξανθοπούλου.** Παίζουν: Μ. Ανδρικοπούλου, Γ. Κατσίρη, Ν. Κερασιώτης. Δευτ., Τρ., Κυρ. 22.00. € 15. Δ: 80΄.

ΦΟΥΡΝΟΣ
Μαυρομιχάλη 168, Εξάρχεια, 210 6460.748

Ο πίθηκος Ξουθ ή τα ήθη του αιώνος. Μονόλογος. Του Ι. Πιτσιπίου. Σκηνοθ.: **Ε. Τιμπαλάξη.** Παίζει: Α. Μαράτος. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 12 (10 Φ). Δ: 50΄. Ως 24/11.

The Phantom of the Ompera. Σκηνοθ.: **Γιάννης Ο.** Παίζουν: ομάδα Splish-Splash. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Από 6/11.

ΧΥΤΗΡΙΟ
Ιερά Οδός 44, Γκάζι, 210 3412.313

Βασίλισσα της ομορφιάς. Του Μακ Ντόνα. Σκηνοθ.: **Ν. Κοντούρη.** Παίζουν: Ε. Μαλικένζου, Ν. Τσαλίκη, Τ. Γιαννόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ). Δ: 90΄.

ΧΩΡΑ
Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
Σκηνή Νέα Χώρα

Ευτυχισμένες μέρες. Του Σ. Μπέκετ. Σκηνοθ.: **Έ. Λυγίζος**. Παίζουν: Μ. Αδαμάκη, Ε. Λίτσης. Τετ.-Κυρ. 21.30.
€ 21 (15 Φ). Ως 30/11.

Μαμά Ελλάδα². Των Γ. Παλαιολόγου, Γ. Σαρακατσάνης, AbOvo. Σκηνοθ: Γ. **Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλούτσου,Φ. Παυλόπουλος. Κυρ.19.00, Δευτ, Τρ. 21.15. € 17 (€12 Φ). Δ: 100΄. 26/10 - 31/1.

Rent. Μιούζικαλ. Του Jonathan Larson. Σκηνοθ.: **Θ. Μαρσέλλου**. Παίζουν: Αρ. Αγγέλου, Π. Μουζουράκης / Η. Ματιάμπα (σε διπλή διανομή), Ά. Λιβιτσάνου. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 27, 24 (17 Φ). Δ: 110΄.

Μικρή Χώρα

Αναζητώντας τον μπαμπά μου. Της Γιάννας Καφέ. Σκηνοθ.: **Γ. Καφέ.** Παίζουν: Γ. Αδρίμης, Δ. Μαραγκουδάκη, Ο. Βαγγελάτου, Σ. Παπαδοπούλου. Δευτ.&Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Δ: 60΄. Ως 19/1.

Χοντροί άντρες με φούστες. Σκηνοθ.: **Χ.Καρχαδάκης**. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Α. Εμ. Μανουήλ, Δ. Μακαλιάς. Τετ., Πέμ. & Σάβ. 21.15, Παρ. 00.00 (μεταμεσονύκτια), Κυρ. 19.15. € 19 (14 Φ). Δ: 90΄.
Ως Δεκέμβριο.

Chatroom. Του Enda Walsh. Σκηνοθ.: **Σ. Βγενοπούλου**. Παίζουν: Μ. Γεωργιάδου, Π. Εξαρχέας, Ε. Ρίζου, Στ. Σβήγκος. Παρ., Σάβ., 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 70΄.

ΧΩΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ - ΜΕΓΑΡΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ
Κοραή 4

Σωφρονιστική αποικία. Του Φραντς Κάφκα. Σκηνοθ.: **Σ. Στρούμπος.** Παίζουν: Ν. Δροσάκης, Ρ. Προδρόμου, Αντ. Ρήγα, Μ. Φιορέντζης. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως 15/12. Δ: 60΄.

ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Γεωργίου Β΄ 17-19 & Ρηγίλλης, 210 7240.673

Urbandig Project 4: Βιζυνός (Μοσκώβ-Σελήμ). Performance. Της Ομάδας Όχι Παίζουμε. Σκηνοθ.: **Γ. Σαχίνης.** Παίζουν: Όθ. Μεταξάς, Τζ. Θλιβέρη. Παρ.-Δευτ. 21.15. € 18 (13 Φ). Ως 7/12. Δ: 90΄.

→ *agenda@athensvoice.gr*

Δώρο προσκλήσεις



Η Α.Ν. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **τρεις (3) διπλές προσκλήσεις** για την παράσταση **«Μαύρο κουτί»** (σκηνοθ. Αν. Καλογρίδης, παίζουν Κ. Καζάκος, Μ. Σαουσοπούλου, Γ. Ηλιόπουλος, Ντ. Παπαδημητρίου, Π. Μιλήτση), την Πέμπτη 12/11 στο **Θέατρο «Τζένη Καρέζη»** (20.00). Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **ΑΝΑΝ** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121,** μέχρι την **Πέμπτη 12/11** στις **14.00** το μεσημέρι. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται στο ταμείο του θεάτρου (Ακαδημίας 3, 210 3636.144, 210 3625.520).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



τι νέα;



ΤΕΝΤΕΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

«Οταν βρέχει η πόλη γίνεται ρευστή σαν όνειρο» λέει ο εικαστικός και προσπαθεί να αποδώσει αυτή την κατάσταση μέσα από το φωτογραφικό του φακό. *Bartesera, Κολοκοτρώνη 25 (Στοά Πραξιτέλους), 210 3229.805*

CASTING

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα και για πθοποιούς που θέλουν να μάθουν τους βασικούς κανόνες για μια επιτυχημένη ακρόαση, από τον Μάκη Γαζή, casting director και συνεργάτη των μεγαλύτερων κινηματογραφικών παραγωγών. Το σεμινάριο θα γίνει στις 12 & 13/12 με διοργανωτή την ODEON, στο Odeon Starcity (Λεωφ. Συγγρού 111). *Αιτήσεις έως 7/12. Πληρ.: 801 11 60000 & 210 6786.000*

DJ TECHNIQUES

Για όσους επιθυμούν να μάθουν τα μυστικά της κονσόλας, από το warming up μέχρι το beat matching και από τα effects μέχρι τη χρήση Η/Υ στο set. Το σεμινάριο διοργανώνει ο Τομέας Ηχοληψίας και Μουσικής Τεχνολογίας του ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ. *Πληρ.-εγγραφές: Ρεθύμνου 3, Μουσείο, 210 8225.983*

ΦΥΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Σειρά διαλέξεων από το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, από το γραφίστα - φωτογράφο Παύλο Παυλίδη. Οι διαλέξεις θα γίνουν στις 16, 23 & 30 Νοεμβρίου, στις 19.00. *Πληρ.: 210 8019.784, 210 8015.870*

ΡΩΣΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Έκπτωση 10% για φοιτητές, ανέργους και μέλη οικογενειών των οποίων το ένα μέλος έχει βεβαιωμένη καταγωγή από τις πρώην δημοκρατίες της Σοβιετικής Ένωσης, από το Ινστιτούτο Πούσκιν Αθηνών, το οποίο δεν θα προχωρήσει σε αύξηση των διδάκτρων για την ακαδημαϊκή περίοδο 2009-2010. *Φειδίου 18, Αθήνα, 210 3302.051*

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΩΝ

Θεατρικό παιχνίδι, σωματικό θέατρο, αφρικανικά κρουστά, χορός, πολεμικές τέχνες, yoga και pilates από τα εργαστήρια τεχνών Lacuna, που έχουν εγκαίνια το Σάββατο 24/10, στις 21.00. *Μενεκράτους 9 & Ιππάρχου (κοντά στο μετρό Αγ. Ιωάννης), 211 0104.690, lacuna-workshops.blogspot.com*



ΤΕΧΝΗ ΟΔΗΓΟΣ

*Προτείνουμε

Αίθουσες τέχνης

ΑΓΚΑΘΙ
Μπθύμνης 12 & Επτανήσου, Κυψέλη, 210 8640.250
Γιάννης Σκουλάς. Φωτογραφία. Ως 18/11.

A.ANTONOPOULOU. ART
Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Πόλυ Κοκκινιά. Κατασκευές, βίντεο. Ως 14/11.

ΑΕΝΑΟΝ
Κατεχάκη 70, 210 6711.264
Νατάσσα Μαρκίδου. Φωτογραφία.

ΑΔΑΜ
Ν. Βάμβα 5, 210 3601.779
Νατάσα Γκανά. Ζωγραφική. Ως 21/11.

Α.Δ.
Παλλάδος 3, Ψυρρή, 210 3228.785
Στιβ Γιανάκος. Ζωγραφική. Ως 21/11.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938
Ηώ Αγγελή. «Τετελεσμένος Μέλλων». Ζωγραφική. Ως 28/11.

ART ZONE 42
Βασ. Κωνσταντίνου 42, Καλλιμάρμαρο, 210 7259.549
"Optima". Ομαδική έκθεση ζωγραφικής. Ως 12/11.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
Ξανθίππου 11, 210 7294.342
«Alternative Young - Το νέο στη ζωγραφική». Ομάδα Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 28/11.

BERNIER/ELIADES
Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
Cameron Jamie. Περφόρμανς, βίντεο, εγκαταστάσεις, φωτογραφία. Ως 13/11.

BLACK DUCK MULTIPLARTE
Χρ. Λαδά 9Α, 210 3234.760
Ηρακλής Βαβάτσικας, Μόρφω Τσαϊρέλη. «Για φωνή και ακορντεόν». Μουσική παράσταση. Ώρα έναρξης 22.00. Είσοδος ελεύθερη.

BONICOS GALLERY
Καραγιώργη Σερβίας 12-14, 210 3236.24
Ομαδική έκθεση ζωγραφικής. Ως 21/11.

CHEAP ART
Θεμιστοκλέους & Αν. Μεταξά 25, Εξάρχεια, 210 3817.517
Άντζι Καρατζά. Κατασκευές, ζωγραφική και γλυπτική. Ως 24/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7
Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Δημήτρης Ζουρούδης. "Laboremus". Ζωγραφική. Ως 28/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ
Κλεομένους 4, 210 7220.231
Ρηνιώ Μουρέλου. Ζωγραφική. Ως 12/11.

GALLERY M55
Μαυρομιχάλη 55, Εξάρχεια, 210 3624.856
Γιώργος Αρχιμανδρίτης & Γιούλη Τσατσοπούλου. «20-35». Φωτογραφία. Ως 17/11.
Anita Andrzejewska. Φωτογραφία. Από 26/11.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ, ΝΕΟΣ ΧΩΡΟΣ
Καρνεάδου 20, 210 7291.642
Παύλος Σάμιος. Ζωγραφική. Ως 14/11.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Χαρ. Τρικούπη 121, 210 3300.136
Μανώλης Χάρος. Ζωγραφική. Ως 5/12.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
Γιάννης Ψυχοπαίδης. Αναδρομική έκθεση φωτογραφίας. Ως 21/11.

ΗΩΣ
Χέυδεν 38, πλ.Βικτωρίας, 210 8237.111
Έφη Παπαϊωάννου. Ζωγραφική. Ως 28/11.

KALFAYAN GALLERIES
Χάρητος 11, 210 7217.679
Αντώνης Ντονέφ. Σχέδιο. Ως 14/11.

K-ART
Σίνα 54, 211 4013.877
Δημήτρης Γκιζίνος. Ζωγραφική. Ως 21/11.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, 210 3390.946
Τάκης Κοζόκος. Γλυπτική. Ως 24/11.

LE CAFÉ DEL' ART
Πλ. Μεσολογγίου 6, Παγκράτι, 210 7255.998
Janet Kapuya. Ζωγραφική. Ως 20/11.

THANASSIS FRYSSIRAS GALLERY
Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Βαγγέλης Πλοιαρίδης. Ζωγραφική.

ΤΡΙΓΩΝΟ
Δ. Κυριακού 16 & Δροσίνη, Κηφισιά, 210 6231.116
Ομαδική έκθεση ζωγραφικής.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24
Σπευσίππου 38, 210 7217.897
Ελένη Μιχαλακοπούλου. Ζωγραφική. Ως 28/11.

Άλλοι Χώροι

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πειραιώς 256, 210 4801.260
Ομαδική φωτογραφίας μαθητών ΑΣΚΤ. Ως 13/11.
Ομαδική έκθεση φωτογραφίας. Ως 13/11.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Παναγιώτης Τέντες. Φωτογραφία. Ως 12/12.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ
Σίνα 31, 210 3398.600.
Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.000.
Larry Fink. Φωτογραφία. Ως 24/11.

GAGOSIAN ATHENS
Μέρλιν 3, 210 3640.215
Cy Twombly. Ζωγραφική. Ως 19/12.

GOETHE - INSTITUT ATHEN
Ομήρου 14-16, 210 3661.000
Το Τείχος (Die Mauer, 1989/90, 96). Του Jürgen Böttcher. 9/11, 20.30, προβολή ντοκιμαντέρ.
«8 φωτογραφικές απόψεις. Εικόνες της Γερμανίας του φωτογραφικού πρακτορείου Ostkreuz». Έκθεση φωτογραφίας. Ως 22/12.

HOXTON
Βουτάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395
Γιώργος Συνετός. "Glamourization of violence". Φωτογραφία.

ZAZZIUM BAR
Ιπποκράτους & Διδότου 33, Εξάρχεια, 210 3618.446
Κατερίνα Κυριαζοπούλου. Ως 31/12.

Δώρο προσκλήσεις

Η Α.Ν. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της δεκαπέντε (15) διπλές προσκλήσεις για την έκθεση του Τάσου Βρεττού «Αθήνα: Πόλη & Κινηματογράφος» στο Μουσείο Μπενάκη (κτήριο οδού Πειραιώς), για την ημέρα επιλογής τους. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε SMS: AVRA (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Τρίτη 17/11 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στα ταμεία του Μουσείου Μπενάκη (Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, www.benaki.gr). Διάρκεια έκθεσης έως 15/12/09.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



M ART MANOLIOUDAKIS
Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, 2109246.600
Κατερίνα Μαριανού. Φωτογραφία. Ως 16/11.

MANIFACTURA
Ζωοδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470
Νάταλι Ντάνεμπεργκ. Φωτογραφία. Ως 2/12.

ΜΕΔΟΥΣΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
Μαριγώ Κάσση. Ζωγραφική & κατασκευές. Από 12/11.

OLD TOWN GALLERY ΤΟΝΙΑ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

Q BOX
Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 211 1199.991
Daniel Barroca. Βίντεο, σχέδια. Ως 28/11.

PEBEKKA M. ΚΑΜΧΗ
Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο, 210 5233.049
Κωνσταντίνος Κακανιάς. Ζωγραφική. Ως 28/11.

PRO-ART/ Μ.ΛΕΓΑΚΗ
Καλλιδρομίου 30, Αθήνα, 210 3847.967
Berlin Art - Τέχνη από το Βερολίνο. Ζωγραφική & γλυπτική. Ως 5/12.
Michel Rajkovic. Φωτογραφία. Ως 3/1.

DASSERA ART SPACE
Παπαδιαμαντοπούλου 146Α, Γουδή, 210 7719.432
"Lollypeople". Εικαστικά, video art & performance. Ομάδα Ελλήνων καλλιτεχνών. Ως 12/11.

ΔΕΣΤΕ
Φιλελλήνων 11 & Ε. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490
Έργα από τη συλλογή Δάκη Ιωάννου. Ως 31/12.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΕΦΑ
Ι. Κοκκώνη 15, Ψυχικό, 210 6717.097
Αρχιτεκτονικές διαδρομές στο Βυζάντιο. Σχέδιο, φωτογραφίες. Ως 5/12.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ
Πάρκο Στρατού, Γουδή, 210 7709.855
Τελετή έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων. Κουστούμια, αντικείμενα, φωτογραφίες, video. Ως 20/12.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Βασ. Κων/ντίνου 50, 210 7235.937-8
Εκθέματα από το Μουσείο του Λούβρου. Ζωγραφική, γλυπτική, σχέδια, χαρακτικά, έπιπλα κ.ά. Ως 11/1.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΙΑΝΟΣ
Σταδίου 24, 210 3217.917
Κατερίνα Τζιγκοτζίδου. Φωτογραφία. Ως 19/11.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ
Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν, 210 3611.206
Αλέκος Φασιανός - Τάσης Παπαϊωάννου. Μακέτες, αρχιτεκτονικά σχέδια, κατασκευές, αντικείμενα και φωτογραφίες. Ως 13/12.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ
Ομήρου 14-16, 210 3661.000
Andrea Muller-Pohle. Φωτογραφία. Ως 30/11.
Εικόνες της Γερμανίας. Φωτογραφία. Ως 22/12.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, Μέγαρο Μουσικής, 210 7224.028
Κώστας Κουνάδης. Ζωγραφική. Ως 14/11.

LIGHTROOM (AT SOUL)
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Σπύρος Στάβερης, Γεράσιμος Δομένικος. "Society". Φωτογραφία. Ως 14/11.

MAGAZE
Αιόλου 33, 210 3243.740
Λουκάς Βασιλικός, Στέφανος Καλαμάρης, Αλέξανδρος Μανικάκης. «Άνθρωποι στο Μεσόκενο». Φωτογραφία.

ΜΑΡΤΙΝΟΣ
Πινδάρου 24, Κολωνάκι, 210-3609.449
Μαρία Οικονομοπούλου. Φωτογραφικό κολάζ. Ως 5/12.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ
Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, 210 6890.321
Αγγελική Τζούλη Τζάννη. Κεραμικά. Ως 30/11.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
«Νερό για όλους». Διαδραστικά εκθέματα. Ως 30/12.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
Έκτορας Δημησιάνος. Φωτογραφία. Ως 20/11.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ»
Κτήριο 1, Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000
«Η θάλασσα θεών, πρώων και ανθρώπων στην αρχαία ελληνική τέχνη». Φωτογραφία. Ως 20/1.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ARION, A LUXURY COLLECTION RESORT & SPA
Συγκρότημα Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8902.000
Gilda Frumkin. Ζωγραφική. Ως 20/11.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ HILTON
Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.100
Βένια Δημητρακοπούλου. Ζωγραφική. Ως 3/12.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ακαδημίας 50, 210 3621.601
Αίθουσα «Γ. Ιακωβίδης»
Κριστέλ Μακρή. Ζωγραφική. Ως 14/11.
Αίθουσα «Ν. Γύζης»
Ρίζες. Ομαδική έκθεση. Ζωγραφική. Ως 14/11.
Σπύρος Θεοδωρόπουλος. Ζωγραφική. Ως 15/11.
Common Grounds. Φωτογραφία, ζωγραφική, τέχνη του δρόμου, εικονογράφηση, ντιζάιν. Μέχρι 14/11.

TAF
Νορμανδού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757
Στέλλα Πιερή, Πιέρος Πιερής, Δέσποινα Μπαρδούκη. Αρχιτεκτονική. 12-24/11.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Πειραιώς 100, Γκάζι
Ομαδική μελών του Εργαστηρίου Εικαστικών Τεχνών και Γραμμάτων Γλυφάδας. Ζωγραφική, κόσμημα, μεικτές τεχνικές, κολάζ, πηλός. Ως 10/11.
Γιάννης Νίκου. Ζωγραφική. Ως 24/11.

FNAC ΜΑΡΟΥΣΙ
The Mall, Αν. Παπανδρέου 35, Νερατζιώτισσα, 210 6305.555
"Circus dayz". Φωτογραφία. Ως 15/1.

XIPPAS
Σοφοκλέους 53Δ , 210 3319.333
Ομαδική φωτογραφίας. Ως 20/12.

Μουσεία

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ
Ερμού 148, 210 3463.552
Νεφέλη Κονταρίνη. «Ψίθυροι σιωπής». Εικαστικό. Εικαστική παρέμβαση στους χώρους του Μουσείου. Ως 30/11.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Λεωφ. Βασ. Σοφίας 22, 210 7294.926
Andy Warhol. Προσωπογραφίες. Ως 10/1.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πατησίων 44, 210 8217.724
«Κλασική Αθήνα». Αγγεία, γλυπτά, χάλκινα αντικείμενα. Ως 30/11.

ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
Βασ. Γεωργίου Β΄ 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111
Χώρος Νέων Μέσων
Mark Amerika. Ψηφιακές κατασκευές. Ως 3/1.
Y. Z. Kami. Ζωγραφική, γλυπτική, σχέδια, φωτογραφία, κολάζ. Ως 10/1.

HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS
Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Maurits Cornelius Escher. Σχέδια, χαρακτικά. Ως 15/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΞΙΑ
Παπαρρηγοπούλου 7, 210 3231.397
Συλλογή Στάθη. Ζωγραφική. Ως 31/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Ασωμάτων 22 & Διπύλου, Κεραμεικός, 210 3251.311
Νάντια Αλ-Φοντέρι. Φωτογραφία. Ως 17/1.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ
Καλλισπέρη 12, 210 9221.044
Αίθ. Περιοδικών Εκθέσεων
Γαλλικά κουτιά του 19ου αι. Από τη συλλογή της Janine Nessi-Parmentier. Ως 27/2.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (ΚΤΙΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ)
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
«Το βλέμμα του χρόνου, ιστορίες εικόνων». Ζωγραφική. Ως 13/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
Λίνα Φανουράκη. Κοσμήματα 1989-2009. Ως 23/11.
Κτήριο Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου
«Ευρωπαϊκή Αρχιτεκτονική». Ομαδική Ελλήνων και ξένων αρχιτεκτόνων. Σχέδιο. Ως 10/1.
«Νέες Μορφές - 50 χρόνια μετά». Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ως 20/11.
James Ensor. Χαρακτική. Ως 1/12.
"Sense of atchitecture". Αρχιτεκτονικές κατασκευές κινηματογραφημένες από τον Heinz Emigholz. 29/11, 19.00.
Πλατείες της Ευρώπης, πλατείες για την Ευρώπη. Αρχιτεκτονικές κατασκευές. Ως 6/12.
Τάσος Βρεττός. Αθήνα, Πόλη και Κινηματογράφος. Έκθεση φωτογραφίας. Ως 15/11.

ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ακτή Θεμιστοκλέους, Πειραιάς, 210 4286.959
Κων/νος Βολανάκης 1837-1907 «Ο ποιητής της θάλασσας». 64 ελαιογραφίες από ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ως 17/1.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774
Συλλογές νομισμάτων από την αρχαία Ελλάδα έως τις μέρες μας.

Εκτός Αθηνών

ΙΑΝΟΣ
Αριστοτέλους 7, Θεσ/νίκη, 2310 276.447
Γιάννης Σταύρου. Ζωγραφική. Ως 14/11. ●
→ *agenda@athensvoice.gr*

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ


Pieris Architects, Santorin

Τρεις αρχιτέκτονες, δύο εκθέσεις

Δύο παράλληλες –και ασυνήθιστες– εκθέσεις παρουσιάζονται 12-24 Νοεμβρίου στο "The Art Foundation" *(Νορμανού 5, Μοναστηράκι, 210 3238.757)*. Η *"Architecture Act-in"* της **Στέλλας** και του **Πιέρου Πιερή** και η *"In process"* της **Δέσποινας Μπαρδούκη**. Νέες ιδέες σε εφαρμογή, φιλικές προς το περιβάλλον, ανοιχτές ακόμα και σε φιλοσοφικούς στοχασμούς. Μια πρόκληση...


Σ. και Π. Πιερή

Οι εκθέσεις αρχιτεκτονικής είναι κάτι καινούργιο στην Αθήνα. Πού στοχεύουν;

Στέλλα Πιερή: Η έκθεση είναι μια ευκαιρία να εγείρουμε το ενδιαφέρον του κοινού για την αρχιτεκτονική και τη σχέση δομημένου και φυσικού περιβάλλοντος. Δεν ωφελεί να κατηγορούμε μόνο τους ιθύνοντες, μηχανικούς, εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης και λοιπούς για τη φτωχή ποιότητα του αστικού τοπιού, αφού αυτή οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην έλλειψη ερεθισμάτων και αρχιτεκτονικής παιδείας του ευρύτερου κοινού. Μέσα από εκθέσεις είναι δυνατόν να αναδειχτεί δημιουργικά ο ρόλος της αρχιτεκτονικής και να προκληθεί το ενδιαφέρον για πρακτικά και φιλοσοφικά θέματα, αλλά και προβληματισμούς σε ό,τι αφορά στο ρόλο της σύγχρονης αρχιτεκτονικής και τη σχέση της με την κοινωνιολογία, την πολιτική, την οικονομία, την παράδοση.

"Architecture Act-in", δηλαδή «Αρχιτεκτονική δράση και Δια-δράση». Από πού προέκυψε;

Σ.Π.: Στο έργο που παρουσιάζουμε η αρχιτεκτονική δρα ως επιταχυντής, ως πλατφόρμα αλληλεπίδρασης και γέφυρα ανάμεσα σε διαφορετικά προγράμματα, χώρες, κουλτούρες. Τα έργα είναι διαδραστικά, με ιδιαίτερη έμφαση στην οικολογία, τις σύγχρονες κοινωνικές ανάγκες και την τεχνολογία νέων υλικών.

Πιέρος Πιερής: Πιστεύουμε ότι η αρχιτεκτονική είναι εκ φύσεως διαδραστική, καθώς στηρίζεται στην έννοια του χώρου, του χρόνου και της κατοίκησης, και δεν είναι πλέον δέσμια της μορφής και του προγράμματος. Για το λόγο αυτό, η έκθεση είναι χωρισμένη σε ενότητες: *"Green Act"*, *"Inter-Act"*, *"Re-Act"* και *"Co-Act"*.

"Green Act" ή, αλλιώς, βιώσιμη αρχιτεκτονική. Όρος που ακούγεται πολύ τελευταία...

Π.Π.: Η αλήθεια είναι ότι υπάρχουν πολύ λίγοι όροι πέραν αυτού της «βιωσιμότητας/πράσινης ανάπτυξης», οι οποίοι έχουν χρησιμοποιηθεί λανθασμένα, έχουν «κακοποιηθεί» και έχουν υποστεί εκμετάλλευση σε τόσο μεγάλο βαθμό από αρχιτέκτονες, κυβερνητικούς εκπροσώπους, ακαδημαϊκούς και εταιρείες στο όνομα της δημοφιλίας και της κερδοφορίας.

Σ.Π.: Νέες ή αναθεωρημένες στρατηγικές αναφορικά με τη θέρμανση, τον εξαερισμό, την ψύξη, την παραγωγή εναλλακτικής ενέργειας, τα ανακυκλώσιμα υλικά και την κομποστοποίηση, σε συνδυασμό με τη σωστή διαχείριση του νερού και των αποβλήτων, κατέστησαν εφικτή μια ελκυστική «πράσινη» και σύγχρονη αρχιτεκτονική.

Π.Π.: Οι αρχιτέκτονες συχνά κάνουν το λάθος να αντιμετωπίζουν τη «βιωσιμότητα πράσινης ανάπτυξης» σαν ξεχωριστό στοιχείο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, συμπεριλαμβανομένων τομέων, όπως των τεχνολογιών αιχμής, του κοινωνικού, οικονομικού πλαισίου, του κτιριολογικού προγράμματος. Μόνο μέσα από την αλληλοεπικάλυψή τους μπορεί να προκύψει ένα ενδιαφέρον αποτέλεσμα.

"...In process" ή αλλιώς «...εν εξελίξει». Τι παρουσιάζετε στην έκθεσή σας;

Δέσποινα Μπαρδούκη: Η έκθεση αποτελεί μια προσωπική καταγραφή της αρχιτεκτονικής ως πολυδιάστατης βιωματικής εμπειρίας που εξελίσσεται μέσα από ένα πρίσμα ιδεών, παρεμβάσεων και συμμετοχών σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Μια προσπάθεια εξερεύνησης και ανάγνωσης του χώρου, βασισμένη σε έναν τρόπο ελεύθερης έκφρασης και δημιουργικότητας με τη συνύπαρξη διαφορετικών πολιτιστικών επιρροών. ●

→ *palikar@otenet.gr*



Κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία

μικρο πολυτεχνειο

Τα πιο αναμενόμενα Σεμινάρια του χειμώνα στο **ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ**

www.mikropolytexneio.gr

Τα σεμινάρια του φετινού χειμώνα στο Μικρό Πολυτεχνείο αφορούν ανθρώπους κάθε ηλικίας, απευθύνονται και σε αρχάριους και παρουσιάζονται τη **Δευτέρα 16/11, ώρα 9.30 μ.μ.** στο κοινό (πληροφορίες: *210 3252.998*).
Από το εβδομαδιαίο πρόγραμμα ξεχωρίσαμε:

Κάθε Δευτέρα
Σκηνογραφία με τον **Νίκο Πολίτη** *(11/2009)*
Ενδυματολογία με την **Ειρήνη Τσακίρη** *(11/2009)*

Κάθε Τρίτη
Make up με τον **Γιώργο Γαβριηλίδη** να «μυεί» όσους ενδιαφέρονται στα μυστικά του μακιγιάζ *(12/2009)*

Κάθε Τετάρτη
Στιχουργική με τον **Απόστολο Καλτσά** (Υπόγεια Ρεύματα) και τον Θράσο Καμινάκη. Υπό την εποπτεία της **Δήμητρας Γαλάνη**. *(11/2009)*
Δημιουργική Γραφή με τη **Μανίνα Ζουμπουλάκη** *(12/2009)*
Ιστορία Τέχνης με την **Ειρήνη Χρυσοχέρη** *(11/2009)*

Κάθε Πέμπτη
Υποκριτική Pocket Theatre με τη **Σοφία Σεϊρλή** με στόχο το στήσιμο και την παρουσίαση πρωτότυπου θεατρικού έργου *(12/2009)*
Personal Styling με τη **Μαρία Βυτινίδου** να δίνει προσωπικές συμβουλές για τη βελτίωση της καθημερινής μας εικόνας *(11/2009)*
Ετήσιο εργαστήρι Μυθιστορήματος με τη **Χριστίνα Οικονομίδου** *(11/2009)*

Κάθε Παρασκευή
Δραματουργία - θεατρική Γραφή με την **Τζο Κακουδάκη** και τον **Παναγιώτη Καλυβίτη** *(11/2009)*

Κάθε Σάββατο
Ελεύθερο Σχέδιο με τη **Νικολέτα Τζάνε** *(11/2009)*
Ψηφιδωτό με τη **Φωτεινή Ματζόγλου** *(12/2009)*
Κουκλοθέατρο (κατασκευή - εμψύχωση - παράσταση) με την **Ιρίνα Μπόικο** *(12/2009)*
Αφήγηση / Συγγραφή Παραμυθιού με τη **Μάνια Μαράτου** *(1/2010)*

Κάθε Κυριακή
Κεραμική με τη **Σοφία Δημητρίου** *(11/2009)*
Εργαστήρι Μουσικού Θεάτρου με τη **Γιώτα Κουνδουράκη** *(11/2009)*. Συνεργάζεται το τμήμα Στιχουργικής του Μ.Π.
Συγγραφή Τηλεοπτικού σεναρίου με τον **Παντελή Παγουλάτο** *(12/2009)*
Αυτοματική Γραφή με τον **Θράσο Καμινάκη** *(12/2009)*

Για το χειμώνα 2009-10 προγραμματίζονται και πρωινά τμήματα



Γκρέμισ' τα, γκρέμισ' τα!

Το τέλος του κόσμου ελπίζουμε να είναι λιγότερο βαρετό…

2012**
Σκηνοθεσία: Ρόλαντ Έμεριχ
Πρωταγωνιστουν: Τζον Κιούζακ, Αμάντα Πιτ, Όλιβερ Πλάτ, Γούντι Χάρελσον

Ο Ρόλαντ Έμεριχ προφανώς δεν είναι μεγάλος θαυμαστής του Τ.Σ.Έλιοτ. Στην δική του εκδοχή για το τέλος του κόσμου (για την ακρίβεια στην κάθε εκδοχή του για το τέλος του κόσμου, μια και το έχει κινηματογραφήσει περισσότερες από μία φορές), το αντίο δεν γράφεται «με ένα λυγμό» αλλά με κρότους και μάλιστα εκκωφαντικούς. Και ψηφιακά επεξεργασμένες θεαματικές καταστροφές, κι έναν ορυμαγδό από κλισέ που πέφτουν στο ισχνό σενάριο σαν τις επτά πληγές του Φαραώ. Στο τελευταίο εσχατολογικό έπος του, ο κόσμος βράζει από μέσα σαν σε φούρνο μικροκυμάτων, μια που τα άκακα, άυλα, υποατομικά νετρίνα αποφασίζουν ξαφνικά να τηγανίσουν τον κρόκο της γης. Και το πανηγύρι αρχίζει. Σεισμοί καταπίνουν την Καλιφόρνια, ηφαίστεια πνίγουν στη λάβα τη Χαβάη, η στάχτη σκεπάζει την Ουάσινγκτον και τα παλιρροϊκά κύματα κάνουν κάθε σημείο του πλανήτη ιδανικό σημείο για σερφ. Ο Ρόλαντ Έμεριχ αναμφίβολα το διασκεδάζει. Βάζει ένα ζευγάρι να καυγαδίζει για τα όσα τους χωρίζουν, ενώ το πάτωμα του σουπερμάρκετ που βρίσκονται ανοίγει στα δύο και τους απομακρύνει, γκρεμίζει την Καπέλα Σιστίνα με μια ρωγμή που ξεκινά από τη «Δημιουργία του Αδάμ» του Μιχαήλ Άγγελου, γεμίζει τα πλάνα όπου ο κόσμος βουλιάζει με μικροσκοπικές φιγούρες ανθρώπων που φαντάζεσαι ότι πεθαίνουν με φρικτούς θανάτους. Κι όμως οι ηρωές του, μια τυπική δυσλειτουργική αμερικάνικη οικογένεια (χωρισμένη στα δύο, που όμως θα έρθει κοντά μετά από τόσο κούνημα), επιβιώνουν σαν τις κατσαρίδες, από σεισμούς, καταποντισμούς, πυρ και αμέτρητα σεναριακά κενά λογικής. Η παρουσία τους είναι εντελώς αχρείαστη, βεβαίως, μια μικρή παρεμβολή, μια πρόφαση ιστορίας, στο μανιακό overdose καταστροφής, που καταντά τόσο υπερβολικό ώστε να αγγίζει τα όρια του αστείου. Ή του βαρετού. Τα 158 λεπτά της ταινίας αποβαίνουν μοιραία για την απόλαυση που μπορείς να αποκομίσεις από το φιλμ, καθώς η επανάληψη παρόμοιων καταστροφών και η συσσώρευση σαχλών συμβολισμών (ένα αγόρι που το λένε Νώε, μια «κιβωτός» που ονομάζεται Γένεση) κάνουν τα μάτια σου να φέρνουν βόλτες στις κόγχες τους από την απελπισία. Εντούτοις, μπορείς εύκολα να καταλάβεις γιατί το φιλμ θα σαρώσει στα ταμεία ολοκλήρου του κόσμου ή γιατί κάποιος ανυπομονεί να δει κάτι τόσο προβλέψιμο, ανούσιο και κουτό. Είναι όπως το ποπ κορν που λαχταράς πηγαίνοντας στο σινεμά, παρ' ότι ξέρεις ότι δεν έχει καμιά θρεπτική αξία. Το 2012 είναι ακριβώς έτσι, σαν λαχταριστό ποπ κορν, μόνο που σε αναγκάζει να φας τόσο μέχρι που να είσαι έτοιμος να ξεράσεις. Κατά προτίμηση πάνω στον Ρόλαντ Έμεριχ… A

Πρεμιέρες



Τι απέγινε η' Έλι
(Darbareye Elly)***

Κι όμως υπάρχει ένα ιρανικό σινεμά που δεν εξαντλεί τις θεματικές του σε φτωχά παιδάκια και καταπιεσμένες γυναίκες, αλλά που κατορθώνει να παραδώσει μια μη φολκλορική, προορισμένη για φεστιβαλική κατανάλωση εικόνα της χώρας. Το φιλμ του **Ασγκάρ Φαραντί** αποφεύγει τις παραπάνω παγίδες από την αρχή, τοποθετώντας την ιστορία του στην εύπορη τάξη του Ιράν, που εδώ φεύγει για σαββατοκύριακο με αφορμή την άφιξη ενός χωρισμένου φίλου των ηρώων από τη Γερμανία. Όταν μια κοπέλα από την παρέα εξαφανιστεί το φιλμ θα πάρει στροφή προς το θρίλερ, όμως οι αποκαλύψεις εδώ δεν έχουν να κάνουν τόσο με το τι συνέβη σ' εκείνη, όσο με τις ζωές και την ψυχολογία των όσων έμειναν πίσω.



Νέα Υόρκη σ' αγαπώ
(new York I Love You)½**

Έντεκα σκηνοθέτες (από τον **Φατίχ Ακίν** μέχρι τη **Μίρα Ναΐρ**) σκηνοθετούν ο καθένας μια ιστορία αγάπης στη Νέα Υόρκη και τις ενώνουν μάλλον αδιάφορα σε μια ταινία που προσπαθεί να αποφύγει το χαρακτηρισμό σπονδυλωτή. «Υποκατάστημα» του "Paris I Love You", είναι εμφανώς λιγότερο εμπνευσμένη από εκείνο, φιλοξενεί χαμηλότερου προφίλ σκηνοθέτες και δυστυχώς δεν κατορθώνει παρά μόνο στιγμιαία να πιάσει τον αέρα της πόλης που δεν κοιμάται ποτέ – αλλά που εδώ καμιά φορά νυστάζει. Αναμφίβολα συμπαθητικό, όμως ποτέ αληθινά ξεχωριστό, εμπεριέχει στιγμές που μένουν στο μυαλό. Ωστόσο, η συνολική εικόνα που αφήνει είναι αυτή μιας χρυσής μετριότητας.



Πάπισσα Ιωάννα
(Pope Joan)**

Θέλοντας να μας πείσει για την αλήθεια μιας ιστορίας που κινείται ανάμεσα στο μύθο και την πραγματικότητα του Βατικανού εδώ και αιώνες, το φιλμ του **Σένκε Βόρτμαν** εξιστορεί τη ζωή μιας γυναίκας που το 853 έγινε, υποτίθεται, ο πρώτος θηλυκός πάπας. Και το κάνει με εξαντλητική επιμονή στις λεπτομέρειες της ζωής της από την παιδική ηλικία μέχρι το θάνατό της και με ρυθμούς και διάρκεια που ταιριάζουν περισσότερο σε τηλεοπτική μίνι σειρά. Ο μύθος της Πάπισσας Ιωάννας είναι μεν ερεθιστικός, όμως αυτή η φτιαγμένη για να ικανοποιήσει ένα όσο το δυνατόν ευρύτερο κοινό ταινία καταλήγει να του στερεί κάθε τι αιχμηρό ή συναρπαστικό, καταδικάζοντάς τον σε μια απλή, άνευρη εξιστόρηση.



Tetro *½

Γυρισμένο στην Αργεντινή και την Παταγονία, με λίγα χρήματα, σε ψηφιακό ασπρόμαυρο και με διάθεση να φέρει πίσω το σκηνοθέτη του **Φράνσις Φορντ Κόπολα** στις ανεξάρτητες ρίζες του, το "Tetro" είναι αξιοπρόσεκτο στις προθέσεις του αλλά σχεδόν επώδυνο στην παρακολούθησή του. Η ιστορία δύο αδελφών που συναντιούνται ξανά μετά από χρόνια χωρισμού και προσπαθούν να ξορκίσουν τα οικογενειακά φαντάσματα και τη βαριά σκιά του καταπιεστικού πατέρα τους, μπορεί να ποντάρει στην ατμόσφαιρα αλλά ξεχνά την ιστορία. Το σενάριο παραμένει προσχηματικό και προς το τέλος γλιστρά σχεδόν στα όρια της ανοησίας, ενώ η μεγάλη διάρκεια τσακίζει τις αντοχές τόσο του φιλμ όσο και του θεατή…


ΜΑΣ ΕΙΧΑΝ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ
2012
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
© 2009 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All Rights Reserved.
Το soundtrack της ταινίας ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΗ
SONY MUSIC


ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΜΙΑ ΜΟΝΟ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΦΤΑΣΕ ΤΟΣΟ ΨΗΛΑ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΗ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΓΙΟΧΑΝΑ ΒΟΚΑΛΕΚ
ΤΖΟΝ ΓΚΟΥΝΤΜΑΝ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΓΟΥΕΝΑΜ
ΙΑΝ ΓΚΛΕΝ
ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΣΟΝΚΕ ΒΟΡΤΜΑΝ
POPE JOAN
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
Dewar's
CINEMA
ODEON
WWW.PAEPSTIN.FILM.DE

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ
Ιπποκράτους 180, 210 6462.253
Ακαδημία Πλάτωνος 19.00-21.00-23.00

ΑΒΑΝΑ
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756.546 Dolby Stereo
Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες 19.00-21.00-23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1
Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Ψυχή βαθιά** 16.50-19.50-22.50, Κυρ. & 13.45
Αίθουσα 2: **Tetro** 18.20-21.00-23.40/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. 14.10-16.10 μεταγλ., Κυρ. & 12.10 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Νέα Υόρκη σ' αγαπώ** 18.00-20.15-22.30/ **G-Force,** Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **2012,** 16.50-20.00-23.10, Κυρ. & 13.40
Αίθουσα 5: **Ζευγάρια στα βαθιά** 17.20-19.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.10, Κυρ. & 12.30/ **Μεταφυσική δραστηριότητα** 21.45/ **Αντικαταστάτες** 23.45

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL
Β. Σοφίας 124, τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122, 210 8108.220
Αίθουσα 1: **2012,** 17.00-20.00-23.00 (ψηφιακή προβολή)/ **OceanWorld,** Κυρ. 15.00 (σε τρισδιάστατη προβολή)
Αίθουσα 2: **Ψυχή βαθιά** 17.30-20.20-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS 3D DIGITAL
Ζησιμοπούλου 7 & Ι. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8108.230
Αίθουσα 1: **2012,** 17.00-20.00-23.00 (ψηφιακή προβολή)/ **Tinker Bell and the lost treasure,** Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ. (σε ψηφιακή προβολή),
Αίθουσα 2: **2012,** 18.00-21.00 Σάββ.-Κυρ. & 15.00
Αίθουσα 3: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες** 18.40-20.40-22.40/ **Ο Μπάρι και οι ντισκο-σκώληκες,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ./ **G-Force,** Σάββ.-Κυρ. 15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Ζευγάρια στα βαθιά** 18.40-20.50/ **Μεταφυσική δραστηριότητα** 23.00/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΑΙΓΛΗ
Ζάππειο, 210 3369.369
Αίθουσα 1: **2012,** 19.00-22.00/ **G-Force,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **2012,** 17.20/ **Ζευγάρια στα βαθιά**, 20.45-23.00

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης Ορεινής Ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
2012, 19.00-22.10

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Πατησίων 77-79, (ΗΣΑΠ Βικτώρια), 210 8219.298, 210 6786.000
Πάπισσα Ιωάννα 17.05-19.50-22.40

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστουπόλεως 117, 210 6980.796
Ακαδημία Πλάτωνος 18.30-20.30-22.30

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
Στρατοπέδου 49, 210 5813.470
Αίθουσα 1: **2012,** 19.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.00/ **Αντικαταστάτες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00
Αίθουσα 2: **Αντικαταστάτες** 22.30/ **Ακαδημία Πλάτωνος** 18.30-20.30/ **G-Force,** Σάββ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ.

APOLLON - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19
Ψυχή βαθιά 17.30-20.00-22.40

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX CLASS
Σταδίου 19
Νέα Υόρκη σ' αγαπώ 18.00-20.15-22.30

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Τζούλι & Τζούλια 17.45-20.00-22.20

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 336, 210 6208.521
Πάπισσα Ιωάννα 17.15-20.00-22.40

ΑΣΤΥ - CINEMA
Κοραή 4, 210 3221.925
Κυνόδοντας 18.00-20.15-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Βουλιαγμένης 245, Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Πάπισσα Ιωάννα** 17.00-19.40-22.20
Αίθουσα 2: **Η λευκή κορδέλα** 17.20-20.00-22.40

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτιαίου & Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη, 210 9331.280-210 9319.779
Νέα Υόρκη σ' αγαπώ 18.45-20.50-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **2012,** 19.10-22.10, Σάββ.-Κυρ. & 16.15
Αίθουσα 2: **Ζευγάρια στα βαθιά** 18.45-20.50-22.50/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

CINE CITY
Κωνσταντινουπόλεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **2012,** 17.45-20.45
Αίθουσα 2: **Ψυχή βαθιά** 18.00-20.40/ **Ζευγάρια στα βαθιά** 23.00
Αίθουσα 3: **Ζευγάρια στα βαθιά** 19.00/ **Μεταφυσική δραστηριότητα** 21.00-23.00
Αίθουσα 4: **Αντικαταστάτες** 18.20-20.20/ 2012, 22.30

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593 -95
2012, 19.00-22.00/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Ανδρέα Παπανδρέου 3 (θέση Ψαλίδι), 210 6104.100
Αίθουσα 1: **Ο Μπάρι και οι ντισκο-σκώληκες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.45-15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.45-13.45-15.45 μεταγλ./ **Μεταφυσική δραστηριότητα** 18.00-20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 2: **Tinker Bell and the lost treasure,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.30-13.30/ **OceanWorld** 15.30-17.45 (σε τρισδιάστατη προβολή)/ **2012,** 19.45-23.15
Αίθουσα 3: **Νομοταγής πολίτης,** Πέμ.-Τρ. 22.15-00.30 Τετ. 22.15/ **Ψυχή βαθιά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.45-16.45-19.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.00-13.45-16.45-19.30/ **Νέα Σελήνη,** Τετ. 00.30
Αίθουσα 4: **2012,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.00-18.15-21.45-01.15, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 1.15-15.00-18.15-21.45-01.15
Αίθουσα 5: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες** 19.15-21.30-23.45/ **G-Force,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Αντικαταστάτες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 17.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.45-15.15-17.30
Αίθουσα 7: **2012,** 14.15-17.45-21.15-00.45
Αίθουσα 8: **Ζευγάρια στα βαθιά** 18.00-20.15-22.45-01.00/ **Ψηλά στον ουρανό,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.00-13.15-15.45 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **2012,** 13.30-17.00-20.30-00.00
Αίθουσα 10: **Μεταφυσική δραστηριότητα** 21.00-23.00-01.00/ **Michael Jackson's this is it,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.15-16.30-18.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.45-14.15-16.30
Αίθουσα 11: **G-Force,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.00-14.00 μεταγλ./ 2012, 16.00-19.00-22.30
Αίθουσα 12: **Η γυμνή αλήθεια,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.00-16.15, Σάββ.- Κυρ. & Τρ. 12.00-14.00-16.15/ **Νέα Υόρκη σ' αγαπώ** 18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 13: **2012,** 19.00-22.30
Αίθουσα 14: **Νέα Υόρκη σ' αγαπώ,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. 18.15-20.45-23.15

VILLAGE 20 CINEMAS PARK - VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Νέα Υόρκη σ' αγαπώ** 21.15-23.30
Αίθουσα 2: **2012,** 19.15-22.30
Αίθουσα 3: **Πάπισσα Ιωάννα,** 18.15-21.15-00.15/ **G-Force,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.15-16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **2012,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 16.00-19.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.45-16.00-19.15-22.30
Αίθουσα 5: **Ζευγάρια στα βαθιά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.00, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00/ **Μεταφυσική δραστηριότητα** 23.15-01.15
Αίθουσα 6: **Αντικαταστάτες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.00-16.00-18.00, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/ **Ζευγάρια στα βαθιά** 20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 7: **2012,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.00-18.15-21.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.45-15.00-18.15-21.30-00.45
Αίθουσα 8: **OceanWorld,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.45-16.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.45-14.45-16.45/ 2012, 18.45-22.00-01.15
Αίθουσα 9: **Ψηλά στον ουρανό,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.30-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.15-14.30-16.45 μεταγλ./ **Νέα Υόρκη σ' αγαπώ** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 10 : **Μεταφυσική δραστηριότητα,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.30-17.30-19.30-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30-23.45
Αίθουσα 11: **Michael Jackson's this is it,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.30-18.00, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 13.00-15.30-18.00/ **2012,** 20.3-23.45
Αίθουσα 12: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.30-14.30-16.30-18.30-20.30-22.30-00.30
Αίθουσα 13: **Ο Μπάρι και οι ντισκο-σκώληκες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.00-16.00-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.45-14.00-16.00-18.15 μεταγλ./ **Μεταφυσική δραστηριότητα** 20.30-22.30-00.30
Αίθουσα 14: **G-Force,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. &Τετ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ./ 2012, 17.45-21.00-00.15
Αίθουσα 15: **Νομοταγής πολίτης,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.45/ **Saw 6,** Πέμ.-Τρ. 00.00/ **Νέα σελήνη,** Τετ. 00.00
Αίθουσα 16: **Michael Jackson's this is it,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.30-17.00, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.00-14.30-17.00/ **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες** 19.30-21.30-23.30-01.30
Αίθουσα 17: **G-Force,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **2012,** 19.30-22.45
Αίθουσα 18: **Ψυχή βαθιά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 16.30-19.15, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.00-13.45-16.30-19.15/ **Αντικαταστάτες** 22.00-00.00
Αίθουσα 19: **Ο Μπάρι και οι ντισκο-σκώληκες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **Αντικαταστάτες,** 19.00-21.00-23.00-01.00
Αίθουσα 20: **2012**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 16.45-20.00-23.15,Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 13.30-16.45-20.00-23.15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Υμηττού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440, κρατήσεις 210 8108.080, Dolby SRD, www.villagecinemas.gr.
Αίθουσα 1: **Ψηλά στον ουρανό,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ **Ψυχή βαθιά** 19.10/ **Μεταφυσική δραστηριότητα** 22.00-00.00
Αίθουσα 2: **G-Force,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.15-15.00-17.00 μεταγλ./ **Ζευγάρια στα βαθιά,** 19.00-21.30/ **Νομοταγής πολίτης,** Πέμ.-Τρ. 23.45/ 2012, Τετ. 00.30
Αίθουσα 3: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.00-23.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 21.00-23.00-01.00/ **Michael Jackson's this is it,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00, Σάββ.-Κυρ. 18.30/ **Η εποχή των παγετώνων 3: Η αυγή των δεινοσαύρων,** Σάββ.-Κυρ.12.15-14.15-16.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **2012,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.00-18.10-21.15-00.20, Σάββ.-Κυρ. 11.45-15.00-18.10-21.15-00.20, Τετ. 15.00-18.10-21.15/ **Νέα σελήνη,** Τετ. 00.15
Αίθουσα 5: **2012,** 16.15-19.20-22.30/ **Ο Μπάρι και οι ντισκο-σκώληκες,** Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.45-14.30 μεταγλ.

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο
Αίθουσα 1: **OceanWorld,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 16.00-17.40, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.40-14.20-16.00-17.40/ **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες,** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.20-21.20-23.20, Παρ.-Σάββ. 19.20-21.20-23.20-01.20
Αίθουσα 2: **Νέα Υόρκη σ' αγαπώ,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 16.00-18.40-21.20, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 13.20-16.00-18.40-21.20/ **Μεταφυσική δραστηριότητα** 00.00
Αίθουσα 3: **Ψυχή βαθιά** 19.00/ **Ζευγάρια στα βαθιά,** 16.40-21.50-00.10/ **G-Force,** Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.00-14.20 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Αντικαταστάτες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 16.00-18.00, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/ **Μεταφυσική δραστηριότητα** 20.00/ **Νομοταγής πολίτης,** Πέμ.-Τρ. 22.00-00.20, Τετ. 22.00/ **Νέα σελήνη,** Τετ. 00.20
Αίθουσα 5: **Michael Jackson's this is it,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 16.50-19.00, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 19.00/ **2012,** 21.10-00.30/ **Ο Μπάρι και οι ντισκο-σκώληκες**, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.10-13.10-15.10-17.10 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **2012,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 16.10-19.30-22.50, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.50-16.10-19.30-22.50
Αίθουσα 7: **2012**, 15.10-18.30-21.50-01.10
Αίθουσα 8: **Νομοταγής πολίτης** 18.10/ **2012,** 20.30-23.40
Αίθουσα 9: **Νέα Υόρκη σ' αγαπώ** 20.00-22.40

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Λ. Μεσογείων 6, 210 7773.319
Αίθουσα 1: **Πάπισσα Ιωάννα** 17.20-20.00-22.40
Αίθουσα 2: **Το κορίτσι με το τατουάζ** 17.30-19.50-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON
Ζέππου & Ξενοφώντος, Γλυφάδα, 210 9650.318
Αίθουσα 1: **Στο βάθος κήπος,** Πέμ. 18.00/ **Πάπισσα Ιωάννα** 20.00-23.10, Παρ. & 17.00
Αίθουσα 2: **Η λευκή κορδέλα** 19.00-22.15

ΔΑΝΑΟΣ
Λ. Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι, 210 6922.657-5, www.danaoscinema.gr
Αίθουσα 1: **Η λευκή κορδέλα** 16.30-19.30-22.30
Αίθουσα 2: **Ραγισμένες αγκαλιές** 17.30-20.10-22.50

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14 (πλεκτ. σταθμός Μαρούσι), 210 8028.587
Dolby Stereo
Ψυχή βαθιά 17.10-19.40-22.10/ **Μπολτ,** Σάββ.-Κυρ. 11.30-15.00 μεταγλ.

ΕΛΛΗ
Οδός Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Dolby Stereo SR Air
Τι απέγινε η Έλι 17.30-20.00-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Πάπισσα Ιωάννα 16.30-19.30-22.30

ΕΤΟΥΑΛ
Ελ. Βενιζέλου 152, Καλλιθέα, 210 9592.611
2012, 17.00-20.00-23.00

ΕΤΟΥΑΛ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Ψυχή βαθιά** 19.30-22.15/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ζευγάρια στα βαθιά** 18.20-20.30-22.40/ **G-Force,** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΙΛΙΟΝ
Τροίας 34, Πατησίων, 210 8810.602
Ακαδημία Πλάτωνος 18.30-20.30-22.30/ **Ο γιος του Τσάρλι,** Παρ.-Σάββ. 00.30

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπιστημίου 46 (Μετρό), 210 3826.720
Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες 18.20-20.20-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Νέα Υόρκη σ' αγαπώ** 18.30-20.30-22.30/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2:**Tetro** 17.40-20.10/ **2012**, 22.40/ **G-Force,** Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες** 18.00-20.15-22.30

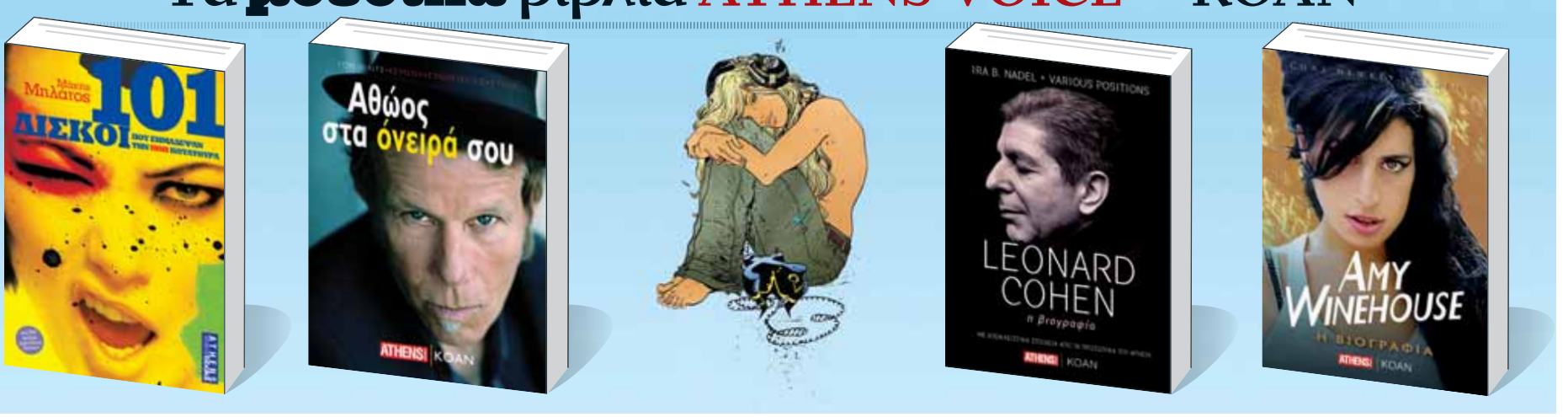
ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
Λεωφ. Συγγρού 106 (μετρό Φιξ), 210 9215.305
Κυνόδοντας, Πέμ.-Παρ. & Κυρ.-Τετ. 17.00-18.45-20.45-22.45, Παρ.-Κυρ. & 00.30, Σάββ. 17.00-18.45-22.45/ **Betting on shorts,** Σάββ. 20.45

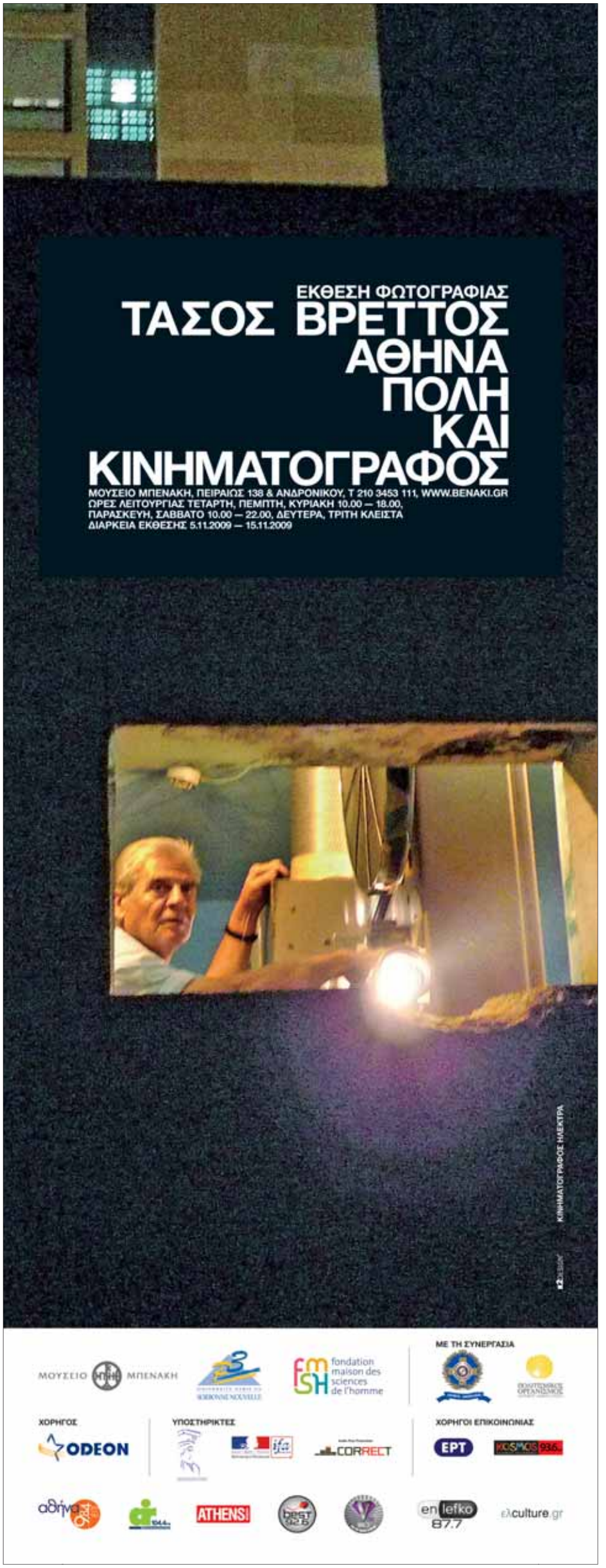
NANA CINEMAX
Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, 210 9706.865
Αίθουσα 1: **2012**,18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.00, Κυρ. & 12.00
Αίθουσα 2: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες** 18.15-20.15-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.15, Κυρ. & 12.15-14.15
Αίθουσα 3: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00/ **2012,** 19.00-22.00/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ., Κυρ. & 12.15-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες** 21.30/ **Αντικαταστάτες** 23.45/ **Ζευγάρια στα βαθιά** 17.00-19.15
Αίθουσα 5: **Μεταφυσική δραστηριότητα** 18.30-23.30/ 2012, 20.30/ **G-Force** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. & 12.30-14.30 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Ψυχή βαθιά** 16.45-19.30-22.20, Κυρ. & 13.45

NIRVANA CINEMAX
Tetro 17.30-20.00-22.30

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα
Μεταφυσική δραστηριότητα, Πέμ.-Τρ. 19.50-22.00-00.00/ **Έτσι πήραμε το Γούντστοκ,** Πέμ.-Τρ. 17.20/ **Πάπισσα Ιωάννα,** Τετ. 17.30-20.20-23.10
Αίθουσα 2: **Ο Μπάρι και οι ντισκο-σκώληκες,** Πέμ.-Τρ. 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. & 16.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.00 μεταγλ./ **Νομοταγής πολίτης**, Πέμ. 20.00/ **Ραγισμένες αγκαλιές,** Πέμ. 22.30/ 2012,Τετ. 17.00-20.10-23.20
Αίθουσα 3: **Νέα Υόρκη σ' αγαπώ** 19.00-21.20-203.40, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. & 16.50, Σάββ.-Κυρ. & 14.30
Αίθουσα 4: **Στο βάθος κήπος** 19.40-21.40-23.50/ **G-Force** 17.40 μεταγλ.,

Τα μουσικά βιβλία ATHENS VOICE – KOAN




ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΤΑΣΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ
ΑΘΗΝΑ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ 138 & ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ, Τ 210 3453 111, WWW.BENAKI.GR
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ, ΚΥΡΙΑΚΗ 10.00 — 18.00,
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ 10.00 — 22.00, ΔΕΥΤΕΡΑ, ΤΡΙΤΗ ΚΛΕΙΣΤΑ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ 5.11.2009 — 15.11.2009
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΛΕΚΤΡΑ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
fondation maison des sciences de l'homme
ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΧΟΡΗΓΟΣ
ODEON
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ
CORRECT
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΕΡΤ
KOSMOS 93.6
ATHENS
en lefko 87.7
elculture.gr


ΑΡΓΥΡΗ ΑΡΚΤΟΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
59
TRIBECA FILM FESTIVAL
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
Το Ιρανικό σινεμά όπως δεν το έχετε ξαναδεί ποτέ!
Ένα συναρπαστικό θρίλερ συναισθημάτων
ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΣΓΚΑΡ ΦΑΡΑΝΤΙ
ΤΙ ΑΠΕΓΙΝΕ Η ΕΛΙ...
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ΕΛΛΗ: 17.30 - 20.00 - 22.30
ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ: 18.00 - 20.20 - 22.40
NUTOPIA ENTERTAINMENT


ΤΖΟΡΤΖ ΚΛΟΥΝΕΥ
ΤΖΕΦ ΜΠΡΙΤΖΕΣ
ΓΙΟΥΑΝ ΜΑΚΓΚΡΕΓΚΟΡ
ΚΕΒΙΝ ΣΠΕΙΣΥ
ΚΑΙ Η ΚΑΤΣΙΚΑ
ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΚΟΙΤΟΥΝ ΕΠΙΜΟΝΑ ΚΑΤΣΙΚΕΣ
THE MEN WHO STARE AT GOATS
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΤΣΙΚΑ; ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΔΟΞΑ!
SPENTZOSFILM
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
LIONSGATE

Cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

Σάββ.-Κυρ. & 11.40-13.40-15.40 μεταγλ.
Αίθουσα 5: **Αντικαταστάτες,** Πέμ.-Τρ. 22.10-00.00/ **Michael Jackson's this is it** 17.20, Πέμ. & 19.50/ **Νέα σελήνη,** Τετ. 00.00
Αίθουσα 6: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες** 22.50, Πέμ.-Τρ. & 18.30-20.40, Τετ. 17.30/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 16.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.20 μεταγλ.
Αίθουσα 7: **Ψυχή βαθιά** 17.10-20.00-23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.10 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **2012**, Πέμ.-Τρ. 17.00-20.10-23.20, Σάββ.-Κυρ.& 13.00/ **Αντικαταστάτες,** Τετ. 17.30-22.30/ **Νέα σελήνη,** Τετ. 00.30
Αίθουσα 9: **Πάπισσα Ιωάννα,** Πέμ.-Τρ. 17.30-20.20-23.10/ **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων,** Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ. (τρισδιάστατη προβολή)/ **Μεταφυσική δραστηριότητα,** Τετ. 17.30-19.30/ Λυκόφως, Τετ. 21.30/ **Νέα σελήνη,** Τετ. 00.00
Αίθουσα 10: **2012,** Πέμ.-Τρ. 17.50-21.00-00.10, Σάββ.-Κυρ. & 11.50, Τετ. 19.10-22.20
Αίθουσα 11: **2012,** Πέμ.-Τρ. 19.10-22.20, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. & 16.00, Τετ. 19.10-22.20/ **Tinker Bell and the lost treasure,** Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.10 (ψηφιακή προβολή)/ **Νέα σελήνη,** Τετ. 00.15
Αίθουσα 12: **Ζευγάρια στα βαθιά** 18.20-20.50-23.30, Σάββ.-Κυρ. & 15.50

ODEON ΟΠΕΡΑ

Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Η λευκή κορδέλα** 19.15-22.15, Παρ.-Κυρ. & 16.15
Αίθουσα 2: **Ραγισμένες αγκαλιές** 19.45-22.30, Παρ.-Κυρ. & 17.00

ODEON STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου
Αίθουσα 1: **2012**, 19.10-22.20, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. & 16.00, Κυρ. & 12.00
Αίθουσα 2: **Ψυχή βαθιά** 17.10-20.00-23.00/ **Cinema Park. Αγρια φύση,** Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν,** Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης,** Κυρ. 15.00
Αίθουσα 3: **Μεταφυσική δραστηριότητα** 22.10, Πέμ.-Τρ. & 19.50-00.20/ **Στο βάθος κήπος** 17.40/ **Αντικαταστάτες,** Τετ. 19.50-00.20/ **Cinema Park. Αγρια φύση,** Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν,** Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης,** Κυρ. 15.00
Αίθουσα 4: **Αντικαταστάτες,** Πέμ.-Τρ. 19.40-22.00-00.00/ **Michael Jackson's this is it** 17.20/ **Λυκόφως,** Τετ. 21.30/ **Νέα σελήνη**, Τετ. 00.30/ **Cinema Park. Αγρια φύση,** Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν,** Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης,** Κυρ. 15.00
Αίθουσα 5: **2012**, 17.50-21.00, Πέμ.-Τρ. & 00.10/ **Νέα σελήνη,** Τετ. 00.15/ **Cinema Park. Άγρια φύση,** Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν,** Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης,** Κυρ. 15.00
Αίθουσα 6: **Πάπισσα Ιωάννα** 17.30-20.20, Πέμ.-Τρ. & 23.10/ **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων,** Σάββ.-Κυρ. 15.30 μεταγλ., Κυρ. & 11.30-13.30 μεταγλ. (σε τρισδιάστατη προβολή)/ **Νέα σελήνη**, Τετ. 00.00 (ψηφιακή προβολή)
Αίθουσα 7: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες** 22.50, Πέμ.-Τρ. 18.30-20.40, Τετ. & 17.30/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 16.20 μεταγλ., Κυρ. & 12.10 μεταγλ.
Αίθουσα 8: **Ο Μπάρι και οι ντισκο-σκώληκες** 17.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. &15.40 μεταγλ., Κυρ. & 1.30 μεταγλ./**Έτσι πήραμε το Γούντστοκ** 19.40/ **Ραγισμένες αγκαλιές** 22.30
Αίθουσα 9: **Ζευγάρια στα βαθιά** 21.20-23.50, Πέμ.-Τρ. & 18.50/ **G-Force,** Σάββ.-Κυρ. 15.40 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **2012,** 17.00-23.20, Πέμ.-Τρ. & 20.10, Κυρ. & 13.10/ **Cinema Park. Άγρια φύση,** Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, Κυρ. 13.00/ **Δυνάμεις της γης,** Κυρ. 15.00

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.130 -226
Ο χρόνος που απομένει 17.15/ **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες** 19.10-21.10-23.10

ΠΑΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434 Dolby Stereo
Λυσσασμένη γάτα 18.50/ **Αυγουστιάτικο γεύμα στη Ρώμη** 20.50/ **Moon** 22.40

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

Ριζάρη 24, 210 7291.800, 210 7243.707
Τι απέγινε η Έλι 18.00-20.20-22.40

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (ΠΡΩΗΝ ΑΛΟΜΑ)

Λ. Μεσογείων 232, 210 6525.122
Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες 18.15-20.30-22.45/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ

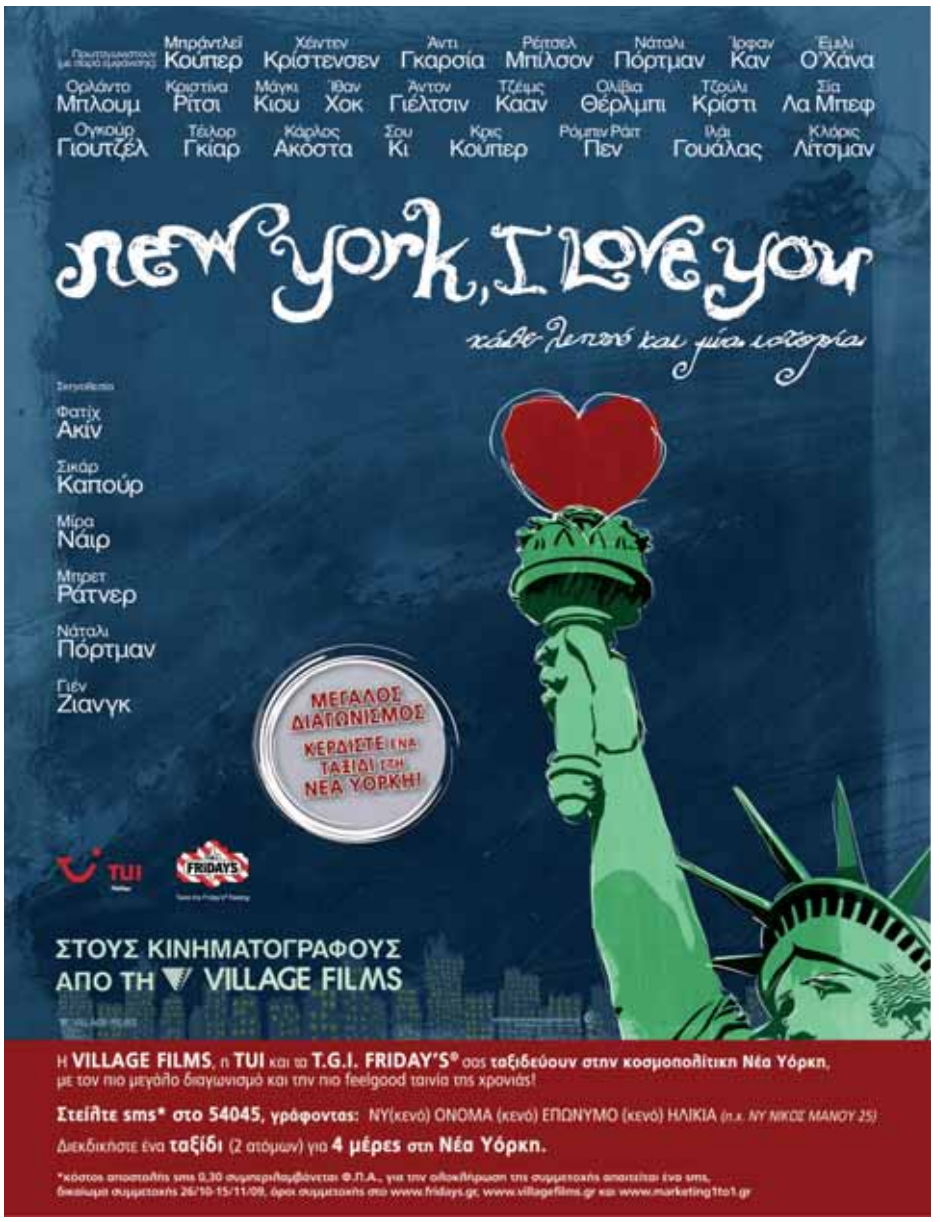
Ευσταθιάδου 2, πλ. Αγ. Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927.447, 210 9917.094
2012, 19.10-22/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. 17.15 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Κ. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **2012**, 19.00-22.00/ **G-Force,** Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Τζούλι & Τζούλια** 18.00-20.15/ **Ζευγάρια στα βαθιά** 22.30

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375
Αίθουσα 1: **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.10-16.10-18.10/ **Ψυχή βαθιά,** Πέμ.-Τρ. 20.10/ **Αντικαταστάτες,** Πέμ. & Κυρ. & Τρ. 22.45, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. & Τετ. 22.45-00.40
Αίθουσα 2: **Michael Jackson's this is it,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 17.40, Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.20-17.40, Τρ. 15.20-17.40/ 2012, Πέμ.-Τρ. 20.00-23.00, Τετ. 23.00
Αίθουσα 3: **Michael Jackson's this is it,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.40-17.10/ **2012,** 19.30-22.30
Αίθουσα 4: **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-14.50-16.40/ **2012,** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.30-21.30, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 5: **2012,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.00-19.00-22.00
Αίθουσα 6: **Ζευγάρια στα βαθιά,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00, Σάββ.-Κυρ. 13.30-20.00/ **Αντικαταστάτες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 17.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 15.45-17.45/ **Μεταφυσική δραστηριότητα,** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 22.15, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 22.15-00.20/ 2012, Τετ. 00.20
Αίθουσα 7: **Ο Μπάρι και οι ντισκο-σκώληκες,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 17.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.00-15.50-17.50 μεταγλ., Τρ. 15.50-17.50 μεταγλ./ **Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες,** 19.40-21.45-23.50
Αίθουσα 8: **Νέα Υόρκη σ' αγαπώ,** Πέμ.-Τρ. 19.10-21.15-23.20, Τετ. 19.10-21.15/ **Ψηλά στον ουρανό,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.15-17.15 μεταγλ., Τρ. 15.15-17.15 μεταγλ./ **Νέα σελήνη,** Τετ. 23.20
Αίθουσα 9: **2012,** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.30-23.30, Σάββ.-Κυρ. 14.30-17.30-20.30-23.30
Αίθουσα 10: **2012,** Πέμ. & Τετ. 18.00-21.00, Παρ. & Δευτ. 18.00-21.00-00.10, Τρ. 15.00-18.00-21.00, Σάββ.12.00-15.00-18.00-21.00-00.10, Κυρ. 12.00-15.00-21.00/ **Νέα σελήνη,** Τετ. 00.10



STER CINEMAS

Εμπορικό κέντρο Escape, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον
Αίθουσα 1: **2012,** Πέμ. & Τετ. 18.00-21.00, Παρ. & Δευτ. 18.00-21.00-00.10, Τρ:15.00-18.00-21.00, Σάββ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.10, Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00/ **Νέα σελήνη,** Τετ. 00.10
Αίθουσα 2: **Αντικαταστάτες** 16.30/ **2012,** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.30-21.30, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 18.30-21.30-00.30/ **G-Force,** Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.50-14.40 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Michael Jackson's this is it,** Πέμ. & Κυρ. & Τρ. 21.10-23.00, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. & Τετ. 21.10-23.00-00.50
Αίθουσα 7: **Ζευγάρια στα βαθιά** 17.40-20.00/ **Αντικαταστάτες,** Πέμ.-Τρ. 22.10-00.00, Τετ. 22.10/ **Michael Jackson's this is it,** Σάββ.-Κυρ. 11.20/ **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων,** Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40 μεταγλ.,Τρ. 15.40 μεταγλ.

TITANIA CINEMAX

Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811.147, 210 3841.689
Tetro 17.30-20.00-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Λ. Ηρακλείου 386
Αίθουσα 1: **2012** 17.00-20.00-22.45
Αίθουσα 2: **Ψυχή βαθιά** 17.30-20.15-22.50/ **Ψηλά στον ουρανό,** Σάββ.-Κυρ. 15.45 μεταγλ.

ΤΡΙΑΝΟΝ

Πατησίων & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 210 8215.469
Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες 19.00-21.00-23.00

ΦΙΛΙΠ

Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Ο μεγάλος ύπνος 18.15-20.20/ **Ρεβάνς** 22.30/ **Κυριακάτικα απογεύματα,** Κυρ. 16.00, **Μίκης Θεοδωράκης -Το χρώμα της ελευθερίας**

ΦΟΙΒΟΣ

Περιστέρι, 210 5711.105
Πάπισσα Ιωάννα 18.00-20.30-22.50/ **Η εποχή των παγετώνων 3:Η αυγή των δεινοσαύρων**, Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ.

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΒΑΣΗ)

Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 69871
Ραγισμένες αγκαλιές, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.30, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.15

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Μαρκόπουλο, 22990 23924
2012, 18.30-21.30

ODEON ΜΑΓΙΑ

Χαλκίδα, 22210 25625
2012, 19.10-22.30

ΡΕΞ - ΟΞΥ

Αγίου Δημητρίου 5, Δραπετσώνα, 210 4635.600
Το ορφανό, Πέμ.-Κυρ. 21.00/ **Χάλια μέρα για ψάρεμα,** Πέμ.-Κυρ. 23.00/ **Ψηλά στον ουρανό**, Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός 210 4960.955
Τζούλι & Τζούλια, Πέμ.-Κυρ. 20.15-22.15
Τέρατα & εξωγήινοι Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ Ειδικές προβολές.Τετ. 21.00, **Fahrenheit** 451

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλ. Δημαρχείου, Κέντρο, 210 4225.653
2012, 16.00-19.10-22.20 ●

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλ. Αγ. Κωνσταντίνου, Ηρώων Πολυτεχνείου, 210 4175.897
Η λευκή κορδέλα 19.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.00

ΟΝΕΙΡΟ ΡΕΝΤΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Μπαλτατζή 8 & Χρ.Σμύρνης 210 4823.482 (Πειραιώς 125)
Αντίχριστος 20.10-22.10

ΖΕΑ

Χαριλάου Τρικούπη 39, Πασαλιμάνι, 210 4521.388
Παγωμένο ποτάμι 18.30-20.20-22.10

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (ΛΥΚΕΙΟ)

Ραφήνα 22940 25439/26281
2012, 17.30-20.30

ΤΑΙΝΙΕΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

** 2012

Του Ρόλαντ Έμεριχ, με τους Τζον Κιούζακ, Αμάντα Πιτ, Γούντι Χάρελσον. Κακοφωνία θορύβου και ειδικών εφέ σε μια ακόμη ταινία καταστροφής. **ΑΕΛΛΩ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA,STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL,VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS,VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI,VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO,ΚΗΦΙΣΙΑ,NANA,ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ,ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ,STER CINEMAS,VILLAGE 20 CINEMAS PARK, NANA**

*** ΤΙ ΑΠΕΓΙΝΕ Η ΕΛΙ (DARBAREYE ELLY)

Του Ασγκάρ Φαραντί, με τους Ταρανέ Αλιντουστρί, Γκολσιφτέ Φαραχαμί. Μια γυναίκα εξαφανίζεται και οι φίλοι της την αναζητούν αφήνοντας την αλήθεια των σχέσεών τους να έρθει στην επιφάνεια. Απρόβλεπτο σινεμά από το Ιράν. **ΕΛΛΗ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**

*** ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ Σ' ΑΓΑΠΩ (NEW YORK I LOVE YOU)

Των Φατίχ Ακίν, Ιβάν Ατάλ, Άλεν Χιουζ, Σούνζι Ιβάι, Γιεν Ζιανγκ, Σεκάρ Καπούρ, Τζόσουα Μάρστον, Μίρα Ναΐρ, Νάταλι Πόρτμαν, Μπρετ Ράτνερ, Ράνταλ Μπολσμέγιερ. Έντεκα μάλλον αδιάφορες ιστορίες αγάπης στη Νέα Υόρκη. **ΑΤΤΙΚΟΝ, ΑΕΛΛΩ, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

** ΠΑΠΙΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ (POPE JOAN)*

Του Σένκε Βόρτμαν, με τους Γιοχάνα Βόκαλεκ, Ντέιβιντ Γουέναμ. Ο ιστορικά αναπόδεικτος μύθος του μοναδικού θηλυκού Πάπα του Βατικανού, σε μια τηλεοπτικών προδιαγραφών ταινία. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ VILLAGE 20 CINEMAS PARKΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ ODEON, ΕΜΠΑΣΣΥ NOVA ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΦΟΙΒΟΣ**

*** TETRO

Του Φράνσις Φορντ Κόπολα, με τους Βίνσεντ Γκάλο, Μάριμπελ Βερντού, Όλντεν Ερενράϊκ. Δυο αδέλφια συναντιούνται μετά από χρόνια στην Αργεντινή και δοκιμάζουν να ξορκίσουν τα φαντάσματα του παρελθόντος. **ΑΕΛΛΩ, ΚΗΦΙΣΙΑ NIPBANA, TITANIA**

**** ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΚΟΙΤΟΥΝ ΕΠΙΜΟΝΑ ΚΑΤΣΙΚΕΣ

Του Γκραντ Χέσλοβ, με τους Τζορτζ Κλούνεϊ, Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Κέβιν Σπέισι. Ένας δημοσιογράφος ανακαλύπτει την ύπαρξη μιας μυστικής ομάδας του αμερικανικού στρατού που προσπαθεί να δημιουργήσει υπερστρατιώτες σε αυτή την απολαυστική σάτιρα που θυμίζει το σινεμά των αδελφών Κοέν. **ΑΒΑΝΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΙΝΤΕΑΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ, NANA,ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΟΣΚΑΡ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), TPIANON-Filmcenetr**

*** ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (PARANORMAL ACTIVITY)

Του Όρεν Πέλι, με τους Κέιτι Φέδερστον, Μίκα Σλόατ, Μάικλ Μπαγιούθ. Ένα ζευγάρι το σπίτι του οποίου είναι στοιχειωμένο αποφασίζει να κινηματογραφήσει τα όσα συμβαίνουν το βράδυ στην κρεβατοκάμαρά του. Low budget ταινία τρόμου.

*** ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΕΣ (SURROGATES)

Του Τζόναθαν Μόστοου, με τους Μπρους Γουίλις, Ρέιτα Μίτσελ. Σε ένα κοντινό μέλλον όπου σχεδόν όλοι οι άνθρωποι είναι συνδεδεμένοι με ρομπότ που ζουν αντί αυτών στον πραγματικό κόσμο, ένας αστυνομικός προσπαθεί να ανακαλύψει τον ένοχο μιας δολοφονίας. **ΑΕΛΛΩ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

** ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΣΤΑ ΒΑΘΙΑ (COUPLES RETREAT)

Του Πίτερ Μπιλίνγκσλεϊ, με τους Βινς Βον, Τζον Φαβρό. Τέσσερα ζευγάρια επισκέπτονται ένα εξωτικό θέρετρο, σε μια κωμωδία που δεν είναι τόσο αστεία όσο θα περίμενε κανείς από το εντυπωσιακό καστ της. **ΑΕΛΛΩ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

THIS IS IT

Του Κένι Ορτεγκα. Ντοκιμαντέρ από τις τελευταίες πρόβες του Μάικλ Τζάκσον για τις συναυλίες που ετοίμαζε πριν το θάνατό του. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

Ο ΜΠΑΡΙ ΚΑΙ ΟΙ ΝΤΙΣΚΟΣΚΩΛΗΚΕΣ

Του Τόμας Μπορχ Νίλσεν. Δανέζικη ταινία κινουμένων σχεδίων για τα όνειρα ενός σκουληκιού να φτιάξει το μεγαλύτερο disco συγκρότημα στην ιστορία. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO ODEON, KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ**

*** ΨΥΧΗ ΒΑΘΙΑ

Του Παντελή Βούλγαρη, με τους Γιώργο Αγγέλκο, Χρήστο Καρτέρη. Δυο αδέλφια βρίσκονται να μάχονται σε αντίπαλα στρατόπεδα στον ελληνικό εμφύλιο. Ίσως η πρώτη ταινία για τον εμφύλιο που κοιτάζει την Ιστορία με ψυχραιμία. **APOLLON, ΑΕΛΛΩ ΑΘΗΝΑΙΟΝ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ●**

Goncourt 2009

Στη **Marie Ndiaye** απονεμήθηκε το γαλλικό βραβείο λογοτεχνίας Goncourt 2009 για το βιβλίο της **"Trois femmes puissantes"** (Τρεις δυνατές γυναίκες). Το βιβλίο πρόκειται να κυκλοφορήσει και στα ελληνικά από τις εκδόσεις Πάπυρος.

Bookvoice

Επιμέλεια:
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

παρουσιάσεις / εκδόσεις / συνεντεύξεις / εκδηλώσεις



STEVE LAZARIDES

Η τεχνη στο δρομο

Συνέντευξη:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Για αυτούς οι δρόμοι της πόλης είναι ο καμβάς της έκφρασής τους. Οι street artists επεμβαίνουν στην πόλη με νέες ιδέες, αλλάζοντας το τοπίο της σύγχρονης τέχνης. Δύο νέα φωτογραφικά λευκώματα που παρουσιάζουν την κατάσταση των νέων αυτών πραγμάτων κυκλοφορούν στις 11/11 από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Πρόκειται για το **«OUTSIDERS - Η τέχνη στο δρόμο»** σε επιμέλεια του **Steve Lazarides** και το **«ΓΚΡΑΦ, Greek Graffiti Scene»** σε επιμέλεια του **Κυριάκου Ιωσηφίδη,** που θα αποτελέσει κάτι σαν τη βίβλο του ελληνικού graffiti. Παράλληλα στις 14/11 ένα θρυλικό όνομα της αγγλικής old school σκηνής, ο **Mode 2,** μαζί με τον **Σέιμ84** από την ομάδα CARPE DIEM θα ζωγραφίσουν live στις βιτρίνες της νέας **FNAC.** Ο Steve Lazarides, ο Λονδρέζος κυπριακής καταγωγής art dealer που «ανακάλυψε» τον Banksy και βοήθησε στην έκρηξη της street art, μιλάει στην ATHENS VOICE λίγο πριν το ταξίδι του στην Αθήνα.



Τι διαφορά έχει το γκραφίτι από τη street art; Υπάρχει μεγάλη απόσταση μεταξύ των δύο. Μια μεγάλη γενιά νέων καλλιτεχνών χρησιμοποιούν το δρόμο σαν καμβά για τα έργα τους. Δημιουργοί σαν τον Γάλλο JR, τον Mark Jenkins ή τον πιο πιτσιρικά Vhils είναι πολύ μακριά από τις μέρες του γρήγορου γκραφίτι. Χρησιμοποιούν άλλες τεχνικές και μορφές τέχνης, όπως η φωτογραφία, δίνοντας σε μια εικόνα ένα τεράστιο σχήμα που γενικά απαιτεί πολύ περισσότερο χρόνο. Οι street artists σαν τον JR, που χρησιμοποιεί τη φωτογραφία για να στείλει ένα μήνυμα μέσα από το δρόμο, διαφοροποιούνται από τους παλιούς γκραφιτάδες και στο βαθμό που ξοδεύουν πολύ περισσότερο χρόνο για τα έργα τους.

Και τα περίεργα γλυπτά του Jenkins; Παρόμοια ο Mark τοποθετεί τις φιγούρες του στο δρόμο πάνω σε κώνους κυκλοφορίας ή μέσα σε τοίχους. Είναι κι αυτός ξεκάθαρα ένας street artist, σε αντίθεση με τους graffiti artists.

Γιατί νομίζεις ότι έχουν την ανάγκη να εκφραστούν δημόσια στο δρόμο και όχι στους 4 τοίχους ενός στούντιο, για παράδειγμα; Νομίζω ότι σχετίζεται με το γεγονός ότι τους ενδιαφέρει να απευθυνθούν σε όσο το δυνατόν περισσότερους γίνεται και όχι σε λίγους προνομιούχους. Οι περισσότεροι προέρχονται από την εργατική τάξη και αισθάνονται περισσότερη ασφάλεια στο δρόμο παρά σε μια γκαλερί.

Τι έχει αλλάξει στην ανταπόκριση του κόσμου; Ποικίλλει σε μεγάλο βαθμό. Οπωσδήποτε απευθύνονται πάντως σε ένα πιο ανοιχτόμυαλο κοινό.

Πες μου λίγο για τον Mode 2 που θα έρθει στην Αθήνα. Είναι ένας old school καλλιτέχνης, θρυλικό όνομα του γκραφίτι στην Αγγλία. Πριν τον Banksy, ο Mode 2 ήταν ο νούμερο ένα Βρετανός γκραφιτάς που ήξερε όλος ο κόσμος.

Ο Banksy; Είναι ένα φαινόμενο. Δεν δουλεύουμε πια μαζί.

Πώς ξεκίνησες την καριέρα σου; Ξεκίνησα με τη φωτογραφία. Στα μέσα του '90 φωτογράφιζα εικόνες από τοίχους, δούλεψα με τον Banksy και ξεκίνησα την γκαλερί αντιπροσωπεύοντας καλλιτέχνες όπως ο Antony Micallef.

Η σχέση σου με την Ελλάδα; Ο πατέρας μου είναι Κύπριος.Έχω καιρό να έρθω στην Αθήνα.

Τι νομίζεις για τον ενδιάμεσο ρόλο του γκαλερίστα μεταξύ καλλιτέχνη και κοινού; Υπήρξα φωτογράφος και ξέρω. Είναι πολύ επικίνδυνο να πουλάς τα έργα σου στον κόσμο. Είναι πιο σημαντικό και πιο καθαρό να συγκεντρώνεσαι στη δουλειά σου. Το ότι κάποιος είναι καταπληκτικός καλλιτέχνης δεν τον κάνει κι απαραίτητα καταπληκτικό επιχειρηματία. Επίσης είναι δύσκολο να συγκεντρωθείς στο έργο σου αν δεν έχεις φαγητό στο τραπέζι σου. Από την άλλη, ο γκαλερίστας χτίζει μια σχέση εμπιστοσύνης με το κοινό, που με τη σειρά του εμπιστεύεται τα νέα ονόματα που φέρνει. Νομίζω ότι είναι πολύ σημαντικός ο ρόλος της γκαλερί σε όλη αυτή τη διαδικασία.

Πού μένεις; Στο Κάμντεν και η γκαλερί είναι στο κέντρο του Λονδίνου, στην Oxford Street.

Πώς είναι το Λονδίνο; Έχω ταξιδέψει πολύ στον κόσμο και δεν θα ήθελα να ζήσω πουθενά αλλού. Είναι πολύ ζωντανή και ανοιχτόμυαλη πόλη.

Ποιες είναι οι εμμονές σου; Η προσπάθειά μου να αναδεικνύω νέους καλλιτέχνες και να στήνουμε ενδιαφέρουσες εκθέσεις.

Πώς ξεχωρίζεις τα νέα ταλέντα; Εξαρτάται κάθε φορά από τις συνθήκες. Διαρκώς μεταβάλλονται. Μιλήσαμε πριν για τον Banksy, για παράδειγμα, που είναι σήμερα ο πάπας όλης της σκηνής. Ο Vhils από την άλλη είναι μόλις 21, ο JR είναι 27. Αυτοί είναι τα ταλέντα που έρχονται γεμάτοι με νέες ιδέες και διάθεση για αλλαγές. Είναι ωραίο να βλέπεις αυτή την εξέλιξη στους δρόμους της πόλης και τα πράγματα να αλλάζουν, γιατί αν μένουν τα ίδια απλώς πεθαίνουν και το κοινό βαριέται.

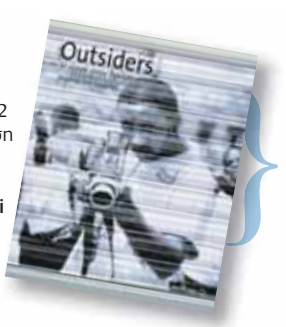
Γιατί Outsiders; Επιλέχθηκε ο τίτλος αυτός γιατί αντιπροσωπεύει τους καλλιτέχνες αυτούς. Οι περισσότεροι από αυτούς που εκπροσωπώ δεν είναι καλοτεχνίτες, έχουν επιλέξει ένα διαφορετικό μονοπάτι και είναι Outsiders σε σχέση με την παραδοσιακή τέχνη.

Πώς βλέπεις τα πράγματα τώρα με την κρίση; Εδώ και 5 χρόνια εμφανίστηκε αυτή η κατάσταση που είναι κάτι σαν μια διαταραχή της κανονικής ζωής και πρέπει να τη συνηθίσουμε γιατί θα κρατήσει για κάποιο διάστημα. Η ζωή όμως συνεχίζεται, ο κόσμος συνεχίζει να παίρνει καφέ, να οδηγεί, να έχει σκύλο και να βγάζει χρήματα – ίσως λιγότερα από παλιά. Νομίζω σταδιακά αρχίζει η σταθεροποίηση. Έχει γίνει στο παρελθόν και πιθανότατα θα ξαναγίνει. Ο κόσμος αλλάζει.

Πώς σου φαίνεται που θα έρθεις στην Αθήνα; Θα μείνω 4-5 μέρες. Περιμένω να τη δω το ίδιο και περισσότερο ακόμη ζωντανή από την προηγούμενη φορά. Με ενδιαφέρει πολύ να δω τη δουλειά των Ελλήνων καλλιτεχνών. A

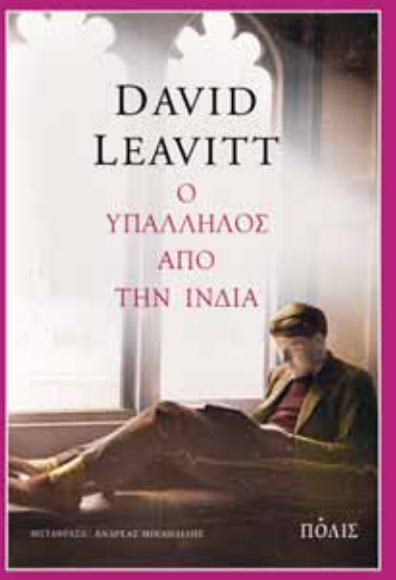
** Outsiders - Η τέχνη στο δρόμο (επιμέλεια: Steve Lazarides)*

INFO: FNAC, Μητροπόλεως & Αιόλου. 10.00 το πρωί. Τα έργα των Mode 2 και Σέιμ84 (CARPE DIEM) θα διατεθούν σε συμβολική τιμή για την ενίσχυση του προγράμματος *«Ζωγραφίζοντας σχολικά κτίρια ανά την Ελλάδα»* της ομάδας **Carpe Diem.** Στις **14/11.** Μπες και δες lazinc.com. Τα βιβλία **«OUTSIDERS - Η τέχνη στο δρόμο»** και **«ΓΚΡΑΦ, Greek Graffiti Scene»** κυκλοφορούν από τις **εκδ. Μεταίχμιο.**



David Leavitt

Ο υπάλληλος από την Ινδία



Η αληθινή ιστορία της σχέσης ανάμεσα στον διάσημο Βρετανό μαθηματικό Γκ.Χ. Χάρντι και τον άγνωστο ιδιοφυή Ινδό αυτοδίδακτο μαθηματικό Σρινιβάσα Ραμάνουτζαν . Το βιβλίο αναπλάθει με ιστορική ακρίβεια το πνευματικό και πολιτικό κλίμα των χρόνων του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και ζωντανεύει με συναρπαστικό τρόπο την ακαδημαϊκή ατμόσφαιρα στο Κέιμπριτζ, ενώ μεταξύ άλλων κάνουν την εμφάνισή τους ο Ντ.Χ. Λώρενς, ο Μπέρτραντ Ράσελ, ο Τζων Μέυναρντ Κέυνς και ο Λούντβιχ Βίτγκενσταϊν.

Ο *Υπάλληλος από την Ινδία* αναλύει με ευαίσθητο και συγκινητικό τρόπο τον εύθραυστο χαρακτήρα των ανθρώπινων σχέσεων και περιγράφει την ανάγκη του ανθρώπου να αναζητά τάξη στο σύμπαν.

ΠΟΛΙΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: ΑΙΟΛΟΥ 33
τηλ.: 210 36 43 382, fax: 210 36 36 501
e-mail: info@polis-ed.gr

ΣΤΙΓΚ ΛΑΡΣΟΝ

ΤΡΙΛΟΓΙΑ MILLENNIUM

Τρία μνημειώδη πολιτικοοικονομικά αλλά και ερωτικά θρίλερ που προκάλεσαν αίσθηση παγκοσμίως!

41 ΧΩΡΕΣ, 21 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ



Ο τρίτος τίτλος της τριλογίας κυκλοφορεί την άνοιξη του 2010.

Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Για αναγνώστες με απαιτήσεις
www.psichogios.gr
30 ΧΡΟΝΙΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΚΥΡΑ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΒΑΡΗΓΟΣ

Ό,τι αγαπήσαμε πίσω έμεινε

Φλωρεντία, 1860. Μια συγκλονιστική ιστορία βασισμένη σε αληθινά γεγονότα, από στιγμές πραγματικής ζωής, φαντασίας και πάθους στα όμορφα χρόνια της αθωότητας.



ΤΑΣΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

Αργοναύτες του έρωτα

Ο έρωτας ενός Έλληνα και μιας Τουρκάλας ξυπνά μνήμες από τις σφαγές στον Πόντο, προκαλεί θανάσιμο μίσος και αποκαλύπτει συγκλονιστικά γεγονότα...

120 ΧΡΟΝΙΑ 1890-2010

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

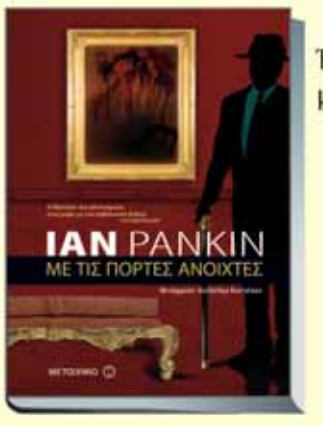
Κεντρική Διάθεση: ΑΓΚΥΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
Σόλωνος 124 & Εμμ. Μπενάκη, Αθήνα • Τηλ.: 210 3837667 • www.agyra.gr

---

Αστυνομικά μυθιστορήματα που κόβουν την ανάσα

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

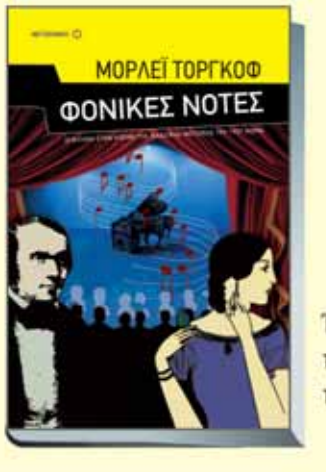
www.metaixmio.gr



Ένα εξαιρετικό θρίλερ με κινηματογραφικό ρυθμό.



Ένα αριστοτεχνικό θρίλερ με πολιτικές προεκτάσεις.



Έγκλημα στον κόσμο της κλασικής μουσικής του 19ου αιώνα.

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

IANOS
ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
12 - 29 Νοεμβρίου 2009
Μουσικές παραστάσεις
12,19&26/11 ώρα 21.00
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
«Από το σήμερα στο χθες»
Τρεις βραδιές αφιερωμένες στις μεγάλες ενότητες του ελληνικού τραγουδιού.
Χορηγοί Επικοινωνίας: www.musicheaven.gr, 902 fm & tv
Είσοδος με ποτό 20€
14/11 ώρα 22.30
ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
Είσοδος με ποτό 20€
21/11 ώρα 22.30
ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΜΑΡΙΟΥ ΣΤΡΟΦΑΛΗ
«European taxim»
Είσοδος με ποτό 20€
27/11 ώρα 22.30
ΠΡΩΤΟΣ ΗΧΟΣ
Athens Voice & IANOS
Είσοδος με ποτό 10€
28/11 ώρα 22.30
QUINTETO TANGARTO & ΜΟΡΦΩ ΤΣΑΙΡΕΛΗ
"The art of tango"
Είσοδος με ποτό 20€
Ζωντανές συνεντεύξεις
ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ΙΑΝΟ Κύκλος 2ος
18/11 ώρα 20.00
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ
Χορηγός: Α.Ε.Π.Ι
Χορηγοί επικοινωνίας: Μελωδία fm 99,2, www.musicheaven.gr, Δίφωνο
Από αρχές της εβδομάδας μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν κάρτα εισόδου από τα βιβλιοπωλεία.
CINE IANOS
Ο κινηματογράφος των δημιουργών
18/11 ώρα προβολής 22.30
ΚΩΣΤΑΣ ΣΦΗΚΑΣ «ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΣ».
Παρουσιάζει ο Δήμος Αβδελιώδης
Χορηγός επικοινωνίας: www.cinemanews.gr
Αφιέρωμα
25/11 ώρα 22.30
«ΘΑ ΤΟΝ ΜΕΘΥΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΟ»
Αφιέρωμα στον Κώστα Σμοκοβίτη
Χορηγοί Επικοινωνίας: μουσικό περιοδικό «ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ», Δεύτερο Πρόγραμμα 103.7 Fm.
25 χρόνια
Πληροφορίες/ κρατήσεις: 210 32 17 810, Σταδίου 24, 10564 Αθήνα
Άφιξη: μισή ώρα πριν την έναρξη των εκδηλώσεων
IANOS.GR
IANOSRADIO.GR

Τι νέα

16/11, 19.00
Τη σειρά μελετών του Κέντρου Ερευνών Μειονοτικών Ομάδων (ΚΕΜΟ) παρουσιάζουν οι εκδόσεις Βιβλιόραμα. Θα παρουσιαστούν τα βιβλία **«Το "Μακεδονικό" της Θράκης: Κρατικοί σχεδιασμοί για τους Πομάκους (1956-2008)»** του Τάσου Κωστόπουλου και **«Για την ταυτότητα των Βλάχων: Εθνοπολιτισμικές προσεγγίσεις μιας βαλκανικής πραγματικότητας»** του Thede Kahl.
Στην ΕΣΗΕΑ, Ακαδημίας 20



«ΟΤΑΝ Ο ΑΔΑΜ ΤΑ ΤΣΟΥΓΚΡΙΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΑ» Allan και Barbara Pease, μτφ. Γιώργος Μπαρουξής, εκδ. Διόπτρα, σελ. 400

Ένα βιβλίο που προσπαθεί να δώσει κάποιες εξηγήσεις αναφορικά με τις σχέσεις ανδρών και γυναικών, απαντώντας σε ερωτήματα όπως «γιατί οι άντρες λένε ψέματα», «γιατί κοιτάζουν άλλες γυναίκες», «τι αναζητούν οι άντρες σε μια γυναίκα».

ΒΙΒΛΙΟ/στόκ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Πατρ. Ιωακείμ 8 & Σκρα, ανάμεσα στην οδό Εγνατία & το θέατρο Εγνατία.
Χιλιάδες τίτλοι βιβλίων στις καλύτερες τιμές της αγοράς με εκπτώσεις έως και 70%
Τηλ.-fax 2310 244609

bookvoice

ΠΕΡΙ-ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΙΣ ΜΠΑΡΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Τι να διαβάσεις πού



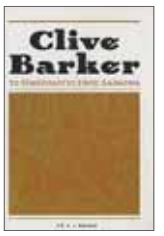
Το «Rosebud - Η ζωή του 'Ορσον Γουέλς» του Ντέιβιντ Τόμσον
Στο **Rosebud** (*Σκουφά 40 & Ομήρου 60, Κολωνάκι*) επειδή έχει πάρει την ονομασία του από το «μίτο της Αριάδνης» στο μυστήριο του «Πολίτη Κέιν». Επίσης επειδή είναι δηλωμένο σινεφίλ στέκι και παίζει και εκλεκτή jazz. Με δεδομένο, δε, ότι ο Γουέλς ήταν γνωστός καλοφαγάς, άμα πεινάσεις στο εστιατόριο που λειτουργεί στον όροφο θα βρεις νόστιμες συνταγές. *(Εκδόσεις Πάπυρος)*



Το φιλοσοφημένο «Εγκώμιο περί πραότητας» του Νορμπέρτο Μπόμπιο
Στο φιλοσοφικό καφενείο **Dasein** (*Σολωμού 12, Εξάρχεια*). Πρώτα απ' όλα επειδή έχει πάρει την ονομασία του από τον Μάρτιν Χάιντεγκερ. Κι επειδή μαζεύει τυπάκια που αρέσκονται στο φιλοσοφείν. Καθώς θα γυρίζεις τις σελίδες και θα κρυφακούς τους καυγάδες τους για το αν ο Καντ υπερτερεί έναντι του Χέγκελ ή για το πού διαφωνεί ο Αλτουσέρ με τον Ντεριντά, θα επέμβεις για να τους υπενθυμίσεις ότι ο Μπόμπιο ήταν ένας από τους αρχιτέκτονες του «Ιστορικού Συμβιβασμού». *(Εκδόσεις Πατάκη)*



Το «Μουσείο Μπενάκη - Οι εκδόσεις (1935-2009)»
Στο **καφέ του Κεντρικού Κτηρίου του Μουσείου Μπενάκη** (*Κουμπάρη 1*). Ως τις 29/11 μάλιστα θα διαρκέσει η σχετική έκθεση με όλες τις εκδόσεις του Μουσείου. Οδηγοί, κατάλογοι εκθέσεων και συλλογών, λευκώματα, μονογραφίες, πρακτικά συνεδρίων, ηλεκτρονικές εκδόσεις. Η έκθεση συνοδεύεται από τον ομότιτλο «ιστορικό κατάλογο» των εκδόσεων (επιμ. Δημήτρης Αρβανιτάκης), τον πρώτο συγκεντρωτικό κατάλογο της εκδοτικής δραστηριότητας του Ιδρύματος: μια ευκαιρία για σκέψεις και αναδρομές, συσχετίσεις και παραλληλισμούς, αποτιμήσεις και προοπτικές.



Το «μαύρο» όσο και χιουμοριστικό «Ημερολόγιο ενός δαίμονα» του Κλάιβ Μπάρκερ
Στο **café Floral** της πλατείας Εξαρχείων. Επειδή η πλατεία έχει γίνει spooky. Κι έπειτα, η σειρά «Κόλαση» εδρεύει στη διπλανή ακριβώς «μπλε» πολυκατοικία. «Είδα το μέλλον της λογοτεχνίας τρόμου και το όνομά του είναι Κλάιβ Μπάρκερ», όπως είπε κάποτε κι ο Στίβεν Κινγκ. *(Εκδόσεις ΟΞΥ)*



Τον «Ανθρωπάκο απ' το Αρχάνγκελσκ» του Ζορζ Σιμενόν
Στο **Bistrot Paris - Athènes του Γαλλικού Ινστιτούτου** (*Σίνα 31*). Επειδή το γαλλικό accent είναι κομψό και στιλάτο, ασορτί με το περιβάλλον, κι αν μη τι άλλο ο Σιμενόν υπήρξε ο κατεξοχήν στιλίστας στην ιστορία του αστυνομικού.
(Εκδόσεις Άγρα)



Τη δίτομη «Ιστορία της ΕΔΑ» του Τάσσου Τρίκα
Κόκκοι Καφέ (*Ασκληπιού & Διδότου*). Κατά προτίμηση Σάββατο πρωί. Την ημέρα που οι «Κόκκοι» μετατρέπονται σε γιάφκα σεσημασμένων δημοσιογράφων και συνδικαλιστών που πρόσκεινται στην Αριστερά. Συντροφική ατμόσφαιρα και άφθονη ρακή. Ήτοι το ιδανικό περιβάλλον για να εντρυφήσεις στην ιστορία της ελληνικής Αριστεράς και της κορυφαίας έκφρασής της, που ήταν η ΕΔΑ – κληρονόμος της οποίας είναι ο ΣΥΡΙΖΑ. *(Εκδόσεις Θεμέλιο)* ●

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ Ο ΓΙΟΣ ΣΟΥ

Μια ιστορία μοναξιάς σε έναν απαιτητικό μονόλογο ανέπτυξαν οι δύο αναγνωρισμένοι Ισπανοί θεατρικοί συγγραφείς Ιγνάθιο δελ Μοράλ και Μαργαρίτα Σάντσεθ. Τώρα τη σκηνοθετεί ο **Γιώργος Γιανναράκος** και την ερμηνεύει η **Νίτα Παγώνη** με τη φιλική συμμετοχή της **Μαρίας Παπαγιάννη.** Το έργο μεταφράστηκε από τη **Μαρία Χατζηεμμανουήλ** (εκδ. ΚΟΑΝ 2006). ***Θέατρο της Άνοιξης**, Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870*





Edward jeans
τα ρούχα της πόλης

Το ρούχο που άνδρες και γυναίκες λατρεύουν να φορούν όλες τις ώρες της μέρας, στην πιο μοντέρνα και άνετη εκδοχή του. Φέτος τα αγόρια υποδέχονται το χειμώνα με **Edward jeans**, στολισμένα με δέρμα, μέταλλο και διπλά κουμπιά, και τα κορίτσια με πρωτότυπα jeans-φόρμες που εφαρμόζουν τέλεια *(Edward Ένδυση Α.Β.Ε.Ε., Ηλιουπόλεως, ΒΙ.ΠΕ. Ωραιοκάστρου, Θεσσαλονίκη, 2310 688.560, www.edward.gr).* **-ΖΩΗ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ**

Elements of style

Της **ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ**



NIKE AIR MAX 97 LUX LIMITED EDITION
Μια από τις πιο έντονες αναμνήσεις των μαθητικών μας χρόνων είναι τα αθλητικά παπούτσια με τις αερόσολες. Το κλασικό μοντέλο AIR MAX 97 της NIKE, το πρώτο παπούτσι με αερόσολα σε όλο το πέλμα, γιορτάζει τα δωδέκατα γενέθλιά του και κυκλοφορεί σε μια νέα έκδοση LUX Limited Edition από μαύρο δέρμα. Στη χώρα μας θα διατεθούν μόνο 1.500 ζευγάρια αποκλειστικά στα καταστήματα NIKE (*210 9699.488*), € 179,90.



KORRES
Concealer, Μάσκαρα, Lipstick € 16 (από € 40,50)



SCHOLL
Indoor shoes **Dacota Optical Petrol** € 49



Η ΛΙΝΑ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Τα πιο διάσημα χειροποίητα κοσμήματα της πόλης τώρα στο Μουσείο Μπενάκη στην έκθεση **«Λίνα Φανουράκη - Κοσμήματα 1989-2009».** Τα έργα τέχνης της Λίνας Φανουράκη από χρυσό, λευκόχρυσο, διαμάντια, μαργαριτάρια, ασήμι και ειδικά χρώματα θα φιλοξενηθούν στο κεντρικό κτίριο του Μουσείου Μπενάκη μέχρι τις 23/1 (*Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, 210 3671.000*).



NEOSET
Ολοκληρωμένη πρόταση επίπλωσης-διακόσμησης



DEXIM
Μπαλαρίνες σε διάφορα σχέδια και χρώματα



SENSES-X
Σετ για ερωτευμένους (λάδια & λιπαντικά) € 79



VALLY KONTIDIS
Βραχιόλι από ασήμι και πολύτιμους λίθους

Ο καιρός μού χαμογελά ξανά κι εγώ συνεχίζω να έχω διάθεση για αποδράσεις. Αυτή τη φορά ετοιμάζομαι για ένα ρομαντικό σαββατοκύριακο με… εκείνον. Ποιον; Δεν σας λέω. Ευτυχώς τα έχω ήδη κανονίσει όλα. Τώρα μένει μόνο να ετοιμαστώ. Ρίχνω μια ματιά στο κουκλίστικο δωμάτιό μου, που μετά την ανακαίνιση που του έκανα με τη βοήθεια της **NEOSET** γέμισε χρώμα κι εγώ θετική ενέργεια *(210 6601.100)*. Δεν ξέρω τι να πρωτοπάρω μαζί μου. Μια βαλιτσούλα με τα απαραίτητα και είμαι έτοιμη. Ρούχα, εσώρουχα, τσάντες,αξεσουάρ… παπούτσια. Για αρχή τα καινούργια μου Indoor shoes από τη **Scholl**, είναι τόσο μοντέρνα και άνετα που δεν τα αποχωρίζομαι όπου κι αν πάω *(SSL Hellas S.A., 210 2838.512)*. Στη συνέχεια οι **Dexim** μπαλαρίνες που απέκτησα όταν βρέθηκα στη Θεσσαλονίκη, καθώς η γνωστή εταιρεία παπουτσιών βρίσκεται πλέον και στη συμπρωτεύουσα – και η αλήθεια είναι ότι δυσκολεύτηκα να διαλέξω ανάμεσα σε τόσο όμορφα σχέδια και χρώματα *(Αμπελοκήπων 9, Περαία Θεσσαλονίκης, www.dexim.gr)*. Καλλυντικά; Μα φυσικά το 3 Το Go Concealer, Μάσκαρα, Lipstick από την εταιρεία **KORRES**, το must have item κάθε γυναίκας που απέκτησα σε εκπληκτική τιμή *(22620 54552, 22620 54647)*. Κοσμήματα; Το νέο μου βραχιόλι από τη νέα συλλογή της **Vally Kontidis.** Κομψά σχεδιασμένες δημιουργίες που συνδυάζουν διαφορετικά στοιχεία με ιδιαίτερα υλικά και αναδεικνύουν με τον καλύτερο τρόπο το ξεχωριστό στιλ κάθε γυναίκας (*Κηφισίας 292, Εμπ. Κέντρο Jumbo, Νέο Ψυχικό 210 6778.306/ Αγίου Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι, 210 6100.790*). Και τέλος, μια ιδιαίτερη έκπληξη που ανακάλυψα στην **Erotic Boutique The senses.x** – ανάμεσα σε άλλες πρωτότυπες προτάσεις, κατάλληλες για κάθε περίσταση, που προσφέρονται να απογειώσουν τις ιδιαίτερες στιγμές σύγχρονων ζευγαριών *(Αναγνωστοπούλου 22, Κολωνάκι, 210 3637.710)*. Νομίζω πως αυτό το σαββατοκύριακο θα μας μείνει αξέχαστο. A

→ *style@athensvoice.gr*

For women only

INTIMISSIMI
Την Πέμπτη 19/11 το κατάστημα Intimissimi Δάφνης (*Λεωφ. Βουλιαγμένης 156*) προσφέρει όλα τα σουτιέν μόνο με € 9. Όλα τα σχέδια και τα χρώματα της φετινής σεζόν σε πραγματικά εκπληκτική τιμή.

TEZENIS
Την Πέμπτη 13/11 το κατάστημα Tezenis Καλλιθέας (*Ελ. Βενιζέλου 106, 210 9588.420*) και την Πέμπτη 19/11 το κατάστήμα Tezenis Πατησίων (*Πατησίων 112, 210 8219.500*) προσφέρουν όλα τα σουτιέν μόνο € 5.

Market

Της ΖΩΗΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ



ΑΙΩΝ

Ο χειμώνας είναι προ των πυλών και τα καταστήματα ΑΙΩΝ τον υποδέχονται με θεματικά Bazaars αυθεντικών χειροποίητων χαλιών από την Ανατολή. Το ταξίδι ξεκίνησε από την Ινδία, καθώς από 20/10 - 1/11 πρόσφερθηκαν αυθεντικές χειροποίητες δημιουργίες από τη συγκεκριμένη χώρα με έκπτωση που ξεπέρασε το 50% και ακολουθούν Αφγανιστάν (ως 16/11) και Περσία (17-30/11), αφού θα είναι τα θέματα των επόμενων αντίστοιχων Bazaars. Πληρ.: 800 11 1922 00, www.aion.gr

AMSTEL



Το ανακαινισμένο κτίριο Τσίλλερ άνοιξε τις πύλες του με την πρεμιέρα της παράστασης «Πουθενά» του Δημήτρη Παπαϊωάννου την Τετάρτη 14 Οκτωβρίου και ήταν όλοι εκεί. Εκτός από την παράσταση τις εντυπώσεις έκλεψε η Amstel, που ως χορηγός του Εθνικού Θεάτρου και σταθερός υποστηρικτής πολιτιστικών εκδηλώσεων επισφράγισε τη βραδιά, προσφέροντας ειδικό μενού στους παρευρισκόμενους.

MAC



Stylish απογείωση τώρα! Η γνωστή εταιρεία make up πετάει με την Olympic Air, αφού αναλαμβάνει το look των ιπτάμενων συνοδών. Ο Senior Make up Artist Γιάννης Μιχαηλίδης και το MAC team επέλεξαν γήινα χρώματα και τεχνοτροπίες που αναδεικνύουν τη μεσογειακή ομορφιά και ανέλαβαν να εκπαιδεύσουν ανάλογα όλο το προσωπικό, έτσι ώστε το αποτέλεσμα να είναι τέλειο. MAC, 210 6786.142

ΠΛΑΙΣΙΟ



Ξέχασες το φως του δωματίου σου ανοιχτό; Μπορείς να το σβήσεις από το iPhone σου, ακόμα κι αν βρίσκεσαι χιλιόμετρα μακριά. Δεν είναι σενάριο επιστημονικής φαντασίας. Πρόκειται για το 1ο ψηφιακό σπίτι στην Ελλάδα, με την ονομασία Πλαίσιο@home, που παρουσιάστηκε στην έκθεση «Δόμηση & Διακόσμηση», στο εκθεσιακό κέντρο HELEXPO Athens 16-19/10 από την Πλαίσιο Computers A.E.B.E.

SMIRNOFF



Το μαύρο είναι πάντα στη μόδα, το ίδιο και η super premium Vodka Smirnoff Black, που για άλλη μια φορά υποστήριξε την Ελληνική Εβδομάδα Μόδας (Athens Fashion Week). 22-25/10 Οκτωβρίου στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων χιλιάδες fashionistas είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τις νέες τάσεις και να απολαύσουν την απαλή γεύση του διάσημου ποτού.

YALCO

Τα παιδιά είναι το μέλλον του κόσμου μας, γι' αυτό πρέπει να τα φροντίζουμε και να τα αγαπάμε. Η εταιρεία Yalco, θέλοντας να κάνει πράξη αυτή την πεποίθηση, πρόσφερε προϊόντα οικιακού εξοπλισμού στο Παιδικό Χωριό SOS Θράκης, του οποίου η κατασκευή ολοκληρώθηκε πρόσφατα. Yalco, 210 6754.500



ΓΕ.Ν.ΚΑ. ΕΜΠΟΡΙΚΗ Α.Ε.

«Οίνος εφραίνει καρδίαν ανθρώπου» έλεγαν οι Αρχαίοι Έλληνες και μάλλον είχαν δίκιο, αφού το κρασί αποτελεί μια ανθρώπινη αδυναμία. Την αγάπη τους για το καλό κρασί έδειξαν ειδικοί και όχι μόνο από όλο τον κόσμο στο 5ο Genka Wine Fair, μια ειδική διεθνή εκδήλωση για το κρασί που πραγματοποιήθηκε στις 11/10 στο Hilton. ΓΕ.Ν.ΚΑ. 210 6754.500



Soul/Body/Mind

BETADINE



Ανησυχείς για τη νέα γρίπη; Για τη διάδοση μικροβίων και οργανισμών; Η αυθεντική προστασία του Betadine ήρθε για να γίνει ο φύλακας άγγελός σου. Ιδανικό για παιδιά και ευπαθείς ομάδες, αλλά και ανθρώπους που κινούνται σε πολυσύχναστους και κλειστούς χώρους, δρα άμεσα καλύπτοντας όλες τις ανάγκες αντισηψίας χωρίς να προκαλεί ερεθισμούς. Πωλείται αποκλειστικά στα φαρμακεία.

FASTBRACES



Θέλεις κι εσύ όμορφο χαμόγελο εύκολα και γρήγορα; Το νέο ορθοδοντικό σύστημα Fastbraces® αλλάζει τα δεδομένα για μία από τις πιο επώδυνες αναμνήσεις των παιδικών μας χρόνων, τα σιδεράκια. Έρχεται από την Αμερική και μειώνει αισθητά το χρόνο θεραπείας (ένας χρόνος), το κόστος και μηδενίζει σχεδόν την πιθανότητα εξαγωγής για καλύτερο αποτέλεσμα. Πληρ.: 210 6822.379, www.viazi.com

QUICK SPA

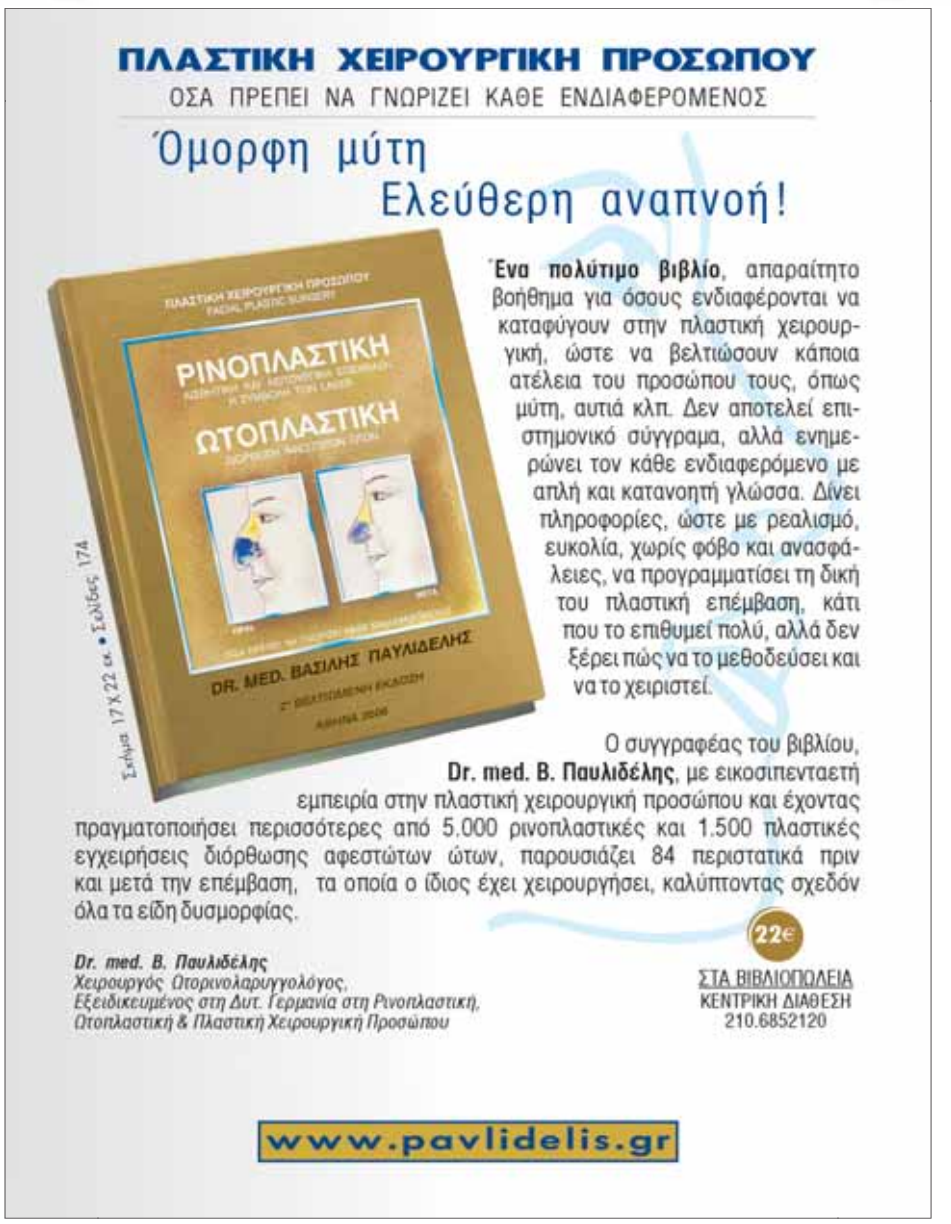


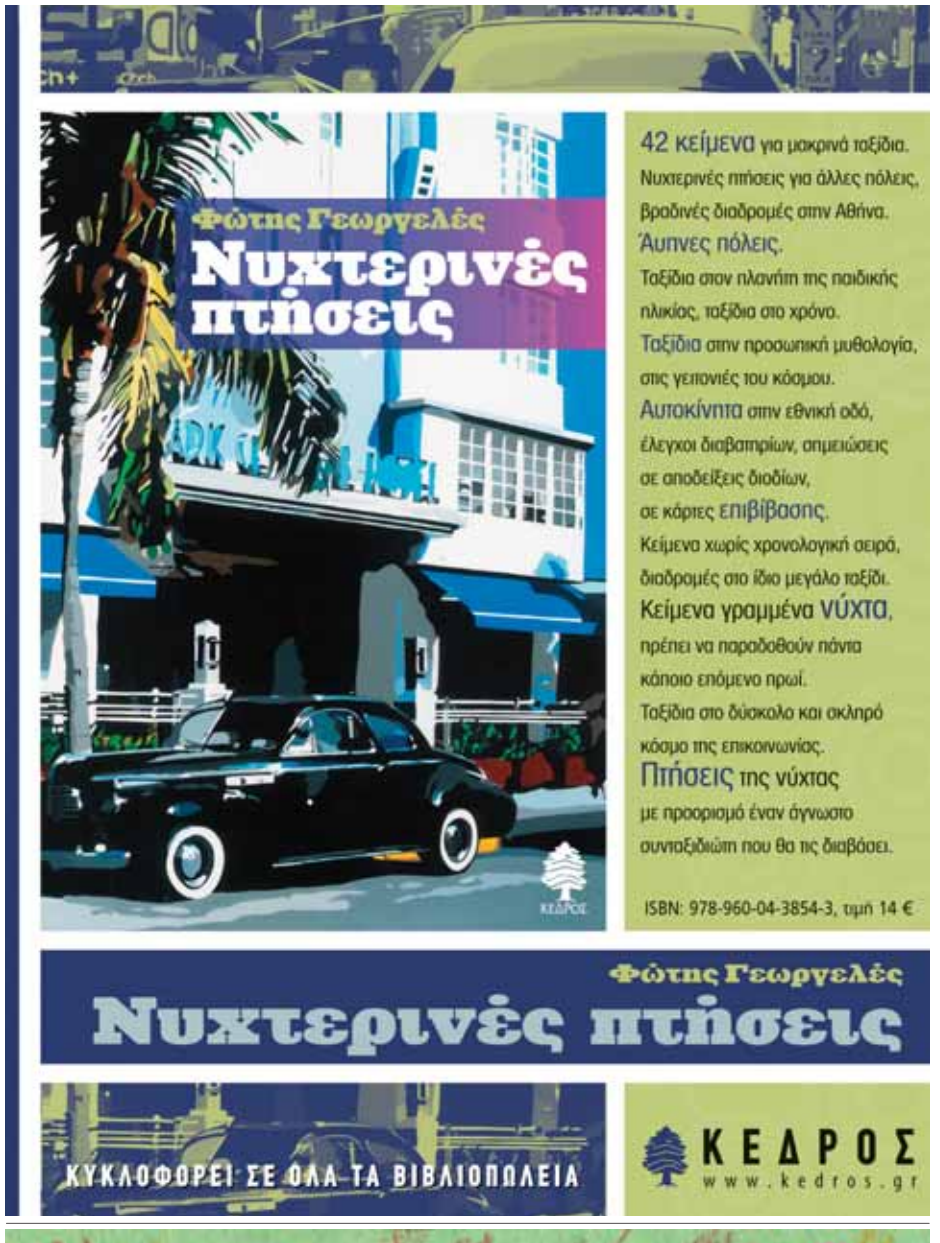
Τι θα λέγατε για μια όαση χαλάρωσης στο κέντρο της πόλης; Είναι πραγματικότητα και ονομάζεται Quick Spa. Ένας χώρος ομορφιάς, που προσφέρει θεραπείες βασισμένες στις γυναικείες αδυναμίες. Οι ειδικοί σάς περιμένουν για να δοκιμάσετε τη Θερμική Σοκολατοθεραπεία,την Αρωματοθεραπεία και τις Θεραπείες Προσώπου Λάμψης. Αιόλου 50-52 & Μιλτιάδου 31, 210 3255.545, www.quickspa.gr

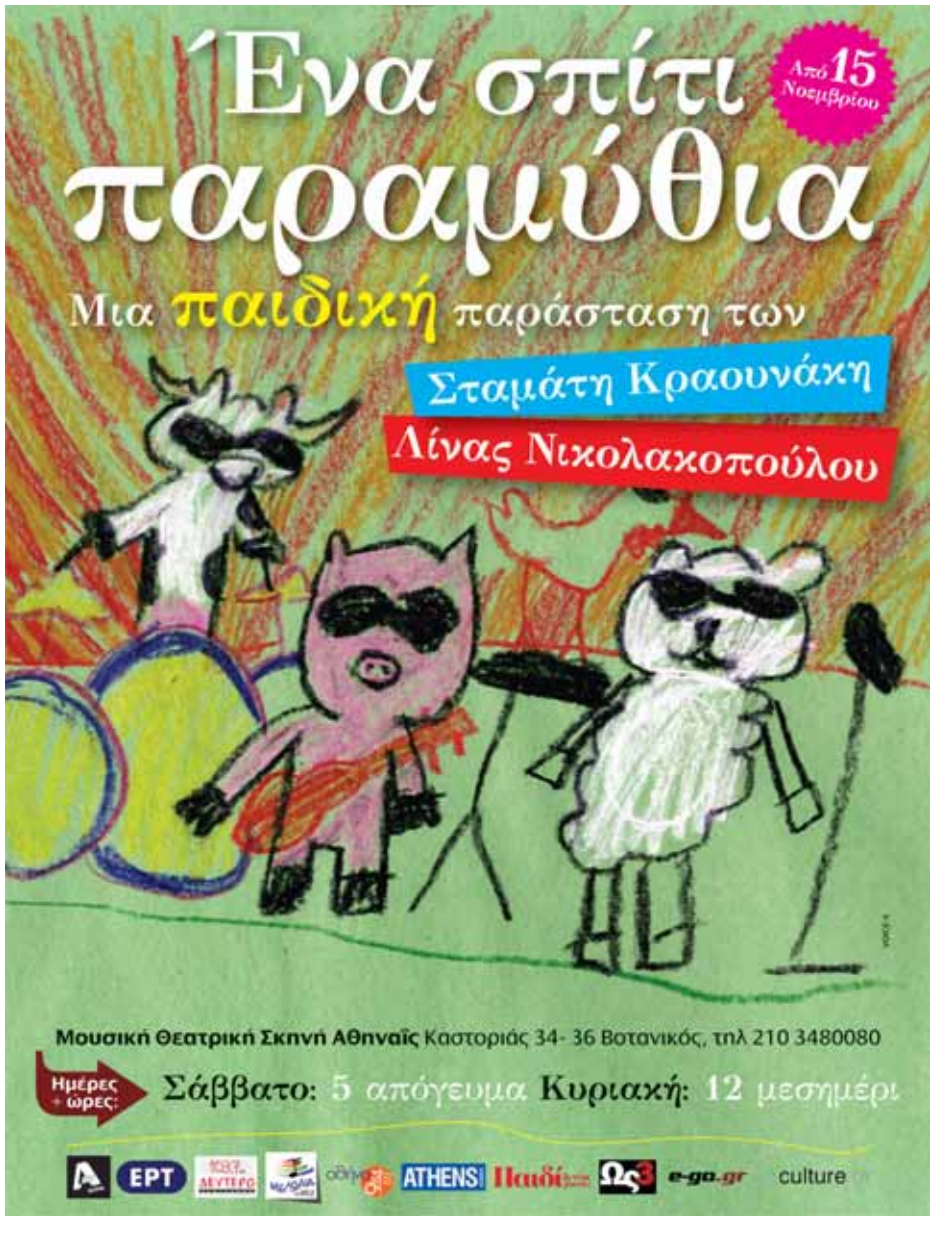
ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΗ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ



Το μελεκούνι είναι ένα παραδοσιακό ελληνικό γλύκισμα από μέλι. Μια νοστιμιά που κατάγεται από τα Δωδεκάνησα, φτιαγμένη από αγνές πρώτες ύλες, όπως σουσάμι, αμύγδαλα, πορτοκάλι, λεμόνι, περγαμόντο, μπαχαρικά. Ένα υγιεινό σνακ με χαμηλή θερμίδική αξία, χωρίς συντηρητικά και πρόσθετα. Πληρ.: 22410 48200, www.melekouni.gr







Ανάλυσέ το

Του ΦΑΙΔΩΝΑ ΧΑΤΖΗ

Νέα στήλη

Το πάρτι

Πριν λίγα βράδια, καλεσμένος στο πάρτι γενεθλίων μιας φίλης, αφέθηκα στην καθιερωμένη μου συνήθεια, της κοινωνικής συμμετοχής μέσω της παρατήρησης. Είναι μια ασχολία, μια «κακή» συνήθεια που ανέκαθεν εξασκούσα. Πάντα ζούσα τη στιγμή μέσα από τα μάτια των άλλων. Τώρα που το σκέφτομαι, όποτε μιλώ για το παρελθόν μου, συχνά εξιστορώ κάτι που δεν έκανα ακριβώς εγώ ούτε έτυχε ακριβώς σε εμένα. Ίσως αυτή η ανάγκη της παρατήρησης και της ανάλυσης εικόνων, συζητήσεων, ανθρώπινων αλληλεπιδράσεων, συναισθηματικών προβολών να με ώθησε στην επιλογή του επαγγέλματος του ψυχολόγου. Πολλές φορές αισθάνομαι πως η ζωή μου εξαρτάται από αυτούς που με περιτριγυρίζουν, πως αν το περιβάλλον μου σταματήσει να μου παρέχει τροφή για παρατήρηση τότε θα πεθάνω. Όσο ανιαρή όμως και να είναι μια ημέρα, όσο βαρετοί οι άνθρωποι που θα συναναστραφώ ένα βράδυ, πάντα μου προσφέρονται απλόχερα καινούργια ερεθίσματα προς ανάλυση.

Εκείνο το βράδυ, οι προσδοκίες μου για λίγη πραγματική διασκέδαση, χορό, μουσική, τεράστια χαμόγελα, αυθόρμητες συζητήσεις ίσως ήταν υπερβολικές. Τίποτα από όλα αυτά δεν συνέβη, μια από τα ίδια. Οι περισσότεροι, καθισμένοι σε τυπικούς σχηματισμούς, χαμηλόφωνες κουβέντες, μια οικοδέσποινα με διάχυτο άγχος υποστηριζόμενο από τον επίσης αγχωμένο φίλο της, περιορισμένες κινήσεις στο χώρο και μια μουσική χαμηλή τόσο ώστε να μην αναγνωρίζεις τον ερμηνευτή ή ακόμα και το είδος της, σαν αυτό τον «πεθαμένο» ήχο του ραδιοφώνου ενός ταξιτζή που ακούει δεν ακούει το σταθμό. Όλα ήταν οριακά υποφερτά.

Πόσες φορές έχουμε βρεθεί σε μέρη που νιώθουμε ότι δεν ανήκουμε, κι όμως δεν βρίσκουμε το κουράγιο να φύγουμε, είτε από υποχρέωση είτε επειδή τελικά αφήνουμε τον εαυτό μας να γίνει ένα ακόμα κομμάτι της σκηνής αυτής. Υπάρχει ακόμα μια εναλλακτική, να περάσουμε καλά με τον εαυτό μας, παρατηρώντας.

Ακόμα κι ένα πάρτι ακολουθεί μια τελετουργική ακολουθία. Αν παρατηρήσουμε προσεκτικά θα διαπιστώσουμε πως υπάρχει νόημα στο πού βρίσκεται ο καθένας στο χώρο. Συνήθως στα πιο απόμακρα σημεία του δωματίου σχηματίζονται παρέες με ομοιόμορφη αμφίεση που μιλούν για business. Διαλέγουν αυτά τα σημεία για να νιώθουν απομονωμένοι, ο διάδρομος βοηθά στην κατασκευή μιας μικρής μασονικής στοάς.

Τα πιο εναλλακτικά, "cool" άτομα καταλαμβάνουν συνήθως την κουζίνα. Ίσως διότι εκεί κοντά βρίσκεται το ψυγείο με τις μπίρες, ίσως επειδή το τραπέζι τούς παρέχει την άνεση να στρίψουν τα τσιΓΑΡΑ τους ή απλά η κουζίνα είναι από μόνη της ένας εναλλακτικός χώρος, με διαφορετικό φωτισμό, ακαταστασία, έντονη μυρωδιά.

Σχεδόν πάντα υπάρχει ένας άγνωστος προς τους άλλους καλεσμένους –ο νεοφερμένος–, ο νέος φίλος της κολλητής της οικοδέσποινας που αμήχανα περιφέρεται στο χώρο χωρίς κάποιο σκοπό, αφού η «δικιά» του όντας πιο κοινωνική τον έχει παρατήσει για αρκετή ώρα μόνο του. Αυτός, μην ξέροντας πού να τοποθετήσει τα μέλη του σώματός του, έχει πλησιάσει τη βιβλιοθήκη και κάνει πως κοιτάζει με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τα βιβλία. Διαβάζει έναν έναν τους τίτλους και φρικάρει με την ιδέα ότι σε λίγο τελειώνουν. Δεν πειράζει, τα διαβάζει ξανά και ξανά ώσπου προς ανακούφισή του τον πλησιάζει κάποια στιγμή η κοπέλα του.

Συνήθως αυτές οι συνευρέσεις μετά από αρκετή ώρα καλυτερεύουν. Λίγο η μείωση του διάχυτου άγχους στο χώρο, η μερική αναστολή των αντιστάσεων με τη βοήθεια αλκοόλ, η φυγή των πιο άγνωστων-περιφερειακών καλεσμένων, η μείωση των προσδοκιών είναι τα αντίδοτα. Άλλες φορές η λύση βρίσκεται στην άφιξη ενός αγαπητού, καλαμπουρτζή, φωνακλά καλεσμένου που, παίρνοντας ένα μεσσιανικό ρόλο, τραβάει πάνω του όλες τις ελπίδες για την αλλαγή του κλίματος. Σαν από μηχανής θεός παρουσιάζεται ο άνθρωπος αυτός τη στιγμή που όλα τα αλλά αντίδοτα ξεθυμαίνουν. Η οικοδέσποινα ευγνωμονούσα τον κοιτάζει με θαυμασμό, άλλωστε αυτός είναι ο σωτήρας της, αντίθετα τον άντρα της τον διακατέχει μια αμφιθυμική διάθεση, αφού από τη μια τον ευγνωμονεί για το σώσιμο της party-δας, από την άλλη τον φθονεί και σκέφτεται γιατί δεν μπόρεσε να το κάνει αυτός.

Μια συνηθισμένη σκηνή καθημερινότητας, μια σκηνή στο δρόμο, στο μπαρ, στο εστιατόριο, στο ταξί, μια συναυλία... μπορεί να κρύβει αλήθειες, πράξεις με ασυνείδητο ενδιαφέρον. Θέλεις να συζητήσεις τι σημαίνει; Γράψε την παρατήρησή σου στη στήλη. A

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΓΛΥΦΑΔΑ
Παρασκευή 9/10, μεταξύ 20.00 και 21.00 πήρες ταξί έξω από την Εμπορική Τράπεζα και ανέβηκες σπίτι στη Μικράς Ασίας, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε στο fixaki7@yahoo.gr

ΓΚΑΖΙ
Πέμπτη 15/10, κουκλίτσα καστανή με μπούκλες!! Ήσουνα με τη φίλη σου και σου είπα για τους ελεεινούς! Μετά χαθήκαμε… θέλω να σε ξαναδώ!!! 694 3499987

Ν. ΚΟΣΜΟΣ
Σε λένε Μύρωνα, είσαι ο καλύτερος κομμωτής, έφυγες από το κομμωτήριο στον Νέο Κόσμο και ψάχνουμε πού έχεις πάει, επικοινώνησε εδώ και στο 697 2944840

ΓΚΑΖΙ
50 days, Σάββατο 17/10 έπαιζε ο Νίκος Διαμαντόπουλος, έχασα ένα κρητικό μαντίλι (σαρίκι) πιθανότατα στις γυναικείες τουαλέτες! Ενθύμιο απ' τον πατέρα μου! 697 7149153

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΟΥ
19/10, συνοδηγός σε αμάξι redbull, πρέπει να βρεθούμε. Γράψε εδώ.

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
Ταζ Μαχάλ, 31/8 καθόσουν δίπλα μου με άλλους 3 πίνοντας μπιρίτσα, κοιταζόμασταν συνέχεια, όταν έφυγα στενοχωρηθήκαμε, στείλε στο fge1256@yahoo.gr

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
Στέλλα είσαι emo, μου πρόσφερες τσιγάρο και πήγαινες Βύρωνα μεριά 14/10, είμαι ο Γιώργος. 698 0805355

ΣΕΡΙΦΟΣ
Αρχές Αυγούστου, κάθε πρωί μπροστά στην παραλία του camping άπλωνες την πετσέτα σου λίγο πιο πέρα…κοιταζόμασταν και τελικά δεν ανταλλάξαμε…

ΕΛΕΥΣΙΝΑ
4/10 ημέρα εκλογών, μου χάρισες μια απίστευτη μέρα, μου 'χεις λείψει, ξανθό κουκλάκι… πότε θα σε ξαναδώ;

ΜΕΤΡΟ ΚΑΤΕΧΑΚΗ
21/10 μπήκαμε στο ίδιο βαγόνι, πειρατή με τα σκισμένα παπούτσια, μ' αρέσει να τραγουδώ ακούγοντας μουσική αλλά κατέβηκες Σύνταγμα…

AGORA CENTER
Κώστας. Μαγειρούλη, 10 μήνες τώρα λιώνω για χατίρι σου, σ' ευχαριστώ που μπήκες στη ζωή μου.

SIN CITY
17/9 M. Jackson, σε λένε Στέργιο, χημ. μηχανικός… υποσχέθηκες ξενάγηση στην Gothik σκηνή… πού είσαι; aitrym@hotmail.com

ALL THAT JAZZ
Κούκλος, ψηλός, καστανός, αξύριστος, έχεις μια κόρη κι ένα γιο, στείλε εδώ.

ΓΛΥΦΑΔΑ
Παρασκευή 9/10 μεταξύ 20.00 και 21.00 πήρες ταξί έξω από την Εμπορική τράπεζα κι ανέβηκες σπίτι στη Μικράς Ασίας, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε στο fixaki7@yahoo.gr

Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ
Μάλλον είμαι η κοπέλα που είδες στα Starbucks (laptop), στείλε εδώ. geo_sek@hotmail.com

SCRIPTA MANENT
Ο πρώτος που θαύμασε το tattoo σου περιμένοντας τη σειρά μου, το δεύτερο να το χτυπήσουμε μαζί. Άκης

ΠΑΠΑΓΟΥ
Λένα, έμαθα ότι κάνεις παρέα με βαμπίρ! Όλο με παπούδες, καταντά διαστροφή! Πινόκιο! 694 4811302

ΧΟΛΑΡΓΟΣ
Καφετέρια, Grey 25/10, έπινες καφέ με φίλη σου, είσαι ξανθιά με ίσιο μαλλί, πολύ γλυκό πρόσωπο, λεπτή και γύρω στα 30 ή μεγαλύτερη; Δεν ξέρω αν με είδες, αλλά σε κοίταζα συνέχεια, φόραγα μπλε πουκάμισο, είμαι ξανθός, θα ήθελα πολύ να σε γνωρίσω.

ΓΗ
27 Οκτωβρίου είχες κόκκινα μαλλιά, τέλεια μάτια και φορούσες λευκό παντελόνι, σε είδα και έχω πάθει ζημιά… στείλε εδώ.

ΓΑΛΑΤΣΙ
Ότι δουλεύεις στη Famous έμαθα, και ότι σε λένε Τασία, ψηλή, ξανθιά, γύρω στα 23, αν το δεις, στείλε μου, Άρης.

ΤΡΑΜ
30/10 στις 22.00 στη Νέα Σμύρνη, εσύ κοκκινομάλλα μαζί μ' έναν παππούλη, εγώ ξανθός με κοτσίδα, κοιταχτήκαμε, θέλω να σε ξαναδώ… anmart@gmail.com

ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ
Δημήτρη… πόσο χαίρομαι, μακάρι να σε βρήκα! Η κοκκινομάλλα, 698 6018418

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
30/10, μπήκες με μια φίλη σου και έκατσες απέναντί μου με γκρι μακριά ζακέτα, ροζ παπούτσια και τζιν και κοιταζόμασταν, κατέβηκες Καλλιθέα… στείλε μου. geokal13@htomail.com

ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Friday's, δουλεύεις εκεί, ψηλός, καστανόξανθος, το όνομά σου Γιάννης, μου χαμογέλασες, φορούσα τζιν και γκρι μπλούζα, θα ξανάρθω…

ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ
Μορφονιά, πότιζες έναν τάφο, γοητεύτηκα με τον τρόπο που σκούπιζες τις μύξες σου, ελπίζω να μην ξυρίσεις ποτέ τις γάμπες σου, το Σάββατο στο νεκροταφείο την ίδια ώρα.

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ
Είσαι ασκούμενος δικ. Επιμελητής, έρχεσαι και παίρνεις δικόγραφα και μιλάμε ελάχιστα, έχεις τέλειο χαμόγελο Θ. Πώς θα γίνει να μιλήσουμε;

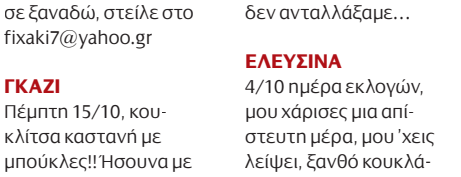
MARABOU
25/10, στεκόσουν με μια παρέα απέναντί μου κι εγώ κοντά στον dj, αν κατάλαβες panormou25@yahoo.gr

ΤΣΑΜΠ
Σε είδα στο μάθημα της γιόγκα. Φορούσα μαύρο κολάν και κόκκινο μπουστάκι, ήσουν ψηλός μελαχρινός. apla.ego_11@yahoo.gr

ΣΤ. ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
29/10, 8.30 π.μ. (κάθισα δίπλα σου!), εσύ ψηλός πράσινα μάτια, φορούσες γυαλιά 3Guys και τσάντα Diesel, άκουγες μουσική…

DADA
24/10. Εγώ με μεγάλη παρέα, εσύ με φίλο στο τραπέζι δίπλα στη σκάλα, κοιταζόμασταν… Άραγε θα σε βρω ποτέ;

ΥΓΕΙΑ
Τρίτη πρωί, με τη μητέρα σου, μελαχρινή! Κοιταχτήκαμε έντονα, αλλά δεν βρήκα ευκαιρία. eluiz_@hotmail.com



Ξέρεις εσύ...

Η καλημέρα είναι του θεού!

…σε ψάχνω παντού… σ' αγρικώ με την ίδια διάθεση που ο ερυθρόδερμος κολλάει τ' αυτί του χάμω, για ν' ακούσει τον καλπασμό του αλόγου.

Είμαι το βαμπιράκι της καρδιά σου, έλεγες Αφροδίτη μου, εσύ όμως είσαι η καρδιά μου… Ξέρεις εσύ!

Μου ζήτησες να σου αποδείξω κάτι και μου έδωσες την ευκαιρία να το κάνω, αλλά κόμπλαρα, τώρα είμαι έτοιμη και ζητάω δεύτερη.

Ματάρες, ή έλα οδοντίατρο ή πάρε αργία, δεν μπορώ άλλο, μου λείπεις, η αποτοξίνωση με χειροτέρεψε… δίδυμα φεγγάρια

Μπομπολάκη, τώρα που τελείωσες οδοντιατρική και δεν θα σε ξαναδώ, θα μου λείψεις πολύ…

Ποια είναι η γυναικούλα και σε ποιο μήνυμα αναφέρεσαι;

Δ… μου, είμαι βλάκας! Αλλά είσαι τα πάντα για μένα! Και επιτέλους σήκωσε το τηλέφωνο! Σ' αγαπάω! Συγγνώμη (ο Δ. σου)

Ούτε η σιωπή, ούτε η απόσταση, ούτε ο χρόνος μπορούν να αλλοιώσουν ό,τι νιώθω εγώ για σένα… τα ίδια νετρίνα που διέρχονται από την ύπαρξή σου, διαπερνούν και τη δικιά μου!!!

Πίτερ Παν, πότε θα καταλάβεις τι θες για να το βρούμε μαζί; Σε περιμένω σπίτι μου… februaryb@hotmail.com ●



Μικρέςαγγελίες

210 3617.369 fax: 210 3617.310

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το **210 3617.369** (11.00-19.00)
Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

Σε γνωρίζω...

Επιχειρηματίας 36χρονος, ιδιοκτήτης κατασκευαστικής εταιρείας, bachelor και master στα χρηματοοικονομικά, 1.88 ύψος, αθλητικός, € 6.000 μηνιαίως, ιδιοκτήτης πολλών ακινήτων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα 25-35 ετών, ψηλή, εμφανίσιμη, με αξιοπρεπές επάγγελμα. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Όμορφη δικηγόρος 34 ετών, γλυκιά, μεσογειακή, με τέλειες αναλογίες, ευχάριστη, με πολλά ενδιαφέροντα, € 3.000 μηνιαίως, ιδιόκτητη μεζονέτα 3.000 τ.μ., εξοχικό, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία με κύριο ευπαρουσίαστο, καλλιεργημένο, κοινωνικά μορφωμένο, με αξιοπρεπές επάγγελμα, έως 43 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Εντυπωσιακή καθηγήτρια 45 ετών, ψηλή, μελαχρινή, με άψογες αναλογίες, μοντέρνα, διαζευγμένη, χωρίς υποχρεώσεις, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιόκτητη μεζονέτα, μονοκατοικία και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ψηλό, εμφανίσιμο, νεανικό, ανάλογου μορφωτικού και οικονομικού επιπέδου, έως 60 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Καθηγητής πανεπιστημίου Αθηνών, 47 ετών, πολύ γοητευτικός, 1.80 ύψος, αριστοκρατικό παρουσιαστικό, ευγενικός, κάτοικος Βούλας, € 5.000 μηνιαίως, κάτοχος ακινήτων, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία εμφανίσιμη, δυναμική, κοινωνική, μορφωμένη, πρόσχαρη, έως 44 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Αδέσμευτος 40χρονος μηχανολόγος μηχανικός, μεταπτυχιακά στην Αγγλία, κάτοικος Γλυφάδας, 1.78 ύψος, καστανός με μπλε μάτια, λεπτός, πολύ γοητευτικός, € 7.000 μηνιαίως, ιδιόκτητο διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με δεσποινίδα 28-35 ετών, καλλιεργημένη, με πολύ καλή εμφάνιση, με σκοπό το γάμο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00, www.pappas.gr

Επιτυχημένη ιδιοκτήτρια εταιρείας 42χρονη, διαζευγμένη, χωρίς υποχρεώσεις, ξανθιά, λεπτή, γυμνασμένη, δραστήρια, έξυπνη, € 20.000 μηνιαίως, τριώροφη μονοκατοικία, ενοικιαζόμενο συγκρότημα σε τουριστικό νησί, Ι.Χ., καταθέσεις, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο αριστοκρατικού παραστήματος και τρόπων, επιτυχημένου στο χώρο του, έως 60 ετών. «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Αξιωματικός λιμενικού σώματος 42χρονος, ανωτάτου εκπαιδευτικά επιπέδου, ψηλός, γυμνασμένος, αποφασιστικός και προσγειωμένος, κάτοχος μεζονέτας, εξοχικού στο Πήλιο, 2 ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων και 2 επαγγελματικών χώρων, 2 πολυτελή Ι.Χ., αναζητά γνωριμία εμφανίσιμης, καλλιεργημένης κυρίας έως 40 ετών, για γάμο. «Λούης» Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, www.sinikesia.gr

Αρχιτέκτων 40χρονος, 1.82, αρίστης εμφάνισης και προσωπικότητας, ιδιοκτήτης τεχνικής εταιρείας, μηνιαίως € 15.000, πολυτελή ακίνητα βόρεια προάστια, σπορ Ι.Χ., καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών, όμορφη, με επίπεδο. Οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, 210 4176.812, www.louis.gr

Πρόεδρος πολυεθνικής 48χρονος, άκρως γοητευτικός, με αρρενωπά χαρακτηριστικά, αθλητικός, 1.87, κάτοχος 4 ακινήτων παραλία, βίλα σε κοσμοπολίτικο νησί, μηνιαίως €13.000, επενδύσεις, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 42 ετών, σοβαρή, με καλλιεργημένο χαρακτήρα και παιδεία. Αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, 210 4176.812, www.louis.gr

Χημικός μηχανικός 35χρονη, πανέμορφη, ψηλή, λεπτή, ευγενικού χαρακτήρα, με προσωπικότητα και στιλ, καλής οικογένειας, μηνιαίως € 2.200, 3ώροφο, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, καλλιεργημένο, με προσωπικότητα. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, 210 4176.812, www.louis.gr

Εντυπωσιακής εμφάνισης φιλόλογος, 26χρονη, 2 ντοκτορά, οικογένεια επιχειρηματιών, 1.72, καλλίγραμμη, έξυπνη, δραστήρια, με ήθος και παιδεία, μηνιαίως € 6.000, μεγάλη ακίνητη περιουσία, 6ώροφο ακίνητο, οροφοδιαμέρισμα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 36 ετών, καλλιεργημένο, σοβαρό, για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, 210 4176.812, www.louis.gr

Πνευμονολόγος 38χρονη, εξαιρετικής εμφάνισης και θηλυκότητας, ψηλή, λεπτή, με όμορφους και ευγενικούς τρόπους, οικογένεια επιστημόνων, ιδιόκτητο ιατρείο, μηνιαίως € 4.100, μονοκατοικία, καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 52 ετών, σοβαρό, κοινωνικό, καλλιεργημένο. Αποκλειστικά «Λούης» Πειραιάς, Καραΐσκου 117, 210 4176.812, www.louis.gr

Επιστήμονας πληροφορικής, 38χρονος, ψηλός, εμφανίσιμος, αθλητικός, κοινωνικός, με υψηλά εισοδήματα, ακίνητα, πατρική περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία εμφανίσιμη, καλλιεργημένη, καλού χαρακτήρα, με ήθος, ως 35 ετών. Elite, Ανδρέα Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 8985.671, www.eliteclub.gr

Φαρμακοποιός 32χρονη, με ιδιόκτητο φαρμακείο στο κέντρο της Αθήνας, ξανθιά, ψηλή, με ευχάριστο και επικοινωνιακό χαρακτήρα, με υψηλό μηνιαίο εισόδημα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο εμφανίσιμο, μορφωμένο, κοινωνικό, ελεύθερο ή διαζευγμένο, έως 45 ετών. Elite, Ανδρέα Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 2ος όροφος, τηλ. κέντρο 210 8985.671, www.eliteclub.gr

Φυσικός 35χρονη, ψηλή, με ξεχωριστό αέρα και εντυπωσιακή παρουσία, με εισοδήματα € 5.000 μηνιαίως, μονοκατοικία με τεράστιο κήπο και διπλό γκαράζ, με σπορ ακριβό αυτοκίνητο, αναζητά κύριο απαραίτητως πτυχιούχο, για σοβαρή γνωριμία γάμου. «Ψύλλα» Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

Χημικός μηχανικός 40χρονος, με εισοδήματα € 10.000, δυναμικός και γοητευτικός, με βίλα στα β. προάστια και μεγάλη ακίνητη περιουσία, αναζητά κυρία έως 36 ετών, με σκοπό το γάμο. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

Τραπεζικός 34χρονη, ψηλή, ξανθιά, με εισοδήματα € 6.000 μηνιαίως και ακίνητα σε Αθήνα και Κάρυστο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο πτυχιούχο, εμφανίσιμο, έως 45 ετών. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

Επιχειρηματίας 33χρονος, ελεύθερος, αθλητικός, εμφανίσιμος, με μηνιαία εισοδήματα € 5.000, με δύο ιδιόκτητα διαμερίσματα στα βόρεια προάστια και κατάστημα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία σοβαρή, καλού χαρακτήρα έως 34 ετών. «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

44 χρόνια στηρίζουμε τις προσπάθειές σας για αναζήτηση συντρόφου. Ένας επιτυχημένος γάμος, μια όμορφη σχέση, δεν είναι μόνο θέμα τύχης. Κάντε την πρώτη κίνηση τώρα. Τα εκλεκτά μας μέλη σας περιμένουν! «Ψύλλα», Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611, 210 6128.927

Πανέμορφη δημοσιογράφος 35 ετών, ψηλή, λεπτή, ξανθιά, καλλίγραμμη, απόφοιτος Α.Ε.Ι., καλλιεργημένη, με ακίνητη περιουσία, κάτοικος βορείων προαστίων, αναζητά κύριο έως 50 ετών, καλλιεργημένο, ευκατάστατο, σοβαρό, με σκοπό το γάμο. Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων. Κολωνάκι, Ομήρου 38, 2ος όροφος, 210 3616.029, www.relation.gr

Ιατρός 52χρονος, ευκατάστατος, εμφανίσιμος, ψηλός, κατασταλαγμένος, επιθυμεί γνωριμία με κοπέλα από 36 έως 44 ετών, όμορφη, λεπτή, αδιάφορης οικονομικής και οικογενειακής κατάστασης, για σοβαρή σχέση-γάμο. Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων, Κολωνάκι, Ομήρου 38, 2ος όροφος, 210 3616.029, www.relation.gr

Αξιολάτρευτη Ελληνίδα 38άρα, συμβολαιογράφος, καλλονή, αναζητά γνωριμία - συμβίωση κυρίου διακριτικού, υψηλού παραστήματος, επιστήμονα. Δεκτός Εύβοια έως Θεσσαλονίκη. Αυθημερόν ραντεβού. 697 9423346, 210 8064.902

ABILITY. Υψηλών προδιαγραφών γνωριμίες σχέσης - συμβίωσης - γάμου. Πανελλαδικά - εξωτερικό. Σύγχρονοι άνθρωποι με σημερινές ανάγκες εξασφαλίζουν στο γραφείο μας τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής τους! Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Εντιμότητα, εχεμύθεια, υψηλών προδιαγραφών υπηρεσίες, σύγχρονες μέθοδοι (διερεύνηση δεδομένων, σκιαγράφηση σωματότυπου, αξιολόγηση προσωπικότητας) διασφαλίζουν τη μοναδικότητα του γραφείου Ability. Για εκδρομές - εκδηλώσεις AbilityClub, τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Η κυρία Ράνια Κελεμπέκογλου και οι συνεργάτες της (σύμβουλοι σχέσεων, ψυχολόγοι) με απεριόριστη εμπειρία 24 χρόνων, πραγματική αγάπη, σωστό χειρισμό, πρωτοποριακές μεθόδους με άμεσα αποτελέσματα (ρεκόρ γάμων το 2008), σας βοηθά, καθοδηγεί, προτείνει τα κατάλληλα άτομα για μια ευτυχισμένη γνωριμία γάμου. Κάντε μια καινούργια αρχή για τη ζωή που ονειρεύεστε. Σας αξίζει! Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Απευθυνόμαστε στους γονείς που θέλουν πραγματικά να βοηθήσουν τα παιδιά τους ώστε να βρουν το σωστό σύντροφο ζωής. Με εχεμύθεια προτείνουμε, συμβουλεύουμε, καθοδηγούμε με την πολύχρονη εμπειρία μας. Άριστα, άμεσα αποτελέσματα. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πάμπλουτος οικονομολόγος 57χρονος, ιδιοκτήτης 2 εταιρειών, 1.80, άκρως γοητευτικός, γκριζομάλλης, σπόρτσμαν, ειλικρινής, με ευαισθησίες και χιούμορ, μηνιαίως άνω € 15.000, βίλα β. προάστια, 2 Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρής προοπτικής - γάμου με κυρία έως 52 ετών μορφωμένη, φινετσάτη. Οικονομικό αδιάφορο. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Πανέμορφη αεροσυνοδός 32χρονη, πανεπιστημιακής μόρφωσης, 1.74, καλλίγραμμη, κοινωνική με ποιοτικό επίπεδο, ευγενέστατη, κατασταλαγμένη, με ιδιόκτητο διαμέρισμα και Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο σοβαρό, εμφανίσιμο, έως 46 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Καταξιωμένος 41χρονος οφθαλμίατρος, 1.80 αρρενωπός, πολύ καλής εμφάνισης, οικογένεια ιατρών, δραστήριος με πολλά ενδιαφέροντα, ιατρείο, μονοκατοικία, σπορ Ι.Χ., μηνιαίως άνω € 12.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα ευγενική, εμφανίσιμη, καλλιεργημένη έως 38 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Χήρα ΔΥ 55χρονη, λεπτούλα, ευγενική, χωρίς υποχρεώσεις, ευχάριστη, χαμογελαστή, οικονομικά ανεξάρτητη, ιδιόκτητο διαμέρισμα 105 τ.μ., επιθυμεί γνωριμία συμβίωσης - γάμου με ευγενικό κύριο έως 68 ετών. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Νηπιαγωγός 36χρονη διορισμένη ΔΥ, 1.72, γλυκιά, λεπτή, με ωραία χαρακτηριστικά, ήθος και ευγένεια, κάτοχος 3 διαμερισμάτων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο καλλιεργημένο, δραστήριο έως 48 ετών. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Ακαταμάχητη 43χρονη αρχιτεκτόνισσα, 1.69, καλλίγραμμη, κλασάτη, με δική της επιχείρηση, κοινωνική, με χιούμορ και θηλυκότητα, μεγάλο μηνιαίο εισόδημα και ακίνητα Ψυχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο αξιόλογο, ποιοτικό έως 55 ετών. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Φοροτεχνικός 49χρονος, 1.80 εμφανίσιμος, νεανικός, large, με ποιοτικές αναζητήσεις, μηνιαίως άνω € 10.000, ακίνητα β. προάστια, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία σοβαρή με κυρία ποιοτική έως 46 ετών. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Στρατιωτικός - πιλότος 36χρονος, 1.83 πολύ εμφανίσιμος, κάτοικος Γλυφάδας, σοβαρός, έξυπνος, φιλότεχνος κατασταλαγμένος, μηνιαίως €2.800, 2 μεζονέτες και τζιπ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα καλής οικογενείας έως 35 ετών. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

ABILITY. Διπλωμάτης 54χρονος, αριστοκράτης, 1.80, γοητευτικός, πολυταξιδεμένος, με έμφυτη ευγένεια και χιούμορ, κάτοχος ακινήτων Ελλάδα και Ευρώπη, μηνιαίως € 22.000, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 50 μορφωμένη, εμφανίσιμη, κοινωνική. Ability. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, www.abilityclub.gr

VIP'S. Ξανθιά 26χρονη κουκλίτσα, με πολύ θηλυκότητα, ευγενική, με χιούμορ, καλλιεργημένη, κόρη μεγαλοεπιχειρηματιών, ακίνητα, πολυτελέστατα αυτοκίνητα, επιθυμεί να γνωρίσει μέσα από το γραφείο μας τον άντρα που θα μπορέσει να την κατακτήσει με τα θέλω της καρδιάς του και όχι με τα πρέπει των άλλων. Για δημιουργία οικογένειας. VIP'S. Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Καθηγητής 34χρονος, πολύ καλής εμφάνισης και άριστης προσωπικότητας, κάτοχος μεζονέτας στα β. προάστια, εξοχικό, οικόπεδα, κάνει εισπράξεις από μισθό και ακίνητα € 6.000 μηνιαίως, του αρέσουν τα ταξίδια και η μουσική, επιθυμεί να γνωρίσει με σκοπό το γάμο την κοπέλα που θα τον κάνει να ερωτευτεί πολύ, γιατί ο έρωτας δεν έχει πει ακόμα την τελευταία λέξη γι' αυτόν. VIP'S. Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Υπάλληλος τράπεζας 30χρονη, πανέμορφη, καστανόξανθη, ψηλή, καλλιεργημένη με πολύ καλό χαρακτήρα, μηνιαίο εισόδημα € 1.500, ιδιόκτητο διαμέρισμα, ήρθε στο γραφείο μας γιατί πιστεύει ότι όλα ξεκινούν από μια σκέψη, μια ιδέα, ένα όνειρο, με την επιθυμία να γνωρίσει τον άντρα που θα την κάνει να νιώσει ότι θέλει να τον παντρευτεί. VIP'S. Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Στο χώρο της εκπαίδευσης επιχειρηματίας 37χρονος, ΑΕΙ, master, αγγλικά, ιταλικά, είναι γοητευτικός, ψηλός, αθλητικός, πάρα πολύ ευκατάστατος, μεγάλη ακίνητη περιουσία και μηνιαίο εισόδημα € 8.000, έχει αγάπη στην καλή ζωή και του αρέσει να ζει έντονα, επιθυμεί να γνωρίσει μια τρυφερή και όμορφη ύπαρξη με σκοπό το γάμο, για να ξεκινήσουν μαζί το ταξίδι της ευτυχίας. Οικονομικό κοπέλας αδιάφορο. VIP'S. Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Οικονομολόγος 33χρονη πολύ όμορφη, ιδιαιτέρως καλλιεργημένη, εντυπωσιάζει με την πρώτη ματιά, πολύ ευκατάστατη, δύο σπίτια, οικόπεδα, μηνιαίως € 3.500, αναζητά να παντρευτεί τον άντρα που θα μπορούν να πλέουν σε πελάγη ευτυχίας, έστω κι αν έξω στην κοινωνία πνέουν δέκα μποφόρ... VIP'S. Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων. Ελλάδα-εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Πολιτικός μηχανικός 39χρονος, αθλητικός, με πολιτισμένη συμπεριφορά και αγάπη στην οικογενειακή ζωή, πολύγλωσσος, κάτοχος μεγάλης ακίνητης περιουσίας και μηνιαίο εισόδημα € 8.000, πιστεύει πως ο καθένας μπορεί να βαδίσει ένα δρόμο ολόκληρο, αρκεί να διαλέξει αυτόν που του ταιριάζει, και αναζητά την κοπέλα που θα τον περπατήσουν μαζί και θα έχουν βίον ανθόσπαρτο. VIP'S. Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. 35χρονη χημικός, master, διδακτορικό, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, κεφάτη καλλονή με ομορφιά μεσογειακή και άψογη συμπεριφορά, ιδιόκτητο πολυτελές διαμέρισμα και μηνιαίο εισόδημα € 1.800, επιθυμεί γνωριμία με σκοπό το γάμο με αξιόλογο κύριο, που να συμφωνεί και ο ίδιος ότι μια σχέση πρέπει να έχει τα κατάλληλα εφόδια για να συνεχίσει να υπάρχει. VIP'S. Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Νομικός σύμβουλος 45χρονος ΑΕΙ, μεταπτυχιακό, αγγλικά, ισπανικά, γερμανικά, γοητευτικός, κοσμοπολίτης με πηγαίο χιούμορ, αθλητικός, 3 σπίτια, εξοχικό, Ι.Χ. και μηνιαίο εισόδημα € 4.500, επιθυμεί γνωριμία γάμου με όμορφη κυρία, να πιαστούν χέρι-χέρι με αγάπη και να χαμογελάνε πεισματικά στις αναποδιές της καθημερινότητας. VIP'S. Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Ξανθιά κυρία 53 Απριλίων η οποία εξέφρασε το παράπονό της ότι έμεινε για πολύ καιρό μόνη της στο ψηλό και σκονισμένο ράφι, παρότι τα προσόντα της είναι πολλά και τα ενδιαφέροντά της ακόμη περισσότερα, δεν έχει βρει τον άντρα τον γοητευτικό, τον ευγενικό και με χιούμορ που θα την πάρει αγκαλιά και θα την κατεβάσει από το ράφι της. Κατά προτίμηση ψηλός, για να την φτάσει και να την πάρει αγκαλιά να ταξιδέψουν με το πλοίο της αγάπης. VIP'S. Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

VIP'S. Αισιόδοξος 58άρης νεότερης και ωραίας εμφάνισης, σπόρτσμαν, σταθερού χαρακτήρα, με προσωπικότητα που εμπνέει σιγουριά και ασφάλεια, μεγαλοεπιχειρηματίας με μηνιαίο εισόδημα € 30.000, πολυτελή ακίνητα και αυτοκίνητα, επιθυμεί να παντρευτεί μια όμορφη κυρία που θα γίνει το οξυγόνο του, γιατί πιστεύει ότι τον αέρα δεν τον θυμόμαστε μόνο τις στιγμές που δεν μπορούμε να αναπνεύσουμε. VIP'S. Διεθνές Γραφείο Συνοικεσίων. Ελλάδα - εξωτερικό. Τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Ζήτα μου ό,τι θες

Πτυχιούχος καθηγητής, με μητρική γλώσσα την αγγλική, παραδίδει μαθήματα αγγλικών. Τηλ. επικοινωνίας: 694 5825349

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 741121

Ιδιαίτερα μαθήματα γαλλικών. Με ευχάριστο τρόπο. Και για ενήλικες, και πρωινά ωράρια. Από έμπειρο καθηγητή. Έδρα Καλλιθέα. Παρέχονται Α.Π.Υ. 690 9223977

Το αστειατόριο «Κουκλάκι» ζητά σερβιτόρο με χιούμορ έως 30 ετών, καθώς και κύριο για την υποδοχή έως 40 ετών. Παρ-Σάβ., 210 6818.710, 694 5269950, μετά τις 12 μ.μ.

Αβαθές εργασιακό μέλλον; Δουλέψτε στο χώρο σας, μερική (έως € 1.160) / πλήρης (έως € 3.620) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Όχι ντίλερ - πλασιέ - τηλεμάρκετινγκ. Internet επιθυμητό. Τηλ. κέντρο 210 8954.890, κ. Βενίτης, www.extra-eisodima.gr



PRELOX®
TO MAKE LOVE LONGER BETTER

Η φυσική απάντηση στη στυτική δυσλειτουργία



Φυσικό συμπλήρωμα διατροφής, χωρίς παρενέργειες, χωρίς αντενδείξεις, που αποδεδειγμένα απαντά αποτελεσματικά στο πρόβλημα της στυτικής δυσλειτουργίας. Η, αλλιώς, η επιθυμία χιλιάδων ανδρών που έγινε πραγματικότητα.

Το Prelox® αποτελεί σύνθεση δύο σημαντικών συστατικών. Του Pycnogenol® και της L-Αργινίνης. Το Pycnogenol® είναι εκχύλισμα του φλοιού της πεύκης pinus pinaster maritima, που φύεται στη Γαλλία και αποτελεί το ισχυρότερο φυσικό αντιοξειδωτικό. Μεταξύ των άλλων έχει αποδειχθεί ότι βελτιώνει την κυκλοφορία, βοηθά στην ενδυνάμωση του ανοσοποιητικού συστήματος και εξουδετερώνει τις καταστροφικές για τα κύτταρα ελεύθερες ρίζες. Η δε L-Αργινίνη είναι ένα αμινοξύ που εντοπίζεται σε πολλά τρόφιμα. Προάγει την αύξηση της μυϊκής μάζας και αυξάνει την αντοχή. Τα δύο αυτά συστατικά σε συνδυασμό αυξάνουν την παραγωγή Οξειδίου του Αζώτου (NO), ενός πρόδρομου της ανδρικής σεξουαλικής απόκρισης, διεγείρουν την κυκλοφορία και τη ροή του αίματος, βελτιώνουν την ανταπόκριση στα ερεθίσματα, τη σεξουαλική απόδοση και την ικανοποίηση και προστατεύουν τα αιμοφόρα αγγεία από τις βλάβες που επέρχονται με τη φυσική διαδικασία της γήρανσης.

Και το κυριότερο όλων είναι ότι πρόκειται για συνδυασμό δύο συστατικών που ουδέποτε έχουν εμφανίσει τοξικότητα ή επιβλαβείς παρενέργειες, που σημαίνει ότι το Prelox® είναι ένας απολύτως ασφαλής, φυσικός, μη φαρμακευτικός τρόπος βελτίωσης της σεξουαλικής ικανοποίησης και απόδοσης.

Η αποτελεσματικότητα του Prelox® έχει τεκμηριωθεί σε κλινικές μελέτες τόσο στις Ηνωμένες Πολιτείες όσο και στην Ευρώπη, ενώ έχει κατοχυρωθεί με πατέντα στις ΗΠΑ για τη δράση του στην περίθαλψη των συμπτωμάτων της στυτικής δυσλειτουργίας. Διατίθεται αποκλειστικά από τα φαρμακεία.

HORPHAG VILCO

Επικοινωνία: ΒΙΛΚΟ Α.Ε., Βιομηχανία Φαρμάκων, 210 5232.165, www.prelox.gr

Advertorial

ΕΝΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ

HAIG Originals

Best of MOMIX

Παλλάς

1 έως 6 Δεκεμβρίου

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
στα ταμεία του Παλλάς
CityLink, Βουκουρεστίου 5
τηλ. 210 3213 100
Με πιστωτική κάρτα
τηλ. 210 81 081 81
www.ellthea.gr

Στη Γραμμή στο

και στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
(με μετρητά στα μηχανήματα easypay)

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ATHENS

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΑΒΡΥΣ

Πληρ. 210 7258510



HAIG. FOR REAL SINCE 1627

www.eneap.com.gr

απολαύστε υπεύθυνα

Μίλα μου βρώμικα

Της **ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ**

Και πάνω που έχω γυρίσει από δουλειά, έχω λίγο τα νεύρα μου και ετοιμάζομαι να διαβάσω A.V., πέφτω πάνω στον happy Emilio και αναρωτιέμαι πόσοι μαλάκες χωράνε σ' αυτή την πόλη; Happy Emilio, κόψε τις πολλές τσόντες. Όχι τίποτα άλλο, γιατί τα πιστεύεις και νομίζεις ότι έχεις σχέση με την ταλαίπωρη ιερόδουλη Ρωσίδα απ' τη Λιοσίων (την οποία κατά τα άλλα σέβομαι), ενώ η γυναίκα σου έχει να σου κάτσει χρόνια επειδή σε βαρέθηκε, η Ειρήνη είναι η κοπέλα που δουλεύει στο διπλανό γραφείο και απλά δεν σε γουστάρει (όχι επειδή είσαι παντρεμένος, αλλά επειδή δεν την παλεύεις) και οι άλλες που αναφέρεις απλά δεν υπάρχουν, γιατί αν υπήρχαν δεν θα λέγονταν ούτε Μίκη ούτε Νταίζη! Παρ' εκτός και μιλάμε για τη Λιμνούπολη.

-Μάτζικα ντε Σπελ

Υ.Γ. Γαμάτε γιατί χανόμαστε.

Χανόμαστε έτσι κι αλλιώς. Αλλά αν εσείς μου λέτε με τρόπο ότι όποιος γαμεί έχει μια ελπίδα, τι να πω, ας πάει και το παλιάμπελο.

***Υ.Γ. 1** Ευτυχώς που αυτή η στήλη είναι γεμάτη με έξυπνα, αστεία και τσαμπουκαλίδικα κορίτσια, γιατί δεν την παλεύω απόψε μ' αυτό το γαμοπάρτι στην Πάντειο.*

***Υ.Γ. 2** Ρε παιδιά έλεος, λυσσάξατε. Σα να έχω τον Μύρωνα Στρατή στο σαλόνι μου 2.30 το πρωί!*

My beloved Myrto, σου ξαναγράφω μετά απο 8 μήνες για να σε ευχαριστήσω. Να σε ευχαριστήσω για τη συμβουλή σου όταν χώρισα. Έβαλα λοιπόν τα γούρικα μου ρούχα, όπως τότε είπες, και βγήκα στα αντρολίβαδα των Αθηνών και όντως κατάλαβα ότι δεν υπάρχουν μόνο κομπλεξικοί, καταπιεσμένοι και ανώριμοι 40 κάτι άντρες, αλλά και μια χαρά νορμάλ παιδιά που ούτε παντρεμένοι είναι ούτε προβλήματα έχουν πολλά, ούτε τόσα κόμπλεξ όσα εμείς οι γυναίκες τους καταλογίζουμε —όχι άδικα, βέβαια— και είναι διαθέσιμοι και να τσιτσινίσουν και να ερωτευτούν και να αγαπήσουν. Τέλος λοιπόν στους προβληματικούς! Enough! Κάπου εκεί έξω υπάρχουν και μια χαρά παιδιά που απλά θέλουν να τους προσέξουμε. Thank you from the bottom of my heart.

-clouditsa

Σας παρακαλώ, μη με παίρνετε τόσο στα σοβαρά. Οχτώ μήνες μετά από εκείνη τη συμβουλή και ακούγοντας δυο τρεις hardcore ιστορίες, έχω αλλάξει τελείως γνώμη για το τι σημαίνει νορμάλ άντρας σ' αυτή την πόλη.

Δεν άντεξα άλλο. Τη γνώρισα μόλις γύρισα από το κωλόνησο που ήμουν φαντάρος. Εντάξει, με είχε φάει η αγαμία, αλλά ας τα πάρουμε από την αρχή. Βγαίνουμε ένα βράδυ και πάμε για ποτό. Με ταράζει στην πολυλογία και μου μίλαγε για τον πρώην της. Ένα άλλο βράδυ, μετά από κάτι μέρες, καθόμαστε σπίτι της και χαζεύουμε επεισόδια από το «Ρετιρέ», τους «Μικρομεσαίους» και τη «Φρουτοπία», που είχε κατεβάσει στο pc της. Εκείνο το βράδυ το κάναμε κουτσά-στραβά και εγώ, άυπνος, πήγα μετά για δουλειά ...στην οικοδομή. Μείναμε μαζί κάπου εννιά μήνες. Μου άρεσε η τρέλα που κουβαλούσε και περνάγαμε καλά. Με έπαιρνε τις καλύτερες αγκαλίτσες (δεν θέλω σχόλιο) και γενικά ένιωθα όμορφα μαζί της. Πέρα των άλλων, μου μαγείρευε, μου έπλενε και αυτό μου άρεσε. Άσε που με έβαλε και σε μία σειρά όσον αφορά το θέμα «στόχοι». Έπιασα δουλειά σε ένα μπαρ και φλέρταρα με άλλες, ενώ ήμουν μαζί της. Έκανα σεξ με άλλες. Με μία τουρίστρια από την Αμερική, με μία φοιτήτρια που κούτσαινε και με μία παλιά μου συμμαθήτρια. Χωρίσαμε μετά και της έλειπα. Τα ξαναβρήκαμε και της είπα το θεϊκό πως δεν τη βλέπω σεξουαλικά (καλή η βλακεία μου για την ηλικία μου...). Μη φλυαρώ, κρατήσαμε επαφή χωρίς σεξ. Μία δυο φορές έγινε και το θέλαμε και οι δύο. Έφυγε και τώρα παντρεύεται τον Απρίλιο. Τον γνώρισα και είναι και γαμώ τα παιδιά. Μου είπαν να γίνω και κουμπάρος, διότι εγώ ο μαλάκας της είπα ότι θα τη στηρίξω. Το πρόβλημα είναι πως τη θέλω ακόμα. Το χειρότερο είναι πως βγήκαμε ένα βράδυ εγώ, αυτός και αυτή, και πήγαμε ακριβώς εκεί που πήγαμε την πρώτη φορά που την είδα. Πολύ Ευρώπη, ρε αδελφέ... πολύ Σουηδία... Τη θέλω ακόμα, ρε γαμώτο...
Τώρα έχω μία καλή δουλειά, μόνιμη, που μου αρέσει και με γεμίζει, αλλά κάτι λείπει. Αυτή. Τι κάνω;
Υ.Γ. Μη μου πεις περί πορτοκαλιών και λεμονιών. Το έκανα και με άλλες, αλλά αυτή θέλω! Και αυτή παντρεύεται και δείχνει να είναι καλά! Πήραν δάνειο και σπίτι!

Μην ανησυχείτε καθόλου. Αφού πήραν δάνειο και σπίτι, έκαναν ήδη το πρώτο βήμα προς το χωρισμό. Σε λίγο καιρό, οι απλήρωτες δόσεις θα μπουν ανάμεσά τους και θα τους τινάξουν στον αέρα το γάμο. Και τότε θα εμφανιστείτε εσείς —το ανεκπλήρωτο όνειρο μιας άλλης ζωής— και θα πάρετε το παιχνίδι στα χέρια σας. Και μετά, θα τα κάνετε σκατά γιατί ο άνθρωπος δεν αλλάζει και, απ' αυτά που μου λέτε, μάλλον το συναισθηματικό σας IQ είναι στο κακό του το χάλι. A

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της A.V., ή στο **info@athensvoice.gr** για τη στήλη **«Μίλα μου βρώμικα»**.

© KATERINA MANOLESSOU, www.lemoneyed.com

Stardust

Από τον **ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟ**

Σκορπιέ

όταν ήσουν νέος/α η πρώτη σκέψη που έκανες για τις σχέσεις ήταν ότι αποκτούσες ένα σπάνιο διαμάντι. Το πρόβλημα ήταν ότι αργότερα αυτό το διαμάντι μεταμορφωνόταν σε κάτι που δεν θα αγόραζες ούτε για δέκα ευρώ σε τηλεμάρκετιγκ. Γιατί; Κάποιος θα πει κακές επιλογές. Κάποιος άλλος αλαζονεία κι ένας τρίτος κάρμα. Διάλεξε.

Κριός *(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)*
Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι θέλεις να κάνεις κάτι για τον κόσμο, να βοηθήσεις το ανθρώπινο γένος, να αφήσεις το ίχνος σου στην κοινωνία προσφέροντας κάτι – τουλάχιστον αυτό λέει ο Ποσειδώνας στον 11ο οίκο σου. Όπως βεβαίως λέει και ότι η φιλία μπορεί να σε απογοητεύει, να σε διαψεύδει, να σε γειώνει άσχημα. Όμως, λαμβάνοντας υπόψη τις οικονομικές σου υποχρεώσεις, δεν μπορείς να παρατήσεις τα πάντα για να τρέξεις στην Αφρική. Εξάλλου αλλάζουν τόσο γρήγορα όλα γύρω σου που το έργο αυτή τη στιγμή εκτυλίσσεται εδώ. Οπότε μείνε σπίτι και συγκεντρώσου στον έρωτα, το πάθος και τη δημιουργικότητα. Και τα παιδιά (σου).

Ταύρος *(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)*
Εάν μπορούσες να βρεις έναν τρόπο για να βγάλεις απ' έξω τις πολιτικές του γραφείου, τις ίντριγκες και τους ανταγωνισμούς αφήνοντας μόνο το ψαχνό της καριέρας, θα ήσουν πολύ ευτυχής. Το να αλλάξεις δουλειά δεν είναι η λύση καθώς η θετική εξέλιξη μάλλον θα έρθει από εκεί που είσαι ήδη – αν δεν έχει έρθει ήδη τους προηγούμενους μήνες. Με δύο ευεργετικούς πλανήτες –τον Δία στο ζενίθ του ηλιακού σου ωροσκοπίου και την Αφροδίτη στον 6ο σου οίκο– μπορείς να είσαι ήσυχος ότι τα επαγγελματικά ζητήματα κυλάνε με ούριο άνεμο. Υπάρχει ενθουσιασμός και η προσδοκία καλύτερων ημερών. Αν υπάρξει πρόβλημα θα προέρχεται από το οικογενειακό περιβάλλον ή το σπίτι σαν οίκημα. Οι κοντινοί σου άνθρωποι μπορεί να έχουν παράπονα μαζί σου. Πόσο καιρό έχεις να καθίσεις μαζί με αυτόν/ή που αγαπάς για να φάτε μαζί ήρεμοι σε ένα τραπέζι και να πείτε πόσο έχει λείψει ο ένας στον άλλο;

Δίδυμοι *(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)*
Αφού είσαι εργατικός, πιστός, γενναιόδωρος, αισιόδοξος, εξωστρεφής και όταν χρειαστεί να στηρίξεις στηρίζεις, γιατί σε πρήζουν μόνο και μόνο επειδή κρατάς κάποια πράγματα για τον εαυτό σου και δεν αισθάνεσαι την υποχρέωση να δίνεις αναφορά για κάθε σου σκέψη, πράξη ή επιθυμία; Φυσικά και η ντόμπρα επικοινωνία και η ειλικρίνεια στις σχέσεις είναι πάντοτε το ζητούμενο –σιγά το νέο– αλλά το τι συμβαίνει μέσα στο κεφάλι σου δεν αφορά κανέναν. Εάν θέλουν να σε κατηγορήσουν γι' αυτό ας το κάνουν. Μωρέ, δεν πάνε να σε πούνε και Δίδυμο – σκασίλα σου. Υ.Γ. ο Ερμής στον Τοξότη δείχνει επαγγελματικές συνεργασίες – κυνήγησέ τις. Και συντροφικότητα – σκέψου την.

Καρκίνος *(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)*
Δεν έχει σημασία πόσο ρομαντικός μπορεί να είσαι, αλλά υπάρχουν εποχές που ο έρωτας συνδέεται με τα χρήματα. Όταν η Αφροδίτη διελαύνει τον Σκορπιό και θα τετραγωνίσει τον Άρη και τον Δία στους 2ο και 8ο οίκους σου, ο έρωτας και το χρήμα θα ενωθούν. Η συναισθηματική οικειότητα είναι δύσκολο να διατηρηθεί όταν βομβαρδίζεσαι από λογαριασμούς, δάνεια, πληρωμές, έκτακτα έξοδα... όμως προσπάθησε να διατηρήσεις καθαρή την αντίληψή σου για τα πράγματα. Το να σκεφτείς πόση δυστυχία υπάρχει στον κόσμο μπορεί να βοηθήσει να έρθεις στα ίσα σου με τη μία.

Λέων *(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)*
Όταν βρεις τον τρόπο να ισορροπήσεις την ανάγκη σου για βαθιές, ζεστές σχέσεις με την πραγματικότητα στην οποία αντιμετωπίζεις προβλήματα εμπιστοσύνης περισσότερα από όσα οι Νοικοκυρές σε Απόγνωση και οι Κορλεόνε, ειδοποίησέ μας. Τι κάνει τα πάντα τόσο δύσκολα και σύνθετα; Το δίλημμα που δημιουργούν ο Άρης στο ζώδιό σου και ο Ποσειδώνας με τον Χείρωνα σε αντίθεση με τον Ήλιο σου: από τη μία πλευρά προσπαθείς να διατηρήσεις τα όρια και να μείνεις νηφάλιος, σταθερός και να συνεχίσεις όπως μπορείς τη ζωή σου κι από την άλλη πλευρά νιώθεις την επίσης ισχυρή επιθυμία να σπάσεις τους κανόνες και να δραπετεύσεις από το γεγονός ότι βαριέσαι τον εαυτό σου μέχρι θανάτου.

Παρθένος *(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)*
Είναι ανακουφιστικό όταν –αφού έχεις φτύσει αίμα κι αφού έχεις κάνει ό,τι περνούσε από το χέρι σου για να εξομαλύνεις τις σχέσεις σου ή να επιβιώσεις επαγγελματικά– αρχίζει σιγά σιγά να ανοίγει ο ουρανός και να φαίνεται λίγο μπλε. Κυρίως δε όταν οι άνθρωποι έρχονται προς εσένα όχι για να ζητήσουνε το κεφάλι σου ή την καρδιά σου αλλά για να σου νέες δώσουν ευκαιρίες. Το να συνεχίζεις με καινούργια φόρα δημιουργεί ενθουσιασμό και έξαψη. Υπάρχει ωστόσο ένα αγκάθι. Η πολύμηνη παρουσία του Άρη στο 12ο ηλιακό σου οίκο αναμοχλεύει νευρώσεις και φοβίες και άγχη και τύψεις και ψυχαναγκασμούς. Μπορείς να τουμπάρεις αυτή την ενέργεια και να τη χρησιμοποιήσεις ώστε να κόψεις κακές συνήθειες, να σκεφτείς τρόπους να αυξήσεις το εισόδημά σου, να αφοσιωθείς σε ένα πρότζεκτ που θέλει υπομονή, οργάνωση, ησυχία και απομόνωση. Υ.Γ. Το σπίτι ως χώρος θα σε απασχολήσει έντονα – όχι αναγκαστικά ως πρόβλημα.

Ζυγός *(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)*
Ακόμα κι αν ανήκεις στους γεννημένους τις τελευταίες ημέρες του ζωδίου σου, η είσοδος του Κρόνου στον Ζυγό και η αργή διέλευση του Πλούτωνα στον Αιγόκερω δημιουργούν ήδη μια διαφορετική πραγματικότητα. Ας ελπίσουμε ότι είσαι έτοιμος να αναλάβεις ένας νέο, πιο ώριμο ρόλο στην οικογένεια, ανεξάρτητα από τους επαγγελματικούς στόχους που είχες μέχρι τώρα. Η κρίση –μη φοβάσαι αυτό που υποδηλώνει η λέξη, αφού κρίση σημαίνει ένα σημαντικό στάδιο που σε βοηθάει να εξελιχθείς και να προχωρήσεις– από εδώ και πέρα θα σε ενηλικιώσει, θα σε κάνει ρεαλιστή και θα σου προσδώσει βαρύτητα. Η πίεση του χρόνου, η αίσθηση του επείγοντος και η επιθυμία να περάσεις στην επόμενη πίστα δεν είναι φανταστικά. Είναι ακριβώς ό,τι χρειάζεσαι για να συνειδητοποιήσεις ότι πρέπει να αναλάβεις δράση σε όλους τους βασικούς τομείς της ζωής σου, υπερασπίζοντας τις επιλογές σου μέχρι τέλους.

Σκορπιός
(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)
Η επαγγελματική σου ζωή –κυρίως αν έχεις ωροσκόπο Σκορπιό– είναι το κυρίαρχο θέμα επί σειρά μηνών με τον Άρη στον Λέοντα. Θα καταφέρεις να μπεις επικεφαλής της κούρσας μετ' εμποδίων αν μπορέσεις να κρατήσεις το κεφάλι σου στους ώμους όταν οι άλλοι θα χάνουν το δικό τους κατηγορώντας εσένα. Ταυτόχρονα, τώρα που η Αφροδίτη βρίσκεται στο ζώδιό σου, έχεις το πάνω χέρι στο ζήτημα των σχέσεων. Αυτό σημαίνει ότι περισσότερα καταφέρνεις με το μέλι παρά με το ξίδι. Κι αφού είσαι και στις ομορφιές σου, δεν είναι καλύτερα να ξεχάσεις για λίγο ζήλειες, προδοσίες, άγχη, παιχνίδια εξουσίας κι όλο το σκορπίσιο ρεπερτόριο και να δεις την καλή πλευρά των σχέσεων;

Τοξότης
(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)
Να φύγεις, να φύγεις, να φύγεις. Θέλεις να φύγεις. Να διακτινιστείς σε κάποιο μακρινό μέρος που θα σου δίνει την ευκαιρία να δεις τη ζωή σου από απόσταση. Ίσως έτσι δεν θα σε απασχολούσαν εργασιακά θέματα ή προβλήματα καριέρας, δεν θα σε ενδιάφερε το πώς και γιατί των σχέσεων, δεν θα ήσουν υποχρεωμένος να πιάνεις θέματα που δεν θέλεις να συζητάς ούτε και με τους φίλους σου ακόμα. Έχεις την ευκαιρία να ριχτείς στη φιλοσοφία και το Νόημα της ζωής – οι παλιές σου ιδέες, αντιλήψεις, σκέψεις, κοσμοθεωρίες έχουν παλιώσει και μάλλον δεν λύνουν κανένα πρόβλημά σου πια. Μπορείς να μορφωθείς ή να ταξιδέψεις. Ή να γράψεις, να δημιουργήσεις, να ανανεωθείς. Ίσως βρεις και την απάντηση που ψάχνεις όταν αγχώνεσαι μεταξύ του φόβου να σε εγκαταλείψουν και του φόβου μήπως παγιδευτείς σε μια σχέση.

Αιγόκερως *(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)*
Υπάρχουν μία ή δύο φορές στη ζωή που ξέρεις ότι είτε θα το κάνεις είτε δεν θα το κάνεις. Τι είναι Αυτό που θα κάνεις ή δεν θα κάνεις; Η ευκαιρία που έχεις να ριχτείς με όλες σου τις δυνάμεις και με όλη σου την ψυχή ώστε να καθιερωθείς μια και καλή ως ένας αξιόπιστος, υπεύθυνος, έγκυρος, ταλαντούχος, επιτυχημένος σε όποιον τομέα έχεις διαλέξει να σταδιοδρομήσεις. Θυμήσου το όταν έπειτα από όσα ειπωθούν και γίνουν η αυλαία θα πέσει κι αυτό που θα μείνει είναι ένα καλό όνομα και η φήμη σου.

Υδροχόος
(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)
Δεν είσαι τόσο τρελός όσο νομίζεις. Αυτό που συμβαίνει είναι ότι ο Ποσειδώνας και ο Χείρωνας στο ζώδιό σου παίζουν μαζί σου με τέτοιον τρόπο ώστε το μυαλό και το σώμα σου να σου κάνουν περίεργα κόλπα. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να μην εμπιστεύεσαι τον εαυτό σου και τις σκέψεις σου, με συνέπεια ο Άλλος ή οι άλλοι να μην σε παίρνουν στα σοβαρά ή ακόμα χειρότερα να σε θεωρούν αναξιόπιστο. Ο Άρης, σε αντίθεση με τον Ήλιο σου, επιδεινώνει την κατάσταση: οι άλλοι δεν συγχωρούν κανένα στραβοπάτημα ή λάθος σου. Είσαι πάντα πειστικός και εξαιρετικός όταν παίζεις τον άψογο επαγγελματία, αλλά τώρα φαίνεται ότι χρειάζεται να κάνεις μια πράκλεια προσπάθεια για να ανταπεξέλθεις στις υποχρεώσεις σου –επαγγελματικές και συντροφικές– και πολλά κρύα ντους.

Ιχθύες *(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)*
Πιέζοντας τον εαυτό σου να δεσμευτεί επαγγελματικά ή προσωπικά, δείχνεις ότι ανησυχείς για το μέλλον και τις ικανότητές σου να τα καταφέρεις. Ναι, η ζωή είναι μικρή και το ρολόι σε κάθε τικ τακ επιταχύνει το τέλος, αλλά χρειάζεται να θυμηθείς για άλλη μια φορά ότι σαν Ιχθύς πρέπει να κοιτάξεις τη μεγάλη εικόνα –κυρίως τώρα– και να ανοιχτείς σε εμπειρίες αλλά και ανθρώπους με τους οποίους μέχρι τώρα είχες μηδενική επαφή. Το σεξ είναι πάντα ένα θέμα... Μήπως χρειάζεσαι σεξ αντί για αγάπη; Μπορεί να υπάρχει σεξ για το σεξ χωρίς αγάπη; Μπορεί να σκέφτεσαι ότι κάτι τέτοιες ερωτήσεις είναι μικρής σημασίας, λαμβάνοντας υπόψη και τα υπαρξιακά άγχη και το θάνατο που ταλανίζουν πολλούς Ιχθύες τελευταία, αλλά μπορείς να είσαι απόλυτα σίγουρος ότι τέτοιες σκέψεις θα τριγυρίζουν συχνά στο μυαλό σου πιέζοντάς σε να διοχετεύσεις τις δημιουργικές σου ορμές σε υγιή κανάλια. A

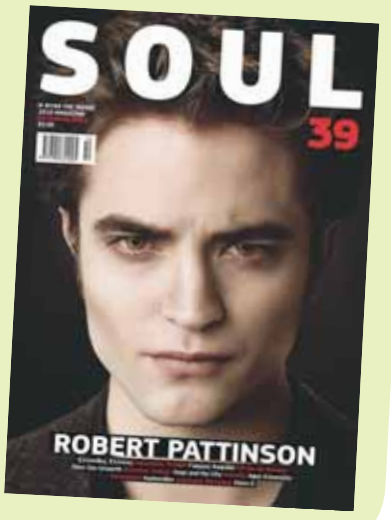
** Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*

→ *gpano@stardome.gr*

ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΗΣ ATHENS VOICE







Τώρα στο Γκάζι υπάρχει **πολυ... χώρος** για



Αμφιθέατρο Αθήνα 9.84

Ο απόλυτος συνεδριακός πολυχώρος στην Τεχνόπολις, στο Γκάζι

- Χωρητικότητα 300 άτομα
- Οπτικοακουστικός εξοπλισμός
- Τεχνική Υποστήριξη

Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 3465657

Πειραιώς 100, Τεχνόπολις - Στάση μετρό Κεραμεικός

αθήνα 98.4 FM στους 98.3



Απολαύστε υπεύθυνα